



**ABRIR CAPÍTULO X ILUSTRACIONES**

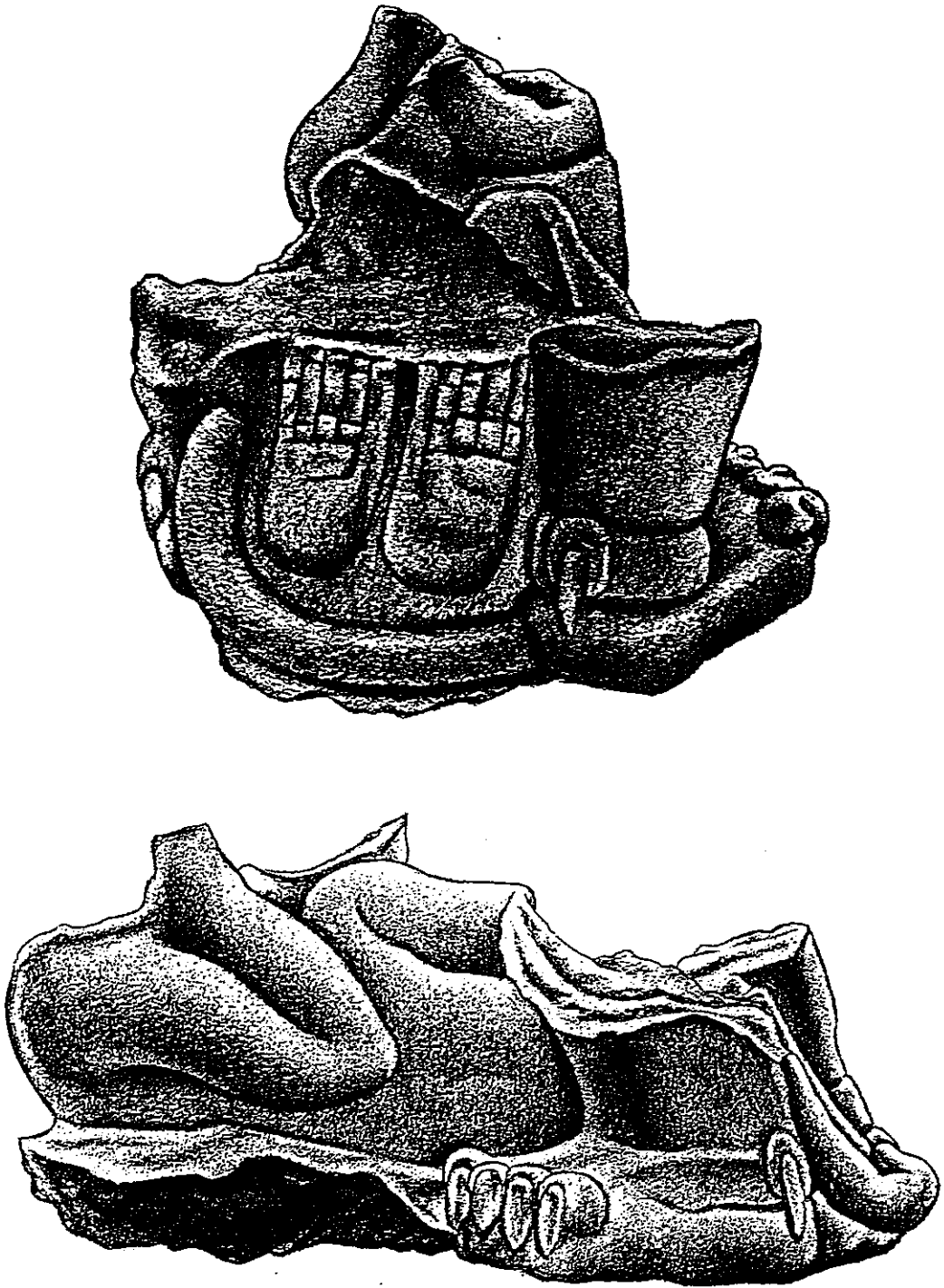


Figura 40  
Monumento 3 de Potrero Nuevo.  
(Fuente, 1984: figs. 70 y 70a).

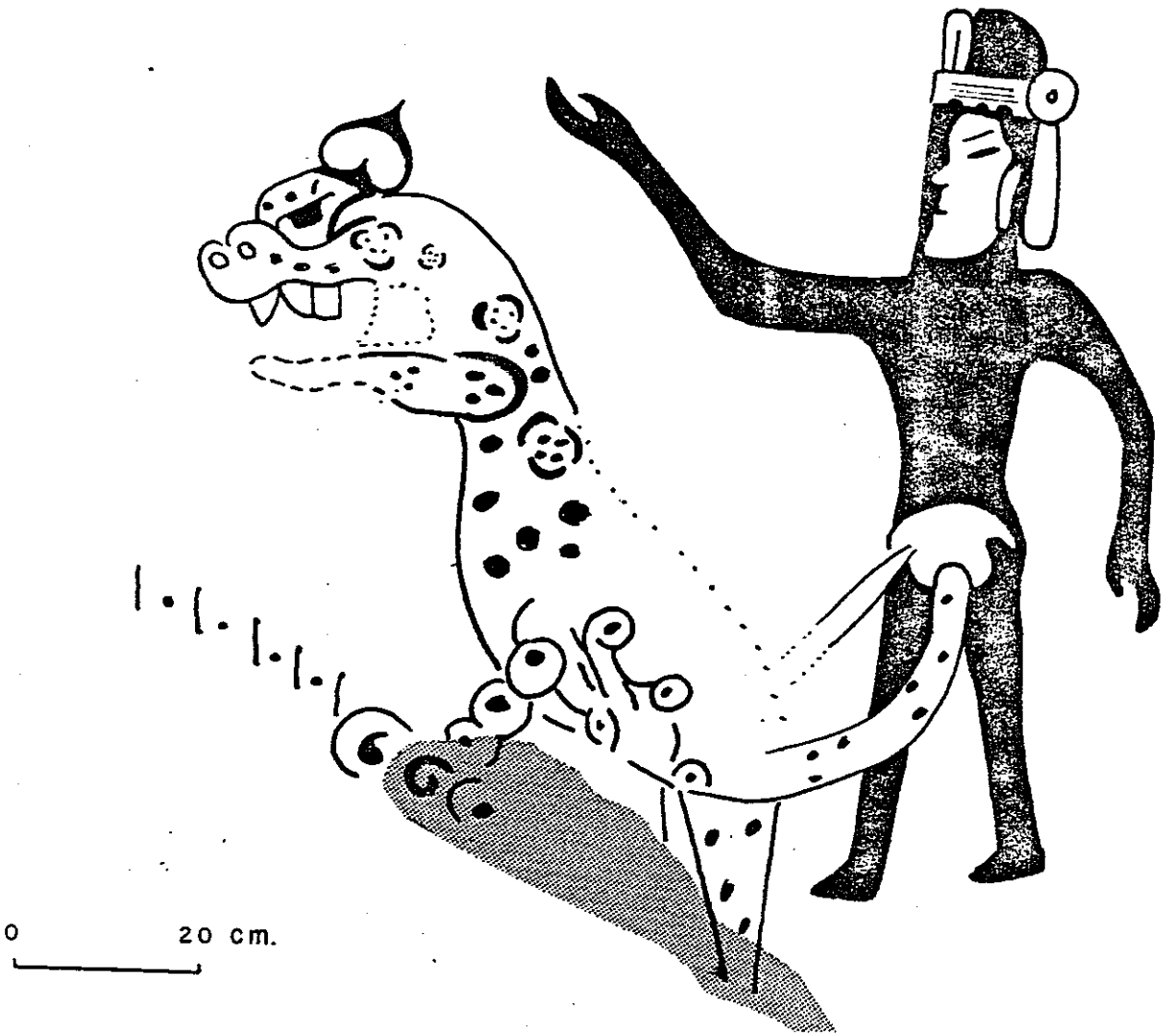
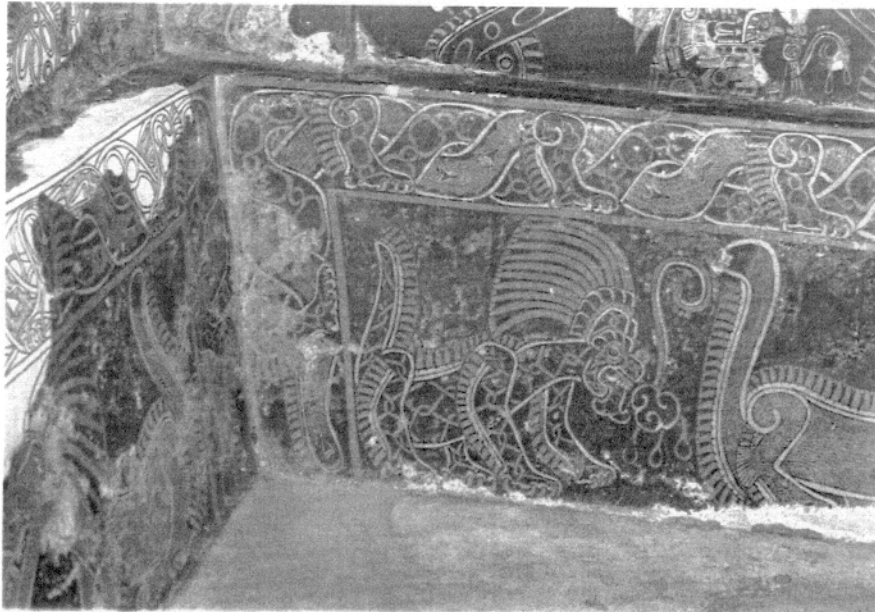
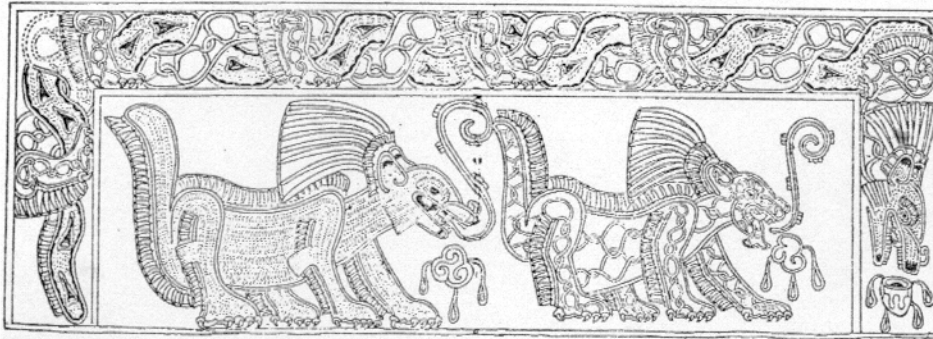


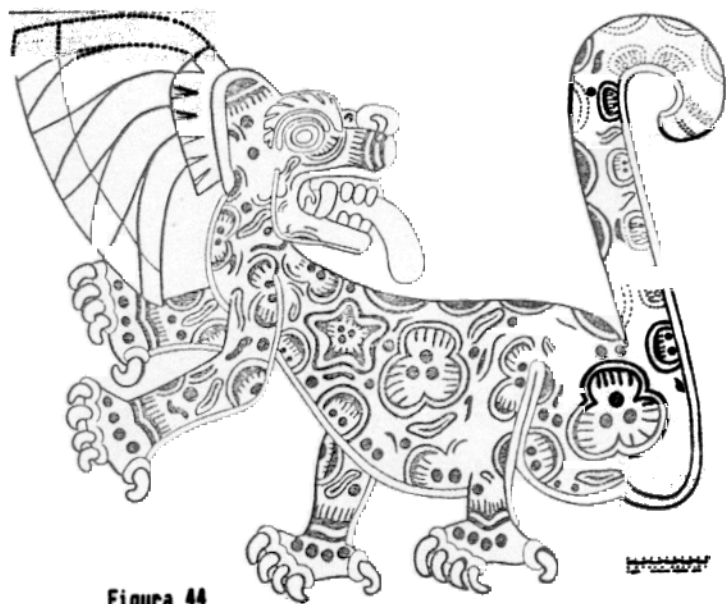
Figura 41  
Pintura mural de Oxtotitlán (Grove, 1970: 44, fig. 11).



Figura 42  
Iconos jaguar-pájaro-serpiente (Kubler, 1972a: figs. 15 y 16).



**Figura 43**  
**Pintura mural en el Patio Blanco de Atetelco, Teotihuacán.**



**Figura 44**  
**Pintura mural en el Pórtico 20a de Tetitla, Teotihuacán.**  
**Dibujo de H. Sánchez Vera (Kubler, 1972a: fig. 3)**



Figura 46  
Pintura Mural en el Pórtico 13 de la Zona 5-A. Teotihuacán.  
(Miller, 1973)

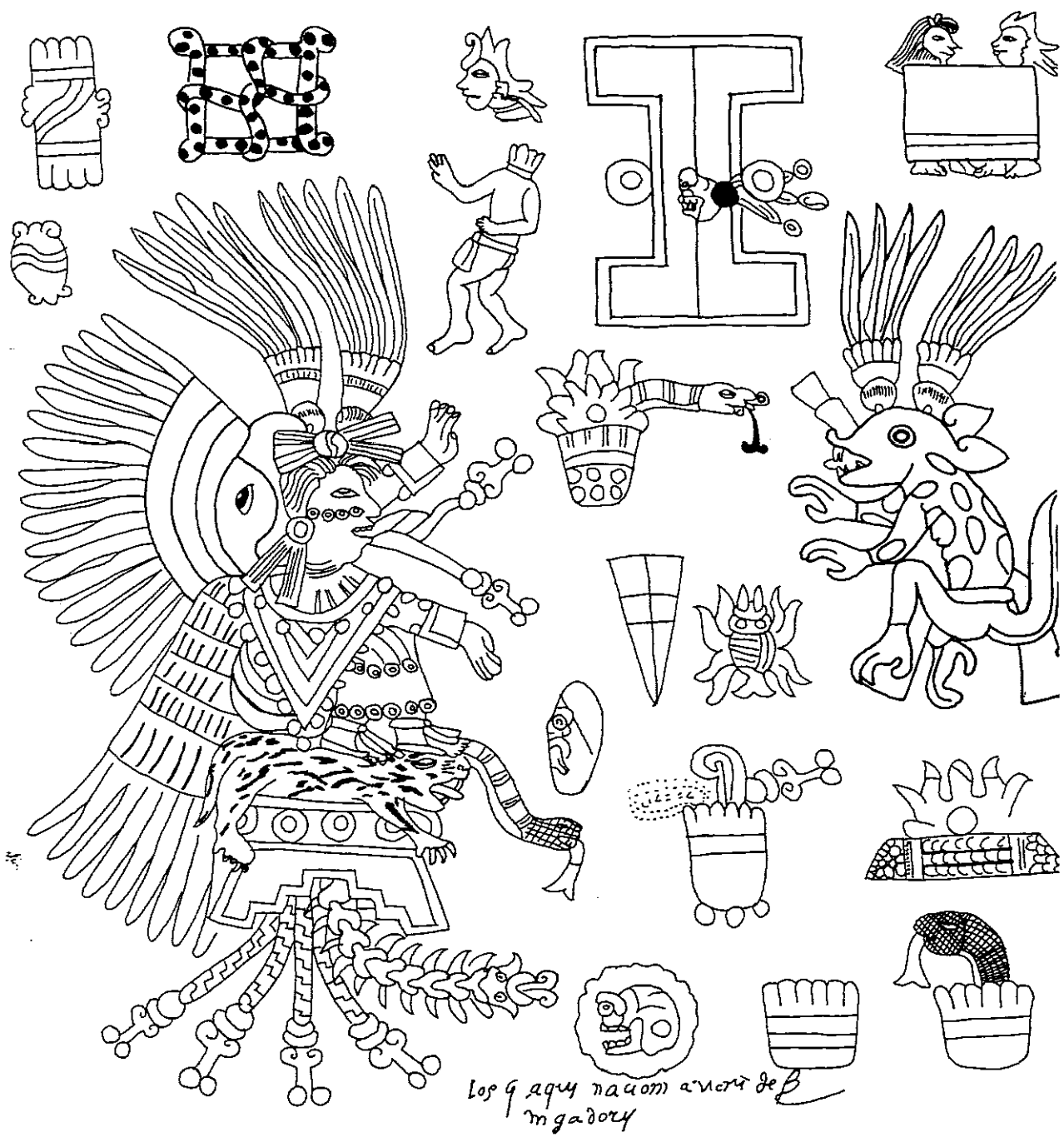


Figura 47  
Códice Borbónico. Lámina 17.



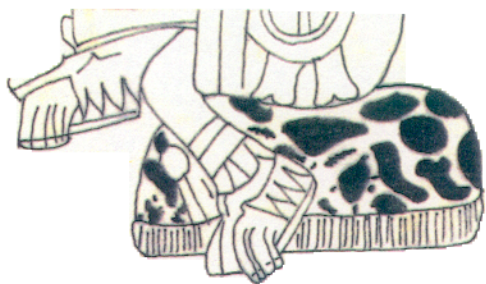


Lámina 6

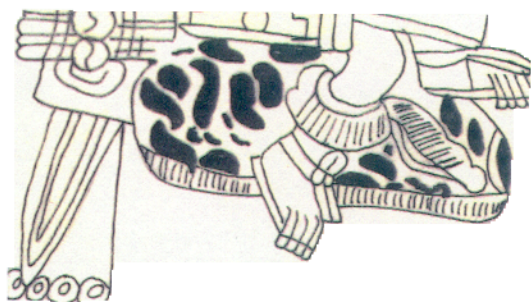


Lámina 9



Lámina 10

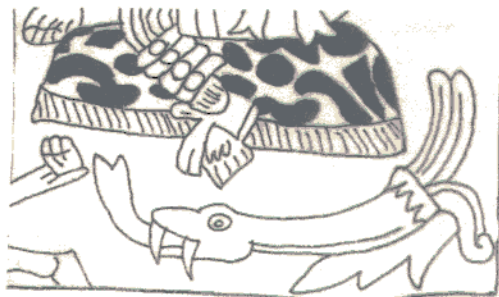


Lámina 12

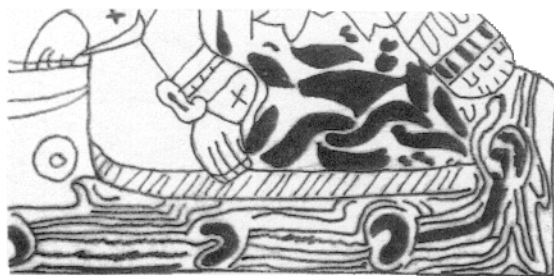


Lámina 16



Lámina 20

Figura 48  
Representaciones de tronos en el Tonalámatl de Aubin.

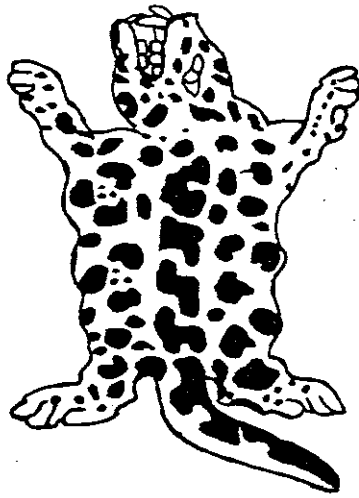
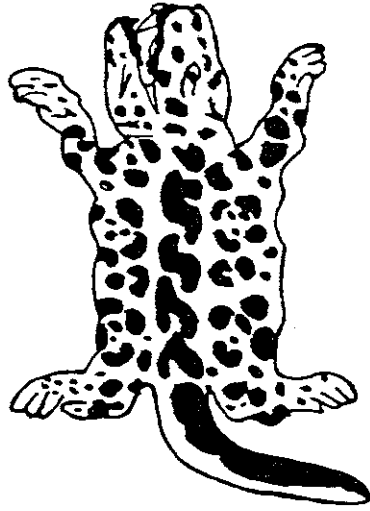


Figura 49  
Tonalámatl de Aubin. Lámina 13r.



Figura 50  
Códice Borbónico. Lámina 52.



**Figura 51**  
**Relieve en un pilar tolteca.**  
**Museo Nacional de Antropología. México D.F.**

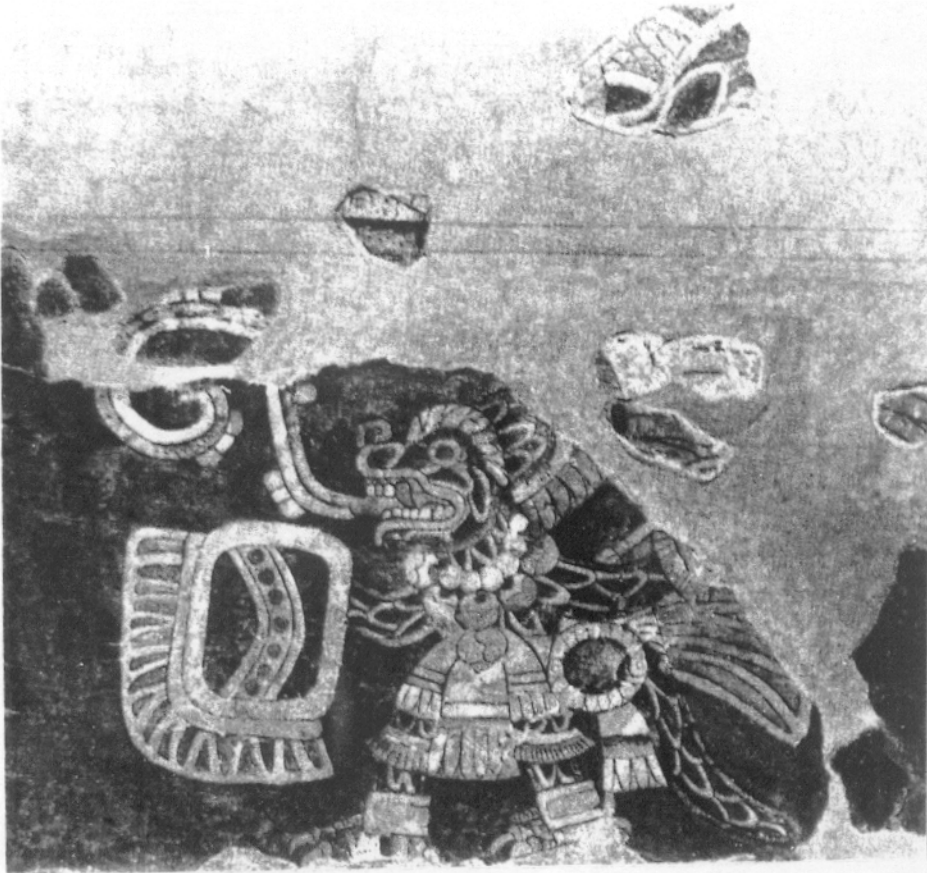


Figura 52  
Pintura mural en el Pórtico 1 del Palacio de Zacuala,  
Teotihuacán.

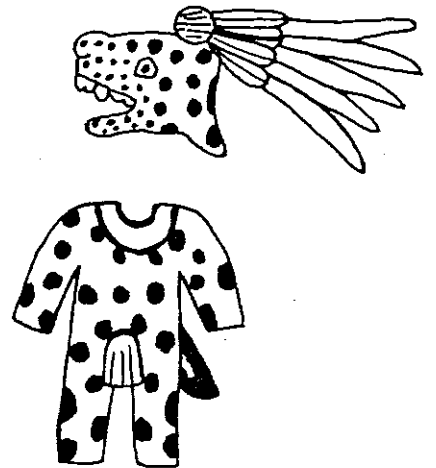
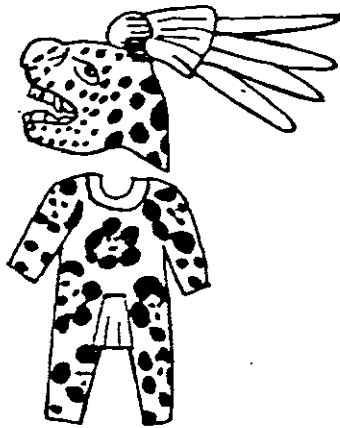
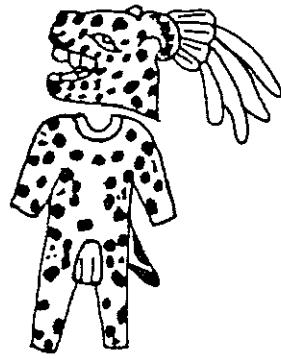
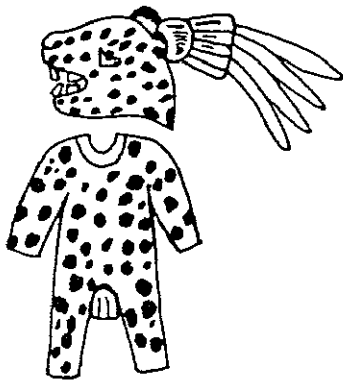
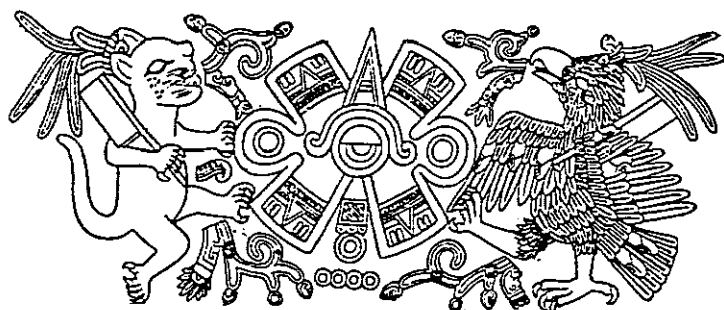


Figura 53  
Trajes guerreros en la Matricula de Tributos.



a



b

Figura 54  
Desarrollo de los relieves del huéhuetl de Malinalco.  
a (Krickeberg, 1982:79); b (Marquina, 1951: fig. 15)



Figura 55  
Códice Borbónico. Lámina 4.



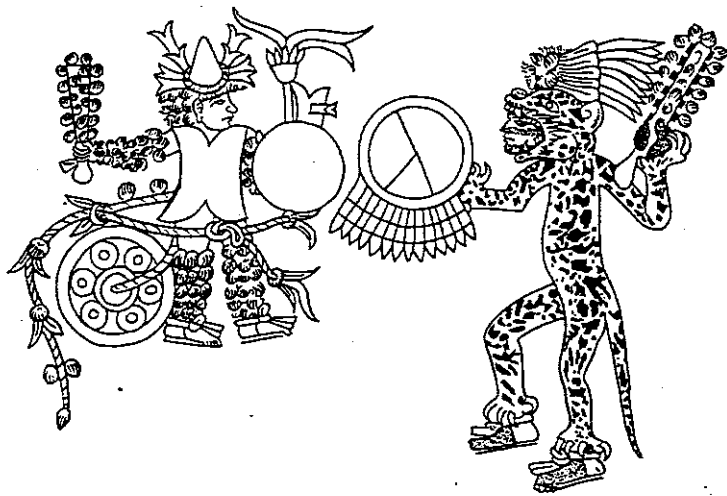


Figura 56  
Escena de sacrificio gladiatorio.  
Códice Magliabechi, lámina 30 (Caso, 1981: 96).

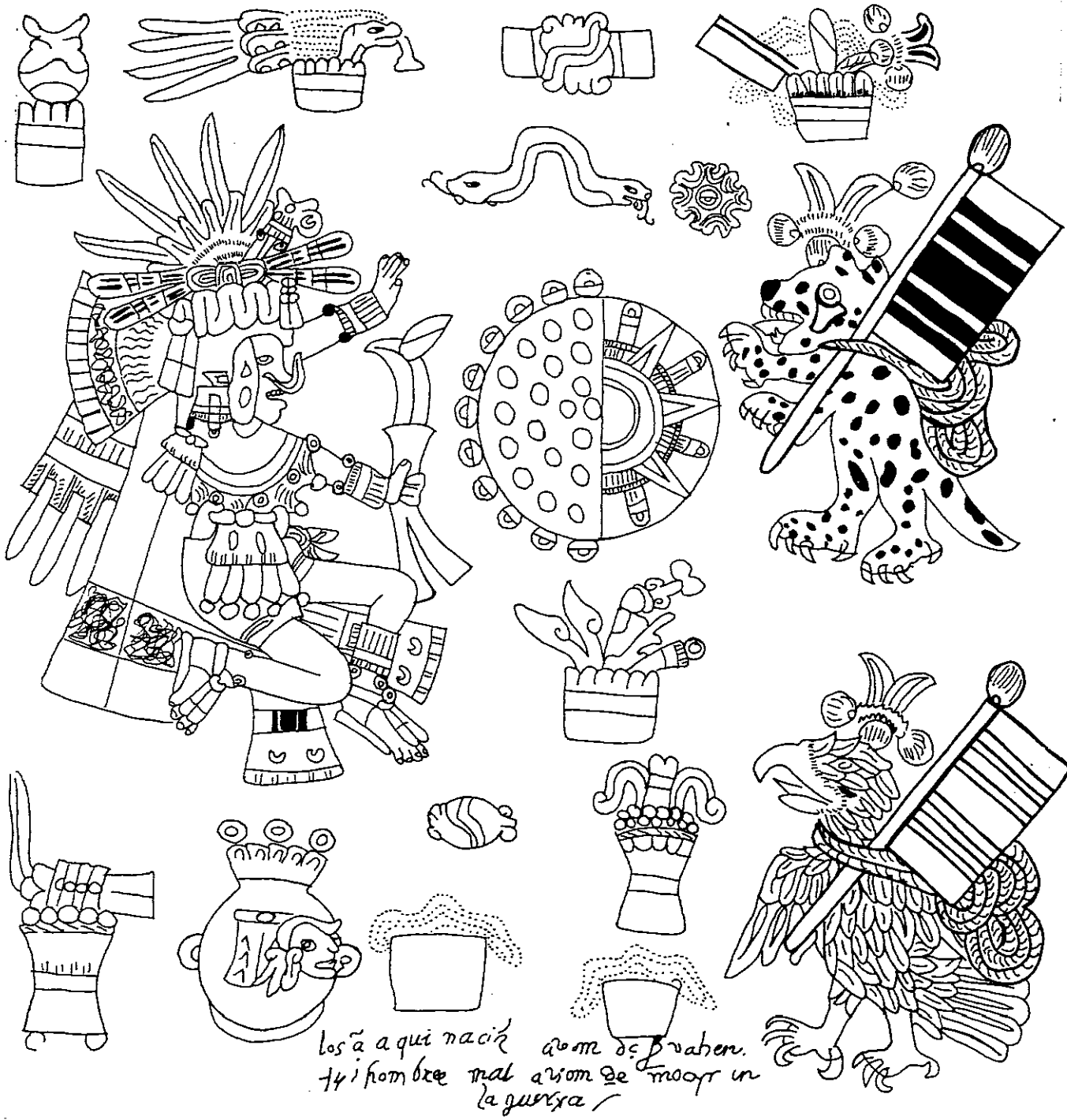


Figura 57  
Códice Borbónico. Lámina 11.



Figura 58  
Tonalámatl de Aubin. Lámina 11.

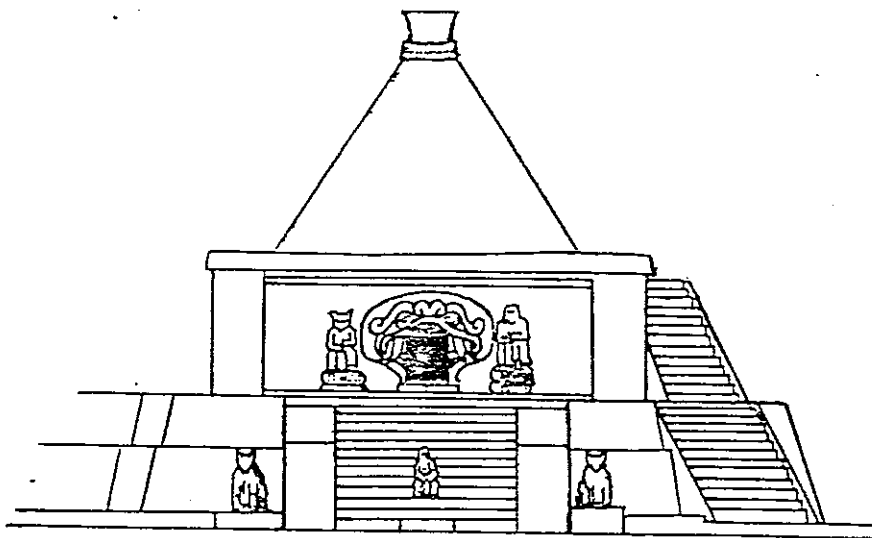
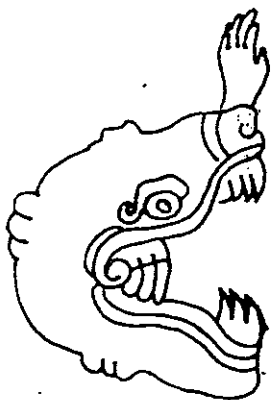


Figura 59  
Reconstrucción del acceso al Monumento 1 de Malinalco.  
Según Mendoza (1977: 74, diagrama 5)



a



b

Figura 60  
Glifos pictográficos del Códice Mendocino.



Figura 61  
Pintura mural en el Palacio de Quetzalpapalotl, Complejo Sur.  
Teotihuacán.  
(Miller: 1973)

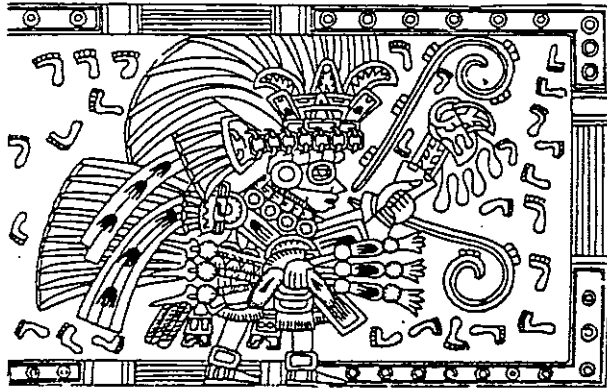


Figura 62  
Pintura mural en Atetelco. Teotihuacán.  
Según Villagrà Caletì.



**Figura 63**  
**Relieve con felino devorando corazones.**  
**Museo Nacional de Antropología. México D.F.**  
**Proviene del Templo de las Águilas en Chichén Itzá.**



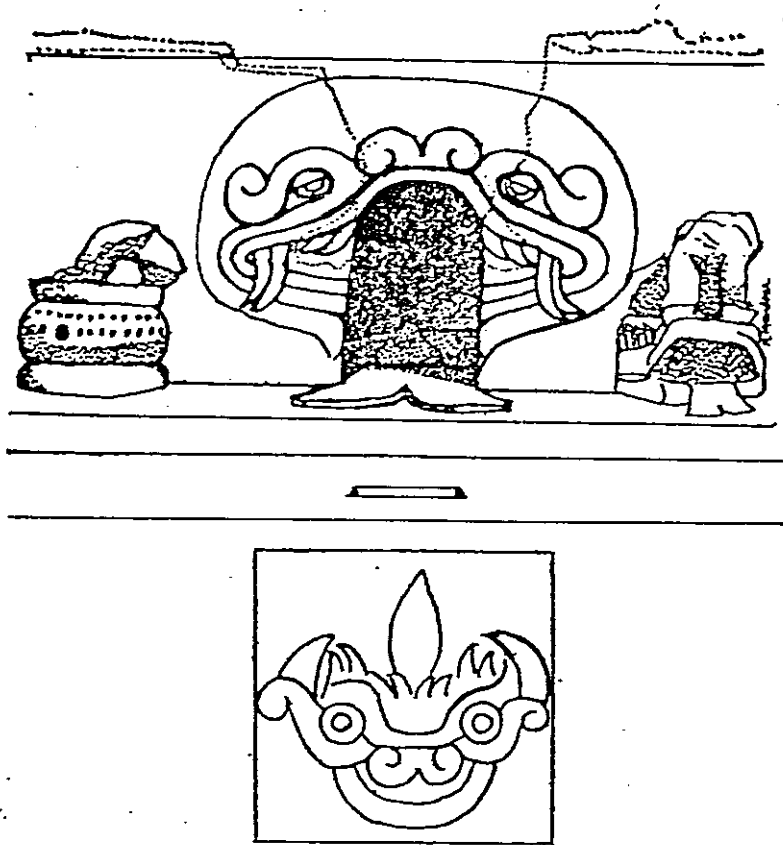


Figura 64  
Entrada al Monumento 1 de Malinalco  
(según Mendoza, 1977: 73)



Figura 65  
Códice Borbónico. Lámina 3.



Figura 66  
Relieve en la base del recipiente del océlotl-cuauhxicalli  
(según Caso, 1981: 46).

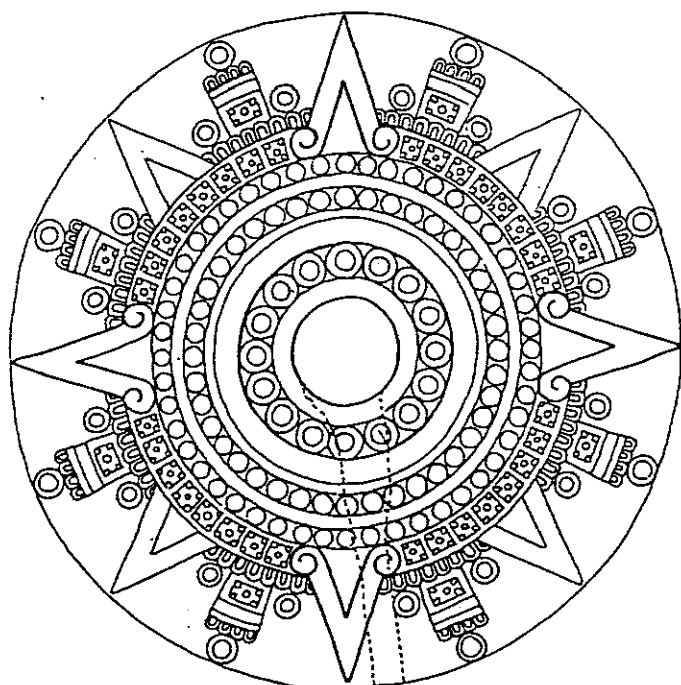


Figura 67  
Piedra de Tizoc  
Museo Nacional de Antropología, México D.F.  
Según Orozco y Berra (Townsend, 1979: 44, fig. 20).



Figura 68

Jaguar luchando con serpiente. Encontrada en Cholula.

Foto tomada de Ramos (1970: fig. 3).



Figura 68

Jaguar luchando con serpiente. Encontrada en Cholula.

Foto tomada de Ramos (1970: fig. 3).



Figura 69  
Glifo de lugar de Cinacatlán.  
Códice Mendocino. Folio 15v.