



ABRIR TOMO II

ROSA MARIA MARINÓ SANCHEZ-ELVIRA

LOS YAMBOS LIRICOS EN EURIPIDES

Tomo III

Director: Dr. D. José Lasso de la Vega Sánchez,
Catedrático de Filología Griega de la
Universidad Complutense de Madrid

Departamento de Filología Griega y Lingüística
Indoeuropea

Facultad de Filología

Universidad Complutense de Madrid

1993

EL TRÍMETRO IA IA CRI. Forma del trímetro ia ia cr

1. Sin resolución:

Hec. 929=939 u - u - u - u - - u - ^{ci}Or. 1370 u - u - u - u - - u -Or. 1461 u - u - u - u - - u -Supp. 1138=1145 u - u - u - u - - u -

2. Con una resolución:

Primer longum del primer metro ia resuelto:Supp. 807=820 u uu u - ^{ci} u - u - - u -

3. Con dos resoluciones:

Ambos longa del primer metro ia resueltos:Tr. 1310=1325 u uu u uu u ^{ci} - u - - u -

De los diez trímetros ia ia cr encontrados en el corpus estudiado por nosotros, ocho en responsión y dos carentes de ella, seis (el 60% de los ejemplos) presentan la forma pura, y con ancipitia realizados como breves (u - u - u - u - - u -). Cuatro trímetros (40%) muestran alguna resolución: Supp. 807=820 tiene doble breve en el primer longum del primer metro ia; Tr. 1310=1325, en ambos longa del mismo metro. Los ancipitia son, también en estas unidades, breves. Nótese que el metro final mantiene siempre la forma pura.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del trímetro ia ia cr

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del trímetro ia ia cr

I.P.	U.P.	<u>ia ia cr</u>	U.S.	I.P.
	<u>ia ia</u>	Hec. 929=939 ^{*o} :	<u>e e D</u>	
	<u>4daΛ</u>	Or. 1370 [*]	<u>δ K</u>	
	<u>ia ia</u>	♀ Or. 1461 [*]	<u>ia ia</u>	
CI	<u>sp cr ia</u>	/?Supp. 807=820 //	<u>6da</u>	H ant., CI, CR
		α Supp. 1138=1145	<u>ia cr ba</u>	
H ant., Λ, CI, CR	<u>tro sp</u>	//Tr. 1310=1325 [*] /	<u>ia ia ia</u>	<u>BIL</u> ant., CI

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Hec. 929=939

Aceptamos la colometría de Diggle, que presenta un trímetro yámbico con sincopación crética en el metro final, gracias a la cual se consigue un paso suave al ritmo descendente del compuesto dáctilo-epitrítico que sigue, e - D (que podemos describir como tro ♀ hem), de manera similar a lo que ocurre, por ejemplo, en Hel. 170=182, un dímetro ia cr encabalgado verbalmente (sólo en antístrofa) a tro tro.

El texto de Daitz proporciona un análisis diferente para estos κῶλα : ia ia ♀ e e - D, del agrado de Guzmán Guerra⁽¹⁾; ésta es también la colometría de Dale⁽²⁾.

- Or. 1370

El análisis métrico del comienzo de la célebre monodia del servidor frigio es inseguro, como demuestra el hecho de que unos vean yambos, otros docmios, otros troqueos, según donde se considere preferible cortar. Aceptamos nosotros en 1370 el texto de los códices, y entendemos $\overset{\vee}{\pi}\overset{-}{\epsilon}\overset{\vee}{\phi}\overset{-}{\epsilon}\overset{\vee}{\nu}\overset{-}{\gamma}\overset{\vee}{\alpha}\overset{-}{\beta}\overset{\vee}{\alpha}\overset{-}{\rho}\overset{\vee}{\alpha}\overset{-}{\rho}\overset{\vee}{\iota}\overset{-}{\varsigma}\overset{\vee}{\epsilon}\overset{-}{\nu}\overset{\vee}{\epsilon}\overset{-}{\upsilon}\overset{-}{\mu}\overset{\vee}{\alpha}\overset{-}{\rho}\overset{\vee}{\iota}\overset{-}{\varsigma}\overset{\vee}{\iota}\overset{-}{\nu}$ como ia ia cr, análisis preferible a δ K δ, aunque κεδρωτὰ παστᾶδων sea, no hay otro remedio, un δK, tras el cual continúa el ritmo yámbico hasta el final de la περικοπή⁽³⁾.

Willink⁽⁴⁾, sin embargo, recurre a corrección, para presentar una secuencia ba cr 2tro sinc 2tro (πέφευγ' ἐν βαρβάροις / εὐμαρσίην κεδρωτὰ / παστᾶδων ὑπὲρ τέραμνα),

que procura dímetros sin encabalgamiento verbal, y con un κῶλον recurrente en la monodia, un dímetro ba-cr.

'Αργέϊον ἔλφος ἐκ θανάτου de 1369 es un 4da A, un κῶλον similar, 1381, que comienza la segunda περικοπή, "Ἴλιον "Ἴλιον, ὦμοι μοι, va seguido por δ ὑποδ δ, pero el paralelismo no nos parece motivo suficiente para tratar 1370 como δ K δ. En Cyc. 620-621, Eurípides construye un dímetro ia ia tras un κῶλον de forma sp 4da A (κἀγὼ τὸν φιλοκισσοφδρον Βρόμιον/ ποθεινὸν εἰσιδεῖν θέλω), sin fin de período entre ambos, pese a la catalexis de los dáctilos, como ocurre ahora, en Or. 1369-1370.

- Or. 1461

Con Dale⁽⁵⁾ y Willink⁽⁶⁾ entendemos 1460-1462 como cr ia ia ia ia ia cr, en lugar de seguir la colometría trocaica de Murray y Biehl (tro tro tro tro tro cr, seguido por ia ia).

Colometría propia presenta Brown⁽⁷⁾, quien hace de 1462 un trímetro yámbico sincopado, cr ia ia (κατθανῆ, κακὸς σ' ἀποκτείνει πόσις), del que apenas hay ejemplos euripideos⁽⁸⁾.

- Tr. 1310=1325

Hay discrepancias en la interpretación métrica de Tr. 1307-1309=1322-1324. Diggle imprime en 1307=1322 un trímetro ia cr ba, con coincidencia, en 1322, de elisión y catalexis, seguido por tro tro y un ith que ha de enten-

derse, a la vista del contexto, como trocaico (tro sp); de este modo, añadimos a los indicios de pausa que concurren en la juntura inicial de 1310=1325 el CR⁽⁹⁾.

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANALISIS IA IA CR

- Hec. 706-707

La corrección de Diggle (post Wecklein) σοῦ ... ὄντος al transmitido σ' ... ὄντα, evita un posible ejemplo de trímetro ia ia cr, con resolución ante sincopación (ὦ τέκνον, οὐκέτ' ὄντα Διὸς ἐν φάει), aunque cabría el análisis 2 δ, con diferente escansión de τέκνον (ὦ τέκνον, οὐκέτ' ὄντα Διὸς ἐν φάει).

- Hipp. 594

τὰ κρυπὰ γὰρ πέφηνε, διὰ δ' ὄλλυσαι puede ser, en principio, entendido como ia ia cr, con resolución ante sincopación⁽¹⁰⁾, o como δΚ δ⁽¹¹⁾, sin que sea necesario corregir el texto recibido para evitar el δΚ, contra el proceder de Barrett⁽¹²⁾, quien, pese a afirmar que prima facie no hay corrupción, acepta τὰ κρύπτ' ἐκπέφηνε de Barthold, porque u - u - u - entre docmios regulares es muy raro.

Es cierto que, dada la afinidad y el parecido entre yambos y ciertas formas de docmios, muchos errores de copia pueden deberse a la tendencia a convertir docmios en yambos, pero en el caso que nos ocupa no hay que corregir sólo metri causa. El principal obstáculo que vemos

nosotros a la interpretación yámbica no es que comporte resolución ante sincopación, ya que, de manera similar a lo que ocurre en Herac1. 82=103 y Or. 330=346⁽¹³⁾, la secuencia final del trímetro resultaría idéntica a la del δ que sigue (considerando fuera del metro αλαῖ ε' ε,):

594 u - u - u - u uu - u -

uu u - u -

sino el hecho de que todo el ástrofo está compuesto por trímetros yámbicos recitados de Fedra (y dos de la corifeo en 566 y 568) y docmios cantados por la corifeo, con ausencia de yambos líricos, que puedan apoyar la escansión yámbica de 594. Por el contrario, si el κῶλον que nos ocupa es docmiaco, es notable el paralelismo de la construcción periódológica de los períodos del multiforme ritmo (571-574 // δδ/ δδ δ// y 585-587 // δδ δδ δ//; 577-580 // δδ δ δδ// y, ampliado, 591-595 // δδ δ 2δ e.m. δ//).

- IA 1510

Dale⁽¹⁴⁾ trata 1509-1510 como ia ia cr: ἰὼ ἰώ· ἴδεσθε τὰν Ἰλίου . Por razones de composición estrófica, preferimos colizar monómetro y dímetro ia cr⁽¹⁵⁾.

- Ion 1454

Con el texto de los códices, ἰὼ γύναι, πόθεν πόθεν ἔλαβες ἐμόν puede ser analizado como ia ia cr, con resolución ante sincopación (u - u - u - u uu uu u -, sin que haya paralelo, en los trímetros ia ia cr estudiados para

la resolución de un longum en el cr), o como δKδ (u - u - u - u u u uu u -). Wilamowitz convierte el δK en υποδ sustituyendo λω por ω.

Que nos encontramos ante docmios y no yambos parece claro a la vista del contexto métrico: Creúsa canta docmios desde 1453b hasta 1455⁽¹⁶⁾; Diggle regulariza la forma de 1454 aceptando dos correcciones:

$\begin{array}{c} \cup \cup \cup - \\ \iota \omega < \iota \omega > \end{array}$ (17) $\begin{array}{c} \cup - \quad \cup \cup \quad \cup \cup \cup \quad \cup - \\ \gamma \acute{\upsilon} \nu \alpha \iota, \quad \pi \acute{o} \theta \epsilon \nu \quad \epsilon \lambda \alpha \beta \epsilon \varsigma \quad \epsilon \mu \acute{o} \nu \end{array}$
 (<λω> Page πόθεν semel Hartung: bis L).

- Ion 1472

Un pasaje textual y métricamente inseguro:IÓN y Creúsa comparten un κῶλον que, tal como lo han transmitido los códices, puede interpretarse como ia ia cr, con resolución ante sincopación⁽¹⁸⁾, o como δKδ⁽¹⁹⁾. Puesto que en 1452 y 1497 ambos se reparten un trímetro completo (nótese que en los dos lugares Creúsa toma la palabra tras la heptemímeros, y que el sector a su cargo, - u - u -, equivaldría, en contexto docmiaco, a un υποδ; precisamente siguen docmios al trímetro), pensamos que es preciso restaurar el mismo κῶλον con la adición de un monosílabo, contra el parecer de Owen⁽²⁰⁾:

<σὺ> γέγονας Dindorf (la más probable, a nuestro parecer), <γε> γέγονας Nauck (muy justificable paleográficamente, por haplografía), γέγονας <ἄρ> Heath.

- Ion 1501-1502

Dos adiciones - impresas por Diggle transforman el

compuesto δ_{cr} de los códices (ἰὼ̄· δεινὰ̄ μὲν τότε τῡ-
χᾱι) en δδ :

ἰὼ̄ < ἰὼ̄ >· (Hermann) δεινὰ̄ μὲν < ᾱῑ > (Matthiae) τότε
τῡχᾱι,

Si no se acepta la abreviación de ἰὼ̄ en hiato⁽²¹⁾,
el κῶλον puede ser analizado como ia ia cr, con el longum inicial del cr resuelto, carente de paralelos.

Schroeder⁽²²⁾ acepta la inclusión de Matthiae, y,
aislando las interjecciones, toma el resto por un dímetro
ia cr, pero, a la vista de 1445 y 1454, preferimos la
escansión docmíaca a la yámbica⁽²³⁾.

- Or. 329-330=345-346

Con la colometría de Willink⁽²⁴⁾,

(Φοῖ-) βὺς ἔλακεν ἔλακε δεξάμενος ἀνὰ δ᾽ ἀπέδον
= (ἄλ-) λὺν ἕτερον ἢ τὸν ἀπὸ θεογόνων γάμων

cabe, una vez más, el análisis δK δ o ia ia cr, con
resolución ante sincopación; la unidad precedente sería
un dímetro ia ia. Nosotros preferimos la secuencia
ia ia ia[∞] ia cr⁽²⁵⁾.

1.1 Relación métrica con la unidad precedente del trí-
metro ia ia cr

De los seis trímetros de forma ia ia cr utilizados,
de acuerdo con nuestros análisis, en las piezas estudia-
das, uno (el 16.6% del total) comienza estrofa: Supp.
1138=1145. Tr. 1310=1325 (unidad que representa otro

16.6%) sigue, por su parte, a un fin de período asegurado por H (sólo en la antístrofa), criterio al que se unen Λ y CR, ya que la unidad precedente es un ith trocaico (tro sp), además de CI. Pausa métrica probable indicamos ante Supp. 807=820 (16.6% de los ejemplos), precedido por un trímetro sp cr ia, tras el cual se verifica CI.

De los tres trímetros (50%) que mantienen sinafía rítmica con la unidad a la cual siguen, dos muestran diéresis en la juntura inicial: Hec. 929=939, tras ia ia, y Or. 1370, tras un 4daA, y uno encabalgamiento verbal: Or. 1461, precedido por ia ia.

Uno de los seis trímetros (16.7%), en resumen, comienza estrofa, dos (33.3%) período, tras $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos (uno con seguridad, otro parece ser $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ - período) y tres (50%) carecen de independencia métrica en relación a la unidad que les deja paso, yámbica en dos ocasiones y dactílica en una.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	6
α	1
H	1 (<u>tro sp//</u>)
<u>BIL</u>	0
otros indicios: CI	1 (<u>sp cr ia/?</u>)
φ	1 (<u>ia ia</u> φ)
ω	0
sinafía rítmica con diéresis:	2

- tras κῶλα acabados en ia: 1 (ia ia)
- otros: 1 (4daΛ)

Con pausa segura: 2 Sin pausa: 3 (50%)
 Con pausa probable: 1
 Total: 3 (50%)

1.2 Relación métrica con la unidad siguiente del trím- tro ia ia cr

Únicamente dos de los seis trímetros ia ia cr exami-
nados (el 33.3% del total) presentan indicios seguros de
pausa en la juntura final: H en Supp. 807=820, donde ha
de sumarse CI y CR a dáctilos (la unidad siguiente es un
hexámetro), y BIL en Tr. 1310=1325, con CI ante el trí-
metro completo que sigue.

En Hec. 929=939 (16.7 %), el fin de κῶλον dentro de
Wortbild apreciable (en la estrofa sólo) asegura el man-
tenimiento de la sinafía rítmica con el compuesto dácti-
lo-epitritico que viene a continuación, e = D, pese al
CR.

Los tres trímetros restantes (50%) están separados
por diéresis de la unidad precedente, sin que nada ha-
ga suponer la ruptura de la sinafía; dos de ellos pre-
ceden a κῶλα yámbicos: Or. 1461 a ia ia y Supp. 1138=
1145 a ia cr ba, y uno, Or. 1370, a un δ K.

Un 33.3% de los trímetros ia ia cr, en suma, son métri-
camente independientes de la unidad siguiente, y el 66.7%
restante carecen de pausa métrica en la juntura final.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	6
///	0
H	1 (//6da)
<u>BIL</u>	1 (<u>/ia ia ia</u>)
otros indicios:	0
Q	0
Q	1 (Q: <u>e</u> = D)
sinafía rítmica con diéresis:	3
- ante $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ empezados por <u>ia</u> :	2 (<u>ia ia</u> <u>ia cr ba</u>)
- otros:	1 (<u>δK</u>)
Con pausa segura: 2 (33.3%)	Sin pausa: 4 (66.7%)

1.3 El trímetro ia ia cr métricamente independiente

En dos ocasiones, el trímetro ia ia cr es utilizado como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ -período. Indicios seguros de pausa separan a Tr. 1310=1325 de las unidades precedente y siguiente: H con el tro sp que le deja paso, además de $\wedge$, CR y CI, y BIL ante el ia ia ia que sigue, a más de CI. Supp. 807=820 muestra un fin de período probable en su junta-
ra con el trímetro sp cr ia precedente, ya que hay CI, y seguro en la final, marcado por H, CI y CR, al seguir un 6da.

Los dos trímetros indicados representan el 33.3% de los seis examinados, y aparecen en el interior de sus

respectivas composiciones.

1.4 El trímetro ia ia cr métricamente dependiente

Cuatro trímetros ia ia cr, el 66.7% del total, son unidades integrantes de un período. Supp. 1138=1145, el 25% de los trímetros dependientes, abre estrofa y período, y muestra diéresis en la juntura final. Or. 1461 está encabalgado verbalmente a la unidad que le deja paso, mientras que concluye con fin de palabra pleno; Hec. 929=939 presenta diéresis en la juntura inicial y ϵ en la final; Or. 1370, en fin, muestra diéresis en ambas junturas. Los tres trímetros que funcionan como unidad intermedia de un período representan el 75% de los métricamente dependientes.

1.5 Conclusiones

1. El trímetro ia ia cr es, con mayor frecuencia, miembro integrante de un período (66.7% de los ejemplos), que $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ -período (33.3%). Un trímetro es con seguridad independiente desde el punto de vista métrico, y otro probablemente; ambos se encuentran en interior de composición.

2. Cuando ia ia cr forma parte de un período, lo comienza en una ocasión (25% de los trímetros dependientes) o funciona como unidad intermedia, lo que sucede en tres lugares (75%). Nunca concluye período o estrofa.

3. Si el κῶλον precedente acaba en ... (ia) ia, mantiene en una ocasión sinafía rítmica con encabalgamiento verbal y en otra con diéresis.

Entre un trímetro sp cr ia y Supp. 807=820 hay fin de período probable.

La unidad a la cual siguen dos ia ia cr no es yámbica en dos lugares: tras un ith trocaico (tro sp) hay pausa métrica segura; entre un 4da/ y Or. 1370, en cambio, sinafía rítmica con diéresis.

4. En tres ocasiones ia ia cr precede a un κῶλον con ia inicial; en dos de ellas se mantiene la sinafía rítmica, con diéresis, y en una hay un fin de período seguro.

Cuando la unidad siguiente es de ritmo diferente, el trímetro ia ia cr mantiene con ella sinafía rítmica, con diéresis en una ocasión (ante un δ K) y con ε en otra (ante e - D); está, en cambio, separado por fin de período seguro de un 6da.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	6	
- <u>ia ia cr</u> utilizado como <u>κῶλον</u> -período:	<u>2</u>	<u>33.3%</u>
. P.S./P.S.	1	(50%)
. P.P./P.S.	1	(50%)
- <u>ia ia cr</u> utilizado como componente de un período:	<u>4</u>	<u>66.7%</u>

unidad inicial:	1	25%
(α /S.D.)		
unidad intermedia:	3	75%
. S.D./S.D.	1	(33.3%)
. φ /S.D.	1	(33.3%)
. S.D./ φ	1	(33.3%)
unidad final:	0	-

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del trím-
tro ia ia cr

Total	Estr.	Ant.	<u>ia ia cr</u>	Estr.	Ant.	Total
2	p.f.	p.f.	<u>Hec.</u> 929=939 ⁹ :	e.	e.	-
-	e.		<u>Or.</u> 1370	e.		-
-	e. 9		9 <u>Or.</u> 1461	p.f.		1
1	lac.	p.f.	/ ? <u>Supp.</u> 807=820/	p.f.	p.f.	2
2	p.f.	p.f.	α <u>Supp.</u> 1138=1145	p.f.	e.	1
2	p.f.	p.f.	// <u>Tr.</u> 1310=1325/	p.f.	p.f.	2

2.1 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del trímetro ia ia cr

- El trímetro ia ia cr en principio de estrofa:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
	1	2	2	100%

- El trímetro ia ia cr independiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	1	2	2	100%
P.P.	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>1⁽²⁶⁾</u>	<u>50%</u>
Total	2	4	3	75%

- El trímetro ia ia cr dependiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S. 9	1	1	0	-
S.D.	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>66.6%</u>
Total	3	4	2	50%

Total de junturas: 10

Total de pausas sintácticas: 7⁽²⁷⁾ Frecuencia: 70%

2.2 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del trímetro ia ia cr

- El trímetro ia ia cr independiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	2	4	4	100%

- El trímetro ia ia cr dependiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S. ^o	1	2	0	-
S.D.	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>2</u>	<u>50%</u>
Total	4	6	2	33.3%

Total de junturas: 10

Total de pausas sintácticas: 6 Frecuencia: 60%

2.3 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del trímetro ia ia cr, de acuerdo con sus usos métricos

- ia ia cr como κῶλον-período:

en interior de estrofa: P.S. o P.P./P.S.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i. P.S.	1	2	2	100%
P.P.	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>1</u> ⁽²⁸⁾	<u>50%</u>
Total	2	4	3	75%
j.f.	2	4	4	100%

- ia ia cr componente de un período:

a) α

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	2	2	100%
j.f.	1	2	1	50%

b) utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	3	4	2	50%
j.f.	3	4	1	25%

III. Asociación del trímetro ia ia cr dentro del período

Cuatro ia ia cr forman parte de períodos de ritmo yámbico, dáctilo-epitrítico y mixto.

Dos, el 50% de los trímetros dependientes, se integran en un período sostenidamente yámbico: Or. 1461 y Supp. 1138=1145.

Hec. 929=939 (25%) aparece utilizado en un período en que los yambos se asocian a un compuesto dáctilo-epitrítico y un hem.

Or. 1370 (25%) es unidad componente de un período en el cual intervienen tres ritmos: yámbico, dáctilico y docmíaco.

1. Períodos yámbicos

- 12 th

α ia ia cr ia cr ba/? Supp. 1138=1145

Dos trímetros, sincopado el primero y sincopado y cataléctico el segundo, forman el período menor que comienza una estrofa completamente yámbica⁽²⁹⁾. La anáfora utilizada en 1138-1139 (βεβᾶσιν... βεβᾶσιν) muestra que la secuencia está compuesta por dos trímetros, y no por

tres dímetros. En el interior del segundo κῶλον hay un CI (u - u¹ - - u - u - -).

No hay paralelos para la secuencia descrita, pero un ith yámbico (cr ba) clausura el período de ritmo mixto del que forma parte Or. 1370⁽³⁰⁾.

- 26 th

//cr ia ia ia ia ia cr ia ia ba cr ba ia//

Or. 1461

Consideramos sostenidamente yámbica la secuencia formada por Or. 1460-1464⁽³¹⁾, no yambo-trocaica⁽³²⁾, por lo cual el lec que abre el período ha de entenderse como cr ia, unidad que da paso a κῶλα yámbicos ascendentes, iniciados por ia o ba.

Encuadrado entre sendos dímetros ia ia, aparece un trímetro ia ia cr, cuyo metro final está destacado por fin de palabra; la repetición de κατθανῆ indica que el segundo pertenece a 1461, no al κῶλον siguiente.

Concluyen el período ba cr ba ia, eco de Or. 1442-1443 (παλαιᾶς ἐστας, / ἔν' εἰδῆς λόγους ἐμούς.); una variante, mōl cr ba ia, se encuentra en Or. 1407-1407b (ἔρροι τᾶς ἡσυχου / προνοίας κακοῦργος ὦν), 1446-1447 (Φωκεύς· οὐκ ἐκποδών; / ἔτ' ἄλλα, κακοὶ Φρύγες.), 1472-1472b (παλιν λαίμων ἔμελ- / λεν εἴσω μέλαν ξίφος)⁽³³⁾.

Para la juntura ia ia ia ia cr, cf.

//ia ia ia ia cr ē - Dē: D ia ba/// Hec. 929-939

un período en el cual el ritmo yámbico no es exclusivo; para ia ia cr ante ia ia no hay paralelos.

En uno de los dos períodos yámbicos que contienen un trímetro ia ia cr, tal unidad abre, a la vez, estrofa y período: Supp. 1138=1145, mientras que en el segundo funciona como unidad intermedia: Or. 1461. Hay diéresis en la juntura inicial de ambos trímetros, y en la inicial del ejemplo de Supp.; con Or. 1461, en cambio, está encabalgado verbalmente el dímetro ia ia precedente.

El primer período descrito está formado por κῶλα con sincopación, y catalexis en la unidad clausular; el de Or. contiene dos unidades completas (dímetros) y cuatro sincopadas, cada una de diferente forma (cr ia, el propio ia ia cr, ba cr y, como cláusula blunt, ba ia).

El período de Supp. 1138=1145 está ubicado en comienzo de estrofa; el de Or. 1461, en su interior.

Junto a ia ia cr encontramos, en los períodos examinados, dos ia ia, un cr ia, un ba ia, un ba cr y un trímetro ia cr ba.

2. Períodos dáctilo-epitríticos

- 22 th

//? ia ia ia ia cr:e - D::D ia ba/// Hec. 929=939

Varios indicios de pausa métrica apoyan su existencia ante 928=938: la secuencia u u - u u - u - u - - precedente, susceptible de ser interpretada como h phal o como enh, es cataléctico, presenta rima (927 εὐνάv. =937 ἀνοίταν), p.f. en estrofa y se verifica, tras él, un CR. Así, un dímetro yámbico muy resuelto, cuyo final

coincide con p.f. en estrofa y antístrofa, da paso a un trímetro yámbico sincopado, carente de resoluciones, el cual prepara el tránsito al compuesto dáctilo-epitrítico que sigue mediante su sincopación final. Continúan los dáctilos con un hem (?:D) y, separado de éste por fin de palabra pleno, el κῶλον clausular, un dímetro ia ba, con el que se vuelve al ritmo inicial⁽³⁴⁾.

Para ia ia ante ia ia cr, cf. el período de Or. 1461, descrito supra⁽³⁵⁾.

3. Períodos mixtos

- 23 th

α 4daΛ ia ia cr δ K ia ia ia cr ba? Or. 1370

De acuerdo con la colometría que aceptamos para Or. 1369-1373⁽³⁶⁾, el primer período menor de la composición está constituido por κῶλα de tres ritmos diferentes, separados entre sí por diéresis. Los dáctilos aparecen en primer lugar, con una forma cataléctica tras la cual no parece existir fin de período; los yambos que siguen se ven interrumpidos por un δ, equivalente a la mitad de un trímetro yámbico completo, de manera que encontramos la secuencia u - u - u - en 1370, 1371 y 1372. En la cláusula, un ith yámbico (cr ba), destaca una doble repetición (φροῦδα φροῦδα, Γᾶ Γᾶ). Sigue al período descrito otro dímetro cr ba empleado como κῶλον-período.

No hay paralelos para las junturas que establece el trímetro ia ia cr con sus κῶλα vecinos.

IV. El trímetro ia ia cr independiente dentro de la estrofa

Supp. 807=820 es un trímetro métricamente independiente, inserto en una **composición** cuyo comentario puede verse en otro lugar⁽³⁷⁾.

Tr. 1310=1325 forma parte de una estrofa predominantemente yámbica, con dos unidades trocaicas que suponen la única variación rítmica de la composición⁽³⁸⁾, a las cuales sigue directamente el propio ia ia cr.

NOTAS AL TRIMETRO IA IA CR

- (1) E, pp. 457-458.
- (2) MA 1, pp. 74-75.
- (3) Cf. su análisis métrico en p. 616.
- (4) Cf. las pp. 306-307 y 361 de su comentario a Or.
- (5) MA 3, p. 138.
- (6) Cf. la p. 321 de su comentario a Or.
- (7) MS, p. 198.
- (8) Cf. pp. 1285 ss.
- (9) Para las colometrías alternativas de Dale y Biehl, cf. el comentario que dedicamos a Tr. 1307=1322 en pp. 2291-2292.
- (10) Considerada probable por Diggle, ST, p. 19.
- (11) Cf. Dale, MA 3, pp. 48-49; Conomis, "The Dochmiacs", p. 29.
- (12) Cf., de su comentario a Hipp., las pp. 267-268, 271.
- (13) Cf. pp. 995-996, 1000-1001.
- (14) MA 3, p. 258.
- (15) Cf. p. 997.
- (16) Cf. el análisis de la composición en pp. 468-472.
- (17) Para la escansión $\overset{\vee}{\iota}\overset{\vee}{\omega} \overset{\vee}{\iota}\overset{\vee}{\omega}$, cf. Conomis, "The Dochmiacs", pp. 41-42.
- (18) Probable para Diggle, ST, p. 20; cf., también, Schroeder, EC, pp. 78, 214, y Denniston, "Lyric Iambics", p. 128.
- (19) Así Dale, MA 3, p. 109, y Biehl, en su edición de la pieza.
- (20) En su comentario a Ion, p. 172, afirma que "as the line is Creusa's it need not be an iambic trimeter, but

can be scanned as a cretic and dochmiac". Pero no puede aislarse la parte de Ión. Si el joven comienza un aparente trímetro que pasa a docmios en boca de la excitada Creúsa, ἄλλοθεν ocuparía la parte final de cada δ:

Iων πῶς εἶπας; <Κρ.> ἄλλοθεν γέγονας ἄλλοθεν.

(21) Cf. nota (17), supra.

(22) EC, p. 79.

(23) Nos parece muy improbable, igualmente, el análisis de Biehl, sobre el texto de los códices, con las interjecciones consideradas extra metrum y un dímetro -ba cr.

(24) Cf. la p. 138 de su comentario a Or.

(25) Cf. p. 1000-1001.

(26) La existencia de una laguna en Supp. 806 impide que podamos saber con certeza si en su final había una más que probable pausa sintáctica (p.f.).

(27) Cf. la nota anterior.

(28) Cf. la nota (26), supra.

(29) Puede verse su análisis en p. 279.

(30) Cf. p. 1092.

(31) Cf. el comentario a Or. 1461 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(32) Contra el parecer de Murray, Biehl, Guzmán Guerra, E, p. 1289 (aunque reconoce que es difícil reconocer de qué ritmo se trata, cf. E, pp. 1302-1303) y Brown, MS, p. 198.

(33) Cf. la p. 307 del comentario de Willink a Or.

(34) Es preferible el análisis ia ba a x ith, puesto que en realidad hay sólo un compuesto a la manera de los dáctilo-epítritos convencionales, e - D, con anceps interpositum largo.

(35) Pp. 1090-1091.

(36) Cf. el comentario a Or. 1370 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(37) Cf. p. 1791.

(38) La estrofa es comentada en p. 2317.

EL TRIMETRO IA CR CRI. Forma del trímetro ia cr cr

1. Sin resolución:

Andr. 1036=(1046) - - u - - u - - u -
 (1046 - - u - - u uu - u -)

Hel. 515 - - u - - u - - u -

Hel. 1147=1161 - - u - - u - - u -

IA 1508 - - u - - u - - u -

Supp. 374=378 u - u - - u - - u -

Supp. 920 u - u - - u - - u -^o

2. Con una resolución:

Segundo longum del primer metro cr resuelto:

Andr. (1036)=1046 - - u - - u uu - u -
 (1036 - - u - - u - - u -)

3. Con dos resoluciones:

Primer longum del metro ia y del primer metro cr resueltos:

Supp. 824 u uu u - uu u - - u -

De los diez trímetros ia cr cr citados, seis en responsión y cuatro en composiciones ástrofas, ocho (el 80% del total) presentan la forma pura (x - u - - u - - u -), de los cuales cinco (el 62.5% de los ocho ejemplos) tienen realizado el anceps inicial del metro ia como largo y tres (el 37.5%) como breve. Un trímetro (10%) muestra

una resolución y anceps inicial largo, y otro (10%) dos resoluciones y anceps breve.

El único anceps del trímetro es, en suma, largo en seis ocasiones (60%) y breve en cuatro (40%).

En Andr. 1046 la ~~p~~resencia de resolución ante sinco-pación se debe a conjetura. El metro cr final, por su parte, mantiene la forma pura.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica
y sintáctica del trímetro ia cr cr

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del trímetro ia cr cr

I.P.	U.P.	<u>ia cr cr</u>	U.S.	I.P.
CR,V	<u>cr ia</u>	<u>Andr.</u> 1036=1046 [*] ///		
		α <u>Hel.</u> 515 [*]	<u>hipp</u>	
	<u>hem</u>	//? <u>Hel.</u> 1147=1161 [*]	<u>ia ia ia</u>	
	<u>ia ia u?</u>	<u>IA</u> 1508 [*]	<u>cr ia</u>	
	<u>ia ia ia</u>	<u>Supp.</u> 374=378 [*]	<u>ia ia ia</u>	
		α <u>Supp.</u> 824 [*]	<u>δ</u>	
	<u>ia ia</u>	<u>Supp.</u> 920 [*] $\circ$	<u>cr cr</u>	

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Andr. 1036=1046

En 1046, la corrección de Campbell al texto de los códices, $\Delta\alpha\nu\alpha\tau\delta\alpha\iota\varsigma$, aceptada por Garzya y Diggle, y tomada en consideración por Stevens⁽¹⁾, implica la existencia de resolución en el longum final del segundo metro, ante el cr final, esto es, de resolución ante sincopación, en un lugar no estudiado por Diggle⁽²⁾.

Para nosotros el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ es, efectivamente, un trímetro yámbico con doble sincopación, que sigue a un lec, también yámbico, con anceps central largo⁽³⁾, y no cinco epítritos, como quiere Dale⁽⁴⁾, ni epitr-cr en 1035=1045 seguido por ia-2cr, análisis de Stevens y Guzmán Guerra, quien piensa que ambos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ epitríticos concluyen el estásimo, de acuerdo con la "Ley de Zuntz", produciéndose una transición de los dáctilos de 1033-1034=1043-1044 a troqueos⁽⁵⁾.

Dáctilo-epítritos aparecen en el primer período mayor de la composición⁽⁶⁾ y exclusivamente allí, en tanto que en el segundo, yambos y dáctilos mantienen su independencia. El único $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ dactílico de este período, 1033-1034=1043-1044, comienza, además, con ritmo ascendente. Obsérvese, por fin, que no hay rastros de troqueos en toda la estrofa, puesto que los epítritos de 1027-1029=1037-1039 son yámbicos.

- Hel. 515

Un trímetro yámbico sincopado comienza una estrofa de ritmo eolo-coriámbico. Kannicht⁽⁷⁾ menciona diversas alternativas colométricas para 516-518: la que presenta en el texto: hipp hipp Λgl; gl cr cho ba gl, de Schroeder⁽⁸⁾; hipp 2gl, aceptada por Dale⁽⁹⁾, Bartolomäus-Mette⁽¹⁰⁾, Brown⁽¹¹⁾, Guzmán Guerra⁽¹²⁾, Buijs⁽¹³⁾ y Alt. Nosotros preferimos la última, por razones de composición estrófica: el tercer período mayor⁽¹⁴⁾ fun- de los dos anteriores, con dos gl entre dos Λ 2choB, con un pher clausular, común a ambos períodos.

- Hel. 1147=1161

La mayor parte de los editores aceptan en 1147 la corrección de Hermann $\kappa\acute{\alpha}\tau' \iota\alpha\chi\eta\theta\eta\varsigma$ para $\kappa\alpha\iota \iota\alpha\chi\eta\theta\eta$ de los códices, lectura que falta al metro y a la sintaxis, aunque, como señala Kannicht⁽¹⁵⁾, no sana totalmente el texto, puesto que habría que admitir para $\iota\alpha\chi\eta\theta\eta\varsigma$ medidas irregulares prosódicamente ($\bar{\iota}\alpha\chi\eta\theta\eta\varsigma$ repararía la responsión, $\bar{\iota}\alpha\chi\eta\theta\eta\varsigma$ supondría que un cho se responde con un ia en la antístrofa, pero Eurípides utiliza $\iota\alpha\chi\eta$ y $\iota\alpha\chi\epsilon\tilde{\iota}\nu$ con la medida $\bar{\iota}\alpha\chi-$, de manera que el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ empezaría con tro en la estrofa y con ia en su corresponsal; las dos primeras medidas podrían tolerarse como licencia épica, pero Kannicht no se decide a aceptar la conjetura, por lo que imprime entre cruces el texto recibido). Los problemas textuales no quedan reducidos a este $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$, sino que continúan, hasta

tal punto que Dale⁽¹⁶⁾ considera 1147-1150 un locus difficillimus necdum expeditus.

El trímetro ia cr cr comienza un período de ritmo sostenidamente yámbico, con abundantes resoluciones. El fin de período que indicamos ante él no es seguro: Dale⁽¹⁷⁾ ve tres períodos mayores, dáctilo-epitríticos los primeros y yámbico el tercero; los dos primeros abren, así, con el mismo $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ que la primera pareja estrófica (1107=1122). Esta periodología es la aceptada por Brown⁽¹⁸⁾ y, con modificaciones, por Guzmán Guerra⁽¹⁹⁾; en cambio Kannicht⁽²⁰⁾ presenta un esquema según el cual los fines de período mayor se encuentran tras 1140=1154 (marcado por H) y 1148=1163⁽²¹⁾, aunque considera que puede haber fin de período también tras 1143=1157 y 1146=1160, con pausa de sentido en estrofa y antístrofa. Hace notar, en fin, que existe metabolé rítmica en 1147.

El fin de período tras el hem de 1146=1160 es, a nuestro parecer, muy probable, con indicios que lo apoyan como CR y el hecho de que el período formado por 1144-1146=1158-1160 es un eco abreviado del primer período mayor, 1137-1140=1151-1154, con pausa métrica asegurada por H en la antístrofa⁽²²⁾. La p.f. en los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ corresponsales es, igualmente, significativa.

- IA 1508

IA 1507 es, con el texto de L P, un dímetro yámbico

hipercataléctico: Δῖδς τέ φέγγος, ἔτερον ἔτερον ; la segunda mano de L borró y reescribió el segundo ἔτερον, por lo cual Schroeder⁽²³⁾ y Dale⁽²⁴⁾ lo secluyen, de manera que resulta un pentámetro yámbico sincopado, de forma ia ia cr cr cr. Murray y Jouan, en cambio, conservan la lectura inicial, analizada por Brown⁽²⁵⁾ como un κωλάριον yambo-trocaico (u - u - u uu u uu u)⁽²⁶⁾ y por Guzmán Guerra⁽²⁷⁾ como 2ia, sin comentario al respecto. ἔτερον ἔτερον se adecuaba bien al segundo metro ia, pero el verso necesita corrección, ya que no cabe la interpretación trocaica del κῶλον escandiendo Δῖδς con sinicesis. La colometría, en fin, de Günther para 1507-1509 tampoco resuelve el problema, al introducir en 1507 una pentemímeres yámbica (Δῖδς τέ φέγγος), seguida por fin de período asegurado por BIL, κωλάριον poco convincente, ante ia ia^o cr cr (ἔτερον ἔτερον αἰῶνα καὶ / μοῖραν οἰκήσομεν)⁽²⁸⁾.

- Supp. 374=378

Editores y estudiosos de la métrica euripídea se dividen entre dos colometrías alternativas que afectan a este κῶλον: Schroeder⁽²⁹⁾, Denniston⁽³⁰⁾ y Collard entienden un dímetro ia tro, que sigue a un trímetro ia ia ia, puesto que consideran preciso que el κῶλον aca-be con la pausa fuerte de sentido que coincide en estrofa y antístrofa, mientras que Dale⁽³¹⁾ prefiere 2ia + 2ia epitro para 373-374=377-378. Así, la composición seguiría con ia ia ia ba ia tro///. Wilamowitz⁽³²⁾, por

el contrario, hizo de la estrofa cuatro trímetros yámbicos, y es la colometría aceptada por Stinton⁽³³⁾ y Diggle, con la cual se evita el poco frecuente dímetro ba ia. De esta manera, los ecos verbales tendrían lugar en el final de los κῶλα, y no al principio, en 375=379:

373 πόνος = 377 Παλλάδος

374 τί μοι = 378 σύ τοι

375 τεμεῖ = 379 νέμεις

Tras τί μοι=σύ τοι no es necesario suponer un fin de período que permita obtener dos períodos de 12 th cada uno (A A), ni tampoco tras cada trímetro completo, para que la estructura sea A B A (6/12/6 th)⁽³⁴⁾. Toda la estrofa es un período de 24 th.

- Supp. 824

Consideramos τάλαιναί τέκνων de 825 un δ de la muy habitual forma u - - u - (con la escansión τέκνων) o bien de la menos frecuente, pero sobradamente documentada, forma u - - - - (τέκνων); un κῶλον yámbico sincopado, ba sp (τέκνων) está fuera de lugar y carece de paralelos, en tanto que otro δ, en boca igualmente de Admeto, aparece en 828, ἰὼ ἰὼ μοί μοι, que no son, a nuestro parecer, simples exclamaciones fuera del metro, contra Dale⁽³⁵⁾ y Collard, ni un 2ia sincA (uu u - - -), como quieren Schroeder⁽³⁶⁾ y Guzmán Guerra⁽³⁷⁾. Los dos últimos colizan 824-825 como ia cr seguido por cr ba sp, trímetro del que no hay ejemplo

alguno euripideo.

- Supp. 920

La colometría del pasaje es tema discutido, y el problema está relacionado con la transposición de Wilamowitz en 921 (τὸν ἐμὸν Ἀλδας). Quienes evitan la división tras la prepositiva (Dale⁽³⁸⁾, Guzmán Guerra⁽³⁹⁾, Collard, aunque el último duda⁽⁴⁰⁾), presentan un trímetro ia cr sp carente de paralelos en Eurípides. Stinton⁽⁴¹⁾, en cambio, piensa que es posible la interpretación docmíaca de 920 ss., leyendo en 921 Ἀλδας τὸν ἐμὸν con los códigos: ia+ὕποδ δ ia+ὕποδ, o bien yámbica, con otra colometría:

πόνους ἐνεγκοῦς' ἐν ὧ-

ia cr ♀

δοῖσι, καὶ νῦν Ἀλδας τὸν ἐμὸν ἔχει

cr ia ia

μόχθον ἀθλίας, ἐγὼ δὲ γηροβοσκὸν οὐκ ἔχω,

cr ia ia ia

τεκοῦς' ἀτάλαινα παῖδα.

cláusula

Diggle⁽⁴²⁾ evita la aparición del poco probable trímetro ia cr sp al que antes hemos aludido, colizando 920 como ia cr cr, y acepta como probable la existencia de resolución ante sincopación producida por la enmienda de Wilamowitz a 921 y la aparición de un dímetro ba ia en 922, eliminada por Stinton a fuerza de crear un nuevo ejemplo de la cláusula u - - u - u - -. Se pierde un fin de período marcado por BIL tras ὧδοῖσι, y el volumen de th de la estrofa es 32. Caben, naturalmente, otras posibles colometrías para la estrofa, como α ia cr ia ia ia cr ♀ cr ia (- δοῖσι καὶ νῦν Ἀλδας) ia cr ♀ ia ia ia

ba ia - (cláusula u - - u - u - -)///, con el dímetro ia cr en los κῶλα impares, excepto en el final, pero el dímetro de esta forma no suele repetirse varias veces en el mismo período (aquí coincidente con la estrofa)⁽⁴³⁾.

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANALISIS IA CR CR

- Ba 162-163

ἔρὸς ἔρὰ παίγματα βρέμη, σύνοχα es, para Kopff, el editor teubneriano de la pieza, un trímetro yámbico sincopado resuelto (ia cr cr), que sigue a un dímetro peónico (2cr resuelto) y ante dáctilos; Dodds⁽⁴⁴⁾, en cambio, lo considera, correctamente, a nuestro parecer, trocaico. Obsérvese que si se trata de troqueos, y no de yambos, se produce una resolución, en lugar de dos, ante sincopación. Encuadrados este κῶλον y el precedente (λωτὸς ὅταν εὐκέλαδος) entre dáctilos, es muy probable que su ritmo sea descendente, es decir, trocaico⁽⁴⁵⁾.

1.1 Relación métrica con la unidad precedente del trímetro ia cr cr

Dos de los siete trímetros ia cr cr estudiados (el 28.6% del total) comienzan estrofa: Hel. 515 y Supp. 824. Ningún otro trímetro sigue a pausa métrica segura. Hel. 1147=1161 puede abrir un nuevo período, por la

coincidencia de CR con otros indicios relacionados con el estudio de la composición estrófica⁽⁴⁶⁾. Se trata, además, del único ia cr cr precedido por una unidad de ritmo diferente al yámbico (14.3% de los siete ejemplos), un hem.

Los cuatro trímetros restantes (57.1%) están separados por diéresis de la unidad precedente; IA 1508 sigue a un dudoso dímetro ia ia hipercataléctico, Supp. 920 a ia ia, 374=378 a ia ia ia y Andr. 1036=1046 a un lec yámbico. A falta de indicios que apoyen la ruptura de la sinafía rítmica, suponemos que ésta se mantiene entre unidades del mismo ritmo.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	7
α	2
H	0
<u>BIL</u>	0
otros indicios: CR, V	1 (<u>hem</u> //?)
ϕ	0
ο	0
<u>sinafía rítmica con diéresis:</u>	4 (<u>ia ia</u>
- tras κῶλα acabados en <u>ia</u>	<u>ia ia u?</u> .
	<u>ia ia ia</u>
	<u>cr ia</u>)
Con pausa segura: 2	Sin pausa: 4 (57.1%)
Con pausa probable: 1	
Total: 3	(42.9%)

1.2 Relación métrica con la unidad siguiente del trímetro ia cr cr

El único trímetro ia cr cr que es con seguridad unidad final de su período, se encuentra en fin de estrofa: Andr. 1036=1046 . Este ejemplo aislado representa el 14.3% de los trímetros estudiados.

Supp. 920 acaba con prepositiva, de acuerdo con la colometría aceptada⁽⁴⁷⁾; mantiene sinafía rítmica con la unidad siguiente, un dímetro cr cr, que continúa el ritmo del trímetro ia cr cr. Supone, nuevamente, el ejemplo único el 14.3% del total.

Los cinco trímetros restantes, el 71.4%, presentan diéresis en la juntura final: Hel. 1147=1161 y Supp. 374=378 preceden a sendos trímetros ia ia ia, sin pausa métrica entre ellos. IA 1508 precede a un dímetro cr ia, con el que mantiene sinafía rítmica. Siguen unidades de ritmo no yámbico a dos trímetros: un hipp a Hel. 515 y un ô a Supp. 824; pese al CR, ia cr cr no tiene función clausular.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	7
///	1
H	0
<u>BIL</u>	0
otros indicios:	0
q	0

?	1	(? <u>cr</u> <u>cr</u>)
sinafía rítmica con diéresis:	5	
- ante $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ empezados por <u>ia</u> :	3	(<u>ia</u> <u>ia</u> <u>ia</u> 2
		<u>cr</u> <u>ia</u> 1)
- otros:	2	(<u>δ</u>
		<u>hipp</u>)

Con pausa segura: 1 (14.3%) Sin pausa: 6 (85.7%)

1.3 El trímetro ia cr cr métricamente dependiente

Los siete ia cr cr estudiados forman parte de períodos que superan la longitud de un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$. Tres de ellos, el 42.8%, son unidad inicial de período, de los cuales dos, Hel. 515 y Supp. 824, comienzan estrofa, mientras que Hel. 1147=1161 sigue a un fin de período probable.

Tres trímetros, otro 42.8%, son unidades intermedias dentro de sus períodos: IA 1508 y Supp. 374=378 muestran diéresis en ambas junturas; Supp. 920 presenta diéresis en la juntura inicial y ? en la final.

Andr. 1036=1046, el 14.3% del total, cierra a la vez período y estrofa; está separado de la unidad precedente por diéresis.

1.4 Conclusiones

1. El trímetro ia cr cr se utiliza como unidad integrante de un período, encabezándolo en tres ocasiones (42.8%), en su interior en otras tres (42.8%) y en su

final en una (14.3%).

2. Si la unidad precedente acaba en ... (ia) ia (juntura que cuenta con tres ejemplos), el trímetro ia cr cr mantiene con ella sinafía rítmica, con diéresis; lo mismo ocurre entre un dímetro cr ia y ia cr cr.

En una ocasión una unidad dactílica, un hem, precede a ia cr cr; diversos indicios de pausa métrica apoyan la suposición de la existencia de un fin de período entre ambos κῶλα (48).

3. El trímetro ia cr cr mantiene sinafía rítmica, con diéresis, con las dos unidades abiertas por ia que le siguen. En dos ocasiones ia cr cr precede a una unidad con cr a la cabeza; la sinafía rítmica entre ellos se mantiene, con $\frac{9}{2}$ ante un cr cr y con diéresis ante un cr ia.

Un δ y un hipp son los únicos κῶλα no yámbicos que siguen a sendos trímetros ia cr cr, sin que el CR implique la ruptura de la sinafía.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	7	
- <u>ia cr cr</u> utilizado como κῶλον-período:	0	-
- <u>ia cr cr</u> utilizado como componente de un período:	7	<u>100%</u>
unidad inicial:	3	42.8%
. α/S.D.	2	(66.7%)
. P.P./S.D.	1	(33.3%)

1111

unidad intermedia:	3	42.8%
. S.D./S.D.	2	(66.7%)
. S.D./ φ	1	(33.3%)
unidad final:	1	14.3%
. S.D./ ///		

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del trímetro ia cr cr

Total	Estr.	Ant.	<u>ia cr cr</u>	Estr.	Ant.	Total
1	p.f.	e.	<u>Andr.</u> 1036=1046///	p.f.	p.f.	2
1	p.f.		α <u>Hel.</u> 515	p.s.		1
2	p.f.	p.f.	//? <u>Hel.</u> 1147=1161	e.	p.s.	1
-	e.		<u>IA</u> 1508	p.f.		1
2	p.s.	p.s.	<u>Supp.</u> 374=378	e.	e.	-
1	p.f.		α <u>Supp.</u> 824	e.		-
1	p.s.		<u>Supp.</u> 920 ?	e.		-

2.1 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del trímetro ia cr cr

- El trímetro ia cr cr en comienzo de estrofa:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
2	2	2	100%

- El trímetro ia cr cr independiente de la unidad precedente:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.P. 1	2	2	100%

- El trímetro ia cr cr dependiente de la unidad precedente:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.D. 4	6	4	66.6%

Total de junturas: 10

Total de pausas sintácticas: 8 Frecuencia: 80%

2.2 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del trímetro ia cr cr

- El trímetro ia cr cr en final de estrofa:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
1	2	2	100%

- El trímetro ia cr cr dependiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.º	1	1	0	-
S.D.	<u>5</u>	<u>7</u>	<u>3</u>	<u>42.8%</u>
Total:	6	8	3	37.5%

Total de junturas: 10

Total de pausas sintácticas: 5 Frecuencia: 50%

2.3 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del trímetro ia cr cr, de acuerdo con sus usos métricos

- ia cr cr componente de un período:

a) α

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	2	2	2	100%
j.f.	2	2	1	50%

b) utilizado como unidad inicial de un período: P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	2	2	100%
j.f.	1	2	1	50%

c) utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	3	4	3	75%
j.f.	3	4	1	25%

d) ///

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	2	1	50%
j.f.	1	2	2	100%

III. Asociación del trímetro ia cr cr dentro del período

Los siete ia cr cr estudiados son miembros integrantes de períodos de ritmo yámbico, yambo-docmiaco, yambo-dactílico y yambo-eolo-coriámbico.

Cuatro, el 57.1% del total, aparecen en períodos de ritmo sostenidamente yámbico: Hel. 1147=1161, IA 1508, Supp. 374=378, 920.

Uno, el 14.3%, Supp. 824, forma un período menor con el δ que le sigue.

Uno, otro 14.3%, concluye un período abierto por un κῶλον dactílico: Andr. 1036=1046.

Uno, el 14.3% restante, precede a un hipp con el que forma un período mayor: Hel. 515.

1. Períodos yámbicos

- 20 th

//?ia cr ia ia ia u? ia cr cr cr ia/// IA 1508

De acuerdo con el texto y la colometría que aceptamos, un monómetro yámbico (ἰὺ ἰῶ) abre un período en el cual la sincopación crética desempeña un importante papel, tras un período mayor formado por dos dímetros yámbicos comple-

tos.

No hay paralelos para la secuencia métrica de este período, pero mantiene cierta afinidad con él

α ia cr^o ia ia ia cr cr^o cr cr ba ia ia ia ia^o
cr ba/// Supp. 920

donde ia cr cr sigue a un κῶλον yámbico completo y precede a una unidad con cr inicial.

- 22 th

//? ia cr cr ia ia ia ia ia † †/// Hel. 1147=
 1161

Un trímetro con doble sincopación crética deja paso a un trímetro y un dímetro completos y muy resueltos, que contrastan con él. La cláusula es textual y métricamente problemática, pero concluye con cadencia itifálica (ia cr ba o cr cr ba⁽⁴⁹⁾). Dos κῶλα sincopados (el último también cataléctico) encuadran, por tanto, a dos unidades completas.

Un trímetro ia cr cr precede a ia ia ia en

α ia ia ia ia cr cr ia ia ia cr ba ba///
 Supp. 374=378

- 24 th

α ia ia ia ia cr cr ia ia ia cr ba ba///
 Supp. 374=378

El análisis que presentamos corresponde a la colometría de Wilamowitz⁽⁵⁰⁾. Se suceden cuatro trímetros, con alternancia de completos y sincopados (además de

cataléctico el final); los trímetros completos presentan una resolución, en tanto que ia cr cr y cr ba ba carecen de ella.

Lo más destacable de la estrofa son las figuras de estilo: ecos verbales (373 πόλεσιν = 377 πόλις ; también 375 πόλις; 373 εὐσεβής , 379 σέβεις ; 374 y 380 αἰεῖ), aliteración (373 πόλεσιν ... πόνος), homeoteleuto (374 ἔχει ... αἰεῖ ; 375 κρανεῖ ... τεμεῖ), anáfora (377 ἄμυνε ... ἄμυνε), rimas (373 πόνος = 377 Παλλάδος ; 374 τί μοι = 378 σὺ τοι ; 375 τεμεῖ = 379 νέμει).

La secuencia más próxima es la de Hel. 1147=1161 descrita supra⁽⁵¹⁾.

- 32 th

α ia cr ^o ia ia ia cr cr ^o cr cr ba ia ia ia ia ^o
cr ba/// Supp. 920

El período es comentado en otro lugar⁽⁵²⁾.

Entre los períodos que contienen un ia cr cr, el más próximo es el de IA 1508, estudiado ya⁽⁵³⁾.

El examen de los períodos yámbicos, de los cuales ia cr cr es parte constitutiva, muestra que el trímetro que nos ocupa aparece sólo una vez, aunque hay en ellos al menos otro κῶλον con sincopación crética: dos dímetros cr ia en el período de IA 1508; ia cr, cr cr y cr ba en la estrofa-período de Supp. 920; un trímetro ia cr ba o cr cr ba en el de Hel. 1147=1161 y un cr ba ba

en el de Supp. 374=378. En ninguno de los períodos falta la presencia de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ completos, con longitud de monómetro, dímetro o trímetro. La cláusula es pendant en los períodos de Hel. 1147=1161 (ia cr ba o cr cr ba), Supp. 374=378 (cr ba ba) y 920 (cr ba) y blunt en el de IA 1508 (cr ia).

Sólo uno de los cuatro ia cr cr que nos ocupan (25%) abre período: Hel. 1147=1161; los tres restantes (75%), IA 1508, Supp. 374=378, 920, son unidades intermedias de sus respectivos períodos.

Los cuatro trímetros muestran diéresis en la juntura inicial; en la final, tres (75%) concluyen con fin de palabra pleno y uno (25%) con prepositiva, Supp. 920, seguido por cr cr.

— Dos de los cuatro períodos (50%) están ubicados en final de estrofa: los de Hel. 1147=1161 y de IA 1508; Supp. 374=378 y 920 (50%) forman parte de estrofas no subdivididas en períodos mayores o menores.

Forman parte de los períodos estudiados, además de los propios ia cr cr, cuatro trímetros ia ia ia, dos dímetros cr ia, dos ia ia, un dudoso ia ia u, un ia cr, un cr cr, un cr ba, un ia ba, un monómetro ia y un trímetro cr ba ba. La cláusula del período de Hel. 1147=1161 es insegura, por corrupción.

2. Períodos yambo-docmíacos

cual se observa, además, resolución ante sincopación, debida a conjetura⁽⁵⁶⁾. Se trata del único ia cr cr en final de estrofa.

Es notable en 1045 la epanadiplosis (νόσον ... νόσον).

La juntura cr ia ia cr cr carece de paralelos.

4. Períodos yambo-eolo-coriámnicos

- 10 th

α ia cr cr hipp//? Hel. 515

Una estrofa de ritmo eolo-coriámnico⁽⁵⁷⁾ comienza con una unidad de ritmo diferente, un trímetro ia cr cr. Los yambos no reaparecen en el resto de la composición, puesto que 522 es, a nuestro parecer, un pher⁽⁵⁸⁾, no un dímetro ia ba⁽⁵⁹⁾.

El fin de período que indicamos tras 516 no va acompañado de pausa sintáctica⁽⁶⁰⁾, de acuerdo con la colometría aceptada⁽⁶¹⁾. Entre los dos κῶλα que forman el período hay diéresis. El anceps inicial del trímetro es largo.

Guzmán Guerra⁽⁶²⁾ considera 516 un κῶλον ambivalente, 3ia sincΛ=hipp, que funciona como nexo entre los yambos y los eolo-coriámnicos que siguen; nosotros pensamos que es claramente eólico, por lo cual no incluimos este período entre los de ritmo sostenidamente yámico.

La secuencia carece de paralelos.

NOTAS AL TRIMETRO IA CR CR

- (1) Cf. su comentario a Andr., pp. 214 y 218.
- (2) ST, pp. 18-21.
- (3) En 1035 ἔκταν', ὧν de Burges y Seidler, impreso por Diggle, restaura la responsión con el verso correspondiente; cf. el comentario de Stevens a Andr., pp. 214 y 217.
- (4) MA 1, pp. 70-71.
- (5) E, pp. 329, 334-335, 348.
- (6) El análisis métrico de la composición puede verse en p. 216.
- (7) En su comentario a Hel., p. 147.
- (8) EC, p. 110.
- (9) MA 2, p. 125, y comentario a Hel., p. 100.
- (10) AM, p. 70.
- (11) MS, p. 81.
- (12) E, p. 810.
- (13) "Studies 2", p. 55.
- (14) Cf. el análisis de la composición en p. 497.
- (15) En su comentario a Hel., pp. 298-299.
- (16) Cf. la p. 142 de su comentario a Hel.
- (17) LM, p. 191; MA 1, pp. 90-91.
- (18) MS, pp. 94-95.
- (19) E, pp. 833, 838-839.
- (20) Cf. las pp. 279-280 de su comentario a Hel.
- (21) Asegurado por fin de trímetro (?).
- (22) Cf. p. 512.
- (23) EC, p. 166.

- (24) MA 3, p. 259.
- (25) MS, pp. 289-290.
- (26) Cf. IA 1477, otro κωλάριον yambo-trocaico seguido, de acuerdo con su colometría, por lec, de manera que ambos pasajes serían gemelos.
- (27) E, p. 1117.
- (28) Cabe entender Διός τε φέγγος (escandido - u - u) como un ejemplo de la cláusula - u - -, pero es muy poco frecuente, y hay que recurrir en este caso a sinicesis para conseguirla.
- (29) EC, p. 49.
- (30) "Lyric Iambics", p. 134.
- (31) MA 3, p. 225.
- (32) GV, p. 155.
- (33) "More rare", pp. 96-97.
- (34) Cf. Stinton, "More rare", p. 97.
- (35) MA 3, p. 228.
- (36) EC, p. 51.
- (37) E, p. 384.
- (38) MA 3, p. 229.
- (39) E, p. 384.
- (40) En su edición de la pieza indica las variantes colométricas de Diggle y Stinton.
- (41) "More rare", pp. 87 y 92.
- (42) ST, pp. 20-21.
- (43) Cf. pp. 1027-1028.
- (44) En su comentario a Ba., p. 86.
- (45) Dale, MA 3, p. 323, prefiere unir λωτὸς ὅταν εὐκεί-

λαδος ἱερὸς ἱερὰ - πάλγματα. βρέμη, ἴσνοχα como 2cr + 2δ: - u uu - u uu u uu u u u - u uu - u uu, análisis seguido por Brown, MS, p. 222. Parker, "Split", p. 164, por su parte, estudia la resolución quebrada de πάλγματα^υ βρέμη ἴσνοχα (uno de los ejemplos más probables de dicho fenómeno en créticos), sin pronunciarse sobre si el metro precedente es yámbico o trocaico.

(46) Cf. el comentario que le dedicamos en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(47) Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(48) Cf. el comentario a Hel. 1147=1161 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(49) Un trímetro ia cr ba comenzaría con la misma secuencia que el período (donde aparece un ia cr cr). Cf. el comentario ad loc. en pp. 2293-2294.

(50) Cf. el comentario a Supp. 374=378 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(51) Cf. p. 1116.

(52) Cf. p. 1035.

(53) Cf. pp. 1115-1116.

(54) Cf. el comentario a Supp. 824 en pp. 1104-1105.

(55) E, p. 334.

(56) Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(57) Puede verse su análisis en p. 497.

(58) φαῦσεῖεν (Matthiae: φαῦσειε LP) πατρίας γᾶς ; cf. los comentarios a Hel. de Kannicht, p. 147, y Dale, p. 100. El mismo texto es impreso por Alt.

(59) φαῦσεῖε πατρίας γᾶς ; cf. Bartolomäus-Mette, AM, p. 70.

(60) Cf. Stinton, "Pause", p. 50.

(61) Cf. el comentario a Hel. 515 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(62) E, pp. 810-812.

EL DIMETRO BA CRI. Forma del dímetro ba cr

1. Sin resolución:

<u>El.</u> 1208=1215	u - - - u -
<u>Hec.</u> 629=638	u - - - u -
<u>Hipp.</u> 1386	u - - - u -
<u>Ion</u> 214=232	u - - - u - : ^o
<u>Or.</u> 1417	u - - - u - ?
<u>Or.</u> 1442	u - - - u -
<u>Or.</u> 1463	u - - - u -
<u>Or.</u> 1492	u - - - u -
<u>Ph.</u> 1026=1050	- - - - u - ^o = u - - - u -
<u>Supp.</u> 622=630	- - - - u - = u - - - u -
<u>Supp.</u> 622b=630b	- - - - u - = u - - - u -
<u>Tr.</u> 579=584	u ^{c1} - - - u - = - ^{c1} - - - u -
<u>Tr.</u> 580=585	- ^{c1} - - - u - = u ^{c1} - - - u -

2. Con una resolución:

2.1 Primer longum del metro cr resuelto:

Ba. 1018 u - - uu u -

2.2 Segundo longum del metro cr resuelto:

Ba. 141 u - - - u uu

Aparecen dieciocho dímetros ba cr en el corpus estudiado, y cinco dímetros mol cr en responsión con ba cr (Ph. 1026, Supp. 622, 622b, Tr. 584, 580). Dieciséis de

los dieciocho ba cr carecen de resoluciones, lo que supone el 88,9% del total. Uno (5.5%) tiene resuelto el primer longum del metro cr y otro (5.5%) el segundo longum del mismo metro; ambos se encuentran en Ba. y presentan problemas 'colométricos' ⁽¹⁾. El dímetro ba cr tiende, pues, a mostrar la forma pura (u - - - u -). En dos lugares se verifica CI en el interior del κῶλον (ἀντιλαβή), tras el primer longum del ba : Tr. 579 y 585.

De los ocho ba cr empleados en composiciones estróficas, cinco (62.5%) admiten la responsión con mol cr, dímetros que se incluyen con los ba cr en su estudio y cálculo de porcentajes, ya que consideramos estrofa y antístrofa como una unidad.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del dímetro ba cr

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del dímetro ba cr

I.P.	U.P.	<u>ba cr</u>	U.S.	I.P.
H, <u>BIL</u> , Λ, CR	<u>tro tro cr</u>	/Ba. 141 *	<u>sp</u>	
	<u>iambel</u>	Ba. 1018	<u>δ</u>	
<u>BIL</u> estr. Λ	<u>ia ia ba</u>	//El. 1208=1215	<u>ia ia ia</u>	
		α Hec. 629=638	<u>ba cr ba</u>	
	<u>cho ba</u>	◊ Hipp. 1386 *	<u>cho ia</u>	
<u>BIL</u> estr. Λ, CI	<u>ia ba</u>	//Ion 214=232 * ◊	<u>ia ia</u>	
CR	<u>δ</u>	/?Or. 1417 * ◊	<u>cr cr</u>	
	<u>ia ia</u>	Or. 1442 *	<u>ba ia</u>	
	<u>ia ia</u>	Or. 1463	<u>ba ia</u>	
CR	<u>δ</u>	/?Or. 1492 *	<u>ia sp ia</u>	
Λ	<u>ia ba</u>	/?Ph. 1026=1050 * ◊	<u>ia ba</u>	
	<u>ia ia</u>	Supp. 622=630 *	<u>mol/ba cr</u>	
	<u>mol/ba cr</u>	Supp. 622b=630b //?	<u>tro tro</u>	CI, CR
Λ, CI	<u>ia cr ba</u>	//?Tr. 579=584 *	<u>mol/ba cr</u>	
	<u>ba/mol cr</u>	Tr. 580=585	<u>cr ba</u>	

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Ba. 141

La métrica del epodo formado por Ba. 135-169 es difícil, sobre todo en su comienzo. Kopff elimina, en su edición de la pieza, los docmios que parecen sorprendentes a Dodds en 135 y 137⁽²⁾, defendidos por Guzmán Guerra⁽³⁾ como adecuados al sentido que expresan, y los dáctilos de 140-141, con la colometría de Murray, leyendo ἴμενος εἰς ὄρεα Λύδια Φρύγια (un trímetro yámbico formado por dos peones y un yambo)⁽⁴⁾ / ὁ δ' ἑξαρχος Βρόμιος, εὐοῖ. (un trímetro yámbico sincopado resuelto, compuesto por un ba, un cr resuelto y un sp). Murray presenta, en efecto, una secuencia interpretable, tras un 5da que se encabalga con ella, como 6da Λ (-νός εἰς ὄρεα Φρύγια, Λύ- δι', ὁ δ' ἑξαρχος Βρόμιος), pero con una sospechosa resolución de los dos primeros dáctilos, que hace pensar a Guzmán Guerra⁽⁵⁾ que pudiera tratarse de docmios.

Para nosotros, 141, ὁ δ' ἑξαρχος Βρόμιος, es un dímetro ba cr, que precede a un sp (εὐοῖ), mejor que un trímetro ba cr sp, carente de paralelos en Eurípides⁽⁶⁾. Consideramos yámbico el sp en cuestión.

Εἰ κῶλον que precede a 141 es, de acuerdo con el texto recibido, tro tro cr (- u uu u uu u uu u - u u), trímetro seguido por un fin de período cuyos indicadores son H, BIL, Λ y CR, sin que falte la compañía de

pausa sintáctica. La corrección de Kopff al lugar⁽⁷⁾ convierte el κῶλον en cr cr ia (- u uu - u uu - uu u uu), con H final, pero sin BIL, y un longum resuelto ante pausa métrica. Nótese, en fin, que Wilamowitz colocó 140 ante ἡδύς (135), y Willink ante νεβρίδος (137).

- Ba. 1018

La interpretación de 1018-1019 depende de la escan-
sión de πυριφλέγων :

δράκων ἡ πυριφλέγων ὄρᾳσθαι λέων.	<u>δ φ ia cr</u>
δράκων ἡ πυριφλέγων ὄρᾳσθαι λέων.	<u>ba cr δ</u>
δράκων ἡ πυριφλέγων ὄρᾳσθαι λέων.	<u>δ φ cr cr</u>

El segundo análisis es, a nuestro parecer, preferi-
ble, ya que, con él, la composición está construída
con secuencias paralelas:

α iambel ba cr δ δδ 2δ ia ia φδ ///

└───┘ └───┘ └───┘

Ba + pae + δ es el análisis, también, de Dale⁽⁸⁾ y
de Brown⁽⁹⁾; δ 2ia sinc el de Guzmán Guerra⁽¹⁰⁾,
con Schroeder⁽¹¹⁾. La corrección de Headlam, δράκων πυ-
ριφλέγων θ' , consigue un δ ante ὄρᾳσθαι λέων ,
pero es innecesaria.

- Hipp. 1386

Existen problemas colométricos que afectan a 1385-
1386. Puede verse su análisis en otro lugar⁽¹²⁾.

- Ion 214=232

Ante 232 aparece un 2an (formado por cuatro dáctilos) de lón, sin corresponsal en estrofa, que desatendemos a efectos métricos. Owen⁽¹³⁾ hace notar que no hay paralelos para la introducción de κῶλα que interrumpen la continuidad de la composición en los trágicos.

- Or. 1417

El fin de período que indicamos ante este dímetro está apoyado por el CR, el paso a una cadena de dímetros, en la cual el cr desempeña el papel más importante⁽¹⁴⁾, y la coincidencia con p.f.

Con Willink⁽¹⁵⁾ y West, colizamos ba cr cr cr. El primero opina que el ba se comporta como un cr anaclásico, aunque no es precisa tal interpretación, ya que ba cr es un dímetro recurrente en la monodia.

La transposición de Murray en 1418, ἐν φόβῳ πεσών , para obtener un 3ia es innecesaria⁽¹⁶⁾.

- Or. 1442

Willink⁽¹⁷⁾ prefiere colizar tanto aquí (1142-1443) como en 1463-1464, un trímetro ba cr ba y un monómetro ia, considerando el último como un κωλάριον que proporciona una especie de cláusula doble. Stinton⁽¹⁸⁾, por el contrario, hace notar que el fin de palabra tras el ba daría un fin de período sin pausa de sentido⁽¹⁹⁾.

- Or. 1492

El fin de período ante este κῶλον es sólo probable; hay CR, como en el caso de Or. 1417, y p.f. La unidad siguiente, δραμόντε Βάκχαι σῦμνον ἐν χερσίν, es, a nuestro parecer, un trímetro yámbico sincopado (de forma ia sp ia), no penth ὑποδ, como quiere Willink⁽²⁰⁾. La colometría de Biehl ba cr ia ὀ sp ia encabalga los dos κῶλα, haciendo trímetro + dímetro, pero hay otro trímetro ia sp ia en 1402 (λέοντες "Ἕλλανες δύο διδύμω").

- Ph. 1026=1050

Hay cuatro ejemplos, dentro de las piezas que estudiamos, de responsión de mol con ba en el primer metro, seguido por cr: Supp. 622=630, 622b=630b, Tr. 580=585 y el que ahora nos ocupa, Ph. 1026=1050, en los cuales aparece mol en estrofa y ba en antístrofa (ba en estrofa y mol en antístrofa ocurre en Tr. 579=584). En Ph. 1026 podría justificarse la falta de correspondencia por la aparición de un nombre propio (Διρκάων).

Dale⁽²¹⁾ hace de 1026 ss.=1050 ss. dos trímetros, el primero mol/ba cr ia y el segundo ba cr ia (Διρκάων ἃ ποτ' ἐκ τόπων νέους/ πεδάσσουσ' ἄλυσρον ἀμφὶ μοῦσαν ὄλο-(μέναν κτλ.) μιν αἰνεί δὲ πόλιν· δι' αἰμάτων δ' ἀμείβει μυσσάρων εἰς ἄγῶνα κατα-(βαλὼν κτλ.); nosotros reproducimos, aun con dudas, la colometría de Murray, seguida por Chapouthier en su edición⁽²²⁾.

La catalexis de 1025=1049 no es indicio seguro de pausa métrica, pero, tras una secuencia de tres ὑποδ, la presencia de ia ba, con p.f. final en estrofa, sugiere la existencia tras él de un fin de período menor.

- Supp. 622=630

La anáfora en 622-622b (εἰδεῖνς ἄν) provoca la responsión de mol con ba inicial en antístrofa, en dos dímetros consecutivos⁽²³⁾.

- Supp. 622b=630b

Un dímetro mol cr responde a ba cr en antístrofa, como ocurre en el κῶλον anterior. El fin de período tras 622b=630b es muy probable, al coincidir CI, CR y p.f. en estrofa y antístrofa.

Están íntimamente vinculados 622 y 622b por la existencia de anáfora; el dímetro tro tro que sigue muestra también el mismo recurso de estilo en estrofa y antístrofa, en cada metro constituyente (624 τίς ... τίς..., 632· τὸ σὸν ἄγαλμα, τὸ σὸν ἔδρυμα , donde se observa rima al final de cada tro).

La corrección de Heath y Tyrwhitt a 622b (τύχας) es segura.

- Tr. 579=584

La responsión entre ba y mol depende de la escansión de αἰαῖ : frecuentemente la primera sílaba se mide como

breve, por lo que nos encontraríamos en el caso inverso a Ph. 1026=1050, Supp. 622=630, 622b=630b y Tr. 580=584, donde el mol aparece en estrofa y el ba en antístrofa. Dejando aparte el poco esclarecedor análisis de Biehl, ba cr, existen otras posibilidades de interpretación, con la escansión $\alpha\tilde{\iota}\alpha\tilde{\iota}$: Dale⁽²⁴⁾ entiende un dímeter yámbico contracto, - - $\bar{x}$ - u -, esto es, sp ia; Brown un mol cr⁽²⁵⁾, y Guzmán Guerra⁽²⁶⁾ un dímeter yámbico sincopado $\bar{x}$ - / - - u -, sin especificar más.

La observación de la composición estrófica nos hace preferir ahora la interpretación del $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ como dímeter ba/mol cr, aclarado por el siguiente dímeter, de forma mol/ba cr, y eco, abreviado, del trímetro que abre la estrofa, 577=582, ba cr ba, y que se modifica en ia cr ba en 578=583, tras el cual hay un fin de período muy probable, marcado por Λ , CI y la coincidencia en los versos corresponsales de p.f.

- Tr. 580=585

Es un nuevo ejemplo de responsión libre: mol/ba cr⁽²⁷⁾.

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANALISIS BA CR

- Or. 1411

Willink⁽²⁸⁾ corrige el texto de los códices, $\tau\alpha\pi\epsilon\iota\nu\acute{o}\iota$, en $\tau\alpha\pi\epsilon\iota\nu(\acute{\alpha})$, y presenta una secuencia ba cr 4ia (=ba 5tro Λ), seguida por fin de período probable, para

evitar un "unwelcome hiatus"; sin embargo, la pausa métrica probable que indica tras 1410 (πεφυρμένοι) no está apoyada por indicios métricos de pausa, pese a la simetría entre πεφυρμένοι (1410) y δεδραγμένοι (1413).

Ni Murray, ni Biehl ni West evitan el H coincidente con catalexis: πεφυρμένοι, ταπεινοί es un dímetro ia ba, y no es preciso alterar la lección recibida⁽²⁹⁾.

- Ph. 1508

Con A P, ἰώ μοι πάτερ , es un δ (u - - u -), aislado entre dáctilos y κῶλα eolo-jónicos, o bien sp cr (- - - u -)⁽³⁰⁾. Con M B V L Murray escribe ἰώ μοι μοι, πάτερ , un dímetro ba cr, texto que aprueba Dale⁽³¹⁾, y que Brown⁽³²⁾ entiende como mol cr. Schroeder⁽³³⁾, por su parte, prefiere convertirlo en ia: [ἰ]ώμοι, πάτερ , innecesariamente. Sin embargo, un papiro⁽³⁴⁾ omite πάτερ, y la atétesis es defendida por Mueller-Goldingen⁽³⁵⁾ y Mastronarde⁽³⁶⁾.

- Tr. 1308=1323

De acuerdo con la colometría de Dale, se trataría de un dímetro ba cr⁽³⁷⁾.

1.1 Relación métrica con la unidad precedente del dímetro ba cr

Encontramos quince dímetros ba cr en las piezas estu-

diadas por nosotros, cinco de los cuales se responden, en estrofa o antístrofa, con mol cr. Un ba cr (6.6% del total) comienza estrofa: Hec. 629=638; otro (6.6%) va precedido por un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ con el cual se produce H, indicador seguro de pausa métrica, al cual se añaden BIL, Λ y CR, ya que el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ anterior es tro tro cr, sin que falte pausa sintáctica: se trata de Ba. 141. La BIL final de la unidad precedente (sólo en estrofa) asegura el fin de período ante dos ba cr (13.3%): El. 1208=1215 e Ion 214=232, ambos ~~tras~~ unidades yámbicas catacléticas (ia ia ba y ia ba, respectivamente), y con CI en el segundo caso.

Dos dímetros más (13.3%), Ph. 1026=1050 y Tr. 579=584, siguen a $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ acabados en ba (ia ba y ia cr ba), en coincidencia con CI en el último; puesto que no falta la pausa sintáctica en ninguna de las cuatro junturas, y el final baquíaco concluye con seguridad período en dos ocasiones (existe BIL), tenemos por muy probable el fin de período ante los dos ba cr citados. Un CR, exclusivamente, se produce en dos lugares (13.3%), ambos en una juntura δ ba cr: Or. 1417 y 1492; con p.f. entre las dos unidades, que nos llevaría suponer ruptura de la sinafia; nótese que el CR se añade a otros indicios métricos de pausa ante Ba. 141, pero no tiene mayor trascendencia ante Ba. 1018, precedido por un iambel.

Un caso especial es el de Hipp. 1386, de colometría discutida, ya que la unidad precedente, cataléctica (cho ba), concluye con elisión. Suponemos entre ambos el mantenimiento de la sinafía rítmica, en un contexto en que aparecen ba repetidos, entre los cuales no hay fin de período⁽³⁸⁾; representa el 6.6% de los quince ba cr examinados.

Hay diéresis, sin ningún indicio de pausa métrica, en la juntura inicial de seis ba cr (40%), de los cuales tres, la mitad, van precedidos por un dímetro ia ia: Or. 1442, 1463, Supp. 622=630; uno por ba/mol cr: Tr. 580=585, y uno por un iambel: Ba. 1018. Los seis ba cr mantienen sinafía rítmica con la unidad que les deja paso; cuando ésta es yámbica, resulta claro que ni ia ia ni ba ia son, por si solos, clausulares.

Un dímetro ba cr (6.6% del total), en suma, comienza estrofa; siete (46.6%) empiezan período, tres con seguridad y cuatro probablemente: cuatro de ellos (57.1% de los siete ejemplos) van precedidos por unidades yámbicas (dos ia ba, un ia ia ba, y un ia cr ba), y tres (42.9%) por no yámbicas (dos δ y un tro tro cr).

Siete dímetros (46.6% del total) mantienen sinafía rítmica con la unidad precedente, mediante ? en una ocasión y diéresis en seis: siguen a $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos seis de ellos, si contamos como equivalente a ia ba

anacarástico el cho ba que precede a Hipp. 1386, mas tres ia ia, un mol/ba cr y un ba/mol cr (esto es el 85.7% de los siete ejemplos), y uno (14.3%) a un κῶ- λov de ritmo diferente, un iambel.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	15	
α	1	
H	1	(tro tro cr/)
<u>BIL</u>	2	(<u>ia ba//</u> <u>ia ia ba//</u>)
otros indicios:	4	
Λ	1	(<u>ia ba/?</u>)
Λ, CI	1	(<u>ia cr ba//?</u>)
CR	2	(<u>δ/?</u>)
Q	0	
Q	1	(<u>cho ba?</u>)
sinafía rítmica con diéresis:	6	
- tras κῶλα acabados en <u>ia</u> :	3	(<u>ia ia</u>)
- tras κῶλα acabados en <u>cr</u> :	2	(<u>mol/ba cr</u> <u>ba/mol cr</u>)
- otros:	1	(<u>iambel</u>)
Con pausa segura:	4	Sin pausa: 7 (46.7%)
Con pausa probable:	4	
Total:	8	(53.3%)

1.2 Relación métrica con la unidad siguiente del dímetro ba cr

Ningún dímetro ba cr acaba estrofa, ni muestra H o BIL en la juntura final. En un único lugar es probable la existencia de pausa métrica, marcada por CR (a troqueos) y CI: tras Supp. 622b=630b, donde no falta p.f. Este ejemplo representa el 6.7% de los ba cr estudiados.

Or. 1417 , otro 6.7%, se encabalga verbalmente a un dímetro cr cr. Ion 214=232 y Ph. 1026=1050, el 13.3% de los ejemplos, concluyen dentro de Wortbild, en antístrofa y estrofa, respectivamente; ambos preceden a unidades con ia inicial (ia ia y ia ba), y mantienen con ellas sinafía rítmica.

Once ba cr, el 73.3%, no muestran indicios métricos de pausa en la juntura final, y están separados por diéresis de la unidad siguiente, que no es yámbica en una sola ocasión⁽³⁹⁾: el δ al que deja paso Ba. 1018; encontramos, tras ba cr, dos veces ba ia, dos más mol/ba cr, y una ia ia ia, ia sp ia, cho ia⁽⁴⁰⁾, cr ba, ba cr ba y sp.

De los quince dímetros ba cr tratados, catorce (el 93.3%) mantienen sinafía rítmica con la unidad siguiente, mediante ¶ en una ocasión, ¶ en dos, y diéresis en once; tal unidad es yámbica en trece lugares (92.9%):

dos ba ia, dos mol/ba cr, un ia ia, un cho ia, un ia ia ia, un ia sp ia, un ia ba, un cr cr, un cr ba, un ba cr ba y un sp, y no yámbica en uno (7.1%): un δ.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	15
///	0
H	0
<u>BIL</u>	0
otros indicios: CI, CR	1 (//?tro tro)
♀	1 (♀cr cr)
♀	2 (♀ia ia ♀ia ba)
sinafía rítmica con diéresis:	11
- ante κῶλα empezados por <u>ia</u> :	3 (<u>ia ia ia</u> <u>ia sp ia</u> <u>cho ia</u> ⁽⁴¹⁾)
- ante κῶλα empezados por <u>cr</u> :	1 (<u>cr cr</u>)
- ante κῶλα empezados por <u>ba</u> :	5 (<u>mol/ba cr</u> 2 <u>ba ia</u> 2 <u>ba cr ba</u> 1)
- ante κῶλα empezados por <u>sp</u> :	1 (<u>sp</u>)
- otros:	1 (<u>δ</u>)

Con pausa segura:	0	Sin pausa: 14	(93.3%)
Con pausa probable:	1		
Total:	1	(6.7%)	

1.3 El dímetro ba cr métricamente dependiente

Los quince dímetros ba cr estudiados son unidades componentes de períodos que superan la longitud de un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$. No hay ejemplo, en el corpus examinado por nosotros, de su uso como unidad métricamente independiente de lo que precede y sigue.

Ocho ba cr (el 53.3% del total) comienzan período, uno de ellos coincidente con apertura de estrofa, seis aparecen en el interior y uno en el final del período.

Hec. 629=638 abre a la vez estrofa y período. Muestran indicios seguros de pausa en la juntura inicial tres ba cr: Ba. 141, El. 1208=1215, ambos separados por diéresis de la unidad siguiente, e Ion 214=232, que concluye dentro de Wortbild en antístrofa. Abren período probablemente cuatro dímetros⁽⁴²⁾: Or. 1417, 1492, Ph. 1026=1050 y Tr. 579=584; el primero muestra encaalgamiento verbal con el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ al que deja paso, y el ejemplo de Ph. termina dentro de Wortbild (sólo en estrofa). Los dos restantes presentan diéresis final.

Cinco de los seis ba cr utilizados como unidades in-

termedias de sus respectivos períodos presentan diéresis en ambas junturas: Ba. 1018, Or. 1442, 1463, Supp. 622=630, Tr. 580=585, y uno ^o en la juntura inicial y diéresis en la final: Hipp. 1386. Representan el 40% del total.

Supp. 622b=630b cierra período, y muestra diéresis en la juntura inicial. Supone el 7% de los dímetros estudiados.

1.5 Conclusiones

1. El dímetro ba cr se utiliza como miembro integrante de períodos, pero su existencia está asegurada por la clara identificación de las unidades que le preceden y siguen inmediatamente. Suele aparecer en interior de composición (con catorce ejemplos, el 93.3%); una vez (7%) la abre, pero no hay ejemplo en final estrófico.

2. Dentro del período, sus usos principales son como unidad inicial (con el 46.6% de los dímetros ba cr examinados) o como unidad intermedia (con el 46.6%); no falta, sin embargo, un ejemplo ante pausa métrica (6.6%). En la juntura inicial muestra diéresis, excepto en un lugar, donde hay ^o. En la final, encontramos un caso de encabalgamiento verbal y dos de fin de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ dentro de Wortbild; las demás junturas presentan diéresis.

3. Si la unidad anterior acaba en ia (juntura con tres ejemplos) o en cr (con dos ejemplos), mantiene sinafia rítmica con diéresis con el dímetro ba cr. Si lo hace en ba, hay tras él en dos ocasiones fin de período

seguro y en dos probable; la secuencia cho ba^o ba cr de Hipp.1386 es excepcional, y de colometría controvertida⁽⁴³⁾.

En uno de los lugares en que ba cr sigue a una unidad no yámbica, en concreto un trímetro tro tro cr, hay pausa métrica segura; en dos, probable, en sendas juntas δ ba cr; sin embargo, tras el iambel que precede a Ba. 1018 no parece haber ruptura de la sinafía rítmica.

4. Entre ba cr y una unidad que le siga, abierta por ia (inclúyase un cho equivalente a ia anaclástico), cr, ba (en eventual responsión con mol) o sp, se mantiene la sinafía rítmica: nunca hay H o BIL en tales juntas, y sí un ejemplo de ♀ (con cr cr) y dos de ♂ (ante ia ia y ia ba).

El CR a dáctilos o troqueos tras ba cr indica, a nuestro parecer, fin de período, pero no sucede lo mismo ante un δ; se trata de la junta final de Ba. 1018, donde no existe pausa siquiera p.s.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	15	
- <u>ba cr</u> utilizado como <u>κῶλον</u> -período:	0	-
- <u>ba cr</u> utilizado como componente de un período:	15	<u>100%</u>

unidad inicial:	8	53.3%
. α /S.D.	1	(12.5%)
. P.S./S.D.	2	(25%)
. P.S./ $\varnothing$	1	(12.5%)
. P.P./S.D.	2	(25%)
. P.P./ $\varnothing$	1	(12.5%)
. P.P./ $\varnothing$	1	(12.5%)
unidad intermedia:	6	40%
. S.D./S.D.	5	(83.3%)
. $\varnothing$ /S.D.	1	(16.6%)
unidad final:	1	7%
(S.D./P.P.)		

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del dí-
metro ba cr

Total	Estr.	Ant.	<u>ba cr</u>	Estr.	Ant.	Total
1	p.s.		/Ba. 141	p.s.		1
-	e.		Ba. 1018	e.		-
2	p.s.	p.f.	//El. 1208=1215	e.	e.	-
2	p.f.	p.f.	α Hec. 629=638	p.s.	e.	1
-	e.		° Hipp. 1386	p.f.		1
2	p.f.	p.f.	//Ion 214=232 :°	e.	e.	-
1	p.f.		/°Or. 1417 °	e.°		-
-	e.		Or. 1442	p.s.		1
1	p.s.		Or. 1463	e.		-
1	p.f.		/°Or. 1492	e.		-
2	p.f.	p.s.	/°Ph. 1026=1050 °:	e.	p.f.	1
2	p.s.	p.s.	Supp. 622=630	p.s.	e.	1
1	p.s.	e.	Supp. 622b=630b//°	p.f.	p.f.	2
2	p.f.	p.f.	//°Tr. 579=584	p.s.	e.	1
1	p.s.	e.	Tr. 580=585	p.f.	e.	1

2.1 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del dímetro ba-cr

- El dímetro ba-cr en comienzo de estrofa:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
1	2	2	100%

- El dímetro ba-cr independiente de la unidad precedente:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	3	5	100%
P.P.	<u>4</u>	<u>6</u>	<u>100%</u>
Total	7	11	100%

- El dímetro ba-cr dependiente de la unidad precedente:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.º	1	1	0
S.D.	<u>6</u>	<u>9</u>	<u>55.5%</u>
Total	7	10	50%

Total de junturas: 23

Total de pausas sintácticas: 18 Frecuencia: 78.2%

2.2 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del dímetro ba-cr

- El dímetro ba-cr independiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.P.	1	2	2	100%

- El dímetro ba_cr dependiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.♀	1	1	0	-
S.º	2	4	1	25%
S.D.	<u>11</u>	<u>16</u>	<u>7</u>	<u>43.7%</u>
Total	14	21	8	38%

Total de junturas: 23

Total de pausas sintácticas: 10 Frecuencia: 43.4%

2.3 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del dímetro ba_cr, de acuerdo con sus usos métricos.

- ba_cr componente de un período:

a) α

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	2	2	100%
j.f.	1	2	1	50%

b) utilizado como unidad inicial de un período: P.S.

o P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	P.S. 3	5	5	100%
	P.P. 4	6	6	100%
Total	7	11	11	100%
j.f.	7	11	3	27.2%

c) utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	6	8	4	50%
j.f.	6	8	4	50%

d) utilizado como unidad final de un período: P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	2	1	50%
j.f.	1	2	2	100%

III. Asociación del dímetro ba cr dentro del período

Quince dímetros ba cr son unidades integrantes de períodos de ritmo yámbico, yambo-anapéstico y mixto.

Trece ba cr, el 86.6% de los dímetros dependientes, aparecen en secuencias de ritmo sostenidamente yámbico (con cr peónicos tras Or. 1417): Ba. 141, El. 1208=1215, Hec. 629=638, Ion 214=232, Or. 1417, 1442, 1463, 1492, Ph. 1026=1050, Supp. 622=630, 622b=630b, Tr. 579=584, 580=585.

Hipp. 1386 forma parte de un período yambo-anapéstico, y supone el 6.6% de los ejemplos.

Ba. 1018, otro 6.6%, se integra en un período mixto.

1. Períodos yámbicos

- 6 th

//ba cr sp//? Ba. 141

El más breve de los períodos yámbicos con algún ba cr carece de paralelos⁽⁴⁴⁾.

- 8 th

//ba cr:ia ia//? Ion 214=232

La pausa métrica indicada tras el ia ia no es segura, pero hay CI (acompañado de p.f.), y, en antístrofa, 233 va seguido por un 2an intercalado de Ión. 232-233 presentan similitud fónica, μεθεῖσαν / με θεοῦ, que subraya la estrecha unión de los dos κῶλα.

Una secuencia afín, más amplia, es

//ba cr ia ia ia//? El. 1208=1215

Hipp. 1386, inserto en un período yambo-anapéstico, precede a una unidad que entendemos como equivalente a un dímetro ia ia con anáclasis coriámbica en el metro inicial.

- 10 th

a) //ba cr ia ia ia//? El. 1208=1215

El CI existente tras 1209=1217 (sin que falte p.f.) apoya la suposición de ruptura de la sinafía rítmica

en la juntura final del trímetro completo. El período es, así, afín al de Ion 214=232, como acabamos de ver; en ambos, la unidad completa posee al menos una resolución, en tanto que ba cr⁽⁴⁵⁾ carece de ellas.

b) α ba cr ba cr ba/ Hec. 629=638

Un dímetro ba cr y un trímetro que amplía el ritmo de aquél, con la adición de un ba más, forman un período menor, con pausa métrica segura tras 630=639. La anáfora utilizada en estrofa refuerza el ba inicial de los dos κῶλα (ἐμοὶ χρῆν.../ ἐμοὶ χρῆν); es notable, también, el homeoteleuto al final del metro cr (629 συμφοράν , 630 πημονάν), y la paronomasia en 638 (πόνοι γὰρ καὶ πόνων).

Un dímetro ba cr precede a otro κῶλον de idéntica forma (en responsión con mol cr) en dos períodos:

//ba/mol cr mol/ba cr cr ba/// Tr. 579=584

//ba cr ia ia ia mol/ba cr mol/ba cr//?

Supp. 622=630

pero faltan ejemplos en que deje paso a otro ba cr ba.

- 12 th

a) /?mol/ba cr∴ia ba∴cr ba/ Ph. 1026=1050

Los tres κῶλα que, de acuerdo con la colometría aceptada⁽⁴⁶⁾, componen el período, están estrechamente ligados en la estrofa por la existencia de sinafía prosódica entre 1026 y 1027 (fin de κῶλον dentro de Worthild)

y entre 1027 y 1028 (fin de κῶλον coincidente con elisión), mientras que en antístrofa hay diéresis.

La responsión entre mol y ba del metro inicial del primer κῶλον podría justificarse por la utilización de un nombre propio en 1026. Nótese, en fin, el paralelismo sintáctico que se da en el cr ba final: (1028 ἄλυρον ἀμφὶ μοῦσαν y 1052 μυσσάρων εἰς ἀγῶνα).

No hay paralelos para la juntura ba cr ia ba.

b) //?ba/mol cr mol/ba cr cr ba/// Tr. 579=584,
580=585

La escansión $\overset{\vee}{\alpha}\overset{-}{\lambda}\alpha\tilde{\iota}$ en 579 proporciona un ba en responsión con mol en 584 (φεῦ φεῦ); en 580=585 aparece el mol en estrofa (ῶ ζεῦ) y el ba en antístrofa (κακῶν).

Son destacables las ἀντιλαβαί de los dos primeros dímetros tras el segundo elemento, de manera que se evita la clara separación de los metra componentes del κῶλον. En el cr ba clausular, el primer longum del cr está resuelto, tanto en estrofa como en antístrofa, y el CI se efectúa tras las tres primeras breves. La composición del período sería, en suma, muy simple si no contara con dos libertades de responsión, relacionadas con exclamaciones.

El fin de período ante 579=584 está apoyado por el carácter cataléctico del trímetro precedente (ia cr ba), la existencia de CI (aunque hay ἀντιλαβαί en todos

los κῶλα de la breve estrofa, excepto en el primero, por lo cual no es un indicio necesariamente relevante), y la coincidencia con p.f., además de por el estudio de la composición estrófica: de acuerdo con la periodología que nos parece más adecuada⁽⁴⁷⁾, la estrofa consta de dos períodos mayores de idéntico volumen de th (12), si bien el primero está compuesto por dos κῶλα-períodos (de 6 th cada uno).

Para las junturas ba cr ba cr y ba cr ba cr ba, cf. supra⁽⁴⁸⁾. No hay paralelo para ba cr cr ba⁽⁴⁹⁾.

- 14 th

/?ba cr ia sp ia ba ia/? Or. 1492

Dos dímetros, ba cr y ba ia, que en los períodos de Or. 1442 y 1463 se suceden inmediatamente, encuadran un trímetro yámbico con sincopación espondaica en el metro central⁽⁵⁰⁾.

No hay paralelo para este período; un trímetro yámbico completo sigue a El. 1208=1215 ⁽⁵¹⁾.

- 18 th

//?ba cr ia ia ia mol/ba cr mol/ba cr//?

Supp. 622=630, 622b=630b

Un trímetro sincopado y tres dímetros, uno completo y dos con sincopación, que reflejan el ritmo del κῶλον inicial, forman un período mayor, cuyo final coincide con CI y CR.

Lo más destacable del período es la responsión de mol con ba en dos κῶλα seguidos, relacionada con la anáfora empleada en 622 y 622b, y la aliteración en antístrofa (628 παλαιομάτορος , 629 παιδογόνε πόριος , 630 πόλει).

El dímetro completo presenta dos longa resueltos, en contraste con la forma pura de los κῶλα sincopados.

Para la juntura ia ia ba cr existen dos paralelos:

//cr ia ia ia ia ia cr ia ia ba cr ba ia//

Or. 1463

//?ba ba ba ba ba ba ba ba ia ia ba cr

ba ia//? Or. 1442

Para la sucesión de dos ba cr o de ba cr y ba cr ba, cf. supra⁽⁵²⁾.

- 26 th

//cr ia ia ia ia ia cr ia ia ba cr ba ia//

Or. 1463

La primera parte del período está compuesta con alternancia de metra yámbricos y créticos; el trímetro ia ia cr, con su expresiva repetición (κατθανῆ κατθανῆ) es el pivote sobre el que gira el ritmo. Los dímetros finales contrastan con los κῶλα precedentes por la aparición de un ba a la cabeza.

Como recurso de estilo, destaca la aliteración en 1462 ss. (κατθανῆ κατθανῆ / κακός ... / κασιγνήτου).

La secuencia más próxima es el período de Or. 1442,

donde ia ia ba cr ba ia preceden a fin de período. Otro período en el cual se suceden ia ia y ba cr es el de Supp. 622=630⁽⁵³⁾.

- 30 th

//?ba ba ba ba^o ba ba ba ba ba ia ia ba cr
ba ia//? Or. 1442

Tras cuatro $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ baquíacos, la secuencia más larga de estos metra dentro del corpus estudiado por nosotros, dispuestos en clímax creciente (tres dímetros y un trímetro)⁽⁵⁴⁾, el paso a un dímetro ia ia supone la principal variación métrica del período, puesto que tras él se cae, de nuevo, en $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ con ba inicial, aunque el segundo métrico sea, ahora, diferente, primero cr y luego ia.

Nótese la aliteración con π , sobre todo en 1441-1442.

Una secuencia afín puede verse supra⁽⁵⁵⁾.

- 32 th

//?ba cr? cr cr cr cr cr cr cr cr cr cr cr cr?
cr cr/// Or. 1417

El fin de período ante el dímetro ba cr no es seguro, pero sí muy probable, a la vista de los indicios que concurren⁽⁵⁶⁾. Dada la longitud del período, cabe pensar en la existencia de pausa métrica tras 1419, donde hay p.f., y así lo indican Guzmán Guerra⁽⁵⁷⁾,

Brown⁽⁵⁸⁾ y Willink⁽⁵⁹⁾, frente a Biehl y Dale⁽⁶⁰⁾, de manera que cinco dímetros créticos constituirían el período final de la περικοπή, cuya estructura resultaría A A B C "C" "C" A (20/20/24/18/19/19/20 th) pero es muy improbable la ruptura de la sinafía entre los créticos⁽⁶¹⁾, del tipo peónico.

No hay paralelo para la sucesión de ba cr cr cr; la única unidad con cr inicial que sigue a un ba cr es el cr ba, al que Tr. 581=586 deja paso.

Ocho de los trece dímetros ba cr que forman parte de períodos yámbicos (incluimos el de Or. 1417, asociado a créticos peónicos), funcionan como unidad inicial de otros tantos períodos (72.7%): los de Ba. 141, El. 1208=1215, Hec. 629=638 (en cabeza de estrofa), Ion 214=232, Or. 1417, 1492, Ph. 1026=1050 y Tr. 579=584. Cuatro ba cr son $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ intermedios dentro de cuatro períodos (36.3%): Or. 1442, 1463, Supp. 622=630, Tr. 580=585. Sólo un período (9%) de los diez estudiados concluye con un ba cr: el de Supp. 622b=630b.

El dímetro ba cr aparece una sola vez en nueve períodos: (81.8%): los de Ba. 141, El. 1208=1215, Hec. 629=638, Ion 214=232, Or. 1417, 1442, 1463, 1492, Ph. 1026=1050, y dos veces en dos períodos (20%), contiguos: se trata de Supp. 622=630 y 622b=630b, y Tr. 579=584 y 580=585, donde se produce la responsión de ba con mol. Los úni-

cos κῶλα que contienen el ritmo ba cr, con la ampliación de un metro más, son un ba cr ba en el período de Hec. 629=638, y un ba cr ia en el de Supp. 622=630 y 622b=630b.

Los trece ba cr de estos períodos muestran diéresis en la juntura inicial; diez (76.9%) concluyen con fin de palabra pleno; dos (15.4%) dentro de Wortbild: Ion 214=232, seguido por ia ia, y Ph. 1026=1050, ante ia ba; Or. 1417 es el único ba cr (7.7%) encabalgado a la unidad a la que deja paso, un dímetro cr cr.

Cinco períodos contienen algún κῶλον yámbico completo, dímetro o trímetro, junto a ba cr; excepto en dos períodos, no faltan otras unidades sincopadas y/o catalécticas (ba cr ba, ba cr ia, cr ia, ia ia cr, cr cr, ia sp ia, cr ba, ia ba, ba ba, ba ba ba, ba ia, sp). La cláusula es blunt en siete períodos (ba ia en los de Or. 1442, 1463, 1492; mol/ba cr en el de Supp. 622=630 y 622b=630b; cr cr en el de Or. 1417; ia ia en el de Ion 214=232; ia ia ia en el de El. 1208=1215), pendant en tres (cr ba en los de Ph. 1026=1050 y Tr. 579=584 y 580=585; ba cr ba en el de Hec. 629=638) y espondaica tras Ba. 141.

Uno de los once períodos examinados (9.1%) se encuentra situado en principio de estrofa: el de Hec. 629=638; dos (18.2%) en su final: los de Or. 1417, y Tr. 579=584 y 580=585; ocho (72.7%) en el interior: se trata de los de Ba. 141, El. 1208=1215, Ion 214=232, Or. 1442, 1463, 1492, Ph. 1026=1050, Supp. 622=630 y 622b=630b.

Junto al dímetro ba cr, aparecen, en estos períodos, siete dímetros cr cr (del tipo peónico), cinco ia ia, tres ba ia, tres ba ba, dos cr ba, un ia ba, un cr ia, un ia ia ia, un ia ia cr, un ia sp ia, un ba cr ia, un ba cr ba, un ba ba ba y un sp.

2. Períodos yambo-anapésticos

- 26 th

//an ba ba cho ba ba cr cho ia ia cr ia ba///

Hipp. 1386

El período es estudiado en otro lugar⁽⁶²⁾.

No hay paralelo para la sucesión, dentro del período, de un κῶλον acabado en ba y un dímetro ba cr, ni para la de este dímetro y una unidad con cho, equivalente a un metro ia anaclástico, inicial; sí con metra ia⁽⁶³⁾.

El período se encuentra ubicado en final de estrofa.

3. Períodos mixtos

- 31 th

α iambel ba cr δ δδ 2δ ia ia δ/// Ba. 1018

La estrofa entera es un período, abierta con un compuesto yambo-dactílico y continuada en el ritmo yambodocmiaco favorito de nuestro autor.

De acuerdo con la colometría aceptada para 1018-1019,

un dímetro yámbico sincopado (δράκων ἢ πυριφλέγων) va seguido por un δ (ὀρᾶσθαι λέων) , separados por diéresis, a diferencia del encabalgamiento verbal de los κῶλα finales, que repiten el esquema 2ia (ahora completo) δ.

La resolución del primer longum del cr de 1018 no tiene paralelo, pero, dado el escaso número de dímetros ba cr utilizados en el corpus que estudiamos, no sabemos si se trata de una mera coincidencia. Resoluciones presenta el segundo docmio de 1021, pero también tiene dos el ia ia de 1022. Cuando hay docmios en las cercanías, los yambos se comportan, en ocasiones, con mayor libertad en cuanto a las resoluciones, para asimilarse a ellos⁽⁶⁴⁾.

Ba. 1019 es, en suma, unidad intermedia de una composición en la que intervienen tres ritmos.

NOTAS AL DIMETRO BA CR

- (1) Cf. los comentarios a ambos lugares en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (2) Cf., de su comentario a Ba., las pp. 74, 86.
- (3) E, p. 1153.
- (4) 140 Λύδια φρύγια Kopff : φρύγια λύδια L P.
- (5) E, p. 1156.
- (6) Cf. el análisis de la composición en pp. 633-634.
- (7) Cf. nota (4), supra.
- (8) LM, p. 108.
- (9) MS, p. 241.
- (10) E, pp. 1194, 1198-1199.
- (11) EC, p. 154.
- (12) P p. 1052-1054.
- (13) En su comentario a Ion, p. 85.
- (14) Puede verse el análisis de la composición en las pp. 617-618.
- (15) Cf. la p. 316 de su comentario a Or.
- (16) Dale lo acepta en LM, p. 99; en MS 3, p. 136, en cambio, presenta un 2iaΛ (ia ba) seguido por un δ, con fin de período entre ambos (προσεῖπε δ' ἄλλος ἄλλον // πεσών, ἐν φόβῳ). La última es también la colometría de Biehl.
- (17) Cf. las pp. 308 y 318 de su comentario a Or.
- (18) "More rare", p. 93.
- (19) Efectivamente, final pendant seguido por anceps es

indicador de pausa métrica probable. Para el uso de ba ia en fin de período, cf. pp. 1864-1866.

(20) Cf. el comentario al lugar en pp. 1400-1402.

(21) MA 3, pp. 248-249.

(22) Guzmán Guerra, E, p. 1026, y Brown, MS, pp. 145, 147, aceptan también la colometría de Murray.

(23) Para la sustitución de ba por mol en el primer metro de un κῶλον, cf. Dale, LM, p. 73, y nuestro comentario a Ph. 1026=1050 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(24) MA 3, p. 232.

(25) MS, p. 31.

(26) E, p. 600.

(27) Cf. el comentario a Ph. 1026=1050 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(28) Cf. las pp. 314-315 de su comentario a Or.

(29) Cf. Dale, MA 3, p. 136.

(30) Así lo entiende Guzmán Guerra, E, pp. 1039, 1045.

(31) MA 3, p. 296.

(32) MS, pp. 153, 157.

(33) EC, p. 129.

(34) PStrassb. WG 307.

(35) Untersuchungen, pp. 344-346.

(36) Su análisis es: x - - 2//? exclam.//?

(37) Cf. el comentario a Tr. 1307=1322 en pp. 2291-2292.

(38) Cf. el comentario al lugar en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(39) Entendemos yámbicamente el sp que sigue a Ba. 141.

(40) El κῶλον equivale a un ia ia anaclástico.

- (41) Cf. nota anterior.
- (42) Los indicios de pausa que los apoyan pueden verse en los comentarios a cada lugar en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (43) Cf. nota (12), supra.
- (44) Para la colometría aceptada, cf. el comentario que le dedicamos en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (45) En 1215 la forma $\pi\alpha\rho\eta\delta\omega\nu$ de L proporcionaría una responsión muy improbable entre ba cr y ia cr; la corrección de Seidler, $\pi\alpha\rho\eta\delta\omega\nu$, restaura el metro.
- (46) Cf. el comentario a Ph. 1026=1050 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (47) Puede verse el análisis de la composición en p. 386.
- (48) P. 1149.
- (49) El único dímetro, aparte del estudiado, que va seguido por una unidad con cr inicial es Or. 1417, en cabeza de un período que cuenta con siete dímetros crétricos del tipo peónico.
- (50) Cf. el comentario a Or. 1492 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (51) Cf. pp. 1148-1149.
- (52) P. 1149.
- (53) Cf. p. 1149.
- (54) Para la colometría de los $\kappa\omega\lambda\alpha$ baquíacos, cf. el comentario a Or. 1437 en pp. 2408-2409.
- (55) Comentario al período de Or. 1463.
- (56) Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUA-

LES Y METRICAS.

(57) E, pp. 1288, 1396.

(58) MS, p. 196.

(59) En su comentario a Or., p. 316.

(60) LM, p. 99; MA 3, p. 136.

(61) Cf. el análisis de la composición en pp. 617-618.

(62) Cf. pp. 1052-1054.

(63) Cf. p. 1148.

(64) Así podrían explicarse, por ejemplo, algunos casos de resolución ante sincopación; cf. pp. 1044-1045.

EL TRÍMETRO BA BA CRI. Forma del trímetro ba ba cr

1. Sin resolución:

El. 1177=1190 u - - - - - u - : = u - - u - - - u - ?

El único ejemplo de ba ba cr que podemos citar en el corpus eurípideo que estudiamos responde a ba mol cr de la estrofa⁽¹⁾.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del trímetro ba ba cr1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del trímetro ba ba cr

I.P.	U.P.	<u>ba ba cr</u>	U.S.	I.P.
		α <u>El.</u> 1177=1190 ^{*,0}	<u>ia ia</u>	

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- El. 1177=1190

Nos encontramos ante un ejemplo único de responsión entre ba mol cr y ba ba cr (Ἰὼ Γᾶ καὶ Ζεῦ πανδερκέτα = Ἰὼ Φοῖβ', ἀνύμνησας δὲ καὶ')⁽²⁾. Dale⁽³⁾ prefiere analizarlo como Δ + ia (^u - - ū - x̄ - u -), pero las tres parejas estróficas que conforman el κομμός del que forma parte (1177-1189=1190-1205, 1206-1212=1213-1220, 1221-1226=1227-1232) están construídas en ritmo yámbico

(con excepción del dec alc de 1226=1232), con $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de formas muy comunes, fuera del trímetro que estudiamos, en tanto que un docmio sólo podría justificarse como eco de los aparecidos en el estásimo cuarto de la pieza.

La presencia del nombre propio Ζεῦ en 1177 no da cuenta, en este caso, de la responsión entre un mōl y un ba, a diferencia de lo que ocurre en Ph. 1026=1050, Supp. 622=630, 622b=630b; Tr. 580=585 (mōl cr en estrofa y ba cr en antístrofa) y Tr. 579=584 (ba cr en estrofa y mōl cr en antístrofa). Es notable la existencia en 1208 de un dímetro ba cr comenzado también por $\iota\acute{\omega}$ ($\iota\acute{\omega}$ $\mu\acute{o}\iota$, $\pi\rho\acute{o}\varsigma$ $\pi\acute{\epsilon}\delta\omega$).

En 1190 $\delta\acute{\iota}\kappa\alpha\iota$ ' es la corrección de Murray a $\delta\acute{\iota}\kappa\alpha\nu$, texto de L; Weil propuso leer $\langle\sigma\acute{\iota}\rangle\alpha\nu$ ὕμνησας, con Γαῖα en 1177 (Nauck), de manera que el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha\nu$ tendría la forma ba ba ia, carente también de paralelos en Eurípides. El análisis de Denniston⁽⁴⁾ de 1177 u - -/- -/- - - u -, un trímetro "marcadamente espondaico", procura otro trímetro formalmente sin paralelo (ba sp ia) y con graves problemas de responsión: 1190 es ba ba cr, de manera que, con el análisis de Denniston, en el segundo metro habría doble sincopación en estrofa y una sola en antístrofa, y en el tercero un metro completo en estrofa y sincopado en el verso corresponsal⁽⁵⁾.

Estas anomalías se evitan aceptando la existencia aquí de un trímetro ba mōl/ba cr, forma extendida del más habitual ba cr⁽⁶⁾.

1191 es, con la corrección de Elmsley aceptada. (ἄφαντα), un dímetro ia ia.

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del trímetro ba ba cr

El único ba ba cr utilizado por Eurípides en el corpus estudiado comienza estrofa, de manera que no depende de ninguna unidad precedente.

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del trímetro ba ba cr

El. 1177=1190 concluye, en antístrofa, con elisión, ante dímetro ia ia, de manera que existe sinafía rítmica entre ambos κῶλα .

1.3. El trímetro ba ba cr métricamente dependiente

El. 1177=1190 no funciona como κῶλον-período, sino como unidad introductoria de estrofa y período, unido al ia ia que le sigue por final coincidente con elisión en antístrofa; en la estrofa, muestra diéresis.

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del trímetro ba ba cr

Total	Estr.	Ant.	<u>ba ba cr</u>	Estr.	Ant.	Total
2	p.f.	p.f.	$\alpha \underline{\text{El.1177}} = 1190; \frac{0}{=}$	e.	e.	-

III. Asociación del trímetro ba ba cr dentro del período

El. 1177=1190 es parte integrante de un período de ritmo yámbico, que cuenta con 18 th.:

α ba mol/ba cr : ia ia ia ia //?

El primer fin de período seguro en su estrofa se da al final de 1181c (texto lacunoso)=1197, un cr ba acabado en BIL en antístrofa, indicio al que hay que añadir A y CI, sin que falte p.f. en estrofa y antístrofa. De esta manera, el primer período tendría un volumen de 34 th., lo cual no es imposible, pero nos parece que, aunque falten indicios de pausa puramente métricos, puede defenderse un fin de período tras 1180=1193, donde concluiría una secuencia en la que los yambos, en forma de un trímetro y tres dímetros, se suceden unidos por $\varnothing$ o $\varnothing$, coincidiendo con p.f. en antístrofa⁽⁷⁾.

Con excepción del trímetro inicial, los dímetros completos presentan resoluciones, aligerándose el tempo, especialmente en relación al ba mol cr de la estrofa. 1180 está corrupto.

NOTAS AL TRIMETRO BA BA CR

- (1) Para la libertad de responsión, cf. pp. 1125-1126.
- (2) Cf. Korzeniewski, GM, p. 100.
- (3) MA 3, p. 68.
- (4) "Lyric Iambics", p. 125.
- (5) Véase el comentario de Denniston a El., pp. 224-225.
- (6) Para la posibilidad de BIL en 1177, cf. nota (7), infra.
- (7) Aceptan aquí fin de período Schroeder, EC, p. 97, y Guzmán Guerra, E, pp. 535 y 537, marcado, según éste último, por p.s. en estrofa y p.f. en antístrofa. Stinton ("Pause", p. 49), por su parte, señala como fin de período sin pausa sintáctica 1177 (BIL coincidente con final blunt), pero preferimos medir πανδεραέτᾱ, con alargamiento de la -α final ante βρ -; para el alargamiento ante oclusiva seguida de líquida, cf. Barrett, en su comentario a Hipp., pp. 309-310 y 435, a propósito de 760: "Tragedy therefore, while admitting double value fairly easily in medial positions..., is shy of it in initial position (and even in semi-initial positions such as ἔ-κλυον, ἀνᾶ-τρεπω, φιλᾶ-φρων). There is, however, no reason in principle why initial double value should be eschewed altogether". Dale (MA 3, p. 68) analiza los dos primeros κῶλα de la estrofa como δ + ia + 2ia.

EL DIMETRO MOL CRI. Forma del dímetro mol cr

1. Sin resolución:

<u>Ión</u> 688=707	- - - - u -
<u>Or.</u> 1407	- - - - u -
<u>Or.</u> 1446	- - - - u -
<u>Or.</u> 1472	- - - - u - 9
<u>Ph.</u> 1021=1045	- - - - u -

2. Con una resolución:

Primer longum del metro cr resuelto:

<u>Or.</u> 983b	- - - uu u -
-----------------	--------------

Siete de los ocho mol cr enumerados (cuatro en responsión y cuatro ástrofos) presentan la forma pura - - - - u -, lo que supone el 87.5% del total. En un solo lugar, Or. 983b, textual y colométricamente discutible, por cierto⁽¹⁾, se resuelve la primera larga del cr.

El principal problema que afecta a la identificación del κῶλον que ahora estudiamos, es la posibilidad de entender, sobre el papel, la secuencia - - - - u - como mol cr o como sp ia, sin que los fines de palabra sean decisivos. Hemos atendido sobre todo a razones de composición estrófica para su clasificación como mol cr.

Aunque son estudiados en el capítulo dedicado a ba cr, hay cinco mol cr en responsión con ba cr, libertad que no es infrecuente en Eurípides, ya que se da en cinco de los ocho lugares en que ba cr tiene verso correspondiente⁽²⁾;

<u>Ph.</u> 1026=1050	- - - - u - $\frac{o}{\vdots}$ = u - - - u - :
<u>Supp.</u> 622=630	- - - - u - = u - - - u -
<u>Supp.</u> 622b=630b	- - - - u - = u - - - u -
<u>Tr.</u> 579=584	u - $\overset{cr}{\text{f}}$ - u - = - - $\overset{cr}{\text{f}}$ - u -
<u>Tr.</u> 580=585	- - $\overset{cr}{\text{f}}$ - u - = u - $\overset{cr}{\text{f}}$ - u - (3)

En cuanto a su utilización, casi siempre mol cr funciona como variante de ba cr (Or. 1407, 1446, 1472; probablemente también Or. 983b y Ph. 1021=1045); una vez lo hace como variante de cr cr (Ion 688=707).

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del dímetro mol-cr

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del dímetro mol-cr

I.P.	U.P.	<u>mol-cr</u>	U.S.	I.P.
	<u>iambelu-</u>	<u>Ion</u> 688=707*	<u>cr cr</u>	
	<u>ia ia</u>	<u>Or.</u> 983b	<u>cr tro</u>	
CR	<u>an</u>	/? <u>Or.</u> 1407*	<u>ba ia</u>	
	<u>ia ia ia</u>	<u>Or.</u> 1446*	<u>ba ia</u>	
	<u>ia ia ia</u>	<u>Or.</u> 1472* ⁹	<u>ba ia</u>	
A,CR	<u>tro sp</u>	/? <u>Ph.</u> 1021=1045*	<u>ia ia</u>	

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Ion 688=707

El texto y la colometría de este $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ y de los que están en contacto con él son discutibles.

685=705 es, probablemente, de acuerdo con la colometría de Diggle, un iambel prolongado con u - (iambel plen^{u-} para Schroeder⁽⁴⁾, y ū-s-ū-d-d-s en la notación de Dale⁽⁵⁾), en tanto que Owen prefiere analizar el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ como 2ia (con la última sílaba breve) seguido de δ , señalando Guzmán Guerra⁽⁶⁾ un fin de período entre ambos. Biehl opta por bajar a

la línea siguiente el final u -, de manera que obtiene una secuencia ia ū hem ante δ+cr, pero si se observa la pausa sintáctica existente tras δόλον y ἐμάν es preferible entender un mol seguido por tres cr (4 cr Wilamowitz).

Nosotros aceptamos el texto y la colometría de Diggle para 688-689 (con <τ> de Fix en este último lugar)=707-708, entendiendo el primer κῶλον como un mol cr que precede a un dímetro cr cr, en el cual se verifica resolución ante sincopación⁽⁷⁾, mientras que Owen y Guzmán Guerra analizan la secuencia - - - - u - como sp ia (· - · - / - - u -) y Dale⁽⁸⁾ prefiere una escansión docmíaca (dos docmios "largos": δειμαίνω συμφοράν, ἐφ' ὃ ποτε βάσεται = καὶ θεοῖσι μὴ τύχοι καλλίφλογα πελανὸν ἐπὶ). Dado que los créticos aparecen con gran frecuencia en compañía de docmios, el dímetro mol cr puede ser una variante más "pesada" del cr cr que sigue. Precisamente cr y mol se responden en 676=695, combinados con un δ_, secuencia que algunos prefieren entender como iaia escazonte.

- Or. 983b

αἰωρήμασι πέτραι , texto de Murray, es para Biehl un pher, κῶλον difícil de explicar en una composición en la que predomina el ritmo yambo-trocaico (sólo el último período mayor, 1005 ss., es dactílico salvo en la

cláusula), pero cabe otra escansión: - - - uu u -(9), un dímetro mol cr que permitiría un tránsito suave de yambos a troqueos y relacionable con 988 (τὸ πτανὸν μὲν δῖωγμα πῶλων mol cr ba , siempre que no se acepte, a diferencia de lo que hacemos nosotros, la corrección de Porson ποτανόν , con lo que se convierte en ba cr ba).

Leyendo, con V, αἰωρήμασιν , hay diversas posibilidades de análisis: aislado, es sp cr para Willink⁽¹⁰⁾, seguido por ia ia (πέτρων ἀλύσει χρυσέαις), y δ para di Benedetto⁽¹¹⁾, mientras que Dale⁽¹²⁾ prefiere unir αἰωρήμασιν πέτρων , un mol ia (seguido por un ζιαΛ, al aceptar la seclusión de Wilamowitz en 984 de φερομένην δίναισιν βῶλον tras χρυσέαισι).

- Or. 1407, 1446, 1472

Los tres mol cr citados preceden a ba ia. Willink⁽¹³⁾ prefiere dividirlos en trímetros mol cr ba seguidos por un monómetro yámbico.

Mol cr es, como el propio Willink indica⁽¹⁴⁾, una variación ocasional de las secuencias que empiezan con ba cr, recurrentes en la monodia.

- Or. 1446

El texto de los manuscritos en 1447 ἀλλ' δεῖ κακοὶ φρύγες no convence ni a West ni a Willink; con ἀλλὰ

de Escalígero (y A^{ac}?) y la puntuación sugerida por Diggle⁽¹⁵⁾ leemos οὐκ ἐκποδών; ἔτ' ἄλλα, κακοὶ Φρύγες .

La colometría es discutible: Murray, Biehl y Dale⁽¹⁶⁾, leyendo ἀλλ' ἀεί , escriben un 3ia completo (οὐκ ἐκποδών....κακοὶ Φρύγες), y West, con ἄλλα , un ia ba ia. Sería, igualmente, posible entender un trímetro ia sp ia seguido por ba ia (ὢν κακὸς Φωκεύς· "οὐκ ἐκποδών; / ἔτ' ἄλλα κακοὶ Φρύγες"), de manera que el sp central del trímetro estaría provocado por el nombre propio, como en 1402 (λέοντες "Ἕλλανες δύο διδύμω"). Sin embargo, el paralelismo con 1472⁽¹⁷⁾ nos hace preferir el análisis mol cr ba ia //.

- Or. 1472

Véase el comentario al pasaje anterior.

- Ph. 1021=1045

De este mol cr es eco 1026=1050, mol/ba cr, en idéntica posición, tras un κῶλον cataléctico y al comienzo de un período menor. Por su forma, puede entenderse como un 2ia sincopado (- - . - . - u -) o tro sincopado y cataléctico (- . - - - u - .), pero para nosotros es lo primero. Sobre el papel cabría igualmente la interpretación sp ia, con los dos metra encabalgados verbalmente, pero al igual que en 1026 (Διρκάων), los

nombres propios Καδμεών (1021) y Θηβαίαν (1045) justifican la aparición del mol inicial (obsérvese que en 1026=1050 mol cr responde con ba cr en antístrofa)(18).

Guzmán Guerra⁽¹⁹⁾ escande Καδμεών, de manera que ba y mol estarían en responsión también aquí, pero es muy discutible que el grupo -δμ- no haga posición⁽²⁰⁾.

El fin de período ante 1021=1045 no es seguro, aunque sí indicado por Dale⁽²¹⁾ y Brown⁽²²⁾. Hay Λ y, probablemente, CR, si el ith es, como pensamos, trocáico⁽²³⁾.

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANALISIS MOL CR

- Or. 988

Contra la colometría de Biehl de 988 s., ba cr ba ia ia ia //, preferimos un trímetro ba (τὸ πτανόv, texto de los códices, un mol, se convierte en ba con la corrección de Porson, πτανόv) cr ba, seguido por yambos sin sincopar, respetando los fines de palabra. Cuando mol cr va seguido por ba ia (Or. 1047, 1446, 1472), hay siempre p.f. y fin de período (seguro o probable) tras el segundo dímetro. Una secuencia similar es ba cr ba ia ia de 984 s.⁽²⁴⁾.

- Supp. 921

Tras un trímetro ia cr sp⁽²⁵⁾ carente de paralelos y aceptado por Dale⁽²⁶⁾ y Collard (920 πόνος ἐνεγκοῦς' ἐν ὁδοῖσιν'), el texto de los códices καὶ νῦν 'Αἶδας τὸν ἐμόν da un dímetro mol cr (- - - - u uu). Wilamowitz propuso para 921 leer τὸν ἐμόν 'Αἶδας⁽²⁷⁾ (midiendo 'Αἶδας - u -), corrección que introduce un ejemplo de resolución ante sincopación, posible para Diggle⁽²⁸⁾ y evitada por Stinton⁽²⁹⁾, quien mantiene la lectura recibida, aunque escande 'Αἶδας (920 s. πόνους ἐνεγκοῦς' ἐν ὁ- /δοῖσι, καὶ νῦν 'Αἶδας τὸν ἐμόν ἔχει ia cr ὅ cr ia ia).

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del dímetro mol cr

Ninguno de los seis dímetros de forma mol cr estudiados comienza estrofa ni presenta pausa segura, marcada por H o BIL, en la juntura inicial. En dos lugares el CR parece indicar fin de período: un an precede a Or. 1407 y hay p.f. en su juntura; un ith, pensamos que trocaico (tro sp), da paso a Ph. 1021=1045, un κῶλον sincopado de ritmo que consideramos yámbico, y la Λ y la p.f. contribuyen a la asunción de un fin de período menor. En cambio, ante Ion 688=707, que sigue a un largo κῶλον que notamos como iambel^u -, el

CR coincidente con p.f. en estrofa y p.s. en antístrofa podría hacer pensar en la ruptura de la sinafía, de manera que 685=705 sería un κῶλον -período; aun sin negar la posibilidad de la existencia de pausa métrica, consideramos que hay sinafía rítmica en esta juntura.

Los restantes mol cr (Cr. 983b, 1446 y 1472) siguen a unidades yámbicas (dos ia ia ia y un ia ia); separados de ellas por diéresis, se mantiene la sinafía rítmica. Nótese que nunca hay $\varnothing$ ni $\underline{\varnothing}$ en la juntura inicial del dímetro mol cr.

En conclusión, podemos observar que dos de los seis mol cr (el 33.3%) son probablemente unidades iniciales de su período y siguen a κῶλα no yámbicos; cuatro (66.7%) están en sinafía rítmica con la unidad que les precede, yámbica en tres lugares (75%) y yambo-dactílica en uno (25%).

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	6
α	0
H	0
<u>BIL</u>	0
otros indicios:	2
Λ , CR	1 (<u>tro sp</u> /?)
CR	1 (<u>an</u> /?)

9	0
0	0
sinafía rítmica con diéresis:	4
- tras $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ acabados en <u>ia</u> :	3 (<u>ia ia ia</u> 2 <u>ia ia</u> 1)
- otros:	1 (<u>iambel u -</u>)

Con pausa segura: 0 Sin pausa: 4 (66.7%)

Con pausa probable: 2 (33.3%)

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del dímetro mol cr

Mol cr nunca aparece en fin de estrofa ni de período, sino que mantiene sinafía rítmica con la unidad siguiente, con 9 en un caso, Or. 1472', ante ba ia, y con diéresis en cinco, seguido por unidades yámbicas en cuatro: Or. 1407 y 1446 ante ba ia, Ph. 1021=1045 ante ia ia, Ion 688=707 ante cr cr, y en uno por un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ trocaico: Or. 983b, ante cr tro'. El encabalgamiento verbal en la juntura final de Or. 1472 asegura el mantenimiento de la sinafía rítmica tras Or. 1407 y 1446; ante ia ia y cr cr (Ph. 1021=1045 e Ion 688=707 respectivamente) tampoco hay fin de período. Nótese que la única unidad de ritmo no yámbico que sigue a mol cr comienza con cr, de manera que parece

prolongar su ritmo mientras se efectúa el paso a troqueos en Or. 983 ss.

El único lugar con κῶλον-continuo en la juntura final representa el 16.7% de los ejemplos; el 83.3% restante está separado por diéresis de la unidad siguiente.

Cuadro resumen:

Número total de dímetros:	6
///	0
H	0
<u>BIL</u>	0
otros indicios:	0
<u>Q</u>	1 (Q <u>ba ia</u>)
<u>Q</u>	0
sinafía rítmica con diéresis:	5
- ante κῶλα empezados por <u>ia</u> :	1 (<u>ia ia</u>)
- ante κῶλα empezados por <u>cr</u> :	1 (<u>cr cr</u>)
- ante κῶλα empezados por <u>ba</u> :	2 (<u>ba ia</u>)
- otros:	1 (<u>cr tro</u>)

Con pausa: 0

Sin pausa: 6 (100%)

1.3. El dímetro mol cr métricamente dependiente

Ningún mol cr aparece utilizado como κῶλον-período. La existencia del dímetro, sin embargo, es segura, al ir precedido y seguido por κῶλα de formas bien conocidas. En unas ocasiones parece ser variante de ba cr y en otras de cr cr.

Los seis mol cr estudiados forman parte de un período, de los cuales dos (33.33) funcionan como unidad inicial, ambos con pausa métrica probable en la juntura inicial: Or. 1407 y Ph. 1021=1045; cuatro (66.7%) son unidades intermedias, con diéresis en ambas junturas en los casos de Or. 983 y 1446 e Ion 688=707, y con diéresis en la inicial y encabalgamiento verbal en la final de Or. 1472.

1.4. Conclusiones

1. El dímetro mol cr se utiliza siempre como unidad integrante de un período.

2. Dentro del período, está a su cabeza o en el interior, evitándose la posición final. Obsérvese que nunca empieza ni, naturalmente, acaba estrofa.

2. Cuando el κῶλον anterior acaba en ...(ia) ia (juntura que ocurre tres veces), hay sinafía rítmica con el dímetro mol cr, siempre con diéresis. Si la unidad precedente no es yámbica, puede haber fin de

período (en dos lugares) o sinafía rítmica (probable en un ejemplo).

4. El dímetro mol-cr mantiene siempre sinafía rítmica con el κῶλον siguiente, sea yámbico (como sucede en cinco ocasiones) o de ritmo diferente (hay un mol-cr ante un dímetro trocaico sincopado); en un lugar hay encabalgamiento verbal (con un ba-ia) y en el resto diéresis.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	6	
- <u>mol-cr</u> utilizado como compo-		
nente de un período:	<u>6</u>	<u>100%</u>
unidad inicial: (P.P./S.D.)	2	33.3%
unidad intermedia:	4	66.7%
• S.D./S.D.	3	(75%)
• S.D./ϑ	1	(25%)
unidad final:	0	-

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del
dímetro mol cr

Total	Estr.	Ant.	<u>mol cr</u>	Estr.	Ant.	Total
2	p.f.	p.s.	<u>Ion</u> 688=707	p.s.	e.	1
-	e.		<u>Or.</u> 983b	p.s.		1
1	p.f.		/? <u>Or.</u> 1407	e.		-
-	e.		<u>Or.</u> 1446	p.f.		1
1	p.s.		<u>Or.</u> 1472 ♀	e.♀		-
1	p.s.	e.	/? <u>Ph.</u> 1021=1045	p.s.	p.s.	2

2.1. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del dímetro mol cr

- El dímetro mol cr independiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.P.	2	3	2	66.6%

- El dímetro mol cr dependiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.D.	4	5	3	60%

Total de junturas: 8

Total de pausas sintácticas: 5 Frecuencia: 62.5%

2.2. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del dímetro mol cr

- El dímetro mol cr dependiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.9	1	1	0	-
S.D.	<u>5</u>	<u>7</u>	<u>5</u>	<u>71.4%</u>
Total	6	8	5	62.5%

Total de junturas: 8

Total de pausas sintácticas: 5 Frecuencia: 62.5%

2.3. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del dímetro mol cr, de acuerdo con sus usos métricos

- mol cr componente de un período:

a) utilizado como unidad inicial de un período: P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	2	3	2	66.6%
j.f.	2	3	2	66.6%

b) utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	4	5	3	60%
j.f.	4	5	3	60%

III. Asociación del dímetro mol cr dentro del período

Los seis dímetros mol cr estudiados forman parte de períodos yámbicos, yambo-trocaicos y yambo-dactílicos o mixtos.

Cuatro mol cr, el 66.6% del total, son unidades componentes de períodos de ritmo yámbico: Or. 1407, 1446 y 1472, Ph. 1021=1054⁽³⁰⁾.

El dímetro mol cr de Or. 983b (16.6%) es el pivote central de un período yambo-trocaico.

Ion 688=707⁽³¹⁾, el 16.6% restante, se integra en un período en nuestra opinión yambo-dactílico en estrofa

y mixto en antístrofa.

1. Períodos yámbicos

- 8 th

/? mol cr ba ia //? Cr. 1407

Puesto que los fines de período indicados no son seguros, discrepa la periodología de quienes proporcionan el análisis métrico del pasaje. Willink⁽³²⁾ y Guzmán Guerra⁽³³⁾ señalan fin de período mayor tras el dímetro ba ia (probable para Willink), pero no ante 1407; Dale⁽³⁴⁾, Biehl y Brown⁽³⁵⁾ lo marcan ante el mol cr y no tras el ba ia. A nuestro parecer, mol cr y ba ia forman un período menor de 8 th: el CR y la p.f. en la juntura inicial de 1407 sugieren pausa métrica; la pausa sintáctica (p.f.) al final de 1407b no es por sí sola suficiente marca de fin de período, pero ba ia se utiliza en la larga monòdia del siervo frigio como cláusula con seguridad en 1447 (con BIL final), 1464 (nuevamente con BIL final), 1472b (en fin de composición), faltando indicios puramente métricos de pausa tras 1443 y 1493⁽³⁶⁾.

Un dímetro mol cr seguido por ba ia aparece en otros dos períodos, tras un trímetro ia ia ia⁽³⁷⁾.

//? ia ia ♀ ia ia ♀ ia ia ia mol cr ba ia //

Or. 1446

//? ia ia ia ia ia mol cr ? ba ia /// Or. 1472

Sigue a ia ia en un período yambo-trocaico:

α ia cr ia ia mol cr er tre cr pal tro sp /

Or. 983b

- 18 th

//? ia ia ia ia ia mol cr ? ba ia /// Or. 1472

Es difícil el análisis de Or. 1467-1469, pero es probable que haya un fin de período tras 1469, siendo diferentes los indicios que lo marcarían según el texto y la colometría que se admitan⁽³⁸⁾. Dos κῶλα yám-bicos completas encabezan el período y dejan paso a dos dímetros sincopados, unidos por encabalgamiento verbal, que concluyen una de las περικοπαί en que se divide la monodia del frigio. La longitud de los κῶλα es creciente.

Para las secuencias afines, cf. el comentario al período de Or. 1407 supra.

- 21 th

/? mol cr ia ia ὑποδ ὑποδ ὑποδ ia ba /?

Ph. 1021=1045

Los dos fines de período que indicamos son probables⁽³⁹⁾. La estrofa comienza con un primer período menor yambo-trocaico, para dar paso a un período en que el ritmo yámbico admite la presencia de tres ὑποδ,

κωλάρια que se utilizan con frecuencia en composiciones yambo-trocaicas, sin docmios en las cercanías, y que, por tanto, no revelan carácter docmiaco. Su uso en este período es, en cierto modo, afín al de los lecitios abreviados.

Es notoria la construcción paralela del mol cr en 1021 (κᾱδμεῖων / ἄρπᾰγά) y 1045 (θηβαῖαν / τᾰνδε γᾰν), y en cada metro del ia ia de 1022 (πολύφθορος πολυστόνος).

No hay paralelos para la juntura mol cr ia ia. El dímetro mol cr proporciona un suave tránsito de troqueos a yambos gracias a su forma, susceptible de la doble interpretación, manifestándose el segundo ritmo ya claramente con un dímetro completo, tras el cual tres ὑποδ conducen a una cláusula cataléctica, un dímetro ia ba.

- 22 th

//? ia ia ♀ ia ia ♀ ia ia ia mol cr ba ia //

Or. 1446

De acuerdo con la colometría y el texto que aceptamos⁽⁴⁰⁾, tres κῶλα yámbicos acatalectos y unidos entre sí por encabalgamiento verbal van seguidos por mol cr ba ia //, secuencia recurrente en otros lugares de la monodia⁽⁴¹⁾. Este período reaparece, con algunas modificaciones y abreviado, más adelante:

//? ia ia ia ia ia mol cr ? ba ia /// Or. 1472. Otras secuencias afines pueden verse en el comentario al período en que se integra Or. 1407⁽⁴²⁾.

En los períodos de ritmo yámbico en que aparece el dímetro mol cr, éste no se repite nunca. Dos períodos (el 50% de los estudiados) comienzan con mol cr: los de Or. 1407 y Ph. 1021=1045; en otros dos (50%) funciona como unidad intermedia; se trata de los de Or. 1446 y 1472.

Los cuatro mol cr de estos períodos muestran diéresis en la juntura inicial; lo mismo sucede en la final excepto en Or. 1472, encabalgado al ba ia siguiente.

El período de Or. 1407 está compuesto exclusivamente por dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ sincopados; en los de Or. 1446, 1472 y Ph. 1021=1045, junto a $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ sincopados (ba ia)⁽⁴³⁾ o catalécticos (ia ba), aparecen unidades yámbicas completas, con longitud de dímetro o de trímetro.

Tres períodos, los de Or. 1407, 1446 y 1472, concluyen con $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ blunt (en los tres casos, con ba ia); el período de Ph. 1021=1045 presenta final pendant (con un dímetro ia ba).

Junto a mol cr aparecen en estos períodos cuatro ia ia, tres ba ia, tres ὑποδ, dos ia ia ia y un ia ba.

2. Períodos yambo-trocaicos

- 24 thα ia cr ia ia mol cr cr tro cr pal tro sp Or. 983bPeríodo comentado en otro lugar⁽⁴⁴⁾.

No hay paralelos para la secuencia formada por mol cr y un κῶλον trocaico.

Para mol cr tras κῶλα yámbicos completos (ia ia ia), cf. supra⁽⁴⁵⁾.

3. Períodos mixtos

- 14 th estr. / 23 th ant.// iambel u - mol cr cr cr / δδ δ / Ion 688=707

Texto y colometría inseguros⁽⁴⁶⁾. Es problemática la existencia de un fin de período tras 689, marcada por H (además de CR, en coincidencia con p.f.), en responsión con un grupo de proclítica y palabra plena en antístrofa (ἐπὶ / πυρί). Podemos encontrarnos ante un caso de fin de período sólo en estrofa y no en antístrofa⁽⁴⁷⁾, aunque Biehl opta por corregir el texto, secluyendo ἐπί en 707, al pensar que se trata de un δκ:

ἐφ' ὃ ποτὲ βάσεται = καλλίφλογα πέλανον [ἐπὶ]
(u uu u uū u u //).

En una estrofa de ritmo yambo-docmíaco, 685=704
u - u - u - u u - u u - u - es el único κῶλον de ritmo diferente, por lo cual algunos prefieren convertirlo

en un dímetro yámbico seguido por un docmio, pero la BIL que se produciría al final de 685 (θέσφατα) y 705 (πότνιαν) es sospechosa.

Un κῶλον yambo-dactílico prolongado abre un período en el que los κῶλα yámbicos presentan sincopaciones; 688=707 podría entenderse como sp ia, pero a la vista de la unidad siguiente, cr cr, creemos preferible el análisis mol cr, observando los fines de palabra:

δεῖμαῖνῶ σὺμφόρᾱν = καὶ θεοῖσιν μὴ τύχοι . Si-
guen docmios, destacados en estrofa como período menor,
abiertos por un tríbraco y escazonte el último, κῶλον
que se ha perdido en antístrofa, de manera que ello no
contribuye a la determinación de fin de período en su
juntura final. Nótese que en estrofa hay H si se man-
tiene el texto de L en 692 ἔχει (48), corregido por
Diggle en πλέκει . En 690 destaca el poliptoto ἄτο-
πος ἄτοπα .

No hay paralelos para las junturas iambel u -
mol cr y mol cr cr cr.

NOTAS AL DIMETRO MOL CR

- (1) Cf. el comentario ad loc. en pp. 1170-1171.
- (2) Cf. Dale, LM, p. 73; véase nuestra p. 1125-1126.
- (3) Cf. el comentario a los lugares en pp. 1131-1133.
- (4) EC, p. 71.
- (5) MA 3, p. 100.
- (6) E, p. 909.
- (7) Cf. Diggle, ST, p. 18.
- (8) MA 3, pp. 100-101.
- (9) Atribuída a Diggle por Willink, en su comentario a Or., p. 246.
- (10) Cf. la p. 246 de su comentario a Or.
- (11) Es también la colometría de West, quien, sin embargo, no proporciona análisis métrico.
- (12) MA 3, p. 255.
- (13) Véanse las pp. 313, 319 y 322 de su comentario a Or.
- (14) Cf. la p. 307 de su comentario a Or.
- (15) Cf. las pp. 319 y 361 del comentario de Willink a Or.
- (16) MA 3, p. 137.
- (17) Cf. Willink, en su comentario a Or., pp. 319-320.
- (18) Dale, MA 3, p. 249.
- (19) E, pp. 1026 y 1029.
- (20) Maas, MG, p. 103, considera que una oclusiva sonora

seguida de μ o ν cuenta siempre como dos consonantes, incluyéndose Pi. P.VIII.47 ($\kappa\alpha\delta\mu\omicron\upsilon$: los cuatro versos corresponsales tienen una breve en un verso que es, para Snell en su edición teubneriana de Píndaro, ia (Ag1) ///: x - u - x - ^uu - u - ///) y X.72 ($\kappa\epsilon\delta\upsilon\alpha\zeta$, en ^uu - u - ^uu - u u - u - - u - /// ia Ag1 cr ///). Cf. también H.W. Smyth, TAPhA XXVIII 1897, pp. 111-143 (especialmente pp. 129 y 141-142), y TAPhA XXIX 1898, pp. 86-96; Barrett, en su comentario a Hipp., p. 309.

(21) MA 3, p. 248.

(22) MS, p. 145.

(23) Guzmán Guerra, E, p. 1029, hace notar la doble posibilidad de interpretación del ith, precedido por un 2tro puro y seguido por $\kappa\omega\lambda\alpha$ "indefectiblemente yám-bicos".

(24) Sin que la catalexis marque obligatoriamente fin de período. Willink, en su comentario a Or., p. 247, hace notar que hay catalexis aparente en el tercer metro, pero u - Λ -/u - u - dentro del verso o período no es raro en el último Eurípides. Véase nuestro comentario ad loc. en pp. 2347-2348.

(25) Para los problemas textuales y colométricos que le afectan, véase nuestro comentario a Supp. 920 en pp. 1105-1106.

(26) MA 3, p. 229.

(27) GV, p. 156.

(28) ST, pp. 20-21.

(29) "More rare", p. 87.

- (30) Los ὑποδ del período de Ph. 102D=1054 son κωλά-
πια yambo-trocaicos, clasificables como yámbicos da-
do el contexto.
- (31) La colometría es discutible; véase nuestro comen-
tario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (32) Cf. la p. 313 de su comentario a Or.
- (33) E, pp. 1287, 1297.
- (34) MA 3, p. 135.
- (35) MS, pp. 195-196.
- (36) Cf. pp. 1853-1854.
- (37) Para la secuencia afín ba cr ba ia de Or. 1442
y 1463, cf. pp. 1152-1153.
- (38) Véase el comentario a Or. 1470 en pp. 787-788.
- (39) Para los criterios que lo indican ante el dímetro
mol cr, cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEX-
TUALES Y METRICAS.
- (40) Cf. el comentario a Or. 1446 en OBSERVACIONES TEX-
TUALES Y METRICAS.
- (41) Cf. el comentario a Or. 1407 en OBSERVACIONES TEX-
TUALES Y METRICAS.
- (42) Pp. 1183-1184.
- (43) En el período de Ph. 1021=1045 aparecen tres ὑποδ.
- (44) P. 1047.
- (45) Pp. 1183-1184.
- (46) Véase el comentario a Ion 688=707 en OBSERVACIO-
NES TEXTUALES Y METRICAS.
- (47) Cf. West, GM, p. 110 y n.87; Stinton, "Pause", p.
49, coloca una interrogación tras el κῶλον de la an-
tístrofa.

(48) Cf. Owen, en su comentario a Ion, p. 117.

EL TRÍMETRO MOL CR CR TROCAICOI. Forma del trímetro mol cr cr trocaico

1. Con una resolución:

segundo longum del primer metro cr resuelto:IA 1302 - - - - u uu - u √II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del trímetro mol cr cr trocaico1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del trímetro mol cr cr trocaico

I.P.	U.P.	<u>mol cr cr</u> trocaico	U.S.	I.P.
<u>BIL</u>	<u>cr cr</u>	/ <u>IA</u> 1302 * /	<u>tro tro</u>	<u>BIL</u> , A

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- IA 1302

Es un ejemplo posible de trímetro mol cr cr, si bien carece de paralelos⁽¹⁾. La unidad precedente y la siguiente son trocaicas, un dímetro cr cr y un tro tro, respectivamente, por lo cual el trímetro, que podría ser una variante del poco más frecuente cr cr cr con mol inicial relacionado con la aparición de nombres propios, debe de mantener el ritmo descendente de los

troqueos. Nótese la existencia de resolución ante sincopación en el segundo metro.

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del trímetro mol cr cr trocaico

El dímetro cr cr que precede a IA 1302 concluye con BIL, por lo cual va seguido con seguridad por fin de período.

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del trímetro mol cr cr trocaico

IA 1302 presenta BIL final; está, por tanto, separado por pausa métrica del tro tro al que deja paso.

1.3. El trímetro mol cr cr trocaico métricamente independiente

IA 1302 es un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ -período ubicado en interior de composición.

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del trímetro mol cr cr trocaico

Total	Estr.	Ant.	<u>mol cr cr</u> trocaico	Estr.	Ant.	Total
1	p.s.		/ <u>IA</u> 1302 /	p.s.		1

III. El trímetro mol cr cr trocaico independiente dentro de la estrofa

IA 1302 es uno de los dos únicos κῶλα métricamente independientes de la larga monodia de Ifigenia, que ocupa los vv. 1283-1335⁽²⁾, dotada de gran diversidad rítmica (intervienen docmios, troqueos, dáctilos, anapestos y yambos). Inserto en un período mayor trocaico⁽³⁾, éste ha de ser también el ritmo del propio trímetro mol cr cr, que mantiene la forma del cr cr precedente con la adición de un moloso a la cabeza (1301 - u u u - u Ⓞ /)⁽⁴⁾.

La sincopación crética es frecuente en los κῶλα que preceden inmediatamente a 1302 (desde 1299); tras él, los troqueos tienden a presentar formas completas (desde 1304 hasta 1314 aparecen nueve dímetros tro tro, junto a un pal tro, un pal cr y un pal pal).

NOTAS AL TRIMETRO MOL CR CR TROCAICO

(1) Para el texto y el metro aceptados, véase el comentario a IA 1301 en p. 1282.

(2) El otro αἶον-período es un 5da en 1330.

(3) Puede verse el análisis de la composición en pp. 690-692.

(4) Un cr con resolución del segundo longum aparece también en 1299 (- u uu - u uu u - u ² //? cr tro cr) y 1300 (- u uu - u uu u cr tro).

EL DIMETRO CR CR YÁMBICOI. Forma del dímetro cr cr yámbico

1. Sin resolución:

<u>Andr.</u> 275=285	- u - - u - φ
<u>Ba.</u> 988=1008	- u - - u - $\dot{\varphi}$
<u>Cyc.</u> 659	- u - - u -
<u>HF</u> 742= (757)	- u - - u - (757 uu u - uu u -)
<u>IT</u> 849	- u - - u -
<u>Or.</u> 1390	- u - < - u - >
<u>Ph.</u> 316b	φ - u - - u -
<u>Ph.</u> 320	- u - - u -
<u>Tr.</u> 1091=1110	- u - - u - $\underline{\underline{\varphi}}$
<u>Tr.</u> 1092=1110b	$\underline{\underline{\varphi}}$ - u - - u - φ

2. Con una resolución:

2.1. Primer longum del primer metro cr resuelto:

<u>IT</u> 1252 =1276	uu u - - u - φ !
<u>Ph.</u> 316	uu u - - u - φ
<u>Ph.</u> 1530	uu u - - u -

2.2. Segundo longum del primer metro cr resuelto:

<u>Ba.</u> 983=1003	$\dot{\varphi}$ - u uu - u - (1)
<u>Supp.</u> 921	$\underline{\underline{\varphi}}$ - u uu - u -

2.3. Primer longum del segundo metro cr resuelto:

<u>Or.</u> 1377	- u - uu u - $\underline{\underline{\varphi}}$
<u>Or.</u> 1377b	$\underline{\underline{\varphi}}$ - u - uu u - $\underline{\underline{\varphi}}$

3. Con dos resoluciones:

3.1. Primer longum del primer y segundo metra cr resueltos:

HF (742)=757 uu u - uu u - (742 - u - - u -)

Hipp. 362=669 uu u - uu u -

Hipp. 1145 uu u - uu u -

Cr. 316=332 uu u - uu u -

3.2. Ambos longa del primer metro cr resueltos:

Ion 689=(707) uu u uu - u - ; (707 - u uu uu u uu ^Q)

Ion 1449 uu u uu - u -

4. Con tres resoluciones:

Segundo longum del primer metro cr y ambos longa del segundo metro cr resueltos:

Ion (689)=707 - u uu uu u uu ^Q(689 uu u uu - u - ;)

Consideramos equivalente a un dímetro yámbico sincorado treinta y dos dímetros cr cr, de los cuales veinte están en responsión y doce forman parte de composiciones éstrofas.

Presentan la forma pura, sin ninguna resolución (- u - - u -), catorce de ellos (43.8% del total).

Una resolución tienen nueve cr cr (28.1%): en el primer longum del primer metro cr cuatro (el 44.4% de los nueve ejemplos), en el primer longum del segundo metro cr dos (22.2%) y en el segundo longum del pri-

mer metro cr tres (33.3%), ante sincopación.

Ocho dímetros cr cr (25%) muestran dos resoluciones: seis de ellos, el 75% de los ocho ejemplos, en el primer longum de los dos metra cr, y dos (25%) en ambos longa del primer metro cr, de manera que se verifica resolución ante sincopación.

Finalmente, un cr cr (3.1% del total) resuelve todos los longa, a excepción del primero; hay de nuevo resolución ante sincopación.

El primer longum del primer metro cr se resuelve, pues, doce veces (el 66.6% de los dieciocho cr cr con alguna resolución); el segundo seis veces, ante sincopación (33.3%); en el segundo metro cr, está resuelto el primer longum nueve veces (50%) y el segundo una sola vez, lon 707 (5.5%). Las resoluciones aparecen con mayor frecuencia en el primer metro que en el segundo y, dentro de cada metro, en el primer longum más frecuentemente que en el segundo; como es habitual, el metro se hace más estricto conforme se aleja del comienzo.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del dímetro cr cr yámbico

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del dímetro cr cr yámbico

I.P.	U.P.	<u>cr cr</u>	U.S.	I.P.
	<u>4da mol</u>	<u>Andr.</u> 275=285* <u>q</u>	<u>cr ia</u>	
	<u>δδ</u>	: <u>qBa.</u> 983=1003*	<u>2δ</u>	
<u>BIL</u> ,CR	<u>δ</u>	/ <u>Ba.</u> 988=1008*: <u>q</u>	<u>δδ</u>	
<u>Λ</u> ,CR	<u>pher</u>	//? <u>Cyc.</u> 659*	<u>Λ2choB</u>	
CI	<u>ia ia ia</u>	//? <u>HF</u> 742=757*	<u>δ</u>	
		<u>α Hipp.</u> 362=669*	<u>δ</u>	
<u>BIL</u> , <u>Λ</u>	<u>cr ba</u>	// <u>Hipp.</u> 1145*	<u>cr ba</u>	
	<u>2an</u>	<u>IT</u> 849 ^k //?	<u>ia ia ia</u>	CI
<u>Λ</u> , CR	<u>enh</u>	/ <u>?IT</u> 1252=1276 ^q :	<u>pros</u>	
	<u>mol cr</u>	<u>Ion</u> 689=707 ^k / <u>q</u>	<u>δ</u>	H(estr),CR
	<u>enh</u>	<u>Ion</u> 1449 ^k //?	<u>ia ia ia</u>	CI
	<u>sp</u>	<u>Or.</u> 317=333*	<u>δ</u>	
	<u>cr ia</u>	<u>Or.</u> 1377* ^q <u>q</u>	<u>cr cr</u>	
	<u>cr cr</u>	^q <u>Cr.</u> 1377b ^q	<u>cr ia</u>	
<u>BIL</u> , <u>Λ</u>	<u>δ ba</u>	// <u>Cr.</u> 1390 ^k /?	<u>ia ia</u>	H(excl)
<u>BIL</u> , <u>Λ</u>	<u>ia ba</u>	/ <u>Ph.</u> 316* <u>q</u>	<u>cr cr</u>	
	<u>cr cr</u>	^q <u>Ph.</u> 316b	<u>cr ia</u>	
H, CR	<u>δδ</u>	/ <u>Ph.</u> 320*	<u>cr mol</u>	

I.P.	U.P.	<u>cr cr</u>	U.S.	I.P.
A, CR	<u>reiz</u>	//?Ph.1530 [*]	<u>2choB</u>	
	<u>ia cr cr</u>	° <u>Supp.921</u> [*]	<u>ba ia</u>	
V	<u>ia ia ia</u>	//?Tr.1091=1110 [*] °°	<u>cr cr</u>	
	<u>cr cr</u>	°° <u>Tr.1092=1110b</u> °	<u>cr ia</u>	

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Andr. 275=285

El ritmo de este κῶλον y del lec siguiente se discute en otro lugar⁽²⁾.

- Ba. 983=1003

Si se mantiene el texto de P en la estrofa⁽³⁾, habría que aceptar además de la existencia de un δK (con Dale⁽⁴⁾, Conomis⁽⁵⁾, Brown⁽⁶⁾), mejor que de una tripo-dia yámbica (contra el parecer de Denniston⁽⁷⁾ y Dodds⁽⁸⁾), la responsión de - uu u - u - con u - u - u -, escandiendo θεῶν en antístrofa (ῆ σκόλοπος ὄψεται = (ἀποφράσι)-στός ἔς (εἰς P) τὰ θεῶν ἔφϋ). Sin embargo, σκόλοπος es muy sospechoso y se han propuesto diversas correcciones para sanar el texto, entre las que destaca la de Wecklein ῆ σκόπελος (error por anagramatismo), que convierte 983 en un cr cr con resolución ante sincopación; se hace, entonces, necesario corregir en antístrofa la preposición: Kopff la cambia en ποτί .

Lasso de la Vega⁽⁹⁾ sugiere leer ῆ σκοπέλου ὀόψεται, con prodelisión, y en antístrofa -στός τὰ θεῶν εἰς ἔφϋ, con anástrofe de εἰς, pero la secuencia - u u - - u - entre δ es extraña, ya que es ajena a este ritmo; en cambio, si se trata de un dímetro cré-

tico, estaría anticipando 988=1008, construido en "in-
versión": 982-983=1002-1003 $\underline{\delta\delta} : \varphi \underline{cr\ cr}$

988-989=1008-1009 $\underline{cr\ cr} : \varphi \underline{\delta\delta}$,

aunque Dale⁽¹⁰⁾ prefiere hacer de 987-988=1007-1008

δ largo + 2δ :

τίς ἄρα νιν ἔτεκεν; οὐ γὰρ ἐξ αἵματος γυναικῶν ἔφυ,
= ποτὶ τὰ καλὰ βίον, ἦμαρ ἐς νύκτα τ' εὐαγοῦντ' εὐσεβεῖν,

u uu u uu u - u - - u - u - - u -,

y también Kofpp opta por la colometría docmíaca (δ largo + δ , con Dale⁽¹¹⁾).

Entendemos yámbicamente el dímetro crético⁽¹²⁾. Los yambos aparecerían nuevamente en el estribillo (Ba. 991-996=1011-1016) y en el epodo (Ba. 1017-1023).

- Ba. 988=1008

Véase el comentario a Ba. 983=1003, supra.

- Cyc. 659

Es el único κῶλον de la composición de la que forma parte que no es de ritmo eolo-coriámbico ni docmíaco.

Nótese el fraseo del κῶλον : τύφειτ' ὦ, καίειτ' ὦ. El dímetro puede equivaler a un dímetro yámbico doblemente sincopado, ya que los yambos se mezclan, con frecuencia, con docmios y con κῶλα eolo-coriámbicos.

Guzmán Guerra piensa que el 2cr debe interpretarse como una forma docmíaca⁽¹³⁾, pero no nos parece neces-

rio, sobre todo a la vista de la similitud con otros
 dímetros cr cr como Hipp. 362=669 ἄλεις ὦ, ἔκλυες ὦ =
 τάλανεες ὦ κακοτυχεῖς), Or. 316=(332) δρομάδες ὦ
 πτεροφόροι = (τίς ἔλεος, τίς ὄδ' ἄγών) y Ba. 590
 σέβετέ νιν. - σέβομεν ὦ, equivalentes a dímetros yám-
 bicos los dos primeros y a un dímetro trocaico el ter-
 cero.

- HF 742=757

Entendemos como equivalentes a dímetros yámnicos con
 doble sincopación los dímetros cr cr que aparecen en
 contexto yambo-docmíaco o docmíaco (cf. Ba. 983=1003,
 988=1008; Hec. 705; Hipp. 362=669; IT 849; Ion 689=707).
 El ritmo yámnico del pasaje que nos ocupa está apoyado
 por HF 737-739=753-754, donde colizamos ia cr δ (ἰὼ
 δόικα καὶ θεῶν / παλέρρους πότμος = βοῶ φόνου προίμιον /
 στενάζων ἄναξ). Nótese la responsión ^{uu}u - ^{uu}u - y el
 fin de palabra tras cada cr. Un monómetro aparece en
 744=757 (πάλιν ἔμολεν, = σθένουσιν θεοί;).

- Hipp. 362=669

En contexto yambo-docmíaco consideramos yámnico es-
 te κῶλον. Nótese el fin de palabra tras cada cr y la
 construcción paralela

ἄλεις ὦ, ἔκλυες ὦ,
 = τάλανεες ὦ κακοτυχεῖς

que recuerdan a Cyc. 659 y Or. 316 (además de Ba. 590). Dos compuestos crδ⁽¹⁴⁾ aparecen en 365-366=672-673⁽¹⁵⁾.

- Hipp. 1145

Dale evita la presencia de resolución ante sincopación⁽¹⁶⁾ mediante la colometría de Murray (1143 ss.

δάκρυσι διοίσω πότμον // ἄποτμον· ὦ τάλαινα μᾶ- /
τερ, ἔτεκες ἀνόνατα· φεῦ· ; los dos últimos κῶλα se-
rían lec)⁽¹⁷⁾.

- IT 849

Aunque aparece un 2an en 848, el contexto es predominantemente yambo-docmiaco⁽¹⁸⁾, de manera que entendemos yámbicamente 849.

- Ion 689=707

Para Diggle⁽¹⁹⁾ es un ejemplo seguro, o al menos muy probable, de resolución ante sincopación: 689 ἐφ' ὃ
<τῖ> ποτε βάσεται (<τι> Fix; el fenómeno se evitaría con ὅποτ' ἐκβάσεται de Badham⁽²⁰⁾) = 707 καλλιφλογα
πελανὸν ἐπί, pero desde 687=704 caben colometrías alternativas⁽²¹⁾. Con ὃ ποτε en 689, Dale⁽²²⁾ entiende docmios "largos"⁽²³⁾:

δειμαίνω συμφοράν, ἐφ' ὃ ποτε βάσεται
= καὶ θεοῖσι μὴ τύχοι καλλιφλογα πελανὸν ἐπί
- - u - u - ū u u u uu u uu.

También Biehl hace de 689=707 un δK , secluyendo $\acute{\epsilon}\pi\acute{\iota}$ en antístrofa y escandiendo $\kappa\alpha\lambda\lambda\acute{\iota}\varphi\lambda\omicron\gamma\alpha$ ($\bar{u} \bar{u} \bar{u} \bar{u} \bar{u} -$).

El punto más oscuro que afecta a este $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ es la existencia, en la juntura final de 689, de H, que asegura la pausa métrica en responsión con prepositiva en 707 ($\acute{\epsilon}\pi\acute{\iota}$); West⁽²⁴⁾ manifiesta su sospecha de que, en los docmios, H y BIL no indican invariablemente fin de período normal, porque la posición final en un período no puede resolverse, y a $\beta\acute{\alpha}\sigma\epsilon\tau\alpha\iota$, con H, responde $\pi\epsilon\lambda\alpha\nu\acute{o}\nu \acute{\epsilon}\pi\acute{\iota}$, tratándose de cr en contexto docmiaco.

A nuestro entender nos encontramos ante un caso de fin de período sólo en estrofa, si bien $\acute{\epsilon}$ no excluye terminantemente, a diferencia de φ , la posibilidad de pausa métrica⁽²⁵⁾.

Al igual que en otras ocasiones, consideramos yám-bicos estos créticos que aparecen junto a docmios; el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ precedente es, para nosotros, mol cr (mejor que sp ia)⁽²⁶⁾.

- Ion 1449

Nótese nuevamente la existencia de resolución ante sincopación, segura, o muy probable, para Diggle⁽²⁷⁾.

El contexto es principalmente yambo-docmiaco, con la inclusión de algunos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de la familia de los enhoplioprosodíacos.

ἀλαὸν ὄμμα φέρων (2choB)

con Murray⁽³²⁾, ya que no nos convence la división de Chapouthier (ὅτοτοτοῖ...δόμους / ἀλαὸν...φέρων , cr ὕποδ dodr).

Como suele ocurrir, es insegura la forma de la exclamación, variamente transmitida; Mastronarde prefiere ὅτοτοτοῖ con M (ὅτοτοτοῖ Kirchhoff), de manera que 1530 es un dímetro ia cr.

En cuanto al análisis del κῶλον precedente, depende de la colometría de 1528-1529: αἰκίσματα νεκρῶν (1529) es un reiz, pero que ἡ πρὸς ἀδελφῶν οὐλομέν' sea un 2cho⁽³³⁾ es más discutible⁽³⁴⁾.

- Supp. 921

En otro lugar⁽³⁵⁾ discutimos la colometría de 920 ss. Nótese la existencia de resolución ante sincopación en el dímetro cr cr⁽³⁶⁾.

- Tr. 1091=1110

La colometría de Dale⁽³⁷⁾ para Tr. 1090 ss.=1109 ss. es ia ia ia cr ♪ cr cr ♪ cr cr ia, con fin de período sin catalexis, en tanto que la de Wilamowitz⁽³⁸⁾ presenta un dímetro yámbico seguido por un tetrámetro (ia cr cr cr) y un trímetro (cr lec): δάκρυσι...

στένει / βοᾷ... Ἀχαι- / οἱ...δμμάτων . Sin embargo, nos parece preferible para 1090=1109 la colometría de

Biehl y Diggle que proporciona un trímetro ia ia ia acabado con pausa fuerte tanto en estrofa como en antístrofa. Pensamos que es probable la existencia de un fin de período tras él, de manera que contrastaría un período formado por un dímetro y un trímetro completos (1089-1090=1108-1109) con otro fuertemente sincopado (1091-1093=1110-1111: cr cr⁰ ? cr cr ? cr ia⁽³⁹⁾), pero faltan indicios puramente métricos de pausa. Si se acepta el fin de período, nótese que los tres trímetros de la estrofa, 1085=1102 ia ia ia (con H en la juntura final en antístrofa y BIL en estrofa), 1087=1104 cr cr ba (con BIL en antístrofa) y 1090=1109, serían clausulares.

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANALISIS CR CR YAMBICO

- Ba. 881=901

ὁ τι καλὸν φίλον ἀεί puede entenderse como pher (u u u - u u - -)⁽⁴⁰⁾ o bien como cr cr (uu u - uu u -)⁽⁴¹⁾. Si en 877=897 se secluye τό ante κάλλιον, con Dodds⁽⁴²⁾, τί τὸ σοφόν; ἢ τί κάλλιον permite el análisis como ia ia (u uu u - u - u -) o como 2choA, con la primera larga del coriambo resuelta (uu u u - u - u -)⁽⁴³⁾; el primero de ellos podría anticipar la aparición de yambos en la cláusula, pero cr cr funciona como clausula de estrofa sólo en Med. 981=988, y en cambio un

pher proporciona una más esperada clausula cataléctica a tres κῶλα inequívocamente eolo-coriámbricos 51 A2choB 2choB. —————

- El. 592

Con Dale⁽⁴⁴⁾, ἄνεχε χέρας, ἄνεχε λόγον, sería un dímetro cr cr⁽⁴⁵⁾.

- HF 920

Con los códigos (μέλα-)θρα κακὰ τάδε τλάμονας es un dímetro crético, con resolución ante sincopación (uu u uu - u -), aceptado por Lee, pero, como hace notar Bond⁽⁴⁶⁾, "the variation in construction offered by L, indirect question linked by τε with τύχας, is barely tolerable". Diggle indica una laguna ante τλάμονας; el metro del κῶλον sería, probablemente, docmíaco.

- Hel. 231

Dale considera que el ritmo de Hel. 229-237 es yámbico⁽⁴⁷⁾, y así ἔτεμε τὰν δακρυόεσ-(σαν) sería un dímetro yámbico sincopado de forma cr cr. Con Kannicht nosotros entendemos troqueos, evitando el encabalgamiento verbal (ἔτεμε...δακρυόεσσαν cr tro)⁽⁴⁸⁾.

- IA 1508

1507 es métricamente problemático, ya que Διός τε

φέγγος, ἕτερον ἕτερον ha de analizarse como un dímetro ia ia hipercataléctico. Con la seclusión del segundo ἕτερον, la secuencia Διός τε φέγγος, ἕτερον αἰῶνα καὶ / μοῖραν οἰκήσομεν sería ia ia cr = cr cr (mejor que ia ia ♀ cr cr cr).

Günther mantiene, en su edición de la pieza, el texto recibido, pero aísla Διός τε φέγγος como pentémimeres yámbica, de manera que ἕτερον...καί resulta un ia ia ante un dímetro cr cr⁽⁴⁹⁾.

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del dímetro cr cr yámbico

Hipp. 362=669 es el único de los dímetros cr cr yámbicos que se utiliza en comienzo de estrofa. Hay fin de período seguro ante cinco dímetros, indicado por H y CR ante Ph. 320 (el κῶλον precedente es δδ) y por BTL unida a Λ ante Hipp. 1145, precedido por cr ba, Ph. 316 tras ia ba y Or. 1390 tras un compuesto δba, y sumado a CR ante Ba. 988=1008, ya que sigue a un δ.

Suponemos ruptura de la sinafía rítmica ante cinco ejemplos más: hay Λ y CR en la juntura inicial de Cyc. 659, precedido por un pher, de IT 1252=1276, tras un enh, y de Ph. 1530, tras un reiz; CI ante HF 742=757, que sigue a un ia ia ia recitado; finalmente, conside-

raciones diversas sugieren la existencia de fin de período probable ante Tr. 1091=1110⁽⁵⁰⁾.

Tres dímetros están encabalgados verbalmente con el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ al que siguen, que es en dos ocasiones, Ph. 316b y Tr. 1092=1110b, otro dímetro cr cr; Ba. 983=1003 sigue a un δδ.

Fin de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ dentro de Wortbild hay ante Or. 1337b, precedido por otro cr cr, y ante Supp. 921, tras un trímetro ia cr cr.

Quedan seis dímetros, con diéresis en su juntura inicial y ausencia de indicios seguros o probables de pausa métrica, de manera que mantienen sinafía rítmica con la unidad precedente, que es yámbica en tres ocasiones (como tal consideramos el sp que precede a Or. 317=333) y de ritmo diferente en otras tres.

El $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ anterior acaba en ia en un lugar: el cr ia que precede a Or. 1377; en cr, un mol cr, ante Ion 689=707; un sp aparece ante Or. 317=333. En apoyo del mantenimiento de la sinafía en los dos primeros lugares citados debe observarse que hay fin de período tras dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ acabados en ia, pero en ambos casos se trata de sendos trímetros completos; cuando cr cr va precedido por una unidad acabada en cr hay $\varnothing$ en dos lugares y $\frac{\varnothing}{\vdots}$ en otros dos, de manera que esperamos sinafía rítmica entre un dímetro mol cr e Ion 689=707.

Andr. 275=285 sigue a 4da mol (mejor que 6daA). Un 2an precede a IT 849 y un enh a Ion 1449, sin que el CR implique ruptura de la sinafía.

El dímetro cr cr, en suma, aparece una vez (el 4.5% de los veintidós ejemplos registrados) en comienzo de estrofa, y en comienzo de período en diez ocasiones (45.4% del total), de las cuales cinco tienen asegurada la pausa métrica; únicamente es probable ante los cinco dímetros restantes. La unidad precedente es yámbica en cuatro lugares (40% de los diez ejemplos): dos ia ia ia (uno recitado y uno lírico), un cr ba y un ia ba, y no yámbica en seis (60%): un δ, un δδ, un compuesto δba, un pher, un reiz y un enh.

Once dímetros cr cr (50% del total) mantienen sinafía rítmica con la unidad precedente, con ŷ, ŷ o diéresis; tal unidad es yámbica en siete ocasiones (el 63.7% de los once ejemplos): tres cr cr, un ia cr cr, un mol cr, un cr ia, un sp, y no yámbica en cuatro (36.3%): un δδ, un 4da mol, un 2an y un enh.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	22
α	1
H	1 (<u>δδ</u> /)

BIL4 (cr ba//ia ba/δ ba//δ/)

otros indicios:

5

A, CR

3 (enh/?pher//?reiz//?)

CI

1 (ia ia ia //?)

V

1 (ia ia ia //?)

?

3 (cr cr ?cr cr ? ?δδ :?)

no

2 (cr cr ?ia cr cr ?)

sinafía rítmica con diéresis:

6

- tras κῶλα acabados en ia:1 (cr ia)- tras κῶλα acabados en cr:1 (mol cr)- tras κῶλα acabados en sp:1 (sp)

- otros:

3 (4da mol2anenh)

Con pausa segura: 6

Sin pausa: 11 (50%)

Con pausa probable: 5

Total 11 (50%)

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del dímetro cr cr yámbico

Ninguno de los dímetros que estudiamos en este apartado cierra estrofa; sí período, con seguridad en una ocasión, ya que hay H y CR en la juntura final de Ion 689, pero su verso corresponsal, 707, concluye con prepositiva, y nos parece claro el mantenimiento de la sinafía de este $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ con el $\delta\delta$ siguiente. Suponemos un fin de período probable en tres ocasiones: tras Or. 1390, que precede a ia ia, produciéndose un H entre ambos, pero con exclamación; tras IT 849 e Ion 1449 hay CI, ante sendos trímetros ia ia ia recitados.

Sinafía rítmica con encabalgamiento verbal se aprecia en la juntura final de seis dímetros: Andr. 275=285 y Tr. 1092=1110b ante sendos dímetros cr ia; Ph. 316 y Tr. 1091=1110 ante cr cr, Ba. 988=1008 ante $\delta\delta$ e IT 1252=1276 ante un pros.

Concluyen con prepositiva Or. 1377 ante cr cr, 1377b ante cr ia e Ion 707 ante $\delta\delta$, pero recordemos que hay H en su corresponsal, 689. En ninguno de los tres lugares se aprecia ruptura de la sinafía.

Finalmente, diez dímetros cr cr mantienen sinafía rítmica con el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ siguiente, existiendo diéresis entre ambos. Cuatro preceden a $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos y seis a no yámbicos.

La unidad que sigue a tales dímetros nunca empieza por ia; en tres ocasiones lo hace por cr: cr ba tras Hipp. 1145, cr ia tras Ph. 316b y cr mol tras Ph. 320. La existencia de seis lugares en los cuales encontramos $\varnothing$ o $\varnothing$ entre el dímetro que estudiamos y una unidad abierta con cr apoya la suposición del mantenimiento de la sinafía en las tres junturas con diéresis citadas. Un dímetro ba ia sigue, por fin, a Supp. 921.

Seis dímetros cr cr preceden a unidades no yámbicas, sin que implique un fin de período el CR, que se encuentra especialmente suavizado en el caso del 2choB (ia cho) que sigue a Ph. 1530. Un Λ2choB aparece tras Cyc. 659. En cuatro ejemplos, un cr cr precede a unidades docmíacas: a un δ HF 742=757, Hipp. 362=669 y Or. 317=333, y a un 2δ Ba. 983=1003; recordemos que en las otras dos junturas con δ que hemos estudiado hay $\varnothing$ en un caso y $/\varnothing$ en otro (Ion 689=707).

El dímetro cr cr yámbico, en conclusión, cierra período cuatro veces (el 18.1% del total de ejemplos), con seguridad en un caso y probablemente en tres; el $\kappa\omega\lambda\omicron\nu$ siguiente es yámbico en tres ocasiones (75% de los cuatro ejemplos): dos ia ia ia y un ia ia, y docmíaco en una, un $\delta\delta$ (el 25% restante).

Dieciocho dímetros cr cr (el 81.8% del total) mantienen sinafía rítmica con ϕ , $\underline{\phi}$ o diéresis, con la unidad siguiente, la cual es yámbica diez veces (55.6% de los dieciocho ejemplos: cuatro cr ia, tres cr cr, un cr ba, un cr mol y un ba ia) y de ritmo diferente en ocho ocasiones (44.4%: tres δ , un $\underline{\delta\delta}$, un $\underline{2\delta}$, un 2choB (ia cho), un 12choB y un pros).

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	22 ⁽⁵¹⁾
///	0
H	1 (ϕ $\underline{\delta\delta}$) ⁽⁵²⁾
H (excl.)	1 (ϕ <u>ia ia</u>)
<u>BIL</u>	0
otros indicios: CI	2 (ϕ <u>ia ia ia</u>)
ϕ	6 (ϕ <u>cr ia</u> 2 ϕ <u>cr cr</u> 1 $\phi\phi$ <u>cr cr</u> 1 ϕ $\underline{\delta\delta}$ 1 ϕ <u>pros</u> 1)
$\underline{\phi}$ ⁽⁵³⁾	2 ($\underline{\phi}$ <u>cr ia</u> 1 $\underline{\phi}$ <u>cr cr</u> 1)
sinafía rítmica con diéresis:	10
- ante $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ empezados por <u>cr</u> :	3 (<u>cr ba</u> <u>cr ia</u> <u>cr mol</u>)

- ante $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ empezados por ba: 1 (ba ia)
- otros: 6 (δ 3
 2δ 1
2choB 1
 Λ 2choB 1)

Con pausa segura: 1 Sin pausa: 18 (81.83)

Con pausa probable: 3

Total 4 (18.23)

1.3. El dímetro cr cr yámbico métricamente independiente

El único dímetro cr cr yámbico que puede haber sido utilizado como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ -período, de acuerdo con nuestros análisis, es Or. 1390 ⁽⁵⁴⁾, que sigue a un compuesto δ ba acabado con BII, indicio de pausa métrica al que se une Λ , y precede a un dímetro ia ia, con el cual se produce un H, pero como interviene exclamación hemos de considerar sólo probable la ruptura de la sinafía rítmica. Or. 1390 se encuentra, pues, ubicado en interior de estrofa, y representa el 4.5% de los dímetros cr cr estudiados.

1.4. El dímetro cr cr yámbico métricamente dependiente

Veintiún dímetros cr cr, el 95.5% del total, son uni-

dades integrantes de un período; en diez ocasiones (47.7% de los veintidós ejemplos) lo abren, coincidiendo una vez con principio de estrofa, en ocho (38%)⁽⁵⁵⁾ aparecen en su interior y en tres (14.3%) lo concluyen, sin que haya ejemplo de cr cr en final de estrofa.

Comienza estrofa y mantiene sinafía rítmica con la unidad siguiente Hipp. 362=669. Pausa segura en la juntura inicial muestran cuatro dímetros: Hipp. 1145 y Ph. 320 concluyen con diéresis; Ba. 988=1008 y Ph. 316 se encabalgan al κῶλον siguiente. La pausa métrica es probable ante cinco cr cr, de los cuales tres muestran diéresis en la juntura final: Cyc. 659, HF 742=757 y Ph. 1530, y dos ♀, IT 1252=1276 y Tr. 1091=1110.

Son unidades intermedias de un período nueve dímetros, uno de ellos sólo en antístrofa (Ion 707); diéresis en ambas junturas muestra Or. 317=333; diéresis en la juntura inicial tienen otros tres dímetros: Andr. 275=285, con ♀ en la juntura final, Ion 707 (en 689 hay fin de período) y Or. 1377 acabados en prepositiva. Encabalgados al κῶλον precedente están tres ejemplos, de los cuales dos, Ba. 983=1003 y Ph. 316b, presentan diéresis en la juntura final, y uno, Tr. 1092=1110b de nuevo encabalgamiento. Final-

mente, Q en la juntura inicial se observa en Or. 1377b y Supp. 921; el primero de ellos muestra también Q en su final y el segundo diéresis.

Tres dímetros cr cr concluyen período, y están siempre separados por diéresis de la unidad precedente. La pausa métrica es segura en la juntura final de uno de ellos, Ion 689 (no en 707, donde se mantiene la sinafía rítmica), y probable en la de dos: IT 849 e Ion 1449.

1.5. Conclusiones

1. El dímetro cr cr yámbico es fundamentalmente utilizado como $\kappa\omega\lambda\omicron\nu$ integrante de un período (así sucede en el 95.5% de los ejemplos estudiados); sólo hay un ejemplo posible de cr cr métricamente independiente. Dentro de la estrofa aparece casi siempre en su interior (veintiuno de veintidós ejemplos, el 95.4%); hay un único ejemplo en comienzo de estrofa, pero ninguno en su final.

2. Dentro del período funciona como unidad inicial o intermedia con mayor frecuencia que como final (hay diecinueve ejemplos de los dos primeros usos, contando Ion 707 como unidad intermedia, y tres del tercero). En la juntura inicial predomina la existencia de diéresis (en dieciseis de veintiún dímetros dependientes),

pero hay también ejemplos de $\overset{\circ}{\underset{\circ}{\text{Q}}}$ (tres) y de $\overset{\circ}{\text{Q}}$ (dos).

3. El $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ precedente es en dos ocasiones un trímetro ia ia ia, uno recitado y otro lírico; en ambos suponemos la existencia de fin de período ante el dímetro cr cr. Entre un cr ia y cr cr hay sinafía rítmica con diéresis.

Cuando se produce la juntura entre un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ acabado en cr (cr cr, ia cr cr o mol cr) y cr cr hay siempre sinafía rítmica, con $\overset{\circ}{\underset{\circ}{\text{Q}}}$ (dos veces), $\overset{\circ}{\text{Q}}$ (en dos ejemplos) o diéresis (en un lugar).

Si la unidad precedente acaba en ba (como sucede **ante** dos ejemplos, a los que debe añadirse el compuesto δba ante Or. 1390) hay siempre fin de período seguro ante el cr cr.

Un sp precede a Or. 317=333 sin que haya entre ambos ruptura de la sinafía, apreciándose diéresis en su juntura.

Entre un compuesto 4da mol y Andr. 275=285 hay, igualmente, sinafía rítmica, con diéresis.

El $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ precedente no es yámbico o no contiene metra yámbicos en su final en siete ocasiones. Hay fin de período asegurado por H o BII tras un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ docmiáco dos veces, y sinafía rítmica con encabalgamiento verbal en un ejemplo. Tras dos unidades eolocoriámbricas, un pher y un reiz, hay fin de período

probable, al igual que tras un enh de forma u u - u u - u - u - -; en cambio, se mantiene la sinafía rítmica, con diéresis, entre un 2an y un enh (cyr: u u - u u - u - u -) y sendos dímetros cr cr.

4. Sólo hay un lugar en que cr cr precede a un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ comenzado por ia, un ia ia (ya que el ia cho que sigue a Ph. 1530 es, al fin y al cabo, un 2choB⁽⁵⁶⁾), entre ambos es posible la existencia de un fin de período, ya que hay H pero interviene exclamación.

El dímetro cr cr ante un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ empezado por cr (juntura que cuenta con nueve ejemplos) mantiene con él sinafía rítmica, con $\overset{\circ}{\text{f}}$ en cuatro ejemplos, $\overset{\circ}{\text{f}}$ en dos y diéresis en tres.

En la única juntura que se produce entre un cr cr y un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ empezado por ba, un ba ia, hay sinafía rítmica con diéresis.

En nueve ocasiones, la unidad que sigue al dímetro que nos ocupa no es yámbica. Si se trata de docmios, se mantiene la sinafía rítmica con $\overset{\circ}{\text{f}}$ en un caso, $\overset{\circ}{\text{f}}$ en Ion 707 (no en estrofa, 689, donde se observa H) y diéresis en cuatro ejemplos; hay fin de período asegurado por H sólo en Ion 689. Entre cr cr y dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ eolo-coriámnicos hay sinafía rítmica, con diéresis; entre un cr cr y un pros, encabalgamiento verbal.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	22	
- <u>cr-cr</u> utilizado como κῶλον -		
período: (P.S./P.P.)	<u>1</u>	<u>4.5%</u>
- <u>cr-cr</u> utilizado como com-		
ponente de un período:	<u>21</u>	<u>95.5%</u>
unidad inicial:	10	47.7%
• α/S.D.	1	(10%)
• P.S./S.D.	2	(20%)
• P.S./φ	2	(20%)
• P.P./S.D.	3	(30%)
• P.P./φ	2	(20%)
unidad intermedia:	8 ⁽⁵⁷⁾	38%
• S.D./S.D.	1	(12.5%)
• S.D./φ	1	(12.5%)
• S.D./ <u>φ</u>	1	(12.5%)
• φ/S.D.	2	(25%)
• φ/φ	1	(12.5%)
• <u>φ</u> /S.D.	1	(12.5%)
• <u>φ</u> / <u>φ</u>	1	(12.5%)
unidad final:	3	14.3%
• S.D./P.S.	1	(33.3%)
• S.D./P.P.	2	(66.7%)

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del dí-
metro cr cr yámbico

Total	Estr.	Ant.	<u>cr cr</u>	Estr.	Ant.	Total
-	e.	e.	<u>Andr.</u> 275=285?	e.?	e.?	-
1	p.s.	e.?	? <u>Ba.</u> 983=1003	e.	p.s.	1
2	p.f.	p.f.	/ <u>Ba.</u> 988=1008;?	e.	e.?	-
1	p.f.		//? <u>Cyc.</u> 659	p.s.		1
2	p.f.	p.f.	//? <u>HF</u> 742=757	e.	e.	-
2	p.f.	p.f.	α <u>Hipp.</u> 362=669	p.s.	e.	1
1	p.s.		// <u>Hipp.</u> 1145	p.s.		1
-	e.		<u>IT</u> 849//?	p.f.		1
1	p.s.	p.f.	/? <u>IT</u> 1252=1276?	e.?	p.s.	1
1	p.s.	e.	<u>Ion</u> 689=707/?	p.f.	e.	1
1	p.f.		<u>Ion</u> 1449//?	p.f.		1
2	p.s.	p.s.	<u>Or.</u> 317=333	e.	e.	-
-	e.		<u>Or.</u> 1377 °	e.		-
-	e.		° <u>Or.</u> 1377b °	e.		-
1	p.f.		// <u>Or.</u> 1390/?	p.s.		1
-	e.		/ <u>Ph.</u> 316.?	e.		-
-	e.?		? <u>Ph.</u> 316b	e.		-
1	p.f.		/ <u>Ph.</u> 320	p.s.		1
1	p.f.		//? <u>Ph.</u> 1530	e.		-

Total	Estr.	Ant.	<u>cr cr</u>	Est.	Ant.	Total
-	e.		° <u>Supp.</u> 921	e.		-
2	p.f.	p.f.	//? <u>Tr.</u> 1091=1110°	e.	e.°	-
-	e.	e.°	°° <u>Tr.</u> 1092=1110b °	e.°	e.°	-

2.1. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del dímetro cr cr yámbico

- El dímetro cr cr en comienzo de estrofa:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
1	2	2	100%	

- El dímetro cr cr independiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	5	6	5	83.3%
P.P.	<u>5</u>	<u>8</u>	<u>8</u>	<u>100%</u>
Total	10	14	13	92.8%

- El dímetro cr cr dependiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S. 9	3	5	1	20%
S. 0	2	2	0	-
S.D.	<u>6</u>	<u>9</u>	<u>4</u>	<u>44.4%</u>
Total	11	16	5	31.2%

Total de junturas: 32

Total de pausas sintácticas: 20 Frecuencia: 62.5%

2.2. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del dímetro cr cr yámbico

- El dímetro cr cr independiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	1 ⁽⁵⁸⁾	1	1	100%
P.P.	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>100%</u>
Total	4	4	4	100%

- El dímetro cr cr dependiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S. ♀	6	11	1	9%
S. ♂	3 ⁽⁵⁹⁾	3	0	-
S.D.	<u>10</u>	<u>14</u>	<u>5</u>	<u>35.7%</u>
Total	19	28	6	21.4%

Total de junturas: 32

Total de pausas sintácticas: 10 Frecuencia: 31.2%

2.3. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del dímetro cr cr yámbico, de acuerdo con sus usos métricos

- cr cr como κῶλον-período: P.S./P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i. P.S.	1	1	1	100%
j.f. P.P.	1	1	1	100%

- cr cr componente de un período:

a) α

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	2	2	100%
j.f.	1	2	1	50%

b) utilizado como unidad inicial de un período: P.S.

o P.P.:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i. P.S.	4	5	4	80%
P.P.	<u>5</u>	<u>8</u>	<u>8</u>	<u>100%</u>
Total	9	13	12	92.3%
j.f.	9	13	4	30.7%

c) utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	9 ⁽⁶⁰⁾	13	3	23%
j.f.	9 ⁽⁶¹⁾	13	1	7.6%

d) utilizado como unidad final de un período:

P.S. o P.P.:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	3 ⁽⁶²⁾	3	2	66.6%

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.f. P.S.	1 ⁽⁶³⁾	1	1	100%
	P.P. <u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>100%</u>
Total	3	3	3	100%

III. Asociación del dímetro cr cr yámbico dentro del período

Veintiún dímetros cr cr son κῶλα integrantes de períodos de ritmo yámbico, yambo-docmiaco, yambo-dactílico, yambo-eolo-coriámbico y mixto.

- Nueve, el 42.8% de los dímetros cr cr dependientes, aparecen en períodos de ritmo exclusivamente yámbico: Hipp. 1145; Or. 1377, 1377b; Ph. 316, 316b, 320; Supp. 921; Tr. 1091=1110, 1092=1110b.

- Cinco, un 23.8%, forman parte de períodos yambo-docmiacos: Ba. 983=1003, 988=1008; HF 742=757; Hipp. 362=669; Or. 317=333.

- Uno, un 4.7%, se inserta en un período yambo-dactílico: Andr. 275=285.

- Uno, el 4.7%, Ph. 1530, abre un período que contiene un κῶλον eolo-coriámbico.

- Finalmente, cinco dímetros, un 23.8%, aparecen en períodos en los que intervienen más de dos ritmos: Cyc. 659; IT 849, 1252=1276; Ion 688=707, 1449.

1. Períodos yámbicos

- 8 tha) // cr cr cr ba // Hipp. 1145Véase el comentario del período en otro lugar⁽⁶⁴⁾.b) / cr cr cr mol /? Ph. 320

Enmarcado por docmios, 320 y 321 forman un breve período menor, caracterizado por la anáfora (ἡ ποθεινὸς φίλοις / ἡ ποθεινὸς θήβαις). 321 es una variante del dímetro crético inicial provocada por la aparición de un nombre propio.

La secuencia carece de paralelos.

- 12 th/ cr cr ♀ cr cr cr ia // Ph. 316, 316b//? cr cr ♀ cr cr cr ia /? Tr. 1091=1110, 1092=1110bPeríodos descritos en otro lugar⁽⁶⁵⁾.- 22 th// sn cr ia cr cr ⁰/₂ cr cr ⁰/₂ cr ia ba ia ///Or. 1377, 1377bVéase el comentario del período en otro lugar⁽⁶⁶⁾.

Dos dímetros cr cr preceden a cr ia en los períodos de Ph. 316, 316b y Tr. 1091=1110, 1092=1110b. También puede citarse como paralelo para cr cr ante cr ia:

α 4da mol cr cr ♀ cr ia ia ia ; ♀ ia cr //Andr. 275=285

- 32 th

α ia cr $\circ$ ia ia ia cr cr $\circ$ cr cr ba ia ia ia ia $\circ$
cr ba /// Supp. 921

Estrofa-período descrita en otro lugar⁽⁶⁷⁾.

No hay paralelo para la juntura ia cr cr cr cr ni para cr cr ba ia.

Aparecen nueve dímetros cr cr en seis períodos yám-bicos, funcionando como unidad inicial en cuatro de ellos (un 66.6% de los seis períodos): los de Hipp. 1145; Ph. 316, 320; Tr. 1091=1110. Como unidad intermedia aparece en cinco (un 83.3%): los períodos de Or. 1377, 1377b; Ph. 316b; Supp. 921; Tr. 1092=1110b. Ninguno de los períodos concluyen con un dímetro cr cr.

En tres períodos, cr cr aparece una sola vez (50%), y en otros tres (50%) dos veces, inmediatamente contiguos (Or. 1377 y 1377b separados por diéresis, y Ph. 316 y 316b y Tr. 1092 y 1110b unidos por encabalgamiento verbal). En todos hay otros $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que contienen metra cr: cr ia, cr mol, ia cr cr, ia cr o cr ba.

Seis de los nueve dímetros que nos ocupan presentan diéresis en su juntura inicial (66.7%); dos están unidos a otro cr cr por φ (22.2%: Ph. 316b y Tr. 1092-1110b) y uno a un trímetro ia cr cr por $\circ$ (11.1%; Supp. 921). En la juntura final muestran diéresis siete (77.8%) y φ ante otro dímetro cr cr

dos (22.2%): Ph. 316 y Tr. 1091=1110.

Cinco de los seis períodos descritos están formados exclusivamente por $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ sincopados o sincopados y catalécticos (además del propio cr cr aparecen cr ia, cr mol, cr ba, ba ia y un sp), con cláusula blunt en cuatro de ellos (ba ia en el período de Or. 1377 y 1377b; cr ia en los de Ph. 316 y 316b y Tr. 1091=1110 y 1092=1110b; cr mol en el de Ph. 320), y pendant en uno (cr ba en el período de Hipp. 1145). Aparecen, en cambio, junto a $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ sincopados y uno sincopado y cataléctico (ia cr, ia cr cr, ba ia, cr ba) dos unidades completas, dímetro y trímetro, en la estrofa-período de la que es unidad intermedia Supp. 921.

Supp. 921 (16.6%) aparece en una estrofa que no está subdividida en períodos mayores o menores. Cuatro períodos (66.6%), los de Hipp. 1145, Ph. 316 y 316b, Ph. 320, Tr. 1091=1110 y 1092=1110b, están ubicados en interior de estrofa, y uno (16.6%), el de Or. 1377 y 1377b, en su final.

Junto al dímetro cr cr aparecen: cuatro cr ia, dos cr ba, dos ba ia, un cr mol, un ia cr, un ia cr cr, un ia ia, un ia ia ia y un sp.

2. Períodos yambo-docmíacos

- 9 th α sp cr cr δ // Cr. 317=333

Se trata de un período sencillo, abierto por un sp ($\alpha\iota\alpha\tau = \omega\text{Ze}\ddot{\omega}$), al que sigue un dímeter crético que en antístrofa presenta anáfora al comienzo de cada metro ($\tau\acute{\iota}\varsigma\ \acute{\epsilon}\lambda\epsilon\omicron\varsigma, \tau\acute{\iota}\varsigma\ \delta\delta'\ \acute{\alpha}\gamma\acute{\omega}\nu$), y un δ , con tríbraco inicial, de manera que se asimila a la forma de los cr precedentes, cuyo primer longum está resuelto.

El dímeter crético precede inmediatamente a docmios en cuatro períodos más:

//? cr cr δ cr $\delta\delta$: δ //? HF 742=757 α cr cr δ : $\delta\delta$ 2\delta / Hipp. 362=669/ cr cr : $\delta\delta$ 2\delta /// Ba. 988=1008/ $\delta\delta$: δ cr cr 2\delta // Ba. 983=1003- 16 tha) /? $\delta\delta$: δ cr cr 2\delta //? Ba. 983=1003

De acuerdo con el texto que aceptamos en 983=1003⁽⁶⁸⁾, el dímeter crético se encuentra enmarcado por $\kappa\omega\lambda\alpha$ docmíacos, y muestra resolución ante sincopación. Los fines de período no son seguros, ya que están sugeridos exclusivamente por la coincidencia de puntuación fuerte en estrofa y antístrofa, pero, si se realiza el análisis del recuento de tiempos marcados, parece muy probable:

Ba. 977-996=997-1016 estaría formado por tres períodos

cuya estructura sería A B B (12/31/31 th); el primer período mayor estaría asegurado por H en estrofa (979), en tanto que los otros dos se subdividirían en dos períodos menores, cada uno de ellos, de 15 y 16 th, contruídos el primero en inversión y el segundo con el intercambio de los dos primeros $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$:

980 ss. = 1000 ss.

985 ss. = 1005 ss.

δ

$\delta\delta$: ?

2δ

$\delta\delta$

2δ / ?

δ / (BIL)

$\delta\delta$: ?

cr cr : ?

cr cr

$\delta\delta$

2δ /// ?

2δ ///

Ba. 988-990=1008-1110 apoya la existencia de pausas métricas que aíslan el período que nos ocupa⁽⁶⁹⁾.

No hay paralelo para cr cr entre docmios ni precedido por $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de este ritmo dentro del período; sí delante de ellos⁽⁷⁰⁾.

b) / cr cr : ? $\delta\delta$ 2δ /// Ba. 988=1008

El período⁽⁷¹⁾ presenta un dímetro crético en su inicio, carente de resoluciones, y docmios de formas frecuentes a continuación (tres del tipo u - - u - y una u - - u uu). Está contruído de manera que varía la disposición de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ del período de Ba. 983=1003, descrito poco más arriba.

Para cr cr ante docmios, cf. supra⁽⁷²⁾.

- 18 th

//? cr cr δ cr 2δ δ //? HF 742=757

El fin de período tras el trímetro yámbico de 741=756 está sugerido por CI, al igual que ocurre tras 746=759, donde concurre con CR. Los créticos alternan con los docmios, y las resoluciones que presentan eliminan cualquier posibilidad de cambio brusco de ritmo. En 758 leemos $\kappa\acute{\alpha}\tau\acute{\epsilon}\beta\alpha\lambda' \omega\varsigma \acute{\alpha}\rho' \omicron\upsilon \text{Μ}\acute{\alpha}\kappa\acute{\alpha}\rho\epsilon\varsigma \omicron\iota \acute{\alpha}\nu\omega$, δδ, con Lasso de la Vega⁽⁷³⁾, ya que el textus receptus οὐρανίων μακάρων κατέβαλ' $\omega\varsigma \acute{\alpha}\rho' \omicron\upsilon$ no da metro. La corrección propuesta procude una responsión libre en el primer docmio con la antístrofa, $\acute{\alpha} \pi\acute{\alpha}\rho\omicron\varsigma \omicron\upsilon\pi\omicron\tau\epsilon$ $\delta\iota(\alpha\dots)$; si bien en la estrofa prácticamente todos los $\kappa\omega\lambda\alpha$ docmíacos se responden con exactitud, dentro del período que estudiamos $\acute{\epsilon}\delta\omicron\sigma\alpha\nu \acute{\epsilon}\kappa\beta\omicron\lambda\acute{\alpha}\varsigma$ (743) se corresponde con $\chi\rho\acute{\alpha}\iota\nu\omega\nu, \theta\nu\acute{\alpha}\tau\omicron\varsigma \tilde{\omega}\nu$ (758).

Secuencias afines, en las cuales cr cr precede a δ, pueden verse citadas supra⁽⁷⁴⁾.

- 19 th

α cr cr δ $\frac{\circ}{\circ}$ δδ 2δ / Hipp. 362=669

Destacan en el comienzo de la estrofa los créticos, con su primer longum resuelto en estrofa y antístrofa y contruídos con "rima":

362 ἄλυες ῶ, ἔκλυες ῶ,
 = 669 τάλυνες ῶ...

ante κῶλα docmíacos, la mayoría de ellos con la habitual forma del docmio "ático" (u - - u -). Las resoluciones aparecen en los κῶλα impares del período. El fin de período tras 364=671 está asegurado por H, si se mantiene λόγου en 671 (lectura de BOA A), como hace Diggle; Murray sigue a MV leyendo λόγους.

Para cr cr ante docmios, cf. supra⁽⁷⁵⁾.

Hay, pues, cinco dímetros cr cr integrantes de períodos yambo-docmíacos, utilizados como unidad inicial en tres casos (60%): Ba. 988=1008, HF 742=757 e Hipp. 362=669, donde coincide con comienzo de estrofa; unidad intermedia es en dos ocasiones (40%): Ba. 983=1003 y Or. 317=333. Nunca se repite el dímetro cr cr, pero si aparece un cr aislado en el período de HF 742=757.

Hay diéresis en la juntura inicial de los cinco dímetros; en su juntura final, cuatro muestran diéresis y únicamente uno encabalgamiento verbal (Ba. 988=1008).

Los períodos estudiados pueden estar formados exclusivamente por un dímetro cr cr y κῶλα docmíacos, o bien pueden sumarse a éstos otras breves unidades de ritmo yámbico (un cr o un sp ante Or. 317=333). Entre los primeros citemos los períodos de Ba. 983=1003, 988=1008, e Hipp. 362=669, en los cuales se utiliza como cláusula

un 2δ. En el período de Ba. 983=1003, el dímetro cr cr se encuentra rodeado por docmios, en tanto que Ba. 988=1008 e Hipp. 362=669 son unidades iniciales y dejan paso al ritmo docmiaco, que se extiende hasta el final del período.

Un cr se observa en el período de HF 742=757, si bien los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ docmiacos son más numerosos, y un sp precede a Or. 317=333; en los dos casos, la cláusula es un δ.

En comienzo de estrofa se encuentran los períodos de Hipp. 362=669 y Or. 317=333; en su interior los de Ba. 983=1003 y HF 742=757, y en su final el de Ba. 988=1008.

Los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ utilizados junto al dímetro que nos ocupa son los siguientes: cuatro 2δ, tres δδ, cuatro δ, un cr y un sp.

3. Períodos yambo-dactílicos

- 22 th

α 4da mol cr cr ? cr ia ia ia ! ? ia cr //

Andr. 275=285

Véase el comentario del período en otro lugar⁽⁷⁶⁾.

No hay paralelo para la juntura 4da mol cr cr; sí, en cambio, para cr cr ante cr ia dentro de períodos de ritmo sostenidamente yámbico⁽⁷⁷⁾.

El único cr cr que forma parte de un período yambo-dactílico funciona como unidad intermedia, precedido por un compuesto 4da mol y seguido por yambos que se mantienen hasta el final del período. La diéresis lo separa de la unidad precedente, en tanto que muestra encabalgamiento verbal con el lec yámbico que sigue.

En el período que consideramos, ubicado en principio de estrofa, el ritmo yámbico predomina sobre el dactílico, que queda reducido a su comienzo. La cláusula es blunt (ia cr).

4. Períodos yambo-eolo-coriámbricos

- 12 th

//? cr cr 2choB ia ba / Ph. 1530

Período descrito en otro lugar⁽⁷⁸⁾.

La secuencia más similar es

//? cr cr 2choB δδ? reiz /// Cyc. 659

El dímetro cr cr es unidad inicial de un período cuya cláusula, yámbica, es pendant (ia ba), de manera que queda enmarcado un 2choB de forma ia cho ($\delta\acute{o}\mu\omicron\upsilon\varsigma$, $\acute{\alpha}\lambda\alpha\delta\acute{o}\nu\ \acute{o}\mu\mu\alpha\ \phi\acute{\epsilon}\rho\omega\nu$), según la colometría y el texto que aceptamos⁽⁷⁹⁾. Hay diéresis en las dos junturas de 1530.

El período se encuentra en interior de estrofa.

5. Períodos mixtos

- 14 th estr. / 23 th ant.

// iambel u - mol cr cr cr / $\overset{o}{\delta\delta}$ δ / Ion 689=707

Período descrito en otro lugar⁽⁸⁰⁾.

- 18 th

//? cr cr Λ2choB $\delta\delta$? reiz /// Cyc. 659

El dímetro cr cr que abre el período se destaca nítidamente del entorno por su construcción paralela: τύφειτ' ὦ, καίειτ' ὦ. Sigue un Λ2choB introduciendo un motivo que reaparece en la cláusula, un reiz, que rima con 660 (μηλονόμον = μάτατον). 661 es métricamente inseguro⁽⁸¹⁾; si dividimos ἐξοδυνη-θείς, se trataría de δ cho, como Hipp. 1275 (πτανὸς ἐφορμάση χρυσοφαῆς, aunque cabe el análisis hem (con el segundo biceps contracto) cho, y la conjetura de Diggle, χρυσοφαῆς (στίλβων) completa otro δ), ante un pher, como 658, pero si consideramos la composición del que es, para nosotros, primer período mayor, 656-658, α 2choB ? 2δ pher//?, es sencillo ver en 660-662 nuevamente la aparición entre κῶλα eolo-coriámnicos, ahora recortados en su inicio, de docmios, el primero de los cuales tendría la misma forma que el primero de 657, y otro tanto ocurriría con el segundo, a falta de una breve:

656 - - - u - - u u - u -

661 - - - u - - u u - - .

ἐξ ὀδυνῆς ουξείς , de Kirchhoff, restauraría el metro, pero, como afirma Seaford⁽⁸²⁾, "gives inferior sense".

Un dímetro cr cr precede a un dímetro coriámbico también en

//? cr cr 2choB ia ba / Ph. 1530

- 22 th

/? δδ ba ba ba ba enh cr cr //? Ion 1449

Véase el comentario del período en otro lugar⁽⁸³⁾.

La secuencia enh cr cr carece de paralelos.

- 23 th

/? ia ia ia δ δδ 2an cr cr //? IT 849

Con Diggle consideramos trímetro yámbico 845

ὦ Κυκλωπὶς ἐστία, ὦ πατρίς (con anáfora y homeoteleuto Κυκλωπὶς...πατρίς), seguido por un δ, Μυκήνα φίλα , frente a Sansone, quien coliza ia ia iaδ .

Los yambos tienen ancipitia breves y carecen de resoluciones, y reaparecen en la cláusula, con un dímetro cr cr. En medio, docmios, los dos últimos de idéntica forma (u u u - u -), separados por diéresis y con anáfora y eco fónico (χάριν ἔχω ζόας, χάριν ἔχω τροφῶς), y un dímetro anapéstico sin diéresis media, κῶλον de

un ritmo cuya aparición no extraña en la vecindad de docmios.

No hay paralelo para la juntura 2an cr cr.

- 31 th

/ ? cr cr ? ; nros dodrB ia ia mol ba ia 2an
ia cr ba /// IT 1252=1276

El período es comentado en otro lugar⁽⁸⁴⁾.

De los cinco dímetros cr cr que aparecen en los períodos descritos, funcionan como unidad inicial Cyc-659 e IT 1252=1276; Ion 689 es unidad final de un período menor, pero 707, su verso corresponsal, mantiene sinafía rítmica con el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ siguiente, de manera que funciona como unidad intermedia. IT 849 e Ion 1449 son cláusula de sus respectivos períodos.

Únicamente hay algún $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ que refleje el ritmo de la sincopación crética en el período de Ion 689=707, donde un mol cr precede a cr cr, y en el de IT 1252=1276, con un ia cr ba clausular. En dos períodos más aparece otro $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ yámbico: un trímetro completo en el de IT 849 y dos dímetros baquíacos en el de Ion 1449.

Una nota común a cuatro períodos (los de Cyc-659, IT 849, Ion 689=707 y 1449) es la aparición en ellos

de docmios. El tercer ritmo que interviene es el dactílico-enhoplio-prosodíaco, en los dos períodos de Ion estudiados, el anapéstico en el de IT 849, y el eolo-coriámbico en el de Cyc. 659. En el período de IT 1252=1276 aparece un κῶλον dactílico, uno eolo-coriámbico y uno anapéstico, junto a yambos completos (ia ia) y sincopados y catalécticos (mol ba ia, ia cr ba, además del propio cr cr).

La cláusula es en tres ocasiones blunt (dos cr cr en IT 849 e Ion 1449), a las que puede sumarse el caso especial de Ion 689. Un reiz, en cambio, concluye el período de Cyc. 659, y un trímetro ia cr ba el de IT 1252=1276.

Los cinco dímetros cr cr muestran diéresis en la juntura inicial; en la final hay encabalgamiento verbal tras IT 1252=1276 (sólo en estrofa) y ? tras Ion 707 y diéresis en su corresponsal 689 y en los demás casos.

Tres períodos se encuentran en interior de estrofa (los de IT 849, Ion 689=707 y 1449) y dos en su final (los de Cyc. 659 e IT 1252=1276).

Los κῶλα que se asocian, en estos períodos, al dímetro que nos ocupa son: cuatro δδ (85), dos δ, dos ba ba, dos 2an, un ia ia, un ia ia ia, un mol cr, un

ia cr ba, un mol ba ia, un iambel u -, un pros, un enh, un dodrB, un A2choB y un reiz.

IV. El dímetro cr cr yámbico métricamente independiente

Or. 1390 es el único κῶλον-período empleado en la segunda περικοπή en que se subdivide la larga monodia del servidor frigio de Helena (1381-1393), de ritmo predominantemente docmíaco, pero que cuenta con un κῶλον dactílico inicial (4daΛ), un enhoplio muy largo final, un dímetro ia ia que sigue al propio 1390 y dos metra yámbicos, un cr y un ba, que fórman con otros tantos docmios sendos compuestos (1387 y 1389)⁽⁸⁶⁾. El dímetro cr cr se encuentra encuadrado, pues, por elementos yámbicos, ya que la unidad precedente es un δ ba y la siguiente, como hemos indicado, un dímetro completo.

NOTAS AL DIMETRO CR CR YAMBICO

- (1) Escandimos en 1003 $\theta\epsilon\tilde{\omega}\nu$.
- (2) Cf. el comentario a Andr. 276=286 en p. 1432.
- (3) Como quiere Oranje, Gnomon LIX 1987, p. 9; cf. Willink, CQ LIX 1966, pp.232-233.
- (4) LM, pp. 115-116; MA 3, p.142.
- (5) "The Dochmiacs", p. 28.
- (6) MS, pp. 238-239.
- (7) "Lyric Iambics", p. 130.
- (8) Cf. las pp. 199-200 de su comentario a Ba.; Dodds duda del texto y del metro.
- (9) CFC XXII 1989, p. 25.
- (10) MA 3, p. 142.
- (11) LM, p. 200.
- (12) Cf. el comentario a Ba. de Dodds, pp.198-199; Guzmán Guerra, E, pp. 1194, 1196-1197, y nuestro comentario a HF 742-757 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS. Brown, MS, pp. 238 y 240, considera, por su parte, que hay fin de período tras 987=1007, puesto que hay coincidencia de fin de frase, $\gamma\acute{\alpha}\rho$ en 988 que abre a menudo un nuevo período y la rima entre $\omicron\upsilon$ $\gamma\acute{\alpha}\rho$ y $\eta\mu\alpha\rho$.
- (13) E, pp. 19 y 22: "Este empleo de 2cr con valor rítmico de un δ es quizá una licencia más de nuestro poeta. Hemos de considerar la cuestión bajo el punto de vista del efecto rítmico que en este contexto representa, y no en términos de equivalencias basadas en un estricto recuento de $\chi\rho\acute{o}\nu\omicron\iota$ ".

- (14) Mejor que ἵπποδ cr., contra Dale, MA 3, p. 47.
- (15) Otro ejemplo de construcción paralela: dos frases exclamativas en estrofa e interrogativas en antístrofa.
- (16) Cf. Diggle, ST, p. 18; Dale, MA 3, p. 284.
- (17) Para el itifálico yámbico precedente, cf. el comentario ad loc. en p. 2126.
- (18) A partir de 874 hay mayor variedad rítmica.
- (19) ST, p. 18.
- (20) Cf. el comentario de Owen a Ion, pp. 117 y 188.
- (21) Véase nuestro comentario a Ion 688=707 en pp. 1169-1170.
- (22) MA 3, p. 100.
- (23) Aunque en MA 3, p. 101, se hace notar que con ποτ' ἐκβάσεται de Wilamowitz y θεοῖς, el conjunto serían cuatro cr., de acuerdo con las diéresis; en antístrofa habría, entonces, resolución ante sincopación.
- (24) GM, p. 110.
- (25) Cf. Stinton, "Pause", p. 49, quien considera dudosa la antístrofa, donde no hay pausa sintáctica; véase también la p. 60 para prepositivas en fin de período, y, sobre el mismo tema, puede consultarse igualmente la p. XXI de la edición de Baquilides de Snell-Maehler.
- (26) Cf. supra la nota (21).
- (27) ST, p. 18.
- (28) Véase el comentario a Or. 1379 en pp. 1852-1853.
- (29) Pp. 309, 311-312 de su comentario a Or.
- (30) Cf. el comentario ad loc. en pp. 1957-1958.

- (31) Véase el comentario ad loc. en p. 1444.
- (32) Cf. 1508-1509 sp cr 2choB, y 1524-1526 cr cr cr cr / 2cho; véase también el comentario a Ph. 1532 en pp. 1960-1961.
- (33) Cf. Guzmán Guerra, E, p. 1040.
- (34) Tal vez debiéramos colizar - u u - φ - - u u -
- u u - - cho φ 3io sinc; cf. Diggle, "Notes", p.
202. Brown, MS, pp. 153 y 158 considera que se trata
de un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu\eta\iota$ jónico ni eólico, sino afín a ambos me-
tros, de forma - u u - $\bar{x}$ - u u -, - u u - $\bar{x}$, en tan-
to que Dale, MA 3, p. 296, prefiere hacer de $\pi\alpha\rho\alpha$
 $\mu\alpha\sigma\tau\omicron\iota\varsigma$ ἢ πρὸς ἀδελφῶν un paroem, ante un cho ia:
 $\omicron\upsilon\lambda\omicron\mu\acute{\epsilon}\nu'$ αἰκίσματα νεκρῶν , sin que tal análisis
nos convenza.
- (35) Cf. el comentario a Supp. 920 en pp 1105-1106.
- (36) Ejemplo probable para Diggle, ST, pp. 20-21.
- (37) MA 2, pp. 100-101.
- (38) GV, pp. 170-172.
- (39) Pausa métrica indican Schroeder, EC, p. 89; Biehl;
Guzmán Guerra, E, p. 619; Brown, MS, pp. 41, 43.
- (40) Así Schroeder, EC, p. 152; Dodds, en su comentario
a Ba., p. 184; Kopff, Guzmán Guerra, E, pp. 1187 y 1190;
Brown, MS, p. 234.
- (41) Cf. Bartolomäus-Mette, AM, pp. 90-92, quien, aunque
no descarta el análisis como pher, cita como paralelo
Hipp. 362 ($\alpha\iota\epsilon\varsigma$ ω , $\epsilon\kappa\lambda\upsilon\epsilon\varsigma$ ω).
- (42) En la p. 188 de su comentario a Ba.

(43) Así el propio Dodds, loc.cit., en la nota anterior, y Kopff.

(44) MA 3, p.66.

(45) Véase el comentario a 593 en pp. 1004-1005.

(46) En las pp. 307-308 de su comentario a HF.

(47) Cf. las pp. 81-82 de su comentario a Hel., así como MA 3, pp. 240, 241.

(48) Cf., de su comentario a Hel., las pp. 62-64.

(49) Véase nuestro comentario a 1508 en pp. 1102-1103.

(50) Véase el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(51) No contamos separadamente Ion 689=707, aunque hay fin de período sólo en estrofa.

(52) Véase la nota anterior.

(53) Cf. la nota (51).

(54) Véase el comentario en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(55) Añádase Ion 707.

(56) Ya que nosotros no distinguimos entre ritmo yambo-coriámbico y eolo-coriámbico, contra el proceder de Itsumi, "The 'choriambic dimeter'", pp. 59 ss.

(57) Téngase en cuenta que Ion 689=707 es un caso especial, ya que en la estrofa funciona como unidad final del período, y en la antístrofa como unidad intermedia. Por no contar separadamente ambos lugares al efectuar el cálculo de porcentajes, el dímetro se encuentra incluído entre los que concluyen período.

(58) Se trata de Ion 689; su corresponsal, 707, es métricamente dependiente de la unidad siguiente.

- (59) Incluimos lon 707.
- (60) Se incluye lon 707, no su corresponsal 689.
- (61) Cf. nota anterior.
- (62) Se incluye aquí lon 689.
- (63) Se trata de lon 689.
- (64) Pp. 2150-2151.
- (65) Pp. 1482-1483.
- (66) Pp. 1876-1877.
- (67) Pp. 1035-1036.
- (68) Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (69) Nuestra periodología coincide con la de Schroeder, EC, p. 153; Guzmán Guerra, E, pp. 1194 ss. considera períodos mayores los que son para nosotros menores. Brown, por su parte, indica fin de período tras 981=1001, 984=1004 y 987=1007 (A B B C); cf. MS, pp. 238-240; para ella, la aparición de un δ "normal" en 981=1001, 984=1004 y 990=1010 (ya que no aísla el efimnio) indica fin de período.
- (70) Cf. supra, p. 1233.
- (71) Para la colometría que aceptamos, véase el comentario a 988=1008 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (72) Cf. p. 1233.
- (73) CFC XXIV 1990, pp. 50-51.
- (74) P. 1233.
- (75) P. 1233.

- (76) P. 1051.
- (77) Cf. p. 1230.
- (78) P. 2019-2020.
- (79) Véase el comentario a 1530 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (80) Pp. 1187-1188.
- (81) Cf. el comentario de Seaford a Cyc., pp. 218-219, para los problemas que afectan a 656-662.
- (82) Loc. cit. en nota anterior.
- (83) Pp. 2443-2444.
- (84) Pp. 1912-1913.
- (85) Cyc. 661, dudoso.
- (86) Véase el análisis de la composición en pp. 616-617.

EL DIMETRO CR CR AMBIGUOI. Forma del dímetro cr cr ambiguo

1. Sin resolución:

Andr. 1016=1025 ♀ - u - - u - ♀IA < >=297 - u - - u - ♀;(estrofa lacunosa)

2. Con una resolución:

primer longum del segundo metro cr resuelto:Or. 1433 - u - uu u -II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del dímetro cr cr ambiguo1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del dímetro cr cr ambiguo

I.P.	U.P.	<u>cr cr</u>	U.S.	I.P.
	<u>4da</u>	♀ <u>Andr.</u> 1016=1025 [*] ♀	<u>ith</u>	
	<u>lec</u>	<u>IA</u> < >=297 [*] ♀;	<u>lec</u>	
<u>BIL</u> ,Λ	<u>ith</u>	/ <u>Or.</u> 1433	<u>2an</u>	

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Andr. 1016=1025

El ritmo de este μῶλον y del ith que sigue se discute en otro lugar⁽¹⁾.

- IA < >=297

Existen problemas de determinación rítmica que afectan a IA 231-302⁽²⁾. El encabalgamiento verbal en estrofa con el lec siguiente depende de la disposición colométrica de Jouan⁽³⁾.

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del dímetro cr_cr ambiguo

Con Andr. 1016=1025 está encabalgado el 4da precedente, de manera que es seguro el mantenimiento entre ambos de la sinafía rítmica; únicamente probable, en cambio, lo es entre un lec e IA < >=297, en cuya junta existe diéresis.

Or. 1433 comienza período con seguridad, ya que el ith precedente concluye con BIL.

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del dímetro cr_cr ambiguo

Andr. 1016=1025 se encabalga, tanto en estrofa como en antístrofa, al ith que cierra la composición.

El verso corresponsal de IA 297, lacunoso, de acuerdo con la colometría de Jouan, concluye con ♀; en 297 hay diéresis, al igual que en Or. 1433. Los tres dímetros, en consecuencia, mantienen sinafía rítmica con el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ siguiente.

1.3. El dímetro cr_cr ambiguo métricamente dependiente

Andr. 1016=1025 e IA < >=297 son unidades intermedias

de sus respectivos períodos. El primer pasaje está encabalgado verbalmente a las unidades precedente y siguiente; el segundo, incompleto en estrofa, puede encabalgarse con la unidad siguiente; en la antístrofa, este dímetro cr cr muestra diéresis en ambas junturas. Or. 1433 funciona como unidad inicial de período y concluye con fin de palabra pleno.

1.4. Conclusiones

1. Los tres dímetros cr cr estudiados son $\mu\tilde{\omega}\lambda\alpha$ integrantes de un período, dentro del cual funcionan dos como unidad intermedia y uno como inicial.

2. IA < >=297 sigue a un lec, cuyo ritmo, yámbico o trocaico, no podemos determinar; ambos mantienen sinafía rítmica, con diéresis. Andr. 1016=1025 se encabalgan verbalmente a un 4da. Or. 1433, en cambio, está separado de la unidad precedente (ith) por fin de período.

3. Dos dímetros están en sinafía rítmica mediante encabalgamiento verbal con la unidad siguiente, que es en un caso ith y en otro lec. El tercer cr cr muestra diéresis final, ante un 2an.

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del dímetro cr cr ambiguo

Total	Estr.	Ant.	<u>cr cr</u>	Estr.	Ant.	Total
-	e.φ	e.φ	φ <u>Andr.</u> 1016=1025φ	e.φ	e.φ	-
-	lac.	e.	<u>IA</u> < >=297φ;	e.φ	p.s.	1
1	p.s.		/ <u>Or.</u> 1433	p.s.		1

2.1 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del dímetro cr cr ambiguo

- El dímetro cr cr ambiguo independiente de la unidad precedente:

nº de P.S.	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
	1	1	1	100%

- El dímetro cr cr ambiguo dependiente de la unidad precedente:

nº de S.º	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.º	1	2	0	-
S.D.	<u>1</u>	<u>1⁽⁴⁾</u>	<u>0</u>	<u>-</u>
Total	2	3	0	-

2.2 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del dímetro cr cr ambiguo

- El dímetro cr cr ambiguo dependiente de la unidad siguiente:

nº de S.º	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.º	2	4	1	25%
S.D.	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>100%</u>
Total	3	5	2	40%

2.3 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del dímetro cr cr ambiguo, de acuerdo con sus usos métricos:

- cr cr ambiguo componente de un período:

a) utilizado como unidad inicial de un período: P.S.

nº de j.i.	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	1	1	100%
j.f.	1	1	1	100%

b) utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de j.i.	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	2	3	0	-
j.f.	2	4	1	25%

III. Asociación del dímetro cr cr ambiguo dentro del período

IA < >=297 es unidad integrante de un período de ritmo fundamentalmente lecitio, pero con presencia de un κῶλον trocaico.

Andr. 1016=1025 se asocia a κῶλα de la familia enhoplio-prosodiaca y dactílica, y la cláusula es itifálica.

Or. 1433 se asocia a anapestos y docmios.

1. Períodos de ritmo lecitio que contienen unidades trocaicas

- 25 th

// tro lec? lec 9: υποδ lec cr cr 9: lec //

IA < >=297

El dímetro cr cr es unidad intermedia de su período, con diéresis en su juntura inicial y encabalgamiento en la final. El período se estudia en otro lugar⁽⁵⁾.

2. Períodos con dáctilos

- 19 th

///? enh 9: hem fem 9: 4da 9 cr cr 9 ith ///

Andr. 1016=1025

Período descrito en otro lugar⁽⁶⁾. El dímetro crético, con 9 en ambas junturas, es unidad intermedia de un período ubicado en final de estrofa. Un enhoplio y dáctilos dejan paso a un final de ritmo diferente.

3. Períodos mixtos

- 18 th

/ cr cr 2an 9 2an δδ ///? Or. 1433⁽⁷⁾

NOTAS AL DIMETRO CR CR AMBIGUO

- (1) Cf. el comentario a Andr. 1017=1026 en pp. 2179-2180.
- (2) Véase el comentario a IA 232=243 en pp. 1537-1538.
Sobre la consideración de IA 277-302 como pareja estrófica o largo ástrofo, véase la nota a IA 278=290 en pp. 1538-1540.
- (3) Cf. nota a 283=298 en p. 1540.
- (4) El verso corresponsal de IA 297 está incompleto y no lo incluimos aquí; sí en el recuento de pausas sintácticas en las junturas finales.
- (5) Cf. pp. 1579-1580
- (6) Pp. 2216-2217.
- (7) Para el cr cr de 1433, véase el comentario a 1432 en p. 2189 y la nota (134) en p. 2250.

EL DIMETRO CR CR PEONICOI. Forma del dímetro cr cr peónico

1. Sin resolución:

Hec. 1080 - u - - u -Or. 1418 ʔ - u - - u -Or. 1419 - u - - u -Or. 1420 - u - - u -Or. 1421 - u - - u -Or. 1422 - u - - u -Or. 1424 - u - - u -

2. Con una resolución:

2.1. Primer longum del segundo metro cr resuelto:Hec. 1080b - u - uu u -2.2. Segundo longum del segundo metro cr resuelto:Or. 1423 - u - - u uu ^o₃

3. Con dos resoluciones:

3.1. Primer longum del primer y segundo metra cr resueltos:Ph. 1524 uu u - uu u - ʔ3.2. Segundo longum del primer y segundo metra cr resueltos:Hec. 1100 - u uu - u uuHec. 1101 - u uu - u uu

Hemos clasificado como créticos del tipo peónico doce dímetros, los cuales aparecen siempre en composiciones ástrofas. La forma pura, - u - - u -, se aprecia en siete de ellos (el 58.3% del total). Una resolución tienen dos (el 16.7%), en el primer longum del segundo metro cr uno y en el segundo longum del mismo metro otro; tres presentan dos resoluciones (el 25%): en el primer longum de ambos metra cr uno de ellos y en el segundo longum de ambos metra cr dos.

En el primer metro cr hay, por tanto, resolución del primer longum una vez y del segundo longum dos veces; en el segundo metro cr, el longum inicial está resuelto en dos lugares y el longum final en tres.

A diferencia de la tendencia observada en los dímetros cr cr que entendemos como yámbicos o trocaicos, en estos créticos de tipo peónico es más frecuente la existencia de resoluciones en el segundo metro que en el primero⁽¹⁾.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del dímetro cr cr peónico

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del dímetro cr cr peónico

I.P.	U.P.	<u>cr cr</u>	U.S.	I.P.
	<u>Δ</u>	<u>Hec.</u> 1080 [*]	<u>cr cr</u>	
	<u>cr cr</u>	<u>Hec.</u> 1080b	<u>2an</u>	
H, CR	<u>tro tro</u>	<u>/Hec.</u> 1100	<u>cr cr</u>	
	<u>cr cr</u>	<u>Hec.</u> 1101	<u>7da</u>	
	<u>ba cr</u>	<u>9 Or.</u> 1418 [*]	<u>cr cr</u>	
	<u>cr cr</u>	<u>Or.</u> 1419 [*]	<u>cr cr</u>	
	<u>cr cr</u>	<u>Or.</u> 1420	<u>cr cr</u>	
	<u>cr cr</u>	<u>Or.</u> 1421	<u>cr cr</u>	
	<u>cr cr</u>	<u>Or.</u> 1422	<u>cr cr</u>	
	<u>cr cr</u>	<u>Or.</u> 1423 [*] <u>o</u>	<u>cr cr</u>	
	<u>cr cr</u>	<u>o Or.</u> 1424///		
CR	<u>2cho</u>	<u>/?Ph.</u> 1524 [*] <u>9</u>	<u>cr cr cr</u>	

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Hec. 1080

Dos dímetros créticos se suceden aquí, al igual que en 1100-1101, dentro de una monodia compuesta en varios ritmos, entre los cuales no falta el yámbico. La forma de 1100-1101 - u uu - u uu

- u uu - u uu

y la coincidencia de fin de metro con fin de palabra apoya su interpretación como crético-peónicos, si, como quiere West⁽²⁾, "cretic stands out clearly enough as a category separate from iambic"⁽³⁾. Paralelamente, 1080-1080b pueden ser también peónicos, sin que haya κῶλα yámbicos en su período (si hay pausa métrica tras 1078⁽⁴⁾):

ναῦς ὅπως ποντίοις
 πείσμασιν λινόκροκον

- Or. 1418

El texto y la colometría de 1417 se discuten en otro lugar⁽⁵⁾.

- Or. 1419

Podría haber fin de período tras este dímetro, sugerido por criterios sintácticos y de volumen periodológico⁽⁶⁾, pero en las junturas del tipo ...cr cr... lo normal es la existencia de sinafía rítmica⁽⁷⁾.

- Or. 1423

Nótese la existencia de resolución quebrada⁽⁸⁾, con elisión, en el segundo metro.

- Ph. 1524

Un dímetro y un trímetro créticos forman probablemente un período menor dentro de un período mayor en el que faltan los yambos⁽⁹⁾, por lo cual los hemos clasificado como crético-peónicos⁽¹⁰⁾; pero nótese que ahora se evita la diéresis entre los metra. Hay dos resoluciones quebradas en 1524, una coincidente con elisión ($\tau\acute{\iota}\nu' \epsilon\pi\acute{\iota}$).

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del dímetro cr cr peónico

Faltan ejemplos de cr cr del tipo peónico en comienzo de estrofa; hay, en cambio, dos a la cabeza de sus períodos: con seguridad, Hec. 1100, ya que entre el dímetro tro tro precedente y éste se produce H (se verifica, además, CR, si realmente el ritmo crético constituye una categoría bien diferenciada de los yambos y los troqueos), y Ph. 1524 probablemente, puesto que el CR entre el 2cho y los créticos es notable.

Hay encabalgamiento verbal entre un dímetro ba cr y Or. 1418', de acuerdo con el texto y la colometría que aceptamos⁽¹¹⁾, y fin de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ dentro de Wortbild entre

Or. 1423 y 1424. Estos dos ejemplos apoyan la suposición del mantenimiento de la sinafía rítmica en las junturas ...cr cr cr: Hec. 1080b, 1101; Or. 1419, 1420, 1421, 1422 y 1423 van precedidos por otro dímetro de la misma forma cr cr. Hec. 1080 sigue, en cambio, a un δ formado por cinco largas ($\pi\tilde{\alpha}$, $\sigma\tilde{\omega}$, $\pi\tilde{\alpha}$, $\kappa\tilde{\omicron}\mu\phi\omega$), sin que nada apoye la existencia de un fin de período; puesto que los créticos se asocian con gran frecuencia a los docmios, es muy verosímil el mantenimiento de la sinafía, aunque se trate de ritmos diferentes.

Ningún cr cr peónico, en suma, comienza estrofa. Dos son métricamente independientes de las unidades a las cuales siguen (16.7%), trocaica una vez (tro tro) y eolo-coriámbica otra (2cho): el fin de período es seguro en el primer caso y probable en el segundo.

Diez dímetros cr cr mantienen sinafía rítmica con el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ precedente (83.3% del total), que es otro dímetro de idéntica forma en ocho ocasiones (80% de los diez dímetros), un ba cr en un lugar (10%), y un δ en el restante (10%).

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	12
α	0
H	1 (<u>tro tro</u> /)

<u>BIL</u>		0
otros indicios	CR	1 (<u>2cho</u> /?)
ø		1 (<u>ba cr</u> ø)
ø		1 (<u>cr cr</u> ø)
<u>sinafía rítmica con diéresis:</u>		8 (<u>cr cr</u> 7
		<u>ø</u> 1)

Con pausa segura:	1	Sin pausa: 10 (83.3%)
Con pausa probable:	<u>1</u>	
Total	2 (16.7%)	

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del dímetro cr cr peónico

Or. 1424 concluye estrofa, de manera que es segura la pausa en su juntura final. Los demás cr cr del tipo peónico son métricamente dependientes de la unidad siguiente, sea del mismo ritmo o diferente. Ph. 1524 está encabalgado a un trímetro cr cr cr; Or. 1423 concluye con prepositiva, y va seguido por otro cr cr; diéresis hay en los nueve lugares restantes, de los cuales preceden a un dímetro de idéntica forma siete: Hec. 1080, 1100; Or. 1418, 1419, 1420, 1421 y 1422; a un 2an precede Hec. 1080b y a un 7da. en fin, Hec. 1101.

El único dímetro ubicado en final de estrofa repre-

senta el 8.3% de los ejemplos. Once dímetros, el 91.7%, mantienen sinafía rítmica con el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ al que dejan paso, otro dímetro cr cr nueve veces (81.8% de los once ejemplos) y a una unidad de ritmo diferente dos veces (18.2%): un 2an y un 7da.

Cuadro resumen

///	1
H	0
<u>BIL</u>	0
otros indicios	0
φ _____	1 (φ <u>cr cr cr</u>)
ο _____	1 (ο <u>cr cr</u>)
sinafía rítmica con diéresis:	9 (<u>cr cr</u> 7
	<u>2an</u> 1
	<u>7da</u> 1)

Con pausa segura: 1 (8.3%) Sin pausa: 11 (91.7%)

1.3. El dímetro cr cr peónico métricamente dependiente

Ninguno de los doce dímetros cr cr que acabamos de estudiar ha sido utilizado como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ -período. Dos comienzan período (16.7% del total), nueve (75%) son unidades intermedias y una unidad final (8.3%), coincidente con final de $\pi\epsilon\rho\iota\kappa\omicron\pi\eta$.

Hec. 1100 abre período con seguridad y mantiene con el cr cr siguiente la sinafía rítmica, con diéresis.

Ph. 1524, en cambio, sigue a un fin de período probable, y se encabalgua verbalmente a un trímetro cr cr cr.

De los nueve dímetros dependientes de los $\kappa\omega\lambda\alpha$ precedente y siguiente, siete muestran diéresis en ambas junturas: Hec. 1080, 1080b, 1101; Or. 1419, 1420, 1421 y 1422; con Or. 1418 está encabalgado el ba cr precedente, observándose diéresis en la juntura final; Or. 1423, por el contrario, mantiene sinafía rítmica con diéresis con la unidad precedente y concluye con prepositiva.

El único dímetro utilizado como cláusula de período concluye una de las $\pi\epsilon\rho\iota\kappa\omicron\pi\alpha\acute{\iota}$ de la célebre monodia del frigio: se trata de Or. 1424, tras un cr cr que acaba con prepositiva.

1.4. Conclusiones:

1. El dímetro cr cr del tipo peónico es siempre unidad integrante de un período, intermedia con mucha mayor frecuencia (75%) que inicial (16.7%) o final (8.3%). Una vez aparece en final estrófico, y nunca en comienzo de composición. Suele estar separado por diéresis de la unidad precedente y siguiente, si bien hay en cada una de las dos junturas un caso de φ y otro de $\underline{\underline{\varphi}}$.

2. La unidad precedente es en ocho ocasiones otro dímetro cr cr, manteniéndose la sinafía rítmica, con

diéresis en siete lugares y $\frac{9}{2}$ en uno. Un dímetro ba cr precede a Or. 1418b, encabalgándose con él verbalmente.

Así pues, hay siempre sinafía en las junturas ...cr cr cr.

$\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de otros ritmos preceden a tres dímetros: entre un Δ y Hec. 1080 no hay ruptura de la sinafía, pese a la existencia de diéresis; sí, en cambio, entre un tro tro y Hec. 1100, con seguridad, y entre un 2cho y Ph. 1524, probablemente.

3. Tal como hemos indicado poco más arriba, hay sinafía rítmica entre $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ créticos: así ocurre con los dímetros que preceden a otro cr cr (en ocho ocasiones, con diéresis en siete junturas y $\frac{9}{2}$ en una) o a un cr cr cr (juntura que cuenta con un ejemplo, con encabalgamiento verbal de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$).

Entre Hec. 1080b, seguido por un 2an, y 1101, que precede a un 7da, no hay fin de período, aunque la diéresis existente no lo hace imposible.

Cuadro resumen

- cr cr utilizado como compo-

nente de un período:

12 100%

unidad inicial:

2 16.7%

• P.S./S.D.

1 (50%)

• P.P./ ρ

1 (50%)

unidad intermedia:	9	75%
• S.D./S.D.	7	(77.7%)
• Q /S.D.	1	(11.1%)
• S.D./ $\frac{0}{\equiv}$	1	(11.1%)
unidad final:	1	8.3%
($\frac{0}{\equiv}$ / ///)		

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del dí-
metro cr cr peónico

Total	Estr.	Ant.	<u>cr cr</u>	Estr.	Ant.	Total
1	p.s.		<u>Hec.</u> 1080	e.		-
-	e.		<u>Hec.</u> 1080b	e.		-
1	p.f.		/ <u>Hec.</u> 1100	e.		-
-	e.		<u>Hec.</u> 1101	p.s.		1
-	e. ♀		♀ <u>Or.</u> 1418	p.s.		1
1	p.s.		<u>Or.</u> 1419	p.f.		1
1	p.f.		<u>Or.</u> 1420	p.s.		1
1	p.s.		<u>Or.</u> 1421	e.		-
-	e.		<u>Or.</u> 1422	e.		-
-	e.		<u>Or.</u> 1423 ^o	e.		-
-	e.		^o <u>Or.</u> 1424 ///	p.f.		1
1	p.f.		/? <u>Ph.</u> 1524 ♀	e. ♀		-

2.1. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del dímetro cr cr peónico

- El dímetro cr cr independiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	1	1	1	100%
P.P.	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>100%</u>
Total	2	2	2	100%

- El dímetro cr cr dependiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S. Ø	1	1	0	-
S. <u>Ø</u>	1	1	0	-
S.D.	<u>8</u>	<u>8</u>	<u>4</u>	<u>50%</u>
Total	10	10	4	40%

Total de junturas: 12

Total de pausas sintácticas: 6 Frecuencia: 50%

2.2. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del dímetro cr cr peónico

- El dímetro cr cr en final de estrofa:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
	1	1	1	100%

nº de	κωλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S. 9	1	1	0	—
S. 0	1	1	0	—
S. D.	9	9	4	44.4%
Total	11	11	4	36.6%

Total de pausas sintácticas: 5 Frecuencia: 41.6%

- cr cr componente de un período:

P.S. o P.P.

nº de	κωλλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i. P.S.	1	1	1	100%
P.F.	1	1	1	100%
Total	2	2	2	100%
j.f.	2	2	0	-

b) utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	9	9	4	44.4%
j.f.	9	9	4	44.4%

c) ///

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	1	0	-
j.f.	1	1	1	100%

III. Asociación del dímetro cr cr peónico dentro del período

Los doce cr cr cuyo estudio nos ocupa ahora aparecen en períodos de ritmo predominante o sostenidamente crético o asociados a otros ritmos.

- Ocho, el 66.6% de los ejemplos, se unen a más créticos; con un dímetro ba cr, yámbico, comienza el período del que forman parte Or. 1418', 1419, 1420, 1421, 1422, 1423 y 1424⁽¹²⁾. Ph. 1524 forma un período menor junto con un trímetro cr cr cr.

- Hec. 1100 y 1101 van seguidos por un κῶλον dactílico, y representan el 16.6% del total.

- Hec. 1080 y 1080b, el 16.6% restante, aparecen en compañía de docmios y anapestos.

1. Períodos de ritmo crético o yambo-crético

- 10 th

/? cr cr ♀ cr cr cr /? Ph. 1524

Entre dos dímetros coriámnicos se inserta un breve período menor constituido, en clímax creciente, por un dímetro, cuyos metra tienen resuelto el primer longum, y un trímetro al que se encabalga, carente de resoluciones y en el que se evita fin de palabra coincidente con fin de metro. Ambos $\alpha\tilde{\omega}\lambda\alpha$ forman también una unidad de sentido.

No hay paralelos para un pentámetro crético; secuencias en las cuales se suceden al menos dos dímetros créticos son las que estudiamos a continuación⁽¹³⁾.

- 32 th

/ ba cr ¶ cr cr cr cr cr cr cr cr^o
cr cr /// Or. 1418 , 1419, 1420, 1421, 1422, 1423,
1424

Período descrito en otro lugar⁽¹⁴⁾. Se trata de la secuencia más larga a base de créticos dentro del corpus euripideo estudiado por nosotros. Se observa una tendencia a evitar que fin de palabra coincida con fin de metro dentro de cada $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$.

No hay paralelos para ba cr ante cr cr; sí para cr cr cr cr del tipo peónico⁽¹⁵⁾:

/ cr cr cr cr 7da / Нес. 1100-1101

/? δ cr cr cr cr 2an $\delta_K \delta$ //? Неч. 1080, 1080b

En los dos períodos que acabamos de examinar aparecen ocho dímetros créticos, seis de los cuales son unidades intermedias (75%): Or. 1418 , 1419, 1420, 1421, 1422 y 1423; uno es unidad inicial, Ph. 1524 (12.5%), y uno unidad final, Or. 1424 (12.5%).

En el período de Or. el dímetro crético se repite siete veces, y el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ inicial contiene también un cr como segundo metro (ba cr); en el período de Ph. se encabalga a un trímetro formado, a su vez, por créticos. La cláusula de ambos períodos es blunt, (cr cr y cr cr cr).

Seis dímetros muestran diéresis en su juntura inicial (75%), uno φ (12.5%) y uno φ (12.5%); en la final de otros seis se aprecia diéresis (75%), de uno φ (12.5%) y de uno φ (12.5%).

Uno de los períodos está ubicado en final de estrofa y otro en su interior.

El único $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ que representa una variación del ritmo dominante es el ba cr que precede a Or. 1418.

2. Períodos crético-dactílicos

- 15 th

/ cr cr cr cr 7da / Hec. 1100, 1101

La existencia de H asegura la pausa métrica tras el dímetro trocaico de 1099, y la BIL en la juntura final del 7da. No parece que haya fin de período entre créticos

y dáctilos y la forma de los primeros - u uu permite un cambio de ritmo a - u u suave.

Los cuatro créticos muestran idéntica forma y hay fin de palabra pleno tras cada metro. Los da presentan un sp en el segundo pie. En el primero y el tercero aparecen nombres propios ($\bar{\epsilon}\bar{\alpha}\rho\bar{\iota}\omega\nu\ \eta\ \bar{\Sigma}\epsilon\bar{\iota}\rho\bar{\iota}\omicron\varsigma$), que resultan así destacados.

Para cr cr cr cr, cf. supra⁽¹⁶⁾; no hay paralelo para dímetros cr cr del tipo peónico⁽¹⁷⁾ seguidos por dáctilos, dentro del período.

Hec. 1100 es, pues, unidad inicial del período y 1101 intermedia. Hay diéresis en las dos junturas de ambos dímetros.

El período se encuentra en interior de estrofa.

3. Períodos mixtos

- 21 th

/? δ cr cr cr cr 2an $\delta K\delta$ //? Hec. 1080, 1080b

El fin de período tras el iaia de 1078 no es seguro, pero $\pi\tilde{\alpha}\ \sigma\tilde{\omega}$, $\pi\tilde{\alpha}\ \kappa\acute{\alpha}\mu\phi\omega$, [$\pi\tilde{\alpha}\ \beta\tilde{\omega}$] vuelve al comienzo de la monodia de Poliméstor (1056 $\tilde{\omega}\mu\omicron\iota\ \acute{\epsilon}\gamma\acute{\omega}$, $\pi\tilde{\alpha}\ \beta\tilde{\omega}$, $\pi\tilde{\alpha}\ \sigma\tilde{\omega}$, $\pi\tilde{\alpha}\ \kappa\acute{\epsilon}\lambda\omicron\omega$,), y, como 1065 ($\pi\omicron\tilde{\iota}\dots$) y 1075 ($\pi\omicron\tilde{\iota}\ \pi\tilde{\alpha}\dots$), puede empezar período⁽¹⁸⁾.

Tras un δ formado por cinco largas, encontramos dos dímetros créticos, con fin de palabra y de metro coincidentes, y sin resolución excepto en el último crético

(^νλιν^νόκρον^ν); la aparición de un monosílabo, ναῦς, recuerda el comienzo de 1079 $\pi\tilde{\alpha} / \sigma\tau\tilde{\omega}$... El 2an que sigue presenta un primer metro espondaico, de manera que evoca el ritmo de 1079; cada sp concluye con fin de palabra ($\phi\tilde{\alpha}\rho\tilde{o}\varsigma \sigma\tau\tilde{\epsilon}\lambda\lambda\tilde{\omega}\nu$), y con bisílabos abre también el δκ ($\tau\tilde{\epsilon}\kappa\nu\omega\nu \acute{\epsilon}\mu\tilde{\omega}\nu$), separado por diéresis del δ siguiente, de un tipo más habitual (u u u - - -), cuyo cierre escazonte evoca 1079.

Siguen dos 3ia del corifeo, que interrumpen la monodia y desatendemos a efectos de recuento de th.

No hay paralelo para la juntura δ cr cr ni para cr cr 2 an; sí para cr cr cr cr⁽¹⁹⁾.

Los dímetros créticos son unidades intermedias, pues, de un período, situado en interior de estrofa, y muestran diéresis en ambas junturas.

NOTAS AL DÍMETRO CR CR PEÓNICO

(1) Cf. pp. 1197-1199, 1277-1278.

(2) GM, p. 106.

(3) En este sentido también Dale, LM, pp. 99-100, quien alude al efecto rítmico especial de estos breves metros cuando aparecen en series de apreciable longitud. Saenger estudia los dímetros créticos de Esquilo en LI, pp. 256-283, y afirma que los créticos que equivalen a yambos sincopados y los del tipo peónico funcionan de manera diferente en sus respectivos contextos. Los del tipo peónico (A. Supp. 418 ss., Eu. 328 ss, 354 ss., 372 ss.) no se asocian con κῶλα yámbicos dentro del mismo período y admiten resolución del segundo longum y la responsión de un longum con dos breves, fenómeno significativo, ya que Esquilo observa, normalmente, una responsión estricta en sus composiciones yámbicas. Saenger, sin embargo, acepta la imposibilidad de resolución ante sincopación en los yambos, siguiendo a Dale, a diferencia de nosotros, que lo consideramos un fenómeno poco frecuente, pero con ejemplos seguros.

(4) Cf. el análisis de la composición en pp. 240-242.

(5) Véase el comentario ad loc. en p. 1130.

(6) Véase pp. 1153-1154.

(7) Al menos cuando los κῶλα son yámbicos.

(8) Paralelos en Willink, comentario a Or., p. 136.

(9) A diferencia de lo que ocurre con 1530.

(10) Cf. Dale, LM, p. 100; West, GM, p. 106; Korzeniewski, GM, p. 112.

(11) Cf. el comentario a 1417 en p. 1130.

(12) El período no está separado de los de ritmo yámbico en nuestro estudio de 1418.

(13) En períodos en los cuales entendemos yámbicamente cr cr, cf. p. 1230.

(14) Pp. 1153-1154.

(15) Tetrámetros créticos yámbicos aparecen en Or. 1377 y 1337b; Ph. 316 y 316b; Tr. 1091=1110 y 1092=1110b; cf. p. 1230.

(16) P. 1271.

(17) Ni yámbicos ni trocaicos ni ambiguos.

(18) 1099 ποῖ τράπωμαι, ποῖ πορευθῶ; puede ser un dímetro trocaico usado como κῶλον -período, ya que tras el δ precedente, ὦμοι ἑμᾶς λώβας. hay CR, si bien el comienzo de 1099 - u - - - es capaz de sugerir el mantenimiento del ritmo docmíaco (la secuencia equivale a un ὑποδ escazonte).

(19) Véase la p. 1271.

EL DIMETRO CR CR TROCAICO

I. Forma del dímetro cr cr trocaico

1. Sin resolución:

HP 135 - u - - u -

386=(399) - u - - u - $\frac{u}{3}$ (399 uu u - - u - ;)

Hel. 245 - u - - u - 0

Med. 981=988 - u - - u -

2. Con una resolución:

2.1. Primer longum del primer metro cr resuelto:

HF (386)=399 uu u - - u - (386 - u - - u -)

2.2. Segundo longum del primer metro cr resuelto:

IA 1301 - u uu - u v

3. Con dos resoluciones:

3.1. Primer longum del primer y segundo metra cr re-
sultos:

Ba. 582 uu u - uu u - 0

Ba. 590 uu u - ^{c I} uu u -

3.2. Segundo longum del primer y segundo metra cr re-
sultos;

Ba. 135 - u uu - u uu

Ba.: 160 - u uu - u uu

De los once dímetros cr cr que consideramos trocaicos,

cuatro están en responsión y siete carecen de ella.

En cinco ocasiones presentan la forma pura, - u -
- u - (el 45.4% del total), Dos tienen un longum resuelto (18.2%): uno de ellos el primer longum del primer metro cr y el otro el segundo del primer metro cr, ante sincopación. Dos resoluciones presentan cuatro dímetros cr cr (36.4%): en el primer longum de los dos metra cr dos dímetros y en el segundo longum del primer metro cr, ante sincopación, y en el longum final del segundo metro cr otros dos.

El primer longum del primer metro cr se resuelve, en conclusión, tres veces (en el 50% de los seis dímetros con alguna resolución) y el segundo longum en tres ocasiones (en otro 50%); el primer longum del segundo metro cr muestra resolución en dos lugares (33.3%) y el segundo longum en otros dos (33.3%). Hay, pues, mayor número de resoluciones en el primer metro que en el segundo.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del dímetro cr cr trocaico

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del dímetro cr cr trocaico

I.P.	U.P.	<u>cr cr</u>	U.S.	I.P.
<u>BIL</u> , A ?		α Ba. 135 [*] $\frac{0}{\vdots}$	<u>ar</u>	H (excl), CR
	<u>4da^{uu}</u>	Ba. 160 [*]	<u>tro cr cr</u>	
	<u>4da^{uu}</u>	Ba. 583 [*] $\frac{0}{\vdots}$	<u>tro cr</u>	
	<u>tro cr</u>	Ba. 590//?	<u>4da^{uu}</u>	
	<u>tro cr</u>	//HF 135 [*]	<u>enh</u>	
	<u>tro tro</u>	HF 386=399 [*] $\frac{0}{\vdots}$	<u>tro cr</u>	<u>BIL</u>
	<u>tro tro</u>	Hel. 245b [*] $\frac{0}{\vdots}$	<u>ia ia</u>	
	<u>cr tro</u>	IA 1301 [*] /	<u>mol cr cr</u>	
	<u>D-e-</u>	Med. 981=988 [*] ///		

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Ba. 135

Trocaico, tal vez, a la vista de 160, $\lambda\omega\tau\acute{o}\varsigma \delta\tau\alpha\nu$
 $\epsilon\upsilon\kappa\epsilon\lambda\alpha\delta\omicron\varsigma$, inserto entre un 4da^{uu} y un trímetro que
 entendemos trocaicamente: $\dot{\iota}\epsilon\rho\acute{o}\varsigma \dot{\iota}\epsilon\rho\acute{\alpha} \pi\alpha\dot{\iota}\gamma\mu\alpha\tau\alpha \beta\rho\acute{\epsilon}\mu\eta$
 $\sigma\ddot{\upsilon}\nu\acute{o}\chi\alpha$, tro cr cr⁽¹⁾, aunque cabe también el análisis
 yámbico (ia cr cr, con resolución ante sincopación así-
 mismo en el primer metro⁽²⁾), e incluso el análisis doc-
 míaco⁽³⁾; pero si extraña la aparición de docmios al
 comienzo del epodo⁽⁴⁾, donde estarían agrupados de la
 siguiente manera, de acuerdo con la colometría de Murray:

135 $\eta\delta\upsilon\varsigma \epsilon\nu \delta\acute{\rho}\epsilon\sigma\iota\nu$, $\delta\tau\alpha\nu \epsilon\kappa \theta\iota\acute{\alpha}\sigma\omega\nu \delta\rho\omicron\mu\alpha\dot{\iota}-$ $\delta\delta \varphi$
 $\omega\nu \pi\acute{\epsilon}\sigma\eta \pi\epsilon\delta\acute{o}\sigma\epsilon$, $\nu\epsilon-$ cr cr⁰
 $\beta\rho\acute{\iota}\delta\omicron\varsigma \epsilon\chi\omega\nu \dot{\iota}\epsilon\rho\acute{o}\nu \epsilon\nu\delta\upsilon\tau\acute{o}\nu$, $\acute{\alpha}\gamma\rho\epsilon\upsilon\omega\nu$ $\delta\delta$,

más explicables serían en 161, entre dáctilos.

Reconocemos la gran dificultad métrica de 135-138,
 ya que aparecen dos $\kappa\omega\lambda\alpha$ eolo-coriámbricos y un díme-
 tro ia ia si colizamos

$\eta\delta\upsilon\varsigma \epsilon\nu \delta\acute{\rho}\epsilon\sigma\iota\nu$ (Schöne, $\delta\acute{\rho}\epsilon\sigma\iota\nu$ LP) $\delta\tau\alpha\nu$ cr cr⁰
 $\epsilon\kappa \theta\iota\acute{\alpha}\sigma\omega\nu \delta\rho\omicron\mu\alpha\dot{\iota}\omega\nu$ ar
 $\pi\acute{\epsilon}\sigma\eta \pi\epsilon\delta\acute{o}\sigma\epsilon$, $\nu\epsilon\beta\rho\acute{\iota}\delta\omicron\varsigma \epsilon\chi\omega\nu$ ia ia
 $\dot{\iota}\epsilon\rho\acute{o}\nu \epsilon\nu\delta\upsilon\tau\acute{o}\nu$, $\acute{\alpha}\gamma\rho\epsilon\upsilon\omega\nu$ gl⁽⁵⁾

pero los eolios pueden ser un eco de los empleados en
 la pareja formada por Ba. 105-119=120-134, a la vez que
 anticipan los de 154-156; nótese, además, que hay for-
 mas de jónicos afines, sobre el papel, a $\kappa\omega\lambda\alpha$ eolo-

coriámnicos en 146 ss. (5bis)

146	- - u u - -	<u>Λ2io</u> = <u>reiz</u>
	- - - u u - -	<u>2io</u> = <u>pher</u>
149	u - - u u - -	<u>2io sinc</u> = <u>pher</u>
	u - - u u - -	<u>2io sinc</u> = <u>pher</u>

El dímetro ia ia, a su vez, anticiparía el dímetro ba cr de 141⁽⁶⁾ y el ba ba de 148⁽⁷⁾. Puede, en fin, ser digno de mención el hecho de que ὄταν aparezca precisamente en los κῶλα que entendemos como cr cr, 135 y 160, si bien en distinta posición.

- Ba. 160

Cf. el comentario a 135, supra.

- Ba. 583

Entendemos como forma trocaica este dímetro, al igual que el de 590, dado el contexto métrico⁽⁸⁾; ambos tienen la misma forma (uu u - uu u -), pero en 590 hay diéresis entre los metra, CI y anáfora (σέβετέ viv. - σέβομεν ὦ.). En la misma composición hay crético-peónicos en 597 y 598, dos trímetros con muchas resoluciones.

- HF 135

El ritmo de HF 131-137 se discute en otro lugar⁽⁹⁾.

- HF 386=399

Dímetro trocaico, al estar inserto en un período compuesto en este ritmo⁽¹⁰⁾.

- Hel. 245b

Aunque no podemos estar completamente seguros de que el ritmo de 245b sea trocaico, ya que sirve de transición entre un tro tro y un ia ia, es probable que los únicos κῆλα yámbicos del epodo formado por Hel. 229-252 sean los dímetros de 233, 234, 243 y 246⁽¹¹⁾.

- IA 1301

La colometría es insegura, al igual que el texto y el metro de 1302. 1300 es un dímetro cr tro cuya forma - u uu - u uu u favorece la interpretación de κᾶι δολιόφρων Κύπρις como cr cr, una forma abreviada del dímetro sincopado precedente, con - u uu (resolución ante sincopación) en el primer metro. La BIL aseguraría la pausa métrica, de manera que quedarían separados, dentro de la enumeración, Palas y Cipris por un lado y Helena y Hermes por otro. 1302 Ἥρα θ' Ἑρμᾶς θ' ὁ Διὸς ἄγγελος podría ser, entonces, un trímetro mol cr cr, cuya parte final, cr cr, tendría la misma forma que 1301 (- u uu - u √), pero es posible que haya caído algo (< ἦγε δ' > Ἑρμᾶς, ὁ Διὸς ἄγγελος Stinton). Günther prefiere hacer, en su edición de la pieza, un 2tro completo de 1301 subiendo Ἥρα θ', y considera corrupto Ἑρμᾶς ὁ Διὸς ἄγγελος. En cualquier caso, nos parece que el metro de 1300-1302 es trocaico, sin mezcla de docmíos⁽¹²⁾.

- Med. 981=988

Dale⁽¹³⁾, con el propósito de evitar un final blunt, mantiene en 981 $\chi\epsilon\rho\omicron\iota\nu\ \lambda\alpha\beta\omicron\upsilon\sigma\alpha$, texto de los códices, de manera que hay que suponer, con Schöne, una laguna en 988 para completar un trímetro de forma cr ith; pero, como hace notar Page⁽¹⁴⁾, no hay nada que se haya perdido con claridad en la antístrofa y $\lambda\alpha\beta\omicron\upsilon\sigma\alpha$ es innecesario. Se trata, por tanto, del único lugar en que cr cr concluye una composición, que es, en este caso, dáctilo-epitrítica. Dado que los epítritos de la estrofa son trocaicos (con forma de tro o de cr), la cláusula debe de mantener el ritmo descendente. Un trímetro cr cr cr, trocaico (puesto que sigue a un dímetro cr tro, en final estrófico), aparece en [Rh.] 682.

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANALISIS CR CR TROCAICO

- Hel. 358

Texto corrupto ($\sigma\acute{\upsilon}\rho\alpha\gamma\gamma'\ \delta\omicron\iota\delta\alpha\iota\ \sigma\epsilon\beta\acute{\iota}\zeta\omicron\nu$). Dale⁽¹⁵⁾ discute las posibilidades de corrección; su texto, $\tau\tilde{\omega}\ \tau\epsilon\ \sigma\acute{\upsilon}\rho\iota\gamma\gamma\omicron\varsigma\ \alpha\upsilon\text{-}/\delta\tilde{\alpha}\ \sigma\epsilon\beta\acute{\iota}\zeta\omicron\nu\tau\iota\ \Pi\rho\iota\alpha\mu\acute{\iota}(\delta\alpha)$, proporciona un dímetro cr cr, que entiende como trocaico sincopado, y un dímetro cr tro⁽¹⁶⁾. Con la corrección de Hermann, impresa por Alt, se trataría de un lec ante cr tro: $\tau\tilde{\omega}\ \tau\epsilon\ \sigma\acute{\upsilon}\rho\iota\gamma\gamma\omega\nu\ \delta\omicron\iota\text{-}/\delta\alpha\nu\ \sigma\epsilon\beta\acute{\iota}\zeta\omicron\nu\tau\iota\ \Pi\rho\iota\alpha\mu\acute{\iota}(\delta\alpha)$.

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del dímetro cr cr trocaico

Ba. 135 es el único de los dímetros cr cr que entendemos como trocaicos que comienza estrofa. La existencia de BIL asegura, a su vez, la pausa métrica ante HF 135, dímetro que sigue a un lec trocaico⁽¹⁷⁾.

Med. 981=988 mantiene sinafía rítmica con la unidad precedente, la cual, un compuesto D-e-, acaba con elisión en antístrofa; tampoco observamos fin de período ante los seis dímetros restantes, que muestran diéresis en la juntura inicial: HF 386=399 y Hel. 245b siguen a un dímetro tro tro ($\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ no clausular); Ba. 590 a un tro cr (lec), IA 1301 a un cr tro y Ba. 160 y 583 a un 4da^{uu}. En lo que respecta a los dos últimos ejemplos, es claro que el CR no implica pausa métrica, ya que los dáctilos acaban con doble breve. En cambio, tras el lec trocaico de Ba. 589 podría haber ruptura de la sinafía (y la hay, de hecho, en idéntica juntura, ante HF 135), pero dichos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ con frecuencia no se utilizan como cláusulas⁽¹⁸⁾.

En suma, un dímetro cr cr comienza estrofa (11.1% del total), y otro más período (11.1%), con seguridad, ya que el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ precedente, un tro cr, acaba con BIL. Siete cr cr (77.8%) mantienen, en cambio, sinafía rítmica, con $\tilde{\cdot}$ o diéresis, con la unidad a la cual siguen, que es trocaica en cuatro ocasiones (57.1% de los siete ejem-

plos: dos tro tro, un tro cr y un cr tro), y de ritmo ajeno en tres lugares (42.9%): dos 4da^{uu} y un compuesto D-e-.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	9	
α	1	
H	0	
<u>BIL</u>	1	(<u>tro cr</u> //)
otros indicios:	0	
γ	0	
<u>o</u> ⋮	1	(<u>D-e-</u> : <u>o</u>)
sinafía rítmica con diéresis:	6	(<u>tro tro</u> 2 <u>tro cr</u> 1 <u>cr tro</u> 1 <u>4da^{uu}</u> 2)
Con pausa segura:	2 (22.2%)	Sin pausa: 7 (77.8%)

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del dímetro cr cr trocaico

Med. 981=988 concluye estrofa. Fin de período asegurado por BIL hay tras IA 1301, κῶλον seguido por un trímetro mol cr cr, y probable tras Ba. 590, ya que se produce un H con el 4da^{uu} al que deja paso, pero inter-

viene exclamación; a este indicio se suma CR.

Mantienen sinafía rítmica con ? cuatro dímetros cr cr: ante tro cr Ba. 585 y HF 386=399; ante ia ia Hel. 245b (de manera que el dímetro cr cr engarza suavemente los ritmos trocaico y yámbico), y ante un ar Ba. 135.

Finalmente, pese a la existencia de diéresis, no hay fin de período tras Ba. 160, seguido por un trímetro tro cr cr (nótese que ante tro cr hay en dos ocasiones o), y tras HF 135, pese al CR (también observamos o entre el cr cr de Ba. 135 y un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ de ritmo diferente, en concreto un ar).

En conclusión, aparece en fin estrófico un solo cr cr (11.1% del total), y en fin de período dos dímetros (22.2%), con seguridad en un caso y probablemente en otro; la unidad siguiente es una vez trocaica (mol cr cr) y otra dactílica (4da^{uu}). Los seis dímetros restantes (66.7%) son métricamente dependientes del $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ siguiente, trocaico en tres ocasiones (50% de los seis ejemplos): dos tro cr y un tro cr cr, y perteneciente a otros ritmos en otras tres (50%): un ia ia, un ar y un enh.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	9
///	1

H (excl)	1 (//?4da ^{uu})
<u>BIL</u>	1 (/mol cr cr)
otros indicios:	0
0	0
0	4 ($\frac{0}{2} : \frac{0}{2} \frac{\text{tro cr}}{\text{tro cr}}$
0	$\frac{0}{2} \frac{\text{ia ia}}{\text{ar}}$
sinafía rítmica con diéresis:	2 (<u>tro cr cr</u> <u>enh</u>)

Con pausa segura:	2	Sin pausa:	6 (66.7%)
Con pausa probable:	1		
Total	3 (33.3%)		

1.3. El dímetro cr cr trocaico métricamente dependiente

No hay ningún ejemplo de dímetro trocaico de forma cr cr utilizado como κῶλον -período. Los nueve dímetros estudiados son miembros componentes de un período: dos lo comienzan (22.2% del total), coincidente uno de ellos con principio de estrofa, cuatro (44.5%) son unidades intermedias y tres (33.3%) finales, uno de los cuales concluye, además, su composición. Un dímetro, pues, aparece a la cabeza de su estrofa, siete en el interior y uno en final absoluto; la posición más frecuente es, por tanto, la segunda.

Ba. 135 abre estrofa y período y está unido por $\frac{0}{\equiv}$ a la unidad siguiente. HF 135 muestra, en su juntura inicial, pausa métrica asegurada por BIL y mantiene sinafía rítmica con diéresis con el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ al que deja paso.

Tres dímetros dependientes de las unidades precedente y siguiente presentan diéresis en la juntura inicial y $\frac{0}{\equiv}$ en la final: Ba. 583, HF 386-399 y Hel. 245b. Diéresis también en la juntura final puede observarse en Ba. 160.

Med. 981-988 es el único cr cr trocaico que concluye estrofa, y está unido por $\frac{0}{\equiv}$ en la antístrofa al compuesto dáctilo-epitrítico que le precede. Diéresis en la juntura inicial tienen, finalmente, los dos dímetros restantes utilizados como cláusula: con seguridad en el caso de IA 1301 y probablemente en el de Ba. 590.

1.4. Conclusiones

1. El dímetro cr cr trocaico es siempre unidad integrante de un período y aparece con mayor frecuencia en interior de composición (siete ejemplos) que en su comienzo (un ejemplo) o en su final (un ejemplo). Están bien representados y repartidos sus usos como miembro inicial, intermedio y final de período, predominando el segundo de ellos (con un 44.5% de los ejem-

plos, frente al 22.2% y 33.3% en posición inicial y final). En la juntura inicial lo habitual es la existencia de diéresis, con ocho ejemplos, mientras que de $\frac{0}{2}$ hay uno solo. En cambio, en la juntura final observamos diéresis en cinco ocasiones y $\frac{0}{2}$ en cuatro.

2. Si el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ precedente es trocaico y acaba en tro (tres ejemplos), mantiene la sinafía rítmica, con diéresis, con el cr cr que sigue; fin de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ coincidente con elisión en antístrofa hay entre un compuesto D-e- y Med. 981=988; si concluye en cr (dos ejemplos) puede haber fin de período (seguro en un caso) o sinafía rítmica con diéresis (un ejemplo).

Entre una unidad no trocaica y cr cr (dos veces 4da^{uu}) no hay ruptura de la sinafía rítmica, si bien les separa diéresis.

3. Entre cr cr y un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ empezado por tro (tres ejemplos) hay sinafía rítmica, con diéresis (en un caso) o $\frac{0}{2}$ (en dos). Ante un trímetro mol cr cr hay fin de período seguro.

Cuando la unidad siguiente no es trocaica (cuatro ejemplos) hay sinafía rítmica con diéresis (un ejemplo) o con $\frac{0}{2}$ (dos ejemplos), o bien fin de período probable (un ejemplo).

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	9	
- <u>cr cr</u> utilizado como compo-		
nente de un período:	9	100%
unidad inicial:	2	22.2%
• $\alpha / \underset{\cdot}{0}$	1	(50%)
• P.S./S.D.	1	(50%)
unidad intermedia:	4	44.5%
• S.D./S.D.	1	(25%)
• S.D./ $\underset{\cdot}{0}$	3	(75%)
unidad final:	3	33.3%
• $\underset{\cdot}{0} / ///$	1	(33.3%)
• S.D./P.S.	1	(33.3%)
• S.D./P.P.	1	(33.3%)

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del dí-
metro cr cr trocaico

Total	Estr.	Ant.	<u>cr cr</u>	Estr.	Ant.	Total
1	p.f.		α <u>Ba.</u> 135 0	e.		-
1	p.s.		<u>Ba.</u> 160	e.		-
1	p.s.		<u>Ba.</u> 583 0	e.		-
1	p.f.		<u>Ba.</u> 590//?	p.f.		1
1	p.f.		// <u>HF</u> 135	e.		-
-	e.	e.	<u>HF</u> 386=399 0	e.	p.f.	1
-	e.		<u>Hel.</u> 245b 0	p.s.		1
1	p.s.		<u>IA</u> 1301/	p.s.		1
-	e.	e.	0 <u>Med.</u> 981=988///	p.f.	p.f.	2

2.1. Frecuencia de pausa sintáctica en la junta-
ra inicial del dímetro cr cr trocaico

- El dímetro cr cr en comienzo de estrofa:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
	1	1	1	100%

- El dímetro cr cr independiente de la unidad prece-
dente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	1	1	1	100%

- El dímetro cr cr dependiente de la unidad prece-
dente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.º	1	2	0	-
S.D.	6	7	4	57.1%
Total	7	9	4	44.4%

Total de junturas: 11

Total de pausas sintácticas: 6 Frecuencia: 54.5%

2.2. Frecuencia de pausa sintáctica en la junta-
ra final del dímetro cr cr trocaico

- El dímetro cr cr en final de estrofa:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
	1	2	2	100%

- El dímetro cr cr independiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλᾱ	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	1	1	1	100%
P.P.	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>100%</u>
Total	2	2	2	100%

- El dímetro cr cr dependiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλᾱ	junturas	pausas sint.	frecuencia
S. S.	4	5	2	40%
S.D.	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>-</u>
Total	6	7	2	28.5%

Total de junturas: 11

Total de pausas sintácticas: 6 Frecuencia: 54.5%

2.3. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del dímetro cr cr trocaico, de acuerdo con sus usos métricos

- cr cr componente de un período:

a) α

nº de	κῶλᾱ	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	1	1	100%
j.f.	1	1	0	-

b) utilizado como unidad inicial de un período: P.S.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i	1	1	1	100%
j.f.	1	1	0	—

c) utilizado como unidad intermedia de su período:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i	4	5	2	40%
j.f.	4	5	2	40%

d) ///

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	2	0	—
j.f.	1	2	2	100%

e) utilizado como unidad final de un período: P.S. o

P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	2	2	2	100%
j.f. P.S.1		1	1	100%
P.P.1		<u>1</u>	<u>1</u>	<u>100%</u>
Total		2	2	100%

III. Asociación del dímetro cr cr trocaico dentro del período

Los nueve dímetros cr cr que consideramos trocaicos forman parte de períodos de ritmo sostenidamente tro-

caico, yambo-trocaico, yambo-dactílico (incluyendo el período de HF 135, que contiene un enh), dáctilo-epitrítico y mixto.

Tres, el 33.3%, Ba. 590, HF 386=399 e IA 1301, se asocian a $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de su mismo ritmo.

Uno, el 11.1%, Hel. 245b, va inmediatamente seguido por un dímetro yámbico, único $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ de ritmo no trocaico del período.

Dos, el 22.2%, se insertan en períodos en los que junto a los troqueos se utilizan dáctilos: Ba. 160 y 583.

Uno, un 11.1%, Med. 981=988, es cláusula de una estrofa (y de un período) dáctilo-epitrítica.

Otro dímetro cr cr, 11.1%, Ba. 135 abre un período en que intervienen varios ritmos, pero la colometría es insegura.

El período de HF 135, el 11.1% restante, presenta características propias.

1. Períodos trocaicos.

- 8 th

a) / tro cr cr cr //? Ba. 590

Período descrito en otro lugar⁽¹⁹⁾.

b) //? cr tro cr cr / IA 1301

Los dos dímetros del período se caracterizan por la presencia de resoluciones, ante sincopación en los

primeros metra y en el segundo longum del tro de 1300, de manera que la afinidad es muy estrecha entre los dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que conforman el período, resultando el segundo una variante abreviada del primero:

- u uu - u uu u

- u uu - u ✓

No hay paralelo para la juntura cr tro cr cr. Los únicos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que acaban en tro ante cr cr son los dímetros completos que preceden a HF 386=399 y Hel. 245b.

- 16 th

// tro tro cr cr tro cr tro sp /? HF 386=399

Puede verse en otro lugar⁽²⁰⁾ el comentario del período.

El dímetro cr cr va precedido por tro tro también en otro período, de ritmo yambo-trocaico:

// tro tro cr tro tro cr cr ia ia tro tro
tro tro tro cr /? Hel. 245b,

y va seguido por tro cr en

/? 4da^{uu} cr cr tro cr 4da^{uu} //? Ba. 583

En dos de los tres períodos que nos ocupan, el dímetro cr cr funciona como unidad final: Ba. 590 e IA 1301; en HF 386=399, en cambio, es métricamente dependiente de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que le rodean. Nunca aparece más de una vez en el período, pero sí hay otros $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que contengan la sincoación cr (tro cr, esto es, lec

trocaico, cr tro).

En los períodos más breves no aparece ningún κῶλον trocaico completo; sí encontramos un dímetro tro tro en el de HF 386=399. La cláusula es en aquéllos el propio dímetro cr cr y en el último un ith trocaico (tro sp).

Los tres dímetros presentan diéresis en la juntura inicial; en la final hay ^o tras HF 386=399 (sólo en estrofa) y diéresis tras Ba. 590 e IA 1301.

Todos los períodos se encuentran en interior de estrofa.

Junto a cr cr han sido utilizados dos tro cr, un cr tro, un tro tro y un tro sp.

2. Períodos yambo-trocaicos.

- 30 th

// tro tro cr tro tro cr cr ^o ia ia tro tro
tro tro tro cr /? Hel 245b

Período descrito en otro lugar⁽²¹⁾.

Como paralelo para la juntura tro tro cr cr puede citarse un período sostenidamente trocaico:

// tro tro cr cr ^o tro cr tro sp /? HF 386=399

En ningún otro lugar un cr cr trocaico precede a un κῶλον yámbico.

Hel. 245b es unidad intermedia de un período ubicado en interior de estrofa. Muestra diéresis a su cabeza y

elisión en su final.

3. Períodos trocaico-dactílicos.

- 16 th

a) /? 4da^{uu} cr cr tro cr 4da^{uu} //? Ba. 583

El período es comentado en otro lugar⁽²²⁾.

Un 4da^{uu} precede a otro dímetro cr cr en

/ 4da^{uu} 4da^{uu} cr cr tro cr cr 3da^{uu} 2da^{uu}

4da^{uu} 5da /// Ba. 160

Nótese que el período de Ba. 583 es un eco abreviado y modificado de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ segundo al quinto del de Ba. 160.

- 32 th

/ 4da^{uu} 4da^{uu} cr cr tro cr cr 3da^{uu} 2da^{uu}

4da^{uu} 5da /// Ba. 160

El ritmo dactílico predomina sobre el trocaico en un largo período en el cual ambos se encuentran formando bloques, sin mezcla: dos 4da^{uu} puros, sin ninguna sustitución, dejan paso a dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ trocaicos, dímetro y trímetro, con sincopación crética, muy resueltos, incluso ante sincopación y en final de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$:

- u uu - u uu

uu u uu u - u uu - u uu

Tras ellos se vuelve de nuevo al ritmo del comienzo con unidades de longitudes diversas: trímetro, dímetro, tetrametro y pentámetro, acabados en doble breve excepto en el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ final, el único que, además, muestra

un sp en su interior. Con poliptoto se abre el período ($\epsilon\ddot{\upsilon}\lambda\omicron\nu\ \epsilon\ddot{\upsilon}\iota'$), y la misma figura reaparece en 161 ($\iota\epsilon\rho\acute{o}\varsigma\ \iota\epsilon\rho\acute{\alpha}$, también en principio de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$); en 164 una anáfora ($\epsilon\acute{\iota}\varsigma\ \acute{o}\rho\omicron\varsigma\ \epsilon\acute{\iota}\varsigma\ \acute{o}\rho\omicron\varsigma$) ocupa la parte final. Nótese, finalmente, la rima entre $\pi\tilde{\omega}\lambda\omicron\varsigma$ (166) y $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ (168).

Para la juntura 4da^{uu} cr cr cf. el comentario al período de Ba. 583, poco más arriba.

Los dímetros cr cr que nos ocupan en este apartado (Ba. 160 y 583) son unidades intermedias de sus respectivos períodos, y van seguidos por un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ con sincopación crética (Ba. 160 por un tro cr cr y 583 por tro cr).

Hay diéresis en la juntura inicial de los dos ejemplos, y en la final de Ba. 160; en cambio, 583 concluye dentro de Wortbild.

No se encuentran $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ trocaicos completos en estos períodos. La cláusula es diferente en cada caso: un 5da en el período de Ba. 160 y un 4da^{uu} en el de Ba. 583.

Los dímetros cr cr estudiados se asocian, en estos períodos, a cinco 4da^{uu}, un 2da^{uu}, un 3da^{uu}, un 5da, un tro cr y un tro cr cr.

4. Períodos dáctilo-epitríticos.

- 9 th

///? D-e-:[?] cr cr /// Med. 981=988

Los epítritos de la estrofa formada por Med. 976-981=982-988 son trocaicos. El dímetro final puede escribirse ee, con la notación de Maas, y es una cláusula estrófica sin paralelo⁽²³⁾, en la cual se evita la coincidencia de fin de palabra con fin de metro.

En el comienzo de 980=987 aparece un sp en lugar del da inicial (sustitución que no encontramos en las demás unidades dactílicas de la composición) y los ancipitia link son largos, al igual que ocurre en toda la composición.

El breve período ocupa una frase en la estrofa. A falta de indicios seguros o probables de pausa métrica hemos debido atenernos, para indicarla, a la construcción sintáctica, de manera que entendemos tres períodos, cuyo final coincide con p.f. en la estrofa⁽²⁴⁾, que habría sido construída primero, resultando una estructura A B B (10/9/9 th). El segundo período mayor se encuentra, además, en la estrofa destacado por la anáfora (978 δέξεται... / 979 δέξεται...). Med. 981=988 es, pues, cláusula de período y de estrofa, y se une mediante ̑ (elisión) en antístrofa al compuesto dáctilo-epitritico que precede.

5. Períodos mixtos.

- 26 thα cr cr ? ar ia ia gl 4da^{uu} tro tro cr / Ba. 135

Los ritmos integrantes del largo período, de acuerdo con la colometría presentada⁽²⁵⁾, son el trocaico, el eolo-coriámbico, el yámbico y el dactílico, sin que se sucedan dos κῶλα pertenecientes al mismo ritmo. Los troqueos abren y cierran el período (nótese un eco: 135 ὄρεσσιν , 140 ὄρεα): entre los eolios, un ar, κῶλον tras el cual podría haber un fin de período menor, ya que concurren A y CR⁽²⁶⁾, y un gl, se inserta un dímetro yámbico completo, con aliteración (πέση πεδόσε) y dos palabras tríbracas en su interior. Otro término de similares características abre 138 (ἱερὸν), en contraste con el final espondaico, que permite un tránsito fácil al ritmo dactílico, mediante la aparición de un tetrámetro (o dímetro, ya que hay diéresis, coincidente con pausa sintáctica, que separa 2 + 2: ἀἶμα τράγο-κτόνον, ὠμοφάγον χάριν), al cual sigue un trímetro trocaico cataléctico. La rima en 136 (δρομαίων), 137 (ἔχων) y 138 (ἀγρεύων) sirve de nexo de unión entre κῶλα rítmicamente heterogéneos.

Ba. 135 abre, en conclusión, estrofa y período a la vez, y es el único cr cr trocaico utilizado en tal posición; concluye dentro de Wortbild.

6.

- 12 th

// cr cr enh ith /// HF 135

Período estudiado en otro lugar⁽²⁷⁾.

NOTAS AL DIMETRO CR CR TROCAICO

- (1) Habría otro 3tro en 140: tro tro cr.
- (2) Así Kopff; tro + 2paeon prefiere Dodds, en su comentario a Ba., p. 74.
- (3) Dale, MA 3, p. 323, y Brown, MS, p. 222, optan por la escansión docmiaca del κῶλον : u u u uu u - u u u - u uu 2δ.
- (4) Cf. Dale, MA 3, p. 324; Dodds, comentario a Ba., pp. 86-87.
- (5) Con la escansión ἀγρεῦον cr tro.
- (5bis) Sobre el tema, véase recientemente A. Guzmán Guerra, "Recursos prosódicos en griego antiguo: ¿versos jónicos o eólicos?", CFC XXII 1989, pp. 107-113.
- (6) Véase la discusión del metro del pasaje en el comentario de Dodds a Ba., pp. 86-87, y en nuestra nota a 141 en pp. 1128-1129.
- (7) Cf. nota ad loc. en pp. 2402-2403.
- (8) Para la consideración trocaica de los lec de 579, 584, 588, 589, 593 y 603 véase el comentario al primer lugar en pp. 1602-1604.
- (9) Cf. comentario a HF 131 en p. 2258 . Para el enh precedente, cf. nota a 137 en p. 2181.
- (10) Cf. comentario a HF 387=400 en p. 1606.
- (11) Cf. pp. 769, 1650-1652.
- (12) Así Guzmán Guerra, E, pp. 1115 y 1121, aunque la colometría es diferente. Παλλὰς ἔμολε καὶ δολιόφρων κύπρις de Murray presenta una secuencia υποδ δ:
- u uu u - u u u - u υ; docmios aquí y en 1302 aceptan

también Dale, MA 3, p. 147, y Brown, MS, pp. 285, 287; Schroeder, EC, p. 164, reduce la aparición de docmios a 1302.

(13) MA 1, p. 56.

(14) En su comentario a Med., p. 144.

(15) Véanse las pp. 88 y 90-91 de su comentario a Hel.

(16) Pero véase el comentario de Kannicht ad loc., pp. 113-114.

(17) Para el problema de la catalexis del dímetro tro cr., cf. p. 1628.

(18) Cf. p. 1628.

(19) P. 1640.

(20) Pp. 1644-1645.

(21) Pp. 1651-1652.

(22) Véase la p. 1655.

(23) Cf. el comentario ad loc. en p. 1283.

(24) Y en antístrofa en 984.

(25) Véase el comentario a Ba. 135 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(26) Pero cf. Ba. 105-107=120-122.

(27) P. 2227.

EL TRÍMETRO CR CR CR YÁMBICOI. Forma del trímetro cr cr cr yámbico

1. Con cinco resoluciones:

IT 832 uu u uu uu u uu uu u -

Nótese que en IT 832 por dos veces resolución precede a sincopación. El único longum que no cede su lugar a dos breves es el final.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del trímetro cr cr cr yámbico

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del trímetro cr cr cr yámbico

I.P.	U.P.	<u>cr cr cr</u>	U.S.	I.P.
CI	<u>ia ia</u>	//? <u>IT</u> 832*	<u>ia ia ia</u>	

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- IT 832

Dado el contexto, principalmente yambo-docmíaco, del amebeo, hasta, al menos, 872, consideramos yámbico el trímetro crético que nos ocupa, con dos resoluciones ante sincopación⁽¹⁾:

κατὰ δὲ δάκρυ, κατὰ δὲ γόος ἅμα χαρᾷ

sin que sea preciso convertir el κῶλον en un trímetro

completo como debiera ocurrir si la atribución a Orestes de la línea, tal como hace L, fuera correcta⁽²⁾. Efectivamente, el joven recita trímetros, mientras que su hermana canta, pero, con Diggle, pensamos que 832-833 están en boca de Ifigenia⁽³⁾ e indicamos, por tanto, un fin de período probable tras 831, donde hay CI. Sansone secluye 832 y 833, injustificadamente⁽⁴⁾. El trímetro de 833 podría, pues, ser cantado.

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANALISIS CR CR CR YAMBICO

- Hel. 1150=1164

Un trímetro yámbico de forma cr cr cr clausular no es, desde luego, esperable⁽⁵⁾. El κῶλον ha de ser un trímetro con final pendant⁽⁶⁾.

- IT 647

Si se escande νεανία, 647 podría entenderse como un trímetro cr cr cr, pero tal análisis es muy improbable⁽⁷⁾.

- Ion 723

ἀλίσας ὁ πάρος ἀρχαῖος ὦν, texto recibido, es un trímetro cr cr cr, pero ἀλίσας esconde corrupción⁽⁸⁾ y hay una laguna tras ξενικὸν ἐσβολάν (722), indicada por Badham. Diggle propone, e.g., una corrección que restaura docmios⁽⁹⁾. Biehl, en cambio, no acepta la existencia de laguna, y con ἄλιν δ' hace del κῶλον

un dímetro ia ia (u - u uu - - u -).

- Or. 185=206

La corrupción existente en estrofa y antístrofa nos impide conocer el metro de estos versos, transmitidos como trímetros créticos, con los longa resueltos excepto el final (185 † στόματος ἀνακέλαδον ἀπὸ † λέχεος ἥ(συχον) = 206 † ἄγαμος ἐπὶ δ' ἄτεκνος ἄτε † βίοντον α † uu u uu uu u uu † uu u - ϕ ϖ). Para posibilidades de corrección, véase el comentario de Willink ad loc., quien considera probable que se trate de docmios⁽¹⁰⁾.

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del trímetro cr cr cr yámbico

IT 832 sigue a un trímetro yámbico recitado; la existencia de CI tras él nos hace suponer ruptura de la sinafía rítmica.

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del trímetro cr cr cr yámbico

El trímetro yámbico de 833 debe atribuirse también a Ifigenía⁽¹¹⁾, de manera que no hay fin de período tras el trímetro crético, el cual presenta diéresis en su juntura final.

1.3. El trímetro cr cr cr yámbico métricamente dependiente

IT 832 es unidad inicial de su período, con pausa métrica en la juntura inicial y sinafía rítmica con diéresis en la final. Tanto el $\alpha\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ precedente como el siguiente son trímetros completos, pero 833 podría no ser recitado.

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del trímetro cr cr cr yámbico

Total	Estr.	Ant.	<u>cr cr cr</u>	Estr.	Ant.	Total
1	p.f.		//? <u>IT</u> 832	e.		-

III. Asociación del trímetro cr cr cr yámbico dentro del período

IT 832 forma parte de un período de ritmo yambo-docmiaco de 23 th:

//? cr cr cr ia ia ia cr 2δ δ /?

si bien la p.f. que sigue a 833 podría coincidir con un fin de período menor.

No hay cambios de interlocutor en el interior del período, cantado por Ifigenía. Los créticos están muy resueltos (en 832 hay dos resoluciones ante sincopación)

y los docmíos, los tres de idéntica forma, comienzan con tríbraco, de manera que se evita la sensación de CR. El trímetro, por su parte, tiene un dáctilo en el comienzo del segundo metro y anceps largo en el tercero.

Los yambos se concentran, pues, en la primera parte del período y los docmíos en el final; en ambas hay una anáfora: 832 κατὰ δὲ..., κατὰ δὲ... , 835-836 νεαρὸν... / νεαρὸν...

El trímetro que nos ocupa, en suma, es unidad inicial de su período, y mantiene sinafía rítmica con diéresis con el κῶλον siguiente, yámbico. El ritmo crético reaparece en 834. El período, ubicado en interior de estrofa, tiene cláusula blunt.

NOTAS AL TRIMETRO CR CR CR YAMBICO

- (1) Cf. Diggle, ST, p. 20.
- (2) Cf. Dale, LM, p. 109, y MA 3, p. 87. Por el contrario, Platnauer, en su comentario a IT, pp. 130 y 183, presenta un trímetro resuelto: $\kappa\alpha\tau\grave{\alpha}\ \delta\grave{\epsilon}\ \delta\acute{\alpha}\kappa\rho\upsilon'$ ($\delta\delta\acute{\alpha}\kappa\rho\upsilon\alpha$) (Musgrave), $\kappa\alpha\tau\grave{\alpha}\ [\delta\acute{\epsilon}]$ (Seidler) $\gamma\acute{o}\varsigma\ \acute{\alpha}\mu\alpha\ \chi\alpha\rho\tilde{\alpha}$, y cita otras posibilidades de corrección, en concreto las de Dindorf y Badham.
- (3) Ya Lohmann le adjudicó 832.
- (4) Para el tema del llanto motivado por la alegría, cf., e.g., Hel. 633. Cf. Willink, CQ XXXIX 1989, pp. 46-47, quien, sin embargo, leyendo $\kappa\alpha\tau\grave{\alpha}\ \delta\grave{\epsilon}\ \delta\acute{\alpha}\kappa\rho\upsilon\langle\alpha\rangle$, $\kappa\alpha\tau\grave{\alpha}\ \delta\grave{\epsilon}\ \gamma\acute{o}\varsigma\ \acute{\alpha}\mu\alpha\ \chi\alpha\rho\tilde{\alpha}$ no atribuye a Orestes un trímetro, sino docmios.
- (5) [Rh.] 682 .es, en cambio, un cr cr cr trocaico en final de composición.
- (6) Véase las pp. 2293-2294.
- (7) Cf. comentario ad loc. en pp. 1747-1748.
- (8) Cf. el comentario de Owen a Ion, pp. 120 y 189.
- (9) $\xi\epsilon\nu\iota\kappa\acute{o}\nu\ \acute{\epsilon}\sigma\beta\omicron\lambda\acute{\alpha}\nu\cdot\ \acute{\alpha}\lambda\epsilon\acute{\upsilon}\sigma\alpha\varsigma\ \langle\gamma\grave{\alpha}\rho\ \omicron\upsilon\tilde{\nu}\ /\ \pi\acute{\iota}\tau\upsilon\lambda\omicron\nu\ \acute{\alpha}\lambda\lambda\acute{o}\sigma\tau\omicron\upsilon\nu\ \delta\omicron\rho\acute{o}\varsigma\ /\ \pi\acute{o}\lambda\iota\nu\ \acute{\epsilon}\sigma\omega\sigma\epsilon\nu\ \acute{o}\rangle\ \pi\acute{\alpha}\rho\omicron\varsigma\ \acute{\alpha}\rho\chi\alpha\gamma\acute{o}\varsigma\ \acute{\omega}\nu.$
- (10) Cf. las pp. 112, 116 y 119 de su comentario de la obra.
- (11) Véase el comentario a 832 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

EL TRÍMETRO CR CR CR PEÓNICO

I. Forma del trímetro cr cr cr peónico

1. Sin resolución:

Ph. 1525 ♀ - u - - u - - u -

2. Con tres resoluciones:

Longa finales de cada metro resueltos:

Ba. 597 - u uu - u uu - u uu

3. Con cuatro resoluciones:

Longa finales de cada metro e inicial del último metro resueltos:

Ba. 598 - u uu - u uu uu u uu

Dos de los tres trímetros presentan resoluciones, muy numerosas.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del trímetro cr cr cr peónico

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del trímetro cr cr cr peónico

I.P.	U.P.	<u>cr cr cr</u>	U.S.	I.P.
	<u>4sp</u>	<u>Ba.</u> 597*	<u>cr cr cr</u>	
	<u>cr cr cr</u>	<u>Ba.</u> 598	<u>2sp</u>	
	<u>cr cr</u>	♀ <u>Ph.</u> 1525* /?	<u>2cho</u>	CR

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Ba. 597

τόνδε, suplemento de Wilamowitz, es necesario para completar un trímetro que consideramos peónico, al igual que 598; los longa finales de cada metro están resueltos (así como el primero del último crético de 598), en lo cual se distinguen de 583 y 590, dímetros créticos equivalentes, a nuestro parecer, a troqueos sincopados, asociados a los lec trocaicos, con resolución de los longa iniciales.

Para Dodds⁽¹⁾ se trata de troqueos, al igual que los espondeos de 596 y 599 (tetrámetro y dímetro respectivamente), pero pueden igualmente ser dáctilos⁽²⁾, ya que, aunque los κῶλα de este ritmo que aparecen en la composición presentan en general la forma con doble breve (cf. 585, 591, 594, 595, 601), en 582 dos exclamaciones espondaicas abren un tetrámetro (ἰὼ ἰὼ δέσποτα, δέσποτα)⁽³⁾. 577 es otro κῶλον compuesto con espondeos si escandimos ἰὼ (ἰὼ Βάκχαι, ἰὼ Βάκχαι)⁽⁴⁾. El análisis de Dale⁽⁵⁾ presenta docmios y créticos, al no introducir, como Murray, la adición de Wilamowitz, si bien su colometría no coincide con la del editor oxoniense:

πῦρ οὐ λεύσσεις, οὐδ' αὐγάζη, Σεμέλας	2δ
ἱερὸν ἀμφὶ τάφον, ἄν ποτε κέραν-	3cr ♀
νόβολος ἔλιπε φλόγα Διὸς βροντᾶς;	δ + equiv. a δ

pero son sospechosos tanto la secuencia "equivalente a ô", Δίου βροντᾶς, dos espondeos, como αὐγάζῃ Σεμέλας, con doble breve en anceps.

El recuento de th del período variará, naturalmente, de acuerdo con la interpretación que se haga de los espondeos.

- Ph. 1525

Consideramos este trímetro como crético-peónico⁽⁶⁾.

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del trímetro cr cr cr peónico

Ningún cr cr cr de tipo peónico comienza estrofa o período, sino que los tres estudiados mantienen sinafía rítmica con la unidad precedente, la cual acaba en cr dos veces; como de costumbre, en la juntura ...cr cr... se evita fin de período y hay, efectivamente, encabalgamiento verbal entre un cr cr y Ph. 1525, y diéresis, sin pausa métrica, entre Ba. 597 y 598.

Ba. 597 sigue a un 4sp, sin que haya indicios de fin de período entre ambos κῶλα, separados por diéresis.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	3
α	0
H	0

<u>BIL</u>	0
otros indicios	0
<u>9</u>	1 (<u>cr cr</u> 9)
<u>0</u>	0
sinafía rítmica con diéresis:	2
- tras $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ acabados en <u>cr</u> :	1 (<u>cr cr cr</u>)
- tras $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ acabados en <u>sp</u> :	1 (<u>4sp</u>)
Con pausa: 0	Sin pausa: 3 (100%)

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del trímetro cr cr cr peónico

Ph. 1525 es, tal vez, cláusula de un período de ritmo sostenidamente crético, ya que es apreciable el CR a los eolo-coriámnicos que siguen.

Ba. 597, como ya hemos hecho notar anteriormente, precede a otro trímetro cr cr cr, con mantenimiento de la sinafía rítmica, con diéresis, en tanto que Ba. 598 va seguido por un 2sp, sin que nada haga suponer la existencia de un fin de período entre ambos, si bien la diéresis no lo impediría.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	3
///	0
H	0

<u>BIL</u>	0
otros indicios: CR	1 (/? <u>2cho</u>)
?	0
0	0
⋮	0
sinafía rítmica con diéresis:	2
- ante κῶλα empezados por <u>cr</u> :	1 (<u>cr cr cr</u>)
- ante κῶλα empezados por <u>sp</u> :	1 (<u>2sp</u>)
Con pausa segura: 0	Sin pausa: 2 (66.7%)
Con pausa probable: 1	
Total	1 (33.3%)

1.3. El trímetro cr cr cr peónico métricamente dependiente

Ba. 597 y 598 son unidades intermedias de un mismo período, con diéresis en ambas junturas y encuadrados por κῶλα espondeacos (un tetrámetro y un dímetro).

Ph. 1525 concluye, probablemente, un período formado por un dímetro cr cr y el propio trímetro, encabalgados verbalmente.

1.4. Conclusiones

1. Los trímetros cr cr cr del tipo peónico son utilizados como κῶλα integrantes de períodos, intermedios en dos ocasiones y final en una. En la juntura inicial

hay una vez φ y diéresis en dos lugares; en la jun-
tura final se observa siempre diéresis.

2. Entre $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ créticos hay sinafía rítmica, con
diéresis o encabalgamiento verbal, y también entre un
4sp y Ba. 597.

3. En un ejemplo, un trímetro cr cr cr peónico
precede a otro $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ idéntico; entre ambos se man-
tiene la sinafía rítmica, con diéresis, al igual que
entre cr cr cr y un 2sp. En cambio, suponemos fin de
período en la juntura con un 2cho, marcado por CR.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	3
- <u>cr cr cr</u> utilizado como compo- nente de un período:	<u>3</u> : <u>100%</u>
unidad inicial	0 -
unidad intermedia: (S.D./S.D.)	2 66.7%
unidad final: (φ /P.P.)	1 33.3%

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del trí-
metro cr cr cr peónico

Total	Estr.	Ant.	<u>cr cr cr</u>	Estr.	Ant.	Total
1	p.s.		<u>Ba.</u> 597	p.s.		1
1	p.s.		<u>Ba.</u> 598	e.		-
-	e. φ		φ <u>Ph.</u> 1525 /?	p.f.		1

2.1. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del trímetro cr cr cr peónico

- El trímetro cr cr cr dependiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.º	1	1	0	-
S.D.	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>100%</u>
Total	3	3	2	66.6%

2.2. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del trímetro cr cr cr peónico

- El trímetro cr cr cr independiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.P.	1	1	1	100%

- El trímetro cr cr cr dependiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.D.	2	2	1	50%

Total de junturas: 3

Total de pausas sintácticas: 2 Frecuencia: 66.6%

2.3. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del trímetro cr cr cr peónico, de acuerdo con sus usos métricos

- cr cr cr componente de un período:

a) utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	2	2	2	100%
j.f.	2	2	1	50%

b) utilizado como unidad final de un período: P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	1	0	-
j.f.	1	1	1	100%

III. Asociación del trímetro cr cr cr peónico dentro del período

Ph. 1525 forma parte de un período menor de ritmo sostenidamente crético, en tanto que Ba. 597 y 598 se asocian a κῶλα espondaicos, que, a efectos de recuento de th, consideramos equivalentes a dáctilos, no a troqueos.

- 10 th

/ ? cr cr ♀ cr cr cr / ? Ph. 1525

Período descrito en otro lugar⁽⁷⁾. El trímetro, unido al κῶλον precedente por ♀, es unidad clausular de un período ubicado en interior estrófico.

- 18 th

/// ? e.m. 4sp cr cr cr cr cr cr 2sp /// ?

Ba. 597, 598

Es posible que debamos considerar fuera del metro

la exclamación inicial ($\tilde{\alpha} \tilde{\alpha}$), al igual que las de 586 ($\tilde{\alpha} \tilde{\alpha}$) y 576 ($\acute{\iota}\acute{\omega}$), de suerte que el período que nos ocupa cuenta con 18 th y no con 20, las cuales le harían idéntico al período precedente y al que abre el ástrofo.

Ya en otro lugar discutimos los problemas relacionados con la existencia de un fin de período tras un κῶλον dactílico acabado en doble breve⁽⁸⁾, fenómeno que afecta a 585 y 595. Si nuestra periodología es correcta, dos trímetros créticos están insertos entre, probablemente, dáctilos de forma espondaica, un tetrámetro, con pausa sintáctica en su mitad ($\pi\tilde{\upsilon}\rho\ \acute{o}\tilde{\upsilon}\ \lambda\acute{\epsilon}\tilde{\upsilon}\sigma\sigma\epsilon\tilde{\iota}\varsigma,\ \acute{o}\tilde{\upsilon}\delta'\ \alpha\tilde{\upsilon}\gamma\acute{\alpha}\zeta\tilde{\eta}$) y un dímetro ($\Delta\tilde{\iota}\acute{o}\tilde{\upsilon}\ \beta\rho\acute{o}\nu\tau\tilde{\alpha}\varsigma;$), que vuelve, en κύκλος, al ritmo del κῶλον inicial, abreviándolo. Los créticos tienen resueltos todos los longa finales, en contraste con la forma "pesada" de 596 y 599, y el último crético, ἔλιπε φλόγα (598) está formado exclusivamente por breves, en unacelerando anteclausular. El período se encuentra en interior de composición.

No hay paralelos para la sucesión de dos trímetros créticos peónicos, lo cual puede deberse simplemente a su escaso uso.

NOTAS AL TRIMETRO CR CR CR PEONICO

- (1) Véanse las pp. 149-150 de su comentario a Ba.
- (2) Cf. Brown, MS., pp. 231-232, y Kopff, en la p. 76 de su edición. Este análisis nos parece preferible.
- (3) Dodds, en su comentario a Ba., p. 150, escande u u u - - u u - u u tro + 2da, y con él Guzmán Guerra, E, p. 1179; cr + 2daB también Dale, MA 3, p. 330.
- (4) Dodds, en su comentario, p. 149, prefiere el análisis u - - - u - - - ?28. Dale, por su parte, las considera exclamaciones extra metrum; cf. MA 3, p. 330.
- (5) Loc. cit. en la nota anterior.
- (6) Cf. el comentario a 1524 en p. 1260.
- (7) P. 1271.
- (8) Cf. pp. 1638-1639.

EL TRÍMETRO CR CR CR TROCAICO EN [Rh.]I. Forma del trímetro cr cr cr trocaico

1. Con tres resoluciones:

[Rh.] 682 uu u - uu u - uu u -

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del trímetro cr cr cr trocaico

I.P.	U.P.	<u>cr cr cr</u>	U.S.	I.P.
	<u>cr tro</u>	[Rh.] 682* ///		

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- [Rh.] 682

Ya que el κῶλον precedente, τοῦσδ' ἔχω, τοῦσδ' ἔμαρφα, es un dímetro cr tro, pensamos que el ritmo trocaico se mantiene en 682, donde, al igual que ocurre en el dímetro anterior, hay pausa sintáctica (ahora p.f.) entre los metra⁽¹⁾. La forma de cada crético es uu u -.

Un paralelo para créticos en fin de estrofa es Med. 981=988, un dímetro equivalente a troqueos con sinco-pación y catalexis.

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del trímetro cr cr cr trocaico

Separado por diéresis de la unidad precedente, un dímetro cr tro, [Rh.] 682 mantiene con ella sinafía rítmica.

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del trímetro cr cr cr trocaico

[Rh.] 682 concluye su composición, de manera que es segura la pausa en la juntura final.

1.3. El trímetro cr cr cr trocaico métricamente dependiente

El trímetro que nos ocupa es unidad final de período y estrofa, y mantiene sinafía rítmica con el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ precedente, de ritmo trocaico, por lo cual suponemos que éste es también el ritmo de 682.

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del trímetro cr cr cr trocaico

Total	Estr.	Ant.	<u>cr cr cr</u> trocaico	Estr.	Ant.	Total
1	p.s.		[<u>Rh.</u>] 682 ///	p.f.		1

III. Asociación del trímetro cr cr cr trocaico dentro del período

[Rh.] 682 es unidad final de un período de ritmo trocaico, ubicado en fin de estrofa:

13 th

///? ὑποδ cr tro cr cr cr ///

679 es un 4tro tras el cual puede existir pausa métrica, marcada por Λ y CI⁽²⁾. El último período de la composición está encabezado por un καλάριον que es, por su forma, afín a los troqueos, un ὑποδ, δεῦρο δεῦρο πᾶς, que, a la vez, es un eco de los docmios de 675 y 676, muy resueltos, al contrario que 680. La secuencia - u - u - en el contexto en que se encuentra parece más vinculada a los troqueos que preceden y siguen que a los docmios, por consiguiente. Sigue, en efecto, un dímeter trocaico con sincopación en el primer metro, tras el cual hay pausa sintáctica, y anáfora (τούσδ' ἔχω, τούσδ' ἔμαρφα.), y un trímetro que muestra también pausa sintáctica tras cada metro y los longa iniciales resueltos. El período está ubicado en final de estrofa.

No hay paralelos para un trímetro crético que siga a un κῶλον trocaico; sí tras un dímeter: un cr tro precede a IA 1301, un dímeter completo a HF 386=399 y Hel. 245b, y un lec trocaico (tro cr) a Ba. 590.

NOTAS AL TRIMETRO CR CR CR TROCAICO EN [RH.]

(1) Dale, MA 3, pp. 151-158 considera, efectivamente, que 681-682 son probablemente troqueos sincopados.

(2) Seguimos a Schroeder en la distribución de los del ástrofo formado por 674-682; cf. EC, p. 170. Murray, y con él Ebener, coloca parágrafos también ante 674, en 676 ante τίς ἀνὴρ (ἀνὴρ Murray) y no ante λεύσσετε , ante 679 y 682.

EL DIMETRO CR MOL YAMBICOI. Forma del dímetro cr mol yámbico

1. Sin resolución:

Ph. 321 - u - - - -III. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del dímetro cr mol yámbico

I.P.	U.P.	<u>cr mol</u>	U.S.	I.P.
	<u>cr cr</u>	<u>Ph.</u> 321 [*] /?	<u>2δ</u>	CR

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Ph. 321

Se trata del único dímetro cr mol que encontramos en el corpus euripideo objeto de nuestro estudio, y ha de entenderse como una variante del cr cr precedente⁽¹⁾, con un nombre propio de forma espondaica al final (Θή-βαις). El ritmo del κῶλον ha de ser, pues, yámbico.

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANALISIS CR MOL YAMBICO- Tr. 512=532

Μοῦσα, καινῶν ὕμνων = πρὸς πύλας ὁρμάθη

- u - - - - puede interpretarse como cr mol (yámbico o trocaico) o tro sp sin que la coincidencia con fin de palabra sea argumento decisivo⁽²⁾. Se trata, a nuestro parecer, de una forma afín al lec, E en la notación maasiana de los dáctilo-enítritos, con an-ceps largo y sincopación en el segundo metro, no de un ith escazonte, contra Brown⁽³⁾, ith que formaría con el hem precedente un período menor. Es probable que el ritmo de 512=532 sea trocaico⁽⁴⁾.

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del dímetro cr mol yámbico

Pese a la existencia de anáfora, un indicio probable de pausa métrica, en 320 y 321, hay, como ya hemos observado en otros lugares, sinafía rítmica entre κῶλα acabados en cr y κῶλα empezados por cr. Entre los dímetros cr cr y cr mol hay fin de palabra pleno.

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del dímetro cr mol yámbico

Señalamos un fin de período probable tras 321, ya que se produce CR; por sí solo es un indicio débil de pausa, pero nótese que tanto el período precedente como el siguiente son exclusivamente docmíacos⁽⁵⁾, y hay

p.f. tras 321. La anáfora, en fin, une estrechamente 320 y 321, aislándolos del resto.

1.5. El dímetro cr mol yámbico métricamente dependiente

Ph. 321 es probablemente unidad final de su período y mantiene con el cr cr, al cual sigue, sinafía rítmica con diéresis.

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del dímetro cr mol yámbico

Total	Estr.	Ant.	<u>cr mol</u>	Estr.	Ant.	Total
1	p.s.		<u>Ph.</u> 321/?	p.f.		1

III. Asociación del dímetro cr mol dentro del período

Ph. 321 es unidad final de un período de ritmo yámbico ubicado en interior de estrofa, que cuenta con 8 th:

/ cr cr cr mol /?

Puede verse el comentario del período en otro lugar⁽⁶⁾.

NOTAS AL DIMETRO CR MOL YAMBICO

- (1) Cf. el comentario a Ph. 320 en p. 1207.
- (2) cr-sp = e-eΛ es el análisis de Biehl, en tanto que Guzmán Guerra, E, pp. 593, 597, prefiere tro sp.
- (3) MS, pp. 27-28.
- (4) Para Tr. 515b=535b (Τροί)αν λαχίσω = (ἄ)ταν θεῶν δώσων - u - - -, cr sp, cf. pp. 1332-1333.
- (5) Cf. el análisis de la composición en pp. 541-544. 308 y 319 forman, con seguridad, un período, ya que 317 acaba con BIL y entre 319 y 320 se produce H, y 322-326 sería otro período sostenidamente docmíaco, con pausa segura, marcada por H, tras 326.
- (6) P. 1230.

EL DÍMETRO CR SP AMBIGUOI. Forma del dímetro cr sp ambiguo

1. Sin resolución:

HF 898 - u - - -HF 909 - u - - -Tr. 283 - u - - -Tr. 287 - u - - -Tr. 515b=535b ♀ - u - - -

Todos los dímetros cr sp enumerados presentan la forma pura, carente de resoluciones.

 II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del dímetro cr sp ambiguo

 1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del dímetro cr sp ambiguo

I.P.	U.P.	<u>cr sp</u>	U.S.	I.P.
	<u>enh</u> (<u>erasm</u>)	<u>HF</u> 898 [*] ///?	<u>ia</u>	H(excl), A, CI
	<u>enh</u> (<u>erasm</u>)	<u>HF</u> 909 [*] ///		
	<u>enh</u>	<u>Tr.</u> 283 [*] ///?	<u>δδ</u>	A, CR, V
	<u>enh</u> (<u>erasm</u>)	<u>Tr.</u> 287 [*] ///?	<u>δδ</u>	A, CR, V
	<u>A hem fem?</u>	♀ <u>Tr.</u> 515b=535b [*] /?	<u>enh paroem</u>	CR, A, V

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- HF 898Precedida por un enh (erasm u - u u - u u - u), la

secuencia - u - - - se deja interpretar como un κῶλον afín a un ith con sincopación⁽¹⁾, un dímetro cr sp, yámbico para Guzmán Guerra⁽²⁾, en tanto que Bond⁽³⁾ lo analiza como 2tro, ya que aparece dentro de una composición formada por una mezcla de docmios, yambos y enhoplio-prosodíacos, con dáctilos y troqueos (usados aquí como cláusulas) que aparecen ocasionalmente, precedido por un enh (= paroem) acabado con BIL⁽⁴⁾. La consideración del κῶλον como ὑπόδ que propone Gentili⁽⁵⁾ nos parece totalmente injustificada.

Al igual que sucede con el ith cuando es utilizado tras dáctilos o enhoplio-prosodíacos, es difícil precisar el ritmo del dímetro cr sp, por lo cual lo consideramos ambiguo, junto con HF 909, Tr. 283, 287 y 515b=535b, a los que puede sumarse [Rh.] 528=547. Nótese que HF 898, 909 y Tr. 287 forman parte de períodos en los que aparecen unidades yámbicas, por lo cual éste podría ser su ritmo⁽⁶⁾.

- HF 909

Es un κῶλον trocaico para Bond⁽⁷⁾.

- Tr. 283

La colometría de Tr. 278-291b es difícil; de acuerdo con la impresa por Diggle, 283 φωτὶ δουλεύειν es un cr sp que sigue a un enh, μὴσάρῳ δόλῳ λέλογχά (8),

κῶλον que Biehl convierte en un hexámetro tras la pentemímeres leyendo δολίῳ <τε> , con Musuro (u u - u u - u u - u), seguido por fin de período⁽⁹⁾. Denniston⁽¹⁰⁾ entiende, por el contrario, 282-283 como un monómetro anapéstico seguido por u - u - y u - - -, en tanto que Dale⁽¹¹⁾ presenta una secuencia dáctilo-epitritica encabalgada verbalmente a un dímetro yámbico contracto (ia sp): ἰὼ μοῖ μοι. μὴσάρῳ δολίῳ λέλογ- /χὰ φωτὶ δουλεύειν⁽¹²⁾, Sin embargo, respetando el fin de palabra tras λέλογχα, la secuencia enh cr sp está apoyada por HF 897-898, 907-908 y Tr. 286-287, aunque en estos lugares la forma del enh es u - u u - u u - u (eras m).

El fin de período tras 283 es sólo probable; si cr sp equivale a un ith sincopado, hemos de notar y, además, CR, al igual que tras 287. Nótese que 291, un δ de forma uu u - - -, podría ser teóricamente interpretado como un dímetro cr sp con resolución del longum inicial; su aparición en fin de estrofa apoya, pensamos, por paralelismo en la construcción estrófica, la pausa métrica al final de 283 y 287.

- Tr. 287

Para Dale⁽¹³⁾ se trata del κωλάριον que aparece en dáctilo-epítritos, - u - - -⁽¹⁴⁾, precedido por un fin de período, pero no hace notar que la secuencia

τὰ δ' ἀντίπαλ' αὖθις ἐκεῖσε

διπτύχῳ γλώσσῃ

que analiza u - u u - u u - $\hat{\epsilon}$ // - u - $\bar{x}$ - , es idéntica a la de los que considera δίῳλα arquilloqueos escazontes y catalécticos de los ejemplos de HF estudiados anteriormente.

Como en el caso de Tr. 283, no pensamos que la breve que precede al dímetro sp cr sea in longo e indicadora de fin de período⁽¹⁵⁾.

- Tr. 515b=535b

El dímetro cr sp se encuentra encabalgado verbalmente a una secuencia - - u u - - que notamos, con dudas, como Ahem fem , ya que aparecen en lo que es, para nosotros, primer período mayor de la estrofa⁽¹⁶⁾ κῶλα dactílicos, algunos de ellos con contracción de un biceps (514=534 - u u - $\cdot\cdot$ -, 517=537 - $\cdot\cdot$ - u u -), mientras que la utilización de un κῶλον eolo-coriámico (reiz) aislado no es verosímil.

El fin de período tras 515b=535b es probable, ya que parece haber un CR notable mediante la aparición de un paroem a continuación (u u - u u - u u - -), cuyo comienzo ascendente contrasta con el de las demás unidades dactílicas, y la función del dímetro cr sp es, a la vista de los demás ejemplos estudiados, clausular

en la lírica eurípidea⁽¹⁷⁾.

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANÁLISIS CR SP AMBIGUO

- Heracl. 898=907

De acuerdo con el primer análisis proporcionado por Schroeder⁽¹⁸⁾, $\bar{\pi}\bar{o}\lambda\lambda\bar{\alpha}\ \gamma\bar{\alpha}\rho\ \tau\bar{\iota}\kappa\tau\bar{\epsilon}\iota$ es un dímetro cr sp, escansión aceptada por Garzya y Guzmán Guerra⁽¹⁹⁾; sin embargo, consideramos preferible una secuencia cr gl q pher para 898-900=907-909:

$\pi\omicron\lambda\lambda\alpha\ \gamma\alpha\rho\ \tau\iota\kappa\tau\epsilon\iota\ \text{Μοῖρα}\ \tau\epsilon\lambda\epsilon\sigma\sigma\iota\delta\acute{\omega}-$
 $\tau\epsilon\iota\rho'\ \text{Αἰ\omega\~n}\ \tau\epsilon\ \chi\rho\acute{o}\nu\omicron\upsilon\ \pi\alpha\tilde{\iota}\varsigma. \quad ///$
 = $\theta\epsilon\acute{o}\varsigma\ \pi\alpha\rho\alpha\gamma\gamma\acute{\epsilon}\lambda\lambda\epsilon\iota, \tau\acute{\omega}\nu\ \acute{\alpha}\delta\acute{\iota}\kappa\omega\nu\ \pi\alpha\rho\alpha\iota-$
 $\rho\acute{\omega}\nu\ \varphi\rho\omicron\nu\acute{\eta}\mu\alpha\tau\omicron\varsigma\ \alpha\acute{\iota}\epsilon\acute{\iota}. \quad ///$
 - u - - - - u u - u - ♀
 - u - u u - $\hat{\quad}$ ///⁽²⁰⁾

El cr a la cabeza del priapeo es un eco de los yambos que comienzan la estrofa (nótese que hay en ella dos ar, analizables como cho ba = 2ia ba anaclásticos, a más de un Ahipp acabado también "yámbicamente" u - -).

- IA 1089

Con la colometría de Murray y Jouan $\pi\omicron\upsilon\ \tau\acute{o}\ \pi\tilde{\alpha}\varsigma$ Αἰδοῦς puede entenderse como cr sp⁽²¹⁾, pero nos parece que nos encontramos, de manera similar a lo que ocurre en el ejemplo de Heracl. discutido anteriormente,

ante una secuencia cr 2choB: ποῦ τὸ πᾶς Αἰδοῦς
 ἢ τὸ πᾶς Ἀρετᾶς, como quieren Dale⁽²²⁾, Bartolomäus-
 Hette⁽²³⁾ y Günther (cr gl).

- IA 1332

Con la lectura de LP, ἀνδράσιν ἀνευρεῖν - u u u - -,
 el κῶλον podría interpretarse como cr sp (de manera que
 se entendiese como una forma afín al ith, κῶλον que
 aparece en otras ocasiones como cláusula de dáctilos),
 pero con una resolución ante sincopación, que desacon-
 seja este análisis. Günther mantiene el texto de los
 códices y entiende la secuencia como pentemímeros
 - uu u - -, pero la corrección de Dindorf, (ἀν)εὔρεῖν
 (falta por perseveración) restituye dáctilos⁽²⁴⁾. Nótese,
 de este modo, el paralelismo entre 1326 λαῖψέσι χαῖρεῖν,
 1329 τοῖσι δὲ μέλλειν y 1332 ἀνδράσιν εὔρεῖν.

- Ion 1509

Pasaje estudiado en otro lugar⁽²⁵⁾.

- Tr. 291b

προσέπεσον κλήρω u u u - - - puede entenderse como
cr sp, con el primer longum del cr resuelto (fenómeno
 que ocurriría sólo aquí) o como δ, ya que hay en las
 proximidades κῶλα de este tipo comenzados por u u u -
 (cf. 284, dos veces; 288), pero con breve en la penúl-
 tima sílaba, no larga, que aproxima 292 a la secuencia

cr sp sobre todo de Tr., con el sp final separado por diéresis⁽²⁶⁾.

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del dímetro cr sp ambiguo

El dímetro cr sp nunca aparece en principio de estrofa ni de período; hay sinafía rítmica con diéresis entre él y la unidad que le precede, un enh de forma u - u u - u u - u en tres casos (HF 898, 909; Tr. 287) y de forma u u - u u - u - en uno (Tr. 283), ya que no entendemos la breve final de los enh como in longo. Tr. 515b=535b, en cambio, muestra $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ -continuo en la juntura inicial; la unidad a la cual sigue puede ser interpretada como Λ hem fem⁽²⁷⁾.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	5
α	0
H	0
<u>BIL</u>	0
otros indicios:	0
φ	<u>1 (Λhem fem?)</u>
σ	0
sinafía rítmica con diéresis:	4 (<u>enh</u>)
Con pausa: 0	Sin pausa: 5 (100%)

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del dímetro cr sp ambiguo

Un dímetro cr sp aparece en final absoluto de estrofa en HF 909.

La pausa métrica es probable tras HF 898, donde se produce un H (con exclamación), además de coincidir con Λ y CI, ante un ia. Tr. 283 y 287 preceden a sendos ss; puede señalarse, como indicio de fin de período, el CR⁽²⁸⁾, junto a la catalexis del dímetro. Los mismos indicios de pausa concurren tras Tr. 515b=535b, unidad a la que sigue un enh paroem.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	5	
///	1	
H	0	
H (excl)	1 (///? <u>ia</u>)	
<u>BIL</u>	0	
otros indicios: Λ , CR, V	3 (///? <u>ss</u> 2	
	/? <u>enh paroem</u> 1)	
♀	0	
⋮	0	
sinafía rítmica con diéresis:	0	
Con pausa segura:	1	Sin pausa: 0
Con pausa probable:	4	
	—	
Total	5 (100%)	

1.3. El dímetro cr sp ambiguo métricamente dependiente

De acuerdo con nuestra interpretación de la breve final de los enh que preceden a HF 898 y 909 y Tr. 283 y 287, ningún dímetro cr sp es utilizado como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ - período, pero su existencia real como dímetro está garantizada por la identificación de las unidades precedentes como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ conocidos⁽²⁹⁾.

Los cinco cr sp estudiados, el 100% de los ejemplos, forman parte de períodos dentro de los cuales funcionan como unidad final, con seguridad en un caso (HF 909, en final estrófico) y probablemente en cuatro (HF 898; Tr. 283, 287, 515b=535b). Están separados por diéresis de la unidad que les precede cuatro de ellos; Tr. 515b=535b muestra $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ - continuo en la juntura inicial.

1.4. Conclusiones

1. El dímetro cr sp se utiliza siempre como unidad final de su período, en coincidencia con final de estrofa en una ocasión.

2. Precedido por enh (juntura que cuenta con cuatro ejemplos), no se verifica ruptura de la sinafía, ya que la breve final de tales $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ nos parece link y no in longo; hay diéresis en estos lugares. Entre un posible Ahem fem y cr sp existe encabalgamiento verbal.

3. Ante un ia (HF 898) encontramos indicios que apoyan con probabilidad la existencia de fin de período.

Lo mismo ocurre ante dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ docmíacos y un enh paroem, donde la Λ y el CR se suman a otras consideraciones de composición estrófica que sugieren la ruptura de la sinafía rítmica tras el dímetro cr sp.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	5	
- <u>cr sp</u> utilizado como componen-		
te de un período:	<u>5</u>	<u>100%</u>
unidad inicial:	0	-
unidad intermedia:	0	-
unidad final:	5	100%
• S.D. / ///	1	(20%)
• S.D. / P.P.	3	(60%)
• φ / P.P.	1	(20%)

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del dímetro cr sp ambiguo

Total	Estr.	Ant.	<u>cr sp</u> ambiguo	Estr.	Ant.	Total
-	e.		<u>HF</u> 893 ///?	p.f.		1
1	p.s.		<u>HF</u> 909 ///	p.f.		1
-	e.		<u>Tr.</u> 283 ///?	p.s.		1
-	e.		<u>Tr.</u> 287 ///?	p.s.		1
-	e.?	e.?	? <u>Tr.</u> 515b=535b/?	p.s.	p.s.	2

2.1. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del dímetro cr sp ambiguo

- El dímetro cr sp dependiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.?	1	2	0	-
S.D.	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>1</u>	<u>25%</u>
Total	5	6	1	16.6%

2.2. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del dímetro cr sp ambiguo

- El dímetro cr sp en fin de estrofa:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
	1	1	1	100%

- El dímetro cr sp independiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.P.	4	5	5	100%

Nótese la diferencia existente entre la incidencia de pausa sintáctica en la juntura inicial (16.6%) y final (100%) del dímetro cr sp, que está relacionada con su utilización como unidad clausular de período o estrofa.

2.3. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del dímetro cr sp ambiguo, de acuerdo con sus usos métricos

a) ///

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	1	1	100%
j.f.	1	2	2	100%

b) utilizado como unidad final de un período: P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	4	5	0	-
j.f.	4	5	5	100%

III. Asociación del dímetro cr sp ambiguo dentro del período

Los cinco cr sp estudiados forman parte de períodos de ritmo yambo-dactílico, dactílico con κῶλα ambiguos

o mixto.

- Dos, el 40% de los cinco ejemplos, concluyen en períodos yambo-dactílicos: HF 909, Tr. 287.

- Tr. 515b=535b, por su parte, se asocia a dáctilos y a un ambiguo dímetro cr mol (este ejemplo representa el 20% del total).

- Dos, el 40% de los cinco ejemplos, se encuentran en períodos de ritmo mixto: HF 898, Tr. 283.

1. Períodos yambo-dactílicos

- 14 th

/ ia cr ia enh cr sp //? Tr. 287

Véase el comentario del período en otro lugar⁽³⁰⁾.

Secuencias afines, en que enh cr sp va precedido por un $\kappa\omega\lambda\omicron\nu$ yámbico (ahora completo) son:

/? ba ba ba ia ia $\frac{9}{2}$ enh cr sp /// HF 909

/ cr δ ia ia $\frac{9}{2}$ enh cr sp //? HF 898, un período de ritmo mixto.

- 18 th

/? e.m. ba ba ba ia ia $\frac{9}{2}$ enh cr sp /// HF 909

Véase el comentario del período en otro lugar⁽³¹⁾.

Las secuencias afines se enumeran en la descripción del anterior período, el de Tr. 287.

En los dos períodos estudiados, el dímetro cr sp

sigue a un enh del que está separado por diéresis, y funciona como unidad final, coincidente con fin de estrofa en HF 909. En ambos períodos hay un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ yámbico sincopado y/o cataléctico, ia cr ia o ba ba ba, ampliándose el ritmo yámbico mediante un dímetro completo en el segundo de ellos. Hay, por consiguiente, dos cambios de ritmo dentro del período: de yambos a dáctilos y de dáctilos a yambos.

Junto a cr sp forman parte de esas secuencias dos enh, un ia ia, un ia cr ia y un ba ba ba.

2. Períodos con dáctilos y $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ ambiguos

- 20 th

α hem^o; cr mol hem fem hem Λ hem fem ? ? cr sp /?

Tr. 515b=535b

El período menor descrito forma parte de un período mayor (Tr. 511-518=531-538) en el cual aparece un único $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ que consideramos claramente yámbico, con forma de dímetro ia ba (518=538); asociados a unidades dactílicas, cuya forma básica es la del hem, encontramos dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de ritmo difícil de precisar: 512=532, analizable, sobre el papel, como cr mol o como tro sp (aunque en el último caso debería equivaler a un ith trocaico, y la presencia de un longum en el cuarto elemento desaconseja esta interpretación).

515b=535b, un dímetro cr sp, apoya, a nuestro parecer, la consideración de la secuencia - u - - - de 512=532 como cr mol, una forma más amplia que la del $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ que cierra el período, afectada de la misma ambigüedad que aquél.

Entendemos 515=535 con dudas como hem fem; ya los hem precedentes abandonan la forma pura, para presentar cada uno de ellos un biceps contracto (- " - u u - - - u u - " -, hem fem hem).

No hay paralelos para la secuencia final del período.

3. Períodos mixtos

- 10 th

/? dsina enh cr sp //? Tr. 283

281, $\acute{\iota}\acute{\omega}\ \mu\acute{o}\iota\ \mu\acute{o}\iota$, puede entenderse de diferentes maneras, según la escansión que demos a la iota inicial: como breve, se trataría del δ sincopado de forma u - - -, con paralelos en ptros lugares⁽³²⁾; como larga, cabe el análisis sp sp o an⁽³³⁾. Nosotros preferimos su consideración docmíaca, ya que $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de este ritmo no faltan en las cercanías, aunque sí en el breve período que estudiamos⁽³⁴⁾.

La secuencia carece de paralelos exactos; para cr sp precedido por enh del tipo erasm, cf. supra⁽³⁵⁾.

- 17 th

/ cr δ ia ia 9 enh cr sp //? HF 898

Entendemos 895, δαῖτον μέλος ἐπαυλεῖται, como cr δ, puesto que no hay paralelos para un trímetro cr cr sp en Eurípides; y docmios de la forma u u u - - - (36) encontramos, en el ástrofo formado por HF 875-909, en 878 (μανιάσιν λύσσασις), 884 (μετέβαλεν δαίμων), 887 ((ὠμοβρῶ)τες ἄδικοι Ποινάι) y 902 (τέκεια γεννᾶται). El ritmo pasa a yambos, que se encabalgan verbalmente a un enh, al que sigue un cr sp clausular.

Para las secuencias afines, cf. supra (37).

Los dos períodos estudiados contienen κῶλα de ritmo docmíaco, yámbico y dactílico. El dímetro cr sp funciona como cláusula de períodos ubicados en el interior de la estrofa, no en su comienzo ni en su final, y está separado por diéresis de la unidad precedente.

En el período de HF 898 aparece un compuesto cr δ y un dímetro ia ia antes de la secuencia enh cr sp; en el de Tr. 283, el δ aparece aislado y va inmediatamente seguido por el enh.

Los κῶλα que forman parte de estos períodos, junto a cr sp, son, pues, dos enh, un ia ia, un compuesto cr δ y un δ sincopado.

ANEXO: EL DIMETRO CR SP AMBIGUO EN [Rh.]

- [Rh.] 528=547

En una composición dáctilo-epitritica, τὰν ἐμάν;
 πρώτα = ἡμένα κοίτας sigue a un κῶλον ~~x-D-x~~ y puede describirse como cr sp, seguido por un fin de período asegurado por BIL en estrofa⁽³⁸⁾, no acompañado de p.s. El período que cierra cuenta con siete th:

α ~~x-D-x~~ e sp /

Nótese que la forma del primer κῶλον (uū - u u - u u - $\frac{u}{2}$) no coincide con la de los enhoplios que preceden a HF 898 y 909, a Tr. 287 (en los tres casos u - u u - u u - u) y a Tr. 283 (u u - u u - u - u).

NOTAS AL DIETRO CR SI AMBIGUO

- (1) Cf. Wilamowitz, GV, p. 590; Schroeder, EC, pp. 61 (leyendo δόμοισιν), 202 y 213; Dale, MA 3, pp. 92-93, interpreta 898-899 como un δίκωλον arquoqueo escazonte y cataléctico, al igual que 908-909.
- (2) E, pp. 682, 686-687; Lee, en su edición de la pieza, lo nota cr sp, sin precisar el ritmo del κῶλον, al igual que 909.
- (3) En las pp. 296-297 de su comentario a HF.
- (4) Dale defiende en LM, pp. 174-175, la consideración de la breve final del paroem como anceps verdadero, al igual que el anceps de los yambo-trocaicos, en el δίκωλον paroem + pros (u - u u - u u - u / - u u - u u - u -) y probablemente en combinaciones similares, como paroem + lec en Ph. 146 s. (καταβόστρυχος ὄμμασι γοργὸς / εἰσιδεῖν νεανίας), de modo que el κῶλον debería describirse $\begin{smallmatrix} u \\ uu \end{smallmatrix}$ - u u - u u - x.
- En cuanto a la secuencia - u - - - (cf. LM, p. 176 y MA 3, pp. 110-111), aparece en Ion 1507-1509, de acuerdo con su análisis, un enh que es como un paroem inmensamente prolongado y - u - - -, κωλάριον que aparece en dáctilo-epítritos (μενέτω· τὰ πάροιθεν ἄλις κακὰ· νῦν δὲ γένοιτό τις οὖρος / ἐκ κακῶν, ὦ παῖ.); cf. [Rh.] 537-556 (καὶ μὴν αἶψα· Σιμόεντος ἡμένα κοίτας $\begin{smallmatrix} u \\ uu \end{smallmatrix}$ D $\begin{smallmatrix} u \\ uu \end{smallmatrix}$ e - -). - u - - - probablemente no deba considerarse, según ella, un ith sincopado porque aparece en Píndaro, P. IX.2 σὺν βαθυζώνοισιν ἀγγέλλων E - - "and Pindar does not deal in ithyphallics; the spondee should in fact be recognized as a rare but regular dactylo-epitrite ingredient"; cf. LM, pp. 181-182.

(5) M, p. 169, entendiendo 899 αἰαῖ κακῶν como un ὑποδ acéfalo (ū - u -).

(6) No encontramos ningún ejemplo de dímetro cr sp con seguridad yámbico en el corpus estudiado; preferimos, en efecto, otros análisis en IA 1517, Ph. 309 y 334:

- IA 1517

La seclusión de σφαγεῖσιν propuesta por Dindorf para evitar un dímetro ia ia escazonte, haría de εὐδροσοὶ παγαί un posible ejemplo de dímetro cr sp, tras un trímetro ia ia ia (en Dale, MA 3, p. 259, se entiende como un ὑποδ escazonte). Hay, sin embargo, otras posibilidades de corrección: (σφαγαῖσιν Griffiths, ῥοαί West) o colométricas (εὐδροσοῖ παγαί πατρῶν- lec Günther).

- Ph. 309

Manteniendo (con dudas) el texto de los códices, Mastronarde entiende una secuencia δ cr sp:

(χαί-)τᾶς πλοῦνᾶμόν, σκιάζων δέραν ἄμᾶν.

comparando, para la cláusula cr sp (además de Ph. 334) Tr. 283, 286 y HF 899, 909, pero estos cuatro ejemplos siguen a un enh, del cual los separa diéresis. Por otra parte, - u - - - podría entenderse como ὑποδ escazonte (cf. West, GM, p. 110 n.92), aunque se convierte en un δ de forma más frecuente con las correcciones de Kirchhoff (σκιάζων ἄμᾶν δέραν; del docmio nº 9 Conomis registra 38 ejemplos en Eurípides, "The Dochmiacs", p. 25) y Fritzsche (δέραν σκιάζων ἄμᾶν; docmio nº 25, que cuenta con 39 ejemplos en Eurípides según Conomis, ibid.), resultando un 2δ que es, para nosotros, cláusula probable de un período yámbico (véase el análisis de la composición en pp. 541-544).

- Ph. 334

Para la colometría y el texto de Ph. 331-334, cf. el comentario a 334 en p. 1854. Al igual que en Ph. 309,

Mastronarde encuentra un dímetro cr sp clausular, encabezado verbalmente con la unidad anterior, en este caso un dímetro yámbico. Por razones de fraseo sintáctico y paralelismo métrico preferimos nosotros entender στενάζων ἀπὸς τέκνοις como ba ia.

(7) Cf. nota(8), supra.

(8) Cf. Wilamowitz, GV, p. 557, quien lo considera (ith), así como 287; Schroeder, EC, p. 83.

(9) Así también Guzmán Guerra, E, pp. 572, 580.

(10) "Lyric Iambics", p. 137.

(11) MA 3, pp. 75-76.

(12) Brown aisla la exclamación como an y entiende el resto, con dudas, como yambo-anapestos: u u - u u - u - u - u - $\bar{x}$ -; cf. MS, p. 17.

(13) MA 3, pp. 75-76.

(14) Cf. Dale, LM, pp. 176, 181-182.

(15) Contra Biehl, quien llama a 286 hex post tro, y Guzmán Guerra, que le sigue, E, pp. 572, 581. Cf. Schroeder, EC, p. 83.

(16) Cf. el análisis de la composición en p. 382.

(17) Una secuencia similar en [Rh.] 527-528=546-547 αx D x e sp /, con el dímetro acabado con BIL en es-trofa, viene en apoyo de la suposición de pausa métrica en la juntura final del κῶλον que estudiamos.

(18) EC, p. 20 (cr sp cho ba φ pher); en p. 182 lo corrige en cr gl φ pher.

(19) E, pp. 197 y 199, quien coliza 898-900=907-909 como 2ia sincA dodr φ pher, con Garzya.

(20) Así Wilamowitz, GV, p. 544; Dale, MA 2, p. 80; Bartolomäus-Mette, AM, p. 24; Itsumi, "The glyconic", p. 79, quien cita como paralelos en Eurípides Med. 155 s.=180 s., IA 783 s., con diéresis tras el cr excepto en Med. 180 y Heracl. 907.

(21) Cf. Schroeder, EC, p. 163; en p. 196 corrige 1090 en Αἰδοῦς ἢ τὸ τᾶς Ἀρᾶς; Guzmán Guerra, E, pp. 1107 y 1110, apunta la doble posibilidad cr sp (dodr?) "forma asimilada a un dodr, bien por entender el cr como equivalente del cho (fenómeno que no carece de paralelos) o bien por ser el mol una forma condensada de cho". Brown, MS, pp. 282-283, en la misma dirección, lo considera, con dudas, un dodra (- u - :: -), probablemente una variación del dodra precedente.

(22) MA 2, pp. 152-154; cf. IA 783-784 (cr gl).

(23) AM, pp. 86-87.

(24) Así Schroeder, EC, p. 165, y Dale, MA 3, p. 149. Dudan Brown, MS, pp. 286, 288, y Guzmán Guerra, E, pp. 1116, 1122.

(25) P. 1368.

(26) El análisis ur sp es aceptado por Biehl y Guzmán Guerra, E, p. 572; δ prefieren Wilamowitz, GV, p. 557, Schroeder, EC, p. 84, y Brown, MS, p. 17. Dale considera el texto desde 288 demasiado inseguro para intentar el análisis, cf. MA 3, pp. 75-76. Nótese que en el ástrofo formado por Tr. 235-291 sólo hay un δ de forma u u u - - -, 248 τλάμονα Κασσάνδραν cuando se trata de un tipo de docmio que cuenta con 98 ejemplos en Eurípides, según Conomis, "The Dochmiacs", p. 23, lo que lo convierte en el tercero más usado después de u u u - u - y u - - u -.

(27) Cf. el comentario a 515b-535b en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(28) Aunque, sobre el papel, la secuencia - u - - - se deja interpretar también como ὑποδ escazonte, por lo que está suavizado el cambio de metro.

(29) Si bien el análisis del κῶλον que precede a Tr. 515b-535b no es seguro.

(30) P. 1704.

(31) Pp. 2480-2481.

(32) Cf. Conomis, "The Dochmiacs", pp. 34-35, quien no cita este pasaje en concreto; Biehl, por su parte, entiende 283, al igual que 1237, como Αδ, de forma - - - -; cf. Guzmán Guerra, E, pp. 572, 580 (quien aquí mide la exclamación como cuatro largas y en 1237 como u - - -, en p. 625); cf. Schroeder, EC, p. 83.

(33) Así Brown, MS, p. 17.

(34) En Dale, MA 3, pp. 375-376, ἰὼ μοί μοι. μυσαρῶ δολίῳ λέλογ-/χα φωτὶ δουλεύειν se analiza (da-ep)+ 2ia contr, pero véase nuestro comentario en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(35) P. 1341.

(36) El nº 26 de Conomis.

(37) P. 1341.

(38) Véase el comentario de Ritchie a [Rh.], p. 315, y Dale, LM, pp. 181-182, quien no indica pausa métrica.

EL DÍMETRO CR SP TROCAICOI. Forma del dímetro cr sp trocaico

1. Sin resolución:

HF 132 - u - - -Hel. 231 - u - - -II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del dímetro cr sp trocaico1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del dímetro cr sp trocaico

I.P.	U.P.	<u>cr sp</u>	U.S.	I.P.
	<u>tro cr</u>	<u>HF</u> 132* //?	<u>tro tro cr</u>	Λ?, V
	<u>cr tro</u>	<u>Hel.</u> 231* /?	<u>tro cr</u>	Λ

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- HF 132

Con Bond⁽¹⁾ entendemos como trocaico el ritmo del breve epodo formado por HF 131-137, con excepción de 136. 131 es, de esta manera, un dímetro tro sp⁽²⁾, encabalgado verbalmente a un lec (trocaico, esto es, analizable como tro cr). Dale⁽³⁾ convierte, en su colometría del pasaje, 131b en un dímetro ia ia, al que

seguiría un υποdescazonte⁽⁴⁾, ὁμμάτων αὐγαί ,
 que, a nuestro parecer, no es docmíaco, sino trocaico,
 un dímetro cr sp probablemente clausular⁽⁵⁾. Que se
 sintiera como cataléctico es discutible, ya que sigue
 a dos κῶλα que, al pertenecer al ritmo trocaico, son
 también catalécticos, sin que tras ellos se produzca
 ruptura de la sinafía rítmica (es notable el encabal-
 gamiento verbal de 131 y 131b).

Si sigue un fin de período a 132, la estructura de
 la composición es mesódica: A B A.

133 τὸ δὲ κακοτυχὲς οὐ λέλοιπεν ἐκ τέκνων
 puede entenderse como trímetro trocaico (tro tro cr)
 o yámbico (cr ia ia), pero a falta de κῶλα claramente
 yámbicos en el contexto, nos parece más probable lo
 primero.

- Hel. 231

De acuerdo con la colometría de Kannicht⁽⁶⁾ para
 229-231

φεῦ φεῦ, τίς ἦ Φρυγῶν	α - - u - u -
ἦ τίς Ἑλλαντίας ἀπὸ χθονὸς	- u - - u - u - u ☹ /
ἔτεμε τὰν δακρυδέσσαν	u u u - u u u - u
Ἰλῖω πεύκαν;	- u - u -

231 tiene que sentirse como trocaico al seguir a un
 dímetro de forma cr tro⁽⁷⁾; Dale, por el contrario,

ve yambos hasta 237, dejando fuera del metro φεῦ φεῦ
y colizando τῖς...πεύκων como ia cr ♪ lec // cr cr ♪
ia sp (τῖς ἢ φρυγῶν ἢ τῖς Ἑλ- / λυνίας ἀπὸ χθονὸς /
ἔτεμε τὰν δακρυόεσ- / σάν Ἰλῖω πεύκων; ⁽⁸⁾).

Puede haber un fin de período tras 231⁽⁹⁾, marca-
do por el carácter cataléctico que el κῶλον adquiere
tras la unidad anterior, uu u - uu u - u. No indicamos
CR, por entender la unidad siguiente como lec trocaico
(tro cr). _____

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del dí-
metro cr sp trocaico

Ninguno de los dos dímetros que consideramos equi-
valentes a un dímetro trocaico sincopado y cataléctico,
HF 132 y Hel. 231, comienzan período o estrofa, sino
que mantienen sinafía rítmica (con diéresis) con la
unidad precedente, un tro cr y un cr tro respectiva-
mente.

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del dí-
metro cr sp trocaico

Aunque faltan indicios seguros de pausa, la teóri-
ca catalexis de la secuencia - u - . - . - . puede
apoyar la suposición de fin de período tras HF 132 y
Hel. 231. Sin embargo, en el primer caso, los κῶλα

que integran el que es, para nosotros, primer período mayor de la composición, 131-132, son catalécticos, al tratarse de troqueos (" tro sp ? lec cr sp //?), y hay encabalgamiento verbal entre los dos primeros, de manera que hemos de recurrir a la observación de la construcción estrófica para proponer la periodología del breve epodo.

Hel. 231 sigue a un dímetro del cual podría ser sentido como forma sincopada y cataléctica:

uu u - uu u - u

- u - - . - .

de modo que esperaríamos pausa métrica tras él, aunque a la vez podría servir para efectuar la transición al ritmo yámbico que irrumpe claramente en 233-234, con sendos dímetros ia ia, transición a la que también puede contribuir el lec de 232.

1.3. El dímetro cr sp trocaico métricamente dependiente

Ninguno de los dos dímetros estudiados está utilizado como $\kappa\omega\lambda\omicron\nu$ -período, aunque pueden ser aislados con facilidad, respetando los fines de palabra⁽¹⁰⁾.

Es posible que tanto HF 132 como Hel. 231 vayan seguidos por sendos fines de período, ya que hay diéresis en la juntura final, requisito necesario, y coincidirían pausa métrica y sintáctica. A diferencia, sin embargo, de lo que ocurre con el dímetro cr sp ambiguo

(HF 898, 909; Tr. 283, 287, 515b=535b), afín a un ith con sincopación (- u - • - -), el cr sp trocaico aparece entre o cerca de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ con cadencia lecí-tia, por lo que parece equivaler a un lec sincopado (- u - • - • -). La función clausular de ambos estaría, por tanto, relacionada con la del ith y la del lec en períodos trocaicos.

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del dímetro cr sp trocaico

Total	Estr.	Ant.	<u>cr sp trocaico</u>	Estr.	Ant.	Total
-	e.		<u>HF</u> 132 //?	p.s.		1
-	e.		<u>Hel.</u> 231 /?	p.f.		1

III. Asociación del dímetro cr sp trocaico dentro del período

Los dos cr sp estudiados forman parte de períodos de ritmo exclusivamente trocaico:

- 8 th

/ cr tro cr sp /? Hel. 231

Dos dímetros trocaicos, con sincopación crética en

el primer metro, forman, probablemente, un período menor, en el cual el primer κῶλον presenta dos resoluciones, en tanto que carece de ellas el segundo. Entre ambos κῶλα existe diéresis.

El período aparece en interior de composición.

- 12 th

α tro sp 9 lec cr sp //? HF 132

Las resoluciones del primer κῶλον, coincidentes con palabras tríbracas, son especialmente gratas a Eurípides (ἴδετε πατέρος); los dos κῶλα siguientes presentan formas sin resolver⁽¹¹⁾ y están separados por diéresis.

El período se encuentra ubicado en comienzo de composición.

NOTAS AL DIMETRO CR SP TROCAICO

- (1) Cf. la p. 93 de su comentario a HF.
- (2) ἴδετε πατέρος ὡς γορ-(γῶπες) ; cf. el comentario ad loc. en p. 2258.
- (3) MA 3, p. 237.
- (4) Pero cf. West, GM, p. 110 n.92.
- (5) Sin embargo, no interpretamos trocaicamente HF 858 y 909, contra el parecer de Bond.
- (6) Véanse las pp. 62-64 de su comentario a Hel.
- (7) Véase nuestro comentario a Hel. 229 en pp. 1412-1413.
- (8) Cf. las pp. 81-82 a su comentario a Hel., así como MA 3, pp. 240-241.
- (9) Lo señala Brown, MS, pp. 68, 70, aunque para ella 231 es, siguiendo a Dale, un 2ia sinc A, precedido por un 2ia sinc uu u - uu u -, pero no lo indican Dale (loc. cit. en nota anterior) ni Guzmán Guerra (E, p. 783), quien la sigue en el análisis yámbico de 229-237.
- (10) Cf. la colometría de Dale para 231:
 ἔτεμε τὰν δακρυόεσ- cr cr ♀
 σαν Ἰλῖω πεύκαν, ia sp
 para mantener el ritmo yámbico.
- (11) Si el fin de período que indicamos tras 132 es correcto, el siguiente período comienza con un κῶλον trocaico cuyo primer metro está totalmente resuelto a su vez: τὸ δὲ κᾶκότηχες.

EL DIMETRO SP CR AMBIGUOI. Forma del dímetro sp cr

1. Sin resolución:

Ph. 685 - - - u -II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del dímetro sp cr ambiguo1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del dímetro sp cr ambiguo

I.P.	U.P.	<u>sp cr</u>	U.S.	I.P.
	<u>lec</u>	<u>Ph.</u> 685* //?	<u>ia ba ia</u>	Λ?, v

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Ph. 685

En el corpus estudiado por nosotros, Ph. 685 es el único lugar en que aparece con claridad un dímetro de forma - - - u - , pero no podemos precisar su ritmo, al igual que el de los lec a los que proporciona una cláusula blunt y los del resto de la composición⁽¹⁾.

La unidad siguiente es, a nuestro parecer, un trímetro ia ba ia⁽²⁾. A la vista de la composición estrófica de 676-689 parece claro que existe fin de período tras

685: 681-685 son una cadena de cuatro lec de forma pura y un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ más breve que equivale a aquéllos, pero con doble sincopación en el comienzo (- . - . - u -); el volumen de th de esta secuencia, 20, coincide con el de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ precedentes, 676-680, mientras que queda un tercer período mayor, que cuenta con 18 th⁽³⁾. No podemos indicar con seguridad CR entre el dímetro sp cr y el trímetro yámbico siguiente, al ser incapaces de precisar su ritmo, ni tampoco Λ' , al igual que sucede con 676.

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANALISIS SP CR

- Or. 983b⁽⁴⁾

- Ph. 1508⁽⁵⁾

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del dímetro sp cr ambiguo

Ph. 685 mantiene con el lec precedente sinafía rítmica, con diéresis en su juntura.

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del dímetro sp cr ambiguo

Existe pausa métrica probable tras Ph. 685, como hemos hecho notar en el comentario al lugar poco más

arriba. La unidad siguiente es un trímetro ia ba ia.

1.3. El dímetro sp cr ambiguo métricamente dependiente

Ph. 685 es unidad clausular del período del que forma parte.

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del dímetro sp cr ambiguo

Total	Estr.	Ant.	<u>sp cr</u>	Estr.	Ant.	Total
-	e.		<u>Ph.</u> 685 //?	p.s.		1

III. Asociación del dímetro sp cr ambiguo dentro del período

Ph. 685 forma parte de un período de 20 th estudiado en otro lugar⁽⁶⁾:

//? lec lec lec lec cr sp //?

NOTAS AL DIMETRO SP CR AMBIGUO

- (1) Cf. nuestro comentario a Ph. 676 en pp. 1542-1543.
- (2) Cf. el comentario ad loc. en pp. 1892-1894.
- (3) Puede verse el análisis de la composición en p. 550.
- (4) Véase el comentario ad loc. en pp. 1170-1171.
- (5) Véase el comentario ad loc. en p. 1134.
- (6) Cf. p. 1575.

EL DÍMETRO IA SPI. Forma del dímetro ia sp

1. Sin resolución:

<u>Alc.</u> 401=413	u - u - - - :?
<u>Cyc.</u> 77	u - u - - -
<u>Hec.</u> 929=935	- - u - - - '9?
<u>Hel.</u> 370	u - u - - -
<u>IT</u> 400=415	u - u - - -
<u>Ion</u> 1509	9u - u - - -
<u>Supp.</u> 781=789	u - u - - -

Los once dímetros ia sp que aparecen en las obras eurípideas objeto de nuestro estudio, ocho de ellos en responsión y tres ástrofos, presentan la forma pura (x - u - - -). El anceps inicial del metro ia es breve en nueve ocasiones (el 81.8% del total) y largo en dos (18.2%).

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del dímetro ia sp

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del dímetro ia sp

I.P.	U.P.	<u>ia sp</u>	U.S.	I.P.
H estr., Λ	<u>ith</u>	/Alc. 401=413* ₁ ?	<u>pros</u>	
	<u>Λ 2choB</u>	Cyc. 77*	<u>2an</u>	
	<u>ia ia</u>	Hec. 925=935* ₁ ?	<u>gl</u>	
<u>BIL, Λ</u>	<u>cr ba</u>	/Hel. 370*	<u>tro tro</u>	
	<u>ia ia ia</u>	IT 400=415*	<u>Λhipp</u>	
	<u>an</u>	Q Ion 1509* ///		
	<u>cr ia</u>	<u>Supp.</u> 781=789//	<u>ia cr ia</u>	H estr.

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Alc. 401=413

Dale⁽¹⁾ considera ἐγώ σ' ἐγώ, μᾶτερ, = ἔβας τέλος
 οὐν τῷδ'· un δ "largo" (δ K): u - u - $\bar{x}$ -, pero no
 hay necesidad de evitar la aparición de un dímeter yám-
 bico con doble sincopación en el segundo metro aceptan-
 do una forma poco frecuente de docmio⁽²⁾. Garzya, por
 su parte, no da nombre al κῶλον en su edición de la
 pieza, en tanto que Guzmán Guerra⁽³⁾ sí lo entiende
 como un 2ia sincΛ .

El sp final del dímeter aparece fuertemente destaca-
 do por la existencia de diéresis ante él (coincidente,
 además, en estrofa con p.s.), dando relevancia a la pa-
 labra o grupo de palabras contenidas en él⁽⁴⁾.

Alc. 402 está corrupto, y la interpretación métrica
 de los κῶλα finales de la estrofa es insegura. Dale⁽⁵⁾
 coliza δ δ ϑ:ar///, considerando la última línea un
 eco del metro de 245, análisis aceptado por Guzmán
 Guerra⁽⁶⁾, en tanto que Garzya prefiere otro diferen-
 te: δ dodr+ar.

De acuerdo con la disposición de Diggle, la secuen-
 cia - u u - u u - u u - u - / - u u - u - ∞ ///⁽⁷⁾ debe
 entenderse como pros cho ba (δκῶλον que modifica el
 de 400=412: enh:ϑ ith). Con la corrección de Willink a
 402, (μᾶτερ), ὁ ὅς ποτὶ σοῖσι πίτνων καλοῦ- /μαι κτλ.,
 la responsión con 414 sería perfecta⁽⁸⁾.

- Cyc. 77

El texto de L, $\theta\eta\tau\epsilon\acute{\upsilon}\omega\ \kappa\acute{\upsilon}\kappa\lambda\omega\pi\iota$, es interpretado por Schroeder⁽⁹⁾ y Biehl, en su edición de Cyc., como mol ba, $\kappa\acute{\omega}\lambda\omicron\nu$ al que seguiría un fin de período asegurado por BIL (sin coincidencia con p.s.), análisis del agrado de Bartolomäus-Mette⁽¹⁰⁾ y Gentili⁽¹¹⁾; mientras Dale⁽¹²⁾ lo entiende como hem pendant contracto (- ¨ - ¨ - ♪). Es también posible su intelección como un hexamacrón, con BIL final⁽¹³⁾, $\kappa\acute{\omega}\lambda\omicron\nu$ que se utiliza como cláusula de anapestos de llanto, por lo cual Stinton⁽¹⁴⁾ acepta la seclusión de $\kappa\acute{\upsilon}\kappa\lambda\omega\pi\iota$, propuesta por Headlam, que lo convierte en paroem ($\theta\eta\tau\epsilon\acute{\upsilon}\omega\ \tau\tilde{\omega}\ \mu\omicron\nu\omicron\delta\acute{\epsilon}\rho\kappa\tau\alpha$), seguido por un dímetro, un monómetro y un $\kappa\omega\lambda\acute{\alpha}\rho\iota\omicron\nu$ anapésticos.

Si, con Diggle⁽¹⁵⁾, se transpone $\theta\eta\tau\epsilon\acute{\upsilon}\omega$ tras $\mu\omicron\nu\omicron\delta\acute{\epsilon}\rho\kappa\tau\alpha$ resultan enhoplios, pero en su edición oxoniense imprime la transposición de Fritzsche, $\kappa\acute{\upsilon}\kappa\lambda\omega\pi\iota\ \theta\eta\tau\epsilon\acute{\upsilon}\omega$, un dímetro ia sp, para el cual cita como paralelos Alc. 401=413, Supp. 781=789, IT 400=415, Or. 1447, lugares a los que Seaford añade, como ejemplo posible, Ion 1509.

Cyc. 63, el $\kappa\acute{\omega}\lambda\omicron\nu$ que abre el epodo, y 77 son entonces, las únicas unidades yámbicas de la composición. El sp final de 77, por su parte, favorece el paso al ritmo anapéstico que sigue⁽¹⁶⁾.

- Hec. 925=935

La larga secuencia métrica de χρυσέων ἐνόπτρων λεύσσοις' ἀτέρμονας εἰς αὐγάς, = σεμνὰν προσίζουσ' οὐκ ἦνυσ' "Ἀρτεμιν δ' τλάμων (- - u - - - u - u u - - -) puede ser analizada de dos maneras: ia sp ? gl (tripodia yámbica + gl para Daitz, en su edición de la pieza), o como ia ? 2cho ? sp, del gusto de Dale⁽¹⁷⁾ y Guzmán Guerra⁽¹⁸⁾. Omite los nombres de los dos κῶλα que presenta en su estudio del pasaje Schroeder⁽¹⁹⁾, en tanto que Diggle no parece considerarlo un ejemplo de dímetro ia sp⁽²⁰⁾.

La ausencia de fin de palabra tras el sp, si se acepta el primer análisis, oscurece su intelección yámbica. Es destacable el hecho de que en los dos casos en que, en la estrofa, se suceden dos κῶλα yámbicos, mientras el primero presenta resoluciones, el segundo no lo hace (nos referimos a 923-924=933-934, dos dímetros ia ia, y a 928-929=938-939, un dímetro ia ia y un trímetro ia ia cr); podríamos esperar, entonces, resoluciones en 925=935 si se trata de yambos, però el paso a eolo-co-riámbicos sería más brusco.

La secuencia ia sp ? gl carece de paralelo, pero el κῶλον siguiente puede entenderse como Λphal o como enh, dada su forma (u u - u u - u - u - -), y dos dímetros ia sp, Alc. 401=413 e IT 400=415, preceden a unidades semejantes.

El sp está utilizado de manera que puede pertenecer tanto a lo de delante como a lo de detrás; el gl ter-

mina, a su vez, con otro "sp" (925 αὐγὰς, =935 τλάμων), por lo cual nos inclinamos por esta interpretación métrica, aunque el 2cho de forma - - - u - u u - es característico de Eurípides⁽²¹⁾.

- Hel. 370

De acuerdo con el texto transmitido, βοᾶν βοᾶν δ' Ἑλλάς es un dímetro ia sp que facilita el paso de los yambos que le preceden a los troqueos que siguen. Kannicht⁽²²⁾ y Alt aceptan en 371 la corrección de Wilamowitz, ἐκελάδῃσεν ἀνοτότυξεν , para el amétrico texto de L, κελάδῃσε κἀνοτότυξεν , impreso por Murray. Dale⁽²³⁾ propone una nueva enmienda al texto, βοᾶν βοᾶν δὲ κελάδῃσ' / ἀνοτότυξέ θ' Ἑλλάς, que ha de analizarse como 2ia sinc (ia cr) $\frac{5}{4}$ ith.

- IT 400=415

La aceptación en 399 de δονακόχλοον o δονακόχλοα⁽²⁴⁾ implica que el trímetro yámbico del que forma parte vaya unido al dímetro ia sp que sigue por sinafía rítmica o esté separado de él por un fin de período asegurado por BIL. La primera lectura es impresa por Diggle; la segunda, por Sansone, aunque no indica en el análisis métrico fin de período⁽²⁵⁾. La ausencia de pausa sintáctica no favorece la suposición de ruptura de la sinafía rítmica.

Dale⁽²⁶⁾ prefiere analizar este κῶλον y el siguiente como una pentemímeres yámbica (u - u - $\bar{x}$) más un deca-

sílabo alcaico (- ¨ - u u - u - -) y Guzmán Guerra⁽²⁷⁾, siguiendo a Platnauer⁽²⁸⁾ como un dímetro yámbico catalectico (u - u - - - -) unido a un 2choΛ: (- u u - u - -) por encabalgamiento verbal en la antístrofa, pero tal interpretación no nos convence. 401=416 - - u u - u - - puede entenderse como Λhipp o como enh⁽²⁹⁾.

- Ion 1509

El análisis métrico de 1508-1509 es complicado. De acuerdo con la colometría aceptada por Owen⁽³⁰⁾, Biehl y Diggle, μενέτω· τὰ πάροιθεν ἄλις κακὰ· νῦν / δὲ γένουιτό τις οὔρος ἐκ κακῶν, ὧ παῖ , un 2an va seguido por an ia sp, unidos por encabalgamiento verbal⁽³¹⁾. Sin embargo, Dale⁽³²⁾ entiende la secuencia como un enh (μενέτω... οὔρος) seguido por un κωλάριον dáctilo-epitrítico (ἐκ κακῶν, ὧ παῖ), de forma - u - - -. Podría, efectivamente, tratarse de una larga forma de enh, tras un 2an, pero carente de paralelos⁽³³⁾, por lo cual nos parece que es preferible la aceptación de un dímetro ia sp en final estrófico⁽³⁴⁾.

- Supp. 781=789

La existencia de anáfora en la antístrofa apoya, tras el dímetro ia sp, un fin de período, asegurado ya por H.

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANALISIS IA SP

- HF 131

131 ἴδετε πατέρος ὡς γορ -(γῶπες) es, a nuestro parecer, un dímetro tro sp, no un ia sp, con resolución ante sincopación⁽³⁵⁾.

- Hel. 231

Como Dale⁽³⁶⁾ considera que el ritmo de la composición de la que forma parte 231, es yámbico hasta 237 (puesto que el lec es un κῶλον ambiguo), coliza

ἔτεμε τὰν δακρυόεσ- uu u - uu u - ϑ 2ia sinc (cr cr)
 σαν Ἰλῖω πεύκαν; u - u - - - 2ia sinc (1a sp),
 mientras que Kannicht⁽³⁷⁾ y Alt siguen a Murray, e imprimen troqueos, con lo cual se evita el encabalgamiento verbal:

ἔτεμε τὰν δακρυόεσσαν uu u - uu u - u cr tro
 Ἰλῖω πεύκαν; - u - - - cr sp,
 colometría que nos parece preferible.

- Or. 1446

La colometría del pasaje de Murray, Dale⁽³⁸⁾, Biehl y West presenta un dímetro ia sp: ἰὼν κακὸς Φωκεύς ; para la colometría y el texto que consideramos preferible véase el comentario que dedicamos a 1446 en otro lugar⁽³⁹⁾. Willink⁽⁴⁰⁾, por su parte, sospecha que ἰὼν está corrupto.

- Or. 1471

Es mejor la colometría de West y Willink para este y el siguiente (ia ia ia mol cr ϑ ba ia///) a la de Biehl,

que entiende $\delta K + \underline{ia\ sp}$ ($\acute{\alpha}\rho\iota\sigma\tau\epsilon\rho\omicron\iota\varsigma\iota\nu\ \acute{\alpha}\nu\alpha\kappa\lambda\acute{\alpha}\sigma\alpha\varsigma\ \delta\acute{\epsilon}\rho\eta\nu\ \pi\acute{\alpha}\iota\epsilon\iota\nu$), seguido por $ia\ ba\ ia$ ///.

1.1 Relación métrica con la unidad precedente del dímetro $ia\ sp$

De los siete dímetros $ia\ sp$ encontrados, de acuerdo con nuestros análisis, en las piezas eurípideas estudiadas, dos presentan indicios seguros de pausa métrica en la juntura inicial: H en Alc. 401=413 (sólo en la estrofa) y BIL ante Hel. 370; los dos siguen a ith (el primero de ellos ambiguo y el segundo yámbico), por lo cual se añade, como indicador de fin de período, la catalexis del $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$.

Ion 1509 está unido al an precedente por encabalgamiento verbal. Los cuatro dímetros $ia\ sp$ restantes muestran diéresis en la juntura inicial; siguen a unidades yámbricas Hec. 925=935 (tras $ia\ ia$), IT 400=415 (tras $ia\ ia\ ia$) y Supp. 781=789 (tras $cr\ ia$), y hemos de esperar el mantenimiento de la sinafía rítmica entre ellas, dado su carácter acataléctico. Cyc. 77 va, por su parte, precedido por un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ de ritmo diferente, no clausular, un $\Lambda 2choB$, tras el cual no existe fin de período.

El dímetro $ia\ sp$ es, pues, métricamente independiente de la unidad que le deja paso en dos lugares (el 28.6% de los ejemplos), y dependiente en cinco (71.4%), y nunca aparece en comienzo de estrofa ni en sucesión.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	7
α	0
H	1 (<u>ith/</u>)
<u>ΒΙΛ</u>	1 (<u>cr ba/</u>)
otros indicios:	0
φ	1 (<u>an</u> φ)
ο	0
sinaffia rítmica con diéresis:	4
- tras κῶλα acabados en ia:	3 (<u>ia ia</u> <u>ia ia ia</u> <u>cr ia</u>)
- otros:	1 (<u>Λ 2choB</u>)
Con pausa segura: 2 (28.6%) Sin pausa: 5 (71.4%)	

1.2 Relación métrica con la unidad siguiente del dímetro ia sp

Dos dímetros ia sp van seguidos con seguridad por fin de período: Ion 1509 concluye estrofa, y Supp. 781=789 presenta H en la juntura final de la estrofa, ante un trímetro ia cr ia.

Hec. 925=935 está unido por encabalgamiento verbal en estrofa y final dentro de Wortbild en antístrofa al gl, κῶλον no yámbico, que le sigue; Alc. 401=403 muestra,

en la antístrofa, elisión final, ante un pros.

Los tres dímetros restantes concluyen con fin de palabra pleno: Cyc. 77 ante un 2an, Hel. 370 ante tro tro e IT 400=415 ante un enh.

Es destacable el hecho de que el dímetro ia sp, seguido por $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ no yámbicos, mantiene con ellos sinafía rítmica, como sucede en los cinco lugares en que se producen tales junturas. Únicamente Supp. 781=789 precede a una unidad yámbica, un trímetro ia cr ia, del cual le separa un fin de período seguro. El sp final del dímetro permite, pues, gracias a su forma, susceptible de ser interpretada de diversas maneras, el tránsito a un ritmo diferente sin solución de continuidad: en efecto, la secuencia - - puede equivaler, además de a un metro ia con doble sincopación, a un metro tro sincopado y cataléctico, a un an o da, con sustitución de la doble breve por un longum, e incluso podría tomarse como componente de la base de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ eolo-coriámbicos⁽⁴¹⁾, por lo cual el sp es el metro más útil para efectuar cambios de ritmo sin ruptura de la sinafía.

En conclusión, un dímetro ia sp (14.3%) concluye estrofa, y otro (14.3%) período con seguridad. Los cinco ia sp restantes (71.4%) mantienen sinafía rítmica con las unidades no yámbicas a las que dejan paso.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:

7

///	1
H	1 (<u>//ia cr ia</u>)
<u>BIL</u>	0
otros indicios:	0
φ	1 (φ <u>gl</u>)
ο	1 (ο <u>pros</u>)
sinaffa rítmica con diéresis:	3 (<u>tro tro</u> <u>2an</u> <u>Λhipp</u>)

Con pausa segura: 2 (28.6%) Sin pausa: 5 (71.4%)

1.3 El dímetro ia sp métricamente dependiente

Ninguno de los dímetros ia sp estudiados aparece utilizado como κῶλον-período; su reconocimiento como dímetro existente en Eurípides depende de la identificación de las unidades precedente y siguiente, procedimiento que no siempre es fácil⁽⁴²⁾.

Dos de los siete ia sp examinados (el 28.6% del total) comienzan período, con seguridad: Alc. 401=413, unido por ο a la unidad siguiente, y Hel. 370, con diéresis en la juntura final.

Tres ia sp (el 42.8%) son unidades intermedias de sus respectivos períodos; los tres están separados por diére-

sis de la unidad precedente; en la final, muestran diéresis Cyc. 77 e IT 400=415, y $\phi \phi$ Hec. 925=935.

Dos dímetros ia sp (28.6%), en fin, concluyen período: Ion 1509, encabalgado verbalmente con el an al cual sigue, y Supp. 781=789, con pausa métrica en la juntura final segura, y diéresis en la juntura inicial.

1.4 Conclusiones

1. El dímetro ia sp es siempre unidad integrante de un período, dentro del cual funciona dos veces como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ inicial, tres como intermedia y dos como final, uno de ellos coincidente con final estrófico.

2. Entre una unidad acabada en ia y ia sp se mantiene la sinafía rítmica, con diéresis; entre un ith yámbico (cr ba) y otro ambiguo y ia ba existe fin de período seguro.

En dos ocasiones, la unidad precedente no es yámbica: entre un an y un ia sp está asegurada la sinafía rítmica por encabalgamiento verbal; entre un A2choB y ia sp nada sugiere la ruptura de la sinafía.

3. Tras el único ia sp que precede a un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ yámbico (un trímetro ia cr ia) hay fin de período seguro. Exceptuando Ion 1509, en final de estrofa, los demás dímetros ia sp van seguidos por $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de ritmo diferente, con los cuales mantienen sinafía rítmica, asegurada por encabalgamiento verbal en una ocasión, con ϕ en otra

y diéresis en tres. El sp se muestra como un metro que, por su forma, permite el cambio de ritmo sin requerir pausa métrica.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	7	
- <u>ia sp</u> utilizado como κῶλον-período:	0	-
- <u>ia sp</u> utilizado como componente de un período:	<u>7</u>	<u>100%</u>
unidad inicial:	2	28.6%
. P.S./S.D.	1	(50%)
. P.S./ϙ	1	(50%)
unidad intermedia:	3	42.8%
. S.D./S.D.	2	(66.6%)
. S.D./ϙϙ	1	(33.3%)
unidad final:	2	28.6%
. ϙ / ///	1	(50%)
. S.D./P.S.	1	(50%)

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del dí-
metro ia sp

Total	Estr.	Ant.	<u>ia sp</u>	Estr.	Ant.	Total
1	p.f.	e.	/Alc. 401=413 : $\frac{2}{3}$	p.s.	p.f.	2
1	p.s.		<u>Cyc.</u> 77	e.		-
2	p.s.	p.s.	<u>Hec.</u> 925=935 $\frac{2}{3}$	e. $\frac{2}{3}$	e.	-
1	p.f.		/Hel. 370	e.		-
-	e.	e.	<u>IT</u> 400=415	e.	p.s.	1
-	e. $\frac{2}{3}$		$\frac{2}{3}$ <u>Ion</u> 1509 ///	p.f.		1
1	e.	p.f.	<u>Supp.</u> 781=789//	p.f.	p.f.	2

2.1 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del dímetro ia sp

- El dímetro ia sp independiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	2	3	2	66.6%

- El dímetro ia sp dependiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.9	1	1	0	-
S.D.	<u>4</u>	<u>7</u>	<u>4</u>	<u>57.1%</u>
Total	5	8	4	50%

Total de junturas: 11

Total de pausas sintácticas: 6 Frecuencia: 54.5%

2.2 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del dímetro ia sp

- El dímetro ia sp en final de estrofa:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
	1	1	1	100%

- El dímetro ia sp independiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	1	2	2	100%

- El dímetro ia sp dependiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.º	1	2	0	-
S.º	1	2	2	100%
S.D.	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>1</u>	<u>25%</u>
Total	5	8	3	37.5%

Total de junturas: 11

Total de pausas sintácticas: 6 Frecuencia: 54.5%

2.3 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del dímetro ia sp, de acuerdo con sus usos métricos

- ia sp componente de un período:

a) utilizado como unidad inicial de un período: P.S.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	2	3	2	66.6%
j.f.	2	3	2	66.6%

b) utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	3	5	3	60%
j.f.	3	5	1	20%

c) ///

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	1	0	-

j.f.	1	1	1	100%
------	---	---	---	------

d) utilizado como unidad final de un período: P.S.

nº de	νωλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	2	1	50%
j.f.	1	2	2	100%

III. Asociación del dímetro ia sp dentro del período

El dímetro ia sp forma parte de períodos de ritmo yámbico, yambo-trocaico, yambo-dactílico, yambo-anapéstico, yambo-eolo-coriámbico y mixto.

Supp. 781=789, el 14.3% de los ejemplos, se integra en un período de ritmo exclusivamente yámbico.

Hel. 370, otro 14.3%, comienza un período yambo-trocaico.

Alc. 401=413, un 14.3%, forma parte de un período que clasificamos como yambo-dactílico, aunque la unidad dactílica que aparece en él sea discutible, un pros encabalgado verbalmente en antístrofa a un dímetro clausular de forma cho ba, que equivale, a nuestro parecer, a un dímetro ia ba anaclástico.

Ion 1509, otro 14.3%, aparece en un período yambo-anapéstico.

Dos dímetros ia sp, el 28.5%, se encuentran en períodos yambo-eolo-coriámbicos: Hec. 925=935 e IT 400=415.

Cyc. 77, el 14.3% restante, es unidad componente de un período en el cual intervienen más de dos ritmos.

1. Períodos yámbicos

- 12 th

/?ia cr cr ia ia sp// Supp. 781=789

Período descrito en otro lugar⁽⁴³⁾.

El único dímetro ia sp que forma parte de un período yámbico lo concluye. La secuencia cr ia ia sp carece de paralelos.

2. Períodos yambo-trocaicos

- 16 th

/ia sp tro tro tro tro tro cr/? Hel. 370

El fin de período ante 370 es seguro, pero tras 373 depende de la escansión de la sílaba final de γένυυ (44).

Un cambio de ritmo yámbico a trocaico se efectúa sin brusquedad gracias al sp final del primer dímetro. Cada uno de los dímetros trocaicos, con diéresis entre los metra, presenta dos resoluciones (uu u - u uu u - u) y el lec final tres; el paso, nuevamente, al ritmo yámbico se ve favorecido por las diferentes posibilidades de análisis del lec y la sucesión de breves, de manera que el trímetro ba cr ba de 374 queda aislado como cláusula⁽⁴⁵⁾.

Tras el dímetro ia sp de 370 Kannicht⁽⁴⁶⁾ indica fin de período, asegurado, a su parecer, por catalexis, aunque el paso de yambos a troqueos se realiza "durch gleitenden Übergang"; el sp, sin embargo, cuando equivale a un metro yámbico no es cataléctico, sino sincopado, de manera que tras él no se produce ruptura de la sinafía rítmica.

No hay paralelo para la sucesión de ia sp y una unidad trocaica, sea cual sea su forma.

3. Períodos yambo-dactílicos

- 12 th

/ia sp:º pros º:cho ba/// Alc. 401=413

El texto y el metro del período final de Alc. 393-403=406-415 son difíciles; de acuerdo con los que aceptamos⁽⁴⁷⁾, el dímetro ia sp precede a un κῶλον formado por un pros y un dímetro cho ba que, en un contexto en el cual faltan κῶλα eolo-coriámbricos, parece que deba interpretarse como equivalente a ia ba, con anáclasis en el metro inicial⁽⁴⁸⁾, producida por la asimilación al ritmo con doble breve de la unidad que le precede.

Puesto que 402 está corrupto, el encabalgamiento métrico con la unidad siguiente no es seguro, aunque lo mantiene también la corrección de Willink: ⟨μᾶτερ⟩, ὁ ὅς ποτὶ σοῖσι πίτνων καλοῦ-/μαι.

Nótese la expresiva repetición en 401, ἐγὼ σ' ἐγὼ ,y el sp final enfatizado por diéresis (μᾶτερ), también existente en antístrofa (σὺν τῷδ'). La puntuación fuerte en 415 tras ἔφθιτο γὰρ πάρος· hace preferir a algunos metricistas la interpretación de la secuencia - u u - u u como δ, pero la presencia de BIL y, en consecuencia, el fin de período que seguiría, presenta graves problemas de responsión⁽⁴⁹⁾.

El dímetro ia sp abre el período, en conclusión, suavizando el cambio de ritmo, a dáctilos, mediante la doble sincopación de su segundo metro. La juntura ia sp pros carece de paralelos.

4. Períodos yambo-anapésticos

- 10 th

//2an ² an ¹ ia sp/// Ion 1509

La cláusula del largo amebeo formado por Ion 1437-1509, de ritmo yambo-anapéstico, presenta, en su parte final, afinidades con algunos κῶλα interpretables como pertenecientes a la amplia familia de los enhoplío-prosodíacos, o como anapestos, seguidos por metra yámbicos o docmios, que aparecen aquí y allá a lo largo de la composición, especialmente con 1442 (u u - u u - u u - u u - -), 1448 (u u - u u - u - u -), 1458 (u u - u u - u - u - -), 1466 (u u - u u - u u - u u - u - u -) y 1494

(u u - u u - u - - -)⁽⁵⁰⁾, y con la secuencia an lec de de 1475-1476, aunque existe diéresis entre ambos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$. Si se entiende como enhoplios secuencias de largas y breves que pueden, sobre el papel, descomponerse en anapestos y metra yámbicos, el final an ia sp sería un enh con una doble prolongación, mediante un ia y un sp.

El dímetro ia sp de este período es especial, en relación a los demás dímetros de su misma forma, en dos aspectos: es el único unido por encabalgamiento verbal a la unidad anterior (un an, constituyendo una secuencia sin paralelos) y el único que acaba estrofa.

5. Períodos yambo-eolo-coriámbicos

- 14 th

//?ia ia ia ia sp hipp? IT 400=415

Es muy complicada el análisis métrico de la pareja estrófica formada por IT 392=406=407-421: dáctilo-epítritos libres para Dale⁽⁵¹⁾, tal vez yambo-anapestos según Denniston⁽⁵²⁾, eolo-coriámbicos y yambos, con dos enhoplios, ve Wilamowitz⁽⁵³⁾, aceptados por Sansone⁽⁵⁴⁾, y Platnauer⁽⁵⁵⁾, quien coliza 400-401=415-416 como 2ia sinc (de forma u - u - - - -, esto es, ia mol) y 2cho sinc (- u u - u - -).

396-397=411-412, u u - u u - u - - - u u - -, pueden ser interpretados como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ eolo-coriámbicos, es

decir, reiz y pher, con Platnauer⁽⁵⁶⁾, o, con la colometría de Sansone, tel † reiz, o como dáctilos, con Dale⁽⁵⁷⁾:
 .. Ahem pendant + hem pendant, con contracción en el primer dáctilo del segundo hem.

La propuesta de Sansone es atractiva, a la vista del priapeo que aparece en el final de la estrofa (gl † pher///), ya que tel y reiz son equivalentes a un gl y un pher, respectivamente, abreviados en una sílaba a la cabeza, acéfalos. La doble breve al comienzo de 396=411 no tiene paralelo en el resto de la composición.

Si se trata de κῶλα eólicos, puede haber fin de período tras el reiz o el pher de 397=412, marcado por y CR, y en coincidencia con p.f. en estrofa y antístrofa. En cuanto al trímetro ia ia ia que abre el período, recuérdese que aceptamos la lectura δονακόχλοον, que evita la BIL de δονακόχλοα (57).

El ritmo yámbico, que comienza con muchas resoluciones, se serena en 400=415, un dímetro con doble sincopación en el segundo metro, gracias al cual el ritmo varía con suavidad. El fin de palabra se evita entre el metro ia y el sp.

Si 401=416 es un A hipp, hay una vuelta al ritmo eolo-coriámbico del breve período formado por 396-397=411-412, y la coincidencia de HY, CR (va seguido por el δῖκωλον arquiloqueo u D u ith), y p.s. en la estrofa, indicarían un fin de período menor⁽⁵⁸⁾. El nuevo período

comenzaría, en estrofa, con una repetición (402 ἔβασαν ἔβασαν), el mismo procedimiento utilizado en el principio de la estrofa (392 κυάνεαι κυάνεαι). La secuencia - - u u - u - -, interpretable además de como Λhipp como enh, prepara el paso al ritmo yambo-dactílico que viene a continuación.

El período carece de paralelos, pero es interesante la comparación con el de Hec. 925=935, descrito a continuación.

- 22 th

~~α ia ia ia ia ia sp~~^{92gl} Λphal//? Hec. 925=935

Al entender 927=937 como Λphal (u u - u u - u - u - -), el período está formado por κῶλα primero yámbicos y luego eolo-coriámbricos, aunque cabe, teóricamente, la interpretación de la unidad final como enh, en cuyo caso intervendrían tres ritmos diferentes⁽⁵⁹⁾. El fin de período tras 927=937 está indicado por HY, CR, rima (927 εὐνάν =937 ἀκούσαν), y coincidencia con p.f. en estrofa⁽⁶⁰⁾.

El dímetro inicial, con dos resoluciones y ancipitia breves, da paso a otro de igual tipo, sin resoluciones y con el segundo anceps realizado como largo, que prepara el paso a 925=935, un dímetro ia sp (nótese la escan-sión con sinicesis de χρυσέων en 925), unido por enca-balgamiento verbal en la estrofa a la unidad siguiente,

y con elisión final en la antístrofa. El gl que viene a continuación concluye, a su vez, con dos elementos largos⁽⁶¹⁾, y precede a un Λphal abierto por doble breve, de manera que Dale⁽⁶²⁾ lo describe como enh, al igual que Buijs⁽⁶³⁾, quien estudia los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$, típicos de Eurípides, que empiezan con la secuencia u u - u u - u - y que no deben considerarse eolios acéfalos⁽⁶⁴⁾, que aparecen, como regla, en contextos no eólicos. Uno de ellos es el de forma u u - u u - u - u - -, utilizado, además de en el período que estudiamos, en Alc. 437=447, 442=452, 460=470, HF 1080, IT 1251=1276, [Rh.] 900=912, 901=913. La aparición, sin embargo, de un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ eolo-coriámbico inmediatamente antes, entiéndase Hec. 925-926=935-936 como ia sp φ gl o como ia φ 2cho φ sp, hace posible la interpretación de 927=937 como Λphal.

Los dos dímetros ia sp que aparecen en períodos yambo-eolo-coriámbicos funcionan como unidad intermedia, que permite el tránsito de los yambos completos que les preceden al ritmo eolo-coriámbico que sigue, facilitándolo con la forma ambigua de su metro final (- -). IT 400=415 muestra diéresis en ambas junturas, mientras Hec. 925=935 presenta diéresis en la inicial y φ en la final. La cláusula de ambos períodos es pendant.

Junto a los propios dímetros ia sp encontramos dos ia ia, un ia ia ia, un gl, un Λhipp y un Λphal.

6. Períodos mixtos

- 19 th

/? Λ2choB ia sp 2an 2an dodrp/// Cyc. 77

El fin de período tras Cyc. 75 no es seguro, pero sí muy probable: se trata de un paroem formado por siete largas, si aceptamos la existencia de una laguna al comienzo del κῶλον (<ποῖ> Murray, <καὶ> Seaford, cf. Ba. 184-185), puesto que si no, ξανθὰν χάϊταν σεῖεις, seis largas seguidas, pueden entenderse como mol mol, un dímetro yámbico sincopado, análisis improbable, puesto que no permitiría captar con claridad el ritmo yámbico⁽⁶⁵⁾, o como hem pendant contracto⁽⁶⁶⁾, que seguiría a dos hem (ὦ φίλος· ὦ φίλε Βάν- / χιε, ποῖ ⁽⁶⁷⁾ οἰο- πολεῖς,).

Diggle coloca entre cruces 73-75⁽⁶⁸⁾; nosotros aceptamos un texto que da anapestos: [ὦ φίλος] ὦ φίλε Βάν- χιε / ποῖ <δ> οἰοπολεῖς ⁽⁶⁹⁾, seguidos por un paroem clausular, por lo cual el fin de período está marcado por Λ y CR, en coincidencia con p.f.

Un Λ2choB, eco de las unidades eolo-coriámbricas de los dos primeros períodos⁽⁷⁰⁾, abre el último período menor del epodo, y da paso a un dímetro yámbico⁽⁷¹⁾, cuyo segundo metro está doblemente sincopado, suavizando el tránsito a los anapestos de 79-80, los cuales dan paso a un κῶλον - - - u u - clausular, interpretado por nosotros como dodr, con el cual se vuelve al ritmo del

comienzo, pero que no es unánimemente analizado así: Seaford⁽⁷²⁾ lo entiende como un κωλάριον anapéstico⁽⁷³⁾, y Dale⁽⁷⁴⁾ como hem, con contracción del primer biceps. De acuerdo con nuestro análisis, el período cuenta con 19 th.

El Λ2choB del comienzo del período presenta una forma que evita un brusco cambio de ritmo al introducirse el dímetro ia sp que sigue; en efecto, la secuencia métrica es similar, excepto en la doble breve del coriambo (u - u - u u - y u - u - - -), y el dodr final, gracias a su comienzo espondaico, tampoco supone una fuerte contraposición rítmica con los anapestos precedentes (- - u u - - - u u - y - - - u u ²///), de manera que el triple cambio de ritmo dentro del período se opera con suavidad, mediante un arte muy elaborado de la transición.

Cyc. 77 es, pues, la única unidad yámbica del período dentro del cual funciona como unidad intermedia, con diéresis en ambas junturas.

NOTAS AL DIMETRO IA SP

- (1) MA 3, p. 43.
- (2) Ni Alc. 395=408, ni 398=410b, tratado en los MA como un δ de forma u uu uu υ - : ἴδε γὰρ ἴδε βλέφαρον = ... συνέτλας', cuando nos parece más sencillo el análisis como δK, ni 399=411 son δK de acuerdo con la colometría de Diggle, sino docmios de la habitual forma u u u - u - el primero y el último, mientras el segundo está corrupto en estrofa e incompleto en antístrofa.
- (3) E, pp. 57, 61.
- (4) Ocurre lo mismo en 396=410: τλάμων = κούρα .
- (5) Cf. las pp. 84-85 de su comentario a Alc. y MA 3, p. 43.
- (6) E, pp. 57, 61-62.
- (7) Cf. el texto en pp. 96-97.
- (8) Diggle propone, en el aparato crítico de su edición, la enmienda necesaria para restaurar dáctilos en 415, a partir de la suposición de una laguna de dos sílabas ante καλοῦμαι en 402 (415 οἶκος ὄλωλε, μάτερ), pero no hay necesidad alguna de retocar el texto de la antístrofa.
- (9) EC, p. 2.
- (10) AM, p. 83.
- (11) M, p. 102.
- (12) MA 2, p. 67.
- (13) Cf. el comentario de Seaford a Cyc., p. 117.
- (14) JHS XCVII 1977 , p. 138.
- (15) PCPhS XX 1974.
- (16) La colometría de Guzmán Guerra, E, pp. 4, 8, para

76-77, ἐγὼ δ' ὁ σὸς / πρόπολος θητεύω κύκλωπι , ia
2an/ no nos convence; un dímetro ia ia . seguido por un
Λ2choB abren la composición; ahora la secuencia se in-
 vierte, y se modifica la forma del κῶλον yámbico.

(17) MA 1, pp. 74-75.

(18) E, pp. 452, 457. Guzmán Guerra considera que 925=935
 "funciona como eje sobre el que se pasa de los ia que com-
 ponen la primera parte de la estrofa al ritmo eólico que
 clausura el primer período", pero sería igualmente posi-
 ble que el tránsito se efectuase mediante un dímetro
ia sp.

(19) EC, p. 44.

(20) Cf. nuestro comentario a Cyc. 77 en OBSERVACIONES
 TEXTUALES Y METRICAS.

(21) Cf. Itsumi, "The 'choriambic dimeter'", p. 68.

(22) Cf. las pp. 105-106 y 117 de su comentario a Hel.

(23) Cf., de su comentario a Hel., las pp. 88-89, 91.

(24) Cf. pp. 410-411.

(25) Cf. la p. 58 de la edición teubneriana de la pieza.
 Tampoco señala pausa métrica Guzmán Guerra, E, pp. 733,
 737.

(26) MA 1, pp. 86-87.

(27) Loc. cit. en nota (25), supra.

(28) Cf. la p. 181 de su comentario a IT.

(29) Wilamowitz, GV, p. 566, y Kannicht, comentario a Hel.,
 p. 117, prefieren el análisis como enh; Sansone, como
Λhipp.

(30) Cf. la p. 193 de su comentario a Ion.

(31) Cf., también, Guzmán Guerra, E, pp. 951, 959.

(32) MA 3, pp. 110-111, y LM, p. 181.

(33) Equivaldría, de acuerdo con el intento de descripción de los enhoplío-prosodíacos propuesto por Willink, en su comentario a Or., p. XX, a un trímetro yámbico de forma ia ia sp.

(34) El propio Diggle no lo cita como ejemplo de ia sp en la nota de su aparato crítico a Cyc. 77, pero sí lo hace Seaford, en la p. 117 de su comentario a la pieza.

(35) Denniston, "Lyric Iambics", p. 125, sí lo toma por un dímetro ia sp, con un comienzo muy resuelto y final escazonte, ya que admite sin problemas la existencia de resolución ante sincopación, mientras que Dale, MA 3, p. 237, escribe un δ, cortando tras ως, para evitar la coincidencia de encabalgamiento verbal con catalexis si el κῶλον fuese un ith. Nosotros estamos de acuerdo con Bond en que el ritmo es trocaico; cf. la p. 93 de su comentario a HF.

(36) Cf. las pp. 81-82 de su comentario a Hel.

(37) Cf., de su comentario a Hel., las pp. 62-65.

(38) MA 3, p. 137.

(39) Pp. 1171-1172.

(40) Cf. la p. 319 de su comentario a Or.

(41) Cf. el comentario a Hec. 925=935 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(42) El dímetro de forma ia sp es favorito de Sófocles; cf. Denniston, "Lyric Iambics", pp. 124-125.

(43) Cf. pp. 1031-1032.

(44) Kannicht, en su comentario a Hel., pp. 117-118, considera que puede haber BIL, que indicaría, junto a la catalexis, pausa métrica; por el contrario, Dale prefiere, en la p. 91 de su comentario a la pieza, medir la v co-

mo larga, comparando con El. 1214 (para el cual, cf. las pp. 200 y 225 del comentario de Denniston a El.), en un trímetro yámbico completo que comienza estrofa (βοᾶν δ' ἔλασκε τάνδε, πρὸς γένυν ἑμάν); larga es, igualmente, en el fr. 530.6. Wilamowitz, GV, p. 274, defiende esta escansión también aquí, pero no vemos estricta necesidad de evitar un fin de período menor.

(45) Cf. el comentario ad loc. en pp. 2346-2347.

(46) Cf. las pp. 105-106 de su comentario a Hel.

(47) Cf. el comentario a Alc. 401=413 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(48) Cf. Guzmán Guerra, E, p. 62, aunque para él el anterior es un δ.

(49) Dale no escribe el texto de 402, pero está claro que 414 acaba con BIL, aunque no lo señale en el análisis métrico, y escribe en 403 σὸς ποτὶ σοῖσι πίνων στόμασιν νεοσσός. $\bar{x}$ uu - u - ' - u u - u - -; cf. las pp. 84-85 de su comentario a Alc. y MA 3, p. 43. Sigue a Dale Guzmán Guerra, E, pp. 56-57 y 61-62. Garzya tampoco observa la presencia de BIL, coincidente, en estrofa, con prepositiva (... καλοῦμαι σ' ὁ / σός.).

(50) Descritos por Owen, en las pp. 192-193 de su comentario a Ion, de la siguiente manera: 1442 2an + sp, 1448 an + ia, 1458 an + penth ia, 1466 2an + ia, 1494 an + δ Λ; añade, además, 1482-1483: pros + sp penth ia.

(51) MA 1, pp. 86-87.

(52) "Lyric Iambics", p. 139.

(53) GV, p. 566.

(54) Sin embargo, el editor teubneriano considera 402=417 como Λhipp, y no como enh.

(55) Cf. las pp. 181-182 de su comentario a IT.

- (56) Loc. cit. en la nota anterior.
- (57) Loc. cit. en nota (51), supra.
- (58) Puede verse el análisis de la composición en p. 412.
- (59) En efecto, a nuestro parecer los enhoplío-prosodíacos no forman parte de los eolios, contra la opinión de Dale, LM, pp. 157 ss.
- (60) En antístrofa falta la pausa sintáctica; cf. Stinton, "Pause", p. 49.
- (61) Para las posibles interpretaciones de la secuencia, cf. el comentario a Hec. 925=935 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (62) MA 1, pp. 74-75.
- (63) "Studies 2", p. 65.
- (64) Los únicos κῶλα que acepta como eolios acéfalos empezados con doble breve en Eurípides son u u - u u - u - un Agl, y u u - u u - - Apher; cf. "Studies 2", pp. 70-71.
- (65) Biehl lo analiza como 2ia sincΛ.
- (66) Así Dale, MA 2, pp. 67-68.
- (67) τῷ lee Dale.
- (68) Aunque en el aparato crítico, además de la corrección de Paley sugiere para 73-74 ᾧ φίλος [ᾧ φίλε βακχεῖε], ποῖ <δ'> (- u - - u u -, un 2choB).
- (69) Cf. las pp. 108 y 116 del comentario de Seaford a Cyc.; ᾧ φίλος ᾧ φίλε Βάκχιε de 73 podría ser un ibyc, pero no hay paralelo para la BIL final, por lo cual afirma que quizá es mejor el análisis a base de anapestos, con fin de metro tras φίλε o tras Βάκχιε, con la seclusión, en el segundo caso, de ᾧ φίλος.
- (70) Cf. el análisis de la composición en p. 71.

(71) Un ia sp conjetural; cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(72) Cf. la p. 108 de su comentario a Cyc.

(73) Cf. Guzmán Guerra, E, p. 80, quien lo analiza como an hipercataléctico.

(74) Loc. cit. en nota (66), *supra*.

EL TRÍMETRO IA SP IAI. Forma del trímetro ia sp ia

1. Sin resolución:

Or. 1492b u - u - - - u - u -

2. Con una resolución:

Primer longum del metro ia final resuelto:Or. 1401 u - u - - - u uu u -⁽¹⁾

Los dos trímetros que interpretamos como ia sp ia dentro del corpus estudiado tienen ancipitia breves; el apesantamiento del ritmo, pues, tiene lugar únicamente en el metro central.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del trímetro ia sp ia1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del trímetro ia sp ia

I.P.	U.P.	<u>ia sp ia</u>	U.S.	I.P.
	<u>ia ia</u>	<u>Or.</u> 1401 [*]	<u>cr ia</u>	
	<u>ba cr</u>	<u>Or.</u> 1492b [*]	<u>ba ia</u>	

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Or. 1401

λέοντες "Ἑλλανες δύο διδύμω" es la colometría de Biehl (quien considera que tras el κῶλον que interpreta como ia sp ia hay fin de período) y de West, en tanto que Willink⁽²⁾ distingue dos κῶλα, ia sp y ia (comparando para el último metro con Tr. 341 πόσιν ἐμέθεν), ya que en varios lugares de la monodia encuentra un ia en final de frase "emphasized as a disjunct colarion and giving a kind of double clausula"⁽³⁾, rechazando otras colometrías como la de Murray para 1400ss. 4tro mol ia y la sugerencia de Parker⁽⁴⁾ de que "Ἑλλανες δύο διδύμω - - - / u u / u u - / pudiera ser una tripodia anapéstica, como 1397 (u u u u - - u u -). Se echa en falta, como a menudo, en la edición de West un análisis métrico de las partes cantadas. La secuencia u - u - - - u ù ù u -, si presentase diéresis tras el quinto elemento, podría ponerse en relación con la estudiada por el propio West en su manual de métrica⁽⁵⁾ x - u - x / - u - u -, que se encuentra en OT 1339, Heracl. 81, Ion 763 y que entiende como una pentemímeres yámbica seguida de un ὑποδ, para formar una pentapodia yámbica, que podría analizarse también como ia+δK con dovetailing; a estos ejemplos añade Willink⁽⁶⁾ Or. 1492. Debe observarse, naturalmente, que en 1401 no sólo hay puente entre el quinto y el sexto ele-

mento, sino que además el ὑποδ tendría un longum resuelto. En este sentido, se describe como δκ escazonte + ia (u - u - - - u u u u -) la secuencia en Dale⁽⁷⁾, aceptando la resolución quebrada (u u / u u -). Por su parte, Stinton ha estudiado en un breve artículo, a propósito de la aparición de pentasílabos en contextos docmíacos, el compuesto $\bar{u} - u - \bar{u} + \underline{\delta}$ o $\bar{u} - u - \bar{u} + \underline{\text{ὑποδ}}$ ⁽⁸⁾, pero sin citar ejemplo alguno en Or., sino tan sólo Heracl. 81-82=102-103 e IT 828-829 en las piezas de nuestro autor.

Dado que afecta especialmente a Or. 1492 la existencia o no de una secuencia yambo-docmíaca de forma penth ὑποδ (o δ), es el momento de pasar revista a los ejemplos aducidos por los mencionados profesores.

a) S. OT 1339=1359.

ἔτ' ἔστ' ἀκούειν ἄδοναῖ, φίλοι;

= βροτοῖς ἐκλήθην ὦν ἔφυν ἄπο.

es analizado por Lasso de la Vega⁽⁹⁾ como "un trímetro yámbico cuyo metro medio (espondeo contracto) destaca el patetismo del concepto", constituyendo un κῶλον-período, e igualmente Carrión⁽¹⁰⁾ lo describe como ia sp ia (que podría interpretarse a modo de "evocación" como ruf ὑποδ). Por el contrario, Dale⁽¹¹⁾ prefiere la interpretación u - u - $\bar{x}$ / - u - u -, y Koster⁽¹²⁾ y Denniston⁽¹³⁾ lo consideran pentapodia yámbica, afirmando el segundo que Schroeder⁽¹⁴⁾ hace de él un trímetro "very harsh", con sp en el segundo metro.

b) Heracl. 81-82=102-103⁽¹⁵⁾

ξύνοικον ἤλθεσ λαόν; ἥ πέραθεν ἀλίῳ πλάτῃ

= καὶ μὴ βιάῳ χειρὶ δαιμόνων ἀπολιπεῖν σφ' ἔδη.

Para Diggle se trata de ia ia seguido de ia cr⁽¹⁶⁾, con un ejemplo probable de resolución ante sincopación ($\overset{\vee}{\pi\acute{\epsilon}\rho\alpha}-\overset{\vee}{\theta\acute{\epsilon}\nu} \overset{\vee}{\alpha\lambda\iota\omega} \overset{\vee}{\pi\lambda\acute{\alpha}\tau\alpha}$ = (δα-)μόνων ἀπολιπεῖν σφ' ἔδη.), fenómeno admitido por Denniston⁽¹⁷⁾, en tanto que optan por la interpretación docmíaca West⁽¹⁸⁾, Willink⁽¹⁹⁾ y Stinton⁽²⁰⁾. Dale⁽²¹⁾ entiende aparentemente la secuencia como 3δ, aunque coloca signo de interrogación. En otro lugar⁽²²⁾ exponemos las razones que nos llevan a aceptar la colometría de Diggle.

c) Ion 763 es, para West, penth ὑποδ, aunque pensamos que no hay necesidad alguna de ver un ὑποδ en la secuencia u u u - u -, un δ de forma muy corriente⁽²³⁾. El pasaje presenta problemas de atribución a interlocutores y de interpretación métrica: Biehl escribe Πρ. ὦμοι, θάνοιμι, θύγατερ. Κρ. ὦ τάλαιν' y lo entiende como ia δκ; Owen, por su parte⁽²⁴⁾, considera 763-764 como heptemímeros yámbica (recitada por el viejo) y crético (- - u - u u u / - u -), al igual que 765 (u - u - u - u / $\overset{\vee}{u} \overset{\vee}{u}$ u -). Dale⁽²⁵⁾ lo trata como un equivalente a δ + δ, así como διοιχόμεθα· τέκνον. αἰαῖ αἰαῖ. de 765. Está claro que 763 y 765 presentan una secuencia rítmica muy similar, que Schroeder⁽²⁶⁾ quiere reducir a trímetros (763 Πρ. ὦμοι θάνοιμι, θύγατερ. Κρ. ὦ τάλαιν' ἐγὼ [συμφορᾶς]

y 765 Π. διοιχόμεσθα, τέκνον. Κε. αἰαῖ αἰαῖ). Difiere de estos análisis el que propone Guzmán Guerra⁽²⁷⁾, quien piensa que tanto θύγατερ de 764 como τέκνον de 765 son dos palabras recitadas por el anciano, rítmicamente irrelevantes, de manera que hay dos dímetros yámbicos: ὦμοι, θάνομι que se completa con ὦ τάλαιν', y διοιχόμεσθα complementado por αἰαῖ αἰαῖ.

En fin, si 763 fuese penth ὑποδ como quiere West, ¿por qué no interpreta así también este autor 765, escandiéndolo u - u - u / - u / u u u -?.

d) IT 828-829 es pasaje aducido por Stinton: ἔχω σ', Ὀρέστα, τηλύγετον χθονός seguido por ἀπὸ πατρίδος Ἀργόθεν, ὦ φίλος, cr (u u u u u) + δ ο, posiblemente, enh (u u - u u - u u - u -); añade Stinton que la BIL sin pausa sintáctica tras χθονός no es destacable, puesto que resulta más frecuente en dactilos que en otros metros.

Texto y métrica son controvertidos: Diggle señala con cruces τηλύγετον χθονός ἀπὸ πατρίδος, aislando como δ Ἀργόθεν, ὦ φίλος, y en el aparato crítico anota la corrección de Jackson para 829-830 (τηλύγετον πατρίδος / χθονός ἀπ' Ἀργόθεν <ουθέντ'>) y la suya propia (τηλύγετον <σύμενον> / χθονός ἀπο<προ> πατρίδος), dando ambas como resultado iambel δδ. Willink⁽²⁸⁾ amplía la corrupción hasta ὦ φίλος de 830 (puesto que considera que φίλος, anticlimáctico tras ὦ φίλτατ'...φίλιππος puede encubrir ΦΑΟΣ). Sansone admite la posibilidad de

que el texto deba corregirse para leer un iambel⁽²⁹⁾, pero imprime un enn. seguido por δ. Schroeder, por su parte, ofrece dos análisis alternativos: en el primero⁽³⁰⁾ un ζia precede a un gl, que sería el único κῶλον eolocoriámico de todo el amebeo; en el segundo⁽³¹⁾ propone ia seguido por docmios.

La seclusión de χθονός por parte de Murray convierte el κῶλον en un ζia seguido por un δ, escansión admitida por Platnauer⁽³²⁾ y por Guzmán Guerra⁽³³⁾, que no indican la BIL que concluye el trímetro (ἐχῶ σ', Ὀρέστα, τῆλυγέτον ἀπὸ πατρίδος). Evidentemente, la inseguridad métrica y textual impiden considerar este caso un ejemplo de penth δ que ofrezca garantías.

e) Or. 1492b

δραμόντε Βάκχαι σκύμνον ἐν χερσίν
Reconoce Willink⁽³⁴⁾ que la secuencia podría interpretarse como ia sp ia, con una sincopación violenta, pero, dado que hay otras variaciones rítmicas con ιποδ, así como docmios en las proximidades, prefiere entender penth ιποδ. West coliza de igual manera, pero no proporciona análisis métrico.

Biehl distribuye 1492ss. de otra forma: ba cr ia ? sp ia ba ia /; no vemos, sin embargo, la necesidad de evitar un ζia sinc, con espondeo central y un nombre propio que comienza en el mismo lugar que Ἑλλανες en 1401, κῶλον analizado por él mismo como ia sp ia.

La colometría de Murray (ἄθυρσοι δ' οἷά νιν δραμόντε
 Βάκχαι / σκύμνον ἐν χερσὶν ὀρείαν), suscrita por Guzmán
 Guerra⁽³⁵⁾ (ba 2tro 2tro, con juntura de ancipitia por
 seguir 3ia) y Brown⁽³⁶⁾ (ba 2tro 2cho?, escandiendo ὀρείαν
 con correptio, para conseguir la transición de troqueos
 a yambos), no nos parece en absoluto convincente, como
 tampoco la que propone Dale⁽³⁷⁾:

ἄθυρσοι δ' οἷά νιν δραμόντε u - - - u - u - @ //

Βάκχαι σκύμνον ἐν χερσὶν ὀρείαν^x - - u - u - u - -

dos trímetros yámbicos sincopados y catalécticos, separados por un improbable fin de período sin pausa sintáctica y con la presencia de un trímetro de forma mol ia ba carente de paralelos en Eurípides.

En conclusión, nos parece que, aunque mal representado en cuanto a número de ejemplos, Or. 1401 y 1492b deben interpretarse mejor como ia sp ia que de otra manera. Aunque ninguno de los dos está utilizado como κῶλον-período, las unidades precedente y siguiente son reconocibles como κῶλα habituales: Or. 1401 va separado por diéresis del ia ia que precede (Ἦν' αὖθ' ἑκαστά σοι λέγω,) y del lecitio yámbico que viene a continuación (τῷ μὲν ὁ στρατηλάτας); Or. 1492b se encuentra encuadrado entre ba cr (ἄθυρσοι δ' οἷά νιν), κῶλον recurrente en la monodia (cf. 1417, 1442, 1463, además del que ahora tratamos y de las variaciones con mol cr⁽³⁸⁾) y ba ia (ὀρείαν ξυνήρπασαν), κῶλον del que tampoco faltan ejemplos

(cf. 1379, 1407b, 1443, 1447, 1464, 1472b), con diéresis en ambas junturas.

- Or. 1492b

Véase el comentario a Or. 1401, supra.

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANALISIS IA SP IA

- Or. 1446

Murray, Dale⁽³⁹⁾, Biehl y West interpretan un dímetro ia sp (ἰὼν κακὸς Φωκεύς), seguido por un 3ia completo (los tres primeros autores citados) o con baqueo en el metro central (el último de ellos). Dale indica incluso un fin de período tras el dímetro sincopado. Habría sido igualmente posible, leyendo ἄλλα con Escalígero (y A^{ac}?) en 1447, para evitar el raro trímetro ia ba ia, colizar⁽⁴⁰⁾

ἰὼν κακὸς Φωκεύς "οὐκ ἐκποδών; ia sp ia

ἴτ' ἄλλα, κακοὶ Φρύγες. ba ia

puesto que ba ia cuenta con varios paralelos en la larga monodia⁽⁴¹⁾. Nosotros preferimos, sin embargo, colizar como sigue 1445ss.:⁽⁴²⁾

(Ἔμελ-)λεν· ὁ δὲ συνεργὸς ἄλλ' ἔπρασσ'

†ἰὼν† κακὸς ia ia ia

Φωκεύς "οὐκ ἐκποδών; mol cr

ἴτ' ἄλλα, κακοὶ Φρύγες. ba ia

El estilo directo comienza también en mitad de un κῶλον en 1438, 1462 y 1464.

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del trímetro ia sp ia

Ninguno de los dos trímetros ia sp ia estudiados comienza estrofa ni presenta pausa segura o probable en la juntura inicial. Ambos van precedidos por $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámnicos (ia ia y ba er) y hay, entre ellos, sinafía rítmica con diéresis.

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del trímetro ia sp ia

Ni Or. 1401 ni 1492b presentan indicio seguro de pausa en la juntura final ni concluyen estrofa. Sin embargo, Biehl y Willink indican fin de período tras el yambo final de 1401 (probable para el último⁽⁴³⁾), así como para Brown⁽⁴⁴⁾). Sería, efectivamente, posible la existencia de fin de período menor, pero no hay ningún indicio puramente métrico que lo apoye, sino sólo sintáctico (p.f.), por lo que no lo indicamos en nuestro análisis, sin dejar de reconocer que es uno de los lugares que Maas denomina "contactos"⁽⁴⁵⁾.

1.3. El trímetro ia sp ia métricamente dependiente

Ninguno de los trímetros ia sp ia es utilizado como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ -período⁽⁴⁶⁾. Or. 1401 y 1492b son unidades intermedias de su período, separados por diéresis de las uni-

dades precedente y siguiente, tambien yámbicas: ia ia,
ba cr, cr ia, ba ia.

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del trímetro ia sp ia

Total	Estr.	Ant.	<u>cr cr ia</u>	Estr.	Ant.	Total
1	p.s.		<u>Or.</u> 1401	p.f.		1
-	e.		<u>Or.</u> 1492b	e.		-

2.1. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del trímetro ia sp ia

-El trímetro ia sp ia dependiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.D.	2	2	1	50%

2.2. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del trímetro ia sp ia

-El trímetro ia sp ia dependiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.D.	2	2	1	50%

2.3. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del trímetro ia sp ia, de acuerdo con sus usos métricos

-ia sp ia componente de un período; utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	2	2	1	50%
j.f.	2	2	1	50%

III. Asociación del trímetro ia sp ia dentro del período.

Los dos trímetros ia sp ia son $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ integrantes de un período: Or. 1492 de un período de ritmo yámbico, y Or. 1401 de uno de ritmo yambo-docmíaco.

1. Períodos yámbicos.

- 14 th

/? ba cr ia sp ia ba ia /? Or. 1492b

Los dos fines de período indicados son probables: el cambio de ritmo (de docmios a yambos) y la coincidencia con pausa fuerte lo apoyan ante el ba cr de 1492⁽⁴⁷⁾; tras el ba ia no hay indicios puramente métricos de fin de período, pero no falta pausa sintáctica. Sin embargo, ba ia, $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ recurrente en la larga monodia del servidor frigio de Orestes, aparece dos veces acabado en BIL (1447, 1464) y una en fin de $\pi\epsilon\rho\iota\kappa\omicron\pi\eta$ (1472b), de manera que podría inferirse pausa tras 1407b, 1443 (fin de discurso directo, como en 1447 y 1464) y 1493⁽⁴⁸⁾.

Tres $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ sincopados, dímetro, trímetro y dímetro, forman un período menor, ubicado en interior de composición; ba cr ba ia se siguen en sinafía en 1407-1407b, 1446-1447 y 1472-1472b (unidos por $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ -continuo); en el caso que comentamos, se intercala un trímetro entre ambos, con una fuerte sincopación en el metro central.

2. Períodos yambo-docmíacos.

- 20 th// ὑποδ ia ia ia sp ia cr ia δ //? Or. 1401

El hiato (además de la catalexis y la pausa fuerte) asegura un fin de período tras el dímeter ia ba de 1399; el cambio de ritmo (a anapestos) y la pausa fuerte (leyendo, con Diggle, ἐκλήζετο πατήρ en 1402b) apoyan la existencia de pausa métrica tras el docmio de 1402b.

Un hipodocmio, κωλάρμιον que en otras ocasiones aparece mezclado en secuencias yambo-trocaicas sin que haya más docmios en el contexto métrico, comienza un período que pasa a ritmo yámbico para concluir con un nuevo κῶλον docmíaco, ahora de forma u - u u u -. Los incipitia de las unidades yámbicas son breves, y es de destacar en el trímetro con doble sincopación en el metro central el hecho de que el pesado espondeo va seguido por un yambo cuyo primer longum está resuelto (un caso, por cierto, de resolución quebrada), de manera que las cuatro breves seguidas "aligeran" el metro. La existencia de un fin de período menor tras el trímetro no debe descartarse totalmente. El leclitio (cr ia) supone una vuelta al ritmo del comienzo del período, ya que el hipodocmio es, sobre el papel, como un leclitio abreviado, y el nuevo cambio de ritmo a docmios no rompe la sinafía.

Nótese que en los tres primeros κῶλα coincide unidad métrica y sintáctica; los dos últimos forman juntos una frase. El período se encuentra en interior de composición.

NOTAS AL TRIMETRO IA SP IA

- (1) Con resolución quebrada en el último metro (cf. Tr. 341 πῶσιν ἑμέθεν, en responsión con 324 ὃ νόμος ἔχει). Para el fenómeno, véase Parker, "Split", pp.241-269, especialmente pp.262-263.
- (2) Cf. las pp.313-314 de su comentario a Or.
- (3) Comentario a Or., p.308.
- (4) "Split", pp.262-263.
- (5) GM, p. 111.
- (6) Comentario a Or., p.328.
- (7) MA 3, p.135; la descripción viene dada entre paréntesis.
- (8) "Two rare", pp.145-146; cf. también "More rare", p. 105, n.1.
- (9) CFC II, 1971, pp.87 y 89.
- (10) Carrión, Series métricas, pp. 445-446.
- (11) LM, p.108.
- (12) TM, p.98.
- (13) "Lyric Iambics", p.131.
- (14) BC, p. 30.
- (15) Texto de Diggle, que restaura la responsión; para las correcciones, véase su aparato crítico.
- (16) Cf. nota a Heracl. 82=103, en pp. 995-996.
- (17) "Lyric Iambics", p.131.
- (18) Loc. cit. en nota (5), supra.
- (19) Comentario a Or., p.328.
- (20) Loc. cit. en nota (8), supra.

- (21) MA 3; p.46.
- (22) Loc. cit. en nota (16), supra.
- (23) Es el número 2 de la tabla de Conomis, "The Dochmiacs", p.23, quien atribuye cuatrocientos tres ejemplos a Eurípides, siendo la forma más utilizada por el más joven de los tres trágicos.
- (24) Comentario a Ion, pp.123 y 189.
- (25) MA 3, pp.102-103.
- (26) EC, p.186.
- (27) E, pp.920, 922-923.
- (28) CQ XXXIX, 1989, p.46.
- (29) P.59 de su edición de IT.
- (30) EC, p.101.
- (31) EC, p.189.
- (32) En su comentario a IT, pp.130, 183.
- (33) E, pp.745 y 750-751.
- (34) Comentario a Or., p.328.
- (35) E, p.1291, 1305.
- (36) MS, pp.199 y 204-205.
- (37) MA, p.140.
- (38) Cf. p. 1171, comentario a Or. 1407, 1446, 1472.
- (39) MA 3, p.137.
- (40) Puntuación de Diggle; véase el comentario de Willink a Or., p.361.
- (41) Véase nuestro comentario a Or. 1401 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (42) Cf. pp. 1171-1172.

(43) Comentario a Or., pp.313-314: "The sequence ia sp / ia is in line with the 'double clausula' sentence-ends in 1369-74, 1377-79, 1407, etc.".

(44) MS, pp.195 y 202, colizando mol ia.

(45) MG, p.63.

(46) En Sófocles, cf. OT 1339=1359; para los indicios de fin de período en su juntura inicial y final, véase Lasso de la Vega, art. cit. en nota (9), p. 89.

(47) Véase nuestro comentario al lugar, en p. 1131.

(48) Cf. nuestros comentarios a los lugares en pp. 1853-1854.

EL DIMETRO SP IAI. Forma del dímetro sp ia

1. Sin resolución:

Cyc. 361 - - - - u -IA 1522 - - u - u -

Ninguno de los dos dímetros sp ia que reconocemos como tales en el corpus euripideo estudiados presenta resolución. El anceps inicial del metro ia es largo en un caso y breve en otro.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del dímetro sp ia1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del dímetro sp ia

I.P.	U.P.	<u>sp ia</u>	U.S.	I.P.
		α <u>Cyc.</u> 361*	<u>ia ia ia</u>	
	<u>cr ia</u>	<u>IA</u> 1522*	<u>ia ia ia</u>	

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Cyc. 361

μη 'μοι μη προσίδου - - - - u - presenta, sobre el papel, la doble posibilidad de ser entendido como

un dímetro trocaico cataléctico o como un dímetro yámbico, con doble sincopación en el primer metro, esto es, sp ia, o con una sincopación en cada metro, mol cr.

Seaford⁽¹⁾ manifiesta sus dudas sobre la interpretación trocaica o yámbica del κῶλον, apuntando la posibilidad de escandir 361-362, encabalgando verbalmente μόνος (362), como mol tro ? tro tro cr (tro lec). Schroeder⁽²⁾ y Dale⁽³⁾ se deciden, en cambio, por sp ia, y Biehl, en su edición de la pieza, por mol cr. A la vista, sin embargo, del comienzo de la pareja estrófica en la que se inserta 361-367 como mesodo (356-360=368-374: α sp cr ia ia ia ia//), preferimos evitar el encabalgamiento verbal de 361-362, de manera que 362 es un trímetro ia ia ia en segunda posición dentro de la estrofa, como 357=371, y el sp inicial de 361 es eco, a su vez, del sp inicial de 356=368⁽⁴⁾.

Nótese la anáfora, la aliteración y la paronomasia en 361-362, en comienzo de κῶλον: μὴ 'μοὶ μὴ... / μόνος μόνῳ... , individualizando claramente un dímetro y un trímetro⁽⁵⁾.

- IA 1522

La colometría de Murray para 1522-1523

κλήσωμεν, "Αρτεμιν, sp ia

θεῶν ἄνασσαν, ὡς ἐπ' εὐτυχεῖ πότμῳ. ia ia ia

es preferible a la de Jouan, quien presenta un trímetro ia ia ba acabado con BIL seguido por un lecitio, que

queda aislado como κῶλον -período. Cf. en 1481 ss. la posición de "Ἀρτεμιν y de ὥς :

ἀμφὶ βωμὸν "Ἀρτεμιν,	<u>cr ia</u>
τὰν ἄνασσαν "Ἀρτεμιν,	<u>cr ia</u>
τὰν μάκαιραν· ὥς ἐμοῖσι, εἰ χρεών,	<u>cr ia ia</u> ⁽⁶⁾ .

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANALISIS SP IA

- Hel. 229

Situado en comienzo de estrofa, φεῦ φεῦ, τίς ἢ φρυγῶν, puede ser considerado yámbico (· - · - u - u -) o trocaico (- · - u - u - ·), de acuerdo con el ritmo que se piense que prevalece en el largo epodo formado por 229-252, sobre lo cual no hay unanimidad, y con el tratamiento o no de φεῦ φεῦ como extra metrum.

Schroeder⁽⁷⁾ lo entiende como sp ia, un lec contrato (al igual que 192, Ἑλλανίδες κόραι, y 200, Ἀήδας δ' ἐν ἀγχόναϊς), en tanto que Dale⁽⁸⁾ prefiere considerar extra metrum φεῦ φεῦ y colizar τίς ἢ φρυγῶν ἢ τίς Ἑλ-/λανίας ἀπὸ χθονός ia cr ? lec//, colometría aceptada por Guzmán Guerra⁽⁹⁾ y Brown⁽¹⁰⁾, de modo que los yambos llegan hasta 237. Kannicht, por el contrario⁽¹¹⁾, entiende que el ritmo es principalmente trocaico y analiza 229 como pal cr y 230 como cr tro cr (esto es, cr lec).

Hay, a lo largo de toda la párodo de Helena, κῶλα susceptibles de interpretación yámbica o trocaica, espe-

cialmente de forma lecitia, y es fácil entender la secuencia - - u - u - como equivalente a un lec sincopado (- . - u - u -), y tan ambigua como dicho κῶλον . Sin embargo, puesto que - - u - u - se deja interpretar mejor como un dímetro trocaico que yámbico en 192=212 y 200=218, es poco probable la intelección yámbica de 229, precedido por una pareja estrófica predominantemente trocaica y seguido inmediatamente por más troqueos⁽¹²⁾. Nótese una nueva aparición del ambiguo κῶλον en 242b, "Ἦρα τῶν ὠκύπουν, si, evitando el encabalgamiento verbal⁽¹³⁾, leemos a continuación ἔπεμφε Ματιάδος γόνον, un ia ia, de manera que se produce un suave tránsito de troqueos a yambos.

- Hel. 242b⁽¹⁴⁾

- IA 1514

El texto recibido, βωμόν γε δαίμονος θεᾶς, un dímetro ia ia, es sospechoso, especialmente δαίμονος θεᾶς, una expresión sin paralelo, por lo que si, con Monk, se secluye θεᾶς, el κῶλον resultante sería un dímetro sp ia, que luego reaparecería en 1522 (κλήσωμεν "Ἀρτεμιν). Se ofrecen, sin embargo, otras posibilidades de corrección: βωμόν διαίμονος θεᾶς de Markland, sin variar el metro de la lectura de LP (ia ia); βωμόν αἵμονος θεᾶς de Dindorf, con lo que se convierte en un lec (cr ia), como 1515 (ῥανίσιν αἵματορρύτοις), lec-

ción impresa por Jouan.

West⁽¹⁵⁾ juzga probable la corrección de Reiske, τε por γε, y menciona la seclusión de θεῶς, propuesta por Monk. Por su parte, Günther considera el pasaje corrupto desde χερνίβων en 1513 hasta σφαγεῖσσαν en 1516.

El texto sería, en todo caso, demasiado inseguro como para aceptar aquí un dímetro sp ia, del que tan pocos ejemplos hay, aunque aparecería junto a un lec (1515), a cuyo ritmo es afín. Un dímetro completo o bien otro lecitio serían igualmente adecuados en el contexto métrico.

- IT 652

Platnauer⁽¹⁶⁾ afirma que para 652 se han sugerido muchas correcciones, de manera que el κῶλον se convierta en un δ, pero que excepto por supuestas razones métricas no hay necesidad de alterar el texto de los códices. Así, φεῦ φεῦ, διόλλυσαι - - u - u - puede entenderse de dos maneras: como un dímetro yámbico con doble sincopación en el primer metro (sp ia, análisis de Sansone, aunque en una nota al lugar⁽¹⁷⁾ considera el κῶλον equivalente a una tripodia yámbica, comparándolo con Ba. 983=1003; Hec. 715, 1083; Ph. 114, 183, 331; Hipp. 593; A. fr. 343M.35=44, 37=46, lugares todos que nosotros preferiríamos, en todo caso, interpretar como δK), o como δK, según quiere Dale⁽¹⁸⁾.

De mantenerse el texto de L, es muy probable que el κῶλον se sintiera como un docmio, dado el ritmo predominante en la composición; si se prefiere el texto que imprime Diggle en 651-652

Χο. ὦ σχέτλιοι πομπαί -φεῦ φεῦ-

⟨δύο⟩ διολλῦσαι· αἶαῖ

con correcciones, una por haplografía y otra por ditografía (652 ⟨δύο⟩ διολλῦσαι Bothe: διόλλυσαι L, αἶαῖ Hartung: αἶ αἶ αἶ αἶ L), los docmios son claros:

- u u - - - - -

u u u - - - - -

con las exclamaciones consideradas fuera del metro.

- Ion 688=707

Preferimos entender la secuencia - - - - u -
(δειμαίνω συμφοράν = καὶ θεοῖσιν μὴ τύχοι) como
mol cr⁽¹⁹⁾.

- Or. 1407

ἔρροι τᾷς ἡσυχου es, para nosotros, mol cr, no
sp ia⁽²⁰⁾.

- Or. 1472

Nuevamente entendemos como mol cr la secuencia
- - - - u -²(παίειν λαϊμῶν ἔμελ-(λεν))⁽²¹⁾.

- Or. 1492

δραμόντε Βάκχαι σκύμνον ἐν χεροῖν es la colometría

que aceptamos para el lugar, un trímetro ia sp ia (no iapenth υποδ), tras un ba cr, en lugar de ba cr ia y sp ia⁽²²⁾.

- Ph. 677

No podemos estar completamente seguros del carácter yámbico o trocaico del epodo formado por Ph. 676-689, ya que el lec desempeña en él un papel muy importante y es susceptible de ambigüedad⁽²³⁾. Pretagostini⁽²⁴⁾ ve yambos, Dale⁽²⁵⁾ troqueos, y Denniston⁽²⁶⁾ considera que el ritmo es yambo-trocaico. Entre dos lec, 'Ιοῦς ποτ' ἔκγονον - - u - u ♪ puede sentirse como lec sincopado; aislado como κῶλον-período sería difícil su intelección yámbica⁽²⁷⁾.

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del dímetro sp ia

Cyc. 361 se encuentra en comienzo de estrofa.

IA 1522 mantiene sinafía rítmica con el lecitio yámbico que le precede, del cual está separado por diéresis.

Así pues, de los dos dímetros sp ia estudiados, uno es dependiente de la unidad precedente, también yámbica, en tanto que el otro abre estrofa.

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del dímetro sp ia

Ninguno de los dos dímetros sp ia concluye estrofa ni

presenta indicio seguro o probable de pausa métrica en la juntura final, por lo que suponemos el mantenimiento de la sinafía rítmica con los trímetros ia ia ia que les siguen, con diéresis entre ambos.

1.3. El dímetro sp ia métricamente dependiente

Uno de los dos sp ia, Cyc. 361, funciona como unidad inicial de su período, situado además en comienzo de estrofa. La diéresis lo separa de la unidad siguiente.

IA 1522 es unidad intermedia de su período y presenta diéresis en sus dos junturas.

No hay ejemplo alguno de sp ia en final estrófico o de período.

1.4. Conclusiones

1. El dímetro sp ia, de uso muy escaso, se utiliza como unidad integrante de un período en los ejemplos que hemos identificado como tales. En un lugar aparece en principio de estrofa, y en otro en su interior, donde desempeña la función de unidad intermedia de un período yámbico.

2. Precedido por un dímetro cr ia, el sp ia de IA 1522 mantiene con él sinafía rítmica, pudiendo sentirse como una forma equivalente a la del lec con sincopación.

3. Seguido por el trímetro ia ia ia en los dos ejemplos, es clara la ausencia de pausa métrica entre sp ia y dicha unidad.

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del dímetro sp ia

Total	Est.	Ant.	<u>sp ia</u>	Estr.	Ant.	Total
1	p.f.		α <u>Cyc.</u> 361	p.f.		1
-	e.		<u>IA</u> 1522	p.s.		1

2.1. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del dímetro sp ia

- El dímetro sp ia en comienzo de estrofa:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
	1	1	1	100%

- El dímetro sp ia dependiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.D.	1	1	0	-

Total de junturas: 2

Total de pausas sintácticas: 1 Frecuencia: 50%

2.2. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del dímetro sp ia

- El dímetro sp ia dependiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.D.	2	2	2	100%

2.3. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del dímetro sp ia, de acuerdo con sus usos métricos

- El dímetro sp ia componente de un período:

a) α

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	1	1	100%
j.f.	1	1	1	100%

b) utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	1	0	-
j.f.	1	1	1	100%

III. Asociación del dímetro sp ia dentro del período

Los dos sp ia estudiados funcionan como unidades integrantes de períodos de ritmo yámbico: Cyc. 361 e IA 1522.

1. Períodos yámbicos

- 10 th

α sp ia ia ia ia//? Cyc. 361

Breve período formado por un dímetro yámbico con doble sincopación en el primer metro y anceps inicial del segundo metro largo, y un trímetro completo con ancipitia breves. Debe destacarse el uso de la anáfora y la aliteración en 361 (μὴ 'μοὶ μὴ) y de la paronomasia en 362 (μόνος μόνῳ).

El fin de período tras el trímetro no es seguro, pero sí muy probable: hay CR (a troqueos; nótese la anáfora en 363 y 364 χαίρετω... / χαίρετω..., un dímetro tro tro y un lec trocaico) y coincidencia con P.f.

La secuencia más próxima es la que se describe a continuación.

- 14 th

//? cr ia sp ia ia ia ia//? IA 1522

Dos dímetros yámbicos sincopados, el segundo de ellos equivalente al primero con una sincopación más (- . - u - u -), y un trímetro completo, seguido por un fin de período muy probable (hay H excl. y p.f.), forman un período cuya colometría hemos discutido anteriormente⁽²⁸⁾.

Nótese el uso de ancipitia breves y la ausencia de resoluciones en los tres κῶλα que conforman el período.

Uno de los dos sp ia comienza período y estrofa; el otro es unidad intermedia dentro de su período.

En ambos períodos encontramos un trímetro ia ia ia, sin resoluciones y con ancipitia breves, como unidad

siguiente a sp ia. IA 1522 va, además, precedido por un lec (cr ia), cuyo ritmo refleja.

NOTAS AL DIMETRO SP IA

- (1) En su comentario a Cyc., pp. 174-175.
- (2) EC, p. 2.
- (3) MA 3, p. 221.
- (4) Para el análisis trocaico de 356-357=368-371 de Seaford, véanse, de su comentario a Cyc., las pp. 174 y 177.
- (5) 363 y 364 comienzan, a su vez, con anáfora: χαίρω.
- (6) El paralelismo entre 1523 y 1483 podría acrecentarse escandiendo θεῶν con sinicesis, pero no hay necesidad de suponer que 1523 es cr ia ia y no ia ia ia; cf. el comentario ad loc. en p. 1829.
- (7) EC, p. 107, donde leemos: "Dimetra sp ia (= iambica) quae nos quidem statuimus 192. 193. 200. 229 aliis placuerit interpretari palimbacch cr (= trocaica)"; sin embargo, analiza 193 como sp ba = Aith, no como sp ia.
- (8) En el comentario a Hel., pp. 81-82, y en MA 3, pp. 240-241.
- (9) E, pp. 783, 790-792.
- (10) MS, pp. 68, 69-70.
- (11) Véanse las pp. 62-64 de su comentario a Hel.
- (12) Para pal cr en contexto trocaico, cf. e.g. IA 1307, Ph. 647=666. Véase el análisis de la composición en pp. ⁴⁸⁶~~486-487~~.
- (13) Contra Dale, quien hace pal tro y lec (cf. la p. 82 de su comentario a Hel., y MA 3, p. 240).
- (14) Véase el comentario a Hel. 229, ~~que~~ precede a este κῶλον.
- (15) "Tragica V", p. 73.
- (16) En su comentario a IT, p. 116.

- (17) Cf. la p. 59 de su edición.
- (18) MA 3, p. 86.
- (19) Cf. pp. 1169-1170.
- (20) Cf. p. 1171.
- (21) Cf. pp. 1171-1172.
- (22) Cf. pp. 1400-1402.
- (23) Cf. pp. 1542-1543; clasificamos como ambiguos los lec del epodo.
- (24) "Lecizio", p. 257.
- (25) MA 3, p. 247.
- (26) "Lyric Iambics", p. 131. Mastronarde, por su parte, analiza tanto 677 como 647=666 como tro sincopado y cr, indicando vel sp ia?. El segundo lugar es, para nosotros, trocaico con claridad, ya que sigue a un dímetro tro tro y a un lec equivalente a tro cr, aunque hay problemas de texto y responsión.
- (27) Guzmán Guerra, E, p. 1012, lo analiza 2tro sincA, sin considerar una posible interpretación yámbica.
- (28) Cf. el comentario a IA 1522 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

1424 EL DIMETRO CR IA

I. Forma del dímetro cr ia

1. Sin resolución:

<u>Alc.</u> 214=227	∅- u - ū - u -	
<u>Alc.</u> 267	- u - u - u -	
<u>Andr.</u> 276=286	∅- u - u - u -	
<u>Andr.</u> 294=302	- u - u - u -	
<u>Andr.</u> 1035=1045	- u - - - u -	
<u>Andr.</u> 1209=1222	- u - u - u -	
<u>Andr.</u> 1210=1223	- u - u - u ✓	
<u>El.</u> (1181b)=1195	- u - u - u -	(1181b lacunoso)
<u>El.</u> 1222=1228	- u - u - u -	
<u>HF</u> 414=431	- u - u - u -	
<u>Hec.</u> 706	- u - u - u -	
<u>Hel.</u> 168=(180)	- u - u - u -	(180 uu u uu u uu u -)
<u>Hel.</u> 331	- u - u - u -	
<u>Hel.</u> 338	- u - u - u -	
<u>Hel.</u> 346	- u - u - u -	
<u>Hipp.</u> 1149	- u - - - u -	
<u>IA</u> 1476	- u - u - u -	
<u>IA</u> 1481	- u - u - u -	
<u>IA</u> 1482	- u - u - u -	
<u>IA</u> 1506	- u - u - u -	
<u>IA</u> 1509	- u - u - u ✓	
<u>IA</u> 1511	- u - u - u -	
<u>IA</u> 1520	- u - u - u -	
<u>IA</u> 1521	- u - u - u -	

<u>IA</u> 1526	- u - - - u -
<u>IT</u> 865	- u - - - u -
<u>IT</u> 867	- u - u - u ✓
<u>Or.</u> 969=980	- u - u - u -
<u>Or.</u> 996	- u - u - u -
<u>Or.</u> 1378	- u - u - u -
<u>Or.</u> 1402	- u - u - u -
<u>Or.</u> 1408	- u - u - u -
<u>Or.</u> 1457	- u - u - u -
<u>Or.</u> 1460	- u - u - u -
<u>Ph.</u> 147	- u - u - u -
<u>Ph.</u> 317	- u - u - u ✓
<u>Ph.</u> 1730	- u - u - u -
<u>Ph.</u> 1740	- u - u - u -
<u>Ph.</u> 1741	- u - u - u -
<u>Supp.</u> 780=788	- u - u - u -
<u>Supp.</u> 784=792	- u - u - u -
<u>Supp.</u> 799=812	- u - u - u -
<u>Supp.</u> 1128=1135	- u - u - u -
<u>Tr.</u> 830=(849)	9 - u - u - u - 9 (849:uu u - u - u -)

2. Con una resolución:

2.1 Primer longum del metro cr resuelto:

<u>El.</u> 480	uu u - u - u ✓
<u>HF</u> 412=429	uu u - u - u -
<u>Hel.</u> 167=179	uu u - u - u -
<u>Hel.</u> 341	uu u - u - u -
<u>IA</u> 1490	uu u - u - u -

<u>IA</u> 1492	uu u - u - u -
<u>IA</u> 1515	uu u - u - u -
<u>Ion</u> 1476	uu u - u - u -
<u>Or.</u> 1361=1545	uu u - $\bar{u}$ - u -
<u>Ph.</u> 120	uu u - u - u -
<u>Ph.</u> 314	uu u - u - u -
<u>Ph.</u> 1748	uu u - u - u -
<u>Ph.</u> 1750	uu u - u - u -
<u>Tr.</u> (830)=849	uu u - u - u - $\bar{u}$ (830 $\bar{u}$ - u - u - u - $\bar{u}$)
<u>Tr.</u> 1227	uu u - u - u - $\bar{u}$

2.2 Segundo longum del metro cr resuelto:

<u>Hel.</u> 337	$\bar{u}$ - u uu u - u -
<u>Hel.</u> 345	- u uu u - u -
<u>Hel.</u> 360	- u uu u - u -
<u>Ph.</u> 1561	- u ^{ci} uu u - u -
<u>Supp.</u> 368=372	- u uu u - u -
<u>Supp.</u> 1127=1134	- u uu u - u -
<u>Tr.</u> 1093=1111	$\bar{u}$ - u uu u - u -

2.3 Segundo longum del metro ia resuelto:

<u>Or.</u> 1375	- u - u - u uu
-----------------	----------------

3. Con dos resoluciones:

3.1 Ambos longa del metro cr resueltos:

<u>El.</u> 481	uu u uu u - u -
<u>Ph.</u> 1031=1055	uu u uu u - u -
<u>Ph.</u> (1286)=1298	uu u uu u - u - $\bar{u}$ (1286 uu u uu u uu u - $\bar{u}$)
<u>Supp.</u> (366)=370	uu u uu u - u $\bar{u}$ (366 uu u uu u uu u $\bar{u}$)

3.2 Segundo. longum del metro cr y del metro ia resueltos:

Or. 1502

- u uu - - u uu

4. Con tres resoluciones:

Ambos longa del metro cr y primer longum del metro ia resueltos:

Andr. 484=492

uu u uu u uu u - ?:

Hel. (168)=180

uu u uu u uu u - (168 - u - u - u -)

Ph. 1286=(1298)

uu u uu u uu u - ?(1298 uu u uu u - u - ?)

Supp. 366=(370)

uu u uu u uu u ∪ (370 uu u uu u - u ∪)

5. Con cuatro resoluciones:

Todos los longa resueltos:

Ph. 1288=1300

uu u uu u uu u uu

Encontramos, en el corpus euripideo estudiado, cien lec yámbicos, a nuestro parecer, de los cuales cincuenta y cuatro están en responsión y cuarenta y seis aparecen en composiciones ástrofas. Dado que El. 1181b presenta una laguna tras el cr inicial ($\pi\eta\mu\alpha\tau\omega\nu$), describiremos noventa y nueve dímetros cr ia.

La forma pura, carente de resoluciones (- u - x - u -), se observa en cincuenta y siete lugares (un 57.5% de los noventa y nueve lec yámbicos); el anceps es breve en cincuenta y uno de ellos (89.5%) y largo en seis (10.5%):

Alc. 227 (no en estrofa, 214), Andr. 1035=1045, Hipp. 1149, IA 1526, IT 865. En los ejemplos estróficos la responsión, en cuanto a la cantidad del anceps, es estricta, excepto en Alc. 214=227.

Tienen una resolución veintinueve cr ia (29.3%): en el primer longum aparece dieciocho veces (el 62.1% de los veintinueve dímetros);, el anceps es breve en quince de estos dímetros (83.3%) y largo en tres (16.7%): El. 480, Or. 1545 (no en estrofa, 1361), Ph. 120. El segundo longum se resuelve en diez ocasiones (34.5%), seguido siempre por anceps breve. El longum final aparece resuelto en un ejemplo (3.4%), Or. 1375, de colometría discutida⁽¹⁾, con anceps breve.

Dos resoluciones presentan seis cr ia (6.1%): cinco de ellos (83.3%) en los dos primeros longa, con anceps breve, y uno (16.7%) en los longa segundo y final, con anceps largo⁽²⁾.

Cinco dímetros cr ia (5%) muestran breve doble en los tres primeros longa, y ancipitia breves.

Los dos dímetros cr ia restantes (2%) tienen resueltos todos los longa, de manera que están formados por once breves, al ser breve el anceps.

El primer longum, en conclusión, se resuelve treinta veces (en el 71.4% de los cuarenta y dos ejemplos con resolución), el segundo veintitrés (54.7%), el tercero siete (16.6%), y el cuarto y final cuatro (9.5%); las resoluciones se hacen más escasas cuanto más se alejan del comienzo del κῶλον, como es de esperar.

El anceps es breve en ochenta y nueve dímetros (89.9% del total) y largo en diez (10.1%).

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica
y sintáctica del dímetro cr ia

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del dímetro cr ia

I.P.	U.P.	<u>cr ia</u>	U.S.	I.P.
^	<u>ia ia</u>	:? <u>Alc.</u> 214=227 [*] //?	<u>sp</u>	CI
	<u>cr ba</u>	/ ? <u>Alc.</u> 267 [*] //?	<u>2cho</u>	CR
	<u>cr cr</u>	? <u>Andr.</u> 276=286 [*]	<u>ia ia</u>	
	<u>4da^{uu}</u>	<u>Andr.</u> 294=302 [*]	<u>ba cr ia</u>	
	<u>ia ia</u>	<u>Andr.</u> 484=492 [*] ?:	<u>cr ba</u>	
	<u>^hemu hem</u>	<u>Andr.</u> 1035=1045 [*]	<u>ia cr cr</u>	
H ant: ,	<u>ia ia ia</u>	/ <u>Andr.</u> 1209=1222 [*]	<u>cr ia</u>	
CI				
	<u>cr ia</u>	<u>Andr.</u> 1210=1223 //	<u>ia ia ia</u>	<u>BIL</u> ant.
	<u>ia ia</u>	<u>El.</u> 480 /	<u>cr ia</u>	<u>BIL</u>
<u>BIL</u>	<u>cr ia</u>	/ <u>El.</u> 481 [*] //?	<u>2choB</u>	CR
	<u>ia ia</u>	<u>El.</u> 1181b=1195 [*]	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia ia</u>	<u>El.</u> 1222=1228	<u>ia ia</u>	
	<u>ia cr</u>	<u>HF</u> 412=429 [*] /?	<u>ia cr</u>	V
	<u>ia cr</u>	<u>HF</u> 414=431 [*] /?	<u>ia ia</u>	V
<u>BIL</u> , CR	<u>δ</u>	/ <u>Hec.</u> 706 [*] /?	<u>2δ</u>	H (excl.),
				CR
		α <u>Hel.</u> 167=179 [*]	<u>cr ia</u>	
	<u>cr ia</u>	<u>Hel.</u> 168=180	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	<u>Hel.</u> 331 [*]	<u>ia ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	? <u>Hel.</u> 337 [*] /?	<u>cr ia</u>	CI
CI	<u>cr ia</u>	/ ? <u>Hel.</u> 338	<u>ia ia</u>	

I.P.	U.P.	<u>cr ia</u>	U.S.	I.P.
	<u>ia ia</u>	<u>Hel.</u> 341	<u>ia ia ia</u>	
	<u>cho ia</u>	<u>Hel.</u> 345* /?	<u>cr ia</u>	CI
CI	<u>cr ia</u>	/? <u>Hel.</u> 346	<u>ia ia</u>	
Λ, CI,	<u>tro cr</u>	/? <u>Hel.</u> 360*	<u>ia ia</u>	
CR				
	<u>enh</u>	<u>Hipp.</u> 1149*	<u>cho ba</u>	
	<u>ia cr</u>	<u>IA</u> 1476*	<u>ia ia</u>	
<u>BIL</u> , Λ	<u>ia ba</u>	/ <u>IA</u> 1481*	<u>cr ia</u>	
	<u>cr ia</u>	<u>IA</u> 1482*	<u>cr ia ia</u>	
	<u>δ</u>	<u>IA</u> 1490* //?	<u>ia ia</u>	H (excl.)
	<u>ia ia</u>	<u>IA</u> 1492*	<u>δ</u>	
	<u>ia</u>	<u>IA</u> 1506*	<u>ia ia u?</u>	
	<u>ia cr cr</u>	<u>IA</u> 1509* ///		
	<u>ia cr</u>	<u>IA</u> 1511	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	<u>IA</u> 1515*	<u>ia ia ia</u>	
	<u>ia cr</u>	<u>IA</u> 1520* //?	<u>cr ia</u>	V
V	<u>cr ia</u>	//? <u>IA</u> 1521*	<u>sp ia</u>	
	<u>ia ia</u>	<u>IA</u> 1526*	corrupto	
	<u>ia ia</u>	<u>IT</u> 865*	<u>cr ia</u>	
	<u>cr ia</u>	<u>IT</u> 867 /	<u>ia ia ia</u>	<u>BIL</u> , CI
	<u>an</u>	<u>Ion</u> 1476 /?	<u>ia ia ia</u>	H (excl.), CI
	<u>ia ia</u>	<u>Or.</u> 969-980*	<u>ia cr ba</u>	
	<u>ia ia</u>	<u>Or.</u> 996	<u>ia ia ia</u>	
V	<u>ia ia ia</u>	/// <u>Or.</u> 1361-1545*	<u>δ</u>	
	<u>sp</u>	<u>Or.</u> 1375*	<u>cr cr</u>	
	<u>cr cr</u>	○ <u>Or.</u> 1378	<u>ba ia</u>	
	<u>ia sp ia</u>	<u>Or.</u> 1402	<u>δ</u>	

I.P.	U.P.	<u>cr ia</u>	U.S.	I.P.
V	<u>ba ia</u>	//?Or. 1408*	<u>ia ia ia</u>	
Λ, CR	<u>enh</u>	//?Or. 1457*	<u>ia ia ia</u>	
H	<u>ia ba ia</u>	//Or. 1460*	<u>ia ia</u>	
	<u>δ</u>	♀ Or. 1502*	<u>δ</u>	
	<u>pros</u>	Ph. 120*	<u>iambel sp</u>	
	<u>paroem</u>	Ph. 147*	<u>ia ia ia</u>	
BIL, Λ	<u>ia ba</u>	/ Ph. 314*	<u>ia ba</u>	
	<u>cr cr</u>	Ph. 317* //	<u>2δ</u>	<u>BIL</u> , CR
	<u>ia ia</u>	♂ Ph. 1031=1055*	<u>cr ba</u>	
	<u>2an</u>	Ph. 1286=1298* ♀	<u>δ</u>	
	<u>δ</u>	Ph. 1288=1300	<u>δ</u>	
	<u>ia ia</u>	Ph. 1561* /?	<u>4da</u>	CR
	<u>ia ia</u>	Ph. 1730	<u>ia ba</u>	
	<u>ia ia</u>	Ph. 1740*	<u>cr ia</u>	
	<u>cr ia</u>	Ph. 1741	<u>cr ba</u>	
	<u>ia ia</u>	Ph. 1748*	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	Ph. 1750	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia ia</u>	Supp. 366=370* //	<u>ia ia</u>	H estr., <u>BIL</u>
	<u>ia ia</u>	Supp. 368=372*	<u>cr-</u>	
	<u>ia cr</u>	Supp. 780=788	<u>ia sp</u>	
	<u>ia ia ia</u>	Supp. 784=792	<u>ia cr ba</u>	
	<u>ia cr</u>	Supp. 799=812	<u>ia cr ia</u>	
	<u>ia</u>	Supp. 1127=1134*	<u>cr ia</u>	
	<u>cr ia</u>	Supp. 1128=1135	<u>ia ia ia</u>	
	<u>ia cr</u>	♀ Tr. 830=849 ♂	<u>tro tro</u>	
	<u>cr cr</u>	♀ Tr. 1093=1111* /?	<u>hem</u>	CR
CR, V	<u>δ</u>	//?Tr. 1227* ♂	<u>δ</u>	

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Alc. 214=227

Con la inclusión en 215 de <α'αĩ> , correspondiente a idéntica exclamación en 228, propuesta por Wilamowitz e impresa por Diggle, la aparición de un sp, que incluimos en el metro, evita el CR , de yambos a eolo-coriám-bicos, sin que el H que se produce tras la exclamación obligue a aislarla como κῶλον-período⁽³⁾. Sólo CI indica, pues, la posible existencia de un fin de período tras 214=227; como contraprueba, puede utilizarse también el recuento de th del período⁽⁴⁾.

- Alc. 267

~~Consideramos 266 un ith yámbico, no un dímetro ia sp⁽⁵⁾,~~ seguido por un fin de período probable, el cual con el que indicamos en la juntura final de 267, se aíslan como κῶλον-período⁽⁶⁾ esta unidad.

- Andr. 276=286

Lec considerado yámbico por Dale⁽⁷⁾, Guzmán Guerra⁽⁸⁾ y Pretagostini⁽⁹⁾. Stevens⁽¹⁰⁾, por su parte, entiende el 2cr que precede a 276=286 como un posible 2ia sinc., de manera que el lec sería, igualmente, de este ritmo.

- Andr. 294=302

Stevens⁽¹¹⁾ y Guzmán Guerra⁽¹²⁾, a más de Dale⁽¹³⁾, tienen este κῶλον por un lec yámbico; en cambio Pretagostini⁽¹⁴⁾ lo considera un verdadero lecitio, al igual que la siguiente unidad, indudablemente yámbica, a nues-

tro parecer, un trímetro ba cr ia.

293=301 es, de acuerdo con el texto que imprime Diggle, daetílico; Lasso de la Vega⁽¹⁵⁾ lo convierte en yámbico.

- Andr. 484=492

El κῶλον precedente es un dímetro yámbico totalmente resuelto⁽¹⁶⁾, no trocaico, contra Schroeder⁽¹⁷⁾, pese a las resoluciones quebradas en 483, dentro de Wortbild, seguido por un lec que se encabalga, en estrofa, al ith clausular, colometría que preferimos a la de Dale⁽¹⁸⁾, un trímetro completo seguido por un 3ia sincΛ (un ba cr ba que, en todo caso, es mejor analizar como cr cr ba, dada la resolución del comienzo:

ὁπόταν εὐρεῖν θέλωσι καιρόν.=μετατροπὰ τῶνδ' ἔπεισιν ἔργων
uu u - - u - u - ♪).

484=492 no puede ser, contra la interpretación de Garzya y Guzmán Guerra⁽¹⁹⁾, un 2iaΛ (u uu u uu u uu -) encabalgado verbalmente a un ith; tampoco es preciso admitir resolución ante sincopación para convertirlo en ia cr (u uu u uu u uu u -): se trata de un lec, cuyos tres primeros longa están resueltos (uu u uu u uu u -).

- Andr. 1035=1045

Puesto que Andr. 1027-1036=1037-1046 comienza con un período dáctilo-epitritico, cabría escribir el κῶλον que nos ocupa, el precedente y el siguiente con la notación maasiana como Λ Du D E -e e e///⁽²⁰⁾, pero el período final de la composición, tras un período central yámbico, se deja describir simplemente como yambo-dactílico⁽²¹⁾, aunque el final sea hlunt, y no pendant⁽²²⁾.

- Andr. 1209=1222

La anáfora en estrofa (οὐ σπαράξομαι κόμαν, /οὐκ ἐμῶ
'πιθῆσομαι , con un eco en antístrofa, 1222 οὐκέτι)
podría apoyar la suposición de fin de período menor tras
el dímetro cr ia⁽²³⁾, pero en ausencia de otros indicios
de pausa más firmes, entendemos el mantenimiento de la
sinafía rítmica entre los lec consecutivos, integrantes
de un breve período menor.

- El. 481

La corrección de Dindorf, κόρα para κούρα de L, hace
de 481 un lec (sin necesidad de suponer resolución ante
sincopación si se entiende como un dímetro ia cr⁽²⁴⁾),
al igual que 480, en lugar de un dímetro ia mol⁽²⁵⁾.

La unidad anterior acaba con BIL con la lectura de
Seidler, Τυνδαρί, σὰ λέχεια (τυνδαρίς ἄλεια L); en
481 ha de corregirse , con Radermacher, κακόφρων de L
~~εν~~κακόφρων . El mantenimiento de nominativo en lugar de
vocativo supondría la existencia de sinafía rítmica entre
480 y 481.

482 es un pros con σέ de L; σοί, corrección de Murray
aceptada por Diggle, convierte el κῶλον en un 2choB
(τοῖγάρ σοί ποτ' οὐρανὸν ἔδειξε). Partidarios de la inter-
pretación dactílica son Bartolomäus-Mette⁽²⁶⁾, Denniston⁽²⁷⁾,
Gentili⁽²⁸⁾ y Dale⁽²⁹⁾; de la eólica, Schroeder⁽³⁰⁾ y Guz-
mán Guerra⁽³¹⁾.

- El. 1181b=1195

Texto lacunoso en estrofa.

- HF 412=429

Los fines de período tras 412=429 y 414=431 son probables, y sobre ellos tratamos en otro lugar⁽³²⁾.

- HF 414=431⁽³³⁾.- Hec. 706

Diggle convierte en docmíaco el κῶλον que precede a 706 al leer en 704 φάντασμα de Matthiae, en lugar de φᾶσμα de los códices:

ἐμῶν ὄψιν - οὐ με παρέβα φάντα-

σμα μελανόπτερον⁽³⁴⁾,

puesto que ἐμῶν ὄψιν - οὐ με παρέβα /φᾶσμα μελανόπτερον-
és δ cr seguido por un cr cr, con resolución ante sin-
copación⁽³⁵⁾, mejor que δ "largo", con Dale⁽³⁶⁾. Tan-
to φᾶσμα como φάντασμα son palabras eurípideas (para
la segunda, cf. Hec. 54, 94, 390) y la última permite
eliminar un fin de período excepcional entre un κῶλον yámbico
acabado en cr y otro abierto por cr, asegurado por BIL.

Con la corrección impresa por el mismo editor en 706-
707 (οὐ ... ὄντος post Wecklein Diggle: σ' ... ὄντα
ferre codd.) el fin de período no está asegurado por H,
al intervenir una exclamación, pero es muy probable.
Murray prefirió leer σέ, ὦ, de manera que concurriría
BIL como indicio de pausa métrica.

- Hel. 167=178

La pareja formada por Hel. 167-178=179-190 comienza
con dos lec, a los que siguen dos dímetros yámbicos
(ia ia ia cr) y un largo πνίγος trocaico, cuyo κῶλον

clausular refleja el ritmo lecitio (pal lec). Es posible, pues, entender 167-168-179-180 como lecitios yámbicos o trocaicos. Pretagostini⁽³⁷⁾ opta por lo primero, en tanto que Kannicht⁽³⁸⁾ piensa que los únicos κῶλα yámbicos de esta composición son 169-181 (ia ia) y 170-182 (ia cr), aunque el lecitio admite doble interpretación, yámbica o trocaica. Por pertenecientes al género trocaico los tiene también Guzmán Guerra⁽³⁹⁾.

Los lec desempeñan un papel muy importante en las composiciones yambo-trocaicas eurípideas, y es posible que estén, en el caso que estudiamos, anticipando el ritmo trocaico que no va a tardar en aparecer, pero en contacto directo con yambos pensamos que debían sentirse como yámbicos ellos también; nótese, en la estrofa, el fin de palabra entre el cr y el ia (167 πτερόφοροι νεανίδες, 168 παρθένοι χθονὸς κόραι),⁽⁴⁰⁾

- Hel. 168-180⁽⁴¹⁾

- Hel. 331

Con los códigos, 332-333 es una secuencia ia ba lec:
ἀγῶνας ἐντὸς οἴκων / ὡς πύθησθε τοὺς ἐμούς . Nosotros preferimos secluir, con Badham, οἴκων , de manera que se elimina un ejemplo de lec, que sería yámbico, en 333; el texto restante proporciona un trímetro yámbico completo.

- Hel. 337

El fin de período tras este dímetro, que también indica Kannicht⁽⁴²⁾, es sólo probable. Nótese, como el edi-

tor y comentarista destaca , la utilización de parejas de forma 2ia lec en boca de Helena y de lec 2ia en la del coro.

- Hel. 338

Wilamowitz⁽⁴³⁾ interpreta como 4tro 338-339, una secuencia lec ia ia⁽⁴⁴⁾.

- Hel. 345

El κῶλον precedente es un dímeter cho ia (2ia anaclás-tico) si se lee ἦ <v> νέκυσι κατὰ χθονός , de mane-ra que se adecuaría , junto con 345, a la observación realizada por Kannicht⁽⁴⁴⁾ de que Helena utiliza el agru-pamiento ia ia lec, en tanto que con la seclusión de la -v efelcística, llevada a cabo por Triclinio, se convier-te en otro lec, el cual presenta la misma resolución que 345:

ἦ <v> νέκυσι κατὰ χθονός - u uu u - u -

τὰν χθόνιον ἔχει τύχαν; - u uu u - u -

(y que 337), análisis preferido por Murray, Dale y Alt⁽⁴⁵⁾

El fin de período probable al final de 345 es también señalado por Kannicht.

- Hel. 360

En 360-361 el coro canta lec ia ia, como en 338-339 y 346-347, de suerte que Kannicht⁽⁴⁶⁾ considera trocaico el lec anterior (359), seguido por pausa métrica. En la περικοπή formada por Hel. 348-361 el ritmo es, pues, tro-caico, excepto en 356 (un 6da) y en el tetrámetro final⁽⁴⁷⁾.

Si 359 es un lec trocaico, cabe añadir, como indicios de pausa, al CI también Λ y CR; sin embargo, la transi-

ción rítmica puede venirse preparando desde 358 (cr cr cr cr, encabalgado verbalmente a 359).

- Hipp. 1149

Hipp. 1150, de forma - u u - u - -, puede entenderse como un dímetro yámbico cataléctico anaclástico (ia ba), al igual que 1142⁽⁴⁸⁾, de manera que no habría CR en la juntura final de 1149.

- IA 1476

La posibilidad de una ruptura de la sinafía rítmica tras 1476 se discute en otro lugar⁽⁴⁹⁾.

- IA 1481

Hay problemas textuales en IA 1480-1482, que afectan a la métrica⁽⁵⁰⁾. La seclusión de $\delta\mu\phi\iota$ ναόν en 1480 (Monk) y de "Αρτεμιν en 1481 (post Murray Günther) eliminaría el lec de 1481:

ἐλ[ισσετ' [$\delta\mu\phi\iota$ ναόν] $\delta\mu\phi\iota$ βωμόν ia ba

["Αρτεμιν]

τάν ἄνασσάν "Αρτεμιν lec.

- IA 1482

Günther, al igual que Brown⁽⁵¹⁾, entiende 1483 como 3troA (τάν μάκαϊραν· ὡς ἑμοῖσιν, εἰ χρεών,), pero no hay necesidad de suponer un cambio de ritmo, ya que es posible el análisis como 3ia sinc (cr ia ia)⁽⁵²⁾.

- IA 1490

Entendemos el κῶλον precedente, δώσομεν ἀμέτερα , como un δ, al igual que 1485 (αἰμασί θύμασί τε) y 1494

($\chi\alpha\lambda\kappa\acute{\iota}\delta\omicron\varsigma \delta\nu\tau\acute{\iota}\pi\omicron\rho\omicron\nu$), con Dale⁽⁵³⁾, Brown⁽⁵⁴⁾ y Günther, aunque Conomis no los estudia, dando sólo seis ejemplos en Eurípides del δ de forma - u u - u u u , al que otorga el número 16⁽⁵⁵⁾. La interpretación dactílica de la secuencia⁽⁵⁶⁾ obligaría a suponer fin de período asegurado por BIL en la juntura final de los tres $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$. Falta, es cierto, otras unidades de ritmo docmíaco y yámbico en IA 1475-1509, pero es muy improbable que se trate de hem con BIL final.

- IA 1492

IA 1491 es un dímetro ia ia con la corrección de Hermann ($\acute{\iota}\omega \acute{\iota}\omega$) para $\tilde{\omega}$ (Tr^1), preferida por Günther ($\tilde{\omega}$ $\nu\epsilon\alpha\nu\acute{\iota}\delta\epsilon\varsigma$ ia lec), al comparar con 1487. El mismo editor considera correcta la suposición de una laguna tras 1492, señalada por Monk, no estrictamente necesaria, a nuestro parecer. El $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ siguiente es un δ ⁽⁵⁷⁾.

- IA 1506

El texto y el metro de IA 1507 es objeto de estudio en otro lugar⁽⁵⁸⁾.

- IA 1509

Indicamos fin de estrofa tras este dímetro⁽⁵⁹⁾. IA 1510-1531 son sospechosos y atribuidos por Kirchhoff a un interpolador.

- IA 1515

IA 1514 es problemático textual y métricamente⁽⁶⁰⁾.

- IA 1520

La periodología de IA 1510-1531 es difícil, al faltar indicios seguros de pausa métrica (entre 1523 y 1524 se produce H, pero interviene una exclamación; entre 1527 y 1528 se verifica otro H, pero el texto está corrupto), de manera que hay que recurrir a otras consideraciones para intentar determinar la construcción estrófica. Tras el trímetro ia cr ba de 1513 suponemos fin de período (Λ), y podría haberlo igualmente tras 1520, 'Ιλίου πόλιν μολεῖν, pero estaría indicado sólo por p.f., que no es un indicio métrico, aunque dividiría la composición en dos partes: 1510-1520, centrada en Ifigenia, y 1521-1531, en Artemis⁽⁶¹⁾.

- IA 1521

La colometría de IA 1522-1523 es examinada en otro lugar⁽⁶²⁾.

- IA 1526

El texto de IA 1527-1530 padece de corrupción; para las propuestas de enmienda, de Monk, véase el aparato crítico de la edición de Günther.

- IT 865

Murray y Diggle aceptan la, para nosotros muy probable, transposición de 866 tras 867 realizada por Monk, y la atribución a Ifigenia de 867, obra de Seidler⁽⁶³⁾. Ni Dale⁽⁶⁴⁾ ni Sansone, en su edición, alteran el orden transmitido (nótese, entonces, el H y el CI tras 865, ante el trímetro de Orestes, y el final con BIL de 867, sin

CI), aunque la primera convierte 865 en un dímetro ia ia, al escandir $\pi\delta\tau\mu\omicron\nu$ en 863-864:

$\delta\pi\acute{\alpha}\tau\omicron\rho' \delta\pi\acute{\alpha}\tau\omicron\rho\alpha \pi\acute{\omicron}\tau\mu\omicron\nu \xi\lambda\alpha-$ u uu u uu u - u uu ?

$\chi\omicron\nu. \acute{\alpha}\lambda\lambda\alpha \delta' \acute{\epsilon}\xi \acute{\alpha}\lambda\lambda\omega\nu \kappa\upsilon\rho\epsilon\tilde{\iota}$ u - u - - - u -

- Or. 969=980

En 969 leemos $\upsilon\pi\epsilon\rho$.

- Or. 1361=1545

Como indicio de pausa métrica tras el trímetro ia ia ia precedente hay únicamente razones de composición estructural, si con Biehl, Willink y West no indicamos cambios de interlocutor en el interior de la pareja formada por Or. 1353-1365=1537-1548⁽⁶⁵⁾: cada uno de los dos primeros períodos mayores estaría formado por cuatro docmios y tres trímetros yámbicos⁽⁶⁶⁾, considerando Kopf el δ inicial (1353 $\iota\tilde{\omega} \iota\tilde{\omega} \varphi\acute{\epsilon}\lambda\alpha\iota,$ = 1537 $\iota\tilde{\omega} \iota\tilde{\omega} \tau\acute{\upsilon}\chi\alpha,$). Si se excluyen del recuento de th los trímetros, el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ lírico que precede al dímetro que estudiamos es 1358=1542, un $\delta\delta$ con BIL final.

- Or. 1375

Hay problemas colométricos en Or. 1375-1379⁽⁶⁷⁾.

- Or. 1408

Indicamos fin de período tras el dímetro ba ia que precede a 1408⁽⁶⁸⁾.

- Or. 1457

Or. 1456, $\acute{\alpha}\pi\epsilon\rho \xi\delta\rho\alpha\kappa\omicron\nu \xi\delta\rho\alpha\kappa\omicron\nu \acute{\epsilon}\nu \delta\delta\mu\omicron\iota\varsigma \tau\upsilon\rho\acute{\alpha}\nu\eta\nu\omega\nu.$

puede escandirse u u uu u u uu - u - u - - an ith, con

dos proceleusmáticos en los anapestos, aceptados por Biehl y Guzmán Guerra⁽⁶⁹⁾, o, con alargamiento en ἔδρα-
κον, u u - u u - u u - u - u - -, enh⁽⁷⁰⁾, comparable
con HF 883 (ὄψεων ἰαχήμασι Ἀύσσα μαρμαρωπός, un
enh largo, para Bond⁽⁷¹⁾, tras un 2an, igualmente (Νῦ-
κτὸς Γοργῶν ἑκατογκεφάλοις)⁽⁷²⁾.

Consideramos yámbico 1457 ss.⁽⁷³⁾.

- Or. 1460

Or. 1459, δίνευον ὄμμα, μή τις παρὼν τύχοι, es,
para nosotros, un trímetro ia ba ia, no un κῶλον docmí-
co⁽⁷⁴⁾. Biehl prefiere una colometría trocaica para 1460-
1461, y dispone dos tro tro encabalgados verbalmente (ὡς
κάπροι δ' ὀρέστεροι γυναικὸς ἀντίοι σταθέντες)⁽⁷⁵⁾.

- Or. 1502

El texto y la colometría de West para Or. 1500 ss.

πολύπωνα δὲ πολύπωνα πάθρα Μενέλας

ἀνασχόμενος ἀνό-

νατον ἀπὸ Τροίας ἔλαβε

τὸν Ἑλένας γάμον.

(que respeta el texto recibido, excepto en 1501, donde
acepta Μενέλας de Willink para Μενέλαος de los códices)
proporciona una secuencia 2δ δ φ lec δ, si se entien-
de yámbicamente 1502, - u uu - - u uu, cr ia (mejor que
ia cr con da inicial). Willink, por su parte, corrige el
texto, suponiendo dos lagunas, ya que el δ de forma
u - u u u u u (ἀνασχόμενος ἀνό-) sería único⁽⁷⁶⁾:

πολύπωνα δὲ πολύπωνα πάθρα Μενέλας 2δ

ἀνασχόμενος <- u> ἀνόνατον ἀπο- 26

<πρὸ> Τροίας ἔλαβε τὸν Ἑλένας γάμον. 26

(1501 fort. <ἄθλον> uel <ἄλλως>), o bien, a partir de una sugerencia de Diggle⁽⁷⁷⁾, ἀν[α]σχόμενος ἀνόνα-
 τὸν ἔλαβ' ἀπὸ Τροίας / τὸν Ἑλένας γάμον , y, pue-
 to que el δ de forma u u u u u - -(78), tampoco es, pa-
 ra él, mucho más aceptable que u u u u u - u u⁽⁷⁹⁾ (le-
 yendo Μενέλεως ἀνα- σχόμενός ἀνόνητον δ- , como hacen
 Murray y Biehl, con lo cual πολύπονα δὲ πολύπονα πάθεα
 se convierte en ia ia), con una transposición diferente
 se obtiene ἀνασχόμενος ἀπὸ Τροί- ας ἀνόνατ' ἔλαβε .
 Las propuestas de Diggle y Willink restauran docmios.
 No hay paralelo para un δ encabalgado verbalmente a un
lec (sí al revés, cf. Ph. 1285=1298, [Rh.] 136=200), por
 lo cual, unido a la forma del dímetro (- u uu - - u uu)
 que aparece en otro lec con problemas colométricos y
 textuales, IT 425=442⁽⁸⁰⁾, consideramos provisional el
 análisis que presentamos.

- Ph. 120

Precedido por un pros (τίς οὗτος ὁ λευκολόφος,), va-
 ría la interpretación rítmica, yámbica o trocaica, que
 se da al lec que nos ocupa. Guzmán Guerra⁽⁸¹⁾ y Brown⁽⁸²⁾
 lo entienden como trocaico⁽⁸³⁾, pero, a la vista de que
 el κῶλον siguiente es un compuesto iambel sp⁽⁸⁴⁾, pen-
 samos, con Dale⁽⁸⁵⁾, que equivale a un dímetro yámbico
 sincopado.

- Ph. 147

Preferimos la colometría de Murray en Ph. 146-147⁽⁸⁶⁾,

καταβόστρυχος, ὁμμασι γοργός paroem
 εἰσιδεῖν νεανίας, lec
 a la de Chapouthier, καταβόστρυχος, ὁμμασι γοργός
 εἰσ-/ ἰδεῖν νεανίας (o bien νεγνίᾳ⁽⁸⁷⁾).

Ante un trímetro ia ia ia el lec debe de sentirse como yámbico⁽⁸⁸⁾, equivalente a un dímetro cr ia.

- Ph. 314

En otro lugar⁽⁸⁹⁾ tratamos sobre los problemas que se relacionan con la seclusión de 315, llevada a cabo por Murray.

Nótese que si se mantiene 315, el κῶλον siguiente comienza con un cr cuyo primer longum está resuelto, tras un dímetro ia ba seguido por fin de período, al igual que ocurre en 313-314.

- Ph. 317

Mastronarde aísla, en su edición de Ph., ἰὼ τέκος, como ia, y hace de 316 un pentámetro crético (con la indicación, además, de fin de período probable). Con Murray preferimos escandir como lec χαρμονᾶν; ἰὼ τέκος, que evita la aparición de un monómetro yámbico utilizado como κῶλον-período⁽⁹⁰⁾.

- Ph. 1031=1055

El dímetro precedente está totalmente resuelto en estrofa y antístrofa y formado por cuatro palabras tríbracas, de manera que es posible entenderlo como dímetro ia ia o tro tro, de acuerdo con el cual el ritmo de 1031=1055 será yámbico o trocaico⁽⁹¹⁾. Enmarcados por κῶλα

yámbicos, no vemos dificultad alguna para entender 1030-1032=1054-1056 como ia ia ∴ cr ia cr ba. Prefieren una intelección trocaica para 1030=1054 Schroeder⁽⁹²⁾, Gentili⁽⁹³⁾ y Brown⁽⁹⁴⁾; Pretagostini⁽⁹⁵⁾ entiende, a su vez, como 2tro∧ este lec. Entre los partidarios de la escansión yámbica se encuentran Guzmán Guerra⁽⁹⁶⁾ y Dallet⁽⁹⁷⁾.

- Ph. 1286=1298

Al igual que Ph. 1288=1300, 1286=1298 ha de entenderse yámbicamente⁽⁹⁸⁾.

Brown⁽⁹⁹⁾ señala fines de período tras las secuencias lec ∴ δ lec δ que se repiten (1286-1289=1299-1300b), aunque sin seguridad tras 1289=1300b; nosotros, por el contrario, lo admitimos aquí (hay H en estrofa, si bien interviene exclamación) y no ante el cr ia de 1288=1300⁽¹⁰⁰⁾.

- Ph. 1561

Pese al CI, no parece haber fin de período ante 1561. El CR a dáctilos en su juntura final, sin embargo, apoya la ruptura de la sinafia⁽¹⁰¹⁾.

- Ph. 1730-

Con los códices, 1730-1731 παρθένου κόρας ἀνιγμ' αἰσύνετον εὐρώων. es una secuencia cr ba cr ba, dos ith encabalgados verbalmente, al igual que ocurre con los dos dímetros yámbicos que les preceden (ὅδ' εἰμὶ μοῦσαν ὃς ἐπὶ καλ-/ λίνικον οὐράνιον ἔβαν)(102), pero la generalmente aceptada corrección de Wilamowitz, <μειξο>παρθένου

(cf. Ph. 1023), los convierte en lec (cr ia) ia ba, separados por diéresis⁽¹⁰³⁾, análisis preferible a tro tro ith (tro sp)⁽¹⁰⁴⁾.

Hay tres lugares en que - u - u - - se encabalga verbalmente al κῶλον siguiente, pero se trata en ellos de un ith trocaico ante un lec (HF 131, Hel. 200-219, 208-227, el último, Hel. 227, con final de κῶλον dentro de Wortbild), no de ith yámbicos. De no aceptarse la enmienda de Wilamowitz, sería mejor hacer dos trímetros: (καλ-) λίνικον οὐράνιον ἔβαν παρθένου / κῶρας αἰνιγμ' ἀσύνετον εὐρών· ia ia cr ba cr ba⁽¹⁰⁵⁾. Un ith o un trímetro con cadencia itifálica aparecenn como cláusulas varias veces en Ph. 1710-1757 (1722, tras un lec trocaico; 1725, en forma de trímetro ia cr ba, 1733 tro tro sp, 1736, 1742, 1746, 1757, nuevamente tro tro sp), pero hay también dos trímetros acabados en ia ba: 1712 y 1738 (ambos ia ia ba).

- Ph. 1740

Chapouthier sigue a los códices al atribuir a Edipo 1740 (φεῦ τὸ χρήσιμον φρενῶν) y a Antígona 1741-1746 (ἐς πατρός γε συμφοράς κτλ.); un escolio, en cambio, pone en boca de la segunda 1740 (correctamente, al parecer de Murray), de manera que no habría CI en 1740 ni 1741⁽¹⁰⁶⁾.

- Ph. 1748

En Ph. 1747-1752 los CI no implican suposición de ruptura de la sinafía, al tratarse de una esticomitía. Es notable la construcción paralela: Edipo canta dímetros

yámbicos completos y Antígona lec yámbicos.

Mastronarde realiza, en su edición, una transposición entre 1750 y 1748, de manera que 1749 queda sin conexión con el resto, como hace notar Diggle⁽¹⁰⁷⁾, quien prefiere aceptar en 1749 una corrección de Wecklein, ἀμφιβωμ-οῖς λιταῖς, y colocar este κῶλον ante 1747.

- Supp. 366=370

Con el texto de L en 366, ἐκλύετε, τὰδ' ἐκλύετε, es necesario escandir el primer ἐκλ- como largo y el segundo como breve (- u uu u uu u ∪, con BIL final) para obtener un lec en responsión con 370⁽¹⁰⁸⁾; 365 acabaría, entonces, con BIL, marcadora de fin de período tras el ia ia ia que abre la estrofa. La doble escansión de ἐκλ- se evita con el suplemento de Page, <τὰδ' > ἐκλύετε, bien explicable, por la repetición existente en el κῶλον, aceptado por Diggle y Collard. El lec está totalmente resuelto y muestra BIL final⁽¹⁰⁹⁾.

- Supp. 368=372

Entre un ia ia y el κωλάρτιον clausular - u - ∪⁽¹¹⁰⁾, el lec nos parece yámbico⁽¹¹¹⁾, no trocaico⁽¹¹²⁾.

- Supp. 1127=1134

La exclamación precedente se incluye en el metro⁽¹¹³⁾.

- Tr. 1093=1111

La colometría de Tr. 1091-1093=1110-1112 es objeto de comentario en otro lugar⁽¹¹⁴⁾. Tras el lec, el CR nos hace suponer pausa métrica⁽¹¹⁵⁾. Pretagostini⁽¹¹⁶⁾ lo tiene por verdadero lec, pero a la vista del ritmo yambo-dactílico

de la composición, pensamos que debía de entenderse como equivalente a cr ia.

- Tr. 1227

Tr. 1216-1239 comienza con una secuencia α cr δδ δ//?, a la que siguen ocho 3ia recitados de Hécuba, excluidos por nosotros del recuento de th al estudiar la composición periodológica del ástrofo. No indicamos, por tanto, CI ante la exclamación de 1126, α'λα' α'λα'·, que tenemos por extra metrum⁽¹¹⁷⁾. El fin de período tras los trímetros recitados es prácticamente seguro, y sería posible hacer de la composición tres περικονα, como quiere Biehl.

Es inseguro el texto de 1227; Diggle y Biehl, al leer πικρὸν ὄδυρμα γὰρ σ', ὦ / τέκνον δέξεται, presentan un lec (cr ia) seguido por δ, en tanto que Dale⁽¹¹⁸⁾ considera la posibilidad de que α'λα' α'λα'· † †/†γὰρ σ' ὦ τέκνον δέξεται.† sean 3δ, al igual que pensó Schroeder⁽¹¹⁹⁾. Sin embargo, el análisis cr ia δ encuentra cierto apoyo en Ph. 1286=1298 y [Rh.]136=200 (en ambos casos cr ia δ).

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANALISIS CR IA

- Hel. 333⁽¹²⁰⁾

- Hel. 344⁽¹²¹⁾

- Hel. 1485=1502⁽¹²²⁾

- Hipp. 760=772⁽¹²³⁾

- Hipp. 1386⁽¹²⁴⁾

- IA 1514⁽¹²⁵⁾

- Ph. 105

Diggle⁽¹²⁶⁾, aunque reconoce que la seclusión de ποδός realizada por Bothe puede ser correcta, prefiere leer ποδός ἐπαντέλλων ἔχνος ο ἔχνος ἐπαντέλλων ποδός, un lec (cr ia), cuya forma reaparece en 120, πρόπαρ δὲ ἀγεῖται στρατοῦ⁽¹²⁷⁾. En cualquiera de los dos casos, la existencia de BIL aseguraría tras el dímetro un fin de período. Nosotros consideramos más verosímil la aparición aquí de un δ de forma idéntica a los de 111 (πεδον δστράπτει), 153 (πόλιν ἔβα πέρσων), 156 (ἐγένετ' ἐκ ματρὸς), 157 (πολυπόνῳ μόλῳ), 175 (θυγατερ ἀλατοῦς), 176 (χρυ-)σεδκυκλον φέγγος), 182 (βαρῦβρομοι βρονταί) y 189 (ῥῥασι, δουλεῖαν).

- Ph. 129

La corrección de Dindorf, δστρωπός (cf. HF 406) para δστερωπός, que aceptamos, con Chapouthier, hace de 129 un trímetro yámbico acabado con BIL (δστρωπός ἐν γραφαῖσιν, οὐχὶ πρόσφορος), ante un δ (ἀμερῶ γέννα). Mastronarde considera incorrecto el texto transmitido e incluye <ὥς> tras δστερωπός, pro el metro, ὑποδlec (- u - u - - u - u - u -, cortando πρόσ-φορος) es sospechoso. Diggle⁽¹²⁸⁾ propone <ὥσπερ> ἐν (anticipado, como ὥς, por Nauck), de manera que 129-130 sería un lec ante un compuesto iambel sp, eco de 120-122:

δστερωπός <ὥσπερ> ἐν

γραφᾶσι, οὐχὶ πρόσφορος ἀμερῶ γέννα.

La corrección es métricamente más atractiva, pero no la consideramos necesaria.

- Ph. 1351⁽¹²⁹⁾

1.1 Relación métrica con la unidad precedente del dímetro cr ia

En un solo lugar, Hel. 167=179, un lec, que consideramos probablemente yámbico, comienza estrofa. Fin de período asegurado por H encontramos en la juntura inicial de dos dímetros: Andr. 1209=1222, precedido por ia ia ia (súmese, como indicio adicional de pausa, el CI) y Or. 1460, tras un trímetro de forma ia ba ia; la existencia de BIL confirma la ruptura de la sinafía ante cuatro dímetros más: El. 481, precedido por otro cr ia, Hec. 706, tras un δ, por lo que se añade CR, IA 1481 y Ph. 314, ambos precedidos por ia ba, de manera que señalamos, además, $\wedge$.

Suponemos pausa métrica ante otros nueve dímetros cr ia: indicada únicamente por $\wedge$ ante Alc. 267, que sigue a un dímetro cr ba; por $\wedge$ y CR ante Or. 1457, precedido por un enh de forma u u - u u - u u - u - u - -; por $\wedge$, CI y CR ante Hel. 360, puesto que el lec que le precede es, pensamos, trocaico; por CI aislado ante Hel. 338 y 346, dímetros que siguen a otro cr ia⁽¹³⁰⁾; por CR y razones de composición estrófica ante Tr. 1227⁽¹³¹⁾, precedido por un δ, ocho 3ia recitados y una exclamación

extra metrum; por indicios que atañen a la construcción estrófica ante IA 1521, precedido por otro cr ia, Or. 1361=1545 tras ia ia ia y Or. 1408, al que da paso un dímetro ba ia (132).

Sinafia verbal con el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ precedente muestran seis ejemplos: entre un dímetro ia ia y cr ia en Alc. 214=227 y Hel. 337; entre cr cr y cr ia en Andr. 276=286 y Tr. 1093=1111; entre ia cr y cr ia en Tr. 830=849; entre un δ , en fin, y el cr ia de Or. 1502. Fin de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ coincidente con prepositiva o elisión hay en el cr cr que precede a Or. 1378 y el ia ia al que sigue Ph. 1031=1055. Como puede observarse, hay tres junturas con φ o φ entre ia ia y cr ia, de manera que esperamos el mantenimiento de la sinafia rítmica en junturas similares si no hay indicios seguros, o , al menos, fuertes, de pausa métrica. Lo mismo puede decirse cuando se suceden un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ yámbico con cr final y cr ia, ya que encontramos tres lugares en que cr cr y cr ia están unidos por φ o φ y uno en que un ia cr se encabalga verbalmente a un lec yámbico.

Cuarenta y nueve dímetros cr ia mantienen sinafia rítmica con diéresis con la unidad precedente, yámbica en cuarenta ocasiones y de ritmo diferente en nueve. El $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ anterior acaba en ia ante treinta dímetros: diecisiete siguen a ia ia (Andr. 484=492, El. 480, 1181b=1195, Hel. 331, 341, IA 1492, 1515, 1526, IT 86⁵, Or. 969=980, 996, Ph. 1561, 1730, 1740, 1748, 1750, Supp. 368=372; seis siguen a otro cr ia: Andr. 1210=

1223, Hel. 168-180, IA 1482, IT 867, Ph. 1741, Supp. 1128-1135; tres a ia ia ia: El. 1222-1228, Supp. 366-370, 784-792; dos a ia: IA 1506, Supp. 1127-1134; uno a ia sp ia: Or. 1402; Hel. 345, en fin, sigue a un cho ia que se deja interpretar como equivalente a ia ia con anáclasis. La unidad precedente tiene un cr como último metro en nueve ocasiones: ia cr aparece ante siete cr ia: HF 412-429, 414-431, IA 1476, 1511, 1520, Supp. 780-788, 799-812; ia cr cr ante IA 1509; cr cr ante Ph. 317. Un sp aparece ante Or. 1375.

Ya hemos aludido al mantenimiento de la sinafía rítmica entre ia ia, o ia cr y cr ia. Los dos monómetros yámbicos que preceden a un lec yámbico podrían ser considerados extra metrum (al igual que ocurre con el sp al que sigue Or. 1375), pero no hay razones que lo apoyen. Entre ia ia ia y cr ia hay fin de período asegurado por H en una ocasión, y es probable en otra, dada la composición estrófica, mientras que en tres nada sugiere la ruptura de la sinafía. En cambio, tras ia ba ia y ba ia hay pausa métrica, segura y probable, respectivamente, y nunca Q o Q° , si bien el fenómeno puede deberse al escaso uso de secuencias en que ba precede a ia sin fin de período entre ambos.

Cuando dos lec yámbicos se suceden, es más frecuente que estén en sinafía rítmica (con seis ejemplos) que separados por fin de período, el cual es seguro sólo tras El. 480, por la BIL que produce la corrección, aceptada por nosotros, de Seidler, y probable entre Hel. 337 y 338

y entre 345 y 346, ya que hay CI (sin que falte p.f. entre ambos lec), y resultaría aislada, como breve período menor, una secuencia cr ia ia ia en boca del coro⁽¹³³⁾, y en la juntura de IA 1520 y 1521, donde es más difícil de defender⁽¹³⁴⁾.

Entre un κῶλον yámbico acabado en cr y cr ia nunca hay fin de período; así, tanto cr cr como ia cr o ia cr cr mantienen sinafía rítmica, con $\bar{\text{v}}$, $\underline{\text{v}}$, o diéresis, con el cr ia que les sigue.

Las unidades no yámbicas que preceden a cr ia en el corpus estudiado son de ritmos diversos: un δ aparece ante IA 1490, un 4da^{uu} ante Andr. 294=302, Δhem u hem ante Andr. 1035=1045, un enh (u - u u - u u - -) ante Hipp. 1149, un pros (u - u u - u u -) ante Ph. 120, un paroem (u u - u u - u u - u) ante Ph. 147, un an ante Ion 1476, y un 2an ante Ph. 1286=1298. La ausencia de pausa métrica entre un δ y cr ia está apoyada por Or. 1501-1502, hasta cierto punto, ya que el texto es problemático⁽¹³⁵⁾; la pausa métrica, en cambio, en una juntura similar, está asegurada por BIL (Hec. 705). Entre unidades dactílicas, enhoplío-prosodíacas o anapésticas y cr ia no hay ruptura de la sinafía, excepto ante Or. 1457, de manera que el simple CR no implica fin de período⁽¹³⁶⁾.

El dímetro cr ia, en suma, comienza estrofa una vez (1.4% de los ejemplos estudiados) y período en quince ocasiones (20.5%), con seguridad en seis de ellas y probablemente en nueve. La unidad que precede a estos dímetros independientes es yámbica en doce lugares (el 80.%)

de los quince casos): cuatro cr ia, dos ia ia ia, dos ia ba, un cr ba, un cr cr, un ia ba ia y un ba ia, y no yámbica en tres (el 20% restante): un dímetro tro cr (esto es, un lec trocaico), un δ y un enh.

Cincuenta y siete dímetros cr ia (78.1% del total) mantienen sinafía rítmica con el κῶλον precedente, mediante ϕ , ϕ o diéresis. Tal κῶλον es yámbico en cuarenta y siete casos (82.5% de los cincuenta y siete lugares): veinte ia ia, ocho ia cr, seis cr ia, cuatro cr cr, tres ia ia ia, dos ia, un ia cr cr, un ia sp ia, un cho ia (2ia anaclástico) y un sp, y no yámbico en diez (17.5%): tres δ, un 4da^{uu}, un compuesto Λ hem u hem, unenh, un pros, un paroem, un an y un 2an.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	73
α	1
H	2 (<u>ia ia ia/</u> <u>ia ba ia//</u>)
<u>BIL</u>	4 (<u>ia ba/</u> 2 <u>cr ia/</u> 1 <u>δ/</u> 1)
otros indicios:	9
Λ	1 (<u>cr ba/?</u>)
Λ, CR	1 (<u>enh//?</u>)
Λ, CI, CR	1 (<u>tro cr/?</u>)
CI	2 (<u>cr ia/?</u>)
CR, V	1 (<u>δ//?</u>)

v 3 (cr ia//?
ia ia ia//?
ba ia//?)

q

6 (cr cr q 2
ia ia q 1
ia ia :q 1
ia cr q:1
δ q 1)

o

2 (cr cr o
ia ia :o)

sinafia rítmica con diéresis: 49

- tras κῶλα acabados en ia: 30 (ia ia 17
cho ia 1
cr ia 6
ia ia ia 3
ia 2
ia sp ia 1)

- tras κῶλα acabados en cr: 9 (ia cr 7
ia cr cr 1
cr cr 1)

- tras κῶλα acabados en sp: 1 (sp 1)

- otros: 9 (δ 2
4da^{uu} 1
Λhem-u hem¹
enh 1
pros 1
paroem 1
an 1
2an 1)

Con pausa segura:	7	Sin pausa:	57 (78.1%)
Con pausa probable:	9		
Total:	16 (21.9%)		

1.2 Relación métrica con la unidad siguiente del dímetro cr ia

IA 1509 es el único lec, considerado por nosotros yámbico, que concluye estrofa, un κομμός entre Ifigenia y el coro⁽¹³⁷⁾. La existencia de H, sin que intervenga exclamación, coincidente, además, con BIL, asegura la pausa métrica tras Supp. 366=370, κῶλον que precede a un dímetro ia ia; en tres lugares, la presencia de exclamación nos hace indicar como sólo probables los fines de período, marcados por H, que siguen a Hec. 706, donde hay también CR a docmios (el κῶλον siguiente es 2δ), IA 1490, ante ia ia, e Ion 1476, con CI ante iaiaia. Hay fin de período garantizado por BIL tras Andr. 1210=1223, seguido por ia ia ia, El. 480, ante otro cr ia, IT 867, ante iaiaia, con CI entre ambos, y Ph. 317, tras el cual hay CR a docmios (con un 2δ).

Suponemos ruptura de la sinafía rítmica en la junta final de diez cr ia, indicada por CI, CR o V. CI tras Alc. 214=227, al que sigue un sp, yámbico, a nuestro parecer (<αἰαῖ> Wilamowitz) y Hel. 337 y 345 ante sendos cr ia. El CR de yámbico a eolo-coriámbico implica, a nuestro parecer, pausa métrica tras Alc. 267 (seguido por un 2cho) y El. 481 (ante un 2choB), y de yámbico a dactílico tras Ph. 1561 (seguido por 4da) y Tr. 1093=1111 (ante

un hem). Otras consideraciones referentes a la construcción estrófica apoyan un fin de período tras HF 412=429 (ante ia cr), 414=431 (ante ia ia) e IA 1520 (ante cr ia)⁽¹³⁸⁾.

La sinafía rítmica está asegurada por φ entre Andr. 484=492 y el cr ba que le sigue y entre Ph. 1286=1298 y un δ . Hay fin de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ coincidente con elisión en Tr. 830=849, ante tro tro, y en 1227, ante un δ .

Entre los cincuenta dímetros cr ia restantes y la unidad siguiente, de la que están separados por diéresis, se mantiene la sinafía rítmica. Preceden a $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos cuarenta y dos, más uno ante la cláusula - u --, y seis a unidades de ritmo diferente. No podemos estudiar IA 1527 debido a la corrupción del texto.

Veintiocho cr ia preceden a un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ abierto por ia; tal $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ es ia ia en doce ocasiones: tras Andr. 276=286, El. 1181b=1195, 1222=1228, Hel. 168=180, 338, 346, 360, IA 1476, 1511, Or. 1460, Ph. 1748 y 1750; ia iacú? tras IA 1506; ia ia ia tras ocho ejemplos: Hel. 331, 341, IA 1515, Or. 996, 1408, 1457, Ph. 147 y Supp. 1128=1135; ia cr ba tras Or. 969=980 y Supp. 784=792; ia cr cr tras Andr. 1035=1045; ia cr ia tras Supp. 799=812; ia sp tras Supp. 780=788; ia ba tras Ph. 314 y 1730. El cho ba que sigue a Hipp. 1149 equivale a ia ba anaclástico.

Un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ empezado por cr sigue a cr ia en diez lugares: en seis de ellos, se trata de otro lec yámbico: Andr. 1209=1222, Hel. 167=179, IA 1481, IT 865, Ph. 1740 y Supp. 1127=1134; en dos de cr ba (ith yámbico): Ph. 1031=1055 y 1741; Or. 1375 precede a un cr cr y, por último, IA 1482 a un

trímetro cr ia ia.

En dos ocasiones, un κῶλον empezado por ba sigue a cr ia: Or. 1378 precede a un dímeter ba ia, y Andr. 294=302 a un trímetro ba cr ia.

Hay un único lugar en que cr ia deja paso a una unidad encabezada por sp:IA 1521, ante un dímeter sp ia.

Supp. 368=372 va seguido por la cláusula - u - - (139).

Entre cr ia y ia ia hay con mucha mayor frecuencia sinafía rítmica (con diéresis) que pausa métrica (con doce frente a tres ejemplos de cada una), al igual que ocurre ante ia ia ia (ocho frente a tres). Únicamente hay un lugar más en que se verifica fin de período entre un dímeter cr ia y una unidad con ia inicial, en concreto un ia cr; en las demás ocasiones en que se da tal juntura, se mantiene sinafía rítmica con diéresis, así como ocurre con un cho ba, equivalente a ia ba anaclástico.

Fin de período entre dos lec yámbicos se produce en cuatro casos, mientras en seis suponemos el mantenimiento de la sinafía rítmica, así como ante cr ia ia, versión ampliada del lec.

El encabalgamiento verbal que se observa entre Andr. 484=492 y el cr ba siguiente apoya la suposición de la ausencia de pausa métrica en los otros dos lugares en que se produce la misma juntura, pero con diéresis. Otro tanto ocurre al seguir cr cr al dímeter cr ia.

No hay ningún ejemplo de cr ia seguido por fin de período seguro o probable ante un κῶλον empezado por ba o sp, ni tampoco de encabalgamiento verbal o prosódico entre

ambos.

En seis lugares, el dímetro cr ia va seguido por una unidad no yámbica, sin que haya indicios fuertes de pausa métrica entre uno y otra. Un δ sigue a IA 1492, Or. 1361=1545, 1402, 1502 y Ph. 1288=1300; puesto que existen dos lugares en que se mantiene la sinafía rítmica con φ o ϕ en idéntica juntura, es posible afirmar que el CR a docmios, aislado, no fuerza la pausa métrica (si bien ante un 2δ hay, en cambio, fin de período en dos casos, marcado en uno de ellos por H, con exclamación, y en otro por BIL). Ante un compuesto iambel sp el CR está muy suavizado por la forma yámbica del comienzo del segundo.

Resumiremos ahora las observaciones anteriormente expuestas. Sólo una vez (1.4% del total) un lec yámbico concluye estrofa. Es unidad final de su período con seguridad cinco veces y probablemente en trece, esto es, en dieciocho ocasiones (un 24.6%); el κῶλον siguiente es yámbico en doce casos (66.7% de los dieciocho ejemplos): cuatro cr ia, tres ia ia, tres ia ia ia, un ia cr, un sp, y no yámbico en seis (33.3%): dos 2δ, dos 2cho (uno de ellos 2choB), un hem y un 4da.

Cincuenta y cuatro dímetros cr ia (7.4% del total) mantienen sinafía rítmica con la unidad siguiente, con φ en dos ocasiones, ϕ en otras dos y diéresis en cincuenta. El κῶλον al que precede el dímetro que estudiamos es yámbico en, al menos, cuarenta y tres lugares (79.6% de los cincuenta y cuatro ejemplos): doce ia ia, ocho ia ia ia,

seis cr ia, tres cr ba, dos ia cr ba, dos ia ba, un ia cr cr, un ia cr ia, un cr ia ia, un ba cr ia, un ia sp, un cr cr, un ba ia, un sp ia, un discutible ia ia u, y un cho ba equivalente a ia ba anaclástico; en una ocasión encontramos la clausula - u - - (1.8% de los cincuenta y cuatro lugares). En nueve el dímetro cr ia precede a $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de ritmo no yámbico (16.6%): siete veces tal unidad es un δ, una un tro tro y una un iambel sp. El ritmo de IA 1527 podría ser dactílico, pero resulta imposible estar seguros de él (este lugar supone el 1.8% restante).

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	73	
///	1	
H	1	(// <u>ia ia</u>)
H (excl.)	3	(/? <u>2δ</u> //? <u>ia ia</u> //? <u>3ia</u>)
<u>BIL</u>	4	(// <u>ia ia ia</u> / <u>ia ia ia</u> / <u>cr ia</u> // <u>2δ</u>)
otros indicios:	10	
CI	3	(//? <u>sp</u> 1 /? <u>cr ia</u> 2)
CR	4	(//? <u>2cho</u> //? <u>2choB</u> /? <u>hem</u>)

- (/?4da)
- V 3 (/?ia cr
 /?ia ia
 //?cr ia)
- φ 2 (φ:cr ba
 φ δ)
 (φ:tro tro
 φ)
- sinafia rítmica con diéresis: 50
- ante κῶλα empezados por ia: 29 (ia ia 12
 ia ia u? 1
 ia ia ia 8
 ia cr ba 2
 ia ba 2
 cho ba 1⁽¹⁴⁰⁾
 ia cr cr 1
 ia sp 1
 ia cr ia 1)
- ante κῶλα empezados por cr: 10 (cr ia 6
 cr ba 2
 cr ia ia 1
 cr cr 1)
- ante κῶλα empezados por ba: 2 (ba cr ia
 ba ia)
- ante κῶλα empezados por sp: 1 (sp ia)
- ante la cláusula - u - -: 1
- otros: 6 (δ 5
 iambel sp 1)

Hay corrupción en IA 1527.

Con pausa segura:	6	Sin pausa:	54 (74%)
Con pausa probable:	13		
Total:	19 (26%)		

1.3 El dímetro cr ia métricamente independiente

Ninguno de los lec que consideramos yámbicos, equivalentes, pues, a cr ia, es utilizado con seguridad como κῶλον -período. Tres, sin embargo, tienen posibilidades de ser métricamente independientes de lo que precede y sigue, y representan el 4.1% de los setenta y tres ejemplos estudiados: El. 481 y Hec. 706 tienen pausa segura en la juntura inicial, marcada por BIL⁽¹⁴¹⁾ y probable en la final (CR a eolo-coriámbico y a docmíaco, respectivamente, a más de H, aunque interviene exclamación, en el segundo). Alc. 267 presenta pausa métrica probable en las dos juntas, enmarcado por un cr ba y un 2cho. Los tres dímetros citados se encuentran en interior de estrofa.

1.4 El dímetro cr ia métricamente dependiente

Setenta dímetros cr ia, el 95.9% del total, son utilizados como κῶλα integrantes de un período: en trece ocasiones (18.6% de los setenta ejemplos) lo encabezan, en coincidencia con principio de estrofa una vez, en cuarenta y un lugares (58.6%) aparecen en su interior y en dieciséis (22.8%) en su final, uno de ellos en ///. Sesenta y ocho cr ia, por tanto, se encuentran en interior de composición; ésta es también la posición de los

tres dímetros empleados, a nuestro parecer, como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ -períodos.

De los trece cr ia que comienzan período, Hel. 167=179 abre, además, estrofa. Pausa segura en la juntura inicial muestran cuatro, y están separados por diéresis de la unidad siguiente: Andr. 1209=1222, IA 1481, Or. 1460, Ph. 314; el fin de período es probable en ocho lugares, de los cuales presentan diéresis en la juntura final Hel. 338, 346, 360, IA 1521, Or. 1361=1545, 1408 y 1457, y $\circ$ Tr. 1227.

Cuarenta y un cr ia son unidades intermedias de un período, con diéresis en ambas junturas en treinta y cuatro ocasiones: Andr. 294=302, 1035=1045, El. 1181b (texto lacunoso)=1195, 1222=1228, Hel. 168=180, 331, 341, Hipp. 1149, IA 1476, 1482, 1492, 1506, 1511, 1515, 1526, IT 865, Or. 969=980, 996, 1375, 1402, Ph. 120, 147, 1288=1300, 1730, 1740, 1741, 1748, 1750, Supp. 368=372, 780=788, 784=792, 799=812, 1127=1134, 1128=1135. Presenta $\uparrow$ en la juntura inicial y $\circ$ en la final Tr. 830=849; $\uparrow$ en la inicial y diéresis en la final muestran Andr. 276=286 y Or. 1502; $\circ$ a la cabeza y diéresis en la juntura final Or. 1378 y Ph. 1031=1055. En los dos ejemplos restantes, hay diéresis en la juntura inicial y $\uparrow$ en la final: Andr. 484=492 y Ph. 1286=1298.

Dieciséis cr ia, finalmente, son unidades finales de sus períodos, uno de los cuales, IA 1509, se encuentra en final estrófico. La pausa métrica es segura tras otros cinco dímetros, separados por diéresis de la unidad pre-

cedente: Andr. 1210=1223, El. 480, IT 867, Ph. 317 y Supp. 366=370, y probable tras diez, de los cuales tres están encabalgados verbalmente al κῶλον anterior: Alc. 214=227, Hel. 337 y Tr. 1093=1111, y separados de él por diéresis siete: HF 412=429, 414=431, Hel. 345, IA 1490, 1520, Ion 1476 y Ph. 1561.

1.5 Conclusiones

1. El lec yámbico, equivalente a cr ia, se utiliza primordialmente como miembro integrante de un período (95.9% de los ejemplos), y no como κῶλον-período (4.1%), del cual no hay ejemplo seguro. Su posición habitual se encuentra en el interior de la estrofa (con setenta y uno de setenta y tres dímetros, el 97.2%); sólo una vez la encabeza y otra la concluye.

2. Su uso más frecuente, cuando forma parte de un período, es el de unidad intermedia (58.6% de los dímetros dependientes), seguido por unidad final (22.8%) y por unidad inicial (18.6%). Suele estar separado por diéresis de los κῶλα precedente y siguiente (hay únicamente ocho ejemplos con $\varnothing$ o $\varnothing$ en la juntura inicial y cuatro en la final).

3. Cuando el κῶλον precedente acaba en ... (ia) ia (con veintisiete ejemplos, a los que cabe sumar Hel. 344, un dímetro cho ia equivalente a ia ia con anáclasis) es habitual la existencia de sinafía rítmica con el dímetro que estudiamos, con diéresis en veintitrés

lugares (incluido Hel. 344), ♀ en dos y ♂ en uno; fin de período seguro hay ante un dímetro y probable ante otro. Entre un ia sp ia y Or. 1402 se observa sinafia rítmica con diéresis.

Si la unidad anterior es otro dímetro cr ia (lo que sucede en diez ocasiones) hay en un caso fin de período seguro, en tres probable y en seis sinafia rítmica con diéresis⁽¹⁴²⁾.

En las dos junturas ... ba ia cr ia encontradas indicamos fin de período, seguro en un caso y probable en otro.

Cuando un κῶλον terminado en cr precede a un cr ia (con doce ejemplos), mantiene con él sinafia rítmica, con diéresis en nueve ocasiones, ♀ en dos y ♂ en una.

Por tres veces un κῶλον acabado en ba precede a un dímetro cr ia; el fin de período entre ambos es seguro en dos casos y probable en uno.

En el único lugar en que un sp precede a cr ia se observa sinafia rítmica con diéresis.

Cuando el κῶλον al que sigue el dímetro que nos ocupa no es yámbico, hay sinafia rítmica con diéresis en nueve casos y con ♀ en uno; el fin de período entre las unidades de ritmo diferente sólo es seguro tras un δ y probable tras un dímetro tro cr (lec trocaico), un enh largo, con final pendant y el δ que precede a Tr. 1227⁽¹⁴³⁾.

4. Ante un κῶλον empezado por ia (con treinta y cinco ejemplos, que incluyen IA 1507, a los que podemos

añadir el dímetro cho ba, equivalente a ia ba anaclástico, que sigue a Hipp. 1149), el dímetro cr ia no acostumbra a concluir período; muestra sinafía rítmica con diéresis en veintinueve lugares (incluido Hipp. 1149), fin de período seguro en tres y probable en cuatro.

Cuando cr ia precede a una unidad abierta con cr (con quince ejemplos de tal juntura), es más frecuente la existencia entre ambos de sinafía rítmica, con diéresis (en diez ocasiones) o φ (en una), que de pausa métrica (segura en un caso y probable en tres).

Un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ empezado por ba sigue en dos lugares a cr ia; a falta de cualquier indicio de pausa métrica entre ambos, aceptamos el mantenimiento de la sinafía rítmica, con diéresis. En cambio, entre cr ia y un sp o un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ empezado por sp (sp ia) hay una vez fin de período probable y otra sinafía rítmica, con diéresis.

Ante la cláusula - u - - no hay indicios de pausa métrica; el cr ia precedente mantiene con ella sinafía rítmica con diéresis.

El dímetro cr ia precede a unidades no yámbicas en catorce ocasiones; hay fin de período seguro entre ellos una vez, probable en cinco lugares y sinafía rítmica con diéresis en seis ejemplos, φ en uno y φ en otro. Recuérdese que IA 1527 no se incluye, ya que el texto no está sano.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	73	
- <u>cr ia</u> utilizado como κῶλον- período: 3		<u>4.1%</u>
. P.S./P.P.	2	(66.7%)
. P.P./P.P.	1	(33.3%)
- <u>cr ia</u> utilizado como componente de un período:	<u>70</u>	<u>95.8%</u>
unidad inicial:	13	18.6%
. α/S.D.	1	(7.7%)
. P.S./S.D.	4	(30.8%)
. P.P./S.D.	7	(53.8%)
. P.P./ϙ	1	(7.7%)
unidad intermedia:	41	58.6%
. S.D./S.D.	34	(82.9%)
. ϙ/ϙ	1	(2.4%)
. ϙ/S.D.	2	(4.9%)
. ϙ/S.D.	2	(4.9%)
. S.D./ϙ	2	(4.9%)
unidad final:	16	22.8%
. S.D./ ///	1	(6.2%)
. S.D. /P.S.	5	(31.2%)
. S.D./P.P.	7	(43.7%)
. ϙ /P.P.	3	(18.7%)

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del dí-
metro cr ia

Total	Estr.	Ant.	<u>cr ia</u>	Estr.	Ant.	Total
1	p.s.	e.♀	:♀ <u>Alc.</u> 214=227 //?	p.f.	p.f.	2
1	p.f.		/♀ <u>Alc.</u> 267 //?	p.f.		1
-	e.♀	e.♀	♀ <u>Andr.</u> 276=286	p.s.	p.s.	2
-	e.	e.	<u>Andr.</u> 294=302	p.s.	p.s.	2
2	p.s.	p.f.	<u>Andr.</u> 484=492 ♀:	e.♀	e.	-
1	p.s.	e.	<u>Andr.</u> 1035=1045	p.f.	e.	1
2	p.f.	p.f.	/Andr. 1209=1222	p.s.	p.s.	2
2	p.s.	p.s.	<u>Andr.</u> 1210=1223//	e.	p.f.	1
-	e.		<u>El.</u> 480 /	p.s.		1
1	p.s.		/El. 481 //?	p.f.		1
1	e.	p.f.	<u>El.</u> 1181b=1195	lac.	e.	-
2	p.s.	p.s.	<u>El.</u> 1222=1228	e.	p.f.	1
-	e.	e.	<u>HF</u> 412=429 /?	p.s.	p.f.	2
1	e.	p.s.	<u>HF</u> 414=431 /?	p.s.	e.	1
1	p.s.		/Hec. 706 /?	p.s.		1
2	p.f.	p.f.	α <u>Hel.</u> 167=179	p.s.	e.	1
1	p.s.	e.	<u>Hel.</u> 168=180	p.s.	e.	1
1	p.f.		<u>Hel.</u> 331	p.s.		1
-	e.♀		♀ <u>Hel.</u> 337 /?	p.f.		1
1	p.f.		/♀ <u>Hel.</u> 338	e.		-
1	p.f.		<u>Hel.</u> 341	p.s.		1
-	e.		<u>Hel.</u> 345 /?	p.f.		1
1	p.f.		/♀ <u>Hel.</u> 346	e.		-
1	p.f.		/♀ <u>Hel.</u> 360	e.		-

Total	Estr.	Ant.	<u>or ia</u>	Estr.	Ant.	Total
1	p.s.		<u>Hipp.</u> 1149	p.s.		1
-	e.		<u>IA</u> 1476	p.f.		1
1	p.s.		/ <u>IA</u> 1481	p.s.		1
1	p.s.		<u>IA</u> 1482	p.s.		1
1	p.f.		<u>IA</u> 1490 //?	p.f.		1
1	p.s.		<u>IA</u> 1492	e.		-
1	p.f.		<u>IA</u> 1506	e.		-
1	p.f.		<u>IA</u> 1509 ///	p.f.		1
-	e.		<u>IA</u> 1511	e.		-
-	e.		<u>IA</u> 1515	e.		-
-	e.		<u>IA</u> 1520 //?	p.f.		1
1	p.f.		//? <u>IA</u> 1521	e.		-
-	e.		<u>IA</u> 1526	corr.		-
1	p.f.		<u>IT</u> 865	e.		-
-	e.		<u>IT</u> 867 /	p.f.		1
1	p.s.		<u>Ion</u> 1476 /?	p.f.		1
-	e.	e.	<u>Or.</u> 969=980	p.s.	p.f.	2
-	e.		<u>Or.</u> 996	p.s.		1
2	p.f.	p.f.	//? <u>Or.</u> 1361=1545	e.	p.s.	1
1	p.f.		<u>Or.</u> 1375	e.		-
-	e.		♀ <u>Or.</u> 1378	e.		-
1	p.f.		<u>Or.</u> 1402	e.		-
1	p.f.		//? <u>Or.</u> 1408	e.		-
1	p.f.		//? <u>Or.</u> 1457	e.		-
1	p.f.		// <u>Or.</u> 1460	e.		-
-	e.♀		♀ <u>Or.</u> 1502	e.		-

Total	Estr.	Ant.	<u>cr ia</u>	Estr.	Ant.	Total
1	p.s.		<u>Ph.</u> 120	e.		-
-	e.		<u>Ph.</u> 147	p.f.		1
-	e.		/ <u>Ph.</u> 314	e.		-
-	e.		<u>Ph.</u> 317 //	p.s.		1
1	e.	p.s.	∴ <u>Ph.</u> 1031=1055	p.s.	e.	1
-	e.	e.	<u>Ph.</u> 1286=1298 ♀	e. ♀	e. ♀	-
2	p.f.	p.f.	<u>Ph.</u> 1288=1300	e.	e.	-
1	p.f.		<u>Ph.</u> 1561 /?	p.f.		1
1	p.s.		<u>Ph.</u> 1730	e.		-
1	p.f.		<u>Ph.</u> 1740	e.		-
-	e.		<u>Ph.</u> 1741	e.		-
1	p.f.		<u>Ph.</u> 1748	p.f.		1
1	p.f.		<u>Ph.</u> 1750	p.f.		1
1	p.s.	e.	<u>Supp.</u> 366=370 //	p.s.	e.	1
1	e.	p.s.	<u>Supp.</u> 368=372	e.	e.	-
-	e.	e.	<u>Supp.</u> 780=788	e.	p.f.	1
2	p.s.	p.f.	<u>Supp.</u> 784=792	e.	e.	-
1	p.s.	e.	<u>Supp.</u> 799=812	e.	p.s.	1
2	p.s.	p.f.	<u>Supp.</u> 1127=1134	e.	p.s.	1
1	e.	p.s.	<u>Supp.</u> 1128=1135	p.s.	p.s.	2
-	e. ♀	e.	♀: <u>Tr.</u> 830=849 ♀:	p.s.	e.	1
-	e. ♀	e. ♀	♀ <u>Tr.</u> 1093=1111 /?	p.s.	p.s.	2
1	p.f.		//? <u>Tr.</u> 1227 ♀	e.		-

2.1 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del dímetro cr ia

- El dímetro cr ia en comienzo de estrofa:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
1	2	2	100%

- El dímetro cr ia independiente de la unidad precedente:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S. 6	7	6	85.7%
P.P. <u>9</u>	<u>10</u>	<u>10</u>	<u>100%</u>
Total 15	17	16	94.1%

- El dímetro cr ia dependiente de la unidad precedente:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.º 6	10	1	10%
S.º 2	3	1	33.3%
S.D. <u>49</u>	<u>68</u>	<u>38</u>	<u>55.8%</u>
Total 57	81	40	49.3%

Total de junturas: 100

Total de pausas sintácticas: 58 Frecuencia: 58%

La incidencia de pausa sintáctica en las junturas en las cuales es segura o probable la existencia de un fin de período es muy superior a cuando se mantiene la sinfía rítmica, tanto en la juntura inicial del dímetro cr ia (dieciocho pausas en diecinueve junturas, incluido Hel.

167-179, en comienzo de estrofa, esto es, una frecuencia del 94.7% frente al 49.3% en los dímetros dependientes), como en la final, según veremos (con veintidós pausas sintácticas en veinticinco junturas, incluido IA 1509, en final de estrofa, el 88% frente al 40% de los dímetros métricamente dependientes).

La frecuencia de pausa sintáctica ante y tras el dímetro cr ia no muestra diferencias significativas, a favor de una u otra: un 58% y un 52% respectivamente. El lec yámbico no es, evidentemente, un κῶλον clausular.

2.2 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del dímetro cr ia

- El dímetro cr ia en final de estrofa:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
	1	1	1	100%

- El dímetro cr ia independiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	5	7	5	71.4%
P.P.	<u>13</u>	<u>17</u>	<u>16</u>	<u>94.1%</u>
Total	18	24	21	87.5%

- El dímetro cr ia dependiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.º	2	4	0	-
S.º ₂	2	3	1	33.3%
S.D.	<u>50</u>	<u>68</u>	<u>29</u> ⁽¹⁴⁴⁾	<u>42.6%</u>
Total	54	75	30	40%

Total de junturas: 100

Total de pausas sintácticas: 52 Frecuencia: 52%

2.3 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del dímetro cr ia, de acuerdo con sus usos métricos

- cr ia como κῶλον-período:

P.S. o P.P./P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i. P.S.	2	2	2	100%
	P.P. <u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>100%</u>
Total	3	3	3	100%
j.f.	3	3	3	100%

- cr ia componente de un período:

a) α

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	2	2	100%
j.f.	1	2	1	50%

b) utilizado como unidad inicial de un período: P.S.

o P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i. P.S.	4	5	4	80%
	P.P. <u>8</u>	<u>9</u>	<u>9</u>	<u>100%</u>
Total	12	14	13	92.8%
j.f.	12	14	4 ⁽¹⁴⁵⁾	28.5%

c) utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	41	59	31	52.5%
j.f.	41	59	25	42.3%

d) ///

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	1	1	100%
j.f.	1	1	1	100%

e) utilizado como unidad final de un período: P.S. o P.P..

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	15	21	8	38%
j.f. P.S.	5	7	5	71.4%
P.P.	<u>10</u>	<u>14</u>	<u>13</u>	<u>92.8%</u>
Total:	15	21	18	85.7%

III. Asociación del dímetro cr ia dentro del período

Setenta dímetros cr ia son unidades integrantes de períodos de ritmo yámbico, yambo-docmiaco, yambo-trocaico, yambo-dactílico y mixto. No podemos estar seguros del ritmo del período de IA 1526, por la corrupción que afecta a 1527-1530 (este caso supone el 1.4% de los ejemplos estudiados).

Cuarenta y ocho, el 68.5% de los dímetros cr ia métricamente dependientes, aparecen en períodos de ritmo idéntico al suyo: Andr. 484=492, 1209=1222, 1210=1223, El. 480, 1181b=1195, 1222=1228, HF 412=429, 414=431, Hel. 331, 337, 338, 341, 345, 346, IA 1476, 1506,

1509, 1511, 1515, 1520, 1521, IT 865, 867, Or. 969=980, 996, 1375, 1378, 1408, 1457, 1460, Ph. 314, 317, 1031=1055, 1561, 1730, 1740, 1741, 1748, 1750; Supp. 366=370, 368=372, 780=788, 784=792, 799=812, 1127=1134, 1128=1135, Tr. 1093=1111.

Ocho, el 11.4%, se encuentran en períodos yambo-dactílicos: Alc. 214=227, IA 1481, 1482, 1490, 1492, Or. 1402, 1502, Tr. 1227.

Tres, el 4.2%, forman parte de períodos yambo-trocaicos: Hel. 167=179, 168=180, Tr. 830=849.

Seis, un 8.5%, se integran en períodos yambo-dactílicos: Andr. 276=286, 294=302, 1035=1045, Hipp. 1149, Ph. 120, 147.

Cuatro, el 5.7% restante, son componentes de períodos en los cuales intervienen más de dos ritmos: Ion 1476, Or. 1361=1545, Ph. 1286=1298, 1288=1300.

1. Períodos yámbicos

- 8 th

a) /cr ia cr ia// Andr. 1209=1222 ; 1210=1223

Se trata del período más breve y simple rítmicamente con la intervención de lec yámbicos. Ambos κῶλα presentan idéntica forma, y su comienzo está destacado en estrofa por anáfora (1209 οὐ .../ 1210 οὐκ...) y por un eco en antístrofa (1210 οὐκέτι)(146).

Secuencias afines, en las cuales se suceden, dentro del período, dos dímetros cr ia son las siguientes:

//?ia ia cr ia cr ia/ IT 865, 867

/?ia ia cr ia cr ia cr ba/? Ph. 1740, 1741

//ia cr ia cr ia ia ia ia cho cr ba///

Supp. 1127=1134, 1128=1135

dentro de períodos yámbicos,

/cr ia cr ia cr ia ia δ cr ba/? IA 1481, 1482

en un período yambo-docmiaco,

α cr ia cr ia ia ia ia cr :?tro tro?tro tro tro tro
tro pal pal tro pal tro tro tro tro tro tro pal tro cr///

Hel. 167=179, 168=180

en una estrofa yambo-trocaica.

b) //?ia cr cr ia/? HF 412=429

/?ia cr cr ia/? HF 414=431

Períodos en "inversión" rítmica, descritos en otro lugar⁽¹⁴⁷⁾.

c) /?cr ia ia ia///? Hel. 338

/?cr ia ia ia/// Hel. 346

/?cr ia ia ia/// Hel. 360

Por tres veces el coro de Hel. utiliza una secuencia formada por un dímeter yámbico con sincopación en el primer metro y un dímeter completo, que concluye, en dos casos, una περικοπή⁽¹⁴⁸⁾.

En el primero de los períodos, ninguno de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ tiene resoluciones; el segundo y el tercero presentan resuelto el longum final del primer metro ia del dímeter clausular (u - u uu u - u -, con BIL en 361), en tanto que el lec de 360 tiene el segundo longum resuelto, de manera que resulta idéntico al $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ que le sigue, con una breve

menos a la cabeza:

360 - u uu u - u -

361 u - u uu u - u $\hat{\sigma}$ ///.

Secuencias afines, en las cuales cr ia precede a ia ia, son:

//cr ia ia ia $\hat{\sigma}$ ia ia cr ia ia ba cr ba ia// Or. 1460
en el comienzo de un período yámbico,

α ia ia ia cr ia ia ia// El. 1222=1228
en su final,

// $\hat{?}$ ia ia cr ia ia ia cr ba// El. 1181b=1195

α ia cr cr ia ia ia $\hat{\sigma}$ ia ia cr ba//? IA 1476

α ia ia cr cr ia ia ia ia cr ba//? IA 1511

// $\hat{?}$ ia cr ia ia ia u? ia cr cr cr ia/// IA 1506,
1509

// $\hat{?}$ ia ia cr ia ia ia cr ia ia ia $\hat{\sigma}$ ia ia//? Ph. 1748,
1750

en su interior. En períodos de otros ritmos, cf. también:

α cr ia cr ia ia ia ia cr: $\hat{\sigma}$ tro tro $\hat{\sigma}$ tro tro tro tro
tro pal pal tro pal tro tro tro tro tro pal tro cr///
Hel. 167=179, 168=180

α 4da mol cr cr $\hat{\sigma}$ cr ia ia ia: $\hat{\sigma}$ ia cr// Andr. 276=286

El dímetro cr ia precede a un trímetro completo, en lugar de a un dímetro ia ia, en los períodos de Hel. 331, 341, IA 1515, Or. 996, 1408, 1457, Supp. 1128=1135 (todos de ritmo yámbico), y en el de Ph. 147 (de ritmo yambo-dactílico).

d) /cr ia ia ba/ Ph. 314

Ph. 315 es sospechoso, al parecer de algunos estudiosos⁽¹⁴⁹⁾; de aceptarse su seclusión, el período quedaría constituido por κῶλα caracterizados por la sinco-pación crética (314-317: /cr ia cr cr⁹ cr cr cr ia/).

En otro lugar se comenta este período⁽¹⁵⁰⁾.

e) //?ia ia cr ia? Ph. 1561

Un dímetro completo y otro sincopado en el primer metro, estrechamente vinculados por la resolución

(1560 - - u uu u - u -

1561 - u uu u - u -),

al igual que ocurre en Hel. 360-361, conforman un período menor caracterizado por las δντιλαβαί, período que rompe el ritmo predominantemente dactílico de los períodos vecinos.

La secuencia inversa, cr ia ia ia, ha sido ya estudiada⁽¹⁵¹⁾. Un dímetro ia ia precede a cr ia en el comienzo de otros períodos yámbicos:

//ia ia cr ia cr-// Supp. 368=372

//ia ia cr ia⁹:cr ba/// Andr. 484=492

//ia ia:⁹cr ia cr ba? Ph. 1031=1055

//?ia ia cr ia cr ia/ IT 865⁽¹⁵²⁾

α ia ia cr ia ia ia ia/? Hel. 331

/ ia ia cr ia ia cr ba/// Or. 969=980

//?ia ia cr ia ia ia cr ba// El. 1181b=1195

/?ia ia cr ia cr ia cr ba? Ph. 1740⁽¹⁵³⁾

//?ia ia cr ia ia ia ia cho ia cr ia/? Hel. 341⁽¹⁵⁴⁾

//?ia ia cr ia ia ia cr ia ia ia⁹ ia ia/? Ph. 1748

/?ia ia cr ia ia ia ia ia ia ia ia ba uel
cr ba/ Or. 996

//?ia ia cr ia ia ia ia ia ia ia cr cr ia//?
IA 1515

y de un período yambo-docmiaco:

//?ia ia cr ia δ ia ia ia ia cr ba/? IA 1492

En el interior de períodos yámnicos, cf.

//?ia ia ia ia cr ia ia ba/? Ph. 1730

://?ba ia ia ia cr ia/? Hel. 337

/?ba cr ia ia ia cr ia/ El. 480

//?ia ia cr ia ia ia cr ia ia ia ia ia/? Ph. 1750;

también

//?ia ia ia ia ia cr ia † † cr cr ba/// IA 1526,

y en un período yambo-docmiaco:

α δ ὑποδ ia ia: cr ia//? Alc. 214=227

En lugar del dímetro completo, aparecen monómetros yámnicos ante IA 1506 y Supp. 1127=1134, y trímetros ia ia ia ante El. 1222=1228, Supp. 366=370, 784=792.

- 10 th

a) α ia ia ia cr ia// Supp. 366=370

Un trímetro completo y un dímetro sincopado muy resueltos forman el primer período mayor de una composición en la cual el segundo período refleja su ritmo, introduciendo, como novedad, una cláusula poco frecuente (//ia ia cr ia cr-⁽¹⁵⁵⁾//). Es notable la anáfora en 366, con el suplemento de Page, <τάδ' > ἐκλύετε, τάδ' ἐκλύετε (sin paralelo en antístrofa). Hay, además, ecos en

365=369 (πατριον ἐμὸν πέδον = πλέον ἐμῶν κακῶν).

El período más próximo, con un dímetro ia ia en lugar del trímetro, es el de Ph. 1561 estudiado antes⁽¹⁵⁶⁾.

Como secuencias afines citemos dos:

α ia ia ia cr ia ia ia// El. 1222=1228

//ia cr ia ia ia ia cr ia ia cr ba/// Supp. 784=792

b) // ia ia cr ia cr// Supp. 368=372

Los dos primeros κῶλα del período están muy próximos en cuanto a la presencia de resoluciones, como ocurre en otros lugares que ya hemos estudiado:

367=371 u - u uu u uū u -

368=372 - u uu u - u -.

La principal característica de este período, que modifica la estructura del de Supp. 366=370, es la utilización de la cláusula - u - -, para la cual podemos citar como paralelo Or. 967=978⁽¹⁵⁷⁾.

Las secuencias afines, en las cuales ia ia precede a cr ia, están descritas con anterioridad⁽¹⁵⁸⁾.

- 12 th

a) // ia ia cr ia cr ba/// Andr. 484=492

// ia ia cr ia cr ba? Ph. 1031=1055

Los dos períodos no son idénticos en cuanto a los fines de palabra ni en su ubicación en la estrofa.

El período de Andr. 484=492⁽¹⁵⁹⁾ está dominado por la resolución total del primer dímetro y casi total (es excepción el último longum) del lec, frente al ith final (cr ba) de forma pura. Destaca el uso de palabras

(o grupos de palabras) tríbracas, tan grato a Eurípides, en estrofa y en antístrofa, y los adjetivos con $-\alpha$ privativa en 491.

Rasgos similares tiene el período de Ph. 1031=1055, con un dímetro completo totalmente resuelto a la cabeza, y seguido por un lec, cuyos dos primeros longa están sustituidos por dos breves, ante un ith (cr ba) puro. No faltan tampoco ahora las palabras tríbracas (1030 ἔφερες ἔφερες ἄχρα πατρὶς, 1031 φόνια· φόνιος =1054 τέκνα μέλεος. ἀγάμεθ' ἀγάμεθ(α)), de manera que es notable el paralelismo entre este período y el de Andr. 484=492, utilizados en piezas cronológicamente distantes.

Un κῶλον completo, pues, deja paso a uno sincopado, y éste a uno sincopado y cataléctico, de suerte que cada vez son más breves las unidades utilizadas.

Las secuencias afines han sido ya descritas⁽¹⁶⁰⁾; cf. especialmente los períodos de El. 1181b=1195, Ph. 1740, 1741, Or. 969=980 y Supp. 784=792, (en los dos últimos se utiliza el trímetro ia cr ba en lugar del más breve cr ba). Cabe citar, en fin, el período de Supp. 368=372, // ia ia cr ia cr //, si se entiende la cláusula como una variante abreviada del ith.

b) // ?ia ia cr ia cr ia / IT 865, 867

Hay problemas que afectan a la transmisión de IT 866 y 867⁽¹⁶¹⁾; de acuerdo con el orden que aceptamos, el período está formado por un dímetro completo totalmente resuelto, construido con el manierismo que caracteriza a Eurípides (ἀπάτορ' ἀπάτορα πότμον ἔλαχον·), seguido

por un cr ia con anceps largo, frente al breve de 867, sin resoluciones, en contraste con el ritmo más movido del ia ia inicial.

Las secuencias afines han sido descritas anteriormente⁽¹⁶²⁾.

c) //?ba ia ia ia ∅ cr ia/? Hel. 337

Período estudiado en otro lugar⁽¹⁶³⁾.

Para las secuencias en que ia ia precede a cr ia, cf. supra⁽¹⁶⁴⁾.

d) /?ia cr cr ia ia sp// Supp. 780=788

El período es descrito en otro lugar⁽¹⁶⁵⁾.

e) /cr cr ∅ cr cr cr ia// Ph. 317

//?cr cr ∅ cr cr ∅ cr ia/? Tr. 1093=1111

Un tetrámetro crético (se evita fin de palabra pleno en coincidencia con fin de metro) y un lec, que consideramos yámbico, forman con seguridad un período (menor) en la primera secuencia descrita⁽¹⁶⁶⁾, y probablemente en la segunda, donde el cr ia está encabalgado verbalmente a la unidad precedente.

En el período de Ph. 317 hay sólo una resolución, en el longum inicial del primer cr ($\pi\epsilon\rho\iota\chi\omicron\rho\epsilon\upsilon\omicron\upsilon\alpha$); en el de Tr. 1093=1111 se resuelve el segundo longum del lec (- u uu u - u -).

Como secuencias afines, cite mos

//?sp cr ia cr cr ∅ cr cr ∅ cr ia ba ia/// Or. 1378, de interpretación rítmica discutida⁽¹⁶⁷⁾, y en un perío-

do yambo-dactílico:

α4da mol cr cr γcr ia ia ia : γia cr// Andr. 276=286.

En ambos casos, el dímetro cr ia mantiene estrecha relación con el κῶλον precedente⁽¹⁶⁸⁾.

- 14 th

a) /ba cr ia ia ia cr ia/ El. 480

Período estudiado en otro lugar⁽¹⁶⁹⁾.

Las secuencias afines, con ia ia ante cr ia, han sido ya enumeradas⁽¹⁷⁰⁾.

b) //cr ia sp ia ia ia ia// IA 1521

El período es descrito en otro lugar⁽¹⁷¹⁾:

No hay paralelo para la sucesión, dentro del período, de un cr ia y un κῶλονabierto con sp.

c) αia ia ia cr ia ia ia// El. 1222=1228

Dos κῶλα yámbicos asincopados y con una resolución (1221=1227 u - u uū u ^{uu} u - u - u -,

1223=1229 ^u uu u - u - u -) encuadran un dímetro cr ia, de manera que el cr inicial es el eje sobre el que gira la composición, precedido y seguido por tres ia.

Las secuencias afines están descritas anteriormente⁽¹⁷²⁾.
Un período que presenta casi la "inversión" del que nos ocupa es el de Hel. 331: α ia ia cr ia ia ia ia/?

d) αia ia cr ia ia ia ia/? Hel. 331

Los tres κῶλα yámbicos⁽¹⁷³⁾ son muy claros, sin resoluciones y con ancipitia breves, anticipando una secuencia idéntica en 340-342 (donde ya los dos primeros κῶλα

presentan una resolución; el conjunto se integra en un período más amplio que describiremos más adelante). Es notable la coincidencia de pausa sintáctica (fuerte en 330, y 332) con el fin de cada κῶλον, y la anáfora en el cr ia (βᾶτε βᾶτε).

Las secuencias en que ia ia precede a cr ia están recogidas con anterioridad⁽¹⁷⁴⁾. Un trímetro ia ia ia sigue, dentro del período, a cr ia en:

//? cr ia ia ia ia ia ia ia ba// Or. 1408

//? cr ia ia ia ia ὑποδ ia ba ia// Or. 1457

//? ia ia cr ia ia ia ia cho ia cr ia? Hel. 341

// ia cr ia cr ia ia ia ia cho cr ba/// Supp.

1128=1135

/? ia ia cr ia ia ia ia ia ia ? ia ia ia ba uel

cr ba/ Or. 996

//? ia ia cr ia ia ia ia ia ia? ia ia ia cr

cr ia//? IA 1515

y, en un período yambo-dactílico,

//? ia ia ia paroem cr ia ia ia ia/ Ph. 147

e) / ia ia cr ia ia cr ba/// Or. 969=980

El período se estudia en otro lugar⁽¹⁷⁵⁾.

Un dímetro cr ia precede a ia cr ba también en

// ia cr ia ia ia ia cr ia ia cr ba/// Supp. 788=792,

donde sigue a un κῶλον yámbico completo, si bien se trata ahora de un trímetro.

- 16 th

a) //? ia ia? ia ia cr ia ia ba? Ph. 1730

El período, que ocupa una intervención de Edipo, comienza con dos dímetros completos, idénticos en su forma y encabalgados verbalmente, tras los cuales aparece, de acuerdo con la corrección aceptada de Wilamowitz, un dímetro sincopado, el único $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ del período carente de resoluciones (los tres restantes muestran una), ante un dímetro cataléctico clausular. Los ancipitia, a excepción del que encabeza 1731, son breves.

Para los períodos afines, cf. supra⁽¹⁷⁶⁾.

b) /?ia ia cr ia cr ia cr ba? Ph. 1740, 1741

Cuatro dímetros yámbicos, completo el primero, sincopados en el primer metro los dos siguientes, y sincopado y cataléctico el último, forman un período menor en que destacan la ausencia de resoluciones y el uso de ancipitia breves⁽¹⁷⁷⁾.

Las secuencias afines han sido ya enumeradas⁽¹⁷⁸⁾.

c) //?ia ia cr ia ia ia cr ba// El. 1181b=1195

A diferencia del período, descrito hace un momento, de Ph. 1740, 1741, alternan ahora un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ completo y uno sincopado, además de cataléctico en el ith final. La laguna existente en estrofa, que abarca desde el cr inicial del lec hasta el cierre del cr ba esperado por la responsión, nos impide poder hacer un análisis detallado de los tres últimos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$, que, en la antístrofa, carecen de resoluciones y muestran ancipitia breves, frente al ia ia inicial, con el primer pie resuelto.

Hay fin de palabra coincidente con fin de metro en

la parte que podemos leer de la estrofa, y en todos los κῶλα de la antístrofa. Nótese la paronomasia y la anáfora en los dos primeros dímetros de la antístrofa (τῆ-
να... / τῆς ..., τῆς ...).

Las secuencias afines están descritas con anterioridad⁽¹⁷⁹⁾.

- 18 th

a) //? cr ia ia ia ia ia ia ia ba// Or. 1408

El período es estudiado en otro lugar⁽¹⁸⁰⁾.

El dímetro cr ia precede a ia ia ia en períodos enumerados ya⁽¹⁸¹⁾; como Or. 1408, 1457 comienza período, aunque luego se pasa a un ὑπόδ. En interior de período, seguido por tres, en lugar de por dos, κῶλα yámbicos completos, la secuencia más próxima es la de Or. 996.

b) α ia cr cr ia ia cr ia ia ba//? Supp. 799=812

Período descrito en otro lugar⁽¹⁸²⁾.

No hay paralelos para cr ia ante ia cr ia⁽¹⁸³⁾.

- 19 th

//? cr ia ia ia ia ὑπόδ ia ba ia// Or. 1457

Período estudiado en otro lugar⁽¹⁸⁴⁾.

Para las secuencias afines, cf. supra⁽¹⁸⁵⁾.

- 20 th

a) α ia ia cr cr ia ia ia ia cr ba//? IA 1511

El período es objeto de estudio en otro lugar⁽¹⁸⁶⁾.

Para cr ia ante ia ia, cf. supra⁽¹⁸⁷⁾.

b) α ia cr cr ia ia ia ϕ ia ia cr ba//? IA 1476

Período descrito en otro lugar⁽¹⁸⁸⁾.

Las secuencias afines, con cr ia ante ia ia han sido ya enumeradas⁽¹⁸⁹⁾.

c) //? ia cr ia ia ia u? ia cr cr cr ia /// IA 1506,
1509

El comentario del período puede verse en otro lugar⁽¹⁹⁰⁾.

Para cr ia ante ia ia, cf. supra⁽¹⁹¹⁾. Un monómetro yámbico precede a un dímetro cr ia en comienzo de período en

// ia cr ia cr ia ia ia ia cho cr ba /// Supp. 1127=
1134

No hay paralelo para cr ia precedido por ia cr cr, pero sí por ia cr⁽¹⁹²⁾ y por cr cr⁽¹⁹³⁾.

- 22 th

a) // ia cr ia cr ia ia ia ia cho cr ba ///
Supp. 1127=1134, 1128=1135

El período es estudiado en otro lugar⁽¹⁹⁴⁾.

Las secuencias afines han sido ya citadas⁽¹⁹⁵⁾.

b) // ia cr ia ia ia ia cr ia ia cr ba /// Supp. 784=
792

Período descrito en otro lugar⁽¹⁹⁶⁾.

Para las secuencias afines, cf. supra⁽¹⁹⁷⁾.

c) //? sp cr ia cr cr cr cr cr ia ba ia ///
Or. 1375, 1378

El período es comentado en otro lugar⁽¹⁹⁸⁾.

No hay paralelos para sp ante cr ia, ni para cr ia an-

te cr cr o ba ia; sí de cr ia tras dos cr cr⁽¹⁹⁹⁾.

d) //? ia ia cr ia ia ia ia cho ia cr ia /?

Hel. 341, 345

La primera parte del período, ia ia cr ia ia ia ia, es un eco del comienzo de la composición, el período de Hel. 331, estudiado antes⁽²⁰⁰⁾, prolongado con un dímetro cho ia, que debe entenderse como equivalente a ia ia con anáclasis en el primer metro, y cerrado por un cr ia, de manera que la secuencia ia ia cr ia que abre el período se repite, modificada, en el final (cho ia cr ia), quedando intercalado un trímetro completo.

Los dos primeros κῶλα y el último muestran, cada uno, una resolución. Los ancipitia son breves a lo largo de todo el período.

Las secuencias afines han sido citadas con anterioridad⁽²⁰¹⁾.

- 24 th

//? ia ia cr ia ia ia cr ia ia ia ? ia ia //

Ph. 1748, 1750

Tras un ith que cierra un período yámbico (Ph. 1746), muy probablemente, comienza un nuevo período en el cual predomina la esticomitíá, entre Edipo, a cuyo cargo corren los dímetros completos, y Antígona, a quien pertenecen los sincopados⁽²⁰²⁾. Hay rima en los primeros κῶλα (1747 σῆς y 1749 λιτᾶς, dímetros de Edipo; 1748 δδουρμάτων ἐμῶν y 1750 ἐμῶν κακῶν, con eco, además). Los CI, a nuestro parecer, no implican pausa métrica, y así

hay un claro paralelismo en el período, roto por los dímetros finales encabalgados verbalmente, tras el segundo de los cuales suponemos un fin de período marcado por CR (a anapestos), indicio al que se suma un nuevo CI.

Para las secuencias afines, cf. supra ⁽²⁰³⁾.

- 26 th

a) /?ia ia cr ia ia ia ia ia ia ϑia ia · ia ba uel
cr ba/ Or. 996

El principal problema que afecta a este período, en que los yambos son claros, sin resoluciones hasta 998 y con ancipitia breves, se refiere al κῶλον clausular. Podría tratarse de un ith yámbico (cr ba) si, como hacen Murray y Biehl, leemos

999 ἐγένετο τέρας ὅλοον ὅλοον u uu u uu u uu u uu
 Ἀτρέως ἱποβῶτα uu u-- u --

(999 ὅλοον bis recc.: semel codd 1000 Ἀτρέως Porson: ἀτρέως codd. ἱποβῶτα Dindorf: ἱποβάτα L :

ἱποβῶτα rell.) ⁽²⁰⁴⁾, pero Willink ⁽²⁰⁵⁾ piensa que hay una laguna, puesto que el estilo es, a su entender, defectuoso:

(ὀπό-)τε ^{υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ} γένετο τέρας ὅλοον Ἀτρέως
 < ἱποβῶτα

(<ἀγοῖς ἐν> uel <σταθμοῖς ἐν> e.g. Diggle), de manera que 1000 podría ser ia ba o cr ba (un 2iaΔ, en cualquier caso). Nótese que en la composición hay ejemplos de uno y otro como cláusulas de período ⁽²⁰⁶⁾.

West, en su edición de la pieza, acepta la secuencia

ὁλοὺν Ἀτρέως ἱπποβῶτα, ia tro⁽²⁰⁷⁾. Cabría, igualmente, entender ἱπποβῶτα como un ejemplo de la cláusula - u - -, para la cual habría paralelos (Or. 967=978, tras ia ia ia; Supp. 368=372, tras cr ia), de manera que el período contaría con 24 en lugar de 26 th.

La corrección del texto, pues, debe basarse en el sentido, ya que las posibilidades métricas son numerosas.

Las secuencias en que ia ia precede y ia ia ia sigue a cr ia han sido citadas ya⁽²⁰⁸⁾.

b) // cr ia ia ia ia ia cr ia ia ba cr ba ia //

Or. 1460

El período se estudia en otro lugar⁽²⁰⁹⁾.

Para cr ia ante ia ia, cf. supra⁽²¹⁰⁾.

- 30 th

//? ia ia cr ia ia ia ia ia ia ia ia ia cr cr ia //

IA 1515, 1520

Período descrito en otro lugar⁽²¹¹⁾.

Las secuencias afines, en las cuales ia ia o ia cr preceden o ia ia ia sigue a cr ia han sido descritas con anterioridad⁽²¹²⁾.

En los períodos yámbicos, que contienen al menos un dímetro cr ia, éste puede aparecer como unidad inicial (así lo hacen nueve dímetros en otros tantos períodos de los treinta y nueve estudiados, un 23%): Andr. 1209=1222, Hel. 338, 346, 360, IA 1521, Or. 1408, 1457, 1460, Ph. 314, intermedia (cuenta con veintiseis dímetros, el

66.6%): Andr. 484=492, El. 1181b=1195, 1222=1228, Hel. 331, 341, IA 1476, 1506, 1511, 1515, IT 865, Or. 969=980, 996, 1375, 1378, Ph. 1031=1055, 1730, 1740, 1741, 1748, 1750, Supp. 368=372, 780=788, 784=792, 799=812, 1127=1134, 1128=1135, o final (en trece ocasiones, un 33.3%): Andr. 1210=1223, El. 480, HF 412=429, 414=431, Hel. 337, 345, IA 1509, 1520, IT 867, Ph. 317, 1561, Supp. 366=370, Tr. 1093=1111.

En treinta de los treinta y nueve períodos estudiados cr ia aparece una sola vez (76.9%), y en nueve (23.1%) dos veces, bien inmediatamente contiguos (en cuatro ocasiones: Andr. 1209=1222 y 1210=1223, IT 865 y 857, Ph. 1740 y 1741, Supp. 1127=1134 y 1128=1135) o separados (en cinco lugares: Hel. 341 y 345, IA 1506 y 1509, 1515 y 1520, Or. 1375 y 1378, Ph. 1748 y 1750). Puede haber otros $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ en el período que reflejen o contengan el ritmo de la sincopación lecitia (así ia cr ia o ba cr ia; si el $\dot{\upsilon}\mu\omicron\delta$ en este contexto es afín a un lec, con sincopación, debería añadirse también), pero no ocurre con frecuencia⁽²¹³⁾.

Habitualmente el lec yámbico está separado por diéresis de la unidad precedente, como puede observarse en cuarenta y cuatro de cuarenta y ocho junturas (91.6%); hay ϕ en dos (4.1%), entre ia ia y Hel. 337 y entre cr cr y Tr. 1093=1111, y ϵ en otros dos (4.1%), en idénticas junturas: entre cr cr y Or. 1375 y entre ia ia y Ph. 1031=1055. En la juntura final cuarenta y siete cr ia presentan diéresis (97.9%) y uno ϕ (2.1%) Andr. 484=492 (no en antístrofa), ante cr ba.

Los períodos que nos han ocupado pueden contener $\kappa\omega\lambda\alpha$ completos (ia, ia ia, ia ia ia) junto al cr ia, con eventual aparición de otras unidades sincopadas (ia cr ia, ba cr ia, ia cr, ia ia cr, ia cr cr, ba cr, ba ia, sp ia, además de, como caso especial, un $\rho\pi\omicron\delta$); la cláusula es blunt (ia ia en los períodos de El. 1222=1228, Hel. 338, 346, 360, Ph. 1748 y 1750; ia ia ia en los de Hel. 331, IA 1521; cr ia en los de El. 480, Hel. 337, 341 y 345, IA 1506 y 1509, 1515 y 1520, IT 865 y 867, Ph. 1561, Supp. 366=370; ba ia en el de Or. 1460; ia ba ia en el de Or. 1457) o pendant (cr ba en los períodos de Andr. 484=492, El. 1181b=1195, IA 1476, Ph. 1031=1055, 1740 y 1741; ia cr ba en los de IA 1511, Or. 969=980, Supp. 784=792; su variante cho cr ba en el de Supp. 1127=1134 y 1128=1135; ia ba en los de Or. 1408, Ph. 1730; cr - (- u - -) en el de Supp. 368=372; y probablemente un dímetro acabado en - u - - en el de Or. 996). Los restantes períodos están formados por $\kappa\omega\lambda\alpha$ sincopados (ia cr, cr cr, ia sp, ia cr ia, ba ia, sp) y, en ocasiones, catalécticos; sus cláusulas son blunt (cr ia en los períodos de Andr. 1209=1222 y 1210=1223, formado por únicamente dos lec., HF 412=429, 414=431, Ph. 317, Tr. 1093=1111; ba ia en el de Or. 1375 y 1378), pendant (ia ba en los de Ph. 314, Supp. 799=812) o espondaica (ia sp en el período de Supp. 780=788).

Seis de los treinta y nueve períodos con al menos un dímetro cr ia (15.4%) están ubicados en principio de estrofa: los de El. 1222=1228, Hel. 331, IA 1476, 1511,

Supp. 366=370, 799=812; nueve (23.1) en su final: se trata de los períodos de Andr. 484=492, Hel. 346, 360, IA 1506 y 1509, Or. 969=980, 1375 y 1378, Supp. 368=372, 784=792, 1127=1134 y 1128=1135; veinticuatro períodos (61.5%) aparecen en su interior: los de Andr. 1209=1222 y 1210=1223, El. 480, 1181b=1195, HF 412=429, 414=431, Hel. 337, 338, 341 y 345, IA 1515 y 1520, 1521, IT 865 y 867, Or. 996, 1408, 1457, 1460, Ph. 314, 317, 1031=1055, 1561, 1730, 1740 y 1741, 1748 y 1750, Supp. 780=788, Tr. 1093=1111.

Forman parte de los períodos estudiados, junto al dímetro cr ia, un total de treinta y seis ia ia (incluido el textualmente problemático IA 1517 y el dudoso ia ia u de IA 1507), un cho ia (equivalente a ia ia anaclástico), once ia ia ia, siete ia cr, seis cr cr, cinco cr ba, cuatro ia ba, tres ia cr ba, un cho cr ba (equivalente a ia cr ba con anáclasis), tres ba ia, tres ia, dos ia cr ia, un ia ia cr, un ia cr cr, un ba cr, un ia sp, un ba cr ia, un sp ia, un ia ba ia, un sp, un cr ~, un υποδ; la cláusula del período de Or. 996 no está completa.

2. Períodos yambo-docmíacos

- 11 th

//? e.m. cr ia ^o δ ia ba? Tr. 1227

Período estudiado en otro lugar⁽²¹⁴⁾.

Secuencias afines, en las cuales cr ia precede a un

δ en períodos yambo-docmíacos o mixtos son:

//?ia ia cr ia δ ia ia ia ia cr ba? IA 1492

/2δ δ 9 cr ia δ/// Or. 1502,

y con una variante extendida del lec, el trímetro cr ia ia,

/cr ia cr ia cr ia ia δ cr ba? IA 1481, #82.

//?cr ia δ 2an -? Or. 1361=1545

α 2an 2an cr ia 9δ cr ia δ///? Ph. 1286=1298, 1288=1300

- 13 th

/?ia ia ia δ cr ia///? IA 1490

Los fines de período que indicamos no son seguros, al existir, en ambas junturas, H con exclamación.

Dos κῶλα yámbicos encuadran un δ⁽²¹⁵⁾; las resoluciones (tres en el trímetro y una en el cr ia) y los an-cipitia (excepto el inicial de 1487) breves dan viveza al ritmo. Nótese la repetición en el primer κῶλον (ὦ πότνια πότνια).

Un cr ia sigue a un δ en un período en el cual el multiforme ritmo predomina sobre el yámbico:

/2δ δ 9 cr ia δ/// Or. 1502

- 14 th

α δ ὑποδ ia ia:9 cr ia///? Alc. 214=227

El período comienza con una secuencia susceptible, sobre el papel, de análisis docmíaco (δ ὑποδ) o yámbico (ba ba ia): 213 ἰὼ ζεῦ, τῆς δὲ πᾶ πόρος κακῶν (226 lacunoso), pero como κῶλον yámbico carecería de paralelos en Eurípides, por su forma, por lo cual entendemos docmios, seguidos por un dímetro yámbico completo y otro sincopado, de manera que los tres κῶλα acaban con idéntica secuen-

cia, ... - u - u - (con φ en 226b), que proporciona una cláusula blunt al conjunto.

No hay resoluciones, y los ancipitia son breves, salvo en 226b ($\tilde{\omega} \pi \alpha \tilde{\iota}$).

De los períodos yambo-docmíacos con algún dímetro cr ia, podemos citar, como paralelo para la juntura ia ia cr ia, el de IA 1492, donde el ritmo docmíaco aparece tras el lec. Otras secuencias afines de ritmo sostenidamente yámbico han sido descritas ya⁽²¹⁶⁾.

- 16 th

/2 δ $\delta \varphi$ cr ia δ /// Or. 1502

Si nuestro análisis es correcto⁽²¹⁷⁾, el ritmo predominante en el período es el docmíaco, con tantas resoluciones que el tránsito a yambos podría resultar casi imperceptible. Op. 1500 comienza con aliteración y repetición, $\pi \alpha \lambda \acute{\upsilon} \pi \nu \alpha \delta \epsilon \pi \alpha \lambda \acute{\upsilon} \pi \nu \alpha \pi \acute{\alpha} \theta \epsilon \alpha$, y la primera reaparece en 1501-1502: $\acute{\alpha} \gamma \alpha \sigma \chi \acute{o} \mu \epsilon \nu \omicron \varsigma \acute{\alpha} \nu \acute{o} - / \nu \alpha \tau \omicron \nu \acute{\alpha} \pi \acute{o}$.

Las secuencias afines han sido recogidas con anterioridad⁽²¹⁸⁾.

- 20 th

// $\acute{\upsilon} \pi \omicron \delta$ ia ia ia sp ia cr ia δ ///? Or. 1402

El período es estudiado en otro lugar⁽²¹⁹⁾.

La juntura ia sp ia cr ia carece de paralelos.

- 21 th

/cr ia cr ia cr ia ia δ cr ba/? IA 1481, 1482

Período muy sincopado⁽²²⁰⁾, cuyos tres primeros componentes son de ritmo lecitio, prolongado en el tercero

con un metro más, ante la única variación rítmica del conjunto, un δ al que sigue un ith (cr ba) clausular. La uniformidad métrica se adecúa a las repeticiones y paralelismos textuales:

1481 ἀμφὶ βωμόν "Ἀρτεμιν, - u - u - u -
 τὰν ἄνασσαν "Ἀρτεμιν - u - u - u -
 τὰν μάκαιραν - u - u

El período carece de paralelos. Como secuencias afines podemos, sin embargo, citar dos:

// e.m. cr ia δ ia ba/ ? Tr. 1227

con un lec a la cabeza de período y cláusula pendant (ahora ia ba),

// ? ia ia cr ia δ ia ia ia ia cr ba/ ? IA 1492
 donde κῶλα yámbicos completos aparecen uno al comienzo del período y dos tras el δ, con un cr ba clausular.

Dos dímetros cr ia se suceden en otros períodos de ritmo yámbico y yambo-trocaico⁽²²¹⁾.

- 23 th

// ? ia ia cr ia δ ia ia ia ia cr ba/ ? IA 1492

El fin de período tras IA 1490 es muy probable (hay H, aunque interviene exclamación), continuando en 1491 ss. el ritmo yambo-docmiaco de los períodos precedentes (1481-1486 y 1487-1490, de los cuales el primero cuenta con dos cr ia, y el segundo con uno, sin que falten sendos δ de forma - u u - u u u), con un papel más importante ahora de las unidades yámbicas completas. Es notable la aparición de "Ἀρτεμιν en 1492, en el mismo lugar que ocupa

en 1481 y 1482, al final del cr ia.⁽²²²⁾.

Las secuencias afines han sido recogidas ya⁽²²³⁾.

Dos de los ocho dímetros cr ia que aparecen en los siete períodos yambo-docmíacos descritos (el 28.5% de los períodos) funcionan como unidad inicial: IA 1481, Tr. 1227; cuatro son intermedias (57.1%): IA 1482, 1492, Or. 1402, 1502, y dos finales (28.5%): Alc. 214=227, IA 1490.

Únicamente en un período aparece repetido el dímetro que nos ocupa: IA 1481 y 1482 van, además, seguidos por un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ que mantiene su ritmo (con una ampliación final: cr ia ia).

El dímetro cr ia está separado por diéresis de la unidad precedente en seis casos, mientras en dos hay enca- balgamiento verbal (con un ia ia en Alc. 214=227, y con un δ en Or. 1502); en la juntura final muestran diéresis siete dímetros y $\underline{\underline{\epsilon}}$, ante un $\underline{\underline{\delta}}$, uno: Tr. 1227.

Casi todos los períodos yambo-docmíacos examinados presentan problemas textuales y métricos; es especialmente digno de mención el hecho de que los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de forma - u u - u u u de IA 1485, 1489 y 1494, docmíacos para nosotros, son entendidos por otros como dactílicos, de manera que los períodos, en los cuales están albergados, se convertirían en yambo-dactílicos.

Excepto en el período, métricamente inseguro, de Or. 1502, predominan los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de ritmo yámbico sobre los docmíacos. Cuatro períodos tienen unidades yámbicas com-

pletas junto a sincopadas: los de Alc. 214=227, IA 1490 (ambos con cláusula blunt, el propio cr ia), Or. 1402 (con cláusula docmiaca, blunt también), IA 1492 (con cláusula pendant, un cr ba), y dos únicamente sincopadas: los de IA 1481 y 1482, Tr. 1227 (con cláusulas pendant, cr ba y ia ba, respectivamente). En el período de Or. 1502, éste es el único κῶλον no docmiaco.

Uno de los períodos estudiados se encuentra en principio de estrofa: (el de Alc. 214=227), cinco en su interior (los de IA 1481 y 1482, 1490, 1492, Or. 1402, Tr. 1227), y uno en su final: (el de Or. 1502).

En estos períodos encontramos, junto al dímetro cr ia, siete δ, un υποδ, cinco ia ia, dos cr ba, un δ υποδ, un 2δ, un ia ia ia, un ia sp ia, un cr ia ia y un ia ba.

3. Períodos yambo-trocaicos

- 16 th

//ia cr?:cr ia?:tro tro trp tro//? Tr. 830=849

El período es objeto de estudio en otro lugar⁽²²⁴⁾.

No hay paralelo para la sucesión de un lec, de los que consideramos yámbicos, y un tro tro⁽²²⁵⁾.

- 54 th

α cr ia cr ia ia ia ia cr:tro tro?tro tro
tro tro tro pal pal tro pal tro tro tro tro tro
pal tro cr/// Hel. 167=179, 168=180

Período estudiado en otro lugar⁽²²⁶⁾.

Las secuencias afines, con el dímetro cr ia en sucesión y

ante ia ia han sido ya recogidas⁽²²⁷⁾.

Hay, pues, dos períodos (uno de ellos estrofa-período) de ritmo yambo-trocaico con la presencia del dímetro cr ia como unidad inicial, en el caso de Hel. 167=179, y como unidad intermedia en Hel. 168=180 y Tr. 830=849.

El dímetro cr ia se repite (y con diéresis en ambas junturas) en el período encabezado por Hel. 167=179, donde el ritmo pasa de yámbico a trocaico gracias a un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\upsilon\nu$ que representa la forma invertida de los dímetros iniciales, ia cr, ante un largo $\pi\nu\tilde{\iota}\gamma\omicron\varsigma$ trocaico. En el período de Tr. 830=849 es el propio cr ia, encabalgado verbalmente con el ia cr al cual sigue, y acabado con elisión, en estrofa, ante un dímetro trocaico, la unidad que permite el CR sin brusquedad.

La estrofa-período de la que forman parte Hel. 167=179 y 168=180 tiene estos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ a la cabeza; el período de Tr. 830=849 está ubicado en interior estrófico. En ambos casos la cláusula, trocaica, es blunt (pal tro cr, esto es, pal bc, y tro tro, respectivamente).

Junto al dímetro cr ia aparecen en estos períodos siete tro tro, dos pal tro, dos ia cr, un ia ia, un tro pal y un pal tro cr.

4. Períodos yambo-dactílicos

- 14 th

a) α 4da^{uu} cr ia ba cr ia// Andr. 294=302

Período estudiado en otro lugar⁽²²⁸⁾.

No hay paralelo para esta secuencia. Nótese, sin embargo, que en los períodos yambo-dactílicos que se van a estudiar, el lec yámbico va inmediatamente precedido por un κῶλον dactílico y seguido por yambos (salvo en Ph. 120, donde la unidad a la que deja paso es iambel sp., y en Andr. 276=286, con un cr cr precedente).

b) /? pros cr ia iambel sp/? Ph. 120

Los CI hacen probables los fines de período indicados, de manera que un período yambo-dactílico queda enmarcado por 3ia⁽²²⁹⁾. Un lec, con el primer longum resuelto y anceps largo, de manera que su forma coincide con la del ia inicial del iambel, sigue a un pros, cuya forma se retoma, igualmente, en el compuesto final:

u - u u - u u -

uu u - - - u -

- - u - u - u u - u u - - -

No hay paralelos para esta secuencia.

- 16 th

/? hem u hem er ia ia cr cr/// Andr. 1035=1045

El período es estudiado en otro lugar⁽²³⁰⁾.

- 17 th

//ia hem enh cr ia cho ba/// Hipp. 1149

Los yambos encuadran dos unidades dactílicas, un hem y un enh, a las que recuerda, por un momento, el cho inicial del dímetro que cierra el período y la estrofa, variante anaclástica de un metrò ia. El anceps del lec es largo, al igual que ocurre en Ph. 120 y Andr. 1035=1045,

insertos, igualmente, en períodos yambo-dactílicos.

Nos encontramos ante el único período yambo-dactílico con algún dímetro cr ia cuya cláusula es pendant⁽²³¹⁾.

- 20 th

//?ia ia ia paroem cr ia ia ia ia/ Ph. 147

Al igual que ocurre en el período de Hipp. 1149, el ritmo yámbico da paso al dactílico, para volver a ser recuperado con un dímetro cr ia⁽²³²⁾. El trímetro inicial tiene realizados como largos todos sus ancipitia, mientras que son breves en los dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ finales, sin resolución alguna. Dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ idénticos, trímetros completos, abren y cierran, por tanto, el período.

Las secuencias afines pueden verse en otro lugar⁽²³³⁾.

- 22 th

α 4da mol cr cr φ cr ia ia ia: φ ia cr// Andr. 276=286

El período es objeto de estudio en otro lugar⁽²³⁴⁾.

En los seis períodos yambo-dactílicos estudiados, el dímetro cr ia funciona como unidad intermedia. Sólo aparece una vez por período, aunque en una ocasión va seguido por un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha\nu$ que refleja su ritmo (ba cr ia tras Andr. 294=302).

La diéresis le separa de la unidad precedente, que es, por cierto, dactílica, en cinco ocasiones; en el único lugar en que muestra encabalgamiento verbal, sigue a un dímetro cr cr (se trata de Andr. 276=286). En la juntura final del dímetro cr ia hay siempre diéresis;

el κῶλον siguiente es yámbico o bien un compuesto con este ritmo a su cabeza (el iambel sp de Ph. 121).

Los κῶλα de ritmo yámbico predominan, excepto en el período de Ph. 120, sobre los dactílicos, que están ubicados en su comienzo en cuatro períodos (los de Andr. 276=286, 294=302, 1035=1045, Ph. 120) y en su interior en dos (los de Hipp. 1149 y Ph. 147). Cuando el κῶλον clausular es yámbico, el final es blunt cuatro veces (con un ia cr, un ba cr ia, un ia cr cr, un ia ia ia) y pendant una (un cho ba).

Dos de los seis períodos descritos abren estrofa (los de Andr. 276=286, 294=302), dos la concluyen (los de Andr. 1035=1045, Hipp. 1149) y otros dos se encuentran en su interior (los de Ph. 120, 147).

Los κῶλα que aparecen junto al dímetro cr ia son de formas muy variadas: dos ia ia ia, un ia, un ia ia, un ia cr, un ia cr cr, un cr cr, un ba cr ia, un cho ba, un 4da mol, un 4da^{uu}, un Λ hem u hem, un hem, un enh, un pros, un iambel sp y un paroem.

5. Períodos mixtos

- 11 th

//? cr ia δ 2an -/? Or. 1361=1545

Ya hemos aludido a las razones que apoyan la suposición de pausa ante 1361=1545⁽²³⁵⁾: El κῶλον clausular es problemático: el texto de la estrofa, defendido por

West⁽²³⁶⁾ (quien corrige en 1546b δι' ἀλαστόρων de los códices en καὶ ἀλάστωρ , para restaurar la responsión) 1363 δακρύοισι γὰρ Ἑλλάδ' ἅπασαν ἔπλησεν puede entenderse como un 2an hipercataléctico⁽²³⁷⁾, pero Willink piensa⁽²³⁸⁾ que falta una sílaba, con la cual encontraríamos una secuencia u u - u u - u u - u u - x -, que aparece en otros lugares (Or. 1392, HF 1205, Ion 716, 1442, Hel. 687, Ph. 184, Hyps. 64.802-2, con su división, etc.):

δακρύοισι γὰρ Ἑλλάδα πᾶσαν ἔπλησε <γᾶν>

= μεγάλα δέ τις ἃ δύναις καὶ ἀλαστόρων

(a West⁽²³⁹⁾ debe la sugerencia de καὶ en antístrofa), dáctilos ascendentes.

Trátase de anapestos o de dáctilos, tres ritmos intervienen en el período. El lec y el δ comienzan de manera similar (u u u - ū - u - y u u u ū ū u -) y están estrechamente unidos en la antístrofa por anáfora (τέλος .../ τέλος ...).

El fin de período tras Or. 1363=1546b estaría asegurado por BIL si se lee ἔπλησε en lugar de ἔπλησεν de A P ⁽²⁴⁰⁾; si no, la (posible) hipercatalexis y el CR a docmios, acompañados de pausas sintácticas fuertes en estrofa y antístrofa, lo hacen probable, de manera que el que es, para nosotros, tercer período mayor de la estrofa⁽²⁴¹⁾ constaría de dos períodos menores, de 11 y 12 th respectivamente (cada uno de ellos empezados con διὰ en la estrofa).

Para la juntura cr ia δ en un período de ritmo mix-

to, cf.

α 2an 2an cr ia ϕ δ cr ia δ//? Ph. 1286=1298,
1288=1300;

en períodos de ritmo yambo-docmiaco existen también paralelos⁽²⁴²⁾.

- 12 th

//δδ an cr ia/ ? Ion 1476

Dos docmios de idéntica forma y contruidos paralelísticamente (οὐχ ὑπὸ λαμπάδων οὐδὲ χορευμάτων), con apertura "dactílica", dejan paso a un monómetro anapéstico, el cual invierte este movimiento (u u - u u -); el dímetro final tiene, a su vez, resuelto el primer longum, de manera que la secuencia u u u - u - ... podría, por un momento, sentirse como una vuelta a los docmios. Nótese, en este κῶλον, la paronomasia (τέκνον, ἔτικτε).

Únicamente en otro período el dímetro cr ia va precedido por un κῶλον anapéstico:

α 2an 2an cr ia ϕ δ cr ia δ//? Ph. 1286=1298

- 22 th

α 2an 2an cr ia ϕ δ cr ia δ//? Ph. 1286=1298,
1288=1300

Aceptamos, para los dos primeros κῶλα, la colometría de Murray, preferible a la de Chapouthier (sp sp uel an 2an an).

El período ha sido formado a base de δέκωλα⁽²⁴³⁾: dos 2an dejan paso a un compuesto lec (cr ia) ϕ δ, que se repite nuevamente, ya sin encabalgamiento verbal de

ambas unidades. En los anapestos destacan las anáforas (1284 ἀλάϊ ἀλάϊ, =1296 φεῦ δᾶ φεῦ δᾶ, 1284-1285 τρομερᾶν .../ τρομεράν ..., con la aliteración φρίκα .../ φρένα)), así como en el primer cr ia (1286 ἔλεος ἔλεος = 1298 πέσεα πέσεα). Hay algunos ecos verbales, no tautométricos: 1285 y 1300 φρέν(α); 1288 δόδυμα, 1296 δόδυμοι; 1289 αἰμάξει, 1299 αἰμάξετον, que relacionan la estrofa y la antístrofa. Los dos dímetros cr ia del período están muy mesueltos (el segundo en su totalidad), y los docmios presentan, en la penúltima posición, una responsión ū :

Para cr ia precedido por anapestos, cf. supra ⁽²⁴⁴⁾.

Aparecen, por consiguiente, cuatro dímetros cr ia en períodos de ritmo mixto, yambo-docmiaco-anapéstico (si Or. 1363=1546b es realmente un 2an hipercataléctico); Or. 1361=1545 funciona como unidad inicial, Ph. 1286=1298 y 1288=1300 son intermedias e Ion 1476 final. El dímetro cr ia aparece dos veces en uno de los tres períodos estudiados (Ph. 1286=1298 y 1288=1300).

En la juntura inicial de estos lec hay diéresis; en la final, muestran diéresis todos salvo Ph. 1286=1298, encabalgado al κῶλον siguiente.

El dímetro cr ia es el único κῶλον de ritmo yámbico que aparece en estos períodos; junto a ellos, encontramos tres δ, dos 2an, un 2an - (hipercataléctico), un an y un δδ.

6.

//?ia ia ia ia ia cr ia † † cr cr ba/// IA 1526

El período comienza con yambos claros, que nos permiten suponer que la unidad clausular, uu u - - u - u - -, pertenezca a este ritmo y equivalga a cr cr ba. Hay H en la juntura inicial de 1524, pero la presencia de exclamación no convierte en segura la pausa métrica entre dos κῶλα idénticos (ia ia ia)._____

IA 1524 es, con la adición de Hermann, <πότνια>, de acuerdo con el estilo eurípideo, un trímetro cuyo primer metro presenta dos resoluciones (- uu u uu), pero que las evita luego, al igual que ocurre en los dos κῶλα siguientes. Los ancipitia son largos en el comienzo del trímetro y en el elemento central del lec, donde se ubica un nombre propio (Ἑλλάνων). En el trímetro final se resuelve el primer longum.

IA 1527-1530 están corruptos y es imposible, por tanto, precisar su ritmo; no señalamos, en consecuencia, fin de período tras 1527, donde se produce un H (ἐδῆ. / Ἄγαμέμνονα).

La juntura ia ia cr ia se produce en otros períodos descritos ya⁽²⁴⁵⁾.

IA 1526 funciona, en este período, que hemos tenido que clasificar aparte, como unidad intermedia, con diéresis en ambas junturas. El período concluye estrofa y está compuesto por κῶλα completos yámbicos (un dímetro y un trímetro) y sincopados (un cr cr ba, además del propio cr ia).

IV. El dímetro cr ia independiente dentro de la estrofa

Alc. 267 es el segundo κῶλον-período de una composición en la que sus miembros, a excepción de 268 y 269, gozan de plena autonomía métrica⁽²⁴⁶⁾.

El. 481 ocupa el centro de una estrofa en la cual los yambos, dominantes a lo largo del primer período mayor⁽²⁴⁷⁾, contienen el ritmo de la sincopación lecitia: 477 es un trímetro ba cr ia, mientras que 480 y 481 son dos dímetros cr ia, el primero de ellos con anceps largo. En el segundo período mayor, un lec resuelto excepto en su longum final, aparece como παρατέλευτον.

Hec. 706 forma parte de un κομμός yambo-docmiaco, en el cual las unidades yámbicas se reducen, fuera del dímetro que nos ocupa, a trímetros o dímetros completos, en tanto que los docmios muestran formas más variadas.

ANEXO: EL DIMETRO CR IA EN [RH.]

- [Rh.] 136=200

πυρὰ κατ' ἀντίπρωρα ναυστάθμων δαλεται;
= τὰ δὲ παρ' ἀνδράσιν τέλειά σοι φαίνεται.

u u u - u - u - u - - u -/// puede analizarse de dos maneras: cr ia 9 δ/// o bien δ9:ia cr///. Puesto que no hay ningún ejemplo, en el corpus euripideo estudiado por nosotros, de ia cr cerrando estrofa, preferimos, contra Conomis⁽²⁴⁸⁾, la primera alternativa, con Dale⁽²⁴⁹⁾ y Ritchie⁽²⁵⁰⁾. Nótese que la anáfora en 199 y 200 (τὰ

θεόθεν ἐπιδέτω Δίκα, / τὰ δὲ παρ' ἀνδράσιν ..) favorece la interpretación yámbica del comienzo del segundo de ellos⁽²⁵¹⁾.

El dímetro cr ia muestra diéresis en la juntura inicial, tras un dímetro ia ia, y se encabalga verbalmente a un δ. Únicamente hay p.s. ante 200.

[Rh.] 136=200 forma parte de una estrofa-período yambo-docmíaca. Como paralelo para el encabalgamiento verbal de un cr ia y un δ, podemos citar Ph. 1286=1298; en Tr. 1227, fin de κῶλον coincide con elisión⁽²⁵²⁾.

NOTAS AL DIMETRO CR IA

(1) Cf. el comentario que le dedicamos en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(2) Se trata de Or. 1502, un dímetro discutido; cf. su comentario en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(3) Dale, en su comentario a Alc., pp. 68-69 y MA 2, pp. 72-73, prefiere hacer de 215=228 un eneasílabo coriámbico: $\xi\xi\epsilon\iota\sigma\tau\iota\varsigma; \eta^{\alpha}\tau\rho\acute{\epsilon}\mu\omega\tau\rho\acute{\iota}\chi\alpha, = \acute{\epsilon}^{\alpha}\acute{\epsilon}^{\alpha}\acute{\alpha}\xi\iota\alpha\kappa\alpha\iota\sigma\phi\alpha\gamma\acute{\alpha}\varsigma\tau\acute{\alpha}\delta\epsilon$, $\overset{uu}{-}u-u-u-u\textcircled{3}/$, al igual que Garzya. Guzmán Guerra, E, pp. 33-34, 36, 44, presenta el texto de Murray, $\alpha\iota\alpha\tilde{\iota}^{\alpha}\epsilon\iota\sigma\tau\iota\varsigma; \eta^{\alpha}\tau\rho\acute{\epsilon}\mu\omega\tau\rho\acute{\iota}\chi\alpha, = \alpha\iota\alpha\tilde{\iota}^{\alpha}\acute{\alpha}\xi\iota\alpha\kappa\alpha\iota\sigma\phi\alpha\gamma\acute{\alpha}\varsigma\tau\acute{\alpha}\delta\epsilon$, un octosílabo coriámbico, tras una exclamación extra metrum.

(4) El análisis del período puede verse en p. 91. Cf. también Conomis, "The Dochmiacs", p. 47.

(5) Contra Denniston, "Lyric Iambics", p. 266. Cf. el comentario ad loc. en p. 2125.

(6) Guzmán Guerra, E, pp. 51, 54, indica pausa métrica tras el lec, no ante él. Ni Dale, en su comentario a Alc., p. 73 y MA 2, p. 73, ni Garzya señalan fin de período delante o detrás de 267.

(7) MA 1, pp. 66-67.

(8) E, p. 296.

(9) "Lecizio", p. 267. Tras un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ dactílico al comienzo de la composición, seguido por cr cr, cabría pensar que se mantiene el ritmo descendente de los dáctilos o que es un lec "verdadero"; sin embargo, toma 276=286 como A2ia, a diferencia de 136=142 y 294=302.

(10) Cf. su comentario a Andr., pp. 127-128.

(11) Cf. su comentario a Andr., p. 128.

(12) E, pp. 294, 298-299.

(13) MA 1, pp. 66-67.

(14) "Lecizio", p. 268.

(15) Myrtia III 1988, pp. 5-7.

(16) Nótese, en la antístrofa, la coincidencia del acento con la primera breve del tríbraco, ᾄθεος ἄνομος ἄχαρις, considerada en otras ocasiones por Dale y Brown como indicadora del ritmo trocaico.

(17) EC, p. 34.

(18) MA 3, p. 224; cf., también, Stevens, en su comentario a Andr., p. 152.

(19) E, p. 304.

(20) Dale, MA 1, pp. 70-71, ve cinco epítritos (los últimos tres, cr): + + ματρός φονεύς. ᾧ δαίμων, ᾧ Φοῖβε, πῶς πείθομαι; = καὶ πρὸς εὐκάρπους γύας σκηπτὸς σταλάσσω/(<τὸν> Αἴδα φόνον. Guzmán Guerra, E, pp. 329, 335, entiende como trocaico 1035=1045, pero describe 1036=1046 como ia 2cr, sin mencionar un nuevo CR; epitr. cr ia 2cr es también el análisis de Stevens, en su comentario a Andr., p. 214, y de Garzya, en su edición de la pieza.

(21) Cf. pp. 1100, 1119-1120.

(22) Cf. el comentario a Andr., p. 217, de Stevens para las correcciones de Seidler y Heath.

(23) Guzmán Guerra, E, pp. 340, 1383, lo señala, pero como único indicio de fin de período cita la p.s.

(24) Cf. Diggle, ST, p. 19.

(25) Cf. Denniston, en su comentario a El. pp. 109, 220.

(26) AM, p. 63. La autora hace notar que no es preciso entender como eólico ningún κῶλον en el epodo formado por El. 476-486, que sería yambo-dactílico; 482 ss. pueden, a su parecer, analizarse como - D -D - e u e - D ba///.

(27) Loc. cit. en nota (25).

(28) M, p. 58.

- (29) MA 2, pp. 96-97.
- (30) EC, p. 94. Se mantiene el texto de L.
- (31) E, pp. 506, 508, 513.
- (32) Cf. pp. 991, 1028.
- (33) Cf. la nota anterior.
- (34) Docmios restaura, también, οὐδὲ παρέβα με , con el mantenimiento de φάσμα , de Hermann.
- (35) Daitz, en su edición de Hec., Guzmán Guerra, E, pp. 443, 447-448; así también Schroeder, EC, p. 43, quien, sin embargo, prefiere en 706 un dodr: ἄν [εσ] εἶδον ἀμφὶ σέ : Murray coliza δcr cr cr cr ia (φάσμα μελανόπτερον, τὰν ἐσεῖδον ἀμφὶ σε,).
- (36) MA 3, p. 61: γ uu u - u -.
- (37) "Lecizio", p. 267.
- (38) Comentario a Hel., pp. 61-64.
- (39) E, p. 787.
- (40) No ocurre en antístrofa: 179 κυανόειδες ἀμφ' ὕδαρ,
180 ἔτυχον ἑλικά· τ' ἀνά χλόαν . En el trímetro final, 178=190, un pal lec, no se busca tal coincidencia:
παῖᾱνα νῆκυϊν ὀλομένοις λάβῃ.///
= κλαγγαῖσι Πάνος ἀναβοᾷ γάμους.///
- (41) Cf. la nota anterior.
- (42) Comentario a Hel., pp. 104-105.
- (43) GV, p. 273.
- (44) Comentario a Hel., pp. 104-105, 109.
- (45) Pretagostini, "Lecizio", p. 267, enumera 344 entre los lec yámbicos.
- (46) Comentario a Hel., p. 105.
- (47) Pretagostini, "Lecizio", pp. 266-267, considera 359 como 2tro^ y 360 como ^2ia.
- (48) Cf. Barrett, en su comentario a Hipp.,pp. 369-370,

quien considera que Hipp. 1142-1150 está compuesto en yambos, excepto un $\kappa\omega\lambda\omicron\nu$ dactílico.

(49) Cf. pp. 1032-1033.

(50) Cf. pp. 1949-1950.

(51) MS, p. 289.

(52) Cf. Schroeder, EC, p. 165, Dale, MA 3, p. 258, Guzmán Guerra, E, pp. 1116, 1123-1124, Pretagostini, "Lecizio", p. 267.

(53) LM, p. 111, MA 3, pp. 258, 260.

(54) MS, pp. 289-291.

(55) "The Dochmiacs", pp. 23, 25.

(56) Guzmán Guerra, E, pp. 1116-1117, 1123-1124, considera 2da 1485, con la seclusión de $\tau\epsilon$ propuesta por Hermann y aceptada por Murray (quien, a su vez, sugiere $\omega\varsigma \epsilon\mu\omicron\tau\iota\varsigma, \epsilon\iota \chi\rho\acute{\epsilon}\omega\nu, \alpha\lambda\mu\alpha\sigma\iota\nu \theta\upsilon\mu\alpha\sigma\iota\nu$, con metro crético), y hem 1489 y 1494. Para Schroeder, EC, p. 165, se trata de tres Λ paroem dec.

(57) Cf. el comentario a IA 1490 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(58) Cf. el comentario a 1508 en pp. 1102-1103.

(59) Quienes no lo hacen, han de indicar un fin de período marcado por BIL y CI.

(60) Cf. pp. 1413-1414.

(61) El fin de período es señalado por Schroeder, EC, p. 166, Guzmán Guerra, E, pp. 1118, 1125, 1394 (quien está de acuerdo con la periodología del primero, aunque señala, como indicios de pausa, p.f. y Λ , cuando el lec. en contexto yámbico, no es cataléctico), Brown, MS, pp. 291-292 (donde leemos: "The strong rethorical break makes period-close unlikely", pero señala // sin signo de interrogación en p. 291). Es posible citar paralelos tanto de ia cr cr ia seguidos por fin de período seguro o probable, como de la misma secuencia sin ruptura de la sina-

fía (aunque en ellos no se suceden dos lec); cf. pp. 1028-1029.

(62) Cf. pp. 1411-1412.

(63) Conforme está Platnauer, en su comentario a IT, pp. 133, 183, quien considera "inmaterial" si aceptamos el orden de los manuscritos, con una interrupción de Orestes, o aceptamos la transposición de Monk, como hace en su texto. Cf., también, Schroeder, EC, p. 102.

(64) MA 3, pp. 88, 90.

(65) Murray, en cambio, divide al Coro, atribuyendo a las partes 1353-1360 y 1361-1365 en la estrofa, y 1537-1538, 1539-1540, 1541-1542, 1543-1544, 1545-1546, 1547-1548 en la antístrofa, de manera que habría CI ante 1361=1545.

(66) Sobre la posibilidad de que los trímetros sean semilíricos, cf. el comentario de Willink a Or., p. 303.

(67) Cf. pp. 1876-1877.

(68) Cf. el comentario a 1407b en p. 1853.

(69) E, pp. 1289, 1302-1303. Brown, MS, pp. 198, 204, aísla también un ith tras un κῶλον que analiza como 3an con interrogación.

(70) T² ba en la notación de Willink; cf. su comentario a Or., pp. 320-321.

(71) Comentario a HF, pp. 296, 322.

(72) Dale, MA 3, p. 138, considera dáctilo-epitriticos 1455 sg:

αἰτ' φονέων παθέων ἀνδρῶν
τε κακῶν ἅπερ ἔδρακον ἔδρακον ἐν δόμοις τυράννων.

(73) Cf. el comentario a 1459 en p. 1891 ἀμφοροφύρων es la corrección de Radermacher para ἀμφοροφυρέων o ἀμφὶ πορφύρεων de los códices.

(74) Cf. pp. 1891-1892.

(75) Cf. el comentario a Or. 1461 en p. 1075.

(76) Comentario a Or., p. 330. Conomis, "The Dochmiacs", p. 24, estudia un ejemplo en Sófocles de este docmio, al que da el número 7, aparentemente seguro (Ant. 1273a) y cita en Eurípides HF 1061a, creado por conjetura: ὕπνον <γ' ᾗ> ὕπνον ὀλό- (γ' ᾗ ὕπνον post Dobree Wilamowitz: ὕπνον L P), que Diggle no acepta (ὕπνον ᾗ ὕπνον ὀλομέ- , un δ de forma frecuente, cf. ST, p. 56), ya que Or. 1307 δορὶ παρὰ ποταμὸν ὀλομένους (si se lee δόρει con Hermann) no está, para Conomis, en un contexto demostrablemente docmiaco (pero cf. nuestro análisis en pp. 603-604).

(77) Cf. Willink, comentario a Or., p. 363.

(78) El número 29 de Conomis, "The Dochmiacs", pp. 27-28.

(79) El número 30 de Conomis, "The Dochmiacs", p. 28. Este ejemplo se considera muy dudoso; West, GM, p. 109, lo admite, sin embargo.

(80) Cf. el comentario ad loc. en pp. 1536-1537.

(81) E, pp. 982, 987.

(82) MS, p. 118.

(83) Cf. Murray, quien coliza un 3tro: πρόπαρ ... ἀσπίδ(α); Wilamowitz, GV, p. 268, prefiere un 2troΛ seguido por iambel sp.

(84) Rechazamos la colometría de Chapouthier para 121-122, πᾶρχαλκον ἀσπίδ' ἀμφὶ / βραχέονι κουφίζων , aceptada por Guzmán Guerra, loc. cit. en nota (81), quien entiende un 2iaΛ (ia ba), con final dentro de Wortbild, seguido por un 2ia sincΛ (ia sp), al escandir βραχέονι (pero tal -ι es larga).

(85) MA 3, pp. 116. 119.

(86) Con Dale, LM, p. 175, y MA 3, p. 117, quien lo toma por un δέκωλον , y Brown, MS, pp. 119, 123.

(87) Schroeder, EC, p. 118, leyendo ὄμμασι<ν> , entiende an (δ) δ δ (νεανίας), al igual que hace Guzmán

Guerra, E, pp. 983, 989.

(88) Pretagostini no incluye en su estudio del lecitio ni Ph. 120 ni 147; sí, en cambio, 132: -λος ὅδε τευχέων τρόπος, dentro de un 3ia sinc, κῶλον que podría analizarse como υποδ υποδ y cf. nuestro comentario ad loc. en p. 1748 y "Lecizio", p. 267.

(89) Cf. pp. 1957-1958.

(90) No por su brevedad, ya que un monómetro puede ser métricamente independiente de lo que precede y sigue. Nótese que el que es, para nosotros, período mayor de Ph. 310-317 comenzaría y acabaría con exclamación: 310 ὦ ὦ, 317 ὦ τέκος; cf. pp. 538-539.

(91) Para el fraseo trocaico del tipo πάθει πάθα μέλει μέλει (el δᾶκρυ δᾶκρυ ridiculizado por Aristófanes) cf. Dale, LM, pp. 92-93, pero tal fraseo se da, al menos parcialmente en yambos, e.g. Tr. 1313 (Πρίαμε^{υυ} Πρίαμε^{υυ} σὺ μὲν ὀλόμενος^{υυ} ἀτάφος^{υυ} ἀφίλος^{υυ})=1327 (τρομέ^{υυ} ρᾶ^{υυ} τρομέ^{υυ} ρᾶ^{υυ} μέλεα^{υυ}, φέρετ' ἐμὸν ἵχνος· ἴτ' ἐπὶ), ia ia ia, o Andr. 492 (ἄθεός^{υυ} ἄνομος^{υυ} ἀχαρίς^{υυ} ὁ φόβος), ia ia.

(92) EC, p. 126.

(93) M, p. 103.

(94) MS, p. 146.

(95) "Lecizio", p. 266.

(96) E, p. 1029, aunque en p. 1026 su análisis de 1031=1055 es 2ia/tro.

(97) MA 3, pp. 248-249, si bien coliza Ph. 1026-1032=1050-1056 como un πνίγος yámbico de once metra más ith, esto es, mol/ba cr ia:ba cr ia 7ia ia ia 7ia ia ith//.

(98) Cf. Guzmán Guerra, E, p. 1031-1032.

(99) MS, pp. 148-149.

(100) Donde es cierto que el CR podría indicar pausa métrica, en coincidencia con p.f. en estrofa y antístrofa. Dale, MA 3, p. 124, no señala fin de período hasta

1290=1302, pero, de acuerdo con nuestro análisis, cf. p. 558, la pausa métrica tras 1288=1300b proporciona, para la pareja formada por Ph. 1284-1295=1296-1307, una estructura A "A" CI (22/21/6 th).

(101) Brown, MS, pp. 155, 159, escande $\tau\acute{\epsilon}\kappa\nu\alpha$, de manera que no puede explicar el primer metro (uu/uu,u - u -//?) y afirma que el escoliasta supuso con razón la pérdida de algo. Preferimos nosotros el alargamiento, $\tau\acute{\epsilon}\kappa\nu\alpha$, a la cabeza de un lec, como hacen, entre otros, Schroeder, EC, p. 131, Dale, MA 3, p. 298, Guzmán Guerra, E, pp. 1041, 1048, y Pretagostini, "Lecizio", p. 267.

(102) Es la colometría de Chapouthier, en su edición, y Guzmán Guerra, E, p. 1051, pero no hay paralelo para el encabalgamiento de dos ith; cuando tales $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ se suceden, hay diéresis entre ambos: (cf. Or. 1373-1374 y Ph. 1028-1029=1052-1053).

(103) Así Murray, Mastronarde, Brown, MS, pp. 161, 163.

(104) Colometría de Schroeder, EC, p. 132, y Dale (con interrogación) en MA 3, pp. 251, 253. Hartung, sin embargo, optó por secluir $\pi\alpha\rho\theta\acute{\epsilon}\nu\omicron\upsilon\ \kappa\acute{o}\rho\alpha\varsigma$.

(105) Juntura sin paralelos, aunque ba cr ba cr ba aparece en Hec. 630-631=640-641.

(106) cf. el comentario que hace Méridier, en la p. 224, n. 1, de la edición de Ph. a cargo de Chapouthier, al considerar un poco sorprendente que Edipo haya esperado tanto tiempo para manifestar la admiración hacia su hija; a su parecer, el grito habría ocupado un lugar más natural 1692. "Par contre, la particule $\gamma\epsilon$ prend ainsi toute sa force expressive".

(107) CR XL, 1990, p. 11.

(108) No la tripodia yámbica de Denniston, "Lyric Iambics", p. 129. Dale, MA 3, p. 225, escande uu u uu u $\bar{u}\bar{u}$ $\bar{u}$ como ith?; $\tau\acute{\alpha}\delta\epsilon\ \gamma'$ de P proporcionaría una secuencia u u u u u u $\bar{u}\bar{u}$ u $\bar{u}$, pero no se trataría de un dímetro

ia cr, a no ser que se acepte resolución ante sincopación.

(109) Wilamowitz, GV, p. 155, coliza un heptámetro yámbico; cf. la p. 60 de la edición de Supp. a cargo de Collard.

(110) Especie de ith abreviado que aparece en composiciones yambo-trocaicas; cf. Dale, LM, p. 95, West, GM, p. 103. ("A peculiar type of period-close which we met in Simonides, Bacchylides, and Pindar"). Koster, TM, p. 125, lo considera un monómetro trocaico empleado como cláusula.

(111) Así Pretagostini, "Lecizio", p. 267 y Collard, quien nota la cláusula como tro, cf. p. 60 de su edición de Supp.

(112) Contra la opinión de Guzmán Guerra, E, pp. 371-373, quien indica fin de período tras el 2ia de 367=371, el cual aísla un segundo período trocaico (lec tro///), pero pasa por alto los indicios de pausa tras 365 (BIL, con la lectura de L que mantiene en 366) y 366=370, mientras la admite, por cambio de metro y pausa sintáctica (ibid. p. 1383), en la juntura final de 367=371, en donde pensamos que hay un claro mantenimiento de la sinafía rítmica.

(113) Cf. el comentario a Supp. 1126=1133 en p. 2328.

(114) Cf. el comentario a Tr. 1091=1110 en pp. 1208-1209.

(115) Dale, MA 2, pp. 100-101, llama la atención sobre el fin de período sin catalexis que se produce ante cinco hem. Pausa métrica indica, también, Brown, MS, pp. 41, 43. Partidarios de la sinafía rítmica son Biehl, en su edición de Tr., y Guzmán Guerra, E, pp. 619, 623, quienes entienden dos trímetros yámbicos sincopados.

(116) "Lecizio", p. 268.

(117) Cf. p. 2008.

(118) MA 3, p. 79.

(119) EC, p. 89: αλαῖ αλαῖ. / πικρὸν ὄδυρμα <πᾶτρολα?> γαῖα σ', ὦ/τέκνον, δέξεται. ia—δδ δ.

- (120) Cf. el comentario a Hel. 331 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (121) Cf. el comentario a Hel. 345 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (122) Cf. el comentario a Hel. 1486-1503 en pp. 1948-1949.
- (123) Cf. p. 2064.
- (124) Cf. pp. 1052-1054.
- (125) Cf. pp. 1413-1414.
- (126) "Notes", p. 196.
- (127) Para otros paralelos, cf. loc. cit. en nota anterior.
- (128) CR LX, 1990, p. 9.
- (129) Cf. el comentario ad loc. en pp. 1894-1896.
- (130) Cf., sin embargo, Ph. 1561, 1748 y 1750, tras dímetros ia ia, donde el CI no nos parece apoyo suficiente para sostener la ruptura de la sinafía.
- (131) Cf. el comentario que le dedicamos en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (132) Cf. los respectivos comentarios en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (133) Al igual que ocurriría en 360-361.
- (134) Cf. el comentario al primer lugar en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (135) Cf. el comentario que le dedicamos en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (136) El caso de Tr. 1227 es especial; cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (137) Günther no aísla, en su edición de IA, 1510-1531, versos considerados espurios por Kirchhoff.
- (138) Cf. los respectivos comentarios en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (139) Cf. nota (110) supra.

- (140) Equivalente a ia ba con anáclasis en el metro inicial.
- (141) Cf. los respectivos comentarios en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (142) Téngase en cuenta que entendemos Hel. 359 como lec trocaico, esto es, equivalente a tro cr.
- (143) Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (144) Hay una laguna en El. 1181b y está corrupto el texto que sigue a IA 1526.
- (145) Cf. la nota anterior.
- (146) Para la posible existencia de fin de período entre ambos dímetros, cf. el comentario a Andr. 1209-1222 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (147) Cf. pp. 1028-1029.
- (148) Cf. los comentarios a Hel. 337, 338, 345 y 360 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (149) Cf. el comentario a Ph. 314 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (150) Cf. p. 1999. La juntura cr ia cho ba (equivalente a ia ba anaclástico) se produce en Hipp. 1149, inserto en un período yambo-dactílico.
- (151) Cf. pp. 1476-1477.
- (152) Dos dímetros cr ia siguen al dímetro completo; cf. Ph. 1740-1741.
- (153) Cf. IT 865-867.
- (154) Hel. 345 va precedido por cho ia, un dímetro equivalente a ia ia con anáclasis en el primer metro.
- (155) Período descrito en p. 1480.
- (156) Cf. p. 1478.
- (157) Cf. el comentario del período en p. 1736.

- (158) Cf. pp. 1478-1479.
- (159) Yámbico para nosotros; cf. el comentario a Andr. 484=492 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (160) Cf. pp. 1479-1479.
- (161) Cf. el comentario a IT 865 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (162) Cf. p. 1478-1479.
- (163) Cf. p. 1875.
- (164) Pp. 1478-1479.
- (165) Cf. pp. 1031-1032.
- (166) Siempre que no se secluya el dímetro ia ba de 315; cf. el comentario al período de Ph. 314 en pp. 1477-1478.
- (167) Cf. pp. 1876-1877.
- (168) Cf., finalmente, /// ia cr ia ia ia u? ia cr cr cr ia/// IA 1509; con el texto y la colometría de Günther para 1508 ss. ἕτερον ἕτερον αἰῶνα καὶ / μοῖραν οἰκήσομεν. / χαῖρέ μοι φίλον φάος. sería ia ia cr cr cr ia. Pueden verse también las pp. 1102-1103.
- (169) Cf. pp. 1734-1735.
- (170) Cf. pp. 1478-1479.
- (171) Cf. pp. 1420-1421.
- (172) Cf. pp. 1476-1477, 1479-1480.
- (173) Para el texto que aceptamos en 332, cf. el comentario a Hel. 331 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (174) Cf. pp. 1478-1479.
- (175) Cf. p. 2309.
- (176) Pp. 1478-1479.
- (177) Para la atribución a Edipo de 1740 y a Antígona de 1741, cf. el comentario al primer lugar en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (178) Cf. p. 1478-1479.

- (179) Cf. pp. 1476-1481.
- (180) Cf. p. 2003.
- (181) Cf. pp. 1483-1484.
- (182) Cf. p. 1032.
- (183) Andr. 1035=1045 precede a ia cr cr, y 294=302 a ba cr ia, ambos dentro de períodos yambo-dactílicos.
- (184) Cf. pp. 1902-1903.
- (185) Pp. 1483-1484.
- (186) Cf. pp. 1033-1034.
- (187) Pp. 1476-1477.
- (188) Cf. pp. 1032-1033.
- (189) Cf. pp. 1476-1477.
- (190) Cf. pp. 1115-1116.
- (191) Pp. 1476-1477.
- (192) Cf. p. 1476.
- (193) Cf. pp. 1482-1483.
- (194) Cf. p. 2339.
- (195) Cf. pp. 1475-1476, 1483-1484.
- (196) Cf. p. 2311.
- (197) Pp. 1479-1481.
- (198) Cf. p p. 1876-1877.
- (199) Cf. pp. 1482-1483.
- (200) Cf. pp. 1483-1484.
- (201) Cf. pp. 1478-1479, 1483-1484.
- (202) Cf. el comentario a Ph. 1748 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (203) Pp. 1476-1477, 1478-1479.
- (204) Un ar, con la escansión 'Ατρός , no está justifi-

cado. Dale, MA 3, p. 255, acepta, con dudas, ἄτρεός ἱπποβότα, un hem.

(205) Comentario a Or., pp. 251-252.

(206) El análisis de la composición puede verse en pp. 595-596.

(207) A no ser que se escanda ἄτρεώς, tro tro. Si se trata de una secuencia u uu u - - u - - podría estar en relación con ella 1012 u - u u u - u - -, considerando resuelto el longum final del primer metro ia, en lugar de entenderlo u - uu u - u - -, ejemplo de un tipo especial de cláusula yambo-trocaica.

(208) Cf. pp. 1478-1479, 1483-1484.

(209) Cf. p. 1090.

(210) Pp. 1476-1477.

(211) Cf. pp. 1034-1035.

(212) Cf. pp. 1476, 1478-1479, 1483-1484.

(213) Cf. los períodos de El. 480, Supp. 784-792, 799-812, Or. 1457.

(214) Cf. p. 2008-2009.

(215) Cf. el comentario a IA 1490 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(216) Cf. pp. 1478-1479.

(217) Para los problemas textuales y métricos que afectan al período, cf. el comentario que dedicamos a Or. 1502 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(218) Cf. p. 1494.

(219) Cf. p. 1406.

(220) Para nuestro texto y colometría, cf. los comentarios a IA 1481, 1482 y 1490 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(221) Cf. pp. 1475-1476.

(222) IA 1491 y 1492 son problemáticos, textual y métricamente; cf. el comentario al segundo lugar en OBSERVA-

CIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(223) Cf. Pp. 1478-1479, 1493-1494.

(224) Cf. Pp. 1046-1047.

(225) Quienes consideran la secuencia - u - ū que sigue a Supp. 368=372 como monómetro trocaico, añadirían este lugar como un nuevo caso de transición entre yambos y troqueos llevado a cabo por medio de un lec.

(226) Cf. Pp. 1047-1048.

(227) Cf. Pp. 1475-1477.

(228) Cf. Pp. 1739-1740.

(229) Cf. el comentario a Ph. 120 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(230) Cf. Pp. 1119-1120.

(231) Si se tomase la exclamación inicial (ὦ ὦ) como extra metrum, el período tendría 14 th, de manera que, de acuerdo con la colometría de Diggle, la estrofa podría estar estructurada mesódicamente: A B A (14/8/14 th), aunque cabe también A B C (14/8/16 th), teniendo C el doble de th de B.

Como secuencia afín, cf. Ph. 314, dímetro que forma un breve período con un dímetro ia ba. No hay otro cho ba equivalente a ia ba con anáclasis en los períodos que cuentan con algún cr ia.

(232) Para la colometría que aceptamos, cf. el comentario a Ph. 147 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(233) Cf. Pp. 1483-1484.

(234) Cf. p. 1051.

(235) Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(236) CQ XXXVII, 1987, pp. 291=292.

(237) Cf. Koster, TM, p. 166; Guzmán Guerra, E, p. 278. Biehl mantiene el texto de los códices en la antístrofa,

y analiza el κῶλον como uu - uu - uu/- uu - (u) - // uu dim da^(u -)//. Schroeder, EC, p. 140, entiende an pros. y Dale, MA 3, p. 133, dáctilo-anapestos (con texto corrupto en la antístrofa). Brown, MS, pp. 192-193, sin embargo, señala fin de período tras el δ, y baja la breve final de 1363 al κῶλον siguiente, al cual convierte en "a trimeter form of the lekythion".

(238) Comentario a Or., p. 304.

(239) Cf. el comentario de Willink a Or., p. 338.

(240) Willink, en su comentario a Or., p. 303, no indica aquí pausa métrica; sí lo hace Biehl, al leer ἐπλησε .

(241) El análisis de la composición puede verse en p. 607.

(242) Cf. pp. 1493-1494.

(243) Cf. el comentario a Ph. 1286-1298 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS, y Dale, MA 3, p. 124.

(244) P. 1504.

(245) Cf. pp. 1478-1479.

(246) La estrofa está comentada en pp. 2161-2162.

(247) Cf. el análisis de la composición en p. 95.

(248) "The Dochmiacs", p. 46.

(249) MA 3, p. 150.

(250) The authenticity, pp. 299-300, donde se cita como cláusula parecida de docmios líricos Med. 1281. Una secuencia similar sobre el papel sería El. 1153-1154-1161, para la cual cf. el comentario que le dedicamos en p El análisis de Schroeder, EC, p. 167, es descriptivo:

Λ u u u -

u - u - δ.

(251) En estrofa, 135 πέλας , 136 πυρα .

(252) [Rh.] 131-136-195-200 es objeto de comentario en pp. 1751-1752.

EL LEC AMBIGUOI. Forma del lec ambiguo

A. Utilizado en composiciones o períodos de ritmo no yambo-trocaico

1. Sin resolución:

Andr. 136=142 - u - u - u - $\frac{1}{2}$

Cyc. 359=374 - u - u - u -

Hipp. 67 - u - u - u -

Hipp. 531=541 ♀ - u - u - u -

Hipp. 533=543 ♀ - u - u - u -

2. Con una resolución:

Primer longum resuelto:

El. 153 uu u - u - u -

3. Con dos resoluciones:

Segundo y cuarto longa resueltos:

IT 425=442 ♀: - u uu u - u uu⁽¹⁾

4. Con tres resoluciones:

Primer, segundo y tercer longa resueltos:

El. 485 uu u uu u uu u -

B. Utilizado en determinadas composiciones de IA y Ph.⁽²⁾

1. Sin resolución:

IA 232=243 - u - u - u ✓

IA 236=(247) - u - u - u - (247 uu u - u - u -)

IA 240=251 ♀ - u - u - u -

<u>IA</u> 257=269	- u - u - u -
<u>IA</u> 259=271	- u - u - u -
<u>IA</u> 260=272	- u - u - u -
<u>IA</u> 261=273	- u - u - u -
<u>IA</u> (264)=276	- u - u - u - (264 uu u - u - u -)
<u>IA</u> 278=(290)	- u - u - u - (290 uu u - u - u -)
<u>IA</u> 280=292	- u - u - u -
<u>IA</u> 282=294	- u - ū - u -
<u>IA</u> < >=296	- u - u - u - (estrofa lacunosa)
<u>IA</u> 283=298	9:- u - u - u -
<u>IA</u> (284)=299	- u - u - u - (284 uu u - u - u -)
<u>Ph.</u> 239=250	- u - u - u -
<u>Ph.</u> 240=251 ⁽³⁾	- u - u - u -
<u>Ph.</u> 241=252	- u - u - u -
<u>Ph.</u> 242=253	- u - u - u -
<u>Ph.</u> 243=254	- u - u - u -
<u>Ph.</u> 244=255	- u - u - u -
<u>Ph.</u> 245=256	- u - u - u -
<u>Ph.</u> 249=260	- u - u - u -
<u>Ph.</u> 676	- u - u - u -
<u>Ph.</u> 681	- u - u - u -
<u>Ph.</u> 682	- u - u - u -
<u>Ph.</u> 683	- u - u - u -
<u>Ph.</u> 684	- u - y - u -
<u>Ph.</u> 689	- u - u - u -

2. Con una resolución:

Primer longum resuelto:

<u>IA</u> (236)=247	uu u - u - u - (236 - u - u - u -)
---------------------	------------------------------------

<u>IA</u> 264=(276)	uu u - u - u - (276 - u - u - u -)
<u>IA</u> 278=(290)	uu u - u - u - (278 - u - u - u -)
<u>IA</u> 284=(299)	uu u - u - u - (299 - u - u - u -)

3. Con dos resoluciones:

.. Primer y cuarto longa resueltos:

Ph. 678 uu u - u - u uu⁽⁴⁾.

De los trece lec recogidos en el apartado A. (diez estróficos y tres ástros), presentan la forma pura, carente de resoluciones, y con anceps central breve (- u - u - u -) nueve (69.2%). En una ocasión (7.7%) se resuelve un longum, el primero; el segundo y el cuarto longa lo hacen en dos ejemplos (15.4%) y el primero, segundo y tercero en el lec restante (7.7%). El anceps es breve en los cuatro lugares.

El primer longum aparece, por tanto, resuelto en dos de los cuatro lec con al menos una resolución (50%), el segundo en tres (75%) y el cuarto en dos (50%).

En el apartado B hemos incluido cincuenta lec, ya que falta el verso correspondiente de IA 296; cuarenta y tres $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ están en responsión y siete forman parte de composiciones ástros.

Cuarenta y cinco lec de este apartado (90% del total) muestran la forma pura, con anceps breve en cuarenta y cuatro ocasiones (97.8%) y largo en una (2.2%): IA 294 (no en estrofa, 282).

Una resolución, en el primer longum, motivada por la aparición de un nombre propio en tres casos (IA 247, 264,

284) y por corrección en uno (IA 290), presentan cuatro lec (8% del total). El anceps es siempre breve.

Dos resoluciones, en el primer y cuarto longa, posee Ph. 678 (2%); su anceps es breve.

El primer longum, pues, de estos lec está resuelto en cinco lugares (100% de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ con alguna resolución), y el cuarto en uno (20%), si la colometría que aceptamos es correcta. En cuarenta y nueve ocasiones (98% del total) el anceps es breve y en una (2%) largo.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del lec ambiguo

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del lec ambiguo

A.

I.P.	U.P.	<u>lec</u>	U.S.	I.P.
	<u>6da</u>	<u>Andr.</u> 136=142* : ^o	<u>hem</u>	
	<u>sp sp</u>	<u>Cyc.</u> 359=374*	<u>2an</u>	
	<u>gl</u>	<u>El.</u> 153* //	<u>gl</u>	H, CR
	<u>gl</u>	<u>El.</u> 485*	<u>dec alc</u>	
CR,V	<u>gl</u>	//? <u>Hipp.</u> 67*	<u>gl</u>	
	<u>pher</u>	♀ <u>Hipp.</u> 531=541*/	<u>Λ2choB</u>	<u>BIL</u> estr., CR
	<u>2choB</u>	♀ <u>Hipp.</u> 533=543*/?	<u>reiz</u>	CR, VV
	<u>dodrB</u>	♀: <u>IT</u> 425=442*	<u>ia cho ba</u>	

B.

I.P.	U.P.	<u>lec</u>	U.S.	I.P.
	<u>sp lec</u>	<u>IA</u> 232=243* /	<u>cr lec</u>	<u>BIL</u> ant.
	<u>υποδ</u>	<u>IA</u> 236=247	<u>sp lec</u>	
	<u>cr lec</u>	♀ <u>IA</u> 240=251*	<u>sp lec</u>	
	<u>υποδ</u>	<u>IA</u> 257=269	<u>cr tro</u>	
	<u>cr tro</u>	<u>IA</u> 259=271	<u>lec</u>	
	<u>lec</u>	<u>IA</u> 260=272 //	<u>lec</u>	H ant.
H ant.	<u>lec</u>	// <u>IA</u> 261=273	<u>ia ia</u>	
	<u>sp lec</u>	<u>IA</u> 264=276 ///		

L.P.	U.P.	<u>lec</u>	U.S.	I.P.
	<u>sp lec</u>	<u>IA</u> 278=290*	<u>sp lec</u>	
<u>BIL</u> estr.	<u>sp lec</u>	/ <u>IA</u> 280=292*//	<u>tro lec?</u>	<u>BIL</u> estr.
	<u>tro lec?</u>	<u>IA</u> 282=294* ^Q :	<u>υποδ</u>	
	<u>υποδ</u>	<u>IA</u> < >=296	<u>cr cr</u>	
	<u>cr cr</u>	^Q : <u>IA</u> 283=298*//	<u>lec</u>	H ant.
H ant.	<u>lec</u>	// <u>IA</u> 284=299	<u>ith</u>	
		α <u>Ph.</u> 239=250*/	<u>lec</u>	<u>BIL</u> ant.
<u>BIL</u> ant.	<u>lec</u>	/ <u>Ph.</u> 240=251	<u>lec</u>	
	<u>lec</u>	<u>Ph.</u> 241=252	<u>lec</u>	
	<u>lec</u>	<u>Ph.</u> 242=253*//?	<u>lec</u>	V
V	<u>lec</u>	//? <u>Ph.</u> 243=254	<u>lec</u>	
	<u>lec</u>	<u>Ph.</u> 244=255 /	<u>lec</u>	H estr.
H estr.	<u>lec</u>	/ <u>Ph.</u> 245=256	<u>paroem</u>	
H ant., ^	<u>tro tro sp</u>	/ <u>Ph.</u> 249=260*///		
		α <u>Ph.</u> 676* /	<u>pal cr?</u>	<u>BIL</u> , ^?
<u>BIL</u> , ^?	<u>pal cr?</u>	/ <u>Ph.</u> 678*	<u>ia ia</u>	
V	<u>ba ia</u>	//? <u>Ph.</u> 681*	<u>lec</u>	
	<u>lec</u>	<u>Ph.</u> 682	<u>lec</u>	
	<u>lec</u>	<u>Ph.</u> 683	<u>lec</u>	
	<u>lec</u>	<u>Ph.</u> 684	<u>sp cr</u>	
	<u>ia ia</u>	<u>Ph.</u> 689* ///		

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

A.

- Andr. 136=142

Precedido por un 6da, que encabeza la estrofa, 136=142 podría continuar el ritmo descendente de los dáctilos y sentirse, en consecuencia, como trocaico⁽⁵⁾, seguido por otra unidad dactílica, un hem, pero diversas consideraciones apoyan la intelección yámbica del κῶλον ⁽⁶⁾.

En primer lugar, tras el hem de 137=143 aparece un trímetro sincopado, abierto con un tríbraco, de ritmo yámbico (cr cr ia), que deja paso a un dímetro mol ia; el lec anticiparía el ritmo desarrollado por estos dos κῶλα, el primero de los cuales tiene cadencia lecitia. En segundo lugar, existen paralelos en los cuales una unidad dactílica precede a yambos claros: en la misma pieza, cf. 274 ss.=284 ss.⁽⁷⁾, 293 ss.=301 ss.⁽⁸⁾ y 1033 ss.=1043 ss.⁽⁹⁾.

La consideración yámbica o trocaica de 136=142 puede, en fin, ponerse en relación con la de los ith de la pareja estrófica precedente (Andr. 117-125=126-134), con un pivote central yámbico (ba cr ia) en torno al cual aparece por tres veces la secuencia 6da ith (dos veces delante y una detrás), y, como cláusula, paroem ith//⁽¹⁰⁾.

- Cyc. 359=374

La intelección de este lec como yámbico o trocaico es discutible. Seaford⁽¹¹⁾ prefiere una colometría trocaica para el comienzo de la composición y 359=374, precedido por un 5da y un doble sp, dactílico o anapéstico, mejor

que equivalente a un 2tro, carente de paralelos⁽¹²⁾, en tanto que Biehl, en su edición de la pieza, y Guzmán Guerra⁽¹³⁾ consideran yámbico tanto el lec como el κῶλον precedente⁽¹⁴⁾, y Pretagostini⁽¹⁵⁾ lo anota como lec verdadero.

A nuestro parecer, es más defendible el análisis yámbico que el trocaico del κῶλον, a la vista de 356=368, un sp cr ia seguido por ia ia ia (de acuerdo con la colometría de Murray y Diggle, que nosotros aceptamos)⁽¹⁶⁾.

Puesto que no hay lugar eurípideo en que la secuencia sp sp equivalga con claridad a un 2ia con doble sincopación en cada metro, entendemos como probablemente dactílico (a efectos de recuento de th) 358b=372.

Falta, en la antístrofa, el dímetro corresponsal de 360.

- El. 153

Un lec de forma u u u - u - u - aparece inserto entre dos gl con tríbraco inicial, de manera que se distingue de ellos por presentar una breve en el lugar ocupado por la doble breve del coriambo de los eolios, y en el fraseo:

152 u u u - ' u u :- u -
 uu u - u ' - u -
 u u u - ' u u - ' u -

sin que deba ser entendido como una variante, con breve simple, del gl⁽¹⁷⁾, al igual que ocurre en Hipp. 67⁽¹⁸⁾. Son, por tanto, innecesarias las correcciones propuestas para convertirlo en el mismo tipo de κῶλον que las unidades que lo rodean⁽¹⁹⁾.

Guzmán Guerra⁽²⁰⁾ considera trocaicos 153, sin dar razón que lo justifique, e Hipp. 67⁽²¹⁾, el cual es un lec verdadero para Pretagostini⁽²²⁾. En una composición de ritmo eolo-coriámbico no podemos estar seguros del carácter yámbico o trocaico del lec, por lo cual lo incluimos entre los κῶλα ambiguos, pero téngase en cuenta que con frecuencia los eolo-coriámbicos se mezclan con yambos.

- El. 485

La falta de κῶλα yámbicos dentro del período de este lec nos lleva a sumarlo a los lec ambiguos⁽²³⁾, aunque su interpretación como cr ia parece apoyada por 477 (ba cr ia), 480 y 481 (sendos cr ia).

Denniston⁽²⁴⁾ analiza el κῶλον que examinamos como u u u u u u u u - 2ia, pero obligaría a admitir resolución ante sincopación, mientras Guzmán Guerra⁽²⁵⁾ lo tiene por 2iaΛ, seguido por fin de período, análisis poco acertado, ya que no hay ningún lugar en que u u u - pueda entenderse, con seguridad, como ba, en lugar de como cr.

El. 485 es el lec con más resoluciones de la composición. El κῶλον siguiente, - u u - u u - u - -, puede ser interpretado, sobre el papel, como dec alc o hipp con base dactílica.

- Hipp. 67

Señalamos, como indicador de fin de período entre el gl precedente y el lec, un CR, que se verifica de manera suave, y datos extraídos del estudio de la composición

estrófica: Hipp. 61-71 está formado por cuatro períodos, de los cuales el primero y el segundo comienzan con anáfora (61 πότνια πότνια , 64 χαῖρε χαῖρε) y el cuarto con un eco del segundo (70 χαῖρέ μοι, ὦ καλλίστα , 64 χαῖρε χαῖρέ μοι, ὦ κόρα), además de presentar el κῶλον que concluye la estrofa, 71, un eco, en su cabeza, del que concluye el segundo período, (66 (καλλίστα). Queda, pues, bien aislado un tercer período, ocupado por una larga frase, que varía la composición del período precedente, //?g1 g1 g1//? , en //?lec g1ϕ hipp//?. Nótese que el g1 que encabeza el segundo período, a diferencia de los demás κῶλα del mismo tipo de la estrofa (65, 66, 68, todos de forma - - - u u - u -)(26), presenta una base - u, a la que recuerda el comienzo del lec:

64 - u - u u - u -

67 - u - u - u -

De acuerdo con estas observaciones, pensamos que existe pausa métrica probable ante 67⁽²⁷⁾, y que la estructura de la composición es A B B A (8/12/12/8 th), mejor que A B A (8/24/8 th), con un período central que triplica el volumen de tiempos marcados de los que le rodean)⁽²⁸⁾.

- Hipp. 531=541

La secuencia οὐτε γάρ πυρός οὐτ' ἄστρον ὑπέρτερον
βέλος = φιλτάτων θαλάμων κληδοῦχον, οὐ σεβίζομεν,

permite un doble análisis: dodrB?ia ia⁽²⁹⁾ o pherϕ lec⁽³⁰⁾, el último de los cuales presenta la dificultad de explicar el encabalgamiento verbal coincidente con catalexis en el final del pher.

La composición en que aparecen está formada, principalmente, por κῶλα acéfalos⁽³¹⁾, lo cual podría favorecer el primer análisis indicado, ya que el dodrB equivale a un 2choB con doble acefalia, pero el paralelismo con 532-533=542-543, Λ2cho lec, apoya el segundo. Ha de tenerse en cuenta que, si nuestra periodología es correcta⁽³²⁾, no es forzoso indicar fin de período tras otros κῶλα catalécticos de la estrofa (526=536 y 528=538, sendos Λphal, equivalentes a tel ba, con el ba final separado por diéresis en 526 γλυκεῖαν =536 τεράμνοις, y 528 φανελής).

Tanto el lec que nos ocupa, si es tal realmente, como el de 533=543 debían de sentirse yámbicamente, al aparecer por tres veces la secuencia tel ba, a la cual hemos hecho referencia.

- Hipp. 533=543

Faltan indicios seguros de pausa métrica tras este lec, y la coincidencia con pausa sintáctica, pero la apoyan, a nuestro parecer, el CR y el paralelismo con 531=541, que concluye con BIL en estrofa, de modo que resulta muy destacado, en estrofa, "Ερως ὁ Διὸς παῖς, recogiendo, en ritornello, el nombre del dios con que ha empezado (525 "Ερως "Ερως); reaparece, también en comienzo de período, en 538 ("Ερωτα). La estructura periodológica de la composición es, así, A B A Cl. (16/10/16/4 th); de no aceptarse pausa métrica en la juntura final de 533=543, el último período duplicaría el volumen de th del

segundo (A B C= 16/10/20 th)⁽³³⁾.

- IT 425=442

La colometría es, en este pasaje, insegura. De acuerdo con el texto impreso por Diggle :

(ἐπέρα-) σαν παρ' ἄλιον αἰγιαλὸν ἐπ' Ἀμφιτρύ-

τας βοθίῳ δραμόντες,

= Τρωάδα λιποῦσα πόλιν, ἔν' ἀμφι χαλ-

ταν δρόσον αἵματηράν

el primer κῶλον ⁽³⁴⁾ puede entenderse como cr ia ia

(? - u uu u - u uu u - u - ?) o como cho cr ia

(? - u u uu - u uu u - u - ?), seguido por ar. Schroeder⁽³⁵⁾ prefiere, por el contrario, colizar παρ' ἄλιον ... Ἀμφιτρύτας, un trímetro ia ia ba tras un pher, análisis problemático, ya que en la antístrofa coincidiría catalexis con ? o ? (según el texto aceptado)⁽³⁶⁾.

Siguiendo a Wilamowitz⁽³⁷⁾, Dale⁽³⁸⁾, Bartolomäus-Mette⁽³⁹⁾ y Sansone presentan un 2choB (wil), seguido por un fin de período (sospechoso para Dale) que garantiza la existencia de BIL en los κῶλα corresponsales, ante una secuencia ia cho ba, un 3ia para el primero y coriámbico para los demás:

(ἐπέρα-) σαν παρ' ἄλιον αἰγιαλὸν - u u u u - u u ⊕/

ἐπ' Ἀμφιτρύτας βοθίῳ δραμόντες, μ - u - - u u - u - ⊕/

= τὰν Τρωάδα λιποῦσα πόλιν,

ἔν' ἀμφὶ χαλτα δρόσον αἵματηράν

El extraño fin de período puede evitarse entendiendo la secuencia - u u u u - u u u no como 2cho, sino como lec, ante un trímetro yambo-coriámbico (que apoyaría la

intelección yámbica de la unidad precedente), de manera que proporciona una variación rítmica anteclausular al período del que forma parte⁽⁴⁰⁾; la pausa sintáctica en la antístrofa ante el ia apoya esta interpretación. Paralelos para el encabalgamiento verbal de un lec con una unidad eolo-coriámbica precedente son Hipp. 531=541⁽⁴¹⁾ y 533=543; para lec aislados entre gl, Hipp. 67 y El. 153.

Si nuestra periodología para IT 421-438=439-455 es la acertada⁽⁴²⁾, los períodos mayores segundo y tercero son de mayor uniformidad rítmica⁽⁴³⁾.

B.

- IA 232=243

La utilización de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ ambiguos, al menos sobre el papel, y, por tanto, susceptibles de interpretación tanto yámbica como trocaica, en IA 231-241=242-252, 253-264=265-276 y 277-288=289-302 (si estos últimos se encuentran realmente en responsión, como pensamos) ha provocado división de opiniones sobre el ritmo en que está compuesta esta parte del párodo de IA. Troqueos ven Wilamowitz⁽⁴⁴⁾, Koster⁽⁴⁵⁾, Dale⁽⁴⁶⁾, Brown⁽⁴⁷⁾ e Irigoin⁽⁴⁸⁾; yambos Bartolomäus-Mette⁽⁴⁹⁾, Pretagostini⁽⁵⁰⁾ y Guzmán Guerra⁽⁵¹⁾. Schroeder⁽⁵²⁾ y Günther, el editor teubneriano de la pieza, proporcionan un análisis a base de sp o cr y lec, sin especificar más sobre el ritmo.

Acudir al contexto en búsqueda de datos que apoyen una u otra interpretación no es fácil, ya que en 231-241=242-252 y 277-288=289-302 faltan $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos o trocaicos acatalectos que proporcionen la clave del ritmo, y, en cambio, dentro de 253-264=265-276 aparecen un dímetro

cr tro (257=269) y un ia ia (262=274, con la colometría de Murray y Jouan⁽⁵³⁾), ya que Irigoin lo convierte en trocaico). Trímetros, por otra parte, de forma

- - - u - u - u - y - u - - u - u - u - no faltan en Eurípides en contextos claramente yámbicos, aunque la mayoría de ellos se encuentran, precisamente, en IA.

Nosotros pensamos que el lec es la clave del movimiento de estas estrofas⁽⁵⁴⁾, al igual que ocurre en una composición esquilea, Ag. 160-167=168-175, estudiada por Korzeniewski⁽⁵⁵⁾ como ejemplo de troqueos líricos, mientras que Saenger⁽⁵⁶⁾ considera que el ritmo no es trocaico, sino yámbico "descendente"⁽⁵⁷⁾. Pero en Esquilo es frecuente el uso del lec como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ clausular, a diferencia de la preferencia eurípidea por las cláusulas pendant⁽⁵⁸⁾, y es significativa su ausencia en las tres parejas estróficas de las que nos ocupamos. Para indicar las pausas métricas, dado que el lec parece ser utilizado como un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ autónomo, sin efecto de catalexis, deberemos recurrir a la observación de la estructura estrófica, si faltan H o BIL.

- IA 240=251

El final con BIL de 251 no es defendible, puesto que $\theta\epsilon\tau\acute{o}\nu$ está, muy posiblemente, corrupto⁽⁵⁹⁾.

- IA 278=290

Divergen las opiniones sobre la consideración de IA 277-302 como pareja estrófica (277-288=289-302) o como un epodo de doble longitud a la de las dos parejas precedentes.

En responsión lo escriben Hermann, Kirchhoff, Nauck, Paley, Schroeder⁽⁶⁰⁾, Jouan y Günther; Murray, Wilamowitz, Koster⁽⁶¹⁾ y Dale⁽⁶²⁾ lo consideran ástrofo. West⁽⁶³⁾, por su parte, opina que podríamos encontrarnos ante un caso de semirresponsión comparable a la que se da en Aristófanes cuando la estrofa y la antístrofa se encuentran distanciadas.

Recientemente, Irigoin⁽⁶⁴⁾ ha insistido en los paralelismos que inducen a pensar que se trata de una pareja y no de un largo epodo⁽⁶⁵⁾; además de la observación de Weil⁽⁶⁶⁾ sobre las correspondencias de sonidos en el comienzo de los dos elementos que se presumen estróficos (277 Αἰνιδίων y 288 Αἶας) y en el final de versos que pueden corresponderse (285 λόχευμα y 300 πόρευμα), hay que añadir en el verso final del párodo (302) una correspondencia verbal y fónica con 287, seguido de p.f., presunto final de la estrofa:

302 μνήμην / σῶζομαι / στρατεύματος.

287 νήσους / ναυβάταις / ἀπροσφόρους.

El número de sílabas de las tres palabras crece regularmente, y todos estos hechos diversos no deben de ser fortuitos, dentro de un largo epodo. Admite, por fin, que el texto de la antístrofa está cerca del estado original (necesitado de algunas correcciones métricas o gramaticales, la más importante de las cuales, la de Dain en 290-291, restaura un dímetro y un trímetro); la parte central de la estrofa ha desaparecido⁽⁶⁷⁾.

Günther imprime 290-291 con el texto transmitido entre

cruces, al no ver clara su enmienda. En cuanto a 277=289 no admitimos libertad de responsión entre cr lec y sp lec⁽⁶⁸⁾.

- IA 280=292

Irigoin⁽⁶⁹⁾ no indica fin de período tras este lec, pero su análisis se basa en la antístrofa, para la cual prefiere, con Schroeder⁽⁷⁰⁾, un esquema A B (33/31 th).

El κῶλον siguiente (281 οὕς 'Επειλούς ὠνόμαζε πᾶς λεώς· =293 δώδεκ' εὐστροφωτάταισι ναυσίν· ὥς), de forma - u - u - u - u - u -, puede entenderse como tro lec o lec ia, sin que debamos tener en cuenta la aparición de u para preferir el primer análisis, ya que en 279=291 aparece la secuencia - - - u - ū - u √ sp lec⁽⁷¹⁾, y en 282=294 - u - ū - u - ∴. Como 3troΔ las tienen Dale⁽⁷²⁾ y Brown⁽⁷³⁾, no considerándolos en responsión, y Günther; el análisis de Schroeder⁽⁷⁴⁾ es tro lec.

- IA 282=294

Es preciso admitir la existencia de una laguna en la estrofa, tras 282, para restaurar la responsión. A partir de Hom., II. 2, 621, Hermann propuso <ἔκγονος κλυτός> - u - u -.

- IA 283=298

Entre el cr cr precedente, lacunoso en estrofa, y 283 hay ∅, de acuerdo con el texto impreso por Jouan, que reproducimos nosotros, al cortar λευκ-ήρετρον. Günther opta por no efectuar correcciones, y señala como corruptos 282-284 (Εὐρυτος ... ἄνασσε,).

- Ph. 239=250

En Ph. 239-249=250-260, el ritmo lec es el predominante, y deja paso, en 247-248=257-258, a troqueos, aislados, probablemente, como un breve período menor⁽⁷⁵⁾.

- Ph. 242=253

No es segura la existencia de un fin de período tras 242=253, pero sí probable desde el punto de vista de la composición estrófica. La periodología más apropiada y conforme al criterio sintáctico de la p.f. para 239-249 sería A (hasta 242=253) A (hasta 246=257) B (16/16/14 th), como quieren Schroeder⁽⁷⁶⁾ y Guzmán Guerra⁽⁷⁷⁾, pero si atendemos a la antístrofa, 250-260, se adecúa más A B (24/22 th), en clímax decreciente, correspondiendo el fin del primer período mayor a 244=255 (asegurado por H en la estrofa). Sin embargo, la primera propuesta se ve apoyada por la presencia de anáfora y poliptoto en los períodos mayores segundo y tercero de la estrofa (243 κοινὰ γάρ .../244 κοινὰ δ'; 247 κοινὸν αἶμα, κοινὰ τέκνα), y de aliteración y rima en el comienzo del segundo período mayor de la antístrofa (254 παῖσιν οἰδῖπου φέρων / 255 πημονὰν Ἐρινύων)⁽⁷⁸⁾.

- Ph. 249=260

La seclusión, propuesta por King y aceptada por Murray, de παῖς en Ph. 259 (παῖς ὃς codd.) asegura, por H, ante el lec que cierra la estrofa, un fin de período que lo aísla como κῶλον-período, en una vuelta al ritmo lec dominante en la composición⁽⁷⁹⁾. Dale⁽⁸⁰⁾ prefiere, sin em-

bargo, un final sostenidamente trocaico: 247-249=258-260 serían dos dímetros tro tro seguidos por un trímetro, de su mismo ritmo, contracto y cataléctico, - - - u - u - u -, leyendo, con Hartung, en 259-260 ὁρμῶν παῖς μετέρχεται δόμους.

- Ph. 676

El epodo constituido por Ph. 676-689 presenta algunas características métricas que lo acercan al ritmo de la pareja estrófica (638-656=657-675): como allí, el lec es un κῶλον recurrente, aunque ahora su forma es estricta (- u - u - u -) y sólo en 678 ("Επαφον, ὦ Διὸς γένεθλον) hay resoluciones, frente a la mayor variedad formal de los lec, que entendemos trocaicamente, de 638ss.= 657ss. Cuatro en sucesión, junto a un sp cr clausular (681-685) forman, probablemente, un período mayor. Hay un κῶλον interpretable como pal cr o sp ia en 677⁽⁸¹⁾, y unidades yámbicas completas o sincopadas, de acuerdo con la celometría que aceptamos (ia ia en 679, 687 y 688, ba ia en 680 y ia ba ia en 686).

La dificultad de precisar el ritmo se manifiesta claramente en las diversas interpretaciones que se han dado de él: Wilamowitz⁽⁸²⁾ y Dale⁽⁸³⁾ analizan trocaicamente la composición (salvo 688 ἀμῦναι τᾷδε γᾶ , u - - - u -, un 2ia sinc para la segunda); Denniston⁽⁸⁴⁾ y Mastronarde consideran el ritmo yambo-trocaico, mientras Pretagostini⁽⁸⁵⁾ toma como Λ2ia 676, 678, 681, 682, 683, 684, 687 (πέμπε πυρφόρους θεᾶς) y 689.

Nosotros consideramos que, perdida la música, es impo-

sible deshacer la ambigüedad rítmica de los lec de la composición, por lo cual los hemos incluido en el grupo aparte que constituyen otros κῶλα de su misma pieza y de IA.

- Ph. 678

Wilamowitz⁽⁸⁶⁾, Dale⁽⁸⁷⁾ y Brown⁽⁸⁸⁾ colizan 678-679 trocaicamente:

"Επαφον, ὦ Διὸς γένεθλον, ἐ- tro tro?

κάλεσα βαρβάρῳ βοῶ. lec

ante un trímetro sp lec (ὦ [βαρβάροις λιταῖς] βᾶθι βᾶθι τάνδε γᾶν), también trocaico. Nosotros preferimos, en cambio, respetar el fin de palabra, coincidente con p.s., tras γένεθλον, aunque se convierta en el único lec del grupo con alos longa primero y último resueltos. Junto con el dímetro siguiente (ἐκάλεσα βαρβάρῳ βοῶ, ia ia) constituye la parte más excitada del epodo.

- Ph. 681

Los problemas textuales y métricos de 680 son objeto de comentario en otro lugar⁽⁸⁹⁾.

- Ph. 689

πάντα δ' εὐπετῇ θεοῖς. cierra un período yámbico, con la vuelta al movimiento lecitio que domina la composición. La colometría de Mastronarde, en su edición de la pieza, lo convierte en κῶλον-período, ya que, con su lectura en 688, ἄμυνε τᾷδε γαίᾳ. , esta unidad es un dímetro ia ba clausular⁽⁹⁰⁾.

1.1 Relación métrica con la unidad precedente del lec ambiguo

A.

Ninguno de los lec clasificados en este apartado comienza estrofa, y sólo uno es, posiblemente, unidad inicial de período, Hipp. 67⁽⁹¹⁾, tras un gl.

En tres ocasiones, una unidad de ritmo eolo-coriámbico se encabalga al lec que le sigue (un pher con Hipp. 531=541, un 2choB con Hipp. 533=543, un dodrB con IT 425=442), de manera que, en ausencia de indicadores de pausa, suponemos el mantenimiento de la sinafía rítmica entre sendos gl y El. 153 y 485. Tampoco hay ruptura de la sinafía en la juntura inicial de Andr. 136=142 y Cyc. 359=374, precedidos por $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ dactílicos (si éste es el ritmo del doble espondeo al que sigue el último).

En conclusión, de los ocho lec enumerados, uno puede empezar período (12.5% de los ejemplos), precedido por un gl. Los siete restantes (87.5%) mantienen sinafía rítmica, con φ o diéresis, con la unidad precedente, eolo-coriámbica en cinco ocasiones (71.4% de los siete lugares) y dactílica (probablemente) en dos (28.6%).

Cuadro resumen

Número total de <u>lec</u> :	8
α	0
H	0
<u>BIL</u>	0
otros indicios: CR, V	1 (<u>gl</u> //?)
φ	3 (<u>pher</u> φ)

		<u>2choB</u> ♀
		<u>dodrB</u> ♀;)
○	0	
sinafía rítmica con diéresis:	4	(<u>gl</u> 2
		<u>6da</u> 1
		<u>sp sp</u> 1 ⁽⁹²⁾)
Con pausa segura:	0	Sin pausa: 7 (87.5%)
Con pausa probable:	1	
Total:	1	(12.5%)

B.

Dos de los lec recogidos en este apartado abren estrofa: Ph. 239=250 y 676. Cuatro tienen asegurada por H la pausa métrica en su juntura inicial: IA 261=273, 284=299, Ph. 245=256, 249=260; ante el último hay, además $\wedge$, ya que la unidad precedente es un trímetro tro tro sp, en tanto que los tres lec anteriores siguen a otro $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ idéntico. Hay BIL ante tres ejemplos: IA 280=292, tras un trímetro sp lec, Ph. 240=251, tras un lec y Ph. 678, tras un dímetro cuya forma podría ser pal cr.

Por razones de composición estrófica, indicamos fin de período ante Ph. 243=254, precedido por un lec, y ante Ph. 681, tras un dímetro ba ia.

El encabalgamiento verbal producido entre un trímetro cr lec e IA 240=251 y entre un dímetro cr cr e IA 283=298, asegura el mantenimiento de la sinafía rítmica. Suponemos, en fin, que ésta no se rompe ante los dieciséis lec restantes, con diéresis en su juntura inicial. Siguen

a otro lec siete de ellos: IA 260=272, Ph. 241=252, 242=253, 244=255, 682, 683, 684; a un trímetro sp lec tres: IA 232=243, 264=276, 278=290; a un posible trímetro de forma tro lec, IA 282=294; a un ὑποδ (utilizado como κωλάριον yambo-trocaico, puesto que faltan más docmios en la composición) tres: IA 236=247, 257=269, < >=296; Ph. 689 sigue a un dímetro ia ia e IA 259=271 a un cr tro.

De los veintinueve lec estudiados, pues, dos (6.9%) comienzan estrofa; siete siguen a pausa métrica asegurada por H o BIL, y dos a probable (31%), de los cuales cinco van precedidos por otro lec, uno por un trímetro con su cadencia, sp lec, uno por un posible dímetro pal cr, uno por un trímetro tro tro sp, y uno por un dímetro ba ia (esto es, por lec o κῶλα con cadencia lecitia, si incluimos la secuencia - - u - u ∪ que antecede a Ph. 678 como equivalente a - u - u - u - con sincopación, siete, el 77.8% de los nueve ejemplos independientes de la unidad que les deja paso; por una unidad trocaica uno, el 11.1%, y por una unidad yámbica otro, nuevamente el 11.1%).

Dieciocho lec (62.1% del total) mantienen sinafia rítmica con la unidad precedente, mediante ϕ o diéresis; tal unidad es un lec en siete ocasiones, un trímetro con cadencia lecitia en cuatro (tres sp lec y un cr lc), a los cuales debemos sumar el que precede a IA 282=294, si es realmente un tro lec, y los tres ὑποδ que dejan paso a IA 236=247, 257=269 y < >=296, y el cr cr al que sigue IA 283=298 (representando estas dieciséis unidades el

88.8% de las dieciocho seguidas por un lec dependiente⁽⁹³⁾); un dímetro cr tro precede a un ejemplo (5.5%) y un ia ia al lec restante (5.5%).

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	29	
α	2	
H	4	(<u>lec</u> // 2 <u>lec</u> / 1 <u>tro tro sp</u> / 1)
<u>BIL</u>	3	(<u>lec</u> / <u>sp lec</u> / <u>pal cr?</u> /)
otros indicios: V	2	(<u>lec</u> //? <u>ba ia</u> //?)
φ	2	(<u>cr lec</u> φ <u>cr cr</u> φ:)
ο	0	
sinafia rítmica con diéresis:	16	(<u>lec</u> 7 <u>sp lec</u> 3 <u>υποδ</u> 3 <u>cr tro</u> 1 <u>tro lec?</u> 1 <u>ia ia</u> 1)
Con pausa segura:	9	Sin pausa: 18 (62.1%)
Con pausa probable:	2	
Total:	11 (37.9%)	

1.2 Relación métrica con la unidad siguiente del lec ambiguo

A.

Ninguno de los lec de este apartado concluye estrofa, pero dos tienen asegurada la pausa métrica en la junta final, donde se verifica, además, CR a eolo-coriámbricos: El. 153 por H, ante un gl, e Hipp. 531=541 por BIL, ante un Λ 2choB.

Por CR y la observación de la construcción estrófica, señalamos pausa métrica probable entre Hipp. 533=543 y el reiz al que deja paso.

Andr. 136=142 concluye con elisión en antístrofa, ante un hem, unidad con la que mantiene sinafía rítmica. Puesto que faltan indicios fuertes de fin de período tras los cuatro lec restantes, suponemos que, pese al CR, no se rompe la sinafía entre Cyc. 359=374 y un 2an, El 485 y un dec alc, Hipp. 67 y un gl e IT 425=442 y un ia cho ba⁽⁹⁴⁾.

Los lec examinados no van precedidos o seguidos inmediatamente por $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbricos (el posible 3ia/cho que aparece tras IT 425=442 es un caso especial), sino eolo-coriámbricos, dactílicos o anapésticos. En tres ocasiones (37.5%) el lec es unidad final de su período, con seguridad en dos de ellos y probablemente en uno, ante unidades eolo-coriámbricas: un gl, un Λ 2choB y un reiz. Cinco lec (62.5%) mantienen sinafía rítmica, con ? o diéresis, con la unidad siguiente, de ritmos variados: un 2an, un hem, un dec alc, un gl y un 3ia/cho (los dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ dactílicos y eolo-coriámbricos suponen un 40% de las cinco unidades,

y el κῶλον anapéstico un 20%).

Cuadro resumen

Número total de <u>lec</u> :	8
///	0
H	1 (// <u>gl</u>)
<u>BIL</u>	1 (/^ 2choB)
otros indicios: CR, V	1 (/? <u>reiz</u>)
♀	0
⊙	1 (⊙ <u>hem</u>)
<u>sinafia rítmica con diéresis:</u>	4 (<u>2an</u> <u>dec alc</u> <u>gl</u> <u>ia cho ba</u>)

Con pausa segura: 2 Sin pausa: 5 (62.5%)

Con pausa probable: 1

Total: 3 (37.5%)

B.

Concluyen estrofa IA 264=276, Ph. 249=260 y 689. La existencia de H asegura la pausa métrica tras otros tres lec: IA 260=272, 283=298 y Ph. 244=255, seguidos por lec, y la BIL tras cuatro: Ph. 239=250, ante lec, IA 232=243, ante cr lec, IA 280=292, ante tro lec?, y Ph. 676, ante pal.cr?.

Un fin de período probable sigue a Ph. 242=253, que deja paso a un nuevo lec.

IA 282 acaba con elisión (su corresponsal, 294, mues-

tra diéresis en la juntura final), pero tras él existe una laguna, cuyo primer κῶλον ha de ser un ὑποδ.

Entre los diecisiete lec restantes y la unidad a la cual preceden, separados por diéresis, se mantiene, a nuestro parecer, la sinafía rítmica. Siete lec van seguidos por otro κῶλον idéntico: IA 259=271, Ph. 240=251, 241=252, 243=254, 681, 682, 683; tres por un trímetro sp lec: IA 236=247, 240=251, 278=290; dos por un dímeter ia ia: IA 261=273, Ph. 678; IA < >=296 precede a cr cr, IA 284=299 a un ith, Ph. 684 a un sp cr, IA 257=269 a un cr tro y Ph. 245=256 a un paroem.

Tres de los veintinueve lec (10.3%), en conclusión, cierran estrofa, y ocho (27.6%) período, con seguridad en siete lugares y probablemente en uno, seguidos por otro lec en cinco ocasiones, y en una por cr lec, tro lec? y pal cr?. Todas las unidades que se utilizan tras estos lec reflejan, pues, su ritmo o forma.

Dieciocho lec (62.1%) mantienen sinafía rítmica, con ^o o diéresis, con la unidad a la cual dejan paso, y que es otro lec en siete lugares, sp lec en tres, cr cr en uno, sp cr en uno, υποδ en uno (nótese que estos trece κῶλα son el 72.2% de los que siguen a lec dependientes de ellos), ia ia en dos (11.1%), ith en uno (5.5%), cr tro en uno (5.5%) y paroem en uno (5.5%).

Cuadro resumen

Número total de <u>lec</u> :	29
///	3
H	3 (// <u>lec</u> 2
	<u>/lec</u> 1)

BIL4 (/lec/cr lec//tro lec?/pal cr?)

otros indicios: V

1 (//?lec)

?

0

?

1 (? ὁποδ)

sinafía rítmica con diéresis:

17 (lec ?sp lec 3ia ia 2cr cr 1ith 1sp cr 1cr tro 1paroem 1)

Con pausa segura: 10

Sin pausa: 18 (62,1%)

Con pausa probable: 1

Total: 11 (37.9%)

1.3 El lec ambiguo métricamente independiente

A.

Ninguno de los ocho lec de este apartado funciona como κῶλον-período.

B.

Cuatro de los veintinueve lec de este grupo son, con seguridad, unidades métricamente independientes. Dos de ellos comienzan estrofa y concluyen con BIL: Ph. 239=250,

ante un lec, y 676, ante pal cr?. IA 280=292 sigue a un trímetro sp lec con BIL final, y él mismo termina de igual forma ante un tro lec?. Finalmente, el trímetro tro tro sp que precede a Ph. 249=260 concluye con H y $\wedge$, y el lec se encuentra en final absoluto de estrofa.

Los cuatro lec empleados como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ -períodos suponen el 13.8% de los recogidos en el apartado B.

1.4 El lec ambiguo métricamente dependiente

A.

Uno de los ocho lec dependientes, desde el punto de vista métrico, (12.5%) comienza, sin que haya total seguridad, período, cuatro (50%) aparecen en su interior y tres (37.5%) lo concluyen (dos con seguridad y uno probablemente). Faltan ejemplos, pues, en $\alpha\gamma$ ///.

Hipp. 67 abre su período, probablemente, y está separado por diéresis de la unidad a la que deja paso.

De los cuatro lec utilizados como unidades intermedias, dos muestran diéresis en ambas junturas: Cyc. 359=374 y El. 485; uno, Andr. 136=142, tiene diéresis en la juntura inicial y muestra ϕ en la final; IT 425=442 presenta ϕ en la inicial y diéresis en la final.

Dos de los tres lec que concluyen período están unidos por ϕ a la unidad precedente: Hipp. 531=541 (seguido por pausa métrica asegurada por BIL) y 533=543 (ante pausa probable); el tercero, El. 153 (con pausa segura en la juntura final) presenta, a su cabeza, diéresis.

B.

Veinticinco lec, el 86.2% del total, son $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ componentes de períodos, empleados como unidad inicial en siete lugares (el 28% de estos lec), intermedia en once (44%) y final en siete (28%), dos de los cuales coinciden con final estrófico.

Veintitrés lec dependientes aparecen, pues, en interior de estrofa y dos en su final⁽⁹⁵⁾.

De los siete lec que encabezan período, cinco tienen pausa segura en la juntura inicial (marcada por H o BIL) y mantienen sinafía rítmica, con diéresis, con la unidad siguiente: IA 261=273, 284=299, Ph. 240=251, 245=256, 678. Señalamos pausa probable ante dos: Ph. 243=254 y 681, unidades separadas por diéresis del $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ siguiente, sin ruptura de la sinafía.

Nueve de los once lec ubicados en interior de un período muestran diéresis en ambas junturas: IA 236=247, 257=269, 259=271, 278=290, < > =296, Ph. 241=252, 682, 683, 684. Diéresis en la juntura inicial y ? en la final presenta IA 282=294, y ? en la inicial y diéresis en la final IA 240=251.

Dos de los siete lec clausulares, concluyen estrofa: IA 264=276 y Ph. 689. Van seguidos por pausa métrica segura cuatro, tres de los cuales tienen diéresis a la cabeza: IA 232=243, 260=272, Ph. 244=255, mientras que a IA 283=298 se encabalga verbalmente la unidad precedente. Ph. 242=253, en fin, precede a pausa métrica probable y muestra diéresis en su juntura inicial.

1.5 Conclusiones

A.

1. Los lec estudiados en este apartado son siempre $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ integrantes de períodos ubicados en interior estrófico.

2. Es más frecuente su uso como unidad intermedia (50%) y final (37.5%) de período que como inicial (12.5%). La diéresis le separa de la unidad precedente en cinco casos, y el φ les une a ella en tres. En la juntura final, hay diéresis en siete ocasiones y $\overset{0}{\underset{1}{\varphi}}$ en una.

3. La unidad precedente nunca es yámbica, sino eolo-coriámbica o dactílica, y, excepto en una ocasión (con fin de período probable), mantiene sinafía rítmica con el lec, con diéresis en cuatro lugares y φ en tres.

4. La unidad siguiente es eolo-coriámbica, dactílica o anapéstica⁽⁹⁶⁾; entre ésta y el lec hay fin de período seguro en dos lugares y probable en uno, en tanto que se aprecia sinafía rítmica con diéresis en cuatro ocasiones y con $\overset{0}{\underset{1}{\varphi}}$ en una.

Cuadro resumen

Número total de <u>lec</u> :	8	
- <u>lec</u> utilizado como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ -período:	0	-
- <u>lec</u> utilizado como componente de		
un período:	<u>8</u>	<u>100%</u>
unidad inicial:	1	12.5%
(P.P./S.D.)		

unidad intermedia:	4	50%
. S.D./S.D.	2	(50%)
. S.D./ φ	1	(25%)
. φ /S.D.	1	(25%)
unidad final:	3	37.5%
. S.D./P.S.	1	(33.3%)
. φ /P.S.	1	(33.3%)
. φ /P.P.	1	(33.3%)

B.

1. Los lec recogidos en este apartado son, en su mayoría (86.2%), unidades integrantes de períodos que superan la longitud de un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$, pero no faltan ejemplos de su uso como unidad métrica independiente (13.8%). Están representados, además, en las tres posiciones posibles de la estrofa: comienzo (con dos ejemplos), interior (con veinticuatro) y final (con tres).

2. Si el lec forma parte de un período, se utiliza con mayor frecuencia como unidad intermedia (44%) que como inicial o final (28% cada una de ellas). La diéresis suele separarle de la unidad precedente (excepto en dos ocasiones, en las que se produce encabalgamiento verbal) y siguiente (un solo lec concluye con elisión).

3. El $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ precedente es, en la mayor parte de los casos, otro lec, un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ acabado en - u - x - u -, o rítmicamente afín, que puede sentirse como equivalente a un lec sincopado o abreviado (cr cr, pal-cr?, ὑποδ).

En doce ocasiones se suceden dos lec; hay, entre ellos,

pausa métrica segura cuatro veces, probable en un lugar y sinafía rítmica con diéresis en siete, de manera que predomina ligeramente la última. Un trímetro sp lec precede a cuatro lec, con mantenimiento de la sinafía rítmica, con diéresis, en tres casos y ruptura en uno, ya que concluye con BIL. El único cr lec que deja paso a uno de los lec estudiados se encabalga verbalmente a él. Sinafía rítmica con diéresis hay entre un posible tro lec y el lec siguiente..

Ya hemos aludido a ciertas secuencias que pueden interpretarse, contextualmente, como equivalentes a lec con sincopación o abreviados: entre - - u - u $\cup$ y Ph. 678 existe un fin de período seguro; entre - u - - u - e IA 283=298, encabalgamiento verbal, que garantiza la sinafía rítmica; entre - u - u - e IA 236=247, 257=269 y $< >$ =296, sinafía rítmica con diéresis.

En veintitrés ocasiones, pues, la unidad precedente es otro lec, secuencia ampliada o afín, con pausa segura o probable tras ellas en siete lugares y sinafía rítmica, con $\cap$ o diéresis, en dieciséis.

Entre un lec y un dímetro ba ia precedente existe pausa métrica probable; entre un ia ia y un lec, sinafía rítmica con diéresis.

Se verifica pausa métrica segura entre un trímetro tro tro sp y Ph. 249=260, y sinafía rítmica con diéresis entre un dímetro cr tro e IA 259=271.

4. La unidad siguiente suele ser otro lec, o $\kappa\omega\lambda\omicron\nu$ con su cadencia, o afín (cr cr, sp cr, pal cr?, υποδ).

En doce ocasiones un lec precede a otro lec; entre ambos hay pausa segura en cuatro lugares, probable en uno y sinafía rítmica con diéresis en siete.

Los tres trímetros sp lec a los que deja paso un lec mantienen con él sinafía rítmica, con diéresis. Ante el único cr lec precedido por lec existe pausa métrica segura, al igual que .ante un posible trímetro tro lec.

Una pausa métrica segura separa a un lec del dímetro que analizamos, con dudas, como pal cr; se mantiene, por el contrario, la sinafía rítmica (con diéresis o ᾶ) entre IA 282=294 y un ὑποδ, IA < > =296 y cr cr, y Ph. 684 y sp cr.

La unidad que sigue a estos lec es, por consiguiente, otro κῶλον idéntico, con cadencia lecitia o afín veintiuna veces: en ocho, se hallan separados por pausa segura o probable, y en trece se mantiene la sinafía rítmica, con ᾶ o diéresis.

Sendos dímetros ia ia aparecen tras dos lec, sin que, pese a la existencia de diéresis, se aprecie ruptura de la sinafía. Lo mismo puede decirse de la relación entre IA 284=299 y un ith, IA 257=269 y un dímetro cr tro y Ph. 245=256 y un paroem.

Cuadro resumen

Número total de <u>lec</u> :	29	
- <u>lec</u> utilizado como <u>κῶλον</u> -período:	<u>4</u>	<u>13.8%</u>
. α /P.S.	2	(50%)
. P.S./P.S.	1	(25%)
. P.S./ ///	1	(25%)

- lec utilizado como componente de

un período:	<u>25</u>	<u>86.2%</u>
unidad inicial:	7	28%
. P.S./S.D.	5	(71.4%)
. P.P./S.D.	2	(28.6%)
unidad intermedia:	11	44%
. S.D./S.D.	9	(81.8%)
. S.D./ $\varnothing$	1	(9.1%)
. $\varnothing$ /S.D.	1	(9.1%)
unidad final:	7	28%
. S.D./ ///	2	(28.6%)
. S.D./P.S.	3	(42.8%)
. $\varnothing$ /P.S.	1	(14.3%)
. S.D./P.P.	1	(14.3%)

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del lec
ambiguo

A.

Total	Estr.	Ant.	<u>lec</u>	Estr.	Ant.	Total
1	p.s.	e.	<u>Andr.</u> 136=142 = $\frac{0}{2}$	e.	e.	-
1	p.s.	e.	<u>Cyc.</u> 359=374	p.s.	lac.	1
-	e.		<u>El.</u> 153 //	p.s.		1
1	p.f.		<u>El.</u> 485	e.		-
1	p.s.		//? <u>Hipp.</u> 67	e.		1
-	e. ♀	e. ♀	♀ <u>Hipp.</u> 531=541 /	p.s.	p.s.	2
-	e. ♀	e. ♀	♀ <u>Hipp.</u> 533=543/?	e.	e.	-
1	e. ♀	p.s.	♀: <u>IT</u> 425=442	e.	p.s.	1

B.

Total	Estr.	Ant.	<u>lec</u>	Estr.	Ant.	Total
-	e.	e.	<u>IA</u> 232=243 /	p.s.	p.s.	2
1	e.	p.s.	<u>IA</u> 236=247	e.	e.	-
-	e. ♀	e. ♀	♀ <u>IA</u> 240=251	e.	p.s. (97)	1
1	p.s.	e.	<u>IA</u> 257=269	e.	p.s.	1
1	p.f.	e.	<u>IA</u> 259=271	p.s.	e.	1
1	p.s.	e.	<u>IA</u> 260=272 //	p.f.	p.f.	2
2	p.f.	p.f.	// <u>IA</u> 261=273	e.	e.	-
1	e.	p.s.	<u>IA</u> 264=276 ///	p.f.	p.f.	2
1	e.	p.s.	<u>IA</u> 278=290	e.	e.	-
-	e.	e.	/ <u>IA</u> 280=292 //	p.s.	e.	1
1	p.f.	e.	<u>IA</u> 282=294 $\frac{0}{2}$	lac.	e.	-

Total	Estr.	Ant.	<u>lec</u>	Estr.	Ant.	Total
1	lac.	p.f.	<u>IA</u> < >=296	lac.	e.	-
1	e.♀	p.s.	♀: <u>IA</u> 283=298 //	e.	p.s.	1
1	e.	p.s.	// <u>IA</u> 284=299	p.s.	e.	1
2	p.f.	p.f.	α <u>Ph.</u> 239=250 /	e.	e.	-
-	e.	e.	/ <u>Ph.</u> 240=251	p.s.	e.	1
1	p.s.	e.	<u>Ph.</u> 241=252	e.	p.s.	1
1	e.	p.s.	<u>Ph.</u> 242=253 ///?	p.f.	p.s.	2
2	p.f.	p.s.	///? <u>Ph.</u> 243=254	p.s.	e.	1
1	p.s.	e.	<u>Ph.</u> 244=255 /	e.	p.f.	1
1	e.	p.f.	/ <u>Ph.</u> 245=256	p.s.	p.s.	2
2	p.f.	p.s.	/ <u>Ph.</u> 249=260 ///	p.f.	p.f.	2
1	p.f.		α <u>Ph.</u> 676 /	e.		-
1	p.s.		/ <u>Ph.</u> 678	p.s.		1
1	p.f.		///? <u>Ph.</u> 681	p.f.		1
1	p.f.		<u>Ph.</u> 682	p.f.		1
1	p.f.		<u>Ph.</u> 683	p.s.		1
1	p.s.		<u>Ph.</u> 684	e.		-
1	p.f.		<u>Ph.</u> 689 ///	p.f.		1

2.1 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del lec ambiguo

A.

- El lec independiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.P.	1	1	1	100%

- El lec dependiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.º	3	6	1	16.6%
S.D.	<u>4</u>	<u>6</u>	<u>3</u>	<u>50%</u>
Total	7	12	4	33.3%

Total de junturas: 13

Total de pausas sintácticas: 5 Frecuencia: 38.4%

B.

- El lec en comienzo de estrofa:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
	2	3	3	100%

- El lec independiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	7	13	7	53.8%
P.P.	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>100%</u>
Total	9	16	10	62.5%

- El lec dependiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.º	2	4	1	25%

S.D.	<u>16</u>	<u>27</u> ⁽⁹⁸⁾	<u>15</u>	<u>55.5%</u>
Total	18	31	16	51.6%

Total de junturas: 50⁽⁹⁹⁾

Total de pausas sintácticas: 29 Frecuencia: 58%

2.2 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del lec ambiguo

A.

- El lec independiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	2	3	3	100%
P.P.	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>-</u>
Total	3	5	3	60%

- El lec dependiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S. ^o	1	2	0	-
S.D.	<u>4</u>	<u>6</u>	<u>2</u> ⁽¹⁰⁰⁾	<u>33.3%</u>
Total	5	8	2	25%

Total de junturas: 13

Total de pausas sintácticas: 5 Frecuencia: 38.4%

B.

- El lec en final de estrofa:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
	3	5	5	100%

- El lec independiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	7	13	7	53.8%
P.P.	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>100%</u>
Total	8	15	9	60%

- El lec dependiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.º	1	2	0 ⁽¹⁰¹⁾	-
S.D.	<u>17</u>	<u>28</u>	<u>13</u>	<u>46.4%</u>
Total	18	30	13	43.3%

Total de junturas: 50

Total de pausas sintácticas: 27 Frecuencia: 54%

2.3 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del lec ambiguo, de acuerdo con sus usos métricos

A.

- lec componente de un período:

a) utilizado como unidad inicial de un período: P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	1	1	100%
j.f.	1	1	0	-

b) utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	4	7	4	57.1%
j.f.	4	7	2	28.5%

c) utilizado como unidad final de su período: P.S. o

P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	3	5	0	-
j.f. P.S.	2	3	3	100%
	P.P. <u>1</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>-</u>
Total	3	5	3	60%

B.

- lec como κῶλον -período:

a) α /P.S.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	2	3	3	100%
j.f.	2	3	0	-

b) P.S./P.S.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	2	0	-
j.f.	1	2	1	50%

c) P.S./ ///

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	2	2	100%
j.f.	1	2	2	100%

- lec componente de un período:

a) utilizado como unidad inicial de un período: P.S. o P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i. P.S.	5	9	5	55.5%
	P.P. <u>2</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>100%</u>
Total	7	12	8	66.6%

j.f.	7	12	7	58.3%
------	---	----	---	-------

b) utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	11	18 ⁽¹⁰²⁾	10	55.5%
j.f.	11	18 ⁽¹⁰³⁾	6	33.3%

c) ///

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	2	3	2	66.6%
j.f.	2	3	3	100%

d) utilizado como unidad final de un período: P.S. o P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	5	10	4	40%
j.f. P.S.	4	8	6	75%
P.P.	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>100%</u>
Total	5	10	8	80%

III. Asociación del lec ambiguo dentro del período

A.

Los ocho lec incluidos en este apartado forman parte de períodos en que, junto a él, aparecen κῶλα exclusivamente dactílicos, eolo-coriámnicos o pertenecientes a diversos ritmos.

Andr. 136=142 (12.5% del total) se encuentra entre unidades dactílicas.

Cinco lec (62.5%) se mezclan con unidades eolo-coriámnicas: El. 153, Hipp. 67, 531=541, 533=545, IT 425=442.

Cyc. 359-374 y El. 485 (25%) son miembros integrantes de períodos de ritmo mixto.

1. Lec en períodos dactílicos

- 13 th

α 6da lec:? hem//? Andr. 136=142

El lec, carente de resoluciones y con anceps breve, es, probablemente, yámbico, tal como hemos apuntado anteriormente⁽¹⁰⁴⁾. Korzeniewski⁽¹⁰⁵⁾ señala ante él un fin de período, que no nos parece necesario; es preferible, con Schroeder⁽¹⁰⁶⁾ y Guzmán Guerra⁽¹⁰⁷⁾, retrasarlo tras el hem, de manera que la estrofa (Andr. 135-140=141-146) estaría formada por dos períodos mayores, casi idénticos en cuanto al volumen de th (13/14). El hem recoge el ritmo dactílico del comienzo (primera parte del hexámetro), de manera que el lec actúa como pivote central del período.

No hay paralelos para la secuencia descrita, pero sí hay lec yámbicos (cr ia) precedidos por κῶλα dactílicos⁽¹⁰⁸⁾.

Separado por diéresis de la unidad precedente y con elisión en el final de la antístrofa, el único lec asociado exclusivamente a κῶλα dactílicos, funciona como unidad intermedia de un período ubicado en principio de estrofa.

2. Lec en períodos eolo-coriámnicos

- 8 th

a) //?pher lec/ Hipp. 531=541

Si la colometría que presentamos es correcta⁽¹⁰⁹⁾, el período descrito precede a otro similar, con idéntico volumen de th, /Λ2choB lec//?, Es posible la intelección yámbica de ambos lec (531=541 y 533=545), que aparecen en una composición en la cual no faltan κῶλα eolo-coriám-bicos acabados en ba.

Un lec se encabalga verbalmente a la unidad de ritmo eolo-coriám-bico a la cual sigue en

α gl/2choB tel?:dodrB?:lec ia cho ba //IT 425=442 ;
está separado de ella por diéresis en

//gl gl lec// El. 153 (con lec clausular, como Hipp. 531=541 y 533=545),

y, dentro de un período de ritmo mixto, en

//?2choB gl lec dec alc/// El. 485

b) /Λ2choB lec//? Hipp. 533=545

Ya hemos indicado con anterioridad⁽¹¹⁰⁾ las razones que nos hacen suponer la existencia de un fin de período tras el lec. Nótese, en el período, un eco verbal:
533 ἔησιν =545 ἔέντα .

Las secuencias afines acaban de ser recogidas en a).

- 12 th

a) //?lec gl lec//? Hipp. 67

A diferencia de lo que ocurre en los demás períodos en los cuales se asocia el lec a unidades eolo-coriám-bicas, aquí abre el período, y da paso a un gl, cuya base, espondáica, no refleja el comienzo del κῶλον inicial (~ u), y que se encabalga verbalmente a un hipp clausular, con

base, nuevamente, espondaica⁽¹¹¹⁾. Existe rima entre el lec y esta unidad (67 οὐρανόν , 69 οἶκον).

Aunque la forma del lec sea, sobre el papel, análoga a una de las posibles formas del gl, con breve única en lugar de la doble del coriambo, no implica que el cambio de ritmo dejara de ser perceptible.

No hay paralelos para esta secuencia, que sigue a un período formado por tres gl. En el período que vamos a examinar a continuación aparece un lec entre gl, pero seguido por un fin de período asegurado por H.

b) // gl gl lec // El. 153

En una composición de aparente gran uniformidad rítmica, eolo-coriámbica, el lec es el único κῶλον de ritmo ajeno., precedido por dos gl y seguido por otros tres gl, que forman un nuevo período mayor⁽¹¹²⁾. El longum inicial de 153 está resuelto, como el de la unidad precedente. En cambio, la forma de 151, - u u - u u - u -, idéntica a la de 155, hace posible su análisis como ibyc, en lugar de gl⁽¹¹³⁾, el cual obligaría a clasificar el período como rítmicamente mixto.

Las secuencias afines han sido recogidas con anterioridad⁽¹¹⁴⁾.

- 21 th

α gl/2choB telϕ:dodrBϕ:lec ia cho ba// IT 425=442

El período, de ritmo predominantemente eolo-coriámbico, comienza con un gl en responsión con un 2choB, seguido por dos κῶλα que van acortándose a la cabeza: un tel

(idéntico al gl, con una sílaba menos inicial) y un dodrB (el cual repite la forma de 425, con dos sílabas menos al final), encabalgados verbalmente. El lec tiene resueltos dos longa, que dificultan la percepción del ritmo⁽¹¹⁵⁾, y deja paso a un largo $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ final, un 3ia/cho.

Las secuencias afines, con un lec encabalgado a la unidad anterior, pueden verse supra⁽¹¹⁶⁾.

Cinco períodos eolo-coriámnicos cuentan, pues, con la presencia de un lec (si es correcto nuestro análisis de IT 425-426=442-443), en posición final en tres ocasiones (El. 153, Hipp. 531=541, 533=545), inicial en una (Hipp. 67) e intermedia en la restante (IT 425=442).

La unidad que precede a estos lec se encabalga con ellos en tres lugares (Hipp. 531=541, 533=545, IT 425=442), y concluye con fin de palabra pleno en dos (El. 153, Hipp. 67). Los cinco lec muestran diéresis en la juntura final.

El período de IT 425=442 comienza estrofa; los demás se encuentran en interior de composición.

Junto al lec aparecen, en los períodos descritos, cuatro gl (uno de ellos en responsión con un 2choB), un tel, un pher, un dodrB, un ^2choB, un 2choB (en responsión con gl), un hipp y un ia cho ba.

3. Períodos mixtos

- 15 th

//5da sp sp lec 2an/// Cyc.359=374

Un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ dactílico abre el período, y es muy probable

que éste sea el ritmo que encubre la unidad siguiente, bajo la forma, ambigua sobre el papel, de un doble sp⁽¹¹⁷⁾, al que sigue un lec que favorece el tránsito al ritmo ascendente del 2an final (lacunoso en antístrofa), contrapuesto a los descendentes dáctilos del comienzo del período.

Existen ecos verbales tautométricos, de acuerdo con el texto en responsión aceptado: 358 y 373 ἐφθάρ , 358b βρύκειν y 372 βρύκων (118).

No hay paralelos para esta secuencia⁽¹¹⁹⁾.

- 16 th

//?2choB gl lec dec alc/// El. 485

Es muy probable que el lec que se mezcla con κῶλα de otros ritmos en este período se entendiera yámbicamente⁽¹²⁰⁾, a la vista de 477, 480 y 481, en relación a los cuales aumenta el número de resoluciones, y en contraste con los más "apesantados" 2choB⁽¹²¹⁾ y gl que comienzan el período, en un acelerando anteclausular. Es notable la rima entre el gl (δ(κ)αν) y el lec (δέραν).

La unidad final, de forma - u u - u u - u - -, puede entenderse como dec alc⁽¹²²⁾ o como hipp con base dactílica (atendiendo a los fines de palabra: ὄφομαι αἶμα χυθὲν σῖδάρω ///), de manera que el período sería eolo-coriám-bico, con un lec inserto como variación rítmica anteclausular. La interpretación dactílica del κῶλον supone una vuelta al ritmo dactílico del comienzo de la composición (476 es un 6da), con un buscado final pendant, ausente

del resto de la estrofa, y diéresis ante σιδάρω (123).

Las secuencias afines, con un gl u otras unidades eolo-coriámbricas seguidas por lec, pueden verse supra⁽¹²⁴⁾.

En los dos períodos descritos el lec aparece en posición anteclausular, con diéresis en ambas junturas y tras dos κῶλα de idéntico ritmo (dactílico ante Cyc. 359=374, si sp sp equivale a 2da y eolo-coriámbrico ante El. 485, ya que entendemos 483 como 2choB). Ambos períodos concluyen estrofa.

Junto al lec encontramos, en estos períodos, un 5da, un sp sp, un dec alc, un 2choB, un gl y un 2an.

B.

Los veinticinco lec utilizados como miembros integrantes de períodos insertos en estrofas de ritmo predominantemente lecitio (IA 231-241=242-252, 253-264=265-276, 277-288=289-302, Ph. 239-249=250-260, 676-689) se asocian a κῶλα idénticos, trímetros con cadencia lecitia, dímetros que pueden entenderse como equivalentes a lec sincopados, al κωλάριον de forma - u - u - (ὑποδ, sin que haya más docmios en el contexto), alith, también ambiguo, o bien, ocasionalmente, a unidades yámbricas o trocaicas, completas o sincopadas en el primer caso y únicamente sincopadas en el segundo, y, en el caso de Ph. 245=256, a un paroem.

Estudiaremos, a continuación, los catorce períodos en que se insertan los lec de este grupo (recuérdese que son utilizados como κῶλα-períodos IA 280=292, Ph. 239=

250, 249=260, 676).

Trece lec (el 52% de los veinticinco métricamente dependientes) aparecen en períodos formados sólo por lec o mezclados con $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que prolongan su ritmo y afines: IA 232=243, 236=247, 240=251, 278=290, Ph. 240=251, 241=252, 242=253, 243=254, 244=255, 681, 682, 683, 684.

Cuatro (16%) forman parte de períodos con algún $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ yámbico: IA 261=273, 264=276, Ph. 678, 689.

Seis (24%) se insertan en períodos con algún $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ trocaico: IA 257=269, 259=271, 260=272 y, tal vez, 282=294, < >=296, 283=298⁽¹²⁵⁾.

IA 284=299 (4%) aparece en un período ambiguo.

Ph. 245=256 (4%) se asocia a un paroem.

1. Períodos formados exclusivamente por lec o por estas unidades asociadas a $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que prolongan su ritmo y afines.

- 8 th

//? lec lec/ Ph. 243=254, 244=255

Dos lec de forma pura constituyen un breve período menor, y están estrechamente vinculados por anáfora en estrofa ($\kappa\omicron\iota\nu\acute{\alpha}\dots/\kappa\omicron\iota\nu\acute{\alpha}\dots$) y por rima en antístrofa ($\dots\phi\acute{\epsilon}\rho\omega\nu/\dots\epsilon\pi\iota\nu\acute{\upsilon}\omega\nu.$)⁽¹²⁶⁾.

La secuencia más próxima a la descrita es el período que le precede inmediatamente y que, a su vez, sigue a un lec métricamente independiente, en comienzo de estrofa (239=250):

/ lec lec lec // ? Ph. 240=251, 241=252, 242=253.

Afines son, también,

//? lec lec lec lec sp cr // ? Ph. 681, 682, 683, 684

y, con la presencia de un dímetro trocaico sincopado,

//? ὑποδ lec cr tro lec lec// IA 257=269, 259=271,
260=272

- 10 th

α sp lec lec/ IA 232=243

Un trímetro, que contiene, tras el sp inicial, la misma secuencia que el lec siguiente, sin resoluciones y con ancipitia breves, forman un período menor que abre estrofa. Existe un eco verbal en comienzo de κῶλον, pero no en responsión, en 231 (ναῶν) y 243 (ναῖες).

Como secuencias afines, citemos dos:

α sp lec lec sp lec/ IA 278=290, donde se amplía el período de 232=243, con la adición de un trímetro más al final, y

//lec ia ia sp lec lec/// IA 264=276, con sp lec lec en final absoluto de estrofa, tras una unidad yámbica completa.

- 12 th

/ lec lec lec // ? Ph. 240=251, 241=252, 242=253

Tres κῶλα, idénticos en cuanto a su forma, se suceden dentro de un período que sigue a un lec empleado como κῶλον-período y ante otro formado por dos nuevos lec (243=254 y 244=255).

Existen dos ecos verbales en estrofa y antístrofa, pero no en κῶλα correspondientes: 241 y 251 φλέγει (en final de κῶλον) y 240 y 253 Ἄρης.

Para las secuencias afines, cf. supra⁽¹²⁷⁾.

- 13 th

//? υποδ lec sp lec//? IA 236=247

La secuencia uu u - u -, formalmente un υποδ en estrofa, ha de interpretarse como el κωλάριον que se mezcla, en ocasiones, con yambos y troqueos, no como una unidad docmíaca. Es notable la resolución del primer longum en la antístrofa, al igual que la del mismo elemento del lec que sigue, asociada, en ambos casos, a la aparición de nombres propios (246 Κάπ᾽άνῃως, 247 Σθῆν᾽εῖλός), de manera que se hace patente la afinidad formal de los κῶλα que inician el período:

235=246 uu u - u -

uu u - u - u -,

como si el primero fuera una forma abreviada del segundo⁽¹²⁸⁾. El trímetro final, en cambio, amplía por delante el ritmo lecitio⁽¹²⁹⁾. La longitud de los miembros del período va, pues, en aumento. En el lec, en fin, se aprecia la existencia de rima (236 ἔχων =247 ἄγων).

Un lec va precedido por υποδ en:

//? υποδ lec cr tro lec lec// IA 257=269

//tro lec? lec? υποδ lec cr cr? lec// IA < >=296,

períodos ambos con presencia de troqueos.

Un trímetro sp lec sigue a un lec en otros dos lugares:

α sp lec lec sp lec/ IA 278=290

//? sp lec cr lec? lec sp lec/// IA 240=251

- 16 th

α sp lec lec sp lec/ IA 278=290

La escansión Αἰνιγμάτων al comienzo de 277 evita la correspondencia entre un trímetro cr lec y un sp lec⁽¹³⁰⁾,

anómala. La responsión uu que tiene lugar en el longum siguiente al sp reaparece en el lec, de acuerdo con el texto de Murray para 290 (ξύναγε δεξιὸν κέρας):

277=288 - - uu u - u - u -

uu u - u - u -

El trímetro final carece de resoluciones, y muestra, en antístrofa, anceps largo, si se lee λαῖδον τ', ἄσσον ὦν ὥρμει πλάταις.

El lec funciona, pues, como eje central del período. Las secuencias afines han sido recogidas ya⁽¹³¹⁾.

- 20 th

//? lec lec lec lec sp cr//? Ph. 681, 682, 683, 684

En un período de gran uniformidad rítmica, el κῶλον clausular debía de sentirse como equivalente a un lec doblemente sincopado.

Los cuatro lec carecen de resoluciones, y poseen an-
cipitia breves. Como figuras de estilo, nótese la anáfora en 681 (βᾶθι βᾶθι), y la idéntica posición de θεαί en 683 y θεά en 685 (final de κῶλον) y de Περσέφασσα en 684 y Δαμάτηρ en 685 (comienzo de κῶλον).

— Las secuencias afines pueden verse supra⁽¹³²⁾.

- 22 th

//? sp lec cr lec lec sp lec/// IA 240=251

El que consideramos tercer período mayor de la estrofa formada por IA 231-241=242-252⁽¹³³⁾, "invierte" el primero (231-234=242-245), el cual consta, a su vez, de dos períodos menores. Un trímetro sp lee abre y otro cierra

el período, encuadrando un cr lec y un lec, unidos por encabalgamiento verbal. Los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ carecen de resoluciones. Los dos últimos tienen anceps largo en estrofa y breve en antístrofa.

No hay paralelo para la sucesión de cr lec y lec; sí para lec sp lec⁽¹³⁴⁾.

Dos de los períodos estudiados hasta aquí constan, exclusivamente, de lec (Ph. 243=254 y 244=255; 240=251, 241=252 y 242=253); en uno aparece, como cláusula de cuatro lec seguidos (Ph. 681, 682, 683 y 684) un dímetro sp cr. En los demás períodos, el lec funciona como unidad intermedia o final, y se asocian a él trímetros que contienen la secuencia - u - x - u -, especialmente de forma sp lec. Ante IA 236=247 aparece un ὑποδ, afín, por su forma, a un lec abreviado.

Excepto en la juntura inicial de IA 240=251, donde existe encabalgamiento verbal, la diéresis separa a los lec examinados de la unidad precedente y siguiente.

Dos de los siete períodos descritos ocupan el comienzo de sus respectivas composiciones (los de IA 232=243 y 278=290), cuatro se encuentran en el interior (los de IA 236=247, Ph. 240=251, 241=252 y 242=253; 243=254 y 244=255; 681, 682, 683 y 684) y uno en el final (el de IA 240=251).

A los lec se asocian, en estos períodos, seis trímetros sp lec, un cr lec, un dímetro sp cr y un ὑποδ.

2. Períodos que contienen unidades yámbicas

- 12 th

/lec ia ia ba ia//? Ph. 678

Período estudiado en otro lugar⁽¹³⁵⁾.

- 18 th

a) //lec ia ia sp lec lec/// IA 261=273, 264=276

No estamos de acuerdo con Irigoin⁽¹³⁶⁾ cuando convierte en un 4tro los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ iniciales del período, mediante su encabalgamiento verbal, pero sí en no aceptar la existencia de una laguna de dos versos tras 261 indicada por L P, y que conlleva la suposición de otra en antístrofa, por necesidades de responsión⁽¹³⁷⁾. La estructura de la estrofa es, de acuerdo con nuestra periodología⁽¹³⁸⁾, A "A" A (18/19/18 th); el primer período mayor está constituido por tres trímetros sp lec, el segundo por lec, a los que se asocia un $\upsilon\pi\omicron\delta$ y un dímetro cr tro, y el tercero, del cual nos ocupamos ahora, por dos lec, entre los cuales se insertan un dímetro ia ia y el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ más largo de la secuencia final, en posición anteclausular, un sp lec, eco de los trímetros del primer período.

Todos los ancipitia son breves, y existe una sola resolución, a la cabeza de 264, asociada a la presencia de un nombre propio.

Ph. 678 precede también a un ia ia; como IA 261=273 y el dímetro siguiente, se encuentran en comienzo de período. Para la juntura sp lec lec, cf. supra⁽¹³⁹⁾.

b) //?ia ba ia ia ia ia ia lec/// Ph. 689

Es muy fuerte el ritmo yámbico en este período, que se estudia en otro lugar⁽¹⁴⁰⁾, no separado de los períodos yámbicos.

De los cuatro lec empleados en estos períodos, dos los inician (IA 261=273, Ph. 678) y dos los concluyen (IA 264=276, en un período abierto también por lec, Ph. 689), coincidiendo con final absoluto de estrofa.

Sólo en una ocasión aparece un trímetro con cadencia lecitia, que refuerce este ritmo (un sp lec ante IA 264=276); en cambio, nunca falta al menos un dímetro yámbico completo, reduciéndose las unidades sincopadas a un ba ia y un ia ba ia.

La diéresis separa a los cuatro lec tanto de la unidad precedente como de la siguiente.

Dos de los tres períodos examinados son los finales de sus respectivas composiciones; el de Ph. 678 se encuentra, por el contrario, en su interior.

Al lec se asocian, en estas secuencias, cuatro dímetros ia ia, un ba ia, un trímetro ia ba ia y un sp lec.

3. Períodos que contienen unidades trocaicas

- 19 th

//ῥποδ lec cr tro lec lec// IA 257=269, 259=271,
260=272

El período comienza con una secuencia - u - u - (nótese el idéntico final en estrofa y antístrofa, -ος ῥν), que se prolonga en el lec siguiente, - u - u - u -, κῶλον tras el cual aparece, por un momento, el ritmo trocaico, mediante un dímetro cuyo comienzo es similar al de las unidades anteriores, - u -, y que deja paso a dos lec, seguido el último por pausa métrica. La secuencia está,

pues, construída casi en perfecta "inversión" respecto al dímetro trocaico central, con una primera parte más breve que la segunda, y un fuerte predominio del ritmo lecitio.

Existen paralelos para la sucesión de υποδ lec y de lec lec⁽¹⁴¹⁾.

- 25 th

//tro lec? lec ⁹:υποδ lec cr cr ⁹:lec// IA 282=294,

< >=296, 283=298

Si atendemos a los fines de palabra en estrofa, el κῶλον inicial puede muy bien ser un trímetro tro lec (οὕς ^υ Ἐπειοὺς ⁻ ᾠνόμαζε ⁻ πᾶς ^υ λεῶς ⁻ , sin que la catalexis obligue a suponer pausa métrica, ya que - u - u - u - es una secuencia recurrente), pero en antístrofa sólo está destacado el "cr" final (δῶδεκ ^υ ἑὺστροφωτάταισι ^υ ναυσίν ^υ ᾤς)⁽¹⁴²⁾. Faltan en la composición unidades yámicas completas, a diferencia de lo que ocurre en los períodos estudiados en el apartado anterior, y la utilización de trímetros acabados con cadencia lecitia (sp lec y cr lec) apoyan la presencia de este final también en 281=292, de manera que, aunque sin total seguridad, hemos incluido el período con el de IA 257=269, 259=271 y 260=272, que contiene una unidad trocaica.

La laguna existente en la estrofa tras el primer lec nos impide realizar un análisis completo del período. Por la antístrofa vemos que, tras el trímetro inicial, los lec ocupan los lugares pares, en alternancia con κῶλα más breves, afines en cuanto a su ritmo, un υποδ y un

cr cr, formas recortada y sincopada, respectivamente, del propio lec, dado el contexto.

No hay paralelos para las junturas tro ~~lec~~ lec, lec υποδ, cr cr lec; sí para υποδ lec⁽¹⁴³⁾.

En cada uno de los dos períodos que acabamos de describir aparecen tres lec, si bien repartidos de diferente manera: en el primero se suceden dos antes del fin de período; en el segundo alternan en los κῶλα pares. En ambos, el lec es utilizado como unidad intermedia y final, asociados a κῶλα que reflejan su ritmo, incluyéndose sendos υποδ.

Los lec del primer período están separados por diéresis de la unidad precedente y siguiente; en el segundo hay un lec acabado en elisión (282) y otro encabalgado verbalmente al cr cr al que sigue. (283).

Ambos períodos se encuentran ubicados en interior de estrofa.

A los lec citados se asocian dos υποδ, un cr cr, un cr tro y un posible tro ~~lec~~.

4. Lec en períodos ambiguos

- 8 th

//lec ith/ IA 284=299

En una composición en que faltan tanto unidades yámbricas como trocaicas completas y predomina el ritmo lecitio, el ith de 285=300 (en el cual es notable el eco verbal: λόχευμα = πόρευμα) no puede clasificarse con seguridad como yámbico o trocaico, aunque exista diéresis

entre el "cr" y el "ba".

El lec tiene resuelto el primer longum en estrofa, en coincidencia con un nombre propio (Τάφιον).

No hay paralelo para esta secuencia entre las estudiadas con lec del grupo B; de hecho, el ith de 285=300 es el único κῶλον pendant utilizado en los catorce períodos que albergan alguno de los lec en cuestión.

5.

- 8 th

/lec paroem//? Ph. 245=256

Tras siete lec que se suceden en la composición, aunque no formen todos parte de un mismo período, el paroem, constituido por siete elementos largos⁽¹⁴⁴⁾, queda fuertemente destacado, al apesantar el ritmo antes de la aparición, en un nuevo período, de troqueos resueltos.

En 246 es notable la aliteración (Φοίνισσα, χῶρα.φεῦ φεῦ.).

El período, que carece de paralelos, coincide con el de IA 284=299 en el volumen de th, el uso del lec como unidad inicial, separado por diéresis de una cláusula cataléctica (si el paroem equivale a un 2an^, aunque este ritmo está ausente de la composición⁽¹⁴⁵⁾), y la posición en interior estrófico.

IV. El lec ambiguo independiente dentro de la estrofa

IA 280=292 es, de acuerdo con nuestro análisis⁽¹⁴⁶⁾, un κῶλον-período que cierra el primer período mayor de una estrofa de ritmo predominantemente lecitio. Se rompe, así, el paralelismo en la construcción del período: 277-

280=288-292 αsp lec lec sp lec/ lec//.

No hay, en la composición de la que 280=292 forma parte, más unidades con independencia métrica, aunque su longitud sea de trímetro (sp lec, cr lec, tro lec?).

Ph. 239=250 y 249=260 son, respectivamente, unidad inicial y final de una estrofa en la cual aparecen seis lec más, en sucesión tras 239=250 y repartidos en tres períodos (240-245=251-256: /lec lec lec//? lec lec/ lec paroem//?), sin la menor variación en su forma. En 245-248=256-259 se concentran los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ diferentes, un paroem, compuesto por siete elementos largos y, aislados en un período menor, un dímetro trocaico completo y un trímetro con final itifálico (tro tro sp), que coinciden con una larga frase en estrofa.

Ph. 676 comienza un epodo cerrado, precisamente, por otro lec, si bien, a diferencia de lo que ocurre en Ph. 239=250 y 249=260, el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ clausular no es métricamente independiente de las unidades que le preceden, cuyo ritmo es yámbico⁽¹⁴⁷⁾. Otro $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ -período (un posible pal cr) sigue al inicial, pero las demás miembros de la composición se agrupan en períodos con mayor volumen de th. En 678 un lec abre un nuevo período y se asocia a yambos, mientras que en 681-684 se suceden cuatro lec, idénticos en su forma, de suerte que la cláusula, sp cr, debía de sentirse como una variante con doble sincopación de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ precedentes.

ANEXO: EL LEC AMBIGUO EN [Rh.]

- [Rh.] 460=826

Es difícil el análisis métrico de la pareja formada por [Rh.] 454-466=820-832, ya que estrofa y antístrofa se encuentran muy separadas. Entre un cyr (an ia⁽¹⁴⁸⁾), tras el cual hay fin de período seguro, al concurrir H (tanto en 459 como en 825) y BIL (en 459), y un κῶλον de forma - - u u - u u - - - -, que entendemos como enh (2an sp), separado del lec por diéresis en estrofa, pero tras elisión final en antístrofa, es muy posible que 460=826 se sintiera como yámbico, por lo cual indicamos un dudoso CR en su juntura inicial. Su forma es pura.

Prefieren otro análisis o colometría Ritchie⁽¹⁴⁹⁾ (lec o 2tro con la reordenación de Nauck o con οὔτε πρίν <ποτ'> οὔτε νῦν τιν' , y ἔβριξα / μά en antístrofa) y Wilamowitz⁽¹⁵⁰⁾ (2tro: οὔτε πρίν τιν' οὔτε νῦν ἀν- / δρῶν ἐπόρευσε σέθεν κρείσσω = οὔτ' ἐκοίμισ' οὔτ' ἔβριξ' οὐ [μά] / τὰς Σιμοεντιάδας πηγᾶς). El propio Schroeder rectificó su primer análisis, lec ante an an, por tro tro Q ibye⁽¹⁵¹⁾.

Únicamente existe p.s. tras 826, coincidente con elisión.

[Rh.] 460-461=826-827, forman un breve período menor de 9 th (/ lec; enh /), con ecos verbales en estrofa y antístrofa, tautométricos (460 οὔτε ... οὔτε ... = 826 οὔτ' ... οὔτ' ...; 461 μοι = 827 μοι). No hay paralelos para la sucesión de un lec y un enh⁽¹⁵²⁾.

NOTAS AL LEC AMBIGUO

- (1) Para la colometría que aceptamos, cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (2) La 231-241=242-252, 253-264=265-276, 277-287=288-302; Ph. 239-249=250-260, 676-689.
- (3) En 251 existe corrupción (†θετόν†).
- (4) Cf. nuestro comentario al lugar en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (5) Así lo considera Guzmán Guerra, E, pp. 289-290. Stevens, en su comentario a Andr., p. 110, no precisa el ritmo, aunque hace notar que el párodo (vv. 117-146) está compuesto principalmente por dáctilos y troqueos.
- (6) Como 2ia sinc lo analiza Dale, MA 3, p. 286.
- (7) α 4da mol cr cr 9 cr ia ia ia:9ia cr//.
- (8) α 4da^{ua} cr ia ba cr ia//.
- (9) /?Λhem u hem cr ia ia cr cr///
- (10) Pretagostini, "Lecizio", p. 268, lo considera verdadero lecitio, estrechamente ligado a una secuencia dactílica ("el asinarteto 6da/lec"), al igual que 121=130, en la anterior pareja estrófica, y 138=144, en la misma que 136=142. Obsérvese, sin embargo, que mientras toma por lec auténtico la parte correspondiente del trímetro de Andr. 121=130. (ba cr ia), lo analiza como yámbico en El. 476-477 (6da ba cr ia), tal vez al ir seguido por yambos.
- (11) Gf. su comentario a Cyc., pp. 174-175.
- (12) Aunque anota: "True, the grotesque sense suits the kind of emphasis arising elsewhere from double syncopation of the iambic metron (e.g. S. OT 1332 τλάμων)", loc. cit. en nota anterior.
- (13) E, pp. 12, 15. Guzmán Guerra analiza el doble espondeo que precede al lec como κῶλον con miembro central ambivalente, - - - - 2da=2ia sincΛ, y hace notar que ya ha aparecido un sp como forma equivalente a un metro yámbico

completo en el primer κῶλον , volviendo a repetirse en el primer verso del refrán.

(14) Dale, MA 3, pp. 221-222, considera ástrofo Cyc. 356-374, de modo que no supone la existencia de una laguna en 358, un 5da (ἐφθά καὶ ὀπτά καὶ ἀνθρακιάς ἀπο χναύειν,), seguido por un 3ia sinc.contr (βρύκειν, κρεοκοπεῖν μέλη ξένων , sp cr ia); 373-374 serían un 5da y un 3ia contr (ἐφθά τε δαινύμενος, μυσαρῶσι τ' ὀδοῦσιν / ἀνθρώπων θέρμ' ἀπ' ἀνθρώπων κρέα.) , de forma sp ia ia (374 ἀνθρώπων θέρμ' L: θέρμ' Hermann). Para la consideración estrófica de 356-360=368-374, cf. el comentario de Seaford a Cyc., pp. 172-173.

(15) "Lecizio", p. 268.

(16) Pero cf. Cyc. 364, un lec que debe entenderse como trocaico, precedido por un dímetro tro tro y ante un 2an:
 χαῖρετῶ μὲν αὖλις ἄδε,
 χαῖρετῶ δὲ θυμάτων
 ἀποβῶμιός ἄν ἀνάγει θυσιᾶ.

(17) Cf. Itsumi, "The glyconic", pp. 72-73, quien escribe: "It is far fetched ... to say that - u - u - u - (u u u - u - u -) is glyconic. There is no absolute criterion except for antistrophic responsion to enable us to decide whether - u - u - u - is glyconic; and we have no example of such responsion". Denniston, en su comentario a El., pp. 215-216, lo considera lec, una forma antigua de verso, relacionada con el ith, pero cataléctico, en lugar de braquicataléctico.

(18) Cf. Wilamowitz, GV, pp. 247-248, y Barrett, en su comentario a Hipp., p. 168.

(19) <δγ>καλεῖ Hermann, <ἀνα>καλεῖ Hartung. Además de Hipp. 67, cf. B. 18.7, 14.

(20) E, p. 540.

(21) E, p. 270.

(22) "Lecizio", p. 268, donde se omite El. 153.

- (23) Pretagostini, "Lecizio", p. 268, lo considera verdadero lec.
- (24) Cf. su comentario a El., p. 220.
- (25) E, pp. 508, 513.
- (26) Incluso Hipp. 69, un hipp, presenta la misma forma, con hipercatalexis: - - - u u - u - - .
- (27) Para la aparición de un lec entre gl, cf. nuestro comentario a El. 153 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (28) Guzmán Guerra, E, pp. 207-210, prefiere A B B A, incluyendo Hipp. 58-60 (8/16/16/8 th), pero tras el gl de 65, $\Lambda\alpha\tau\omicron\upsilon\varsigma$ "Ἀρτεμι καὶ Διός", sólo hay, como indicio de fin de período, una pausa de sentido. Bartolomäus-Mette, AM, pp. 25-26, por su parte, proporciona el siguiente análisis: D d² - e - / gl gl gl cr ia gl hipp / D- // - D ///.
- (29) Así Dale, MA 2, pp. 82-83, y Bartolomäus-Mette, AM, pp. 27-29.
- (30) Cf. Barrett, en su comentario a Hipp., p. 257, quien hace notar que se trata de un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ heptasilábico seguido por un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ con breve simple, un lec, al igual que el compuesto siguiente; Schroeder, EC, p. 23. Guzmán Guerra, E, pp. 226-228, entiende como Λ2ia los lec, a la vista de los ia de los Αphal anteriores (Αgl ba). Pretagostini, "Lecizio", p. 268, considera verdaderos lec el que nos ocupa y el de 532=542.
- (31) Cf. Koster, TM, p. 239, quien lo aplica hasta $\epsilon\lambda\theta\omicron\iota\varsigma$, en 529.
- (32) Puede verse el análisis en p. 159.
- (33) El análisis de Bartolomäus-Mette, AM, pp. 28-29, para 532-534=542-544, x glΛ / ia x glΛ ///, con hipercefalías, frente a 2cho+2tro reiz de Wilamowitz, GV, p. 542, no está suficientemente justificado; cf., también, Lachmann, De choricis, p. 162.

- (34) Para $\chi\alpha\tau\alpha\nu$, en la antístrofa, cf. Diggle, ST, pp. 80-81.
- (35) EC, p. 100.
- (36) Cf. Platnauer, en su comentario a IT, p. 182, quien menciona la posibilidad de tomar 424-426=441-443 juntos, dividiendo tras $-\tau\alpha\varsigma$ y $-\tau\alpha$; el resultado es un 3ia sinc (con tríbraco en estrofa en responsión con dáctilo en antístrofa), seguido por un reiz.
- (37) GV, p. 566.
- (38) MA 1, pp. 86-87.
- (39) AM, pp. 66-67.
- (40) Cf., similarmente, el paroem de 431=448, de acuerdo con la colometría de Diggle, aunque cabría colizar, como hacen Dale y Sansone, $\Lambda 2choB \varphi 2choB$.
- (41) Si el análisis pher^φlec es correcto; cf. el comentario que le dedicamos en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (42) El análisis métrico de la composición puede verse en p. 415.
- (43) El segundo está formado por 2choB, uno completo y cuatro acéfalos, con un paroem clausular, o bien, de manera más regular y construido en "inversión", con la colometría de Wilamowitz, Dale y Sansone, 2choB $\Lambda 2choB$ $\Lambda 2choB$ $\Lambda 2choB$ $\Lambda 2choB \varphi 2choB$ //?; el tercero consta de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que crecen a la cabeza hasta alcanzar la forma acatalecta del 2choB, con un pher clausular.
- (44) GV, pp. 282-284, 406.
- (45) TM, pp. 35, 137-138.
- (46) MA 2, pp. 142-147.
- (47) MS, pp. 266 ss.
- (48) "Le prologue", pp. 247-248.
- (49) AM, p. 82.

(50) "Lecizio", p. 267.

(51) E, pp. 1074 ss.

(52) EC, pp. 158-159.

(53) Dímetro aceptado por Dale, MA 2, p. 145, Guzmán Guerra, E, p. 1082 y Brown, MS, p. 268; cf., también, Lachmann, De choricis, pp. 143-144.

(54) Cf. Dale, LM, p. 95; como ella hace notar, "there is a real distinction of rhythmical species between trochaics whose normal, non clausular cola end pendant and those which end blunt and thread in and out of iambs or cretics". Los troqueos, en Eurípides, son utilizados en Hel., Ph., Or. e IA, combinados normalmente con yambos y lecitios, "and the almost exclusive use of the short anceps makes the effect very different from that of comic trochaics, and much further removed from stichic rhythm" (op. cit., pp. 91-92).

(55) GM, p. 110. El análisis que Korzeniewski proporciona es el siguiente:

asp lec ♀:

lec

lec//

lec :♀

lec/

5da/

lec///.

(56) LI, p. 398.

(57) En favor de su tesis aduce varios argumentos: el trímetro sp cr ia, que aparece por primera vez en Esquilo, y sólo en estrofas de tipo lecitio, es una variante del trímetro cr cr ia, con sincopación del cr inicial (LI, p. 247); en cuanto a la consideración del lec (del que hay ciento veinte ejemplos esquileos) como κῶλον yámbico o trocaico (cf. op. cit., pp. 147-149), su aparición en estrofas tipo lecitio, en las cuales prevalece el ritmo descendente, ha hecho afirmar a muchos que el lec era trocaico, pero el ritmo no es típicamente trocaico:

1. hay sincopación, y, excepto en dos casos, los κῶλα y períodos empezados por cr tienen final blunt, rasgo que comparten con los yambos;

2. se evitan escrupulosamente las unidades trocaicas acatalectas, en tanto que hay κῶλα yámbicos en contexto lecitio;

3. aunque en las estrofas tipo lecitio la mayoría de los κῶλα empleados son dímetros, hay, con frecuencia, trímetros de tipo cr cr ia y sp cr ia, cuando en los troqueos raramente se admiten los trímetros, y ambos tipos aparecen también en composiciones yámbicas ascendentes;

4. todo podría estar en relación con el hecho de que los troqueos no serían adecuados a la dignidad de la tragedia.

No niega Saenger su afinidad con el ritmo trocaico, pero llama a estos κῶλα "yambos descendentes", empleando la misma sigla, sin considerar el aspecto yámbico o trocaico que pueden asumir en ciertos contextos. Y considera, finalmente, que no es posible aplicar la regla de Dale y Korzeniewski de que el lec y el ith deben clasificarse por su contexto, ya que no es seguro a qué tipo métrico pertenecen realmente las estrofas tipo lecitio.

(58) Cf. Dale, LM, p. 83.

(59) Cf. el comentario a IA 241=252 en p. 1799.

(60) EC, p. 159.

(61) TM, pp. 137-138.

(62) MA 2, pp. 146, 147.

(63) GM, p. 106.

(64) "Le prologue", pp. 249-251.

(65) Cf. W. Stockert, "Zum Schlussteil der Parodos der Euripideische Iphigenie in Aulis (v. 277 ff.)", Prometheus VIII, 1982, pp. 21-30, quien defiende la composición antistrófica del fin del párodo, estando de acuerdo Jouan en lo esencial.

(66) Sept tragedies d' Euripide, París 1905³, p. 338.

- (67) Guzmán Guerra, E, p. 1088, considera vix sana la parte final del párodo, y no procede, en consecuencia, a su estudio.
- (68) Cf. el comentario ad loc. en p. 1758.
- (69) "Le prologue", p. 250.
- (70) EC, p. 159.
- (71) 291 λαίον τ', ἄσσον ὦν ὤρμει πλάταις.
- (72) MA 2, p. 146.
- (73) MS, pp. 270, 271.
- (74) EC, p. 159.
- (75) Cf. Dale, LM, p. 95, MA 2, pp. 134-135, aunque indica fin de período sólo tras 239=250 y 244=254. Korzeniewski, GM, p. 109, lo considera un ejemplo de troqueos en tragedia, al igual que Guzmán Guerra, E, pp. 997-999, y Pretagostini, "Lecizio", p. 266.
- (76) EC, pp. 120-121.
- (77) E, pp. 996-998. También Brown, MS, pp. 128-130, indica fines de período tras 242=253 y 246=257.
- (78) El κῶλον final del segundo período mayor, un paroem ("Indifferent whether this is called dragged lecythion or paroemiac", al parecer de Dale, MA 2, p. 135, aspecto resaltado también por Brown, MS, pp. 129-130), presenta aliteración en estrofa (Φοινίσσα, χώρα. φεῦ φεῦ.)
- (79) Cf. Brown, MS, p. 130.
- (80) MA 2, p. 134.
- (81) Cf. el comentario ad loc. en p. 550.
- (82) GV, pp. 269-270.
- (83) MA 3, p. 287.
- (84) "Lyric Iambics", p. 131.
- (85) "Lecizio", p. 267.
- (86) GV, p. 269.
- (87) MA 3, p. 287.

- (88) MS, pp. 138-139.
- (89) Cf. Pp. 1855-1856.
- (90) Cf. el comentario a Ph. 686 en pp. 1892-1894.
- (91) Cf. el comentario que le dedicamos en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (92) Equivalente, a nuestro parecer, a un 2da.
- (93) Téngase en cuenta que el ὑπόδ y el dímetro cr cr pueden, contextualmente, sentirse como formas afines al lec, abreviadas o con sincopación.
- (94) La colometría del pasaje es discutible; cf. el comentario que le dedicamos en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (95) De los cuatro lec utilizados como κῶλα -períodos, dos aparecen en comienzo de estrofa, uno en el interior y uno en el final.
- (96) Entendemos como eolo-coriámbico el trímetro que sigue a IT 425=442.
- (97) Aunque el final de IA 251 está corrupto, la pausa sintáctica es segura.
- (98) Falta, en estrofa, el verso corresponsal de IA 296.
- (99) Cf. la nota anterior.
- (100) Hay una laguna tras Cyc. 374.
- (101) Tras IA 282 existe una laguna.
- (102) Cf. la nota anterior.
- (103) Cf. la nota (101), supra.
- (104) Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (105) GM, p. 127.
- (106) EC, p. 32.
- (107) E, pp. 284, 290-291; aunque no hace referencia a él, en la p. 1382 justifica por pausa sintáctica y cambio de

ritmo, la existencia de un fin de período menor tras el 6da.

(108) Cf. pp. 1429-1431.

(109) Cf. el comentario a Hipp. 531-541 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(110) Cf. el comentario a Hipp. 533-545 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(111) Para la periodología, cf. el comentario que dedicamos a Hipp. 67 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(112) Sobre la interpretación del lec como gl con breve simple en el núcleo coriámbico, dado el contexto, cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(113) Cf. Itsumi, "The glyconic", pp. 72-73: "If we considere that the lecythion is juxtaposed here because of its similarity with glyconic, it will be also possible to suppose that 'ibycean' is juxtaposed for the same reason. Juxtaposition may not prove anything about the genera to which each of the shape belongs". Dale, MA 2, pp. 91-95, apunta el doble análisis, ibyc o lec; en LM, pp. 164-165, a más de estudiar El. 150-156, asegura que el ibyc es idéntico en su forma a una versión del gl: aquél que (solamente en el drama) resuelve la base --- en - uu. Korzeniewski, GM, p. 78, por su parte, describe el ibyc como 4da^u -.

(114) Cf. p. 1567.

(115) Ya que podría entenderse, también, como una unidad eolo-coriámbica; cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(116) Cf. p. 1567.

(117) Si no se considera equivalente a un 2da el doble espondeo, el volumen de th del período podría ser 17, no 15. Con la interpretación de los sp como ia contractos, la secuencia sp sp lec recordaría, ampliado, el trímetro que abre la estrofa, sp lec, a la vez que se vería

apoyado el análisis del lec como dímetro cr ia.

(118) 358 <θερμῶ> y 374 θερμ', depende de la aceptación de la conjetura de Hermann, y no están en κῶλα correspondientes.

(119) Dáctilos preceden a un lec en

α 6da lec: qhem//? Andr. 136=142, período estudiado en p. 1566. Para lec yámbicos o trocaicos precedidos por κῶλα dactílicos, cf. pp. 1429-1431, 1599-1601.

(120) Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(121) Sobre este κῶλον, cf. el comentario a El. 481 en p. 1434.

(122) Κῶλον que pertenece, según Dale, LM, pp. 149, 161, y MA 2, pp. 96, 97, a la categoría de los enhoplío-prosodíacos (dds-), y que Bartolomäus-Mette, AM, p. 63, describe como D ba. Gentili, M, p. 58, por el contrario, afirma que el dec alc parece ser un tipo particular de hipp con base dactílica, que suele usarse como cláusula.

(123) El ritmo dactílico estaría presente en 483 si se lee, con L, σε.

(124) Cf. p. 1567.

(125) Cf. p. 1840, nota (25).

(126) Para nuestra periodología, cf. el comentario a Ph. 242=253 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(127) Pp. 1572-1573.

(128) No equivalente a un ith, contra el parecer de Schroeder, EC, p. 158.

(129) En 237, con la corrección de Wilamowitz Φθιωτῖδας para φθιώτας de L, impresa por Günther, habría un nuevo caso de resolución del primer longum del lec, ahora en estrofa: - - ūū u - u - u -.

(130) Nótese el idéntico comienzo de 288, su correspondiente, Αἶας. Para los problemas textuales y de correspondencia.

cia métrica que afectan al período, cf. el comentario a IA 278=290 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(131) Cf. Pp. 1573-1574.

(132) Cf. Pp. 1572- 1573.

(133) Para el texto de 251, cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(134) Cf. p. 1574.

(135) Cf. Pp. 1880-1881.

(136) "Le prologue", pp. 248-249.

(137) La laguna es indicada por Jouan y Günther, en sus respectivas ediciones.

(138) El análisis de la composición puede verse en p. 676.

(139) P. 1573.

(140) Cf. p. 1902.

(141) Cf. pp. 1572-1573, 1574.

(142) Cf. el comentario a IA 280=292 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(143) Cf. p. 1574.

(144) Cf. la nota (78), supra, para la opinión de Dale sobre el $\kappa\omega\lambda\omicron\nu$ que sigue a 245=256.

(145) Guzmán Guerra, E, pp. 997-998, considera al paroem en realidad un heptamacrón.

(146) Cf. p. 679.

(147) Cf. el comentario del período de IA 689 en p. 1902.

(148) Cf. Denniston, "Lyric Iambics", p. 136.

(149) The authenticity, pp. 308-309, 311.

(150) GV, pp. 587-588.

(151) EC, pp. 169, 196.

(152) Cyc. 359=374 precede a un 2an.

ABRIR TOMO IV

