

## A PROPÓSITO DE FAUSTO

Por Dámaso López García (Decano de la Facultad de Filología).

La figura de Fausto es inquietante por muchos motivos. Quizá uno de los más evidentes es el que aparece al considerar que Fausto es un pensador frustrado por haber consagrado su vida al estudio. Su frustración nace cuando comprueba que sus estudios de filosofía, medicina, jurisprudencia y teología no lo acercaron a la verdad. Esta decepción tiene dos consecuencias visibles. Por una parte, Fausto evalúa su propia vida de forma crítica: mientras agotaba sus fuerzas persiguiendo la huidiza verdad, olvidó que tenía una vida que vivir. Malgastó su vida. Por otra parte, su desconfianza respecto de las posibilidades del conocimiento lo mueve a considerar los atajos por los que pudiera llegar a la verdad sin las molestias del estudio y del esfuerzo. Decide emplear su talento en el cultivo de la magia. La formulación de todo pensamiento que aspire a convencer ha de ser, necesariamente, paradójica. En el planteamiento de este personaje, no es culpable su inteligencia, los propios estudios son culpables. Para él, el pensamiento de su vida también es una carga muy pesada.

Desde un punto de vista clínico, el diagnóstico de Fausto no parece difícil. Desde el punto de vista de la historia literaria, Goethe propone a sus lectores la paradoja que hace de una vida consagrada al estudio (algo que incluye el propio acto de leer la obra de Goethe o el de leer estas palabras, por ejemplo) una vida desperdiciada. Se invierte así un principio que para el espíritu griego era un axioma: que el pensamiento y la ciencia tienen un valor que se halla muy por encima de la vida individual. Cuando en la República de Platón se interpela a Sófocles sobre su vida sexual, «¿Eres capaz aún de acostarte con una mujer?», la respuesta del dramaturgo no deja lugar a dudas: «Cuida tu lenguaje, hombre; me he liberado de ello tan agradablemente como si me hubiera liberado de un amo loco y salvaje».

En tiempos más recientes, el valor de la vida acaso no sea siempre considerado de forma positiva. De la exasperación de la vida surge un pesimismo que Freud, quien atribuía intenciones, como se sabe, a los actos menos voluntarios, caracteriza como suicida: «Quizás habría que declarar narcisistas, en este mismo sentido, a las células de los neoplasmas malignos que destruyen el organismo».

Desde el Romanticismo ha sido común pensar que entre la vida del estudio y la vida propiamente se abría una brecha que no podía suturarse con facilidad. Hay quien, a diferencia de Goethe, no elige la magia ni la nostalgia de la juventud. Wordsworth, por ejemplo, opina que puede combinarse la fruición de la vida con una sabiduría, diferente de la sabiduría humana, una «sabia pasividad», que educará a los seres humanos con tal de que permitan éstos que la naturaleza sea su profesor.

## EL TIEMPO: MATERIA PRIMA DE LA HISTORIA

Por Gutmaro Gómez Bravo (Profesor de Historia Contemporánea).

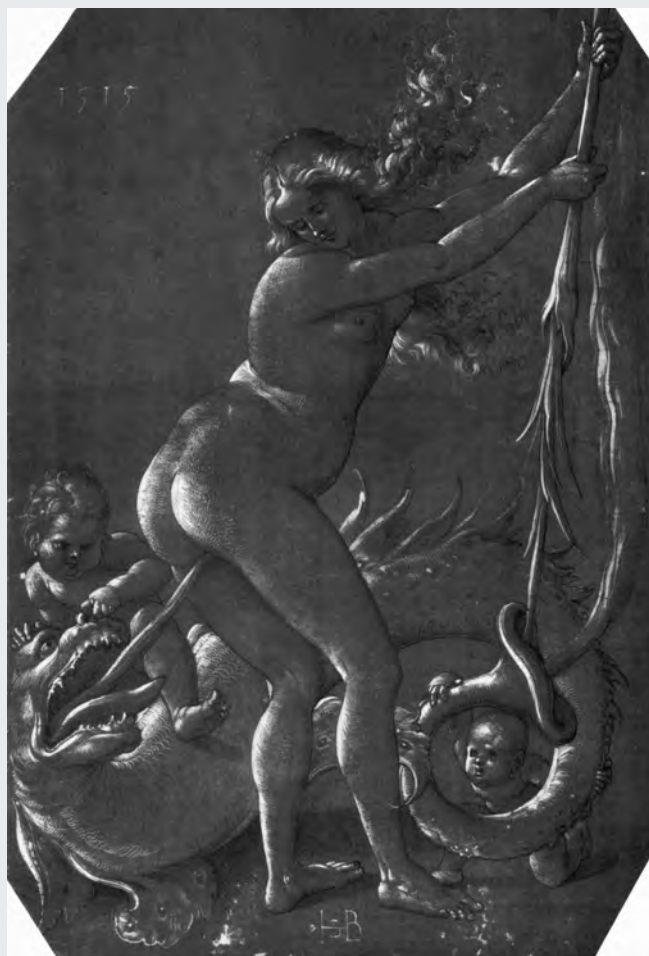
La concepción del tiempo que ha predominado en la historiografía tradicional ha sido la lineal. No sólo por el calado de la cultura cristiana, también por su influencia en formulaciones posteriores a la secularización moderna; con evidentes diferencias entre el ámbito católico y el protestante, la práctica de situar todos los argumentos explicativos entre un comienzo y un fin ha trascendido a la propia Modernidad. El principio de causalidad y la idea de progreso son dos de sus manifestaciones más vigorosas a lo largo y ancho de nuestra sociedad actual.

La apilación de datos ordenados en series que realiza el positivismo y su versión nacional o historicismo, se proyecta no sólo hacia las historias políticas más convencionales, también, en cierto modo, sale disparada hacia la ilusión cuantitativa de la primera historia social y de gran parte de la sociología de postguerra. Sin embargo, la filosofía y la física revolucionarán el trasfondo temporal y sus márgenes culturales.

La respuesta a la mirada positivista sobre el tiempo se produjo a modo de flash-back. Por un lado, filósofos de la sospecha como Marx, Nietzsche o Freud, desarrollan métodos que niegan ese valor complaciente dado al tiempo en la consolidación de las sociedades nacionales. La dialéctica con el componente judío antilineal de afirmación de la espera, la genealogía como reivindicación del valor de lo ahistórico y el psicoanálisis como herramienta de rescate del malestar de una era, suponen serios desafíos para el tiempo unilineal.

Pero el golpe definitivo llega de la mano de la física del siglo XX. La revolución científica que produce la mecánica de Einstein destroza el concepto de un tiempo-espacio fijo, dejando las coordenadas de la causalidad fuera de juego. La complejidad, la aceleración del tiempo o la multidireccionalidad de los cambios, pasan a ser elementos a tener en cuenta para unas ciencias sociales que revalorizan el tiempo, quizás con demasiada neutralidad en la creciente despreocupación hacia el presente, obsesionados como estamos en gastar el tiempo con suma rapidez.

## NOCHE DE DEPRAVACIÓN EN BUKOWSKI CLUB



No os perdáis la presentación del tercer número en Bukowski Club el sábado 5 de abril de 2008, de 20.30 en adelante. Habrá sexo, alcohol, música infernal y, además, un recital poético de boca de los colaboradores de MeFisto. La entrada es gratuita. c/San Vicente Ferrer 25, metros Tribunal y Noviciado, a un paso de la Plaza del Dos de Mayo.

**VI HEAVY METAL**  
JORNADAS EN ESPAÑA  
1. 2. 3 Y 4 ABRIL 2008  
FAC. GEOGRAFIA E HISTORIA  
UNIVERSIDAD COMPLUTEN SE

**III ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE HEAVY METAL**  
ESPECIAL CENTROAMERICA PAULO LARA

**EL PAPEL Y LAS ONDAS FRENTE A INTERNET**  
MARISKAL MARIANO GARCIA RAFABASA MARIANO MUNIESA

**GABONI FESTIVAL VILLA DE MADRID**  
**FORTU (0BUS) LILI (SANGRE AZUL)**

RADIO EN VIVO CLINICS  
**ROCK STAR** **NIKO DEL HIERRO**  
PROYECCION **PACO LAGUNA**  
METAL:  
**A HEADBANGERS JOURNEY**

CREDITO DE LIBRE CONFIGURACION PARA LOS ASISTENTES

COORDINA: FERNANDO GALICIA POBLET  
WWW.MYSPACE.COM/FERNANDOGALICIAPOBLET