

NEUROCIENCIA COGNITIVA Y EL MISTERIO DE LA MEMORIA HUMANA.

"¿SERÁ POSIBLE LLEGAR A VER NUESTROS RECUERDOS EN 3D Y ALTA DEFINICIÓN?"

Tomás de Andrés Tripero – Fundador del proyecto e-innova

Los sorprendentes, innovadores y actuales métodos de visualización de la actividad del cerebro humano - en directo - suponen una de los más grandes avances que la neurociencia ha hecho posible.

A partir del éxito de la tomografía axial computarizada - nacida en los años setenta sobre la base de los "rayos x" - se desarrollaron técnicas más ambiciosas, tales como la resonancia magnética funcional que permite crear imágenes de alta resolución a partir de las ondas que emiten los átomos de hidrógeno cuando son activados por ondas de radiofrecuencia a través de un campo magnético. A estos progresos se unieron los de la magneto encefalografía que, al medir los cambios transcraneales mediante estimulación electromagnética, nos sirvieron para evidenciar el vínculo de paralelismo entre la actividad cerebral y la cognitiva.



Con la facilidad de generación de imágenes multimedia perfectas en 3D de todo el encéfalo podemos formarnos ya una visualización objetiva de su actividad en tiempo real, podemos detectar el desarrollo evolutivo y la localización espacial de las diferentes funciones cerebrales, incluidas las de las emociones y los aprendizajes. Pronto nos daremos cuenta de hasta qué punto cognición y emoción suceden como fenómenos biológicos inseparables. Que la llamada "inteligencia emocional" es intrínseca e inseparable de cualquier otra manifestación o forma posible de inteligencia.

También la llamada Resonancia Magnética Funcional, que nos ofrece imágenes del aumento del aporte de oxígeno en la sangre en regiones especialmente activas, o la Magneto Encefalografía, capaz de detectar los cambios magnéticos producidos en la superficie del cuero cabelludo por la actividad neuronal, podrían darnos alguna clave de lo que realmente pasa con nosotros y con el rastro de la presencia del pasado cuando se activan las regiones vinculadas con la actividad cognitiva y emocional de recordar.

Nuevas técnicas de investigación que tienen como objeto visualizar las señales de la acción cerebral están en marcha y en pronto nos ofrecerán sorprendentes resultados.

Todas ellas, más allá de su carácter de diagnóstico de posibles alteraciones o disfunciones, sirven para poner al descubierto el rastro de nuestras capacidades cognitivas o de aprendizaje se están convirtiendo en un gran recurso para que, desde la neurociencia cognitiva, podamos llegar a obtener un amplio archivo de imágenes de funciones cerebrales que nos despejen el camino

para descubrir los procesos que nos sirven para aprender, comprender, sentir, memorizar y recordar. Que nos servirán, en un futuro muy próximo, para "retratar" la imagen cerebral de nuestra propia identidad. Nuestro "carnet de identidad" neurológico. De este modo, los recuerdos de cualquier persona se podrían extraer y guardar en archivos externos al cerebro. No habría más que decodificar y transformar en imágenes las ondas cerebrales emitidas a través de un receptor adecuado. No es ciencia ficción es neurociencia.

Nuestra conciencia es en realidad un complejo almacén de recuerdos, pero poco sabemos cuáles son los protocolos, las acciones mentales necesarias, para localizarlos con precisión, colocarlos, rescatarlos - revivirlos con total realismo incluso- , o enviarlos a los rincones menos accesibles de esa "cajón" de recuerdos porque nos hacen sufrir. Pero lo peor de todo es que parece que, por el momento, no tenemos ningún poder para controlar el orden funcional de ese complicado tinglado. Y quizá no lo sepamos hasta que no podamos diseñar un nuevo modelo lógico-matemático, a escala accesible de integración, del inmenso proceso de conexiones binarias de nuestra circuitería cerebral.

Los actuales métodos de estimulación y de diagnóstico mediante imágenes nos podrían también permitir "visualizar" la actividad bioeléctrica, rítmica, que se produce en nuestro cerebro cuando realizamos ese intento, a veces muy difícil, de reconstrucción de algún aspecto relevante del pasado. Sabemos que descartando información innecesaria reducimos la activación, y para seguir con el necesario ahorro de energía de las conexiones neuronales, esa información "marginada" se olvida, se desactiva, mediante un proceso, aún no suficientemente conocido, en beneficio de sus competidoras, que son precisamente aquellas que queremos recuperar.

Pero, por el momento, no sabemos realmente cuáles pueden ser las consecuencias de ese proceso cognitivo de reducción fenomenológica de los recuerdos, lo que sí podemos es "ver" en las imágenes obtenidas por resonancia magnética que los intentos de olvidar o recordar alguna palabra, frase, número o escena, presentada a sujetos sometidos en una prueba experimental, sucede en la corteza prefrontal. De ahí que una lesión en esta zona pueda producir diferentes tipos y grados de amnesia.

De todos modos parece no haber un lugar específico para cada dato concreto. Es como si nosotros también pudiéramos guardar "nuestras fotos (comprimidas)" en algún tipo de "ciberespacio neurológico"

Lo que sabemos de todo esto, hasta el momento, nos conducen a pensar que más bien los recuerdos se almacenan de manera difusa en todas y cada una de las estructuras cerebrales que participaron en la experiencia vital originaria. Que los diversos elementos sensoriales que componen un recuerdo se archivan de manera fragmentada: en un lado los sonidos, en otro los colores, los olores, - aspectos de la experiencia sensorial, en suma -, y en otro las emociones que se vinculan a sonidos, olores o colores. Y en un momento determinado el cerebro, en su conjunto, y con el concurso de la activación de las diferentes áreas especializadas, procede a realizar una "gestalt", una estructura reordenada y dotada de sentido y de conciencia, con esos "materiales sensoriales, emocionales y cognitivos" que nos permitirán reconstruir, cada vez con más precisión, las experiencias y los aprendizajes del pasado.

En un futuro no muy lejano podríamos ver, incluso, en 3D y alta definición los recuerdos de los momentos que nos hicieron más felices.