

Análisis de la relación entre la creatividad y su relación con el lenguaje en adultos mayores

*Nohora Eliana Palacios Perdigón, Verónica López Fernández y Armando Ezquerro
Cordón*

El envejecimiento forma parte del ciclo vital de los seres humanos; es por ello que puede considerarse como un evento progresivo que el hombre debe aceptar y asumir con total naturaleza. Teniendo en cuenta lo anterior, la población de adultos mayores, requiere de un proceso de atención relevante, no sólo de tipo asistencial (cuidado corporal y de la salud), sino de una intervención profesional multidisciplinaria, a través del diseño de programas neuropsicológicos que favorezcan la calidad de vida de las personas en cada una de sus procesos cognitivos. Es por ello que este trabajo de investigación está encaminado a conocer el nivel de lenguaje y creatividad de la muestra y si existe relación entre ambas variables. Para la realización de esta investigación, primero se realizó la evaluación de los procesos de lenguaje y creatividad en un grupo de 15 adultos mayores; para ello se aplicó el Test de Inteligencia Creativa CREA y la Batería Luria – DNA en las áreas de lenguaje receptivo y comprensivo. Con respecto a los resultados obtenidos en estas pruebas, se puede evidenciar que los adultos mayores presentan una puntuación baja en cada una de las evaluaciones realizadas, comparándolas con los baremos que se tienen para éstas. De igual forma se observa que al realizar una correlación entre los procesos creativos con el lenguaje (receptivo y expresivo), se evidencia que existe relación entre la creatividad y el lenguaje expresivo, pero no con el comprensivo. Estos resultados apoyan la importancia de trabajar programas de intervención basados en este proceso se pueden mejorar los procesos lingüísticos y viceversa en la población de adultos mayores, evitando así el desmejoramiento en cada una de estas habilidades, tan importantes para la vida.

Método

La hipótesis del estudio consiste en que se espera que la creatividad se relaciona de forma significativa con los procesos de lenguaje expresivo y comprensivo en una muestra de adultos mayores de Colombia.

Se ha llevado a cabo un estudio de diseño tipo no experimental, descriptivo y correlacional.

Respecto a la población y muestra del estudio, cabe decir que en Colombia, el Adulto Mayor, es aquella persona que cuenta con sesenta (60) años de edad o más. Es así como, se evaluó a un grupo de 15 adultos mayores, de los cuales 12 pertenecen al sexo femenino y 3 al sexo masculino, pertenecientes a dos Hogares Geriátricos ubicados en la ciudad de Bogotá. Uno de los Hogares Geriátricos funciona como un Centro Día, es decir, que son instituciones destinadas al cuidado, bienestar integral y asistencia social de los adultos mayores que prestan sus servicios en horas diurnas. Este Centro Día es el Club Días de Alegría para el Adulto Mayor, donde se encuentran 10 adultos mayores, de los cuales únicamente se pudo realizar evaluación a 7 personas, ya que las otras 3 presentan un diagnóstico neurológico avanzado. El otro Hogar Geriátrico trabaja como un Centro de Protección Social para el Adulto Mayor. Esto quiere decir que son Instituciones de Protección destinadas al ofrecimiento de servicios de hospedaje, de bienestar social y cuidado integral de manera permanente o temporal a adultos mayores. El Hogar Gerontológico Mi Dulce Compañía tiene como misión: Ofrecer el mejor cuidado y bienestar integral al adulto mayor, con el objetivo principal de brindar un ambiente familiar en donde prima el amor y respeto individual mediante la prestación de un servicio adecuado apoyado en un grupo interdisciplinario con la más alta excelencia, responsabilidad y calidad humana, generando así un excelente estilo de vida al adulto mayor permitiendo que se sienta querido y protegido, por ende transmitir tranquilidad al grupo familiar. En este Hogar se encuentra una población de 15 adultos mayores, de los cuales únicamente se pudo evaluar a 6 personas, ya que las otras presentan un tipo de alteración neurológica. Teniendo en cuenta las características mencionadas anteriormente, es importante aclarar que como criterio de inclusión para realizar la muestra, las personas tienen que ser mayores de 60 años y pueden o no pertenecer a un Hogar Geriátrico; y como criterio de exclusión, las personas no pueden tener alteraciones neurológicas: Discapacidad Cognitiva, Afasias, Demencia o Alzheimer, ni que hayan sufrido ningún Evento Cerebrovascular o Trauma Craneoencefálico

En cuanto a las variables medidas e instrumentos aplicados, se evaluó:

Dentro de las variables a estudiar se va a tener en cuenta el lenguaje en su componente receptivo y expresivo y la creatividad. Para ello, se va a realizar la aplicación de dos pruebas.

Una de las pruebas es la Batería Luria – DNA Diagnóstico Neurológico de Adultos, propuesta por Manga y Ramos (2000). Las áreas que se pueden explorar con la batería Luria – DNA son: Área Visoespacial, Área de Lenguaje, Área de Memoria, Área de Procesos Intelectuales y Prueba de Atención. Para este caso se aplicó a los adultos la prueba correspondiente al Área de Lenguaje, en la cual se evalúa el Habla Receptiva, la cual explora el reconocimiento de palabras aisladas, señalando el sujeto sobre sí mismo o en tarjetas, y el Habla Expresiva, en donde el sujeto explora la producción del habla mediante repetición de palabras, secuencia de palabras y frases.

Finalmente, a este grupo de adultos se les aplicó el Test de Inteligencia Creativa CREA. Los autores de esta prueba son: Corbalán et al. (2003). La finalidad de ésta es medir la creatividad a través de la generación de cuestiones/preguntas, en el contexto teórico de búsqueda y solución de problemas. De igual forma, el procedimiento que se lleva a cabo con la prueba es la capacidad del sujeto para elaborar preguntas a partir de un material gráfico suministrado, para este caso se aplicó la Lámina B.

Procedimiento

Para realizar la muestra, primero se inicia por buscar Hogares Geriátricos que permitan aplicar las diferentes pruebas a los adultos mayores. Se logran dos centros. La aplicación de las pruebas tuvo una duración de dos semanas destinando cuatro días para ello. A cada adulto primero se le aplicó el Test de Inteligencia Creativa CREA y después se aplicó la Batería de Luria, las pruebas de lenguaje receptivo y lenguaje expresivo correspondientes a la Batería Luria – DNA Diagnóstico Neurológico de Adultos. Las evaluaciones se ejecutaron en 45 minutos para cada uno de los adultos evaluados.

Los datos se analizaron con el complemento EZAnalyze 3.0. complemento de Excel.

Resultados

Los resultados muestran los descriptivos de ambas variables (Tabla 1 y Tabla 2) y los correlacionales (Tabla 3).

Tabla 1. Resultados descriptivos de creatividad

VARIABLE	MEDIA	D.T.	MIN.	MÁX.
Creatividad	4,0	1,77	1,0	6,0

D.T. Desviación Típica

Tabla 2. Resultados descriptivos del lenguaje

VARIABLE	MEDIA	D.T.	MIN.	MÁX.
Lenguaje Receptivo	11,7	5,2	4,0	21,0
Lenguaje Expresivo	8,4	5,0	1,0	18,0

D.T. Desviación Típica

Tabla 3. Resultados de las correlaciones

VARIABLE	CREATIVIDAD	
	r	p
Lenguaje Receptivo	,341	,21
Lenguaje Expresivo	,610	,02

p < 0.05

Discusión y Conclusiones

Al evaluar la creatividad en los adultos mayores; teniendo en cuenta los resultados obtenidos en la muestra se observa que las puntuaciones se encuentran en un nivel bajo; debido a que la mayoría de los adultos evaluados presentaron dificultad en comprender las situaciones que se presentaban en la imagen, y por lo tanto se les dificultó realizar las preguntas. Tal como lo referencia Carrascal y Solera (2014), actualmente en la sociedad se ha visto un progresivo envejecimiento de la población; lo que ha dado lugar a numerosas investigaciones encaminadas a mejorar la atención a los mayores y su calidad de vida. Por lo tanto, el objetivo es conseguir que sus capacidades estén en el nivel más alto posible y lograr que sean personas

activas, implicadas en la sociedad. De aquí la importancia que en la edad adulta se estimulen los procesos creativos, potenciando las habilidades cognitivas, sociales y afectivas mediante una planificación de actividades creativas, que les permitan establecer relaciones entre los objetos de su entorno. En cuanto a evaluar el lenguaje en su componente receptivo y expresivo, de acuerdo con los resultados presentados, se puede observar que los adultos mayores evaluados presentan un nivel bajo en la recepción y expresión del lenguaje, comparada con los baremos de la prueba. Es importante afirmar y de acuerdo con las investigaciones realizadas por Buiza (2001), que, con el proceso de envejecimiento, la mayor parte de las personas mayores conservan la capacidad de utilizar su lenguaje; pero con ciertas características “asociadas” a la edad. Así pues, la mayor parte de las personas mayores no tienen problemas con el lenguaje, como ocurre en general con el funcionamiento cognitivo; pero si existen cambios relacionados en el mismo, con el proceso de envejecimiento. Como lo que sucede con la expresión del lenguaje, ya que se observa que en la mayoría de los casos, el discurso carece en algunas oportunidades de cohesión y coherencia, o como se conoce, en la expresión popular se pierde el hilo conductor de la conversación afectando así la comunicación con el contexto que lo rodea. Finalmente, respecto a analizar la relación entre los procesos de creatividad y lenguaje en los adultos mayores. A partir de los resultados obtenidos en la tabla, se puede encontrar relación estadísticamente significativa entre la creatividad y la variable de lenguaje en su componente expresivo, pero no con el expresivo. Tras observar la correlación de Pearson podemos afirmar que se trata de una correlación entre la creatividad y el lenguaje en su componente expresivo es directa, lo que indica que una las personas que obtuvieron una puntuación mayor en la creatividad, también lo lograron en la variable de habla o lenguaje. Este hallazgo puede explicarse por-que la prueba usada para evaluar la creatividad implica sobre todo aspectos lingüísticos y no figurativos, ya que consiste en formular preguntas respecto a una imagen (Corbalán et al., 2003).

Como conclusión el proceso de envejecimiento trae consigo una serie de cambios a nivel físico, corporal, cognitivo, psicológico y social propias de la edad por la cual está pasando el ser humano. Por ello es tan importante que retomemos la intervención neuropsicológica en esta población, por la relación entre sus variables.

Bibliografía

Buiza, C. (2001). Evaluación y tratamiento de los trastornos del lenguaje. *MATIA*, 1-32

Carrascal, S. y Solera, E. (2014). Creatividad y desarrollo cognitivo en personas mayores. *Arte, Individuo y Sociedad*, 26 (1), 9-19. Recuperado de <https://revistas.ucm.es/index.php/ARIS/article/viewFile/40100/41533>.

Corbalán, F. J., Martínez, F., Donolo, D., Alonso, C., Tejerina, M., & Limiñana, R. M. (2003). *CREA Inteligencia Creativa. Una medida cognitiva de la creatividad*. Madrid: TEA Ediciones.

Manga, D., & Campos, F. R. (2000). *Batería Luria-DNA: diagnóstico neuropsicológico de adultos: manual*. TEA Ediciones.