

# EDUCACIÓN EN VALORES A TRAVÉS DE LOS CUENTOS EN CLASE DE ALEMÁN CON ADOLESCENTES. RECORDANDO A BRUNO BETTELHEIM.

*Sandra Jiménez Rubio*

**“Los cuentos sirven para dormir a los niños y para despertar a los adultos”**

Con esta frase del escritor Jorge Bucay nos planteamos nuestra cuestión: los cuentos están normalmente asociados al mundo de la infancia y por lo tanto, tradicionalmente categorizados como literatura infantil. Al ser categorizados normalmente de esta forma, su función en primer plano es el entretenimiento o el deleite; el carácter reflexivo y el análisis son aspectos que suelen quedar en segundo plano, especialmente si hablamos de un análisis profundo, o, incluso, un “psicoanálisis” de su contenido.



Pero partiendo de una cuestión básica para nuestros objetivos: ¿Qué nos aportan los cuentos? Dentro del ámbito de la educación primaria podríamos destacar estos aspectos:

*“Dentro del ámbito educativo los cuentos:*

- *Son el mejor material que podemos utilizar para el desarrollo del lenguaje.*
- *Son unos relatos breves de hechos imaginarios.*
- *Poseen un carácter sencillo, con una finalidad moral o recreativa.*
- *Estimulan la imaginación y despiertan la curiosidad.*
- *Son el principal motivador de una serie de aprendizajes.*
- *Con ellos podemos comprender los hechos o los sentimientos de los y las demás.*

- *Podemos convertir lo fantástico en real.*
- *A través de ellos, nos identificamos con los personajes.*
- *Se da rienda suelta a la fantasía, dejando volar la imaginación y creatividad.*
- *Es una buena herramienta para conseguir los principales objetivos.*
- *Se puede aumentar la expresión oral con un vocabulario amplio, claro conciso y sugestivo.*
- *Crean hábitos de sensibilidad artística mediante imágenes atrayentes.*
- *Los niños y las niñas pueden seguir la secuencia de los cuentos si las motivaciones de los personajes les son próximas, si la secuencia es simple y si el material está ordenado.” (Tejerina 2012: 8-9)*

Dentro de estas características, podemos vislumbrar algunas facetas del trabajo con cuentos que tienen que ver con la puesta en marcha de cuestiones psicológicas: la identificación, la imaginación, la creatividad, la curiosidad, etc. Por otra parte, aquellas facetas más inherentes al propio aprendizaje de la lengua extranjera: desarrollo del lenguaje, aumento de la expresión oral y el vocabulario, etc. Si bien es verdad que durante la infancia en la Educación Primaria podemos empezar a sacar provecho de implicaciones psicológicas de determinados cuentos, en una edad más avanzada como es la adolescencia, en Educación Secundaria, podemos plantear otro tipo de ejercicios reflexivos a los alumnos. De esta forma, no sólo aprenderán alemán a través de los cuentos, sino que aprenderán a entender su mundo y a ellos mismos a través de esos cuentos que conocen desde siempre: “Los cuentos de hadas revelan verdades importantes acerca de la vida.” (Bettelheim 2005: 235)

## PROPUESTAS DIDÁCTICAS

A continuación se expondrán cuestionarios que se podrían introducir para el trabajo en clase de alemán con diversos cuentos. Partimos del análisis, que nos ofrece Bruno Bettelheim en *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*, de un aspecto concreto de diversos cuentos para formular un cuestionario. El cuestionario sigue una progresión, pero es flexible, de manera que cuando se presenten respuestas ciertamente inesperadas de los alumnos, el orden o la formulación de las preguntas puede variar. Al fin y al cabo, debemos tener en cuenta que es sólo una propuesta. Este tipo de actividades son adaptables, de manera que el profesor puede abordarlas de distintas maneras según las necesidades de la clase o su interés personal. El punto de partida siempre es incitar al diálogo y conocer las opiniones o experiencias de otros compañeros, es decir, se podría hacer de diversas formas sociales como en pleno, en parejas, en grupos, en forma de debate... También es importante que el profesor tenga en cuenta el grupo de edad en el que realizaría esta actividad en clase de alemán, puesto que quizás es más adecuado para los alumnos con más nivel de este idioma, en Bachillerato. La naturaleza de estas actividades puede ser difícil si el nivel de alemán de los estudiantes no es muy adecuado y el profesor no cree posible adaptarlas a ese nivel. Sin embargo, ciertos temas pueden ser utilizables para aquel profesor que ejerza de tutor y quiera partir de un cuento para impartir una tutoría, en español, de educación en valores, como puede ser el principio de la obediencia, en el primer ejemplo a continuación con Caperucita roja, o la educación sexual en el segundo caso con La bella durmiente.

### CAPERUCITA ROJA

«La madre de Caperucita ya había advertido a su hija de este conflicto entre hacer lo que a uno le gusta y lo que uno debe hacer, al decirle: “No te apartes del camino principal ... Y cuando llegues a casa de la abuela no te olvides de darle los ‘buenos días’, y no empieces a curiosear por todos los rincones.”. Así pues, la madre es consciente de la tendencia de Caperucita a apartarse del camino señalado y a espiar en los rincones para descubrir los secretos de los adultos. [...] Caperucita desea

averiguarlo todo, cosa que vemos en la advertencia de su madre respecto a sus ganas de curiosar.» (Bettelheim 2005: 180)

Partiendo de este análisis concreto en Caperucita Roja, ¿qué tipo de preguntas podríamos plantearles a nuestros alumnos?

---

#### CUESTIONARIO PARA LA CLASE

- ¿Por qué crees que la madre de Caperucita le da este consejo?
- ¿Hace caso Caperucita a la advertencia de su madre?
- ¿Qué crees que le ha llevado a Caperucita a apartarse del camino?
- ¿Qué consecuencia sufrió Caperucita al apartarse del camino?
- “Apartarse del camino” es un concepto que podemos trasladar a muchos ámbitos de nuestra vida. Piensa en una experiencia: ¿Alguna vez te has apartado del camino que tus padres u otros adultos te indicaron? ¿Cuáles fueron tus motivos para actuar de esa manera? ¿Tuvieron tus actos una consecuencia que no deseabas?
- 

#### LA BELLA DURMIENTE

“Érase una vez un rey y una reina que cada día repetían: ‘¡Oh, si pudiéramos tener un hijo!’, pero todo resultaba inútil. Un día, cuando la reina se estaba bañando, una rana saltó del agua y dijo: ‘Tu deseo será cumplido, antes de un año tendrás una niña’” [...] La larga espera de los padres, que finalmente ven realizados sus deseos, indica que no hay que tener prisa respecto al sexo; el que uno tenga que aguardar cierto tiempo, no significa que luego no se obtengan todas las satisfacciones inherentes.” (Bettelheim 2005: 239)

En este cuento abordamos dos temas distintos pero con un lazo común: la perseverancia y la educación sexual. Para abordar la temática de la educación sexual, a veces difícil e incluso controvertida entre adolescentes, se podría usar una estrategia más “personal” en clase: por ejemplo, contestar por escrito de forma individual y anónima y después comentar y debatir juntos en clase las distintas respuestas de los alumnos.

---

## CUESTIONARIO PARA LA CLASE

### **PERSEVERANCIA:**

- ¿Qué es la perseverancia? ¿Cómo crees que está presente en la actitud de los padres de La bella durmiente?
  - Piensa en una situación en la que tuviste que esperar y perseverar mucho para conseguir tu meta: ¿Qué aprendiste y cómo te sentiste cuando lo conseguiste?
- 

### **SEXUALIDAD:**

- Los padres de La bella durmiente tuvieron que esperar mucho tiempo para que su deseo se cumpliera. Si actualmente tu pareja te manifestase su deseo de esperar un determinado tiempo, que en tu opinión es demasiado, para mantener relaciones sexuales contigo, ¿cómo reaccionarías?
- ¿Crees que el hecho de que dos personas se quieran es requisito suficiente para tomar la decisión de tener un hijo?
- ¿Qué tipo de requisitos crees que deben tener dos personas que quieren ser padres? ¿Qué razones puede haber para que tengan que esperar? (Edad mínima, condiciones económicas, independencia...)

## **BIBLIOGRAFÍA**

- BETTELHEIM, B. (2005): *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona: Crítica.