EL PRESENTE CONGRESO ES UNA INICIATIVA DEL MADRID THEATER CLUB

BÚSCANOS EN FACEBOOK: MADRID THEATERCLUB

«EN EL MADRID THEATER CLUB TÚ
ERES LA AUTORA O EL AUTOR Y LA
DIRECTORA O EL DIRECTOR, A UN
MISMO TIEMPO. SERÁS EL CUERPO Y
LA MENTE DE LOS ACTORES. EL
DRAMA QUE REPRESENTAREMOS VA
A SER SIEMPRE EL DE TU PROPIA
VIDA...UN DRAMA BELLO, A VECES
TAMBIÉN TERRIBLE, PERO SIEMPRE
ESPERANZADOR. Y EL MEJOR
VESTUARIO SERÁ EL DE TU PROPIA
PIEL. EL DECORADO TU PROPIO
MUNDO....¿PODRÍAS INVENTAR UN
DRAMA MEJOR? IVEN, SÍ VEN AL
MADRID THEATER CLUB!»

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN LA WEB

HTTP://EVENTOS.UCM.ES/GO/CONGRESOT EATRO

MÁS INFORMACIÓN EN:

CONGRESOTEATRO@UCM.ES

DESPACHO 4206 Y SOU FACULTAD DE EDUCACIÓN

LAS TASAS DE INSCRIPCIÓN SE ABONARÁN MEDIANTE TRANSFERENCIA A LA FUNDACIÓN GENERAL DE LA UCM (ES90 2038 1735 91 6000402693). IMPORTE: 20€. COMUNICACIONES | JUEGOS DE ROL |
DRAMATIZACIONES | TEATRO ESCOLAR|
INTEGRACIÓN SOCIAL | DEBATES | Y
OTRAS COSAS +

PROPUESTA DE ASIGNATURA TEATRAL OBLIGATORIA EN EL CURRÍCULUM ESCOLAR DE PRIMARIA Y SECUNDARIA.

RECONOCIMIENTO DE 2 CRÉDITOS ECTS POR ACTIVIDADES FORMATIVAS* PARA ALUMNADO COMPLUTENSE

INSCRIPCIONES:

HTTP://EVENTOS.UCM.ES/GO/CONGRESOT <u>EATRO</u>

MÁS INFORMACIÓN: FACULTAD DE EDUCACIÓN, UCM. DESPACHO 4206.

CONGRESOTEATRO@UCM.ES

*DEBERÁ ADJUNTARSE UNA MEMORIA SOBRE CUALQUIERA DE LOS TEMAS TRATADOS EN EL CONGRESO.





l Congreso Internacional sobre Psicología y Pedagogía del Teatro



16,17,18 Y 19 DE MAYO DE 2017

16/05/2017

09:30H. PRESENTACIÓN Y
APERTURA DEL CONGRESO –
MAIRÉN MUÑOZ RODRIGO,
TOMÁS ANDRÉS TRIPERO Y RAFAEL
SÁEZ.

10:30 H. ALBERTI / BRECHT Y EL
TEATRO ÉPICO Y DIDÁCTICO.
CONVERTIR LA PINTURA EN POESÍA
Y ACCIÓN DRAMÁTICA - TOMÁS
ANDRÉS TRIPERO

12:00 H. HABILIDADES INTERPRETATIVAS COMO RECURSO DE PREVENCIÓN DE CONFLICTOS – MAIRÉN MUÑOZ RODRIGO.

13:30 H. EL TEATRO TOTAL DE CHEFA ALONSO Y RAQUEL SÁNCHEZ: IMPROVISACIÓN E INTERDISCIPLINARIEDAD – MARCOS GARCÍA BARRERO.

15:00 H. DRAMATIZACIÓN EN LOS JUEGOS DE ROL – ENRIQUE VÁZOUEZ GÓMEZ.

16:30 H. EXPERIENCIAS TEATRALES EN LOS JUEGOS DE ROL –ENRIQUE VÁZQUEZ GÓMEZ.

18:00 H. TEATRO COMO TERAPIA PEDAGÓGICA EN REINSERCIÓN SOCIAL Y VIOLENCIA DE GÉNERO – RUTH ALCOLADO ALHAMBRA Y ESTHER BORJA MARTÍNEZ.

17/05/2017

O9:3OH. JORNADA DE DEBATE SOBRE LA INICIATIVA DE LA INTEGRACIÓN DE LA ASIGNATURA DEL TEATRO ESCOLAR EN EL CURRÍCULUM OFICIAL DE PRIMARIA Y SECUNDARIA CON LA PARTICIPACIÓN DE LOS ASISTENTES.

12:00H. EL INCONSCIENTE COMO ALIADO PARA LA CREACIÓN DE PERSONAJES – DORIAM SOJO.

13:30H. LA EXPERIENCIA DEL INGLÉS A TRAVÉS DE LAS EXPERIENCIAS TEATRALES – MARÍA FERNÁNDEZ LÓPEZ. ENGLISH FOR ACTORS – JAVIER GONZÁLEZ BARREDO.

15:00H. "MAMÁ, QUIERO SER ARTISTA": LA RUPTURA DE LA PROMESA SOCIAL Y LA TRANSFORMACIÓN DEL CRITERIO ARTÍSTICO – CLEMENTE GARCÍA.

16:30H. EL VALOR TERAPÉUTICO DEL TEATRO EN LA HOSPITALIZACIÓN INFANTIL - NAZARET SALAMANCA CAÑIZARES.

18:00H. LO QUE SE HA OLVIDADO DEL ARTE DRAMÁTICO - RICARDO CARBAJAL.

18/05/2017

09:30H. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DEL TEATRO EN EL AULA – REBECA ALBESA LABRADOR. 10:30H. LA MAGIA DE LA COMUNICACIÓN MULTIMEDIA APLICADA A LA PUESTA EN ESCENA – MARTA ZARAGOZA VALCAYO.

12:00H. EL CALÍGULA Y LA ACTUALIDAD DEL TEATRO DE CAMUS – INMACULADA SÁNCHEZ ARENAS.

13:30H. PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES.

15:00H. DANZA E INTERPRETACIÓN COMO MEDIO DE INTEGRACIÓN SOCIAL – FUNDACIÓN DANCING FOR THE MILLENNIUM GOALS – CAMILLE HANSON, ALFONSO DURÁN (PRESIDENTE DE LA FUNDACIÓN) Y JUAN ANTONIO SIMARRO (COMPOSITOR DE LA SINFONÍA POR UN MUNDO MEJOR).

19/05/2017

09:30H. PLANIFICACIÓN, GESTIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA DE TEATRO ESCOLAR – ISABEL RODRÍGUEZ TÉLLEZ.

10:30H. FORMACIÓN TEATRAL CON PERSPECTIVA CARIBEÑA – CORAL VARGAS OSORIO Y TOMÁS PÉREZ HUBIER.

12:00H. PSICOTERAPIA Y TEATRO -JORGE MARUGÁN KRAUS.

13:30H. EL TEATRO INFANTIL Y JUVENIL EN CUBA - CLAUDIA BRASA VIRGILI.

15:00H. PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES.