

**Exposición fotográfica: Sin Forma y Sin Fin**  
**Juan Alfonso Padilla Cepeda**

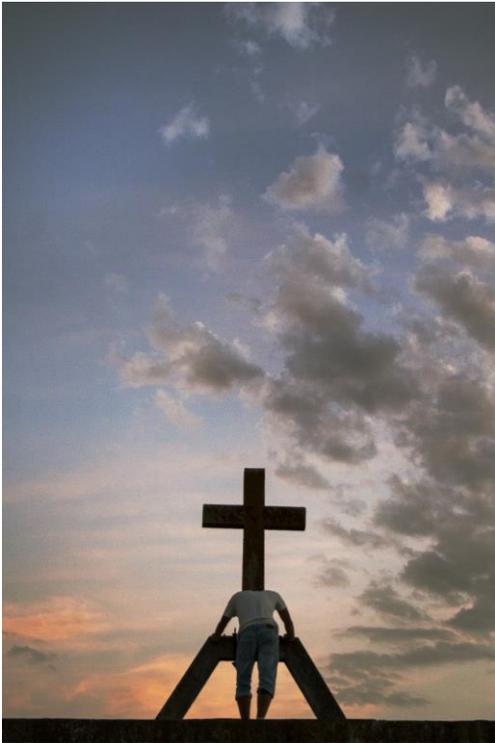
**japadillacepeda@gmail.com**

La fotografía, medio de documentación y de expresión artística. Tras varios años compartiendo una estrecha relación con esta disciplina, he hecho acopio de arrojo y me dispongo a presentar mi primera exposición fotográfica.



La colección se muestra bajo el título “Sin Forma y Sin Fin”. Esta designación es en parte una respuesta ante la falta de cohesión temática que existe entre las imágenes, pues no es más que una muestra del recorrido artístico que he tenido en este medio. Pero también el título lanza un mensaje hacia la incertidumbre, hay la falta de final y de envoltura en este turbado camino creativo.





Empecé a fotografiar en 2005. En un comienzo percibí la fotografía como una mera herramienta para congelar imágenes que consideraba bellas, sin ningún otro propósito. Me limitaba a capturar bucólicas puestas de sol, fulgurosos cielos, extensos paisajes, pero poco a poco, conforme mi personalidad se desarrollaba, empecé a sentir la fotografía como un fuerte desahogo ante la desazón, la desconfianza, la incomprensión y la tristeza. Concibo esta disciplina, pues, como una suerte de válvula de escape ante todos esos miedos que se desarrollan en el devenir de una vida.

La colección que expongo cuenta con fotografías de diversa índole, tanto a color como a blanco y negro, donde se pueden encontrar espacios, paisajes, personajes o figuras que huyen, observan, buscan...







Sin duda, el autorretrato es la parte de la fotografía con la que exploro más mi mundo interior. Considero que sirve como un importante pilar de reflexión sobre uno mismo, pero es una parte de la obra con la que aún no estoy lo suficientemente reconciliado como para exponerla al público.

Procuro acompañar siempre las imágenes de una cavilación, de un texto que refuerce el mensaje o ayude al espectador a entender mejor lo que tiene ante él. Este es un ejemplo:

*Quizás  
simplemente se trate de eso.*

*Acorralar y ser acorralado. Buscar, encontrar, que te  
encuentren.*

*Abrasarte por los vientos solares de tu propia mirada.*

*Estar a merced de la desidia y el tedio. Dar con el resorte.  
Mostrar las vísceras de tus emociones en su estado más  
primitivo.*

*Sí, quizás solo se trate de eso, del estigma y la duda, del  
desgarro y la sutura.*

*O tal vez solo sea polvo, polvo impregnado en la retina, que me  
ciega y me impide hacer lo correcto en cada maldito momento.*

*Ya te lo dije hace tiempo, la erosión no cesa incluso cuando la  
lluvia te deja.*



Por otra parte, el dibujo ha sido siempre una disciplina coetánea a la fotografía con la que de igual modo he volcado mi mundo interior. Si bien es un medio en el que me siento cómodo y me ha acompañado desde la niñez, con la fotografía experimento una satisfacción distinta, quizás por su inmediatez, o por los distintos retos que pueda plantear.



Aunque nunca he tenido claros referentes a la hora de hacer fotografías, sí que podría señalar a una fotógrafa vasca que me cautivó desde el primer momento. Su nombre es Silvia Grav, sus imágenes oníricas, poéticas y simbólicas, conmueven y no dejan indiferente.



En conclusión, la fotografía me ha acompañado durante muchos años, me ha ayudado a expresar cosas que con simples palabras jamás podría. Así pues, considero que es el momento de mostrar en un espacio físico el fruto de este recorrido artístico y reflexivo, que ha sido vital en mi crecimiento personal.

La exposición tendrá lugar en el restaurante Tapas&Más, calle Espoz y Mina 18, en metro Sol, desde el 30 de Enero al 27 de Marzo. A continuación dejo una muestra de algunas fotografías más que formarán el conjunto de la exposición.





