

CUANDO EMPECÉ A ESTUDIAR CHINO:

Os voy a contar lo que más me llamó la atención sobre la gramática, la pronunciación y algo sobre la escritura y la cultura china durante mi primer año de estudio.

Lo que más destaco de la gramática, es que durante mi primera clase de chino, mi profesor empezó diciéndonos que la gramática china era más simple y fácil de aprender que otras lenguas. En el chino mandarín no se hace diferencia entre masculino y femenino, ni tampoco entre el singular y el plural, salvo en ocasiones especiales. Tampoco se conjugan los verbos, es decir, no existen marcadores para los tiempos verbales, el verbo siempre es infinitivo.

En cuanto a la entonación, ésta es muy importante, ya que es un idioma sobre todo tonal, según como se pronuncien las sílabas puede variar su significado, y hay cinco tipos de entonaciones.

A diferencia de la gran diversidad de dialectos chinos que existen, los símbolos de la escritura china son iguales en todas las regiones. Los símbolos se conocen como "caracteres" y al escribirse deben seguir unas normas caligráficas que afectan al orden en que se trazan las diferentes líneas, conocidas como los "trazos" que componen cada carácter. A simple vista, se puede pensar que esto es una tontería y que debería ser igual de válida otra manera, si el resultado final se asemeja, pero esto no es así por dos razones. La primera de ellas es porque, el orden de los trazos sí afecta al aspecto final de los caracteres en la caligrafía manual, sobre todo si se escribe rápido. Y en segundo lugar, porque si se quiere buscar un carácter que no se conoce en un diccionario, se tiene que saber cómo se escribe el carácter trazo a trazo. Existen un total de ocho reglas caligráficas, y son las siguientes:

- Regla nº1: Primero el trazo horizontal y luego el vertical cuando ambos se cruzan:



- Regla nº2: Primero el descendente a la izquierda y luego el descendente a la derecha:



- Regla nº3: De arriba a abajo:



- Regla nº4: El trazo central se realiza antes que los dos laterales:



- Regla nº5: Cuando forman ángulos rectos, primero se hace el vertical y luego el horizontal.



- Regla nº6: Primero el lado izquierdo y luego el derecho:



- Regla nº7: Se realiza de fuera hacia dentro:



- Regla nº8: Los trazos interiores antes que el que los encierra.



Por último, durante la clase, mientras aprendíamos gramática y pronunciación, el profesor nos iba contando aspectos de la cultura china y, entre los que nos relataba, me resultó llamativo, el que son personas bastante supersticiosas; por ejemplo, el número cuatro lo asocian a la muerte, esto se debe, a que si lo pronuncian con un "sí rápido y tajante" significa cuatro, y si lo pronuncian como un "sí largo, ascendente y descendente, como si fuera un tono sorpresa" significa muerte; y su número favorito es el ocho, porque lo asocian a rico, es decir, tener dinero. Otra curiosidad es que los niños, desde el primer día de su nacimiento, cuentan ya con un año de edad. El luto, es decir, el dolor por la pérdida de un ser querido, para ellos, el color que lo simboliza, es el blanco, a diferencia de nosotros que es el negro. Por último, destaco que, un saludo que utilizamos mucho en España, que es el darnos dos besos en la mejilla cuando nos encontramos con alguien o nos presentan a alguien nuevo, a ellos les parece de mala educación mostrar en público tales muestras de cariño.