

ANÁLISIS DE LA RELACIÓN ENTRE LA CREATIVIDAD, LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

GERALDINE SANCHEZ ARIAS

Universidad Internacional de la Rioja (UNIR)

VERÓNICA LÓPEZ-FERNÁNDEZ

Universidad Internacional de la Rioja (UNIR)

ARMANDO EZQUERRO CORDÓN

Profesor de Educación Secundaria, Navarra, España

Resumen

Las inteligencias múltiples y la creatividad se empiezan a desarrollar desde la infancia de un ser humano, por tanto el presente estudio de investigación buscó indagar más en el contexto educativo infantil con el objetivo de describir la correlación que existe entre capacidad creativa, nivel de inteligencias múltiples y el rendimiento académico de estudiantes de primaria. La investigación es de tipo cuantitativa, su diseño es no experimental de tipología correlacional. La muestra se conformó por 30 estudiantes de institución de una ciudad de Colombia. Se aplicó el test de creatividad de Turtle, un cuestionario para el profesor para diagnosticar inteligencias múltiples y se identificó el promedio-global de las asignaturas que cursa el estudiante. Los resultados muestran relaciones estadísticamente significativas entre: creatividad y las inteligencias múltiples (excepto con la inteligencia naturalista); creatividad y rendimiento académico; y entre el rendimiento académico y las inteligencias múltiples (excepto con la inteligencia naturalista). En conclusión a nivel general las variables del estudio tienden a correlacionarse entre sí significativamente, lo cual ha de tenerse en cuenta en aras a optimizar el aprendizaje.

Palabras Clave: Creatividad, inteligencias múltiples, rendimiento académico, neuropsicología educativa.

La creatividad y las inteligencias múltiples son relevantes en cuanto al proceso de desarrollar estas capacidades y que el individuo pueda tener éxito a futuro haciendo uso de ellas (Belmonte, 2013; Runco, 2004). En la infancia y adolescencia se hace vital desarrollarlas y de este mismo modo descubrirlas para definir por ejemplo la profesión del individuo a futuro, contando con habilidades en esa área, en ocasiones por ejemplo una orientación respecto a inteligencias múltiples ayuda al estudiante a definir adecuadamente su línea profesional (Ramos-Amaya & Martínez-Berruezo, 2015) . Es por esta razón que investigar la capacidad creativa, nivel de inteligencias múltiples y el rendimiento académico, puede llegar a ser novedoso para indagar más en temas como: bajo rendimiento académico en estudiantes con altas capacidades creativas o altos niveles en inteligencias múltiples, así como idear efectivamente un programa de intervención que permita suplir falencias que se presentan en la actualidad a nivel educativo, especialmente en el rendimiento académico de estudiantes en etapa infantil y adolescente, donde es tan importante fortalecer y desarrollar capacidades creativas e inteligencias múltiples. Existen programas de intervención adecuados en esta área como lo muestran los estudios de Rosa (2014) y García (2012). Estudios como los de Ramos-Amaya & Martínez-Berruezo (2015) muestran la importancia de abordar este tipo de temas en el contexto educativo.

El objetivo del presente estudio es describir si existe relación entre capacidad creativa, nivel de inteligencias múltiples y el rendimiento académico de los estudiantes de tal modo que en próximas investigaciones se puede diseñar un programa de intervención.

MÉTODO

Diseño: La investigación es de tipo cuantitativa, su diseño es no experimental de tipología correlacional en el que se desea descubrir o aclarar las relaciones existentes entre tres variables (capacidad creativa, nivel de inteligencias múltiples y rendimiento académico), mediante el uso de coeficiente de correlación de Pearson.

Población y muestra: La población se conforma por estudiantes de primaria asistentes a tres instituciones educativas de la zona Sur de Colombia-Bogotá. La muestra se conformó por 30 estudiantes de 4 a 5 años de edad.

Variables medidas e instrumentos:

- *Test de creatividad de Tuttle*: el instrumento mide la variable “capacidad creativa” de Tuttle, 1980

- *Cuestionario del profesor para diagnosticar inteligencias múltiples en infantil y primaria:* El cuestionario posee ocho apartados dedicados a cada una de las Inteligencias propuestas por Gardner. de Armstrong, 2000, adaptación de Prieto & Ballester, 2003
- *Nota promedio-global de las asignaturas que cursa el estudiante:* la nota mide la variable “rendimiento académico”

Procedimiento:

- Fase 1: Gestionar los permisos
- Fase 2: Aplicar y analizar los resultados de instrumentos-Redactar

Análisis de datos: Para la realización de los análisis estadísticos, se utilizó el paquete estadístico SPSS para Windows, versión 22.0 (2010). Se llevó a cabo un análisis de correlaciones (Pearson) que se utilizó para conocer la relación existente entre las variables de los test empleados en este trabajo.

RESULTADOS

En las siguientes tablas se muestran los resultados encontrados

Creatividad y las inteligencias múltiples (lingüística, matemática, espacial, naturalista, corporal, interpersonal, musical e intrapersonal):

Tabla 1: *creatividad y las inteligencias múltiples (lingüística, matemática, espacial, naturalista, corporal, interpersonal, musical e intrapersonal).*

		Lingüís tica	Matemá tica	Espa cial	Naturali sta	Corpo ral	Interpers onal	Musi cal	Intrapers onal
Creativi dad	Pears on	,552**	,523**	,772**	-0,012	,505**	,580**	,469* *	,729**
	P	0	0	0	0,95	0	0	0,01	0
	N	30	30	30	30	30	30	30	30

Creatividad- rendimiento académico:

Tabla 2: *creatividad- rendimiento académico.*

		Rendimiento académico
Creatividad	Correlación	,735**
	Sig. (bilateral)	0
	N	30

Rendimiento académico y las inteligencias múltiples (lingüística, matemática, espacial, naturalista, corporal, interpersonal, musical e intrapersonal)

Tabla 3: *rendimiento académico y las inteligencias múltiples (lingüística, matemática, espacial, naturalista, corporal, interpersonal, musical e intrapersonal).*

		Lingüística	Matemática	Espacial	Naturalista	Corporal	Interpersonal	Musical	Intrapersonal
Rendimiento académico	Pearson	,820**	,637**	,608**	-0,016	,732**	,496**	,681*	,693**
	P	0	0	0	0,932	0	0	0	0
	N	30	30	30	30	30	30	30	30

CONCLUSIONES.

Teniendo en cuenta los objetivos específicos, las hipótesis y los resultados obtenidos en este trabajo de investigación, las conclusiones a las que se llegan son las siguientes:

- A. Existe correlación significativa entre la creatividad y las inteligencias múltiples analizadas (con inteligencia lingüística, con inteligencia matemática, con inteligencia espacial, con inteligencia corporal, con inteligencia interpersonal, con inteligencia musical y con inteligencia intrapersonal); no siendo así en inteligencia naturalista.
- B. Existe correlación significativa entre la creatividad y el rendimiento académico obtenido por los estudiantes de la muestra.
- C. Existe correlación significativa entre el rendimiento académico y las inteligencias múltiples analizadas (con inteligencia lingüística, con inteligencia matemática, con

inteligencia espacial, con inteligencia corporal, con inteligencia interpersonal, con inteligencia musical y con inteligencia intrapersonal), excepto en la inteligencia naturalista.

REFERENCIAS

- Belmonte, V. (2013). *Inteligencia Emocional y Creatividad: Factores Predictores del Rendimiento Académico*. Murcia: Universidad de Murcia.
- García, C. (2012). *Inteligencias múltiples, creatividad y rendimiento académico en educación secundaria*. Badajoz: UNIR.
- Ramos-Amaya, M, & Martínez-Berruezo, M. (2015). *Análisis de Inteligencias Múltiples en el alumnado de Educación Secundaria. Un enfoque Neuropsicológico*. España: UNIR. Recuperado de <http://research.unir.net/wp-content/uploads/2015/07/Martinez-berruezoRAMOS-AMAYA-000000031.pdf>
- Rosa, E. (2014). *Relación entre creatividad, inteligencias múltiples y rendimiento académico*. Cáceres: UNIR.
- Runco, M. (2004). Creativity. *Annu Rev Psychol*, 55:657-87.



Extraída de :

https://es.123rf.com/photo_48391436_aula-de-primaria-con-el-tablero-y-sillas-ilustracion.html

a través de derechos de uso reutilizables sin acciones comerciales