

LA TRANSFORMACIÓN DE BILBAO

Las ciudades cambian, evolucionan, se transforman. Es lo que le ha ocurrido a Bilbao, un claro ejemplo de **reconversión urbanística**. La capital de Bizkaia ha renacido de sus cenizas en todos los sentidos: ha dejado de ser una ciudad gris dedicada a la industria y se ha transformado en una **urbe cosmopolita y de diseño**.

Durante los siglos XIX y XX Bilbao creció en torno a la industria -la siderurgia en especial- y la construcción naval. Así, el de Bilbao se convirtió en uno de los puertos más importantes de Europa, punto de conexión con las grandes ciudades europeas, y desde donde se transportaban productos como el crudo y refinados de petróleo, además de materias primas como el mineral de hierro y carbón.



En 1973 llegó una **crisis económica** que afectó gravemente a la industria, pero para relanzar la economía -tanto de la capital como la de todo el territorio-, mejorar la calidad de vida de sus habitantes y revitalizar la urbe como centro de servicios se ideó un enorme plan de rehabilitación.

Transformación de Bilbao

La transformación de la villa ha sido un trampolín para destacar como ciudad urbanita y atractiva para sus habitantes pero no ha sido un camino fácil. Todo empezó en el año 1983, en ese mismo año, hubo unas inundaciones terribles que destruyeron parte de la ciudad. Debido al inicio de la reconversión que se estaba dando en Bizkaia, pasando de una economía muy dependiente de la industria pesada a una de más valor añadido y diversificada, se unieron diferentes entes públicos y abordaron el problema y necesidad de reconvertir la ciudad. Unos años antes, se acaba de constituir el Gobierno Vasco, con la muerte de Franco y la vuelta de la democracia, al País Vasco y Navarra, igual que a otras comunidades, se les ofreció el derecho de volver a tener un autogobierno y un concierto económico vasco como el que históricamente habían disfrutado. Los vascos aceptaron en referéndum por una amplia mayoría el estatuto de Gernika, en el cual se recogían todos los derechos y transferencias de competencias, todavía algunas de ellas pendientes de transferir hoy en día.

En aquellos años, Euskadi estaba sumida en una gran crisis como ya he explicado, la recaudación de impuesto bajaba y había que hacer frente a los numerosos gastos de crear una capital en Vitoria-Gasteiz, un cuerpo de policía llamado Ertzaintza, toda la red de salud pública vasca llamada Osakidetza...

No había dinero como para hacer frente a todos los gastos que conllevaría una regeneración tan grande.

He contado lo anterior ya que es muy importante saber el contexto en el que se situaba todo Euskadi en general y es importante a la hora de explicar, como se gestionó toda la reconversión y los pactos entre Diputación de Bizkaia, Ayuntamiento, Gobierno Vasco y Gobierno Central entre otros.



En 1992 con la creación de Bilbao Ría 2000 (Sociedad para la regeneración urbanística de Bilbao y su entorno) para recuperar las zonas degradadas y áreas industriales, elaborando proyectos de mejora del transporte, urbanismo y medio ambiente. Junto a esta sociedad, Metro Bilbao ha sido determinante para la metamorfosis del **Gran Bilbao**.

Esta sociedad estaba compuesta por numerosos organismos gestionado por diferentes partidos políticos, por eso es importante destacar que en pos de la revitalización del Gran Bilbao se alcanzaron acuerdos increíbles entre diferentes.

El plan estratégico de la rehabilitación de la villa y los planes de desarrollo urbanístico han convertido la ciudad en **modelo de referencia de otros países**. El éxito se debe a la regeneración que ha tenido lugar durante los últimos años y la recuperación de numerosos suelos en zonas como Olabeaga, Zorrozaure (que realizará la prestigiosa arquitecta Zaha Hadid), entre otros.

Tras su resurgimiento y transformación, Bilbao se ha convertido en una ciudad de referencia internacional del turismo comercial y de negocios y ha despertado el interés para ser sede de importantes eventos (congresos, ferias...), como los que se celebran en Bilbao Exhibition Centre (BEC), en el Palacio de Congresos y de la Música Euskalduna, Museo Guggenheim, Alhóndiga Bilbao, como grandes referentes.



La SPRI

En la conversión de una ciudad industrial a una de servicios y de negocios ha tenido un papel importante la SPRI, Agencia Vasca de Desarrollo Empresarial, dependiente del Gobierno Vasco. Esta institución ha ayudado a la promoción de empresas del Territorio Histórico de base tecnológica y de I+D, avanzadas y menos contaminantes, lo que ha hecho que sea partícipe de la regeneración y el paso de una ciudad industrial a una de servicios.

Se crearon parques tecnológicos de referencia Europea como es el caso del parque tecnológico de Zamudio y otros más pequeños en Donostialdea y Vitoria-Gasteiz. Fueron de vital importancia a la hora de realizar la reconversión industrial hacia una economía del conocimiento y definida por una apuesta por la I+D+i.

Transporte

Ejemplo de la modernización de Bilbao es su transporte público: por tierra (metro, tranvía, Bilbobus, Bizkaibus, estación de Termibus, ferrocarril de cercanías y de largo alcance), o por aire, con el Aeropuerto Internacional de Bilbao como gran referente del norte del Estado español.



De todos los medios de transporte es el **metro** diseñado por el prestigioso Norman Foster el que mayor gratificación ha generado a toda la población (es la obra más valorada por los ciudadanos), y se ha convertido en símbolo del nuevo Bilbao.

Por su parte, otro de los iconos del transporte del área metropolitana es el aeropuerto. Está ubicado en la localidad de Loiu, a 12 kilómetros de Bilbao, y tiene numerosas rutas y compañías que operan desde él.

Arquitectura de vanguardia

Tras el saneamiento de la ciudad (regeneración de la ría, mayor cuidado del medioambiente...) se decidió recuperar el espacio ocupado por la industria para transformar la ciudad en icono de servicios, turismo y cultura. Así, se realizaron las obras de algunos edificios emblemáticos y singulares como el Museo Guggenheim, obra de Frank Gehry, y el Palacio de Congresos y de la Música Euskalduna, creación de los arquitectos Federico Soriano y Dolores Palacios, cuya actividad ha repercutido en la transformación de la villa, en el aumento del turismo (de ocio, comercial y de negocios) y en el confort de los ciudadanos con espacios más abiertos y que invitan a dar un paseo, hacer deporte y disfrutar del ocio en general.

A destacar que la zona de Abandoibarra, es la zona del mundo donde hay más edificios diseñados por arquitectos galardonados con el premio Pritzker por metro cuadrado. A mencionar, Frank Gehry, Sir Norman Foster, Rafael Moneo, Álvaro Siza y próximamente Zaha Hadid.



El puente Zubizuri, la Torre Iberdrola o el nuevo San Mamés son otros claros ejemplos de iconos que proporcionan a Bilbao su imagen de ciudad vanguardista que también cuida su legado patrimonial y cultural, como el Teatro Arriaga, el Museo de Bellas Artes o el Mercado de la Ribera, entre otros.

Hay que decir que hoy en día Bilbao es la ciudad española con menos deuda, de hecho, no tiene deuda y decir eso en los tiempos que corren es inimaginable. Todo esto se ha logrado gracias a una muy buena gestión por parte de todos los implicados y al amor que tienen los bilbaínos hacia su ciudad.

Cabe decir que este modelo se intentó aplicar en otras ciudades españolas pero con resultados negativos y que dejaron obras faraónicas sin acabar o nada rentables y con deudas millonarias. El retorno económico de las inversiones hechas en Bilbao, empezando por el Guggenheim han sido muy altas.

Pero la regeneración no acaba aquí y ya están acometiendo nuevos trabajos en la península de Zorrozaurre, ahora convertida en isla. El plan lleva la firma de la arquitecta Zaha Hadid y numerosos arquitectos reconocidos a nivel mundial dejarán su sello.

Premios

La reconversión a la que se ha sometido Bilbao le ha llevado a conseguir numerosos galardones. Entre ellos, el **I Premio Lee Kuan Yew World City Prize** (2010), conocido como el premio Nobel de las ciudades, por su proceso de transformación.

Pero no ha sido el único. A comienzos de 2013, el alcalde de Bilbao, Iñaki Azkuna, fue galardonado con el **Premio Mejor Alcalde del Mundo 2012**, concedido por la **Fundación City Mayors**, en reconocimiento a su participación en la transformación de la capital (de una ciudad industrial a centro internacional del turismo y las artes).

AUTOR:

JAVIER PASTOR