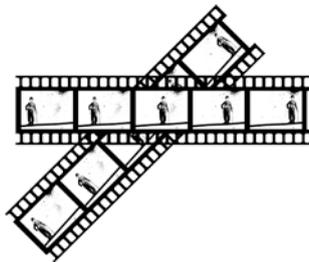




“LA ACTUAL EXPERIENCIA E-INNOVA MEDIA: PROCESO DE CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE UN VÍDEO”

Marta Zaragoza Valcayo

Licenciada en BBAA por la UCM / Especialidad D. Gráfico, Fotografía y
Audiovisual



Puntos a tener en cuenta antes de comenzar la creación de una producción:

- Tener una **buena idea**. Es fundamental tener una buena idea y un guión que le haga justicia.
- **Muchas ganas** de realizarla y mucho **sacrificio**. En el cine no hay horarios, no hay días y no hay noches, todo se realiza ajustándose a las necesidades de la filmación. Si se necesita grabar en exteriores de noche, se va a grabar de noche, como he dicho, no hay horarios.
- Adaptarse a las necesidades. Es curioso como muchos dan por hecho que las escenas se graban en el orden de secuencia marcado para la correcta temporalización de la película, pero realmente las escenas se graban salteadas, ajustándose a los requerimientos del guión, de los actores y en general de todo el equipo.
- Rodéate de un **buen equipo**. Es fundamental confiar en tu equipo, una película es creada por múltiples profesionales de diferentes áreas y siempre van a aportar lo mejor de sí mismos.
- En el cine, **todo está atado y estudiado**. Todo está planeado, desde el lugar, el tipo de plano, la ropa, el color de la ropa, la iluminación, el sonido, nada es aleatorio todo ha sido debidamente planeado antes de empezar a rodar.



Fases de creación de una película:

- Preproducción
- Producción
- Postproducción



Storyboard "Wally"

Preproducción:

En esta fase se realizan todos los preparativos antes de empezar a rodar, como comentaba anteriormente todo está bien planeado, no se deja nada a la espontaneidad.

- **Guión**
- **Storyboard**
- **Castings**
- **Financiación del proyecto**
- **Material**

Storyboard o también llamado guión gráfico: es un conjunto de escenas gráficas para previsualizar la secuencia que va a aparecer en la película. Algunos son sólo pequeñas viñetas con una breve explicación de la toma y otros más elaborados, ya previos al rodaje, donde se explica el tipo de plano, el movimiento de la cámara, el texto, los sonidos, etc.



Rodaje

Producción:

- Es el rodaje de la película
- Es la grabación de las escenas previamente planeadas ajustándose a las fechas y a la financiación acordada.

Se puede grabar en **Exteriores y en Interiores** siempre adecuando la iluminación y el sonido al lugar y al espacio.



Grabación en estudio,
dif. años croma verde



Grabación en estudio,

También se puede realizar un rodaje en estudio, en este caso normalmente se graba sobre croma verde para añadirle en postproducción las imágenes creadas por ordenador y las mejoras que necesite la imagen para hacer que parezca real.



Postproducción



Postproducción

Postproducción:

- Se seleccionan y manipulan las escenas
- Se añaden los efectos especiales por ordenador, los sonidos, la música, etc, todo se une para que cobre sentido
- Hasta dar lugar al montaje final

