

**El Club Deportivo de Farmacia** ha ganado por quinta temporada consecutiva el Trofeo Rector, que se concede al club cuyos equipos obtienen mejores resultados en las competiciones internas de la UCM. Los de la botica han mostrado este año una gran superioridad, clasificando hasta siete equipos a los play off finales de los once deportes en los que se celebran ligas. El próximo reto de Farmacia será imponerse el 12 de mayo en el Trofeo Alfonso XIII. Páginas 18 y 19

# TRIBUNA COMPLUTENSE

3 de mayo de 2011

Universidad Complutense de Madrid

Nº 115

## ADEMÁS

**Almudena Grandes** y Manuel Borja-Villel han sido los invitados del mes de abril del ciclo de conferencias "La maestría es un grado", que se organiza en la Facultad de Geografía e Historia. Ambos relataron sus trayectorias profesionales. **Página 9**

**Incertidumbre e inseguridad.** Así ven tres de cada cuatro universitarios su futuro laboral, según muestran los resultados del segundo Barómetro Universidad-Sociedad, elaborado por el Consejo Social de la UCM. **Página 10**

**Perú** es el lugar en el que el bibliotecario Javier Gimeno Perelló está desarrollando un proyecto de creación y dotación de material a seis bibliotecas de áreas marginales. El proyecto parte del convencimiento de que la lectura contribuye a mejorar la calidad de vida. **Página 15**

**El camello canario** es desde el mes de marzo el único de su especie considerado como una raza autóctona europea. El profesor de Veterinaria Javier Cañón ha sido el responsable de realizar el estudio genético que ha dado lugar a esta consideración. **Página 17**

**El Centro de Arte Complutense** acoge hasta el 2 de junio una antológica de la artista Paloma Navares. En la muestra se sigue la trayectoria de la artista burgalesa desde 1987 a 2010, agrupando las obras por series con diferentes temáticas y técnicas. **Página 20**

## “Tenemos que hacer esfuerzos redoblados para estar en primera línea”



Tras su victoria electoral, José Carrillo explica a Tribuna Complutense cuáles son los principales proyectos que pretende desarrollar en los próximos cuatro años. Dos temas sobresalen: el modelo de universidad que la UCM quiere ser y la situación económica. Sobre el primero, el rector electo lo tiene claro. La Complutense no puede ser solo una universidad de grado, sino también, y sobre todo, de posgrado e investigación de calidad. Esa será la manera de pertenecer al grupo de los centros de educación superior más avanzado de Europa. Para lograrlo

será necesario hacer un gran esfuerzo, ya que el tamaño de la UCM exige una gran inversión en modernización. Pero lo primero, según afirma Carrillo, es solventar la actual deuda. Para ello hay que trazar un plan de ahorro y refinanciar la deuda. También será necesario captar recursos extraordinarios. Carrillo fija ese reto de recaudación en 60 millones de euros anuales. "Hay muchos sitios en los que recaudar dinero; se trata de montar los mecanismos que permitan recaudarlo", afirma quien pronto será el nuevo rector de la UCM. **Entrevista en páginas 6 y 7**

## Vargas Llosa, en la Semana Complutense de las Letras

El Premio Nobel de Literatura 2010, Mario Vargas Llosa, es el gran protagonista de la Primera Semana Complutense de las Letras, que se celebra del 3 al 6 de mayo. Vargas Llosa, quien realizó sus estudios de Doctorado y la tesis doctoral en la UCM, participará en dos de las más de setenta actividades programadas en diversos centros e instalaciones de los campus de Moncloa y Somosaguas. Ambas tendrán lugar en la tarde del 4 de mayo. Primero, a las seis, inaugurará en la Biblioteca de la Facultad de Filología la exposición "Entre los libros de Mario Vargas Llosa", en la que se mostrarán obras del autor peruano conservadas en

la Biblioteca de la UCM, desde el ejemplar de su tesis doctoral hasta uno del discurso que pronunció ante la Academia Sueca al recibir el Nobel de Literatura. También se dará cuenta de su vinculación como alumno con la UCM, así como de su extensa obra.

Ese mismo día, el 4 de mayo, a partir de las siete de la tarde, el Paraninfo de San Bernardo acogerá un debate entre Juan Cruz, Carlos Granés y el propio Vargas Llosa.

La Primera Semana Complutense de las Letras, no obstante, no se dedicará únicamente al Nobel complutense, sino también a los muchos autores que existen en la UCM, quienes hablarán sobre sus obras, retos y preocupaciones. **Páginas centrales**



## OPINIÓN

REVISTA DE  
PRENSA

KAOSNLARED

¿Generación “Nini”? “Ni” nos dejan  
estudiar “ni” nos dejan trabajar

¿Qué es realmente la generación NINI? No se trata de una generación que ni estudia ni trabaja por voluntad propia. Estamos hartos de oír que los jóvenes no queremos estudiar, que no trabajamos, que somos la generación del botellón, y un montón de estereotipos más que nos han colgado para desprestigiarnos. Ante todo eso decimos que No. La generación NINI, como los medios de comunicación nos llaman, la conformamos todos los jóvenes que sufrimos los ataques de la crisis y del capitalismo. Es la generación de jóvenes a los que la privatización y elitización paulatina de la educación y los recortes por parte del Gobierno a través de sus leyes -como la LOE y el Plan Bolonia- nos impiden estudiar, y el paro masivo y medidas como la Reforma Laboral nos impiden trabajar. (28 de abril de 2011)

CADENA SER

Solo uno de cada diez jóvenes va a  
misa y los ateos o no creyentes rozan  
el 40 por ciento

Solo el 10% de los jóvenes españoles se declara católico practicante, un porcentaje que en el año 2002 era muchísimo más alto, alcanzaba el 30%. Los católicos no practicantes se elevan hasta el 45%, pero quizás el dato más llamativo es el espectacular aumento en la última década del número de jóvenes que se desvinculan completamente de la Iglesia Católica. El 36% se manifiesta no creyente, ateo o indiferente con la religión. El Instituto de la Juventud ha divulgado estos datos sobre la evolución de la práctica religiosa entre la juventud española coincidiendo con la publicación de la revista “Jóvenes y Laicidad” [...] Uno de los articulistas de la revista, Alfonso Pérez-Agote, catedrático de sociología de la Universidad Complutense de Madrid, afirma que [...] entra dentro de la lógica “porque se preocupa de cuestiones que no tienen nada que ver con el mundo real y es la organización menos democrática y la más machista que existe”. (28 de abril de 2011)

LA VANGUARDIA

La brecha digital entre hombres y  
mujeres se reduce un 11% en España

La brecha digital entre mujeres y hombres se redujo un once por ciento entre el año 2004 y el año 2009, según dos estudios del Observatorio e-Igualdad, asociado al Instituto de la Mujer. De los estudios se desprende, sin embargo, que las usuarias siguen siendo un diez por ciento menos que los varones y que España está cinco puntos por debajo de la Unión Europea en igualdad de género ante el uso de Internet. Así lo han explicado en rueda de prensa la directora general del Instituto de la Mujer, Laura Seara y las coordinadoras de estos trabajos, la catedrática de Economía Aplicada de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense, Cecilia Castaño, y la presidenta de la Fundación Directa, María Ángeles Sallé. (28 de abril de 2011)



TRIBUNA COMPLUTENSE

www.ucm.es

DIRECTOR

Isaac García del Río

Subdirector

Alberto M. Martín

Director de arte y fotografía

Jesús de Miguel

Redactores

Jaime Fernández, Margot Almazán, Montserrat Canadell y Alicia Mosquera

CONSEJO EDITORIAL

Presidente: Carlos Berzosa Alonso-Martínez Coordinador: José Manuel García Vázquez Consejeros: Miguel Ángel Alario y Franco, Manuel Álvarez Junco, Julio Contreras Rodríguez, Indalecio Corugedo de las Cuevas, Javier Gimeno Perelló, Javier Maestro Backsbacka, Juan Carlos Merelo de las Peñas y Luis Perdices de Blas.

Edita Área de Comunicación de la Universidad Complutense

Redacción Donoso Cortés, 63, 6ª planta. 28015 Madrid Tel: 91 394 63

12 Fax: 91 394 63 83 e-mail: tribunac@rect.ucm.es

Administración Tel: 91 394 36 06

Imprime y distribuye Altair. Impresia Ibérica

Depósito legal: M-51138-2003 ISSN 1697-5685

## EL 63 POR CIENTO DE LOS ESPAÑOLES NO HABLA INGLÉS, SEGÚN DATOS DEL CIS

Idiomas, el talón de Aquiles  
del sistema educativo

Desde que España entró en la crisis, los datos del desempleo no han dejado de aumentar. La tasa supera el 20%, aunque entre los jóvenes, el índice de desempleo dobla este porcentaje. Parece irónico que estas personas sean “las más cualificadas” en la historia del país. Másters, doctorados, post-gradados, incluso más de una carrera universitaria. Los expedientes son magníficos, pero los datos dicen que los jóvenes españoles, “sobradamente cualificados”, siguen con el mismo talón de Aquiles: la falta de conocimiento de otros idiomas.

Los planes de estudio, la pasividad familiar, las imposibilidades económicas o la simple pereza contribuyen a que más del 63% de los españoles no sepa inglés, según el Centro de Investigaciones Sociológicas. Además, el estudio indica que solo un 8,3% de los encuestados se propone cambiar de rumbo.

Un dato significativo es que de los cinco presidentes que España ha tenido en democracia, sólo uno de ellos -Leopoldo Calvo Sotelo- hablaba idiomas. En plena mundialización, las universidades españolas todavía no tienen los idiomas como asignaturas obligatorias.

En el ámbito profesional internacional el idioma usado es el inglés. Si un joven Ingeniero se va a Suecia, no tiene porqué saber sueco para desempeñar su trabajo; el sueco lo aprenderá una vez que esté allí, ya sea en su casa delante de un manual de gramática, en la compra del supermercado o en el pub charlando con los amigos.

Es el caso de Alemania, un país que demanda más de 800.000 empleos para mantener la tasa de crecimiento que este año ha superado el 3% de su producto interior bruto -PIB. El gobierno alemán de Ángela Merkel ha propuesto que profesionales españoles vayan a cubrir algunos de esos puestos. Con esta medida, España bajaría su alta tasa de paro y Alemania cubriría los puestos que necesita para seguir en la senda del crecimiento. Tres de cada cuatro vacantes son para ocuparlas de forma inmediata, informa el Instituto de Mercado de Trabajo de Nüremberg.

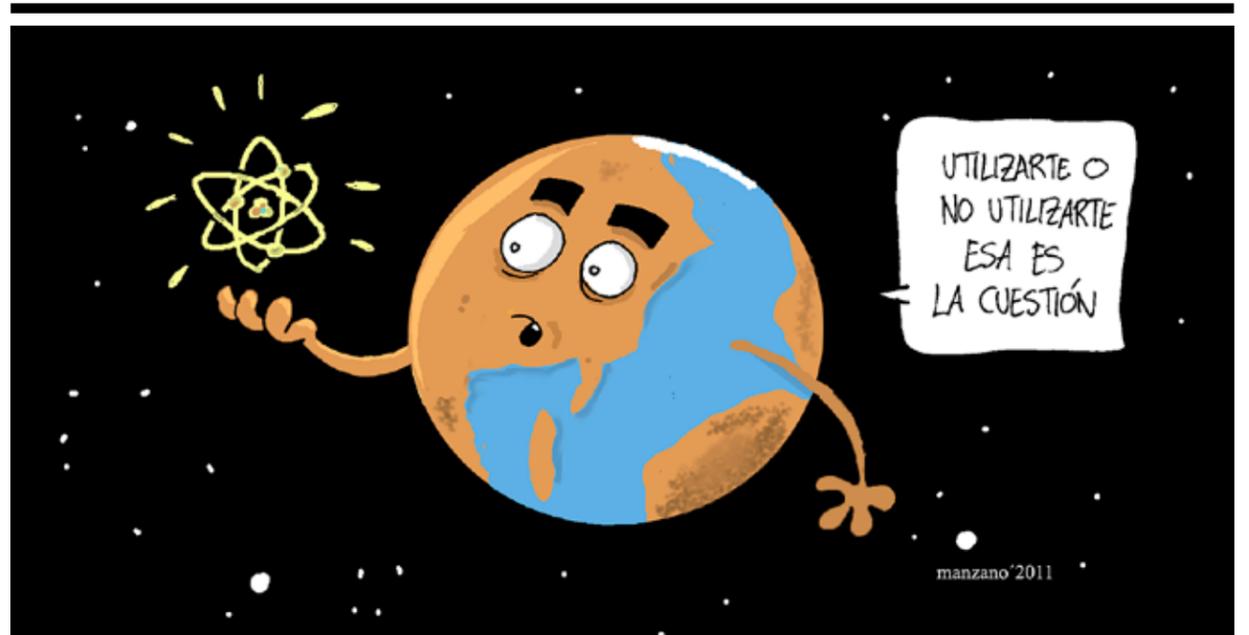
Hay varias razones por las que España está a la cola en el uso de idiomas. El contacto con las lenguas desde la edad infantil es muy importante. El cerebro de los niños es una red tupida que puede aprender cualquier cosa, asegura el profesor de Psicología del Lenguaje de la Universidad de Navarra, Gerardo Aguado. Cuanto más tarde se acerque un niño a los idiomas, más dificultades va a tener a la hora de reproducirlo, porque hay ciertos fonemas que no son adquiridos, y de mayor es más complicado cambiar las rutinas neuronales.

Mientras que en la mayoría de países los ciudadanos han visto, durante décadas, la pantalla en versión original, en España ha habido una cultura del doblaje que ha conseguido que generaciones enteras jamás hayan escuchado una palabra en otro idioma. Eso es consecuencia de una política retrógrada que se impuso en la dictadura franquista, para impermeabilizar y manipular a su antojo a la sociedad de todo aquello que venía del extranjero y “ponía en peligro” al régimen. Todavía hay generaciones que están pagando esa cultura del miedo y la involución.

A estas alturas del siglo XXI, el ministro de Educación, Ángel Gabilondo, hizo hincapié en la necesidad de cambiar esta manera de ver televisión, favorecida ahora por la entrada de la televisión digital terrestre -TDT-, “para promover el aprendizaje de idiomas”.

Estudios, viajes, lecturas, películas en versión original, becas Erasmus e intercambios forjan el aprendizaje de un idioma. En las grandes ciudades españolas hay bares donde se fomenta y promueve el aprendizaje del inglés. Es el caso de Bacchus, un bar de Madrid donde los sábados se reúnen, sin coste alguno, a hablar, a jugar al Trivial o “a echar el rato”, siempre y cuando se hable en inglés. Andy Wilson, uno de los coordinadores, asegura que los españoles saben más gramática que yo, pero luego no saben mantener una conversación. “Supongo que es un problema del sistema educativo”, concluye este joven que lleva diez años impartiendo clases de inglés en España.

POR DAVID GARCÍA MARTÍN  
Periodista. Artículo facilitado por el Centro de  
Colaboraciones Solidarias



LA PRIMAVERA ÁRABE

# Larga, incierta y compulsiva

La revolución o rebelión árabe es considerada la primera gran movilización democrática del mundo árabe en el siglo XXI. Las protestas en Túnez, Egipto, Yemen, Siria, Jordania o Argelia, entre otras, anuncian el fin de una era marcada por la imposición de regímenes autoritarios y represores que durante la segunda mitad del siglo XX impedían el desarrollo de sistemas políticos democráticos.

A principios del siglo XX, los árabes vivían su Nahda o renacimiento que llevaba aparejada la formación de una conciencia nacional que oponían a la difusa identidad otomana. Este nacionalismo árabe fue en un primer momento cultural y con el tiempo se concretó en reivindicaciones de autogobierno. Sin embargo, los sucesivos tratados de San Remo y Séveres de 1920 hacen de respaldo legal de los intereses colonialistas y establecen a pesar de todo el reparto definitivo de la región entre las grandes potencias de la Primera Guerra Mundial, reparto que dibuja en gran medida lo que será el mapa de Oriente Medio en las décadas siguientes.

Desde entonces, el devenir de los acontecimientos en el Mundo Árabe estará configurado por tres elementos que jugarán un papel central con la culminación del poder europeo en la región: la colonización europea y su impacto en el desarrollo político y social, el control del petróleo y su impacto en la configuración económica y política de la zona, y la creación del Estado de Israel y su evidente rol de guardián de los intereses coloniales en la región.

Además de los acontecimientos que han marcado el siglo XX de la región árabe, condicionando y limitando sus expectativas de desarrollo, el análisis de las causas de las revueltas populares en los países árabes, iniciadas en Túnez y pasando por Egipto o Yemen, con miras de extenderse a toda la región, exige tener en consideración al menos dos categorías de factores internos: estructurales y coyunturales, además de otros factores internacionales que pueden incidir en la reconfiguración política del mundo árabe.

A pesar de que la actual crisis económica, el desempleo, la corrupción, la injusticia social, los estados de excepción, y la inseguridad ciudadana destacan como factores coyunturales detonantes de las actuales revueltas árabes, sin embargo, la incidencia de los factores estructurales en los acontecimientos es de mucha mayor profundidad en las transiciones políticas regionales. Se trata de un conjunto de indicadores relativos a las propias estructuras políticas, económicas, sociales, etc. Se trata, en definitiva, de la naturaleza de los sistemas políticos establecidos carentes de estructuras democráticas.

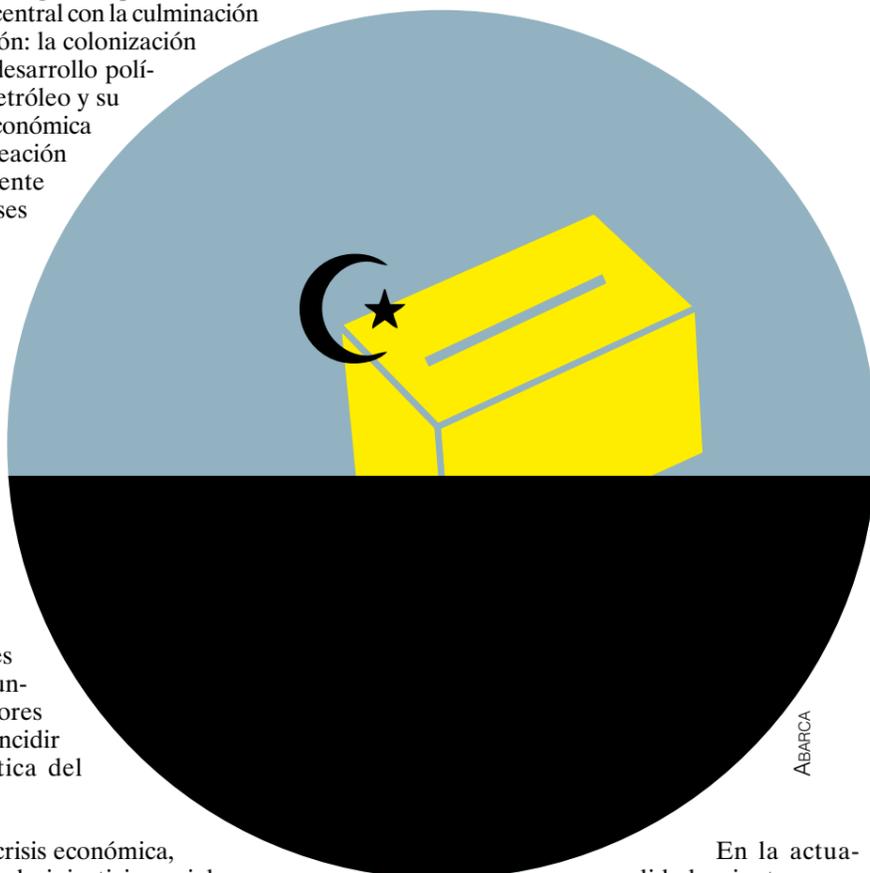
El conjunto de indicadores, tanto estructurales como coyunturales señalan importantes deficiencias en aspectos relativos a la democracia. Los índices muestran que los países árabes tienen baja puntuación en cuanto a las libertades civiles, derechos políticos e independencia de los medios. La corrupción, la ineficacia de las instituciones públicas, la inseguridad personal, las injusticias sociales son otros ámbitos deficientes en los sistemas políticos árabes.

Mientras en algunos países las protestas logran el derrocamiento del régimen en pocas semanas como en Túnez y Egipto, permitiendo el inicio de una transición

ordenada, en otros países los gobernantes tratan de bloquear la transición pacífica. El resultado final podría pasar por desastrosas luchas internas en el país, como Libia o Yemen, que, pese a todo, llevará a la caída del régimen autoritario.

Todo proceso de apertura política se ve afectado por estímulos internos y externos. De hecho, la comunidad internacional puede desempeñar un papel positivo, pero también negativo si acaba legitimando reformas tímidas que acaben retrasando procesos de mayor calado. En todos los tiempos, la región árabe destaca por su importancia en la política exterior de las potencias hegemónicas, en la actualidad también. Ello explica, en gran medida, las tensas relaciones entre Occidente y el Mundo Árabe, así como el mantenimiento de los regímenes autoritarios durante largos periodos de tiempo.

Hoy, las posibilidades de éxito o fracaso de las movilizaciones populares en los países árabes, además de depender de los factores internos nacionales y regionales, dependen, en gran medida, de otros factores internacionales, en particular de los apoyos a los procesos de cambio por parte de las grandes potencias mundiales, como Estados Unidos, la Unión Europea, China o Rusia, entre otros.



anuncian su apoyo a los manifestantes, siguen colaborando con las dictaduras, callan ante la violación de derechos humanos a la que están sometidos los ciudadanos en muchos países árabes. En la misma dirección, el silencio es cada vez mayor sobre la permanente violación del derecho internacional por parte de Israel en Palestina. Las partes que están sembrando Oriente Próximo de armamento son las mismas que en público hablan de construir la paz. Los aliados que bombardean Libia para proteger la población civil son los mismos que persiguen a la población civil que intenta escapar de la guerra buscando refugio en algún país de la Alianza. El futuro del Mundo Árabe, sin embargo, comienza ahora. Es la transición que ya comenzó. Es la primavera árabe que ya llegó. Una primavera, que lejos de anunciar la llegada del alba, puede ser larga, incierta, y compulsiva.

POR NAJIB ABU-WARDA  
Profesor de Relaciones Internacionales. UCM

## CARTAS DE LOS LECTORES

### Reflexiones de un profesor tras las elecciones a rector

Sean estas primeras líneas para felicitar al rector elegido, profesor José Carrillo, y desearle éxito en su gestión puesto que cuanto mayor sea éste mejor será la situación de la UCM. Creo firmemente que, una vez pasadas las elecciones, todos debemos remar en la misma dirección independientemente de filias o fobias y más en la situación actual. Dicho esto, a la vista de los resultados de las últimas elecciones (y también de las dos anteriores) quiero llevar a cabo una serie de reflexiones sin otro objetivo que compartirlas con la comunidad universitaria.

No hace falta ser sociólogo para cerciorarse de que, con el actual sistema electoral a Rector, es muy difícil, prácticamente imposible diría yo, resultar elegido si no se cuenta con el apoyo militante de al menos una parte de lo que denomino "aparato político-sindical" instalado en la Universidad. Este comentario no pretende, en modo alguno, ser despectivo ni ofensivo para las organizaciones políticas y sindicales que, legítimamente, existen en la Universidad, sino, en mi opinión, constatar que el sistema electoral les da una fuerza, sobre todo en los sectores de PAS y estudiantes, que les permiten ser decisivos en la elección a Rector. Asimismo, el honorable objetivo para el que fueron constituidas se desvirtúa con este poder otorgado y se cristaliza en una serie de requerimientos a los candidatos, y por supuesto al Rector elegido, que a veces van más allá de su papel y, en ocasiones, colisionan con los intereses generales de la Universidad que, no lo olvidemos, son la consecución de una docencia y de una investigación excelentes y la realización de una transferencia eficiente de nuestros conocimientos y nuestros profesionales a la Sociedad. Los intereses sectoriales y grupales, aunque legítimos, no deben ser nunca una guía para el funcionamiento de una Universidad moderna y eficaz. ¿Y del profesorado qué? En mi opinión, el papel del profesorado en la elección a Rector está tomando cada vez más un papel secundario. Aparte de la existencia de colectivos, grupos y grupúsculos con poco peso real que su interés primordial es el "¿qué hay de lo mío?", el PDI funcionario doctor tiene una menor dependencia del resultado electoral. Ni nuestro sueldo ni nuestras funciones van a cambiar sustancialmente dependiendo de quién sea elegido, lo que debería ser también así en los otros sectores. Por tanto, ¿en qué basamos nuestro voto? En mi opinión, en buena parte en el conocimiento más o menos real de

la figura de los candidatos, lo que conduce a una dispersión del voto en primera vuelta. Sin embargo, también entre nosotros se hace cada vez más patente la politización y el alineamiento irrevocable dependiendo del perfil político, por cierto esto es prácticamente lo único que interesa a los medios de comunicación, de los candidatos. En este juego perverso de rojos o azules se pierden muchas cosas, la independencia de criterio, los matices, el motivo esencial de ser profesor universitario, la capacidad de colaboración y hasta, en algunos casos, la educación. Y ¿qué se puede hacer para solucionar esto? Pues tengo que decir que soy bastante escéptico. Dando por supuesto que no va a haber un cambio en la ley electoral, mi única esperanza es que alguna vez el Rector elegido rompa voluntariamente u "obligadamente" con todas las ataduras que, sin duda, los que la auparon al cargo tratarán de ponerle y que, con transparencia y firmeza, defienda primero los intereses de todos. Probablemente esto le acarree incomprendiones, algún que otro conflicto y problemas internos y, posiblemente, no ser reelegido para un nuevo mandato, pero habrá hecho una impagable labor para la Universidad del futuro. No debemos olvidar que para ser Rector hay que ser Catedrático de Universidad, y que más allá del periodo rectoral hay una carrera académica e investigadora que se puede y se debe retomar con orgullo. En definitiva, lo que reivindico es independencia de actuación y desterrar cualquier rasgo de sectarismo por motivos ajenos a la razón de ser de la Universidad.

JOSÉ M. PINGARRÓN  
Catedrático de Ciencias Químicas

### Los egos

En el mundo que nos rodea todo está lleno de egos, algunos grandes (como los de los políticos) y otros aún más grandes (como los de los actores y creadores en general). Lo único en común que tiene un político de izquierdas y uno de derechas es su enorme ego, su incapacidad de aceptar la crítica. Sólo acepta el elogio y en caso contrario ya considera que le están insultando y que aquel que no le elogia es un manipulador. Lo vemos ahora con el PP y sus políticos que denuncian a Televisión Española, pero también en los partidos de fútbol, y, por supuesto en la universidad. Porque el ego es ese lastre que llevamos todos y que además no tenemos ningún interés en dejar atrás.

PALOMA MARTÍN  
estudiante de Políticas

Las cartas deben enviarse en formato electrónico a: [tribunac@rect.ucm.es](mailto:tribunac@rect.ucm.es), con la indicación "Sección de Cartas de los Lectores". Los escritos deberán ir firmados, con indicación del nombre y apellidos del autor o autores, vinculación con la Universidad Complutense, teléfono de contacto y DNI. «Tribuna Complutense» se reserva el derecho de publicar las cartas, así como de resumirlas.

## DEBATE

## LECCIONES PARA ESPAÑA DEL TERREMOTO Y TSUNAMI DE JAPÓN

## Terremotos, geología y centrales nucleares

**D**espués de observar a través de los medios las dantescas imágenes del tsunami japonés y las desasosegantes imágenes de la central de Fukushima foco aún de la amenaza de las fugas radiactivas, a todos se nos han pasado por la cabeza una serie de preguntas que inevitablemente surgen en situaciones como estas: ¿Puede ocurrir algo parecido en nuestro país? ¿Están nuestras centrales nucleares preparadas para algo así? ¿Deberían estarlo? En España tenemos actualmente 8 centrales nucleares en funcionamiento con distintos grados de antigüedad que van desde la de Santa María de Garoña construida entre 1966 y 1970, hasta la central de Trillo puesta en marcha en 1987. Los estudios de emplazamiento y de análisis geológico para su diseño se realizaron en función del estado del conocimiento de la época, y se puede decir que dichos estudios fueron por tanto correctos. Sin embargo, el desarrollo fundamental del conocimiento en el campo de la geología de terremotos y en especial del estudio de las fallas activas comenzó en los años 80. En el congreso Iberfault 2010: Primera Reunión Ibérica sobre Fallas Activas y Paleosismología ([www.iberfault.org](http://www.iberfault.org)) celebrado el pasado año en Sigüenza y en cuya organización participó la UCM se llevó a cabo un análisis del estado de las fallas activas en la península Ibérica. Quedó claro en dicha reunión que cada vez se conocen

más fallas capaces de generar grandes terremotos en España, y no solo en las zonas consideradas tradicionalmente más activas, como la Cordillera Bética o los Pirineos, sino en otras regiones geológicas consideradas tradicionalmente estables como Galicia, Cordillera Ibérica, etc. Por tanto, podemos decir que la ciencia avanza en España en este campo, a pesar de los pocos recursos económicos disponibles para ello.

El terremoto de Tohoku es un buen ejemplo de cómo hasta en un país tan avanzado científicamente en el

campo de la sismología y de la geología de terremotos, las sorpresas existen. El terremoto de Japón en lo que se refiere a su elevadísima magnitud y el tamaño del tsunami que provocó constituyeron una relativa sorpresa para los especialistas locales. ¿Quiere esto decir que la ciencia fracasó y no cumplió con su obligación social en el tema del riesgo sísmico? Rotundamente no. Si la zona afectada no hubiera estado preparada con los sistemas de construcción sísmo-resistente y de alerta sísmica y de tsunamis que se han desarrollado en los

últimos decenios en Japón a través de una inversión enorme en geología, en sismología y en la tecnología acompañante, los daños y la destrucción, aunque parezca difícil imaginarlo, habrían sido muchísimo mayores.

Dejando aparte la discusión de “energía nuclear sí o energía nuclear no”, que constituye un debate sociopolítico más que científico, una sociedad avanzada en todo caso debería exigir que la gestión de los riesgos, en especial aquellos asociados a instalaciones de carácter crítico como son las centrales nucleares, los almacenamientos de residuos, las grandes presas, etc. esté conectada y actualizada con los últimos avances del conocimiento científico relacionado con los procesos geológicos potencialmente peligrosos. Para ello es fundamental que las normativas que regulan el funcionamiento de estas instalaciones tengan la flexibilidad de adaptarse a ese avance del conocimiento, pese a que ello pueda en un momento dado considerarse reñido con la rentabilidad económica. La aplicación del avance del conocimiento a la gestión de los riesgos naturales a corto plazo genera confianza, a medio plazo salva vidas y a largo plazo resulta rentable. La inversión en seguridad de la población y defensa del medio ambiente ha de considerarse siempre rentable.

POR JOSÉ MARTÍNEZ DÍAZ

Profesor del Departamento de Geodinámica. UCM



## Amenaza real por tsunami en España

**E**l terremoto y tsunami del Índico del 26 de diciembre de 2004, recordado recientemente también por la ocurrencia del desastroso terremoto y tsunami de Tohoku, Japón, produjo un impacto sobre la sociedad, la economía y el medio ambiente tan brutal que dio lugar a una serie de directivas urgentes por parte de la UNESCO. Una de las principales estaba relacionada con los estudios de riesgo y las redes de alerta temprana. En 2004, en la cuenca del océano Índico, no estaba en funcionamiento ningún sistema de alerta similar, de manera que los países más alejados del epicentro no tuvieron noticia de la ocurrencia del maremoto hasta que llegó a sus costas y no pudieron organizar sus sistemas de emergencia. Ante la evidencia de las carencias globales en cuanto a la mitigación de la amenaza por tsunamis se comenzó a coordinar el establecimiento de sistemas de alerta similares al existente en el Pacífico para el Índico (IOTWS), el Caribe (CARIBE-EWS) y el Mediterráneo y Atlántico Nororiental (NEAMTWS). En estos momentos, únicamente la región del Mediterráneo y Atlántico Nororiental, de la que forma parte España, no dispone de un sistema de alerta. Ante la evidente necesidad del establecimiento de sistemas de alerta y estudios de riesgo en la Unión Europea en los últimos años se han venido desarrollando una serie de proyectos científicos para la estimación y

reducción del riesgo de tsunami en Europa que se coordinan y complementan a través del ICG-NEAMTWS.

Europa ha sido afectada por grandes tsunamis en el pasado, similares al de Indonesia o al reciente de Japón. Estos eventos pueden ocurrir de nuevo y causar una devastación mayor debido al incremento de la ocupación de las costas. Además, en países como España, cuya economía tiene en el turismo uno de sus pilares fundamentales, el impacto socio-económico de un desastre de estas magnitudes sería grande. España ha sufrido varios tsunamis a lo largo de su historia, el más reciente en 2003, cuando un terremoto ocurrido en la costa de Argelia generó un tsunami que se propagó por el Mediterráneo y alcanzó las costas de las Islas Baleares y el Sureste español. El maremoto fue pequeño, pero aun así generó daños cuantiosos en los puertos donde los efectos de resonancia amplificaron la altura de la ola. Más desastroso fue el maremoto de 1755, generado por el conocido terremoto de Lisboa, aunque su origen se sitúa en el Golfo de Cádiz recibió este nombre por los daños que causó en la ciudad lusa. Este terremoto generó una ola que en algunos puntos llegó a superar los 15 m y que asoló las costas del sur de Portugal, suroeste de España y noroeste de Marruecos, además de dejarse sentir con menor fuerza en las costas gallegas e incluso en las del sur de Inglaterra. Los daños infligidos a la ciudad de Lisboa fueron enormes, destruyendo el barrio bajo, así como afectando gra-

vemente a las poblaciones de Huelva y Cádiz. Aunque los daños fueron grandes no serían comparables a los que ocurrirían hoy en día, cuando las costas de este golfo han sido pobladas por miles de complejos turísticos y residenciales.

Existen tres zonas de generación de tsunamis principales para España: Golfo de Cádiz, mar de Alborán y norte de Argelia. En el Golfo de Cádiz es donde mayores terremotos y mayores tsunamis pueden generarse, siendo el terremoto de 1755 un ejemplo de este tipo de evento, al que se le calcula una magnitud en torno a MW 8.5 generando olas que superan los 10 m de altura. En el mar de Alborán las fallas con capacidad de generación de tsunamis son de menor tamaño, de manera que la magnitud máxima que podemos esperar se sitúa en torno a MW 7.1 y la elevación máxima de las olas en los peores casos estarían alrededor de los 2 m. En el norte de Argelia los terremotos con magnitud MW 7.3 – 7.5 no son descartables y pueden generar olas que superen los 4 metros afectando a las islas Baleares y al sureste español, sobre todo la región de Murcia y Alicante. Los tiempos de arribo de la ola, es decir, el tiempo que tardará ésta en llegar a la costa una vez producido el terremoto, varían en función de la zona y la fuente generadora del tsunami. Para el Golfo de Cádiz estos tiempos están entre 30 minutos y 1 hora, para Baleares, siendo el tsunami generado en el norte de Argelia, el tiempo de arribo es de aproximadamente 30 minutos para la costa sur de las islas.

Muy diferente es para las costas del mar de Alborán al sur de la península, aquí hay fallas capaces de generar tsunamis tan cerca de la costa que en unos pocos minutos impactaría la ola tras su generación, aunque también las hay en las que el tsunami generado tardaría del orden de 20 - 30 minutos. Cuando los tiempos de arribo del tsunami son suficientemente altos los sistemas de alerta y evacuación de las zonas más peligrosas pueden funcionar eficazmente, pero cuando son tan solo unos minutos los que están disponibles, es básica la labor educativa y previsor para que la población disponga de los recursos necesarios para reconocer un maremoto y saber actuar ante este. Para ambos tipos de actuaciones son imprescindibles los mapas de inundación por tsunami. Estos nos dotan del conocimiento necesario para planificar correctamente rutas de evacuación, puntos de asistencia y medidas de mitigación; pero también nos proporcionan una herramienta básica en la concienciación social, la prevención y la planificación. En estos últimos años, como resultados de uno de los proyectos financiados por la Unión Europea (el proyecto TRANSFER, <http://www.transferproject.eu/>) se han desarrollado mapas de amenaza de tsunami sobre las costas españolas que nos permiten evaluar el riesgo existente y planificar de un modo más eficaz los sistemas de alerta y emergencias.

POR JOSÉ A. ÁLVAREZ GÓMEZ

Profesor del Departamento de Geodinámica. UCM

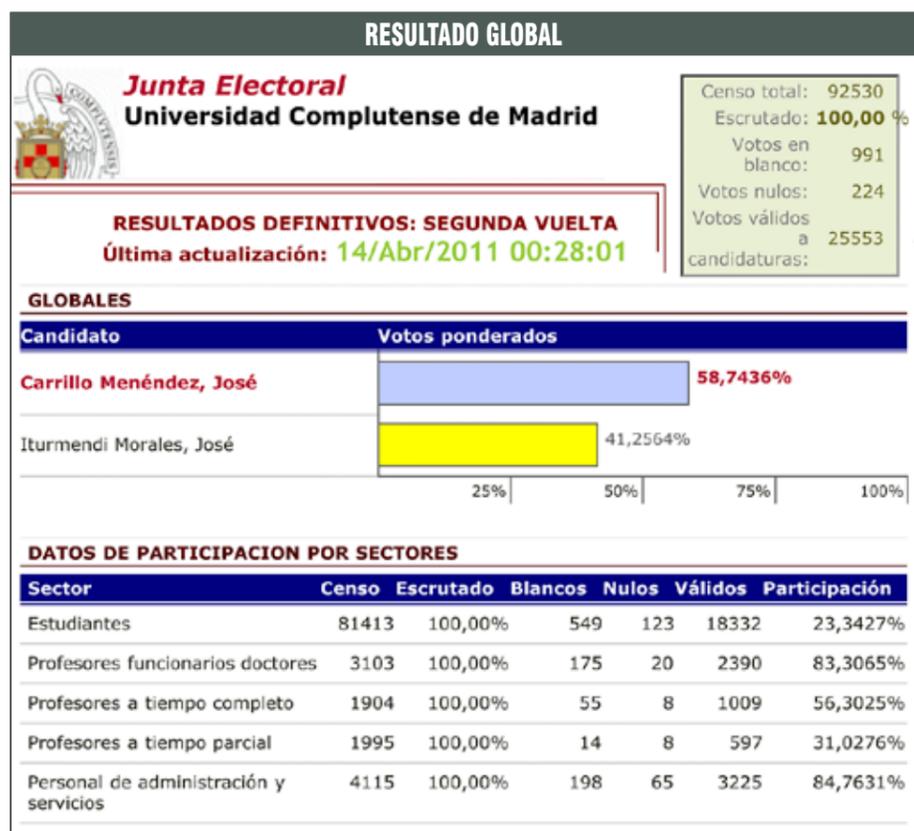
# NOTICIAS DEL CAMPUS

OBTUVO CERCA DEL 59 POR CIENTO DEL VOTO PONDERADO, FRENTE AL 41 POR CIENTO LOGRADO POR JOSÉ ITURMENDI

## José Carrillo, elegido rector con una amplia mayoría en todos los sectores

El catedrático de Matemática Aplicada José Carrillo será el rector de la Universidad Complutense los próximos cuatro años. La segunda vuelta electoral, celebrada el pasado 13 de abril, logró el apoyo mayoritario de todos los sectores –profesores, estudiantes y personal de administración y servicios– de la comunidad universitaria. El otro candidato, José Iturmendi, tan sólo logró mayor

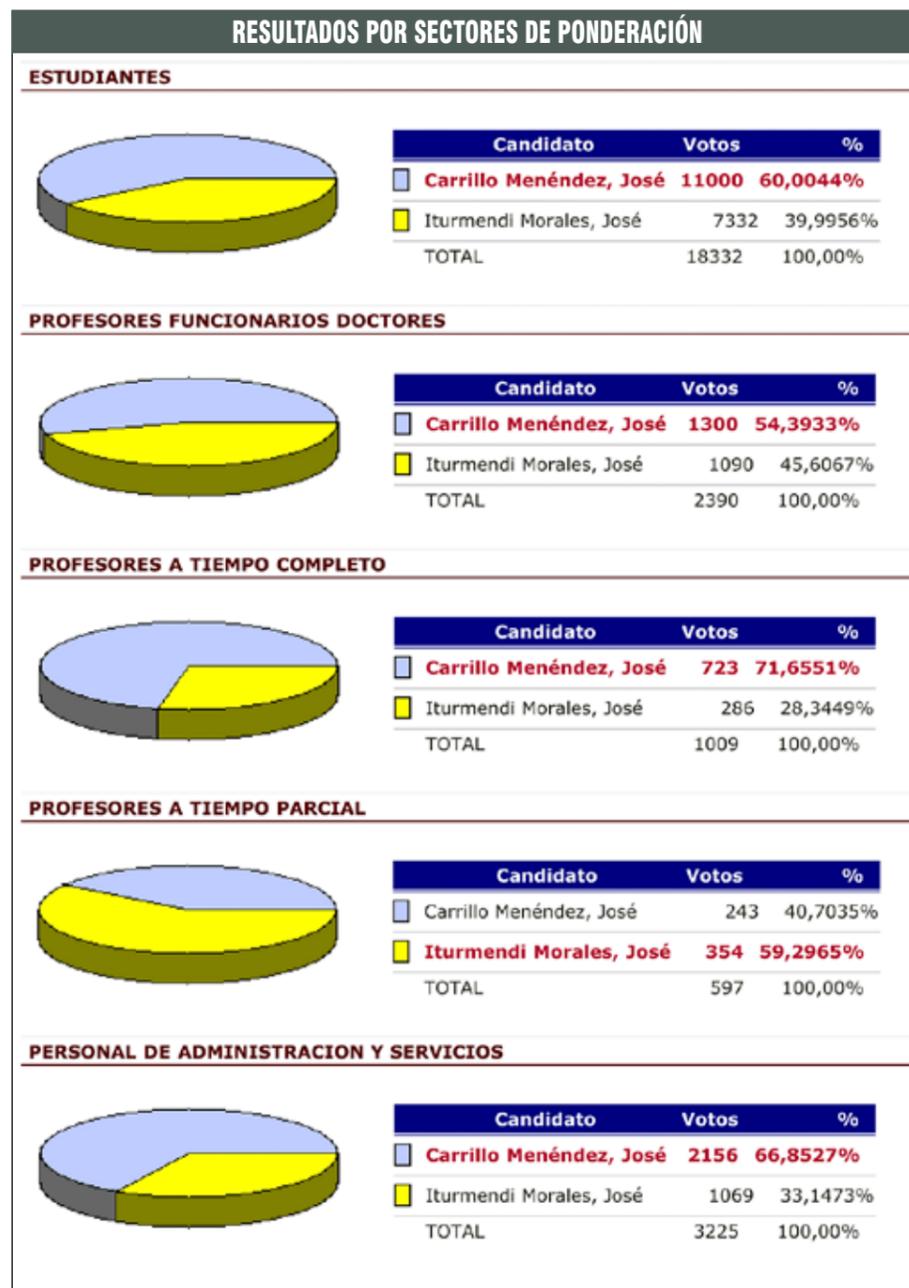
respaldo entre los profesores a tiempo parcial. La participación fue más alta que en la primera vuelta, destacando el gran ascenso entre los estudiantes, que por vez primera en las tres elecciones celebradas en la UCM hasta ahora por sufragio universal superó el 23 por ciento. Tras conocer los resultados, Carrillo se desplazó al Rectorado, donde recibió la felicitación del rector saliente, Carlos Berzosa.



### Un proceso electoral que ha contado con la implicación de centenares de personas

Para que las elecciones a Rector se puedan llevar a cabo es necesaria la participación de muchas personas. El sistema de elección por sufragio universal ponderado, implantado en las universidades españolas desde 2003, hace necesario que en todos los centros se instalen mesas electorales en las que puedan ejercer su derecho al voto los miembros de los distintos sectores ponderados de manera diferenciada. Cada una de las alrededor de 100 mesas electorales que se constituyen, están integradas por un presidente y dos vocales. Además, cada candidato nombra interventores y apoderados. De esta manera, y teniendo

en cuenta que a la primera vuelta electoral concurrieron cinco candidatos, son cerca de un millar las personas necesarias para celebrar con garantías el proceso. Además, muchos otros trabajadores están implicados en las más diversas tareas que rodean a las elecciones. Un ejemplo, como se puede apreciar en la imagen superior, son los trabajadores de los Servicios Informáticos, encargados de que los resultados se transmitan en tiempo real a través de la web de la universidad. A ellos hay que agradecer, como al resto de personas que han participado en las muy diversas tareas, el imprescindible trabajo que han realizado.



## ENTREVISTA

JOSÉ CARRILLO MENÉNDEZ, RECTOR ELECTO DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

# “Tenemos que ser una universidad de primera y es ahora cuando nos lo jugamos”

Aunque aún no hay fecha para su toma de posesión –lo más probable es que sea en la última semana de mayo o primera de junio–, José Carrillo quiere tenerlo todo preparado cuanto antes y que no se produzca “ningún momento de vacío de poder, ya que es algo que no nos podemos permitir”. Así, se ha instalado en un despacho en el Rectorado desde el que trabaja no sólo en el diseño

Han pasado casi quince días –la entrevista se realizó el martes 26 de abril– desde que las urnas dictaminan que José Carrillo será el próximo rector de la mayor universidad española. Las vacaciones le han permitido descansar, aunque según afirma, no todo lo que hubiera necesitado tras la larga campaña electoral. “Pero bien, estoy bien, mejor que hace quince días, sin duda”. Antes de entrar a analizar los principales proyectos que pretende poner en marcha durante los próximos cuatro años, le pedimos que haga una valoración de los resultados electorales. Carrillo lo tiene claro: “Tanto el resultado de la primera vuelta como el de la segunda, muestran que la comunidad universitaria tenía ganas de cambio, pero también que quiere reafirmar el carácter progresista de la marcha que tiene que seguir la Complutense”.

– En la campaña ha señalado que estamos en un momento decisivo para definir el modelo de universidad que pretende ser la Complutense. Ha afirmado que no debe ser sólo una universidad de grado sino que, sobre todo, debe ser una universidad de posgrado y de investigación.

– El modelo europeo que, hasta ahora, básicamente era de docencia e investigación, va a evolucionar hacia un modelo más dual, parecido al norteamericano, que no es mi modelo, pero es al que se tiende. Hoy ya un alumno que haga un primer ciclo en la Complutense, incluso basta con que solo haga dos años, se puede ir a París, tener un reconocimiento y seguir allí los estudios. Es decir, es un modelo que permite mucha más movilidad. Al mismo tiempo hay una política en Europa, que es lo que se conoce como los campus de excelencia, que consiste en ir primando a determinadas universidades para

**«Vamos a facilitar que los alumnos puedan conectarse desde sus casas con la biblioteca»**

convertirlas en universidades de referencia. Esto se orienta a que va a haber universidades de primera y universidades de segunda. Las universidades de primera van a tener grado, posgrado e investigación y van a concentrar mucho dinero, y ese dinero les va a servir además para hacer programas de captación de alumnos. Entonces, nosotros, o somos de primera o somos de segunda. Y no hay más. O apostamos por ser universidad de grado, posgrado e investigación y, por lo tanto, también de servicio a la sociedad, de transferencia a la sociedad de los resultados de la investigación, o acabaremos siendo solo universidad de grado. Y el problema de la Complutense es que tenemos muchas más cartas para ser universidad de segunda que de primera. No porque no seamos una buena universidad, que lo somos y con muchos grupos buenísimos y con una historia desde luego estupenda, pero somos una universidad muy grande y cualquier cambio aquí o apuesta por la excelencia supone una inversión muy grande. Por eso nosotros tenemos que apostar por la excelencia y hacer esfuerzos redoblados para estar en esa primera línea y optimizar los recursos que tenemos. Realmente es una apuesta muy fuerte. Yo apuesto porque seamos universidad de primera y hay que hacer todo lo posible para ello, y hay que hacerlo en este mandato porque es aquí cuando nos la jugamos.

– ¿La consideración de la UCM como campus de excelencia ayuda a convertirnos en una de esas universidades de primera?

– La política de campus de excelencia empezó en Europa en 2006. Aquí fue en 2009. Cuando en Europa, en Francia, en Alemania, el campus de excelencia significa una inversión de 200 millones para cada campus, aquí en cambio es de 21 millones y además en préstamo. Tenemos que intentar optimizar y confiar en que ese poco que está haciendo la administración pública en un futuro sea bastante más. En España cuesta más invertir en universidad, básicamente porque no tenemos el sector público que tienen Francia o Alemania. Imaginemos qué pasaría si Telefónica

de su equipo – “será de entre 9 ó 10 vicerrectores, de los que más o menos ya tengo decididos el 50 por ciento–, sino que también se está poniendo al día en los temas más urgentes que tiene que resolver la universidad. Son muchas las cosas que quiere mejorar para situar la UCM entre las mejores universidades europeas. “Tenemos que ser una universidad de primera”, afirma.

**“Hay que descargar un poco la admisión en grados y aumentarla en posgrados”**

fuese pública y los 10.000 millones que han ganado fuesen a las arcas públicas... Hay que esperar que nuestras autoridades cuando salgamos de la crisis apuesten fuerte por las universidades, porque si no tendremos universidades de segunda. – ¿Este salto de calidad va a exigir también alguna reorganización o cambio en el actual diseño de grados y posgrados?

– Sí, en efecto. Pasa por apostar por ser cada vez más una universidad de posgrado. En este momento somos una universidad con unos 80.000 alumnos de grado y unos miles de posgrado. Hay que reequilibrar un poquito esas cifras. Antes se entraba en primero de licenciatura y ya está. Ahora también se entra en primero de posgrado, y hay que apostar porque los alumnos que entren en posgrado sean cada vez más. Para ello nuestros posgrados tienen que tener cada vez una mayor capacidad de atracción y no solo de españoles, sino también de extranjeros. Eso pasa por apostar por buenos posgrados, que apuesten no solo por una formación local, sino que piensen también qué puede interesar a un estudiante de París o de Berlín. Hay que apostar también por la enseñanza en inglés. Esto supone dar pasos y tomar decisiones en la política de posgrados que primen la calidad. No todos los grupos de investigación de la Complutense son iguales, no todos los posgrados tienen el mismo interés. Hay que ver qué tipos de posgrado nos pueden proyectar hacia fuera y apostar por eso. No quiere decir dejar a los otros de lado, pero sí apostar decididamente por esos.

– ¿La enseñanza on line puede ser otra posibilidad?

– Abre alguna posibilidad, pero más en el ámbito de los grados. La Complutense tiene una res-

ponsabilidad con América Latina en el sentido de hacer ofertas de formación atractivas para ellos, y ahí la enseñanza on line puede tener un papel importante.

– Volviendo al presente, por lo que dicen muchos profesores el gran problema que se están encontrando para aplicar la metodología de Bolonia es la persistencia de grupos demasiado numerosos.

– Hay que reequilibrar un poco los departamentos. Los hay que tienen insuficiencia de profesorado y otros que tienen exceso. Hay que hacer un documento de plantillas que nos sirva para medir dónde sobra y dónde falta profesorado. Al mismo tiempo hay que apostar por descargar un poco la admisión en grados y aumentarla en posgrados. Esta no es una política propia de la Complutense, sino que hay que consensuarla con la Comunidad de Madrid y las demás universidades. Hay universidades que tienen pocos alumnos de grado y no se trata de reducir la oferta global de grado en la Comunidad de Madrid, pero sí de hacer un reparto mayor que nos permita con los recursos humanos que tenemos atender más al posgrado. Esta reducción habría que hacerla paulatinamente. Esos recursos los utilizaríamos

**«Muchos profesores están desbordados en su carga docente y no pueden atender sus otras tareas»**

en posgrado y también ayudaría a descomprimir los grupos de primero. Ya teníamos antes masificación en determinadas carreras y ahora la seguimos teniendo pero con metodologías distintas que generan más trabajo al profesor, por lo que muchos profesores están absolutamente desbordados, y cuando antes dedicaban 10 ó 15 horas ahora tienen que dedicar 30 horas o más a la docencia, y eso es un exceso que no nos permite atender a otras tareas. Es importante también que generemos más servicios de apoyo al profesorado, en temas informáticos y también en otras

tareas burocráticas que permitan liberar tiempo al profesor.

– Una de las propuestas que hace en su programa es la Biblioteca Virtual. ¿En qué consiste?

– En 10 ó 20 años puede ser que ya no tengamos espacio para almacenar más libros. Por ello es importante ir apostando por las revistas on line o, por ejemplo, por editar los manuales de los primeros cursos de grado en formato electrónico. En ese sentido, hay que apostar por generar manuales nosotros mismos. También hay que desarrollar redes privadas virtuales que permitan a los alumnos conectarse desde sus casas con la biblioteca y también con las herramientas informáticas que utilizan en sus carreras, que cada vez son más. Es importante que no solo puedan acceder a ellas en las aulas, sino también desde sus casas.

– Entremos en el apartado económico. En la campaña dijo que si



TEXTO: ALBERTO MARTÍN/FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL



## Un matemático que no ha sabido dejarlo a tiempo



Entró en la universidad para poder investigar

**“Hay que poner en marcha planes de promoción para el PAS, pero hora lo primero es garantizar el empleo”**

recursos, no solo para no tener que recortar los gastos de investigadores y docentes, sino para además poder invertir más y dar el salto de calidad del que hablábamos. Para ello tenemos que poner en marcha mecanismos que permitan recaudar más fondos en cantidad importante. Yo he hablado en campaña de a ver si en cuatro años éramos capaces de recaudar 60 millones anualmente. Es una cifra que la he fijado como un reto para forzarnos un poco. Luego, al final, a lo mejor son 30 y ya sería un gran éxito, pero vamos a intentar que sean 60.

**– ¿Cómo logrará esa recaudación?**

– Hay que estudiar qué hacen las universidades que recaudan. Hay universidades que tienen un hábito de recaudación y recaudan muchísimo dinero. No hablo de Harvard que recauda varios miles de millones de dólares, sino de universidades más modestas que lo hacen. Hay muchas formas de hacerlo, desde el mecenazgo, acuerdos de imagen, acuerdos de investigación, de asesoramiento, etc. Pero está también la creación de redes a través de ex alumnos. La Complutense tiene ex alumnos por todas partes y hay que ir captándoles para la causa. No se trata de cobrarles una cuota mensualmente, sino que a través de sus contactos nos puedan ir poniendo en contactos con mecenas... Todo esto hay que estudiarlo y poner los mecanismos en marcha. Esta tiene que ser una de las tareas fundamentales de la Fundación.

**«Hay muchos sitios en los que recaudar dinero; se trata de montar los mecanismos para recaudarlo»**

Hay muchas más iniciativas, por ejemplo los títulos propios pueden recaudar muchos más fondos. Hay muchos sitios en los que recaudar dinero, se trata de montar los mecanismos que permitan recaudarlos.

**– ¿Qué límites se marca en esa captación para no caer en el tan temido mercantilismo de la universidad?**

– El límite está claro. Podemos hacer proyectos de investigación, estudios de imagen, muchas cosas, de acuerdo con otras entidades, pero nunca esas entidades pueden tomar decisiones universitarias. En esta universidad quienes toman las decisiones son sus órganos de gobierno, nunca las empresas. Ese límite nunca hay que superarlo. La universidad seguirá gobernada por sus órganos. De todos modos, llevamos muchos años teniendo acuerdos con empresas y esos límites no se han superado. No hay que olvidar que esa es además una forma de transferir los resultados de nuestra investigaciones a la

sociedad, y eso genera riqueza en nuestra sociedad y ese es precisamente uno de los papeles de la universidad.

**– En sus planes figura el rejuvenecimiento de la plantilla docente ¿Cómo se va a llevar a cabo?**

– Una parte importante de nuestra plantilla de PDI se jubila en cinco o diez años. Alrededor de un 60 por ciento, creo recordar, en diez. Esto supondrá obviamente un rejuvenecimiento de la plantilla. El problema es que ese rejuvenecimiento no suponga una merma de nuestra calidad docente e investigadora. Tenemos que apostar por estabilizar a nuestros profesores, por promocionar a los que están acreditados, y eso no es caer en la endogamia sino garantizar el futuro de nuestra universidad. No vamos a tener profesores suficientes para cubrir la plantilla. Estamos hablando de que se jubilan en torno a 1.800 profesores numerarios en 10 años. Supongamos que un tercio, 600 o 500, sean catedráticos. Por vía de la promoción se están acreditando entre 20 y 30 catedráticos al año. Luego, en diez años se habrán acreditado entre 200 ó 300, por lo que nos faltarán otros 200 ó 300. La promoción de los acreditados por tanto es necesaria y aún así vamos a necesitar otros muchos profesores y los tendremos que buscar entre los mejores que haya fuera. La promoción de los acreditados no es un favor que hacemos a los acreditados, sino un favor que nos hacen ellos a la Complutense. También hay que abrir puertas para que los jóvenes investigadores puedan entrar y, a la vez, conseguir de esa manera que las próximas generaciones se jubilen de manera más paulatina que ahora.

**– ¿El personal de administración y servicios qué puede esperar del nuevo rector?**

– Una vez resueltos los problemas económicos habrá que volver a poner en marcha los planes de promoción. No podemos tener una plantilla sin planes de promoción y que una persona entre a los 20 años de auxiliar y termine a los 65 de auxiliar. Eso hay que ponerlo en marcha, como también planes de formación y la carrera profesional. Lo haremos poco a poco, según nos permita la crisis. Ahora lo primero es garantizar el empleo: no despidos entre interinos ni contratados laborales. Vamos a intentar mantener la gente que está trabajando. Vamos a intentar si resolvemos pronto el problema de la financiación poner en marcha este mismo año, aunque con cargo a los presupuestos de 2012, los primeros planes de promoción. Eso no significa que todo el mundo vaya a promocionar el primer año. Siempre lo haremos tanto en PDI como en PAS de acuerdo con lo que permita el presupuesto. Es muy importante también en este sentido que elaborem un documento de plantilla que nos permita ver qué PAS necesitaremos de aquí a diez años vista.

**– Nos quedamos sin espacio, ¿le gustaría añadir algo más?**

– Solo decir que espero que esto vaya para adelante.

Señala Carrillo que estudió Matemáticas porque en la cultura francesa, en la que se crió, las matemáticas y la ciencia en general gozan de la mejor consideración. “Las matemáticas llevan a todo”, se dice allí. “A condición de abandonarlas a tiempo”, añade entre risas el próximo rector, catedrático de Matemática Aplicada. “Yo no las abandoné, pero bueno”, añade de nuevo entre risas. Su hermano mayor también es matemático. “Es estadístico – puntualiza... Bueno, está bien, podemos decir que es matemático”, vuelve a reír. Explica que se dedicó a la universidad porque quería hacer investigación y hace 30 años era el único sitio donde en España se podía investigar.

Treinta años después sigue investigando, aunque reconoce que es bastante incompatible ocupar determinados cargos con mantener un buen nivel en la investigación. “Yo siendo decano conseguí mantener un nivel razonable de investigación. Ya siendo vicerrector fue bastante más difícil y supongo que siendo rector será imposible del todo”

Si la investigación la da por perdida, lo que sí espera es que su estancia en el Rectorado no le quite demasiado tiempo de estar con su hija. A ella dedica gran parte de su tiempo libre, aunque ello a veces le ponga en “peligro”, como cuando intentó aprender a patinar a la par que ella. “Aún recuerdo el golpe”. Por ello, ahora prefiere ver como es ella quien monta en su recién estrenado monopatín. “Recuerdo que de niño monté una vez en monopatín y el dolor en el cxis me duró seis meses”. Buscando el chiste fácil, está claro que nadie podrá decir, con estos antecedentes, que el rector de la Complutense “patina”. “Esquiar sí sé”, añade de nuevo riendo.

Sobre su dedicación a la gestión afirma que “uno llega no por vocación sino por estar en ese sitio y en ese momento. Yo no creo en las personas imprescindibles pero a veces en pequeños grupos, si no lo haces tú...”

Volviendo a su hija, Carrillo reconoce que ella no quería que se presentase a rector, pero “las últimas semanas ya fue entrando y la última ya no digo; tenía que ganar”.

De su época en Francia, aún le dura su gusto por la música de allí, aunque aclara que Carla Bruni no es su referente musical. “Sin duda, me quedo con los clásicos”.

**ganaba lo primero que haría es llamar a la Comunidad de Madrid. ¿Ya lo ha hecho?**

– Sí, ya he llamado, pero todavía lógicamente no hemos podido comenzar a trabajar en ello.

**– ¿Sobre qué bases girarán esas conversaciones?**

– La Complutense tiene una deuda básicamente con proveedores. Es una deuda que ya ha caducado, no como la que teníamos con bancos que sabíamos lo que había que pagar cada año. Esta deuda causa problemas a la Complutense, pero también a los proveedores. Muchos son pequeñas y medianas empresas a las que causamos un perjuicio importante. Por ello es importante poder refinanciar esa deuda. En qué cantidad es algo que hay que ver. Es una deuda en torno a los 150 millones pero hay que ver qué parte es la acumulada, que es la que hay que refinanciar para poder tener las cuentas a

cero, un cero natural que se dice, y a partir de ahí ir año tras año pagando esa deuda. Lo primero que tenemos que hacer es un análisis serio de la gestión de la universidad y ver nuestra capacidad de ahorro. Ver cuánto podemos pagar al año de esa deuda para no generar más deuda. Tras trazar ese plan de ahorro, en ese momento podremos solicitar a la Comunidad de Madrid la refinanciación.

**– ¿Es optimista, cree que la Comunidad no pondrá objeciones?**

– Espero que nos lo autoricen porque no supone más deuda para la Comunidad, sino que es una deuda que ya existe.

**– ¿Y cómo hará para no generar una nueva deuda sin disminuir el gasto?**

– A partir de ahí, una vez que esos pagos estén programados y hayamos hecho un buen plan de ahorro, podremos trabajar normalmente. Está claro que para poder trabajar normalmente necesitamos más

## CAMPUS



A. MATILLA

## XV Concurso de Primavera de Matemáticas

T. C. La Facultad de Matemáticas acogió un año más la entrega de premios del concurso matemático de primavera.

Al acto, celebrado el 13 de abril, asistieron el rector Berzosa; el decano de Matemáticas, Javier Montero; el director general de Mejora de la Calidad de la Enseñanza de la Comunidad de Madrid, Xavier Gisbert, y el profesor Joaquín Hernández, presidente de la Asociación Concurso de Primavera. Según informa la profesora de Matemáticas y miembro de la organización, María Mercedes Sánchez Benito, este año han participado en el concurso, que celebraba su decimoquinta edición, 37.000 estudiantes de entre 10 y 18 años que estudian en 483 centros educativos de la Comunidad de Madrid. De ellos, 3.136 participaron en la fase final, que se celebró también en

la Facultad de Matemáticas el sábado 9 de abril. Y de ahí salieron los 150 ganadores de la prueba premiados en el acto celebrado el día 13, incluidos los doce "superganadores", tres por cada uno de los cuatro niveles del concurso.

En sus discursos, las autoridades felicitaron a los alumnos por su afán de mejora y esfuerzo, a sus familiares por el apoyo y preocupación por la formación de los estudiantes, a sus profesores por su constante estímulo, a los que con su trabajo y organización hacen posible el desarrollo de las pruebas, (desde el Comité Organizador hasta los estudiantes de la Facultad que han colaborado, conserjes...). Carlos Berzosa tuvo un recuerdo simpático hacia los abuelos, y quiso recordar que así como la Matemática es el lenguaje de las ciencias, la Lengua es su compañera de viaje hacia el entendimiento.

## IV Debate hispano-polaco de la UCM



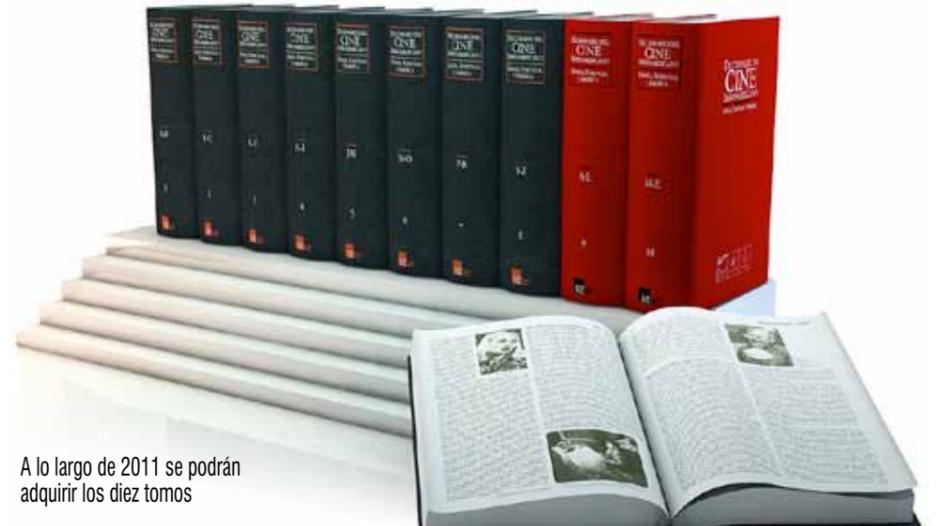
J. DE MIGUEL

T. C. El 12 de abril se celebró en el salón de actos de Ciencias de la Información el IV Debate Hispano-Polaco de la UCM, que en esta ocasión versó sobre "Europa tolerante: ¿realidad o utopía?". La jornada, que organizan conjuntamente la Embajada de la República de Polonia en España y la UCM, contó con la participación, por parte española, de Esteban Ibarra, presidente de Movimiento contra

la Intolerancia, y Fernando Vallespín, catedrático de Ciencias Políticas de la Universidad Autónoma de Madrid. Ambos debatieron con Magdalena Sroda, ex secretaria de Estado de Igualdad de Polonia y Kazimierz Sowa, periodista, sacerdote y director de Religio.tv. La inauguración corrió a cargo del embajador de Polonia en España, Ryszard Schnepf, y la vicerrectora de Relaciones Internacionales, Lucila González Pazos.

EN MAYO SE PONEN A LA VENTA LOS CINCO PRIMEROS VOLÚMENES

# Presentación del Diccionario del Cine Iberoamericano



A lo largo de 2011 se podrán adquirir los diez tomos

**El cine iberoamericano jamás ha contado con una obra tan completa como la que se presenta el día 4 de mayo en la Biblioteca Nacional de España. La edición del libro ha corrido a cargo del Instituto Complutense de Ciencias Musicales, la Sociedad General de Autores y la Fundación Autor.**

T. C. El Instituto Complutense de Ciencias Musicales (ICCMU) se ha encargado, durante los últimos años, de elaborar diccionarios especializados. El que más éxito ha cosechado internacionalmente es el *Diccionario de la Música Española e Iberoamericana*. A raíz de ese proyecto, la SGAE le encargó a Emilio Casares, director del ICCMU, la elaboración de un diccionario similar, pero de cine. El hecho de que la SGAE pensase en el instituto complutense radica en que, como afirma Casares, el ICCMU, es "el ejecutor científico de la SGAE".

El director del ICCMU no es especialista en cine, así que pensó en un equipo de directores para el diccionario que sí lo fuesen. Para dirigir la parte de cine español pensó en el profesor Eduardo Rodríguez Merchán y el crítico de cine Carlos F. Heredero, mientras que para la parte americana eligió a Iván Giroud, entre otras cosas director del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano. Consideró además que también habría que incluir a Portugal y Brasil y para ello se encargó la dirección al historiador Joao Bénard da Costa.

La planificación de la obra fue muy compleja e hicieron falta ocho meses y dos congresos para concebir el diccionario y definir la metodología. La obra da cabida, por primera vez en la historia, a la cinematografía de veintidós países: Argentina, Bolivia,

**La obra se divide en diez tomos, ocho de ellos con voces biográficas y temáticas, y los otros dos dedicados al análisis de filmes**

Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay y Venezuela. Algunos de ellos suelen aparecer muy poco en diccionarios cinematográficos y de algunos es prácticamente imposible encontrar ninguna información.

### Diez años de trabajo

El trabajo, que en un primer momento iba a llevar seis años, al final se ha alargado otros cuatro más, y es que no es fácil coordinar una obra de estas dimensiones. Ahora, por fin, se podrán adquirir los cinco primeros volúmenes desde el mes de mayo, en septiembre tres más y en diciembre los dos últimos.

Cada uno de los tomos tendrá unas 1.000 páginas. En ellos se podrán leer algo más de 16.000 entradas, todas ellas firmadas y escritas específicamente para el diccionario, y se podrá disfrutar de 5.000 fotografías, gran parte de ellas inéditas. Los ocho primeros tomos son de voces biográficas y temáticas y en ellos las fotografías se publican en blanco y negro. Por el contrario, los dos últimos volúmenes, dedicados a películas, se publican en color. El precio de la obra son 725 euros los ocho tomos de biografías y 225 euros los dos tomos que incluyen críticas cinematográficas.

De cada película se incluirá una ficha técnica con la fecha de estreno, una sinopsis, los datos de taquilla y un comentario que relaciona el filme con el contexto histórico en el que se rodó y estrenó.

Los ocho primeros volúmenes incluyen, aparte de las biografías, un ingenioso método de búsqueda temático que permitirá rastrear tanto por nombres como por temas, por ejemplo la mujer y el cine, los problemas económicos o la geografía. Esta estructura de la obra permitirá hacer estudios transversales sobre la historia del cine de todos los países iberoamericanos.

La primera edición se hará en papel, pero para próximas ediciones y ampliaciones se baraja la posibilidad de hacerlos en formatos digitales que lo permitan actualizar rápidamente para que la obra tenga continuidad. Rodríguez Merchán afirma que esto es lo último que se hace en papel, y que ya se encuentran en el inicio de una plataforma en Internet.

LA ESCRITORA ALMUDENA GRANDES Y MANUEL BORJA-VILLEL, DIRECTOR DEL REINA SOFÍA, EN LAS CONFERENCIAS DEL CICLO "LA MAESTRÍA ES UN GRADO"

# Almudena Grandes asegura que es escritora por culpa del fútbol y por equivocarse de carrera

En una divertida conferencia, la autora de *Inés y la alegría*, expone las peculiares razones que la llevaron a ser escritora. Su intervención tuvo lugar dentro del ciclo de conferencias "La maestría es un grado" que se celebra a lo largo del curso en la Facultad de Geografía e Historia.

JAIME FERNÁNDEZ

El fútbol, no saber dibujar, equivocarse de carrera y trabajar de "negra" en varias editoriales parecen temas que no tienen nada que ver, pero en la memoria de Almudena Grandes son los cuatro grandes motivos que la llevaron a escribir.

En la conferencia que impartió el 13 de abril explicó que de pequeña era "una niña gorda y poco agraciada". El hecho de ser feo de pequeño puede ser un gran aliciente para la lectura, ya que se "necesita un suplemento de emoción que no se encuentra en la propia vida".

Los domingos por la tarde iba con toda la familia a casa de su abuelo a ver el fútbol. Durante el partido, los niños tenían que estar en silencio en aquella casa "galdosiana" y para que estuvieran callados les daban unos lápices para que dibujasen. A Almudena Grandes eso de pintar no se le daba nada bien, así que ella comenzó a escribir. Todos los domingos empezaba el mismo cuento, muy complicado, que



El decano Luis Enrique Otero Carvajal, el rector Carlos Berzosa y la escritora Almudena Grandes

le enseñó la importancia de la estructura del relato, "de lo más relevante del oficio".

Años después, a pesar de ser una gran amante del latín, se matriculó en Geografía e Historia en la Universidad Complutense. Eligió Prehistoria de especialidad porque la historia contemporánea le parecía "super vulgar" y en su área sólo eran 17. Reconoció la escritora, con bastante sorna, que soñaba con ser como Indiana Jones, trabajando con los Leakey en el lago Omo sacando fósiles. A pesar de eso, al terminar la carrera

comprendió que no sería capaz de ser historiadora.

Se plantó entonces con 22 años, siendo lo que ella misma define como escritora de "barra de bar", que es la que cuenta historias que no ha escrito ja-

**Soñaba con ser como Indiana Jones, trabajando con los Leakey en el lago Omo sacando fósiles**

más. Encontró un trabajo en una editorial para trabajar como redactora, es decir como "negra", escribiendo sobre cualquier cosa y sin firmar lo que escribía.

Esos años fueron su verdadera escuela de escritura en los que aprendió dos cosas fundamentales, la disciplina y el descubrimiento del lenguaje como vehículo expresivo. Para la autora de *El corazón helado* la disciplina es esencial, porque escribir es vivir en una vida paralela, en una "esquizofrenia simbiótica", ya que "hay que vivir en los dos lugares a la vez sin perderse".

**Toda su obra se puede entender como un retrato de la memoria de la España del siglo XX**

A los 28 años publicó su primera novela, *Las edades de Lulú*, que tuvo un éxito tan grande que estuvo a punto de arruinarle la carrera, pero también se la salvó porque comenzó a ser considerada como escritora.

Tras superar el escollo de la segunda novela, que es la que la crítica considera como fundamental en la carrera de cualquier escritor, Almudena Grandes se asentó en el mundo del éxito literario donde vive desde entonces.

Embarcada ahora en sus "Episodios de una guerra interminable" (homenaje a Galdós y a Max Aub), se da cuenta de que toda su obra forma un conjunto. En sus novelas ha escrito siempre sobre los conflictos de su generación, de su ciudad y de su país. En ese entramado, su libro *Los aires difíciles* funciona como "bisagra" por la que se puede doblar su trabajo para que todo tenga sentido y sea un retrato de la memoria de la España del siglo XX.

En estos momentos, los intereses de Almudena Grandes han cambiado con respecto a los de su época universitaria y hoy en día lo que más le apasiona es la historia contemporánea, como se refleja tanto en sus libros como en sus muchas amistades.

# Manuel Borja-Villel, director del Reina Sofía, apuesta por un nuevo modelo de museo

J. F. Manuel Borja-Villel, actual director del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, comenzó su conferencia del pasado 27 de abril, utilizando dos libros literarios como símil de los dos modelos típicos de museo. El primero de esos libros es *1984*, de George Orwell. En esa obra se habla de un gran hermano que controla y que impone un criterio al igual que lo hace el museo moderno, que tiene una "narración lineal, homogeneizada y excluyente".

Por su parte, la novela *Kingdom Come* (traducida en España como *Bienvenidos a Metro-Center*), de J. G. Ballard habla de un mundo en el que todo queda restringido a la transacción comercial y donde no hay nada que reprimir porque no hay nada que decir. Para Borja-Villel la idea de ese libro se puede rastrear en los museos postmodernos. Esa museística apareció en los años ochenta cuando los museos se pusieron de moda y en

ellos impera el marketing y el visitante se convierte en audiencia.

A esos dos modelos, Borja-Villel contrapuso otro más rompedor en el que se "replantan los relatos, pero también la estructura de mediación y la forma de experiencia estética, además el público se entiende como múltiples minorías". Este modelo puede ser comparable (según los símiles del conferenciante) con el cortometraje *¿Que son las nubes?* que formó parte del largo colectivo de 1968, *Capricho a la italiana*. En ese filme los espectadores de una obra teatral se rebelan contra los actores y suben al escenario para desalojarlos de su pedestal.

De una manera práctica, la visión de Borja-Villel se ha reflejado en una reordenación de la colección permanente del Reina Sofía, y también en la organización de exposiciones de autores poco conocidos. Según el director, esta política ha conseguido llevar a mucha más gente al museo y que son además más fieles.



Manuel Borja-Villel, director del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, durante su conferencia

## CAMPUS

SEGÚN EL SEGUNDO BARÓMETRO UNIVERSIDAD-SOCIEDAD DEL CONSEJO SOCIAL DE LA UCM

# Tres de cada cuatro universitarios ven con incertidumbre e inseguridad su futuro laboral

El Consejo Social de la UCM ha hecho públicos los resultados del segundo Barómetro Universidad-Sociedad, confeccionado a través de las respuestas de 1.200 estudiantes en el actual curso académico

M. BURSET

La incertidumbre, la inseguridad, la inestabilidad y la desconfianza son términos que los universitarios vinculan, mayoritariamente, a su futuro laboral, aunque también la mayor parte de ellos lo asocia a su desarrollo personal y con nuevas oportunidades. Los más optimistas al respecto son los estudiantes del área de Salud, con gran diferencia respecto de los de Experimentales, Sociales y Jurídicas y, en menor medida, los de Humanidades. Los estudiantes universitarios creen, asimismo, que los estudios y la formación, saber idiomas y aprobar oposiciones a la administración, son factores que les pueden garantizar su futuro laboral. Casi al mismo nivel sitúan el manejo de las nuevas tecnologías.

En este segundo Barómetro Universidad-Sociedad, los universitarios también afirman que el mercado laboral en España no es flexible ni permite la movilidad geográfica o de empleos y empresas (76,2%), no fomenta la contratación ni el empleo (90%), no favorece el mérito ni la capacidad (86,2%), y que necesita una reforma en profundidad (85,6%).



El 60 por ciento de los estudiantes considera que el sistema educativo español es "regular"

Los estudiantes encuestados han mostrado una opinión muy desfavorable acerca del papel innovador e investigador de los empresarios españoles (poco, para el 59%), su capacidad de crear trabajo y riqueza (poco o nulo, según el 53,3%), o su capa-

**La opinión es muy desfavorable sobre el papel innovador e investigador de los empresarios**

cidad para potenciar el desarrollo económico y social de España (48%, poco o nada, frente a un 48,7% que opina que es bastante o mucho). Otro 51% opina que no tienen adecuada formación como empresarios, y el 58,6% duda de su iniciativa y capacidad de riesgo. No salen mejor valorados los sindicatos, pues no defienden los derechos de los trabajadores según el 70%, no colaboran en la consolidación del Estado del Bienestar (73,2%), ni están adaptados a la realidad social actual, según el 86% de los universitarios.

No ha mejorado en un año la

opinión de los estudiantes universitarios acerca de la calidad del sistema educativo español, pues poco más del 2% cree que es buena, mientras que un 37,3% la califica de mala y otro 60% de regular (en el Primer Barómetro Universidad-Sociedad 2010, era prácticamente el mismo porcentaje). En relación con la Universidad donde estudian, un 13,4% de los encuestados cree que ésta es buena; otro 70%, que es regular, y el 16 restante la califica como mala.

Mejora en algunos aspectos la opinión de los universitarios respecto del proceso de Conver-

**La mayoría de los encuestados cree que el mercado laboral no es flexible y necesita una reforma**

gencia Europea de la Educación Superior. Así, el 74% de los encuestados opina que las enseñanzas tienen un enfoque más práctico, la reforma fomenta el trabajo en equipo (el 67%), potencia la participación del alumno en clase (64%), y acerca la Universidad y la Empresa (el 71%). Los universitarios creen, en un 86%, que los nuevos planes de estudio han aumentado el trabajo fuera del aula.

Se mantienen, en relación con el año pasado, las dudas acerca de si dicho proceso de Convergencia abre más oportunidades para el empleo, pues el 40,5% entiende que sí, pero otro 50,1% cree que influirá poco o nada en su futuro laboral.

Todos los resultados del Segundo Barómetro Universidad-Sociedad 2011 están accesibles en la página web <http://www.ucm.es/info/barometro/>, en la que también figuran los análisis efectuados por reconocidos profesionales de diversos sectores, como Rafael Puyol, Carlos Berzosa, Joaquín Leguina, Fernando Becker, Mercedes de la Merced, José María Marín Quemada, Carlos Seoane, Antxón Sarasqueta, Carlos Álvarez y Luis Perdiges.

## Convocatoria de becas de intercambio por convenio internacional

T. C.

Hasta el 16 de mayo está abierto el plazo de presentación de solicitudes a la convocatoria de becas de intercambio por convenio internacional para alumnos de la UCM. Los intercambios se producirían durante un curso completo o un semestre en alguna de las 31 universidades de Estados Unidos, Iberoamérica, Europa y Asia, que en esta ocasión están incluidas en la convocatoria. Dependiendo de la institución de acogida varían tanto los periodos de estancia, como las dotaciones económicas o estudios necesarios. La información completa se puede consultar en [www.ucm.es/dir/18766.htm](http://www.ucm.es/dir/18766.htm).

## Dos mil estudiantes de cuarto de la ESO visitan la Complutense



Un grupo de estudiantes accede al autocar para realizar una de las visitas

T. C.

Organizadas por el Vicerrectorado de Estudiantes, desde el 29 de marzo al 12 de mayo se están llevando a cabo visitas a los campus de Moncloa y Somosaguas de estudiantes de 4º de Enseñanza Secundaria Obligatoria de colegios e institutos adscritos a la Universidad Complutense.

La visita se hace en autobús, donde se les explica brevemente la historia de la Universidad desde sus orígenes en 1293 (Estudio de Escuelas Generales en Alcalá), su fundación en 1499 por el Cardenal Cisneros, su traslado a Madrid en 1836, hasta, en 1927, su actual emplazamiento en la Ciudad Universitaria, en terrenos cedidos por el rey Alfonso XIII, y hacen paradas para visitar instalaciones. También se informa de cada una de las facultades y escuelas universitarias que componen nuestra Universidad y los grados que se imparten en la UCM, así como la oferta cultural y deportiva.

Está previsto que acudan cerca de dos mil estudiantes pertenecientes a treinta y cinco centros.

LOS MINISTERIOS DE EDUCACIÓN Y DE TRABAJO CREAN LA COMISIÓN PARA EL RECONOCIMIENTO DE LA EXPERIENCIA LABORAL

# En junio empezarán a acreditarse las competencias profesionales

**El Gobierno ha creado la comisión que impulsará el reconocimiento oficial de las competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o por vías no formales de aprendizaje.**

ALICIA MOSQUERA

Los ministros de Educación, Ángel Gabilondo, y de Trabajo e Inmigración, Valeriano Gómez, han explicado la forma en que se desarrollará el Programa *Acredita*, cuya finalidad es el reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia profesional y no cursando una formación oficial.

Las Comunidades Autónomas serán las encargadas de poner en marcha las convocatorias a partir del próximo mes de junio. El calendario dependerá del número de participantes, de las unidades de competencias que se vayan a acreditar y de los medios materiales y humanos disponibles.

En la primera convocatoria se va a dar prioridad a la acreditación de competencias relacionadas con dos sectores considerados de especial importancia estratégica: la educación infantil y la dependencia. También se van a incentivar este año las acreditaciones en los ámbitos profesionales de hostelería y turismo y de la reparación y mantenimiento de vehículos. Se estima que el procedimiento beneficiará a unas 60.000 personas; las tres cuartas partes de ellas pertenecientes a los sectores estratégicos, mientras que cada comunidad autónoma decidirá



En la primera convocatoria se dará prioridad, entre otros, al ámbito profesional de la reparación y el mantenimiento de vehículos

los sectores correspondientes al 25% restante.

## Proceso de acreditación

Empezará cuando las comunidades autónomas abran una convocatoria: los interesados deberán inscribirse para recibir información sobre la documentación a presentar antes de que comience la fase de evaluación.

Una comisión de evaluación decidirá si existe evidencia de que

## Al acercar la obtención de un título, la medida podría animar a completar la formación

el candidato tiene adquiridas las competencias profesionales que solicita acreditar y decidirá qué tipo de prueba se debe proponer a cada candidato. Se emplearán los métodos de evaluación más apropiados a las características del candidato y a la unidad de competencia a evaluar.

Finalmente, se expedirá la acreditación de cada unidad de competencia que se haya superado y se indicará la formación complementaria que se debe cursar para obtener el título de Formación Profesional o el Certificado de Profesionalidad.

Se calcula entre 3 y 6 meses la duración media del proceso.

## Requisitos de participación

Los candidatos deben tener nacionalidad española, o bien

ser residentes comunitarios o titulares de una autorización de residencia y trabajo en España. Asimismo deberán demostrar que tienen experiencia laboral adquirida en los últimos diez años o, si no, formación (realizada también en los últimos diez años) relacionada con las competencias que deseen acreditar.

Las personas mayores de 25 años que no puedan demostrar experiencia ni formación podrán inscribirse de manera provisional. Se estudiará cada caso y se emitirá el correspondiente informe sobre la procedencia o no de la participación de cada candidato.

Toda la información, en el portal TodoFP ([www.educacion.es](http://www.educacion.es)) y a través de la Redtrabaj@ ([www.redtrabajo.es](http://www.redtrabajo.es)).

## Se creará un Observatorio de demandas del tejido productivo

T. C.

El presidente de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE), Federico Gutiérrez-Solana, y el presidente del Consejo Superior de Cámaras, Javier Gómez-Navarro, han firmado en abril un convenio de colaboración para fomentar una relación más estrecha entre la educación superior y el tejido productivo y para lograr el objetivo común de potenciar la cultura innovadora y la competitividad. En la firma, enmarcada en la *Estrategia 2020* de la Unión Europea, estuvo presente el secretario general de Universidades, Màrius Rubiralta.

## Líneas estratégicas

Ambas instituciones impulsarán un *Plan de Actuación Crue-Cámaras* en el que se incluyen dos grandes objetivos: crear un Observatorio de las demandas sociales y del sector productivo español, para fomentar el acceso al empleo de los jóvenes titulados y un mayor nivel de competitividad de las empresas, y reforzar la internacionalización de las universidades, a partir de las actividades de promoción exterior de las cámaras de comercio.

El Plan prevé asimismo medidas educativas, como la formación permanente de los recursos humanos a lo largo de la vida y como la articulación de mecanismos eficaces para las prácticas del Grado, coordinando estos procesos formativos con los propios de la Formación Profesional.

## Prácticas durante el doctorado

En cuanto a la cultura innovadora y el espíritu emprendedor, se facilitará la compatibilidad entre el doctorado y las prácticas/contratos de prácticas en empresas con un componente tecnológico o de innovación. Asimismo, se fortalecerán las competencias clave y transversales de los estudiantes, así como su iniciativa emprendedora. También se diseñará un Máster en Innovación que fortalezca la cultura innovadora en las empresas.

La transferencia de conocimiento entre universidad y empresa se potenciará en los Campus de Excelencia Internacional y con la participación de las universidades en la Feria del Conocimiento de las cámaras. Además se establecerán vías de conexión permanentes entre la red de viveros de las cámaras de comercio y los parques científico-tecnológicos de las universidades. Finalmente se desarrollarán mecanismos de acercamiento del profesorado universitario al sector productivo.

# Ya pueden solicitarse las becas Séneca de movilidad por España para el próximo curso

A.M.A.

Los estudiantes pueden solicitar ya, hasta el 12 de mayo, una de las 2.224 becas convocadas dentro del programa *Séneca* para facilitar la movilidad estudiantil entre universidades españolas durante el próximo curso académico 2011-2012. El 2% está reservado a los alumnos con una discapacidad igual o superior al 65%.

Las becas *Séneca* tienen una duración de entre cinco y nueve meses y deberán disfrutarse entre el 1 de octubre de 2011 y el 30 de junio de 2012.

Están dirigidas a estudiantes matriculados en universidades españolas o en centros de educación superior en los que estén cursando estudios oficiales de Grado, Licenciado, Ingeniero o Arquitecto o los de Diplomado, Ingeniero o Arquitecto Técnico. Es necesario haber obtenido una plaza en la convoca-

ria SICUE (Sistema de Intercambio entre Centros Universitarios de España) para el próximo curso académico.

Para optar a estas becas se debe tener un mínimo de créditos superados y matriculados (el mínimo varía en función de los estudios) y una nota media en el expediente igual o superior a 5,90 para las titulaciones Técnicas y a 6,50 en Humanidades, Ciencias Sociales y Jurídicas, Ciencias Experimentales y Ciencias de la Salud.

Las becas están dotados con una cuantía económica de 500 euros mensuales, para que el estudiante pueda afrontar los gastos derivados su estancia fuera de su residencia habitual. También podrá concederse una única subvención de viaje de entre 120 y 200 euros, según el origen y el destino del estudiante becado. El pago del importe de las becas se realizará trimestralmente.

Estas becas son incompatibles con otras similares y no podrán concederse a los beneficiarios de anteriores convocatorias del programa *Séneca*.

Hay que presentar la solicitud a través de la Sede Electrónica del Ministerio de Educación ([www.educacion.es](http://www.educacion.es)) mediante el acceso al servicio *online*. Es necesario identificarse con DNI electrónico o contar con certificado digital. La documentación deberá ser adjuntada en la aplicación informática en formato electrónico. El plazo de solicitud finaliza el 12 de mayo.

El programa *Séneca* facilita al estudiante incorporarse a unidades académicas diferentes, experimentar sistemas docentes distintos y enriquecer los itinerarios curriculares.

Más información en [www.educacion.es](http://www.educacion.es) o solicitándola a través de correo electrónico: [becas.seneca@educacion.es](mailto:becas.seneca@educacion.es).

## CENTRALES

EL NOBEL DE LITERATURA 2010 PARTICIPA EN LA PRIMERA EDICIÓN DE ESTA CELEBRACIÓN CULTURAL QUE MUESTRA LA PRODUCCIÓN LITERARIA, EN SUS MÁS DIVERSAS

## Vargas Llosa preside la fiesta de las letras

## Un espacio de diálogo y comunicación

El 23 de abril del 2010 se presentó en la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" la plataforma literaria: Escritores complutenses 2.0 ([www.ucm.es/BUCEM/escritores](http://www.ucm.es/BUCEM/escritores)). Comenzamos con ilusión lo que consideramos un proyecto que venía a ser una respuesta original en el debate que por aquel entonces (a las puertas del lanzamiento de la plataforma editorial Librandia) se libraba entre las bibliotecas digitales patrimoniales y las comerciales. Frente a estas dos posturas, EC 2.0 defendía una plataforma literaria en que los autores, los creadores y sus lectores gozaran de todo el protagonismo y fueran los gestores de sus datos; una plataforma gestionada a partir de la experiencia de una biblioteca líder en este campo, como es la Biblioteca de la UCM. Y nació Escritores complutenses 2.0, la primera plataforma de estas características en el panorama universitario español, con tres retos: el de la información, el del conocimiento y el de la comunicación. Pero no podíamos quedarnos ahí: esto era solo el principio. Ya desde el pasado Día del Libro del 2010 planteamos un reto, que fue asumido con entusiasmo por los responsables del Vicerrectorado de Cultura y Deporte: crear un espacio común literario en la Complutense, un espacio más allá del ámbito digital. Y de ahí surgió la idea de convocar todos los años una Semana complutense de las letras, un espacio de diálogo entre los escritores que somos y han sido complutenses con todos aquellos autores, grupos, asociaciones y entidades de fuera de la UCM que quisieran colaborar con nuestro proyecto. Un espacio común literario para conocernos, para compartir experiencias y para fomentar la creatividad en nuestro campus, al margen de la edad, al margen del trabajo cotidiano, al margen de los géneros y estilos, de las estéticas y de los lenguajes. Un espacio de diálogo y de comunicación. Un espacio de aprendizaje, como debe ser el espacio universitario. Y así nace la Semana Complutense de las Letras, en que podremos disfrutar de más de 80 actividades del 3 al 6 de mayo. Y con una estrella de lujo: el reciente Premio Nobel de Literatura, Mario Vargas Llosa, escritor complutense, al que rendiremos un merecido homenaje.

¡Bienvenidos a la fiesta de las letras en la Complutense! ¡Bienvenidos a la I Semana Complutense de las Letras!

JOSÉ MANUEL LUCÍA MEGÍAS  
Director de la Semana  
Complutense de las Letras

► El último Premio Nobel de Literatura y doctor por la UCM, Mario Vargas Llosa, es la figura central sobre la que gira la Primera Semana Complutense de las Letras, que se celebra en diversos centros de la Complutense del 3 al 6 de mayo

La Semana Complutense de las Letras nace con vocación de convertirse en una cita anual que sitúe a la UCM, sus autores y sus obras en el centro de la actividad cultural madrileña. Cada año un autor complutense será homenajeado y su figura y obra se convertirá en eje principal de las actividades. Mario Vargas Llosa, quién mejor que él, ha sido el elegido para inaugurar esta serie de homenajes. Y es que el Premio Nobel de Literatura 2010 tiene pasado complutense. En concreto, entre 1958 y 1960 cursó sus estudios de Doctorado en la Facultad de Filología y años después defendió en esa misma Facultad su tesis doctoral, "García Márquez: lengua y estructura de su obra narrativa". La parte central de su trabajo se convirtió al poco tiempo en un libro editado por Seix Barral y titulado *García Márquez. Historia de un deicidio*.

Precisamente su tesis doctoral es una de las obras que se podrán contemplar en la exposición "Entre los libros de Mario Vargas Llosa", que el propio autor inaugurará el miércoles 4 de mayo a las seis de la tarde en la Biblioteca de la Facultad de Filología. En ella da cuenta de la riqueza y variedad de la obra de Vargas Llosa conservada en la Biblioteca de la UCM, desde el mencionado ejemplar de su tesis doctoral hasta uno del discurso que pronunció ante la Academia Sueca al recibir el Nobel de Literatura. También se dará cuenta de su vinculación como alumno con la UCM, así como de su extensa obra.

Ese mismo día, el 4 de mayo, a partir de las siete de la tarde, el Paraninfo de San Bernardo acogerá el que posiblemente es el acto central de la Semana Complutense de

Se han organizado más de setenta actividades, en las que tienen cabida conferencias, debates, recitales, actuaciones teatrales...



J. DE MIGUEL

las Letras. Juan Cruz y Carlos Granés debatirán con el Nobel en una charla que se ha venido a titular "Conversación en la Universidad: Mario Vargas Llosa en la UCM".

Otras actividades relacionadas con la figura de Vargas Llosa son el concurso "Cartas a Mario Vargas Llosa" o, entre otras, una serie de conferencias de literatos "Iluminados de Vargas Llosa", organizadas en colaboración con Foro Complutense.

No obstante, la Semana Complutense de las Letras no se limita, ni mucho menos, a la figura y obra del autor peruano.

En concreto, se han organizado setenta y dos actividades, entre las que se puede encontrar desde debates, conferencias, recitales poéticos, representaciones teatrales, talleres, presentaciones de nuevas ediciones...

Hay que destacar también la gran variedad de temáticas relacionadas con la creación literaria que se van a abordar en los distintos debates. Sin ánimo de destacar unas sobre otras, hay que señalar por sus atractivos enunciados la que tendrá lugar en Ciencias de la Información, "¿Y si Cervantes hubiera tenido Internet? (miércoles 4, 11.30 h.), y en Físicas, "Shakespeare,

monos y máquinas de escribir" (miércoles 4, 13.30 h.).

Una de las temáticas que tendrá una gran presencia en los debates será la relacionada con la obra digital, sus retos y sus oportunidades.

La inauguración de todas estas actividades, que dirige el profesor de Filología José Manuel Lucía Megías, se celebrará el 3 de mayo a las 11 horas, con la presencia del escritor Fernando Iwasaki. El acto de clausura tendrá lugar el 6 de mayo al mediodía, tras el acto de entrega de los Premios Complutenses de Literatura de este año.

## EC 2.0 llega a las 500.000 visitas mensuales y más de 300 autores dados de alta

La plataforma literaria Escritores complutenses 2.0, tiene en la actualidad más de 500.000 visitas al mes, convirtiéndose así en uno de los portales temáticos más visitados de la Complutense, que es lo mismo que decir de la red universitaria española. En estos momentos son más de 300 los autores dados de alta en la plataforma, de los que 224 ya han hecho públicos sus datos y han colgado más 1900 obras (con texto parcial o completo en su mayoría).

Sin duda, el hecho de poder acceder en una misma web a un currículo de más de 200 autores, su bibliografía y a los textos de una selección de sus obras, convierten a Escritores complutenses 2.0 en una



de las plataformas literarias más interesantes, curiosas y completas de las que pueden consultarse en la red.

En palabras del coordinador de la plataforma, el profesor de Filología José Manuel Lucía Megías, "en una universidad de las magnitudes de la Complutense, es necesario contar con herramientas que permitan

organizar la información de la que disponemos, como por ejemplo saber cuántos escritores hay y ha habido que han sido o son complutenses, pero, al mismo tiempo, era necesario —ya que se trata de un proyecto universitario— de no quedarse solo en la información sino tender al conocimiento. Por ello EC 2.0 nació con una pretensión que,

poco a poco, va alcanzando: ser la biblioteca digital de literatura contemporánea más completa de las existentes; y por último, permitirnos todos los medios para la comunicación, tanto entre los escritores complutenses como con aquellos que no lo son. La cohesión universitaria como uno de los retos actuales", afirma su coordinador.

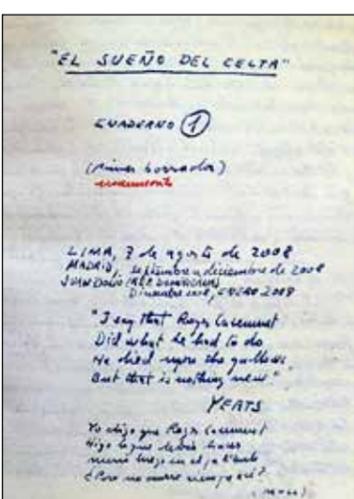
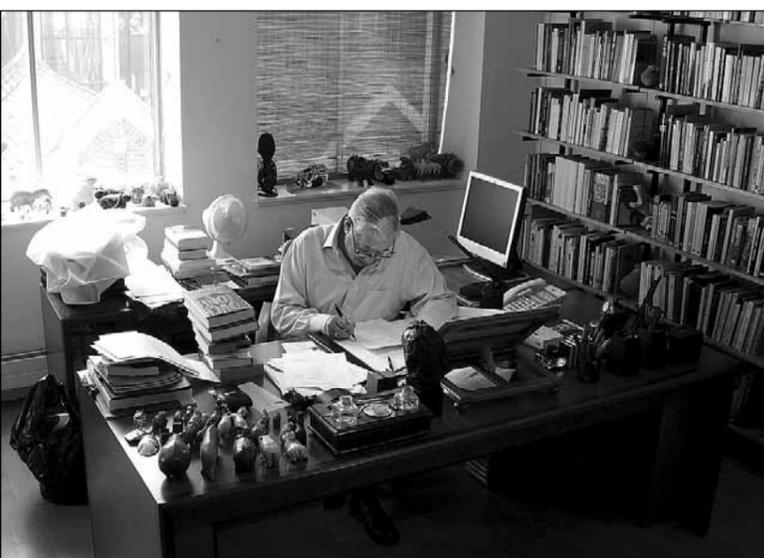
TEXTO: ALBERTO MARTÍN

FACETAS, EN LA UCM

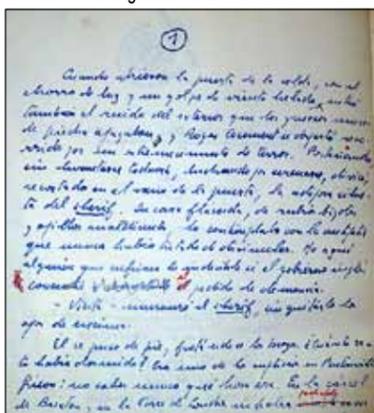
# s complutenses



Arriba a la izquierda, Vargas Llosa tras la conferencia que impartió en Filología en 2001. De esa conferencia es también la imagen colocada a la derecha de la anterior. Sobre estas líneas, el Nobel posa durante una visita a los Cursos de Verano de la UCM de 1999 con su esposa y la escritora Beatriz Bernal.



Sobre estas líneas, el escritor hispano-peruano en su estudio de Londres. A la derecha y abajo, manuscritos originales de *El sueño del celta*



## CALENDARIO COMPLETO DE ACTIVIDADES

### Martes, 3 de mayo

**11:00 h.** Inauguración de la I Semana Complutense de las Letras. *Salón de actos de la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla"*

**11:30 h.** Mesa redonda: Encuentro literario: España en las letras rusas de ayer y hoy. *Salón de Grados de la Facultad de Filología*

**12:00 h.** Inauguración de la exposición: Fotografía y espectador: Creación de textos inspirados en la imagen. *Primer piso de la Escuela Universitaria de Óptica*

**12:00 h.** Recital: La educación se hace belleza en la palabra. *Aula Magna de la Facultad de Educación*

**13:00 h.** Presentación: Número monográfico de la Revista Turia dedicado a Mario Vargas Llosa. *Pabellón de la I Feria Complutense del Libro*

**13:00 h.** Conferencia: Cómo leer un poema, por Ramón Irigoyen. *Aula Histórica de la Facultad de Filología*

**13:00 h.** Recital: Nacer es una república de árboles: poesía de Chus Pato en versión de Ana Gorriá. *Hall principal de la Facultad de Filología*

**16:00 h.** Presentación: Colección editorial del Instituto de Investigaciones Feministas. *Aula Magna de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales*

**17:00 h.** Mesa redonda: Del papel a la escena: variaciones sobre Mario Vargas Llosa. *Aula A-15 de la Facultad de Filología*

**17:00 h.** Teatro: Noche de Reyes de William Shakespeare. *Salón de actos de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales*

**17:00 h.** Teatro: Reír contra la crisis (demostración de teatro a dos voces) *Paraninfo de la Facultad de Filología*

**17:00 h.** Conferencia: El reto del acceso a la información escrita de las personas ciegas, por Jesús Alberto Gil Pardo. *Salón de actos del Vicerrectorado de Estudiantes*

**17:00- 19:00 h.** Taller práctico de poesía *Biblioteca María Zambrano*

**17:00 h.** Recital: Lectura Transatlántica *Salón de actos de la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla"*

**18:00 h.** Recital: Remembering Poems, Poets, Poetry. *Salón de Grados de la Facultad de Filología*

**19:00 h.** Espectáculo: Fuego, lamento y vidrio: poesía y danza en Lorca. *Salón de actos de la Facultad de Bellas Artes*

**19:00 h.** Conferencia: Una propuesta de análisis literario: la mirada oblicua en poesía, por Juan Ruiz de Torres. *Salón de Grados de la Facultad de Filología*

**19:30 h.** Mesa redonda: La imagen de España en Rusia y de Rusia en España. *Salón de actos de la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla"*

**19:30 h.** Espectáculo: Tríptico de Extensiones y conjunciones de identidad: Poesía, Improvisación, Rap. *Jardines de la Facultad de Filología*

**19:30 h.** Espectáculo: 50 años de la primera publicación de Miguel Oscar Menassa, Pequeña historia. *Biblioteca María Zambrano*

**20:00 h.** Recital de poesía a 6 voces *Paraninfo de la Facultad de Filología*

### Miércoles, 4 de mayo

**9:00-18:45 h.** III Seminario Complutense Onomástica y Deonomástica: El nombre propio en la sociedad. *Salón de Grados de la Facultad de Filología*

**11:00 h.** Presentación: Pampinea y sus

descendientes: presentación del portal digital y lectura de textos. *Salón de actos de la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla"*

**11:30 h.** Mesa redonda: ...Y ¿si Cervantes hubiera tenido internet? (Los escritores, los medios de comunicación, y las redes sociales). *Sala Naranja de la Facultad de Ciencias de la Información*

**12:00 h.** Mesa redonda: El cerebro creativo. *Aula Profesor Schüller de la Facultad de Medicina*

**16:30-19:30 h.** Nuevos Teatristas españoles e hispanoamericanos. *Facultad de Derecho, auditorio 2*

**17:00 h.** Mesa redonda: Las revistas electrónicas culturales de la UCM. *Salón de actos de la Facultad de Ciencias de la Documentación*

**17:00 h.** Presentación: El rapto del tiempo. *Salón de actos del Vicerrectorado de Estudiantes*

**17:00 h.** Recital de poesía de talleres Grupo Cero. *Biblioteca María Zambrano*

**18:00 h.** Entre los libros de Mario Vargas Llosa. Inauguración. *Biblioteca de la Facultad de Filología*

**18:00 h.** Recital literario musical "Canción de ausencia". *Salón de actos de la Facultad de Educación*

**19:00 h.** Conversación en la universidad: Mario Vargas Llosa en la UCM. *Paraninfo de la Universidad Complutense de Madrid*

### Jueves, 5 de mayo

**9:00-14:00 h.** III Seminario Complutense Onomástica y Deonomástica: El nombre propio en la sociedad. *Salón de Grados de la Facultad de Filología*

**10:00-14:00 h.** X Jornada Internacional de Lengua y Cultura Eslovaca. *Edificio D (2ª planta sala 2.344) de la Facultad de Filología*

**10:00-13:00 h.** Taller: El cuerpo de la palabra (Taller de iniciación a la tipografía) *Biblioteca María Zambrano*

**11:00 h.** Recital: Poemas cruzados. *Hall principal de la Facultad de Filología*

**11:30 h.** Mario Vargas Llosa en mil lenguas. *Plaza de Menéndez Pelayo. Edificio D de la Facultad de Filología*

**11:30 h.** Recital: Un paseo literario por Rumania: espacios, sensaciones, recuerdos... *Jardines de la Facultad de Geografía e Historia*

**12:00 h.** Conferencia: Leer a oscuras, por Alfonso Corominas Rivera. *Seminario 217 (Salón de Grados) de la Facultad de Filosofía*

**12:00-14:00 h.** Taller: ¡Descubre el mundo de la literatura digital! *Aula 1007 del Edificio E Multiusos*

**12:30 h.** Presentación: La revista digital Leguein Leguein. *Sala de conferencias de la Facultad de Ciencias de la Documentación*

**13:00 h.** Conferencia: Entre la creación y la teoría, por Antonio Ferres. *Aula Histórica de la Facultad de Filología*

**13:00 h.** Mesa redonda: El libro electrónico: presente y futuro. *Pabellón de la Feria del Libro Complutense*

**13:00 h.** Espectáculo: La palabra sorda. *Salón de actos de la Escuela de Empresariales*

**13:30 h.** Conferencia: Shakespeare, monos y máquinas de escribir, por David Gómez-Ullate Oteiza y Pablo Suárez García. *Aula 10 de la Facultad de Ciencias Físicas*

**16:30-19:30 h.** Teatro: Nuevos Teatristas españoles e hispanoamericanos. *Facultad de Derecho, auditorio 2*

**17:00 h.** Conferencia: Vargas Llosa, el hablador, por Ángel García Galiano. *Salón de Grados de la Facultad de Filología*

**17:00 h.** Recital: Jam Session de Poesía. *Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales*

**17:00 h.** Presentación: Nuevos modos en la edición: la editorial Minobitita. *Pabellón de la I Feria Complutense del Libro*

**17:30 h.** Recital: Seis poetas ante su centenario. *Salón de actos de la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla"*

**17:30-20:30 h.** Espectáculo: Palabras dichosas (Festival de Narración Oral). *Biblioteca María Zambrano*

**18:00 h.** Mesa redonda: Salto con red: los retos de las revistas digitales de literatura. *Salón de actos del Vicerrectorado de Estudiantes*

**18:00 h.** Presentación: Revista digital INVENTIO magazine. *Salón de Grados de la Facultad de Filología*

**18:30 h.** Teatro: Amado monstruo, de Javier Tomeo. *Aula Magna de la Facultad de Educación*

**18:30 h.** Conferencia Mesa redonda: Las mujeres leyeron y también escribieron. *Pabellón de la I Feria Complutense del Libro*

**19:00 h.** Conferencia: Los iluminados de Vargas Llosa, por Jorge Eduardo Benavides. *Salón de actos de la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla"*

**19:00 h.** Recital: De Jorge Isaacs a Mario Vargas Llosa, la exuberante selva americana en las letras. *Salón de actos de la Facultad de Biológicas*

**19:00 h.** Recital: Otras Palabras canta a Vargas Llosa. *Hall principal de la Facultad de Filología*

**19:00 h.** Recital: Circulo. *Sala de Grados de la Facultad de Bellas Artes*

**19:30 h.** Recital: Lecturas de la ciudad. *Aula 2230 del Edificio D de la Facultad de Filología (2ª planta)*

**20:00 h.** Recital: Poetry Slam Madrid (Torneo de poesía escénica). *Jardines de la Facultad de Filología*

### Viernes, 6 de mayo

**11:00 h.** Mesa redonda: No es solo un blog (Reflexiones sobre literatura y nuevas tecnologías). *Pabellón de la I Feria Complutense del Libro*

**11:00 h.** Mesa redonda: Música y Literatura: el auge de los libros sobre rock. *Sala Naranja de la Facultad de Ciencias de la Información*

**12:30 h.** Acto de entrega de los Premios Literarios de la UCM de Poesía, Narrativa, Teatro y Ensayo de 2011. *Paraninfo de la Facultad de Filología*

**14:00 h.** Clausura de la I Semana Complutense de las Letras. *Paraninfo de la Facultad de Filología*

**16:30-19:30 h.** Teatro: Nuevos Teatristas españoles e hispanoamericanos. *Facultad de Derecho, auditorio 2*

**17:00 h.** Presentación: Locura Mephistofélica, *Casa del Estudiante*

**17:30 h.** Segundo encuentro con espectadores: Fotografía y espectador: Creación de textos inspirados en la imagen. *Primer piso de la Escuela Universitaria de Óptica*

**18:00 h.** Espectáculos: La palabra y la música. *Aula Histórica de la Facultad de Filología*

**19:00 h.** Espectáculo: Concierto-recital poético: homenaje a Miguel Hernández. *Salón de actos de la Facultad de Psicología*

**19:00 h.** Presentación: Ciudad de poetas: 13 trenes. *Pabellón de la I Feria Complutense del Libro*

**19:00 h.** Recital: Círculo de Bellas Artes. *Sala de Grados de la Facultad de Bellas Artes*

## OTRAS UNIVERSIDADES

CALIFORNIA (EEUU)

**El autismo puede detectarse en los bebés**

Un cuestionario simple para que respondan los padres sobre el comportamiento de su bebé durante las pruebas médicas de rutina puede ayudar a detectar los primeros signos del autismo, afirman científicos en Estados Unidos.

El trastorno, que afecta la forma como un niño se relaciona con su entorno, a menudo sólo puede ser detectado años más tarde. Pero responder a preguntas sobre la forma como un bebé hace uso del contacto visual, de sonidos, palabras, gestos y otras formas de comunicación, podría indicar prematuramente si es necesario llevar a cabo estudios más detallados, dice la investigación en *Journal of Pediatrics* (Revista de Pediatría).

Entre las preguntas que incluye el cuestionario están: ¿sonríe o se ríe su bebé cuando lo mira? ¿el niño pretende jugar con juguetes? ¿puede darse cuenta cuando el niño está contento o enojado? Los bebés que fallan el cuestionario son referidos a más estudios, que incluyen escáneres de imágenes de resonancia magnética y análisis de sangre. Y se sigue un registro del comportamiento del niño hasta los tres años.

En el estudio, llevado a cabo por investigadores de la Escuela de Medicina de la Universidad de California, San Diego, se siguió el desarrollo de cerca de 10.500 niños. Entre éstos, 184 habían mostrado problemas en el examen inicial, cuando eran bebés, y fueron referidos a evaluaciones posteriores.

Hasta ahora, dicen los científicos, 32 han recibido un diagnóstico provisional o final de algún trastorno del espectro autista y se ha descubierto que otros 101 tienen alguna otra enfermedad relacionada a retraso en el desarrollo. Estas cifras, dicen los investigadores, son típicas de lo que podría esperarse en una población de este tamaño, lo cual sugiere que el cuestionario preliminar puede funcionar.

**Diagnóstico temprano**

Tal como expresa la doctora Karen Pierce, quien dirigió el estudio, esta prueba no sólo es rápida y barata, sino también ayuda a que los niños que podrían presentar autismo sean referidos a una terapia de comportamiento a la edad de 17 meses, mucho antes de la edad en que hoy en día se trata a los niños con autismo.

“Aunque un diagnóstico formal requiere un análisis clínico completo, las pruebas en las etapas clave de desarrollo pueden ayudar a los profesionales a identificar a los niños que podrían estar presentando signos de autismo”, agrega la experta.

FUENTE: BBC SALUD

JOHN MOORES (REINO UNIDO)

**Las galaxias se encuentran al límite de su crecimiento cósmico**

**Las galaxias masivas han dejado de crecer hace unos 7.000 millones de años, es decir cuando el Universo tenía la mitad de la edad de ahora. Esta es la conclusión del trabajo presentado por Claire Burke, de la Universidad John Moores, de Liverpool.**

La formación de las grandes galaxias se cree que se produce por la fusión de otras más pequeñas debido a la atracción gravitacional que existen entre ellas. Hasta ahora se pensaba que este proceso no acaba nunca, pero los datos recogidos por los astrónomos británicos parecen indicar que no es así.

Para estudiar la evolución de las galaxias, el equipo, en el que también estaban el profesor Chris Collins y Juan Stott, se centraron en las galaxias más masivas del Universo, en concreto en la más brillante de un cúmulo de galaxias al que denominan BCGs. Estos cúmulos tienen cientos de galaxias y, con su forma es elíptica, agrupan a los más grandes, más uniformes y más masivos tipos de galaxias.

Este BCGs se compone de estrellas rojas viejas y se formó con las fusiones de un gran número de galaxias secundarias que ahora están en medio de este cúmulo, según publican en *Science Daily*. Burke y su equipo utilizaron los datos recogidos por el telescopio espacial Hubble, de la NASA y la Agencia Espacial Europea (ESA), que es capaz de captar las partes más débiles de las galaxias. Algunas, son de



Imagen del centro galáctico tomada por el telescopio Hubble

hace 7.000 millones de años, de los 14.000 millones transcurridos desde el Big Bang que dio origen al Universo.

**Desafío al modelo actual**

Al analizar las imágenes, observaron que las galaxias mantenían el mismo tamaño desde entonces y que habrían aumentado un 30% en los 9.000 millones de años pasados. Hasta ahora, las simulaciones convencionales predicen que los cúmulos deben haber triplicado su tamaño en este tiempo.

Según Burke “la falta de crecimiento en las galaxias más

**El Hubble ve que las galaxias aumentan su tamaño más despacio de lo esperado**

masivas es un desafío importante a los modelos actuales de la formación y de la evolución de la estructura del gran escala en el Universo”.

El astrónomo español Rafael Bachiller, director del Observatorio Astronómico Nacional, destaca la importancia de conocer cuando una galaxia alcanza su límite, lo que debió ocurrir en este caso hace esos 7.000 millones de años, si bien reconoce que la razón por la que se produce ese parón sigue siendo un misterio.

“Una explicación puede ser que a medida que el Universo se expande, la distancia entre las galaxias es mayor y decrece la fuerza de gravedad con la que se atraen”, apunta Bachiller.

Pero no es la única. Otra explicación propuesta por el experto español tiene que ver con los agujeros negros que hay en el centro de las galaxias: “Cerca de estos agujeros negros hay un

disco de materia que sale expulsada al exterior de la galaxia, lo que podría hacer que se limite la masa de esa galaxia para que no siga creciendo”, arguye.

**Sin respuesta**

Cómo se formaron las galaxias y cómo evolucionaron sigue siendo una de las principales preguntas sin respuesta de la astronomía. Las unidades sub-galácticas que se pensaba que habían emergido para hacer galaxias están asociadas con fluctuaciones en la densidad del material del cosmos restante del Big Bang y se ven hoy en día como “arrugas” de temperatura en el fondo de radiación cósmica.

Como ya se ha comentado, para estudiar la evolución de las galaxias, el equipo dirigió la mirada a las galaxias BCGs, llamadas así debido a su localización en el centro de grupos de galaxias.

FUENTES: EL MUNDO Y EARTHSKY

MURCIA

**La primera tumba neandertal española**

Un equipo de investigadores cree haber encontrado en España el primer enterramiento neandertal del Mediterráneo. Se encuentra en la sima de Las Palomas (Murcia) y contiene los cuerpos de un hombre y una mujer adultos y un pequeño de 10 años del que se desconoce el sexo. Los tres vivieron hace 50.000 años, lo que dificulta de manera extraordinaria interpretar la escena y su significado.

Las pruebas a favor del enterramiento no son pocas. Los tres esqueletos conservan aún huesos articulados, lo que indica que no estuvieron expuestos mucho tiempo. “Las hienas y las panteras que vivían en la zona no removieron los cadáveres porque estaban cubiertos por piedras, tal vez puestas de forma intencionada”, comenta Michael Walker, profesor de antropología de la Universidad de Murcia y autor principal de un completo estudio sobre los neandertales de Las Palomas, donde lleva excavando desde que en 1991 un espeleólogo halló la primera mandíbula humana. Los tres cadáveres tienen un techo común de piedra que podría estar puesto adrede por otros congéneres.

FUENTE: PÚBLICO



Antropólogos trabajan en el descubrimiento de una tumba neandertal

## OTRO MUNDO ES POSIBLE

FORMA PARTE DE LA VII CONVOCATORIA DE COOPERACIÓN DE LA UCM Y SE ESTÁ DESARROLLANDO EN ESTOS MOMENTOS EN PERÚ

# Un proyecto que parte del convencimiento de que la lectura contribuye a mejorar la calidad de vida

► Javier Gimeno Perelló, trabajador de la Biblioteca de la UCM, es el principal responsable del proyecto que tiene entre sus objetivos construir, desarrollar y asesorar en la gestión de seis bibliotecas en diferentes zonas de Perú.

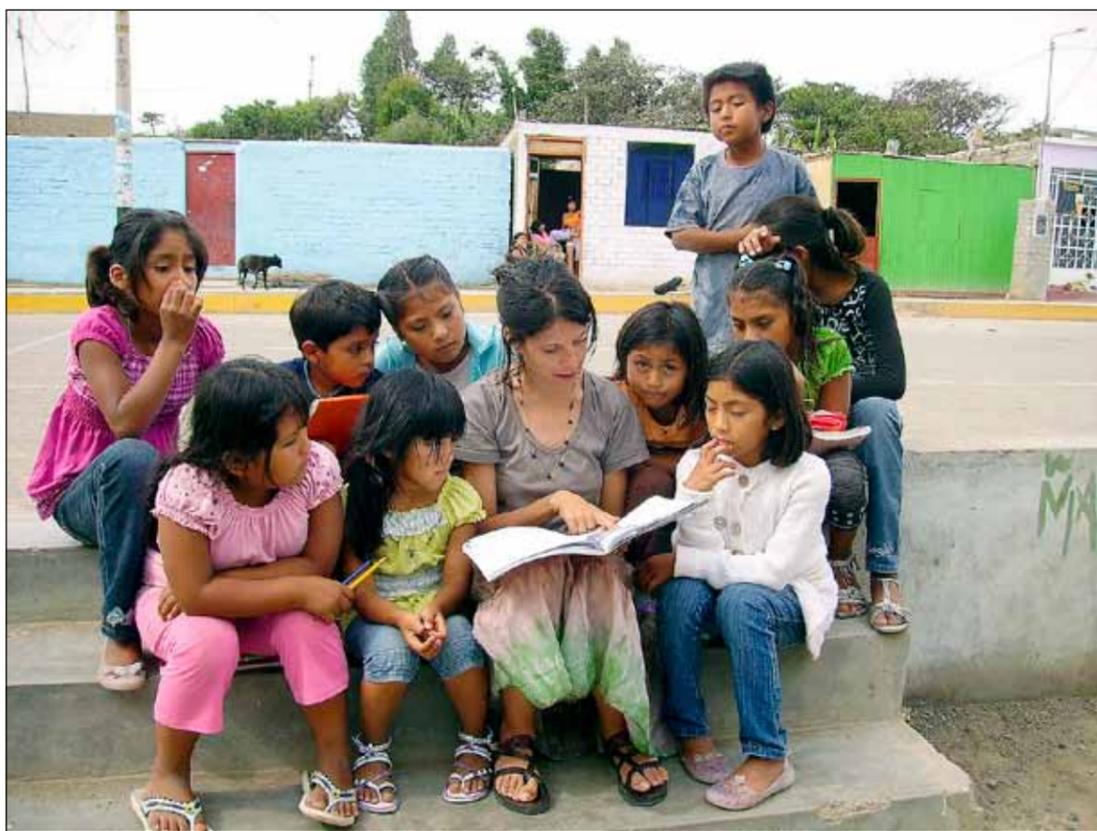
JAIME FERNÁNDEZ

La imagen tradicional del bibliotecario como un funcionario que se dedica en exclusiva a tareas administrativas ya ha pasado a la historia, o al menos se puede decir que se ha convertido sólo en una de las muchas caras de los bibliotecarios. En las últimas décadas han surgido iniciativas como Bibliotecarios por la Paz o las conocidas como brigadas solidarias de bibliotecarios que aportan lo que Javier Gimeno Perelló define como “una dimensión diferente y muy enriquecedora de la profesión”.

Gimeno, trabajador de la Biblioteca de la UCM, lleva muchos años participando en este tipo de iniciativas, de ahí que le resultara natural presentar varios proyectos a la convocatoria de cooperación de la Complutense. En la VII edición de dicha convocatoria, correspondiente al año 2010, entre los proyectos seleccionados estaba el presentado por Gimeno para actuar en Perú. De manera más concreta, el título de la iniciativa es “Construcción e implementación de bibliotecas rurales y comunales, gestión de bibliotecas escolares, producción de material y fomento a la lectura”.

El responsable del proyecto explica que ha afectado a seis bibliotecas en lugares como Ayacucho, Ancash, Huancavelica y Lima. El trabajo se coordina desde la Complutense, con visitas periódicas a la zona, y con dos personas sobre el terreno responsables de las bibliotecas y de la organización, administración y control de presupuesto.

Los dos objetivos prioritarios son el equipamiento de las bibliotecas y la formación. En cuanto al equipamiento, Gimeno informa de que hay alguna biblioteca que es de nueva creación, pero la mayor parte de ellas ya existían con anterioridad aunque



Sobre estas líneas, un grupo de jóvenes en una de las bibliotecas de Perú implicados en el proyecto, e imagen del taller de computación. A la izquierda, la profesora Carolina Contino lee a los niños una leyenda inca.

cuentan con poco material. El fin es dotarles de libros (con más de 60.000 ejemplares entre las seis bibliotecas), revistas, películas, así como mobiliario y equipos informáticos. Todo ello va unido

a la capacitación y formación de bibliotecarios y voluntarios que se ofrecen para colaborar.

Aparte de la dotación a las bibliotecas, se desarrollan también talleres de materias como infor-

mática y promoción de la lectura. Estos últimos se imparten sobre todo en las dos bibliotecas del proyecto que pertenecen a escuelas y que a su vez funcionan como bibliotecas públicas. Gimeno tiene

claro que “el fomento de la lectura contribuye a mejorar la calidad de vida”. De entre las bibliotecas, hay dos que son de carácter indígena, lo que ha motivado que el proyecto incluya también la publicación de una gramática quechua y de varios libros en ese idioma.

Al proyecto se sumarán en mayo dos estudiantes complutenses que viajarán a Perú con una beca de colaboración. Al mismo tiempo, los dos coordinadores del proyecto en el país americano vendrán a la UCM para participar en un curso de formación. La idea de este proceso formativo es que el proyecto sea sostenible y se mantenga vivo una vez que se acabe la financiación complutense. Por la experiencia previa en otros proyectos similares, Gimeno asegura que la continuidad está asegurada gracias tanto a la colaboración de los profesionales peruanos como al apoyo de instituciones como la universidad antes mencionada, la Biblioteca Nacional, los diferentes órganos de la administración del país y proyectos como Una biblioteca para mi pueblo.

La contraparte de la cooperación se presenta así como un elemento esencial del trabajo a realizar. Más aún cuando Gimeno comenta que su “filosofía es no hacer nada que no se nos solicite. Es decir, no imponemos criterios, sino que trabajamos mano a mano con la contraparte”.

A estas alturas del año el proyecto ya está muy avanzado y se espera que de aquí a finales de 2011 se dé por concluido. Eso no significará, por supuesto, el abandono de la región por parte de Javier Gimeno, que ya está pensando en los próximos proyectos que presentará a las futuras convocatorias de cooperación.

## Otras iniciativas de promoción educativa

Aparte del proyecto de la convocatoria complutense, Javier Gimeno Perelló participa en unos cuantos más, todos relacionados con el mundo de la educación y los libros.

Con la AECID (Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo), está llevando a cabo un proyecto para la formación de estudiantes en Perú y en Bolivia, siempre en relación con universidades públicas.

Es una iniciativa bastante específica de enseñanza de lenguaje científico, desde el manejo de bases de datos científicas hasta la lectura de literatura relacionada con las distintas ciencias. Por parte de la Complutense participarán en este proyecto dos bibliotecarios a los que se les unirán dos profesores de la Universidad de Antioquía (Colombia).

También con la AECID, la UCM lleva a cabo, desde hace tres años, un

trabajo con la Universidad de Córdoba (Argentina) para la creación de una biblioteca digital y para la digitalización de su fondo bibliográfico.

Este verano, Javier Gimeno participará también en la organización de grupos de voluntarios que trabajen en Bolivia, en una universidad nueva que cuenta con tres campus, cada uno de ellos destinado a una etnia y a una lengua distinta. A esa iniciativa se

unirá otra de grupos que trabajen en Colombia en una biblioteca que se está creando en estos momentos en un barrio marginal de Medellín.

Por último, Gimeno informa también de que la Biblioteca de la Complutense lleva años colaborando con el Ministerio de Cultura en la formación de bibliotecarios latinoamericanos que vienen de manera periódica a nuestra universidad para hacer prácticas

**Afecta a un total de seis bibliotecas, algunas de ellas de nueva creación y otras a las que se dota de todo tipo de material**

## CIENCIA

EL GALARDÓN LO HA CONCEDIDO LA FUNDACIÓN ASTRAZENECA POR EL TRABAJO "¿POR QUÉ VAMOS AL MÉDICO?"

# Dos estudiantes de Medicina obtienen un premio nacional de investigación de pregrado

► Con ocasión de la rotación de atención primaria para estudiantes de 5º de grado de Medicina, el profesor Emilio Cervera informó de un congreso y de la posibilidad de presentar un trabajo en el mismo. Dos alumnas se animaron y han resultado ganadoras.

JAIME FERNÁNDEZ

Hasta octubre del año pasado, los estudiantes de Medicina sólo hacían rotaciones (prácticas) en atención primaria de manera voluntaria. La llegada del Plan Bolonia ha hecho que ahora, por fin, sea obligatorio, algo que parece lógico teniendo en cuenta que un 40 por ciento de los estudiantes de Medicina acabarán en la atención primaria.

El desconocimiento de esta área médica hace que los estudiantes lleguen con bastante interés a las prácticas. Cuando empezó la rotación de atención primaria para estudiantes de 5º grado de Medicina, el responsable Emilio Cervera informó a sus 15 estudiantes de que se iba a celebrar el VIII Congreso Nacional de Investigación en Pregrado para Ciencias de la Salud y que estaban a tiempo de realizar un trabajo para dicho congreso. Beatriz García y Beatriz Olías no se lo pensaron dos veces y aceptaron el reto. Las dos han sido compañeras desde el principio de la carrera y ya han hecho otros trabajos juntas y además les gusta la investigación, así que parecía una ocasión idónea para ellas dos.

El trabajo consistía en hacer un estudio de campo en dos cen-

tros de atención primaria para ver los motivos por los que la gente acude al médico. Cervera explica que las dos estudiantes asistían a las consultas y tomaban la información de primera mano y en total fueron 483 los pacientes que participaron en el estudio.

En los centros las estudiantes contaron con dos tutoras (Lourdes Barutell y Ana Navarro) y los datos fueron analizadas por Luisa Cabello de la Unidad Docente Multiprofesional de Atención Familiar y Comunitaria Noroeste de Madrid.

Todavía quedaba un paso más que era comparar los resultados con lo que pensaban los estudiantes de Medicina sobre cuáles son las causas que llevan a la gente a pasar por atención primaria. La encuesta demostró que la atención primaria es la gran desconocida de los estudios de medicina, al menos en España.

## Resultados del trabajo

El trabajo "¿Por qué vamos al médico? Análisis de los motivos de consulta de los pacientes en dos centros de salud de la Comunidad de Madrid y las expectativas de los estudiantes de Medicina ante una rotación en Atención Primaria" concluye que la principal causa de consulta es lo que las estudiantes

**El trabajo de Beatriz García y Beatriz Olías pone de relieve la importancia de la atención primaria**



Emilio Cervera Barba, Beatriz Olías López, Beatriz García Martín y Luisa Cabello Ballesteros

han definido como "general". En ese grupo entran desde dolores agudos inespecíficos hasta intoxicaciones y mareos. Olías y García han comprobado que el médico de familia ve las patologías en su debut y el arma con que la cuenta el médico para diagnosticar es la analítica.

El segundo motivo fue el otorrino, aunque hay que tener en cuenta que el estudio se hizo en invierno, así que había un gran número de catarros. A esta razón le seguían el trauma (esguinces, tendinitis), el digestivo y las patologías cardiovasculares.

## El premio

Llegó el Congreso y allí fue cuando las estudiantes se enteraron de que había un premio en metálico.

En ningún momento pensaron que se lo iban a dar e incluso estuvieron a punto de no asistir a la entrega de premios. Para su sorpresa, su trabajo se alzó con el galardón de la Fundación AstraZeneca, superando a unos cien participantes.

El profesor Emilio Cervera asegura que la mayor parte de esos trabajos eran muy especializados, con técnicas complejas de laboratorio. Sin embargo, el jurado decidió premiar a Olías y García por haber sido capaces de participar de manera muy activa en la realización del trabajo y además por haber reunido una gran cantidad de datos.

Las dos estudiantes están muy satisfechas, no sólo por el hecho de haber obtenido este premio,

sino también por conseguir que se le dé un poco más de valor a la medicina de atención primaria.

Beatriz Olías asegura que el premio supone una motivación para seguir trabajando y para animar a otros estudiantes a que participen en proyectos de este tipo. Afirma que cuando sus compañeros vieron que el esfuerzo tenía un premio muchos se interesaron y piensan apuntarse a próximos congresos. Beatriz García va un poco más allá y afirma que los estudiantes tienen "visión de túnel y sólo estudian y no hacen nada extra, muchas veces porque no saben que existe".

El dinero lo van a destinar a cubrir el viaje que les llevará este verano a realizar un voluntariado en un hospital en Calcuta.



La última conferencia que impartió Anthony Leggett en la Complutense fue un auténtico éxito de público

## El físico Anthony Leggett, próximo honoris causa

J. F. El premio Nobel de Física de 2003 Anthony James Leggett, será investido doctor *honoris causa* de la Complutense el jueves 5 de mayo a las 12 horas en la sala Botella Llusá, de la Facultad de Medicina. El día antes, el miércoles 4, a las 13.15 horas, en el salón de actos de la Facultad de Matemáticas, impartirá una conferencia de divulgación dentro del ciclo "Hablemos de física", titulada "Does the everyday world really obey quantum mechanics? (¿Obedece realmente el mundo cotidiano las reglas de la mecánica cuántica?)".

Anthony J. Leggett nació en Inglaterra en 1938. En el año 2003 fue

galardonado con el premio Nobel por sus investigaciones en física cuántica. Recibió el premio junto a los investigadores rusos Alexei Abrikosov y Vitaly Ginzburg por trabajos relacionados con la superconductividad y la supefluidez y su aportación concreta fue la explicación de la supefluidez del helio 3.

Aparte de esos intereses, en el Departamento de Física de la Universidad de Illinois ha investigado sobre los conceptos básicos de la mecánica cuántica. Su aproximación al tema es un intento de descubrir cuál es la naturaleza de la teoría de la mecánica cuántica. Para encontrarla promueve experimentos tanto con electrones como a nivel atómico.

EL ESTUDIO HA SIDO REALIZADO POR EL PROFESOR DE VETERINARIA JAVIER CAÑÓN FERRERAS

# El camello de Canarias, reconocido como la única raza autóctona europea de su especie

► El camello de Canarias, que en realidad es un dromedario, llegó a las islas a principios del siglo XV. Ahora, la Comisión Nacional de Coordinación para la Conservación, Mejora y Fomento de Razas Ganaderas, lo ha reconocido como una raza propia, la única europea.

JAIME FERNÁNDEZ

Desde finales del mes de marzo, el camello canario ya está considerado como una raza propia, lo que permitirá un mejor conocimiento del animal e incluso su protección y mejora. Los trabajos que han dado lugar a este reconocimiento comenzaron en el año 2000 en la Complutense.

Javier Cañón Ferreras, profesor del Departamento de Producción Animal de la Facultad de Veterinaria, cuenta que en ese año se pusieron en contacto con él los responsables del parque La Lajita de Fuerteventura. El encargo en aquella ocasión fue el estudio del camello mayorero, que es algo diferente morfológicamente al africano. Hay que explicar que aunque es realmente un dromedario que llegó de África a partir de 1405, en Canarias siempre le han llamado camello. Desde un principio se convirtió en el animal de trabajo por excelencia y durante siglos se mezcló con otros dromedarios procedentes de África. Sin embargo, desde hace ya unas tres décadas el camello canario ha permanecido aislado y sin mezcla. Por motivos sanitarios la exportación de dromedarios africanos está prohibida.

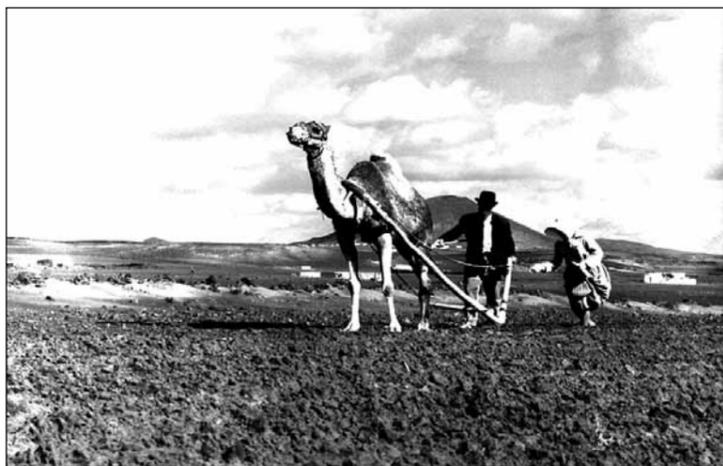
## Majoreros y conejeros

El trabajo sobre el camello mayorero tiene unos cuantos firmantes. Entre ellos, Cañón Ferreras destaca el nombre de Ursula Schultz, "una máxima autoridad en estos animales". Según el profesor, el trato con todos los camellos y la parte del trabajo no genética la realizó Schultz. El estudio se publicó en el año 2005 en la revista de recursos zoogenéticos de la FAO (Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación).

Dos años después contactaron desde Lanzarote con los investigadores para realizar el mis-



Sobre estas líneas, el profesor Javier Cañón Ferreras. Debajo, imágenes actuales del camello canario y una fotografía que muestra cuando se utilizaba para tareas agrícolas.



mo tipo de estudio, esta vez sobre el camello conejero, que es como denominan al dromedario en dicha isla canaria. Cañón Ferreras y el resto de científicos plantearon que lo razonable sería estudiar y reconocer al camello canario no al camello propio de cada isla. A ADERLAN, Asociación para el Desarrollo Rural de Lanzarote, les pareció bien la propuesta y decidieron financiar el estudio. El Ministerio de Agricultura, a través de la Comisión Nacional de Coordinación para la Conservación, Mejora y Fomento de Razas Ganaderas, exige que sea una asociación concreta la que

presente nuevas razas al Ministerio, así que la participación de ADERLAN fue lo que hizo posible tanto la elaboración del

trabajo como su presentación posterior.

## El estudio

El título del estudio que surgió de aquella colaboración es "Historia, caracterización y situación actual de la población de dromedarios (*Camelus dromedarius*) de la Comunidad Autónoma de Canarias". Los autores, gran parte de ellos de la Facultad de Veterinaria, publicaron además en 2010 un artículo en la revista *Diversity* en el que se explica con detalle la variabilidad genética del camello canario.

El estudio concluye que "es evidente que en la situación en que se encuentra actualmente la población camellar canaria,

**A** diferencia de otros camellos ha sido utilizado esencialmente para el trabajo lo que le confiere una fisonomía propia

tendría justificación la urgente puesta en funcionamiento de un programa de conservación genética que permitiera el manejo eficiente de la diversidad genética actual". Para conseguir eso, "el primer paso sería el reconocimiento de esta población autóctona en la Comunidad Autónoma de Canarias, por otro lado única en Europa". Y ese reconocimiento es lo que ha ocurrido, finalmente, el mes de marzo de 2011.

## ¿Qué lo hace distinto?

Los camellos canarios provienen históricamente del continente africano, con un origen genético común al que existe en Tinduf (Argelia). Este tipo de dromedario se diferencia de los otros dos existentes, el asiático y el subsahariano. Lo que distingue a la población canaria es que ha sido utilizada esencialmente para el trabajo desde su llegada a las islas, lo que ha modificado su fisonomía, su fuerza y su musculación. Durante un tiempo era el animal utilizado para las tareas del campo como el arado y también se usaba para cargar mercancías en los puertos e incluso en las canteras. Ahora ya no tiene esa utilidad y como mucho se utiliza en algún enclave turístico para dar paseos, pero a pesar de eso en su fisonomía se muestra el resultado de haber sido seleccionados para el trabajo.

El profesor Cañón Ferreras señala que no sólo han tenido impacto en la agricultura y la economía canaria, sino que además "son parte importante en el desarrollo de la vegetación y los paisajes tradicionales de las islas". Explica el profesor que el camello no arranca los brotes, sino que poda las plantas, justo al contrario de lo que hacen las cabras, que hoy en día es el animal más extendido en algunas islas como Fuerteventura.

Ahora, gracias al reconocimiento como raza, se podrán poner en marcha algunas de las medidas que solicitaba ADERLAN en las conclusiones del trabajo: identificación electrónica de los reproductores, recopilación de los árboles genealógicos para conocer las relaciones de parentesco entre los reproductores, recogida de una muestra de ADN de cada reproductor, y estudio genético de toda la población a través del banco de ADN creado.

## Curiosidades históricas

La hipótesis más aceptada del origen de los camellos no es África como se pudiera pensar, sino que es Norteamérica, donde se originaron hace unos 50 a 60 millones de años. Los que llegaron a Canarias lo hicieron muchos millones de años después y lo hicieron desde África, junto con esclavos, a partir del año 1405.

El camello que hoy día vive en Australia fue exportado hacia mediados del siglo XIX desde Canarias.

Miguel de Unamuno exploró Fuerteventura a camello y lo incluyó en sus relatos como una figura representativa de la isla. Hoy en día, allí se pueden encontrar esculturas y estatuas dedicadas a dicho animal.

**E**l estudio comenzó en el año 2000 analizando al camello de Fuerteventura y luego se extendió al de todas las islas

# DEPORTES

LOS DE LA BÓTICA HAN DEMOSTRADO UNA GRAN SUPERIORIDAD ESTA TEMPORADA AL CLASIFICAR A SIETE DE SUS EQUIPOS PARA LOS PLAY OFF FINALES

## Farmacia gana por quinto año conse trofeo al mejor club deportivo compl

► Farmacia se convierte en el club más laureado en la historia del Trofeo, al romper el empate a cuatro títulos que mantenía con Económicas

“Este año no las teníamos todas con nosotros porque estábamos en pleno relevo generacional. Alrededor de la mitad de los jugadores de los distintos equipos eran nuevos y también varios capitanes y entrenadores. Pero no solo no nos hemos resentido en ese cambio, sino que incluso hemos mejorado los resultados del año pasado”, explica Jaime Manzano, el presidente del Club Deportivo de Farmacia, para quien, y eso da aún más valor a lo logrado, en esta temporada el nivel competitivo de la mayoría de los deportes ha experimentado un gran ascenso. “Es muy buena noticia que el nivel de los jugadores cada vez sea más alto y que en deportes como, por ejemplo, el baloncesto masculino prácticamente los jugadores de todos los equipos estén federados. Esto pone de manifiesto que la competición va para arriba y que cada vez despierta mayor interés”, concluye el presidente de Farmacia.

Aunque Jaime prefiere quitar importancia a la labor que ha desarrollado, lo cierto es que en este último lustro, e incluso algún año antes, el funcionamiento del club deportivo de Farmacia se ha erigido en un patrón a seguir diseñando una estructura organizativa que no solo incluye que los equipos tengan su entrenador y organicen

entrenamientos semanales, sino que también, como afirma el propio Jaime, ha logrado que el club más que deportivo se haya convertido en “social”. “Nuestra carrera —explica el presidente— de horario partido, por lo que todos pasamos en la Facultad muchas horas al día. El club, con su sede física en el sótano, se ha convertido en un lugar al que muchos acuden para estar junto a sus compañeros en las horas que tienen libres. También organizamos fiestas, viajes...”. Esta estructura permite incluso que los presidentes roten prácticamente cada año y el club no se resienta.

Centrándonos en los resultados, Farmacia ha logrado este año el título en tres deportes —baloncesto y fútbol sala femenino y fútbol siete masculino— y se ha clasificado para otras tantas finales, aunque fuera derrotada en ellas —balonmano y voleibol masculino y voleibol femenino— A estos 21 puntos (4 por cada victoria y 3 por los segundos puestos) hay que añadirle el punto conseguido por su cuarto puesto por el equipo de baloncesto masculino, para llegar a sus 22 puntos finales, cifra totalmente inalcanzable

**Farmacia tiene organizada una estructura no solo deportiva, sino incluso, como señala su presidente, “social”**



para sus rivales, si es que realmente se puede hablar de ellos. Y es que a diferencia de otras temporadas cuando sí ha habido otros clubes que han apretado a los de la botica, este año los dos inmediatos perseguidores —Químicas y Medicina— se han quedado a más de 10 puntos de diferencia y con un máximo de cuatro equipos clasificados para las eliminatorias finales, como fue el caso del señalado club de Químicas y el de Informática.

### El 12 de mayo, la gran fiesta del deporte complutense

Farmacia tiene también todas las papeletas para renovar su triunfo en el Trofeo Alfonso XIII, al haber clasificado ni más ni menos que a cinco de sus equipos para esta cita que enfrenta a los dos mejores conjuntos de la liga interna en los distintos deportes con los dos primeros clasificados en las competiciones que disputan los colegios mayores madrileños. En la primera semana de mayo se jugaran las semifinales, quedando para el 12 de mayo en las instalaciones deportivas de la Zona Sur la disputa de todos los partidos por el tercer y cuarto puesto y las finales. La jornada concluirá con la tradicional entrega de trofeos en el palco del campo de rugby a los tres mejores equipos de cada especialidad tanto del Trofeo Rector como del Alfonso XIII.

| Horario finales Trofeo Alfonso XIII |  |  |                     |   |                                     |
|-------------------------------------|--|--|---------------------|---|-------------------------------------|
| Baloncesto Masculino                | L. Da Vinci<br>Políticas<br>Empresariales<br>Chaminade | Finales 20/5<br>3 y 4º p.: 13 h.<br>Final: 16 h. | Rugby Masculino     | Cisneros<br>2º Facultades<br>1º Facultades<br>Chaminade | 3 y 4º p.: 14 h.<br>Final: 18.30 h. |
| Baloncesto Femenino                 | Sta. Mª Pino<br>Medicina<br>Farmacia<br>San Juan E.    | 3 y 4º p.: 13 h.<br>Final: 14.30 h.              | Voleibol Masculino  | Loyola<br>Farmacia<br>Químicas<br>M. Ensenada           | 3 y 4º p.: 12 h.<br>Final: 16 h.    |
| Balonmano Masculino                 | Elias Ahuja<br>Farmacia<br>Medicina<br>Méndel          | 3 y 4º p.: 15 h.<br>Final: 16.30 h.              | Voleibol Femenino   | J. Luis Vives<br>Farmacia<br>Químicas<br>Sta. Mª Pino   | 3 y 4º p.: 12 h.<br>Final: 14 h.    |
| Fútbol sala Masculino               | M. Ensenada<br>Físicas<br>Escuni<br>Barberán           | 3 y 4º p.: 12 h.<br>Final: 14 h.                 | Rugby Femenino      | Veterinaria<br>Físicas<br>CC. Informac.<br>Geo e Hist.  | 3 y 4º p.: 13 h.<br>Final: 16.30 h. |
| Fútbol sala Femenino                | Sta. Teresa<br>Medicina<br>Farmacia<br>J. Luis Vives   | 3 y 4º p.: 11 h.<br>Final: 13 h.                 | Fútbol 11 Masculino | L. Da Vinci<br>Empresariales<br>Económicas<br>Méndel    | 3 y 4º p.: 13 h.<br>Final: 15 h.    |



TEXTOS: ALBERTO MARTÍN/FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL

# cutivo el utense



## Clasificación final del Trofeo Rector

|                       |               |                     |                              |
|-----------------------|---------------|---------------------|------------------------------|
| Baloncesto Femenino   | Farmacia      | Rugby Masculino     | -                            |
|                       | Medicina      |                     | -                            |
|                       | Químicas      |                     | -                            |
|                       | Derecho       |                     | -                            |
| Baloncesto Masculino  | Empresariales | Voleibol Masculino  | Químicas                     |
|                       | Políticas     |                     | Farmacia                     |
|                       | Matemáticas   |                     | Informática                  |
|                       | Farmacia      |                     | Biológicas                   |
| Balonmano Masculino   | Medicina      | Voleibol Femenino   | Farmacia                     |
|                       | Farmacia      |                     | Químicas                     |
|                       | Informática   |                     | Económicas                   |
|                       | Químicas      |                     | Veterinaria                  |
| Fútbol sala Masculino | Escuni        | Fútbol 11 Masculino | -                            |
|                       | Físicas       |                     | -                            |
|                       | Informática   |                     | -                            |
|                       | Económicas    |                     | -                            |
| Fútbol sala Femenino  | Farmacia      | Rugby Femenino      | Veterinaria                  |
|                       | Medicina      |                     | CC. Informac.                |
|                       | Geo. e Hist.  |                     | Geo e Historia               |
|                       | Derecho       |                     | Físicas                      |
| Fútbol 7 Masculino    | Farmacia      |                     |                              |
|                       | Geológicas    |                     |                              |
|                       | Informática   |                     |                              |
|                       | Matemáticas   |                     |                              |
|                       |               |                     | <b>CAMPEÓN TROFEO RECTOR</b> |
|                       |               |                     | Farmacia                     |

Arriba, los jugadores de Farmacia celebran uno de sus goles en la reñida final de fútbol 7 que disputaron con Geológicas. A la izquierda, imagen de la final de fútbol sala en la que se impuso el centro Escuni. Bajo estas líneas, la final de voleibol femenino, con victoria de Farmacia ante Químicas.



EL EQUIPO DE LA UCM SE HA PROCLAMADO CAMPEÓN DE ESPAÑA DE RUGBY "SEVEN"

## El rugby complutense vuelve a la elite tras años de sequía

En los años 80 y 90 la Universidad Complutense dominaba con mano de hierro los campeonatos de España universitarios de rugby. Su base era entonces el equipo del Colegio Mayor Cardenal Cisneros que pertenecía en aquella época a la elite del rugby español. Sin embargo aquella alianza se rompió y los jugadores de elite del Cisneros dejaron de representar a la UCM en los torneos universitarios. Llegó la sequía. El equipo lo formaban los jugadores más relevantes de la competición interna, pero su nivel competitivo no permitía no solo a la UCM optar a títulos nacionales sino ni siquiera a los madrileños. Hace 4 años, desde la Unidad de Deportes se quiso dar la vuelta a la situación. Para ello se encargó a dos jugadores de elite, Santiago Fernández y Manuel Olivares, entrenar y reestructurar el equipo.

"Empezamos hace cuatro años y nos marcamos una serie de objetivos a medio plazo para recuperar el prestigio de la Complutense, primero en Madrid y después a nivel nacional. Para eso —cuenta Manuel Olivares, quien esta temporada ha quedado como único miembro de aquel duo— nuestra primera intención era lograr que jugadores de buen nivel quisieran jugar con nosotros. El problema del rugby es que necesitas un mínimo de dos o tres años de entrenamiento para alcanzar un buen



Manuel Olivares, entrenador del equipo de rugby de la UCM

nivel y el equipo que había entonces lo integraban chavales que en su mayoría habían comenzado a jugar en la universidad. Como Santi y yo nos movemos bastante y aquí en Madrid todos los que jugamos al rugby nos conocemos, conseguimos que gente federada, aunque muchos muy jóvenes, quisiesen jugar con nosotros. Así, hace dos años ya fuimos subcampeones de Madrid, el año pasado campeones y este año de nuevo campeones de Madrid y ahora de España", concluye Manuel.

Este año el campeonato de España universitario de rugby se ha jugado en la modalidad "Seven". Como indica Manuel, la principal razón ha sido la de reducir costes, ya que para jugar el tradicional "Quince" hay que mover demasiadas personas. El caso es que Manuel hizo una selección de los jugadores del 15 —equipo que asegura que aún más fuerte que el que se presentó al seven— y un mes antes de la competición, que se disputó en Granada del 3 al 8 de abril, comenzaron a preparar

el torneo. "Todo salió fenomenal y ganamos el torneo. Tenemos un equipo muy bueno con gente joven que está despuntando. Un par de ellos incluso aspiran a ir pronto con la selección española y la mayoría juega en los equipos "B" de clubes de elite como el Cisneros, el CRC o el Mahadahonda".

Manuel (Sevilla, 1985) llegó hace unos años a Madrid, becado por el Colegio Mayor Cisneros. Siguiendo los pasos de su padre, que fue jugador, Manuel había comenzado a jugar en Sevilla y con la intención de cursar estudios de Administración y Dirección de Empresas en la Complutense, aceptó la propuesta del Cisneros y se trasladó a la capital. A sus 25 años sigue jugando en el colegio, pero cada vez centra más su atención en su labor como entrenador y también en la escuela del colegio en la que entrena a chavales de corta edad. "La única manera de que el rugby crezca en nuestro país es que los niños jueguen desde muy pequeños, luego ya es tarde para adquirir los fundamentos básicos", afirma.

**El título logrado en Granada es el colofón a un plan de trabajo iniciado hace 4 años con la intención de devolver a la UCM a la elite**



## CULTURA

LA CRÍTICA  
de Cine► **El viaje de Jane** (2010)

Una joven y guapísima llamada Jane Goodal, sin ninguna formación universitaria, decidió viajar a África para estudiar a los chimpancés de los que no se sabía prácticamente nada, armada con un lapicero y un bloc de notas. Así comenzó la leyenda de la primatóloga más famosa de todos los tiempos.

Lorenz Knauer escribe y dirige su primer largometraje cinematográfico con la difícil tarea de contar algo sobre Jane Goodal que todavía no se sepa y, en parte, lo consigue. La primera escena del filme en la que Goodal comenta que muchos la confunden con Diane Fossey (la estudiosa de gorilas asesinada por cazadores furtivos) está llena de humor y marca un poco la pauta de lo que es este documental. Knauer intenta ofrecer un aspecto más cercano de la primatóloga y, aunque vuelve una y otra vez a África, la narración pronto saca a Goodal del estudio de los chimpancés para centrarse en otro tipo de monos que la preocupan igual: los humanos. En el filme se repasan todos los proyectos en los que anda metida la activista y también podemos conocer a su familia, desde su encantadora hermana hasta su peculiar hijo, que parece más preocupado por ganar dinero que por otra cosa. No sé qué pensarán el resto de espectadores, pero para mí que si esta fuese una película de ficción, el hijo de Jane Goodal sería el villano ladino que sabes que es malo desde el principio pero no lo demuestra hasta la última escena.

El montaje del documental es un tanto extraño y aunque sí es cierto que refleja a la perfección la idea de viaje (se comenta que Jane Goodal viaja 300 días al año y nunca está más de tres en el mismo sitio) a veces resulta demasiado fragmentado. Lo que deja muy claro el filme son los mensajes de Goodal: si no hacemos algo destruiremos el planeta; hay que cuidar al resto de especies animales y al medioambiente; los jóvenes son el futuro y en ellos hay que confiar para que nos saquen del hoyo; y, sobre todo, no hay que perder la esperanza porque los humanos somos capaces de lo mejor. El filme nos muestra algunos ejemplos de esto último, pero creo que no consigue impregnar al espectador del optimismo que desborda Jane Goodal.

En el reparto del documental aparecen algunos famosos que han conocido a Goodal, aunque tampoco hacían falta realmente.

JAIME FERNÁNDEZ

► Director: Lorenz Knauer  
► Con: Jane Goodall, Pierce Brosnan, Angelina Jolie, Kofi Annan, David Greybeard, Mister H

LA MUESTRA SE PUEDE VISITAR HASTA EL 2 DE JUNIO

# La obra de la burgalesa Paloma Navares protagoniza una antológica en el C Arte

► Su trabajo se ha podido ver por toda España, pero también en gran parte de Europa (Italia, Austria, Francia, Alemania...), así que en cuanto Paloma Navares pidió exponer en el C Arte C su deseo se hizo realidad.

J. F. La exposición "Paloma Navares. Travesía. Paisajes de interior" es una antológica de dicha artista con obras que van desde 1987 hasta 2010. El catálogo de la muestra, que se puede visitar en el C Arte C hasta el 2 de junio, va incluso más atrás en el tiempo e incluye un DVD que nos traslada hasta 1982.

La artista (Burgos, 1947), presente en la inauguración celebrada el pasado 14 de abril, se mostró encantada con la muestra y explicó que las obras están organizadas en salas según las series a las que pertenecen. Cada una de dichas series ha sido realizada con "técnicas, conceptos, lenguaje y estructuras" diferentes. Por ejemplo, tras el vídeo que recibe al visitante, uno se adentra en una primera sala en la que conviven escultura, vídeos y fotos. El tema, aunque no sea evidente a primera vista, es el genocidio de Ruanda. Hay que fijarse en los pétalos de las flores que aparecen en las imágenes o las que están colgadas en uno de los móviles de la sala para descubrir allí imágenes de niños víctimas del conflicto africano. Muchos de ellos, como recordó la propia Navares incluso fueron contagiados, a propósito, con el virus del SIDA.

Explicó Navares que hay algunos artistas que no necesitan apoyarse en nada, pero casi todo su trabajo "tiene detrás una pequeña historia", una base sobre la que se monta todo el entramado artístico.

La muestra está llena de homenajes, gran parte de ellos a mujeres que la artista admira. Esto mismo lo destaca el vicerrector de Cultura Manuel Álvarez Junco en el catálogo al afirmar que "la exaltada presencia femenina crea experiencias visuales que afectan a nuestro sentimiento individual más reservado".

**L**a exposición reúne obras desde 1987 hasta 2010. En el catálogo se incluye un DVD con algunos de sus trabajos desde 1982



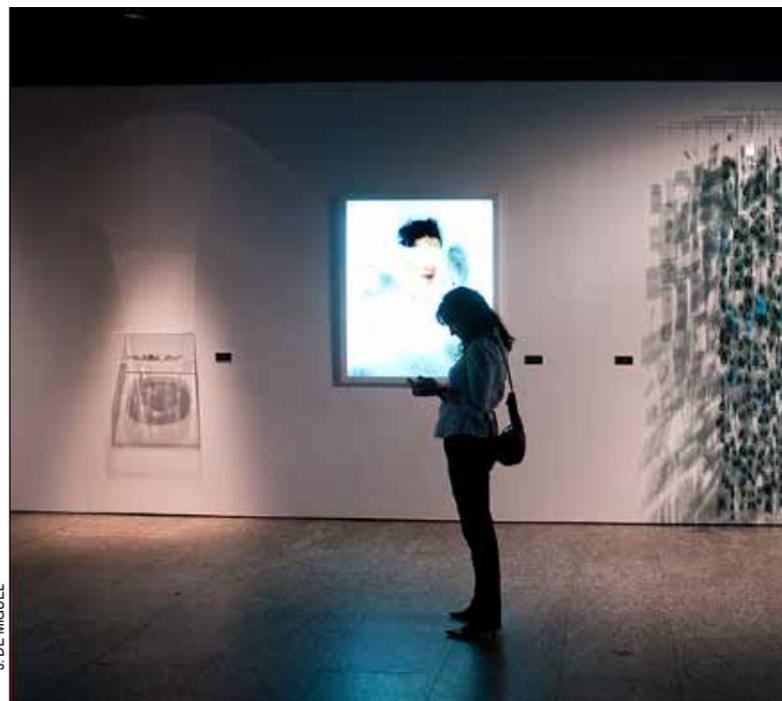
En estas páginas algunas de las obras de la exposición de Paloma Navares en el C Arte C. Bajo estas líneas la artista explica brevemente su trabajo en presencia del vicerrector Manuel Álvarez Junco.



J. DE MIGUEL



J. DE MIGUEL



es  
e C



# XV Certamen de Teatro Universitario

## ACTUACIONES



- 03/Mayo Cristales rotos. /La tumba de Antígona (1)
- 04/Mayo Theastre. /El Lunar de los Gallardo (2)
- 05/Mayo Antígona. /Marat-Sade en Tel-Aviv (2)
- 06/Mayo El Barracón. /En la ardiente oscuridad (3)
- 10/Mayo Fabvlaria. /pERSPECTIVAS (1)
- 11/Mayo RQR Teatro. /Salomé (2)
- 12/Mayo AlRaque Teatro. /Agamenón (1)
- 13/Mayo Desenchufados. /España 3.0 (2)
- 16/Mayo Teatro El Noema. /Los idus de marzo (2)
- 17 Mayo La Charanga. /Medea (2)
- 18/Mayo La Escena Roja. /Caricias (1)
- 19/Mayo Teatro por Necesidad. /Diez negritos (2)
- 20/Mayo Triaca. /Momo (3)

(1) Salón de actos Escuela U. de Empresariales (2) Paraninfo de la Facultad de Filología (3) Facultad de Bellas Artes



J. DE MIGUEL

**Antonio Serrano Quartet** fue el grupo que participó el pasado 14 de abril en la iniciativa AIEEnRUTa-Jazz que se celebra en el C Arte C. Antonio Serrano es un músico de jazz español con un gran proyección internacional. Su música se ha nutrido desde hace años principalmente de dos fuentes, el jazz y el flamenco. En el jazz ha colaborado siempre con primeras figuras nacionales (Jorge Pardo, Chano Domínguez, Javier Colina) e internacionales (Toots Thielemans, Winton Marsalis, Paquito de Rivera, Luis Salinas, Rosa Pasos), y en el mundo del flamenco ha trabajado con Paco de Lucía, Enrique Morente o Vicente Amigo, entre otros. Actualmente se presenta en directo al frente de su propio cuarteto, precisamente la formación con la que actuó para el público de la noche complutense. Su último trabajo discográfico se titula *Colina Serrano Project* y en él se ha unido su talento a la harmónica con el contrabajo de Javier Colina para ofrecer temas de jazz, tango, flamenco y ritmos latinoamericanos.

## LIBROS

### Diccionario



**DICCIONARIO DE MADRIÑISMOS**  
Autor: MANUEL ALVAR EZQUERRA  
Ediciones LA LIBRERÍA  
Madrid, 2011  
438 páginas  
ISBN: 84-9873-108-8

El Diccionario de madriñismos es el resultado de varios años de trabajo sobre las palabras que se emplean en nuestra Comunidad. Para llegar a esta completa recopilación, se han revisado todos los diccionarios, vocabularios y glosarios que contienen voces madriñeñas, sea como parte de conjuntos mayores, sea de una manera específica. Así, por ejemplo en él están todas las palabras que figuran en las dos últimas ediciones del Diccionario de la Real Academia Española como propias de Madrid, que tienen el empleo en Madrid, o que hacen referencia a las realidades de Madrid. Manuel Alvar es catedrático de Lengua Española.

### Memoria histórica

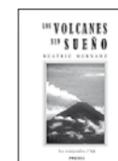


**MEMORIA DE LA GUERRA CIVIL EN LAS ESCRITORAS ESPAÑOLAS**  
Coord: M. MAYORAL Y MM. MAÑAS  
Ediciones SIAL  
Madrid, 2011  
175 páginas  
ISBN: 84-96464-46-9

La guerra y la postguerra han sido motivos inacabables en la narrativa española y se mantienen como argumento de muchas novelas aún a principios del siglo XXI. Esta obra coordinada por el grupo de investigación, *Literatura española escrita por mujeres*, da a conocer la participación literaria de las mujeres en la Guerra Civil española. A lo largo de sus ciento setenta y cinco páginas las autoras han analizado distintas etapas de este tema: las escritoras que vivieron la guerra en su edad adulta; la generación que la vivió en su infancia; los

recuerdos en la Dictadura, y, finalmente, la producción de la etapa democrática.

### Poesía



**LOS VOLCANES SIN SUEÑO**  
Autora: BEATRIZ HERNANZ  
Ediciones POLIBEA  
Madrid, 2011  
68 páginas  
ISBN: 84-86701338

Esta obra recoge los poemas escritos por Beatriz Hernanz en el transcurso de sus viajes por América Latina en los seis últimos años. Se trata de un largo recorrido de norte a sur por toda la geografía iberoamericana, en la que la autora describe América como una gran patria, incrustada en el exceso y el éxtasis, como una eternidad llena de instantes, una vigilia de volcanes sin sueños que han derramado su poesía/lava.

### Patentes



**PROPIEDAD INTELLECTUAL E INDUSTRIAL DE LA OBRA CIENTÍFICA**  
Coords: R.M. DE COUTO y C. SÁNCHEZ-RAMOS  
Ed. COMPLUTENSE  
Madrid, 2011  
236 páginas  
ISBN: 84-99380735

Europa y por supuesto España, desde sus universidades, centros de investigación y empresas, generan una excelente calidad y cantidad de conocimiento que puede y debe ser transferido en el desarrollo de productos protegidos mediante publicaciones en forma de patentes y modelos de utilidad. Pero, ¿cuándo afrontar la comercialización de intangibles, producto de los trabajos científicos? ¿A quién corresponde iniciar este procedimiento? ¿Quiénes son los actores implicados? ¿Pueden los propios científicos poner en marcha el sistema? ¿Qué papel juegan las administraciones públicas? Este libro congrega a los mejores expertos en las distintas áreas, con el objetivo de analizar las bases y establecer la metodología que permitan la comercialización de patentes.

# OFERTAS Y ANUNCIOS

## RECOMENDACIONES

### QUÉ ESCUCHAR

## Wasting Light

Lo siento: soy de esas personas enganchadas desde hace un tiempo a Spotify. Incluso tengo el Premium –sí, pagué para no oír más los malditos anuncios de Melendi–. Me encanta navegar por Spotify y descubrir novedades musicales, incluso escucho la (descoazonadora) lista de éxitos en España. Lamentablemente el panorama musical estaba patético... hasta que llegaron los Foo Fighters. *Wasting Light* es el título del nuevo disco de este grupo que encabeza Dave Grohl, exintegrante de Nirvana. ¿Grunge? Pues no, pero sí rock and roll y del bueno. Desde el principio, comienzan los riffs, los ritmos rápidos, los gritos hasta desgañarse y, sobre todo, la diversión. Cada una de

las canciones te transmiten buen rollo: unas invitan a ponerse a bailar; otras, a gritar como loco; otras, como *Arlandria*, son tremendamente evocadoras; en otros momentos, saben acercarse a la épica sin caer en el tostón. Butch Vig (el productor de Nirvana, quien consiguió dignificar la atormentada voz de Kurt Cobain) es el responsable del sonido del disco, fuerte y potente, feroz a veces. Es un disco que no puedes dejar de oír de principio a fin; una magnífica colección de canciones que te hacen pensar que sí, todavía hay esperanza en el mundo de la música. A pesar de Melendi.

BEGOÑA ALONSO ACERO  
licenciada en Ciencias de la Información



### QUÉ LEER

## El reino de los zombis

Un virus hace que se levanten los muertos con un ansia terrible de devorar a los vivos que se encuentran en su camino. Vale, que sí, que ya lo has leído mil veces, pero la principal diferencia con este libro de Len Barnhart y otras historias “zombicas” es que aquí el protagonista es el ser humano y no los devoradores de personas (aunque yo siempre me pregunto, si un zombi devora completamente a un vivo, ¿por qué hay tantos zombis? ¿No debería haber miles de pedazos y unos pocos zombis que se fueran comiendo a todo lo que se mueve?). El libro es de 2004 y es verdad que en 2003 ya salió el cómic *The Walking Dead* (*Los muertos vivientes*, en España) que tiene ese mismo punto de vista, el de las reacciones de los humanos en situaciones totalmente

inauditas. A pesar de que el guionista del cómic Robert Kirkman se adelantó un poco a Barnhart, luego me da a mí que Kirkman ha tomado prestadas algunas ideas de Barnhart (como la ocupación de una prisión por parte de los humanos supervivientes), así que los dos están en paz. El caso es que el libro plantea temas interesantes como qué haríamos si el mundo que conocemos se viniera abajo y no supiéramos cómo ni por qué y nuestra mayor preocupación fuera sobrevivir en un mundo infernal. La Factoría de Ideas ha prometido publicar el resto de la saga, así que seguiremos disfrutando y sufriendo al mismo tiempo.

ANDRÉS TORREJÓN  
licenciado en Ciencias de la Información



### QUÉ VER (EN EL TEATRO)

## Festival de otoño (en primavera)

El tiempo está loco: inundaciones, heladas, sequías, vientos del desierto... y ahora regresa el otoño en plena primavera porque del 11 de mayo al 5 de junio se celebra en Madrid uno de los acontecimientos más esperados por los aficionados a las artes escénicas, el Festival de Otoño, que desde hace dos ediciones se celebra por estas fechas, de ahí su nombre: Festival de Otoño en primavera. Este año la obra encargada de inaugurar el festival será *La comedia de las equivocaciones* a cargo de la compañía inglesa Propeller, especializada en el repertorio shakesperiano cuenta con la peculiaridad de estar integrada únicamente por hombres. Tal vez alguno de ustedes recuerde el montaje de *Cuento de invierno* que este conjunto ofreció hace unos años. Otro clásico del festival es *Peter Brook*: el director británico nos visita con una versión desnuda de *La flauta mágica* de Mozart. También mi-

nimalista se presenta *Baile de máscaras*, la propuesta de la compañía rusa del Teatro Vajtánov dirigida por el lituano Rimantas Tumina basada en el texto de Lermontov. Además, el festival acoge a otro viejo conocido: el argentino Claudio Tolcahir que al frente de su compañía Timbre 4 ofrecerá su último espectáculo, *El viento en un violín*. También de Argentina vienen *Ciro Zorzoli* con *Estado de ira*, obra que constituye una reflexión en torno al teatro y que está causando furor en Buenos Aires, y *Lautaro Perotti* con *Algo de ruido* hace. Y disfrutaremos del circo de la compañía belga *Circus Ronaldo*, de la danza de la mano de *Sasha Waltz* –señalada como heredera de *Pina Bausch*–, de la música a cargo de *Philippe Glass* y mucho, mucho más. Una locura, como el tiempo.

ESCUELA DE ESPECTADORES  
eltapeteucm@hotmail.com



## PRÁCTICAS

### Requisitos Generales

Ser estudiante matriculado en la Universidad Complutense durante el curso 2010/11 en alguno de los dos últimos años de carrera, con el 50% de los créditos superados y no haber finalizado los estudios por los que se solicitan prácticas.

### Biblioteconomía y Documentación

Prácticas remuneradas en empresa del Sector de actividades culturales, educativas y sociales. Colaboración en la biblioteca del centro de Fundación Japón en Madrid organizando y catalogando los fondos bibliográficos (libros, revistas, CD, DVD, etc.). Además, servirá como referencia para los usuarios de la biblioteca. Requisitos: Estudiante de Biblioteconomía y Documentación. Al menos dos años de estudio de idioma japonés. Dominio de los alfabetos hiragana y katakana, así como conocimientos básicos de kanji y gramática, ya que la mayor parte del material con el que trabajará está en este idioma. Experiencia previa en bibliotecas y/o archivos. Conocimientos básicos de Microsoft Office (Word y Excel). La cuantía de la beca es de 500 Euros/mes. Cuatro horas al día, en horario de tarde. Cinco días a la semana. Hay un puesto. RP-169/04/11

### Informática

Prácticas remuneradas en empresa del Sector de Telecomunicaciones. Participar en la ejecución de proyectos en el área de Arquitectura, especialmente en proyectos de SW libre, integración y evaluación de infraestructuras, protocolos de comunicaciones y estándares. Requisitos: Estudiantes de informática. La cuantía de la beca es de 750 Euros/mes. Cinco días en semana y en horario de mañana o tarde. Hay un puesto. RP-166/04/11.

### Traducción e Interpretación / Filología Inglesa

Prácticas remuneradas en empresa Sector Servicios. Apoyo en la traducción de proyectos, revisión de proyectos de traducción, testing de proyectos de traducción. Otras tareas asociadas a la traducción y la gestión de proyectos de traducción. Requisitos: Estudiantes de Traducción e Interpretación o Filología Inglesa. La cuantía de la beca es de 450 Euros/mes. Horario de mañana o tarde. Cinco horas / día, de lunes a viernes. Hay un puesto. RP-252/04/11.

### Estadística

Prácticas remuneradas en empresa del Sector Servicios. Incorporación al departamento de Riesgo y CRM apoyando en el desarrollo de nuevas estrategias: estudios previos a las estrategias (recobros, gestión...), creando seguimientos e informes, etc... utilizando el programa SAS BASE y Excel desde el principio. Requisitos: Estudiantes de Estadística. La cuantía de la beca es de 450 Euros/mes. En horario de tarde, cinco horas días de lunes a viernes. Hay un puesto. RP-258/04/11.

### Economía

Prácticas remuneradas en Organismo Público. Sus funciones serían de asistente de marketing: investigación de mercado, promoción de eventos, organizar las reuniones entre las empresas coreanas y las de España, etc... Requisitos: Estudiantes de Economía. La cuantía de la beca es de 400 Euros/mes. Horario de mañana, cinco horas al día. Cinco días a la semana. Hay dos puestos. RP-264/03/11.

### Ingeniería Informática

Prácticas remuneradas en empresa del Sector de las Telecomunicaciones. Para participar en la ejecución de proyectos en el área de Identidad Digital y Servicios de Colaboración: en proyectos de SW libre, como servidores de correo, ldap, bb.dd y servidores web. También en gestión de identidades, autenticación robusta, SSO, etc... Requisitos: Estudiantes de Ingeniería Informática, Master en Ingeniería Informática o Master en Investigación Informática. La cuantía de la beca es de 750 Euros/mes. En horario, indistintamente de mañana o tarde, cinco días a la semana cinco horas día. Hay un puesto. RP-60/04/11.

### Foro de encuentro

Si estas interesado en realizar prácticas en empresas, en nuestra web, en el apartado de "Foro de Encuentro" (una vez que ya estas registrado), podrás realizar una búsqueda activa de ofertas que te pueden interesar.

### Todas las titulaciones

En estos momentos hay una continua demanda de estudiantes de todas las titulaciones que se imparten en la Universidad Complutense. Si te interesa poder acceder a cualquiera de estas ofertas y muchas más tendrás que registrarte en la web: [www.coie.ucm.es](http://www.coie.ucm.es)

MÁS INFORMACIÓN: [WWW.COIE.UCM.ES](http://WWW.COIE.UCM.ES) (BÚSQUEDA DE PRÁCTICAS EN "FORO DE ENCUENTRO").  
TAMBIÉN PUEDES ACUDIR A: CENTRO DE ORIENTACIÓN E INFORMACIÓN DE EMPLEO (COIE).  
VICERRECTORADO DE ESTUDIANTES. AVENIDA COMPLUTENSE, S/N. ☎ 91 394 12 94 /95

## CLASES

Ingeniero y Máster en Formación del Profesorado ofrece clases particulares de **Matemáticas y Física** para Selectividad, y clases de **Cálculo, Álgebra, Física** y Circuitos para alumnos universitarios. Individuales o en pequeños grupos. 676 458 291/ [jmadrono@gmail.com](mailto:jmadrono@gmail.com)

Hola, soy un estudiante del máster en Química Orgánica con experiencia de dar clases de idioma **árabe, química y física**. Conversaciones dinámicas y adaptadas a los alumnos. Precio reducidos. Pide información gratis. Email: [abdou.78@hotmail.es](mailto:abdou.78@hotmail.es) Tel: 639522287

Doctoranda en Estadística y Economía da clases particulares y a grupos de **matemáticas, estadística, matemáticas financieras y de acceso a la universidad**. Enseño todos los niveles desde primaria hasta Universidad. Tengo amplia experiencia docente con excelentes resultados. Elena: 917116224

**Guitarra**. Clases de eléctrica, acústica o española. Aprende a tocar la guitarra de una forma divertida, rápida y sencilla. Técnicas compositivas. 699244424.

Doctora en Filología Hispánica dicta clases de **Literatura Española e Hispanoamericana, Lengua, Latín, Francés, Historia e Historia del Arte**. Preparación de tesis: redacción, corrección y búsqueda de bibliografías. Tlf: 91 809 0906.

Titulado en educación imparte clases de **apoyo escolar**. Matemáticas, inglés, lengua castellana. 699244424.

Clases de **informática**: Office, Internet y Windows, a cualquier nivel. 10 años de experiencia en clases y cursos en empresas, Comunidad de Madrid, Ayuntamiento e INEM. Tfnos: 91 519 56 47/ 654 09 95 55

Clases de **apoyo escolar**. Matemáticas, Inglés, Lengua... Maestro titulado en Educación Primaria. 914991665

Licenciado en Ciencias Físicas y máster de posgrado en Matemáticas ofrece clases particulares de **Matemáticas, Física y Química**. ESO, Bachillerato, Universidad. A domicilio o en estudio propio, descuento a grupos. 677 934 242

Periodista se ofrece para mejorar tus **habilidades comunicativas**: lectura en público, presentaciones de proyectos o tesis, portavocía o cómo hablar en una reunión, divulgación científica o cultural, redacción o cómo escribir para ser escuchado, dominio del escenario, cómo hablar ante una cámara/micrófono, locución. Licenciado en Comunicación Audiovisual y Máster de Periodismo de Televisión. He trabajado en TVE, Canal 24 Horas, RNE y Cadena SER. Aitor Lourido (660 26 04 66/ [aitorlourido@hotmail.com](mailto:aitorlourido@hotmail.com))

Licenciada en **Historia del Arte** se ofrece para clases de recuperación o para realizar trabajos de esta especialidad. Aporta banco de imágenes y amplia experiencia docente en I.E.S. y aceptaría un número muy limitado de encargos. Contacto: [tertuliarie@gmail.com](mailto:tertuliarie@gmail.com)

Doctoranda da clases particulares y a grupos de **matemáticas, estadística**, de matemáticas financieras y de acceso a la universidad. Enseño todos los niveles desde primaria hasta Universidad. Tengo amplia experiencia docente con excelentes resultados. Elena 917116224

Clases de **grabado** calcográfico, acuafuerte, barniz blando, resina colagraf, punta seca, así como otras técnicas de estampación, xilografía, linograbado, acetatos y monotipos. Contactar con Santiago 669174591

## IDIOMAS

Hola, soy una estudiante de master del periodismo, llegué a España hace cinco meses, ahora no puedo dominar el español muy bien, pero antes de llegar aquí, lo he estudiado casi 2 años en China, me gusta tanto este idioma como el país, por eso quiero buscar un amigo o amiga para enseñármelo o si se puede, me presenta Madrid para conocer bien tan bonita ciudad, de acuerdo? Además, si hay alguien que quiera aprender el **inglés o chino**, creo que tengo la capacidad de ayudarte, o decir, eres una persona adicto a la cultura de China, el país bastante antiguo que tiene cinco mil años de la historia, contáctame, por favor, podemos discutir juntos, o si hay oportunidad, cuando estas libre, vamos a mi país, te sirvo de un buen guía. ¡Muchas gracias! Contactar en [lemonade555@live.cn](mailto:lemonade555@live.cn)

Da clase particular de **chino mandarín**. Chica nativa china titulada y con experiencia. 10 euros/hora Tel: 652269241 Club de Conversación de **Alemán con profesora nativa**. Experiencia como profesora de idiomas en academia de

## Envía tus anuncios y recomendaciones a [tribunac@rect.ucm.es](mailto:tribunac@rect.ucm.es)

prestigio. Conversaciones dinámicas y adaptadas a los alumnos. Comienzo inmediato. Lugar y horario flexibles. Precios reducidos. Pide información sin compromiso. Email: [deutsch.madrid@gmail.com](mailto:deutsch.madrid@gmail.com). Tlf: 693559936.

Licenciada en Filología Hispánica imparte **clases de español a extranjeros**. Mi número de móvil es: 608. 75.80.72

Se busca chica para **trabajo de au-pair en Madrid**. Imprescindible inglés lengua materna. Conocer familia con identificación (256183) y contactar a través de la web [www.aupair.com](http://www.aupair.com)

Clases particulares de **portugués para los negocios**, por nativo titulado, con experiencia en empresas desde 2003. Profundización gramatical, conversación, materiales auténticos. Posibilidad de realizar cursos intensivos a medida, o de ámbito comercial específico, ya sea en su variante portuguesa o brasileña. Traducción técnica portugués-español-portugués (informes, notas de prensa). Contactos y presupuestos gratuitos: [nccp@ono.com](mailto:nccp@ono.com)

Nativo español busca persona para intercambio lingüístico **Inglés - Español**. Email: [enzo.ft9@gmail.com](mailto:enzo.ft9@gmail.com)

Si quieres **practicar idiomas gratis** y conocer a gente de todo el mundo en Madrid ven a The Quiet Man (Valverde, 44 - metro Tribunal) cualquier miércoles a partir de las 20:30 o cualquier domingo a partir de las 19:00. Pregunta por Fran ([madridbabel@yahoo.es](mailto:madridbabel@yahoo.es)) o infórmate de muchas más actividades internacionales en [www.madridbabel.es](http://www.madridbabel.es)

Clases de **alemán**. Licenciada en Filología imparte clases de alemán todos los niveles. Madrid 618811467. ¿Quieres hablar, además de castellano,

inglés, etc..., también **ruso**? Clases particulares, experiencia, buenos resultados. Profesora nativa. Madrid. Tel. 678881368

Licenciada en Filología Inglesa da clases de **inglés** a todos los niveles: apoyo escolar, preparación Selectividad, exámenes del British Council (First, Advance...), inglés comercial y de negocios, preparación exámenes BEC (Business English Certificate), Trinity College of London (12 niveles). Español para extranjeros. Tlf: 687257441. Filóloga nativa imparte clases de **ruso**, gramática y conversación. Madrid. Teléfono: 618811467

Profesora nativa **rusa** ofrece clases particulares en Madrid. Tel. 678881368. Licenciado en Filología Clásica da clases de **latín**. Tfno.: 655 24 51 74. Miguel. Email: [lumitale@wanadoo.es](mailto:lumitale@wanadoo.es). Clases de **ruso**. Filóloga nativa imparte clases de ruso, gramática y conversación. Madrid 618811467

Soy profesora de **inglés** con titulación universitaria e imparto cursos de inglés "a medida" con énfasis en la comunicación oral. Dicto cursos regulares e intensivos de Inglés General e Inglés Profesional - todos los niveles. Preparo para exámenes de selectividad, universitarios, e internacionales, como FC, CAE, TOEIC, TOEFL, Trinity, y BEC 1, 2, 3. Otros cursos: conversación, escritura, técnicas de traducción, viajes y clases de apoyo. Las clases son dinámicas, y utilizo una metodología y materiales adaptados a cada alumno, lo que permite alcanzar los objetivos con rapidez. Tengo amplia experiencia y garantizo excelentes resultados. Horarios flexibles. Clases en Madrid, Capital. Contacto: [santoro.rafaela@yahoo.es](mailto:santoro.rafaela@yahoo.es)

### PISOS

Alquilo espaciosa **habitación en Madrid**, buen edificio en principio calle O'Donnell, muy bien comunicado por metro y bus, totalmente equipada, para estudiante, prácticas ó master (no importa estancias cortas) 450€mes, internet y todos los gastos incluidos. Contacto: María Dolores 676 003 002 ó 91 576 81 30

Alquilo **apartamento nuevo en Santiago de la Ribera**, al lado de la playa, 1 dormitorio buen precio. Llamar al : 6 92 50 86 53

**Se vende apartamento** en Torre Vieja. Un dormitorio, amueblado y equipado, cerca de todos los servicios y de la playa, excelentemente ubicado. 49.000€uros. contacto: Lorena: 635560460.

Alquilo **apartamento de lujo en el Sur de Tenerife**, 15 días, 1 dormitorio, muy buen precio: Llamar al 6 92 50 86 53

Duplex en edificio de nueva construcción, finca con siete viviendas, muy tranquila, situada entre los **metros de Usera y del Intercambiador de Plaza Elíptica** línea 6 de metro, autobuses: 6, 60, 78, 81, 47 y 247 a cincuenta metros de la biblioteca José Hierro (abiertas fines de semana). Tiene cuatro habitaciones, todas con balcón, dos baños completos, salón y cocina equipada. Posibilidad de alquilar garage en la misma finca. Precio 1100 euros, se incluyen los gastos de comunidad y agua, la vivienda tiene calefacción y ACS individual por caldera estanca de gas natural. Barrio con equipamiento muy completo, deportivo, comercial, etc. Un mes de fianza. Contactar con [fjaleones@gmail.com](mailto:fjaleones@gmail.com)

Alquilo habitación en **San Sebastián de**

**los Reyes**. 280 euros Con Armario, Gastos Incluidos e Internet Wifi 620380670

Alquilo apartamento en **Isla Plana** (La Azohia), a 4 kms del Puerto de Mazarrón, junto a la playa. Casa en planta baja con jardín independiente, piscina y jacuzzi común en urbanización. Construido en 2008. Totalmente equipado, 3 habitaciones, salón con cocina americana, baño. Capacidad para 6/8 personas. Ideal para familias. Zona muy tranquila con bonitas playas y acantilados, ideales para la práctica de actividades acuáticas (buceo, etc). Precios según estancias. Económico. Interesados llamar al 655064592 o escribir [jlgutierrez61@gmail.com](mailto:jlgutierrez61@gmail.com) Envío fotos.

### VARIOS

**Shows de Magia**. Actuaciones sorprendentes llenas de ilusión y fantasía para todo tipo de eventos, Cumpleaños, bodas, bautizos, comuniones. Rubén del Toro. [www.animacionesrobin.es](http://www.animacionesrobin.es). 699204074 / 626065000

**Vendo libros**: Enciclopedias, literatura, Historia de España, los premios planeta, etc. etc., a muy buen precio. Interesados llamar al : 6 92 50 86 53

¿Quieres **ayudar a la gente de Cuba**? Si conoces a quien esté pensando en viajar a la isla, nosotros le proporcionamos ayuda humanitaria para que lleve en su equipaje y llegue a las personas que más lo necesitan. Somos una ONG con mucha experiencia, contacta con Víctor en el 652 854 409 o en [hombrenuevotieranueva@yahoo.es](mailto:hombrenuevotieranueva@yahoo.es), también en la web puedes ampliar información

**Pequeñas reparaciones domésticas**. Se hacen pequeños trabajos de reparación y/o mantenimiento en viviendas, oficinas o locales comerciales. (Electricidad, fontanería, alicatados, carpintería, cerrajería, pintura, etc.). Precios económicos. Horarios flexibles. Seriedad, eficacia, garantía. Teléfonos: 634 438 726 - 91 463 16 67.

Se pasan **trabajos de texto a ordenador**: apuntes, trabajos de clase, temarios, tesis doctorales, publicaciones, oposiciones, presentaciones, etc. Seriedad y experiencia en la universidad. Contactar con María Salas. [Marilondoes@hotmail.es](mailto:Marilondoes@hotmail.es). Tel.: 618 170 177.

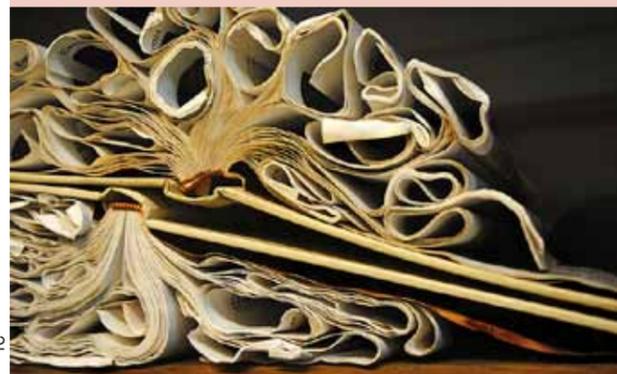
Vendo un **cómic de Superman**, de Jurgens & Breeding. En concreto es el número 21 publicado por Ediciones Zinco. Se corresponde con los números americanos de Superman Man of Steel 38 y Superman 94, de noviembre de 1994. El estado no es demasiado bueno, pero lo vendo por unos pocos euritos para aquel que no lo tenga y necesite completar su colección. Puedes contactar conmigo en el correo [jdmdise@gmail.com](mailto:jdmdise@gmail.com)

**Vendo bicicleta estática**. Esta en perfecto estado de conservación. Además tiene programas de entrenamiento, que van desde los que exigen máximos esfuerzos hasta los que son aptos para los menos acostumbrados. 150 euros. [albertomartin@movistar.net](mailto:albertomartin@movistar.net)

TODOS LOS INTERESADOS EN QUE APAREZCA SU ANUNCIO POR PALABRAS EN ESTA SECCIÓN PUEDEN ENVIARLO POR CORREO O POR MAIL A TRIBUNA COMPLUTENSE. DIRECCIÓN: DONOSO CORTÉS 63, 6º. 28015 MADRID. [TRIBUNAC@RECT.UCM.ES](mailto:TRIBUNAC@RECT.UCM.ES)

## AGENDA

### El libro como objeto, de Juana María Sáenz



Hasta el 12 de mayo se puede visitar en la sala de exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes, la muestra de Juana María Sáenz, "Mi biblioteca: el libro como objeto". Informa la artista de que los libros expuestos "son objetos autónomos y ofrecen al lector-espectador nuevas alternativas de comunicación y de cualquier otro sistema de signos o símbolos. Utilizan las posibilidades espaciales de la página, exploran la potencialidad táctil y proponen formas, medidas y colores... La suma de todos sus elementos oferta al lector-espectador el mensaje final: es el libro en sí". Las obras están realizadas con hojas de papel que se retuercen sobre sí mismas, aportando una inquietante belleza a las piezas. Sáenz afirma que "el papel representa parte de la experiencia privada, personal, de las sensaciones, de las percepciones que esta materia me ofrece a nivel sensible y poético"

### Buscar empleo a través de la web 2.0

El 4 de mayo a partir de las 12:30 en la sala de grados de la Facultad de Informática se celebra la jornada Técnicas de Búsqueda de Empleo 2.0, un curso completamente adaptado a las necesidades actuales de comunicación on-line, especialmente a través de las redes sociales y otras herramientas 2.0. El curso será presentado por Manuel Prieto, vicedecano de Relaciones Exteriores de la Facultad de Informática, y será impartido por Javier Sevilla, de Jobssy.com, y por Cruz Gomar, *coaching* de equipos y experta en desarrollo personal.

### El retrato y su interpretación

La exposición "El retrato y su interpretación" coordinada por la Asociación Cultural Tercer Milenio, ARLETER, estará hasta el 6 de mayo en la Sala de Exposiciones de la Facultad de Psicología. Los horarios de la sala, en esta ocasión, son los siguientes: lunes, miércoles y viernes de 10.30 a 13.30 h. y martes y jueves de 16.30 a 18.30 h.

### La Transición española en el contexto europeo

El Seminario Internacional "La Transición española en el contexto europeo: nuevos enfoques de investigación" se celebrará en la Facultad de Geografía e Historia de la UCM el día 12 de mayo junto a una exposición en la entrada principal de la Facultad. Jóvenes profesores e investigadores de diferentes universidades de España y el extranjero presentarán en el salón de grados sus trabajos y reflexionarán sobre nuevos enfoques posibles en el estudio de las relaciones España-Europa durante la transición.

### Exposición en Aranjuez

Desde el 12 de mayo y durante un mes exacto, se podrá visitar la exposición de obras artísticas en la Glorieta de Rusiñol de Aranjuez. Se trata de una muestra de esculturas realizadas en mármol travertino por profesores de la Licenciatura de Bellas Artes del CES, avalada por el Vicerectorado de Integración del CES Felipe II, por el Ayuntamiento de Aranjuez y por la Fundación Paisaje. Los artistas que exponen son Antonio Vigo, Aris Papagueorgui, Ana Balboa, Javier Mañero, Marta Linaza y Chus Hita.

### Año de Rusia en España

Los Departamentos de Filología Románica, Filología Eslava y Lingüística General de la Facultad de Filología organizan la exposición de pintura Año de Rusia en España que se podrá visitar, entre el 16 y el 19 de mayo, en la segunda planta de la Facultad. Los artistas que exponen por parte de los dos países implicados son Alberto Moreno y Ruslán Galázov.

### Homenaje a Rafael Altamira

Dentro de las actividades del Año Internacional Rafael Altamira, los días 18 y 19 de mayo la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla (c/ Noviciado, 3) acoge unas mesas redondas en torno al homenaje. Rafael Altamira era un humanista, historiador y americanista, pedagogo, jurista, crítico literario y escritor. Además también fue profesor de la Institución Libre de Enseñanza, catedrático de Historia del Derecho Español en Oviedo y de Instituciones Civiles y Políticas en la Universidad Central de Madrid.

# TRIBUNA COMPLUTENSE

Tu universidad tiene mucho que contarte



Próximo número: **17 de mayo**

cada 15 días en tu centro

# TRIBUNA COMPLUTENSE

# LA CONTRA

## OTRA MIRADA

Federico Mayor Zaragoza

### Insolidaridades inadmisibles

La de quienes evaden sus responsabilidades fiscales –que impiden compartir democráticamente y hacer que todos tengan acceso a un sistema de Seguridad Social y de salud, a una educación gratuita...– depositando su dinero en “paraísos” que guardan celosamente la identidad de los depositarios. Es una vergüenza colectiva. Europa está “perlada” de países cuya mayor fuente de ingresos son los fondos procedentes de insolidarios evasores. Cuando llegó el “gran rescate” de instituciones financieras en zozobra, en noviembre de 2008, los plutócratas del G-20 aseguraron a los honrados contribuyentes que, ahora sí, se regularía el sistema bancario a escala internacional y se acabaría de una vez con los paraísos fiscales... pero incumplieron, una vez más, sus promesas. Esta lamentable situación deben castigarla los Estados por el daño social que implica, y regularla mediante unas Naciones Unidas reforzadas y avaladas por el conjunto de los pueblos. Hace poco, algunas noticias ponían de relieve los miles de españoles que tienen depositadas cuentas en Suiza. Pues que se sepa porque, si es “normal” tiene que ser transparente y, si se oculta, es porque no es trigo limpio.

La de quienes promueven o consienten una economía sumergida. A menudo son los que más airean el número de desempleados, cuyo balance “oficial” incluye a un alto porcentaje de trabajadores “sin IVA”. Otra forma de insolidaridad patronal que debe terminarse urgentemente. Se deslocaliza en exceso la producción por codicia –igual que se utilizó España cuando éramos “país en desarrollo”–. Ha tenido lugar una inmensa deslocalización productiva hacia países donde la mano de obra es mucho más barata (y en muchos casos trabajan en condiciones laborales y humanas intolerables).

La de quienes declaran menos de lo que corresponde, utilizando argucias. Estamos siendo acosados por una crisis sistémica, y los irreductibles beneficiarios de la globalización no cesan de tratar de perpetuarse y enquistarse. Es necesaria una rapidísima reacción ciudadana para que se acabe de una vez con los paraísos fiscales, para que aflore la economía sumergida, para que se re-localice la producción que no se justifica, incluso en términos medioambientales, en lugares tan distantes del consumidor.

Todos solidarios, los problemas se solucionarán. De otro modo, seguirán los gobernantes acorralados por un mercado opaco y protegido, y los políticos harán promesas electorales vanas sabiendo que después tendrán que hacer lo que les mande el sistema. O el ridículo, como estos líderes que se desplazan en vuelos de bajo coste pero luego aplican reducciones drásticas en las subvenciones educativas y aumentan los impuestos. Insolidaridades, no. Los pueblos ya no las aceptarán.

FEDERICO MAYOR ZARAGOZA

ES PRESIDENTE DE LA FUNDACIÓN CULTURA DE PAZ.

(Texto enviado por el Centro de Colaboraciones Solidarias)

# El soplador científico



J. DE MIGUEL

Clase práctica de químicas. Los estudiantes realizan trabajos usando lo que se conoce como una instalación de vacío, que es una gran pieza fija de vidrio o cuarzo. Sin querer, el vidrio se quiebra y el experimento se pierde. ¿Se podrá reponer la instalación de vacío? O incluso aún más allá ¿de dónde salen estas piezas de vidrio que hay en todos los laboratorios y que utilizan todos los investigadores y estudiantes de la Complutense? La respuesta es sencilla: del taller de vidrio.

Dentro de los CAI (Centros de Apoyo a la Investigación) de la UCM hay una serie de talleres de apoyo a la investigación. El que aquí nos atañe es el taller de vidrio que tiene dos sedes, una en la Facultad de Químicas y otra en Farmacia. El personal es bastante reducido, ya que son sólo cuatro: Juan Francisco de la Calle Herranz, Emilio Elvira Muñoz, Israel de la Calle Costoya y Francisco García Berlanga, este último a punto de jubilarse.

La escasez de personal es uno de los grandes problemas de la profesión de soplador de vidrio científico y de hecho Juan Francisco de la Calle asegura que es “un oficio a extinguir”. En toda España sólo quedan 25 y el más joven de todos ellos (Israel de la Calle) tiene 30 años. En nuestro país no existe una enseñanza reglada de este oficio, así que la única manera de aprenderlo es entrar de aprendiz en un taller. Allí el joven tiene que enfrentarse a un soplete que escupe fuego a 1.800 grados centígrados y aprender una técnica en la que lo básico es comprender que el vidrio no puede detenerse nunca. Hay que

girarlo constantemente y si la pieza es grande y hay que agarrarla con las dos manos, hay que girar al mismo ritmo con las dos manos. En caso contrario el vidrio se derrite y no adopta la forma que uno quiere. Emilio Elvira explica que es un trabajo que requiere un aprendizaje duro y lento, más o menos unos cinco años, hasta que se comienza a trabajar bien con el vidrio.

Y eso es sólo para empezar, porque luego no se termina nunca de aprender. Juan Francisco lleva ya cuarenta años en el oficio y todavía se le presentan retos. Entre las funciones del taller está la de recuperar, reciclar y reparar todo tipo de material de vidrio para laboratorio, pero también diseñar y fabricar prototipos para todo tipo de laboratorios. Nos enseña un dibujo que les han enviado para que realice una sofisticada pieza de vidrio y luego nos enseña esa misma pieza ya realizada y en la que ha trabajado durante muchas horas. Lo bueno del soplado de vidrio con soplete, con respecto al que estamos acostumbrados a ver, es el de caña (el que se usa para hacer artesanía), es que el material se puede calentar múltiples veces y eso permite crear trabajos de gran precisión.

Los trabajadores del taller, auténticos enamorados de su trabajo, sueñan con mejores condiciones laborales, pero sobre todo con la incorporación de jóvenes que no dejen que desaparezca su trabajo. El objetivo final es que siga vivo el *leitmotiv* de la profesión que afirma que “detrás de cada gran investigador hay un gran soplador de vidrio científico”.

JAIME FERNÁNDEZ

**La UCM cuenta con un taller de vidrio que fabrica, diseña y repara los aparatos de dicho material que se usan en todos los laboratorios**



Letras I Semana Complutense de las Letras  
3-6 de mayo 2011

Con un Homenaje a

Mario Vargas Llosa

Premio Nobel de Literatura 2010

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID