



**ABRIR TOMO II - BIBLIOGRAFÍA**

**FIGURAS:**

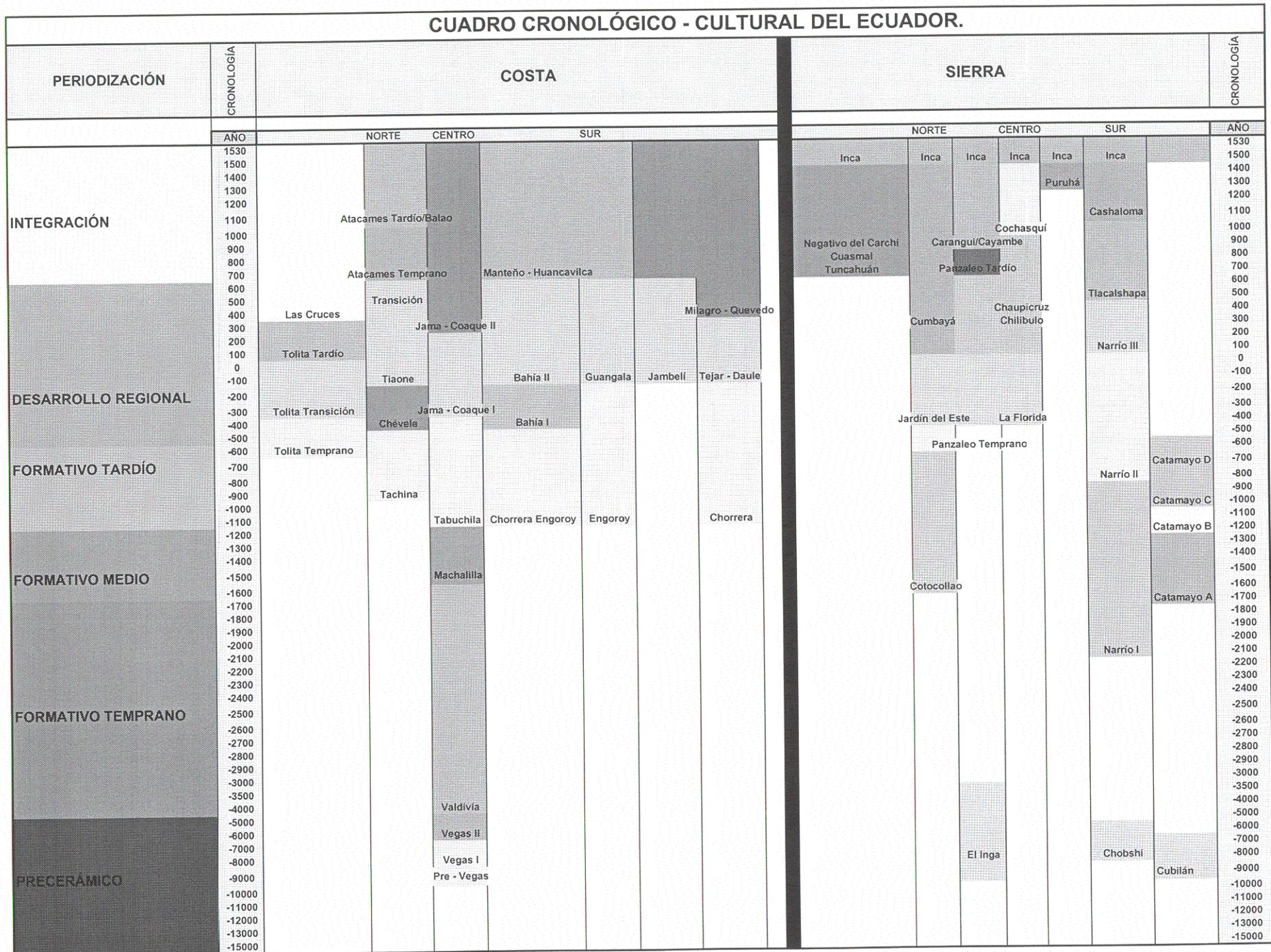
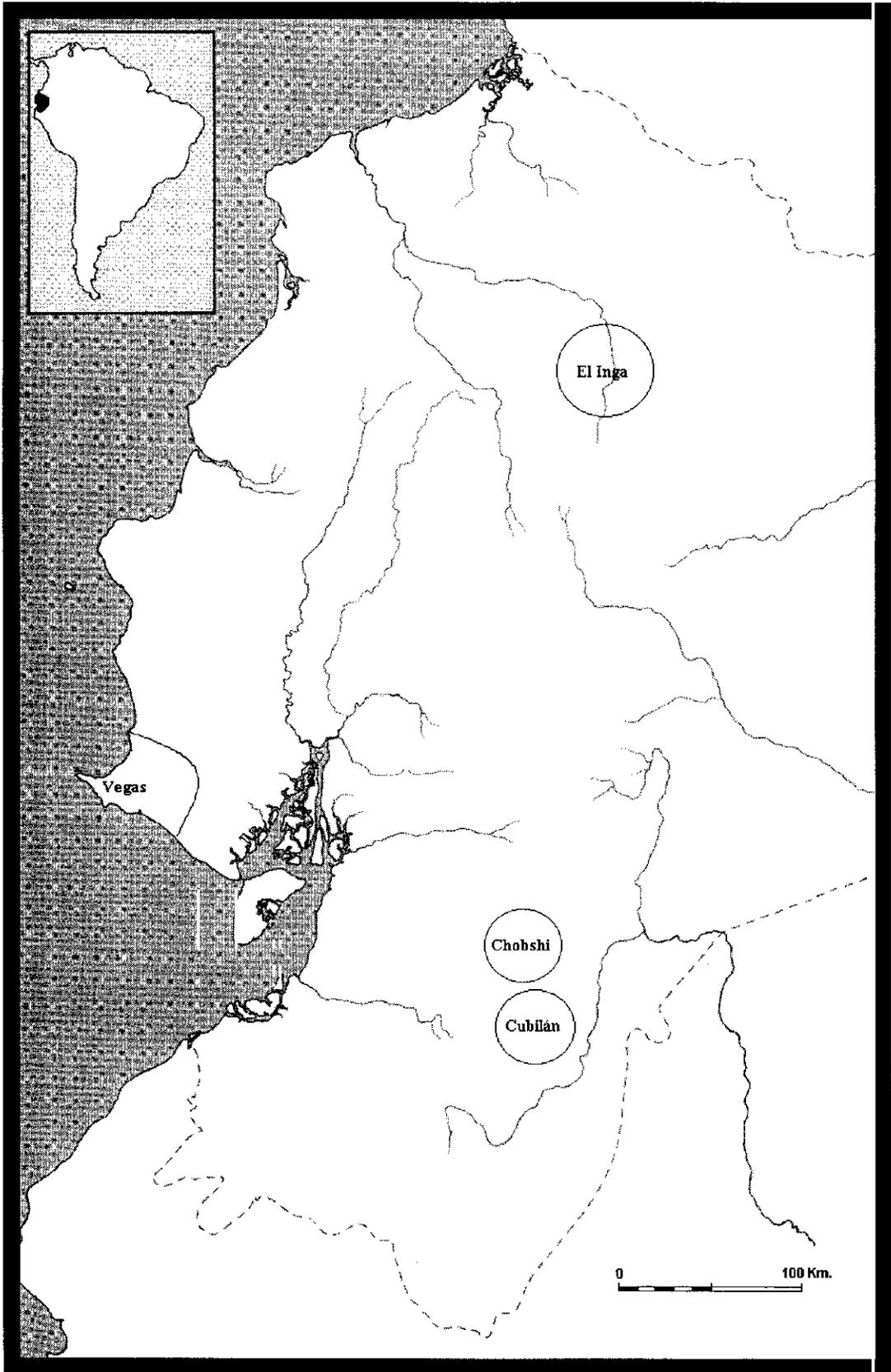
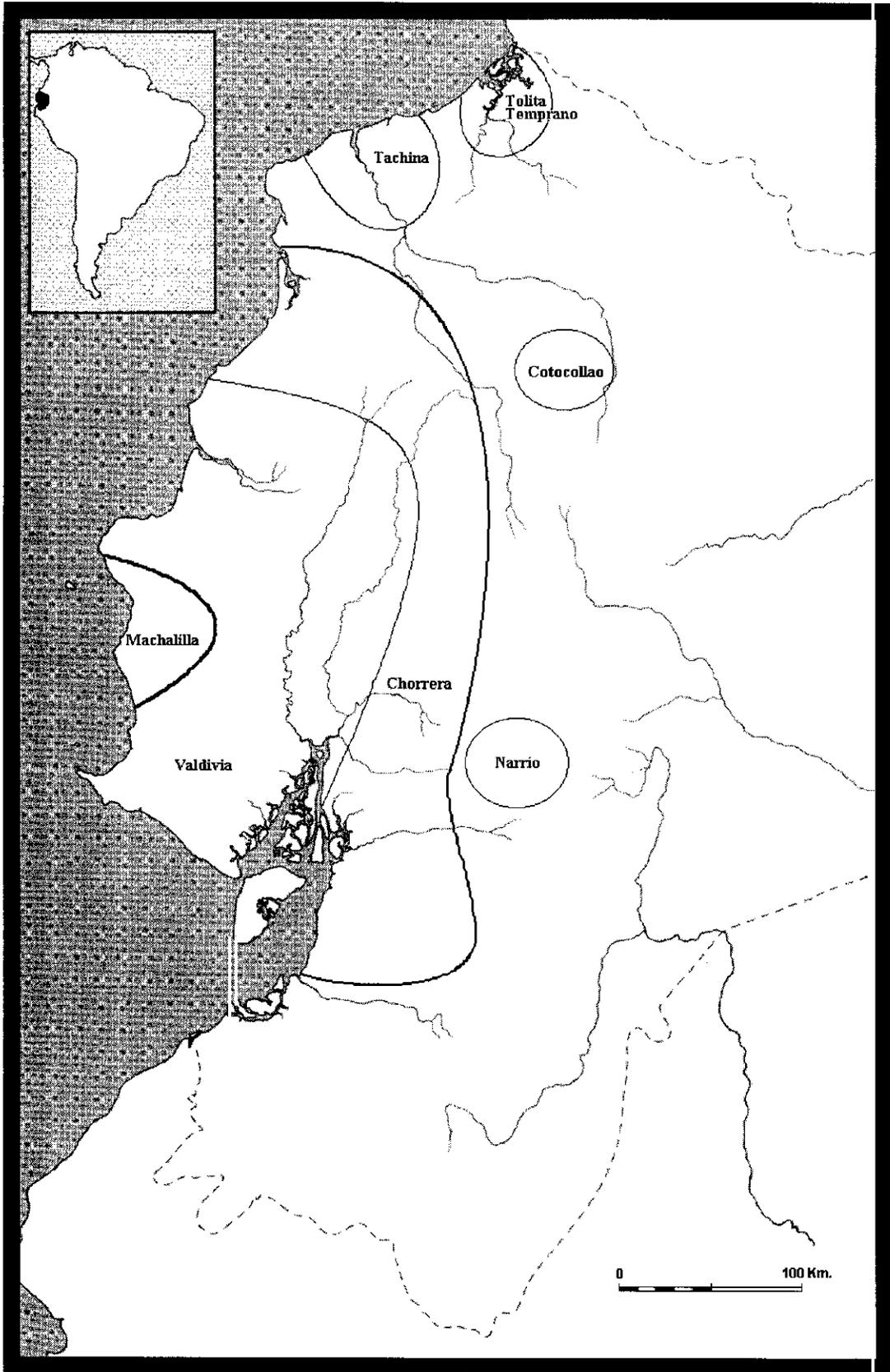


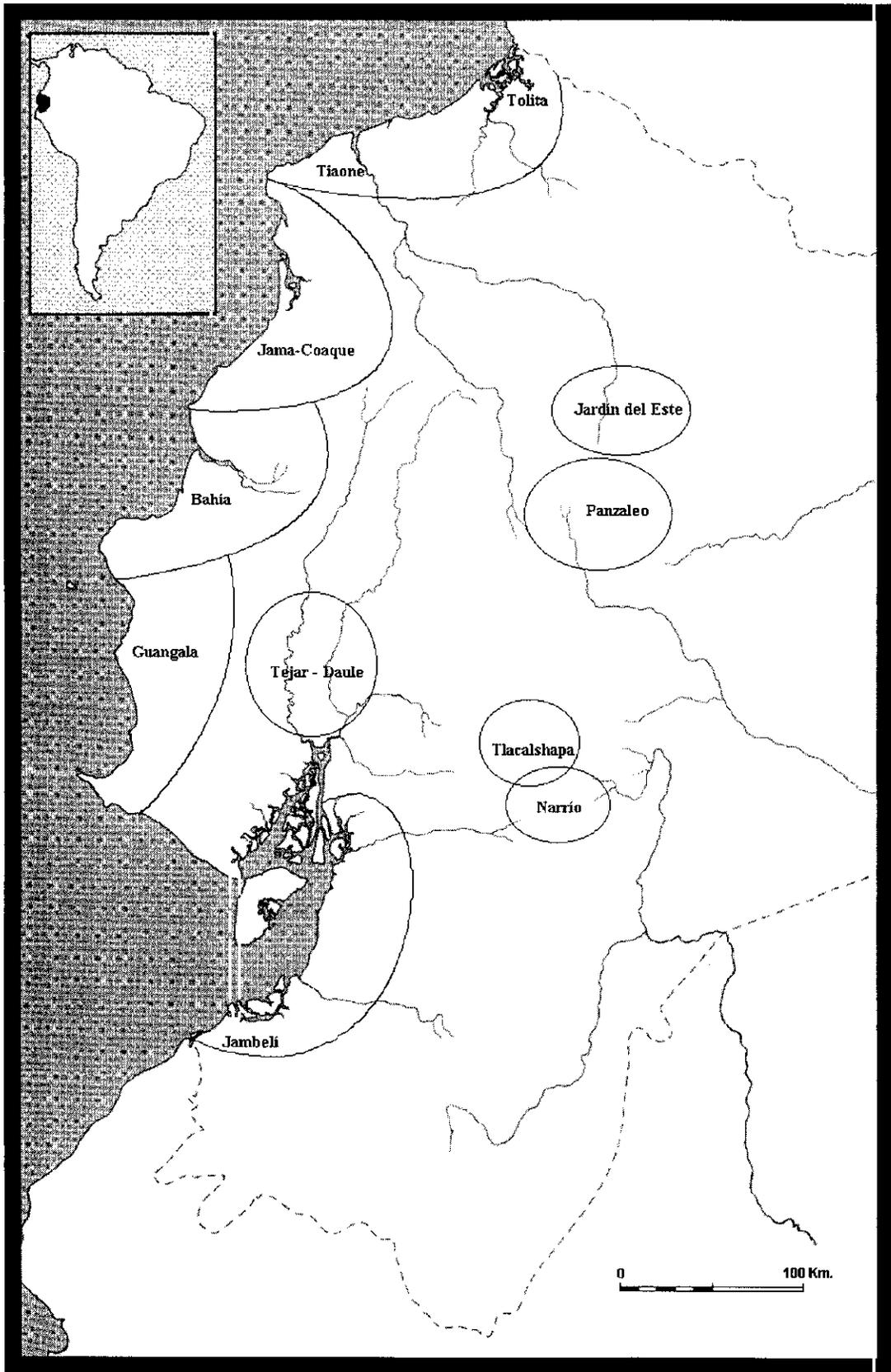
FIGURA 1: Cuadro Cronológico - Cultural del Ecuador Prehispánico (modificado a partir de la propuesta presentada por M. Villalba, en el 49° Congreso de Americanistas, Quito 1997).



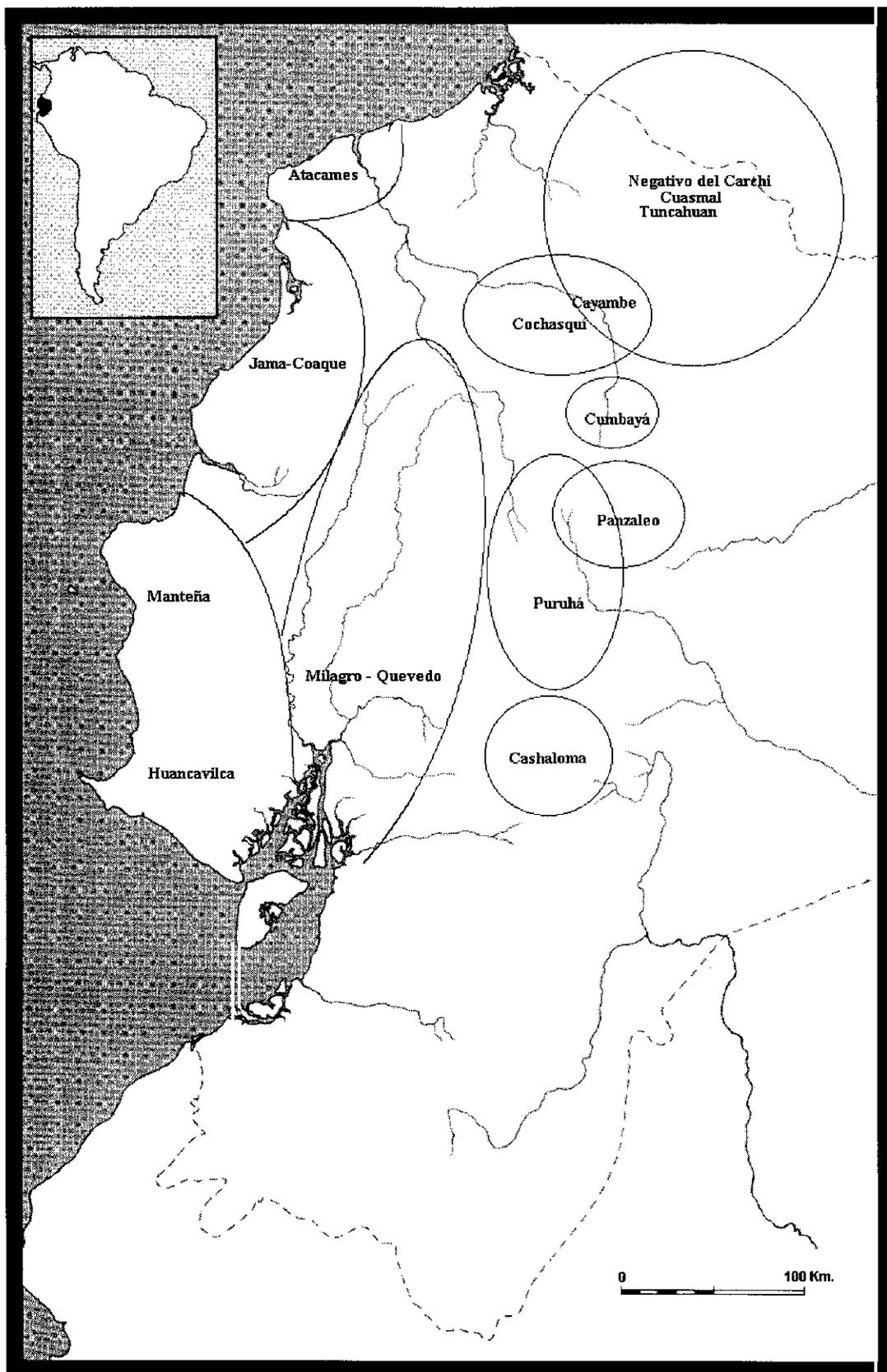
**FIGURA 2a: MAPA DE LOCALIZACIÓN DE LAS PRINCIPALES CULTURAS Y YACIMIENTOS DEL PERÍODO PRECERÁMICO.**



**FIGURA 2b: MAPA DE LOCALIZACIÓN DE LAS PRINCIPALES CULTURAS DEL PERÍODO FORMATIVO.**



**FIGURA 2c: MAPA DE LOCALIZACIÓN DE LAS PRINCIPALES CULTURAS DEL PERÍODO DE DESARROLLO REGIONAL.**



**FIGURA 2d: MAPA DE LOCALIZACIÓN DE LAS PRINCIPALES CULTURAS DEL PERÍODO DE INTEGRACIÓN.**

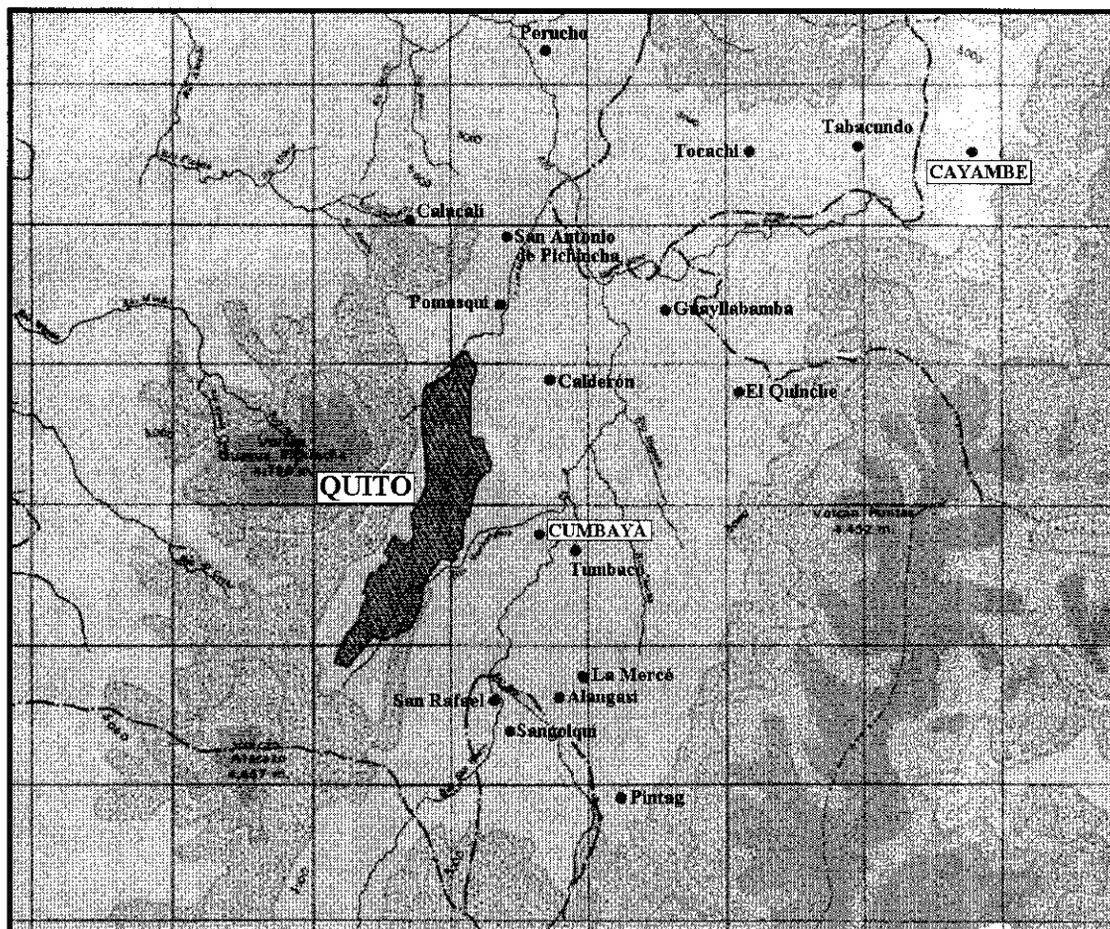


FIGURA 3: MAPA DE LA SIERRA NORTE CON LA LOCALIZACIÓN DE LOS SITIOS DE CAYAMBE, CUMBAYÁ Y QUITO.

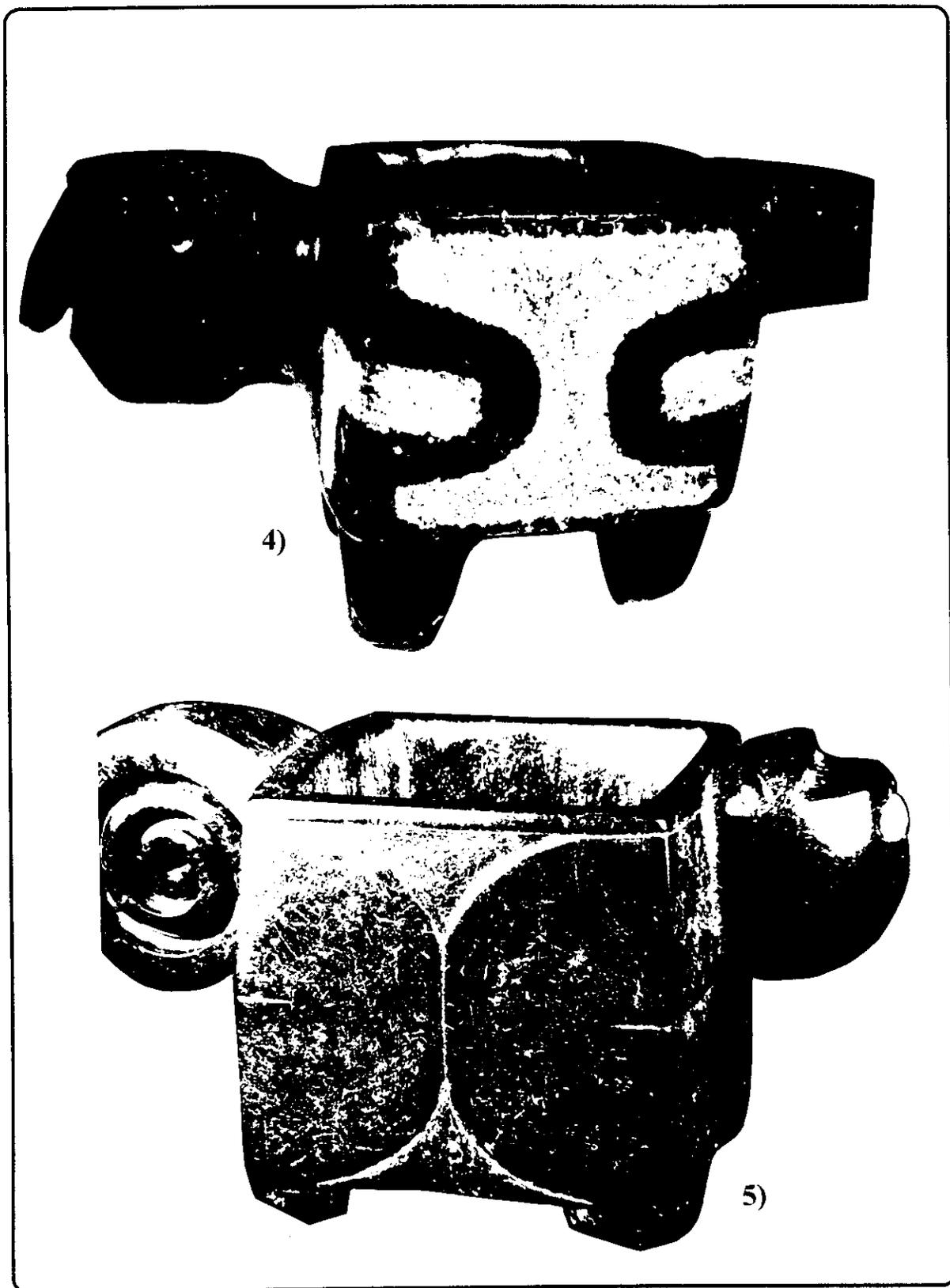
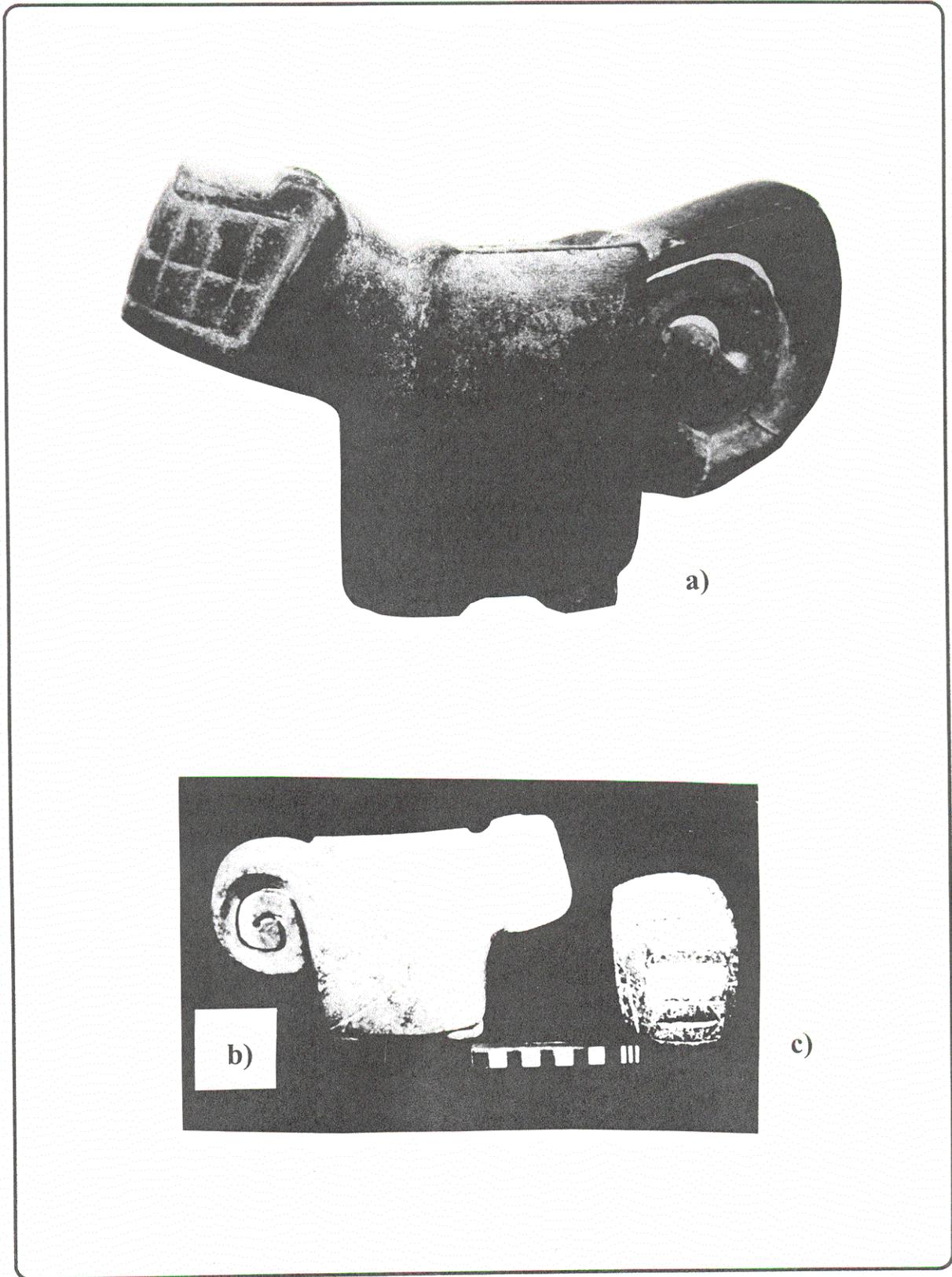


FIGURA 4 y 5: Morteros de piedra en forma de animal. Cultura Valdivia: Guacamayo (*Ara sp.*) (Fig. 4), Mono aullador (*Aoullota sp.*) (Fig. 5).



**FIGURA 6:** Morteros de piedra en forma de animal (*Felis onca*).  
Cultura Valdivia: a), b) y c) Jaguar (*Felis onca*).

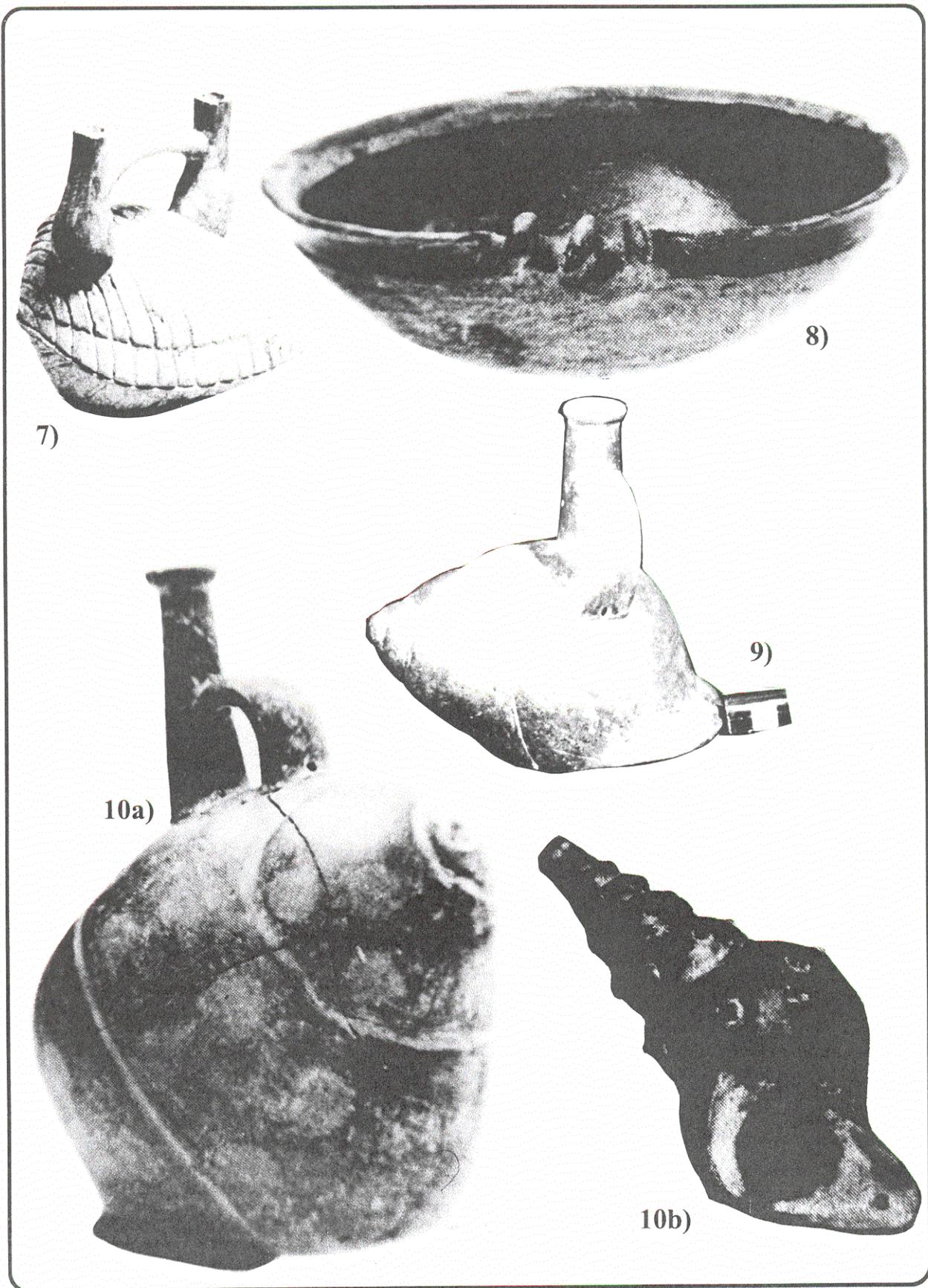


FIGURA 7, 8, 9 y 10: Vasijas cerámicas en forma de moluscos. Cultura Chorrera: 7) *Anadara grandis*, 8) *Spóndylus sp.* 9) *Polinices sp.*, 10a) *Natica unifasciata*, 10b) *Knefastia olivácea*.

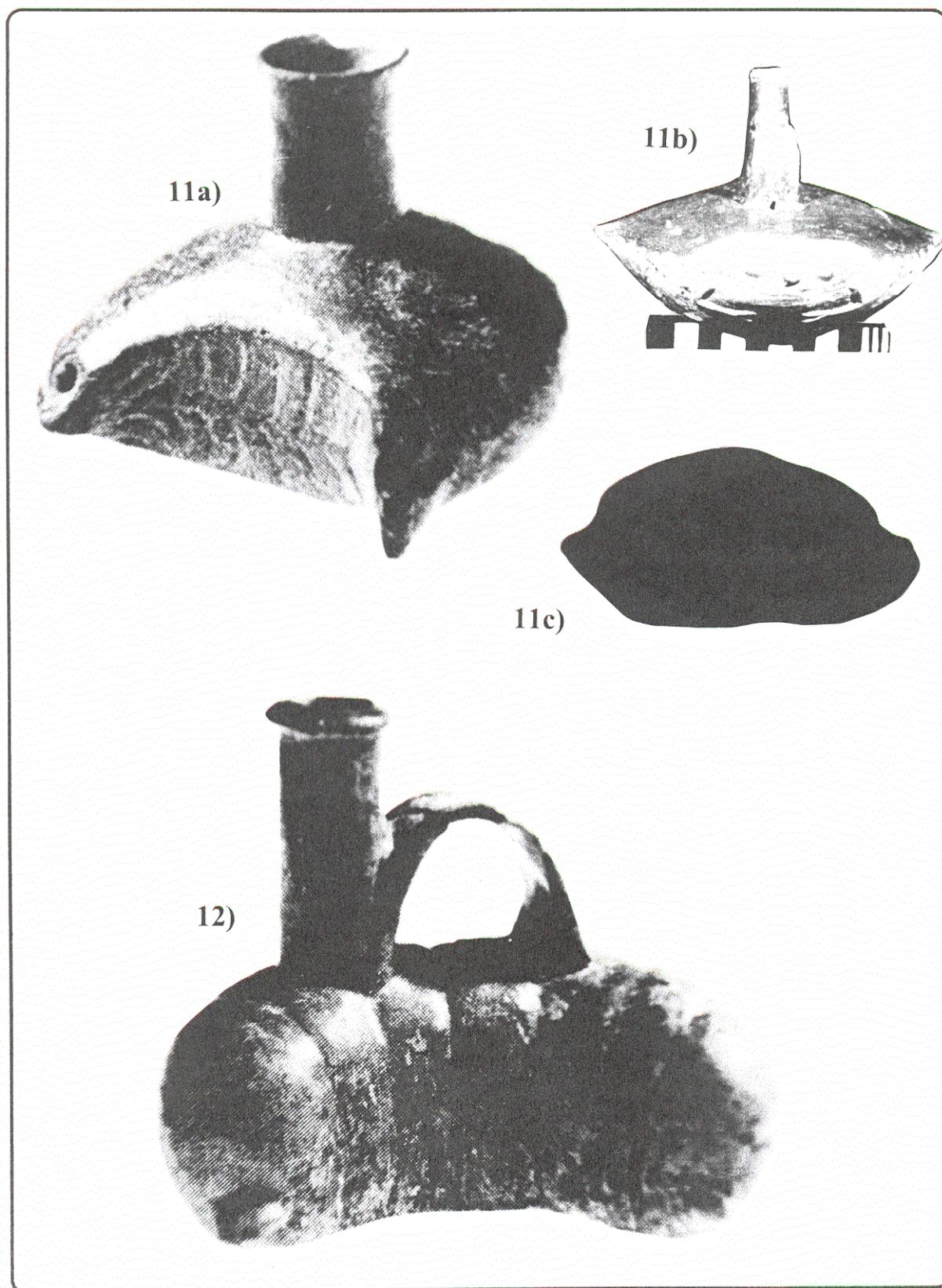


FIGURA 11 y 12: Vasijas cerámicas en forma de invertebrados. Cultura Chorrera: 11a) Camarón (*Trachipneus sp.*), 11b) Cangrejo (*Grapsus sp.*), 11c) Decápodo y 12) Representación de coleóptero (*Rhynchophorus sp.*).

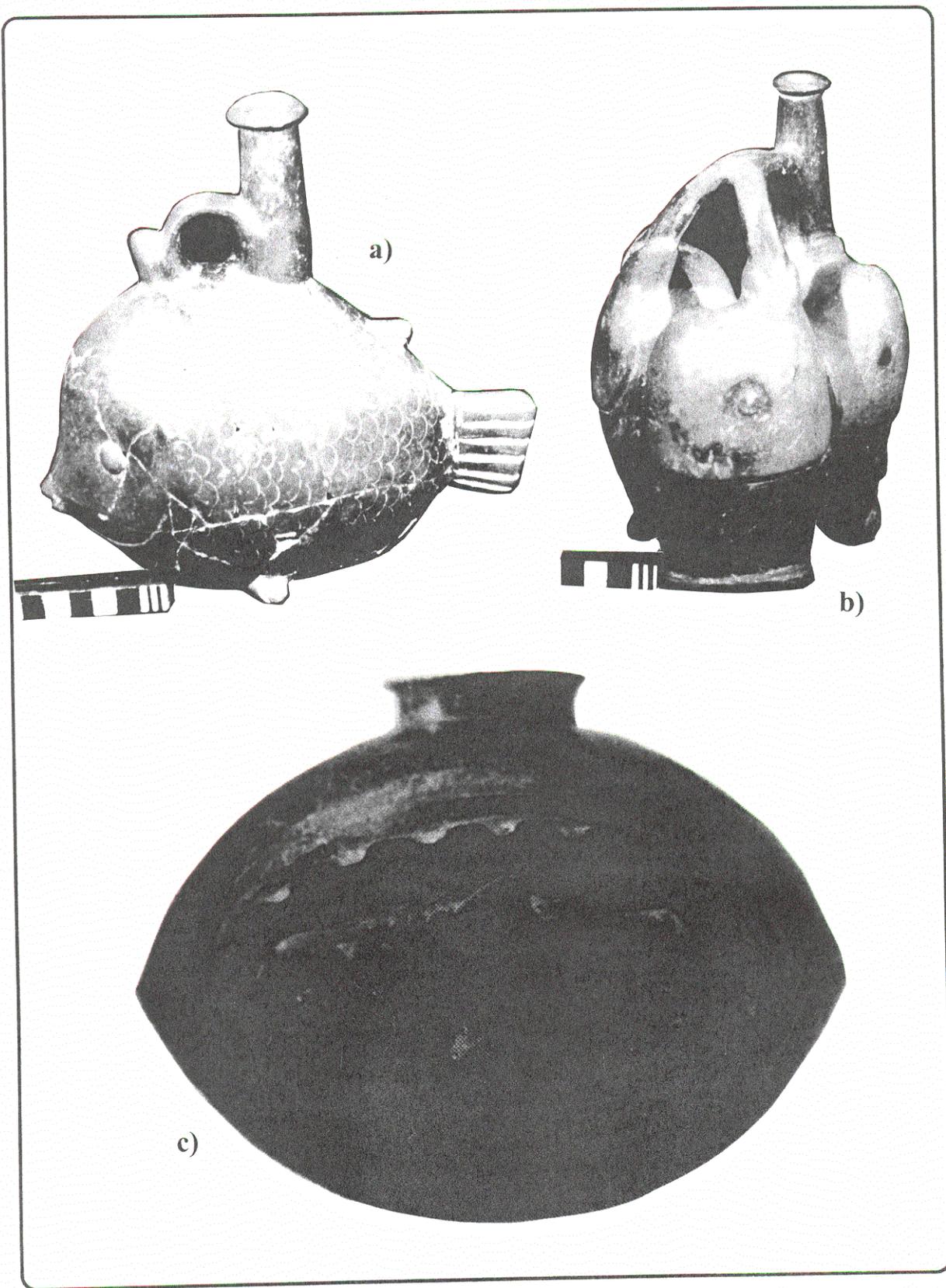


FIGURA 13 a,b,c: Vasijas cerámicas ictiomorfas. Cultura Chorrera: a), b) y c) pez vieja (*Bodianus eclancheri*).

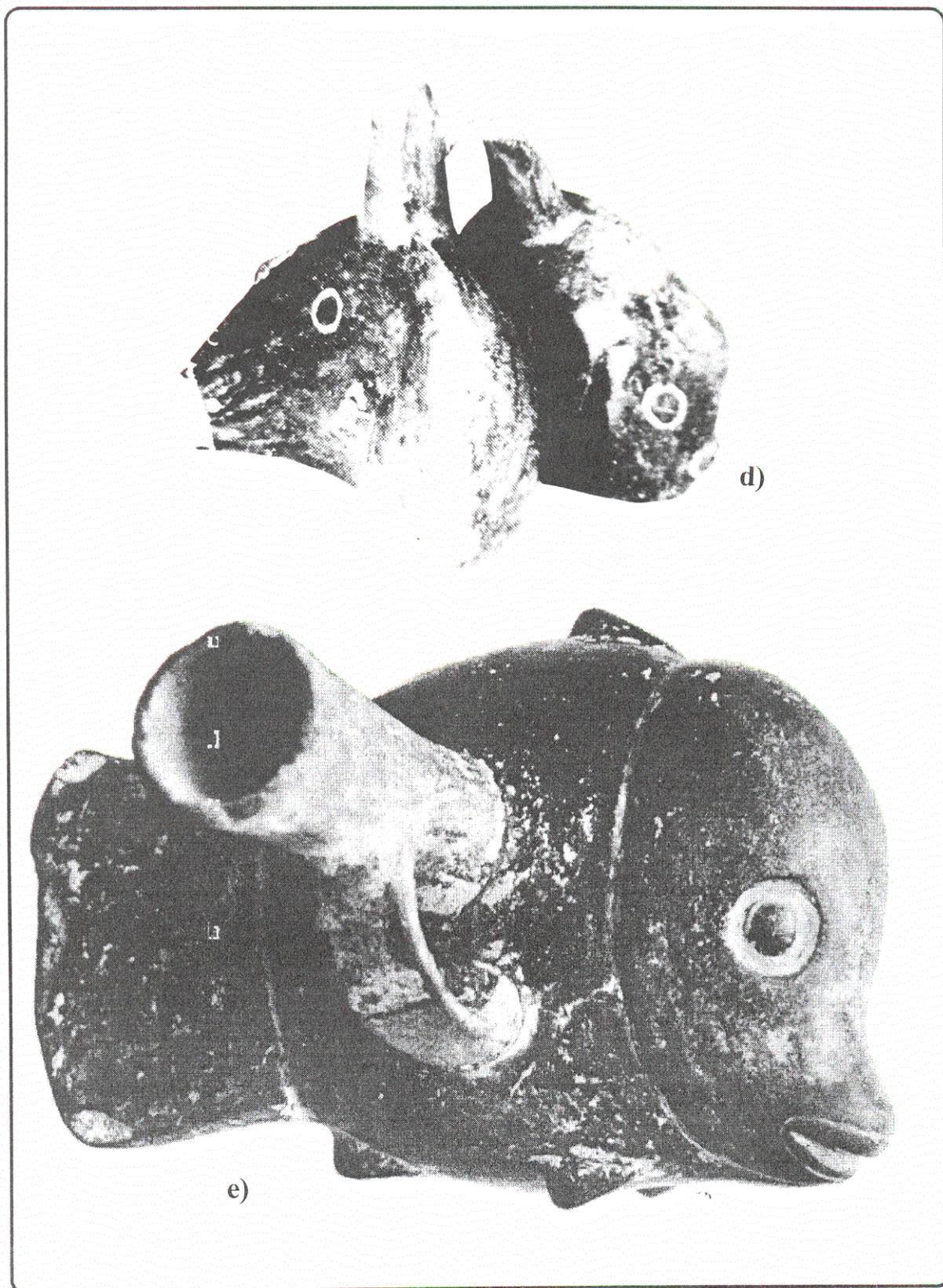
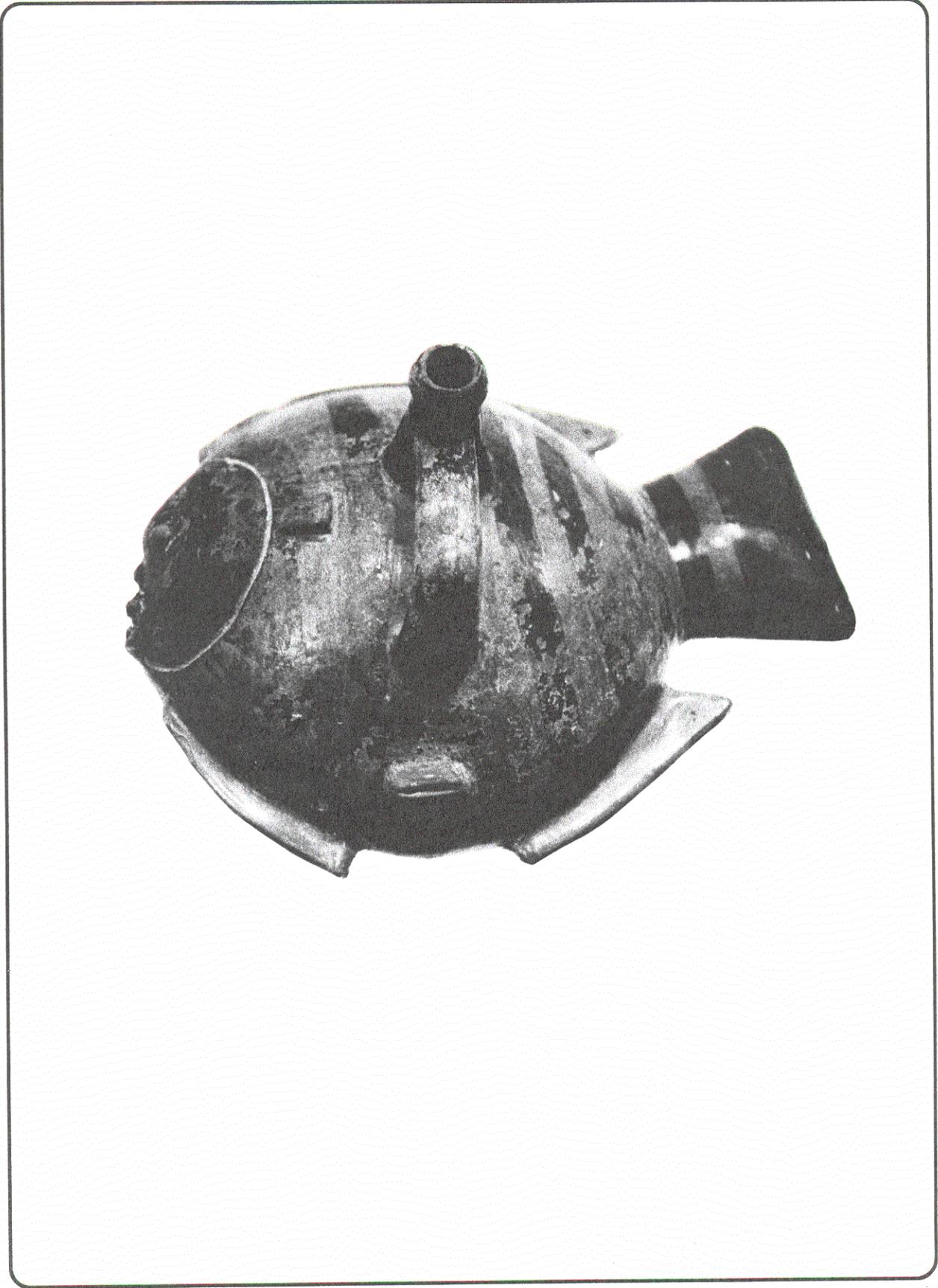


FIGURA 13 d.e: Vasijas cerámicas ictiomorfas. Cultura Chorrera: d) y e) pez vieja (*Bodianus eclancheri*).



**FIGURA 14:** Vasija cerámica ictiomorfa. Cultura Chorrera: Pez vieja (*Bodianus eclancheri*).

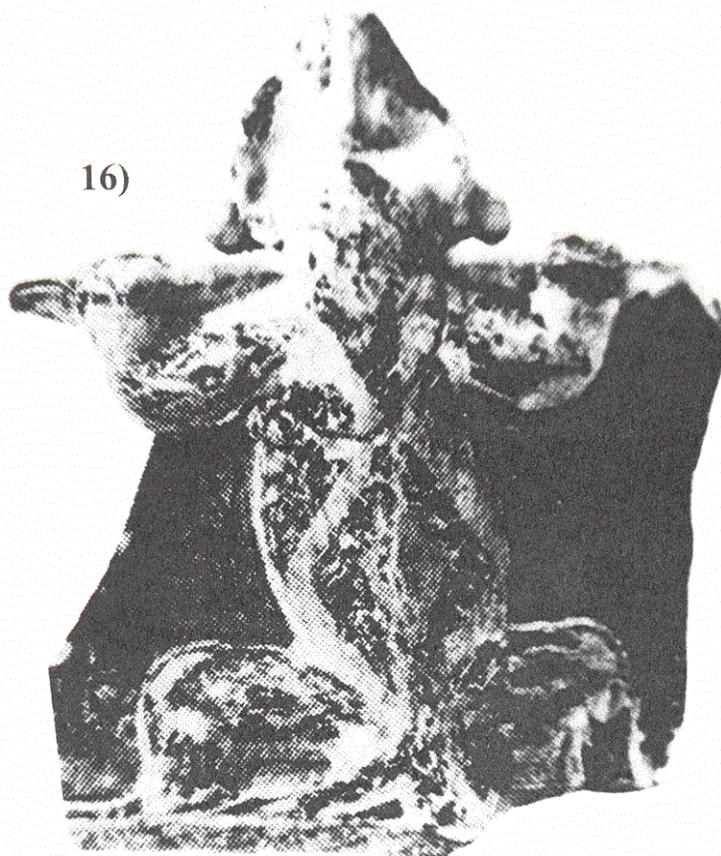
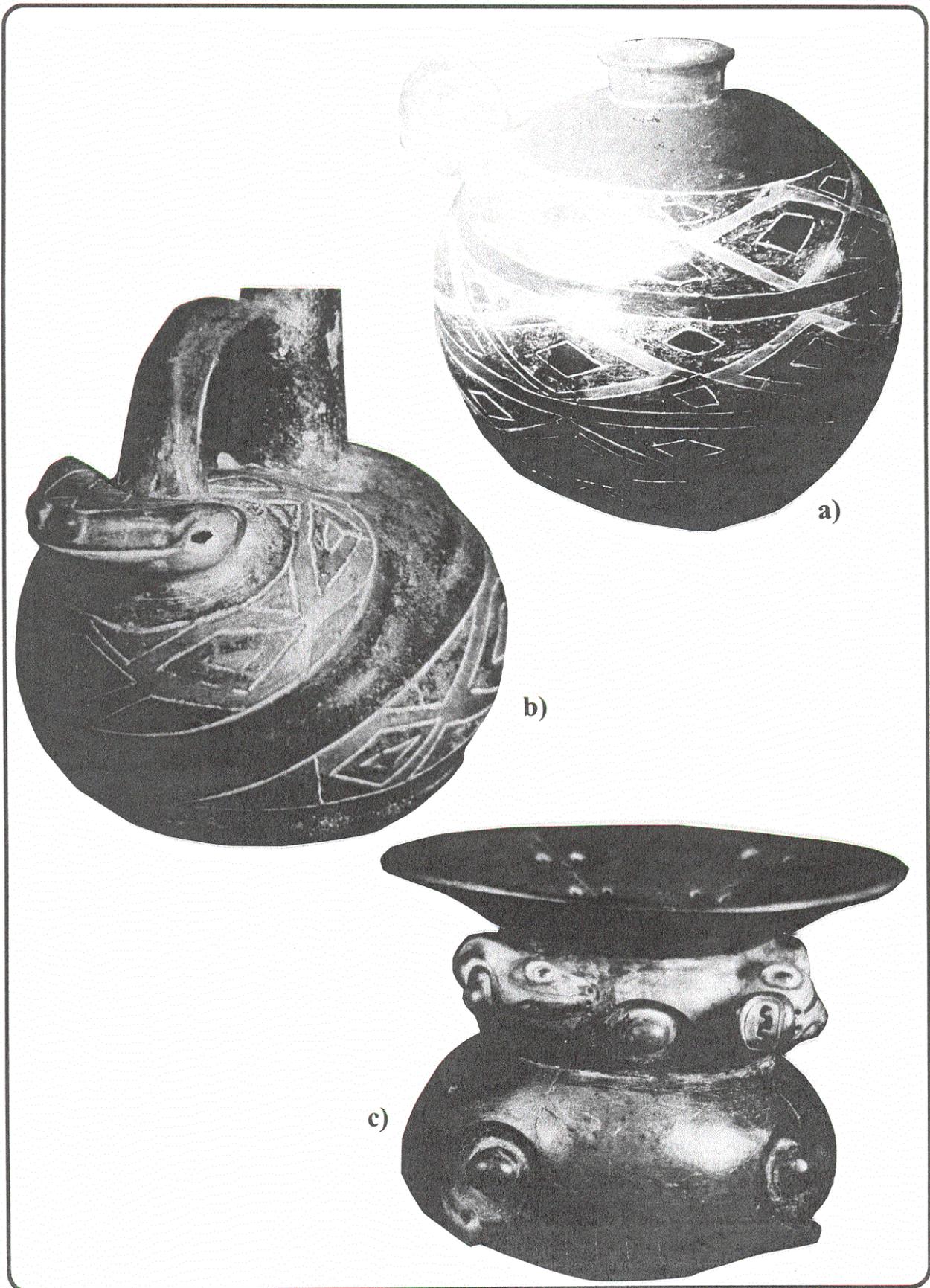


FIGURA 15 y 16: Vasija y aplique cerámico en forma de reptiles. Cultura Chorrera: Fig. 15) tortuga de agua dulce (*Rhynoclemys sp.*) y Fig. 16) saurio (*Tropidurus sp.*).



**FIGURA 17:** Vasijas cerámicas con aplicación de serpientes. Cultura Chorrera: a) y b) serpiente “X” (*Bothrops atrox*) y c) Cultura Narrío: Serpientes.

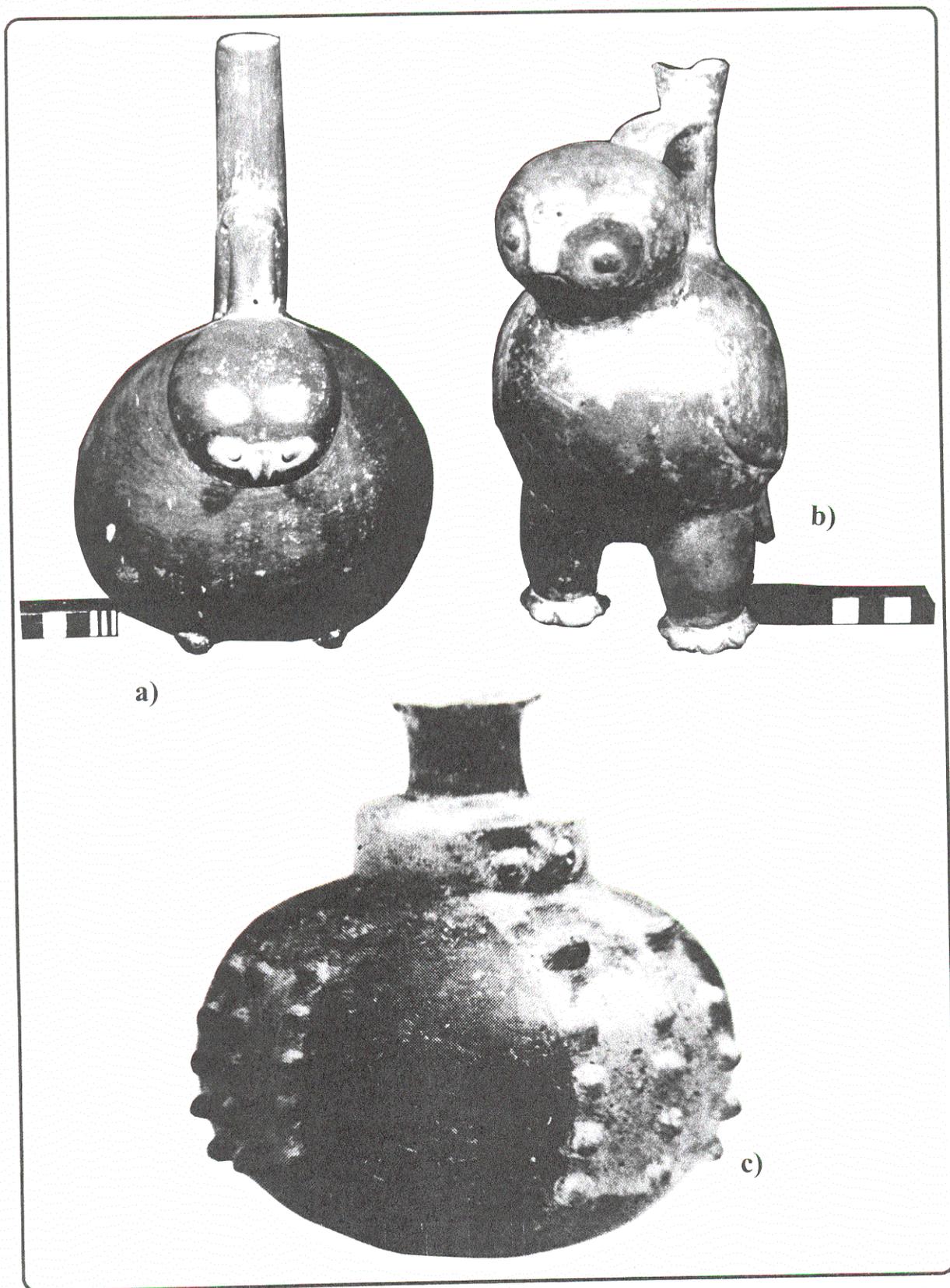


FIGURA 18: Vasijas cerámicas en forma de búho. Cultura Chorrera:  
a), b) y c) Búho (*Pulsatrix perspicillata*).

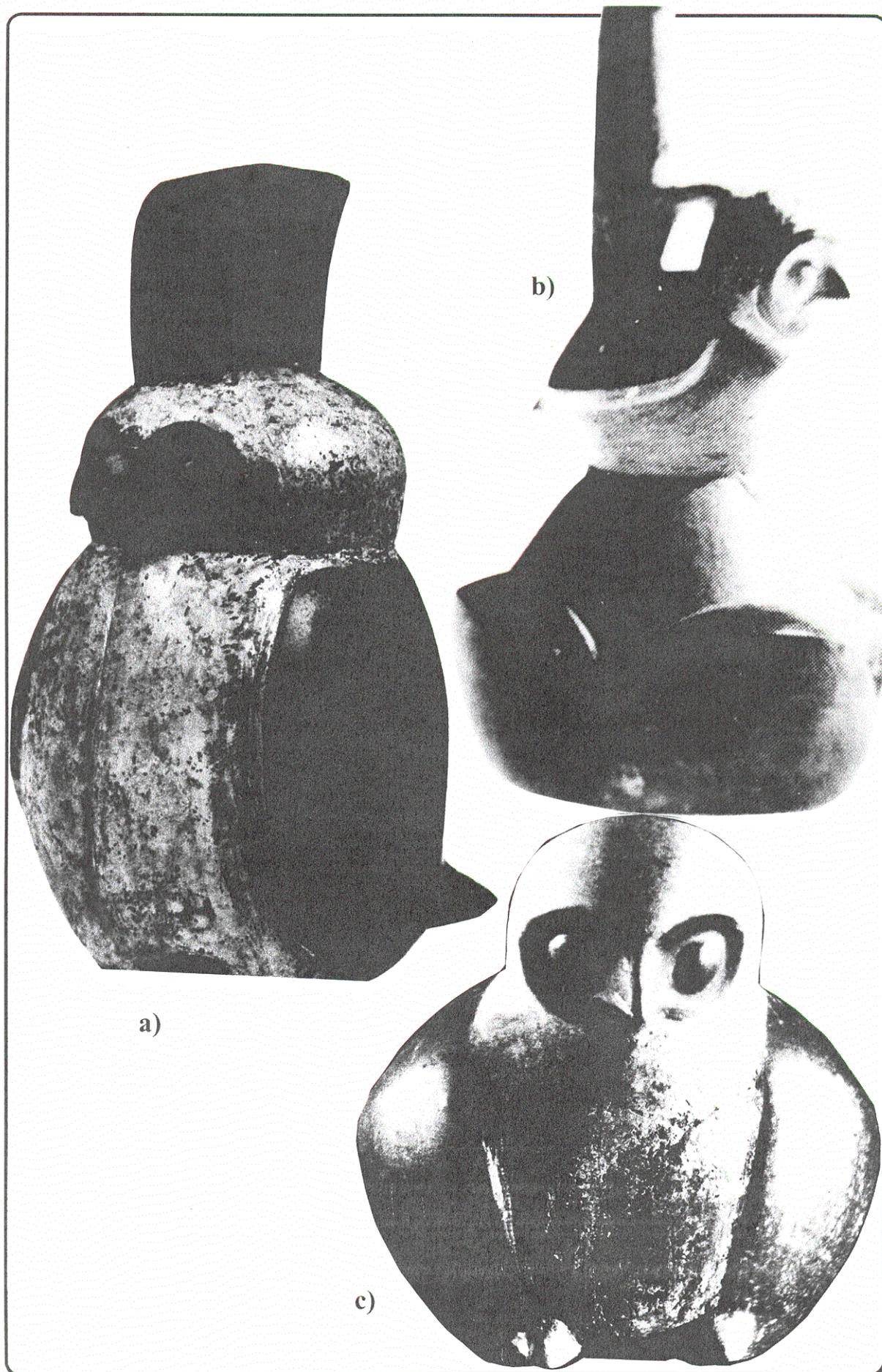


FIGURA 19: Vasijas cerámicas con representación de lechuza. Cultura Chorrera: a), b) y c) Lechuza (*Tyto alba*).

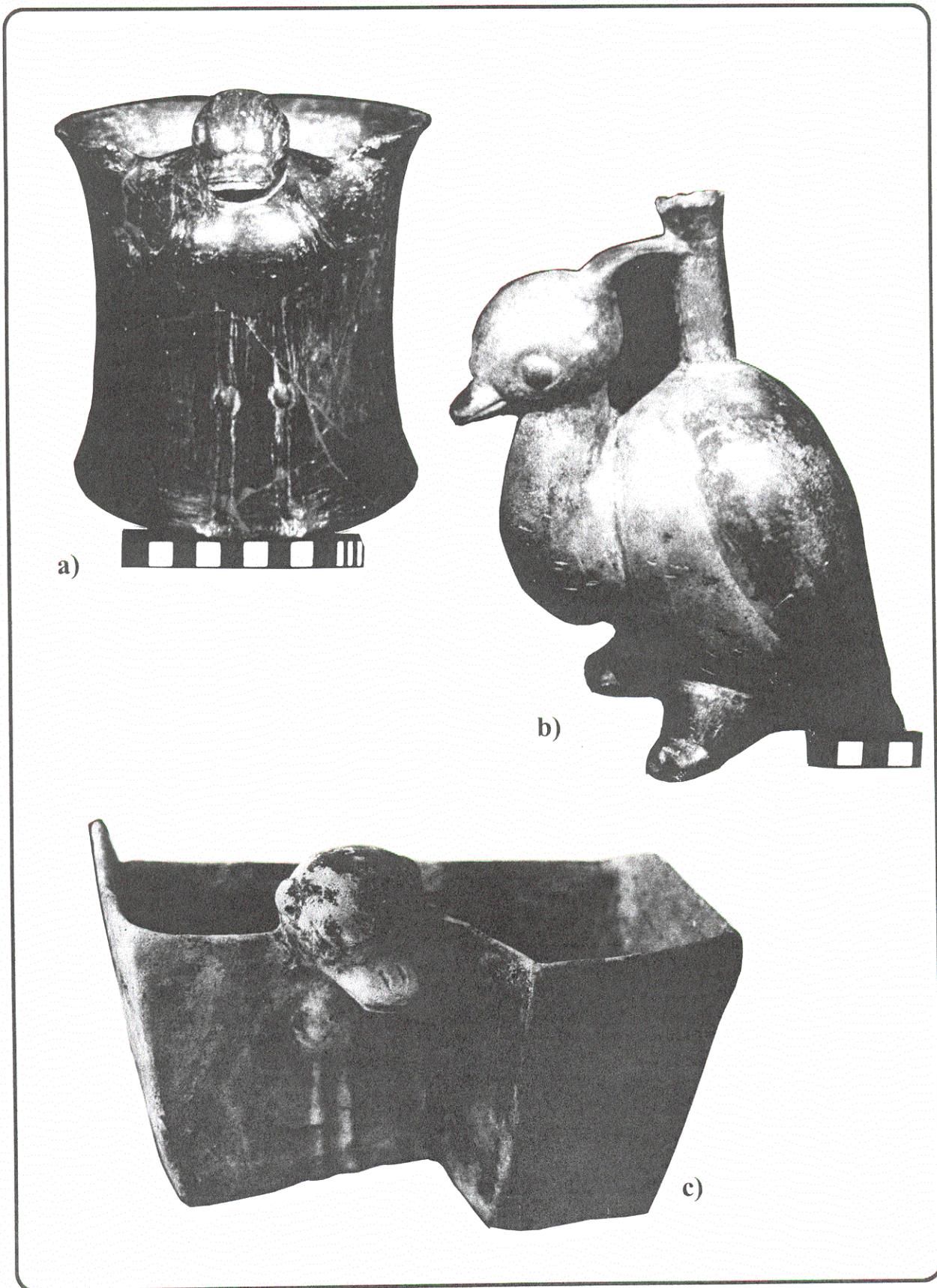


FIGURA 20 a,b,c: Vasijas cerámicas con representación de patos. Cultura Chorrera: a), b) y c) Pato (*Dendrocygna bicolor*).

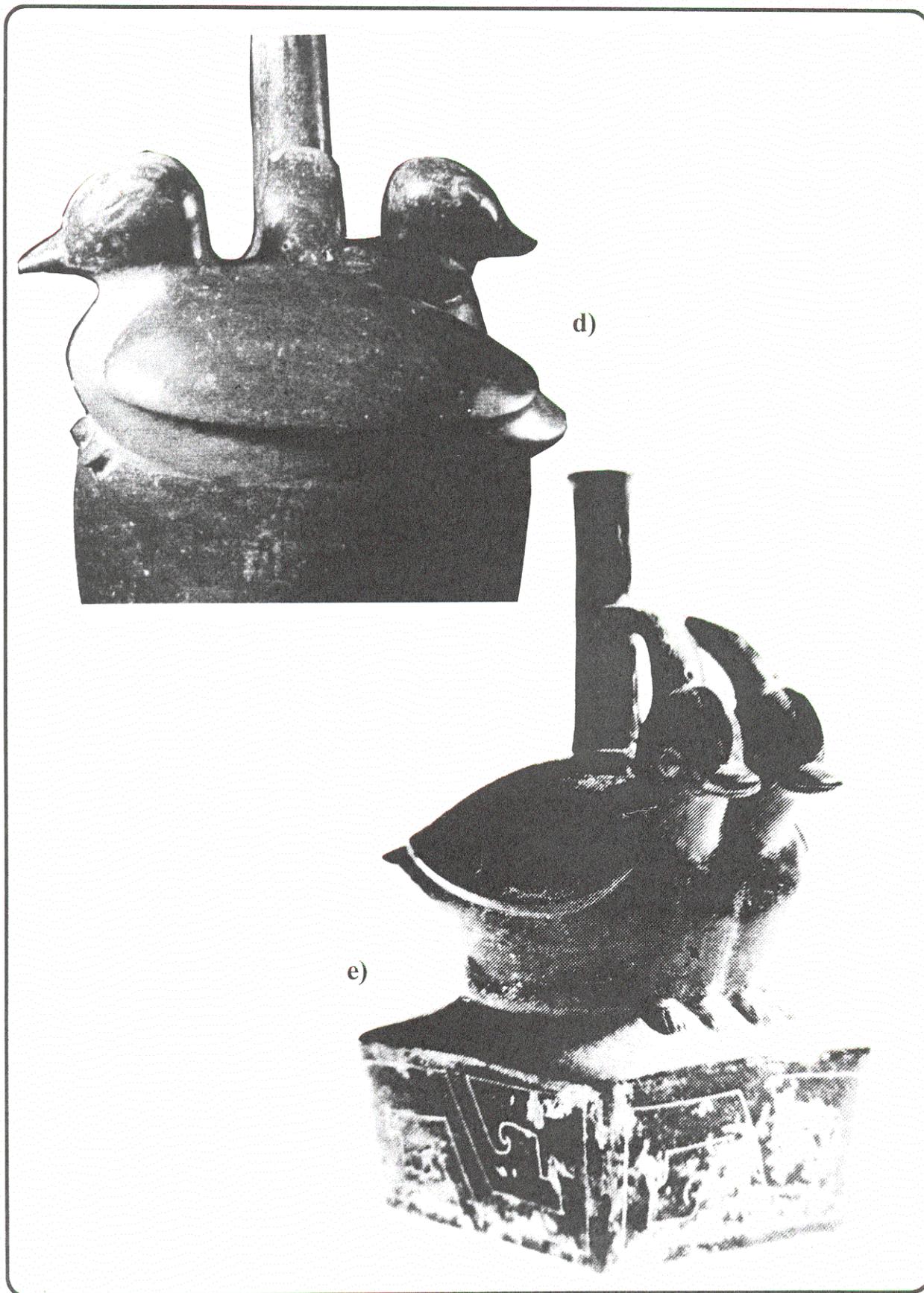


FIGURA 20 d,e: Vasijas cerámicas con representación de patos. Cultura Chorrera: d) y e) Pato (*Dendrocygna bicolor*).

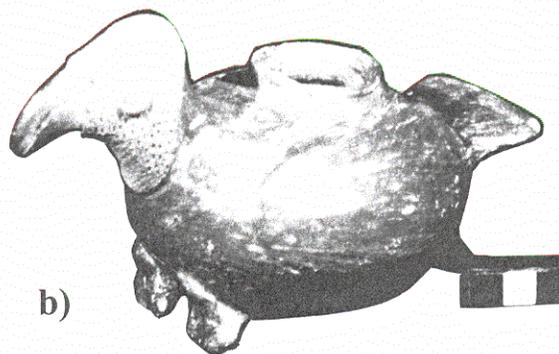
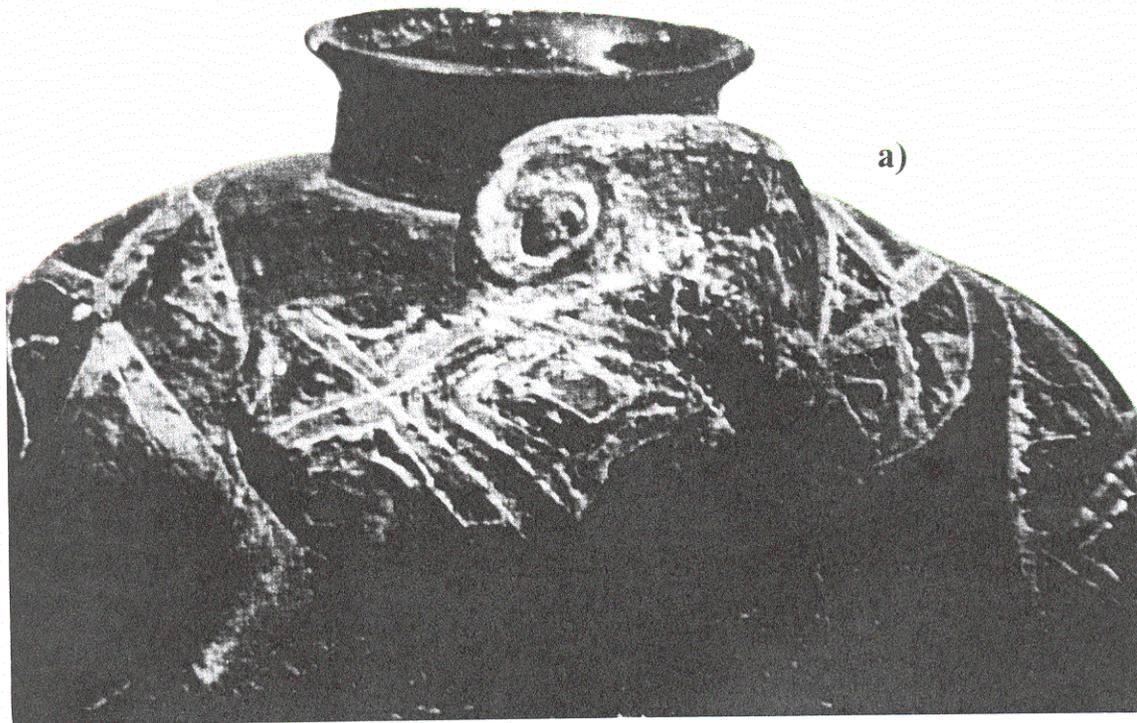
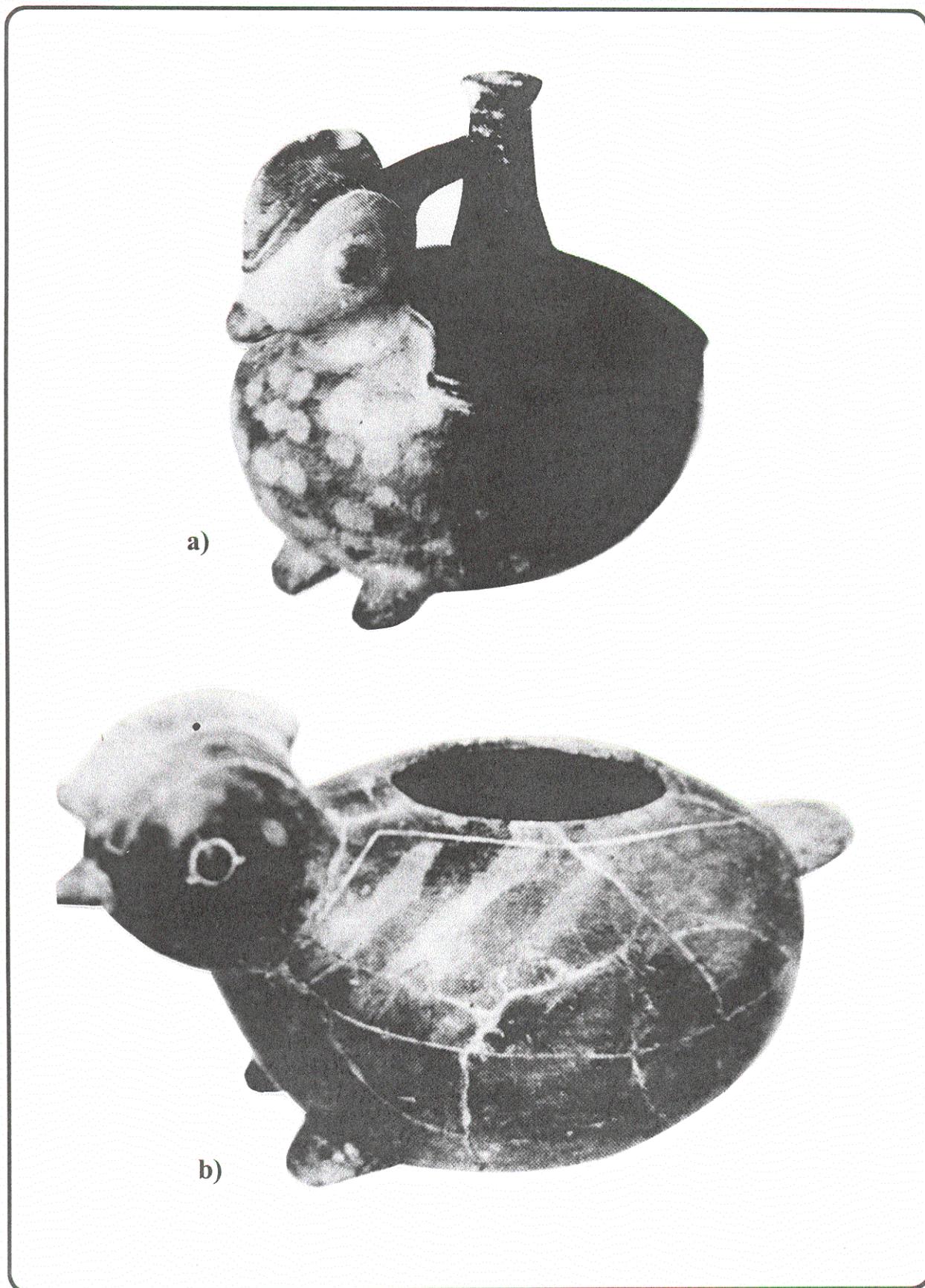


FIGURA 21: Vasijas cerámicas con representación de falconiformes. Cultura Chorrera: a) Halcón (*Herpetotheres* sp.) y b) Gallinazo (*Cathartes aura*).



**FIGURA 22: Vasijas cerámicas ornitomorfas. Cultura Chorrera: a) y b) Gallitos crestados (*Odontophorinae*).**

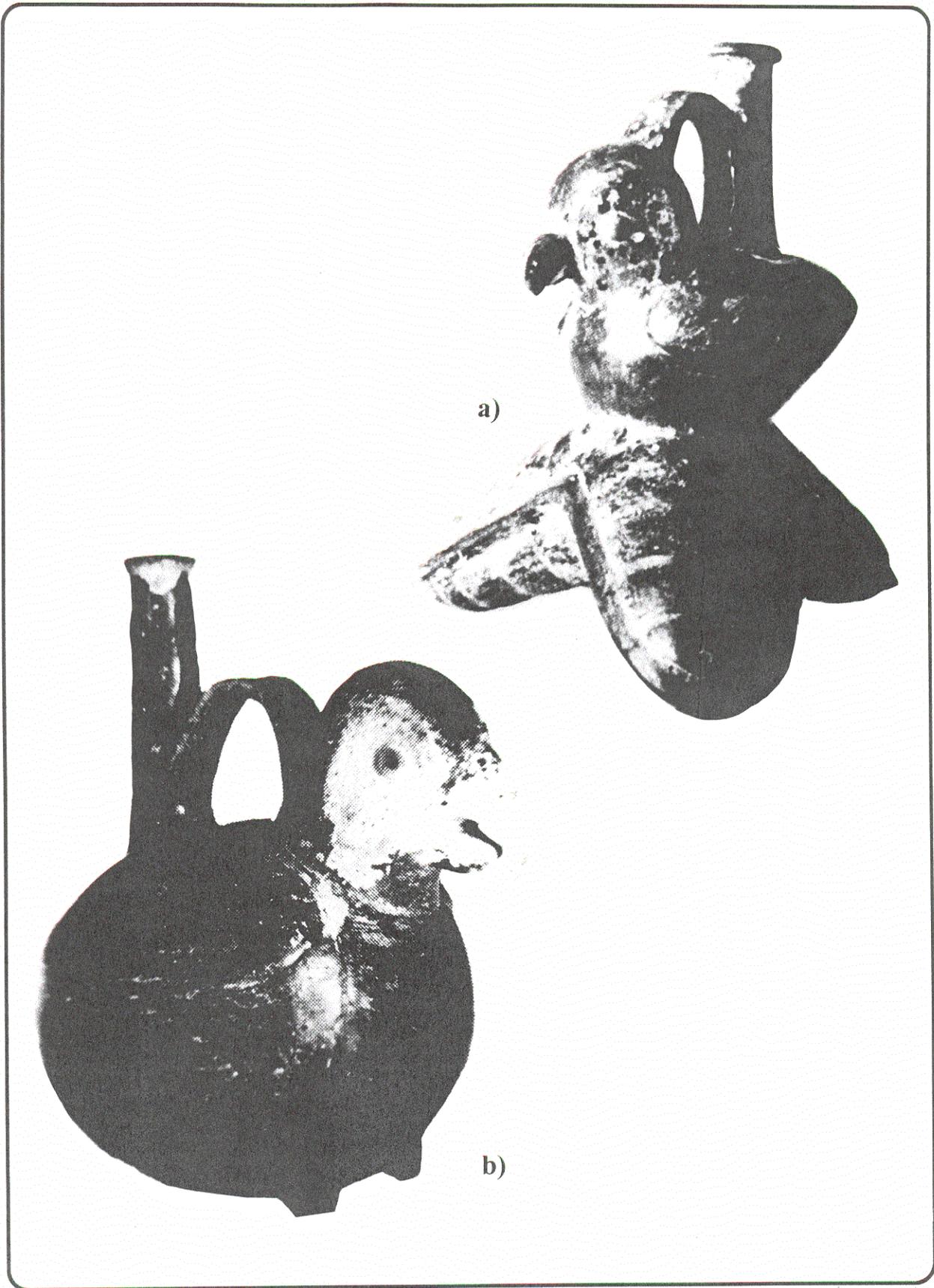


FIGURA 23 a,b: Vasijas cerámicas ornitomorfas. Cultura Chorrera:  
a) Guacamayo (*Ara sp.*) sobre guabas, y b) Guacamayo (*Ara sp.*).

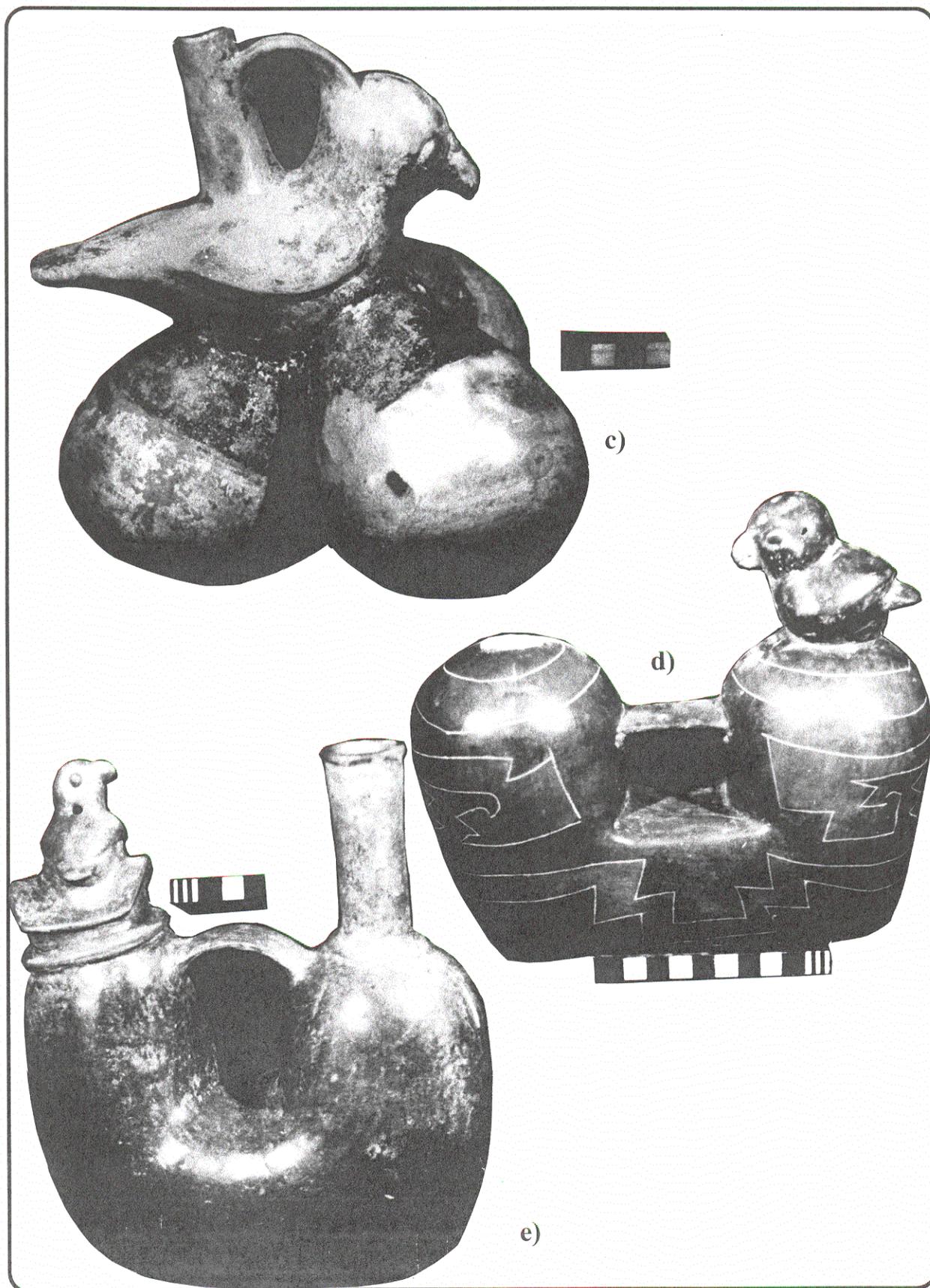


FIGURA 23 c,d,e: Vasijas cerámicas ornitomorfos. Cultura Chorrera: c) representación de loro sobre frutos, d) loro sobre el tejado de una casa y e) loro sobre botella.

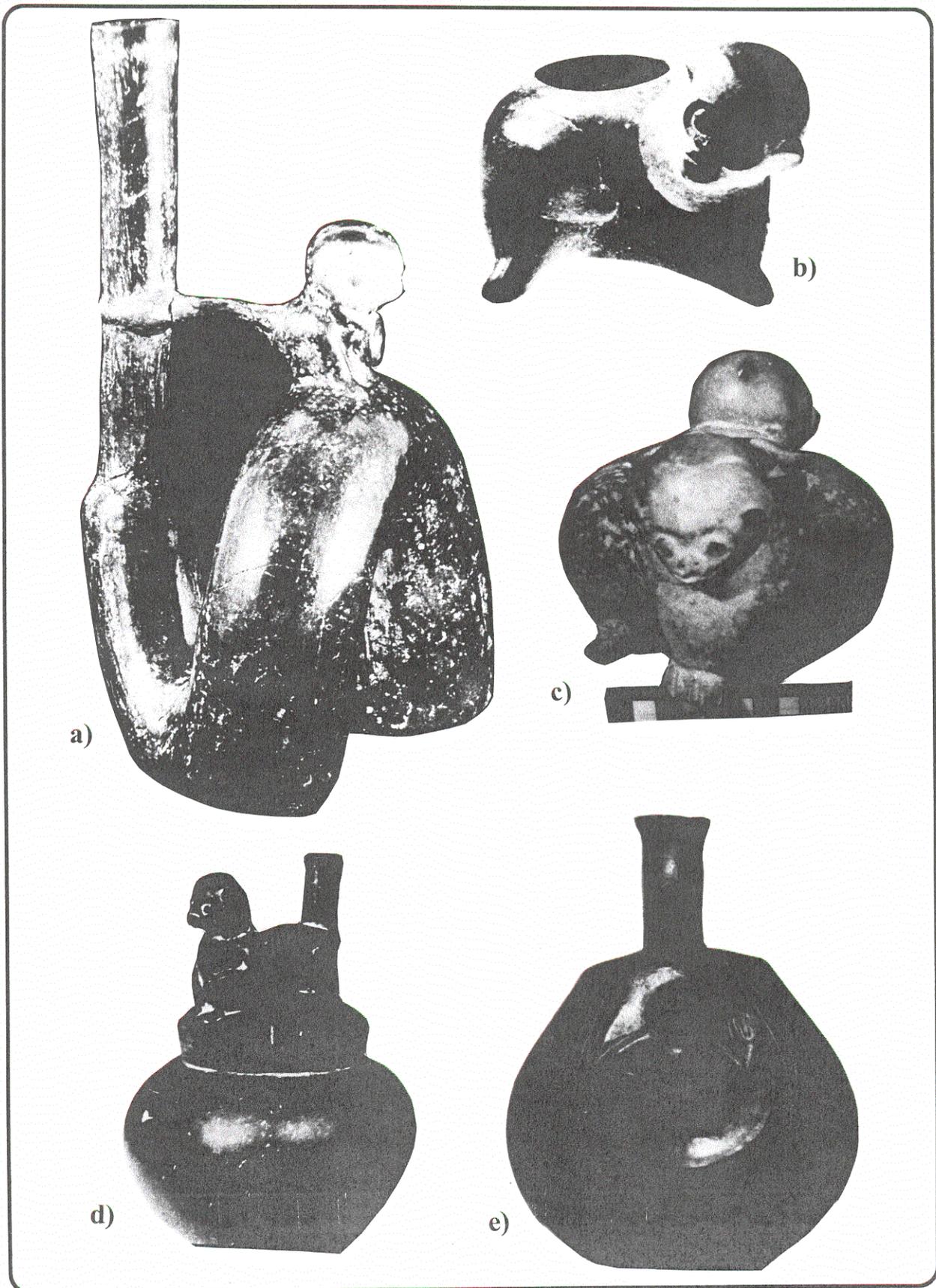


FIGURA 24 a,b,c,d,e: Vasijas cerámicas con representación de primates. Cultura Chorrera: a), b), c), d) y e) mono capuchino (*Cebú albifrons*).

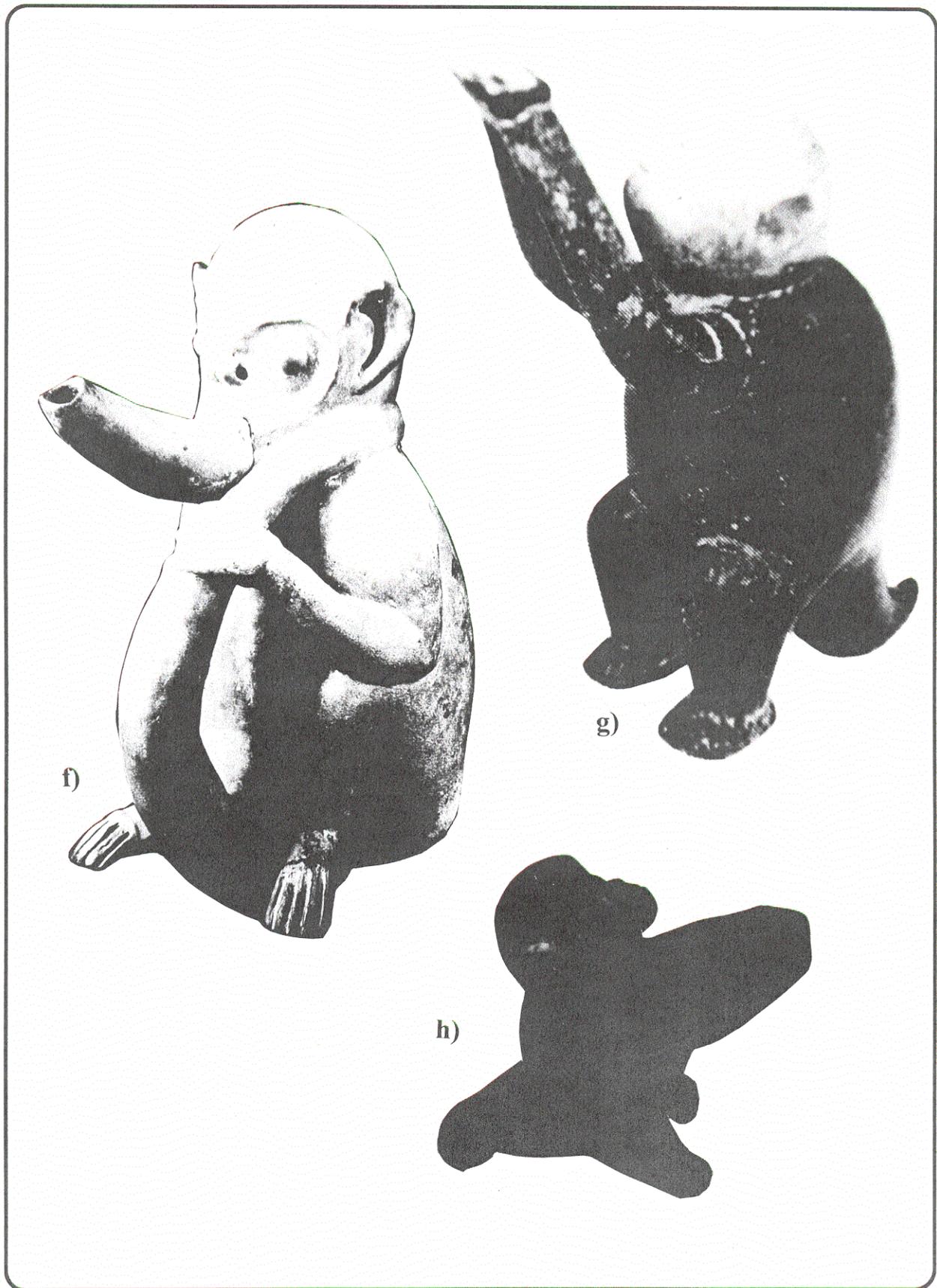


FIGURA 24 f,g,h: Vasijas cerámicas en forma de primates. Cultura Chorrera: f), g) y h) mono araña (*Ateles paniscus*).



FIGURA 24 i,j,k,l: Vasijas cerámicas en forma de primates. Cultura Chorrera: i), j), k) y l) mono lanudo (*Aoullota sp.*).

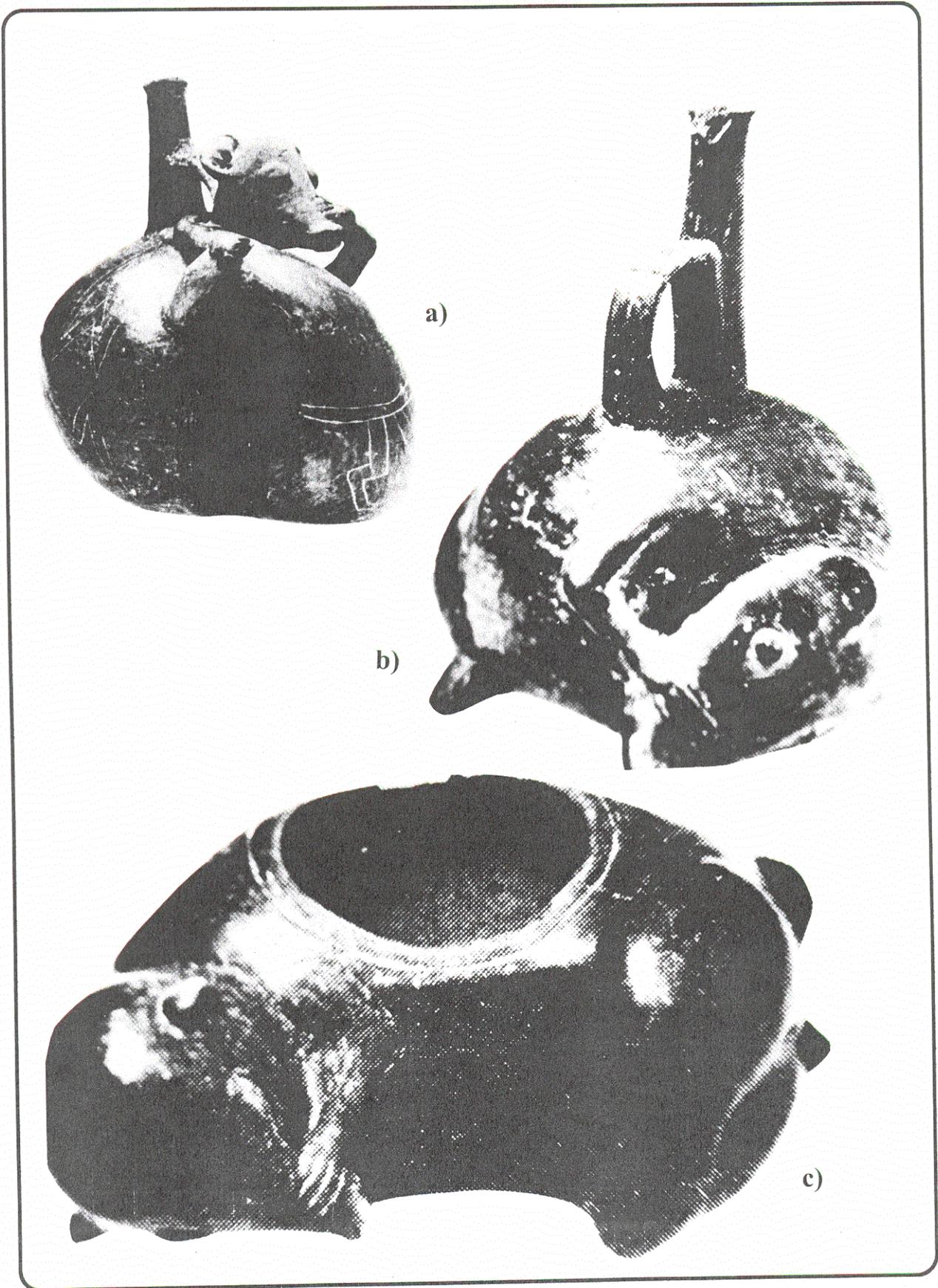


FIGURA 25 a,b,c: Vasijas cerámicas en forma de Prociónidos. Cultura Chorrera: a), b y c) Coatí (*Nasua nasua*).

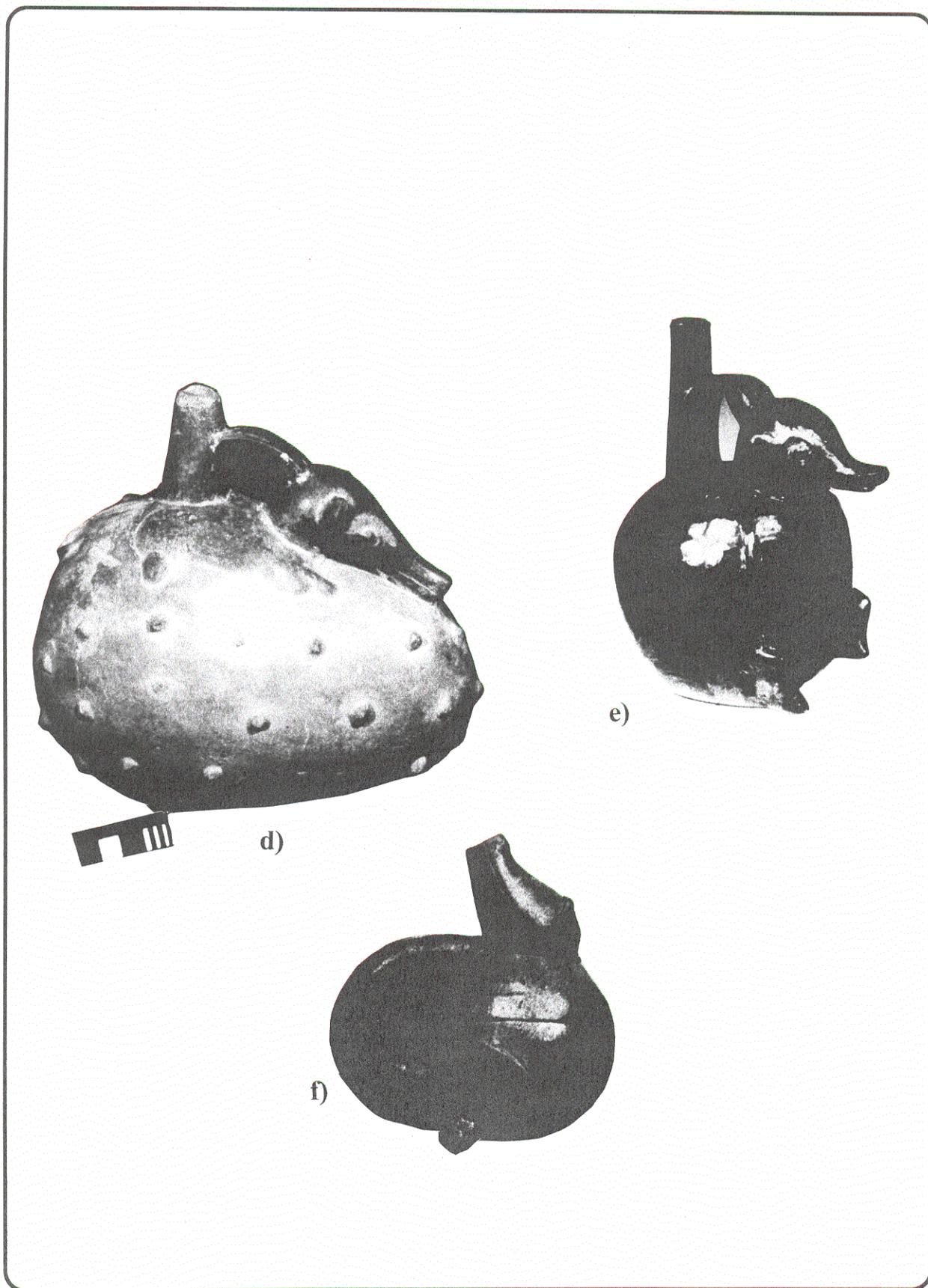


FIGURA 25 d,e,f: Vasijas cerámicas en forma de Prociónidos. Cultura Chorrera: d), e) y f) Coatí (*Nasua nasua*).

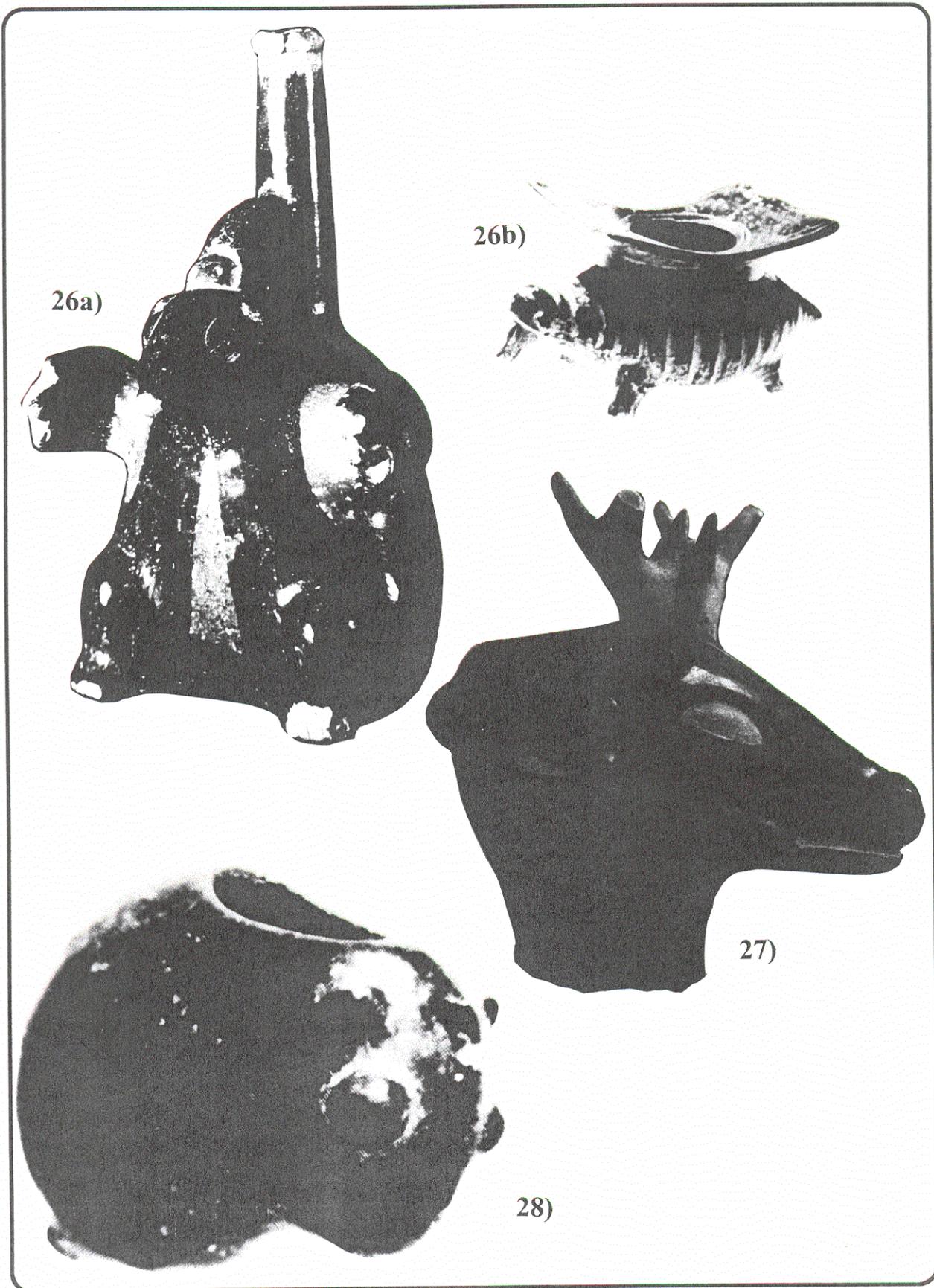


FIGURA 26, 27 y 28: Vasijas cerámicas en forma de mamíferos. Cultura Chorrera: 26 a) Oso hormiguero (*Tamandúa tetradáctyla*), 26 b) Representación de armadillo (*Dasypus novemcintus*), 27) venado (*Odocoileus virginianus*), 28) cuy (*Cavia porcellus*).

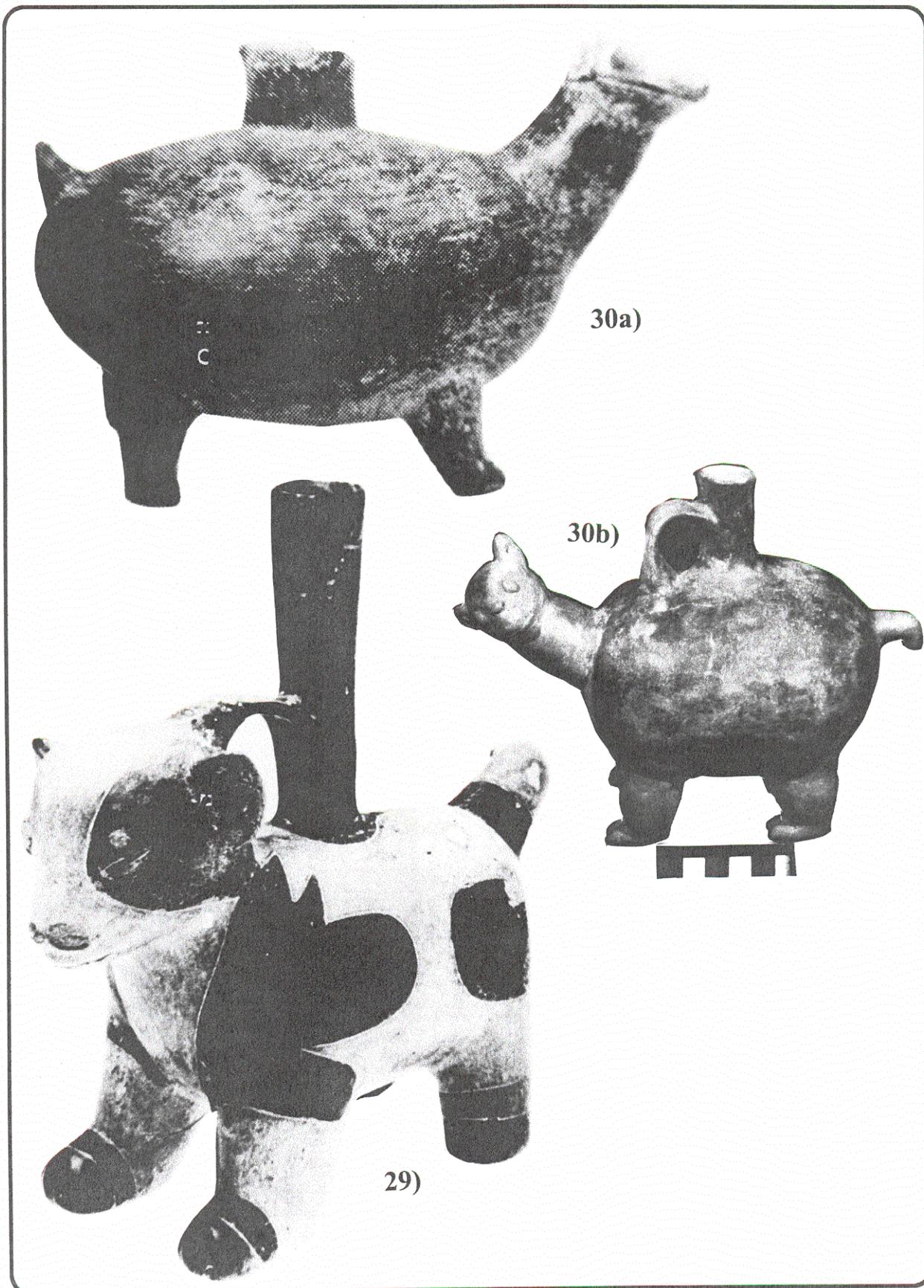


FIGURA 29 y 30: Vasijas cerámicas en forma de mamíferos. Cultura Chorrera: 29) perro (*Canis familiaris*), 30a) y b) llamas (*Lama glama*).

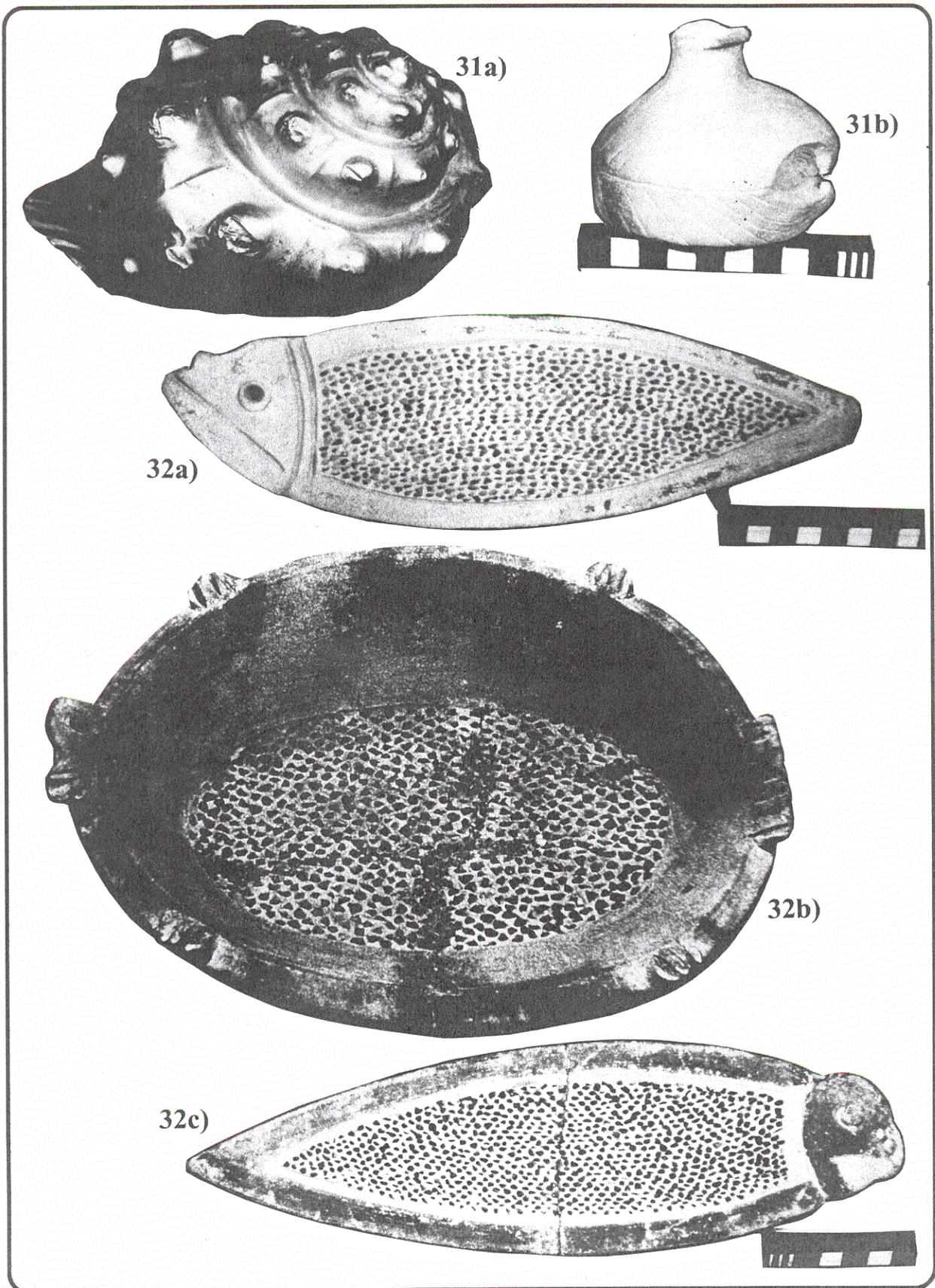


FIGURA 31 y 32 a,b,c: Vasija de lámina de oro y botella cerámica en forma de invertebrados, y ralladores ictiomorfos. Cultura Tumaco - Tolita: 31 a) *Fasciolaria* sp., 31 b) *Anadara grandis*, 32 a), b) y c) pez vieja (*Bodianus eclancheri*).

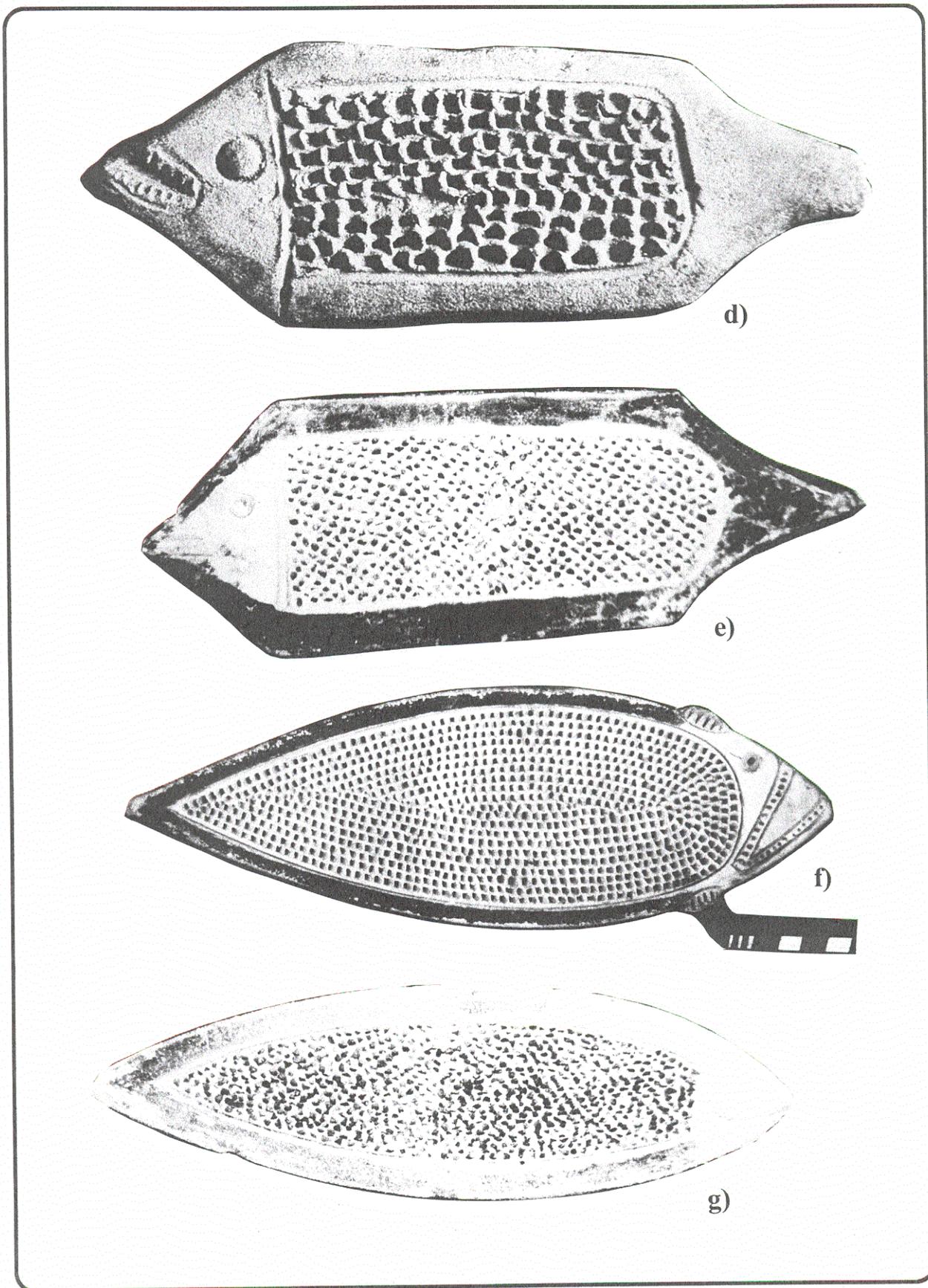
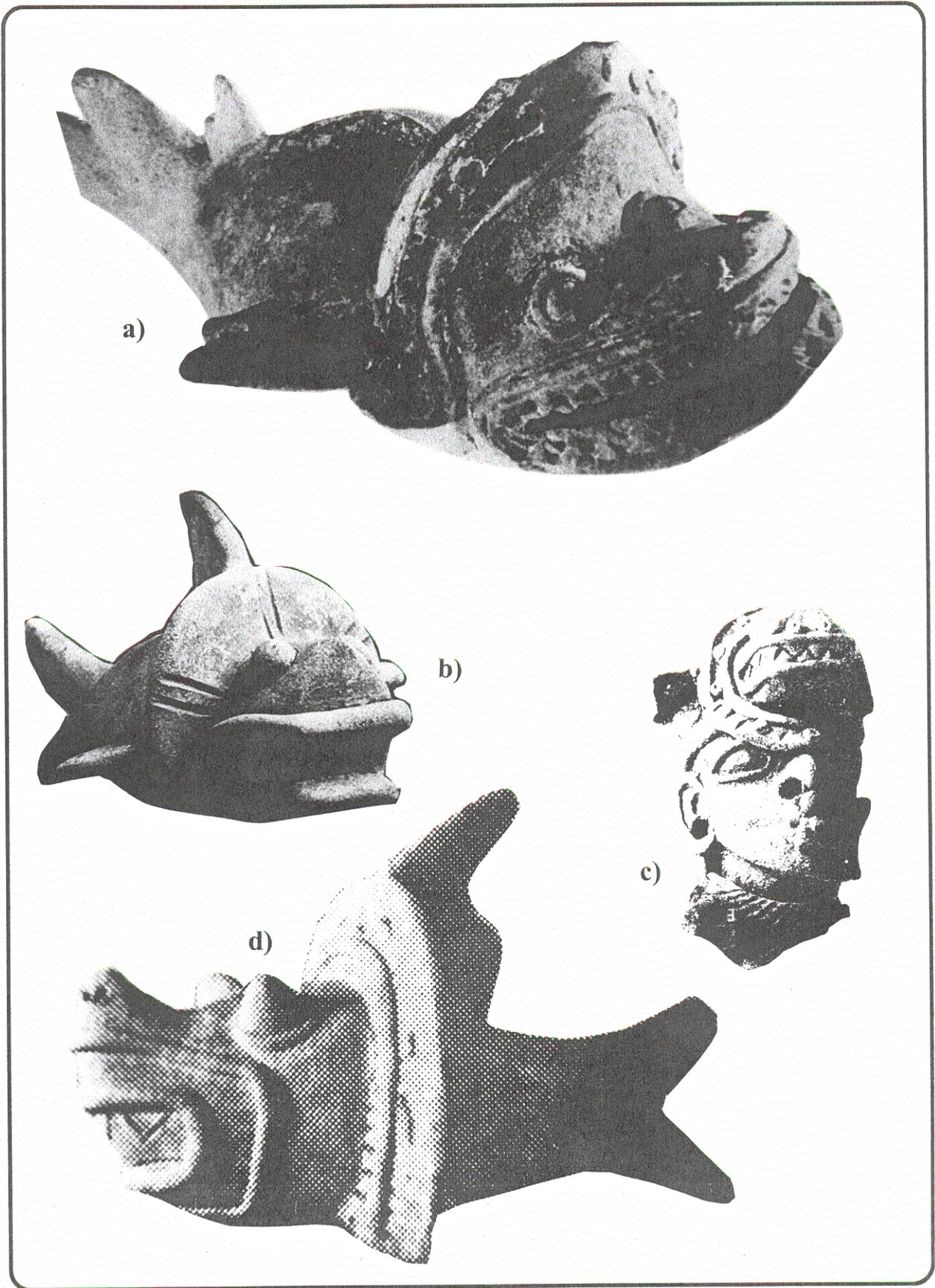


FIGURA 32 d,e,f,g: Ralladores de cerámica ictiomorfos. Cultura Tumaco - Tolita: d), e), f) y g) corvinas (*Cynoscion sp.*).



**FIGURA 33:** Esculturas de cerámica ictiomorfas. Cultura Tumaco - Tolita: a), b), c) tiburón, d) cabeza antropomorfa con tocado en forma de tiburón.

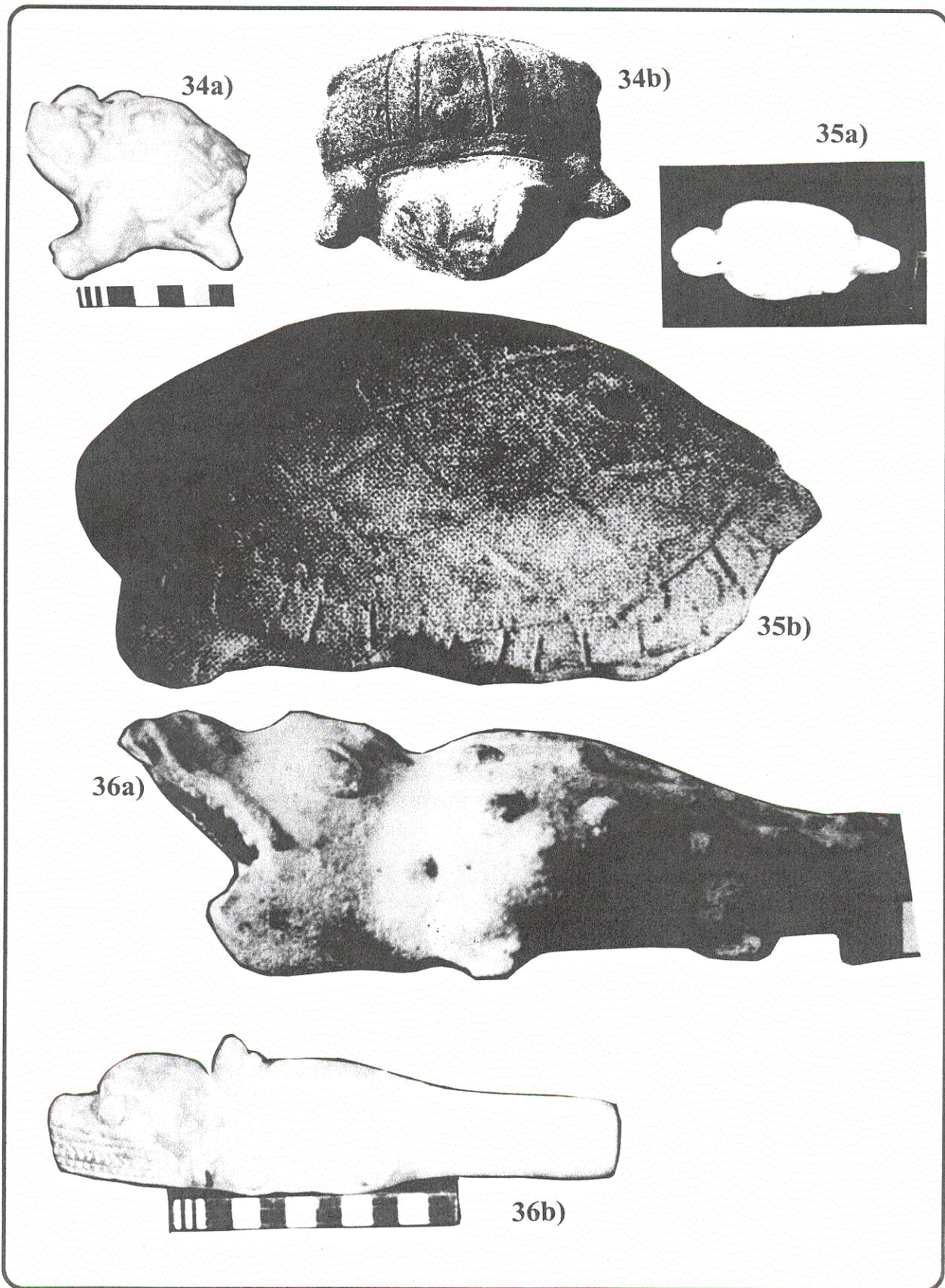


FIGURA 34, 35 y 36 a,b: Vasijas cerámicas en forma de anfibios y reptiles. Cultura Tumaco - Tolita: 34 a) sapo (*Bufo blombergi*), 34 b) sapo (*Bufo marinus*), 35 a) y b) tortuga (*Kinosternon sp.*), 36 a) y b) caimán (*Caiman crocodrilus*).

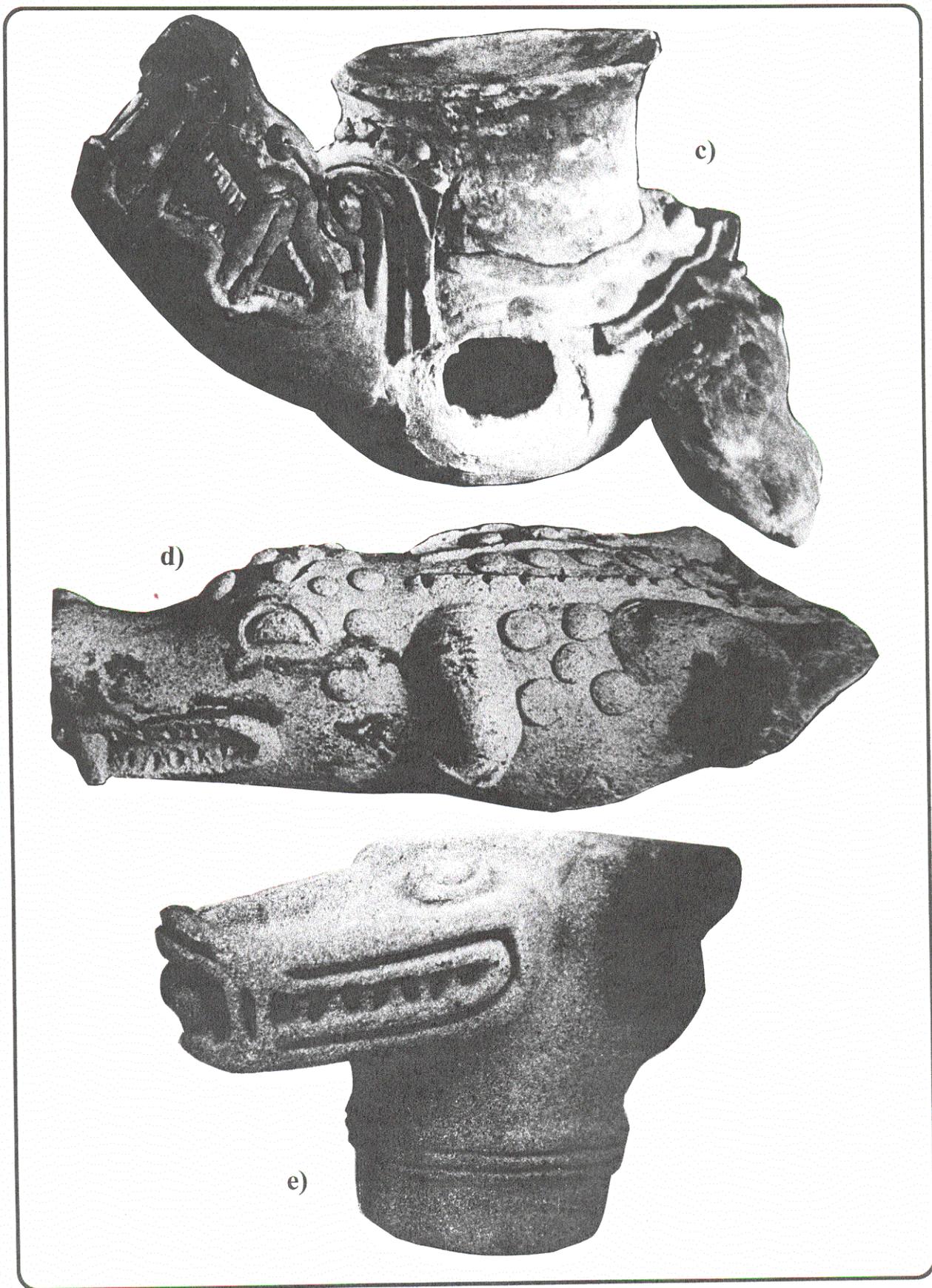


FIGURA 36 c,d,e: Vasijas cerámicas en forma de reptil. Cultura Tumaco - Tolita: c), d) y e) caimán (*Caiman crocodilus*).

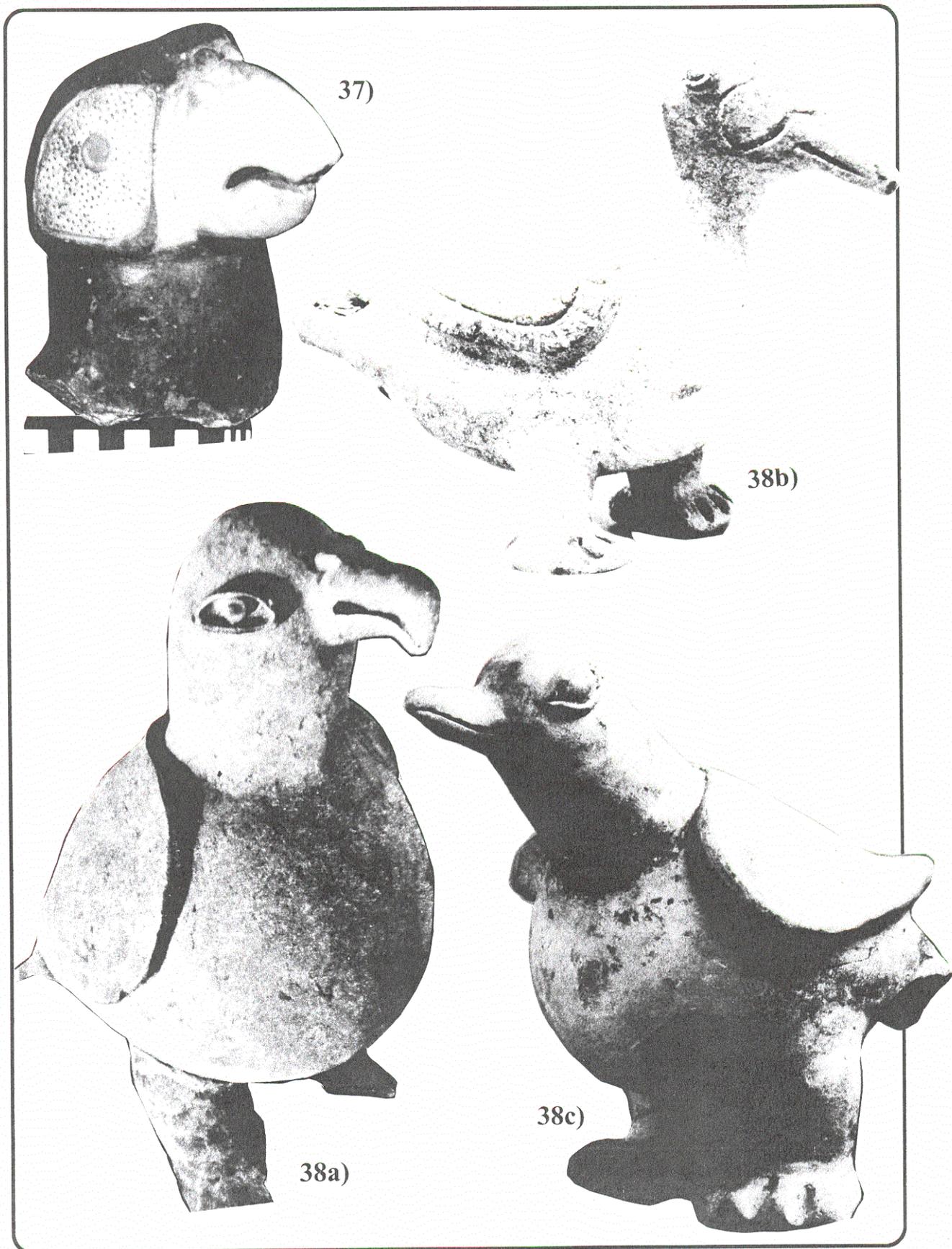
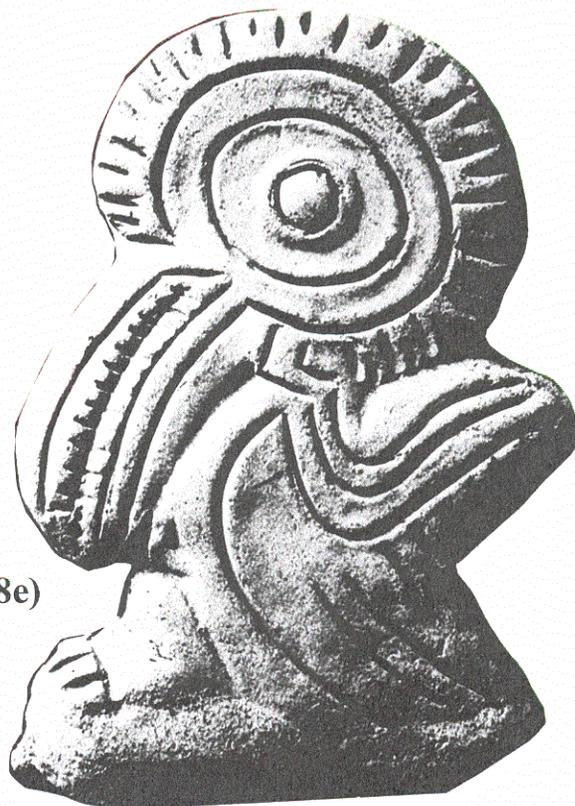


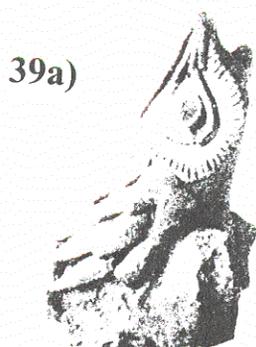
FIGURA 37 y 38 a,b,c: Esculturas cerámicas ornitomofas. Cultura Tumaco - Tolita: 37) guacamayo (*Ara sp.*), 38 a) Fragata (*Fregata magnificens*), 38 b) Piquero (*Sula dactylatra*), 38 c) Albatros.



38d)



38e)



39a)



39b)

FIGURA 38 d,e y 39 a,b: Esculturas cerámicas ornitomorfos. Cultura Tumaco - Tolita: 38 d) y e) Pelicanos (*Pelecanus occidentalis*), 39 a) Nictibio (*Nyctibius griseus*), 39 b) Trochiliforme.

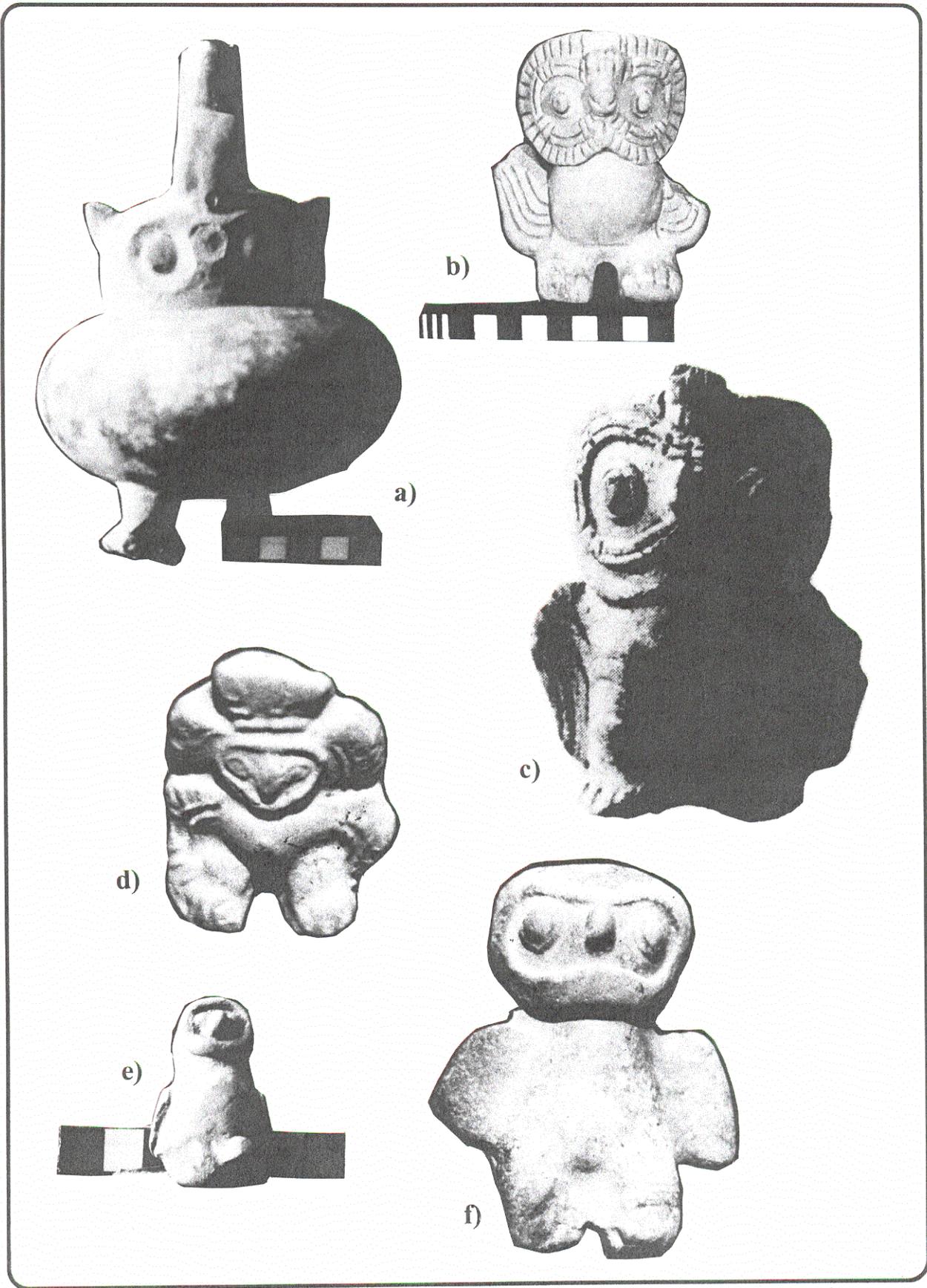


FIGURA 40: Vasija y esculturas cerámicas ornitomorfas. Cultura Tumaco - Tolita: a) Búho penachudo (*Lophostrix cristata*), b) y c) Búho (*Asio flamens*), d), e) y f) Búho (*Pulsatrix perspicillata*).



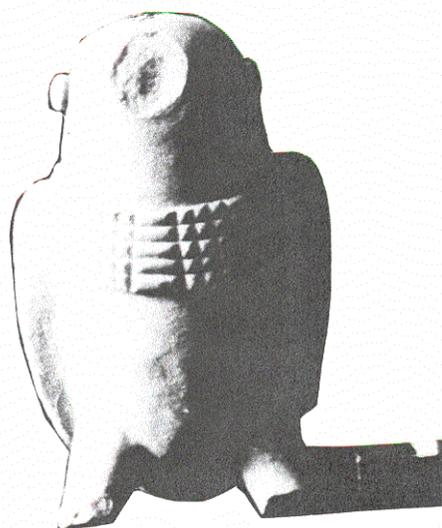
41a)



41b)



42a)



42b)

FIGURA 41 y 42 a,b: Esculturas cerámicas ornitomorfos. Cultura Tumaco - Tolita: 41 a) y b) Lechuza (*Tyto alba*), 42 a) y b) halcón (*Herpetotheres sp.*).

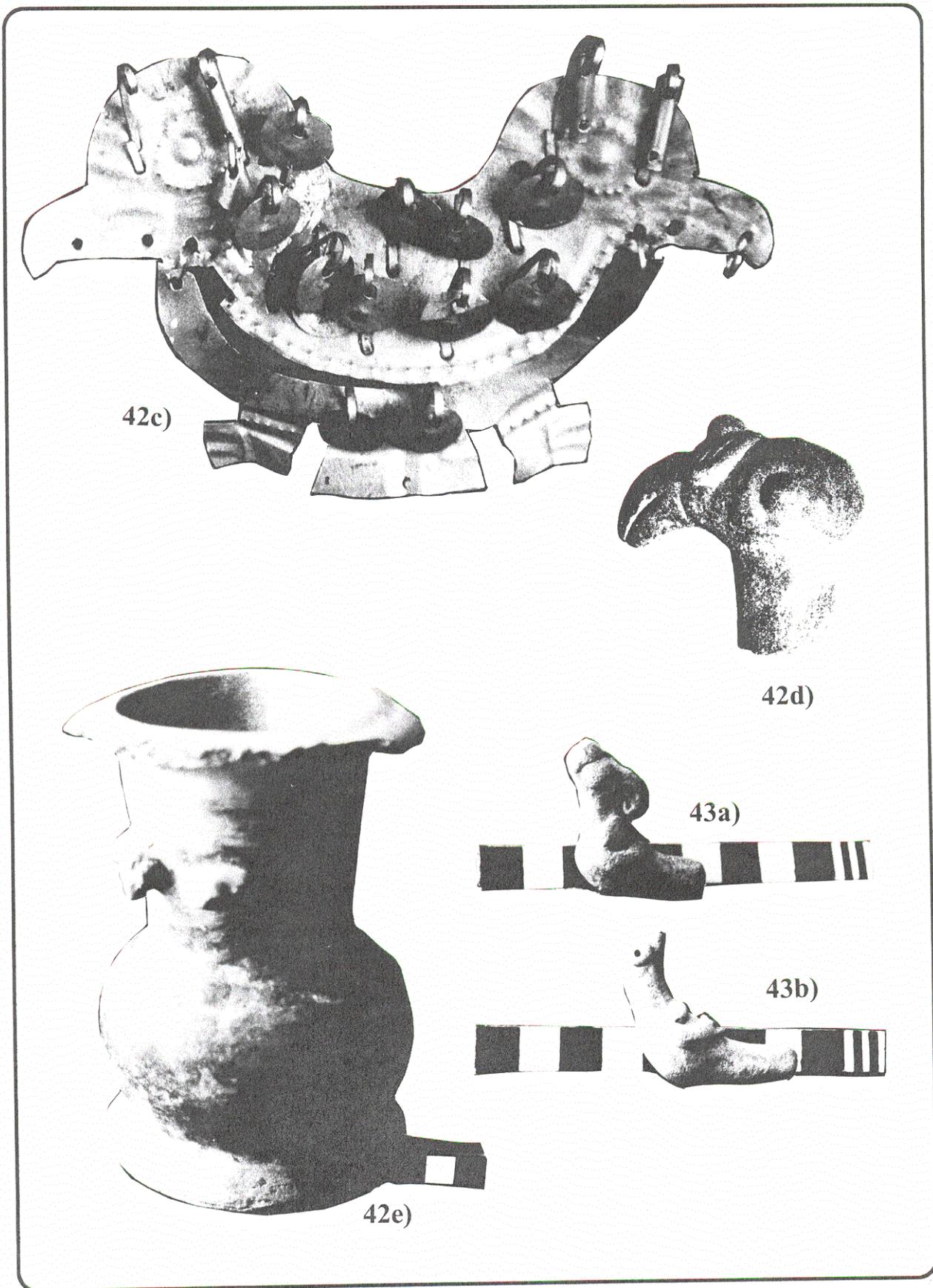


FIGURA 42 c,d,e y 43 : Colgante de oro, vasija y figuritas cerámicas.  
Cultura Tumaco - Tolita: 42 c), d) y e) falconiformes; 43 a) y b) Aves.

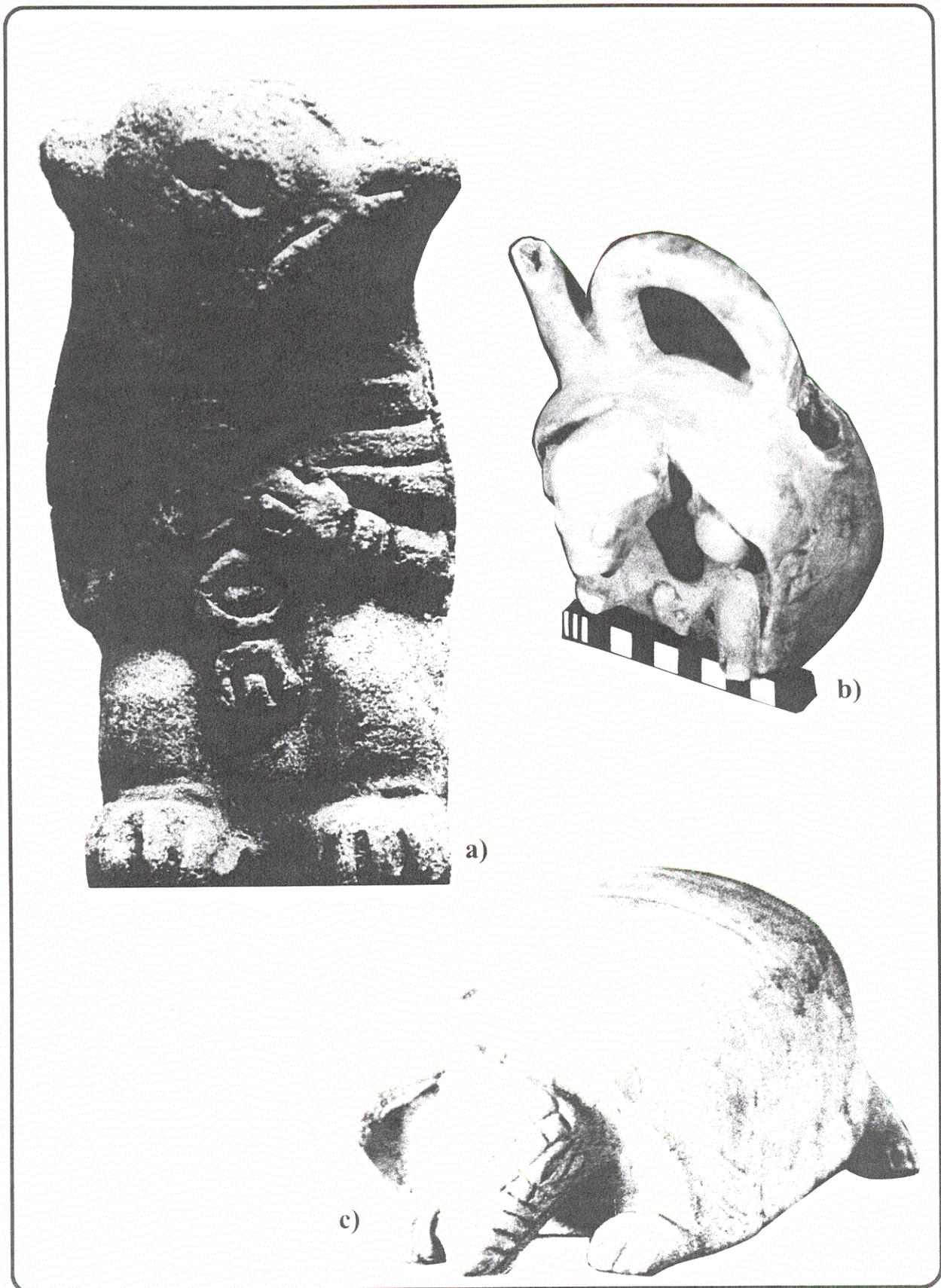


FIGURA 44: Vasijas y esculturas cerámicas en forma de mamíferos. Cultura Tumaco - Tolita: a), b) y c) Armadillo (*Dasypus novemcinctus*).



FIGURA 45, 46 y 47: Máscara, figuritas y botella cerámica en forma de mamíferos. Cultura Tumaco - Tolita: 45) Vampiro; 46 a), b) y c) Murciélagos, 47) guatusa (*Dasyprocta punctata*).



FIGURA 48 y 49: Máscara de oro y platino, máscara y figurita cerámicas en forma de mamíferos. Cultura Tumaco - Tolita: 48 a) y b) Venado (*Odocoileus virginianus*), 49) Pecari (*Tayassu pecari*).

**ABRIR TOMO II - FIGURAS**  **(CONTINUACIÓN)**