

CRÉDITOS

Director

Borja MENÉNDEZ DÍAZ-JORGE

Subdirectora

Laura FERNÁNDEZ PALOMO

Secretaria de asuntos económicos

María Piedad GARCÍA-MURGA SUÁREZ

Colaboraciones

Cristina ARAÚJO GÁMIR, Miguel Ángel BUENO ESPINOSA, Marina COMA DÍAZ, Fernando FERNÁNDEZ-GIL, Daniel HERRERA CEPERO, Jesu 'Giusy' MARÍN, Margarita MURCIANO DOMÍNGUEZ, David PASCUAL COELLO, Sandra PEDRAZ DECKER y Martha RINCÓN.

Colaboraciones especiales

Mariana BRIEQUE JIMÉNEZ-CAMACHO, Juan GONZÁLEZ ETXEBERRÍA, Herbert GONZÁLEZ ZYMLA, Ismael MARTÍNEZ LIÉBANA, Raquel SÁNCHEZ GARCÍA y Gonzalo TAMAMES GONZÁLEZ.

Diseño

María Piedad GARCÍA-MURGA SUÁREZ y Borja MENÉNDEZ DÍAZ-JORGE

Agradecimientos especiales

Santiago LÓPEZ-RÍOS MORENO

Produce

Emeuve Impresores
emeuve@auna.com

Depósito Legal

M-10021-2007

ISSN

1887-522X

La dirección no se hace responsable necesariamente de las opiniones expresadas por colaboradores o invitados.

Con el apoyo oficial de la UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



Esta gaceta, sin ánimo de lucro, se publica gracias al amable apoyo de los siguientes departamentos, facultades y vicerrectorados: departamento de Filología Inglesa I; departamento de Filología Inglesa II; facultad de Filología; facultad de Filosofía; facultad de Geografía e Historia; vicerrectorado de Cultura, Deporte y Política Social; vicerrectorado de Estudiantes y vicerrectorado de Relaciones Internacionales y Ayuda al Desarrollo. La gaceta tiene una tirada de 1700 ejemplares, repartidos en las facultades de letras de la UCM, así como en bibliotecas y centros culturales.

EDITORIAL

UNA LEVE DOSIS DE VENENO

Que las herramientas no son buenas o malas en sí mismas, es algo que cualquier persona puede llegar a comprender. Todo depende del uso que les demos. El conocimiento es una herramienta y, como tal, puede llegar a ser peligrosa para ciertos intereses si deseamos usarlo contra ellos. Porque claro, también podemos sentarnos y no hacer nada. Nuestro interés en *Mefisto* es ofrecer una herramienta, un espacio a aquél que lo desee, a quien tenga algo que decir, procurando, dentro de nuestras posibilidades, que nadie se quede fuera.

Hubo hace mucho quien dijo que el conocimiento es un veneno con una cualidad muy especial. Cuando se toma en dosis pequeñas produce un efecto perjudicial en el individuo. Hay que tomarlo en grandes cantidades para que su efecto se torne beneficioso. Vivimos en un mundo de una comodidad tal que nos hemos vuelto frívolos y pusilánimes. Probamos de todo pero no sabemos de nada. Queremos aprender, pero poco, quizá porque la verdad duela o porque duela el esfuerzo de tener que alcanzarla. El veneno del conocimiento adquirido a la ligera es dulce y tranquilizador. El prejuicio y la superstición son posturas relativamente cómodas para quien las toma. Nosotros, como jóvenes estudiantes que somos, debemos tener el valor de decir “sí, quiero beberme el veneno hasta la última gota”, y, cuando hayamos terminado, ofrecer una nueva copa a nuestros compañeros hasta que toda una generación se halle infectada de ese terrible mal que se llama conocimiento y que hemos querido personificar en la figura de Mefistófeles, el diablo a quien Fausto vende su alma.

No negaremos que haya cierta ironía en el nombre de esta gaceta. Vender el alma a cambio de conocimiento puede ser un símbolo que entrañe muchos significados. Uno de ellos, quizá el más provocador, es el que se esconde detrás de este *Mefisto* recién nacido. Si creemos que hay más belleza en el mundo visto a través de los ojos de la ciencia y la literatura que de la fe ciega y la superstición, no parece ser un mal trato. Si el alma es una niebla oscura que nos oculta maravillas por descubrir, entonces allá vamos, sólo tenemos que dejarnos embriagar por el veneno sabiendo que siempre caminamos hacia delante, sin temor del pasado porque ya conocemos el pasado y hemos apartado de nuestros ojos aquel miedo a lo desconocido que nos hizo fallar anteriormente.

Juntos, podemos hacer que esta gaceta sea una más de las muchas gotas que habremos de ingerir en nuestras vidas. Así pues, compartamos este cáliz. Por el ser humano y para el ser humano. Salud.

B.M.

EN ESTE NÚMERO

Página 3. El Humanismo.

Cuatro profesores de diferentes escuelas dan una visión personal acerca de esta corriente de pensamiento que tanto nos interesa.

Página 4. Sherlock Holmes: detective consultor.

Fernando Fernández-Gil nos descubre a este gran personaje literario, a medio camino entre la realidad y la ficción.

Página 11. Entrevista.

¿Sueñan ya los androides con ovejas electrónicas? ¿Puede escribir poemas y relatos un programa informático?

Página 12. Relatos.

Con cuatro cuentos recién surgidos de las plumas de Cristina Araujo, Martha Rincón (Premio Booket 2003), Borja Menéndez y Miguel Ángel Bueno.

Página 18. Poesía.

Igual que gotas de agua, estos poemas se evaporarán, pero no sin antes dejar una marca indeleble en la tierra seca de nuestros corazones.

Página 21. Concursos literarios.

Con información actualizada sobre los próximos y más relevantes concursos literarios.

Página 22. Creación y osadía.

Espacio dedicado al teatro, tanto clásico como actual. Marina Coma nos adentrará en la dramática de Sófocles y nos dará buenos consejos sobre dónde ver buen teatro en la ciudad de Madrid.

Página 23. Literatura, cine y música.

En este número, con secciones dedicadas a Luigi Pirandello, Salman Rushdie y Kenneth Anger.

Página 24. El chat.

Sección especial de contraportada, cada número escrita por uno de nuestros colaboradores.

Tú también puedes colaborar con nosotros si así lo deseas. Participa activamente del modo que mejor puedas: escribe relatos, poemas, artículos, entrevistas... Los estudiantes de intercambio serán especialmente bienvenidos. También estamos abiertos a tus comentarios y sugerencias. Contacta con nosotros escribiendo a mephisto_ucm@hotmail.com