

## **I congreso internacional sobre psicología y pedagogía del teatro.**

El proyecto [www.e-innova.ucm](http://www.e-innova.ucm), e-innova media, el “Madrid Theater Club” y el S.O.U. de la Facultad de Educación de la UCM convocan al

I Congreso Internacional sobre Psicología Y Pedagogía del Teatro 2017, que tendrá lugar en la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid los días 16, 17, 18 y 19 de mayo de 2017.

El I Congreso Internacional sobre Psicología Y Pedagogía del Teatro 2017 pretende convertirse en un espacio de encuentro, reflexión e intercambio en torno a la necesidad del teatro en el desarrollo educativo y desde el punto de vista psico-pedagógico, especialmente en las fases escolar y adolescente. Con el objeto de solicitar formalmente que la “Asignatura de Teatro” sea incluida en el curriculum de las enseñanzas de Primaria y Secundaria. Y como asignatura optativa en el Grado de Pedagogía de la Facultad de Educación.

El rápido desarrollo tecnológico que ha multiplicado las oportunidades y contextos tecnológicos para aprender ha olvidado la necesidad de la formación en aspectos decisivos del desarrollo de la personalidad, tales como ampliar el repertorio de las capacidades expresivas y comunicativas, de las ideas y de los afectos. Dejando a un lado todo lo que es esencial para el desarrollo socio-afectivo, las necesidades de integración armónica en los grupos o la cooperación necesaria en la persecución de objetivos. El teatro es por otra parte indispensable para el éxito, no sólo porque dota a los alumnos de medios y recursos de comunicación y de expresión sino también porque desarrolla sus potencialidades psicomotrices, refuerza su sensibilidad y memoria e incrementa considerablemente su capacidad de vocabulario. Dotándoles de mayores y mejores conocimientos interdisciplinares: técnicos, artísticos y literarios. Ya varios países, entre ellos Inglaterra, han reconocido la importancia del Teatro como asignatura escolar...

Conviene cierto distanciamiento de las tecnologías individualistas que aíslan a los sujetos de su entorno natural y se hace necesario como recurso más para impedir el bullying, el aislamiento social, la marginación, el rechazo o las dificultades de comunicación afectiva. El teatro proporciona recursos, también, para la auto-comprensión y el entendimiento con los demás.

Por ello, la educación teatral ha de servir a sociedades inclusivas, innovadoras, sensibles, cultas y reflexivas.

Nos gustaría, además, que este congreso fuera un espacio que sirva para representar, compartir y reflexionar sobre iniciativas que, en torno al desarrollo de la expresión y la cultura teatral, persigan reducir la desigualdad de género o rechazar cualquier manifestación de la violencia.

Esta iniciativa pretende servir de punto de encuentro y de espacio de referencia para los sectores educativos y teatrales, favoreciendo el diálogo y el intercambio de experiencias entre profesorado de diferentes niveles del sistema educativo y personal especializado en cuestiones vinculadas con el mundo del teatro (Directores, actores, actrices o técnicos)

Las personas podrán participar mediante diferentes formatos de actividad en las líneas temáticas propuestas. Los trabajos, escritos o audio-visuales que se presenten se recogerán en un monográfico de [www.e-innova.ucm](http://www.e-innova.ucm) y los trabajos audiovisuales tendrán cabida en el canal vinculado de e-innova media. Incluso se podría recoger en una publicación on-line del “Madrid Theater Club”

Para Facultad de Educación de la UCM y para el S.O.U será un placer invitaros a participar en este encuentro que tendrá lugar en Madrid entre los días 16 al 19 de mayo de 2017.

La Organización ha previsto tres formas de participar en el Congreso, como asistente (cuya evaluación se centrará en un documento personal sobre los temas tratados, y si es alumna/o de la ucm, con derecho a diploma de reconocimiento y 2 créditos de libre configuración) ponente o presentando una experiencia (escrita o audio-visual) o una comunicación. Tanto ponentes como quienes presenten experiencias o comunicaciones obtendrán también el correspondiente certificado oficial.

En cualquier caso quien quiere que se inscriba libremente, obtendrá el certificado y diploma de asistencia a dicho congreso.

Esperamos pues, la participación de todas aquellas personas y grupos que puedan presentar contribuciones valiosas para responder a los desafíos actuales a los que se enfrenta la educación en la actualidad. Con un enfoque multidisciplinar, damos la bienvenida a aportaciones provenientes de todas aquellas ramas y especialidades que han venido desempeñando un papel determinante en la educación (filosofía, pedagogía, antropología, sociología, comunicación audiovisual y publicidad, filología, u otras ramas análogas). Las comunicaciones pueden entregarse en inglés, francés, italiano, alemán, castellano y portugués.

(Para mayor información, horarios, programas, organización: [tomandre@ucm.es](mailto:tomandre@ucm.es))

Reciban un cordial saludo.

Prof. Dr. Tomás Andrés Tripero.

Dptº. De Psicología del desarrollo y de la educación de la ucm

