

TRIBUNA COMPLUTENSE

10 de junio de 2011

Universidad Complutense de Madrid

Nº 117

Estudio sobre el terreno del terremoto de Lorca

En cuanto se produjo el seísmo de la localidad murciana de Lorca un grupo de geólogos partió para la zona para hacer un rápido estudio de los efectos y de la causa del terremoto. Entre los expertos que se desplazaron a Lorca se encuentra un amplio grupo de investigadores complutenses. Uno de ellos, el profesor José Jesús Martínez Díaz, realizó su tesis doctoral sobre la falla de Alhama de Murcia, que pasa justo debajo de la localidad afectada y que se postula como la falla causante del seísmo. Martínez Díaz explica por qué el terremoto, de una potencia de 5,1, ha causado daños mucho más graves de lo esperado. La clave parece ser lo cerca de la superficie que se produjo y también la gran aceleración que tuvo, responsable de los daños en edificios y calles. Página 17

ADEMÁS

Abierta en vacaciones.

Son varias las actividades que organiza la Complutense durante los meses de verano: escuelas especializadas, cursos de idiomas y los tradicionales Cursos de Verano en San Lorenzo de El Escorial. Página 5

La Feria del Libro de Madrid

ha contado una vez más con una presencia doble por parte de nuestra universidad. La Editorial Complutense ha tenido caseta propia y la UCM ha participado activamente en las actividades del pabellón de universidades públicas madrileñas. Página 7

Dieciséis proyectos de cooperación serán los que financie este año la Complutense. La mayor parte de ellos se desarrollarán en América Latina, aunque este año también aumentan los proyectos que se llevarán a cabo en el continente africano. Página 14

El tumor cerebral tiene un tratamiento muy difícil, sobre todo en los casos en los que tiene mal pronóstico. Investigadores de la UCM han descubierto una proteína que hace que algunos pacientes sean más resistentes a las terapias antitumorales. Dicho grupo estudia terapias que combinen determinados fármacos con cannabinoides. Página 16

El rector Carrillo y el consejo de dirección asumen el gobierno de la UCM



J. DE MIGUEL

José Carrillo ya es el rector de la Universidad Complutense. El viernes 3 de junio, en el Paraninfo de San Bernardo, el nuevo rector tomó posesión del cargo. Lo hizo ofreciendo buenas relaciones con las instituciones públicas y una universidad “que sirva a la sociedad incrementando sus cotas de calidad en docencia,

investigación, innovación y transferencia”. El martes 7 Carrillo presidió su primer consejo de Gobierno de la Universidad. En él no sólo informó de los nombramientos de las personas elegidas para integrar el Consejo de Dirección, y que tomaron posesión de sus cargos minutos después, sino que también anunció la convo-

catoria de próximos consejos de Gobierno, en los que se tratará sobre el cambio de estatutos de la Fundación General de la UCM y, otro posterior, de contenido económico en el que el nuevo rector propondrá modificaciones que afectarán al presupuesto de la Universidad de este ejercicio. Páginas centrales

Los deportistas complutenses triunfan en los campeonatos de España

La Complutense ha sumado esta temporada su récord histórico de medallas en los campeonatos de España universitarios. Han sido cuarenta y una, pero podían haber sido aún muchas. Especial mención para dos estudiantes, las nadadoras Melanie Costa Schmid y Patricia Castro Ortega, quienes subieron hasta en seis ocasiones cada una de ellas al podio de la piscina de la Universidad de Málaga. En total, los deportistas complutenses han tocado metal en nueve especialidades deportivas. Dos de estas medallas se han conseguido en deportes colectivos. Las chicas de baloncesto se proclamaron subcampeonas de España y los chicos de rugby, campeones. Páginas 18 y 19



OPINIÓN

REVISTA DE
PRENSA

APRENDEMÁS.COM

El 51% de los estudiantes de
Medicina en España piensa ejercer
en el extranjero

El sistema sanitario español parece no convencer del todo a los futuros médicos españoles a juzgar por los resultados del estudio publicado en la revista Atención Primaria de la Sociedad Española de Medicina Familiar y Comunitaria. Y es que, tras encuestar a 740 estudiantes de Medicina de once universidades españolas, un 51% de ellos reconoce estar pensando en irse a otro país para ejercer su profesión. La mayoría de ellos, 276, señalaron que su marcha de España para ejercer la medicina respondía a la importante idea de poder trabajar en "un mejor sistema de salud". Para 269, la razón principal es la de trabajar en "un mejor ambiente que le permita progresar" y para 243, "ganar un salario mejor". Sólo 160 estudiantes aseguraron que se irían al extranjero porque sería "muy importante" la opción de continuar con su formación y capacitación médica. (2 de junio de 2011)

EL PAÍS

Varios rectores se unen al pulso de
los estudiantes chilenos al Gobierno

A pesar de la reunión del martes pasado entre los alumnos y el ministro de Educación de Chile, Joaquín Lavín, miles de jóvenes (la mayoría universitarios, pero también estudiantes de secundaria) volvieron a salir el miércoles, por segunda vez en apenas tres semanas, a las calles de las principales ciudades del país para protestar contra la política educativa. Los estudiantes contaron con el apoyo de cuatro rectores que se unieron a las diferentes marchas: Juan Manuel Zolezzi, de la Universidad de Santiago; Luis Pinto, de la Universidad Tecnológica Metropolitana del Estado de Chile; Aldo Valle, de la Universidad de Valparaíso, y Patricio Sanhueza, de la Universidad de Playa Ancha. Zolezzi reclamó "mayores recursos" y el "fortalecimiento" de las universidades estatales. "Que se ponga fin al lucro [en las universidades privadas]. Es intolerable que en este país se paguen los aranceles [las matrículas] que estamos pagando, que son un impuesto disfrazado que impide que una familia pueda tener dos o más hijos estudiando en la Universidad", criticó. (6 de junio de 2011)

EUROPA PRESS

La UB recortará al menos un 3% la
plantilla

El rector de la Universitat de Barcelona (UB), Dídac Ramírez, ha avisado este viernes que deberá recortar entre un 3% y un 5% la plantilla de personal debido a que la Generalitat dejará de ingresarle 70,8 millones de euros en 2011. En rueda de prensa, el rector - junto a su gerente y sus vicerrectores de profesorado y de economía, entre otros - ha explicado que el recorte de ingresos mensual es de 3,6 millones para gastos de funcionamiento ordinario "que ya son reales", lo que suma 43,2 millones para todo el ejercicio de 2011 en funcionamiento. (3 de junio de 2011)

5 DE JUNIO: DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE

Somos parte del
medioambiente

Joaquín Araujo, naturista y escritor, tiene el compromiso personal de plantar 1.000 árboles autóctonos cada año. Para rendir culto a las personas fallecidas que admira, siembra tantos árboles como años tenía el homenajeado al morir. Con acciones individuales como esta, se puede hacer frente a graves problemas globales como la deforestación.

El 5 de junio se celebra el Día Mundial del Medioambiente. Se emplean 24 horas para sensibilizar a personas de todo el mundo, de que cada minuto de su vida depende del oxígeno que producen las plantas. Un sólo árbol de una selva tropical genera el suficiente para dos humanos. Salvar los grandes bosques y selvas no sólo significa salvar los "pulmones del planeta", sino los nuestros también. Todos podemos, con nuestros actos, luchar contra la desaparición de la masa forestal.

La deforestación libera del 25 al 30% ciento de los gases que destruyen la capa de ozono. Vegetación y atmósfera tienen una relación muy cercana. Toda acción que contribuya a conservar selvas y bosques ayudará a mantener y recuperar la capa de ozono. Las autoridades son conscientes de ello. Desarrollan programas ambientales que engloban estos dos problemas.

"Trabajamos para resolver al mismo tiempo dos de las principales cuestiones ambientales: la deforestación y el calentamiento del planeta", afirma el Oficial superior forestal de la FAO, Dietrich Schoene.

La Organización de Naciones Unidas (ONU), gobiernos estatales y ayuntamientos han emprendido en los últimos años proyectos para proteger la vegetación e incluirla en el paisaje urbano. En la pasada Cumbre de Cancún, celebrada por la ONU, se llegó a un acuerdo para desarrollar un fondo 75.500 millones de euros para la protección de bosques tropicales y el desarrollo de energías ecológicas. Santiago de Chile planea aumentar su número de árboles por habitante de 1,3 a 2,19 para 2018. Incluso algunas industrias han tomado iniciativas para proteger la naturaleza. Las empresas brasileñas del sector de la soja han decidido no comprar granos producidos en tierras deforestadas.

Todas estas iniciativas institucionales, aunque útiles

y esperanzadoras, no son suficientes. Cada año, más de 13 millones de hectáreas de bosques son arrasadas, según el Departamento de Asuntos Económicos y Sociales de Naciones Unidas. Se trata de un área del tamaño de Inglaterra. Juan Carlos del Olmo, secretario general de WWF en España, afirma que "cada año desaparecen el equivalente en superficie forestal a 130.000 parques del Retiro de Madrid". Además de exigir mayor esfuerzo por parte de los gobiernos, son necesarias acciones personales que contribuyan a frenar la desaparición de la masa forestal del planeta. ¿Tiene alguien que pedimos que defendamos la tierra en que habitamos y de la que dependemos para sobrevivir? ¿Es necesario que nos obliguen a cuidar y respetar la naturaleza y a velar por su supervivencia?

Joaquín Araujo defiende los lazos que unen a las personas con la naturaleza. "Humano quiere decir, de una forma más lejana o más cercana, originario del bosque, el bosque es el creador del humus, y nosotros nos hemos dado el nombre de humanos", explica. Necesitamos montes y selvas para vivir, por ello debemos contribuir a frenar la deforestación. Debemos convertirnos en parte activa de la solución. No es necesario un gran esfuerzo, ni una dedicación absoluta. Plantar un árbol está en la lista de cosas que la mayoría de personas quieren hacer antes de morir. No es necesario esperar al tramo final de la vida para realizar esta tarea. Además, debemos luchar por el desarrollo sostenible y equitativo y tomar conciencia de la importancia de preservar el medioambiente. Una simple acción nuestra puede contribuir a mejorar la vida de los demás. Con la repoblación de los bosques aseguraremos el flujo regular de agua, y nos protegemos frente a inundaciones, sequías y otras catástrofes "naturales". Conseguiremos un futuro más próspero para nosotros y para las generaciones venideras.

Todos somos necesarios para vencer la deforestación. Debemos tomar la iniciativa y permanecer alerta ante los ataques que se realizan contra la masa forestal del planeta. Una acción personal sencilla y una actitud crítica combaten graves problemas globales.

POR JAVIER FERNÁNDEZ DÍAZ

Periodista

Artículo facilitado por el Centro de Colaboraciones
Solidarias



www.ucm.es

DIRECTOR
Isaac García del Río
Subdirector
Alberto M. Martín
Director de arte y fotografía
Jesús de Miguel

Redactores
Jaime Fernández, Margot Almazán, Montserrat Canadell y Alicia Mosquera

Edita Área de Comunicación de la Universidad Complutense
Redacción Donoso Cortés, 63, 6ª planta. 28015 Madrid Tel: 91 394 65 12
Fax: 91 394 63 83 e-mail: tribunac@rect.ucm.es
Administración Tel: 91 394 36 06

Imprime y distribuye Altair. Impresión Ibérica
Depósito legal: M-51138-2003 ISSN 1697-5685



IN MEMORIAM

Luis Ángel Rojo, maestro y reformador

Ha fallecido un hombre clave en la vida económica de este país durante los últimos 40 años del siglo XX y un maestro que ha dejado su impronta en muchas generaciones de economistas.

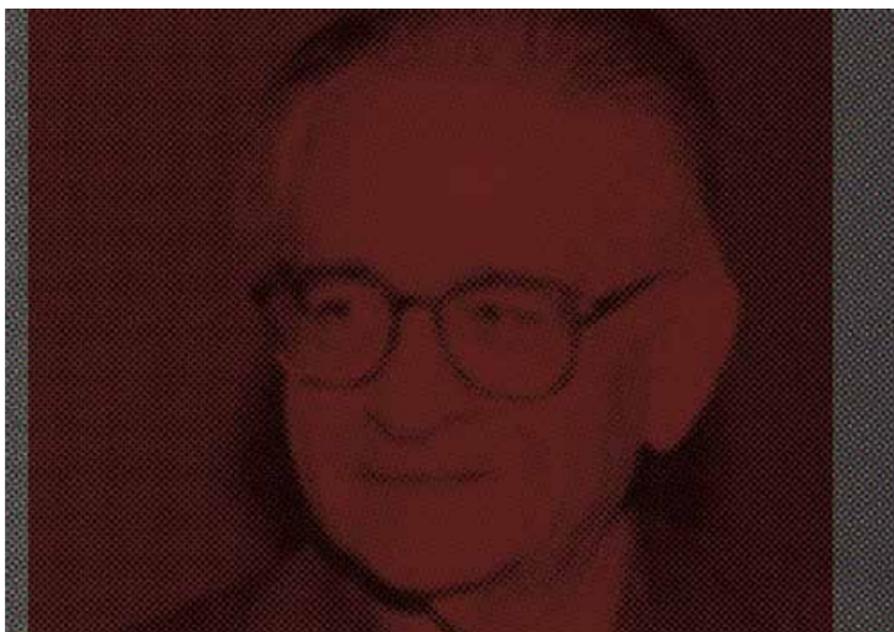
Empezando por la segunda vertiente, su magisterio comenzó en la Facultad de Económicas (Políticas y Económicas entonces) a mediados de los 60. Desde la asignatura de Teoría Económica de tercer curso nos introdujo a los estudiantes de entonces en la macroeconomía moderna de una forma rigurosa y estimulante. En el curso 1966-67, en unas condiciones muy poco propicias para el estudio y el debate intelectual por la represión política de la que era víctima la Universidad de Madrid, coordinó un novedoso programa de estudios de postgrado que contó con los mejores profesores de la Universidad y que atrajo a un conjunto de recién licenciados de las universidades de Madrid y de Barcelona. Tras este curso, algunos de los participantes en este interesante experimento, que continuó a lo largo de varios años, nos fuimos a estudiar a universidades anglosajonas. El Profesor Rojo no sólo contribuyó enormemente a que tomáramos esa decisión sino que nos facilitó la admisión a esos centros. Esto constituye un aspecto importante del magisterio de Ángel Rojo: el impulso que dio para que muchas generaciones de estudiantes nos fuéramos a estudiar a universidades anglosajonas y nos aireáramos, personal e intelectualmente, en centros universitarios muy distintos de los españoles del momento. La salida de estudiantes de economía a universidades extranjeras, que acabó siendo masiva a finales de los setenta y principios de los ochenta, y que ha producido un conjunto tan amplio de brillantes economistas académicos, nace y se desarrolla bajo el impulso del profesor Rojo.

Su magisterio continuó en los setenta tanto desde la Cátedra de la Facultad que había sido trasladada a Somosaguas, como desde el Servicios de Estudios del Banco de España al que se había incorporado en 1972. Los estudiantes más motivados o eran becados para irse a estudiar al extranjero o se incorporaban al Servicios de Estudios.

La separación de la institución universitaria que sufrió en 1984, por imperativo legal, que no por deseo propio, no supuso en absoluto el cese de sus actividades docentes. Por un lado, impulsó desde el Banco de España la creación de dos centros: la Fundación de Estudios de Economía Aplicada, FEDEA, y el Centro de Estudios Monetarios y Financieros, CEMFI, dedicados a la investigación económica y a la docencia de postgrado. Por otro, mantuvo el contacto, en el Banco y fuera de él, con estudiantes e investigadores en economía y en historia económica. La contribución que los estudiosos del entorno del Banco de España han hecho a lo largo de décadas al análisis de la economía española y al conocimiento de la historia de España serían motivos suficientes para rendir homenaje a

quien fue artífice y líder intelectual de esos círculos.

Pero Ángel Rojo fue además un gran reformador de la política económica española y de las instituciones del sistema financiero. Se ha mencionado con razón su participación, muy joven, en el diseño del Plan de Estabilización. Pero fue desde el Banco de España, en el que fue sucesivamente Director del Servicios de Estudios, Director General, Subgobernador y Gobernador en donde ejerció ese impulso reformador. El diseño de la política monetaria para enfrentarse con la elevada inflación de los 70, la crisis bancaria de principios de los 80, el desarrollo de los mercados monetarios y de deuda pública de los 80 y el perfeccionamiento de los instrumentos de control monetario en ese nuevo contexto institucional, la gestión de la



pequeña burbuja de principios de los 90, la crisis de Banesto en 1993, la gestación del Banco Central Europeo y los pasos para incorporar a España al Euro en 1998; son todos ellos hitos importantes en la reciente historia económica española y la participación de Rojo en ellos fue decisiva. No voy a caer en la exageración, que el propio Rojo rechazaría, de que él fuera el artífice único de todos ellos, pues varios los hizo en colaboración con otros dirigentes del Banco (Mariano Rubio muy principalmente en la década de los 80), pero en muchos su contribución fue absolutamente decisiva y en los otros tuvo un enorme peso.

El magisterio de Rojo se extendió a los dirigentes políticos en los años de desarrollo y consolidación democrática. Durante los gobiernos de UCD y en los primeros del PSOE (eran también tiempos de crisis) dedicó tiempo a discutir con los dirigentes políticos la difícil situación económica y sus posibles salidas.

La contribución de Rojo a la imagen de España en el exterior fue asimismo muy relevante. Desde ese programa de televisión que compartió con Kenneth Galbraith a mediados de los 70, y en el que el prestigioso profesor de Harvard manifestó su extrañeza de haber sido invitado para explicar la crisis cuando había un profesor español que la explicaba con tanto rigor y precisión, hasta su peso en la gestación del Banco Central Europeo a finales de los 90.

POR CARLOS SEBASTIÁN
Catedrático de Fundamentos del Análisis Económico.
Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. UCM

CARTAS DE LOS LECTORES

Comentarios sobre el movimiento "Democracia Real ya"

Los universitarios debemos de habernos enterado de la que se está liando en la Puerta del Sol y en otros muchos puntos de España. Un movimiento autoproclamado como Democracia Real Ya, pero ¿esto qué es? Yo mismo no lo sé. Lo que sé es que la situación, especialmente para nosotros, no tiene pinta de ofrecernos un futuro esperanzador.

Tenemos una tasa de paro del 20%, y creciendo, el desempleo en los jóvenes, supera el 40%. ¿Qué ha pasado? Explotó la burbuja inmobiliaria, dejando en el paro no solo a obreros de la construcción, sino perjudicando a otras muchas industrias (como podría ser la del mueble, o la del ladrillo). Otro pequeño problema, en España se hacen hasta tres veces más contratos temporales que en la eurozona, dejando con el culo al aire a los desdichados que, a pesar de tener un empleo, no saben cuanto tiempo más van a ser "privilegiados".

¿A quién echarle la culpa? Es muy fácil culpar a los políticos, que al fin y al cabo unos han creado la crisis y otros no han sabido manejarla. Pero también es nuestra culpa, y tenemos que asumirla. Es nuestra culpa cuando abusamos de las bajas. Es nuestra culpa cuando en vez de hacer el trabajo que nos toca, lo alargamos un poco más. Señores y señoras, para salir del hoyo tenemos que aumentar nuestra productividad, aunque no aumenten nuestros salarios.

Es lamentable que nuestros licenciados y diplomados, al terminar la Universidad se vayan a la cola del INEM o se vayan a otros países a trabajar. Cuando esto pasa, todo el dinero que hemos invertido en las universidades públicas, todo el esfuerzo para mejorarlas, se va al traste. Esto le viene muy bien a países como Alemania, que están recibiendo una mano de obra muy cualificada, sin gastarse un duro en su formación. Pero es normal que tengamos que emigrar, y más cuando un recién licenciado en ingeniería industrial, a lo más que aspira después de 5 o incluso 7 años de carrera, es a un puesto en el que le pagarán, como mucho, unos 1200. Mientras, vemos como una azafata de una aerolínea de bandera, puede llegar a cobrar 2800€ trabajando en mejores condiciones. No es que a la azafata le paguen mucho, que podría ser, es que el valor que tenemos los universitarios, en este país, es muy bajo. Y eso que se supone que somos los más formados para sacar al país del agujero.

¿Qué es lo que podemos hacer? Es muy fácil quejarse sin dar ningún tipo de solución. Nosotros, no podemos hacer nada sin presionar al PPSOE, porque ellos tienen la clave, sin ellos no puede cambiarse la ley electoral, ya que hace falta que ambos voten a favor para conseguir el mínimo de diputados necesarios para cambiarla. Y después de cambiar la ley electoral, ¿qué? Pues podríamos hablar de "democracia real", aunque no creo. Los políticos hace tiempo que se representan a ellos mismos.

Hay alternativas, una de ellas es lo que yo llamo la "Democracia Directa", y esto significa no llevar nuestros votos a los políticos, sino directamente al Congreso. Esta es una opción real, ya que si bien existe un partido que propone esto, si no fuera apropiado, se crea otro con unas bases más sólidas. Pero para eso hace falta otro cambio, el social.

Y el cambio social parece que por fin se está produciendo.

ANTONIO ALHAMA
Universitario descontento

Nadal, honoris causa

A los universitarios más puristas esta propuesta posiblemente les parecerá una barbaridad. Quién sabe, pudiera ser. Sin embargo, y aún aceptando que nadie la considere, me voy a atrever a argumentarla. Creo que Rafael Nadal Parera reúne todos los requisitos para ser investido doctor *honoris causa* por nuestra universidad. Según leo en la wikipedia (disculpen que no aporte una reseña de mayor envidia, aunque hay que reconocer la indiscutible utilidad de esta web), los doctorados *honoris causa* "se otorgan como reconocimiento a una contribución sustancial a un campo, concreta o amplia, aunque no hay requisitos de naturaleza académica o profesional. Es un título honorífico que concede una universidad a personas eminentes. Esta designación se otorga principalmente a personajes que se han destacado en ciertos ámbitos profesionales que no son necesariamente licenciados en una carrera". A mi entender, el Sr. Nadal encaja a la perfección en estas consideraciones. Su contribución en campos como la superación humana, la educación, el espíritu de sacrificio, la humildad, y el ejemplo que para toda una sociedad como la nuestra supone, le hace merecedor, sin duda, de ser considerado una "persona eminente" y de ser reconocido como tal por la mayor universidad española.

JUAN LUIS GUTIÉRREZ
Diplomado en Trabajo Social

Las cartas deben enviarse en formato electrónico a: tribunac@rect.ucm.es, con la indicación "Sección de Cartas de los Lectores". Los escritos deberán ir firmados, con indicación del nombre y apellidos del autor o autores, vinculación con la Universidad Complutense, teléfono de contacto y DNI. «Tribuna Complutense» se reserva el derecho de publicar las cartas, así como de resumirlas.

EL FUTURO DEL LIBRO

Reivindicación del texto digital

Del 6 al 8 de junio se celebra en la Villa Reale de Monza, al norte de Italia, el FOCUS 2011, la plataforma creada por la UNESCO para reunir a un grupo de expertos alrededor de un tema de actualidad. Un lugar de encuentro en que creadores, profesores, estudiosos y responsables de empresas puedan debatir, intercambiar ideas e impresiones y diseñar estrategias conjuntas para el futuro más cercano. La primera vez que se convocó fue en el año 2009, alrededor del tema: "Creativity, Innovation and Excellence: From Crafts to the Design and Fashion Industries", y este año nos reuniremos hasta 200 expertos alrededor de un tema de candente actualidad: "The Book Tomorrow: the Future of the Written Word", en que se intentará ofrecer una radiografía actual de diferentes aspectos y temas de este complejo mundo, alrededor de tres ejes: "La economía de E-book", "Derechos de autor en la era digital" y "La biblioteca digital".

A la vista de los más de 200 participantes en este importante evento, que quiere tomar el pulso a un tema de tanta actualidad, ya es posible sacar una primera conclusión: la Universidad ha quedado fuera de las esferas de información y de toma de decisión alrededor de un tema como el futuro de la letra escrita. Ninguna presencia de los centros de investigación, tanto de Europa, como de América o de Asia, de los grupos de investigación en que los años noventa del siglo XX eran la vanguardia de una revolución textual que nunca se ha llevado a cabo. Entre los participantes, los profesores universitarios brillamos por (casi) nuestra ausencia: frente a la masiva presencia de bibliotecarios, editores, periodistas y personas vinculadas al mundo empresarial, tan solo ocho profesores: Jean-Claude Guéron (Universidad de Montreal), Françoise Benhamou (Université Paris 13), Jamal Edine Naji (Université Mohammed V, de Marruecos), Juan Carlos de Martín (Università di Torino), Janet Murray (Georgia Tech, USA), Gino Roncaglia (Università della Toscana), Seamus Ross (Universidad de Montreal) y yo, el único representante de una universidad española. Este primer hecho debería hacernos reflexionar sobre las razones por las que la Universidad (en todo el mundo y no solo la española) ha quedado relegada a un segundo plano en los grandes foros internacionales.

Economía, derechos de autor y bibliotecas... estos son los tres ejes que marcan solo algunos de los aspectos esenciales del cambio de paradigma que se está consolidando en los últimos años en la difusión y conservación de la información y del conocimiento gracias a las tecnologías digitales e informáticas. El debate que genera la idea del "futuro del libro" ha ido quemando etapas, aunque algunos de los tópicos se han instalado en nuestro imaginario como si se trataran de verdades inalterables. Me gustaría detenerme en dos de ellos, pues siguen perviviendo en algunos de los textos que nos han enviado desde la UNESCO para la preparación de las mesas de trabajo de cada una de las sesiones del congreso del FOCUS 2011.

1. El tópico del "ecosistema del li-

bro". Desde hace unos dos años, se viene repitiendo la necesidad de mantener el ecosistema del libro si queremos conservar uno de los baluartes de nuestra cultura occidental, como si los medios digitales de creación, difusión y conservación de la información constituyeran un peligro procedente de otra galaxia. El ecosistema del libro, compuesto por autores, editores y libreros, es especialmente sensible a cualquier cambio, y tocar un elemento puede constituir la destrucción del conjunto... un conjunto que se presenta como atemporal, como si siempre hubiera estado en nuestra sociedad. Nada más falso. Nada más lejano de la realidad. La industria editorial (que ahora se ha rebautizado con el concepto

(apoyados en un Ministerio de Cultura y de instituciones políticas que propician la industria antes que la libre circulación de la cultura y el apoyo a innovadores modos de creación y de difusión del saber y del conocimiento).

2. El tópico del "autor desvalido"... si en la "industria editorial", en ese tópico del "ecosistema del libro" hemos hablado de editores y libreros (que han de adaptarse a nuevos medios de difusión, de los que pueden sacar partido, como ya sucedió en el siglo XIX con la proliferación de la prensa y el nacimiento de la literatura de folletín), ahora es el turno del "autor", de ese autor del que se ofrece la imagen de

sus lectores en un diálogo impensable con objetos físicos como son los impuestos por la industria editorial moderna.

Frente al monopolio de la industria editorial, que ha ido perdiendo desde el siglo XVI ámbitos de difusión y de influencia (en el XIX, la prensa escrita, y en el XX todas las tecnologías del audio y de la imagen), el texto vuelve a adquirir protagonismo en la sociedad del siglo XXI, en esta sociedad bautizada de la Información y del Conocimiento. No es casual que en el título del FOCUS 2011 de la UNESCO se hayan unido estos dos aspectos: el "libro" como medio de transmisión y la "palabra escrita", el "texto", como aquello que debe ser creado, difundido y conservado. Y la primacía del "texto" ahora en nuevos medios de transmisión donde no prevalece el objeto físico, como así sucedió desde la época sumeria, cuando encontramos noticia de magníficas bibliotecas, obligará a consumir cambios no solo en la industria editorial o en los modos de acceso a los textos y a nuevas posibilidades de creación, donde la interactividad del lector vuelve a recuperarse (como así sucede con el texto oral), sino también en su conservación, por lo que las bibliotecas tienen que reinventarse ya que sus modelos parten siempre de "objetos físicos" y de "lectores físicos": ¿cómo conservar los objetos digitales? ¿cómo hacerlos accesibles? ¿cómo, por otro lado, hacer accesible los medios analógicos a lectores virtuales? ¿cómo conjugar todos estos aspectos, cuando se trata de una biblioteca universitaria, con los servicios académicos y de investigación que tiene que ofrecer? ¿hasta qué punto una biblioteca ha de abrirse a algo más que a la mera digitalización de sus fondos? ¿hasta qué punto las enormes inversiones en este campo que se están llevando a cabo se han de limitar solo a este aspecto inicial de digitalizar lo que ya ha sido difundido en otros medios de transmisión desde los rollos hasta los últimos libros impresos?

Un mundo apasionante el que nos espera en los próximos años con el futuro del texto. Un mundo en que podemos hablar de una segunda textualidad, aquella que, partiendo de la tecnología de la escritura permita recuperar algunos de los principios y de las ventajas de la oralidad. Por primera vez, desde el siglo IV a.d.C., oralidad y escritura vuelven a darse la mano gracias al texto digital. Si seguimos en esta línea, no me cabe duda que los próximos años serán testigos de grandes cambios en nuestros modos de acceder a la Información y al Conocimiento, como los vividos en las últimas décadas. Si nos parapetamos detrás de los falsos tópicos y de visiones apocalípticas del pasado, seguiremos quedando marginados de los foros en que se está discutiendo, en que se está fraguando el futuro. Y la Universidad del siglo XXI no permitirse el lujo de quedar al margen, de seguir, como lo está ahora, al margen de desafíos en que está inmersa nuestra sociedad actual.

POR JOSÉ MANUEL LUCÍA MEGÍAS
Profesor de la Facultad de Filología
jmlucia@filol.ucm.es
http://www.ucm.es/BUCEM/escritores/jmlucia_megias/



políticamente correcto de "ecosistema del libro") es un invento del siglo XV, cuando la imprenta, como industria, impulsó una serie de servicios que permitiera gestionar y aumentar su beneficios económicos. Industria que se basa en un objeto físico multiplicado (los ejemplares de una edición) que es necesario imprimir, pero también almacenar y distribuir. Industria que parece haberse olvidado que su finalidad no es la de "vender" objetos (en este caso, libros), sino hacer posible difundir textos (de cualquier naturaleza) gracias a este medio. De este modo, el mundo digital –que no se basa en objetos físicos– ofrece ahora nuevas posibilidades (y desafíos) de difusión y de conservación, que en nada afectan al "texto", pero sí a la industria editorial que tiene su razón de ser en objetos físicos. Identificar el "texto", que se ha difundido a lo largo de los siglos en diferentes soportes, como es la oralidad o la escritura en rollos, códices y libros impresos, con uno de sus medios de difusión, como es el "libro impreso", es un pobre argumento que, día a día, está ofreciendo su verdadera cara de falso tópico. Las casas editoriales, las librerías no pueden seguir viviendo de los miedos

las grandes pérdidas que le ocasiona la fácil circulación de sus textos en medios donde no puede controlar sus "derechos de autor", como si de ellos (todos) los autores consiguieran ganar lo suficiente para poder vivir. La imagen de un autor que controla su texto, desde su creación a su difusión, que decide además la forma final del mismo en sus mínimos detalles (incluso ortotipográficos) es mucho más moderna que la propia difusión de la industria editorial, pues hemos de remontarnos, como mucho, al siglo XVIII (con las leyes de "derechos de autor"), y al XIX o la XX para que se haga realmente efectiva. El autor, desde la época clásica que hacía lecturas públicas de sus obras en creación para así conocer la reacción de los lectores –oidores– de lo que llevaba escrito, a la época medieval, con el concepto de "enmienda", hasta la propia imprenta manual, en que quedaba fuera de los talleres de impresión cuando vendía sus "licencias" (como el pasó al mismo Cervantes), ha tenido una relación más abierta y compleja con el texto que la impuesta desde el siglo XIX y el XX en nuestro imaginario... el escritor puede recuperar con los medios digitales modelos antiguos de relación con

NOTICIAS DEL CAMPUS

TEXTOS: ALBERTO MARTÍN

ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO, CURSOS DE IDIOMAS DEL CSIM Y CURSOS DE VERANO EN EL ESCORIAL: LA COMPLUTENSE NO CIERRA EN VERANO



Los Cursos de Verano que organiza la Fundación Complutense en El Escorial (imagen superior) o los cursos de la Escuela Complutense (a la derecha y a la izquierda), se caracterizan por un alto grado de formación práctica, así como por la oportunidad que suponen para entrar en contacto con conocimientos de vanguardia que aún no han sido asimilados por los planes de estudio reglados.



En verano aún quedan muchas cosas por hacer en la Universidad Complutense

Llega el verano y, como es costumbre, la Universidad Complutense no cierra sus puertas. Son muchas las opciones para aprovechar estos meses de verano en la Universidad: idiomas, cursos de especialización, talleres...

Escuela Complutense

Una primera opción es la Escuela Complutense de Verano. En ella, además de especializarse en numerosos ámbitos de prácticamente todas las áreas del saber, los matriculados tendrán la oportunidad de compartir un mes de clases con estudiantes procedentes de otros muchos lugares del mundo. De hecho, en las últimas ediciones, prácticamente la mitad de los estudiantes matriculados eran extranjeros, con especial mención a los procedentes de América Latina, quienes prácticamente suponen el 40 por ciento de los matriculados.

Este año la Escuela celebra su décima edición entre el 4 y el 29 de julio. La diferencia con los tradicionales cursos veraniegos es que la Escuela

ofrece seminarios especializados de cien horas de duración. Para este año se han programado 141 cursos, agrupados en doce bloques temáticos, Bellas Artes y Patrimonio Cultural, Ciencias Jurídicas, Comunicación, Cooperación y Relaciones Internacionales, Economía y Finanzas, Políticas Públicas, Informática y Nuevas Tecnologías, Formación de Profesorado, Lengua y Cultura, Medio Ambiente y Tecnología, Organización, Gestión y Recursos Humanos y, por último, Salud y Biomedicina.

El plazo de matriculación está abierto hasta el 10 de

junio (http://www.ucm.es/info/fgu/formacion/escuela_verano) El importe de la matrícula oscila entre 750 y 900 euros, aunque puede reducirse debido a la aplicación de las distintas ayudas económicas destinadas a los alumnos para el pago de la matrícula, alojamiento y manutención, patrocinadas por el Banco Santander y otras empresas e instituciones que colaboran con la Fundación General de la UCM en la organización de los cursos.

Cursos de idiomas

Quienes deseen aprender idiomas tienen la posibilidad

de matricularse en uno de los muchos cursos que ofrece el CSIM (Centro Superior de Idiomas Modernos). Los seminarios se impartirán entre el 4 y el 22 de julio y tendrán una duración de sesenta horas lectivas. Hay cursos generales de alemán, chino, francés, inglés, italiano, japonés, portugués y de lengua de señas española. También se ofertan cursos específicos de inglés, nivel conversación, y de preparación para el TOEFL. Los cursos generales tienen niveles de introducción y de actualización. Los precios oscilan entre los 256 euros para estudiantes y personal de la UCM y los 366 euros para estudiantes que no estudien en la Complutense. Los estudiantes no complutenses que ya hayan cursado estudios en el CSIM tendrán un descuento del 20 por ciento sobre la tarifa general. La matrícula puede realizarse hasta el 10 de junio on line a través de la web www.ucm.es/info/idiomas/matricula/matriculacursos.htm También a través de la web se solicitará fecha para realizar las pruebas de nivel, obli-

gatorias salvo en los cursos generales de introducción al conocimiento del idioma.

Cursos de Verano en El Escorial

Por último, el gran clásico del verano Complutense: los Cursos de Verano, que este año llegan a su vigésimo segunda edición. Desde el 4 de julio al 5 de agosto, San Lorenzo de El Escorial acogerá cursos, encuentros, jornadas, actividades culturales englobadas bajo el título de "artes escénicas", y siete actividades extraordinarias con intelectuales como José Manuel Blecua, Nazario Martín, Fernando Savater o Félix Grande. El escritor Jorge Edwards impartirá la conferencia inaugural y la clausura será un concierto Rosa Torres Pardo y poemas de Luis García Montero.

Aunque el plazo de solicitud de becas ya ha finalizado, hasta el día de comienzo de cada curso es posible matricularse como oyentes, con un precio de 215 euros para los cursos de cinco días de duración. La programación completa puede consultarse en www.ucm.es/info/cv

Cursos de búsqueda activa de empleo

El COIE impartirá este próximo verano cursos de "Búsqueda Activa de Empleo", dirigidos a estudiantes y recién titulados por la Universidad Complutense. Estos cursos tienen una duración de 24 horas, que se impartirán de lunes a viernes durante 6 días, en horario de 9:30 a 13:30, en las oficinas del COIE de Ciudad Universitaria. Los interesados pueden elegir entre dos fechas: del 29 de julio al 5 de agosto o

del 23 al 29 de agosto.

Los estudiantes de licenciatura y diplomatura podrán obtener 2,5 créditos de libre elección por la superación de este programa; los estudiantes de grado, podrán obtener 2 créditos ECTS. La asistencia es gratuita. Las plazas son limitadas. Pueden solicitar su participación en los teléfonos 91 394 12 92 y 91 394 16 00, de 9:00 a 14:00 horas, o a través de coieori@pas.ucm.es.

CAMPUS

El Consejo de Gobierno aprueba nuevas dobles titulaciones

T. C.
La UCM avanza en la configuración de dobles titulaciones. Si en el Consejo de Gobierno del 28 de abril aprobaba el Doble Grado en Derecho y Ciencias Políticas y su plan de estudios, en la reunión del 31 de mayo aprobó el Doble Grado Matemáticas-Físicas. Tras el visto bueno del Consejo de Gobierno, el Consejo Social de la universidad tendrá que dar su visto bueno, si procede. Con estas dos dobles titulaciones son cinco los títulos de estas características que ofrece la Complutense, las mencionadas y las de Derecho-Administración y Dirección de Empresas, Derecho-Relaciones Laborales y Recursos Humanos, e Ingeniería Informática-Matemáticas, que figuran ya en la relación de grados para próximo el curso.

El Consejo de Gobierno de abril también aprobó los planes de estudio del máster en Imagen Cardíaca Diagnóstica, Máster Universitario en Medicina, Máster Universitario en Investigación en Salud Mental, Máster Universitario en Pensamiento Español e Iberoamericano, Máster Universitario en Investigación de Dirección de Empresas, Marketing y Contabilidad, Máster Universitario en Logística y Economía de la Defensa, y Máster Universitario en Trabajo Empleo y Relaciones Laborales. De este acuerdo se dio traslado al Consejo Social para su aprobación, si procede.

A propuesta del Departamento de Psicología Básica I, y con el informe favorable de la Junta de Facultad de Psicología, el Consejo de mayo aprobó nombrar doctor honoris causa al psicólogo Niels Birbaumer. Actuará como padrino el profesor José Javier Campos Bueno. Niels Birbaumer es director de Institute of Medical Psychology and Behavioral Neurobiology de la Universidad de Tübingen. Sus trabajos figuran en numerosas revistas científicas especializadas y ha sido profesor visitante distinguido en el Departamento de Psicología Básica a través del programa del Grupo Santander.

Al ser el último Consejo de Gobierno en el que Carlos Berzosa participaba en su calidad de rector, el decano de la Facultad de Biológicas, Antonio Tormo, como presidente de la conferencia de decanos de la UCM, agradeció al rector y al equipo que le ha acompañado en estos años el trabajo realizado, reconocimiento que agradeció Berzosa. El rector José Carrillo agradeció igualmente a Berzosa y su equipo el trabajo realizado y propuso celebrar un acto en su homenaje.

DOCE FACULTADES HAN ACOGIDO ESTE AÑO LOS EXÁMENES DE SELECTIVIDAD

10.000 estudiantes han realizado las pruebas de acceso en la Complutense

Del 6 al 8 de junio se han celebrado las pruebas de acceso a la Universidad en la Comunidad de Madrid. Como es habitual, la Complutense ha sido la universidad en la que mayor número de estudiantes se han examinado

A. MARTÍN
Doce facultades de la Complutense han acogido las pruebas de acceso a las enseñanzas universitarias de grado 2011. En total, han sido alrededor de 10.000 los estudiantes que se han examinado en la Complutense. Todos ellos podrán el próximo día 22 de junio consultar a través de Internet (www.ucm.es) las calificaciones que hayan obtenido.

Ciencias de la Información, Farmacia, Derecho, Biológicas, Geológicas, Matemáticas, Odontología, Geografía e Historia, Informática, Químicas, Educación y Veterinaria, han sido los centros en los que se han celebrado las pruebas, sin que se hayan producido incidencias reseñables.

La Complutense ofrece para el próximo curso 17.538 plazas en sus distintas titulaciones de grado, dobles grados e ingenierías. El periodo de preinscripción en estos estudios estará abierto del 14 de junio al 5 de julio (salvo para quienes pro-

La UCM ofrece el próximo curso 17.538 plazas en sus titulaciones de grado, dobles grados e ingenierías



Estudiantes que han realizado las pruebas este año en la Facultad de Odontología, momentos antes de iniciar el primero de los exámenes que les permitirán acceder a la universidad

cedan de sistemas educativos extranjeros, cuyo plazo es del 14 de junio al 12 de julio). El horario de atención a los estudiantes que ha establecido la UCM para este periodo es de 9 a 14 horas. No obstante, quienes hayan cursado sus estudios de segundo de bachillerato en los centros adscritos a la UCM, y superen las pruebas de acceso, se ha establecido un sistema de

cita previa a través de la web de la UCM.

Los listados de los estudiantes admitidos en cada titulación, así como las notas de corte que se establezcan, saldrán publicados el 20 de julio. Los alumnos que no figuren admitidos en los estudios solicitados podrán elevar recurso ante el rector de la Universidad a la que correspondan dichos estudios. No obs-

Los listados de los estudiantes admitidos saldrán publicados el 20 de julio en la web de la UCM

tante, en la Complutense no será necesario presentar este recurso para reclamar la adjudicación de plazas vacantes si el alumno no tiene la nota de corte exigida. En caso de producirse alguna vacante tras el proceso de matrícula de los alumnos admitidos por reparto, la UCM informará directamente a los alumnos que lo solicitaron en su preinscripción y que cumplan las condiciones previstas en la legislación para ser admitidos.

La información en www.ucm.es

Además de publicar las listas de admisión de plazas y notas de corte en el Vicerrectorado de Estudiantes, la Universidad Complutense publicará esta información en Internet (www.ucm.es) y comunicará a través de SMS a los alumnos admitidos en la Universidad Complutense de Madrid la plaza que les ha sido adjudicada. De esta forma, muchos estudiantes ahorrarán tiempo y desplazamientos consultando las páginas web de la Universidad.

En esta misma dirección de Internet los alumnos han tenido a su disposición modelos de exámenes de las Pruebas de Acceso, junto con sus correspondientes criterios específicos de corrección, y toda la información relativa al proceso de preinscripción, matrícula y demás trámites que tendrán que realizar en los próximos meses.

El vicepresidente de Bolivia, con los indignados

T. C.
El vicepresidente de Bolivia, Álvaro García Linera, pronunció el pasado 31 de mayo una conferencia en el Paraninfo de la UCM, en la que explicó de manera detallada la forma en la que la población obrera, campesina e indígena "venció la hegemonía que una elite mantuvo sobre el país durante decenios". García Linera comparó el movimiento liderado por Evo Morales en su país, con el Movimiento 15-M español. "Quiero hablarles de otros indignados, que tuvieron la capacidad de convertir su indignación en indignación general, y esta indignación general en voluntad de poder", "Una élite no podía estar tomando las decisiones de todo un Estado. La llegada de Evo Morales supuso -afirmó García Linera- la toma de conciencia del uso de la acción colectiva como forma de expresión y del uso de la asamblea como forma de deliberación. Es lo que ha venido en llamarse "democracia deliberativa". ¿Ven las similitudes? Es la historia del dominado, que representa la mayoría del pueblo, y que se rebela contra un dominante que reacciona de diferentes formas para "amainar" los aires de dignidad humana".



Álvaro García Linera saluda a varios de los organizadores del acto a su llegada al Paraninfo

LA EDITORIAL COMPLUTENSE CUENTA CON CASETA PROPIA Y LA UCM PARTICIPA EN EL PABELLÓN DE UNIVERSIDADES PÚBLICAS

La Universidad Complutense consolida su presencia en la Feria del Libro

Del 27 de mayo al 12 de junio de 2011, el Parque del Retiro de Madrid se ha convertido en un escaparate para librerías, editoriales, distribuidoras y organismos oficiales. La UCM no ha faltado a la cita.

J. F.
La caseta 248 de la Feria del Libro de Madrid ha sido la que han asignado este año a la Editorial Complutense. Bastaba pasarse por un allí un rato para ver que este año la Feria ha estado un poco floja de ventas, tanto por la crisis que todavía persiste como por el tiempo, que no ha ayudado demasiado. De todas maneras, en la caseta de la Editorial Complutense las ventas no varían demasiado de un año a otro y siempre se mantiene un nivel suficiente como para justificar la presencia de una de las editoriales más grandes de todas las universidades españolas.

Este año han firmado varios autores, con más o menos afluencia de público. Federico Aznar Fernández-Montesinos, ha firmado el libro "Entender la guerra del siglo XXI"; Vicente Donoso, su novela "La señal de los elegidos"; y para el último domingo de la feria, el 12 de junio a partir de las 12 horas, está prevista la firma de Luis Rafael, responsable del volumen "Identidad y descolonización cultural."

Por sexto año consecutivo las universidades públicas de Madrid y la UNED han contado con pabellón propio



Sobre estas líneas, caseta de la Editorial Complutense en la 70 edición de la Feria del Libro. A la derecha, interior del pabellón de universidades públicas.

Antología del ensayo cubano moderno".

Entre los libros más vendidos de la Editorial, como cada año, se ha situado *Un Madrid insólito*.

El pabellón universitario

Aparte de la caseta de la Editorial, la Complutense ha participado también activamente en el pabellón de las universidades públicas madrileñas y la UNED.

El origen de este pabellón se encuentra en el año 2005, fecha en la que se creó este espacio conjunto que cuenta con pequeñas secciones donde cada universidad tiene su mesa informativa. El pabellón cuenta además con un auditorio en el que se realizan actividades de todo tipo, desde presentaciones de libros hasta



concertos, conferencias e incluso espectáculos de magia.

La Complutense participó con la presentación del ensayo de Fernández-Montesinos, una mesa redonda sobre la literatura alemana en España, un coloquio sobre el ensayo sobre Enrique Ruano, la presentación de los ganadores de

los premios literarios de la UCM, el concierto del coro de gospel de la Complutense y para el domingo 12 por la tarde una actividad de narración oral escénica y el concierto de la Big Band Complutense.

El rector José Carrillo participó en la tradicional mesa redonda de los rectores.

Horario ampliado de bibliotecas

T. C.
La Biblioteca de la Complutense ha ampliado el horario de algunas de sus salas con motivo de los exámenes de mayo y junio entre el 21 de mayo y el 19 de junio. En esta ocasión, son tres las salas –y un total de 4.131 puestos de lectura– que han extendido su horario. Dos lo hacen en el campus de Moncloa –la biblioteca María Zambrano y el aulario del Edificio Multiusos– y una en el de Somosaguas, la biblioteca de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

La María Zambrano, con 1.500 puestos de lectura, abre los sábados y domingos de 10 a 21 horas, mientras que el edificio multiusos abre su aulario los fines de semana de 10 a 17 horas. La sala de Económicas está abierta los sábados de 10 a 21 horas y los domingos de 10 a 15 horas.



Una de las salas de la Biblioteca María Zambrano

Abierto el plazo de presentación de propuestas para la Semana de la Ciencia 2011

T. C.
La XI Semana de la Ciencia se celebrará del 7 al 20 de noviembre de 2011 en la Comunidad de Madrid. El lema general de esta edición, en conmemoración del Año Internacional de la Química, será "Química: soluciones para un mundo sostenible".

Como es habitual, todos los miembros de la comunidad complutense pueden presentar propuestas de actividad. Para ello es necesario cumplimentar el formulario o ficha de actividad que se puede descargar en la web de la Unidad de Cultura Científica de la OTRI-UCM: <http://www.ucm.es/info/otri/divulcién.htm>. La fecha límite para la recepción de propuestas en la OTRI-UCM es el 15 de junio de 2011.

Los tipos de actividades que se pueden proponer son: talleres, conferencias, mesas redondas, excursiones, itinerarios urbanos, cursos breves, cine científico, visitas guiadas, jornadas de puertas abiertas y exposiciones.

Las actividades tendrán que estar encuadradas en una de estas seis áreas temáticas: La ciudad del mañana, patrimonio y ciudadanía; Calidad de vida, salud y alimentación; Energía, medioambiente y desarrollo sostenible; El Espacio, el territorio y los transportes; Sociedad de la información y las comunicaciones, y Bases del conocimiento.

Las actividades deben incluirse preferentemente en alguno de los siguientes ejes de actuación:

– Creando vocaciones científicas: talleres y exposiciones para grupos de colegios e institutos y cursos breves para todo tipo de público.

– Ven a imaginarte en tu propio laboratorio: jornadas de puertas abiertas y visitas guiadas interactivas a centros de investigación para todos los públicos.

– Innovación y ciencia en la Universidad: conferencias, mesas redondas y exposiciones para público especializado.

– Actividades de todo tipo para conmemorar el Año Internacional de la Química o el Año Internacional de los Bosques.

– Ciencia para grupos desfavorecidos: actividades para grupos específicos de discapacitados físicos y psíquicos, o relacionadas con proyectos solidarios y cooperación al desarrollo desde la Universidad.

– Jornadas de Puertas Abiertas: de museos y colecciones universitarias, laboratorios, CAIs, talleres, observatorios, etcétera.

CAMPUS

LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN ACOGE DOS DEBATES EN TORNO A LOS NUEVOS MOVIMIENTOS SOCIALES

Lo importante del 15-M es la idea de que se puede hacer política de una manera diferente

¿En qué derivará el movimiento 15-M? ¿Influyeron las manifestaciones en los resultados de las últimas elecciones? ¿Qué papel ha cumplido la comunicación política? Dos debates buscan las respuestas.

JAIME FERNÁNDEZ

Para algunos como el autor del blog El voto con botas, el profesor Fermin Bouza, el 15-M sí influyó en los resultados electores, incrementando un poco el voto sobre 2007. Un voto que además se inclinó por el PP, quizás por el giro de la sociedad actual pero también pudiera ser que tuviera culpa el mensaje de los manifestantes que pedían no votar ni al PSOE ni al PP. Bouza considera que “todos los políticos no son iguales” y que si el 15-M fructifica en algo deberá ser “en formar parte de una mayoría, de las izquierdas”. De todos modos, también tiene claro que gran parte de la pérdida del PSOE está en que Zapatero no ha sabido “informar con franqueza”. Según Bouza el partido socialista no “tiene comunicación política, tiene a cuatro aficionados que dicen cosas, pero no tienen una buena comunicación que cuente cuáles son las medidas que se toman y por qué se toman”.

Bouza fue uno de los muchos participantes en el debate organizado en el Departamento de Sociología VI de la Facultad de Ciencias de la Información por el Máster Estudios Avanzados en Comunicación Política y el Grupo de Investigación Comunicación y Política en el Nuevo Espacio Público.

Desconfianza

El profesor de la UNED Juan Jesús González recomendó el libro *La contrademocracia* para entender el 15-M. En ese volumen se dice que vivimos en la sociedad de la desconfianza en la que hacen falta dispositivos de refuerzo de los mecanismos del control democrático. El 15-M puede ser uno de esos “dispositivos de vigilancia de la clase política”, aunque según González, “es un movimiento de recorrido que necesita madurar ideas, especialmente sobre qué es lo que quieren los jóvenes para ellos”.

Para Antón Rodríguez lo que ha conseguido el 15-M es ganar en ciudadanía y “esa es una aportación que va a pervivir”



Sobre estas líneas aspecto de la Puerta del Sol de Madrid. A la derecha, debate en el salón de actos de la Facultad de Ciencias de la Información y debajo reunión en el Departamento de Sociología VI.

Elena, alumna de Bouza y una activista declarada del 15-M, reconoce que la desconfianza se extiende también a los medios de comunicación. Confiesa que ya no quieren hablar con los medios, a no ser que sean de otros países como Grecia y Francia. Para evitar lo que consideran manipulación informativa, la “comisión de audiovisuales” ha creado un informativo propio para colgar en Youtube.

Juan Ignacio Rospir, profesor del Departamento de Sociología VI, piensa que las redes no influyen demasiado y que son más “una señal de modernidad y si uno no está en ellas queda eliminado”. Lo que sí considera es que en esta última campaña electoral ha habido una gran fragmentación de audiencias que no existía en las anteriores elecciones, ya que en la actualidad hay “1.029 cadenas de televisión en España, lo que hace que, por otro lado, cada vez sea más difícil fijar una agenda”.

También el moderador del debate Félix Ortega opinó que quizás se estaba sobrevalorando el poder de las redes sociales, ya que “a un sector amplísimo de la población hay que transmitirles un mensaje y si no se hace por los medios tradicionales es muy difícil que llegue”.

El catedrático José Luis Dader habló igualmente de la televisión y reconoció que la mejor campaña que podría haber hecho el PSOE habría sido centrarse en lo local, “pero la lógica mediática lleva a romper con esa estrategia porque los medios se aburren con las campañas locales. Si un político habla veinte segundos de lo nacional en un acto político eso es lo que sacarán las televisiones”.



J. DE MIGUEL



A. MATILLA

El sociólogo Ignacio Urquiza presentó algunos de los resultados de un estudio que ha realizado sobre las últimas elecciones y reconoció sentirse un tanto preocupado, sobre todo por la deriva de los jóvenes. Según sus datos la mayoría de los jóvenes se declaran “liberales”, en lugar de hacerlo de derechas, izquierdas, socialdemócratas u otras opciones. Los más conservadores se encuentran ahora entre los menores de 30 años y los mayores de 65, y eso ha provocado el vuelco electoral. Eso y el hecho de que la corrupción no haya pasado factura al PP. Además el voto económico sólo ha afectado al PSOE, incluso en las comunida-

des autónomas gobernadas por los populares.

El futuro

De vuelta al 15-M, para el profesor Antón Rodríguez, lo realmente importante es que hay algo que ha llegado para quedarse. Cuando en breve, “Zapatero o el PP hagan reformas, habrá una respuesta de la ciudadanía, porque eso es precisamente lo que ha conseguido este movimiento, ganar en ciudadanía, y esa es una aportación que va a pervivir”.

No lo tiene tan claro el catedrático de Periodismo III, Jorge Lozano, quien piensa que existe mucha incertidumbre sobre el 15-M. De hecho, “es un fenómeno

Jorge Lozano opina que quizás es un movimiento atético, sin objetivos y que puede cesar de repente

nuevo, con un uso de los medios diferentes y que entre sus características principales está el hecho de estar juntos, provocando lo que se llama comunicación fática. Es tan nuevo que las ciencias sociales no sabemos cómo estudiarlo”.

Lozano fue el ponente principal del debate organizado en el salón de actos de la Facultad de Ciencias de la Información el 31 de mayo, dos días antes que el celebrado en el Departamento de Sociología VI. Allí, Lozano llegó a considerar que el 15-M puede ser un movimiento atético, es decir, sin objetivos y que puede cesar en cualquier momento. “El único fin del movimiento sería construir memoria, que es apenas visible, pero adquiere los rasgos de la increíble predestinación”.

Las multitudes

En dicho debate, el profesor de la Universidad Rey Juan Carlos, Pablo Francescutti, repasó la historia de las multitudes desde su nacimiento durante la revolución industrial en el siglo XIX hasta la aparición de las multitudes inteligentes ya en el siglo XXI. Estas últimas se caracterizan por estar convocadas y coordinadas por medios modernos, como la redes sociales, aunque esas redes no son suficientes para la movilización, sino que siempre hace falta algo más. El contagio de otras revueltas en otras partes del mundo hace que ahora la situación sea mucho “más rica que en cualquier otra época del pasado”. El movimiento del 15-M, que ha conseguido la atención de medios de comunicación de todo el planeta, y la creación de plataformas nuevas como Sol TV, es un ejemplo de lo que puede denominarse democracia electrónica. Francescutti recomendó seguir estos movimientos y reflexionar sobre su importancia.

La profesora María Jesús Casals explicó algunas de las razones del movimiento e informó de que han creado incluso una red social propia (<https://n-1.cc/>). Opinó que lo más importante del 15-M es que ha demostrado que es posible organizarse políticamente, y además hacerlo al margen de los poderes dominantes. De manera similar opinó Marcello Serra quien además consideró que el movimiento no tiene nada que ver con la indignación, sino que es un sentimiento menos definido: “una desconfianza hacia los políticos y una insatisfacción generalizada”.

LA PROFESORA DE PSICOLOGÍA ELOISA PÉREZ SANTOS ES LA DIRECTORA CIENTÍFICA DEL LABORATORIO PERMANENTE DE PÚBLICO DE MUSEOS

Los museos españoles miran hacia sus visitantes para mejorar su función social

El Laboratorio Permanente de Público de Museos, del Ministerio de Cultura, se creó en 2008 con la participación de la UCM. Recientemente ha publicado su primer informe, "Conociendo a nuestros visitantes", en el que no solo se aportan datos y opiniones, sino también recomendaciones para mejorar la interacción entre los museos y la sociedad

ALBERTO MARTÍN

En 2008 el Ministerio de Cultura, a través de su Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, decidió crear el Laboratorio Permanente de Público de Museos (LPPM). Para ello firmó con la UCM un convenio para el establecimiento de un programa de trabajo conjunto para desarrollar el proyecto de investigación denominado "Laboratorio permanente de investigación sobre público de museos: Programa de investigación continuada sobre el público de los museos estatales".

El objetivo del LPPM, como explica la profesora Eloisa Pérez Santos, directora científica del laboratorio desde su creación, es triple. Por un lado, pretende desarrollar programas de investigación que permitan que los museos cumplan de mejor manera sus funciones. Por otro, busca formar a los trabajadores de los museos, sobre todo de las áreas de difusión y educación, en las metodologías necesarias para analizar al público que los visita. Y, por último, se compromete a comunicar y difundir los resultados obtenidos en sus investigaciones para que cualquier museo pueda aplicar las recomendaciones que contienen los informes.

Tras cuatro años de trabajo, el Laboratorio acaba de hacer público su primer informe. En él, bajo el título "Conociendo a nuestros visitantes", se contienen no solo datos y opiniones de los visitantes de los museos que forman parte de la Red de Museos del Estado, sino que el análisis de todo ello ha permitido redactar una serie de recomendaciones que, de acuerdo con la profesora

El informe contiene datos de doce museos estatales. Próximamente se añadirán los de cinco más, entre ellos el Reina Sofía



complutense, serán ahora incluidas en los planes estratégicos de cada uno de estos museos.

En concreto, en el informe se contienen datos de los visitantes a doce museos: Museo de América; Museo Nacional de Antropología, Museo Sorolla, Museo Nacional de Artes Decorativas, Museo del Traje, Museo Arqueológico Nacional, Museo Sefardí, Museo Nacional de Arte Romano, Museo de Altamira, Museo Casa de Cervantes, Museo Nacional Colegio de San Gregorio y Museo Nacional de Cerámica. Próximamente, según anuncia la directora científica del laboratorio, se incorporarán datos de otros cuatro museos que se han incorporado a la red estatal: Museo Nacional del Romanticismo, Museo de El Greco, Museo Cerralbo y Museo Lázaro Galdiano. Y también del Museo Reina Sofía, que pese a como sucede con El Prado y el Thyssen no son



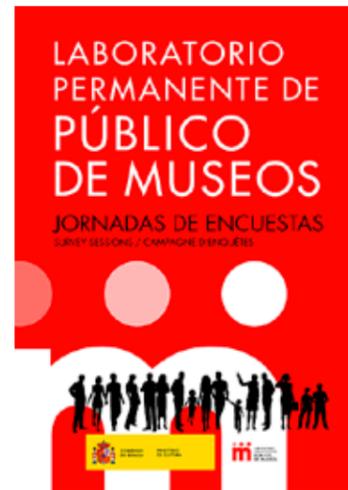
de gestión directa del Estado, sus gestores han decidido solicitar su inclusión en el estudio. También está previsto tomar nuevos datos en el Arqueológico Nacional, tras su reciente remodelación.

Los resultados obtenidos, como explica la profesora Pérez Santos, van a permitir que los museos mejoren su función

Sobre estas líneas, visitantes en el Museo Sorolla. A la izquierda, una persona responde al cuestionario en la entrada del Museo Arqueológico Nacional

social. Por ejemplo, el informe señala que el visitante tipo de los museos es mujer, de alrededor de 42 años y con estudios universitarios. Los hombres de entre 12 y 25 años son excepción, así como las personas mayores de 65 años. No son muchas las personas que acuden al mismo museo con asiduidad y tampoco las personas discapacitadas o las familias con niños pequeños que pasan por las salas. Tampoco es común que un mismo visitante acuda con asiduidad al mismo museo ni que, por ejemplo, lo hagan los extranjeros residentes en nuestro país.

Tras analizar toda esta serie de datos –el informe puede consultarse íntegramente



Los resultados del informe están permitiendo marcar objetivos y actuaciones concretas para mejorar la función social de los museos

en <http://www.calameo.com/read/0000753353c6f6cc139ef->, según explica la profesora Pérez Santos, el informe marca una serie de objetivos y recomendaciones para conseguirlos. Por ejemplo, hay que mejorar los servicios que se ofrecen en las salas, hacerlas más cómodas, más accesibles y mejorar la señalización de las mismas. Hay que variar más las exposiciones para favorecer la asiduidad de los visitantes. Hay que extender la idea de que los museos son para todos, para que personas con cualquier nivel de estudios se sientan atraídas. Debe de buscarse que los niños se conviertan en público mayoritario apostando por contenidos para ellos...

Pérez Santos pone como ejemplo de lo que se puede hacer en este campo el trabajo que se llevó a cabo en la exposición "Fascinados por oriente", que se pudo visitar entre diciembre de 2019 y octubre de 2010 en el Museo Nacional de Artes Decorativas. Entonces se evaluaron las opiniones y gustos del público no sólo durante su visita, sino también antes. Un año antes de inaugurarse la exposición se llevaron a cabo una serie de encuestas para ver qué es lo que quería ver el público, qué colores, olores o términos identificaban con oriente... Todos esos datos se utilizaron a la hora de montar la exposición y, como después se pudo comprobar en la evaluación que se llevó a cabo entre los visitantes, elló redundó en la satisfacción del público y provocó que la muestra se prorrogara y fijara un nuevo récord de taquilla del museo.

Veinte años "psicoanalizando" al público

Eloisa Pérez Santos (a la izquierda de la imagen, junto a Virginia Garde, coordinadora del Laboratorio, y Ángela García Blanco, asesora del mismo) lleva veinte años dedicada al análisis de los públicos de los museos. De hecho, su tesis doctoral ya versó sobre este tema. Reconoce que llama la atención que una psicóloga –es profesora de Evaluación Psicológica– se dedique a esto. "Es cierto que no es algo usual, pero el público de los museos no deja de ser personas a las que se puede analizar psicológica y socialmente", señala Pérez Santos. Lo cierto es que la profesora Pérez Santos es una autoridad en este tema, como demuestra el hecho de ser la autora de uno de los pocos libros publicados en España en este área: "Estudio de visitantes en museos: metodología y aplicaciones" (Ediciones Trea, 2000).



OTRAS UNIVERSIDADES

CALIFORNIA (EEUU)

Un señuelo contra la malaria

Un equipo de investigadores de Estados Unidos y Kenia ha presentado en *Nature* varios compuestos que podrían actuar como un señuelo para distintas especies de mosquitos que transmiten la malaria. Las sustancias logran activar y bloquear el mecanismo neuronal por el que los mosquitos huelen el aliento humano. Además, tras olfatearlos, los insectos parecen quedar desorientados y, según los experimentos realizados, pierden temporalmente la capacidad de olfatear CO₂. En pocas palabras: los compuestos taponan a los insectos la nariz que necesitan para buscar víctimas. Estas sustancias "ofrecen poderosos instrumentos para desarrollar una nueva generación de repelentes y trampas", señalan los autores, liderados por Anandasankar Ray, de la Universidad de California. El problema es que el compuesto que resultó más efectivo puede ser tóxico si se usa en grandes cantidades.

A principios de mayo, otro equipo de la Universidad Vanderbilt (EE.UU.) anunció otro elemento capaz de activar todos los receptores olfativos de los mosquitos. Podría ser un repelente "miles de veces" más potente que el DEET, el más usado contra los insectos del paludismo, que es efectivo, pero caro.

FUENTE: PÚBLICO

MELBOURNE (AUSTRALIA)

Descifran el código de las telas de araña

Un equipo de científicos de la Universidad de Melbourne cree haber descifrado el código secreto de las telas de araña. Los investigadores se preguntaban sobre el significado de unas enormes cruces de seda, muy llamativas, que en ocasiones estas criaturas tejen sobre las telas. Resulta que estas «chapuzas domésticas», «remiendos» que las arañas «cosen» si encuentran graves daños en sus nidos, son una forma de proteger sus hogares y, posiblemente, advertir a otros animales, de manera que eviten esa zona agujereada y, si se acercan, queden atrapados en otras más resistentes. Si la imperfección es leve, ni siquiera se molestan en añadir decoración adicional. La existencia de daños en una tela de araña supone al animal un grave problema, ya que necesita una gran cantidad de recursos nutricionales para reconstruir su red. Por este motivo, «han desarrollado esta ingeniosa manera de minimizar el daño no deseado», explica el profesor Mark Elgar, del Departamento de Zoología.

FUENTE: ABC

MURCIA

Hallada la mejor pelvis neandertal femenina del mundo

El equipo del arqueólogo Michael Walker ha hallado el esqueleto casi completo – desde la pantorrilla al cráneo – de una mujer neandertal. El hallazgo permitirá comparar las dimensiones de un neandertal mediterráneo con uno del norte

Encontrar la tumba intacta de un faraón es para un egiptólogo lo que para un arqueólogo es desenterrar un esqueleto completo de un humano extinto. Y eso es precisamente lo que ha aparecido en una montaña de mármol murciana, el Cabezo Gordo, a seis kilómetros del mar Menor. Allí, un equipo dirigido por el arqueólogo Michael Walker ha hallado el esqueleto casi completo de una mujer neandertal. La hembra fue descubierta en 2006 bajo un montón de grandes piedras, en posición extendida y acostada de lado, con las manos cerca del rostro. Walker, de la Universidad de Murcia, no descarta que tanto esta mujer neandertal como otros dos esqueletos detectados cerca fueran tapados con pedruscos para evitar que las hienas y los leopardos que entonces habitaban Murcia se comieran los cadáveres.

El estudio de los restos fósiles, cuyo hallazgo se publica hoy en la revista PNAS, es una oportunidad única. El esqueleto, completo desde la pantorrilla hasta el cráneo, "permite por primera vez la comparación con exactitud de las dimensiones de un neandertal mediterráneo y las de los neandertales del norte". El primer diagnóstico cumple con el tópico:



Arqueólogos de la Universidad de Murcia trabajan en la Sima de las Palomas

Tanto la hembra conocida ahora como los restos de otro individuo menos completo hallado en el mismo yacimiento, la Sima de las Palomas del Cabezo Gordo, eran más bajitos que sus hermanos de latitudes más septentrionales. Según Walker, estas dimensiones coincidirían con las de otro ejemplar de la cueva de El Sidrón, en

Es el primer esqueleto en buenas condiciones de un neandertal adulto mediterráneo

Asturias. Apenas medían metro y medio, aunque mantenían las mismas proporciones de la especie.

"Quizá eran más bajitos"

Sin embargo, el arqueólogo de la Universidad de Murcia no quiere extraer conclusiones precipitadas. "Los restos que tenemos sugieren que los neandertales mediterráneos eran más bajitos, pero en realidad no tenemos ni idea", subraya. "Lo importante de este estudio es que por fin tenemos un esqueleto para comparar", añade. Los autores, entre los que también figura una de las máximas autoridades en la morfología de los neandertales, el antropólogo estadounidense Erik Trinkaus,

destacan que es "el primer esqueleto articulado de un neandertal adulto jamás excavado en el litoral mediterráneo europeo". Además, exponen, posee "la pelvis femenina neandertal más completa del mundo", lo que posibilitará ampliar la información sobre múltiples aspectos de la reproducción de las hembras neandertales.

En la Sima de las Palomas, en el municipio de Torre-Pacheco, han aparecido huesos y dientes de otros seis neandertales. Sin embargo, los investigadores creen que no era una morada fija, ya que hace 40.000 años apenas medía cuatro metros de diámetro y 2,5 de alto.

FUENTE: PÚBLICO

SYDNEY (AUSTRALIA)

La ciencia cierra el cerco sobre los delincuentes

La ciencia es uno de los mejores aliados de la policía en la lucha contra el crimen. Un grupo de investigadores australianos han desarrollado una nueva forma de recuperar huellas dactilares a partir de pruebas antiguas en las que no se pudieron obtener huellas útiles con los métodos tradicionales. Los autores, de la Universidad de Tecnología de Sydney, opinan que esta investigación pionera a escala mundial podría ayudar a la policía a reabrir casos sin resolver.

Los científicos usaron técnicas de nanotecnología para detectar huellas digitales antiguas, secas y débiles, que no pueden ser reveladas por las técnicas usadas hasta ahora. Estas técnicas revelan detalles de forma mucho más aguda de las trazas de aminoácidos que pueden quedar en las huellas dactilares de mucha edad. Algo de lo que nos son capaces las técnicas actuales. El objetivo de la investigación es detectar las huellas dactilares de cualquier edad y en cualquier superficie, según afirma la BBC.

El proyecto es fruto de la colaboración entre académicos de Sydney y Canberra y la Policía Federal Australiana. Y ha contado con la ayuda de la Universidad Northern Illinois de Estados Unidos.

FUENTE: EL MUNDO



La nueva técnica permite recuperar huellas que hasta ahora no eran útiles con los métodos tradicionales

APROBADO EL DECRETO DE BECAS Y AYUDAS AL ESTUDIO PARA EL CURSO 2011-2012

Becas con plus por rendimiento y tope de repeticiones por asignatura

Los becarios universitarios con buen rendimiento académico recibirán un dinero extra. En cambio, tendrán que pagar la matrícula de las asignaturas que estudien por tercera o cuarta vez.

ALICIA MOSQUERA

El Consejo de Ministros aprobó el 20 de mayo el Real Decreto que establece los umbrales de renta y patrimonio familiar y las cuantías de las becas y ayudas al estudio para el próximo curso 2011-2012.

Los umbrales de renta y patrimonio familiar se mantienen igual que los fijados en el curso pasado, por lo que se calcula que el número de becarios aumentará más de un 3 por ciento. Según estas estimaciones gubernamentales, en total serán más de 1.700.000 los estudiantes de todos los niveles educativos que se van a beneficiar de 1.324 millones de euros en becas y ayudas.

El presupuesto supone un incremento de 66 millones sobre la cifra del año pasado y en términos porcentuales representa un 5,28 por ciento de aumento. Desde una perspectiva temporal más amplia, el presupuesto para el curso próximo —que duplica el del año 2004— es la mayor inversión en becas y ayudas. Según el ministro de Educación, Ángel Gabilondo, “las partidas destinadas a becas no se encuentran afectadas por los ajustes del plan de austeridad; es una apuesta por fortalecer la dimensión social de la educación”.

Las principales novedades se registran en los ámbitos de la



J. DE MIGUEL

Se calcula que el plus por rendimiento beneficiará a más de 76.000 universitarios

educación superior y la Formación Profesional.

En el curso 2011-2012 se equipara la cuantía de las becas salario concedidas a los estudiantes universitarios y a los de Grado Superior de Formación Profesional: 3.500 euros en ambos casos. Se trata de una ayuda concebida para compensar el hecho de que un joven perteneciente a una familia con muy pocos ingresos siga estudiando en lugar de empezar a

Las becas universitarias no cubrirán más que dos matrículas de una misma asignatura

buscar trabajo. La inversión total para este tipo de ayudas asciende a casi 9 millones de euros.

150 euros por buen rendimiento

Los becarios universitarios que tengan un buen rendimiento académico recibirán un extra de 150 euros. De este complemento individual podrán beneficiarse los alumnos becados que se matriculen con carácter general de un mínimo de 60 créditos ECTS y los aprueben en su totalidad. La excepción se refiere a los estudiantes de Ingenierías y Arquitectura, a quienes solo se exigirá que aprueben entre 48 y 54 créditos de su matrícula. La estimación ministerial es que podrán beneficiarse de este plus de rendimiento más de 76.000 universitarios.

El número mínimo de créditos aprobados para renovar la beca se establece en 48, lo que supone el 80 por ciento de las materias, excepto en Ingenierías y Arquitectura, donde se renovará con 36 créditos aprobados.

A la tercera, se paga matrícula

El becario tendrá que pagar el precio de las asignaturas en las que se matricule por tercera o cuarta vez, aunque el resto de las materias le seguirán saliendo gratis si aprueba el porcentaje mínimo exigido para renovar la beca. También en este aspecto es especial el caso de los estudiantes de Ingenierías y Arquitectura, a quienes las becas les cubrirán la tercera matrícula y solo tendrán que pagarla de su bolsillo a partir del cuarto intento.

El próximo curso las tasas de grado aumentarán entre el 3,6 y el 7,6 por ciento

A.M.A.

Los precios para estudios de Grado aumentarán para el curso 2011-2012 un mínimo del 3,6 por ciento, equivalente a la actualización con el Índice de Precios de Consumo (IPC) interanual, a 31 de marzo de 2011. Pero, como ocurre desde el curso 2002-2003, las comunidades autónomas podrán incrementar hasta cuatro puntos este porcentaje. Ese es el margen de precios públicos para las primeras matrículas de los estudios universitarios fijado por la Conferencia General de Política Universitaria (CGPU), máximo órgano de coordinación entre las comunidades autónomas y el Ministerio de Educación en materia de universidades.

Para los Másteres el aumento de precio fijado por la CGPU es el IPC, es decir, el 3,6 por ciento.

Por lo que se refiere al Doctorado, y de

acuerdo con la nueva regulación de estos estudios, la Conferencia establece una horquilla de precios por la tutela académica de entre 200 y 400 euros, en función de los servicios que se oferten a los doctorandos en cada caso.

5.480 plazas menos para el curso 2011-2012

La Conferencia General de Política Universitaria ha fijado asimismo las plazas para los estudios universitarios españoles del curso 2011-2012. No hay novedades significativas en la oferta global de nuevo acceso: las universidades en su conjunto van a ofrecer un total de 330.621 plazas para nuevos estudiantes. De ellas, 17.538 constituyen la oferta de la Complutense.

Estas cifras suponen, en el ámbito nacional, 5.480 matrículas universitarias menos que el año pasado; en la Universidad Complutense la disminución es solo de 44 plazas.

Según el Ministerio de Educación, el descenso se explica por el hecho de que muchas de las nuevas titulaciones que se pusieron en marcha el curso pasado —adaptadas a las exigencias del Espacio Europeo de Educación Superior— lo hicieron sin poder tener un conocimiento previo de la demanda real y se ven obligadas ahora a ajustar su oferta.

Aumentan las plazas de Medicina

El próximo curso habrá 6.919 plazas en Medicina, lo que supone un leve aumento con respecto a las 6.813 de este año. La oferta de esta titulación se ha venido incrementando desde el curso 2005-2006 para hacer posible la formación de los médicos que necesita el país. Desde el año pasado se han equiparado la oferta de plazas de estudios de Medicina y la de Médicos Internos Residentes (MIR).

Ayudas para estudiantes universitarios con discapacidad

T. C.

Todavía quedan unos días para solicitar las becas que la Fundación Mapfre convoca para los estudiantes con discapacidad bajo el lema *Juntos somos capaces*. El plazo de inscripción finaliza el 15 de junio.

La convocatoria está abierta a los estudiantes de cualquier universidad española y de centros de formación profesional reglada. Los candidatos deben tener reconocida legalmente la condición de persona con discapacidad con un porcentaje igual o superior al 33% y deberán estar matriculados, en el curso 2011-2012, en titulaciones de carácter oficial de 1º y 2º ciclo, estudios de grado, cursos de acceso para mayores de 25 y 45 años, posgrados oficiales (másteres y doctorados), títulos propios universitarios, ciclos formativos de grado medio o superior o bien en enseñanzas de régimen especial: artísticas, deportivas o de idiomas.

La cuantía de las becas varía entre 500 euros (para ciclos formativos y enseñanzas de régimen especial) y 800 euros (para el resto de beneficiarios).

Toda la información, en el teléfono 902 500 374 y en la web de la Fundación Mapfre: www.mapfre.com/fundacion.

Crece el número de matriculados en la universidad

T. C.

Durante el curso 2009-2010 se matricularon 1.412.472 estudiantes en titulaciones de grado y de primer y segundo ciclo (un 1,5% más que el año anterior). Aumentaron también la matrícula en los programas oficiales de posgrado (másteres) —que registraron 83.700 alumnos (62,7% más que el curso anterior)— y la matrícula en universidades privadas, que se incrementó un 7,8% respecto al curso 2008-2009. Son datos de la Estadística de la Enseñanza Universitaria en España, hechos públicos por el Instituto Nacional de Estadística (INE).

La Comunidad de Madrid fue la que más estudiantes tuvo (238.196) y la Complutense fue la universidad presencial española con mayor número de alumnos matriculados, siendo superada solo por la UNED, con 144.408 estudiantes.

El nuevo ingreso aumentó en las universidades públicas un 10,7% y en las privadas, un 24,8%. La matrícula en tercer grado descendió un 5,3%.

CENTRALES

Un rector y un equipo para situar a la UCM entre las mejores de Europa

► José Carrillo tomó posesión el pasado 3 de junio como nuevo rector de la Universidad Complutense de Madrid. Al acto, celebrado en el Paraninfo de San Bernardo, asistieron más de 600 personas. El 7 de junio tomó posesión el nuevo Consejo de Dirección

El acto de toma de posesión del rector Carrillo estuvo presidido por Esperanza Aguirre, presidenta de la Comunidad de Madrid, y contó con la presencia, en la mesa presidencial, de Carlos Berzosa, rector saliente y Carlos Mayor Oreja, presidente del Consejo Social de la Universidad.

En su discurso el nuevo rector —que señaló que antes que pedir, en su discurso quería ofrecer— ofreció unas buenas relaciones con el conjunto de las instituciones públicas y en particular con la Comunidad de Madrid, con el Gobierno de España y con los ayuntamientos de la región. Ofreció también una universidad que sirva a la sociedad incrementando sus cotas de calidad en docencia, investigación, innovación y transferencia.

En formación, el rector de la UCM ofreció un “posgrado de calidad, que permita competir con las mejores universidades de Europa y que atraiga a Madrid a los mejores estudiantes de máster y doctorado”. Ofreció asimismo programas de formación continua que faciliten la empleabilidad de los titulados a lo largo de la vida.

Carrillo expresó su intención de mejorar la relación de la investigación complutense con el tejido social y ofreció la colaboración de la UCM en tareas de investigación aplicada y de asesoramiento a empresas y corporaciones locales.

Además de modernizar las plantillas, anunció que se “optimizará el uso de nuestros recursos con una gestión más austera” y comunicó que ya se está trabajando en un plan de ahorro “que ejecutado con rigor, debe ser la garantía suficiente para que nos autoricen a refinanciar esa deuda con alguna entidad financiera”.

El rector anunció también un plan de mejora de los ingresos. Para ello se ofrecerá a la sociedad una gran variedad de servicios en el ámbito de la docencia, de la investigación y del asesoramiento, y se desarrollarán iniciativas tendentes a la captación de fondos.

Carrillo terminó su inter-

vención señalando que la UCM genera el 1,3% del PIB regional de Madrid, por lo que en el plano económico la Complutense es una inversión rentable.

Balance de Berzosa

Carlos Berzosa, por su parte, hizo un balance de su gestión al frente de la universidad durante los últimos ocho años. “Dejo el cargo con la conciencia tranquila del deber cumplido; dejo la universidad mejor que la encontré”. Entre los resultados obtenidos, destacó los avances en la investigación, la mejora en las condiciones laborales de los profesores, la mejora en las condiciones económicas y laborales de la mayoría del personal de administración y servicios, la modernización en la gestión del desarrollo de la atención al estudiante, el estímulo a la cultura y el deporte, y el compromiso social efectivo. Berzosa felicitó al rector Carrillo, deseándole los mayores aciertos y éxito.

Esperanza Aguirre felicitó asimismo a José Carrillo por su nombramiento y manifestó la “plena colaboración del Gobierno de la Comunidad de Madrid” para el acrecentamiento del “prestigio intelectual y científico de la Universidad Complutense”.

Toma de posesión del equipo

El 7 de junio se completó el proceso de renovación del equipo de gobierno de la UCM con la toma de posesión del nuevo consejo de dirección. El acto se celebró en la sala de juntas del Rectorado, con la asistencia de varios centenares de profesores y miembros del personal de administración y servicios, que abarrotaron la sala. Intervino en representación del equipo de dirección saliente Carlos Andradas, quien deseó al nuevo equipo la mayor de las suertes y se mostró satisfecho por el trabajo realizado por los componentes del equipo del rector Berzosa en los últimos 8 años.

En representación del nuevo consejo de dirección tomó la palabra Mercedes Molina, quien señaló como señas de identidad del nuevo consejo “el reconocimiento de un equipo por encima de cualquier protagonismo”, así como la lealtad, la honestidad y la transparencia con la que van a trabajar para mejorar las cotas de calidad de la investigación, la formación y la gestión de la UCM. Molina subrayó la intención del nuevo equipo de “resolver los pro-



Sobre estas líneas, toma de posesión de los miembros del consejo de dirección de la Complutense. A la derecha, el rector Carrillo es felicitado por la presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, en su toma de posesión. Bajo estas líneas, Carrillo durante su discurso en el acto celebrado en el Paraninfo de San Bernardo. Debajo a la derecha, primera reunión de trabajo del nuevo equipo rectoral.



Carrillo ofreció una universidad que sirva a la sociedad incrementando sus cotas de calidad en docencia, investigación, innovación y transferencia

blemas y no de crearlos”, solicitó la colaboración y participación de toda la comunidad universitaria “en estos momentos tan difíciles que vivimos”, y anunció una “gestión rigurosa y austera” y el deseo de “sin perder nuestra autonomía universitaria, integrar universidad y sociedad a través de la transferencia de nuestro conocimiento”.

El rector Carrillo, por su parte, además de agradecer al equipo saliente la forma en la que ha facilitado el “paso del testigo”, se refirió al difícil momento por el que atraviesa no solo la UCM, sino toda la sociedad española, pero se mostró confiado en poder llevar a la práctica el programa que se ha marcado para situar a medio y

largo plazo como una universidad de referencia en Europa. “Tenemos todo para conseguirlo: unos buenos recursos humanos tanto de PDI como de PAS, estudiantes de alto nivel y también una investigación puntera. Solo nos falta el dinero”, concluyó afirmando que ya está dando los primeros pasos para solucionar esa situación.

TEXTO: ALICIA MOSQUERA Y ALBERTO MARTÍN / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL



José Carrillo Menéndez
Rector

Realizó sus estudios de Matemáticas en la Universidad París IV, Université Pierre et Marie Curie. Es catedrático de Matemática Aplicada de la UCM desde 1988, su área de investigación son las ecuaciones en derivadas parciales no lineales. Fue decano de la Facultad de Ciencias Matemáticas de 1995 a 2003 y vicerrector de la UCM desde junio de 2003 hasta junio de 2007.



Eumenio Ancochea Soto
Ordenación Académica

Es catedrático del Departamento de Petrología y Geoquímica. Ha sido secretario y director de Departamento, vicedecano y decano de la Facultad de Ciencias Geológicas. Imparte la materia de Vulcanismo en los estudios de Geología. Su investigación se centra en el estudio de la evolución de edificios volcánicos, especialmente en Canarias y Cabo Verde.



Mercedes Molina Ibáñez
Transferencia

Desde 1983 es catedrática de Geografía Humana, primero en la Universidad de Alcalá de Henares y desde 1986 en la UCM. Ha sido vicedecana de Investigación y Doctorado y decana, durante 12 años, en la Facultad de Geografía e Historia. Ha obtenido varios premios por sus trabajos de investigación referentes a la relación entre recursos locales y desarrollo rural.



Joaquín Plumet Ortega
Investigación

Ha sido catedrático de Química Orgánica en la Universidad de Extremadura y desde 1988 lo es en la UCM. Profesor visitante en varias universidades francesas, en la Universidad Politécnica Federal de Lausanne y en la Universidad de California (Riverside), es Doctor Honoris Causa por el Instituto Nacional Politécnico de Toulouse. Es autor de más de 240 publicaciones científicas originales.



María Encina González Martínez
Estudiantes

Profesora titular de Universidad en el Departamento de Anatomía y Anatomía Patológica Comparadas en la Facultad de Veterinaria. Sus líneas de investigación están relacionadas con la Biología del desarrollo en vertebrados, y las de docencia a la elaboración de material didáctico de anatomía para estudiantes y profesionales de veterinaria.



José María Alunda Rodríguez
Posgrado y Formación Continua

Catedrático de Parasitología y Enfermedades Parasitarias, del Departamento de Sanidad Animal de la Facultad de Veterinaria, es investigador responsable del grupo de investigación ICPVet de la UCM. Ha sido vicedecano de Investigación, asesor del Vicerrectorado de Innovación y Espacio Europeo y director en funciones del Departamento de Sanidad Animal.



Silvia Iglesias Recuero
Estudios de Grado

Profesora titular del Departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura desde el año 2000. Miembro del Instituto Universitario Menéndez Pidal, sus líneas de investigación preferentes son la Historia del español y la Pragmática lingüística. Ha sido vicedecana de Extensión Cultural de la Facultad de Filología y coordinadora del Máster en Investigación en Lengua española.



Juan Antonio Maroto Acín
Asuntos Económicos e Infraestructuras

Catedrático en Economía Financiera y Contabilidad, ha sido profesor de UNED, CUNEF y CEMFI, director de investigaciones en FUNCAS y consultor de Naciones Unidas (PNUD/DTCD). Sus líneas de investigación se centran en las áreas de finanzas y economía productiva, Pyme, gobierno corporativo y responsabilidad social corporativa, y eficacia y eficiencia del sector público.



Elena Gallego Abaroa
Evaluación de la Calidad

Profesora de Historia del pensamiento económico y de Historia económica, ha sido secretaria académica de la Facultad y directora del Departamento de Historia e Instituciones Económicas I. Es secretaria académica del Instituto de Análisis Industrial y Financiero de la UCM. Tiene abiertas dos líneas de investigación: inserción laboral y mujeres economistas.



Juan Ferrera Cuesta
RR. Institucionales y RR. Internacionales

Es profesor titular de Análisis Matemático desde 1982, habiendo sido acreditado como catedrático en 2009. Ha sido decano de la Facultad de Matemáticas y director de los Cursos de Verano de la UCM. Es autor de trabajos de investigación en prestigiosas revistas y ha sido investigador invitado en distintas universidades europeas y americanas, entre ellas Heriot-Watt University y UCLA.



Manuel Mañas Baena
Innovación

Profesor titular de Física Teórica y acreditado a catedrático (2009), su investigación se ha centrado en temas de Física Matemática, con 67 publicaciones indexadas por el JCR. Ha sido vicedecano de Ordenación Académica, fue director de la Oficina de Convergencia Europea (2006-07) y director del Departamento de Física Teórica II hasta su toma de posesión como vicerrector.



Cristina Velázquez Vidal
Atención a la Comunidad universitaria

Es profesora de Ciencia Política en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UCM desde 1997. Licenciada y doctora por la UCM, completó sus estudios de posgrado con estancias en la Wesleyan University y en la Universidad de California, Irvine. Su docencia y su investigación se centran de manera prioritaria en las áreas de la participación política y de la teoría de la democracia.



Javier del Río Esteban
Organización y Comunicación

Es profesor titular del departamento de Física de Materiales de la Facultad de Ciencias Físicas. Su investigación científica se desarrolla en el campo de la Ciencia de Materiales. En su faceta de gestión universitaria ha sido secretario de la Facultad de Ciencias Físicas y coordinador del Área de Ciencias de las Cursos de Verano de El Escorial.



Matilde Carlón Ruiz
Secretaria General

Profesora titular de Derecho Administrativo, ha sido vicedecana de Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Como técnica, hoy en excedencia, de la Comisión del Mercado de las Telecomunicaciones prestó servicios en la Comisión Europea. Ha sido letrada del Tribunal Constitucional por adscripción temporal durante los últimos cuatro años.



Begoña Aisa Peinó
Gerente

Es licenciada en Derecho, especialidad jurídico-empresarial. Interventora de Administración Local desde el año 1994, ha sido profesora en el Instituto Nacional de Administración Pública (INAP) de contabilidad pública y contratación. En la Universidad Complutense ha desempeñado las funciones de interventora, entre los años 2004 y 2005, y de gerente.

OTRO MUNDO ES POSIBLE

AUMENTAN LOS QUE SE LLEVARÁN A CABO EN ÁFRICA AUNQUE AMÉRICA LATINA SIGUE SIENDO EL DESTINO PRIORITARIO

La octava convocatoria de proyectos de cooperación de la UCM financiará dieciséis proyectos

► Es el año que menor número de proyectos se van a financiar, pero también es el que cuenta con una media de proyectos de más alto coste. El presupuesto total ronda los 500.000 euros, muy similar a las últimas convocatorias.

JAIME FERNÁNDEZ

Las universidades españolas decidieron, hace unos pocos años, ocupar el hueco que les corresponde dentro de la ayuda al desarrollo internacional: la cooperación universitaria. Para ello crearon vicerrectorados específicos de cooperación.

En la UCM desde hace ocho años se publica una convocatoria de proyectos de cooperación. La primera de dichas iniciativas se hizo pública en el año 2004 y contó con unos 250.000 euros para repartir entre los proyectos. El objetivo inicial era llegar a los 500.000 euros para cooperación en unos cuantos años, cifra que se alcanzó antes de lo esperado y que se ha conseguido mantener a pesar de las crisis. La cooperación no es onerosa para la universidad porque el dinero destinado a la cooperación parte de centros universitarios, de donaciones personales y de instituciones como la AECID, la Comunidad de Madrid y el Santander.

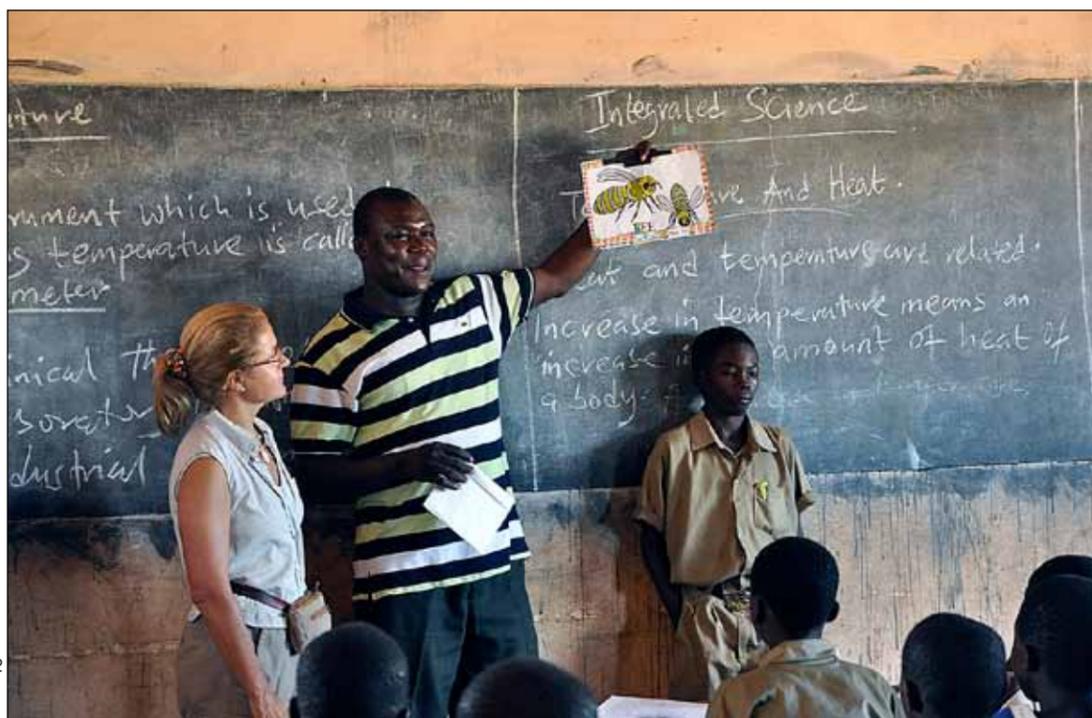
Los nuevos proyectos

En la octava convocatoria de Proyectos de Cooperación al Desarrollo, correspondiente a este año 2011, un grupo de expertos independientes ha elegido dieciséis proyectos, que son los que van a ser financiados. Todos se pondrán en marcha desde este mismo verano y se desarrollarán durante el próximo año.

La principal modalidad de estos proyectos es la relacionada con la cooperación universitaria al desarrollo. Serán en total doce proyectos, que se van a desarrollar en países tan dispares como Mozambique, Colombia, Chile, México, Costa Rica, Ghana, Senegal, Perú, Uruguay y Guatemala.

De todos ellos el que recibirá más financiación (35.000 euros)

La mayor financiación (35.000 euros) ha recaído en un proyecto que busca mejorar la formación matemática en Mozambique



Sobre estas líneas, la profesora Aránzazu Meana en Ghana, donde ha llevado a cabo un proyecto de apicultura. A la derecha, imagen de un proyecto desarrollado en Chiapas por el profesor Pedro Pitarch.

es el presentado por Begoña Vitoriano Villanueva, de la Facultad de Matemáticas, y que lleva por nombre "Fortalecimiento de las matemáticas y estadística en Mozambique (Máster en Estadística)". Frente a ese, el más barato (23.750 euros) se realizará en Chile, a cargo de la profesora María Antonia Palacios Corvillo, de la Facultad de Químicas. En concreto estudiará la movilidad, biodisponibilidad y especiación analítica de metales pesados en zonas contaminadas de dicho país americano, y al mismo tiempo analizará el rol de "los



microorganismos endógenos".

La segunda modalidad, la que se corresponde con la cooperación al desarrollo y acción humanitaria estará ligada a proyectos exclusivamente africanos, que se llevaron a cabo

en Burundi, Mali y Ghana. Los tres proyectos son "Mejora de las destrezas didácticas básicas de docentes no cualificados para la enseñanza secundaria. Una aportación urgente a la reconstrucción posbélica de Burundi",

Menor cantidad, pero con mejor financiación

En la convocatoria de proyectos de cooperación de 2011 de la UCM el presupuesto final ha estado un poco por debajo de los 500.000 euros, de ahí que se hayan reducido el número de proyectos financiados. El año 2010 se financiaron 22 proyectos. Es cierto, eso sí, que los proyectos de 2011 están dotados, en general, con más dinero. El que menos recibe en la última convocatoria son 19.541 euros, mientras que en 2010 había ocho por debajo de los 20.000 euros y uno dotado con 8.298 euros. Este último partió de la profesora Inés María Gómez Chacón, de la Facultad de Ciencias Matemáticas, y ha servido para fomentar la especialización en Educación Matemática en Enseñanza Media en Venezuela.

Por su parte el que contó con una

mayor dotación, está igualado al más caro de este año 2011, en torno a los 35.000 euros, y lo presentó María Dolores Marazuela Iamata, de la Facultad de Químicas. En concreto se trata de un proyecto de tecnologías emergentes basadas en la luz solar para paliar los problemas de tratamiento de aguas en Colombia.

Otra diferencia importante entre las dos últimas convocatorias es el peso que ha cobrado África en la de 2011. Es sabido que era un objetivo del Vicerrectorado de Relaciones Institucionales y Cooperación que hubiera más proyectos centrados en África, pero en 2010 sólo se aprobaron dos a desarrollar en ese continente. En 2011 serán seis los que se lleven a cabo en países africanos.

Los dos proyectos de 2010 concer-

nientes a África han sido "Cooperación interuniversitaria para la instauración de un laboratorio de Seguridad Alimentaria en la región norte de Ghana", presentado por Bruno González Zorn, de la Facultad de Veterinaria; y "Programa audiovisual de creación de unidades didácticas para la formación de formadores y colaboradores sanitarios en neonatología y técnicas de ecografía", que presentó Julio Sánchez Andrada, de la Facultad de Ciencias de la Información.

La convocatoria de 2010 contó con tres proyectos de la tercera convocatoria, la ceñida a la Comunidad de Madrid, frente al proyecto único de 2011. Los beneficiarios del año pasado fueron Solidarios para el Desarrollo, Pedro Razquin de Ciencias de la Documentación y la Asociación Club Taller Cultural.

La modalidad que se lleva a cabo en Madrid utilizará la interactividad en red para integrar a inmigrantes marroquíes

"Prospección hidrogeológica y proyecto de aprovechamiento integral de los recursos hídricos con vistas a la construcción de un poblado sostenible en Djelibani (República de Mali)" y "Prevención estacional de la malaria asociada al uso dietético de *Artemisia annua* y promoción de su cultivo en la región norte de Ghana".

Existe una tercera modalidad, la de acción social dirigida a grupos excluidos o en riesgo de exclusión en el ámbito de la Comunidad de Madrid, que en esta ocasión solo cuenta con un proyecto. Lo realizará María Auxiliadora Barrios Rodríguez, de la Facultad de Filología y lleva por título "Más allá del Español: recurso lingüístico-cultural interactivo en red, de acceso libre, para la integración de inmigrantes marroquíes en Institutos de Secundaria".

Todos estos proyectos duran un año. Es cierto que en ediciones anteriores se aprobaron proyectos que duraban dos años, pero han sido eliminados en las últimas convocatorias, porque no han tenido especial eco en la comunidad universitaria. También desapareció, hace ya tiempo, la modalidad de sensibilización, porque es un ámbito que queda cubierto con otras iniciativas como las organizadas en el campus por el Punto de Información al Voluntariado.

Los estudiantes

Cualquier persona de la comunidad complutense puede presentar sus proyectos a las convocatorias de la UCM. De todos modos, es cierto que la mayor parte de ellos los presentan profesores y miembros del PAS. Es por eso que en los últimos años la cooperación universitaria de nuestra universidad ha dado pasos para conseguir contar con una mayor participación del alumnado. Por ejemplo, con la creación de un programa de becas para la realización de prácticas externas, prácticum y proyectos de fin de carrera en cooperación al desarrollo, patrocinado por la Comunidad de Madrid. En la edición de estas becas en el presente curso se le han concedido a 24 estudiantes complutenses.

TEXTO: JAIME FERNÁNDEZ

ESTEBAN BELTRÁN, DIRECTOR DE LA SECCIÓN ESPAÑOLA DE AMNISTÍA INTERNACIONAL

«Hoy la sociedad civil es mucho más fuerte que hace 50 años y es un freno a los abusos del poder»

En su despacho cuelga una réplica del famoso cuadro *El abrazo*, de Juan Genovés. En sus comienzos en España, Amnistía Internacional (AI) se financió, en parte, con la venta de la reproducción de dicho cuadro. De aquello hace ya más de tres décadas. Algo más, cincuenta años exactos, es lo que cumple en 2011 AI.

– A la hora de preparar la entrevista sobre la presencia de Amnistía Internacional en el mundo no hay más que buscar en Internet las noticias más recientes y se pueden leer informes sobre Marruecos, Brasil, Corea del Norte, Irak, Siria, China, Chile... ¿Existe algún país en el que no haga falta la presencia de AI porque se respeten completamente los derechos humanos?

– No. En los derechos humanos (DDHH) no hay Ítaca donde llegar y lo único que se puede hacer es seguir el camino para que haya avances. Por ejemplo, ya hay 140 países que han abolido la pena de muerte en la práctica o en la legislación y cuando empezó AI eran sólo 19 países. De todos modos esos avances son muy frágiles y puede haber retrocesos. Por ejemplo, ahora India está reconsiderando volver a ejecutar. Así que hay que seguir peleando siempre, porque los retrocesos tampoco son definitivos, y esa es la ventaja que existe. La defensa de los derechos humanos es una lucha de por vida, porque siempre hay alguien dispuesto a cercenarlos o violarlos, sea un gobierno o alguna empresa. En definitiva, no hay ningún país perfecto, aunque es verdad que hay que centrarse en países donde hay grandes violaciones de los DDHH y además tienen influencia regional o mundial grande, porque esos pueden tirar al resto.

– ¿De qué países hablamos?

– Por ejemplo, Rusia, China y Estados Unidos, que son tres países del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas, no han ratificado el Tribunal Penal Internacional. Eso significa que sus ciudadanos, para empezar, no pueden ir a ese Tribunal para reclamar crímenes contra la humanidad. Para lograr algo que indique que ya no va a haber retrocesos hace falta que muchos de estos países se incorporen al ámbito de los DDHH, o que los nuevos que quieran incorporarse como Brasil o India no sean saboteadores de los DDHH, sino que los respeten y los promocionen.

En su currículum escribe que el intento de golpe de estado de Tejero le llevó “con 20 años, a pelear por la libertad” y a afiliarse a Amnistía Internacional. Desde hace más de una década es director de la Sección Española de AI y además es profesor de derechos humanos y desarrollo en cursos de post-grado en seis universidades españolas. Durante todo este tiempo ha participado en veinte misiones de investigación en distintos países, entrevistando víctimas, gobiernos, medios de comunicación y organizaciones. De toda su experiencia surgió su libro *Derechos torcidos*.



J. DE MIGUEL

«El caso de Garzón es el único en todo el mundo en el que un juez que intenta investigar crímenes internacionales es procesado e imputado»

teadores de los DDHH, sino que los respeten y los promocionen.

– ¿Cómo se puede conseguir eso?

– Lo ideal es que los gobiernos que no respetan los DDHH tengan un coste social. Para eso es necesaria la movilización y vigilancia de la sociedad civil y en eso ha habido un gran avance en los últimos años. No es de extrañar lo que se ha producido en el norte de África o las manifestaciones

que vemos en Madrid y otros países. Hoy la sociedad civil es mucho más fuerte que hace 50 años y es un freno a los abusos del poder. La gran esperanza es una sociedad civil independiente y movilizadora. Hay unos diez o doce países en los que AI y otras organizaciones no pueden entrar a vigilar, como Arabia Saudí, China, Cuba, Irán, Myanmar y Corea del Norte, pero son los

menos y viéndolo en perspectiva hay avances muy importantes.

– ¿Cuáles diría que son las principales violaciones de los derechos humanos en la actualidad?

– Entre las grandes cuestiones están la pobreza y el hambre, que son violaciones a los DDHH porque afectan a la salud, a la educación, a la vivienda digna... En segundo lugar, colocaría la tortura, que sigue siendo la más clandestina de las violaciones de los DDHH porque se ejerce con impunidad en 98 países. El tercer punto, que es la nueva gran frontera, es la libertad de expresión. ¿Quién va a controlar Internet? ¿De qué lado están las empresas que facilitan el acceso a la red? Esas son las tres grandes cuestiones que harán que los DDHH se consoliden o retrocedan.

– ¿Cuáles son las principales violaciones de DDHH en España?

– En este momento nos encontramos con políticas migratorias cada vez más restrictivas que confunden no tener papeles con no tener derechos. Hace, por ejemplo, que a una mujer inmigrante cuando denuncia

«La defensa de los derechos humanos es una lucha de por vida, porque siempre hay alguien dispuesto a cercenarlos»

violencia de género se le tramite la denuncia pero al mismo tiempo se le pidan los papeles. Es como si a una mujer española cuando fuera a denunciar le pidieran el IRPF. Hay también un problema de los abusos graves que comete ETA contra los DDHH. También hay torturas y malos tratos, que no es algo sistemático ni política de gobierno, pero que se da en dos ámbitos: el régimen de incomunicación, con falta de garantías para los detenidos; y el caso de racismo y malos tratos. Esto último es invisible oficialmente porque España es uno de los cinco países europeos que no documenta los incidentes racistas en ocio, escuelas, comisarías... Está, por supuesto, la violencia de género, que sigue siendo un problema porque el Estado no protege, ni repara ni indemniza. Por último está la impunidad hacia las víctimas del franquismo, porque España quiere pasar página sin antes leerla.

– Dos críticas que han hecho algunos sectores concretos contra el último informe de AI son el hecho de nombrar a ETA como “grupo armado” y el tema de Baltasar Garzón.

– La denominación de ETA como “grupo armado” es porque lo hacemos así con todos los de ese tipo, como por ejemplo Al Qaeda. La cuestión es que “grupo terrorista” no está definido internacionalmente. Sería más fácil para nosotros usar esta nomenclatura, porque sentimos la misma repugnancia por el resto de la sociedad por los atentados, las amenazas, los secuestros y las torturas que cometen, pero hay que ser un poco serios. El terrorismo no está definido internacionalmente y no podemos usarlo un caso sí y en otro no. En cuanto al caso de Garzón es que es un escándalo. Es el único caso que nosotros conocemos, y estamos en todo el mundo, en el que un juez que intenta investigar crímenes internacionales (114.000 desaparecidos) y es procesado e imputado por desobedecer una ley de amnistía del año 1977, que según las normas internacionales es ilegal porque impide o bien un veredicto de inocencia o culpabilidad, o bien la acción judicial.

Los DDHH en la universidad

En el año 2008, Amnistía Internacional presentó un informe sobre la falta de asignaturas sobre los derechos humanos en la universidad española. Preguntamos a Esteban Beltrán si ha mejorado algo desde entonces y nos responde que “no mucho”. “Desde aquel momento hay doce o trece asignaturas obligatorias de derechos humanos y antes no había ninguna, pero realmente sigue sin ser algo que sea importante en la universidad y en los estudios”. Hay tímidos avances, pero en general siguen ausentes del

ámbito universitario obligatorio, algo llamativo en carreras como Derecho, Medicina o Educación. En otros países de la Unión Europea sí que se incluyen estos estudios en esos grados y en otros como Periodismo. Beltrán reconoce que sí se ha avanzado en primaria, con la asignatura de Educación para la Ciudadanía y Derechos Humanos. A pesar de dicho nombre desde Amnistía Internacional están estudiando la materia para ver si la “presencia de los derechos humanos es testimonial o si es relevante”.

«En España hay políticas migratorias que confunden no tener papeles con no tener derechos»

CIENCIA

EL ESTUDIO SE HA REALIZADO EN EL DEPARTAMENTO DE BIOQUÍMICA Y BIOLOGÍA MOLECULAR I

Detectada una proteína que favorece la resistencia a las terapias antitumorales

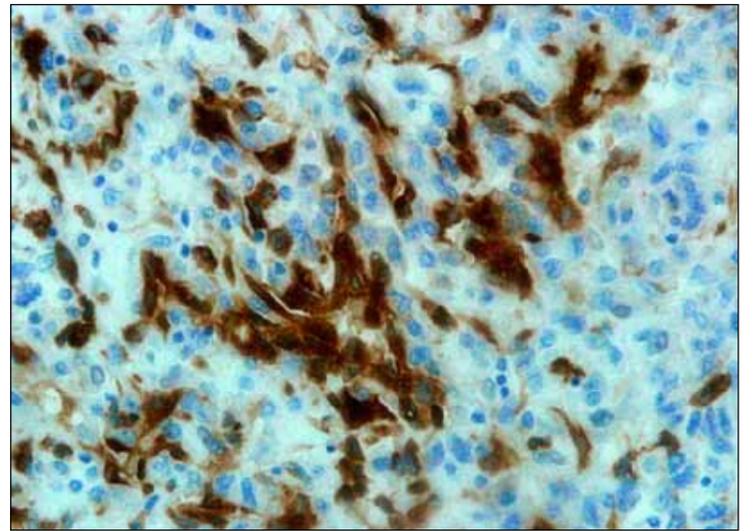
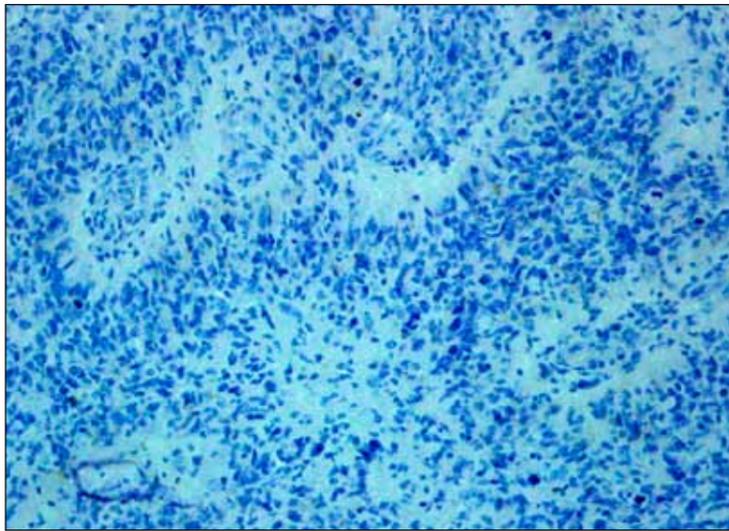
► El tumor cerebral tiene un tratamiento complicado, sobre todo si tiene mal pronóstico. Investigadores complutenses han descubierto una proteína que hace que algunos pacientes sean más resistentes a las terapias contra los tumores. Se podría luchar contra dicha proteína con inhibidores.

JAIME FERNÁNDEZ

En la actualidad los tumores cerebrales tienen una serie de tratamientos. El estándar pasa por el escáner o la resonancia magnética (RMN) para diagnosticar el cáncer, después se da paso a la cirugía y a los tratamientos de radioterapia y a una serie de fármacos como la temozolomida. Por desgracia, casi siempre, y al cabo de un corto tiempo el glioma vuelve. A veces se puede volver a operar y otras no.

La UCM cuenta con grupo de investigación del Departamento de Bioquímica y Biología Molecular I que lleva años investigando el uso de los cannabinoides como terapia antitumoral. Hace unos meses publicaron un artículo en el que se demostraba que la administración combinada del más importante principio activo del tetrahidrocannabinol (THC) y el fármaco antitumoral temozolomida podría ser eficaz en el tratamiento de los tumores cerebrales. Según el investigador Guillermo Velasco, la combinación funcionaba "muy bien, al menos en animales".

Tras ese trabajo consiguieron la colaboración del Hospital Virgen de la Salud de Toledo, que les envió tejidos de tumores

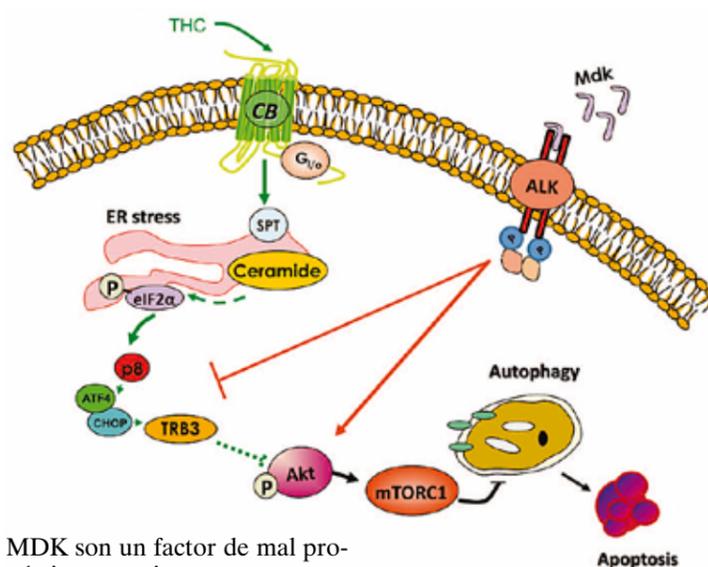


cerebrales de 202 pacientes, con los que Mar Lorente y Sofía Torres estudiaron qué factores hacían que unos pacientes fueran más resistentes o más sensibles a la acción antitumoral de los cannabinoides.

La midquina

En el laboratorio de la Complutense se vio que todas las células resistentes expresaban una proteína denominada midquina (MDK). Se vio que una alta expresión de MDK está relacionada con una menor supervivencia de los pacientes, lo que lleva a pensar que los niveles altos de

El objetivo es lograr una terapia que aumente la supervivencia de los pacientes o incluso que llegue a curarlos



MDK son un factor de mal pronóstico en pacientes con tumores cerebrales.

La investigación, en la que han colaborado otras instituciones como el Centro de Investigación Biomédica en Red sobre Enfermedades Neurodegenerativas, el Parque Tecnológico de Vizcaya y el Hospital Clínico San Carlos, ha demostrado además

la relación entre la midquina y el receptor ALK. De hecho, parece ser que esa relación es la que promueve la resistencia de las células tumorales cerebrales a la acción de los cannabinoides.

Utilizando un inhibidor, importado de un grupo de Rusia, se comprobó que la resistencia

Arriba imágenes de tumor cerebral. La marcada en marrón muestra altos niveles de MDK. A la izquierda mecanismo por el que el MDK se une a ALK para promover la resistencia.

se revierte si se reducen los niveles de MDK o si se inhibe el receptor ALK.

Aparte de la relación entre la MDK y la ALK, en la investigación se han encontrado otros ocho genes que también estaban expresados en las células de los pacientes más resistentes. No se sabe si son factores fundamentales, pero lo que sí es probable es que su presencia sea indicador de un peor pronóstico.

El objetivo final de este y de todos los trabajos del grupo es conseguir una terapia combinando varios fármacos que aumente la supervivencia del paciente o incluso que llegue a curarlo, algo que hoy en día parece muy lejano. El estudio lo firman además, por parte de la UCM, Arkaitz Carracedo, Sonia Hernández-Tiedra, Fátima Rodríguez-Fornés, Elena García-Taboada y Manuel Guzmán.



Francisco González, presidente de BBVA; Enrique Maciá Barber; y Felipe Pétrez, secretario de Estado de Investigación

Premio de la Enseñanza Universitaria de la Física

T. C. El profesor Enrique Maciá Barber, del Departamento de Física Materiales, ha sido galardonado con el premio Enseñanza Universitaria de la Física del año 2010, que conceden anualmente la Real Sociedad Española de Física (RSEF) y la Fundación BBVA. La RSEF indica que se le otorga dicho premio "en reconocimiento a su amplia labor pedagógica en la Enseñanza de la Física, paralela a su notable dedicación investigadora". El jurado destacó su

"compromiso con proyectos de innovación docente y su capacidad para transmitir interés y entusiasmo por la física entre sus alumnos".

Estos premios, de carácter anual y ámbito nacional, cuentan con ocho categorías y una dotación total de cincuenta mil euros, y reconocen la creatividad y la innovación en el campo de la Física. Los galardones ponen de manifiesto la importancia de la enseñanza en nuestro sistema educativo y la comunicación con

la sociedad, y atienden al impulso de la labor de los investigadores, con especial atención a quienes inician su carrera.

En concreto, el premio para Enseñanza de la Física (tanto en su vertiente universitaria como de educación secundaria), tiene como objeto premiar la dedicación a la enseñanza, la labor pedagógica y la colaboración con la RSEF. Pueden ser candidatos todos los miembros de la Sociedad que sean presentados por otros miembros.

PERTENECEN AL GRUPO DE TECTÓNICA ACTIVA, PALEOSISMICIDAD Y RIESGOS ASOCIADOS DE LA UCM

Geólogos complutenses visitan Lorca para conocer de primera mano las causas del terremoto

► Junto a investigadores del Instituto Geológico y Minero de España, de la Universidad Autónoma de Madrid y de la Universidad Rey Juan Carlos han elaborado un informe preliminar en el que destacan la superficialidad del terremoto y la alta aceleración, de 0,41 G.

JAIME FERNÁNDEZ

Las imágenes que vimos por televisión del terremoto de Lorca del 11 de mayo de 2011, y las que ilustran este artículo, muestran grandes daños en los edificios, algo poco habitual para un sismo de 5,1. ¿Por qué ha ocurrido así? Para saberlo, un grupo de geólogos complutenses, de otras universidades madrileñas y del Instituto Geológico y Minero, partieron inmediatamente hacia la zona.

El profesor José Jesús Martínez Díaz, del grupo Tectónica Activa, Paleosismicidad y Riesgos Asociados de la UCM, fue de los primeros en llegar a Lorca. Comprobaron que la zona epicentral se encontraba justo debajo de esa ciudad, lugar por donde pasa la falla de Alhama-Murcia. Decidieron entonces "caminar la falla" para ver si el terremoto había roto en superficie, pero no encontraron rotura, lo que demuestra que fue muy superficial. Se calcula que a unos dos kilómetros, muy cerca de la superficie si lo comparamos con los 14 kilómetros estimados para el terremoto del mes de marzo que asoló Japón.

Una vez en la ciudad de Lorca vieron que los principales daños se habían provocado en las plantas bajas de los edificios y en los salientes, que se habían desmoronado por culpa del temblor. El hecho de ser un sismo de 5,1 y con tantos daños, sobre todo en la parte baja de las viviendas, les dio una pista de que el terremoto debería haber tenido una gran aceleración y muy rápida, en forma de latigazo. Y así fue, ya que se calcula que llegó a las 0,41 G.

Norma constructora

El profesor Martínez Díaz explica que desde hace unos pocos años las construcciones de esta región ya se hacen atendiendo a la norma. Lo que ocurre es que está pensada para terremotos



En las fotografías, tomadas por el profesor José Jesús Martínez Díaz, se puede ver una panorámica de la zona epicentral del terremoto, así como algunos daños provocados en edificios y calles de la ciudad murciana de Lorca.



más profundos y con menor aceleración, en torno a 0,12 ó 0,13 G. En esos terremotos, que son más potentes, se cimbrera la parte alta de los edificios (cuando están preparados para ello), pero no se derrumban. Por desgracia este no ha sido el caso de Lorca donde se han unido la poca profundidad del terremoto con la fuerte aceleración, lo que ha provocado daños en prácticamente todos los edificios del pueblo, aunque eso sí, sólo en las plantas bajas.

Hay algunas excepciones, unas preocupantes y otras más normales. Las preocupantes son el hospital y el polideportivo, dos edificios modernos que quedaron inservibles. Martínez Díaz no conoce la razón de que sea así, pero quizás esté en una construcción llena de voladizos, algo poco recomendable en zonas de alto riesgo sísmico. Las roturas más normales se han producido en edificios antiguos, como las iglesias y la muralla, porque cuando se construyeron no existían las normas actuales. Es cierto que se pueden reforzar contra sismos, pero es algo caro que, en principio, no se contempla en España.

La paleosismología

En las normas de construcción hasta hace poco no se tenía en cuenta a los geólogos, o al menos así lo denuncia Martínez Díaz. Algo que parece un tanto peculiar, teniendo en cuenta que



son los científicos que pueden decir donde se encuentra una falla concreta y qué medidas se pueden tomar para construir en dicho lugar.

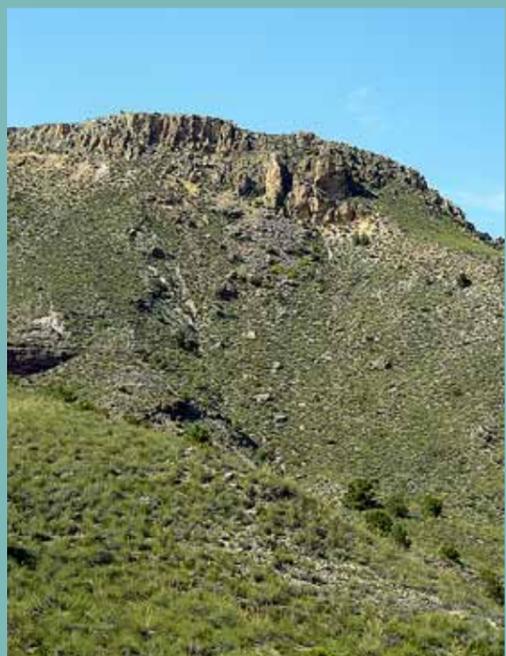
En la zona de Lorca, por donde pasa la falla de Alhama-Murcia hay evidencias paleosísmicas de ruptura superficial de terremotos de magnitud superior a 6.0 durante los últimos 1000 años. Además hay una sismicidad histórica destructiva localizada a lo largo de su traza durante los siglos XVII, XVIII y XIX.



Una tesis doctoral sobre la falla de Alhama-Murcia

Casualmente, el profesor José Jesús Martínez Díaz realizó su tesis doctoral sobre la falla de Alhama-Murcia. Cuenta que cuando terminó la carrera, y al no disponer de beca, pensó en estudiar esa falla, ya que parte de su familia vive en Lorca y así tenía alojamiento gratuito y podía hacer los desplazamientos por toda la falla de manera barata y eficaz. Su familia todavía sigue allí y su vivienda ha sido una de las dañadas en el terremoto, aunque por suerte no ha sufrido daños estructurales.

La falla de Alhama-Murcia se postula como la falla más probable para ser el lugar en el que se ha producido el terremoto del 11 de mayo. Las ré-



plicas no han sido tan fuertes como se esperaba y puede ser que se produzca otro terremoto en breve. O puede ser que no, porque la sismología no es una ciencia predictiva.

Prácticamente todos los edificios de la ciudad han sufrido daños de algún tipo debido a la intensidad del sismo

DEPORTES

NUEVO RÉCORD EN LA HISTORIA DEL DEPORTE COMPLUTENSE, AL SUPERAR LAS TREINTA Y CUATRO PLAZAS DE PODIO ALCANZADAS EL AÑO PASADO

Cuarenta y una medallas en los cam

► La Complutense se consolida entre la elite deportiva universitaria. Natación y judo han sido los deportes que más medallas han deparado

Los deportistas complutenses han logrado un nuevo récord histórico de medallas obtenidas por nuestra universidad en los campeonatos de España universitarios, al superar las treinta y cuatro logradas el pasado año. Dos deportes son los principales responsables de este hito: natación y judo. En la piscina de la universidad de Málaga dos estudiantes de la UCM, Melanie Costa Schmid y Patricia Castro Ortega, consiguieron, cada una de ellas, cinco medallas de oro y una de plata, proclamándose así como las reinas de la natación universitaria y aupando al equipo complutense a la primera posición del medallero por universidades. Para ello también contaron con la ayuda de Lydia Morant Varo, quien logró cuatro medallas de oro. En total fueron 13 las medallas ganadas por los nadadores complutenses, ya que a todas estas medallas (varias de ellas logradas conjuntamente en las pruebas de relevos), hay que añadir las de plata y bronce conseguidas por Javier Fernández Ordóñez.

El equipo de judo, como señalamos, fue el otro gran triunfador complutense de esta edición de los campeonatos de España. Sus ocho medallas viene a dilatar un año más la excepcional calidad de los judokas de la UCM, asiduos inquilinos de los podios universitarios. El resto de medallas logradas por nuestros deportistas hay que encontrarlas en otros seis deportes: atletismo (6), bádminton (1), esgrima (1), karate (3), taekwondo (5), rugby mas-

culino y baloncesto femenino. Especial referencia es necesario hacer de estas dos últimas disciplinas. Por un lado, si importantes son todas las medallas logradas, si cabe aún dejan mejor sabor las conseguidas en deportes colectivos como estos. Y es que el título logrado por el equipo de rugby a siete y la plata de las chicas de baloncesto vienen a hablar muy bien del trabajo que desde la Unidad de Gestión de Actividades Deportivas se hace año tras año para mantener y, en la medida de lo posible, potenciar a las selecciones que representan a la UCM en los distintos deportes colectivos. Además, estas dos medallas vienen a demostrar que con trabajo e ilusión es posible competir y, hasta a veces, ganar a universidades que aprovechan la ausencia de ligas autonómicas para contar con jugadores de elite en las fases finales de los campeonatos de España. Puestos a ser exigentes, quizá el único pero que se puede poner a la participación complutense en los campeonatos de España es la concentración de medallas en unos pocos deportes, los nueve citados, de los cerca de treinta en los que se organizan campeonatos. No obstante, y por ello hay que felicitarlos, han sido muy pocas las especialidades en las que no ha habido representación de la UCM. Otra buena noticia, es que por segundo año consecutivo, el Consejo Superior de Deportes, organismo encargado de coordinar la organización de las pruebas, ha querido dar a los campeonatos una imagen de seriedad y ha dedicado un espacio de su web tanto a anunciar las fechas de celebración como a dar completa cuenta de los resultados. Puede no parecer mucho, pero en comparación con lo que había hasta no hace mucho –dos años, exactamente– es todo un logro.



Una buena temporada y un gran remate

La temporada deportiva 2010/11 se cierra con el buen gusto que dejan las más de cuarenta medallas en los campeonatos de España y, sobre todo, de la fantástica jornada vivida el 12 de mayo con motivo de la disputa del Trofeo Alfonso XIII. Hacía años, muchos me cuentan, que las instalaciones deportivas de la zona sur no acogían tanto público para asistir a las finales de este trofeo que junta a los mejores equipos de las competiciones internas de la UCM con los ganadores de las ligas de los colegios mayores. Pero no solo eran muchos, sino que además tenían ganas de animar, de divertirse, de disfrutar. Me dirán que no puede ser, pero

ahí lanzó la idea: ¿Por qué no organizar un par de jornadas como ésta cada curso? Las finales del Trofeo Rector pueden ser otra fantástica excusa para unir a cientos de deportistas y de universitarios en general en un mismo lugar durante toda una jornada. Otra posibilidad podría ser organizar un torneo de Navidad...

Otra buena noticia de la temporada ha sido la creación de un espacio web dedicado exclusivamente a informar sobre las competiciones internas de la UCM y sobre la participación de las selecciones complutenses en los campeonatos de Madrid y España. La página es palcodeportivo.com



TEXTOS: ALBERTO MARTÍN/FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL

Campeonatos de España



Las imágenes de esta doble página pertenecen a los campeonatos de España universitarios de este año en sus distintas especialidades, con especial referencia a los que han contado con una destacada actuación de los deportistas complutenses, como el baloncesto femenino, el rugby masculino, la esgrima o la natación.



● MEDALLAS DE ORO

- Ángela Arias
- Atletismo (pértiga)**
- Julia Takacs
- Atletismo (5 km. marcha)**
- M^a del Valle Naranjo
- Karate (+68 kg.)**
- Rocío Sánchez
- Karate (-50 kg.)**
- Lydia Morant
- Natación (50 espalda, 4 x 50 est. y 4 x 50 libres)**
- Patricia Castro
- Natación (100 libres, 4 x 50 libres, 4 x 50 est., 100 mariposa y 200 est.)**
- Melanie Costa
- Natación (400 libres, 4 x 50 libres, 800 libres, 4 x 50 est. y 100 esp.)**
- Raquel Luengo
- Natación (4 x 50 libres)**
- Beatriz Larraya
- Natación (4 x 50 estilos)**
- Zulema Díaz
- Taekwondo (pluma)**
- Raúl Martínez
- Taekwondo (ligero)**
- Adrián Nacimiento
- Judo (81 kg.)**
- Francisco Martínez
- Judo (90 kg.)**
- Equipo de **rugby masculino**
- Equipo de **natación**

● MEDALLAS DE PLATA

- Olatz Alkain
- Atletismo (pértiga)**
- Larraitz Bergara
- Atletismo (400 m. vallas)**
- David España
- Esgrima (espada)**
- Ana Isabel Silva
- Judo (63 kg.)**
- Carlota García
- Judo (+78 Kg.)**
- Antonio Jiménez
- Judo (66 kg.)**
- Sergio Sanz
- Judo (73 kg.)**
- Javier Fernández
- Natación (800 libres)**
- Alan Jiménez
- Natación (4 x 50 libres mixtos)**
- Iván García-Blanco
- Natación (4 x 50 libres mixtos)**
- Equipo de **baloncesto femenino**
- Equipo de **taekwondo**

● MEDALLAS DE BRONCE

- Lorena Lorenzo
- Atletismo (3.000 m. obstáculos)**
- Javier Planas
- Atletismo (100 m.)**
- Adrián Corrales
- Bádminton**
- Vanessa Romero
- Judo (70 kg.)**
- Ana María Rivas
- Judo (57 kg.)**
- Patricia Martínez
- Karate (-55 kg.)**
- Javier Fernández
- Natación (200 estilos)**
- Beatriz Bravo
- Taekwondo (minimosca)**
- Ronald Pineda
- Taekwondo (mosca)**
- Eric García
- Taekwondo (pluma)**

La piscina olímpica de verano ya está abierta

Desde el 1 de junio, y hasta el 8 de septiembre, está abierta la piscina de verano de la UCM (C/ Obispo Trejo, s/n), de 11 a 20 horas. La piscina, de dimensiones olímpicas (calle de 50 metros de largo) está situada en una amplia zona verde, junto a las instalaciones deportivas de la zona Sur. El precio de la entrada de un día para estudiantes, profesores y personal de administración y servicios de la UCM es de 4,50 euros, teniendo a su disposición abonos de 10 baños por 37,20 euros. También es posible reservar durante una hora una calle para un grupo máximo de 20 personas por 91 euros.

También tienen precios especiales las personas vinculadas a la Universidad Politécnica, a la UNED o a otros organismos con convenio de colaboración o cooperación a la UCM. Para ellos los precios espaciales de acceso son de 5,50 euros la entrada diaria, o de 48,35 euros el abono de 10 baños. La reserva de una calle durante una hora vale 118 euros.

Por último, también pueden acceder a las instalaciones las personas pertenecientes a otras universidades u organismos y los titulados universitarios. En este caso, los precios son de 6,50 euros (1 baño), 55,80 (10 baños) y 136 euros (calle/hora). El precio de la entrada diaria de los acompañantes que no cumplan ninguno de los requisitos anteriores es de 8 euros.

Cursos intensivos de verano de tenis y pádel

Durante los meses de julio y septiembre se imparten en las instalaciones deportivas de la zona Sur cursos quincenales intensivos de tenis y pádel. Los cursos constan de una hora diaria de clase de lunes a viernes, que se imparte entre las 7 de la tarde y las 10 de la noche. Los grupos son de un máximo de 4 personas, y el precio es de 80 euros la quincena. Hay cuatro fechas disponibles: 4 a 15 de julio, 18 a 29 de julio, 5 a 16 de septiembre y 19 a 30 de septiembre. Los interesados en recabar más información o matricularse en la escuela de tenis, pueden llamar a teléfono 609 73 23 81. Si lo que desean es información sobre la escuela de pádel, el teléfono es 646 53 67 95.

CULTURA

LA CRÍTICA
de Cine► **X-Men: primera generación** (2011)

¿Pensabas que lo sabías todo sobre la crisis de los misiles entre Rusia y Estados Unidos? Pues olvídalo, porque en esta película no sólo vas a saber de dónde surgen las diferencias entre Magneto y Charles Xavier, sino que además te enterarás de quién está detrás de la manipulación que llevó a dos superpotencias al borde de provocar la tercera guerra mundial.

Un elenco de seis guionistas escribe esta divertida historia en la que mezclan algunos momentos históricos con la mitología propia de los mutantes de Marvel. Es un ejercicio al estilo de *Forrest Gump*, en el que el personaje se inmiscúa en la historia conocida, añadiéndole a eso la dificultad de encajar la historia de las tres películas anteriores de La Patrulla X y los miles de cómics que se han publicado desde los años sesenta. Entre el grupo de escritores están los dos que también se han encargado de *Thor*, unos cuantos que se reunieron en *Kick-Ass* (incluyendo el director), el guionista de *Up in the air*, y el guionista y director de las dos primeras pelis de héroes mutantes, el añorado Bryan Singer. Todo el grupo consigue elaborar una historia con mucho gancho y que funciona como una precuela coherente del resto de filmes de la franquicia mutante.

El director Matthew Vaughn ha conseguido estar a la altura, y está claro que el rodaje de *Kick-Ass* le fogueó bastante para lograr convencer a fans de los cómics y del cine de acción. Lo mejor que se puede decir de *X-Men: Primera generación* (*First class*, en su título original), es que no decepciona en absoluto y que es lo que se espera e incluso un poco más. Después de verla lo que apetece es ponerse después la trilogía original, e incluso añadir la película de Lobezno, que no era nada buena, pero es lo que hay hasta que se rueda la siguiente película del personaje de las garras de adamantium basada en los cómics de Frank Miller. En principio iba a rodarla Aronofsky (*Cisne negro*), pero se ha apeado del proyecto y de momento no se conoce quién será el elegido, ¿quizás este Matthew Vaughn?

El reparto ha roto los esquemas y ha sacado (y lo ha hecho bien) a los actores de sus personajes anteriores. James McAvoy (Charles Xavier) era el fauno de *Las Crónicas de Narnia*; Michael Fassbender (Magneto) era el romano macarra de la película *Centurión*; y Jennifer Lawrence (Mística) era la chica sufrida de *Winter's Bone*.

JAIME FERNÁNDEZ

► Director: Matthew Vaughn
► Con: James McAvoy, Michael Fassbender, Kevin Bacon, January Jones, Rose Byrne, Jennifer Lawrence

DESDE SEPTIEMBRE DE 2009 HA CONTADO CON UN ESPACIO EXPOSITIVO PARA ESTUDIANTES DE BELLAS ARTES

Todo tipo de creadores han dado belleza a la sala de exposiciones de la Casa del Es

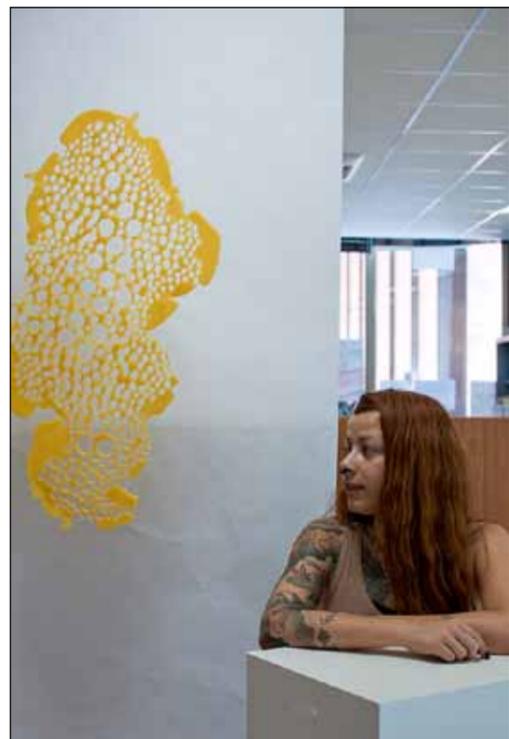
► Hasta el 24 de junio se puede disfrutar de los trabajos de María de Iracheta Martín, las esculturas de Rocío Rivas y las sombras chinescas de Lucía Tauler. Con ellas culminan casi dos años de exposiciones continuadas de estudiantes.

JAIME FERNÁNDEZ

En septiembre de 2009 se pensó que la Casa del Estudiante podía ofrecer un nuevo espacio expositivo a los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes. La idea original era cambiarlas cada mes para dar cabida a un escultor y a un artista plástico que aprovechara los cristales para mostrar su obra. Con el paso del tiempo, la oferta aumentó hasta llegar a tres estudiantes mensuales.

De esa manera, todos aquellos que han pasado por la Casa del Estudiante han podido disfrutar con trabajos a veces de gran tamaño que no podrían haberse expuesto en ningún otro lugar. Por ejemplo, la iniciativa de las obras realizadas sobre los cristales es realmente novedosa, ya que en la UCM hay pocas salas de exposiciones que permitan crear esas obras tan bellas y efímeras al mismo tiempo.

Más de cincuenta artistas han podido mostrar su trabajo a toda la comunidad universitaria



Desde arriba a la izquierda y en el sentido de las agujas del reloj, María Iracheta Martín, Rocío Rivas, Lucía Tauler, imágenes del colectivo Naroo en los cristales de la Casa del Estudiante y Roberta Barban Franceschi.

FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL



La crisis se convierte en objeto artístico

J. F. “No es crisis es crónico” es el nombre de un proyecto que se expande por diferentes espacios de la Facultad de Bellas Artes desde el 23 de mayo al 17 de junio. Los responsables de esta iniciativa son los miembros del colectivo C.A.S.I.T.A. Una de las primeras curiosidades de dicho grupo artístico es que las siglas no tienen un significado fijo, sino que pueden variar dependiendo de sus intervenciones. Así en la muestra que ocupa la sala de exposiciones principal de la Facultad, encontramos significados como *Crónica Afectiva y Subjetiva de Interrelaciones en los Tiempos Actuales*

y *Caja Andante Seriada Infiltrada en el Trabajo y el Arte*.

En la muestra principal uno puede dejarse llevar por los sonidos metálicos que leen frases de libros de Philip K. Dick, Murakami, Stanislaw Lem o Michel Houellebecq; o sentarse en la biblioteca del ente transparente, donde obras clásicas están ordenadas por colores; ver películas seleccionadas por fechas que cambiaron el mundo; o disfrutar de proyecciones como la que ilustra esta información. El proyecto se completa con mesas redondas en el aula de Anatomía y con un taller en la Trasera de la sala de exposiciones.



J. DE MIGUEL

a a la tudiente



Los alumnos de Proyectos II muestran sus libros de artista



J. F. La sala de exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes exhibe, hasta el 20 de junio la muestra "Libros de artista", realizada por alumnos de la asignatura Proyectos II. Con la coordinación de Almudena Armenta, exponen Casandra Carpintero, Gordana Milanovski, José Alberto de Santos Muñoz, Luis Javier Gelado, Alicia Calbet Díaz, Fernando Arroyo, Jacobo Oubiña, Luis Antonio Monroy, Teresa Rodríguez, Irene Rodríguez

Rodríguez y Mónica Fernández Carro.

La profesora Armenta asegura que este espacio expositivo "creado con unas antiguas librerías y expositores en un pasillo de acceso a la Biblioteca ha supuesto una motivación muy importante en el desarrollo de nuevos proyectos artísticos".

La iniciativa de esta sala de exposiciones, una de las más visitadas o al menos la más transitada de toda la Facultad, nació en el curso 2003-2004, por iniciativa del profesor Luis

Mayo y de la directora de la Biblioteca de Bellas Artes, Ángeles Vian. En aquel momento, Vian ya reconoció que la idea de exponer allí coincide con su propia filosofía, que no es otra que hacer que la «Biblioteca forme parte del quehacer artístico de la Facultad».

Ahora, varios años después, con la iniciativa totalmente consolidada, se puede visitar esta exposición en la que se han volcado tanto estudiantes como profesoras para mostrar un ejemplo de su talento.

Nueva web de los museos complutenses

T. C. La Universidad Complutense ha decidido unificar todas sus colecciones y museos en una nueva web de fácil acceso (portal.ucm.es/web/museos/).

La UCM posee un importante patrimonio recogido en museos y colecciones de carácter histórico, artístico, científico o técnico, reunidos a lo largo de su dilatada historia y disperso por múltiples centros.

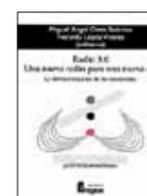
Los museos que se pueden consultar en la web son el de Anatomía "Javier Puerta", el de Anatomía Comparada de Vertebrados, el de Antropología Médica y Forense, Paleopatología y Criminalística "Profesor Reverte Coma", el de Arqueología y Etnología de América, el de Astronomía y Geodesia, el Museo Laboratorio de Historia de la Educación "Manuel Bartolomé Cossío", el de Entomología, el de Farmacia Hispana, el de la Geología, el de Informática "García-Santasmases", el de Odontología "Florestán Aguilar", el Pedagógico de Arte Infantil (MuPAI), el Pedagógico Textil y el Veterinario Complutense.

Se puede visitar también la colección de patrimonio histórico-artístico de la UCM, así como otras trece colecciones de diferentes facultades de la universidad.



LIBROS

Comunicación



RADIO 3.0
Eds: M.A. ORTIZ SOBRINO Y N. LÓPEZ VIDALES
Editorial FRAGUA
Madrid, 2011
390 páginas
ISBN: 84-70744365

La radio se transforma: nuevas tecnologías, nuevos hábitos y nuevos perfiles. La radio española en el umbral de la web 3.0. La radio en Internet: las webs de las cadenas analógicas tradicionales. La nueva organización de la producción. Nuevos modelos del negocio para la radio. Perspectiva sobre la comunicación radiofónica dentro de la evolución mediática: la figura del comunicador de información. Aplicación del mapa mental como modo de estructurar el relato radiofónico en el entorno web o el poder político y estructura radiofónica en la convergencia de medios: el referente andaluz son algunos de los temas que aborda este volumen prologado por Diego Carcedo.

Medio Ambiente



LA HUELLA HÍDRICA ESPAÑOLA
Autor: J. A. SOTELO NAVALPOTRO Y OTROS
FUND. MAPFRE,
Madrid, 2011
216 páginas
ISBN: 84-98442915

La humanidad requiere el agua cada vez en mayores cantidades para realizar sus actividades. El mayor consumo de agua se debe al incremento de las prácticas de irrigación agrícolas, al gran desarrollo industrial o a la existencia de hábitos de consumo que, en ocasiones, implican su derroche, olvidándose de que menos del uno por ciento de los recursos de agua dulce del planeta están disponibles para el consumo. Esta investigación parte del reconocimiento de que los impactos humanos en los sistemas hídricos pueden estar relacionados con el consumo humano y que, temas como la escasez o contaminación del agua, pueden ser mejor enten-

didos y gestionados considerando la producción y cadenas de distribución en su totalidad.

Economía



ARTE, INDIVIDUO Y SOCIEDAD
Varios autores.
Vol 23, num. 1
Publicaciones COMPLUTENSE
Madrid, 2011
100 páginas
ISSN: 1131-5598

Esta revista, coordinada por el departamento de Didáctica de la Expresión Plástica, aborda el hecho artístico y sus relaciones con el contexto social, histórico, político y cultural. La lógica poética; el uso del arte y de la creatividad en las terapias psicosociales o la semilla del arte en el arte infantil, son algunos de los artículos que recoge el volumen 23, número 1, de esta publicación de periodicidad semestral.

Libro electrónico



CON SUMO CUIDADO. PUBLICIDAD DESDE LA ORILLA DIGITAL
Autor: J.I. TRAPE-RO DE LA VEGA
Editorial COMPLUTENSE
Madrid, 2011
202 páginas
ISBN: 84-99380803

En un mundo lleno de casos de éxito atreverse a contar la historia de una decepción, en la práctica puede resultar chocante, incluso si detrás de ella hay toda una teoría en la que se cuestiona la actual situación publicitaria. Si además se hace de una forma progresiva y razonada puede que la desilusión final dé pie al reencantamiento por volver a empezar con nuevos cometidos. Esta obra habla de rutinas y tareas virtuales que llevan asignadas las actividades digitales y que tienen poco de técnicas en apariencia y mucho de ciencia tecnológica. Pasar de lo estático a lo interactivo sin reparar en lo dinámico y lo multimedia, nos está llevando a una situación donde muchas cosas dan igual. ¿Desencantados de la postmodernidad? ¡Bienvenidos a una anegada orilla digital!

OFERTAS Y ANUNCIOS

RECOMENDACIONES

QUÉ VER EN DVD

Caballos salvajes

Caballos salvajes es una de mis películas preferidas. La vi cuando tenía 20 años, cuando acababa de salir en vídeo, gracias a la recomendación de una amiga que era fan de Calamaro, como yo. Andrés es el responsable de la banda sonora de un filme que, desde el principio, te atrapa. Dirigida por el argentino Marcelo Piñeyro en 1995, es una auténtica y entretenida *road movie* protagonizada por Héctor Alterio y un jovencísimo (y rubio) Leonardo Sbaraglia. El filme cuenta la historia de José (Alterio), un anarquista que, en el fin de su vida, decide asaltar el banco que, supuestamente, 18 años antes le había robado a su familia una buena cantidad de dinero. En el atraco se lleva como rehén a un empleado de

la sucursal, Pedro (Sbaraglia), con quien emprende una loca escapada hacia la Patagonia. El dinero es lo menos importante para un José que tiene en el sur de Argentina un cometido pendiente y que será la clave de la película. *Caballos salvajes* es un canto a la libertad, una oportunidad para dejar volar el pensamiento. El guión invita a volver a sentir que "vale la pena estar vivo", como exclama Alterio al ritmo de un vals en una de las escenas más emotivas del filme. ¿La conclusión? Que, con un poco de criterio, es fácil saber el lugar que le corresponde a cada uno en la vida.

BEGOÑA ALONSO ACERO
licenciada en Ciencias de la Información



QUÉ LEER

El mesías de Dune

Doce años después del final de *Dune*, Muad'Dib se ha convertido en un auténtico tirano genocida que se burla de los infantiles crímenes de Hitler y de Gengis Khan. Infantiles comparados, por supuesto, con los billones de seres que él ha eliminado por todo el universo conocido para convertirlo en un páramo lleno de admiradores. Al mismo tiempo Muad'Dib teme el hecho de que sus súbditos le adoren como si fuera un dios, y eso a pesar de que ni siquiera va a necesitar los ojos para ver. La segunda parte de la saga escrita por Frank Herbert se lee deprisa, muy deprisa, casi como si fuese un capítulo largo del libro original. En esta historia, el autor nos presenta a algunos nuevos personajes como el gholá, o zombi, del viejo Duncan Idaho

y un chisposo enano (que en la Factoría de Ideas ha sido un reto y han traducido lo mejor que han podido, ya que habla con peculiares juegos de palabras intraducibles). Además desarrolla algo más la personalidad de personajes como Alia, que en el primer libro no era más que un bebé recién nacido y sin mucha gracia, y ahora se convierte en un ser prácticamente todopoderoso. Lo cierto es que el libro es casi tan interesante como la primera novela, pero sabe a poco porque sólo tiene unas 300 páginas frente a las 700 de *Dune*. Ahora a esperar otro añito para leer *Hijos de Dune* y seguir indagando en la vida de esos tiranos un tanto yonquis.

ANDRÉS TORREJÓN
licenciado en Ciencias de la Información



QUÉ VER (EN EL TEATRO)

Estado de ira

Una actriz encargada de sustituir a la protagonista de *Hedda Gabler* llega a una dependencia pública para ensayar junto a un grupo de actores-empleados el papel que representará junto al elenco profesional al día siguiente en el teatro. La gran actriz acaparará en un principio la atención y admiración de los trabajadores pero, al igual que el personaje de *Hedda Gabler* en la obra de Ibsen, se convertirá en víctima de un entorno hostil que pretende manipularla. Si la heroína de Ibsen optaba por suicidarse ante la posibilidad de perder su libertad, la actriz de *Estado de ira* acaba en ropa interior en el centro de un escenario vacío y en penumbra, olvidada, desposeída, ultrajada. *Estado de ira* es una propuesta dinámica con un ritmo galopante que no da apenas respiro. El montaje supone una reflexión en torno al mundo de la interpretación y del teatro: permite al espectador asistir

a un ensayo, el momento del proceso creativo en el que el actor y el personaje se confunden, y en el que la mentira de la escena se manifiesta con claridad y crudeza. Las indicaciones (gestos, entonación y movimientos) que los empleados dan a la actriz y la continua confusión entre los diálogos cotidianos y el texto ibseniano, la vida y el teatro, convierten al espectáculo en una sucesión de momentos hilarantes que al mismo tiempo terminarán por mostrar un lado mucho más amargo. Al final del ensayo, uno de los trabajadores anuncia que mañana repasarán *Ricardo III*, y el espectador con un escenario poblado de sombras ya casi vacío, rodeado de objetos de atrezzo, comienza a imaginar la futura representación. Pero eso ya es otra historia, otra crítica, otra obra.

ESCUELA DE ESPECTADORES
eltapeteucm@hotmail.com



PRÁCTICAS

Requisitos Generales

Ser estudiante matriculado en la Universidad Complutense durante el curso 2010/11 en alguno de los dos últimos años de carrera, con el 50% de los créditos superados y no haber finalizado los estudios por los que se solicitan prácticas.

Psicología

Prácticas remuneradas en empresa del Sector de Telecomunicaciones. Las tareas a desarrollar serían; publicación de ofertas de empleo, preselección de currícula, entrevistas telefónicas y personales, acogida de profesionales, actualización de las BBDD del Departamento y documentación y archivo del Departamento. Requisitos: Estudiante de Psicología, especialidad Psicología del Trabajo. La cuantía de la beca es de 350 Euros/mes. Cinco horas al día, en horario de mañana. Cinco días a la semana. Hay un puesto. RP-182/04/11

Estadística

Prácticas remuneradas en empresa del Sector de Telecomunicaciones. Apoyo en los Análisis y preparación de estudios para las áreas de negocio. Observación en campo de trabajo y apoyo en la realización de estudios AD-HOC, relacionados con conceptos, productos y campañas publicitarias. Requisitos: Estudiantes de la Diplomatura de Estadística, Grado en Estadística Aplicada o de la Licenciatura en Ciencias y Técnicas Estadísticas. La cuantía de la beca es de 390 Euros/mes. Cinco días en semana y cuatro horas al día, en horario de mañana. Hay un puesto. RP-64/04/11.

Ingeniería Informática

Prácticas remuneradas en empresa del Sector de Asesoría, Consultoría y Auditoría. Las tareas a desarrollar serían; colaborando con nuestros equipos de trabajo que están asignados a proyectos en las siguientes actividades: Concepción de los procesos de negocio de la empresa cliente así como de las arquitecturas tecnológicas que los soportan y la posterior gestión del desarrollo. Requisitos: Estudiantes de Ingeniería Informática, Ingeniería Técnica Informática de Sistemas o de Gestión. La cuantía de la beca es de 500 Euros/mes. Cinco días en semana y cinco horas al día, en horario de mañana o de tarde, indistintamente. Hay cinco puestos. RP-276/04/11.

Turismo

Prácticas remuneradas en empresa Sector del Hostelería y Turismo. Las tareas a desarrollar serían; asesoramiento en el área vacacional, venta de paquetes turísticos, venta de billetes y entradas, ambientación de la Agencia y otras propias del día a día de la Agencia de viajes. Requisitos: Estudiantes de Turismo. La cuantía de la beca es de 250 Euros/mes. Horario de mañana o tarde. Cinco horas/día, de lunes a viernes. Hay cinco puestos. RP-165/05/11.

Traducción e Interpretación / Filología Inglesa

Prácticas remuneradas en empresa del Sector de Telecomunicaciones. Las tareas a desarrollar serían; 1. Traducción de documentos de comunicación interna y externa de español a inglés y viceversa. 2. Colaborar en la preparación de dichos documentos. 3. Asistir en las distintas necesidades que pueda tener el equipo. Requisitos: Estudiantes de Traducción e Interpretación o Filología Inglesa. La

cuantía de la beca es de 600 Euros/mes. En horario de mañana, cuatro horas días de lunes a viernes. Hay un puesto. RP-126/05/11.

Administración y Dirección de Empresas

Prácticas remuneradas en empresa del Sector de Alimentación, Bebidas y Tabaco. Las tareas a desarrollar serían; centradas principalmente en el apoyo a CB en el desarrollo y seguimiento de toda las acciones que tenemos previstas para el verano (concurso, planes de fidelización, promociones. Colateralmente apoyaría en a AT y NOC en temas más administrativos. Requisitos: Estudiantes de Administración y Dirección de Empresas, con un nivel medio de inglés y muy buen manejo ofimático. La cuantía de la beca es de 550 Euros/mes. Horario de mañana, siete horas al día, durante los meses de julio, agosto y septiembre. Cinco días a la semana. Hay tres puestos. RP-282/05/11.

Ingeniería Química

Prácticas remuneradas en empresa del Sector de Automoción. Las tareas a desarrollar serían; actualización de hojas de registro de las evaluaciones de riesgos. Actualización de las hojas de registro de las contratas y su seguimiento. Actualización de los datos relativos a las aptitudes de los reconocimientos médicos. Requisitos: Estudiantes de Ingeniería Química. La cuantía de la beca es de 350 Euros/mes. En horario de mañana, cinco días a la semana cinco horas día. Hay un puesto. RP-154/05/11.

Foro de encuentro

Si estas interesado en realizar prácticas en empresas, en nuestra web, en el apartado de "Foro de Encuentro" (una vez que ya estas registrado), podrás realizar una búsqueda activa de ofertas que te pueden interesar.

Todas las titulaciones

En estos momentos hay una continua demanda de estudiantes de todas las titulaciones que se imparten en la Universidad Complutense. Si te interesa poder acceder a cualquiera de estas ofertas y muchas más tendrás que registrarte en la web: www.coie.ucm.es

MÁS INFORMACIÓN: WWW.COIE.UCM.ES (BÚSQUEDA DE PRÁCTICAS EN "FORO DE ENCUENTRO").
TAMBIÉN PUEDES ACUDIR AL CENTRO DE ORIENTACIÓN E INFORMACIÓN DE EMPLEO (COIE).
VICERRECTORADO DE ESTUDIANTES. AVENIDA COMPLUTENSE, S/N. ☎ 91 394 12 94 /95

CLASES

Ingeniero y Máster en Formación del Profesorado ofrece clases particulares de **Matemáticas y Física** para Selectividad, y clases de **Cálculo, Álgebra, Física** y Circuitos para alumnos universitarios. Individuales o en pequeños grupos. 676 458 291/ jmadrono@gmail.com

Hola, soy un estudiante del máster en Química Orgánica con experiencia de dar clases de idioma **árabe, química y física**. Conversaciones dinámicas y adaptadas a los alumnos. Precio reducidos. Pide información gratis. Email: abdou.78@hotmail.es Tel: 639522287

Doctoranda en estadística y economía da clases particulares y a grupos de **matemáticas, estadística, eco-**

nomía, matemáticas financieras, inglés, lengua, filosofía y clases de acceso a la universidad para mayores de 25 años y mayores de 45 años. Enseño todos los niveles desde primaria hasta universidad. 1ª media hora de clase de prueba gratuita. Amplia experiencia docente con excelentes resultados. Precio negociable. No lo dudes, llámame al 91 7 11 62 24 (Elena)

Licenciada en Filología Hispánica imparte clases de **español a extranjeros**. Mi número de móvil es 608 75 80 72

Guitarra. Clases de eléctrica, acústica o española. Aprende a tocar la guitarra de una forma divertida, rápida y sencilla. Técnicas compositivas. 699244424.

Doctora en Filología Hispánica dicta clases de **Literatura Española e Hispanoamericana, Lengua, Latín, Francés, Historia e Historia del Arte**. Preparación de tesis: redacción, corrección y búsqueda de bibliografías. Tlf: 91 809 0906.

Titulado en educación imparte clases de **apoyo escolar**. Matemáticas, inglés, lengua castellana. 699244424.

Clases particulares de **informática**: Office, Internet y Windows, a cualquier nivel. 12 años de experiencia en cursos empresas, Comunidad de Madrid, Ayuntamiento e INEM. 91-5195647 654099555

Clases de **apoyo escolar**. Matemáticas, Inglés, Lengua... Maestro titulado en Educación Primaria. 914991665

Licenciado en Ciencias Físicas y máster de posgrado en Matemáticas ofrece clases particulares de **Matemáticas, Física y Química**. ESO, Bachillerato, Universidad. A domicilio o en estudio propio, descuento a grupos. 677 934 242

Periodista se ofrece para mejorar tus **habilidades comunicativas**: lectura en público, presentaciones de proyectos o tesis, portavocía o cómo hablar en una reunión, divulgación científica o cultural, redacción o cómo escribir para ser escuchado, dominio del escenario, cómo hablar ante una cámara/micrófono, locución. Licenciado en Comunicación Audiovisual y Máster de Periodismo de Televisión. He trabajado en TVE, Canal 24 Horas, RNE y Cadena SER. Aitor Lourido (660 26 04 66/ aitorlourido@hotmail.com)

Licenciada en **Historia del Arte** se ofrece para clases de recuperación o para realizar trabajos de esta especialidad. Aporta banco de imágenes y amplia experiencia docente en I.E.S. y aceptaría un número muy limitado de encargos. Contacto: turtliarte@gmail.com

Clases de **grabado** calcográfico, aguafuerte, barniz blando, resina colagraf, punta seca, así como otras técnicas de estampación, xilografía, linograbado, acetatos y monotipos. Contactar con Santiago 669174591

IDIOMAS

Clases **particulares de Inglés** por estudiante de la Complutense. Precio anti-crisis y gran flexibilidad. ana_andre_9@msn.com, 672840643.

Envía tus anuncios y recomendaciones a tribunac@rect.ucm.es

Hola, soy una estudiante de máster del periodismo, llegué a España hace cinco meses, ahora no puedo dominar el español muy bien, pero antes de llegar aquí, lo he estudiado casi 2 años en China, me gusta tanto este idioma como el país, por eso quiero buscar un amigo o amiga para enseñármelo o si se puede, me presenta Madrid para conocer bien tan bonita ciudad, de acuerdo? Además, si hay alguien que quiera aprender el **inglés o chino**, creo que tengo la capacidad de ayudarte, o decir, eres una persona adicto a la cultura de China, el país bastante antiguo que tiene cinco mil años de la historia, contáctame, por favor, podemos discutir juntos, o si hay oportunidad, cuando estas libre, vamos a mi país, te sirvo de un buen guía. ¡Muchas gracias! Contactar en lemonade555@live.cn

Da clase particular de **chino mandarín**. Chica nativa china titulada y con experiencia. 10 euros/hora Tel: 652269241

Club de Conversación de **Alemán con profesora nativa**. Experiencia como profesora de idiomas en academia de prestigio. Conversaciones dinámicas y adaptadas a los alumnos. Comienzo inmediato. Lugar y horario flexibles. Precios reducidos. Pide información sin compromiso. Email: deutsch.madrid@gmail.com. Tlf: 693559936.

Licenciada en Filología Hispánica imparte **clases de español a extranjeros**. Mi número de móvil es: 608. 75.80.72

Clases particulares de **portugués para los negocios**, por nativo titulado, con experiencia en empresas desde 2003. Profundización gramatical, conversación, materiales auténticos. Posibilidad de realizar cursos intensivos a medida, o de ámbito comercial específico, ya sea en su variante portuguesa o brasileña. Traducción técnica

portugués-español-portugués (informes, notas de prensa). Contactos y presupuestos gratuitos: nccp@ono.com

Nativo español busca persona para intercambio lingüístico **Inglés - Español**. Email: enzo.ft9@gmail.com

"Se hacen traducciones inglés-castellano y castellano-inglés. Precio anti-crisis y gran rapidez. ana_andre_9@msn.com, 672840643"

Si quieres **practicar idiomas gratis** y conocer a gente de todo el mundo en Madrid ven a The Quiet Man (Valverde, 44 - metro Tribunal) cualquier miércoles a partir de las 20:30 o cualquier domingo a partir de las 19:00. Pregunta por Fran (madridbabel@yahoo.es) o infórmate de muchas más actividades internacionales en www.madridbabel.es

Clases de **alemán**. Licenciada en Filología imparte clases de alemán todos los niveles. Madrid 618811467

¿Quieres hablar, además de castellano, inglés, etc..., también **ruso**? Clases particulares, experiencia, buenos resultados. Profesora nativa. Madrid. Tel. 678881368

Licenciada en Filología Inglesa da clases de **inglés** a todos los niveles: apoyo escolar, preparación Selectividad, exámenes del British Council (First, Advance...), inglés comercial y de negocios, preparación exámenes BEC (Business English Certificate), Trinity College of London (12 niveles). Español para extranjeros. Tlf: 687257441

Filóloga nativa imparte clases de **ruso**, gramática y conversación. Madrid. Teléfono: 618811467

Profesora nativa **rusa** ofrece clases particulares en Madrid. Tel. 678881368 Licenciado en Filología Clásica da clases de **latín**. Tfno.: 655 24 51 74. Miguel. Email: lumitale@wanadoo.es Clases de **ruso**. Filóloga nativa imparte clases de ruso, gramática y conversación. Madrid 618811467

Soy profesora de **inglés** con titulación universitaria e imparto cursos de inglés "a medida" con énfasis en la comunicación oral. Dicto cursos regulares e intensivos de Inglés General e Inglés Profesional - todos los niveles. Preparo para exámenes de selectividad, universitarios, e internacionales, como FC, CAE, TOEIC, TOEFL, Trinity, y BEC 1, 2, 3. Otros cursos: conversación, escritura, técnicas de traducción, viajes y clases de apoyo. Las clases son dinámicas, y utilizo una metodología y materiales adaptados a cada alumno, lo que permite alcanzar los objetivos con rapidez. Tengo amplia experiencia y garantizo excelentes resultados. Horarios flexibles. Clases en Madrid, Capital. Contacto: santoro.rafaela@yahoo.es

PISOS

Alquilo espaciosa habitación a chica en **Aranjuez**. Conexión a internet wifi, amplios armarios. todos los gastos incluidos (agua, luz, calefacción, etc.) y pensión completa. iiEconómicoii Teléfono de contacto: 639514883. Paqui

Se **alquila piso amueblado** (100 m2). Próximo al metro **Batán y Lucero** y líneas autobuses 138, 31, 36, 39 y 65. Exterior. 3 habitaciones, salón, cocina, 2 baños y 2 terrazas. Cocina equipada con electrodomésticos. Calefacción individual. Armarios empotrados. Parquet. Dos ascensores. Puerta acorazada. Portero físico y

automático. Precio 820 euros (incluida comunidad). Tfno.: 639 125 002

Alquilo **apartamento nuevo en Santiago de la Ribera**, al lado de la playa, 1 dormitorio buen precio. Llamar al : 6 92 50 86 53

Se vende apartamento en Torre vieja. Un dormitorio, amueblado y equipado, cerca de todos los servicios y de la playa. excelentemente ubicado. 49.000 euros. contacto: Lorena: 635560460.

Alquilo **apartamento de lujo en el Sur de Tenerife**, 15 días, 1 dormitorio, muy buen precio: Llamar al 6 92 50 86 53

Alquilo apartamento en **Isla Plana** (La Azohia), a 4 kms del Puerto de Mazarrón, junto a la playa. Casa en planta baja con jardín independiente, piscina y jacuzzi común en urbanización. Construido en 2008. Totalmente equipado, 3 habitaciones, salón con cocina americana, baño. Capacidad para 6/8 personas. Ideal para familias. Zona muy tranquila con bonitas playas y acantilados, ideales para la práctica de actividades acuáticas (buceo, etc). Precios según estancias. Económico. Interesados llamar al 655064592 o escribir jlgutierrez61@gmail.com Envío fotos.

VARIOS

Aupair wanted. Spanish family with two daughters 4&1 years old offers free room and board in exchange for child care (starting midseptember 2011). Preferred native english speaker. Please contact 650453066

¿Te gusta escribir? Somos un grupo de **guionistas freelance**, dedicados a la televisión y el cine. Buscamos gente a la que le guste la escritura para entrar a formar parte de nuestro equipo. No se necesita experiencia. Se valorará sentido del humor, creatividad y rapidez. Número de contacto: 610.39.14.50 (Blanca)

Shows de Magia. Actuaciones sorprendentes llenas de ilusión y fantasía para todo tipo de eventos, Cumpleaños, bodas, bautizos, comuniones. Rubén del Toro. www.animacionesrobin.es. 699204074 / 626065000

Pequeñas reparaciones domésticas. Se hacen pequeños trabajos de reparación y/o mantenimiento en viviendas, oficinas o locales comerciales. (Electricidad, fontanería, alicatados, carpintería, cerrajería, pintura, etc.). Precios económicos. Horarios flexibles. Seriedad, eficacia, garantía. Teléfonos: 634 438 726 - 91 463 16 67.

Se pasan **trabajos de texto a ordenador**: apuntes, trabajos de clase, temarios, tesis doctorales, publicaciones, oposiciones, presentaciones, etc. Seriedad y experiencia en la universidad. Contactar con María Salas. Marilondoes@hotmail.es Tel.: 618 170 177.

Vendo un **cómic de Superman**, de Jurgens & Breeding. Número 21 publicado por Ediciones Zinco. jdmtdise@gmail.com

AGENDA

Tallando



Desde el jueves 12 de mayo y a lo largo de un mes, puede verse en la céntrica Plaza Rusiñol de Aranjuez, una muestra de esculturas talladas en mármol travertino por profesores de Bellas Artes del CES Felipe II (UCM). Se trata de un proyecto expositivo que responde a sinergias naturales entre la universidad y la ciudad que la acoge, pero que no tiene tantos precedentes como pudiera esperarse. En esta ocasión ayuntamiento y universidad han sabido materializar una colaboración muy positiva para la ciudad, generando un vínculo más de aproximación entre universidad y ciudadanía. Esta exposición forma parte de un proyecto formal de investigación, orientado a promover la talla en piedra entre los alumnos de Bellas Artes, que inició su andadura gracias a un acuerdo de colaboración entre el CES Felipe II y la cantera almeriense Cristóbal Flores S. L. Alumnos y profesores han tallado la misma materia en el mismo taller, las obras ahora expuestas en la Plaza Rusiñol son, por lo tanto, al mismo tiempo que obras artísticas, compromisos docentes que han generado un rico feedback entre los alumnos.

El negro no es un color

Desde el 3 de junio y hasta el 2 de agosto, un grupo de estudiantes de la Facultad de Bellas Artes ha organizado la exposición "El negro no es un color" en La Inquilina (c/ Ave María, 39). Todas las obras colgadas tienen la particularidad que en ellas domina un color concreto y no se ha utilizado el negro para su realización. Es una acción itinerante que busca exponer en la mayoría de las capitales de provincia de España. El año pasado se mostró en Salamanca y ahora toca Madrid.

Jazz en C Arte C

El 16 de junio, dentro de las actividades de AIE Ruta Jazz, que se celebran en el C Arte C, se podrá escuchar a Laura Simó y Francesc Capella. La colaboración entre estos dos músicos viene de muy lejos, desde los comienzos de la cantante. A través de los años han coincidido en diferentes formaciones; algunas creadas por ellos mismos, otras como músicos contratados. De su trabajo conjunto se puede destacar el C.D. Laura Simó Sextet - "The best is yet to come", grabado en directo en la sala Jamboree de Barcelona, y editado en 1996. del Derecho Español en Oviedo y de Instituciones Civiles y Políticas en la Universidad Central de Madrid.

Complujazz

Los días 17 y 18 de junio, el Jardín del Museo del Traje acoge la edición de 2011 de Complujazz. El viernes, a partir de las 22 horas, actúan Javier Vercher Trío, Romane Trío y Jazz Manouche. El sábado 18, a la misma hora, se podrá escuchar a Marta Sánchez, D'Free Qi y Neil Cowley Trío. El precio de la entrada es de 5 euros por concierto y se pueden conseguir dos horas antes en la taquilla del Museo del Traje.

Incubadora de Sondeos

El 21 de junio se celebra, en la Escuela Universitaria de Estadística, la entrega de premios del "IV Certamen de la Incubadora de Sondeos". La incubadora de sondeos es un concurso para estudiantes de ESO, Bachillerato y Formación Profesional, en el que se propone que los diferentes equipos de alumnos tutorizados por un profesor, diseñen una encuesta sobre un tema de actualidad y presenten los resultados. Para más información puede consultarse el sitio web.

Estudios de sexualidad, cultura y sociedad

Del 6 al 9 de julio se celebra en la Universidad Complutense de Madrid la VIII Conferencia Bianual de la International Association for the Study of Sexuality, Culture and Society 2011. Durante cuatro días, se reunirán 400 profesionales de más de 50 países de todo el mundo para compartir sus investigaciones en cuestiones de sexualidad desde un punto de vista sociocultural. El Departamento de Antropología Social de la Universidad Complutense de Madrid y la Asociación Internacional para el Estudio de la Sexualidad, la Cultura y la Sociedad (IASSCS) organizan conjuntamente este congreso internacional, para convocar al diálogo y promover el análisis sobre la sexualidad y el género, sus identidades, ciudadanía e igualdad/desigualdad.

TRIBUNA COMPLUTENSE

Tu universidad tiene mucho que contarte



Próximo número:

octubre

cada 15 días en tu centro

TRIBUNA COMPLUTENSE

TODOS LOS INTERESADOS EN QUE APAREZCA SU ANUNCIO POR PALABRAS EN ESTA SECCIÓN PUEDEN ENVIARLO POR CORREO O POR MAIL A TRIBUNA COMPLUTENSE. DIRECCIÓN: DONOSO CORTÉS 63, 6º. 28015 MADRID. TRIBUNAC@RECT.UCM.ES

LA CONTRA

OTRA MIRADA

Carlos Miguélez

Una nueva oportunidad

La Suprema Corte de Justicia de Estados Unidos falló que la cadena perpetua para personas que cometieron delitos cuando eran menores de edad violaba la prohibición del castigo cruel e inusual que establece la octava enmienda de la Constitución. La decisión judicial incluye violaciones, robos armados y secuestros, pero no homicidios involuntarios.

Quantel Lotts, un negro de 25 años, mató a su hermanastro blanco hace diez años en un forcejeo que subió de tono hasta la cuchillada letal. Tenía 14 años y su hermanastro 17. "No creo que sea culpable. Pero si lo fuera, ha cumplido su tiempo. Debería salir", declaraba la señora Lotts. En la opinión de algunos jueces, los menores merecen un trato más benévolo que los adultos por su inmadurez, su impulsividad, su tendencia a ceder a la presión de los amigos y por su capacidad para cambiar.

Pero las políticas carcelarias de algunos países están enfocadas más al castigo que a la prevención y a la reeducación. En Estados Unidos, cerca de 30.000 menores de 18 años pasan una noche cualquiera en un centro de detención, según la Coalición para la Justicia Juvenil (Coalition for Juvenile Justice). Cerca de 10.000 cumplen condenas en centros penitenciarios para adultos, donde se denunciaron 17.000 abusos sexuales a menores de edad en 2008. Las cifras aumentan cada año con la creciente sobrepoblación de las cárceles como fruto del endurecimiento de las penas por delitos menores, muchos de ellos relacionados con las drogas.

Los menores de edad, considerados "carne fresca" en los centros penitenciarios, están más expuestos a abusos sexuales, con consecuencias graves para la salud física (Hepatitis, VIH y otras enfermedades de transmisión sexual) y mental (estrés post-traumático, el alcoholismo y la drogodependencia).

La Convención de los Derechos del Niño reconoce el derecho de todo menor de edad a no cumplir condenas de pena de muerte ni cadena perpetua sin libertad condicional. La ratificación de esta convención por parte de todos los países del mundo, con las excepciones de Estados Unidos y Somalia, confirma como derecho internacional vigente esos mínimos. La convención también reconoce el derecho a protección contra toda forma de explotación y abuso sexual, y el derecho a la salud como la define la OMS: un estado general de bienestar. También los menores de edad que han cometido delitos podrán crear una nueva inocencia.

CARLOS MIGUÉLEZ MONROY

ES PERIODISTA Y COORDINADOR DEL CENTRO DE COLABORACIONES SOLIDARIAS (CCS). CCS@SOLIDARIOS.ORG.ES



Una mañana en el museo



J. DE MIGUEL

Un Rockwell AIM es un ordenador con 4 k de memoria RAM con una pantalla en la que se pueden ver hasta 20 caracteres. Aunque su aspecto es como el de una calculadora de una tienda de chinos, en realidad es una computadora que se ha usado, en casos muy puntuales, hasta el año 2003.

El analizador diferencial electrónico tiene un nombre que parece sacado de una novela ciberpunk, pero en su día fue conocido como el primer cerebro electrónico construido en España, en concreto por el profesor García-Santesmases. A simple vista se puede confundir con una centralita de telefónica de esas de las películas de los años cincuenta, pero es una máquina que permitía resolver ecuaciones diferenciales lineales y no lineales. A falta de un disco duro contaba con válvulas de vacío para almacenar datos.

La Atari 2600 fue la consola de moda, mucho antes de que lo fuesen la PS3, la Xbox 360 o la Wii. Costaba la friolera de 250 dólares de finales de los años setenta del siglo XX y entre sus peculiaridades estaba el hecho de que sólo podía haber cuatro colores a la vez en pantalla.

Ahora bien, ¿qué tienen que ver el Rockwell AIM, el analizador diferencial y la Atari 2600? La respuesta es sencilla: son algunas de las cientos de piezas que se pueden visitar en el Museo de Informática García-Santesmases de la Universidad Complutense.

El profesor José Luis Vázquez Poletti, de la Facultad de Informática, conocedor del potencial de dicho museo ha decidido



El profesor Vázquez Poletti ha organizado visitas voluntarias al Museo de Informática en las que los estudiantes explican las piezas a sus compañeros



organizar, desde este año y allí mismo, una actividad docente. Sugirió a los alumnos de sus dos asignaturas que eligiesen alguna de las piezas expuestas y que se las explicasen a sus compañeros, utilizando el lenguaje aprendido en clase, pero también rastreando en busca de alguna anécdota o curiosidad que rodee a la máquina elegida.

La iniciativa ha tenido bastante éxito, ya que más de la mitad de los alumnos que asisten a sus clases se apuntaron a esta actividad voluntaria. Vázquez Poletti confiesa que es como una salida al campo, pero así como "en otras facultades van a ver árboles nosotros nos rodeamos de silicio, chips y referencias a TRON".

Un total de 33 alumnos, con un tiempo fijado en dos minutos (que se solía alargar hasta los cinco por presentación), pasearon junto a sus compañeros de clase por el museo explicando las piezas y aportando datos desconocidos incluso para el propio profesor de la Facultad.

La visita se completó con un paseo por la planta baja, en la que están las máquinas del grupo de investigación de computación cuántica (dsa-research.org). Allí Vázquez Poletti explicó la instrumentación y también les habló de aplicaciones actuales, como una que están realizando y que les permitirá usar la computación cuántica en la exploración marciana. Como reconoce el profesor todo esto les sirve para que "adquieran ideas, algo fundamental, ya que su mejor arma en el mercado laboral serán precisamente las ideas".

JAIME FERNÁNDEZ

Vive la experiencia
COMPLUTENSE

- La mayor calidad en grados y posgrados
- La mejor biblioteca universitaria
- Una universidad que investiga e innova
- Todo el deporte y la cultura que quieras

...y todo ello en un **CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL**



SOMOS
TU
UNIVERSIDAD
www.ucm.es • Tel. 91 452 04 00