

# escuela complutense de verano



## La Escuela diez

La Escuela Complutense de Verano cumple su décima edición. Lo hace como mejor sabe, con 66 cursos especializados de alto nivel académico y convocando a estudiantes de cuatro continentes. Por primera vez los alumnos procedentes de países extran-

jeros superan el 50 por ciento de los matriculados. En concreto, 802 de los 1.394 inscritos en los 66 cursos que se imparten en la Escuela no son españoles. Esta creciente internacionalización, que siempre ha sido una de las señas de identidad de la Escuela, provoca, como destacan tanto

estudiantes como profesores, un enriquecimiento cultural y académico impagable, que convierten la Escuela en una experiencia única y diferenciada en la abundante oferta educativa estival española.

Como en años anteriores traemos a la portada de este número especial de

Tribuna Complutense algunas de las muchas imágenes que nos han hecho llegar los estudiantes de la Escuela. Son las imágenes de cuatro semanas que muchos guardarán en su memoria, tanto por los conocimientos adquiridos como por el ambiente vivido.

### LA ESPADA PONE LA HISTORIA EN LAS MANOS

Quince afortunados están practicando la historia durante este mes de julio. Son los estudiantes del curso "Esgrima histórica: del siglo XIV al XVII a través de la espada", un original intento de llevar la historia a la práctica de manera rigurosa.

PÁGINAS 10 Y 11



### ROSA MARÍA CALAF Y EL REPORTERISMO

La periodista Rosa María Calaf, una de las reporteras más reputadas de la profesión en España, fue la encargada de inaugurar la Escuela Complutense de Verano. Habló de la importancia de un periodismo libre y de calidad.

PÁGINAS 16 Y 17

### LOS AVANCES DEL CEREBRO APLICADOS A LA EDUCACIÓN

Los últimos avances demuestran que el cerebro es un órgano extremadamente flexible que nos permite aprender durante toda la vida. Existen, eso sí, momentos clave en su desarrollo relacionados con la educación infantil.

PÁGINAS 22 Y 23





# Vive la experiencia **COMPLUTENSE**

- La mayor calidad en grados y posgrados
- Una universidad que investiga e innova
- La mejor biblioteca universitaria
- Todo el deporte y la cultura que quieras

...y todo ello en un **CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL**



escuela complutense de verano



Patrocinador principal:



Patrocinadores:



Colaboradores:



Otros colaboradores:

Asebio  
Academia de la Publicidad  
Asociación Española de Protocolo  
Asociación Altavoz  
Casa África  
Casa Asia  
Casa Árabe  
Escuela Diplomática  
Instituto de México en España  
Red RRPP  
REDIRP



**www.ucm.es**

**TRIBUNA COMPLUTENSE**

**DIRECTOR**  
Isaac García del Río  
**Subdirector**  
Alberto M. Martín  
**Director de arte y fotografía**  
Jesús de Miguel  
**Redactor**  
Jaime Fernández

**Edita** Área de Comunicación de la Universidad Complutense  
**Redacción** Donoso Cortés, 63, 6ª planta. 28015 Madrid Tel: 91 394 65 12  
Fax: 91 394 63 83 e-mail: [tribunac@rect.ucm.es](mailto:tribunac@rect.ucm.es)  
**Administración** Tel: 91 394 36 06

**Imprime y distribuye** Altair. Impresión Ibérica  
**Depósito legal:** M-51138-2003 ISSN 1697-5685

## ABIERTOS AL MUNDO

La Escuela Complutense de Verano es una oferta formativa que conjuga varias de las prioridades de mi mandato como rector para los próximos años, en los que el impulso a la dimensión internacional de nuestra universidad es uno de los ejes a desarrollar. El marcado carácter internacional de esta Escuela, concebida para proporcionar a los alumnos una alta capacitación técnico-profesional, es junto con la calidad académica una de sus señas de identidad, que es reconocida cada año por su alto número de participantes.

Entre los valores de la Escuela destaca el de constituir un punto de encuentro universitario entre España, Europa y América Latina, principalmente, en el que los estudiantes pueden compartir sus conocimientos y enriquecerse con el intercambio de experiencias.

La Escuela conjuga así varias de las prioridades estratégicas de la UCM, que aspira a situarse entre las primeras universidades de Europa y a consolidarse como referente de la educación superior para Latinoamérica y otras regiones del planeta por sus titulaciones de grado y posgrado, y por la calidad de su oferta en formación continua. Consideramos imprescindible promover una formación permanente que contribuya a la actualización y al perfeccionamiento profesional y a incrementar el desarrollo personal y social. Este doble objetivo de internacionalización de nuestra universidad y liderazgo en el apren-

dizaje a lo largo de la vida se cumple perfectamente en la Escuela Complutense de Verano.

Que se produzca esta mezcla de jóvenes de procedencia geográfica tan diversa es algo especialmente grato pues, en una época como la que vivimos, caracterizada por la globalización de mercados y capitales, que con iniciativas como esta se globalicen la cultura, el saber y el conocimiento me parece la mejor apuesta para el futuro de un mundo de convivencia y en paz, que son objetivos a los que no debemos renunciar.

Nada de esto sería posible sin el apoyo de nuestros patrocinadores, por lo que agradezco a la Fundación Carolina y el resto de colaboradores el soporte que nos brindan. Y muy especialmente al Grupo Santander por su mecenazgo generoso e inteligente. Agradezco también a profesores y estudiantes su participación en la X Escuela Complutense de Verano y espero que les resulte de lo más beneficiosa.



JOSÉ CARRILLO MENÉNDEZ  
RECTOR DE LA UCM

## MÁS UNIVERSIDAD. MÁS EMPRESA. MÁS EUROPA

Hace poco más de dos meses que Emilio Botín afirmaba ante los rectores españoles, en el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza, con motivo de la Asamblea Anual de Universia que las dificultades por las que atraviesa la economía y sociedad española sólo podrán ser superadas con más Europa, más empresa y más universidad y conocimiento.

Intelectuales de muy diverso perfil a finales del siglo XIX, en medio de un clima general de frustración y desánimo en la sociedad española tras el llamado desastre colonial, como Ortega y Gasset, Ramón y Cajal, Joaquín Costa o Ángel Ganivet ya reclamaron políticas similares para salir del marasmo. Se pusieron manos a la obra y se creó la Junta de Ampliación de Estudios, la institución clave para entender el nacimiento e internacionalización de nuestra ciencia moderna que tuvo la fortuna de encontrarse con un impulso añadido con la concesión en 1906 del Premio Nobel de Medicina a Ramón y Cajal.

Entre ambos momentos han mediado poco más de cien años, convulsos sin duda, pero la sociedad española supo consolidar, sobre todo en el último cuarto del siglo pasado, con las sombras y carencias propias de toda obra humana, un proceso irreversible de europeización, de institucionalización democrática, de crecimiento económico, de modernización empresarial y de mejora de nuestro sistema educativo y científico que nos ha situado entre las diez potencias del mundo.

Esta breve mirada hacia nuestra reciente historia debiera proporcionarnos la confianza y autoestima necesarias como para saber que –ante las dificultades sociales, institucionales y económicas actuales– sólo seremos capaces

de encontrar la salida adecuada si avanzamos entre todos (empresas e instituciones, como la universidad) en incrementar nuestro grado de internacionalización como sociedad (Europa y América, especialmente) y si invertimos en generar ciencia competitiva e incorporar el conocimiento acumulado en nuestras actividades cotidianas y empresariales, es decir sólo si innovamos.

En definitiva, sin educación en conocimientos y valores, sin ciencia, sin la internacionalización de nuestras universidades y sin empresas competitivas, innovadoras, exportadoras y rentables, sin esfuerzo y trabajo no hay un futuro sostenible para nuestras sociedades y para las generaciones más jóvenes.

Estoy convencido de que sabremos superar las actuales dificultades y que las universidades, la ciencia, la investigación y la innovación serán protagonistas de nuestro futuro colectivo. Nuestros peores enemigos son el pesimismo, la autocomplacencia y la parálisis. No hay excusa para que cada uno deje de asumir su responsabilidad personal e institucional y ponga manos a la obra más allá de nuestros intereses a corto plazo. En este empeño no faltará el compromiso y colaboración de Banco Santander.



JOSÉ MANUEL MORENO ALEGRE  
DIVISIÓN GLOBAL SANTANDER UNIVERSIDADES



LA ESCUELA CUMPLE SU DÉCIMA EDICIÓN, RATIFICANDO SU CARÁCTER INTERNACIONAL Y DIFERENCIADOR

# Una escuela única para un público glo

## DIEZ AÑOS DE UNA "DESCABELLADA IDEA" LLAMADA ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO

El primer lunes del mes de julio de 1992 el paleontólogo Juan Luis Arsuaga, Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica y codirector de las excavaciones de Atapuerca, dictó en el Paraninfo de la Universidad Complutense la lección inaugural de la primera edición de la Escuela Complutense de Verano. Las palabras de Arsuaga simbolizaban el éxito de un grupo de trabajo que en apenas seis meses había conseguido hacer realidad una idea "que para muchos era un tanto descabellada", señala María Bautista, directora del Área de Formación de la Fundación de la UCM y responsable del programa académico de la Escuela desde aquella primera edición hasta la actualidad.

el visto bueno del Consejo de Gobierno. Teníamos seis meses para montar todo: las propuestas de cursos, la organización de la matrícula, los alojamientos, los viajes, que entonces también los organizábamos... Parecía una locura, pero con mucho trabajo por parte de todos lo logramos y arrancamos aquella primera edición con 64 cursos y 1.300 alumnos, todo un éxito".

Diez años después la Escuela se ha consolidado con una oferta educativa que sigue siendo única en nuestro país. Las claves de este éxito hay que buscarlas, de puertas hacia dentro, en la oportunidad que se le ha dado a la UCM y a sus docentes de utilizar sus infraestructuras y organizar cursos de calidad en un periodo, como es el mes de julio, en el que hasta



Aquella descabellada idea, según recuerda Bautista, surgió durante el verano de 2001. El entonces gerente de la Fundación, Reinolfo Ortiz, planteó a la propia Bautista la posibilidad de llevar a cabo unos cursos de verano que se diferenciaran del resto de la oferta educativa estival española. El modelo a seguir eran las summer schools anglosajonas, cursos especializados impartidos por profesionales y docentes de prestigio. "Al volver de las vacaciones –recuerda María Bautista– le planteamos la idea al rector de entonces, Rafael Puyol, y a finales de año recibimos

**DIEZ AÑOS DESPUÉS LA ESCUELA SE HA CONSOLIDADO CON UNA OFERTA EDUCATIVA QUE SIGUE SIENDO ÚNICA EN ESPAÑA. CLAVE HA SIDO EL SISTEMA DE AYUDAS Y BECAS QUE SE ORGANIZÓ DESDE LA PRIMERA EDICIÓN**

estos últimos diez años apenas se desarrollaban actividades. De cara hacia fuera y, sobre todo hacia América Latina, de donde procede gran parte del alumnado año tras año, ha sido, a juicio de la directora de Formación de la Fundación, fundamental no solo ofrecer unos programas de elevada calidad académica, sino también, y en gran medida, diseñar desde aquella primera edición un amplio programa de becas y ayudas que ha hecho asequible a muchos estudiantes desplazarse durante un mes a la capital de España.

De los 64 cursos que conformaron la programación del año 2002, aún hay 9 que se mantienen entre los 66 que integran la Escuela este año. A juicio de María Bautista, este dato no es casual sino la confirmación de que el planteamiento que se hizo hace diez años fue el acertado. "Pensamos entonces y lo seguimos haciendo ahora que nuestra programación debe ser estable, y a ella se deben ir incorporando las novedades que vayan surgiendo en cada área de conocimiento, pero sin permitir que esas novedades puntuales marquen nuestra programación".

LOS ESTUDIANTES **EXTRANJEROS** ROZAN EL **60 POR CIENTO** CON **AMÉRICA LATINA** COMO PRIMERA REFERENCIA



Una de las principales características de la Escuela Complutense de Verano es su marcado carácter internacional. Este año, por ejemplo, los estudiantes matriculados proceden de cuatro continentes: Europa, América, África y Asia. No obstante, son los estudiantes nacidos en América Latina los que mejor representan esta internacionalización de la Escuela. De hecho, en esta décima edición más de la mitad de los 1.394 estudiantes matriculados proceden de países de América Central y del Sur. En concreto son 742 alumnos nacidos en 20 países diferentes. Si a estos se les suman los trece estadounidenses y un canadiense, también procedentes de América, y los 39 europeos (exceptuando los 592 españoles), 5 africanos y dos asiáticos matriculados, resulta que 802 estudiantes son extranjeros, es decir un 57,53 por ciento.

El que sea tan significativa la presencia de estudiantes latinoamericanos responde a la voluntad que ha mostrado la Escuela desde su creación de convertirse en nexo de unión con las universidades latinoamericanas. La razón de este mestizaje es doble. Por un lado, la identidad del lenguaje. Son cursos de 100 horas impartidos exclusivamente en español por lo que los estudiantes hispano-

hablantes son sus principales demandantes. El segundo factor de este acercamiento a Latinoamérica es la voluntad de la Universidad Complutense como institución de reafirmar y afianzar su voluntad de cooperación con los países latinoamericanos. Así, y gracias a un completo programa de becas y ayudas, desde la primera edición de la Escuela la participación de estudiantes de este continente ha sido muy destacada. Por países, un año más México es el que más estudiantes aporta, 247, seguido de Colombia, 114; República Dominicana, 88; Perú, 52; Ecuador, 47; Venezuela, 35; Brasil, 32; Argentina, 29; Guatemala, 27, y Chile, con 23 estudiantes inscritos. Los países europeos representados en la matrícula son 16 (exceptuando a España), los africanos, 5 (Angola, Egipto, Marruecos, Guinea Ecuato-

**DE LOS 1.394 ESTUDIANTES MATRICULADOS EN ESTA DÉCIMA EDICIÓN, 802 SON EXTRANJEROS, Y DE ELLOS 742 PROCEDEN DE VEINTE PAÍSES DE AMÉRICA LATINA**



## TO DE LOS MATRICULADOS,



## LA ESCUELA COMPLUTENSE LATINOAMERICANA SIGUE CRECIENDO



En el año 2006 se creó la Escuela Complutense Latinoamericana (ECL). Ese mismo año se celebraron sus dos primeras ediciones en

la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina) y en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (México). En 2007, en febrero, se repitió la experiencia en la misma universidad argentina y, a finales de mayo, se unió una nueva universidad al proyecto, la brasileña Universidad Federal de Santa Catarina (Florianópolis, Brasil). Ya en 2008, la Escuela visitó una nueva universidad, la de La Plata, en Argentina, sede que volvió a repetir en 2009, año en el que hubo una nueva incorporación: la universidad de Cartagena de Indias, en Colombia. En 2010 la ECL volvió a Córdoba (Argentina) e inauguró mayo nueva sede en México, en la Universidad de Guadalajara. Ya en 2011 ha vuelto de nuevo a la Universidad de La Plata y lo hará del 19 al 30 de septiembre a Puebla.

Coincidiendo con la edición celebrada en Guadalajara el mes de mayo de 2010, se celebró una reunión de los rectores y máximos responsables de las universidades que han colaborado con la Universidad Complutense en hacer realidad la Escuela. De aquella reunión salió el compromiso de dar un paso más en los cometidos de la escuela y favorecer no solo la celebración de muchas más ediciones, sino también de apoyar de manera institucional la creación de redes de trabajo mixtas y otros cauces de cooperación.

**DEL 19 AL 30 DE SEPTIEMBRE SE CELEBRARÁ EN LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA (MÉXICO) LA DECIMOTERCERA EDICIÓN DE ESTA ESCUELA, QUE HASTA AHORA SE HA ORGANIZADO EN ARGENTINA, MÉXICO, BRASIL Y COLOMBIA**

en la Escuela Complutense de Verano: cursos especializados, intensivos y dirigidos a grupos reducidos. La próxima edición, que se celebrará en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, estará integrada por catorce cursos de 60 horas de duración y las materias están centradas en disciplinas universitarias de actualidad, como las ciencias jurídicas y políticas, cooperación, educación, informática y nuevas tecnologías, lengua y cultura, medio ambiente y salud y biomedicina, entre otras. La información completa puede consultarse en [http://www.ucm.es/info/fgu/formacion/escuela\\_latino/index\\_latino.php](http://www.ucm.es/info/fgu/formacion/escuela_latino/index_latino.php)

La ECL está patrocinada por el Grupo Santander, al que en 2007 se unió la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI). De esta manera, al igual que ocurre con la Escuela de Verano que se imparte en Madrid, prácticamente la totalidad de los estudiantes matriculados reciben algún



TC

En cada una de sus doce ediciones ya celebradas la Escuela Complutense Latinoamericana ha impartido alrededor de una quincena de cursos, de dos semanas de duración, dirigidos cada uno por un profesor de la propia UCM y otro de la universidad que ejerce de anfitriona. El planteamiento es similar al que se sigue

tipo de beca para desplazamiento, metidos de la escuela y favorecer no solo la celebración de muchas más ediciones, sino también de apoyar de manera institucional la creación de redes de trabajo mixtas y otros cauces de cooperación que conduzcan hacia un efectivo espacio latinoamericano de educación. 🇪🇺

rial y Mozambique) y los asiáticos, 2 (Macao y Vietnam).

Los cursos que se están llevando a cabo en esta décima edición son sesenta y seis, y como es tradicional se han integrado en doce bloques temáticos, denominados escuelas. Las de este año son: Bellas Artes y Patrimonio Cultural, Ciencias Jurídicas, Comunicación, Cooperación y Relaciones Internacionales, Economía y Finanzas, Formación del Profesorado, Informática y Nuevas Tecnologías, Lengua y Cultura, Medio Ambiente y Tecnología, Organización, Gestión y Recursos Humanos, Políticas Públicas y, por último, Salud y Biomedicina.

Con el referente de las *summer schools* anglosajonas, la vertiente práctica predomina en la mayor parte de los cursos sobre la teórica y, por ello, las clases no pasan de los veinte o cuarenta estudiantes, según precisamente su grado de experimentalidad. La dirección de cada uno de los cursos recae en un profesor complutense con amplia experiencia en la organización de actividades formativas extracurriculares. No obstante para agudizar el aspecto profesionalizante y especializado de los cursos, como en las anteriores ediciones, el profe-

sorador que los imparte tiene un perfil mixto. Al menos el 50 por ciento de ellos, son profesores de la propia universidad; el resto proviene de otras instituciones universitarias españolas y extranjeras y en un importante porcentaje del ámbito de la empresa y la Administración. Alrededor de 1.000 docentes y profesionales van a impartir los cursos programados este año.

Otro dato que tampoco varía a lo largo de las ediciones de la Escuela es la desproporción entre hombres y mujeres. Este año, una vez más, las mujeres son el doble que los hombres.

El precio de los cursos es de 750 euros los no experimentales y de 900 los experimentales. No obstante, la mayor parte de los matriculados ha recibido una subvención en el precio de la matrícula del 30 por ciento, gracias al patrocinio del Banco Santander, mientras que quienes cursan sus estudios oficiales en la UCM han visto reducido el precio del curso en un cincuenta por ciento. El apartado de ayudas se completa con la concesión de becas de alojamiento, 300, que están disfrutando otros tantos estudiantes que están viviendo en los colegios mayores de la UCM. 🇪🇺



LA ESCUELA ESTÁ RESPONDIENDO A SUS EXPECTATIVAS

# Los estudiantes opinan

Doce estudiantes nos cuentan por qué han decidido ocupar un mes de sus vacaciones en realizar un curso en la Escuela Complutense de Verano. También nos dicen si el curso que están realizando está satisfaciendo o no sus expectativas. Y, por último, les planteamos que aporten sugerencias para elevar aún más el nivel de los cursos y de la Escuela en general.

- 1 ¿Por qué te has matriculado en la Escuela?
- 2 ¿Está satisfaciendo tus expectativas el curso que estás realizando?
- 3 ¿Qué sugerencias planteas para mejorar el curso en el que estás matriculado o la Escuela Complutense de Verano en general?



LOLA MENDOZA  
(MÉXICO)

«Constelaciones familiares e intervención psicosocial»

- 1 Por la calidad de los cursos y por el reconocimiento internacional que tiene la Universidad Complutense de Madrid.
- 2 Totalmente. Está yendo más allá de mis expectativas, tanto por la calidad de los profesores como por su aplicabilidad en mi ámbito laboral.
- 3 Que den mayor número de becas para que seamos cuantas más personas mejor. Estos cursos crean redes de conocimiento internacional que merecen la pena.



OLGA SOSA RAMOS  
(REPÚBLICA DOMINICANA)

«Dificultades infantiles en el aprendizaje»

- 1 Porque es un proceso de socialización e integración de personas de diferentes países y profesiones, lo cual es una magnífica oportunidad de enriquecimiento personal y profesional.
- 2 Sí, en gran medida. La mayor parte de las temáticas que yo quería ver se están desarrollando.
- 3 Más práctica y, sobre todo, una organización que favorezca las reflexiones grupales y evite que las clases sean monótonas.



TAMARA ÁLVAREZ  
(ASTURIAS, ESPAÑA)

«Relaciones internacionales en el mundo musulmán: análisis...»

- 1 Acabo de llegar de California y no tenía nada que hacer este mes. Además, al ser estudiante de la UCM tenía un descuento del 50 por ciento.
- 2 Me está gustando mucho. Me está sirviendo para entender las revueltas árabes actuales y las relaciones internacionales a nivel global, lo que me viene muy bien para mi tesis.
- 3 Lo único es que el primer día no estaban los materiales listos. Por lo demás, perfecto.



DANIEL HORMAECHEA  
(MADRID, ESPAÑA)

«Coaching e inteligencia emocional»

- 1 Sobre todo, por los créditos. Estudio Administración y Dirección de Empresas en la Complutense y me vienen muy bien estos créditos. Bueno, claro, también porque me interesa este tema.
- 2 Sí, aunque igual se podía mejorar un poco. En concreto, con la persona que coordina no estamos nada contentos.
- 3 Sobra lo de hacer un trabajo final como método de evaluación. Se debería evaluar de otra manera. En cuanto a las clases creo que está muy bien que haya tanta práctica.



FÁTIMA BARREIRO  
(MÉXICO)

«Nutrición y dietética: evolución de los conocimientos y últimas perspectivas»

- 1 Me interesó mucho el curso y lo consideré importante para mi desarrollo profesional. Estas materias no se dan en México y son algo diferente que merece la pena conocer..
- 2 Sí, la verdad es que me está encantando. Los profesores son realmente buenos y están muy bien preparados.
- 3 Echo en falta que nos dieran algún tipo de cuadernillo o publicación con toda la información que se ha dado en el curso.



ANDRÉS FELIPE CHICA  
(COLOMBIA)

«La salud desde la perspectiva de género»

- 1 Lo vi como una oportunidad para conocer el sistema educativo español y a la vez conocer otras culturas. Es la primera vez que salgo de mi país.
- 2 Sí, inicialmente el curso tuvo un enfoque psicológico, pero en las últimas clases ya se está centrando en temas médicos, que son los que más me interesan.
- 3 La Escuela es muy buena. Si acaso, sí considero que hay demasiada teoría y se debería explorar en otras didácticas.



VÍCTOR MEDINA  
(MÉXICO)

«Taller de escritura cinematográfica y televisiva»

- 1 Es una excelente oportunidad para adquirir nuevos conocimientos.
- 2 Soy comunicólogo. Trabajo en Televisa y este taller me va a abrir un escenario más para enriquecer los guiones de mis reportajes o documentales, aportándome una nueva visión.
- 3 Poco puedo sugerir. La Escuela está muy bien organizada y, sobre todo, lo que más valoro es el doble perfil académico y profesional de gran parte del profesorado.



LORENA MUNTEANU  
(RUMANÍA)

«Periodismo internacional»

- 1 Me interesaba mucho este curso. Estudio periodismo y quiero ser corresponsal en el futuro.
- 2 La verdad es que bastante. Incluso he de decir que me está sorprendiendo gratamente, tanto por la información de todo tipo que nos están aportando, como por los muchos corresponsales y periodistas que han trabajado en el extranjero que están viniendo.
- 3 Quizá un poco más de prácticas y en nuestro caso mejores ordenadores.



ANDREA OLEA  
(MADRID, ESPAÑA)

«Periodismo preventivo»

- 1 Me interesaba mucho este curso en concreto. También me vienen bien los créditos pero no ha sido el principal motivo.
- 2 Totalmente. Quizá no esté bien decirlo, pero aquí he aprendido más en dos semanas que en la Facultad en varios cursos.
- 3 La verdad es que no puedo aportar ninguna sugerencia. Como digo el curso me está encantando. El programa es muy completo, los profesores son buenísimos y estamos haciendo muchas prácticas. Todo fenomenal.



TERESA VELASCO  
(MÉXICO)

«Intervención psicopedagógica y enseñanza de personas con...»

- 1 Quería conocer un poco más el tema de la educación especial para aplicarlo con mis alumnos del Colegio de Bachilleres del Estado de Sonora.
- 2 En líneas generales sí. No es exactamente el perfil que venía buscando, pero creo que también me puede servir para apoyar a mis alumnos en esos aspectos.
- 3 Debería haber menos recesos y aumentar las clases prácticas. El temario habría que acotarlo, ya que es muy amplio.



PRIMERA EDICIÓN DEL TALLER DE ESCRITURA CINEMATOGRÁFICA Y TELEVISIVA

# El guión de cine más allá de lo literario

TEXTO: JAIME FERNÁNDEZ / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL



**Escribir un guión, ya sea para cine o para televisión, tiene algunas similitudes con la literatura, pero no tantas como se pudiera pensar. Para que un guión funcione hace falta conocer algunos entresijos técnicos y sobre todo tener en cuenta que no se escribe para ser leído en un sillón, sino para que un equipo técnico muy amplio (desde el director al maquillador) trabaje con él. Esa es una de las ideas principales que se transmite en el curso que dirigen Federico García Serrano y Luis Deltell Escolar.**

Los alumnos abandonan el aula, repartidos en grupos y con un breve cuento de Ricardo Bolaño. Su objetivo es leer el complejo relato y escribirlo imprimiéndolo un formato cinematográfico. La tarea no es fácil, como se comprueba una vez que vuelven al aula y leen los trabajos.

Este es sólo uno de los muchos ejercicios de los que se compone el curso, cien horas eminentemente prácticas en las que cada uno descubrirá qué es lo que se le da mejor. El profesor Federico García Serrano, uno de los directores del "Taller de escritura cinematográfica y televisiva", explica que el objetivo fundamental es "motivar, reflexionar y elaborar" un guión que se pueda rodar. Las sesiones se estructuran más o menos de la misma manera, con una primera parte de reflexión en torno a ejemplos que se proyectan en la sala, para pasar luego a la elaboración de un breve guión a partir de una idea o un texto. Para esta parte los profesores crean grupos formados por varios de los veinte alumnos matriculados. El objetivo es mezclar nacionalidades, formaciones y, sobre todo, sensibilidades. Así se junta al que tiene más vena literaria con el que tiene más talento para escribir gags o con el que está más dotado para la estructura cinematográfica. Una vez que el grupo elabora su guión (más o menos

durante una hora y media) regresan a clase y lo leen delante de sus compañeros y profesores. Entre todos se corrige, se valora y se busca cuáles pueden ser las claves para hacer un guión atractivo y, sobre todo, que se pueda vender.

Aparte de este trabajo colectivo, el curso incluye también la elaboración de un guión personal. Se trabaja en él los lunes y de manera muy ordenada, desde la idea original a la elaboración de la escaleta, la redacción de escenas dialogadas y la escritura final del guión. Aunque es necesario conocer todos estos pasos, García Serrano aclara que la labor del guionista solitario está desapareciendo y cada vez se trabaja más en grupos, sobre todo teniendo en cuenta que "el 95 por ciento de los guionistas acaban traba-

**EN EL CURSO SE HACE VER A LOS ESTUDIANTES QUE EL TRABAJO DEL GUIONISTA ESTÁ AL SERVICIO DE UNA IDEA QUE SE COMPARTE CON UN EQUIPO ENORME Y QUE EL RESULTADO NUNCA VA A SER IGUAL QUE EL SOÑADO CUANDO SE ESCRIBE**

jando para la televisión y además haciéndolo por encargo". Eso no tiene por qué ir en detrimento de la calidad del trabajo, aunque sí es cierto que se pierde la parte romántica del trabajo del guionista.

En el curso imparten algunas clases profesionales del guión que tratan el asunto desde el lado más realista. Hacen ver a los estudiantes que un guionista tiene que entender que su trabajo está al servicio de una idea que se comparte con un equipo enorme y que el resultado nunca va a ser igual que el soñado cuando se escribe. García Serrano les pone un ejemplo muy gráfico a través de la película "El ladrón de orquídeas", de Spike Jonze. En ella el protagonista sufre en el plató viendo cómo le modifican el guión para adaptarlo a las necesidades o los gustos del equipo.

Las dificultades inherentes al trabajo de guionista no hacen que los estudiantes se esfuercen menos. De hecho el plantearles la dura realidad hace que sean más receptivos, y además "al hacerles pensar se sacan muchas cosas de ellos".

Al final del curso verán la luz veinte guiones filmables, es decir, no habrá persecuciones por el Manzanares que cuesten millones de euros. De hecho, algún estudiante se ha traído incluso la cámara desde México para grabar su película. Aunque esa ya será otra historia. 📺

## OTROS CURSOS

### COMUNICACIÓN CORPORATIVA, PUBLICITARIA Y POLÍTICA

José Luis Arceo Vacas dirige este curso que busca complementar los conocimientos teóricos en materia de comunicación persuasiva, a la vez que mostrar a los alumnos las distintas técnicas que se pueden utilizar a la hora de planificar y gestionar campañas y programas de comunicación corporativa, publicitaria y política.

### EL ÉXITO POLÍTICO EN UN ENTORNO CAMBIANTE

¿Cuáles son las estrategias y técnicas fundamentales para ser competente en comunicación? Esa es una de las preguntas a las que se busca respuesta en este curso, dirigido por Graciela Padilla Castillo. El objetivo final es dominar los aspectos importantes para planificar una carrera dedicada a la asesoría en comunicación, las campañas electorales o la organización de comunidades.

### LOCUTOR RADIOFÓNICO

La cuarta edición de este curso dirigido por Miguel Ortiz Sobrino y Juan Fernández Vegue pretende, sobre todo, que los estudiantes comprendan lo básico y lo primordial que es, en el medio radio, el trabajo en equipo. El alumno será capaz de redactar y comunicar informaciones de toda índole tratando todos los géneros periodísticos. En definitiva, se convertirá en un locutor multidisciplinar.

### PERIODISMO INTERNACIONAL

Este curso se propone desarrollar el conocimiento crítico y las capacidades de los alumnos para informar sobre los temas internacionales. Para ello se enseña el trabajo práctico en una correspondencia en el exterior, qué funciones tiene un enviado especial, cómo se realiza la producción en el trabajo internacional, cómo se cubre un conflicto y qué consideraciones éticas y humanas deben ser prioritarias. Dirigen el curso María José Pérez del Pozo y Yolanda Sobero Martínez.

### PERIODISMO PREVENTIVO

Uno de los puntos fuertes de este curso, dirigido por Felipe Maraña Marcos y Javier Bernabé Fraguas es proporcionar un nuevo medio de comunicación para la práctica de esta línea periodística, la Revista de Periodismo Preventivo: [www.ippai.info](http://www.ippai.info); en la que el alumnado publicará todos los reportajes y análisis que realice durante el curso.

### PRODUCCIÓN PROFESIONAL DE TELEVISIÓN Y VÍDEO DIGITAL

El objetivo principal del curso, para el que no son indispensables conocimientos previos, es dotar al alumno de una sólida formación en todos los procesos que intervienen en la producción profesional de vídeo y televisión. Está dirigido por Hipólito Vivar Zurita y dirigido, esencialmente, a estudiantes de Ciencias de la Información y Bellas Artes.



LA FOTÓGRAFA VICTORIA MIÑANA Y LA FÍSICA MARGARITA SÁNCHEZ BALMASEDA DIRIGEN LA PRIMERA EDICIÓN DE ESTE CURSO

# El camino que desemboca en un proyec

ALGUNOS DE LOS TRABAJOS **PRÁCTICOS** REALIZADOS POR LOS **ESTUDIANTES** EN SUS PASEOS POR **MADRID**



En estas dos páginas se puede ver una selección de imágenes tomadas en las calles madrileñas por alumnos del curso "Fotografía artística. Desarrollo de una idea". Los alumnos aprovechan sus paseos por la ciudad y sus visitas a centros artísticos para hacer fotos que formen parte de un proyecto coherente y planificado desde la idea inicial hasta el retoque con un programa informático.



**"Fotografía artística. Desarrollo de una idea"** es el título de este curso en el que se entiende la fotografía no como una actividad puntual sino como un impulso creador que desemboca en un proyecto artístico contundente y de calidad. No se niega con eso otro tipo de fotografía más espontánea, pero lo que aquí se busca una fotografía que cuente historias y que forme parte de un conjunto coherente. Los diecinueve matriculados (de siete países diferentes) toman las calles de Madrid, tanto para visitar las colecciones de fotografías como para realizar sus propios trabajos.

El fotógrafo madrileño Óscar Molina es un buen ejemplo de lo que supone tomarse la fotografía como un trabajo a largo plazo. De hecho, entre sus proyectos se encuentra "Fotografías de un diario", que comenzó a principios de los noventa y que no tiene planificado un final. Cuando Molina muestra su trabajo a los estudiantes del curso "Fotografía artística. Desarrollo de una idea", todos comprenden de manera muy gráfica qué es lo que se les quiere enseñar en estas cien horas de clase. La periodista salvadoreña Lyl Álvarez, una de las matriculadas, piensa que la aportación de Molina es "excelente" y le ha permitido entender qué puede aportar este concepto de la fotografía al bagaje periodístico que ya traía en su mochila. Lo mismo le ocurre a sus compañeros, a pesar de que su formación es totalmente diferente, ya que los hay arquitectos, artistas, fotógrafos e incluso diseñadores gráficos.

Victoria Miñana y Margarita Sánchez Balmaseda, las directoras, explican que han diseñado el curso con la intención de ir más allá que los habituales talleres fotográficos. Para ello las sesiones se han estructurado de tal manera que los estudiantes siguen las fases lógicas de lo que es un proyecto artístico. Se comienza con una reflexión sobre el proceso creativo en fotografía, se sigue con la puesta en práctica de lo aprendido (tomando imágenes como las que ilustran estas páginas), después se estudia algo de edición de imágenes (partiendo de una serie de principios teóricos) y, por último, compartiendo vivencias con algunos fotógrafos emergentes (en este caso, Matías Costa Marchisio, Ricardo Cases Marín y Montserrat Soto Pérez). Aparte de estos creadores, los alumnos cuentan también con las recomendaciones y el punto de vista del fotógrafo Carlos Casariego, experto en fotografía de arquitectura.



# to artístico

TEXTO: JAIME FERNÁNDEZ / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL



Una de las principales motivaciones para realizar este curso ha sido, según las dos profesoras, el peso que ha perdido la fotografía en la Facultad de Bellas Artes. No existe un grado dedicado a este arte y al parecer se han reducido el número de asignaturas dedicadas a la imagen fotográfica.

Eso no indica que haya un menor interés por parte de los estudiantes y de hecho las dos directoras consideran que los matriculados se están volcando tanto en las clases como en las prácticas. Para estas últimas se ha planteado un proyecto que tenga como única limitación el que sea realizado en el ámbito urbano de Madrid. En cuanto propusieron el escenario, los estudiantes comenzaron a pensar qué podrían hacer en ese entorno y comenzaron a surgir ideas que iban desde fotografiar a los músicos callejeros hasta tomar imágenes del ruido. Para realizar estos trabajos, en un principio los estudiantes se han organizado en grupos de unas cuatro o cinco personas. De todos modos, finalmente el trabajo es individual ya que cada uno cuenta con su propia cámara y, sobre todo, con su propio punto de vista.

Aunque hoy a fotografía se ha universalizado y todo el mundo dispara, ya sea con su móvil o con una compacta, todos los alumnos del curso han venido con cámaras réflex. Eso demuestra que pensar en un proyecto de largo alcance también lleva a pensar en una cámara que aporte calidad a lo soñado. 📷



**A LO LARGO DEL CURSO LOS DIECINUEVE MATRICULADOS HAN PODIDO COMPARTIR VIVENCIAS Y COMENTAR LOS TRABAJOS CON FOTÓGRAFOS COMO ÓSCAR MOLINA, CARLOS CASARIEGO, MATÍAS COSTA MARCHISIO, RICARDO CASES MARÍN Y MONTSERRAT SOTO PÉREZ**

## OTROS CURSOS

### ◆ ARTE, CREATIVIDAD Y TECNOLOGÍA. INTERCONEXIONES ESTÉTICAS EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO

Capacitar al alumno para el conocimiento y análisis de los movimientos estéticos de la cultura visual contemporánea, entendiendo y asimilando los procesos de creación de imágenes es el objetivo principal de este curso dirigido por Arturo Colorado Castellary. En él se analizan conexiones entre artes como la pintura, la fotografía y el cine.

### ◆ ESCENOGRAFÍA, ILUMINACIÓN Y VESTUARIO. LA TRANSFORMACIÓN DEL ESPACIO

Miguel Ruiz Massip y Matilde Mollá Giner dirigen la novena edición de este curso que proporciona a los alumnos la información básica de aquellos conocimientos teóricos y prácticos que les permitan introducirse dentro del campo de las instalaciones como generadores de espacios transformados que permitan crear el clima adecuado para comunicar un texto o situación dentro de un contexto plástico.



EL CURSO "ESGRIMA HISTÓRICA: DEL SIGLO XIV AL XVII A TRAVÉS DE LA ESPADA" ES UNA PIONERA INICIATIVA QUE AÚNA EL ESTUDIO HISTÓRICO CON SU PRÁCTICA

# Con la historia en la mano

**¿Es posible impartir clases prácticas de historia? Los responsables y matriculados en el curso "Esgrima histórica: del siglo XIV al XVII a través de la espada" tienen clara su respuesta: sí. Y es que como afirma Alberto Bompreszi, codirector del curso y presidente de la Asociación Española de Esgrima Antigua, "La espada te pone la historia en la mano"**

Durante varios siglos, en concreto del XIV al XVII, la espada fue algo más que un arma con la que atacar o defenderse. El tipo de espada que una persona utilizaba le situaba en una u otra clase social. Las destrezas y conocimientos que desarrollaban no solo influían en el desarrollo personal sino también, por ejemplo, en las creaciones artísticas. La espada, como elemento central de las batallas, no solo era objeto de la creación artística, sino que el propio artista estaba influido en su forma de ver la vida, el arte e incluso su sociedad por la formación que había adquirido en el manejo de las armas. No puede ser casualidad que todos los grandes literatos del Siglo de Oro español compartiesen formación militar. Es, pues, posible, como afirma el profesor de la Facultad de Ciencias de la Información, Javier Bernabé, trazar una historia de los siglos XIV, XV, XVI y XVII vinculada al uso de la espada y también lo es "practicar esa historia".

Estudiar historia y practicarla hasta donde sea posible es el objetivo de "Esgrima histórica: del siglo XIV al XVII a través de la espada", nuevo y novedoso curso incluido en la programación de la Escuela Complutense de Verano de este año. De la primera parte, del estudio de la historia, se encargan profesores de los Departamentos de Historia Moderna y de la Comunicación Social de la UCM, como la catedráticas María de Pazzis Pi y Corrales e Ingrid Schulze. Para aportar el segundo ingrediente, la práctica de la historia, el curso cuenta con la total



colaboración de la Asociación Española de Esgrima Antigua, con su presidente, Alberto Bompreszi, a la cabeza, quien además es, junto a la profesora Pi y Corrales, codirector del curso.

Bompreszi, quien practicó esgrima deportiva de manera profesional, lleva más de una década dedicado a recuperar y a desarrollar en España la que se ha venido a denominar como esgrima histórica. Bompreszi defiende que se trata de una práctica más cercana al ámbito de las artes marciales que a la actual esgrima deportiva, en la que el honor, la verdad, el respeto al enemigo, asoman como elementos antagónicos al deseo de victoria a cualquier precio que persigue la esgrima actual. En esta última década, Bompreszi junto a sus colaboradores se han dedicado a indagar en los fondos de la Biblioteca Nacional y la Real Academia de la Historia en busca de tratados que describiesen los armamentos utilizados durante la Edad Media y, lo que es más importante, la manera correcta de utilizarlos. El resultado de ese esfuerzo y del conocimiento técnico que han logrado de todo ese armamento, y en particular de la espada en sus diversas modalidades, es la recuperación de los movimientos que hacían con la espada los esgrimistas de aquellas épocas. "Hemos tenido la suerte de que los tratados españoles, a diferencia de lo que sucede en los de otros países europeos, detallan de manera precisa los puntos geométricos de los que partían y a los que llegaban los luchadores. Así, y sabiendo que el principal objetivo de cualquier esgrimista es evitar ser tocado por su contrario, hemos conseguido recrear los movimientos concretos que debían llevar a cabo", explica Bompreszi.

Los quince matriculados en el curso están descubriendo esos movimientos y armamentos en sesiones prácticas impartidas dos días a la semana por el propio Bompreszi y sus colaboradores en la Asociación Española de Esgrima Antigua. Otros dos días las sesiones tienen lugar en el aula y consisten en clases teóricas de historia. Los viernes están dedicados a actividades más lúdicas como video-forum, visitas al Madrid de los Austrias, el Museo del Ejército de Toledo, o, como sucederá el último día del curso, al pueblo segoviano de Maderuelo, donde asistirán a una representación de un asedio medieval e incluso tendrán la oportunidad de lanzar con una catapulta. 🗡️



Sobre estas líneas, Alberto Bompreszi (de negro, en el centro), junto a otros miembros de la Asociación Española de Esgrima Antigua y a los estudiantes del curso, en las instalaciones deportivas de la zona sur, en las que se llevan a cabo las sesiones prácticas. Como se observa en la imagen de la derecha, los estudiantes entran en contacto con diversos tipos de espada y practican la manera en que se utilizaban en la edad media. Bajo estas líneas, uno de los miembros de la Asociación Española de Esgrima Antigua posa tras mostrar la equipación propia de un soldado del siglo XIV, momento que se muestra en la imagen inferior derecha.







## **EL ÚLTIMO DÍA DEL CURSO, LOS ESTUDIANTES VISITARÁN AL PUEBLO SEGOVIANO DE MADERUELO, DONDE ASISTIRÁN A UNA REPRESENTACIÓN DE UN ASEDIO MEDIEVAL E INCLUSO TENDRÁN LA OPORTUNIDAD DE LANZAR CON UNA CATAPULTA**

### **OTROS CURSOS**

#### **◆ CATALOGACIÓN DE DOCUMENTOS**

Los matriculados en este curso aprenden a manejar bibliografías, dominar el registro bibliográfico legible por ordenador, conocer las publicaciones seriadas y otros materiales especiales (música impresa, grabaciones sonoras, películas y videograbaciones), así como los recursos electrónicos y la descripción de manuscritos, incunables e impresos antiguos. En todos y cada uno de esos apartados, los alumnos realizan prácticas, catalogando y describiendo los diferentes tipos de documentos. Este curso, dirigido por Antonio Carpallo, ha alcanzado su octava edición.

#### **◆ DOCUMENTACIÓN Y ESCRITURA: PALEOGRAFÍA, DIPLOMÁTICA Y ARCHIVÍSTICA**

Juan Carlos Galende, director del curso, asegura que la escritura no es una realidad aislada, sino que hay que considerarla en el ámbito de la sociedad que la produjo. De ahí que los objetivos que se pretenden alcanzar son, además de despertar entre los alumnos el interés por estas disciplinas mostrando su atractivo y utilidad para su formación integral, concienciarle de la importancia de las fuentes escritas como base indispensable para cualquier trabajo histórico, filológico, jurídico-diplomático o archivístico.

#### **◆ TALLER DE ESCRITURA CREATIVA: NOVELA, CUENTO, POEMA, GUIÓN TEATRAL Y CINEMATOGRAFICO, CRÍTICA LITERARIA Y ENSAYO**

¿El escritor nace o se hace? La pregunta, como responde el director de este taller, el profesor Antonio Garrido, se lleva planteando desde la antigüedad clásica y hay respuestas en ambos sentidos. Garrido se sitúa en una posición intermedia. “Sin unos dotes naturales no hacemos nada, pero también es cierto que si no se encausa, si no se dota esa capacidad innata de una técnica, tampoco hacemos nada”. El taller de escritura creativa intenta poner ese soporte a las capacidades de sus doce estudiantes. Para ello se les aportan conocimientos teóricos, pero sobre todo se les invita a escribir, a escuchar y a valorar.

Al profesor Garrido le gusta hablar dibujando imágenes, y así se lo transmite a sus alumnos. Para él, las capacidades creativas de sus estudiantes son como un río impetuoso que sin un cauce pierde su

agua. “Aquí les ayudamos –dice– a que a sus facultades naturales de predisposición a la creación, añadan una técnica o estrategia que les permita sacar provecho a esas dotes”. No obstante, una vez conseguidas esas técnicas, ese saber cuál es el narrador más indicado para el tipo de historia que se quiere contar o si es el personaje quien mejor puede transmitir el espacio o el tiempo, o si esa debe ser una labor reservada al narrador, después de todo eso lo más importante es escribir, escribir y seguir escribiendo. “Nosotros les estimulamos para que escriban. Tenemos la ventaja de que todos nuestros alumnos son gente que quiere aprender a escribir mejor, y no les importa esforzarse para lograrlo. Así que les invitamos a escribir y también a que lean a otros autores, que no les importe imitarles, e incluso que lo vean como algo inevitable para mejorar”.

#### **◆ EL LIBRO ANTIGUO: ANÁLISIS, IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN**

El título de este curso, dirigido por Fermín de los Reyes Gómez, es bastante descriptivo, ya que a lo largo de las cien horas de duración, se dota a los alumnos de los conocimientos necesarios para afrontar los posibles trabajos con el libro antiguo, desde el análisis hasta la identificación, preservación, valoración y tasación. Para ello el programa se ha dividido en varios apartados: libro antiguo, manuscritos, incunables e impresos antiguos, encuadernación, el libro antiguo en la biblioteca y en el archivo, la investigación sobre el libro antiguo, el mercado del libro antiguo, el patrimonio bibliográfico y las tecnologías en relación con el libro antiguo. El curso incluye cinco visitas a bibliotecas importantes y a la imprenta artesanal del Ayuntamiento de Madrid.

#### **◆ INTRODUCCIÓN / PERFECCIONAMIENTO A LA LENGUA DE SEÑAS ESPAÑOLA**

A lo largo de estos días, los alumnos de este curso aprenderán a preguntar datos personales, a describir personas, a hablar de la familia, a contar, a preguntar direcciones o hablar de lo que hacen en su tiempo libre, entre otras muchas cosas. Pero esos cursos, dirigidos por José Gabriel Storch de Gracia y Mónica Pinillos (perfeccionamiento), además, pretenden sensibilizarles sobre las necesidades de las personas sordas, que todavía se encuentran con muchas barreras para poder hacer una vida independiente.



MAYORÍA DE ESTUDIANTES LATINOAMERICANOS, EN EL CURSO QUE DIRIGEN LUIS EUGENIO CARRETERO Y RICARDO JAVIER PALOMO ZURDO

# La banca y las finanzas internacionales

TEXTO: JAIME FERNÁNDEZ / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL

## OTROS CURSOS

### ▶ ANÁLISIS ECONÓMICO Y FINANCIERO BAJO NORMAS INTERNACIONALES

El objetivo de este curso, dirigido por la profesora Mercedes Rodríguez, es transmitir a los participantes los conceptos básicos y las normas internacionales de información financiera (NIFFs) y las normas internacionales de contabilidad (NICs) para la preparación de los estados financieros, así como la interpretación de dichos estados financieros, aplicando técnicas de análisis financiero y económico.

### ▶ CREACIÓN Y DESARROLLO DE PEQUEÑAS EMPRESAS

Los alumnos del curso tienen a su disposición un conjunto de expertos académicos y profesionales para asesorarles en cualquiera de los problemas que pudieran plantearse en el momento de elaborar el plan de negocio o en el arranque del mismo para aquellos que deseen pasar de la fase de proyecto a la de realidad. Dirige el curso Miguel Ángel Sastre.

### ▶ DIRECCIÓN COMERCIAL Y MARKETING

El objetivo fundamental es comprender y debatir la visión de la dirección comercial y el marketing desde el punto de vista empresarial. Para ello durante el curso intervienen al menos 5 invitados expertos en mercadotecnia y/o publicidad y procedentes de importantes empresas nacionales e internacionales, que como en ediciones anteriores, exponen sus experiencias seguidas de un debate a continuación. Los responsables son Victoria López López y Miguel Houghton Torralba.

### ▶ DIRECCIÓN DE ORGANIZACIONES DE PARTICIPACIÓN (ECONOMÍA SOCIAL)

Gustavo Raúl Lejarriaga Pérez de las Vacas dirige la octava edición de este curso, que da a conocer las particularidades de las organizaciones de participación o de economía social y su potencial en la economía global del siglo XXI. El seminario está orientado a las aplicaciones concretas.

### ▶ DIRECCIÓN Y GESTIÓN FINANCIERA DE LA EMPRESA

Entre los objetivos está proporcionar un nivel adecuado de formación en economía y finanzas de la empresa que permita contar con las herramientas necesarias para tomar decisiones financieras y analizar la viabilidad de proyectos empresariales, conociendo así las herramientas esenciales de gestión. Dirige Carlos García-Gutiérrez Fernández.

### ▶ ESTRATEGIAS Y TÁCTICAS DE MARKETING PARA MERCADOS ALTAMENTE COMPETITIVOS

Victor Molero Ayala dirige este curso en el que se expone el papel del marketing en las organizaciones y se muestra su relación con el resto de áreas de las mismas. El objetivo final es desarrollar habilidades relacionadas con el análisis y la toma de decisiones en marketing.



**“Estrategia y dirección bancaria en el nuevo entorno financiero internacional” es el título del curso en el que se han matriculado un total de catorce estudiantes, doce de ellos de países latinoamericanos (México, Ecuador, Honduras, Guatemala, Colombia, Perú y Brasil). La variedad afecta también a su formación, ya que los hay tanto economistas como ingenieros e incluso abogados. Un porcentaje importante de asistentes al curso trabaja ya en el sector financiero y otros han terminado o están a punto de terminar sus estudios.**

▶ “Los profesores son muy dinámicos y ponen muchos ejemplos aclaratorios. Estoy adquiriendo un contexto general sobre la banca que me vendrá genial para trabajar en la misma”. Lo dice Elisa Hernández, una economista mexicana que se ha matriculado en este curso, y con sus palabras refleja exactamente lo que se espera conseguir en estas cien horas de clases.

Uno de los dos directores del seminario, Luis Eugenio Carretero, nos explica que el objetivo principal es “hacer un curso de síntesis que incluya las orientaciones más modernas en temas relacionados con el desarrollo y la estrategia de las organizaciones bancarias y también el desarrollo de los productos financieros más avanzados”. Para conseguir esa síntesis, las clases cuentan con profesorado de dos áreas principales, por un lado las finanzas, y por el otro la organización de empresas y la dirección estratégica.

Este año el ejemplo que se utiliza para seguir un hilo argumental en el curso es sencillo: la crisis económica. Y más en concreto, qué estructuras financieras está aplicando España para intentar salir de la crisis y mejorar la competitividad internacional. La globalización ya ha llegado a todos los mercados, de tal manera que los productos financieros que se encuentran en España

están al alcance de cualquier otro país del mundo. Además, gran parte de los asistentes al curso provienen de países donde la banca española (Santander y BBVA, principalmente) cuenta con una importante presencia. Carretero piensa que para este siglo XXI habrá que conseguir una reunificación entre las culturas empresariales orientales y las europeo-americanas. En ese campo hay queda mucho por recorrer y quizás sea materia de cursos de años venideros dentro de esta Escuela Complutense de Verano. De momento, los estudiantes analizan y tienen ocasión de comprender de primera mano cuáles son las tendencias, las necesidades y los requisitos de los países emergentes, casi todos ellos en el área de América del Sur y Central.

**EN EL CURSO SE HABLA DE LA CRISIS ECONÓMICA Y DE LAS ESTRUCTURAS FINANCIERAS QUE ESTÁ APLICANDO ESPAÑA PARA INTENTAR SALIR DE ESTA DIFÍCIL SITUACIÓN, MEJORANDO AL MISMO TIEMPO LA COMPETITIVIDAD INTERNACIONAL**

El curso incluye una serie de visitas para que los alumnos se empapen un poco del espíritu de las finanzas. Está previsto visitar la ciudad financiera del Santander y quizás sea posible entrar en la Bolsa de Madrid. La parte práctica no se reduce a estas excursiones, sino que además se plantean ejercicios de manera habitual que los estudiantes tienen que realizar en su residencia de un día para otro. Estos trabajos tratan sobre productos financieros, pero también sobre fiscalidad y, por supuesto, se basan en problemas cotidianos aunque con cifras inventadas. Un ejemplo típico sería calcular, para una inversión determinada, cuál sería la cartera más adecuada teniendo en cuenta los productos reales a los que podría acceder un inversor.

Carretero es consciente de que este mes es una simple introducción, ya que para ser experto en el tema harían falta unas “500 ó 600 horas”. A pesar de eso considera que sí es suficiente para que los estudiantes adquieran una panorámica completa y actualizada de lo que son las finanzas en el mercado internacional. De hecho, a veces las cinco horas diarias de clases pueden resultar un tanto intensas y es entonces cuando los alumnos y los profesores se relajan más y comienza el debate en las aulas. Un debate siempre enriquecedor y tan importante como las clases magistrales. 🗣️



SABER DESARROLLAR APLICACIONES Y SERVICIOS PARA DISPOSITIVOS MÓVILES SE HA CONVERTIDO EN UNA NECESIDAD PARA LOS INFORMÁTICOS

# Los dispositivos móviles mandan

TEXTO: ALBERTO MARTÍN / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL



**De un tiempo a esta parte lo que menos se valora de un teléfono móvil es que tenga buena o mala cobertura o que sea fácil de manejar. Todo eso se le supone. El principal reclamo son las aplicaciones que puede soportar: televisión, vídeo, navegador o programas informáticos de todo tipo. Como señala el director de este curso, el profesor José María Sordo Juanena, "éste es el futuro y para él hay que prepararse. No hay otra solución".**

Como explica el profesor Sordo Juanena, catedrático del Departamento de Didáctica de las Matemáticas, el curso está enfocado para ver "toda la problemática que hay sobre los dispositivos móviles, qué plataformas hay, cómo se gestionan, y cómo es el mundo éste que empieza a funcionar ahora. Son 100 horas en las que se les enseña a hacer aplicaciones en distintas plataformas. La necesidad de aprender esto es complejo. En Android, por ejemplo, tienes que tener unos conocimientos básicos de java. Empiezas a abrir puertas que son incontrolables. Hay que saber SQL, PHP, muchísimas cosas. Aquí vamos poniendo trocitos, para que el andamiaje pueda ir hacia arriba. Por esto – continúa el director del curso– una característica muy buena del curso es hemos llevado a cabo una introducción global, que creo que ha ayudado a los estudiantes a situarse de mejor manera en un entramado tan complejo como es éste".

El curso, como comenta su director, intenta paliar un problema, como es la falta de formación en las universidades en un ámbito tan reciente como éste, en el que, por otro lado, a los titulados cuando intentan encontrar trabajo ya se les pide una experiencia "que es imposible tener, pero que con cursos como éste intentamos en la medida de lo posible paliar. Pero no hay

que olvidar que un curso así hace cinco años o incluso menos no se podía dar, sencillamente porque esto no existía".

Precisamente es esta gran inmediatez la que provoca que cursos de este tipo se enfrenten a un gran problema de fondo. Y es que al ser éste ámbito de tan reciente creación y al estar aún en fase de expansión y definición, la tecnología empleada, los lenguajes informáticos utilizados, pueden ser cambiados o modificados en cualquier momento sin que necesariamente se apueste por los mejores. "Lo malo de todo

**"LO MALO DE TODO ESTO –AFIRMA EL DIRECTOR DEL CURSO, EL PROFESOR SORDO JUANENA– ES QUE LAS UNIONES ENTRE COMPAÑÍAS PUEDAN HACER QUE CIERTA TECNOLOGÍA NO TENGA FUTURO PARA MAÑANA MISMO Y ESO LO ARREGLAN EN LA BOLSA. NO SE SABE QUÉ RENDIMIENTO PUEDE TENER UN ESFUERZO COMO EL QUE HACEMOS AQUÍ"**

esto –afirma el profesor Sordo Juanena– es que las uniones entre compañías puedan hacer que cierta tecnología no tenga futuro para mañana mismo y eso lo arreglan en la Bolsa. No se sabe qué rendimiento puede tener un esfuerzo como éste, ya que en muy poquito tiempo esto puede no servir para nada, pero está claro que hay que meterse en la dinámica de lo que se está haciendo para seguir progresando. Es una lástima, pero no se utiliza siempre lo mejor sino lo que deciden algunos. Por ejemplo, las aplicaciones para iPhone es lo que más se está desarrollando en estos momentos, pero eso no quiere decir que iPhone sea necesariamente lo mejor".

El curso se ha organizado de manera eminentemente práctica. Los 19 estudiantes matriculados –en su mayoría estudiantes de Informática de los campus de la UCM en Moncloa y Aranjuez, junto a algún estudiante de Matemáticas, tres trabajadores de la Biblioteca de la UCM y cuatro alumnos procedentes de Latinoamérica– van día a día trabajando en el desarrollo de aplicaciones en distintos soportes. Así, han comenzado por aplicaciones para páginas web –ámbito que muy pronto puede ser revolucionado con la implantación del lenguaje HTML 5– para pasar después a los tres soportes móviles más extendidos: Android, iPhone y Blackberry. 📱

## OTROS CURSOS

### ▶ ANÁLISIS DE DATOS ESTADÍSTICOS CON SAS

Los dos directores del curso, Ángel Felipe Ortega y Maribel García de la Oliva, aseguran que cualquiera podría salir de este curso y acercarse a una empresa a solicitar un trabajo. No sólo eso, sino que además siempre existe bolsa de trabajo para expertos en SAS y "no se termina de llenar nunca, porque es un sector que no conoce la palabra crisis". Y es que noventa y seis de las cien primeras empresas del mundo utilizan el programa SAS para elaborar sus estadísticas.

### ▶ E-LEARNING: TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LAS COMUNICACIONES EN EDUCACIÓN

El profesor José Luis Sierra Rodríguez dirige este curso, nuevo en la Escuela, que ofrece una panorámica general de las posibilidades que ofrece el e-learning, y que permite a sus estudiantes conocer las principales especificaciones para generar contenidos educativos digitales estandarizados.

### ▶ INGENIERÍA Y CALIDAD DEL SOFTWARE

Entender y aprender a resolver el problema de la especificación de requisitos software en un proyecto de ingeniería y aprender a analizar y evaluar la fiabilidad y el rendimiento de los sistemas informáticos y a calcular periodos de garantía sobre la vida útil del producto software diseñado. Estos son los principales objetivos de este curso, también nuevo en la programación, que dirige María Victoria López.

### ▶ MINERÍA DE DATOS CON SAS E INTELIGENCIA DE NEGOCIO

José Santiago Merino y Juan Francisco Dorado Sánchez son los responsables de la primera edición de este curso, que muestra las diferentes técnicas generales usadas en minería de datos y en qué tipo de problemas en cuya resolución se pueden aplicar.

### ▶ SEGURIDAD PRÁCTICA EN REDES

El objetivo fundamental de este curso es el de formar especialistas en los métodos de protección de la información y seguridad de las comunicaciones, con especial atención en la configuración y administración de sistemas y redes informáticas seguras y en la gestión segura de la información. El director es Luis Javier García Villalba.

### ▶ SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA: ARC/GIS

Los sistemas de información geográfica (SIG) tienen en la actualidad múltiples aplicaciones. La más popular, sin duda, es la de los navegadores de carreteras, pero también tienen usos "más serios" en áreas como el medio ambiente, la agricultura, la organización del territorio, la conservación de infraestructuras, el geomarketing... El curso lo dirige Javier Gutiérrez Puebla.



LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO APROVECHAN SU ESTANCIA PARA CONOCER MEJOR LA CAPITAL ESPAÑOLA

# De tapas y algunas cosas más

Los cursos de la Escuela Complutense de Verano son realmente intensivos, con cinco horas diarias de clase. Para relajar un poco, los estudiantes pueden disfrutar de todas las iniciativas culturales de la ciudad de Madrid y del resto de España, ya sea por cuenta propia o apuntándose a alguna de las actividades programadas por los organizadores de la Escuela. Entre las excursiones están las que permiten disfrutar de las leyendas madrileñas, el entorno del Palacio Real, el Madrid literario y, entre las más concurridas, las tabernas de Madrid. Acompañamos a un grupo de veinte estudiantes en esta ruta que parte de la Puerta del Sol y acaba en la plaza de Santa Ana.

¿Por qué las tapas se llaman tapas?  
¿Qué son las porras y los churros?  
¿Dónde se comen los mejores callos de Madrid y, de paso, que son los callos? ¿Por qué a los madrileños se nos llama gatos? ¿Qué es un chato? A todas esas preguntas intentó dar respuesta Alfonso, el guía que acompañó a los veinte matriculados en la Escuela Complutense de Verano que decidieron apuntarse a la primera de las visitas de este año.

La idea inicial que tenía el guía era tan ambiciosa como un tanto irreal, ya que pretendía comenzar en la estatua de Carlos III en la Puerta del Sol, bajar hasta la plaza de Ópera, subir a Gran Vía, bajar hasta el Café Gijón, llegar luego hasta la Puerta de Alcalá y por último subir hasta la Plaza de Santa Ana. Todo ello en dos horas y parando en la puerta de tabernas y bares, comentando curiosidades de calles y plazas y, de paso, respondiendo a todas las preguntas que se les pasan por la cabeza a los estudiantes. Y todo ello sin parar en ningún bar a tomar nada. Como es evidente, un plan ambicioso, pero imposible de cumplir, sobre todo porque un paseo de tapas sin tapas no es lo mismo.

Tras las primeras pinceladas históricas sobre la calle Arenal (con su nombre recordando a uno de los muchos arroyos que pasaban por el viejo Madrid) y la Mallorquina y sus bollos, el grupo se traslada hasta San Ginés, el lugar más famoso de toda la ciudad para tomar churros y porras, sobre todo si uno ha trasnochado y quiere meterse algo contundente en el estómago antes de acostarse. La mayor parte de los presentes no sabe de lo que se

**LA EXCURSIÓN LLEVA DESDE LA PUERTA DEL SOL HASTA LA PLAZA DE SANTA ANA. AUNQUE EL RECORRIDO EN PRINCIPIO ES CORTO EL GUÍA DA VUELTAS POR MADRID APORTANDO INFORMACIÓN SOBRE TODO TIPO DE LOCALES, CALLES Y PLAZAS. UNO DE LOS MOMENTOS CUMBRES ES CUANDO SE DESCANSA PARA TOMARSE UNA CAÑITA**



habla con los churros, más que nada porque en cada país (y casi en cada ciudad española) tienen formas, sabores y aspecto diferente, así que se puede mirar de reojo para ver qué es lo que toman algunos extranjeros (los únicos que se atreven con unos churros a las ocho de la tarde) para ver de qué va la cosa.

Tras pasar por la Plaza Mayor, las Cuevas de Luis Candelas, la plaza del Conde de Barajas, Casa Paco y Revuelta, y escuchar los manjares que allí se comen (o no tan manjares, depende de cada paladar) va entrando un poquillo de hambre y, sobre todo de curiosidad. Así que al llegar a la calle Paz, a la Casa de las Torrijas, las colombianas Orielly y Marta deciden tomarse una de esas torrijas. Le explicamos, eso sí, que esto no es una tapa, que es más bien un postre y que se puede hacer con leche o con vino. Sea como sea, les encanta la torrija y recuperan fuerzas para seguir camino.

En Casa Labra no hay quien pare, porque la cola puede retrasar la visita durante un rato largo, así que seguimos camino hasta La Fontana de Oro, uno de esos lugares míticos, que aparecen en buena parte de la literatura del XIX, pero que hoy en día es un pub irlandés donde se puede cantar karaoke, ver la final de la *superbowl* y tomarse una Guinness.

Por fin, con el personal un tanto cansado, y con la noche comenzando a caer en Madrid, llegamos a La Casa del Abuelo, un bar dividido entre dos aceras y especializado en gambas y langostinos. Allí Alfonso reconoce que una parada es la mejor estrategia para

mantener al público entregado, así que da permiso a los estudiantes y ninguno duda en acercarse a la barra, pedirse una caña (o lo que es lo mismo, un vasito de cerveza) y si apetece, algo de comer. Al rato, el guía vuelve a reunir a los alumnos en la puerta del bar y les pregunta si ha merecido la pena la cerveza. La respuesta es unánime y afirmativa. Surge ahora una duda casi filosófica: ¿cuál es la diferencia entre caña y chato? Aparte de ser un tema absolutamente local, porque en otros lugares de España al pedir una caña te pondrán un vaso largo de cerveza y si pides un chato nadie sabrá ni de lo que le estás hablando, la caña es de cerveza y el chato es un vasito vino.

Frente a Las Bravas, uno de los típicos bares madrileños, Alfonso aclara que la calle Álvarez Gato se conoce simplemente como el Callejón del Gato o el paseo de los Espejos. También por allí pasaban los literatos madrileños para inspirarse en la deformidad que devolvían dichos espejos que hoy reposan rotos dentro del local de las bravas. Eso sí, fuera se pueden contemplar unas réplicas sin tanta gracia.

Ya ha caído la noche en Madrid cuando el grupo llega a la Plaza de Santa Ana y el guía se despide. Preguntamos a algunas de las paseantes, como Nayeli y Fernanda, qué les ha parecido la excursión y dicen que "súper" y que "chévere", así que el resultado parece satisfactorio. Quien quiera puede ahora deshacer el camino y tomarse una cañita en cada uno de los locales visitados. 🍷







En estas dos páginas, diferentes imágenes de la excursión que acerca a los estudiantes a algunos de los bares, cafeterías y tabernas más famosos de la ciudad de Madrid. Uno de los objetivos de estas visitas es acercar la historia de la capital española a los alumnos de la Escuela Complutense de Verano, aunque educando no de una manera tan intensa como el resto del día, sino de un modo mucho más práctico accediendo a los usos y costumbres de los madrileños.





## UNA APUESTA POR LA GLOBALIZACIÓN CULTURAL PARA CONSTRUIR UN FUTURO MÁS ARMONIOSO



La décima edición de la Escuela Complutense de Verano ha abierto sus puertas. A diferencia de otras iniciativas universitarias estivales, esta Escuela ofrece cursos de cien horas de duración sobre temas muy específicos divididos en doce áreas de conocimiento.

La conferencia inaugural, impartida en la Facultad de Medicina, corrió a cargo de la corresponsal de TVE Rosa María Calaf. En su discurso defendió un periodismo de calidad, independiente, sin sectarismos y profundo, es decir, todo lo contrario de lo que es la mayor parte del periodismo actual. Recordó también que "la primera obligación del periodista es la veracidad y el primer destinatario es el ciudadano y no la empresa; el periodista debe observar al poder y ser capaz de ofrecer un foro para la crítica". Calaf plagó su discurso con multitud de anécdotas de sus muchos años viajando por unos 170 países del mundo.

José Carrillo, rector de la Complutense, informó sobre el origen geográfico de los cerca de 1.400 estudiantes matriculados en esta edición de la Escuela Complutense de Verano. Proviene de 47 países desde Albania a Vietnam, pero más del 50 por ciento proviene de Hispanoamérica. Carrillo destacó el marcado carácter internacional de la Escuela Complutense de Verano y abogó por una globalización que no se quede solo en los mercados y que abarque también las culturas para con ello hacer un futuro más armonioso. También destacó la gran riqueza humana de esta Escuela, Mercedes Molina, vicerrectora de Transferencia y directora de la Fundación General de la UCM. Opinó que a pesar de las dificultades, la Complutense sigue viva, ejerce un liderazgo internacional "y el sello complu-



En la imagen superior de la página, Rosa María Calaf de parte con el rector Carrillo, el subdirector del Santander, José Manuel Moreno, los vicerrectores Mercedes Molina y Joaquín Plumet y la secretaria general de la UCM, Matilde Carlón. Debajo, la mesa presidencial.

tense se ha convertido en una marca de calidad en el mundo entero".

Lo que tienen claro tanto Molina como Carrillo es que "invertir en educación es invertir en futuro". Y para hacer posible esa inversión es fundamental el apoyo de instituciones como el Santander. José Manuel Moreno, subdirector general adjunto del Banco Santander aseguró que la Escuela Complutense de Verano es "una referencia única y pionera en el panorama universitario español". Recordó la proyección de la Escuela en Latinoamérica y se mostró convencido de que "la educación es la principal palanca para avanzar hacia sociedades más justas. 🇪🇺"

LA PERIODISTA HA SIDO LA ENCARGADA DE LEER LA CONFERENCIA INAUGURAL DE

# “El periodismo

## ROSA MARÍA CALAF

"Todavía me causa una cierta desazón el hablar de mí. Siempre he mantenido que el periodista no es más que un intermediario y hablar de yo, yo, yo, yo, me parecía algo terrible". Con esas palabras llenas de modestia se confiesa Rosa María Calaf, a la que contemplan 37 años de labor periodística. En ese tiempo ha sido corresponsal de TVE en Moscú, Viena, Buenos Aires, Nueva York, Canadá, Roma y Asia-Pacífico. Se define a sí misma como "entusiasta, curiosa e insaciable", tres adjetivos que han caracterizado toda su vida profesional.

– **Volviendo la vista atrás y observando su larga trayectoria periodística, ¿se imagina que hubiera podido ser otra cosa en la vida?**

– La verdad es que no, y eso pese a que mi intención inicial en la vida era hacer la carrera diplomática y por eso estudié Derecho. En cuarto empecé ya a estudiar Periodismo y cuando terminé Derecho me fui a Estados Unidos para seguir formándome todavía pensando en la carrera diplomática. Por ese tiempo comencé a hacer algunas cosas en la radio y me di cuenta de que iba a poder hacer más lo que quería siendo periodista que siendo diplomática.

– **¿Hoy sería más difícil comenzar una carrera como corresponsal, ya que parece que es una profesión en peligro de extinción?**

– Creo que ya prácticamente está extinguida. Si contamos corresponsales, como tales, es decir personas que viven en una zona, que son expertas en dicha zona, que tienen contactos y que pasan muchas horas hablando con gente por el mero hecho de hablar y no sólo para hacer una crónica inmediata dentro de diez minutos... todo eso ha muerto ya. Prácticamente no quedan medios que tengan corresponsales fijos. Sólo los medios muy grandes y en muy pocas ciudades. Periódicos como el *Boston Globe*, que tenía una red impresionante de corresponsales, ahora ya no tienen ninguno.

– **¿Qué piensa que ha llevado a la desaparición del corresponsal?**

– Ahora las empresas periodísticas plantean que los corresponsales son muy caros y es más barato enviar a periodistas en caso de crisis. Lo que ocurre con esto es que ya no se cubren precrisis ni postcrisis, y muchas crisis no lo serían si se hubieran cubierto antes y se hubiera sabido qué estaba pasando, y muchas podrían terminar mucho mejor si tuvieran un seguimiento mayor. Además no se cubren todas las crisis, sólo las "homologadas".

– **Pero con este periodismo al final lo que tiene el ciudadano es una información muy incompleta.**

– Totalmente, porque ha desaparecido la idea de que el ciudadano tenga los elementos necesarios de hechos, contexto e historia, es decir, todo lo que configura la información. Ahora eso ya no se considera necesario. Lo que importa es el hecho de estar y poder decir que se ha estado ahí. Lo que se cuenta, la calidad informativa, ha dejado de ser el objetivo.





# español es muy sectario”

TEXTO: JAIME FERNÁNDEZ / FOTOS: J. DE MIGUEL



**“HAY MUCHÍSIMA GENTE HACIENDO COSAS FANTÁSTICAS Y DEBERÍAMOS HABLAR MÁS DE ESO, PORQUE CON ELLO CREARÍAMOS EJEMPLO. CUANDO SÓLO SE HABLA DE LO MALO LA GENTE PUEDE CAER EN LA DESESPERANZA, PORQUE SI PARECE QUE TODO ES UN DESASTRE HAY QUE TENER MUCHA ENTEREZA PARA SEGUIR LUCHANDO”**

– **¿Cómo puede defenderse el ciudadano de esa falta de información?**

– Lo primero es sabiendo que es así, porque si no lo sabe difícilmente va a ser capaz de tomar medidas. Tiene que ser consciente de qué tipo de información está recibiendo. Además tiene que saber que estar bien informado requiere un esfuerzo, aunque esto es algo que no es nuevo porque ya lo decían los griegos. Tucídides ya decía que había que elegir entre descansar o ser libre, porque la libertad no te la regalan. Y, desde luego, jamás vas a poder ejercer tus derechos si no tienes conocimiento de lo que realmente está sucediendo. Todo esto es algo que hay que aprender desde pequeño y por eso hay que insistir mucho en la educación. Hay que enseñar que conocer no es poner una palabra en Internet y que el orden de resultados que aparecen no depende de una divinidad superior que las coloca de mejor a peor sin ningún tipo de interferencia. La realidad es que los medios no ayudan nada en ese tipo de educación.

– **¿Existen algunas pautas para valorar si una información es válida o no?**

– Lo primero que uno tiene que preguntarse es quién está detrás de esta información. Es decir, si es un medio de comunicación, ¿quién es el dueño?; si es un blog, ¿qué tipo de persona es la que está detrás?, ¿qué confianza merece?. En Estados Unidos y en Suramérica hay mucha actividad en la red, patrocinada por fundaciones e instituciones sin ánimo de lucro, que tiene en principio la idea de servir al ciudadano. Ahí están, por ejemplo, ProPublica o el *Huffington Post*, y en España webs como Periodismo Humano. Cada uno tiene que ver un poco por donde va y tampoco hay que denostar a los medios de comunicación tradicionales, lo que pasa es que hay que buscar y comparar con lo que se hace fuera, porque eso es lo que te da un poco la medida de dónde estamos situados. El gran problema del periodismo español actual es que es muy sectario.

– **Ese sectarismo, ¿se debe a un mayor control político o económico?**

– Yo creo que ahora el mayor control es económico. Era mucho más fácil con el

control político porque se podía escribir entre líneas y luchar contra el censor era más fácil que luchar contra el mercado que es totalmente implacable. La presión que hay ahora responde a un diseño social en donde la economía se ha convertido en el cuerpo doctrinal. Los políticos ya no pintan nada y se limitan a meterse en el río que les toca.

– **A lo largo de su vida ha vivido muchas experiencias, bastantes más que otros periodistas que han publicado decenas de libros sobre su trabajo. Usted, sin embargo, nunca ha escrito un libro. ¿Por qué no lo ha hecho?**

– Me lo han propuesto muchísimas editoriales e incluso me da vergüenza porque es como si me hiciera de rogar, pero es todo lo contrario, me da muchísimo respeto. Creo que escribir un libro es una cosa muy seria y no se puede hacer de cualquier manera. Yo ahora no tengo tiempo porque me estoy moviendo mucho ya que la gente me llama de todos los sitios porque piensan que puedo aportar algo y yo creo que tengo la obligación de hacerlo porque dando recibes mucho. Ahora no puedo pararme a escribir aunque me han propuesto de todo, desde que yo grabe algo y luego ellos escriben o que yo dé unas pautas y en la editorial lo escriban, pero esa no es la idea que yo tengo de escribir un libro. Si lo hago, lo hago. Me saldrá bien o me saldrá mal, pero yo seré la responsable, sin nada en medio. De todos modos no sé si seré capaz porque no soy nada ordenada ni tengo un diario. Es cierto que ahora por Internet puedo encontrar mis propios trabajos, pero solo los de mi última etapa. Tenía algunas cosas guardadas en los disquetes aquellos cuadraditos y de ahí ya no puedo recuperar nada porque la mitad se supone que están corrompidos y no puedo sacar nada de lo que haya ahí dentro.

– **Ha comentado alguna vez que entre las cosas peores que ha vivido ha estado el tsunami de Indonesia. Supongo que será sólo alguna de las muchas desgracias que le tocan vivir a un reportero. A partir de su experiencia personal, ¿conserva esperanza en el ser humano?**

– Sinceramente sí. Creo que hacemos un flaco favor hablando sólo de lo malo. Pienso que es importante que se diagnostique lo que está mal, pero también hay que saber que hay mucha gente que se esfuerza por avanzar. En el mundo no todo es malo. Hay muchísima gente haciendo cosas fantásticas y deberíamos hablar más de eso, porque si lo hiciéramos crearíamos ejemplo. Cuando sólo se habla de lo malo se puede hacer que la gente caiga en la desesperanza, porque si parece que todo es un desastre hay que tener mucha entereza para seguir luchando. Hay que buscar el bien común, que es algo que hoy parece una cursilada olvidada, pero si no nos preocupamos por el bien común nos va a ir mal a todos, porque aquí estamos todos juntos en el mismo sitio, así que más nos vale llevarnos bien. 🇪🇸



EL CONTRIBUYENTE TIENE UNOS DERECHOS FUNDAMENTALES QUE HACER VALER Y LAS ADMINISTRACIONES UNAS GARANTÍAS QUE OFRECER

# En defensa del contribuyente

Los ciudadanos tenemos obligación de pagar los impuestos que la administración de manera legal imponga, pero también tenemos una serie de derechos fundamentales que como contribuyentes debemos hacer valer. La administración, por su parte, debe ofrecer garantías para que esos derechos del contribuyente no sean vulnerados. Como es fácil de comprender, cuando obligaciones, derechos y garantías confluyen, la conflictividad y litigiosidad aperece. Este curso examina cuáles son esos derechos, cuáles son los cauces adecuados para hacerlos valer y si realmente la administración aporta las garantías.



El artículo 34 de la Ley 58/2003, de 17 de diciembre, General Tributaria, enumera los derechos y garantías de los obligados tributarios en España.

Según esta ley constituyen derechos de los obligados tributarios, entre otros, el derecho a ser informado y asistido por la Administración tributaria sobre el ejercicio de sus derechos y el cumplimiento de sus obligaciones tributarias; el derecho a obtener, en los términos previstos en esta ley, las devoluciones derivadas de la normativa de cada tributo y las devoluciones de ingresos indebidos que procedan, con abono del interés de demora previsto en el artículo 26 de esta ley, sin necesidad de efectuar requerimiento al efecto... Y así hasta veintinueve puntos. ¿Conocen los contribuyentes sus derechos? ¿La administración garantiza que se salvaguarden estos derechos?

El tema, como apunta el catedrático Miguel Ángel Martínez Lago, quien dirige junto a José Manuel Almudí Cid, el curso "Derechos fundamentales del contribuyente y garantías ante la administración financiera y tributaria", es "de temperatura alta". "Subir o bajar impuestos –señala Martínez Lago– es la serpiente de verano. La tributaria es una fórmula de financiación coactiva y como tal es un ámbito que siempre plantea conflictividad y litigiosidad. Tiene una temperatura alta. En el curso se aborda la faceta constitucional y también la local, además de todos los temas relacionados con las garantías a nivel internacional (Tribunal Europeo de Derechos Humanos, Tribunal de Justicia de las Comunidades Europeas), las fórmulas previstas en el derecho comunitario y los conve-

nios de doble imposición, y luego tratamos de abordar los aspectos de especial litigiosidad en los distintos procesos: inspección, gestión en masa, ámbitos de recaudación y ámbito del derecho sancionador tributario, donde los derechos fundamentales del contribuyente están aún más expuestos, en la medida en la que puede ser sancionado o penado el contribuyente".

La administración, como afirma la ley, tiene la obligación de ofrecer garantías para que los derechos de los contribuyentes sean salvaguardados. ¿Pero lo hace? "La adminis-

tración –valora el profesor Martínez Lago– ha mejorado mucho. La labor de órganos como la Oficina del Defensor del Contribuyente del Ayuntamiento de Madrid, por mencionar nuestra administración más cercana, o del Consejo de Defensa del Contribuyente del Ministerio de Economía y Hacienda, es importante en este sentido. Pero no podemos olvidar que esos órganos hay presencia de miembros de la propia administración tributaria y de profesionales ajenos a esa administración, y que pese a la oportunidad de sus reclamaciones, la canalización de que-

## VISITA A LA OFICINA DEL DEFENSOR DEL CONTRIBUYENTE DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID

Los alumnos del curso están teniendo la oportunidad, además de recibir los contenidos teóricos que se les proporcionan en el aula, de visitar y conocer de primera mano el funcionamiento de algunos organismos relacionados con la temática del curso. Así el viernes 8 de julio visitaron la Oficina del Defensor del Contribuyente del Ayuntamiento de Madrid, donde fueron recibidos por su director, Fernando Serrano Antón, quien también ha ejercido como docente en la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense.

Serrano les presentó la oficina que preside como un órgano que "a diferencia de otros defensores intenta dar la cara en defensa del contribuyente". Aunque, no obstante, reconoció, ante las preguntas que le formularon los estudiantes, que en la mayor parte de sus actuaciones, sobre todo cuando se producen choques fuertes con otras instancias del ayuntamiento, suelen optar por la vía de la prudencia y del entendimiento para resolver las cuestiones, ya que la experiencia les dicta que los enfrentamientos no son buenos consejeros y

lejos de resolver el problema en concreto que causa la disputa lo que se consigue es enquistar asuntos posteriores que se puedan presentar. De todos modos, aseguró el director de la Oficina, creo que "somos un organismo que al ciudadano le cae simpático y a la administración no tanto".

Aún así, la Oficina del Defensor del Contribuyente del Ayuntamiento de Madrid, según informó su director, resuelve cada año las alrededor de 6.000 reclamaciones anuales que recibe, no solo con gran prontitud, con una media en la respuesta de 41 días –de acuerdo con Serrano el objetivo de la Oficina debe ser rebajar ese tiempo a los 35 días–, sino que lo hace en un alto porcentaje resolviendo los problemas.

Serrano también informó a los estudiantes de los principales motivos de queja que suscitan la presentación de reclamaciones en la Oficina. Junto a los procedimientos de recaudación y otros asuntos generales, el principal motivo en 2010 fue el establecimiento de la tasa sobre la prestación del servicio de gestión de residuos urbanos.

**"LA TRIBUTARIA ES UNA FÓRMULA DE FINANCIACIÓN COACTIVA Y COMO TAL ES UN ÁMBITO QUE SIEMPRE PLANTEA CONFLICTIVIDAD Y LITIGIOSIDAD. TIENE UNA TEMPERATURA ALTA". AFIRMA EL DIRECTOR DEL CURSO, EL CATEDRÁTICO MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ LAGO**





## OTROS CURSOS

### ◆ DERECHO DE DAÑOS

Ana Isabel Berrocal Lanzarot y Alfredo Muñoz García son los responsables de este curso dedicado a un ámbito de creciente importancia en el ámbito jurídico y social como son las reclamaciones civiles por daños. Así se adentrarán en ámbitos en los que este derecho cada vez ha cobrado mayor importancia, como son los relacionados con la circulación de vehículos a motor, los derechos de la personalidad (honor, intimidad y propia imagen), las actuaciones médicas, las edificaciones, el medio ambiente, los accidentes de trabajo, los productos defectuosos, las actividades de ocio y deportivas, los centros docentes o, cada vez en mayor medida, por el uso inadecuado de Internet.

### ◆ DERECHO E INSTITUCIONES DE LA UNIÓN EUROPEA

Aportar a los participantes un conocimiento general sobre las bases del Derecho y las instituciones de la Unión Europea, así como de la actuación de la administración pública comunitaria, es el objetivo principal de este curso que por cuarto año dirige el profesor José Manuel Martínez Sierra. Los estudiantes también se adentran en el conocimiento y comprensión de las formas de actuación y los procedimientos ante el TJCE, así como los planteados en sede judicial y administrativa nacional en defensa del Derecho comunitario. Los participantes tienen acceso a las fuentes comunes de información jurídico-práctica de la Unión Europea y del Consejo de Europa, y trabajan en la resolución de conflictos y contenciosos básicos relativos a las garantías, protección y exigibilidad de derechos fundamentales, tanto en la vía administrativa (frente a la administración) como contenciosa (ante órganos jurisdiccionales) en un tripe nivel: nacional, Unión Europea y Consejo de Europa.

### ◆ DERECHO INTERNACIONAL Y RELACIONES INTERNACIONALES. CUESTIONES ACTUALES

Los profesores Celestino del Arenal Moyúa y Luis Ignacio Sánchez Rodríguez son los encargados de dirigir este curso, que se celebra por noveno año consecutivo en la Facultad de Derecho. Su mayor propósito radica en que los alumnos obtengan una visión global de las relaciones políticas y jurídicas que se establecen en la sociedad internacional. El programa pone su mayor énfasis en el estudio de los mecanismos de creación de los derechos y obligaciones internacionales, así como en las reglas que rigen las relaciones internacionales entre los estados. Para ello los alumnos se familiarizan con los materiales más relevantes del Derecho Internacional Público, aplicando la teoría a casos de actualidad como práctica formativa.

### ◆ DERECHOS FUNDAMENTALES Y GLOBALIZACIÓN

En la actualidad, muchas de las decisiones que influyen en la vida de los ciudadanos no son tomadas por los gobiernos de sus Estados, sino por organismos supranacionales en cuya composición

o elección ellos no han participado. Así, decisiones que adoptan poderosos organismos como el G-8, el Fondo Monetario Internacional, el Banco Mundial o la Organización Mundial del Comercio, quedan fuera no sólo del control de los ciudadanos, sino incluso de las garantías constitucionales de sus propios países. La falta de garantías del respeto a los derechos fundamentales de los ciudadanos de los distintos países es un efecto más de la globalización, pero que sin embargo hasta ahora ha sido poco estudiado. En "Derechos fundamentales y globalización", curso dirigido por Antonio de Cabo de la Vega, no sólo se denuncia esta situación, sino que también se le buscan soluciones.

### ◆ EL DERECHO DE AUTOR EN EL SIGLO XXI

La generalización del uso de Internet ha puesto en jaque a las sociedades de gestión de derechos de autor y a los miles de abogados que trabajan para ellas. El curso "Derecho de autor en el siglo XXI", que dirige el profesor Carlos Rogel, ofrece una completa panorámica de la actual legislación española sobre esta materia, complementada con ejemplos prácticos de su aplicación.

### ◆ MEDIACIÓN Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS PARA LA CONVIVENCIA: DE LA FAMILIA A LA SOCIEDAD MULTICULTURAL

El uso de la mediación para la resolución de conflictos de todo tipo, ya sean familiares, laborales, escolares, interculturales e incluso internacionales, ha aumentado de manera considerable en los últimos años. Entre sus ventajas están la rapidez, la agilidad, la flexibilidad y, sobre todo, un hecho de gran importancia: la solución no la impone nadie, sino que se basa únicamente en los acuerdos a los que lleguen las partes. ¿Pero qué es la mediación? De manera esquemática se puede establecer como un proceso en el que dos personas intentan resolver un problema que les atañe y para ello acuden a una tercera persona, cuya función es facilitar ese acuerdo. La paradoja es que esa figura clave de la mediación, denominada mediador debe tener como virtud principal su capacidad de no tomar partido por ninguna de las partes. El mediador, como explica la coordinadora Paloma del Hoyo, es ante todo "un facilitador". Sus cualidades tienen que ser muchas. "Tiene que saber escuchar muy bien, y practicar lo que se denomina escucha activa. Tiene que generar confianza para que las personas hablen con total libertad. Tiene que ser una persona muy paciente, que debe controlar la situación pero en ningún momento debe ser directivo. Debe ser comprensivo, y, además, debe conseguir que nadie piense que está escuchando más a uno que a otro. Es un rol complicado —continúa la profesora Del Hoyo—, ya que no debe nunca jamás debe tomar parte. No puede opinar, no puede sugerir soluciones... Lo único que debe hacer es conseguir que sean las partes las que lleguen a acuerdos y soluciones".

El objetivo del curso que dirige la directora del Instituto Complutense de Mediación y Gestión de Conflictos, Leticia García Villaluenga, es que sus estudiantes adquieran las habilidades y técnicas

necesarias para actuar como mediadores.

### ◆ PSICOLOGÍA JURÍDICA Y FORENSE

Cada vez son más los procedimientos judiciales en los que se requiere la intervención de un psicólogo para evaluar conductas. Este área de especialización para los psicólogos, que se ha abierto en nuestro país no hace demasiado tiempo, se denomina psicología jurídica y forense. En España no existe una formación reglada de esta especialización. De hecho, el máster en Psicología Legal y Forense, que se imparte como título propio de la UCM, es una de las pocas opciones formativas que existen en este campo. El curso que se imparte en la ECV sirve de introducción a ese máster. Hasta hace no demasiado tiempo las únicas eximentes psicológicas que se tenían en cuenta en España en un procedimiento judicial eran la esquizofrenia y la psicopatía grave, las cuales eran evaluadas únicamente por psiquiatras. Como explica María Elena Peña, codirectora del curso junto a José Luis Graña, poco a poco se han ido teniendo en cuenta otras patologías en diferentes ámbitos judiciales. Así, en la actualidad los informes psicológicos son herramientas de uso común en los casos relaciones con menores, en los procesos de separación o divorcio, en muchas casuísticas relacionadas con el derecho civil (contratos, testamentos tutelares, cambio de sexo...), también con el laboral o contencioso-administrativo (acoso, mobbing, minusvalías...) y, por supuesto, penal, donde determinadas enfermedades o trastornos mentales son ahora ya sí tomadas como atenuantes a las penas.

### ◆ TEORÍA Y PRÁCTICA DEL DERECHO DE LOS NEGOCIOS INTERNACIONALES


En más de una ocasión las compañías que operan en el extranjero han visto peligrar sus negocios al chocar con legislaciones distintas a las que están acostumbradas a operar. El curso que dirige el catedrático Carlos Fernández Rozas analiza estas situaciones y forma profesionales que puedan ayudar a resolverlas.

### ◆ VICTIMOLOGÍA: ATENCIÓN INTEGRAL A VÍCTIMAS

En cada edición del curso "Atención integral a víctimas" se han ido añadiendo nuevas perspectivas y nuevos enfoques. Los primeros años, y relacionados con la coyuntura política, se trató mucho de las víctimas de terrorismo. Poco después, el curso se centró en las víctimas de violencia doméstica, un tema que sigue de triste actualidad. El año siguiente se amplió el concepto a la violencia sobre los niños y el pasado año se incluyeron también las personas mayores y un asunto peculiar, las personas que fingen haber sido víctimas de violencia. En esta edición, la octava, el curso, dirigido por la profesora María Crespo López, se ha encuadrado en la Escuela de Ciencias Jurídicas y da más peso a las acciones legales que hay que emprender en los distintos casos, pero sin olvidar los aspectos sociales y psicológicos.

jas, etcétera, su labor siempre puede ser observada desde la perspectiva de no buscar enemigos en su propia administración. Algo que, por desgracia, en muchas ocasiones es así. Por lo tanto —concluye Martínez Lago— se puede decir que el funcionamiento es relativo, y que incluso hay experiencias que no deben ser seguidas, como por ejemplo la de determinado defensor del ciudadano de una comunidad autónoma, hablo de Castilla La Mancha, cuyos resultados acabamos de conocer".

En el curso se han matriculado 17 estudiantes. El hecho de que solo dos sean españoles y que el resto proceda de latinoamérica, no provoca, según afirma el codirector del curso, que el tema local haya pasado a un segundo plano, sino todo lo contrario. "Entre los alumnos hay abogados que llevan temas tributarios en sus países, hay asesores de empresas e incluso algún parlamentario. Tienen una cultura tributaria muy alta, incluso sorprendente. Algunos han tenido mucho contacto con la doctrina española, y todos quieren ver lo que se hace aquí. Les ofrecemos información, e intentamos no ir apegados a la doctrina jurídica nuestra y centrarnos más en los grandes principios: derechos fundamentales, garantías...".

Este curso, de nueva creación en la Escuela Complutense de Verano, sirve también como un primer rodaje al profesorado del Departamento de Derecho Financiero y Tributario de cara al futuro máster interuniversitario que pretenden poner en marcha en los próximos años sobre esta temática, que aquí se está abordando de manera más somera. 



EN EL CURSO "EVALUACIÓN AMBIENTAL Y SOSTENIBILIDAD" TODOS LOS MATRICULADOS SON LATINOAMERICANOS

# En busca de la sostenibilidad

TEXTO: JAIME FERNÁNDEZ / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL

El biólogo ambiental Aitor Galán García y la física Guadalupe Miñana Ropero son los dos directores de este curso que se celebra por primera vez en la Escuela Complutense de Verano. El objetivo principal de estas jornadas es analizar el papel del procedimiento de evaluación ambiental como herramienta para alcanzar la sostenibilidad. Para ello se realizan prácticas con diferentes modelos, se escucha a expertos que trabajan en casos reales y se realizan una serie de visitas a importantes centros ubicados en la Comunidad de Madrid relacionados con el medio ambiente.



Los trece matriculados provienen de México, Brasil, Cuba, República Dominicana, Perú y Colombia. Su formación también es heterogénea, ya que al contrario de lo que imaginaban los directores del curso no todos los matriculados han sido biólogos. Es cierto que hay algunos, pero también los hay abogados, ingenieros, periodistas y antropólogos. Iván Santiago es un colombiano matriculado en el curso y ve esta mezcla como algo realmente enriquecedor, al igual que lo es el hecho de trabajar con "la pedagogía española, que tiene otra forma de exponer los temas, como más espontánea".

Una parte importante del curso consiste en organizar grupos para que cada uno trabaje con una metodología distinta en torno a un caso real. Al final tendrán que decidir cuál es el mejor método, el que aporta resultados más coherentes. Los directores del curso apuestan a que habrá alguna sorpresa con respecto a lo que piensen los estudiantes sobre dichos métodos.

El curso se divide en una serie de módulos temáticos en los que se trata la sensibilización, el impacto medioambiental y los aspectos legislativos concretos. A partir de los conocimientos que se van adquiriendo en el curso se realizan pequeñas prácticas que permiten asentar lo aprendido, pero también hacer más llevaderas las cinco horas diarias de las clases. Tanto Aitor Galán García como Guadalupe Miñana Ropero son conscientes de que una parte importante de un curso de estas características

es la interacción entre los alumnos, que están deseosos de compartir sus experiencias personales. En ese compartir, ayuda el hecho de que se estudie a fondo la legislación europea y española en materia medioambiental. Eso sirve a los estudiantes para comparar las diferentes legislaciones de sus países con las del continente europeo.

En cuanto al apartado de la sensibilización, los directores del curso coinciden en que el grado es prácticamente similar en todos los países que cuentan con alumnos en el curso. Lo que varía es el nivel de aplicación de las leyes, aunque en ninguna

parte (España incluida) se aplican tan bien como sería deseable.

## EXCURSIONES

El curso incluye tres salidas. La primera de ellas es al Centro de Control Eléctrico de Red Eléctrica (CECOEL), que es el que emite las instrucciones de operación del sistema de producción y transporte para garantizar el suministro eléctrico. La segunda llevará a los estudiantes al Centro de Control de la Contaminación de Madrid, y la tercera será una excursión al Parque Regional del Sureste. Este es un espacio natural protegido de máximo rango que

incluye zonas de alto valor ecológico, paleontológico y arqueológico. Los directores aseguran que es un entorno muy chocante por estar tan cerca de la ciudad de Madrid y a pesar de eso contar con "una diversidad tremenda".

Aparte de las prácticas habituales y las excursiones, el curso se estructura en torno a conferenciantes, con un número total que ronda los 15 ponentes. Es decir, que hay más profesores que alumnos, "lo que es un auténtico lujo para los estudiantes, ya que les permite una aproximación profesional de calidad". Entre los temas tratados en las conferencias están el cambio climático y el efecto invernadero, el movimiento ecologista, la gestión del riesgo ambiental y la energía nuclear (escuchando a un ponente que se muestra a favor y otro que es diametralmente opuesto a este tipo de energía). En el curso también se ha organizado una mesa redonda con presencia de un representante de Comisiones Obreras, otro de la Confederación Española de Organizaciones Empresariales y uno más de Ecologistas en Acción. Como puede verse, lo que busca el curso es aportar numerosos puntos de vista para que sean los propios matriculados los que saquen conclusiones a partir de información de los agentes sociales involucrados en el proceso.

Los responsables del curso, encantados del discurrir del mismo, sólo tienen una queja y es sobre la poca publicidad que se ha hecho de la Escuela Complutense de Verano. Piden que para 2012, más y mejor. 🌱

## OTROS CURSOS

### ♦ GESTIÓN Y TRATAMIENTO DE RESIDUOS, VERTIDOS Y EMISIONES PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE

Mercedes Oliet Palá y Julián García González dirigen este curso que tiene como principal objetivo proporcionar los conocimientos suficientes que permitan sentar las bases científicas, técnicas y legales para gestionar adecuadamente cualquier tipo de residuo, vertido o emisión. Para ello, los estudiantes deberán buscar la resolución del problema considerando medidas preventivas que pueden adoptarse antes de que se genere el residuo o medidas correctoras que permitan corregir y/o minimizar el efecto de la contaminación producida. También tendrán que seleccionar la estrategia más adecuada en función de la legislación vigente.

### ♦ TÉCNICAS PARA LA GESTIÓN SOSTENIBLE DE RECURSOS HÍDRICOS SUBTERRÁNEOS Y DE SUPERFICIE

El curso se divide en dos partes, estando la primera enfocada a las técnicas para la gestión sostenible de recursos de aguas subterráneas (primera semana y media) y la segunda a las aguas superficiales y al uso de los SIG (resto del curso). A excepción de algunas clases de tipo teórico, la práctica totalidad de las sesiones del programa tienen un carácter eminentemente aplicado, constituyendo la gran mayoría de ellas ejercicios prácticos. Dirigen el curso Esperanza Montero González y Francisco Olivera y los estudiantes aprenderán el uso del programa ArcGIS-ArcView de sistemas de información geográfica (SIG).



LA CONSULTORÍA ES UNA ACTIVIDAD CON GRAN IMPACTO ECONÓMICO, ALREDEDOR DEL UNO POR CIENTO DEL PIB ESPAÑOL

# Profesionales con ideas y habilidades

TEXTO: ALBERTO MARTÍN / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL

Según datos de la Sociedad Española de Consultores el uno por ciento del PIB español está generado por actividades relacionadas con la consultoría para organizaciones y empresas.

Es por tanto la de consultor, en palabras del profesor Jesús García de Madariaga, "una actividad con gran impacto en todos los sectores de actividad" y cuyo desarrollo precisa de quienes desempeñan esta labor unas habilidades y competencias específicas. En el curso "Técnicas en consultoría de empresas y organizaciones" se están mostrando algunas de ellas.



Las competencias del consultor, según explica el profesor García de Madariaga, codirector de este curso junto a Javier Flores Zamora, se dividen en dos grandes bloques. En primer lugar están sus conocimientos, es decir sus capacidades de resolución de problemas mediante los conocimientos que posee. La segunda parte, y es a la que se dedica la mayor parte del curso, son las habilidades que deben desarrollar el consultor para llevar a buen puerto sus conocimientos. "El consultor —explica García de Madariaga— tiene que tener competencias en materia de escucha activa, en materia de negociación, de saber hablar y presentar con una gran capacidad de persuasión, debe escribir informes de forma pertinente y con una economía de esfuerzos y debe saber tratar básicamente con empatía a sus clientes. Por lo cual todo lo que tiene que ver con comunicación, con trabajo en equipo, con liderazgo y otra serie de temas son tratados dentro del curso".


En la actualidad, según indica el codirector del curso, la mayor parte de la facturación de un consultor procede del "outsourcing". Es decir, muchas compañías externalizan parte de sus actividades a terceros y se quedan con su actividad principal. Lo que hacen las consultoras que antes se quedaban en un estadio de asesoría, es hacerse responsables de ejecutar todos los procesos de ejecución, implementación y control relacionados con actividades en las que la empresa entiende

que no es competente.

Según explica García de Madariaga, al margen del "outsourcing", básicamente todas las áreas funcionales son susceptibles de ser objeto de asesoría, incluida la dirección. "Hay consultoría de dirección y de áreas funcionales. Las hay que hoy están cobrando mucho peso, como las de marketing o recursos humanos, y otras cuyo peso ha decaído como las de producción o logística, porque ya se han racionalizado bastante. Donde hay mucho campo de desarrollo es en el ámbito de los recursos humanos. Hoy en día muchas empresas siguen con horarios inflexibles o

modelos de retribución decimonónicos, sin variables ni gestión por objetivos. Eso tiene un problema muy importante, porque no solo no hace operativa la propia empresa, sino que esa falta de operativa está perjudicando la captación de talento. Si existe una competencia extrema por un talento escaso, el talento irá no sólo donde haya mejores retribuciones sino también donde se satisfagan otros factores como el orgullo de pertenencia, por ejemplo. Eso hace que las empresas se estén volcando mucho en ese ámbito, porque para captar talento y retener el que ya tienen, tienen que hacer las cosas de otra manera muy distinta".

En el curso se han matriculado 18 alumnos. Su perfil, como inflora el codirector del curso es heterogéneo, al igual que lo que sucede con el propio consultor. "A la consultoría se accede por muchos campos distintos. No hay una trayectoria fija para hacerse consultor". Hay matriculados dos estudiantes españoles, un latinoamericano que estudia aquí, y el resto procede de diversos países de América Latina. García de Madariaga cuenta que lo primero que hizo, al iniciar el curso fue preguntar a los alumnos sus expectativas. "Para que se vayan contentos hay que ver qué es lo que buscan y al ser el consultor un hombre orquesta que tiene que tocar muchos palos, eso hace que prácticamente todas sus expectativas se vean cumplidas".

Al final del curso los estudiantes tendrán que presentar un trabajo final en grupo, que sirve como elemento de evaluación. Es un trabajo de consultoría en el que tienen que volcar los conocimientos aprendidos y también las habilidades adquiridas, ya que tienen que negociar en grupo, trabajar en equipo y sobre todo escribirlo. Los temas elegidos por los propios estudiantes para desarrollar en sus trabajos han sido el estudio de la imagen de la ciudad de Barranquilla, en Colombia; el desarrollo de una planificación estratégica de servicios en una institución de una entidad local, y el análisis de evaluación de los resultados universitarios en una universidad latinoamericana. 

## OTROS CURSOS

### ◆ COACHING E INTELIGENCIA EMOCIONAL

La inteligencia emocional, según explica Pilar Oñate, codirectora del curso, consiste en saber sacar el máximo rendimiento a las competencias tanto personales como sociales de cada persona. "Se trata —señala— de trabajar esas competencias, ya sean personales, como la autoconfianza, la autovaloración, la motivación o ya sean sociales, como el liderazgo, la comunicación o la empatía.

### ◆ DESARROLLO DE HABILIDADES Y COMPETENCIAS DIRECTIVAS

Emiliano Herrero Toranzo, codirector del curso, recuerda que la grave crisis económica está repercutiendo en la vida de los ciudadanos, de ahí que el desarrollo de talento de las personas, integrado

por sus habilidades y competencias requeridas en cada caso, deberá ser una garantía de éxito en la actual situación.

### ◆ DIRECCIÓN ESTRATÉGICA DE RECURSOS HUMANOS

Siempre lo han sido, pero como afirma Miguel Ángel Sastre, coordinador del curso "Dirección estratégica de Recursos Humanos", los trabajadores son el principal activo de las organizaciones. "Las personas son recursos clave. Dentro de las organizaciones forman parte de eso que se llama recursos intangibles, que cada vez son los que marcan más los recursos de una empresa. En el curso se están analizando los diferentes modelos teóricos que se están aplicando en la gestión de recursos humanos.



CUARTA EDICIÓN DEL CURSO "NEUROPSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN. CEREBRO, APRENDIZAJES Y EMOCIONES"

# El conocimiento del cerebro aplicado a

Se suele escuchar eso de que el cerebro es un músculo, y que se no se ejercita se atrofia. Aunque biológicamente la frase no es cierta, en el fondo de la misma subyace un pensamiento verdadero. Los estudios de los últimos años han desvelado que el cerebro es plástico y que se reconfigura dependiendo del aprendizaje de cada uno. Las estructuras cerebrales se pueden desarrollar para hacerlas más resistentes al deterioro, pero para ello hace falta conocer cuáles son los métodos de enseñanza y aprendizaje más efectivos. Eso es precisamente lo que se hace en este curso que dirigen Emilio García García, Javier González Marqués y Fernando Maestú Unturbe. Consideran que sería esencial que todos aquellos que trabajan con los demás, "en esta sociedad del conocimiento, tuvieran en cuenta cómo funciona y se desarrolla el cerebro".

Es cierto que el cerebro y la mente todavía son los grandes desconocidos de la ciencia y cuanto más se avanza más queda por descubrir. Hoy se sabe que cada ser humano tiene unos 100.000 millones de neuronas y unos 10 billones de conexiones. A ellas hay que unirles la cantidad de células de la glía, que multiplican por diez el número de neuronas y que cada vez van adquiriendo una mayor relevancia en las teorías del funcionamiento del cerebro.

Las últimas dos décadas han visto la aparición de numerosas publicaciones en torno al funcionamiento cerebral y quizás el mayor avance ha sido el desarrollo de técnicas de neuroimagen no invasivas. Con estas se puede estudiar in vivo, y sin daño, cómo funciona el cerebro y cuáles son las vías que utiliza para transmitir la información.

Se sabe también que el cerebro es plástico e incluso se ha avanzado en técnicas de rehabilitación del cerebro dañado. Los directores del curso explican que esto que parecía ciencia ficción ya es una realidad y cada vez hay más centros de cuidados para daño cerebral. Informan de que hace cincuenta años si alguien sufría un accidente era imposible recuperar las facultades perdidas. Hoy, sin embargo, con la cirugía y con terapias se puede estimular de una manera organizada y secuencial para establecer nuevas rutas que permitan que el cerebro recupere parte de las funciones perdidas.

## LA EDUCACIÓN

Ahora bien, ¿en qué beneficia todo esto a la educación? Los estudios del cerebro han permitido conocer también que hay unas cuantas etapas del desarrollo que son fundamentales para la evolución cerebral. Las dos primeras están en torno a los 3 y los 6 años y la última no existe, ya que "hasta que te mueres el cerebro está aprendiendo". Muchas veces de manera intuitiva, el sistema

educativo ha comprendido cuáles son las etapas más importantes del desarrollo infantil, pero ahora las investigaciones cerebrales permiten conocer esas edades en las que hay una transformación funcional importante para ejercer un mayor control sobre ellas y con ello mejorar la configuración cerebral.

El profesor Emilio García explica, de manera muy gráfica, que el cerebro no funciona como una navaja de Albacete de un solo filo, sino como una navaja suiza multiusos. Eso permite explicar conceptos como el de la inteligencia múltiple e incluso asuntos como el comportamiento.

Considera además que "si el cerebro posibilita el aprendizaje, los profesores deberían saber algo más sobre la teoría de la mente, no tendrían que seguir apegados a los conocimientos tradicionales de los manuales y deberían renovar su manera de tratar con los estudiantes".

## PSICÓLOGOS, PEDAGÓGOS Y MÉDICOS

El interés por la neuropsicología se hace evidente en cuanto se ve el número de matriculados de este curso, un total de 38 provenientes de ocho países distintos. La mayor parte de ellos son psicólogos y pedagogos y también hay algún médico. Todos ellos buscan la triple vertiente que ofrece el curso, la de la investigación básica, la aplicación clínica y la relacionada con la educación.

Aunque el curso se ha repetido por cuarto año consecutivo, los directores tienen claro que los alumnos se podrían matricular en ediciones sucesivas ya que no iban a encontrar demasiado material repetido. El objetivo del curso es incluir siempre las últimas tendencias y los descubrimientos más modernos sobre el cerebro y la mente. De ahí que entre las actividades del curso se incluya la visita al Centro de Tecnología Biomédica, que cuenta con uno de los pocos equipos de magnetoencefalografía (la técnica de neuroimagen que mide la actividad cerebral) que hay en España.



En dicho centro trabaja Fernando Maestú, uno de los directores del curso, y en él se puede observar cómo están funcionando las neuronas, "si lo hacen de manera coordinada o descoordinada, y podemos ver los patrones de algunas enfermedades neurológicas y así tenemos un mayor poder diagnóstico".

Javier González asegura que gracias a estas técnicas se ha mejorado nuestro conocimiento sobre el funcionamiento del cerebro. Reconoce que la neuropsicología considera que hay áreas más o menos especializadas, pero ya no se piensa que haya zonas concretas que se dedican a funciones específicas, sino que hay redes que configuran estructuras funcionales. De hecho, parece ser que "hay neuronas que forman parte de más de una red".

Al nacer tenemos muchísimas neuronas, luego hay una pérdida neuronal natural, pero incluso así es importante potenciar las conexiones desde las edades más tempranas. Emilio García piensa que "una escuela infantil de calidad es el mejor recurso y la mejor inversión que se puede hacer en todo el mundo". Ante el evidente envejecimiento de la población (al menos en los países desarrollados) se está comprobando que a mayor nivel sociocultural menor incidencia de problemas cognitivos. Los estudios son un factor protector de primer orden, así que, a seguir aprendiendo. 🧠

**LA NEUROPSICOLOGÍA CONSIDERA QUE HAY ÁREAS MÁS O MENOS ESPECIALIZADAS, PERO YA NO SE PIENSA QUE HAYA ZONAS CONCRETAS QUE SE DEDICAN A FUNCIONES ESPECÍFICAS, SINO QUE HAY REDES QUE CONFIGURAN ESTRUCTURAS FUNCIONALES**

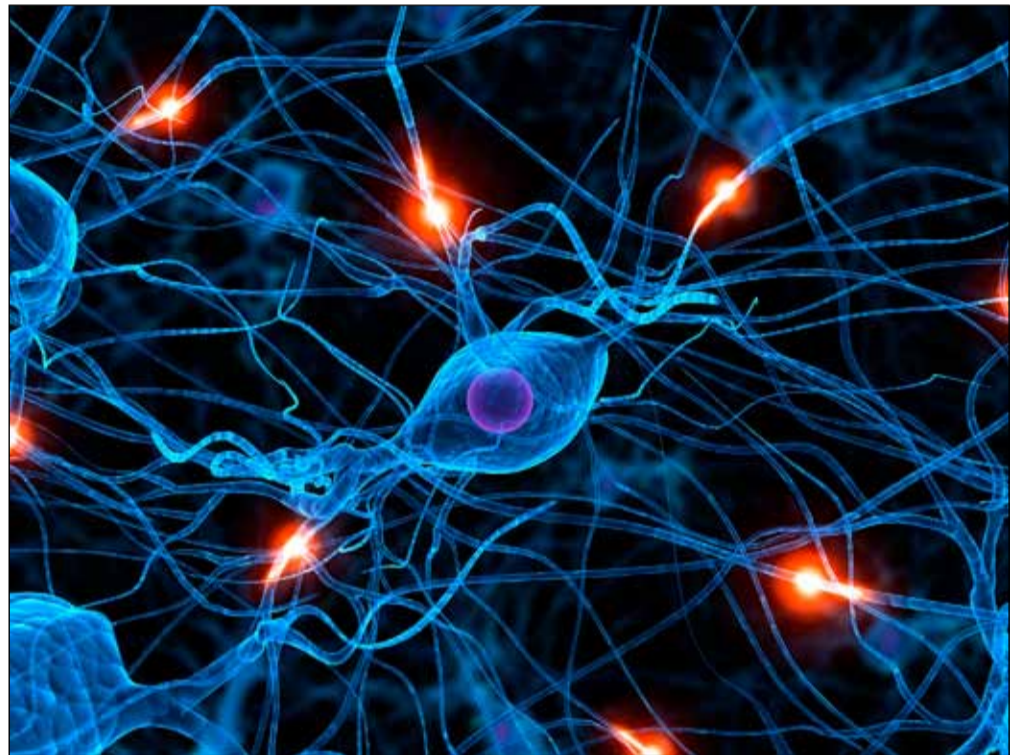


# El aprendizaje y las emociones

TEXTO: JAIME FERNÁNDEZ / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL



## LA HIPÓTESIS DE LAS **NEURONAS ESPEJO** Y SU IMPORTANCIA EN LA EMPATÍA Y EL **COMPORTAMIENTO**



Hay sensaciones que es imposible compartir. Nadie puede saber cuánto me duele a mí que me extraigan una muela o perder a un ser querido. Sin embargo, y desde hace millones de años, nuestra especie (y también otras) cuenta con el concepto de empatía, es decir, la capacidad de compartir la pena y la alegría de aquellos que nos rodean. Al parecer este comportamiento es posible gracias a la existencia de las neuronas espejo.

Las describió Giacomo Rizzolatti en 1995 como el grupo de células cerebrales que hacen posible que hagamos propias las emociones y sensaciones de los demás. Aparte de servirnos para esa empatía también nos ayudan a intuir lo que piensa otra persona o extraer conclusiones que nos permiten vivir en grupo. Al parecer, se han descubierto anomalías en estas neuronas en niños autistas que carecen de dichas habilidades sociales.

Estas neuronas espejo se han descubierto en seres humanos, pero también en primates e incluso en algunos pájaros. Y no sería raro pensar que se podrían localizar en todos aquellos animales que tienen un

amplio comportamiento social. En los seres humanos, en concreto, se encuentran sobre todo en la corteza parietal inferior del cerebro. Por sus aplicaciones a la clínica, algunos científicos consideran que este descubrimiento es uno de los hallazgos más importantes de la ciencia en la última década. El profesor Emilio García asegura que hay quien incluso afirma que es un descubrimiento tan relevante como el que hicieron Watson y Crick cuando describieron la estructura en doble hélice del ADN.

Sostiene el director del curso además que las neuronas espejo "posibilitan el aprendizaje de gestos por imitación: sonreír, caminar, hablar, bailar, jugar al fútbol..., pero también sentir que nos caemos cuando vemos por el suelo a otra persona, la pena que sentimos cuando alguien llora, la alegría compartida. El intercambio complejo de ideas y prácticas que llamamos cultura; los trastornos psicopatológicos como síndromes de ecopraxias y ecolalias, déficit de lenguaje, autismo, pueden encontrar en las neuronas espejo claves de explicación".

### OTROS CURSOS

#### ◆ ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

Jesús Sánchez Lobato y Pedro Gomis Blanco dirigen este curso que busca proporcionar a los alumnos el bagaje fundamental para dedicarse a la docencia del español como lengua extranjera, bien en nuestro país, bien en el extranjero. Estos objetivos no se contemplan en las materias regladas en los planes de estudios de nuestras universidades al no figurar en ninguna de ellas una titulación de Lingüística aplicada a la enseñanza del español para extranjeros. Se pretende además ofrecer un acercamiento a la enseñanza del español como lengua segunda o extranjera a todos aquellos que estén interesados en esta parcela de la docencia.

#### ◆ INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA Y ENSEÑANZA DE PERSONAS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES Y ESPECÍFICAS

La tercera edición de este curso, dirigido por Víctor Santiuste Bermejo, pretende fomentar la reflexión sobre las nuevas perspectivas político-educativas recientemente abiertas, en correlación con las filosofías educativas internacionales, en un período de convergencia institucional que afecta de modo especial a la investigación y formación universitaria. Para ello en las clases se informa de los avances efectuados por las diferentes instituciones, fundaciones, federaciones y asociaciones representativas de cada discapacidad, en autonomía personal, educación y comunicación.





FRANCISCO GÓMEZ GÓMEZ Y ANA MARÍA PÉREZ DOÑORO DIRIGEN EL CURSO "CONSTELACIONES FAMILIARES E INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL"

# El primer paso para resolver problemas e

Los problemas familiares son de todo tipo, desde un padre posesivo que no deja a sus hijos jugar con sus tíos hasta problemas de desestructuración mucho más graves provocados por la miseria, la violencia, el abandono, la discapacidad, la prisión de los padres o incluso la prostitución. Existen diferentes tipos de psicoterapias que abordan la manera de resolver estos problemas y entre ellas la elegida para este curso ha sido la conocida como "constelaciones familiares". Una de las principales características de esta terapia es su rapidez frente a otras que se pueden alargar durante años.

La psicóloga clínica Ana María Pérez Doñoro, codirectora del curso junto a Francisco Gómez Gómez, asegura que las constelaciones familiares es "lo más potente que ha visto" y por eso le gusta. Afirma que en una sola sesión una persona puede cambiar totalmente y pasar de estar cohibida a tener confianza en sí misma. La clave de esta terapia está en un cambio de mirada, en ser capaces de asimilar una perspectiva en la que ganan todos.

El creador de las constelaciones familiares fue el alemán Bert Hellinger y la terapia parte de la base de que la familia y sus relaciones vitales son el punto de partida desde el que se puede descubrir el principio de muchas dolencias, especialmente las de carácter emocional y psíquico. La misma familia y cómo están establecidas las relaciones pueden ser también la fuente de curación. Los creadores del método aseguran que se basa en la reconciliación "donde no hay ni buenos ni malos, tan solo personas unidas por unos lazos profundos de amor".

Las sesiones se pueden hacer en grupo o de manera individual, y en estas últimas se puede incluso mostrar la situación con la ayuda de muñecos. El profesor Francisco Gómez nos pone un ejemplo con unos clicks de Famobil. En concreto los cuatro muñecos representan al padre, la madre y dos hijos. La familia está dividida con un niño totalmente apartado del entorno y en el otro grupo el padre se muestra violento. La solución pasa por integrar a la familia de tal manera que haya una armonía entre ellos.

El método está dirigido especialmente a personas que buscan encontrar una solución a asuntos conflictivos que les causen trastornos en su vida, "tanto problemas familiares como dificultades en la pareja, en las relaciones entre padres e hijos, entre los

hermanos o incluso enfermedades físicas, emocionales, pérdidas, comportamientos difíciles, destructivos, asuntos laborales, dificultades escolares...". Por supuesto, también va dirigido a profesionales de la ayuda y de la salud que quieran tener otra comprensión de las situaciones que se les presentan de manera cotidiana.

Entre estos últimos, los profesionales de la ayuda, es donde se enmarcan los 17 estudiantes matriculados en este curso de la Escuela Complutense de Verano. La mayor parte provienen de Ecuador, pero también los hay de España y México. Pablo Ceballos, ecuatoriano licenciado en Trabajo Social, informa de que ya hizo una maestría sobre este tema en Ecuador y que ha venido a España para especializarse y reforzar los conocimientos y experiencias sobre esta temática. Por su parte, la mexicana Lola Mendoza piensa que esta metodología es idónea para su país de origen y puede crear una importante área de oportunidad laboral.

## HISTORIA DE VIDA

El curso está planteado desde una metodología práctica y vivencial al menos en sesenta horas de las cien que dura. Los estudiantes relatan la práctica de la intervención con familias para hacer suyos los conocimientos teóricos impartidos en las horas teóricas. Se realizan también algunos talleres sobre constelaciones familiares y otros modelos de intervención.

La valoración final del curso se hace a partir de la participación en el aula, pero también gracias a un ejercicio que el director del curso define como "historia de vida". Considera que todo el mundo, a lo largo de su trayectoria vital, reescribe por lo que ha pasado, así que en este curso se les pide que hagan el ejercicio de escribir esa historia en este momento. Es un trabajo personal que debe cumplir las diferentes etapas: infancia, niñez, adolescencia, juventud y madurez.

## CONSTELACIONES EN GRUPOS

El profesor Gómez explica que las constelaciones se pueden aplicar también a empresas o a grupos sociales. En uno de sus artículos escribe que se puede "distinguir entre una conciencia personal que es la que cada uno de nosotros sentimos y una conciencia de



grupo que es aquella que no sentimos y sólo podemos conocerla por sus efectos. En las constelaciones familiares podemos ver sus efectos, por ejemplo, al tomar conciencia de los destinos trágicos que se repiten en una familia. Esta conciencia grupal da prioridad a la supervivencia del grupo. Así tienen preferencia los que aparecieron antes en el tiempo sobre los que lo hicieron después. Cuando al-

guien comete una injusticia con otro miembro del grupo, se rompe el equilibrio entre el dar y el tomar, y un miembro que nace después va a intentar corregir el desequilibrio, reparar la injusticia, en aras de la supervivencia del grupo y reivindicando su derecho a pertenecer a él". Ahí entrarían de nuevo las constelaciones con su objetivo de reconciliar e intentar hacer del mundo un lugar mejor. 🌱

**LA TERAPIA PARTE DE LA BASE DE QUE LA FAMILIA ES EL PUNTO DE PARTIDA DESDE EL QUE SE PUEDE DESCUBRIR EL PRINCIPIO DE MUCHAS DOLENCIAS, ESPECIALMENTE LAS DE CARÁCTER EMOCIONAL**



# s cambiar el punto de vista

TEXTO: JAIME FERNÁNDEZ / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL



## UN PROYECTO DE **COOPERACIÓN** PARA ACERCAR LOS CONOCIMIENTOS A LA POBLACIÓN **ECUATORIANA**



El año 2010 el profesor Francisco Gómez Gómez presentó un proyecto a la convocatoria de cooperación de la UCM y fue uno de los seleccionados. En concreto se trató del proyecto titulado "Maestría en Trabajo Social Familiar en la Universidad Técnica de Ambato para atender a la población más exclusiva de Ecuador". Fue financiado con 27.700 euros y gran parte de los

estudiantes de aquel curso han venido ahora a la Complutense para continuar su formación en la Escuela de Verano. Gómez Gómez asegura que esta iniciativa de nuestra universidad es un gran ejemplo de lo que debe ser la formación continua, que permita el reciclaje de profesionales al mismo tiempo que les facilita el acceso a nuevas técnicas y conocimientos.

## OTROS CURSOS

### ◆ ANÁLISIS QUÍMICO FORENSE

La televisiva serie CSI ha popularizado un trabajo que si ya en la ficción no parece nada sencillo, aún lo es menos en la realidad. El análisis químico forense exige unos conocimientos químicos de primer nivel, y una especialización muy alta. Además, quien quiera formar parte de la policía científica en España lo primero que debe hacer es aprobar las oposiciones de ingreso al Cuerpo Nacional de Policía. Este curso introduce a los alumnos en el conocimiento y manejo de las complejas técnicas instrumentales forenses. De manera más concreta, en el curso se muestra cómo se realizan las diferentes técnicas instrumentales desde el punto de vista científico, desde la determinación de una huella dactilar hasta las pruebas de ADN. El curso lo dirigen Paloma Yáñez-Sedeño Orive y Lourdes Agüí Chicharro.

### ◆ CULTIVO DE CÉLULAS ANIMALES Y HUMANAS: APLICACIÓN EN MEDICINA REGENERATIVA

El curso de cultivo celular ha cumplido nueve ediciones en la Escuela Complutense de Verano, pero antes de eso, desde el año 1994, se celebraba ya dentro de los cursos del Fondo Social Europeo. En todos estos años el curso ha ido evolucionando incluyendo nuevas técnicas y nuevos tipos de células. El año pasado se incluyeron por primera vez las de origen humano y este año ya están plenamente integradas en las clases. El estudio de las células de cordón umbilical y otras células madre adultas se hace desde la perspectiva de la medicina regenerativa. Dirige el curso Pablo Gil Loizaga, quien considera que gracias a este curso es fácil conseguir un trabajo. Sus 16 años de experiencia le han permitido contactar con antiguos alumnos. Algunos de ellos han pasado por centros como el CNIO (Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas), el INIA (Instituto Nacional de Investigación y Tecnología Agraria y Alimentaria) y universidades tanto españolas como latinoamericanas.

### ◆ DIFICULTADES INFANTILES EN EL APRENDIZAJE

Aníbal Puente Ferreras y Alfredo Ardilas dirigen una nueva edición de este curso veraniego. En la parte práctica de este curso se analizan casos tomados de la realidad en pequeños grupos y bajo la supervisión del profesor. En esos casos se incluyen los siguientes elementos: anamnesis e historia clínica, evaluación y pruebas de diagnóstico, interpretación y conclusión de los resultados de exploración, intervención a nivel individual y grupal, programas y áreas. El curso revisa el estado actual de la investigación sobre las dificultades en el aprendizaje infantil y presenta los cambios que se han producido debido a los desarrollos recientes.

### ◆ LA SALUD DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO

Un hombre y una mujer se acercan al médico de cabecera con los mismos síntomas. A la mujer le

diagnostican una depresión y le recetan unos ansiolíticos. Al hombre, sin embargo, le hacen análisis para comprobar si algo no va bien. El curso "La salud desde la perspectiva de género" analiza estas diferencias en el trato a los pacientes e intenta resolver la paradoja de una medicina, ejercida principalmente por mujeres, pero a partir de unos estereotipos masculinos. El curso lo dirigen las profesoras María Pilar Sánchez López y Virginia Dresch.

### ◆ NUTRICIÓN Y DIETÉTICA: EVOLUCIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS Y ÚLTIMAS PERSPECTIVAS

Ana María Requejo y Rosa María Ortega dirigen una vez más este curso, en el que se recuerda que la vida humana y la nutrición van de la mano. En cada una de las fases de nuestra vida se modifica lo que debemos comer para evolucionar de manera sana. Por eso, en este curso se tratan todas esas etapas, desde el embarazo a la vejez, pasando por la lactancia, el primer año de vida, la infancia, la adolescencia y la madurez. Ana María Requejo asegura que existe una dieta universal para todas las personas sanas, que se basa en el equilibrio entre todos los nutrientes, vitaminas y minerales que necesita el organismo.

### ◆ TERAPIA DE PAREJA. SEXUALIDAD Y SISTEMA FAMILIAR

Tres de cada cuatro parejas se rompen, o como dice de manera mucho más coloquial el director del curso, Luis García Vega, "de diez papeletas tienes ocho para que te toque fracasar". En estas cien horas se enseña que uno de los principales problemas está en no saber exactamente qué quiere decir amor y en qué consiste la convivencia. El director es partidario de que en la educación primaria se incluya una asignatura en la que se expliquen las claves de la convivencia, y para aquellos a los que lo les haya suficiente con eso deberán recurrir a la terapia de pareja.

### ◆ TRATAMIENTOS EFICACES EN LA PSICOPATOLOGÍA DE LAS EMOCIONES, ESTRÉS Y SALUD

Los objetivos de este curso, que dirige Antonio Cano Vindel, son múltiples: por un lado, sentar las bases científicas del estudio de las emociones, su evaluación, psicopatología, y técnicas de intervención; por otro lado, entrenar a los participantes en el desarrollo de las habilidades prácticas y destrezas más comunes de la actividad profesional, centrada en el estudio y manejo del estrés y las emociones. Desde el punto de vista científico se fundamenta en la psicología de las emociones y tiene un carácter eminentemente aplicado, dirigido a instruir a los participantes en el empleo de métodos e instrumentos de evaluación y diagnóstico, técnicas de prevención y tratamiento, así como modelos de actuación en diversas áreas (clínica, salud, educativa, organizacional, asistencia social); a la vez que aportará el sustento teórico y empírico preciso para una utilización idónea de los métodos y técnicas eficaces que presentan una mayor evidencia científica.



PRIMERA EDICIÓN DEL CURSO "RELACIONES INTERNACIONALES EN EL MUNDO MUSULMÁN: ANÁLISIS DE CONFLICTOS Y PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DE PAZ EN EL SIGLO XXI"

# Conocer es la mejor manera de luchar

La directora Paloma González Gómez del Miño se planteó este curso como una iniciativa diferente a otros seminarios sobre relaciones internacionales ya existentes. Decidió que iba a dar voz a tres partes involucradas directamente: diplomáticos y militares, periodistas y profesionales. Es cierto que al ser la primera vez que se organiza algo tan ambicioso no todo ha salido como se esperaba y el plantel de expertos ha variado desde el programa inicial hasta el real. Eso ha contrariado a algunos alumnos pero a otros no les ha importado y están encantados con el resultado del curso.

Tal como estaba planeado el curso en un principio no incluía el tema de las revueltas árabes, pero la actualidad ha hecho que se convirtiese en uno de los puntos fuertes del seminario. Y ha sido algo que han agradecido alumnas como Tamara Álvarez que asegura que por fin ha comprendido las causas y la dinámica de dichas revueltas.

La directora del curso, Paloma González, ha querido celebrar este curso para ayudar a pensar y a conocer. Ella es de las que piensan que el choque de civilizaciones no tiene ningún sentido, sobre todo porque "civilizaciones distintas ha habido a lo largo de toda la historia, no es algo nuevo". Aunque eso es cierto, también lo es que en los encontronazos con el mundo musulmán no sólo entra en juego una forma distinta de vivir sino también otra religión y otras costumbres. Esta realidad ha hecho que el curso incluya unas cuantas sesiones que permitan entender esas diferencias.

Por ejemplo, al curso asistirá un experto en marketing que analizará cómo se ha informado sobre la muerte de Bin Laden; se hará un taller con una foto para analizar el poder de la prensa y la percepción que se tiene sobre el mundo árabe; y, entre otras actividades, se verán informativos de Al Jazeera en los que se comprobará que aunque usen las mismas imágenes, los textos que se pueden escuchar son distintos en la versión para los países árabes y en la versión internacional.

## EL MEDITERRÁNEO

Entre los diecisiete expertos que imparten conferencias a lo largo del curso se encuentra Francisco Fonseca, jefe de la Oficina de Representación de la UE en España. En su conferencia habló sobre las relaciones entre Europa y los países del norte del Mediterráneo. Explicó a los estudiantes que en un principio esa relación era "como de autismo, es decir, no existente, con mucha conciencia heredada de lo postcolonial". Después se vieron las oportunidades económicas de la región y se pasó a pensar que Europa tenía que ser un actor central. En la actualidad se apuesta más por una política de vecindad en la que Europa participe en la estabilidad democrática de la zona, el desarrollo de la sociedad civil y en recordar que los partidos

políticos de oposición son uno de los puntos fuertes de las democracias. La ayuda se reflejará de manera económica con los 7.000 millones de euros presupuestados para el periodo 2012-2013, más 8.000 millones que se destinarán a inversiones en la zona.

Reconoció Fonseca que la política exterior europea es todavía muy embrionaria y que quizás estaría bien plantearse seriamente un mercado común entre los países del Mediterráneo como se planteó en su día en la Conferencia de Barcelona.

## DESCONOCIMIENTO

El curso también cuenta con una parte importante dedicada al islamismo, desde sus principios doctrinales hasta el discurso que impera en occidente respecto al islamismo. Algunos (aunque no sólo en los países occidentales) confunden esta religión con el terrorismo islamista y eso ha hecho que cuando se piense en uno la mente se dirija al otro inmediatamente.

La directora del curso reconoce que a veces es difícil encontrar expertos en temas un poco tangenciales y eso hace que el conocimiento que tenemos en España sobre conceptos e incluso sobre algunos países sea bastante reducido. Cuenta, por ejemplo, que es muy complicado encontrar expertos que hablen de Somalia, Pakistán o Yemen con auténtico conocimiento de causa.

Al curso se han matriculado un total de 24 alumnos, la mayor parte españoles, pero también de Brasil, Egipto y Hungría. Entre ellos hay licenciados en Derecho, Económicas, Sociología, Políticas, Periodismo y algunos cooperantes que han pasado tiempo en Togo y Argelia. De los profesores complutenses que participan en el curso se pueden destacar a Rafael Caldach Cervera, Celestino del Arenal Moyúa, José Antonio Sanahuja Perales, Carlos de Vega Fernández-Arias, Najib Abu Warda, Gema Sánchez Medero y Borja Fontalva Cabeza.

## EVALUACIÓN Y CINE

El sistema de evaluación de este curso también difiere con respecto a los otros celebrados en la Escuela Complutense de Verano. La directora ha pedido a cada uno de los ponentes que plantee cinco preguntas sobre el tema que haya tratado. De cada conferen-



**LA DIRECTORA DEL CURSO RECONOCE QUE EN ESPAÑA ES DIFÍCIL ENCONTRAR EXPERTOS QUE HABLEN, CON AUTÉNTICO CONOCIMIENTO DE CAUSA, DE PAÍSES COMO SOMALIA, PAKISTÁN O YEMEN**

ciante se elegirá, al azar, una de las preguntas, y habrá que responder a ellas de manera escrita. A esa prueba habrá que añadirle un ejercicio oral y personal de diez minutos. En él cada estudiante tendrá que desarrollar una idea sobre alguno de los temas planteados en las cien horas de clases.

Para el último día del curso se reserva la proyección de la película egipcia *El edificio Yacoubian*, de Marwan Hamed. El filme reúne en un bloque de viviendas a las diferentes clases sociales de Egipto y también diferentes personajes como un homosexual, un joven que se convierte en terrorista y un político corrupto. A la proyección le seguirá un debate que servirá para poner punto final al curso. El objetivo se habrá cumplido en parte si los alumnos acaban conociendo algo mejor la realidad política, social, económica y cultural de los países musulmanes. Y se cumplirá, al completo, si la información destierra los prejuicios. 🇪🇺



# contra los prejuicios

TEXTO: JAIME FERNÁNDEZ / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL



## OTROS CURSOS

### ♦ COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO

El curso "Cooperación internacional para el desarrollo" llega a su décima edición en la Escuela Complutense de Verano. El director José Ángel Sotillo reconoce que es un tema tan amplio que las cien horas que dura el curso son insuficientes para abarcarlo completamente, aunque sí son un tiempo adecuado para conocer mejor qué es el desarrollo o, más bien, qué son los desarrollos. En estos años se han abierto nuevas líneas de trabajo, más relacionadas con los Objetivos del Milenio, y con una implicación bilateral entre la parte donante de ayuda y la parte que recibe los recursos.

### ♦ GESTOR DE PROYECTOS DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO SOSTENIBLE

Los estudiantes de este curso, dirigido por Luis Mariano García Vicente e Ignacio Martos-O'Neale Pujadas, se familiarizan con los procedimientos y técnicas de uso habitual en la gestión de proyectos de cooperación al desarrollo, y se les permite analizar una intervención a lo largo del ciclo de la misma, desde la identificación hasta la evaluación. El temario incluye temas de tan candente actualidad como los microcréditos y la agricultura sostenible.

### ♦ LA GESTIÓN DEL DESARROLLO LOCAL, LAS MIGRACIONES Y EL CODESARROLLO EN EL ÁMBITO DEL DESARROLLO HUMANO

El curso que dirige José Carpio pretende que los estudiantes aprendan la gestión de un buen desarrollo con un enfoque innovador que permita armonizar los efectos de la globalización, el conocimiento de los procesos y los actores en las distintas escalas del sistema-mundo, y los nuevos enfoques teóricos y metodológicos sobre "la potencia de lo local" en el espacio general del desarrollo sostenible. Entre otros objetivos, potencia el intercambio de experiencias entre América Latina y España para promover puentes en la cooperación al desarrollo, y conocer la organización de los procesos de desarrollo local.

### ♦ RELACIONES INTERNACIONALES, DIPLOMACIA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Celestino del Arenal Moyúa dirige este ambicioso curso que busca proporcionar un conocimiento riguroso de la actual sociedad mundial y de algunas de sus dimensiones y problemas más relevantes. Se estudia, de manera concreta, la relación de los medios con los conflictos, la cooperación internacional y la política exterior. Busca facilitar la formación de todos aquellos que tengan previsto o ya estén trabajando en empresas, organizaciones internacionales y organizaciones no gubernamentales con proyección internacional.





EL CURSO "LA INFANCIA EN EL SIGLO XXI" PROPONE UNA MIRADA CRÍTICA A LAS POLÍTICAS SOCIALES PÚBLICAS DEDICADAS A LA INFANCIA

# La infancia, una rama propia de la sociología

Desde mediados de los años 80 del pasado siglo, la sociología ha tomado la infancia como una rama propia de interés, deslindándola de otras sociologías, como la de la familia o la educación, en las que hasta ese momento se encuadraba. La gran ventaja de la sociología de la infancia es, como señala la profesora Lourdes Gaitán, es que ha permitido que los enfoques estén ahora centrados en ellos, en su vida, en sus intereses o en su papel como actores en la vida social. Así, bajo este prisma propio, durante este mes de julio se está impartiendo el curso "La infancia en el siglo XXI".

El título del curso invita a la pregunta. ¿Es diferente la infancia en el siglo XXI a la de otras épocas? Contesta la codirectora del curso, la profesora Lourdes Gaitán. "La infancia ya no es lo que era, por supuesto, pero tampoco lo son las telecomunicaciones, el papel de las mujeres en el mundo, las migraciones internacionales... Las características de la infancia han cambiado, pero lo han hecho en consonancia con sus tiempos".

Los niños y niñas del siglo XXI tienen, por lo tanto, unas características propias y diferenciadoras, no solo ya respecto a otras épocas, sino incluso y de manera sorprendente con el mundo que la rodea. Lo explica la profesora Gaitán. "Lo que más sorprende es la combinación de lo nuevo y lo viejo que caracteriza a la infancia actual. Estamos terminando un estudio sobre ocio infantil, que es el primero que se realiza en la comunidad de Madrid, y en él hemos encontrado esa combinación de lo nuevo y lo viejo. Los niños cuando nos hablan de lo que hacen en su tiempo libre, nos hablan de juegos de mesa de toda la vida: la oca, el parchís, el monopolí, pero a la vez te hablan de la Play, la Wii, la DS... Eso que nosotros llamamos maquiñitas, pero que ellos entienden a la perfección. En suma, lo que nos muestran es que viven en el mundo de hoy, un mundo que tiene un influjo muy fuerte de la tecnología, pero también con grandes tradiciones, entre las que dan un gran valor a la proximidad, al cariño, a la familia. Para ellos el núcleo fuerte es la familia y los amigos. Quizá más que con tradicionalidad, lo que muestra, al contrario de lo que muchos creen creer, es que los padres de hoy están más dedicados a sus hijos que otros padres en otros momentos históricos".

El curso "La infancia en el siglo XXI" analiza no solo estas características sociológicas, sino que pretende dar un paso más, y añade una visión crítica al estudio sobre el papel que juega la infancia en las políticas sociales

que diseñan los estados. Se trata, según explica la profesora Gaitán, de acercarse, por ejemplo, a las políticas de educación de los países desarrollados y a no ver el derecho a la educación como un regalo que se hace a los niños, sino como la respuesta a un principio de igualdad de oportunidades e incluso como una acción premeditada de las propias sociedades para "desarrollar capital humano que pueda incorporar en el futuro a los procesos de producción".

Otro ejemplo de ese análisis crítico que persigue el curso es la evaluación que hace de las políticas sociales específicamente diseñadas para apoyar a la infancia. "Resulta curioso ver la diferenciación que hacen estas políticas al, por ejemplo, reservar para los servicios sociales las tareas de protección de, entre comillas, los niños malos. Y en cambio para los niños buenos, para los que no representan un problema, les enmarca en otro tipo de áreas o concejalías, como por ejemplo las que se dedican a aspectos más lúdicos como el deporte o el ocio".

No obstante, el curso no se centra

## OTROS CURSOS

### ♦ POLÍTICAS PÚBLICAS EN ESPAÑA Y LATINOAMÉRICA: EVALUACIÓN DE EFICACIA, EFICIENCIA Y EFECTOS SOBRE LA EQUIDAD Y LA POBREZA

Los alumnos trabajan con un software que es el que se utiliza de manera habitual en toda la Unión Europea y que se va actualizando con datos reales año tras año. Al utilizar bases de datos reales las clases no se ven simplemente como una acumulación teórica, sino que adquieren un valor realmente práctico. El software gestiona y evalúa mediante una serie de parámetros y permite conocer si se logra realmente la eficacia y la equidad que se presuponen en las políticas públicas de cualquier país.



únicamente en el papel de la infancia en los países desarrollados, sino que como afirma la codirectora del curso, se incluye de manera totalmente transversal lo que sucede en otras partes del mundo. "Por ejemplo, vemos los casos de desigualdad que se producen en América Latina o los movimientos de niños trabajadores que existen no solo en latinoamérica, sino también en India, en Asia, en África, y que están produciendo algo que de lo que si hablamos aquí pareciera ser como la pornografía infantil, pero que allí se está configurando como un movimiento con conciencia de clase de niños trabajadores que saben los que están haciendo y tienen su dignidad".

Las 100 horas lectivas que conforman el curso se completan con actividades prácticas, como la visita a un proyecto real que se está llevando a cabo con niños o la proyección y posterior debate de películas como "Las tortugas también vuelan" o "El viaje de Akiro".

El curso cuenta con 17 matriculados. Muchos de ellos, según explica la codirectora, están relacionados con el ámbito de la cooperación al desarrollo y algunos incluso han trabajado con ONG en África. Otros están más relacionados con empresas de ocio y tiempo libre y algunos con fundaciones dedicadas a los derechos de los niños. 🌱

**"LO QUE MÁS SORPRENDE ES LA COMBINACIÓN DE LO NUEVO Y LO VIEJO QUE CARACTERIZA A LA INFANCIA ACTUAL. VIVEN EN EL MUNDO DE HOY, CON UN INFLUJO MUY FUERTE DE LA TECNOLOGÍA, PERO TAMBIÉN CON GRANDES TRADICIONES, ENTRE LAS QUE DAN UN GRAN VALOR A LA FAMILIA"**



# ología

TEXTO: ALBERTO MARTÍN / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL



**Escuela Complutense Latinoamericana**

**Cursos de especialización en:**

- ▶ México
- ▶ Brasil
- ▶ Argentina
- ▶ Colombia

**www.ucm.es/info/fgu/**



NUMEROSOS ESTUDIANTES HAN ENVIADO SUS FOTOGRAFÍAS A TRIBUNA COMPLUTENSE. EN LA PORTADA Y EN ESTAS DOS PÁGINAS OFRECEMOS UNA SELECCIÓN DEL MÁ

# Amigos para siempre

Muchos estudiantes han respondido a la invitación de Tribuna Complutense para que enviaran imágenes de su paso por esta décima edición de la Escuela Complutense de Verano. Por razones de espacio no es posible incluir todas las imágenes recibidas, más de un centenar. Pero hacemos expreso nuestro agradecimiento a todos por hacernos partícipes de sus vivencias a lo largo de este mes. Como se ve en las imágenes que publicamos en esta doble página y en la portada, el buen ambiente y el compañerismo sobresalen en estas semanas de convivencia, en las que también ha habido tiempo para relajarse o realizar alguna visita cultural.








1. Solmary Herrera Martínez, junto una amiga, ante la Facultad de Medicina el día de la inauguración de la Escuela.
2. Mariana Torres envía esta imagen, en la que ella y dos amigas "retan" espada en mano a una indefensa armadura.
3. Luz Alejandra Cuellar Valdés ha enviado un buen número de imágenes del grupo de becados de Ecatepec, de México. En la imagen vemos a cuatro integrantes del grupo relajándose en la piscina.
4. Lu Díaz Calzada manda, acompañada por un corazón esta foto de grupo realizada ante la fachada del Jardín Botánico de la UCM.
5. Liliana Pérez Rodríguez se ha fotografiado con sus compañeros de curso en la cafetería de la Facultad de Educación.
6. Mariana Torres, tras retar a la armadura, se marcó un nuevo desafío: posar con tres amigos frente a Correos.
7. El Monasterio de San Lorenzo de El Escorial es uno de los grandes atractivos culturales de la provincia de Madrid. Dulce Mariana Meza Zamora y sus compañeros no quisieron dejar de visitarlo.
8. Aunque Solmary Herrera no nos detalla en su mail quién posa con sombrero mariachi, todo parece indicar que se lo pasaron de lo lindo.
9. Carlos Octavio Novoa López es uno de los integrantes del sexteto titular de este particular equipo de fútbol sala.
10. Todo indica que Laura Ferreira y sus amigas han sido becadas por la Fundación Carolina.
11. César Alan Cota Rodríguez es uno de los "tirados" alumnos del curso "Éxito político en un entorno cambiante".

## EN PORTADA



En las fotografías de la portada, de arriba abajo y de izquierda a derecha: un grupo de estudiantes junto al madrileño Mercado de San Miguel en la imagen enviada por Dulce Mariana Meza; Laura Ferreira manda esta foto con sus amigas en el Metro; Mariana Torres se ha fotografiado con una compañera y sus gafas de sol en la piscina; de nuevo Laura Ferreira es quien envía tras bajar del Metro esta foto con sus amigas en el Templo de Debod; Ricardo Moyano Macías es quien abraza a una amiga (o lo que sea) ante la sede del Ayuntamiento de Madrid; Luz Alejandra Cuellar, con unas compañeras en el estadio Santiago Bernabéu; el grupo del curso de nutrición posa con sus directoras; Cindy Daniel es otra de las estudiantes que ha visitado estos días el templo de Debod; Agustina de los Santos es quien ha fotografiado a sus compañeros en la entrada de la Facultad de Informática; a los sanfermines se fue Ricardo Moyano Macías y sus amigos, y para acabar un homenaje de nuestro fotógrafo a todos estos amigos que han aceptado enviarnos unas fotos para compartirlas con todos los lectores.





HACE 20 AÑOS NACIÓ  
LA PERSONA QUE  
AYUDARÁ A LOCALIZAR  
30 NUEVOS PLANETAS.

Probablemente ellos no lo sepan, pero el futuro los está esperando con pequeños y grandes proyectos. Por eso en **Santander Universidades** apoyamos a los estudiantes hoy. Porque ellos son nuestro mañana.

- 14 años apoyando a la Universidad.
- Dedicando 100 millones de euros al año.
- 17.147 becas al año para universitarios.
- Impulsando Universia: Red de Universidades.
- Colaborando con 945 Universidades en 15 países.

 **Santander**  
UNIVERSIDADES

EL VALOR  
DE LAS IDEAS