

Mi nombre es María Moreno Fernández y actualmente estoy cursando el grado de Maestro de Educación Infantil en la Facultad de educación de la Universidad Complutense de Madrid. He escogido el documento de **“EL VALOR TERAPÉUTICO DEL TEATRO EN LA HOSPITALIZACIÓN INFANTIL”** de Nazaret Salamanca Cañizares, para realizar la memoria.

En dicho documento se habla de cómo la práctica teatral es beneficiosa y se utiliza de una forma lúdica en la rehabilitación de pacientes. Hace referencia a que gracias al teatro estos pacientes pueden desarrollar sus habilidades sociales y dejar a un lado aquellas preocupaciones referentes a la enfermedad que les concierne.

Es importante destacar que no solo trabajan el teatro, sino que lo unen con otras artes como por ejemplo la música, la interpretación, el vestuario, etc. Esto va a permitir a esos pacientes crecer a nivel personal, expresar sus emociones o sentimientos, y además crear un ambiente dinámico, creativo y participativo.

Nazaret Salamanca se ha centrado en su experiencia vivida en el Hospital Universitario Niño Jesús, en el cual todo esto es posible gracias a las ayudas de ONG y fundaciones sin ánimo de lucro.

En cuanto a mi opinión respecto a la información recopilada, he de decir que estoy totalmente de acuerdo con que se realicen este tipo de actividades, no solo en hospitales, sino en cualquier centro donde residan personas con alguna dificultad, trastorno, etc. y además también lo incluiría en las escuelas infantiles. Creo que el teatro es una de las mejores formas que tenemos cualquier persona para ayudarnos a expresar aquello que nos cuesta, aunque sea bajo la máscara o el disfraz de un personaje.

Por suerte, he participado en situaciones similares, trabajo en una escuela infantil y cuando se han ido de excursión siempre organizaba algo en lo que necesitaba disfrazarme para hacerles más divertida la experiencia a los niños, y he de reconocer que al principio me costaba, ya que en dicha excursión estaban los padres, pero al ir disfrazada todo ese miedo desapareció y me permitió expresarme de una forma clara, abierta y sin vergüenza.

I CONGRESO INTERNACIONAL DE PEDAGOGÍA Y PSICOLOGÍA DEL TEATRO
MARIA MORENO FERNANDEZ

En cuanto a aspectos de mejora, no creo que tenga ninguno. Nazaret se ha centrado en su experiencia en un hospital infantil, pero creo que todo esto del teatro, la música, actividades lúdicas, etc., se puede aplicar a cualquier ámbito ya sea con niños o con adultos.

Como última cosa a destacar, decir que todos los temas tratados me han parecido muy interesantes y me ha resultado difícil decidirme por uno de ellos para realizar esta memoria. También me hubiera gustado poder hacerlo de forma presencial pero debido a las clases y a mi trabajo me fue imposible, así que agradecer la posibilidad de hacerlo online, ya que creo que todo lo tratado en el congreso, es una muy buena herramienta de trabajo para cualquier docente, educador, etc.