



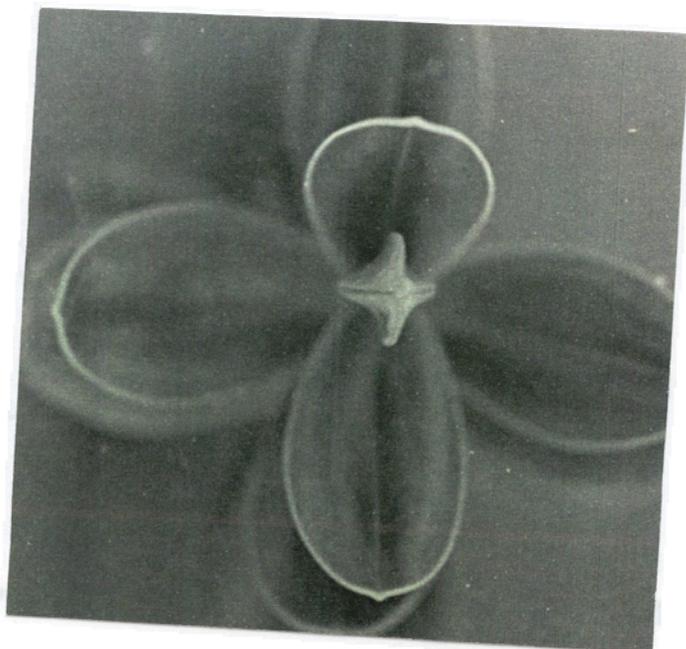
ABRIR CAPÍTULO III DE METODOLOGÍAS

III.2.4. EL CUADRADO

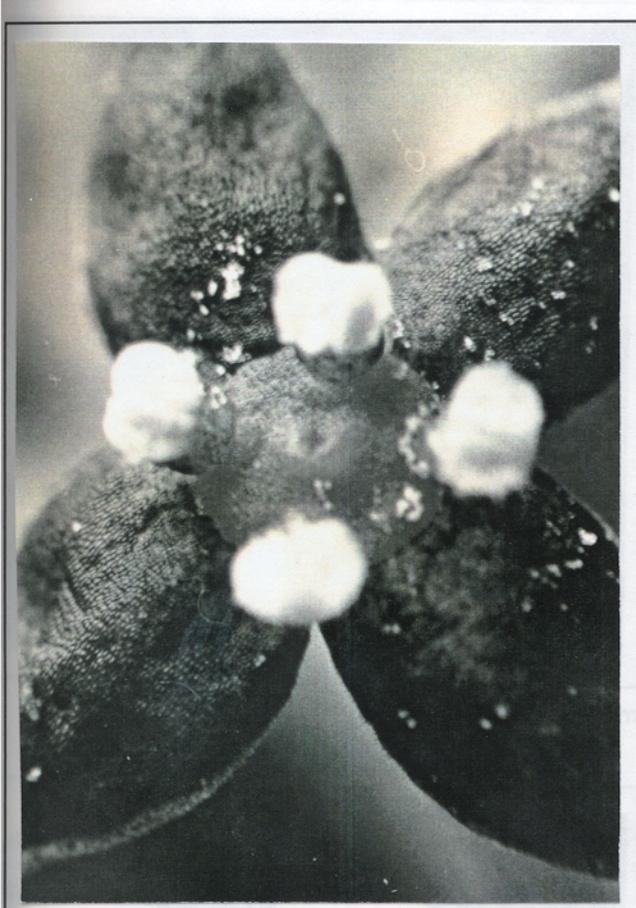


*Crecimiento de

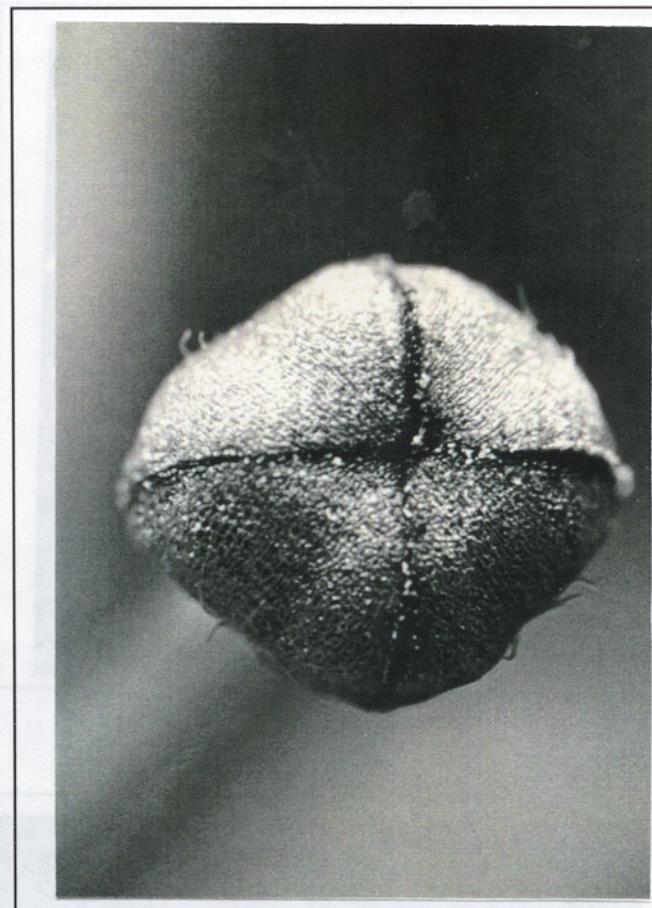
Cuatro lados sus ángulos son rectos y por tanto sus lados son perpendiculares entre sí.



* Crecimiento de hojas.



*FLOR Y HOJAS



* CAPULLO DE UNA PLANTA

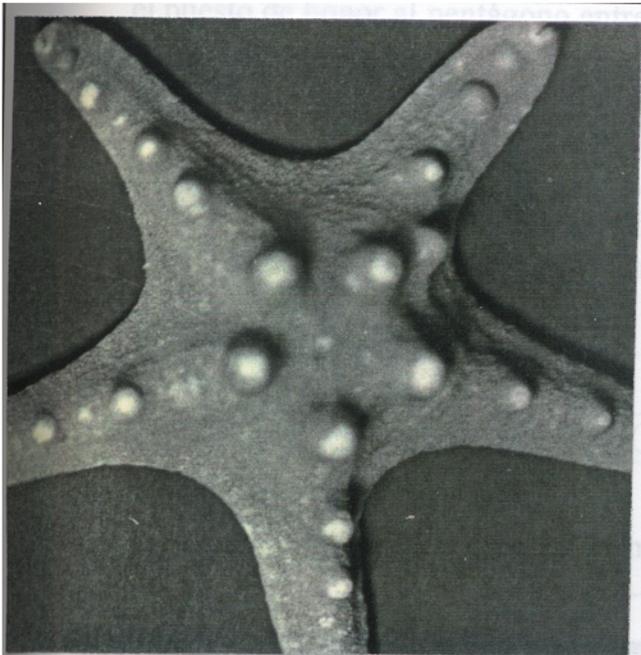
III.2.5. PENTAGONO

La sección Aurea aparece en las razones lineales que resultan de los trazados conexos del pentágono regular y del estrellado.



$$\phi = \frac{\text{lado del pentágono estrellado}}{\text{lado del pentágono regular}}$$

Los antiguos conocían esta afinidad; los discípulos de Pitágoras dieron



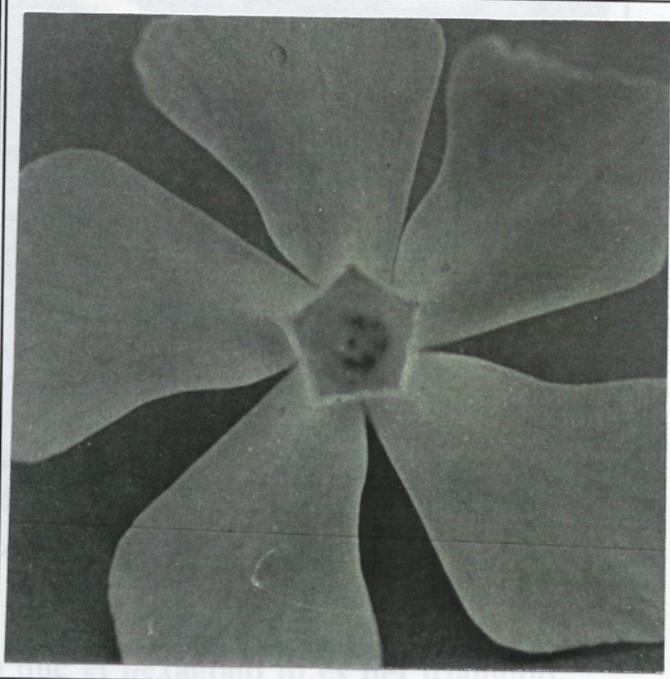
*estrella de mar



*ERIZO DE MAR



equilátero por el ni *LINTERNA DE ARISTOTELES



*FLOR PENTAGONAL

el puesto de honor al pentágono entre las figuras planas.

En Grecia al pentágono estrellado le dieron el nombre de pentalfa y era emblema de salud y vida. En la edad media fue Sello de la Santa Vehme, más tarde fue utilizado por la masonería de rito egipcio hacia 1860 y por último apareció como estrella roja de los soviets.

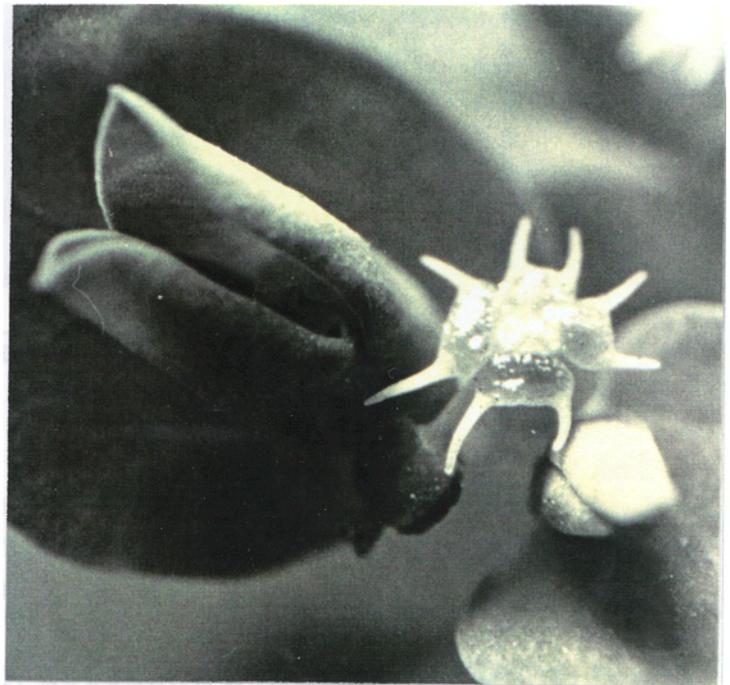
Este polígono se presenta en formas naturales con simetría axial pentagonal en floraciones, estructuras de animales marinos, etc...

III.2.6. EL OCTOGONO

El octógono es estructuralmente una ampliación del cuadrado por des-



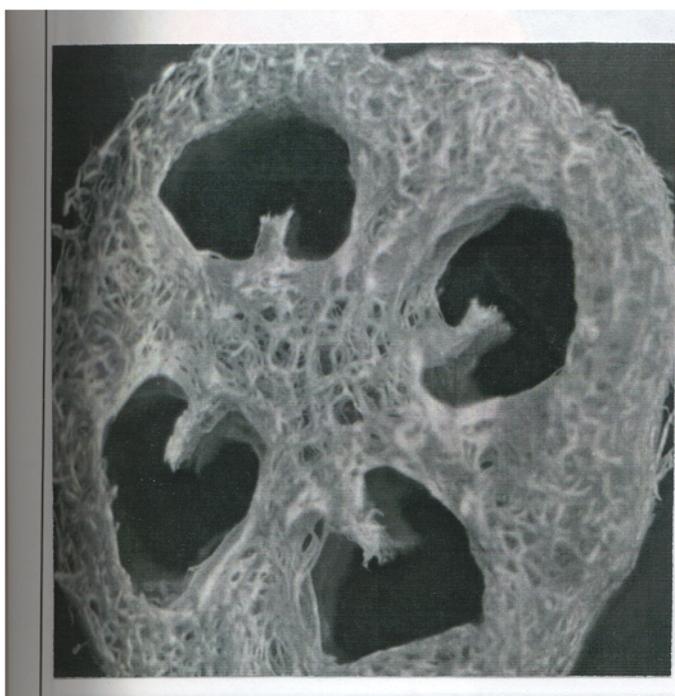
CORAL ROJO



FLOR

doblamiento de sus lados, lo mismo que el hexágono lo es del triángulo equilátero por el mismo procedimiento.

III.2.7. EL DECAGONO



ESQUELETO DE UNA ESPONJA



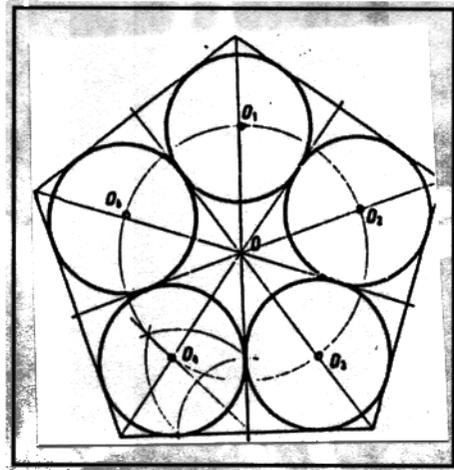
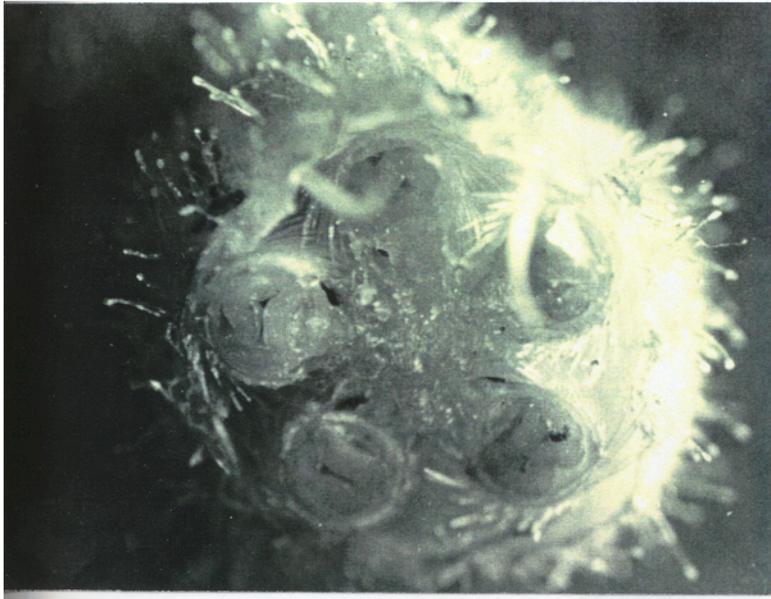
SECCION DE UN TALLO

El decágono es pariente del pentágono se compone de diez triángulos isósceles yuxtapuestos en torno a un centro al que convergen sus vértices. Al igual que en el pentágono aparece la sección áurea.

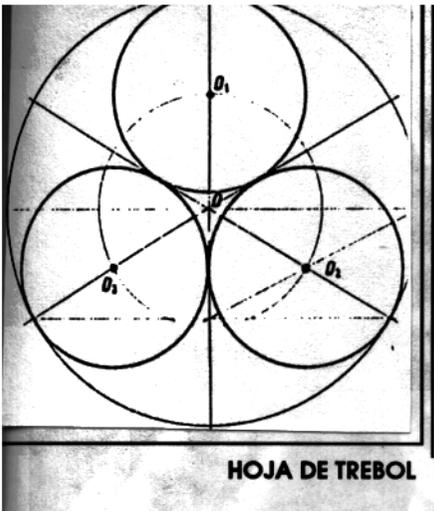
$$\Phi = \frac{\text{lado del decágono estrellado}}{\text{radio}}$$

$$\Phi = \frac{\text{radio}}{\text{lado del decágono regular}}$$

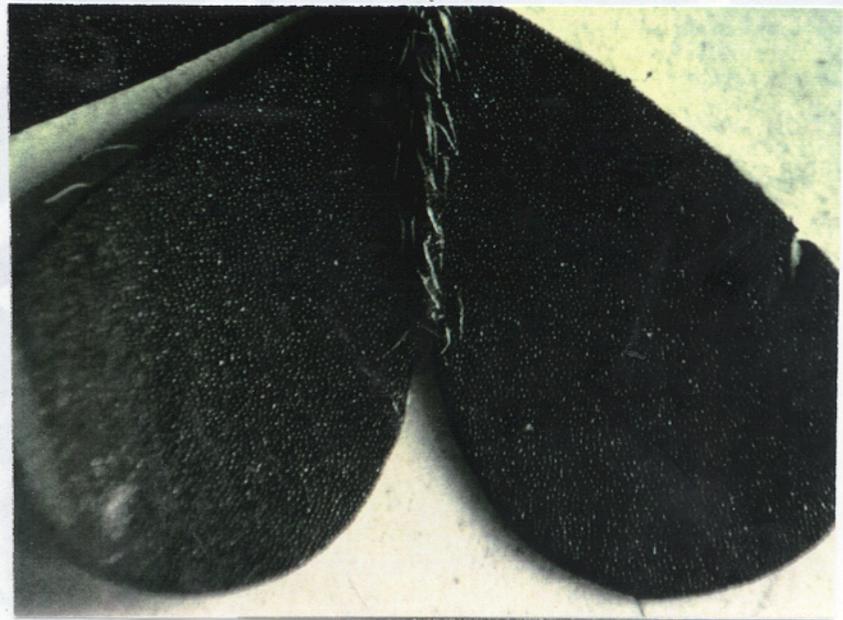
III.2.9. TANGENCIAS DE CIRCUNFERENCIAS IGUALES INSCRITAS EN POLIGONOS REGULARES.



SECCION DE UN TALLO



HOJA DE TREBOL



ABRIR CONTINUACIÓN CAP. III (METODOLOGÍAS)

