

## RED SANDS

Este proyecto muestra el poder y la belleza de la figura femenina, su vida, y su muerte.

El acercamiento feminista es transportado por un imaginario muy evocador.

La extensión de su pureza y belleza natural representado por una gran falda roja que llena de movimiento y de vida todo el espacio.



El rojo de la sangre, que es vida, es dolor, es raza y fuerza.



Un tejido que es una extensión de sí misma, su propio mar, su lucha, dudas, obstáculos; en definitiva, su camino en la vida, su transformación (y su papel en nuestra sociedad) ensalzando el valor, y la fuerza.

La mujer y sus mares.

La relación de la mujer con el mar, las aguas, y las corrientes que la arrastran y contra las que

lucha en vida y de las que llegaré a formar parte en su propia muerte.

La desaparición del individuo es volver a la tierra, al origen.

