Cursos de Verano 2012

Boletín de Inscripción

21002/UAH

La literatura hispánica contemporánea: grandes escritores sin el Premio Nobel (19ª Ed.)

Directores

Pedro Carrero Eras

Antonio del Rey Briones

Departamento de Filología

Universidad de Alcalá

Normas de matrícula **INSCRIPCIÓN DE LOS ALUMNOS**

1 Los alumnos/as podrán realizar la matrícula personalmente, por correo electrónico o por fax. La hoja de inscripción tiene que ir acompañada del resguardo bancario del pago del curso en la que tiene que aparecer, imprescindiblemente, el código del curso, el nombre del alumno/a y su NIF. Si el curso tiene descuento para estudiantes universitarios, es obligatorio presentar una fotocopia de la matrícula universitaria del curso 2011-2012. La organización de los cursos no se hace responsable de los problemas que pudieran ocasionar en la matrícula del alumno/a la falta parcial o total de estos datos o documentos. **Sin la documentación completa no podrá efectuarse la matrícula. La Secretaría de los Cursos no recogerá inscripciones incompletas, o finalizado el plazo de inscripción.**

La hoja de inscripción se completará con letras mayúsculas para facilitar la mejor comprensión de los datos.

Los alumnos/as que envíen su matrícula por fax o correo electrónico deberán contactar con la Secretaría de los Cursos (Telfs. 91 885 4157 / 4693 / 4090) para confirmar su correcta recepción.

La matrícula se realizará por riguroso orden de entrega de la documentación, no por fecha de pago. El periodo de inscripciones se cierra una semana antes de comenzar el curso o bien en el momento de cubrirse las plazas ofertadas. Las inscripciones recibidas fuera del plazo de matriculación no serán admitidas, aunque el pago se haya realizado con anterioridad.

2 En caso de que el pago de la matrícula lo realice otra persona que no sea el propio alumno/a, el comprobante de transferencia debe estar a nombre del alumno/a y aparecer en él su NIF, así como el código de inscripción del curso.

3 La asistencia a los cursos da derecho a la obtención de un diploma acreditativo y de un certificado de horas que serán entregados por el Director/a del curso el último día de clase. El alumno/a podrá también recoger estos documentos en la Secretaría de los Cursos, previo informe favorable de aprovechamiento del Director/a, quince días después de haber finalizado el curso.

4 En caso de renuncia por parte del alumno/a, se le devolverá el 80% del importe de la matrícula, siempre y cuando la renuncia **se comunique por escrito (carta o correo electrónico)**, como mínimo 10 días naturales antes del inicio del curso, acompañada del documento de devolución en el que figurará claramente: nombre y apellidos, NIF, códigos bancarios y motivo de la renuncia. En caso contrario, y una vez comenzado el curso, el alumno no tendrá derecho a devolución alguna.

5 La devolución del importe íntegro de la matrícula sólo se contempla en caso de suspensión o anulación del curso. La Secretaría de los Cursos se pondrá en contacto telefónico con el alumno/a para comunicárselo. Por su parte, el alumno/a tendrá que hacer entrega del documento de devolución en los 5 días posteriores al aviso de la anulación. **Las reclamaciones para solicitar devoluciones finalizará** el 30 de noviembre de 2012. Finalizado este periodo, no se tramitarán devoluciones.

6 El importe de la matrícula se deberá abonar mediante ingreso en efectivo o transferencia bancaria a la cuenta 2038-2201-28-6000799944 (Bankia / Caja Madrid), a nombre de la Fundación General de la Universidad de Alcalá-Cursos de Extensión. Es imprescindible poner en el concepto de la transferencia el nombre del alumno/a, NIF y el código del curso.

7 Los cursos pueden sufrir alguna modificación en cuanto a su sede de celebración o anularse por motivos ajenos a la organización. En cualquier caso, la Secretaría informará por correo electrónico o teléfono a los alumnos/as inscritos.

8 La matrícula podrá realizarse a partir del 26 de marzo de 2012 y cerrará una semana antes de comenzar el curso seleccionado o cuando se hayan completado las plazas. Después de esta fecha, o cubiertas las plazas, no se admitirán más inscripciones.

9 Los cursos que concedan créditos se otorgarán únicamente a los alumnos/as matriculados/as en la UAH. Los alumnos/as procedentes de otras universidades tendrán que preguntar en la secretaría de su facultad.

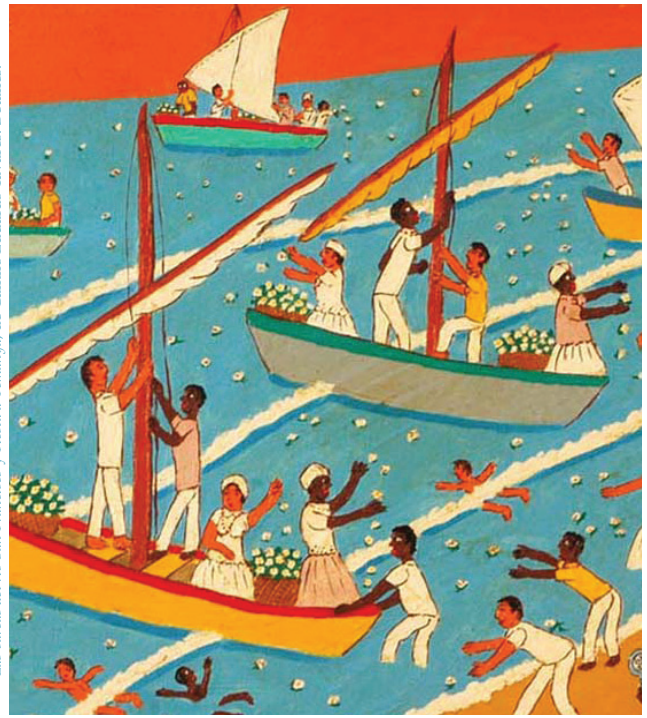
10 Documentación necesaria para la inscripción:

- ▶Hoja de inscripción debidamente cumplimentada.
- ▶Fotocopia del recibo bancario del pago del curso.
- ▶Si el curso tiene descuento para estudiantes universitarios, fotocopia de la matrícula universitaria del curso académico 2011/2012.

Información y contacto.
Secretaría de Extensión Universitaria.
Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales.
Colegio de San Ildefonso. Plaza de San Diego, s/n. 28801 Alcalá de Henares.
Teléfonos: 91 885 4157 / 4693 / 4090
Fax: 91 885 44 91
E-mail: cursos.extension@uah.es

Organiza
Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales
Colabora
Fundación General de la Universidad de Alcalá

Cursos de Verano 2012



Las barcas del río San Francisco y Fiesta a Yemanyá, de Camilo Eduardo Tavares. Detalles.

21002/UAH

La literatura hispánica contemporánea: grandes escritores sin el Premio Nobel (19ª Ed.)

Directores

Pedro Carrero Eras

Antonio del Rey Briones

Departamento de Filología

Universidad de Alcalá

Fechas: 2 al 5 de julio

Horario: 9.00 h. a 15.00 h.

Horas lectivas : 30

Créditos : 2 LE / 1 ECTS

Lugar de realización: Aula Magna de la Escuela Universitaria de Magisterio (C/ Madrid, 1 - Guadalajara).

Precio general: 60€

Cantidad de alumnos : Mínima: 15- Máxima: ilimitada

Secretarias de difusión y organización:

Alba Padín Chaves, María Macarro Martín y Alba Gómez González.

Perfil del alumno: Un curso abierto a todos, sean alumnos (de la Universidad de Alcalá o de otras universidades y regiones), profesores en formación o en ejercicio de los distintos niveles educativos, así como público en general que ama la literatura. No se exige ningún requisito para matricularse.

Objetivo/s del curso: En el presente curso se estudia a aquellos autores de la literatura hispánica que, por su especial relevancia, se podrían considerar como merecedores del Premio Nobel, galardón que nunca obtuvieron. Para ello, y siempre según el criterio de directores y ponentes, se ha establecido en el programa una selección de escritores que, sin ánimo de ser exhaustiva ni excluyente, ofrece una panorámica lo suficientemente justificada y atractiva de grandes personalidades de la literatura hispánica contemporánea.

Profesores:

Tomás de Andrés
Pedro Carrero Eras
Luis Alberto de Cuenca
Enrique Gallud Jardiel
Paloma Jiménez del Campo
José Montero Padilla
Antonio del Rey Briones
Milagros Salvador
Jorge Urrutia

PROGRAMA:

LUNES, 2 DE JULIO

10.00 h. Entrega de la documentación

10.30 h. Presentación del curso

11.00 h. Conferencia inaugural
D. Pedro Carrero Eras (Universidad de Alcalá)
Miguel Delibes, escritor de todos
Coloquio

12.30 h. Descanso

13.00 h. Dª. Paloma Jiménez del Campo (Universidad Complutense de Madrid)
Julio Cortázar: los juegos de la fantasía
Coloquio

MARTES, 3 DE JULIO

10.00 h. D. Jorge Urrutia (Universidad Carlos III)
Alejo Carpentier y la novela de la plantación
Coloquio

11.30 h. Descanso

12.00h. D.José Montero Padilla (Universidad Complutense de Madrid)
Galdós, español y universal
Coloquio

13.00 h. Dª. Milagros Salvador (Escritora y psicóloga)
Emilia Pardo Bazán en sus cuentos imperecederos
Coloquio

MIÉRCOLES, 4 DE JULIO

10.00 h. D. Enrique Gallud Jardiel (Universidad Alfonso X El Sabio)
Antonio Machado: el humor de un escritor serio
Coloquio

11.30 h. Descanso

12.00 h. D. Antonio del Rey Briones (Universidad de Alcalá)
Valle-Inclán: la literatura total
Coloquio

13.00 h. D. Pedro Carrero Eras (Universidad de Alcalá)
Luis Cernuda: oasis en medio de la desolación
Coloquio

JUEVES, 5 DE JULIO

10.30 h. D. Tomás de Andrés (Universidad Complutense de Madrid)
Mujica Laínez en Bomarzo*: el cáliz de la inmortalidad*
Coloquio

12.00 h. Descanso

12.30 h. Conferencia de clausura
D. Luis Alberto de Cuenca (Profesor investigador del C.S.I.C.)
Jorge Luis Borges: el dueño del laberinto
Coloquio
Entrega de diplomas y certificados
Clausura

HOJA DE INSCRIPCIÓN

21002/UAH

La literatura hispánica contemporánea: grandes escritores sin el Premio Nobel (19ª edición)

DATOS PERSONALES

Nombre:

Apellidos:

NIF (con letra):

Teléfono fijo:

Teléfono móvil:

Correo-e:

Estudios que está realizando:

Centro:

Observaciones: