

# XVI I Congreso Infancine: Comunicación e Innovación Audiovisual Educativa y Desarrollo de Proyectos.

Madrid: Marzo 2012. U.C.M.



# Psicología y pedagogía para la innovación educativa multimedia: el reto más inmediato

- Prof. Dr. Tomás de Andrés.
- Dptº. de Psicología del Desarrollo y de la Educación. U.C.M.
- Director de la Revista Electrónica:
- *E-Innova Learning* de la U.C.M.
- [E-innova@edu.ucm.es](mailto:E-innova@edu.ucm.es)

[tomandre@edu.ucm.es](mailto:tomandre@edu.ucm.es)



# Cartel Infancine 2008

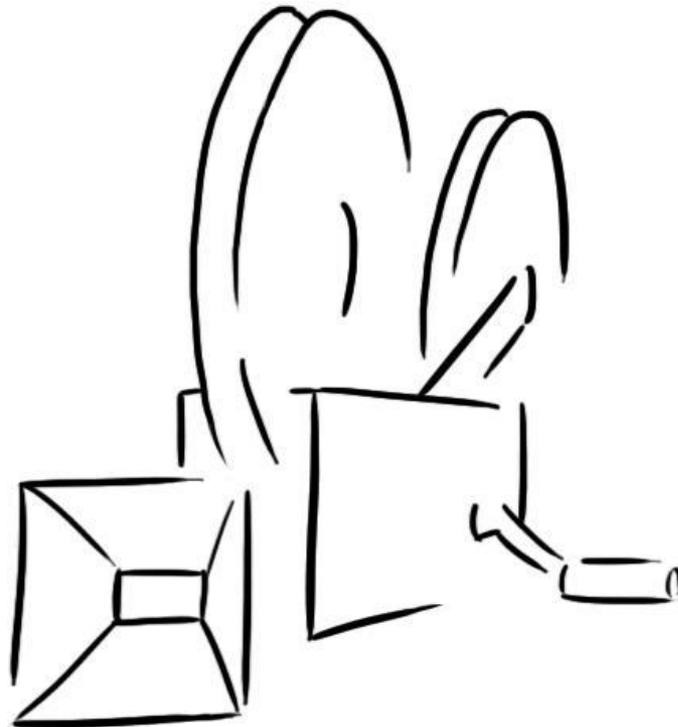
Cartel del XIV Congreso Internacional Infancine (2008).



# Cartel del Congreso Infancine (2009)



# Cartel XVI Congreso 2010.



**XVI** CONGRESO  
INFANCINE  
24, 25 y 26 de Noviembre de 2010

---

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO



# ¿Qué es e-innova U.C.M?

**Es un Proyecto  
Universitario  
de Creación,  
investigación,  
comunicación  
*e- innovación*  
Multimedia  
Educativa**



# Proyecto E-Innova

- Congreso Infancine anual

- Revista electrónica:  
• mensual

E-  
Innova

E-  
Innova

E-  
Innova

E-  
Innova

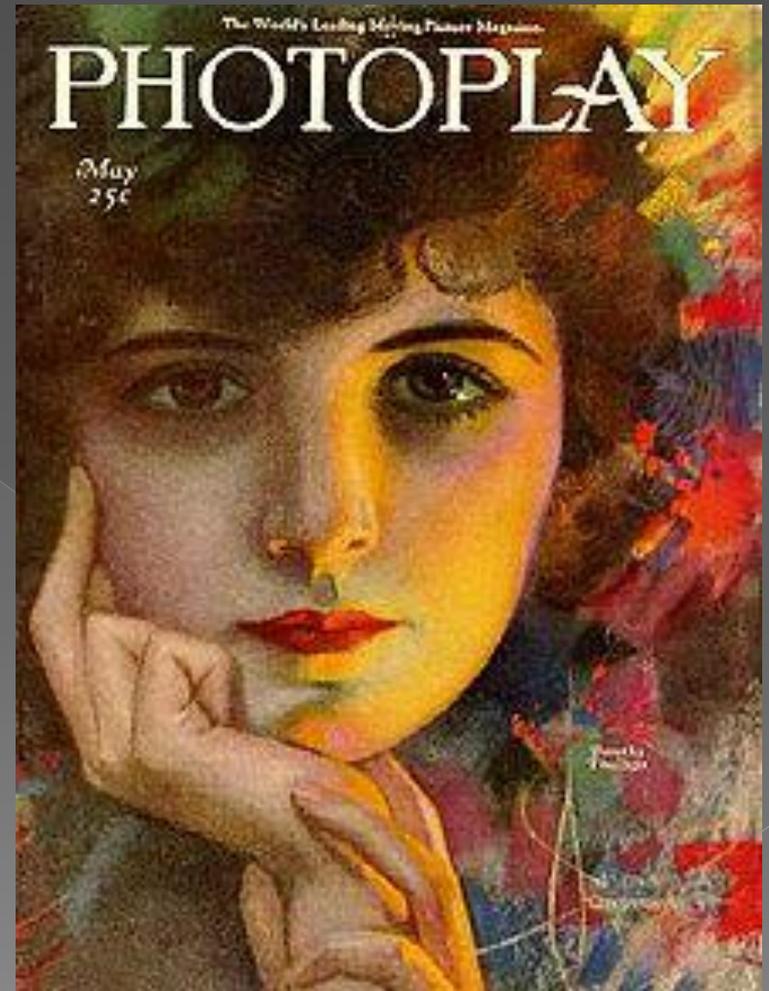
- Radio Educativa

- T.V.  
Educativa



# Una Filosofía Educativa.

- ◉ Todo proyecto educativo ha de tener una filosofía en la que inspirarse.
- ◉ Unas señas éticas de identidad pedagógica.
- ◉ en el proceso de incorporación de la imagen multimedia a la actividad educativa a lo largo del desarrollo Infantil, escolar ,adolescente y juvenil.



# Filosofía Educativa

- ◉ **Desarrollar una “Pedagogía multimedia de la Igualdad”**
- ◉ **desde la Escuela Infantil.**



**Contribuir a Derribar todos los muros de la intolerancia.**

**Trabajamos por la creación de  
Una  
Pedagogía Multimedia  
de**

- **Educación para la Interclusividad, la Tolerancia, la Paz y la Convivencia”**

**En homenaje a Irene Nèmirovski,**



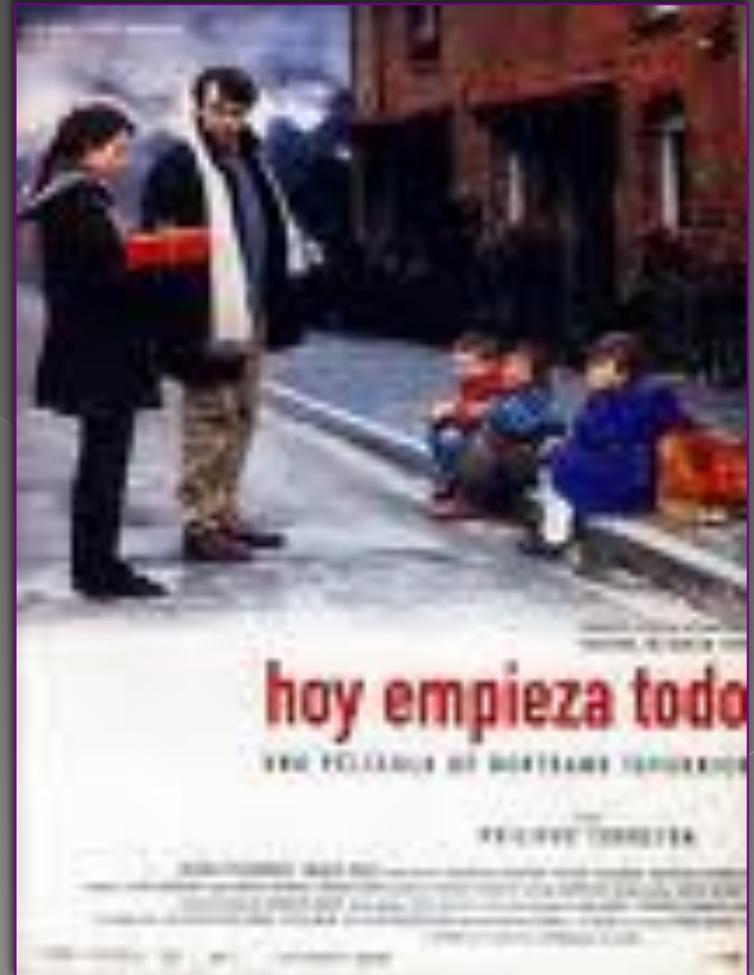
# Crear una red solidaria global para la intercomunicación de proyectos educativos



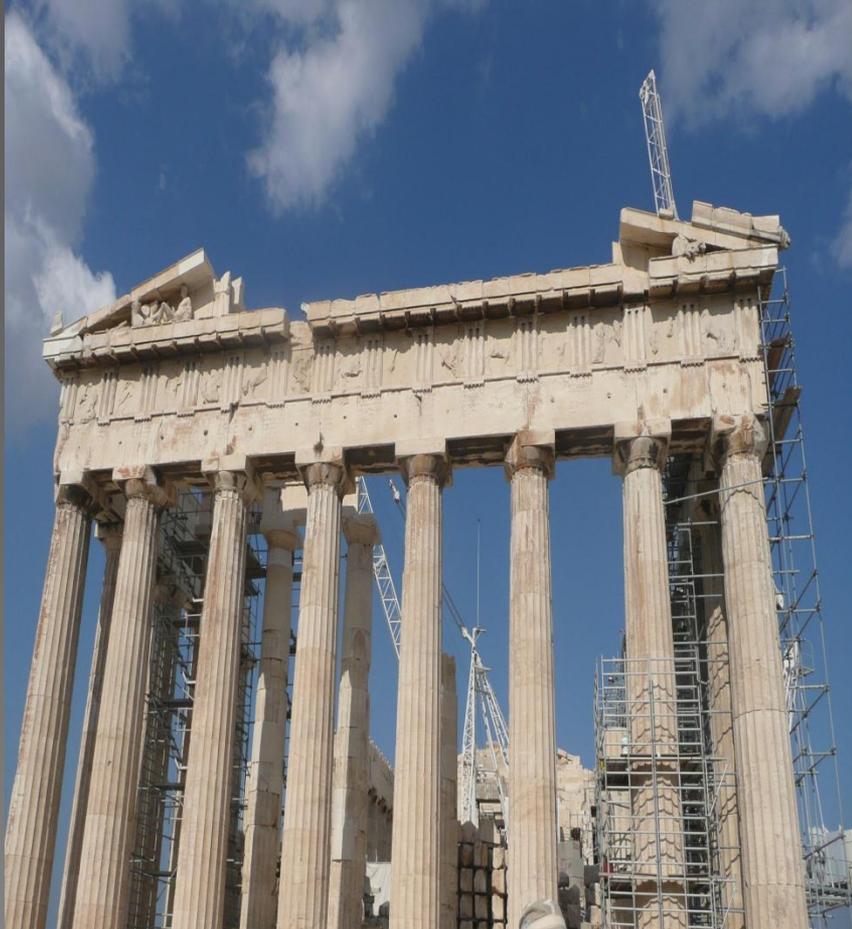
- \* Ayudar a comunicar y a conocer , con los recursos multimedia actuales, proyectos de intercambio de ideas y recursos que apoyen al progreso educativo a nivel mundial.
- \* Contribuir al ejercicio de la libertad creadora de la educación siempre que se ayude al progreso desinteresado de la humanidad.

Crear una red social solidaria global de educadores para la intercomunicación de proyectos educativos: *Hoy empieza todo.*

- ◉ Unir la gran fuerza educativa de todos al margen de fronteras o poderes coyunturales.
- ◉ Crear la Red Social de Educadores del Mundo. (R.S.E.M)
- ◉ Partiendo de la Red Social de Estudiantes de Educación Europeos.
- Red Social de Alumnos de Facultades Españolas de Educación: primer paso. (R.S.A.E.)



# Red Social de Educadores del Mundo. (R.S.E.M): Objetivos



- intercambio de iniciativas y de proyectos solidarios a nivel global.
- Poner en marcha iniciativas
- en defensa de la dignidad de la educación-

Comprobar la fuerza potencial de la unidad de los educadores , en formación o en ejercicio,

como impulsores de la transformación social, cultural y científica actual.

# Objetivos y actuales desarrollos pedagógicos del proyecto E-Innova UCM.

- Crear una:
- *“Pedagogía para el desarrollo, de la fotografía, del cine*
- *y de la imagen geográfica*
- *documental, cultural, y científica”*

*“E-innova  
Geográfica”*



# Creación del Club e-innova de Amigos Viajeros.



- No queremos aquí comparar unos sitios con otros, establecer un ranking de los mejores hoteles, restaurantes, monumentos o lugares.
- Deseamos que nos contéis - como lo haríais con un amigo - vuestras experiencias;
- en dónde os habéis encontrado bien, qué sentimientos habéis tenido en los diferentes sitios, por qué los guardaréis para siempre en la memoria.
- Por qué os gustaría compartir esos recuerdos de viaje con una persona amiga.

# Club *e-innova* de amigos viajeros

- No podemos alojarnos o comer en todos los sitios de algún lugar,
- no podemos visitar todos sus museos o rincones significativos;
- por eso aquí no diremos que en donde hemos estado es lo mejor,
- pero sí lo que nos ha hecho, tal vez conducidos por el azar, simplemente, sentirnos bien.



# *E-Innova Proyecto: Todos los recursos de las artes plásticas, escénicas y musicales para enseñar y comunicar*



- ◉ Hemos creado la Orquesta abierta de la Facultad de educación.
- ◉ Desarrollamos proyectos de teatro infantil y universitario.
- ◉ Queremos incorporar diseñadores y todo tipo de artistas al proyecto.

# Una orquesta diferente.



- ◉ Sumergidos en nuestra sociedad, individualista y relativista en valores, pretendemos alcanzar un entendimiento tal gracias a la música, que surja la concordia, el trabajo en equipo y los valores necesarios en una sociedad democrática.
- ◉ Somos un proyecto embrionario de jóvenes que compartimos el mismo amor por la música. Esto no significa que todos tengamos formación musical, o estemos en el conservatorio. Todo lo contrario.
- ◉ Somos un grupo abierto a acoger nuevos amantes de la música, con diferentes formaciones musicales, con diferentes estilos,... Esta diversidad se transformará en una verdadera complementariedad que hará de este equipo, un grupo único.
- ◉ Además, estamos anclados en la exclusiva innovación. Todo lo que tocamos, ha sido compuesto por los miembros de nuestra orquesta. La gran complementariedad de estilos, formaciones e instrumentos, hace que todos aportemos ideas para la creación de piezas musicales y la ardua tarea de la composición se transforme en un paraíso de imaginación e innovación.

E-Innova U.C.M. trabaja también para utilizar todos los recursos de la ciencia y las más avanzadas tecnologías digitales y audio-visuales para investigar, crear , innovar en nuevas estrategias de enseñanza, inventar, enseñar y comunicar.



*Infancine, origen de e-innova, participó en La Feria de la Ciencia de la Comunidad de Madrid (2008)*



# E-Innova (Infancine): Un proyecto de equipo



# Stand de *Infancine* impulsando las pizarras digitales como estrategia de aprendizaje.



# Aula Abierta Infancine de Danza



Aula abierta Infancine  
de danza

U.C.M.

# Aula Abierta Infancine de Danza



# Directora del Aula de Danza 2009



# Aula de Danza 2010



E-Innova pone especial interés en el documental como recurso y estrategia educativa“



- ***La Batalla de Bailén(1808/2008):***
- **Los equipos U.C.M. de “*Infancine*” y de “*Vivir la historia hoy*”,**
- **en la celebración conmemorativa de la batalla en la ciudad de Bailén.**

# Escenas del Documental Educativo ***“La Batalla de Bailén Recreada”***



# E-innova e Infancine (2012)

- Un proyecto que”
- a través de su revista, su radio y la nueva iniciativa de E-Innova T.V.
- impulsará la creación audiovisual experimental en el ámbito educativo, artístico y científico
- al que puede acceder cualquier persona vinculada con la educación.
- Un proyecto que investiga y experimenta ,en el campo de la creación de las artes visuales, plásticas y escénicas, del dibujo, de la música, la danza o el teatro, bajo las nuevas perspectivas de la cultura multimedia digital.



# E-innova U.C.M. es vuestro proyecto

