

CRÉDITOS

Director

Borja MENÉNDEZ DÍAZ-JORGE

Subdirectora

María Piedad GARCÍA-MURGA SUÁREZ

Colaboraciones

Anna "Paranoia" ALBEROLA BANASCO, Miguel Ángel BUENO ESPINOSA, Nati CABRERA GONZÁLEZ, Marina COMA DÍAZ, Jairo COMPOSTELA PARAMIO, Manuel CRUZ, Ricardo DORADO PUNTCH, Laura FERNÁNDEZ PALOMO, Alicia GALLEGO ZARZOSA, Patricia GARCÍA RODRÍGUEZ, Álvaro GUIJARRO GARCÍA, Laura HERRERO OLIVERA, Emilio ISIDORO GIRÁLDEZ, Carmay JUAECHE, Manuel JUBERA, Romuald-Achille MAHOP MA MAHOP, Federico OCAÑA GUZMÁN, David PASCUAL COELLO, Alejandro ROMERO NIETO, Juan SETIÉN DEL VALLE, Javier VALLADOLID, Maya ZALBIDEA.

Colaboraciones especiales

Matías CANDEIRA, Jesús HERNÁNDEZ y Julián SANTOS GUERRERO.

Diseño

Borja MENÉNDEZ DÍAZ-JORGE

Agradecimientos especiales

Julio Contreras Rodríguez y los demás compañeros de la Casa del Estudiante UCM

Produce

Emeuve Impresores
emeuve@emeuveimpresores.com

Depósito Legal

M-10021-2007

ISSN

1887-522X

La dirección no se hace responsable necesariamente de las opiniones expresadas por colaboradores o invitados.

mephisto_ucm@hotmail.com

Con el apoyo oficial de la UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



Esta gaceta, sin ánimo de lucro, se publica gracias al amable apoyo de los siguientes departamentos, facultades y vicerrectorados: Filología Alemana, Filología Inglesa I; Filología Inglesa II; Filología Italiana; facultad de Filología; facultad de Filosofía; facultad de Geografía e Historia; vicerrectorado de Cultura, Deporte y Política Social; vicerrectorado de Estudiantes y vicerrectorado de Relaciones Internacionales y Ayuda al Desarrollo además de la Casa del Estudiante. La gaceta tiene una tirada de 2000 ejemplares, repartidos en las facultades de letras de la UCM, así como en bibliotecas y centros culturales.

EDITORIAL

¿Es el odio algo que exija ser repensado? Parecería en principio que no: el odio es, se dirá, un sentimiento de sobra conocido y analizado, el cual se cuenta entre las malas pasiones como la contraria al amor, y que cualquiera que tenga acceso a su propia alma describirá como una cierta repulsión cargada de hostilidad. Pero, si también tú andas metido en mefistofélicas transacciones, si también tú estás a medias desprendido de tu alma y andas por ello algo falto de certezas y más bien rebosante de contradicciones, quizá quieras entonces preguntarte con nosotros, a lo largo de algunas de las páginas que siguen, qué es lo que hay con el odio.

Es el odio, en efecto, uno de esos sentimientos que, paradójicamente, a todo el mundo resultan odiosos. Si la guerra es una de sus expresiones más grandilocuentes, no hay nadie que no se manifieste contra ella, por muy matizado que sea el rechazo en algunos casos. Si son figuras no tan sublimes del mismo las que nos despachan los telediarios, tales como el brote de xenofobia, el atentado terrorista o la violencia machista, tampoco hay hijo de vecino que no se indigne por estas cosas que, al parecer, pasan. Y tú mismamente..., ¿no me odiarás si te digo, incluso aduciendo la razón de la pasión, que odio particularmente aquello que tú amas? Sí, también tú y yo odiamos al que nos odia y de su odio hace gala.

Y ¿cómo puede una afeción tan inevitable ser a la vez tan evidentemente mala? Se dirá quizá que la negatividad con que ésta se carga responde a la falta de razón con que usualmente se padece. Pero tampoco las razones del amor son siempre consistentes, y, sin embargo, todos damos por supuesta su bondad. Además, aceptar que el odio es normalmente odioso supone reconocer que también es, excepcionalmente, amable. Siguiendo por esta vía, algunos osados llegan incluso a negar que el odio sea malo, y hasta afirman que es necesario.

De modo que, a distancia de la condena idealista (demasiado abstracta) y la reivindicación pragmatista (demasiado concreta), sigue teniendo sentido inquirir de qué hablamos cuando mentamos el odio. Porque, si es verdad que a éste se le opone el amor, y si es así que los contrarios se rigen por una ley de alternancia y mutuo condicionamiento (de acuerdo con la cual, sólo profesando algún tipo de amor propio tendrás motivos para odiar a tu prójimo), entonces tal vez debamos asumir que hay amores más odiosos que el odio mismo. No entonemos, pues, el voto hippy ("paz y amor") en el vacío, esto es, sin haber discurrido antes con qué tipo de cosas (adhesiones particulares, intereses privados, gustos personales...) no debería nunca confundirse una amistad sincera y no condicionada, un amor que, exento de odios, fuera amor verdadero.

TEMPUS FUGIENS OMNIA DELET

EN ESTE NÚMERO

Página 3. La maldad.

Nunca se podrá hablar demasiado de la maldad, semilla negra que todo corazón alberga.

Página 4. Las huellas del desastre.

La Ciudad Universitaria de Madrid fue escenario de algunos de los combates más cruentos de nuestra historia. Aún hoy se pueden observar fácilmente las huellas de esta gran tragedia.

Página 7. Artículos.

Artículos variados, todos ellos escritos por alumnos de Filosofía, Filología e Historia.

Página 11. Entrevista.

Matías Candeira es el estereotipo de escritor que desde Mephisto queremos apoyar.

Página 12. Relatos.

Nos volcamos con el relato corto y el microrrelato, dicen que los géneros que mejor representan la condición contemporánea. Autores como Matías Candeira, Alicia Gallego, Álvaro Guijarro, Laura Herrero, Achille Mahop, Mari Cruz del Manzano, Borja Menéndez, David Pascual y Alejandro Romero luchan en defensa de la brevedad.

Página 18. Poesía.

La poesía no mata, pero sí provoca revoluciones.

Página 22. Creación y osadía.

¿Por qué es importante el teatro?

Página 23. Literatura, cine y música.

Con secciones dedicadas a Jenofonte, Sam Peckinpah y Candy Caramelo, variedad no falta.

Página 24. El chat.

Sección especial de contraportada, en este número escrita por Federico Ocaña.

Tú también puedes colaborar con nosotros si lo deseas. Envía relatos, poemas, artículos, entrevistas... Los estudiantes de intercambio serán especialmente bienvenidos y pueden escribir en sus propios idiomas. También estamos abiertos a tus comentarios y sugerencias. Contacta con nosotros escribiendo a mephisto_ucm@hotmail.com o visita nuestro nuevo blog: <http://mephistoucm.blogspot.com/>