

## CRÉDITOS

### Director

Borja MENÉNDEZ DÍAZ-JORGE

### Subdirectora

María Piedad GARCÍA-MURGA SUÁREZ

### Colaboraciones

Cristina ARAÚJO GÁMIR, Miguel Ángel BUENO ESPINOSA, Marina COMA DÍAZ, Javier CUMPA ARTESEROS, Fernando FERNÁNDEZ-GIL, Laura FERNÁNDEZ PALOMO, Daniel HERRERA CEPERO, Laura HERRERO OLIVERA, Emilio ISIDORO GIRÁLDEZ, Jesu 'Giussy' MARÍN, Margarita MURCIANO DOMÍNGUEZ, Ignacio PAJÓN LEYRA, David PASCUAL COELLO, Sandra PEDRAZ DECKER, Luz RELLO SÁNCHEZ, Martha RINCÓN CANO y Alejandro ROMERO NIETO.

### Colaboraciones especiales

Número de AVOGRADO (pseudónimo), Mariana BRIEQUE JIMÉNEZ-CAMACHO, Peter S. FOSL y Eduardo VALLS OYARZUN.

### Diseño

María Piedad GARCÍA-MURGA SUÁREZ, Borja MENÉNDEZ DÍAZ-JORGE y Julia VALIENTE GARRIDO.

### Agradecimientos especiales

Santiago LÓPEZ-RÍOS MORENO

### Produce

Emeuve Impresores  
emeuve@auna.com

### Depósito Legal

M-10021-2007

### ISSN

1887-522X

*La dirección no se hace responsable necesariamente de las opiniones expresadas por colaboradores o invitados.*

Con el apoyo oficial de la UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



Esta gaceta, sin ánimo de lucro, se publica gracias al amable apoyo de los siguientes departamentos, facultades y vicerrectorados: departamento de Filología Inglesa I; departamento de Filología Inglesa II; facultad de Filología; facultad de Filosofía; facultad de Geografía e Historia; vicerrectorado de Cultura, Deporte y Política Social; vicerrectorado de Estudiantes y vicerrectorado de Relaciones Internacionales y Ayuda al Desarrollo. La gaceta tiene una tirada de 2000 ejemplares, repartidos en las facultades de letras de la UCM, así como en bibliotecas y centros culturales.

## EDITORIAL

### UN COMETA HACIA LA VERDAD

Un cometa es, grosso modo, un fragmento de hielo flotante, un bólido atraído por la gravedad del sol y que, acercándose a éste, desprende restos de agua y polvo que conforman su célebre cola. Esta cola, contrariamente a la creencia general, siempre se dirige en dirección opuesta al sol.

Hablando metafóricamente, puede hacerse una interesante comparación entre la ciencia y el hipotético cometa. Como aquella, el bólido tiende hacia un objetivo luminoso, el sol, la verdad y el conocimiento. Como aquella, desprende fragmentos que pasan a formar parte de la oscuridad y del vacío. Es aquí donde entra en juego la superstición, pues ésta, igual ahora que hace miles de años, se alimenta directamente de los restos que la ciencia deja.

Los babilonios y los mayas no distinguían astronomía de astrología. Hoy en día, las pseudociencias y las teorías de la conspiración heredadas de la Guerra Fría se alimentan de la propia ciencia, desvirtuándola para su propio beneficio. Esto no es algo que deba sorprendernos, pues responde a un comportamiento típicamente humano y que, en cierto modo, tiene tanto su lado malo como tiene su lado bueno. Somos críticos y curiosos. La misma curiosidad que nos dirige a explorar los planetas nos dirige también a rellenar los huecos de nuestra ignorancia con parcheados de mayor o menor creatividad. Lo que debe preocuparnos es otro asunto: la respuesta de la ciencia ante el grupo de mendigos que se arrima a sus puertas, viviendo de sus restos pero atacando a la vez sus cimientos.

¿Basta con mirar a otro lado? Una altísima proporción de la población española piensa que la parapsicología tiene fundamentos científicos o que el hombre nunca llegó a la Luna (¿Por qué no piensan que Amundsen nunca llegó al Polo Sur? Seguramente haya menos pruebas de su hazaña que de la de Armstrong). La respuesta a esto no debe ser fría como el núcleo de un cometa. Se debe hacer compartir la ilusión por la búsqueda del conocimiento científico. Un poco de divulgación no es suficiente, pues el problema no es pequeño, sino enorme, y sin visos de mejorar a corto plazo.

Nosotros no somos científicos. Nuestra ignorancia no es menor que la de quienes dicen que el alma tiene color y peso. Sin embargo, queremos poner nuestro granito de arena. Igual que antes, volvemos a ofrecer el cáliz venenoso del conocimiento. Por la ciencia y por la cultura. Salud.

B.M.

### EN ESTE NÚMERO

#### **Página 3. Superstición.**

¿Por qué existe la superstición? Dos expertos tratan de responder a esta compleja cuestión.

#### **Página 4. Metallica, Nietzsche and Marx.**

Un reportaje especial escrito por Peter S. Fosl, profesor de filosofía de la Universidad de Transilvania en Lexington, Kentucky. ¿Qué se esconde tras las letras de Metallica? (En inglés).

#### **Página 5. Artículos.**

Artículos variados, todos ellos escritos por alumnos de Filosofía, Filología e Historia.

#### **Página 11. Entrevista.**

¿Puede una persona joven publicar sin tener que vender a cambio sus órganos internos?

#### **Página 12. Relatos.**

Cinco cuentos de los escritores Cristina Araújo, M<sup>a</sup> Piedad García-Murga, Laura Herrero, Martha Rincón (Premio Booket 2003) y Alejandro Romero (Finalista del premio Booket 2007).

#### **Página 18. Poesía.**

Un viaje que nace con la idolatría de lo clásico para terminar con la reivindicación de lo moderno. Si el verso es herramienta, ¿puede ser también un arma?

#### **Página 21. Concursos literarios.**

Información actualizada sobre los próximos y más relevantes concursos literarios.

#### **Página 22. Creación y osadía.**

Un repaso al teatro de actualidad, pero sin olvidar lo clásico.

#### **Página 23. Literatura, cine y música.**

Con secciones dedicadas a la poesía sobre América, música Ambient y Harvey Weinstein.

#### **Página 24. El chat.**

Sección especial de contraportada, en este número escrita por David Pascual.

Tú también puedes colaborar con nosotros si así lo deseas. Participa activamente del modo que mejor puedas: escribe relatos, poemas, artículos, entrevistas... Los estudiantes de intercambio serán especialmente bienvenidos. También estamos abiertos a tus comentarios y sugerencias. Contacta con nosotros escribiendo a [mephisto\\_ucm@hotmail.com](mailto:mephisto_ucm@hotmail.com)