

La música en la Educación

Artículo de Psicología de la Educación

Grupo de trabajo de Música

18/01/2016

Laura Boada Corredera

Laura Martínez López

Triana Martorell Rodríguez

Elena Mazarío Quiroga

Patricia Morato Villar

LA MÚSICA EN LA EDUCACIÓN

"Hace unos días me encontré con un viejo amigo, el cual hacía bastante tiempo que no veía. Estuvimos recordando aquellos años en los que estudiábamos en aquella pequeña escuela del barrio. Aunque éramos grandes amigos cada uno tenía sus preferencias: él tenía predilección por la lectura y yo sin embargo disfrutaba con la música. Estas aficiones nos proporcionaban unos beneficios diferentes a la par que disfrutábamos con ellas. Hasta hace poco tiempo no fui consciente de lo que la música me aportó"



Está demostrado que la música en la etapa educativa favorece la atención y la memorización de datos, lo cual afecta a todas las asignaturas y ámbitos a los que el niño se puede enfrentar, así como un recurso utilizado en las aulas desde edades tempranas. Por ejemplo: el aprendizaje de idiomas con la terminología específica que utiliza la música, las matemáticas a través de las proporciones, la lengua a la hora de analizar las canciones... Pero no se reduce solo a esto, sino que también puede ayudar a la cooperación y el respeto entre los alumnos, lo cual es un dato importante y evita ciertos problemas como el bullying. El uso de la música en la clase mejora la creatividad y la sensibilización, ya que el cerebro de los niños que estudian música tiene un desarrollo particular. Sin embargo, esta destreza no es enteramente innata, sino que es algo que se puede ir adquiriendo con el paso del tiempo ya que los niños están en contacto con la música a lo largo de toda su vida. Por otro lado, el uso de la música en sus vidas ayuda a reducir el estrés, así como los cambios de ánimo; por lo tanto, puede prevenir o curar problemas como la depresión.

En definitiva, la música tiene muchos beneficios, además de formar personas capaces de mejorar la precisión en lo que a los sonidos se refiere, crear personas sensibles, conscientes de su entorno y autónomas debido a la perseverancia, la paciencia y la responsabilidad que se requiere en el proceso musical.

En mi opinión, creo que la música no es utilizada debidamente en las aulas. Así pues, me formulo la siguiente pregunta: si la música es tan beneficiosa para los niños en su aprendizaje y ayuda a definir su personalidad ¿por qué no se utiliza como un recurso en las aulas? Esto se debe en gran medida, a que, si ciertamente la música no es considerada una "carrera de verdad" por la opinión pública, para qué instruir a los alumnos en algunas nociones básicas si estas no van a terminar formando parte de su educación (enfocada en la actualidad al conocimiento teórico, científico y humanístico). También es un factor a tener en cuenta la incomodidad de los profesores que supone la música a la hora de impartir las clases, ya que esto supondría introducir un nuevo elemento dentro de las competencias básicas que establece el currículum escolar.

Por todas estas razones, me gustaría que dejásemos a un lado las excusas y que propusiésemos nuevas ideas para introducir la música en nuestras aulas:

Una primera idea es la realización de instrumentos musicales a través del reciclaje de algunos materiales para concienciar a los alumnos de la importancia de cuidar el medio ambiente a la vez que logramos introducir la música en la escuela. Con esta idea se podrían realizar “rincones musicales” dentro del aula para que los alumnos también puedan interactuar con los instrumentos. Otra idea para incorporar la música en el resto de materias o áreas podría ser escuchar y analizar canciones elegidas en consenso por los propios alumnos y conseguir con este tipo de dinámicas una relación de interacción y cooperación entre los alumnos y el docente. De esta forma, se podría trabajar el vocabulario, la intención de las frases (metáforas o preguntas retóricas) e incluso buscando los verbos, sujetos y demás elementos de la lengua mientras aprendemos a distinguir los diferentes instrumentos que aparecen en la canción. Además de la práctica de la lengua, con la utilización de piezas musicales podemos desarrollar la expresión plástica y artística mediante ilustraciones que nos evoque la música que escuchamos y pequeñas coreografías en las que participen todos los alumnos. También sería importante recordar que todos en el colegio hemos escuchado canciones que nos han ayudado a la hora de recordar lecciones que necesitaban ser memorizadas, como la de “las tablas de multiplicar”, por eso debemos incorporar nuevas prácticas musicales al ámbito escolar sin olvidar aquellas que se han venido utilizando con éxito en el aula. Por último, se podría incluir la música, así como su historia poniendo música de fondo en algunas actividades que precisen un ambiente de estudio, porque esta ayuda a la concentración y consigue reducir el estrés, así como la práctica sobre el silencio cuando el profesor vea conveniente y necesario.

En conclusión, todas estas ideas pueden ayudar a crear y fortalecer un vínculo cada vez más estrecho entre los alumnos a la vez que se puede motivar a los niños en el ámbito de la música y crear puntos de interés en el aprendizaje.



“Después de comentar y valorar con mi amigo todos estos beneficios que trae consigo la música, estuvimos dando ideas (como las que aparecen recogidas aquí) que creemos que se podrían integrar en el aula para una mejora de la educación. Ambos estábamos de acuerdo en que era hora de cambiar las cosas, de transformar la forma de pensar de los profesores, y de introducir la música en nuestras vidas para hacer de esta algo más feliz.”

➤ ANEXOS:

·Video:

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=915745945181061&id=436587196430274

·Cuestionario realizado en una clase de 3º de primaria:

CUESTIONARIO

1. ¿Os gusta la música?
2. ¿Tocáis algún instrumento?
3. ¿Qué tipo de música os gusta?
4. ¿Os gusta la clase de música?
5. ¿Qué os gustaría dar o hacer en la clase de música?
6. ¿Os gustaría tener más horas de clase de música?
7. ¿Qué es lo que más te gusta de la música?
8. ¿Cómo definirías la música en 1 palabra?
9. ¿Qué cosas buenas te da la música?

Respuestas:

-Pregunta 1:

SI:14

NO:8

-Pregunta 2:

SI:8

NO:14

-Pregunta 3:

A la mayoría del alumnado le gusta el pop, aunque había casos de Rock y en 3-4 casos que su respuesta fue " A mí me gusta toda la música". También hubieron casos en los que se contestaron cosas como: "A mi ninguna" o "¡Yo odio la música!".

-Pregunta 4:

SI: 16

NO: 6

-Pregunta 5:

20 de los 22 alumnos estaban de acuerdo en que lo que más les gustaría poder hacer en clase de música es aprender a tocar algún instrumento (que no sea la flauta). También contestaron que les gustaría bailar y hacer más juegos interactivos (como inventarse canciones y cantarlas).

-Pregunta 6:

SI:14

NO: 8

-Pregunta 7:

Lo que más les gustaba de la música era cantar, bailar, tocar, el sonido de los instrumentos, las melodías y los ritmos de estas. En algún caso su respuesta fue que todo en general y en otros más minoritarios, nada.

-Pregunta 8:

Alegre, marchosa, llamativa, triste, inspiración, chula, aburrida, emoción, paz, melódica, divertida y bonita.

-Pregunta 9:

Sentimientos, alegría, amor, paz, tristeza, relajación, malestar, aburrimiento, tranquilidad, sueño, emoción, diversión y aprendizaje.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS EXPERIMENTALES:

- Más de la mitad de los niños encuestados afirman tener predilección por la música (en todas sus variantes).
- Más de la mitad de los que respondieron esto tocan algún instrumento musical.
- En el caso de someter a examen las clases de música, hay más niños que disfrutan de ellas pero que les gustaría introducir algunos cambios.
- Los sentimientos que surgen motivados por la música están asociados en 5 grandes bloques a: la armonía o bienestar, la creatividad y originalidad, el aburrimiento, el entretenimiento y la educación.