

## HOJA DE INSCRIPCIÓN

04-02

Literatura hispánica contemporánea:  
los viajes (20ª Ed.)

Director  
Pedro Carrero Eras

Departamento de Filología, Documentación y Comunicación Audiovisual

## Normas de matrícula INSCRIPCIÓN DE LOS ALUMNOS

1 Los alumnos/as podrán realizar la matrícula personalmente o por correo electrónico. La hoja de inscripción tiene que ir acompañada del resguardo bancario del pago del curso en la que tiene que aparecer, imprescindiblemente, el código del curso, el nombre del alumno/a y su NIF. Si el curso tiene descuento para estudiantes universitarios, es obligatorio presentar una fotocopia de la matrícula universitaria del curso 2012-2013. La organización de los cursos no se hace responsable de los problemas que pudieran ocasionar en la matrícula del alumno/a la falta parcial o total de estos datos o documentos. **Sin la documentación completa no podrá efectuarse la matrícula. La Secretaría de los Cursos no recogerá inscripciones incompletas o finalizado el plazo de inscripción.**

La hoja de inscripción se completará con letras **mayúsculas** para facilitar la mejor comprensión de los datos.

Los alumnos/as que envíen su matrícula por correo electrónico deberán contactar con la Secretaría de los Cursos (Telfs. 91 885 4157 / 4090) para confirmar su correcta recepción.

2 La matrícula se realizará por riguroso orden de entrega de la documentación, no por fecha de pago. El periodo de inscripciones se cierra una semana antes de comenzar el curso o bien en el momento de cubrirse las plazas ofertadas. Las inscripciones recibidas fuera del plazo establecido no serán admitidas, aunque el pago se haya realizado con anterioridad.

En caso de que el pago de la matrícula lo realice otra persona que no sea el propio alumno/a, el comprobante de transferencia debe estar a nombre del alumno/a y aparecer en él su NIF, así como el código de inscripción del curso.

3 La asistencia a los cursos da derecho a la obtención de un diploma acreditativo y de un certificado de horas que serán entregados por el Director/a del curso el último día de clase. El alumno/a podrá también recoger estos documentos en la Secretaría de los Cursos, previo informe favorable de aprovechamiento del Director/a, quince días después de haber finalizado el curso.

4 En caso de renuncia por parte del alumno/a, se le devolverá el 80% del importe de la matrícula, siempre y cuando lo **comunique por escrito (carta o correo electrónico)**, como mínimo 10 días naturales antes del inicio del curso, acompañada del documento de devolución en el que figurará claramente: nombre y apellidos, NIF, códigos bancarios y motivo de la renuncia. En caso contrario, y una vez comenzado el curso, el alumno no tendrá derecho a devolución alguna.

5 La devolución del importe íntegro de la matrícula sólo se contempla en caso de suspensión o anulación del curso. La Secretaría de los Cursos se pondrá en contacto con el alumno/a (correo electrónico o teléfono fijo) para comunicárselo. Por su parte, el alumno/a tendrá que hacer entrega del documento de devolución en los 5 días posteriores al aviso de la anulación. **Las reclamaciones para solicitar devoluciones finalizará el 30 de noviembre de 2013.** Finalizado este periodo, no se tramitarán devoluciones.

6 El importe de la matrícula se deberá abonar mediante ingreso en efectivo o transferencia bancaria a la cuenta 2038-2201-28-6000799944 (Bankia / Caja Madrid), a nombre de la Fundación General de la Universidad de Alcalá-Cursos de Extensión. Es imprescindible poner en el concepto de la transferencia el nombre del alumno/a, NIF y el código del curso.

7 Los cursos pueden sufrir alguna modificación en cuanto a su sede de celebración o anularse por motivos ajenos a la organización. En cualquier caso, la Secretaría informará por correo electrónico o teléfono a los alumnos/as inscritos.

8 La matrícula podrá realizarse a partir del 4 de marzo de 2013 y cerrará una semana antes de comenzar el curso seleccionado o cuando se hayan cubierto las plazas ofertadas. Después de esta fecha, o cubiertas las plazas, no se admitirán más inscripciones.

9 Los cursos que concedan créditos se otorgarán únicamente a los alumnos/as matriculados/as en la UAH. Los alumnos/as procedentes de otras universidades tendrán que preguntar en la secretaría de su facultad.

10 Documentación necesaria para la inscripción:

- ▶ Hoja de inscripción debidamente cumplimentada.
- ▶ Fotocopia del recibo bancario del pago del curso.
- ▶ Si el curso tiene descuento para estudiantes universitarios, fotocopia de la matrícula universitaria del curso académico 2012/2013.

Información y contacto.

Secretaría de Extensión Universitaria.

Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales.

Colegio de San Ildefonso. Plaza de San Diego, s/n. 28801 Alcalá de Henares.

Teléfonos: 91 885 4157 / 4090

Correo-e: cursos.extension@uah.es

Organiza

Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales

Colabora

Fundación General de la Universidad de Alcalá

SÍGUENOS



Extensión Universitaria UAH @ExtensionUAH

Elio Antonio de Nebrija - 500 años de su llegada a la Universidad de Alcalá

04-02

Literatura hispánica contemporánea:  
los viajes (20ª Ed.)

Director  
Pedro Carrero Eras

Departamento de Filología, Documentación y Comunicación Audiovisual

**Fechas:** del 1 al 4 de julio.

**Horario:** de 10:00 h. a 15:00 h.

**Horas lectivas:** 30

**Créditos:** Libre Elección: 2 – ECTS: 1

**Lugar de realización:** Aula Magna de la Facultad de Educación (Antigua Escuela de Magisterio, C/ Madrid, s/n.). Guadalajara.

**Precio general:** 60 €

**Cantidad de alumnos:** Mínima: 15 - Máxima: no hay

**Secretarías de difusión y organización:**

Alba Padín Chaves  
Alexandra Chereches  
Sloranne Adige

**Perfil del alumno:**

Un curso abierto a todos, sean alumnos de la Universidad (de la Universidad de Alcalá o de otras universidades y regiones), profesores en formación o en ejercicio de los distintos niveles educativos, así como público en general que ama la literatura.

**Objetivo/s del curso:**

Si el viaje es como una representación a escala menor de la vida, y si vida y literatura están íntimamente unidas, el tema de los viajes en la literatura hispánica contemporánea adquiere un significado especial. En el presente curso, que hace el vigésimo consecutivo de estos cursos de verano sobre literatura contemporánea en Guadalajara, nos proponemos ofrecer un muestrario representativo de la literatura de viajes en lengua castellana. En el perfil de la obra de los autores estudiados, la realidad y la ficción se mezclan, como suele ocurrir en los mejores momentos de la creación literaria. Este es, en esencia, el mensaje que se quiere ofrecer a los alumnos, mediante un programa que esperamos sea sugerente y agradable.

En otro orden de cosas, cabe decir que nos preside una coincidencia emblemática: veinte años de cursos de verano son también un largo viaje.

**Profesores:**

Tomás de Andrés  
Pedro Carrero Eras  
Luis Alberto de Cuenca  
Enrique Gallud Jardiel  
Francisco García Marquina  
Antonio Herrera Casado  
José Montero Padilla  
Fanny Rubio  
Joaquín Rubio Tovar  
Milagros Salvador

**PROGRAMA:**

**LUNES, 1 DE JULIO**

10:00 h. Entrega de la documentación.  
10:30 h. Presentación del curso.  
11:00 h. Conferencia inaugural:  
Pedro Carrero Eras (Universidad de Alcalá).  
*El viaje como búsqueda: Camino de perfección, de Pío Baroja.*  
Coloquio.  
12:30 h. Descanso.  
13:00 h. Milagros Salvador (Escritora y psicóloga).  
*Federico García Lorca: el viaje a Buenos Aires.*  
Coloquio.

**MARTES, 2 DE JULIO**

10:00 h. Tomás de Andrés (Universidad Complutense).  
*Sendas de luz y mar: Campos de Nijar, de Juan Goytisolo.*  
Coloquio.  
11:30 h. Descanso.  
12:00 h. Luis Alberto de Cuenca (Profesor-Investigador del C.S.I.C.).  
*Rubén Darío, viajero impenitente.*  
Coloquio.  
13:15 h. Antonio Herrera Casado (Cronista oficial de Guadalajara).  
*Viajes literarios por la provincia de Guadalajara.*  
Coloquio.

**MIÉRCOLES, 3 DE JULIO**

10:00 h. Enrique Gallud Jardiel (Profesor y escritor).  
*Enrique Jardiel Poncela se va a Hollywood.*  
Coloquio.  
11:30 h. Descanso.  
12:00 h. José Montero Padilla (Universidad Complutense).  
*Viajes por tierras de España con Antonio Machado.*  
Coloquio.  
13:15 h. Francisco García Marquina (Escritor).  
*Algunas preguntas sobre Viaje a la Alcarria, de C. J. Cela.*  
Coloquio.

**JUEVES, 4 DE JULIO**

10:30 h. Joaquín Rubio Tovar (Universidad de Alcalá).  
*Álvaro Cunqueiro: viajes literarios y viajes imaginarios.*  
Coloquio.  
12:00 h. Descanso.  
12:30 h. Conferencia de clausura:  
Fanny Rubio (Universidad Complutense).  
*Viajes poéticos a Nueva York.*  
Coloquio.

Entrega de Diplomas y certificados  
Clausura

**HOJA DE INSCRIPCIÓN**

**Literatura hispánica contemporánea:  
los viajes (20ª Ed.)**

**CÓDIGO DEL CURSO: 04-02**

**DATOS PERSONALES**

Nombre:

Apellidos:

NIF (con letra):

Teléfono fijo:

Teléfono móvil:

Correo-e:

Estudios que está realizando:

Centro:

Observaciones: