

Carlo Rubbia obtuvo el premio Nobel de Física por postular la existencia de los bosones W y Z, responsables de la interacción nuclear débil. El científico italiano se ha convertido en un referente mundial en el tema energético y en España ha asesorado incluso a instituciones como el CIEMAT. La energía ha sido también el tema de la conferencia que ha impartido en la Facultad de Odontología y de la entrevista que se puede leer en nuestras páginas. **Entrevista en página 17**

TRIBUNA COMPLUTENSE

8 de marzo de 2011

Universidad Complutense de Madrid

Nº 112

La Comunidad debe pagar 18 millones a la UCM

El Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM) ha estimado parcialmente un recurso contencioso-administrativo de la Universidad Complutense y ha condenado a la Comunidad de Madrid a abonar a la universidad 18,07 millones de euros, más los intereses de demora. La sentencia del TSJM, hecha pública en la última semana de febrero, da la razón a la UCM en dos de las tres partidas reclamadas. Las dos reclamaciones atendidas son la que hace referencia a las deudas contraídas y no abonadas por la CM por la tramitación de las solicitudes de admisión en las pruebas de selectividad de las seis universidades públicas de Madrid, y las cantidades no percibidas en virtud del Plan de Inversiones en las Universidades Públicas de Madrid para el período 2007-2011. **Páginas centrales**

ADEMÁS

La biblioteca de la antigua Residencia de Estudiantes, uno de los emblemas de la Edad de Plata de la Cultura Española, se trasladó, al menos una parte de ella, al colegio Mayor Cisneros a comienzos de los años 40. Setenta años después se han catalogado todas aquellas obras, poniendo de manifiesto su valor bibliográfico y documental. Una selección de las obras se puede contemplar en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla hasta el 26 de abril. **Página 9**

Cambio global 2020/50 es el título del informe que ha presentado el Centro Complutense de Estudios e Información Medioambiental. En él se ofrecen recetas para conseguir que España tenga un modelo energético sostenible de aquí a mediados de siglo. El objetivo es muy ambicioso y está basado en el ahorro y en la eficiencia. **Página 16**

Kenia es una gran potencia mundial en atletismo. Parte de su secreto radica en la altitud en la que viven y entrenan sus deportistas. La atleta complutense Elena García Grimau y el campeón de Europa de 1.500 m., Arturo Casado, han probado durante 20 días cómo se vive y entrena en esas condiciones. **Página 18**

Intensa campaña electoral de los seis candidatos a rector

El 23 de febrero comenzó de manera oficial la campaña electoral para rector de la Universidad Complutense. Los seis candidatos al cargo –Francisco Aldecoa, Carlos Andrades, José Carrillo, José Iturmendi, Luis Perdiges y Jesús Sánchez– han emprendido desde entonces intensas jornadas cargadas de actos y presentaciones, con la intención de llegar a los distintos miembros de la comunidad universitaria sus propuestas e intenciones.

Hay que subrayar también el destacado papel que en esta campaña está teniendo internet y sus diversas herramientas (webs, blogs y redes sociales), en cuya atención también se están volcando los candidatos. Los actos programados por cada uno de los candidatos pueden ser consultados en sus respectivas web, así como sus reflexiones, comentarios o respuestas a las muchas preguntas que les están haciendo llegar los miembros de la comunidad universitaria.

En este número de Tribuna Complutense los candidatos presentan las líneas básicas de los que serán sus programas de gobierno si son elegidos en los comicios del próximo mes de abril. **Páginas 6 y 7**



El espacio más femenino



LUCÍA MORATE

“Una habitación propia” es el título de la muestra que se puede visitar, desde el día de la mujer trabajadora, en la sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes y que se ha organizado en colaboración con la escuela de fotografía EFTI y con la UNED. En la muestra se pueden ver las obras fotográficas de 17 mujeres que según la comisaría Carmen Dalmau son una buena representación de auténticas figuras emergentes del mundo del arte, fotógrafas emergentes cuyos nombres serán los más celebrados en unos pocos años. El objetivo de la muestra es ofrecer imágenes realizadas por mujeres en las que ellas mismas indagan sobre la naturaleza del espacio, tanto el físico como el simbólico. Las piezas incluyen obras muy intimistas, de detalles, pero también las hay de gran exaltación de los espacios abiertos, que convierten al mundo en una gigantesca habitación por la que transitar. **Páginas 20 y 21**

Primeros pasos del Campus de Excelencia de Moncloa

Los días 23 y 24 de febrero, la facultad de Odontología acogió las primeras jornadas científicas del Campus de Excelencia Internacional de Moncloa. Allí, aparte de escuchar conferencias especializadas sobre temas científicos de actualidad, también se informó sobre los primeros pasos que ya ha comenzado a dar el CEI. Algunas iniciativas ya se han puesto en marcha, como la apertura de la biblioteca María Zambrano o la convocatoria del Programa Internacional de Captación de Talento. Otras muchos proyectos no han hecho más que comenzar su andadura. **Página 5**

OPINIÓN

REVISTA DE PRENSA

EL PAÍS

El Estado de Tejas permitirá llevar armas en las universidades

Si el Estado de Tejas pasa este mes -y todo apunta a que así será- una ley permitirá llevar armas en los campus universitarios y se convertirá en el segundo de la Unión en hacerlo, tras Utah. Otros preparan ya normativas para permitir que los estudiantes y los profesores vayan armados en los recintos universitarios, como es el caso de Nuevo México, Colorado, Georgia o Florida. En Maryland, Connecticut y el Distrito de Columbia, en Washington, la ley deja en manos de cada institución de enseñanza decidir al respecto. Aunque en principio pudiera pensarse lo contrario, el debate sobre si se debe permitir o no portar armas en los campus resurgió tras la masacre de la Universidad de Virginia Tech en 2007, donde un estudiante acabó con la vida de 32 personas. (3 de marzo de 2011)

IBERCAMPUS

Profesores de universidades públicas, contra el borrador del Estatuto del Personal Docente e Investigador

Se ha dado a conocer el borrador del Estatuto del Personal Docente e Investigador que prepara el Ministerio de Educación y las reacciones no se han hecho esperar. Son muchos los que han criticado duramente el texto, tanto es así, que sus detractores han difundido un manifiesto para el cual solicitan la firma a los profesores de las universidades públicas que se muestren contrarias a lo que se recoge en el borrador. En él, profesores de las universidades públicas españolas expresan su rechazo contra el borrador del Estatuto, por diversas razones, alusivas a la consideración de la investigación, la diferenciación de perfiles profesoriales, el trato privilegiado para la gestión y la actividad sindical, la llamada carrera horizontal, el sistema retributivo y la nueva vía para la acreditación como catedrático. (3 de marzo de 2011)

EDUCAWEB

Aumenta un 18 por ciento el número de personas presentadas a las pruebas de acceso a la universidad para mayores de 25

El número de personas que se han presentado a las Pruebas de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años ha aumentado un 18% el año pasado, según muestra un informe del Instituto Nacional de Estadística. En 2010, un total de 31.033 personas se presentaron a la Prueba de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años en los distintos centros universitarios españoles, frente a los 26.138 del año 2009. Estos datos confirman una dinámica ascendente en los últimos años debida en gran parte a la situación económica actual y a la necesidad de formarse en situaciones de desempleo. (3 de marzo de 2011)



TRIBUNA COMPLUTENSE

www.ucm.es

DIRECTOR

Isaac García del Río

Subdirector

Alberto M. Martín

Director de arte y fotografía

Jesús de Miguel

Redactores

Jaime Fernández, Margot Almazán, Montserrat Canadell y Alicia Mosquera

CONSEJO EDITORIAL

Presidente: Carlos Berzosa Alonso-Martínez **Coordinador:** José Manuel García Vázquez **Consejeros:** Miguel Ángel Alario y Franco, Manuel Álvarez Junco, Julio Contreras Rodríguez, Indalecio Corugedo de las Cuevas, Javier Gimeno Perelló, Javier Maestro Backsbacka, Juan Carlos Merelo de las Peñas y Luis Perdices de Blas.

Edita: Área de Comunicación de la Universidad Complutense

Redacción: Donoso Cortés, 63, 6ª planta. 28015 Madrid Tel: 91 394 63 12

Fax: 91 394 63 83 e-mail: tribunac@rect.ucm.es

Administración: Tel: 91 394 36 06

Imprime y distribuye: Impresos y Revistas, SL

Depósito legal: M-51138-2003 ISSN 1697-5685

LA NUEVA ORTOGRAFÍA DE LA RAE

Un bien social

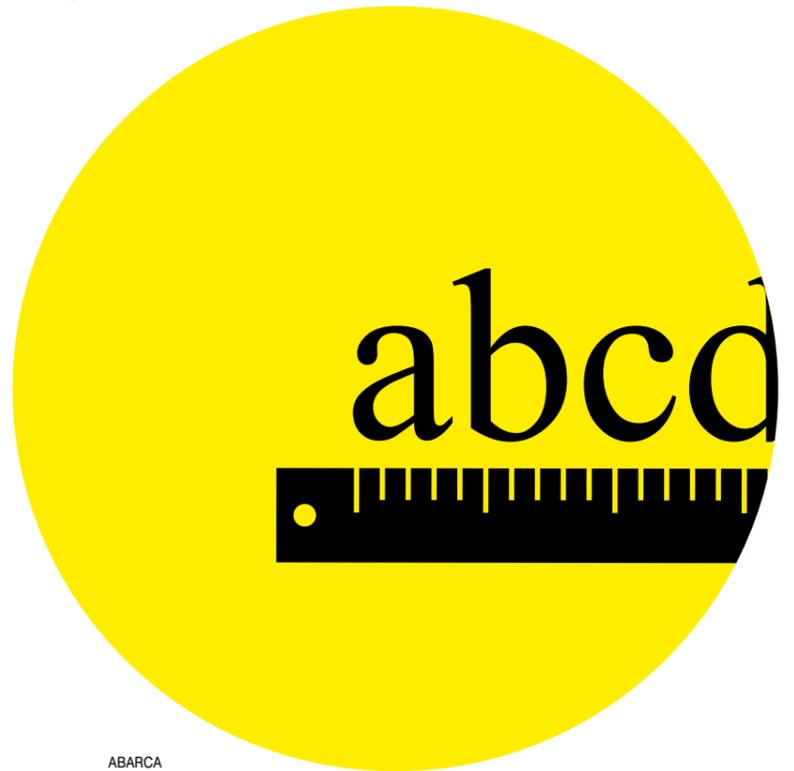
El pasado 17 de diciembre, la Real Academia Española y la Asociación de Academias de la Lengua Española presentaron conjuntamente, en un acto solemne presidido por los Príncipes de Asturias, la *Ortografía de la lengua española*. Desde entonces, e incluso antes a partir de algunos adelantos parciales de su contenido, esta nueva ortografía que viene a sustituir a la publicada en 1999, ha recibido críticas y comentarios de muy diverso signo. No es extraño, ya que la Corporación ha tenido arbitristas y detractores prácticamente desde sus inicios en 1713, quizá porque todos nos sentimos dueños de la lengua y cualquier modificación normativa agudiza suspicacias ante un posible menoscabo a nuestra propiedad.

Los más apasionados desacuerdos en esta ocasión han girado en torno a la supresión de la tilde en monosílabos con diptongo o triptongo, como *truhan*, *fieis*, *rio*, *lio*, o el *guion*, ya famoso en las ondas y en la prensa. Sin embargo, la norma corrige la vacilación admitida para estos casos en la anterior *Ortografía* académica que permitía la escritura con y sin tilde, lo que recibió más de una diatriba en su momento; y supone el ajuste coherente a la norma más general de acentuación de monosílabos: "Las palabras de una sola sílaba no se acentúan gráficamente, salvo en los casos de tilde diacrítica" (p. 231). Aunque algunos informadores han llegado a decir erróneamente -la simplificación nunca es buena consejera- que desde ahora ningún monosílabo puede llevar tilde, la *Ortografía* mantiene la distinción diacrítica de los pronombres personales *tú*, *mí*, *él*, *sí*, frente a, respectivamente, *tu* y *mi* (posesivos), *el* (artículo), *si* (conjunción); o de los pares *té* (sustantivo)/ *te* (pronombre), *dé* (verbo dar)/ *de* (preposición), *sé* (verbo ser o saber)/ *se* (pronombre), *más* (cuantificador)/ *mas* (conjunción adversativa equivalente a *pero*). Incluso advierte que la tilde diacrítica "no se emplea para distinguir pares de palabras de igual forma y distinto significado que siempre son tónicas", como *di* del verbo *decir* y *di* del verbo *dar*, *fue* y *fui* tanto de *ir* como de *ser*; pero para interpretar esta norma es menester conocer cuáles son las palabras tónicas en nuestra gramática. El conocimiento gramatical del lector permitiría una mejor y por tanto más justa valoración del texto académico.

Más allá de polémicas o de incomprendiones, es de justicia reconocer la importancia y la novedad formal, de extensión y de profundidad de esta *Ortografía* de más de setecientas páginas que, frente a la de 1999 -a la que no rectifica en lo sustancial ni modifica en su normativa-, añade la descripción pormenorizada del sistema ortográfico con una amplia información de carácter diacrónico; y expone los fundamentos de las normas, su ámbito y campo de aplicación, lo que la define como una ortografía *razonada* especialmente útil para filólogos, estudiosos y profesionales de la lengua en general. No es posible dar cuenta aquí de todos sus valores, pero cabe destacar la explicitación de las vinculaciones de la ortografía con otras disciplinas lingüísticas, como la tipografía, la fonología, la fonética, y obviamente, la prosodia y la gramática; una detallada historia de la configuración del sistema ortográfico español en la que tan importante papel ha correspondido siempre a la RAE; y un muy novedoso e imprescindible tratamiento de la relación entre reglas de puntuación y sintaxis. Se abordan con detalle, además, los problemas específicos que pueden plantear las palabras procedentes de otras lenguas; las mayúsculas en nombres propios, siglas, abreviaturas y acrónimos; la representación escrita de prefijos; o la numeración y la escritura con cifras y símbolos no alfabetizables. La riqueza de la

información contenida en los apéndices de abreviaturas, símbolos, países y capitales con sus respectivos gentilicios, será bien recibida por quienes se ven abocados a resolver las muchas dificultades y dudas que plantean. El conjunto es uno de los frutos de la labor constante de "Español al día", la sección académica que ha venido ofreciendo respuesta razonada a innumerables preguntas planteadas desde todo el mundo a lo largo de muchos años. A esta versión amplia y detallada, coordinada por el académico Salvador Gutiérrez Ordóñez, le seguirá pronto, en una segunda etapa, una abreviada, esencial y manejable.

La apuesta panhispánica que es una realidad en otras obras académicas, visible tanto en la anterior ortografía como en el *Diccionario de la lengua española* en su XXII edición (2001), el *Diccionario panhispánico de dudas* (2005), la *Nueva Gramática de la Lengua Española* (2009), el *Manual de la Nueva Gramática* y el *Diccionario de americanismos* (2010), se manifiesta aquí en la participación activa de las veintidós academias que integran la Asociación de Academias de la Lengua Española, en su elaboración y en la resolución por consenso de normas y contenidos, como obra concebida desde la unidad y para la unidad. Al respecto, los hablantes que sesean o cecean cuentan con unas claras notas orientadoras sobre el uso de



ABARCA

las letras "c" y "z", ausentes hasta ahora en las ortografías peninsulares a pesar de la evidente extensión del seseo. Aunque las normas ortográficas son comunes para todo el ámbito hispánico, estas precisiones y la ejemplificación aportada representan su diversidad en una dimensión panhispánica que es la lógica respuesta a la realidad de más de un noventa por ciento de hablantes americanos que tienen el español como lengua materna.

La unidad ortográfica es, sin duda alguna, uno de los tesoros más valiosos de una lengua, pues asegura la unidad misma del idioma entre los miembros de una vastísima comunidad cultural, tan heterogénea, tan rica y de una diversidad tan acusada como la comunidad hispanohablante. Como bien se dice en las páginas iniciales de esta importante aportación académica, "La ortografía es un bien social porque, mediante su concurso, las lenguas alcanzan la máxima expresión de una unidad que se extiende por encima de todas las variaciones geográficas, sociales y situacionales".

POR MARÍA LUISA REGUEIRO RODRÍGUEZ
Departamento de Lengua Española, Teoría de la Literatura
y Literatura Comparada. UCM

EVOLUCIÓN DE LA SITUACIÓN ECONÓMICA DE LA UNIVERSIDAD

La deuda adquirida estaba financiada por la Comunidad

Ante las reiteradas informaciones de que una parte de la deuda que hasta ahora ha acumulado la Universidad Complutense, se debe a la gestión del equipo anterior, me veo en la necesidad de realizar las siguientes aclaraciones:

1º) La deuda reconocida por el equipo actual en 2009 es de 161 millones, de los que, se dice, que al equipo anterior son imputables 124 millones (cifra al cierre del 2003).

2º) Desconozco si la primera de las cifras es exacta, pero, en cualquier caso, supongo que cuando se habla de deuda, ésta se refiere a obligaciones con terceros mas la deuda financiera a largo plazo que la Comunidad había negociado para la Universidad. En este sentido es necesario aclarar dos cosas:

a) Que en el cálculo de las obligaciones con terceros no se tienen en cuenta los derechos de cobro pendientes en junio de 2003. Esos derechos eran aproximadamente de unos 60 millones de euros correspondientes entre otras partidas, a las matrículas pendientes de ese año, los derechos referidos a la deuda que el Consejo Superior de Deportes tenía con la Universidad (9,7 millones de euros), así como a las cantidades para inversiones que se habían ejecutado durante el año y no se habían percibido.

b) En cuanto a la deuda financiera debe tenerse en cuenta el Contrato Programa Marco de Financiación Global entre la Comunidad de Madrid y las Universidades Públicas para el periodo 2001-2005 de 16 de julio de 2001. En él se aseguraba para la Universidad Complutense y en el marco de la subvención nominativa la cobertura íntegra de la totalidad de los gastos de personal y la financiación de las cantidades destinadas a la amortización de la deuda que la Comunidad asumía

Fue precisamente la propia Comunidad quien autorizó el endeudamiento a largo plazo para cada una de las Universidades públicas de Madrid que en el caso de la Complutense ascendió a 66.357.746,40 euros.

Lo vuelvo a reiterar: los compromisos de financiación que quedaron firmados en el 2001 eran suficientes para atender los gastos de personal y la amortización del capital e intereses de la deuda autorizada en el Contrato Programa. De hecho, a la finalización de dicho Contrato (2005) la financiación recibida de la Comunidad de Madrid a

través de la subvención nominativa era superior en 18.8 millones al gasto que financiaba.

3º) En el año 2006 y para el periodo 2006-2010 se firmó otro Plan de Financiación que ya fue responsabilidad del actual equipo de la Universidad Complutense. No me corresponde a mí juzgar los nuevos compromisos pero sí debo recordar el contenido del artículo 7 de dicho Acuerdo que dice literalmente: "Durante el periodo 2006-2010 se seguirán aplicando las previsiones en cuanto a déficit y la amortización de la deuda de las Universidades Públicas madrileñas contenidas en el Contrato Programa Marco de Financiación Global entre la Comunidad de Madrid y las Universidades para el ejercicio 2001-2005. "De ser así el pago de la deuda financiera durante este periodo no debería haber tenido ningún problema porque se encontraba incluida en la financiación pactada.

4º) Por todo ello, resulta además de incierto, completamente injusto que cuando se nos atribuye una deuda de 124 millones de euros no se den las explicaciones que permitan saber que la mitad de la misma estaba financiada por los compromisos adquiridos con la Comunidad de Madrid en el mencionado Contrato Programa y la otra mitad se compensaba con los derechos pendientes de cobro a la misma fecha.

5º) El equipo que tuve el honor de dirigir obtuvo en el ámbito de la financiación dos logros importantes:

a) Resolver definitivamente la deuda heredada de una etapa anterior por valor superior a los 22.000 millones de pesetas (más de 132 millones de euros).

b) Firmar el mencionado Contrato Programa (2001-2005) que permitió no sólo resolver las deudas previas y su financiación sino también conseguir una subvención nominativa que nos permitió pagar íntegramente los gastos de Capítulo 1.

6º) Así mismo debe señalarse que en junio de 2003 la universidad se encontraba al corriente de la totalidad de sus obligaciones tributarias (IRPF, Seguridad Social, MUFACE y Derechos Pasivos).

7º) No es mi intención juzgar lo ocurrido después del mes de junio de 2003 en el que abandoné el Rectorado. Las explicaciones pertinentes deben darlas los actuales responsables.

POR RAFAEL PUYOL
Ex rector de la Universidad Complutense

Los problemas surgen por la falta de financiación

La publicación de la carta que el anterior Rector de la UCM remite a Tribuna Complutense, y que previamente ha sido hecha pública en el diario *La Razón* de fecha 2 de marzo, me lleva como actual gerente de la Universidad a plantear una serie de reflexiones sobre la misma con el ánimo, no de polemizar, sino de contribuir y aclarar ciertas interpretaciones y consideraciones que, más allá de lo expresado, pueden haber llegado a la opinión pública y que considero que han sido claramente malinterpretadas.

En primer lugar debo manifestar que nada de lo expresado por el ex rector Puyol contradice lo dicho por los actuales responsables de la Universidad en los distintos foros de gobierno, aun cuando los criterios de interpretación puedan ser subjetivos.

Frente a la afirmación de que en el año 2003 la UCM no tenía deudas, hemos manifestado que existían deudas de carácter comercial, recogidas en la contabilidad presupuestaria, y deudas de carácter financiero, conocidas, autorizadas y reflejadas, tanto en el contrato programa vigente en aquel momento como en el informe de auditoría del cierre de año 2002. Las deudas eran ciertas y superaban ya los 100 millones de euros. Evidentemente había derechos de cobro y había líquido en los bancos, pero el remanente de tesorería era negativo y así lo manifiesta el informe de auditor independiente, quien calificaba ya la situación financiera de la UCM como "delicada". También ahora, cuando se habla de una deuda de mayor cuantía existen derechos de cobro y fondos líquidos reflejados en las cuentas anuales, pero las comparaciones entiendo hay que hacerlas sobre magnitudes equivalentes.

Nadie duda de que el equipo de gobierno saliente en aquel momento pudiera tener un plan de pagos de dicha deuda, pero no es menos cierto que la situación a junio de 2003 se centraba en un plan de financiación de gasto corriente que garantizaba la financiación hasta el año 2005, mientras que el préstamo firmado no tiene su caducidad hasta 2011.

En la negociación del nuevo contrato programa se condiciona a las universidades a mantener los compromisos de no existencia de déficit y de no incremento del endeudamiento financiero y a esto es a lo que se refiere la cláusula 7ª citada en la misiva. En absoluto se habla de financiación específica para la deuda en vigor, sino que esta pasa a ser responsabilidad de cada universidad firmante. Tanto es así, que el propio contrato programa de financiación para el ejercicio 2006-2011 autoriza expresamente a la Universidad

de Alcalá a refinanciar su deuda a mayor plazo para adecuar su plan de pagos a la dotación aprobada.

La UCM, con la previsión de contrato programa, no lo creyó adecuado y mantuvo sus compromisos financieros de pago y así recuerdo que lo expresé personalmente en el Consejo de Gobierno en el momento de presentación del plan de financiación. Los problemas han surgido claramente, como pudieran haber surgido en otros momentos, cuando sobre lo firmado se han empezado a incumplir sistemáticamente los preceptos de incrementos de financiación, y no hablo solo de la polémica acerca de las pagas extras cuya sentencia ha sido recientemente hecha pública, sino de otros conceptos de financiación recogidos en el contrato programa y cuya incidencia económica es también muy significativa.

El contrato programa establece un punto de partida en la dotación del año 2006 con un incremento garantizado anual de dotación de al menos 2,5 puntos por encima del incremento de salarios de funcionarios públicos. La realidad es que a 2011 la inversión que la Comunidad de Madrid hace en las universidades públicas madrileñas es en términos absolutos inferior a la que hizo en el año 2006, y esto no es opinable, simplemente contrastense ambos presupuestos.

Si hablamos del ámbito de inversiones, ¿dónde están los 199 millones firmados, suscritos, aprobados en el Consejo de Gobierno y publicados en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid que se nos prometieron a la UCM en el periodo 2007-2011?

El argumento que este equipo de dirección de la universidad ha venido manifestando es que si de verdad se hubiera cumplido lo pactado, la situación no sería la misma en absoluto y que el recorte claro y manifiesto en la financiación respecto a los compromisos suscritos ha colocado a la UCM en una situación preocupante, pero no por la deuda que mantiene con terceros, perfectamente asumible, sino por las políticas de ajuste que necesariamente se ha visto obligada a aplicar y que han perjudicado de una manera notable la actividad docente e investigadora, que es el principal motor del conocimiento y la innovación en la sociedad actual y la garantía de futuro de nuestro modelo económico. Somos conscientes de la actual situación de crisis económica, pero seguiremos defendiendo que no debe ser la Universidad quien precisamente sufra los recortes si de verdad pensamos en el futuro de nuestro país, bajo la óptica de un nuevo modelo de crecimiento.

POR FRANCISCO JAVIER SEVILLANO
Gerente de la Universidad Complutense

DEBATE

EL ACTUAL MOMENTO DEL CINE ESPAÑOL

¿Los desastres del cine español?

Al contrario que el mítico Ave Fénix, el cine español en lugar de resurgir de sus propias cenizas, parece que se complace en abrasarse en las hogueras provocadas por los fatuos fuegos de sus más alegres fiestas de celebración. Puede parecer paradójico –y con toda probabilidad lo es y mucho– pero resulta que –casi siempre– en los momentos más dichosos de nuestro cine es cuando surgen las más agrias voces denunciando los más grandes desastres y las más profundas crisis.

Si repasamos algunos de los éxitos del cine español de los últimos tiempos, podemos llevarnos grandes sorpresas. Por ejemplo, el actor Javier Bardem ha estado nominado al premio más importante de la industria mundial del cine por segunda vez consecutiva. Ciertamente, en el momento de escribir estas líneas, nos enteramos de que no lo ha conseguido, pues el británico Colin Firth se ha alzado como estaba previsto con el Oscar a la mejor interpretación por su papel en *El discurso del Rey*. La victoria de Bardem no sólo hubiera sido imprevista, sino que hubiera significado un récord histórico.

Pero debemos tener en cuenta que Bardem, Banderas o Penélope Cruz son sólo la cabeza más visible de una amplia generación de actores y actrices que han cruzado el charco y se afanan, unos con mayor éxito y otros con menos, en ocupar lugares de privilegio en los reparos del cine americano. Por citar sólo a los que ya tienen cierto renombre internacional y han saboreado los rodajes “estrella” se me ocurren y me dejaré a muchos (además de a los más jóvenes y todavía en la lucha diaria de los duros castings): Elsa Pataky, Elena Anaya, Paz Vega, Alicia Borrachero, Eduardo Noriega, Ariadna Gil, Ivana Baquero o Luis Tosar.

Al mismo tiempo, muchos jóvenes directores españoles –y no sólo Alejandro Amenábar– acceden también a la realización de importantes producciones internacionales. Entre ellos, y me dejo también a muchos: Juan Antonio Bayona, Juan Carlos Fresnadillos, Luis Berdejo o Rodrigo Cortés. Seguramente porque sus salarios son más bajos que los de los directores norteamericanos, pero también porque están bien preparados y conocen a la perfección el lenguaje y los modos de hacer del cine más puntero.

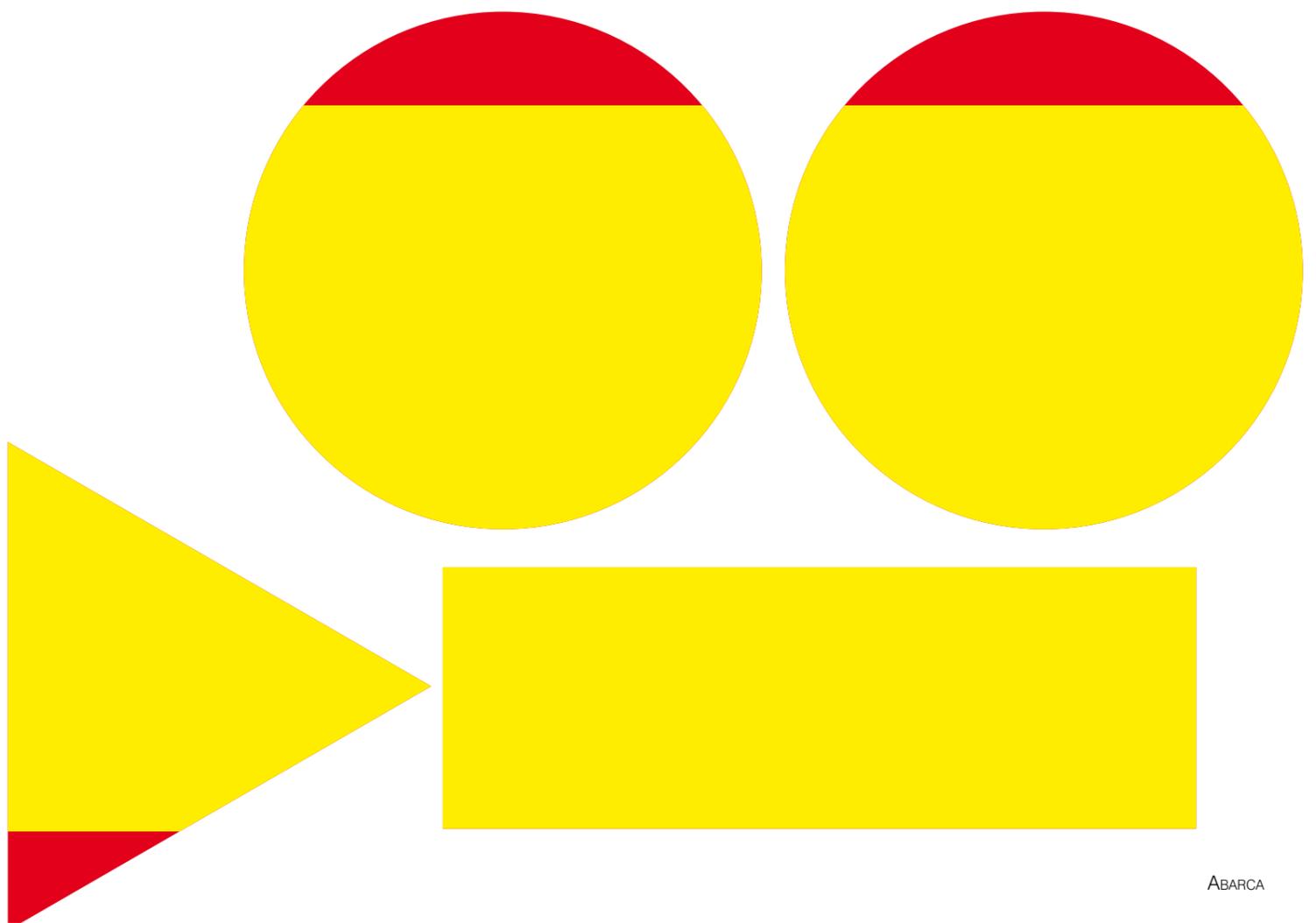
Pero sigamos: nunca antes, la industria española de animación había estado en los niveles que actualmente se encuentra; también es relevante el importante número de técnicos que traspasan fronteras y completan su formación en otros países reclamados por cinematografías de prestigio. Tampoco nunca hemos tenido en este país tantas y tan buenas escuelas de cine, públicas y privadas. Ni tampoco nunca tantos de nuestros estudiantes

habían sido capaces de despuntar en la industria de la televisión como guionistas, productores ejecutivos, eléctricos, regidores, directores, etc. Ahí están las series españolas y su éxito de audiencia para demostrarlo día a día.

Y continuamos: la industria del cine español se alza con multitud de premios en festivales europeos, es capaz de poner en marcha producciones impensables hace sólo una década, y cada año –mal que bien– lanza al mercado internacional tres o cuatro películas muy dignas y competitivas. Además, por

y –en general– por el asalto decisivo de unas tecnologías cada vez más sofisticadas y punteras. Pero lo mismo le pasa –¿o no?– al resto de las cinematografías de las distintas naciones; y al propio y poderosísimo Hollywood. Ellos, en lugar de quejarse... inventan (¡qué tristeza... de nuevo Unamuno cien años después!). En lugar de pegarse por definir si la redes sociales son nuestros amigos o nuestros enemigos lo que hacen es intentar utilizar las aquí cuestionadas redes sociales y los maravillosos avances de Internet para salvar y reforzar su industria.

de imagen y sonido, sin posibilidad de copia ni descarga) mediante una módica suscripción mensual. Los canales de pago tiemblan ya por el auge de lo que se llama “el *streaming* de masas”, porque ni Netflix ni otras plataformas similares renuncian al mercado de las series, de las retransmisiones deportivas en directo o de otros posibles negocios. Pero la batalla no ha hecho más que empezar. Y cada uno inventará algo para lograr que siga vivo el negocio del audiovisual, sea cual sea el soporte que se utilice. ¿Por qué nosotros seguimos mirando hacia el suelo en lugar de hacia el cielo? ¿Por qué nos pegamos



ABARCA

mirar las cosas desde otra perspectiva: la responsable administrativa de la Cultura (con mayúsculas) en España es una cineasta; la Filmoteca Española, pese a sus muchas penurias, es infinitamente más rica, capaz y visible en el mundo que hace sólo veinte años; el anterior director de la Academia de Cine es ahora el director general del Instituto del Cine, etc.

¿Por qué entonces en medio de este panorama –que si no es el mejor al menos es optimista– nos enredamos en polémicas bizantinas, provocamos la crisis y el rechazo del público, y nos insultamos unos a otros sin cesar? Ciertamente, el cine español está en Crisis (de nuevo con mayúsculas)... de la misma forma que lo está la industria automovilística, y la de los zapatos y la turística... y casi todas. Con el agravante además de que el Cine –concebido como hasta ahora lo hemos concebido: en sala y con soporte de celuloide– es una industria en permanente crisis por los nuevos hábitos de consumo, por la excelente calidad de los instrumentos caseros que permiten que se desarrolle el llamado home cinema,

Sólo un ejemplo y acabo. La empresa norteamericana Netflix, fundada por Reed Hastings (que no por casualidad fue uno de los comensales en la mesa que hace unos días el presidente Obama compartió con los más hábiles y creativos ejecutivos de Silicon Valley), es una de las quinientas mayores empresas del mundo. ¿Y a qué se dedica?: ¡gran sorpresai, al que aquí nos parece el negocio más difícil del mundo... distribuir cine y ganar dinero con ello. Mientras en España dedicamos todos nuestros esfuerzos a acabar con el pirateo (es una medida loable y necesaria, pero no la única), Netflix (una distribuidora de cine en vídeo a domicilio) ha logrado multiplicar por cuatro el valor de sus acciones precisamente a partir de la utilización de la “maldita” red. Si en diez años (de 1997 a 2007) la empresa de Hastings comercializó alrededor de 1.000 millones de copias en DVD y Vídeo (pagando a los productores y a todos los responsables de las películas sus correspondientes derechos) en los últimos años amenaza con romper todo tipo de “techos económicos”. Su arma no es otra que la distribución de cine en *streaming* (visión on line con alta calidad

por cosas tan nimias como definir si el culpable de nuestra debacle es el emigrante que vende las copias pirateadas en la calle o la hábil y correosa plataforma que las suministra a los “rebeldes” internautas del miserable “todo gratis”....?

No quisiera que se me entendiera mal. Yo soy un adicto a la manera más clásica de ver el cine. Pero viendo el panorama que se presenta, soy consciente de que sólo podremos subsistir si somos capaces de “usar” (y no rechazar) las poderosas tecnologías audiovisuales. Yo –e imagino que otros muchos nostálgicos– soñaremos también como decía Fernando Lara en su lúcida tribuna del diario *El Mundo* (7.01.2011) en ese día que una sala de cine como las de “toda la vida” use como reclamo comercial una proyección en 35 mm., con versión original y excelente calidad de imagen y sonido. Pero mientras... el mundo sigue por otros derroteros y no subirse al tranvía tecnológico es un suicidio.

POR EDUARDO RODRÍGUEZ MERCHÁN
Catedrático de Comunicación Audiovisual.
Facultad de Ciencias de la Información. UCM

NOTICIAS DEL CAMPUS

TEXTO: J. FERNÁNDEZ / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL

EL SALÓN DE ACTOS DE LA FACULTAD DE ODONTOLOGÍA LAS ACOGIÓ LOS DÍAS 23 Y 24 DE FEBRERO



Sobre estas líneas, los rectores de la Politécnica, Javier Uceda, y de la Complutense, Carlos Berzosa. A la izquierda imagen de la entrada del salón de actos de Odontología durante las jornadas.

El Campus de Excelencia Internacional de Moncloa celebra sus primeras jornadas científicas

El Campus de Excelencia Internacional (CEI) de Moncloa es una iniciativa conjunta de las Universidades Complutense y Politécnica de Madrid a la que se suman también otros organismos del campus. El objetivo es transformar el campus en un referente internacional en investigación, formación e innovación.

Los pasados días 23 y 24 de febrero, el salón de actos de la Facultad de Odontología acogió las primeras jornadas científicas del CEI en las que se presentaron los avances y los proyectos de esta iniciativa. Las jornadas se repartieron en sesiones plenarias relacionadas con los cinco clústeres del Campus de Excelencia: cambio global y nuevas energías, materiales para el futuro, agroalimentación y salud, medicina innovadora y patrimonio. En cada una de las sesiones, se pudieron escuchar conferencias relacionadas con la temática de cada uno de los clústeres.

Las actuaciones del CEI

María Luisa Osete López y María Inés Mínguez Tudela, coordinadoras generales del Campus de Excelencia de Moncloa, fueron las encargadas de explicar las actuaciones generales ya iniciadas. La primera de ellas es de orden ejecutivo, con la elección de Osete y Mínguez como coordinadoras y de los vicerrectores Carlos Andradás, por parte de la UCM, y de Gonzalo León, por parte de la UPM. Dependientes de ese comité ejecutivo hay cuatro áreas técnicas: I+D+i, docencia, visibilidad y sostenibilidad. Para todas ellas ya hay también coordinadores. Donde todavía no están cubiertas las plazas es en los puestos de gestores académicos y de

proyectos, ni por parte de la Complutense ni de la Politécnica.

Osete y Mínguez informaron de que estas jornadas científicas pueden ser un paso importante para elaborar los planes directores de los clústeres, que se espera que se concreten de manera definitiva a finales de mayo. Añadieron que habrá que priorizar entre las muchas actuaciones temáticas de los clústeres, para apoyar, en principio, a aquellas que tengan un mayor interés para la comunidad universitaria y para la sociedad en general.

Hay varias iniciativas que están en trámite, entre ellas, la creación de una nueva plataforma de campus virtual y la escuela internacional de posgrado y doctorado. También se quiere mejorar la red de datos y comunicación, así como la red wi-fi que existe en el campus. En el campo de la visibilidad también se va a fundar y poner en marcha la radio, la televisión y la web del CEI. Además se quiere crear el Museo Universitario del Campus de Moncloa y recuperar el Jardín Botánico de la UCM para darle una mayor relevancia.

Entre las iniciativas que ya se han materializado están la apertura de la biblioteca María Zambrano, el proyecto de alojamiento gestionado por la Casa del Estudiante, y la participación en el Campus Científico de Verano. Además, en octubre se presentó la primera convocatoria del Programa Internacional de Captación de Talento (PICATA) del CEI Moncloa. Las dos coordinadoras explicaron que esta primera convocatoria estuvo dirigida a conceder becas predoctorales para aquellos alumnos que deseen realizar

su doctorado e alguno de los clústeres temáticos del Campus, así como de contratos para doctores junior que hayan realizado estancias internacionales. En marzo saldrá una segunda convocatoria dirigida a contratar investigadores y técnicos.

Colaboración interuniversitaria

Jorge Sainz González, subdirector general de Investigación y Universidades de la Comunidad de Madrid, afirmó, en el acto inaugural de las jornadas, que ya se ha superado el momento en el que las universidades no colaboraban entre sí y vivían aisladas. La unión "permite utilizar con mayor eficiencia los recursos económicos de los que se dispone". Por su parte, Juan José Moreno Navarro, director general de Política Universitaria del Ministerio de Educación, señaló también la importancia de que se firmen acuerdos entre la universidad y la empresa para que el mundo universitario "sea un pilar fundamental en el nuevo modelo productivo".

También hablaron de las relaciones interuniversitarias Gonzalo León Serrano, vicerrector de Investigación de la UPM, y Carlos Andradás Heranz, vicerrector de Política Académica y Profesorado. León Serrano informó de algunas iniciativas, como la próxima creación de un centro de investigación conjunto en tecnologías medioambientales. Andradás reconoció la enorme importancia que tiene el proyecto de colaboración conjunta. Al mismo tiempo apuntó algunas dificultades del CEI, como el hecho de que no se hayan concedido subvenciones, sino préstamos, lo que complica la gestión del proyecto.

Entre las actuaciones ya puestas en marcha destaca la primera convocatoria del Programa Internacional de Captación de Talento

CAMPUS

ELECCIONES A RECTOR 2011

DESDE EL 23 DE FEBRERO LOS CANDIDATOS ESTÁN CELEBRANDO ACTOS EN LOS DISTINTOS CENTROS PARA DAR A CONOCER SUS PROPUESTAS

Los candidatos presentan las líneas

El 23 de febrero comenzó oficialmente la campaña electoral para la elección de rector de la UCM, pero los candidatos llevaban ya algunas fechas de adelanto y eran numerosos los actos y encuentros que habían celebrado. El formato de la campaña que desarrollan los seis candidatos guarda similitudes con las que desarrollan los políticos, pero también notables diferencias. Todos han confeccionado carteles con su imagen para distribuir por los centros, pero todos también se han apuntado a las posibilidades que brinda el mundo digital y disponen de página web propia en la que dan a conocer programa y aspiraciones. Y no se quedan ahí, sino que han dado un paso más adelante y quien más quien menos *twitteo* sus mensajes y tiene su perfil en el inevitable Facebook. Los blogs para establecer un diálogo con

la comunidad universitaria han estado también a la orden del día, pero algunos candidatos parecen haber desistido de esta opción, que desde luego requiere bastante tiempo para mantenerla actualizada, con el añadido de que o se moderan las intervenciones o desde el anonimato que permite la red se pueden llegar a lanzar mensajes disparatados.

La diferencia con las elecciones políticas está en el intento de mantener el tono académico, en el que prima la exposición y debate con grupos de asistentes de diferente tamaño, frente al típico mitin político que busca movilizar y animar a los seguidores. Pero también como en las políticas, los candidatos están haciendo una larga gira por los centros, palpando el ambiente directamente con los electores.

Francisco Aldecoa Luzárraga

CATEDRÁTICO DE RELACIONES INTERNACIONALES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA



Patxi Aldecoa representa una candidatura integradora y de cambio. Resulta imperioso cambiar el rumbo en la Complutense, acuciada por su déficit económico y por la falta de proyecto colectivo. Es necesario un nuevo modo de concebir y gestionar el gobierno de la Universidad y tomar medidas efectivas para terminar con el agujero económico que tenemos. Y ese cambio tiene que hacerse de manera transparente y con la participación de todos. Por eso el programa se ha elaborado a partir de un diagnóstico de la situación que atraviesa la Complutense, sometido a debate con la comunidad universitaria.

El programa se estructura en compromisos que el candidato a Rector asume con toda la comunidad universitaria, con cada uno de los sectores que la componen y con la sociedad misma, a través de la rendición de cuentas y la internacionalización.

El compromiso con la comunidad universitaria se centra en la elaboración de un Plan Estratégico 2012-2020 entre todos que oriente el cambio que debemos acometer, en la descentralización administrativa y en la gestión económica y presupuestaria rigurosa, que atienda también a la generación de actividad y nuevos recursos.

El compromiso con los estudiantes es atender a su nuevo perfil, para sacar el máximo partido a su talento y potencial. Hay que terminar con la

masificación en las aulas, la despersonalización en el trato y el desajuste en la puesta en marcha de los Grados y Másteres. Con especial atención al empleo y la formación postgraduada permanente.

Para el profesorado, se diseñará una carrera académica bien definida, un plan de dedicación académica aplicable por igual en todos los centros, y se fomentarán más proyectos conjuntos con empresas y organismos de investigación relevantes. Por encima de todo, Aldecoa trabajará por la dignificación de la figura del docente universitario.

Con el PAS, Aldecoa se compromete a terminar con la inestabilidad laboral de los contratos temporales e interinos, a corregir los desequilibrios entre el personal, y a potenciar la formación continua. Este personal debe tener mayor reconocimiento y una carrera y una especialización técnica que mejore sus competencias profesionales.

Patxi Aldecoa ofrece una candidatura académica y profesional para relanzar a la Complutense a la posición de liderazgo universitario y social que le corresponde. Es positiva e integradora de quienes están a la derecha, a la izquierda, en el centro, o sin adscripción política. Y viene avalada por el cambio palpable y reconocido operado en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología durante sus ocho años de mandato.

Carlos Andradas Heranz

CATEDRÁTICO DE ÁLGEBRA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS MATEMÁTICAS



Los últimos años han sido de continua vorágine y cambios normativos para la Universidad. Es el momento de tener sosiego para analizar qué estamos haciendo y cómo lo estamos haciendo para conseguir la máxima calidad en las misiones de la Universidad.

Con el lema *un nuevo impulso* queremos señalar tres cosas: en primer lugar que hay una base sobre la que asentar firmemente los pies. La constituye el trabajo desarrollado entre todos en los últimos años: los nuevos grados ya en marcha; la oferta actual de másteres; la implantación del GEA; la nueva web de la UCM que nos ha destacado en el ranking web de universidades; la distinción como Campus de Excelencia Internacional; las diversas actuaciones tanto en PAS como en PDI; etc.

En segundo lugar el *impulso* mismo para dar un salto adelante con el objetivo de conseguir la máxima calidad de nuestros servicios y misiones. Y en tercero, que este impulso es y será nuevo: en sus objetivos, en sus formas de trabajo y organización, y en cuanto a las personas que lo van a liderar. La apuesta por la calidad supondrá el ser o no ser futuro de la UCM. El gran reto que como universidad pública tenemos por delante, es situarnos como una universidad de referencia internacional.

El proyecto que presentamos para este nuevo impulso identifica cinco objetivos estratégicos: internacionalización, formación y docencia, inves-

tigación, innovación y transferencia, y salud y sostenibilidad, que se apoyan en cinco ejes transversales: talentos, recursos, organización, responsabilidad social y cultura participativa. Puedes encontrar una detallada exposición de cada uno de ellos en la web www.carlosandradas.org.

Nos limitaremos aquí a señalar algunas actuaciones principales relacionadas con ellos: a) definir una carrera profesional clara para los trabajadores de la UCM basada en el reconocimiento y valoración del trabajo realizado; b) avanzar en la estabilidad laboral de los trabajadores compatibilizándola con el rigor presupuestario en gastos de personal y la necesidad de reorganización de los servicios; c) aumento del número de alumnos y profesores extranjeros; d) incremento de los fondos captados para investigación hasta situarlos entre el 15-20% del presupuesto de la UCM en los próximos 4 años; e) aumento del número de becas doctorales hasta llegar a las 150 anuales en 2015; f) incorporar la consideración y evaluación de la docencia como un elemento imprescindible para la promoción del PDI; g) desarrollo con carácter inmediato las escuelas de doctorado de la UCM; h) creación de un vicerrectorado de innovación y transferencia y redefinición de la OTRI; i) elaboración de un plan cuatrienal de renovación de edificios e infraestructuras; j) desarrollar el proyecto de recuperación y regeneración de los campus.

José Carrillo Menéndez

CATEDRÁTICO DE MATEMÁTICA APLICADA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS MATEMÁTICAS



Queremos una universidad de las personas para las personas porque consideramos que los más de diez mil trabajadores de la UCM, PAS y PDI, y los más de ochenta mil estudiantes son el patrimonio más precioso de la Universidad. Queremos que el bienestar y seguridad de la comunidad universitaria sean el centro de este proyecto integrador y que sea ella quien lo desarrolle a través de los valores comunes y su trabajo. Entendemos la universidad como una institución académica y científica comprometida con el progreso de la sociedad de la que es parte integrante. Por ello, ha de proporcionar a sus estudiantes una formación integral basada en el conocimiento, y también en valores, que posibilite el desarrollo de un espíritu crítico y les capacite para ser ciudadanos comprometidos con la mejora de la sociedad. Para cumplir con este objetivo entendemos que la UCM tiene el compromiso ineludible de acometer una profunda modernización de sus estructuras y funcionamiento, lograr una organización eficiente, mejorar de sus servicios y garantizar la formación de los miembros de la comunidad universitaria.

La UCM, como universidad pública, debe perseguir el interés y beneficio públicos. La universidad a través de sus actividades docentes, de investigación e innovación y de transferencia del conocimiento, tiene el compromiso de desempeñar un papel dinamizador del desarrollo cultural y ser un elemento capital en la resolución de los problemas

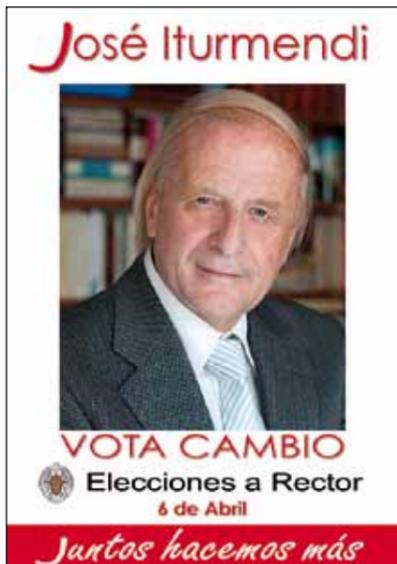
socioeconómicos, políticos o territoriales de la sociedad actual. Este papel, que será un eje fundamental de nuestra gestión, exige alcanzar las colas de calidad en todas sus actividades que la calidad de sus miembros, las demandas sociales y el entorno competitivo en el que se inserta, demandan. Es nuestro compromiso profundizar en el desarrollo de las líneas del EEES, garantizando de este modo el porvenir de la UCM como una institución capaz de intervenir en todos los ciclos de la educación superior, de lograr los niveles de calidad y reconocimiento internacional que merece, y garantizar la adecuada formación y "empleabilidad" de nuestros egresados.

Debemos hacer un esfuerzo comunicador, no llevado a cabo en nuestra opinión, que muestre nuestras actividades, nuestros logros y nuestra contribución a la mejora de la sociedad. A cambio proponemos una gestión austera y transparente, fijada en los objetivos de un plan estratégico. Solo así estaremos en condiciones de demandar financiación suficiente para la universidad. Creemos que la resolución de la difícil situación económica de la UCM, no suficientemente aclarada por sus actuales responsables, debe ser resuelta a través de un gobierno transparente, del funcionamiento democrático y legal de sus órganos de gobierno, en una gestión eficiente de los recursos y, no en menor medida, en el establecimiento de un marco de diálogo y mutua comprensión con la Comunidad de Madrid.

básicas de sus programas

José Iturmendi Morales

CATEDRÁTICO DE FILOSOFÍA DEL DERECHO, MORAL Y POLÍTICA DE LA FACULTAD DE DERECHO



Las palabras escogidas como bandera de mi campaña electoral resumen a la perfección los objetivos de mi programa: "Juntos hacemos más". La Universidad Complutense es una comunidad de profesores, alumnos y personal de administración y servicios: científica, plural, académica y libre. Me propongo potenciar la existencia de estos valores en todos los ámbitos de gobierno de nuestra Universidad. Juntos hacemos más Universidad y todos unidos somos más Complutense. Hay que devolver la pluralidad y la libertad a los órganos de administración del rectorado.

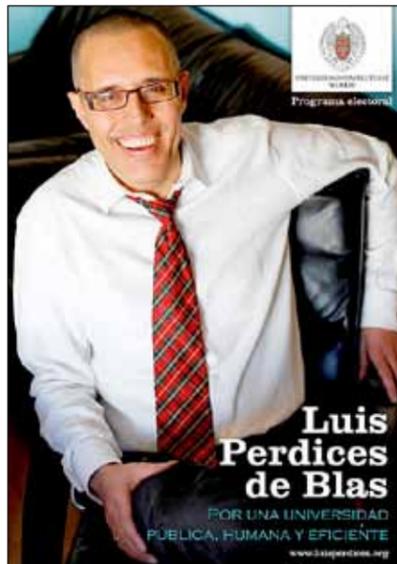
Las líneas maestras de mi programa, al que podéis acceder en mi página web www.joseiturmendi.es, abordan todos y cada uno de los problemas en los que se encuentra sumida nuestra Universidad. Honestidad y buena administración (necesidad de saber las cifras exactas y los conceptos de nuestra deuda); descentralización (los problemas están descentralizados y la mala gestión centralizada); el profesorado clave en la sociedad de conocimiento (todos los acreditados complutenses verán acelerados, sin dilación ni clientelismo, sus derechos para obtener su plaza en nuestra Universidad); el PAS columna vertebral de la UCM (necesidad de

una carrera funcional sin favores ni clientelismo); los alumnos razón de ser de la Universidad (recuperar el concepto de servicio público a favor de los estudiantes); biblioteca (más libros, más libres); una docencia de calidad (calidad de la enseñanza como paradigma del espacio educativo europeo); investigación a la altura del prestigio de la Complutense (la investigación es clave en el futuro de nuestra Universidad); una Universidad volcada a la sociedad (más estudios de postgrado, más internacionalización de la UCM, más compromiso con España); política social y prevención de riesgos laborales (más y mejores servicios sociales para el conjunto de la comunidad universitaria); Universidad de las personas (medio ambiente, políticas de igualdad y solidaridad); plan de estabilidad y sostenibilidad presupuestaria pactado con la Comunidad de Madrid (lealtad institucional y exigencia con la Comunidad de Madrid y el Gobierno de la Nación).

En definitiva, hacer todo lo que no se ha hecho durante estos últimos años en nuestra Universidad. Juntos hacemos más. Somos mayoría y entre todos vamos a cambiar la UCM. Para ello, agradezco tu atención, y pido tu apoyo y tu voto.

Luis Perdices de Blas

CATEDRÁTICO DE HISTORIA DEL PENSAMIENTO ECONÓMICO DE LA FACULTAD DE CC. ECONÓMICAS



Estimados amigos y amigas,

Nuestra Universidad tiene una tradición centenaria y merece recuperar una posición de vanguardia en docencia e investigación. Para conseguirlo, hoy necesitamos cambiar de rumbo. Por ello, les presento muy ilusionado mi candidatura a Rector de la Universidad Complutense: una candidatura que busca ser profesional e integradora.

El camino que les propongo recorrer se resume en los cuatro ejes de mi programa electoral.

El primer eje se denomina Reparación económica de la Universidad Complutense, e incluye tres compromisos fundamentales. Primero, ejecutar un Plan Financiero para mejorar nuestros ingresos y gastos, así como sanear y reestructurar de nuestra deuda. Segundo, revisar la estructura organizativa de nuestra Universidad, para aminorar sus desequilibrios internos y redistribuir los recursos en función del esfuerzo docente e investigador. Finalmente, iniciar una revisión continuada de nuestros procesos administrativos, para abaratarlos y agilizarlos.

El segundo eje de mi programa se llama Restaurar el diálogo con las Instituciones de la Universidad Complutense. Su objetivo es impulsar la actividad del Claustro, el Consejo Social, el Consejo de Gobierno y la Junta Consultiva. Asimismo, propongo clarificar el papel de nuestra Fundación a partir de un debate sobre tres

cuestiones concretas: cómo integrarla en la gobernanza de la Universidad, cuáles deben ser sus misiones y cómo mejorar su gestión.

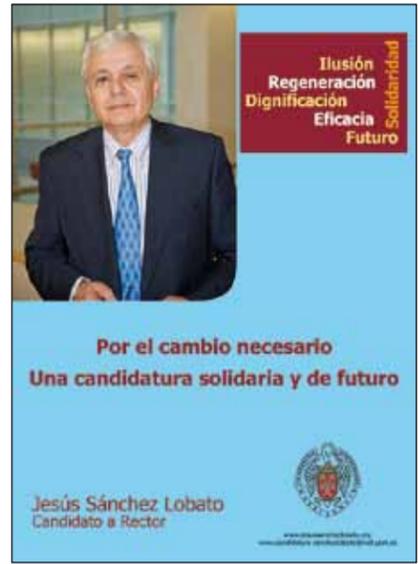
Un colectivo tan amplio y variado como el nuestro necesita un plan: una visión compartida que defina la Universidad que queremos ser. Por este motivo, el tercer eje de mi programa consiste en desarrollar un Plan Estratégico, que se dividirá en cinco apartados: política de alumnos, política de centros y personal, investigación y transmisión del conocimiento, bibliotecas y centros de documentación y, por último, servicios sociales, culturales y deportivos. Como verá, este Plan incluye propuestas específicas para mejorar la formación y empleabilidad de nuestros alumnos, así como para la promoción y el desarrollo personal de PAS y profesores.

Por último, el cuarto eje de mi programa se denomina Recuperación del prestigio nacional e internacional, busca reforzar la proyección de nuestra Universidad a través de medidas para favorecer la movilidad de alumnos, PAS y profesores, ampliar las fórmulas de colaboración con investigadores de otras universidades, potenciar nuestra oferta docente en inglés o mejorar las opciones de contratación de profesores extranjeros.

Tendré mucho gusto en explicarles más detalladamente estas propuestas, en persona o a través de mi Blog, www.luisperdices.org. Gracias por el tiempo que me ha dedicado y buena suerte.

Jesús Sánchez Lobato

CATEDRÁTICO DE LENGUA ESPAÑOLA DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA



Nuestro programa parte de la transparencia en la toma de decisiones y en la eficacia de su aplicación. Por ello, el Claustro y los órganos de gobierno serán potenciados con el fin de dinamizar la vida universitaria. Asimismo, la descentralización será una condición indispensable. Se creará la ventanilla única. Propondré al Claustro, si salgo elegido, que Decanos y Directores de Escuela sean elegidos por el mismo sistema electoral aplicado para la elección de Rector.

Propuestas para retomar el liderazgo científico, social y cultural

Sobre la Enseñanza: Se debe alcanzar, obligatoriamente, una ratio profesor/alumno que nos equipare con las universidades de excelencia. Creación de un Gabinete de Evaluación en el que participen tanto evaluadores internos como externos y evaluación periódica de los Planes de Estudio.

Sobre el PDI: Reelaboración del documento de plantillas atendiendo al profesorado acreditado, acceso progresivo a la función pública de contratados docentes, colaboradores y asociados. Incentivar la creación de becarios/ayudantes, y la calidad docente e investigadora. Reducción del compromiso docente en un 25% al cumplir los sesenta y tres, y el 75% desde los sesenta y cinco hasta la jubilación.

Sobre los estudiantes: Creación de una Agencia de empleo profesionalizada. Incrementar las becas de movilidad, potenciar el intercambio, creación de la ventanilla única y de un Consejo del Estudiante Universitario.

Sobre el PAS: Elaboración de un catálogo profesional. Redistribución según necesidades, formación continua para acceder a otras funciones, flexibilidad y movilidad funcional con la realización de dos concursos al año. Plan de jubilación voluntaria.

Sobre investigación: Creación de la Agencia de investigación. Promover la participación, mejorar la dotación de personal cualificado y financiar proyectos.

Sobre la Biblioteca: Mantenimiento y actualización de lo existente y creación y extensión del nuevo modelo (Web móvil), adecuación y actualización de los archivos.

Sobre las relaciones internacionales: Impulsar la proyección internacional de la UCM y la creación de titulaciones conjuntas con las universidades más prestigiosas.

Sobre la Universidad, la sociedad y la cultura: Proyección cultural activando el teatro, la música, el arte, la cinematografía. Reorientación de los Cursos de Verano. Reforzar la actividad extraacadémica, ampliar la oferta de los Cursos de Mayores y facilitar el acceso a las instalaciones deportivas.

6 de Abril
2011



ELECCIONES A RECTOR
VOTA

CAMPUS

José Ramón Mas Mayoral, nuevo decano de Geológicas



J. DE MIGUEL

A. MARTÍN

José Ramón Mas Mayoral tomó posesión el pasado 22 de febrero, en la sala de juntas del Rectorado, de su cargo como decano de la Facultad de Ciencias Geológicas. Catedrático del Departamento de Estratigrafía, releva en el cargo a Eumenio Ancochea, quien ha sido decano de la Facultad durante los últimos 16 años.

Mas Mayoral señaló como los principales retos que debe abordar su centro son terminar de implantar el grado de geología, implantar nuevas titulaciones como el grado en ingeniero geólogo, implantar también los nuevos másteres y todo lo relacionado con la formación continua de los geólogos. "A esto —señaló el nuevo decano— hay que sumarle la situación económica, el hecho de tener que trabajar con presupuestos reducidos, pero teniendo claro que debemos salvar de la quema investigación y docencia. Gastaremos el dinero en las cosas en las que hay que hacerlo", aseguró. No obstante, se mostró optimista y confiado en que todos esos retos lleguen a buen puerto gracias al esfuerzo colectivo de una "Facultad pequeña pero muy activa y peleona". El nuevo decano defendió la idea de que cada Facultad debe ser tratada de acuerdo con sus características propias.

Apoyo a la gestión de Berzosa

Por su parte, Eumenio Ancochea, además de felicitar al nuevo decano y desearle los mayores éxitos, aprovechó sus palabras de despedida para agradecer a todas las personas que han trabajado con él a lo largo de sus 16 años en el cargo, y de manera más concreta a sus equipos decanales, a los decanos y directores de escuela del resto de los centros de la UCM con los que ha coincidido, y también a los equipos rectorales con los que ha colaborado. En ese sentido mostró su "apoyo total a la gestión del rector Berzosa" y le agradeció, en especial, su apoyo en la realización de una obra "que ha mejorado mucho la Facultad".

POR CUARTO AÑO SE HA HOMENAJEADO A LOS CIENTO ALUMNOS CON LA MEJOR NOTA EN LAS PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

Una fábula sobre Darwin recibe a los mejores expedientes de 2010

El Paraninfo de San Bernardo acogió, el pasado 21 de febrero, y por cuarto año consecutivo, el acto de entrega de diplomas a los cien mejores estudiantes de las pruebas de acceso de junio de 2010. Juan Luis Arsuaga fue el encargado de impartir la conferencia.

JAIME FERNÁNDEZ

Charles Darwin estudió en centros tan prestigiosos como la Universidad de Edimburgo, y sobre todo, Cambridge. A pesar de eso, siempre decía que la experiencia "no le había servido para nada". Por una vez y sin que sirva de precedente, dos seguidores de Darwin le llevaron la contraria. Uno de ellos fue su coetáneo Thomas Huxley, y el otro el paleoantropólogo Juan Luis Arsuaga.

Desde el estrado en el que impartió la conferencia del acto de homenaje a los cien mejores expedientes de 2010, Arsuaga consideró que "aunque Darwin renegara de la enseñanza reglada, nunca hubiera sido un científico tan importante si no hubiera pasado por la universidad". La moraleja de esta fábula, o "pequeño cuento" como lo definió Arsuaga, es que la universidad no es sólo recibir clases, sino que es igual de importante conocer gente, establecer redes e incluso luchar para superar a nuestros maestros. El paleoantropólogo añadió que "la universidad no es un remanso de sabiduría, sino un río turbulento que corre con increíble fuerza y lo arrastra todo a su paso". Por último se dirigió



A. MARTÍN

Los cien mejores expedientes reunidos en el Paraninfo de San Bernardo. En el centro, Juan Luis Arsuaga y el rector Carlos Berzosa

a los alumnos y les recordó que se espera de ellos que sean el agua que arrastra a los cantos del fondo de ese río turbulento.

Defensa de la educación pública

La encargada de dar el discurso por parte de los estudiantes fue Margarita Calvo López, ex alumna del Instituto Leonardo de Vinci, y actual estudiante de la Universidad Complutense. Calvo López hizo una defensa a ultranza de la educación pública, en la que "hay un gran nivel docente y humano" y al mismo tiempo alabó a la universidad.

Para la estudiante, "es lo que esperábamos, pero más", porque ahora cada uno tiene una gran responsabilidad, la de continuar avanzando con la esperanza de poder servir a la sociedad y, sobre todo, de poder desarrollar su vida profesional en nuestro

Por parte de los alumnos habló la estudiante de primer curso de la Complutense Margarita Calvo López

país. Al igual que Arsuaga y que Huxley, Calvo López añadió que "no basta con ir a clase y estudiar, hay que aspirar a vivir la universidad". Por si todo eso fuera poco, hay una característica más en la universidad que es reseñable, el hecho de que en las aulas no haya "diferencia de clases".

Margarita reconoció que se puede estudiar "sin renunciar a la diversión y la alegría". Lo que no quiere decir que la juventud no tenga intereses ni compromisos.

De acuerdo con la estudiante, esa imagen negativa de la juventud no es más que "una distorsión de la realidad".

Homenaje a los maestros

La ceremonia se completó con la entrega de medallas a los alumnos y también de diplomas a los centros educativos en los que cursaron. Esta segunda parte del acto supone, de hecho, un reconocimiento a los profesores que les han ayudado a alcanzar sus altas calificaciones en la prueba de acceso a la universidad.

El rector Carlos Berzosa también quiso destacar el papel básico de los profesores. Recordó que siempre hay que rendirles tributo, gracias a que "nos hicieron pensar y reflexionar". Al mismo tiempo defendió la educación como una fuente de desarrollo económico.

Seminario y exposición en Geografía e Historia sobre el *Tempus barbaricum*

T. C.

Del 1 al 3 de marzo se ha celebrado en la Facultad de Geografía e Historia el seminario "Tempus barbaricum. El imperio y las hispanias al final de la antigüedad". Organizado por el Departamento de Historia Antigua, el congreso ha incluido veintiuna mesas redondas impartidas por especialistas de diferentes universidades españolas y europeas, y tres mesas redondas sobre distintos aspectos de este periodo histórico. Al término de la última jornada se proyectó la película "Atila, el rey de los Hunos" (1954) dirigida por Douglas Sirk.

Coincidiendo con el seminario, en el vestíbulo de la Facultad se ha podido contemplar una exposición bajo el mismo título, compuesta por 62 paneles que analizan el fenómeno histórico y distintos aspectos sociales, económicos, políticos y religiosos que caracterizan el final de la Antigüedad en el mundo occidental y más en concreto en Hispania desde los puntos de vista académico y artístico. En la muestra han colaborado el Instituto Arqueológico Alemán de Madrid, el Centro de Estudios Fenicios y Púnicos y la editorial Galaxia-Guttenberg.



J. DE MIGUEL

Panel introductorio a la exposición instalada en el vestíbulo de Geografía e Historia

LOS LIBROS LLEGARON AL COLEGIO MAYOR XIMÉNEZ DE CISNEROS CUANDO ÉSTE SE INAUGURÓ EN 1943, PERO NUNCA HABÍAN SIDO CATALOGADOS

Más de 2.000 obras procedentes de la antigua Residencia de Estudiantes vuelven a ver la luz

El Colegio Mayor Ximénez de Cisneros ha catalogado el fondo histórico de su biblioteca, entre el que se encuentra una importante parte procedente de la biblioteca de la antigua Residencia de Estudiantes, uno de los emblemas de la edad de plata de la cultura española

ALBERTO MARTÍN

La Residencia de Estudiantes, creada en 1910, fue uno de los emblemas de la llamada edad de plata de la cultura española (1900-1936). En ella convivieron literatos, artistas, científicos. Cuentan que una de las grandes beneficiarias de aquel estallido cultural fue la biblioteca de la propia Residencia. Se estima que reunía entre 15.000 y 20.000 obras, muchas de ellas reflejo de las vanguardias intelectuales y artísticas de la época.

La Guerra Civil quebró aquel paraíso cultural y la Residencia se vió obligada a cerrar sus puertas. La Dictadura sustituyó la denominada Junta de Ampliación de Estudios, de la que dependía la Residencia, por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, el CSIC. Una de las instalaciones de la Residencia, la de la calle Pinar, la ocupó otra residencia, la Jiménez de Cisneros. Su primer director fue Pedro Laín Entralgo. Entre las decisiones que adoptó figuró el traslado de la biblioteca de la antigua Residencia, que se ubicaba en su auditorio, hoy Iglesia del Espíritu Santo, en la calle Serrano, a las instalaciones de la calle Pinar.

En 1943 la Residencia Jiménez de Cisneros se convirtió



Estudiantes visitan la exposición en la Biblioteca Marqués de Valdecilla

en Colegio Mayor y se ubicó en su actual sede, en la Avenida de Séneca. La biblioteca de la antigua Residencia también se trasladó hasta allí. "Lo que no sabemos es si se trasladó en su totalidad o no", puntualiza José Luis González Llavona, actual director del colegio.

González Llavona lleva a cabo esta puntualización tras más de tres años y medio de trabajo. Todo empezó, según comenta, cuando tras ser nombrado di-

"Son documentos históricos que permiten profundizar en la edad de plata de la cultura española"

rector en julio de 2007 entró en la biblioteca del colegio. Le sorprendió que no existiera un catálogo de las obras y más aún que entre los millares de libros dispuestos en las estanterías hubiera algunos que en su primera página contenían el sello de la Residencia de Estudiantes e incluso líneas escritas a mano en las que los propios autores o personalidades de la más diversa índole atestiguaban la donación de la obra a la Biblioteca de la Residencia. González Llavona pronto se dio cuenta "no sólo del valor bibliográfico de la colección sino también de su interés como documentos históricos que permiten profundizar en la edad de plata de la cultura española".

El director del colegio tomó inmediatamente la decisión de llevar a cabo "una catalogación

científica y precisa de esos fondos". En el proyecto embarcó también a los otros cinco colegios mayores de fundación directa de la UCM, que cedieron parte de su presupuesto para dotar a la biblioteca del Cisneros de un segundo becario, y también a la Biblioteca de la Complutense para que un profesional especializado colaborara en la catalogación. No obstante, como subraya el director, la mayor parte del empuje a este proyecto hay que agradecerlo a los propios colegiales del Cisneros, que se han volcado en los distintos trabajos.

Los tres años y medio empleados han dado como fruto la catalogación completa del que se ha venido a denominar fondo histórico de la Biblioteca del Colegio Mayor Ximénez de Cisneros, que comprende obras de entre 1773

La exposición y sus responsables

Solo unas horas después de presentarse en el colegio el catálogo de las 2.300 obras que componen el fondo histórico de la biblioteca del Cisneros, en la Biblioteca Histórica de la UCM se inauguró una exposición —que se puede visitar hasta el 26 de abril— con una selección de 170 de esas obras. Bajo el título "La biblioteca de la antigua Residencia de Estudiantes en la Universidad Complutense" la exposición está comisariada por el propio José Luis González Llavona, quien además de director del mayor es catedrático de Análisis Matemático de la UCM, y por la bibliotecaria Aurora Miguel Alonso, directora técnica del catálogo desde el comienzo de los trabajos. Como asesoras científicas del proyecto han colaborado la catedrática de Historia Contemporánea Elena Hernández Sandoica y la profesora ayudante doctora de ese mismo departamento Carolina Rodríguez López, quien también se ha encargado de escribir los textos introductorios. Las fotografías de cada una de las obras contenidas en el catálogo han sido realizadas por el colegial Jesús Alberto Benítez Fornell, y los retratos por el también colegial Pablo Quintanal Junquera.

y 1936. En total han sido 2.300 las obras catalogadas, la práctica totalidad de ellas procedentes de la biblioteca de la Residencia de Estudiantes.

El 3 de marzo se presentó en las propias instalaciones del colegio el catálogo, una obra de más de 400 páginas, en la que se incluye referencia bibliográfica completa de cada una de estas obras.

Miles de estudiantes visitaron el stand de la UCM en Aula

Del 2 al 6 de marzo se ha celebrado en Ifema una nueva edición del Salón Internacional del Estudiante y la Oferta Educativa, Aula. La Complutense, un año más, ha estado presente en la feria para informar a los futuros estudiantes universitarios de las titulaciones que pueden estudiar en nuestra universidad, así como para ayudarles a solucionar las muchas dudas que aún tienen sobre los pasos que aún deben dar antes de que el próximo mes de octubre lleguen a las aulas universitarias.

Según señala la directora de Estudiantes de la UCM, Margarita Barrio, este año el mayor número de preguntas de los preuniversitarios han estado relacionadas con la tabla de ponderaciones que la Complutense va a utilizar para calificar los exámenes de la parte específica de las pruebas de acceso a la universidad. Además, a diferencia de en años

anteriores, también han sido muchas las cuestiones relacionadas con el sistema de acceso desde los estudios de formación profesional.

Por primera vez este año el stand de la UCM ha sido atendido por estudiantes de la propia universidad. Así, según señala Barrio, se lanzó una convocatoria para seleccionar 60 alumnos que se desplazaran a Aula, en dos turnos, durante los cinco días de duración de la feria para informar de todas estas cuestiones. Su trabajo ha sido reconocido con créditos de libre elección. También ha participado un grupo de colegiales de los mayores de adscripción directa a la UCM quienes han informado sobre los alojamientos en los colegios.

La coordinación de todos estos estudiantes ha corrido a cargo de Luis Puente, jefe del servicio de Orientación del Vicerrectorado de Estudiantes, y también ha colaborado personal del Servicio de Información.



Vista general de la instalación complutense en la feria

CAMPUS

¿Tienen sentido los doctorados en tiempos de Facebook?

T. C.
“Edupunk y Posuniversidad: ¿tienen sentido los doctorados en tiempos de Facebook?” Este el título del debate celebrado el pasado 2 de marzo en la sala La Trasera de la Facultad de Bellas Artes, en el que participaron Alejandro Piscitelli, profesor de la UBA en Buenos Aires; María Acaso, profesora de la Facultad de Bellas Artes, y el grupo de investigadores de doctorado Pedagogías Invisibles.

El encuentro surgió tras la reciente publicación de la obra de Alejandro Piscitelli, editada por Fundación Telefónica *El proyecto Facebook y la posuniversidad. Sistemas operativos sociales y entornos abiertos de aprendizaje*. A partir de su lectura, el grupo de trabajo de estudiantes de doctorado Pedagogías Invisibles (estructurado a partir de la figura de María Acaso), empezaron a reflexionar si tenía sentido o no hacer un DEA y escribir una tesis en un mundo que ha cambiado tanto en tampoco tiempo. “Se trataba de debatir —explica la profesora María Acaso— si en la época de Facebook, en la época de el exceso de información, de la virtualización de las publicaciones en papel, del predominio de la imagen sobre el texto y, en definitiva, de la democratización que Internet supone en la gestión del conocimiento donde los roles se están invirtiendo, de manera que quizá sean los doctorandos los que deban enseñar algo a sus directores de tesis, tienen sentido la actual estructura y sistemas de los estudios de terciario”.

El debate se completó con una performance artística, en la que se realizó una metáfora visual sobre las tres etapas de creación, escritura y defensa de una tesis doctoral.

LO HA ELABORADO EL CENTRO COMPLUTENSE DE ESTUDIOS E INFORMACIÓN MEDIOAMBIENTAL (CCEIM)

La UCM presenta un ambicioso modelo energético sostenible

Joaquín Nieto y Pedro Linares han coordinado la obra “Cambio Global España 2020/50” en la que han intervenido 25 expertos en temas tan dispares como las políticas fiscales o la edificación sostenible.

J. F.
Una de las pocas cosas en las que científicos, empresa y académicos están de acuerdo es que este siglo va a ser el del reto energético. En el horizonte se vislumbra ya el agotamiento de muchos recursos fósiles, a lo que hay que unir factores como el crecimiento demográfico exponencial en el planeta y la especulación con materias primas desde los cereales al azúcar o el cobalto. La Unión Europea ha reconocido la importancia de la energía y la ha incluido entre los cinco objetivos que marca su Estrategia 2020 con la que se quiere establecer el rumbo de desarrollo europeo.

Algunos países ya han empezado a marcarse objetivos alcanzables. Sin embargo, España todavía no ha comenzado a cimentar unas bases de lo que puede ser un modelo sostenible. El Centro Complutense de Estudios e Información Medioambiental (CCEIM) y la Fundación Conama han presentado un informe que pretende contribuir a la elaboración de ese modelo a través de la propuesta de “objetivos viables e ilusionantes, que den respuesta al reto energético creando capacidad de desarrollo y bienestar al país a la vez que propician un nuevo paradigma de respeto a los límites de carga de los ciclos vitales de la biosfera”.



Teresa Rivera, el rector Carlos Berzosa y Gonzalo Echagüe durante la presentación del informe

Tras las intervenciones del rector Carlos Berzosa; Gonzalo Echagüe, presidente de la Fundación Conama; y Teresa Rivera, secretaria de Estado de Cambio Climático, habló el arquitecto Fernando Prats, asesor del CCEIM. Prats hizo unas cuantas reflexiones a la luz del estudio: “el pasado no volverá y es necesario cambiar de paradigma”, “hay que recuperar la Política con mayúsculas, porque es la he-

Las claves de las medidas son el ahorro, la eficiencia y el respaldo de la sociedad civil

rramienta que permitirá aportar soluciones”, “hay que decirle la verdad a los poderosos para que actúen en consecuencia”, “la tecnología no es suficiente para encontrar la solución”, y “hay que poner fin al crecimiento ilimitado e indiscriminado”.

Las medidas

Pedro Linares y Joaquín Nieto fueron los responsables de presentar las ambiciosas medidas que es necesario aplicar para conseguir un modelo energético que consiga, entre otros objetivos, un 80 por ciento menos de emisiones de CO₂, un 23 por ciento de ahorro de energía primaria, un 46,5 por ciento de reducción de consumo total de petróleo y lograr que un 70 por ciento de la electricidad utilizada

provenga de las energías renovables en 2020 y un cien por cien en 2030.

Las medidas, basadas en el ahorro y la eficiencia, pasan por modificar la construcción y el urbanismo, actuar sobre el parque de viviendas, reducir aún más la velocidad, cambiar los modos de transporte de mercancías para que se haga esencialmente por ferrocarril, sustituir millones de coches actuales por vehículos eléctricos... Y todo ello, con la participación de la sociedad civil y el consenso ciudadano. El reto parece enorme, pero al menos ahora las autoridades no podrán esgrimir la ignorancia en caso de que no pongan medidas.

El informe completo se puede descargar de la página web www.cceimfundacionucm.org

Homenaje al profesor Juan Muñoz, un economista comprometido que ejemplariza la evolución del país

A. M.
El pasado 2 de marzo se presentó en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología un libro-homenaje al catedrático de Economía Aplicada de esa Facultad Juan Muñoz, fallecido en 2008. En el acto participaron el rector Carlos Berzosa; el decano Heriberto Cairo; el también catedrático de Economía José Luis García Delgado; el ex ministro de Trabajo Luis Martínez Noval, el periodista Manuel Campo Vidal; el director del Instituto Complutense de Estudios Internacionales, José Antonio Alonso; el director del Departamento de Economía Aplicada, Federico Soto Díaz-Casariago, y Andrés Muñoz Migueláñez, hijo del homenajeado.

Juan Muñoz fue diputado en el Congreso durante 14 años y en el momento de su fallecimiento era presidente del PSOE de Segovia. En los últimos años de

la dictadura y durante la transición democrática, Muñoz fue uno de los integrantes del colectivo que bajo el seudónimo Arturo López Muñoz publicó artículos divulgativos y críticos sobre la economía española, primero en la revista *Triunfo* y posteriormente en el diario *El País*.

Uno de los integrantes de aquel colectivo era José Luis García Delgado. El también catedrático de la UCM describió a Muñoz como una persona reflexiva, minuciosa, discreta, comprometida y valiente. Destacó de él la manera en que supo llevar sus estudios a la práctica y le puso como ejemplo de la evolución democrática de nuestro país. “Pasó de criticar los abusos de poder y las disfunciones de la banca española a velar por el funcionamiento del sistema como alto cargo del Banco de España. Esto habla muy bien de la profundidad de los cambios que se llevaron a cabo en nuestro país”.



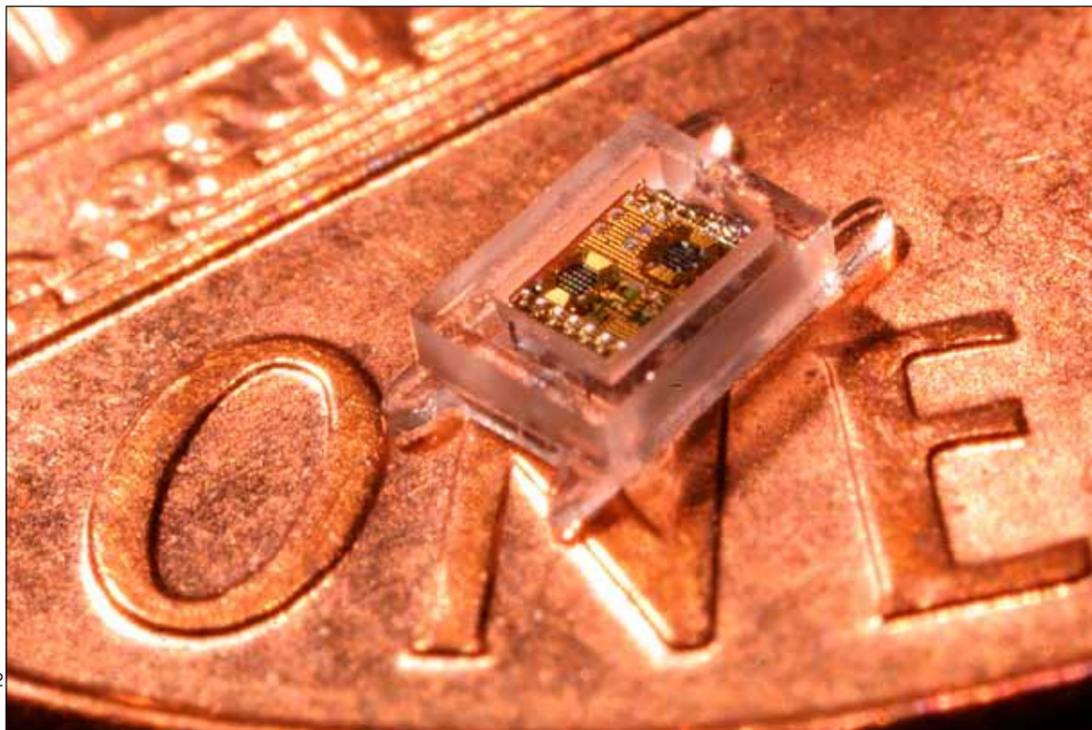
MICHIGAN (ESTADOS UNIDOS)

El ordenador más pequeño del mundo será implantado en los ojos

De acuerdo a investigadores de la Universidad de Michigan se ha desarrollado un ordenador con un volumen que supera por muy poco el milímetro cúbico. ¿Su función? Ser implantado como medidor de presión ocular en pacientes que sufren de glaucoma.

Los ordenadores han reducido su tamaño de forma radical durante los últimos años, a un extremo tal que hoy en día es completamente posible tener el poder de procesamiento de un ordenador promedio en uno de nuestros bolsillos. Sin embargo, de acuerdo a investigadores de la Universidad de Michigan, se ha desarrollado un ordenador con un volumen que supera por muy poco el milímetro cúbico. ¿Su función? Ser implantado como medidor de presión ocular en pacientes que sufren de glaucoma.

El glaucoma es un desorden ocular considerado como el segundo responsable más frecuente a nivel mundial que provoca ceguera. Técnicamente, el glaucoma no tiene cura, pero existen diferentes métodos para controlar o minimizar los efectos de la presión ocular. La posibilidad de un implante para medir la presión directamente puede haber parecido algo imposible de lograr hace unos años, pero ahora, gracias a los espectaculares procesos de miniaturización conocidos en la informática, y al esfuerzo de un grupo de investigadores de la Universidad de Michigan, ya se trata de un hecho. En consecuencia, han



El ordenador fotografiado sobre una moneda de un centavo de dólar

desarrollado el ordenador más pequeño del mundo.

Mientras que la ley de Moore indica que la cantidad de transistores en un chip se duplica cada dos años, este micro-ordenador continúa la línea de la menos conocida ley de Bell, que indica el nacimiento de una clase de ordenador más barato y más pequeño cada diez años. El sistema cuenta con un procesador,

Quedan muchos males por curar, y la tecnología debe hacer todo lo posible para combatirlos

memoria, un sensor de presión, una radio inalámbrica con su antena, una batería, y una celda solar para recargarla. El procesador utilizado es la tercera generación de un chip conocido como Phoenix, que posee un consumo de energía extremadamente bajo, a un punto que hace ver a los móviles actuales como reactores nucleares. El sistema sale de su modo de espera cada quince minutos para tomar lecturas, consumiendo unos 5.3 nanovatios en el proceso. La batería se recarga completamente con diez horas de exposición a luz artificial convencional, o una hora y media bajo luz solar.

El ordenador puede guardar aproximadamente una semana de datos, los cuales son trans-

mitidos a un dispositivo externo (cercano al ojo) para uso del paciente. Aunque todavía faltan varios años para que se pueda apreciar una solución comercial, el potencial es muy grande. A esa escala, se podrían fabricar miles de sistemas por cada oblea de silicio, y sus aplicaciones podrían ir mucho más allá de la medicina. Monitores de integridad estructural, de calidad del aire, y de otros tantos factores entran en consideración. Sin embargo, es algo muy apreciable que esta clase de micro-ordenadores lleguen primero al mundo de la medicina. Quedan muchos males por curar, y la tecnología debe hacer todo lo posible para combatirlos.

.FUENTE: ABC PERIÓDICO ELECTRÓNICO

PENSILVANIA

La siesta es buena para el corazón

Los jefes deberían tomar nota de esto: dormir una siesta de 45 minutos puede ser un buen remedio para disminuir la presión arterial en un día de trabajo estresante, según un estudio del Allegheny College de Pensilvania publicado este martes en la revista International Journal Behavioral Medicine.

Seleccionaron a 85 universitarios sanos que fueron divididos en dos grupos: unos tenían 60 minutos al día para echarse una siesta y los otros no. Los participantes de ambos grupos tuvieron que completar unos cuestionarios para evaluar la calidad del sueño y conocer su actividad diaria, mientras que también se midió su presión arterial y el ritmo cardíaco.

De este modo, los investigadores observaron que aquellos que dormían la siesta conseguían una presión arterial más baja que los que no dormían. Estos resultados muestran que dormir entre 45 y 60 minutos durante el día parece facilitar la recuperación de la presión arterial después de una tarea de estrés mental en el laboratorio.

«Estos hallazgos sugieren que la siesta puede acelerar la recuperación cardiovascular después de una situación de estrés mental», hasta el punto de que puede recomendarse en aquellas personas más propensas a padecer estas dolencias.

FUENTE: ABC

HARVARD

Los sofocos, aliados del corazón

Científicos de la Universidad de Harvard, liderados por Emily Szmuiłowicz, publican en 'Menopause' un estudio que constata que las mujeres que sufren de bochornos y sudores tienen menos riesgo de padecer enfermedad cardiovascular o un accidente cerebrovascular.

«Aunque ciertamente son muy molestos, los sofocos pueden no ser del todo malos», asegura el doctor Szmuiłowicz. «Nuestra investigación ha encontrado que a pesar de los estudios previos que sugieren que los síntomas de la menopausia se asocian con mayores niveles de marcadores de riesgo de patología cardíaca, como la presión arterial y el colesterol, los resultados de este ensayo muestran otra realidad distinta», recalca. Reconoce, no obstante, que su estudio es observacional y sugiere «que la edad, los hábitos dietéticos, el tabaquismo, la actividad física y los antecedentes familiares son factores más importantes en la salud cardiovascular que los sofocos».

FUENTE: ABC

BIRMINGHAM

Brontomerus, el dinosaurio con muslos de hierro

El Brontomerus, un nuevo dinosaurio particularmente atlético, dotado de unos «muslos de hierro» ha sido identificado por un equipo de investigadores británicos y estadounidenses, a partir de unos huesos fósiles descubiertos en los Estados Unidos. Los huesos -hombro, cadera, costillas, vértebras- se encontraron en una cantera de Utah en 1990 y fueron trasladados a un museo, «donde permanecieron durante 5 y 10 años hasta que unos colegas y yo nos fijamos», declaró Mike Taylor, del University College de Londres, uno de los autores del estudio.

El tamaño y la forma de los huesos de la cadera fueron capaces de reconstruir un nuevo modelo de saurópodo, un infraorden de dinosaurios. Los huesos inusualmente grandes le permitían acoger músculos particularmente fuertes, se trata probablemente del más poderoso de los saurópodos, unos cuadrúpedos herbívoros que están considerados como los animales más grandes que vivieron en la Tierra. El grupo de los saurópodos incluye a los Diplodocus y los Brachiosaurus.

Para los investigadores, estos músculos podían permitir que el animal diera fuertes patadas a los rivales en las conquistas amorosas o para eliminar a un enemigo.

FUENTE: LA VANGUARDIA DIGITAL



Recreación artística de un brontomerus

CENTRALES

EL CAPÍTULO DE INVERSIONES HA SIDO EL MÁS AFECTADO POR LOS RECORTES DE LA COMUNIDAD. NO OBSTANTE, HAN SIDO MUCHAS LAS OBRAS INAUGURADAS O EFECTUADAS

La Comunidad de Madrid, condenada

► El Tribunal Superior de Justicia de Madrid ha estimado parcialmente un recurso contencioso-administrativo de la Universidad Complutense y ha condenado a la Comunidad de Madrid a abonar a la universidad 18,07 millones de euros, más los intereses de demora.

T. C.
El Tribunal Superior de Justicia de Madrid ha estimado parcialmente un recurso contencioso-administrativo de la Universidad Complutense y ha condenado a la Comunidad de Madrid a abonar a la universidad 18,07 millones de euros, más los intereses de demora. La sentencia del TSJM, hecha pública en la última semana de febrero, da la razón a la UCM en dos de las tres partidas reclamadas. La primera es la que hace referencia a las deudas contraídas y no abonadas por la CM en ejecución del convenio por el que la UCM realiza la tramitación de las solicitudes de admisión en las pruebas de selectividad de las seis universidades públicas de Madrid. La Sala considera que la contraprestación a recibir por la UCM por este servicio es fija, si bien con carácter bianual, y fija en 1,14 millones de euros la cantidad que debe abonar la CM a la Complutense.

La segunda reclamación que atiende la Sala es la relativa a las cantidades no percibidas en virtud del Plan de Inversiones en las Universidades Públicas de Madrid para el período 2007-2011, por el que en 2008 la UCM tendría que haber recibido 41 millones de euros para obras de rehabilitación y obra nueva. Dado que de este importe solo fueron abonados 17,4 millones el TSJM condena a la Comunidad a pagar 16,9 millones a la Universidad Complutense, más los intereses de demora.

El Plan de Inversiones suscrito por el Rectorado con la Comunidad de Madrid para el período 2007-2011 preveía la aportación por parte de la CM durante esos cinco años de 199 millones de euros, de los cuales el año pasado la UCM había dejado de percibir 67,4 millones de euros, sin contar la cantidad pendiente correspondiente a 2011.

La reclamación que el TSJ no reconoce es la relativa al Plan de Financiación de las Universidades Públicas de Madrid, por la que la UCM demanda el abono de 33,16 millones por los incrementos en los pagos efectuados por la universidad entre 2004 y 2008 debidos a las pagas extraordinarias y por la incorporación, desde 2007, del complemento

específico y las pagas adicionales por complemento de destino. El TSJM atiende el razonamiento de la CM y considera que corresponde a la universidad asumir con sus propios fondos los incrementos en la nominativa para gastos corrientes que excedan del techo presupuestario aprobado.

El Rectorado de la universidad ha expresado su satisfacción por lo conseguido porque viene a dar en parte la razón a las demandas que viene planteando. Las discrepancias en materia de financiación llevaron incluso a que los rectores de las seis universidades públicas de Madrid presentasen públicamente en diciembre de 2009 una declaración en la que se pedía al Gobierno de la Comunidad de Madrid el cumplimiento de los compromisos contraídos.

Habrà recurso

Por otro lado, los servicios jurídicos de la universidad estiman que hay base para ello y recurrirán la parte no reconocida de la demanda, por considerar que no le corresponde a la universidad atender con sus propios recursos los incrementos de las pagas extraordinarias derivados de la aplicación de la normativa estatal.

La insuficiencia de la financiación y el aumento de costes llevaron a la UCM a aprobar el pasado verano un plan de reequilibrio presupuestario para hacer frente a la deuda contraída. En él se señalaba que el Plan de Financiación de las Universidades Públicas firmado con la Comunidad de Madrid contemplaba la cobertura de todos los incrementos salariales derivados de la normativa legal. Sin embargo, la CM no ha atendido los incrementos debidos a la incorporación en las pagas extraordinarias de los complementos de destino (producido en los años 2003, 2004 y 2005), y específico (producido en los años 2007, 2008 y 2009).

Del mismo modo la Comunidad de Madrid ha mantenido congelada la subvención nominativa durante los años 2008, 2009 y 2010, no incorporando en la misma el aumento del 2% en las retribuciones de los empleados públicos en 2009, ni el 0,3% de 2010 hasta el mes de mayo, fijados por el Gobierno, lo que supone una cantidad de unos 8 millones de euros.

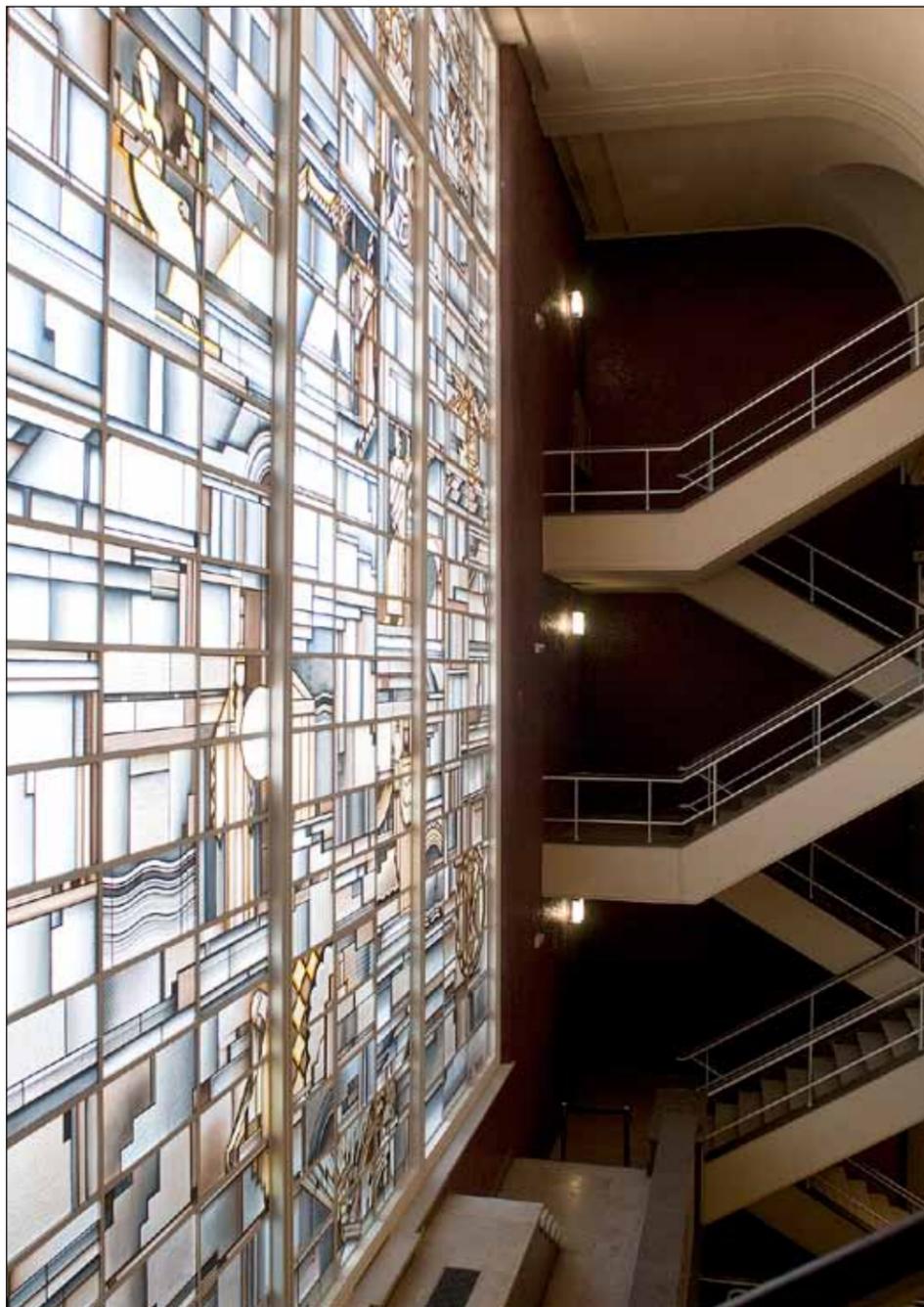
El recorte en la financiación de las inversiones ha dejado paralizadas numerosas obras y proyectos, como la reforma de la biblioteca de Derecho, el nuevo edificio de Económicas, el de Geografía e Historia, la posible construcción de un edificio nuevo en Veterinaria o la gran obra pendiente de la reforma total del edificio de Medicina.



FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL

UADAS EN EL PERIODO 2003-2011 CON FINANCIACIONES DE DISTINTA PROCEDENCIA

a pagar 17 millones por inversiones



De arriba a abajo, el campo de fútbol de hierba artificial de las instalaciones deportivas de la zona norte; las viviendas para personal de Somosaguas; las nuevas gradas del campo central de rugby de la zona sur; el parking subterráneo de Ciudad Universitaria y la remodelada piscina cubierta de La Almudena.



Las imágenes de esta doble página corresponden a infraestructuras puestas en funcionamiento entre 2003 y 2011. Arriba, el aulario de la Facultad de Farmacia. A la derecha, vidriera de la Facultad de Filosofía. A la izquierda, la plaza Menéndez Pelayo y sus edificios multiusos. Bajo estas líneas, la biblioteca María Zambrano. Junto a esta, la biblioteca de Educación, y a la izquierda de esa, el pabellón de gobierno.



EDUCACIÓN

Últimos días para solicitar becas para estudiar en Chicago el próximo verano

T. C.

El viernes 11 de marzo termina el plazo para solicitar las becas del programa UCM-IES (*Institute for the International Education of Students*) para estudiar en la Universidad de Loyola (Chicago, Estados Unidos) el próximo verano, del 3 de julio al 13 de agosto.

Son cinco las becas convocadas. Los estudiantes becados tendrán la oportunidad de cursar una asignatura de su elección entre todas las que se ofertan en el programa *Summer Session B*. El listado de asignaturas ofertadas está publicado en Internet. Toda la información está disponible en: www.ucm.es/dir/20614.htm

El alumno podrá hacer constar hasta tres preferencias de posibles cursos, pero hay que tener en cuenta que el acceso a las asignaturas de ciencias suele estar limitado tanto por el número de plazas como por los requisitos exigidos.

Los estudiantes participarán además en un seminario cultural específicamente previsto para los becarios del programa IES. Se organiza una vez por semana y tiene como objetivo familiarizar a los becarios con la ciudad de Chicago.

Los solicitantes deben tener menos de 30 años, haber superado al menos 60 créditos en titulaciones oficiales de la Universidad Complutense y estar matriculados durante el actual curso 2010/2011 en algún estudio oficial de la UCM. No pueden tener el título de doctor ni ser profesores en centros universitarios.

Los candidatos deben estar en posesión del TOEFL (*Test of English as a Foreign Language*), con vigencia para el periodo de la presente convocatoria y nota mínima de 88. Asimismo, deben poseer la nacionalidad de un país de la Unión Europea o tener la residencia permanente en España.

La beca supone matrícula gratuita, alojamiento compartido, manutención parcialmente cubierta y abono para transporte local. El becario se hará cargo del coste del billete de avión y de los gastos adicionales de manutención.

El impreso de solicitud electrónico deberá rellenarse *online* y enviarse por la red. Además hay que presentar una copia impresa y firmada en el Registro General de la UCM (Rectorado, Avenida de Séneca, 2), de 9:00 a 17:30 horas. El impreso y toda la información necesaria sobre los documentos a presentar está en www.ucm.es/dir/20614.htm.

Último día, el 11 de marzo.

PRESENTADO EL INFORME DE LA CRUE "UNIVERSIDAD ESPAÑOLA EN CIFRAS 2010"

La universidad española, entre las mejores en rendimiento académico

El rendimiento académico es el mayor éxito del sistema universitario español: 79 de cada 100 estudiantes titulan. El mayor fallo, el exceso de oferta: un 13% de carreras no cubre el mínimo de matrícula.

ALICIA MOSQUERA

El sistema universitario español está entre los mejores del panorama internacional en lo que se refiere al rendimiento académico de los estudiantes, ya que el 79% obtiene su título en la edad típica de graduación. Esta tasa de éxito es superior, en un 9%, a la media de la OCDE y la Unión Europea (UE-19) y sitúa a España en sexto lugar, por delante de países como Estados Unidos, Alemania y Francia, y por delante de países que invierten más dinero por alumno. El país más eficiente es Japón, que gradúa a 93 de cada 100 estudiantes. En Europa el primero es Dinamarca, con un 82% de tasa de éxito; España, con el 79%, está muy cerca.

Son datos de la *Universidad Española en Cifras 2010*, sexta edición del informe bienal elaborado por la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE). En esta ocasión, refleja la situación del curso 2008/2009, es decir, antes de la crisis económica, antes de la adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior y antes del repunte en el número de alumnos, después de una caída del 15% entre 1996 y 2008. Hay que tener en cuenta este contexto a la hora de valorar el dato más negativo del informe: más del 13% del total de la oferta de en-



El informe incluye por primera vez información sobre comportamiento académico por titulaciones e instituciones

señanzas universitarias —que ha crecido un 43% desde 1996— está de más, ya que en 13 de cada 100 estudios ofertados la matrícula de nuevo ingreso es inferior a 80 estudiantes, cifra mínima para el objetivo de financiación. En algunos casos, muy inferior: en 16 de las 47 universidades públicas presenciales, más de la mitad de las enseñanzas tuvieron grupos de menos de 55 alumnos e incluso en cinco de esas universidades

De 1996 a 2008 los alumnos disminuyeron un 15% y la oferta de carreras aumentó un 43%

la demanda no llegó a los 20 estudiantes en más del 30% de la oferta. En total, en el curso 2008/2009 hubo unas 300 carreras con menos de 20 alumnos nuevos y mil (el 42%), con menos de 55, que es el estándar mínimo de eficiencia.

Por áreas, el primer puesto en excedentes de oferta lo ocupa Humanidades, con un 30%; siguen Experimentales (25%) y Técnicas (21%).

Juan Hernández Armenteros, gerente de la Universidad de Jaén y director del informe, indica que la solución a estos desajustes pasa por una planificación a medio y largo plazo y señala causas diversas, como "insuficiente reflexión" de las universidades, "presiones de la sociedad local", "intereses de los claustros" y "persistente

debilidad de la función coordinadora de las administraciones central y autonómicas". El informe resalta la conveniencia de una mayor flexibilidad del PDI en el ejercicio de la docencia y la necesidad de mejorar la política española de becas, caracterizada desde siempre por "el raquitismo y la estrecha visión", y que "ha dificultado severamente la movilidad estudiantil", reduciendo el atractivo de los estudios universitarios a la proximidad geográfica.

En cuanto a la I+D+i universitaria, ha triplicado en una década la captación de recursos, creciendo un 50% más que el PIB español. Sin embargo, la producción científica no se transmite al tejido productivo y eso afecta a la competitividad de la economía.

Informe en: www.crue.org.

Los decanos de Derecho piden una moratoria de la ley de acceso a la abogacía

A. M.

La Conferencia de Decanos de Derecho de España, reunida en La Rioja, ha solicitado al Gobierno una moratoria del real decreto que aprueba el reglamento de ley de acceso a las profesiones de abogado y procurador de los tribunales.

La fecha prevista para la entrada en vigor de la ley de acceso es el 31 de octubre de 2011, tras cinco años desde su promulgación y con el desarrollo reglamentario preceptivo remitido al Ministerio de Justicia, por el Consejo de Estado, hace poco más de un mes: el 31 de enero. Los decanos consideran que la entrada en vigor debe no solo vincularse a la aprobación del reglamento sino a la previsión de "un plazo de tiempo razonable para posibilitar el diseño y la verificación de los másteres en condiciones adecuadas".

Los primeros másteres deberían estar

listos en junio de 2012, a disposición de la primera promoción de nuevos graduados, pero los decanos consideran muy escaso el tiempo de que se va a disponer para diseñarlos, ya que todavía se desconocen sus contenidos.

Solo con el título de Derecho

Asimismo, la asamblea de decanos de Derecho ha reiterado, "con el parecer conforme del Consejo de Estado", la exigencia de estar en posesión del título de Licenciado o Graduado en Derecho como única vía apta para acceder al título profesional de abogado o procurador. El proyecto de real decreto abría la posibilidad de estudiar el máster de conocimientos jurídicos desde otras titulaciones, pero las facultades y el Consejo de Estado consideran que "no existe ninguna otra carrera con una carga jurídica tan importante como Derecho", en palabras de Raúl Canosa,

decano de la Universidad Complutense.

El documento hecho público por la Conferencia de Decanos de Derecho pide asimismo que un nuevo borrador del reglamento deje a las universidades fijar libremente parte de los contenidos de las enseñanzas de posgrado, para "permitir cierta especialización", y que se garantice expresamente "la presencia de profesorado universitario y de otros profesionales del Derecho en los cursos de formación organizados por las Escuelas de Práctica Jurídica de los Colegios de Abogados". Además se solicita que la representación de Colegios Profesionales y Universidad en las comisiones de evaluación sea paritaria.

Otro escollo de la nueva norma es la posibilidad de un examen meritatorio para elegir las mejores plazas en la práctica jurídica, similar al de los médicos MIR, solicitado por diferentes estamentos de la abogacía.

OTRO MUNDO ES POSIBLE

EL 23 DE FEBRERO SE CELEBRÓ EN CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN LA JORNADA "¿CÓMO LLEGAR A LA GENTE? COMUNICACIÓN Y ACCIÓN SOCIAL"

Periodismo de conciencia para una información social de calidad

► Informar sobre contenidos sociales no es sencillo. Para captar el interés es fácil caer en el sensacionalismo. El problema es, según señala el profesor Joaquín María Aguirre, que una vez pasado el golpe de efecto, los problemas que se denuncian caen en el olvido. Entonces ¿cómo llegar a la gente?

ALBERTO MARTÍN

El miércoles 23 de febrero se celebró en la Facultad de Ciencias de la Información la jornada "¿Cómo llegar a la gente? Comunicación y acción social". Como explicó su responsable, el profesor del Departamento de Periodismo III Joaquín María Aguirre, esta jornada se enmarca dentro de un curso piloto, que ha comenzado a impartirse este curso en Ciencias de la Información, bajo el título "Periodismo de Integración". La denominación del propio curso es, según señala Aguirre, una declaración de intenciones. Ya que frente a la cultura de la parcialidad y la fragmentación, se propone la integración, la visión global, que permita al periodista comprender antes de explicar.

Y es que, de acuerdo con el profesor Aguirre, la información social cae cada vez más veces en el atajo del sensacionalismo como herramienta de comunicación, y una vez pasado ese golpe de efecto poco o nada queda del mensaje que pretendía lanzar. "El periodista debe volver a ser el eje de la información social", afirma Aguirre, yendo aún más lejos y proponiendo al profesional informar de acuerdo a su conciencia, a sus sentimientos, y dejando de lado una pretendida asepsia "que solo es posible en los laboratorios".

El curso, así pues, pretende paliar las carencias de formación en el ámbito social de los profesionales de la comunicación, pero también muchas cosas más. Se trata de un proyecto -que también se ha puesto en marcha en México por parte de la profesora del Tecnológico de Monterrey María Carmen Fernández Chapa- que quiere pasar de la teoría



A la izquierda, stands que varias ONG instalaron en el vestíbulo de Ciencias de la Información con motivo de la jornada. Sobre estas líneas, el vicerrector Hernández Tristán, flanqueado por el profesor Aguirre y la decana Carmen Pérez de Armiñán, durante la inauguración de las sesiones. FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL

a la práctica. Así, apuesta por reorganizar el papel de los medios en la sociedad de la información, la creación de "micro-medios" dedicados a la información social o capacitar profesionales para que trabajen con los agentes sociales que no se sienten reflejados en los medios. El objetivo final, no obstante, es procurar información que realmente sea de calidad, es decir "que su conocimiento permita tomar decisiones correctas", concluyó Aguirre.

La jornada "¿Cómo llegar a la gente?", organizada en colaboración con el Punto de Información al Voluntariado de la UCM, contó con la participación de varias organizaciones sociales, que impartieron talleres durante la sesión de tarde. Best Buddies lo impartió sobre la comunicación con las personas con discapacidad intelectual; Intermón Oxfam sobre sus campañas; Amnistía Internacional sobre la organización de sus campañas de derechos humanos;



y la ONG Zerca y lejos sobre la comunicación intercultural.

La sesión inaugural contó con la presencia de la decana de la Facultad, Carmen Pérez de Armiñán, y el vicerrector de Relaciones Institucionales y Cooperación, Rafael Hernández Tristán. La decana refrendó el compromiso de la Facultad con el periodismo social y aseguró la colaboración en cuantas campañas de sensibilización sean necesarias. Hernández Tristán subrayó el papel que cumplen los

medios de comunicación en la sensibilización de la población sobre estos temas y pidió un mayor compromiso de sus profesionales. "Que resplandezca la verdad aunque no nos guste", señaló el vicerrector, quien también advirtió del riesgo de que informaciones de este tipo caigan en lo anecdótico y olviden los grandes problemas, "como que en los últimos 6 meses otros 100 millones de personas han pasado a formar parte de quienes viven con menos de un dólar diario".

Bauluz advierte sobre la pérdida de valores de la prensa tradicional

JAIME FERNÁNDEZ

Javier Bauluz, premio Pulitzer de fotografía y director del diario digital Periodismo Humano, advierte que "una gran cantidad de los medios tradicionales ha perdido el norte y su objetivo principal ya no es la información ni la función social del periodismo, sino el ánimo de lucro". Considera el periodista que gran parte de los medios han caído en manos de personas que aplican el criterio de "todo vale por la pasta, incluso ofrecer productos tóxicos".

Bauluz, que participó en las jornadas "La maestría es un grado" de la Facultad de Geografía e Historia, no dudó en acusar a los medios de iniciar un proceso de "intoxicación masiva que es altamente peligroso". Esa intoxicación pasa por limitar las fuentes informativas y por crear temas periodísticos que aparecen en las portadas

de todos los medios y luego desaparecen con la misma rapidez con la que han llegado. Bauluz informó de que hoy en día, en España los servicios informativos de las televisiones sólo ven a través de una agencia informativa, "lo que es absurdo en un mundo que está en un proceso de cambio en las comunicaciones enorme".

Para corroborar sus palabras sobre este nuevo mundo de información globalizada, Bauluz preguntó en el salón de actos de la Facultad cuánta gente compraba el periódico a diario y cuánta se informaba por Internet. La inmensa mayoría, con excepción de tres personas, confirmaron hacerlo *online*. Ahí precisamente, en la red, donde las presiones empresariales pueden ser menores, es donde deben surgir medios alternativos, profesionales e independientes como Periodismo Humano.



“La información de calidad es la que su conocimiento permite tomar las decisiones correctas”

CIENCIA

UN GRUPO DE PROFESORES DE LA FACULTAD DE GEOLÓGICAS HA COORDINADO ESTA ACTIVIDAD

El barranco de Patones, testigo de la segunda olimpiada geológica madrileña

► Unos ciento cincuenta estudiantes de 4º de la ESO y de los dos cursos de Bachillerato de centros de toda la Comunidad de Madrid han participado en la segunda olimpiada geológica madrileña. Los ganadores irán a la competición nacional

JAIME FERNÁNDEZ

En el año 2010, la Asociación Española para las Enseñanzas de la Tierra (AEPECT) decidió que había que dar un empujón al amor por la geología. En otros países, y desde hace tiempo, ya existía, al igual que en otras ciencias, lo que se conoce como olimpiadas. En ellas participan estudiantes de los cursos previos a la universidad y su propósito principal es promover las ciencias y su divulgación.

El principal promotor de AEPECT fue el geólogo Francisco Anguita. Junto a él hay otros muchos profesores que comparten su pasión por la divulgación, entre ellos los complutenses Juan de Dios, Agustín Senderos y Elena Moreno. De Dios nos explica que la iniciativa de organizar la olimpiada geológica madrileña vino motivada por el hecho de que hoy en día la Geología es una optativa y se imparte en unos pocos institutos.

El año pasado, y para tantear un poco el terreno, organizaron la primera edición de la olimpiada en Rivas Vaciamadrid. El éxito fue mayor de lo esperado y eso les ha llevado a hacer una segunda edición territorial, a la que le seguirá una nacional con los ganadores por comunidades autónomas. Además, por primera vez, los ganadores del concurso nacional asistirán a la olimpiada geológica internacional.

La prueba

Este año se han apuntado 150 participantes para participar en la segunda olimpiada geológica de Madrid, que tuvo lugar el 11 de febrero. El lugar elegido fue el barranco de Patones. Juan de Dios explica que se preparó un recorrido de unos dos kilómetros a lo largo del cual los estu-



diantes, divididos en equipos de cuatro, tenían que responder a una serie de preguntas, algunas relacionadas con el terreno que pisaban y otras sobre geología en general. El profesor complutense informa de que el recorrido se eligió adrede en un lugar en el que se pueden pisar "las tres grandes unidades geológicas de España". A lo largo del paseo no sólo prestaban asesoramiento los profesores de la UCM, sino que además unos cuantos estudiantes de doctorado también colaboraron con la iniciativa.

La prueba consiste en una especie de gymkana con 25 preguntas, algunas de las cuales tenían pistas para su resolución en el Centro de Educación Ambiental de Patones, que colaboró de manera muy estrecha con los organizadores, y en el que se pueden observar varias maquetas de la zona e incluso la reproducción de una cueva kárstica. A nivel institucional, aparte de la UCM y AEPECT, también participaron el Instituto Geológico y Minero de España, la Sociedad Geológica de España y la Comunidad de Madrid.

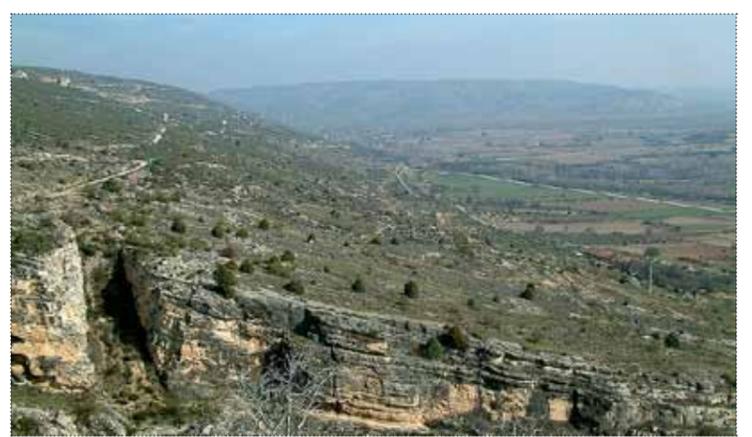
En estas páginas, varias fotografías del barranco de Patones. En ellas vemos a los alumnos participando en las gymkanas, posando en grupo o escuchando al profesor Agustín Senderos.

FOTOGRAFÍAS: ELENA MORENO



Los ganadores

Juan de Dios asegura que se han sorprendido por el nivel de conocimientos de los estudiantes y además porque el instituto ganador haya sido el mismo este año que el anterior, el Instituto la Serna, de Fuenlabrada. Las estudiantes del grupo ganador han sido Sara Sánchez, Natalia Cervantes, Irene García y Sara Ruiz. El 26 de marzo se presentarán, junto a otros tres grupos madrileños, a la olimpiada española y quizás en septiembre los veamos en la final internacional.



El objetivo fundamental de esta iniciativa es dar a conocer el mundo de la geología a los estudiantes de bachillerato

TEXTO: JAIME FERNÁNDEZ

CARLO RUBBIA, PREMIO NOBEL DE FÍSICA

«Para el futuro energético sólo existen dos alternativas, la solar y la nuclear»

Nos encontramos con él antes de que imparta una conferencia sobre los retos energéticos a los que tiene que hacer frente la humanidad. Así que decidimos comenzar la entrevista también con el tema de la energía, o más bien con el de las altas energías en las que trabaja desde hace décadas.

– Hace un par de años se habló mucho del acelerador de partículas de Ginebra, el LHC (Gran Colisionador de Hadrones). Sin embargo, en 2010 su peso mediático ha sido menor, precisamente porque ha funcionado a la perfección. ¿Está cumpliendo las expectativas?

– Como sabrá, yo soy la persona que inicialmente generó la idea del LHC. Empezó como un sueño hace muchos años y luego se convirtió en una posibilidad. Pedimos que se construyera ese gran acelerador de partículas en el CERN de Ginebra, lo que llevó mucho más tiempo de lo esperado, y ahora finalmente ha empezado a producir las primeras señales. En ciencia nunca se sabe lo que va a ocurrir o cuándo va a aparecer el próximo descubrimiento aunque pienso que algunas personas, especialmente algunos teóricos, se comportan a veces como fundamentalistas y creen que lo saben todo. Se olvidan de que muchas veces los hechos suelen ser diferentes de lo que se pensaba que iba a ocurrir. La mayor parte de las ideas y las teorías han sido totalmente invalidadas por los resultados experimentales. Teniendo en cuenta esto, no tengo ninguna duda de que el LHC es una gran oportunidad porque te permite ir mucho más lejos en lo que se refiere a las altas energías. Además se ha convertido en un programa realmente exitoso en el que están involucrados miles de jóvenes científicos. De hecho, el CERN se ha transformado en un referente mundial, el lugar donde los investigadores quieren estar, porque es donde los científicos tienen la mayor probabilidad de hacer un descubrimiento.

– Coincido con usted en que no se pueden hacer predicciones sobre lo que se va a descubrir, pero a pesar de eso siempre se sueña

«El CERN se ha transformado en un referente mundial, el lugar donde los investigadores quieren estar»

Nació en Gorizia (Italia) y desde pequeño ya se interesó por los avances mecánicos y técnicos. Estudió Físicas en la Universidad de Pisa y luego se marchó a Estados Unidos donde comenzó a familiarizarse con los aceleradores de partículas. En 1960 regresó a Europa, a trabajar en el sincro-ciclotrón del CERN, donde postuló la existencia de las dos partículas básicas para la interacción nuclear débil, los bosones W y Z, que posteriormente serían descubiertos en el propio CERN y por los que se le concedería el Nobel de Física en 1984, junto al investigador holandés Simon van der Meer.

«Conocer cómo fue el Big Bang no es sólo un premio para la curiosidad, sino que además permite desarrollar tecnología»

con conseguir algún objetivo cuando se comienza un proyecto. ¿Cuáles son sus deseos respecto al LHC?

– Mi punto de vista es muy modesto, es una especie de “espera y verás”. Cuando miras al otro lado de la Luna no sabes lo que hay y puedes descubrir nada o quizás resultados fantásticos. Yo no lo sé, pero me sorprendería muchísimo si todo este esfuerzo, de toda esta gente, durante tanto tiempo no condujera a algún tipo de resultados. De hecho ya hay resultados, algunos directos y otros indirectos. Descubrimos los bosones W y Z, pero también descubrimos la red y eso son dos caras de la misma moneda, porque no se puede tener lo primero sin lo segundo.

– ¿La red se descubrió en el CERN de Ginebra?

– Exactamente. Fue desarrollada por unos cuantos físicos que trabajaban en el CERN y hoy no hay ni una sola persona en el mundo que no sepa lo que es. Y no se descubrió por accidente, sino que fue el resultado lógico del desarrollo de la tecnología que se llevaba a cabo en dichas instalaciones. Es decir, conocer cómo fue el Big Bang hace 20.000 millones de años no es sólo un premio para la curiosidad, sino que además es un argumento para desarrollar tecnología que nos ha permitido crear algo tan popular y tan práctico como la red. ¿Hay algo más práctico en todo el mundo? Yo sinceramente creo que no.

– Demos un salto a la energía aplicada al transporte. He leído que ha desarrollado usted un motor de fisión para vehículos espaciales. ¿Podría ser un salto adelante en la carrera espacial ahora que se han suspendido definitivamente los transbordadores



«La red fue desarrollada por unos cuantos físicos que trabajan en el CERN»

– Es cierto que he diseñado ese motor. Lo he hecho desde el punto de vista de que la energía nuclear, cuestionable en la Tierra por algunas personas, no por

todas, en el espacio puede ser un método idóneo para mover las naves en distancias algo más largas que para ir a la Luna. Tomemos por ejemplo el siguiente paso, el

Los bosones W y Z

En la naturaleza existen cuatro interacciones fundamentales, la gravitatoria, la electromagnética, la interacción nuclear fuerte y la interacción nuclear débil. Esta última, responsable de la radiactividad natural que presentan diversos materiales, se debe al intercambio de dos partículas conocidas como bosones W y Z, que son los descubiertos por Carlo Rubbia y los que le valieron el premio Nobel de Física. Una de las particularidades de estas dos partículas es que su masa es unas cien veces mayor que la del protón. Muchos científicos se preguntan por qué son tan pesados y han encontrado la respuesta en una nueva teoría conocida como

supersimetría. Esta teoría postula que por cada partícula conocida debe existir otra que todavía no se conoce y que quizás pueda ser encontrada con el LHC de Ginebra.

En cuanto a la obtención de un Nobel, Rubbia asegura que “no se consigue el premio teniendo un día una idea, no importa lo brillante que sea. Es muy importante una gran parte de trabajo y de esfuerzo, combinado con un poquito de suerte y con ser capaz de presentar ideas poco convencionales, que no se le han ocurrido antes a nadie, lo que al mismo tiempo es difícil porque la gente suele ser escéptica con las novedades”.

planeta Marte. En la actualidad está a medio año de viaje de ida y otro medio de vuelta y la cantidad de energía disponible usando productos químicos es muy pequeña. Lo nuclear se convierte en una manera ideal de construir un motor con mucha más potencia y además mucho más seguro y más rápido. He inventado una tecnología simple en la que se expone hidrógeno a los fragmentos de fisión. Debido a la alta energía de estos fragmentos, el hidrógeno se eleva hasta 20.000 grados de temperatura y se produce un plasma que permite alcanzar una

«Más tarde o más temprano alguien se decidirá por utilizar la energía nuclear para viajar al espacio»

velocidad mucho más alta que con otros sistemas como los motores químicos. Ahora solo falta que alguien, algún día, consiga el dinero y tenga las ganas suficientes como para iniciar una auténtica exploración espacial. Ahora ya sabemos todo sobre la Tierra y creo que nuestra curiosidad nos hará viajar al espacio. Más tarde o más temprano alguien se decidirá por utilizar la energía nuclear para hacerlo, más que nada porque es un millón de veces más eficiente que la energía química.

– Bajando al planeta Tierra, ¿es usted de los que recomiendan el uso de la energía nuclear?

– Me parece que la energía nuclear ha tenido muchas historias en el pasado y muchas veces ha estado relacionada con las bombas. Desde el proyecto Manhattan ha estado unida al aspecto bélico de manera continuada. Ahora sabemos además que la nuclear, tal y como se está utilizando para obtener energía no tiene mucho más futuro que cualquier otra que dependa de los combustibles fósiles. Se supone que las reservas conocidas de uranio van a durar unos cuarenta o sesenta años más, así que hay que optar por otras formas de energía nuclear, basadas en otros principios y con muchas ventajas sobre la nuclear existente. Entre las alternativas están la basada en el torio o la fusión nuclear. De todos modos tengo claro que para el futuro energético, cuando los fósiles y el uranio se hayan agotado harán falta alternativas, y sólo existen dos: la solar y la nuclear, en alguna de esas nuevas formas.

DEPORTES



ELENA GARCÍA GRIMAU, RECIÉN LICENCIADA EN BIOQUÍMICA Y ATLETA DE ELITE, HA VIAJADO A LA CUNA DE LOS CAMPEONES KENIATAS

Esfuerzo y experiencia vital, el mejor cóctel para un atleta

► En momentos en los que la credibilidad de los atletas está en entredicho, historias como las de Arturo Casado y Elena García Grimau demuestran que los verdaderos triunfos solo tienen un camino: el esfuerzo

Item es una pequeña localidad de Kenia situada a 30 kilómetros de Eldoret. De sus 2.000 habitantes, 800 son atletas. Grandes campeones como el recordman mundial de 800 metros y atleta del año 2010, David Rudisha, se han forjado recorriendo una y otra vez la vieja pista de arena de 404 m. de cuerda que preside la localidad. Desde hace unos años los atletas de otros países, europeos principalmente, acuden allí a probar los métodos y condiciones en las que entrenan los corredores de la zona. Una antigua atleta, Lornah Kiplagat, tuvo la feliz idea de abrir un centro de entrenamiento en el que los atletas pueden residir en régimen de pensión completa. Durante 20 días, desde el 25 de enero, el campeón de Europa de 1.500 m., el español Arturo Casado, ha sido uno de los inquilinos de la residencia. Junto a él, y su novia, Fabiana Lafuente,

viajó Elena García Grimau.

Elena es desde hace varios años una de las mayores promesas del mediofondo femenino de nuestro país; en la actualidad es cuarta en el ranking español de 1.500 m.. Estudiante de Bioquímica hasta el pasado verano, cuando se licenció, ha sido una habitual durante cinco años en las pruebas universitarias. Aún hoy, en cuanto tiene un hueco se acerca a la Facultad de Químicas para comer o charlar con sus antiguos compañeros.

Cuenta Elena que cuando su amigo Arturo, con quien lleva entrenando “toda la vida” le propuso ir a Kenia, lo primero que sintió fue “un poco de miedo,

pero enseguida me dí cuenta de que podía ser una gran experiencia”. Así pues, allí se fue. Debajo del brazo, Arturo, Fabiana y Elena llevaban un pormenorizado plan de entrenamientos diseñado por su preparador, Arturo Martín. “Al día de estar allí —cuenta Elena— nos dimos cuenta que era imposible seguir ese planning. La altitud —Item está a 2.400 metros— te deja vacío, las piernas te pesan el triple, el tiempo de recuperación se multiplica... Es realmente durísimo”.

Elena recuerda las tremendas “pájaras” que se ha cogido entrenando. “Un día me fuí con un grupo de atletas de allí. El entrenamiento consistía en 25

cambios de ritmo de un minuto y recuperaciones entre ellos de otro minuto. En el cambio, debía ser el 17, ví que no podía más, no ya correr, ni siquiera andar. Tuve que pararme, esperar a Fabiana que venía por detrás y volver como pudimos”.

De sus 20 días en Item, Elena se queda con varios detalles. Uno, el hecho de que los atletas de allí más que seguir planes de entrenamiento lo que hacen es escuchar a su cuerpo, y otro, y para ella más inolvidable, la sonrisa de los niños que les rodeaban cada vez que salían a entrenar y corrían junto a ellos camino de la escuela. “Era algo increíble”.



TEXTOS: ALBERTO MARTÍN

EL CROSS DE LA COMPLUTENSE CERRÓ EL CIRCUITO UNIVERSITARIO DE MADRID DE CAMPO A TRAVÉS

Fiel reflejo de lo que ha sido la temporada invernal

► Sobresaliente actuación femenina, con dos chicas en el podio individual y triunfo por equipos, y una vez más discretos resultados de los chicos, con solo un atleta entre los diez primeros

Más de 300 atletas –301 exactamente– se citaron el pasado sábado 26 de abril en el parque del Oeste para poner punto y final a la temporada universitaria madrileña de campo a través. Un año más se disfrutó de un magnífico ambiente con la presencia de atletas de muy dispares edades y un numeroso público que aprovecho esta primavera mañana de febrero para animar a los corredores.

En cuanto a la competición, la prueba complutense fue, al menos en lo que se refiere a la actuación de nuestros atletas, fiel reflejo de lo que ha sido la temporada. Como valora el delegado del equipo, Gregorio González, el equipo femenino con una nueva victoria por equipos –se ha impuesto en 10 de las 12 pruebas celebradas– “ha mantenido la línea de dominio que lleva mostrando en las últimas cinco temporadas”, y el segundo y tercer puesto en la clasificación individual de Virginia Martín y Elena Esteban, respectivamente, ponen de manifiesto la excelente actuación femenina en la temporada. En cuanto a los chicos, “el balance –habla González– es tan negativo como el de la temporada anterior. Ningún triunfo colectivo o individual para nuestra universidad en esta temporada”. En el plano individual, la sorpresa fue ver subir al podium a un atleta complutense, Ossi Albert Peltoniemi, estudiante erasmus finlandés.



Arriba, la ganadora de la prueba, la politécnica Mariana Cantero se escapa de las complutenses Virginia Martín (1725) y Elena Esteban (1730). A la izquierda, salida de la prueba masculina. Abajo, el equipo complutense que participó en el cross Rector UCM.



Sobre estas líneas, Elena, a la izquierda, junto a Fabiana Lafuente, Arturo Casado y dos atletas de la zona, Marc y Mathew. En las imágenes inferiores se observa a Elena haciendo series en la pista de Item y junto a varios atletas y niños



La UCM acoge la Liga de la Diversidad Cultural e Integración

La Universidad Complutense se ha sumado al proyecto del Consejo Superior de Deportes y la asociación Rumiñahui Hispano-Ecuatoriana, de celebrar la denominada Liga de la Diversidad Cultural e Integración. En concreto, la UCM pondrá a disposición de esta iniciativa su campo de fútbol de hierba artificial, en el complejo deportivo de la zona Norte, los domingos entre las 14 y las 22 horas del 6 de marzo al 17 de julio. En la liga participan 20 equipos masculinos de fútbol 11, 12 equipos femeninos de fútbol 7 y 8 equipos infantiles de fútbol 7.

Promovida por la Fundación Deporte Joven que preside el Secretario de Estado para el Deporte, Jaime Lissavezky, y la Asociación Rumiñahui Hispano-Ecuatoriana con el patrocinio de Fundación Repsol, fue presentada día 27 de febrero, en un acto que contó con la presencia del director general de Fundación Deporte Joven del CSD, Manuel López Quero; el Cónsul de Ecuador en Madrid, Gustavo Mateus; el vicerrector de la Universidad Complutense, Manuel Álvarez Junco; representantes de Fundación Repsol; el presidente de Asociación Rumiñahui Hispano-Ecuatoriana, Vladimir Paspuel, y representantes del Colegio Nuestra Señora del Recuerdo de Madrid.

Parte de la financiación de esta liga se logró en las pasadas navidades, al destinarse a esta causa el 50 por ciento de la recaudación del partido que disputaron en el Palacio de Deportes futbolistas de elite y conocidos artistas en dos equipos que capitanearon Iker Casillas y Luis Figo.

El Cisneros, con pie y medio en la fase final de la Copa del Rey

El Complutense-Cisneros avanza en su intención de clasificarse para la fase final de la Copa del Rey de rugby. En el primer cruce de la previa se impuso a doble partido al Liceo Francés, derrotándole en ambos partidos. El siguiente cruce lo está dirimiendo estos días ante el Oviedo RC y las cosas no se han podido poner mejor para los intereses colegiales tras imponerse en su visita a tierras asturianas al Oviedo RC por un claro 10 a 22. El sábado 5 se jugó el partido de vuelta.

CULTURA

LA CRÍTICA
de Cine► **Ispansi** (2010)

Durante la guerra civil española un grupo de niños es enviado a Moscú. Con ellos se irán voluntarios para cuidarlos, algunos de ellos lo harán por motivos políticos y otros por motivos mucho más personales.

Que vaya por delante que *Un franco, catorce pesetas*, la anterior película de Carlos Iglesias, me parece un gran filme. Y ahora, vayamos con *Ispansi*. Asegura el director-guionista que ha hablado con muchos descendientes de los niños de la guerra para documentarse, pero lo cierto es que no se nota en absoluto. La historia que nos cuenta es insulsa y los diálogos son terribles. Muchas veces he dicho que en nuestro país los guionistas lo pasan fatal, sobre todo porque los directores no recurren a ellos y prefieren escribir sus propios guiones. Es verdad que *Un franco, catorce pesetas* era una historia muy buena, pero al fin y al cabo era una biografía del propio director y sus familiares. Una vez contado eso, ¿por qué no ha contratado a un guionista para hacer su siguiente historia? ¿Por qué hay tantos directores españoles que se creen autores totales? De todos modos, siendo el guión y los diálogos de *Ispansi* terribles, todavía hay algo mucho peor: el resto.

Sorprende muy negativamente e incluso da un poco de pena por Iglesias (que me cae bien como persona) lo mal dirigida que está la película, lo mal seleccionados que están los planos, lo terrible que es la dirección de actores y, sobre todo, esa voz en off totalmente inservible que ha añadido a la historia. Si veo a unos niños en una clase, ¿por qué una voz en off me dice "los niños siguieron estudiando"? Si un hombre mira a una mujer con ojos de cordero degollado y se comporta con ella como un enamorado, ¿qué me aporta una voz que afirma "me empecé a enamorar de ella"? Parece de principiante absoluto o de alguien con una gran confianza en sí mismo, y ya sabemos que la ilusión de autoconfianza es una de las peores ilusiones de un ser humano. El rodaje de los bochornosos diálogos (en los que tenemos que creernos que Iglesias es un tipo con un *sex-appeal* salvaje) está hecho de tal manera que la gente habla por turnos. De hecho más que un diálogo es como si leyeran una frase en un *teleprompter*.

Y ahí viene lo peor de toda la película: el trabajo con los actores. Iglesias les deja actuar, sobreactuar más bien, sin indicarles absolutamente nada. Y todos se convierten en malos actores de teatro al estilo de la magistral parodia de Fernando Fernán Gómez en *El viaje a ninguna parte*.

JAIME FERNÁNDEZ

► Director: Carlos Iglesias
► Con: Carlos Iglesias, Esther Regina, Isabel Blanco, Olga Dinnikova, Eloisa Vargas, Bruto Pomeroy



LA EXPOSICIÓN SE PUEDE VISITAR EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES ENTRE EL 8 Y EL 18 DE MARZO

Una visión rompedora de la habitación propia que reclamaba Virginia Woolf

► **"Una habitación propia" es el título de la muestra que se puede visitar en la sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes, organizada en colaboración con la escuela de fotografía EFTI y con la UNED.**

Cuando en 1929 se publicó el libro *Una habitación propia*, de Virginia Woolf, lo que allí se podía leer era una reivindicación sobre la necesidad de un espacio propio para la creatividad, tanto físico como mental y económico. La filosofía de aquella obra se puede rastrear perfectamente en la exposición homónima que se puede visitar estos días en la Facultad de Bellas Artes.

La comisaria de la muestra fotográfica, Carmen Dalmau, explica que la idea de la misma parte de un seminario de la UNED sobre "Literatura y mujer". El tema de las jornadas fue "el espacio físico y simbólico" y dentro de ese contexto se considera que la imagen fotográfica "puede participar de las expresiones discursivas como otra forma narrativa, contribuyendo a explicar y cuestionar las transformaciones operadas en los modos de representar el espacio a través de la mirada de las mujeres".

En total, en la muestra se pueden ver las fotografías de 17 mujeres

que según Dalmau representan "la segunda generación de fotógrafas, un grupo de jóvenes premiadas en diferentes certámenes y que son auténticas figuras emergentes del mundo del arte".

La directora del seminario de la UNED, Margarita Almela, explica, en el catálogo de la muestra que les pareció necesario "dialogar con otras manifestaciones culturales y establecer relaciones interdisciplinares con otras realidades formales para obtener y ofrecer una visión más completa de los espacios físicos y simbólicos de la mujer en el mundo contemporáneo". El decano de Bellas Artes, Josu Larrañaga, afirma que con iniciativas como ésta, "ganamos todos: esperamos que los límites de lo que puede llegar a conquistarse se conciban como algo mucho más amplio que lo existente".

Gran parte de las obras expuestas incluyen a la mujer como modelo fotográfico y varias de ellas la hacen sucumbir en el entorno del hogar, como la madrileña María Platero, la vallisoletana Lucía Morate o la uruguaya Verónica Márquez. Otras optan por un mundo de detalles o por los grandes espacios en los que el individuo es un mero elemento en el paisaje, y además el protagonista puede ser un ser humano o incluso un animal. También hay un grupo importante de trabajos que juegan con el blanco inmaculado, ya sea en habitaciones o en objetos como un pañuelo. En la categoría de los blancos están las obras de Lola Guerrero, Amaya Hernández y Olga Simón.



Empezando por la izquierda arriba y en sentido de las agujas del reloj, *Stalker cuadro negro I*, de Linarejos Moreno; la *Praia des catedrais*, de Carma Casulá; dos imágenes de la serie *Espacios*, de Verónica Márquez; *Cotidianidades 001*, de Lola Guerrero; y el tríptico *Microrrelato nº11*, de Lourdes Carcedo.



Se exponen fotografías de 17 artistas emergentes que ya han logrado colocar obra en instituciones de todo el mundo



LIBROS

El 23-F se convierte en un thriller cinematográfico

JAIME FERNÁNDEZ
Pocos días antes de cumplirse los treinta años del golpe, el profesor Idefonso Soriano organizó un preestreno de la película *23-F*, del director Chema de la Peña.

Tras la proyección del filme, el director reconoció que refleja la versión oficial de la historia, pero más por convicción que por haber tenido algún tipo de presión para rodarla así. De todos modos, de la Peña invitó a los asistentes a que tengan su propio juicio crítico y su propia opinión de lo que ocurrió aquella noche. Para consolidar esa opinión no hay más que acudir a los muchos libros que se han publicado sobre el golpe. El director aseguró que para el filme habían entrevistado a muchas de las personas que

vivieron la historia en primera persona, pero para los que no puedan hacerlo les recomendó leer los primeros libros publicados sobre el tema, que son los que escribieron Pilar Urbano y Pepe Oneto. Manuel Núñez Encabo, que era diputado socialista aquel 23 de febrero de 1981, recomendó leer todo tipo de libros, incluso el nuevo *23-F. El rey su secreto*, de Jesús Palacios. Aunque apostilló que en muchos de los libros aparecen simples opiniones, "y eso hay que distinguirlo de los hechos".

La película está planteada como un thriller político que cuenta sólo lo que ocurrió durante las horas del asalto al Congreso de los Diputados. El director decidió hacerlo así para "reivindicar este género que es casi inédito en nuestra cinematografía".

En el filme se cuenta cómo vivieron el golpe varios de los políticos que estaban en el Congreso, los militares, los miembros de la familia real, y algunos de los periodistas que cubrieron la noticia. Se cuenta, por ejemplo, cómo el fotógrafo Manuel Barri-



Ginés García Millán, Manuel Núñez Encabo y Chema de la Peña

pedro consiguió sacar una foto en el calceñín. En el preestreno de la Facultad de Ciencias de la Información, estuvo presente otro de los fotógrafos que se encontraba en el Congreso aquel día, Manuel Hernández, quien contó que él consiguió sacar los carretes escondiéndolos en los calzoncillos. Tras la proyección de la película se proyectó un breve corto con imágenes tomadas por

Hernández aquella noche y que son la mejor muestra de lo que fue y de lo que pudo haber sido si el golpe llega a triunfar.

También estuvo en el pase el actor Ginés García Millán, que interpreta a Adolfo Suárez. Contó que cuando ocurrió el golpe él cursaba 2º de BUP. Al llegar a la cocina del negocio familiar se encontró a su abuelo limpiando una escopeta, "por lo que pudiera pasar".

La película se preestrenó en la Facultad de Ciencias de la Información con la asistencia de su director

Zootropos contemporáneos en la Casa del Estudiante



J. DE MIGUEL

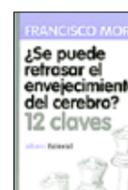
J. F.

Un zootropo es una máquina que permite ver imágenes en movimiento. En los museos del cine se los encuentra clasificados como aparatos que representan la prehistoria del cine. Una idea similar comparten los tres comisarios de esta muestra, organizada por el grupo de investigación de Ilusiones Ópticas de la Facultad de Bellas Artes, y también el diseñador de la exposición y de las máquinas, Olaf Ladousse (en la foto de la derecha). En la muestra, que se puede visitar hasta el 15 de marzo en la Casa del Estudiante, han participado unos sesenta estudiantes. Los trabajos se están grabando en vídeo y convirtiéndose en animaciones de flash.



J. DE MIGUEL

Ensayo



¿SE PUEDE RETRASAR EL ENVEJECIMIENTO DEL CEREBRO?
Autor: FRANCISCO MORA
ALIANZA Editorial
Madrid, 2011
155 páginas
ISBN: 84-20664620

Con un lenguaje asequible, este libro describe algunas claves que, a la luz de los conocimientos científicos más actuales podrían ayudar a retrasar el envejecimiento del cerebro y espantar el fantasma de las demencias y las enfermedades que acontecen durante ese último período de la vida. Ante la pregunta que lleva el título del libro, el autor, contesta que sí, siempre que se adopten ciertos hábitos y estilos de vida. En este libro se proponen 12 claves que tratan de hacer coherente esos hábitos con los códigos de nuestros genes.

Comunicación filosófica



ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA DE LA COMUNICACIÓN
Autor: JAVIER DEL REY
Editorial FRAGUA
Madrid, 2011
200 páginas
ISBN: 84-70744181

Este trabajo es una profunda indagación sobre la esencia del hombre y su posición ante lo que pasa en el mundo. Partiendo de la antropología filosófica de Max Scheler, del Rey, considera necesario aceptar la confluencia entre la antropología filosófica y la teoría de la comunicación, para poder acceder a la esencia del hombre. Como Hockheimer y Adorno, cree que: "La Ilustración del espíritu, no ha traído la emancipación real de los hombres", por lo que nos enfrentamos a una verdadera mutación de la conciencia; del concepto que el hombre tiene de sí mismo, ante el espejo de la Historia, para cuya comprensión, no bastará

estudiar el fenómeno desde fuera, sino que deberemos crearlo por nosotros mismos.

Cultura hispana



REVISTA COMPLUTENSE DE HISTORIA DE AMÉRICA
Varios autores
Vol. 36
PUBLICACIONES UCM
Madrid, 2011
347 páginas
ISSN: 1133-8312

Estas páginas recogen distintos artículos relacionados con las interpretaciones culturales contemporáneas entre España y Estados Unidos. Guernica de Picasso y la Escuela de Nueva York, 1939-1947; la educación y reproducción social de las élites habaneras o el ímpetu y sueño del arte norteamericano en los escritos de Aguilera Cerni, son algunos de los textos que aquí se reproducen.

Pensamiento



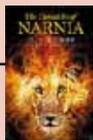
LA QUERELLA DE LAS MUJERES
Coord: CRISTINA SEGURA
Edit. AL-MUDAYNA
Madrid, 2010
225 páginas
ISBN: 84-87090493

Esta colección, centrada en el debate intelectual, pero también social y político, conocido como *Querella de las Mujeres* constituye una investigación cuyo fin ha sido la recuperación de textos y la profundización en la utilización de las fuentes literarias para construir la historia de las mujeres y para comprender la realidad social en la que se desarrollaban sus vidas. En las fuentes literarias se puede seguir la creación y consolidación de un pensamiento favorable a las mujeres que acabaría exigiendo la igualdad social para ellas. Bien de forma teórica o bien manifestando ficciones en que se muestra a mujeres con inteligencia y actitudes diferentes al modelo femenino patriarcal. La colección, compuesta por siete volúmenes, ha sido coordinada por Cristina Segura, catedrática de Historia Medieval y directora del Instituto de Investigaciones feministas de la UCM.

OFERTAS Y ANUNCIOS

RECOMENDACIONES

QUÉ LEER



Las crónicas de Narnia

Recomiendo encarecidamente leer *Las crónicas de Narnia* tal y como pensó su autor que debían leerse una vez que las tenía escritas todas. Es decir, empezando por *The Magician's Nephew* y terminando por *The last battle*. No soy consciente de que existan traducciones de las siete novelas de la saga en castellano y tampoco sé si, en caso de existir, se han publicado todas en un tomo unitario y en el orden correcto, así que me parece que tocar leerlas en inglés. Ya os advierto que es un inglés sencillo de entender, así que no hay que preocuparse demasiado por los conocimientos de cada uno. Eso sí, son más de 700 páginas, así que si no tienes paciencia mejor dedícate a otra cosa. La calidad de las siete novelas me parece realmente estupenda y son unas historias muy, muy divertidas. Además hay que tener en cuenta que son las historias que dieron origen a todas las grandes sagas posteriores, ya que se empezaron a publicar en 1950. En cuanto a una crítica

habitual que se hace a las novelas, que es su excesivo cristianismo, la verdad es que también tiene su anécdota. C. S. Lewis debía ser anglicano o similar, pero un buen amigo suyo, llamado J. R. R. Tolkien, le animó para convertirse al cristianismo. Lewis le hizo caso y decidió incorporar las teorías bíblicas en sus libros, lo que le pasa es que se nota que es un advenedizo porque no sólo es que los humanos son testigos de la creación de Narnia en pleno siglo XX y de que Narnia sea sólo un mundo entre muchos (algo peculiar si Narnia fuera el cielo cristiano), sino que además es un universo al que sólo pueden acceder niños y el dios león comparte espacio con otros como Baco, el dios-tiempo, brujas, hadas y dragones. Algo que a mí me divierte mucho y que tiene poquísimo que ver con los cristianos.

ANDRÉS TORREJÓN
licenciado en Ciencias de la Información

QUÉ LEER



La noche sucks

Novela denotada, específicamente, en su propio título –un sustantivo en castellano y otro en inglés– remite a la intencionalidad de la autora y de la propia obra: la mezcla de códigos lingüísticos, los cuales nos imponen trasladarnos a una realidad concreta de la cultura hispana en los EEUU. Y, a su vez, a la experiencia personalísima de su autora –directora del Instituto Cervantes en Albuquerque– en la que bebe, al mismo tiempo que vive, de la fuente polisémica comunicativa. La verdad y la ficción siempre van unidas de la mano, y esta novela es un nuevo ejemplo de ello: bucear en la noche –momentos oscuros de toda vida

humana– a modo de agujero que engulle a los personajes, héroes anónimos, situándolos en la inexistencia de una no espacialidad, a saber, el espacio dibujado en la fantasía. Así, la novela se convierte en un espacio abierto, definido por líneas narrativas difuminadas, como es la vida misma. Sí, *La noche Sucks* son las voces colectivas componentes de la polisemia de la propia vida; metáfora de la oscuridad que habitamos y nos habita. No son sólo voces verosímiles, sino reales; razón más que suficiente para ser oídas.

FRANCISCA B. DE SALSAMENDI
doctora en Ciencias de la Información

QUÉ VER (EN EL TEATRO)



Una gata sobre el tejado de zinc

Este invierno, Madrid celebra el centenario del nacimiento de Tennessee Williams, uno de los representantes más destacados del teatro realista norteamericano, de la mejor manera posible, poniendo en escena dos de sus títulos más emblemáticos: *Una gata sobre el tejado de zinc* y *Un tranvía llamado Deseo*. La puesta en escena de *Una gata sobre el tejado de zinc* corre a cargo de Álex Rigola, quien propone una acertada adaptación del texto de Williams que sintetiza el original y prescinde de algunos de sus personajes. La obra –que Williams hizo transcurrir en una rigurosa unidad espaciotemporal de la que se sentía especialmente orgulloso– versa sobre la incomunicación y el autoengaño destructivos de una familia sureña en la que todos sus componentes tienen un conflicto bien definido con los demás. La escenografía planteada por Max Glan-

zel respeta el carácter onírico de las acotaciones del autor y nos sitúa frente a una escena a cielo abierto que resulta un híbrido entre el interior doméstico de una habitación y la plantación de algodón familiar: los brotes de algodón emergen luminosos del suelo terroso, oscuro y envenenado, testigo de la caída de todos los miembros de su familia. En escena destaca la presencia casi constante de un pianista que, de espaldas al público, interpreta desde un piano-bar melodías que acompañan la peripecia de los personajes. La interpretación es contenida, algo hierática e inexpresiva, una apuesta por parte del director que resta calor y pasión a esta emocionante obra. Del viaje propuesto por el tranvía conducido por Mario Gas les hablaremos otro día.

ESCUELA DE ESPECTADORES
eltapeteucm@hotmail.com

PRÁCTICAS

Requisitos Generales

Ser estudiante matriculado en la Universidad Complutense durante el curso 2010/11 en alguno de los dos últimos años de carrera, con el 50% de los créditos superados y no haber finalizado los estudios por los que se solicitan prácticas.

▷ Filología inglesa / Traducción e interpretación

Prácticas remuneradas en empresa del Sector Servicios. Para colaborar en un proyecto consolidado de formación lingüística a clientes particulares y empresas, utilizando las nuevas tecnologías. Requisitos: Estudiantes de Filología Inglesa o Traducción e Interpretación. Buen manejo de Excel. La cuantía de la beca es de 500 Euros/mes. Horario de mañana, cinco días a la semana. Hay dos puestos. RP-356/09/10

▷ Documentación

Prácticas remuneradas en empresa del Sector Consultoría, Auditoría y Asesoría. Para diversas tareas de apoyo al departamento de Documentación. Requisitos: Estudiantes de Licenciatura de Documentación, Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación, Master en Gestión de la Documentación o Grado Información y Documentación. Con buen nivel de inglés hablado y escrito. La cuantía de la beca es de 400 Euros/mes. Cinco días en semana y en horario de mañana, cuatro horas al día. Hay dos puestos. RP-472/09/10.

▷ Derecho

Prácticas remuneradas en empresa del Sector de Consultoría, Auditoría y Asesoría. Para su Dpto. de Medio Ambiente un estudiante de Derecho en calidad de becario. Sus funciones principales serán llevar a cabo la identificación y recopilación de legislación medioambiental y/o PRL en italiano e inglés. Requisitos: Estudiantes de Derecho. Con gran dominio de inglés e italiano. La cuantía de la beca es de 500 Euros/mes. En horario de mañana, de lunes a viernes. Hay un puesto. RP-36/11/10.

▷ Filología Inglesa

Prácticas remuneradas en empresa del Sector de Enseñanza. Para el desarrollo, apoyo, gestión, tramitación y matriculación del alumno. Requisitos: Estudiantes de Filología Inglesa. La cuantía de la beca es de 300 Euros/mes. Horario de tarde. Hay un puesto. RP-66/11/10.

▷ Biología

Prácticas remuneradas en empresa del Sector de Asesoría, Consultoría y Auditoría. Para desarrollo y seguimiento de los procesos de calidad interna sobre medio ambiente, sobre la certificación UNE en ISO 9001 e ISO 14001, e implementación de la UNE en ISO 20000. Requisitos: Estudiantes de Biología. La cuantía de la beca es de 500 Euros/mes. Horario indistintamente mañana o tarde. Hay un puesto. RP-198/11/10.

▷ Empresariales

Prácticas remuneradas en empresa Sector de la Sanidad. Desempeñará tareas de linkbuiding y link Baiting: Realización y control de altas en directorios y anuncios. Mantenimiento y actualización de blogs. Control y redacción de comentarios en foros y redes sociales. Redacción y traducción de artículos. Requisitos: Estudiantes de Ciencias Empresariales. IDIOMAS: Nativo alemán y dominio alto

del inglés. Cualquier conocimiento en SEO, SEM, linkbuiding, linkbaiting etc. ... será valorado muy positivamente. Se valorará igualmente la capacidad proactiva, creativa y de iniciativas del trabajador. La cuantía de la beca es de 400 Euros/mes. Horario de mañana, cuatro horas / día, de lunes a viernes. Hay un puesto. RP-223/11/10.

▷ Periodismo / Comunicación Audiovisual

Prácticas remuneradas en empresa Sector de las Telecomunicaciones. Apoyo en el seguimiento de la Prensa Nacional e Internacional y Especializada en Telecomunicaciones. Redacción de boletines periodísticos diarios. Conocimiento y manejo de los programas informáticos necesarios para la elaboración de las tareas referidas. Requisitos: Estudiantes de Master Investigación de Periodismo, Licenciatura de Periodismo o Licenciatura de Comunicación Audiovisual. IDIOMAS: dominio de chino. La cuantía de la beca es de 600 Euros/mes. Horario indistintamente de mañana o tarde. Cinco horas / día, de lunes a viernes. Hay un puesto. RP-69/1/11.

▷ Periodismo / Comunicación Audiovisual

Prácticas remuneradas en empresa Sector de las Telecomunicaciones. Apoyo en el seguimiento de la Prensa Nacional e Internacional y Especializada en Telecomunicaciones. Redacción de boletines periodísticos diarios. Conocimiento y manejo de los programas informáticos necesarios para la elaboración de las tareas referidas. Requisitos: Estudiantes de Master Investigación de Periodismo, Licenciatura de Periodismo o Licenciatura de Comunicación Audiovisual. IDIOMAS: dominio de chino. La cuantía de la beca es de 600 Euros/mes. Horario indistintamente de mañana o tarde. Cinco horas / día, de lunes a viernes. Hay un puesto. RP-69/1/11.

▷ Geografía

Prácticas remuneradas en empresa Sector de las Telecomunicaciones. Para planificación de circuitos de fibra en las ciudades de MAD, VLC, BCN y LIS. Propuestas de planos de instalación de cables. Registro en GIS elementos de la red de fibra. Control de calidad del sistema mediante el uso de herramientas adaptadas. Requisitos: Estudiantes de Geografía. Dominio nivel medio de inglés. La cuantía de la beca es de 360 Euros/mes. Horario de mañana. Cinco horas / día, de lunes a viernes. Hay un puesto. RP-165/1/11.

▷ Foro de encuentro

Si estas interesado en realizar prácticas en empresas, en nuestra web, en el apartado de "Foro de Encuentro" (una vez que ya estas registrado), podrás realizar una búsqueda activa de ofertas que te pueden interesar.

▷ Todas las titulaciones

En estos momentos hay una continua demanda de estudiantes de todas las titulaciones que se imparten en la Universidad Complutense. Si te interesa poder acceder a cualquiera de estas ofertas y muchas más tendrás que registrarte en la web: www.coie.ucm.es

MÁS INFORMACIÓN: WWW.COIE.UCM.ES (BÚSQUEDA DE PRÁCTICAS EN "FORO DE ENCUENTRO").
TAMBIÉN PUEDES ACUDIR AL CENTRO DE ORIENTACIÓN E INFORMACIÓN DE EMPLEO (COIE).
VICERRECTORADO DE ESTUDIANTES. AVENIDA COMPLUTENSE, S/N. ☎ 91 394 12 94 / 95

CLASES

Doctoranda en Estadística y Economía da clases particulares y a grupos de **matemáticas, estadística, matemáticas financieras y de acceso a la universidad**. Enseño todos los niveles desde primaria hasta Universidad. Tengo amplia experiencia docente con excelentes resultados. Elena: 917116224

Guitarra. Clases de eléctrica, acústica o española. Aprende a tocar la guitarra de una forma divertida, rápida y sencilla. Técnicas compositivas. 699244424.

Doctora en Filología Hispánica dicta clases de **Literatura Española e Hispanoamericana, Lengua, Latín, Francés, Historia e Historia del Arte**. Preparación de tesis: redacción, corrección y búsqueda de bibliografías. Tlf: 91 809 0906.

Titulado en educación imparte clases de **apoyo escolar**. Matemáticas, inglés, lengua castellana. 699244424.

Dr. en Filosofía realiza trabajos de **Humanidades** (10 euros/hora/hoja: negociables) Asignatura, DEA, Grado, Licenciatura, todas las asignaturas. Contacto: siroyo@rocketmail.com

Clases de **informática**: Office, Internet y Windows, a cualquier nivel. 10 años de experiencia en clases y cursos en empresas, Comunidad de Madrid, Ayuntamiento e INEM. Tfnos: 91 519 56 47 / 654 09 95 55

Clases de **apoyo escolar**. Matemáticas, Inglés, Lengua... Maestro titulado en Educación Primaria. 914991665

Licenciado en Ciencias Físicas y máster de posgrado en Matemáticas ofrece clases particulares de **Matemáticas, Física y Química**. ESO, Bachillerato, Universidad. A domicilio o en estudio propio, descuento a grupos. 677 934 242

IDIOMAS

Da clase particular de **chino mandarín**. Chica nativa china titulada y con experiencia. 10 euros/hora. Tel: 652269241

Club de Conversación de **Alemán con profesora nativa**. Experiencia como profesora de idiomas en academia de prestigio. Conversaciones dinámicas y adaptadas a los alumnos. Comienzo inmediato. Lugar y horario flexibles. Precios reducidos. Pide información sin compromiso. Email: deutsch.madrid@gmail.com. Tlf: 693559936.

Se busca chica para **trabajo de aupair en Madrid**. Imprescindible inglés lengua materna. Conocer familia con identificación (256183) y contactar a través de la web www.aupair.com

Clases particulares de **portugués para los negocios**, por nativo titulado, con experiencia en empresas desde 2003. Profundización gramatical, conversación, materiales auténticos. Posibilidad de realizar cursos intensivos a medida, o de ámbito comercial específico, ya sea en su variante portuguesa o brasileña. Traducción técnica portugués-español-portugués (informes, notas de prensa).

Envía tus anuncios y recomendaciones a tribunac@rect.ucm.es

Contactos y presupuestos gratuitos: nccp@ono.com

Nativo español busca persona para intercambio lingüístico **Inglés - Español**. Email: enzo.ft9@gmail.com

Si quieres **practicar idiomas** gratis y conocer a gente de todo el mundo en Madrid ven al pub The Quiet Man (c/ Valverde 44 - metro Tribunal) cualquier miércoles a partir de las 21 hrooas o cualquier o cualquier domingo a partir de las 19:00. Pregunta por Fran (madridbabel@yahoo.es) o infórmate de muchas más actividades internacionales en www.madridbabel.es

Clases de **alemán**. Licenciada en Filología imparte clases de alemán todos los niveles. Madrid 618811467

¿Quieres hablar, además de castellano, inglés, etc..., también **ruso**? Clases particulares, experiencia, buenos resultados. Profesora nativa. Madrid. Tel. 678881368

Licenciada en Filología Inglesa da clases de **inglés** a todos los niveles: apoyo escolar, preparación Selectividad, exámenes del British Council (First, Advance...), inglés comercial y de negocios, preparación exámenes BEC (Business English Certificate), Trinity College of London (12 niveles). Español para extranjeros. Tlf.:687257441 Filóloga nativa imparte clases de **ruso**, gramática y conversación. Madrid. Teléfono: 618811467

Diplomado universitario español **intercambia español por inglés**. Tel. 630 51 50 24.

Profesora nativa **rusa** ofrece clases

particulares en Madrid. Tel. 678881368 Licenciado en Filología Clásica da clases de **latín**. Tfno.: 655 24 51 74. Miguel. Email: lumitale@wanadoo.es Clases de **ruso**. Filóloga nativa imparte clases de ruso, gramática y conversación. Madrid 618811467

Soy profesora de **inglés** con titulación universitaria e imparto cursos de inglés "a medida" con énfasis en la comunicación oral. Dicto cursos regulares e intensivos de Inglés General e Inglés Profesional - todos los niveles. Preparo para exámenes de selectividad, universitarios, e internacionales, como FC, CAE, TOEIC, TOEFL, Trinity, y BEC 1, 2, 3. Otros cursos: conversación, escritura, técnicas de traducción, viajes y clases de apoyo. Las clases son dinámicas, y utilizo una metodología y materiales adaptados a cada alumno, lo que permite alcanzar los objetivos con rapidez. Tengo amplia experiencia y garantizo excelentes resultados. Horarios flexibles. Clases en Madrid, Capital. Contacto: santoro.rafaela@yahoo.es

PISOS

Duplex en edificio de nueva construcción, finca con siete viviendas, muy tranquila, situada entre los **metros de Usera y del intercambiador de Plaza Elíptica** línea 6 de metro, autobuses: 6, 60, 78, 81, 47 y 247 a cincuenta metros de la biblioteca José Hierro (abiertas fines de semana). Tiene cuatro habitaciones, todas con balcón, dos baños completos, salón y cocina equipada. Posibilidad de alquilar garage en la misma finca. Precio 1100 euros, se incluyen los gastos de comunidad y agua, la vivienda tiene calefacción y ACS individual por caldera estanca de gas natural. Barrio con equipamiento muy

completo, deportivo, comercial, etc. Un mes de fianza. Contactar con fjaleones@gmail.com

Alquilo habitación en **San Sebastián de los Reyes**. 280 euros Con Armario, Gastos Incluidos e Internet Wifi 620380670

Se vende apartamento en Torre vieja. Un dormitorio, amueblado y equipado, cerca de todos los servicios y de la playa. Excelente ubicación. 49.000 euros. contacto: Lorena: 635560460.

Alquilo apartamento en **Isla Plana** (La Azohia), a 4 kms del Puerto de Mazarrón, junto a la playa. Casa en planta baja con jardín independiente, piscina y jacuzzi común en urbanización. Construido en 2008. Totalmente equipado, 3 habitaciones, salón con cocina americana, baño. Capacidad para 6/8 personas. Ideal para familias. Zona muy tranquila con bonitas playas y acantilados, ideales para la práctica de actividades acuáticas (buceo, etc). Precios según estancias. Económico. Interesados llamar al 655064592 o escribir jlgutierrez61@gmail.com Envío fotos.

VARIOS

¿Quieres ayudar a la gente de Cuba?. Si conoces a quien esté pensando en viajar a la isla, nosotros le proporcionamos ayuda humanitaria para que lleve en su equipaje y llegue a las personas que más lo necesitan. Somos una ONG con mucha experiencia, contacta con Víctor en el 652 854 409 o en hombrenuevotierrenueva@yahoo.es, también en la web puedes ampliar información

Vendo **enciclopedia de literatura universal**, 10 vols. Edit. Orbis. Nueva.

Enviar email para más información: merceromero2009@hotmail.es

Pequeñas reparaciones domésticas. Se hacen pequeños trabajos de reparación y/o mantenimiento en viviendas, oficinas o locales comerciales. (Electricidad, fontanería, alicatados, carpintería, cerrajería, pintura, etc.). Precios económicos. Horarios flexibles. Seriedad, eficacia, garantía. Teléfonos: 634 438 726 - 91 463 16 67.

Se venden **textos médicos de ocasión**, con poco uso la mayoría, sobre las materias de la carrera, de los primeros a los últimos años (también útiles para estudiantes de farmacia, odontología, fisioterapia, etc, además de medicina). Se dispone también de libros de preparación del examen MIR, de academia. Precios a convenir. Interesados llamar tardes al 673 68 41 84

Vendo **bicicleta estática** en perfecto estado. Dispone de diversos programas de entrenamiento, desde iniciación hasta de esfuerzo máximo. 125 euros. jdmdise@gmail.com

Traducciones Científico-técnicas no juradas. Inglés-español, español-inglés, portugués-español. Estudiante de máster portuguesa con CAE (Certificate in Avanced English de la Universidad de Cambridge). Precio a convenir. Si estás interesado contacta con Ana André: ana_andre_9@msn.com

Vendo **biblioteca** personal. Libros de arte, literatura, historia, novelas, teatro, poesía, etc. Envío listado de títulos: merceromero@yahoo.com

Revisión lingüística de textos, correcciones de estilo, de tesis, trabajos de investigación, publicaciones, narrativa, relatos. Por doctor en Filología con premio extraordinario, varios cursos de corrección ortotipográfica y de estilo y seis años de experiencia editorial. Pida un presupuesto sin compromiso / Spanish text review for your university schoolworks. Free estimates: proyectodigitus@yahoo.es

Vendo libros: *A Manual of manuscript transcription for the Dictionary of the Old Spanish Language* (Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1997, 40 euros), *Diccionario de Neologismos de Mercier* (1801): *Néologie* (Bélin, 2009, 15 euros); *Textos para la historia del español IV* (UAH, CHARTA, 2006, 10 euros). *Galdós: obras completas*, Aguilar (edición moderna, no en papel biblia, 2 vol., 15 euros). *Galdós, Novelas* (ed. RBA-Inst. Cervantes, 4 vol., 24 euros). *Juan Valera, Obras Completas* (ed. RBA-Inst. Cervantes, 2 vol., 10 euros). Ramón Tamames, *Introducción a la Economía española* (Alianza, 1994, 5 euros). Como nuevos. Escribir a: proyectodigitus@yahoo.es

Se pasan **trabajos de texto a ordenador**: apuntes, trabajos de clase, temarios, tesis doctorales, publicaciones, oposiciones, presentaciones, etc. Seriedad y experiencia en la universidad. Contactar con María Salas. Marilondoes@hotmail.es Tel.: 618 170 177.

TODOS LOS INTERESADOS EN QUE APAREZCA SU ANUNCIO POR PALABRAS EN ESTA SECCIÓN PUEDEN ENVIARLO POR CORREO O POR MAIL A TRIBUNA COMPLUTENSE. DIRECCIÓN: DONOSO CORTÉS 63, 6º. 28015 MADRID. TRIBUNAC@RECT.UCM.ES

AGENDA

Arte de personas vinculadas a la Facultad de Psicología



La Facultad de Psicología de la Universidad Complutense conmemoró el día 24 de febrero la festividad del patrón del Centro, Juan Huarte de San Juan. Ese mismo día se procedió a la inauguración de una exposición de obra artística de personal vinculado a la Facultad de Psicología. Las obras están instaladas en la nueva Sala de Exposiciones del Pabellón Central de la Facultad y se podrán visitar hasta el próximo 30 de marzo. El horario de visitas es de 12:30 a 14:00 y de 15:30 a 17:00 (de lunes a viernes). En la exposición se pueden ver obras artísticas, libros e incluso una serie de cortos como *No importa tu nombre* y *Esto no es una pipa*.

Cuatro lecturas sobre Wikileaks

El 8 de marzo a partir de las 17 horas se celebra, en el salón de grados del edificio nuevo de la Facultad de Ciencias de la Información la sesión: "Wikileaks: cuatro lecturas". La jornada está organizada por el Grupo de Estudios de Semiótica de la Cultura (GESC) y en ella participan Jorge Lozano, Pablo Francescutti, Marcello Serra y Raúl Magallón.

Mito y subversión en la novela contemporánea

Entre el 9 y el 11 de marzo se celebra en la Facultad de Filología el congreso internacional "Mito y subversión en la novela contemporánea". El congreso es resultado de los trabajos llevados a cabo en el ámbito del Proyecto de Investigación I+D+I "Antropología mítica contemporánea", el Grupo de Investigación UCM-CAM ACIS. Investigación en mitocrítica, y Amaltea. Revista de Mitocrítica así como de la colaboración de las Facultades de Filología, Ciencias de la Información, Bellas Artes y Traducción e Interpretación de la Universidad Complutense de Madrid: el comité de organización del Congreso está compuesto por miembros de un total de 9 departamentos (Filología Hispánica, Filología Francesa, Filología Inglesa, Filología Alemana, Filología Italiana, Filología Clásica, Filología Eslava, Escultura, Traducción).

Cultura alimentaria de España y el mundo

Los días 14 y 15 de marzo, el salón de grados del edificio antiguo de la Facultad de Farmacia acoge la novena edición de las Jornadas "Cultura alimentaria de España y el mundo". Están organizadas por el Departamento de Nutrición y Bromatología II de la UCM y están dirigidas a todos los interesados en la alimentación y su relación con la cultura, la historia y las tradiciones. La fecha límite de inscripción, en el propio Departamento, es el día 9 de marzo. Existen dos categorías diferentes de matriculación y en las dos se conceden créditos de libre configuración.

Racalmuto, en Jazz en Ruta

El 17 de marzo, a las 19 horas, se podrá asistir en el Museo del Traje a la actuación del sexteto de jazz Racalmuto, dentro de la programación de Jazz en Ruta. Racalmuto es un proyecto dedicado a recrear la música del compositor Raymond Scott y del grupo de John Kirby, a través de temas de ambos músicos y de otros compuestos por miembros de la banda. Los sextetos de Kirby y Scott fueron muy populares en su día (mediados de los años 30) aunque también sufrieron la incompreensión y el rechazo de ciertos críticos y músicos. En sus composiciones originales Racalmuto ha intentado absorber todas estas influencias y recrear una música maravillosa y alegre.

Las garantías del cumplimiento del derecho de la UE

El miércoles 23 de marzo, de 10 a 14 horas en la sala de juntas de la Facultad de Derecho, se celebra el seminario "Las garantías del cumplimiento del derecho de la Unión Europea (a propósito del informe del Consejo de Estado de 15 de diciembre de 2010)". Intervienen Manuel José Silva Sánchez, consejero del Consejo de Estado; Rafael Jover Gómez-Ferrer, letrado del Consejo de Estado; Pablo García-Manzano Jiménez de Andrade, letrado del Consejo de Estado; Germán Fernández Farreres, catedrático de Derecho Administrativo (UCM); y Javier Díez-Hochleitner, catedrático de Derecho Internacional Público y de la UE (UAM).

TRIBUNA COMPLUTENSE

Tu universidad tiene mucho que contarte



Próximo número: **22 de marzo**

cada 15 días en tu centro

TRIBUNA COMPLUTENSE

LA CONTRA

OTRA MIRADA

Carlos Tomás López de Pablo

Conservación de los bosques

Los bosques, paisajes poblados de árboles y matas, son, junto con los que muestran agua, claramente apreciados por la especie humana. Nuestra historia evolutiva "sabe" que en lugares así es más fácil encontrar los recursos necesarios para sobrevivir, incluidas sensaciones de bienestar y sosiego. Hoy esta preferencia se ha formalizado en el reconocimiento de los bienes y servicios ecosistémicos que los bosques proveen a la sociedad; que son numerosos, variados y, sobre todo, están estrechamente vinculados entre sí.

Los bosques crecen despacio, acumulan lenta y persistentemente la biomasa producida por la fotosíntesis a partir de materia inorgánica y agua. Esa parsimonia es el fundamento de los bienes y servicios que proporcionan. Ralentizan, por ejemplo, la mineralización de la materia orgánica del suelo, manteniendo su fertilidad, y alargan la disponibilidad de agua in situ, evitando crecidas. La lenta acumulación de biomasa posibilita generar una gran complejidad estructural y funcional. La explotación de los bosques, como la de cualquier ecosistema, implica un funcionamiento ecológico más acelerado. La extracción de biomasa (frutas, fibras, biocombustibles...) de los ecosistemas, exige, si se quiere mantener en el tiempo, reponer el agua y los materiales extraídos en ella antes de la siguiente extracción; si no la fotosíntesis y el funcionamiento del ecosistema no pueden renovarla. Si esto no se hace bien, en algunos lugares y momentos pueden ocurrir excesos ("contaminación", especies "invasoras", fragmentación...) o defectos (falta de agua, pérdida de fertilidad, extinciones...). Los ecosistemas más "naturales" funcionan solos pero no proporcionan los recursos materiales necesarios en cuantía suficiente para el sustento de la humanidad. Los más "humanizados" proporcionan abundantes recursos, pero el control para su funcionamiento sostenido requiere de un gran esfuerzo de la sociedad, para el que no tenemos todavía capacidad tecnológica: no somos capaces de producir climas con temperaturas y precipitaciones en cantidad y calidad adecuadas...

Es el funcionamiento de los ecosistemas menos humanizados, el que, si los conservamos, garantiza la producción de recursos. La supervivencia de la humanidad depende de que seamos hábiles para mantener el funcionamiento ecológico del planeta. Lo contrario sería irónicamente inhumano. Muchos ecosistemas con grados moderados de explotación son magníficos ejemplos de aprovechamiento de los recursos sin comprometer su funcionamiento más autónomo, aunando la parsimonia y aceleración necesaria para nuestra supervivencia. Es necesario que inventemos los ecosistemas de ese tipo para el futuro y que conservemos los que están en la raíz de nuestra supervivencia.

CARLOS TOMÁS LÓPEZ DE PABLO

ES DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE ECOLOGÍA, UCM

Otra forma de ver los museos



Quien visita El Prado, el Reina Sofía o el Museo Arqueológico encuentra a lo largo de las salas numerosas obras protagonizadas por imágenes femeninas. Son muchas las obras, pero poca la información. Por ejemplo, a quien contempla en El Prado *La condesa de Chinchón*, de Goya, quizá le indiquen que se trata de la mujer de Godoy, el primer ministro de Carlos IV, pero poco le dirán de su vida, de su exilio o de su papel en la aprobación de la Constitución de Cádiz. Ejemplos como éste hay cientos.

Para que nadie sea visto como la *esposa de* o la *hija de*, la Complutense, a través de su Instituto Universitario de Investigaciones Feministas firmó en julio de 2009 un convenio con el Ministerio de Cultura, para realizar estudios de los fondos museísticos españoles desde la perspectiva de género. En palabras de la directora del Instituto, Marián López Fernández Cao, el convenio viene a reconocer por parte del Ministerio "el androcentrismo de los fondos museísticos españoles" y trata de dar un giro a la situación y que esos "agentes de invisibilidad se conviertan en agente de visibilización".

El convenio ya lleva meses deparando resultados concretos. Por un lado, el Instituto ha redactado un manual de buenas prácticas que se ha hecho llegar a toda la Red Estatal de Museos Españoles. También, y esta es quizá la parte precisamente más visible de esta colaboración, se han diseñado una serie de itinerarios que ya están a disposición de los visitantes en varios de estos museos. Así, quienes entran en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía pueden recoger el itinerario "Feminismo. Una mirada feminista sobre las vanguardias".



El Instituto de Investigaciones Feministas de la UCM está trabajando en la elaboración de itinerarios para que los visitantes a museos, como El Prado o Reina Sofía, puedan tener otra visión de la presencia de las mujeres en las obras



Lo mismo sucede en el Museo Arqueológico Nacional. Allí el denominado "Itinerarios en femenino" invita a mirar de otra manera obras como la Dama de Baza, la Palliata, el Sarcófago paleocristiano o el Sepulcro de Constanza de Castilla, por citar algunos ejemplos.

El 8 de marzo, coincidiendo con el Día Internacional de la Mujer, el Museo del Prado comenzará a ofrecer a sus visitantes una audioguía sobre "Las mujeres y el poder en el Museo del Prado". En un recorrido —como se explica en la propia audioguía, que parte de Isabel I de Castilla y finaliza con María Cristina de Habsburgo-Lorena, "se pretende visibilizar su trabajo de gestión política y diplomática, y su acción de gobierno, al tiempo que conectar, a través de sus biografías, con los problemas, limitaciones y vivencias que pudieron compartir con las mujeres de su tiempo".

En junio está previsto que El Prado proponga una nueva audioguía, en ese caso sobre los trabajos y saberes de las mujeres. Todos estos itinerarios han sido realizados por Marián López Fernández-Cao, Antonia Fernández Valencia y Asunción Bernárdez Rodal. En la imagen superior, las vemos flanqueadas por Yera Moreno y Eva Garrido, quienes en un trabajo al margen del convenio, pero en esa misma línea, han trabajado en la elaboración de una exposición virtual, "Patrimonio en femenino", que se puede visitar en la web ceres.mcu.es, y que es fruto de una colaboración entre el Ministerio y las comunidades autónomas que forman parte de la Red Digital de Colecciones de Museos de España.

ALBERTO MARTÍN

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

La más completa oferta formativa...

en un CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



SOMOS
TU
UNIVERSIDAD
www.ucm.es • Tel. 91 452 04 00