

*EINNOVA TEATRO: LA VALENTÍA DE CHLOE*



*Alejandra Bellón Toledano*

*Alebel01@ucm.es*

*Kimberly Cruz Torres*

*kimcruz@ucm.es*

*Estudiantes de 3º de Pedagogía*



## **Introducción**

*La valentía de Chloe* es una obra de teatro que va dirigida a todas las edades, aunque especialmente al público infantil. Los espectadores vivirán la aventura en la que se embarca Chloe, una niña que decide plantar cara a sus miedos.

El teatro es un medio por el cual los niños pueden interactuar con el entorno y mostrar sus sentimientos y emociones. Además, según Armonía Rodríguez (2005), el teatro permite trabajar la memorización y la creatividad. Por otro lado, permite incorporar elementos expresivos como la música, el baile y la plástica. Los niños y las niñas son los protagonistas de la actividad, lo cual puede ayudar a reforzar su autoestima y su capacidad de oratoria.

Por estos motivos, hemos querido centrar nuestro trabajo en este arte, ya que creemos que el teatro debería ser una asignatura obligatoria en el colegio, puesto que beneficiaría mucho al alumnado, no solo a nivel individual, sino a nivel grupal en las relaciones sociales.

## **Título: La Valentía de Chloe**

### **PERSONAJES**

Chloe

Dragón Eric

Mono Martín

Bruja Marla

Oso

El resto de animales

### **AMBIENTACIÓN**

Un bosque.

### **CONTEXTO**

Chloe es una niña con los ojos tan brillantes como las estrellas y la sonrisa tan blanca como la luna. Todas las noches, se despierta asustada porque oye ruidos extraños que proceden de su ventana. Cuando esto ocurre, se tapa con las sábanas hasta la nariz y cierra los ojos tan fuertemente que acaba cayendo dormida. Al despertarse por las mañanas, mira por la ventana y lo único que ve es un bonito parque con varios columpios. Chloe no entiende de dónde sale ese sonido tan aterrador y una noche decide que debe plantarle cara. Se arma de valor y, mientras suenan los ruidos, se levanta de la cama, se pone sus zapatillas favoritas y camina hacia la oscuridad, donde le aguarda el sonido.

## **ACTO I**

### **Escena 1**

#### **CHLOE**

Hoy le plantaré cara al monstruo que me asusta todas las noches.

(CHLOE se asoma a la ventana con precaución)

#### **CHLOE**

¡Este no es el parque donde juego todos los días!

(CHLOE sale de su habitación y empieza a caminar por ese lugar tan inhóspito en el que se ha convertido su parque)

#### **CHLOE**

El sonido me guiará hacia aquello que lo provoca.

(La niña camina por aquel lugar tan angustioso, mientras se estremece con cada ruido que oye)

#### **CHLOE**

Este castillo es el lugar de donde proceden todos los ruidos. Entraré para comprobarlo.

(CHLOE se adentra en el castillo y llega hasta lo que parece una especie de trono.)

#### **CHLOE**

¡Oh, mira! Es un pequeño dragón durmiendo... Qué tierno.

(CHLOE estira la mano para acariciarle, y de pronto, el DRAGÓN tose. Esto provoca un eco que resuena en las paredes y CHLOE se desmaya del susto)

### **Escena 2**

(CHLOE se despierta y encuentra al DRAGÓN mirándola fijamente a la cara con curiosidad)

#### **CHLOE**

¿Q... qué ha pasado?

(Entrecerrando los ojos muy confusa)

**DRAGÓN ERIC**

(Muy alegre)

¡HOLA!

**CHLOE**

¿Qué... qué es lo que está ocurriendo?

**DRAGÓN ERIC**

¡Eres mi salvación!

**CHLOE**

No entiendo nada...

**DRAGÓN ERIC**

¡Deja que te lo explique!

(El DRAGÓN se sienta en su trono y comienza a explicar la historia mientras CHLOE se sienta cómodamente, aún confusa)

**DRAGÓN ERIC**

Permíteme presentarme, mi nombre es Eric. Soy el rey de este bosque. Hace muchos años, en este reino solo existían los colores, la alegría... Los ciudadanos me querían, decían que era justo y bondadoso. Todos convivíamos en armonía. Hasta que un día cayó una tormenta muy grande.

Cada pequeña casa, madriguera y árbol comenzó a tambalearse y caerse. Cuando salí a ver a los habitantes, vi el terror en sus ojos. Comencé a volar por todo el reinado, intentando que nada cayera, que ningún animal se hiciese daño. Coloqué árboles y casas, cambié el rumbo de los ríos para que no inundasen el bosque... Cuando fui al castillo en busca de mantas, comida y agua para mis ciudadanos, las paredes comenzaron a tambalearse y el castillo cayó sobre mí. Desde entonces, todos los habitantes creyeron que había muerto.

**CHLOE**

¿Y qué pasó después?

**DRAGÓN ERIC**

Enfermé. Nadie del pueblo se atrevía a acercarse al castillo ya que oían ruidos extraños, pero no es más que este pobre dragón tosiendo... Luché

por mi pueblo, pero ahora nadie me reconoce y quieren darme caza. Los oigo a veces por los alrededores planeando cómo entrar aquí y acabar conmigo. Creen que soy un monstruo.

**CHLOE**

¡Pero eso es horrible! ¡Diste la vida por ellos! Deben estar confundidos.

**DRAGÓN ERIC**

No les culpo, debería haber hecho mucho más...

(CHLOE ve la tristeza reflejada en el rostro del DRAGÓN ERIC y se pone de pie con energía)

**CHLOE**

No digas eso, yo te ayudaré. ¿Qué es lo que tengo que hacer? Antes has dicho que era yo la que te iba a salvar.

**DRAGÓN ERIC**

Sí..., bueno. Durante los últimos años, he leído muchos libros y he encontrado que la única manera de curarme es con una pócima que se fabrica con las hojas del árbol más alto que existe en este bosque. Iría yo mismo a por él, pero tengo miedo de que me encuentren y acaben conmigo. Además, creo que no me quedan fuerzas.

**CHLOE**

¡No te preocupes! Iré yo. Iré ahora mismo y te lo traeré esta misma tarde.

**DRAGÓN ERIC**

(Con miedo y tristeza)

Pero, dulce niña, no es tan fácil. Para llegar a ese árbol, debes atravesar algunos obstáculos. Como, por ejemplo, el Lago Negro.

**CHLOE**

No importa, superaré todos los obstáculos para salvarte a ti y a este bosque. Puedes confiar en mí.

**DRAGÓN ERIC**

Si lo consigues, todo volverá a la normalidad y tú serás la heroína que nos salvó a todos.

## **ACTO II**

### **Escena 3**

(CHLOE, con todas las armaduras y herramientas que le dio el DRAGÓN ERIC, se dispone a despedirse de él y comenzar su camino. Una vez sale del castillo y se adentra en el bosque, comienza a notar cómo alguien empieza a perseguirla)

**CHLOE**

(Asustada)

¿Qué ha sido eso?

De repente, un OSO se abalanza sobre ella.

**OSO**

¡Ya eres mía!

CHLOE sale corriendo y se esconde en el tronco vacío de un árbol.

**CHLOE**

(Llorando desconsolada)

¿Por qué a mí? No soy valiente, debería estar en casa. Mis padres siempre me han dicho que soy demasiado curiosa...

### **ESCENA 4**

Aparece un mono justo delante de la nariz de CHLOE.

**CHLOE**

(Asustada)

¿QUIÉN ERES?

**MARTÍN**

(Preocupado)

Me llamo Martín... No he podido evitar oírte, ¿qué es lo que te pasa, niña?

**CHLOE**

Un oso me ha atacado hace un rato. Solo quiero irme a casa.

**MARTÍN**

¿Y qué es lo que estás haciendo aquí?

**CHLOE**

Estoy ayudando al dragón, está enfermo y necesita una cura, así todo volverá a la normalidad.

**MARTÍN**

(Muy sorprendido)

¿Al dragón? ¿Qué dragón? Hace años que no hay ningún dragón en este bosque.

**CHLOE**

Es una historia muy larga... Y tengo mucho que hacer. Así que, si no te importa, retomaré mi camino.

**MARTÍN**

¡No, espera! Yo puedo ayudarte, sólo dime lo que necesitas.

**CHLOE**

Tengo que llegar al árbol más alto que existe en el bosque. Está cruzando el Lago Negro.

**MARTÍN**

(Negando con la cabeza sin parar)

¿¡EL LAGO NEGRO!?! Ni lo sueñes, es demasiado peligroso para alguien como tú.

**CHLOE**

(Frunciendo el ceño)

¿Alguien como yo?

**MARTÍN**

Sí, tan pequeñita...

**CHLOE**

(Indignada ante lo que ha dicho MARTÍN)

¡Soy pequeñita, pero soy capaz de todo lo que me proponga!

**MARTÍN**

Vale, vale. Perdona, no quería decir lo contrario... Es que...

**CHLOE**

Es que nada. Me voy. Un placer haberte conocido.

(CHLOE emprende su camino mientras MARTÍN se queda sin saber qué decir.)

**MARTÍN**

¡Espera! Déjame ayudarte... Sé que puedes sola, pero siempre viene bien un poco de ayuda. Y más si vas a cruzar el Lago Negro.

**CHLOE**

(Dubitativa)

Emmm... Está bien. Puedes venir conmigo.

**ACTO III**

**ESCENA 5**

(CHLOE y MARTÍN camina por el bosque, acercándose al Lago Negro)

**MARTÍN**

Entonces, ¿quién es ese dragón del que hablas?

**CHLOE**

Es el dragón que reinaba este bosque. Eric es su nombre.

**MARTÍN**

(Se detiene y mira a CHLOE con tristeza)

¿Eric? Eric ya no está entre nosotros... Hubo una terrible tormenta y...

**CHLOE**

(Interrumpiéndole)

¡Sí que está! Pero él está enfermo, no puede salir del castillo porque todos creen que es un monstruo y...

**MARTÍN**

(Con entusiasmo)

¡Mi abuelo tenía razón! Él siempre dijo que Eric nunca se rendiría. ¿Pero qué tiene que ver un árbol con eso?

**CHLOE**

El árbol posee unas hojas con las que se puede fabricar la poción que le puede curar. Y eso es lo que estoy buscando.

(MARTÍN asiente preocupado, mira hacia delante y señala con su dedo)

**MARTÍN**

Chloe... Te presento el Lago Negro.

**ACTO V**

**ESCENA 6**

(El Lago Negro está delante de CHLOE y MARTÍN. Es un lago gigante, completamente negro, como el cielo que hay sobre él. No se puede apreciar vida ninguna, tan solo agua y un horizonte que parece infinito)

**CHLOE**

¿Cómo lo vamos a cruzar?

**MARTÍN**

La única manera es construir una barca. Podemos utilizar los troncos que hemos visto anteriormente.

(Tras un trabajo duro, CHLOE y MARTÍN consiguen juntar los troncos con un par de tallos de una planta. Se montan en ella y comienzan a navegar. El oleaje es muy fuerte y tienen problemas para mantener la barca a flote)

**CHLOE**

¡Cuidado Martín! No te caigas. Agárrate a mí.

(MARTÍN es arrollado por una ola y se cae de la barca)

**MARTÍN**

(Gritando aterrorizado)

¡Chloe ayúdame!

(En ese mismo instante, se acerca la aleta de un tiburón lentamente y comienza a rodear a MARTÍN)

**CHLOE**

¡No te muevas MARTÍN!

(De repente, una ballena se acerca a la barca y provoca que el tiburón huya despavorido. MARTÍN sube a la barca muy agitado)

**CHLOE**

MARTÍN, ¿estás bien?

**MARTÍN**

(Respirando con dificultad)

CHLOE... Creo que no podré seguir a partir de ahora. Estoy muy débil y sé que tienes prisa... Ahí mismo está la orilla... Sigue recto y cuando veas una casita abandonada, gira a la derecha. Ahí está el árbol...

**CHLOE**

¡Pero MARTÍN, no te quiero abandonar! Hemos llegado juntos hasta aquí, podemos conseguirlo.

**MARTÍN**

No, Chloe. No te preocupes por mí. Pronto nos volveremos a ver.

(CHLOE y MARTÍN llegan a la orilla. CHLOE coloca a MARTÍN en una cama hecha de hojas y continua su camino)

**CHLOE**

Recupérate, Martín. Y si necesitas algo, toca este silbato. Me lo dio el dragón por si necesitaba ayuda.

## **ACTO IV**

### **ESCENA 7**

(CHLOE camina por el bosque hasta que ve una casita. Cuando gira a la derecha, observa el árbol más alto que ha podido ver nunca)

**CHLOE**

¡WOW! Es gigante.

(De repente, CHLOE siente una presencia extraña a su lado. Cuando se da la vuelta, se choca con una figura que lleva un sombrero puntiagudo)

**BRUJA MARLA**

¿QUIÉN OSA ACERCARSE A MI CASA?

**CHLOE**

Yo... Perdón, no quería... Es que estaba...

**BRUJA MARLA**

(Con los ojos bañados en ira)

¡SAL DE AQUÍ AHORA MISMO!

(CHLOE echa a correr rápidamente porque teme que la BRUJA MARLA le haga daño, hasta que comienza a escuchar una risa. Cuando se da la vuelta, observa que la BRUJA MARLA está sonriendo)

**BRUJA MARLA**

¡Era una broma! No te preocupes, niña. Siempre lo hago porque me hace gracia asustar a los demás.

**CHLOE**

(Aliviada, aunque algo molesta)

Pues a mí no me gustan los sustos.

**BRUJA MARLA**

Perdona, chiquitina. ¿Qué estás haciendo por aquí tan sola?

**CHLOE**

Necesito llegar a la copa de ese árbol y coger un par de hojas.

**BRUJA MARLA**

¿Para qué?

**CHLOE**

Estoy ayudando al dragón Eric.

**BRUJA MARLA**

El dragón Eric se fue hace mucho tiempo. Y no deberías caminar por ahí a estas horas, hay monstruos rondando por este bosque y los demás animales están intentando cazarlos. Deberías tener cuidado.

**CHLOE**

¡No es así! Ayúdame a subir a la copa y te mostraré lo equivocados que estáis.

**BRUJA MARLA**

Está bien, te ayudaré. Pero prométeme que te pondrás a salvo en cuanto las tengas.

**CHLOE**

¡Muchas gracias!

(La BRUJA MARLA pronuncia una frase en una lengua extraña y CHLOE se eleva hasta la copa del árbol. Coge unas cuantas hojas, tratando de no romper ninguna rama. CHLOE, al ver que ha conseguido su objetivo, y una vez en el suelo, comienza a dar saltos de alegría)

**CHLOE**

¡MUCHAS GRACIAS BRUJA MARLA! Te prometo que me pondré a salvo. Os pondré a salvo a todos. ¡Nos vemos pronto!

(A la BRUJA MARLA ni si quiera le da tiempo de preguntarle a CHLOE por su nombre, ya que ésta sale corriendo en dirección al castillo)

**ACTO V**  
**ESCENA 8**

(Una vez en el castillo, CHLOE corre hacia el trono donde se encuentra el DRAGÓN ERIC descansando. Le llama, pero no responde. El pobre reptil ya no tiene fuerzas ni de hablar)

**CHLOE**

¡Vamos Eric! Sólo tienes que decirme cómo preparar la pócima. Tengo aquí las hojas.

(Ante el silencio del DRAGÓN ERIC, CHLOE observa que hay una carta al lado del trono)

*“Querida CHLOE:*

*Estoy muy cansado, no tengo energía si quiera para mover una escama. Si no llegas antes de que pierda todas mis fuerzas, quiero agradecerte todo lo que te has sacrificado por mí. Si, por el contrario, consigues llegar antes de que eche mi último suspiro, sólo tienes que machacar las hojas en un cuenco y echarle dos gotas de aceite y dos de vinagre. Remuévelo todo hasta que quede uniforme y espera 10 segundos antes de hacer que me lo beba.*

*Muchas gracias por todo, eres una gran guerrera.”*

(CHLOE prepara la pócima siguiendo las instrucciones dadas por el DRAGÓN ERIC. Una vez pasados los 10 segundos, consigue que el DRAGÓN ERIC se la trague y comienza a toser)

**DRAGÓN ERIC**

¡OH GRACIAS, GRACIAS! ¡HE RECUPERADO MI ENERGÍA!

(El DRAGÓN ERIC comienza a volar por todo el castillo muy feliz mientras CHLOE salta de alegría. El DRAGÓN ERIC coloca a CHLOE encima de su lomo y ambos se dirigen al pueblo que hay en el centro del bosque. Todos los habitantes comienzan a ver cómo el DRAGÓN ERIC sobrevuela las casas, coloca los árboles caídos... Cómo todo comienza a volver a la normalidad)

**CHLOE**

¡ESTO ES GENIAL!

(CHLOE, paseando por el poblado y viendo cómo todo vuelve a ser bonito, recibe felicitaciones por parte de todos los habitantes)

**MARTÍN**

¡CHLOE! ¡Lo has conseguido!

**CHLOE**

¡Martín! ¿Ya estás bien?

**MARTÍN**

Sí, solo necesitaba descansar.

## **ESCENA 9**

Cuando el DRAGÓN ERIC finaliza los arreglos que habían estropeado el bosque, decide celebrar una ceremonia para darle las gracias a CHLOE por su ayuda. Todos celebran su felicidad, la vuelta a la normalidad, y lo valiente que ha demostrado ser CHLOE. Y, desde entonces, CHLOE puede meterse en la cama con la seguridad de poder dormir tranquila todas las noches.

**FIN**

## Bibliografía

Femenia, M.F. (2016). *El teatro en el aula infantil*. (Trabajo de fin de Grado de Educación Infantil inédito). Universidad Internacional de La Rioja, Denia. Recuperado de: <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4245/FEMENIA%20PERET%2C%20MARIA%20FRANCISCA.pdf?sequence=1>