

# Editorial

## Comité Editorial

Bienvenidos a nuestro nuevo número navideño. En esta ocasión queremos comenzar presentando una breve crónica de lo acontecido en la recientemente celebrada *semana de la ciencia ficción de la Facultad de Informática*, que ha incluido también un concurso de microrrelatos. Siguiendo nuestra tradición binaria-informática, el límite de longitud de cada microrrelato era de  $2^8$  palabras, mientras que el límite de envíos por cada autor era de  $2^1$  relatos. Afortunadamente los participantes entendieron bien nuestro interés por las potencias de 2, de modo que recibimos  $2^4$  envíos. De hecho,  $2^3$  autores enviaron  $2^0$  relato cada uno, mientras que otros  $2^2$  autores enviaron  $2^1$  relatos cada uno. Desde aquí queremos mandar nuestro agradecimiento a todos ellos, no solo por su colaboración en conseguir tantas potencias de 2, sino muy especialmente por la gran calidad de su trabajo, pues el jurado del concurso tuvo una complicada labor para decidir entre muchos buenos envíos. El resultado de las deliberaciones puede verse en este número, donde se incluyen los tres relatos premiados. El primer premio ha sido para Ismael Rodríguez por *Los constructores*, el segundo para Rutwig Campoamor por *Error de cálculo* y el tercero para Jaime Pastrana por *El potencial de 64 bits*. ¡Enhorabuena a todos ellos!

Tras presentar a los premiados, continuamos el contenido de la revista con otros  $2^2$  relatos ajenos al concurso, aunque el primero de ellos sí que cumple sobradamente la restricción de las  $2^8$  palabras (¡e incluso la de las  $2^7$ !), lo cual nos lleva a pensar que deberíamos visitar *Al psiquiatra* para deshacernos de nuestra obsesión por las potencias binarias. A continuación viajaremos desde Canarias a Sicilia para conocer a los *Hijos de azufre y estrella*. Pero si realmente queremos viajar más lejos, lo que necesitaremos será *Anholiita*, que esperamos que pueda ser utilizada por *Chakala* para salir de NeoHabana. Finalizaremos este número

de la revista con el ensayo *Soylent Green: Una alegoría sobre la crisis ecológica y el despido de recursos*.

Antes de finalizar, el equipo editorial desea realizar una importante aclaración. Ha llegado a nuestro conocimiento el rumor recientemente propagado de que debido a la reciente semana de la ciencia ficción el equipo decanal ha pasado a autodenominarse Consejo Jedi. El equipo editorial y los responsables de la Facultad desean anunciar que, lógicamente, estas acusaciones son únicamente habladurías sin fundamento. Es bien sabido que somos más pro-imperio...

## Índice

<b>Semana Sci-Fdi en la Fdi</b>	4
<b>Los constructores</b>	6
<b>Error de cálculo</b>	7
<b>El potencial de 64 bits</b>	8
<b>Al psiquiatra</b>	9
<b>Hijos de azufre y estrella</b>	10
<b>Anholiita</b>	18
<b>Chakala</b>	21
<b>Soylent Green: una alegoría sobre la crisis ecológica y el despido de recursos</b>	24

Edición web: <http://www.ucm.es/sci-fdi>  
Envíos y sugerencias: [scifdi@fdi.ucm.es](mailto:scifdi@fdi.ucm.es)

### Aviso Legal

Salvo cuando se especifique lo contrario, todo el contenido generado por la propia revista SCI-FDI está sujeto a la licencia "Creative Commons Reconocimiento 3.0", con la excepción de las obras publicadas cuyos autores conservan la propiedad intelectual. Por tanto, los relatos podrán estar sujetos al tipo de licencia que estime oportuno el autor, aunque desde Sci-FDI se recomienda alguna de las licencias Creative Commons.

