

E-INNOVA GEOGRÁFICA: FIRENZE: LA CIUDAD DEL ARTE.

Silvia Girolami

"La ciudad del arte", así se define Florencia. Un lugar fascinante donde se puede disfrutar de la vista de las mejores obras de artistas italianos, pertenecientes a la época del Renacimiento, en todos los rincones de la ciudad.

Florencia es arte, cultura, esplendor e historia.



Catedral de Santa Maria del Fiore, Piazza Duomo.

En la plaza principal, llamada Piazza del Duomo, vemos la imponente Catedral de Santa Maria del Fiore, una obra maestra del gótico italiano, diseñada por Arnolfo di Cambio. La iglesia más grande de Europa.

En el lado derecho está el campanario de Giotto, cubierto de mármol blanco, rojo y verde. La escalera tiene 414 pasos, pero la vista panorámica compensa cualquier esfuerzo físico.

La espléndida cúpula de Filippo Brunelleschi es el símbolo de Florencia. Realizado en 1434 gracias al proyecto propuesto por el artista Filippo Brunelleschi.

Finalmente, podemos ver el baptisterio de San Giovanni, una de las iglesias más antiguas de la ciudad.

Florencia ofrece numerosas vistas panorámicas, desde las que se puede disfrutar de increíbles vistas y saborear la magia de este lugar.

Las mejores vistas panorámicas se enumeran a continuación.



Vista panorámica del complejo de la Piazza Duomo.

Piazzale Michelangelo, que ofrece una vista completa de la ciudad y el río Arno, es una parada obligatoria para turistas y ciudadanos. Con esta vista te enamorarás de Florencia.



Vista desde Piazzale Michelangelo al atardecer.

Para aquellos que prefieren contemplar el panorama desde arriba sin la presencia de demasiados turistas, Forte Belvedere es el lugar perfecto, especialmente en la puesta del sol. La fortaleza se encuentra sobre los jardines de Boboli, es el jardín del Palazzo Pitti. Ambos se pueden visitar.



Vista panorámica desde Forte Belvedere, al atardecer.

Además de las impresionantes vistas, Florencia tiene numerosas iglesias. Cada una de estas iglesias, en su interior, contiene las mejores obras de arte del pasado. Florencia, de



Palazzo Vecchio, Piazza della Signoria

hecho, a lo largo de los siglos, ha tenido la reputación de ser una ciudad que albergó y formó a los mejores artistas de la época. La Academia de Bellas Artes de Florencia fue y es famosa por haber enseñado a los principales personajes artísticos, quienes luego desempeñaron un papel importante en la historia. En el interior se puede contemplar la estatua de David de Miguel Ángel, otro símbolo de la ciudad de Florencia, que expresa la grandeza artística de este territorio.



Piazza Santa Maria Novella

Entre las principales plazas que visitar, además de la Piazza del Duomo, se encuentran: Piazza della Repubblica; Piazza della Signoria, junto a la Galería de los Uffizi, una parada obligatoria para admirar las mejores obras de arte de Rafael y Botticelli; Piazza Santa Croce; Piazza Santissima Annunziata; Piazza Santa Maria Novella; Piazza Santo Spirito y Piazza San Marco.

La ciudad está atravesada por un río, el Arno. La presencia de numerosos puentes permite la conexión con dos áreas de Florencia: la parte central y el lado opuesto, llamada "Oltrarno". El puente principal, famoso en todo el mundo, es el Ponte Vecchio. Desde aquí, se puede disfrutar de una increíble vista de la ciudad.



Ponte Vecchio, visto desde el Ponte Santa Trinita.



Busto de Benvenuto Cellini, en Ponte Vecchio, con nieve.

Afrontemos ahora el asunto más importante de la visita a la ciudad: la comida típica.

Florenca es conocida por su famoso "filete florentino"; por el bocadillo con "lampredotto", la parte magra de la tripa bovina; por el "Peposo dell'Impruneta" y, finalmente, por sus carnes curadas.



Los bocadillos de "All'Antico Vinaio", al fondo

Piazza Santa Croce.

Para comer una buena pizza puedo recomendar dos pizzerías: Pizzeria Santarpia y Pizzeria la Briscola - Pizza Society.



Briscola – Pizza Society.

Los ciudadanos de Florenca aman su ciudad y sus tradiciones, si usted como turista, amará esta ciudad y su cultura, ¡será bienvenido!

Concluyo con una canción en el dialecto florentino, escrita por un actor y director en Florenca, Leonardo Pieraccioni:

“Firenze l'è piccina
e l'è anche casa mia...
ce l'ho sempre davanti
anche quando vado via...
Firenze non cambiare
che dopo non ci piaci...
rimani piccolina
noi ti si porta i baci...”

(“Florencia es pequeña,
pero también es mi casa ...
Siempre lo tengo delante de mi
incluso cuando me vaya ...
Florencia no tienes que cambiar,
que despues no nos gustas ...
permaneces pequeña,
nosotros te traemos los besos ...”)

Todas las imágenes son de composición propia.