



Raquel Cánovas

El ego oculto: Parte I, 2011.

Xilografía, punta seca, aditivas, estampa digital y chiné collé.

100 x 70 cm

"La vida dormida y la despierta son dos polos opuestos de la vida de la existencia humana; La despierta está enlazada con la función de la actividad; En cambio la dormida está libre de ella..."

Los sueños sin embargo son continuaciones de nuestra vida despierta en nuestra vida dormida, y cada acto realizado en esta define verdaderamente lo que somos..."

"El lenguaje olvidado" Erich Fromm

Actualmente mi práctica artística, se centra en la investigación del mundo interior que creamos en nuestro inconsciente, en nuestras cabezas, como algo profundamente personal, íntimo y secreto que sólo nosotros mismos conocemos.

El discurso visual que trato de transmitir, transcurre a través de imágenes sugerentes e inquietantes que invitan a la reflexión, en las que se percibe a la figura en un estado de ensoñación, de transición hacia el otro mundo: el del sueño. Aquel que no podemos controlar, ya que, el momento en el que nuestro cerebro no está gobernado por la razón, es precisamente ese instante en el que nos quedamos dormidos, es en ese momento cuando aflora nuestro inconsciente y se apodera de nosotros.

Por así decirlo, nuestra cama comparte con nosotros todas esas intimidades, aquellos pensamientos resultan a veces tan profundos y tan destructores que nos da hasta miedo poder revelarlos, sacarlos a la luz... Son una parte nuestra tan íntima, que ni siquiera nosotros mismos nos reconocemos, nos asusta lo que contiene porque ahí se encuentran nuestros más puros deseos, nuestras pasiones, nuestras esperanzas... en definitiva, nuestra identidad.

Trabajo siempre a través de imágenes que realizo con técnicas artísticas tradicionales en combinación con otras técnicas digitales. Encuentro en la obra gráfica y el dibujo las herramientas perfectas para poder expresar mi experiencia personal y así poder trasmitirla en mis obras, donde trato de representar esos dos estados, esas dos mitades que juntas forman parte de nuestra personalidad, el blanco y el negro, el ying y el yang, la voz de la conciencia y los instintos. Me sirvo de personajes que ocultan su rostro tras movimientos de cabeza en los que se mezclan imágenes superpuestas que muestran nuestra parte consciente y la inconsciente, ambas como parte de un todo.

RAQUEL CÁNOVAS

Madrid, 1987

Raquel Cánovas es Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid y Diplomada en Grabado y Diseño Gráfico por la Real Casa de la Moneda, donde fue además, galardonada con una beca de trabajo en la FNMT en el departamento de pre-impresión, ejerciendo como auxiliar de grabador en el taller de grabado artístico y realizando trabajos relacionados con el grabado y la filatelia.

Premios y becas

- 2014** Premio Tierno Galván en el concurso de pintura al aire libre "Plaza Dalí", Madrid.
XV Certámen de grabado nacional "JOSÉ CABALLERO", Villa de las Rozas, Madrid.

- 2012** XIII Certámen de grabado nacional "JOSÉ CABALLERO", Villa de las Rozas, Madrid.
Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores. Calcografía Nacional, Madrid.
XIX Premios Nacionales de Grabado 2011. Marbella.

- 2011** VI Premio Internacional de Arte Gráfico Jesus Nuñez. Fundación CIEC, A Coruña.
Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores. Calcografía Nacional, Madrid.
XXXIX Premio Internacional de Grabado Carmen Arozena. Espacio Canario, Madrid.
XII Premio de Grabado "San Lorenzo del Escorial". San Lorenzo del Escorial, Madrid.
XI Bienal Internacional de Grabado "JOSEP DE RIBERA". Xátiva, Valencia.
III BIENAL INTERNACIONAL DE GRABADO-AGUAFUERTE. Valladolid.

- 2008** Beca de estudios en la Real Casa de la Moneda. Módulo de grabado y diseño. (3 años)

Exposiciones colectivas

- 2014** XV Certámen de grabado nacional "JOSÉ CABALLERO", Villa de las Rozas, Madrid.

- 2012** XIII Certámen de grabado nacional "JOSÉ CABALLERO", Villa de las Rozas, Madrid.
FAIM ART 2012, Palacio de Congresos de la Comunidad de Madrid. Paseo de la castellana, Madrid.
Certámen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores, Calcografía Nacional, Madrid.
XIX Premios Nacionales de Grabado 2011. Marbella, MGEC, Marbella, Málaga

- 2011** III BIENAL INTERNACIONAL DE GRABADO-AGUAFUERTE. Valladolid, Palacio Pimentel, Valladolid.
XI Bienal Internacional de Grabado "JOSEP DE RIBERA", Casa de la cultura de Xátiva, Valencia.
Artistas de bandera, Estampa. Feria Internacional del Grabado de Madrid.
XXXIX Premio Internacional de Grabado Carmen Arozena, Espacio Canarias, Madrid.
XII Premio de Grabado "San Lorenzo del Escorial", Casa de cultura San Lorenzo de El Escorial, Madrid
Tinta de Verano 2011, Cuenca. Sala Acua del Aula Cultural Abierta del Campus de Cuenca. Cuenca.
Tinta de Verano 2011, Madrid. Museo Real Casa de la Moneda, Madrid.
Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores, Museo Real Casa de la Moneda, Madrid.
VI Premio Internacional de arte Gráfico Jesús Nuñez, Fundación CIEC, A Coruña.

- 2010** Exposición de fin de licenciatura, Sala de exposiciones principal de la facultad de BB.AA de Madrid.
Exposición especial del 175 Aniversario de Tío Pepe, Museo-Bodega Tío Pepe, Jerez.
Tinta de Verano, Museo Real Casa de la Moneda, Madrid.

Obra en fondos y colecciones

Museo Real Casa de la Moneda, Madrid | Calcografía nacional, Madrid | Museo-Bodega Tío Pepe, Jerez