



ABRIR TOMO V - ÁLBUM FOTOGRÁFICO (INICIO)



915.- **SANTO DOMINGO DE SILOS:** Alfarje de las galerías oeste y norte del claustro bajo del monasterio. Último tercio del siglo XIV, entre los años 1366 y 1384, bajo el mandato del abad Juan V (1366-1401), según indican sus armas. Escuela de carpintería gótico mudéjar burgalesa.

ÚLTIMO TERCIO DEL SIGLO XIV

**PEDRO FERNÁNDEZ DE VELASCO († 1384)
Y MARÍA SARMIENTO
I SEÑORES DE MEDINA DE POMAR Y BRIVIESCA
(1369-1384)**



916.- **MEDINA DE POMAR:** Palacio o alcázar de los Fernández de Velasco. Detalle de sus yeserías. Entre los años 1369 y 1384, bajo el patrocinio de Pedro Fernández de Velasco (†1384) y su mujer María Sarmiento, I Señores de Medina de Pomar y Briviesca (1369-1384).



917.- **MEDINA DE POMAR:** Palacio o alcázar de los Fernández de Velasco. Detalle de sus yeserías. Entre los años 1369 y 1384, bajo el patrocinio de Pedro Fernández de Velasco (†1384) y su mujer María Sarmiento, I Señores de Medina de Pomar y Briviesca (1369-1384).

FINES DEL SIGLO XIV, PRINCIPIOS DEL XV

**REINADO DE ENRIQUE III
(1390-1406)**



918.- **BURGOS:** Puerta de San Esteban en el noreste de las murallas de la ciudad. Friso de arquillos en su extremo superior. Fines del siglo XIV, principios del XV.



919.- ARCOS DE LA LLANA: San Miguel Arcángel. Torre mudéjar.
Fines del siglo XIV, principios del XV.

COMIENZOS DEL SIGLO XV

**MANDATO DEL OBISPO DE OSMA
PEDRO FERNÁNDEZ DE FRÍAS
(1379-1410)**



920.- **SINOVAS:** San Nicolás de Bari. Armadura de par y nudillo de su única nave. Comienzos del siglo XV.
Escuela de carpintería gótico mudéjar burgalesa.



921.- **SINOVAS:** San Nicolás de Bari. Detalle del almizate de su armadura de par y nudillo. Comienzos del siglo XV.
Escuela de carpintería gótico mudéjar burgalesa.



922.- **SINOVAS:** San Nicolás de Bari. Detalle del almizate de su armadura de par y nudillo. Comienzos del siglo XV.
Escuela de carpintería gótico mudéjar burgalesa.



923.- SINOVAS: San Nicolás de Bari. Coro. Comienzos del siglo XV. Escuela de carpintería gótico mudéjar burgalesa.

PRIMERA MITAD DEL SIGLO XV

**REINADO DE JUAN II
(1406-1454)**



924.- **MEDINA DE POMAR:** Convento de Santa Clara. Puerta mudéjar con decoración geométrica de lazo ataujerado de ocho de la antigua sala capitular. Primera mitad del siglo XV. Escuela de carpintería gótico mudéjar burgalesa.

ABRIR TOMO V ÁLBUM FOTOGRÁFICO  **(CONTINUACIÓN)**