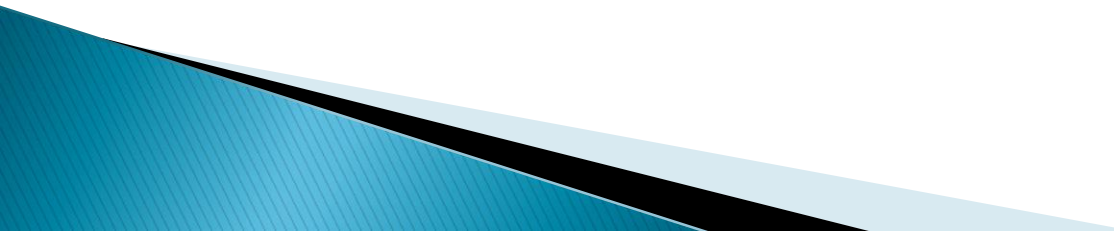


Los Juegos de Rol o Juego de Roles y su asociación con la Dramatización y el Teatro



ÍNDICE

- ▶ Definición
 - ▶ Mitos de los Juegos de Rol
 - ▶ Tipos de Juegos de Rol
 - ▶ Vinculación con el Teatro
 - ▶ Desarrollo Evolutivo y Juegos de Rol
 - ▶ Otras aplicaciones de los Juegos de Rol
 - ▶ Ventajas y Precauciones
 - ▶ Conclusiones
- 

DEFINICIÓN

Par entender la definición completa, presentare las definiciones más acordes de cada palabra para luego relacionarlas y sacar una definición global.

- ▶ **Juego:** Del lat. iocus. Presenta en la RAE 19 acepciones, de las que asociaremos las siguientes:
 - 1. m. Acción y efecto de jugar por entretenimiento.
 - 2. m. Ejercicio recreativo o de competición sometido a reglas, y en el cual se gana o se pierde.
 - 6. m. Conjunto de elementos necesarios para practicar un juego.
 - 7. m. Programa informático que sirve para jugar en un dispositivo electrónico adecuado.

DEFINICIÓN

- ▶ **Rol:** Del ingl. role 'papel de un actor', y este del fr. rôle.
 - 1. m. Papel (función que alguien o algo desempeña).
- ▶ **Juego de Rol:** Presenta una acepción en la RAE.
 - 1. m. juego en que los participantes interpretan el papel de un personaje de ficción, en una historia de carácter misterioso o fantástico.
- ▶ Como punto añadido, a pesar del origen teatral, cada persona realiza sus roles en la vida real, ya que cada quien hará un rol dependiendo del entorno, situación y momento, incluso puede que varios roles de forma simultánea.

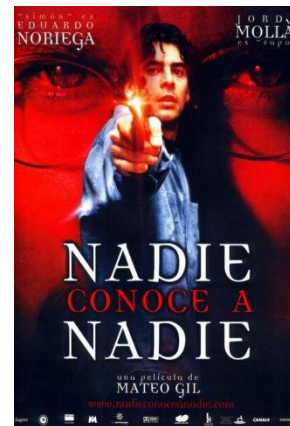
MITOS DE LOS JUEGOS DE ROL

- ▶ Aísla a las personas, es excluyente.
- ▶ Crea una transformación progresiva del jugador al personaje hasta ser permanente (Enajenación, doble personalidad,...).
- ▶ Genera la idea de situar a la persona en el mundo, situación y/o momento imaginado de manera progresiva hasta hacerlo permanente.
- ▶ Se asocia muchas veces a la violencia

Ejs: Nadie conoce a Nadie o El corazón del guerrero.

<https://www.youtube.com/watch?v=2WbjtI8U760>

https://www.youtube.com/watch?v=SVZDlVhI_U0



MITOS DE LOS JUEGOS DE ROL

La verdad sobre los juegos de rol es que son muy diversos, todos los hemos jugado alguna vez en la vida y no tiene por qué darse estos fenómenos, ya que dependiendo de su uso puede:

- ▶ Unir a las personas, ser incluyente.
- ▶ Crea una transformación temporal del jugador al personaje, siendo consciente de su propia identidad.
- ▶ Genera la idea de situar a la persona en el mundo, situación y/o momento imaginado de manera temporal.
- ▶ No hay razón para que el juego de rol sea violento.

Esto produce efectos muy beneficiosos que analizaremos posteriormente.



TIPOS DE JUEGOS DE ROL

- ▶ Existen varias maneras de clasificar los juegos de rol:
 - Masivos, de grupos reducidos, cara a cara o en solitario.
 - Varios o un único personaje.
 - En vivo (1ª persona) o no (3ª persona).
 - Con o sin caracterización requerida del jugador.
 - Elementos o sistemas de juego.
 - Realista o fantástico.
 - Cooperativo, competitivo o mixto.
 - Virtuales (digitales) o no.

TIPOS DE JUEGOS DE ROL

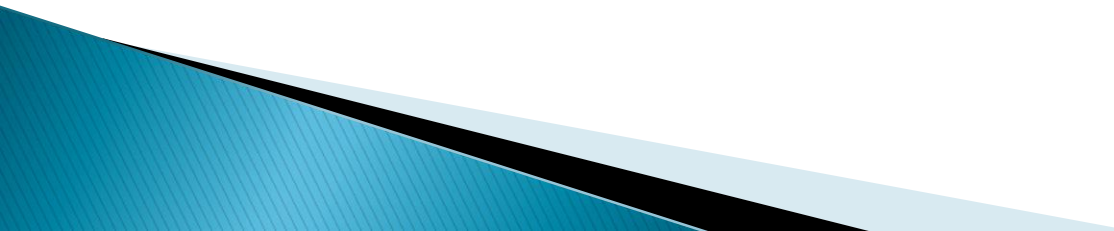
- ▶ El tamaño del grupo:
 - En todos los casos existirá una persona que lidere la partida: Master, Dramaturgo, etc., incluyendo en el caso de jugarlo en solitario.
 - A medida que el grupo es mayor, es más difícil de manejar y coordinar el grupo. A su vez, hay mayor posibilidad de aportes de los jugadores al grupo de juego.
 - En todos los casos, el Master puede o no integrarse con el grupo siendo él mismo un jugador con personaje propio o no.

Aunque suene raro, en la *etapa infantil* se dan casos de juegos de rol en solitario en el que el jugador puede proyectar gran número de papeles de forma simultánea durante su *partida*, generalmente *fantástica*.

TIPOS DE JUEGOS DE ROL

- ▶ Número de personajes:
 - En la mayoría de las ocasiones, cada jugador juega su propio rol del personaje.
 - A pesar de todo, los hay que todos los jugadores negocian para establecer las decisiones a tomar durante la partida, aportando ideas, debatiendo y votando.

En ambos casos, y a pesar de las diferencias, las decisiones tomadas cambiarán la situación.



TIPOS DE JUEGOS DE ROL

► Formas de interpretación:

- **En vivo:** La persona toma las decisiones y actúa según la situación en un entorno real y afectando sus acciones de forma real, aunque la historia narre una trama imaginaria.
- **Simulada en 1ª persona:** La persona toma las decisiones en tiempo real sin necesidad de actuar de forma real como reflejo de sus decisiones. No afecta al entorno real, sí al imaginario. Presenta una visión del entorno con perspectiva visual real del personaje.
- **Simulada en 3ª persona:** La persona toma las decisiones en tiempo real sin necesidad de actuar de forma real como reflejo de sus decisiones. No afecta al entorno real, sí al imaginario. Presenta una visión del entorno ajena al personaje interpretado.

TIPOS DE JUEGOS DE ROL

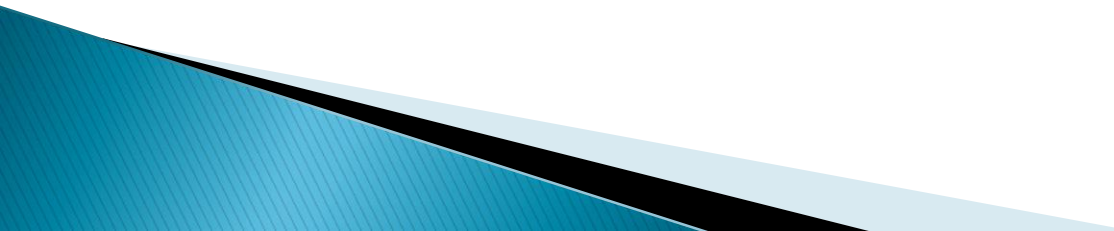
► Caracterización:

Puede o no ser necesaria la interpretación vistiéndose la indumentaria requerida en la interpretación del personaje, similar a la actuación en teatro (ensayos vs obras).



TIPOS DE JUEGOS DE ROL

► Elementos del juego:

- Dados (de gran variedad).
 - Cartas o naipes (Baraja española, francesa o específica).
 - Hojas de perfil de personaje o cuaderno.
 - Lápiz y goma.
 - Indumentaria.
 - Tablero (Gran variedad de diseños).
 - Figuras en miniatura.
 - Sistemas y soportes informáticos, sonoros o visuales.
- 

EDICIÓN 20º ANIVERSARIO

VAMPIRO

LA MASCARADA

Nombre: _____ Naturaleza: _____ Clan: _____
 Jugador: _____ Conducta: _____ Generación: _____
 Crónica: _____ Concepto: _____ Sire: _____

Atributos

Físicos	Sociales	Mentales
Fuerza.....●○○○○○	Carisma.....●○○○○○	Percepción.....●○○○○○
Destreza.....●○○○○○	Manipulación.....●○○○○○	Inteligencia.....●○○○○○
Resistencia.....●○○○○○	Apariencia.....●○○○○○	Actuación.....●○○○○○

Habilidades

Talentos	Técnicas	Conocimientos
Alerta.....●○○○○○	Armas C. C.....●○○○○○	Academicismo.....●○○○○○
Atletismo.....●○○○○○	Armas de Fuego.....●○○○○○	Ciencia.....●○○○○○
Callejero.....●○○○○○	Conducir.....●○○○○○	Finanzas.....●○○○○○
Consciencia.....●○○○○○	Etiqueta.....●○○○○○	Informática.....●○○○○○
Empatía.....●○○○○○	Hurto.....●○○○○○	Investigación.....●○○○○○
Expresión.....●○○○○○	Interpretación.....●○○○○○	Leyes.....●○○○○○
Intimidación.....●○○○○○	Pericias.....●○○○○○	Medicina.....●○○○○○
Liderazgo.....●○○○○○	Sigilo.....●○○○○○	Ocultismo.....●○○○○○
Pelaje.....●○○○○○	Supervivencia.....●○○○○○	Política.....●○○○○○
Subterfugio.....●○○○○○	Trato con Animales.....●○○○○○	Tecnología.....●○○○○○

Ventajas

Disciplinas	Trasfondos	Virtudes
.....●○○○○○	●○○○○○	Conciencia/Convicción.....●○○○○○
.....●○○○○○	●○○○○○	Autocontrol/Instinto.....●○○○○○
.....●○○○○○	●○○○○○	Coraje.....●○○○○○
.....●○○○○○	●○○○○○	

Humanidad/Senda

○○○○○○○○○
 Pura.....1

Fuerza de Voluntad

○○○○○○○○○
 ○○○○○○○○

Reserva de Sangre

○○○○○○○○○
 Sangre Por Turno.....

Salud

Magullado.....-1	□
Lastimado.....-1	□
Leonado.....-2	□
Hendido.....-2	□
Malherido.....-2	□
Tallado.....-5	□

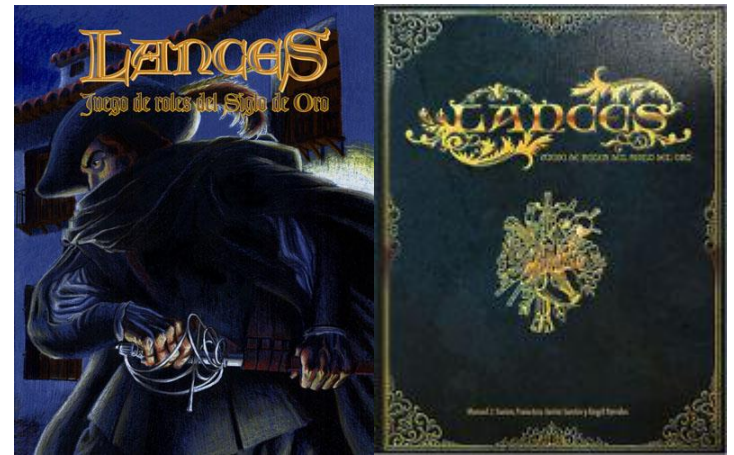
Debilidad

.....

Experiencia

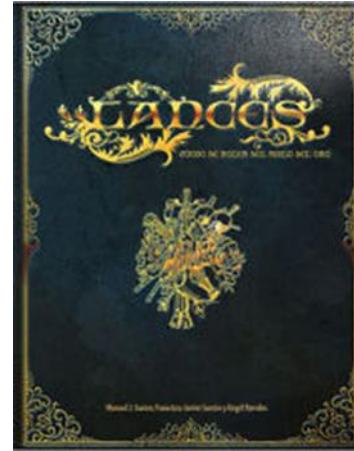
.....

Atributos: 12/21 • Habilidades: 13/31 • Disciplinas: 3 • Trasfondos: 5 • Virtudes: 7 • Puntos Crónicos: 15 (12/21)



TIPOS DE JUEGOS DE ROL

- ▶ Sistemas de juego: Adquisición de la puntuación.
 - Basados en logros del personaje (Experiencia que incide en el incremento de nuevas o mejora de habilidades y características).
 - Basados en logros interpretativos.
 - Basados en el azar.
 - Mixto (de 2 de ellos o los 3).
- Los sistemas pueden complementarse en un mayor o menor grado.



TIPOS DE JUEGOS DE ROL

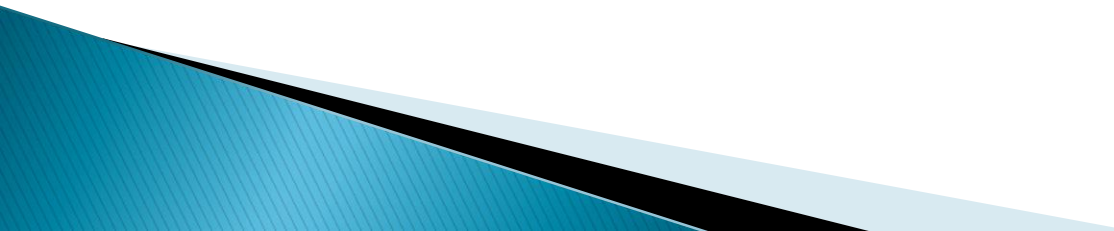
► Ambientación del juego:

- **Realista:** Puede basarse en el pasado, el presente o en el futuro (aunque este último requiere pensar de manera muy meditada el posible futuro a interpretar). Las consecuencias serán lo más reales posibles en base a las acciones realizadas por los jugadores.
- **Fantástico:** Puede basarse en cualquier tiempo y entorno. Basado generalmente en mitos o literatura.
- Contiene elementos de magia, poderes y criatura imaginarios dando mayor pie a la imaginación.



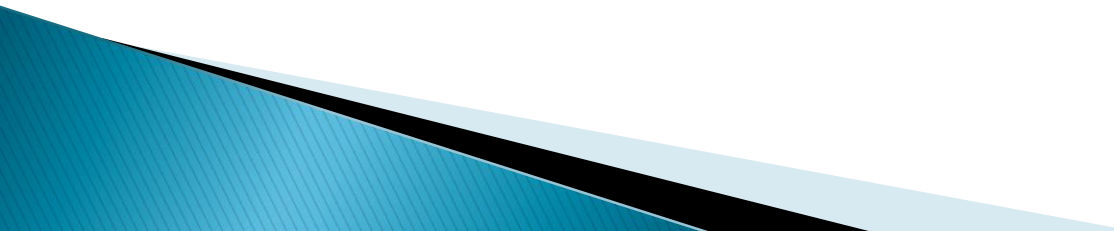
TIPOS DE JUEGOS DE ROL

► Virtualidad:

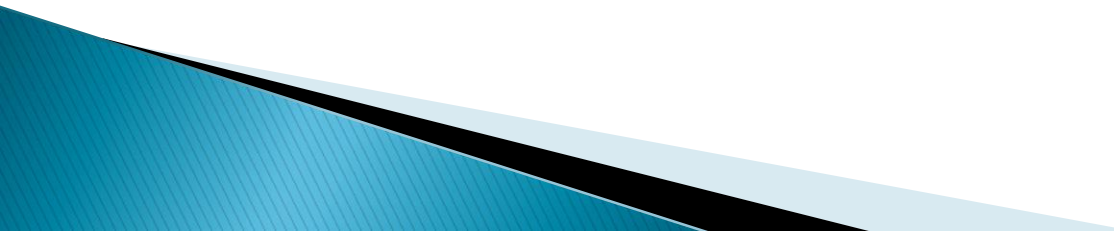
- Requiere de soporte informático, a veces también virtual.
 - Puede jugarse de forma interactiva, en solitario o en grupo (en red).
 - Puede llevar al manejo de teclado, ratón, joystick u otros elementos externos de hardware (gafas, volante, micrófono, guitarra,...).
- 



VINCULACIÓN CON EL TEATRO

- ▶ Tanto en el teatro como en el juego de rol, el fin último es la interpretación de un personaje, pero a diferencia del teatro, que no suele haber espacio a la improvisación debido al contenido cerrado de la obra, el juego de rol se mantiene abierto hasta el fin del juego.
 - ▶ La obra ha de realizarse en una actuación temporizada, mientras que el juego de rol se puede retomar y no presenta un horario establecido.
 - ▶ Pero lo fundamental es que en ambos casos, el interprete (actor o jugador), debe empatizar con su propio personaje e intentar hacer lo mismo con el resto de personajes presentes en la obra o juego.
- 

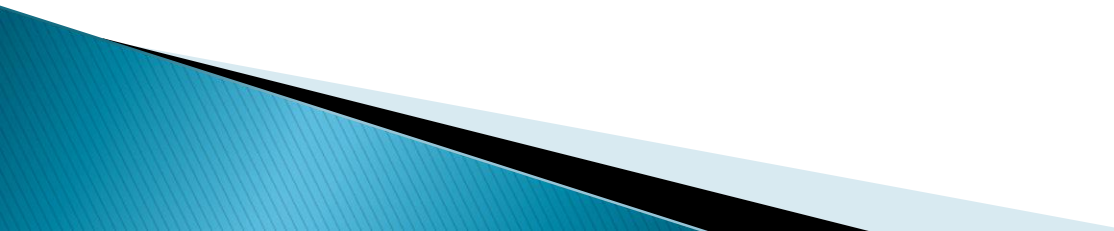
VINCULACIÓN CON EL TEATRO

- ▶ El jugador o el interprete que mayor variedad de personajes diferentes realice, mejores dotaciones tendrá para empatizar tendrá.
 - ▶ La Resiliencia y la improvisación están fuertemente relacionadas.
 - ▶ En una obra de teatro, el actor necesita de la memoria para el propio aprendizaje del papel, en su caso, el jugador, para acordarse de sus actos previos y actuar en consecuencia.
- 

VINCULACIÓN CON EL TEATRO

- ▶ Por tanto, el hecho de realizar actuaciones de dramatización hace que se incrementen fundamentalmente 2 características fundamentales para la vida:
 - Empatía: Ponerse en el lugar del otro.
 - Resiliencia: Capacidad de adaptación a la adversidad.
- ▶ A esto se le pueden añadir:
 - Improvisación
 - Memoria

DESARROLLO EVOLUTIVO Y JUEGOS DE ROL

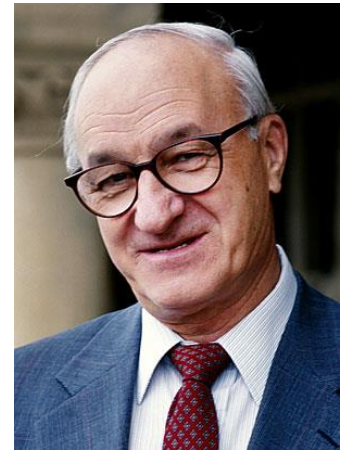
- ▶ A medida que crecemos, el tipo de juego y sus sistemas cambian. Es aquí donde veremos reflejado la importancia de los juegos de rol y el teatro.
 - ▶ Veremos los cambios de pensamiento en sus diferentes etapas en relación al juego y la interpretación.
- 

DESARROLLO EVOLUTIVO Y JUEGOS DE ROL

- ▶ Podemos encontrar 3 grandes etapas del juego:
 - **Etapla del juego sensomotriz:** (0 a 2 años) Previo a la realización de roles en el juego.
 - **Etapla del juego simbólico o de imitación:** (3 a 6 años) Se establecen los primeros juegos de rol, inicialmente jugando solos imaginando las propiedades de los objetos a su alrededor y dándoles características de seres vivos. Más tarde se realizará de un modo más social interactuando con otras personas.
 - **Etapla del juego reglado:** (7 años en adelante) El juego pasa del “GAME” al “PLAY” y poco a poco van surgiendo normas dentro del juego (Deportes). A medida que avanza en la evolución de las fases de crecimiento, las normativas se van haciendo más complejas (aumento de personajes, roles más elaborados e imaginativos, aumenta el número de personajes a imitar basados en la realidad y realizarlo mezclando aspectos de muchos de ellos).

DESARROLLO EVOLUTIVO Y JUEGOS DE ROL

- ▶ Para el adecuado desarrollo de cualquier persona, e incluso de otros animales, es imprescindible en aprendizaje de Vicario que publico Bandura.
- ▶ Este aprendizaje consiste en la observación e imitación de la conducta, para establecer parte de los patrones que se irá estableciendo y moldeando con el paso del tiempo hasta estabilizarse. Inicialmente serán personas cercanas para poco a poco ir ampliando el ratio social.



Otras aplicaciones de los JJ. RR.

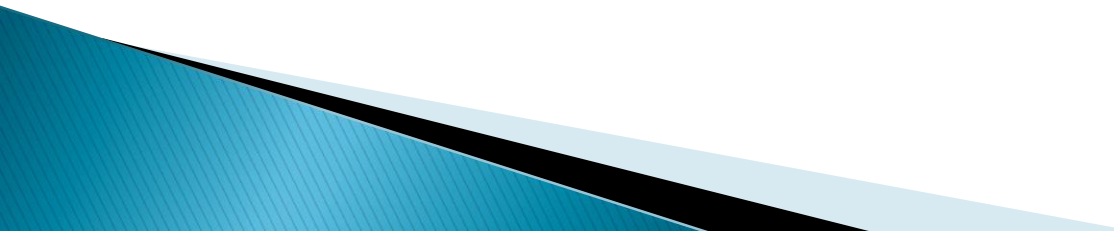
- ▶ Los Juegos de Rol, poco a poco van pasando de mero juego a ser un factor muy relevante, no sólo en las etapas de crecimiento, si no también en la adultez.
- ▶ Se están empezando a aplicar dentro de algunas empresas para realizar *Procesos de Selección* dentro del Dpto. de RR. HH., bajo nombres como *Proceso Situacional* o *Simulación*, en muchos casos con un enfoque muy realista.

<https://www.youtube.com/watch?v=2TwoJeuKAdk>

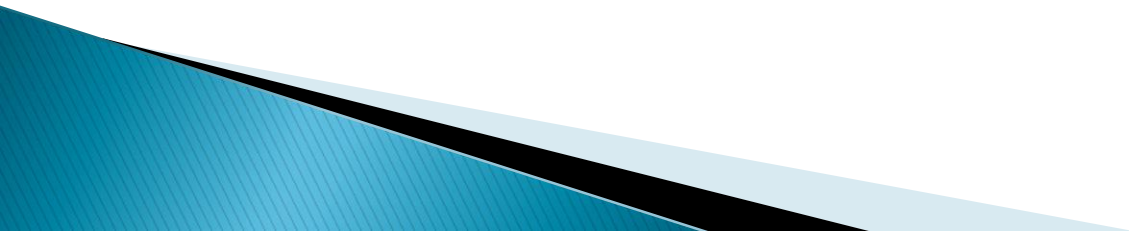




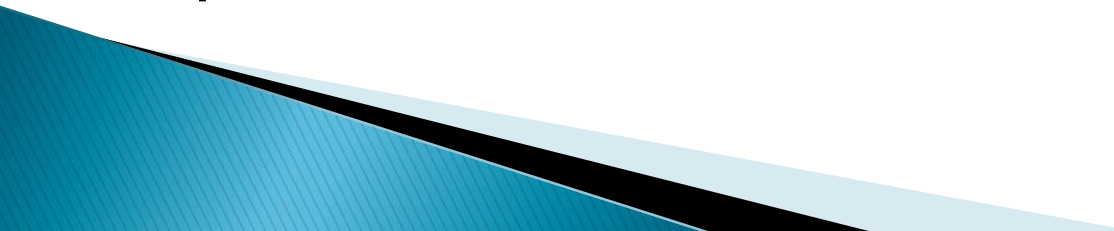
EJEMPLOS

- ▶ https://www.youtube.com/watch?v=_U_UV03TeJ_Y
 - ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=dtKjJoR2sjw>
 - ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=7K3WNtgUlKw>
 - ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=kKlZEWtp9Es>
 - ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=zK5V9Cjkbw8>
 - ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=bEzr6MpQOb8>
 - ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=HlbGEASvfTk>
- 

CONCLUSIONES



CONCLUSIONES

- ▶ El número de roles de una persona en la vida es casi infinitesimal.
 - ▶ Dramatizar (en teatro o en el juego) es básico para la vida gregaria (en grupo), fortaleciendo la empatía y la resiliencia.
 - ▶ Favorece la socialización y la creatividad, entre ellas las perspectivas socio-temporales (pasado presente o futuro).
 - ▶ Ayuda al aprendizaje a través de la práctica.
 - ▶ Incrementa las capacidades de resolución de problemas o conflictos.
- 



¡Muchas gracias y hasta pronto! >>