



ABRIR TOMO III - ÁLBUM FOTOGRÁFICO (INICIO)



329-330.- MEDINA DE POMAR: Convento de Santa Clara. Alfarge de la llamada enfermería. Comienzos del siglo XVI.



331.- MEDINA DE POMAR: Convento de Santa Clara. Armadura que actualmente se



332.- MEDINA DE POMAR: Convento de Santa Clara. Doblo aliger de la armadura



333-334. - **MEDINA DE POMAR:** Convento de Santa Clara. Armadura de limabordón de la antigua Sala Capitular. Primera mitad del siglo XV



335. - **MEDINA DE POMAR:** Convento de Santa Clara.
Armadura de limabordón de la antigua Sala Capitular.



336. - **MEDINA DE POMAR:** Convento de Santa Clara.
Artesonado de una dependencia. Primera mitad del siglo XV



337-338. - **MEDINILLA DE LA DEHESA:** San Cosme y San Damián. Fábrica mudéjar de ladrillo. Hacia 1185.

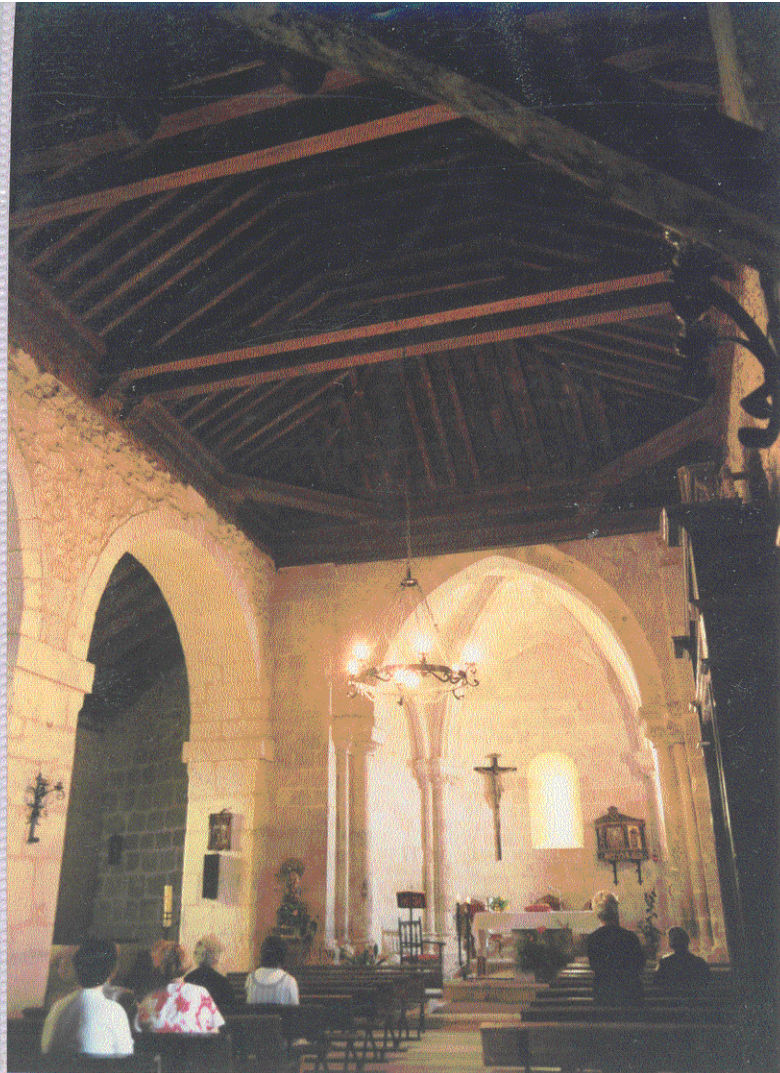




341-344.- MORADILLO DE ROA: Ermita de Nuestra Señora de Ejido. Armadura de parhilera de su única nave. Escuela de



345-348. - MORADILLO DE ROA: Ermita de Nuestra Señora de Ejido. Detalles del doble alicer de la armadura de parhilara de su



349-352.- MORADILLO DE ROA: San Pedro Apóstol. Armadura de limas mohamares de la nave central. Primera mitad del siglo XVI.



353.- NAVAS DE BUREBA: La Asunción de Nuestra Señora.
Arco lobulado del ábside. Se hace notar su mudejarismo. Siglo XII.



354.- NOFUENTES: Convento de Nuestra Señora de Rivas.
Alfarje del sotocoro. Comienzos del siglo XVI.



355-356.- NOFUENTES: Convento de Nuestra Señora de Rivas. Alfarje del antiguo refectorio. Comienzos del siglo XVI.



OÑA

MONASTERIO DE SAN SALVADOR



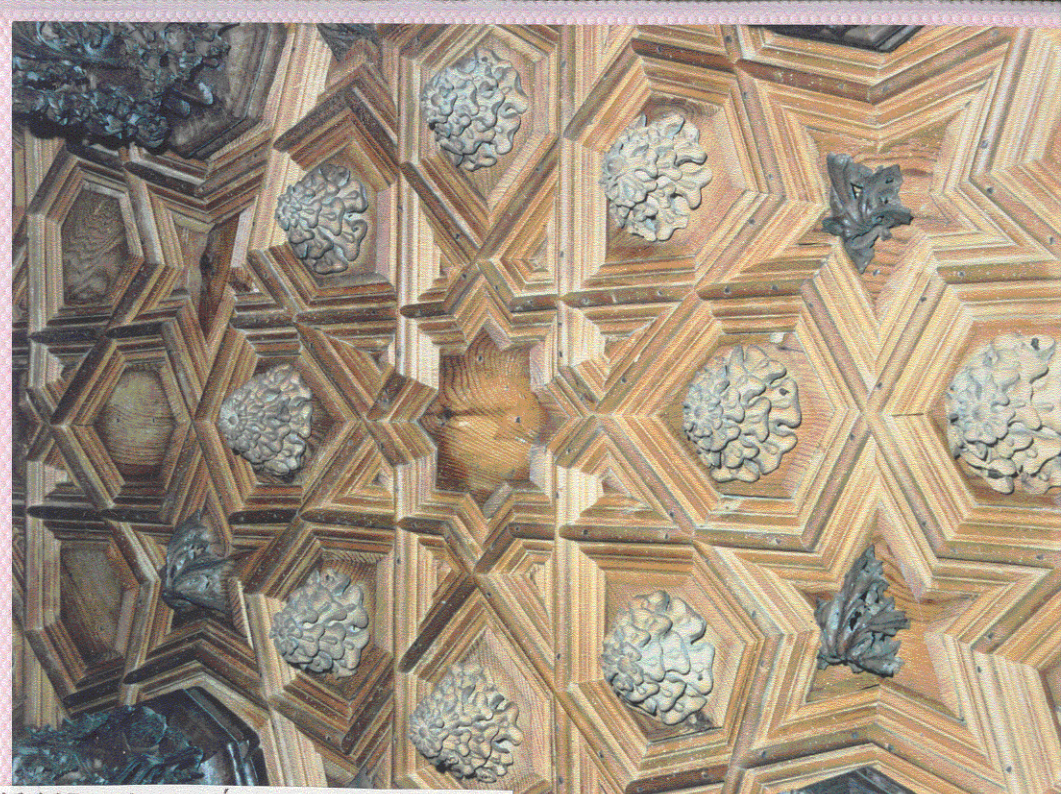
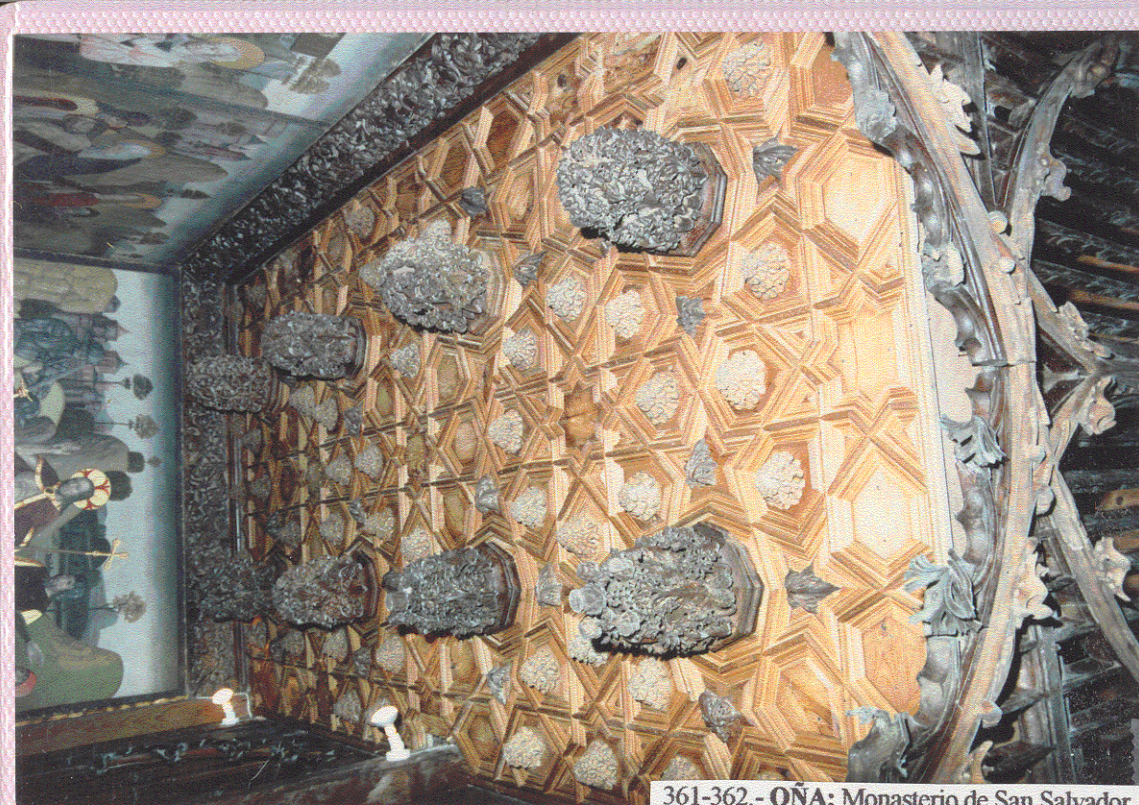
357-358.- OÑA: Monasterio de San Salvador. Puerta de la iglesia. Último cuarto del siglo XV.



359.- OÑA: Monasterio de San Salvador. Portillo. Último cuarto del siglo XV.

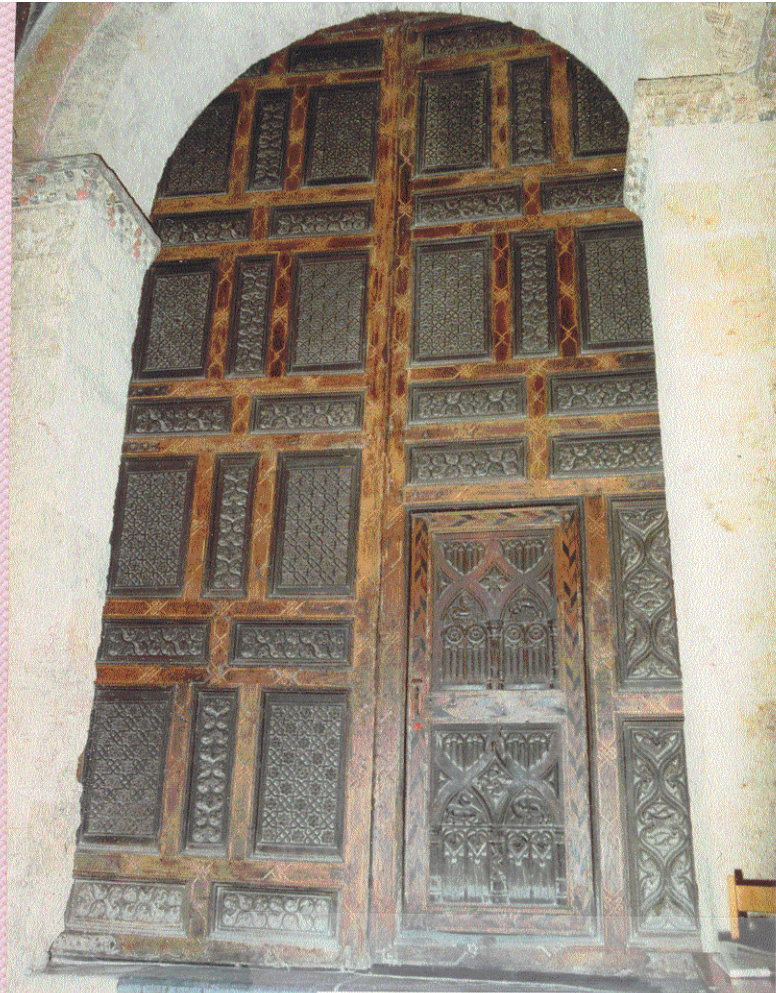


360.- OÑA: Monasterio de San Salvador. Panteón Real. Último cuarto del siglo XV.



361-362.- OÑA: Monasterio de San Salvador. Taujel del Panteón Real. Último cuarto del siglo XV.





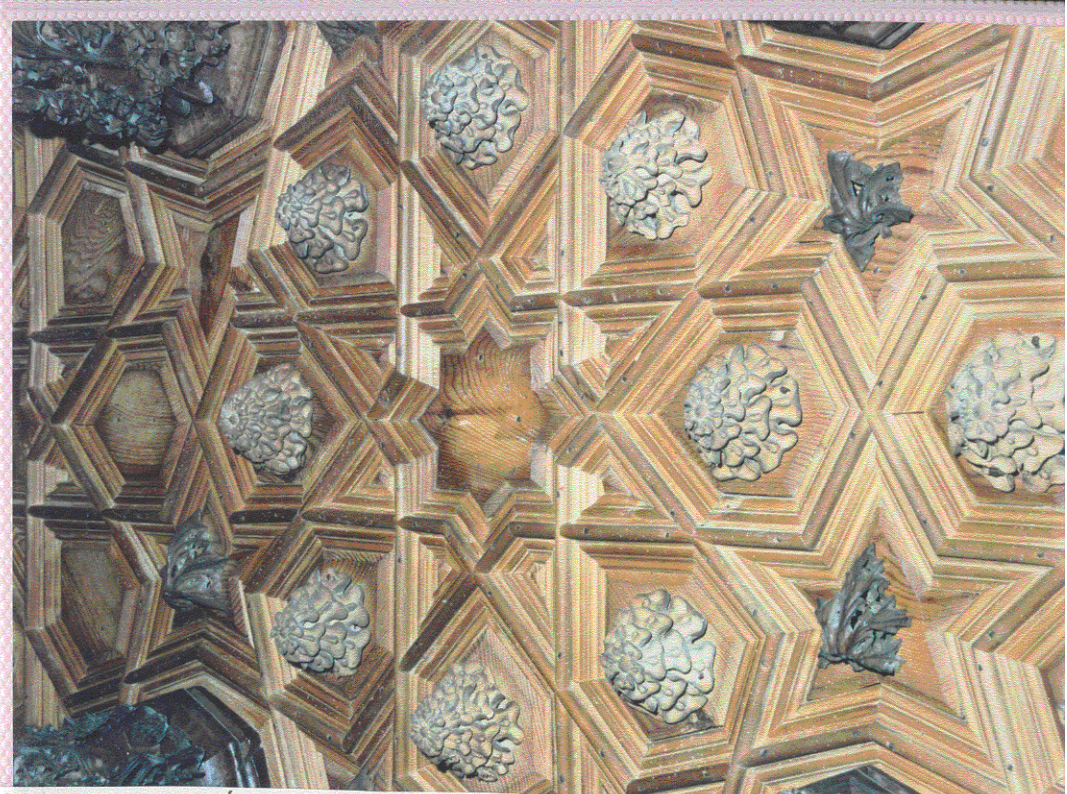
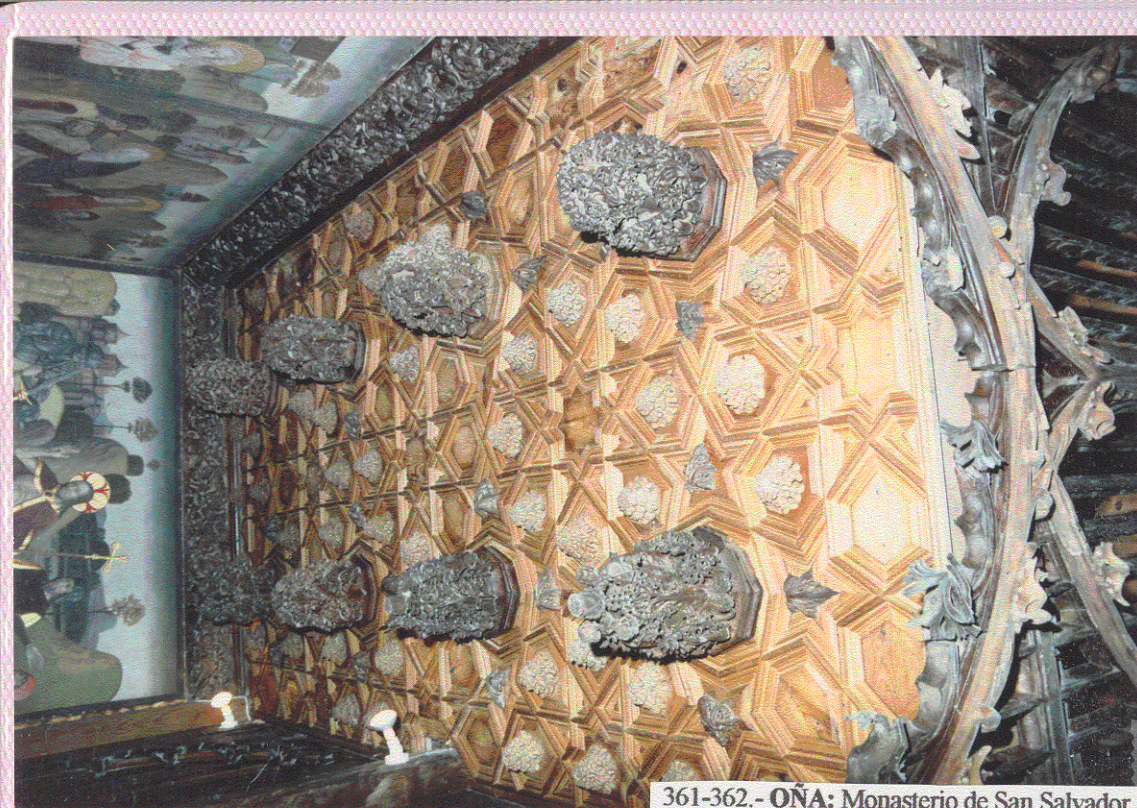
357-358.- OÑA: Monasterio de San Salvador. Puerta de la iglesia. Último cuarto del siglo XV.



359.- OÑA: Monasterio de San Salvador. Portillo. Último cuarto del siglo XV.



360.- OÑA: Monasterio de San Salvador. Panteón Real. Último cuarto del siglo XV.



361-362.- OÑA: Monasterio de San Salvador. Taujel del Panteón Real. Último cuarto del siglo XV.





365.- OÑA: Monasterio de San Salvador. Panteón Real izquierdo. Sepulcros del infante don García y de la reina doña Mayor o Numancia. Fines del siglo XV.



366.- OÑA: Monasterio de San Salvador. Panteón Real izquierdo. Tarima izquierda o de los sepulcros del infante don García y de la reina doña Mayor o Numancia. Siglo XVI.



367.- OÑA: Monasterio de San Salvador. Panteón Real izquierdo. Sepulcro del rey don Sancho Abarca o Sancho el Mayor de Navarra (†1035) y del rey



368.- OÑA: Monasterio de San Salvador. Panteón Real izquierdo. Lateral del

ABRIR TOMO III ÁLBUM FOTOGRÁFICO  **(CONTINUACIÓN)**