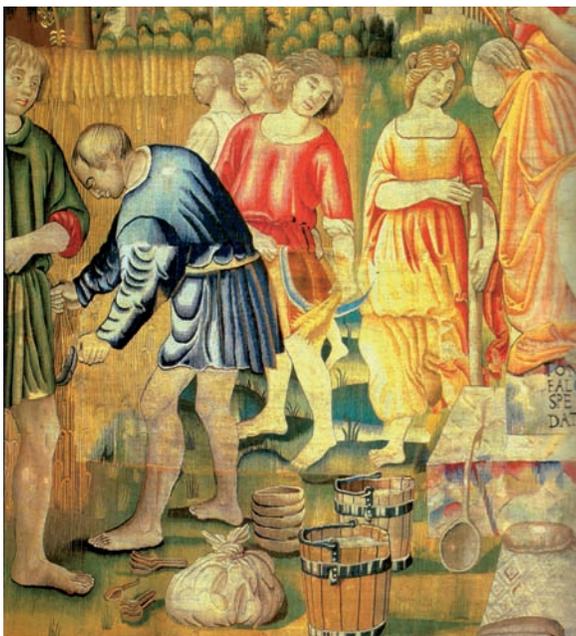


# Cursos de VERANO 2011



## BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

02-02/ UAH

La Literatura Hispánica y sus Escritores  
Premiados con el Nobel.

## Normas de matrícula

### INSCRIPCIÓN DE LOS ALUMNOS

1 Los alumnos podrán realizar la matrícula personalmente en la Secretaría de los cursos, por correo electrónico o por fax. En cualquier caso, la hoja de inscripción deberá ir acompañada **obligatoriamente** del resguardo del pago de la matrícula en el que deberá reflejarse, imprescindiblemente, el código del curso, el nombre del alumno y su NIF, así como una copia de la matrícula universitaria del curso 2010-2011 en caso de ser un requisito para descuentos, etc. La organización de los cursos no se hace responsable de los problemas que pudieran ocasionar en la matrícula del alumno la falta parcial o total de estos datos o documentos. **Sin la documentación completa no podrá realizarse la inscripción. La Secretaría de los Cursos no recogerá matrículas incompletas.**

La hoja de inscripción se completará con letras mayúsculas para facilitar la mejor comprensión de los datos.

Los alumnos que envíen su matrícula por fax (91 885 4491) o correo electrónico (cursos.extension@uah.es) deberán contactar con la Secretaría de los Cursos (Telfs. 91 885 4157 / 4693 / 4090) para confirmar su recepción.

La matrícula se realizará por riguroso orden de entrega de documentación, no por fecha de ingreso bancario. La matrícula se cerrará justo en el momento de cubrirse las plazas ofertadas, aunque no haya finalizado el cierre oficial de inscripción.

El cierre oficial de inscripción será una semana antes del comienzo del curso solicitado.

Las matrículas recibidas fuera del plazo de inscripción no serán admitidas.

2 En caso de que la matrícula sea pagada por otra persona que no es el propio alumno, el comprobante de transferencia debe estar a nombre del alumno y aparecer en él su NIF, así como el código de inscripción del curso (cuatro dígitos seguidos por /UAH).

3 La asistencia a los cursos da derecho a la obtención de un diploma acreditativo y de un certificado de horas, que serán entregados por el Director/a del curso el último día de clase. El alumno/a podrá también recoger estos documentos en la Secretaría de los Cursos, previo informe favorable de aprovechamiento del Director/a.

4 En caso de renuncia por parte del alumno, se le devolverá el 80% del importe de la matrícula, siempre y cuando se comunique por escrito (carta o correo electrónico), como mínimo 10 días naturales antes del inicio del curso, acompañada del documento de devolución en el que figurará claramente: nombre y apellidos, NIF, códigos bancarios y motivo de la renuncia. En caso contrario, el alumno no tendrá derecho a devolución alguna.

5 La devolución del importe íntegro de la matrícula sólo se contempla en caso de suspensión o anulación del curso. La Secretaría de los Cursos se pondrá en contacto telefónico o por correo electrónico con el alumno/a para comunicárselo. Por su parte, el alumno/a tendrá que hacer entrega del documento de devolución en los 5 días posteriores al aviso de la anulación. Las reclamaciones para solicitar devoluciones finalizará el 31 de octubre de 2011. Finalizado este periodo, no se tramitarán devoluciones.

6 El importe de la matrícula se podrá realizar por transferencia bancaria o ingreso en efectivo, en el número de cuenta 2038-2201-28-6000799944 (Caja Madrid), a nombre de la Fundación General de la Universidad de Alcalá-Cursos de Verano. Es imprescindible poner en el concepto de la transferencia el nombre del alumno, así como el código del curso (cuatro dígitos seguido de /UAH).

7 Los cursos pueden sufrir alguna modificación en cuanto a su sede de celebración o anularse por motivos ajenos a la organización. El alumno deberá consultar la página Web por si hubiera algún cambio. En cualquier caso, la Secretaría informará telefónicamente a los alumnos inscritos, siempre y cuando el Director/a del curso lo comunique con tiempo suficiente a la Secretaría.

8 La matrícula podrá realizarse a partir del 1 de abril de 2011 y cerrará una semana antes de comenzar el curso seleccionado. Después de la fecha de comienzo, o bien completadas las plazas del curso, no se admitirán más inscripciones.

9 Los cursos que concedan créditos se otorgarán únicamente a los alumnos/as matriculados/as en la UAH. Los procedentes de otras universidades tendrán que preguntar en la secretaría de su facultad.

### Información y contacto

#### Secretaría de Extensión Universitaria

Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales.  
Colegio de San Ildefonso. Plaza de San Diego, s/n. 28801 Alcalá de Henares.

Teléfonos: 91 885 4157 / 4693 / 4090 Fax: 91 885 44 91

E-mail: cursos.extension@uah.es

Web: [http://www.uah.es/cultura\\_deportes/cultura/Cursos\\_Verano.shtm](http://www.uah.es/cultura_deportes/cultura/Cursos_Verano.shtm)

### Patrocina

-Ayuntamiento de Guadalajara  
-Diputación Provincial de Guadalajara



# Cursos de VERANO 2011



Serie de los tapices de los meses, llamados Trivulzio (1504-1509). Lana y seda, 4,70x500 cms. Milán, Castello Sforzesco  
Portada: Septiembre - Detalles: Junio y Agosto

02-02/ UAH

La Literatura Hispánica y sus Escritores  
Premiados con el Nobel.

XVIIIª Edición

Directores  
Pedro CARRERO ERAS  
(Departamento de Filología)

Antonio del REY BRIONES

**Fechas** 4 al 7 de julio de 2011

**Horario** 09:00 h. a 15:00 h

**Horas lectivas** 30 horas

**Créditos libre elección** 2 créditos

**Créditos libre ECTS** 1 crédito

**Lugar de realización**

Aula Magna de la Escuela Universitaria de Magisterio,  
c/ Madrid, 1, (Junto a la antigua iglesia de los Remedios),  
Guadalajara.

**Precio:** General: 60 €

**Cantidad de alumnos**

Mínima: 15 – Máxima: Ilimitada

**Secretarías de difusión y organización**

Alba Padín Chaves y Rosalía Ramos Guerra

**Perfil del alumno:**

Un curso abierto a todos, sean alumnos de la Universidad (de Alcalá o de otras universidades y regiones), profesores en formación o en ejercicio de los distintos niveles educativos, así como público en general que ama la literatura. No se exige ningún requisito para matricularse.

**Objetivo/s del curso:**

La reciente concesión del último Premio Nobel de Literatura a Mario Vargas Llosa, peruano y español a la vez, convierte en actualidad la historia de los premios Nobel concedidos a autores que, a un lado y al otro del Atlántico, han escrito en lengua española. En este curso se busca ofrecer una panorámica en profundidad de la mayoría de aquellos escritores españoles e hispanoamericanos que han recibido este galardón. El tema resulta especialmente atractivo en un momento en que el idioma español se estudia y se expande con fuerza más allá de las fronteras de los países en que se habla.

**Profesores:**

Tomás de Andrés  
Julia Barella  
Juan Cano Ballesta  
Pedro Carrero Eras  
Luis Alberto de Cuenca  
Javier Lostalé  
Juana Martínez Gómez  
José Montero Padilla  
Antonio del Rey Briones  
Jorge Urrutia

**PROGRAMA**

**LUNES 4 DE JULIO**

- 10.00 h. Entrega de la documentación
- 10.30 h. Presentación del curso
- 11.00 h. Conferencia inaugural  
D. Pedro Carrero Eras (Universidad de Alcalá)  
*La iniquidad del colonialismo: El sueño del celta, de Mario Vargas Llosa*  
**Coloquio**
- 12.30 h. Descanso
- 13.00 h. D. Juan Cano Ballesta (University of Virginia)  
*Juan Ramón Jiménez y la renovación poética de principios del siglo XX*  
**Coloquio**

**MARTES, 5 DE JULIO**

- 10.00 h. D. Jorge Urrutia (Poeta. Universidad Carlos III)  
*Pablo Neruda, el buen poeta malo*  
**Coloquio**
- 11.30 h. Descanso
- 12.00 h. D. José Montero Padilla (Universidad Complutense de Madrid)  
*Jacinto Benavente, la alegría del vino derramado*  
**Coloquio**
- 13.30 h. D<sup>a</sup>. Julia Barella Vidal (Poeta. Universidad de Alcalá)  
*Gabriela Mistral: más allá de la tierra estéril*  
**Coloquio**

**MIÉRCOLES, 6 DE JULIO**

- 10.00 h. D. Tomás de Andrés (Universidad Complutense de Madrid)  
*Miguel Ángel Asturias y el espanto de las falsas democracias*  
**Coloquio**
- 11.30 h. Descanso
- 12.00 h. D. Luis Alberto de Cuenca (Poeta. Profesor-Investigador del C.S.I.C.)  
*La herida del amor: Vicente Aleixandre*  
**Coloquio**
- 13.30 h. D<sup>a</sup>. Juana Martínez Gómez (Universidad Complutense de Madrid)  
*El universo narrativo de Gabriel García Márquez: algunas claves*  
**Coloquio**

**JUEVES, 7 DE JULIO**

- 10.30 h. D. Javier Lostalé (Poeta y periodista, RTVE)  
*Octavio Paz en su constelación de sombras y llamas*  
**Coloquio**
- 12.00 h. Descanso
- 12.30 h. Conferencia de clausura  
D. Antonio del Rey Briones (Universidad de Alcalá)  
*De la Alcarria a la colmena de Madrid: itinerario narrativo de Camilo José Cela*  
**Coloquio**  
Entrega de diplomas y certificados  
Clausura

02-02/ UAH

**La Literatura Hispánica y sus Escritores  
Premiados con el Nobel.**

**DATOS PERSONALES**

Nombre

Apellidos

NIF / Pasaporte

Dirección

CP

Ciudad

Provincia

Teléfono

Móvil

E-mail

**OBSERVACIONES**