



## **ABRIR VOLUMEN I**

Dado de Baja  
en la  
Biblioteca

**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACION**  
**DEPARTAMENTO DE PERIODISMO II**

**TESIS**  
**"TELEVISION Y VIDEO EN GALICIA.**  
**LA INTERVENCION DE LA INSTITUCION AUTONOMICA**  
**EN EL SECTOR AUDIOVISUAL".**

**ANEXO I. MATERIALES**

Se recuerda al lector no hacer más uso de esta obra que el que permiten las disposiciones Vigentes sobre los Derechos de Propiedad Intelectual del autor. La Biblioteca queda exenta de toda responsabilidad.

**AUTOR**

**Marcelo Antonio Martínez Hermida**

**DIRECTOR**

**Dr. Mariano Cebrián Herreros**

**MADRID, 1994**

**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE**  
**DE MADRID**  
**FACULTAD DE CIENCIAS**  
**DE LA INFORMACION**  
**REGISTROS DE LIBROS**  
**BIBLIOTECA GENERAL**  
Nº Registro ..... **295** .....

## ANEXO 1. MATERIALES

### INDICE:

LEGISLACION. págs...3 a 60

DOCUMENTOS. págs...61 a 138

FRENSA. págs...139 a 162

## LEGISLACION

Capítulo 3  
Epigrafe 3.1.2..

# Sumario

1. Lei 10/1983, do 9 de decembro, Reguladora do Consello Asesor de RTVE en Galicia.
2. Lei 9/1984, do 11 de xullo, de creación da Compañía de Radio-Televisión en Galicia.

## Anexos

1. Lei do Estado 4/1980, do 10 de xaneiro, do Estatuto de Radio e da Televisión..... 45
2. Lei do Estado 46/1983, do 26 de decembro, reguladora da Terceira Canle de Televisión..... 79
3. Acordo da Mesa e da Xunta de Portavoces do Parlamento, do 22 de novembro de 1984, e a Deputación Permanente, do 22 de xaneiro de 1985, sobre os criterios para ordena-la elección dos membros do Consello de Administración da Compañía de Radio-Televisión de Galicia..... 93
4. Acordo da Mesa do Parlamento, do 4 de setembro de 1986, sobre normas de funcionamento da Comisión de Control da Cía. de RTVG e das súas Sociedades..... 99

Índice analítico

**Parlamento de Galicia**

---

Imprime: División de Artes Gráficas  
de «La Voz de Galicia, S.A.»  
Concepción Arenal, 11-13  
A Coruña

---

I.S.B.N.: 84-7836-012-3  
Depósito Legal: C. 1.393-1988

---

# 1

## Lei 10/1983, do 9 de decembro, reguladora do Consello Asesor de RTVE en Galicia

Boletín Oficial do Parlamento de Galicia núm. 195, do 21 de decembro de 1983, e Diario Oficial de Galicia núm. 21, do 1 de febreiro de 1984.

Proxecto de Lei. BOPG núm. 110, 4-6-83  
Emendas. BOPG núm. 142, 15-7-83  
Informe Ponencia. BOPG núm. 175, 15-11-83  
Dictame Comisión. BOPG núm. 181, 25-11-83  
Emendas e votos particulares. BOPG núm. 181, 25-11-83  
Debate Pleno. DS núm. 57, 9-12-83

—Lei 10/1983, do 9 de decembro, reguladora do Consello Asesor de RTVE en Galicia.

### Exposición de Motivos

O artigo 34.1 do Estatuto de Autonomía para Galicia establece a competencia da Comunidade Autónoma galega para o desenvolvemento lexislativo e a execución do réxime de Radiodifusión e Televisión nos termos e casos establecidos no Estatuto da Radio e a Televisión. Así mesmo, o artigo 34.3 e a Disposición transitoria sexta do Estatuto de Autonomía sinalan que a Comunidade Autónoma poderá regular, crear e mante-la súa propia Televisión, Radio e Prensa e que, ata a posta en funcionamento efectivo da terceira canle de televisión, RTVE haberá de articular, a través da súa organización en Galicia, un réxime transitorio de programación específica para o territorio de Galicia que Televisión Española emitirá pola Segunda Cadea.

Por outra banda, o vixente Estatuto da Radio e a Televisión establece no artigo 14.2 que cadansúa Comunidade haberá de ter un Consello Asesor, nomeado polo Goberno da Comunidade Au-

tónoma e que terá unha composición determinada por lei.

Este Consello Asesor ofrece unha dobre vertente: unha, en canto que é representante dos intereses da Comunidade Autónoma en RTVE, e outra, en canto se constitúe en órgano asesor do Delegado Territorial de RTVE na Comunidade Autónoma; pero, á vez, é un órgano designado pola propia Comunidade, representativo dos seus intereses, e tal potestade de nomeamento leva implícitas certas facultades normativas que respecto a el corresponden á Comunidade Autónoma en canto o Consello é un órgano integrador e canle de participación dentro do marco do Estatuto da Radio e a Televisión.

En consecuencia, a presente Lei regula a composición e as funcións do Consello Asesor de RTVE en Galicia.

Polas devanditas razóns, o Parlamento de Galicia aprobou e eu, de conformidade co artigo 13.<sup>o</sup>, 2 do Estatuto de Galicia e co artigo 24 da Lei 1/1983, do 22 de febreiro, reguladora da Xunta e do seu Presidente, promulgo, en nome de El-Rei, a Lei reguladora do Consello Asesor de R.T.V. en Galicia.

## CAPÍTULO I

### ÁMBITO DE APLICACIÓN

#### Artigo 1.

De acordo co establecido no artigo 34.1 do

Estatuto de Autonomía para Galicia e mais no artigo 14.2 do Estatuto da Radio e a Televisión, créase, con esta denominación oficial a tódolos efectos, o Consello Asesor de Radio e Televisión Española en Galicia, que se rexerá polos preceptos contidos nesta Lei.

## CAPÍTULO II

### FUNCIÓNS

#### Artigo 2.

O Consello Asesor ten as seguintes funcións:

a) Asesorar ó Delegado Territorial de RTVE sobre a proposta de programación específica e de horario da Radio e a Televisión en Galicia que este haberá de elevar ó Director Xeral da Radio e a Televisión, de acordo co artigo 15 do Estatuto da Radio e a Televisión. As recomendacións do Consello Asesor acompañarán, en todo caso, á proposta que o Delegado Territorial eleve ó Director Xeral de RTVE.

b) Estudiar e formula-las recomendacións sobre as necesidades e capacidades de Galicia para acadala axeitada descentralización dos servicios de radio e televisión e en especial da sociedade estatal Radio Cadena Española (RCE), conforme ó establecido no artigo 14.2 do Estatuto da Radio e a Televisión.

c) Facer chegar ó Consello de Administración de RTVE, a través do Delegado Territorial, os cri-



terios de asesoramento que, dentro da súa competencia, sexan considerados idóneos para que se apliquen no ámbito da Comunidade Autónoma os dereitos recoñecidos nos artigos 8 e 24 do Estatuto de RTVE.

d) Coñecer coa antelación suficiente para poder formular observacións os plans anuais de traballo, os anteproxectos de presupostos e as Memorias anuais de RTVE en Galicia, e das súas sociedades.

e) Emitir parecer ó Director Xeral de RTVE no tocante ó nomeamento do Delegado Territorial de Radio Televisión Española en Galicia.

f) Asesorar e asistir directamente ó Delegado Territorial de RTVE en todas cantas cuestións afecten á recepción e cobertura en Galicia dos programas que se emitan, así como a financiación dos mesmos e, en xeral, a tódalas cuestións relativas ás competencias que ten de seu.

g) Informar ó Delegado Territorial sobre o cumprimento na programación dos principios establecidos no artigo 4 do Estatuto da Radio e a Televisión, así como sobre a correcta execución das resolucións e acordos ós que poida dar lugar a aplicación do apartado a) deste artigo.

h) Emitir parecer do nomeamento dos representantes que correspondan á Comunidade Autónoma de Galicia nos Consellos Asesores de RNE, RCE e TVE, conforme o preceptuado no artigo 9 do Estatuto da Radio e a Televisión.

i) Elevar ó Consello de Administración de RTVE, a través do Delegado Territorial en Galicia, ou co seu coñecemento, as recomendacións que coide oportunas en defensa dos intereses da Comunidade Autónoma.

### Artigo 3.

O Consello Asesor de RTVE en Galicia, informará e asesorará ó Delegado Territorial, sen prexuício do establecido no Estatuto de Radio e Televisión, sobre:

a) A composición e modificación dos cadros de persoal de RTVE en Galicia.

b) Os criterios de selección de persoal, baseados en principio de igualdade, capacidade e méritos.

c) Os criterios de adscrición de destino e a regulación das condicións de traspaso ou traslado de persoal, cando estas afecten ó cadro do mesmo de RTVE en Galicia.

### Artigo 4.

O Consello Asesor de RTVE en Galicia adoptará os procedementos adecuados para coñecerlo estado dos servizos e será informado da opinión dos usuarios de RTVE no ámbito territorial da Comunidade Autónoma galega.

### Artigo 5.

O Consello Asesor, por medio do seu Presi-

dente, pode solicitar ser informado, polos órganos e persoas competentes, das cuestións relacionadas cos asuntos sometidos á súa consideración e estudo.

#### Artigo 6.

1.— O Consello Asesor de RTVE en Galicia ten como función específica o estudo e seguimento de RTVE polo que se refire á adecuación ó réxime autonómico.

2.— Así mesmo, elaborará anualmente unha Memoria que recolla os acordos adoptados, a situación dos medios e as actuacións que o ente público RTVE levara a cabo en Galicia. Esta Memoria será elevada ó Parlamento de Galicia, á Xunta de Galicia e ó Delegado Territorial de RTVE.

### CAPÍTULO III FINANCIACIÓN

#### Artigo 7.

1.— O Consello Asesor formulará a través do Delegado Territorial de RTVE en Galicia e para que se considere a súa inclusión no presuposto do ente público RTVE, a relación das partidas necesarias para atende-lo seu funcionamento.

2.— O presuposto da Comunidade Autónoma galega incluírá as partidas necesarias para cu-

bri-los gastos que non sexan financiados polo presuposto de RTVE.

### CAPÍTULO IV COMPOSICIÓN E FUNCIONAMENTO

#### Artigo 8.

1.— O Consello Asesor de RTVE en Galicia constará de trece membros, designados polo Parlamento de Galicia tendo en conta a representación de tódolos Grupos Parlamentarios e nomeados pola Xunta para a Lexislatura correspondente.

A designación farase en proporción ó número de Deputados de cada Grupo Parlamentario segundo a relación de cuocientes e o cómputo de restos de acordo co sistema de maior medida sobre o total dos membros do Parlamento.

Unha vez rematada a Lexislatura, o Consello Asesor cesante continuará as súas funcións ata que os novos membros tomen posesión do cargo.

2.— Se se producisen vacantes, cubriranse de acordo co establecido no apartado 1 deste artigo e polo tempo que quede de mandato.

3.— A condición de membro do Consello Asesor é incompatible con calquera vinculación directa ou indirecta a empresas publicitarias, empresas de produción de programas filmados, radiofónicos ou rexistrados en magnetoscopios, ca-

10  
sas discográficas ou a calquera entidade relacionada co fornecemento ou dotación de material ou programas a RTVE e ás súas sociedades. Tamén é incompatible con todo tipo de prestación de servizos ou relación laboral en RTVE e as súas sociedades.

4.— A incompatibilidade dos membros será apreciada por maioría absoluta do Parlamento.

### Artigo 9.

1.— O Consello Asesor elixirá de entre os seus membros un presidente e un vicepresidente polo período dun ano. Para a súa elección cada membro do Consello Asesor escribirá un só nome nunha papeleta, e sairán elixidos presidente e vicepresidente, por orde de voto, os dous que obtiven maior número deles.

2.— O presidente ostenta a representación legal do Consello Asesor. O vicepresidente substituirá, a tódolos efectos, en caso de vacante, ausencia ou enfermidade.

3.— Tamén o Consello Asesor elixirá por maioría un secretario, coas funcións propias do cargo.

### Artigo 10

1.— O Consello Asesor será convocado polo presidente, ben a iniciativa propia, ou a petición dunha terceira parte dos seus membros, ou do Delegado Territorial de RTVE. O Consello Asesor

haberá, cando menos con carácter ordinario, de reunirse unha vez cada tres meses; as sesións e reunións do Consello Asesor efectuaranse onde estea o domicilio da organización territorial de RTVE en Galicia, sen prexuício de que por propia decisión do Consello poidan celebrarse con carácter circunstancial en calquera outro lugar da Comunidade Autónoma.

2.— A convocatoria haberá de facerse cando menos con corenta e oito horas de antelación, agás por causas excepcionais, e farase constalo lugar, a data, a hora e tamén a orde do día, que só poderá ser modificada pola vontade da maioría dos membros do Consello.

### Artigo 11

1.— O Consello Asesor quedará validamente constituído en primeira convocatoria cando estean presentes a metade máis un dos seus membros, incluído o presidente ou quen faga as súas funcións. En segunda convocatoria, que terá lugar logo de vinte e catro horas, quedará validamente constituído por cal fo-lo número de asistentes. Cada sesión comezará coa lectura da orde do día a cargo do secretario e coa aprobación, se procede, da acta da sesión anterior.

2.— Agás nos casos establecidos especificamente nesta Lei, os acordos son tomados por maioría. En caso de empate decidirá o voto de quen presida.

## Artigo 12

Ás sesións do Consello Asesor poderá asistirlo Delegado Territorial de RTVE, con voz pero sen voto.

## Artigo 13

En tanto non sexan aprobadas as partidas presupostarias ás que fai referencia o artigo 7, habilitaranse os créditos precisos para o funcionamento do Consello Asesor.

## Disposición Transitoria Primera

O Consello Asesor constituirase no prazo máximo dun mes a partir da entrada en vigor desta Lei.

## Disposición Transitoria Segunda

No prazo máximo de tres meses a partir da constitución do Consello Asesor, a Xunta de Galicia, a proposta do propio Consello, aprobará o Regulamento de execución e desenvolvemento da presente Lei.

Santiago, 9 de decembro de 1983.

Gerardo Fernández Albor  
Presidente

2

## Lei 9/1984, do 11 de xullo, de creación da Compañía de Radio-Televisión de Galicia

Boletín Oficial do Parlamento de Galicia núm. 312, do 19 de Xullo de 1984, e Diario Oficial de Galicia núm. 148, do 3 de agosto de 1984.

Proxecto de Lei. BOPG núm. 245, 4-4-84  
Emendas. BOPG núm. 263, 7-5-84  
Informe Ponencia. BOPG núm. 295, 27-6-84  
Dictame Comisión. BOPG núm. 303, 6-7-84  
Emendas e votos particulares. BOPG núm. 303, 6-7-84  
Debate Pleno. DS núm. 82, 11-7-84

—Lei 9/1984, do 11 de xullo, de creación da Compañía de Radio-Televisión de Galicia

**Exposición de Motivos**

Segundo establece o artigo 34.3 do Estatuto de Autonomía para Galicia, no marco das normas básicas do Estado, a Comunidade Autónoma pode regular, crear e mante-la súa propia televisión, radio e prensa e, en xeral, tódolos medios de comunicación social para o cumprimento dos seus fins. Por outra banda, a Disposición Transitoria sexta do Estatuto establece que no tocante á televisión, a aplicación do apartado 3 do artigo 34 supón que o Estado outorgará en réxime de concesión á Comunidade Autónoma de Galicia a utilización dunha terceira canle, de titularidade estatal, que se debe crear especificamente para a súa emisión no territorio de Galicia, nos términos da citada concesión.

A esta terceira canle refírese, según a doutrina, o artigo 2.2 da Lei 4/80, do 10 de xaneiro de 1980 (Estatuto de Radiodifusión e Televisión),

cando sinala que o Goberno poderá conceder ás Comunidades Autónomas, previa autorización por Lei das Cortes Xerais, a xestión directa dunha canle de televisión de titularidade estatal que se cree especificamente para o ámbito territorial de cada Comunidade Autónoma. O apartado 3 do mesmo artigo 2 deixa finalmente establecido que a organización e o control parlamentario da terceira canle rexional, así como da radiodifusión e televisión no mesmo ámbito territorial, se articulará orgánica e funcionalmente de acordo cos criterios establecidos nos artigos 5.º a 12.º e 26.º do devandito Estatuto da Radiodifusión e Televisión, e según Lei da Comunidade Autónoma.

Este é, pois, o obxectivo da presente Lei: crear un Ente de Dereito Público ó que lle corresponde a regulación e xestión dos servicios de radiodifusión e televisión, competencia da Comunidade Autónoma de Galicia, determinando a estrutura orgánica do devandito Ente, a forma de designación e cese dos seus membros, e mailas súas funcións, así como tamén a creación dunha Comisión do Parlamento de Galicia, con funcións de control, e de acordo coas previsións do seu Regulamento.

Por todo o exposto, o Parlamento de Galicia aprobou e eu, de conformidade co artigo 13.º 2 do estatuto de Galicia e co artigo 24 da lei 1/1983, do 23 de febreiro, reguladora da Xunta e do seu Presidente, promulgo, en nome de El-Rei, a Lei de creación da Compañía de Radio-Televisión de Galicia.

## CAPÍTULO PRIMEIRO NATUREZA E FUNCIONS

### Artigo 1

1.— Créase no ámbito da Comunidade Autónoma galega a Compañía de Radio-Televisión de Galicia, á que lle corresponde a regulación e xestión dos servicios de Radiodifusión e Televisión, competencia da Comunidade Autónoma.

A Compañía de Radio-Televisión de Galicia ostenta o carácter de entidade de Dereito Público.

2.— As funcións a que se refire o apartado anterior enténdense sen prexuício das competencias que corresponden ó Parlamento e ó Goberno de Galicia e das que, en período electoral, corresponden ás xuntas electorais.

### Artigo 2

A Compañía de Radio-Televisión de Galicia ten personalidade xurídica propia e capacidade plena para o cumprimento dos seus fins. Rexerase polas normas que se conteñen na presente Lei e nas disposicións que se dicten para desenvolve-la. As devanditas normas integran o dereito propio de Galicia na materia.

Nas súas relacións xurídicas externas, adquisicións patrimoniais e contratación estará suxeita ó réxime de Dereito Privado, sen outras excepcións cás previstas nesta Lei.

## CAPÍTULO SEGUNDO

### ORGANIZACIÓN

#### Sección Primeira. Órganos

##### Artigo 3

A efectos de funcionamento, administración e dirección, a Compañía de Radio-Televisión de Galicia estruturase nos órganos seguintes:

a) Consello de Administración.

b) Consello Asesor da Compañía e as súas sociedades.

c) Director Xeral.

#### Sección Segunda. Consello de Administración

##### Artigo 4

1.— O Consello de Administración compórase de doce membros, elixidos para cada lexislatura polo Parlamento de Galicia, mediante maioría de dous tercios, entre persoas de acreditado prestixio profesional. Unha vez nomeado, o Director Xeral asiste ás súas reunións de acordo co disposto no artigo 10.4.

2.— As vacantes que se produzan cubriranse de acordo co procedemento establecido no apartado anterior.

3.— O cese dos membros do Consello de Administración producirase ó final da lexislatura correspondente, se ben seguirán desempeñando as súas funcións ata que os novos tomen posesión dos seus cargos.

4.— A condición de membro do Consello de Administración será incompatible con calquera clase de vinculación directa ou indirecta con empresas publicitarias, empresas de produción ou distribución de películas cinematográficas ou de programas filmados ou gravados en magnetoscopio ou radiofónicos, casas produtoras de discos, cintas magnetofónicas ou similares, así como as adicadas ó fornecemento ou dotación de programas ou material á Compañía e ás súas sociedades. Tamén será incompatible con todo tipo de prestación de servizos ou relación laboral en activo coa Compañía, con RTVE ou coas sociedades de ámbolos dous entes.

##### Artigo 5

A Presidencia do Consello de Administración será puramente funcional e exercerase de forma rotativa por un período de tres meses polos seus membros. A orde de rotación determinarase tendo en conta a maior idade.

Se durante o decorrer da lexislatura cumprise proceder á substitución dalgún Conselleiro, o substituto ocupará, a efectos do turno rotatorio na Presidencia, o lugar que lle correspondese ó substituído pola súa idade.

## Artigo 6

1.— Para que o Consello de Administración se entenda validamente constituído en sesión, cumprirá a presenza da maioría absoluta dos seus membros.

2.— A adopción de acordos farase por maioría de membros presentes, agás os casos nos que a presente Lei esixa unha maioría cualificada.

3.— O Consello de Administración reunirase en sesión ordinaria cando menos unha vez ó mes e tamén en caso de urxencia a criterio do seu presidente ou cando o solicite a maioría absoluta dos seus membros. A convocatoria farase por escrito e incluírá, en todo caso, a orde do día.

4.— Non se poderán tratar asuntos distintos dos incluídos na orde do día, non sendo que medie acordo en senso contrario adoptado por maioría de dous tercios dos membros do Consello.

## Artigo 7

1.— Correspóndenlle ó Consello de Administración as seguintes competencias:

a) Coidar do cumprimento do establecido na presente Lei.

b) Emiti-la súa opinión sobre o nomeamento do Director Xeral.

c) Recibir notificación previa do nomeamento

e cese dos Directores da Compañía e das súas sociedades.

d) Aprobar, a proposta do Director Xeral, o plan de actividades do ente público, que fixará os principios básicos e liñas xerais de programación, así como o plan de actuación das súas sociedades.

e) Aproba-la Memoria anual relativa ó desenvolvemento das actividades da entidade e das súas sociedades.

f) Aprobar con carácter definitivo os cadros da Compañía e das súas sociedades, así como as súas modificacións.

g) Aproba-lo réxime de retribucións da Compañía e das súas sociedades.

h) Aproba-lo anteproxecto de presupostos da Compañía e das súas sociedades.

i) Informa-los proxectos de disposicións que en materia de publicidade se propoña dicta-lo Goberno Galego.

l) Dictar normas reguladoras de emisión de publicidade a través das sociedades da Compañía, tendo en conta o control de calidade da mesma, o contido das mensaxes publicitarias e o axeitamento do tempo da publicidade á programación e ás necesidades dos medios.

ll) Determinar semestralmente a porcentaxe de horas de programación destinadas ós grupos políticos e sociais significativos, fixando os crite-



rios de distribución entre eles, en cumprimento do que se establece no artigo vinte da Constitución.

m) Determinar anualmente a porcentaxe de produción propia que se deberá incluír na programación de cada medio.

n) Coñecer daquelas cuestións que, aínda non sendo da súa competencia, o Director Xeral da Compañía someta á súa consideración.

o) Coñecer periodicamente a xestión presupostaria e emiti-lo seu parecer sobre a mesma.

2.— Estes acordos adoptaranse por maioría simple, a non ser os referidos nos apartados b), d), f), g) e ll), que se adoptarán por maioría de dous tercios. Con respecto ó apartado b), se non se acada a maioría indicada, entenderase que o Consello de Administración abstense de emiti-la súa opinión sobre tal nomeamento, dándose por cumprido o trámite. Polo que se refire ó apartado d), será suficiente a maioría absoluta dos membros do Consello de Administración, unha vez que transcorrese un mes sen recaer acordo por maioría cualificada de dous tercios. Polo que toca ó apartado h), e no caso de non se acadar acordo por maioría de dous tercios, o anteproxecto de presuposto remitirase á Xunta no prazo legal facendo constalo sendo de voto de cada un dos membros do Consello de Administración.

### Artigo 8

O Consello de Administración designará un

secretario de actas que, sen voz nin voto, terá as funcións que regulamentariamente se lle asignen, sen que poida recaer en persoa que forme parte do devandito Consello.

### Sección Terceira. Consello Asesor

#### Artigo 9

As sociedades da Compañía de Radio-Televisión de Galicia teñen un Consello Asesor, composto polos seguintes membros:

a) Tres vocais de cada empresa, elixidos polos representantes dos traballadores según criterios de proporcionalidade. A representatividade e a proporcionalidade entendense referidas ó grado de implantación das seccións e dos grupos de carácter sindical ou independentes en cada empresa dependente da Compañía.

b) Tres vocais representantes da Administración autonómica, designados pola Xunta de Galicia.

c) Tres vocais, designados un polo Consello da Cultura Galega, un pola Universidade, e outro polos medios de comunicación designado polo Parlamento.

d) Un representante designado por cada unha das Deputacións Provinciais.

e) O Consello Asesor será convocado cando menos semestralmente para cada unha das socie-

dades polo Consello de Administración e emitirá opinión ou dictame cando lle fosen expresamente requiridos por este e, en todo caso, en canto ás competencias que sobre programación corresponde ó Consello de Administración nos términos do artigo 7 desta Lei.

### Sección Cuarta. Director Xeral

#### Artigo 10

1.— O Director Xeral da Compañía será o órgano executivo da entidade pública e terá que ser nomeado pola Xunta, oído o Consello de Administración.

2.— Sen prexuício das causas de cese establecidas na presente Lei, o seu mandato coincidirá coa lexislatura do Parlamento de Galicia na que foi nomeado. Cando o seu mandato remate coa lexislatura, continuará ó frente do seu cargo ata a designación do novo Director Xeral.

3.— O cargo de Director Xeral estará afectado polas mesmas incompatibilidades cás sinaladas para os membros do Consello de Administración. Tamén se considerará causa de incompatibilidade a vinculación con entidades públicas ou privadas de medios de comunicación.

4.— O Director Xeral asistirá ás reunións do Consello de Administración con voz e voto, pero carecerá deles cando trate de asuntos que o afecten persoalmente.

#### Artigo 11

Corresponderlle ó Director Xeral:

a) Cumprir e facer cumpri-lo disposto na presente Lei e nas demais normas que regulen a Compañía, así como os acordos do Consello de Administración nas materias que sexan competencia deste órgano colexiado.

b) Someter á aprobación do Consello de Administración coa suficiente antelación, o plan anual de traballo, a Memoria económica anual e os anteproxectos de presupostos da Compañía e das súas sociedades.

c) Impulsar, orientar, coordinar e inspeccionar los servicios da Compañía e das súas sociedades e dictar las disposicións, instruccións e circulares relativas ó funcionamento das competencias do Consello de Administración.

d) Actuar como órgano de contratación da Compañía de Radio-Televisión de Galicia e das súas sociedades.

e) Autorizar los pagamentos e gastos da entidade e das súas sociedades, sen prexuício de que as normas que regulen estas dispoñan a facultade de delegación.

f) Organizar la dirección e nomear con criterios de profesionalidade ó persoal directivo da Compañía e das súas sociedades, notificando con carácter previo os citados nomeamentos ó Consello de Administración.

g) Ordena-la programación de conformidade cos principios básicos aprobados polo Consello de Administración.

h) Ostenta-la representación da Compañía de Radio-Televisión de Galicia e, en consecuencia, comparecer en xuízo e en toda clase de actuacións, conferindo ó efecto os oportunos apoderamentos.

### Artigo 12

1.— A Xunta de Galicia poderá cesar ó Director Xeral, oído o Consello de Administración, mediante resolución motivada, por algunha das seguintes causas:

a) Imposibilidade física ou enfermidade superior na súa duración a seis meses continuos.

b) Incompetencia manifesta ou actuación contraria ós criterios, principios ou obxectivos ós que se refire a presente Lei.

c) Condena por delito doloso.

2.— Así mesmo, a Xunta poderá cesar ó Director Xeral a proposta do Consello de Administración, fundada nalgún dos supostos anteriores e adoptada por maioría de dous tercios.

## CAPÍTULO TERCEIRO XESTIÓN

### Sección Primeira. Xestión pública

#### Artigo 13

1.— A xestión dos servicios públicos de Radiodifusión e Televisión no ámbito da Comunidade Autónoma galega correspondente á Compañía de Radio-Televisión de Galicia rexeráse polas disposicións da presente Lei e normas complementarias que a desenvolvan e realizárase mediante a adscrición dos servicios comúns que regulamentariamente se establezan.

2.— Dos recursos e pretensións que se deduzan contra os acordos que dicten os órganos de goberno da Compañía coñecerá a xurisdicción que en cada caso corresponda sen necesidade de formular reclamación previa en vía gubernativa.

### Sección Segunda. Xestión mercantil

#### Artigo 14

1.— A xestión dos servicios públicos de Radiodifusión e Televisión levaráse a cabo mediante as sociedades públicas con forma de sociedades anónimas que a Compañía de Radio-Televisión de Galicia está facultada para crear. Estas sociedades rexeráanse polo dereito privado sen máis excepcións cás establecidas na presente Lei.

2.— O capital das anteriores sociedades será duplicado na súa totalidade, integramente subscrito pola Comunidade Autónoma de Galicia, pertencerá á Compañía e non poderá ser enaxenado, hipotecado, gravado, peñorado nin cedido en forma onerosa ou gratuíta.

3.— Os Directores das sociedades serán nomeados e separados polo Director Xeral da Compañía, previa notificación ó Consello de Administración, e serán os administradores únicos. Os Directores de cada sociedade estarán afetados polas mesmas incompatibilidades que ás previstas para o cargo de Director Xeral nesta Lei.

4.— Os estatutos de cada sociedade deberán sinalar as facultades que en materia de autorización de gasto, ordenación de pagamentos e contratación corresponden ó Administrador único de cada sociedade e as que se reserve o Director Xeral.

5.— A adquisición de emisoras privadas de radiodifusión por parte da Compañía de Radio-Televisión de Galicia quedará condicionada á subrogación na titularidade da concesión administrativa de frecuencia e potencias.

### Artigo 15

A Xunta de Galicia, a proposta do Director Xeral e de acordo co Consello de Administración da Compañía, poderá crear sociedades filiais nas áreas de comercialización, produción, comunicación e outras análogas para acadar unha xestión

máis eficaz. Estas sociedades filiais que se creen poderán ser de capital integramente subscrito e desembolsado pola Comunidade Autónoma e estarán sometidas ó réxime xurídico a que se refire o artigo anterior e concordantes.

## CAPÍTULO CUARTO PROGRAMACIÓN E CONTROL

### Sección Primeira. Principios de programación

#### Artigo 16

Os principios que han de inspirar a programación dos medios xestionados pola Comunidade Autónoma de Galicia son os seguintes:

a) O respecto á constitución e ó Estatuto de Autonomía de Galicia e a promoción e difusión da Cultura e Lingua Galega, así como a defensa da identidade da nacionalidade galega.

b) O respecto á liberdade de expresión, obxectividade, veracidade e imparcialidade das informacións.

c) A separación entre as informacións e opinións, a identificación de quen sustente estas últimas e a súa libre expresión, cos límites do apartado 4 do artigo 20 da Constitución.

d) O respecto ó pluralismo político, relixioso, social, cultural e lingüístico.

e) O respecto ó honor, á fama, á vida privada das persoas e cantos dereitos e liberdades recoñece a Constitución.

f) A protección da xuventude e da infancia.

g) O respecto ós valores da igualdade recollidos no artigo 14 da Constitución.

### **Sección Segunda. Dereito de antena**

#### **Artigo 17**

1.— A ordenación dos espazos de radiodifusión e televisión de Galicia farase de xeito que a eles poidan acceder os grupos políticos e sociais máis significativos. Para tal fin, o Consello de Administración, de acordo co Director Xeral, terá en conta criterios obxectivos, como representación parlamentaria, implantación política, sindical, social, cultural e ámbito territorial de actuación.

2.— O Goberno Galego poderá facer que se emitan, indicando a súa orixe, declaracións e comunicados oficiais necesarios para o interese público. Por razóns de urxencia, apreciadas polo Goberno, estas declaracións e comunicados terán efecto inmediato.

3.— A Xunta de Galicia poderá establecer periodicamente as obrigas que se deriven da natureza do servizo público da Compañía de Radio e Televisión de Galicia e, previa consulta ó Consello de Administración, facelas cumprir.

### **Sección Terceira. Dereito de rectificación**

#### **Artigo 18**

O dereito de rectificación e o seu procedemento regularase segundo o previsto nas normas xerais que rexen a materia.

### **Sección Cuarta. Período electoral**

#### **Artigo 19**

Durante as campañas electorais aplicarase o réxime especial que establezan as normas electorais, correspondendo a aplicación e o control das mesas á Xunta electoral competente, que cumprirá a súa misión a través do Consello de Administración e do Director Xeral da Compañía.

### **Sección Quinta. Control parlamentario directo**

#### **Artigo 20**

Corresponde ó Parlamento de Galicia o control da actuación da Compañía de Radio-Televisión de Galicia e das súas sociedades.

## **CAPÍTULO QUINTO**

### **PRESUPOSTO E FINANCIACIÓN**

#### **Artigo 21**

O presuposto da Compañía de Radio-Televisión de Galicia axustarase ó que dispoña a Lei de

Xestión Económica e Financeira Pública de Galicia, sen prexuício das especialidades previstas na presente Lei.

## Artigo 22

1.— As sociedades xestoras dos servizos públicos de Radiodifusión e de Televisión terán presupostos separados, que se adxuntarán ós Xerais da Comunidade Autónoma para a súa ulterior aprobación polo Parlamento de Galicia.

2.— As sociedades filiais creadas ó amparo do artigo 15 da presente Lei, estarán suxeitas a igual réxime presupostario.

3.— Os presupostos a que se refiren os anteriores apartados elaboraranse e xestionaranse con observancia do principio de equilibrio presupostario.

4.— Sen prexuício do presuposto da Compañía e do separado de cada unha das súas sociedades, establecerase un presuposto consolidado coa finalidade de evitar déficits de caixa e de permitir unha cobertura destes mediante o superávit das entidades e sociedades integradas no presuposto consolidado.

Por virtude da presente Lei autorízase o réxime de minoración de ingresos sobre o presuposto da Compañía de Radio-Televisión de Galicia.

## Artigo 23

A contabilidade das sociedades a que se refiren os artigos precedentes axustarase ás normas que para as sociedades e entidades de capital público se conteñan na Lei de Xestión Económica e Financeira Pública de Galicia.

## Artigo 24

1.— O Director Xeral da Compañía renderá contas periodicamente da xestión someténdose ó control parlamentario a que se refire o artigo 20 da presente Lei.

2.— Nos termos que estableza a Lei reguladora correspondente, o Consello de Contas informará ó Parlamento de Galicia da xestión económica e presupostaria da compañía, das súas sociedades xestoras e das sociedades filiais que no seu caso se creen.

3.— O control financeiro da Compañía e das súas sociedades xestoras e filiais efectuarase, en todo caso, a través de procedementos de auditoría, sen suxección ó sistema de intervención previa.

No demais, aplicaranse as disposicións que regulen a xestión económica e financeira pública de Galicia.

## Artigo 25

1.— A Compañía de Radio-Televisión de Galicia financiarase con cargo ós Presupostos Xerais

da Comunidade Autónoma e mediante os ingresos e rendementos das súas actividades. As sociedades xestoras e as filiais farano mediante subvencións consignadas nos Presupostos Xerais da Comunidade Autónoma, mediante a comercialización e venda dos seus produtos e, limitadamente, mediante unha participación no mercado da publicidade.

2.— No caso da televisión haberá que estar, ademais, ó sinalado no párrafo terceiro da Disposición Transitoria sexta do Estatuto de Autonomía para Galicia.

## CAPÍTULO SEXTO PATRIMONIO

### Artigo 26

O patrimonio da Compañía e das Sociedades de capital integramente da Comunidade Autónoma ás que se refire a presente Lei, terá a consideración de dominio público, como patrimonio afecto ó servizo público correspondente e, polo tanto, gozará na orde tributaria das exencións pertinentes.

A titularidade do patrimonio a que se refire o párrafo anterior atribúese, en todo caso, á Administración autonómica, correspondéndolle á Compañía e ás súas sociedades, en concepto de adscripción de uso, a súa xestión, conservación e adminis-

tración para o cumprimento dos seus fins específicos.

Aplicaranse as disposicións da Lei do Patrimonio da Comunidade Autónoma de Galicia en todo o que se refire ó réxime xurídico dos bens e dereitos patrimoniais ou demaniais que lle sexan cedidos, adscritos ou incorporados ó seu patrimonio independente.

## CAPÍTULO SÉTIMO PERSOAL

### Artigo 27

1.— As relacións de carácter laboral na Compañía de Radio-Televisión de Galicia e nas súas sociedades ás que se refire a presente Lei regularanse polo preceptuado na lexislación laboral, con suxección o principio de autonomía das partes.

2.— A pertencencia ó Consello de Administración ou ó Consello Asesor regulados nesta Lei, non dará lugar ó nacemento de dereitos de carácter laboral sobre a Compañía e das súas sociedades.

3.— A situación dos funcionarios que se incorporen á Compañía ou ás súas sociedades rexeráse polo que dispoñan as normas que, sobre a función pública, dicte a Comunidade Autónoma de Galicia, con arreglo ás bases definidas pola lexislación estatal.

4.— O ingreso con carácter fixo na Compañía e nas súas sociedades só poderá facerse mediante as oportunas probas de admisión, establecidas e convocadas polo Director Xeral de acordo co Consello de Administración e con arreglo ós principios básicos definidos pola lexislación estatal.

### **Disposición Transitoria**

Mentres non teña lugar a constitución do Consello Asesor a que se refire a presente Lei, as súas funcións exerceraas o Consello Asesor de Radio e Televisión Española en Galicia.

O Consello de Administración deberá quedar constituído dentro dos 30 días seguintes ó de designación dos seus membros.

En todo o non previsto nesta Lei o Consello de Administración establecerá o seu réxime de funcionamento.

### **Disposicións Derradeiras**

#### **Primeira**

A presente Lei entrará en vigor ó día seguinte da súa publicación no Diario Oficial de Galicia.

#### **Segunda**

Facúltase á Xunta de Galicia para dicta-las disposicións regulamentarias que se requiren en desenvolvemento da presente Lei, sen prexuício

das facultades regulamentarias autónomas recoñecidas nesta Lei e as instrucións e circulares que a Compañía de Radio-Televisión de Galicia poida dictar para o correcto e cordinado funcionamento das sociedades que agrupe.

Santiago de Compostela, 11 de xullo de 1984.

Gerardo Fernández Albor  
Presidente



Anexos

25

1. Lei do Estado 4/1980, do 10 de xaneiro, do Estatuto da Radio e da Televisión

Boletín Oficial do Estado núm. 11, do 12 de xaneiro de 1980.

—Lei 4/1980, do 10 de xaneiro, de  
Estatuto da Radio e a Televisión.

Don Juan Carlos I, Rei de España

A tódolos que a presente viren e entenderen.

Sabede: Que as Cortes Xerais aprobaron e Eu  
veño en sanciona-la seguinte Lei:

A necesidade de establecer unhas normas claras e precisas con rango de Lei para o funcionamento da radio e a televisión procede da Constitución e do pluralismo político que proclama como valor do ordenamento xurídico. A radiodifusión e a televisión, configuradas como servizo público sencial, a titularidade do cal corresponde ó Estado, concíbese como vehículo esencial de información e participación política dos cidadáns, de formación da opinión pública, de cooperación co sistema educativo, de difusión da cultura española e das súas nacionalidades e rexións, así como medio capital para contribuír a que a liberdade e a igualdade sexan reais e eficaces, con especial atención á protección dos marxinados e á non discriminación da muller.

Na elaboración do presente Estatuto partiuse

da Constitución, a experiencia doutros países con sistemas democráticos da mesma orientación e da propia realidade da que se trata a súa regulación.

Desde o punto de vista orgánico, as competencias da radiodifusión e a televisión da que permanece a titularidade estatal, encoméndase ó Ente Público RTVE, a natureza administrativa do cal responde ó principio de descentralización funcional, aínda que se somete a súa xestión ás normas do Dereito privado. Dentro do Ente público establécense, para unha máis eficaz xestión, as Sociedades estatais Radio Nacional de España, Radio Cadea Española e Televisión Española.

Como elementos máis significativos da Lei, cabe salientalos principios inspiradores das actividades en materia de radiodifusión e televisión que figuran no artigo cuarto, a designación parlamentaria dos membros do Consello de Administración do Ente público RTVE, respecto dos cales adóptanse medidas tendentes a garantizala súa profesionalidade e un alto grado de independencia, a distribución de competencias entre o Consello de Administración, órgano de nova creación, e o Director Xeral; a posibilidade de establecer unha canle de televisión de titularidade estatal para o ámbito territorial de cada Comunidade Autónoma e baixo a súa xestión, que se complementa cun significativo grado de participación nos órganos territoriais de RTVE; o acceso ós espazos de radiodifusión e televisión por parte dos grupos sociais e políticos máis significativos, a regulación do

derito de rectificación que, por primeira vez, se establece no noso ordenamento xurídico para os medios de comunicación de masas que son obxecto desta Lei; a limitación e control da publicidade, así como a creación, en fin, dunha Comisión parlamentaria do Congreso dos Deputados para exercer o control da actuación das tres Sociedades estatais dependentes do Ente público RTVE.

Desde o punto de vista da organización interna do Ente público e das súas Sociedades, cabe poñer de relevo, por unha parte, que os presupostos e financiación dos mesmos se suxeitan a unhas normas que garantizan un eficaz control e, por outra parte, que o persoal procedente dos Organismos autónomos que se extinguen pasa a integrarse no novo Ente público e as súas Sociedades con respecto dos seus dereitos adquiridos, garantizándoselle unha importante representación nos Consellos asesores, de maneira que a súa voz será oída antes de adoptar decisións que lle afecten.

A finalidade última da Lei é a de crear unha estrutura organizativa que, inspirada nos principios que informan a Constitución, sexa suficientemente áxil como para encanalos obxectivos ó principio expresados nunha sociedade que, como toda sociedade moderna, está en permanente transformación.

# CAPÍTULO PRIMEIRO

## PRINCIPIOS XERAIS E ÁMBITO DE APLICACIÓN

### Artigo primeiro

Un. Os medios de comunicación social a que se refire o presente Estatuto son a radiodifusión e a televisión.

Dous. A radiodifusión e a televisión son servizos públicos esenciais, a titularidade dos cales corresponde ó Estado.

Tres. Enténdese por radiodifusión a produción e difusión de sonidos mediante emisións radioeléctricas a través de ondas ou mediante cables, destinadas mediata ou inmediatamente ó público en xeral ou ben a un sector do mesmo, con fins políticos, relixiosos, culturais, educativos, artísticos, informativos, comerciais, de mero recreo ou publicitarios.

Catro. Enténdese por televisión a produción e transmisión de imaxes e sonidos simultaneamente, a través de ondas ou mediante cables destinados mediata ou inmediatamente ó público en xeral ou a un sector do mesmo, con fins políticos, relixiosos, culturais, educativos, artísticos, informativos, comerciais, de mero recreo ou publicitarios.

### Artigo segundo

Un. O presente Estatuto e as súas disposi-

cións complementarias de orden técnica constitúen as normas básicas do réxime dos servizos públicos de radiodifusión e televisión e serán de aplicación xeral en todo o territorio nacional.

Dous. O Goberno poderá conceder ás Comunidades Autónomas, previa autorización por Lei das Cortes Xerais, a xestión directa dunha canle de televisión de titularidade estatal que se cree especificamente para o ámbito territorial de cada Comunidade Autónoma.

Tres. A organización e o control parlamentario da terceira canle rexional prevista no párrafo anterior, así como da radiodifusión e televisión no mesmo ámbito territorial, articularase orgánica e funcionalmente de acordo cos criterios establecidos nos artigos quinto e doce e vinteseis do presente Estatuto, e segundo Lei da Comunidade Autónoma.

Catro. A atribución de frecuencias e potencias efectuarase polo Goberno previo informe dos servizos técnicos do Ente público Radiotelevisión Española (RTVE), en aplicación dos acordos e convenios internacionais e das resolucións ou directrices dos órganos internacionais ós que España pertence e que vinculen ó Estado español.

### Artigo terceiro

O presente Estatuto interpretarase e aplicárase conforme ós criterios de respecto, promoción e defensa dos valores do ordenamento constitucional.

## Artigo cuarto

A actividade dos medios de comunicación social do Estado inspirarase nos seguintes principios:

a) A obxectividade, veracidade e imparcialidade das informacións.

b) A separación entre informacións e opinións, a identificación dos que sustentan estas últimas e a súa libre expresión, cos límites do apartado catro do artigo vinte da Constitución.

c) O respecto ó pluralismo político, relixioso, social, cultural e lingüístico: ..

d) O respecto ó honor, á fama, á vida privada das persoas e a cantos dereitos e liberdades recoñece a Constitución.

e) A protección da xuventude e da infancia.

f) O respecto dos valores de igualdade recollidos no artigo catorce da Constitución.

## CAPÍTULO II

### ORGANIZACIÓN

#### Sección I.— Do Ente Público RTVE

## Artigo quinto

Un. As funcións que corresponden ó Estado como titular dos servizos públicos de radiodifusión e televisión exerceranse a través do Ente público RTVE.

Dous. RTVE, como Entidade de Dereito público, con personalidade xurídica propia, estará sometida exclusivamente a este Estatuto e ás súas disposicións complementarias. Nas súas relacións xurídicas externas, nas adquisicións patrimoniais e contratación estará suxeita, sen excepcións, ó Dereito privado.

Tres. As funcións que se atribúen ó Ente público Radiotelevisión Española entenderanse sen prexuício das atribuídas neste Estatuto ó Goberno, ou ás Cortes Xerais e das que en período de campaña electoral desempeña a Xunta Electoral Central.

Sección II.— Dos Órganos do Ente Público RTVE

## Artigo sexto

O Ente público RTVE estrutúrase, a efectos do seu funcionamento, administración xeral e alta dirección nos seguintes órganos:

a) Consello de Administración.

b) Consellos asesores de Radio Nacional de España (RNE), Radio Cadea Española (RCE) e Televisión Española (TVE).

c) Director Xeral.

### Sección III.— Do Consello de Administración

#### Artigo sétimo

Un. O Consello de Administración estará composto por doce membros, elixidos para cada Lexislatura, a metade polo Congreso e a metade polo Senado, mediante maioría de dous tercios da Cámara, entre persoas de relevantes méritos profesionais.

Dous. As vacantes que se produzan serán cubertas pola Cámara correspondente de acordo co procedemento establecido no párrafo anterior.

Tres. Os acordos do Consello de Administración adoptaranse por maioría de membros presentes, agás nos supostos en que o presente Estatuto esixa maioría cualificada.

Catro. A condición de membros do Consello de Administración será incompatible con calquera vinculación directa ou indirecta a Empresas publicitarias, de produción de programas filmados, gravados en magnetoscopio ou radiofónicos, casas discográficas ou calquera tipo de Entidades relacionadas co suministro ou dotación de material ou programas a RTVE e ás súas Sociedades. Tamén será incompatible con todo tipo de prestación de servicios ou relación laboral en activo con RTVE e as súas Sociedades.

Cinco. A Presidencia do Consello de Administración será puramente funcional e exercerase

de forma rotativa por meses entre os seus membros.

Seis. Os membros do Consello de Administración cesarán nos seus cargos ó remate da correspondente Lexislatura aínda que seguirán exercendo as súas funcións ata a toma de posesión dos novos Vocais.

#### Artigo oitavo

Un. Corresponderanlle ó Consello da Administración as seguintes competencias:

a) Velor polo cumprimento, na programación, do disposto no capítulo primeiro da presente Lei.

b) Emiti-lo seu parecer sobre o nomeamento do Director Xeral, que para ser afirmativo deberá formularse por acordo de dous tercios dos seus membros. Se non se acadase a maioría indicada, entenderase que o Consello de Administración se abstén de emitilo seu parecer sobre o nomeamento de Director Xeral, dando por cumprido o trámite.

c) Recibir notificación previa do nomeamento e cese dos Directores de RTVE e das suas Sociedades.

d) Aprobar, a proposta do Director Xeral de RTVE, o plan de actividades do Ente público, fixando os principios básicos e as liñas xerais da

programación, así como o plan de actuación das distintas Sociedades de RTVE.

e) Aproba-la Memoria anual relativa ó desenvolvemento das actividades de RTVE, así como das Sociedades estatais establecidas neste Estatuto.

f) Aprobar, cun carácter definitivo, os cadros de persoal de RTVE e as súas modificacións, así como os das súas Sociedades.

g) Aproba-lo réxime de retribucións do persoal de RTVE e das súas Sociedades.

h) Aproba-lo anteproxecto de presupostos de RTVE e das súas Sociedades.

i) Informa-los proxectos de disposición que se propoña dicta-lo Goberno en materia de publicidade.

j) Dictar normas reguladoras respecto da emisión de publicidade por RTVE, atendidos o control de calidade da mesma, o contido das mensaxes publicitarias e a adecuación do tempo de publicidade á programación e ás necesidades dos medios.

k) Determinar semestralmente a porcentaxe de horas de programación destinadas ós grupos políticos e sociais significativos, fixando os criterios de distribución entre eles en cumprimento do establecido no artigo vinte da Constitución.

l) Coñecer e resolver na forma prevista no apartado dous do artigo vintecinco os conflitos

que poidan plantexarse en relación co dereito de rectificación.

m) Determinar anualmente a porcentaxe de produción propia que deberá incluírse na programación de cada medio.

n) Coñecer daquelas cuestións que, aínda non sendo da súa competencia, o Director Xeral de RTVE someta á súa consideración.

Dous. Os acordos a que se refiren os apartados d), f), g), h) e k) adoptaranse por maioría de dous tercios dos membros do Consello de Administración. Polo que se refire ó apartado d), bastará a maioría absoluta dos membros do Consello de Administración unha vez que transcorrese un mes sen recaer acordo por maioría cualificada. Polo que respecta ó apartado h), e no caso de que non se acade acordo por maioría de dous tercios, o anteproxecto de presupostos remitiranse ó Goberno no prazo legal, facendo consta-lo sentido do voto de cada un dos membros do Consello de Administración.

#### Sección IV.— Dos Consellos Asesores

##### Artigo noveno

1. Os Consellos Asesores de RNE, RCE e TVE estarán compostos polos seguintes membros:

a) Cinco representantes dos traballadores designados polas seccións das Centrais Sindicais



máis representativas, segundo criterios de proporcionalidade.

b) Cinco representantes designados polo Instituto de España, de acordo co Consello de Administración, entre persoas con relevantes méritos culturais.

c) Cinco representantes da Administración Pública designados polo Goberno.

d) Cinco representantes doutras tantas Entidades autónomas ou preautonómicas, designados por estas na forma en que regulamentariamente se determine e que garantice a presenza sucesiva de todas en cada Consello Asesor.

Dous. O Consello Asesor de cada medio será convocado polo menos semestralmente polo Consello de Administración e emitirá opinión ou dictame cando lle fosen expresamente requiridos polo Consello de Administración e, en todo caso, con respecto ás competencias que sobre programación se atribúen no artigo oitavo ó Consello de Administración.

### **Sección V.— Do Director Xeral Do Ente Público**

#### **Artigo dez**

Un. O Director Xeral será nomeado polo Goberno, oído o Consello de Administración.

Dous. O mandato do Director Xeral será de

catro anos, agás disolución anticipada das Cortes Xerais. Neste suposto continuará no seu cargo ata a designación de Director Xeral.

Tres. O Director Xeral será o órgano executivo de RTVE e asistirá con voz e voto ás reunións do seu Consello de Administración, coa soa excepción das cuestións que lle afecten persoalmente.

Catro. O cargo de Director Xeral será incompatible co mandato parlamentario e con calquera vinculación directa ou indirecta a Empresas publicitarias, de produción de programas filmados, gravados en magnetoscopio ou radiofónicos, casas discográficas ou calquera outro tipo de Entidades relacionadas co suministro ou dotación de material ou programas a RTVE e ás súas Sociedades.

#### **Artigo once**

Corresponderanlle ó Director Xeral as seguintes atribucións:

a) Cumprir e facer cumprir as disposicións que rexan o Ente público así como os acordos adoptados polo Consello de Administración nas materias que sexan competencia deste órgano colegiado.

b) Someter á aprobación do Consello de Administración con antelación suficiente o plan anual de traballo e a Memoria económica anual, así como os anteproxectos de presupostos do Ente público e das Sociedades estatais.

c) Impulsar, orientar, coordinar e inspecciona-los servicios de RTVE e das Sociedades estatais e dicta-las disposicións, instruccións e circulares relativas ó funcionamento ou á organización interna das mesmas, sen prexuício todo isto das competencias do Consello de Administración.

d) Actuar como órgano de contratación de RTVE e das súas Sociedades.

e) Autoriza-los pagamentos e gastos de RTVE e das súas Sociedades.

f) Organiza-la dirección e nomear con criterio de profesionalidade ó persoal directivo de RTVE e das súas Sociedades notificando con carácter previo os devanditos nomeamentos ó Consello de Administración de RTVE.

g) A ordenación da programación de conformidade cos principios básicos aprobados polo Consello de Administración.

#### Artigo doce

Un. O Goberno poderá cesar ó Director xeral, oído o Consello de Administración, mediante resolución motivada por algunha das seguintes causas:

a) Imposibilidade física ou enfermidade superior na súa duración a seis meses continuos.

b) Incompetencia manifesta ou actuación contraria ós criterios, principios ou obxectivos a

que se refiren os artigos terceiro e cuarto deste Estatuto.

c) Condena por delito doloso.

Dous. O Goberno poderá cesar ó Director Xeral a proposta do Consello de Administración adoptada por maioría de dous tercios e fundada nalgunha das causas establecidas neste artigo.

### Sección VI.— Da Organización Territorial de RTVE

#### Artigo trece

RTVE, a través da súa organización territorial, deberá elaborar unha proposta de programación específica de radio e televisión que será emitida no ámbito territorial da nacionalidade ou rexión que corresponda, salvagardando a porcentaxe e distribución das horas establecidas para a programación nacional que o Goberno fixará anualmente a proposta conxunta do Consello de Administración e do Director Xeral de RTVE.

#### Artigo catorce

Un. En cada Comunidade Autónoma existirá un Delegado territorial de RTVE nomeado polo Director Xeral de RTVE, oído o órgano representativo que con estes fins se constituía na Comunidade Autónoma. No seu caso, existirá tamén un Director de cada un dos Medios (RNE, RCE e TVE) nomeados polo Director Xeral de RTVE.

Dous. O Delegado territorial estará asistido por un Consello Asesor nomeado polo órgano de goberno da Comunidade Autónoma; a súa composición determinarase por Lei territorial. O Consello Asesor estudiará as necesidades e capacidades da Comunidade Autónoma en orde da axeitada descentralización dos servizos de radio e televisión e en especial a Sociedade estatal RCE, e formulará, a través do Delegado territorial, as recomendacións que coide oportunas ó Consello de Administración de RTVE.

### Artigo quince

O Delegado territorial, previa audiencia do Consello Asesor da Comunidade Autónoma, elevará ó Director Xeral de RTVE unha proposta anual sobre a programación e o horario de emisión no ámbito territorial correspondente. O Director Xeral de RTVE, xunto co seu informe, someterá a proposta ó Consello de Administración de RTVE.

## CAPÍTULO III MODOS DE XESTIÓN

### Sección I.— Xestión Pública

#### Artigo dezaseis

Un. A xestión dos servizos públicos de radiodifusión e televisión que corresponde ó Ente públi-

co RTVE, rexerese polas disposicións deste Estatuto e realizarase mediante a adscrición dos servizos comúns que regularmentariamente se estableceza.

Dous. Dos acordos que dicten os órganos de goberno do Ente público RTVE e das pretensións que en relación con eles se deduzan coñecerá a xurisdicción que en cada caso corresponda sen necesidade de formula-la reclamación previa en vía gubernativa.

### Sección II.— Xestión Mercantil

#### Artigo dazasete

Un. A xestión do servizo público de radiodifusión realizarase polas seguintes Sociedades estatais:

—Radio Nacional de España (RNE).

—Radio Cadea Española (RCE), que comprenderá as emisoras baixo o indicativa REM-CAR e CES.

Dous. A xestión do servizo público de Televisión realizarase por unha Sociedade estatal, que se denominará Televisión Española (TVE).

#### Artigo dezaoitto

O capital das Sociedades a que se refire o artigo anterior será integramente estatal, pertencerá na súa totalidade ó Ente público RTVE e non po-

derá allearse, hipotecarse, gravarse, peñorarse ou cederse en calquera forma onerosa ou grauíta.

### **Artigo dezanove**

Un. As Sociedades estatais, encargadas da xestión dos servicios públicos de Radiodifusión e Televisión, estarán rexidas polo Dereito privado, sen máis excepcións cás recollidas no presente Estatuto.

Dous. Establecerán nos seus Estatutos o cargo de Administrador único, que será o Director do Medio, nomeado e separado polo Director Xeral, previa notificación ó Consello de Administración. Os Directores dos Medios, baixo a supervisión do Director Xeral, serán responsables da programación.

Tres. O cargo de Director dun Medio será incompatible con calquera vinculación directa ou indirecta a Empresas publicitarias de produción de programas filmados, gravados en magnetoscopio ou radiofónicos, casas discográficas ou calquera outro tipo de Entidades relacionadas co suministro ou dotación de material ou programas a RTVE e ás súas Sociedades.

### **Artigo vinte**

Un. O Goberno, a proposta do Director Xeral, e de acordo co Consello de Administración de RTVE, poderá crear Sociedades filiais nas áreas de

comercialización, cable e medios análogos, con obxecto de garantiza-la máis eficaz xestión.

Dous. A organización e xestión da rede de difusión acomodarse en todo caso ás esixencias que derivan da supremacía do interés do Estado na propia rede.

Tres. As Sociedades filiais que se creen serán, en todo caso, de capital integramente estatal e cos privilexios e prohibicións a que se refiren os artigos anteriores.

## **CAPÍTULO IV**

### **PROGRAMACIÓN E CONTROL**

#### **Sección I.—Directrices de Programación**

##### **Artigo vinteún**

O Goberno poderá fixar periodicamente as obrigas que se derivan da natureza de servizo público de RTVE e, previa consulta ó Consello de Administración, facelas cumprir.

##### **Artigo vintedous**

O Goberno poderá facer que se programen e difundan cantas declaracións ou comunicacións oficiais de interés público coide necesarias, con indicación da súa orixe. Por razóns de urxencia, apreciadas polo propio Goberno, estes comunicados de declaracións terán efecto inmediato.

## **Sección II.— Períodos e campañas electorais**

### **Artigo vintetrés**

Durante as campañas electorais aplicarase o réxime especial que prevexan as normas electorais. A súa aplicación e o seu control defírense á Xunta Electoral Central, que cumprirá o seu cometido a través do Consello de Administración e do Director Xeral.

## **Sección III.— Pluralismo democrático e acceso ós medios de comunicación**

### **Artigo vintecatro**

A disposición de espazos en RCE, RNE e TVE concretarase de modo que accedan a estes medios de comunicación os grupos sociais e políticos máis significativos. A tal fin, o Consello de Administración, de acordo co Director Xeral, no exercicio das súas respectivas competencias, terán en conta criterios obxectivos, tales como representación parlamentaria, implantación sindical, ámbito territorial de actuación e outros similares.

## **Sección IV.— Dereito de rectificación**

### **Artigo vintecinco**

Un. Quen sufriese lesión directa e expresa nos seus lexítimos intereses morais, en virtude de datos ou feitos concretos contrarios á verdade e difundidos a través dunha información radiofónica ou te-

levisiva, poderán solicitar por escrito no prazo de sete días desde a difusión da información que sexa transmitida a correspondente rectificación.

Dous. A petición de rectificación, que deberá acompañarse da documentación en que se apoie ou conte-la indicación do lugar en que esta se encontre, dirixirase ó Director do Medio que deba de proceder á súa transmisión.

Tres. A denegación da rectificación por parte do Director do Medio de que se trate poderá ser recorrida no prazo de cinco días a través do Director xeral de RTVE ante o Consello de Administración de RTVE, que resolverá sen que haxa lugar a recurso administrativo ningún.

Catro. A difusión, no seu caso, da rectificación que acorde o Consello de Administración suxeitarase ás esixencias que derivan da natureza do medio e ás necesidades obxectivas da programación.

Cinco. Acordada a rectificación deberá ser emitida no prazo non superior a sete días.

## **Sección V.— Control parlamentario Directo**

### **Artigo vinteseis**

Constituirase unha Comisión Parlamentaria do Congreso dos Deputados de conformidade co que dispoña o Regulamento da Cámara. Esta Comisión exercerá o control da actuación de RNE,

RCE e TVE de tal modo que non impida o funcionamento dos medios.

## CAPÍTULO V

### PRESUPOSTOS E FINANCIACIÓN

#### Artigo vinteseite

O presuposto do Ente público RTVE axustarase ó previsto na Lei Xeral Presupostaria, sen prexuício das singularidades previstas neste Estatuto.

#### Artigo vinteoito

Un. RNE, RCE e TVE terán presupostos separados, que adxuntos ós Presupostos Xerais do Estado serán obxecto de aprobación polas Cortes Xerais.

Dous. As Sociedades filiais a que se refire o artigo vinte do presente Estatuto estarán suxeitas a igual réxime presupostario.

#### Artigo vintenove

Un. O presuposto de cada medio e, no seu caso, de cada Sociedade filial, elaborarase e xestionarase baixo o principio de equilibrio presupostario.

Dous. A contabilidade axustarase ás normas legais aplicables ás Sociedades estatais.

#### Artigo trinta

Un. Renderanse contas periodicamente da xestión presupostaria ante a Comisión Parlamentaria a que se refire o artigo vinteseis do presente Estatuto.

Dous. Nos términos que estableza a súa Lei orgánica, o Tribunal de Contas informará á Comisión Parlamentaria sobre a xestión económica e presupostaria, tanto do Ente público RTVE coma das Sociedades estatais RNE, RCE e TVE, no seu caso, das Sociedades filiais que se creen.

#### Artigo trinta e un

Sen prexuício do presuposto do Ente público RTVE e dos presupostos das Sociedades anónimas estatais, establecerase un presuposto consolidado co fin de evitar déficits de caixa eventuais ou definitivos e de permiti-la súa cobertura mediante o superávit dos Organismos e Entidades integradas neste presuposto consolidado.

Autorízase, por virtude do presente Estatuto, o réxime de minoración de ingresos respecto do presuposto do Ente público RTVE.

#### Artigo trinta e dous

Un. O Ente público RTVE financiarase con cargo ós Presupostos Xerais do Estado e mediante os ingresos e rendementos das actividades que realice.

Dous. A financiación das Sociedades xestoras dos servizos públicos de Radiodifusión e de TVE realizaranse do seguinte modo.

a) RCE, mediante subvencións consignadas nos Presupostos Xerais do Estado e ingresos comerciais propios.

b) RNE, mediante subvencións consignadas nos Presupostos Xerais do Estado e ingresos comerciais propios.

c) TVE, mediante subvencións consignadas nos Presupostos Xerais do Estado, a comercialización e venda dos seus produtos, unha participación limitada no mercado da publicidade e, no seu caso, mediante unha taxa ou canon sobre a tenza de receptores que inicialmente só gravará a dos televisores en cor.

### Artigo trinta e tres

O réxime de contratación das Sociedades anónimas estatais suxeitarase en todo caso ó dereito privado, sen excepción en canto ós actos separables e ó réxime de responsabilidade contractual ou aquiliana.

## CAPÍTULO VI PATRIMONIO

### Artigo trinta e catro

Un. Tanto o patrimonio do Ente público

RTVE, como o das Sociedades de capital integralmente estatal, terán a consideración de dominio público, como patrimonio afecto ó servizo público correspondente e, na súa consecuencia, estarán exentos de toda clase de tributos ou gravames, tanto do Estado ou outros Entes públicos coma das Comunidades Autónomas ou outros Entes locais. Non terán valor nin efecto xurídico os pactos mediante os cales se pretenda cambia-lo suxeito pasivo do tributo.

Dous. A parte dos servizos de contabilidade e intervención do Estado na xestión económica, e en particular na contracción dos créditos e na aprobación dos gastos, o Ente público RTVE, así como as Sociedades estatais, suxeitaranse o control do Tribunal de Contas, nos termos que establece a súa Lei orgánica.

Tres. Sen prexuício das facultades que corresponden ó Ministerio de Facenda, o Inventario Xeral será controlado polo Ente público RTVE.

## CAPÍTULO VII PERSOAL

### Artigo trinta e cinco

Un. As relacións laborais no ente público RTVE e nas Sociedades estatais a que se refire o presente Estatuto rexeranse polo disposto na lexislación laboral con suxección ó principio de autonomía das partes.

Dous. A pertenza ó Consello de Administración ou ás Comisións Asesoras non xerará en ningún caso dereitos laborais respecto de RTVE e das súas Sociedades.

Tres. Os funcionarios que se incorporen ó Ente público RTVE ou a calquera das Sociedades estatais farano en situación de destino se pertencen a Corpos Xerais. Se pertencen ó Corpo Xeral de Técnicos de Información e Turismo quedarán tamén adscritos en situación de destino e os pertencentes a outros Corpos Especiais, agás os de Intervención e Avogacía do Estado, serano en situación de supernumerarios no Corpo de orixe. Autorízase, a estes efectos, ó Director Xeral de RTVE, sen prexuício das competencias do Consello de Administración, para solicita-la adscrición de destino ou a comisión de servicios dos funcionarios dos Corpos Xerais ou Especiais que coide necesarios para o desenvolvemento das tarefas encomendadas ó Ente público RTVE neste Estatuto.

Cat. O ingreso en situación de fixo en RTVE e nas Sociedades estatais que se cren só poderán realizarse mediante as correspondentes probas de admisión establecidas e convocadas polo Director Xeral de RTVE, de acordo co Consello de Administración.

### **Artigo trinta e seis**

Un. Fomentarse especialmente o desenvolvemento da formación profesional como sistema de promoción nos distintos Medios do Ente público

RTVE, a través do Instituto Oficial de Radio e Televisión.

Dous. O Goberno, a iniciativa propia ou a proposta das Comunidades Autónomas, poderá crear con carácter de filial, e no ámbito territorial daquelas, os correspondentes Institutos Oficiais de Radio e Televisión.

### **Disposición Adicional Primeira**

A xestión do servizo público de radiodifusión realizarase tamén asumindo a situación actual polas Sociedades privadas a quen se conceda ou prorogue durante os próximos dez anos a devandita xestión nos términos que estableza a lexislación vixente e nos acordos internacionais suscritos por España. En todo caso, corresponde ó Goberno a atribución de frecuencias a potencias de conformidade con tales acordos.

### **Disposición Adicional Segunda**

Un. Queda suprimido o actual Organismo autónomo RTVE, quedando sub-rogado o Ente público RTVE, e en cada caso a Sociedade estatal que corresponde no seu patrimonio, créditos activos e pasivos, material, presupostos, subvencións e dotacións.

Dous. Realizarase inventario actualizado de tódolos bens mobles e inmoables integrados no patrimonio de RTVE.



### **Disposición Adicional Terceira**

As Sociedades xestoras dos servizos públicos de Radiodifusión e Televisión poderán emitir obrigas sen as limitacións impostas polo artigo cento once da Lei de Sociedades Anónimas de dezaseis de xullo de mil novecentos cincuenta e un. O réxime destas obrigas regularase segundo o disposto na citada Lei, sen máis excepcións cá anteriormente consignada. A pesar disto, as obrigas que se emitan por estas Sociedades, poderán ser computadas como títulos públicos ós efectos previstos na Lei Presupostaria de catro de xaneiro de mil novecentos setenta e sete, sempre que así o autorice o Goberno por Real Decreto.

### **Disposición Adicional Cuarta**

No que respecta a televisión, RTVE nun principio articulará na forma prevista neste Estatuto a programación específica destinada a cada nacionalidade ou rexión de forma complementaria á programación nacional que se emita polas dúas cadeas existentes. Posteriormente, estendida a cobertura técnica de ámbalas cadeas a todo o territorio español, o Goberno, nos términos previstos no artigo segundo do presente Estatuto, autorizará a RTVE a toma-las medidas necesarias para a posta en funcionamento dunha terceira canle rexional para o ámbito territorial de cada Comunidade Autónoma.

### **Disposición Adicional Quinta**

Unha vez constituídas legalmente, e coas con-

dicións que se determinen, as asociacións de radioínteres e de telespectadores, dos representantes das mesmas designados ó efecto formarán parte dos Consellos a que se refire o artigo noveno deste Estatuto.

### **Disposición Adicional Sexta**

O Persoal de Radiotelevisión Española e das súas Sociedades que acceda ó Consello de Administración e que, como consecuencia do artigo sétimo, apartado catro, desta Lei tivese que abandonar o seu posto de traballo, terá garantizada a reserva de praza e computarase a súa antigüedad coma se se tratase de excedencia forzosa ou especial.

### **Disposición Adicional Sétima**

A adscrición administrativa do Ente público RTVE establecerase por Real Decreto.

### **Disposición Transitoria Primeira**

Un. O Consello de Administración, a proposta do Director xeral ou a través deste, dos Directores dos distintos medios, e oídos os Comités de Empresa, realizará a adscrición do persoal actualmente existente en RTVE a calquera das Sociedades estatais. A partir do momento de adscrición, a Sociedades a que se refira queda subrogada a todos os efectos na relación xurídica. Respetaranse, en todo caso, a categoría profesional, a antigüedad

des e os dereitos económicos adquiridos polo persoal. Así mesmo respetaranse os dereitos sociais recoñecidos actualmente ó persoal do Organismo autónomo RTVE, axeitándoos, en todo caso, á aplicación do presente Estatuto.

Dous. O persoal laboral do Organismo autónomo RTVE, que se adscriba ás Sociedades estatais, no suposto de que algunha delas se extingueise ou procedese á redución do cadro de persoal integrárase en calquera das Sociedades restantes ou nos Organismos do Ente público RTVE.

### **Disposición Transitoria Segunda**

O réxime de adscrición do actual persoal funcionario que preste os seus servizos no Organismo autónomo RTVE, será regulado por Real Decreto. Sen prexuício diso, a adscrición a un destino realizarase polo Consello de Administración e proposta do Director Xeral do Ente público RTVE.

### **Disposición Transitoria Terceira**

Os funcionarios do Estado adscritos actualmente a Dirección Xeral de Radiodifusión e Televisión, tanto de escala propia do Corpo Especial de Técnicos de Información e Turismo coma dos Corpos Xerais doutros Corpos Especiais, con destino na devandita Dirección Xeral, pasarán ó Ente público RTVE, en situación de activo, conservando a plenitude de dereitos, exercitando a correspondente opción no prazo de tres meses a partir da entrada en vigor do presente Estatuto.

### **Disposición Transitoria Cuarta**

A constitución das novas Sociedades, encargadas da xestión dos servizos públicos de radiodifusión, así como a integración nas mesmas dos Organismos actualmente existentes, será regulada por Real Decreto. En calquera caso, integraranse como servizos comúns adscritos ó Ente público RTVE, e rede de difusión, o Instituto de Radio e Televisión Española e a Orquestra e Coros de RTVE, e cantas concesións de radiodifusión, cun ou outro nome, venzan, no sucesivo, por transcurso do tempo e non sexan prorrogadas ou renovadas polo Goberno. O Organismo autónomo NODO quedará extinguido, integrándose a tódolos efectos no Ente público RTVE.

### **Disposición Transitoria Quinta**

Ata tanto se constituán os órganos do Ente público RTVE e as Sociedades estatais, continuarán aplicándose a lexislación actualmente vixente, agás no réxime presupostario e no da adquisición patrimonial e contratación de bens e servizos, ós que será de aplicación o previsto no presente Estatuto. A tal fin, o Goberno queda facultado para dictalas disposicións complementarias precisas.

### **Disposición Transitoria Sexta**

O previsto neste Estatuto con respecto ás Comunidades Autónomas será de aplicación ós Entes preautonómicos con suxección ás esixencias técnicas dos distintos medios.

## Disposición Derradeira

Autorízase ó Goberno, previa audiencia do Consello de Estado, a dicta-las disposicións regulamentarias precisas para o desenvolvemento do previsto neste Estatuto, sen prexuício das facultades regulamentarias autónomas recoñecidas no mesmo e das instrucións e circulares que o Ente público RTVE poida dictar para o correcto e coordinado funcionamento das Sociedades estatais.

Por tanto.

Mando a tódolos españois, particulares e autoridades, que garden e fagan gardar esta Lei.

Palacio Real, de Madrid, a dez de xaneiro de mil novecentos oitenta.

Juan Carlos R.

O Presidente do Goberno,  
Adolfo Suárez González

## 2. Lei do Estado 46/1983, do 26 de decembro, reguladora da Terceira Canle de Televisión

Boletín Oficial do Estado núm. 4, do 5 de xaneiro de 1984.

(A Proposición de Lei da Terceira Canle de Televisión. —Boletín Oficial do Parlamento de Galicia núm. 196, do 22 de decembro de 1983, e 201, do 28 de decembro de 1983; Proxecto de Lei. BOPG núm. 146, 27-7-83; Enmendas. BOPG núm. 157, 30-9-83; Informe Ponencia. BOPG. núm. 165, 18-10-83; Dictame Comisión. BOPG núm. 176, 16-11-83; Enmendas e votos particulares. BOPG núm. 176, 16-11-83; Debate Pleno. DS. núm. 57, 9-12-83— non foi tomada en consideración polo Congreso dos Deputados en Sesión Plenaria celebrada o 27 de setembro de 1984).

—Lei 46/1983, do 26 de decembro, reguladora da Terceira Canle de Televisión.

Juan Carlos I, Rei de España

A tódolos que a presente viren e entenderen.

Sabede: Que as Cortes Xerais aprobaron e Eu veño en sanciona-la seguinte Lei.

## CAPÍTULO PRIMEIRO

### PRINCIPIOS XERAIS DA CONCESIÓN

#### Artigo un

Autorízase ó Goberno para que tome as medidas necesarias para a posta en funcionamento dunha terceira canle de televisión de titularidade estatal e para outorgala, en réxime de concesión no ámbito territorial de cada Comunidade Autónoma, previa solicitude dos órganos de goberno destas, e nos términos previstos nos respectivos Estatutos de Autonomía, no Estatuto da Radio e

a Televisión, nas súas disposicións complementarias de orde técnica e na presente Lei.

### Artigo dous

O Estado proporcionará a cada Comunidade Autónoma a infraestrutura técnica dunha rede para a difusión da terceira canle.

A tal fin, poñerase en funcionamento a rede de emisións, enlaces e reemisores que garanticen a cobertura do territorio afectado, salvagardando o respecto ás obrigas derivadas dos acordos, convenios internacionais, e resolucións e directrices de órganos institucionais, ós que pertence España.

### Artigo tres

O Goberno, no prazo de seis meses desde a entrada en vigor da presente Lei, aprobará un Plan Nacional de cobertura para a terceira canle; o seu ritmo de execución efectuarase en función da data de publicación dos Estatutos das Comunidades Autónomas que o soliciten.

Así mesmo propondrá ás Cortes Xerais as dotacións presupostarias que posibiliten a realización das instalacións e explotación a que se refire o párrafo dous do artigo 2.º da presente Lei.

A rede da terceira canle deberá explotarse de acordo coas necesidades e horarios fixados polo Organismo de xestión da terceira canle de Televisión da Comunidade Autónoma correspondente.

### Artigo catro

O Organismo de xestión da terceira canle de cada Comunidade Autónoma virá obrigado a satisfacer, ó vencemento de cada ano, un canon pola utilización da rede; a súa cuantía calcularase de tal forma que absorba os custos de mantemento, explotación e amortización dos equipos e parte proporcional da infraestrutura da mesma.

### Artigo cinco

A actividade das terceiras canles de televisión reguladas na presente Lei inspirase nos seguintes principios:

- a) A obxectividade, veracidade e imparcialidade das informacións.
- b) A separación entre informacións e opinións, a identificación dos que sustenten estas últimas e a súa libre expresión cos límites do apartado cuarto do artigo 20 da Constitución.
- c) O respecto ó pluralismo político, relixioso, social, cultural e lingüístico.
- d) O respecto ó honor, á fama, á vida privada das persoas e a cantos dereitos e liberdades reconece a Constitución.
- e) A protección da xuventude e da infancia.
- f) O respecto ós valores de igualdade recollidos no artigo 14 da Constitución.

## Artigo seis

A concesión da terceira canle faculta á Comunidade Autónoma para a libre fixación do horario de utilización da rede sen máis limitacións cás que se deriven da presente Lei e das normas con rango de Lei que, dentro das súas competencias, poidan establece-las Comunidades Autónomas.

A xestión que se concede non poderá ser transferida, baixo ningunha forma, total ou parcialmente, a terceiros, correspondendo directa e integramente o desenvolvemento da organización, execución e emisión da terceira canle á Sociedade anónima constituída ó efecto en cada Comunidade Autónoma.

## Artigo sete

Con carácter previo á concesión, e sen prexuício da actividade encomendada ás Comisións Mixtas, a Comunidade Autónoma solicitante regulará mediante Lei a organización e o control parlamentario da terceira canle, de acordo coas previsións da Lei 4/1980.

## CAPÍTULO II

### A XESTIÓN

## Artigo oito

A xestión da terceira canle de televisión rexe-rase polo disposto no Estatuto da Radio e a Tele-

visión, na presente Lei e demais do Estado e das Comunidades Autónomas que por razón da materia sexan de aplicación.

## Artigo nove

A xestión mercantil do servizo público de televisión da terceira canle realizarase por unha Sociedade anónima.

O capital da Sociedade a que se refire o apartado anterior e das Sociedades filiais que, no seu caso, se constituán, será público na súa totalidade suscrito integramente pola Comunidade Autónoma e non poderá allearse, hipotecarse, gravarse, peñorarse ou cederse en calquera forma onerosa ou gratuíta. A devandita Sociedade rexerese polo Dereito privado, sen máis excepcións cás previstas na lexislación vixente.

Aplicarase os cargos directivos dos órganos de goberno e das Sociedades de explotación da terceira canle o mesmo réxime de incompatibilidades que, para RTVE e as súas Sociedades, prevé o artigo 7.º 4 da Lei 4/1980.

## Artigo dez

O exercicio da xestión directa concedido pola presente Lei incluírá a propiedade, financiación e explotación de instalacións de produción de programas, comercialización e venda dos seus produtos e actividades de obtención de recursos median-

te publicidade, así como calquera outra actividade patrimonial.

### CAPÍTULO III

## PROGRAMACIÓN E CONTROL

#### Artigo once

As normas técnicas de gravación, transmisión e calidade da terceira canle axustaranse ás que se establezan para o territorio español polos Organismos competentes da Administración do Estado en materia de radio e televisión.

#### Artigo doce

O Ente Público Radiotelevisión Española e cada organismo autónomo creado para a xestión do servizo público da terceira canle, así como estes Organismos autonómicos entre si, poderán establecer convenios sobre conexións das emisións entre as diferentes cadeas e sobre a recepción dos servizos internacionais de noticias e transmisión, así como para o intercambio de programas e servizos.

Igualmente e cos Organismos citados que o desexen, poderán suscribirse convenios de cesión temporal de medios e servizos do Ente Público RTVE, previo acordo con este e tralo establecemento e abono do canon correspondente, que será fixado por acordo entre ámbolos Organismos de televisión.

#### Artigo trece

O Goberno poderá facer que se difundan cantas declaracións ou comunicacións oficiais de interés público coiden necesarias con indicación da súa orixe, as cales expresaranse en castelán e na outra lingua oficial da Comunidade Autónoma correspondente. Por razóns de urxencia apreciadas polo propio Goberno, estes comunicados e declaracións terán efecto inmediato.

#### Artigo catorce

Durante as campañas electorais aplicarase o réxime especial que prevexan as normas electorais. A súa aplicación e o seu control defírense á Xunta Electoral que corresponda.

#### Artigo quince

1. As Sociedades concesionarias da terceira canle non poderán adquirir en exclusiva programas que impidan a súa proxección nun ámbito territorial distinto ó da súa propia Comunidade.

2. Coa finalidade de ordena-la concorrencia entre as distintas Sociedades de xestión do Servizo Público de Televisión na adquisición de programas no exterior, constituirase polo Goberno unha Comisión Coordinadora composta por representantes de tódalas Sociedades concesionarias da terceira canle e o Ente Público RTVE. A devandita Comisión coñecerá as condicións de adquisición de programas ordenando e resolvendo os posibles

conflictos na forma e cos efectos que regulamentariamente se determinen.

3. Cando exista concorrencia para a adquisición dun mesmo programa entre unha Sociedade concesionaria dunha terceira canle dunha Comunidade Autónoma con lingua propia e o Ente Público RTVE, aquela poderá en calquera caso adquirir-lo mesmo programa para emisión exclusivamente na lingua propia da Comunidade.

#### Artigo dezaseis

Resérvase ó Ente Público RTVE a prioridade na retransmisión, en directo, das competicións ou acontecementos deportivos de ámbito internacional.

Non obstante, e previo pagamento do canon que se estableza en cada caso, cando o devandito acontecemento tivese un específico interés para unha Comunidade Autónoma ou cando se trate de Comunidade Autónoma con lingua propia, a Sociedade concesionaria da terceira canle poderá retransmiti-lo devandito acontecemento, pero unicamente na lingua propia cando concorra a segunda das circunstancias expresadas.

As Sociedades concesionarias da terceira canle non poderán contratar en exclusiva a retransmisión de acontecementos de interés nacional.

#### Artigo dezasete

O Presupuesto da terceira canle axustarase ó previsto na normativa xeral presupostaria, sen prexuício das singularidades previstas nesta Lei.

A financiación do funcionamento efectivo da terceira canle de Televisión farase mediante subvencións consignadas nos presupostos das Comunidades Autónomas, a comercialización e venda dos seus produtos e a participación no mercado da publicidade.

#### Artigo dezaeito

As sociedades xestoras da terceira canle gozarán do mesmo trato arancelario e fiscal que a lexislación vixente outorgue ó Ente Público Radiotelevisión Española.

#### Disposiciones Adicionales

**Primeira.**— A emisión e transmisión de sinais da terceira canle de televisión efectuarase a través das ondas, conforme o disposto no artigo 2.º, números 2 e 4, da lei 4/1980, do 10 de xaneiro, quedando reservado en exclusiva a RTVE para todo o territorio español os sistemas de emisión e transmisión mediante cable, satélite ou calquera outro procedemento de difusión destinado mediata ou inmediatamente ó público.



**Segunda.**— A atribución e asignación de frecuencias, potencias e emprazamentos das instalacións radioeléctricas da terceira canle entenderanse sometidas ás normas que establezan as disposicións nacionais e internacionais que en cada momento poidan obrigar á Administración española e ós sucesivos Plans Técnicos Nacionais de Televisión. Neste sentido, para obter os máis altos rendementos das frecuencias outorgadas ó Estado, o Goberno poderá dispoñer da modificación das frecuencias, potencias, emprazamentos e demais características técnicas da terceira canle, sen prexuício do normal funcionamento da concesión.

**Terceira.**— Os órganos do Goberno e as Sociedades de xestión da terceira canle de Televisión quedan sometidos ó cumprimento das leis e demais disposicións de protección á industria nacional.

**Cuarta.**— As cuestións litixiosas que surxan con motivo das concesións da terceira canle, reguladas na presente Lei, resolveráanse en vía administrativa, e, no seu caso, na contencioso-administrativa.

**Quinta.**— Sendo da exclusiva competencia do Goberno español a representación do Estado nos Organismos intergubernamentais internacionais, as Sociedades concesionarias da terceira canle que o soliciten ó Goberno poderán participar nas organizacións profesionais internacionais de Radio e Televisión. A tal efecto, o Goberno regulará por Real Decreto a coordinación de tódolos Organismos

de Televisión existentes, en orde á súa participación nas organizacións profesionais internacionais de Radio e Televisión.

**Sexta.**— Os Gobernos das Comunidades Autónomas solicitarán a concesión da xestión directa da terceira canle de Televisión ante o Goberno, que a concederá mediante Real Decreto, ordenando que se desenvolvan as accións necesarias para a posta en funcionamento do mesmo. O Real Decreto de concesión axustarase ás disposicións desta Lei, e ás previsións, que, no seu caso, establecen os respectivos Estatutos de Autonomía.

### Disposición Transitoria

Cumpridos os requisitos fixados no artigo 3.º e na disposición adicional sexta, constituirase unha Comisión Mixta, composta por catro membros do Ente Público de Radiotelevisión Española e outros catro da correspondente Sociedade xestora da terceira canle. A devandita Comisión Mixta terá como funcións a de fixalos ritmos de establecemento de cada rede, así como resolver cantos problemas técnicos relacionados coa xestión directa, pública ou mercantil da terceira canle se susciten nos términos da presente Lei.

### Disposición Derradeira

Queda autorizado o Goberno a dictar as disposicións regulamentariamente precisas para o de-

convencionalmente, dentro das súas competencias, de  
previsto nesta Lei.

Por tanto,

Mando a tódolos españois, particulares e au-  
toridades, que garden a fagan gardar esta Lei.

Palacio da Zarzuela, Madrid a 28 de decem-  
bro de 1983.

Juan Carlos R.

O Presidente do Goberno,  
Felipe González Márquez

3. Acordo da Mesa e da Xunta de  
Portavoces do Parlamento, do 22 de  
novembro de 1984, e da Deputación  
Permanente, do 22 de xaneiro de  
1985, sobre os criterios para orde-  
na-la elección dos membros do  
Consello de Administración da  
Compañía de Radio-Televisión de  
Galicia.

3. Acordo da Mesa e da Xunta de Portavoces do Parlamento, do 22 de novembro de 1984, e da Deputación Permanente, do 22 de xaneiro de 1985, sobre os criterios para ordena-la elección dos membros do Consello de Administración da Compañía de Radio-Televisión de Galicia. (\*)

#### **I.— Presentación de candidaturas**

Cada Grupo Parlamentario poderá propor ata un máximo de 12 candidatos que deberán reunir-las condicións de idoneidade, preceptuadas nos apartados 1.º e 4.º, do artigo 4.º, da Lei 9/84, do 11 de xullo.

A presentación de candidaturas farase por escrito, dirixido á Mesa do Parlamento e asinado polo Portavoz do Grupo Parlamentario. O prazo de presentación no Rexistro da Cámara remata as 14 horas do día 24 de xaneiro de 1985.

Rematado o prazo de presentación, elaborase unha lista única pechada, na que figurarán por orde alfabética os nomes dos candidatos e os Grupos Parlamentarios que os propuxesen. Desta

(\* ) BOPG Núm. 370, do 23-1-85.

lista darase traslado ós Portavoces dos Grupos Parlamentarios, como mínimo seis horas antes da celebración da votación.

## II.— Debate

Cada Grupo Parlamentario poderá intervir para defende-la súa candidatura polo tempo máximo de cinco minutos.

## III.— Votación

A votación, de conformidade co establecido nos apartados 1.2.º e 2 do artigo 91 do Regulamento, será secreta mediante papeletas. Cada Deputado emitirá o seu voto marcando cun signo distintivo o nome do candidato ou candidatos elixidos ata un máximo de 12 nomes e depositará, logo de chamamento nominativo, a súa papeleta na urna preparada ó efecto.

Consideraranse nulas as papeletas nas que figuren marcados máis de 12 nomes, e, en branco, aquelas nas que non figure ningún nome sinalado.

## IV.—Escrutinio e elección

A Mesa efectuará o escrutinio e proclamará elixidos a aqueles candidatos que obteñan o maior número de votos, sempre que este equivalla ós 2/3 dos membros da Cámara, ou sexa, 47 votos.

Os candidatos que non teñan os 47 votos necesarios, someteranse a unha elección logo da in-

clusión do asunto na Orde do Día dun próximo pleno.

O que se publica para xeral coñecemento, de conformidade co disposto nos artigos 65 e concordantes do Regulamento do Parlamento.

Santiago de Compostela, 22 de xaneiro de 1985.

O Presidente  
Antonio Rosón Pérez

A Mesa, en reunión celebrada o día 19 de setembro de 1986, procedeu a adaptación do referido Acordo para o caso da elección dos membros do Consello de Administración da Compañía de Radio-Televisión de Galicia, para a II Lexislatura, introducindo as seguintes modificacións:

—O apartado 1.º, relativo á presentación de candidaturas, mantense coa única modificación, respecto á hora de presentación das propostas: 19,30 h. do día 10 de outubro.

—O apartado 2.º, debates, suprímese.

En canto á votación, que se realice de conformidade co disposto no artigo 91 do Regulamento, sen prexuício de considerar aspectos puntuais en relación coa forma de elección.

Mantense o apartado 4.º, de escrutinio e elección, modificando o segundo párrafo no senso de que, caso de que os candidatos non obteñan os votos precisos, celebrárase na mesma Sesión Plenaria unha segunda votación, e, de repetirse o suposto, incluíriase o tema nunha próxima Sesión.

4. Acordo da Mesa do Parlamento, do 4 de setembro de 1986, sobre normas de funcionamento da Comisión de Control da Cía. de RTVG e das suas Sociedades

4. Acordo da Mesa do Parlamento, do 4 de setembro de 1986, sobre normas de funcionamento da Comisión de Control da Cía. de RTVG e das súas Sociedades (\*)

De conformidade co disposto no artigo 20 da Lei 9/84, do 11 de xullo, corresponde ó Parlamento de Galicia o control da actuación da Cía. RTVG e das súas Sociedades.

Para instrumenta-lo seu exercicio, é preciso asigna-la competencia a un órgano parlamentario específico e regula-lo seu funcionamento.

A consecución do primeiro obxectivo acadouse o 21 de xaneiro de 1986 coa constitución dunha Comisión Permanente non Lexislativa de control da Cía. de RTVG e das súas Sociedades.

Para satisfacer-lo segundo, a Mesa considera oportuno facer uso das facultades previstas no artigo 30.1-1.º do Regulamento. Na súa virtude e en Sesión celebrada o día 14 de xullo prestou a súa aprobación ás seguintes:

(\*) BOPG Núm. 43, do 8-9-86.

## **Normas de funcionamento da Comisión de Control da Cía. de RTVG e das súas Sociedades**

### **I. Solicitude de información e documentación.**

Primeira.— Os Deputados poderán recabar do Presidente do Consello de Administración e do Director Xeral os datos, informes ou documentos que obren no seu poder, axustándose ó previsto no artigo 9 do Regulamento da Cámara.

Segunda: A Comisión poderá pedi-la información e documentación que necesite da Compañía e das súas Sociedades ou requiri-la presenza do Presidente do Consello, Director Xeral ou outras persoas vencelladas ás mesmas, de conformidade co disposto no artigo 44 do Regulamento e nos termos establecidos no acordo interpretativo da Mesa do 11 de abril de 1986 (B.O.P.G. n.º 20, do 24-4-86).

### **II. Sesións informativas.**

Terceira: O Presidente do Consello de Administración ou o Director Xeral da Compañía, a petición propia ou a iniciativa da Comisión, comparecerán ante esta para celebrar Sesións informativas.

O Presidente do Consello de Administración, previa comunicación motivada, poderá delega-la súa comparecencia nun membro do mesmo, e o Director Xeral en calquera dos Directores Xerais de TVG ou Radiodifusión.

Cuarta: A iniciativa de comparecencia e o desenvolvemento da Sesión axustarase ó previsto no artigo 143 do Regulamento coas determinacións establecidas no acordo interpretativo da Mesa do 11 de abril de 1986.

### **III Preguntas.**

Quinta: Os Deputados poderán formular Preguntas orais en Comisión e escritas ó Presidente do Consello e ó Director Xeral sobre materias das súas respectivas competencias tal como se define na Lei 9/84, do 11 de agosto.

Sexta: As Preguntas calificadas como de resposta oral en Comisión tramitaranse conforme ó previsto no artigo 156 do Regulamento.

Sétima: As Preguntas con resposta escrita rexeranse polo disposto no artigo 157 do Regulamento.

Santiago de Compostela, 4 de setembro de 1986.

O Presidente  
Tomás Pérez Vidal

# Indice Analítico



ÁMBITO DE APLICACIÓN  
DA LEI

§ 1 1  
§ 2 1

A

CAMPAÑAS ELECTORAIS

§ 2 1.2/19

COMISIÓN DO PARLAMENTO  
DE GALICIA

§ 2 E.M./Anexo 4

C

COMPAÑÍA DE RADIO-  
TELEVISIÓN DE GALICIA

§ 2 1

—Ámbito, carácter e funcións

§ 2 20/Anexo 4

—Control

—Personalidade xurídica e  
capacidade

§ 2 2

—Órganos

§ 2 3/Anexo 3

—Patrimonio

§ 2 26

—Persoal

§ 2 27

—Presuposto e financiación

§ 2 21-25

—Xestión pública e mercantil

§ 2 13/14

COMUNIDADE AUTÓNOMA

§ 1 E.M.

§ 2 E.M./1

CONSELLO ASESOR DA  
COMPAÑÍA DE RADIO-  
TELEVISIÓN DE GALICIA

—Composición, convocatoria e  
funcións

§ 2 9/D.T.

CONSELLO ASESOR DE RCE

§ 1 2

56

CONSELLO ASESOR DE RNE	§ 1 2
CONSELLO ASESOR DE RTVE EN GALICIA	
—Actas	§ 1 11
—Composición	§ 1 8
—Convocatoria	§ 1 10
—Domicilio	§ 1 10
—Elección do Presidente, Secretario e Vicepresidente	§ 1 9
—Empates	§ 1 11.2
—Financiación	§ 1 7/13
—Funcións	§ 1 2/3/4/5/6
—Maiorías	§ 1 9/10.2/11
—Membros	§ 1 8
—Memoria	§ 1 6
—Presidente	§ 1 10/9.1 e 2/11/5
—Regulamento	§ 1 D.T. 2
—Secretario	§ 1 9.3/11.1
—Vicepresidente	§ 1 9
CONSELLO ASESOR DE TVE	§ 1 2
CONSELLO DE ADMINISTRACIÓN DA COMPAÑÍA DE RADIO-TELEVISIÓN DE GALICIA	
—Carácter	§ 2 3
—Competencias	§ 2 7/9/15/17.3/12
—Composición	§ 2 4/Anexo 3
—Constitución, acordos e orde do día	§ 2 6/7.2/D.T.
—Presidencia	§ 2 5/Anexo 4
—Secretario	§ 2 8
CONSELLO DE ADMINISTRACIÓN DE RTVE	§ 1 2 c)
CONTROL PARLAMENTARIO	
—Da compañía de Radio-Televisión de Galicia	§ 2 20/Anexo 4

DELEGADO TERRITORIAL DE RTVE EN GALICIA	
—Dereitos	§ 1 10.1/12/6.2
—Funcións, facultades e obrigas	§ 1 1
—Nomeamento	§ 1 1
DEREITO DE ANTENA	§ 2 17
DEREITO DE RECTIFICACIÓN	§ 2 18
DEREITO PRIVADO	§ 2 2
DEREITO PROPIO DE GALICIA	§ 2 2
DIARIO OFICIAL DE GALICIA	§ 2. D. Derradeira 1. <sup>a</sup>
DIRECTOR XERAL DA COMPAÑÍA DE RADIO-TELEVISIÓN DE GALICIA	
—Carácter	§ 2 10
—Competencias	§ 2 11/14/15/19/24/27/ Anexo 4
—Nomeamento, cese, mandato e incompatibilidades	§ 2 10/12
DIRECTORES DAS SOCIEDADES DA COMPAÑÍA DE RADIO-TELEVISIÓN DE GALICIA	§ 2 14.3

## E

ESTATUTO DE AUTONOMÍA DE GALICIA	§ 1 E.M./1
	§ 2 E.M./25

ESTATUTO DA RADIO E A  
TELEVISIÓN

§ 1 E.M./1/2/3  
§ 2 E.M.  
Anexo 1

F

FINANCIACIÓN

—Da Compañía de Radio-  
Televisión de Galicia

§ 2 21-25

G

GOBERNO DE GALICIA  
(VID. XUNTA DE GALICIA)

L

LEI DE XESTIÓN  
ECONÓMICA E FINANCEIRA  
PÚBLICA DE GALICIA

§ 2 21/23/24

LEI DO ESTADO  
REGULADORA DA  
TERCEIRA CANLE DE  
TELEVISIÓN

§ Anexo 2

LEI DO PATRIMONIO DA  
COMUNIDADE AUTÓNOMA  
DE GALICIA

§ 2 26

LEXISLACIÓN ESTATAL  
SOBRE FUNCIONARIOS

§ 2 27/18

LEXISLACIÓN LABORAL

§ 2 27.1

M

MEMORIA PRESUPOSTARIA  
RTVE EN GALICIA

§ 1 2

MEMORIA SOCIEDADES  
RTVE EN GALICIA

§ 1 2

P

PARLAMENTO DE GALICIA  
Consello Asesor de RTVE en  
Galicia:

- Apreciación  
incompatibilidades membros  
do Consello Asesor § 1 8
- Designación membros do  
Consello § 1 8
- Destinatario da Memoria do  
Consello § 1 6

Compañía de Radio-Televisión de  
Galicia:

- Control parlamentario da  
Compañía § 2 20/Anexo 4
- Control da xestión  
económica e presupostaria § 2 24.2
- Designación vocal Consello  
Asesor § 2 9 c
- Elección membros Consello  
de Administración § 2 4/Anexo 3

PATRIMONIO

—Da Compañía de Radio-  
Televisión de Galicia § 2 26

PERSOAL

—Da Compañía de Radio-  
Televisión de Galicia § 2 27  
—De RTVE en Galicia § 1 3

**PRESIDENCIA DO CONSELLO  
DE ADMINISTRACIÓN DA  
COMPAÑÍA DE RADIO-  
TELEVISIÓN DE GALICIA**

§ 2 5

**PRESUPOSTO**

—Da Compañía de Radio-  
Televisión de Galicia

§ 2 21-25

—Da Comunidade Autónoma  
de Galicia

§ 1 7

§ 2 25

—De RTVE en Galicia

§ 1 2

—Do Consello Asesor de RTVE  
en Galicia

§ 1 7/13

—Do Ente público de RTVE

§ 1 7.1

**PROGRAMACIÓN**

—De RTVE

§ 1 2/E.M.

—Da Compañía de Radio-  
Televisión de Galicia

§ 2 16

**R**

**RECURSOS**

—Contra os acordos dos  
órganos de goberno da  
Compañía de Radio-  
Televisión de Galicia

§ 2 13.2

RCE

§ 1 2 b), d) e h)

RNE

§ 1 2 h)

**S**

**SECRETARIO DO CONSELLO  
DE ADMINISTRACIÓN DA  
COMPAÑÍA DE RADIO-  
TELEVISIÓN DE GALICIA**

§ 2 8

**TELEVISIÓN**

§ 1 E.M.

**SOCIEDADES DA COMPAÑÍA  
DE RADIO-TELEVISIÓN DE  
GALICIA**

—Sociedades Xestoras

§ 2 14/9/25/24/26/27

—Sociedades Filiais

§ 2 15/9/25/24/26/27

**SUBVENCIONS**

—As Sociedades da Compañía  
de Radio-Televisión de  
Galicia

§ 2 25

**V**

**VOCALIS DO CONSELLO  
ASESOR DA COMPAÑÍA DE  
RADIO-TELEVISIÓN DE  
GALICIA**

§ 2 9

**X**

**XESTIÓN DA COMPAÑÍA DE  
RADIO-TELEVISIÓN DE  
GALICIA**

§ 2 14/15

**XUNTA DE GALICIA**

—Compañía de Radio-  
Televisión de Galicia

• Crea Sociedades filiais da  
Compañía

§ 2 15

• Designa 3 vocais do  
Consello Asesor

§ 2 9 b)

• Dicta disposicións  
regulamentarias para o  
desenvolvemento da Lei

§ 2 D. Derradeira 2.<sup>a</sup>

• Excepción de responsabilidad derivada de la naturaleza de servicio público de la Compañía de Radio-Televisión de Galicia	§ 2	17.3
• Recibe anteproyecto de Presupuesto de la Compañía	§ 2	7.2
• Obliga a emisión de comunicados oficiales	§ 2	17.2
— Consejo Asesor de RTVE en Galicia		
• Aprobación reglamento	§ 1	D. Transitoria 2.ª
• Destinatario Memoria	§ 1	6.2
• Nominación miembros Consejo Asesor	§ 1	8

## DOCUMENTOS

Capítulo 3

Epigrafe 3.1.4.3. "Listas Negras"  
Dimisión Dtor.TVG

3.1.4.5. Segundo Canal

3.2.1.3. Contratos TVG

3.2.1.4. Contratos TVG

3.2.1.5. Contratos TVG

3.2.1.7. Propuestas Asoc.  
Productores.

PROCESO DE DEMISIÓN  
DO DIRECTOR DA TVG



DATA	4.5.87
SAIDA	371
ASDO.	leej

NOTA INTERIOR

DE: DIRECTOR XERENTE TVG  
A: DIRECTOR XERAL DA CRTVG  
ASUNTO:

DATA: 4.5.87

Después de la reunión celebrada el pasado jueves, día 30 de abril, por el Consejo de Administración de la Compañía de Radio-Televisión de Galicia, un portavoz del mismo entregó a los representantes de los medios de comunicación una nota que, según fotocopia que obra en mi poder, dice textualmente:

«El Consejo de Administración de la CRTVG en reunión celebrada en el día de hoy, ha acordado por unanimidad respaldar íntegramente al Director General y sus actuaciones desarrolladas hasta la fecha, en orden a establecer una organización de carácter empresarial y con criterios estrictamente profesionales en la CRTVG y sus sociedades, de acuerdo con lo aprobado recientemente por este Consejo de Administración».

Como observará, en la redacción de la nota se ha suprimido toda referencia explícita al equipo del Director General, en cuanto al apoyo unánime de los consejeros, lo que no concuerda con la referencia que al término de la reunión se nos dio verbalmente de la declaración del Consejo, tanto al Director-Gerente de RTG como a mí.

Lamento que la versión pública de la declaración no coincida con la que se nos ofreció privadamente e ignoro las razones que motivaron esa modificación, que pongo en su conocimiento a los efectos que esa Dirección General estime oportunos.

Atentamente,



Santiago de Compostela, a 6 de Mayo de 1987

Ilm. Sr.  
D. Abilio Bernaldo de Quirós  
Director General  
Compañía de RTVG

Ilustrísimo Sr.:

Ruego a V.I. acepte mi dimisión irrevocable como Director de TVG con fecha de hoy.

Y le agradezco que públicamente desmienta al Conselleiro de la Presidencia, Sr. Villanueva Cendón, que se ha atrevido a hacer afirmaciones como las que indico:

«Cuando nombré a D. Abilio le pedí que me enseñara a su equipo, y me pareció bien. Yo sabía los nombres que iba a elegir».

Por otra parte, la sustitución no consumada de la redactora Edelmira Rodríguez Carracedo en su condición de informadora parlamentaria, según el citado conselleiro «no es consecuencia de la Xunta porque la influencia que la Xunta, o yo, personalmente, pudiera haber tenido en cualquier actuación hubiera sido tan fuerte que, de haber yo querido, ninguno de los que están ahí ocuparían los cargos que regentan», y aludió expresamente a mí y al director de los Servicios Informativos, Pedro Revaldería:

Tales afirmaciones, recogidas en un diario, podrían hacer dudar sobre su veracidad, pero se da la circunstancia de que el mismo Conselleiro las ha hecho de viva voz, ante los micrófonos de una emisora, añadiendo con respecto a mí: «Pueden ser tentadoras determinadas indemnizaciones, si las hay, pero no es el caso».

Esta es, si cabe, una injerencia más grave que la ya denunciada por mí, que no tengo otro patrimonio que un cuarto de siglo largo de vida profesional, período en el que he mantenido la dignidad en situaciones más difíciles. Probablemente no lo entenderá quien no sólo a V.I. sino a mí personalmente me ha pedido comportamientos inadmisibles. Los pesebros. Sr. Director General, tiene que buscarlos en otros lugares.

Para quienes me conocen hace algún tiempo, Sr. Bernaldo de Quirós, las palabras del Sr. Villanueva son papel mojado, pero no estoy dispuesto a que intente empañar mi trayectoria profesional quien se pronuncia sobre esta casa como si fuera su finca y desprecia de hecho criterios profesionales.

No solamente hay razones como las apuntadas como causa de mi dimisión, sino también de carácter empresarial:

En tres meses en esta Dirección, he sentido una tutela de esa Dirección General que se traduce en hechos tales como:

— Elaboración de un nuevo catálogo de personal de TVG al que soy ajeno.

— Nombramientos de directivos y jefes de servicio sin tener en cuenta el artículo 10 de los Estatutos Sociales de TVG, S.A., que requieren mi propuesta previa. Tan sólo existió, con fecha 24 de febrero, en el caso del Director de Informativos; no así en todos los demás supuestos, que en determinados casos podría compartir y comparto, pero no al precio de pretender que firmara anteayer, día 4 de mayo, propuestas de 30 de marzo, 20 de abril y 29 de abril, que adjunto, y que recibió mi Secretaria en la mañana del lunes procedentes de la Asesoría Jurídica de la Compañía de Radio Televisión de Galicia. Aunque los nombrados tengan mis respetos y consideración, no lo han sido a propuesta mía. Menos en el caso del Director del Departamento de Ingeniería, que hace muy poco tiempo asistía como espectador a un grave incidente ocurrido en mi despacho en su condición de directivo de «Imaxe Galega». Días después, en una declaración judicial, negaba mi versión y la del entonces Asesor Jurídico de la CRTVG de haber sido gravemente amenazados ambos y esa Dirección General por extensión. No actuaba yo entonces a título personal, Sr. Bernaldo de Quirós, sino en representación de esta Casa.

Confío en que V.I. sí entienda por qué pude poner en juego, hace tres meses, algunas seguridades profesionales para participar en un proyecto que esa Dirección General me presentó como ilusionante y que hoy le manifieste mi renuncia irrevocable sin llevar otra compensación que unas cuantas ideas claras: Entre otras, mi agradecimiento a muchos profesionales de TVG, que ojalá hagan posible con su esfuerzo lo que otros no son capaces de hacer, y mi gratitud también para la oposición del Consejo de Administración de la CRTVG, que ha trabajado y espero que siga trabajando a fondo para una profesionalización real de TVG.

Con mis respetos.



*Director - Gerente*

*Gerardo González Martín*

6.5.87

Ilm. Sr.  
D. Abilio Bernaldo de Quirós  
Director General CRTVG

Adjunto nominilla de mi liquidación de fecha de hoy, que ruego tramite, por un importe líquido de 201.125 pts.

Atentamente,

## SERVICIOS INFORMATIVOS:

*cert*  
CARLOS RODRIGUEZ, JEFE DE INFORMATIVOS, CONTRATADO, HOMBRE BUENOS POCOS.

*Cambio*  
REMEDIOS MERA, COORDINADORA DE INFORMATIVOS, CONTRATO FIJO, PSON. PROFESIONALIDAD MEDIOCRE.

*?*  
MANUEL ESTEVEZ, COORDINADOR DE INFORMATIVOS, CONTRATO FIJO, PROFESIONALIDAD NORMAL, TENDENCIA DE IZQUIERDAS, JOCA PERSONALIDAD (INFLUENCIABLE)

FRANCISCO LOPEZ IGLESIAS, COORDINADOR DE INFORMATIVOS, CONTRATO FIJO, BUEN PROFESIONAL, TRABAJADOR, APTICO.

*Cambio*  
ROSA SIERRA, RESPONSABLE DE INFORMACION PARLAMENTARIA, BUENA PROFESIONAL, PERSONA DE CONFIANZA DEL PSOE, ATIENDE A LAS PAUTAS DE PEDRO REVALDERIA (JEFE INFORMATIVO; TVG), COMPLICATIVA.

*ese*  
CELIA DIAZ, RESPONSABLE DE INFORMACION XUNTA, CONTRATO FIJO, PEISIMA PROFESIONAL, PERSONA DE CONFIANZA DEL PSOE, VINCULADA SENTIMENTALMENTE A PEDRO REVALDERIA, LA NOCHE DE LAS ELECCIONES LLORO EN LA SEDE DEL PSOE PROPRIETARIO FRASES IRREPETIBLES CONTRA EL PP.

*Fuente*  
JOSE LUIS PORTELA PERDIZ, REDACTOR, CONTRATO FIJO, PROFESIONALIDAD REGULAR, CARNETS DEL PSOE Y UGT, JEFE DE PUNTA DE CARLOS PRINCIPE EN LAS ELECCIONES AUTONOMICAS, PRESUME DE AMISTAD PERSONAL CON MARIANO RAJOY, ACTUALMENTE ESTA EN SITUACION DE PRIVILEGIO.

JOSE MARIA FERNANDEZ PAZOS, REDACTOR, CONTRATO FIJO, PROFESIONAL NORMAL, CONSERVADOR PERSEGUIDO POR EL PSOE.

XAN DOCAMPO, REDACTOR, CONTRATO FIJO, PROFESIONALIDAD NORMAL, TENDENCIA POLITICA DE IZQUIERDA RADICAL, COMPLICATIVO.

ANTONIO GUTIERREZ, REDACTOR, CONTRATO FIJO, NO ES MUY BUEN PROFESIONAL, IZQUIERDA RADICAL, ELEMENTO SUBVERSIVO.

*Am*  
ALICIA BUIO, REDACTORA, CONTRATO FIJO, MUY BUENA PROFESIONAL, FUE JEFA DE INFORMATIVOS CON EL GOBIERNO DE ALIANZA POPULAR, ESTA MARGINADA Y PERSEGUIDA POR EL PSOE.

XOSE MANUEL PEREZ, REDACTOR, CONTRATO TEMPORAL, PROFESIONALIDAD REGULAR, RADICAL DE IZQUIERDAS, PROBLEMATICO.

YOLANDA LOPEZ, PRODUCTORA, CONTRATO FIJO, BUENA PROFESIONAL DE VALTA RECONOCIDA, TRABAJADORA.

*OR*  
ROBERTO CID, REDACTOR, CONTRATO FIJO, BUEN PROFESIONAL, BRAZO DERECHO DE PEDRO REVALDERIA, FUE JEFE DE INFORMATIVOS EN LA RADIO CON EL PSOE, ELEMENTO PELIGROSISIMO.

*OR*  
PEDRO REVALDERIA, REDACTOR, CONTRATO FIJO, ACTUALMENTE EN LA TVG, HOMBRE DEL STAFF DE ANTONIN GANCHEZ PRIBEDO, FUE EL GRAN INQUIZIDOR SOCIALISTA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACION AUTONOMICOS.

SERVICIO DE PROGRAMAS:

*Cese*  
LUIS CENTENO, JEFE DE PROGRAMAS, CONTRATO TEMPORAL, MALA PROFESIONALIDAD. HOMBRE DE CONFIANZA DE PAGO VAZQUEZ (ALCALDE CORRUPTO) Y MARTINEZ LOSADA (CON BELLEIRO), DESEQUILIBRADO EMOCIONALMENTE.

*?*  
GLAS CANINO HUERTAS, COORDINADOR DE LAS DELEGACIONES, CONTRATO FIJO, MALA PROFESIONALIDAD, PERSONALIDAD MANEJABLE. FUE EL PRIMER JEFE DE PROGRAMAS DE LA RADIO Y SIGUIO SIEMPRE CON EL GOBIERNO DEL PSOE, CON FINES EXCLUSIVAMENTE PERSONALES PERSIGUIO INCLUSO A SIMPATIZANTES DEL PP.

*?*  
SRIAL SUAREZ, COORDINADOR DE EMIGRACION, PROTOTIPO IDEAL DE HOMBRE-RADIO. ~~CONTRATO FIJO~~ TRABAJADOR INFATIGABLE, MUY MARCADO POR EL PSOE POR SU AFINIDAD DECLARADA HACIA EL ~~PP~~ PP.

*?*  
GOVAL, COORDINADOR DE DOCUMENTACION, CONTRATO TEMPORAL, MALA PROFESIONALIDAD. CANDIDATO DEL PSG-EG EN LAS PASADAS ELECCIONES AUTONOMICAS, CONFLICTIVO.

*Cese*  
COM DE SANTIAGO, COORDINADOR CULTURAL, CONTRATO FIJO, MALA PROFESIONALIDAD. TENDENCIA POLITICA DE IZQUIERDAS, SITUACION DE PRIVILEGIO.

*n*  
SE LUIS FREIRE, REALIZADOR, CONTRATO FIJO, PROFESIONALIDAD NORMAL, MIEMBRO DE "FUXAN OS VENTOS", ES EL CONFIDENTE DE CAMILO HUGUETRA, INDIVIDUO MUY PELIGROSO.

*Desfuerza*  
RLOS REBOREDA BERNAL, LOCUTOR, CONTRATO FIJO, MUY BUEN PROFESIONAL, SIMPATIZANTE DEL PP, ACTUALMENTE ESTA EN EXCEDENCIA POR LA PERSECUCION A QUE FUE SOMETIDO POR EL DIRECTOR.

MUEL PIÑEIRO, LOCUTOR, CONTRATO FIJO, ACREDITADO PROFESIONAL, ES EL PRESIDENTE DEL COMITE DE EMPRESA, DEFENESTRADO POR EL PSOE POR SU AFINIDAD AL PP Y POR SER HIJO DEL ALCALDE DE PONTECERES (JOSE PIÑEIRO ARES, DEL PP).

DRRA FERNANDEZ MANEIRO, LOCUTORA, CONTRATO TEMPORAL, MALA PROFESIONALIDAD. LLEGO A LA RADIO DE SU PRIMO GREGO GIRALDEZ (DIPUTADO DEL PSOE), MENTALIDAD INFANTIL.

STINA LOMBAO, LOCUTORA, CONTRATO TEMPORAL, BOBRINA DE MANOLO LOMBAO (TVE), MALA PROFESIONALIDAD, RADICAL DE IZQUIERDAS.

RLOS BLANCO, LOCUTOR, CONTRATO FIJO, PROFESIONAL NORMAL, ES DEL PSG-EG, DIRIGE EL COLECTIVO DE NACIONALISTAS RADICALES DE IZQUIERDA EN LA RADIO Y FUERA DE ELLA, ELEMENTO PERNICIOSO.

EGA HERINO, LOCUTORA, CONTRATO FIJO, BUENA PROFESIONALIDAD, SE LE SUPONE "BARRERISTA"

## SERVICIO DE EMISIONES:

ENRIQUE IGLESIAS CALDERON, JEFE DE EMISIONES, CONTRATO FIJO, PROFESIONAL REGULAR, ACCEDIO A LA JEFAURA CON EL GOBIERNO SOCIALISTA, ES YERNO DE GARCIA CASA NOVA (MIEMBRO DEL CONSEJO DE CRTV, DEL PP)

CARLOS LOZANO, ENCARGADO DE CONTINUIDAD EN LOS ESTUDIOS, CONTRATO FIJO, BUEN PROFESIONAL, ASPTICO POLITICAMENTE, ACCEDIO AL CARGO CON EL PSOE Y, PRESUNIBLEMENTE, CON LA RECOMENDACION DE STEVEZ MENICOTTI (MIEMBRO DEL CONSEJO CRTV, DEL PP).

VICTOR ARIAS ANDREU, AUXILIAR ADMINISTRATIVO, CONTRATO FIJO, HOMBRE DEL PP.

JULIO DILOY, OPERADOR DE CONTROL, CONTRATO FIJO, PROFESIONAL MEDIOCRE, ACTUALMENTE SITUACION DE PRIVILEGIO EN LA TVG, CABEZA DE TURCO EN LA CONCESION DE EMISORAS DE FM, LE FUE CONCEDIDA LA DE MARIN, SU MECENAS ES MANOLO VILLANUEVA (JEFE PROGRAMAS TVG).

JORGE SOBRINO, OPERADOR DE CONTROL, MIEMBRO DEL COMITE DE EMPRESA, CONTRATO FIJO, BUEN PROFESIONAL, ES CONSERVADOR, VETADO POR LOS SOCIALISTAS, FORMA PARTE DEL GRUPO Opositor ENCABEZADO POR MIGUEL PIÑEIRO Y LUIS RIAL.

MANOLO VILLANUEVA (CACHI VILLANUEVA), OPERADOR DE CONTROL, CONTRATO FIJO, PROFESIONALMENTE "TREPADOR", HOMBRE DE CONFIANZA DE ANTONIN SANCHEZ PRESEDO, JUNTO A PEDRO REVALDERIA Y MARIA VELAZQUEZ FORMA LA CUPULA SOCIALISTA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACION, JAMAS CEJARA EN SU EMPLEO DE MANIPULAR Y CONSPIRAR, ES EL HOMBRE EN LA SOMBRA DE LA EMISORA DE MARIN CONCEDIDA A JULIO DILOY.

## SEGUNDO CAÑAL DE TVG

### 1. SITUACION DE PARTIDA

#### 1.1. Oferta (TV "terrenal"):

--Dúas cadeas de TVE, con espazos rexionais (sobre Galicia e en galego) mínimos

--Tres cadeas privadas con visión centralista e mínimas ou nulas intencións de ocuparse de Galicia

--Unha cadea pública galega, con plantexamento globalizador (información sobre *toda* Galicia)

#### 1.2. Demandas:

--En xeral, alternativa *galega* (sobre Galicia e/ou en galego) ás cadeas actuais

--En particular, con casos moi notorios (Vigo, Coruña e Ferrol), alternativa *local*. Hai tendencia a "localizar" a información e a publicidade.

#### 1.3. Iniciativas:

##### --Municipais:

--realizadas, vía radio ou vía cableado urbano (Narón, Pontareas, etc.), para acercar debate municipal aos veciños

--en estudio (Vigo, Coruña), sen definir medio (radio ou cable), con plantexamento completo e solucións mixtas (públicas-privadas)

--Privadas, con estudos avanzados, partindo de experiencias de produción e postproducción de vídeo (Vigo, Coruña), con capacidade de xerar publicidade

#### 1.4. Desenvolvemento (Novas iniciativas):

--Limitado por carencias presupostarias (experiencias das

vilas)

--Detido á espera de solucións

--legais (leis de TV local ou municipal)

--técnicas (vía radio ou vía cableado).

## 2. SOLUCION "AUTONOMICA" (SATISFACCION DAS DEMANDAS)

### 2.1. Legal:

--O Estatuto de Autonomía abre a porta á utilización do espectro radioeléctrico ("ben escaso" na L.O.T.) ao servizo de

--información da comunidade

--normalización lingüística

--Existe "espacio legal" para unha segunda cadea de TVG (Ver casos de Cataluña e País Basco)

--Dada a demanda social do servizo, habería consenso e apoio de cidadanía e lexisladores galegos.

### 2.2. Funcional:

--A segunda cadea debería ter un carácter "diferente" ao da primeira

--Para acercarse á demanda "localizadora" podería configurarse como:

a) Ente público con actuacións zonais independentes (durante toda ou parte da programación)

b) Ente público prestador de servizos (infraestructuras) a contratantes privados por zonas, illados entre si ou federados (para cubriren segmentos de programación común)

c) Sociedade(s) mixta(s) con presenza, en infraestructura e explotación, de

--Xunta



--concellos

--empresas privadas

### 3. VIABILIDADE TECNICA

#### 3.1. Solución "vía radio":

--Dada a falta de canalizacións (principalmente cloacas en zonas urbanas) e dereitos de paso (apoios en zonas suburbanas e rurais), os investimentos para a TV por cable resultan implantexables

--Existe unha infraestrutura de redes de

--contribución (radioenlaces de extremos a centro de produción de programas)

--distribución (radioenlaces de centro a emisores principais)

--difusión (emisores e reemisores).

--Esta infraestrutura, que usufructúa a CRTVG, permitiría:

--zonificar (por "desenganche") ou globalizar emisións á vontade

--desenvolver progresivamente o proxecto (primeiramente cubrir zonas urbanas de grande demanda para despois extender o servizo)

--NON HABERIA QUE REALIZAR OBRAS DE CONSTRUCCION CIVIL NIN DE TRADA DE ENERXIA

--Habería que reestructurar o equipamento de

--centros emisores (Un equipo máis por centro, máis sistema de conmutación)

--centros reemisores (Idem)

--radioenlaces de distribución (Unha vía máis por tramo,

con conmutación)

--radioenlaces de contribución/acceso a centros emisores (Nova estrutura en función da ubicación dos centros locais, coincidentes ou non cos actuais)

--Dependendo da estrutura funcional (Casos "a", "b" ou "c"), cumpriría a construción de centros de produción de programas, a adecuación dos actuais da TVG ou o aluguer de servizos a empresas locais de produción

--Igualmente, dependendo da estrutura funcional, variarían as necesidades de equipamento para xornalismo electrónico e produción electrónica en campo.

#### 4. DATOS ECONÓMICOS DA SOLUCION VIA RADIO

--Emisores.-- Aprox. 25 Mpts./unidade. Total de 5 unidades, para 5 grandes concentracións urbanas máis zonas de influencia

--Reemisores.-- Aprox. entre 1,5 e 3 Mpts/unidade. Total incalculable en principio, dependente da demanda "localizadora". A cobertura practicamente total de Galicia implicaría 70 reemisores

--Radioenlaces de distribución.-- Aprox. 12 Mpts/vía/"salto". De partida, necesitaríanse 10 "saltos" de 1 vía.

--Radioenlaces de contribución a centro de produción "central".-- Non se consideran en principio

--Radioenlaces entre centro de produción local e emisor de zona.-- Aprox. 20 Mpts/"salto"/vía máis reserva. Total inicial, 5 "saltos"

--Estudios.-- Aprox. entre 50 e 1.000 Mpts/unidade. Total incalculable de principio, aínda que se poderían presupostar uns

200 Mpts por cidade principal (5 grandes concentracións urbanas)

--Unidades móbiles.-- Aprox. entre 10 e 200 Mpts/unidade. Total dependente de estrutura funcional. Pódense calcular 50 Mpts por zona urbana principal

--Radioenlaces móbiles.-- Aprox 20 Mpts por conxunto de "salto". Total dependente de que haxa ou non servizo centralizado de soporte a unidades locais de produción. Pódese calcular 1 conxunto por zona principal.

Como cifra orientativa, para un servizo de TV local/zonal con conexións para programación "federada" cubrindo as principais áreas urbanas de Galicia, poderíanse aventurar uns gastos de establecemento entre 1.600 e 1.800 Mpts.

##### 5.OBXECTIVOS A ATINXIR POLA ADMINISTRACION GALEGA

--Resposta a dúas demandas crecentes, que contan con iniciativas e capital e non teñen resposta técnica propia:

--Servizo local/zonal de TV

--Alternativa galega aos novos servizos foráneos de TV terrenal

--Canalización das iniciativas locais cara servizos galeguizadores (Xustificación estatutaria)

--Posible racionalización do actual cadro de persoal da TVG

--Posible creación dun servizo autonómico de redes de transporte e difusión a partir do que actualmente administra a CRTVG

Santiago de Compostela, a quince de novembro de mil novecentos oitenta e cinco.

#### REUNIDOS

Dunha banda TVG, S.A., con domicilio social en Santiago de Compostela, Centro de Emisión de Televisión de San Marcos, representada por don Guillermo Montes González, Director da mesma.

Doutra banda "La Región, S.A.", con domicilio social en Orense, calle Cardenal Quiroga, 11 y 15, representada por don José Luis Outeiriño Rodríguez, Consejero-Delegado da mesma.

Ambalas duas partes recoñécense mutuamente a necesaria capacidade xurídica para este outorgamento nas representacións que ostentan e acreditan e

#### MANIFESTAN

PRIMEIRO.- Que "La Región, S.A." dispón dos servicios informativos que mais adiante se especifican.

SEGUNDO.- Que TVG, S.A. encóntrase interesada na adquisición dos referidos servicios, para utilizar nos seus programas, por elo ambas partes formalizan o presente contrato que se rexerá polas seguintes

#### CLAUSULAS

PRIMEIRA.- "La Región, S.A." pon a disposición de TVG, S.A., o servicio informativo, integrado por noticias culturais, políticas, educativas, deportivas, etc. co obxecto de que poidan utilizarse pola TVG, S.A., sen que ningún outro organismo dependente da mesma pida facer tamén uso dos referidos servicios.

SEGUNDA.- Que "La Región, S.A." comprométese a facilitar a TVG, S.A. e esta a adquirir a "La Región, S.A." 3 minutos diarios de polo menos tres filmacións informativos referentes a acontecementos noticiables que se produzan en Galicia, na zona de incidencia de "La Región, S.A."

... /...

...//...

Dito suministro entregárase na TVG, S.A. coa rapidez precisa para poder ser obxecto de emisión coa meirande inmediatez posible.

As filmacións referiranse a acontecementos de actualidade no día do seu envío e remitiranse co tempo necesario para ser emitidas ó mesmo tempo que por outros medios informativos.

Os traballos informativos obxecto do presente contrato enténdese que son sen editar.

TERCEIRA. - "La Región, S.A." realizará os traballos obxecto deste contrato en soportes técnicos adecuados para a súa emisión pola TVG, S.A., de tal xeito que a TVG, S.A. só teña que realiza-lo proceso de editaxe.

COARTA. - No caso de que TVG, S.A. encargase a "La Región, S.A.", algunha grabación que esixese a realización de gastos excepcionais, estes serán obxecto dunha negociación aparte deste convenio.

QUINTA. - "La Región, S.A.", dentro do espírito de colaboración deste contrato, esforzarase en proporcionar a mellor calidade dos seus produtos. Se algunha das grabacións fose considerada, de mútuo acordo, con insuficiente calidade esta non sería facturada por "La Región, S.A."

SEXTA. - "La Región, S.A." poderá ofrecer a TVG, S.A. a realización de programas informativos ou documentais sobre calquera tema nacional a elixir con periodicidade mensual, con duración entre 20 e 30 minutos por un precio a fixar.

SEPTIMA. - "La Región, S.A.", pon a disposición de TVG, S.A. os seus fondos fotográficos de diapositivas color e fotos en blanco e negro para ás súas necesidades documentais, a precios que se negociarán en cada caso.

OITAVA. - TVG, S.A. comprométese a abonar mensualmente a "La Región, S.A." por mensualidades vencidas e dentro dos dez primeiros días seguintes a que corresponde, as cantidades resultantes con importe dos referidos servizos, a razón de 8.000 pts. cada minuto emitido.

...//...

Os gastos de transporte do material filmado, ás instalacións da TVG, S.A. en Santiago de Compostela correrán a cargo desta.

NOVENA.- Este contrato entrará en vigor o día da data e económicamente dende a prestación do servizo, e terá unha duración dun ano, sendo renovado automaticamente por iguais períodos de tempo se ningunha das partes comunica á outra, mediante carta certificada, o desexo de rematalo ou modificalo, cun mes, como mínimo, de antelación á data da súa caducidade.

DECIMA.- O precio mensual convido será revisado ó iniciarse cada período de renovación, para axustalo por defecto ou por exceso, ás variacións que experimente o índice de precios ó consumo, de acordo cos datos que ó efecto facilite o Instituto Nacional de Estadística.

UNDECIMA.- TVG, S.A. comprométese a non ceder, traspasar nin vender a ningún outro medio ou entidade os servizos obxecto deste contrato, e a non dar ós mesmos un uso diferente do que se conven na Claúsula Primeira. O incumprimento desta cláusula outorgaría a "La Región, S.A." o dereito de da-lo contrato por resolto, reservándose o dereito a exercer cantas accións legais poidan corresponderlle.

DUODECIMA.- Independentemente dos servizos das cláusulas que anteceden, "La Región, S.A." comprométese a servir a TVG, S.A., cantas producións ou reportaxes solicite, sempre que elo sexa posible. As peticións destas producións ou outros servizos especiais deberán facerse nas oficinas centrais de "La Región, S.A.", e serán tarifadas ós precios previamente convidos polas partes.

Ditos servizos especiais serán abonados independentemente da cuota establecida polo servizo, por mensualidades vencidas e dentro do mes seguinte ó que corresponda contra factura e recibo que lle presentará "La Región, S.A." polo total das mesmas.

"La Región, S.A." poderá incorporar a tódolos servizos por ela suministrados, o seu logotipo, indicativo da súa procedencia, ó comenzo da grabación.

DECIMOTERCEIRA.- De acordo coa normativa vixente, TVG, S.A. comprométese igualmente a non introducir cambios substanciais nos servizos obxecto deste contrato e a citar a "La Región, S.A." como fonte de información.

te das noticias ou informacións o nome de "La Región, S.A. "

DECIMOCUARTA. - Se TVG, S.A. deixase de abonar a "La Región, S.A. " nas datas previstas o precio convido durante tres mensuralidades consecutivas, "La Región, S.A. " podería dar por resolto o contrato e reclamar, en concepto de danos o importe das mensualidades non vencidas que falten ata o seu remate, ademais do importe das mensualidades vencidas e non pagadas.

Se "La Región, S.A. " incumpre reiteradamente o servicios obxecto deste contrato, TVG, S.A. poderá dar por resolto este contrato e reclamar en concepto de danos o importe das mensualidades non vencidas que falten ata súa finalización contándose o tempo dende a data do primeiro incumprimento.

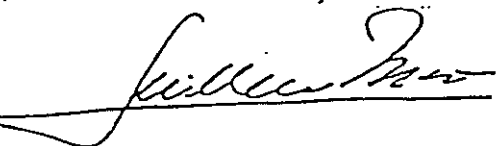
DECIMOQUINTA. - "La Región, S.A. " declina toda responsabilidade do servicio como resultado de folgas, perturbacións nas comunicacións e outras causas alleas a mesma, sen que ditas interrupcións poidan ser motivo de resolución do contrato por parte de TVG, S.A. O pago dos servicios que deixen de recibirse polas causas antes reseñadas serán obxecto de previo acordo de ámbalas dúas partes.

DECIMOSEXTA. - "La Región, S.A. " responderá, en todo caso ante TVG, S.A. da veracidade dos servicios informativos obxecto deste contrato.

DECIMOSEPTIMA. - Con renuncia expresa do seu propio fuero, as partes sométense para cantas cuestións puideran derivarse da interpretación e cumprimento das cláusulas deste contrato, á Xurisdicción e competencia dos Xulgados e Tribunais da Santiago.

Lido por ambas partes, afirmanse e ratificanse no seu contido e, en proba de conformidade, fírmalo por duplicado e a un só efecto no lugar e data "ut supra".

POR TVG, S.A.



POR "LA REGION, S.A." "

La Región, S.A.



psicólogo  
concedido



27  
Ains

Santiago de Compostela, 20 de Abril de mil no-  
vecientos oitenta e seis.

## REUNIDOS

Dunha banda TVG, S.A., con domicilio social en Santiago de Compostela, Centro de Emisión de Televisión de San Marcos, representada por don José Luis Blanco Campaña, Director da mesma.

Doutra banda "La Región, S.A.", con domicilio social en Ourense, rúa Cardenal Quiroga, 11 e 15, representada por don José Luis Outeiriño Rodríguez, Conselleiro-Delegado da mesma.

Ambalas dúas partes reconécense mutuamente a necesaria capacidade xurídica para este outorgamento na representación que ostentan e acreditan e

## MANIFESTAN

PRIMEIRO.- Que "La Región, S.A." dispón dos servicios informativos que máis adiante se especifican.

SEGUNDO.- Que TVG, S.A. encóntrase interesada na adquisición dos referidos servicios, para utilizar nos seus programas, por elo ambas partes formalizan o presente contrato que se rexerá polas seguintes





COMPANIA DE RADIO-TELEVISION DE GALICIA  
SECRETARIA XERAL TECNICA  
INFORMADO FAVORABLE POR ASESORIA XURIDICA  
Santiago, 25 de *Nov* 198*2*  
*[Signature]*  
O Asesor Xuridic  
CLÁUSULAS

PRIMEIRA.- "La Región, S.A." pon a disposición de TVG, S.A. o seu servicio informativo, integrado por noticias culturais, políticas, educativas, deportivas, etc. co obxecto de que poidan utilizarse pola TVG, S.A.

SEGUNDA.- Que "La Región, S.A." comprométese a facilitar a TVG, S.A. as filmacións informativas referentes a acontecementos noticiables que se produzan nas outras Comunidades Autónomas Españolas e que lle solicite TVG, S.A.

As filmacións referiranse a acontecementos de actualidade no día do seu envío e remitiranse co tempo necesario para ser emitidas ó mesmo tempo que por calquera outro medio informativo.

Os traballos informativos obxecto do presente contrato entén dese que son sen editar.

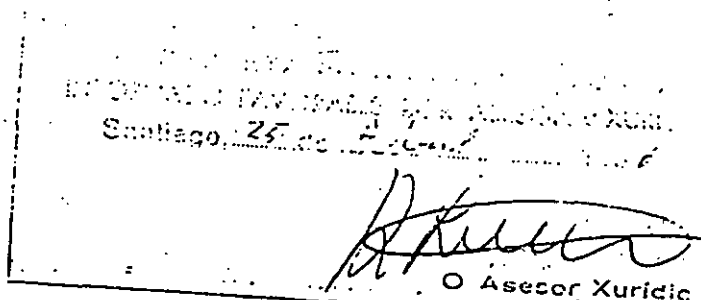
TERCEIRA.- "La Región, S.A." realizará os traballos obxecto deste contrato en soportes técnicos adecuados para a súa emisión pola TVG, S.A., de tal xeito que a TVG, S.A. só teña que realiza-lo proceso de editaxe.

CUARTA.- "La Región, S.A.", dentro do espírito de colaboración deste contrato, esforzarse en proporcionar a mellor calidade dos seus produtos. Se algunha das grabacións fose considerada, por TVG, S.A., con insuficiente calidade esta non sería facturada por "La Región, S.A."

QUINTA.- TVG, S.A. comprométese a abonar mensualmente a "La Región, S.A." por meses vencidos e dentro dos dez primeiros días do seguinte, as cantidades resultantes por importe dos referidos servicios, a razón de 8.000 pts. cada minuto emitido.



Televisión de Galicia



Os gastos de transporte do material filmado, ás instalacións da TVG, S.A. en Santiago de Compostela correrán a cargo desta, e serán enviadas polo primeiro vuelo que se produza despois de realizada a filmación, avisando a TVG, S.A. do seu envío.

En canto TVG, S.A. dispoña de rede de transmisión enviaranse por ela, cunha antelación mínima de dúas horas ó inicio da emisión do servizo informativo.

SEXTA.- Este contrato entrará en vigor o día da data e economicamente desde a prestación do servizo, e terá unha duración dun ano, sendo renovado automaticamente por iguais períodos de tempo se ningunha das partes comunica á outra, mediante carta certificada ou telex, o desexo de rematalo ou modificalo, cun mes, como mínimo, de antelación á data da súa caducidade.

SEPTIMA.- O prezo convido será revisado ó iniciarse cada período de renovación, para axustalo por defecto ou por exceso, ás variacións que experimente o índice de prezos ó consumo, de acordo cos datos que ó efecto facilite o Instituto Nacional de Estadística.

OITAVA.- TVG, S.A. comprométese a non ceder, traspasar nin vender a ningún outro medio ou entidade os servizos obxecto deste contrato. O incumprimento desta cláusula outorgaría a "La Región, S.A." o dereito de da-lo contrato por resolto, reservándose o dereito a exercer cantas accións legais poidan corresponderlle.

NOVENA.- "La Región, S.A." comprométese a servir a TVG, S.A. cantas producións ou reportaxes solicite, sempre que elo sexa posible. As peticións destas producións deberán facerse nas oficinas centrais de "La Región, S.A." por medio de telex.

*[Handwritten signature]*  
Asesor Xurídico

DECIMA.- De acordo coa normativa vixente, TVG, S.A. comprométese igualmente a non introducir cambios substanciais nos textos dos servicios obxecto deste contrato e a citar como fonte das noticias ou informacións o nome de "La Región, S.A."

UNDECIMA.- "La Región, S.A." declina toda responsabilidade do servicio como resultado de folgas, perturbacións nas comunicacións e outras causas alleas á mesma, sen que ditas interrupcións poidan ser motivo de resolución do contrato por parte de TVG, S.A. non sendo de abono da TVG, S.A. o precio das filmacións realizadas e non entregadas polas devanditas causas.

DUODECIMA.- "La Región, S.A." responderá, en todo caso ante TVG, S.A. da veracidade dos servicios informativos obxecto deste contrato.

DECIMOTERCEIRA.- Con renuncia expresa do seu propio fuero, as partes sométense para cantas cuestións puidesen derivarse da interpretación e cumprimento das cláusulas deste contrato, á Xurisdicción e competencia dos Xulgados e Tribunais de Santiago.

Lido por ambas partes, afirmanse e ratifícanse no seu contido e, en proba de conformidade, asínano por duplicado e a un só efecto no lugar e data "ut supra".

POR TVG, S.A.

*[Handwritten signature: Xosé Luis Blanco Campaña]*

Asdo.: Xosé Luis Blanco Campaña

POR "LA REGIÓN, S.A."

*[Handwritten signature: José Luis Outeiriño]*

Asdo.: José Luis Outeiriño



Televisión de Galicia

ACORDO DE MODIFICACIÓN DO CONTRATO CELEBRADO ENTRE TELEVISIÓN DE GALICIA, S.A. E "LA REGIÓN, S.A." O DÍA VINTE DE ABRIL DE MIL NOVECENTOS OITENTA E SEIS.

Santiago de Compostela, a trece de Novembro - de mil novecentos oitenta e seis.

R E U N I D O S

Dunha banda, Televisión de Galicia, S.A., representada polo seu Director-Xerente D. José Luis Blanco Campaña.

Doutra banda, "La Región, S.A.", representada polo seu Conselleiro-Delegado D. José Luis Outeiriño Rodríguez.

Ámbalás dúas partes coas circunstancias que constan no contrato principal ó que se refire este acordo

M A N I F E S T A N

Que dado o maior coste que xenera a realización do servizo informativo fóra da Comunidade Autónoma de Galicia, co nivel de calidade adecuado, e dado que no momento de establece-lo precio do contrato principal tomouse como base o coste do servizo referido a esta Comunidade Autónoma, "La Región, S.A." solicitou de TVG, S.A. unha revisión do precio no seu día establecido, polo que en base ó interés do servizo, en común



acordo, ámbalas dúas partes proceden á modifica-lo contrato entre elas celebrado o día dous de Abril de mil - novecientos oitenta e seis, en base ás seguintes

E S T I P U L A C I Ó N S

PRIMEIRA.- Que ámbalas dúas partes acordan mo difica-la cláusula quinta do contrato principal, no sen so de, que o importe de cada minuto emitido, a partires da data deste acordo, é de ONCE MIL PESETAS (11.000 Ptas.).

SEGUNDA.- Que acordan que a revisión do pre-- cio do contrato, establecida na cláusula sétima, no ca- so de que se proceda a súa revisión, non se levará a ca bo ata transcurrir un ano desde a data deste acordo, e tomarase como referencia o precio do minuto emitido nel establecido.

TERCEIRA.- En todo ó non modificado por este acordo a relación entre as partes regularase polo esta- blecido no contrato principal.

Lido por ámbalas dúas partes, ratifícanse no seu contido e, en proba de conformidade, asínano por - triplicado exemplar e a un so efecto no lugar e data - "ut supra".

POLA TELEVISIÓN DE GALICIA, S.A.

*José Luis Blanco Campaña*

Asdo.: JOSÉ LUIS BLANCO CAMPAÑA

POR "LA REGION, S.A."

*José Luis Outeiriño Rodríguez*

Asdo.: JOSÉ LUIS OUTEIRIÑO RODRIGUEZ

Orense, 1 de Julio de 1986

TELEVISION GALLEGA

Servicios Informativos

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Muy señores nuestros:

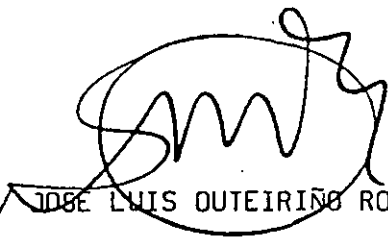
Como complemento de las conversaciones que hemos mantenido en las últimas semanas, pasamos por medio de la presente a precisarles las razones que nos dificultan atender los servicios que prestamos diariamente a TVG en condiciones de mínimos resultados económicos.

Después de varios meses de desarrollo de los trabajos y verificados los oportunos estudios al respecto, hemos comprobado que la dedicación de tiempo y medios ofrecidos por "LA REGION" no resultan suficientemente compensados por los precios pactados originalmente por TVG y esta empresa.

Además, la lógica exigencia manifestada por TVG de mejorar los niveles de calidad de los productos informativos, nos lleva a formular las siguientes demandas:

- 1.- Unas dietas mínimas diarias de 3.500 pesetas por persona que intervenga en los trabajos.
- 2.- Los sábados, estas dietas deberán ascender a 6.750 pesetas por persona.
- 3.- Domingos y Festivos, jornadas en que a su carácter de días de descanso se añade un más intenso trabajo por la amplia actualidad deportiva, las dietas deberán ser de 13.500 pesetas por persona.

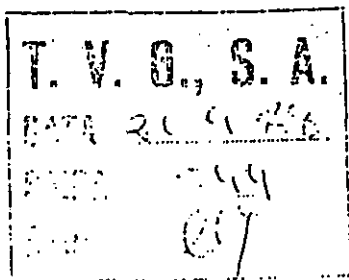
A la espera de que estos planteamientos sean considerados como procedentes y resueltos en el más breve plazo de tiempo posible, les saluda atentamente,

  
F/ JOSÉ LUIS OUTEIRIÑO RODRIGUEZ  
Consejero - Delegado



ón de Galicia  
rtado 707  
GO DE COMPOSTELA

los - Loro



*Lerardo Rodríguez Rodríguez*

Santiago de Compostela, 21 de setembro de 1988.

LA REGIÓN, S.A.

Cardenal Quiroga, 11 e 15

Ourense

Estimados Sres.:

Por medio da presente, na miña calidade de Director-Xerente de TVG, S.A.,

SIGNIFÍCOLLE:

7 Que renunciámos a exercer-la prórroga do contrato de servizos informativos que suscribimos con Vds. en data 20 de abril de 1986. Polo tanto, o mesmo rematará o día 20 de abril de 1989, sen que se produza a prórroga automática do mesmo prevista na cláusula sexta do devandito contrato, copia do que acompañaremos anexo á presente carta.

Así mesmo, damos por rematado, a partires do 15 de novembro do presente ano, o contrato de servizos informativos de data 15 de novembro de 1985 que temos suscrito con Vds., acolléndonos ó disposto na cláusula novena do devandito contrato e exercendo, mediante a presente, a denuncia prevista no mesmo,



Televisión de Galicia

Apartado 707

SANTIAGO DE COMPOSTELA

*Dissolva - Lenda*

*Gerardo Rodríguez Rodríguez*

para rematalo dentro do prazo previsto. Acompañamos, anexa á presente, copia do devandito contrato.

Atentamente,

O DIRECTOR-XERENTE DE TVG, S.A.

Asdo.: *Gerardo Rodríguez Rodríguez*







Santiago de Compostela, a veintinueve de outubro de mil novecentos oitenta e cinco.

### REUNIDOS

Dunha banda TVG, S.A., con domicilio social en Santiago de Compostela, Centro de Emisión de Televisión de San Marcos, representada por D. Guillermo Montes González, Director da mesma.-----

Doutra banda "VIDEO VOZ-TV, S.A.", con domicilio social na Coruña, rúa Concepción Arenal, números 11 e 13, representada polo Presidente do seu Consello de Administración, D. Santiago Rey Fernández-Latorre.-----

Ambalas dúas partes recoñécense mutuamente a necesaria capacidade xurídica para este outorgamento nas representacións que ostentan e acreditan e

### MANIFESTAN

PRIMEIRO.- Que "VIDEO VOZ-TV, S.A. dispón dos servizos informativos que mais adiante se especifican.-----

SEGUNDO.- Que TVG, S.A. encóntrase interesada na adquisición dos referidos servizos, para utilizar nos seus programas, por elo, ambas partes formalizan o presente contrato que se rexerá polas seguintes -----

### CLAUSULAS

PRIMEIRA.- "VIDEO VOZ-TV, S.A. pon a disposición de TVG, S.A., o servizo informativo, integrado por noticias culturais políticas, educativas, deportivas, etc. co obxecto de que poidan utilizarse pola TVG, S.A., sen que ningún outro organismo dependente da mesma poida facer tamén uso dos referidos servizos.-----



SEGUNDA.- Que "VIDEO VOZ-TV, S.A." comprométese a facilitar a TVG, S.A. e esta a adquirir a VIDEO VOZ-TV, S.A. 3 minutos diarios de polo menos tres filmacións informativos referentes a acontecementos noticiables que se produzan en Galicia, na zona de incidencia de VIDEO VOZ-TV, S.A.-----

Dito suministro entregarase na TVG, S.A. coa rapidez precisa para poder ser obxecto de emisión coa meirande inmediatez posible.-----

As filmacións referiranse a acontecementos de actualidade no día do seu envío e remitiranse co tempo necesario para ser emitidas ó mesmo tempo que por outros medios informativos.-----

Os traballos informativos obxecto do presente contrato enténdese que son sen editar.-----

TERCEIRA.- "VIDEO VOZ-TV, S.A." realizará os traballos obxecto deste contrato en soportes técnicos adecuados para a súa emisión pola TVG, S.A., de tal xeito que a TVG, S.A. só teña que realiza-lo proceso de editaxe.-----

COARTA.- No caso de que TVG, S.A. encargase a VIDEO VOZ-TV, S.A., algunha grabación que esixese a realización de gastos excepcionais, estes serán obxecto dunha negociación aparte deste convenio.-----

QUINTA.- "VIDEO VOZ-TV, S.A.", dentro do espírito de colaboración deste contrato, esforzarase en proporcionar a mellor calidade dos seus produtos. Se algunha das grabacións fose considerada, de mútuo acordo, con insuficiente calidade esta non sería facturada por "VIDEO VOZ-TV, S.A.-----

SEXTA.- "VIDEO VOZ-TV, S.A." poderá ofrecer a TVG, S.A. a realización de programas informativos ou documentais sobre calquera tema nacional a elixir con periodicidade mensual, con duración entre 20 e 30 minutos por un precio a fixar.-----



SEPTIMA.- "VIDEO VOZ-TV, S.A. pon a disposición de TVG, S.A. os seus fondos fotográficos de diapositivas color e fotos en blanco e negro para as súas necesidades documentais, a precios que se negociarán en cada caso.-----

OITAVA.- TVG, S.A. comprométese a abonar mensualmente a VIDEO VOZ-TV, S.A., por mensualidades vencidas e dentro dos dez primeiros días seguintes o que corresponde, as cantidades resultantes con importe dos referidos servicios, a razón de 8.000 pts. cada minuto emitido.-----

Os gastos de transporte do material filmado, ás instalacións de TVG, S.A. en Santiago de Compostela correrán a cargo desta.-----

NOVENA.- Este contrato entrará en vigor o día da data e economicamente dende a prestación do servicio, e terá unha duración dun ano, sendo renovado automáticamente por iguais períodos de tempo se ningunha das partes comunica á outra, mediante carta certificada, o desexo de rematalo ou modificalo, cun mes, como mínimo, de antelación á data da súa caducidade.-----

DECIMA.- O precio mensual convido será revisado ó iniciarse cada período de renovación, para axustalo por defecto ou por exceso, ás variacións que experimente o índice de precios ó consumo, de acordo cos datos que ó efecto facilite o Instituto Nacional de Estadística.-----

UNDECIMA.- TVG, S.A. comprométese a non ceder, traspasar nin vender a ningún outro medio ou entidade os servicios obxecto deste contrato, e a non dar ós mesmos un uso diferente do que se conven na Cláusula Primeira. O incumprimento desta cláusula outorgaría a "VIDEO VOZ-TV, S.A." o dereito a da-lo contrato por resolto, reservándose o dereito a exercer cantas accións legais poidan corresponderlle.-----

DUODECIMA.- Independentemente dos servicios das cláusulas que anteceden, "VIDEO VOZ-TV, S.A." comprométese a servir a TVG, S.A., cantas producións ou reportaxes solicite, sempre que elo sexa posible. As peticións destas producións ou outros servicios especiais deberán facerse nas oficinas centrais de "VIDEO VOZ-TV, S.A.", na Coruña, e





ión de Galicia

DECIMOSEPTIMA.- Con renuncia expresa do seu propio fuero, as partes sométense para cantas cuestións puideran derivarse da interpretación e cumprimento das cláusulas deste contrato, á Xurisdicción e competencia dos Xulgados e Tribunais da Santiago.-----

Lido por ambas partes, afirmanse e ratifícanse no seu contido e, en proba de conformidade, fírmalo por duplicado e a un só efecto no lugar e data "ut supra".-----

POR TVG, S.A.

POR VIDEO VOZ-TV, S.A.



Televisión de Galicia

Santiago de Compostela, a vinteún de novembro de mil novecentos oitenta e cinco.

### REUNIDOS

Dunha banda TVG, S.A., con domicilio social en Santiago de Compostela, Centro de Emisión de Televisión de San Marcos, representada por D. Guillermo Montes González, Director da mesma.-----

Doutra banda "EL PROGRESO" DE LUGO, S.L. (en adiante "EL PROGRESO"), con domicilio social en Lugo, rúa do Progreso, 12, representado por D. Purificación de Cora Paradela, Presidente do mesmo.-----

Ambalas dúas partes recoñécense mutuamente a necesaria capacidade xurídica para este outorgamento nas representacións que ostentan e acreditan e

### MANIFESTAN

PRIMEIRO.- Que "EL PROGRESO" dispón dos servicios informativos que mais adiante se especifican.-----

SEGUNDO.- Que TVG, S.A. encóntrase interesada na adquisición dos referidos servicios, para utilizar nos seus programas, por elo, ambas partes formalizan o presente contrato que se rexerá polas seguintes -----



visión de Galicia

## C L A U S U L A S

PRIMEIRA.- "EL PROGRESO" pon a disposición de TVG, S.A., o servizo informativo, integrado por noticias culturais, políticas, educativas, deportivas, etc. co obxecto de que poidan utilizarse pola TVG, S.A., sen que ningún outro organismo dependente da mesma poida facer tamén uso dos referidos servizos.-----

SEGUNDA.- Que "EL PROGRESO" comprométese a facilitar a TVG, S.A. e esta a adquirir a "EL PROGRESO" 3 minutos diarios de polo menos tres filmacións informativos referentes a acontecementos noticiais que se produzan en Galicia, na zona de incidencia de "EL PROGRESO".

Dito suministro entregárase na TVG, S.A. coa rapidez precisa para poder ser obxecto de emisión coa meirande inmediatez posible.-----

As filmacións referiranse a acontecementos de actualidade no día do seu envío e remitiranse co tempo necesario para ser emitidas ó mesmo tempo que por outros medios informativos.-----

Os traballos informativos obxecto do presente contrato enténdese que son sen editar.-----

TERCEIRA.- "EL PROGRESO" realizará os traballos obxecto deste contrato en soportes técnicos adecuados para a súa emisión pola TVG, S. A., de tal xeito que a TVG, S.A. só teña que realiza-lo proceso de editaxe.-----

COARTA.- No caso de que TVG, S.A. encargase a "EL PROGRESO", algunha grabación que esixese a realización de gastos excepcionais, estes serán obxecto dunha negociación aparte deste convenio.-----



Televisión de Galicia

QUINTA.- "EL PROGRESO", dentro do espírito de colaboración desde contrato, esforzarse en proporcionar a mellor calidade dos seus productos. Se algunha das grabacións fose considerada, de mútuo acordo, con insuficiente calidade esta non sería facturada por "EL PROGRESO".-----

SEXTA.- "EL PROGRESO" poderá ofrecer a TVG, S.A. a realización de programas informativos ou documentais sobre calquera tema nacional a elixir con periodicidade mensual, con duración entre 20 e 30 minutos por un precio a fixar.-----

SEPTIMA.- "EL PROGRESO", pon a disposición de TVG, S.A. os seus fondos fotográficos de diapositivas color e fotos en blanco e negro para as súas necesidades documentais, a precios que se negociarán en cada caso.-----

OITAVA.- TVG, S.A. comprométese a abonar mensualmente a "EL PROGRESO" por mensualidades vencidas e dentro dos dez primeiros días seguintes o que corresponde, as cantidades resultantes con importe dos referidos servicios, a razón de 8.000 Ptas. cada minuto emitido.-----

Os gastos de transporte do material filmado, as instalacións de TVG, S.A. en Santiago de Compostela correrán a cargo desta.-----

NOVENA.- Este contrato entrará en vigor o día da data e económica- mente dende a prestación do servicio, e terá unha duración dun ano, sendo renovado automáticamente por iguais períodos de tempo se ningunha das partes comunica á outra, mediante carta certificada, o desexo de rematalo ou modificalo, cun mes, como mínimo, de antelación á data da súa caducidade.-----





DECIMA.- O precio mensual convido será revisado ó iniciarse cada período de renovación, para axustalo por defecto ou por exceso, ás variacións que experimente o índice de precios ó consumo, de acordo cos datos que ó efecto facilite o Instituto Nacional de Estadística.-----

UNDECIMA.- TVG, S.A. comprométese a non ceder, traspasar nin vender a ningún outro medio ou entidade os servicios obxecto desde contrato, e a non dar ós mesmos un uso diferente do que se conven na Cláusula Primeira. O incumprimento desta cláusula outorgaría a "EL PROGRESO" o dereito de da-lo contrato por resolto, reservándose o dereito a exercer cantas accións legais poidan corresponderlle.-----

DUODECIMA.- Independentemente dos servicios das cláusulas que anteceden, "EL PROGRESO" comprométese a servir a TVG, S.A., cantas produccións ou reportaxes solicite, sempre que elo sexa posible. As peticións destas produccións ou outros servicios especiais deberán facerse nas oficinas centrais de "EL PROGRESO", e serán tarifadas ós precios previamente convidos polas partes.-----

Ditos servicios especiais serán abonados independentemente da cuota establecida polo servicio, por mensualidades vencidas e dentro do mes seguinte ó que corresponda contra factura e recibo que lle presentará "EL PROGRESO" polo total das mesmas.-----

"EL PROGRESO" poderá incorporar a tódolos servicios por ela suministrados, o seu logotipo, indicativo da súa procedencia, ó comenzo da grabación.-----

DECIMOTERCEIRA.- De acordo coa normativa vixente, TVG, S.A. comprométese igualmente a non introducir cambios sustanciais nos tex-



Televisión de Galicia

tos dos servicios obxecto deste contrato e a citar como fonte das noticias ou informacions o nome de "EL PROGRESO".-----

DECIMOCUARTA.- Se TVG, S.A. deixase de abonar a "EL PROGRESO" nas datas previstas o precio convido durante tres mensualidades consecutivas, "EL PROGRESO" podería dar por resolto o contrato e reclamar, en concepto de danos, o importe das mensualidades non vencidas que faltén ata o seu remate, ademais do importe das mensualidades vencidas e non pagadas.-----

Se "EL PROGRESO" incumpre reiteradamente os servicios obxecto deste contrato, TVG, S.A. poderá dar por resolto este contrato e reclamar en concepto de danos o importe das mensualidades non vencidas que falten ata súa finalización contándose o tempo dende a data do primeiro incumprimento.-----

DECIMOQUINTA.- "EL PROGRESO" declina toda responsabilidade do servicios como resultado de folgas, perturbacións nas comunicacións e outras causas alleas a mesma, sen que ditas interrupcións poidan ser motivo de resolución do contrato por parte de TVG, S.A. O pago dos servicios que deixen de recibirse polas causas antes reseñadas serán obxecto de previo acordo de ámbalas dúas partes.-----

DECIMOSEXTA.- "EL PROGRESO" responderá, en todo caso, ante TVG, S.A. da veracidade dos servicios informativos obxecto deste contrato.-----

DECIMOSEPTIMA.- Con renuncia expresa do seu propio fuero, as partes cométese para cantas cuestións puideran derivarse da interpretación e cumprimento das cláusulas deste contrato, á Xurisdicción e competencia dos Xulgados e Tribunais da Santiago.-----



Televisión de Galicia

Lido por ambas partes, afirmanse e ratifícanse no seu contido e, en proba de conformidade, firmano por duplicado e a un só efecto no lugar e data. "ut supra".-----

POR TVG, S.A.

POR "EL PROGRESO"



ón de Galicia

En Santiago de Compostela e no Centro Emisor de Televisión de Galicia a vintedous de marzo mil novecentos oitenta e seis.

## REUNIDOS

Dunha banda, Televisión de Galicia, S.A. con domicilio en Santiago de Compostela, Centro Emisor de Bando San Marcos, constituída en escritura pública na data 18 de abril de 1985, outorgada ante o Notario de Santiago, D. José Antonio Montero Pardo, baixo o número 178 do seu protocolo, con C.I.F. A-15073349, inscrita no Rexistro Mercantil de A Coruña ó Libro 224, tomo 425, folio 75, folla 2433, inscrición 1ª, representada polo seu Director Xerente, D. Xosé Luis Blanco Campaña, en virtude das facultades que lle confire a letra n) do artigo 10 dos estatutos da sociedade; nomeamento que consta inscrito no mesmo folio rexistral como inscrición 2ª.

Doutra banda, a Empresa "El Prgreso de Lugo, S.L.", editora do xornal EL PROGRESO, con domicilio social en Lugo, rúa Progreso, nº 12 sociedade inscrita no Rexistro Mercantil de Lugo, ó Tomo 19 general, Libro 2º, Sección Limitada, Folio 246 folla 340, Inscrición 1ª, representada neste acto polo seu Presidente D.ª Purificación de Cora Paradela, en virtude das atribucións que lle confire o/a delegación de gacultades inscrito no mesmo folio rexistral, inscrición 7ª.

Ambalas dúas partes recoñécense capacidade legal suficiente para celebra-lo presente contrato e pretendendo realizar cada unha das entidades unha campaña de publicidade no medio de titularidade da outra parte, acordan celebra-lo presente contrato que se rexerá polas seguintes



## CLAUSULAS

PRIMEIRA.- A sociedade El Progreso de Lugo, S.L. anunciará no medio audiovisual Televisión de Galicia o seu xornal El Progreso, baixo as condicións xerais de contratación e emisión de publicidade que rexen os espazos publicitarios de Televisión de Galicia.

SEGUNDA.- A Televisión de Galicia, S.A. realizará no xornal El Progreso editado por El Progreso de Lugo, S.L. publicación de anuncios de temática relativa a Televisión de Galicia, baixo as condicións da publicidade na prensa diaria.

TERCEIRA.- A Televisión de Galicia e a Sociedade El Progreso de Lugo, S.L. cédense espazos publicitarios nos seus respectivos medios "Televisión de Galicia" e o xornal El Progreso para a difusión de publicidade do outro medio, sen que directa nin indirectamente os contratantes poidan usalo espazo para anunciar outro produto, marca ou empresa.

CUARTA.- O valor total da cesión dos espazos en cada un dos medios é de DOUS MILLONS DE PESETAS (2.000.000 pts.), podendo librar cada un dos anunciantes ordes publicitarias ata ese valor na forma que teña por máis convinte, podendo ordenala publicación e difusión dos anuncios en calquera tempo ata a data 31 de decembro de 1986, sen máis limitación cas establecidas en forma xeral para a publicidade en cada un dos medios e entendéndose contratada a publicidade segundo os precios de tarifa de xeral aplicación en cada un dos medios que se incorporan como anexo a este contrato, e que rexerá durante toda a súa vixencia.



QUINTA.- O término do contrato na data sinalada extinguese o dereito de cada parte a libra-las ordes publicitarias obxecto do mesmo, sen que ningunha das partes poida reclamar da outra compensación algunha polas diferencias que puidesen resultar do valor dos anuncios difundidos por cada parte no outro medio publicitario.

SEXTA.- Será de conta de cada parte a elaboración e o pago do anuncio obxecto da orde, e poderán ocupar os espazos contratados cos diferentes anuncios ou campañas que teñan por convintes sendo pois as únicas limitacións as anteriormente sinaladas.

SEPTIMA.- A efectos de liquidación do imposto sobre o valor engadido cada parte xirará á outra sobre o importe dos espazos efectivamente utilizados en cada mes, especificando que o custe do espazo é compensado á conta deste contrato, e xirando sobre dito valor real a cuota tributaria correspondente, especificando o tipo aplicable a efectos de imposto.

OITAVA.- As partes acordan que o presente contrato produza os seus efectos desde o día primeiro deste mes, regulándose polo réxime nel especificado tódolos anuncios difundidos desde ese mesmo día.

NOVENA.- As partes con renuncia expresa a calquera outro fuero que puidese corresponderlle sométense expresamente á xurisdicción dos Tribunais de Santiago de Compostela para a resolución de calquera diverxencia que puidese haber na interpretación ou execución do presente contrato.

E para que así conste e en proba de conformidade das partes firman o presente contrato no lugar e data ó comenzo indicados.

PO LA EDITORA  
EL PA  
Diario de Lugo  
Asdo.: Purificación de Cora Paradela

PO LA TVG, S.A.  
DIRECCION  
Asdo.: Xose Luis Blanco Campaña

En Santiago de Compostela, a cinco de Outubro

de mil novecentos oitenta e sete.

### R E U N I D O S

Dunha banda, Televisión de Galicia, S.A., de aquí en diante "O ARRENDATARIO", con enderezo social no Centro de Emisións e Producción de Bando-San Marcos, Santiago de Compostela, constituída en escritura pública outorgada perante o Notario de Santiago de Compostela, D. José Antonio - Montero Pardo, o día dezaioito de Abril de mil novecentos oitenta e cinco e inscrita no Rexistro Mercantil de A Coruña ó libro 224, tomo 425, folio 75, folla 2.433, C.I.F. nº A 15073349, representada neste acto por Don Abilio Bernaldo de Quirós y Salvador, na súa calidade de Director Xeral da Compañía de Radio-Televisión de Galicia, en virtude das facultades representativas que resultan dos Estatutos polos que se rexe dita Sociedade Anónima, no seu artigo dez, letra "n".

Doutra banda, a Empresa "Galaxia Comunicación, S.A.", con enderezo social en Santiago de Compostela, Praza de Vigo, nº 2 baixo, Sociedade inscrita no Rexistro Mercantil de A Coruña ó tomo 506 do arquivo, - libro 274 da Sección 3ª de Sociedades, folio 90, folla 2.969, inscrición 1ª, representada neste acto polo seu Conselleiro Delegado, Don Ghaleb Jaber Ibrahim, en virtude das atribucións que lle confire o Consello de Administración inscrito no mesmo folio rexistral, inscrición de oito de Xullo de mil novecentos oitenta e seis, de aquí en diante "O ARRENDADOR".

D. Ghaleb Jaber Ibrahim declara expresamente e responsabilízase de que a "EMPRESA" que representa conta coa capacidade legal en dereito necesaria e que non está incurso en ningunha das prohibicións e incompatibilidades expresadas na lexislación vixente para realizalo presente contrato. Igualmente, manifesta que ningún directivo ou personal fixo da Compañía de Radio-Televisión de Galicia e as súas Sociedades é socio nin administrador, nin directa nin indirectamente, nin forma

**PARA PRODUCCION**

parte da plantilla da "EMPRESA" nin mantén con ela ningunha clase de dependencia ou relación laboral, comercial ou asesoramento técnico durante o prazo de vixencia do presente contrato.-----

Ambalas dúas partes recoñécense a capacidade legal suficiente para celebra-lo presente contrato, que se réxerá con arreglo ás seguintes

### C L Á U S U L A S:

#### 1ª.- OBJECTO DO CONTRATO

O ARRENDADOR dá en arrendamento a TVG, S.A. un plató que ocupa a parte dianteira dunha nave industrial da súa propiedade, ubicada no lugar de Ribeira-Cacheiras-Teo, que TVG, S.A. toma en arrendo para destinalo a gravación de programas de televisión e outros usos accesorios conforme ó establecido na memoria descriptiva que se adxunta a este contrato.-----

O plató obxecto de arrendamento ten unha superficie aproximada de dous mil douscentos vintecinco m<sup>2</sup> na pranta baixa e trescentos vintecinco m<sup>2</sup> na pranta alta; dos que mil m<sup>2</sup>, aproximadamente, son aptos para a utilización de gravacións de televisión en plató.-----

#### 2ª.- ADECUACIÓN DO PLATÓ

O fin de dotar dita superficie coas instalacións mínimas necesarias para poder ser utilizado como plató de gravación de programas de televisión, o arrendador comprométese a realizar previamente á entrada en vigor deste contrato, e pola súa conta as melloras e adecuacións da infraestrutura do local que se sinalan nos proxectos que se adxuntan ó contrato relativos a:

- a) Instalación eléctrica
- b) Aire acondicionado
- c) Centro de transformación
- d) Rede de incendios
- e) Iluminación en parrilla de teito de plató



Así mesmo coa instalación fixa de caixa de plató e as condicións do chan, sen rugosidade algunha e do aillamento e acondicionamento acústico han de cumprilas normas vixentes para este tipo de instalacións.-----

Así mesmo o plató estará dotado de liña de comunicación telefónica interior e exterior con capacidade suficiente para cubri-las necesidades propias dun plató de televisión.-----

Como servicios complementarios do plató e en zona próxima a él, o arrendador nas mesmas condicións comprométese a realizar segundo o cuadro de superficie da memoria e os planos, as salas de maquillaxe, peluquería, duchas e camaríns, en forma suficiente para satisfacer as necesidades dun plató de mil metros cuadrados.-----

### 3ª.- DESLINDE DO PLATÓ ARRENDADO

Así mesmo, e a fin de dotar de paso, independente, á parte traseira da nave onde está ubicado o plató obxecto de arrendamento, que o arrendador se reserva para sí, éste construírá un tabique divisorio con acabado polo lugar que se sinala no plano adxunto e igualmente cerrará con tabiqueira e acabado, dotándoos de portas para destino de almacén de decorados e outros espacios útiles, os espacios que se sinalan no plano adxunto coas superficies especificadas na memoria descritivas do local anexa a este contrato.-----

### 4ª.- HOMOLOGACIÓN DA ADECUACIÓN DO PLATÓ

As obras, melloras e adecuación da infraestrutura antes sinaladas realizaranse antes da entrada en vigor deste contrato, e deberán executarse en forma adecuada para satisfacer as necesidades do proceso de gravación de programas de televisión, polo que unha vez realizadas terán que reuni-las condicións xerais dos platós de televisión das empresas públicas españolas de televisión e cumprilas normas de Industria e de Seguridade e Hixiene no traballo que esixa a lexislación española.-----

O arrendatario recepcionará de conformidade o plató mediante os seus servicios técnicos, sendo o informe favorable de éstos requisito de eficacia deste contrato.-----

5ª.- INICIO DA VIXENCIA DO CONTRATO

O presente contrato entrará en vigor, de cumprirse as condicións sinaladas na cláusula anterior, o día un de xaneiro de mil novecentos oitenta e oito. De non cumprirse as condicións establecidas anteriormente, o presente contrato non entrará en vigor, a non ser que o ARRENDATARIO, unha vez chegada a data prevista, conceda un novo prazo para o remate das obras.-----

6ª.- PERMISOS E LICENCIAS PARA O EXERCICIO DA ACTIVIDADE

O ARRENDADOR comprométese a ter obtidas tódalas licencias e permisos necesarios para o inicio da actividade no plató obxecto do arrendamento, sendo causa de resolución do contrato a non consecución das mesmas antes da entrada en vigor do presente contrato, a non ser que polo ARRENDADOR se inicien inmediatamente as correccións das instalacións sinaladas polos organismos competentes e sexan concedidas as devanditas licencias e permisos no prazo que lle conceda o ARRENDATARIO.-----

7ª.- DURACIÓN DO CONTRATO

As partes establecen coma duración do contrato o prazo de tres (3) anos contados a partires da súa entrada en vigor, establecéndose unha opción preferente de arrendamento, no suposto de interesala TVG, S.A., ó mesmo prezo ca calquera outro arrendatario.-----

Handwritten signature and stamp on the left margin. The stamp includes the text "GOBIERNO DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE GALICIA" and "SECRETARÍA XERAL".

8ª.- PREZO DO CONTRATO

As partes establecen o prezo de arrendamento nas seguintes cantidades, que non sufrirán incremento algún no período contractual:

- Corresponde o primeiro ano, de un de Xaneiro de mil novecentos oitenta e oito ó trinta e un de Decembro de mil novecentos oitenta e oito, vinteseis millóns de pts. (26.000.000.-)
- Corresponde o segundo ano, de un de Xaneiro de mil novecentos oitenta e nove ó trinta e un de Decembro de mil novecentos oitenta e nove, vinteoito millóns de pts. (28.000.000.-)
- Corresponde o terceiro ano, de un de Xaneiro de mil novecentos noventa ó un de Xaneiro de mil novecentos noventa e un, trinta millóns de pts. (30.000.000.-)

Será de conta de TVG, S.A. o pagamento do I.V.E. que corresponda segundo a lexislación aplicable en cada momento; serán de conta do ARRENDADOR o pagamento de calquera outro gravame, imposto ou contribución que sexa esixible.-----

9ª.- PAGO DA RENDA

A renda devengarase por períodos mensuais e será satisfeita dentro dos dez (10) días seguintes ó vencemento do período mensual do seu devengo na entidade bancaria que sinale o ARRENDADOR, xunto co I.V.E. soportado, sen prexuízo da obriga do ARRENDADOR de entregar recibo do pago da renda no que conste debidamente desglosadas as cantidades correspondentes á renda e as correspondentes ó I.V.E.-----

10.- LIMITACIÓNS Ó ARRENDAMENTO

As partes acordan que o ARRENDADOR reservase o uso do plató un día, entendéndose éste desde as 00,00 horas ata as 24,00, de cada semana, no día concreto que lle sinale o ARRENDATARIO, co fin de producir programas previamente contratados con TVG, S.A.-----

Son de conta do arrendador o prezo de consumo de enerxía eléctrica e tódolos demais gastos que se houberen producido nos días do seu uso do local, os que serán abonados polo arrendador ó arrendatario ó cabo de cada período mensual.-----

A contía en que participe o ARRENDADOR no volume total de gastos que xere a utilización, tanto de uso coma de mantemento, será dun quinto (1/5).-----

A enerxía eléctrica utilizada será medida ás horas do inicio do uso e ás 24 horas do mesmo día.-----

O arrendador non terá dereito á utilización da liña telefónica exterior, debendo empregar para as súas necesidades as instalacións con que conte no local reservado para o seu uso exclusivo.-----

O arrendador non terá dereito a utiliza-los útiles, materiais e equipos técnicos que pertencen ó arrendatario e teña depositados no plató ou nas instalacións accesorias.-----

O arrendador responderá de calquera dano que se orixine nas instalacións ou equipamentos do plató, que se produza pola súa intervención directa ou indirecta no uso das instalacións.-----

O dereito de uso de plató un día á semana que se constitúe en favor do arrendador extinguirase no suposto de que se incumplan gravemente os acordos establecidos para regular ese uso.-----

A chave da porta de acceso do plató será entregada á persoa que designe o arrendador polo persoal do arrendatario, debendo scr-lle devolta na mesma forma ó cabo de cada día en que empregue o plató.-----

#### 11ª.- AUTORIZACIÓN DE USO POR TERCEIROS

O ARRENDADOR autoriza expresamente ó ARRENDATARIO a cede-lo uso do plató a calquera terceiro para destinalo conforme ó seu fin; non supoñendo o exercicio desta autorización incremento algún no precio do contrato, calquera que sexan os termos e condicións da cesión do uso.-----

O arrendatario e o cesionario haberán de respectar as estipulacións contidas neste contrato, incluso a recollida na cláusula anterior.-----

**12ª.- NON PERTURBACIÓN POLO USO DO LOCAL RESERVADO**

O ARRENDADOR instalará os aparatos de medición dos servizos de suministro de auga e de enerxía eléctrica en forma independente para o plató arrendado e o local que se reserva; así mesmo, abstérase de exercer no local que se reserva, por sí ou por medio doutra persoa, calquera actividade que impida ou dificulte a gravación de programas de televisión.-----

**13ª.- VIXIANCIA DO LOCAL**

Son de conta do ARRENDADOR e poñeráos a disposición do ARRENDATARIO os equipos de alarma instalados na nave onde estea ubicado o plató, que deberá estar conectada permanentemente cun local de control do ARRENDATARIO e ó seu traveso coa Comisaría de Policía correspondente.-----

**14ª.- ADECUACIÓN DAS INSTALACIÓNS ÁS DISPOSICIÓNS LEGAIS**

Será de conta do ARRENDADOR a realización de tódalas obras necesarias para o reforzo, seguridade e modernización das instalacións propias que resulten obrigadas polas futuras disposicións dimanadas dos organismos competentes. As devanditas obras deberán ser realizadas dentro do prazo que se sinale polas disposicións legais.-----

**15ª.- RESPONSABILIDADE DAS PARTES**

E de responsabilidade do ARRENDATARIO o uso do plató arrendado conforme ó estipulado, respondendo dos danos e desperfectos que se poidan ocasionar por razón de uso indebido excepto nos días reservados ó arrendador neste contrato.-----



É de responsabilidade do ARRENDADOR o mantemento do plató en condicións adecuadas para o seu destino durante todo o período de duración do arrendamento, debendo de realizar tódalas reparacións necesarias para elo, agás as que se deriven dun uso indebido do - ARRENDATARIO. -----

16ª.- AUTORIZACIÓN DE REALIZACIÓN DE MEILLORAS

O ARRENDADOR autoriza ó ARRENDATARIO a realizar aquelas obras de mellora que sexan adecuadas ó seu destino, especialmente ás - que se deriven dos avances técnicos propios do destino pactado, - agás as que afecten á estrutura básica do inmovible, que requeri-- rán previo consentimento escrito do ARRENDADOR. Non se pode enten- der coma obras que afecten á estrutura básica do inmovible aquelas que supoñan reforzamento ou ampliación da infraestrutura preexis- tente, aínda que supoñan suxección, apoios, rozas ou outras alte- racións semellantes na estrutura básica do inmovible; as melloras que se realicen no local e sexan inseparables quedarán de propie- dade do ARRENDADOR unha vez rematada a relación contractual. ----

17ª.- INDEMNIZACIÓN POR CAUSA DE RESOLUCIÓN IMPUTABLE Ó ARRENDADOR

De procede-la resolución do contrato por calquera causa impu- table ó ARRENDADOR, as partes establecen que a indemnización que corresponde ó ARRENDATARIO, en atención ós danos e prexuízos que se orixinen á súa programación televisiva non será inferior ó im- porte da renda anual establecida para o período contractual seguin- te a aquel no que se cause a perturbación, sen prexuízo de calque- ra outra indemnización que lle puidese corresponder ó ARRENDATA- RIO en razón doutros prexuízos causados, especialmente o valor da publicidade contratada en razón dos programas que se realicen no plató obxecto de arrendamento de non poder ser emitida esta por - calquera variación na programación que lle fose necesario realizar ó ARRENDATARIO. -----

18ª.- RESPONSABILIDADE POR SINIESTRO

O ARRENDADOR responsabilízase ante o arrendatario dos danos que poidan producirse no plató e nos medios técnicos que nel se encontren, derivados de todo siniestro sucedido ou orixinado na parte que o arrendador se reserva para o seu uso exclusivo. -----

A resolución do contrato prevista na lei por esta causa supoñerá, calquera que sexa a razón de produción do siniestro referido no apartado anterior, o xurdimento para o arrendatario do dereito ó percibo da indemnización prevista na cláusula anterior.-----  
-----

19ª.- LEXISLACIÓN APLICABLE

No non disposto neste contrato a relación contractual regularase polo disposto na lexislación de dereito privado aplicable á materia que sexa vixente en Galicia, especialmente polo disposto na Lei de Arrendamentos Urbans para locais de negocios con instalacións.-----  
-----

20ª.- GASTOS E IMPOSTOS

Calquera gasto que orixine a formalización do presente contrato e calquera imposto que del se derive, agás o pactado para o I.V. E., será de conta do ARRENDADOR; de ser anticipados polo ARRENDATARIO os gastos habidos, serán deducidos da renda que lle corresponde ó ARRENDATARIO.-----  
-----

21ª.- SUMISIÓN Ó FUERO

Con renuncia expresa de calquera outro fuero que puidese corresponderlles as partes sométense expresamente á xurisdicción correspondente ós Xulgados e Tribunais de Santiago de Compostela.



de Galicia

Así o pactan e en sinal de conformidade firman o presente contrato por cuadruplicado exemplar no lugar e data indicados.

POLA TELEVISIÓN DE GALICIA, S.A.

POR GALAXIA COMUNICACIÓN, S.A.

Asdo.: Abilio Bernaldo de Quirós  
y Salvador

Asdo.: Ghaleb Jaber Ibrahim

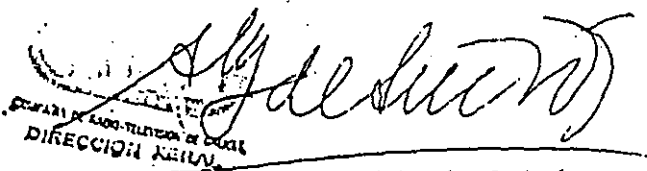


A N E X O

As partes acordan que por inexistencia de stocks no mercado nacional, a instalación no plató obxecto de arrendamento de trinta e seis (36) dos noventa e seis (96) pantógrafos motorizados de 7 Mts. - 32 AMP e a dos dez (10) pantógrafos motorizados de 7 Mts. 63 AMP, previstos na relación de material de iluminación do plató, realizarase - antes do quince de Xaneiro de mil novecentos oitenta e oito, establecéndose coma causa de resolución do contrato a falta ou inadecuación da súa instalación antes do término previsto.

En Santiago de Compostela, a cinco de Outubro de mil novecentos oitenta e sete.

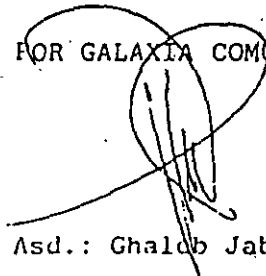
POR TELEVISIÓN DE GALICIA, S.A.



COMPAÑIA DE RADIO-TELEVISION DE GALICIA  
DIRECCION XERAL

Asdo.: Abilio Bernaldo de Quirós  
y Salvador

POR GALAXIA COMUNICACIÓN, S.A.



Asd.: Ghalib Jaber Ibrahim

En Santiago de Compostela, a dezanove de Xaneiro  
de mil novecentos oitenta e oito

R E U N I D O S :

Dunha banda, TELEVISIÓN DE GALICIA, S.A., de aquí en diante "O CESIONARIO", con enderezo social no Centro de Emisións e Produción de Bando-San Marcos, Santiago de Compostela, constituída en escritura pública outorgada perante o Notario de Santiago de Compostela, D. José Antonio Montero Pardo, o día dezaioito de Abril de mil novecentos oitenta e cinco e inscrita no Rexistro Mercantil de A Coruña ó libro 224, tomo 425, folio 75, folla 2.433, C.I.F. nº A 15073349, representada neste acto por Don Gerardo Rodríguez Rodríguez, na súa calidade de Director das facultades representativas que resultan dos Estatutos polos que se rexe dita Sociedade Anónima, no seu artigo dez, letra "n".

Doutra banda, a Empresa "GALAXIA COMUNICACIÓN, S.A.", con enderezo social en Santiago de Compostela, Praza de Vigo, 2-baixo, Sociedade inscrita no Rexistro Mercantil de A Coruña ó tomo 506 do arquivo, libro 274 da Sección 3ª de Sociedades, folio 90, folla 2.969, inscrición 1ª, de aquí en diante "O CEDENTE", representada por D. Ramón Domínguez Rego e Don Luis Rodríguez Carballido, en virtude dos poderes que lle foron conferidos como Director Xerente e Conselleiro Delegado, respectivamente, o día nove de novembro de 1987, ante o Notario de Santiago, Sr. Sánchez Mera nº 4275 e 4276 do seu protocolo e inscritos no folio rexistral referido como inscricións 5ª e 6ª respectivamente.

Don Ramón Domínguez Rego e Don Luis Rodríguez Carballido, declaran expresamente e responsabilízanse de que a "EMPRESA" que representan conta coa capacidade legal en dereito necesaria e que non está incurso en ningunha das prohibicións e incompatibilidades expresadas na lexislación vixente para realiza-lo presente contrato. Igualmente manifesta que ningún directivo ou persoal fixo da Compañía Radio-Televisión de Galicia e as súas Sociedades é socio nin administra

dor, nin directa nin indirectamente, nin forma parte da plantilla do "CESIONARIO" nin mantén con el ningunha clase de dependencia ou relación laboral, comercial ou asesoramento técnico durante o prazo de vixencia do presente contrato.

Ámbalas dúas partes recoñécense a capacidade legal suficiente para celebra-lo presente contrato, que se rexerá con arreglo ás seguintes

## C L Á U S U L A S

### PRIMEIRA.- Obxecto do Contrato

"O CEDENTE" dá en arrendamento ó "CESIONARIO", para o seu uso no plató de mil metros cadrados (1.000 m<sup>2</sup>) que lle ten arrendado na localidade de Ribeira-Montouto-Teo, os seguintes bens mobles:

1º).- Mesa de Iluminación coas seguintes características:

a).- Sistema de Control: - 120 canles.

- 5 caixas multiplexoras de 24 canles direccionables.

- 1 fonte de alimentación para caixas multiplexoras.

b).- Dimmers:

- 10 unidades de dimmers cada unha de 12 canles e 2 Kw. de potencia (total 120 dimmers e 240 Kw.) analóxicas.

- 5 unidades de dimmers cada unha de 6 canles e 6 Kw. de potencia (total 30 dimmers e 180 Kw.) dixitais.

2º).- Relación do mobiliario:

- 2 sillas con rodas. | + | ✓

- 1 armario de madeira (135x92x40 cm.) con 3 estantes. ✓

- 8 mesas de 144 cm. con grupo de caixóns. ✓

- 8 sillóns xiratorios. | | | | | | | ✓

- 8 sillas. | | | | | | | ✓

- 2 archivadores (ref. F-4). | | ✓

- 2 armarios (ref. A-80) con estantes. | | ✓

- 100 carpetas de arquivo ✓
- 5 percheiros. |||| ✓
- 14 papeleiras (ref. a-100). Zi |||| + C ✓
- x- 2 máquinas de escribir "Olivetti" (liña 90 con carriño).
- 1 cama de 90 cm. (colchón, almofada e me tálico) ✓
- 8 mesas para bar (70x70 cm.) ✓
- 32 sillas para bar. ✓
- 30 cadros varios. 10 + 16 ✓
- 1 armario (ref. 4121) con portas. ✓
- 26 cinceiros de cristal. ✓
- 7 sillóns para camerino. ✓
- 3 sillóns de maquillaxe. ✓
- 2 mesas auxiliares con rodas ✓
- 30 perchas (ref. 100-A). ✓
- 12 lámpadas de mesa baixa. 6 + 6 ✓
- 6 paraugüeiros (ref. 208 P). 3 + ) ✓
- 6 mesas de espera (70x70 cm.) ✓
- 1 mesa de espera (120x70 cm.) ✓
- 2 cinceiros de papeleira. ✓
- 24 toallas. ✓
- 24 toallas lavabo. ✓
- + 1 máquina de cubos de xelo.
- 1 moliniño ✓
- + 1 batidora. ✓
- 1 cafeteira. ✓
- 1 cortadora de fiambres. ✓
- + 1 cociña. ✓
- 1 fritidora.
- 1 mostrador frigorífico. ✓
- 2 bancos de madeira con percheiro. 12.1 ✓
- 3 mesas baixas de recepción. 11 + 1 ✓
- 33 sofás. -----  
y + 1213 +

**SEGUNDA.- Adecuación dos Bens**

Tódolos bens obxecto de contrato teñen que reuni-  
-las condicións óptimas para presta-lo servicio axeitado conforme  
ó seu destino. "O CESIONARIO" rexeitará, unha vez postos á súa dis-  
posición, os bens mobles que non se adecúen ás necesidades que teñen  
que satisfacer.-----  
-----

**TERCEIRA.- Inicio da Vixencia do Contrato**

O presente contrato entrará en vigor, de cumprir-  
se as condicións sinaladas na cláusula anterior, o día dous de xaneiro  
de mil novecentos oitenta e oito. De non cumprirse as condicións  
establecidas, o presente contrato non entrará en vigor, a non ser  
que "O CESIONARIO" conceda un prazo para substituí-los bens mobles  
que non sexan adecuados por outros que satisfagan as necesidades.  
Neste suposto o abono da renda dos bens substituídos só se abonará  
na proporción que corresponda ó seu valor, desde a aceptación polo  
"CESIONARIO" dos bens substituídos.-----  
-----

**CUARTA.- Duración do Contrato**

As partes establecen coma duración do contrato o  
prazo de tres (3) anos contados a partires da súa entrada en vigor,  
establecéndose unha opción preferente de prórroga de arrendamento  
a favor do "CESIONARIO", o mesmo prezo ca calquera outro ofertante.-  
-----

**QUINTA.- Prezo do Contrato**

As partes establecen o prezo do arrendamento dos  
bens mobles nas seguintes, que non sufrirán incremento algún no pe-  
ríodo contractual:

- Correspondente á Mesa de Iluminación: Trescentas cincuenta mil pesetas (350.000.- ₧) mensuais.
- Correspondente ó Mobiliario: Cento trinta mil pesetas (130.000.- ₧) mensuais.

Será de conta do "CESIONARIO" o pagamento do Imposto sobre o Valor Engadido (IVE) que corresponda segundo a lexislación aplicable en cada momento. -----  
-----

#### SEXTA.- Pago da Renda

A renda devengarase por períodos mensuais e será satisfeita dentro dos dez (10) días seguintes ó vencemento do período mensual do seu devengo na entidade bancaria que sinale "O CEDENTE", xunto co IVE soportado, sen prexuízo da obriga do "CEDENTE" de entregar recibo no que consten debidamente desglosadas as cantidades correspondentes á renda e as correspondentes ó IVE. -----  
-----

#### SÉTIMA.- Uso polo Cedente

"O CEDENTE" resérvase o uso dos bens mobles obxecto do arrendamento, para usalos no lugar da súa instalación e conforme ó seu destino, nos días en que use o Plató onde están instalados, conforme ó acordado polas partes no contrato outorgado en data cinco de Outubro do actual. -----  
-----

#### OITAVA.- Autorización de Uso por Terceiros

Así mesmo, "O CEDENTE" autoriza o uso dos bens mobles polos terceiros ós que "O CESIONARIO" ceda o uso do Plató conforme ó establecido no contrato antes referido. -----  
-----

NOVENA.- Responsabilidade das Partes

E de responsabilidade do "CESIONARIO" o uso dos bens mobles arrendados conforme á súa natureza, respondendo dos danos e desperfectos que se poidan ocasionar por razón do uso indebido, agás dos que puidese causar o persoal do "CEDENTE".

E de responsabilidade do "CEDENTE" o mantemento dos bens mobles en condicións adecuadas para o seu uso durante todo o período de duración do arrendamento, e deberá realizar especialmente as revisións periódicas da Mesa de Iluminación que sexan necesarias para o seu uso óptimo. Para o seu cumprimento levará a cabo as reparacións que sexan necesarias, incluíndose no prezo establecido neste contrato tanto o da man de obra coma o dos repostos necesarios.-----

DÉCIMA.- Causa de Resolución

Sen prexuízo da finalización do contrato polo transcurso do prazo contractual ou das súas prórrogas, é causa da súa resolución, amais das previstas pola lexislación vixente, a resolución do arrendamento do Plató onde se instalarán os bens, celebrado polas partes o día cinco de Outubro do actual.-----

UNDÉCIMA.- Léxislación Aplicable

No non disposto neste contrato a relación contractual regularase polo disposto na lexislación de dereito privado aplicable vixente en Galicia, especialmente polo disposto no Código Civil sobre arrendamento de cousas.-----

DUODÉCIMA.- Gastos e Impostos

Calquera gasto que orixine a formalización do presente contrato e calquera imposto que del se derive, agás o pactado para o IVE, será de conta do "CEDENTE"; de ser anticipados polo "CESIONARIO" os gastos habidos, serán deducidos da renda que lle corresponde ó "CEDENTE".-----

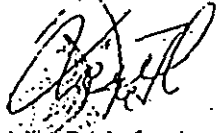
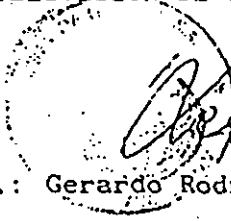
DÉCIMO TERCEIRA.- Sumisión ó Foro

Con renuncia expresa de calquera outro foro que puidese corresponderlles ás partes, estas sométense expresamente á xurisdicción correspondente ós Xulgados e Tribunais de Santiago de Compostela.

---

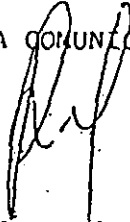
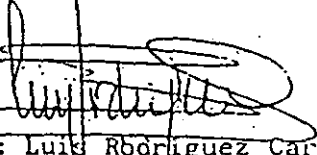
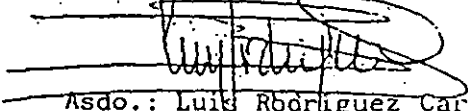
Así o pactan, e en sinal de conformidade asinan o presente contrato por cuadruplicado exemplar no lugar e data indicados.

POR TELEVISIÓN DE GALICIA, S.A.

Asdo.: Gerardo Rodríguez Rodríguez

POR GALAXIA COMUNICACIÓN, S.A.

Asdo.: Ramón Domínguez Rego

Asdo.: Luis Rodríguez Carballido





Comisión de Galicia

Santiago de Compostela, a un de Novembro de mil novecentos oitenta e cinco.

### REUNIDOS

Dunha banda, TVG, S.A., con domicilio social en Santiago de Compostela, Centro de Emisión de Televisión de San Marcos, representada por D. Guillermo Montes González, Director da mesma.-----

Doutra banda, Productora Faro S.A., con domicilio social en Cidadelelle, Chapela, Travesía de Vigo, Km. 6, VIGO, representada polo Presidente do seu Consello de Administración, D. F. Javier Vázquez Sánchez-Puga.-----

Ambalas dúas partes recoñécense mutuamente a necesaria capacidade xurídica para este outorgamento nas representacións que ostentan e acreditan e

### MANIFESTAN

PRIMEIRO.- Que Productora Faro S.A. dispón dos servicios informativos que maís adiante se especifican.-----

SEGUNDO.- Que TVG, S.A. encóntrase interesada na adquisición dos referidos servicios, para utilizar nos seus programas, por elo, ambas partes formalizan o presente contrato que se rexerá polas seguintes -----



## C L A U S U L A S

PRIMEIRA.- Productora Faro S.A. pon a disposición de TVG, S.A., o servicio informativo, integrado por noticias culturais políticas, educativas, deportivas, etc. co obxecto de que poidan utilizarse pola TVG, S.A., sen que ningún outro organismo dependente da mesma poida facer tamén uso dos referidos servicios.-----

SEGUNDA.- Que Productora Faro S.A. comprométese a facilitar a TVG, S.A. e esta adquirir a Productora Faro S.A. 3 minutos diarios de polo menos tres filmacións informativos referentes a acontecementos noticiables que se produzan en Galicia, na zona de incidencia de Productora Faro S.A.-----

Dito suministro entregárase na TVG, S.A. coa rapidez precisa para poder ser obxecto de emisión coa meirande inmediatez posible.-----

As filmacións referíranse a acontecementos de actualidade no día do seu envío e remitíranse co tempo necesario para ser emitidas ó mesmo tempo que por outros medios informativos.-----

Os traballos informativos obxecto do presente contrato enténdese que son sen editar.-----

TERCEIRA.- Productora Faro S.A. realizará os traballos obxecto deste contrato en soportes técnicos adecuados para a súa emisión pola TVG, S.A., de tal xeito que a TVG, S.A. só teña que realiza-lo proceso de editaxe.-----

COARTA.- No caso de que TVG, S.A. encargase a Productora, Faro, S.A. algunha grabación que esixese a realización de gastos excepcionais, estos serán obxecto dunha negociación aparte deste convenio.-



Televisión de Galicia

QUINTA.- Productora Faro S.A., dentro do espírito de colaboración deste contrato, esforzárase en proporcionar a mellor calidade dos seus produtos. Se algunha das grabacións fose considerada, de mútuo acordo, con insuficiente calidade esta non sería facturada por Productora Faro S.A.-----

SEXTA.- Productora Faro S.A. poderá ofrecer a TVG, S.A. a realización de programas informativos ou documentais sobre calquera tema nacional a elixir con periodicidade mensual, con duración entre 20 e 30 minutos por un precio a fixar.-----

SEPTIMA.- Productora Faro S.A. por a disposición de TVG, S.A. os seus fondos fotográficos de diapositivas color e fotos en blanco e negro para as súas necesidades documentais, a precios que se negociarán en cada caso.-----

OITAVA.- TVG, S.A. comprométese a abonar mensualmente a Productora Faro S.A. por mensualidades vencidas e dentro dos dez primeiros días seguintes o que corresponde, as cantidades resultantes con importe dos referidos servicios, a razón de 8.000 Ptas. cada minuto emitido.-----

Os gastos de transporte do material filmado, ás instalacións de TVG, S.A. en Santiago de Compostela correrán a cargo desta.-----

NOVENA.- Este contrato entrará en vigor o día da data e económica- mente dende a prestación do servicio, e terá unha duración dun ano, sendo renovado automáticamente por iguais períodos de tempo se ningunha das partes comunica á outra, mediante carta certificada, o desexo de rematalo ou modificalo, cun mes, como mínimo, de antelación á data da súa caducidade.-----



DECIMA.- O precio mensual convido será revisado ó iniciarse cada período de renovación, para axustalo por defecto ou por exceso, ás variacións que experimente o índice de precios ó consumo, de acordo cos datos que ó efecto facilite o Instituto Nacional de Estadística.-----

UNDECIMA.- TVG, S.A. comprométese a non ceder, traspasar nin vender a ningún outro medio ou entidade os servicios obxecto deste contrato, e a non dar ós mesmos un uso diferente do que se conven na Cláusula Primeira. O incumprimento desta cláusula outorgaría a Productora Faro S.A. o dereito a da-lo contrato por resolto, reservándose o dereito a exercer cantas accións legais poidan corresponderlle.-----

DUODECIMA.- Independentemente dos servicios das cláusulas que anteceden, Productora Faro S.A. comprométese a servir a TVG, S.A., cantas producións ou reportaxes solicite, sempre que elo sexa posible. As peticións destas producións ou outros servicios especiais deberán facerse nas oficinas centrais de Productora Faro S.A. en Chapela-Vigo e serán tarifadas ós precios previamente convidos polas partes.-----

Ditos servicios especiais serán abonados independentemente da cuota establecida polo servicio, por mensualidades vencidas e dentro do mes seguinte ó que corresponda contra factura e recibo que lle presentará Productora Faro S.A. polo total das mesmas.-----

Productora Faro S.A. poderá incorporar a tódolos servicios por ela suministrados, o seu logotipo, indicativo da súa procedencia, ó comenzo da grabación.-----



Televisión de Galicia

DECIMOTERCEIRA.- De acordo coa normativa vixente, TVG, S.A. comprométese igualmente a non introducir cambios substanciais nos textos dos servicios obxecto deste contrato e a citar como fonte das noticias ou informacións o nome de Productora Faro S.A.-----

DECIMOCUARTA.- Se TVG, S.A. deixase de abonar a Productora Faro S. A. nas datas previstas o precio convido durante tres mensualidades consecutivas, Productora Faro S.A. podería dar por resolto o contrato e reclamar, en concepto de danos, o importe das mensualidades non vencidas que falten ata o seu remate, ademais do importe das mensualidades vencidas e non pagadas.-----

Se Productora Faro S. A. incumpre reiteradamente os servicios obxecto deste contrato, TVG,S.A. poderá dar por resolto este contrato e reclamar en concepto de danos o importe das mensualidades non vencidas que falten ata súa finalización contándose o tempo dende a data do primeiro incumprimento.-----

DECIMOQUINTA.- Productora Faro S.A. declina toda responsabilidade do servicio como resultado de folgas, perturbacións nas comunicacións e outras causas alleas a mesma, sen que ditas interrupcións poidan ser motivo de resolución do contrato por parte de TVG, S.A. O pago dos servicios que deixen de recibirse polas causas antes reseñadas serán obxecto de previo acordo de ámbalas dúas partes.---

DECIMOSEXTA.- Productora Faro S.A. responderá, en todo caso, ante TVG, S.A. da veracidade dos servicios informativos obxecto deste contrato.-----

DECIMOSEPTIMA.- Con renuncia expresa do seu propio fuero, as partes sométense para cantas cuestións puideran derivarse da interpre-



Televisión de Galicia

tación e cumprimento das cláusulas deste contrato, á Xurisdiccion e competencia dos Xulgados e Tribunais da Santiago.-----

Lido por ambas partes, afirmanse e ratificanse no seu contido e, en proba de conformidade, firmano por duplicado e a un só efecto no lugar e data "ut supra".-----

POR TVG, S.A.

POR PRODUCTORA FARO S.A.

PROGRAMA DE PROPOSTAS

---

DA "ASOCIACION DE PRODUCTORAS DE CINE E VIDEO DE GALICIA"

---

Por circunstancias obxetivas e subxetivas que concorren tanto no feito cinematográfico (industrial, comercial) coma no feito filmico (contidos e xeitos de expresión), as cinematografías de tódolos países, están dun ou doutro xeito axudadas e promocionadas institucionalmente, co obxeto de manter viva a propia cultura e identidade, defendéndoa da invasión, colonización e extinción. Así ocorre en toda a Europa Comunitaria, por citar somentes cinematografías que, aínda que minoritariamente respecto da norteamericana, concorren no mercado cinematográfico galego.

O noso é un país cunha cultura que a piques de remata-lo século XX e cando van xa cáseque cen anos dende a aparición do cine, aínda non acadou para si este xeito de comunicación cultural e artística, se cadra o máis transcendental, universal e influente da nosa época. E non o acadou porque non tivo institucións propias. Ténnas dende hai uns anos, anos tamén perdidos porque quen tiveron o dereito é a obriga de gobernarnos ó traveso delas non entenderon nin foron sensibles a esta cuestión, porque cecáis non entendían nin eran sensibles ó que necesita un país para selo, xa que no noso marco histórico, un país que non ten expresión audiovisual propia é un país minusválido condenado á perda da súa identidade e á desaparición.

Para solventar esta situación pensamos que a a Xunta de Galicia ten que asumir con medidas urxentes e concretas o fomento e desenvolvemento da expresión audiovisual galega.

Nós, como Asociación representativa do sector, propoñemo-las seguintes:



## I.- PROPOSTAS DE MEDIDAS A TOMAR POLA CONSELLERÍA DE CULTURA

---

### 1.- Medidas básicas

-----

- 1.1.- Creación dentro da Consellería de Cultura dunha estrutura administrativa que xestione o tema da Imaxe cos seguintes obxetivos:
- 1.2.- Actualización do rexistro de empresas produtoras.
- 1.3.- Recuperación e arquivo da memoria icónica de Galicia.
- 1.4.- Fomento, promoción e difusión no país e no exterior das producións audiovisuais galegas.

### 2.- Presupostos (anos 88 - 89)

-----

- 2.1.- Creación dunha partida presupuestaria de 20 millóns de pesetas para a adquisición dunha mínima infraestrutura de material mecánico de cine e vídeo.
- 2.2.- Creación dunha partida presupuestaria de 47 millóns de pesetas para subvencionar mostras, semáns e festivais de cine e vídeo e á Federación Galega de Cine-Clubs.
- 2.3.- Creación dunha partida presupuestaria de 3 millóns de pesetas para un concurso de guións de cine de longametraxe, de cine de curtametraxe, de vídeo creativo e de vídeo didáctico.
- 2.4.- Creación dunha partida presupuestaria de 20 millóns de pesetas para becas de estudo e investigación.

2.5.- Axudas á Producción Cinematográfica :

2.5.1.- Creación dunha partida presupuestaria de 200 millóns de pesetas, compartida conxuntamente coa Televisión de Galicia, destinada a subvencionar-la produción cinematográfica de empresas con domicilio social en Galicia e inscritas no Rexistro de Empresas de Producción Audiovisual da Consellería de Cultura.

2.5.1.1.- Facer dúas convocatorias anuais de subvencións (unha no mes de xaneiro e outra no mes de xuño), segundo os seguintes porcentaxes:

2.5.1.2.- Subvención para películas de longametraxe non inferior ó 50% do seu coste de produción, incluído-los dereitos de antena da Televisión de Galicia.

2.5.1.3.- Subvención para películas de curtametraxe non inferior ó 75% do seu coste de produción, incluído-los dereitos de antena da Televisión de Galicia.

2.5.1.4.- Asignar á produción de curtametraxes un mínimo do 20% do total da partida presupuestaria destinada á produción cinematográfica.

2.6.- Axudas á Producción Videográfica :

2.6.1.- Creación dunha partida presupuestaria de 60 millóns de pesetas destinada a subvencionar-la produción videográfica de proxectos de contido cultural ou creativo, de empresas con domicilio social en Galicia e inscritas no rexistro de Empresas de Producción Audiovisual da Consellería de Cultura.

2.6.2.- Creación dunha partida presupuestaria de 30 millóns de pesetas destinada a subvencionar-la produción de vídeos didácticos, de empresas con domicilio social en Galicia e inscritas no Rexistro de Empresas de Producción Audiovisual da Consellería de Cultura.

Esta partida podería ser asumida conxuntamente polas Consellerías de Cultura e Educación.

2.6.3.- Tanto no caso do vídeo de creación coma no de vídeo didáctico, a subvención debe cubri-lo 100% do coste de produción dos proxectos, sendo da empresa productora os dereitos de antena.

O conxunto de necesidades eiquí expostas cubriríanse adicando á Imaxe Audiovisual entre o 7.5 e ó 10% do presuposto da Consellería de Cultura. E de sulñar que no ano 86 destiñóuse perto do 1% do devandito presuposto para axudas á produción e que no ano 87 manténese esa porcentaxe.

O futuro "Centro Galego das Artes da Imaxe" ( CGAI ) debería se-lo ente sobre do que recaira todo o programa eiquí exposto e que debería asumir a tarefa da formación permanente de profesionáís da Imaxe, no que haberían estar debidamente representados.

## II.- PROPOSTAS PARA A CREACION DUN ENTE AUTONOMO DAS ARTES AUDIOVISUAIS

---

A creación dun ente autónomo para a promoción, protección e difusión da actividade cinematográfica e audiovisual - "Centro Galego das Artes da Imaxe" -, ben por separado ou ben integrado nun ente global - "Instituto Galego das Artes Escénicas" -, debería ter en conta os seguintes puntos:

- 1.- Creación dun Centro de Formación e Investigación Audiovisual.
- 2.- Celebrar convenios ou realizar coproduccións, pero non producir, para evitar posible competencia ilícita, con empresas cinematográficas e audiovisuais con domicilio social en Galicia.
- 3.- O Consello de Administración do ente debería contemplar unha composición profesional compaxinada coa institucional. Concretamente, debería haber nel membros nomeados polas Asociacións Profesionais.
- 4.- Consideramos que cada Departamento debería pechar en si mesmo o seu propio ciclo, pola diversidade dos medios.
- 5.- Para simplificar a estrutura administrativa pensamos que o "Departamento de Personal" e o "Departamento Económico-Administrativo", deberían ficar incluídos na Xerencia.
- 6.- Este ente autónomo debería recoller, integrar e darlle continuidade no seu seo ó Programa de Propostas que a nosa Asociación ten entregado na Consellería de Cultura para ós presupostos dos anos 88-89, coma concreción das funcións e tarefas específicas a desenrolar no eido audiovisual.

### III.- PROPOSTAS PARA A TELEVISION DE GALICIA

---

Que a Televisión de Galicia tras dous anos de existencia e tras dos miles de millóns de investimento necesarios para a súa posta en marcha e mantemento non teña adicado aínda un hoco nos seus presupostos para elabora-lo primeiro espacio de produción propia no eido da ficción, é un feito que non sóo non debería seguirse a dar, senon que facelo debería constituí-la súa normal razón de ser.

Seméllanos paradóxico que a pantalla na que se debe reflexa-lo país e ó traveso da que o país se debe reflexar no mundo, non teña aínda con-querido o contar ningunha historia, ningunha ficción nosa, e, facendo seu o "que inventen eles", proporcione a cotío toda clase de ficcións e historias de expresión cultural allea, esquecendo o fin báseco para o que foi creada: a expresión propia da nosa cultura.

As medidas que a TV.G. debería tomar para solventar esta deficiencia pasan porque aproximadamente o 25% do seu presuposto se adique á produción propia de espacios de ficción e documental, contratados con empresas con domicilio social en Galicia e inscritas no Rexistro de Empresas de Producción Audiovisual da Consellería de Cultura, porcentaxe que debería ir incrementándose anualmente até acadar una cifra normalizada. Valla como referencia que TV. E. sí adica a este capítulo o 25% do seu presuposto anual.

As medidas que deberían tomarse concretaríanse nos seguintes puntos:

- 1.- Un bón primeiro paso sería o facer xa realidade o proxecto anunciado pola Dirección da TV.G. de producir unha serie de tema galego realizada por técnicos e actores do país.
- 2.- A realización deste proxecto non debería ser un feito aillado, unha relación eventual e de circunstancias ou un devaneo ocasional da TV. G. co sector audiovisual galego, senón o inicio dunhas relacións es-

tables e formáis: esa serie que se anuncia ten que vir seguida de outras, tanto de ficción coma documentáis, ata se convertir nun feito normal.

- 3.- Pensamos que a TV.G. debería rentabiliza-la súa produción propia investindo en cada produto a contía suficiente para que fose competitivo no mercado internacional, o que redundaría no seu propio beneficio.
- 4.- De crearse, coma se anunciou, un "Centro Galego das Artes da Imaxe", e, coma tamén se anunciou, unha "Escola de Imaxe e Son", a TV.G. debería colaborar facilitando medios e espacios para o aprendizaxe e a práctica, co fin de forma-los técnicos dos que logo se habería de servir.

#### IV.- PROPOSTAS PARA A CONSELLERÍA DE INDUSTRIA

---

As nosas aspiracións coma sector de produción, de cara a Consellería de Industria, concrétanse en tres puntos:

- 1.- Ter acceso a cretos subvencionados para a financiación da produción audiovisual.
- 2.- Que nas campañas de imaxe e publicidade se emplee apoio audiovisual e este se contrate prioritariamente con empresas do sector radicadas en Galicia.
- 3.- Que no fomento de novas tecnoloxías se teña en conta o eido da Imaxe.

## V.- PROPOSTA A XUNTA DE GALICIA SOBOR DAS COMPETENCIAS ADMINISTRATIVAS

---


Pensamos que debería reivindicarse para Galicia o porcentaxe correspondente do Fondo de Protección á Cinematografía que na actualidade xestiona e administra o "Instituto del Cine y las Artes Audiovisuales del Ministerio de Cultura".



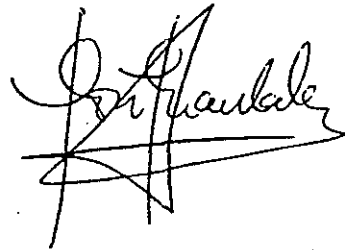
Na redacción deste programa de propostas participaron os quince membros actuáis da "Asociación de Productoras de Cine e Video de Galicia", que son practicamente a totalidade das existentes no país:

Milagros Bará, P.C., Villaverde Asociados, P.C. Chano Piñeiro, S.A., Video Esquimal, Espello Video-Cine, Estudio 13, Video Voz, Los Films del Búho, A Serpe do Caravel, Ophiusa, Produccións do Noroeste, Centro de Artes Imaginarias, Galaxia Comunicación, C.TV. e Carlos A. López Piñeiro, P.C.

Xaneiro, 1988



Asndo.: O Presidente  
Carlos A. López Piñeiro



O Vicepresidente  
Xosé Xoán Cabanas Cao

## INFORME DA XESTION DO ANO 1.988

---

### 1.- Relacións coa Consellería de Cultura:

Mantivéronse nove entrevistas con Antón Louro, subdirector de Promoción Cultural, e Pepe Coira, responsable de Imaxe, e unha entrevista co Conselleiro, nas que intervimos coma interlocutores na elaboración dunha política audiovisual pola Consellería segundo os criterios elaborados polas assembleas da Asociación na segunda metade do ano 87 recollidos no Programa de Propostas que foi entregado a tódolos grupos parlamentarios, á Consellería da Presidencia, á de Cultura, á de Industria, Comercio e Turismo, e á Televisión de Galicia.

Perante todo este proceso de diálogo coa Consellería mantivemos unha postura crítica, reflexada no comunicado entregado ós medios informativos o día da Xornada Europea do Cine. Esta postura crítica chegou a un punto álxido ó ver que as nosas reivindicacións, aceptadas verbalmente polos cargos intermedios da Consellería, non eran feitas efectivas cando xa iba pasada a metade do ano. Entón espuxemo-la posibilidade de deixa-lo diálogo que estabamos a manter e exercer unha denuncia pública da falla de actuación da Consellería no noso medio. A partires de ahí, recibímo-la comunicación da necesidade de entrevistarnos co Conselleiro, cousa que fixemo-lo día 22 de xullo. Nesa entrevista e, uns días dempois nas Xornadas de Cine e Video do Carballiño, a Consellería anunciou un compromiso real coa Imaxe e fixo público un programa de política audiovisual que valoramos satisfactorio.

Os resultados do proceso de diálogo coa Consellería, que se fixeron efectivos na segunda metade do ano, foron os seguintes:

- 1.- Convocatorias de axudas á produción para empresas con domicilio social en Galicia e implantación anterior ó ano da convocatoria.
- 2.- Modificación das condicións dos convenios, facéndoas máis doadas e favorables ás produtoras.
- 3.- Nomeamento pola Asociación dun membro nas comisións avaliadoras de axudas á produción de cine e video.
- 4.- Percepción dunha subvención de 400.000.- pesetas para o funcionamento da Asociación.

- 5.- Compromiso de participación no proxecto de creación dun Centro Galego da Imaxe.
- 6.- Resolución das subvencións complementarias para as películas que recibiron axudas no ano 1.987.
- 7.- Incremento da dotación presupostaria para Imaxe nos presupostos do ano 89, que polos nosos informes vai se-la seguinte:
  - Mostras e festiváis.....: 20 millóns
  - Becas e bolsas.....: 5 millóns
  - Vídeo profesional.....: 15 millóns
  - Aportación TV.G.....: 5 millóns
  - Cine.....: 90 millóns
  - Aportación TV.G.....: 45 millóns
  - Vídeo aficionado e fotografía: 6 millóns
  - Centro Galego da Imaxe.....: 40 millóns

Asemade, créase unha Escola de Imaxe cunha dotación económica de 100 millóns pola Consellería de Educación e 187 millóns pola Consellería de Cultura.

2.- Relacións co I.C.A.A.- Ministerio de Cultura:

- 1.- Escrito ó Director Xeral de 9 de febreiro de 1.988 (\*)
  - 2.- Entrevista coa Secretaria das Subcomisións de Valoración
  - 3.- Comunicado da assemblea do 30 de xullo de 1.988 (\*)
  - 4.- Escrito ó novo Director Xeral do 9 de xaneiro de 1.989 (\*)
- (\*) Destes escritos adxúntase copia.

3.- Relacións coa TV.G.

Houbo un encontro nas Xornadas de Cine e Vídeo de Carballiño co Director da TV. G., no que se lle plantexaron verbalmente algunhas das nosas aspiracións, ó que seguiu unha entrevista na que se lle entregou un escrito, que se adxunta, no que se recollen os que pensamos deben se-los primeiros pasos da relación que ten que encetarse antre a TV. G. e a nosa Asociación: débese ir cara un proceso de establecemento dun convenio que regule esas relacións.

COMUNICADO DA "ASOCIACION DE PRODUCTORAS DE CINE E VIDEO DE GALICIA"  
CO GALLO DA "XORNADA EUROPEA DO CINE"

---

Diante da celebración da "Xornada Europea do Cine", no marco do "Ano Europeo do Cine e a Televisión", a "Asociación de Productoras de Cine e Vídeo de Galicia" quere facer público o seguinte:

Que dempois de oito anos de Autonomía, dende a Xunta de Galicia aínda non se soupo ou non se quixo poñer en marcha un plan serio de fomento da produción audiovisual.

Que aínda que si houbo algunhas convocatorias de axudas á produción, foron deslabazadas, arbitrarias, discontinúas e con dotacións económicas de contía ridícula polo miserables.

Que a produción audiovisual ocupa o derradeiro posto no "ranking" dos sectores máis marxinados industrial e culturalmente polas nosas institucións.

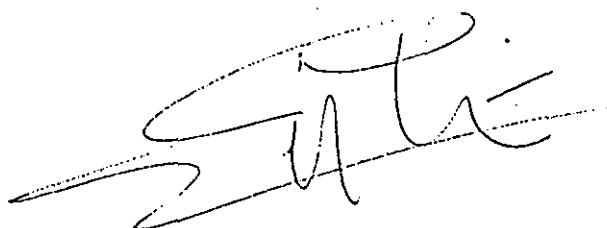
Que nas institucións públicas semella non haber conciencia de que o noso país exista ou deixe de existir pasa porque teña ou non unha Imaxe propia, ou, si hai tal conciencia, de que a vontade política é de que non exista (nin a Imaxe nin o País).

Que a TV. G. ten batido tódolos records de tódalas televisións do mundo en falla de asignación presupuestaria para a produción propia e asociada de ficción, ó adicar a este capítulo antre un 0 e un 1% do seu presuposto anual. Valla coma referencia que a TV. E. adica a este capítulo o 25% do seu presuposto. Deste xeito a TV. G. convírtese nun caso aleivoso de incomprimento dos obxetivos que debera cumprir coma TV. pública da Comunidade Autónoma.

Que somentes a Federación Galega de Cineclubes ten manifestado a súa sensibilización diante destes problemas, sin que se sepa de ningunha outra institución pública ou privada que teña feito algo por solucionarlos, irresponsabilidade que vai condenando ó noso país a estar en permanente fora de xogo no mundo.

Que sería de esperar que co gallo da celebración do "Ano Europeo do Cine e a Televisión" fosen tomadas, de unha vez por todas, as medidas necesarias para o lanzamento deste sector, encamiñadas a conquistar que Galicia teña unha Imaxe propia.

14 de xuño de 1.988

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'C. López Piñeiro', written in a cursive style.

O Presidente, Carlos A. López Piñeiro

## COMUNICADO DA ASOCIACION DE PRODUCTORAS DE CINE E VIDEO DE GALICIA

---

A Xunta debería pedi-lo transpaso de competencias

---

do 'Instituto del Cine' do Ministerio de Cultura

---

A Asociación de Productoras de Cine e Vídeo de Galicia celebróu asamblea xeral extraordinaria na que, entre outras cousas, informouse das recentes xestións realizadas na Consellería de Cultura e Deportes. A asamblea valoróu positivamente a actitude de colaboración da Consellería coa Asociación co obxectivo de acadala política audiovisual que se fai tan necesaria e sin a que seguiría a darse a situación de anacronismo de que o noso país non teña expresión audiovisual.

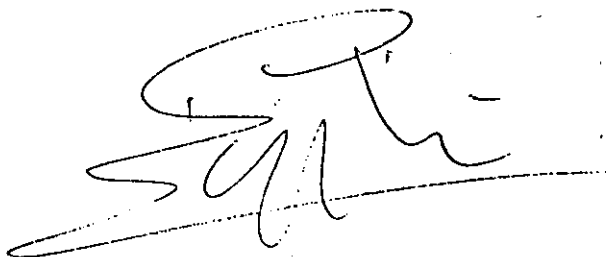
A asamblea analizóu os problemas concretos que se refiren ó caso das películas subvencionadas pola Consellería no pasado ano e que por unha chea de circunstancias están interrompidas na súa realización ou non iniciadas. Unha das causas desta paralización é o non ter recibido unhas subvencións complementarias que posibiliten a produción das curtametraxes, que cun coste de produción de arredor de 3.500.000.- pts. somentes teñen recibido 500.000.- pts. de subvención. Sobre deste tema informouse que a Consellería comprometéuse a darlle pronta solución.

No caso das longametraxes "Continental" e "Sempre Xonxa", tamén pendent dunha subvención complementaria, o problema principal é a non consideración polo 'Instituto del Cine y las Artes Audiovisuales' do Ministerio de Cultura destes proxectos galegos, ós que lle foi denegada subvención. Especialmente grave é o caso de "Sempre Xonxa", de Chano Piñeiro, que dempois de ter iniciado a realización, da que están feitos 21 minutos, víuse obrigado a suspender a produción.

A asamblea consideróu que a solución pasa porque o 'Instituto del Cine y de las Artes Audiovisuales' do Ministerio de Cultura teña en conta a especificidade do caso galego -como fai co País Vasco-, ou porque dende a Xunta de Galicia se pida o traspaso de competencias para xestionar dende a Comunidade Autónoma a porcentaxe que lle corresponde do Fondo de Protección á Cinematografía, como é o caso do País Catalán.

30 de xullo de 1.988

O presidente,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'C. López Piñeiro', written over a horizontal line.

Asnd.: Carlos A. López Piñeiro

---

**INFORME DA XESTION DOS ANOS 1.988-89-90**

---

Ano 1988

---

A.- Relacións coa Consellería de Cultura:

Mantivéronse nove entrevistas con Antón Louro, subdirector de Promoción Cultural, e Pepe Coira, responsable de Imaxe, e unha entrevista co Conselleiro, nas que intervimos coma interlocutores na elaboración dunha política audiovisual pola Consellería segundo os criterios elaborados polas asembleas da Asociación na segunda metade do ano 87 recollidos no Programa de Propostas que foi entregado a tódolos grupos parlamentarios, á Consellería da Presidencia, á de Cultura, á de Industria, Comercio e Turismo, e á Televisión de Galicia.

Perante todo este proceso de diálogo coa Consellería mantivemos unha postura crítica, reflexada no comunicado entregado ós medios informativos o día da Xornada Europea do Cine. Esta postura crítica chegou a un punto álxido ó ver que as nosas reivindicacións, aceptadas verbalmente polos cargos intermedios da Consellería, non eran feitas efectivas cando xa iba pasada a metade do ano. Entón espuxemo-la posibilidade de deixa-lo diálogo que estabamos a manter e exercer unha denuncia pública da falla de actuación da Consellería no noso medio. A partires de ahí, recibimo-la comunicación da necesidade de entrevistarnos co Conselleiro, cousa que fixemo-lo día 22 de xullo. Nesa entrevista e, uns días dempois nas Xornadas de Cine e Vídeo do Carballiño, a Consellería anunciou un compromiso real coa Imaxe e fixo público un programa de política audiovisual, que valoramos satisfactorio.

Os resultados habidos durante o proceso de diálogo coa Consellería, que se fixeron efectivos na segunda metade do ano, foron os seguintes:



- 1.- Convocatorias de axudas á produción para empresas con domicilio social en Galicia e implantación anterior ó ano da convocatoria.
- 2.- Modificación das condicións dos convenios, facéndoas máis doadas e favorables ás produtoras.
- 3.- Nomeamento pola Asociación dun membro nas comisións avaliadoras de axudas á produción de cine e vídeo.
- 4.- Percepción dunha subvención de 400.000.- pesetas para o funcionamento da Asociación.
- 5.- Compromiso de participación no proxecto de creación dun Centro Galego da Imaxe.
- 6.- Resolución das subvencións complementarias para as películas que recibiron axudas no ano 1.987.
- 7.- Incremento da dotación presupostaria para Imaxe nos presupostos do ano 89.
- 8.- Creación dunha Escola de Imaxe e Son cunha dotación económica de 100 millóns pola Consellería de Educación e 187 millóns pola Consellería de Cultura.
- 9.- Apoio económico suficiente para os proxectos "Sempre Xonxa" e "Continental".

B.- Relacións co I.C.A.A.- Ministerio de Cultura:

- 1.- Escrito ó Director Xeral de 9 de febreiro de 1.988
- 2.- Entrevista coa Secretaria das Subcomisións de Valoración
- 3.- Comunicado da assemblea do 30 de xullo de 1.988
- 4.- Escrito ó novo Director Xeral do 9 de xaneiro de 1.989

C.- Relacións coa TV.G.

Houbo un encontro nas Xornadas de Cine e Vídeo de Carballiño co Director da TV. G., no que se lle plantexaron verbalmente algunhas das nosas aspiracións, ó que seguiu unha entrevista na que se lle entregou un escrito, ~~no que se recollen os que pensamos~~ no que se recollen os que pensamos deben se-los primeiros pasos da relación que ten que encetarse entre a TV. G. e a nosa Asociación: débese ir cara un proceso de establecemento dun convenio que regule esas relacións.

1) Estado da Asociación

---

Ata o mes de maio do 90 deixaron de paga-la cuota de 12.000 pts. establecida na assemblea do día 21 - 1 - 89 as seguintes empresas:

Antón Reixa de Vídeo Esquimal, Javier Ozores Marchessi de Los Films del Búho, Daniel Domínguez de A serpe do Caravel, Antonio Simón de Produccións do Noroeste, Ramón Domínguez Rego de Galaxia Comunicación (vocal da xunta directiva), Luis Rodríguez Carballido de C.TV. (vocal da xunta directiva), Luis Alvarez Pousa de Vídeo Voz, Chano Piñeiro de P.C. Piñeiro e Francisco Casal de Villaverde Asociados (tesoreiro). E dicer, un total de 9 membros.

Permañecen o corrente de pago das cuotas e mantiveron contactos coa xunta directiva as seguintes empresas:

C.A.I., Ophiusa, Estudio 13 e Milagros Bará, amáis de Cabanas Cao de Espello Vídeo Cine e Carlos López Piñeiro P.C., vicepresidente e presidente respectivamente.

Na assemblea do 21 de xaneiro do 89 formáranse dúas comisións de cuia actividade non volvimos ter noticia.

2) Actividades da Xunta Directiva:

---

Perante todo o ano 89 a xunta directiva quedou reducida ó presidente e vicepresidente.

Asistimos á constitución do CUICA (Comité Unitario Interprofesional del Cine y lo Audiovisual) no que ficamos integrados ó traveso da Federación de Asociaciones de Productores Cinematográficos, na que están incluídas toda-las asociacións das Comunidades Autónomas. Na xuntanza estaban representadas tamén a Federación de Espectáculos e Cultura de CC.OO., Técnicos Asociados Cinematográficos Españoles, Autores Literarios de Medios Audiovisuales, Federación de Unión de Actores del Estado español, Confederación de Espectáculos y Oficios

Varios de UGT e a Asamblea de Directores y Realizadores Cinematográficos Españoles.

Informar distes acontecementos foi un dos puntos da orde do día da asamblea celebrada o día 1 de abril de 1.989 á que sóo asistimos 4 membros dos 15 que formabamos a Asociación.

Da constitución do CUICA xurdiu a principal contestación ó "decreto Semprún" e o compromiso da Administración de resolver a fondo as deficiencias estruturais do sector audiovisual con medidas lexislativas axeitadas.

Mantivemos 6 entrevistas coa Dirección Xeral de Cultura, coa que colaboramos nas Xornadas sobre Políticas Audiovisuais celebradas na primeira semán de maio do 89 en A Coruña, nas que estivo representada e participou a Asociación.

Participamos na Convocatoria de subvencións ás Asociacións da Consellería de Cultura solicitando unha subvención que nos foi denegada.

O día 4 de agosto de 1.989 asistimos en Carballiño, perante a celebración das Xornadas de Cine e Vídeo e convocados pola Dirección Xeral de Cultura a unha comida coa Dirección da TV.G. para celebrala xuntanza que fora prometida perante a celebración das Xornadas sobre Políticas Audiovisuais que ía tratar das relacións das produtoras con TV. Pola banda de TV.G. sóo asistiu o Director de Programación Manolo Villanuava, que confesou que non traguía alí ningún poder de representación e que vía difícil o futuro das devanditas relacións mentras permanecese no seu cargo o equipo de dirección existente naquel momento.

Ante o 23 e o 26 de novembro colaboramos e participamos na celebración en Vigo de Cinegalicia, actos organizados pola Consellería de Cultura, que serviron de presentación das tres primeiras películas de longametraxe de produción galega e de plataforma para seguir potenciando a produción audiovisual no noso país.

Perante o actual ano 90, amáis da constante comunicación co responsable do Area de Imaxe, Xosé Coira, mantivemos unha entrevista ofi-


cial coa Directora Xeral de Cultura, Paz Lamela, na que intercambiamos opinións sobre os seguintes temas:

- CGI (escomenzaría a funcionar a partires de xuño-xullo)
- Escola de Audivisuáis (para o vindeiro curso)
- Convocatorias de axudas á produción de Cine e Vídeo cunhas características que mellorarían tanto cuantitativa coma cualitativamente as de anteriores convocatorias.
- Elaboración dun Convenio Consellería / TVG / Asociación.
- Proxecto de produción dunha serie de TV. no que participarían as empresas membros da Asociación.

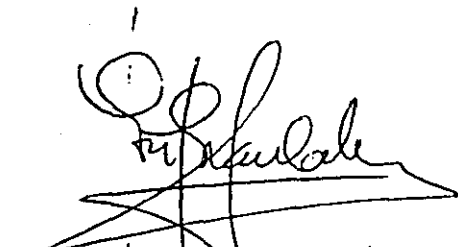
Asemade mantivemos outra entrevista co Director da TV.G. na que reivindicamos-la nosa participación no debate dos convenios que firmen coa Consellería de Cultura xa que nos afectan directamente. Tamén anticipamos-la necesidade de chegar a un convenio de carácter xeral que estableza e regule as relacións da TV.G coas empresas productoras. Por outra banda, propusémoslle-la idea de producir unha serie de ficción coa participación das empresas integrantes da Asociación.

Fóinos parcialmente subvencionado pola Consellería de Cultura un proxecto consistente en levar polas principais cidades da nosa emigración americana unha selección de videos e películas curtas e as tres primeiras películas longas de produción galega.

28 de decembro de 1.990



Carlos A. López Piñeiro  
Presidente



Xosé Xoán Cabanas Cao  
Vicepresidente

\* PROGRAMA DE ACCIÓN A CURTO E MEDIO PRAZO

=====

Inspirado no principio xeral de que as nosas actividades deben estar orientadas a representa-lo sector da produción audiovisual (vídeo e cine) en orde a conseguí-lo aumento (en cantidade e calidade) da produción en Galicia, esbozámo-lo seguinte programa de acción.

- 1.- Constitución dunha mesa de diálogo tripartita Cultura/TVG/Productoras para negocia-las subvencións deste ano co seguinte criterio:
  - Aumento dos fondos a investir.
  - Investimento paritario Consellería/TVG.
  - Diversificación das partidas, tendo en conta a vertente industrial das empresas de produción.
  
- 2.- Reivindicar perante o Ministerio de Cultura, e co apoio da Xunta de Galicia, o funcionamento normalizado do Fondo de Protección á Cinematografía e conseguí-la cuota proporcional de Galicia no reparto de subvencións do Ministerio.
  
- 3.- Regularizar e normaliza-las nosas relacións corporativas coa CRTVG na liña de conseguir un convenio que defenda o mantemento e aumento da produción propia e que teña en conta ó sector e maila dinamización dos xéneros televisivos máis abandonados (ficción e documentalismo).
  
- 4.- Regularizar e normaliza-las nosas relacións coa Consellería de Industria: consideración de sector preferente, consecución de créditos brandos para equipamento. apoio á presenza en feiras internacionais, etc.

- 5.- Dinamización das relacións exteriores fundamentalmente con organismos comunitarios do Programa Media e asociacións do mesmo tipo en Europa e en España (convenios coa TVE e FORTA).
- 6.- Establecemento de contactos coa Consellería de Relacións Institucionais para evitar que a produción institucional de publicidade, vídeo industrial e educativo, se encomende a empresas de fóra de Galicia.
- 7.- Establecemento de relacións cos provedores habituais do noso sector para conseguir "forfaits" na compra de materiais funxibles e equipos técnicos. Organizándose isto en forma de central de compras ou como mellor se estime.
- 8.- Promover un libro branco do sector audiovisual, que sirva para establecer unha descrición da actualidade do mesmo (censo, facturación, investimento, postos de traballo, etc.), un perfil de mercado e unhas liñas de futuro para a nosa actividade.
- 9.- Ostenta-la representación corporativa no Consello asesor do CGAL.
- 10.-Consecución dun convenio coa Escola de Imaxe e Son para a porganización de meritoriaxes e reciclaxe de persoal.
- 11.- Promover todo tipo de contactos políticos e empresariais que beneficien a mellor consecución de todos estes obxectivos.

ACTA DA ASAMBLEA XERAL ORDINARIA DO DIA 21 DE XANEIRO DE 1.989

---

Nos locais da Galería Sargadelos de Santiago de Compostela a Asociación de Productoras de Cine e Vídeo de Galicia celebrou assemblea xeral ordinaria, en segunda convocatoria, ás 12 horas, estando representada-las seguintes empresas productoras:

- CAI (Centro de Artes Imaxinarias)
- Villaverde Asociados
- Espello Vídeo Cine
- Video Voz
- Anxeles García e Daniel Domínguez
- Milagros Bará
- Carlos A. López Piñeiro

Segundo a orde do día da assemblea, o presidente deu lectura ó informe da xestión e ó balance económico do ano 1.988, que se adxuntan.

Pasóuse logo, no segundo punto da orde do día, a debati-las propostas de actividades para o presente ano, en función do presuposto, e aprobáronse por unanimidade as seguintes:

- Edición dun "Press-boock" de promoción das produccions dos asociados do ano 1.989.
- Celebración de Cursiños monográficos, para os que se esperan suxerencias dos asociados.

Desestimáronse coma improcedentes polo momento a contratación dun servizo de asesoría xurídica e a concesión dun premio ó mellor labor de promoción da expresión audiovisual galega.

Entrouse logo no terceiro punto da orde do día e aprobouse por unanimidade unha cuota de 12.000.- pesetas para o presente ano, pagadeiras dunha sóa vez, e cun prazo de pago que remata o día 28 de febreiro. A conta na que os asociados han face-lo ingreso é a seguinte: Asociación de Productoras de Cine e Vídeo, c/c nº 7.407-7, Banco Bilbao Vizcaya de Pontevedra. Tamén dentro deste punto acordóuse o estudo de outras fórmulas de cotización para ser propostas á assemblea no seu día.

No referente ó cuarto punto da orde do día, acordouse a creación de dúas comisións de estudo:

-Lexislación europea, estatal e autonómica para o medio audiovisual.

Desta comisión forman parte Anxeles García e Milagros Bará, así coma calqueira outro asociado non presente na assemblea que así o desexe, para o que debe poñerse en contacto coas citadas.

-Informe para o proxecto de Centro Galego da Imaxe.

Desta comisión forman parte Villaverde Asociados, Vídeo Voz, Espello Vídeo Cine e Carlos A. López Piñeiro, así coma calqueira outro membro non presente na assemblea que o desexe, para o que se debe poñer en contacto cos anteriores.

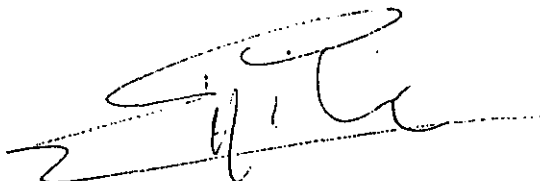
No derradeiro punto da orde do día, Rogos e preguntas, propúxose que a Asociación xestione conxuntamente o convenio de dereitos de antena de TV.G. para as subvencións da Consellería de Cultura de 1.988, que afecta ós seguintes asociados presentes na assemblea: Anxeles García, Milagros Bará, Espello Vídeo Cine e Carlos A. López Piñeiro, así coma a outros non presentes dos que se descoñece se están ou non interesados.

Asemade, a assemblea manifestou a súa preocupación pola ausencia á mesma do resto das produtoras, sen que ningunha tivera excusado a súa presenza.

De outra banda, foi solicitada unha comunicación máis puntual da actividade que realice a xunta directiva e, por parte desta, foi solicitada tamén unha maior iniciativa dos asociados para pedi-la información que desexen e expoñe-los seus problemas, se os teñen, a fin de que poidan ser asumidos e defendidos.

Para rematar, tomouse o acordo, por unanimidade, de convocar assemblea xeral extarordinaria para o día 1 de abril.

21 de xaneiro de 1.989



Asnd.: O presidente, Carlos A. López Piñeiro



## PRENSA

### Capítulo 3

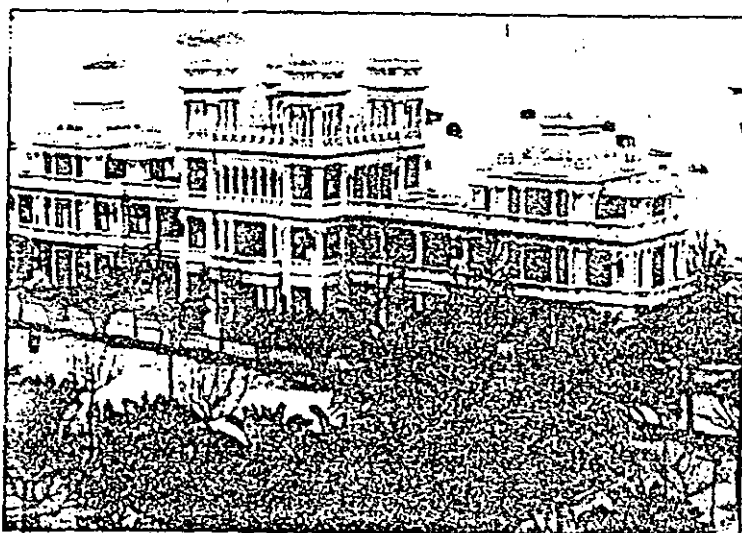
- Epígrafe 3.1.3.1. TVE en Galicia
- 3.1.4. Inauguración TVG
  - 3.1.4.1. El Idioma en TVG
  - 3.1.4.3. Intervención Política
  - 3.1.4.4. Audiencia y presupuestos TVG
  - 3.1.4.5. Privatización TVG
- 3.2.1.4. CTV
- 3.2.1.7. Asociacionismo
- 3.2.2.1. Archivo de Imaxe
  - Subvenciones video
  - Imaxe na Escola.

# Inaugurada la sede coruñesa de Radiotelevisión

A CORUÑA. Corresponsal de ayer, lunes, se inscribe en la historia de la vida coruñesa con caracteres de especial significación, porque en esta ciudad acaba de ser inaugurado el hermoso e histórico edificio de "La Terraza". En él se inscriben los servicios del Ente Público Radiotelevisión Española, secretaria general y subdirección de Arquitectura. Esta inauguración es la consecuencia de un acuerdo establecido por el ayuntamiento de A Coruña con Radiotelevisión Española.

Los honores de singular importancia se celebró, a las 11 de la mañana la inauguración del edificio tras su restauración en los niveles arquitectónicos y adaptación para los fines que desde ahora viene a cumplir. Las obras se realizaron en un tiempo récord de cien días por la empresa "Entrecanales y Ta-

director general del Ente Público, José María Calviño, iba acompañado del director de TVE, Ramón Criado y otros jefes de Televisión Española, asistió al acto de inauguración, que tuvo lugar en los salones de Méndez Núñez, de "La Terraza", donde el alcalde, Francisco Vázquez, pronunció unas palabras en las que resaltó el significado que significaba para A Coruña ese momento, pues representaba el haber rescatado del abandono y ruina uno de los edificios coruñeses y comenzar desde el mismo los servicios públicos que el servicio de Galicia como el Radio Nacional, Radiotelevisión Española y, como institución que entraba en servicio por vez, la Unidad Informativa de TVE dependiente



neral de RTVE, José María Calviño, destacando también la importancia del acto. Y recordó que el edificio de "La Terraza", su construcción, en época gloriosa de A Coruña, había sido iniciativa del alcalde Abad Conde y que en este día que se incorpora a los fastos coruñeses otro alcalde, Francisco Vázquez, había tenido la feliz idea de recuperarlo y en un acuerdo con RTVE ponerlo en servicio para defensa de Galicia en todos sus intereses comunes. Recordó que "La Terraza" fue en sus tiempos de muchacho en A Coruña uno de los símbolos que más entrañablemente habían influido en sus recuerdos coruñeses.

## Homenaje a seis jubilados

El presidente de la Xunta de Galicia, Gerardo Fernández Albor, el delegado del Gobierno, Domingo García Sabell, y las autoridades coruñesas, recorrieron después las dependencias que se inauguraban y a continuación se dirigieron al estudio

de inauguración y al mismo tiempo al homenaje que Radiotelevisión Española tributó a seis de sus jubilados en el pasado año. En un acto que recogieron para transmitir en directo las cámaras del Centro Regional allí instaladas, el director general del Ente Público, José María Calviño, entregó placas de plata en las que se consigna el reconocimiento a esos trabajadores de RTVE, dedicando unas palabras llenas de cordialidad para todos ellos. Manifestó que constituían ejemplo de dedicación al trabajo y de sentido de responsabilidad, y que Televisión Española recordará siempre a quienes con tanta lealtad dedicaron sus años de trabajo desde los puestos que desempeñaron en Radio Nacional y en RTVE.

En nombre de los seis galardonados habló nuestro compañero José Rey Feas Alvite, que en la última década de su larga andadura profesional fue redactor del Centro Regional de Televisión Española en Santiago. El

palabras la emoción que sentían sus compañeros de homenaje de jubilación, indicando que la placa de plata que les acababa de entregar el Sr. Calviño significaba en la vida de los seis jubilados que la jubilación era únicamente una separación física, no así la espiritual y moral que es. Este testimonio viene a reforzar en cada uno de los que por imperativo de la edad pasaron a ser pensionistas.

Ha sido un acto muy emotivo y de singular significación, presentado por el periodista del Centro Regional de TVE, en Santiago, José Manuel Orriols.

Junto con nuestro redactor de tantos años de vida activa, Peppe Alvite, recibieron el homenaje materializado personalmente por el Director General de RTVE, José María Calviño, estos otros jubilados:

María Josefa Camino Pereira, administrativa de Radio Nacional de España en A Coruña.

Genebrando Valadrón Cánovas, jefe de Producción y Emisiones de Radio Nacional de España en la misma ciudad coruñesa.

Jenaro Rodríguez Alvarado, encargado de enlaces hertzianos, en Ovadura-Oseira.

José María Sánchez Conda, conserje de Radio Nacional de España en A Coruña.

La Banda Municipal de Música amenizó los momentos más sobresalientes de esta jornada coruñesa en la que "La Terraza" fue el símbolo de un viejo pasado que se actualizaba y que representa punto de partida para una prometedora etapa de proyección de medios de comunicación social radio-televisiva de cara a Galicia.

En el acto se encontraba presente Manuel Roldán, el más veterano periodista de Radiotelevisión Española en Galicia.

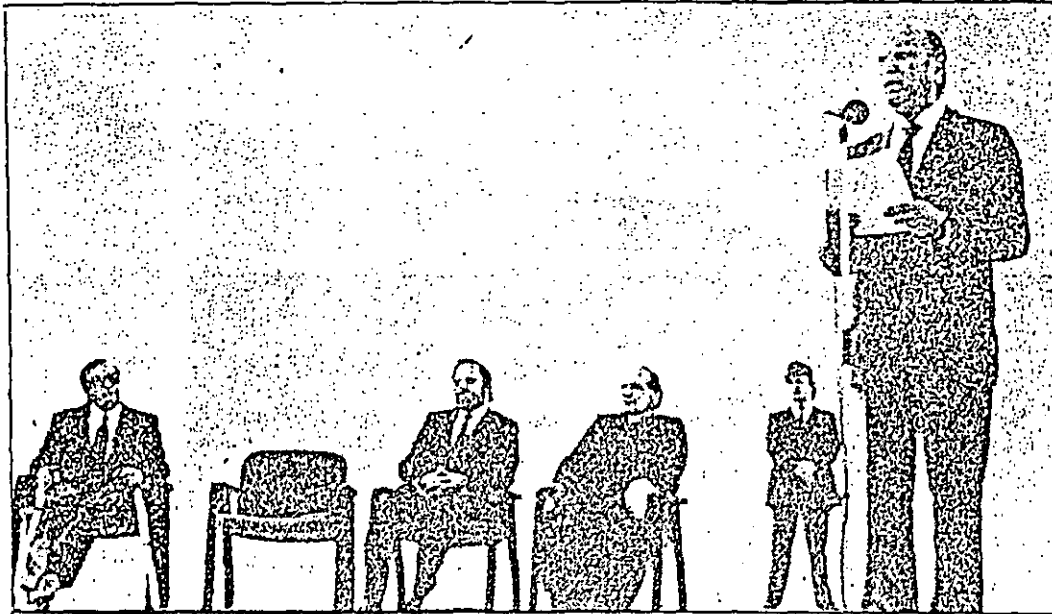
santiago

## Inaugurada Televisión de Galicia

□ SANTIAGO, Delegación.

"A creación da Televisión de Galicia é un paso trascendental na nosa historia; xa que achega un medio moderno e cunha capacidade de dinamización insospeitada o tarefa de creación da patria galega", dijo el presidente de la Xunta de Galicia, Gerardo Fernández Albor, durante el discurso, televisado en directo, en el acto inaugural del centro productor y emisor de Televisión de Galicia, ubicado en San Marcos. El solemne acto se celebró en una de las explanadas del edificio de San Marcos, donde se congregaron más de medio millar de personas, entre las que se encontraban las primeras autoridades de Galicia, presidente del Parlamento y delegado del Gobierno, entre otras.

El presidente del Gobierno gallego, Gerardo Fernández Albor, acompañado de su esposa, María Asunción Baltar Tojo, fueron recibidos en la entrada principal del edificio de San Marcos por el vicepresidente de la Xunta, José Luis Barreiro Rivas, y demás miembros del Gobierno de Galicia. Cuando el presidente hizo acto de presencia en la explanada, la Banda de Música del Ayuntamiento de A Coruña interpretó la marcha del antiguo reino de Galicia. En ese mismo instante se iniciaba la transmisión en directo del acto para toda Galicia a través del ca-



El presidente de la Xunta de Galicia ha presidido ayer la inauguración de Televisión de Galicia. La telefoto de Efe recoge el momento en que el doctor Fernández Albor pronuncia un discurso para resaltar la importancia de este acto.

"Hoxe se deu un paso dos mais trascendentais da nosa historia" (Dr. Fernández Albor)

cinco centos millóns de pesetas fixo realidade un medio de comunicación".

Para José Luis Barreiro "a lingua, a cultura o ser de Galicia

"entregamos hoxe o froito do seu esforzo a Compañía Galega de Radio Televisión para que saiba agromar en mil primavera o futuro de Galicia".

rra que agora da albergue a Televisión de Galicia". Reafirmó el papel que Televisión de Galicia va a jugar dentro de la normalización lingüística.

se deu un paso dos mais trascendentais da nosa historia, sobe de todo se temos en conta non o feito da importancia cualitativa deste medio de unificación social, de penetración cultural de normalización da lingua; non, ademais apreciamos-lo feito de que a cultura galega sae c'ruceiros, onde tanto tempo mantivo e tan ben se conservou".

Coincidiendo coa festa nacional de Galicia —indicó en o momento el Dr. Fernández Albor hoxe é un día de fonda lealdade para todos nós, e temos que celebralo, conscientes de que o que hoxe damos, endexam pode voltarse atrás. Dende hoxe Galicia ten unha característica mais na súa nacionalidade, e de hoxe ten un instrumento de unificación política; de hoxe ten unha imaxe de progreso e unha imaxe de vida que acorda a nosa responsabilidade, tempo que afirma a nosa esperanza.

El presidente de Galicia concluyó su discurso con las siguientes palabras: "Así, o tempo que felicito a todos canto xeron posible esta, leda realidade, declaro inaugurada, dieste de Galicia enteira, e o servizo de Galicia enteira, a Televisión de Galicia que hoxe, baixo a mirada protectora do Apóstol Santiago, escomenza a aventurar os tempos que xa son chegado

Marcos por el vicepresidente de la Xunta, José Luis Barreiro Rivas, y demás miembros del Gobierno de Galicia. Cuando el presidente hizo acto de presencia en la explanada, la Banda de Música del Ayuntamiento de A Coruña interpretó la marcha del antiguo reino de Galicia. En ese mismo instante se iniciaba la transmisión en directo del acto para toda Galicia a través del canal autonómico.

En representación del arzobispo bendijó las instalaciones el secretario de la Conferencia de Obispos Gallegos, Germán Alonso, quien en breves palabras recordó la importancia de los medios de comunicación.

□ José Luis Barreiro Rivas: "La obra más importante de la Xunta de Galicia"

El vicepresidente de la Xunta y conselleiro de la Presidencia, departamentos responsables, a través de la Dirección General de Medios de Comunicación Social, de poner en marcha Televisión de Galicia, en sus primeras palabras dio cuenta de que se trata de "a obra singular mais importante cuantitativamente e cualitativamente, de canias ten levado a termo a Xunta de Galicia. En apenas dez meses desde que o Parlamento dera estado presupostario a decisión da Xunta de crear a nosa televisión, unha inversión de dous mil

# "Hoxe se deu un paso dos mais trascendentes da nosa historia" (Dr. Fernández Albor)

cinco centos millóns de pesetas fixo realidade un medio de comunicación".

Para José Luis Barreiro "a lingua, a cultura o ser de Galicia en xeral, merecen este instrumento eficaz coma ningún outro e dinamizador, para chegar coa súa influencia e para recoller a apartación de tódolos galegos que, mais que conservar e admirar a súa cultura e a súa historia, queren vivila, proxectala cara o futuro".

Hoxe é día no que temos que lembrar -dijo más adelante- a cantos na recente historia de Galicia arrequereron o lume do amor a terra e do amor a patria que fixo posible esta obra. Eu estou seguro de, que se Rosalía, Curros, Pondal, Castelao, Vilar Ponte, Bóveda, Cunqueiro e tantos outros que sería imposible nomear aínda que non lembrar, estiveran presentes neste acto, terían a seguridade de que o seu esforzo, que é o mesmo esforzo noso, topara definitivamente un instrumento eficaz que sempre arelaron como camiño para dar cumio a súa monumental e grande obra".

Seguidamente el presidente de la Xunta, como conselleiro de la Presidencia, señaló que

"entregamos hoxe o froito do seu esforzo a Compañía Galega de Radio Televisión para que saiba agromar en mil primaveras o futuro de Galicia".

Recordando una anécdota, José Luis Barreiro terminó con estas palabras: "se hoxe alguén nos pregunta que estamos facendo aquí, que a ningún se lle ocorre decir que estamos inaugurando a televisión. Afirmaremos alto e forte: estamos facendo Galicia".

□ Palabras del director general de la Compañía de Radiotelevisión de Galicia

Luis Losada, director general de la Compañía de Radiotelevisión de Galicia mostró su satisfacción: "Sento unha ledicia por recibir no nome da compañía este edificio que chega as nosas mans". Recordó el gran trabajo que se había hecho en tan poco tiempo y tuvo palabras de agradecimiento para Tomás Fernández, director general de Medios de Comunicación Social: "Chegamos agora o remate desta obra que é fundamental para o futuro de Galicia. Fai menos dun ano que esto era unha laméira donde escomezábase a remover a te-

ra que agora da albergue a Televisión de Galicia". Reafirmó el papel que Televisión de Galicia va a jugar dentro de la normalización lingüística y para acercar la cultura a los gallegos: "Potenciaremos a normalización da lingua e da cultura galegas. Defenderemos e afortalaremos a identidade desde a nosa lingua e a cultura".

Finalizó refiriéndose a la programación experimental que se emite a partir de hoy, que después se ampliará a tres horas. "Espero que cando remate o ano poidan ser, cando menos, cinco".

□ Gerardo Fernández Albor: "Una de las más importantes decisiones en esta legislatura"

"A decisión de crear os medios de comunicación institucionais en Galicia, é en especial a posta en marcha da televisión que hoxe inauguramos, presupoñen unha das mais importantes decisións de goberno das adoptadas nesta primeira lexislación". Con estas palabras iniciou su discurso el presidente de la Xunta de Galicia, Gerardo Fernández Albor.

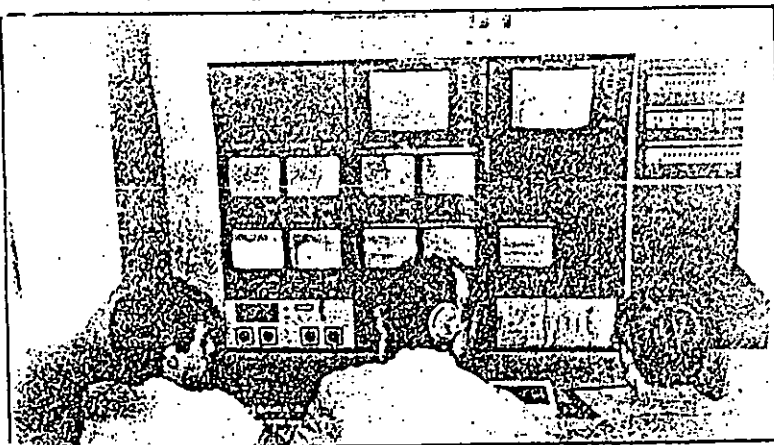
Para Fernández Albor "hoxe

guémos palabras. po que felicitó a todos cantos: xeron posible esta leda rede, declaro inaugurada, di te de Galicia enteira, e o serv. de Galicia enteira, a Televisión de Galicia que hoxe, baixo a rada protectora do Apóstol Santiago, escomenza a avent dos tempos que xa son chegad

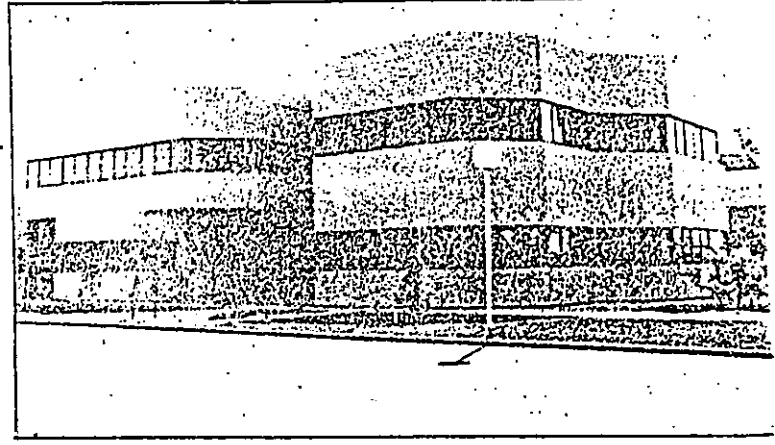
□ Actuación del ballet "Rey de Viana"

La programación previ continuó con una actuación especial del Ballet Gallego "Rey de Viana" que también transmitida en directo a te Galicia.

El presidente de la Xur acompañado de su gobierno y las primeras autoridades de Galicia, realizó un detenido recorrido por las instalaciones de Televisión de Galicia. En la pue principal el jefe del Ejecutivo: lleo fue recibido por el director de Televisión de Galicia, Gerardo Montes, que se encadé mostrarle las instalaciones. Proviamente el doctor Fernández Albor descubrió, en el principal del edificio, una placa en la que se lee: "O edificio e instalacións de Televisión de Galicia foron inauguradas o 1 de xullo de 1985 sendo presidente da Xunta, o Excmo. Dn. Xerardo Fernández Albor e conselleiro da Presidencia o mo, Sr. Dn. Xosé Luis Barreiro Rivas".



Control central de la televisión, dotado de modernos aparatos



Edificio de San Marcos, donde está ubicada Televisión de Galicia

# Tres mil millones de pesetas se invirtieron en el centro inaugurado ayer

## Fernández Albor calificó la puesta en marcha de TVG como una de las decisiones de gobierno más importantes en esta legislatura

Santiago (Redacción). Un sencillo acto al aire libre, en las inmediaciones del centro de producción y emisión de San Marcos, sirvió de marco para iniciar las emisiones de la Televisión de Galicia y declarar inaugurado oficialmente, tras la correspondiente bendición, el canal autonómico. Los discursos del presidente y del vicepresidente de la Xunta, al igual que el pronunciado por el presidente de la «compañía», calificaron la fecha como histórica, asegurando que «estamos facendo Galicia». El centro de la Televisión de

Galicia se vistió ayer de gala para mostrar cómo quedará configurado el esquema de un plan de comunicación todavía en fase de maduración. Un calor sofocante planeó sobre un nutrida representación de autoridades autonómicas —el Gobierno en pleno y la mayoría de los directores generales—, representantes del Gobierno central, autoridades locales invitados que escucharon pacientemente los discursos oficiales, una actuación del Ball Galego Rey de Viana y las piezas que interpretó la banda de música de La Coruña.

El presidente de la Xunta, al inaugurar el centro de televisión de Galicia, dijo que «a decisión de crear os medios de comunicación institucionais en Galicia, e en especial, a posta en marcha da televisión presupoñen unha das máis importantes decisións de goberno das adoptadas nesta primeira lexislación. Decisión de goberno que se asenta no convencemento que temos tódolos galegos, e que a Xunta soupo materializar e instrumentar, de que é Galicia, como nacionalidade histórica, un conxunto solidario de obxectivos e de esforzos que constitúen a realidade política na que se asenta o noso autogoberno».

Destacó que «a necesidade de autonomía política non se xustificaría plenamente pensando sómente na mellor administración e na maior riqueza en bens materiais. Polo contrario, esa autonomía política xurde do feito de ter unha personalidade diferente, medida por aspectos transcendentais da historia e da cultura, que conforman un xeito de vida específico e diferente en tódalas actividades humanas. É lóxico, pois, que simalemos entre os primeiros obxectivos do autogoberno o afondamento nesta realidade diferenciada e a proxección que dende ela temos

que afirmamos a nosa esperanza».

### Apoyo a la cultura gallega

El vicepresidente de la Xunta, José Luis Barreiro, aseguró que la televisión de Galicia «supón a obra singular máis importante cuantitativa e cualitativamente de cantas ton levado a término a Xunta de Galicia».-3-

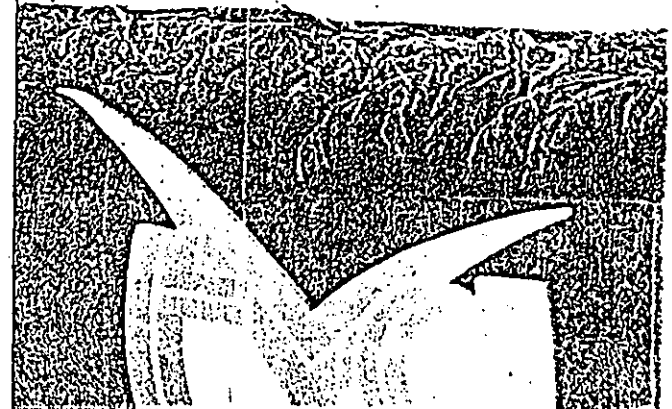
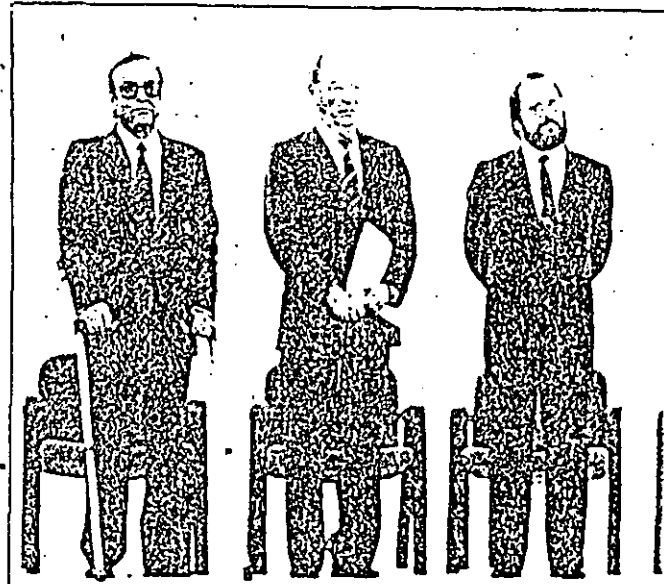
Barreiro Rivas se refirió al esfuerzo preciso para tener la televisión autonómica: «fixo falta ter fe en que Galicia é unha realidade froito da historia e do esforzo cultural das súas xentes que debe vivir e medrar con valores de seu aínda neste intre en que as unidades supranacionais queren converter en paradigma o feito de profundizar no que nos é propio, no que nace de nós sin sobardar as fronteiras nas que se diluye a riqueza que agroma das profundas raíces da terra. Fixo falta fé en que o esforzo por construír un país politicamente unido e socialmente artellado ten que facerse lóxicamente antes e temporalmente de xeito paralelo e ese outro esforzo por mellorar as condicións materiais da nosa vida. Fixo falta fé en que o esforzo da Administración Galega, de cantos técnicos e traballadores colaboran nesta obra, ia suplir as deficiencias estrutu-

televisión prestará especial atención «ós homes do agro e do mar, que son os que mostraron maior apoio a una televisión falada en galego».

### Una inversión de 3.000 millones

El coste total de Televisión Galicia asciende a 3.178 millones de pesetas, de los cuales 1.200 corresponden a los recibidos a través de la Ley de Insuficiencias y 1.293 a los presupuestos de 1985. Los gastos de personal y de funcionamiento se cifran para el año 1985 en 865 millones de pesetas, de los que unos 80 millones serán financiados con ingresos de publicidad. En apenas diez meses desde que el Parlamento presentara el estado presupuestario a la decisión de la Xunta de crear la televisión autónoma, una inversión de 2.500 millones de pesetas hizo realidad un centro de comunicación que cuenta con este centro de producción y emisión de programas y con seis centros emisores y múltiples repetidores esparcidos por la geografía gallega. Los centros están en Montefaró-Ares (Bailadora), Xistral (Lugo), Páramo (Lugo), Meda (Orense), Domaio (Pontevedra) y Pedroso (Santiago).

Con los actuales medios, se estima que en un 70 por ciento



143  
109 DE GALICIA 25.07.85

tócalas actividades humanas. E lóxico, pois, que sinalemos entre os primeiros obxectivos do autogoberno o afondamento nesta realidade diferenciada e a proxección que dende ela temos que facer do emprego dos recursos materiais de que dispoñemos».

Definió la creación de la televisión de Galicia como «un paso trascendental na nosa historia, xa que achega un medio moderno e cunha capacidade de dinamización insospitada a tarefa de creación da patria galega».

Finalizó su discurso señalando que «dende hoxe Galicia ten unha característica máis na súa nacionalidade, dende hoxe ten un instrumento máis de unificación política; dende hoxe ten unha imaxe de progreso e unha imaxe de vida que acrecenta a nosa responsabilidade ó tempo

condicións materiais da nosa vida. Fixo falta fé en que o esforzo da Administración Galega, de cantos técnicos e traballadores colaboran nesta obra, ía suplir as deficiencias estruturais dun país coma Galicia no que moitos dos compoñentes deste mundo da comunicación teñen entrada por primeira vez».

Barreiro Rivas finalizó su disertación afirmando que «estamos facendo Galicia».

El director general de Radio-Televisión Galicia, Luis Losada, cerró las intervenciones pidiendo la colaboración de todos los gallegos para forjar un medio al servicio de esta comunidad autónoma y que responda a los criterios que definen un ente público. Destacó el esfuerzo que se hace para dotar a Galicia de medios de comunicación públicos propios y aseguró que esta

condicións materiais da nosa vida. Fixo falta fé en que o esforzo da Administración Galega, de cantos técnicos e traballadores colaboran nesta obra, ía suplir as deficiencias estruturais dun país coma Galicia no que moitos dos compoñentes deste mundo da comunicación teñen entrada por primeira vez».

Con los actuales medios, se estima que en un 70 por ciento de la geografía gallega se pueden captar las emisiones. Con un plan ya elaborado, y que se irá poniendo en marcha a partir del próximo año, se cubrirá el resto de municipios hasta que se consiga que ningún rincón de Galicia quede sin las imágenes de esta televisión.

El centro de producción y emisiones, donde trabajan un equipo de informativos con 17 periodistas, personal especializado en imagen y varios trabajadores no cualificados —está previsto llegar a las 130 personas en esta fase inicial—, está emplazado en un edificio de nueva construcción en San Marcos, a cinco



De izquierda a derecha, Luis Losada, Gerardo Fernández Albor y José Luis Barreiro, que pronunciaron los discursos inaugurales

kilómetros del casco urbano de Santiago. El nuevo edificio, construido en una superficie de 5.000 metros cuadrados, cuenta con tres estudios (producción, informativos y continuidad), área técnica aneja y las oficinas de la propia televisión. Dispone de los medios más modernos, incluyendo antenas para recep-

ción de satélites, terminales computador para redacción informativas, cámara de repetidores con grabador incorporado, y material diverso. El edificio, que hasta ayer dependía la Consellería de la Presidencia, ha sido terminado en un tiempo récord y, cuenta ya con la mayoría del equipamiento.



Numerosas autoridades y representantes políticos asistieron a la fiesta que abrió las emisiones de la televisión gallega

## La tramitación parlamentaria

La televisión y la radiodifusión gallegas fueron casi desde el inicio de la legislación, una preocupación en el Parlamento gallego. Ya el 23 de septiembre de 1982 se manifestaba el pleno en favor de un tercer canal para Galicia, solicitaba la ampliación de la programación gallega en su primer canal y se comprometía a la Xunta a que presentase en el plazo de tres meses un proyecto de ley del consejo asesor de RTVE en Galicia.

En general, salvo alguna voz de las minorías que ya mostraban su clara preferencia por una televisión propia —idea que pasado el tiempo asumió la Xunta y la puso en marcha—, las fuerzas mayoritarias fueron inicialmente partidarias de un tercer canal y la potenciación de los espacios gallegos en los dos primeros.

El 9 de diciembre de 1983, el pleno del Parlamento aprobó la creación de dicho tercer canal en una proposición de ley que debería ratificar las Cortes Generales en Madrid. Para su defensa se designó a Pia Martínez, Alfredo Conde y Miguel Piñeiro, pero la proposición no llegó a ser tomada en consideración debido a que ya había presentado el Gobierno central un proyecto de ley para regular la materia, y al final se llegó a un acuerdo tácito.

El 24 de octubre de 1984, el conselleiro de la Presidencia, José Luis Barreiro, informó ya al Pleno de la marcha de la televisión autónoma y aprovechó para criticar el incumplimiento de la transitoria sexta del Estatuto de Autonomía

## Irmandades da Fala califica de "castrapo" o galego de TVG

PONTEVEDRA

DELEGACION

Tras un estudio de dous meses de seguimento, Irmandades da Fala de Galiza e Portugal califica como "castrapo" a linguaxe empregada nos medios de comunicación da Xunta de Galicia, TVG e RTVG, nos que «só mellorou algo a utilizada nos telexornais, como lingua estandar de comunicación», en tanto a do resto da programación supón unha «agresión gravísima o sistema común galaico-luso-brasileiro».

Irmandades da Fala critica a existencia de correctores lingüísticos do Instituto da Lingua, que «limitan o bo facer dos xornalistas», e afirma que na fala dos medios autonómicos se rexistran abondantes erros de léxico, erros de sintaxe, deficiente colocación de pronomes, deficiencias de estilo oral e escrito e aculturación acompañada de castellanización da lingua.

Segundo a entidade reintegracionista, de cada 15 palabras, 10 son debidas a deficientísima alfabetización en galego-portugués por parte dos locutores, que len textos escritos, polo que «os erros non son admisibles».

En Portugal, «escachanse a rir»

Irmandades da Fala califica de "insólita" a preparación dos presentadores de programas, nomea-

damente na súa linguaxe falada. «A oralidade destes profesionais», afirma a entidade, «debera ser máis cuidada, pois a TVG tamén chega a Portugal, onde se escachan a rir de cuantos programas se emiten en «qualquer coisa que nem é galego, nem portugués nen espanhol», senón unha mistura maturable o oído».

O mercado portugués, que xa no norte do vecino país sobrepasa en millóns ós galegos da Galicia española, «debería ser mellor tratado», en opinión de Irmandades da Fala, «se a TVG quere ter futuro nunha lingua que xa está incorporada á CEE e que está en revisión ortográfica para máis de 180 millóns de habitantes do planeta».

Finalmente, Irmandades da Fala estima que o que definen como «castrapo ou galego macarrónico» non pode ser normalizado porque supón unha agresión ó galaico-portugués e solicitan que desde xa se opte pola norma padrón do sistema a adoptar na próxima revisión do Acordo Ortográfico Común. Respecto á TVG, a asociación suxire que os profesionais non estean «sometidos ó Instituto da Lingua Galega, que nada fixo por salvar a lingua de Galicia, senón castellanizala», e que, paralelamente, asistan a cursos con homólogos portugueses, «pensando no futuro da televisión no occidente peninsular, Galicia e Portugal».

Faro DE VOO 22-12-85

17331

## La televisión autonómica, más imparcial que TVE con las elecciones

Televisión de Galicia ha mantenido un criterio de proporcionalidad en el reparto de los espacios de información electoral más serio que el centro regional de TVE en Galicia, según ha podido comprobar Radial Press, por un seguimiento de análisis de contenido de los espacios emitidos por ambas televisiones.

Siguiendo el criterio de la representación parlamentaria, tanto Coalición Popular, como PSOE y Coalición Gallega han contado con un bloque de información propio dentro de los "telexornais" de TVG.

Hasta el 19 de noviembre, Televisión de Galicia (TVG) ha mantenido la siguiente proporcionalidad, 54 por ciento para Coalición Popular, 46 por ciento para el PSOE en el informativo del mediodía y un 58 a 42 por ciento, respectivamente, en el telexornal de la noche.

Coalición Popular cuenta con el apoyo de la mayoría en el Parlamento de Galicia, que en términos porcentuales supone, AP, 36,6 por ciento; centristas, siete por ciento, e independientes, 12,6 por ciento, todos ellos integrados en CP.

El PSOE cuenta con un 22,53 por ciento y Coalición Gallega con un 14 por ciento y el grupo mixto un siete por ciento.

Con relación a la programación electoral del centro regional de TVE en Galicia, este centro primó la información e imágenes del Partido Socialistas sobre Coalición Popular en una proporción de 50,2 a 49,08 por ciento, sin respetar la proporcionalidad parlamentaria de las fuerzas electorales. Igualmente en el telediario de la noche TVE, ha primado al PSOE sobre Coalición Popular en un porcentaje de 52 a 48 por ciento en los minutos emitidos.



uyen a sospechosos de simpatizar con otros partidos

## PP elaboró «listas negras» de profesionales de la RTV gallega

Vigo  
entes del Partido Popular  
inieron directamente en  
y nombramientos llevados  
durante los últimos  
en la Compañía de Radio  
Televisión de Galicia  
VG— dependiente de la  
unidad Autónoma, según  
prende de varios informes  
enados en la sede del par-  
m Galicia, a los que tuvo  
Diario 16 de Galicia, y  
contienen detallada infor-  
n, no sólo sobre la capa-  
profesional de más de  
centenar de periodistas,  
también comentarios sobre  
ología política que se les  
e, atribuyéndoseles en  
caso afinidades con el PP  
partidos calificados de  
rda.  
uno de los informes, en  
se proponen cambios en  
egación de la CRTVG en  
nse, aparece una tarjeta  
a de puño y letra por el  
ces presidente del Parla-  
o gallego, Tomás Pérez  
en la que recomienda a  
edactora como merecedo-  
«toda la credibilidad».

El ex presidente del Parlamento recomendó, de puño y letra, a una periodista orensana

Junto a algunas de las calificaciones profesionales y políticas de los periodistas de la compañía figuran, escritas a mano, anotaciones como «cese», «fuera», «cambio» o «aupar», según el resultado del análisis de cada situación personal. Pág. 7

Virgilio Zapatero iniciará los contactos

## González moviliza a sus ministros en busca del diálogo con la oposición

Madrid  
Felipe González ha movilizado a todos los ministros para dialogar con los partidos, los sindicatos y las comunidades autónomas sobre los problemas y retos que se plantean

en España de cara a 1992. En esta ofensiva para el diálogo, que ya prometió el presidente del Gobierno en el debate de la cuestión de confianza, no se descartan entrevistas con José María Aznar y Julio Anguita, según supo D16 de fuentes gubernamentales. González ha ordenado al ministro para las Relaciones con las Cortes, Virgilio Zapatero, que la próxima semana comience a hablar con los grupos parlamentarios para conseguir consenso en cuestiones como la reforma del Estatuto de RTVE, el reglamento del Congreso y la Ley Electoral. Pág. 15



Huelga en las gasolineras. La huelga de gasolineras, que se inició anoche y tendrá una semana de duración, coincide, al igual que la desarrollada en 1988, con el retorno de un largo puente, lo cual agrava sus consecuencias. Durante la jornada de ayer se registraron en las estaciones de servicio grandes colas como la que refleja la fotografía. Los servicios mínimos incluyen al 15 por 100 de los 3.500 puntos de distribución repartidos por todo el Estado. La huelga no afecta a las gasolineras de Campsa. Pág. 16

### PERDIDORO

oy, 585.000 pesetas en premios

ectora de Madrid, única ante del juego en la jor- ayer, consiguió 250.000 s, al completar la primera del panel de juego diario. el de juego en pág. 28 N EL PATROCINIO grupo alfar

de los abucheos de manifestantes

## Mijail Gorbachov, obligado a abandonar la Plaza Roja

Mosú  
presidente de la Unión tica, Mijail Gorbachov, ayer que retirarse del oleo Lenin, en la Plaza de Moscú, ante los sil- y abucheos de manifes- opositores en la cele- del primero de Mayo. trata de la primera man- anticomunista celebrada Plaza Roja, en la que iparon unas 30.000 per- que gritaron eslóganes a el sistema socialista y ron la dimisión del máx- digente de la URSS.

Por primera vez, el Partido Comunista había renunciado a organizar la manifestación oficial, sustituida por un mitin de los sindicatos, que reunió a unas 50.000 personas.

Los participantes en la manifestación opositora, convocada por las llamadas organizaciones «informales», irrumpieron en la plaza Roja, con agresivas pancartas como estas: «¡Abajo el Partido Comunista! ¡Abajo los ceauscuscus del Politburó! ¡Socialismo no, gracias!».

Pág. 21

Redondo y Gutiérrez, juntos en Madrid

## Más de treinta mil gallegos celebraron el Primero de Mayo

Vigo  
Decenas de actos, que contaron con la asistencia de más de 30.000 personas, se celebraron ayer en toda Galicia durante la conmemoración del centenario del Primero de Mayo. Los cuatro sindicatos más representativos en la Comunidad -CC OO, UGT, CXTG e INTG- convocaron manifesta- ciones reivindicativas.

Las movilizaciones más numerosas se registraron en Vigo, con unos 7.000 participan- tes. En esta ciudad, se contó con la presencia de los cuatro

secretarios generales de las cen- trales gallegas.

UGT y Comisiones hicieron público un comunicado conjunto en el que expresaron la indignación de los trabajadores por la actitud del Gobierno de la Xunta, que calificaron de «arrogantes».

En Madrid, Nicolás Redondo y Antonio Gutiérrez exigieron al PSOE que actúe como un partido de los trabajadores y criticaron a la CEOE por tratar de bloquear la negociación laboral. Pág. 41, 42 y 43

### Y ADEMAS...

16 El abogado de Palop estudia querrelarse por las filtraciones del «caso Naseiro»

10 Fraga exigió a Felipe González soluciones para resolver la crisis de la flota pesquera

11 Vecinos de Muros y Noia «tomaron» la isla de Creba en protesta por su privatización

29 División de opiniones ante los pictogramas para los juegos de Barcelona-92

### CUADERNOS



La «revista» universitaria

BONOLOTO  
4-12-33-36-43-49  
Complementario: 27

# GALICIA

...sus «listas negras» figuran los sospechosos de simpatizar con otros partidos

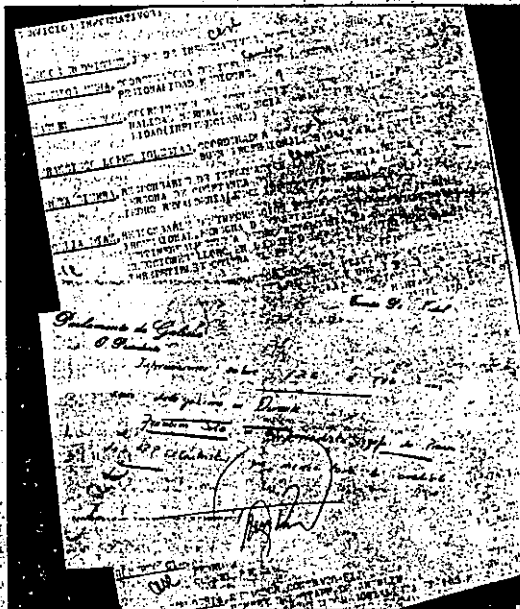
## El PP tiene catalogados políticamente a la mayor parte de los profesionales de la RTV gallega

Partido Popular recabó una exhaustiva información sobre las preferencias políticas de los profesionales de la TVG y la RAG. Ello condicionó en muchos casos la reestructuración de los cargos en la CRTVG. En informes confidenciales llegados a la sede del PP, adjetivos como «radical de izquierdas», «elemento subversivo» o «hombre del aparato del PSOE» salpican a periodistas considerados afines a otros partidos. En la «caza de brujas» participaron dirigentes del PP.

DIARIO 16 Vgo  
...gentes del Partido Popular...  
...ces y nombramientos...  
...a cabo durante los últimos meses en los medios de comunicación dependientes de la Comunidad Autónoma...  
...se desprende de varios informes almacenados en la sede del partido en Galicia, a que tuvo acceso Diario-16 Galicia y que contienen valiosa información no sólo sobre la capacidad profesional de más de medio centenar de periodistas, sino también de comentarios sobre la ideología política que se les supone, atribuyéndoles en cada caso afinidades con el PP o con partidos aliados de izquierda.

Las informaciones sobre los profesionales de la CRTVG comenzaron a centralizarse en la sede central del Partido Popular de Galicia meses antes de la llegada al poder de los «ovos» inquilinos de Raxoi, dando lugar a un cruce de informaciones en los que tenían cabida los aquellos sospechosos de ser hostiles al partido o de haber demostrado afinidad con las formaciones políticas, fundamentalmente el PSdeG-PSOE y el PSG-EG. En uno de estos informes, remitido por fax el 9 de enero desde la sede del PP en Ourense, se sugiere el cambio del legado de la TVG en aquella ciudad, Francisco Sarria, del que se señala su afinidad al PSdeG, añadiendo que «es titular de la emisora Radio Miño, concedida por la Xunta, y fue artífice, junto con el gobernador civil de Ourense, de oxocar el conflicto de Alla-

titutos recomendados  
...Como posible sustituto se propone a Francisco González, nombrado como «buen profesional». Actualmente es redactor de la RAG en Ourense. Ningún problema». Se recomienda también en este informe la contratación, como redactora de la TVG, de Asunción Soto. En este caso, junto a su nombre se reseña: «Trabajó en la TVG. Jefa de prensa del PSdeG-Centristas de Galicia durante las elecciones generales y autonómicas de 1989». Esta periodista está además recomendada personalmente por el ex presidente del Parlamento de Galicia y actual presidente provincial del PP en Ourense, Tomás Pérez Vidal,



Pérez Vidal recomendó personalmente a una profesional para TVG

quien en una tarjeta personal certifica de su puño y letra, tras el epígrafe de «Información sobre a RAG e TVG nas súas delegacións en Ourense», que «Asunción Soto es la periodista, jefa de prensa de PP-Centristas de Galicia, que merece toda la credibilidad». En otro dossier, remitido a la sede del PP de Galicia junto con una tarjeta de Miguel Antonio Piñeiro Moure, hasta hace poco locutor de la Radio Autónoma y recientemente nombrado jefe de programas de la RAG, se analiza la situación, capacidad profesional e ideología política de casi medio centenar de profesionales de la televisión. Junto a cada uno de ellos aparecen: manuscritas, sentencias, como «aceses», «fugas», «cambios» o «supars», según el resultado del análisis de cada situación personal. Así, del anterior director de la RAG, Benito Vázquez, se señala que «lleva ocho meses de gestión. Labor continuista del anterior director. Es hombre de confianza de Gerardo Rodríguez (director de la TVG). Con este director la radio ha sufrido los más graves conflictos desde su puesta en funcionamiento. La audiencia nunca estuvo tan baja como en este momento». De Celia Díaz, hasta hace poco responsable de informa-

ción de la Xunta en la radio autonómica, se reseña textualmente: «Contrato fijo. Pésimas profesionalidad. Persona de confianza del PSdeG. Vinculada sentimentalmente a Pedro Revaldería. La noche de las elecciones lloró en la sede del PSdeG, profiriendo frases irrepetibles contra el PP». Otro de los profesionales de este medio duramente censurado es José Luis Portela, que figura en la lista con el siguiente comentario: «Redactor. Contrato fijo. Profesionalidad regular. Carnés del PSdeG y de UGT. Fue jefe de prensa de Carlos Pardo en las elecciones autonómicas. Presume de amistad personal con Mariano Rajoy. Actualmente está en situación de privilegio». Existen también periodistas considerados afines al PP, que reciben en cualquier caso un tratamiento bien diferente en este informe. Es el caso de Alicia Bujo, una redactora considerada como «muy buena profesional. Fue jefa de informativos con el Gobierno de Alianza Popular. Está marginada y perseguida por el PSdeG. La apostilla que en el informe aparece, manuscrita, junto a su nombre es la de «supars». También sale bien parado José María Fernández Pazos, etiquetado como «redactor con

contrato fijo. Profesionalidad normal. Conservador. Perseguido por el PSdeG».

Sin embargo, la mayor parte de los incluidos en este segundo informe, en cuya primera página se indica que «Se incluyen sólo los afines y contrarios, no los neutrales», son descalificados fundamentalmente por su supuesta ideología política.

Son los casos de Roberto Cid, redactor, contrato fijo. Buen profesional. Brazo derecho de Pedro Revaldería. Fue jefe de informativos en la radio con el PSdeG. Elemento perigrísimo, o del propio Revaldería, del que se apunta: «Redactor. Contrato fijo. Actualmente en la TVG. Hombre de confianza de Antolín Sánchez Presedo. Fue el gran inquisidor socialista en los medios de comunicación autonómicos».

### «Radicales y perniciosos»

Otros profesionales de los servicios informativos de la RAG, enjuiciados en este dossier son José Luis Centeno, que fue cesado como jefe de programas y al que se acusa de ser «hombre de confianza de Paco Vázquez y Miguel Martínez Losada»; Cristina Lombao, una locutora sobrina de Manolo Lombao (TVE) y radical de izquierdas; Carlos Blanco, del que se asegura que «es del PSG-EG, dirige el colectivo de Nacionalistas Radicales de Izquierda. Elemento pernicioso»; o José Luis Freire, en cuyo expediente consta que «es miembro de Fuxan os Ventos y confidente de Camilo Nogueira. Individuo muy peligroso».

En algunos casos la vinculación familiar de algunos profesionales les redime de sus supuestos pecados políticos. Es el caso de Miguel Piñeiro, hasta hace poco presidente del comité de empresa de la RAG, por CC OO, al que curiosamente se define como «acreditado profesional. Defenestrado por el PSdeG por su afinidad al PP y por ser hijo del alcalde de Ponteceso, José Piñeiro Ares, del PP». También figura en este grupo Enrique Iglesias, que pese a «acceder a la jefatura de emisiones con el Gobierno socialista, es yerno de García Casanovas, del PP».

También en emisiones se encuentran Manolo Villanueva, definido como hombre de confianza de Presedo. Junto a Revaldería y María Velázquez forma la cúpula socialista en los medios de comunicación».

## Socialistas y «barreiristas», en el punto de mira

DIARIO 16 Vgo

Pese a que a un determinado despacho de la sede central del PP en Galicia llegó, en mayor o menor medida, información reservada sobre casi todos los profesionales de la CRTVG considerados afines o contrarios al Partido Popular, determinados dirigentes o mandos de la Compañía son objeto de un informe especial -al parecer el primero en ser elaborado-. Son las «bestias negras» que, en la mayor parte de los casos, cesaron ya en sus cargos.

Sobre María del Carmen Velázquez Arroyo, recientemente cesada como directora de la División de Recursos Humanos de la RTVG, se indica que «está directamente relacionada con los dirigentes del PSdeG de A Coruña y actuó siempre bajo criterios políticos. Intentó dejar fijos a los mandos intermedios colocados por ella y procedentes del PSdeG para mantener el predominio político».

El todavía jefe de prensa de la Compañía, José Manuel Orríos, se cataloga como «vinculado directamente al PSdeG», aunque se añade que «el hecho de que continuase podría dar una imagen de liberalidad al nuevo equipo que él mismo podría difundir. En caso de que no fuese así habría que cambiarlo».

En esta misma situación se encuentra Luis Guerra, director del Departamento de Asuntos Legales de la CRTVG, cuya labor «no tiene especial incidencia en el funcionamiento de la empresa. Se trata de un hombre de procedencia barreirista, muy amigo del anterior director general, Lois Cacirol. Manteniéndolo en su propio entorno, sin que pueda conseguir más influencia en la Compañía, no produciría problemas».

Del mismo modo aparece Carlos Teruel, en cuyo historial el informe apunta que fue ascendido a jefe comercial en octubre, «se trata de un hombre del PSdeG, fue jefe de prensa de este partido. Fue cesado en el cargo por el equipo de Antolín y estuvo casi perseguido en la TVG por los hombres del secretario general del PSdeG-PSOE». Teruel podría continuar en el cargo porque, según el dossier, «la trascendencia política de su puesto es poca».

Por el contrario, entre las personas que pueden ser potenciadas figuran María Ignacia Ceballos, jefa del Servicio de Producción Ajena; y Tomás Fernández, jefe de Documentación».

# El titular de la Xunta dice "no ser parte en ese proceso" y niega que haya "listas negras" en TVG Fraga: "Se lo agradezco a Naseiro, pero yo no necesito ninguna clase de exculpación"

SANTIAGO. Redacción. El presidente de la Xunta, Manuel Fraga, manifestó ayer en Santiago que era innecesario que el ex-tesorero del Partido Popular, Rosendo Naseiro, le exculpase del caso. "Lo agradezco muchísimo —dijo— pero no necesito ninguna clase de exculpación", porque "no soy parte de ese proceso". Naseiro había eximido el pasado viernes a Fraga y a José María Aznar de toda responsabilidad en

las irregularidades que investiga el Tribunal Supremo sobre la financiación de su partido. "Digo lo mismo que Aznar; yo nunca diré más de lo que diga él, y no tengo más que hablar. Yo no soy parte en ese proceso, que sigue siendo un secreto para mí, y estoy segura de no estar acusada de nada ahora mismo, porque no puedo estarlo", añadió. El presidente de la Xunta volvió a negar la elaboración de "listas negras" en la Compañía de Radio Televisión.

Fraga compareció ante los periodistas después de la reunión que mantuvo el comité ejecutivo regional del PP, que reiteró la decisión de reforzar su lucha por ser una alternativa seria y con futuro a la actual crisis moral y política, derivada del mal perder de un partido que no ha sabido adaptar sus ideas, acciones y ética pública". Fraga agregó que "el partido en el Gobierno —el PSOE— no está dando ninguna muestra de corregir" estas actuaciones.

El presidente de la Xunta afirmó que la ejecutiva gallega del PP consideró "ejemplares" los tres meses de gobierno.

"El PP de Galicia tiene el propósito de mantener su propia línea de conducta ejemplar en este momento porque la sociedad española, más que nunca, la reclama y estamos seguros de que nuestra gestión aquí será el testimonio ejemplar", indicó Fraga.

Recordó la pasada campaña electoral, durante la cual, dijo, se habló de "crisis sucesoria terrible en el partido" y se vaticinó que el PP no obtendría mayoría absoluta ni ganaría los comicios autonómicos, "y luego vino la gran victoria, vinieron los gaiteros, no 300, sino 1.300, acompañando la entrada en Raxoi", porque, "evidentemente, hay personas que son incapaces de organizar, pero la sociedad española les dirá lo que les tenga que decir".

### "Listas negras"

Fraga negó la elaboración de "listas negras" de profesionales de los medios de comunicación públicos gallegos —TVG y Radio Autonómica— que un diario atribuyó su existencia al PP y aseguró que "no hay 'listas negras' de la Xunta ni del partido. Que cada cual diga lo que quiera", afirmó el presidente de la Xunta, quien descartó una querrela contra el periódico.

Una publicación gallega difundió la existencia de informes sobre periodistas, en los que, junto a sus nombres, aparecían de forma manuscrita valoraciones de tipo ideológico, profesional, laboral e incluso vinculaciones afectivas, así como indicaciones relativas a la conveniencia de ser cesados o "aupados".

La noticia provocó el rechazo de los partidos políticos, que pidieron el esclarecimiento del asunto en el Parlamento, y de los comités de empresa de la Radio y la TV autonómicas, que demandaron el cese de sus autores.

### "Profundo desprecio"

Fraga manifestó su "más profundo desprecio" por quienes utilizan estos métodos y explicó: "En ningún momento el PP ni ninguna de sus organizaciones han encargado ni aceptado ningún informe de esa naturaleza".

Admitió, sin embargo, que en el tiempo transcurrido entre la campaña electoral y la toma de posesión del Gobierno se recibieron en la sede del partido "anónimos, cartas pintorescas y recomendaciones de todo tipo para pe-



Manuel Fraga, durante su comparencia ante los periodistas, ayer

dir un puesto de trabajo".

"Las cartas de recomendación forman parte, por desgracia, de la cultura aceptada, pero nadie las considera tráfico de influencias, solamente considera el resultado de las mismas, que está a la vista y, por lo tanto, no haré ningún comentario más como no sea el de mi más profundo desprecio a los que intentan convertir esto en una campaña política", indicó Fraga.

### "Operación bélica" en TVG

El presidente de la Xunta criticó con dureza la política del anterior Gobierno socialista en relación a la TVG y señaló que "nadie se va a engañar", después de lo que calificó de "operación bélica" en la televisión y radio auto-

nómicas hace dos años".

En su opinión, "lo que está pasando ahora" nada tiene que ver con aquella época y "lo importante no es lo que dicen que se dijo que pidió un señor, sino lo que hace la Televisión, que está a la vista".

### Rescisión de contratos

Preguntado por la rescisión de contratos que temen se avecina el comité de empresa y los trabajadores de la TVG, Fraga indicó: "No tengo nada que decir sobre eso. Son temas del organismo autónomo. Nunca hubo tanto respeto como ahora y nunca la Televisión ha tenido la independencia que debe tener".

Según Fraga, "todo el mundo

sabe que en esa etapa se hicieron cosas como los nombramientos dobles a la plantilla y, naturalmente, habrá que resolverlo, a pesar de que en este momento se están dando seriamente todos los medios que es posible. Pero es un tema que en la etapa actual nada tiene que ver con esa otra. Lo digo por tercera vez y última con mi desprecio", concluyó.

### Congresos provinciales

El comité ejecutivo regional del Partido Popular, que ayer celebró su trigésima primera reunión, aprobó las fechas de los próximos congresos que celebrarán las organizaciones provinciales.

El primero de los congresos será el de A Coruña, que ha debido retrasarse por el fallecimiento de la madre del actual presidente provincial, José Manuel Romay Beccaría, explicó Fraga, que compareció ante los medios de comunicación acompañado del secretario regional del Partido Popular de Galicia, Mariano Rajoy.

Después del congreso de A Coruña, el próximo día 11, se celebrará el de Lugo, el 19 y, finalmente, el de Pontevedra, el 9 de junio, en la isla de A Toxa.

El pasado mes abril se desarrolló el congreso de Ourense, en el que fue elegido presidente provincial el ex-presidente del Parlamento, Tomás Pérez Vidal.

En la reunión, la ejecutiva regional del Partido Popular abordó la celebración de las elecciones municipales, previstas para la primavera del próximo año.

Otros asuntos analizados por la ejecutiva fueron la crisis de la flota congeladora gallega, agravada por la expulsión de los caladeros de Namibia, donde fabricaban las comunicaciones y, en particular, las autovías, y la situación del Ayuntamiento de Cangas, que, según Fraga, está ya en su última fase de solución.

## Plan Felipe: "El dinero fluye en otras direcciones"

SANTIAGO. Redacción. Manuel Fraga manifestó ayer un cierto desánimo por la nueva exclusión de Galicia de los proyectos de la Administración central. El presidente de la Xunta optó para expresar su opinión sobre el llamado "Plan Felipe" por una fórmula de cortés y contemporizadora.

La inversión de 1,6 billones del Estado en el citado plan para la modernización de las comunicaciones en las grandes ciudades de España fue considerada por Fraga como "muy justa", pero añadió que "alguno debiera llegar a Galicia". El asunto, ligado al de las autovías gallegas, fue tratado en la reunión del comité regional del Partido Popular, celebrado ayer en la capital de Galicia.

A juicio de Fraga, la decisión del Gobierno central despeja la situación: "Si alguna duda podría

quedar de que Galicia tiene derecho a las autovías, desaparece ya" con esta medida.

"No voy a citar si las denominaciones son las más oportunas y acordes con las normas de funcionamiento de un Estado de derecho y democrático, pero, de nuevo, el dinero fluye en otras direcciones y es muy justo, porque hay necesidades muy importantes, pero alguno debería llegar a Galicia", comentó Fraga.

El "Plan Felipe" para la modernización de las comunicaciones ferroviarias y por carretera implica la modificación de los planes nacionales de Carreteras y de Transporte Ferroviario, ambos actualmente en marcha. Precisamente esa reforma era la demandada por Galicia para que sus autovías fuesen ejecutadas en 1993 y no en el 2000, como pretendía el Gobierno central.

## Regular el grupo mixto no es la panacea contra el transfuguismo

PALMA DE MALLORCA. Efe. La Conferencia de presidentes de Parlamentos autonómicos entendiendo que la regulación del grupo mixto no será la panacea que arregle el transfuguismo político, dijo el presidente del Parlamento gallego, Victorino Nuñez.

Nuñez, junto con los presidentes del Parlamento balear, Jeronimo Albertí, y el de Cataluña, Joaquín Xicoy, explicó en rueda de prensa los asuntos que la Conferencia de presidentes de las cámaras autonómicas estudió ayer en Palma, "sin que sus decisiones tengan carácter de acuerdo o sean vinculantes".

Los dos temas principales tratados han sido la posible reforma del reglamento del Senado, para que pueda ser la auténtica Cámara de representación de las comunidades autónomas, y la situación de los grupos mixtos.

Albertí explicó que los presidentes habían discutido sobre la reforma del reglamento del Senado para que a través de esa vía sea una auténtica Cámara de representación territorial.

Precisó que en todos los presidentes existe un estado de opinión favorable a que en el reglamento del Senado, si se reforma, figure por una parte la potenciación del senador representante de los parlamentos autonómicos, y por otra, que haya un segundo senador por cada comunidad autónoma, que podría recaer en el máximo responsable de la misma.

Recordó que con el anterior presidente del Senado, José Federico de Carvajal, ya se habían mantenido contactos en este sentido, pero la disolución de la Cámara y la nueva legislatura truncó esos contactos.

En este sentido, afirmó que en la Conferencia se había puesto de manifiesto, una vez más, la necesidad de reanudar estas relaciones con el nuevo presidente del Senado, Juan José Laborda, y "escuchar y ser oídos en este asunto".

Para el presidente del Parlamento catalán, Joaquín Xicoy, no será suficiente que se trate de reformar el Senado por la vía de su reglamento, sino que para que esa reforma sea profunda, habrá que retocar la Constitución.

"Puede haber", dijo, "presidentes que crean que con una reforma del reglamento del Senado se potenciará esta Cámara, pero a título personal entiendo que no será posible sin que se reforme también la Constitución en lo referente a este asunto".

Sobre el grupo mixto, la Conferencia realizó un intercambio de experiencias, ya que en cada cámara autonómica los problemas son distintos y la reglamentación muy variada. Entienden que esta materia "es variada, amplia y abundante, ya que en unos parlamentos el grupo mixto lo integran transfugas voluntarios, involuntarios y, sobre todo, parlamentarios que proceden de unas elecciones pero sin el suficiente número como para constituir un grupo propio", como en el de Baleares, integrado por una sola persona, que además tiene en su mano la gobernabilidad de la Comunidad.

Los presidentes estudiaron también la posible reforma de los estatutos de autonomía, que ha de venir "por el pacto de Estado", y la creación de un banco de datos entre las distintas cámaras.





La CRTVG considera positivos los resultados de una encuesta sobre la audiencia de la televisión autonómica

### «Telexornab», el programa de mayor audiencia

Santiago (Por Damián Villalain). La Compañía de Radio - Televisión de Galicia, a través de su departamento de Relaciones Exteriores, nos ha hecho llegar una interesante nota de prensa en la que se avanzan datos de un estudio de mercado encargado recientemente por la Compañía a un Instituto de Opinión gallego. Según la encuesta, «o 56% dos habitantes de Galicia que poden ve-la TV autonómica nos seus fogares declararon que conectan este canal en moitas ocasións», lo cual hace que TVG supere ampliamente la audiencia alcanzada en Galicia por el segundo canal de TVE (alrededor de un 25%). Este éxito de TVG es todavía más notable si tenemos en cuenta que, como especifica la nota a la que hacemos referencia, la cobertura de la Televisión Autónoma alcanza sólo al 61% de los habitantes de Galicia. «Así mesmo — prosigue la nota — 25 de cada 100 galegos consultados declararon conectala ás veces. E un 19% da mostra, reconece que conectan coa TV Autónoma en poucas ocasións». La CRTVG considera que «os resultados da enquisa serán aínda máis positivos cando, nos vindeiros meses, a cobertura da rede chegue ó 80% da poboación».

La provincia de La Coruña es, según se desprende de este estudio de audiencia, la más proclive a conectar con TVG. Un 74% de la muestra consultada así lo declara. La provincia de Pontevedra supera ligeramente a la media, en un punto (57%) y la audiencia «descende lixeiramente nas provincias de Lugo e Ourense».

En cuanto a la aceptación y valoración de los programas, aparece un hecho llamativo y sorprendente pues en el comunicado de la CRTV se afirma que «os televidentes galegos situaron o «Telexornab» no primeiro lugar das súas preferencias», algo que probablemente no ocurra en ninguna televisión del mundo. El que un informativo convencional sea el programa de mayor audiencia puede ser interpretado en el sentido de que no hay programas de entretenimiento suficientemente interesantes, lo cual no resta ningún mérito al equipo que cada día prepara y monta los «telexornais».

La nota de la CRTVG acaba señalando «a favorable acollida que da utilización do idioma galego como única (sic) forma de comunicación expresaron os televidentes», así como «a destacable aceptación

---

La audiencia de TVG en Galicia  
es del 16,2 por 100.

## Cerca de 24 millones de españoles ven la televisión a diario

Madrid (Agencias). La audiencia media de televisión supone, en cifras absolutas, un total de 23.957.000 espectadores mayores de 14 años como promedio diario, según los datos contenidos en la última oleada del estudio general de medios (EGM), referidos al mes de octubre de 1985.

Respecto a los datos anteriores —de junio pasado—, se ha experimentado un ligero aumento de la audiencia diaria del medio televisión, que pasa del 85,5 por ciento al 85,7 por ciento. Este incremento de audiencia afecta a todas las cadenas excepto a la segunda de TVE, que pasa del 25 por ciento en junio al 24,2 por ciento en octubre. La primera cadena de TVE alcanza un 81,6 por ciento de la audiencia media diaria, con un total de 22.543.000 espectadores.

También las cadenas autonómicas experimentan aumentos de audiencia respecto a los datos anteriores. TV-3, en Catalunya, pasa del 33,8 por ciento al 46,2 por ciento, mientras que ETB, en el País Vasco, pasa del 7,4 por ciento al 13,8. El primer dato de audiencia de la televisión gallega TVG le da una audiencia del 16,2 por ciento en la comunidad de Galicia.

Por lo que respecta a TVE, el domingo es el día de menor audiencia de la primera cadena, siendo, sin embargo, el de mayor audiencia en la segunda. El día de menos audiencia para TVE-2 sigue siendo el sábado, aunque mejora el resultado anterior al

incluirse en su programación un largometraje cuando en la primera cadena se transmite fútbol. El día de más audiencia para la primera cadena es el viernes, que es también el día en que se registra la audiencia máxima en un período horario, el de las 22,00 a 22,30 horas, con un total de 17.332.000 espectadores.

La inclusión del Telediario, segunda edición, en la programación de tarde, hace que ésta aumente su audiencia. Se puede decir que sin el «TD-2», ve la primera cadena por la tarde uno de cada 3 españoles mayores de catorce años, con el Telediario, la ve uno de cada dos.

### Traspaso de acciones de Estudios Roma

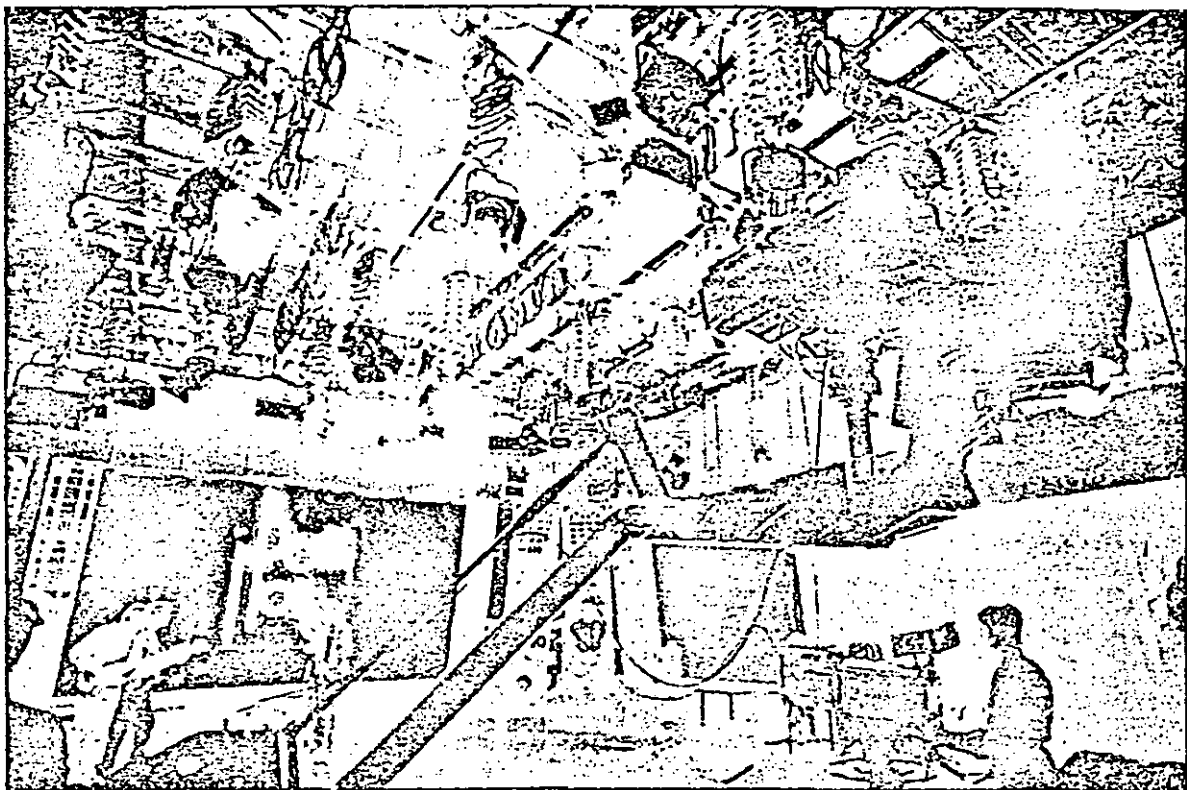
El pasado martes fue firmado oficialmente en Madrid el traspaso de acciones de los Estudios Roma a Fininvest, grupo industrial propiedad de la familia Berlusconi y que opera en diferentes sectores económicos: inmobiliarios, seguros, televisión, editorial, publicaciones y otros.

En el acto de firma estuvieron presentes Lazarov en representación de Silvio Berlusconi y el responsable de la producción de los Estudios Roma, Miguel Angel Martín Proarán.

La actividad en el sector televisivo es una de las principales que realiza Fininvest, siendo el primer grupo en Italia en este sector. Y el cuarto a nivel mundial en televisión privada.

Hoy se analizan los presupuestos

## La compañía de RTVG pretende gastar más de cinco mil millones este año



Grabación de un programa en los estudios de TVG en Santiago

Santiago (Redacción). El Consejo de Administración de RTV-Galicia, que se reúne hoy bajo la presidencia de José Luis García Casanovas, estudiará una propuesta general de presupuesto que llega a los 5.072 millones de pesetas, aunque en previsión de posibles reajustes en el montante económico de la Comunidad Autónoma, barajarán sus componentes otras dos hipótesis de financiación. Una de ellas se situaría por debajo de la cifra anterior, quedando en 4.366 millones, y la otra llegaría a los 6.149 millones. Uno de los capítulos más bajos es el referido a producción propia, que no llega a los 400 millones de pesetas.

En estas propuestas se incluye también el funcionamiento de la Compañía de RTV-Galicia, cuyo titular, Luis Losada, participa también en los debates que ya consumieron dos reuniones, necesitando seguramente otras sesiones de trabajo, por cuanto que en la de hoy no se procederá a una aprobación definitiva.

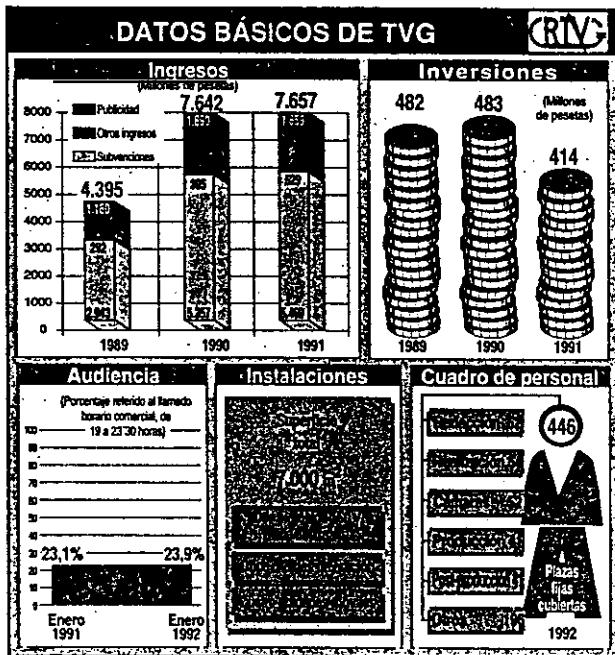
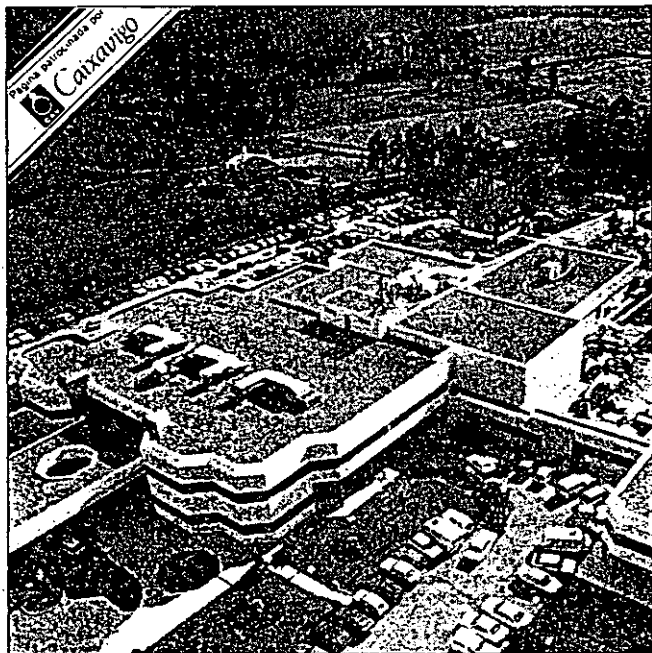
La complejidad de los apartados que en su conjunto posibilitan el normal desarrollo de la radio y la televisión autonómicas, unido a la provisionalidad en que se encuentra el propio

consejo de administración que ha de ser renovado en su totalidad una vez que la vida política se normalice, motiva el fuerte retraso en la aprobación de presupuestos. Según elijan los consejeros una u otra propuesta, el número de trabajadores que integrarán las plantillas, sumada la que corresponderá a la Compañía, será de 334 si aceptan los cinco mil millones de presupuesto, 310 si se quedan con la cifra más baja, y 364 si se cumple la hipótesis de los seis mil millones, que en principio parece que sería difícil asumir.

La fuerte cuantía de las cantidades a debate, y el evidente malestar que la creación de estos medios públicos de comunicación ha propiciado en algunos sectores de Galicia, hacen que el estudio de los presupuestos vaya a ser seguido con gran interés. Para muchos, no deja de ser paradójico que la Coalición Popular, cuyo programa de gobierno es escrupuloso con la iniciativa privada, haya emplazado en su feudo gallego un ente público que en los primeros meses de andadura ya aspira a consumir más de 5.000 millones de pesetas, que hay que unir a los tres mil que costó la instalación de su infraestructura.

\* Última página

LAS 500 PRIMERAS EMPRESAS DE GALICIA



Vista aérea de las instalaciones de la TVG en Bando-San Marcos (Santiago), inauguradas a las 18,30 horas del 24 de julio de 1985

En los dos últimos ejercicios, sus ingresos dependieron en más del 70% de las subvenciones de la Xunta, cifradas por encima de los 7.600 millones de pesetas

## TVG, la televisión pública de Galicia

La Televisión de Galicia (TVG), en cuya puesta en marcha desempeñó un relevante papel el entonces vicepresidente de la Xunta, Xosé Luis Barreiro Rivas, inició su programación a las 18.30 horas del 24 de julio de 1985. Nació a prisa y corriendo, con unas elecciones a la vuelta de la esquina, y se desarrolló, con aciertos y desatinos, bajo la batuta de hasta cuatro directores generales permanentemente atentos a los vaivenes políticos. Ramón Villot, su actual responsable, es un hombre con mucha experiencia en el medio pero tiene las habas muy contadas: las privadas le recortan la pantalla, TVE tira la casa por la ventana y los números sólo cuadran echando mano de las ayudas que salen de San Caetano. No hay mercado en Galicia para rentabilizar un proyecto empresarial de la envergadura de la TVG, un medio sobre el que sigue planeando la alternativa privatizadora preconizada en algún momento por Fraga. En 1991 se redujeron sus ingresos pero en cambio mantuvo el nivel de audiencia en el llamado horario comercial (de 19 a 23.30 horas).

Por JOSÉ LUIS GÓMEZ y JUAN CARLOS MARTÍNEZ

La gestión de su actual director general está condicionada, de hecho, por la irrupción en el mercado de la televisión privada, la pérdida de ingresos publicitarios derivada de la nueva situación del sector y también por un reajuste interno en el que no siempre es fácil conciliar la racionalidad empresarial con los intereses del público al que se dirige y los de una plantilla en período de reordenación.

Su teórica baza clave y diferenciadora es el idioma gallego aunque a nadie se le escapan otros cometidos de gran relevancia, dada su estimable influencia en la opinión pública. Ramón Villot define a la TVG como «un canal consolidado que pretende cumplir día a día los objetivos de defender la esencia socio-cultural del pueblo gallego, el progreso de la autonomía y la normalización del idioma propio de Galicia», para todo lo cual dispone

anualmente de unos 7.600 millones, de los que más del 70% llega de las arcas de la comunidad autónoma.

El director de la CRTVG, en cuya estructura orgánica se integran la TVG y la radio autonómica (RAG), abandera una nueva estrategia empresarial. «Como consecuencia —explica— de la situación del sector, alterada por la multiplicación de la oferta ante una demanda escasamente elástica»; palabras tras las que sólo se esconde la desafiante televisión privada. Ahora son muchos más para repartirse prácticamente el mismo pastel publicitario y aparte de que les toca menos a todos, los más débiles —en este caso las autonómicas— se llevan la peor parte. Así se entiende el descenso observado en 1991 en los ingresos publicitarios de la TVG, que se redujeron en tasa interanual en más del 12%.



Ramón Villot es director general de la Compañía de Radio-Televisión de Galicia

La receta de Villot comprende tres ingredientes: la redimensión «realista» de la capacidad de producción propia, «acomodada a los medios y recursos disponi-

bles»; la reorientación de la programación, «manteniendo un equilibrio entre los objetivos de servicio público (información incluida) y los programas comerciales competitivos», y la potenciación de las relaciones de colaboración con la Federación de Organismos de Radio y Televisión Autonómicas (Forta).

Otro frente en el que deberá actuar el equipo de Villot —nucleado en torno a Xosé Francisco Rodil Lombardia, director de la TVG, y Xosé Luis Blanco Campaña, su colega de la RAG— es interno y se refiere al personal. Una vez establecido por el consejo de administración el catálogo de puestos de trabajo resta cubrir las vacantes disponibles, para poner fin a la provisionalidad de los contratos temporales que han marcado su trayectoria.

A pesar de las adversidades en materia de ingresos, la parrilla de programación de la TVG ha resistido con cierto decoro los efectos de la competencia en un año como el 91 que ha sido escenario de «una singular batalla por la audiencia televisiva». Si se toma como referencia el llamado horario comercial —informa Villot, que maneja datos de Ecotel—, el nivel de espectadores de la TVG incluso experimentó un ligero incremento, al pasar del 23,1% en enero del 91 al 23,9% en el mismo mes del presente ejercicio.

Mañana, PEREIRA



# RTVG debe gestionarse como si fuera privada

El presidente de la compañía, Ramón Villot, se propone rentabilizarla socialmente

El presidente de la Compañía de Radio y Televisión de Galicia se dispone a emprender una gestión similar a la que realizaría en una empresa privada siguiendo las

directrices de Manuel Fraga. Esta política implica la necesidad de prescindir de un número de personas contratadas que aseguró que no se puede precisar en este

momento. El objetivo de estas decisiones, que ya se empiezan a sentir, sería el conseguir una rentabilidad social dando por imposible la rentabilidad económica.

A. ALONSO / EPO

—¿Con qué criterios ha efectuado los cambios registrados desde su llegada a la presidencia de la Compañía?

—Primero con un criterio profesional. Yo procuré que todos los que accediesen a una responsabilidad en cualquier área fueran gente que tuviera una experiencia en la misma rama a la que ellos accedían. En segundo lugar tenía un gran interés, y lo he cumplido a rajatabla, en que fueran además gente de la casa y por tanto compañeros que demostraran al resto que en aquella compañía había un camino de promoción. No tengo equipo que llevarme puesto.

—¿Qué opinión le merecen las declaraciones de Fraga sobre una posible privatización de la compañía?

—Cuando alguien me pregunta o me pide aclaraciones sobre palabras de Fraga le aconsejo que se las pida a quien hizo la declaración. En todo caso yo se que esa no era una declaración textual sino que tenía un sentido tal vez más metafórico que otra cosa y que él se refería a la gestión. Y digo eso porque fue el mensaje que me dió: «quiero que la radio y la televisión de Galicia se gestione como una empresa privada» porque el dinero público debe ser tan bien administrado como el de cada uno. Quiero simplemente decir cual fue el planteamiento que él me hizo de esa privatización entre comillas, lo que yo entendí y lo que procuro aplicar desde el presupuesto que he presentado hasta una serie de medidas de orden interno que he adoptado ya para garantizar esa gestión rigurosa, seria y sobre todo comprometida con algo que me parece fundamental en el sentido de lo pri-



Villot no quiere hablar de reconversión

tabilidad social. En la empresa pública, el accionista es la sociedad gallega que es a quien tenemos que devolver la inversión que hace sosteniendo la compañía.

Una parte de los programas son encargados a productoras. ¿No se plantea la posibilidad de aumentar la producción propia?

—El problema es de modelo y de tamaño de televisión. Creo que la televisión está, en este momento, produciendo incluso por encima de sus reales posibilidades. Nosotros tenemos la plantilla descompensada que yo intento con la colaboración (espero) de los compañeros de la televisión, normalizar. Tenemos sectores de la plantilla que están agobiados de trabajo y otros que tienen menos. Eso significa que sería imposible en las circunstancias actuales, tanto de recursos humanos como de medios técnicos, asumir nosotros toda la producción.

—¿Cómo se podría solucionar esa descompensación en la plantilla?

—El plan es llegar a una definición del catálogo de puestos de trabajo que se configure suficiente y necesario para hacer frente sin agobios y sin traumas a la producción media de una televisión como la nuestra. Ese objetivo final exige, primero, una

definición de los puestos de trabajo, después una valoración que lleva consigo la cuantificación, y después las oposiciones. Si llegamos al final de ese proceso, tendremos una plantilla equilibrada, ajustada a la realidad y, naturalmente, capaz de sostener por sí misma una producción razonable. Lo que pasa en este momento es que el peso de los contratos temporales sobre el grupo de personas que están fijas es considerable. Mi intento es, mientras no se llega al final del catálogo de puestos de trabajo, y cumpliendo un acuerdo anterior del consejo de administración, renovar los contratos que están amparando puestos de cobertura imprescindible y, por el contrario, resolver los que a su término (porque el trabajo que se realiza lo hayan asumido otros empleados o porque no sea ya necesario porque la tecnología desmerezca el papel del empleado) no sean necesarios como en el instante en que se hizo el contrato. Ese es el planteamiento que yo quiero que entiendan las centrales sindicales y el comité.

—¿Cuántos contratos se van a rescindir?

—No se puede hablar de ninguna cifra porque no se trata de reducir en quince, veinte o el número que sea el grupo de personas contratadas. Los contratos

van venciendo en plazos sucesivos. En cada momento en que un contrato venza será analizado por si puede o no ser suplido. Si no puede ser suplido el contrato seguirá. Eso puede ocurrir en un momento determinado y en otro no. Imagínese por ejemplo que hay un programa que finaliza. Es evidente que el personal que estaba trabajando en ese programa deje de trabajar como personal de la compañía. En el momento en que se produzca el vencimiento de contrato se analizará sería y rigurosamente con informe del jefe inmediato si ese puesto de trabajo (no la persona que está desempeñándolo sino el puesto de trabajo) es o no imprescindible para el buen servicio de la televisión o de la radio. No tenemos ningún criterio de reconversión. Y yo me niego incluso a usar la palabra porque no es una reconversión.

“ Hay que dar a la sociedad lo que invierte y compensar el déficit con rentabilidad social

—¿Cómo justifica que la subvención de siete mil millones que le ha concedido la Xunta sea el doble del presupuesto de algunas consellerías?

—En la comparación de nuestra compañía con las consellerías no quiero entrar porque eso nos llevaría muy lejos. Siete mil millones son muy poco más de lo que costó la compañía en 1989. Lo que ha pasado es que he sostenido la teoría de que teníamos que hacer un presupuesto realista. Naturalmente la consellería de Hacienda tiene perfecto derecho a decir que eso es mucho. En ese caso la televisión diría que lo que hacemos es abrir a las dos de la tarde y cerrar a las cinco, abrir a las ocho de la tarde y cerrar a las doce, o en lugar de cuatro telediarios tres.

—¿Se puede evitar el déficit de las televisiones autonómicas?

—No estoy muy seguro de poder contestar a esa pregunta como quisiera. Si dijera que hacer televisión en San Marcos es tan caro como en Prado del Rey quizás estaría exagerando. Pero no demasiado. Sin embargo, hacer Televisión en Prado del Rey tiene la ventaja de que el anunciante encuentra el motivo de rentabilidad que justifica el precio de la inversión publicitaria. En esa diferencia, que es estructural, está la raíz del déficit. Yo veo difícil que algún día que estas televisiones sean rentables. Lo que no veo difícil es conseguir que sean rentables socialmente. Hay que conseguir dar a la sociedad lo que está invirtiendo y compensar el déficit con la rentabilidad social.

## Ingresan otros dos etarras en la prisión provincial de Pontevedra

DIARIO 16 Pontevedra

Dos nuevos miembros de la organización terrorista ETA ingresaron ayer en la prisión provincial de A Parda, en Pontevedra, procedentes de centros penitenciarios de Bilbao y Pamplona, según informaron fuentes de la Dirección General de Instituciones Penitenciarias.

Los dos terroristas, cuya identidad aún no ha sido facilitada, cumplen condenas de 24 y 30 años. Uno de ellos, un hombre de 35 años, participó en el secuestro del industrial Saturnino Orbeago, según indicaron las citadas fuentes, así como en la ejecución de otros delitos similares en las personas de varios cónsules de países sudamericanos que residían en Pamplona.

El otro preso se trata de una mujer que cumple una condena de 24 años por su implicación en la colocación de diversos artefactos explosivos y por haber participado en atentados contra miembros de la Guardia Civil, en uno de los cuales, ocurrido en el País Vasco, resultó muerto un agente.

Con estos son ya cinco los miembros de ETA que conviven en la cárcel pontevedresa de A Parda, como consecuencia de la política de dispersión de presos etarras practicada por el Ministerio de Justicia a partir del fracaso de las conversaciones de Argel. Los otros tres etarras son Begoña Sagarazu, José María Lasa, y Agustín Sarasqueta.

## El papel del Papa en el Este, a debate en Santiago

DIARIO 16 Santiago

La negativa de Juan Pablo II a aceptar como un hecho consumado la división de Europa «desempeñó un papel decisivo en la desestabilización del bloque comunista», según la organización de las jornadas «Europa Ante el Tercer Milenio», que se inician el sábado en Santiago.

En las jornadas participará el arzobispo de Compostela, Rouco Varela, quien ha sido presentado por los organizadores como un «conocedor de primera mano del pensamiento del Papa» y que hablará sobre «Juan Pablo II y la recristianización de Europa».

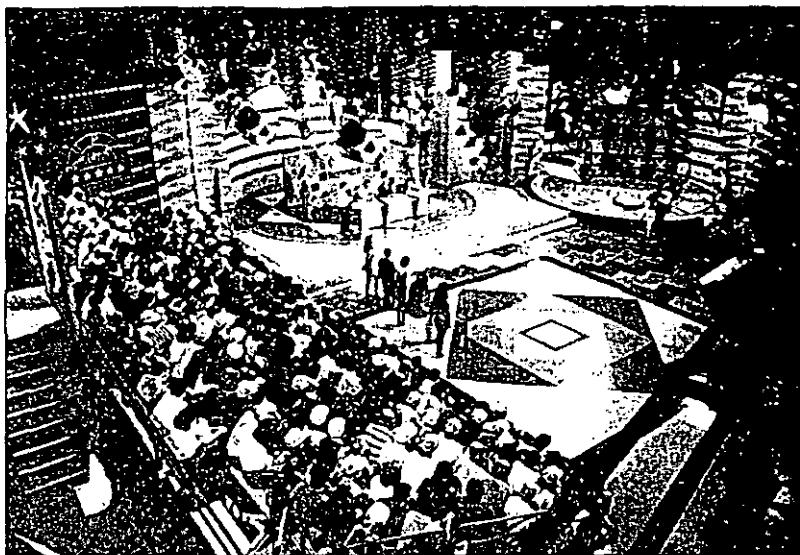
El Gabinete de Estudios de Actualidad, organizadora de los debates, recuerda que el Papa, meses antes de la caída del muro de Berlín, dijo en Covadonga que «la Iglesia quiere contribuir a la reconstrucción de una Europa sin fronteras». También intervendrá Wozniakowski, catedrático de la Universidad Católica de Lublin (Polonia).

“ Cuando alguien me pide aclaraciones sobre palabras de Fraga le aconsejo que se las pida a él

vado aplicado a lo público.

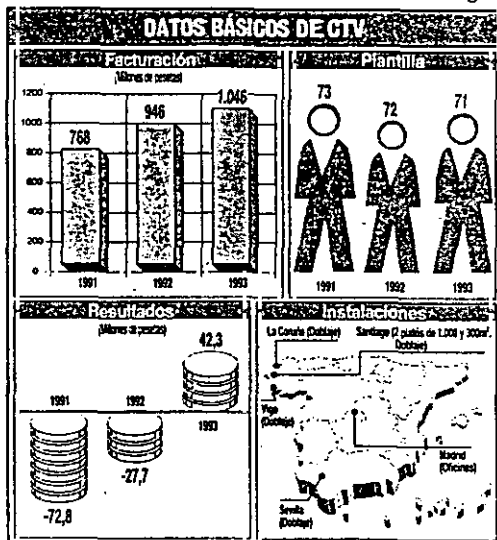
—¿Cuál es su modelo de lo que debe ser una radio o una televisión pública?

—Pienso que una justificación de un medio de comunicación público hay que buscarla en el producto que ofrece. Ese producto tiene que interesar a la mayoría y recoger el sentir de las minorías. Es una obligación que no tiene por que asumir un medio de comunicación privado puesto que sus legítimos intereses están generalmente condicionados a una mayoría que es la que soporta comercialmente la rentabilidad de aquella empresa y la rentabilidad de una empresa pública es, sobre todo, una ren-



Entre las instalaciones de CTV destaca este plató de mil metros cuadrados situado en las cercanías de Santiago

Página patrocinada por



A. MANZANO

Sus inversiones en equipos técnicos superan los mil millones de pesetas

## CTV, producciones para televisión

La producción de programas para televisión, video y doblaje que lleva a cabo CTV sitúa a esta firma compostelana como la primera empresa del sector a nivel nacional, si se consideran sus recursos y medios técnicos y humanos. Sólo sus inversiones en equipos técnicos superan los mil millones de pesetas. En estos momentos se prepara para realizar producciones destinadas a otros países europeos.

LA CORUÑA. JOSÉ LUIS GÓMEZ  
Redacción

CTV se constituyó en 1985 con un capital social de cien millones de pesetas, con el que financió parcialmente una inversión de 250 millones que tras sucesivas ampliaciones ya se ha situado en 1.025 millones de pesetas, mientras que el capital se triplicó.

Se trata de una de las empresas del grupo que encabeza Ghaleb Jaber Ibrahim, de ahí que en su accionariado figuren otras firmas del holding del empresario palestino, junto a socios externos. El capital de CTV se distribuye así: Hotel Araganey (34,3%), Rahid (25%), Luis Rodríguez Carballido (15%), Video Galicia (12,5%), Fileo (8,3%), Angeles Ojea Suárez (1,7%), Ramón Domínguez Rego (1,7%) y J. Pablo Salvado López (1,5%).

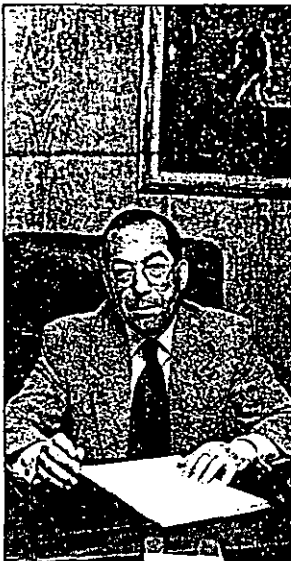
Como presidente del consejo de administración figura el propio Ghaleb Jaber, mientras que la dirección está encomen-

dada a Ramón Domínguez Rego.

Sus principales instalaciones se encuentran en las proximidades de Santiago, donde posee un centro de producción dotado de dos plátos de 1.000 y 300 metros cuadrados, a los que se suman quince salas de doblaje ubicadas en La Coruña, Vigo, Sevilla y Compostela, y unas oficinas en Madrid. En total ocupan unos 15.000 metros cuadrados.

Dadas las características del sector, el personal contratado por obra o servicio supera con creces la plantilla fija —unas setenta personas en 1993—, y en los últimos años ha oscilado entre 167 personas en 1990 y 291 trabajadores en el pasado ejercicio, lo que arrojó un total de 363 empleados fijos y eventuales.

El volumen de negocio de CTV ha aumentado considerablemente desde 1990, al pasar de 635,3 millones en ese año a los 1.045,7 millones de 1993. Tal progresión no impidió en todo caso que en los años 91 y 92 se produjesen resultados negativos, para volver a los



MERCE AREZ  
Ramón Domínguez es el primer ejecutivo de esta empresa del grupo de Ghaleb Jaber

estos momentos su endeudamiento a largo plazo, necesario para consolidar sus fuertes inversiones, es de 315 millones de pesetas.

Gracias a empresas como CTV, el sector audiovisual gallego ocupa la tercera posición en España, después de los que se asientan en Madrid y Cataluña. «En Galicia —señala el director de CTV— se dan actualmente circunstancias favorables para propiciar el desarrollo de una sólida industria audiovisual, pero para conseguir este objetivo de potenciar y consolidar una industria de vanguardia, tecnológicamente avanzada y de alto valor añadido, como ésta, se requiere la colaboración y el apoyo decidido de la Administración autonómica».

Simultáneamente, la dirección de CTV mantiene, desde el año 88, «contactos permanentes» con productoras europeas y americanas, con vistas a producir desde España para las televisiones de los países de la Unión Europea, «objetivo que confiamos ver cumplido en breve», subraya Ramón Domínguez, ya que «no debemos olvidar que la Comunidad está necesitada de producciones audiovisuales europeas».

números negros en 1993. Sus recursos generados o cash-flow (beneficios más amortizaciones) sólo fueron negativos en 1991, por valor de 25,5 millones. En

Mañana, PRABASA

## Exigen que el Centro Dramático se convierta en ente autónomo

# La Asociación de Actores reclama que la TVG produzca espacios dramáticos

Santiago (Redacción). La denuncia de las escasas o inexistentes partidas presupuestarias para teatro por parte de la Xunta y de la Televisión de Galicia, así como la falta de una política teatral y el reclamar que se constituya el Centro Dramático Galego como organismo autónomo fueron los puntos más importantes puestos de manifiesto por el presidente de la Asociación de Actores de Galicia, Gonzalo M. Uriarte, en una rueda de prensa celebrada ayer con motivo de la presentación de un catálogo-fichero de los actores asociados a la misma.

La reivindicación de una política teatral, expresada en un escrito que la Asociación de Actores entregó a cada uno de los partidos políticos que concurrieron a las pasadas elecciones autonómicas y que fue asumido en su totalidad por el PCG y por la Coalición Popular, volvieron a exponerla ayer ante los medios informativos, partiendo del hecho de que la recién creada consellería de Cultura no cuenta, tal y como la profesión teatral pretendía, con una dirección general de teatro «con capacidad política e económica para atender ás necesidades reais das compañías, grupos e colectivos teatrais que tan precariamente veñen desenvolvendo a sua ac-

tividade e que son a base do teatro galego».

Con respecto al teatro institucional, además de valorar positivamente la creación del Centro Dramático hace dos años, insisten en la propuesta de que este se consolide definitivamente. Para ello reclaman la constitución del CDG en organismo autónomo, posibilidad que la Coalición Popular contempló en su programa electoral, para que disponga de autonomía de funcionamiento.

### Presupuestos de Cultura y TVG

la denuncia de los presupuestos vigentes, prórroga de los del pasado año a causa de las elecciones, se refirió tanto a los de la Xunta como a los de la Televisión de Galicia. Mientras que los del pasado año destinaban para teatro cerca de 75 millones de pesetas, los actuales se redujeron a menos de los 53 millones.

Los presupuestos de la TVG aseguran que los sorprendieron por la total ausencia de partidas para producciones propias de dramáticos, series y espacios infantiles. Los representantes de la Asociación de Actores mantuvieron conversaciones con los directivos de la TVG en este sentido «a resposta foi decepcionante», afirmaron, «porque aparte de

xustificarse alegando falta de presupostos e de platós, o señor Mariano Martín dixo que descoñecía a existencia da actividade teatral galega e da profesión teatral».

El catálogo-fichero de los 36 actores miembros de la Asociación incluye, además de la fotografía de cada uno de ellos, los datos físicos y artísticos respectivos. Con ello pretenden llegar a todas las productoras y organismos relacionados con el espectáculo «e facer nos mesmos a promoción que dende outras instancias nos fan». Con esta especie de carta de presentación quieren adelantarse a las productoras que vienen a rodar a Galicia para, de este modo, evitar la respuesta de que no sabían de tan amplio colectivo cuando hicieron el plan de rodaje. Por otra parte, esta asociación profesional exige que se cuente con ellos «sempre que veñan rodar aquí, e que esto seña unha condición por parte dos organismos oficiais que teñen que dar os oportunos permisos, ao menos nunha proporción que nos teña en conta». Si la producción cinematográfica es gallega y con ayudas o subvenciones de la Xunta u otras instituciones gallegas la proporción habría de ser mayor. Las fotos del catálogo con de Tino Viz y Xan Piñón, y el diseño de Pepe Barro.



7  
ores

ción y  
en en el  
la que  
provi-  
fesores  
a Gali-  
ncurso-

e salen  
a interi-  
omición  
es es la  
y 10);  
2 y 6);  
las (4, 2  
y 12);  
ciencias  
(16, 2 y  
s), (16, 4  
Galega  
Historia

SORES

TRIAL

nselleria  
ertada en  
a se con-  
s para el  
ofesores  
de Maes-  
l número  
nvocato-

## Presentado el "Arquivo da Imaxe" 15 Abril 85

El Arquivo da Imaxe, perteneciente a la Consellería de Educación y Cultura, a través de la dirección general de Cultura, del que es director Enrique Banet, fue presentado ayer de manera oficial durante una sesión informativa en la que se anunció que su presupuesto asciende a 62 millones de pesetas "del orden del 40 al 45 por ciento de lo previsto", según su responsable, y que consta de cuatro secciones: filmoteca, fototeca, videoteca y unidad de producción.

Para Enrique Banet el Arquivo da Imaxe, es el auténtico desconocido. "Disponemos dun equipo completo, facemos unha labor intensa e non se nos coñece de verdade". Además de los trabajos realizados hasta el momento y las perspectivas de cara al futuro, el director de este servicio ha organizado, hasta los primeros días de mayo, un curso de video "reducido pola falta de tempo e de medios económicos", en el que destacamos especialistas nacionales, del cine, la televisión y el video, que imparten docencia de realización y cámaras. Criticó Enrique Banet que "nin o Goberno central nin o autonómico tiveron interés pola imaxe". Del mismo modo negó que la realización del curso tuviera como meta la puesta en marcha del canal gallego de la televisión autonómica. "Non hai relación co terceiro canal de televisión".

Cuando analizó los proyectos futuros, Enrique Banet matizó la importancia de que el Arquivo da Imaxe disponga de la necesaria entidad jurídica, "un tema no que se está traballando para poder facer os contactos precisos de todo-los niveis".

La filmoteca desarrolla diversos ciclos y se recoge a cataloga el material existente. Para el mes de mayo se anuncia un ciclo de cine brasileño y después uno sobre Galicia en el que se pretende ofrecer la primera película sobre "La Casa de la Troya" y diversos cortos.

La fototeca, sigue, son los trabajos de recogida de archivos y se ofrecen exposiciones en diversos puntos de Galicia.

El servicio de préstamos es una de las características más significativas de la videoteca, en la que se dispone de 22 equipos para estos trabajos de préstamos. Asimismo se lleva a cabo intercambio de programación con otras comunidades autónomas. Dentro de este servicio se han realizado ya 40 títulos en otros tantos institutos sobre temáticas diversas. "É un achegamento do video, da imaxe, os centros educativos".

## Aprobados en el concurso de funcionarios interinos del grupo D

El Diario Oficial de Galicia publica la relación de los opositores que han aprobado las pruebas selectivas para cubrir plazas de Funcionarios Interinos del grupo D.

La relación de los opositores que han sido aprobados es la siguiente:

López Gómez, M. Elena; Louzao

Pedro Ant.; Seoane Blas, Mercedes; Yanguas del Valle, Patricia; Solar-Saras. Vigo, Lucía S.; Martínez Ferreiro Xosé; Ferreiro Paradelo, M. Luisa; Cadahia Gómez, Sira; Cortizo Cutrin, M. Carmen; Couto Rego, M. Pilar; Domenech Presa, Angeles; González Barbara, Auro-



CRÓNICA DE LA CIUDAD



Una experiencia interesante para alumnos y profesores

## «A Imaxe na escola» o el ecuador de una experiencia

Santiago (Por Concha Pino). Acabó el curso, y con él la experiencia «A imaxe na escola». En la Escola Universitaria de Formación do Profesorado de ENG se reunieron casi todos los que eran y algunos más, invitados por sus experiencias pedagógicas con los medios audiovisuales y los profesionales punteros que, desde hace un año a esta parte, están revolucionando la cosa en nuestro país y se hacen notar con cierta fuerza por ahí fuera.

Profesores y alumnos estaban a lo suyo por separado, aunque los primeros se pasaban de vez en cuando por el salón de actos, lugar en el que se proyectaban las mejores cintas producidas por los veinte centros de enseñanza, para comprobar los efectos entre sus discípulos, y aún ver de que manera sus fallos no eran tantos al lado de los cometidos por los otros. El coordinador, Manolo González, andaba a lo suyo: a estar en todas partes. Comentarios, comprobaciones, dudas e intercambios se sucedían dentro y fuera de las aulas de trabajo en esta jornada de reflexión. Los chavales observaban, analizaban o se limitaban a ver.

### La visión profesional

El aliciente lo constituían, sin duda, las cintas de los profesionales que se intercalaron a lo largo de las sesiones de proyección. «Viuda Gómez» fue la primera de ellas. Xavier Vilaverde, su director, se acercó al micrófono para someterse a las preguntas de los alumnos y los profesores que así lo desearon.

Vilaverde explicó su trabajo, subvencionado por la Dirección Xeral de Cultura, y manifestó sus diferentes puntos de vista en relación con las cuestiones que se plantearon, en castellano o gallego, según el idioma utilizado por el interpelante. Dijo que, según él, la diferencia entre el cine y el vídeo radicaba en que el segundo tiene una mayor capacidad de manipulación «hasta límites intospechados». Si por algo se caracterizan sus trabajos es, precisamente, por la manipulación de las imágenes, por la utilización de un sin fin de efectos.

Por eso calificó los vídeos realizados por los escolares

que hasta el momento había visto como «traballos moi condicionados, que non sei se é debido a unha autolimitación ou a unha imposición por parte dos profesores». Manifestó su extrañeza de que, dada su edad, las producciones no contuvieran «más locuras», añadiendo que lo visto le parecía «conservador e hasta reaccionario». Más de uno de removiò en el asiento y un murmullo que no llegó a abucheo se dejó sentir en la sala. Al fin quedó claro que lo que él atribuía a conservadurismo no era más que una carencia de medios, susceptibles de hacer posible esa «manipulación» conducente a las «locuras» a que este creador videográfico aludía. Así que les animó a urgir de los responsables que doten a cada centro de los equipos necesarios, es decir, del ciclo que complete y haga posible toda la experiencia.

Lo cierto es que el Archivo de Imaxe de Galicia dispone de esos aparatos. Y están a disposición de los centros. El problema es que están en Compostela, pero pueden disponer de él, como de hecho ya lo hicieron algunos, aunque limitándose a unos tímidos intentos de «manipulación», a través de algunas cámaras lentas y poco más.

Pero sobre este asunto de la «manipulación» se dijo más. Un profesor no estaba muy de acuerdo, ya que según le expuso a Vilaverde «creo que se corre o peligro de perderse na propia manipulación». La respuesta fue tajante: «a utilización da tecnoloxía está relacionada co traballo que se pretende facer, polo tanto é válida e xustificable». Alguien salió por otro lado diciendo que, viendo «Viuda Gómez», tenía la sensación «da perda do horizonte» (por parte de su autor, Vilaverde) y de que acababa «perdido nas sensacións». De nuevo la respuesta fue contundente: «Fíxen o que quería facer. Esa perda é pois relativa. Agóbiame crear baixo unha etiqueta de autor e traballar unidireccionalmente non me divierte».

El debate parecía que se caldeaba. Otro profesor salió diciendo que lo de divertirse le parecía algo así como una falacia. «Si traballo con cartos públicos teño a obriga de sacar cartos máis proveito que o de

divertirme» (...?). Xavier Vilaverde aclaró que él presentó un proyecto antes de llevar a cabo su trabajo y mereció una subvención. Mantuvo su afirmación en torno a lo de trabajar divirtiéndose, aclarando, y dando por zanjado el asunto, que para él «diversión non é precisamente frivolización».

Mereció la pena este apartado del coloquio. Aun está oscuro el significado de diversión para muchos. Hay quien cree que divertirse es sinónimo de libertinaje y no de libertad. Vilaverde defiende su derecho a crear con y en libertad. Y lo demostró con dos productos videográficos que el público y la crítica valoró positivamente, al margen de gustos y preferencias.

### La cultura de la imagen

Lo significativo de toda esta experiencia o plan piloto subyace, sin duda, en esa pequeña discusión. El vídeo es un soporte de la imagen que se impone hasta tal punto, que son muchos los entendidos que creen que no sólo hará desaparecer el cine, sino que hará surgir un medio nuevo, fruto de la fusión cine-vídeo.

La educación más tradicional lo toma como soporte. Es válido, pero no puede quedarse ahí. No se trata de un lápiz para copiar los apuntes, sino de un nuevo elemento — como el lápiz o un pincel — para crear, tanto si es imaginativamente como si es para aplicar conceptos pedagógicos.

Un chaval, del instituto Zalaeta de La Coruña por más señas, nos comentaba que encontrarse con el vídeo, con sus posibilidades «primero fue fascinante, después llegó la fase de la impotencia y, al fin, el alcanzar el primer nivel de conciencia de las posibilidades que me ofrece para fusionar la capacidad humana de la imaginación con la de la técnica».

Este joven, que afirmó que lo que le interesa es la creatividad y el conocer cosas nuevas y diversas al margen de la dinámica académica si es preciso, nos decía que quiere adentrarse en el mundo del vídeo creativo. Y asegura que sus impresiones sobre este medio son positivas. Abocadas «al profesionalismo» no las inquietudes van por ahí.



forme

## A imaxe na escola

ANTON COSTA RICO

O Programa da Dirección Xeral de Cultura da Consellería de Educación

Na preocupación por formar cidadáns para unha sociedade na que cada vez se presenta a imaxe como mensaxe e como medio comunicativo: formativo, informativo, educativo, de apoio e de potenciación de iniciativas tendentes a un maior coñecemento e emprego da linguaxe icónica nos centros escolares galegos.

Deste modo, durante o presente curso académico 1984-85, que agora rematou, axo-se en marcha un Centro de Recursos, levando-se a cabo un esforzo de equipos completos de material tecnolóxico audiovisual a outros tantos centros de ensino medio, para que así os alumnos e os profesores dos centros seleccionados puideran realizar prácticas e experiencias de produción e difusión de imaxes en relación coas áreas de interese dos participantes, favorecendo tamén o coñecemento da linguaxe icónica.

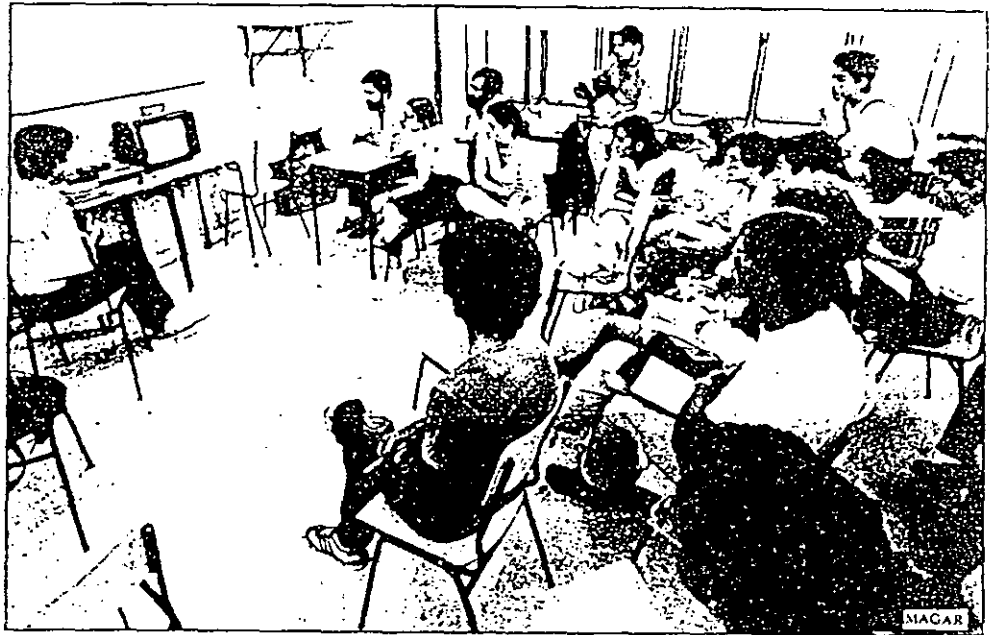
A iniciativa contou coa participación dun ensinante excepcional, Manuel González Álvarez, incitador do cultivo da imaxe nos centros de ensinanza, do que xa deixara constancia nos centros de P. de Allariz e Padrón e en varias Escolas de Vran.

Os 20 equipos de material tecnolóxico cedidos, por selección pública, atendendo aos criterios de reparto xeográfico e estrutural no marco galego, de experiencia previa de traballo audiovisual nos centros seleccionados e de existencia dun proxecto de actuación con carácter interdisciplinario e con capacidade de animación socio-cultural no ámbito, estiveron constituídos por:

- Un magnetoscopio estacionario
- Un magnetoscopio portátil
- Unha cámara de vídeo
- Un tripode
- Un monitor de color
- Un cargador de baterías con dúas baterías.
- 20 cintas virxes
- Unha cámara fotográfica reflex
- Un projector de diapositivas con sincronismos, e
- Un magnetófono

Durante o curso académico, ademais do traballo e accións específicas desenvolvidas en cada un dos centros seleccionados, tiveron lugar un mangado de accións de conxunto, necesarias para a produtividade de experiencia.

No mes de Outubro do 84 tivo lugar un seminario de formación tecnolóxico para os 20 profesionais do ensino encargados no total dos centros a cargo de varios especialistas, a seguir, distribuíuse o material oportuno nos centros seleccionados; ao longo do curso éstes



elaboraron dúas memorias sobre as súas actividades en relación coa imaxe; por cinco ocasións foron enviados aos centros dossiers documentais cun total de 36 traballos sobre a fotografía e o vídeo en relación coa educación publicados en Cuadernos de Pedagogía, Video Actualidad, Diagroup, AIC, MIVEM no remate

do primeiro trimestre académico realizouse xa un encontro dos profesores, para o debate da experiencia e o visionado das primeiras mostras dos traballos efectuados; fixéronse, asemade, visitas individualizadas aos distintos centros, para a análise e a orientación sobre o programa en marcha, así como

un novo encontro de profesores e varios cursiños no final do mes de marzo.

Xa no mes de maio, distribuíuse a cinco centros de ensino medio un total de 50 títulos de programas realizados polo conxunto dos 20 centros, esperándose que a primeira parte da experiencia finalice a finais do mes de xuño, cunha xuntanza xeral dos profesores e a presenza de 300 estudantes en Santiago de Compostela, onde se terá ocasión de visionar e analizar colectivamente o conxunto das realizacións. Será, tamen, a ocasión para propoñer as modificacións e innovacións a levar a cabo no próximo curso; inaugurárase a videoteca de Galiza, con varias sesións comarcais/provinciais; convocaráse un concurso de guions didácticos e publicaranse os resultados da experiencia.

Tendo en conta o número de programas elaborados, así como a súa amplitude temática temos que valorar positivamente a experiencia tanto pola súa produtividade, como polo que de innovador amosa a iniciativa, non tereno tan preciso para o desenvolto cultural e normalización da cultura galega. E polo mesmo, parece oportuno o promover e intensificar o actual programa de introdución da imaxe nos centros de ensino en Galiza.

Por outra parte, consultados diversos profesores participantes, puxeron de manifesto o interese e a motivación cos que os estudantes tiñan seguido a inici-

### OS CENTROS DE ENSINO MEDIO SELECCIONADOS A CORUÑA

Instituto de F.P. (Politécnico)-Ferrol  
Rosalia de Castro B.U.P.-Santiago  
Monelos B.U.P.-A Coruña  
Riveira B.U.P.-FP  
Belanzos F.P.  
Menéndez Pidal F.P.

### LUGO

Instituto Nira-Sra. dos Ollos Grandes-B.U.P.  
Burela F.P.  
Becerreá B.U.P.  
Monforte F.P. n.º 2

### ORENSE

Instituto Otero Pedrayo B.U.P.  
F.P. n.º 2 A Farxía  
Celanova F.P.  
Verín B.U.P.

### PONTEVEDRA

Instituto Alexandre Bóveda B.U.P.  
F.P. de Nigrán  
Pontearas B.U.P.  
A Estrada B.U.P.  
A Guardia F.P.  
Cambados B.U.P.

## Profesores de enseñanzas medias denuncian la paralización del programa «A Imaxe na Escola»

Santiago (Redacción). La paralización durante el presente curso del programa «A Imaxe na Escola», puesto en marcha el pasado año por la Consellería de Educación y Cultura, fue denunciado ayer por profesores de los centros de FP Politécnico «Marqués de Suances» de Ferrol; «A Pinguela», de Monforte; y Ribeira, así como por los profesores de los institutos de Bachillerato «Alexandre Bóveda», de Vigo; «Menéndez Pidal», de La Coruña; Pontearreas, «Taboada Chivite», de Verín; «Rosalía Castro», de Santiago; A Estrada y «Ollos Grandes» de Lugo.

Este colectivo de profesores asegura que el coordinador de este programa fue cesado el pasado mes de agosto, sin que fuera sustituido por ninguna otra persona y que la continuación del programa dependió, en cada caso, de las iniciativas individuales de los profesores de los diversos centros que, según un escrito elaborado, «non soio carecen de todo apoio institucional, senon que, dado o desconcerto na consellería respecto da súa continuidade, en moitos casos sufren importan-

tes atrancos».

Los citados profesores, ante el inmediato cambio de gobierno de la Xunta, creen necesario hacer ver la importancia de este programa, en el que se han realizado grandes inversiones en 20 centros, y que sin embargo se encuentra estancado, pese a que el pasado curso el director general de Enseñanzas Medias acodó asumir una serie de medidas que permitirían la consolidación de esta experiencia considerada una de las más innovadoras de la Xunta.

Entre las medidas incumplidas figuraban la organización de cursos continuados de capacitación para los profesores de Imagen; el nombramiento de un equipo de coordinadores de las actividades de Imagen a cargo de la Consellería; la creación de espacios físico-temporales y la ampliación del material, tanto de producción como de paso. Finalmente, el colectivo afectado reitera el valor innovador del programa, haciendo pública su disposición a contribuir a su consolidación, actualmente cuestionada por la inhibición de la Consellería de Educación.



**ABRIR VOLUMEN III**

