

## **ENSEÑAR A SER EN LA CULTURA DEL SABER: LA DRAMATIZACIÓN COMO ESTRATEGIA INNOVADORA DE EMPODERAMIENTO DOCENTE EN LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA**

**Rosaura Navajas Seco**

[rnavajas@edu.ucm.es](mailto:rnavajas@edu.ucm.es)

**Patricia Rocu Gómez**

[p.rocu@edu.ucm.es](mailto:p.rocu@edu.ucm.es)

La escasa formación profesional en el campo universitario necesita de nuevas formas innovadoras de enseñanzas que preparen al futuro docente para ser un buen profesional en el campo educativo. Desde nuestras aulas preparamos al alumnado en una formación integral que abarca el ser desde la perspectiva del (saber, saber ser y saber hacer), todo ello con la ayuda de un contenido que proporciona situaciones ideales como es la Expresión Corporal.

El uso de la dramatización como contenido dentro de nuestro área nos sirve también para utilizarlo como estrategia de aprendizaje y como recurso valioso en el trabajo de fortalecimiento del universitario como futuro profesional. El docente de hoy requiere de nuevas competencias para enfrentarse a un público que necesita innovación, sorpresa, diferencia para motivarse. El docente actual precisa no solo de una buena formación del saber, sino de un entrenamiento sobre el saber hacer y un autoconocimiento sobre el saber ser. Es necesaria esta proyección transversal de conocimientos, estrategias, técnicas y saberes que completan una formación amplia pero importante para la excelencia educativa.

La dramatización en nuestras aulas es nombrada como una de las actividades reinas dentro de nuestros contenidos, ya que está cargada de significado desde el punto de vista de la formación del ser a nivel integral. Con ella se consigue que el alumnado trabaje de forma cooperativa, conozca el rol y el lugar al que pertenece, aprenda a establecer tiempos de intervención, se controlen los liderazgos, se trabaje la comunicación de respeto, comunicación clara, fluida, coherente. Se mantenga una estructura de orden y organización en la que cada miembro del equipo aporte según sus capacidades y todos/as vayan hacia una misma dirección donde el producto de ese trabajo se exprese de forma eficaz y exitosa y que sea entendible. Esta formación desde el trabajo a través de la dramatización ofrece al alumnado universitario la posibilidad de que todo lo que se aprende a través de este recurso sea transferible cuando lleguen a ser docentes, por ejemplo saber expresarse frente a un público, vivenciar el trabajo en equipo para que lo pongan en práctica, entender la importancia de establecer climas de confianza y motivantes, además de tener en cuenta la importancia de la presencia del docente en el aula y su manera de comunicar y conectar con el alumnado.

Nuestra experiencia nos dice que debemos seguir utilizando este recurso, porque además de plantearse como una unidad de contenido muy eficaz, es altamente motivante para el alumnado tanto desde el punto de vista cognitivo como vivencial.