



ABRIR CAPÍTULO 9

10.

ANEXO II

FICHAS TÉCNICAS

Diferente.

(1961)

102'

DIRECTOR:	Luis María Delgado	
PRODUCTORAS	Águila Films	
ARGUMENTO	Alfredo Alaria	
GUIÓN	Alfredo Alaria, Luis María Delgado, Jesús Sáiz, Jorge Griñán.	
FOTOGRAFÍA	Antonio Macasoli.-Eastman color /Normal Panorámica	
MÚSICA	Adolfo Waitzman.	
MONTAJE	Pablo G. del Amo.	
PRODUCTOR	Jesús Sáiz.	
PRODUCTOR ASOC.	José Gandía., Francisco Grau.	
DECORADOS	José Alguero.	
INTÉRPRETES	Alfredo Alaria, Manuel Monroy, Sandra Le Brocq, Manuel Barrio, Julia Gutiérrez Caba, Mara Laso, Gracita Morales, Olvido Rodríguez, Marta Reves, Cándida Losada, Jesús Puente, Agustín González, Pilar Clemens, Pedro Bletrán, Queti Ariel, Agustín Besco, Luis Rico, Victoria Ramblas, Enrique Sanfrancisco (niño), Pat Bedoye, Edmun Christmas, Edward Christmas.	
RODAJE:	Madrid.	
DISTRIBUCIÓN	A.C.P: Cinemat S.A. Universal Films Española	
ESTRENO:	Madrid: Palacio de la música. 1-2-1962.	
PREMIOS:	Círculo de Escritores Cinematográficos, 1962 a la mejor música.	
RECAUDACIÓN	2.772.007	ESPECTADORES 52.852

Fuente: Ministerio de Educación y Cultura. (Información PIC: www.mcu.es)

Los placeres ocultos.

(1976)

97'

DIRECTOR:	Eloy de la Iglesia
PRODUCTORAS	Alborada P.C.
ARGUMENTO Y GUIÓN	Rafael Sánchez Campoy Gonzalo goicoechea
FOTOGRAFÍA	Carlos Suárez Color Panorámica
MÚSICA	Carmelo A. Bernaola.
MONTAJE	José Luis Matesanz.
PRODUCTOR	Angel Huete Cantarero.
AYTE. PRODUCC.	Manuel Muñoz Pombo.
DECORADOS	Justo Pastor.
INTÉRPRETES	Simón Andreu, Tony Fuentes, Charo López, Beatriz Rossat, Germán Cobos, Antonio Corencia, Ángel Pardo, Josele Román, Carmen Platero, Paco España, Queta Claver.
RODAJE:	Madrid
DISTRIBUCIÓN	Film Bandera.
ESTRENO:	Madrid: Cine Postas. 14/4/1997
PREMIOS:	
RECAUDACIÓN	104.392.183 ESPECTADORES 1.170.700

Fuente: Ministerio de Educación y Cultura. (Información PIC: www.mcu.es)

A un Dios desconocido.

(1977)

114'

DIRECTOR:	Jaime Chávarri.
PRODUCTORAS:	Elías Querejeta P.C.
ARGUMENTO Y GUIÓN:	Elías Querejeta. Jaime Chávarri.
FOTOGRAFÍA:	Teo Escamilla.
MÚSICA:	Luis de Pablo.
MONTAJE:	Pablo G. del Amo.
PRODUCTOR:	Primitivo Álvaro.
AYTE. PRODUC.:	Víctor Albarrán.
DECORADOS:	Rafael Palmero
INTÉRPRETES:	Héctor Alterio, Javier Elorriaga, María Rosa Salgado, Rosa Valenty, Ángela Molina, Margarita Mas, Mercedes San Pietro, José Joaquín Boza, Emilio Siegrist, Mirta Miller, Jose Pagan, Marisa Porcel, Antonio Bermejo, Yelena Samarina, Antonio Chinarro.
RODAJE:	Madrid - Granada.
DISTRIBUCIÓN:	Emiliano Piedra.
ESTRENO:	Madrid: Cine Amaya. 16/9/1977
PREMIOS:	San Sebastián 1977: Mejor Actor (Héctor Alterio). Perla del Cantábrico Mejor Película de Habla Hispana. Premio de la OCIC. Premio de la FIPRESCI. Círculo de Escritores Cinematográficos 1977 al Mejor Director, Mejor Actor de Reparto (J. Elorriaga), Mejor Actriz de Reparto (M.Rosa Salgado) y Mejor Música. Festival de Chicago 1978: "Hugo de Oro". Prix L'Age D'Or, 1978.
RECAUDACIÓN:	29.421.039 ESPECTADORES 270.943

Fuente: Ministerio de Educación y Cultura. (Información PIC: www.mcu.es)

Un hombre llamado Flor de Otoño.

(1978)

106'

DIRECTOR:	Pedro Olea
PRODUCTORAS:	José Frade P.C.
ARGUMENTO:	Basado en la obra original de J.M ^a . Rodríguez Méndez: <i>Flor de Otoño</i> .
GUIÓN:	Rafael Azcona y Pedro Olea.
FOTOGRAFÍA:	Fernando Arribas (Eastmancolor-Panorámica).
MÚSICA:	Carmelo Bernaola.
MONTAJE:	José Antonio Rojo.
PRODUCTOR:	Enrique Bellot.
DECORADOS:	Antonio Cortés.
INTÉRPRETES:	José Sacristán, Francisco Algora, Carmen Carbonell, Roberto Camardiel, Carlos Piñeiro, José Franco, Antonio Corencia, Antonio Gamero, Félix Defauce, Carlos Lucena, María de las Rivas, María Elena flores, Mimi Muñoz, Marisa Porcel, Víctor Israel, Enrique Vivó, Fernando Sánchez polack, Jarque Zurbano, Sonsoles Benedicto, Ángel Menéndez, Alfredo Luchetti, Mario Alez, Manuel Pereiro, Lluís Ciges, María Álvarez, Javier Lozano, Alfonso Castizo, Paco España, Iván, Patrick, Nicolás y Pedro Almodóvar.
RODAJE:	Barceonla y Madrid.
DISTRIBUCIÓN:	J.F. Films di José Frade PRO.CI.SA.
ESTRENO:	Barcelona: Aribau. 2/4/1978. Madrid: Capitol. 25/9/1978.
RECAUDACIÓN:	131.225.105 ESPECTADORES 1.097.687

Fuente: Ministerio de Educación y Cultura. (Información PIC: www.mcu.es)

Ocaña, retrat intermitent

(1978)

85'

DIRECTOR:	Ventura Pons.
PRODUCTORAS:	Teide P.C., PROZESA (Pro.Zeta S.A.)
ARGUMENTO Y GUIÓN:	Ventura Pons.
FOTOGRAFÍA:	Lucio Poirot.
MÚSICA:	Aureli Villa.
MONTAJE:	Emilio Rodríguez y Valeria Sarmiento.
AMBIENTADOR Y VETUARIO:	Miquel Sanchis.
INTÉRPRETES:	José Pérez Ocaña, Guillermo Camilo, Nazario y Paco de Alcoy.
RODAJE:	Barcelona.
DISTRIBUCIÓN:	PROZESA.
ESTRENO:	Madrid: Alphaville 1. 1-6-1978.
RECAUDACIÓN:	13.377.728 ESPECTADORES 97.226

Fuente: Ministerio de Educación y Cultura. (Información PIC: www.mcu.es)

El diputado.

(1978)

116'

DIRECTOR:	Eloy de la Iglesia.
PRODUCTORAS:	Fígaro Films S.A., Produc. Zeta S.A., UFESA.
ARGUMENTO Y GUIÓN:	Gonzalo Goicoechea.
FOTOGRAFÍA:	Antonio Cuevas.
MÚSICA:	Víctor Manuel, Manuel Gerena-Vivaldi.
MONTAJE:	Julio Peña.
PRODUCTOR:	J.A. Pérez Giner.
Dtor Gral Producción	Carlos Orengo.
DECORADOS:	Gumer.
INTÉRPRETES:	José Sacristán, M ^a Luisa San José, José L. Alonso, Ángel Pardo, Agustín González, Juan A. Bardem, Queta Claver, Enrique Vivo, Fabián conde.
RODAJE:	Madrid.
DISTRIBUCIÓN:	Univdersal Films PROZESA.
ESTRENO:	20/10/1978.
RECAUDACIÓN:	105.002.245 ESPECTADORES 841.599

Fuente: Ministerio de Educación y Cultura. (Información PIC: www.mcu.es)

Él y él.

(1979)

88'

DIRECTOR:	Eduardo Manzanos.
PRODUCTORAS:	Aldebarán Films, Plata Films.
ARGUMENTO Y GUIÓN:	Fernando González Doria.
FOTOGRAFÍA:	Manuel Merino. (Technicolor-Panorámica).
MÚSICA:	Alfonso Santiesteban.
MONTAJE:	Renta Merino.
DIR. PRODUCC.:	Gregorio Manzanos.
INTÉRPRETES:	Antonio Escudero, José Luis López Vázquez, Mónica Randall, Lola Herrera, Álvaro de Luna, Sancho Gracia, María Luisa Ponte, Carmen Utrilla, Aparicio Rivero, Alejandro Urquía, Montserrat Calvo, Fernando Huesca, Joaquín Solano, Teresa Mur.
RODAJE:	Madrid.
DISTRIBUCIÓN:	Hispamex films.
ESTRENO:	Madrid: Palacio de la Prensa, Velázquez y Windsor A. 9/6/1980.
RECAUDACIÓN:	7.048.504 ESPECTADORES 44.469

Fuente: Ministerio de Educación y Cultura. (Información PIC: www.mcu.es)

Gay Club.

(1980)

85'

DIRECTOR:	Ramón Fernández.
PRODUCTORAS:	Arturo González P.C.
ARGUMENTO Y GUIÓN:	Manuel Vidal.
FOTOGRAFÍA:	Fernando Arrigas. (Eastmancolor-Panorámica).
MÚSICA:	Alfonso Agulló, Eddy Guerin, C.Villa.
MONTAJE:	José Antonio Rojo.
PRODUCTOR:	Jesús G. Gárgoles.
COREOGRAFIA:	Jorge Aguer.
DECORADOS:	Ramiro Gómez.
FIGURINISTA:	Toni Puco.
INTÉRPRETES:	Josele Román, Francisco Algora, Isabel Luque, Antonio Medina, José Álvarez, José Ruiz Lifante, Manuel Alexandre, Antonio Gamero, José María guillén, Carlos Larrañaga, Florinda Chico, Paco España, Elianne, Juan Gall o, José María Caffarell, María Amparo Soto, José Manuel Cervino, Carmen Martínez Sierra, Joaquín Pamplona, Julián Navarro, Francis Valdivia, Fernando Chinarro, Salvador Vives, Félix de Utrera, Chenny, Marcelo González, Rafael Conesa, Sergio Mendizábal, Fernando Calonje, Luis Cignes, Pedro Beltrán, Marciano Buendía, Katia Lieman, Amel Amor, José Luis Chinchilla, Juan Majan, Julio González, Antonio González: Bailarines: Watussi, Manchini, Ricardo, Jorge Aguer.
RODAJE:	Madrid y Alcalá de Henares (Madrid)
DISTRIBUCIÓN:	REGIA FILMS - Arturo González.
ESTRENO:	Madrid: Fuencarral. 12-3-1981
RECAUDACIÓN:	31.399.387 ESPECTADORES 205.382

Fuente: Ministerio de Educación y Cultura. (Información PIC: www.mcu.es)

La muerte de Mikel.***Mikelen Eriotza.***

(1983)

88'

DIRECTOR:	Imanol Urtibe.
PRODUCTORAS:	Aiete Films, Cobra Films, JoséEsteban Alenda.
ARGUMENTO Y GUION:	José Ángel Rebolledo Imanol Uribe.
FOTOGRAFÍA:	Javier Aguirresarobe. (Eastmancolor-Panorámica).
MÚSICA:	Alberto Iglesias, Valerio y León y Quiroga, Amaia Zubiría, Vicente Raga y Enrique Cleringue.
MONTAJE:	José Luis Peláez.
PRODUCTOR:	Imanol Uribe, Javier Aguirresarobe.
DECORADOS:	Eugenio Urdambide.
INTÉRPRETES:	Imanol Arias, Salvador Montserrat, Fama (Fernando Tellechea), Amaia Lasa, Ramón Barea, Martín Adjemian, Jesús María Segues, Xabier Elorriaga, Manuel Dicenta, Alicia Sánchez, Javier Vilalva, Carmen Chocarro, Iñaki Merino, Nati Ortiz, Francisco Sagarzazu, Jaime Villalva, Esther Esperanza, Manuel Bronchud, Benito Ansola, Mar Iladuaia, Iñigo Eiguren.
RODAJE:	Lekeitio (Vizcaya).
DISTRIBUCIÓN:	J.Esteban Alenda S.A.
ESTRENO:	Madrid: Bulevar, Palace. 17-2-84. Barcelona: Nuevo, Publi 2, Diamante. 24-2-84
RECAUDACIÓN:	283.240.645 ESPECTADORES 1.169.376

Fuente: Ministerio de Educación y Cultura. (Información PIC: www.mcu.es)

La ley del deseo.

(1986)

102'

DIRECTOR:	Pedro Almodóvar.
PRODUCTORAS:	El Deseo, Lauren Films.
ARGUMENTO Y GUIÓN:	Pedro Almodóvar.
FOTOGRAFÍA:	Ángel Luis Fernández. (Eastmancolor-Panorámica).
MÚSICA:	Shostakovich, Bernardo Bonezzi, Jacques Brel, Stravinsky, G. Malgoni, Navarro.
MONTAJE:	José Salcedo.
JEFA PRODUCC.	Ester García.
PRODUCTOR EJ:	Miguel A. Pérez Campos
PRODUCTOR AS.	Asgustín Almodóvar.
DECORADOS:	Javier Fernández.
INTÉRPRETES:	Eusebio Poncela, Carmen Maura, Antonio Banderas, Miguel Molina, Manuel Velasco, Bibí andersen, Fernando Guillén, Nacho Martínez, Helga Liné, Fernando G. Cuervo, Germán Cobos, Maruchi León, Marta Fernández Muro, Alfonso Vallejo, Tinín Almodóvar, Lupe Barrado, Roxy Von Donna, José Manuel Bello, Angie Gray, José Ramón Fernández, José R. Pardo, Juan A. Granja, Pepe Patatín, Héctor Saurit.
RODAJE:	Cádiz, Madrid.
DISTRIBUCIÓN:	Laurenfilm S.A. Madrid: Poryecciones, Madrid, La Vaguada. 7-2-87.
ESTRENO:	Barcelona: Cataluña, Waldorf 2, Fontana.
RECAUDACIÓN:	240.365.240 ESPECTADORES 779.649

Fuente: Ministerio de Educación y Cultura. (Información PIC: www.mcu.es)

Tras el cristal.

(1986)

110'

DIRECTOR:	Agustín Villaronga.
PRODUCTORAS:	TEM Productores Asociados.
ARGUMENTO Y GUIÓN:	Agustín Villaronga.
FOTOGRAFÍA:	Jaume Peracula. (Fuji color- Normal).
MÚSICA:	Javier Navarrete.
MONTAJE:	Raúl Román.
PROD. EJECUTIVO	Teresa Enrich
DTOR. PRODUCC.	Paco Poch.
DTOR. ARTÍSTICO:	Cesc Candini.
INTÉRPRETES:	Gunter meisner, Marisa Paredes, David Sust, Gisela Echevarría, Inma Colomer, Josue Guasch, Alberto Manzano, Ricart Carcelero, David Cuspinera.
RODAJE:	Valldoreix.
DISTRIBUCIÓN:	Lauren Films.
ESTRENO:	Madrid: Madrid. 3-3-1987. Barcelona. Capsa. 17-3-1987.
PREMIOS:	Semana Internacional de Cine de Barcelona. Mejor Película. Festival de Murcia q986. Mejor Película. Selección Oficial: Festival de Berlín, Chicago, Montreal y San Sebastián, 1986.
RECAUDACIÓN:	31.500.802 ESPECTADORES 100.942

Fuente: Ministerio de Educación y Cultura. (Información PIC: www.mcu.es)

Las cosas del querer.

(1989)

103'

DIRECTOR:	Jaime Chávarri.
PRODUCTORAS:	Lince Films, Iberoamericana de TV, TVE, Productora Andaluza de Programas.
ARGUMENTO:	Antonio Larreta y Lázaro Irazábal.
GUIÓN:	Lázaro Irazábal, Fernando Colomo y Jaime Chávarri.
FOTOGRAFÍA:	Hans Burmann. (Estamancolor-Panorámica).
MÚSICA:	Gregorio García Segura y VV.AA.
MONTAJE:	Pedro del Rey.
PROD. EJECUTIVO	Luis Sanz y Francisco Belinchón.
DTOR. PRODUCC.	José Luis Escolar.
DIR. ARTÍSTICO:	Luis Sanz.
DECORADOS:	Gloria Martí
INTÉRPRETES:	Ángela Molina, Ángel de Andrés, Manuel Bandera, Mar'cia Barranco, Ampar Baró, M ^a Carmen Ramírez, Diana Peñalver, Juan Gea, Eva León, Santiago Ramos, Miguel Molina, Rafael Alonso, Ana Sainz, M ^a Paz Ballesteros, María Rus, Manuel Gallardo, Paco Clavel, Ricardo Palacios, Anastasio Campoy, Abel Viton, Francisco Cambres, Juan Calot, Cándida Galán, Luis Barbero, Toni Canal, José Cerro, Santiago Álvarez, M ^a Elena flores, Félix Navarro, José Silva, Francisco Lorenzo, Amado Cruz, Andrés Bayonas, Maruja REcio.
RODAJE:	Madrid, úbeda (Jaén), Teatro Ideal Cinema (Almería), Teatro Maestro Guerrero (Aranjuez), Alcalá de Henares.
DISTRIBUCIÓN:	Ibero Films Int. S.A.
ESTRENO:	Madrid: Capitol Minicines, Carlton, La Vaguada. 3-10-1989. Barcelona:comedia 3, Balmes. 4-10-1989.
RECAUDACIÓN:	128.330.989 ESPECTADORES 348.643

Fuente: Ministerio de Educación y Cultura. (Información PIC: www.mcu.es)

Alegre ma non troppo.

(1994)

100'

DIRECTOR:	Fernando Colomo.
PRODUCTORAS:	Fernando Colomo P.C., Antena 3 Televisión.
ARGUMENTO Y GUIÓN:	Joaquín Oristell Fernando Colomo.
FOTOGRAFÍA:	Javier G. Salmones. (Eastmancolor-Panavisión).
DUR. MUSICAL:	Edmon Colomer.
MONTAJE:	Miguel ángel Santamaría.
PROD. DELEGADO	Beatriz dela Gándara.
DIR. PRODUCC.:	Félix Rodríguez.
DECORADOS:	Miguel Chinarro.
INTÉRPRETES:	PenélopeCruz, Pere Ponce, Oscar Ladoire, Rosa María Sardá, Jordi Mollá, Andoni García, Daniel Schopfer, Nathalie Seseña, Boriana Borisova, Jordi Milán, Edmon Colomer, Luis Ciges, Lola Lemos, Ramón Lillo, Itziar Álvarez, Roberto Cairo, Ana Sáez, Javier Cámara, Jaime Tijeras, Javier Ibias, Joven Orquesta Nacional de España.
RODAJE:	Madrid, Santander, Toledo.
DISTRIBUCIÓN:	Columbia Tri-Star Films.
ESTRENO:	Madrid. Palacio de la Prensa, La Vaguada, Ideal, Princesa, Albufera. 15-4-1994.
RECAUDACIÓN:	103.904.769 ESPECTADORES 210.766

Fuente: Ministerio de Educación y Cultura. (Información PIC: www.mcu.es)

Las cosas del querer (2ª Parte).

(1995)

DIRECTOR:	Jaime Chávarri.
PRODUCTORAS:	Lince Films S.A., Atrium Productions S.A., Argentina sonofilm S.A.C.I. con participación de TVE.
ARGUMENTO Y GUIÓN:	Luis Sanz y Antonio Larreta.
FOTOGRAFÍA:	Hans Burmann.
DTOR. MUSICAL:	Gregorio García Segura.
MONTAJE:	Carmen Frías.
PRODUCTOR:	Luis Sanz. Enrique Cerezo y Luis Alberto Scalella.
DIR. PRODUCC.:	Juan Carlos Caro.
DECORADOS:	Aldo guglielmole, Luis Ramírez.
INTÉRPRETES:	Ángela Molina, Manuel Bandera, Susu Pecoraro, Darío Gandinetti, Antonio Valero, amparo Baró, Mari Carmen Ramírez, Anabel Alonso, Federico Olivera, Gustavo Ferri.
DISTRIBUCIÓN:	Xolumbia Tri-Star films de España S.A.
ESTRENO:	3-3-1995
RECAUDACIÓN:	59.732.192 ESPECTADORES 121.329

Fuente: Ministerio de Educación y Cultura. (Información PIC: www.mcu.es)

Hotel y domicilio.

(1995)

DIRECTOR:	Ernesto del Río.
PRODUCTORAS:	Lan-Zinema, Sendeja Films S.A.
ARGUMENTO Y GUIÓN:	Luis Eguiraun, Santiago González y Ernesto del Río.
FOTOGRAFÍA:	Gonzalo Fernández-Berridi.
MÚSICA:	Bingen Mendizábal.
MONTAJE:	Juan Ortuoste.
DIR. PRODUCC.:	Fernando Victoria de Lecea.
DIR. ARTÍSTICO:	Mikel Aramburuzabala..
INTÉRPRETES:	Jorge Sanz, Santiago Ramos, Enrique San Francisco, Anabel Alonso, Ramón Barez, Joseba Apaolaza, Saturnino García, Manuel Cervino.
RODAJE:	
DISTRIBUCIÓN:	Lauren film S.A.
ESTRENO:	
RECAUDACIÓN:	33.786.967 ESPECTADORES 71.356

Fuente: Ministerio de Educación y Cultura. (Información PIC: www.mcu.es)

FE DE ERRATAS.

En las páginas 6, 42, 79, 82, 115, 231 y 298

donde dice: *La ley del deseo (1986)*

debe decir: *La ley del deseo (1987)*.