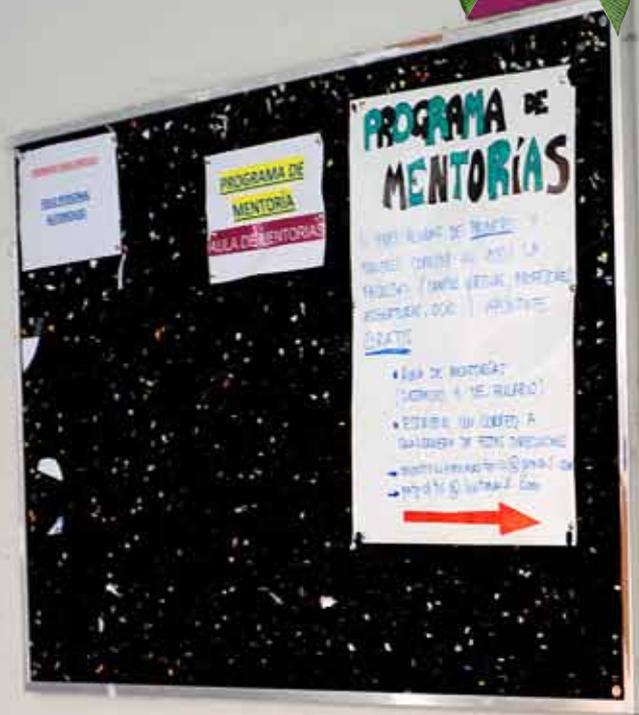


TRIBUNA COMPLUTENSE

16 de octubre de 2012

Universidad Complutense de Madrid

Número 128



Programa piloto de mentorías

Algunos de los estudiantes mentores de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, en la puerta del aula que se ha acondicionado para desarrollar el programa

EL PREMIO NOBEL DE QUÍMICA HAROLD KROTO SE HIZO FAMOSO POR EL DECSUBRIMIENTO DE LOS FULERENOS. AHORA SU PRINCIPAL MOTIVACIÓN ES ALERTAR SOBRE UNA NUEVA EDAD OSCURA

3U

VII FORO DE EMPLEO



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

VII FORO DE EMPLEO CONJUNTO DE LAS 3 UNIVERSIDADES. UCM, UPM, UNED



FORO VIRTUAL DEL 15 AL 21 DE OCTUBRE

16, 17 Y 18 DE OCTUBRE DE 2012

CAMPUS CIUDAD UNIVERSITARIA
(A LA SALIDA DEL METRO)
DE 10:00H. A 18:00H.

www.foro3u.com/

Número 123

Número 122

Número 121

Número 120

Número 119

Número 118

Visor digital

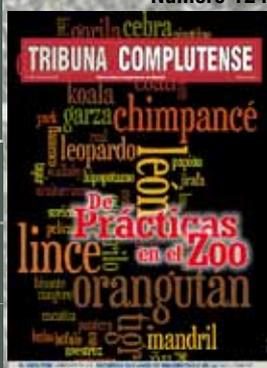
Hemeroteca

Número 124

Número 125

Número 126

Número 127



Todos los números en formato PDF

Página web de Tribuna

Sumario

Asambleas informativas

El rector Carrillo ha convocado durante este mes de octubre nueve asambleas para informar de la situación de la Universidad a los estudiantes, docentes, investigadores y personal de administración y servicios.

4

4



El artista y la modelo

Fernando Trueba ha contado con la ayuda de Tomás Bañuelos, profesor de la Facultad de Bellas Artes, para poder sacar adelante su último filme. Bañuelos es el responsable de las esculturas que aparecen en pantalla.

18

18



Integrar a los nuevos alumnos

Este es el principal objetivo del programa piloto de mentorías que han impulsado los vicerrectorados de Estudiantes, Estudios de Grado y Evaluación de la Calidad, y al que se han sumado 16 centros.

24

24



Entrevista a Harold Kroto

El premio Nobel de Química de 1996 ha sido investido doctor *honoris causa* por la Universidad Complutense. Es un defensor a ultranza de lo científico, del pensamiento libre y de la razón, cualidades que según él están en retroceso.

30

30



La importancia del dimorfismo sexual

Comprender que los hombres y las mujeres somos diferentes en multitud de aspectos supone un cambio de paradigma en la investigación científica.

34

34



La familia del Cisneros

El Complutense Cisneros ha vuelto esta temporada a la División de Honor de rugby, y lo hace no presumiendo de resultados, sino de familia, la que forman los 600 chicos y chicas que este año defenderán los colores colegiales.

38

38



Lo invisible y lo mitológico

Alumnos de la Facultad de Bellas Artes exponen en la Biblioteca Histórica sus propias visiones de lo invisible y lo enfrentan con obras de épocas pasadas.

44

44



IR A LA WEB DE TRIBUNA

WWW.UCM.ES



DIRECTOR Braulio Calleja Ramos - **Subdirector** Alberto M. Martín - **Director de arte y fotografía** Jesús de Miguel - **Redactores** Jaime Fernández, Margot Almazán, Montserrat Canadell y Alicia Mosquera - **Edita** Área de Comunicación de la Universidad Complutense - **Redacción** Donoso Cortés, 63, 6ª planta. 28015 Madrid ☎ 91 394 65 12 Fax: 91 394 63 83 e-mail: tribunac@rect.ucm.es - **Administración** ☎ 91 394 36 06 - **Depósito legal**: M-51138-2003 ISSN 1697-5685

Noticias del campus



Asambleas informativas del rector para explicar la situación de la universidad

► **EL RECTOR CARRILLO ESTÁ INFORMANDO A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA DE LA "GRAVE" SITUACIÓN QUE ATRAVIESA LA UCM, DEBIDO A LOS RECORTES PRESUPUESTARIOS, LA SUBIDA DESORBITADA DE TASAS Y LA PROMULGACIÓN DE LEYES QUE RESTRINGEN SU AUTONOMÍA**

Dada la situación que atraviesa en la actualidad la UCM –"la más grave de su historia en los últimos 35 años"– y la importancia de que la comunidad universitaria reciba una información de la manera más directa posible, el rector José Carrillo ha convocado durante este mes de octubre nueve asambleas informativas, celebradas en distintos centros ([ver calendario](#)), en las que está explicando cuál es la situación real de la Complutense, qué medidas se están adoptando y cuáles son los principales riesgos a los que se enfrenta la universidad pública. El rector, además, está respondiendo a cuantas preguntas le están haciendo los asistentes.

Según está explicando el rector, la universidad pública en general, y la Complutense aún más dada su actual situación económica, se está

enfrentando al "mayor ataque contra la educación pública en la historia de la democracia". Los recortes presupuestarios, la subida desorbitada de tasas y la promulgación de leyes, en especial el Real Decreto 14/2012, que restringen la autonomía universitaria, los derechos de los trabajadores o la negociación colectiva, son los causantes de esta extrema situación.

La Complutense, como indica el rector, tiene además el handicap de partir en peores condiciones que

EL EQUILIBRIO PRESUPUESTARIO ES UNA OBLIGACIÓN SI SE QUIERE EVITAR LA INTERVENCIÓN

otras universidades, ya que arrastra una deuda de 150 millones de euros, generada entre los años 2007 y 2011, en su mayoría por un déficit estructural en el capítulo I (personal) y en el VI (inversiones). Si el ejercicio de 2010 se cerró con un déficit de 55 millones y el 2011 lo hará con otros 35 millones, el de 2012 debe cerrarse "obligatoriamente" con equilibrio presupuestario. Según ha explicado Carrillo en las asambleas ya celebradas, el presupuesto de 2012, que por primera vez en la historia de esta universidad se aprobó en diciembre del año anterior, ha tenido una previsión de ingresos, y por lo tanto también de gasto, realista, 60 millones de euros menor que los de 2010 y su prorrogado de 2011, lo que garantizaba el equilibrio presupuestario. Sin embargo, a mitad de ejercicio la Comunidad de Madrid



ha llevado a cabo un nuevo recorte de 25,4 millones para este ejercicio y ha anunciado otro de 21,6 millones para 2013, "luego en dos años se han recortado 107 millones, e incluso en una reciente reunión con los gerentes de las universidades, la subdirectora general de universidades les anunció un nuevo recorte para el próximo año en la nominativa del 25 por ciento, que aunque luego han desmentido, nos llevaría a una situación insostenible", señaló Carrillo.

EQUILIBRIO PRESUPUESTARIO

La importancia de cumplir con el equilibrio presupuestario, según explica el rector, es vital, ya que el Real Decreto 14/2012 otorga a las comunidades autónomas en el caso de que las universidades cierren sus presupuestos con déficit la potestad de marcar las directrices de la gestión de las universidades e incluso a imponer alianzas con otras universidades "e incluso empresas, lo que significaría, pongámonos en el peor de los casos, que la gestión de algunas facultades, las más rentables por supuesto, cayeran en manos privadas. Estas —continuó Carrillo— lo primero que harían es echar a todos los profesores no funcionarios y exigir a los funcionarios la impartición de hasta 32 créditos como

permite la Ley 14/2012. Esto no lo vamos a permitir. Vamos a cumplir con la estabilidad presupuestaria. Nuestro compromiso es que esta universidad cuando salgamos de este túnel siga siendo una universidad pública de referencia, tanto en la calidad de la docencia y la investigación, como en el empleo", enfatizó el rector.

Para el rector complutense, el Real Decreto 14/2012 es "el mayor golpe a la universidad pública en la historia de democracia", y de hecho fue el que justificó el plante de los rectores al ministro de Educación hace unos meses, "en una acción a la que incluso se sumaron los rectores de las universidades privadas y que tuvo un gran impacto en los medios de comunicación". De acuerdo con Carrillo, el RD 14/2012 comete tres grandes "atropellos" contra la universidad pública: fija una horquilla para que las comunidades

**"EL REAL DECRETO
14/2012 ES EL
MAYOR GOLPE A LA
UNIVERSIDAD PÚBLICA
EN LA HISTORIA DE LA
DEMOCRACIA"**

autónomas incrementen las tasas de manera desorbitada; fija la dedicación del profesorado en niveles que impiden su actividad investigadora y abre la puerta a la empresa privada a la gestión de la universidad pública.

GARANTIZAR CALIDAD Y EMPLEO

"¿En esta situación qué podemos hacer? Además de protestar, que hay que hacerlo y seguiremos haciéndolo, y de hecho los rectores estamos viendo la posibilidad de convocar próximamente una gran concentración en defensa de la universidad pública; además hay que tomar medidas para asegurar el cumplimiento de la estabilidad presupuestaria y no dar pie a esa intervención. Como venimos haciendo desde junio de 2011 con el plan de eficiencia económica que aprobamos, nos tenemos que apretar todos el cinturón, aunque siempre garantizando la calidad de la docencia y la investigación, y el mantenimiento del empleo, porque aquí no sobra nadie y mandar más gente al paro no soluciona la crisis", señaló el rector en sus intervenciones.

Entre las medidas que el equipo de dirección de la UCM está adoptando, según anunció el rector, figura el reajuste de los salarios de la cúpula administrativa de la universidad, aju-



Sobre estas líneas, intervención de un estudiante en la asamblea celebrada en la Facultad de Químicas. A la derecha, arriba, un colectivo de defensa de la universidad pública se manifiesta durante el acto de inauguración del curso; abajo, el rector conversa con trabajadores de la limpieza.

LA LEY ORGÁNICA DE UNIVERSIDADES DEJA CLARO QUE LOS PRECIOS LOS FIJAN LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS

“Los rectores no hemos subido las tasas”

En sus intervenciones en las asambleas informativas el rector Carrillo está poniendo especial énfasis en aclarar que la desorbitada subida de tasas que han tenido que soportar los estudiantes universitarios este curso, ni mucho menos ha sido por decisión de los rectores. Así, Carrillo está explicando que el artículo 80.3 de la LOU señala que los precios público los fijan las comunidades autónomas dentro de las horquillas fijadas por el Consejo de Coordinación Universitaria, órgano del que no forman parte los rectores. Las horquillas vinieron establecidas en el Real Decreto 14/2012, y la Comunidad de Madrid en su decreto aprobado en julio señaló el precio en la parte más alta del margen, “y aunque

en su redacción se diga que ese el precio máximo, las universidades no tenemos potestad alguna para modificarlo y si lo hubiéramos hecho habríamos incurrido en delito de irresponsabilidad contable. De hecho hemos recurrido la redacción de esa ley porque parece que quiere dejar ante la opinión pública la sensación de que hemos sido los rectores quienes hemos subido las tasas y eso es una falacia”, concluyó el rector, quien además explicó que la única vez en que fueron consultados sobre la subida de las tasas académicas, ellos contestaron que consideraban que la subida nunca debería hacerse por encima del incremento del IPC, y no de hasta un 86 por ciento, como sucede en algunos grados.



▷ tando sus niveles y complementos, medida que además de un ahorro económico, “creemos que es ética y estética y se suma a la modificación de la RPT que hicimos hace un año y que supuso un ahorro de 600.000 euros”. Además, se tomarán medidas de ahorro económico en las asignaciones a los vicerrectorados, centros y departamentos, y otras de carácter social, “para las que en breve se abrirá un proceso de negociación con los distintos agentes sociales y sindicales”. Por otra parte, el equipo de gobierno está trabajando en la captación de fondos adicionales, y de hecho, según anunció el rector, pronto se cerrarán dos o tres compromisos de mecenazgo importantes.

Tras anunciar que el pago de la nómina del mes de noviembre de los

EL RECTOR CONFÍA EN LA INCLUSIÓN DE LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS EN EL PLAN DE PAGO A PROVEEDORES

trabajadores complutenses está asegurado, y que están trabajando para asegurar la de diciembre, “lo que sin duda también lograremos”, Carrillo explicó que otro aspecto que preocupa al equipo de dirección es saldar la deuda que mantiene la universidad con sus proveedores, y que, por ejemplo, ha provocado que el personal de limpieza no recibiera sus sueldos de las empresas contratistas, situación que ya ha sido solucionada. Para asegurar estos pagos, que en la actualidad llevan un retraso de 18 meses respecto a la fecha de factura, el equipo rectoral maneja varias opciones. La que más cuerpo está tomando es la inclusión, como así se ha solicitado a la Comisión de Política Fiscal y Financiera del Ministerio de Hacienda, de las universidades públicas en el plan de pago a proveedores de las administraciones públicas. “Nuestra argumentación –señala Carrillo– es que si un ayuntamiento como por ejemplo el de Aranjuez, con 40 millones de presupuesto, se ha podido sumar al plan con la justificación de que su impago a los proveedores provoca problemas en el tejido empresarial de su entorno, los que provoca una universidad como

la Complutense con un presupuesto de 540 millones son aún mayores. Parece que nos van a dar la razón y las universidades públicas y los hospitales podremos sumarnos al plan, lo que aliviará bastante la situación, ya que nos permitirá administrar la deuda en plazos de diez o quince años”.

SUBIDA DE TASAS

Otro asunto que ha ocupado un lugar destacado en las intervenciones del rector ha sido el de la subida de tasas “desorbitada” que han tenido que hacer frente los universitarios este curso. Además de aclarar que ha sido la Comunidad de Madrid la que ha optado por fijar el mayor precio posible de la horquilla propuesta por el Consejo de Coordinación Universitaria (ver

“CON ESTAS TASAS TAN ALTAS SE ESTÁN CARGANDO EL FUTURO DE LA INVESTIGACIÓN EN NUESTRO PAÍS”

información de apoyo), Carrillo se ha mostrado preocupado por las consecuencias que esta subida está teniendo en la matrícula, que de hecho se ha manifestado en la matriculación en un menor número de créditos de media, y sobre todo en un descenso del 16 por ciento en estudios de posgrado. El mayor descenso de matriculaciones se ha producido en los másteres de investigación, lo que supone un grave riesgo para el futuro de la universidad a medio y largo plazo, ya que estos son los estudios que desembocan en el doctorado. Mientras que un estudiante que se va a matricular en un máster profesionalizante puede pensar que la inversión le merece la pena, quien lo hace en uno de investigación sabe que le espera un futuro bastante negro, más aún ahora que las universidades tienen prohibida la contratación de nuevos docentes. “Con estas tasas tan altas se están cargando también el futuro de la investigación en nuestro país”, concluyó el rector”. ■

Panorama

TEXTO: ALBERTO MARTÍN / FOTOGRAFÍAS: J. DE MIGUEL



A la derecha, Alfonso Novales imparte la lección inaugural. Bajo estas líneas Josep Borrell, escucha a quien fuera compañero de Facultad. Arriba, el rector con una de las nuevas profesoras.



La lección inaugural recuerda que más de 2.500 millones de personas son pobres

“La crisis que vivimos, los niveles insoportables de paro que sufrimos... no nos debe hacer olvidar la situación de un amplio colectivo de otros países, la del 42 por ciento de la población mundial que vive con menos de 2 dólares diarios”. Alfonso Novales Cinca, catedrático de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, eligió como tema de la lección inaugural del curso 2012/13 —pronunciada con motivo del acto de apertura académico celebrado el 28 de septiembre en el Paraninfo de San Bernardo— el de la lucha contra la pobreza, “la gran olvidada de las

políticas económicas en estos momentos de crisis”. Y es que, según explicó el catedrático, las políticas económicas encaminadas a reducir la pobreza en los distintos países han estado basadas en el crecimiento económico, dejando de lado

EN EL ACTO
ACADÉMICO DE
APERTURA DEL
CURSO TAMBIÉN
SE ENTREGARON
LAS MEDALLAS
DE HONOR
Y SERVICIOS
PRESTADOS

aspectos como la desigualdad, tendencia que en la actualidad incluso se ha agudizado.

El crecimiento económico —señaló Novales— no es un arma que pueda utilizarse de modo incondicional, pues la intensidad de su impacto reductor de la pobreza dependerá, en parte, del modo en que los nuevos recursos generados se distribuyan entre la población”. Es por ello, según concluyó Novales, por lo que es necesario “complementar el impulso sobre el crecimiento económico como elemento en la lucha contra la pobreza

con actuaciones tendentes a reducir la desigualdad de oportunidades”.

Junto a la tradicional lección inaugural del curso, el acto celebrado en el Paraninfo de San Bernardo también sirvió para entregar las medallas de honor (a los ex decanos Joaquín Goyache, Luis Perdices y Fernando Ramos, y al doctor Francisco Ramos Escalada y a la geóloga Carmina Virgili) y servicios prestados (al personal docente y de administración y servicios jubilado este curso), así como para que los nuevos profesores y catedráticos tomaran posesión de sus plazas. ■

TEXTOS: JAIME FERNÁNDEZ / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL

Juan Luis Arsuaga presenta un nuevo libro, fruto de treinta años de investigación



Fermín Viejo Tirado, director del Museo de Anatomía Javier Puerta, junto a Juan Luis Arsuaga en la presentación del libro

Desde que Juan Luis Arsuaga realizó su tesis doctoral sobre la pelvis humana, se ha interesado por el tema del nacimiento de los miembros de nuestra especie. De esas tres décadas de trabajo ha surgido su último libro, *El primer viaje de nuestra vida*, que acaba de ser publicado por la editorial Temas de Hoy.

En la presentación del volumen, Arsuaga aseguró que “en relación con la pelvis y la gestación se cruzan todos los aspectos más relevantes de nuestra naturaleza”, como puede ser nuestro bipedismo. El premio Príncipe de Asturias, que acaba de ser nombrado doctor *honoris causa* por la

Politécnica de Valencia, reconoció que su motivación principal para escribir este libro ha sido “la capacidad de asombro”. Arsuaga se ha hecho preguntas para las que ha encontrado respuestas como ¿por qué el parto humano es tan complicado? y ¿por qué existe la placenta?, pero también otras que todavía están por responder como

LA PRESENTACIÓN
DE **EL PRIMER
VIAJE DE NUESTRA
VIDA** SE REALIZÓ
EN EL **MUSEO DE
ANATOMÍA JAVIER
PUERTA**

por ejemplo ¿qué provoca exactamente el parto?

UNA EXPOSICIÓN

El paleoantropólogo asegura que “el planteamiento de este libro es el de una gran exposición sobre el parto”. En concreto, una que a él mismo le gustaría montar y que ocuparía muchos metros cuadrados.

Tanto en esa muestra como en el libro se sigue un camino que comienza con un “recorrido breve por las diferentes etapas de la evolución, sobre todo de los mamíferos placentarios”, continúa con algunas cuestiones de carácter cultural y termina con una visita a la Primera Unidad de Partos

del Hospital de Viena a finales del XIX.

En el libro se abordan temas como la menopausia, el infanticidio, la biología social, la vida sexual... De hecho, el propio autor reconoce que es un “libro ambicioso y largo, pero ha sido imposible dejar nada de lado porque los hilos argumentales conducían siempre de un lado a otro más allá de la biomecánica del parto”. Una de las grandes protagonistas del libro es la placenta, que la evolución ha intentado crear unas 20 veces en diferentes especies. Según Arsuaga es tan buena solución que “si alguna vez llegasen extra-terrestres a la Tierra seguro que tendrían placenta”. ■

Los motivos de los universitarios para implicarse en acciones de voluntariado



J. DE MIGUEL

Una estudiante pega su "post-it" con los motivos por los que se haría voluntaria

A. M. La Plataforma de Entidades de Voluntariado de la Comunidad de Madrid (FEVOCAM), que engloba a alrededor de un centenar de entidades y ONG, organizó el pasado 4 de octubre una jornada de sensibilización dirigida a universitarios, con el objeto de animarles a participar en acciones de voluntariado.

Además de informar sobre distintas acciones de voluntariado que se desarrollan en la Comunidad de Madrid, los organizadores propusieron a los universitarios que pasaron por la Avenida Complutense que escribieran en un "post-it" y pegaran en un mural los motivos por los que participarían o se implicarían en acciones de voluntariado. El resultado, como no podía ser de otra manera, fue realmente heterogéneo con mensajes como: "Luchar por la igualdad", "Por la

lectura", "Actividad social y compromiso democrático", "Mejorar la ley de partidos", "Que la nutrición sea importante", "Por los derechos de los animales" "Ayudar en todo lo posible al que te lo pida", "Por un mundo más unido", "Para cambiar el mundo", "Love & peace", "Rodearía el Congreso"...

LA AVENIDA COMPLUTENSE ACOGIÓ UNA JORNADA DE SENSIBILIZACIÓN DE VOLUNTARIADO

En la jornada participaron voluntarios que fueron explicando sus experiencias a quienes se detuvieron junto a la mesa informativa. También estuvo presente el presidente de FEVOCAM, Jorge Hermida, quien destacó el aumento del número de voluntarios

de entre 18 y 45 años que se ha producido en los últimos años, incremento que vinculó a la generalización de una conciencia de ayudar al que no tiene, que en buena parte está motivando, como efecto positivo, la actual crisis económica. En concreto, según datos de la Plataforma, el 42 por ciento de los voluntarios madrileños pertenecen a la franja de edad de entre 18 y 35 años.

La jornada de sensibilización celebrada en la Complutense fue el colofón a otros tres actos celebrados en las universidades de Alcalá de Henares, Carlos III y Autónoma. Además, la plataforma ha estrenado una web, www.voluniv.org, en la que los interesados encontrarán información sobre las actividades de voluntariado promovidas por cerca de un centenar de entidades miembros. ■

Joaquín Goyache, nuevo vicerrector de Organización

T. C.

El rector José Carrillo comunicó el pasado 17 de septiembre al Consejo de Gobierno de la UCM el



nombramiento de Joaquín Goyache Goñi como nuevo Vicerrector de Organización. Entre sus funciones estará también la coordinación de la Oficina Técnica del Rector.

Joaquín Goyache es profesor titular del Departamento de Sanidad Animal de la Facultad de Veterinaria de la Complutense, facultad de la que fue decano de 2003 a 2011, y en la que desarrolló su actividad investigadora en el campo de las enfermedades transmisibles de animales salvajes y exóticos y en el desarrollo de sistemas de inmunodiagnóstico de micotoxinas.

Hasta su nombramiento como vicerrector, Joaquín Goyache desempeñó el cargo de Director de los Cursos de Verano de la Universidad Complutense que este año cumplieron su vigésimo quinto aniversario, labor en la que destacó por el alto nivel cultural y científico que imprimió a estos cursos. ■

Premio internacional para el profesor de Físicas Mohamed Khayet

T. C.

El profesor Mohamed Khayet, del Departamento de Física Aplicada I de la Facultad de Ciencias Físicas, ha recibido uno de los premios internacionales Príncipe Sultán Bin Abdulaziz del agua en su quinta edición. Estos premios internacionales se otorgan cada dos años en Arabia Saudita, y en este caso se ha conce-

EL GALARDÓN RECONOCE SU TRABAJO EN LA RECUPERACIÓN DE AGUAS DE FUENTES ALTERNATIVAS

dido por "su trabajo pionero en promover membranas de destilación para recuperación de aguas de fuentes alternativas".

Los premios Príncipe Sultán Bin Abdulaziz reconocen los esfuerzos que científicos, inventores y organizaciones de investigación de todo el mundo están haciendo en el campo del agua. Sobre todo aquellos que contribuyen a la distribución sostenible de agua potable.

En la entrega del premio se ha tenido en cuenta también la aplicación de la tecnología. En concreto han considerado que "el proceso que ha estudiado y promovido en todos sus aspectos teóricos y experimentales tiene ahora una aplicación a gran escala en Singapur y en algunos otros lugares". ■

El doble reto de investigar la comunicación y comunicar la investigación



J. DE MIGUEL

Fernando Peinado, Miguel Ángel Ortiz, Joaquín Plumet, Carmen Pérez de Armiñán y José Ignacio Aguaded

J. F.

El pasado 9 de octubre el Departamento de Periodismo IV, el grupo de investigación complutense MEDIA-COM y el Grupo Comunicar organizaron la jornada "Investigar la comunicación/ trasladar el conocimiento: barreras y expectativas".

José Ignacio Aguaded, vicerrector de Tecnologías y Calidad de la Universidad de Huelva, y director del Grupo Comunicar, considera que "los comunicadores no sabemos comunicar bien los métodos que empleamos". Con la intención de paliar en lo posible esa incapacidad es para lo que nació hace ya 25 años el Grupo que él mismo dirige. Su objetivo es triple: formar, investigar y difundir. Para esto último cuentan con la revista *Comunicar*, una publicación científica bilingüe de comunicación y educación. Los asistentes a la jornada se llevaron un

ejemplar del último número que se ha publicado hasta la fecha de dicha revista.

El vicerrector de Investigación de la UCM, Joaquín Plumet, recordó la importancia que tiene comunicar la investigación, ya que "en muchas ocasiones la ciencia y el esfuerzo investiga-

EN LA JORNADA PARTICIPARON DIRECTORES DE VARIAS REVISTAS CIENTÍFICAS SOBRE LA COMUNICACIÓN

dor no ocupan demasiadas páginas en los periódicos". Considera Plumet que esta tendencia debería modificarse porque detrás de la investigación está el trabajo de "muchas personas por mejorar nuestra calidad de vida". Y además porque en última instancia la investigación se desarrolla "gracias

a nuestros impuestos y tenemos el derecho de saber qué se hace".

Carmen Pérez de Armiñán, decana de la Facultad de Ciencias de la Información, sede donde se desarrolló la jornada, aseguró que "la investigación en los medios de comunicación en España es inconcebible sin los profesores de la Facultad". Reconoció que la revista *Comunicar* es la más prestigiosa que se publica en el ámbito de la comunicación, pero resaltó otras que se editan en la UCM como *Estudios sobre el mensaje periodístico*, *Icono14* y *Área abierta*.

La inauguración de la jornada contó también con la presencia de Fernando Peinado, director del Departamento de Periodismo IV. Destacó Peinado la importancia que tiene aprender a comunicar el conocimiento implicando a los profesionales. ■

El Foro de Empleo de las 3 Universidades se expande en la Red y dispositivos móviles



J. DE MIGUEL

Unos estudiantes recogen información en uno de los stands de la feria

A. M. El foro de empleo que desde hace siete años organizan de manera conjunta las tres universidades públicas que comparten el campus de Moncloa, UCM, UPM y UNED, ha decidido apostar por las nuevas tecnologías para llegar a un mayor número de estudiantes y, a la vez, abrir la posibilidad de tener contacto directo también con un mayor número de empresas. Por ello, al habitual foro presencial en la carpa instalada junto al Edificio de Alumnos de la UCM, que se está desarrollando del 16 al 18 de octubre, se ha creado un entorno virtual en el que los estudiantes pueden desde dejar su CV a la empresa participante que consideren hasta participar en chats o pedir información. Este foro virtual amplía la duración del presencial, estando operativo en www.foro3u.com del 15 al 21 de octubre. El foro virtual es también accesible desde

dispositivos móviles.

Los vicerrectores de Estudiantes de las tres universidades organizadoras destacaron esta importante novedad en el breve acto de inauguración del foro presencial. Tanto María Encina González, vicerrectora de Estudiantes de la

HASTA EL DÍA 21
ESTARÁ ABIERTO
EL FORO EN SU
FORMATO VIRTUAL,
EN
WWW.FORO3U.COM

UCM, como su homólogo de la Politécnica, José Luis García Grinda, y el vicerrector de Estudiantes, Empleo y Cultura de la UNED, Álvaro Jarillo, subrayaron el papel que las tres universidades cumplen al acercar el mundo de la empresa y otros organismos empleadores al entorno universitario. Una oportunidad que, en palabras del vicerrector de la UNED los estudiantes

de últimos cursos y recién licenciados "tienen la obligación de aprovechar. Las universidades ya hemos hecho lo que nos tocaba: formaros; ahora os toca a vosotros", señaló.

En esta ocasión han estado presentes en la carpa del foro alrededor de una veintena de empresas y organismos, cifra que en la edición virtual se ha ampliado hasta la treintena. Las empresas y organismos han informado del perfil de empleado que buscan y han recogido los currículos de quienes se han interesado. Cinco empresas han realizado, además, presentaciones individuales de sus respectivos ámbitos de desarrollo laboral, y también se han desarrollado sesiones más generales sobre, por ejemplo, cómo hacer un buen currículum, las posibilidades que abren las redes sociales para encontrar un empleo o como materializar una iniciativa emprendedora. ■

Fallece el profesor Ángel Nogales

T. C.

El pasado 12 de septiembre falleció el profesor Ángel Nogales Espert, decano de la Facultad de Medicina de 2002 a 2010, y desde entonces decano honorario de la misma.

Nogales (L'Alcudia,



Valencia, 1941), era catedrático de Pediatría y fue jefe del departamento asistencial de pediatría del Hospital Universitario 12 de Octubre. Además era académico de número de la Real Academia Nacional de Medicina, y desde 1996 hasta 2002 fue director Académico para la Enseñanza de la Medicina en los Hospitales Universitarios de la Universidad Complutense. En 2007 presentó su candidatura al cargo de rector de la UCM. En su labor científica y divulgativa destaca su faceta como director de la serie "Monografías de Pediatría MDP", y la publicación de diversos libros, entre otros "Pediatría", en colaboración con el doctor Casado de Frías.

La Facultad de Medicina celebrará un funeral en su memoria el próximo 17 de octubre a partir de las 13 horas en el Anfiteatro Ramón y Cajal. ■

Facebook, Twitter, Google+, Youtube, LinkedIn, Flickr.... Síguenos. Más de 11.000 *followers* nos avalan

M. A.

Queremos crecer, queremos estar cerca pero, sobre todo, queremos escuchar a nuestros estudiantes, profesores y a todas aquellas personas que quieran aportar algo a nuestra Universidad. Por eso la Complutense se puso manos a la obra y en junio abrió perfiles oficiales en las distintas redes sociales. Ya nos puedes encontrar en Twitter, Facebook, Google+, Youtube, LinkedIn, Flickr y muy pronto lo estaremos en Tuenti. Con todos estos perfiles no sólo queremos dar a conocer la actividad científica, cultural, educativa y deportiva que genera la propia

LA UCM ES LA PRIMERA UNIVERSIDAD MADRILEÑA QUE TIENE PRESENCIA EN GOOGLE+, UNA RED EN PLENA EXPANSIÓN

LA CONSULTORA ALIANZO, QUE MIDE LA PRESENCIA DE INSTITUCIONES EN REDES SOCIALES, SITUÓ A LA COMPLUTENSE EN SEGUNDA POSICIÓN

Universidad sino también, explicar las iniciativas que se van desarrollando a nivel institucional y acercar la figura del rector a nuestra comunidad de usuarios.

En Google+ somos de las primeras universidades públicas de Madrid en tener presencia. Esta red, en plena expansión, incorpora novedades con respecto a las redes sociales tradicionales como la posibilidad de realizar *hangout* (videochats). Nuestras perspectivas de futuro son, por supuesto, mejorar nuestra presencia y nuestro propio *branding*, y lo haremos poniendo a disposición de los usuarios información de última hora.



Pero también queremos seguir sorprendiéndonos con nuevas propuestas y actividades *on line*, que os van a gustar. Por cierto, estaremos encantados de recibir sugerencias.

La consultora Alianzo, que mide la presencia de marcas y empresas en redes sociales, viene realizando rankings entre

escuelas y universidades a nivel nacional. En julio situaban a la Complutense en 4ª posición, pero ahora en octubre, después de las acciones emprendidas durante el verano, hemos alcanzado el segundo puesto. Síguenos muy de cerca y participa con nosotros en esta andadura que crece cada día más. ■



Creada la primera cátedra universitaria de Psiquiatría infantil

M. A.

Mercedes Molina, vicerrectora de Transferencia de la UCM y Alicia Koplowitz, presidenta de la Fundación Alicia Koplowitz, han firmado un convenio por el que se crea la "Cátedra Alicia Koplowitz-Universidad Complutense de Madrid de Psiquiatría Infantil", primera de su especialidad en España. Estudios recientes demuestran que el 20% de niños y adolescentes sufren algún tipo de trastorno mental, como anorexia, bulimia, autismo, hiperactividad, ansiedad y trastorno de déficit de atención. Esta cátedra, dirigida por el profesor Celso Arango, velará por avanzar en el conocimiento de esta materia, así como por impulsar el fomento de la docencia y la investigación. ■

Cartas de los lectores

Educar para vivir en sociedad

La Facultad de Derecho de la Universidad Complutense celebra en noviembre el Congreso Nacional de Educación en Familia. Su lema, "ampliando los derechos", reclama el derecho de los padres a sacar a sus hijos del colegio para educarlos en casa. Algunos defensores de esta opción se amparan en el arraigo que tiene el *homeschooling* en Estados Unidos. Sin embargo, las más de 2.000 familias españolas que han optado por la educación en casa se mueven por razones distintas a los motivos ideológicos y religiosos de la mayoría de las familias estadounidenses. Ahí, cerca de 2 millones de niños y adolescentes tienen a sus padres como profesores. Algunas familias españolas han buscado el asesoramiento de abogados norteamericanos, que citan la Declaración Universal de los Derechos Humanos para defender la educación en el hogar como un derecho básico. Dan por hecho que los padres no pueden perjudicar el desarrollo de sus hijos, que ellos nunca se interponen en su educación; como si toda educación fuera del hogar contaminara a sus hijos y no tuvieran éstos que salir a ese mismo mundo "contaminado" una vez que concluyeran su proceso educativo. Entonces vociferan: "es mi hijo y tengo derecho a educarlo como a mí me dé la gana". Consideran que ese derecho está por encima del menor, contrario a la interpretación del Tribunal Constitucional de España, que ilegalizó la práctica de la educación en el hogar en una sentencia de 2010. Dos familias pretendían enseñar en casa a sus tres hijos, pero la máxima instancia judicial consideró que el derecho a la educación recae en el menor, no en los padres.

Las herramientas que necesitan los niños para desenvolverse en sociedad durante el resto de su vida trasciende los conocimientos en matemáticas, lengua, historia, idiomas y ciencias. Convivir con otros niños y niñas, jugar con una pelota o la cuerda en el recreo, pelearse, hacer amistades y tener problemas con los profesores forma parte del proceso educativo. La escuela es

el terreno donde los menores pueden desenvolverse sin la tutela de los padres, que podrán tener todas las cualidades del mundo menos objetividad y ecuanimidad cuando se trata de sus hijos. En el colegio aprenden a relacionarse con gente que cae mejor o peor, a escuchar otros puntos de vista, a conocer personas de distintas culturas y procedencias, y de diferentes estratos socioeconómicos. Esa diversidad predispone a la apertura de mente y a una mayor actitud de escucha y de respeto.

Organizaciones como la Asociación por la Libre Educación o Educar en Familia aseguran que su postura obedece al desencanto de muchos padres con el sistema educativo por los crecientes casos de acoso. Pero el acoso no se limita al entorno escolar, sino que se da también en entornos laborales y otros ámbitos sociales. A muchos padres les preocupan también los crecientes índices de fracaso escolar, que aumentan en este contexto de recortes sociales y de masificación de las aulas. Algunos padres podrán impedir ese fracaso con una educación adecuada en el hogar. Pero estos casos puntuales no resuelven las deficiencias educativas que provocan los pobres resultados académicos de los niños.

En su descontento por el sistema educativo, los padres y profesores estaban en su derecho de hacer sentir su oposición a las reformas educativas que aprobó la mayoría absoluta del partido que gobierna en España. El nuevo modelo separa, desde los 13 años, a los menores que estudiarán bachillerato y se prepararán para la universidad de los que harán módulos de Formación Profesional para otros oficios, como si los menores hubieran desarrollado todo su potencial a esa edad y si supieran lo que quieren hacer el resto de sus vidas.

Los defensores de la educación en el hogar la presentan como solución para padres que tienen hijos con dificultades de aprendizaje por autismos y otros síndromes, pues permite adaptar la educación a las necesidades del niño. La regulación de estos casos no puede confundirse con la expansión de un modelo educativo individualista que se basa en la hipervigilancia de muchos padres y en la pérdida de esperanza en la sociedad.

CARLOS MIGUÉLEZ MONROY

Periodista. Coordinador del Centro de Colaboraciones Solidarias (CCS)

Revista de Prensa



TC

La Verdad

España empeora su preparación ante el cambio climático

España aumentó su vulnerabilidad y disminuyó su preparación para afrontar las consecuencias del cambio climático en 2011, lo que empeoró su puntuación en el ranking internacional GAIN 2012, que incluye 176 países. [...] Se han tenido en cuenta los datos que los principales organismos internacionales atribuyen a esos países en 50 indicadores [...]. España, tras 16 años mejorando posiciones en el Índice, se mantiene en el puesto 22 desde 2006, aunque los últimos años ha ido perdiendo puntuación y ha pasado de rozar los 80 puntos sobre 100 a quedarse en 74,8 en el último informe. (15 de octubre de 2012)

Terra

Los padres responden a Wert: "Ni extremistas ni antisistema, queremos un futuro para nuestros hijos"

El presidente de CEAPA (Confederación de Padres y Madres de Alumnos), Jesús María Sánchez, ha asegurado que su apoyo a la huelga convocada por el Sindicato de Estudiantes no responde a ninguna "ideología" y ha respondido al ministro de Educación, Cultura y Deporte, José Ignacio Wert, que los padres lo único que quieren es un "futuro digno" para sus hijos. "De extremistas y antisistema nada de nada, lo que queremos es un futuro digno para nuestros hijos", ha

Editorial

En defensa de la universidad pública

El curso universitario 2012-2013, recientemente iniciado, representa un punto de inflexión en la historia reciente de la Universidad Pública Española. Nunca en los últimos treinta y cinco años de democracia se ha enfrentado a un escenario en el que la autonomía universitaria y el mantenimiento de sus actividades estén tan condicionados por los recursos económicos. La iniciativa del actual gobierno tendente a reformar la LOU, unida a una crítica exacerbada del sistema universitario público español, suscita incertidumbres sobre el futuro mantenimiento de la autonomía universitaria establecida en el artículo 27.10 de la Constitución Española. El nombramiento a espaldas de la Conferencia de Rectores de Universidades de España de una comisión de expertos que está en estos momentos estudiando dicha reforma, no hace más que incrementar las dudas y los temores en las comunidades de las universidades públicas españolas.

Sin autonomía financiera la autonomía universitaria está absolutamente estrangulada. A este respecto, la aplicación de una drástica política de recortes por las Administraciones Públicas se ha concretado en una doble vía: disminución de las asignaciones presupuestarias a las universidades e incremento significativo de los precios públicos de grado y postgrado, reduciendo, además, la partida presupuestaria dedicada a becas y endureciendo sus requisitos. Estas decisiones se han adoptado por los Gobiernos de España y de la Comunidad de Madrid sin la participación de las universidades públicas en el proceso de toma de decisiones.

Los primeros efectos de estas medidas ya se están dejando notar. Un buen número de estudiantes ha tenido que matricularse de menos asignaturas —el coste de los grados ha subido en algún caso hasta un 86% y los masteres han triplicado su precio— para poder seguir estudiando, mientras que otros jóvenes se han visto excluidos de la universidad al no poder asumir sus familias estos costes desorbitados. Con estas medidas, por un lado, se deja fuera de la enseñanza universitaria a muchos jóvenes, lo que a medio plazo representará una pérdida irrecuperable de capital humano que afectará al propio desarrollo de nuestra sociedad y, por otro, se alarga el tiempo de estudio, posponiendo la oportunidad de acceso al mercado laboral.

Además, de la lectura del Real Decreto 14/2012 de reciente publicación, se puede entender que éste abre las puertas a la posible intervención y/o privatización —al menos en su gestión— por parte de las comunidades autónomas de aquellas universidades públicas que en 2013 no consigan un equilibrio presupuestario, hecho que se ve favorecido por la aplicación de los anteriormente citados recortes presupuestarios.

Nos movemos, por tanto, en un escenario muy complejo en el que se hace necesario el esfuerzo de todos —estudiantes, PAS y PDI— para defender una Universidad Pública de calidad y dotada con una financiación suficiente que le permita llevar a cabo su labor docente, investigadora y de transferencia a la sociedad. La Universidad Complutense no debe ser puesta en entredicho y estamos haciendo todo lo posible para que no se pueda producir su intervención.



enfanzado, en referencia a las declaraciones del ministro en las cuales acusa a los padres de secundar una huelga “radical y antisistema”. (16 de octubre de 2012)

Expansión

El Erasmus iberoamericano, cada vez más cerca

Mientras que la popular beca pierde fuelle en Europa, la posibilidad de crear un programa similar en Iberoamérica cobra fuerza. ¿Vamos hacia un nuevo espacio de educación superior? En la década de los 90 empezó a fraguarse uno de los sueños de la Unión Europea: que los jóvenes pudieran estudiar la carrera en varios países miembros, aprendiendo diferentes idiomas y relacionándose con personas de distintas culturas. Esta pretensión, que sonaba a chino, se ha materializado en lo que hoy se conoce como Espacio Europeo de Educación Superior. El nuevo sistema educativo integrado en Europa, bautizado como el Plan Bolonia y siempre polémico en nuestro país, convence ahora a Latinoamérica. Mientras que en Europa los estudiantes están conmocionados por el anuncio de los recortes de la beca Erasmus, y en España se manifiestan en contra de la reducción de estas becas en casi un 60% el próximo año, desde Brasil se ha iniciado la creación de un espacio iberoamericano de educación superior con un programa de movilidad similar al Erasmus en el que nuestro país tiene mucho que decir. (16 de octubre de 2012)

Opinión

POR MARÍA JOSÉ CANEL

Universidades reputadas

La crisis económica está enfrentando a las universidades a nuevos retos de gestión. Uno de ellos tiene que ver con la especialización: las universidades ya no tienen recursos (ni demanda) para seguir ofreciendo a la sociedad todas las modalidades de programas y cursos. Sobrevivirá a la crisis la universidad que sepa identificar sus fortalezas: aquellos programas docentes y líneas de investigación en los que es buena. Por tanto, en los próximos años, cada universidad tendrá que concentrar sus energías en hacer lo que mejor sabe hacer.

Pero la especialización no basta. Para sobrevivir a un panorama tan austero como competitivo, las universidades, además de hacerse buenas en algo, tienen que ser conocidas por tal. Esto requiere de estrategias de diferenciación. “¿Qué hace a mi universidad distinta de las demás?” se han de preguntar los equipos directivos.

Para desarrollar estrategias de especialización y diferenciación el sistema necesita evaluar tanto la calidad como la reputación. La evaluación de la calidad de cualquier organización diferencia lo que es su legitimidad de lo que le hace excelente. La legitimidad tiene que ver con los atributos mínimos con los que tiene que cumplir la organización para estar en un sector determinado. Las universidades, para ser universidades, deben ofrecer, por ejemplo, unos programas que, para que conduzcan a título —título que otorga el Estado— han de capacitar realmente a los alumnos para el ejercicio de la profesión que prometen, y ofrecer unos contenidos y habilidades que hagan al título homologable con los títulos de otros países.

La reputación tiene que ver con los atributos que hacen a una organización diferenciada en su sector por el reconocimiento de su excelencia en un determinado aspecto. La reputación hace referencia, por tanto, a “lo ideal” y supone la especificación de unos rasgos en los que la organización es excelente, mejor que las demás. Sin esos atributos dife-

renciables, una universidad no sería reconocible como de excelencia por sus públicos, sería anodina. Pero además, una universidad también es anodina en el sector cuando siendo excelente en algo, los públicos no saben que lo es.

La crisis, por tanto, está enfrentando a las universidades a la necesidad de tener valor reputacional: tienen que hacerse excelentes en algo (y, por tanto, obtener valores altos en los ranking correspondientes de evaluación de la calidad); pero además, necesitan ser reconocidas como tal, es decir,



MONTSE CANADELL

que todos, profesores, estudiantes, mercado laboral, autoridades públicas y sociedad en general, reconozcan esos atributos.

La evaluación de la reputación no es sólo evaluación de la excelencia, sino además, el reconocimiento de la misma. La evaluación de la calidad y de la reputación permitirá que nuestras universidades lleven a cabo procesos de mejora y excelencia, y en consecuencia, desarrollen un valor intangible que atraerá a los estudiantes, profesores, investigadores e inversores de otros países.

María José Canel

Catedrática de la Universidad Complutense
Facultad de Ciencias de la Información

Directora del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad II

Pocas ilusiones

Por no decir ninguna. La universidad española tiene algunas enfermedades crónicas y otras puntuales: cada dos años, más o menos, llega un nuevo ministro lleno de ideas brillantes y dispuesto a poner todo patas arriba. Hemos tenido hasta diez ministros desde 1995. Como se ve, el tema universitario tiene mucha importancia tanto para el PP como para el PSOE. Por eso tengo tan pocas esperanzas de que el ministro Wert haga nada que merezca la pena. Por eso y por más cosas.

El mal endémico más importante que tiene el sistema universitario español es que lleva años buscando la excelencia mirándose a su propio ombligo. Siempre dispuesto a descubrir Mediterráneos que están surcados por potentes naves desde hace años. Naves que parecen no existir para nuestros gobernantes, que muestran, en general, una ignorancia casi patética cuando hablan de estos temas. Por citar solo un ejemplo: hace unos meses admirábase el ministro con las 12 universidades existentes en California, y señalaba aquel estado como ejemplo a imitar, confundiendo así el sistema universitario de la Universidad de California, la mejor universidad pública del mundo, con el del conjunto del estado, en donde hay cerca de 300 universidades. Pues bien: en manos de este hombre está el presente de la universidad española.

Lo primero que deberíamos hacer es conocer cómo funcionan esas potentes naves, saber si tienen motores o velas, conocer a su tripulación, y ver a qué se dedican los pasajeros. No hay mucho que inventar: los rankings, por muy discutibles que sean, nos dan una idea aproximada sobre las universidades a las que nos gustaría parecernos. Nuestra idea sobre lo que es una buena universidad puede ser confusa, pero seguro que señalaríamos en una lista a Stanford, Berkeley, MIT o Harvard. Eso lo dicen todos, también nuestros gobernantes. Solo que no dedican un minuto a estudiar cómo funcionan las que para ellos son tan buenas universidades.

No pasa solo con la universidad. Se quieren introducir cambios en la educación secundaria, parece que este ministro quiere arramblar con todo. Sin embargo, lo anunciado

hasta el momento va exactamente en la línea opuesta a lo que propugna y hace el que es considerado por los especialistas el mejor modelo: Finlandia. ¿Cómo voy a tener ilusión en estas condiciones? Estamos esperando el diagnóstico sobre la universidad que va a realizar un comité nombrado para ello: no dudo de la valía de sus miembros, aunque desconozca por completo los méritos de algunos en esta



materia, porque nunca jamás han publicado algo relevante, carecen de experiencia en la gestión y no participan en los seminarios y foros de discusión que sobre estas materias se organizan.

Es un mal endémico que cada gobernante ponga sobre la mesa sus nunca bien valoradas ideas y se empecine en promover cambios. No hacemos otra cosa en la universidad: entretener nuestras horas rellenando papeles absurdos, sin que nada mejore en la forma que nos gustaría. Así nos entretienen, mientras observamos con arrobó la hermosura de nuestro ombligo. ¿Para cuándo un pacto político serio? ¿Tan difícil resulta ponerse de acuerdo sobre lo que es una buena universidad?

Pello Salaburu

Rector de la Universidad del País Vasco entre 1996 y 2000, es director del Instituto de Euskara, del Basque Language Institute



Tomás Bañuelos, el artista detrás del último filme de Fernando Trueba

► PROFESOR DEL **DEPARTAMENTO DE ESCULTURA** DE LA FACULTAD DE **BELLAS ARTES** DESDE **HACE MÁS DE 25 AÑOS**, CREÓ UN EQUIPO CON EL QUE HA DIBUJADO Y ESCULPIDO TODAS LAS OBRAS QUE SE PUEDEN VER EN LA PELÍCULA **EL ARTISTA Y LA MODELO**

Hace unos cuatro años, el director de cine Fernando Trueba comenzó a diseñar en su cabeza una película sobre un artista, en concreto un escultor. Contactó con uno de ellos, Francisco López, y este le derivó a Tomás Bañuelos, profesor del Departamento de Escultura de la Complutense.

Bañuelos recuerda que Trueba cada día se iba entusiasmado más con la idea de la película. Un filme que en principio iba a tratar sobre un escultor tallador como fue Máximo Trueba, hermano de Fernando, fallecido en 1996 en un accidente de tráfico. Casualmente Bañuelos había compartido tres cursos con Máximo en la Facultad de

Bellas Artes. Trueba se interesó en un principio sobre la técnica y la problemática de la escultura y por su parte Bañuelos le hablaba de la sensualidad del modelado, sobre todo en la época en la que el director quería ambientar su película, un tiempo en el que Rodin era el gran ejemplo a seguir.

EN PRINCIPIO LA
PELÍCULA IBA A IR
SOBRE UN **ESCU TOR**
TALLADOR COMO FUE
MÁXIMO TRUEBA

Poco a poco, Trueba fue modificando su historia y cambiando las sensibilidades de los protagonistas. Bañuelos asegura que aparte de tratar sobre un escultor, otra cosa que tenía clara Trueba era que la obra final a la que llega el artista es "La Mediterrané", de Aristide Maillol. De hecho, Trueba pagó incluso los derechos de reproducción de la obra para evitarse problemas legales.

EL GRUPO DE TRABAJO

Cuando finalmente Trueba decidió ponerse manos a la obra con el filme, llamó a Tomás Bañuelos para que este realizase los dibujos y esculturas que iban a aparecer en pantalla. El trabajo

TEXTOS: JAIME FERNÁNDEZ / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL



En la imagen de la página anterior, Tomás Bañuelos en el taller de escultura de la Facultad de Bellas Artes. En esta página, dos fotogramas del filme *El artista y la modelo*, de Fernando Trueba.

de la época en la que transcurre la historia y lo siguiente fue trabajar con la propia actriz Aida Folch.

LA MODELO

La actriz debía preparar su personaje, así que se trasladó al taller en donde tuvo que “romper el pudor de la desnudez y ver qué había detrás del posado, cómo es ese compromiso con el artista”. Enseguida vio Aida Folch que el grupo era totalmente profesional y que estaban habituados al trabajo con modelos, así que a la tercera pose se desnudó del todo y se sintió cómoda. Bañuelos reconoce que allí “empezaron a surgir ideas y pusimos en práctica elementos que habían sido fuente de inspiración tanto mía como de mis alumnos”.

El trabajo consistió en deconstruir “La Mediterranéé” para crear todo el proceso de su modelado y mostrar cómo el artista acaba llegando a esa pieza, que no surge “por generación espontánea”. Y aunque para la elaboración real de la escultura se utilizaron técnicas modernas con moldes de silicona, en la película hay que dar la impresión de que el artista utilizaba las técnicas de la época. Cuenta Bañuelos que usaron palos recogidos del río para hacer la armadura, así como cuerdas de esparto, “todo con la intención de dar un aire creíble y de realidad al conjunto”. También a la hora de realizar los dibujos, y pensando que se iba a rodar en blanco y negro, “había que trabajar con pinturas más contrastadas para que el efecto del color se supiera con claroscuros”.

Tras ver dos veces el filme terminado, Tomás Bañuelos está muy satisfecho del trabajo realizado y considera que “la obra es casi otro actor de reparto”. Por si fuera poco, su nombre y el de todo su equipo aparecen en los títulos de crédito. Lo único que le apena es que no haya sido seleccionada para representarnos en los Oscar. ■



era bastante arduo por la cantidad de piezas a realizar, más teniendo en cuenta que algunas había que clonarlas unas cuatro veces por si había que repetir la escena.

La única condición que puso Bañuelos fue trabajar en el taller que tiene en su pueblo de la provincia de León. Tras superar las reticencias previas de la productora que quería que trabajase en Madrid, el escultor decidió crear un equipo capaz de realizar todas las piezas y dibujos. Reunió en el taller a María Iglesias, Paula Fernández, Pablo Ródenas, Adrián Vega, Aida Bañuelos, Luis Lancho, Miguel Ángel Alves y Emma García-Castellano.

SE PARTIÓ DE LA OBRA “LA MEDITERRANÉE”, DE MAILLOL, Y HABÍA QUE MOSTRAR CÓMO EL ARTISTA LLEGA A ESA PIEZA

Con este grupo, Bañuelos abordó el trabajo “de manera casi familiar, sin crear tensiones intentando que la obra naciera del pulso de la creación”. Para ello lo primero que hicieron fue ir a la biblioteca a buscar trabajos de artistas



Sobre estas líneas, algunos de los jóvenes que participaron en el taller de astronomía organizado por ASAAF. Debajo, momento del concierto de la orquesta de cámara de la Facultad de Geografía e Historia





TEXTOS: JAIME FERNÁNDEZ / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL

El interés por la ciencia es más fuerte que la peor noche de lluvia

► EL PASADO 28 DE SEPTIEMBRE LA **ESCUELA SUPERIOR DE INGENIEROS DE MONTES** ACOGIÓ UNA NUEVA EDICIÓN DE **LA NOCHE DE LOS INVESTIGADORES**. LA INICIATIVA ESTUVO ORGANIZADA POR EL **CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL MONCLOA**

Un enorme aguacero hacía previsible que La noche de los investigadores fuese un fracaso, o al menos que acudiera poca gente, pero el interés por la ciencia se impuso a la climatología y la iniciativa fue todo un éxito.

La Escuela de Montes, en la Ciudad Universitaria, acogió cinco iniciativas diferentes que comenzaban a las 18.30. Unos minutos antes de esa hora

el aforo ya estaba completo para todas y cada una de las actividades, incluso para el espectáculo de magia y ciencia que se celebró a las 22.30 horas.

Es cierto que la lluvia hizo que algunos de los organizadores tuvieran que tirar de imaginación. Por ejemplo, los responsables de ASAAF habían previsto observaciones astronómicas “aprovechando la presencia de la luna

llena”. La luna seguía allí, pero oculta tras una espesa capa de nubes, así que tuvieron que colocar los telescopios en el vestíbulo de la Escuela y además organizaron un taller en una carpa montada fuera. Los asistentes al taller, gran parte de ellos niños, se familiarizaron con conceptos como la polarización y descubrieron que ellos mismos pueden disfrutarla en casa con un poco de celo, un plástico y, si tienen mucha suerte (o un padre geólogo), con una fina lámina de mica.

En la misma carpa, responsables del Departamento de Biología Vegetal



Mucha gente se quedó sin entrada y no pudo participar en actividades como el taller de botánica que se puede ver en la foto que hay encima de estas líneas

LA OBSERVACIÓN DE LA **LUNA LLENA** FUE IMPOSIBLE, PERO SI SE PUDO ASISTIR A UN **TALLER** SOBRE CONCEPTOS BÁSICOS DE **ASTRONOMÍA**

enseñaban a los asistentes a conocer distintas especies vegetales y sus usos.

Dentro de la Escuela, el salón de actos acogió un abarrotado concierto de la orquesta de cámara de la Facultad de Geografía e Historia. El público de hecho superó el aforo, quedándose de pie por los pasillos laterales y al fondo de la sala. Y lo mismo ocurrió con el espectáculo de magia que mezclaba trucos con matemática, física y química; y con el diálogo cómico Materritmo.

La observación de la Luna y el paseo por la senda botánica quedaron para otra ocasión, pero a pesar de eso nadie salió decepcionado de una noche que comenzaba con demasiada lluvia y acabó con un poco más de conocimiento en el cerebro. ■

La Biblioteca María Zambrano celebra los cien primeros años de Campos de Castilla

► HASTA EL 30 DE OCTUBRE SE PUEDE VISITAR EN LA BIBLIOTECA MARÍA ZAMBRANO LA MUESTRA "100 AÑOS. CAMPOS DE CASTILLA. 1912-2012", ORGANIZADA POR LA FUNDACIÓN ESPAÑOLA ANTONIO MACHADO Y COMISARIADA POR JAVIER HUERTA CALVO

El que quizás es el libro más popular de toda la poesía española contemporánea, *Campos de Castilla*, cumple cien años, y este es un buen momento para hacerle un homenaje. La austera exposición, como la denomina su comisario Javier Huerta Calvo, ya adornó las paredes del Palacio de la Audiencia de Soria y ahora llega a la Universidad Complutense.

La muestra la conforman "cinco jalones con los aspectos más importantes de la biografía de Antonio Machado, en especial en relación con esta obra poética". El presidente de la Fundación Española Antonio Machado, Manuel Núñez Encabo, repasó parte de la biografía del poeta sevillano y consideró que "los alumnos y los profesores de la UCM pueden disfrutar y aprender con esta exposición". Núñez Encabo ironizó con el ahora tan famoso lema de la "marca España" y consideró que la auténtica marca de identidad de nuestro país es Machado, "un poeta universal que no debe olvidarse por otros puntos de referencia que quizás no lleguen a nada".

En la inauguración de la muestra también participaron Leonor Machado, sobrina del poeta; Cecilia Pereira, de Acción Cultural Española, entidad colaboradora de la exposición junto a la UCM y el ayuntamiento de Soria; y el rector José Carrillo, quien recordó que en su infancia Lorca y Machado eran los dos poetas que "representaban la cultura española maltratada por el régimen". ■



Javier Huerta Calvo acompaña en la visita de la muestra a la vicerrectora de Transferencia, Mercedes Molina, y al rector José Carrillo

SUS POEMAS ESTÁN HOY MÁS DE ACTUALIDAD QUE NUNCA

"Hay que leer y releer a Machado"

Antes de la inauguración un periodista le preguntó a Manuel Núñez Encabo por la actualidad de los poemas de Machado. El presidente de la Fundación del poeta lo tiene claro: "hoy está más de actualidad que nunca". También lo considera así Javier Huerta Clavo, el comisario de la muestra, quien afirma que el mejor homenaje es "leer y releer a Machado".

Para comprobar su actualidad sólo hay que leer versos como los que siguen: "Este hombre no es de ayer ni es de mañana, / sino de nunca; de la cepa hispana / no es el fruto maduro ni podrido, / es una fruta vana / de aquella España que pasó y no

ha sido, / esa que hoy tiene la cabeza cana".

O estos otros: "La España de charanga y pandereta, / cerrado y sacristía, / devota de Frascuelo y de María, / de espíritu burlón y de alma quieta, / ha de tener su mármol y su día, / su infalible mañana y su poeta".

El enorme éxito de *Campos de Castilla*, ya en vida del propio Machado, le sacó de una depresión profunda por la muerte de su amada, que le llevó incluso a pensar en el suicidio. Así se lo hizo saber en una carta a Juan Ramón Jiménez que se reproduce, junto a otros muchos textos, en esta muestra que se puede visitar hasta el 30 de octubre.

En Otro Tono

POR JAIME FERNÁNDEZ

¿Quién quiere ser astronauta?



J. DE MIGUEL

John M. Grunsfeld mostró vídeos e imágenes de algunos de sus paseos espaciales

El actual jefe de las misiones científicas de la NASA se dirige a un salón de actos lleno de estudiantes de Matemáticas, Físicas e Ingeniería: “¿A alguno le gustaría ir al espacio?”. No queda ni un solo alumno que no levante la mano, y es que volar más allá de nuestra atmósfera es uno de los sueños de la mayoría de las personas y además, según el propio John Grunsfeld, uno de los principales retos a los que tendrá que enfrentarse la carrera espacial.

Recordó Grunsfeld su infancia, con una televisión en la que se podían ver capítulos de series como Stark Trek. Aquellas aventuras le motivaron para ser astronauta y como no existía una carrera específica para ello, optó por estudiar ciencias. Pensó que lo más “chulo”, lo que más le podía atraer, era la Física, “porque era lo más divertido y emocionante, con preguntas como ¿de dónde venimos?, ¿cómo estamos hechos?, ¿estamos solos en el Universo?”. Una vez completados sus estudios de Astrofísica solicitó una plaza en la NASA, “por si acaso”. Seis meses después de su solicitud recibió una llamada desde Houston para que se presentase allí y comenzase el proceso de formación como astronauta. Grunsfeld aseguró que “si quieres hacer algo, aunque sea poco probable, no abandones nunca tu objetivo

y sigue intentándolo hasta que lo logres”. Él lo consiguió y llevó a cabo cinco misiones espaciales, incluyendo unos cuantos paseos para reparar el telescopio Hubble.

Grunsfeld mostró unos cuantos vídeos de su trabajo en el espacio, “donde todo está muy organizado y no hay lugar para la improvisación”. O al menos no lo hay mientras se está trabajando, porque se requiere mucha precisión e incluso mucha fuerza física para luchar contra el traje “que intenta colocarse siempre con los brazos abiertos”. Eso sí, una vez dentro del transbordador espacial, la hora de la comida se convierte en un juego donde beber un zumo de naranja o un poco de agua es todo un reto.

En su actual ocupación como jefe de misiones científicas de la NASA, Grunsfeld se felicitó por el logro del Curiosity, “la primera misión que ha llegado a Marte en la que se ha utilizado un aterrizaje preciso”. Gracias al vídeo titulado “7 minutos de terror y triunfo” mostró la exaltación de todos los científicos y técnicos implicados en la misión una vez que supieron que el Curiosity había llegado a Marte y enviaba su primera imagen. Para terminar, animó de nuevo a los jóvenes estudiantes a que se dejen guiar por sus sueños de viajar mucho más allá de nuestro planeta. ■

**JOHN GRUNSFELD,
ASTRONAUTA
Y ACTUAL JEFE
DE MISIONES
CIENTÍFICAS DE LA
NASA, IMPARTIÓ
UNA CONFERENCIA
EN EL SALÓN
DE ACTOS DE LA
FACULTAD DE
MATEMÁTICAS**

Reportaje

PROGRAMA DE MENTORÍA
AULA DE MENTORIAS

PROGRAMA DE MENTORÍAS

SI ERES ALUMNO DE PRIMERO Y QUERES CONOCER AL 100% LA FACULTAD (CAMPUS VIRTUAL, PROFESORES, ASIGNATURAS, OCIO...) APÚNTATE GRATIS

- AULA DE MENTORÍAS (DESPACHO 1 DEL AULARIO)
- ESCRIBIR UN CORREO A CUALQUIERA DE ESTAS DIRECCIONES:

→ montiruzmonasterio@gmail.com
 → patysl90@hotmail.com



DE ESTUDIANTE A ESTUDIANTE

- ▶ LOS VICERRECTORADOS DE ESTUDIANTES, ESTUDIOS DE GRADO Y EVALUACIÓN DE LA CALIDAD HAN IMPULSADO ESTE PROGRAMA PILOTO, QUE PRETENDE QUE LOS ESTUDIANTES DE CURSOS SUPERIORES AYUDEN A LOS ALUMNOS DE NUEVO INGRESO A INTEGRARSE EN LA UNIVERSIDAD
- ▶ DIECISÉIS CENTROS SE HAN SUMADO AL PROGRAMA Y, A PESAR DEL POCO TIEMPO EN EL QUE SE HA PUBLICITADO, LA RESPUESTA TANTO DE ESTUDIANTES MENTORES COMO DE LOS DE NUEVO INGRESO HA SIDO MAYOR DE LA ESPERADA

TEXTOS: ALBERTO MARTÍN/ FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL





Sobre estas líneas, Julio y Teresa, dos de los mentores de la Facultad de Matemáticas, quienes a su llegada a la Facultad ya participaron en el programa como "pimatines". En las dos imágenes de la parte superior izquierda, algunos de los mentores de la Facultad de Económicas y Empresariales, en la sala de mentorías que se ha acondicionado para llevar a cabo las reuniones. A la izquierda, los dos mentores de Geografía e Historia, Ángel e Israel, charlan con las profesoras Teresa Nava y Magdalena de Pazzis, coordinadoras del programa en su Facultad.

Impulsado por los vicerrectores de Estudiantes, de Estudios de Grado y de Evaluación de la Calidad, la Universidad Complutense ha organizado este curso un programa piloto de mentorías, en el que están participando

16 centros. La principal característica del programa, según subraya su coordinador general, el profesor de la Facultad de Psicología Miguel Aurelio Alonso García, es que se desarrolla entre iguales, ya que son estudiantes de segundo ciclo los que actúan como mentores con el objeto de orientar durante sus primeros meses en la universidad a los alumnos de nuevo ingreso, los telémacos.

Como explica el profesor Alonso, el origen del "mentorado" se remonta a *La Odisea*, de Homero, en la que el hijo de Ulises, Telémaco, es ayudado por la diosa Atenea, quien adopta la apariencia de Mentor, rey de los tafios, durante la búsqueda de su padre tras la guerra de Troya. "En el contexto universitario —explica el profesor Alonso— la mentoría entre iguales es una estrategia de orientación en la que alumnos de últimos cursos, más experimentados, ayudan a los alumnos de nuevo ingreso a adaptarse más rápidamente a la universidad, bajo la supervisión de un profesor coordinador. Este tipo de programas —continúa el profesor Alonso— están muy extendidos en el ámbito universitario no solo en los países anglosajones, en los que se ha desarrollado de manera notable, sino incluso en España, donde incluso existe una Red Nacional de Mentoría".

En la Universidad Complutense fue la Facultad de Psicología la que primero implantó un programa de mentoría. Fue en el año 2004, y según valora el profesor Alonso, los resultados han sido muy positivos tanto para la propia Facultad, como para los estudiantes mentores y telémacos. La idea de generalizar el programa a toda la UCM surgió, según comenta Alonso de una conversación con la vicerrectora de Evaluación de la Calidad, Elena Gallego. "El programa tiene la gran ventaja de ser gratuito, de fácil mantenimiento, y además logra la implicación de los estudiantes", subraya el coordinador

LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA LLEVA DESARROLLANDO UN PROGRAMA DE MENTORÍAS DESDE 2004 CON MUY BUENOS RESULTADOS

general, quien destaca también el hecho de que el programa piloto haya adquirido un carácter formal desde el primer momento, y ha exigido tanto a los coordinadores de los centros que se han sumado a él, como a los estudiantes que voluntariamente se han presentado para actuar de mentores, la realización de un curso de formación. En el caso de los mentores, el curso ha sido de 16 horas, en las que se les ha explicado cuáles son sus funciones, se les han aportado algunas claves sobre cómo desarrollarlas y se ha hecho un recorrido por los temas que se deben abordar. "Cada mentor —explica el profesor Alonso— debe desarrollar durante el primer cuatrimestre del curso siete sesiones de unos 45 minutos de duración, en la que tienen que desarrollar unos contenidos que consideramos que son de interés para los alumnos de nuevo ingreso".

DIECISÉIS CENTROS

Que hayan sido dieciséis los centros que se han comprometido a desarrollar el programa este primer curso es, a juicio de su coordinador general, "todo un éxito; mucho más de lo esperado". En concreto, se han sumado al programa las facultades de Bellas Artes, Derecho, Farmacia, Biológicas, Ciencias de la Documentación, Matemáticas, Medicina, Económicas y Empresariales, Filosofía, Informática, Odontología, Geografía e Historia, Psicología y Veterinaria, y las escuelas

LOS MENTORES HAN RECIBIDO UN CURSO DE FORMACIÓN DE 16 HORAS DE DURACIÓN, EN EL QUE SE LES HA EXPLICADO CÓMO LLEVAR A CABO SU TAREA

universitarias de Enfermería, Fisioterapia y Podología y de Estadística.

En algunos de esos centros, como Matemáticas, lo cierto es que ya existía un programa similar. Como explican los profesores Marta Folgueira y Luis Pozo la implantación de los estudios de grado les hizo ver que los alumnos que se incorporaban a la Facultad necesitaban un asesoramiento específico para no verse perdidos durante los primeros meses de curso. En un primer momento la idea fue encargar a los profesores dar esta información. "Una profesora —comenta el profesor Pozo— nos habló entonces de lo que se estaba haciendo en la Universidad Politécnica, en la que este tipo de información y asesoramiento era realizado por estudiantes de cursos superiores. Nos decidimos a probar y la experiencia nos está diciendo que este asesoramiento entre iguales es mucho más efectivo".

Gracias a esta experiencia previa en Matemáticas no ha sido difícil encontrar estudiantes que quisieran actuar como mentores, ya que muchos de los que en cursos anteriores recibieron ese asesoramiento —en Matemáticas se les denomina "pimatines"— no han dudado en presentarse voluntarios. Y es que como subraya Julio, estudiante de segundo curso, "es bonito ayudar al resto. Yo cuando llegué a la Facultad estaba realmente perdido y gracias a mi mentor pronto me ubiqué. Además, es importante para un recién llegado ver como alguien mayor que tú te ayuda y se convierte en un amigo más". Para Inma, quien este año coordina el programa de mentoría entre los estudiantes de máster y que en cursos anteriores ejerció de mentora, "esta es una experiencia preciosa. Sientes que estás haciendo algo muy bueno por la Facultad, y también por tus compañeros. A mí, siempre lo digo, me hubiera venido genial".

Según comenta el profesor Alonso, en coincidencia con los coordinadores de los centros, el alumno de nuevo ingreso llega totalmente perdido a la Facultad, y cuestiones como rellenar el formulario de las asignaturas que va a realizar, cómo funciona la biblioteca o el aula de informática, se convierten en todo un mundo para ellos. "Yo diría —señala Magdalena de Pazzis, vicede-

POR SEGUNDO CURSO, LA ESCUELA DE ESTUDIOS EMPRESARIALES HA ORGANIZADO EL PROGRAMA BUDDY

La integración de los estudiantes chinos

En la Escuela Universitaria de Estudios Empresariales el número de estudiantes procedentes de China es cada vez mayor. Y aunque, como subrayaba ya el curso pasado el director de la Escuela, Miguel Ángel Sastre, son muchos los beneficios que procura este mestizaje, también son varios los problemas que causa esta presencia masiva de estudiantes asiáticos. El principal, como señala la profesora de Historia de la Economía Ana Isabel Rosado, es el bajo nivel de español que tiene la mayor parte de estos estudiantes, lo que dificulta no sólo su integración con el resto de alumnos, sino el desarrollo de las propias clases.

La profesora Rosado, preocupada por el alto porcentaje de alumnos chinos que suspendían su asignatura, propuso el pasado curso a la dirección de la Escuela poner en marcha un programa en el que los estudiantes españoles que quisieran ayudar a sus compañeros asiáticos en la comprensión de los temarios o simplemente en el aprendizaje del español. Aunque el programa, bautizado buddy (colega), se inició a mediados de curso, según comenta la profesora Rosado el resultado fue bastante positivo, ya que se animaron a participar más de 40 estudiantes, y aunque no hubo "milagros" –"siguieron suspendiendo"–, sí se consiguió una mayor integración de estos estudiantes con sus compañeros españoles, ya que ese handicap con el idioma hace que la integración de unos con otros sea bastante escasa.

La Escuela ha decidido este curso continuar con su apuesta y ha lanzado una nueva convocatoria del programa buddy, en la que esperan que participe un número aún mayor de estudiantes tanto españoles como chinos. Como comenta la profesora Rosado, para un estudiante español puede resultar muy interesante este contacto con sus compañeros asiáticos tanto desde el punto de vista cultural como, incluso, del propio aprendizaje de la lengua china. Y es que ya el año pasado algunos estudiantes chinos comenzaron a impartir clases de su idioma a sus compañeros españoles.

La Escuela también ha dado el visto bueno a la inscripción de una asociación de estudiantes promovida por alumnos chinos. La asociación, que se ha denominado de Estudiantes Chinos de la Universidad Complutense, se ha comprometido a admitir entre sus miembros a personas de otros países, aunque como señala su presidente e



impulsor, Qiu Yinglong, estudiante de tercero de Comercio, su principal objetivo es procurar una mayor participación de los alumnos de este país en la vida universitaria complutense, así como organizar actividades encaminadas sobre todo al aprendizaje del español. Como relata Qiu Yinglong el nivel de español con el que llegan sus compatriotas a la universidad española es bastante bajo, ya que el nivel de conocimiento del idioma que se les exige es bastante primario. "Para nosotros además, el español es un idioma bastante difícil de aprender. Nos resulta bastante más sencillo aprender inglés".

Otro centro en el que la presencia de estudiantes chinos va en aumento es la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Por ello, como anuncia la decana, María Begoña García, se ha llegado a un acuerdo con el Centro Complutense de Enseñanza del Español para impartir clases de nuestro idioma en la propia Facultad.



Los profesores Marta Folgueira y Luis Pozo, ambos de espaldas, charlan con el grupo de mentores que van a desarrollar este curso el programa en la Facultad de Matemáticas.

➤ cana de Relaciones Internacionales, Institucionales y Estudiantes de la Facultad de Geografía e Historia— que el grado de inmadurez de los nuevos alumnos cada vez es mayor, y ello se convierte en un problema, ya que es importante para nosotros y para ellos, por supuesto, que conozcan la estructura del centro, los procedimientos administrativos y, sobre todo, temas como el funcionamiento de las prácticas”.

Geografía e Historia es la última Facultad que se ha sumado al programa y únicamente cuenta con dos mentores para atender a los 40 estudiantes de primer curso que se han apuntado. Los dos “héroes” son Israel, de tercero de Historia, y Ángel, de tercero de Historia del Arte. “La verdad —comenta Ángel— es que somos conejillos de indias y, a la vez, los guardianes de los conejillos de indias”. No obstante, Israel y Ángel se han tomado muy en serio su labor y ya han organizado a los telémacos en grupos, han activado una cuenta de correo para estar siempre disponibles e incluso han abierto un espacio en Campus Virtual,

en el que intentan resolver las dudas más frecuentes de los nuevos estudiantes. El premio que recibirán por su esfuerzo será de 2,5 créditos (1,5 por realizar el curso de formación y 1 por las horas empleadas). “Está claro que no hacemos esto por los créditos, sino por el placer de ayudar”, comenta Ángel.

De acuerdo con el coordinador general del programa, el profesor Alonso, otro de los grandes atractivos es que no solo los telémacos aprenden en este proceso, sino que también lo hacen los mentores, quienes “incluso adquieren habilidades y competencias que son muy valoradas por las empresas de cara a su futura incorporación al mercado laboral, como son

**“LOS MENTORES
ADQUIEREN
HABILIDADES MUY
VALORADAS POR LAS
EMPRESAS DE CARA A
SU INCORPORACIÓN AL
MERCADO LABORAL”**

la experiencia en dirección de grupos, en organización de reuniones o la resolución de problemas”. “Aporta — comenta Patricia, estudiante de quinto de ADE y una de los catorce mentores de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales— habilidades que no ejercitamos apenas en la Facultad, como son las sociales, comunicativas o psicológicas. Por ejemplo, creo que esta experiencia me va a ser realmente útil a la hora de, por ejemplo, tener que exponer un trabajo en público, o cuando tenga que hablar con grupos de trabajo”.

En la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, como explican la decana, María Begoña García, y la vicedecana Elena Vázquez, el programa se ha vinculado a las prácticas de las titulaciones. “A los mentores les damos 12 créditos por 300 horas de trabajo, ya que su tarea en el programa, la vamos a completar con trabajos de apoyo al Decanato”. Además, se ha acondicionado una sala para desarrollar las mentorías. “Estamos convencidos de que el programa va a ser muy beneficioso.”, concluye la decana. ■

Entrevista

TEXTOS: JAIME FERNÁNDEZ/ FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL

HAROLD KROTO, PREMIO NOBEL DE QUÍMICA

«Los políticos, los economistas y los religiosos nos están arrastrando de vuelta a una edad oscura»

La agenda de Harold Kroto conforma un auténtico atlas mundial. Antes de pasarse por Madrid para ser nombrado doctor honoris causa por la Complutense, ha ido de "Tallahassee a Atlanta, de Atlanta a Londres, de Londres a Ámsterdam, luego a Berlín, a Oporto, a Valencia, a Madrid y así toda la vida".

– **¿Todos esos viajes con el objetivo prioritario de impartir conferencias y charlas para divulgar la ciencia?**

– Sobre todo hago presentaciones en universidades hablando sobre avances científicos, pero también hablo sobre educación y sobre los usos de Internet. Tengo claro que la ciencia es diferente a todo lo demás porque es el único constructo filosófico que tenemos para determinar lo que es verdadero con un cierto grado de responsabilidad. Y eso hace que los científicos seamos diferentes al resto, porque necesitamos evidencias para confirmar la verdad. Los investigadores profesionales tenemos que tener en cuenta ese tipo de actitud en todo lo que hacemos en nuestra vida. Otra gente, como los políticos y los religiosos basan su actitud y sus decisiones en dogmas y los seres humanos hemos inventado un millón de dogmas que no tienen nada que ver con la verdad y ese es un problema, un gran problema.

– **¿En sus charlas habla también de los fulerenos por los que usted recibió el premio Nobel?**

– Bueno, hablo también sobre esas cosas, pero no es a lo que le dedicó más tiempo. Hay que tener en cuenta que descubrimos los fulerenos por accidente en un experimento que inicié yo porque quería entender la química de las estrellas, que es algo que no tiene nada que ver con la nanociencia y la nanotec-

nología que luego se han derivado del descubrimiento. Es cierto que utilizamos tecnología que había diseñado mi colega Rich Smalley y que nos permitía observar los clústers. De manera sencilla, en química se entiende por clúster un agregado de átomos con propiedades intermedias entre las de una molécula y un sólido. Por ejemplo, un fulereno es un clúster de 60 átomos de carbono. Como ya he dicho su descubrimiento fue totalmente casual, y a pesar de eso mucha gente piensa que soy un experto en nanotecnología, pero no lo soy. He hecho algún trabajo en ese campo, pero sin buscar nada en concreto.

**“LA CIENCIA
ES EL ÚNICO
CONSTRUCTO
FILOSÓFICO QUE
TENEMOS PARA
DETERMINAR
LO QUE ES
VERDADERO”**

– **¿No se suele mover la comunidad científica siempre en busca de unos grandes objetivos?**

– Yo no estoy interesado necesariamente en lo mismo que otros científicos. Es decir, yo no hago ciencia porque sea importante a priori, sino porque es algo que me interesa a mí, y si por casualidad resulta ser importante, genial, pero no suele ocurrir muy a menudo ya que la importancia de la ciencia muchas veces se refleja en un área totalmente inesperada. Hay gente que quiere hacer trabajos muy importantes y en esos casos suele encontrarse con mucha competencia, porque seguro que hay mucha más gente que piensa que ese área también es importante, y entonces

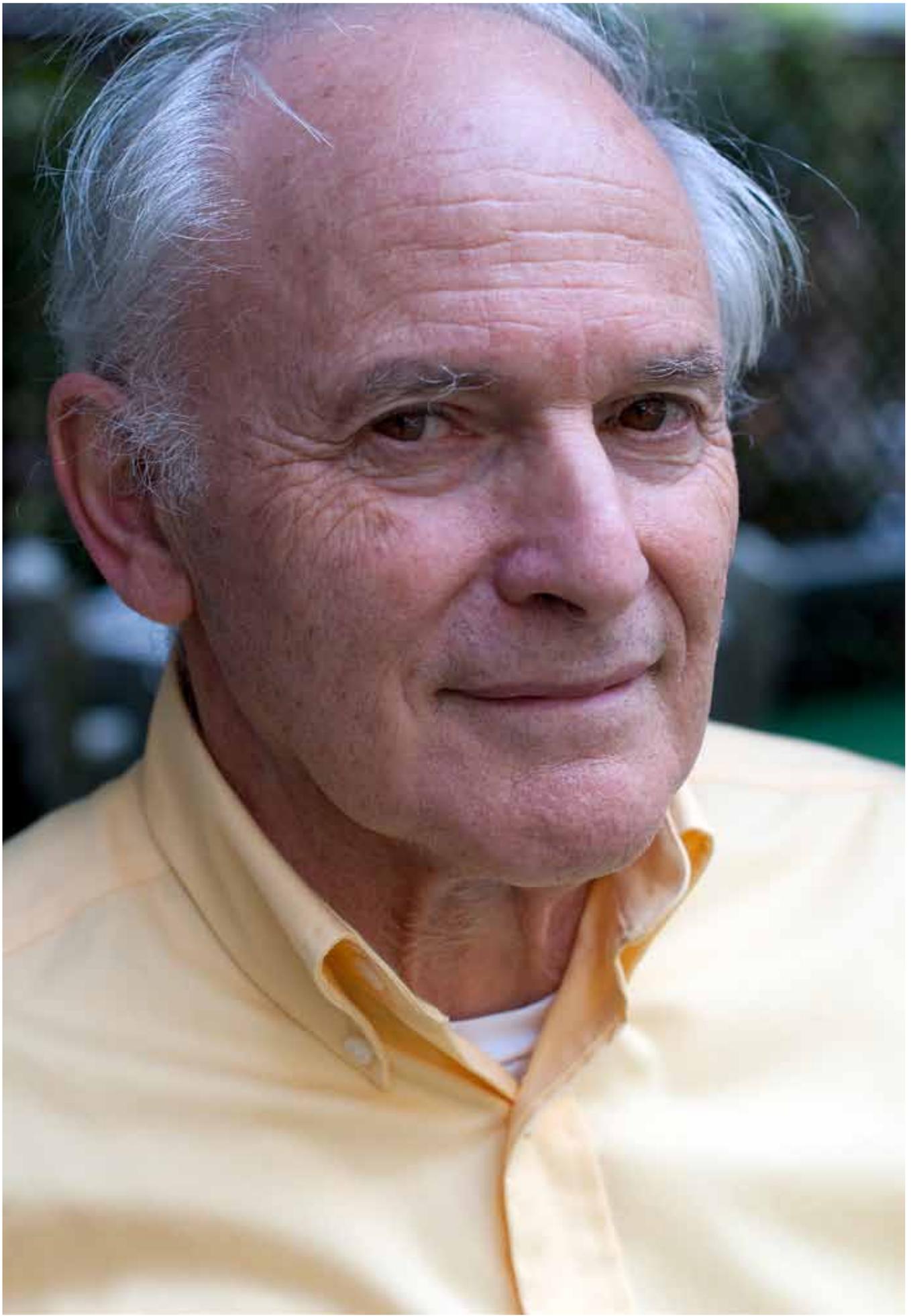
las posibilidades de hacer algo relevante se reducen muchísimo. Yo no lo hago así. Yo sólo pienso si es importante para mí y a eso le apporto un pensamiento filosófico sobre lo que significa la verdad para el científico. Realmente eso es lo que suelo remarcar en mis ponencias, sobre todo ahora que estamos en una situación muy seria en la que los políticos, los economistas y los religiosos nos están arrastrando de vuelta a una edad oscura lejos de la ilustración y sus grandes logros.

– **¿Cómo se puede luchar contra esa nueva edad oscura?**

– Hay que ser muy cuidadoso para no seguir las líneas que nos presentan todos esos que sólo dan importancia a los dogmas y no a una filosofía confirmada por la ciencia. Hoy en día no hay un número suficiente de gente luchando contra esa edad oscura, porque algunos como los religiosos tienen un gran poder sobre la gente, especialmente sobre aquellos que no tienen una gran fuerza interior para tomar decisiones por sí mismos y para responsabilizarse por sus actos. Prefieren la comodidad de la opinión frente a la incomodidad del pensamiento. Esto es algo que ya dijo el presidente Kennedy y creo que es preocupante que haya tanta gente dispuesta a engañar y a dejarse engañar.

– **¿Harían falta más científicos y menos políticos y religiosos?**

– En el mundo los científicos sólo representamos un uno por ciento. Para ser científico no basta con tener un título en ciencias, al igual que para ser político no es necesario tener el título de Políticas. A pesar de eso, hay una sensación curiosa de que si uno ha hecho una carrera científica ya es científico y eso no es del todo correcto. Los científicos son aquellos que



→ realmente todos los días se enfrentan con el universo como si fuera Muhammad Ali. Quizás en alguno de los *rounds* se puede avanzar algo porque el universo es un contrincante muy duro. Al final, tras mucho trabajo, los científicos cambiamos el mundo y creo que eso es realmente lo que nos diferencia de los demás.

– Con esa manera de entender la ciencia, ¿cuando diría usted que comienza la historia de los avances científicos?

– Esto ocurre sólo desde Galileo, porque yo creo que antes de él no había ciencia. Lo único que había era sentido común, que al final no es más que un engaño. El sentido común te dice que el Sol gira en torno a la Tierra. Más allá del sentido común están Copérnico, Galileo y Giordano Bruno que fue quemado vivo por decir este tipo de cosas. Como se puede ver, desde el principio la ciencia ha entrado en conflicto con todo tipo de dogmas y así seguirá para siempre. O al menos

“CONSIDERO QUE LA DEMOCRACIA Y LA CIENCIA SÓLO SE HAN DESARROLLADO ALLÍ DONDE LA RAZÓN HA TRIUNFADO”

será así mientras el dogma considere que tiene autoridad sobre la verdad. Para que algo sea verdad hay que presentar una evidencia, pero hay mucha gente a la que no le importa eso y prefieren creer en cosas metafísicas y místicas, y por eso hay miles de religiones en este planeta que interfieren con la justicia, con la política, con aspectos socioeconómicos y con asuntos éticos.

– ¿Piensa que la sinrazón cada día tiene más poder?

– Creo que eso es totalmente correcto y es algo muy peligroso para la inteligencia. Considero que la democracia y la ciencia sólo se han desarrollado allí donde la razón ha triunfado. De hecho, la ciencia ha creado el mundo moderno, pero una vez que unos cuantos han descubierto que se pueden utilizar los ídolos y los dogmas en su beneficio, se han aprovechado y están usando la tecnología más moderna, creada por la ciencia, para destruir incluso a los propios seres humanos. Ahí están los terroristas suicidas, la gente que va a la guerra y los políticos que se aprovechan de todo eso. Yo lo que quiero es que los jóvenes piensen y cuando les doy conferencias mi objetivo no es que se sientan cómodos, sino que comiencen a pensar de manera más cuidadosa y que se hagan responsables de sus actos.

– ¿Cuál diría usted que es la edad ideal para comenzar a concienciar a los jóvenes? →

INTELECTUAL COMPROMETIDO, INVESTIGADOR Y EDUCADOR

“En estos momentos yo ya no necesito hacer ciencia”

Según el Pew Research Center, una organización especializada en estudios sociológicos y demográficos, Estados Unidos es uno de los países desarrollados en los que más importancia se da a la religión. En la misma línea, la revista *Scientific American* ha publicado un artículo titulado “In atheists we distrust” en el que se asegura que “sólo el 45 por ciento de los americanos votaría a un candidato presidencial que se declarase ateo, y los ateos se consideran el grupo más indeseable para un potencial yerno o nuera”. El artículo hace referencia a una investigación de la Universidad de Columbia en la que se muestra que los estadounidenses tienen la misma desconfianza en un ateo que, por ejemplo, en un violador. En ese ambiente enrarecido preguntamos a Harold Kroto si él tiene problemas a la hora de recibir financiación: “Yo no porque estoy en una posición diferente a la de muchos otros. En estos momentos yo ya no necesito hacer ciencia. Me jubilé de mi puesto en Reino Unido y la Universidad de Florida quiso que me fuese a Estados Unidos para investigar y para explorar mi programa de educación en Internet”.

El premio Nobel es el director del Centro para la Investigación en Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas de Florida (FCR-STEM), una institución que tiene como objetivo mejorar la enseñanza y el aprendizaje en esas materias y preparar a los jóvenes para los estudios universitarios.

Reconoce Kroto que es un privilegiado ya que sabe de la dificultad que hay en la actualidad para conseguir fondos, sobre todo para llevar a cabo trabajos en ciencia básica, que es el almacén sobre el que se montan todos los avances tecnológicos. En estos momentos, Kroto ha comenzado una nueva línea de investigación en la que cuenta con un “grupo que hace un trabajo estupendo y que facilita bastante la tarea, porque empezar algo por segunda o tercera vez es más difícil que hacerlo desde el principio, sobre todo si tienes una cierta presión para conseguir algo más allá de lo que uno mismo espera”. Entre los objetivos está la comprensión profunda de los componentes moleculares del carbono, la creación de dispositivos basados en nanotubos de carbono y la estabilización de pequeños fulerenos.

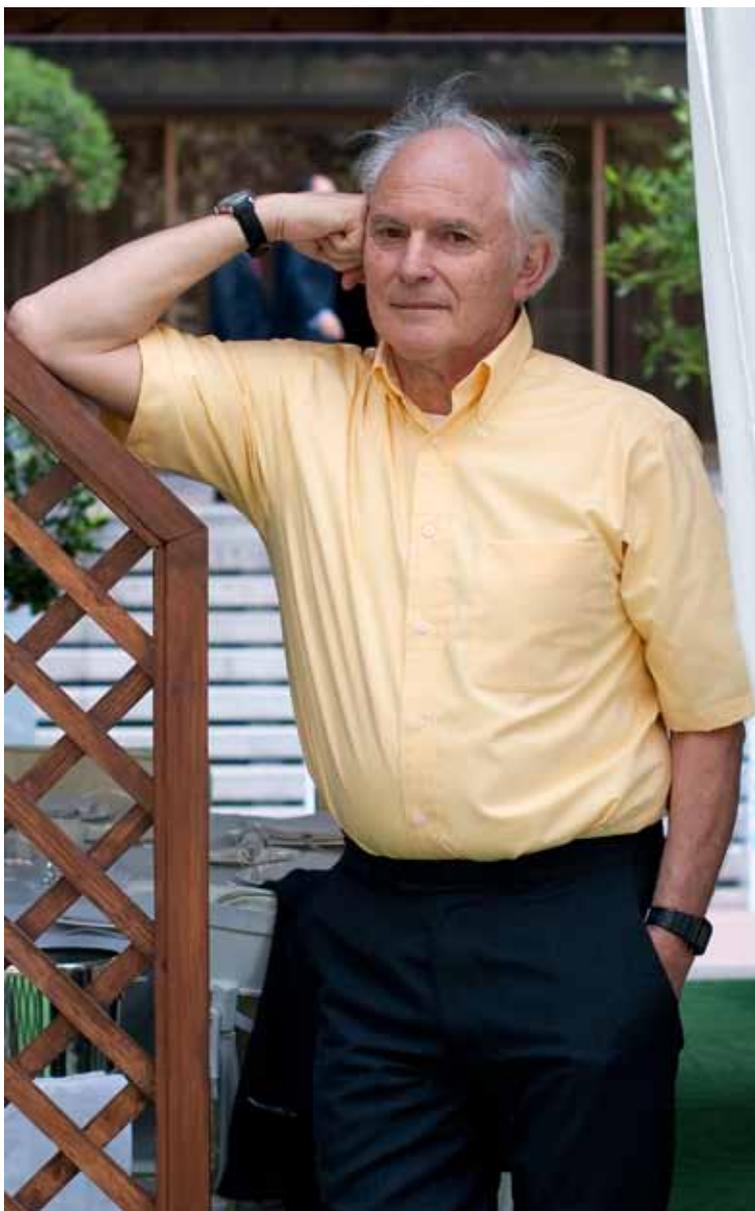
→ Es un problema, porque la gente muy pequeña, los niños, tienen que confiar en algunos ídolos, en particular los propios padres y también los profesores. Me pregunto si tenemos derecho a criar a nuestros hijos según nuestros deseos. La mayoría de la gente opinaría que sí, sin pensárselo mucho, pero ¿qué ocurre con la gente que tiene comportamientos racistas o integristas? ¿Tienen derecho a criar a sus hijos para que tengan esas mismas actitudes? En Irlanda del Norte tenemos un ejemplo de cómo se cría a los hijos para ser católico o protestante y cuál tiene que ser su actitud hacia los que no son de su religión.

– **Últimamente la religión se ha convertido en un tabú contra el que no se puede opinar. ¿Qué piensa usted de esta corriente?**

– Algunos consideran que opinar sobre la religión del otro es un tema de racismo, pero no tiene nada que ver con eso. Yo soy antirreligioso, pero no estoy en contra de una religión concreta, soy un librepensador que considera que la religión y el Estado deben estar totalmente separados. Y también tiene que estar separada la religión de la educación y nadie religioso debería ser responsable de la educación de los más jóvenes.

– **¿Cuál cree usted que sería un sistema educativo ideal?**

– Lo ideal sería que fuese una educación que permitiese pensar libremente, que estuviese basada en la ciencia. La ciencia no trata sólo sobre el universo, sino también sobre cómo los seres humanos nos comportamos. Gran parte de lo que hacemos depende de nuestro



cerebro, en el que hay una serie de factores que indican por qué la gente necesita aceptar una serie de mentiras que además son claramente mentiras. Si uno le dedica unos dos segundos a pensar sobre ello se da cuenta de que hay algo que está mal.

“NO CONSIDERO QUE LA GENTE QUE DESARROLLA MÁS BOMBAS ATÓMICAS, MINAS ANTIPERSONAS O NAPALM SEAN CIENTÍFICOS”

– **¿Hay algún político que respalde su pensamiento?**

– Hay algunos, pero son muy pocos los que están preparados para admitir que son ateos y librepensadores. Creo que el único político relevante que lo ha declarado es el primer ministro de Australia. ¿Cuánta inteligencia necesitas para decir que entre miles de religiones la tuya es la única verdadera? Prácticamente ninguna. Hay millones de personas que siguen al Papa, que no es más que una persona normal que va al servicio igual que el resto de los mortales. No llego a comprender el poder que tienen los líderes religiosos sobre la gente que les sigue a ciegas.

– **¿Diría que la ciencia también tiene algo de negativo?**

– En el pasado, en las cruzadas, sólo podía matarse a la gente de uno en uno, pero hoy con un kalashnikov puedes matar a decenas de personas en unos pocos minutos. Por ejemplo, los tipos del 11S utilizaron unos aviones para matar a unas 6.000 personas. La ciencia ha producido tecnología masiva como las bombas atómicas, así que ahora podemos aniquilar a toda la humanidad de golpe. ¿Cuánto tiempo pasará antes de que aparezca otro Hitler que tenga acceso a este tipo de armas? De hecho, quizás ya haya alguien así, que esté en la posición de poner en riesgo a todo el planeta. De todos modos, yo no considero que la gente que desarrolla más bombas atómicas, minas antipersonas o napalm sean científicos. Lo son en un cierto sentido del término, pero no lo son en un sentido ético en el que lo importante es conocer cómo funcionan el universo y los seres humanos. ■

Ciencia



TC

34

El estudio del dimorfismo sexual, elemento clave en la experimentación

► LA PROFESORA **MARÍA PAZ VIVEROS** DIRIGE UNA **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN** ENCAMINADA A ANALIZAR EL DIMORFISMO SEXUAL DESDE UN **PUNTO DE VISTA MULTIDISCIPLINAR**

“Hombres y mujeres diferimos, no sólo desde el punto de vista reproductor, sino en muchos aspectos psicofisiológicos”. A esta conclusión ha llegado la profesora María Paz Viveros, del Departamento de Fisiología Animal II, después de muchos años de trabajo sobre el dimorfismo sexual.

Desde el punto de vista epidemiológico, por ejemplo, se observan diferencias sexuales en cuanto a enfermedades neuropsiquiátricas, “incluida la adicción”. Esas diferencias se observan en la prevalencia, es decir, en la proporción de personas que en una determinada zona y periodo de tiempo sufren una enfermedad, y así trastornos como la depresión o la ansiedad suelen ser unas dos veces mayor en mujeres que en hombres.

Incluso para “trastornos específicos de ansiedad puede ser mayor del doble”. Las mujeres, en el caso de la depresión, son además más vulnerables “en determinados periodos de su ciclo reproductivo, como el síndrome premenstrual, la depresión posparto o el periodo perimenopáusico”.

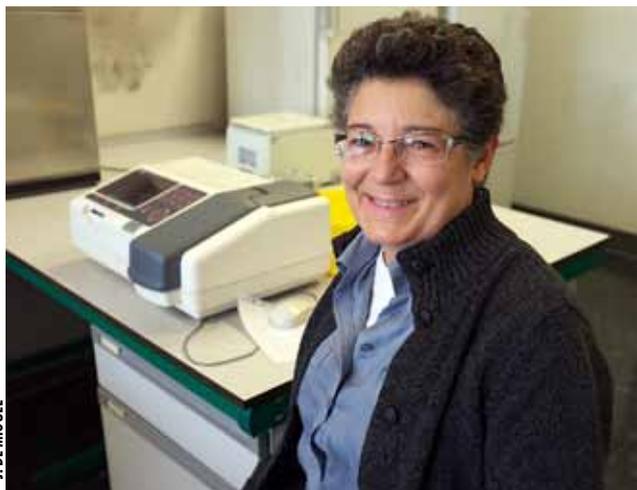
El dimorfismo sexual tiene relevancia también en los trastornos que se

EL DIMORFISMO SEXUAL AFECTA A ASPECTOS TAN DIVERSOS COMO EL COMPORTAMIENTO, LAS HORMONAS O LA VULNERABILIDAD A DETERMINADAS DROGAS

diagnostican en niños o en épocas tempranas. Entre estos trastornos del neurodesarrollo están “el autismo o la esquizofrenia detectada en adolescentes o adultos jóvenes, que se diagnostican con más frecuencia en hombres que en mujeres”. Con respecto a la esquizofrenia, el comienzo de la enfermedad aparece unos 3 a 5 años antes “en machos que en mujeres”.

Además hay diferencias en los síntomas y la respuesta al tratamiento. Los varones sufren más síntomas premórbidos (los que aparecen antes del debut de la enfermedad) y también síntomas negativos más pronunciados, como por ejemplo, el aislamiento social. Por su parte, las mujeres, muestran unos síntomas más de tipo afectivo como la disforia. Explica la

TEXTO: JAIME FERNÁNDEZ



Sobre estas líneas, la profesora María Paz Viveros, del Departamento de Fisiología Animal II, que lleva años investigando la importancia del dimorfismo sexual. La mayor parte de sus experimentos se realiza con ratas, en las que también se observan esas diferencias.

profesora Viveros que las mujeres parecen reintegrarse “más fácilmente tras los síntomas psicóticos, como si tuvieran una mejor recuperación”.

DIFERENCIAS EN LA ADICCIÓN

La adicción es una de las líneas principales de investigación del grupo

de María Paz Viveros. En concreto, en temas como el sistema endocannabinoide han publicado decenas de artículos. Todos estos trabajos permiten saber que la tasa de abuso de drogas suele ser menor en mujeres que en hombres, pero una vez empezado ese comportamiento, “la escalada en

el consumo de determinadas drogas puede ser mayor en las mujeres e incluso una vez que una mujer se hace adicta le puede ser más difícil retirarse de la droga que a los hombres”.

María Paz Viveros recuerda que todas estas diferencias son observables en animales de laboratorio, en concreto en ratas, que son con los que trabajan de manera habitual en su grupo de investigación. En las ratas se observan diferencias “tanto en la adquisición, como en el mantenimiento y la recaída de determinadas drogas”. Por ejemplo, “las hembras adquieren un comportamiento de autoadministración más rápidamente que los machos y una vez que llegan a la fase de mantenimiento se autoadministran más drogas las hembras que los machos”.

LA EXPERIMENTACIÓN

Hasta hace muy poco el dimorfismo sexual no se tenía en cuenta ni en la experimentación animal ni en los ensayos clínicos. La profesora Viveros informa de que de “manera clásica se ha tendido a trabajar sólo con machos adultos”. Ahora, sin embargo, la concienciación comienza a ser mayor y algunas revistas como *The Journal Endocrinology* ya han modificado su política de publicación para informar obligatoriamente sobre el sexo de los sujetos de los experimentos e incluso sobre el sexo de donde provienen las células o los tejidos utilizados. La inclusión de estos datos permitirá mejorar el conocimiento de las enfermedades y sus tratamientos. ■

HAY PERIODOS CRÍTICOS TRAS EL NACIMIENTO Y EN LA ADOLESCENCIA

Diferenciación del cerebro

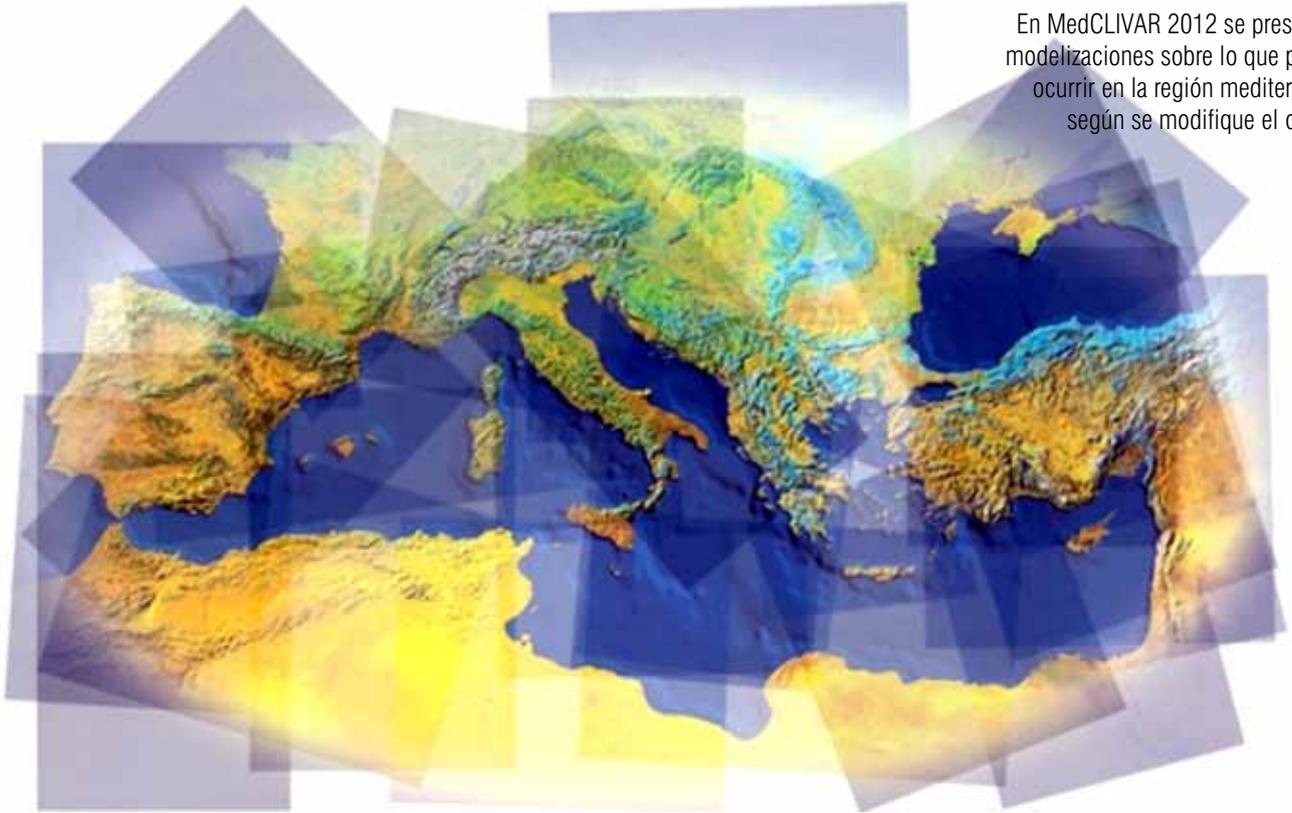
El dimorfismo sexual tiene un claro reflejo en el desarrollo del cerebro. El conocido como periodo crítico de diferenciación del cerebro en las ratas es perinatal (desde unos días antes hasta unos después del nacimiento) y en el ser humano parece ser prenatal.

Durante ese periodo crítico las hormonas gonadales, es decir, la testosterona o el estradiol que proviene de esa testosterona, masculinizan el cerebro tanto desde el punto de vista funcional como del morfológico. Los últimos estudios parecen demostrar además que ese efecto de las hormonas gonadales sobre la estructura cerebral se extiende hasta la adolescencia, de ahí que ahora la preadolescencia se considere también un periodo crítico.

Aparte de esos periodos críticos de diferenciación del cerebro, que es probable que estén en la base de los dimorfismos sexuales, también hay otros factores que provocan estas diferencias: “factores hormonales, factores genéticos, factores epigenéticos (es decir, cambios estables y heredables en la expresión génica, que no se pueden atribuir a alteraciones en las secuencias de ADN) e incluso farmacocinéticos (cómo interacciona cada organismo con la droga de los fármacos)”.

Los estudios de la profesora Viveros demuestran que los dimorfismos sexuales se observan en muchos niveles, “por ejemplo en el eje hipotálamo hipófisis adrenal, que es el que regula la respuesta al estrés”.

En MedCLIVAR 2012 se presentan modelizaciones sobre lo que puede ocurrir en la región mediterránea según se modifique el clima.



TC

36

La Complutense acoge el congreso internacional MedCLIVAR 2012

► **MEDCLIVAR ES UN PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA INTERNACIONAL SOBRE EL CLIMA EN EL MEDITERRÁNEO. FORMA PARTE DEL PROYECTO MUNDIAL CLIVAR (CLIMATE VARIABILITY AND PREDICTABILITY), SOBRE LA INVESTIGACIÓN CLIMÁTICA**

Entre los días 26 al 28 de septiembre, las instalaciones del C Arte C, ubicadas en el Museo del Traje, acogieron la conferencia internacional MedCLIVAR 2012. Esta conferencia reúne, en una serie de sesiones especializadas, a los mayores expertos sobre el clima del Mediterráneo. De hecho MedCLIVAR es un programa de investigación científica internacional sobre el clima en dicho mar, que forma parte del proyecto mundial más ambicioso bautizado como CLIVAR (Climate Variability and Predictability), en el que se estudia la variabilidad y la capacidad de predecir el clima. En la inauguración estuvieron presentes la directora del Museo del Traje, Helena López de Hierro; el vicerrector de Investigación de la UCM, Joaquín Plumet; el presidente

de la Agencia Estatal de Meteorología (AEMET), Daniel Cano, y el director del Instituto Español de Oceanografía (IEO), Eduardo Balguerías.

MedCLIVAR2012 se centró en la comprensión de la evolución del clima de la región mediterránea y de los efectos que produce esa evolución en el medio ambiente y en las sociedades de los países de la zona.

CLIMATÓLOGOS ANALIZAN LOS EFECTOS DE LA EVOLUCIÓN DEL CLIMA EN EL MEDIO AMBIENTE Y EN LAS SOCIEDADES MEDITERRÁNEAS

Las jornadas se dividieron en cinco sesiones: impactos de los cambios climáticos y los procesos regionales; modelización del sistema climático del Mediterráneo y proyecciones climáticas; circulación y nivel del mar del Mediterráneo; paleoclima de la región mediterránea, y variabilidad climática, tendencias y extremos.

FORO DE DISCUSIÓN

Los organizadores aseguran que esta conferencia es un auténtico foro de discusión y diseminación de los resultados más recientes en la investigación del clima mediterráneo, para lo que reúne a un gran número de climatólogos.

Gracias a las investigaciones presentadas se pudo conocer que el Mediterráneo en los últimos 40 años



se ha ido haciendo más salado y más caliente; que las precipitaciones extremas cada vez son más comunes en algunas zonas de la región mediterránea; que los monzones de India tienen una relación directa con las riadas que anegan Europa central; que existe un proyecto de nombre WEATHER que busca caracterizar el impacto de eventos extremos (como riadas y tormentas) en la vegetación del oeste mediterráneo en los dos últimos milenios; que el clima está impactando de manera intensa en los glaciares del noroeste de los Alpes italianos; que el fenómeno del Niño impacta en la producción de maíz de España; o que se prevé que aumentará el riesgo de

incendios en algunas zonas europeas.

PREMIO AL JOVEN INVESTIGADOR

Durante la conferencia se entregó el premio "Young Scientist Award", que en este caso recayó en el investigador Gabriel Jordà del Instituto Mediterraneo de Estudios Avanzados (IMEDEA, CSIC-UIB). Este galardón reconoce la contribución de Jordà a la investigación en aspectos fundamentales del nivel del mar en el Mediterráneo y también, su participación activa en las actividades de la red MedCLIVAR. Esta es la segunda vez que el grupo IMEDEA de investigación recibe esta distinción, después de que Marta Marcos resultase premiada el año pasado. ■

Celia Sánchez Ramos, doctora *honoris causa* por la UIMP



El pasado 7 de septiembre, la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) concedió el doctorado *honoris causa* a la profesora Celia Sánchez Ramos.

En su discurso de investidura dedicó su distinción a "todas las instituciones públicas y privadas" que han posibilitado su formación y su trabajo, "en particular a la Universidad Complutense de Madrid", que es donde se formó y donde realiza su "labor profesional como docente, investigadora y promotora de transferencia en los últimos 26 años". También le dedicó la distinción a los miembros de su equipo de trabajo del Grupo de Neurocomputación y Neurorobótica de la UCM y a los trabajadores de la empresa Nueva Eficacia Tecnología.

Su disertación versó sobre la importancia que tiene llevar las ideas científicas a las soluciones sociales prácticas. Se centró en la fototoxicidad y en la búsqueda de soluciones para evitar que la luz que nos permite ver sea nociva para nuestros ojos. En su conferencia no olvidó Sánchez Ramos resaltar la importancia de la protección de la propiedad intelectual e industrial, así como la comercialización del producto, algo a veces ajeno a los científicos. ■

Premio para investigadores del grupo GAIA



Del 3 al 6 de septiembre de 2012 se celebró en Lyon (Francia) la 20 edición de la Conferencia Internacional de Razonamiento Basado en Casos (IC-CBR'12). El tema de esta Conferencia Internacional es una de las líneas de investigación principales del Grupo GAIA (Grupo de Aplicaciones en Inteligencia Artificial) de la Facultad de Informática de la UCM.

De hecho, en esta edición el premio *Best Paper Award* ha recaído en el

trabajo titulado *A Case-Based Solution to the Cold-Start Problem in Group Recommenders*, resultado de la colaboración entre los profesores Lara Quijano-Sánchez, Belén Díaz-Agudo, y Juan Antonio Recio-García, del Grupo GAIA, y el profesor Derek Bridge de la Universidad de Cork, en Irlanda.

El artículo analiza la recomendación de una película a grupos de amigos teniendo en cuenta las calificaciones que se prevén para dicho filme. ■

Deporte



TEXTOS: ALBERTO MARTÍN / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL

El Complutense Cisneros celebra en familia su vuelta a la División de Honor



La foto de familia de los equipos de todas las categorías del Club de Rugby Cisneros, en La Central de la zona Sur, puso el colofón al acto de presentación de la nueva temporada. En la página izquierda, dos jugadores muestran las equipaciones de esta temporada

► EL SÁBADO 4 DE OCTUBRE EL **CLUB DE RUGBY CISNEROS** CELEBRÓ EL ACTO DE **PRESENTACIÓN DE LA NUEVA TEMPORADA**, REUNIENDO A JUGADORES Y FAMILIARES DE TODAS SUS CATEGORÍAS. "EN ESTE CLUB **LO IMPORTANTE NO ES GANAR SINO VOSOTROS**"

En el Club de Rugby Cisneros, como presume su presidente, Tobías Cagigal de Gregorio, lo menos importante son los resultados. "Lo más importante es nuestra masa social". Cagigal pronunció estas palabras en el acto de presentación de la nueva temporada del club, que se celebró el pasado sábado 6 de octubre en el campo de rugby principal, La Central, de las instalaciones deportivas de la zona Sur de la UCM. Lo hizo rodeado de los jugadores de todas las categorías del club, de niños que a sus cinco años visten orgullosos su respingona camiseta de franjas azules hasta abuelos que aún con mayor orgullo se visten por un día con la equipación con la que muchos de ellos se revolcaron por los campos de la Complutense. Y es que si desde su fundación en 1943, el Club de Rug-

by Cisneros presume de crear en torno a él un sentimiento de pertenencia cercano al familiar, en actos como el del pasado día 4 demuestra que lo logra.

El acto de presentación de la temporada fue la excusa para reunir en la Central durante unas horas a esa extensa familia del Cisneros, y de paso presentar las nuevas equipaciones de este año (que como recordó su presidente se pueden adquirir en el Colegio Mayor Ximénez de Cisne-

EL CLUB DE RUGBY CISNEROS CUENTA ESTE AÑO CON 600 FICHAS, DESDE EL EQUIPO SUB 6 HASTA EL SENIOR DE DIVISIÓN DE HONOR

ros) y agradecer a los patrocinadores su apoyo a un club, que como tantos vive con más ilusión y dinero. Cagigal agradeció a la Complutense su apoyo y su generosidad al ceder sus instalaciones, así como la contribución del resto de sponsors, con especial referencia al Banco Mediolanum, que se ha sumado este año al proyecto.

Esta temporada el Club cuenta con más de 600 fichas, repartidas en equipos de todas las edades, desde el sub 6 hasta el senior, que esta temporada ha vuelto a la División de Honor, e incluso en varios equipos femeninos, cuya categoría senior también milita en la máxima categoría del rugby español. "Esperamos tener un buen año, ganar muchos partidos y, sobre todo, estar orgullosos de vuestro comportamiento sobre el campo", concluyó Cagigal. ■

BUEN COMIENZO DE TEMPORADA DEL XV COLEGIAL

El equipo senior da la talla en la División de Honor



Sobre estas líneas, imágenes del encuentro que enfrentó al Complutense Cisneros con el Cajasol el pasado día 4 y que finalizó con la victoria colegial. En la parte superior, los jugadores más pequeños del club, durante el acto de presentación de la temporada

En la web del Club de Rugby Cisneros lleva abierta desde hace más de un mes una encuesta en la que se pregunta a los internautas si ven preparados al primer equipo para la División de Honor. A día de hoy cerca del 50 por ciento de los votantes se ha decantado por el "Sí, seguro". Hace tan solo unas semanas la opción más votada era "Nos queda mucho trabajo". Los culpables de este cambio de tendencia no son otros que los jugadores y cuerpo técnico del equipo, quienes están demostrando semana tras semana que tienen un sitio, y además en un lugar bastante alto, en la elite del rugby español.

Aunque la temporada comenzó con dos derrotas, la imagen dada por el equipo fue más que digna ante dos clásicos de la categoría, la UE Santboiana y el Hernani. Los resultados de ambos partidos no pudieron ser más ajustados (23-27 en el debut frente a la Santboiana, y 26-24 en la visita al campo del Hernani) y mostraban que con un poquito más de suerte y acierto las victorias pronto aparecerían

en el casillero del Complutense Cisneros.

Y así fue y sin más tardar. El siguiente encuentro medía a los colegiales con la Universidad de Vigo en tierras gallegas. Pronto se vio que la primera victoria del Cisneros en su regreso a la División de Honor tras un lustro de peripecias por las categorías inferiores no iba a esperar más. El 22-42 que reflejó el marcador final fue la demostración de que este equipo tiene mucho que decir esta temporada, y significó además, como se demostró una semana después, toda una liberación para el XV colegial.

En el siguiente partido los colegiales recibían a los andaluces del Cajasol. El partido fue igualado y en los minutos finales más de uno temió un desenlace similar al de los dos primeros partidos de la temporada. Sin embargo, el equipo, mucho más seguro de sus posibilidades tras la victoria de la semana anterior, supo jugar los últimos minutos e imponerse por 36-29 y situarse en un magnífico quinto puesto en la clasificación de la liga.

TEXTOS: ALBERTO MARTÍN / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL



Las imágenes pertenecen a las finales del Trofeo Alfonso XIII del pasado año, competición que pone el colofón a la temporada deportiva en el mes de mayo

Comienza la temporada deportiva complutense

► **EL 29 DE OCTUBRE DARÁ COMIENZO LA COMPETICIÓN INTERNA DE LA UCM EN LAS ONCE DISCIPLINAS DEPORTIVAS DE PRIMERA CATEGORÍA. TAMBIÉN EN OCTUBRE SE HA INICIADO LA COMPETICIÓN INTERUNIVERSITARIA Y HAN COMENZADO A IMPARTIRSE LAS CLASES DE LAS CATORCE ESCUELAS DEPORTIVAS**

La actividad deportiva en la UCM no se resiente en estos tiempos de crisis o, al menos, esa es la intención de la Unidad de Gestión de Actividades Deportivas, que ha apostado por mantener la totalidad de su oferta para estudiantes, profesorado y personal de administración y servicios. Así, desde comienzos de este mes de octubre se ha iniciado la actividad de las escuelas deportivas, con una oferta, en la que [aún es posible matricularse](#), idéntica a la del pasado curso: mantenimiento y acondicionamiento, fitness, aerobic/step, gym jazz, yoga, fitness cardio tonic, danza del vientre, tae bo, pilates, defensa personal, natación, musculación, tenis y pádel.

También ha comenzado ya a disputarse la competición interuniversitaria de Madrid de deportes colectivos, con la participación de selecciones de la

UCM en todas las disciplinas: fútbol sala masculino y femenino, rugby masculino y femenino, baloncesto masculino y femenino, voleibol masculino y femenino, balonmano masculino y femenino, fútbol 7 femenino y fútbol masculino. Todos los equipos realizaron pruebas de selección a los estudiantes que quisieron integrarse a las selecciones durante el mes de septiembre.

Falta solo por comenzar, por tanto,

EL PASADO CURSO PARTICIPARON EN LAS COMPETICIONES INTERNAS 285 EQUIPOS, QUE DISPUTARON UN TOTAL DE 1.444 PARTIDOS

las competiciones internas en las que participan los clubes deportivos de las Facultades, Escuelas y Centros Adscritos. Como es habitual, la competición se ha dividido en dos categorías, con los ascensos y descensos que depararon las clasificaciones de la pasada temporada. La primera categoría anticipa este año unos días su inicio y lo hará el próximo 29 de octubre, mientras que la segunda lo hará como es habitual tras las vacaciones navideñas. Según informa la coordinadora de competición interna, Nines González, la inscripción ha sido similar a la del pasado curso, en el que participaron 285 equipos y se disputaron 1.444 partidos, en los que intervinieron 5.000 estudiantes, 1.680 de ellos chicas. Las disciplinas en las que hay competición tanto masculina y femenina, salvo en balonmano donde no hay competición femenina, son: fútbol, fútbol sala, baloncesto, rugby y voleibol. Las ligas de balonmano y voleibol masculino y de rugby masculino y femenino se disputan en esta ocasión en una sola categoría. ■

Cultura



42



En esta página, aspecto de la sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes con los trabajos de fin de Máster en Investigación, Arte y Creación. En la página de la derecha, uno de los artistas presenta y defiende su trabajo frente a un tribunal.





Los alumnos del Máster en Investigación, Arte y Creación exponen sus trabajos

► LA SALA DE EXPOSICIONES DE LA **FACULTAD DE BELLAS ARTES** SE LLENÓ CON LOS TRABAJOS DE **FIN DE MÁSTER** QUE LOS ESTUDIANTES TUVIERON QUE DEFENDER ANTE UN **TRIBUNAL** FORMADO POR VARIOS DE LOS **PROFESORES** QUE LES IMPATIERON DOCENCIA

Colgar los trabajos realizados a lo largo de un curso académico para que los puedan valorar todos aquellos que pasen por la Facultad es un duro examen. Para los estudiantes del Máster en Investigación, Arte y Creación el test es doblemente duro, porque además deben presentar sus trabajos y explicar por qué y cómo los han hecho ante un tribunal de profesores y ante la vista de todos.

A mediados del mes de septiembre, los cincuenta artistas que estudiaron el Máster expusieron obras fotográficas, lienzos, collages, proyecciones e incluso *performances*. Entre los trabajos, Alejandro Lii Luzón (en la fotografía superior frente al tribunal) defendió su obra *Muestras representativas*, formada por piezas tomadas en paseos nocturnos por Madrid introducidas

en resina de poliéster a imitación de placas de Petri, de las que se usan en los laboratorios científicos.

La obra sin título de Forcein Aline utilizó una de las paredes que se montan de manera temporal en la sala de exposiciones. Por un lado del muro representó una gradación cromática y en el otro colocó una serie de cuadernos de artista para que cualquiera los pudiera consultar.

UNOS CINCUENTA ARTISTAS PRESENTARON Y DEFENDIERON OBRAS FOTOGRAFICAS, LIENZOS, COLLAGES, PROYECCIONES E INCLUSO PERFORMANCES

Javier Bermúdez Pérez mostró una serie de ingeniosas fotografías con sitios emblemáticos del franquismo como la cárcel de Carabanchel, el Arco de la Victoria y el Valle de los Caídos. Lo original es su punto de vista, ya que todas las imágenes están tomadas de espaldas a esos lugares icónicos, así que no se pueden ver pero se intuyen.

También había obras colectivas realizadas por mujeres saharauis del campamento de Tinduf bajo las indicaciones de Andrea Silva Flores. E incluso algunos trabajos que utilizaban la reproducción más académica para contar nuevas historias, como *Las Manos* de Hiroyo Ichikawa.

Hubo también quien se atrevió con la naturaleza, con tientos colgados desde el techo, como Imelda Campos. ■



Las mitologías y lo invisible, nuevo diálogo entre el arte actual y el de otras épocas

► DESDE EL AÑO 2007, PROFESORES DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES ORGANIZAN EXPOSICIONES CON ESTUDIANTES QUE PLANTEAN UN DIÁLOGO CON OBRAS ANTIGUAS

La primera de las exposiciones organizada por profesores de la Facultad de Bellas Artes para enfrentar la mirada de los estudiantes actuales con la de artistas de otras épocas se remonta al año 2007 y se tituló "Animalística". El profesor Luis Mayo, relacionado directamente con todas estas muestras, reconoce que sólo se han podido realizar gracias a que la Biblioteca Histórica presta "libros antiguos, que son auténticos tesoros".

Para 2012 se ha optado por una doble exposición, la primera llamada Mitologías/ Invisible y la segunda Invisible/ Mitologías, que es la que se puede visitar en estos momentos y hasta el día 16 de noviembre.

La primera de las dos muestras se articuló en torno a Afrodita, Apolo, Atenea, Cástor y Pólux, Eros y Cupido, Hércules, El rapto de Europa, Ganimedes, Saturno y Zeus. Por su parte, la segunda, la que gira en torno a lo invisible trata de ángeles, ciencias ocultas, cristales, dolores, macromun-

LA MUESTRA SOBRE EL CONCEPTO DE LO INVISIBLE SE PUEDE VISITAR EN LA BIBLIOTECA HISTÓRICA HASTA EL DÍA 16 DE NOVIEMBRE

do, música, memoria, micromundo, óptica y viento.

Este proyecto ha obtenido una ayuda a la Investigación por parte de la UCM en la convocatoria de Proyectos de Innovación en la Docencia de 2012, y el dinero otorgado ha permitido que se publique un catálogo con todas las obras realizadas por más de cien jóvenes artistas educados en la UCM.

La principal responsable del proyecto es la profesora de Bellas Artes Consuelo de la Cuadra. Ella figura también como la comisaria de una exposición que muestra "iconografía clásica sobre lo invisible y conceptos mitológicos en la medallística contemporánea y en el libro de artista". ■





En estas páginas algunas imágenes de la inauguración de la exposición en la Biblioteca Histórica. Las medallas, empezando arriba a la derecha y siguiendo el sentido de las agujas del reloj son de Lidia García, Cristina Campos, Daniel Sánchez, Martínez, Sheila Rodríguez Fuentes, Marta Hernández Guardiet, Irache Baeza y María Luz Rendón Blanco



Libros

Poesía



ENÉSIMA HOJA
Edición: Alicia Arés
Cuadernos del Laberinto
Madrid, 2012/ 428 páginas

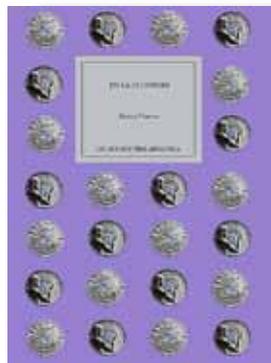
La editorial Cuadernos del Laberinto ha reunido en esta antología a treinta y cuatro poetas contemporáneas, ofreciendo una idea bastante precisa del mapa de la poesía en castellano escrita por mujeres que viven y forman parte de este siglo XXI.

La obra, prologada por el escritor Jesús Ferrero y con más de 400 páginas, recopila poesía de las principales poetas del momento y en ella están representadas las distintas generaciones de la lírica actual. Destacan: Montserrat Cano, Ana Montojo, Ángela Martín del Burgo, Ester Bueno Palacios, Laura Labajo, María Antonia García de León, Julia Gallo, Juana Vázquez, María José Cortés, Virginia Cantó, Carmen Frías, Montserrat Doucet, Mercedes Sandoval, Laura Caro, María Dolores Pérez de la Hoyica, Vanesa Torres, María Jesús Fuentes, Maryori Vivas, Ana Barbadillo Claburn, Cristina Ruberte-París, Pepa Nieto Busto, María Sangüesa, Silvia Gallego, Saray Pavón, Raquel Campuzano, Verónica B, Margarita Borja, Marta Gómez Garrido, Pilar Pastor, Sasi Alami, Pilar Mata Solano, Ana M^a Cuervo de los Santos, Silvia Terrón y Nuria Claver.

El libro, ya a la venta, se presenta el 19 de octubre en la Biblioteca

Histórica Marqués de Valdecilla de la Complutense.

Novela

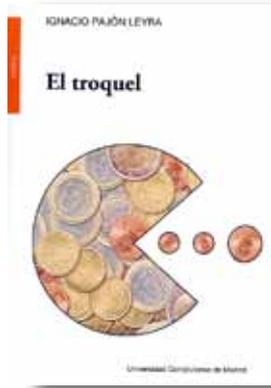


EN LA FRONTERA
Autor: Vicente Donoso
Editora Reg. de Extremadura
Madrid, 2012 / 685 páginas

En la Frontera narra la historia de Fernando, hijo de una importante familia de terratenientes, que al poco de iniciarse la guerra civil va desde Cijares (Badajoz) a Madrid para escapar de la represión en Extremadura. En Madrid entablará relaciones con diversas personas, compañeros de trabajo e importantes políticos, entre los que destaca el último jefe del Gobierno de la República, el doctor Juan Negrín y se irá forjando una personalidad influido por todo cuanto le rodea.

Vicente Donoso es catedrático de Economía Aplicada en la UCM. Es autor de numerosos libros y artículos, siendo la economía internacional uno de los temas más frecuentado en su labor académica y científica. Ha obtenido el Premio Complutense de Narrativa con el relato *La señal de los elegidos*.

Premio UCM Teatro



EL TROQUEL

Autor: Ignacio Pajón Leyra
Servicio Publicaciones UCM
Madrid, 2012 / 80 páginas

Lo verdadero y lo falso a veces no son fáciles de distinguir. Tomamos como auténticos algunos objetos, ideales, leyes, costumbres o valores que no siempre lo son. En esta obra dos personajes aparentemente corrientes, Sofía y Leonardo, nos muestran a través de su cotidianeidad las dificultades de regirse en un mundo de producción en serie, necesidades artificiales, apariencia, ilusión y engaño. En ese juego de espejos entre quiénes somos y quiénes queremos ser, los personajes de esta obra tratarán de encontrar el camino que les permita no perder su autenticidad.

Ignacio Pajón es profesor de Filosofía antigua en la UCM.

Ensayo

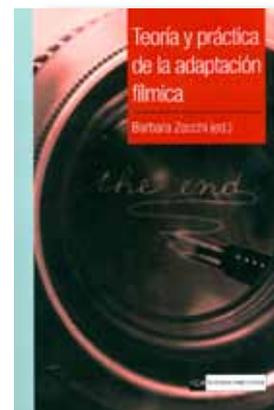


POÉTICA DEL FRAGMENTO
Autora: Erea Fernández
Servicio de Publicaciones
UCM y Editorial Complutense
Madrid, 2012 / 207 páginas

Esta obra constituye una aproximación a la experiencia del sentido en *La Vie mode d'emploi de Georges Perec*. Una poética del fragmento es también una práctica de la fragmentación. Recorto a Maurice Blanchot, y un pedazo de su escritura viene a establecerse sobre estas palabras para acomodarlas y para alentar a las que siguen. Perdonada la destrucción, olvidado el contexto, el fragmento crea. Este fragmento, que aparece ahora como un robo, es anterior a todo crimen. Su violencia es

la de un prólogo, con sus engaños y con sus límites. Resistencia de la interrogación, principio del conocimiento. No hay fragmentación sin desgarrar, pero el fragmento, creador, habla del dolor desde los arañazos, habla del hombre desde el roce y los latidos, del libro desde la emoción del lenguaje.

Cine



TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ADAPTACIÓN FÍLMICA
Editora: Barbara Zecchi
Editorial Complutense
Madrid, 2012/ 354 páginas

Teoría y práctica de la adaptación fílmica recorre diferentes estudios teóricos –desde los clásicos de André Bazin y George Bluestone, hasta los recientes trabajos de Linda Hutcheon y Robert Stam–, centrándose en ejemplos prácticos de la cinematografía española. El libro no se limita al análisis de la adaptación fílmica de obras literarias, sino que aborda también el estudio de la versión al celuloide o al medio digital de otros textos, como los cómics y los videojuegos. Más allá de la fidelidad como criterio esencial para valorar los contenidos artísticos, cada ensayo analiza las diferencias fundamentales entre la palabra escrita y la imagen visual, y reflexiona sobre las implicaciones ideológicas de dichas adaptaciones. El trabajo ha sido editado por Barbara Zecchi, profesora de la Universidad de Massachusetts Amherst.

La Crítica de Cine

Looper (2012)



En un futuro cercano existe un grupo de asesinos a sueldo llamados *loopers*, encargados de eliminar a gente enviada desde el futuro. La única condición es no hacer preguntas. Cuando uno comienza a cuestionarse el curró, comienzan los problemas.

El director Rian Johnson es también el guionista de su película. En la historia se plantea cómo sería un futuro cercano: asqueroso, con bolsas gigantes de pobreza y gente forrada de pasta; y como sería un futuro un poco más lejano: más asqueroso todavía. El guión juega también con la pregunta tónica de si pudieras volver al pasado y asesinar a Hitler de niño. ¿lo harías? A esa cuestión y al mundo apocalíptico, Johnson le suma una historia tipo *Terminator*, pero al revés, con el supuesto héroe que viene a asesinar al supuesto villano, y ya lo tiene todo montado. ¿El resultado funciona? La verdad es que la mezcla no es demasiado espantosa y aunque en muchos momentos sea previsible sí tiene algún momento interesante como el del protagonista hablando consigo mismo en su versión del futuro e insultándose el uno al otro. Uno porque sabe lo gañán que está siendo, y el otro porque le importa bien poco lo que le tenga que decir un viejo, incluso si ese anciano es él mismo. Las películas con viajes en el tiempo siempre incluyen paradojas temporales irresolubles y esta no

es una excepción, pero al menos es entretenida.

Rian Johnson ha rodado antes que este otros dos filmes que desconozco aunque tienen muy buena puntuación en IMDB. En este se nota que tiene buen conocimiento de lo que son las escenas de acción e incluso sabe crear una historia entre elipsis temporales que funciona muy bien y que quizás sea lo mejor de todo el filme. De hecho, la película se puede dividir perfectamente en tres fragmentos independientes y el del centro es el mejor sin ninguna duda. La resolución es un poco forzada y el arranque, con la presentación del personaje, el ambiente y sus colegas, puede ser un poco lento.

Entre los actores, Joseph Gordon-Levitt aguanta hierático el maquillaje que le plantan para emular los rasgos de Bruce Willis; un Willis que se ha convertido en un actor de culto, como otros muchos de los ochenta (ahí están Mickey Rourke, Richard Gere, Robert Downey Jr., Christian Bale) y todo lo que hace, lo hace bien; y el que da más grima, a la vez que respeto, es el niño Pierre Gagnon, que podría perfectamente ser un psicópata en la vida real.

JAIME FERNÁNDEZ

- **Director:** Rian Johnson
- **Con:** Joseph Gordon-Levitt, Bruce Willis, Emily Blunt, Jeff Daniels, Pierre Gagnon

Recomendaciones

Qué Leer

La rama dorada, de J. G. Frazer

Cuando James George Frazer escribió esta obra magna a finales del siglo XIX pensaba que el mundo estaba entrando en la época de la razón. Entendía así que lo que en la antigüedad fue magia y dio lugar a las religiones era algo propio de la mitología y alejado de la inteligencia. Sin embargo, y por desgracia, leer hoy en día *La rama dorada* nos descubre que el mundo está mucho más anticuado y es mucho más rancio que a finales de hace dos siglos. Un ejemplo: "El campo de acción



que se ofrece al talento superior para cambiar las antiguas costumbres por otras mejores es muy reducido; el hombre más capaz es arrastrado por los más ignorantes y torpes, que necesariamente dan la norma, puesto que no pueden alzarse y él sí puede caer". ¿Nadie piensa que esa es la descripción de miles de millones de personas que viven hoy en un día en este planeta subyugado por religiones absurdas basadas en libros más absurdos aún? Yo lo tengo claro.

EDGAR LIZANO
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA

Qué Leer (II)

El taller de escritura, de Jincy Willett

Amy Gallup es una mujer un tanto obesa que vive en California impartiendo clases de escritura en talleres a los que acuden todo tipo de frikis. Es decir, exactamente igual que lo que hace la escritora Jincy Willett en la vida real. Conociendo esa parte de la biografía de la autora, *El taller de escritura* parece una novela en la que se venga de algunos de los alumnos más pesados que hayan llegado a pasar por sus manos. De hecho, el grueso de la novela consiste en describir de manera divertida a esos es-



tudiantes con sus diferentes estilos narrativos, que van desde el talentoso hasta el inútil, pasando por la pelota, los que pasan por allí porque es gratis e incluso un asesino. Porque sí, en la novela también hay un criminal, pero eso parece ser lo de menos incluso para Willett, porque no mata a nadie hasta la página 200, y teniendo en cuenta que el libro tiene 320 páginas, eso quiere decir que lo que a la autora le gusta es destripar a sus protagonistas.

ANDRÉS TORREJÓN
LICENCIADO EN CC. DE LA INFORMACIÓN

Qué Escuchar

Sexto continente, de Mi Animal

Hoy en día cantar contra la apabullante tecnología es algo totalmente radical. De ahí el peso de los versos del tema *Nunca no nunca* con los que Mi Animal abren su sexto disco: "Voy a pegarle fuego al móvil, al ordenador y a todos los cables. Voy a pegarle fuego al whisky, al Google Earth y a su puta madre. Es hora de abrir la ventana y lo que no es real, tirarlo a la calle. Es hora de prenderle fuego a lo que no es real, para que no te falle". En el disco también se hace un peculiar homenaje a



los tan manidos zombis, a una peculiar guerra fría, a la dificultad de comprender la poesía y a lugares donde esconderse y ser feliz. Para saber cómo suenan puedes leer su propia descripción: fórmulas del Pop británico, psicodelia de una línea de bajo, o de una batería de rockabilly, combinadas con unas pocas notas con la crudeza de sus tres guitarras. También puedes ir a verles en su gira por los FNAC que comienza en Plaza Norte el 27 de octubre.

JOSÉ LUIS DE LA FUENTE
ESTUDIANTE DE BIOLOGÍA

Ofertas / Anuncios

ENVÍA TUS ANUNCIOS Y RECOMENDACIONES GRATIS A:

tribunac@rect.ucm.es / Donoso Cortes 65, 6º Madrid 28015

► Requisitos generales

- a) Ser estudiante matriculado en cualquier enseñanza impartida por la Universidad Complutense o por los Centros adscritos a la misma.
- b) Ser estudiante de otras universidades españolas o extranjeras que, en virtud de programas de movilidad académica o de convenios establecidos entre las mismas, se encuentren cursando estudios en la UCM o en los Centros adscritos a la misma.

PRÁCTICAS

▲ Turismo

Prácticas remuneradas en empresa del sector de hostelería y turismo. Las tareas a desarrollar dentro del departamento de grupos: visitas de inspección, cotizar grupos, gestión de depósitos si es en prepagado, seguimiento, facturación, comprobar que todos los cargos son correctos. Gestión de comisiones. Cierre del expediente del grupo, etc... Requisitos: matriculados en Turismo. La cuantía de la beca es de 300 euros/mes. Cinco horas al día, en horario de mañana. Hay dos puestos. RP-41/08/12

▲ Pedagogía / Psicología

Prácticas remuneradas en empresa del sector de la enseñanza. Las tareas a desarrollar serían; el área de Bolsa de Empleo precisa un becario/a para atender a alumnos, enviar candidaturas a empresas, respuesta telefónica y por mail, actualizar página web y participar en la organización y logística de los eventos del Dpto. (Foro Empleo, Folletos, etc). Dominio de paquete ofimático. Requisitos: matriculados de Pedagogía o Psicología. La cuantía de la beca es de 408,16 euros/mes. Cinco días en semana y cinco horas al día, en horario de mañana. Hay un puesto. RP-94/08/12.

▲ Ingeniería Química

Prácticas remuneradas en empresa

del sector de la automoción. Las tareas a desarrollar serían; realización de modificaciones en planos de AUTOCAD. Gestión documental de los planos, gestión y revisión de la documentación de las nuevas instalaciones de la planta industrial. Realización de los inventarios de las prensas de acabado y extrusión. Requisitos: matriculados de Ingeniería Química, con alto dominio de inglés. La cuantía de la beca es de 350 euros/mes. Horario de mañana. Cinco horas al día, de lunes a viernes. Hay un puesto. RP-84/09/12.

▲ Traducción e Interpretación

Prácticas remuneradas en empresa del sector de las telecomunicaciones. Las tareas a desarrollar serían: traducción de textos, contenidos publicitarios y marketing de Castellano a Portugués para empresas del grupo. Requisitos: Matriculados en Traducción e Interpretación. La cuantía de la beca es de 400 euros/mes. Indistintamente en horario de mañana o tarde, cinco horas al día de lunes a viernes. Hay un puesto. RP-151/09/12.

▲ Ciencias Actuariales y Financieras

Prácticas remuneradas en empresa del sector de los seguros. Las tareas a desarrollar serían: apoyo en labores relacionadas con el Proyecto de Solvencia II. Seguimiento de la normativa internacional, especialmente en el desarrollo de la IFRS4, contratos de seguros y elaboración de cálculos actuariales. Requisitos: matriculados en Ciencias Actuariales y Financieras. Con dominio alto de inglés y manejando paquete ofimático. La cuantía de la beca es de 500 euros/mes. Horario de mañana, cinco horas al día. Cinco días a la semana. Hay un puesto. RP-180/09/12.

▲ Derecho / Derecho-ADE

Prácticas remuneradas en empresa del sector de hostelería y turismo. Las tareas a desarrollar serían: Colaborar en el procedimiento de quejas y reclamaciones de clientes, así como

dar soporte y apoyo al resto de funciones del Departamento legal y Fiscal de la compañía. Requisitos: matriculados en Derecho o ADE-Derecho. La cuantía de la beca es de 312,5 euros/mes. Horario de mañana, cinco horas al día. Cinco días a la semana. Hay un puesto. RP-212/09/12.

▲ Traducción e Interpretación

Prácticas remuneradas en empresa del sector de maquinaria y equipo mecánico. Las tareas a desarrollar serían: apoyo a las tareas de mantenimiento del sistema de gestión de la calidad y de prevención de la empresa, incluyendo iniciativas de mejora y tests de laboratorio. Proyectos de I+D+I de la empresa. Departamento de Compras. Requisitos: matriculados en Química o Máster en Ingeniería de Procesos. Dominio de inglés y perfecto manejo del paquete ofimático. La cuantía de la beca es de 450 euros/mes. Horario de mañana, cinco horas al día. Cinco días a la semana. Hay dos puestos. RP-300/09/12.

▲ Foro de encuentro

Si estás interesado en realizar prácticas en empresas, en nuestra web, en el apartado de "Foro de Encuentro" (una vez que ya estás registrado), podrás realizar una búsqueda activa.

▲ Todas las titulaciones

Hay una continua demanda de estudiantes de todas las titulaciones que se imparten en la UCM. Si te interesa poder acceder a cualquiera tienes que registrarte en www.coie.ucm.es

► Más información

www.coie.ucm.es (búsqueda de prácticas en "Foro de encuentro").

Centro de Orientación e Información de Empleo (COIE). Vicerrectorado de Estudiantes. Avenida Complutense, s/n. 91 394 12 94 /95

CLASES

▲ Refuerzo escolar: titulado en educación imparte clases de apoyo es-

colar. Matemáticas, inglés, lenguaje. Sólo primaria. Juanma. 699244424.

▲ Ingeniero y Máster en Formación del Profesorado ofrece clases particulares de Matemáticas y Física para Selectividad, y clases de Cálculo, Álgebra, Física y Circuitos para alumnos universitarios. Individuales o en pequeños grupos. 676 458 291/ jmadrono@gmail.com y Clases de guitarra clásica o eléctrica. Método personalizado. Lenguaje musical, armonía. Preparación para acceso a conservatorio. 914991665.

▲ ¿Necesitas ayuda con tu italiano? Clases particulares con profe nativa. Contacto: italianiamo@gmail.com 617 079 911

▲ Guitarra: clases de guitarra eléctrica, acústica o española. Aprende a tocar la guitarra de una forma divertida, rápida y sencilla. Técnicas compositivas. 699244424. Juanma.

IDIOMAS

▲ Si quieres practicar idiomas gratis y conocer a gente de todo el mundo en Madrid ven al Café Galdós (Los Madrazo 10 - metro Sevilla) cualquier miércoles a partir de las 20:30 o cualquier domingo a partir de las 19:00. Pregunta por Fran (madridbabel@yahoo.es) o infórmate de muchas más actividades internacionales en www.madridbabel.es

PISOS

▲ Se alquila piso en la avenida El Ferrol (Residencial Altamira) con 4 dorm. 2 baños. Completamente amueblada y equipada. Exterior. Todos los servicios. Zona muy bien comunicada. Ideal para compartir. Tfnos:913780396 y 680105687

▲ Se alquila estudio amueblado en la zona Centro, junto a Sol, Callao y Santo Domingo.c/ Trujillos, 5, Bajo. Tel. 636008098. Preguntar por: Mª Victoria.

▲ Necesito urgente compañera de piso. Calle Jose Anduiza, metro Begoña, entre hospitales La Paz y Ramón

Agenda

y Cajal. Precioso piso, exterior y muy luminoso. Calefacción y agua por gas natural. Totalmente equipado y nuevo. Amplias habitaciones y gran salón. Barrio súper tranquilo. 300€ mes gastos de comunidad incluidos. Carlota.

▲ Se ofrece en las Tablas habitación individual, luminosa y soleada, en casa con ambiente tranquilo y agradable. Autobuses 176 y 172 muy próximos. A 2 minutos de la estación de ML Palas del Rey y a 5 minutos de la estación de metro de Las Tablas (L-10). Próxima también la estación del tren de cercanías de Fuencarral. Buho N-24 desde Cibeles. Correo: afiso88@hotmail.com, sofia.perez@madrid.org. Teléfonos: 913738943, 676923589, 669636181

▲ Alquiler habitación a estudiante, en piso bien comunicado, cerca de la zona centro y a 5 estaciones de metro de ciudad universitaria; en Paseo de Extremadura, línea circular (L6), metro "Alto de Extremadura" y cinco líneas de autobuses. Habitación amueblada, con buena luz, T.V., internet wi-fi. Ambiente tranquilo. Precio 370 euros gastos incluidos. Teléfonos 912329514, 669123797 y 636611164 Paula.

VARIOS

▲ Hola mi nombre es Marta y me ofrezco como grabadora de datos: le paso cualquier documento a ordenador, como presentaciones, libros, textos, apuntes. . . el trabajo lo hago desde mi casa y se lo envío una vez terminado. ECONÓMICO, el precio varía dependiendo del tamaño del documento. Rapidez y seriedad en la entrega. Un saludo. marsansanso@hotmail.com

▲ Paso trabajos de texto a ordenador, apuntes, trabajos de clase, tesis doctorales, temarios, etc. Seriedad y experiencia. Carmen: 696250938. ordenmeca@telefonica.net.

▲ Shows de Magia. Todo tipo de Fiestas y Eventos. Magia Profesional Precios de crisis. Rubén del Toro. 699204074 / 626065000

▶ Lecturas, reflexiones y rizomas visuales



Hasta el 5 de noviembre, la sala de exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes acoge la muestra "Lecturas, reflexiones y rizomas visuales", de Amanda Robledo. La propia autora cuenta: "se muestran una serie de libros escogidos y leídos durante los últimos dos años de mi fase de investigación, en los que indago en torno a conceptos como: empoderamiento, ciudadanía plena, calidad de vida, autodeterminación, desarrollo personal, felicidad, emancipación, educación, cambio, derechos, inclusión y discapacidad (o diversidad funcional, como defienden muchas entidades y personas relacionadas con este colectivo). A su lado, se sitúan los rizomas visuales que estas lecturas han generado en mí y que me ayudan a conservarlas en la memoria y a continuar tejiendo mi cerebro". Esta sala de exposiciones en el pasillo de entrada a la biblioteca surgió a raíz de una iniciativa de la directora de la Biblioteca de Bellas Artes, Ángeles Vian y del profesor Luis Mayo. La propia Vian reconoce que "este original proyecto de extensión bibliotecaria ha contribuido decisivamente a integrar la biblioteca en la vida académica de la Facultad". De momento van cerca de 100 muestras, y esperamos que la iniciativa continúe.

▶ Cine solidario en Medicina

El 18 de octubre, a las 16.15 horas, se proyectarán en el aula 11 de la Facultad de Medicina los cortometrajes *La Guerrilla en Colombia* y *Niños soldado*, películas realizadas por Médicos Sin Fronteras.

▶ Informática y dislexia

El 19 de octubre, a las 12 horas, el aula 7 de la Facultad de Informática acoge la conferencia impartida por Luz Rello "What NLP could do for dyslexic people?". Luz Rello es licenciada en Lingüística por la Universidad Complutense de Madrid. Hizo un master de Procesamiento de Lenguaje Natural (PLN) entre la Universidad de Wolvehampton y la Universitat Autònoma de Barcelona y ha tra-

bajado en varias empresas dedicadas a ese Procesamiento de Lenguaje Natural.

▶ Jornadas sobre Turquía

Los días 22 y 23 de octubre, la Facultad de Ciencias de la Información acogerá unas jornadas de Turquía con poesía contemporánea, historia comparada y música. El lunes 22, a las 11.00 horas en la sala de conferencias del edificio nuevo de Ciencias de la Información, Miguel Ángel Bunes de Ibarra, del Instituto de Historia del CSIC, presentará una ponencia sobre el estudio comparado de la Historia de España y de Turquía. Ese mismo día, a las 17 horas, Clara Janés, escritora y traductora, hablará sobre la poesía turca contemporánea y recitará poemas traducidos por ella. El martes 23, a las 18 horas, en el salón de actos principal, Basak Zengin Kayapinar, mezzosoprano, y Cecilia Vargas Lizarraga, pianista, interpretarán obras españolas y turcas.

▶ Jornadas de literatura húngara

La Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), la Universidad Loránd Eötvös de Budapest (ELTE) y la Embajada de Hungría en Madrid organizan los próximos días 23, 24 y 25 de octubre las I Jornadas de cultura y literatura húngaras en Madrid. En el marco de estas jornadas, la Biblioteca de Filología de la UCM presenta una exposición bibliográfica, que se podrá visitar en la Sala de lectura de la Biblioteca General (Edificio A) a partir del 23 de octubre hasta el 23 de noviembre de 2012.

▶ Paleobiología y evolución humana

El paleobiólogo Antonio Rosas González inaugura la tercera edición de La maestría es un grado, ciclo de conferencias que se celebra en la Facultad de Geografía e Historia a lo largo del curso académico. Rosas González intervendrá el 30 de octubre a las 13 horas en el salón de actos de la Facultad y disertará sobre la paleobiología y el enigma de la evolución humana.

▶ Congreso sobre Dante Alighieri

Del 5 al 7 de noviembre de 2012, la Facultad de Filología acoge el congreso internacional "Ortodoxia y heterodoxia en Dante Alighieri: para una valoración histórica de los orígenes ideológicos de la modernidad europea". Está organizado por el Departamento de Filología Italiana (UCM), la Asociación Complutense de Dantología y el Grupo Tenzone. Lo dirige Juan Varela-Portas de Orduña.

Tu talento merece una oportunidad

En **Santander Universidades** estamos comprometidos con la educación superior, por eso en 2011 hemos ofrecido más de **21.000 becas** para seguir apoyando la formación y el acceso al mercado laboral.

Infórmate en
www.becas-santander.com

BECAS

 **Santander**
UNIVERSIDADES

EL VALOR
DE LAS IDEAS

www.becas-santander.com