

Recomendaciones

Qué Escuchar

Play, de Alamedadosoulna

El día 3 de marzo podremos escuchar a Alamedadosoulna en la sala Kapital de Madrid. Creo que es la primera vez que tocan en Madrid desde que sacaron su disco *Play*, el pasado mes de septiembre. Yo no pienso perdérmelo y recomiendo que no lo haga nadie a quien le guste la música y el espectáculo. Este último disco (que se puede bajar de su web al precio que a cada uno le dé la gana) ellos mismos lo definen como “un *greatest-hits*-premature envuelto en un nebuloso océano de reminiscencia jamaicanas, ritmos



sexies y auténticas bombas de relojería directas al hígado de la me-
mez y la sosería”, y es una de las mejores maneras de hablar de él. Otra manera, más sencilla, sería: genial y divertido. Como muestra unas estrofas del tema *Me lo trago*: “No creo en la masturbación por no quedarme ciego,/ beato, puro y casto, preparado para el cielo./ Cualquier creencia alimenta mi existencia,/ es mi forma de vida no importa la incongruencia”.

PEDRO GONZÁLEZ
LICENCIADO EN INFORMÁTICA

Qué Leer

e-books de La Factoría de Ideas

Hasta ahora si querías leer libros divertidos como *iMuérdeme!*, de Christopher Moore; siniestros con mensaje como *El reino de los zombis*, de Len Barnhart; y clásicos de la ciencia ficción como *Mundo anillo*, de Larry Niven, sólo tenías la opción de hacerte con ellos en papel. Ahora dan el salto a la versión digital, para aquellos que disfrutan con la lectura en su *e-reader*, su iPad, o si tienen muy buena vista, en su iPhone. Los precios están ajustados, y a pesar de que los libros digitales tienen un



IVA más alto que los de papel (locuras de la administración) salen más baratos que los libros en papel. Otra ventaja frente a los libros tradicionales que se compran por Internet, es que los *e-books* se reciben de manera inmediata. Es cierto que se pierde la emoción de esperar que en el buzón de casa haya algo más que publicidad o información bancaria, pero quizás esa emoción sea cosa del pasado, de los que todavía nos emocionamos con los libros de papel. Lo importante es leer.

ANDRÉS TORREJÓN
LICENCIADO EN CC. DE LA INFORMACIÓN

Qué exposición visitar

300 años haciendo historia

No es fácil hacer una historia de la cultura, menos aún sí es en una exposición y, aún más complicado, si se trata de hacer una exposición sobre una Biblioteca Nacional. Este es el excepcional reto y el admirable logro conseguido por la Biblioteca Nacional Española. Con motivo de su tricentenario la BNE nos deleita al exhibir, y exhibirse, en una magnífica exposición, comisariada por el profesor de la UCM, José Manuel Lucía Mejía, sus mejores códices, ex libris, incunables, libros, cromos, estampas, mapas, fotografías,



pinturas, autógrafos, carteles...
p a r a
compartirlos con todos nosotros. Y lo hace ofreciéndonos un recorrido por su historia, que es la nuestra, la de nuestra cultura, a través de sus colecciones más emblemáticas. Una historia, la de la Biblioteca Nacional, siempre entrelazada con la historia de España y su evolución en el espacio y el tiempo, la cultura, la transmisión del conocimiento y la incorporación de las tecnologías.

FRANCISCA B. DE SALSAMENDI
DOCTORA EN COMUNICACIÓN