

## Beneficios del Uso del Teatro para la Enseñanza del Inglés

*María Fernández López*

Este artículo trata de defender el uso del teatro para el aprendizaje de lenguas, particularmente el inglés. La mayoría de personas piensa que la aplicación del teatro para la enseñanza de lenguas es una utopía. Además, muchos de los estudiantes se muestran escépticos cuando se



considera el teatro como medio de instrucción, ya que, simplemente, no entienden que el teatro pueda ser un buen método de aprendizaje. Sin embargo, en los últimos años, ya la mayoría de los libros de texto de idiomas que siguen un enfoque comunicativo, incluyen actividades ligadas al teatro. Autores conocidos como Wessels, Dodson, Maley o Duff, defienden firmemente el uso del teatro para la enseñanza de lenguas. Estos autores incluso llegan a proponer el teatro como la base

de instrucción para la clase de idiomas. De hecho, el uso del teatro tiene beneficios potenciales para el alumno. Por un lado, los estudiantes que siguen esta metodología usan el idioma de manera más significativa y adquieren mayor fluidez y soltura. Por otro lado, también llegan a adquirir una mejor pronunciación y rasgos prosódicos del inglés y además consiguen usar la lengua en contexto y de una manera interactiva. Sin embargo, los beneficios de la aplicación del teatro para la enseñanza de lenguas van más allá. Los estudiantes aprenden y usan nuevo vocabulario y estructuras en contexto, y lo que es más importante, el estudiante ve cómo evoluciona su aprendizaje y por lo tanto se siente más confiado al usar el inglés. Los estudiantes que aprenden a través de este método suelen prestar más atención tanto a la lengua como a su pronunciación, mientras que además desarrollan habilidades para negociar en inglés. Como ya he mencionado antes, hoy en día, la mayoría de los libros de textos incluyen actividades ligadas por completo al teatro tales como los role-plays. Sin embargo, estas actividades suelen seguir la estructura de diálogo A/B/A/B que no se asemeja a una conversación real. Por lo tanto, para mejorar este tipo de actividades, estas tendrían que tener un enfoque más comunicativo. Cuando se usa el teatro para el aprendizaje del inglés, se da énfasis tanto al estatus del orador, como al lenguaje corporal, al lenguaje no verbal, al desarrollo de las emociones y relaciones y a las características paralingüísticas del lenguaje. En otras palabras, el uso del teatro para la

enseñanza del inglés permite a los estudiantes aprender a través de experiencias reales y directas. Este tipo de actividades han sido reconocidas como medios válidos y valiosos para dominar idiomas ya que es bien sabido que las actividades que más se disfrutan, son las que el estudiante recordará mejor. Algunas de las actividades relacionadas con el teatro que podrían ser implementadas en una clase de inglés serían desde jazz-chants, role-plays y simulaciones, hasta actividades de improvisación o incluso escribir y poner en escena una obra de teatro. Los beneficios de estas actividades hacen que el estudiante practique vocabulario y estructuras nuevas, reduzca su affective filter, incremente su confianza y reduzca las inhibiciones para el aprendizaje del inglés. Está probado que los estudiantes involucrados en proyectos lingüísticos relacionados con el teatro, desarrollan mejor las habilidades de negociación, trabajan mejor en grupo y son más propensos a atreverse a usar el inglés. Estos estudiantes aprenden porque practican la lengua a través de actividades comunicativas en contextos reales. Sin embargo, desde mi punto de vista, uno de los hechos más interesantes sobre el uso del teatro para la enseñanza del inglés es que los alumnos acaban impregnándose y entendiendo mejor la cultura inglesa. Sin embargo, el profesor que decide incluir estas técnicas en su clase de idiomas tiene que tener en cuenta las diferencias individuales que cada uno de sus alumnos pueda tener, ya que a todo el no mundo puede que no le guste el teatro. Si este es un problema real, el profesor que quiera usar el teatro como medio de instrucción, debe, poco a poco, introducirlo a través de actividades para reducir este escepticismo de los alumnos; y finalmente también debe ensalzar los beneficios de cada actividad. El hecho de que el teatro es muy recomendado para el aprendizaje de lenguas es innegable. Aparte de todos los beneficios que el teatro otorga para aprender una lengua, es importante también ensalzar que el teatro es ventajoso porque ayuda a los estudiantes a aprender a concentrarse, anima la cooperación entre estudiantes y desarrolla la capacidad creativa y la inteligencia emocional. Países como Reino Unido y Estados Unidos incluyen la asignatura de Drama en su currículum desde los 70. Por lo tanto, teniendo en cuenta todos los beneficios que el teatro podría otorgar a generaciones futuras, ¿por qué no se le da una oportunidad?