



ABRIR TOMO I

22978-11

INTERRELACIÓN HOMBRE - FAUNA EN EL ECUADOR PREHISPÁNICO.

II

POR
ANDRÉS GUTIÉRREZ USILLOS.



* 5 3 0 9 8 4 7 5 8 6 *

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

22978-11

TESIS DOCTORAL
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.

22978

II



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

3ª PARTE: ESTUDIO DE UN CASO: LA SIERRA NORTE DEL ECUADOR.....	624
1- Metodología de Trabajo.....	628
2- La Fauna en contextos arqueológicos del Desarrollo Regional e Integración: Jardín del Este, Cumbayá, Ecuador.....	631
2.1.- Ubicación geográfica.....	631
2.2.- Los contextos culturales de Jardín del Este.....	632
3- La Fauna en contextos arqueológicos del Período de Integración: Cumbayá, Ecuador.....	639
3.1.- Los Yacimientos.....	639
3.1.1.- La Comarca.....	639
3.1.2.- Santa Lucía.....	641
3.2.- Análisis de las muestras: las asociaciones contextuales en Cumbayá.....	644
3.2.1.- La Fauna asociada a contextos de subsistencia.....	645
3.2.2.- La Fauna asociada a contextos funerarios.....	649
3.3.3.- Otros hallazgos.....	652
3.3.- Recapitulación.....	654
4- La Fauna en contextos arqueológicos del Período de Integración: Puntiaichil y Came, Cayambe, Ecuador.....	656
4.1.- Introducción.....	656
4.2.- Contexto histórico - cultural.....	656
4.3.- Los yacimientos.....	657
4.4.- La Fauna en Puntiaichil y en Came.....	660
4.4.1.- Por Niveles.....	660
4.4.1.1.- Puntiaichil.....	660
4.4.1.2.- Came.....	664
4.4.2.- Por Especies identificadas.....	664
4.5.- Conclusiones.....	675
5- La fauna en contextos arqueológicos indígenas en los conventos coloniales de San Francisco y Santo Domingo de Quito.....	677
5.1.- Introducción: Fundación y Evolución histórica de los Conventos.....	677
5.2.- Las excavaciones en los Conventos.....	678
5.2.1.- El Convento de San Francisco.....	679
5.2.2.- El Convento de Santo Domingo.....	680
5.3.- Los contextos indígenas dentro de las estructuras conventuales.....	681
5.3.1.- Fauna autóctona en el Convento de San Francisco.....	682
5.3.2.- Fauna autóctona en el Convento de Santo Domingo.....	686
5.4.- Conclusiones.....	687
6- Conclusión: interrelación hombre - fauna en la Sierra Norte del Ecuador Prehispánico.....	690
6.1.- Subsistema Social.....	690
6.2.- Subsistema Económico.....	694
6.2.1.- La caza.....	694
6.2.2.- El intercambio.....	699
6.2.3.- Las especies domésticas.....	700
6.3.- Subsistema Ideológico - Religioso.....	702
CONCLUSIÓN.....	707
BIBLIOGRAFÍA	711
FIGURAS	

3ª PARTE:

**ESTUDIO DE UN CASO: LA SIERRA NORTE
DEL ECUADOR.**

Tercera Parte

ESTUDIO DE UN CASO: LA SIERRA NORTE DEL **ECUADOR.**

A lo largo de la presente tesis hemos venido haciendo referencia a distintas asociaciones de la fauna con el subsistema social, económico y religioso de las culturas arqueológicas de la Sierra Norte, entre otras áreas del Ecuador Prehispánico, pero ahora presentaremos aquellos datos derivados del análisis zooarqueológico que nosotros mismos practicamos entre 1993 y 1996, y añadiremos a lo ya mencionado en la Primera y Segunda Parte, aquello que sea específico de los yacimientos y del área analizadas. Aunque realmente el planteamiento inicial de la tesis doctoral era el análisis faunístico de la Sierra Norte, hemos dejado éste para el final y respetado su uniformidad como conjunto, como un ejemplo de la aplicación de las conclusiones a las que llegamos en las partes anteriores.

Si mantuviéramos el orden cronológico de intervención en cada proyecto deberíamos mostrar en primer lugar los resultados del análisis de los restos de las excavaciones de los conventos de San Francisco y Santo Domingo de Quito, seguido de los de Cumbayá y finalmente los de Cayambe. Sin embargo, el orden de presentación mantendrá la secuenciación cronológica, geográfica y cultural, de norte a sur, tal y como hemos venido haciendo a lo largo de toda la tesis. Por tanto, veremos en primer lugar los resultados del estudio en Jardín del Este, en Cumbayá, cuyos contextos pertenecen al Desarrollo Regional (Jardín del Este) (*Informe I*), seguido de los demás yacimientos, que se inscriben en el período de Integración y Contacto. Aunque quizá deberíamos exponer como 2º Informe los yacimientos de Puntiachil y Came (Cayambe), ya que es el más septentrional de los del período de Integración, hemos optado por incluir en este lugar Santa Lucía y La Comarca, excavadas en el mismo área de Jardín del Este (Cumbayá), para poder realizar un comentario conjunto a los tres sitios. Así pues, el *Informe II* incluye los sitios de Santa Lucía y La Comarca, el *Informe III* los de Puntiachil y Came, y el *Informe IV* los contextos indígenas de los Conventos Coloniales

de San Francisco y Santo Domingo. (Para la ubicación de Cayambe, Cumbayá y Quito, véase *Figura 3*)

Estos yacimientos pueden adscribirse a dos culturas vecinas del período de Integración, la cultura Cara (facies Cochasqui-Cayambe), en el norte, y la cultura Chilibulo (que integra los yacimientos ubicados en la cuenca de Quito y valles aledaños como Cumbayá) (ver Primera Parte, capítulos 7.5 y 7.6).

1.- Metodología de Trabajo:

En todos los casos seguimos una serie de pasos para la consecución del estudio, que simplificando serían:

a) Lavado y siglado: El material que nos fue facilitado en cada proyecto estaba ya separado en fundas y se encontraba limpio de tierra lo que nos simplificó una parte necesaria y fundamental de la investigación. Cuando fue posible, y si se trataba de roturas modernas, los fragmentos de hueso de la misma procedencia fueron pegados para facilitar su identificación y cuantificación más exacta.

b) Identificación anatómica y zoológica; calculamos la edad atendiendo al estado de fusión de las epífisis y de la erupción dentaria. La identificación de los elementos diagnósticos se hizo por comparación con las colecciones del Museo de Zoología de la Universidad Católica de Quito y a través de los atlas osteológicos especializados (Pales et al. 1971, 1981; Ghetie et al 1981; Barone 1987; Olsen 1968, 1980; Schmid 1972 y Altamirano 1982, 1983). Para obtener el peso de las muestras se utilizó una balanza con pequeño margen de error.

c) Relleno de fichas por rasgo (y nivel) apuntando características especiales (huellas de uso, marcas, cortes, etc.). En cada procedencia rellenos una tabla de datos (ver el modelo de ficha que mostramos a continuación de la página 9), donde anotábamos tanto la especie zoológica como la parte anatómica correspondiente a cada fragmento. En cada ficha se anotó como cabecera la procedencia, unidad y nivel de cada yacimiento. Una columna a la izquierda, presenta todos las regiones anatómicas, desde la cabeza hasta las extremidades, detallándose específicamente cada uno de los molares y dientes mandibulares y maxilares. Las otras columnas, dobles, corresponden a las principales especies faunísticas analizadas, reseñadas con nombres comunes (llama, cuy, perro, conejo, etc.). Hemos diseñado columnas dobles para poder anotar si se trata de un

fragmento de hueso (parte derecha de cada columna, encabezada como “F”), o un hueso completo (parte izquierda, encabezada como “C”), lo que nos parecía especialmente significativo para la contabilidad del Mínimo Número de Individuos (MNI). En la parte inferior de cada ficha, especificamos los campos de total de fragmentos, para cada nivel y rasgo, peso en gramos y mínimo número de individuos.

Se tomaron, cuando fue posible, algunas notas sobre el estado de conservación, manipulación, superficies erosionadas y roídas, fusión de los cartílagos de crecimiento, desgaste de las piezas dentarias, etc. En cuanto a las señales de manipulación de los huesos observadas en los yacimientos analizados, encontramos dos tipos de huellas que nos están indicando las fases de un procesamiento del alimento:

- por un lado, fragmentación intencionada y cortes,
- por otro, huellas de quemado y calcinado.

Los cortes, a su vez, son de dos tipos: los producidos por el desollamiento y descuartizamiento localizados en las extremidades y área craneal de las piezas y aquellos correspondientes al descarnado.

El proceso tafonómico, especialmente la presión y la acción mecánica de la tierra, terminaría por multiplicar las muestras, convirtiendo en astillas gran parte de los huesos. Debido al alto grado de fragmentación de los restos óseos una gran proporción de las muestras no han podido ser reconocidas, ni al nivel de especie ni tan siquiera anatómicamente, pero no hay duda que entre los fragmentos no identificados no se van a reconocer nuevas especies, ni regiones anatómicas diferentes de las reseñadas.

Cada uno de los informes que presentamos a continuación se estructura de la siguiente manera: en primer lugar el contexto histórico, donde tratamos de definir las fases arqueológicas en la que se inscriben cada uno de los yacimientos. La enumeración y descripción de estos, constituyen otro apartado, que sirve de introducción al siguiente en el que se especifican los rasgos de la excavación, y los diferentes contextos arqueológicos. Otro capítulo corresponde al análisis de la fauna identificada en estos yacimientos, en primer lugar según los niveles o contextos detectados y en segundo lugar considerando cada una de las especies identificadas.

Al final de cada uno de los Informes mostramos una serie de tablas y gráficos. Una tabla principal incluye todos los fragmentos identificados en el yacimiento según procedencia o rasgo y nivel. A esta tabla le corresponde un gráfico de barras en donde

podemos apreciar visualmente el volumen de hueso de las especies reconocidas. Otros gráficos nos ayudan a entender mejor la relación entre especies: uno que incluye el Número Total de Fragmentos por especie (sin considerar su distribución por rasgos o niveles), otro por peso de hueso y otro más indicando el Número Mínimo de Individuos contabilizado para cada especie identificada.

Incluimos también todas las Tablas de reconocimiento en las que anotamos los datos de análisis realizado en cada uno de los yacimientos.

Finalmente, a modo de conclusión para todos los Informes, comentamos la interrelación hombre - fauna en la Sierra Norte, donde encuadramos los datos obtenidos a partir del análisis zooarqueológico en un marco más general.

.....

2.- FAUNA EN CONTEXTOS ARQUEOLÓGICOS DEL DESARROLLO REGIONAL E INTEGRACIÓN: JARDÍN DEL ESTE, CUMBAYÁ, ECUADOR.

Aunque los análisis de esta excavación fueron realizados conjuntamente con los de Santa Lucía y La Comarca, que conforman el área arqueológica de Cumbayá (Figura 3), dentro del Proyecto ECUABEL, "*La Preservación y Promoción del Patrimonio Cultural del Ecuador*", hemos preferido desglosar cronológicamente los resultados. En vista de que las evidencias contextuales indicaban la periodización más antigua de Jardín del Este (del Desarrollo Regional, aunque también incluía evidencias del Período de Integración), comentaremos en primer lugar el tipo de fauna recuperada en este sitio.

2.1.- Ubicación Geográfica.

El área arqueológica de Cumbayá (del que forman parte estos 3 sitios mencionados) está situado en el límite entre dos zonas fitogeográficas, el bosque seco Montano Bajo y bosque húmedo Montano Bajo. El primero, que se extiende por las laderas de las cordilleras, a uno y otro lado de los Andes, está poblado de árboles y arbustos típicos de la transición al páramo (UNESCO, 1981: 170). El bosque húmedo se localiza alternando con el caducifolio seco, sobre todo en las proximidades de los ríos (bosque galería).

El páramo se inicia, dependiendo de las precipitaciones anuales, a los 3250 m. de altitud. Los páramos secos presentan una comunidad herbácea más abierta con menor densidad, y se separan de los bosques secos por medio de una zona de maleza espesa. A medida que ascendemos, entre los 3200 m. y los 3800 m. esa maleza va siendo sustituida por el pajonal (gramíneas), aunque "*al norte del Ecuador la paja es a menudo reemplazada por el frailejón lanoso*" (Denis, P. s.f.: 191).

En resumen, esta zona de Cumbayá se caracterizaba, por la existencia de un abundante bosque y por la proximidad del páramo. La fitogeografía es similar a la que se encuentra algo más al norte, en Cayambe, o al suroeste en Quito. Los bosques aún perduraban durante la época colonial, cuando se comenzó con su explotación

indiscriminada, básicamente maderera, como nos la describe Rodríguez Docampo en 1650:

"...El Valle de Chillo es de buen temple lo más de él, y algo de lo restante frío... Tienen montes de donde se saca mucha madera... y mucha leña; hortaliza de todo género... y frijoles en abundancia..." (Rodríguez Docampo, 1965:62)

Tras la conquista española la tala masiva y el establecimiento de tierras de cultivo y pastos a costa de los bosques, han hecho retroceder y degradar los mismos hasta el día de hoy (Acosta-Solis, M. 1973).

2.2.- Los Contextos Culturales de Jardín del Este.

Entre 1986-1987 se realizó la excavación de un total de 450 m² de terreno, descubriéndose 20 tumbas de diversas plantas, en su mayoría entierros secundarios, poco profundos, en mal estado de conservación y con escaso ajuar funerario; 15 basureros de corte circular o trapezoidal en donde las evidencias faunísticas representaban desechos de la actividad cotidiana. En ambos casos la profundidad de los rasgos era de unos 20 cm de media.

La cronología resultante del análisis de radiocarbono ofrece una fecha de 130 a.C., mientras que a través del análisis estilístico de las figuritas encontradas en los rasgos nos remontamos hasta el período Formativo Tardío (400 a.C.). Las fechas más recientes para la cerámica tardía es el 950 d.C. con la cerámica tipo Cochascuquí y Panzaleo I (Buys y Domínguez, 1989:75-80). Presentamos a continuación una relación de los huesos encontrados en cada rasgo así como las especies a las que pertenecen (estos datos se encuentran reflejados en la *Tabla 33*. También hemos realizado una tabla común, *Tabla 34*, en la que reunificamos todos estos datos, sin individualizar los hallazgos de cada uno de los rasgos).

En el *Gráfico 1* comprobamos el Número de Fragmentos identificados en cada Rasgo de Jardín del Este, y anunciamos ya que debemos prestar especial atención a los rasgos 28, 20, 3, 16 y 17.

Rasgo 1.

Entierro en el que se han identificado varios fragmentos de escápula, pelvis y maxilar pertenecientes a un venado (*Odocoileus virginianus*); y un calcáneo completo de un individuo joven de llama (*Lama glama*) sin la epífisis fusionada a la diáfisis.

Rasgo 3.

Entierro primario que corresponde a uno de los rasgos en el que hay tanto una mayor representación de especies animales (camélido, cérvido, cuy, conejo y varias aves), (ver *Gráfico 1* y *Tabla 33*), como una mayor abundancia de fragmentos recuperados (396 en total). Encontramos asociados un metatarso *camélido* aún joven (*Lama glama*); restos de un cérvido (*Odocoileus virginianus*) pertenecientes a la cabeza (cuerno, axis, mandíbula) y a las extremidades (7 fragmentos de metacarpos - uno quemado y otro mostrando claramente cortes seccionales- tarsos, metatarsos y falanges); restos de un cuy (*Cavia porcellus*) adulto del que se han identificado una escápula, una pelvis y mandíbula; una falange de *Mustelidae* (*Lutra incarum*), y restos correspondientes a pequeños *roedores* también han sido clasificados.

De dos individuos de conejo (*Silvilagus brasiliensis*) se han reconocido un total de 57 fragmentos que se corresponden con las partes del esqueleto del cráneo, maxilar, mandíbula, vértebras, escápula, pelvis, radio, cúbito, fémur y cuatro tibias quemadas. El *Silvilagus brasiliensis* es de tamaño pequeño aunque se trata de individuos adultos habiendo desaparecido en el momento de la muerte los cartílagos de crecimiento de forma definitiva.

En cuanto a las aves se han identificado a través del cúbito, tibia, tarso-metatarso, como pertenecientes a las familias *Tittonidae* (género *Tyto* y especie *Alba-Contempta*) y *Columbidae* (género *Leptotila* y especie *verreauxi de color*). Otros fragmentos óseos de aves no han podido ser identificados con tanta precisión pero parecen corresponder a las familias *Cathartidae* y *Falconidae* que habitan en él área circundante.

Rasgo 6.

Basurero en el que sólo se ha encontrado un hueso fragmentado que no ha podido adscribirse a ninguna especie.

Rasgo 7.

Basurero en el que se han hallado restos de un camélido (*Lama sp.*) representado por fragmentos de mandíbula y partes de la extremidad posterior algunas de ellas articulan entre sí (tibia, astrágalo y falanges); y restos de un asta de un cérvido (*Odocoileus virginianus*).

Rasgo 8.

Basurero con fragmentos correspondientes a dos familias comunes en este yacimiento que son *canidae* (astrágalo quemado, metacarpo IV y canino) y *camelidae* (radio, cúbito, metacarpo y falanges de un adulto). La colección comparativa de camélidos consultada resultó ser demasiado reducida y aunque en la mayoría de los casos fue suficiente para identificar el género y especie de *Lama glama*, fue, sin embargo, insuficiente para asegurar la filiación de una patela que quizás pertenezca a otra especie de camélido, la alpaca (*Lama pacos*) (Figura 181).

Rasgo 10.

Mancha en la que no se ha identificado ninguno de los 50 fragmentos estudiados.

Rasgo 14.

En este basurero podemos distinguir tres tipos de especies como son un cérvido (Cervidae), radio y falange, un ave de gran tamaño no identificada pero cuyo cúbito es semejante a los de la familia *Cathartidae*, y conejo (*Silvilagus brasiliensis*), representado por fragmentos de extremidades delanteras, maxilar, mandíbula y pelvis, diferenciando a través de las escápulas la existencia de dos individuos, uno adulto y otro joven.

Rasgo 15.

Entierro secundario con 53 fragmentos sin identificar.

Rasgo 16.

Basurero en el que se han encontrado un asta de venado (*Odocoileus virginianus*) quemada y muy fragmentada, así como partes de la extremidad anterior del mismo (cúbito). También se ha hallado una mandíbula fragmentada de conejo (*Silvilagus brasiliensis*) y un metacarpo V de un perro de monte o lobo de páramo, familia *Canidae* (posiblemente del género *Dusicyon* y especie *culpaeus*). El conjunto ha sido fechado en por una cabeza en molde de estilo Tolita Clásico (Buys y Domínguez, 1989:91).

Rasgo 17.

Basurero fechado a través de muestras de carbón en el año 130 a.C. (Buys & Domínguez, 1990:8) y de un fragmento de figurita masculina tipo Tolita Clásico. Los restos faunísticos hallados corresponden a dos familias abundantes en el Ecuador

andino como son el venado (*Odocoileus virginianus*) y el conejo (*Silvilagus brasiliensis*).

Del primero de ellos, se han contabilizado 80 fragmentos de los que la mayoría (52 frag.) son el resultado de la fragmentación del mismo asta, y 22 son de un mismo metatarso. Las otras evidencias de esta especie forman parte de la extremidad posterior (un astrágalo quemado y 4 tarsos: 2 escafo-cuboideos y 2 cuneiformes derecho e izquierdo que articulan) y a la cabeza (un primer premolar). Son restos correspondientes a un individuo joven que aún no había completado toda su dentadura definitiva. Las piezas que habitualmente recuperamos corresponden principalmente a premolares, abundantes molares, mandibulares fundamentalmente, y a veces incisivos asociados a la mandíbula.

En cuanto a la especie clasificada como conejo (*Silvilagus brasiliensis*) diferenciamos un húmero, dos fragmentos de radios, cuatro de pelvis y dos de mandíbula.

Rasgo 19.

Basurero en el que no ha podido ser identificado ninguno de los fragmentos, habiendo sido posible reconocer tan solo una escápula quemada y muy fragmentada (22 fragmentos) de un mamífero de gran tamaño (posiblemente venado).

Rasgo 20.

Basurero con 381 fragmentos de los que hemos identificado un 32% del total de hueso recuperado. De un venado (*Odocoileus virginianus*) se han encontrado huesos de cráneo (asta muy fragmentada, una mandíbula derecha quemada y varios premolares) y de la extremidad delantera (metacarpo y falanges). Por el estado de desgaste de la dentición se trata de un individuo joven.

Los restos más numerosos corresponden a la especie de conejo (*Silvilagus brasiliensis*) cuyo M.N.I. es de dos individuos calculado a partir de los fragmentos de húmeros, aunque las 3 tibias, el calcáneo, el metacarpo y las mandíbulas de la misma especie contribuyen a reafirmar esta conclusión. Es únicamente en este rasgo donde nos aparecen dientes de guanta (*Agouti paca*) (Figura 185). También se hallaron restos de pequeños roedores (Cricetidae?).

En cuanto a las aves sólo han podido identificarse un tarso-metatarso de la familia *Titanidae* (género *Tyto* y especie *Alba-contempta* cuyo hábitat más común es

la cordillera occidental). En este basurero se ha encontrado una figurita del estilo Chorrera-Tachina que lo fecha en el Formativo Tardío (Buys y Domínguez, 1989: 91).

Rasgo 28.

Entierro secundario profundo en el que se han recuperado 781 fragmentos, identificando un 32'5% de los mismos. La especie más representada con diferencia es el conejo (*Silvilagus brasiliensis*) con un número mínimo de doce individuos reconocidos gracias a los abundantes restos de huesos innominados o pélvicos (30 fragmentos). La región anatómica más escasa es la correspondiente con los huesos del cráneo (16 fragmentos de mandíbula y 25 piezas dentarias) mientras que del esqueleto restante están presentes casi todos los tipos de huesos (vértebras, escápula, costillas, húmeros, radios, cúbitos, fémures, tibias, tarsos, calcáneos y metacarpos). No se conservan falanges tal vez por la técnica de descarnado del animal.

Del orden de las aves sólo hay un fragmento que no ha podido ser identificado. En cuanto a la otra especie estudiada en este rasgo, el venado (*Odocoileus virginianus*), con sesenta fragmentos repartidos en cabeza (astas, mandíbulas, y molares), extremidades delantera y trasera (escápula, húmero, radio, cúbito, carpos, tarsos, astrágalo, metacarpo, metatarso, falanges), pelvis y vértebras. Algunos de éstos están quemados. Podemos distinguir dos especies de cérvido diferenciadas claramente por su tamaño: una de tamaño volumen (*Mazama rufina*), y otra de mayor tamaño (*Odocoileus virginianus*). Se han encontrado dos fragmentos de figuritas Jama-Coaque y uno más tardío de la fase Chilíbulo (Buys y Domínguez, 1989: 91).

Rasgo 31.

Entierro primario en el que se han reconocido dos fragmentos de venado (*Odocoileus virginianus*), (un carpo y metacarpo), y cuatro de conejo (*Silvilagus brasiliensis*) (escápula, pelvis y mandíbula).

Rasgo 35.

Entierro secundario poco profundo en el que no se han identificado ninguno de los 11 fragmentos recuperados.

Rasgo 36.

Basurero con restos de conejo (*Silvilagus brasiliensis*) y venado (*Odocoileus virginianus*). Del primero tenemos una escápula, dos tibias (derecha e izquierda) y una mandíbula con el molar primero y segundo. En cuanto al cérvido encontramos un cuerno, una mandíbula, un metacarpo y una falange.

Rasgo 39.

Basurero con dos fragmentos de mandíbula de zorrillo (*Conepatus sp.*) (Figura 189).

Rasgo 40.

Basurero con un fragmento óseo sin identificar.

Rasgo 44.

Entierro primario poco profundo con sólo dos fragmentos identificados (fémur y falange) de *Mustélido*.

Rasgo 47.

Canal colonial con solo tres fragmentos de animales que por su alto índice de fracturación no han podido ser identificados.

Rasgo 49.

Entierro secundario poco profundo en el que sólo han sido reconocidos el 9% de los fragmentos. Estos pueden ser atribuidos al venado (*Odocoileus virginianus*), tres metacarpos y un radio, y al conejo (*Silvilagus brasiliensis*), una tibia y un calcáneo.

Rasgo 50.

Basurero o tumba (nosotros nos inclinamos a pensar que se trata de un enterramiento, por el tipo de fauna asociada) donde nos vuelve a aparecer el camélido (*Lama sp.*) (calcáneo y húmero), el venado (*Odocoileus virginianus*) (mandíbula con tres molares), siendo el perro (*Canis familiaris*) el más abundante correspondiendo sus restos al menos a dos individuos distintos (pelvis, tibia, cúbito y vértebras).

Rasgo 51.

Estructura de piedra en la que se han hallado 12 fragmentos que no han podido atribuirse a ninguna especie por su mal estado de conservación.

2.3.- Conclusiones:

En resumen, aunque comentaremos los datos de forma más exhaustiva al final del *Anexo II*, podemos decir que en Jardín del Este destacan dos especies sobre el resto de forma muy significativa, como se advierte en los *Gráficos 2 y 4*: el venado y el conejo, despuntando tanto en el número de fragmentos reconocidos como en el Mínimo Número de Individuos contabilizado. Otra especie más, la llama, se suma a las anteriores si tomamos en consideración la variable del peso, aunque muy por debajo del venado, como podemos comprobar en el *Gráfico 3*.

En los dos tipos de rasgos excavados observamos una fauna muy similar: en ambos hay un predominio del conejo y el venado. Sin embargo, los contextos funerarios muestran una fauna específica, por un lado una mayor presencia de especies domésticas (camélido, cuy y perro). También parece significativo que en los rasgos fechados como más tempranos (Rasgo 20, fechado en Chorrera; Rasgo 17, fechado en 130 a.C.; y Rasgo 16), estas especies domésticas están completamente ausentes. Por otro lado, la inclusión de una fauna que podríamos llamar exótica, compuesta por el cervicabra (*Mazama sp.*) que está ausente en los contextos de basural, Mustélidos (*Lutra sp.*), lechuza, columbiforme, etc. Sobre esta fauna incidiremos más adelante.

- JARDÍN DEL ESTE -

NÚMERO DE FRAGMENTOS IDENTIFICADOS POR RASGO

RASGOS	LLAMA	VENADO	CUY	CONEJO	PERRO	AVES	ZORRILLO	LUTRA	GUANTA
R1	1	23							
R3	1	35	24	57		7		1	
R6									
R7	11	1							
R8	7				3				
R10									
R14		2		13		1			
R15									
R16		86		1	1				
R17		80		9					
R19									
R20		99		10		7			6
R28		60		177		1			
R31		2		4					
R35									
R36		4		4					
R39							2		
R40									
R44								2	
R47									
R49		4		3					
R50	2	4			18				
R51									
TOTAL	22	400	24	278	22	16	2	3	6

TABLA 33

JARDÍN DEL ESTE

Número de Fragmentos Identificados por Rasgo

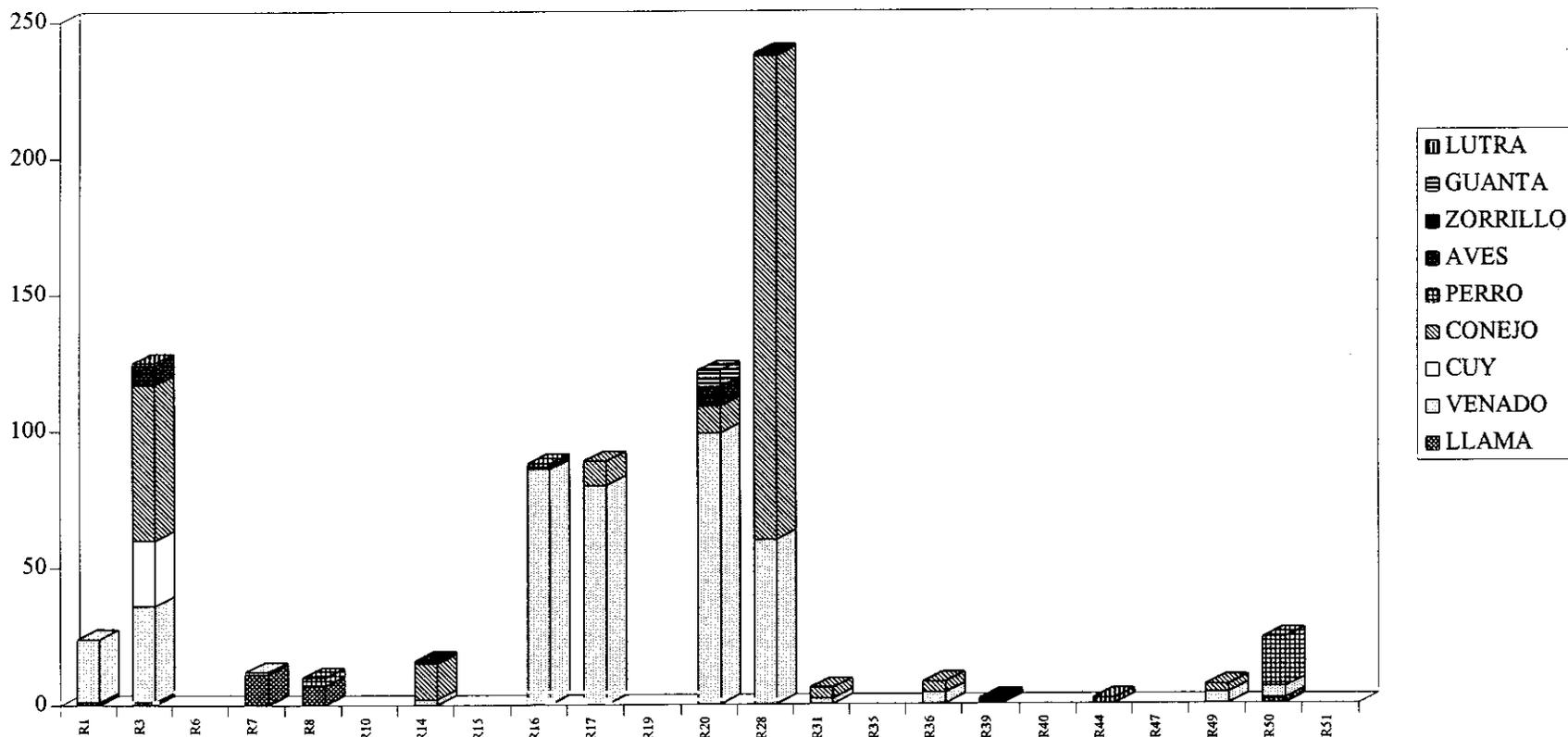


GRÁFICO 1: NÚMERO DE FRAGMENTOS IDENTIFICADOS POR RASGO EN JARDÍN DEL ESTE.

- JARDÍN DEL ESTE -

NÚMERO TOTAL DE FRAGMENTOS

N° de Fragmentos 2734	JARDÍN DEL ESTE									
	N° TOTAL DE FRAGMENTOS									
	CAMELIDO	CERVIDO	CUY	CONEJO	CÁNIDO	AVES	ZORRILLO	LUTRA	PACA	NO IDEN.
Cráneo				1						7
Cuerno		236								
Atlas		1								
Axis		2								1
Vértebra:		2		7	10					29
Cervicales		3								
Dorsales										1
Caudales		1		1						1
Clavícula										
Escápula		11	2	10						1
Costillas				3						1
Húmero	1	1		16		1				3
Radio	1	3		9						
Cúbito	1	2		14	1	3				
Fémur				14				1		1
Tibia	1			23	1	4				5
Peroné										
Carpos		3								
Tarsos		9		1		2				
Astrágalo	1	2			1					2
Calcáneo	2			7						
Metacarpo	4	17		13	2					
Metatarso	1	25								
Falange:		6				1		2		2
Primera	7	8								
Segunda	1	2								
Tercera		6								
Pélvis		4	1	43	6					5
Maxilar		13		10					6	1
Incisivo 1°				1						
Incisivo 2°										
Canino					1					
Premolar 1°				2						
Premolar 2°										
Premolar 3°										
Molar 1°				25						
Molar 2°										
Molar 3°										
Mandíbula	1	32	21	43			2			8
Incisivo 1°				1						
Incisivo 2°										
Canino										
Premolar 1°		1								
Premolar 2°										
Premolar 3°		2								
Molar 1°		3		1						
Molar 2°										
Molar 3°		3								
Otros:	1	1		1		2				
No Identificados		1		32		3				1884
TOTALES FRAG.	22	400	24	278	22	16	2	3	6	1961
PESO (Gr.)	176	1255	2	122	55	18	15	9	1	1173
M.N.I.	4	13	1	23	4	7	1	2	1	0

TABLA 34

- JARDÍN DEL ESTE -

ESPECIES IDENTIFICADAS

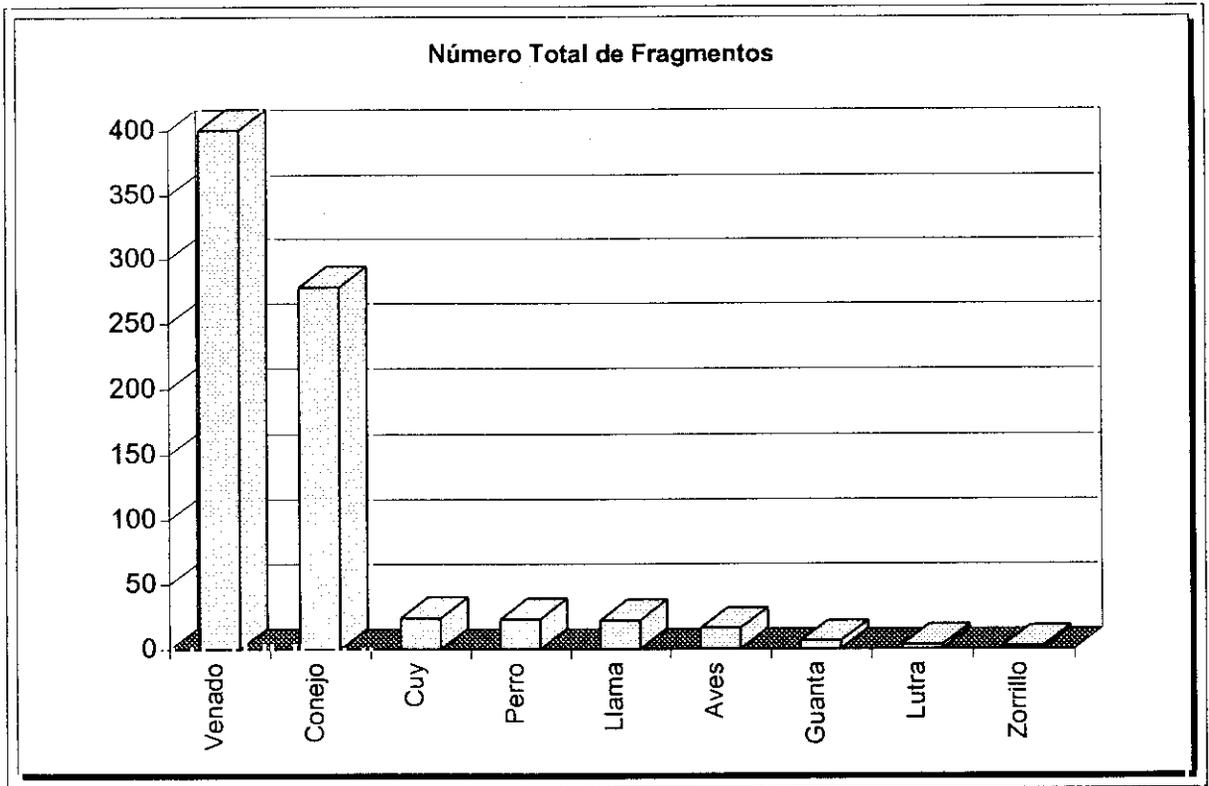


GRÁFICO 2: NÚMERO TOTAL DE FRAGMENTOS EN JARDÍN DEL ESTE.

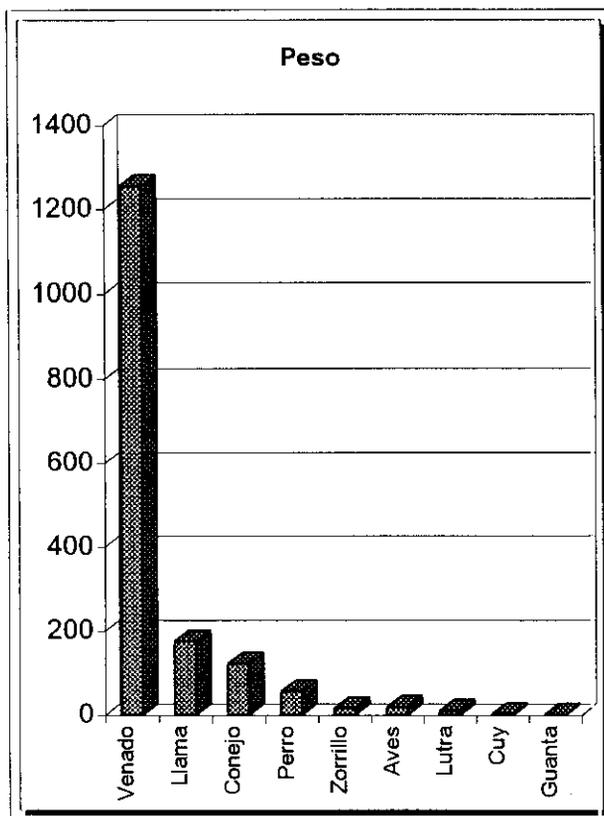


GRÁFICO 3: PESO DE HUESO POR ESPECIES EN JARDÍN DEL ESTE.

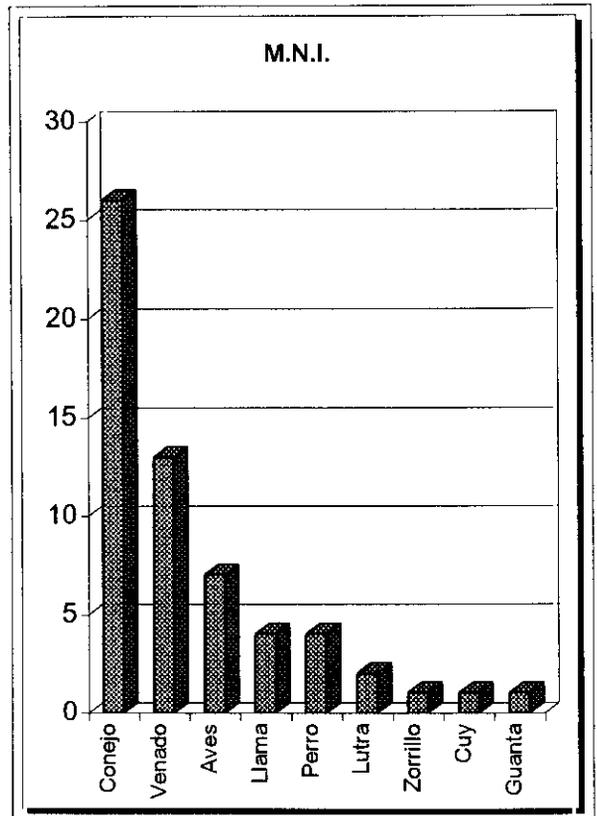


GRÁFICO 4: MÍNIMO NÚMERO DE INDIVIDUOS EN JARDÍN DEL ESTE.

3.- FAUNA EN CONTEXTOS ARQUEOLÓGICOS DEL PERÍODO DE INTEGRACIÓN, CUMBAYÁ, ECUADOR.

Como ya hemos hablado del área arqueológica de Cumbayá, en el *Informe I*, y de su ubicación, ahora nos vamos a centrar tan sólo en las otras dos excavaciones que ofrecieron contextos tardíos: Santa Lucía y La Comarca, en los que también realizamos el análisis del material osteológico¹⁰³.

3.1.- Los Yacimientos:

Nos encontramos, ante una zona de asentamiento continuo que inicia su actividad desde el 400 a.C. y se prolonga hasta el período Incaico, variando con el tiempo el área de la ocupación (Buys y Camino, 1991a). Estos dos yacimientos que comentaremos a continuación se inscriben exclusivamente en el Período de Integración, a diferencia del anterior, Jardín del Este, que vimos ofrecía cronología comparada.

3.1.1.- La Comarca:

Durante la primera campaña de rescate llevada a cabo en el año 1993 en la región de La Comarca, parroquia de Cumbayá se recuperaron hasta el momento en que se realizó este estudio de los rasgos arqueológicos, un total de 334 fragmentos de huesos de animales (*Tabla 35*). Al tratarse de una excavación de urgencia, dentro de un proyecto de urbanización, no ha podido realizarse una criba exhaustiva de la tierra removida, lo que viene a reflejarse en el tamaño relativamente grande de los fragmentos estudiados y el alto porcentaje de identificación obtenido (*Tabla 36*). Veamos, a continuación, como hicimos con el yacimiento anterior, la distribución de huesos identificados en cada rasgo (*Tabla 36*).

Rasgo 44.

En este rasgo se ha identificado 31 fragmentos de camélido (*Lama glama*) que corresponden a las siguientes regiones anatómicas: cráneo, mandíbula y

¹⁰³ Los sitios se ubican todos en el mismo área y fueron excavados por J. Buys (Buys & Domínguez, 1988a, 1988b, 1989; Buys & Camino, 1991), de la Cooperación Técnica al Desarrollo del Gobierno de Bélgica, y el personal del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador. Se encuentran ubicados a unos 5 km al Este de Quito, en el valle de Tumbaco, junto al río Machángara.

dentición casi completa, el radio y una primera falange. Otros 13 fragmentos no han sido clasificados pero es muy probable que pertenezcan al mismo individuo.

Rasgo 76.

Corresponde a la tumba 44. Entre los 88 fragmentos existentes, pudimos reconocer al camélido (*Lama glama*) y al venado (*Odocoileus virginianus*). De ambas especies tenemos un metapodio y ambos se encuentran con huellas de cortes realizadas durante el proceso de descarnado de la pieza.

Del cuy (*Cavia porcellus*) hallamos huesos correspondientes a un individuo joven con un fémur, tibia, radio, cúbito, húmero y primera falange de los que algunos incluso articulan. Del perro (*Canis familiaris*) distinguimos dos vértebras y una mandíbula con todas sus piezas.

En cuanto a las aves, hemos catalogado la presencia de un ejemplar de columbiforme del que se recogieron 10 vértebras, húmero derecho e izquierdo, coracoide derecho e izquierdo, radio derecho e izquierdo, escápula, tarso-metatarso y tórax. Esto nos indica que el animal estaba enterrado al completo. Pertenece a la familia *Columbidae* (género *Oreopeleia* B. y especie *bourcieri*) hoy día podemos encontrar esta especie en las lagunas de Mojanda.

Rasgo 90.

En este rasgo se recuperaron un total de 31 fragmentos diagnósticos, de los que 23 (coracoides, escápula, pelvis, esternón, costillas y vértebras) son asignados a la familia *Columbidae* (género *Leptotila* y especie *verreauxi de color*) cuyo hábitat es el valle de Rojas (Tumbaco). Los otros 8 fragmentos (carpos, astrágalo, calcáneo, metapodios y falanges) son de Conejo (*Silvilagus brasiliensis*).

Rasgo 137.

Corresponde a la tumba catalogada con el n° 85. De los 119 fragmentos recogidos, hemos identificado más de 2/3, que suponen 75 fragmentos pertenecientes a un mismo esqueleto casi completo, de guacamayo, ave del orden Psittaciforme, familia *Psittacidae* y género *Ara* (cráneo con pico (*Figura 186*), húmero izquierdo y derecho, coracoide izquierdo y derecho, escápula izquierda y derecha, radio, cúbito izquierdo y derecho, fémur izquierdo y derecho, tibia, tarso, pelvis y 21 vértebras) (el haber encontrado y reconocido el esqueleto casi completo ha disparado el número total de fragmentos, como se observa en el *Gráfico 5*, aunque el Mínimo Número de

Individuos es de 1. El húmero izquierdo presenta una fractura triple que logró fusionarse en vida (*Figura 187*), pero que habría impedido al animal el vuelo normal. Este hecho es un indicador evidente de la intención de domesticación o al menos del cautiverio del animal.

Rasgo 140.

Pertenece a la tumba nº 88. Se recogieron 58 fragmentos faunísticos, 23 de ellos forman parte de la cabeza (mandíbula y maxilar) de un *canidae*; Otro ha podido ser identificado como molar de un camélido (*Lama sp.*) y el resto no han sido reconocidos por su estado de fragmentación.

Conclusión:

En el *Gráfico 5* podemos revisar cuál ha sido el Número de Fragmentos Identificados en cada uno de los rasgos. De esta forma, observamos cómo despunta significativamente el Rasgo 137, donde se recuperó el esqueleto completo del guacamayo, que aunque predominante en cuanto a número de huesos identificados no supone la presencia más que de un único individuo. Es un animal exótico, y simbólicamente representativo de un estatus, como las otras dos aves recuperadas en La Comarca, una *Leptotila* y una *Oropéndola*. Finalmente, son llamativos también los restos bien conservados del cráneo de un perro. Después del guacamayo, destacan, siguiendo con el *Gráfico 5*, las dos *columbidae* identificadas, de las que también reconocimos un gran número de huesos, pero que no suponen más que 3 individuos. El perro es también abundante, en cuanto a número de fragmentos (40, como se indica en la *Tabla 36*), y es seguido por el camélido (27). Finalmente, conejo y cuy, son dos especies poco representadas, aunque numéricamente superiores al venado. Debemos decir, que a pesar de que se trata de un contexto funerario, los restos de venados son realmente escasos.

3.1.2.- Santa Lucía:

Algo más al Sur de Jardín del Este se excavaron estos rasgos no muy bien definidos contextualmente, aunque pertenecientes al período de Integración (Buys y Camino, 1991). Se trata de una muestra reducida de material óseo (ver *Tablas de Reconocimiento* de Santa Lucía) y en muy mal estado de conservación. El alto grado

de fragmentación de los restos faunísticos recogidos en los rasgos descritos hace que sea prácticamente imposible la identificación de los mismos no ya sólo en cuanto a la asignación con respecto a alguna especie animal, sino que incluso es, en muchos casos, impracticable el señalar la parte del esqueleto del que formaban parte antes de sufrir el proceso tafonómico. De los 288 restos (*Tabla 37*) recuperados sólo un 8'6% han podido ser reconocidos en cuanto a especie (*Tabla 38*), quedando un alto porcentaje sin posibilidad de reconocimiento. Podemos decir únicamente que en su gran mayoría se trata de mamíferos, y como en ocasiones anteriores que las pequeñas astillas óseas seguramente corresponden a las mismas especies y regiones anatómicas que hemos podido reconocer.

De las especies identificadas (*Gráfico 8*), a excepción de un fragmento de ave, todas corresponden a mamíferos de gran tamaño (cérvido y camélido) y medianos como el cánido. Observamos la ausencia en la muestra de material osteológico de otras especies muy comunes en la alimentación prehispánica de la serranía ecuatoriana como son los conejos y los cuyes. Veamos la identificación realizada por rasgos (*Gráfico 7*), como en los casos anteriores.

Rasgo 1.

Mancha no definida en la que se han identificado de un total de 53 fragmentos, un húmero de camélido (*Lama sp.*) y un hueso de ave.

Rasgo 2.

En el interior de este posible basurero se hallan presentes restos de las dos especies habituales en los yacimientos de la serranía andina: venado (*Odocoileus virginianus*) (cúbito y pelvis), y camélido (*Lama sp.*) (calcáneo, metatarso y pelvis).

Rasgo 3.

Mancha circular en la que aunque no han podido identificarse especies se han reconocido pequeños fragmentos de tibias y mandíbulas de mamífero.

Rasgo 4.

Este rasgo se ha definido como posible basurero y en él se encuentran varios fragmentos de la cabeza de un *canidae* (maxilar con un premolar tercero, un molar primero y segundo).

Rasgo 5.

Mancha catalogada como posible basurero en la que han aparecido restos de las extremidades de un cérvido (Cervidae).

Rasgo 6.

La presencia de una falange de camélido (*Lama sp.*) en este rasgo correspondiente posiblemente a un entierro, podría asociarse con el ritual funerario.

Rasgo 8.

Mancha irregular en la que no ha podido ser identificados ninguno de los 11 huesos fáunicos hallados.

Rasgo 9.

Basurero en el que no han podido adscribirse a ninguna especie animal ninguno de los ecofactos óseos de los 20 recuperados.

Rasgo 20.

Mancha irregular con 20 fragmentos de los que ninguno ha podido ser atribuido a ninguna especie.

Rasgo 29.

En este rasgo no se han identificado ninguno de los 12 restos presentes.

Rasgo 35.

Mancha irregular no definida, en la que se ha recuperado tan solo un único fragmento de hueso.

Rasgo 36.

Se repiten las mismas características que en los rasgos anteriores no habiendo sido posible identificar ninguno de los 12 fragmentos óseos recogidos.

Rasgo 37.

Mancha en la que se ha encontrado un primer molar de *camélido*, aunque no ha sido posible la identificación los otros 29 fragmentos.

Rasgo 78.

Rasgo en el que por el estado fragmentario de la muestra no se han identificado ninguno de los 45 restos.

Conclusiones:

A pesar del escaso número de muestras y de la dificultad de identificación por el alto grado de fragmentación, existen algunas tendencias observables en el registro arqueológico. Como vemos en el *Gráfico 8*, destaca la presencia de un perro (nuevamente sólo la cabeza), concentrado en el basurero correspondiente al Rasgo 4 (*Gráfico 7*), de venado en otro basurero, y tan sólo dos fragmentos de camélido en lo que podría considerarse el único enterramiento del yacimiento. Comprobamos entonces que se comporta de forma similar a las anteriores.

Un dato significativo, en relación con las variables numéricas que acabamos de comentar, es la cuantificación del Mínimo Número de Individuos. En el *Gráfico 10*, se puede ver que es la llama, con 4 individuos reconocidos, la que se encuentra en primer lugar, seguida por el venado (con 2 individuos), perro y aves (con un único representante).

3.2.- ANÁLISIS DE LAS MUESTRAS: LAS ASOCIACIONES CONTEXTUALES EN CUMBAYÁ.

En el estudio de identificación zooarqueológica que realizamos sobre los sitios de Cumbayá, encontramos básicamente dos tipos de asociaciones de la fauna con respecto a los contextos excavados. Por un lado hemos identificado una fauna relacionada con las actividades de subsistencia. Por otro lado, destaca la fauna que podríamos llamar ritual, alimento o compañía para el difunto en su viaje a la otra vida, como Paz Maldonado nos describe, en el siglo XVI para la zona Puruhá:

"...Métenles en sepulturas a los muertos... [con] mantas, camisetas que son sus vestidos, para que se vistan, y chicha, que es su bebida, y otras cosas de comer, para que coman" (Paz Maldonado, 1991: 322)

Ambos conjuntos arqueológicos incluyen individuos de estos órdenes: Artiodáctilo (familias cervidae con dos géneros, *Odocoileus* y *Mazama*; y Camelidae, del género *Lama*); Carnívoro (Familia Canidae, géneros *Canis* y *Dusycion*; Mustelidae, géneros *Lutra* y *Conepatus*); Rodentia (*Agouti paca*, Cricetidae, etc); y en cuanto a las aves hallamos Psittaciformes (familia Psittacidae, género *Ara sp.*); Columbiformes (familia Columbidae), Falconiformes (familia Cathartidae) y Strigiformes (familia Tytonidae).

En Jardín del Este se reconocieron ambos tipos de contextos con una abundante fauna, en cambio en el yacimiento de Santa Lucía destacan los basureros y en La Comarca predominan las tumbas. Las asociaciones faunísticas son, por tanto, dependientes de estas variaciones contextuales, así, para Jardín del Este, los camélidos se encuentran representados tanto en los basureros como en las tumbas, pero en estas últimas se trata de individuos más jóvenes. También están presentes en ambos tipos las principales especies de caza, el cérvido y el conejo que son los más abundantes, predominando en los rasgos tipo basurero.

En Santa Lucía se repite el patrón descrito con una abundancia mayor del cérvido en los tipos basureros, contando también con la presencia de dos especies frecuentes en entierros, el camélido y el cánido.

En La Comarca, donde abundan los contextos funerarios, los porcentajes más altos corresponden a un tipo de fauna asociada al ritual (camélido, cánido y aves diversas).

Veamos ahora esta fauna en cada uno de los contextos, como ya hemos hecho anteriormente.

3.2.1.- La Fauna Asociada a los Contextos de Subsistencia.

Tanto en los basurales como dentro de los contextos funerarios se han identificado, abundantes restos de especies que reflejan cuál era la subsistencia de las poblaciones. Se trata de animales criados o cazados para la obtención de proteínas. Así todo, en el período de Integración, la carne no era consumida sino en ocasiones muy especiales, como un funeral, o durante las festividades principales, como hemos visto en la Segunda Parte y reincidiremos en las conclusiones de estos Informes.

- Llama (*Lama glama*):

No podemos afirmar sobre la base de los restos recuperados en Cumbayá que existiera una importante ganadería de camélidos, como indicaba Cieza para la sierra en 1547 (aunque recordemos que Cieza observó la situación tras un período de dominación inca y que estos yacimientos corresponden a un período preincaico):

"En los tiempos pasados...había por todas estas tierras...gran cantidad de ovejas..." (Cieza, 1984).

Las piezas dentales mandibulares y los huesos largos son también en el caso de la llama los restos más frecuentes. En el estudio se han encontrado varias piezas

dentales y una mandíbula casi completa por lo que damos a continuación la fórmula dentaria de estos animales:

0-(1) I	1C	2PM	3M	
-----	--	---	--	
1I		1C	3PM	3M

El camélido (*Figura 181*), muy probablemente llama (*Lama glama*), que examinamos en Cumbayá se asocia tanto a los contextos funerarios como a las áreas de basurero. Lamentablemente de los cuatro rasgos fechados que ofrecen fechas tempranas, (Formativo Tardío y Desarrollo Regional, en los R16, R17, R20, R28 de Jardín del Este) ninguno refleja la presencia de llama. No podemos aún precisar en que momento aparecen los camélidos domésticos en la región, lo que si es evidente es que ya en el Período de Integración está ampliamente representada. Su número se vería acrecentado tras la conquista inca de la zona.

Entre todas las utilidades de estos animales, que hemos visto a lo largo de la tesis, los restos aparecidos en Cumbayá nos sugieren dos tipos principalmente, por un lado los camélidos que aparecen en los contextos funerarios corresponden a animales de tierna edad, lo ideal para el consumo cárnico en forma de charqui que muestran en algún caso evidencias de cortes. En las tumbas, contrariamente a los que cabría esperar de una fauna ritual o de un uso ritual no aparecen cabezas, como es el caso de los camélidos del cementerio de Ayalán, donde "*The camelids and deer are represented by skull and mandible fragment in most cases*" (Hesse, B, 1981: 138).

Se trata en el caso del cementerio costero de una fauna con finalidad ritual, mientras que la que aparece en Cumbayá manifiesta una tendencia a la utilización alimenticia.

Por otro lado, en las áreas de desecho, se aprecia un predominio de individuos de edades adultas, lo que evidencia que el aprovechamiento cárnico es secundario (en este caso se sacrificarían animales jóvenes), habiendo sido utilizados en el transporte. Encontramos desde cabezas hasta extremidades que articulan. La llama fue utilizada fundamentalmente como animal de carga, para el transporte, soportando un gran peso en largas marchas.

"Solamente se tienen por naturales las ovejas de la tierra, de las cuales hay poca cantidad y las ocupan los naturales, porque comúnmente las cargan"(Anónimo de Quito, 1573, 1991:213).

Igualmente tuvo un importante significado en las ceremonias, en los rituales asociados al ciclo religioso o a los ritos funerarios.

Podría sugerirse que la llama en tiempos preincaicos no parece haber tenido la importancia ritual que adquiere posteriormente con la superposición de una cultura cuya base fue esencialmente una sociedad agropastoril.

- Conejo (*Silvilagus brasiliensis*):

Siguiendo con los productores de carne, un animal muy frecuente tanto en cuanto a los restos arqueológicos como en las citas de las fuentes documentales es el conejo (*Silvilagus brasiliensis*). El conejo pertenece al orden Lagomorpha, y se lo puede encontrar en prácticamente todos los hábitats del Ecuador, desde la costa hasta los valles andinos.

En Cumbayá (*Figura 182*), hemos identificado esta especie tanto en Jardín del Este, como en la Comarca, y cuando se localiza en un rasgo suele ser con gran número de restos. En Jardín del Este se identificó en cuatro basureros, en tres entierros secundarios y en dos enterramientos primarios. Destaca entre todos en Rasgo 28 que corresponde a un entierro secundario en el que el Mínimo Número de Individuos era de 12. Las huellas de quemado de algunos de los huesos estudiados sugieren la forma de consumo asado directamente sobre el fuego.

Vemos pues que fue abundantemente cazado, y lo mismo se deduce de la lectura de las Relaciones Geográficas:

"...y de los conejos de esta tierra hay gran suma..." (Paz Ponce, 1991: 362).

Estrella (1986: 328) piensa que la abundancia del conejo provoca su escaso status en la vida ceremonial indígena, ya que "*su multiplicación no ocasionaba preocupación o ansiedad*"

Formó parte, junto al venado y las aves, de la temprana tributación que impusieron los españoles continuando con la tradición indígena de tributar al cacique. En Anan Chillo, por ejemplo, se tributa al cacique entre otras cosas: "*... le dan conejos e de la caça que cojen*" (Landázuri, 1990: 238).

- Venado y Cervicabra (*Odocoileus virginianus* y *Mazama* sp.):

Existían en el Ecuador varias especies y subespecies de cérvidos. En una primera clasificación, atendiendo al tipo de cornamenta, como apuntó Oviedo (1763).

"son corpulentos y de astas con muchas puntas que suelen tener cinco y siete puntas en cada asta..." (Refiriéndose al *Odocoileus virginianus*).

"... y los que llaman pelonas sólo tiene tres puntas en cada asta y las tienen más pequeñas pero aún así más gruesas" (Alude al género *Mazama*) (Fernández de Oviedo, 1930: 54 en Correal, G.;1989:82).

Estos dos géneros fueron también diferenciados por el historiador Velasco (1977, I: 184). La primera correspondería al *Odocoileus virginianus* y Velasco la subdividiría en tres subespecies, el "Yurac-taruga" y el "Puzuc-taruga" de astas ramificadas, gran tamaño y habitantes de los montes y cordilleras, y el "Rucu-chico" con poca cornamenta y propio de clima templado y caliente. La hembra del *Odocoileus* carece de cornamenta.

La segunda especie es el cervicabra (*Mazama rufina*), denominado por Velasco como "Uchuc-lluicho", y que presenta pequeños cuernos de dos puntas. Habita de forma preferente en climas templados.

Unos y otros se cazaban con gran abundancia tanto en la costa como en la sierra. Los testimonios de los cronistas y de las Relaciones Geográficas de Indias reflejan este importante aspecto de la economía indígena.

"También hay otros indios cazadores que cazan muchos venados y los venden hechos cecinas a otros indios..."(Paz Ponce, 1991:240)

Aunque más frecuente en Jardines del Este, el cérvido es abundante en todo el yacimiento, destacando sobre todo fragmentos de cornamenta (*Figura 183*), (en muchos casos quemada) y como no, las extremidades (*Figura 184*).

En el caso de Cumbayá, los cérvidos se localizaban tanto en contextos funerarios como en áreas de desecho. En el primer caso podemos intuir una caza selectiva por parte de los pobladores, pues únicamente cazaban animales machos, ya que el *Odocoileus* mantiene la cornamenta como rasgo del dimorfismo sexual y en Cumbayá identificamos restos de cornamentas en casi todas las tumbas (*Figura 183*) (algo similar a lo que veremos en Cayambe). Se trata por tanto de individuos machos que muestran una doble asociación arqueológica (asociación que incluso parece

excluyente), por un lado aparecen asociados a la llama y por otro al conejo, en ambos tipos de contextos.

Las evidencias de manipulación que pueden observarse sobre los restos de cérvidos, lo que hacen es confirmar la idea de producto alimenticio: se trata de cortes provocados por el descuartizamiento y huellas de quemado tanto en contextos funerarios como basureros.

En Cumbayá se han identificado escasos restos de cervicabra (*Mazama rufina*), cérvido habitante de los sitios montañosos y especialmente en la región ecuatorial en alturas hasta los 3800 mts. Es destacable que su mayor presencia se encuentra en las etapas tempranas en Jardín del Este (Desarrollo Regional).

- Roedores (Rodentia):

Encontramos en Jardines del Este (R. 20) en un basurero restos de varios roedores, pero llama especialmente la atención un roedor de gran tamaño (*Agouti paca*, habitante del área selvática (*Figura 185*).

Se ha podido constatar también la presencia de pequeños roedores, probablemente ratones de campo, del orden Rodentia.

3.3.2.- Restos de Fauna Asociada a Contextos Funerarios.

Entre las especies identificadas dentro de los contextos rituales de enterramiento de Cumbayá, destacan desde un punto de vista simbólico y, por tanto, ritual (no alimenticio), las aves, a pesar de su escasa representación numérica en el registro arqueológico. Este hecho no creemos que sea debido exclusivamente al proceso tafonómico, ya que no parece que existiera una amplia dedicación a este tipo de caza, ni tan siguiera en el siglo XVI, de lo cual nos advierte Salazar de Villasante (1570-71) cuando comenta que

"Junto a esta ciudad de Quito están las lagunas de agua dulce... a ella acuden tantos patos bravos y garzas que cubren el agua; hay poca gente que los tiran que como hay tanto venado más se van a la caza grande" (Salazar Villasante, 1991: 85).

Veamos las familias y especies que hemos podido reconocer en el yacimiento, comenzando por las aves.

- Psittacidae:

En el área de La Comarca hemos identificado un esqueleto casi completo de un Psittacidae¹⁰⁴ (Figura 186), perteneciente al género *Ara*, es decir un guacamayo, el cual había sufrido la rotura del ala izquierda, con una triple fracturación intencional del húmero (Figura 187), para imposibilitar el vuelo del animal. Las fracturas del húmero se encontraron completamente fusionadas, lo que nos demuestra que el animal sobrevivió durante largo tiempo tras su captura, hasta que fue finalmente enterrado junto al que debió ser su propietario.

Sobre la interpretación de la función de estos animales en la Sierra Norte del Ecuador, la etnohistoria nos sugiere una posible hipótesis que hemos planteado en la tesis, así que para no repetimos nos remitimos la Segunda Parte, Capítulo I (Subsistema Social), apartado 4.3 (Privilegios en la posesión de animales).

- Columbidae:

En otros de los contextos funerarios de Jardín del Este y de La Comarca encontramos restos de Columbidae, representados por partes del cuerpo y extremidades de estas aves. Dos son los géneros identificados, *Leptotila verreauxi de color* y *Oreopelia B. bourcierii*, que también comentamos en el mismo capítulo que el guacamayo, al tratarse de camantiras (Figura 185).

- Cuy (*Cavia porcellus*):

El cuy, mamífero roedor de la familia de los subungulados, fue también un animal doméstico, utilizado preferentemente para consumo en ocasiones especiales (consumo ritual, especialmente del ciclo vital), aunque mantuvo otras funciones (mágico-médicas). La presencia arqueológica de restos de esta especie se atestigua desde el período de Desarrollo Regional en la Sierra Norte y sobre todo en el período de Integración, entre los habitantes de Cochasquí. La etnohistoria nos ofrece también evidencias de su presencia en la sierra andina. Así Paz Ponce dice:

..... "Hay unos animales pequeños que llaman cuyes que son de comer" (Paz

Ponce, 1991).

Sus restos aparecen en los yacimientos estudiados, a excepción de Santa Lucía donde quizás el proceso tafonómico ha motivado esta ausencia ya que tampoco

¹⁰⁴ Las Psittaciformes son aves de pico corto y ganchudo, de diferentes tamaños según las especies, aunque las mayores, los llamados guacamayos, del género *Ara*, alcanzan hasta 90 cms. de largo y no es raro que sobrepasen los 40 años de edad. En Ecuador estos viven únicamente en el oriente.

aparece el conejo. Podemos destacar que la parte anterior del esqueleto (mandíbula) es la región anatómica del *Cavia* que muestra mayor frecuencia, seguido por las extremidades, delantera y trasera.

Hemos incluido al Cuy en el apartado de fauna ritual porque pensamos que su presencia se debe ante todo a su función ritual, ya que se asocia exclusivamente a contextos funerarios, y aún así son escasos. Esto nos sugiere que se trataba de un animal consumido tan solo en ceremonias u ocasiones especiales.

- Mustelidae:

Otra extremidad identificada corresponde a un individuo de la familia Mustelidae, y del género *Lutra sp*¹⁰⁵. que se ha identificado en dos de los rasgos de enterramiento.

Sabemos que en algunas culturas se portan extremidades de ciertos animales como amuletos. Nos inclinamos a pensar que no se trata de un aporte del relleno del pozo, pues se trata de una asociación reiterativa entre un enterramiento primario y las extremidades del género de *Lutra*. Quizá nos indica algún tipo de valoración simbólica de las mismas, atribuyendo al animal, y a la parte por el todo, propiedades mágico-beneficiosas.

- Canidae:

Otros restos de mamíferos identificados en Cumbayá se corresponden con dos especies diferentes de Canidae, asociados a los dos tipos de contextos en que se encontraron, por un lado el *Canis familiaris* (Figura 188) hallado en contextos funerarios, y por el otro el que se ha identificado como *Dusycion culpaeus*, asociado a las áreas de desecho.

La subespecie el cánido doméstico que parece ser existía en la Sierra del Ecuador es el *Canis familiaris ingae*. Los cánidos hallados en Cumbayá no pueden asignarse con toda seguridad a esta subespecie, más aún teniendo en cuenta que Oberem encontró, en Cochasquí, dos variedades de perro muy posiblemente las mismas que Altamirano (1983:66) identificó en Manchán (Perú). Uno sería el mencionado *Canis familiaris ingae*, un perro pastor, lanudo, y el otro *Canis familiaris sechuare*, un perro lampiño. En el caso de este yacimiento, por falta de

¹⁰⁵ La nutria vive en la parte oriental del Perú y del Ecuador (Cabrera y Yepes, 1960:145). Sus hábitats se localizan en las proximidades de los ríos y lagunas y al parecer es un animal fácil de domesticar (Gilmore, 1950: 375).

material osteológico comparativo no pudimos determinar la subespecie, aunque distinguimos varios tipos de cánidos, uno *familiaris ingae* y otro muy similar al lobo de páramo, el *Dusicyon culpaeus*, perro silvestre o zorro de gran tamaño y hábitos nocturno que habita en la región interandina (Patzelt, E. 1989:71). En Santa Lucía y La Comarca las regiones anatómicas de cánido con mayor representación corresponden a cráneo y maxilar, mientras que en Jardín del Este es el esqueleto postcranial, vértebras y extremidades el predominante.

El perro doméstico (*Canis familiaris*) encontrado en el rasgo 76 de La Comarca, forma parte del acompañamiento funerario del difunto, siguiendo una costumbre muy extendida no sólo en el área andina. Jacinto Jijón y Caamaño (1988: 54) excavó una tumba, en Urcuqui, donde el sujeto de enterramiento era el propio perro, en posición sedente. Igualmente se han recuperado restos de *Canis familiaris* en las excavaciones de Cochasqui, así como en las cercanías de Quito en el contexto funerario del siglo IV-V d.C. excavado por Leon Doyon, (en Cordy-Collins, A: 1994: 40) donde se recuperó una mandíbula de *Canis familiaris* aunque de la variedad conocida como "Perro desnudo", caracterizado, entre otros rasgos morfológicos, por su carencia de pelo.

3.3.3.- Otros Hallazgos.

Además de la fauna de valor simbólico (guacamayo y aves de colores), y la de subsistencia (cérvido, llama, conejo, cuy) encontramos en los yacimientos una serie de especies que se asocian principalmente a las áreas de desecho, pero que no parecen haber sido objeto de consumo alimenticio, y por ello las incluimos en capítulo aparte. En todo caso reflejan el contacto con un tipo diferente de fauna silvestre: lobo de páramo o zorro, el zorrillo y los gallinazos.

El otro cánido al que anteriormente hicimos referencia hallado en Cumbayá es el *Dusicyon culpaeus* (Figura 189) que, aunque conocido como lobo de páramo, se trata más bien un zorro o perro silvestre (Patzel, 1989). Uno de los basureros (R16) en que fue identificado ha sido fechado por una cabecita de molde Tolita Clásico (Buys y Domínguez, 1989: 91). Era un competidor natural del hombre pues, no sólo cazaba conejos y pequeños animales sino que incluso capturaba cuyes domésticos. Vive en la cordillera de los Andes, desde el Ecuador hasta el Estrecho de

Magallanes, en el primero se encuentra en los páramos, y es difícil verlo de día. (Cabrera y Yepes, 1960: 127-128).

Por otro lado, identificamos unos fragmentos de mandíbula y maxilar de zorrillo (*Conepatus sp.*) (Figura 189). Se trata de una especie de mustélido, bien conocida por su particular sistema de defensa, consistente en arrojar un líquido nauseabundo cuando se siente amenazado.

Tanto el zorrillo como el zorro debieron tener un mismo fin, fueron cazados en algunas de sus correrías en las cercanías del poblado y arrojados al basurero tal vez después de haber aprovechado sus pieles, huesos, etc. Creemos que la carne de estas dos especies no es comestible, y quizá halla sido capturado para utilizar su piel, o incluso, eliminados al rondar por los campos de cultivo.

Se han encontrado, además, restos de Cathartidae, asociados a contextos de desecho. Son aves planeadoras de color predominantemente negro, y se alimentan principalmente de carroña. Los gallinazos negros son los catártidos más frecuentes en el Ecuador, usan como comederos los basurales de los pueblos y es una imagen característica la de estas aves en las proximidades de las viviendas aguardando los desperdicios (Figura 146 a, b y c), donde observamos cómo entre se representan estas aves posadas sobre los tejados de las chozas del poblado de la cultura Cuasmal). Su importante función ya fue reflejada y reconocida por el Anónimo de Quito en 1573:

"Los gallinazos son tan sucios como provechosos para la limpieza de los pueblos, que adonde no los hay los deberían de procurar porque comen todas las inmundicias y carne hedionda que hallan". (Anónimo de Quito, 1991: 200)

En otro enterramiento primario hallamos restos no identificados de Falconiformes, pensamos que podría tratarse más bien de los Falconidae en lugar de Cathartidae, pues águilas y halcones eran muy abundantes, como ya hemos visto y no es necesario comentar la importancia simbólica de estas aves.

Otros restos de aves identificados nos indican la presencia de lechuzas (*Tyto alba*). Hemos reconocido los restos de Tytonidae asociados tanto a un enterramiento primario en Jardín del Este (su vinculación con el difunto no está tan clara puesto que pudieron formar parte del relleno), como a un basurero del Desarrollo Regional. Este ave cuenta con un único representante en el Ecuador, la lechuza de Tumbaco o

lechuza de campanario, *Tyto alba*. Se trata ésta de un depredador nocturno de color amarillento o cremoso (Ortiz y Carrión, 1991:127-128). En la mentalidad popular actual este animal es temido como causante del "mal agüero" (Estrada, e., 1979: 61).

A diferencia de los ejemplos anteriores, en los que pudimos reconocer diversas partes de la anatomía, en el caso del *Tyto alba*, sólo se localizó un tarso-metatarso asociado al contexto funerario, con lo que la interpretación de su presencia en el ritual funerario se hace mucho más compleja.

3.3.- Recapitulación:

Las asociaciones que hemos ido indicando a lo largo del comentario, nos parecen sumamente interesantes, así hemos visto como existe una clara relación entre el cuy y la llama (el primero sólo aparece con el segundo, aunque no es el caso contrario) siempre en contextos funerarios y, además, junto con las Columbidae que podrían ser símbolos de status. Lo mismo que entre llama y cuy ocurre con otra asociación interesante, ciervo-conejo. El conejo aparece siempre con el ciervo (no así el caso contrario) en todo tipo de contexto, aunque más bien orientado hacia áreas de desecho como vemos en los *Gráficos 1 y 2* son los más abundantes.

Las asociaciones faunísticas son, por tanto, dependientes de las variaciones contextuales, así, para Jardín del Este, los camélidos se encuentran representados tanto en los basureros como en las tumbas, pero en estas últimas se trata de individuos jóvenes.

En Santa Lucía se repite el patrón descrito con una abundancia mayor del cérvido en los tipos basureros, contando también con la presencia de dos especies frecuentes en entierros, el camélido y el cánido.

En La Comarca, donde abundan los contextos funerarios, los porcentajes más altos corresponden a un tipo de fauna asociada al ritual (camélido, cánido y aves exóticas).

Existe una conservación diferencial de las partes del esqueleto. El número de fragmentos identificados en este caso no reflejaría un mayor número de tipo de hueso, sino un mayor estado de fragmentación, como es el caso del cuerno y el cráneo. Tanto en el gráfico como en la muestra se visualiza una preponderancia de huesos y piezas dentarias de la mandíbula que muy seguramente es debido a la mayor

- LA COMARCA -

TOTAL BUESO 334	LA COMARCA N° TOTAL DE FRAGMENTOS							
	Llana	Venado	Cuy	Ferre	Conejo	Columbidae	Guacamayo	No Idn.
Ciervo	1			11			1	13
Cuervo								
Alce				1				
Viveros:						19	21	2
Cervicales				3				
Dorsales								1
Caudales								
Cervicote								
Bordada				1		2	3	
Costillas				4		9	3	33
Húmero						2	4	
Radio	1		1			2	3	1
Cúbito			1				1	1
Fémur			1					
Tibia			1				1	
Peroné								
Carpus					2			
Tarsos						1	1	
Astrágalo					1			
Calcáneo					1			
Metacarpo					1			
Metatarso	1	1						
Falange:					3			
Primera	1		1					
Segunda								
Tercera								
Pulvis						3	4	3
Maxilar				1				
Inclavo 1°								
Inclavo 2°								
Canino								
Premolar 1°								
Premolar 2°								
Premolar 3°				2				
Molar 1°				2				
Molar 2°				2				
Molar 3°				2				
Mandibula	6			2				8
Inclavo 1°	2							
Inclavo 2°	4							
Canino	1			3				
Premolar 1°				1				
Premolar 2°	1			1				
Premolar 3°	2			1				
Molar 1°	3			1				
Molar 2°	2			1				
Molar 3°	2			1				
Covocodex						4	2	
No Idn.							31	74
TOTAL	27	1	5	40	8	42	75	136

TABLA 35: NÚMERO TOTAL DE FRAGMENTOS EN LA COMARCA

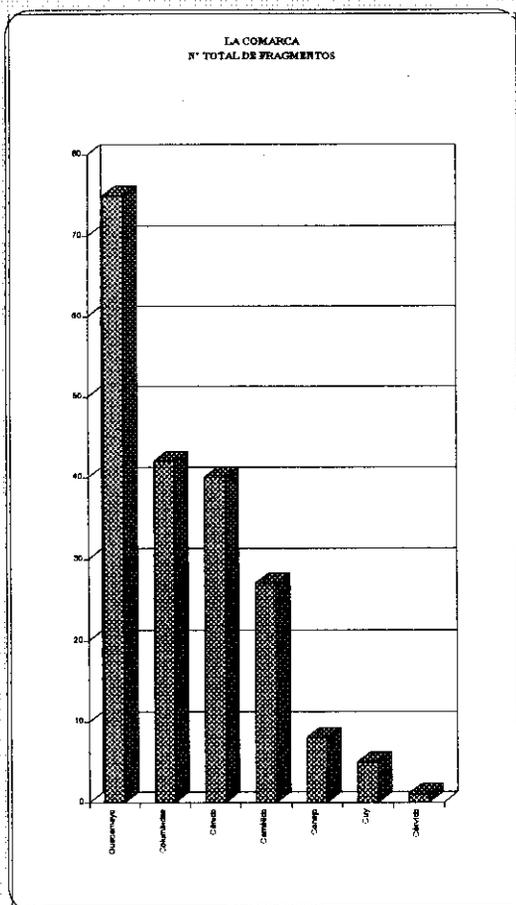


GRÁFICO 5: NÚMERO TOTAL DE FRAGMENTOS POR ESPECIE EN LA COMARCA

LA COMARCA NÚMERO DE FRAGMENTOS IDENTIFICADOS POR RASGO								
	LLANA	VENADO	CUY	FERRE	CONejo	COLUMBIDAE	GUACAMAYO	TOTALES
RASGO 44	25							25
RASGO 76	1	1	5	17		19		43
RASGO 90					8	23		31
RASGO 137							75	75
RASGO 140	1			23				24
TOTAL	27	1	5	40	8	42	75	198

TABLA 36: NÚMERO DE FRAGMENTOS IDENTIFICADOS POR RASGO EN LA COMARCA.

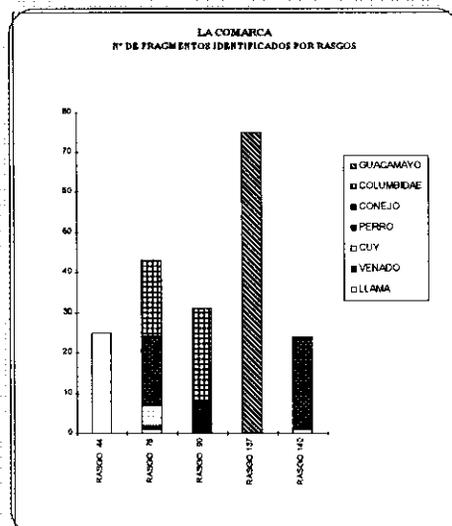


GRÁFICO 6: NÚMERO DE FRAGMENTOS IDENTIFICADOS POR RASGO EN LA COMARCA.

- SANTA LUCÍA -

NÚMERO TOTAL DE FRAGMENTOS

N° Total Frag.: 288	SANTA LUCÍA						
	NÚMERO TOTAL DE FRAGMENTOS						
	LLAMA	VENADO	CUY	FERRO	CONEJO	AVES	NO IDEN.
Cráneo							
Cuerno							
Atlas							
Axis							
Vértebra:							1
Cervicales							
Dorsales							
Caudales							
Clavícula							
Escápula		2					
Costillas							1
Húmero	1						2
Radio							
Cúbito		1					
Fémur							
Tibia		1					4
Peroné							
Carpos							
Tarsos							
Astrágalo							
Calcáneo	1						
Metacarpo							
Metatarso	1						
Falange:							
Primera	1						
Segunda							
Tercera							
Pelvis	1	1					
Maxilar				9			
Incisivo 1°							
Incisivo 2°							
Canino							
Premolar 1°							
Premolar 2°							
Premolar 3°				1			
Molar 1°				2			
Molar 2°				1			
Molar 3°							
Mandíbula							2
Incisivo 1°							
Incisivo 2°							
Canino							
Premolar 1°							
Premolar 2°							
Premolar 3°							
Molar 1°	1						
Molar 2°							
Molar 3°							
Otros:							
No Identificados						1	253
TOTALES	6	5	0	13	0	1	263
PESO (Gr.)	100	106	0	30	0	1	411
M.N.I.	4	2	0	1	0	1	0

TABLA 37

- SANTA LUCÍA -
ESPECIES IDENTIFICADAS

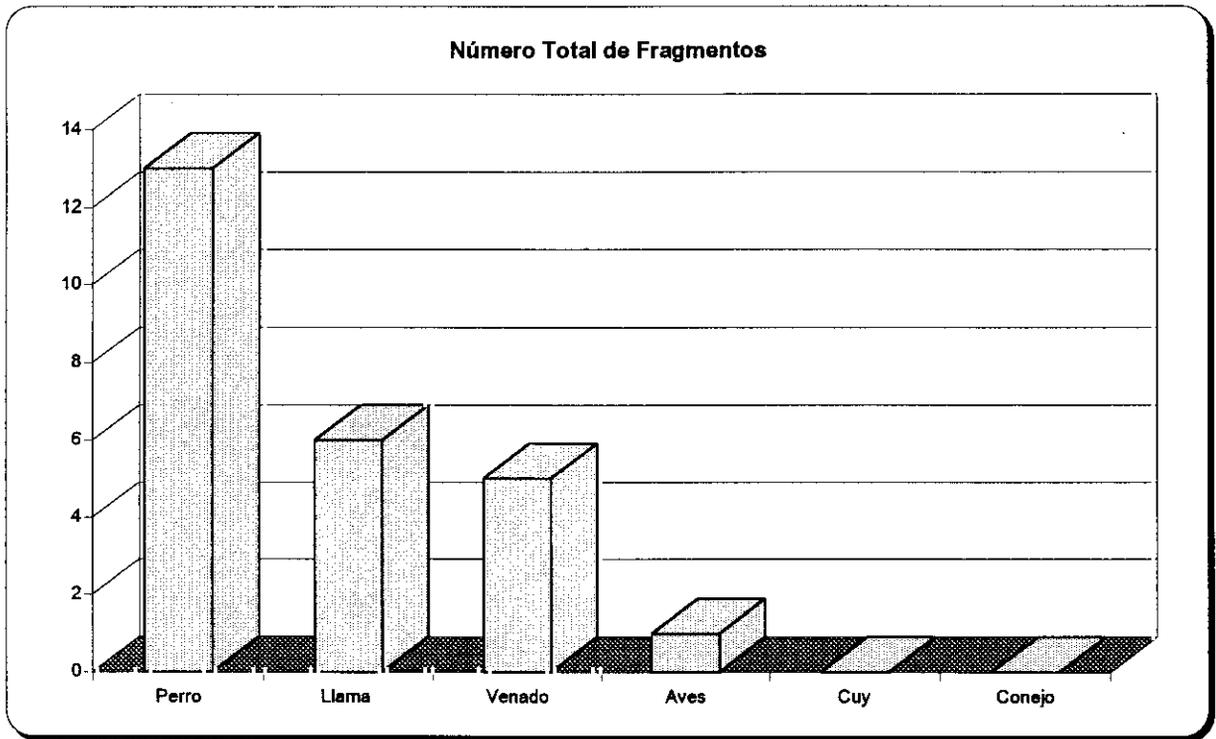


GRÁFICO 8: NÚMERO TOTAL DE FRAGMENTOS POR ESPECIE EN SANTA LUCÍA.

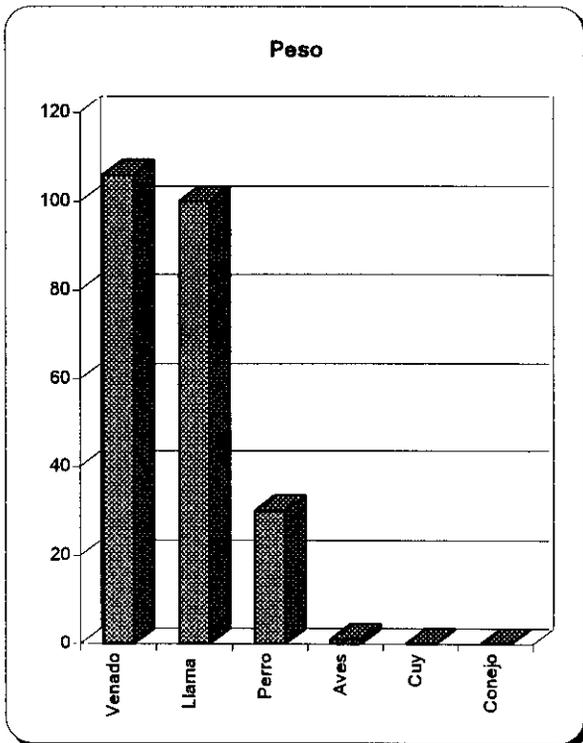


GRÁFICO 9: PESO POR ESPECIE EN SANTA LUCÍA.

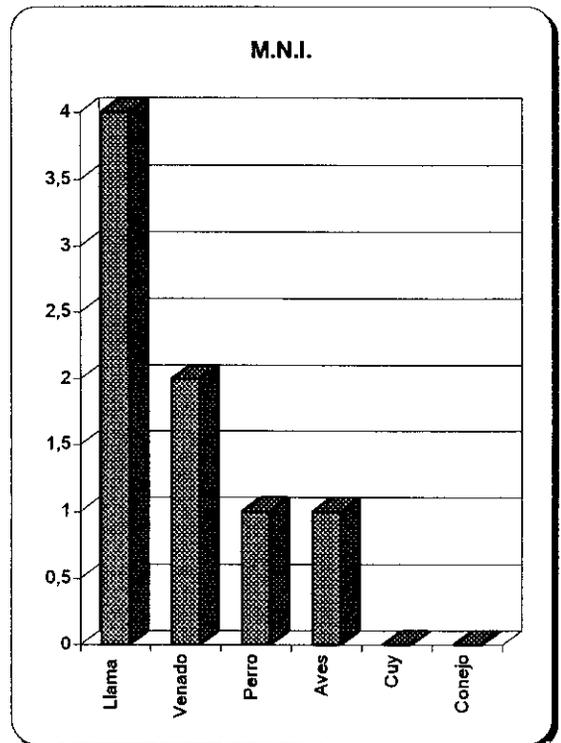


GRÁFICO 10: MÍNIMO NÚMERO DE INDIVIDUOS POR ESPECIE EN SANTA LUCÍA.

- SANTA LUCÍA -

NÚMERO DE FRAGMENTOS IDENTIFICADOS POR RASGOS

RASGO	LLAMA	VENADO	CUY	PERRO	CONEJO	AVES
Rasgo 1	1					1
Rasgo 2	3	2				
Rasgo 4				13		
Rasgo 5		3				
Rasgo 6	1					
Rasgo 37	1					
TOTAL	6	5	0	13	0	1

TABLA 38: NÚMERO DE FRAGMENTOS IDENTIFICADOS.

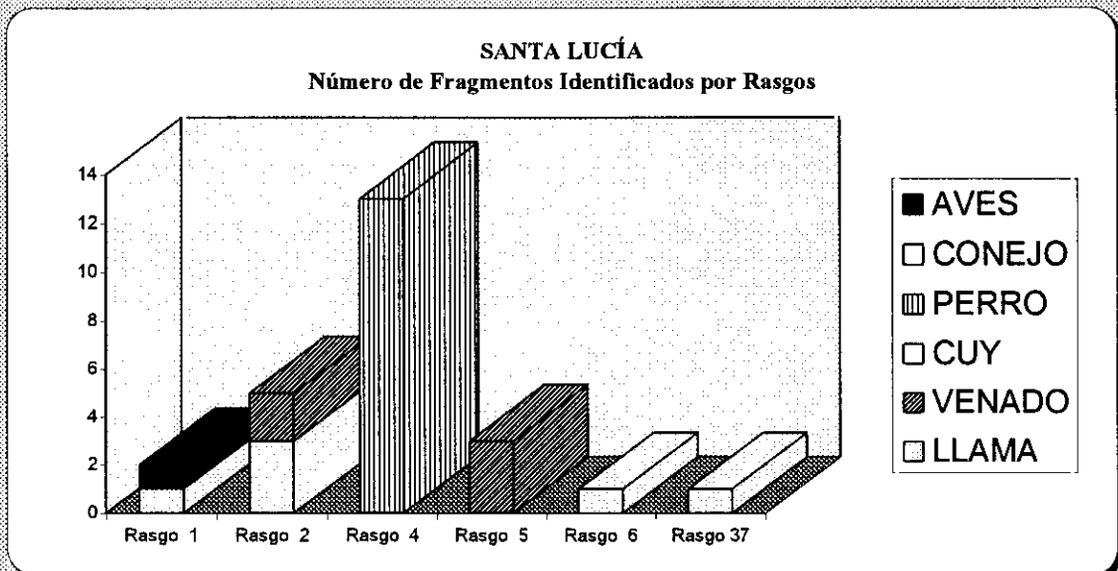


GRÁFICO 7: NÚMERO DE FRAGMENTOS IDENTIFICADOS POR RASGO EN SANTA LUCÍA.

resistencia de esta parte del esqueleto o a la menos utilidad para el hombre o para la fauna asociada a él, es decir, no es aprovechable para la extracción del tuétano o fabricación de útiles ni es procesado por los cánidos o carroñeros. Algo semejante ocurre con las vértebras que constituyen el segundo grupo de conservación. En cuanto a los huesos largos (extremidades) es apreciable la mayor presencia de las partes distales de los mismos, menos porosas que las partes proximales, y por tanto, más resistentes. Estos huesos formarán un tercer grupo de conservación. En la secuencia completa se incluye, pues, todas las partes del esqueleto por lo que es indicativo, generalizando, que el despique se realizaba seguramente en el mismo asentamiento y no en el lugar de caza.

En cuanto a las señales de manipulación de los huesos encontramos dos tipos de huellas. Por un lado, la fragmentación y cortes, y por otro, las huellas de quemado y calcinado. Los cortes son de dos tipos: aquellos producidos por las acciones de desollamiento y descuartizamiento, que están localizados en las extremidades¹⁰⁶ y el cráneo de la pieza, y luego las correspondientes al descarnado. Los huesos quemados son muy abundantes en muchos de los rasgos de Jardín del Este, y esta alteración afecta a casi todas las regiones anatómicas identificadas: cuerno y cráneo de cérvido del R-16 de J.E., astrágalo del R-17, radio del R-28, etc.

Resumiendo, podemos generalizar las siguientes utilidades de la fauna silvestre y doméstica, tanto en Cumbayá como, generalizando, para toda la Sierra Norte:

- Alimentación: venado y conejo.
- Alimento ritual: llama y cuy.
- Símbolo de estatus o acompañamiento ritual: perro, guacamayo, leptotila y oropéndola.
- Caza ocasional: cervicabra, guanta, zorro, zorrillo y aves varias.

A través de la presencia de esta fauna arqueológica, y sobre todo por los datos etnohistóricos, podemos concluir que existe una explotación de distintos medioambientes y como comentábamos al comienzo de este trabajo, existen varias formas de acceso a los diferentes recursos: verticalidad, archipiélagos y comercio, que veremos al final de los Informes.

¹⁰⁶ Como se evidencia en el metatarso con cortes de un cérvido hallado en el R-76 de La Comarca.

4.- FAUNA EN CONTEXTOS ARQUEOLÓGICOS DE PUNTIACHIL Y CAME, CAYAMBE, ECUADOR.

4.1.- Introducción.

Este informe concluye la investigación que desarrollamos en 1995-96, con el examen de los restos óseos de procedencia animal que había recuperado el Proyecto titulado *"El desarrollo de la Complejidad Social en la Sierra Norte del Ecuador: Cayambe, Provincia de Pichincha"*, dirigido por María Auxiliadora Cordero.

Nuestro objetivo principal consistía en la identificación de las especies representadas en el conjunto excavado, y su asignación a rangos de edad y sexo, así como a las asociaciones que evidenciaran los distintos contextos. Para ello, solicitamos información relativa a los procesos de excavación a la directora del Proyecto, María Auxiliadora Cordero (1996), quien nos envió el material necesario, en el que se resumen los objetivos de la investigación, la finalidad, el proceso, etc.

Nos parece importante resaltar como uno de los objetivos principales del mencionado Proyecto, el análisis de la evolución de la complejidad social y la formación del cacicazgo de Cayambe. Este, por tanto, deberá ser también uno de los objetivos a perseguir en nuestra investigación zooarqueológica, sobre el que trataremos de aportar algún dato.

4.2.- Contexto Histórico - Cultural.

Cuando hacen su aparición las huestes españolas en la Sierra Norte de Ecuador, en la primera mitad del siglo XVI, conviven en este territorio una serie de señoríos o cacicazgos, entre los que destaca políticamente el de Cayambe, aunque sus relaciones con otras entidades socio-políticas similares aún no están completamente definidas.

El grupo cultural que habita la región de la Sierra Norte que nosotros trataremos, es conocido como grupo "Cara", pero no constituye una entidad uniforme, sino que se observan diversos cacicazgos independientes (Pastos,

Quillacingas, Carangues, Cayambes¹⁰⁷ y Quitos) (Larrain, 1980: 107), algunos de los cuales se unieron para resistir el avance inca. Podemos hablar por tanto de dos grupos principales, tratando de acoplar los datos arqueológicos a las referencias etnohistóricas, tal y como sugerimos en la Primera Parte (capítulo 7.5).

a) *La facies Urcuquí-Caranqui*, al norte, según indicamos.

b) *La facies Cochasquí-Cayambe*, que se determinó a partir de las excavaciones del gran complejo de tolas de la hacienda Cochasquí. A esta facies pertenecen los yacimientos que estamos analizando: Puntiachil (en el mismo pueblo de Cayambe), y Came.

Las descripciones de esta zona, durante el siglo XVI son abundantes y precisas, gracias a los cuestionarios de las Relaciones Geográficas, entre las que destaca las de Paz Ponce (1582), quien detalla el vestido (de estilo incaico), las casas de bahareque, tipos de armas (lanzas, hondas...), etc.

4.3.- Los Yacimientos.

Los trabajos de prospección han detectado numerosos sitios arqueológicos con terrazas, tolas, y otros tipos de construcciones, como se observa en el "Inventario Arqueológico Preliminar" de Athens y Osborn (1980); pero son pocos los que se han excavado de manera sistemática, y aún menos aquellos en los que se ha realizado un estudio de la fauna asociada.

Algunos yacimientos pertenecientes a esta facies, como vimos en su momento (Primera Parte, Capítulo 7.5.2) son los de Sarance, Oroloma, Cochasqui, o El Quinche. A esta lista ahora hay que añadir dos yacimientos excavados por María Auxiliadora Cordero como parte de su investigación sobre *"El desarrollo de la Complejidad Social en la Sierra Norte del Ecuador: Cayambe, Provincia de Pichincha"*.

- ***Puntiachil***: yacimiento que se ubica en el mismo pueblo del actual Cayambe. Según Athens (1980: 266), Cayambe cuenta con 14 montículos, 3 de ellos

¹⁰⁷ Según comenta Espinosa Soriano (1988, I: 64), una carta de Benalcázar fechada en 1549 confirma la unión en una sola nación de Otavalo y Carangue. Los Cayambes formaban un grupo aparte. Otros cronistas distinguen, sin embargo, 3 provincias: la de Cayambe, Carangue y Otavalo. Nos inclinamos a pensar que esta última situación era la existente: tres cacicazgos dominantes, y otros menores en las áreas aledañas. Otavalo serviría de nexo entre Carangue y Cayambe. Insistimos en que conforman una única cultura y tan sólo son diferenciaciones políticas.

con rampa, destacando como una de las áreas monumentales de la Sierra Norte, y constituyendo un punto neurálgico de la región. El conjunto excavado está formado por una gran tola rectangular con rampa y otras tolas menores, de forma redondeada, asociadas. El análisis de los restos de fauna de estas excavaciones es el objetivo de este informe.

Algunos documentos históricos nos hablan sobre la función de esta tola. Así, en el testamento de doña Ana Anrrango, cacica de Cayambe, fechado en 1692, ésta declara que en Puentoyacel (o Puntiachil) tenía su casa y residencia, heredada de sus antepasados (Valarezo, 1987: 65). El término Puentoyacel según Caillavet (1993) aludiría tanto al patronímico de los caciques de Cayambe (Puento) como al vocablo que designa tola redonda (Yacel). De esta manera se atestigua la continuidad en el uso de la tola de Puntiachil, en Cayambe, asociada a la élite dominante del cacicazgo.

- *Came*: es el otro yacimiento de la cultura Cara (facies Cochasquí) que analizamos. Se localiza al norte del río Blanco, cerca del pueblo de Ayora (al este del mismo), pero no muestra construcciones de tipo monumental, aunque en Ayora se ubica el sitio Pi 9, donde Athens (1980: 268) señala 5 tolas. En la actualidad Came es una hacienda ganadera perteneciente al ejército ecuatoriano.

En general, el material cerámico recuperado en Puntiachil, especialmente en PP-4, se vincula con los rasgos descritos para la fase Cochasquí II, mientras que el material procedente de Came, se relaciona con la fase Cochasquí I (Cordero, 1996:13-14).

A continuación describiremos la ubicación de los pozos de excavación, basándonos en los datos facilitados por María Auxiliadora Cordero. Para obtener mayor información a cerca de tamaño o ubicación precisa de cada sondeo remitimos a los informes presentados por la mencionada investigadora (Cordero, 1996) al Instituto Nacional de Patrimonio. Los primeros pozos se practicaron en diversos sectores de la pirámide de Puntiachil, cerca del cementerio actual de Cayambe:

- *Pozo Prueba 1* (PP-1), se sitúa al norte de la rampa de la tola, alcanzándose una profundidad de 180 cms., pero los materiales se encontraron mezclados y con presencia de ladrillo moderno en todos los niveles artificiales practicados.

- *Pozo Prueba 2 (PP-2)*, practicado en el norte de la pirámide, hasta la aparición de la cangagua fundacional (entre 15 y 20 cms.)

- *Pozo Prueba 3 (PP-3)*, realizado entre las calle García Moreno y Pichincha, en una área removida para la construcción. No ofreció material cultural.

- *Pozo Prueba 4 (PP-4)*, en una terraza al sur de la rampa de la pirámide de Puntiachil, alcanzándose los 245 cms. Dos dataciones radiocarbónicas¹⁰⁸ tomadas en este pozo, muestran una vez calibradas, fechas entre 1410 y 1640 d. C., por un lado y 1435 a 1670 d.C. por otro. La cronología comparada de los tipos cerámicos, corresponde a la fase Cochasquí II, fechada entre 1250 y 1550 d.C.

En Came, en una segunda fase de excavación, se realizaron otros pozos de prueba:

- *Pozo Prueba 5 (PP-5)*, donde se recuperaron restos de mandíbula y cornamenta de venado, así como varias vasijas completas, entre ellas una zapatiforme y una panzaleo a los 65-70 cms. El nivel fue fechado por C14 en 670 a 890 d.C. Se alcanzó una profundidad de 190 cms.

- *Pozo Prueba 6 (PP-6)*, hasta los 90 cms.

- *Pozo Prueba 7 (PP-7)*, donde se excavó el Entierro #1, secundario, a 40 cms. de profundidad. Se alcanzó el nivel estéril a los 150 cms.

- *Pozo Prueba 8 (PP-8)*, hasta los 130 cms. Hacia los 30 cms. con una concentración de cerámica, que formaba parte de un basurero.

- *Pozo Prueba 9 (PP-9)*, hasta los 70 cms.

- *Pozo Prueba 10 (PP-10)*, hasta los 60 cms.

- *Pozo Prueba 11 (PP-11)*, hasta los 210 cms. Posibles huellas de poste rellenas de cerámica hacia los 110 cms. que desaparecen a los 130 cms.

- *Pozo Prueba 12 (PP-12)*, hasta los 65 cms.

- *Pozo Prueba 13 (PP-13)*, hasta los 255 cms. Se localizó un suelo a los 25 cms. Entre los 100 y 145 cms. se observaba madera y semillas carbonizadas, (un aparente fogón a 135 cms. evidenció carbón y maíz carbonizado y otro fogón más a 150 cms., con una mazorca calcinada).

¹⁰⁸ Todas las fechas de Carbono 14 han sido tomadas del informe de María Auxiliadora Cordero, y realizadas por el Laboratorio Beta Analytic.

Para nuestro análisis solamente son de interés los PP 01 y 04 de Puntiachil, y PP 05, 06, 07 y 09 de Came, pues son los que han ofrecido muestras de hueso faúnico.

4.4.- La Fauna en Puntiachil y Came.

En general, podemos afirmar que no se trata de muestras muy abundantes, ni de grandes concentraciones, sino de acumulaciones dispersas, lo que pone de manifiesto que en líneas generales no corresponden a contextos de basurales alimenticios.

En una serie de tablas que ofreceremos a continuación, se han reseñado las identificaciones anatómicas y zoológicas pertinentes (*Tablas 39, 40, 41 y 42*), siguiendo el orden de procedencias y unidades.

Nuestro interés en este capítulo es el de agrupar esos datos de dos formas, por un lado observando las distribuciones de las especies por niveles, siguiendo las agrupaciones estratigráficas ofrecidas por M^a Auxiliadora, necesario para poder calcular el MNI, y por otro lado, viendo de esta forma cuáles son los animales que cuentan con mayor representación en el registro arqueológico.

4.4.1.- Por Niveles:

En el *Tabla 40* ofrecemos el número de fragmentos de cada especie que ha sido identificado en los niveles. La unificación de los cateos y procedencias para calcular los niveles naturales ha sido facilitada por María Auxiliadora Cordero, a la que solicitamos dicha información para poder realizar el cálculo del Mínimo Número de Individuos, y observar la posible evolución de las asociaciones faunísticas.

4.4.1.1.- Puntiachil.

PP-01, es un nivel revuelto, ya que aparecen ladrillos modernos hasta los 120 cms. de profundidad. Los restos identificados han sido tratados como un único conjunto, que incluye: cerdo (*Sus domesticus*), venado (*Odocoileus virginianus*), ardilla (*Sciurus* sp.), y otros fragmentos no identificados, todos ellos con muy escasa representación numérica y sin evidenciar especiales características.

PP-04 ha sido dividida en varios niveles:

- PP-04. Nivel 2: donde se observan numerosos huesos quemados, e incluso una mano de moler también quemada, lo que podría tal vez indicar un nivel de incendio. El nivel incluye varios fragmentos de falanges primeras de camélidos (*Lama glama*), así como 2 fragmentos de metacarpos, y de molares 1º y 2º de la mandíbula. Todo permite pensar que puede tratarse de un mismo individuo, con un total de 13 fragmentos y un peso de 11 gramos¹⁰⁹.

El cuy (*Cavia porcellus*) solamente se identifica en el nivel superior de este conjunto (entre 25 y 30 cms.), y tan sólo se reseña un fragmento de cúbito.

El Perro (*Canis familiaris*), está también poco representado, por un fragmento de vértebra caudal, un fragmento de metatarso y una falange primera, por tanto el MNI es también de 1.

¹⁰⁹ El resto de los pesos y números de fragmentos pueden verse en las tablas de identificación.

Del Venado (*Odocoileus virginianus*), hemos identificado dos fragmentos de cuerno, y una falange tercera. Nuevamente el MNI es de 1.

Otras especies también están representadas, como el roedor (posiblemente Cricetidae), del que se ha identificado un fragmento de húmero, o un ave de pequeño tamaño, de la que se identificó el metatarso y un fragmento no reconocido.

El mayor número de fragmentos, y por tanto también del peso, corresponde a los restos no identificados. Aunque hemos reconocido partes de cráneo, vértebras, fémur, tibia, falanges, mandíbula y molares, el diminuto tamaño de las astillas de hueso, o la ausencia de partes diagnósticas, no nos ha permitido asegurar la especie. Podríamos agrupar los fragmentos, sin mucho temor a equivocarnos, en tres grandes grupos, según su tamaño: artiodáctilos (camélidos y cérvidos), carnívoros (cánidos) y roedores/lagomorfos (cuy y conejo), que son las especies dominantes.

- PP-04. Nivel 3. Únicamente en dos de los niveles artificiales contiguos, procedencias 86 y 87 (de 60-65 y 65-70 cms.) se han identificado restos de camélido (*Lama glama*): metacarpo, varios fragmentos de falange primera y un fragmento de incisivo 1° (MNI 1).

El cuy (*Cavia porcellus*) también aparece en dos niveles consecutivos, procedencias 90 y 91 (profundidad 80-85 y 85-90 cms.), con fragmentos de fémur, maxilar, incisivo 1°, premolar 3° y molar 1°.

Del perro (*Canis familiaris*) identificamos un metacarpo, un fragmento de metatarso, una rótula y fragmento de mandíbula.

El conejo (*Sylvilagus brasiliensis*) es una de las especies más representadas, puesto que lo hemos reconocido en las procedencias 85, 86, 88, 89. Identificamos 2 frag. de escápula, cúbito, una tibia, 2 metatarso, 3 metacarpos, falange 1° costilla, tibia, astrágalo, molar 1° de maxilar, fragmentos de mandíbula y molar 1° de mandíbula. El número de metacarpos nos indica al menos la presencia de dos individuos diferentes (MNI 2).

Otra especie ampliamente representada en todo este nivel 3 del PP-04 (Tabla 40, Gráfico 14), es el venado (*Odocoileus virginianus*), al que pertenecen fragmentos de cuerno, húmero, costillas, vértebras, metacarpos, falanges 1ª y 2ª, molar 2º y 3º de maxilar, varios fragmentos de incisivo 1º, premolar 3º, molar 1º y 2º

de mandíbula y de hueso mandibular. Así todo, no hay evidencias más que de un solo individuo.

Finalmente, en este nivel destacan también fragmentos de ave (metacarpo) y anfibio (húmero), así como un gran número de fragmentos anatómicos de cráneo, vértebras, costillas, húmero, tibia, y mandíbula, pertenecientes a las especies anteriores.

- PP-04. Nivel 4:

Este nivel es, en comparación con el resto, el que ofrece un mayor número de fragmentos identificados, como puede comprobarse en el *Gráfico 14*. En la columna correspondiente a dicho gráfico se aprecia también la mayor variedad de especies. Entre los restos de llama (*Lama glama*), hay que mencionar especialmente falanges primera (en procedencias 92, 93, 94, 96, 98), algún fragmento de falange 2ª, fémur, metacarpo, pelvis, mandíbula, canino, molar 2º y cráneo. El Número Mínimo de Individuos es de 2, según el número de falanges.

También abundantes son los restos de cuy (*Cavia porcellus*): escápula, radio, fémur, tibia, costillas, 2 metatarsos, maxilar, incisivo 1º, mandíbula, incisivo 1º, PM1, PM2. El fémur no fusionado indica la presencia de un individuo joven, por lo que el MNI es de 2.

Entre los restos de perro (*Canis familiaris*) identificados se encuentran dos falanges segundas (procedencias 92 y 93), un metacarpo (procedencia 101) y un canino (procedencia 100).

De Conejo (*Sylvilagus brasiliensis*) se identificaron cráneo, maxilar, PM2, PM3, M1, mandíbula, incisivo 1º, PM3, escápula, costillas, húmero, radio, fémur, tibia, MNI 2 (según los fémures).

El venado (*Odocoileus virginianus*) presenta fragmentos de Húmero, Tarsos, Falange 1ª, 2ª, 3ª, Molar 1º maxilar y Molar 3º de mandíbula.

Los fragmentos de roedor (familia Cricetidae) son más escasos, e incluyen partes de cráneo, escápula (procedencia 92), y de ardilla (PM4) (procedencia 93).

- Nivel 5 (Procedencias 102 y 103).

Camélidos (*Lama glama*) (Molar 3º de Mandíbula). Cuy (*Cavia porcellus*): cráneo, costillas, mandíbula. Venado (*Odocoileus virginianus*): Tibia. En todos los

casos el MNI es de 1. Se trata de un nivel que, como el nivel 1, ofrece pocas muestras reconocibles (*Gráfico 14*).

- PP-04. Nivel 6: (Procedencias 104 a 111).

Siguiendo con la explicación del *Gráfico 14*, en este nivel observamos la recuperación del número de especies y de fragmentos de hueso. La composición es muy similar a la del nivel 14, si bien varían las proporciones de restos de algunas especies. Encontramos Camélidos (*Lama glama*): restos de radio, fémur, falange 1ª, carpos, metacarpo, húmero, tibia, Incisivo Mandíbula 1ª. (MNI 1). De Cuy (*Cavia porcellus*) reconocimos restos de cráneo, húmero, radio, cúbito, metatarso, pelvis, incisivo 1º maxilar, 2 Mandíbulas completas y fragmentos de otras. MNI= 2. Perro: Falange 1ª. MNI= 1. También se identificó Conejo (*Sylvilagus brasiliensis*): Cráneo, Escápula, Húmero, Pelvis, Mandíbula, Incisivo 1º. MNI= 1. Otros fragmentos pertenecían a Venados (*Odocoileus virginianus*): Cuerno, Carpos, Falange 3ª, Molar Maxilar 1º, 2º. Mandíbula incisivo 2º. (MNI= 1).

Roedores (Cricetidae): cráneo, escápula, costillas, radio, tibia, pelvis, incisivo mandíbula 1º. En este nivel son bastante más abundantes los restos de roedores, sin embargo no podemos afirmar, según los restos identificados que exista más de un individuo (MNI= 1).

Entre otras especies identificadas destacan restos de cánido, posiblemente zorro (*Dusycion sp.*), y anfibio.

- PP-04. Nivel 7 (112-115):

Corresponde al nivel más profundo, pero como en los anteriores, no podemos hablar de una composición faunística muy diferente del nivel 2 o del resto de niveles (*Gráfico 14*). Identificamos Camélidos (*Lama glama*): vértebra dorsal, tibia, fémur, metatarso, metacarpo, Molar Maxilar 3º. MNI=1; Cuy (*Cavia porcellus*): escápula, pelvis, mandíbula, 2 incisivo 1º. MNI= 1; Conejo (*Sylvilagus brasiliensis*): cráneo, escápula, tibia, pelvis, maxilar, mandíbula 1, costillas. Venado (*Odocoileus virginianus*): falange 2ª, 3ª, incisivo 1º mandíbula. Armadillo (*Dasyus sp.*): 2 placas

4.4.1.2- Came:

En Came se aprecia claramente un mejor estado de conservación de los restos óseos, gracias a un menor grado de fracturación, y ya advertimos la preponderancia de regiones craneales (ver Tablas de Reconocimiento de Came).

- PP-5, Nivel 2: Camélido (*Lama glama*): mandíbula, 2 incisivo 1º, 2 incisivos 2º, PM1, Molar 1, Molar 2, 2 Molar 3; maxilar, Molar 1 y 2 (MNI= 1).

Venado (*Odocoileus virginianus*): cráneo (MNI= 1).

- PP-5, Nivel 3: Camélido (*Lama glama*): húmero, cúbito, tibia, Falange 1ª, Mandíbula, incisivo 1º y 2º, molar 1º, premolar 2º . MNI= 1.

- PP-5, Nivel 4: Camélido (*Lama glama*): húmero, radio, cúbito, tibia, 2 astrágalo, calcáneo, metatarso, falange 1ª, falange 2ª, incisivo 1º mandíbula, molar 1º. MNI= 1. Cánido (*Canis familiaris*): molar 1º. MNI= 1. Venado (*Odocoileus virginianus*): varios fragmentos de cuerno en distintos niveles. Guanta: 1 molar 2º de maxilar.

- PP-6, Nivel 2: Camélido (*Lama glama*): Húmero.

- PP-6, Nivel 3: Camélido (*Lama glama*): Tibia, Falange 2ª

- PP-7, Nivel 3 (Entierro 1): Conejo (*Sylvilagus brasiliensis*): húmero. Venado (*Odocoileus virginianus*): escápula, tibia.

- PP-9, Nivel 5: Venado (*Odocoileus virginianus*): falange 1ª

- PP-9, Nivel 6: Conejo (*Sylvilagus brasiliensis*): mandíbula.

- PP-9, Nivel 7: Perro (*Canis familiaris*): premolar 2º, molar 1º, molar 2º.

4.4.2- Por Especies Identificadas:

Para facilitar la revisión de la presencia de las distintas especies identificadas, tanto en Puntiachil como en Came, incluiremos entre el texto unas tablas en las que se señalan el número de procedencia, nivel, identificación anatómica y observaciones sobre cortes, huellas de quemado, etc., si bien al final de este Informe se pueden consultar todas las tablas. Además, hemos realizado unas tablas (*Tablas 39 y 41*) en la que especificamos cada uno de los fragmentos óseo identificados según las diferentes especies reconocidas en Puntiachil y Came. A estas tablas les corresponden respectivamente los *Gráficos 11 y 15*. En ellas podemos

comprobar cómo las especies dominantes son camélidos y venados, especialmente en Came, junto con cuyes y conejo (en Puntiachil). En peso (*Gráficos 12 y 16*), como es evidente, despuntan significativamente las especies de mayor tamaño (venado y cérvido), pero el cálculo realizado con el Mínimo Número de Individuos (*Gráfico 13 y 17*), permite aproximarnos más a la realidad (equiparable al número total de fragmentos), en la que nuevamente despuntan las cuatro especies tan frecuentes en el ámbito serrano (venado, llama, conejo y cuy).

- Camélidos (*Lama glama*):

En la Tabla 47 del texto, correspondiente a los Restos de Camélidos de Puntiachil, puede observarse como rasgo sobresaliente un mayor predominio de falanges en los primeros niveles (0-160 cms.) (*Figura 190*), con respecto a otras partes del esqueleto, y su ausencia en los niveles inferiores (desde los 160 a los 235 cms.). No creemos que esto se deba a la mayor resistencia del hueso o a su mayor densidad, pero tampoco podemos ofrecer una interpretación alternativa. Sea como fuere, esta sección anatómica es una de las más abundantes (18 muestras), si bien hay que tener en cuenta que es un hueso que se encuentra de forma múltiple en el esqueleto, puesto que la llama apoya cada una de las patas en dos dedos¹¹⁰, y que cada uno de estos dedos cuenta con tres falanges, si bien, en la muestra, es predominante la presencia de la falange 1^a.

La edad observada entre los restos de camélidos analizados en Puntiachil, corresponde sin duda a individuos jóvenes, cuyos huesos muestran epífisis sin fusionar y molares muy poco desgastados. Según las tablas de erupción dentaria ofrecidas por Altamirano (1987) para camélidos peruanos, podemos comprobar que los incisivos permanentes de la mandíbula, como los identificados en la procedencia 86, erupcionan a partir de los 2 años de edad. El canino identificado en la procedencia 96, hace su aparición a los 2,5 años, y los molares 3^o de mandíbula, a los 4 años de edad. Éstos no muestran grandes desgastes, por lo que podemos concluir que los camélidos recuperados en Puntiachil se sacrificaban entre los 2 y 4 ó 5 años de edad, dentro del rango de la Etapa Juvenil. Los animales están entonces en etapa

¹¹⁰ En algunas ocasiones se encuentran evidencias de polidactilismo, es decir la presencia de tres o más dedos por pata, lo que constituye un fenómeno congénito debido a reiterados cruces de especies puras de alpaca (Altamirano, 1983). Este no ha sido el caso de los restos de Puntiachil ni de Came, donde por otro lado la especie identificada es *Lama glama*, llama.

reproductiva, pero también aportan un mayor porcentaje de carne que las crías de menor edad.

Teóricamente, la época óptima de sacrificio suele estar en torno al año o dos años de vida, pero vemos que en Puntiachil se sacrificaban algo más tarde, por lo que durante los dos años de diferencia en las edades estimadas, los camélidos de Cayambe serían aprovechados en otras labores, como el transporte y/o reproducción.

PROCEDENCIA	NIVEL	LLAMA	OBSERVACIONES
		FRAGMENTO	
80	30-35	2Falange1 ^a +2Molar Mandíbula Izquierda	
81	35-40	2Falange1 ^a	Calcinado
86	60-65	Incisivo Mandíbula+ Falange1 ^a	Orificio en Falange (colgante)
87	65-70	Falange 1 ^a	Sin fusión epífisis
92	90-95	2 Falange 1 ^a + Falange 2 ^a	Quemadas. Encajan 1 ^a y 2 ^a
93	95-100	Falange 1 ^a	Quemadas
94	100-105	Falange+Rótula+Metacarpo+Cráneo	Huellas de cocción, No fusión.
96	110-120	2Falange1 ^a +Falange2 ^a +Canino+Mand+Fémur+Cráneo+ Metacarpo	1 Falange digerida, 1 sin fusión epífisis
97	120-125	Femur+Pelvis+Metacarpo	
98	120 Relleno	1 Falange Completa	Huellas de Cocción
102	135-140	Molar 3 ^o Mandíbula+ Rotula	Ambos muestran edad muy joven
104	145-150	Falange+Radio+cabeza Fémur	Huellas de Quemado
105	150-155	Fragmento distal de Falange	Quemada
106	155-160	Falange 1 ^a + Maleolar	Huellas de cortes en falange
109	175-185	Metacarpo+Carpo (Capitato Trapezoide)	
110	185-195	Húmero+Tibia	Sin fusionar
111	195-205	Inc Mand Izq+ Axis	
112	205-215	2 Metatarso+ Fémur	1 Met. cortado y fusionado, resto no
113	215-225	Molar 3 ^o Mand, Tibia, Vértebra dorsal	Quemados, no fusionados
114	225-235	Metacarpo	

Tabla 47: Restos de Camélidos identificados en Puntiachil.

Además de la dentición, podemos calcular las edades a través de las fusiones epifisiarias. Entre los huesos que no muestran una fusión completa de la epífisis encontramos: falanges, tibia y húmero. No hemos localizado publicaciones en las que

se describan los períodos de fusión de estos huesos en los camélidos, aunque estamos seguros que se producirían dentro del rango que hemos descrito (2-4 años).

En la muestra osteológica hemos podido reconocer varios tipos de alteraciones producidos por intervención antrópica. La diferente coloración observada en los huesos, especialmente en las falanges es posiblemente debida a un tratamiento predeposicional distinto entre unos y otros restos. En un extremo observamos (ver *Figura 190*) una coloración negra, producto de la quema o calcinado de la misma, lo más probablemente producida una vez despojada de la carne. La coloración marrón o café nos sugiere el tratamiento de la carne sobre una parrilla o asado, y cuando el hueso es de tono anaranjado indicaría un ahumado y secado (la fabricación de *charqui*). Finalmente los colores claros, y especialmente blanco, indicarían la cocción en agua de estas partes del esqueleto.

Es evidente que el proceso tafonómico, el tipo de tierras, etc, afectarán a esta coloración, pero como hipótesis podemos aventurar la posibilidad de tres tratamientos distintos de la carne de llama: asado, secado/ahumado y cocido. Podemos afirmar que en el caso de las falanges, éstas se emplean principalmente para la elaboración de caldos y para el consumo asado. El *charqui*, por otro lado, se realizaría en tiras de carne, tomadas de las partes más musculosas, y por tanto los restos óseos se localizarán en los lugares de caza y procesamiento de carne, no en los lugares de consumo.

Las huellas de cortes son otra de las alteraciones antrópicas observadas en los restos de Cayambe, si bien no son demasiado frecuentes. Un ejemplo es el metatarso identificado en la procedencia 112, o la falange de la procedencia 128 (*Figura 190*).

La mayor parte de las fracturas han sido producidas por golpeado, antes de su deposición o por presión durante el proceso tafonómico. Algunas de ellas serían de origen antrópico, con el fin de extraer la médula de los huesos largos. Es, sin duda, el procesamiento más común.

Finalmente entre las alteraciones producidas por otros animales, hemos reconocido las huellas de los incisivos de un roedor sobre una de las falanges (*Figura 191*, OPC-1/104) y la de los ácidos gástricos (con toda probabilidad de un perro doméstico), en otra de las falanges (Procedencia 96).

Came (Tabla 48), en comparación con Puntiachil, muestra restos óseos más completos, y proporción diferente de los mismos. Si en Puntiachil la falange constituía el elemento diagnóstico fundamental, en Came son muy significativos también los restos faciales (mandíbulas, piezas dentarias...).

		LLAMA	
PROCEDENCIA	NIVEL	FRAGMENTO	OBSERVACIONES
126	40-50	Mand+PM1M1M2M3,3Inc I1I2+ Max M1M2M3	Mand. izqu. y Max. derecho
128	40-50	Falange 1ª	cortes
129	50-60	Húmero	izquierdo, erosionado
131	60-70	Molar+Falange 1ª+Húmero+Cúbito+Tibia	Molar Mand. derecho
135	70-80	Falange 1ª	2 frag. quemado y calcinado
137		Incisivos	
140	90-100	Húmero+Radio+Cúbito+Tibia+Astrágalo	
141	100-110	Falange 2ª	Casa con la Falange 1ª de 128
143	120-130	Falange 1ª (+Astrágalo + Calcáneo)	Falange izquierda

Tabla 48: Restos de Camélidos identificados en Came.

Con respecto a las edades, podemos apuntar la misma conclusión que en el caso anterior. La presencia del 3º molar de la mandíbula y del maxilar indicaría una edad superior a los 4 años, y la presencia de los incisivos, alrededor de los 3 años. Aparentemente se trata de animales aún de mayor rango de edad que en el caso anterior, puesto que por un lado todas las epífisis de los huesos está completamente fusionadas, y por otro lado se aprecia un mayor desgaste de los molares indicados. La muestra es demasiado reducida para poder hacer generalizaciones al respecto, si bien podría estar indicando la diferente función de estos restos, no tanto alimentaria como en el caso anterior, sino en ciertos casos rituales, o al menos una selección de un determinado rango de edad y muy probablemente de sexo (machos).

- Cuy (*Cavia porcellus*):

Solamente hemos identificado restos de cuy en Puntiachil (Tabla 49), lo que nuevamente podría hacer referencia a una diferenciación en el origen de la deposición, con respecto a Came. Las muestras de cuy en Puntiachil están formadas principalmente por fragmentos de mandíbula y maxilar (*Figura 191*), cuyo

predominio puede explicarse fundamentalmente por a la diferencia en tamaño y fragilidad del resto de los huesos.

Es difícil precisar la edad de estos roedores, pero parece tratarse de individuos adultos, sin embargo, como su finalidad era la de servir de alimento, se consumirían preferentemente en una etapa juvenil, como demuestra el fémur de epífisis no fusionada identificado en la procedencia 100.

Entre las marcas producidas por intervenciones sobre el hueso, solamente hemos constatado aquellas debidas al contacto con el fuego, lo que nos sugiere que el consumo de los cuyes se hacía, preferentemente, asado. En otros casos parece probable que hayan sido utilizados para la elaboración de caldos.

PROCEDENCIA	NIVEL	CUY	
		FRAGMENTO	OBSERVACIONES
90	80-85	2Maxilar+Incisivo+2Molares	Quemado. Casa con 91
91	85-90	Fémur	Carbonizado
93	95-100	Mandíbula+2Incisivos+2Molares	
96	110-120	Maxilar+Radio	
98	120-125	Maxilar+Incisivo+Cráneo+Escapula	
100	130	Maxilar+Mandíbula+Fémur+Escapula	Femur no fusionado
101	130-135	Maxilar+Incisivo+Mandíb.+Cráneo+Tibia+Radio	
103	140-145	Mandíbula+Cráneo+Costilla+Caña	Todo lado derecho
105	150-155	Mandíbula+2Molares	Lado Izquierdo
107	160-165	Mandíbula+Incisivo de maxilar+Húmero+Cráneo	Quemado
109	175-185	2Mandíbulas+Metatarso IV+ Cúbito	Todo lado derecho (2 mand)
110	185-195	Mandíbula+Cúbito+Radio+Pelvis	Quemado
112	205-215	Mandíbula+Incisivo+Escápula	Quemado
114	225-235	Mandíbula+Incisivo	Rama inferior izquierda
115	235-245	Pelvis	Izquierda

Tabla 49: Restos de Cuy en Puntiaquil.

- Cánido (*Canis familiaris*):

Los restos de carnívoro, y en concreto de perro son más escasos que las anteriores especies domésticas. En Puntiaquil (Tabla 50) se identificaron algunos huesos pertenecientes a esta familia alrededor de las procedencias 81, 85, 86, y 89, así como en la 111, que pertenecerían a uno o dos individuos (*Figura 193*).

Principalmente hemos reconocido falanges y metapodios, restos por tanto de las extremidades.

PERRO			
PROCEDENCIA	NIVEL	FRAGMENTOS	OBSERVACIONES
81	35-40	Falange+Metapodio+Vértebra	Cocido, quemado
85	55-60	Rótula	
86	60-65	Metacarpo	Sin fusionar
89	75-80	Metacarpo IV	
111	195-205	Falange 1ª+Falange 2ª	La segunda deformada.

Tabla 50: Restos de Cánido en Puntiachil

La proporción de los restos indica la presencia de una especie de perro de tamaño mediano, similar al que identificamos en Cumbayá (Gutiérrez e Iglesias, 1995). Hay que destacar que algunos de los fragmentos óseos de esta especie doméstica de cánido (*Canis familiaris*) aparecen con huellas de quemado, lo que podría deberse al consumo de estos animales. En este caso nos encontraríamos, seguramente, ante la presencia de un animal criado para servir como alimento (el gozque o perro mudo), lo que no sería de extrañar ya que esta especie fue identificada por Leon Doyon (1988) en La Florida, en la Sierra Norte también, para el período de Desarrollo Regional. La edad del animal sería apropiada, puesto que aún estaría en la etapa juvenil a juzgar por la falta de fusión epifisial. Sin embargo, no hemos encontrado marcas de cortes, y entre las alteraciones observables únicamente destacaríamos la deformación de una falange segunda, seguramente por efecto de algún accidente en vida del animal.

En Came también se identificaron restos de cánido (Tabla 51), pero al igual que sucedía con las proporciones de camélidos, en lugar de extremidades, los restos corresponden preferentemente al cráneo (mandíbula, molares...). Nuevamente se trata de uno o varios individuos jóvenes, a juzgar por el tipo de dientes de leche recuperados.

Uno de los calcáneos aparece con huellas de quemado, por lo que nos remitimos a lo ya comentado al respecto para Puntiachil.

PERRO	
-------	--

PROCEDENCIA	NIVEL	FRAGMENTOS	OBSERVACIONES
140	90-100	Molar 1 Mandíbula izquierda	
190	60-70	PM2, M1 M2 Maxilar	de leche.
193	30-40	Calcáneo	Quemado

Tabla 51: Restos de Cánido en Came.

- Conejo (*Sylvilagus brasiliensis*)

En Puntiaichil se identificaron una gran cantidad de restos de conejo que correspondía principalmente a las extremidades y cráneo (Tabla 52). No fue posible asignar rangos de sexo y edad, aunque podemos suponer que la caza de estos animales no tendría un carácter selectivo, por lo que encontraríamos adultos y jóvenes de ambos sexos (*Figura 191*).

PROCEDENCIA	NIVEL	CONEJO	
		FRAGMENTO	OBSERVACIONES
83	45-50	Radio	Derecho casa con cúbito del 85
85	55-60	Tibia+Cúbito+Metacarpo IV	Tibia izquierda y Cúbito derecho
86	60-65	Astrágalo+Metapodio+Costilla+Tibia	Astrágalo izquierdo calcinado
87	65-70	Metatarso II	
88	70-75	Mand+ Molar+Esc+Metacarpo II+Metacarpo III	Escápula izquierda quemada
89	75-80	Escápula+Metacarpo IV+Falange 1*	Escápula Izquierda quemada
94	100-105	Mandíbula+Incisivo 1+ P3+P4+Cráneo	Mandíbula derecha
96	110-120	2 Fémur+húmero+escápula	2 fémur izquierdos
100	130 relleno	2Maxilar+2Tibia+Fémur	cabeza de fémur quemada
105	150-155	Pelvis	
108	165-175	Mandíbula+cráneo+escápula	Mandíbula y escápulas derechas
112	205-215	Escápula	Quemada
113	215-225	Mandíbula+4molares+pelvis	Mand. derecha y Pelvis quemada
114	225-235	Mandíbula+Costilla	Mandíbula izquierda
115	235-245	Maxilar+Tibia	Maxilar izquierdo

Tabla 52: Restos de Conejo en Puntiaichil.

Las huellas de alteraciones corresponden en todos los casos a ahumado (*Figura 191*) y calcinado producto del contacto directo con el fuego, posiblemente por la forma de preparación de estos animales (asado directamente en el hogar). El número mínimo de individuos reconocibles es de dos.

En el yacimiento de Came (Tabla 53), los restos sólo se identificaron en dos procedencias contiguas, 191-192, (costilla y mandíbula). No pueden hacerse tampoco más precisiones sobre sexo o edad.

		CONEJO	
PROCEDENCIA	NIVEL	FRAGMENTOS	OBSERVACIONES
191	40-50	Costilla	
192	50-60	Mandíbula	

Tabla 53: Restos de Conejo en Came.

- Cérvidos (*Odocoileus virginianus*):

Al igual que los restos de conejo, los de venado son también más abundantes en Puntiachil que en Came. En el primer yacimiento destacan los restos de cráneo y faciales (Tabla 54), incluidos cornamentas, mandíbula, molares, etc. así como restos de extremidades (metapodios, falanges...) (*Figura 193*).

En este caso resulta mucho más sencillo el reconocimiento del sexo de los individuos recuperados, puesto que esta especie se caracteriza por el dimorfismo sexual en la cornamenta, presentes tan solo en los machos. Como este es un elemento realmente abundante en el registro arqueológico, podemos concluir que la mayoría de los restos pertenecen a animales de este sexo.

El cálculo de la edad, sin embargo, indica una serie de rangos menos uniformes; encontramos huesos en los que no se había completado la fusión epifisial (húmero, metacarpo, falange en Procedencia 88), que corresponderían a individuos jóvenes, pero también otros de más edad, según identificamos a partir del desgaste de los molares. Todo ello nos indica la existencia de una caza selectiva, en la que se procuran obtener machos adultos aún jóvenes, respetando seguramente a los reproductores de las manadas y machos de gran envergadura.

Las huellas de alteraciones sugieren procesamientos similares a los practicados con los camélidos. Por un lado encontramos cortes en los huesos largos, producto del descarnado (corte de tendones y músculos), y restos quemados y calcinados, por contacto directo con el fuego, o incluso por haber estado sometidos a la acción del fuego, bien en un incendio o por haber sido arrojados a la hoguera. También parece que se cocían algunos huesos en agua, para hacer caldos, como

dijimos para los huesos de llama (si bien parece menos frecuente que en el caso de la especie doméstica). Este procesamiento se realiza exclusivamente con las extremidades, lo que sugiere que estas regiones anatómicas, con escasa carne, eran utilizadas para la realización de sopas, cocidos (como el locro), y posteriormente el hueso era fragmentado para extraer el tuétano.

Finalmente, otras alteraciones son producto de la intervención de otras especies animales, como vimos para los camélidos. En este caso una falange ha sido roída por un cánido (Procedencia 115). Con lo que podemos afirmar que a los perros se les arrojaban los desechos de la alimentación.

		VENADO	
PROCEDENCIA	NIVEL	FRAGMENTO	OBSERVACIONES
80	30-35	2 Cuernos	Uno Trabajado y otro quemado
80	30-35	Cuerno	Caña cortada trabajada y cuerno ídem
81	35-40	Falange 3ª	
84	50-55	Molar Mandíbula+Metacarpo+Húmero	Húmero cortado
85	55-60	Falange 1ª+2 Molares	Falange quemada y cocida. 2Edades
87	65-70	Molar 2ª Maxilar	
88	70-75	Húmero+Metacarpo+Falange 2ª+Costilla	Todo ello sin fusionar
88	70-75	Objeto afilado de cuerno	
91	85-90	Molar 2ªMaxilar+Incis+Metacarpo+2 Falan2ª+Vértebra+Maleolar	Sin fusionar. Quemada y carbonizada
93	95-100	Falange 3ª+ Tarso	
98	120-125	Falange	Quemada
99	125-130	Molar Maxilar+Molar 3º Mandíbula	2 individuos (adulto e infante)
103	140-145	Tibia	
105	150-155	Molar 1º Maxilar izquierdo	
107	160-165	Falange 3ª lateral (o Pudu)+carpo+molar maxilar	carpo quemado
110	185-195	Cuerno+mandibula	Cuerno calcinado y mand. der. quemada
112	205-215	Falange 3ª (o Pudu)	
115	235-245	Incisivo Mandíbula+Falange 2ª	Falange roída por cánido

Tabla 54: Restos de cérvido en Puntiaichil

Algunos de los cuernos han sido trabajados y muestran señales de cortes. En Puntiaichil, como en Came, se encuentran dos objetos afilados (quizá puntas de venablo), realizados con estos cuernos (Procedencia 88 y 141).

En Came (Tabla 55), todos los restos, a excepción de una falange, pertenecen a una cornamenta, en relación con el rasgo 13.

PROCEDENCIA	NIVEL	VENADO	
		FRAGMENTOS	OBSERVACIONES
126	40-50	Cuerno	
140	90-100	Cuerno	cortado
141	100-110	1 punta de Cuerno	
142	110-120	cuerno	casa con 141. Entierro13
190	30-40	falange	

Tabla 55: Restos de Cérvidos en Came.

- Varios.

En el yacimiento de Puntiaichil (Tabla 56) hemos identificado restos de otras especies de animales. Entre los mamíferos, hemos reconocido tres molares de ardilla (*Sciurus* sp.), una falange de felino de pequeño tamaño (posiblemente un gato de pajonal *Felis colocolo*), zorro o perro de monte (*Dusicyon* sp.), armadillo (*Dasypus* sp.) (Figura 193) y diversos restos de roedores (Cricetidae) (Figura 193).

PROCEDENCIA	NIVEL	VARIOS	
		FRAGMENTO	OBSERVACIONES
57	160-180	Molar	Ardilla
81	35-40	Metatarso III-IV	Ave
86	60-65	Falange 1ª	Felino
88	70-75	Metacarpo II-III	Ave
90	80-85	Húmero+Cráneo	Sapo
94	100-105	Esferoides	No Identificado
95	105-110	Pelvis	Completa pero no fusionada. Reptil
107	160-165	Útil rectangular trabajado	quemado
108	165-175	Costilla trabajada	quemada
109	175-185	Cúbito	ave
110	185-195	punta de flecha de hueso?	Calcinada
111	195-210		Zorro
112	210-225	placas dorsales	Armadillo

Tabla 56: Restos de varias especies en Puntiaichil.

Otros restos pertenecen a aves de tamaño mediano-pequeño, que no hemos podido identificar por carecer de material comparativo apropiado. De ellas reconocimos un metatarso III-IV, un metacarpo II-III, y un cúbito (*Figura 193*). Finalmente algunos restos pertenecen a un anfibio (posiblemente un sapo) y a un reptil.

En Came (Tabla 57 del texto), se identificaron restos (un molar 2º de maxilar) de Guanta (*Agouti paca*), y un fragmento de fémur de Felino (*Felis* sp.).

PROCEDENCIA	NIVEL	FRAGMENTOS	OBSERVACIONES
150	30-40	Molar2 Maxilar	Guanta
137	80-90	Fémur	Felino

Tabla 57: Restos varias especies en Came.

4.5.- Conclusiones:

A través de las identificaciones zooarqueológicas ofrecidas, apreciamos la existencia de cierta uniformidad entre los 7 niveles del PP-04 de Puntiachil, en cuanto a la composición de los complejos faunísticos. En todos ellos se repiten las mismas especies: llama, cuy, perro, venado... Sin embargo, en Came, parece existir una diferencia significativa, entre los niveles superiores, donde, en cuanto a especies de utilidad alimenticia, aparecen los camélidos (domésticos), e inferiores, donde están representadas exclusivamente las especies de caza (venado, conejo).

Debemos asociar los restos, altamente fragmentados y rodados, de Puntiachil con la construcción del montículo (la remoción de tierras y la mezcla de niveles explicaría esa uniformidad). Tolas cuadrangulares con rampa, como la de Puntiachil, comienzan a construirse en el período llamado tardío (1250-1550 d. C.) (Athens 1980: 126). Para Gondard y López (1983: 93) estas tolas son las más recientes porque son las más voluminosas, y para su construcción se reutilizaría la tierra de otras tolas anteriores, lo que explicaría la presencia de cerámicas difíciles de clasificar.

Esto podría aclarar, según los mismos autores (Gondard y López, 1983: 93) la escasez de restos, la fragmentación de los mismos y en cierto modo, explicaría la uniformidad observada.

- PUNTIACHIL -

N° TOTAL DE FRAGMENTOS	PUNTIACHIL															NO IDENT.										
	NÚMERO TOTAL DE FRAGMENTOS																									
	LLAMA		CUY		PERRO		CONEJO		VENADO		GUANTA		RATÓN		ARMADILL.		FELINO		SAPO		ARDILLA		AVES			
C	F	C	F	C	F	C	F	C	F	C	F	C	F	C	F	C	F	C	F	C	F	C	F	C	F	
Cráneo		4					4						4													100
Cuerno									4																	1
Vértebra:									1																	62
Cervical		1																								2
Dorsal		1																								2
Caudal					1																					1
Clavicula																										0
Escápula				3			6					4														22
Costillas				3			3		1			1											2			66
Húmero		1		1			4		3			1				1	1				1					5
Rádio		1		3			3					1														1
Cúbito			1	2			1																1			1
Fémur		12		2			1	2																		3
Tibia		2		1			8		1			1														6
Peroné																										
Carpos		1							1														1			3
Tarsos									1																	
Astrágalo							1																			
Calcáneo																										1
Metacarpo	1	6			1	1	3			6						4						1				2
Metatarso		2	2	1		2	1	1															1			2
Palange:																										2
Primera	6	16			1	1	1			4						1						1	1			2
Segunda		2			2				2	3																1
Tercera									4																	
Pelvis		1		3			2				1		2									1				2
Maxilar:				7			2	1																		
Incisivo 1°			4									1														
Incisivo 2°																										
Canino																										
Premolar 1°									1																	
Premolar 2°							1																			
Premolar 3°			1				1																			
Molar 1°			1			1	1	2	1																	
Molar 2°								1	10																	1
Molar 3°	1								1	1																1
Mandíbula:		1	3	10		1	1	4		3	1		1													24
Incisivo 1°	1	1	3	2			2		1	1																
Incisivo 2°										1																
Canino		1			1																					
Premolar 1°			1																							1
Premolar 2°			1																							
Premolar 3°							1		1												1			2		
Molar 1°		1					1		2													2				1
Molar 2°		2								6																2
Molar 3°	1								1	0																
OTROS:	3			1	1				1	2					2									1		3
No Ident.		2		3		1				2			3											2		665
TOTAL FR.		71		64		13		57		68		3		19		2		5		2		3		13		986
PESO (Gr.)		172		17		12		21		86		5		5		1		3		2		3		10		457
M.N.I.		22		17		9		19		23		2		8		1		1		2		2		7		0

TABLA 39.

- PUNTIACHIL -

ESPECIES IDENTIFICADAS

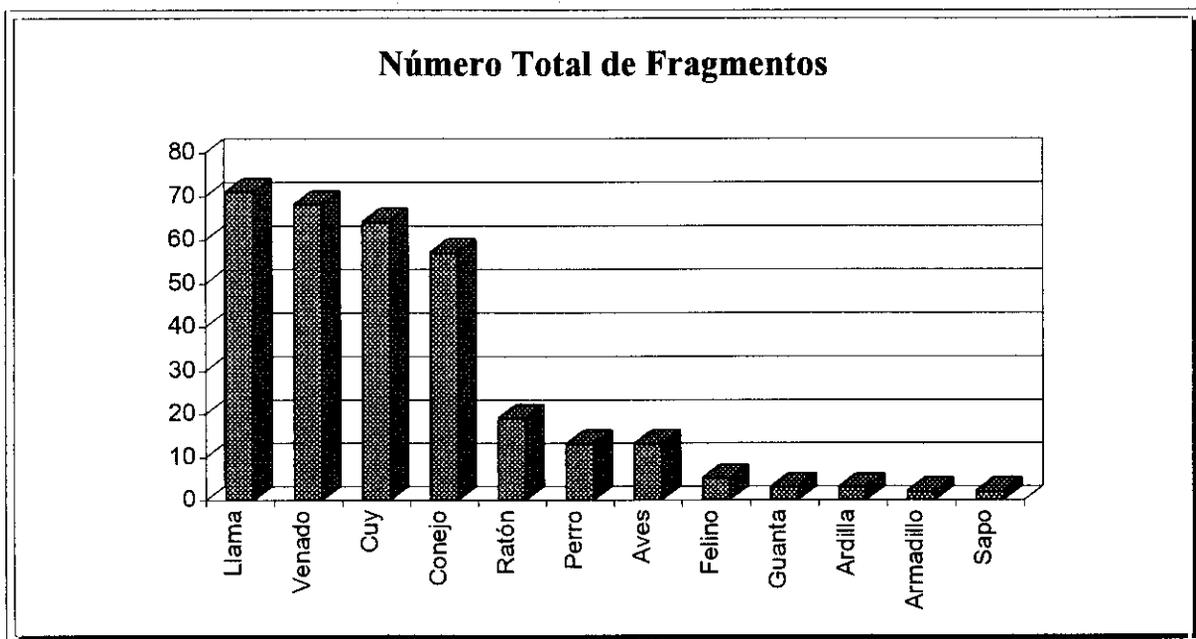


GRÁFICO 11: NÚMERO TOTAL DE FRAGMENTOS POR ESPECIES EN PUNTIACHIL

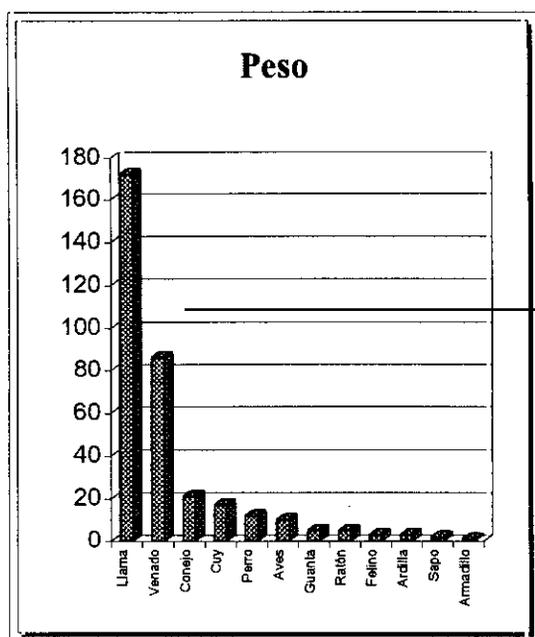


GRÁFICO 12: PESO DE HUESO IDENTIFICADO POR ESPECIE EN PUNTIACHIL

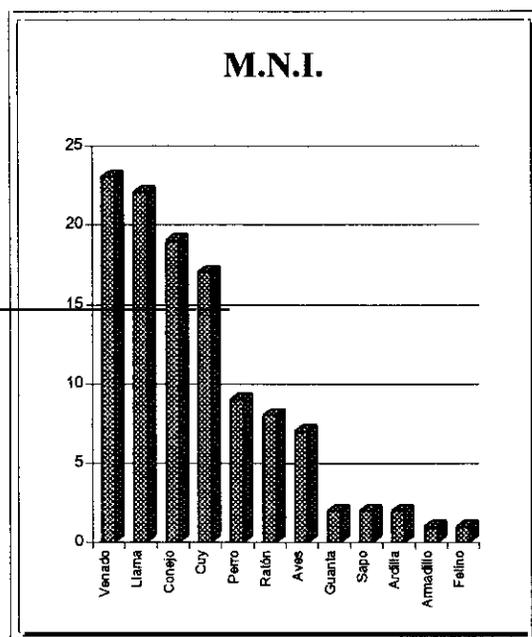


GRÁFICO 13: MÍNIMO NÚMERO DE INDIVIDUOS IDENTIFICADOS EN PUNTIACHIL

- PUNTIACHIL -

NÚMERO DE FRAGMENTOS IDENTIFICADOS
POR NIVEL

NIVELES	LLAMA	CUY	PERRO	CONEJO	VENADO	GUANTA	RATÓN	RMADILL	FELINO	SAPO	ARDILLA	AVES
NIVEL 1					1						2	3
NIVEL 2	13	1	4	7	16		1					2
NIVEL 3	4	7	3	13	28				5	1		1
NIVEL 4	31	30	5	24	9		2				1	2
NIVEL 5	2	6			3							
NIVEL 6	13	14	1	6	11	3	16			1		2
NIVEL 7	8	6		8	3			2				3
TOTAL	71	64	13	58	71	3	19	2	5	2	3	13

TABLA 40

- PUNTIACHIL -

NÚMERO DE FRAGMENTOS IDENTIFICADOS
POR NIVEL

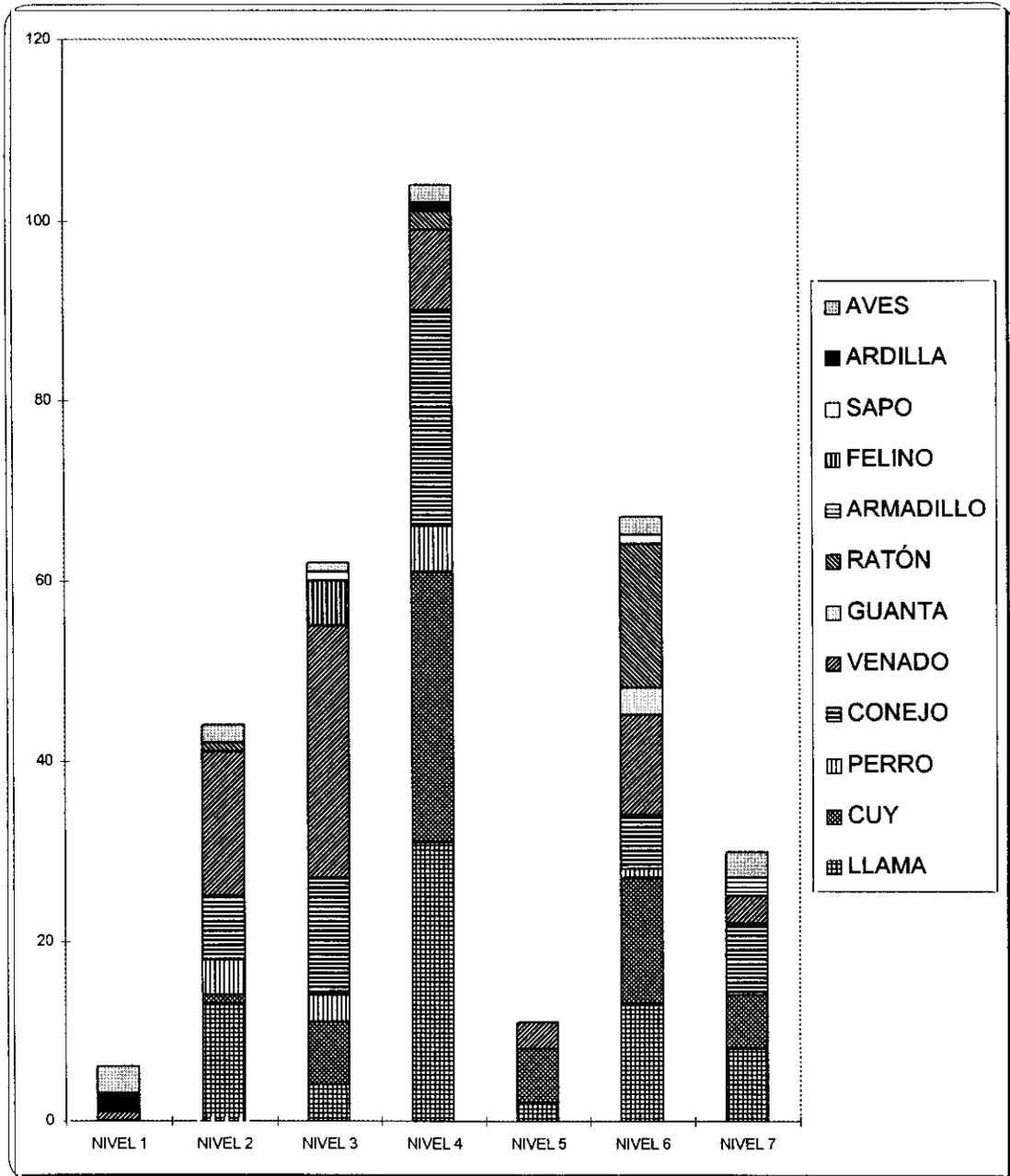


GRÁFICO 14.

- CAME -
NÚMERO TOTAL DE FRAGMENTOS

N° TOTAL DE FRAGMENTOS 264	CAME													
	NÚMERO TOTAL DE FRAGMENTOS													
	LLAMA		PERRO		CONEJO		VENADO		GUANTA		FELINO		NO IDENT.	
	C	F	C	F	C	F	C	F	C	F	C	F	C	F
Cráneo								6						7
Cuerno								15						
Vértebra:														
Cervical														
Dorsal														1
Caudal														
Clavicula														
Escápula								1						
Costillas														1
Húmero		4				2								
Rádio		1												1
Cúbito		2												
Fémur											2			
Tibia		3						2						1
Peroné														
Carpos														
Tarsos														1
Astrágalo		2												
Calcáneo		1												1
Metacarpo														2
Metatarso		3												
Falange:														
Primera		9						5						
Segunda		1												
Tercera														
Pelvis														
Maxilar:														
Incisivo 1°														
Incisivo 2°														
Canino														
Premolar 1°														
Premolar 2°				1										
Premolar 3°														
Molar 1°	1	3	1											
Molar 2°	1		1						1					
Molar 3°														
Mandíbula:		14				1								6
Incisivo 1°	2	2												
Incisivo 2°	2	1												
Canino														
Premolar 1°	1													
Premolar 2°			1											
Premolar 3°														
Molar 1°	1	7	1											8
Molar 2°	1													2
Molar 3°	2													
OTROS:														5
No Ident.														124
TOTAL FR.		65		4		3		29		1		2		160
PESO (Gr.)		197		2		1,5		110		3		5		175
M.N.I.		9		2		2		6		1		1		0

TABLA 41.

- CAME -

ESPECIES IDENTIFICADAS

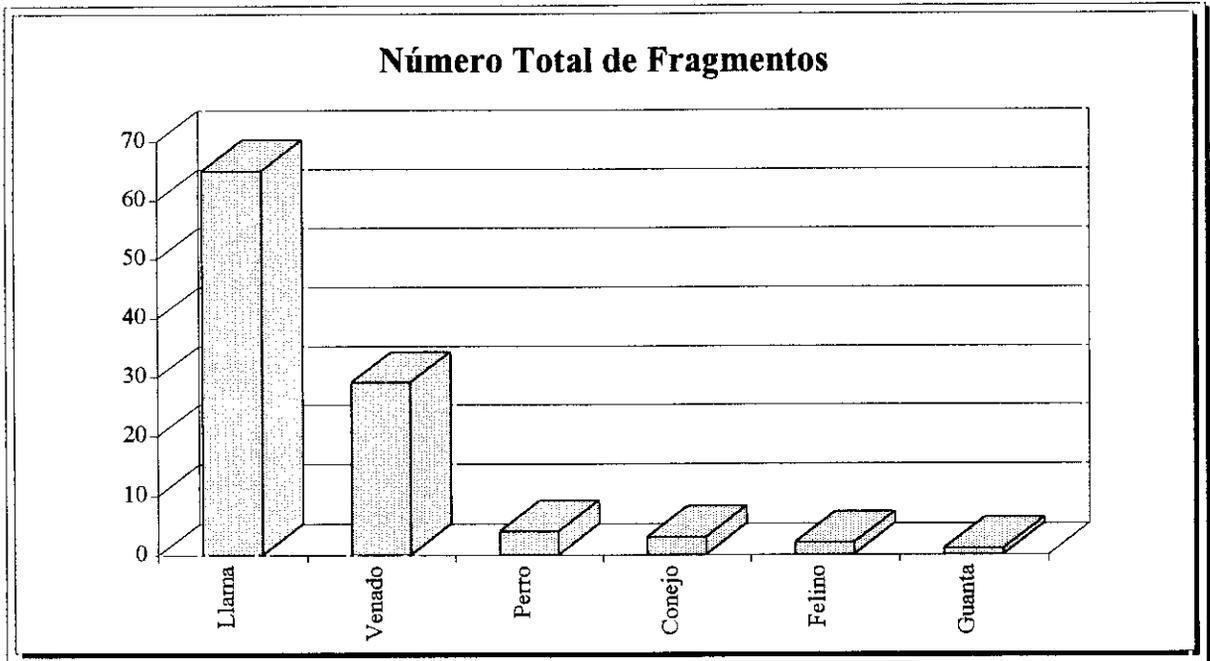


GRÁFICO 15.

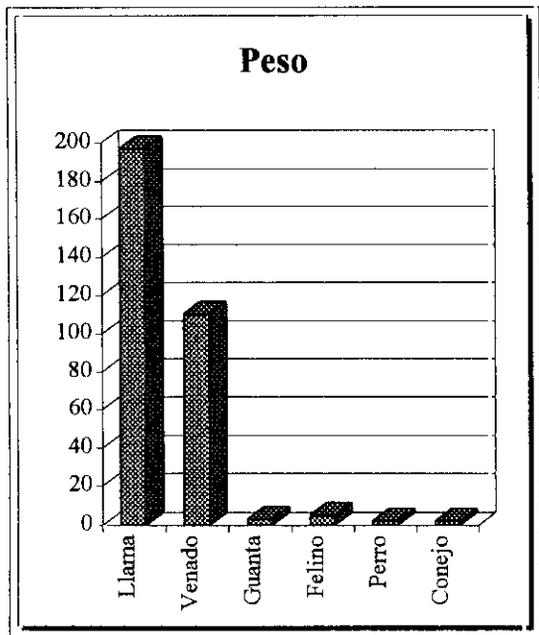


GRÁFICO 16.

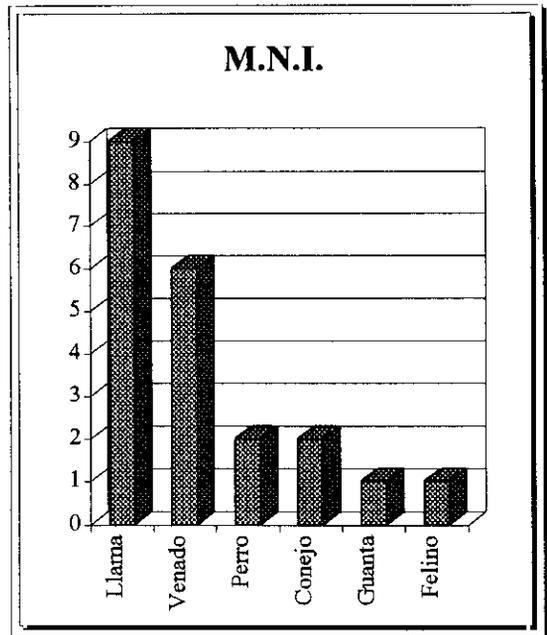


GRÁFICO 17.

- CAME -

NÚMERO DE FRAGMENTOS IDENTIFICADOS POR NIVELES

NIVELES	LLAMA	PERRO	CONEJO	FELINO	VENADO	GUANTA
NIVEL 2	36				6	
NIVEL 3	13		2		3	
NIVEL 4	10	1		2	15	1
NIVEL 5	9		1			
NIVEL 6			1			
NIVEL 7		3				
TOTALES	68	4	4	2	24	1

TABLA 42: NÚMERO DE FRAGMENTOS IDENTIFICADOS

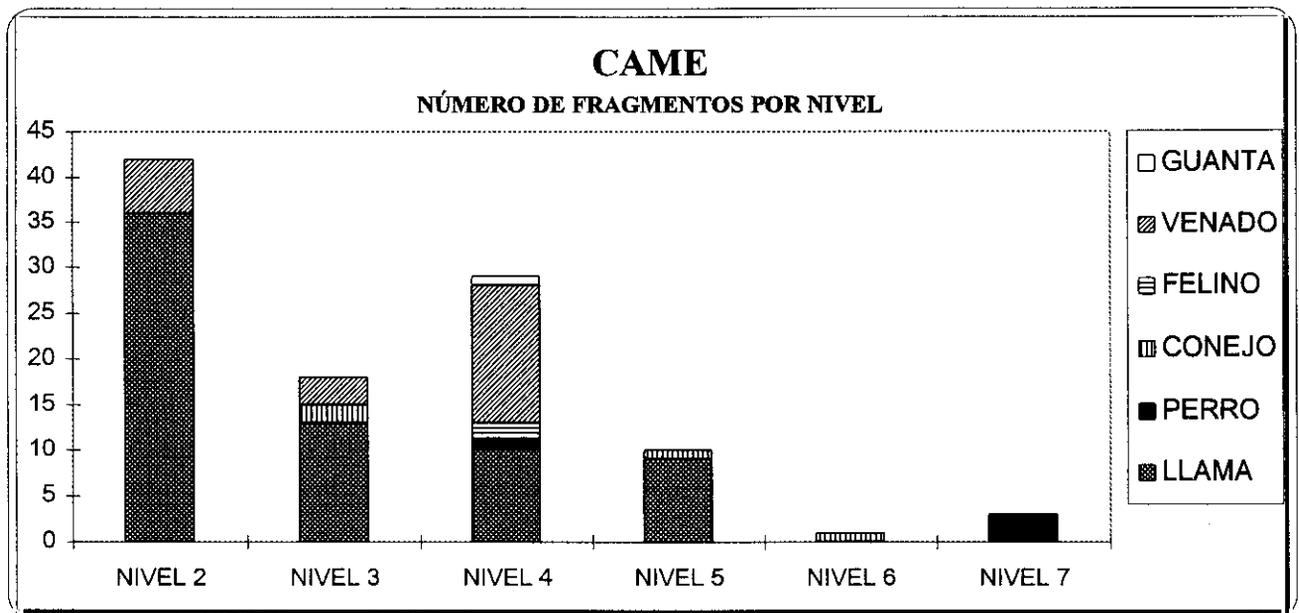


GRÁFICO 18

El caso de Came es más complejo. Los restos se recuperaron mucho más completos, lo que indica que no habían sido removidos, ni alterados, pero se observa una mayor presencia de regiones anteriores, especialmente de las cabezas. Seguramente, la presencia de un entierro, aunque secundario, en la zona, nos indique que se trata de otro tipo de utilización de la fauna diferente a la depositada en Puntiachil.

Las conclusiones sobre la significación que la fauna identificada ha tenido para esta cultura serán expuestas al final de los Informes, en interrelación con los datos obtenidos de las otras investigaciones en Cayambe y Quito.

**5.- FAUNA EN LOS CONTEXTOS ARQUEOLÓGICOS INDÍGENAS DE
LOS CONVENTOS COLONIALES DE SAN FRANCISCO Y SANTO
DOMINGO DE QUITO.**

Para finalizar con la visión que ofrecemos de la interrelación del hombre prehispánico en el territorio ecuatoriano con la fauna que le rodea, ofrecemos a continuación los datos que hemos obtenido en los análisis de los huesos de procedencia animal recuperados en algunos contextos indígenas tardíos, encontrados en estructuras coloniales. Presentaremos, como en los Informes anteriores, las tablas de identificación completadas durante nuestro trabajo de laboratorio en ambos conventos. Como esta tesis trata exclusivamente sobre el período prehispánico, no hemos querido incluir todas las tablas e identificaciones realizadas en los cateos y pisos de contextos coloniales y republicanos, y con fauna europea (oveja, vaca, cerdo y caballo), que por otra parte, ha sido ya publicado en la Revista Española de Antropología Americana, XXVI (Gutiérrez e Iglesias, 1996).

5.1.- Introducción: Fundación y Evolución Histórica de los Conventos.

A pesar de que los dominicos contaban, aparentemente, con el favor de la Corona Español, ya que acompañaban, por Orden Real a Pizarro en su descubrimiento del Perú, fueron, sin embargo, los franciscanos los primeros en asentarse en la Audiencia de Quito, en 1535. Durante el siglo XVI el Cabildo de la ciudad de Quito, otorgó grandes extensiones en solares para la edificación de los conventos de las diferentes órdenes religiosas llegadas al Nuevo Mundo, en el caso de los dominicos fue el 1 de junio de 1541 (Vargas en Buys y Camino, 1991: 4); antes que ellos ya habían iniciado sus construcciones los franciscanos y los mercedarios, (Bayle, C. 1968: 36), y con posterioridad, lo harán los agustinos en 1573 y los jesuitas en 1586, levantando también sus respectivas construcciones (Guerra Bravo, 1991: 86).

Entre todas las edificaciones religiosas de la orden franciscana y señalándose como una de las principales del período colonial, se distingue la Iglesia y Convento de San Francisco de Quito, que fue fundado el 25 de enero de 1535 por

Fray Jodoco Ricke gracias a las donaciones de los conquistadores que acompañaban a Benalcázar. Se ubicó, según comenta Córdova y Salinas (1957: 1033) en el mismo sitio donde se asentaban los palacios de los capitanes principales del Inca. Durante toda la época colonial el conjunto conventual y la iglesia sufren ampliaciones y remodelaciones. Hoy día abarca una gran extensión de terreno en el centro del Quito Colonial y cuenta con una iglesia, cuatro Claustros, una huerta, el Colegio de San Andrés y varias dependencias (Terán 1994).

El convento de Santo Domingo también está localizado en el casco colonial de Quito, en el centro de la ciudad, y se comenzó construir a comienzos de la década de 1560. Pero no será hasta el siglo XVIII cuando se consoliden los rasgos básicos arquitectónicos del conjunto del convento e Iglesia, tal y como los conocemos hoy día. La estructuración de los espacios de ambos conventos, es la característica en las edificaciones coloniales, es decir con una distribución alrededor de varios patios.

5.2.- Las Excavaciones en los Conventos.

Ambas joyas conventuales, a fines ya del siglo XX, necesitaban una reforma y restauración urgente, por lo que se desarrollaron, en cooperación con Gobiernos de España y Bélgica, proyectos de Restauración para la puesta en valor de tan significativas estructuras coloniales. En ambos proyectos, la investigación arqueológica fue un importante apoyo para el conocimiento de la evolución del edificio, histórica pero también estructuralmente. Yo me hice cargo, junto con José Ramón Iglesias, del análisis de los restos faunísticos de ambos proyectos.

La investigación zooarqueológica se realizó en la primavera de 1993 tras ser invitados por Paulina Terán y Josef E. Buys, directores del área de arqueología de los Proyectos de San Francisco y Santo Domingo respectivamente. En San Francisco (*Figura 177*) se estudiaron los restos arqueozoológicos procedentes de los cateos que se ubican en el Claustro Principal (*Figuras 178 y 179*), el Claustro del Museo, el Claustro de Servicios, la Iglesia, el Zaguán, el Atrio y la Huerta. Por otra parte, en Santo Domingo (*Figura 180*) únicamente se analizaron los restos provenientes del Museo Fray Pedro Bedón y parte del Claustro Principal, por ser esta la zona que presentaba una secuencia estratigráfica sellada de pisos de ladrillo sobrepuestos.

Al analizar los datos arqueológicos lo primero que podemos observar es la división entre la Fauna Autóctona, tanto doméstica como silvestre, y la Fauna Alóctona, europea, toda ella de ámbito doméstico y que se sobrepondrá de forma absolutamente exitosa a la primera. Desde el momento de la fundación de los conventos se encuentran ampliamente representadas las especies europeas: ovejas, vacas, cerdos y gallinas, que son las mismas que se mantienen hasta el día de hoy, aunque variando su proporción relativa. Este conjunto faunístico representa la tendencia alimenticia de los conventos que reproduce los modos y costumbres europeas adaptándolas al ámbito americano, y de ésta manera queda justificada la casi total ausencia en los estratos arqueológicos de especies del Viejo Mundo tan importante en América como es el caballo y también de otras especies presentes desde época prehispánica como el perro. Los conventos se abastecerían probablemente de sus propias producciones en las haciendas próximas a la ciudad ya que

"Existían tres fuentes de producción para el consumo urbano: la producción doméstica y las dos producciones, rurales, española e indígena... podríamos también añadir la producción particular de las órdenes religiosas que se comercializaba de forma independiente" (Minchón 1989:201).

Las colecciones recuperadas, tanto en San Francisco como en Santo Domingo, suman un total de 6.978 fragmentos de hueso. De este número total 3.356 corresponden a elementos diagnósticos y el resto está formado por astillas y pequeños fragmentos, reconocibles a veces anatómicamente aunque no dentro de una taxonomía zoológica. Las colecciones de cada convento difieren tanto en el número total de restos recuperados, puesto que en Santo Domingo el volumen de tierra removido en la parte estudiada fue mucho menor, como en la diversidad de especies, ya que San Francisco cuenta con un contexto indígena definido que está ausente en el Museo Bedón (aunque existió también, fue completamente removido en época colonial). Por tanto, la variación en los listados globales de fauna de cada muestra depende, más que del número de restos, de los contextos en los que fueron recuperados. En total se identificaron 14 géneros, 11 de las cuales pudieron ser adscritos a nivel de especie, a las que habría que sumar un conjunto de fragmentos de pescado que, hasta el momento, sólo pudieron clasificarse a nivel de clase (Gutiérrez e Iglesias, 1996).

5.2.1.- El convento de San Francisco:

La excavación del Convento de San Francisco fue planeada por P. Terán, ideando una serie de transeptos sobre los que se ubicarían los cateos que, de esta manera podrían relacionarse entre sí. El número total de cateos fue de 30 (Terán 1994) de los cuales, unos corresponden a áreas de enterramiento indígena y otros a rellenos coloniales. Los trabajos arqueológicos pusieron de manifiesto la existencia de distintos tipos de contextos:

a.- *Basureros*, como es el caso del Cateo, llevado a cabo en el huerto, y en el que se han encontrado materiales revueltos que abarcan desde la fundación del convento hasta el siglo XX.

b.- *Áreas de relleno*, efectuadas con el objeto de nivelar el terreno para la construcción.

c.- *Niveles Naturales*, sellados por rellenos o construcciones, en los que aparece material cultural, como en los cateos 1 y 6.

d.- *Contextos Funerarios*, en los que se distinguen unos entierros ubicados dentro de la Iglesia por parte del grupo colonial europeo, y otros realizados en la zona del actual Zaguán y Atrio del Convento, que corresponden a entierros indígenas del período de contacto.

5.2.2.- El convento de Santo Domingo.

Durante los últimos años se han venido desarrollando los trabajos de Restauración y Recuperación del Convento de Santo Domingo de Quito, Ecuador. La investigación en este convento fundado en el siglo XVI, ha tenido lugar dentro del convenio científico entre los Gobiernos de Ecuador y Bélgica "*La Preservación y Promoción del Patrimonio Cultural del Ecuador*". El objetivo general de la excavación del monumento histórico del Convento de Santo Domingo "*es el conocimiento de su historia constructiva a través de la identificación de las sucesivas fases de edificación*" (Buys y Camino, 1991a: 4). En el artículo presentado en el 47º Congreso Internacional de Americanistas por Buys y Camino (1991a) se ofrecen los hitos más significativos de la historia del convento, de su fundación, construcción, ampliaciones, remodelaciones, pisos, canales y aquellos datos que la arqueología ofrece para complementar los hechos registrados en las fuentes escritas.

El proyecto incluye actividades de restauración arquitectónica, investigación arqueológica, así como restauración de diversos materiales. Las excavaciones fueron llevadas a cabo por J. Buys, de la Cooperación Técnica al Desarrollo, del Gobierno de Bélgica, y el personal del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador. La investigación zooarqueológica se realizó en mayo de 1993, en el laboratorio que el Proyecto ECUABEL.

Las excavaciones se extendieron en varias partes del conjunto. Como apuntan Buys y Camino (1991: 5), los restos más antiguos se ubicaban bajo el Claustro Principal, sobre el que se concentraron las excavaciones arqueológicas. Alrededor de este Claustro se localizan, en el ala norte, el Museo Fray Pedro Bedón y la Biblioteca, al este la bodega, Capilla de Pompeya y sacristía, al sur la Iglesia y al oeste el Locutorio, la Portería y Capilla de Santa Rosa (Buys y Camino, 1991a: 5). Bajo parte de estos espacios arquitectónicos, se encontraron al profundizar las excavaciones una serie de pisos sucesivos, de manera que :

- 1º Piso: es el piso actual que data de principios de este siglo o fines del siglo pasado.

- 2º Piso: a unos 0,40 cms. de profundidad, formado por ladrillos rectangulares y fechado por cronología relativa, hacia mediados del siglo XVIII.

- 3º Piso: a unos 0,80 m. de profundidad, igualmente formado por ladrillos rectangulares aunque algo más pequeños. En la Sacristía de la Capilla de Santa Rosa, bajo un piso de estas características (a 0,88 m. de profundidad), se excavó un entierro secundario prehispánico con ajuar y fauna asociado (Buys y Camino, 1991a: 6).

- 4º Piso: en la entrada del Museo Bedón, a 125 cms de profundidad se localiza un piso de ladrillos rectangulares de forma semihexagonal. En los sondeos excavados se distinguen diferentes tipos de acumulaciones que hemos de tener en cuenta a la hora de efectuar el análisis de material osteológico. Estas acumulaciones, desde el punto de vista contextual, son:

a.- *Entrepisos* en los que se han encontrado materiales que abarcan desde la fundación del convento hasta el siglo XX.

b.- *Áreas de Relleno* que permiten nivelar el terreno para la construcción.

5.3.- Los Contextos Indígenas dentro de las Estructuras Conventuales.

Cuando se practicaban las excavaciones en el área del zaguán (cateos 6, 9, 26 y 25) en el Convento de San Francisco, se encontraron una serie de enterramientos, algunos de ellos con ajuar y ofrendas, que pertenecían a una élite indígena local en proceso de aculturación. Este grupo probablemente colaboraba con las autoridades españolas y fueron recompensados por ello con la cesión de una zona específica para su enterramiento en el área del Convento de San Francisco. El carácter indígena de los esqueletos no sólo está atestiguado por el análisis antropológico realizado por D. Ubelaker (Terán 1994), sino que además es evidente por el tipo de ajuar (aretes metálicos, cerámica inca, caranqui, comales; en esta zona se concentraba la mayor cantidad de cerámica inca de todo el Convento) y el ritual (presencia de ocre recubriendo dos de los cuerpos, y asociación de fauna como ofrenda).

La disposición del cementerio, con treinta entierros sólo en el cateo 6, presenta los esqueletos orientados hacia el Este y en posición extendida con los brazos a lo largo del cuerpo o sobre el vientre, a excepción del R.4 (Cateo 26) que se encontraba en cuclillas. En el Cateo 9 el 79% de los entierros pertenecían a infantes menores de 15 años, y la mayoría presentaban en los huesos evidencias de enfermedades de tipo epidémico. Sobre algunos de estos entierros se sobreponen los

elementos arquitectónicos del Claustro Principal, que datan su construcción entre 1567 y 1570. Se trata por tanto de un cementerio temprano, del período de contacto.

Similares evidencias fueron encontradas también por el Proyecto Belga-Ecuatoriano que se encargó de Restaurar el Convento de Santo Domingo de Quito. Se hallaron entierros secundarios aborígenes bajo el piso en el ala oriental y en el jardín. "*La presencia de varias tumbas aborígenes 'in situ' hacen inferir la existencia de un cementerio perteneciente al período de integración.*" (Buys y Camino, 1991: 12).

5.3.1.- Fauna autóctona en el Convento de San Francisco.

Veamos entonces, cuál era la fauna que se asociaba a estos contextos indígenas, aunque numéricamente se trata de muestras muy reducidas, analizada por nosotros en ambos conventos, comenzando por el de San Francisco (*Tabla 43*).

- Camélido (*Lama glama*):

Al estudiar las muestras de fauna colonial nos sorprendió encontramos algunos restos de camélidos, concretamente llama (*Lama glama*) (*Figuras 194 y 195*), pero al comprobar que se concentraban prácticamente en su totalidad sobre la zona concreta del zaguán, atrio y locutorio, que corresponde los cateos 9, 6, 26 y 25 (*Tabla 58*, y *Tabla 44*, donde puede compararse con las demás especies), comprendimos que se trataba de fragmentos de las ofrendas depositadas en el área de enterramiento indígena.

Los restos de llama identificados se localizan a diferentes profundidades (1,20 y 1,80 m.) al igual que sucede con los enterramientos excavados en el cateo 6. La llama que identificamos en este sector se habría depositado como parte del ajuar, siguiendo una costumbre indígena tradicional, y son las más abundantes del conjunto indígena (*Gráfico 19*), destacando también en peso y Mínimo Número de Individuos (*Gráfico 20* y *Gráfico 21*).

Como mencionamos, los fragmentos se localizaron acompañando a los entierros, pero también aparecieron en niveles superiores, fechados en épocas coloniales tardías; sin embargo, pensamos que se trata de desplazamientos ascendentes desde su depósito funerario por causas naturales o antrópicas (remociones de tierra por las sucesivas construcciones), y por tanto podríamos

concluir que toda la llama que identificamos en el convento puede adscribirse al siglo XVI y quizá a comienzos del XVII.

ÁREA	CATEO	NIVEL (Cms.)
Zaguán	6	60-100 y 100-200
Atrio	9	40-100
Locutorio	26	130-180
	25	165
Claustro de Servicios	21	0-100

Tabla 58: Localización por Cateos de los restos de llama en San Francisco.

Otros fragmentos de camélido se han reconocido dentro del Cateo 21, realizado en la cafetería del Claustro de Servicios, que se correspondería con estratos de relleno del S. XVII (1647). Como el convento se ubica en una zona de pendiente (laderas del Pichincha), fue necesaria esta acción de remoción de tierra y rellenos para igualar el nivel, antes de cualquier nueva construcción, en las continuas ampliaciones que sufrió el conjunto a lo largo del período colonial. No es de extrañar, por tanto, que aparezcan restos de camélido entre la tierra proveniente de otras áreas.

- Venado (*Odocoileus virginianus*):

En la mencionada zona del Atrio y Zaguán del Convento de San Francisco (Cateos 9 y 6), identificamos también restos de venado (*Odocoileus virginianus*), igualmente en diferentes niveles de profundidad, pero al igual que sucedía en el caso anterior, depositados como parte del ritual de enterramiento indígena (Tabla 59).

ÁREA	CATEO	NIVEL (Cms.)
Zaguán	6	60-100
Atrio	9	0-40,40-100 y 100-180
Claustro del Museo	1	0-240
Iglesia	12	40-100

Tabla 59: Localización por Cateos de los restos de ciervo en San Francisco.

En los Cateos 12 (Iglesia) y 1 (Claustro del Museo), se localizaron otros restos óseos de venado, formando parte todo ello, tanto de rellenos llevados a cabo en

zonas estructurales, como en recubrimientos de tumbas del período colonial, por lo que deducimos que la deposición original del venado, aún en estos casos debía estar en el área de enterramiento indígena.

- Cuy (*Cavia porcellus*):

Otro representante de la fauna autóctona localizado en esta excavación es el cuy (*Cavia porcellus*) (Figura 196) que se registra (Tabla 44 y Gráfico 22) no sólo en el Cateo 6 (área de enterramiento), cumpliendo como los anteriores (llama y venado) una función ritual, sino que igualmente se presenta en zonas de relleno como el Cateo 1 del Claustro del Museo (junto con el ciervo) y el 21, la cafetería del Claustro de Servicios (donde también se identificó la llama) y el Cateo 30 atípico por cuanto presenta un abundante número de especies: oveja, vaca, cerdo, pollo, conejo y cuy.

- Cánido (*Canis familiaris*):

Menos concluyente es la adscripción del perro a contextos indígenas, identificado en el mencionado Cateo 6 (Figura 197). No podemos asegurar que se trate de algún componente de las razas aborígenes, ni que formara parte de los enterramientos indígenas puesto que únicamente se localiza en la capa superficial entre los 0 y 60 cms. Sin embargo, es de destacar que siempre aparece vinculando a niveles con presencia significativa de fauna autóctona, en cateos que como el 6 son área de entierro indígena o que como el 1 y el 30 son zonas de relleno del período colonial que incluye materiales prehispánicos (remociones de tierras que seguramente fueron extraídas del área de enterramiento indígena).

- Concio (*Sylvilagus brasiliensis*):

Nuevamente es en tres de los Cateos (1, 6 y 30) donde encontramos la coincidencia de la presencia de conejo con fauna local. Además, está presente en otros niveles coloniales ubicados en el Cateo 29, al oeste del Claustro del Museo. La representación en todo el Convento de San Francisco es más escasa de lo que cabría esperar por las referencias etnohistóricas, o si lo comparamos con los yacimientos que hemos revisado anteriormente. Esto debe explicarse en función de la diferencia en el tipo de deposición, ya que no se trata de un basurero, y el conejo no es la especie más frecuentemente utilizada como ofrenda funeraria.

- Nutria (*Lutra sp.*):

Nos sorprendió identificar restos de este mustélido en uno de los cateos de San Francisco. Realmente su presencia es meramente testimonial (*Gráfico 21*), puesto que sólo se ha recuperado un fragmento, pero nos remite nuevamente a los hallazgos de esta misma especie identificados en Cayambe o Cumbayá.

5.3.2.- Fauna autóctona en el Convento de Santo Domingo.

La fauna autóctona de este otro convento colonial (*Tabla 60*, y *Tabla 45*) es mucho más escasa que la anterior, puesto que los enterramientos habían sido ya removidos en época colonial.

- Venado (*Odocoileus virginianus*).

Identificamos en primer lugar el venado (*Odocoileus virginianus*), que se localiza principalmente en los pisos inferiores del convento (3/4) y en unas de las áreas de relleno (R2), apareciendo en todos los casos junto con el conejo.

RELLENO	1/2	2/3	3/4	4/5	5	R1	R2	R3	R4	R5	R6
ESPECIES											
CUY	X	X	-	X	-	-	X	-	-	-	-
CIERVO	-	-	X	-	-	-	X	-	-	-	-
CONEJO	-	-	X	-	-	-	X	-	-	-	-

Tabla 60: Localización por pisos y rellenos de la fauna autóctona del Convento de Santo Domingo.

Se trata así todo de una muestra muy reducida, como comprobamos al observar el Número Total de Fragmentos identificados (*Gráfico 23*, *Tabla 46*, *Gráfico 26*), más escasa aún que en el convento anterior.

- Conejo (*Sylvilagus brasiliensis*).

En las excavaciones de Santo Domingo, identificamos restos de conejo (*Figura 196*) en los mismos rasgos que el venado. Formó parte de la temprana tributación en especies que impusieron los españoles continuando con una tradición indígena, además de ser frecuentemente mencionada con los continuas regulaciones de precios. Los restos hallados en Santo Domingo son también escasos y su presencia poco significativa en comparación con el resto de las comunidades faunísticas de introducción europea. Dentro de los Rellenos volvemos a encontrar esta fauna silvestre (relleno 2).

- Cuy (*Cavia porcellus*).

En las estructuras conventuales de Santo Domingo, también son muy escasos los restos de cuy (*Cavia porcellus*), (Gráficos 23, 24 y 25). Al no disponer de los materiales asociados al piso en que se encontró no podemos determinar si se trata de acompañamiento de los enterramientos indígenas a los que hicimos referencia, pues es frecuente que tanto el ciervo como el conejo y el cuy sirvieran de alimento para el difunto.

En la Tabla 60, vemos cómo el cuy (*Cavia porcellus*) se encuentra presente desde los pisos más profundos hasta los más superiores y en el mismo área de relleno (R2) que el venado y el conejo. Existe, pues, una relación entre las especies locales, debido posiblemente a que la tierra para el relleno de estos pisos fue recogida de alguna zona de desechos indígenas próxima.

Si comparamos la fauna existente en los estratos de entresijos del convento, observamos cómo en los primeros tiempos de su construcción (pisos 4/5 y 3/4), estaban presentes especies que desaparecerán de los niveles posteriores. Nos estamos refiriendo a las especies silvestres, tanto el venado (*Odocoileus virginianus*) como el conejo (*Sylvilagus brasiliensis*), abundantes en los primeros tiempos de la colonia y frecuentemente cazados y citados por los cronistas, como hemos visto a lo largo de la tesis.

5.4.- Conclusiones:

Podemos pues incluir estos contextos, de ambos conventos, (pero especialmente el de San Francisco por no hallarse tan alterado), dentro de la evolución general de nuestro tema de tesis, como parte de la fauna ritual asociada a los enterramientos, igual que vimos en contextos funerarios de La Comarca o de Jardín del Este.

Vemos que existen una serie de similitudes entre ambos conventos, por ejemplo al comparar los niveles de representación del ciervo, *Odocoileus virginianus*, integrante de la fauna autóctona y habitante de las proximidades de Quito. Pese a la reducida proporción con respecto a la fauna europea su registro arqueológico se restringe básicamente, en ambos conventos, a los primeros

- SAN FRANCISCO DE QUITO -

N° TOTAL DE FRAGMENTOS	SAN FRANCISCO DE QUITO														
	NÚMERO TOTAL DE FRAGMENTOS														
	LLAMA		ALPACA		VENADO		CUY		CONEJO		LUTRA		PERRO		NO IDENT.
80	C	F	C	F	C	F	C	F	C	F	C	F	C	F	C/F
Cráneo		1													
Cuerno															
Vértebra:						3					1				
Cervical						1									
Dorsal		2													
Caudal															
Clavicula		2													
Escápula						2			1	1					
Costillas		1				2									
Húmero										1					
Rádio															
Cúbito															
Fémur		2					1			1				2	
Tibia		1				1				1				2	
Peroné															
Carpos															
Tarsos		1													
Astrágalo		2													
Calcáneo	2	1												1	
Metacarpo		2				1									
Metatarso		1				3								1	
Falange:															
Primera	2	1													
Segunda	1	2													
Tercera															
Pelvis		4				1		1							
Maxilar:															
Incisivo 1°															
Incisivo 2°															
Canino															
Premolar 1°															
Premolar 2°						2									
Premolar 3°						1									
Molar 1°		1				2									
Molar 2°		1				1	2								
Molar 3°		1				1	1	1							
Mandíbula:		3				1		1						1	
Incisivo 1°						1									
Incisivo 2°															
Canino															
Premolar 1°															
Premolar 2°															
Premolar 3°															
Molar 1°						1									
Molar 2°															
Molar 3°															
OTROS:		2		1											
No Ident.															
TOTAL FR.		35		1		26		5		5		1		7	0
PESO (Gr.)		236		6		287		8		6		3		66	0
M.N.I.		5		1		7		3		3		1		3	0

TABLA 43.

- SAN FRANCISCO DE QUITO -
ESPECIES IDENTIFICADAS

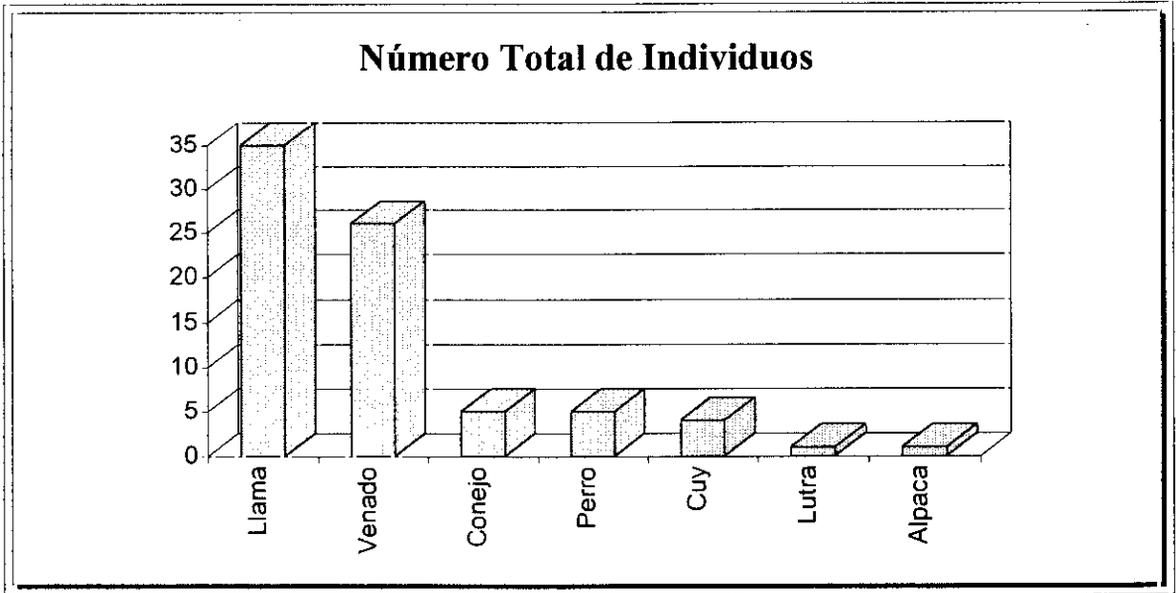


GRÁFICO 19.

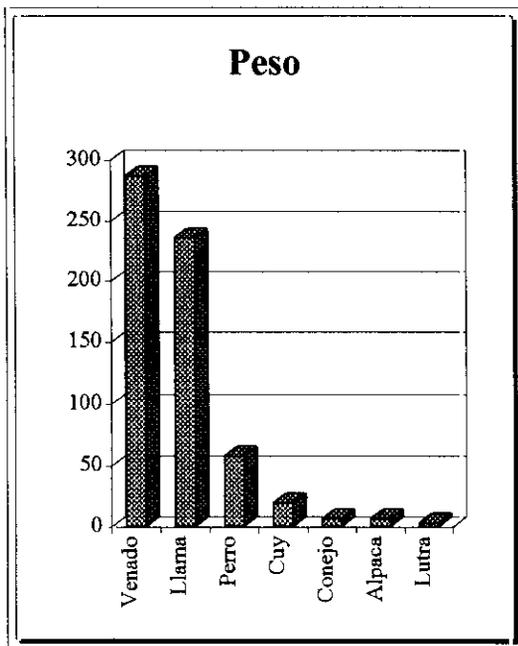


GRÁFICO 20.

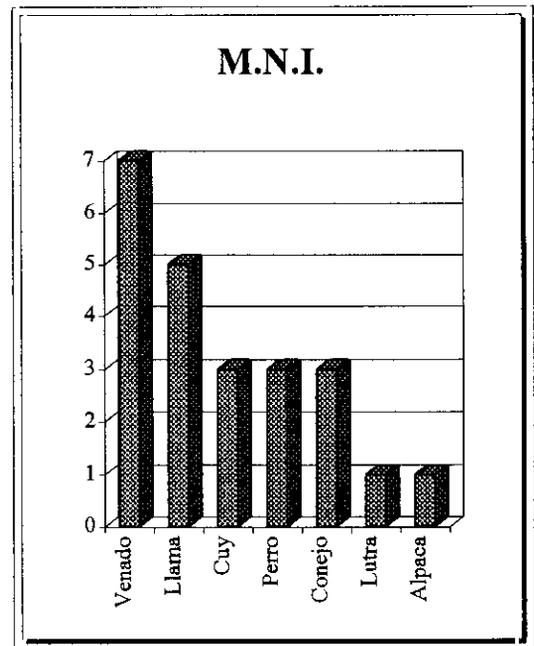


GRÁFICO 21.

- SAN FRANCISCO DE QUITO -

NÚMERO DE FRAGMENTOS IDENTIFICADOS POR CATEO

CATEO	LLAMA	ALPACA	VENADO	CUY	CONEJO	LUTRA	PERRO
1			8	1	2		2
6	28		7	2			3
9	4	1	9				
12N			2				
15	1						
21	1			1			
26A	1						
29					3		
30				1		1	2

TABLA 44

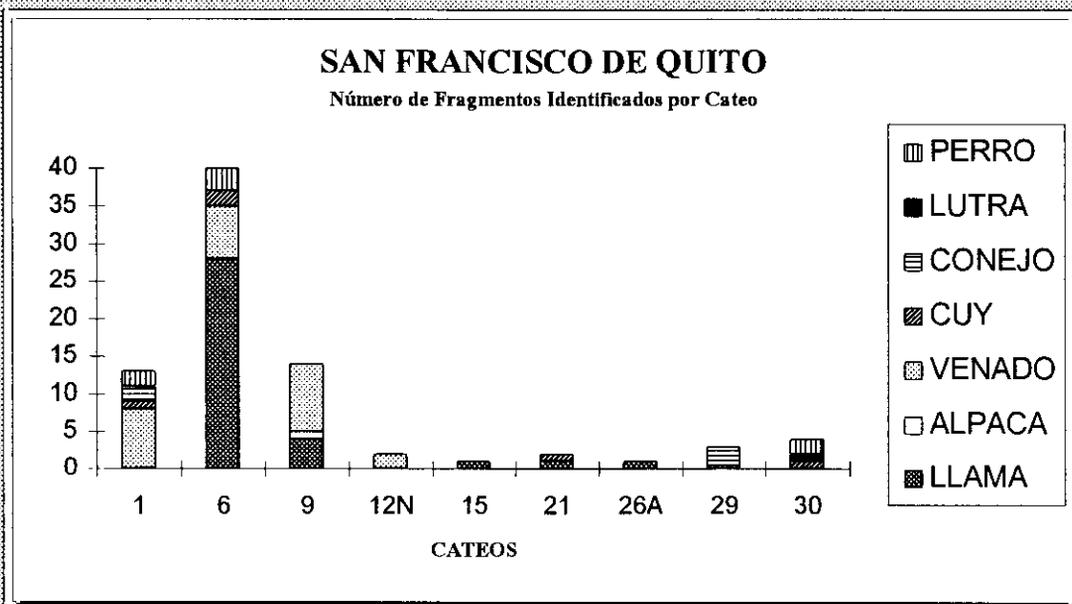


GRÁFICO 22

- SANTO DOMINGO DE QUITO -

NÚMERO DE FRAGMENTOS IDENTIFICADOS POR PISOS

PISOS	VENADO	CUY	CONEJO
PISO 1/2		2	
RELLENO 2	1	1	1
PISO 2/3		1	
PISO 3/4	1		1
PISO 4/5		2	1

TABLA 45

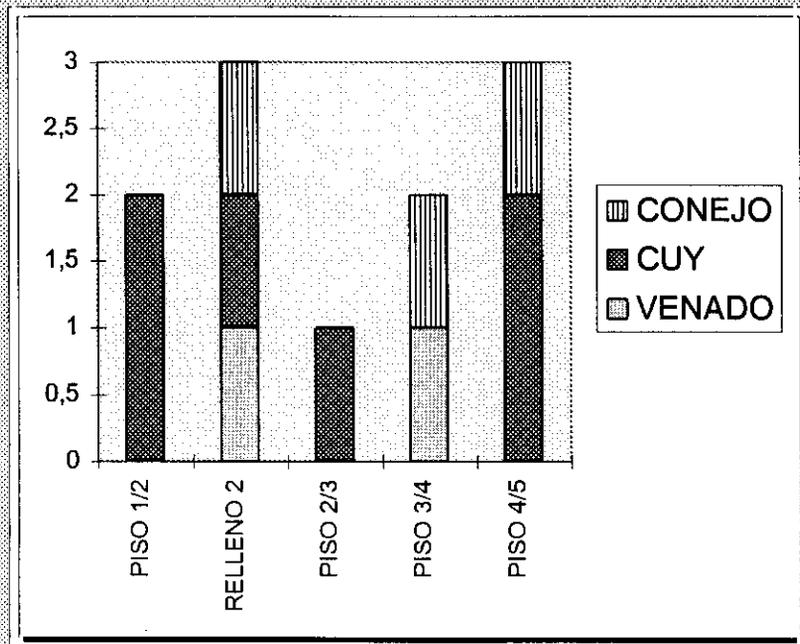


GRÁFICO 26

- SANTO DOMINGO DE QUITO -

N° TOTAL DE FRAGMENTOS 14	SANTO DOMINGO DE QUITO											
	NÚMERO TOTAL DE FRAGMENTOS											
	LLAMA		VENADO		CUY		CONEJO		LUTRA		PERRO	
	C	F	C	F	C	F	C	F	C	F	C	F
Cráneo												
Cuerno												
Vértebra:								2				
Clavícula												
Escápula												
Costillas												
Húmero						1						
Rádio						1						
Cúbito												
Fémur						2		2				
Tibia				1		1		1				
Peroné												
Carpos												
Tarsos												
Astrágalo												
Calcáneo												
Metacarpo				1								
Metatarso												
Falange:												
Pelvis						1						
Maxilar:												
Incisivo 1°												
Incisivo 2°												
Canino												
Premolar 1°												
Premolar 2°												
Premolar 3°												
Molar 1°												
Molar 2°												
Molar 3°												
Mandíbula:						1						
Incisivo 1°												
Incisivo 2°												
Canino												
Premolar 1°												
Premolar 2°												
Premolar 3°												
Molar 1°												
Molar 2°												
Molar 3°												
OTROS:												
No Ident.												
TOTAL FR.		0		2		7		5		0		0
PESO (Gr.)		0		15		7		6		0		0
M.N.I.		0		2		4		3		0		0

TABLA 46.

- SANTO DOMINGO DE QUITO -

ESPECIES IDENTIFICADAS

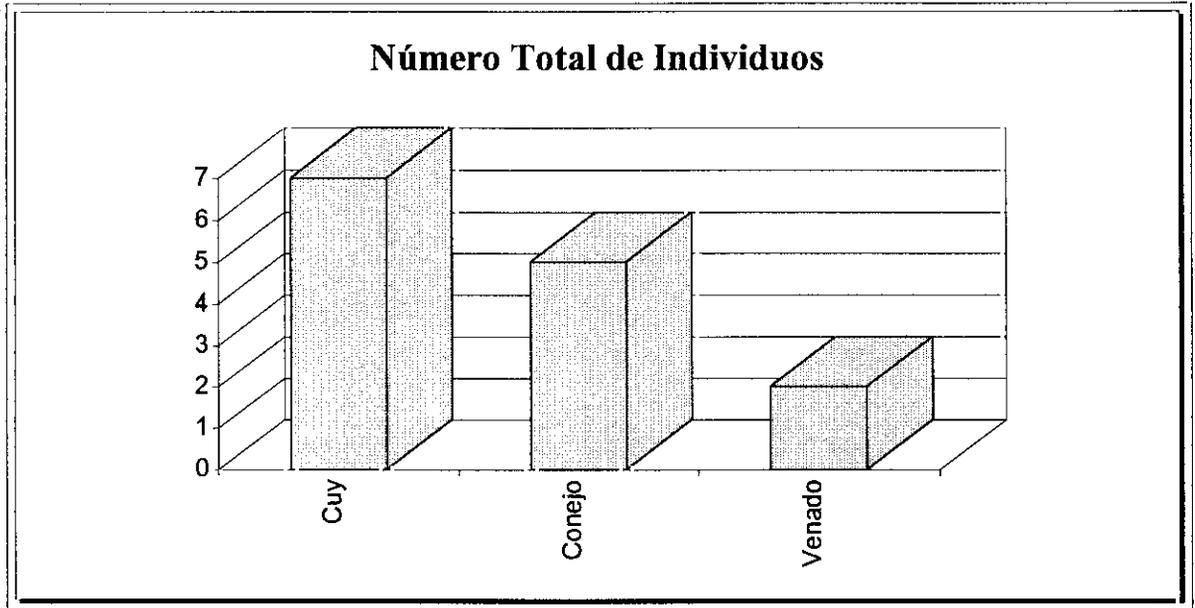


GRÁFICO 23.

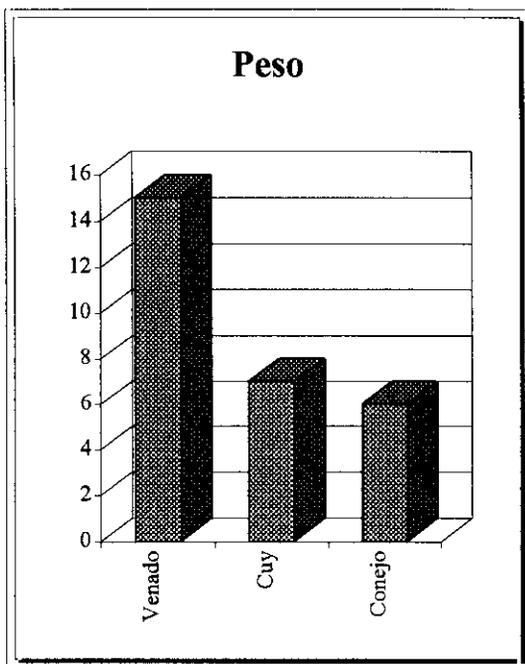


GRÁFICO 24

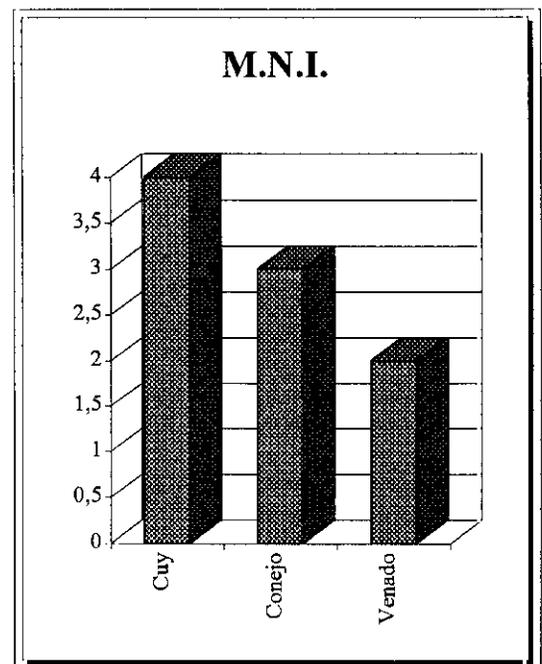


GRÁFICO 25

momentos de la colonia (XVI) desapareciendo prácticamente en los períodos siguientes.

Algo similar sucede con la escasa presencia del cuy (*Cavia porcellus*) en los sondeos realizados, que nos hace pensar que se mantuvo como un plato indígena popular, no asimilado por los frailes. El cuy fue un animal doméstico, utilizado preferentemente para consumo, aunque mantuvo otras funciones (rituales y mágico-médicas). En San Francisco aparece en los siglos XVI, en contexto indígena y en el XVII y XVIII en estratos de relleno como los de Santo Domingo, seguramente también de la etapa de Integración.

También observamos una serie de diferencias entre ambos contextos. Una de ellas se refiere a los restos recuperados de conejo, *Silvilagus brasiliensis*, pues si bien en Santo Domingo era frecuente en los primeros tiempos junto al cérvido, en San Francisco no se encuentra hasta los estratos de relleno realizados para la construcción del Claustro del Museo, fechados en el siglo XVIII. Sin embargo, formó parte en la Audiencia de Quito de la temprana tributación en especies junto con el venado y las aves, continuando con la tradición prehispánica. Los restos arqueológicos son poco significativos en comparación con el resto de especies.

Otra diferencia significativa más entre ambos recintos, es la presencia en San Francisco de la llama, *Lama glama*, que aunque en escaso número ha sido identificada en las épocas tempranas de este convento, asociada como hemos visto a un cementerio indígena del período de contacto. Mientras que en Santo Domingo no ha dejado constancia.

En conclusión, dentro de la excavación de San Francisco, la fauna local se vincula el este siglo XVI a los contextos claramente identificados como indígenas (enterramientos), mientras que la fauna europea se relaciona con las áreas habitacionales de los frailes franciscanos y abarca los períodos de contacto, coloniales y republicanos.

6.- CONCLUSIÓN: INTERRELACIÓN HOMBRE - FAUNA EN LA SIERRA NORTE DEL ECUADOR PREHISPÁNICO.

Vamos a interpretar los datos que hemos presentado sobre los restos fánicos recuperados en los yacimientos de Jardín del Este, La Comarca, Santa Lucía, Came, Puntiachil, San Francisco y Santo Domingo de Quito, a la luz del conocimiento que ahora tenemos de la interrelación hombre - fauna en el Ecuador prehispánico, y siguiendo el mismo esquema que desarrollamos en su análisis.

En la Primera Parte expusimos todos los datos publicados que hacían referencia a otras excavaciones realizadas en la Sierra Norte de Ecuador, y que cubren, en conjunto, el mismo lapso temporal que los yacimientos que nos ocupan. Son los estudios realizados principalmente por M. Villalba en Cotocollao (1988: 346), por Jacinto Jijón y Caamaño en Imbabura y Pichincha (1914: 66-1920), por Stephen Athens en Socapamba y Sequambo (1988: 271-273, 1980), y por Udo Oberem y otros en Cochasquí (1981: 53). Como fuente de datos complementaria, hemos extraído comentarios de las crónicas, Relaciones Geográficas de Indias, Visitas y Testamentos, básicamente del siglo XVI, así como de los estudios etnohistóricos que se han realizado sobre la zona (U. Oberem, F. Salomon, Ch. Caillavet...). La Tabla 61, resume estos datos y en ella podemos observar una tendencia a la disminución de especies en los yacimientos con el paso del tiempo. Los lugares con cronologías más antiguas (Formativo de Cotocollao, Desarrollo de Jardín del Este en Cumbayá, o Integración Temprano de Came en Cayambe), presentan una mayor diversidad faunística. En la exposición demostramos que existía una tendencia hacia la especialización en el consumo faunístico (hacia el dominio absoluto de las cuatro especies dominantes, llama - cuy, venado - conejo), como podemos comprobar ahora en la Sierra Norte.

	COTOCOLLAO	CUMBAYA	CAYAMBE	SOCAPAMBA Y SECUAMBO	COCHAS- QUI	EL QUINCHE	QUITO
<i>Lama glama</i>	X	X	X	X	X	X	X
<i>Cavia porcellus</i>	X	X	X	X	X	X	X
<i>Canis familiaris</i>		X	X	X	X		X
<i>Cairina sp.?</i>						X	
<i>Odocoileus sp.</i>	X	X	X		X	X	X
<i>Mazama sp.</i>		X			X		
<i>Silvylagus sp.</i>	X	X	X	X			X
<i>Agouti paca</i>	X	X	X	X			
Ratón	X	X	X	X			
<i>Felis concolor</i>	X						
<i>Felis sp.</i>			X				
<i>Dusicyon sp.</i>		X	X				
<i>Lutra sp.</i>		X					
<i>Conepatus sp.</i>		X					
Armadillo			X				
Psittacidae	X						
<i>Ara sp.</i>		X					
Columbidae	X	X	X				
<i>Oropelia sp.</i>		X					
Cathartidae		X					
Tytonidae		X					
Anfibios			X				
Reptiles/tortuga	X		X				

Tabla 61: Especies identificadas en yacimientos del Período de Integración en la Sierra Norte.

Es evidente que el descenso en la variedad de especies registradas en los yacimientos tardíos no se debe a una disminución de las mismas en el área, ya que podemos apreciar su abundancia y diversidad a través de las fuentes etnohistóricas, especialmente en dos de las más conocidas Relaciones Geográficas de Indias (Paz Ponce y Anónimo de Quito de 1573, en Ponce Leiva, P. 1991: 199, 200, 368). En estas, los autores destacan algunos órdenes de aves, como las columbiformes (tórtolas, palomas...), falconiformes (cóndores, halcones, águilas, gallinazos...), Anseriformes (patos) y Ciconiiformes (garzas), algunos de mamíferos como los Artiodáctylos (pecari, ciervos), Perissodáctylos (tapir), Carnívoros (puma, oso, zorro), Edentados (armadillo), Rodentia (guanta); y especies domésticas como el cuy

(*Cavia porcellus*, Rodentia), el perro (*Canis familiaris*, Carnívora) y la llama (*Lama glama*, Artiodactyla).

6.1.- Subsistemas Social:

En este apartado trataremos de ir dando respuesta a las mismas cuestiones que fuimos planteando en la Segunda Parte (Capítulo 1.4).

- Privilegio en el Consumo de Animales.

Uno de los propósitos de nuestra investigación consistía en demostrar la existencia de un privilegio en el consumo de carne y posesión de los medios de producción por parte de la élite dominante, y así creemos haberlo conseguido (Segunda Parte, cap.1.4). En la Sierra Norte, también se había desarrollado este acceso diferencial, si bien para poder llegar a tal afirmación debemos recurrir a las fuentes etnohistóricas, ya que las evidencias obtenidas en nuestros análisis zooarqueológicos, no son contundentes al respecto.

Así todo, observamos que en los contextos funerarios analizados, existe una variación significativa en la composición de los ajuares y ofrendas, variación que afecta no sólo al número de especies incluidas en las tumbas, sino al tipo de las mismas e incluso a las regiones anatómicas representadas. Estos matices, reflejan la existencia de unas diferenciaciones sociales¹¹¹. Pensamos que la combinación de estas especies y de sus regiones anatómicas, su presencia/ausencia, supone una especie de lenguaje que relata o define las circunstancias personales del individuo enterrado, especialmente cuál era su estatus en vida y a qué tipo de comida o bienes tenía derecho.

Teniendo presente esta hipótesis, hemos tratado de buscar las asociaciones más frecuentes, en los contextos funerarios, que nos podrían dar las pautas o las claves para la interpretación de este lenguaje simbólico, y ofrecernos una visión a cerca de la condición social del difunto. Las ofrendas de fauna más frecuentes son:

Llama: (Cráneo/Extremidades)

¹¹¹ Ante circunstancias especiales, como las derivadas de procesos ceremoniales relacionados con los ritos de paso (y en especial de la muerte) el individuo atraviesa el límite de un estado para alcanzar otro diferente. En ese momento el orden social se ve alterado, y pueden variar ciertas conductas, por ello, a veces, las barreras sociales tienden a diluirse (mayor número de personas, que en vida no comerían carne, tendrán ahora, como ajuar, algo de caza o las sobras del banquete funerario), pero al mismo tiempo se acentúan y reafirman las diferenciaciones que disfrutaron en vida.

Llama (Cráneo/Extremidades) + Cuy.

Llama (Cráneo/Extremidades) + Perro (Cráneo/Completo).

Llama (Cráneo/Extremidades) + Perro (Cráneo/Completo) + Venado (Cráneo/Extremidades).

Llama (Cráneo/Extremidades) + Perro (Cráneo/Completo) + Venado (Cráneo/Extremidades) + Cuy + otros

Venado (Cráneo/Extremidades) + Conejo.

Quizá la asociación más constante sea la de venado y conejo, dos especies de caza, que se vinculan con el mundo masculino. Resulta altamente significativo que el conejo no aparezca de forma aislada, y que siempre que encontramos conejo también identificamos venado, aunque no en el caso contrario (el venado, en Cumbayá, se encuentra en casi todos los rasgos). Hemos reconocido la existencia de esta asociación en los contextos funerarios, pero también en los domésticos. Al no poseer información sobre las áreas de actividad en que aparecieron los basureros, no podemos afirmar que se tratara también de espacios de actuación masculinos dentro de las aldeas, pero es lo más probable.

Existe, otra asociación evidente entre el cuy y la llama, esta vez siempre en contextos funerarios (ya que no hemos identificado cuy en los basureros). Ya indicamos en su momento que uno de los posibles motivos de la ausencia de restos de cuy en los contextos domésticos de yacimientos andinos: los perros, pero la explicación debe ser más compleja. Seguramente el cuy, que hoy día es un plato indígena popular, y se consume en abundancia, era una especie muy apreciada y escasa, que se reservaba para las ocasiones especiales, para la celebración de rituales de paso y ceremonias del ciclo vital, como la muerte¹¹². A pesar de todo, sus restos son también son exiguos en contextos cerrados, como estas tumbas, en relación con otras especies.

Podemos sugerir entonces, a modo de hipótesis, siguiendo lo que dedujimos ya anteriormente, que el cuy y la llama se vinculan de manera preferente con enterramientos femeninos¹¹³, (según se incluyan patas, o cabezas), y el venado y el

¹¹² Debemos ver al cuy como el pollo en la Europa medieval, son aves criadas en las aldeas, por campesinos que generalmente no los consumían, salvo ocasiones muy especiales. Sin embargo, el pollo era uno de los alimentos de estatus de los señores feudales.

¹¹³ Lo más probable es que no debemos hablar de sexo biológico, sino de sexo social o más bien de actividad. En la mentalidad andina la división en hanan-hurin, masculino-femenino, arriba-abajo, etc,

conejo con entierros masculinos. Hay que hacer notar que es la asociación cuy/llama la que es de carácter femenino, ya que el camélido puede aparecer también de forma aislada o en combinación con otras especies animales (perro o venado), en un ámbito masculino.

- Privilegio en la posesión de animales:

También podemos afirmar la existencia de un privilegio en la posesión de ciertas especies animales. En tres de las tumbas excavadas en La Comarca identificamos, tres tipos de aves vistosas y llamativas: guacamayo, oropéndola y leptotila que habían sido sepultadas junto al difunto. Mencionamos en su capítulo correspondiente (Segunda Parte, cap.1.4.3) cómo estas especies tienen un componente simbólico importante, relacionado con el cargo de cacique.

- Cazadores especializados:

Podemos constatar para la sierra Norte de Ecuador la existencia de cazadores especializados (Segunda Parte, cap. 1.4.5). Evidentemente su existencia se rastrea mejor a través de la etnohistoria pues las evidencias arqueológicas que nos permitan hablar de este grupo, hasta este momento se limitan a las que nos ofrece el yacimiento de La Chimba. Estos cazadores subsisten del comercio con el producto de su caza, como Paz Ponce describe en Otavalo:

"También hay otros indios cazadores que cazan muchos venados y los venden hechos cecina a otros indios y este es otro género de granjerías entre ellos"
(Paz Ponce, 1991: 369)

Rodríguez Docampo en 1648 aún hace referencia a este grupo de indios al describir la caza en la Provincia de Guayllabamba y en la del Valle de los Chillos donde se ubica este Valle, el pueblo de Pinta que

"... era la principal acogida y ganancia de cazadores de venados, en que se ejercitaban para su sustento algunos de este contorno" (Rodríguez Docampo, 1991).

Son también cazadores que venden sus productos, pero ¿quién adquiriría esa carne? ¿qué recibían a cambio? ¿dónde realizaban el intercambio?. Algunos de estos

similar al Ying-Yang oriental, una mujer puede ser considerada masculina quizá por detentar un cargo de poder, y un hombre femenino por dedicarse a actividades shamánicas, etc. Es decir, un "enterramiento femenino" no implica necesariamente que se practique a una mujer, y viceversa.

cazadores, se desplazaban hasta los mercados de los poblados, especialmente en Quito, y allí intercambiaban sus productos por otros para su sustento:

"Rescatan en el tianguéz de la ciudad de Quito algún algodón ... y sal e agí para su sutentación de alguna carne para comer" (Landázuri, 1990: 251).

Pero, además, el cazador dependía de un señor o cacique (que seguramente era el "propietario" o administrador de los territorios de caza, al que debía tributar parte del producto de su trabajo, e incluso, en algunas ocasiones, trabajando en exclusividad para él. Así vemos por ejemplo que en el Ynga, pueblo del Valle de los Chillos, entre los tributos que se describen para el cacique don Alonso Anaquinba se encuentra la leña y

"la caça que los yndios coxen... y que tiene un yndio caçador que le trae cosas de monte y caça para su casa" (Landázuri, 1990: 166).

Este comentario nos parece doblemente interesante puesto que no sólo nos da a entender a cerca de la existencia de estos cazadores especializados sometidos al cacique sino que nos ilustra sobre otra situación prehispánica con respecto a la caza que es la entrega de toda captura que cada subordinado debe hacer a su cacique (no implica que exista la intencionalidad de cazar, ya que el comentario parece referirse a lo que se apresa en los alrededores de las chacras de cultivo). El cacique se nos manifiesta según esto como centralizador y seguramente redistribuidor de los productos de caza (locales y exóticos), es decir, de las proteínas que distribuiría a través del ciclo ritual.

Los indígenas también podían de vez en cuando acceder a algún tipo de carne (caza menor), seguramente de conejo y aves básicamente, aunque también *charqui* de venado e incluso de llama para ocasiones especiales (que adquirirían en el tianguéz).

6.2.- Subsistema Económico:

La explotación de los distintos ecosistemas de la Sierra Norte se hace evidente, tanto a través de la presencia de esta fauna recuperada en contextos arqueológicos, como sobre todo revisando las referencias etnohistóricas. En la Segunda Parte pusimos de manifiesto el desarrollo de varias formas de acceso a los diferentes recursos: verticalidad, archipiélagos y comercio. Veamos, a través de las especies de caza identificadas en los yacimientos descritos, las diferentes formas de aprovechamiento ecológico practicadas en la Sierra Norte.

6.2.1.- La Caza:

¿Cuáles son las especies silvestres que se capturaron en la Sierra Norte, según los restos analizados en Cayambe, Cumbayá y Quito? Destacan, sobre todo, el venado y el conejo como absolutamente predominantes en todos los sitios analizados. Pero también se capturaron otras especies como el cervicabra (*Mazama sp.*), presente sobre todo en Jardín del Este; el zorro o lobo de monte (*Dusyción sp.*) que reconocimos en Jardín del Este y en Puntiachil; la guanta (*Agouti paca*), en Jardín del Este y Came; el felino (*Felis sp.*, posiblemente *colocolo*) en Puntiachil y Came; el armadillo (*Dasypus sp.*) en Puntiachil; la nutria (*Lutra sp.*) en Jardín del Este y en San Francisco, el zorrillo (*Conepatus sp.*) en Jardín del Este; roedores (Cricetidae) en todo los yacimientos; sapo y reptil (en Puntiachil); y aves, como lechuza (*Tyto alba*), guacamayo (*Ara sp.*), *Leptotila (Leptotila verreauxi)*, oropéndola (*Oropelia sp.*), gallinazo (Catartidae), halcónido (Falconidae), columbiformes, y otras no reconocidas.

Así pues, podemos hablar de 3 áreas de explotación económica en la región:

a) En el extremo más cálido, se encuentran dos grandes cuencas intermontanas (la del río Chota y la del Guayllabamba), donde la vegetación y el clima es de tipo tropical y permite la producción de artículos exóticos, corresponde al Piso Templado Subtropical (entre 1300-2000 m.), temperaturas medias de 20-25°C. En esta región es donde se capturan algunas especies, como la guanta (*Agouti paca*), quizá el armadillo (*Dasypus sp.*) y la nutria (*Lutra sp.*)

b) Un clima más templado, denominado Piso Templado Interandino (2000-3000 m.) y 15-10°C. es donde establecen la mayoría de los asentamientos, los campos de cultivo, y los bosques, donde se capturarían sobre todo venados, conejos y gran parte de las aves señaladas.

c) Finalmente, el Piso Frío Andino (3300-4700 m.) es el inicio del Páramo. Es área de caza, recolección de leña y paja. Aquí se capturaría al lobo de páramo, los felinos (gato de pajonal), el zorrillo, además de conejos y venados que también poblarían esta región, etc.

A juzgar por el tipo de especies predominantes en los contextos que hemos analizado, la actividad de caza se llevaba a cabo preferentemente en los dos últimos ecosistemas. La actividad cinegética no suponía, en general, el desplazamiento a

otros medios ecológicos diferentes y distantes, ya que las principales especies de caza (venado y conejo), se apresarían en el ecosistema templado, tanto en los bosques como en campos de cultivo próximos, así como en el límite con el Páramo.

Podemos observar una evolución en el aprovechamiento faunístico, tanto en la Sierra Norte, como generalizando, para todo el Ecuador Prehispánico, que es la tendencia hacia la especialización en la captura. Los lugares con cronologías más antiguas (Formativo de Cotacollao, Desarrollo de Jardín del Este en Cumbayá, o Integración Temprano de Came en Cayambe), presentan una mayor diversidad faunística. Este descenso en la variedad no es debido a una disminución de las especies en el área, ya que podemos apreciar su abundancia y diversidad a través de las fuentes etnohistóricas. En los yacimientos más tardíos predominan sobre todo dos especies de caza (venado y conejo) y dos domésticas (llama y cuy).

En relación a las primeras y para el área norte, comenta Salazar de Villasante en el siglo XVI, que:

"Es tierra de gran caza, hay tantos venados que... parece que jamás se agotan..." (Salazar de Villasante, 1991: 84).

La abundancia del venado se debe a su adaptabilidad y a su alta cota reproductiva, pues tras una gestación de siete meses la hembra pare gemelos que son ya capaces de reproducirse con apenas medio año de edad. Pero también, a que, como hemos visto, su reproducción se ha visto favorecida por la intervención antrópica, clareando los bosques, eliminando a sus depredadores naturales, practicando una caza selectiva, etc.

A diferencia de los yacimientos analizados por nosotros, donde los restos de venados y conejos son realmente numerosos, en el sitio de Cochasquí, los cérvidos de ambas especies (*Mazama* sp. y *Odocoileus* sp.) son, sorprendentemente, muy escasos, aunque proporcionalmente más abundantes que otras especies de caza (Fritz y Schoenfelder, 1987: tabla 4). Lo más probable es que en este gran centro, el acceso a la carne estuviera restringido a un pequeño grupo poblacional, y que se centrara sobre todo en el consumo de camélidos, pero creemos que la diferencia fundamental hay que buscarla en el tipo de caza que se realizaba. En Cochasquí seguramente contaban

con cazadores especializados¹¹⁴ que llevaban los venados ya procesados, realizando sus tareas de despique, descarnado y preparación de las piezas o del *charqui* en determinados cazaderos o en secciones de los asentamientos (generalmente en las afueras de los poblados), por lo que los restos de las especies de caza son más difíciles de encontrar. En este sentido es como debemos entender la función del yacimiento excavado por Athens y Osborn (1974, en Gondard y López, 1983: 102) identificado como hábitat o refugio de cazadores, en un paso hacia el Oriente, en el valle del río La Chimba. Aquí recogieron y reconocieron abundantes restos de conejos, venados, zorros, agoutí y tapir (éste claramente de procedencia oriental).

La existencia de estos cazaderos nos permite hablar de archipiélagos, como para la explotación de la sal o cultivo de coca, que mantenían los caciques en regiones alejadas, y de ecosistemas diferentes. Quizá esta sea la explicación a la escasez de restos de caza en un sitio tan poblado como Cochasquí, donde seguramente la élite y el pueblo llano en ocasiones, consumían la carne procedente de la caza.

Podemos hablar, según todo lo comentado, de un aprovechamiento vertical en la Sierra Norte. Desde los poblados se desplazan tanto al páramo como a los valles más cálidos, donde realizan también algunas capturas de animales con fines alimenticios o como mascotas, aunque no es lo más frecuente.

Ya hemos visto entonces dónde se cazaba, pero ¿cómo se realizaba esta actividad? La caza practicada por estos grupos, era, como mencionamos, al menos en relación con el venado, de tipo selectivo. Los restos óseos analizados indican una presencia mayoritaria de venados machos adultos pero aún jóvenes. Es decir, se respetaba a las hembras y a los machos reproductores para que los rebaños pudieran mantenerse en buen número.

Este dato sugerido por el análisis zooarqueológico se ve corroborado por la técnica de captura, empleada en la sierra norte, y concretamente en el área de Quito, según describe Salazar de Villasante (1570):

¹¹⁴ Sabemos, gracias a los comentarios de Paz Ponce (1983: 240) que en la región de Otavalo existían: "... *indios cazadores que cazan muchos venados y los venden hechos cecinas a otros indios, y este es otro género de granjería entre ellos*".

"Es tierra de gran caza; hay tantos venados... les cazan mucho así indios con perchas como españoles con arcabuces..." (Salazar de Villasante, 1991: 84).

Si se emplearan trampas en la captura de estas especies, como hemos sugerido para otras regiones, encontraríamos una mayor variedad de sexos y edades. Además, en la Sierra Norte son muy abundantes los ganchos de propulsor, tallados en materiales duros (cuerno, piedra), única evidencia de la utilización de este tipo de armas.

El conejo, que es la otra especie de caza más abundante, se capturaba con garrotes, palos y seguramente lanzas, como vimos en su momento para la sierra central a partir de las fuentes históricas.

En cuanto al procesamiento que se hacía de esta caza, según las huellas y cortes dejados en los huesos, podemos sugerir lo siguiente: algunas capturas eran procesadas en el mismo lugar de caza o en un cazadero próximo (no hemos encontrado en los yacimientos analizados por nosotros evidencias de otras especies de caza, que seguramente eran capturadas, como tapires, pecaríes, etc, cuya carne debía procesarse, ahumada o secada en cazaderos como el de La Chimba). Pero, el venado suele llevarse al completo a los poblados (en el caso de Cumbayá y Cayambe) y allí es despellejado y descuartizado. La evidencia de este transporte de piezas enteras la tenemos en las figuritas de personajes portando venados cazados (Figura 87). Las cuernas (que son realmente abundantes en los basureros de Jardín del Este, Puntiachil y Came) se utilizan para la fabricación de ciertos útiles, especialmente las bases más anchas, ya que muchas puntas de cuerno se han encontrado en los basureros, fragmentadas y quemadas. Las piezas de carne, o bien el animal despellejado, se asaría directamente al fuego. En otras ocasiones se fabricaba *charqui*, secando la carne al sol. Con las patas, a juzgar por el color blanquecino del hueso, posiblemente se hacían caldos o cocidos (sobre las formas de procesamiento de la carne, ver el capítulo 2.2.5.1.1. de la II Parte).

Las huellas de cortes observadas en los huesos analizados por nosotros, son poco profundas, pero nítidas y precisas, lo que sugiere la utilización de un objeto de filo muy agudo. Lo más probable es que se utilizaran lascas de obsidiana (material abundante en la Sierra Norte) para la realización de las actividades de

despellejamiento y descuartizamiento, y objetos más contundentes (cantos de río, o hachas de piedra) para la fracturación de los huesos para la extracción del tuétano.

El conejo era capturado en grandes cantidades (es el animal que arroja un mayor número de individuos en las muestras analizadas, llegando incluso a 12 en una sola de las tumbas de Jardín del Este, Rasgo 28). Se cazaba sin hacer una selección de las edades o los sexos, y su consumo era preferentemente asado al fuego directo (aunque también se hacía *locro* con la carne seca de conejo, como en Riobamba, en la Sierra Central de Ecuador, según Comenta Salazar de Villasante:

"... salen 20 muchachos de la doctrina de indios con garrotes y a medio día traen 300 conejos, los cuales secan los indios al sol, y los echan en sus guisados cocidos, que llaman logro, con mucho así"¹¹⁵ (Salazar de Villasante (1570), 1991: 85).

En Jardín del Este, Came y Puntiaquil hemos identificado restos de guanta (*Agouti paca*), un roedor habitante de las laderas boscosas de los Andes, que también se identificó en Socapamba (Athens, 1988) y en Cotacollao (Villalba, 1988). Este animal era muy apreciado por su carne *"Is considered one of the most desirable of food animals because of its delicious, whitish meat"* (Gilmore, 1950: 372). ¿Quién, cuándo y dónde se capturaban estos roedores?. Creemos que, por su escasa presencia, no debían ser objeto de caza continuada, o de atención preferente de los cazadores especializados (que se centraban fundamentalmente en abastecer al cacique de carne de venado y otros grandes mamíferos), así que pensamos que posiblemente serían apresados en los valles calientes de Guayllabamba o del Chota, o en las laderas de los Andes, quizá en los viajes a los archipiélagos donde se cultiva la coca) por los mismos campesinos, bien por medio de trampas o al acecho.

6.2.2.- El Intercambio.

La investigación arqueológica ha podido constatar la existencia de comercio o de intercambio en Cumbayá, donde existe una influencia costera en los primeros momentos, reflejada en la presencia de figuritas de estilo Tachina, Tolita Clásico y Jama-Coaque, y una tendencia u orientación hacia el Oriente en los tiempos tardíos, observable a través de la cerámica Panzaleo o Cosanga (De Paepe y Buys, 1990). En otros yacimientos del norte de Ecuador se ha encontrado esta misma cerámica

¹¹⁵ Quiere decir "locro con mucho ají" (observación personal). El locro es un guiso que hoy día constituye uno de los platos más sabrosos de la gastronomía ecuatoriana.

Cosanga, tanto en tumbas del Negativo (Miño Grijalva, 1977: 169), Cochasquí (Fritz & Schoenfelder, 1987: 147), Guayllabamba-Quinche (Bray, T., 1992: 228).

Hemos tratado de comprobar, en nuestro análisis zooarqueológico de Cumbayá, si ese cambio de orientación de la costa hacia el oriente observable en la cerámica, tiene un reflejo en el tipo de fauna identificada, y realmente la única diferencia destacable en este sentido es la presencia del guacamayo (de procedencia oriental) en los contextos tardíos.

Las fuentes etnohistóricas nos describen también el comercio entre la Sierra y el Oriente, así, Antonio Borja, menciona que

"Tienen estos indios de la montaña [de Chapi] contratación con los indios de guerra [que se llaman los coronados] y ... traen pita y traen papagayos y monos..." (Borja, A.1991: 481)

Nos interesa esta cita que nos desplaza algo más al norte de nuestro área de estudio, por el comentario acerca del papagayo. Como hemos visto en Cumbayá se ha recuperado un esqueleto casi completo de este ave proveniente del oriente, habría que comprobar si estaba asociado a cerámica panzaleo o cosanga, para determinar algún tipo de ruta o lugar de origen. Sería un indicador más, de un comercio o intercambio faunístico con el oriente, que creemos hay que vincular a los períodos tardíos.

6.2.3.- Las Especies Domésticas.

En las excavaciones de La Comarca, Came, Puntiachil y San Francisco se recuperaron abundantes restos de camélidos. A primera vista, resulta llamativa la mayor proporción de huesos de las extremidades (las falanges y metapodios) con respecto al resto de las regiones anatómicas. Estos huesos se conservan completos (especialmente las falanges), mientras que los huesos largos (fémur, tibia, húmero, radio), se encuentran fracturados, ya que existía la costumbre de extraer el tuétano.

La llamas, según los cálculos que realizamos en base a molares y fusiones epifisiales, se sacrificaban a una edad bastante avanzada, entre los 3 y 4 años (lo frecuente hoy día es hacerlo al año o dos años de vida), por lo que suponemos que se utilizaban para otras actividades productivas (transporte).

También hemos constatado algunos de los procesos que sufren los camélidos tras la matanza: se despelleja al animal (hay huellas de cortes alrededor de los huesos de las patas), y se cortaría en pedazos. La carne de llama se consumía de

distintas formas, según deducimos de la coloración del hueso recuperado: asada sobre el fuego, cocida en agua, o secada al sol en forma de *charki*.

Las excavaciones ponen de manifiesto la presencia de camélidos desde el período formativo en Cotocollao, lo que significa que desde tan tempranas fechas se conocía esta especie doméstica en la Sierra Norte. Las fuentes históricas hacen referencia a la presencia de rebaños en este área (recordemos el engaño de los otavaleños a los de Cayambe, al montar sobre llamas con largas varas para hacerles creer que eran atacados por españoles a caballo), o las alusiones de Cieza a los grandes rebaños (que creemos se multiplicaron en la región por las recientes incursiones incas, y la movilidad de los ejércitos por la lucha dinástica).

El anónimo de Quito (1573) hace mención a "*las ovejas de la tierra... (que) son del tamaño de asnos, tienen pies y manos y cabeza de camello*". El gran tamaño de los camélidos descritos, y el símil con animales de carga del Viejo Mundo, así como las identificaciones zooarqueológicas nos inducen a pensar que los rebaños de la Sierra Norte ecuatoriana se componían exclusivamente de llamas (*Lama glama*). Creemos, de todas formas, que se criaban algunos ejemplares de alpacas en esta región, puesto que tanto en Jardín del Este como en San Francisco, identificamos una patela o rótula, de camélido que no corresponde a la llama. Otras evidencias que nos hablan de esta crianza de alpacas, son los hallazgos de Max Uhle (1933:50), de textiles de alpaca en el interior de ollitas de estilo Tuncahuán, en El Ángel, y las referencias históricas, en el Valle de los Chillos o en Otavalo, a la existencia de "Cumbicamayoc", o tejedores especializados de *cumbi* (ver capítulo 8.2 de la I Parte).

Otra especie doméstica frecuente en todos los yacimientos analizados es el perro (*Canis familiaris*). Suele aparecer asociado a los enterramientos, como parte del acompañamiento del difunto, pero también se localizan en los basureros. Algunos de los individuos reconocidos son jóvenes (dientes de leche y molares sin desgastar) y en ocasiones muestran huellas de ahumado y quemado, que podrían indicar su finalidad alimenticia. En este caso debería tratarse del perro mudo, variedad que ya fue reconocida en las excavaciones de la Florida, yacimiento en las proximidades de Quito, según León Doyon (1988). En Cochasquí han podido identificarse dos tipos

diferentes (Oberem 1981: 22), siendo más abundante incluso que los cérvidos, tanto en la zona de las tolas como en el área pueblo.

Otra especie doméstica presente también, aunque en baja representación, en todos los yacimientos analizados (a excepción de Santa Lucía y Came) es el Cuy (*Cavia porcellus*). Se trata nuevamente, según las edades calculadas de individuos predominantemente juveniles (epífisis sin fusionar), lo que nos sugiere la práctica de un control de la reproducción y las edades de matanza de esta especie, como se hace hoy día. Los restos más frecuentes suelen ser los de la mandíbula o maxilares, especialmente en Puntiachil, quizá por su menor fragilidad, o porque las cabezas eran tratadas, una vez cocinado el animal, de forma especial (no se arrojaban al perro, o eran depositadas en las tumbas si se trataba de banquetes funerarios). Se consumía asado o cocido, (como el conejo), pero siempre en celebraciones especiales, fiestas y ceremonias del ciclo vital. Tanto hombres como mujeres podían consumir esta carne, pero la crianza del animal está fuertemente ligada con la mujer, que es la que se encarga de mantener, limpiar y controlar la matanza de los cuyes que cuida en la proximidad del hogar de su propia casa. Es un animal tan íntimamente ligado al ámbito doméstico y femenino que, hoy día, cuando la mujer se casa y funda un nuevo hogar, se lleva su propia pareja de cuyes con la que empezar una nueva crianza.

Finalmente, como una ausencia significativa, hay que reseñar que en ninguno de los yacimientos de los que hemos analizado la fauna hemos podido reconocer restos de patos domésticos, pese a que Jijón y Caamaño los encontró en abundancia en esta misma región, y las fuentes hacen mención de la abundancia de aves acuáticas en las zonas lacustres de la Sierra Norte.

6.3.- Subsistema Ideológico - Religioso:

Este último subsistema es el de más difícil acceso, puesto que estamos tratando con la ideología o mentalidad de las poblaciones ya desaparecidas, es decir intentamos acceder a la parte no material de la sociedad a partir del análisis objetual o material que permiten las excavaciones arqueológicas. Con toda seguridad, los contextos funerarios nos aportan la mayor información en este sentido, y este tipo de registro lo hemos podido analizar en Jardín del Este, La Comarca, y los Conventos de San Francisco y Santo Domingo. Son enterramientos o tumbas que contenían ofrendas de animales formando parte de los ajuares funerarios.

¿Cuáles eran las especies se depositaban en las tumbas y qué sentido o significado tenía?. Tras nuestro análisis, creemos que podemos hablar de dos tipos de asociaciones dentro de estos contextos: por un lado aquella fauna que se ofrendaba como alimento para el difunto, y por otro la que supone un acompañamiento ritual, o un recordatorio del estatus del finado.

a) En el primer grupo, podemos hablar de dos tipos de fauna “alimenticia”, por un lado aquella de consumo principalmente ritual o ceremonial, y por otro la que se encuentra también con frecuencia en los basureros, y por tanto podemos describir como alimento cotidiano.

Entre la fauna alimenticia ritual, encontramos sobre todo las especies domésticas: llamas y cuyes. Pensamos también que hay una selección de la región anatómica a depositar en la tumba como ofrenda. Suelen ser más abundantes las cabezas de las especies de mayor tamaño (llama y venado), lo que seguramente tiene una connotación simbólica, pero también son frecuentes los metapodios y falanges, a veces con huellas de cortes, que indican que se depositaban las extremidades de estos animales, ya cocinadas, como ofrendas. Como hemos indicado, la colocación de ciertas especies de animales, y la selección de sus partes anatómicas está en relación con el sexo, edad y estatus del individuo fallecido.

En otros yacimientos cercanos se encuentran las mismas especies que nosotros identificamos en contextos funerario, también relacionadas con los ajuares, así se han recogido camélidos en el sitio de Sarance, en una tumba de pozo excavada por Echeverría (1988: 144), y en las excavaciones en El Quinche (Jijón y Caamaño, 1912), entre otros.

El otro grupo, lo componen aquellas especies que, aún formando parte frecuente del ajuar funerario, especialmente en las etapas tempranas (Jardín del Este), también las hemos visto altamente representadas en los basureros, y nos estamos refiriendo a venados y conejos. No es de extrañar que haya una equivalencia simbólica entre las cuatro especies (llama-venado, cuy-conejo).

b) En segundo lugar, podemos hablar de las especies que se depositaban como parte de los ajuares funerarios pero que no suponen un “alimento para el difunto”, ya que tampoco constituyen un alimento para los vivos, explican su presencia sobre la base de una asociación simbólica, generalmente como elemento de

prestigio. Se trata, sobre todo, de aves que han sido depositadas al completo, enterradas junto a su propietario: guacamayo, leptotila y oropéndola, aves de plumajes llamativos, que se conservaban vivas y eran mascotas de uso exclusivo para los personajes de cierto rango, como vimos en La Comarca.

Hay otros grupos de animales, que se depositan en contextos funerarios, pero tan sólo ha aparecido un fragmento de una extremidad, o incluso de un solo hueso. En este caso, es posible que se trate de amuletos, pues algunos huesos de ciertas especies se repiten, como la extremidad de nutria (*Lutra sp.*), la de lechuza (*Tyto alba*), o los de felinos (*Felis colocolo?*). Sin descartar que se hallan podido introducir accidentalmente entre la tierra de relleno.

Hemos visto las especies que se interrelacionan en la Sierra dentro del mundo funerario, pero también existen otro tipo de contextos de los que podemos deducir parte del subsistema ideológico - religioso, como son las excavaciones en áreas ceremoniales (templos y tolas), o las evidencias etnográficas de costumbres y danzas ancestrales. Entre las primeras se encuentran los restos de camélidos recuperados en un pozo en el Montículo X, junto con cerámica característica del Período 5 (Fritz & Schoenfelder 1987: 145) encontrados en Cochasquí, o los restos de fauna recuperados por Jijón y Caamaño (1914: 70-71), en una tola (Tola F) de forma elíptica. Allí excavó un pozo en cuyo interior se encontraron numerosos restos de animales mezclados, especialmente llama, y humanos, todos ellos calcinados y envueltos entre carbón y cenizas. Parece ser que se trata de los restos de algún sacrificio.

Las acumulaciones de la tola principal donde se encontraba el Templo Antiguo del Quinche, contenían, además de ceniza y carbón, huesos calcinados de llama (*Lama glama*), venado (*Cervus antisensis*), cuy (*Cavia porcellus*) y un ave "que por lo numeroso de sus restos debía ser abundante, doméstica y de considerables proporciones" (Jijón y Caamaño 1914: 66), que quizá corresponda al pato machacón.

La presencia de tantos restos de animales, así como cenizas, y sobre todo los fragmentos de cerámica nueva mostrando rotura intencional, le sugiere a Jijón (1914: 69) que se trataba de un templo en el que se realizan banquetes rituales que concluían con el sacrificio de la alfarería.

Deducimos, según lo que acabamos de mencionar, que la llama era el principal animal ceremonial para las poblaciones preincaicas, tanto en rituales funerarios como nosotros mismos constatamos, como en ceremonias y sacrificios en los templos, según otros investigadores. ¿Cómo debemos interpretar a este animal? Es evidente que su presencia en tales ceremonias se debe a que era considerado un intermediario con las divinidades (especialmente en la propiciación de lluvias, como vimos), y su sangre como una ofrenda muy agradable a los dioses. El sacrificio propiciaba la llegada de las lluvias y la fertilidad de los campos. Su carne, la carne de los animales sacrificados con este fin, se consumiría en una especie de festín, a modo de “comunión”, que servía también para estrechar los lazos sociales y los vínculos dentro del grupo. Equiparable al camélido, pero en el aspecto silvestre, del mundo natural y no social, es como debemos interpretar al venado (simbolismo en relación a la sangre y a la fertilidad que aún podemos rastrear en danzas tradicionales como la “Danza del Venado” que se ejecuta en Cayambe o en Otavalo.

Según lo que acabamos de ver, y ya para concluir, podemos destacar tres tipos de relación de la fauna con el subsistema religioso en la Sierra Norte: por un lado, como alimento especial para las ceremonias, por otro lado acompañante o marcador simbólico del finado, y finalmente como elemento de enlace con el mundo sobrenatural.

Lo más resaltante es la dicotomía Masculino / Femenino, Caza / Domesticación, Mundo Cultural / Mundo Natural, que observamos en la oposición venado-llama (o a menor escala conejo-cuy), ya que se manifiesta en todos los subsistemas (social, económico y religioso), y el papel preponderante del camélido en el Período de Integración, cubriendo todos los aspectos de la interrelación hombre - fauna.

7.- CONCLUSIÓN:

¿Cuál ha sido el balance de este trabajo? En nuestra opinión se trata de un balance positivo, no sólo en el sentido de que hemos avanzado en el conocimiento de la relación hombre - fauna en el Ecuador, sino que además hemos construido un instrumento de gran utilidad para futuros investigadores de las culturas prehispánicas.

No vamos a repetir aquí cuáles son las conclusiones específicas a las que hemos ido llegando en cada uno de los capítulos de la Segunda y Tercera Parte, a los cuales remitimos al lector, sino que únicamente vamos a ofrecer una breve valoración de los logros conseguidos en nuestra tesis:

Dentro de la **Primera Parte**, que pretende ser una presentación y ordenación de datos, consideramos esenciales cuatro contribuciones:

1.- La clasificación científica a nivel de especie de aquellas representaciones iconográficas reconocidas con anterioridad tan sólo de forma genérica, especificándose en cada uno de los casos los rasgos diagnósticos en que se apoya dicha asignación. Hemos de destacar el hecho de que esto ha permitido sacar a la luz un listado de nuevas especies retratadas por las culturas prehispánicas ecuatorianas.

2.- La realización de una tipología en función de las iconografías diagnósticas, en aquellas especies y culturas cuya variedad lo permitía. En este caso una de las consecuencias más notables ha sido la elaboración, por vez primera, de un corpus de seres míticos y divinidades, para la prehistoria ecuatoriana.

3.- La reunificación y puesta en común bajo una perspectiva medioambiental, en una base de datos, de las referencias zooarqueológicas ofrecidas desde distintos puntos de vista por los diferentes investigadores.

4.- El volcado de la base de datos zooarqueológica y de todas las identificaciones iconográficas en forma de tablas y listados, con el fin de facilitar el acceso a esa información para futuros investigadores.

De la **Segunda Parte**, con un mayor acento interpretativo y poniendo en conjunción por primera vez dentro de esta temática, los datos ofrecidos por las fuentes zooarqueológicas, iconográficas y etnohistóricas, vamos a destacar aquellos puntos en los que se han cubierto satisfactoriamente los objetivos propuestos; en cuanto al Subsistema Económico, destacaríamos:

1.- La reconstrucción de las distintas formas de captura de las especies animales y su evolución en las diferentes culturas y períodos. Dentro de ellas, la pesca es el único sistema de captura que ha permitido una comparación diacrónica, debido fundamentalmente a la mayor perdurabilidad de los artefactos en ella implicados. Hemos observado una evolución progresiva dentro de la actividad de pesca y recolección, que comienza con un predominio de la misma en áreas de manglar, que es sustituido por la pesca y recolección intertidal en fases siguientes, para terminar con la especialización de la captura de ciertas especies de alta mar, como los atúnidos, en los períodos más tardíos.

2.- La valoración del papel de la fauna dentro de cada una de las actividades económicas, desde la subsistencia al intercambio, destacando por su novedad, el estudio de los procesos implicados en tales actividades de principio a fin: los textiles (desde el pastoreo de camélidos al tintado con cochinilla o Múrex, o desde la captura del venado hasta el ahumado de su carne o el curtido de sus pieles. Y, asimismo, resaltando por la firmeza de sus evidencias, la tendencia a la especialización en la captura y aprovechamiento de determinadas especies animales (conejo y venado en la caza, y atúnidos en la pesca).

3.- El establecimiento de una relación directa entre determinados artefactos, o sus rasgos constituyentes, y las especies animales implicadas en su utilización, como por ejemplo, los parámetros de tamaño y forma de anzuelo que exigen capturas de ciertas especies de peces, o la manufactura y distribución de cierto tipo cerámico que sugiere su utilización como contenedor de miel.

Desde la perspectiva del Subsistema Social, podemos enunciar como contribuciones a destacar:

1.- La identificación de aquellos elementos de origen animal que cumplen una función como elemento de prestigio o marcadores de estatus, dentro de las diferentes etapas de la evolución social. Demostrando, para el área, un proceso de evolución que se inicia con la utilización como marcador social de las distintas partes del animal (plumas, colmillos...), hasta la restricción del acceso mismo al recurso animal (posesión, captura...), pasando por una etapa intermedia en que es el animal mismo (guacamayos, rebaños de camélidos...) el que cumple esta función.

2.- La constatación de la diferenciación social en función del sexo, que se plasma en la dicotomía de ofrendas funerarias Venado/Llama y Conejo/Cuy (Masculino/Femenino); reservando los animales relacionados con el ámbito doméstico a la mujer, y los del mundo silvestre al hombre.

3.- La identificación de aquellas especies de animales que se utilizan en contextos sociales como presentes de bienvenida (p.e. tórtolas) o como objeto de tributación (p.e. venados).

Finalmente, desde la perspectiva del Subsistema Ideológico - Religioso, podemos resaltar:

1.- El análisis del significado y participación de cada una de las especies animales en el Mundo Simbólico- Religioso, en el que destacan sobre el resto, las serpientes, búhos, felinos y coatí/zarigüeya.

2.- El reconocimiento de la asociación entre animales en parejas de opuestos/complementarios, como expresión de un lenguaje simbólico que combina y opone las categorías de masculino/femenino, cielo/tierra, diurno/nocturno, silvestre/doméstico, arriba/abajo, celeste/inframundo, etc., con una vinculación última de toda esta simbología relacionada con el culto al agua y a la fertilidad.

3.- La definición de un corpus de seres mitológicos y divinidades y evidencias de su culto, resaltando por su relevancia a los felinos (divinidad de las Tormentas), la zarigüeya (divinidad del fuego y del maíz), las serpientes (divinidades de la lluvia), los grandes anfibios y reptiles (divinidades de la Tierra), los tiburones (divinidades del mar), etc. Y como seres míticos, las combinaciones de esas mismas especies animales (felino+reptil; felino+águila; etc), con una función de emisarios de las divinidades.

La **Tercera Parte** tiene un matiz principalmente práctico, con el análisis e interpretación de unos datos dentro de las técnicas zooarqueológicas, presentándose en dos etapas:

1.- La realización del análisis zooarqueológico de siete colecciones óseas pertenecientes a los yacimientos de Jardín del Este, La Comarca, Santa Lucía, Came, Puntiachil, Convento de San Francisco de Quito y Convento de Santo de Domingo de Quito, todos ellos en la Sierra Norte del Ecuador, con la presentación de todas las tablas de identificación realizadas, y su explicación a través de listados, gráficos, etc.

2.- La aplicación en la interpretación de estos datos de la información derivada de la I y II Parte, tanto en el planteamiento de las hipótesis de trabajo, como en la valoración de los resultados, confirmándose en la Sierra Norte, la tendencia a una especialización en el uso de la fauna (venado/conejo), y el intercambio de especies exóticas como marcador de estatus; y observándose también un mayor protagonismo de las especies domésticas dentro del mundo ritual, simbólico, propiciado por la menor diversidad y abundancia de las especies silvestres en el área.

Para finalizar, creemos que esta tesis supone además, en su conjunto, un aporte al conocimiento de la experiencia adquirida por estos grupos prehispánicos en la gestión de sus propios recursos medioambientales que en algún caso lamentablemente se han perdido o están en vías de desaparición. Es el momento de que los arqueólogos colaboren en los proyectos de desarrollo futuros propiciando la apertura de nuevos puntos de vista.

FIN

TABLAS DE RECONOCIMIENTO:

- JARDÍN DEL ESTE -

TOTAL		JARDÍN DEL ESTE																									
FRAGMENTOS		RASGO: 50																									
67	CABILLO	CERVO	OVY	CORNO	CARBO	AVE	BOBELL	LETRA	PACA	NO DEN																	
	C	F	E	R	C	F	C	V	C	F	E	R	C	F	C	V	C	F	E	R	C	V	C	F	C	V	
Cerdo																											
Cerro																											
Alca																											
Ave																											
Vesturas:						10																					
Cervales																											
Dorsales																											
Candales																											
Cervales																											
Bufole																											
Cervales																											
Húmero		1																									
Radio																											
Cubo							1																				
Femur																											
Tabla							1																				
Peron																											
Carpus																											
Tarsus																											
Auricular																											
Calcaneo		1																									
Metacarpus																											
Metacarpo																											
Palmar																											
Primera																											
Segunda																											
Tercera																											
Polvo							3	3																			
Mandibla																											
Inclavo 1°																											
Inclavo 2°																											
Cambio																											
Premolares 1°																											
Premolares 2°																											
Premolares 3°																											
Molar 1°																											
Molar 2°																											
Molar 3°																											
Mandibla							1																				
Inclavo 1°																											
Inclavo 2°																											
Cambio																											
Premolares 1°																											
Premolares 2°																											
Premolares 3°																											
Molar 1°							3																				
Molar 2°																											
Molar 3°																											
Otros:																											
No Identificados																											43
TOTALES		2	4	0	0	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	43	
PSBO (Gr.)		62	5	0	0	50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18	
M.N.L.		1	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

TABLAS DE RECONOCIMIENTO JARDÍN DEL ESTE - 8.

- LA COMARCA -

TOTAL HUESOS	LA COMARCA							2383-911		
	Rango:	44			Precedencia:	49			Fecha:	06/06/1995
	1	Llama	Vacado	Cuy	Perra	Conejo	Columbigas		Guacamayo	No Idén.
Cráneo	1								8	
Cuerno										
Añas										
Asta										
Vértebras:										
Cervicales										
Dorsales										
Caudales										
Cervicela										
Escápula										
Costillas										
Húmero										
Radio	1									
Cúbito										
Fémur										
Tibia										
Peroné										
Carpos										
Tarsos										
Astrágalo										
Calcáneo										
Metacarpo										
Metatarso										
Falange:										
Primera	1									
Segunda										
Tercera										
Pelvis										
Maxilar										
Incisivo 1°										
Incisivo 2°										
Canino										
Premolar 1°										
Premolar 2°										
Premolar 3°										
Molar 1°										
Molar 2°										
Molar 3°										
Mandíbula	6								4	
Incisivo 1°	2									
Incisivo 2°	4									
Canino	1									
Premolar 1°										
Premolar 2°	1									
Premolar 3°	2									
Molar 1°	2									
Molar 2°	2									
Molar 3°	2									
Otros:										
No Identificados									1	
TOTAL	25	0	0	0	0	0	0	0	13	

TOTAL HUESOS	LA COMARCA							2383-911		
	Rango:	76/T44-PP4			Precedencia:	54			Fecha:	16/06/1995
	11	Llama	Vacado	Cuy	Perra	Conejo	Columbigas		Guacamayo	No Idén.
Cráneo										
Cuerno										
Añas										
Asta					1					
Vértebras:							10			
Cervicales				3						
Dorsales								1		
Caudales										
Cervicela										
Escápula				1		1				
Costillas				4				6		
Húmero							2			
Radio				1			2			
Cúbito				1						
Fémur				1						
Tibia				1						
Peroné										
Carpos										
Tarsos							1			
Astrágalo										
Calcáneo										
Metacarpo										
Metatarso	1	1								
Falange:										
Primera				1						
Segunda										
Tercera										
Pelvis							1	1		
Maxilar										
Incisivo 1°										
Incisivo 2°										
Canino										
Premolar 1°										
Premolar 2°										
Premolar 3°										
Molar 1°										
Molar 2°										
Molar 3°										
Mandíbula					1					
Incisivo 1°										
Incisivo 2°										
Canino					1					
Premolar 1°					1					
Premolar 2°					1					
Premolar 3°					1					
Molar 1°					1					
Molar 2°					1					
Molar 3°					1					
Mandíbula						1				
Incisivo 1°										
Incisivo 2°										
Canino						1				
Premolar 1°						1				
Premolar 2°						1				
Premolar 3°						1				
Molar 1°						1				
Molar 2°						1				
Molar 3°						1				
Coracoides							2			
No Identificados									37	
TOTAL	1	1	5	17	0	19	0	0	45	

TOTAL HUESOS	LA COMARCA							2383-911		
	Rango:	90			Precedencia:	100/227			Fecha:	06/06/1995
	31	Llama	Vacado	Cuy	Perra	Conejo	Columbigas		Guacamayo	No Idén.
Cráneo										
Cuerno										
Añas										
Asta										
Vértebras:								9		
Cervicales										
Dorsales										
Caudales										
Cervicela										
Escápula								1		
Costillas								9		
Húmero										
Radio										
Cúbito										
Fémur										
Tibia										
Peroné										
Carpos								2		
Tarsos										
Astrágalo								1		
Calcáneo								1		
Metacarpo								1		
Metatarso										
Falange:								3		
Primera										
Segunda										
Tercera										
Pelvis									2	
Maxilar										
Incisivo 1°										
Incisivo 2°										
Canino										
Premolar 1°										
Premolar 2°										
Premolar 3°										
Molar 1°										
Molar 2°										
Molar 3°										
Mandíbula										
Incisivo 1°										
Incisivo 2°										
Canino										
Premolar 1°										
Premolar 2°										
Premolar 3°										
Molar 1°										
Molar 2°										
Molar 3°										
Coracoides									2	
No Identificados									0	
TOTAL	0	0	0	0	0	8	23	0	0	

- LA COMARCA-

TOTAL HUESOS		LA COMARCA							2383-022	
119		Rango: 137-785	Procedencia: 153			Fecha: 11/05/1993				
		Llama	Venado	Cuy	Perro	Conejo	Columbidae	Guanaco	No Iden.	
Cráneo								1		
Cuerno										
Atlas										
Axio										
Vértebra:								21		
Cervicales										
Dorsales										
Caudales										
Clavicula										
Escápula								3		
Castillas								3	10	
Húmero								4		
Radio								3		
Cúbito								1		
Fémur										
Tibia								1		
Peroné										
Carpus										
Tarsos								1		
Astrágalo										
Calcáneo										
Metacarpo										
Metatarso										
Falange:										
Primera										
Segunda										
Tercera										
Pelvis								4		
Maxilar										
Incisivo 1°										
Incisivo 2°										
Canino										
Premolar 1°										
Premolar 2°										
Premolar 3°										
Molar 1°										
Molar 2°										
Molar 3°										
Mandibula										
Incisivo 1°										
Incisivo 2°										
Canino										
Premolar 1°										
Premolar 2°										
Premolar 3°										
Molar 1°										
Molar 2°										
Molar 3°										
Cervicoides								2		
No Identificados								31	34	
TOTAL	0	0	0	0	0	0	0	75	44	

TOTAL HUESOS		LA COMARCA							2383-022	
58		Rango: 140788	Procedencia: 155			Fecha: 11 y 12/05/1993				
		Llama	Venado	Cuy	Perro	Conejo	Columbidae	Guanaco	No Iden.	
Cráneo									5	
Cuerno										
Atlas										
Axio										
Vértebra:									2	
Cervicales										
Dorsales										
Caudales										
Clavicula										
Escápula										
Castillas									17	
Húmero										
Radio									1	
Cúbito									1	
Fémur										
Tibia										
Peroné										
Carpus										
Tarsos										
Astrágalo										
Calcáneo										
Metacarpo										
Metatarso										
Falange:										
Primera										
Segunda										
Tercera										
Pelvis									2	
Maxilar								1		
Incisivo 1°										
Incisivo 2°										
Canino										
Premolar 1°										
Premolar 2°										
Premolar 3°								2		
Molar 1°								2		
Molar 2°								2		
Molar 3°								2		
Mandibula								1	4	
Incisivo 1°										
Incisivo 2°										
Canino								2		
Premolar 1°										
Premolar 2°										
Premolar 3°										
Molar 1°								1		
Molar 2°										
Molar 3°										
Otros:										
No Identificados									2	
TOTAL	1	0	0	0	23	0	0	0	34	

TABLAS DE RECONOCIMIENTO LA COMARCA - 2.

- SANTA LUCÍA -

N° Total Frág.: 49	SANTA LUCÍA					
	RANGO: 4					
	LLAMA	VENADO	CUY	FERRO	CONEJO	AVES NO IDEN.
Cráneo						
Cuerno						
Atlas						
Axis						
Vertebros:						
Cervicales						
Dorsales						
Caudales						
Clavicula						
Escápula						
Castillas						1
Húmero						
Radio						
Cubito						
Fémur						
Tibia						
Peroné						
Carpus						
Tarso						
Astrágalo						
Calcáneo						
Metacarpo						
Metatarso						
Falange:						
Primera						
Segunda						
Tercera						
Pelvis						
Máxilar			9			
Incisivo 1°						
Incisivo 2°						
Canino						
Premolar 1°						
Premolar 2°						
Premolar 3°				1		
Molar 1°				2		
Molar 2°				1		
Molar 3°						
Mandíbula						
Incisivo 1°						
Incisivo 2°						
Canino						
Premolar 1°						
Premolar 2°						
Premolar 3°						
Molar 1°						
Molar 2°						
Molar 3°						
Otros:						
No Identificados						2
TOTALES				13		3
PESO (Gr.)				30		48
M.N.I.				1		

N° Total Frág.: 33	SANTA LUCÍA					
	RANGO: 5					
	LLAMA	VENADO	CUY	FERRO	CONEJO	AVES NO IDEN.
Cráneo						
Cuerno						
Atlas						
Axis						
Vertebros:						
Cervicales						
Dorsales						
Caudales						
Clavicula						
Escápula				2		
Castillas						
Húmero						1
Radio						
Cubito						
Fémur						
Tibia			1			3
Peroné						
Carpus						
Tarso						
Astrágalo						
Calcáneo						
Metacarpo						
Metatarso						
Falange:						
Primera						
Segunda						
Tercera						
Pelvis						
Máxilar						
Incisivo 1°						
Incisivo 2°						
Canino						
Premolar 1°						
Premolar 2°						
Premolar 3°						
Molar 1°						
Molar 2°						
Molar 3°						
Mandíbula						
Incisivo 1°						
Incisivo 2°						
Canino						
Premolar 1°						
Premolar 2°						
Premolar 3°						
Molar 1°						
Molar 2°						
Molar 3°						
Otros:						
No Identificados						26
TOTALES				3		30
PESO (Gr.)				39		82
M.N.I.				1		

N° Total Frág.: 15	SANTA LUCÍA					
	RANGO: 6					
	LLAMA	VENADO	CUY	FERRO	CONEJO	AVES NO IDEN.
Cráneo						
Cuerno						
Atlas						
Axis						
Vertebros:						
Cervicales						
Dorsales						
Caudales						
Clavicula						
Escápula						
Castillas						
Húmero						
Radio						
Cubito						
Fémur						
Tibia						
Peroné						
Carpus						
Tarso						
Astrágalo						
Calcáneo						
Metacarpo						
Metatarso						
Falange:						
Primera				1		
Segunda						
Tercera						
Pelvis						
Máxilar						
Incisivo 1°						
Incisivo 2°						
Canino						
Premolar 1°						
Premolar 2°						
Premolar 3°						
Molar 1°						
Molar 2°						
Molar 3°						
Mandíbula						
Incisivo 1°						
Incisivo 2°						
Canino						
Premolar 1°						
Premolar 2°						
Premolar 3°						
Molar 1°						
Molar 2°						
Molar 3°						
Otros:						
No Identificados						14
TOTALES FRAG.				1		14
PESO (Gr.)				2		11
M.N.I.				1		

- SANTA LUCÍA -

SANTA LUCÍA							
N° Total Frag.:	Rango: 8						
11	LLAMA	VENADO	CUY	FERRO	CONEJO	AVES	NO IDEN.
1Cráneo							
1Cuerno							
1Atlas							
1Acia							
1Vertebra:							
1 Cervicales							
1 Dorsales							
1 Caudales							
1Clavicula							
1Escapula							
1Castillo							
1Húmero							
1Radio							
1Codo							
1Fémur							
1Tibia							
1Peroné							
1Carpus							
1Tarsus							
1Astrágal							
1Calcáneo							
1Metacarpo							
1Metatarso							
1Falange:							
1 Primera							
1 Segunda							
1 Tercera							
1Pebis							
1Maxilar							
1 Incisivo 1°							
1 Incisivo 2°							
1 Canino							
1 Premolar 1°							
1 Premolar 2°							
1 Premolar 3°							
1 Molar 1°							
1 Molar 2°							
1 Molar 3°							
1Mandibula							
1 Incisivo 1°							
1 Incisivo 2°							
1 Canino							
1 Premolar 1°							
1 Premolar 2°							
1 Premolar 3°							
1 Molar 1°							
1 Molar 2°							
1 Molar 3°							
1Otras:							
1No Identificados							11
1TOTALES							11
1PESO (Gr.)							5
1M.N.I.							

SANTA LUCÍA							
N° Total Frag.:	Rango: 9						
20	LLAMA	VENADO	CUY	FERRO	CONEJO	AVES	NO IDEN.
1Cráneo							
1Cuerno							
1Atlas							
1Acia							
1Vertebra:							
1 Cervicales							
1 Dorsales							
1 Caudales							
1Clavicula							
1Escapula							
1Castillo							
1Húmero							
1Radio							
1Codo							
1Fémur							
1Tibia							
1Peroné							
1Carpus							
1Tarsus							
1Astrágal							
1Calcáneo							
1Metacarpo							
1Metatarso							
1Falange:							
1 Primera							
1 Segunda							
1 Tercera							
1Pebis							
1Maxilar							
1 Incisivo 1°							
1 Incisivo 2°							
1 Canino							
1 Premolar 1°							
1 Premolar 2°							
1 Premolar 3°							
1 Molar 1°							
1 Molar 2°							
1 Molar 3°							
1Mandibula							
1 Incisivo 1°							
1 Incisivo 2°							
1 Canino							
1 Premolar 1°							
1 Premolar 2°							
1 Premolar 3°							
1 Molar 1°							
1 Molar 2°							
1 Molar 3°							
1Otras:							
1No Identificados							20
1TOTALES PRAG.							20
1PESO (Gr.)							3
1M.N.I.							

SANTA LUCÍA							
N° Total Frag.:	Rango: 20						
15	LLAMA	VENADO	CUY	FERRO	CONEJO	AVES	NO IDEN.
1Cráneo							
1Cuerno							
1Atlas							
1Acia							
1Vertebra:							
1 Cervicales							
1 Dorsales							
1 Caudales							
1Clavicula							
1Escapula							
1Castillo							
1Húmero							
1Radio							
1Codo							
1Fémur							
1Tibia							
1Peroné							
1Carpus							
1Tarsus							
1Astrágal							
1Calcáneo							
1Metacarpo							
1Metatarso							
1Falange:							
1 Primera							
1 Segunda							
1 Tercera							
1Pebis							
1Maxilar							
1 Incisivo 1°							
1 Incisivo 2°							
1 Canino							
1 Premolar 1°							
1 Premolar 2°							
1 Premolar 3°							
1 Molar 1°							
1 Molar 2°							
1 Molar 3°							
1Mandibula							
1 Incisivo 1°							
1 Incisivo 2°							
1 Canino							
1 Premolar 1°							
1 Premolar 2°							
1 Premolar 3°							
1 Molar 1°							
1 Molar 2°							
1 Molar 3°							
1Otras:							
1No Identificados							15
1TOTALES							15
1PESO (Gr.)							4
1M.N.I.							

- SANTA LUCÍA -

N° Total Frag.: 15		SANTA LUCÍA						
Rango: 29		LLAMA	VENADO	CUY	FERRO	CONEJO	AVES	NO IDEN.
Cráneo								
Cuernos								
Atlas								
Axila								
Vértebra:								
Cervicales								
Dorsales								
Caudales								
Clavicula								
Escápula								
Castillas								
Húmero								
Radio								
Cubito								
Fémur								
Tibia								
Peroné								
Carpo								
Tarso								
Astrágalo								
Calcáneo								
Metacarpo								
Metatarso								
Falange:								
Primera								
Segunda								
Tercera								
Pelvis								
Mandibula								
Incisivo 1°								
Incisivo 2°								
Canino								
Premolar 1°								
Premolar 2°								
Premolar 3°								
Molar 1°								
Molar 2°								
Molar 3°								
Mandibula								
Incisivo 1°								
Incisivo 2°								
Canino								
Premolar 1°								
Premolar 2°								
Premolar 3°								
Molar 1°								
Molar 2°								
Molar 3°								
Otros:								
No Identificados								15
TOTALES FRAG.								15
PESO (Gr.)								5
M.N.I.								

N° Total Frag.: 1		SANTA LUCÍA						
Rango: 35		LLAMA	VENADO	CUY	FERRO	CONEJO	AVES	NO IDEN.
Cráneo								
Cuernos								
Atlas								
Axila								
Vértebra:								
Cervicales								
Dorsales								
Caudales								
Clavicula								
Escápula								
Castillas								
Húmero								
Radio								
Cubito								
Fémur								
Tibia								
Peroné								
Carpo								
Tarso								
Astrágalo								
Calcáneo								
Metacarpo								
Metatarso								
Falange:								
Primera								
Segunda								
Tercera								
Pelvis								
Mandibula								
Incisivo 1°								
Incisivo 2°								
Canino								
Premolar 1°								
Premolar 2°								
Premolar 3°								
Molar 1°								
Molar 2°								
Molar 3°								
Mandibula								
Incisivo 1°								
Incisivo 2°								
Canino								
Premolar 1°								
Premolar 2°								
Premolar 3°								
Molar 1°								
Molar 2°								
Molar 3°								
Otros:								
No Identificados								1
TOTALES								1
PESO (Gr.)								1
M.N.I.								

N° Total Frag.: 12		SANTA LUCÍA						
Rango: 36		LLAMA	VENADO	CUY	FERRO	CONEJO	AVES	NO IDEN.
Cráneo								
Cuernos								
Atlas								
Axila								
Vértebra:								
Cervicales								
Dorsales								
Caudales								
Clavicula								
Escápula								
Castillas								
Húmero								
Radio								
Cubito								
Fémur								
Tibia								
Peroné								
Carpo								
Tarso								
Astrágalo								
Calcáneo								
Metacarpo								
Metatarso								
Falange:								
Primera								
Segunda								
Tercera								
Pelvis								
Mandibula								
Incisivo 1°								
Incisivo 2°								
Canino								
Premolar 1°								
Premolar 2°								
Premolar 3°								
Molar 1°								
Molar 2°								
Molar 3°								
Mandibula								
Incisivo 1°								
Incisivo 2°								
Canino								
Premolar 1°								
Premolar 2°								
Premolar 3°								
Molar 1°								
Molar 2°								
Molar 3°								
Otros:								
No Identificados								12
TOTALES FRAG.								12
PESO (Gr.)								2
M.N.I.								

- SANTA LUCÍA -

N° Total Frag. 75	SANTA LUCÍA						
	Rango: 37						
	LLAMA	VENADO	CUY	FERRO	CONEJO	AVES	NO IDENT.
Cráneo							
Cuerno							
Atlas							
Axis							
Vertebrae:							
Cervicales							
Dorsales							
Caudales							
Clavicula							
Escapula							
Costillas							
Húmero							
Radio							
Cúbito							
Fémur							
Tibia							
Peroné							
Carpos							
Tarso							
Astrágalo							
Calcáneo							
Metacarpo							
Metatarso							
Falange:							
Primera							
Segunda							
Tercera							
Pelvis							
Maxilar							
Incisivo 1°							
Incisivo 2°							
Canino							
Premolar 1°							
Premolar 2°							
Premolar 3°							
Molar 1°							
Molar 2°							
Molar 3°							
Mandibula							
Incisivo 1°							
Incisivo 2°							
Canino							
Premolar 1°							
Premolar 2°							
Premolar 3°							
Molar 1°		1					
Molar 2°							
Molar 3°							
Otros:							
No Identificados							29
TOTALES		1					29
PFESO (Gr.)		3					4
M.N.I.		1					

N° Total Frag. 45	SANTA LUCÍA						
	Rango: 78						
	LLAMA	VENADO	CUY	FERRO	CONEJO	AVES	NO IDENT.
Cráneo							
Cuerno							
Atlas							
Axis							
Vertebrae:							
Cervicales							
Dorsales							
Caudales							
Clavicula							
Escapula							
Costillas							
Húmero							
Radio							
Cúbito							
Fémur							
Tibia							
Peroné							
Carpos							
Tarso							
Astrágalo							
Calcáneo							
Metacarpo							
Metatarso							
Falange:							
Primera							
Segunda							
Tercera							
Pelvis							
Maxilar							
Incisivo 1°							
Incisivo 2°							
Canino							
Premolar 1°							
Premolar 2°							
Premolar 3°							
Molar 1°							
Molar 2°							
Molar 3°							
Mandibula							
Incisivo 1°							
Incisivo 2°							
Canino							
Premolar 1°							
Premolar 2°							
Premolar 3°							
Molar 1°							
Molar 2°							
Molar 3°							
Otros:							
No Identificados							45
TOTALES							45
PFESO (Gr.)							19
M.N.I.							

TABLAS DE RECONOCIMIENTO SANTA LUCÍA - 5.

- PUNTIACHIL -

PUNTIACHIL																
TOTAL	PROCEDENCIA: 53 UNIDAD: PP-01 NIVEL: 00-100 OPC-1															
HUESOS	LLAMA	CUY	PERRO	COYOTE	VEZADO	GUAYTA	RATÓN	ARMADILLO	FELINO	SAPO	ARDILLA	AVE	NO IDENT.			
1	C	F	C	F	C	F	C	F	C	F	C	F	C	F	C	
CRÁNEO																
CUBRANO																
VERTEBRAS																
CERVICAL																
DORSAL																
CAUDAL																
CLAVÍCULA																
ESCAPULA																
COSTILLAS																
HÚMERO																
RÁDIO																
CÚBITO																
FÉMUR																
TIBIA																
PERONÉ																
CARPOS																
TARSO																
ASTRÁGALO																
CALCÁNEO																
METACARPO																
METATARSO																
FALANGE																
PRIMERA																
SEGUNDA																
TERCERA																
FELPE																
MAXILAR																
INCISIVO 1°																
INCISIVO 2°																
CANINO																
PREMOLAR 1°																
PREMOLAR 2°																
PREMOLAR 3°																
MOLAR 1°																
MOLAR 2°																
MOLAR 3°																
MANDÍBULA																
INCISIVO 1°																
INCISIVO 2°																
CANINO																
PREMOLAR 1°																
PREMOLAR 2°																
PREMOLAR 3°																
MOLAR 1°																
MOLAR 2°																
MOLAR 3°																
OTROS																
NO IDENT.																
TOTAL	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
PESO (G.)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
M.N.T.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

TABLAS DE RECONOCIMIENTO DE PUNTIACHIL - 2.

- PUNTIACHIL -

PUNTIACHIL													PUNTIACHIL													PUNTIACHIL																																																																																																																															
TOTAL HUEBOS	PROCEDENCIA: 88				UNIDAD: PP-84				NIVEL: 74-75					OPC-1				TOTAL HUEBOS	PROCEDENCIA: 89				UNIDAD: PP-84				NIVEL: 75-80					OPC-1				TOTAL HUEBOS	PROCEDENCIA: 90				UNIDAD: PP-84				NIVEL: 84-85					OPC-1																																																																																																							
37	LLAMA	CUY	FIERRO	CORREJO	VENADO	GUAYTA	RAJÓN	ARMADILLO	FELTRO	SAPO	ARDILLA	AVE	NO IDENT.	34	LLAMA	CUY	FIERRO	CORREJO	VENADO	GUAYTA	RAJÓN	ARMADILLO	FELTRO	SAPO	ARDILLA	AVE	NO IDENT.	89	LLAMA	CUY	FIERRO	CORREJO	VENADO	GUAYTA	RAJÓN	ARMADILLO	FELTRO	SAPO	ARDILLA	AVE	NO IDENT.																																																																																																																
	C	F	F	C	F	F	C	S	F	C	F	C	F		C	F	F	C	S	F	C	S	F	C	F	C	F		C	F	F	C	S	F	C	S	F	C	F	C	F		C	F	F	C	S	F	C	S	F	C	F	C	F		C	F	F	C	S	F	C	S	F	C	F	C	F		C	F	F	C	S	F	C	S	F	C	F	C	F		C	F	F	C	S	F	C	S	F	C	F	C	F		C	F	F	C	S	F	C	S	F	C	F	C	F		C	F	F	C	S	F	C	S	F	C	F	C	F		C	F	F	C	S	F	C	S	F	C	F	C	F		C	F	F	C	S	F	C	S	F	C	F	C	F
CRÁNEO													6	CRÁNEO												6	CRÁNEO													2																																																																																																																	
CUBENO													2	CUBENO			1										2	CUBENO												3																																																																																																																	
VERTEBRAS														VERTEBRAS														VERTEBRAS																																																																																																																													
CERVICAL														CERVICAL														CERVICAL																																																																																																																													
DORSAL														DORSAL														DORSAL																																																																																																																													
CAUDAL														CAUDAL														CAUDAL																																																																																																																													
CLAVÍCULA														CLAVÍCULA														CLAVÍCULA																																																																																																																													
ESCAPULA				1										ESCAPULA							1							ESCAPULA																																																																																																																													
COSTILLAS						1							2	COSTILLAS													5	COSTILLAS																																																																																																																													
HÚMERO						1								HÚMERO													1	HÚMERO																																																																																																																													
RÁDIO														RÁDIO														RÁDIO																																																																																																																													
CUBITO														CUBITO														CUBITO																																																																																																																													
FÉMUR														FÉMUR														FÉMUR																																																																																																																													
TIBIA														TIBIA														TIBIA																																																																																																																													
FURONÉ														FURONÉ														FURONÉ																																																																																																																													
CARPOS														CARPOS														CARPOS																																																																																																																													
TARSO														TARSO														TARSO																																																																																																																													
ASTRÁGALO														ASTRÁGALO														ASTRÁGALO																																																																																																																													
CALCÁNEO														CALCÁNEO														CALCÁNEO																																																																																																																													
METACARPO				2		3						1		METACARPO				1	1									METACARPO																																																																																																																													
METACARSO					1									METACARSO														METACARSO																																																																																																																													
FALANJE														FALANJE														FALANJE																																																																																																																													
PRIMERA														PRIMERA							1							PRIMERA																																																																																																																													
SEGUNDA							1							SEGUNDA														SEGUNDA																																																																																																																													
TERCERA														TERCERA														TERCERA																																																																																																																													
PELVIS														PELVIS														PELVIS																																																																																																																													
MAXILAR														MAXILAR														MAXILAR			3																																																																																																																										
INCISIVO 1º														INCISIVO 1º														INCISIVO 1º			1																																																																																																																										
INCISIVO 2º														INCISIVO 2º														INCISIVO 2º																																																																																																																													
CANINO														CANINO														CANINO																																																																																																																													
PREMOLAR 1º														PREMOLAR 1º														PREMOLAR 1º																																																																																																																													
PREMOLAR 2º														PREMOLAR 2º														PREMOLAR 2º																																																																																																																													
PREMOLAR 3º														PREMOLAR 3º														PREMOLAR 3º			1																																																																																																																										
MOLAR 1º														MOLAR 1º														MOLAR 1º		1																																																																																																																											
MOLAR 2º														MOLAR 2º														MOLAR 2º																																																																																																																													
MOLAR 3º														MOLAR 3º														MOLAR 3º																																																																																																																													
MANDÍBULA				1		1								MANDÍBULA														MANDÍBULA				2																																																																																																																									
INCISIVO 1º														INCISIVO 1º														INCISIVO 1º																																																																																																																													
INCISIVO 2º														INCISIVO 2º														INCISIVO 2º																																																																																																																													
CANINO														CANINO														CANINO																																																																																																																													
PREMOLAR 1º														PREMOLAR 1º														PREMOLAR 1º																																																																																																																													
PREMOLAR 2º														PREMOLAR 2º														PREMOLAR 2º																																																																																																																													
PREMOLAR 3º														PREMOLAR 3º														PREMOLAR 3º							1																																																																																																																						
MOLAR 1º														MOLAR 1º														MOLAR 1º			1																																																																																																																										
MOLAR 2º														MOLAR 2º														MOLAR 2º																																																																																																																													
MOLAR 3º														MOLAR 3º														MOLAR 3º																																																																																																																													
OTROS														OTROS														OTROS																																																																																																																													
NO IDENT													13	NO IDENT														NO IDENT												73																																																																																																																	
TOTAL	0	0	2	5	6	0	0	0	0	0	0	1	23	TOTAL	0	0	1	3	1	0	0	0	0	0	0	0	29	TOTAL	0	6	0	9	4	0	0	0	0	1	0	0	78																																																																																																																
PESO (Gr.)	0	0	1	2	16	0	0	0	0	0	0	1	23	PESO (Gr.)	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	38	PESO (Gr.)	0	1	0	0	11	0	0	0	0	1	0	0	13																																																																																																																
M.N.T.	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	M.N.T.	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	M.N.T.	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0																																																																																																																

TABLAS DE RECONOCIMIENTO DE PUNTIACHIL - 6.

- PUNTIACHIL -

PUNTIACHIL														
TOTAL MUESTRAS	PROCEDENCIA: 115 UNIDAD: PP-04 NIVEL: 235-245 OPC-1													
14	LE	MA	CIV	PERNO	COMPLIO	VERED	CUARTA	RAYON	ARMADILLO	PELINO	SAPO	ARDELL	AVESNO	IBER
	C	F	C	F	C	F	C	F	C	F	C	F	C	F
CRÁNEO					1									
CUBANO														
VÉRTEBRAS														
CERVICAL														
DORSAL														
CAUDAL														
CLAVÍCULA														
ESCAPULA														
COSTILLAS														
HÚMERO														
RADIO														
CÚBITO														
FÉMUR														
TIBIA					1									
PERONÉ														
CARPOS														
TARSO														
ASTRÁGALO														
CALCÁNEO														
METACARPO														
METATARSO														
FALANGE														
PRIMERA														
SEGUNDA						1								
TERCERA														
PELVE				1										
MAXILAR					1									
INCISIVO 1°														
INCISIVO 2°														
CANINO														
PREMOLAR 1°														
PREMOLAR 2°														
PREMOLAR 3°														
MOLAR 1°														
MOLAR 2°														
MOLAR 3°														
MANDÍBULA														
INCISIVO 1°						1								
INCISIVO 2°														
CANINO														
PREMOLAR 1°														
PREMOLAR 2°														
PREMOLAR 3°														
MOLAR 1°														
MOLAR 2°														
MOLAR 3°														
OTROS														
NO IDENT														
TOTAL	0		1	0	3	2	0	0	0	0	0	0	0	0
PESO (Gr)	0		1	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0
MNI	0		1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0

TABLA DE RECONOCIMIENTO DE PUNTIACHIL - 15.

- CAME -

N° TOTAL DE FRAGMENTOS	CAME							OPC-4
	PROCEDENCIA: 114 UNIDAD: PP-05 NIVEL: 40-50							
	LLAMA	FERRO	CONEJO	VENADO	GUANTA	FELINO	NO IDENT.	
39								
Órneo				6				
Cuerno								
Vértebra								
Cervical								
Dorsal								
Caudal								
Clavícula								
Escápula								
Costillas								
Húmero								
Radio								
Cúbito								
Fémur								
Tibia								
Peroné								
Carpas								
Tarsos								
Astrágalo								
Calcáneo								
Metacarpo								
Metatarso								
Palange								
Primera								
Segunda								
Tercera								
Pelvis								
Maxilar								
Incisivo 1°								
Incisivo 2°								
Canino								
Premolar 1°								
Premolar 2°								
Premolar 3°								
Molar 1°	1							
Molar 2°	1							
Molar 3°								
Mandíbula	12							
Incisivo 1°	2							
Incisivo 2°	2							
Canino								
Premolar 1°	1							
Premolar 2°								
Premolar 3°								
Molar 1°	1							
Molar 2°	1							
Molar 3°	2							
OTROS								
No Ident.							8	
TOTAL FR.	23	0	0	6	0	0	10	
PESO (Gr.)	45			4			7	
M.N.I.	1			1			0	

N° TOTAL DE FRAGMENTOS	CAME							OPC-4
	PROCEDENCIA: 127 UNIDAD: PP-05 NIVEL: 50-60							
	LLAMA	FERRO	CONEJO	VENADO	GUANTA	FELINO	NO IDENT.	
14								
Órneo							5	
Cuerno								
Vértebra								
Cervical								
Dorsal								
Caudal								
Clavícula								
Escápula								
Costillas								
Húmero								
Radio								
Cúbito								
Fémur								
Tibia								
Peroné								
Carpas								
Tarsos								
Astrágalo								
Calcáneo								
Metacarpo								
Metatarso								
Palange								
Primera								
Segunda								
Tercera								
Pelvis								
Maxilar								
Incisivo 1°								
Incisivo 2°								
Canino								
Premolar 1°								
Premolar 2°								
Premolar 3°								
Molar 1°								
Molar 2°								
Molar 3°								
Mandíbula	2							
Incisivo 1°								
Incisivo 2°								
Canino								
Premolar 1°								
Premolar 2°								
Premolar 3°								
Molar 1°	7							
Molar 2°								
Molar 3°								
OTROS								
No Ident.								
TOTAL FR.	9	0	0	0	0	0	5	
PESO (Gr.)	3						18	
M.N.I.	1						0	

N° TOTAL DE FRAGMENTOS	CAME							OPC-4
	PROCEDENCIA: 128 UNIDAD: PP-06 NIVEL: 40-50							
	LLAMA	FERRO	CONEJO	VENADO	GUANTA	FELINO	NO IDENT.	
8								
Órneo								
Cuerno								
Vértebra								
Cervical								
Dorsal								
Caudal								
Clavícula								
Escápula								
Costillas								
Húmero								
Radio								
Cúbito								
Fémur								
Tibia								
Peroné								
Carpas								
Tarsos								
Astrágalo								
Calcáneo								
Metacarpo								
Metatarso								
Palange								
Primera	4							
Segunda								
Tercera								
Pelvis								
Maxilar								
Incisivo 1°								
Incisivo 2°								
Canino								
Premolar 1°								
Premolar 2°								
Premolar 3°								
Molar 1°								
Molar 2°								
Molar 3°								
Mandíbula								
Incisivo 1°								
Incisivo 2°								
Canino								
Premolar 1°								
Premolar 2°								
Premolar 3°								
Molar 1°								
Molar 2°								
Molar 3°								
OTROS								
No Ident.							4	
TOTAL FR.	4	0	0	0	0	0	4	
PESO (Gr.)	2						2	
M.N.I.	1						0	

TABLA DE RECONOCIMIENTO DE CAME - 1.

- CAME -

N° TOTAL DE FRAGMENTOS	CAME							OPC-4		
	PROCEDENCIA:	129				UNIDAD:	PF-06		NIVEL:	50-60
		LLAMA	PERRO	CONEJO	VENADO	GUANTA	FELINO	NO IDENT.		
6	C T F	C T F	C T F	C T F	C T F	C T F	C T F			
1	Órneo									
1	Cuerno									
1	Vertebras									
1	Cervical									
1	Dorsal									
1	Caudal									
1	Clavícula									
1	Escápula									
1	Costillas									
1	Húmero	1								
1	Rábito									
1	Cubito									
1	Fémur									
1	Tibia									
1	Peroné									
1	Carpos									
1	Tarsos									
1	Astrágalo									
1	Calcáneo									
1	Metacarpo									
1	Metatarso									
1	Falange									
1	Primera									
1	Segunda									
1	Tercera									
1	Pelvis									
1	Maxilar									
1	Incisivo 1°									
1	Incisivo 2°									
1	Canino									
1	Premolar 1°									
1	Premolar 2°									
1	Premolar 3°									
1	Molar 1°									
1	Molar 2°									
1	Molar 3°									
1	Mandíbula									
1	Incisivo 1°									
1	Incisivo 2°									
1	Canino									
1	Premolar 1°									
1	Premolar 2°									
1	Premolar 3°									
1	Molar 1°									
1	Molar 2°									
1	Molar 3°									
1	OTROS								5	
1	No Ident.									
TOTAL FR.		1	0	0	0	0	0	0	5	
PESO (Gr.)		16							4	
M.N.L.		1							0	

N° TOTAL DE FRAGMENTOS	CAME							OPC-4		
	PROCEDENCIA:	131				UNIDAD:	PF-05		NIVEL:	60-70
		LLAMA	PERRO	CONEJO	VENADO	GUANTA	FELINO	NO IDENT.		
15	C T F	C T F	C T F	C T F	C T F	C T F	C T F			
1	Órneo									
1	Cuerno									
1	Vertebras									
1	Cervical									
1	Dorsal									
1	Caudal									
1	Clavícula									
1	Escápula									
1	Costillas									
1	Húmero	1								
1	Rábito									
1	Cubito	1								
1	Fémur									
1	Tibia	1								
1	Peroné									
1	Carpos									
1	Tarsos									
1	Astrágalo									
1	Calcáneo									
1	Metacarpo									
1	Metatarso									
1	Falange									
1	Primera	2								
1	Segunda									
1	Tercera									
1	Pelvis									
1	Maxilar									
1	Incisivo 1°									
1	Incisivo 2°									
1	Canino									
1	Premolar 1°									
1	Premolar 2°									
1	Premolar 3°									
1	Molar 1°									
1	Molar 2°									
1	Molar 3°									
1	Mandíbula									
1	Incisivo 1°									
1	Incisivo 2°									
1	Canino									
1	Premolar 1°									
1	Premolar 2°									
1	Premolar 3°									
1	Molar 1°									
1	Molar 2°									
1	Molar 3°									
1	OTROS								9	
1	No Ident.									
TOTAL FR.		6	0	0	0	0	0	0	9	
PESO (Gr.)		25							3	
M.N.L.		1							0	

N° TOTAL DE FRAGMENTOS	CAME							OPC-4		
	PROCEDENCIA:	132				UNIDAD:	PF-04		NIVEL:	70-80
		LLAMA	PERRO	CONEJO	VENADO	GUANTA	FELINO	NO IDENT.		
13	C T F	C T F	C T F	C T F	C T F	C T F	C T F			
1	Órneo									
1	Cuerno									
1	Vertebras									
1	Cervical									
1	Dorsal									
1	Caudal									
1	Clavícula									
1	Escápula									
1	Costillas									
1	Húmero									
1	Rábito									
1	Cubito									
1	Fémur									
1	Tibia									
1	Peroné									
1	Carpos									
1	Tarsos									
1	Astrágalo									
1	Calcáneo									
1	Metacarpo									
1	Metatarso									
1	Falange									
1	Primera									
1	Segunda									
1	Tercera									
1	Pelvis									
1	Maxilar									
1	Incisivo 1°									
1	Incisivo 2°									
1	Canino									
1	Premolar 1°									
1	Premolar 2°									
1	Premolar 3°									
1	Molar 1°									
1	Molar 2°									
1	Molar 3°									
1	Mandíbula									
1	Incisivo 1°									
1	Incisivo 2°									
1	Canino									
1	Premolar 1°									
1	Premolar 2°									
1	Premolar 3°									
1	Molar 1°									
1	Molar 2°									
1	Molar 3°									
1	OTROS								5	
1	No Ident.									
TOTAL FR.		0	0	0	0	0	0	0	13	
PESO (Gr.)									3	
M.N.L.									0	

TABLA DE RECONOCIMIENTO DE CAME - 2.

- CAME -

N° TOTAL DE FRAGMENTOS	CAME							OPC-4
	PROCEDENCIA: 133 UNIDAD: PP-85 NIVEL: 66-78							
	LLAMA	FERRO	CONEJO	VENADO	GUANTA	FELINO	NO IDENT.	
4								1
1 Cráneo								
1 Cuerno								
1 Vértebras								
Cervical								
Dorsal								
Caudal								
1 Clavícula								
1 Escápula								
1 Costillas								
1 Húmero								
1 Radio								
1 Cúbito								
1 Fémur								
1 Tibia								2
1 Peroné								
1 Carpas								
1 Tarsos								
1 Astrágalo								
1 Calcáneo								
1 Metacarpo								
1 Metatarso								
1 Falange								
Primera								
Segunda								
Tercera								
1 Pezón								
1 Maxilar								
Incisivo 1°								
Incisivo 2°								
1 Canino								
Premolar 1°								
Premolar 2°								
Premolar 3°								
Molar 1°								
Molar 2°								
Molar 3°								
1 Mandíbula								
Incisivo 1°								
Incisivo 2°								
Canino								
Premolar 1°								
Premolar 2°								
Premolar 3°								
Molar 1°								
Molar 2°								
Molar 3°								
OTROS								
No Ident.								3
TOTAL FR.	0	0	0	0	0	0	0	4
PESO (Gr.)	26							3
M.N.I.								0

N° TOTAL DE FRAGMENTOS	CAME							OPC-4
	PROCEDENCIA: 135 UNIDAD: PP-86 NIVEL: 78-88							
	LLAMA	FERRO	CONEJO	VENADO	GUANTA	FELINO	NO IDENT.	
6								3
1 Cráneo								
1 Cuerno								
1 Vértebras								
Cervical								
Dorsal								
Caudal								
1 Clavícula								
1 Escápula								
1 Costillas								
1 Húmero								
1 Radio								
1 Cúbito								
1 Fémur								
1 Tibia	1							
1 Peroné								
1 Carpas								
1 Tarsos								
1 Astrágalo								
1 Calcáneo								
1 Metacarpo								
1 Metatarso								
1 Falange								
Primera	2							
Segunda								
Tercera								
1 Pezón								
1 Maxilar								
Incisivo 1°								
Incisivo 2°								
1 Canino								
Premolar 1°								
Premolar 2°								
Premolar 3°								
Molar 1°								
Molar 2°								
Molar 3°								
1 Mandíbula								
Incisivo 1°								
Incisivo 2°								
Canino								
Premolar 1°								
Premolar 2°								
Premolar 3°								
Molar 1°								
Molar 2°								
Molar 3°								
OTROS								
No Ident.								3
TOTAL FR.	3	0	0	0	0	0	0	3
PESO (Gr.)	3							5
M.N.I.	0							0

N° TOTAL DE FRAGMENTOS	CAME							OPC-4
	PROCEDENCIA: 137 UNIDAD: PP-85 NIVEL: 88-98							
	LLAMA	FERRO	CONEJO	VENADO	GUANTA	FELINO	NO IDENT.	
26								22
1 Cráneo								
1 Cuerno								
1 Vértebras								
Cervical								
Dorsal								
Caudal								
1 Clavícula								
1 Escápula								
1 Costillas								
1 Húmero								
1 Radio								
1 Cúbito								
1 Fémur								2
1 Tibia								
1 Peroné								
1 Carpas								
1 Tarsos								
1 Astrágalo								
1 Calcáneo								
1 Metacarpo								
1 Metatarso								
1 Falange								
Primera								
Segunda								
Tercera								
1 Pezón								
1 Maxilar								
Incisivo 1°								
Incisivo 2°								
1 Canino								
Premolar 1°								
Premolar 2°								
Premolar 3°								
Molar 1°								
Molar 2°								
Molar 3°								
1 Mandíbula								
Incisivo 1°		1						
Incisivo 2°			1					
Canino								
Premolar 1°								
Premolar 2°								
Premolar 3°								
Molar 1°								
Molar 2°								
Molar 3°								
OTROS								
No Ident.								22
TOTAL FR.	2	0	0	0	0	0	0	22
PESO (Gr.)	3							11
M.N.I.	1							0

TABLA DE RECONOCIMIENTO DE CAME - 3

- CAME -

N° TOTAL DE FRAGMENTOS	CAME							OPC-4
	PROCEDENCIA:							
	LLAMA	FERRO	CONEJO	VENADO	GUANTA	FELINO	NO IDENT.	
28	C	F	C	V	G	F	NO IDENT.	
Órneo								
Cuerno				13				
Vértebra								
Cervical								
Dorsal								
Caudal								
Clavicula								
Escápula								
Costillas								
Húmero	2							
Radio	1							
Cúbito	1							
Fémur								
Tibia	1							
Peroné								
Carpos								
Tarsos								
Astrágalo	1							
Calcáneo								
Metacarpo								
Metatarso								
Primera								
Segunda								
Tercera								
Pelvis								
Maxilar								
Incisivo 1°								
Incisivo 2°								
Canino								
Premolar 1°								
Premolar 2°								
Premolar 3°								
Molar 1°								
Molar 2°								
Molar 3°								
Mandíbula								
Incisivo 1°	1							
Incisivo 2°								
Canino								
Premolar 1°								
Premolar 2°								
Premolar 3°								
Molar 1°	1							
Molar 2°								
Molar 3°								
OTROS								
No Ident.								7
TOTAL PR.	7	1	0	13	0	0	0	7
PESO (Gr.)	46	1		45				5
M.N.I.	1	1		1				0

N° TOTAL DE FRAGMENTOS	CAME							OPC-4
	PROCEDENCIA:							
	LLAMA	FERRO	CONEJO	VENADO	GUANTA	FELINO	NO IDENT.	
16	C	F	C	V	G	F	NO IDENT.	
Órneo								
Cuerno				1				
Vértebra								
Cervical								
Dorsal								
Caudal								
Clavicula								
Escápula								
Costillas								
Húmero								
Radio								
Cúbito								
Fémur								
Tibia								
Peroné								
Carpos								
Tarsos								
Astrágalo								
Calcáneo								
Metacarpo								
Metatarso								
Primera								
Segunda								
Tercera								
Pelvis								
Maxilar								
Incisivo 1°								
Incisivo 2°								
Canino								
Premolar 1°								
Premolar 2°								
Premolar 3°								
Molar 1°								
Molar 2°								
Molar 3°								
Mandíbula								
Incisivo 1°								
Incisivo 2°								
Canino								
Premolar 1°								
Premolar 2°								
Premolar 3°								
Molar 1°								1
Molar 2°								
Molar 3°								
OTROS								
No Ident.								13
TOTAL PR.	1	0	0	1	0	0	0	14
PESO (Gr.)	1			8				22
M.N.I.	1			1				0

N° TOTAL DE FRAGMENTOS	CAME							OPC-4
	PROCEDENCIA:							
	LLAMA	FERRO	CONEJO	VENADO	GUANTA	FELINO	NO IDENT.	
1	C	F	C	V	G	F	NO IDENT.	
Órneo								
Cuerno				1				
Vértebra								
Cervical								
Dorsal								
Caudal								
Clavicula								
Escápula								
Costillas								
Húmero								
Radio								
Cúbito								
Fémur								
Tibia								
Peroné								
Carpos								
Tarsos								
Astrágalo								
Calcáneo								
Metacarpo								
Metatarso								
Primera								
Segunda								
Tercera								
Pelvis								
Maxilar								
Incisivo 1°								
Incisivo 2°								
Canino								
Premolar 1°								
Premolar 2°								
Premolar 3°								
Molar 1°								
Molar 2°								
Molar 3°								
Mandíbula								
Incisivo 1°								
Incisivo 2°								
Canino								
Premolar 1°								
Premolar 2°								
Premolar 3°								
Molar 1°								
Molar 2°								
Molar 3°								
OTROS								
No Ident.								
TOTAL PR.	0	0	0	1	0	0	0	0
PESO (Gr.)				45				
M.N.I.				1				

TABLA DE RECONOCIMIENTO DE CAME - 4.

- CAME -

N° TOTAL DE FRAGMENTOS	CAME							OPC-4
	PROCEDENCIA:		UNIDAD:		NIVEL:			
	141	PP-45	118-119					
16	LLAMA	FERRO	CONEJO	VENADO	GUANTA	FELINO	NO IDENT.	
	C 7	E 7	E 7	C 7	C 7	C 7	C 7	
Cráneo								
Cuerno								
Vértebra								
Cervical								
Dorsal							1	
Caudal								
Clavícula								
Escápula								
Costillas								
Húmero								
Radio								
Cúbito								
Fémur								
Tibia								
Peroné								
Carpos								
Tarsos								
Astrágalo								
Calcáneo								
Metacarpo							1	
Metatarso								
Palange								
Primera								
Segunda								
Tercera								
Pelvis								
Maxilar								
Incisivo 1°								
Incisivo 2°								
Canino								
Premolar 1°								
Premolar 2°								
Premolar 3°								
Molar 1°								
Molar 2°								
Molar 3°								
Mandíbula								
Incisivo 1°								
Incisivo 2°								
Canino								
Premolar 1°								
Premolar 2°								
Premolar 3°								
Molar 1°								
Molar 2°								
Molar 3°								
OTROS								
No Ident.							14	
TOTAL FR.	0	0	0	0	0	0	16	
PESO (Gr.)							26	
M.N.I.							0	

N° TOTAL DE FRAGMENTOS	CAME							OPC-4
	PROCEDENCIA:		UNIDAD:		NIVEL:			
	143	PP-45	124-138					
16	LLAMA	FERRO	CONEJO	VENADO	GUANTA	FELINO	NO IDENT.	
	C 7	E 7	E 7	C 7	C 7	C 7	C 7	
Cráneo								
Cuerno								
Vértebra								
Cervical								
Dorsal								
Caudal								
Clavícula								
Escápula								
Costillas								
Húmero								
Radio								
Cúbito								
Fémur								
Tibia								
Peroné								
Carpos								
Tarsos								
Astrágalo	1							
Calcáneo	1							
Metacarpo								
Metatarso	3							
Palange								
Primera	1							
Segunda								
Tercera								
Pelvis								
Maxilar								
Incisivo 1°								
Incisivo 2°								
Canino								
Premolar 1°								
Premolar 2°								
Premolar 3°								
Molar 1°	3							
Molar 2°								
Molar 3°								
Mandíbula								
Incisivo 1°								
Incisivo 2°								
Canino								
Premolar 1°								
Premolar 2°								
Premolar 3°								
Molar 1°								
Molar 2°								
Molar 3°								
OTROS								
No Ident.							7	
TOTAL FR.	9	0	0	0	0	0	7	
PESO (Gr.)	56						7	
M.N.I.	1						0	

N° TOTAL DE FRAGMENTOS	CAME							OPC-4
	PROCEDENCIA:		UNIDAD:		NIVEL:			
	144	PP-05	138-148					
28	LLAMA	FERRO	CONEJO	VENADO	GUANTA	FELINO	NO IDENT.	
	C 7	C 7	C 7	E 7	E 7	E 7	C 7	
Cráneo								
Cuerno								
Vértebra								
Cervical								
Dorsal								
Caudal								
Clavícula								
Escápula								
Costillas								
Húmero								
Radio							1	
Cúbito								
Fémur								
Tibia								
Peroné								
Carpos								
Tarsos								
Astrágalo								
Calcáneo								
Metacarpo							1	
Metatarso								
Palange								
Primera								
Segunda								
Tercera								
Pelvis								
Maxilar								
Incisivo 1°								
Incisivo 2°								
Canino								
Premolar 1°								
Premolar 2°								
Premolar 3°								
Molar 1°								
Molar 2°								
Molar 3°								
Mandíbula							6	
Incisivo 1°								
Incisivo 2°								
Canino								
Premolar 1°								
Premolar 2°								
Premolar 3°								
Molar 1°								
Molar 2°							2	
Molar 3°								
OTROS								
No Ident.							18	
TOTAL FR.	0	0	0	0	0	0	28	
PESO (Gr.)							30	
M.N.I.							0	

- CAME -

CAME									OPC-4			
N° TOTAL DE FRAGMENTOS	PROCEDENCIA:								150	UNIDAD: PP-07	NIVEL: 98-00	
	LLAMA	PERRO	CONEJO	VENADO	GUANTA	FELINO	NO IDENT.					
1	C	F	C	V	G	F	NO	IDEN				
Órneo												
Cuerno												
Vértebra												
Cervical												
Dorsal												
Caudal												
Clavícula												
Escápula												
Costillas												
Húmero												
Radio												
Cúbito												
Fémur												
Tibia												
Peroné												
Carpas												
Tarsos												
Astrágalo												
Calcáneo												
Metacarpo												
Metatarso												
Falange												
Primera												
Segunda												
Tercera												
Patris												
Maxilar												
Incisivo 1°												
Incisivo 2°												
Canino												
Premolar 1°												
Premolar 2°												
Premolar 3°												
Molar 1°												
Molar 2°												
Molar 3°												
Mandíbula												
Incisivo 1°												
Incisivo 2°												
Canino												
Premolar 1°												
Premolar 2°												
Premolar 3°												
Molar 1°												
Molar 2°												
Molar 3°												
OTROS												
No Ident.												
TOTAL FR.	0	0	0	0	1	0	0					
PESO (Gr.)					3							
M.N.L.					1							

CAME									OPC-4			
N° TOTAL DE FRAGMENTOS	PROCEDENCIA:								151	UNIDAD: PP-05	NIVEL: 150-160	
	LLAMA	PERRO	CONEJO	VENADO	GUANTA	FELINO	NO IDENT.					
3	C	F	C	V	G	F	NO	IDEN				
Órneo												
Cuerno												
Vértebra												
Cervical												
Dorsal												
Caudal												
Clavícula												
Escápula												
Costillas												
Húmero												
Radio												
Cúbito												
Fémur												
Tibia												
Peroné												
Carpas												
Tarsos												
Astrágalo												
Calcáneo												
Metacarpo												
Metatarso												
Falange												
Primera												
Segunda												
Tercera												
Patris												
Maxilar												
Incisivo 1°												
Incisivo 2°												
Canino												
Premolar 1°												
Premolar 2°												
Premolar 3°												
Molar 1°												
Molar 2°												
Molar 3°												
Mandíbula												
Incisivo 1°												
Incisivo 2°												
Canino												
Premolar 1°												
Premolar 2°												
Premolar 3°												
Molar 1°												
Molar 2°												
Molar 3°												
OTROS												
No Ident.												
TOTAL FR.	0	0	0	0	0	0	0	3				
PESO (Gr.)								0,5				
M.N.L.								0				

CAME									OPC-4			
N° TOTAL DE FRAGMENTOS	PROCEDENCIA:								145	UNIDAD: PP-07	NIVEL: 98-99	
	LLAMA	PERRO	CONEJO	VENADO	GUANTA	FELINO	NO IDENT.					
2	C	F	C	V	G	F	NO	IDEN				
Órneo												
Cuerno												
Vértebra												
Cervical												
Dorsal												
Caudal												
Clavícula												
Escápula												
Costillas												
Húmero												
Radio												
Cúbito												
Fémur												
Tibia												
Peroné												
Carpas												
Tarsos												
Astrágalo												
Calcáneo												
Metacarpo												
Metatarso												
Falange												
Primera												
Segunda												
Tercera												
Patris												
Maxilar												
Incisivo 1°												
Incisivo 2°												
Canino												
Premolar 1°												
Premolar 2°												
Premolar 3°												
Molar 1°												
Molar 2°												
Molar 3°												
Mandíbula												
Incisivo 1°												
Incisivo 2°												
Canino												
Premolar 1°												
Premolar 2°												
Premolar 3°												
Molar 1°												
Molar 2°												
Molar 3°												
OTROS												
No Ident.												
TOTAL FR.	0	0	2	0	0	0	0	0				
PESO (Gr.)			1									
M.N.L.			1									

TABLA DE RECONOCIMIENTO DE CAME - 6.

- CAME -

N° TOTAL DE FRAGMENTOS	CAME							OPC-4			
	PROCEDENCIA: 144 UNIDAD: PP-07 NIVEL: 90-100							NO IDENT.			
	LLAMA	FERRO	CONEJO	VENADO	GUANTA	FELINO					
1	C	T	C	T	C	T	C	T	C	T	
Cráneo											1
Cuerno											
Vertebras											
Cervical											
Dorsal											
Caudal											
Clavicula											
Escápula											
Costillas											
Húmero											
Radio											
Cúbito											
Fémur											
Tibia											
Peroné											
Carpus											
Tarsus											
Astrágalo											
Calcáneo											
Metacarpo											
Metatarso											
Falange											
Primera											
Segunda											
Tercera											
Pelvis											
Maxilar											
Incisivo 1°											
Incisivo 2°											
Canino											
Premolar 1°											
Premolar 2°											
Premolar 3°											
Molar 1°											
Molar 2°											
Molar 3°											
Mandíbula											
Incisivo 1°											
Incisivo 2°											
Canino											
Premolar 1°											
Premolar 2°											
Premolar 3°											
Molar 1°											
Molar 2°											
Molar 3°											
OTROS											
No Ident.											
TOTAL FR.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
PESO (Gr.)											1
M.N.I.											0

N° TOTAL DE FRAGMENTOS	CAME							OPC-4			
	PROCEDENCIA: 170 UNIDAD: PP-07 NIVEL: 100-110							NO IDENT.			
	LLAMA	FERRO	CONEJO	VENADO	GUANTA	FELINO					
3	C	T	C	T	C	T	C	T	C	T	
Cráneo											
Cuerno											
Vertebras											
Cervical											
Dorsal											
Caudal											
Clavicula											
Escápula							1				
Costillas											
Húmero											
Radio											
Cúbito											
Fémur											
Tibia								2			
Peroné											
Carpus											
Tarsus											
Astrágalo											
Calcáneo											
Metacarpo											
Metatarso											
Falange											
Primera											
Segunda											
Tercera											
Pelvis											
Maxilar											
Incisivo 1°											
Incisivo 2°											
Canino											
Premolar 1°											
Premolar 2°											
Premolar 3°											
Molar 1°											
Molar 2°											
Molar 3°											
Mandíbula											
Incisivo 1°											
Incisivo 2°											
Canino											
Premolar 1°											
Premolar 2°											
Premolar 3°											
Molar 1°											
Molar 2°											
Molar 3°											
OTROS											
No Ident.											
TOTAL FR.	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0
PESO (Gr.)					6						0
M.N.I.					1						0

N° TOTAL DE FRAGMENTOS	CAME							OPC-4			
	PROCEDENCIA: 191 UNIDAD: PP-00 NIVEL: 30-40							NO IDENT.			
	LLAMA	FERRO	CONEJO	VENADO	GUANTA	FELINO					
10	C	T	C	T	C	T	C	T	C	T	
Cráneo											
Cuerno											
Vertebras											
Cervical											
Dorsal											
Caudal											
Clavicula											
Escápula											
Costillas											
Húmero											
Radio											
Cúbito											
Fémur											
Tibia											
Peroné											
Carpus											
Tarsus											
Astrágalo											
Calcáneo											1
Metacarpo											
Metatarso											
Falange											
Primera								5			
Segunda											
Tercera											
Pelvis											
Maxilar											
Incisivo 1°											
Incisivo 2°											
Canino											
Premolar 1°											
Premolar 2°											
Premolar 3°											
Molar 1°											
Molar 2°											
Molar 3°											
Mandíbula											
Incisivo 1°											
Incisivo 2°											
Canino											
Premolar 1°											
Premolar 2°											
Premolar 3°											
Molar 1°											
Molar 2°											
Molar 3°											
OTROS											
No Ident.											4
TOTAL FR.	0	0	0	0	5	0	0	0	5		5
PESO (Gr.)					2				5		5
M.N.I.					1				0		0

- CAME -

CAME								OPC-4
N° TOTAL DE FRAGMENTOS	PROCEDENCIA:		UNIDAD:		NIVEL:			
4	192	FP-99	49-50					
	LLAMA	FERRO	CONEJO	VENADO	GUANTA	FELINO	NO IDENT.	
	C F	C F	C F	C F	C F	C F	C F	
Órneo								
Cuerno								
Vértebra								
Cervical								
Dorsal								
Caudal								
Clavícula								
Escápula								
Castillas							1	
Húmero								
Radio								
Cúbito								
Peroné								
Tibia								
Carpo								
Tarso								
Astrágalo								
Calcáneo								
Metacarpo								
Metatarso								
Falange								
Primera								
Segunda								
Tercera								
Pelvis								
Maxilar								
Incisivo 1°								
Incisivo 2°								
Canino								
Premolar 1°								
Premolar 2°								
Premolar 3°								
Molar 1°								
Molar 2°								
Molar 3°								
Mandíbula								
Incisivo 1°								
Incisivo 2°								
Canino								
Premolar 1°								
Premolar 2°								
Premolar 3°								
Molar 1°							2	
Molar 2°								
Molar 3°								
OTROS								
No Ident.							1	
TOTAL FR.	0	0	0	0	0	0	4	
PESO (Gr.)							1	
M.N.I.							0	

CAME								OPC-4
N° TOTAL DE FRAGMENTOS	PROCEDENCIA:		UNIDAD:		NIVEL:			
1	192	FP-99	50-60					
	LLAMA	FERRO	CONEJO	VENADO	GUANTA	FELINO	NO IDENT.	
	C F	C F	C F	C F	C F	C F	C F	
Órneo								
Cuerno								
Vértebra								
Cervical								
Dorsal								
Caudal								
Clavícula								
Escápula								
Castillas								
Húmero								
Radio								
Cúbito								
Peroné								
Tibia								
Carpo								
Tarso								
Astrágalo								
Calcáneo								
Metacarpo								
Metatarso								
Falange								
Primera								
Segunda								
Tercera								
Pelvis								
Maxilar								
Incisivo 1°								
Incisivo 2°								
Canino								
Premolar 1°								
Premolar 2°								
Premolar 3°								
Molar 1°								
Molar 2°								
Molar 3°								
Mandíbula								
Incisivo 1°								
Incisivo 2°								
Canino								
Premolar 1°								
Premolar 2°								
Premolar 3°								
Molar 1°								
Molar 2°								
Molar 3°								
OTROS								
No Ident.								
TOTAL FR.	0	0	1	0	0	0	0	
PESO (Gr.)			1				0	
M.N.I.			1				0	

CAME								OPC-4
N° TOTAL DE FRAGMENTOS	PROCEDENCIA:		UNIDAD:		NIVEL:			
3	193	FP-99	60-70					
	LLAMA	FERRO	CONEJO	VENADO	GUANTA	FELINO	NO IDENT.	
	C F	C F	C F	C F	C F	C F	C F	
Órneo								
Cuerno								
Vértebra								
Cervical								
Dorsal								
Caudal								
Clavícula								
Escápula								
Castillas								
Húmero								
Radio								
Cúbito								
Peroné								
Tibia								
Carpo								
Tarso								
Astrágalo								
Calcáneo								
Metacarpo								
Metatarso								
Falange								
Primera								
Segunda								
Tercera								
Pelvis								
Maxilar								
Incisivo 1°								
Incisivo 2°								
Canino								
Premolar 1°								
Premolar 2°		1						
Premolar 3°								
Molar 1°							1	
Molar 2°							1	
Molar 3°								
Mandíbula								
Incisivo 1°								
Incisivo 2°								
Canino								
Premolar 1°								
Premolar 2°								
Premolar 3°								
Molar 1°								
Molar 2°								
Molar 3°								
OTROS								
No Ident.								
TOTAL FR.	0	3	0	0	0	0	0	
PESO (Gr.)		1					0	
M.N.I.		1					0	

TABLA DE RECONOCIMIENTO DE CAME - 8.

- SAN FRANCISCO DE QUITO -

N° TOTAL DE FRAGMENTOS	SAN FRANCISCO DE QUITO											
	CATRO: 1		PROCEDENCIA: 1/2				NIVEL: 0-40					
	LLAMA		VENADO		CUY		CORREJO		LUTRA		PERRO	NO IDENT.
	C	F	C	F	C	F	C	F	C	F	C	F
Cráneo												
Cuerno												
Vertebros:												
Cervical												
Dorsal												
Caudal												
Clavicula												
Escápula												
Costillas												
Húmero												
Rádio												
Cúbito												
Fémur												
Tibia										1		
Peroné												
Carpos												
Tarsos												
Astrágalo												
Calcáneo												
Metacarpo												
Metatarso										1		
Falange:												
Primera												
Segunda												
Tercera												
Pelvis			1									
Maxilar:												
Incisivo 1°												
Incisivo 2°												
Canino												
Premolar 1°												
Premolar 2°												
Premolar 3°												
Molar 1°												
Molar 2°												
Molar 3°												
Mandíbula:												
Incisivo 1°												
Incisivo 2°												
Canino												
Premolar 1°												
Premolar 2°												
Premolar 3°												
Molar 1°												
Molar 2°												
Molar 3°												
OTROS:												
No Ident.												
TOTAL FR.	0	1	0	0	0	0	2	0				
PESO (Gr.)	6						8					
M.N.I.	1						1					

N° TOTAL DE FRAGMENTOS	SAN FRANCISCO DE QUITO											
	CATRO: 1		PROCEDENCIA: 4				NIVEL: 40-60					
	LLAMA		VENADO		CUY		CORREJO		LUTRA		PERRO	NO IDENT.
	C	F	C	F	C	F	C	F	C	F	C	F
Cráneo												
Cuerno												
Vertebros:												
Cervical												
Dorsal												
Caudal												
Clavicula												
Escápula												
Costillas												
Húmero												
Rádio												
Cúbito												
Fémur												
Tibia												
Peroné												
Carpos												
Tarsos												
Astrágalo												
Calcáneo												
Metacarpo												
Metatarso												
Falange:												
Primera												
Segunda												
Tercera												
Pelvis												
Maxilar:												
Incisivo 1°												
Incisivo 2°												
Canino												
Premolar 1°												
Premolar 2°												
Premolar 3°												
Molar 1°												
Molar 2°												
Molar 3°												
Mandíbula:												
Incisivo 1°												
Incisivo 2°												
Canino												
Premolar 1°												
Premolar 2°												
Premolar 3°												
Molar 1°												
Molar 2°												
Molar 3°												
OTROS:												
No Ident.												
TOTAL FR.	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0		
PESO (Gr.)	60											
M.N.I.	1											

N° TOTAL DE FRAGMENTOS	SAN FRANCISCO DE QUITO											
	CATRO: 1		PROCEDENCIA: 5				NIVEL: 80-100					
	LLAMA		VENADO		CUY		CORREJO		LUTRA		PERRO	NO IDENT.
	C	F	C	F	C	F	C	F	C	F	C	F
Cráneo												
Cuerno												
Vertebros:												
Cervical												
Dorsal												
Caudal												
Clavicula												
Escápula												
Costillas												
Húmero												
Rádio												
Cúbito												
Fémur												
Tibia										1		
Peroné												
Carpos												
Tarsos												
Astrágalo												
Calcáneo												
Metacarpo												
Metatarso												
Falange:												
Primera												
Segunda												
Tercera												
Pelvis												
Maxilar:												
Incisivo 1°												
Incisivo 2°												
Canino												
Premolar 1°												
Premolar 2°												
Premolar 3°												
Molar 1°												
Molar 2°												
Molar 3°												
Mandíbula:												
Incisivo 1°												
Incisivo 2°												
Canino												
Premolar 1°												
Premolar 2°												
Premolar 3°												
Molar 1°												
Molar 2°												
Molar 3°												
OTROS:												
No Ident.												
TOTAL FR.	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0		
PESO (Gr.)	12	1										
M.N.I.	1	1										

TABLA DE RECONOCIMIENTO DE SAN FRANCISCO DE QUITO - 1.

- SAN FRANCISCO DE QUITO -

SAN FRANCISCO DE QUITO									SAN FRANCISCO DE QUITO									SAN FRANCISCO DE QUITO										
N° TOTAL DE FRAGMENTOS		CATEG: 1		PROCEDENCIA: 9		NIVEL: 140			N° TOTAL DE FRAGMENTOS		CATEG: 6		PROCEDENCIA: 31		NIVEL: 0-20			N° TOTAL DE FRAGMENTOS		CATEG: 6		PROCEDENCIA: 32		NIVEL: 0-30				
1	LLAMA	VERADO	CVY	CORREJO	LETRA	PERRO	NO IDENT		4	LLAMA	VERADO	CVY	CORREJO	LETRA	PERRO	NO IDENT		2	LLAMA	VERADO	CVY	CORREJO	LETRA	PERRO	NO IDENT			
	C	F	C	F	C	F	C	F		C	F	C	F	C	F	C	F		C	F	C	F	C	F	C	F	C	F
Cráneo										Cráneo		1								Cráneo								
Cuerno										Cuerno										Cuerno								
Vertebras										Vertebras										Vertebras								
Cervical										Cervical										Cervical								
Dorsal										Dorsal										Dorsal								
Caudal										Caudal										Caudal								
Clavicula										Clavicula										Clavicula								
Escápula										Escápula										Escápula								
Costillas										Costillas										Costillas								
Húmero										Húmero										Húmero								
Rádio										Rádio										Rádio								
Cúbito										Cúbito										Cúbito								
Fémur										Fémur										Fémur				1				
Tibia										Tibia										Tibia						1		
Peroné										Peroné										Peroné								
Carpos										Carpos										Carpos								
Tarsos										Tarsos										Tarsos								
Astrágalo										Astrágalo										Astrágalo								
Calcáneo										Calcáneo		1								Calcáneo								
Metacarpo										Metacarpo										Metacarpo								
Metatarso										Metatarso										Metatarso								
Falange										Falange										Falange								
Primera										Primera										Primera								
Segunda										Segunda										Segunda								
Tercera										Tercera										Tercera								
Pelvis										Pelvis										Pelvis								
Maxilar										Maxilar										Maxilar								
Incisivo 1°										Incisivo 1°										Incisivo 1°								
Incisivo 2°										Incisivo 2°										Incisivo 2°								
Canino										Canino										Canino								
Premolar 1°										Premolar 1°										Premolar 1°								
Premolar 2°										Premolar 2°										Premolar 2°								
Premolar 3°										Premolar 3°										Premolar 3°								
Molar 1°										Molar 1°			1							Molar 1°								
Molar 2°										Molar 2°										Molar 2°								
Molar 3°										Molar 3°										Molar 3°						1		
Mandíbula:										Mandíbula:										Mandíbula:								
Incisivo 1°										Incisivo 1°										Incisivo 1°								
Incisivo 2°										Incisivo 2°										Incisivo 2°								
Canino										Canino										Canino								
Premolar 1°										Premolar 1°										Premolar 1°								
Premolar 2°										Premolar 2°										Premolar 2°								
Premolar 3°										Premolar 3°										Premolar 3°								
Molar 1°										Molar 1°										Molar 1°								
Molar 2°										Molar 2°										Molar 2°								
Molar 3°										Molar 3°										Molar 3°								
OTROS:										OTROS:										OTROS:								
No Ident.										No Ident.										No Ident.								
TOTAL FR.		0	0	0	0	2	0	0		TOTAL FR.	2	1	0	0	0	1	0		TOTAL FR.	0	0	2	0	0	0	0		
PESO (Gr.)					3					PESO (Gr.)	25	10				8			PESO (Gr.)			4						
M.N.I.					1					M.N.I.	1	1				1			M.N.I.			1						

TABLA DE RECONOCIMIENTO DE SAN FRANCISCO DE QUITO - 2.

- SAN FRANCISCO DE QUITO -

N° TOTAL DE FRAGMENTOS	SAN FRANCISCO DE QUITO										
	CATEG: 4c		PROCEDENCIA: 43				NIVEL: 30-40				
	LLAMA	VERADO	CUY	CORREJO	LETRA	PERRO	NO IDENT.				
C	F	C	F	C	F	C	F	C	F	OT	
Cráneo											
Cuerno											
Vertebras:											
Cervical											
Dorsal											
Caudal											
Clavicula											
Escápula											
Costillas											
Húmero											
Rádio											
Cúbito											
Fémur											
Tibia											
Peroné											
Carpos											
Tarsos											
Astrágalo											
Calcáneo						1					
Metacarpo											
Metatarso											
Falange:											
Primera											
Segunda											
Tercera											
Pelvis											
Maxilar:											
Incisivo 1°											
Incisivo 2°											
Canino											
Premolar 1°											
Premolar 2°											
Premolar 3°											
Molar 1°											
Molar 2°											
Molar 3°											
Mandibula:											
Incisivo 1°											
Incisivo 2°											
Canino											
Premolar 1°											
Premolar 2°											
Premolar 3°											
Molar 1°											
Molar 2°											
Molar 3°											
OTROS:											
No Ident.											
TOTAL FR.	0	0	0	0	0	2	0				
PESO (Gr.)						15					
M.N.I.						1					

N° TOTAL DE FRAGMENTOS	SAN FRANCISCO DE QUITO										
	CATEG: 6		PROCEDENCIA: 35				NIVEL: 60-80				
	LLAMA	VERADO	CUY	CORREJO	LETRA	PERRO	NO IDENT.				
C	F	C	F	C	F	C	F	C	F	OT	
Cráneo											
Cuerno											
Vertebras:											
Cervical											
Dorsal											
Caudal											
Clavicula											
Escápula											
Costillas											
Húmero											
Rádio											
Cúbito											
Fémur											
Tibia											
Peroné											
Carpos											
Tarsos											
Astrágalo											
Calcáneo											
Metacarpo											
Metatarso											
Falange:											
Primera											
Segunda											
Tercera											
Pelvis											
Maxilar:											
Incisivo 1°											
Incisivo 2°											
Canino											
Premolar 1°											
Premolar 2°											
Premolar 3°											
Molar 1°											
Molar 2°			1								
Molar 3°			1								
Mandibula:			1								
Incisivo 1°											
Incisivo 2°											
Canino											
Premolar 1°											
Premolar 2°											
Premolar 3°											
Molar 1°											
Molar 2°											
Molar 3°											
OTROS:											
No Ident.											
TOTAL FR.	0	3	0	0	0	0	0				
PESO (Gr.)		29									
M.N.I.		1									

N° TOTAL DE FRAGMENTOS	SAN FRANCISCO DE QUITO										
	CATEG: 6		PROCEDENCIA: 50				NIVEL: 80-100				
	LLAMA	VERADO	CUY	CORREJO	LETRA	PERRO	NO IDENT.				
C	F	C	F	C	F	C	F	C	F	OT	
Cráneo											
Cuerno											
Vertebras:											
Cervical											
Dorsal											
Caudal											
Clavicula											
Escápula											
Costillas											
Húmero											
Rádio											
Cúbito											
Fémur											
Tibia											
Peroné											
Carpos											
Tarsos											
Astrágalo											
Calcáneo											
Metacarpo			1								
Metatarso											
Falange:											
Primera	1										
Segunda											
Tercera											
Pelvis											
Maxilar:											
Incisivo 1°											
Incisivo 2°											
Canino											
Premolar 1°											
Premolar 2°											
Premolar 3°											
Molar 1°											
Molar 2°											
Molar 3°											
Mandibula:											
Incisivo 1°											
Incisivo 2°											
Canino											
Premolar 1°											
Premolar 2°											
Premolar 3°											
Molar 1°											
Molar 2°											
Molar 3°											
OTROS:											
No Ident.											
TOTAL FR.	1	1	0	0	0	0	0				
PESO (Gr.)	10	6									
M.N.I.	1	1									

TABLA DE RECONOCIMIENTO DE SAN FRANCISCO DE QUITO - 3.

- SAN FRANCISCO DE QUITO -

SAN FRANCISCO DE QUITO							
N° TOTAL DE FRAGMENTOS	CATEG: 6		PROCEDENCIA: 52		NIVEL: 80-105		
1	LLAMA	VERADO	CUY	CORREJO	LITRA	PERRO	NO IDENT.
	C F	C F	C F	C F	C F	C F	OT
Cráneo							
Cuerno							
Vértebra:							
Cervical							
Dorsal							
Caudal							
Clavicula							
Escápula		1					
Costillas							
Húmero							
Rádio							
Cúbito							
Fémur							
Tibia							
Peroné							
Carpos							
Tarsos							
Astrágalo							
Calcáneo							
Metacarpo							
Metatarso		1					
Falange:							
Primera							
Segunda							
Tercera							
Pelvis							
Maxilar:							
Incisivo 1°							
Incisivo 2°							
Canino							
Premolar 1°							
Premolar 2°							
Premolar 3°							
Molar 1°							
Molar 2°							
Molar 3°							
Mandíbula:							
Incisivo 1°							
Incisivo 2°							
Canino							
Premolar 1°							
Premolar 2°							
Premolar 3°							
Molar 1°							
Molar 2°							
Molar 3°							
OTROS:							
No Ident.							
TOTAL FR.		0	2	0	0	0	0
PESO (Gr.)			20				
M.N.I.			1				

SAN FRANCISCO DE QUITO							
N° TOTAL DE FRAGMENTOS	CATEG: 6		PROCEDENCIA: 73		NIVEL: 130-140		
1	LLAMA	VERADO	CUY	CORREJO	LITRA	PERRO	NO IDENT.
	C F	C F	C F	C F	C F	C F	OT
Cráneo							
Cuerno							
Vértebra:							
Cervical							
Dorsal							
Caudal							
Clavicula							
Escápula							
Costillas							
Húmero							
Rádio							
Cúbito							
Fémur							
Tibia							
Peroné							
Carpos							
Tarsos							
Astrágalo							
Calcáneo							
Metacarpo		1					
Metatarso							
Falange:							
Primera							
Segunda							
Tercera							
Pelvis							
Maxilar:							
Incisivo 1°							
Incisivo 2°							
Canino							
Premolar 1°							
Premolar 2°							
Premolar 3°							
Molar 1°							
Molar 2°							
Molar 3°							
Mandíbula:							
Incisivo 1°							
Incisivo 2°							
Canino							
Premolar 1°							
Premolar 2°							
Premolar 3°							
Molar 1°							
Molar 2°							
Molar 3°							
OTROS:							
No Ident.							
TOTAL FR.		1	0	0	0	0	0
PESO (Gr.)			30				
M.N.I.			1				

SAN FRANCISCO DE QUITO							
N° TOTAL DE FRAGMENTOS	CATEG: 6		PROCEDENCIA: 77		NIVEL: 160-180		
14	LLAMA	VERADO	CUY	CORREJO	LITRA	PERRO	NO IDENT.
	C F	C F	C F	C F	C F	C F	OT
Cráneo							
Cuerno							
Vértebra:							
Cervical							
Dorsal		2					
Caudal							
Clavicula		2					
Escápula							
Costillas		1					
Húmero							
Rádio							
Cúbito							
Fémur		1					
Tibia							
Peroné							
Carpos							
Tarsos		1					
Astrágalo		2					
Calcáneo		1					
Metacarpo							
Metatarso							
Falange:							
Primera		1					
Segunda		2					
Tercera							
Pelvis		4					
Maxilar:							
Incisivo 1°							
Incisivo 2°							
Canino							
Premolar 1°							
Premolar 2°							
Premolar 3°							
Molar 1°		1					
Molar 2°		1					
Molar 3°		1					
Mandíbula:		3					
Incisivo 1°							
Incisivo 2°							
Canino							
Premolar 1°							
Premolar 2°							
Premolar 3°							
Molar 1°							
Molar 2°							
Molar 3°							
OTROS:		1					
No Ident.							
TOTAL FR.		24	0	0	0	0	0
PESO (Gr.)			39				
M.N.I.			1				

TABLA DE RECONOCIMIENTO DE SAN FRANCISCO DE QUITO - 4.

- SAN FRANCISCO DE QUITO -

N° TOTAL DE FRAGMENTOS	SAN FRANCISCO DE QUITO							1			
	CATRO: 9	PROCEDENCIA: 533				NIVEL: 40-60					
	LLAMA	VENADO	CUY	CONEJO	LUTRA	PERRO	NO IDENT.				
	C	F	C	F	C	F	C	F	C	F	OT
Cráneo											
Cuerno											
Vértebra:											
Cervical											
Dorsal											
Caudal											
Clavicula											
Escápula											
Costillas											
Húmero											
Rádio											
Cúbito											
Fémur											
Tibia											
Peroné											
Carpos											
Tarsos											
Astrágalo											
Calcáneo											
Metacarpo											
Metatarso											
Falange:											
Primera											
Segunda	1										
Tercera											
Pelvis											
Maxilar:											
Incisivo 1°											
Incisivo 2°											
Canino											
Premolar 1°											
Premolar 2°											
Premolar 3°											
Molar 1°											
Molar 2°											
Molar 3°											
Mandíbula:											
Incisivo 1°											
Incisivo 2°											
Canino											
Premolar 1°											
Premolar 2°											
Premolar 3°											
Molar 1°											
Molar 2°											
Molar 3°											
OTROS:											
No Ident.											
TOTAL FR.	1		0	0	0	0	0	0			
PESO (Gr.)	6										
M.N.I.	1										

N° TOTAL DE FRAGMENTOS	SAN FRANCISCO DE QUITO							3			
	CATRO: 9	PROCEDENCIA: 539				NIVEL: 60-90					
	LLAMA	VENADO	CUY	CONEJO	LUTRA	PERRO	NO IDENT.				
	C	F	C	F	C	F	C	F	C	F	OT
Cráneo											
Cuerno											
Vértebra:											
Cervical				1							
Dorsal											
Caudal											
Clavicula											
Escápula											
Costillas											
Húmero											
Rádio											
Cúbito											
Fémur											
Tibia											
Peroné											
Carpos											
Tarsos											
Astrágalo											
Calcáneo											
Metacarpo				1							
Metatarso					1						
Falange:											
Primera											
Segunda											
Tercera											
Pelvis											
Maxilar:											
Incisivo 1°											
Incisivo 2°											
Canino											
Premolar 1°											
Premolar 2°											
Premolar 3°											
Molar 1°											
Molar 2°											
Molar 3°											
Mandíbula:											
Incisivo 1°											
Incisivo 2°											
Canino											
Premolar 1°											
Premolar 2°											
Premolar 3°											
Molar 1°											
Molar 2°											
Molar 3°											
OTROS:											
No Ident.											
TOTAL FR.			1	2		0		0		0	
PESO (Gr.)			5	12							
M.N.I.			1	1							

N° TOTAL DE FRAGMENTOS	SAN FRANCISCO DE QUITO							1			
	CATRO: 9	PROCEDENCIA: 544				NIVEL: 120-140					
	LLAMA	VENADO	CUY	CONEJO	LUTRA	PERRO	NO IDENT.				
	C	F	C	F	C	F	C	F	C	F	OT
Cráneo											
Cuerno											
Vértebra:											
Cervical											
Dorsal											
Caudal											
Clavicula											
Escápula											
Costillas											
Húmero											
Rádio											
Cúbito											
Fémur											
Tibia											
Peroné											
Carpos											
Tarsos											
Astrágalo											
Calcáneo											
Metacarpo											
Metatarso											
Falange:											
Primera											
Segunda											
Tercera											
Pelvis											
Maxilar:											
Incisivo 1°											
Incisivo 2°											
Canino											
Premolar 1°											
Premolar 2°						1					
Premolar 3°											
Molar 1°											
Molar 2°						1					
Molar 3°											
Mandíbula:											
Incisivo 1°											
Incisivo 2°											
Canino											
Premolar 1°											
Premolar 2°											
Premolar 3°											
Molar 1°											
Molar 2°											
Molar 3°											
OTROS:											
No Ident.											
TOTAL FR.			0		2	0	0	0	0	0	0
PESO (Gr.)					5						
M.N.I.					1						

TABLA DE RECONOCIMIENTO DE SAN FRANCISCO DE QUITO - 6.

- SAN FRANCISCO DE QUITO -

SAN FRANCISCO DE QUITO									
N° TOTAL DE FRAGMENTOS	CATRO: 9		PROCEDENCIA: 547				NIVEL: 100-200		
	LLAMA	VERADO	CUY	CORREJO	LÓTRA	FERRO	NO IDENT.		
1	C	T	C	F	C	F	C	F	OT
Cráneo									
Cuerno									
Vertebras:									
Cervical									
Dorsal									
Caudal									
Clavicula									
Escápula									
Costillas									
Húmero									
Radio									
Cúbito									
Femur									
Tibia									
Peroné									
Carpos									
Tarsos									
Astrágalo									
Calcáneo									
Metacarpo									
Metatarso									
Falange:									
Primera									
Segunda									
Tercera									
Pelvis									
Maxilar:									
Incisivo 1°									
Incisivo 2°									
Canino									
Premolar 1°									
Premolar 2°									
Premolar 3°									
Molar 1°									
Molar 2°									
Molar 3°									
Mandíbula:									
Incisivo 1°									
Incisivo 2°									
Canino									
Premolar 1°									
Premolar 2°									
Premolar 3°									
Molar 1°									
Molar 2°									
Molar 3°									
OTROS:									
No Ident.									
TOTAL FR.	1								
PESO (Gr.)	8								
M.N.I.	1								

SAN FRANCISCO DE QUITO									
N° TOTAL DE FRAGMENTOS	CATRO: 12N		PROCEDENCIA: 517				NIVEL: 40-60		
	LLAMA	VERADO	CUY	CORREJO	LÓTRA	FERRO	NO IDENT.		
1	C	T	C	F	C	F	C	F	OT
Cráneo									
Cuerno									
Vertebras:									
Cervical									
Dorsal									
Caudal									
Clavicula									
Escápula									
Costillas									
Húmero									
Radio									
Cúbito									
Femur									
Tibia									
Peroné									
Carpos									
Tarsos									
Astrágalo									
Calcáneo									
Metacarpo									
Metatarso									
Falange:									
Primera									
Segunda									
Tercera									
Pelvis									
Maxilar:									
Incisivo 1°									
Incisivo 2°									
Canino									
Premolar 1°									
Premolar 2°									
Premolar 3°									
Molar 1°									
Molar 2°									
Molar 3°									
Mandíbula:									
Incisivo 1°									
Incisivo 2°									
Canino									
Premolar 1°									
Premolar 2°									
Premolar 3°									
Molar 1°									
Molar 2°									
Molar 3°									
OTROS:									
No Ident.									
TOTAL FR.			0	1					
PESO (Gr.)				35					
M.N.I.				1					

SAN FRANCISCO DE QUITO									
N° TOTAL DE FRAGMENTOS	CATRO: 12N		PROCEDENCIA: 591				NIVEL: 108		
	LLAMA	VERADO	CUY	CORREJO	LÓTRA	FERRO	NO IDENT.		
1	C	T	C	F	C	F	C	F	OT
Cráneo									
Cuerno									
Vertebras:									
Cervical									
Dorsal									
Caudal									
Clavicula									
Escápula									
Costillas									
Húmero									
Radio									
Cúbito									
Femur									
Tibia									
Peroné									
Carpos									
Tarsos									
Astrágalo									
Calcáneo									
Metacarpo									
Metatarso									
Falange:									
Primera									
Segunda									
Tercera									
Pelvis									
Maxilar:									
Incisivo 1°									
Incisivo 2°									
Canino									
Premolar 1°									
Premolar 2°									
Premolar 3°									
Molar 1°									
Molar 2°									
Molar 3°									
Mandíbula:									
Incisivo 1°									
Incisivo 2°									
Canino									
Premolar 1°									
Premolar 2°									
Premolar 3°									
Molar 1°									
Molar 2°									
Molar 3°									
OTROS:									
No Ident.									
TOTAL FR.			0	1					
PESO (Gr.)				37					
M.N.I.				1					

TABLA DE RECONOCIMIENTO DE SAN FRANCISCO DE QUITO - 7.

- SAN FRANCISCO DE QUITO -

SAN FRANCISCO DE QUITO									
Nº TOTAL DE FRAGMENTOS	CATRO: 26A PROCEDENCIA: 416			NIVEL: 150-180					
1	LLAMA	VERADO	CUY	CORREJO	LUTRA	PERRO	NO IDENT.		
	C	T	C	F	C	F	C	T	OT
Cráneo									
Cuerno									
Vertebras:									
Cervical									
Dorsal									
Caudal									
Clavicula									
Escápula									
Costillas									
Húmero									
Rádio									
Cúbito									
Fémur		1							
Tibia									
Peroné									
Carpos									
Tarsos									
Astrágalo									
Calcáneo									
Metacarpo									
Metatarso									
Falange:									
Primera									
Segunda									
Tercera									
Pelvis									
Maxilar:									
Incisivo 1°									
Incisivo 2°									
Canino									
Premolar 1°									
Premolar 2°									
Premolar 3°									
Molar 1°									
Molar 2°									
Molar 3°									
Mandíbula:									
Incisivo 1°									
Incisivo 2°									
Canino									
Premolar 1°									
Premolar 2°									
Premolar 3°									
Molar 1°									
Molar 2°									
Molar 3°									
OTROS:									
No Ident.									
TOTAL FR.	1	0	0	0	0	0	0	0	0
PESO (Gr.)	95								
M.N.I.	1								

SAN FRANCISCO DE QUITO									
Nº TOTAL DE FRAGMENTOS	CATRO: 29 PROCEDENCIA: 922			NIVEL: 70					
3	LLAMA	VERADO	CUY	CORREJO	LUTRA	PERRO	NO IDENT.		
	C	T	C	F	C	F	C	T	OT
Cráneo									
Cuerno									
Vertebras:									
Cervical									
Dorsal									
Caudal									
Clavicula									
Escápula						1			
Costillas									
Húmero						1			
Rádio									
Cúbito									
Fémur									
Tibia						1			
Peroné									
Carpos									
Tarsos									
Astrágalo									
Calcáneo									
Metacarpo									
Metatarso									
Falange:									
Primera									
Segunda									
Tercera									
Pelvis									
Maxilar:									
Incisivo 1°									
Incisivo 2°									
Canino									
Premolar 1°									
Premolar 2°									
Premolar 3°									
Molar 1°									
Molar 2°									
Molar 3°									
Mandíbula:									
Incisivo 1°									
Incisivo 2°									
Canino									
Premolar 1°									
Premolar 2°									
Premolar 3°									
Molar 1°									
Molar 2°									
Molar 3°									
OTROS:									
No Ident.									
TOTAL FR.	0	0	0	0	3	0	0	0	0
PESO (Gr.)					3				
M.N.I.					1				

SAN FRANCISCO DE QUITO									
Nº TOTAL DE FRAGMENTOS	CATRO: 30 PROCEDENCIA: 924			NIVEL: 0-275					
3	LLAMA	VERADO	CUY	CORREJO	LUTRA	PERRO	NO IDENT.		
	C	T	C	F	C	F	C	T	OT
Cráneo									
Cuerno									
Vertebras:									
Cervical									
Dorsal									
Caudal									
Clavicula									
Escápula									
Costillas									
Húmero									
Rádio									
Cúbito									
Fémur									1
Tibia									1
Peroné									
Carpos									
Tarsos									
Astrágalo									
Calcáneo									
Metacarpo									
Metatarso									
Falange:									
Primera									
Segunda									
Tercera									
Pelvis									
Maxilar:									
Incisivo 1°									
Incisivo 2°									
Canino									
Premolar 1°									
Premolar 2°									
Premolar 3°									
Molar 1°									
Molar 2°									
Molar 3°									
Mandíbula:									1
Incisivo 1°									
Incisivo 2°									
Canino									
Premolar 1°									
Premolar 2°									
Premolar 3°									
Molar 1°									
Molar 2°									
Molar 3°									
OTROS:									
No Ident.									
TOTAL FR.	0	0	0	1	0	0	0	2	0
PESO (Gr.)						1			35
M.N.I.				1				1	

TABLA DE RECONOCIMIENTO DE SAN FRANCISCO DE QUITO - 9.

- SAN FRANCISCO DE QUITO -

SAN FRANCISCO DE QUITO														
N° TOTAL DE FRAGMENTOS	CALLE: 30		PROCEDENCIA: 936		NTVRL: 144-200									
	LLAMA		VERADO		CUY		CONEJO		LITRA		PERRO		NO IDENT.	
	C	F	C	F	C	F	C	F	C	F	C	F	C	F
Cráneo														
Cuerno														
Vértebra:									1					
Cervical														
Dorsal														
Caudal														
Clavícula														
Escápula														
Costilla														
Húmero														
Rádio														
Cúbito														
Fémur														
Tibia														
Peroné														
Carpus														
Tarsus														
Astrágalo														
Calcáneo														
Metacarpo														
Metatarso														
Falange:														
Primera														
Segunda														
Tercera														
Pelvis														
Maxilar:														
Incisivo 1°														
Incisivo 2°														
Canino														
Premolar 1°														
Premolar 2°														
Premolar 3°														
Molar 1°														
Molar 2°														
Molar 3°														
Mandibula:														
Incisivo 1°														
Incisivo 2°														
Canino														
Premolar 1°														
Premolar 2°														
Premolar 3°														
Molar 1°														
Molar 2°														
Molar 3°														
OTROS:														
No Ident.														
TOTAL FR		0		0		0		0		0		1		0
PESO (Gr.)												3		
M.N.I.												1		

TABLA DE RECONOCIMIENTO DE SAN FRANCISCO DE QUITO - 10.

- SANTO DOMINGO DE QUITO -

N° TOTAL DE FRAGMENTOS	SANTO DOMINGO DE QUITO						
	CATEO: 9		PROCEDENCIA: 53			PISO 1/2	
	LLAMA	VERADO	CUY	COBEJO	LUTRA	PERRO	
1	C	F	C	F	C	F	
Cráneo							
Cuerno							
Vértebra:							
Cervical							
Dorsal							
Caudal							
Clavícula							
Escápula							
Costillas							
Húmero			1				
Rádio							
Cúbito							
Fémur							
Tibia							
Peroné							
Carpos							
Tarsos							
Astrágalo							
Calcáneo							
Metacarpo							
Metatarso							
Falange:							
Primera							
Segunda							
Tercera							
Pelvis							
Maxilar:							
Incisivo 1°							
Incisivo 2°							
Canino							
Premolar 1°							
Premolar 2°							
Premolar 3°							
Molar 1°							
Molar 2°							
Molar 3°							
Mandíbula:							
Incisivo 1°							
Incisivo 2°							
Canino							
Premolar 1°							
Premolar 2°							
Premolar 3°							
Molar 1°							
Molar 2°							
Molar 3°							
OTROS:							
No Ident.							
TOTAL FR.	0	0	1	0	0	0	
PESO (Gr.)			1				
M.N.I.			1				

N° TOTAL DE FRAGMENTOS	SANTO DOMINGO DE QUITO						
	CATEO: 13		PROCEDENCIA: 147			PISO 1/2	
	LLAMA	VERADO	CUY	COBEJO	LUTRA	PERRO	
1	C	F	C	F	C	F	
Cráneo							
Cuerno							
Vértebra:							
Cervical							
Dorsal							
Caudal							
Clavícula							
Escápula							
Costillas							
Húmero			1				
Rádio							
Cúbito							
Fémur							
Tibia							
Peroné							
Carpos							
Tarsos							
Astrágalo							
Calcáneo							
Metacarpo							
Metatarso							
Falange:							
Primera							
Segunda							
Tercera							
Pelvis							
Maxilar:							
Incisivo 1°							
Incisivo 2°							
Canino							
Premolar 1°							
Premolar 2°							
Premolar 3°							
Molar 1°							
Molar 2°							
Molar 3°							
Mandíbula:							
Incisivo 1°							
Incisivo 2°							
Canino							
Premolar 1°							
Premolar 2°							
Premolar 3°							
Molar 1°							
Molar 2°							
Molar 3°							
OTROS:							
No Ident.							
TOTAL FR.	0	0	1	0	0	0	
PESO (Gr.)			1				
M.N.I.			1				

N° TOTAL DE FRAGMENTOS	SANTO DOMINGO DE QUITO						
	CATEO: 11		PROCEDENCIA: 75			PISO 2/3	
	LLAMA	VERADO	CUY	COBEJO	LUTRA	PERRO	
1	C	F	C	F	C	F	
Cráneo							
Cuerno							
Vértebra:							
Cervical							
Dorsal							
Caudal							
Clavícula							
Escápula							
Costillas							
Húmero			1				
Rádio							
Cúbito							
Fémur							
Tibia							
Peroné							
Carpos							
Tarsos							
Astrágalo							
Calcáneo							
Metacarpo							
Metatarso							
Falange:							
Primera							
Segunda							
Tercera							
Pelvis							
Maxilar:							
Incisivo 1°							
Incisivo 2°							
Canino							
Premolar 1°							
Premolar 2°							
Premolar 3°							
Molar 1°							
Molar 2°							
Molar 3°							
Mandíbula:							
Incisivo 1°							
Incisivo 2°							
Canino							
Premolar 1°							
Premolar 2°							
Premolar 3°							
Molar 1°							
Molar 2°							
Molar 3°							
OTROS:							
No Ident.							
TOTAL FR.	0	0	1	0	0	0	
PESO (Gr.)			1				
M.N.I.			1				

TABLA DE RECONOCIMIENTO DE SANTO DOMINGO DE QUITO - 1.

- SANTO DOMINGO DE QUITO -

Nº TOTAL DE FRAGMENTOS		SANTO DOMINGO DE QUITO									
		CATEO: 11		PROCEDENCIA: 90				FISO 2/5			
1	LLAMA	VERADO	CUY	COPEJO	LUTRA	PERRO					
	C	F	C	F	C	F	C	F	C	F	
Cráneo											
Cuerno											
Vértebra:											
Cervical											
Dorsal											
Caudal											
Clavicula											
Escápula											
Costillas											
Húmero											
Rádio				1							
Cúbito											
Fémur											
Tibia											
Peroné											
Carpos											
Tarsos											
Astrágalo											
Calcáneo											
Metacarpo											
Metatarso											
Falange:											
Primera											
Segunda											
Tercera											
Pelvis											
Maxilar:											
Incisivo 1º											
Incisivo 2º											
Canino											
Premolar 1º											
Premolar 2º											
Premolar 3º											
Molar 1º											
Molar 2º											
Molar 3º											
Mandíbula:											
Incisivo 1º											
Incisivo 2º											
Canino											
Premolar 1º											
Premolar 2º											
Premolar 3º											
Molar 1º											
Molar 2º											
Molar 3º											
OITROS:											
No Ident.											
TOTAL FR.	0	0	1	0	0	0					
PESO (Gr.)			1								
M.N.I.			1								

Nº TOTAL DE FRAGMENTOS		SANTO DOMINGO DE QUITO									
		CATEO: 11		PROCEDENCIA: 152				FISO 3/4			
2	LLAMA	VERADO	CUY	COPEJO	LUTRA	PERRO					
	C	F	C	F	C	F	C	F	C	F	
Cráneo											
Cuerno											
Vértebra:						2					
Cervical											
Dorsal											
Caudal											
Clavicula											
Escápula											
Costillas											
Húmero											
Rádio											
Cúbito											
Fémur											
Tibia											
Peroné											
Carpos											
Tarsos											
Astrágalo											
Calcáneo											
Metacarpo											
Metatarso											
Falange:											
Primera											
Segunda											
Tercera											
Pelvis											
Maxilar:											
Incisivo 1º											
Incisivo 2º											
Canino											
Premolar 1º											
Premolar 2º											
Premolar 3º											
Molar 1º											
Molar 2º											
Molar 3º											
Mandíbula:											
Incisivo 1º											
Incisivo 2º											
Canino											
Premolar 1º											
Premolar 2º											
Premolar 3º											
Molar 1º											
Molar 2º											
Molar 3º											
OITROS:											
No Ident.											
TOTAL FR.	0	0	0	2	0	0					
PESO (Gr.)				1							
M.N.I.				1							

Nº TOTAL DE FRAGMENTOS		SANTO DOMINGO DE QUITO									
		CATEO: 11		PROCEDENCIA: 158				FISO 3/4			
1	LLAMA	VERADO	CUY	COPEJO	LUTRA	PERRO					
	C	F	C	F	C	F	C	F	C	F	
Cráneo											
Cuerno											
Vértebra:											
Cervical											
Dorsal											
Caudal											
Clavicula											
Escápula											
Costillas											
Húmero											
Rádio											
Cúbito											
Fémur											
Tibia										1	
Peroné											
Carpos											
Tarsos											
Astrágalo											
Calcáneo											
Metacarpo											
Metatarso											
Falange:											
Primera											
Segunda											
Tercera											
Pelvis											
Maxilar:											
Incisivo 1º											
Incisivo 2º											
Canino											
Premolar 1º											
Premolar 2º											
Premolar 3º											
Molar 1º											
Molar 2º											
Molar 3º											
Mandíbula:											
Incisivo 1º											
Incisivo 2º											
Canino											
Premolar 1º											
Premolar 2º											
Premolar 3º											
Molar 1º											
Molar 2º											
Molar 3º											
OITROS:											
No Ident.											
TOTAL FR.	0	0	0	1	0	0					
PESO (Gr.)				1							
M.N.I.				1							

TABLA DE RECONOCIMIENTO DE SANTO DOMINGO DE QUITO - 2.

- SANTO DOMINGO DE QUITO -

N° TOTAL DE FRAGMENTOS	SANTO DOMINGO DE QUITO							1	
	CATRO: 11	PROCEDENCIA:		159	PISO 5/A				
		LLANA	VERADO		CUY	COBREJO	LETRA		FENRO
C	F	C	F	C	F	C	F	C	F
Cráneo									
Cuerno									
Vertebrar:									
Cervical									
Dorsal									
Caudal									
Clavicula									
Escápula									
Costillas									
Húmero									
Rádio									
Cúbito									
Fémur									
Tibia									
Peroné									
Carpos									
Tarsos									
Astrágalo									
Calcáneo									
Metacarpo									
Metatarso									
Falange:									
Primera									
Segunda									
Tercera									
Pelvis									
Maxilar:									
Incisivo 1°									
Incisivo 2°									
Canino									
Premolar 1°									
Premolar 2°									
Premolar 3°									
Molar 1°									
Molar 2°									
Molar 3°									
Mandíbula:									
Incisivo 1°									
Incisivo 2°									
Canino									
Premolar 1°									
Premolar 2°									
Premolar 3°									
Molar 1°									
Molar 2°									
Molar 3°									
Otros:									
No Ident.									
TOTAL FR.	0	1	0	0	0	0	0		
PESO (Gr.)		4							
M.N.I.		1							

N° TOTAL DE FRAGMENTOS	SANTO DOMINGO DE QUITO							1	
	CATRO: 7	PROCEDENCIA:		126	PISO 4/5				
		LLANA	VERADO		CUY	COBREJO	LETRA		FENRO
C	F	C	F	C	F	C	F	C	F
Cráneo									
Cuerno									
Vertebrar:									
Cervical									
Dorsal									
Caudal									
Clavicula									
Escápula									
Costillas									
Húmero									
Rádio									
Cúbito									
Fémur									
Tibia									
Peroné									
Carpos									
Tarsos									
Astrágalo									
Calcáneo									
Metacarpo									
Metatarso									
Falange:									
Primera									
Segunda									
Tercera									
Pelvis									
Maxilar:									
Incisivo 1°									
Incisivo 2°									
Canino									
Premolar 1°									
Premolar 2°									
Premolar 3°									
Molar 1°									
Molar 2°									
Molar 3°									
Mandíbula:									
Incisivo 1°									
Incisivo 2°									
Canino									
Premolar 1°									
Premolar 2°									
Premolar 3°									
Molar 1°									
Molar 2°									
Molar 3°									
Otros:									
No Ident.									
TOTAL FR.	0	0	0	0	1	0	0		
PESO (Gr.)					3				
M.N.I.					1				

N° TOTAL DE FRAGMENTOS	SANTO DOMINGO DE QUITO							1	
	CATRO: 14	PROCEDENCIA:		120	PISO 4/5				
		LLANA	VERADO		CUY	COBREJO	LETRA		FENRO
C	F	C	F	C	F	C	F	C	F
Cráneo									
Cuerno									
Vertebrar:									
Cervical									
Dorsal									
Caudal									
Clavicula									
Escápula									
Costillas									
Húmero									
Rádio									
Cúbito									
Fémur									
Tibia									
Peroné									
Carpos									
Tarsos									
Astrágalo									
Calcáneo									
Metacarpo									
Metatarso									
Falange:									
Primera									
Segunda									
Tercera									
Pelvis									
Maxilar:									
Incisivo 1°									
Incisivo 2°									
Canino									
Premolar 1°									
Premolar 2°									
Premolar 3°									
Molar 1°									
Molar 2°									
Molar 3°									
Mandíbula:									
Incisivo 1°									
Incisivo 2°									
Canino									
Premolar 1°									
Premolar 2°									
Premolar 3°									
Molar 1°									
Molar 2°									
Molar 3°									
Otros:									
No Ident.									
TOTAL FR.	0	0	2	0	0	0	0		
PESO (Gr.)			2						
M.N.I.			1						

TABLA DE RECONOCIMIENTO DE SANTO DOMINGO DE QUITO - 3.

- SANTO DOMINGO DE QUITO -

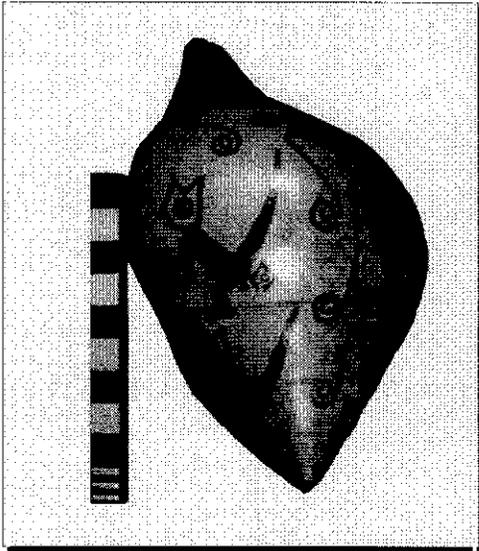
SANTO DOMINGO DE QUITO							
N° TOTAL DE FRAGMENTOS	CATEG: 11		PROCEDENCIA: 02		RELLENO: 2		
	LLAMA	VERADO	CVY	CONEJO	LUTRA	PERRO	
	C	F	C	F	C	F	C
Cráneo							
Cuerno							
Vertebras:							
Cervical							
Dorsal							
Caudal							
Clavícula							
Escápula							
Costillas							
Húmero							
Rádio							
Cúbito							
Fémur							
Tibia			1				
Peroné							
Carpos							
Tarsos							
Astrágalo							
Calcáneo							
Metacarpo							
Metatarso							
Falange:							
Primera							
Segunda							
Tercera							
Pelvis							
Maxilar:							
Incisivo 1°							
Incisivo 2°							
Canino							
Premolar 1°							
Premolar 2°							
Premolar 3°							
Molar 1°							
Molar 2°							
Molar 3°							
Mandíbula:							
Incisivo 1°							
Incisivo 2°							
Canino							
Premolar 1°							
Premolar 2°							
Premolar 3°							
Molar 1°							
Molar 2°							
Molar 3°							
OTROS:							
No Ident.							
TOTAL FR.	0	1	0	0	0	0	0
PESO (Gr.)		11					
M.N.I.		1					

SANTO DOMINGO DE QUITO							
N° TOTAL DE FRAGMENTOS	CATEG: 15		PROCEDENCIA: 119		RELLENO: 2		
	LLAMA	VERADO	CVY	CONEJO	LUTRA	PERRO	
	C	F	C	F	C	F	C
Cráneo							
Cuerno							
Vertebras:							
Cervical							
Dorsal							
Caudal							
Clavícula							
Escápula							
Costillas							
Húmero							
Rádio							
Cúbito							
Fémur					1		
Tibia					1		
Peroné							
Carpos							
Tarsos							
Astrágalo							
Calcáneo							
Metacarpo							
Metatarso							
Falange:							
Primera							
Segunda							
Tercera							
Pelvis							
Maxilar:							
Incisivo 1°							
Incisivo 2°							
Canino							
Premolar 1°							
Premolar 2°							
Premolar 3°							
Molar 1°							
Molar 2°							
Molar 3°							
Mandíbula:							
Incisivo 1°							
Incisivo 2°							
Canino							
Premolar 1°							
Premolar 2°							
Premolar 3°							
Molar 1°							
Molar 2°							
Molar 3°							
OTROS:							
No Ident.							
TOTAL FR.	0	0	1	1	0	0	0
PESO (Gr.)			1	1			
M.N.I.			1	1			

TABLA DE RECONOCIMIENTO DE SANTO DOMINGO DE QUITO - 4.

**MODELOS DE FICHAS UTILIZADOS PARA EL
RECONOCIMIENTO ZOOARQUEOLÓGICO E
ICONOGRÁFICO:**

MUSEO:	LUGAR: Quito, Ecuador
MUSEO DEL BANCO CENTRAL DE QUITO	MATERIA: Cerámica
IDENTIFICACIÓN: C.1.8.75	MOTIVOS: Caracol y felinos
REPRESENTACIÓN: Zoomorfa	REGISTRADO POR: Andrés Gutiérrez Usillos
DIMENSIONES:	Nº DE PIEZAS: 1
15,5 x 11,3 x 8,7	

CULTURA: Cuasmal / Tuza	DESCRIPCIÓN DEL OBJETO:
PERÍODO: Integración	Cerámica modelada en forma de gasterópodo, con superficie pulida y engobada en color ante, decorada con pintura roja en motivos zoomorfos.
DESCRIPCIÓN DEL MOTIVO:	OTRAS CARACTERÍSTICAS
Sobre la superficie pulida del gasterópodo de cerámica, se han pintado las figuras de 4 felinos, que hemos identificado como <i>Felis colocolo</i> o gato de pajonal. Uno de estos felinos se ha representado en el momento de parir una cría.	
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS
PROCEDENCIA	FOTOGRAFÍA / DIAPOSITIVA:
EXCAVACIÓN	Secuencia 02/01 EC. y 02/02 EC. Nº de fotos: 2 Diapositiva <input checked="" type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/>

BIBLIOGRAFÍA:

- ABADÍA, Guillermo
1963 "Notas Varias sobre Nuestro Ilusiógeno Yagé", Revista Colombiana de Folclor, III-8: 49-59, Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología
- ABBOT, Tucker R.
1962 Caribbean Seashells. A Guide to the Marine Mollusks of Puerto Rico and Other West Indian Islands, Bermuda and the Lower Florida Keys ... New York: Dover Publ.
- ABEL, John J. & David I. MACHT
1911 "The Poisons of the Tropical Toad 'Bufo aqua'", Journal of the American Medical Association, 56: 1531-36
- ABRAMS, H. León
1961 "Nutritional Anthropology Research", Katunoh, 2-1: 1-48, Arkansas: Dep. Sociology and Anthropology, Outhern State College
- ACERO C., Gloria y María DALLE RIVE
1989 Medicina Indígena. Cacha-Chimborazo. Quito: Abya-Yala
- ACOSTA, Antonio (intr.)
1987 Ritos y Tradiciones de Huarochiri: Manuscrito Quechua de Comienzos del Siglo XVII: Versión Paleográfica, Interpretación Fonológica y Traducción al Castellano. Lima: Inst. Estudios Peruanos
- ACOSTA, José de
1987 Historia Natural y Moral de las Indias. Madrid: Historia 16
- ACOSTA-SOLIS, Misael
1944 Nuevas Contribuciones al Conocimiento de la Provincia de Esmeraldas. Quito: Publi. Científicas Mas.
1945 Algunas Consideraciones sobre la Tierra Ecuatoriana y su Colonización. Quito
1962 Fitogeografía y Vegetación de la Provincia de Pichincha. Quito: Inst. Panamericano de Geografía e Historia
- 1974 "Influencia de la Corriente "El Niño" en la Climatología de las Costas de Ecuador y Perú", Boletín de la Sección Nacional del Ecuador, vol. I, nº 3: 8-10, Quito: Instituto Panamericano de Geografía e Historia
- 1973 "El Paisaje y la Cubierta Vegetal del Reino de Quito al Arribo de los Conquistadores", Boletín de Informaciones Científicas del Ecuador, vol. XIV, Nº105-106: 1-17, Quito: Instituto Ecuatoriano de Ciencias Naturales
- 1976 Investigadores de la Geografía y la Naturaleza de América Tropical. Viajeros, Cronistas e Investigadores con Especial Referencia al Ecuador. Quito: Inst. Panamericano de Geografía e Historia
- 1986 "Los Páramos del Ecuador", Cultura, Vol. VIII, Nº 24a: 211-220, Quito: Banco Central del Ecuador
- ACUÑA, Francisco de
1965 "Relación fecha por el Corregidor de los Chubibilcas don Francisco de Acuña, por mandado de su Exº del Señor don Fernando de Torres y Portugal,...1586", Relaciones Geográficas de Indias. Perú I: 310-325, Madrid: Atlas
- ADOUM, Rosángela y Francisco VÁLDEZ
1989 "La Orfebrería y sus Técnicas", Nuestro Pasado: La Tolita: 21-26, Quito: Museo del Banco Central
- ADOUM, Rosángela y Olaf HOLM
1990 "La Primera Historia del Ecuador", Ecuador. La Tierra y el Oro., Madrid: V Centenario y Ayuntamiento de Madrid
- AGRO, Robert J.
1972 "Algunas Sugerencias Ambientales Determinantes que se Relacionan con la Geografía Política del Perú Pre-Incásico y del Sur del Ecuador", Cuadernos de Historia y Antropología, 39: 186-209, Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana

- AGUILAR MEZA, Trinidad
1988 "Las Trampas para Cazar Camélidos", Flores Ochoa, J.A. (Ed.) Llamichos y Paqocheros. Pastores de Llamas y Alpacas: 59-65, Cuzco: Centro de Estudios Andinos Cuzco
- AGUILAR, Jerónimo
1991 "Relación... de la Doctrina y Pueblo de Caguasqui y Quilca (1582)", Ponce Leiva, P. (Ed.) Relaciones Histórico-Geográficas de la Audiencia de Quito (S.XVI-XIX): 415-419, Madrid: CSIC, T.I
- AGUILERA, Carmen
1983 "El Coxcoxtli y los Cracidos Mexicanos", Imágenes de Flora y Fauna en Culturas Precolombinas...: 69-84, Oxford: B.A.R. International Series 171.
1985 Flora y Fauna Mexicana. Mitología y Tradiciones. México: Everest
- AGUINAGA, Enrique
1992 "Descripción del Pueblo de Atuntaqui", Ponce Leiva, P. (Ed.) Relaciones Histórico - Geográficas de la Audiencia de Quito (S.XVI-XIX): 719-721, Madrid: CSIC, Tomo II.
- ALARCÓN GALLEGOS, Rocío
1988 Etnobotánica de los Quichuas de la Amazonía Ecuatoriana. Guayaquil: Banco Central del Ecuador
- ALBARES, Manuel y José L. MURILLO
1975 "Estadística de la Parroquia de Taura", Revista del Archivo Histórico del Guayas, 8: 86-89, Guayaquil: Archivo Histórico del Guayas
- ALBORNOZ, Cristóbal de
1967 La Instrucción para Descubrir todas las Guacas del Pirú y sus Camayos y Haziendas. París: Journal de la Soc. des Americanistes, LVI
- ALBUJA MATEUS, Augusto
1961 "Doctrinas y Parroquias del Obispado de Quito en la Segunda Mitad del Siglo XVI", Missionalia Hispánica, 53: 161-209, Salamanca: Universidad Pontificia
- ALCALÁ, Graciela
1985 Los Pescadores de Tecoluca: El Tiempo Cotidiano y el Espacio Doméstico en una Villa de Pescadores. México: Centro de Invest. y Est. Sup. de Antrop. Social
- ALCEDO, Antonio de
1967 Diccionario Geográfico de las Indias Occidentales o América. Madrid: Atlas
- ALCINA FRANCH, José
1949 "Nuevas Interpretaciones de la Figura del Shamán en la Cerámica Chimú", Revista de Indias, 37-38: 507-528, Madrid: CSIC
1952 Distribución Geográfica de las Pintaderas en América. Valencia: FEDSA
1958 Las Pintaderas Meicanas y sus Relaciones. Madrid: CSIC
1968 "Excavaciones en Chinchero (Cuzco): Informe Preliminar", Verhandlungen des XXXVII Internationalen Amerikanistenkongresses, 12 b 421
1970 "Excavaciones en Chinchero (Cuzco): Temporadas 1968-1969", Revista Española de Antropología Americana, V: 99-122, Madrid: Universidad Complutense de Madrid
1973 "El Proyecto de Arqueología de Esmeraldas", Boletín de la Academia Nacional de Historia, LVI (121): 55-76, Quito: Academia Nacional de Historia
1974 a "El Problema de las Poblaciones Negroides de Esmeraldas, Ecuador", Anuario de Estudios Americanos, XXXI: 33-46, Sevilla: Escuela de Estudios Hispano-Americanos CSIC
1974 b "Esmeraldas, Clave de la Arqueología de Suramérica", Alcina, J. et Al. Trabajos Preparatorios, 1: 4-13, Madrid: U.C.M.
1974 c "La Vasija Trípode, como Rasgo Diagnóstico para la Determinación de Influencias Mesoamericanas en el Área Andina", Alcina, J. et Al. Trabajos Preparatorios, 1: 31-44, Madrid: U.C.M.

- 1976 a "Investigaciones Arqueológicas en Ingapirca (Cañar)", Boletín de la Sección Nacional de Ecuador, 13-14: 17-18, Quito: Instituto Panamericano de Geografía e Historia
- 1976 b Arqueología de Chinchero. Madrid: Misión Científica Española en Hispanoamérica, 2 vols.
- 1976 c "Excavaciones Arqueológicas en el Trópico: Una Misión Científica Española Investiga en Esmeraldas (Ecuador)", Alcina, J. et Al. Trabajos Preparatorios, 2: 116-123, Madrid: U.C.M.
- 1977 "La Arqueología de Esmeraldas (Ecuador): Perspectiva Actual", Ribera, M. (Ed.) Antropología de España y América: 159-174, Madrid: Dosbe
- 1978 "Ingapirca: Arquitectura y Áreas de Asentamiento", Revista Española de Antropología Americana, VIII: 127-146, Madrid: Universidad Complutense de Madrid
- 1979 La Arqueología de Esmeraldas. Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores
- 1980 a "Tomebamba y el Problema de los Indios Cañaris de la Sierra Sur del Ecuador", Anuario de Estudios Americanos, XXXVII: 403-433, Sevilla: Escuela de Estudios Hispano-Americanos CSIC
- 1980 b "Juegos y Ritual Funerario en Chinchero", Matos Mendieta, R. (Ed.) El Hombre y la Cultura Andina. III Congreso Peruano, IV: 441-456, Lima: Secretaría General del III Congr. Peruano, 5 vol.
- 1981 a "Fechas Radiocarbónicas en la Arqueología de Ecuador", Revista Española de Antropología Americana, XI: 95-101, Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- 1985 b "La Arqueología de Esmeraldas (Ecuador): Estado de la Cuestión y Perspectiva", Revista Andina, año 3, n° 1: 213-258, Cuzco: Centro de Estudios Rurales Andinos "Bartolomé de las Casas"
- 1985 c "La Arqueología de Esmeraldas (Ecuador) a partir de los Trabajos de la Misión Española", Las Culturas de América en la Epoca del Descubrimiento: 13-40, Madrid: Cultura Hispánica
- 1985 d Bibliografía Básica de Arqueología Americana. Madrid: I.C.I.
- 1986 a "Los Indios Cañaris de la Sierra Sur del Ecuador", Miscelánea Antropológica Ecuatoriana, 6: 141-188, Guayaquil: Banco Central del Ecuador
- 1986 b "El Modelo Teórico de "Jefatura" y su Aplicación al Área Andina Septentrional Norte", Miscelánea Antropológica Ecuatoriana, Serie Monográfica 6: 265-288, Guayaquil: Banco Central del Ecuador
- 1988 Arte y Antropología. Madrid: Alianza.
- 1989 "Arqueología del Área Esmeraldas-Atacames", Moreno Yañez, S.E. Antropología del Ecuador: 47-60, Quito: Abya-Yala
- 1995 "Materiales para una Etnoarqueología de Esmeraldas: la Vivienda", Álvarez et al. Primer Encuentro de Investigadores de la Costa Ecuatoriana en Europa: 19-46, Quito: Abya-Yala
- ALCINA FRANCH, José (coord.)
- 1985 Las Culturas de América en la Epoca del Descubrimiento. Madrid: Cultura Hispánica
- ALCINA FRANCH, José et al.
- 1972-76 Proyecto: Arqueología de Esmeraldas. Madrid: Depto. Antrop. y Etnolo. Americana
- 1984 El Mito ante la Antropología y la Historia. Madrid: siglo XXI y Centro de Invest. Sociológicas
- 1987 "Navegación Precolombina: el Caso del Litoral Pacífico Ecuatorial: Evidencias e Hipótesis", Revista Española de Antropología Americana, XVII: 35-73, Madrid: Universidad Complutense de Madrid
- 1991 Los Incas y el Antiguo Perú. 3.000 Años de Historia. Madrid: Sociedad Estatal Quinto Centenario, 2 vols.

- ALCINA FRANCH, José y Josefina PALOP MARTÍNEZ
1988 Los Incas. El Reino del Sol. Madrid: Anaya
- ALCINA FRANCH, José y Luis J. RAMOS
1974 "Excavaciones en Balao, Esmeraldas (Ecuador): Avance de Interpretación", Alcina, J. et Al. Trabajos Preparatorios, 1: 55-71, Madrid: U.C.M.
- ALCINA FRANCH, José y M^a Carmen GARCÍA PALACIOS
1979 "Materias Primas y Tecnología en Esmeraldas", XLII Congreso Internacional de Americanistas, IX-9: 303-310, París: Museo del Hombre
- ALCINA FRANCH, José y Miguel RIVERA
1971 "Exploraciones Arqueológicas en la Costa de Esmeraldas", Revista Española de Antropología Americana, VI: 125-142, Madrid: Universidad Complutense de Madrid
- ALCINA FRANCH, José, Miguel RIVERA et al.
1976 Arqueología de Chinchero. 2: Cerámica y otros Materiales. Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores
- ALCINA FRANCH, José y Remedios de la PEÑA
1976 Textos para la Etnohistoria de Esmeraldas. Madrid: U.C.M. Trabajos Preparatorios
1979 "Patrones de Asentamiento Indígena en Esmeraldas durante los siglos XVI y XVII", XLII Congreso Internacional de Americanistas, IX-9: 283-302, París: Museo del Hombre
- ALCINA FRANCH, José y Segundo E. MORENO YÁÑEZ (comp.)
1986 Arqueología y Etnohistoria del Sur de Colombia y Norte del Ecuador. Guayaquil: Banco Central del Ecuador
- ALCINA FRANCH, José, Encarnación MORENO y R. de la PEÑA
1976 "Penetración Española en Esmeraldas (Ecuador): Tipología del Descubrimiento", Revista de Indias, 143-144: 65-122, Madrid: CSIC
- ALLAND, Alexander
1966 "Medical Anthropology and the Study of Biological and Cultural Adaptation", American Anthropologist, 68-1: 40-51, Washington: American Anthropological Association
- ALLEN, G.M.
1920 "Dogs of the American Aborigines", Bulletin of the Museum of Comparative Zoology, 63: 431-517
- ALLIBONE, T.E. (ed.)
1970 The Impact of Natural Sciences on Archeology. London: Oxford University Press.
- ALLOU, Serge
1986 "Proceso Urbano de Santo Domingo y Otavalo: Factores, Tendencias y Actores", Cultura, Vol. VIII, Nº 24c: 843-852, Quito: Banco Central del Ecuador
- ALMEIDA REYES, Eduardo
1984 "Investigaciones Arquitectónicas en el Pucará de Rumicucho", El Pucará de Rumicucho: 11-126, Quito: Museo del Banco Central
- ALMEIDA REYES, Eduardo y Holguer JARA CHÁVEZ
1984 El Pucará de Rumicucho. Quito: Museo del Banco Central. Mis. Ant. Ecu. Mon. 1
- ALMEIDA V., José
1991 "Esquema para una Investigación de la Cultura en la Sierra Norte", Memoria, 2: 127-150, Quito: Instituto de Historia y Antropología Andina

ALMEIDA, Napoleón

- 1983 "El Período de Integración en el Sur de la Provincia de Loja", Cultura, V-15: 89-97, Quito: Banco Central del Ecuador
- ALMEIDA, Napoleón y Ángel MONTES
1978 Informe de Prospección Arqueológica del Complejo Pucará, Azuay, Ecuador. Quito: Manuscrito
- ALONSO SAGASETA, Alicia
1979 El Montículo E-101, Atacames (Ecuador). Madrid: Memoria de Licenciatura, Ms.
1989 "Evidencias de Relaciones Interculturales a través de los Ritos Funerarios: la Necropompa", Guinea y Bouchard (Eds.) Relaciones Interculturales en el Área Ecuatorial del Pacífico...: 17-29, London: B.A.R. International Series 503
- ALSEDO Y HERRERA, Dionisio de
1915 Descripción Geográfica de la Real Audiencia de Quito. Madrid: The Hispanic Society of America
1992 "Plano Geográfico e Hidrográfico del Distrito de la Real Audiencia de Quito (y) de las Provincias... que se comprenden en su Jurisdicción", Ponce Leiva, P. (Ed.) Relaciones Histórico-Geográficas de la Audiencia de Quito (S.XVI-XIX): 418-466, Madrid: C.S.I.C. Tomo II.
- ALTAMIRANO ENCISO, Alfredo J.
1982 "Algunas Diferencias Oseas de los Camélidos Sudamericanos (Basado en la Mandíbula)", Serie Investigaciones, 5: 29-52, Lima: Univ. Nac. Mayor San Marcos
1983 a Guía Osteológica de Cérvidos Andinos. Lima: Univ. Nacional Mayor San Marcos
1983 b "Pesca y Utilización del Camélido en Manchán", Boletín de Lima, n° 30: 62-74, Lima: Los Pinos
1987 "Desarrollo Dentario de los Camélidos Sudamericanos", Boletín de Lima, 49: 9-16, Lima: Los Pinos
- ALTSCHULER, Milton
1969-70 "Los Cayapas: Indios sin Política", Humanitas, VII-1: 59-70, Quito: Universidad Central del Ecuador
- ALVA, Walter
1986 Cerámica Temprana en el Valle de Jequetepeque, Norte del Perú. München: Beck
- ÁLVAREZ, Aurelio
1995 "Áreas Fuente", Álvarez et al. Primer Encuentro de Investigadores de la Costa Ecuatoriana en Europa: 299-336, Quito: Abya-Yala
- ÁLVAREZ, Aurelio, Silvia ÁLVAREZ, Jorge MARCOS et al.
1995 Primer Encuentro de Investigadores de la Costa Ecuatoriana en Europa. Quito: Abya-Yala
- ÁLVAREZ, Silvia G.
1987 "Artesanías y Tradición Étnica en la Península de Santa Elena", Artesanías de América, n°25: 45-119, Cuenca: CIDAP
1988 "Recuperación y Defensa de Territorio Étnico en la Costa Ecuatoriana: El Caso de la Comunidad Indígena de Chanduy, en la Península de Santa Elena", Hombre y Ambiente, el Punto de Vista Indígena, 8: 7-43, Quito: Abya-Yala
- ÁLVAREZ, Silvia G. (ed.)
1991 Una Década de Arqueología en la ESPOL. Guayaquil: ESPOL
- ÁLVAREZ, Silvia G. y Jorge G. MARCOS
1986 "La Importancia del Rescate Arqueológico en el Ecuador", Marcos, J.g. (Ed.) Arqueología de la Costa Ecuatoriana: Nuevos Enfoques: 261-266, Guayaquil: ESPOL/ Corporación Editora Nacional
- ÁLVAREZ, Silvia G., L. BARRIGA, Jorge MARCOS et al.
1981 Proyecto Arqueológico y Etnobotánico 'Peñón del Río': Informe Preliminar y

Planeamiento de Continuación.
Guayaquil: ESPOL

ÁLVAREZ LITBEN, Rita A.

1991 a "Hacia la Reconstrucción de Procesos de Trabajo en la Vivienda Doméstica de la Fase II. Cultura Valdivia. Sitio Real Alto", Álvarez, S.G. (Ed.) Una Década de Arqueología en la ESPOL,

Guayaquil: CEAA/ESPOL

1991 b "Las Viviendas Domésticas en el Pasado: el Caso de Real Alto", Álvarez, S. Una Década de Arqueología en la ESPOL, Guayaquil: ESPOL

ÁLVAREZ LIBTEN, Rita y Mariella GARCÍA

1995 "El emblema territorial de los Manteño-Huancavilcas en las estribaciones de la Cordillera de Chongón-Colonche. Los Agricultores Manteños", Museo Municipal de Guayaquil, 1. Guayaquil: Servicio de Educación y Cultura Municipal.

ÁLVAREZ MANTILLA, Mauro y Germán SOLANO

1985 Fondo Banco Central. Quito: Banco Central del Ecuador, 2 vols.

ALZATE, Josef Antonio

1994 "Memoria en que se trata del Insecto Grana o Cochinilla, de su Naturaleza y serie de su vida, como también del Método para Propagarla y Reducirla al Estado en que... 1777", Saravia, Justina (Ed.), La Grana y el Añil: 53-116, Sevilla: CSIC

AMANO, Yoshitaro

1975 "Redes Teñidas", La Pesca en el Perú Prehispánico: 79-81, Lima: Ed. Unidas s.a.

AMBROSETTI, Juan

1899 "El Símbolo del Sapo", Boletín del Instituto Geográfico Argentino, XX: 290-298, Buenos Aires

ANAWALT, Patricia Rieff

1990 "The Emperors' Cloak: Aztec Pomp, Toltec Circumstances", American Antiquity, 55-2: 291-307, Washington: Society for American Archaeology

1992 "Ancient Cultural Contacts Between Ecuador, West México, and the American Southwest: Clothing Similarities", Latin American Antiquity, 3: 114-129, Washington: Society for American Archaeology

ANDAGOYA, Pascual

1913 "Relación de los Sucesos de Pedrarias Dávila, en las Provincias de Tierra Firme y de lo Ocurrido en el Descubrimiento de la Mar del Sur", J.T. Medina. El Descubrimiento del Océano Pacífico: Vasco Núñez de Balboa...II: 194-207, Santiago de Chile: Imp. Universitaria

1986 Relación y Documentos. Madrid: Historia 16

ANDERSEN, John M.

1977-78 "Stirrup-Spouts in the New World: A Distributional Study", Grove. Prehistoric Contacts Between Mesoamerica and South America...: 205-230, Urbana: Steward Anthropological Society

ANDERSON, Arthur J.O.

1963 "Materiales Colorantes Prehispánicos", Estudios de Cultura Nahuatl, IV: 73-73, México: Instituto de Investigaciones Históricas

ANDRADE VÁSQUEZ, José María y Manuel ANDRADE VÁSQUEZ

1975 "Estadística de la Parroquia de Naranjal", Revista del Archivo Histórico del Guayas, 8: 91-94, Guayaquil: Archivo Histórico del Guayas

ANDRE, J. (ed.)

1884 "América Equinoccial (Colombia -Ecuador)", América Pintoresca: 477-859, Barcelona

- ANDREWS IV, E. Wyllys
 1969 The Archaeological Use and Distribution of Mollusca in the Maya Lowlands. New Orleans: Tulane University
- ANDREWS IV, E. Wyllys et al.
 1970 Archaeological Studies in Middle America. New Orleans: Tulane University
- ANDREWS, David H.
 1972-74 "On the Ethnozoology of the Guinea Pig", Ñaupá Pacha, 10-12: 129-134, Berkeley: Instituto de Estudios Andinos
- ANÓNIMO
 1950 "Relación de Costumbres Antiguas...", Tres Relaciones Peruanas: 133-203, Paraguay: Ed. Guaranía
- 1965 "Relación de los Pueblos de Manta y Puerto Viejo", Relaciones Geográficas de Indias, Perú III: 90-91, Madrid: Atlas
- 1965 "Relación de la Tierra de Jaén", Relaciones Geográficas de Indias, Perú III: 143-146, Madrid: Atlas
- 1965 "Relación de la Ciudad de Sant Miguel de Piura", Relaciones Geográficas de Indias, Perú II: 33-35, Madrid: Atlas
- 1968 "Relación de las Costumbres Antiguas de los Naturales del Pirú", Esteve Barba, F. (Ed.) Crónicas Peruanas de Interés Indígena: 151-189, Madrid: Atlas
- 1972 "Sobre los Tributos de los Indios de Yaguachi", Revista del Archivo Histórico del Guayas, 1: 70-98, Guayaquil: Archivo Histórico del Guayas
- 1973 "Descripción de la Gobernación de Guayaquil (1605)", Revista del Archivo Histórico del Guayas, 4: 55-94, Guayaquil: Archivo Histórico del Guayas
- 1975 a "Instrucciones para Conformar las Estadísticas Parroquiales", Revista del Archivo Histórico del Guayas, 8: 78-80, Guayaquil: Archivo Histórico del Guayas
- 1975 b "Instrucciones para Conformar las Estadísticas Parroquiales", Revista del Archivo Histórico del Guayas, 8: 73-77, Guayaquil: Archivo Histórico del Guayas
- 1980 "Relación y Descripción Geográfica de las Provincias de la gobernación de Popayán", Moreno, E. Historia de la Penetración Española en el Sur de Colombia: 63-81, Madrid: UCM
- 1988 a "Visita de 1560", Tovar Pinzón, H. (Ed.) No Hay Caciques ni Señores: 21-120, Hospitalet: Sendai
- 1988 b "Epítome de la Conquista del Nuevo Reino", Tovar Pinzón, H. (Ed.) No Hay Caciques ni Señores: 163-188, Hospitalet: Sendai
- 1991 a "Relación del Nuevo Reino de Granada", Ponce Leiva, P. (Ed.) Relaciones Histórico-Geográficas de la Audiencia de Quito (S.XVI-XIX): 18-57, Madrid: CSIC, T.I
- 1991 b "Relación Geográfica de la Provincia de Popayán", Ponce Leiva, P. (Ed.) Relaciones Histórico-Geográficas de la Audiencia de Quito (S.XVI-XIX): 16-18, Madrid: CSIC, T.I
- 1991 c "Relación de las Ciudades y Villas que hay en el Distrito de la Audiencia... y de los Oficios de Administración de Justicia...", Ponce Leiva, P. (Ed.) Relaciones Histórico-Geográficas de la Audiencia de Quito (S.XVI-XIX): 435-445, Madrid: CSIC, T.I
- 1991 d "Razón de los Indios Tributarios que Hay en la Provincia de la Ciudad de Santiago de Guayaquil y del Tributo que Pagan (1581)", Ponce Leiva, P. (Ed.) Relaciones Histórico-Geográficas de la Audiencia de Quito (S.XVI-XIX): 265-281, Madrid: CSIC, T.I
- 1991 e "Relación de la Doctrina y Beneficio de Nambija y Yaguarzongo (1582)", Ponce Leiva, P. (Ed.) Relaciones Histórico-Geográficas de la Audiencia de Quito (S.XVI-XIX): 313-319, Madrid: CSIC, T.I
- 1991 f "Relación de lo que es el Asiento del Cerro y Minas de Oro de Zaruma... las Cuales están en Terminos de la Ciudad de Loja... (1592)", Ponce Leiva, P. (Ed.) Relaciones Histórico-Geográficas de la Audiencia de Quito (S.XVI-XIX): 495-505, Madrid: CSIC, T.I

- 1991 g "Presupuesta la Información que se ha hecho de la Calidad y Riqueza del Cerro de Zaruma... lo que Resulta en que Convienen Todos es... (1592)", Ponce Leiva, P. (Ed.) Relaciones Histórico - Geográficas de la Audiencia de Quito (S.XVI-XIX): 553-575, Madrid: CSIC, T.I
- 1991 h "Relación de Algunos Pueblos de la Provincia de Quito con sus Principales Distancias (1573-74)", Ponce Leiva, P. (Ed.) Relaciones Histórico - Geográficas de la Audiencia de Quito (S.XVI-XIX): 223-227, Madrid: CSIC, T.I
- 1991 i "Relación de las Pagas que se Hacen de la Caja Real... de esta Ciudad de San Francisco de Quito... (1585-87)", Ponce Leiva, P. (Ed.) Relaciones Histórico-Geográficas de la Audiencia de Quito (S.XVI-XIX): 475-480, Madrid: CSIC, T.I
- 1991 j "Los Pueblos de Españoles que Hay en la Provincia del Perú que Caen en el Distrito de la Audiencia Real de Quito son los Sigüientes", Ponce Leiva, P. (Ed.) Relaciones Histórico - Geográficas de la Audiencia de Quito (S.XVI-XIX): 57-59, Madrid: CSIC, T.I
- 1991 k "Sobre la Cantidad de Indios que Hay en Quito, Peinadillos (1592)", Ponce Leiva, P. (Ed.) Relaciones Histórico-Geográficas de la Audiencia de Quito (S.XVI-XIX): 511-515, Madrid: CSIC, T.I
- 1991 l "Descripción de la Ciudad de San Francisco de Quito (1573)", Ponce Leiva, P. (Ed.) Relaciones Histórico-Geográficas de la Audiencia de Quito (S.XVI-XIX): 187-223, Madrid: CSIC, T.I
- 1991 m "Relación del Distrito del Cerro de Zaruma y Distancias a la Ciudad e Quito, Loja y Cuenca y Indios... y Repartimientos... (1592)", Ponce Leiva, P. (Ed.) Relaciones Histórico-Geográficas de la Audiencia de Quito (S.XVI-XIX): 505-511, Madrid: CSIC, T.I
- 1991 n "Jaén con sus Ritos y Jurisdicción y Cosas que Nacen en Ella (1576)", Ponce Leiva, P. (Ed.) Relaciones Histórico-Geográficas de la Audiencia de Quito (S.XVI-XIX): 227-232, Madrid: CSIC, T.I
- 1992 ñ "Descripción de la Villa de Villar Don Pardo...", Ponce Leiva, P. (Ed.) Relaciones Histórico - Geográficas de la Audiencia de Quito (S.XVI-XIX): 1-10, Madrid: C.S.I.C. Tomo II.
- ANTUN' TSAMARAINT', Raquel Y. y Víctor H. CHIRIAP INCHIT
1991 Tsentsak, la Experiencia Chamánica en el Pueblo Shuar. Quito: Abya-Yala/Inst. Normal Bilingüe Intercultural Shuar
- ANTÚNEZ DE MAYOLO R., Santiago de
1978 La Alimentación en el Tawantinsuyo. Lima: Museo Nacional de Historia
1980 "La Nutrición en el Antiguo Perú", Matos Mendieta, R. (Ed.) El Hombre y la Cultura Andina. III Congreso Peruano, V: 811-828, Lima: Secretaría General del III Congr. Peruano, 5 vol.
- ANTZE, Gustavo
1965 Trabajos en Metal en el Norte del Perú. Lima: Universidad Nac. Mayor de San Marcos
- APARICIO, Francisco de
1925 "Colocación de las Asas Zoomorfas en la Cerámica del Litoral Paranense", Physis, VIII: 244-249, Buenos Aires
- APPLEYARD, H.M. y A.B. WILDMAN
1980 "Fibras de Interés Arqueológico: Su Examen e Identificación", Brothwell & Higgs (Comp.) Ciencia en Arqueología: 653-665, México: F.C.E.
- ARANGUREN PAZ, Angélica
1972 "Las Creencias y Ritos Mágico-Religiosos de los Pastores Puneños", Allpanchis, 8: 103-132, Cuzco: Instituto de Pastoral Andina
- ARANIBAR, Carlos
1969 "Notas Sobre la Necropompa entre los Incas", Revista del Museo Nacional, 36: 108-142, Lima: Museo Nacional de la Cultura Peruana

- ARAUZ, Julio
 1946 La Tolita. Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana
- 1947 a "Observaciones sobre el tocado prehistórico", Boletín de Informaciones Científicas Nacionales, 1(2): 3-17, Quito
- 1947 b "Algo sobre disfraces Prehistóricos", Boletín de Informaciones Científicas Nacionales, 1(2): 2-10, Quito
- 1947 c "Anzuelos Prehistóricos de La Tolita", Boletín de Informaciones Científicas Nacionales, 1(1): 4-8, Quito
- 1948 a "Miniaturas Prehistóricas de oro de la isla de La Tolita. I.", Boletín de Informaciones Científicas Nacionales, 2(11-12): 5-18, Quito
- 1948 b "Miniaturas Prehistóricas de oro de la isla de La Tolita. II.", Boletín de Informaciones Científicas Nacionales, 2(13): 1-17, Quito
- 1948 c "Pitos y Flautas", Boletín de Informaciones Científicas Nacionales, 2(67): 5-16, Quito
- 1949 "Representaciones Prehistóricas del Reino Animal", Boletín de Informaciones Científicas Nacionales, 2-5: 3-19, Quito
- ARBAIZA, José María
 1975 "Estadística de la Parroquia de San Antonio de Balao. 1846", Revista del Archivo Histórico del Guayas, 8: 96-99, Guayaquil: Archivo Histórico del Guayas
- ARCHETTI, Eduardo
 1992 El Mundo Social y Simbólico del Cuy. Quito: Ceplaes
- ARELLANO, Carmen y Albert MEYERS
 1988 "Testamento de Pedro Milachami: Un Curaca Cañari en la Región de los Wanka, Perú (1662)", Revista Española de Antropología Americana, XVIII: 95-127, Madrid: Universidad Complutense de Madrid
- ARELLANO LÓPEZ, Jorge
 1989 a "Consideraciones Preliminares para la Determinación de la Proporción de Hidratación de la Obsidiana para el Valle de Quijos", Porras, P.I. (Ed.) Temas de Investigación: 191-208, Quito: Centro de Investigaciones Arqueológicas de la PUCE
- 1989 b "Estudio Microscópico del Antiplástico de las Fases Cosanga y Cosanga-Píllaro (Períodos de Desarrollo Regional e Integración)", Porras, P.I. (Ed.) Temas de Investigación: 171-190, Quito: Centro de Investigaciones Arqueológicas de la PUCE
- 1992 "Asentamientos Arqueológicos Tardíos en el Período de Integración en la Cuenca del Río Chimbo", Sarance, 16: 173-204, Otavalo: I.O.A.
- ARELLANO HERNÁNDEZ, Alfonso
 1995 "El Monstruo de la Tierra: una revisión", Religión y Sociedad en el Área Maya. (Varela, Bonor, Eds.). Madrid: Sociedad de Estudios Mayas y AECI.
- ARES QUEIJA, Berta
 1984 "Las Danzas de los Indios: Un Camino para la Evangelización del Virreinato del Perú. Actitud de la Iglesia Colonial ante las Fiestas Indígenas", Revista de Indias, XLIV (174): 445-466, Madrid: CSIC
- 1988 Las Corazas: Ritual Andino en Otavalo. Quito: Abya-Yala
- ARÉVALO, Pedro de
 1949 "Relación del Capitán Pedro de Arevalo sobre la Provincia de las Esmeraldas", Rumazo, J. (Ed.) Colección de Documentos para la Historia de la Audiencia de Quito, IV: 15-37, Madrid: Afrodisio Aguado
- ARGÜELLO M., S.
 1991 "Creencias Tradicionales y Uso de Plantas Medicinales", Borgtoft, H. & M.Rios (Ed) Las Plantas y el Hombre: 199-210, Quito: Abya-Yala y Herbario QCA-PUCE
- ARGÜELLO, A.
 1991 "La Etnobiología en el Ecuador", Borgtoft, H. & M.Rios (Ed) Las Plantas

- y el Hombre: 383-392, Quito:
Abya-Yala y Herbario QCA-PUCE
- Washington: Society for American
Archaeology
- ARRIAGA, Jesús
1965 Apuntes de Arqueología Cañar.
Cuenca: Universidad de Cuenca
- ARRIAGA, Pablo José de
1968 "Extirpación de la Idolatría del Perú",
Esteve Barba, F. (Ed.) Crónicas
Peruanas de Interés Indígena: 191-278,
Madrid: Atlas
- ARROM, J. J.
1988 a "La Lechuza: Motivo Recurrente en el
Arte Religioso Taino y el Folklor
Hispanoamericano", Boletín del Museo
del Hombre Dominicano, 21: 71-76,
Santo Domingo: Museo del Hombre
Dominicano
1988 b El Murciélago y la Lechuza en la
Cultura Taína. Santo Domingo:
Fundación García Arevalo
- ARTE
1962 Arte de Colombia. Exposición
Patrocinada por la Dirección General de
Bellas Artes y el Instituto de Cultura
Hispánica. Madrid: Ed. Castilla
1981 Arte Precolombino. Madrid: I.C.I.
1988 Arte de la Tierra. Cultura Tumaco.
Bogotá: Fondo de Promoción de la
Cultura Banco Popular
1992 Arte de la Tierra. Colombia: Forma y
Figura. Bogotá: Banco Popular,
Tesoros Precolombinos.
- ARTEAGA LEÓN, Arcadio
1976 Mitos y Levendas Andinos. Lima
- ARZE, Silvia, Teresa GISBERT y Martha
CAJIAS
1987 Arte Textil y Mundo Andino. La Paz:
Gisbert
- ASARO, F., E. SALAZAR, H.V. MICHEL et
al.
1994 "Ecuadorian Obsidian Sources Used for
Artifact Production and methos for
Provenience Assignments", Latin
American Antiquity, 5: 257-277,
- ASARO, F.H. & Richard L. BURGER
1981 "Major Sources of Ecuadorian
Archaeological Obsidian and
Provenience Assigment of Artifacts",
Lawrence Berkeley Report LBL-13246.,
Berkeley: Lawrence Berkeley Lab.,
Univ. of California
- ASQUERINO, María Dolores
1990 Arqueozoología. Córdoba: Universidad
de Córdoba.
- ASSADOURIAN, Carlos Sempat
1987 "Los Señores Étnicos y los
Corregidores de Indios en la
Conformación del Estado Colonial",
Anuario de Estudios Americanos, XLIV:
325-426, Sevilla: Escuela de Estudios
Hispano-Americanos CSIC
- ASTUDILLO DE CUEVA, Lucía
1982 "Textilería Tradicional del Cañar.
Exposición Docente nº 1", Boletín de
Información: 24-26, Cuenca: CIDAP
- ASTUDILLO, Celín
1971 Parasitología Humana. Quito: Casa de
la Cultura Ecuatoriana
- ATHENS, John Stephen
1976 "Informe Preliminar sobre
Investigaciones Arqueológicas
Realizadas en la Sierra Norte del
Ecuador", Sarance, 2: 57-78, Otavalo:
I.O.A.
1978 "Formative Period Occupations in the
Highlands of Northern Ecuador: a
Comment on Myers", American
Antiquity, 43-3: 493-497, Washington:
Society for American Archaeology
1979 "Teoría Evolutiva y Montículos
Prehistóricos de la Sierra Septentrional
del Ecuador", Sarance, 7: 29-44,
Otavalo: I.O.A.
1980 El Proceso Evolutivo en las Sociedades
Complejas y la Ocupación del Período
Tardío-Cara en los Andes

- Septentrionales del Ecuador. Otavalo: Instituto Otavaleño de Antropología
- 1984 "Pumpuentsa 1, un Sitio Arqueológico cerca del Río Macuma en el Oriente Ecuatoriano", Miscelánea Antropológica Ecuatoriana, 4: 129-140, Guayaquil: Banco Central del Ecuador
- 1986 "The Site of Pumpuentsa and the Pastaza Phase in Southeastern Lowland Ecuador", Ñaupá Pacha, 25: 111-126, Berkeley: Instituto de Estudios Andinos
- 1990 Prehistoric Agricultural Expansión and Population Growth in Northern Highland Ecuador: Interim Report for 1989 Fieldwork. Quito: Instituto Nacional de Patrimonio Cultural
- ATIENZA, Lope de
- 1991 "Relación de la Ciudad y Obispado de San Francisco de Quito (1583)", Ponce Leiva, P. (Ed.) Relaciones Histórico-Geográficas de la Audiencia de Quito (S.XVI-XIX): 458-475, Madrid: CSIC, T.I
- ATLAS
- 1971-81 Atlas Ostéologique pour Servir a L'Identification des Mammifères du Quaternaire. París: CNRS
- AUNCIBAY, Francisco
- 1991 "Discurso sobre los Negros que Conviene se lleven a la Gobernación de Popayan... (1592)", Ponce Leiva, P. (Ed.) Relaciones Histórico - Geográficas de la Audiencia de Quito (S.XVI-XIX): 518-527, Madrid: CSIC, T.I
- 1991 "Relación del Sitio del Cerro de Zaruma y Distancia de Leguas a Quito, Loja y Cuenca y Repartimientos de Indios de Aquella Provincia (1592)", Ponce Leiva, P. (Ed.) Relaciones Histórico - Geográficas de la Audiencia de Quito (S.XVI-XIX): 532-546, Madrid: CSIC, T.I
- AUSTAD, Steven N.
- 1988 "La Adaptable Zarigüeya", Investigación y Ciencia, nº 139: 58-65, Barcelona: Prensa Científica
- AVEDAÑO, Pedro de
- 1988 "A Don Alonso, Cacique de Otavalo, e a los demás Principales e Indios del dicho Repartimiento que Guarden con Rodrigo de Salazar, Encomendero... 1552", Espinosa, W. Cayambes y Carangues..., III: 16-18, Quito: IOA
- AVELEYRA ARROYO DE ANDA, L. S.F.
- "The Primitive Hunters", Handbook of Middle American Indians, I: 384-412, Austin: University of Texas Press
- 1956 "The Second Mammoth and Associated Artifacts at Santa Isabel Iztapan, México", American Antiquity, 22: 12-28, Washington : Society for American Archaeology
- ÁVILA, Francisco de
- S.F. "A Narrative of the Errors, False Gods, and Other Superstitions and Diabolical Rites in Which the Indians of the Province of Huarochiri lived in Ancien Times", Narratives of the Rites and Laws of the Yncas: 121-147, New York: Burt Franklin
- ÁVILA BRICEÑO, Diego
- 1965 "Descripción y Relación de la Provincia de los Yauyos... 1586". Relaciones Geográficas de Indias, Perú I: 155-165. Madrid: Atlas.
- AYALA MORA, Enrique
- 1991 Nueva Historia del Ecuador. Quito: Corporación Editora Nacional/Ed. Grijalbo 15 vols.
- AZARA, Félix de
- 1802 Apuntamientos para la Historia Natural de los Pájaros del Paraguay y Río de la Plata. Madrid: Viuda de Ibarra
- BADARACCO, A.J.
- 1936 "El huácharo. El *Steatornis peruvianus* Taz. en las representaciones zoográficas y simbólicas de la cerámica", Revista del Museo Nacional, V-2: 184-192. Lima: Imprenta del Museo Nacional.
- 1940 "La Fauna Regional en el Totemismo de los Antiguos Peruanos", Revista del

- Museo Nacional, IX-1: 13-21, Lima:
Museo Nacional de la Cultura Peruana
- BAILEY KENNEDY, Alison
1982 "Ecce Bufo: The Toad in Nature and in Olmec Iconography", Current Anthropology, 23-3: 273-290, New York: Wenner Gren Found. for Anthropological Research
- BAKER, John Robin
1978 "The Differential Diagnosis of Bone Disease", Brothwell et AL. (Eds.) Research Problems in Zooarchaeology, 3: 107-112, London: Inst. of Archaeology
1984 "The Study of Animal Diseases with Regard to Agricultural Practices and Man's Attitude to His Animals", Clutton & Grigson (Eds.) Animals and Archaeology.-4. Husbandry in Europe: 253-259, Oxford: B.A.R.
- BAKER, Jonh Robin & Don BROTHWELL
1979 Animal Diseases in Archaeology. New York: Academic Press
- BAKER, Paul T. (ed.)
1976 Man in the Andes. Stroudsburg: Dowden, Hutching and Ross, Inc.
- BALLESTEROS GAIBROIS, Manuel
1948 "Datos de Interés Arqueológico en un Fuente casi Desconocida", XXVI Congreso Internacional de Americanistas, I: 74-81, Madrid
1966 "Cerámica Antigua del Perú", Cuadernos Hispanoamericanos, 198: 7 pags., Madrid: Inst. de Cultura Hispánica
1981 "Rajchi (Perú), un Enigma Arqueológico", Investigación y Ciencia, nº 54: 7-16, Barcelona: Prensa Científica
- BALLESTEROS GAIBROIS, Manuel et al.
1956 "La Cerámica Peruana del Museo Arqueológico de Madrid", Tierra Firme, II: 330-334, Caracas
- BAMPS, Anatole
1879 "Les Antiquites Equatoriennes du Musée Royal D'Antiquites de Bruxelles", III Congreso Internacional de Americanistas, II: 47-143, Bruselas: Secretaría General del III Congr. Peruano, 5 vol.
1987 Tomebamba, antique cité de l'empire des Incas. Louvain
- BANDERA, Damián de la
1965 "Relación General de la Disposición y Caridad de la Provincia de Guamanga, llamada San José de la Frontera, y de la Vivienda y Costumbres de los Naturales de ella", Relaciones Geográficas de Indias, Perú I: 176-180, Madrid: Atlas
- BANDIN HERMO, Manuel
1951 El Obispo de Quito Don Alonso de la Peña Montenegro (1596-1687). Madrid: CSIC
- BARAZA DE FONS, Ana N., H.B.
GARRIDO y M^a A. KOORSTANJE
1987 "El Felino: un Elemento de Identificación e Integración de las Culturas Indoamericanas", Boletín, 1: 3-48, Tucumán: Universidad Nacional de Tucumán
- BARBARENA, Santiago
1893 "Origen de las Tribus Indígenas del Ecuador", Repertorio Salvadoreño: 13-23, San Salvador
- BARBER, Carroll G.
1959 "Peyote and the Definition of Nacotic", American Anthropologist, 61-4: 641-646, Washington: American Anthropological Association
- BARNEY CABRERA, Eugenio
1975 La Fauna Religiosa en el Alto Magdalena. Reseña Estética y Significados Religiosos Bogotá: Intituto Colombiano de Cultura.
- BARNEY MATERÓN, Guillermo (ed.)
1991 Primer Simposio Nacional de Fauna del Valle del Cauca. Cali: INCIVA

- BARNICOT, N.A.
1969 "Human Nutrition: Evolutionary Perspectives", Ucko & Dimbleby (Eds.) The Domestication and Exploitation of Plants and Animals: 525-531, Chicago: Aldine
- BARONE, Robert
1987 Anatomía Comparada de los Mamíferos Domésticos. Tomo I: Osteología. Buenos Aires: Hemisferio Sur, 2 vols.
- BARRET, S.A.
1997 Los Indios Cayapas del Ecuador. Quito: Abya - Yala.
- BARRETA VÁSQUEZ, Alfredo
1966 "Zoomástica Maya Yucateca", Summa Antropológica: 481-50, México.
- BARRIGA LÓPEZ, Franklin
1970 Leyendas y Tradiciones de Cotopaxi. Latacunga: Municipalidad
1976 El Indio en la Provincia de Cotopaxi. Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana
1984 Los Mitos en la Región Andina, Ecuador. Quito: Inst. Andino de Artes Populares del Conv." A. Bello"
1986 Etnología Ecuatoriana. Quito: Inst. Ecuatoriano de Crédito y Becas.
- BARRIUSO PÉREZ, M^a Ángeles
1977 "Atacames: Ceremonialismo y Ritual Funerario", I Congreso Español de Antropología, vol. II: 361-370, Barcelona: Univ. de Barcelona
1979 "Sistemas de Enterramiento en Atacames (Esmeraldas)", XLII Congreso Internacional de Americanistas, IX-A: 245-257, París: Museo del Hombre
- BARROS GREZ, Daniel
1986 "La Escritura entre los Cañaris", Revista de Antropología, 9: 251-262, Cuenca: Casa de la Cultura Ecuatoriana.
- BARROSO, Diego
1988 "Parecer de los Visitadores Sobre la Tasa que Pueden Dar los de Otavalo. 1557", Espinosa, W. Carangues y Cayambes...III: 20-22, Quito: IOA
- BARTH, Fredrik
1950 "Ecologic Adaptation and Cultural Change in Archaeology", American Antiquity, 15: 338-339, Washington: Society for American Archaeology
- BARTOLOMÉ, L.T.
1967-68 "El Pensamiento Mítico en la Veterinaria Folklorica", Runa, X n^o1-2: 73-94, Buenos Aires: Instituto de Ciencias Antropologicas
- BATCHELOR, Bruce E.
1980 "Los Camellones de Cayambe en la Sierra de Ecuador", América Indígena, XL-4: 671-691, México: Instituto Indigenista Interamericano
- BATE, Luis Felipe
1977 Arqueología y Materialismo Histórico. México: Ediciones de Cultura Popular
1978 Sociedad, Formación Económico-Social y Cultura. México: Ediciones de Cultura Popular
1983 Comunidades Primitivas de Cazadores Recolectores en Sudamérica. Caracas: Academia Nac. de la Historia de Venezuela
1986 "El Modo de Producción Cazador Recolector o la Economía del Salvajismo", Boletín de Antropología Americana, 13: 5-32, México: Instituto Panamericano de Geografía e Historia
- BATES, Marston
1966 La Tierra y la Fauna de Sudamérica. México: Ed. Offset Multicolor S.A.
- BAUDIN, Louis
1978 El Imperio Socialista de los Incas. Santiago de Chile: Zigzag
- BAUMANN, Peter
1978 Valdivia. El Descubrimiento de la más Antigua Cultura de América. Barcelona: Planeta

- BAUS DE CZITROM, Carolyn
S.F. "El Tlacuache en el Mundo Mesoamericano", Eds. Doris Heyden et al., Flora y Fauna de México, México
- BAYLE, Constantino
1968 "La Vida Social en la Colonia", Amahis, 17: 29-40, Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana
- BEAGLEHOLE, Ernest
S.F. Hopi Hunting and Hunting Ritual. Yale: Univ. Publ. in Anthropology 4
- BECK, H.T.
1991 "Classification Problems of the Stimulant "Yoco" ... : Taxonomic and Ethnotaxonomic Identification in Ecuador, Colombia and Peru", Borgtoft, H. & M. Rios (Ed), Las Plantas y el Hombre: 187-199, Quito: Abya-Yala y Herbario QCA-PUCE
- BECKER-DONNER, E.
1966 "Algunos Nuevos Hallazgos Arqueológicos de las Culturas Costeras del Ecuador y sus Posibles Paralelos con México y América Central", XXXVI Congreso Internacional de Americanistas, I: 493-499, Sevilla: Católica Española S.A.
- BECKERMAN, S. & Tom SUSECBACH
1983 "A Quantitative Assessment of the Dietary Contribution of Game Species to the Subsistence of South American Tropical Forest Tribal Peoples", Clutton-Brock (Ed.), Animals and Archaeology, -1. Hunters and Their Prey: 337-350, Oxford: B.A.R.
- BEDOYA MARURI, Ángel Nicanor
1962-63 "Las Ruinas de Pachuzala y el Cerro de Callo", Cuadernos de Historia y Arqueología, XI-XII: 85-98, Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana
1965 Aspectos de la Arqueología en la Región Cañar. Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana
- 1978 La Arqueología en la Región Interandina de Ecuador. Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana
1982 "Las Ruinas Arqueológicas de Caranqui", Revista Geográfica, 17: 101-115, Quito: Instituto Geográfico Militar
1990 Recientes Investigaciones Arqueológicas en la Provincia de Imbabura. Quito: IPGH
- BELAUNDE, Luisa Elvira
1994 "Parrots and Oropendolas: the Aesthetics of Gender Relations Among the Airo-Pai of the Peruvian Amazon", Journal de la Societé des Americanistes, 80: 95-112, París: Musée de L'Homme
- BELL, Betty
1971 "Archaeology of Nayarit, Jalisco and Colima", Gordon & Bernal, Handbook of Middle Am.In. Archaeology of Northern Mesoamerica, 1: 694-753, Austin: University of Texas Press
- BELL, Robert E.
1960 "Evidence of a Fluted Point Tradition on Ecuador", American Antiquity, 26-1: 102-106, Washington: Society for American Archaeology
1965 Investigaciones Arqueológicas en el Sitio del Inga. Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana
1977 "Obsidian Hydration Studies in Highland Ecuador", American Antiquity, 42-1: 68-78, Washington: Society for American Archaeology
- BELLO GAYOSO, Antonio
1991 "Relación que Envió a Mandar Su Magestad se Hiciese de Esta Ciudad de Cuenca y de Toda su Provincia (1582)", Ponce Leiva, P. (Ed.) Relaciones Histórico-Geográficas de la Audiencia de Quito (S.XVI-XIX): 372-407, Madrid: CSIC, T.I
- BELTRÁN MEDINA, J.C.
1988 "La explotación de la Concha en el Puerto de Salagua, Colima", Cuicuilco, 21: 68-73. México: INAH.

- BELZNER, William
1987 "El Poder de los Sonidos en los Ritos Chamánicos entre los Runas de la Amazonía Ecuatoriana", Sarance, 11: 63-72, Otavalo: I.O.A.
- BENAVIDES VEGA, Carlos
1989 "Sipnosis Histórica del Siglo XVII", Ayala Mora, E. Nueva Historia del Ecuador, vol. 4: 105-138, Quito: Corporación Editora Nacional/Ed. Grijalbo
- BENÍTEZ A., Silvia
1991 "Apuntes Demográficos del Cacicazgo de Sangolquí. Siglo XVI al XVII.", Memoria, 2: 59-90, Quito: Instituto de Historia y Antropología Andina
- BENNET, Charles
1968 Human Influences on the Zoogeography of Panamá. Berkeley: Univ. of California Press.
- BENNETT, B.C.
1991 "Variación de los Nombres Vulgares y de los Usos que dan a las Plantas los Indígenas Shuar del Ecuador", Borgtoft, H. & M. Rios (Ed), Las Plantas y el Hombre: 129-138, Quito: Abya-Yala y Herbario QCA-PUCE
- BENNETT, Wendell C.
1941 "South America", American Antiquity, 7-1: 82-83, Washington: Society for American Archaeology
1946 a Excavations in the Cuenca Region, Ecuador. London: Geoffrey Cumberlege
1946 b "The Archaeology of Colombia", Steward, J.H. (Ed.) H.S.A.I., t.II: 823-850, Washington: Smithsonian Institution
1946 c "The Archaeology of the Central Andes", Steward, J.H. (Ed.) H.S.A.I., t.II: 61-149, Washington: Smithsonian Institution
- BENSON, Elizabeth P.
1974 A Man and a Feline in Mochica Art. Washington: Dumbarton Oaks
- 1980 The Owl as a Symbol in the Mortuary Iconography of the Moche. México: Coloquio Internacional de Hª del Arte
- BENSON, Elizabeth P. (ed.)
1972 The Cult of the Feline. A Conference in Pre-Columbian Iconography. Washington: Dumbarton Oaks Research
1977 The Sea in the Pre-Columbian World. Washington: Harvard University
- BENZONI, Jerónimo
1984 "De los Grandes Edificios de Quito y Tumibamba", Leon, Luis (Comp.) Comp.de Crónicas, Relatos y Descripciones de Cuenca y su Provincia, 1: 63-65, Cuenca
- BERENGUER R., José
1984 "Figurillas Postformativas en la Sierra Norte del Ecuador", Gaceta Arqueológica Andina, 10: 4-5, Lima: Instituto Andino de Estudios Arqueológicos
- BERENGUER R., José y José ECHEVERRÍA A.
1979 "Propuesta Metodológica para el Registro de Sitios Arqueológicos en los Andes Septentrionales del Ecuador: Sistema Regional de Designación y Ficha de Prospección", Sarance, 7: 5-28, Otavalo: I.O.A.
1984 "La Cerámica de Tababuela, Sierra Norte del Ecuador", Gaceta Arqueológica Andina, 11: pag. 7, Lima: Instituto Andino de Estudios Arqueológicos
1988 "¿Ocupaciones del Período Formativo en la Sierra Norte del Ecuador. Un Comentario a Myers y Athens?", Sarance, 12: 65-108, Otavalo: I.O.A.
- BERGSOE, Paul
1936 "Metallurgy of Gold and Platinum Among the Pre-Columbian Indians", Nature, 137, n°29., London: Macmillan & Co.

- BERLÍN, Brent, D.E. BREEDLOVE & P.H. RAVEN
1966 "Folk Taxonomies and Biological Classification", Science, 154: 273-275, Washington: American Association for the Advancement of Science
- 1974 Principles of Tzeltal Plant Classification. An Introduction to the Botanical Ethnography of a Mayan Speaking Peoples of Highland Chiapas. New York: Academic Press
- S.F. "General Principles of Classification and Nomenclature in Folk Biology", American Antiquity: 214-242, Washington: Society for American Archaeology
- BERMEJO DE CRESPO, Esther
1984 "Tío Conejo y Tío Tigre. Cuentos Populares Negro-Ecuatorianos", Miscelánea Antropológica Ecuatoriana, 4: 7-57, Guayaquil: Banco Central del Ecuador
- BERNÁRDEZ, Enrique
1979 "Lingüística de Esmeraldas: Relaciones Sincrónicas y Diacrónicas", XLII Congreso Internacional de Americanistas, IX-a: 335-342, París: Museo del Hombre
- BERRY, R.J.
1978 "Micro-Evolutionary Studies in Animals: Their Relevance to Archaeology", Brothwell et Al. (Eds.), Research Problems in Zooarchaeology, 3: 1-9, London: Inst. of Archaeology
- BERTOL BERNAL, Beatriz, Fernando BERROJALBIZ y Juan José CABADA
1991 "La Propicia: una Aproximación a las Formas Cerámicas del Desarrollo Regional", Ponencia Presentada en el 47° Congreso Internacional de Americanistas, New Orleans: MS.
- BETANZOS, Juan de
1987 Suma y Narración de los Incas. Madrid: Atlas
- BEYER, Herman
1933 Shell Ornament Sets from the Huasteca, Mexico. New Orleans: Univ. of Louisiana
- BIANCHI, César
1988 El Shuar y el Ambiente. Quito: Abya-Yala
- BIANCHI, César et al.
1982 Artesanías y Técnicas Shuar. Quito: Ediciones Mundo Shuar
- BIANCHI, Mabel R. de
1967 "La Colección Guayaki Existente en el Museo Etnográfico", Runa, X: 389-405, Buenos Aires: Instituto de Ciencias Antropológicas
- BICCHIERI, M.G. (ed.)
1972 Hunters and Gatherers Today. New York: Holt R. & Winston
- BIENNA NOBILI, María
1991 "Aclaración de la Historia Depositional del Montículo VI del Sitio Peñón del Río, a Través del Estudio de los Cateos A25AB, A27AB, A28AB", Álvarez, S.G. (Ed.) Una Década de Arqueología en la ESPOL, Guayaquil: CEAA/ESPOL
- BIGAZZI, G., M. COLTELLI, N.J. HADLER et al.
1992 "Obsidian-bearing Lava Flows and Artifacts from the Ecuadodrian Andes: First New Multidisciplinary Data", Journal of South American Earth Sciences, 6: 21-32
- BINFORD, Lewis R.
1968 a "Some Comments on Historial versus Processual Archaeology", Southwestern Journal of Anthropology, 24: 267-275, Albuquerque: Univ. of New Mexico
1968 b New Perspectives in Archaeology. Chicago: Aldine
1972 An Archaeological Perspective. New York: Seminar Press
1981 Bones: Ancient Men and Modern Myths. New York: Academic Press

- 1988 En Busca del Pasado. Barcelona: Crítica
- BINFORD, Lewis R. & Jack B. BERTRAM
1977 "Bone Frequencies. An Attritional Processes", For Theory Building in Archaeology: 77-153, New York: Academic Press
- BINFORD, Lewis R. (ed.)
1977 For Theory Building in Archaeology. Essays on Faunal Remains, Aquatic Resources, Spatial Analysis and Systemic Modeling. New York: Academic Press
- BINTLIFF, Davidson & E. GRANT (eds.)
1988 Conceptual Issues in Environmental Archaeology. Edinburgh: Edinburgh Univ. Press
- BIOILEY, P.
1987 Moluscos Terrestres y Fluviales de la Meseta Central de Costa Rica. San José
- BIRD, Junius B.
1979 Fibers and Spinning Procedures in the Andean Area. Washington
- BIRD, Junius B., J. HYSLOP & M.D. SKINNER
1985 "The Preceramic Excavations at the Huaca Prieta, Chicama Valley, Peru", New York: Amer. Museum of Natural History, Anthropol. Papers 62
- BISBAL E., Francisco J.
1994 "Biología Poblacional del Venado Matacán (Mazama spp.) (Artiodactyla: Cervidae) en Venezuela", Revista de Biología Tropical, 42 (1/2): 305-313, San José: Universidad de Costa Rica
- BISCHOF, Henning
1972 "The Origins of Pottery in South America. Recent Radiocarbon Dates from Southwest Ecuador", XL Congreso Internacional de Americanistas, 1: 270-281, Roma: Tilgher
- 1973 "Una Investigación Estratigráfica en Valdivia (Ecuador): Primeros Resultados", Indiana, 1: 157-163, Berlín: Gebr. Mann Verlag
- 1975 "El Machalilla Temprano y algunos Sitios Cercanos a Valdivia", XLI Congreso Internacional de Americanistas, II: 35-55, México: Instituto Nacional de Antropología e Historia
- 1982 "La Fase Engoroy: Períodos, Cronología y Relaciones", Marcos y Norton (Ed.), Primer Simposio de Correlaciones Antropológicas Andino-Mesoamericano: 135-176, Guayaquil: ESPOL
- 1991 "La Pintura Occidental de Felino de Cerro Sechín (Perú): una vista diferente", Latin American Antiquity, 2-2: 188-190, Washington: Society for American Archaeology
- BISCHOF, Henning & J. VITERI GAMBOA
1972 "Pre-Valdivia Occupations on the Southwest Coast of Ecuador", American Antiquity, 37-4: 548-551, Washington: Society for American Archaeology
- BLACK MALDONADO, Juan
1983 "Medio-Ambiente es Algo Más que Animales y Plantas", Revista Geográfica, 18: 66-75, Quito: Instituto Geográfico Militar
- BLACK, E.C.
1969 "Can One Cook in a Skin?", Antiquity, XLIII (171): 217, Cambridge: Antiquity Publ.
- BLAKE, E.R.
1953 Birds of México. Chicago: University of Chicago Press
1977 Manual of Neotropical Birds. Chicago: Chicago University Press.
- BLANDIN LANDIVAR, Carlos
1954 "Climatología de la Faja Costera Ecuatoriana", Boletín Informativo Científico Nacional, 59: 471-498, Quito
1976 El Clima y su Características en el Ecuador. Quito: I.G.M.

- 1989 Análisis y Estudios Climatológicos en el Ecuador. Quito: Instituto Panamericano de Geografía E Historia
- BLASCO BOSQUED, M.C. y Luis Javier RAMOS
 1976 "Figuras de la Cultura Bahía en el Museo de América de Madrid", Cuadernos de Prehistoria y Arqueología, 3: 41-60, Madrid: Universidad Autónoma
- BLASCO SANCHO, María Fernanda
 1992 Tafonomía y Prehistoria. Métodos y Procedimientos de Investigación. Zaragoza: Univ. de Zaragoza y Gobierno de Aragón
- BOBROWSKY, Peter T.
 1986 "The History and Science of Gastropods in Archaeology", American Antiquity, 49-1: 27-93, Washington: Society for American Archaeology
- BOCEK, Bárbara
 1986 "Rodent Ecology and Burrowing Behavior: Predicted Effects on Archaeological Site Formation", American Antiquity, 51-3: 589-602, Washington: Society for American Archaeology
- BODENHORST, Benno
 1983-84 "Los Sellos Cerámicos de Manabí", Antropología Ecuatoriana, 2/3: 23-56, Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana
- BOESSNECK, J. & A. Von Den DRIESCH
 1978 "The Significance of Measuring Animal Bones from Archaeological Sites", Meadow, R. & M. Zeder (Eds), Approaches to Faunal Analysis in the Middle East. Peabody Museum Bull., 2: 25-
- BOGIN, B.
 1978 "Recent Climate Change and Human Behavior on the Southwest Coast of Ecuador: a Model for Archaeological Reconstruction", UNC, 3: 43-59, El Dorado: Univ. of Northern Colorado
- 1982 "Climate Change and Human Behaviour on the Southwest Coast of Ecuador", Central Issues in Anthropology, 4: 21-31
- BÖKÖNYI, Sandor
 1970 "A New Method for the Determination of the Number of Individuals in Animal Bone Material", American Journal of Archaeology, 74: 291-292
 1990 "Definitions of Animal Domestication", Clutton Brock, (Ed) The Walking Larder: 22-27. London: Unwin Hyman
- BOLLAERT, William
 1860 Antiquarian, Ethnological and other Researches in New Granada, Ecuador, Peru and Chile. London
 1870 "On the Ancient of Fossil Pottery Found on the Shores of Ecuador", Memoirs of the Anthropological Society of London, 3: 163-166, London
- BOLTON, Ralph
 1979 "Guinea Pigs, Protein and Ritual", Ethnology, 18-3: 229-252, Pittsburgh: Univ. of Pittsburgh
- BOLTON, Ralph y Linda CALVIN
 1985 "El Cuy en la Cultura Peruana Contemporánea", Lechtman y Soldi (Selec.) La Tecnología en el Mundo Andino. Tomo I: 261-326, México: Universidad Nacional Autónoma
- BONAVIA, Duccio
 1985 "Dieta Prehistórica a Base de Estudios de Cropolitos", Boletín de Lima, 38: 4-6, Lima: Los Pinos
 1990 "La Pintura Occidental de Felino de Cerro Sechín: ¿es original o falsa?", Latin American Antiquity, 1-1: 86-91, Washington: Society for American Archaeology
 1991 "La Pintura Occidental de Felino de Cerro Sechín: Contestación a Bischof", Latin American Antiquity, 2-2: 191-192, Washington: Society for American Archaeology

- BONAVIA, Duccio y Alexander GROBMAN
 1979 "Sistemas de Depósitos y Almacenamiento Durante el Período Precerámico en la Costa del Perú", Journal de la Société des Americanistes, LXVI: 21-43, París: Musée de L'Homme
- BOND, James
 1947 Field Guide of Birds of the West Indians. A Guide to All the Species of Birds Known from the Greater Antilles, Lesser Antilles and Bahamas Island. New York: McMillan Co.
- BONIFAZ S., Emilio
 1973 La Población Indígena de Altura de la Sierra Ecuatoriana. Quito: Varela
 1976 a "Un Nuevo Fósil Ecuatoriano", Boletín de la Academia Nacional de Historia, LIX: 276-278, Quito: Academia Nacional de Historia
 1976 b Los Indígenas de Altura del Ecuador. Quito: Emilio Bonifaz
 1977 "Origen del Hombre Ecuatoriano", Sarance, 4: 5-14, Otavalo: I.O.A.
 1979 Cazadores Prehistóricos del Ilaló. Quito
 1982 "El Hombre Fósil de Punin. Resto Fósil número 2", Boletín de la Academia Nacional de Historia, LXV (139-140): 5-24, Quito: Academia Nacional de Historia
 1985 "Datación por Hidratación de Obsidiana", Miscelánea Antropológica Ecuatoriana, 5: 123-128, Guayaquil: Banco Central del Ecuador
 1986 "Notas sobre la Arqueología de la Zona de Ilaló", Miscelánea Antropológica Ecuatoriana, 6: 85-88, Guayaquil: Banco Central del Ecuador
- BONIFAZ, E., S. Elizondo y B. VANDEZ MEEISH
 1982 "El hombre fósil de Punín. Resto de Fósil nº 2", Boletín de la Academia Nacional de Historia, LXV (139-140): 5-24. Quito: Academia Nacional de Historia.
- BONNICHSEN, Robson
 S.F. "Some Operational Aspects of Human and Animal Bone Alteration", Gilbert (ed.), Mammalian Osteoarchaeology: North America, Columbia: Missouri Archaeological Society
- BONNICHSEN, Robson & Marcella SORG (eds.)
 1989 Bone Modification. Maine: Center for the Study of First Americans
- BONNIER, Gert y Olof TEDIN
 1966 Bioestadística. Zaragoza: Acriba S.A.
- BOONE, James L. III
 1987 "Defining and Measuring Midden Catchment", American Antiquity, 52-2: 336-345, Washington: Society for American Archaeology
- BORCHART DE MORENO, Cristina
 1995 "Llamas y Ovejas: El desarrollo del ganado lanar en la Audiencia de Quito", Colonización Agraria y Ganadera en América, Siglos XVI-XVII:153-190. Quito: Abya-Yala, nº 25.
- BORCHART DE MORENO, Christiana y Emmanuel FAUROUX
 1986 "Cambio Social y Utilización diferencial del Medio Natural: el Ejemplo de Loja", Cultura, Vol. VIII, Nº 24b: 673-690, Quito: Banco Central del Ecuador
- BORDECACHE, Grabiela & M. MANOLESCU
 1971 "Some Mathematical Aspects of Taxonomy and Diagnosis in Archaeology", Hodson, F.R. et al (Eds.) Mathematics in the Archaeological and Historical Sciences: 113, Edinburgh: Edinburgh University Press
- BORGOGNO, I.J. & O.F. LINARES
 1980 "Molluskan Fauna from Both Sites of the Isthmus", Linares y Ranere (Ed.), Adaptive Radiations in Prehistoric Panama, Cambridge: Peabody Museum of Archaeology and Ethnology

- BORHEGYI, Stephan F. De
1959 "Pre-Columbian Cultural Connections Between Mesoamerica and Ecuador", Middle American Research Records, II-6: 143-151
- BORJA, Antonio
1991 "Relación en Suma de la Doctrina y Beneficio de Pimampiro y de las Cosas Notables que en ella Hay... (1591)", Ponce Leiva, P. (Ed.) Relaciones Histórico - Geográficas de la Audiencia de Quito (S.XVI-XIX): 480-488, Madrid: CSIC, T.I
- BORRERO H., J. Ignacio
1967 Mamíferos Neotropicales. Cali: Universidad del Valle
- BOSCH GIMPERA, Pedro
1975 La América Prehispánica. Barcelona: Ariel
- BOSSANO, Luis
1971 "Cronología de la Fundación Española de Quito", Boletín de la Academia Nacional de Historia, nº118: 205-213, Quito: Academia Nacional de Historia
- BOUCHARD, Jean Françoise
1977-78 "Investigaciones Arqueológicas en la Costa Pacífica Meridional de Colombia: El Proyecto Tumaco", Revista Colombiana de Antropología, XXI: 283-314, Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura
1980 a "Las Culturas Precolombinas del Litoral Pacífico Ecuatorial y sus Relaciones con el Ecosistema de Manglares", Mem. del I Congreso Latinoamericano sobre el Ecosistema de Manglares, Montevideo: Univ. del Valle y UNESCO
1980 b "Hilos de oro martilleado hallados en la Costa Meridional de Colombia", Boletín del Museo de Oro, año 2: 21-24, Bogotá: Banco de la República
1982-83 "Excavaciones Arqueológicas en la Región de Tumaco, Nariño, Colombia", Revista Colombiana de Antropología, XXIV: 125-334, Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura
- 1985 "Labores de la Misión Arqueológica Francesa en Tumaco, Colombia", Las Culturas de América en la Época del Descubrimiento: 41-54, Madrid: V Centenario
- 1986 "Las Más Antiguas Culturas Precolombinas del Pacífico Ecuatorial Septentrional", Miscelánea Antropológica Ecuatoriana, Serie Monográfica 6: 109-129, Guayaquil: Banco Central del Ecuador
- 1988 a "Evidencias de Relaciones Interculturales en la Región Norte (Sur de Colombia y Norte de Ecuador)", Guinea y Bouchard (Eds.), Relaciones Interculturales en el Área Ecuatorial del Pacífico...: 29-44, Oxford: B.A.R. International Series 503
1988 b "Culturas Prehispánicas del Litoral Pacífico Nor-Ecuatorial", Arte de la Tierra. Cultura Tumaco: 8-11, Bogotá: Banco Popular
- 1995 "Arqueología de la Costa del Pacífico Nor-ecuatorial: evaluación preliminar de los cambios ocurridos en los últimos decenios", Encuentro de Investigadores de la Costa Ecuatoriana en Europa: 67-96. Quito: Abya-Yala.
- BOULE, Marcelin
1937 Mamíferos Fósiles de Tarijá. Quito
- BOURGET, Steve
1990 "Des Tubercules pour la Mort. Analyses préliminaires des Relations entre l'ordre Naturel et l'ordre Culturel dans l'iconographie Mochica", Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos, XIX-1: 45-85, Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos
- BOURLIERE, Françoise
1975 "Mammals, Small and Large: the Ecological Implications of Size", F.B.Golley & K.Petrusewic Small Mammals: Their Productivity and Population Dynamics: 1-18, Cambridge: Cambridge Univ.Press

- 1983 "Animal Species Diversity in Tropical Forests", Golley, F., Tropical Rain Forests Ecosystems: 77-91, Amsterdam: Elsevier Scientific Publ.
- BOURQUE, B.J., K. MORRIS & A. SPIESS
1978 "Determining the Season of Death of Mammal Teeth from Archaeological Sites: A New Sectioning Technique", Science, 199: 530-531, Washington: American Association for the Advancement of Science
- BRADLEY, Raymond S.
1985 Quaternary Paleoclimatology. Methods of Paleoclimatic Reconstruction. Boston: Allen & Unwin
- BRAMBILLA PAZ, Rosa et al.
1980 El Animal en la Vida Prehispánica. México: Separata del INAH
- BRANCO, W.
1938 Acerca de una Fauna Fossil de Mamíferos de Punín, Riobamba. Quito
- BRAND, Donald D.
1964 "The Coatí or Pisote (*Nasua narica*) in the Archaeology and Ethnology of Mesoamerica", XXXV Congreso Internacional de Americanistas, 3: 193-202, México: UNAM
- BRAUN, Robert
1982 a "Nuevo Análisis del Cerro Narrío. El Período Formativo visto desde el Sur Andino del Ecuador", Collier y Murra (Ed.) Reconocimiento y Excavación en el Sur del Ecuador. Apéndice II: 143-165, Cuenca: Centro de Estudios Históricos
1982 b "The Formative as Seen from the Southern Ecuadorian Highlands", Marcos y Norton (Ed.) Primer Simposio de Correlaciones Antropológicas Andino-Mesoamericano: 41-100, Guayaquil: ESPOL
- BRAVO GUERREIRA, M^a Concepción
1977 "La Función del Mully en la Sociedad Andina", Rivera, M. (Ed.), Antropología de España y América: 341-240, Madrid: Dosbe
- 1980 "La Transformación de las Elites Incaicas en el siglo XVI", I Congreso Español de Antropología, vol. II: 269-288, Barcelona: Univ. de Barcelona
- 1988 "Un Proceso de Regionalización Precoz en el Virreinato del Perú. El Caso de Loja: siglos XVI-XIX", Revista de Indias, 182-183: 23-58, Madrid: CSIC
- 1989 "Relaciones Culturales de los Grupos Indígenas de la Costa Norte Peruana y la Región Interandina del Sur del Ecuador", Guinea y Bouchard (Eds.) Relaciones Interculturales en el Área Ecuatorial del Pacífico...: 45-56, Oxford: B.A.R. International Series 503
- BRAY, Tamara L.
1991 The Effects of the Inca Imperialism on the Northern Frontier. New York: State Univ. (Univ. Microfilms, Ann Arbor)
1992 "Archaeological Survey in Northern Highland Ecuador: Inca Imperialism and the País Caranqui", World Archaeology, 24-2: 218-233, London: Routledge
S.F. "Los Incas en el Norte del Ecuador: Estrategias de Incorporación y Control en la Frontera Imperial", Congreso Internacional de Americanistas, s/n: 1-21
- BROTHERSTON, Gordon
1990 "Andean Pastoralism and Inca Ideology", Clutton-Brock (Edl), The Walking Larder: 240-255, London: Unwin Hyman
- BROTHWELL, Don R.
1963 Digging Up Bones. London: British Museum
1969 "Dietary Variation and the Biology of Earlier Human Populations", Ucko & Dimbleby (Eds.) The Domestication and Exploitation of Plants and Animals: 531-547, Chicago: Aldine
1975 "Salvaging the Term "Domestication" for Certain Types of Man-Animal Relationship: the Possible Value of an Eight-Point Scoring System", Journal of

- Archaeological Science, 2-4: 397-400,
London: Academic Press
- 1976 "Further Evidence of Bone Chewing by Ungulates Book Reviews", Journal of Archaeological Science, 3-2: 183-193, London: Academic Press
- 1978 "Growth and Demography Neglected Aspects of Mammal Studies in Relation to Archaeology", Brothwell et AL. (Eds.), Research Problems in Zooarchaeology, 3: 91-97, London: Inst. of Archaeology
- 1980 a "Piedras, Cacharros y Hombres: Riesgos Estadísticos", Brothwell & Higgs (Comp.) Ciencia en Arqueología: 700-715, México: F.C.E.
- 1980 b "La Paleopatología de los Mamíferos del Pleistoceno y más Recientes", Brothwell & Higgs (Comp.), Ciencia en Arqueología: 317-322, Madrid: F.C.E.
- 1983 "Why on earth the guinea pig?", Proudfoot, B. (Ed.), Site, Environment and Economy: 115-119, London
- 1988 "Smut, Scab and Pox: Disease and Environmental Archaeology", Bintliff, J.L. et AL., Conceptual Issues in Environmental Archaeology: 273-277, Edinburgh: Edinburgh Univ. Press
- BROTHWELL, Don R. & R. BURLEIGH
- 1977 "On Sinking Otavalo Man", Journal of Archaeological Science, 4-3: 291-294, London: Academic Press
- 1980 "The Human Cranium from Punin, Ecuador, with Particular Reference to Morphology and Dating", Journal of Archaeological Science, 7-1: 97-99, London: Academic Press
- BROTHWELL, Don R. & R. JONES
- 1978 "The Relevance of Small Mammal Studies to Archaeology", Brothwell et AL. (Eds.), Research Problems in Zooarchaeology, 3: 47-59, London: Inst. of Archaeology
- BROTHWELL, Don R. et al.
- 1980 "La Aplicación de los Rayos X al Estudio de Materiales Arqueológicos", Brothwell & Higgs (Comp.), Ciencia en Arqueología: 533-546, México: F.C.E.
- BROTHWELL, Don R. y Eric HIGGS (comp.)
- 1980 Ciencia en Arqueología. Madrid: F.C.E.
- BROTHWELL, Don R., A. MÁLAGA & R. BURLEIGH
- 1979 "Estudios on American Dogs, 2: Variation in Early Peruvian Dogs", Journal of Archaeological Science, 6: 139-161, London: Academic Press
- BROTHWELL, Don R., K.D. THOMAS & J. CLUTTON (eds.)
- 1978 Research Problems in Zooarchaeology. London: Inst. of Archaeology
- BROWMAN, David L.
- 1990 "Origins and Development of Andean Pastoralism: an Overview of the Past 6000 years", Clutton-Brock (Ed.) The Walking Larder: 256-268, London: Unwin Hyman
- BROWMAN, David L. (ed.)
- 1978 Advances in Andean Archaeology. The Hague: Mouton
- BROWN, Cecil H.
- 1974 "Unique Beginners and Covert Categories in Folk Biological Taxonomies", American Anthropologist, 76-2: 325-327, Washington: American Anthropological Association
- BROWN, Cecil H. & Paul H. CHASE
- 1981 "Animal Classification in Juchita Zapotec", Journal of Anthropological Research, 37-1: 61-70
- BROWN, G.
- 1902 "Dentition as Indicative of the Age of the Animals of the Farm", Royal Agriculture Society of England, London
- BROWNRIGG, Leslie Ann
- 1989 "Un Juego de Pischa al Huairu en Quingeo, Azuay", Revista de Antropología, 10: 9-38, Cuenca: Casa de la Cultura Ecuatoriana

- BRUHNS, Karen Olsen
 1981 "Prehispanic Ridged Fields of Central Colombia", Journal of Field Archaeology, 8-1: 1-8, Boston: Boston University
- 1986 Investigaciones Arqueológicas en Pirincay, Cantón Paute, Provincia de Azuay. Informe Preliminar de 1986. San Francisco: Univ. of San Francisco
- 1989 "Intercambio entre la Costa y la Sierra en el Formativo Tardío: Nuevas Evidencias del Azuay", Bouchard, J. y Guinea, M. (Eds.) Relaciones Interculturales en el Área Ecuatorial del Pacífico...: 57-74, Oxford: B.A.R. International Series 503
- BRUHNS, Karen Olsen & Norman HAMMOND
 1987 "The Paute Valley Project in Ecuador, 1984", Antiquity, 231: 50-56, Oxford: University Press
- BRUHNS, Karen Olsen, James H. BURTON & George R. MILLER
 1990 "Excavations at Pirincay in the Paute Valley of Southern Ecuador, 1985-1988", Antiquity, 243: 221-233, Oxford: University Press
- BUCHWALD, Otto Von
 1920 "Notas Etnológicas del Ecuador Occidental", Bol. de la Soc. Ecuatoriana de Estudios Históricos Americanos, T.IV: 285-293, Quito: Soc. Ecuatoriana de Estudios Hcos. Americanos
- BUDOWSKI, Gerardo
 1964 "La Sucesión Forestal y su Relación con Antiguas Prácticas Agrícolas en el Trópico Americano", XXXV Congreso Internacional de Americanistas, 2: 189-196, México: UNAM
- 1966 "La Influencia del Hombre Precolombino en la Vegetación Tropical Americana", XXXVI Congreso Internacional de Americanistas, I: 115-118, Sevilla: Católica Española S.A.
- 1968 "La Influencia Humana en la Vegetación Natural de Montañas Tropicales Americanas", Carl Troll, Colloquium Geographicum, 9: 157-162, Bonn: Geographisches Inst. des Univ.
- BUFFETAUT, Eric
 1979 "Evolución de los Cocodrilos", Investigación y Ciencia, 39: 88-99, Barcelona: Prensa Científica
- BUITRÓN, Aníbal
 1947 "Situación Económica y Social del Indio Otavaleño", América Indígena, VII: 45-62, México: Instituto Indigenista Interamericano
- 1956 "La Tecnicación de la Industria Textil Manual de los Indios de Ecuador", Estudios Antropológicos Publicados en Homenaje al doctor Manuel Gamio: 287-293, México: U.N.A.M.
- 1962 "Panorama de la Aculturación en Otavalo, Ecuador", América Indígena, XXII-4: 313-322, México: Instituto Indigenista Interamericano
- 1964 Taita Imbabura. Vida Indígena en los Andes. La Paz
- BUITRÓN, Aníbal y Bárbara S. BUITRÓN
 1966 "Leyendas y Supersticiones Indígenas de Otavalo, Ecuador", América Indígena, XXVI-1: 53-80, México: Instituto Indigenista Interamericano
- BULLOCK, D. & J. RACKHAM
 1982 "Epiphyseal Fusion and Tooth Eruption of Feral Goats from Moffatdale, Dumfries and Galloway, Scotland", Wilson, B. et al. (Eds.) Aeging and Sexing Animal Bones from Archaeological Sites: 73-80, Oxford: BAR British Series 109
- BURGER, Richard L.
 1984 "Archaeological Áreas and Prehistoric Frontiers: The Case of Formative Peru and Ecuador", XLIV Congreso Internacional de Americanistas: 33-71, Manchester
- 1992 "The sacred center of Chavín de Huantar", The Ancient Americas. Art from Sacred Landscapes: 265-277. Chicago: The Art Institute.

- BURGER, Richard L. & Lucy SALAZAR-BURGER
1980 "Ritual and Religion at Huaricoto", Archaeology, 33-6: 26-32, New York
- BURGER, Richard L., F. ASARO & H.V. MICHEL
1989 "The Sources of Obsidian for Artifacts from Chobshi Cave, Ecuador", Andean Past, 2: 33-38, Ithaca: Cornell University
- BURGER, Richard L., H.V. MICHEL, F.H. STROSS et al.
1994 "An Initial Consideration of Obsidian Procurement and Exchange in Prehispanic Ecuador", Latin American Antiquity, 5-3., Washington: Society for American Archaeology
- BURGOS GUEVARA, Hugo
1968 "Efectos del Avance Tecnológico en las Comunidades Indígenas del Centro de los Andes Ecuatorianos", Anuario Indigenista, XXVIII: 225-240, México
1970 Relaciones Interétnicas en Riobamba. Dominio y Dependencia en una Región Indígena Ecuatoriana. México: Inst. Indigenista Interamericano
- BURILLO MOZOTA, Francisco
1984 "La Aplicación de los Modelos del Lugar Central a la Arqueología", Primeras Jornadas de Metodología de Investigación Prehistórica: 431-441, Madrid: CSIC
- BURKHART, Louise M.
1986 "Moral Deviance in Sixteenth Century Nahua and Christian Thought: The Rabbit and the Deer", Journal of Latin American Lore, 12-2: 107-139, Los Angeles: Univ. of California
- BURLEIGH, Richard
1974 "Radiocarbon Dating: Some Practical Considerations for the Archaeologist", Journal of Archaeological Science, 1-1: 69-87, London: Academic Press
- BURLEIGH, Richard & Don BROTHWELL
1978 "Studies on Amerindian Dogs, 1: Carbon Isotopes in Relation to Maize in the Diet of Domestic Dogs from Early Perú and Ecuador", Journal of Archaeological Science, 5-4: 355-362, London: Academic Press
- BURLEIGH, Richard, Juliet CLUTTON-BROCK et al.
1977 "A Further Consideration of Neolithic Dogs with Special Reference to a Skeleton from Grine's Graves (Norfolk), England", Journal of Archaeological Science, 4-4: 353-366, London: Academic Press
- BURRIN, P.J. & R.G. SCAIFE
1988 "Environmental Thresholds, Catastrophe Theory and Landscape Sensitivity: Their Relevance to the Impact of Man on Valley Alluviation", Bintliff, J.L. et AL. (Eds.), Conceptual Issues in Environmental Archaeology: 231-232, Edinburgh: Edinburgh Univ. Press
- BURTON, J.H. & T.D. PRICE
1990 "The Ratio of Barium to Strontium as a Paleodietary Indicator of Consumption of Marine Resources", Journal of Archaeological Science, 17-5: 547-559, London: Academic Press
- BUSE DE LA GUERRA, Hermán, Jorge VILLALOBOS y Alfonso PÉREZ (eds.)
1975 La Pesca en el Perú Prehispánico. Lima: Ediciones Unidas S.A.
- BUSH, Mark B., Dolores R. PIPERNO & Paul A. COLINVAUX
1989 "A 6.000 Year History of Amazonian Maize Cultivation", Nature, 340: 303-305, London: Macmillan & Co.
- BUSHNELL, Geoffrey H.S.
1946 "The Archaeological Collection from Macas, on the Eastern Slopes of the Ecuadorian Andes", Man, 46-2: 2-6, London

- 1951 The Archaeology of the Santa Elena Peninsula in Southwest Ecuador. Cambridge: Univ. Museum of Arch. and Ethn., Occasional Publ. 1
- 1952 "A Stone Figure from Manabi, Ecuador", Man, 52, n° 180: 127 pag., London
- 1952 "The Stone Carvings of Manabi, Ecuador", XXXIII Congreso Internacional de Americanistas: 58-59, London: The Royal Anthropological Institute
- 1966 "Some Archaeological Discoveries from the Frontier Region of Peru and Ecuador, Near Jaen", XXXVI Congreso Internacional de Americanistas, I: 501-507, Sevilla: Católica Española S.A.
- 1978 "Some Post-Columbian Whistling Jars from Peru", Rowe, J. & D. Menzel (Coor), Peruvian Archaeology: 243-248, Pele Alto (Califor.): Peek Publications
- 1982 "Semejanzas y Relaciones entre Mesoamérica, el Ecuador y el Perú: unas observaciones en la Cultura", Marcos y Norton (Ed.), Primer Simposio de Correlaciones Antropológicas Andino-Mesoamericano: 37-40, Guayaquil: ESPOL
- BUTZER, Karl W.
- 1964 Environmental and Archaeology: an Introduction to Pleistocene Geography. London: Methuen & Col. Lim.
- 1971 Environment and Archaeology. An Ecological Approach to Prehistory. Hawthorne: Aldine
- 1978 "Toward an Integrated, Contextual Approach in Archaeology: a Personal View", Journal of Archaeological Science, 5-3: 191-193, London: Academic Press
- 1989 Arqueología: una Ecología del Hombre. Método y Teoría para un Enfoque Contextual. Barcelona: Bellaterra
- BUXÓ REY, María Jesús
- 1983 Cultura y Ecología en las Sociedades Primitivas. Barcelona: Mitre
- BUYS, Jozef E.
- 1988 "Quito, en el Remoto Pasado", Cruz Cevallos, Ivan (Ed.), Quito Antes de Benalcázar: 15-30, Quito: Centro Cultural Artes
- 1994 Investigación Arqueologica en la Provincia de Pichincha. Quito: Libri Mundi
- 1995 "Prospección y Excavaciones en la Hoya de Quito, Ecuador", Guinea, M. et Al. (Ed), Cultura y Medioambiente en el Área Andina Septentrional, Quito: Abya-Yala
- BUYS, Jozef E. y Byron CAMINO
- 1991 a "2000 años de Ocupación Humana en Cumbayá", XLVII Congreso Internacional de Americanistas, New Orleans
- 1991 b "El Convento Santo Domingo de Quito: Un Caso de Arqueología Histórica en el Ecuador", XLVII Congreso Internacional de Americanistas: 23 pags., New Orleans
- BUYS, Jozef E. y Michael MUSE
- 1987 "Arqueología de Asentamientos Asociados a los Campos Elevados de Peñón del Río, Guayas, Ecuador", Denevan, W.M. et Al. (Ed.) Prehispanic Agricultural Fields in the Andean Region: 225-248, Oxford: BAR, International Series 359ii
- BUYS, Jozef E. y Paul DE PAEPE
- 1990 "Análisis Mineralógico y Químico de la Cerámica Procedente del Sitio Arqueológico "Jardín del Este", Cumbayá, Provincia de Pichincha, Ecuador", Cooperación Técnica Ecuatoriano-Belga N° 4: 53-69, Quito: Instituto Nacional de Patrimonio Cultural
- BUYS, Jozef E. y Victoria DOMÍNGUEZ
- 1988 "Un Cementerio de Hace 2000 años: Jardín del Este", Cruz Cevallos, Ivan (Ed.), Quito Antes de Benalcázar: 31-50, Quito: Centro Cultural Artes
- 1989 "La Arqueología de Cumbayá, Provincia de Pichincha, Ecuador",

- Guinea u Bouchard (Eds.) Relaciones Interculturales en el Área Ecuatorial del Pacífico...: 75-96, Oxford: B.A.R. International Series 503
- 1990 "El Proyecto Arqueológico "Jardín del Este" ", Cooperación Técnica Ecuatoriano-Belga N° 4: 6-21, Quito: Instituto Nacional de Patrimonio Cultural
- BYERS, Douglas S.
1951 "On the Interpretation of Faunal Remains", American Antiquity, 16-3: 262-263, Washington: Society for American Archaeology
- BYRD, Kathleen M.
1976 Changing Animal Utilitation Patterns and Their Implications: Southwest Ecuador (6.500 B.P.-A.D. 1.400), Gainesville: University of Florida
- CABADA, Juan José
1989 "Elementos de Adorno en la Cultura Material de Atacames, Esmeraldas, Ecuador", Guinea y Bouchard (Eds.) Relaciones Interculturales en el Área Ecuatorial del Pacífico..., Oxford: B.A.R. International Series 503
- CABELLO BALBOA, Miguel
1945 "Verdadera Descripción y Relación larga de la Provincia y Tierra de las Esmeraldas Contendida desde el Cabo comunmente llamado Pasao hasta la Bahía de Buena Ventura..., Jijón y Caamaño, (Ed.) Obras de Miguel Cabello de Balboa, 1: 1-76, Quito: Editorial Ecuatoriana
- CABELLO CARRO, Paz
1980 "Iconografía y Significado del Jaguar en Pueblos Mesoamericanos: Chorotegas y Nicaraos", Revista Española de Antropología Americana, X: 43-66, Madrid: U.C.M.
1982 "Tintes y Coloranes de la América Antigua", Córdova y Roquero (Eds.), Catálogo de la Exposición Plantas Tintóreas y su Uso: 47-51, Madrid: CSIC
- CABILDO DE QUITO
1991 "Relación de la Ciudad de Quito (1577)", Ponce Leiva, P. (Ed.), Relaciones Histórico-Geográficas de la Audiencia de Quito (S.XVI-XIX): 251-265, Madrid: CSIC, T.I
- CABRERA, Ángel
1917 Mamíferos del Viaje al Pacífico, Madrid: Museo Nacional de Ciencias Naturales
1958 "Catálogo de los Mamíferos de América del Sur", Revista del Museo Argentino de Ciencias Naturales "B. Rivadavia".
- CABRERA, Amador de y Antonio de CHAVES
1965 "Relación de la Ciudad de Guamanga y sus Términos", Relaciones Geográficas de Indias, Perú I: 181-204, Madrid: Atlas
- CABRERA, Ángel y Abraham WILLINK
1980 Biogeografía de América Latina, Washington: Organización de Estados Americanos
- CABRERA, Ángel y José YEPES
1960 Mamíferos Sudamericanos (Vida, Costumbres y Descripción), Buenos Aires: Cía. Argentina Editores
- CABRERA, Lydia
1979 Animales Prehispánicos, México: Archivo General de la Nación
- CADENA, A. y J.F. BOUCHARD
1980 "Las Figurillas Zoomorfas de Cerámica del Litoral Pacífico Ecuatorial", Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos, IX, n° 3-4: 49-68, Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos
- CAILLAVET, Chantal
1980 "Tribut Textile et Caciques dans le Nord de L'Audiencia de Quito", Melanges de la Casa de Velázquez, XVI: 179-201, París: CNRS

- 1981 a "Etnohistoria Ecuatoriana: Nuevos Datos sobre el Otavalo Prehispánico", Cultura, Vol. IV, N° 11: 109-128, Quito: Banco Central del Ecuador
- 1981 b "La Sal de Otavalo-Ecuador. Continuidades Indígenas y Rupturas Coloniales", Sarance, 9: 47-81, Otavalo: I.O.A.
- 1982 "Caciques de Otavalo en el Siglo XVI. Don Alonso Maldonado y su Esposa", Miscelánea Antropológica Ecuatoriana, 2: 38-55, Guayaquil: Banco Central del Ecuador
- 1983 a "Toponimia Histórica, Arqueológica y Formas Prehispánicas de Agricultura en la Región de Otavalo-Ecuador", Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos, XII, n° 3-4., Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos
- 1983 b "Relaciones Coloniales Inéditas de la Provincia de Loja", Cultura, Vol. V, N° 15: 441-479, Quito: Banco Central del Ecuador
- 1983 c "Fuentes y Problemática de la Historia Colonial de Loja y su Provincia", Cultura, Vol. V, N° 15: 355-370, Quito: Banco Central del Ecuador
- 1983 d "Mapas Coloniales de Haciendas Lojanas", Cultura, Vol. V, N° 15: 513-531, Quito: Banco Central del Ecuador
- 1984 "Investigaciones en Etnohistoria de Ecuador", Revista Andina, año 2, n° 1: 163-167, Cuzco: Centro de Estudios Rurales Andinos
- 1985 a "Fuentes para la Historia Andina: Los Archivos Privados Indígenas de la Zona de Saraguro", Miscelánea Antropológica Ecuatoriana, 5: 87-90, Guayaquil: Banco Central del Ecuador
- 1985 b "La Adaptación de la Dominación Incaica a las Sociedades Autóctonas de la Frontera Septentrional del Imperio: (Territorio Otavalo-Ecuador)", Revista Andina, año 3, n° 2: 403-423, Cuzco: Centro de Estudios Rurales Andinos
- 1986 "La Artesanía Textil en la Época Colonial: El Rol de la Producción Doméstica en el Norte de la Audiencia de Quito", Cultura, Vol. VIII, N° 24b: 521-530, Quito: Banco Central del Ecuador
- 1988 "Una "Relación Geográfica" Inédita de 1582 sobre Ecuador: Oyumbicho y Amaguaña del Valle de los Chillos", Revista Andina, año 6, n° 2: 525-536, Cuzco: Centro de Est.Rurales And."Bartolomé de las Casas"
- 1989 a "Las Técnicas Agrarias Autóctonas y la Remodelación Colonial del Paisaje en los Andes Septentrionales (Siglo XVI)", Peset, J.L. (Coord.) Ciencia, Vida y Espacio en Iberoamérica, vol.3: 109-126, Madrid: CSIC
- 1989 b "Los Grupos Étnicos Prehispánicos del Sur del Ecuador Según las Fuentes Etnohistóricas", Moreno Yañez, S.E. Antropología del Ecuador: 149-180, Quito: Abya-Yala
- 1991 "Las Jefaturas Prehispánicas del Norte del Ecuador. Formas de Hábitat y Organización Territorial", Memoria, 2: 1-26, Quito: Instituto de Historia y Antropología Andina
- CALANCHA, Antonio de la y Bernardo de TORRES
1972 Crónicas Agustiniánas del Perú. Madrid: CSIC
- CALDAS, Francisco J. de
1933 Relación de un Viaje Hecho a la Cotacache, La Villa, Imbabura, Cayambe, Etc... Comenzado el 23 de Julio de 1802. Madrid: Imp. Victoriano Suárez
- 1992 "Viaje de Quito a Popayán", Jeanne Chenu, (Ed.) Un Peregrino de las Ciencias: 337-346, Madrid: Historia 16
- CALLEN, Eric O.
1980 "La Dieta Relevada por los Coprolitos", Brothwell & Higgs (Comp.), Ciencia en Arqueología: 240-248, Madrid: F.C.E.
- CALLEN, Eric O. & Thomas CAMERON
1955 "The Diet and the Parasites of Prehistoric Huaca Prieta Indians a Determined by Dried Coprolites", Proceedings, V: 51-52, Ottawa: Royal Society of Canada

- 1960 "A Prehistoric Diet Revealed in Coprolites", The New Scientist, VIII: 35-40, Elmont (N.Y.)
- CANALES, Pedro P.
1910 "Los Cementerios Indígenas en la Costa del Pacífico", XVII Congreso Internacional de Americanistas, I: 273-297, Buenos Aires
- CANE, Ralph E.
1985 "Problemas Arqueológicos e Iconográficos. Enfoques Nuevos", Boletín de Lima, 37: 38-44, Lima: Los Pinos
- CANILLEROS, Conde de
1964 Tres Testigos de la Conquista del Perú (Hernando Pizarro, Juan Ruíz de Arce y Diego de Trujillo). Madrid: Espasa-Calpe
- CAÑADAS CRUZ, Luis
1983 El Mapa Bioclimático y Ecológico del Ecuador. Quito: Banco Central del Ecuador
- CAPDEVILLA, Francisco
1974 Animales de la Selva Tropical. Barcelona: Plaza & Janes
- CARBAJAL, Pedro de
1965 "Descripción Fecha de la Provincia de Vilcas Guaman por el Ilustre Señor don Pedr de Carbajal, Corregidor y Justicia Mayor... 1586", Relaciones Geográficas de Indias, Perú I: 205-219, Madrid: Atlas
- CARBONE, Víctor A. & Bennie C. KEEL
1985 "Preservation of Plant and Animal Remains", Gilbert & Mielke (Eds.) The Analysis of Prehistoric Diets: 1-19, Orlando: Academic Press
- CARDALE DE SCHRIMPF, Marianne
1977-78 "Textiles Arqueológicos de Nariño", Revista Colombiana de Antropología, XXI: 245-282, Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura
- CARDALE DE SCHRIMPF, Marianne y Ana M^a FALCHETTI
1980 "Objetos Prehispánicos de Madera Procedentes del Altiplano Nariñense, Colombia", Revista del Museo del Oro, año 3, sep-dic.: 1-15, Bogotá: Banco de la República
- CARDICH, Augusto
1960 "Investigaciones Prehistóricas en los Andes Peruanos", Valcarcel, L. (Ed.) Antiguo Perú. Espacio y Tiempo: 89-119, Lima: Librería-Editorial Juan Mejía Baca
1975 "Agricultores y Pastores en Lauricocha y Límites Superiores del Cultivo", Revista del Museo Nacional, T. XLI: 11-36, Lima: Museo Nacional de la Cultura Peruana
1980 "El Fenómeno de las Fluctuaciones de los Límites Superiores del Cultivo en los Andes: Su Importancia", Relaciones, XIV, n° 1: 7-31, Buenos Aires: Soc. Argentina de Antropología
- S.F. Fractura Intencional y Posterior Utilización del Material Oseo Arqueológico de la Cueva 3 de los Toldos. Prov. de Santa Cruz. Argentina. La Plata: Universidad Nacional de la Plata
- CARDOZO, Armando
1954 Los Auquénidos. La Paz: Ed. Centenario
1970 La Zoología y las Investigaciones en Camélidos Sudamericanos. La Paz: Academia Nacional de Ciencias de Bolivia
1974 "Preliminares sobre la Presencia y Trascendencia de los Camélidos en el Ecuador", Boletín de la Academia Nacional de Historia, LVII(123): 139-148, Quito: Academia Nacional de Historia
1975 Origen y Filogenia de los Camélidos Sudamericanos. La Paz: Academia Nacional de Ciencias de Bolivia
- CARLUCI, María Angélica
1966 "Recientes Investigaciones Arqueológicas en la Isla de la Plata

- (Ecuador)", Humanitas, VI-1: 33-64, Quito: Universidad Central del Ecuador
- CARMICHAEL, Elizabeth M.
1981 "Datación Mediante el Carbono 14 de Muestras de Carbón de Sitios de Cerámica Fina Provenientes del Altiplano del Ecuador", Revista de Antropología, 7: 176-177, Cuenca: Casa de la Cultura Ecuatoriana
- CARMICHAEL, Elizabeth M., Warmick BRAY y John ERICKSON
1979 "Informe Preliminar de las Investigaciones Arqueológicas en el Área de Minas, o Río Jubones, Ecuador", Revista de Antropología, 6: 130-144, Cuenca: Casa de la Cultura Ecuatoriana.
- CARNEIRO, Robert L.
1970 "Hunting and Hunting Magic Among the Anahuaca", Ethnology, 10: 331-341, Pittsburgh: Univ. of Pittsburgh
- CARO, Deborah A.
1975 Camelid Pastoralism in the Andes: A Comparative Perspective. New York: Cornell University
- CARRANZA, Bartolomé M. de
1991 "Relación de las Provincias de las Esmeraldas que Fue a Pacificar el Capitán Andrés Contero", Ponce Leiva, P. (Ed.), Relaciones Histórico - Geográficas de la Audiencia de Quito (S.XVI-XIX): 66-71, Madrid: CSIC, T.I
- CARRERA COLIN, Juan
1981 "Apuntes para una Investigación Etnohistórica de los Cacicazgos del Corregimiento de Latacunga. S.XVI-XVII", Cultura, 11: 129-179, Quito: Banco Central del Ecuador
- CARRIÓN, Diego
1986 "La Cuestión de la Vivienda Popular en el Ecuador", Cultura, Vol. VIII, Nº 24c: 957-968, Quito: Banco Central del Ecuador
- CARRIÓN CACHOT, Rebeca
1942 "La Luna y su Representación Ornitomorfa en el Arte Chimú", Actas del XXVII Congreso Internacional de Americanistas, 2: 571-587, Lima
- 1948 "La Cultura Chavín. Dos Nuevas Colonias: Kuntur Wasi y Ancón", Revista del Museo Nacional de Antropología y Arqueología, II-1: 99-172, Lima: Museo Nacional de Antropología y Arqueología
- 1955 "El Culto al Agua en el Antiguo Perú", Revista del Museo Nacional, II-2: 50-140, Lima: Museo Nacional de la Cultura Peruana
- 1959 "Ultimos Descubrimientos en Chavin. La Serpiente Símbolo de las Lluvias y de la Fertilidad", XXXIII Congreso Internacional de Americanistas, II: 403-415, Costa Rica: Lehmann
- CARTER, George F.
1971 "Pre-Columbian Chickens in America", Carrol, L. & Riley et al. (Ed.) Man Across the Sea: Problems in Precolumbian Contacts: 178-218, Austin: Univ. of Texas Press.
- 1976 Shells as Evidence of the Migrations of Early Cultures. Texas: Texas A. & M. University
- CARTER, T.D.
1957 "The Opossum- our Only Pouched Mammal", Natural History, 56-4., New York
- CARVAJAL, Fray Gaspar de, P. De ALMESTO y Alonso de ROJAS
1986 Relación del Nuevo Descubrimiento del Famoso Río Grande de las Amazonas. Madrid: Historia 16
- CARVALHO-NETO, Paulo de
1964 Diccionario del Folklore Ecuatoriano. Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana
- 1965 "Origenes del Folklore Ecuatoriano", Humanitas, II: 24-36/75-, Quito: Universidad Central del Ecuador
- 1967 Geografía del Folklore Ecuatoriano. Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana

- 1969-70 "Dos Fiestas del Folklore Ecuatoriano", Humanitas, VII-1: 51-58, Quito: Universidad Central del Ecuador
- CASAGRANDE, Joseph B.
1976 "Estrategias para Sobrevivir: los Indígenas de la Sierra del Ecuador", América Indígena, XXXVI-1: 95-114, México: Instituto Indigenista Interamericano
- CASASOLA, Luis
1975 "Panorama General de la Arqueología en El Salvador", América Indígena, XXXV-4: 715-726, México: Instituto Indigenista Interamericano
- CASAVARDE R., Juvenal
1977 "El Trueque en la Economía Pastoril", Flores Ochoa, J. (Comp.) Pastores de Puna: 171-192, Lima: Instituto de Estudios Peruanos
- CASO, Alfonso
1967 Los Calendarios Prehispánicos. México: UNAM
- CASTEEL, Richard W.
1972 a "Some Archaeological Uses of Fish Remains", American Antiquity, 37: 404-419, Washington: Society for American Archaeology
1972 b "Some Biases in the Recovery of Archaeological Faunal Remains", Proceedings of the Prehistoric Society, 38: 383-388
1974 a "On the Number and Sizes of Animals in Archaeology Faunal Assemblages", Archaeometry, 16-2: 238-243
1974 b "On the Remains of Fish Scales from Archaeological Sites", American Antiquity, 39-4: 557-581, Washington: Society for American Archaeology
1974 c "A Method for Estimation of Live Weight of Fish From the Size of Skeletal Elements", American Antiquity, 39-1: 94-98, Washington: Society for American Archaeology
1977 a Fish Remains in Archaeology and Paleo-environmental Studies. London: Academic Press
- 1977 b "Characterization of Faunal Assemblages and the Minimum Number of Individuals Determined from Paired Elements: Continuing Problems in Archaeology", Journal of Archaeological Science, 4-2: 125-134, London: Academic Press
- CASTEEL, Richard W. & D.K. GRAYSON
1977 "Terminological Problems in Quantitative Faunal Analysis", World Archaeology, 9-2: 235-242, London: Routledge
- CASTILLERO-CALVO, Alfredo
1987 Niveles de Vida y Cambios de Dieta a Fines del Periodo Colonial en América. Anuario de Estudios Americanos, XLIV: 427-476, Sevilla: Escuela de Estudios Hispano-Americanos CSIC
- CASTILLO CAMPO, Luis F. y Efrain A. RUBIO R.
1987 "Estudio de la Ictiofauna de los Esteros y Partes Bajas de los Ríos San Juan, Dagua y Calima, Departamento del Valle del Cauca", Cespedesia, XIV-XV: 33-70, Cali: INCIVA
- CASTRO, Josué de
1946 La Alimentación en los Trópicos. México: F.C.E.
1949 "La Alimentación en el Área Amazónica", América Indígena, IX-2: 113-142, México: Instituto Indigenista Interamericano
- CAYON ARMELIA, Edgardo
1971 "El Hombre y los Animales en la Cultura Quechua", Allpanchis, 3: 135-162, Cuzco: Instituto de Pastoral Andina
- CENTELLAS, Francisco
1980 "Descripción de los Indios Naturales tributarios, Casados y Solteros, de los Valles de Pasto, Quillaçingas, Sigundo y Provincia de los Abades", Moreno, E., Historia de la Penetración Española en el Sur de Colombia: 82-97, Madrid: UCM

- 1991 "Relación de las Provincias de Quillacingas, Abades y Sigundoy (1582)", Ponce Leiva, P. (Ed.), Relaciones Histórico-Geográficas de la Audiencia de Quito (S.XVI-XIX): 407-413, Madrid: CSIC, T.I
- CERDÁ ESTEVE, Alejandro
1988 "Uso y Difusión de los Alucinógenos en el Área Andina Ecuatorial", Guinea y Bouchard (Eds.) Relaciones Interculturales en el Área Ecuatorial del Pacífico...: 113-122, Oxford: B.A.R. International Series 503
- CERÓN MARTÍNEZ, Carlos Eduardo
1995 Etnobiología de los Cofanes de Dureno. Quito: Abya-Yala, Serie Monogr. 3.
- CEVALLOS CARRIÓN, Alfredo
1941 "Los Animales Tóxicos o Ponzosñosos", Revista de la Universidad de Guayaquil, 2: 129-151, Guayaquil: Univ. de Guayaquil
- CHACÓN, Juan (selec.)
1978 "Probanza de Diego de Navarrete (Quito, 25.XI.1578)", Revista del Archivo Histórico del Guayas, 13: 79-113, Guayaquil: Archivo Histórico del Guayas
- CHAPLIN, Raymond Edwin
1969 "The Use of Non-Morphological Criteria in the Study of Animal Domestication from Bones found in Archaeological Sites", Ucko & Dimbleby (Eds.), The Domestication and Exploitation of Plants and Animals: 231-247, Chicago: Aldine
- 1971 The Study of Animal Bones from Archaeological Sites. London: Academic Press
- CHAPMAN, Frank M.
1926 "The Distribution of Bird-Life in Ecuador", Bulletin of the American Museum of Natural History, LV: 33-94, New York: American Museum of Natural History
- 1926 "Life-Zones of Ecuador and Their Bird-Life", The Distribution of Bird-Life in Ecuador: 31-124
- CHAPMAN, Robert, Ian KINNES & Klavs RANDSBORG (eds.)
1981 The Archaeology of Death. Cambridge: Cambridge University Press
- CHASE, Thomas
1981 "Informe Preliminar sobre Restos Faúnicos del Sitio OGSE-80", Guayaquil: Museo de Antropología
- 1988 "Restos Faúnicos", Stothert, K. La Prehistoria Temprana de la P. Sta. Elena, Ecuador: Cultura Vegas: 171-178, Guayaquil: Museo del Banco Central
- CHAVES MENDOZA, Álvaro
1981 "Los Animales Mágicos en las Urnas de Tierradentro", Revista Española de Antropología Americana, XI: 69-94, Madrid: Universidad Complutense de Madrid
- 1985 "Tierradentro-San Agustín, un Horizonte Arqueológico del Sur de Colombia", Las Culturas de América en la Epoca del Descubrimiento: 65-76, Madrid: Cultura Hispánica
- 1985 "Arhuacos y Tunebos: el Aprovechamiento de los Recursos Ambientales Mediante la Explotación Escalonada", Las Culturas de América en la Epoca del Descubrimiento: 163-183, Madrid: Cultura Hispánica
- 1986 "Vivienda Prehispánica en el Sur Occidente de Colombia", Miscelánea Antropológica Ecuatoriana, Serie Monográfica 6: 145-155, Guayaquil: Banco Central del Ecuador
- CHÁVEZ, Francisco
1987 "El Niño y la Oscilación del Sur", Investigación y Ciencia, nº 128: 46-55, Barcelona: Prensa Científica
- CHENAUT, Victoria
1985 Los Pescadores de la Península de Yucatán. México: Centro de Invest. y Est. Sup. de Antrop. Social

- CHERTUDI, Suzana
1962 "Cuentos de Animales en el Folklore Argentino", Folklore Americano, 10: 17-30, Lima
- CHIRIBOGA Y VILLAVICENCIO, Vicente
1992 "Descripción del Pueblo de Tocache y su anejo de Malchinguí", Ponce Leiva, P. (Ed.), Relaciones Histórico-Geográficas de la Audiencia de Quito (S.XVI-XIX): 745-747, Madrid: CSIC. Tomo II.
- CHIRICHIGNO, Norma
1974 Clave para Identificar los Peces Marinos del Perú. Callao: Intituto del Mar del Perú.
- CHOMKO, Stephen & Miler GILBERT
1991 "Bone Refuse and Insect Remains: Their Potential for Temporal Resolution of the Archaeological Record", American Antiquity, 56-4: 680-687, Washington: Society for American Archaeology
- CHOY, Emilio
1960 "La Revolución Neolítica en los Orígenes de la Civilización Americana", Valcarcel, L. (Ed.) Antiguo Perú. Espacio y Tiempo: 149-199, Lima: Librería-Editorial Juan Mejía Baca
- CHRISTENSEN, Ross Taylor
1950-51 "A Note on the Archaeology of Southern Coastal Ecuador", Revista del Museo Nacional de Lima, XIX-XX: 7-20, Lima: Museo Nacional de Lima
1959-60 "Una Excavación, Reciente, en la Costa Meridional del Ecuador", Cuadernos de Historia y Arqueología, Vol. V, N° 13-14: 83-92, Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana
1983 An Archaeological Study of the Illescas-Jubones Coast of Norther Peru and Southern Ecuador. Ann Arbor: Univ. Of Arizona
- CIEZA DE LEÓN, Pedro
1984 La Crónica del Perú. Madrid: Historia 16
- 1985 El Señorío de los Incas. Madrid: Historia 16
1986 Descubrimiento y Conquista del Perú. Madrid: Historia 16
- CIPOLLETTI, María Susana
1984 "Llamas y Mulas, Trueque y Venta: El Testimonio de un Arriero Puneño", Revista Andina, año 2, n° 2: 513-538, Cuzco: Centro de Estudios Rurales Andinos
1985 "La Concepción del Cosmos de un Shamán Secoya (Amazonía Ecuatoriana)", Revista Española de Antropología Americana, XV: 305-322, Madrid: Universidad Complutense de Madrid
1987 "El Mito de Cuillur (Venus Matutina) y Docero (Venus Vespertina) de los Quichuas del Río Napo, Ecuador", Antropología Ecuatoriana, 4-5: 103-138, Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana
1991-92 "La Creación del Cosmos y sus Protagonistas: los Secoya (Tucano) de la Amazonía Ecuatoriana", Bulletin Societé Suisse des Americanistes, 55-56: 11-21, Gêneve: Musée de Ethnographic
- CIUDAD RUIZ, Andrés
1977 Ralladores y la Agricultura de La Propicia, Esmeraldas (Ecuador). Madrid: Memoria de Licenciatura, Ms.
1981 "Las Cubiertas de Incensario de La Propicia, Esmeraldas, Ecuador", Revista Española de Antropología Americana, XI: 103-111, Madrid: Universidad Complutense de Madrid
1984 "Los Ralladores y Tapaderas de Incensario", Rivera et al. (Eds), La Cultura Tiaone: 995-132, Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores
- CLARK, Grahame
1980 Arqueología y Sociedad. Madrid: Akal
- CLARK, J.G.D.
1973 "Bioarchaeology: Some Extracts on the Theme", Current Anthropology, 14:

464-470, New York: Wenner Gren
Found. for Anthropological Research

CLARKE, David L.

1983 Models in Archaeology. London:
Methuen

1984 Arqueología Analítica. Barcelona:
Bellaterra

CLASON, A.T. (ed.)

1975 Archaeozoological Studies: Papers of
the Archaeozoological Conference
(1974). Amsterdam: North-Holland
Publishing Co.

CLEMENT, Andre

1932 "Notes sur la dureté des Haches
Pre-colombiennes de l'Equateur et du
Mexique", Journal de la Société des
Americanistes, 24: 85-91, Paris: Musée
de L'Homme

1935 "Contribution a l'Etude de la
Métallurgie Pre-Colombienne", Journal
de la Société des Americanistes, 27:
418-458, Paris: Musée de L'Homme

CLÜSENER GODT, Miguel

1987 "Estudios Ecológicos sobre la
Distribución de los Manglares en la
Costa Norte de Perú", Boletín de Lima,
49: 43-51. Lima.

CLUTTON-BROCK, Juliet

1977 "Man-made Dogs", Science, 197:
1340-1342, Washington: American
Association for the Advancement of
Science

1980 "Los Orígenes del Perro", Brothwell &
Higgs (Comp.) Ciencia en Arqueología:
310-317, Madrid: F.C.E.

1981 Domesticated Animals from Early
Times. London: Heinemann

1987 A Natural History of Domesticated
Mammals. London: Cambridge
University Press

CLUTTON-BROCK, Juliet & C. GRIGSON
(eds.)

1983 a Animals and Archaeology. 1.- Hunters
and their Prey. Oxford: B.A.R.

1983 b Animals and Archaeology. 2.- Shell
Middens, Fishes and Birds. Oxford:
B.A.R.

1984 a Animals and Archaeology. 4.-
Husbandry in Europe. Oxford: B.A.R.

1984 b Animals and Archaeology. 3.- Early
Herders and their Flocks. Oxford:
B.A.R.

CLUTTON-BROCK, Juliet (ed.)

1990 The Walking Larder: Patterns of
Domestication, Pastoralism and
Predation. London: Unwin Hyman

COBA ANDRADE, Carlos Alberto

1981 Instrumentos Musicales Populares
Registrados en el Ecuador. Otavalo:
Instituto Otavaleño de Antropología

COBO, Bernabé

1964 "Historia del Nuevo Mundo", Mateos,
Francisco (Ed.) Obras del P. Bernabé
Cobo, Vol. I y II., Madrid: Atlas

COBO, Wania y Antonio FRESCO

1980 a "Primeras Consideraciones acerca de
unas Tumbas de Ingapirca, Ecuador", I
Congreso Español de Antropología, vol.
II: 393-410, Barcelona: Univ. de
Barcelona

1980 b "Etnohistoria del Ecuador", I
Congreso Español de Antropología, vol.
II: 247-254, Barcelona: Univ. de
Barcelona

COCHRAN, Doris M. et al.

1970 Frogs of Colombia. Washington:
Smithsonian Institution

CODY, Bertha P.

1941 "Gold Ornaments of Ecuador",
Masketry, 15-3: 87-95, Los Angeles:
Southwest Museum

COE, Michael D.

1960 "Archaeological Linkages with North
and South America at La Victoria,
Guatemala", American Anthropologist,
62-3: 363-393, Manasha: American
Anthropological Association

- 1986 Atlas of Ancient American. New York: Factson File
- COE, Michael D. et al.
1989 La América Antigua: Civilizaciones Precolombinas. Barcelona: Folio
- COHEN, Mark Nathan
1984 La Crisis Alimentaria en la Prehistoria. La Superpoblación y los Orígenes de la Agricultura. Madrid: Alianza Ed.
- COLLIER, Donald
1946 "The Archaeology of Ecuador", H.S.A.I., t.II: 767-787, Washington: Smithsonian Institution
1948 "Peruvian Stylistic Influences in Ecuador", A Reappraisal of Peruvian Archaeology American Antiquity, VIII n°4-2: 80-86, Menasha
1978 "The Cultural significance of Peruvian Textiles: Production, Function, Aesthetics", Rowe, J. & D.Menzel (Coor), Peruvian Archaeology: 275-293, Pele Alto (Califor.): Peek Publications
1982 "One Hundred Years of Ecuadorian Archaeology", Marcos y Norton (Ed.) Primer Simposio de Correlaciones Antropológicas Andino-Mesoamericano: 5-36, Guayaquil: ESPOL
- COLLIER, Donald y J.V. MURRA
1982 Reconocimientos y Excavaciones en el Sur del Ecuador. Cuenca: Centro de Estudios Hcos. y Geográficos de Cuenca
- COLÓN DE CARVAJAL, Anunciada
1984 "Conchas y Huesos en La Propicia", Rivera, M. et AL. (Eds), La Cultura Tiaone: 231-300, Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores
- COLÓN DE CARVAJAL, Anunciada y Ana RODRÍGUEZ
1979 "Una Aproximación al Estudio de la Alimentación Prehistórica", Revista Española de Antropología Americana, IX: 211-222, Madrid: Universidad Complutense de Madrid
- COLÓN DE CARVAJAL, Anunciada y J. MECO
1979 "Análisis de los Materiales Malacológicos de La Propicia, Esmeraldas (Ecuador)", XLII Congreso Internacional de Americanistas, IX-A: 351-360, París: Museo del Hombre
- COLTON, H.S.
1970 "Aboriginal Southwestern Indian Dogs", American Antiquity, 35: 153-159, Washington: Society for American Archaeology
- COMAS, Juan et al.
1974 Antropología Física: Epoca Prehispánica. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- COMPTON, Carl B.
1964 "Animals in Mexican Art and Archaeology", XXXV Congreso Internacional de Americanistas, 3: 203-207, México: UNAM
- CONNAH, Graham & Nora F. MCMILLAN
1964 "Snails and Archaeology", Antiquity, XXXVIII (149): 62-64, Oxford: University Press
- CONTRERAS HERNÁNDEZ, Jesús
1985 Subsistencia, Ritual y Poder en los Andes. Barcelona: Mitre
- COOK, O.F.
1937 El Perú Como Centro de Domesticación de Plantas y Animales. Lima: Imp. Museo Nacional
- COOKE, Richard G.
1992 "Prehistoric Nearshore and Littoral Fishing in the Eastern Tropical Pacific: An Ichthyological Evaluation", Journal of World Prehistory, 5-3: 1-50, New York: Plenum Press
S.F. "Anurans as Foods in Tropical America", Archaeozoologica.
- COOKE, Richard G. & Anthony RANERE
1990 "Hunting in Pre-Columbian Panamá: a Diachronic Perspective", Clutton-Brock

- (Ed.), The Walking Larder...: 295-315, London: Unwin Hyman
- CORBETT, John M.
 1941 "A Cooper Mould from Ecuador", El Palacio, 48-2: 34-37, Santa Fé
 1953 "Some Unusual Ceramics from Esmeraldas, Ecuador", American Antiquity, 19-2: 145-152, Washington: Society for American Archaeology
- CORDERO, María Auxiliadora
 1996 "El desarrollo de la Complejidad Social en la Sierra Norte del Ecuador: Cayambe, Provincia de Pichincha" Informe del Proyecto. Quito: Instituto Nacional de Patrimonio.
- CORDEU, Edgardo Jorge
 1986 "Los Atuendos Shamánicos Chamacoco del Museo Etnográfico: un intento de Interpretación Simbólica", Runa, XVI: 103-136, Buenos Aires: Instituto de Ciencias Antropológicas
 1992 "Entre la tortuga y el jaguar. Metáforas Animales y Etnomodelos sociales de los Chamacoco del Chaco Boreal", Andes, Antropología e Historia, 5: 71-78. Salta (Argentina): CEPIHA.
- CORDÓN, Faustino
 1966 La Evolución Conjunta de los Animales y su Medio. Madrid: Península
- CÓRDOVA, C. y Ana ROQUERO
 1982 Catálogo de la Exposición Plantas Tintóreas y su Uso. Madrid: CSIC y Real Jardín Botánico
- CÓRDOVA SALINAS, Diego De
 1957 Crónica Franciscana de las Provincias del Perú. Washington: Academy of America Franciscan History
- CORDY-COLINS, Alana
 1982 "Earth Mother/Earth Monster Symbolism in Ecuadorian Manteño Art", Precolumbian Art History. Selected Readings: 205-230, Palo Alto: Peak Publications
- 1994 "An Unshaggy Dog Story: A Bizarre Canine is Living Evidence of Prehistoric Contact Between Mexico and Peru", Natural History, vol.103, n°2: 34-41, New York
 1985 "The Old Shell Game: Spondylus and the Ecuadorian Connection", The Northern Dynasties: Kinchip and Statecraft in Chimor.
- CORNWALL, I.W.
 1956 Bones for the Archaeologist. London: Phoenix House
 1980 "El Suelo, la Estratificación y el Medio", Brothwell & Higgs (Comp.) Ciencia en Arqueología: 125-136, México: F.C.E.
- CORONA NÚÑEZ, José
 1960 "Los Perros en la Mitología Indígena", Eco, 4. Guadalajara: Instituto Jalicense de Antropología e Historia
- CORREAL URREGO, Gonzalo
 1989 Aguazuque. Evidencias de Cazadores - Recolectores y Plantadores en la Altiplanicie de la Cordillera Oriental. Bogotá: Banco de la República
- CORTÉS ALONSO, Vicenta
 1951 "La Caza en la America Prehispánica", Montes, 27: 25-28
- COSTALES DE OVIEDO, Ximena (ed.)
 1983 Etnohistoria del Corregimiento de Chimbo 1557-1820. Simiatug (Bolivar): Mundo Andino
- COSTALES SAMANIEGO, Alfredo
 1954 a "Breves Notas sobre la Vestimenta, Adornos y Pintura Facial de los Colorados", Boletín de Información Científica Nacional, 63: 185-193, Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana
 1954 b "Los Mitmacunas de Salasaca", Boletín de Información Científica Nacional, 62: 61-71, Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana
 1957 "Algunos Artefactos Prehistóricos de los Esmeraldeños", Llacta, 2 (3): 7-43, Quito

- COSTALES, Piedad y Alfredo COSTALES
 1959 Los Salasacas. Quito
 1982 El Quishihuar o el "Arbol de Dios".
 Quito: Ed. IADAP
 1987 Pesillo. Documentos para su Historia.
 Quito: Abya-Yala
 1992 El Reino de Quito. Quito: Abya-Yala
- COVARRUBIAS, Miguel
 1954 The Eagle, the Jaguar and the Serpent.
 New York: Borzoi Books
- COY, Jennie P.
 1978 "Comparative Collections for
 Zooarchaeology", Research Problems in
 Zooarchaeology, 3: 143..., London: Inst.
 of Archaeology
- CRAIG, Alan K.
 1992 "Archaeological Occurrences of
 Andean Land Snails", Andean Past, 3:
 127-135, Ithaca: Cornell University
- CRANSTONE, B.A.L.
 1969 "Animal Husbandry: the Evidence from
 Ethnography", Ucko & Dimbleby (Eds.),
The Domestication and Exploitation of
 Plants and Animals: 247-265, Chicago:
 Aldine
- CREEL, Darrel & Charmion MCKUSICK
 1994 "Prehistoric Macaws and Parrots in the
 Mimbres Area, New Mexico", American
 Antiquity, 59-3: 510-524, Washington:
 Society for American Archaeology
- CRESPO TORAL, Hernán
 1966 "Nacimiento y Evolución de la Botella
 Silbato", Humanitas, VI-1: 66-87,
 Quito: Universidad Central del Ecuador
 1969 "El Museo de Arqueología y Arte del
 Banco Central del Ecuador", Boletín de
 la Academia Nacional de Historia,
 n°114: 211-217, Quito: Academia
 Nacional de Historia
 1969-70 "Queros Ecuatorianos", Humanitas,
 VII-1: 7-34, Quito: Universidad Central
 del Ecuador
 1973 Tesori dell'Ecuador. Roma: Inst. Italo-
 Latino Americano
- 1976 Tesoros del Ecuador. Arte
 Precolombino y Colonial. Madrid:
 Ministerio de Educación y Ciencia
 1977 "12.000 Años de Historia", Mundo
 Hispánico, 351: 20-21, Madrid
- CRESPO TORAL, Hernan, Filoteo
 SAMANIEGO S. y José M^a VARGAS
 (coord.)
 1976 Arte Ecuatoriano. Quito: Salvat
 Editores Ecuatoriana, S.A., 2 vols.
- CRUXENT, José María
 1970 "Projectile Points with the Pleistocene
 Mammals in Venezuela", Antiquity,
 XLIV-175: 223-226, Cambridge:
 Antiquity Publ.
- CRUZ CEVALLOS, Iván (ed.)
 1988 Quito antes de Benalcázar. Quito:
 Centro Cultural Arte
- CRUZ, Felipe y Olaf HOLM
 1981 Excavaciones Arqueológicas en San
 Lorenzo del Mate. Informe Preliminar.
 Guayaquil: Museo Antropológico del
 Banco Central, Mimeografiado
- CRUZ, Lupe
 1989 "Hacia una Clasificación Tipológica de
 Fusayolas en la Fase Manteña", Porras,
 P.I. (Ed.), Temas de Investigación:
 91-110, Quito: Centro de
 Investigaciones Arqueológicas de la
 PUCE
- CRUZ-URIBE, Kathryn
 1988 "The Use and Meaning of Species
 Diversity and Richness in
 Archaeological Faunas", Journal of
 Archaeological Science, 15-2: 179-196,
 London: Academic Press
- CRUZ-URIBE, Kathryn & Richard KLEIN
 1984 The Analysis of Animal Bones from
 Archaeological Sites. Chicago: Chicago
 Univ. Press

- CUADERNOS
1985 Cuadernos Afro-ecuatorianos, Décimas, Esmeraldas I. Quito: Abya-Yala
- CUBILLOS CHAPARRO, Julio César
1955 Tumaco. Bogotá: Ministerio de Educación
- S.F. Arqueología del Valle del Río Cauca: Asentamientos Prehispánicos en la Suela Plana del Río Cavera.
- CUERVO MÁRQUEZ, Carlos
1922 "La Percepción de los Colores en Algunas Tribus Indígenas de Colombia", Congreso Internacional de Americanistas, XX-1: 49-51, Río de Janeiro
- CUESTA DOMINGO, Mariano y Rovira SALVADOR
1989 Los Trabajos en Metal en el Área Andina. Madrid: Ministerio de Cultura
- CUMMINS, Tom
1992 "La "Tradición en el Arte Prehispanico Ecuatoriano. La Cerámica de Chorrera y Jama-Coaque", Valdez & Veintimilla (ed), Signos Amerindios. 5000 años de Arte Precolombino en el Ecuador: 63-81, París: Colibrí
- CURRIE, Elizabeth J.
1989 "La Cultura Jambeli con Referencia Particular al Conchero Guarumal", Moreno Yañez, S.E. Antropología del Ecuador: 31-46, Quito: Abya-Yala
1992 "A Late Formative Period Occupation in El Oro, Ecuador: A case for Ecological Catastrophe?", Papers from the Institute of Archaeology, 3: 30-44, London: University College London
- CUSTRED, Glynn
1974 "Llamereros y Comercio Interregional", Alberti, G. & E. Mayer Eds. Reciprocidad e Intercambio en los Andes Centrales: 252-289, Lima: Instituto de Estudios Peruanos
1979 "Hunting Technologies in Andean Culture", Journal de la Société des Americanistes, 66: 7-19, París: Musée de L'Homme
- D'AMI, Rinaldo D.
1978 Los Animales de América de Sur. Barcelona: Afha
- D'HARCOURT, Raoul
1942 "Archéologie de la Province d'Esmeraldas (Equateur). Céramique. Objets en Pierre.", Journal de la Société des Américanistes, 34: 61-200, París: Musée de L'Homme
1948 "Archéologie d'Esmeraldas et de Manabí, Equateur. Note Complémentaire", Journal de la Société des Américanistes, 38: 319-325, París: Musée de L'Homme
- D'OLWER, Luis Nicolau
1981 Cronistas de las Culturas Precolombinas. México: F.C.E.
- DA SILVA, Simoens
1980 "Los Camélidos Andinos", Núñez, E. El Perú Visto por los Brasileños, Lima: Centro de Estudios Brasileños
- DAGGETT, Pierre M. & Dale M. HENNING
1974 "The jaguar in North America", American Antiquity, 39 (3): 465-468. Washington: Society for American Archaeology.
- DAHL, George
1964 "Los Peces Cartilaginosos de la Bahis de Cispatá y del Estuario del Río Sinú", Revista de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, XII, 46, Bogotá: Ministerio de Educación
1971 a Los Peces del Norte de Colombia. Bogotá: Instituto de Recursos Naturales Renovables.
1971 b Informe sobre la Fauna Acuática del Río Sinú. Cartagena: Depto. de Investigaciones Ictiológicas y Faunísticas

- DALY, John W. & Charles W. MYERS
1967 "Toxicity of Panamian Poison Frogs (Dendrobates): Some Biological and Chemical Aspects", Science, 156: 970-973, Washington: American Association for the Advancement of Science
- DALY, Patricia
1969 "Approaches to Faunal Analysis in Archaeology", American Antiquity, 34-2: 146-153, Washington: Society for American Archaeology
- DAMP, Jonathan E.
1982 "Ceramic Art and Symbolism in the Early Valdivia Community", Journal of Latin American Lore, 8: 155-178, Los Angeles: Univ. of California
- 1984 a "Architecture of the Early Valdivia Village", American Antiquity, 49-3: 573-585, Washington: Society for American Archaeology
- 1984 b "Environmental Variation, Agriculture, and Settlement Processes in Coastal Ecuador (3300-1500 B.C.)", Current Anthropology, 25-1: 106-111, New York: Wenner Gren Found. for Anthropological Research
- 1988 La Primera Ocupación Valdivia de Real Alto. Patrones Económico, Arquitectónico e Ideológicos. Guayaquil: ESPOL
- DAMP, Jonathan E. et al.
1981 "Beans for Valdivia", Science, 212: 811-812, Washington: American Association for the Advancement of Science
- 1990 "On the Waterfront: Quaternary Environments and the Formative Occupation of Southwestern Ecuador", Geoarchaeology: An International Journal, 5-2: 171-185, S.L.: John Wiley & Sons, Inc.
- DAMP, Jonathan E. & Deborah M. PEARSALL
1994 "Early Cotton from Coastal Ecuador", Economic Botany, 48-2: 163-165
- DAVENPORT, Demorest & Katharm SCHREIDER
1989 "The Bird of Chavín: a Parrot?", Antiquity, 63-239: 350-355, Oxford: University Press
- DAVIDSON, Judith R.
1981 "El Spondylus en la Cosmología Chimú", Revista del Museo Nacional, 45: 75-88, Lima: Museo Nacional de la Cultura Peruana
- DAVIES, David M.
1978 "Some Observations on the Otavalo Skeleton from Imbabura Province, Ecuador", Bryan, A.L. (ed.) Early Man in America, Edmonton, Canadá: Univ. of Alberta
- DÁVILA, Pedrarias
1967 "Carta de Pedrarias Dávila, 1525 ", Relaciones Primitivas de la Conquista de Perú: 59-62, Lima: Instituto R. Porras Barrenechea
- DAVIS, Simon J.M.
1989 La Arqueología de los Animales. Barcelona: Bellaterra
- DAVIS, W. & A.T. WEIL
1992 "Identity of a New World Psychoactive Toad", Ancient Mesoamerica, 3-1: 51-59
- DAWSON, Elliot W.
1980 "Los Restos de Aves en Arqueología", Brothwell & Higgs (Comp.) Ciencia en Arqueología: 367-383, Madrid: F.C.E.
- DE PAEPE, Paul y Jozef BUYS
1990 "Análisis mineralógico y químico de la cerámica procedente del sitio arqueológico "Jardín del Este", Cumbayá, Ecuador", La Preservación y Promoción del Patrimonio Cultural del Ecuador, 4: 53-69. Quito: I.P. Cultural.
- DE SCHAVENSEE, R. Meyer
1964 The Birds of Colombia. Pennsylvania: Livingston Publ. Co., Narbeth

- DE VRIES, Tjitte et al.
1983 Historia Natural del Curiquingue.
Quito: Ediciones de la Universidad
Católica
- DEBOER, Warren R.
1995 "Returning to Pueblo Viejo: History
and Archaeology of the Chachi
(Ecuador)", Stahl, P. (Ed.), Archaeology
in the Lowland American Tropics: 243-
262. Cambridge: University Press.
- DEBOER, Warren R. & John H. BLITZ
1991 "Ceremonial Centers of the Chachi",
Expedition, 33(1): 54-62
- DELER, Jean-Paul, Nelson GÓMEZ y Michel
PORTAIS
1983 El Manejo del Espacio en el Ecuador.
Etapas Claves. Geografía Básica del
Ecuador. Tomo I.: Geografía Histórica.
Quito: Centro Ecuatoriano de
Investigación Geográfica
- DELLA SANTA, Elisabeth
1960 "Rapaces nocturnes dans les Arts de
l'Ancienne Amerique", XXXIV
Congreso Internacional de
Americanistas: 418-436. Wien.
- DENEVAN, William M. & Kent
MATHEWSON
1983 "Preliminary Results of the
Samborondon Raised Field Project,
Guayas basin, Ecuador", Darch, J.P.
(Ed.), Drained Field Agriculture in
Central and South America: 167-181,
Oxford: B.A.R. International Series 189
- DENIS, P.
S.F. Geografía Universal. Tomo XXI. Paisés
Andinos. Barcelona: Montanes y Simón
s.a
- DESCOLA, Philippe
1987 La Selva Culta: Simbolismo y Praxis en
la Ecología de los Achuar. Lima:
Instituto Francés de Estudios Andinos
- DESJEUX, Philippe, F. De PONT & S.
MOLLINEDO
1986 "Leishmaniasis Tegumentaria y
Visceral en el Departamento de La Paz,
Bolivia. Principales Características y
Terapéuticas", Cultura, Vol. VIII, N°
24c: 1255-1262, Quito: Banco Central
del Ecuador
- DESSE, J. & L. CHAIX
1984 "OSTEO. An Operational Osteometric
Database", Wijngaarden-Bakker (Ed.)
Database Management and
Zooarchaeology: 93-99, Strasbourg:
Council of Europe
- DEZA RIVASPLATA, Jaime
1980 "El Excedente en la Economía Marina
del Arcaico Tardío", El Hombre y la
Cultura Andina. III Congreso Peruano, I:
251-256, Lima: Secretaría General del
III Congr. Peruano, 5 vol.
- DI CAPUA, Alberto
1966 "Costumbres Ecuatorianas a Través de
un Cronista Italiano del Siglo XVI",
Humanitas, VI-1: 231-238, Quito:
Universidad Central del Ecuador
1969 "Viajeros Italianos en el Ecuador",
Boletín de la Academia Nacional de
Historia, nº114: 218-229, Quito:
Academia Nacional de Historia
- DI CAPUA, Constanza
1966 "Semejanza en la Iconografía de las
Culturas de Mesoamérica y las del
Ecuador Precolombino", Humanitas,
VI-1: 142-152, Quito: Universidad
Central del Ecuador
1973 "Análisis Morfológico y Estético de
Algunos Fragmentos de la Cultura
Valdivia (con láminas)", Boletín de la
Academia Nacional de Historia, LVI
(121): 102-109, Quito: Academia
Nacional de Historia
1978 "Las 'Cabezas Trofeo': un Rasgo
Cultural en la Cerámica de 'La Tolita' y
'Jama Coaque'", Antropología
Ecuatoriana, 1: 72-164, Quito: Casa de
la Cultura Ecuatoriana

- 1983-84 "Consideraciones sobre una Exposición de Sellos Arqueológicos", Antropología Ecuatoriana, 2/3: 79-103, Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana
- 1986 "Shamán y Jaguar", Miscelánea Antropológica Ecuatoriana, Serie Monográfica 6: 157-169, Guayaquil: Banco Central del Ecuador
- 1994 "Valdivia Figurines and Puberty Rituals: an Hypothesis", Andean Past, 4: 229-279, Ithaca: Cornell University
- DÍAZ, A. y L. ORTTLIEB
1993 "El fenómeno del Niño y los moluscos de la Costa Peruana", Bull. Inst. Francés Estudios Andinos, 22 (1): 159-177. Marcharó & Orttlieb (Eds.), Records of El Niño Events and ENSO Events in South America Lima: IFEA.
- DÍAZ DE FUENMAYOR, Ruy
1991 "Relación de la Provincia de Esmeraldas (1582)", Ponce Leiva, P. (Ed.), Relaciones Histórico - Geográficas de la Audiencia de Quito (S.XVI-XIX): 312-313, Madrid: CSIC, T.I
- DÍAZ PIEDRAHITA, Santiago
1981 Las Hojas de las Plantas como Envoltura de Alimentos. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia
- DÍAZ, A. y L. ORTLIEB
1993 "El Fenómeno 'El Niño' y los Moluscos de la Costa Peruana", Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos, 22-1., Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos
- DÍAZ, Marcial y Galdino ITURBIDE
1985 Los Pescadores de Navarit y Sinaloa. México: Centro de Invest. y Est. Sup. de Antrop. Social
- DILLEHAY, T.D. y P. KAULICKE
1985 "El Comportamiento del Jaguar y la Organización Socio-espacial Humana", Relaciones, XVI., Buenos Aires: Soc. Argentina de Antropología
- DILLEHAY, T.D., G. ARDILA CALDERON & G. POLITIS et al.
1992 "Earliest Hunters and Gatherers of South America", Journal of World Prehistory, 6-2: 145-204, New York: Plenum Press
- DISSELHOFF, H.D.
1949 "Gratungen und Funde in Canton Santa Elena (Ecuador)", El México Antiguo, 7: 343-410, México
- 1950 Excavaciones en la Costa Ecuatoriana. Lima
- DOMÍNGUEZ SANDOVAL, Victoria
1991 "Análisis Cerámico de la Cultura Milagro Recuperado de un Contexto Cerrado (R37) en el Sitio Arqueológico Peñón del Río", Álvarez, S.G. (Ed.), Una Década de Arqueología en la ESPOL, Guayaquil: CEAA/ESPOL
- DONAHUE, Jack y William HARBERT
1994 "Historia Fluvial del Drenaje del Río Jama", Zeidler & Pearsall (Ed.), Arqueología Regional del Norte de Manabí, Ecuador, Volumen 1: 44-58, Pittsburgh: Univ. of Pittsburgh / Libri Mundi
- DONKIN, R.A.
1977 "Spanish Red. An Ethnographical Study of Cochineal and the Opuntia Cactus", Transactions of the American Philosophical Society, 67-5: 5, Philadelphia
- DOBKIN DE RIOS, Marlene
1974 "The Influence of Psychotropic Flora and Fauna on Maya Religion", Current Anthropology, 15: 147-152, New York: Wenner Gren Found. for Anthropological Research
- 1977 "Una Teoría Transcultural del Uso de Alucinógenos de Origen Vegetal", América Indígena, XXXVII-2: 291-304, México: Instituto Indigenista Interamericano

- DONNAN, Christopher B.
 1976 Moche Art and Iconography. Los Angeles: UCLA
- 1984 "La Caza del Venado en el Arte Mochica", Revista del Museo Nacional, 46: 235-251, Lima: Museo Nacional de la Cultura Peruana
- DORSEY, George Amos
 1901 Archaeological Investigations on the Island of La Plata Ecuador. Chicago: Field Columbian Museum
- DOYON, Leon G.
 1988 "Tumbas de la Nobleza en la Florida", Cruz Cevallos, Ivan (Ed.) Quito Antes de Benalcázar: 51-66, Quito: Centro Cultural Artes
- DRANSART, Penny
 1991 "Llamas, Herders and the Exploitation of Row Materials in the Atacama Desert", World Archaeology, 22-3: 304-319, London: Routledge
- DREW, Isabel, Dexter PERKINS & Patricia DALY
 1971 "Prehistoric Domestication of Animals: Effects on Bone Structure", Science, 171: 280-282, Washington: American Association for the Advancement of Science
- DRIESCH, Angela Von Den
 1976 A Guide to the Measurement of Animal Bones from Archaeological Sites: as Developed by the Institut für Palaeoanatomie. Cambridge: Peabody Museum
- DUELLMAN, William E.
 1970 The Hylid Frog of the Middle America. Kansas: Univ. of Kansas, 2 Vols.
 1979 "The Herpetofauna of the Andes: Pattern of Distribution, Origin, differentiarion and Present Communities", The South American Herpetofauna. Its Origin, Evolution and Dispersal, Kansas: Univ. of Kansas
- DUNCAN, Ronald J.
 1992 "Arte Precolombino y Diseño en la Cerámica Nariño", Silva, Alicia E. (Intr.) Arte de la Tierra. Nariño: 13-19, Bogotá: Presencia
- DUPONY, Walter
 1952 "La Pesca con Barbasco", Tierra Firme, VI, año 1., Caracas
- DUQUE, Pablo
 1986 "Estudio Comparativo de los Cinturones Metamórficos del Ecuador", Cultura, Vol. VIII, Nº 24a: 191-202, Quito: Banco Central del Ecuador
- DURÁN, Miguel T.
 1938 "Cuyes y Jima", Revista de la Sociedad de Historia de Cuenca, 31: 328-333, Cuenca
 1989 "Entierros en Huapán", Revista de Antropología, 10: 135-145, Cuenca: Casa de la Cultura Ecuatoriana
 1991 "La Civilización Tihuanaquense en Hatún-Cañar", Revista de Antropología, 11: 140-166, Cuenca: Casa de la Cultura Ecuatoriana.
- DUSSAN DE REICHEL, Alicia
 1953 "La Repartición de Alimentos en una sociedad de transición", Revista Colombiana de Antropología, I-1: 259-278. Bogotá: Ministerio de Educación.
 1965-66 "Contribuciones al Estudio de la Cultura Calima en Colombia", Revista del Museo Nacional, 34: 61-67, Lima: Museo Nacional de la Cultura Peruana
- DUVIOLS, Pierre
 1967 "Un inédit de Cristóbal de Albornoz: la Instrucción para descubrir todas las guacas del Pirú y sus camayos y haciendas", Journal de la Societe des Americanistes, 56-1: 7-39, París: Musée de L'Homme
 1984 "Albornoz y el Espacio Ritual Andino Prehistórico", Revista Andina, año 2, nº 1: 169-222, Cuzco: Centro de Estudios Rurales Andinos
 1986 "Lo Indígena en la Relación de Pedro Pizarro", Relación del Descubrimiento y

- Conquista de los Reinos del Perú: 88-93, Lima: Pontificia Univ. Católica
- EATON, George F.
1968 "Food Animals in the Peruvian Highlands", XXI Congreso Internacional de Americanistas: 61-66, La Haya
- ECHEVERRÍA A., José
1977 "Contribución al Conocimiento Arqueológico de la Provincia de Pichincha: Sitios Chilibulo y Chillogallo", V.V.A.A. Estudios Arqueológicos: 181-227, Quito: Universidad Pontificia Católica del Ecuador
1980 "Prospecciones Arqueológicas en Tazones (Esmeraldas-Ecuador)", Sarance, 6(8): 11-72, Otavalo: I.O.A.
1981 a Glosario Arqueológico. Otavalo: I.O.A.
1981 b "Breves Anotaciones sobre la Cronología de las Unidades Culturales de la Sierra Norte del Ecuador", Sarance, 9: 11-22, Otavalo: I.O.A.
1983-84 "Área Septentrional Andina Oeste, Formas de Producción Concretas en la Cultura Valdivia: El Control Racionalizado del Manglar", Antropología Ecuatoriana, 2/3., Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana
1988 "Hallazgo Casual de un Enterramiento Prehispánico en la Ciudad de Otavalo", Sarance, 12: 143-149, Otavalo: I.O.A.
1990 a "Los Primeros Poblados", Ayala Mora, Ed., Nueva Historia del Ecuador, vol. 1: 181-222, Quito: Corporación Editora Nacional/Ed. Grijalbo
1990 b "La Vivienda Prehispánica en los Andes Septentrionales del Ecuador", Sarance, 14: 41-72, Otavalo: I.O.A.
- ECHEVERRÍA A., José y Cristina MUÑOZ
1988 Maíz: Regalo de los Dioses. Otavalo: I.O.A.
- ECHEVERRÍA A., José y M^a Victoria URIBE
1981 "Papel del Valle del Chota-Mira en la Economía Interandina de los Andes Septentrionales del Ecuador", Sarance, 9: 23-46, Otavalo: I.O.A.
- ECUADOR
1990 Ecuador. La Tierra y el Oro. Madrid: V Centenario y Ayuntamiento de Madrid.
- ECUADOR, Masandro
1974 "Los Auquénidos de los Andes Sudamericanos", Boletín de la Sección Nacional del Ecuador, vol. I, n° 4: 13-16, Quito: Instituto Panamericano de Geografía e Historia
1976 "Deidades Agrarias y Prácticas Agromágicas Indígenas", Boletín de la Sección Nacional del Ecuador, vol. I, n° 15-16: 13-18, Quito: Instituto Panamericano de Geografía e Historia
- EDMUND, A. Gordon
1965 "A Late Pleistocene Fauna from the Santa Elena Península, Ecuador", Life Sciences Contribution, 73., Toronto: Uni. of Toronto Press
- EIGENMANN, Carl H.
1922 "The Fishes of Western South America. Part 1: the Fresh-water Fishes of Northwestern South America... with an appendix upon the fishes of the río Meta...", Mem. Carnegie Mus. IX-1: 1-346, Pittsburgh
1921 "The Nature and Organization of the Fishes of the Pacific Slope of Ecuador, Peru and Chile", Proceedings of the American Philosophical Society, 60-4: 503-523
- EILING JR., Herbert H.
1980 "Interpretaciones Preliminares del Riego Antiguo de Talambo en el Valle de Jequetepeque, Perú", Matos Mendieta, R. (Ed.), El Hombre y la Cultura Andina. III Congreso Peruano, II: 401-419, Lima: Secretaría General del III Congr. Peruano, 5 vol.
- EINZMANN, Harald
1985 "Artesanía Indígena del Ecuador: Los Chachis (Cayapas)", Artesanías de América, n°19: 13-78, Cuenca: CIDAP

- 1988 "Artesanía Indígena del Ecuador: Los Cofanes", Artesanías de América, n°26: 19-86, Cuenca: CIDAP
- EINZMANN, Harald y Napoleón ALMEIDA
1991 Cultura Popular en el Ecuador. Tomo VI: Cañar. Cuenca: CIDAP
- EKHOLM, Gordon E.
1962 "U-Shaped 'Ornaments' Identified as Finger-Loops from Atlatls", American Antiquity, 28-2: 181-185, Washington: Society for American Archaeology
- ELIADE, Mircea
1976 El Chamanismo y las Técnicas Arcaicas del Extasis. México: F.C.E.
- ELIOT, Willard Ayres
1923 Birds of the Pacific Coast. New York: G. P. Putnam's Sons
- ELIZALDE, Gorki
1966 "Dos Puntas de Proyecto de la Industria de la Piedra Tallada en la Costa del Guayas", Humanitas, VI-1: 159-163, Quito: Universidad Central del Ecuador
- ELIZALDE, Gorki et al.
1980 Tumbes Precolombino: Investigación Histórica de Campo. Primera Jornada. Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana
- EMSLIE, Steven D.
1982 "Osteological Identification of Long-Eared and Short Eared Owls", American Antiquity, 47-1: 155-157, Washington: Society for American Archaeology
- ENCALADA REYES, Marco A.
1983 Medio Ambiente y Desarrollo en el Ecuador. Reflexiones sobre un Diagnóstico. Quito: Salvat Ediciones Ecuatoriana
- ENGWALL, Evan C., Margaret VAN DE GUEHTE & Ari ZIYHELBOIN (eds.)
1992 Gifts to the Cayman: Essays in Honor of Donald W. Lathrap. Urbana: Steward Anthropological Society
- ENOCK, Reginald
1945 "Ecuador. Su Historia Antigua y Moderna. Topografía y Recursos Naturales. Industrias y Desarrollo Social", Anales de la Universidad Central, LXXIII (322): 343-484, Quito: Universidad Central
- ENRÍQUEZ GIRÓN, José (ed.)
1966 Exposición Arqueológica Fotográfica de Colombia. Culturas Chibcha, Tierradentro y Tumaco. Barcelona: Ed. La Polígrafa
- ENRÍQUEZ, Martín
1572 Carta del Virrey Don Martín Enriquez... para fomentar el aumento en la producción de grana, añil... cultivo del lino y seda. Madrid: Archivo Histórico Nacional, Microfilms.
1575 Ordenanzas que hizo el Virrey de Nueva España, don Martín Enríquez para la elaboración de la Grana o Cochinilla y Nombramiento de juez.... Madrid: Archivo Histórico Nacional, Microfilms.
- ERRAZURIZ, Jaime
1980 Tumaco-La Tolita. Una Cultura Precolombina Desconocida. Bogotá: Carlos Valencia Editores
- ESCALERA UREÑA, Andrés y M^a Ángeles BARRIUSO PÉREZ
1978 "Estudio Científico de los Objetos de Metal de Ingapirca (Ecuador)", Revista Española de Antropología Americana, VIII: 19-47, Madrid: Universidad Complutense de Madrid
- ESCOBAR, Fray Jerónimo
1991 a "Gobierno de Popayán. Calidades de la Tierra (1582)", Ponce Leiva, P. (Ed.), Relaciones Histórico-Geográficas de la

- Audiencia de Quito (S.XVI-XIX):
332-359, Madrid: CSIC, T.I
- 1991 b "Relación que Hace el Obispo de Nicaragua de las Minas de Zaruma (1592)", Ponce Leiva, P. (Ed.) Relaciones Histórico-Geográficas de la Audiencia de Quito (S.XVI-XIX): 516-518, Madrid: CSIC, T.I
- ESCOBAR, Gabriel y Gloria ESCOBAR
1976 "Observaciones Etnográficas sobre la Crianza y los Usos del Cuye en la Región del Cuzco", Antropología Andina, 1-2: 34-49
- ESPINOSA MORO, María José
1986-87 "Tres Piezas de Tumaco, (Colombia)", Cuadernos Prehispánicos, 12: 145-154, Valladolid: Seminario Americanista de la Universidad
- ESPINOSA SORIANO, Waldemar
1974 "El Templo Solar de Paramonga y los Acuarios de Pachacamac. Dos Incógnitas Despejadas", Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos, III-2: 1-22, Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos
- 1975 "Los Mitmas Huayacuntu en Quito o Guarniciones para la Represión Armada, Siglos XV y XVI", Revista del Museo Nacional, T. XLI: 350-394, Lima: Museo Nacional de la Cultura Peruana
- 1988 a Etnohistoria Ecuatoriana. Estudios y Documentos. Quito: Abya-Yala
- 1988 b La Etnia Chimbo, al Oeste de Riobamba: el Testimonio de la Etnohistoria. Guayaquil: Banco Central del Ecuador
- 1988 c Los Cavambes y Carangues: Siglos XV-XVI. El Testimonio de la Etnohistoria. Otavalo: I.O.A. 3 tomos
- ESTÉVEZ, Jorge
1983-84 "Sobre la Valoración de Restos Faunísticos en Yacimientos Arqueológicos", Empuries, 45-46: 42-53, Barcelona: Diputación de Barcelona
- 1991 "Cuestiones de Fauna en Arqueología", Vila, A. (Coord.) Arqueología: 57-83, Madrid: CSIC
- ESTRADA YCAZA, Julio
1978-80 "Migraciones Internas en el Ecuador", Matos Mendieta, R. (Ed.) El Hombre y la Cultura Andina. III Congreso Peruano, I: 362-391, Lima: Secretaría General del III Congr. Peruano, 5 vol.
- 1987 Andanzas de Cieza por Tierras Americanas. Guayaquil: Banco Central del Ecuador
- 1990 La Balsa en la Historia de la Navegación Ecuatoriana. Guayaquil: Instituto de Historia Marina
- ESTRADA, Emilio
1957 a Prehistoria de Manabí. Guayaquil: Museo Víctor E. Estrada
- 1957 b Los Huancavilcas: Últimas Civilizaciones Pre-Hispánicas de la Costa del Guayas. Guayaquil: Museo Víctor E. Estrada
- 1957 c "Cronología de la Cuenca del Guayas", Boletín de la Academia Nacional de Historia, XXXVII (89): 84-89, Quito: Academia Nacional de Historia
- 1958 Las Culturas Preclásicas. Formativas o Arcaicas del Ecuador. Guayaquil: Publicaciones del Museo Víctor E. Estrada.
- 1959 "Arte Aborigen del Ecuador. Sellos o Pintaderas", Humanitas, I-2: 7-62, Quito: Universidad Central del Ecuador
- 1960 "Arte Prehispánico de Manabí Norte y Esmeraldas. Album Fotográfico (28 fotos)", Guayaquil
- 1962 Arqueología de Manabí Central. Guayaquil: Museo Víctor E. Estrada
- 1979 a Ensayo Preliminar sobre Arqueología del Milagro. Guayaquil: Offset Graba
- 1979 b Últimas Civilizaciones Pre-Históricas de la Cuenca del Río Guayas. Guayaquil: Publicaciones del Archivo Histórico del Guayas
- 1980 a Nuevos Elementos de la Cultura Valdivia. Sus Posibles Contactos Transpacíficos. Valladolid: Universidad de Valladolid

- 1980 b Valdivia un Sitio Arqueológico Formativo en la Costa de la Provincia del Guayas, Ecuador. Valladolid: Univerdad de Valladolid
- 1984 La Campaña de los Chapulos. Guayaquil: Universidad de Guayaquil
- ESTRADA, Emilio & Betty J. MEGGERS
1961 "A Complex of Traits of Probable Transpacific Origin on the Coast of Ecuador", American Anthropologist, 63-5: 913-939, Washington: American Anthropological Association
- ESTRADA, Emilio & Clifford EVANS
1963 "Cultural Development in Ecuador", Meggers, Betty (Ed.), Aboriginal Cultural Development in Latin American: 77-88, Washington: Smithsonian Institution
- ESTRADA, Emilio, Betty J. MEGGERS & C. EVANS
1964 "The Jambelí Culture of South Coastal Ecuador", Proceedings of the United States National Museum, 115 (3492): 483-558, Washington: Smithsonian Institution
- 1972 "Possible Transpacific Contact on the Coast of Ecuador", Science, 3501: 371-472, Washington: American Association for the Advancement of Science
- ESTRELLA, Eduardo
1977 Medicina Aborigen. La Práctica Médica Aborigen en la Sierra Ecuatoriana. Quito: Epoca
- 1983 El Ecuador y la Expedición Botánica de Nueva Granada (1783-1816). Quito: Fac. Ciencias Médicas
- 1984 "Cochasquí: Aspectos Generales y Recomendaciones sobre Alimentación, Nutrición y Salud", E. Estrella y Paredes, D., (Eds.) Cochasquí: 11-159, Quito: Consejo Provincial de Pichincha
- 1990 El Pan de América. Etnohistoria de los Alimentos Aborígenes en el Ecuador. Quito: Abya-Yala
- 1991 "Plantas Alimenticias Prehispánicas", Borgtoft, H. & M. Rios (Ed), Las Plantas y el Hombre: 265-282, Quito: Abya-Yala y Herbario QCA-PUCE
- 1992 Las Culturas Precolombinas. Madrid: Akal, S.A.
- 1993 "La función social en los Pueblos Andinos", Archivo de Estudios Americanos, L-2: 45-58. Sevilla.
- ESTRELLA, Eduardo y Domingo PAREDES
1984 Cochasquí. Quito: Consejo Provincial del Pichincha.
- ESTUPIÑÁN TELLO, Julio
1977 Historia de Esmeraldas. Monografía Integral de Esmeraldas. Puerto Viejo: Ed. Gregorio
- ETZELT, Franz
1936 "Restos de Mamíferos de las Tobas Pleistocenas de Punín, Ecuador", Anales de la Universidad Central, 298., Quito: Universidad Central
- EVANS, Clifford
1957 "Los Períodos Chorrera y Tejar de la Provincia del Guayas, Ecuador", Cuadernos de Historia y Arqueología, 7 (19,20,21): 243-246, Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana
- 1959 Cultura Valdivia. Guayaquil: Pub. Museo Victor E. Estrada
- EVANS, Clifford & Betty J. MEGGERS
1957 a "Formative Period Cultures in the Guayas Basin, Coastal Ecuador", American Antiquity, 22-3: 235-247, Washington: Society for American Archaeology
- 1957 b "Cronología Relativa y Absoluta en la Costa del Ecuador", Cuadernos de Historia y Arqueología, vol. VII, nº 27: 147-152, Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana
- 1961 a "Informe Preliminar sobre las Investigaciones Arqueológicas Realizadas en la Cuenca del Guayas, Ecuador", Cuadernos de Historia y Arqueología, 10: 307-336, Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana
- 1961 b "Cronología Relativa y Absoluta en la Costa del Ecuador", Cuadernos de

- Historia y Arqueología, 10(27): 147-152, Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana
- 1965 "Mesoamérica", Handbook of Middle American Indians, IV: 243-264. Texas: University of Texas Press.
- 1966 a "Transpacific Origin of Valdivia Phase Pottery on Coastal Ecuador", XXXVI Congreso Internacional de Americanistas, I: 63-67, Sevilla: Católica Española S.A.
- 1966 b "Relationships between Mesoamerica and Ecuador", Wauchope, R. (Ed.) Handbook of Middle American Indians, IV: 243-264, Austin: University of Texas Press
- 1968 Archaeological Investigations on the Rio Napo, Eastern Ecuador. Washington: Smithsonian Institution Press
- 1982 "Técnicas Decorativas Diagnósticas y Variantes Regionales Chorrera, un Análisis Preliminar", Marcos y Norton (Ed.), Primer Simposio de Correlaciones Antropológicas Andino-Mesoamericanas: 121-135, Guayaquil: ESPOL
- EVANS, John G.
- 1969 a "Land and Freshwater Mollusca in Archaeology: Chronological Aspects", World Archaeology, 1: 170-183, London: Routledge
- 1969 b "The Exploitation of Molluscs", Ucko & Dimbleby (Eds.) The Domestication and Exploitation of Plants and Animals: 479-485, Chicago: Aldine
- 1972 Land Snails in Archaeology. London: Seminar Press
- FALDINI, Luisa
S.F. Viaje al Arte. El Oro Precolombino. Italia: New Intehlitho, S.A.
- FAURÍA, Carmen
- 1984 "Arte y Simbolismo en los Torteros Manteños", Boletín Americanista, nº 34: 27-44, Barcelona: Universidad de Barcelona
- 1986 "El Grupo Tumaco-Tolita a Través de la Colección de Torredembarra", Boletín Americanista, nº 35: 91-114, Barcelona: Universidad de Barcelona
- 1990 "Avances y Límites del Imperio Inca en la Costa Norte", Boletín Americanista, 39-40: 27-52, Barcelona
- 1991 El Grupo Manteño. Proceso y Desaparición. Una Visión de la Costa Septentrional en el Último Período Prehispánico y de su Transformación después de la Conquista Española. Barcelona: Tesis Doctoral, Universidad de Barcelona
- 1993 "El mundo indígena en la 1ª etapa colonial andina: desintegración, adaptación y supervivencia en la costa septentrional", Entorn de 1492: Abans i després d'un món: 51-74. Barcelona: Ajuntament y Museu Etnològic.
- FELLEMAN, Susan (intr.)
- 1982 Pre-Columbian Art of Ecuador, from the Peggy and Tessim Zorach Collection. New York: Cornell Univ.
- FERDON, Edwin N.
- 1940 "Investigación Arqueológica en el Ecuador", Boletín de la Academia Nacional de Historia, 29-55: 103-108, Quito: Academia Nacional de Historia
- 1941 a "Excavation at La Libertad", El Palacio, 48-2: 38-42, Santa Fé
- 1941 b "Preliminary Notes on Artifacts from La Libertad, Ecuador", El Palacio, 48: 204-210, Santa Fé
- 1942 "Excavaciones Arqueológicas cerca de La Libertad, Provincia de Guayas", Boletín de la Academia Nacional de Historia, 22 (59): 75-81, Quito: Academia Nacional de Historia
- 1945 "Characteristic Figurines from Esmeraldas", El Palacio, LII (11): 221-225, Santa Fé
- 1966 "The Prehistoric Culture of Ecuador", Science, 152: 1731-1732, Washington: American Association for the Advancement of Science
- 1981 "Holocene Mangrove Formations on the Santa Elena Peninsula, Ecuador: Pluvial Indicators or Ecological Response to Physiographic Changes", American Antiquity, 46-3: 619-625,

Washington: Society for American
Archaeology

FERDON, Edwin N. y John M. CORBETT

1941 "Depósitos Arqueológicos de La
Tolita", Boletín de la Academia
Nacional de Historia, vol. 21, n° 57:
5-15, Quito: Academia Nacional de
Historia

FERNÁNDEZ DE CASTRO, Pedro

1965 "Descripción de la Gobernación de los
Quixos", Relaciones Geográficas de
Indias, Perú I: 73-84, Madrid: Atlas

FERNÁNDEZ DE OVIEDO, Gonzalo

1959 Historia General y Natural de las
Indias, Islas y Tierra Firme del Mar
Océano. Madrid: Atlas, 5 vols. BAE
117-121

1986 Sumario de la Natural Historia de las
Indias. Madrid: Historia 16

FERNÁNDEZ, Carlos y Efrain A. RUBIO R.

1991 "Una Visión General de la Ictiofauna
Dulceacuícola del Valle del Cauca",
García Meneses, L. (Coord), Memorias
del Primer Simposio Nacional de Fauna
del Valle del Cauca: 355-381, Cali:
INCIVA

FESTER, Gustavo A.

1941 "Los Colorantes del Antiguo Perú",
Archeion, XXII-4: 229-241, Santa Fé:
Univ. Nacional del Litoral

1943 "Los Colorantes del Antiguo Perú",
Archeion, XXV-2/3: 195-196, Santa Fé:
Univ. Nacional del Litoral

1948 "Algunos Colorantes de una Antigua
Civilización Sudamericana", Revista del
Museo Nacional de Antropología y
Arqueología, II-2: 155-160, Lima:
Museo Nacional de Antropología y
Arqueología

FESTER, Gustavo A. y José CRUELLAS

1934 "Colorantes de Paracas", Revista del
Museo Nacional, III-1/2: 154-163, Lima:
Museo Nacional de la Cultura Peruana

FIELD, Frederick V.

1967 Thoughts on the Meaning and Use of
Pre-Hispanic Mexican Sellos.
Washington: Dumbarton Oaks

FIGUEROA MARROQUÍN, Horacio

1957 Enfermedades de los conquistadores.
San Salvador: Ministerio de Cultura

FLORES OCHOA, Jorge A.

1977 "Aspectos Mágicos del Pastoreo: Enqa,
Enqaychu, Illa y Khuya Rumi", Flores
Ochoa, J. (Comp.), Pastores de Puna:
211-238, Lima: Instituto de Estudios
Peruanos

1983 "Pastoreo de Llamas y Alpacas en los
Andes: Balance Bibliográfico", Revista
Andina, año 1, n° 1: 175-218, Cuzco:
Centro de Estudios Rurales Andinos

1985 "Clasificación y Nominación de
Camélidos Sudamericanos", Lechtman y
Soldi (Selec.), La Tecnología en el
Mundo Andino. Tomo I: 195-216,
México: Universidad Nacional
Autónoma

1988 Llamichos y Paqocheros. Pastores de
Llamas y Alpacas. Cuzco: Centro de
Estudios Andinos Cuzco

FONSECA, Lorenzo

1992 "Forma y Figura en la Cerámica
Precolombina", Silva, Alicia E. (Intr.),
Arte de la Tierra Colombia. Forma y
Figura: 8-15, Bogotá: ImpreAndes S.A.

FORNEE, Niculoso De

1965 "Descripción de la Tierra del
Corregimiento de Abancay de que es
Corregidor Niculoso de Fornee",
Relaciones Geográficas de Indias, Perú
II: 16-30, Madrid: Atlas

FRANCISCO, Alicia E.

1971 An Archaeological Sequence from
Carchi, Ecuador. Ann Arbor: Univ. of
Microfilms

FRANKLIN, N.L.

1982 "Biology, Ecology and Relationship to
man of the South American Camelids",
Mares, M.A. & H.H. Genoways,

Mammalian Biology in South America: the Pymatuning Symposia in Ecology: 457-489, Pittsburgh: Univ. of Pittsburgh

FREILE GRANIZO, Juan

1976 "De Caciques, de Incas y Conquistadores", Sarance, 3: 5-10, Otavalo: I.O.A.

FREILE GRANIZO, Juan (selec.)

1975 "Probanza de Diego de Sandoval, 19.XI.1539", Revista del Archivo Histórico del Guayas, 7: 73-104, Guayaquil: Archivo Histórico del Guayas

1975 "Información de Diego de Sandoval, 7.II.1542", Revista del Archivo Histórico del Guayas, 7: 105-116, Guayaquil: Archivo Histórico del Guayas

FRESCO, Antonio

1981 "El Tambo Incaico de Paredones de Culebrillas", Revista de Antropología Ecuatoriana, 7: 137-143, Cuenca: Casa de la Cultura Ecuatoriana

1983 "Arquitectura de Ingapirca, Cañar, Ecuador", Miscelánea Antropológica Ecuatoriana, 3: 198-212, Guayaquil: Banco Central del Ecuador

1983 "La Red Vial Incaica en la Sierra Sur del Ecuador: Algunos Datos para su Estudio", Cultura, V-15: 109-ss, Quito: Banco Central del Ecuador

1984 La Arqueología de Ingapirca (Ecuador). Costumbres Funerarias, Cerámica y Otros Materiales. Cuenca: Comisión del Castillo de Ingapirca

1984 "Excavaciones en Ingapirca (Ecuador): 1978-1982", Revista Española de Antropología Americana, XIV: 85-101, Madrid: Universidad Complutense de Madrid

FRESCO, Antonio y Wania COBO

1978 "Consideraciones Etnohistóricas acerca de una Tumba de Pozo y Cámara de Ingapirca (Ecuador)", Revista Española de Antropología Americana, VIII:

147-161, Madrid: Universidad Complutense de Madrid

FRIANT, M. & H. REICHLIN

1949 "Deux Chiens Préhispaniques du Désert D'Atacama. Recherches Anatomiques Sur le Chien des Incas", Travaux de l'Institut Français D'Etudes Andines, I: 1-18, Paris: CNRS

FRIEDRICH, Gerardo et al.

1986 Útiles, redes y Aparejos de Pesca. Madrid: Ministerio de Agricultura

FRITZ, Udo & Uwe SCHOENFELDER

1987 "New Results Concerning the Integration Period in the Northern Highlands of Ecuador", Institute of Archaeology Bulletin, 23: 127-150, London: Univ. of London

FUENTE, Beatriz de la

1974 Arte Prehispánico Funerario. El Occidente de México. México: Imprenta Madero

FUNES SÁNCHEZ, M. Antonieta

1970 "Arte Precolombino Ecuatoriano: las Fusaiolas o Torteras del Litoral", Cuadernos de Historia y Arqueología, 37: 155-171, Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana

1997 Arte Precolombino Ecuatoriano. Torteras del Litoral. Parte II. Guayaquil: Casa de la Cultura

FURST, Jill Leslie

1989 "The Horned Rabbit: Natural History and Myth in West México", Journal of Latin American Lore, 15-1: 137-149, Los Angeles: Univ. of California

FURST, Peter T.

1967 "Tumbas de Tiro y Cámara: un Posible eslabón entre México Occidental y los Andes", ECO, 26: 1-5, Guadalajara

1968 "The Olmec were-jaguar Motif in the Light of Ethnographic Reality", E. P. Benson (Ed.), Dumbarton Oaks Conference on the Olmecs: 143-178, Washington: Dumbarton Oaks

- 1972 "Symbolism and Psychopharmacology: the Toad as Earth Mother in Indian America", Religión en Mesoamérica, XII. Mesa Redonda Soc. Mexicana de Antrología 37-
- 1974 "Comentario al Artículo de Dobkin de Ríos 'The Influence of Psuchotropic Flora and Fauna on Maya Religion'", Current Anthropology, 15: 154, New York: Wenner Gren Found. for Anthropological Research
- 1981 "Jaguar Baby or Toad Mother: a New Look at an Old Problem in Olmec Iconography", Benson, E.P. (Ed). The Olmec and their Neighbours., Washington: Dumbarton Oaks Research Lib.
- 1991 "Crowns of Power. Birds and feather symbolism in amazonian shamanism", The Gift of Birds. Featherwork of Native South American Peoples: 92-109, Philadelphia: Univ. Museum of Archaeology and Anthpology
- GADE, Daniel
- 1967 "The guinea pig in Andean folk culture"., Geographical Review, nº 57: 213-214
- GALLEGOS, Fr. Gaspar de
- 1965 "Sant Francisco Pueleusi del Azogue", Relaciones Geográficas de Indias, Perú II: 265-290, Madrid: Atlas
- GALVÁN GARCÍA, J.R. et al.
- 1988 "Estudio Mineralógico de Cerámicas Procedentes del Yacimiento Arqueológico de La Tolita (Ecuador)", Guinea y Bouchard (Eds.) Relaciones Interculturales en el Área Ecuatorial del Pacífico...: 123-126, Oxford: B.A.R. International Series 503
- GALVÁN GARCÍA, J.R. y M^a Ángeles BARRIUSO PÉREZ
- 1986 "Estudio de las Chaquiras de Atacames (Ecuador)", Miscelánea Antropológica Ecuatoriana, Serie Monográfica 6: 61-79, Guayaquil: Banco Central del Ecuador
- GALVÁN TUDELA, Alberto
- 1988 "Antropología de la Pesca", Coloquio de Etnografía Marina: 9-28, Vigo: Xunta de Galicia
- GALVIS H., Carlos Eduardo
- 1987 "Biología de la Abeja de Brea 'Ptilotrigona lurida o.' y Composición de sus Productos", Cespedesia, XIV-XV: 85-87, Cali: INCIVA
- GARCÉS G., Jorge A. y A. JERVES (ver.)
- 1935 Testamento del Señor Capitán don Sebastián de Benalcázar Conquistador y Fundador de la Ciudad de San Francisco de Quito. Quito: Publ. del Archivo Municipal
- GARCÍA AREVALO, Manuel A.
- 1984 "El Murciélago en la Mitología y el Arte Taíno", Boletín del Museo del Hombre Dominicano, 19: 45-55, Santo Domingo: Museo del Hombre Dominicano
- GARCÍA CAPUTTI, Mariella
- 1991 "Las Figurinas de Real Alto. Reflejos de los Modos de Vida Valdivia", Álvarez, S.G. (Ed.) Una Década de Arqueología en la ESPOL, Guayaquil: CEAA/ESPOL
- GARCÍA GALABERT PÉREZ, M^a Paz
- 1978 El Arte Lítico en Atacames (Ecuador). Madrid: Ms., U.C.M.
- GARCÍA GALLO, Alfonso (ed.)
- 1945 Cedulario Indiano Recopilado por Diego de Encinas. 1596. Madrid: Ed. Cultura Hispánica
- GARCÍA MENESES, Liliana (coord.)
- 1991 Memorias del Primer Simposio Nacional de Fauna del Valle del Cauca. Cali: INCIVA
- GARCÍA, Juan (coord.)
- 1985 "Cuentos de Tío Tigre y Sobrino Conejo". Cuadernos Afro-ecuatorianos, 2, Quito: Abya-Yala

- GARCILASO DE LA VEGA, I.
1976 Comentarios Reales de los Incas. 2 vols. Venezuela: Italgráfica, S.L.O.
- GARDNER, Joan S.
1982 "Textiles Precolombinos del Ecuador", Miscelánea Antropológica Ecuatoriana, 2: 9-24, Guayaquil: Banco Central del Ecuador
- GARTELMANN, Karl Dieter
1985 Las Huellas del Jaguar. La Arqueología en el Ecuador. Quito: Mariscal
- GARZÓN, Nivia Cristina y Vicente MACURITOPE
1987 "El Chontaduro, una parte en el Contexto Cultural Witoto (Amazonía Colombiana)", América Indígena, XLVII-2: 295-317, México: Instituto Indigenista Iberoamericano
- GAUTIER, A.
1984 "How do I Count You, Let me Count the Ways? Problems of Zooarchaeological Quantification", Clutton & Grigson (Eds.), Animals and Archaeology, -4. Husbandry in Europe: 237-253, Oxford: B.A.R.
- GHETIE, V. et al.
1981 Atlas de Anatomía de las Aves Domésticas. Madrid: Paraninfo/Acriba
- GIFFORD-GONZÁLEZ, Diane
1991 "Bones Are Not Enough: Analogues, Knowledge, and Interpretive Strategies in Zooarchaeology", Journal of Anthropological Archaeology: 215-254, Orlando: Academic Press
- GIL FLORES
1986 "Los Perros de Colima", Eco, 14., Guadalajara
- GILBERT, Allan S. & B.H. SINGER
1982 "Reassessing Zooarchaeological Quantification", World Archaeology, 14-1: 21-40, London: Routledge
- GILBERT, Allan S., Burton H. SINGER & D. PERKINS
1981 "Quantification Experiments on Computer Simulated Faunal Collections", Ossa, 8: 79-94, Helsingborg
- GILBERT, B. Miles
1980 Mammalian Osteology. Laramie, Wyoming: Modern Printing Co.
- GILBERT, B. Miles, L.D. MARTÍN & H.G. SAVAGE
1981 Avian Osteology. Laramie, Wyoming: Modern Printing Co.
- GILBERT, Robert I. & James H. MIELKE (eds.)
1985 The Analysis of Prehistoric Diets. Orlando: Academic Press
- GILMORE, Raymond M.
1946 "To Facilitate Cooperation in the Identification of Mammal Bones from Archaeological Sites", American Antiquity, 12-1: 49-50, Menasha: Society for American Archaeology
1963 "Fauna and Ethnozoology of South America", Steward, J.H. (Ed.) H.S.A.I., t.VI: 354-464, Washington: Smithsonian Institution
- GILONNE, Michel
1977 "L'Avifaune dans le Codex Borbonicus", Journal de la Société des Americanistes, 64: 29-42, París: Musée de L'Homme
- GNECCO, Cristobal
1995 Perspectivas Regionales en la Arqueología del Suroccidente de Colombia y Norte del Ecuador. Quito: Univ. de Cauca
- GNECCO, Cristobal y Amal MOHAMMED
1994 "Tecnología de Cazadores-Recolectores Subandinos: Análisis Funcional y Organización Tecnológica", Revista Colombiana de Antropología, XXXI: 5-33, Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología

- GOMIS, D.
S.F. "Chaullabamba en el Contexto del Formativo Tardío de la Sierra Sur del Ecuador (Provincia de Azuay)", Diez Años de Arqueología Ecuatoriana. 1977-1987, Cuenca
- GONDARD, Pierre
1986 a "Cambios Históricos en el Aprovechamiento del Medio Natural Ecuatoriano: Papel de la Demanda Social", Cultura, Vol. VIII, N° 24b: 567-578, Quito: Banco Central del Ecuador
1986 b "Inventario y Organización del Espacio Precolombino en los Andes Septentrionales del Ecuador", Miscelánea Antropológica Ecuatoriana, Serie Monográfica 6: 171-187, Guayaquil: Banco Central del Ecuador
1989 "El Espacio Nor-Andino Ecuatoriano a Principios del Siglo XVI", Moreno Yañez, S.E. Antropología del Ecuador: 105-112, Quito: Abya-Yala
- GONDARD, Pierre y Freddy LÓPEZ
1983 Inventario Arqueológico Preliminar de los Andes Septentrionales del Ecuador. Quito: Banco Central del Ecuador (MAG, PRONAREG y ORSTOM)
- GONZÁLEZ, Celiano
1953 "Investigaciones Arqueológicas en el Cantón Zaruma", Boletín de Información Científica Nacional, 62: 712-720, Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana
1954 "Una Curiosa Joya Prehistórica", Boletín de Información Científica Nacional, 62: 72, Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana
1966 "Reconocimientos Arqueológicos en el Cantón Zaruma", Humanitas, VI-1: 105-121, Quito: Universidad Central del Ecuador
- GONZÁLEZ DE MENDOZA, Pedro
1991 "Relación del Cerro de Zaruma, Distancia de Leguas y Asiento de Minas y Sobre los Indios de Aquella Provincia (1592)", Ponce Leiva, P. (Ed.)
- Relaciones Histórico-Geográficas de la Audiencia de Quito (S.XVI-XIX): 546-553, Madrid: CSIC, T.I
- GONZÁLEZ DE MERINO, Juana
1966 "Culturas del Formativo Temprano en el Ecuador: Nuevos Elementos y su Difusión a Otras Áreas de América", Humanitas, VI-1: 122-129, Quito: Universidad Central del Ecuador
- GONZÁLEZ DE SAA, Hernán
1976 "Relación de ... Exponiendo sus Trabajos en la Conversión de los Indios. 1599", Textos para la Etnohistoria de Esmeraldas: 62-64, Madrid: UCM
- GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Juan M.
1968 "La Zootecnia en la Dieta y en la Economía de los Grupos Indígenas", Anuario Indigenista, XXVIII: 52-57, México
- GONZÁLEZ POYATOS, José
1983 "Itinerario de Párrocos de Indias Escrito por Alonso de la Peña", Revista de la Universidad Católica, 11(36): 233-253, Quito: Universidad Católica
- GONZÁLEZ SUÁREZ, Federico
1922 Estudio Histórico sobre los Cañaris Pobladores de la Antigua Provincia del Azuay. Cuenca: Universidad del Azuay
1968 De Prehistoria y Arqueología. Cuenca: Tall. Gráf. Univ. Cuenca
1969 Historia General de la República del Ecuador. Quito: Ed. Casa de la Cultura.
- GONZÁLEZ S., Víctor A.
S.F. La Sociedad Nómada y su Transición a la Sedentaria en el Ecuador. Guayaquil
- GORDON, B.L.
1957 "A Domesticated, Wax-Producing, Scale Insect Kept by the Guaymí, Indians of Panamá", Ethnos, 1-2: 36-49, Stockholm: Statens Etnografiska Museum

- GOW, David y Rosalind GOW
 1975 "La Alpaca en el Mito y el Ritual", Allpanchis, 8: 141-165, Cuzco: Instituto de Pastoral Andina
- GRAHAM, I.
 1965 "Entomology: An Aid in Archaeological Studies (part. 2)", American Antiquity, 31-2: 167-174, Washington: Society for American Archaeology
- GRAYSON, Donald K.
 1973 "On the Methodology of Faunal Analysis", American Antiquity, 38-4: 432-439, Washington: Society for American Archaeology
 1978 "Minimum Numbers and Sample Size in Vertebrate Faunal Analysis", American Antiquity, 43-1: 53-65, Washington: Society for American Archaeology
 1979 "On the Quantification of Vertebrate Archaeofaunas", Schiffer, Michael B. (Ed) Advances in Archaeological Method and Theory, vol. 2: 199-237, London: Academic Press
 1981 "The Effects of Sample Size on Some Derived Measures in Vertebrates Faunal Analysis", Journal of Archaeological Science, 8-1: 77-88, London: Academic Press
 1984 Quantitative Zooarchaeology: Topics in the Analysis of Archaeological Faunas. New York: Academic Press
 1991 "Late Pleistocene Mammalian Extinctions in North America: Taxonomy, Chronology and Explanations", Journal of World Prehistory, 5-3: 193-232, New York: Plenum Press
- GRIEDER, Terence
 1971 "Ecología Precolombina", Series Inst. of Latin American Studies, nº 99: 21-27, Austin: Univ. of Texas.
- GROSS, Daniel R.
 1975 "Protein capture and cultural development in the Amazon Basin", American Anthropologist, 77-3: 526-549. Washington: American Anthropological Association.
- 1982 "Consumo Proteínico y Desarrollo Cultural en la Cuenca Amazónica", Amazonía Peruana, III-6: 59-90, Lima: Centro Amazónico de Antropología
- GROSSCUP, G.
 1961 "A Sequence of Figurines from West México", American Antiquity, 2-3: 390-406, Washington: Society for American Archaeology
- GROVE, David C.
 1973 "Olmec Felines in Highland Central México", Benson, E. The Cult of the Feline: 153-164, Washington: Dumbarton Oaks Research
 1982 "The Mesoamerican Formative and South America Influences", Marcos y Norton (Ed.) Primer Simposio de Correlaciones Antropológicas Andino-Mesoamericano: 279-297, Guayaquil: ESPOL
- GROVE, David C. (intr.)
 1977-78 Prehistoric Contacts Between Mesoamerica and South America: New Data and Interpretations. Urbana: Steward Anthropological Society
- GUAMAN POMA DE AYALA, Felipe
 1987 Nueva Crónica y Buen Gobierno. Madrid: Historia 16
- GUERRA BRAVO, Samuel
 1991 "La Cultura en la Época Colonial", Ayala Mora, E., Nueva Historia del Ecuador, vol. 5: 137-163, Quito: Corporación Editora Nacional/Ed. Grijalbo
- GUERRERO GARCÍA, Horacio
 1990 "De la Selva al Valle: la Preparación del Yagé", Sarance, 14: 121-126, Otavalo: I.O.A.
- GUFFROY, Jean
 1983 a "Las Tradiciones Culturales Formativas del Valle de Catamayo",

- Cultura, V-15: 65-72, Quito: Banco Central del Ecuador
- 1983 b "El Poblamiento de la Provincia de Loja durante el Período Formativo: datos e hipótesis", Cultura, V-15: 59-63, Quito: Banco Central del Ecuador
- 1983 c "Inhumaciones Tardías en la Región de Macará", Cultura, Vol. V, N° 15: 99-108, Quito: Banco Central del Ecuador
- 1986 "Implantaciones Humanas y Ocupación del Espacio en la Provincia de Loja durante la Época Prehispánica", Cultura, Vol. VIII, N° 24b: 579-592, Quito: Banco Central del Ecuador
- 1989 a "Las Tradiciones Culturales de Catamayo en el Ambito Informativo Andino", Moreno Yañez, S.E., Antropología del Ecuador: 113-134, Quito: Abya-Yala
- 1989 b "Un Centro Ceremonial Formativo en el Alto Piura", Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos, 18-2: 160-202, Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos
- 1991 "Algunas Precisiones Acerca del Material Cerámico Formativo de Cerro Ñañañique (Alto Piura) y de su Clasificación", Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos, 20-1: 253-266, Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos
- GUFFROY, Jean et al.
1987 Loja Prehispanique: recherches Archaeologiques dans les Andes Meridionales de l'Equateur. París: Recherche sur les Civilisations
- GUGGISBERG, Charles A.
1972 Crocodiles: Their Natural History, Folklore and Conservation. Harrisburg: Stackpole Book
- GUIGNABAUDET, Philippe
1953 "Nuevos Descubrimientos Arqueológicos en las Tolas Huarachi", Boletín de Informaciones Científicas Nacionales, 56., Quito
- GUILLEN CHAPARRO, Francisco
1980 "Descripción de la Gouvernacion de Popayán, Jurisdiccion de Sancta fe del Reyno de Granada", Moreno, E. Historia de la Penetración Española en el Sur de Colombia: 98-100, Madrid: UCM
- 1991 "Memoria de los Pueblos de la Gobernación de Popayán y Cosas y Constelaciones que hay en ellos, son las Sigüientes... (1582)", Ponce Leiva, P. (Ed.) Relaciones Histórico-Geográficas de la Audiencia de Quito (S.XVI-XIX): 445-458, Madrid: CSIC, T.I
- GUINEA BUENO, Mercedes
1976 a "Nuevas Exploraciones Arqueológicas en la Costa de Esmeraldas, Ecuador", Alcina, J. et Al. Trabajos Preparatorios, 2: 39-50, Madrid: U.C.M.
- 1976 b "El Estudio de Patrones de Asentamiento: su Utilización en Esmeraldas (Ecuador)", Trabajos Preparatorios, vol 2: 4-16, Madrid: U.C.M.
- 1977 "Demografía y Adaptación Ecológica. Un Estudio Arqueológico", Rivera, M. (Ed.) Antropología de España y América: 175-187, Madrid: Dosbe
- 1982 "Subsistencia, Ecología y Explotación Territorial en el Poblado de Atacames, Ecuador (800-1526 d.C.)", Revista Española de Antropología Americana, XII: 131-157, Madrid: Universidad Complutense de Madrid
- 1984 Patrones de Asentamiento en Esmeraldas (Ecuador). Madrid: U.C.M.
- 1986 "El Formativo en la Región Sur de Esmeraldas visto desde el Yacimiento del Chévele", Miscelanea Antropologica Ecuatoriana. Serie Monográfica 6: 19-46, Guayaquil: Banco Central del Ecuador
- 1989 "Valoración de las Evidencias de Intercambio en la Desembocadura del Río Esmeraldas: el Problema Cronológico", Guinea y Bouchard (Eds.) Relaciones Interculturales en el Área Ecuatorial del Pacífico...: 127-146, Oxford: B.A.R. International Series 503
- 1991 Los Andes antes de los Incas. Madrid: Akal

- 1994 "El Desarrollo Espacial del Poblado de Atacames, Esmeraldas (Ecuador)", Revista Española de Antropología Americana, XXIV: 93-112, Madrid: Universidad Complutense de Madrid
- 1995 a "Diferentes Mecanismos de Articulación Hombre-Entorno en la Costa Norte del Ecuador: la Desembocadura del Esmeraldas del principio de Nuestra Era al año 1527", Álvarez et al. Primer Encuentro de Investigadores de la Costa Ecuatoriana en Europa: 47-66, Quito: Abya-Yala
- 1995 b "Ecología y Cultura en el área de la Desembocadura de río Esmeraldas, Ecuador", Guinea, M. et al. Cultura y Medioambiente en el Área Andina Septentrional: 165-195, Quito: Abya-Yala
- 1998 "La Metalurgia del Cobre en la Costa Norte del Ecuador Prehispánico" Área Ecuatorial Andina: Regionalización, Periodización e Intercambio. Quito: Abya Yala.
- GUINEA BUENO, Mercedes y Alfredo FERNÁNDEZ
- 1978 "Un Método de Seriación Automática", Revista Española de Antropología Americana, VIII: 9-17, Madrid: Universidad Complutense de Madrid
- GUINEA BUENO, Mercedes y César HERAS
- 1991 "Algunos ejemplos de la aplicación del Análisis de Correspondencias en arqueología", Complutum, 1: 113-122, Madrid: U.C.M.
- GUINEA BUENO, Mercedes y Jesús GALVÁN
- 1979 "Relaciones Comerciales en Esmeraldas como Resultado del Análisis de las Cerámicas por Difracción de Rayos X y Microscopía Electrónica", XLII Congreso Internacional de Americanistas, IX-A: 259-272, París: Museo del Hombre
- GUINEA BUENO, Mercedes, J.F. BOUCHARD y Jorge MARCOS (coord.)
- 1995 Cultura y Medio Ambiente en el Área Andina Septentrional. Quito: Abya-Yala, Biblioteca n°21
- GUTIÉRREZ AZOPARDO, I.
- 1985 "Grupos Indígenas Emberá", Las Culturas de América en la Epoca del Descubrimiento: 185-193, Madrid: Cultura Hispánica
- GUTIÉRREZ USILLOS, Andrés y José R. IGLESIAS ALIAGA
- 1995 "Estudio Zooarqueológico de las Asociaciones Faunísticas en los Sitios Prehispánicos de Cumbayá, Ecuador", Guinea, M. et al., Cultura y Medioambiente en el Área Andina Septentrional: 401-434, Quito: Abya-Yala
- 1996 "Identificación y Análisis de los Restos de Fauna recuperados en los conventos de San Francisco y Santo Domingo de Quito (Siglos XVI-XIX)", Revista Española de Antropología Americana, XXVI: 77-100, Madrid: U.C.M.
- 1998 "Evidencias líticas de los Procesos de Apropiación y Procesamiento en la Actividad de Subsistencia de la Cultura Atacames, Esmeraldas, Ecuador". Área Ecuatorial Andina: Regionalización, Periodización e Intercambio. Quito: Abya Yala.
- HAAG, W.G.
- 1948 "An Osteometric Analysis of Some Aboriginal Dogs", University of Kentucky Reports in Anthropology, 7-3: 107-264, S.L.: University of Kentucky
- HABE, Tadashiige & Sadao KOSUGE
- 1981 Shells of the World in Color. Vol.2: The Tropical Pacific. Osaka: Hoikusha Publ. Co.
- HABERLAND, Wolfgang
- 1981 a "Marihua Rojo sobre Crema y la Cuestión Pipil; Figurillas de Animales

- sobre Ruedas de El Salvador", San Salvador: Cuscatlan
- 1981 b "Tambores de Barro de El Salvador: Monos sobre Vasijas de Barro de El Salvador Precolombino", Mispanti, 1: 11-27
- 1981 c "Notas Adicionales sobre Figurillas Articuladas de El Salvador, C.A. Las Secuencias de la Cerámica de El Salvador", Mispanti, 4.
- 1981 d "Monos sobre vasijas de barro de El Salvador Precolombino", Mispanti, 1: 31-49
- HAGAN, S.
1922 "The Jaguar and Serpent Mural at Chichen Itza", XX Congreso Internacional de Americanistas, II: 75-78, Río de Janeiro
- HAHN, Pia
1991 "The Tusk-Shaped Stone Figurines from Coastal Ecuador", Papers from the Institute of Archaeology, 2: 35-41, London: University College London
- HAMILTON, W.J.
1962 "Success Story of the Opossum", Natural History, 72-2., New York
- HAMMOND, Norman & Karen Olsen BRUHNS
1987 "The Paute Valley Project in Ecuador, 1984", Antiquity, 61 (231): 50-56. Cambridge: Antiquity Publ.
- HARGRAVE, Lyndon L.
1970 "Mexican Macaws: Comparative Osteology and Survey of Remains from the Southwest", Anthropological Papers, 20., Tucson: Univ. of Arizona
1972 Comparative Osteology of Chiken and American Grouse. Arizona: Prescott College Press
- HARLAN, Jack R.
1976 "Las Plantas y los Animales que Alimentan al Hombre", Investigación y Ciencia, nº 2: 65-75, Barcelona: Prensa Científica S.A.
- HARNER, Michael
1976 Alucinógenos y Chamanismo. S.L.: Punto Omega
- HARO ALVEAR, Silvio Luis
1951 "Puruhá (Estudios Arqueológicos) Capítulo II", Cuadernos de Historia y Arqueología, Vol. I, nº 2-3: 79-124, Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana
1952 "Puruhá (Estudios Arqueológicos) Capítulo III", Cuadernos de Historia y Arqueología, Vol. II, nº 6: 131-166, Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana
1953 "Puruhá (Estudios Arqueológicos). Capítulo IV. Confederación Guerrera Puruhá. Cacicazgos de Tiquizambi y Lausi", Cuadernos de Historia y Arqueología, Vol. III, nº9: 137-166, Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana
1954 "Puruhá (Estudios Arqueológicos) Capítulo V. Chimbos y Panzaleos", Cuadernos de Historia y Arqueología, vol. IV, nº 10-11: 103-135, Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana
1971 Shamanismo y Farmacopea en el Reino de Quito. Quito: Instituto Ecuatoriano de Ciencias Naturales
1973 "Las Montañas Sagradas del Reino de Quito", Boletín de la Academia Nacional de Historia, LVI (121): 110-143, Quito: Academia Nacional de Historia
1976 "Costumbres Funerarias del Reino de Quito", Boletín de la Sección Nacional del Ecuador, vol. I, nº 13-14: 35-51, Quito: Instituto Panamericano de Geografía e Historia
1977 Puruhá, Nación Guerrera. Quito: Editora Nacional
1982 "El Culto del Sol y de la Madre Tierra en el Reino de Quito", Boletín de la Academia Nacional de Historia, 65 (139-140): 186-217, Quito: Academia Nacional de Historia
1983 "Mitos de Origen del Reino de Quito", Revista Geográfica, 18: 76-93, Quito: Instituto Geográfico Militar

- HARTMANN, C.
1921 "Traditional Belief Concerning the Generation of the Opossum", Journal of American Folklore, 34-133.
- HARTMANN, Roswith
1971 "Mercados y Ferias Prehispánicas en el Área Andina", Boletín de la Academia Nacional de Historia, nº118: 214-235, Quito: Academia Nacional de Historia
1982 "Cochasquí", Miscelánea Antropológica Ecuatoriana, 2: 24-30, Guayaquil: Banco Central del Ecuador
- HARTMANN, Roswith y Olaf HOLM
1981 "La "Romana" en Tiempos Prehispánicos y su Uso Actual en la Costa del Ecuador", Miscelánea Antropológica Ecuatoriana, 1: 155-173, Guayaquil: Banco Central del Ecuador
- HARTMANN, Roswith y Udo OBEREM
1979 "Indios Cañaris de la Sierra Sur del Ecuador en el Cuzco del Siglo XVI", Alcina Franch, José (Ed.) Economía y Sociedad en los Andes y Mesoamérica: 373-390, Madrid: U.C.M.
- S.F. "Quito: un Centro de Educación de Indígenas en el Siglo XVI", Museu Paulista da Univ. de Sao Paulo: 105-127, Sao Paulo: Univ. de Sao Paulo
- HELMS, Mary W.
1977 "Iguanas y Crocodilians in Tropical American Mythology", Journal of Latin American Lore, 3-1: 51-132, Los Angeles: Univ. of California
- HERAS MARTÍNEZ, César M.
1991 "Balao, un Enclave Arqueológico Esmeraldeño", Revista Española de Antropología Americana, XXI: 77-120, Madrid: Universidad Complutense de Madrid
1994 "La Cerámica de Integración de la Costa Nordecuatoriana: el Caso Esmeraldeño", Revista Española de Antropología Americana, XXIV: 113-138, Madrid: Universidad Complutense de Madrid
- HERAS MARTÍNEZ, César M. y Jesús ADÁNEZ PAVÓN
1989 "Chimeneas Cerámicas: Un Rasgo Cultural de Significación Controvertida", Bouchard & Guinea (Ed.) Relaciones Interculturales en el Área Ecuatorial del Pacífico...: 147-162, Oxford: B.A.R. International Series 503
- HERNÁNDEZ, Felipe
1925 "El Tlacuache y el Coyote", Mexican Folkways, 1-2: 12, México
- HERRE, Wolf
1969 "Los Animales Domésticos Autóctonos Sudamericanos y sus Relaciones con el Hombre", Romani, Julio (Ed.) Mesa Redonda de Ciencias Prehistóricas y Antropológicas, t.I: 116-119, Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú
1980 "La Ciencia e Historia de los Animales Domésticos", Brothwell & Higgs (Comp.) Ciencia en Arqueología: 262-278, Madrid: F.C.E.
- HESSE, Brian
1980 "Archaeological Evidence for Muscovy Duck in Ecuador", Current Anthropology, 21-1: 139-140, New York: Wenner Gren Found. for Anthropological Research
1981 "The Association of Animal Bones with Burial Features", Ubelaker, D. (ed.) The Ayalán Cemetery: A Late Integration Period Burial Site...: 134-138, Washington: Smithsonian Institution Press
1982 "Bias in the Zooarchaeological Record: Suggestions for Interpretation of Bone Count in Faunal Samples from the Plains", Ubelaker & Viola (Eds.) Plains Indian Studies: 157-172, Washington: Smithsonian Institution Press
- HESSE, Brian & Paula WAPNISH
1985 Animal Bone Archaeology. From Objectives to Analysis. Washington: Taraxawm

- HEUZEY, L.
1991 "El Tesoro de Cuenca", Revista de Antropología, 11: 122-139, Cuenca: Casa de la Cultura Ecuatoriana.
- HEYDEN, Doris
1984 "Las Anteojeras Serpentinadas de Tlaloc", Estudios de Cultura Náhuatl, 17: 23-32, México
- HICKMANN, Ellen
1986 "Instrumentos Musicales del Museo Antropológico del Banco Central del Ecuador, Guayaquil. I. parte: Ocarinas", Miscelánea Antropológica Ecuatoriana, 6: 117-140, Guayaquil: Banco Central del Ecuador
- HIGGS, E.S.
1975 "Site Catchment analysis: a Concise Guide to Field Methods", Higgs, E.S. (Ed.) Palaeoeconomy: 223-224, Cambridge: Cambridge University Press
- HIGGS, E.S. & C. VITA-FINZI
1972 "Prehistoric Economies: a Territorial Approach", Higgs, E.S. (Ed.), Papers in Economic Prehistory: 27-37, Cambridge: Cambridge University Press
- HILZHEIMER, Max
1932 "Dogs", Antiquity, 24: 411-419, Oxford: University Press
- HILL, Betsy D.
1972-74 "A New Chronology of the Valdivia Ceramic Complex from the Coastal Zones of Guayas Province, Ecuador", Ñawpa-Pacha, 10-12: 1-32, Berkeley: Instituto de Estudios Andinos
- HOCQUENGHEM, Ann Marie
1987 Iconografía Mochica. Lima: PUC
1993 "Rutas de Entrada del 'mullu' en el Extremo Norte del Perú", Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos, 22-3: 701-719, Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos
1994 "Los Españoles en los Caminos del Extremo Norte del Perú en 1532", Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos, 23-1: 1-68, Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos
- 1995 "Intercambios entre los Andes Centrales y Norteños, en el Extremo Norte del Perú", Álvarez et al., Primer Encuentro de Investigadores de la Costa Ecuatoriana en Europa: 259-298, Quito: Abya-Yala
- HOCQUENGHEM, Ann Marie y L. ORTLIEB
1992 "Eventos de El Niño y Lluvias Anormales en la Costa del Perú: siglos XVI-XIX", Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos, 21-1: 197-278, Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos
- HOCQUENGHEM, Ann Marie y M. PEÑA-RUIZ
1994 "La Talla del Material Malacológico de Tumbes", Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos, 23-2: 204-231, Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos
- HOCQUENGHEM, Ann Marie, J. IDROVO, et. al.
1993 "Bases del Intercambio entre sociedades norperuanas y surecuatorianas: una zona de transición entre 1500 a.C. y 600 d.C.", Bull. Instituto Francés de Estudios Andinos, 22-2: 443-466. Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos.
- HODDER, Ian
1988 Interpretación en Arqueología. Corrientes Actuales. Barcelona: Crítica
- HOFFSTETTER, Robert
1949 "Les Félins du Pléistocène de L'Equateur. I: Faune Actuelle et Methodes de Comparaisons", Travaux de l'Institut Français D'Etudes Andines, I: 3-52, París: CNRS
1950 Observaciones sobre los Mastodontes de Sud América y Especialmente del Ecuador. Quito: Escuela Politécnica Nacional

- 1952 "Sobre los Perros Americanos Prehispánicos", Boletín de Informaciones Científicas Nacionales, 48: 102-136, Quito
- 1952 "Les Mammifères Pleistocenes de la Republique de l'Equateur", Memories de la Societé Genealogique de France.
- HOLM, Olaf
- 1953 "El Tatuaje entre los Aborígenes Prepizarríanos de la Costa Ecuatoriana", Cuadernos de Historia y Arqueología, Vol. 3, nº 7-8: 135-143, Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana
- 1954 "Verruga Peruana en un Cerámico Patográfico Ecuatoriano", Cuadernos de Historia y Arqueología, Vol. IV, nº 12: 207-223, Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana
- 1957 a "El Museo de Orfebería Prehistórica de la Casa de la Cultura Ecuatoriana", Cuadernos de Historia y Arqueología, 7 (19,20,21): 249-252, Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana
- 1957 b "Ruinas Descubiertas en el Valle de Quijos", Cuadernos de Historia y Arqueología, 7 (19,20,21): 247-248, Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana
- 1958 "Taptana o el Ajedrez de Atahualpa: a los 425 años de Cajamarca", Cuadernos de Historia y Arqueología, 8(22,23,24): 91-109, Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana
- 1959-60 "El Cucharón, un Utensilio Doméstico de la Cultura Manteña, Ecuador", Cuadernos de Historia y Arqueología, Vol. IX, Nº 25-26: 121-145, Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana
- 1961 "La Técnica Alfarera de Jatunpampa (Ecuador)", Cuadernos de Historia y Arqueología, 10(27): 153-210, Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana
- 1962-63 "Cámara Funeraria Nº 5 "Bellavista" (Ecuador)", Cuadernos de Historia y Arqueología, vols. XI-XII: 129-157, Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana
- 1963 "Cooper Needles from Manabí, Ecuador", Ethnos, 2-4: 177-187, Estocolmo: Statens Etnografiska Museum
- 1967 a "Ignacia, la Alfarería de Cerro Alto (Ecuador)", Cuadernos de Historia y Arqueología, (33): 240-284, Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana
- 1967 b "Una Técnica Alfarera del Sur Andino del Ecuador", Cuadernos de Historia y Arqueología, XIV-XVI: 31-32, Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana
- 1968 a "Fuelles que son unos Canutos. Un Comentario Etno-arqueológico", Guayaquil
- 1968 b "Quipu o Sapan. Un Recurso Mnemotémico en el Campo Ecuatoriano", Cuadernos de Historia y Arqueología, 34-35: 85-90, Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana
- 1969 Dientes de Tiburón. El Utensilio Prehistórico y un Comentario Folklórico. Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana
- 1971 "Composite of Twopiece Fishhooks in Ecuador", Folk, vol. 13: 37-41, Copenhagen
- 1975 Monedas Primitivas del Ecuador Prehispánico. Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana
- 1977 a "Hachas Monedas del Ecuador", El Hombre y la Cultura Andina. III Congreso Peruano, I: 120-134, Lima: Secretaría General del III Congreso Peruano, 5 vols.
- 1977 b "Lanzas Silvadoras", Estudios Arqueológicos: 71-88, Quito: Universidad Pontificia Católica del Ecuador
- 1980 "El Arte Textil en el Ecuador Precolombino", Historia del Ecuador, Vol. 2: 307-312, Barcelona: Salvat Eds.
- 1981 "Bibliografía Antropológica Ecuatoriana", Miscelánea Antropológica Ecuatoriana, 1: 174-186, Guayaquil: Banco Central del Ecuador
- 1982 Cultura Manteña-Huancavilca. Guayaquil: Banco Central del Ecuador

- 1985 a Arquitectura Precolombina en el Litoral. Guayaquil: Banco Central del Ecuador
- 1985 b "Bibliografía Antropológica Ecuatoriana", Miscelánea Antropológica Ecuatoriana, 5: 219-237, Guayaquil: Banco Central del Ecuador
- 1985-86 El Pasado Vive Aún... Exposición Didáctica de Tecnología Prehistorica. Guayaquil: Museo Antropológico del Banco Central del Ecuador
- 1986 "Navegación Precolombina, I", Revista del Instituto de Historia Marítima, 1: 7-13
- 1989 "Ecuador-Mesoamérica o Mesoamérica- Ecuador", Porras, P.I. (Ed.), Temas de Investigación: 137-154, Quito: Centro de Investigaciones Arqueológicas de la PUCE
- 1991 "Torteras vs. toberas", Cuadernos de Historia y Arqueología, 45: 103-126. Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana.
- HOLM, Olaf y Hernán CRESPO
- 1981 a "Período Paleolítico o Preclayacónico", Salvat, J. y Holm, O. Historia del Ecuador, Vol. 1: 57-85, Quito: Salvat Ed. Ecuatoriana
- 1981 b "Las Culturas Formativas", Salvat, J. y Holm, O. Historia del Ecuador, Vol. 1: 87-191, Quito: Salvat Ed. Ecuatoriana
- 1981 c "El Período del Desarrollo Regional", Salvat, J. y Holm, O. Historia del Ecuador, Vol. 1: 193-315, Quito: Salvat Ed. Ecuatoriana
- 1981 d "El Período de Integración", Salvat, J. y Holm, O. Historia del Ecuador, Vol. 2: 1-128, Quito: Salvat Ed. Ecuatoriana
- HOLM, Olaf y Julio BURGOS
- 1991 "El Rallador Manabita", Boletín Arqueológico, 3: 25-29, Guayaquil: Arqueólogos Asociados
- HOLM-NIELSEN, Lauritz & Anders BARFOD
- 1984 "Las Investigaciones Etnobotánicas entre los Cayapas y los Coaiqueses" Segundo Informe Preliminar", Miscelánea Antropológica Ecuatoriana, 4: 107-128, Guayaquil: Banco Central del Ecuador
- HOLM-NIELSEN, Lauritz, Lars Peter KVIST y M. AGUAVIL
- 1983 "Las Investigaciones Etnobotánicas entre los Colorados y los Cayapas. Informe Preliminar", Miscelánea Antropológica Ecuatoriana, 3: 89-116, Guayaquil: Banco Central del Ecuador
- HUERTA RENDON, Francisco
- 1940 "Una Civilización Precolombina en Bahía de Caráquez", Revista del Colegio Nacional Vicente Rocafuerte, 51: 85-96, Guayaquil
- 1956 "'San Biritute', Señor de Zacachún. Contribución al Estudio de la Arqueología y del Folklore de la Provincia del Guayas", Cuadernos de Historia y Arqueología, Vol. V, nº 13-14: 46-65, Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana
- 1961 "Un Peso de Red Extraordinario, de la Costa del Guayas", Cuadernos de Historia y Arqueología, 10(27): 105-112, Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana
- 1968 Historia del Ecuador. Guayaquil: Ariel
- HUNN, Eugene S.
- 1977 Tzeltal Folk Biology. The Classifications of Discontinuities in Nature... New York: Academic Press
- IDROVO URIGUEN, Jaime
- 1987 Instrumentos Musicales Prehispánicos del Ecuador. Cuenca: Museo del Banco Central
- 1991 "Culebrillas: Historia y Arqueología de una Laguna Sagrada", Memoria, 2: 107-126, Quito: Instituto de Historia y Antropología Andina
- 1992 Complejo Arqueológico de Ingapirca. Azogues: Comisión del Castillo de Ingapirca
- IDROVO URIGUEN, Jaime y Napoleón ALMEIDA
- 1977 La Cerámica en Ingapirca. Cuenca: Comisión de Ingapirca

- ILLIUS, Bruno
1994 "La 'Gran Boa'. Arte y Cosmología de los Shipibo-Conibo", Amazonía Peruana, XII-24: 185-212, Lima: Centro Amazónico de Antropología
- ISAACSON, John S.
1994 "Sedimentos Volcánicos en Contextos Arqueológicos del Occidente del Ecuador", Zeidler & Pearsall (Ed.) Arqueología Regional del Norte de Manabí, Ecuador, Volumen 1: 132-140, Pittsburgh: Univ. of Pittsburgh / Libri Mundi
- JADÁN VERÍÑEZ, Mary
1991 "La Cerámica del Complejo Piquigua (Fase VIII) de la Cultura Valdivia en San Isidro, Norte de Manabí: Un Análisis Modal", Álvarez, S.G. (Ed.) Una Década de Arqueología en la ESPOL, Guayaquil: CEAA/ESPOL
- JARA CHÁVEZ, Holguer
1984 "Evidencias Arquitectónicas y su Restauración en el Monumento Arqueológico de Rumicucho", El Pucará de Rumicucho: 131-156, Quito: Museo del Banco Central
- JARAMILLO CISNEROS, Hernán
1984 Colorantes Naturales en el Ecuador. Cuenca: CIDAP N°Especial de Artesanías de América
1987 "Apuntes sobre la artesanía textil de Otavalo", Ecuador Indígena, Simbolismo y Cotidianidad: 11-20. Otavalo: IOA.
1989 "El Teñido de Lana con Cochinilla en Salasaca, Tungurahua", Sarance, 13: 19-33, Otavalo: I.O.A.
- JARAMILLO PAREDES, Víctor A.
1966 "La Cerámica Imbaya", Humanitas, VI-1: 164-193, Quito: Universidad Central
1968 Repertorio Arqueológico Imbaya. Otavalo: Ed. Cultura
1977 "Artesanía Lítica Precolombina Imbabureña", Sarance, 4: 46-54, Otavalo: I.O.A.
- 1979 El Neolítico Imbabureño. Otavalo: Gallo capitán
1982 Paleolítico y Neolítico de Imbabura. Otavalo: Gallo Capitán
- JARAMILLO, Mercedes
1988 Érase una Vez en la Tolita. Quito: Banco Central del Ecuador
- JARMAN, M.R. & P.F. WILKMOON
1972 "Criteria of Animal Domestication", Higgs, E.S. (Ed.), Papers in Economic Prehistory: 83-96, Cambridge: Cambridge University Press
- JARRIN, Irma
1971 Los Ralladores en el Ecuador Prehispánico. Guayaquil: Facultad de Filosofía (Tesis Manuscrita)
1982 "Elementos Comunes en Mesoamérica y en el Área Andina", Marcos y Norton (Ed.) Primer Simposio de Correlaciones Antropológicas Andino-Mesoamericano: 359-382, Guayaquil: ESPOL
- JEREZ, Agustín
S.F. "La Cochinilla, un proceso de 'tintureo' popular", La Bocina de los Andes, 5., Quito: Publicaciones del Instituto Andino Artes Populares
- JETT, Stephen C.
S.F. "Precolumbian Transoceanic Contacts", Precolumbian Transoceanic Contacts: 337-393
- JIJON Y CAAMAÑO, Jacinto
1912 Estudios de Prehistoria Americana, 1. El Tesoro de Itschimbía. London: John Bale Sons & Danielson
1914 Contribución al Conocimiento de los Aborígenes de Imbabura en la República del Ecuador. Madrid: Blass y Cía Imp.
1918 Notas acerca de los Incas en el Ecuador. Quito
1920 "Los Tincullpas y Notas acerca de la Metalurgia de los Aborígenes del Ecuador", Boletín de la Sociedad Ecuatoriana de Estudios Históricos, 5-13,14: 4-5, Quito

- 1927 Puruhá: Contribución al Conocimiento de los Aborígenes de la Provincia del Chimborazo. Quito: reprinted in Bol.Aca.Nac.Hª 6,12,14,17-26
- 1976 "Las Civilizaciones del Sur de Centro América y el Noroeste de Sud América", Tax, Sol (Ed.), The Civilizations of Ancient America: 165-172, Nendeln: Kraus Reprint
- 1988 Nueva Contribución al Conocimiento de los Aborígenes de Imbabura. Quito.
- 1997 Antropología Prehispánica del Ecuador. Quito: AECI, Embajada de España y Museo Jacinto Jijón y Caamaño.
- JIMÉNEZ DE LA ESPADA, Marcos
1881 "El Palacio del Callo", IV Congreso Internacional de Americanistas, II: 150-166, Madrid: Imprenta de Fortanet
- 1965 Relaciones Geográficas de Indias. Perú. Madrid: Atlas
- JIMÉNEZ DE MUÑOZ, Edith
1976 "La Representación Ave, Símbolo del Dios Sua: El Dios Sol entre los Chibcha de Colombia", Tax, Sol (Ed.) The Civilizations of Ancient America: 181-189, Nendeln: Kraus Reprint
- JOHNSON, I.W.
1989 "Antiguo Manto de Plumón de San Miguel Zinacantepec, Estado de México, y otros Tejidos Emplumados de la Epoca Colonial", Michelet, D. Enquêtes sur l'Amérique Moyenne: Mélanges offerts à Guy Stresser-Péan: 163-183, México: INAH
- JONES, J. y Duccio BONAVIA
1992 "Análisis de Coprolitos de LLama (Lama glama) del Preclásico Tardío de la Costa del Perú", Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos, 21-3: 835-904, Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos
- JONES, Ursula
1991 "Metates and Hallucinogens in Costa Rica", Papers from the Institute of Archaeology, 2: 29-34, London: University College London
- JORALEMON, Peter David
1976 "The Olmec Dragon: A Study in Pre-Columbian Iconography", Nicholson, H.B. (Ed.) Origins of Religious Art and Iconography in Preclassic Mesoamerica.
- JUAN, Jorge y Antonio De ULLOA
1991 Noticias Secretas de América. Madrid: Historia 16
- JUNCOSA, Jose E. (comp.)
1992 Los Guardianes de la Tierra. Los Indígenas y su Relación con el Medio Ambiente. Quito: Abya-Yala
- KALMAN, Mezey
1947 "Venenos de Flecha de Colombia", Rev. de la Acad.Colomb. de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales: 319-323, Bogotá: Ministerio de Educación
- KAN, Michael
1973 "The Feline Motif in Northern Peru", Benson, E. The Cult of the Feline: 69-85, Washington: Dumbarton Oaks Research
- KAUFFMAN-DOIG, Federico
1963 Los Incas y el Tahuantinsuyo. Lima
1980 Manual de Arqueología Peruana. Lima: Peisa
1987 "Notas Arqueológicas sobre la Costa Extremo Norte", Boletín de Lima, 49: 53-57, Lima: Los Pinos
- KEEN, Myra A.
1971 Sea Shells of Tropical West America. Stanford: Stanford Univ. Press
- KEEPINGER, Linda, John KUHN & J. THOMAS
1977 "Prehistoric Dental Calculus: Biological Evidence for Coca in Early Coastal Ecuador", Nature, 269: 506-507, London: Macmillan & Co.
- KENT, Jonathan D.
1988 "El Sur más Antiguo: Revisión de la Domesticación de Camélidos Andinos", Flores Ochoa, J.A. (Ed.) Llamichos y

Pagocheros. Pastores de Llamas y
Alpacas: 23-35, Cuzco: CEAC

KENT, Susan

- 1981 "The Dog: an Archaeologist's Best Friend or Worst Enemy. The Espatial Distribution of Faunal Remains", Journal of Field Archaeology, 8: 367-372, Boston: Boston University

KENWARD, H.K.

- 1978 "The Value of Insect Remains as Evidence of Ecological Conditions on Archaeological sites", Brothwell et AL. (Eds.) Research Problems in Zooarchaeology, 3: 25-39, London: Inst. of Archaeology

KERBIS, Julián

- 1980 "The Analysis of Faunal Remains from the Vidor Site", Vínculos, 6 (1-2): 125-140, San José: Museo Nacional de Costa Rica

KIDDER, A., J.D. JENNING & E. SHOOK

- 1946 Excavations at Kaminaljuyu. Washington: Carnegie Institution of Washington. Pub.261

KLEPINGER, Linda L.

- 1979 "Paleodemography of the Valdivia III phase at Real Alto, Ecuador", American Antiquity, 44-2., Washington: Society for American Archaeology
- 1990 "Magnesium Ingestion and Bone Magnesium Concentration in Paleodietary Reconstruction: Cautionary Evidence from an Animal Model", Journal of Archaeological Science, 17-5: 513-519, London: Academic Press

KLUMPP, Katheen M.

- 1983 "Una Tejedora en Manabí", Miscelánea Antropológica Ecuatoriana, 3: 77-88, Guayaquil: Banco Central del Ecuador

KNAPP, Gregory W.

- 1981 "El Nicho Ecológico Llanura Húmeda en la Economía Prehistórica de los Andes de Altura: Evidencia Etnohistórica, Geográficas y

Arqueológicas", Sarance, 9: 83-96, Otavalo: I.O.A.

- 1987 "Evidence of Prehistoric Ditched Fields on Sloping Lands in Northern Highland Ecuador", Denevan, W.M. et Al. (Ed.), Prehispanic Agricultural Fields in the Andean Region: 403-425, Oxford: BAR, International Series 359ii
- 1988 a Ecología Cultural Prehispánica del Ecuador. Quito: Banco Central del Ecuador
- 1988 b "Ecología de la Agricultura Prehistórica de los Pantanos en algunos valles del Ecuador", Sarance, 12: 37-64. Otavalo: IOA.

KOCH, T.

- 1973 Anatomy of the Chicken and Domestic Birds. Iowa State: University Press

KOHN, Eduardo O.

- 1990 La cultura médica de los Runas de la región amazónica ecuatoriana. Quito: Abya-Yala.

KONANZ, M.

- 1944 El Arte entre los Aborígenes de la Provincia de Manabí. Guayaquil: Artes Gráficas Senefelder

KREGLIEVICH, Jorge L.

- 1966 "Apuntes para una Cronología del Holoceno (Neotermal) en la Sierra Ecuatoriana", Humanitas, VI-1: 130-141, Quito: Universidad Central

KRISCAUTZKY, Néstor y Elsa GÓMEZ

- 1984 "Tecnología Apropriada de Origen Precolombino", Artesanías de América, nº17: 81-88, Cuenca: CIDAP

KÜHNE, Heinz

- 1960-65 "El Jaguar en el Mito de los Héroes Mellizos (Sol y Luna) Tribu Amuesha (Perú Oriental)", Runa, X: 311-318, Buenos Aires: Instituto de Ciencias Antropologicas

- KUNIKE, Hugo
1923 "El Jaguar y la Luna en la Mitología de la Altiplanicie Andina", Inca, 1-3: 561-578
- KUNTER, Kari
1981 "La Serie de Esqueletos Humanos de Cochasquí y de otras Regiones del Ecuador", Oberem, U. (Comp.), Cochasquí: Estudios Arqueológicos: 171-218, Otavalo: Instituto Otavaleño de Antropología
- LA GASCA, Pedro de
1976 "Descripción del Perú", Revista del Archivo Histórico del Guayas, 9: 35-57. Guayaquil.
- LABEE, Armand J.
1988 Colombia antes de Colón. El Pueblo, la Cultura y el Arte de la Cerámica en Colombia Prehispánica. Bogotá: Carlos Valencia Editores
- LACHTMAN, E.R.C.
1922 Los Animales Domesticados de la América Pre-Colombina. Santiago de Chile: Museo de Etnología y Antropología
- LANDÁZURI, Cristóbal (comp.)
1990 Visita y Numeración de los Pueblos del Valle de los Chillos. 1551-1559. Quito: Abya-Yala y Marka
- LANGE TOPIC, T., T. MC GREEVY & J.R. TOPIC
1987 "A comment on the breeding and herding of llamas and alpacas on the North Coast of Peru", American Antiquity, 52-4: 832-835. Washington: Society for American Archaeology.
- LANGENBAEK RUEDA, Carl Henrik
1991 "Mindaloes, balsas y la relevancia del imperialismo inca en el sur de Colombia", Cespedesia, 18 (61): 73-92. Cali: INCIVA.
- LANNING, Edward P.
1967 Peru before the Incas. Englewood Cliffs: Prentice-Hall
- LAPINER, Alan C.
S.F. Art of Ancient Peru and Ecuador. New York: Arts of the Four Quarters Ltd.
- LARRAIN BARROS, Horacio
1976 "La Vilca o Paricá. ¿Purga o Estimulante Indígena?", Sarance, 3: 27-49, Otavalo: I.O.A.
1980 Cronistas de Raigambre Indígena. Otavalo: Instituto Otavaleño de Antropología, 2 Vols.
- LARREA, Carlos Manuel
1919 "Notas acerca de dos Objetos Arqueológicos de Oro Hallados en Imbabura", Boletín de la Sociedad Ecuatoriana de Estudios Históricos, 2-5: 208-216, Quito
1957 Introducción al Estudio de la Arqueología Ecuatoriana. Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana
1960 Datos acerca de la Antigüedad del Hombre en el Ecuador. Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana
1966 "Notas sobre la Antigüedad del Hombre en el Ecuador y Acerca del Informe del Dr. R Robert E. Bell de sus Excavaciones en 'El Inga'", Humanitas, VI-1: 221-230, Quito: Universidad Central del Ecuador
1971 a "Notas acerca de la Arqueología de Esmeraldas", Notas de Prehistoria e Historia Ecuatoriana: 15-43, Quito
1971 b Notas de Prehistoria e Historia Ecuatoriana. Quito: Corporación de Estudios y Publicaciones
1972 Prehistoria de la Región Andina del Ecuador. Quito: Corporación de Estudios y Publicaciones
- LARREA, Carlos Manuel y Emilio ESTRADA
S.F. "Ensayo Preliminar sobre Arqueología del Milagro", Boletín de la Academia Nacional de Historia, : 288-292, Quito: Academia Nacional de Historia

- LARREA, Carlos Manuel y Jacinto JIJÓN Y CAAMAÑO
 1919 "Notas a Cerca de la Arqueología de la Provincia de Esmeraldas. Contribución al Conocimiento de los Aborígenes de La Tola", Boletín de la Sociedad Ecuatoriana de Estudios Históricos, 3-7,8: 87-109, Quito
- LATCHAM, Ricardo E.
 1922 "Los Animales Domésticos de la América Precolombina", Publicaciones del Museo de Etnología y Antropología, 3: 1-199, Santiago de Chile: Museo de Etnología
- LATHRAP, Donald W.
 1960 "Cultura Valdivia. C.Evans, B.Meggers and E.Estrada", American Antiquity, 26-1: 125-127, Washington: Society for American Archaeology
 1963 "Possible Affiliations of the Machalilla Complex of Coastal Ecuador", American Antiquity, 29: 239-241, Washington: Society for American Archaeology
 1966 "Relations between Mesoamerica and the Andean Areas", Wauchope, R. (Ed.), Handbook of Middle American Indians, IV: 265-276, Austin: University of Texas Press
 1967 "Review of 'Early Formative Period of Coastal Ecuador: the Valdivia and Machalilla Phases' by Betty Meggers, C.Evans & E.Estrada", American Anthropologist, 69: 96-98, Washington: American Anthropological Association
 1968 "The 'Hunting' Economies of the Tropical Forest Zone of South America: an Attempt at Historical Perspective", Lee & Devore (Ed.), Man the Hunter: 23-29, Chicago: Aldine Pub.
 1970 a The Upper Amazon. London: Thames and Hudson
 1970 b "La Foresta Tropical y el Contexto Cultural de Chavin", R. Ravines (Comp.) Cien Años de Arqueología en el Perú: 235-261, Cuzco: Instituto de Estudios Peruanos
 1973 a "The Moist Tropics, the Arid Lands, and the Appearance of Great Art Styles in the New World", Traylor & King eds. Art and Environment in Native America, Lubbock: Texas Tech Press
 1973 b "Gifts of the Cayman: some Thoughts on the Subsistence Basis of Chavin", Lathrap & Douglas Variations in Anthropology: 91-105, Urbana: Illinois Archaeology Survey
 1977 "Our Father the Cayman, Our Mother the Gourd: Spinden Revisited, or a Unitary Model for the Emergences of Agriculture in the New World", Reed, Ch. (ed.), Origins of Agriculture: 713-752, The Hague: The Mouton Publisher
 1981 "La Antigüedad e Importancia de las Relaciones de Intercambio a Larga Distancia en los Trópicos Húmedos de Sudamérica Precolombina", Amazonía Peruana, IV-7: 79-97, Lima: Centro Amazónico de Antropología
 1982 "Complex Iconographic Features Shared by Olmec and Chavin and some Speculations on their Possible Significance", Marcos y Norton (Ed.), Primer Simposio de Correlaciones Antropológicas Andino-Mesoamericano: 301-329, Guayaquil: ESPOL
- LATHRAP, Donald W., Donald COLLIER & Helen CHANDRA
 1975 Ancient Ecuador: Culture, Clay and Creativity, 3000-300 B.C. Chicago: Field Museum of Natural history
- LATHRAP, Donald W., Jorge G. MARCOS & J. ZEIDLER
 1975 "Real Alto: an Ancient Ceremonial Center", Archaeology, 30-1: 2-13, New York
 1986 "Real Alto: un Centro Ceremonial Agro-Alfarero Temprano (Valdivia)", Marcos, J. (Ed.) Arqueología de la Costa Ecuatoriana: Nuevos Enfoques: 51-83, Guayaquil: Corporación Editora Nacional
- LAVALLE, José Antonio y Werner LANG
 1978 Arte y Tesoros del Perú. Lima: Banco de Crédito del Perú

- LAVALLÉE, Daniele
 1970 Les Représentations Animales dans la Céramique Mochica. París: Inst. d'ethnologie
- 1990 "La Domestication Animale en Amerique du Sud -le Point des Connaissances", Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos, 19-1: 25-44, Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos
- 1995 Telarmachay. Cazadores y Pastores Prehistóricos de los Andes. Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos. 2 tomas
- LAVALLÉE, Daniele, J.F. BOUCHARD et al. S.F. Ancien Pérou. Vie, Pourvoir et Mort. París: Musée de L'Homme
- LECHTMAN, Heather, Lee A. PARSONS y William J. YOUNG
 1975 "Siete Jaguares de Oro del Horizonte Temprano", Revista del Museo Nacional, T. XLI: 277-310, Lima: Museo Nacional de la Cultura Peruana
- LECOQ, Patrice
 1983 "El Período del Desarrollo Regional en el Sur de la Provincia de Loja", Cultura, V-15: 73-88, Quito: Banco Central del Ecuador
- LEDERGERBER CRESPO, Paulina
 1979 "Comparación entre la Cerámica Bruñida Guangala del Ecuador y la Nasca del Perú", Boletín de la Academia Nacional de Historia, 62 (133-134): 291-360, Quito: Academia Nacional de Historia
- 1991 "Implicaciones Culturales de Ofrendas en el Cementerio de San Lorenzo del Mate, Península de Santa Elena, Ecuador", Ponencia presentada en el 47º Congreso Internacional de Americanistas, New Orleans: MS.
- 1992 "El Uso de la Coca durante el Período de Desarrollo Regional en el Ecuador", Meggers, B.J. (Ed.) Prehistoria Sudamericana. Nuevas Perspectivas: 369-381, Santiago de Chile: Taraxacum
- 1995 "Factores Geográficos en la Localización de Sitios Arqueológicos. El caso de Morona-Santiago, Ecuador. Un Informe Preliminar", Guinea, M. et al. , Cultura y Medioambiente en el Área Andina Septentrional: 343-376, Quito: Abya-Yala, Biblioteca n°21
- LEGAST, Anne
 1980 La Fauna en la Orfebrería Sinú. Bogotá: Fundación de Investigaciones Arqueológicas
- 1982 "La Fauna Mítica Tairona", Revista del Museo del Oro, 5: 1-18, Bogotá: Museo del Oro del Banco de la República
- 1987 El Animal en el Mundo Mítico Tairona. Bogotá: Banco de la República
- LEGGE, A.J.
 1978 "Archaeozoology or Zooarchaeology?", Brothwell et AL. (Eds.) Research Problems in Zooarchaeology: 129-133, London: Inst. of Archaeology
- LEIVA, María Soledad
 1989 "Lo Sagrado en La Tolita", Nuestro Pasado: La Tolita: 27-31, Quito: Museo del Banco Central
- LENZ-VOLLAND, Birgit y Martín VOLLAND
 1989 "Algunas Noticias Acerca de los Caciques de Daule durante el Siglo XVII, Estudio Preliminar", Moreno Yañez, S.E., Antropología del Ecuador: 211-222, Quito: Abya-Yala
- LEÓN BORJA DE SZASZDI, Dora
 1964 "Prehistoria de la Costa Ecuatoriana", Anuario de Estudios Americanos, XXI: 381-436, Sevilla: Escuela de Estudios Hispano-Americanos CSIC
- 1966 "Prehistoria de la Costa Ecuatoriana", XXXVI Congreso Internacional de Americanistas, I: 145-156, Sevilla: Católica Española S.A.
- LEÓN, Segundo
 1935 "Excavaciones de Tolas Realizadas en la Región de Intag", Anales de la

Universidad Central, 293: 187-207,
Quito: Universidad Central

3: 143-154, Guayaquil: Banco Central
del Ecuador

LESLIE FURST, Jill

- 1989 "The Horned Rabbit: Natural History and Myth in West Mexico", Journal of Latin American Lore, 15-1:137-149.
Los Angeles: Univ. of California

LEVI-STRAUSS, Claude

- 1965 El Totemismo en la Actualidad.
México: Fondo de Cultura Económica
1970 Tristes Trópicos. Buenos Aires:
EUDEBA
1982 Mitológicas II: De la Miel a las Cenizas. México: Fondo de Cultura Económica
1986 Mitológicas I: lo Crudo y lo Cocido.
México: Fondo de Cultura Económica

LIPPI, Ronald D.

- 1980 Investigaciones Arqueológicas en La Ponga (OGSE-186). Guayas, Ecuador:
Informe Preliminar. Madison,
Wisconsin: Departamento de
Antropología, Univ. de Wisconsin, Ms.
1983 La Ponga and the Machalilla Phase of Coastal Ecuador. Madison: Ph. Thesis.
Depto. Anthology of Uni. Wisconsin,
Ms.
1985 "Sondeos Pedológicos en Nambillo: Un Método de Prospección Subterránea", Miscelánea Antropológica Ecuatoriana, 5: 7-34, Guayaquil: Banco Central del Ecuador
1986 "Arqueología de los Yumbos", Miscelánea Antropológica Ecuatoriana, Serie Monográfica 6: 189-207,
Guayaquil: Banco Central del Ecuador
1988 "Paleotopography and Phosphate Analysis of a Buried Jungle Site in Ecuador", Journal of Field Archaeology, 15-1: 85-98, Boston:
Boston University

LIPPI, Ronald D., David STEMPEL y R.M. BIRD

- 1983 "Maíz Primitivo Encontrado en La Ponga, en un Contexto Machalilla", Miscelánea Antropológica Ecuatoriana,

LIZARRAGA, Reginaldo De

- 1987 Descripción Breve de toda la Tierra del Perú, Tucumán, Río de la Plata y Chile.
Madrid: Historia 16

LOAISA, Fray Gerónimo de

- 1988 "Tasa del Repartimiento de Otavalo al Capitán Rodrigo de Salazar, 1551", Espinosa, W. (Ed.) Los Cavambes y Carangues, tomo III: 12-16. Quito: IOA.

LÓPEZ AUSTIN, Alfredo

- 1990 Los Mitos del Tlacuache. México: Alianza Editorial

LÓPEZ Y SEBASTIÁN, Lorenzo E.

- 1978 "Antropología Ecuatoriana", Revista de Indias, 151-152: 431-432, Madrid: CSIC
1986 "Contribución al Estudio de las Culturas Formativas en la Costa Norte del Ecuador: El Sitio E-126 'La Cantera'", Miscelánea Antropológica Ecuatoriana, Serie Monográfica 6: 47-59, Guayaquil: Banco Central del Ecuador

LÓPEZ Y SEBASTIÁN, Lorenzo E. y Chantal CAILLAVET

- 1979 "La Fase Tachina en el Contexto Cultural del Horizonte Chorrera", XLII Congreso Internacional de Americanistas, IX-A: 199-215, París: Museo del Hombre

LÓPEZ, M.I.

- 1981 "Los 'Roncadores' del Género Pomadasys (Haemulopsis) (Pisces: Haemulidae) de la Costa Pacífica de Centro América", Revista de Biología Tropical, 29: 83-994, San José: Universidad de Costa Rica

LÓPEZ, M.I. y W.A. BUSSING

- 1982 "Lista Provisional de Peces Marinos de la Costa Pacífica de Costa Rica", Revista de Biología Tropical, 30: 5-26, San José: Universidad de Costa Rica

- LOWIE, Robert
1972 La Sociedad Primitiva. Buenos Aires: Amorrortu
- LOWNIE, Heather
1978 "Research Problems Regarding the Domestication of South American Mammals", Research Problems in Zooarchaeology, 3: 113-121, London: Inst. of Archaeology
- LUBENSKY, Earl H.
1974 "Los Cementerios de Anlulla: Informe Preliminar sobre una Excavación Arqueológica", Boletín de la Academia Nacional de Historia, 57-123: 16-23, Quito: Academia Nacional de Historia
1995 "The Anlulla Shell Mound in Coastal Ecuador", Paper presented "Archaeology of Formative Ecuador", Washington: Dumbarton Oaks
- LUMBRERAS, Luis Guillermo
1981 La Arqueología como Ciencia Social. Lima: Peisa
1989 Chavín de Huantar en el Nacimiento de la Civilización Andina. Lima: Inst. Andino de Estudios Arqueológicos
- LUNA TAMAYO, Milton et al.
1983 Fondo Jijón y Caamaño. Quito: Banco Central del Ecuador, 3 vols.
- LUNDGBERG, Emily
1977-78 "South American-Mesoamerican Contacts: the Evidence for lower Central America", Grove Prehistoric Contacts Between Mesoamerica and South America...: 77-98, Urbana: Steward Anthropological Society
- LYMAN, R. Lee
1987 "Archaeofaunas and Butchery Studies: A Taphonic Perspective", Schiffer, Michael B. (Ed) Advances in Archaeological Method and Theory, vol. 10: 249-327, New York: Academic Press
- LYNCH, Thomas F.
1972 "Highland South America", American Antiquity, 37-2: 275-278, Washington: Society for American Archaeology
1989 "Chobshi Cave in Retrospect", Andean Past, 2: 1-32, Ithaca: Cornell University
- LYNCH, Thomas F. y Susan POLLOCK
1980 "Chobshi Cave and Its Place in Andean and Ecuadorian Archaeology", Harten, Warren & Tuhoy, (Ed.), Anthropological Papers in Memory of Earl H. Swanson Jr.: 19-40, Potecallo: Idaho Mus. Nat. His.
1981 "La Arqueología de la Cueva Negra de Chobshi", Miscelánea Antropológica Ecuatoriana, 1: 92-119, Guayaquil: Banco Central del Ecuador
- LYON, Patricia J.
1972-74 "Early Formative Period of Coastal Ecuador: Where is the Evidence?", Ñaupá Pacha, 10-12: 33-48, Berkeley: Instituto de Estudios Andinos
- LLAGOSTERA MARTÍNEZ, Agustín
1978 "El Tawantinsuyu y el control de las relaciones complementarias", Actas del XLIIº Congreso Internacional de Americanistas, IV: 39-50. París: Musée de l'Homme.
1979 "A 9.700 years of Maritime Subsistence on the Pacific: an Analysis by Means of Bionindicators in the North of Chile", American Antiquity, 44-2: 309-324, Washington: Society for American Archaeology
1992 "Early Occupations and the Emergence of Fisherman on the Pacific Coast of South America", Andean Past, 3: 87-109, Ithaca: Cornell University
- MAC CURDY, J.G.
1968 "The Armadillo in Ancient Art of Chiriquí", XV Congreso Internacional de Americanistas, II: 147-164, Lienchestein
- MADARIAGA, Juan Jose de
1969 La Caza y la Pesca al Descubrirse America. Madrid: Prensa Española.

- MAESTRO, Yedra Elena
1979 "El Sistema de Alimentación de los Cayapas de Esmeraldas (Ecuador)", XLII Congreso Internacional de Americanistas, IX-A: 335-341, París: Museo del Hombre
- MAGNIN, Juan
1989 Breve Descripción de la Provincia de Quito y de sus Misiones de Succumbios y de Maynas, 1740. Quito: Soc. Ecuatoriana de Investigaciones Hcas. y Gficas.
- MAGO LECCIA, Francisco
1961 Osteología Comparada en Ocho Especies de Pomadasyidae (Pisces Perciforme) del Golfo de Cariaco, Venezuela y Áreas Adyacentes. Cumana: Bol. Inst. Oceanográfico de la Univ. de Oriente
- MÁLAGA ALBA, Aurelio
1977 "Taxonomía de los Camélidos Actuales y su Temprana Domesticación en el Perú", Congreso Peruano del Hombre y la Cultura, Lima: Seminario de Alimentación y Recursos Naturales
1980 "El Perro como Expresión Cultural del Hombre Primitivo en el Perú", Matos Mendieta, R. (Ed.) El Hombre y la Cultura Andina. III Congreso Peruano, V: 829-842, Lima: Secretaría General del III Congr. Peruano, 5 vol.
- MALDONADO M., Efendy (ed.)
1987 "Probanza de don Gerónimo Puento". Cayambe: Abya-Yala
- MALDONADO, Pedro Vicente
1948 "Descripción de la Provincia de Esmeraldas. Memorial Impreso.", Rumazo, J. (Comp.) Documentos para la Historia de la Audiencia de Quito, II: 55-101, Madrid: Afrodisio Aguado
- MARCOS PINO, Jorge G.
1970 "Puntas de Proyecto Bifaciales en la Cultura Guangala. Ecuador", Cuadernos de Historia y Arqueología, vol. XX, nº 37: 287-338, Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana
1979 Informe sobre el Área Ceremonial del Complejo Manteño-Huancavilca de La Loma de los Cangrejitos, Valle de Chanduy, Ecuador (OGSECh-4). Quito: Museo del Banco Central. Informe Mecanografiado.
1980 Proyecto Arqueológico y Etnobotánico "Peñon del Río". Guayaquil: Escuela Superior Politécnica del Litoral.
1982 a "Informe Preliminar sobre el Área Ceremonial del Complejo Manteño-Huancavilca de la Loma de los Cangrejitos, Valle de Chanduy, Ecuador", El Arquitecto, 1-6: 54-63, Guayaquil
1982 b "Isla la Plata y los Contactos entre Mesoamérica y los Andes", Gaceta Arqueológica Andina, 1: 4-5, Lima: Instituto Andino de Estudios Arqueológicos
1985 a "La Economía y la Ideología en la Andinoamérica Septentrional", Las Culturas de América en la Época del Descubrimiento: 117-121, Madrid: Cultura Hispánica
1985 b "El "Mullo" (Spondylus Princeps) Alimento de los Dioses Andinos", Las Culturas de América en la Época del Descubrimiento: 111-115, Madrid: Cultura Hispánica
1986 a "Breve Prehistoria del Ecuador", Marcos, J.g. (Ed.), Arqueología de la Costa Ecuatoriana: Nuevos Enfoques: 25-50, Guayaquil: ESPOL/ Corporación Editora Nacional
1986 b "De Ida y Vuelta a Acapulco con Mercaderes de Mullu", Marcos, J. (Ed.), Arqueología de la Costa Ecuatoriana: Nuevos Enfoques: 163-196, Guayaquil: Corporación Editora Nacional
1986 c "Intercambio a Larga Distancia en América. El Caso del Spondylus", Marcos, J. (Ed.) Arqueología de la Costa Ecuatoriana: Nuevos Enfoques: 197-206, Guayaquil: Corporación Editora Nacional
1986 d "El Viejo, la Serpiente Emplumada, el Señor de la Aguas o Tlaloc en la Iconografía del Área Septentrional

- Andina", Marcos, J. (Ed.), Arqueología de la Costa Ecuatoriana: Nuevos Enfoques: 207-223, Guayaquil: Corporación Editora Nacional
- 1986 e "La Situación Actual y las Perspectivas de las Investigaciones Arqueológicas en el Ecuador", Marcos, J. (Ed.), Arqueología de la Costa Ecuatoriana: Nuevos Enfoques: 17-24, Guayaquil: Corporación Editora Nacional
- 1987 "Los Campos Elevados de la Cuenca del Guayas, Ecuador: El Proyecto Peñón del Río", Denevan, W.M. et Al. (Ed.), Prehispanic Agricultural Fields in the Andean Region: 217-225, Oxford: BAR, International Series 359ii
- 1988 a Real Alto. La Historia de un Centro Ceremonial Valdivia. Guayaquil: ESPOL
- 1988 b "Tejidos Hechos en Telar en un Contexto Valdivia Tardío", Marcos P., J.G. Real Alto. La Historia de un Centro Ceremonial Valdivia: 303-314, Guayaquil: Corporación Editora Nacional
- 1990 a "El Origen de la Agricultura", Ayala Mora, E. Nueva Historia del Ecuador, vol. 1: 129-180, Quito: Corporación Editora Nacional/Ed. Grijalbo
- 1990 b "Economía e Ideología en Andinoamérica Septentrional", Ayala Mora, E., Nueva Historia del Ecuador, vol. 2: 167-188, Quito: Corporación Editora Nacional/Ed. Grijalbo
- 1992 a "The Neolithic Revolution in Northwestern South America: Emerging Patterns of Specialization at Real Alto", Annual Meeting American Anthropological Association, San Francisco: American Anthropological Association
- 1992 b "La Cultura Valdivia. La Revolución Neolítica en los Andes Ecuatoriales", Cultures pre-incaiques dels Andes Septentrionals i Centrals: 1-15, Barcelona: Museu Etnològic
- 1993 b "Señores y Mercaderes: Las Sociedades Complejas del Área Septentrional Andina. El Eje del Comercio a Larga distancia entre México y Perú", Entorn de 1492: Abans i Després d'un Món: 41-50, Barcelona: Museu Etnològic
- 1993 a "Los Agroalfareros Valdivia de Real Alto, en el Antiguo Ecuador: Un Modelo para la 'Revolución Neolítica' en el Nuevo Mundo", Gaceta Arqueológica Andina, 23: 11-31, Lima: Instituto Andino de Estudios Arqueológicos
- 1993 c "La Revolución Neolítica Ecuatoriana", La Fusayola: 9-15, Quito: Ministerio de Información y Turismo
- 1993 d Ecuador Antiguo. Las Sociedades de la Costa del Área Septentrional Andina. 300 A.D. - 1500 D.C. Guayaquil: Banco del Pacífico
- 1995 a "El Proceso de Neolitización en los Andes Ecuatorianos (5000-2000 a.C)", Curso en U.C.M. 1-10, Madrid: Universidad Complutense de Madrid
- 1995 b "El Mullu y el Pututo: La Articulación de la Ideología y el Tráfico a Larga Distancia en la Formación del Estado Huancavilca", Álvarez et al., Primer Encuentro de Investigadores de la Costa Ecuatoriana en Europa: 97-142, Quito: Abya-Yala
- 1995 c "El Manejo del Agua en el Variado Medio Ambiente del Área Septentrional Andina a partir del tercer milenio B.C.", Guinea, M. et al. Cultura y Medioambiente en el Área Andina Septentrional: 129-165, Quito: Abya-Yala
- 1996 "Desarrollo de la Navegación Prehispánica en las Costas del Pacífico Americano", García Jordan, P. et Al. Las Raíces de la Memoria: 117-145, Barcelona: Universidad de Barcelona
- MARCOS PINO, Jorge G. (ed.)
- 1986 Arqueología de la Costa Ecuatoriana. Nuevos Enfoques. Quito: Corporación Editora Nacional.
- MARCOS PINO, Jorge G. et al.
- 1984 Tesoros del Ecuador Antiguo. Madrid: I.C.I.
- 1988 Proyecto San Lorenzo del Mate. Informe arqueológico. Guayaquil: no pub.

- MARCOS PINO, Jorge G. & Presley
NORTON
1979 "From the Yungas of Chinchay Suyu to Cuzco: the Role of La Plata Island in Spondylus Trade", Paper presented at the XLIII International Congress of Americanistas: 1-15, Vancouver
- 1981 "Interpretación sobre la Arqueología de la Isla de la Plata", Miscelánea Antropológica Ecuatoriana, 1: 136-154, Guayaquil: Banco Central del Ecuador
- MARCOS PINO, Jorge G. y Mariella
GARCÍA
1988 "De la Dualidad Fertilidad-Virilidad a lo Explícitamente Femenino o Masculino: la Relación de las Figurinas con los Cambios en la Organización Social Valdivia ...", Marcos P., J.G. Real Alto. La Historia de un Centro Ceremonial Valdivia: 315-332, Guayaquil: Corporación Editora Nacional
- MARCOS PINO, Jorge G. y Presley
NORTON (eds.)
1982 Primer Simposio de Correlaciones Antropológicas Andino-Mesoamericano. 25-31 de Julio de 1971. Salinas, Ecuador. Guayaquil: Escuela Superior Politécnica del Litoral
- MARCOS PINO, Jorge G., Aurelio
ÁLVAREZ PÉREZ y Giorgio SPINOLO
1994 "La Producción durante el Formativo Temprano: El Desarrollo Agrícola, Artesanal y el Intercambio de Exóticos en Real Alto", Proceedings of the Formative in the Americas, Washington: Smithsonian Institution
- MARISCOTTI DE GÖRLITZ, Ana María
1978 "Los Curí y el Rayo", XLII Congreso Internacional de Americanistas, IV: 365-376, París: Museo del Hombre
- MARTIN ACOSTA, M. Emelina y Ángel
SANZ TAPIA
1998 Cultura Tolita. Arqueología Prehispánica de Ecuador. Gran Canaria: Casa Colón
- MARTÍNEZ, Eduardo N.
1974 "Pastos y Quillacingas", América Indígena, XXXIV-3: 651-662, México: Instituto Indigenista Interamericano
1977 Etnohistoria de los Pastos. Quito: Universitaria
- MARTÍNEZ, Valentina L.
1987 "Campos Elevados al Norte del Sitio Arqueológico Peñón del Río, Guayas, Ecuador", Denevan, W.M. et Al. (Ed.) Prehispanic Agricultural Fields in the Andean Region: 267-278, Oxford: BAR, International Series 359ii
- MARTÍNEZ MAGANTO, Julio
1992 "Las Técnicas de Pesca en la Antigüedad y su Implicación Económica en el Abastecimiento de las Industrias de Salazón", Cuadernos de Prehistoria y Arqueología, 19: 219-244, Madrid: Universidad Autónoma
- MARTÍNEZ MORÁN, M.E. y E.
DOMÍNGUEZ PERELA
1984 "Valdivia, una Cultura Prehistórica en el Ecuador", Revista de Arqueología, 41: 19-29, Barcelona: Prensa Científica S.A.
- MASHINKIASH CHINKIAS, Manuel y
Mariana AWAK TENTETS
1988 La Selva. Nuestra Vida. Sabiduría Ecológica del Pueblo Shuar. Quito: Abya-Yala
- MASUCCI, Maria Ann
1991 "The Utility of Utilitarian Wares: Guangala Phase Ceramic Chronology in Southwest Coastal Ecuador", 56th Annual Meeting of the Society for American Archaeology, New Orleans: Society for American Archaeology
1995 "Marine Shell Bead Production and the Role of Domestic Craft Activities in the Economy of the Guangala Phase, Southwest Ecuador", Latin American Antiquity, 6-1: 70-84, Washington: Society for American Archaeology

- MASUDA, Shozo
 1981 "Cochayuyo, Macha, Camarón y Higos Charqueados", Estudios Etnográficos del Perú Meridional: 173-192, Tokio: Univ. de Tokio
- 1982 "Dinamismo Inter-regional en los Andes Centrales", Millones y Tomoeda (Eds.) El Hombre y su Ambiente en los Andes Centrales: 93-106, Osaka: Museo Nacional de Etnología
- MATHEWS, Edward Bennet (ed.)
 1929 Contributions to the Palentology of Colombia, Ecuador and Perú. Baltimore: Hapkins press
- MATOS MENDIETA, Ramiro
 1977 El Hombre y la Cultura Andina. III Congreso Peruano. Lima: Secretaría General del III Congreso Peruano
- MATTÄI, Hildegard
 1983 "Aves de Rapiña en el Antiguo Perú", Imágenes de Flora y Fauna en Culturas Precolombinas...: 11-28, Oxford: B.A.R. International Series 171
- MAYER, Eugen Friedrich
 1992 Armas y Herramientas de Metal Prehispánicas en Ecuador. Zaberne: Verlag Philip.
- MAYER-OAKES, William J.
 1966 "El Inga Projectile Points, Surface Collection", American Antiquity, 31., Washington: Society for American Archaeology
- 1963 "Early Man in the Andes", Scientific American, 102, n° 5: 117-129
- MAYER-OAKES, William J. & R.E. BELL
 1960 "An Early Site in Highland Ecuador", Current Anthropology, 1, 5-6: 429..., New York: Wenner Gren Found. for Anthropological Research
- MAYER-OAKES, William J. & William R. CAMERON
 1969-70 "A Fluted Lanceolate Point from El Inga, Ecuador", Ñaupá Pacha, 7-8: 59-65, Berkeley: Instituto de Estudios Andinos
- McEWAN, Colin
 1992 "Sillas de Poder", Norton, P. & M.V. García 5000 Años de Ocupación. Parque Nacional Machalilla: 53-70, Quito: Abya-Yala y Centro Cultural Artes
- McEWAN, Colin y M^a Isabel SILVA I.
 1992 "¿Qué Fueron a Hacer los Incas en la Costa Central del Ecuador?", Norton, P. & M.V. García 5000 Años de Ocupación. Parque Nacional Machalilla: 71-90, Quito: Abya-Yala y Centro Cultural Artes
- McEWAN, G. & D. DICKSON
 1978 "Valdivia, Jomon Fishermen, and the Nature of the North Pacific: Some Nautical Problems with Meggers, Evans and Estrad's (1965) Transoceanic Contact Thesis", American Antiquity, 43-3: 362-371, Washington: Society for American Archaeology
- McGREEVY, Tom
 1990 "Prehispanic Pastoralism in Northern Perú", The Walking Larder: 231-239, London: Unwin Hyman
- MEAD, Charles W.
 1968 "The Puma Motiv in Ancient Peruvian Art", XIX Congreso Internacional de Americanistas: 261-263, Nendelnon: Kraus Reprint
- MEDEM, Federico
 1953 El Cocodrilo. Estudio Inicial sobre las Representaciones Zoomorfas Precolombinas en el Arte Indígena de Colombia. Bogotá: Banco de la República
- MEDINA, José Toribio
 1910 "Monedas Usadas por los Indios de América al Tiempo del Descubrimiento según los Antiguos Documentos y Cronistas Españoles", XVII Congreso

- Internacional de Americanistas, I:
556-567, Buenos Aires
- MEDINA, Melchor B.
1976 "Carta a S.M. 1600", Textos para la Etnohistoria de Esmeraldas: 68-69, Madrid: UCM
- MEGGERS, Betty J.
1954 "Environmental Limitation on the Development of Culture", American Anthropologist, 56: 801-884, Washington: American Anthropological Association
1960 "Pre-Columbian Cultural Connections Between Mesoamerica and Ecuador. S.F.de Borhegyi", American Antiquity, 26: 289, Washington: Society for American Archaeology
1966 Ecuador. New York: Praeger
1975 "The Transpacific Origin of Mesoamerican Civilization: A Preliminary Review of the Evidence and Its theoretical Implications", American Anthropologist, 77-1: 1-27, Washington: American Anthropological Association
1989 "Origen Transpacífico de la Cerámica Valdivia", Porras, P.I. (Ed.), Temas de Investigación: 19-54, Quito: Centro de Investigaciones Arqueológicas de la PUCE
- MEGGERS, Betty J. et al.
1977 Estudios Arqueológicos. Antillas y Tierras Bajas de Sudamérica. Ecuador. Quito: Universidad Católica
- MEGGERS, Betty J. & Clifford EVANS
1955 Preliminary Report on Archaeological Investigations in the Guavas Basin, Ecuador. Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana
1957 Archaeological Investigations at the Mouth of the Amazon. Washington: Smithsonian Institution
1962 "The Machalilla Culture: an Early Formative Complex on the Ecuadorian Coast", American Antiquity, 28-2: 186-192, Washington: Society for American Archaeology
- 1966 "Beginnings of Food Production in Ecuador", XXXVI Congreso Internacional de Americanistas, I: 201-207, Sevilla: Católica Española S.A.
1977 "Early Formative Period Chronology of Ecuadorian Coast: a Correction", American Antiquity, 42-2: 266-267, Washington: Society for American Archaeology
1979 "Aspectos Arqueológicos de las Tierras Bajas de Sudamérica y las Antillas", Cuadernos del Cendía, CCLVIII-4: 1-40, Santo Domingo: Univ. Autónoma de Sto. Domingo
- MEGGERS, Betty J., Clifford EVANS & Emilio ESTRADA
1965 Early Formative Period of Coastal Ecuador. The Valdivia and Machalilla Phases. Washington: Smithsonian Institution
1967 "Early Formative Period of Coastal Ecuador. The Valdivia and Machalilla Phases", American Anthropologist, 69-1., Washington: American Anthropological Association
- MEIGHAM, Clement W.
1980 "Los Moluscos como Restos de Alimentos en los Sitios Arqueológicos", Brothwell & Higgs (Comp.), Ciencia en Arqueología: 427-434, Madrid: F.C.E.
- MENA, Cristobal
1967 "La Conquista del Perú, llamada la Nueva Castilla", Porras Barrenechea, R. Las Relaciones Primitivas de la Conquista del Perú: 79-101, Lima: Inst. Raul Porra Barrenechea
- MENA VALENZUELA, Patricio
1996 "Etnozoología del Volcán Sumaco", Revista Geográfica, 36: 121-180, Quito: Instituto Geográfico Militar
- MENDIOLA BARBA, Andrés
1989 "El Agua, Precioso Don de las Divinidades. Factor de Agregación Social en las Tradiciones Culturales Andinas", Hombre y Ambiente, 12: 7-46, Quito: Abya-Yala

- MENGHIN, Oswaldo F.A.
1953-54 "La Gallina Americana Precolombina", Runa, VI: 210-215, Buenos Aires: Instituto de Ciencias Antropológicas
- 1960-65 "Relaciones Transpacíficas de América Precolombina", Runa, X: 83-97, Buenos Aires: Instituto de Ciencias Antropológicas
- MENGONI GOÑALONS, Guillermo L.
1980 "Notas Zooarqueológicas I: Fracturas en Huesos", VII Congreso Nacional de Antropología: 87-91, Col. de Sacramento
- MESTER, Ann Marie
1985 "Un Taller Manteño de Concha Madre Perla del Sitio Los Frailes, Manabí", Miscelánea Antropológica Ecuatoriana, 5: 101-112, Guayaquil: Banco Central del Ecuador
- 1990 The Pearl Divers of Los Frailes: Archaeological and Ethnohistorical Exploitations of Sumptuary Good Trade and Cosmology in the North and Central Andes. Ann Arbor: Univ. Microfilms International
- 1992 "Un Taller Manteño de la Concha Madre Perla", Norton, P. & M.V. García (Eds.) 5000 Años de Ocupación. Parque Nacional Machalilla: 41-52, Quito: Abya-Yala y Centro Cultural Artes
- METRAUX, Alfred
1948 "Ensayos de Mitología Comparada Sudamericana", América Indígena, VIII: 9-30, México: Instituto Indigenista Interamericano
- MEYERS, Albert
1981 "Análisis de la Cerámica de Cochasquí", Oberem, U. (Comp.), Cochasquí: Estudios Arqueológicos: 219-285, Otavalo: Instituto Otavaleño de Antropología
- MEYERS, Albert, Udo OBEREM et al.
1981 "Dos Pozos Funerarios con Cámara lateral en Malchinguí", Oberem, U. (Comp.) Cochasquí: Estudios Arqueológicos: 143-170, Otavalo: Instituto Otavaleño de Antropología
- MEZA CHUNGA, Rigoberto
1980 "Los Mullus: ¿Una Especie de Moneda?", Elizalde, G. et Al. (Ed.) Tumbes Precolombino: Investigación Histórica de Campo...: 21-27, Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana
- MILES, Cecil
1971 Los Peces del Río Magdalena. Ibagué: Univ. de Tolima
- MILLER, George R.
1977 "Sacrificio y Beneficio de Camélidos en el Sur del Perú", Flores Ochoa, J. (Comp.), Pastores de Puna: 193-210, Lima: Instituto de Estudios Peruanos
- S.F. "Ñawpa Tullu Manan Rimanchu: Ethnoarchaeological Models for Zooarchaeological Research in the Andes", Ñawpa-Pacha, 25., Berkeley: Instituto de Estudios Andinos
- MILLER, George R. & Anne L. GILL
1990 "Zooarchaeology at Pirincay, a Formative Period Site in Highland Ecuador", Journal of Field Archaeology, 17-1: 68-88, Boston: Boston University
- S.F. "Where Alpacas Fear to Tread: Zooarchaeology at Pirincay, Ecuador", Journal of Field Archaeology, Boston: Boston University
- MILLER, George R. & Richard L. BURGER
1995 "Our father the cayman and our dinner the llama: Animal utilization at Chavín de Huántar, Perú", American Antiquity, nº 60: 421-458, Washington: Society for American Archaeology
- MILLONES, Luis y H. TOMOEDA (eds.)
1980 El Hombre y su Ambiente en los Andes Centrales. Osaka: Museo Nacional de Etnología
- MINCHOM, Martin
1989 "La Economía Subterránea y el Mercado Urbano: Pulperos, "Indias

- Gateras" y "Regatonas" del Quito Colonial (Siglos XVI-XVII)", Moreno Yañez, S.E. (Eds.) Antropología del Ecuador: 197-211, Quito: Abya-Yala
- MINNIS, P.E. & M.E. WHALEN et al.
1993 "Prehistoric Macaw Breeding in the North American Southwest", American Antiquity, 58: 270-276, Washington: Society for American Archaeology
- MIÑO GRIJALVA, Manuel
1977 "Algunos Problemas Arqueológicos en la Sierra Norte del Ecuador: Carchi", Meggers y Otros (Eds.), Estudios Arqueológicos: 161-180, Quito: Universidad Pontificia Católica del Ecuador
1984 "Chucuito en 1782. Una Descripción", Revista Andina, año 2, n° 2: 629-636, Cuzco: Centro de Estudios Rurales Andinos
- MITLEWSKI, Bernd
1985 "Pesca Cayapa", Miscelánea Antropológica Ecuatoriana, 5: 63-86, Guayaquil: Banco Central del Ecuador
- MIX, Robert (intr.)
1982 "Matuto cuenta: Cuentos Tradicionales de los Indios Tsachila (Colorados)", Miscelánea Antropológica Ecuatoriana, 2: 56-101, Guayaquil: Banco Central del Ecuador
- MOHOLY-NAGY, Hattula
1963 "Shells and Other Marine Material from Tikal", Estudios de Cultura Maya, III: 65-83, México: UNAM
1978 "The Utilization of Pomacea Snails at Tikal, Guatemala", American Antiquity, 43-1: 65-73, Washington: Society for American Archaeology
- MOLESTINA, M^a del Carmen
1973 "Toctiucu, un Sitio Arqueológico en las Faldas del Pichincha", Boletín de la Academia Nacional de Historia, LVI (122): 124-152, Quito: Academia Nacional de Historia
- MOLINA, Cristobal de
1943 Fábula y Ritos de los Incas. Lima: Urteaga y Romero
- MOLINA, Manuel J.
1987 Arqueología Ecuatoriana. Los Cañaris. Provincias de Cañar y Azuay. Las-Roma: Ins. Histórico Salesiano
- MONTAÑO HUERTA, María Clara
1989 "El Diálogo Sociedad-Naturaleza", Nuestro Pasado: La Tolita: 15-20, Quito: Museo del Banco Central
1991 a "El Manejo de los Recursos Naturales en la Tolita en su Etapa Clásica", Encuentro "Investigaciones Arqueológicas de la Costa Pacífica": 1-27, Quito
1991 b "La Subsistencia en la Tolita: un Enfoque Etnoarqueológico", Ponencia Congreso "10 Años de Arqueología Ecuatoriana". Cuenca - Quito
1993 "Utilización, Mantenimiento e Incremento de la Colección Comparativa: con algunas sugerencias para el Análisis de Arqueofaunas", Boletín Arqueológico, 4: 39-45, Guayaquil: ARAS
- MONTELL, Gosta
1929 Dress and Ornament in Ancient Peru. London: Oxford Univ. Press
- MONZÓN, Luis De
1965a "Descripción de la Tierra del Repartimiento de Atunsora, encomendado en Hernando Palomino, jurisdicción de la Ciudad de Guamanga, 1586", Jiménez (Ed.) Relaciones Geográficas de Indias, Perú I: 220-225. Madrid: Atlas, BAE 183
1965b "Descripción de la Tierra del Repartimiento de San Francisco de Atunrucana y Laramati, encomendado de don Pedro de Córdova, jurisdicción de la Ciudad de Guamanga", Rel. Geogr. de Indias, I: 226-236. Madrid: Atlas, BAE 183
1965c "Descripción de la Tierra del Repartimiento de los Rucanas Antamarcas de la Corona Real,

- jurisdicción de la Ciudad de Guamanga", Jiménez (Ed.), Relaciones Geográficas de Indias, Perú I: 237-248. Madrid: Atlas, BAE 183
- MORALES MUÑIZ, Arturo
1988 "On the Use of Butchering as a Paleocultural Index: Proposal of a New Methodology for the Study of Bone Fracture from Archaeological Sites", Archaeozoología, vol. II (1.2): 111-152, Bordeaux: La Pensée Sauvage
- 1990 "Arqueozoología Teórica: Usos y Abusos Reflejados en la Interpretación de las Asociaciones de la Fauna de Yacimientos Antrópicos", Trabajos de Prehistoria, 47: 251-290, Madrid: CSIC
- S.F. "Alteraciones Antrópicas sobre Poblaciones Animales", Primeras Jornadas "Hombre-Medio Ambiente", Madrid
- MORALES, Daniel
1982 "Cerámica Pacopampa y Mitología del Dios Felino", Boletín de Lima, nº 19: 45-53, Lima: Los Pinos
- MORÁN, Emilio
1991 "Human Adaptative Strategies in Amazonian Blackwater Ecosystems", American Anthropologist, 93-2: 361-382 Washington: American Anthropological Association.
- MORBAN LAUCER, Fernando
1979 Ritos Funerarios. Acción del Fuego y Medio Ambiente en las Osamentas Precolombinas, Santo Domingo: Academia de Ciencias de la Rep. Dominicana.
- 1988 "El Murciélago: Sus Representaciones en el Arte y la Mitología Precolombina", Boletín del Museo del Hombre Dominicano, 21: 37-57, Santo Domingo: Museo del Hombre Dominicano
- MORENO NAVARRO, Isidoro
1979 "Ecología y Sociedad de los Cayapas de Esmeraldas: Los Patrones de Asentamiento", XLII Congreso Internacional de Americanistas, IX-A: 319-333, París: Museo del Hombre
- MORENO RUIZ, Encarnación
1980 Historia de la Penetración Española en el Sur de Colombia. Etnohistoria de Pastos y Quillacingas. Siglo XVI. Madrid: UCM
- MORENO YÁÑEZ, Segundo E.
1977 "Los "Caziques Mayores": Renacimiento de un Concepto en Quito a Finales de la Colonia", Matos Mendieta, R. (Ed.) El Hombre y la Cultura Andina. III Congreso Peruano, III: 390-400, Lima: Secretaría General del III Congr. Peruano, 5 vol.
- 1986 "De las Formas Tribales al Señorío Étnico", Miscelánea Antropológica Ecuatoriana, Serie Monográfica 6: 253-263, Guayaquil: Banco Central del Ecuador
- MORENO YÁÑEZ, Segundo E. (comp.)
1989 Antropología del Ecuador. Memorias del Primer Simposio Europeo Sobre Antropología del Ecuador. Quito: Abya-Yala
- MORENO YÁÑEZ, Segundo E. y Udo OBEREM
1981 Contribución a la Etnohistoria Ecuatoriana. Otavalo: I.O.A.
- MOREY, D.F.
1986 "Studies on Amerindian Dogs: Taxonomic Analysis of Canid Crania from the Northern Plains", Journal of Archaeological Science, 13-2: 119-147, London: Academic Press
- MOYA, Ruth
1981 Simbolismo y Ritual en el Ecuador Andino. El Quichua en el Español de Quito. Otavalo: Instituto Otavaleño de Antropología
- 1985 "Simbolismo y Ritual en el Ecuador Andino: Cuyes y Maiz", Las Culturas de América en la Epoca del Descubrimiento: 127-138, Madrid: Cultura Hispánica

- 1986 "Los Tejidos del Norte Andino: Símbolos y Funciones", Cultura, Vol. VIII, Nº 24b: 545-566, Quito: Banco Central del Ecuador
- MUNIZAGA, Juan R.
1965 "Skeletal Remains from Sites of Valdivia and Machalilla Phases. Appendix 2", Meggers et al. (Ed) Early Formative Period of Coastal Ecuador: The Valdivia and Machalilla: 219-234, Washington: Smithsonian Contributions to Anthropology
- MUNN, Henry
1984 "The Opossum in Mesoamerican Mythology", Journal of Latin American Lore, 10-1: 23-62, Los Angeles: Univ. of California
- MURGUIA Y GALARDI, José M.
1994 "Informe sobre el Cultivo de la Grana o Cochinilla", Saravia, J., La Grana y el Añil: 117-126, Sevilla: CSIC
- MURRA, John Víctor
1946 "The Historic Tribes of Ecuador", Steward, J.H. (Ed.) H.S.A.L., t.II: 785-822, Washington: Smithsonian Institution
1962 a "Estructura Social y Pastoreo en el Estado Inca", XXXV Congreso Internacional de Americanistas, 2: 155-155, México: UNAM
1962 b "Cloth and its Functions in the Inca State", American Anthropologist, 64-4: 710-728, Washington: American Anthropological Association
1963 "The Cayapa and Colorado", Steward, J.H. (Ed.) Handbook of South American Indians, 4: 277-292, New York: Cooper Square Publishers, Inc.
1965 "Herds and Herders in the Inca State", Leeds & Hayda (Eds.) Man, Culture and Animals: the Role of Animals in Human Ecological...: 185-215, Washington: American Association for the Advancement of Science
1970 "La Función del Tejido en varios Contextos Sociales en el Estado Inca", R. Ravines (Comp.) Cien Años de Arqueología en el Perú: 583-599, Cuzco: Instituto de Estudios Andinos
- 1972 "El Control Vertical de un Máximo de Pisos Ecológicos en la Economía de las Sociedades Andinas", Murra, J. (Ed.) Visita de la Provincia de Leon de Huánuco (1562): 429-476, Huánuco: Univ. Nac. hermilio Valdizán
- 1975 a Formaciones Económicas y Políticas del Mundo Andino. Lima: Instituto de Estudios Peruanos
1975 b "El Tráfico del Mullu en la Costa del Pacífico", Murra, J. (Ed.), Formaciones Económicas y Políticas del Mundo Andino: 255-268, Lima: Instituto de Estudios Peruanos
- 1989 La Organización Económica del Estado Inca. México: Siglo XXI
- MURRA, John Víctor y Ramiro CONDARCO
1987 La Teoría de la Complejidad Vertical Eco-Simbiótica. La Paz: Hisbol
- MURUA, Martín de
1946 Historia del Origen y Genealogía de los Reyes Incas del Perú, de sus Hechos, Costumbres, Trages y Manera de Gobierno. Madrid: CSIC
1992 Historia General del Perú. Madrid: Camb16
- MYERS, Thomas P.
1974 "Evidence of Prehistoric Irrigation in Northern Ecuador", Journal of Field Archaeology, 1-3/4: 309-314, Boston: Boston University
1976 "Formative Period Occupations in the Highlands of Northern Ecuador", American Antiquity, 41-3: 353-360, Washington: Society for American Archaeology
1978 "Formative Period Occupations in the Highlands of Northern Ecuador: Rejoinder to Athens", American Antiquity, 43-3: 497-501, Washington: Society for American Archaeology
- NARANJO, Plutarco
1984 "Plantas Alimenticias del Ecuador Precolombino", Miscelánea

- Antropológica Ecuatoriana, 4: 63-82, Guayaquil: Banco Central del Ecuador
- 1986 "La Ayahuasca en la Arqueología Ecuatoriana", América Indígena, XLVI-1: 117-127, México: Instituto Indigenista Interamericano
- NATIONS, James D.
1979 "Snail Shells and Maize Preparation: a Lacandon Maya Analogy", American Antiquity, 44-3: 568-571, Washington: Society for American Archaeology
- NOGUERA, Eduardo
1976 "El Perro en la Mitología y en el Arte Prehispánico", Proyecto Puebla-Tlaxcala. Comunicaciones: 37-48, México: Fund. Alemana para la Investigación Científica
- NORTON, Presley
1982 "Preliminary Observations on Loma Alta, an Early Valdivia Midden in Guayas Province, Ecuador", Marcos y Norton (Ed.), Primer Simposio de Correlaciones Antropológicas Andino-Mesoamericano: 101-120, Guayaquil: ESPOL
- 1984 a "La Conexión Loma Alta", Tesoros del Ecuador Antiguo: 25-36, Madrid: ICI
- 1984 b Salango: Ecuador Prehistórico. Guayaquil: Banco del Pacífico
- 1987 "El Señorío de Salangone y la Liga de Mercaderes. El Cartel Spondylus-Balsa", Miscelánea Antropológica Ecuatoriana, Serie Monográfica 6: 131-143, Guayaquil: Banco Central del Ecuador
- 1992 a "Las Culturas Cerámicas Prehispánicas del Sur de Manabí", Norton, P. & M.V. García (Eds.) 5000 Años de Ocupación. Parque Nacional Machalilla: 9-40, Quito: Abya-Yala y Centro Cultural Artes
- 1992 b "Los Argonautas del Pacífico Oriental", Norton, P. & M.V. García (Eds.) 5000 Años de Ocupación. Parque Nacional Machalilla: 1-8, Quito: Abya-Yala y Centro Cultural Artes
- NORTON, Presley, R. LUNNIS y N. NAYLING
1983 "Excavaciones en Salango, Provincia de Manabí, Ecuador", Miscelánea Antropológica Ecuatoriana, 3: 9-80, Guayaquil: Banco Central del Ecuador
- NORTON, Presley y Marco VINICIO GARCÍA (eds.)
1992 5000 Años de Ocupación. Parque Nacional Machalilla. Quito: Abya-Yala y Centro Cultural Artes
- NOVELLA, Robert
1991 "Conch Shell Trumpets from Western Mexico", Papers from the Institute of Archaeology, 2: 42-51, London: University College London
- NÚÑEZ JIMÉNEZ, Antonio
1959 Facatativa, Santuario de la Rana: Andes Septentrionales de Colombia. Cuba: Univ. Central de las Villas
- NÚÑEZ QUINTERO, M.D.
1959 Algo sobre las serpientes venenosas de Panamá. Panamá: Imp. la Academia
- NUTTAL, Zelia
1909 "A Curious Survival in México of the Use of the Púrpura Shellfish for Dyeing", Putnam, Ork. Anniversary Volume, New York
- OBEREM, Udo
1970 Los Quijos. Historia de la Transcultura de un Grupo Indígena en el Oriente Ecuatoriano (1538-1956). Madrid: U.C.M., 2 Vols.
- 1974 "Trade and Trade Goods in the Ecuadorian Montaña", Patricia Lyon (Ed.) Native South Americans. Boston-Toronto.
- 1981 a "Algunas Características Arquitectónicas de las Pirámides de Cochasquí", Oberem, U. (Comp.) Cochasquí: Estudios Arqueológicos: 59-70, Otavalo: Instituto Otavaleño de Antropología
- 1981 b "Hallazgos Arqueológicos de la Sierra Ecuatoriana: Indicios de posibles

- relaciones con Mesoamérica", Oberem, U. (Comp.) Cochasquí: Estudios Arqueológicos: 71-78, Otavalo: Instituto Otavaleño de Antropología
- 1981 c "Los Montículos Funerarios con Pozo", Oberem, U. (Comp.) Cochasquí: Estudios Arqueológicos: 125-142, Otavalo: Instituto Otavaleño de Antropología
- 1981 d "El Acceso a Recursos Naturales de Diferentes Ecologías en la Sierra Ecuatoriana (Siglo XVI)", Moreno, S.E. y U. Oberem (Ed.) Contribución a la Etnohistoria Ecuatoriana: 45-73, Otavalo: I.O.A.
- 1981 e "Los Cañaris y la Conquista Española de la Sierra Ecuatoriana. Otro Capítulo de las Relaciones Interétnicas en el siglo XVI", Moreno, S.E. y U. Oberem (De.) Contribución a la Etnohistoria Ecuatoriana: 129-152, Otavalo: I.O.A.
- 1981 f "Los Caranquis de la Sierra Norte del Ecuador y su incorporación al Tahuantinsyu", Moreno, S.E. y U. Oberem (Ed.) Contribución a la Etnohistoria Ecuatoriana: 75-101, Otavalo: I.O.A.
- 1981 g "Los Incas en el Ecuador", Salvat, J. y Holm, O. Historia del Ecuador, Vol. 2: 151-169, Quito: Salvat Ed. Ecuatoriana
- 1982 a "Algunos Hallazgos Arqueológicos de la Sierra Ecuatoriana, Indicios de Posibles Relaciones con Mesoamérica", Marcos y Norton (Ed.) Primer Simposio de Correlaciones Antropológicas Andino-Mesoamericano: 341-348, Guayaquil: ESPOL
- 1982 b "Un Ejemplo de Autovaloración Social entre la Alta Nobleza Indígena del Quito Colonial", Miscelánea Antropológica Ecuatoriana, 2: 125-135, Guayaquil: Banco Central del Ecuador
- 1985 "La Sociedad Indígena durante el Período Colonial de Hispanoamérica", Miscelánea Antropológica Ecuatoriana, 5: 161-218, Guayaquil: Banco Central del Ecuador
- 1986 "Complejo de Fortalezas en el Área Andina", Miscelánea Antropológica Ecuatoriana, 6: 103-116, Guayaquil: Banco Central del Ecuador
- 1990 "El Período Incaico en el Ecuador", Ayala Mora, E. (Ed.) Nueva Historia del Ecuador, vol. 2: 135-166, Quito: Corporación Editora Nacional/Ed. Grijalbo
- 1993 a "Contrato Sobre la Fundación de un Obraje de Paños en Latacunga", Sancho Hacho. Un Cacique...: 37-40, Quito: Abya-Yala
- 1993 b Sancho Hacho. Un Cacique Mayor del Siglo XVI. Quito: Cedeo/Abya Yala
- OBEREM, Udo (comp.)
- 1981 Cochasquí: Estudios Arqueológicos. Otavalo: Instituto Otavaleño de Antropología, 3 Vols.
- 1993 a "Testamento de don Sancho Hacho de Velasco, Cacique de Latacunga", Sancho Hacho. Un Cacique...: 128-134, Quito: Abya-Yala
- 1993 b "Testamento de doña Francisca Sina Sigchi", Sancho Hacho. Un Cacique...: 135-137, Quito: Abya-Yala
- 1993 c "Información de Méritos y Servicios de don Sancho Hacho, Cacique de La Tacunga, en Solicitud de un Escudo de Armas... y otras Mercedes", Sancho Hacho. Un Cacique...: 41-126, Quito: Abya-Yala
- OBEREM, Udo et al.
- 1969 "La Fortaleza de Montaña de Quitoloma", Boletín de la Academia Nacional de Historia, Vol. LII, n° 114: 196-206, Quito: Academia Nacional de Historia
- OBEREM, Udo y Roswith HARTMANN
- 1981 "Informe de Trabajo sobre las Excavaciones Arqueológicas de 1964-1965", Oberem, U. (Comp.), Cochasquí: Estudios Arqueológicos: 39-58, Otavalo: Instituto Otavaleño de Antropología
- 1981 "Indios Cañaris de la Sierra Sur del Ecuador en el Cuzco del siglo XVI", Revista de Antropología, 7: 114-136, Cuenca: Casa de la Cultura Ecuatoriana

- OBEREM, Udo, Roswith HARTMANN & Henning BISCHOF
S.F. Archäologische Funde aus Ecuador. St. Ottilien: Staatliches Museum für Völkerkunde (Mus.Nac. Ethnogr.)
- OLSEN, Stanley John
1968 Fish, Amphibian and Reptile Remains from Archaeological Sites. Cambridge: Peabody Museum
1974 "Early Domestic Dogs in North America and Their Origins", Journal of Field Archaeology, 1-3/4: 343-345, Boston: Boston University
1980 Mammal Remains from Archaeological Sites. Part I: Southeastern and Southwestern United States. Cambridge: Harvard University
- ORCHARD, W.C.
1925 "Minute Gold Beads from La Tolita, Ecuador", Indian Notes, 2, New York: Museum of the American Indian, Heye Found.
- ORTIZ CRESPO, Fernando y Juan Manuel CARRIÓN
1991 Introducción a las Aves del Ecuador. Quito: Fecodes
- OSTERLING, Jorge
1984 "Cuentos Animalísticos en Pampas-La Florida, Chancay", Bull.Inst.Fr.Et.And., XIII-1,2: 95-99, Lima: IFEA
- OWEN, Jennifer & John R. MERRICK
1994 "Analysis of Coastal Middens in South-Eastern Australia: Sizing of Fish Remains in Holocene Deposits", Journal of Archaeological Science, 21: 3-10, London: Academic Press
- PACHACUTI YAMQUI, Juan Santa Cruz
1968 "Relación de Antigüedades deste Reyno del Perú", Esteve Barba, F. (Ed.), Crónicas Peruanas de Interés Indígena: 279-319, Madrid: Atlas
- PACHECO, Arias
1991 "Relación de los Pueblos de la Audiencia de Quito en los que se saca Oro y de sus Calidades (1594)", Ponce Leiva, P. (Ed.) Relaciones Histórico-Geográficas de la Audiencia de Quito (S.XVI-XIX): 527-532, Madrid: CSIC, T.I
- PALES, L. & CH. LAMBERT
1971 Atlas Osteologique des Mammifères. Vol. I. Membres. Paris: CNRS
- PALOMINO, Diego
1965 "Relación de las Provincias que hay en la Conquista del Chuquimayo que yo el Capitán... tengo por su Magestad...", Relaciones Geográficas de Indias, Perú III: 185-188, Madrid: Atlas
- PALOP MARTÍNEZ, Josefina
1986 "Los Cayapas en el Siglo XVI", Miscelánea Antropológica Ecuatoriana, Serie Monográfica 6: 231-251, Guayaquil: Banco Central del Ecuador
1990 "Territorio y Sociedad entre los Cayapas del siglo XVI", Anuario de Estudios Americanos, XLVII: 65-94, Sevilla: Escuela de Estudios Hispano-Americanos CSIC
1994 "Mapa Etnico del Sur de Colombia y Norte del Ecuador durante los Siglos XVI-XVII", Revista Española de Antropología Americana, XXIV: 139-154, Madrid: Universidad Complutense de Madrid
- PALOP MARTÍNEZ, Josefina y Alejandro J. CERDÁ ESTÉVEZ
1995a "Asentamientos del Indios y Mulatos en la Provincia de Esmeraldas durante el Siglo XVII", Álvarez et al. (Ed.) Primer Encuentro de Investigadores de la Costa Ecuatoriana en Europa: 361-387, Quito: Abya-Yala
1995b "Asentamientos de Indios en el Área Tropical", Guinea, M. et al. (Eds.) Cultura y Medioambiente en el Área Andina Septentrional: 9-66, Quito: Abya-Yala

- PALOP MARTÍNEZ, Josefina y Sara RODICIO
 1989 "Aportaciones a la Etnohistoria de la Provincia de Barbacoas", Bouchard y Guinea (Ed.) Relaciones Interculturales en el Área Ecuatorial del Pacífico...: 199-219, Oxford: B.A.R. International Series 503
- PARDO LOCARNO, L.
 1992 "Contribución al estudio de los Coleópteros de interés agrícola y forestal en la Cuenca Calima-Bajo, San Juan (Valle Chocó), Colombia", Cespedesia, 19: 47-86. Cali: INCIVA.
- PARDUCCI, Resfa
 1962-63 "Sellos Zoomorfos de Manabí (Ecuador)", Cuadernos de Historia y Arqueología, vols. XI-XII: 123-128, Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana
 1967 "Sellos Antropomorfos de Manabí, Ecuador", Cuadernos de Historia y Antropología, 33: 143-167, Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana
 1968 "Un Sello Excepcional", Cuadernos de Historia y Arqueología, (34-35): 75-83, Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana
 1981 "Templos Representados en Sellos Planos de Manabí", Revista Española de Antropología Americana, XI: 131-136, Madrid: Univ. Complutense de Madrid
 1982 Instrumentos de Viento Musicales de viento del Litoral Ecuatoriano Prehispánico. Guayaquil: Com. Permanente para la Defensa del Patrimonio Cult.
- S.F. "Representación de Casas en los Sellos Triangulares de Manabí", Cuadernos de Historia y Arqueología: 231-ss, Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana
- PARDUCCI, Resfa y Ibrahim PARDUCCI
 1970 "Un Sitio Arqueológico al Norte de la Ciudad: Fase Guayaquil", Cuadernos de Historia y Arqueología, (37): 57-115, Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana
- 1980 "Vasijas y Elementos Diagnósticos: Fase Guayaquil", Cuadernos de Historia y Arqueología, (42): 155-284, Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana
 1973 "Artefactos de Piedra, Concha y Hueso: Fase Guayaquil", Cuadernos de Historia y Arqueología, 39: 97-185, Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana
- PARRA VALENCIA, et al.
 1992 "Aspectos Ecológicos de los Termites de la Región Andina de Colombia", Cespedesia, 19 (62-63): 7-46. Cali: INCIVA.
- PARSONS, Elsie Clews
 1945 Peguiche. Canton of Otavalo, Province of Imbabura, Ecuador. Chicago: University of Chicago Press
- PARSONS, James J.
 1969 "Ridged Fields in the Rio Guayas Valley, Ecuador", American Antiquity, 34-1: 76-80, Washington: Society for American Archaeology
 1973 "Campos de Cultivos Prehistóricos con Camellones Paralelos, en la Cuenca del Río Guayas, Ecuador", Cuadernos de Historia y Arqueología, (40): 185-193, Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana
- PARSONS, James J. y Roy SCHLEMON
 1982 "Nuevo Informe sobre los Campos Elevados Prehistóricos de la Cuenca del Guayas, Ecuador", Miscelánea Antropológica Ecuatoriana, 2: 31-38, Guayaquil: Banco Central del Ecuador
- PARSONS, Mary H.
 1970 "Pre-ceramic Subsistence on the Peruvian Coast", American Antiquity, 35-5: 292-304, Utah: Salt Lake City
- PATÍÑO, Víctor Manuel
 1963 Plantas Cultivadas y Animales Domésticos de la América Equinoccial. Cali: Imp. Departamental

- PATRUCCO, Raul, Raul TELLO & Duccio BONAVIA
 1983 "Parasitological Studies of Coprolites of Pre-Hispanic Peruvian Populations", Current Anthropology, 24-3: 393-394, New York: Wenner Gren Found. for Anthropological Research
- PATZELT, Erwin
 1989 Fauna del Ecuador. Quito: Banco Central del Ecuador
- PAUL, Anne
 1992 "Paracas Necropolis Textiles: Symbolic Visions of Coastal Peru", The Ancient Americas. Art from Sacred Landscapes: 279-289, Chicago: The Art Institution
- PAULSEN, Allison C.
 1970 A Chronology of Guangala and Libertad Ceramics -Santa Elena Peninsula- South Coastal Ecuador. Ann Arbor: Columbia University (Mimeograph)
 1974 "The Thorny Oyster and the Voice of God: Spondylus and Strombus in Andean Prehistory", American Antiquity, 39-4: 597-607, Washington: Society for American Archaeology
 1977 "Patterns of Maritime Trade Between South Coastal Ecuador and Western Mesoamerica, 1500 B.C.-A.D.600", Benson (Ed.), The Sea in the Pre-Columbian World: 141-160, Washington: Dumbarton Oaks
 1982 "La Secuencia de la Cerámica de Guangala de la Península de Santa Elena y sus Implicaciones para un Contacto Prehistórico entre el Ecuador y América Central", Marcos y Norton (Ed.), Primer Simposio de Correlaciones Antropológicas Andino-Mesoamericano: 203-212, Guayaquil: ESPOL
- PAULSEN, Allison C. & Eugene MCDUGLE
 1974 "The Machalilla and Engoroy Occupations of Santa Elena Península in South Coastal Ecuador", Paper Pres.at the 42nd Ann.Meeting of the Society for Am. Archaeology, Washington
- PAYNE, Sebastián
 1972 "On the Interpretation of Bone Samples from Archaeological Sites", Higgs, E.S. (Ed.), Papers in Economic Prehistory: 65-83, Cambridge: Cambridge University Press
 1972 "Partial Recovery and Sample Bias: the Results of Some Sieving Experiments", Higgs, E.S. (Ed.) Papers in Economic Prehistory: 49-65, Cambridge: Cambridge University Press
- PAZ MALDONADO, Fray Juan de
 1991 "Relación del Pueblo de San Andrés de Xunxi, provincia de Riobamba, para el muy Ilustre Señor Licenciado Francisco de Auncibay, del Consejo de su Majestad...", Ponce Leiva, P. (Ed.) Relaciones Histórico-Geográficas de la Audiencia de Quito (S.XVI-XIX): 319-324, Madrid: CSIC, T.I
- PAZ PONCE DE LEÓN, Sancho
 1991 "Relación y Descripción de los Pueblos del Partido de Otavalo (1582)", Ponce Leiva, P. (Ed.) Relaciones Histórico-Geográficas de la Audiencia de Quito (S.XVI-XIX): 359-372, Madrid: CSIC, T.I
- PEARSALL, Deborah M.
 1988 La Producción de Alimentos en Real Alto: la Aplicación de las Técnicas Etnobotánicas al Problema de la Subsistencia en el Período Formativo Ecuatoriano. Quito: Corporación Editora Nacional
 1992 "Prehistoric Subsistence and Agricultural Evolution in the Jama River Valley, Manabi Province, Ecuador", Journal of the Steward Anthropological Society, 20 (1/2): 181-207, Urbana: Univ. of Illinois
 1995 "Subsistence in the Ecuadorian Formative: Overview and Comparison to the Central Andes", Dumbarton Oaks Conference on Ecuadorian Formative. MS.

- PEASE, Franklyn
1991 "El Sistema Económico de los Incas", Los Incas y el Antiguo Perú: 3000 años de Historia, I: 410-420, Madrid: V Centenario y Ayuntamiento de Madrid
- PEISSEL, Michael
1992 El viaje de la "Itzá" y el misterio Maya. Barcelona: Ed. Juventud.
- PEÑA, Juan de la et al.
1975 "Estadística de la Parroquia de Samborondon, 1846", Revista del Archivo Histórico del Guayas, 8: 83-86, Guayaquil: Archivo Histórico del Guayas
- PEÑAHERRERA, Manuel y José AIBAR Y ALBUJA
1992 "Descripción de Cotacachi", Ponce Leiva, P. (Ed.) Relaciones Histórico-Geográficas de la Audiencia de Quito (S.XVI-XIX): 714-719, Madrid: C.S.I.C. Tomo II.
- PÉREZ DE GUEVARA, Juan
1965 "Carta de Juan Pérez de Guevara a Gonzalo Pizarro sobre su Jornada de Rupa-Rupa", Relaciones Geográficas de Indias, Perú III: 168-170, Madrid: Atlas
- PÉREZ SAAVEDRA, Ricardo
1980 "Restos Arqueológicos en Tumbes", Elizalde, G. et Al. Tumbes Precolombino: Investigación Histórica de Campo...: 28-31, Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana
- PÉREZ TAMAYO, Aquiles R.
1969-70 Los Puruhuaves. Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana, 2 vols.
1975 Las Culturas Aborígenes de la República del Ecuador. Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana
1978 Los Cañaris. Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana
1979 "El Complejo Prehistórico de Cangahua", Boletín de la Academia Nacional de Historia, LXII: 33-36, Quito: Academia Nacional de Historia
- PÉREZ Y CRESPO, Cristobal
1992 "Descripción del Pueblo de San Pablo", Ponce Leiva, P. (Ed.) Relaciones Histórico-Geográficas de la Audiencia de Quito (S.XVI-XIX): 747-751, Madrid: C.S.I.C. Tomo II.
- PETERSON, Emil y Eugenia RODRÍGUEZ
1977 "Cotocollao, un Sitio Formativo en Quito", XLII Annual Meetings of the Society for American Archaeology, New Orleans
- PETERSON, Jeanette F.
1983 Imágenes de Flora y Fauna en Culturas Precolombinas: Iconografía y Función. Oxford: BAR 171
- PETERSON, Jeanette F. et al.
1990 Precolombian Flora and Fauna. Continuity of Plant and Animal Themes in Mesoamerican Art. La Jolla (Cal.): Univ. Towne Centre
- PIANA BRUNO, Luis
1970 Una Vasija Ceremonial. Guayaquil
- PICADO TWIGTH, Clodomiro
1976 Serpientes Venenosas de Costa Rica. Sus venenos. Seroterapia Antiofídica. Costa Rica: Ed. Universitaria de Costa Rica
- PIRES-FERREIRA, E., J. WHEELER y P. KAULICKE
1977 "Utilización de Animales durante el Período Prececerámico en la Cueva de Uchumachay y otros sitios de los Andes Centrales del Perú", Journal de la Societe des Americanistes, 64: 149-154, París: Musée de L'Homme
- PIZARRO, Gonzalo
1956 "Carta de Gonzalo Pizarro al rey, fechada en Tomebamba, en 3 de septiembre de 1542", Boletín de la Academia Nacional de Historia, XXXVI (87): 122-124, Quito: Academia Nacional de Historia

- PIZARRO, Hernando
 1964 "Carta de Hernando Pizarro a los Oidores de la Audiencia de Santo Domingo", Canilleros, Conde de (Ed.), Tres Testigos de la Conquista del Perú: 47-66, Madrid: Espasa-Calpe S.A.
- PIZARRO, Juan
 1991 "Relación de la Gobernación de Yaguarzongo y Bracamoros (1582)", Ponce Leiva, P. (Ed.) Relaciones Histórico-Geográficas de la Audiencia de Quito (S.XVI-XIX): 419-432, Madrid: CSIC, T.I
- PIZARRO, Pedro
 1986 Relación del Descubrimiento y Conquista de los Reinos del Perú. (1571). Lima: Pontificia Univer. Católica del Perú
- PLAZA SCHULLER, Fernando
 1976 a La Incursión Inca en el Septentrión Andino Ecuatoriano. Otavalo: Instituto Otavaleño de Antropología
 1976 b "Consideraciones para una Política de Investigación Arqueológica en el Norte Andino Ecuatoriano", Sarance, 3: 11-15, Otavalo: I.O.A.
 1977 El Complejo de Fortalezas de Pambamarca. Contribución al Estudio de la Arquitectura Militar Prehispánica en la Sierra Norte del Ecuador. Otavalo: Instituto Otavaleño de Antropología
- POHL, Mary
 1981 "Ritual Continuity and Transformation in Mesoamérica: Reconstructing the Ancient Maya Cuch Ritual", American Antiquity, 46-3: 513-529, Utah: Salt Lake City
- POHL, Mary y L.H. FELDMAN
 1982 "The Traditional Role of Women and Animals in Lowland Maya Economy", Flannery, K. (Ed.) Maya Subsistence: Studies in Memory of Dennis E. Puleston: 295-311, New York: Academic Press
- PONCE LEIVA, Pilar
 1991 Relaciones Histórico-Geográficas de la Audiencia de Quito (Siglo XVI-XIX). Madrid: CSIC
- PORRAS GARCÉS, Pedro I.
 1961 Contribución al Estudio de la Arqueología e Historia de los Valles Quijos y Misagualli (Alto Napo), en la Región Oriental del Ecuador. Quito: Fenix
 1966 "Posibles Contactos Culturales Precolombinos entre América del Centro y América del Sur, de Manera Especial el Ecuador...", Humanitas, VI-1: 194-198, Quito: Universidad Central del Ecuador
 1967 Relaciones Primitivas de la Conquista del Perú. Lima: Instituto Raúl Porras Barrenechea.
 1971 "Se Realizan Excavaciones en uno de los Concheros más Grandes de América, situado en Agua-Piedra, al N. de la I. Puná, llamado por los pobladores 'El Encanto'", Cuadernos de Historia y Arqueología, (38): 189-201, Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana
 1972 "Una Plataforma Convexa de Lajas de Esquisto, ... y con motivos zoológicos y asociadas a cerámica del Carchi y de Cosanga (Quijos)...Pimampiro...Imbabura", Cuadernos de Historia y Arqueología, (39): 210-233, Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana
 1973 a El Encanto-La Puná. Un Sitio Insular de la Fase Valdivia Asociado a un Conchero Anular. Quito: Ediciones Huancavilca
 1973 b Arqueología. Técnicas para Trabajos de Campo. Quito: PUCE
 1974 Estudios Científicos sobre el Oriente Ecuatoriano. Quito: Centro Univ. Católico de Ecuador
 1975 "El Formativo en el Valle Amazónico del Ecuador: Fase Pastaza", Revista de la Universidad Católica, año III, n° 10: 74-134, Quito: Universidad Católica
 1980 Arqueología del Ecuador. Quito: Gallocapitan

- 1982 Arqueología de Quito: I Fase. Cotocallao. Quito: Univ. Pontificia Católica del Ecuador.
- 1983 "Paramentos Incásicos en el Casco Colonial de Quito", Sociedad de Amigos de la Genealogía, 1-2: 5-28, Quito
- 1985 a "Arqueología del Oriente Ecuatoriano: Desarrollo Cultural de los Pueblos Precolombinos en el Amazonas", Las Culturas de América en la Época del Descubrimiento. Madrid: Cultura Hispánica
- 1985 b "Arqueología de la Sierra Ecuatoriana: 10.000 años de Prehistoria de los Pueblos del Callejón Interandino", Las Culturas de América en la Época del Descubrimiento, Madrid: Cultura Hispánica
- 1987 Manual de Arqueología Ecuatoriana. Quito: Centro de Investigaciones Arqueológicas.
- 1989 a "Fase Cosanga-Píllaro: Observaciones Finales a los Estudios Anteriores en Defensa de la misma Fase", Porras, P.I. (Ed.) Temas de Investigación: 209-212, Quito: Centro de Investigaciones Arqueológicas de la PUCE
- 1989 b "Fase Prececerámica Jondachi (Oriente Ecuatoriano)", Porras, P.I. (Ed.) Temas de Investigación: 213-222, Quito: Centro de Investigaciones Arqueológicas de la PUCE
- 1989 c "Las Pintaderas o Sellos del Norte del Río Napo", Porras, P.I. (Ed.) Temas de Investigación: 223-234, Quito: Centro de Investigaciones Arqueológicas de la PUCE
- 1989 d "Reliquias Incásicas en el Casco Colonial de Quito", Porras, P.I. (Ed.) Temas de Investigación: 235-266, Quito: Centro de Investigaciones Arqueológicas de la PUCE
- 1989 e "Cerámica Actual del Curaray en el Valle Amazónico del Ecuador", Porras, P.I. (Ed.) Temas de Investigación: 281-316, Quito: Centro de Investigaciones Arqueológicas de la PUCE
- 1989 g "Formas y Diseños de Vasos y Cántaros del Curaray", Porras, P. Temas de Investigación: 301-316, Quito: PUCE
- 1989 h "Comentario a la "Colección de Documentos Ineditos Relativos al Descubrimiento, Conquista y Colonización de las Posesiones Españolas en América y Oceanía...", Porras, P.I. (Ed.) Temas de Investigación: 317-362, Quito: Centro de Investigaciones Arqueológicas de la PUCE
- PORRAS GARCÉS, Pedro I. (Comp.)
1971 "Descripción de la Gobernación de Quijos, Sumaco y La Canela, por el Licenciado Diego de Ortegón, Oidor de la Real Audiencia de Quito", Cuadernos de Historia y Arqueología, (40): 3-27, Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana
- 1989 Temas de Investigación. Quito: Centro de Investigaciones Arqueológicas de la PUCE
- POZORSKI, Thomas & Sheila POZORSKI
1992 "Early Stone Bowls and Mortars from Northern Peru", Andean Past, 3: 165-186, Ithaca: Cornell University
- PROULX, Donald A.
1991 "Iconografía Nasca", Los Incas y el Antiguo Perú: 3000 años de Historia, I: 242-257, Madrid: V Centenario y Ayuntamiento de Madrid
- 1994 "Stylistic Variation in Proliferous Nasca Pottery", Andean Past, 4: 91-108, Ithaca: Cornell University
- PUELLES, Pedro De
1988 "Carta de Pedro de Puelles a Gonzalo Pizarro. De Otavalo a 15 de enero de 1547", Espinosa, W. Los Cayambes y Carangues. Siglos XV-XVI: 11-12, Quito: IOA
- PUERTO ALEGRE, Fray Gaspar de
1988 "Relación del Nuevo Reino de Granada, 1571", Tovar Pinzón, H. (Ed.) No Hay Caciques ni Señores: 145-162, Hospitalet: Sendai

- PULGAR VIDAL, Javier
 1952 El Curi, Cuy, Sucuy, Cuve, Jaca o Conejillo de Indias en Colombia. Bogotá: Ministerio de Agricultura
- QUIGLEY, Carroll
 1956 "Aboriginal Fish Poisons and the Diffusion Problem", American Anthropologist, 58: 508-525, Washington: American Anthropological Association
- QUILTER, Jeffrey
 1990 "The Moche Revolt of the Objets", Latin American Antiquity, 1-1: 42-65, Washington: Society for American Antiquity
 1991 "Late Preceramic Peru", Journal of World Prehistory, 5-4: 387-438, New York: Plenum Press
 1992 "To Fish in the Afternoon: Beyond Subsistence Economies in the Study of Early Andean Civilization", Andean Past, 3: 111-125, Ithaca: Cornell University
- RADDATZ, Corina
 1977 Kleidung und schmuck im vorkolumbischen Esmeraldas. Bremen: Ed. Ubersec Museum.
- RAMÍREZ DÁVALOS, Gil
 1988 "Creación de la Provincia de Otavalo, 1557". Espinosa, W. (Ed.), Cayambes y Caranges, III: 18-20. Quito: IOA
- RAMOS GÓMEZ, Luis Javier
 1976 "Dos Fechas de Radiocarbono del Yacimiento de Balao (Esmeraldas, Ecuador)", Alcina, J. et Al. Trabajos Preparatorios, 2: 29-38, Madrid: U.C.M.
- RAMOS GÓMEZ, Luis Javier y M.C. BLASCO
 1977 "Las Representaciones de 'Aves Fantásticas' en Materiales Nazcas del Museo de América de Madrid", Revista de Indias, XXXVII (147-148): 265-276, Madrid: CSIC
- 1985 Catálogo de Cerámica Nazca del Museo de América. Madrid: Ministerio de Cultura
- RAYMOND, J. Scott
 1988 "Subsistence Patterns during the Early Formative in the Valdivia Valley, Ecuador", Kennedy & LeMoine (ed.), Diet and Subsistence: Current Archaeological Perspectives...: 159-163, Calgary: The University of Calgary Archaeological Association
- RAYMOND, J. Scott, Jorge G. MARCOS & Donald W. LATHRAP
 1980 "Evidence of Early Formative Settlement in the Guayas Basin, Ecuador", Current Anthropology, 21-5: 700-701, New York: Wenner Gren Found. for Anthropological Research
- REAL AUDIENCIA
 1976 "Ynstrucción y Orden que por Mandato de la Real Audiencia... an de guardar don Luis Gualapianggo... y el Padre Fray Gaspar de Torres...", Textos para la Etnohistoria de Esmeraldas: 15-19, Madrid: UCM
- REBAGLIATI, Raul
 1976 "Verruga Peruana. Distribución Geográfica", Actas del XXVII Congreso Internacional de Americanistas: 133-138, Nendeln: Kraus Reprint
- RECUERO VELAYOS, Virginia
 1988 "La Representación de la Divinidad Felínica en la Cerámica Mochica de la Colección del Museo de América de Madrid", Cuadernos Prehispánicos, 13: 5-70, Valladolid: Seminario Americanista de la Universidad
- REED, Charles A.
 1977 "Origins of Agriculture: Discussion and Some Conclusion", Reed, Ch. (ed.) Origins of Agriculture: 879-953, The Hague: The Mouton Publisher

- REICHEL-DOLMATOFF, Gerardo
 1959 "Highland South America", American Antiquity, 24-3: 347-348, Utah: Salt Lake City
 1972 "The Feline Motif in Prehistoric San Agustin Sculpture. Discussion", Benson, E.P. (De.) The Cult of the Feline: 50-64, Washington: Dumbarton Oaks Research
- REICHEL-DOLMATOFF, Gerardo y A. REICHEL-DOLMATOFF
 1956 "Momil. Excavaciones en el Sinú", Revista Colombiana de Antropología, V: 111-133, Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología
- REINDEL, Markus y Nicolás GUILLAUME-GENTIL
 1995 "El Proyecto Arqueológico La Cadena: Estudios sobre la Secuencia Cultural del Río Guayas", Álvarez et al. (Eds.) Primer Encuentro de Investigadores de la Costa Ecuatoriana en Europa: 143-178, Quito: Abya-Yala
- REINOSO HERMIDA, Gustavo
 1973 "Punín y Chalán", Revista de Antropología, 4: 130-176, Cuenca: Casa de la Cultura Ecuatoriana
 1981 "El Período Precerámico de la Costa Ecuatoriana", Revista de Antropología, 7: 144-176, Cuenca: Casa de la Cultura Ecuatoriana
 1982 Período Precerámico de la Costa Ecuatoriana. Cuenca: Casa de la Cultura Ecuatoriana
- RELACIÓN FRANCESA
 1967 "Noticias verdaderas de las islas del Perú, 1534", Porras, R. (Ed.) Relaciones Primitivas de los Conquistadores del Perú: 69-78. Lima: Instituto Raúl Porras.
 RESCASENS, M^a Rosa de
 1963 "Cuatro Representaciones de las Imágenes Alucinatorias Originadas por la Toma del Yagé", Revista Colombiana de Folclor, 3-8: 59-78, Bogotá: Instituto Colombiano de Folclor
- RIEFF ANAWALT, Patricia
 1992 "Ancient Cultural Contacts Between Ecuador, West Mexico, and the American Southwest: Clothing Similarities", Latin American Antiquity, 3-2: 114-129, Washington: Society for American Archaeology
- RIVERA DORADO, Miguel
 1970 "La Primera Campaña de Exploraciones Arqueológicas en Esmeraldas (Ecuador)", Revista Española de Antropología Americana, V: 488-489, Madrid: U.C.M.
 1972 "Hipótesis sobre Relaciones entre Mesoamérica y el Área Andina Septentrional", Revista Española de Antropología Americana, VII-2: 19-31, Madrid: Universidad Complutense de Madrid
 1974 a "Arqueología de Ingapirca, Ecuador. Informe Preliminar", Cuadernos de Historia y Arqueología, vol. XLI: 83-98, Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana
 1974 b "Modelos de Aculturación en Arqueología: el Caso de Esmeraldas", Alcina, J. et Al. Trabajos Preparatorios, 1: 140-151, Madrid: U.C.M.
 1974 c "Algunos Rasgos Mesoamericanos en la Costa de Esmeraldas", Alcina, J. et Al. (Ed.) Trabajos Preparatorios, 1: 45-54, Madrid: U.C.M.
 1976 "Relaciones Prehispánicas entre Mesoamérica y el Área Andina Septentrional", Alcina, J. et Al. Trabajos Preparatorios, 2: 51-82, Madrid: U.C.M.
 1978 "Arqueología y Etnohistoria de la Costa de Ecuador", Revista de Indias, 153-154: 547-562, Madrid: CSIC
 1984 a "Aspectos Generales", Rivera et al. (Eds) La Cultura Tiaone: 7-30, Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores
 1984 b "La Cerámica de la Propicia", Rivera et al. (Eds) La Cultura Tiaone: 31-57, Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores
 1989 "La Cultura Tiaone y la Arqueología de la Costa Norte del Ecuador", Moreno

- Yañez, S.E. Antropología del Ecuador: 135-1498, Quito: Abya-Yala
- RIVERA DORADO, Miguel, Emma
SÁNCHEZ, Andrés CIUDAD et al.
1984 La Cultura Tiaone. Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores
- RIVET, Paul
1977 "Costumbres Funerarias de los Indios del Ecuador", León, Luis A. (Ed.) Selección de Estudios Científicos y Bibliográficos. Paul Rivet: 91-108, Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana.
- RODRÍGUEZ EYRE, Ana
1977 Artefactos del Período del Desarrollo Regional en La Propicia, Ecuador. Madrid: Memoria de Licenciatura, Ms.
1984 "Utensilios", Rivera et al. (Eds), La Cultura Tiaone: 133-230, Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores
- RODRÍGUEZ, Andrés
1991 "Relación...de lo que en este Pueblo de Lita Hay (1582)", Ponce Leiva, P. (Ed.) Relaciones Histórico - Geográficas de la Audiencia de Quito (S.XVI-XIX): 413-415, Madrid: CSIC, T.I
- RODRÍGUEZ, Carlos Armando
S.F. "Los Estudios sobre la Historia Prehispánica del Suroccidente de Colombia y el Noroccidente del Ecuador", Cespedesía, vol. 18, nº 61: 93-136, Cali
- RODRÍGUEZ, Carlos Armando y Héctor SALGADO LÓPEZ
1987-88 "Informe de Segundo Seminario sobre Arqueología del Sur-Occidente Colombiano", Gaceta Arqueológica Andina, 16: 11-12, Lima: Instituto Andino de Estudios Arqueológicos
- RODRÍGUEZ, Eugenia
1989 "La Tolita después de La Tolita", Nuestro Pasado: La Tolita: 35-39, Quito: Museo del Banco Central
- RODRIGUEZ DOCAMPO, Diego
1992 "Descripción y Relación del Estado Eclesiástico del Obispado de San Francisco de Quito", Ponce Leiva, P. (Ed.) Relaciones Histórico-Geográficas de la Audiencia de Quito (S.XVI-XIX): 207-323, Madrid: C.S.I.C. Tomo II.
- ROMAN, Benigno
1978 Peces Marinos de Venezuela. Madrid: Melsa
1982 Los Bagres. Venezuela: Fundación Científica Fluvial de Los Llanos
- ROMANI, Arturo
1988 "Xeito", Coloquio de Etnografía Marina: 93-105, Vigo: Xunta de Galicia
- ROMANI, Julio
1965 Mesa Redonda de Ciencias Prehistóricas y Antropológicas. Lima: Pontificia Univ. Católica del Perú, 2 vols.
- ROPER, Donna C.
1979 "The Method and Theory of Site Catchment Analysis: A Review", Schiffer, Michael B. (Ed) Advances in Archaeological Method and Theory, vol. 2: 120-135, London: Academic Press
- ROQUERO, Ana
1995 "Colores y Colorantes de América", Anales del Museo de América, 3: 145-160, Madrid: Museo de América de Madrid
- ROQUERO, Ana y E. POSTIGO
1987 La Cochinilla: Una Materia Colorante Prehispánica y su Introducción en Europa. Madrid: ICI
- ROSS, Charles A., Stephen GARNETT y Tony PYRZAKOWSKI (coord.)
1992 Cocodrilos y Caimanes. Barcelona: Encuentro Editorial S.A.
- ROSTWOROWSKI DE DÍEZ, María
1975 "Pescadores, Artesanos y Mercaderes Costeños en el Perú Prehispánico",

- Revista del Museo Nacional, XLI: 311-ss, Lima: Museo Nacional de la Cultura Peruana
- 1977 a "Mercaderes del Valle de Chincha en la Época Prehispánica: un Documento y unos Comentarios", Rostworowski, M. (Ed.) Etnia y Sociedad, Costa Peruana Prehispánica: 97-140, Lima: Instituto de Estudios Peruanos
- 1981 b Recursos Naturales Renovables y Pesca. Siglos XVI y XVII. Lima: Instituto de Estudios Peruanos
- 1985 c "Mitos Andinos Relacionados con el Origen de las Subsistencias", Boletín de Lima, 37: 33-37, Lima: Los Pinos
- RUIZ DE ARCE, Juan
- 1964 "Advertencias de Juan Ruíz de Arce a sus Sucesores", Canilleros, Conde de (Ed.), Tres Testigos de la Conquista del Perú: 67-116, Madrid: Espasa-Calpe S.A.
- RYDER, M.L.
- 1966 "Can One Cook in a Skin?", Antiquity, XL (159): 217-218, Cambridge: Antiquity Publ.
- 1980 "Restos de Peces y de otros Animales Acuáticos", Brothwell & Higgs (Comp.) Ciencia en Arqueología: 384-405, Madrid: F.C.E.
- S.A.
- 1975 Cultura Chorrera. Quito: Banco Central del Ecuador
- 1979 a "Notas sobre el Estudio del Arte Precolombino", Sarance, 7: 45-65, Otavalo: I.O.A.
- 1979 b "Instrumentos Musicales Ecuatorianos", Sarance, 7: 70-96, Otavalo: I.O.A.
- 1988 Diseños Ornamentales de México Antiguo. México
- SAAVEDRA, Cristobal
- 1965 "Relación de la Entrada que hizo el Gobernador don Diego Vaca de Vega al descubrimiento y pacificación de las Provincias de los Indios Maynas...", Relaciones Geográficas de Indias, Perú III: 242-247, Madrid: Atlas
- SABOLO, Yves
- 1986 Tumaco: 100 ans d'art précolombien. Friburg: Office du Livre
- SAENZ DE VITERI, Manuel
- 1992 "Descripción del Pueblo de Tumbabiro", Ponce Leiva, P. (Ed.), Relaciones Histórico-Geográficas de la Audiencia de Quito (S.XVI-XIX): 723-729, Madrid: C.S.I.C. Tomo II.
- SAHAGÚN, Fray Bernardino
- 1990 Historia General de las Cosas de Nueva España. Madrid: Historia 16, 2 vol.
- SALAS, Fray Juan de
- 1976 "Carta a Su Magestad", Textos para la Etnohistoria de Esmeraldas: 1-4, Madrid: UCM
- 1976 "Carta al Rey", Textos para la Etnohistoria de Esmeraldas: 54-56, Madrid: UCM
- SALAZAR, Ernesto
- 1974 "Chinchiloma: Análisis Tipológico del Material de Superficie", Revista de Antropología, 5: 131-199, Cuenca: Casa de la Cultura Ecuatoriana
- 1979 "Análisis Tipológico de las Colecciones de Superficie de los Sitios de Pucará, Sierra del Ecuador", Anales de la Universidad de Cuenca, 34: 9-84, Cuenca: Univ. de Cuenca
- 1984 Cazadores y Recolectores del Antiguo Ecuador. Cuenca: Banco Central del Ecuador
- 1985 "Investigaciones Arqueológicas en Mullumica (Provincia del Pichincha)", Miscelánea Antropológica Ecuatoriana, 5: 129-160, Guayaquil: Banco Central del Ecuador
- 1990 a "El Proceso Cultural en el Ecuador Aborigen y en América", Ayala Mora, E. (Ed.) Nueva Historia del Ecuador, vol. 1: 33-72, Quito: Corporación Editora Nacional/Ed. Grijalbo
- 1990 b "El Hombre Temprano en el Ecuador", Ayala Mora, E. (Ed.) Nueva Historia del

Ecuador, vol. 1: 73-128, Quito:
Corporación Editora Nacional/Ed.
Grijalbo

SALINAS DE LOYOLA, Juan de

1991 a "Relación y Descripción de la Ciudad de Loja (1571)", Ponce Leiva, P. (Ed.) Relaciones Histórico-Geográficas de la Audiencia de Quito (S.XVI-XIX): 122-143, Madrid: CSIC, T.I

1991 b "Relación de Zamora", Ponce Leiva, P. (Ed.) Relaciones Histórico-Geográficas de la Audiencia de Quito (S.XVI-XIX): 99-112, Madrid: C.S.I.C. T.I.

1991 c "Relación del Descubrimiento de la Gobernación de Juan de Salinas (1571)", Ponce Leiva, P. (Ed.) Relaciones Histórico-Geográficas de la Audiencia de Quito (S.XVI-XIX): 143-164, Madrid: CSIC, T.I

SALOMÓN, Frank

1976 "Seis Comunidades Indígenas en las Cercanías de Quito, 1559: la Visita de Gaspar de San Martín y Juan Mosquera", Boletín de la Academia Nacional de Historia, LIX, 127/128: 127-128, Quito: Academia Nacional de Historia

1977-78 "The Pochteca and Mindalá", Journal of the Steward Anthropological Society, 9: 231-248, Urbana: Univ. of Illinois

1980 Los Señores Etnicos de Quito en la Epoca de los Incas. Otavalo: Instituto Otavaleño de Antropología

1986 "YUMBO-ÑAN: La Vialidad Indígena en el Noroccidente de Pichincha y el Transfondo Aborigen del Camino de Pedro Vicente Maldonado", Cultura, Vol. VIII, N° 24b: 611-626, Quito: Banco Central del Ecuador

SALOMÓN, Frank y Clark ERICKSON

1984 "Tulipe, un Recinto Sagrado en la Montaña Ecuatoriana", Antropología Ecuatoriana, 2/3: 57-78, Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana

SALVADOR LARA, Jorge

1974 "Historia de la Población Indígena del Ecuador", América Indígena, XXXIV-3: 685-712, México: Instituto Indigenista Interamericano

SALVAT, Juan y Hernán CRESPO (eds.)

1981 Historia del Ecuador. Quito: Salvat Ed. Ecuatoriana

SÁNCHEZ MELENDO, J.M.

1993 "Cochasquí. Las Pirámides Truncadas de los Caranquis", Revista de Arqueología, 146: 26-31, Barcelona: Prensa Científica S.A.

SÁNCHEZ MONTAÑÉS, Emma

1972 a "Introducción al Estudio de la Fauna de la Costa de Esmeraldas a través de sus Representaciones Plásticas", Revista Española de Antropología Americana, VII-2: 75-94, Madrid: Universidad Complutense de Madrid

1972 b "La Segunda Campaña de Trabajos de la Misión Arqueológica Española en Esmeraldas (Ecuador)", Revista Española de Antropología Americana, VII-2: 432-433, Madrid: U.C.M.

1975-76 Plástica Cerámica de Esmeraldas. Madrid: U.C.M.

1976 a "Notas sobre el Significado Artístico de las Figuritas Cerámicas de la Costa de Esmeraldas (Ecuador)", Trabajos Preparatorios, 2: 18-26, Madrid: UCM

1976 b "Las Figuritas Prehispánicas de la Costa del Ecuador", Trabajos Preparatorios, vol 2: 83-115, Madrid: U.C.M.

1976 c "Registro Arqueológico y Expresión Estética: Costa Norte del Ecuador", Alcina, J. et Al. Trabajos Preparatorios, 2: 125-133, Madrid: U.C.M.

1977 "Precisiones sobre un Estilo de Figurillas del Norte de Ecuador", Revista de Indias, 147-148: 277-285, Madrid: CSIC

1979 "Un Tipo de Placa Ritual de la Cultura Tumaco-Tolita", XLII Congreso Internacional de Americanistas, IX-a: 273-282, París: Museo del Hombre

- 1980 "Los Ralladores en la Arqueología de Esmeraldas: Tipología y Función", I Congreso Español de Antropología, vol. II: 443-459, Barcelona: Univ. de Barcelona
- 1984 "Plástica en Cerámica", Rivera et al. (Ed.), La Cultura Tiaone: 59-94. Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores.
- SÁNCHEZ MOSQUERA, Amelia
- 1990 "Arqueología del Ecuador: Panorama General, Evaluación y Crítica. Probables Relaciones del NW Ecuatoriano y SW Colombiano", Boletín Arqueológico, 2: 1-8, Guayaquil: ARAS
- 1993 "La Preparación de Especímenes de la Fauna del Neotrópico: Anotaciones y Sugerencias Generales", Boletín Arqueológico, 4: 9-25, Guayaquil: ARAS
- 1996 "Ecología y Sociedad en Jama-Coaque", Cuadernos de Historia y Arqueología, 46-47: 38-57, Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana
- SÁNCHEZ, Joseph P.
- 1995 "Los Dibujos de Pedro de Ledesma, 1626: modos y maneras de pescar la ostra y otro modo y segura invención para que una o dos personas bajen al fondo del mar", Colonial Latin American Historical Review, 4-2: 167-212, New México: Univ. of New México
- SANDWEISS, Daniel H.
- 1992 The Archaeology of Chincha Fishermen: Specialization and Status in Inka Perú. Pittsburgh: Bull. Carnegie Inst. of Nat. Hist. 29
- SANTA, Elisabeth della
- 1962 "Rapaces Nocturnes dans les Arts de L'Ancienne Amérique", Actas del 34 Congreso Internacional de Americanistas: 418-436, Viena: Verlag Ferdinand Berger
- SANTIANA, Antonio
- 1958 Deformaciones del Cuerpo de Carácter Etnico practicadas por los Aborígenes del Ecuador. Quito: Universitaria
- 1960 "Los Cráneos de Punín y Paltacalo", Sección Antropología. Plan Piloto del Ecuador: 43-62, México: Instituto Panamericano de Geografía e Hª
- 1964 "Craneología de los Indios de Imbabura", V.V.A.A. Homenaje a Marquez-Miranda: 341-359, Madrid
- S.F. La Abrasión Dentaria en los Aborígenes Sudamericanos. Guayaquil: Art.Graf.Senefelder
- SANTIESTEVEAN, Gaspar
- 1992 "Descripción del Pueblo de Otavalo", Ponce Leiva, P. (Ed.) Relaciones Histórico-Geográficas de la Audiencia de Quito (S.XVI-XIX): 739-745, Madrid: C.S.I.C. Tomo II.
- SANTOS, Anselmo
- 1975 "Estadística de la Parroquia de la Puná", Revista del Archivo Histórico del Guayas, 8: 99-101, Guayaquil: Archivo Histórico del Guayas
- SANZ TAPIA, Ángel
- 1994 Culturas Precolombinas. Cerámicas Prehispánicas de Venezuela, Colombia, Ecuador y Perú. Hospitalet: Ajuntament de l'Hospitalet
- SARABIA VIEJO, Justina
- 1994 La Grana y el Añil. Técnicas Tintóreas en México y América Central. Sevilla: Escuela de Estudios Hispano-Americanos
- SAUER, Carl S.
- 1953 "Origen y Difusión de la Agricultura y de los Animales Domésticos", Ciencias Sociales, 21, vol. IV: 126-136. Washington: Union Panamericana.
- SAVILLE, Marshall H.
- 1907 Contributions to South American Expedition. The George G. Heye Expedition. The Antiquities of Manabi. New York: Irving Press, 2 vols.

- 1908 "Archaeological Researches on the Coast of Esmeraldas, Ecuador", XVI Congreso Internacional de Americanistas: 331-345, Viena: Kraus Reprint
- 1910 Las Antigüedades de Manabí. Portoviejo: Tall. Anexo a "El Cronista"
- 1913 "Precolumbian Decoration of the Teeth in Ecuador", American Anthropologist, 15., Washington: American Anthropological Association
- 1914 "Precolumbian Decoration of Teeth in Ecuador", American Anthropologist, 16: 387-390, Washington: American Anthropological Association
- 1924 a "Archaeology of Colombia Show in Photography". New York
- 1924 b "The Gold-Treasure of Sigsig, Ecuador", Leaflets of the Museum of the American Indian, 3.
- 1924 c "Ancient Smoking-Pipes from Ecuador", Indian Notes, 2: 63-69, New York: Museum of the American Indian, Heye Found.
- 1925 "Smoking Pipes from La Tolita", Indian Notes, 2 (1)., New York: Museum of the American Indian, Heye Found.
- SAWYER, Alan R.
1973 "The Feline in Paracas Art", Benson, E. (Ed.) The Cult of the Feline: 91-112, Washington: Dumbarton Oaks Research
- SCHAFFER, Anne Louise
1983 "Cathartidae in Moche Art and Culture", Imágenes de Flora y Fauna en Culturas Precolombinas...: 29-68, Oxford: B.A.R. International Series 171
- SCHAVELZON, Daniel
1981 Arqueología y Arquitectura del Ecuador Prehispánico. México: U.N.A.M.
- SCHMID, Elisabeth
1972 Atlas of Animal Bones: for Prehistorians, Archaeologists and Quaternary Geologists. Amsterdam: Elsevier Scientific
- SCOTT, John F.
1982 "Pre-Hispanic Arts of Ecuador. A Comparative Analysis of the Zorach Collection", Pre-Columbian Art of Ecuador, from the Peggy and Tessim Zorach Coll.: 40-59, New York: Cornell Univ.
- 1991 "The Bahía Monster and its Relatives in Northwestern South America", XLVII Congreso Internacional de Americanistas, New Orleans
- 1995 "El Dragón Mítico en el Arte Prehispánico Andino", Guinea, M. et al. Cultura y Medioambiente en el Área Andina Septentrional: 319-342, Quito: Abya-Yala
- SERRANO INÍGUEZ, Gonzalo
1979 "Historia de las Famosas Huacas en la Parroquia de Chordeleg", Revista de Antropología, 6: 145-153, Cuenca: Casa de la Cultura Ecuatoriana.
- SERVICE, E.
1984 Los Orígenes del Estado y la Civilización. Madrid: Alianza
- SHACKLETON, N.J.
1980 "Los Moluscos Marinos en Arqueología", Brothwell & Higgs (Comp.) Ciencia en Arqueología: 418-426, Madrid: F.C.E.
- SHACKLEY, Myra Steven
1981 Environmental Archaeology. London: Allen & Unwin
1985 Using Environmental Archaeology. London: Bastford
- SHAFFER, Frederick W.
1985 Motivos Indígenas del Antiguo Ecuador. Quito: Abya-Yala
- SHERBONDY, J.
1983 "Una Caña Gadua que era Adorada", Miscelánea Antropológica Ecuatoriana, 3: 73-76, Guayaquil: Banco Central del Ecuador

- SHIMADA, Izumi
1982 "Horizontal Archipelago and Coast-Highland Interaction in North Perú: Archaeological Models", Millones y Tomoeda (Ed.) El Hombre y su Ambiente en los Andes Centrales: 137-210, Osaka: Mus.Nac.Et.
- SHIMADA, Melody & Izumi SHIMADA
1985 "Prehistoric llama breeding and herding on the North Coast of Perú", American Antiquity, 50-1: 3-26. Washinton: Society for American Archaeology.
- SILVA, Alicia E. (intr.)
1992 Arte de la Tierra. Colombia. Bogotá: ImpreAndes S.A.
- SILVER, I.A.
1980 "La Determinación de la Edad en los Animales Domésticos", Brothwell & Higgs (Comp.) Ciencia en Arqueología: 289-310, Madrid: F.C.E.
- SMITH, Michael E.
1977-78 "A Model for the Diffusion of the Shaf-Tomb Complex from South America to West México", Grove (Ed.) Prehistoric Contacts Between Mesoamerica and South America...: 179-204, Urbana: Steward Anthropological Society
- SOLDI, Ana María
1978 "El Agua en el Pensamiento Andino", Boletín de Lima, 6: 21-27, Lima: Los Pinos
- SORIANO, José y José A. de TERRANOVA
1975 "Estadística de la Parroquia de Chongón", Revista del Archivo Histórico del Guayas, 8: 89-91, Guayaquil: Archivo Histórico del Guayas
- SOUTHON, Michael
1988 "Competencias y Conflictos en una Pesquería de Red de Arrastre en Salango, Ecuador", Miscelánea Antropológica Ecuatoriana, 6: 13-26, Guayaquil: Banco Central del Ecuador
- SPARKS, B.W.
1980 "Los Moluscos no Marinos en Arqueología", Brothwell & Higgs (Comp.) Ciencia en Arqueología: 406-417, Madrid: F.C.E.
- SPICER, Edward H.
1965 "La Danza Yaqui del Venado en la Cultura Mexicana", América Indígena, XXV-1: 117-140, México: Instituto Indigenista Interamericano
- STAHL, Peter W.
1982 "On Small Mammals Remains in Archaeological Context", American Antiquity, 47-4: 822-829, Washington: Society for American Archaeology
- 1986 "Hallucinatory Imaginery and the origen of Early American Figurine Art", World Archaeology, 18-1: 134-150, London: Routledge
- 1988 "Prehistoric Camelids in the Lowlands of Western Ecuador", Journal of Archaeological Science, 15: 355-365, London: Academic Press
- 1991 "Arid Landscapes and Environmental Transformation in Ancient Southwestern Ecuador", World Archaeology, 22-3: 346-361, London: Routledge
- 1992 a "Diversity, Body Size and the Archaeological Recovery of Mammalian Faunas in the Neotropical Forests", Journal of the Steward Anthropological Society, 20-1,2: 209-233, Urbana: Univ. of Illinois
- 1992 b "Encountering Paradise Lost: The Archaeological Recovery of Ancient Biodiversity in the Lowlands of Western", Model Building and Val.in New World Arch.: Pap.in Honour of D.Lathrap: 1-10, California: Ann Arbor Ass.
- 1993 "Archaeologically Recovered Faunal Taxa form the Jama Valley", Zeidler & Pearsall (Eds.) Regional Archaeology in Nothern Manabi, Ecuador, I. Environment...., Pittsburgh: Univ. of Pittsburg
- 1994 "Evaluación Cualitativa de las Especies Animales del Valle de Jama", Zeidler & Pearsall (Ed.) Arqueología Regional del

- Norte de Manabí, Ecuador, Volumen 1:
186-198, Pittsburgh: Univ. of Pittsburgh
/ Libri Mundi
- 1995 "Differential Preservation Histories
Affecting the Mammalian
Zooarchaeological Record from the
Forest Neotropical Lowlands", Stahl, P.
Archaeology in the Lowland American
Tropics: Current Analytical...: 154-180,
Cambridge: Univ. Press
- STAHL, Peter W. y Presley NORTON
- 1984 "Animales Domésticos y las
Implicaciones del Intercambio
Precolombino desde Salango Ecuador",
Miscelánea Antropológica Ecuatoriana,
4: 83-96, Guayaquil: Banco Central del
Ecuador
- 1985 "Probables Animales Domésticos
Precolombinos de Salango, Ecuador",
XLV Congreso Internacional de
Americanistas, Bogotá
- 1987 "Precolumbian Animal Domesticates
from Salango, Ecuador", American
Antiquity, 52-2: 382-391, Washington:
Society for American Archaeology
- STALLER, John Edward
- 1996 "El Sitio Valdivia de la Emerenciana en
la Costa Sur del Ecuador y su
significación del Desarrollo de
Complejidad en la Costa Oeste de
Sudamérica", Cuadernos de Historia y
Arqueología, 46-47: 14-37, Guayaquil:
Casa de la Cultura Ecuatoriana
- STARNA, William A. & J.H. RELETFORD
- 1985 "Deer Densities and Population
Dynamics: A Caution Note", American
Antiquity, 50-4: 825-832, Washington:
Society for American Archaeology
- STEMPER, David M.
- 1987 a "Raised Fields and Agricultural
Production, A.D. 1400-1600, Río Daule,
Guayas, Ecuador", Denevan, W.M. et Al.
(Ed.) Prehispanic Agricultural Fields in
the Andean Region: 297-320, Oxford:
BAR, International Series 359ii
- 1987 b "Informe Preliminar sobre la
Investigación de Patrón de
Asentamientos Prehispánicos, Campos
Elevados para la Agricultura y
Cronología Local en ... Río Daule,
Yumes...", Antropología Ecuatoriana,
4-5: 65-70, Quito: Casa de la Cultura
Ecuatoriana
- 1993 La Persistencia de los Cacicazgos
Prehispánicos en el Río Daule, Costa del
Ecuador. Pittsburgh: Univ. of Pittsburgh
/ Libri Mundi
- S.F. Patrón de Asentamientos
Prehispánicos, Campos Elevados para la
Agricultura y Cronología Local en La
Planicie del Río Daule, Yumes (Colimes
de Balzar, Prov. del Guayas). Ms.
- STEMPER, David M. y Héctor SALGADO
LÓPEZ
- 1993 "Metalurgia Prehispánica y
Colonial-Republicana en el Pacífico
Colombiano", Revista Colombiana de
Antropología, XXX: 59-100, Bogotá:
Instituto Colombiano de Cultura
- STEWART, Julián H. (ed.)
- 1963 Handbook of South American Indians.
New York: Cooper Square 7 vols.
- STIRLING, Matthew W.
- 1963 "A New Culture in Ecuador",
Archaeology, vol. 16, n° 13: 170-175,
New York
- STIRLING, Matthew W. & Marion
STIRLING
- 1963 "Tarqui, an Early Site in Manabi
Province, Ecuador", Bureau of
American Ethnology, Bulletin 186,
Anthropological Papers 63: 1-28,
Washington: Smithsonian Institution
- STOCKER, Terry, Sara MELTZOFF & Steve
ARMSEY
- 1980 "Crocodilians and Olmecs: Further
Interpretations in Formative Period
Iconography", American Antiquity,
45-4: 740-758, Washington: Society for
American Archaeology
- STOEPPEL, K.Th.
- 1912 "Archaeological Discoveries in
Ecuador and Southern Colombia During

- 1911, and the Ancient Stone Monuments of San Agustín", XVIII Congreso Internacional de Americanistas: 251-258, London
- STOREY, Joyce
1989 Manual de Tintes y Tejidos. Madrid: Hermann Blume
- STOTHERT, Karen E.
1976 "The Early Prehistory of the Santa Elena Peninsula, Ecuador: Continuities Between the Pre-ceramic and Ceramic Cultures", XLI Congreso Internacional de Americanistas, II: 88-98, México: Instituto Nacional de Antropología e Historia
1977 Proyecto Paleoindio. Informe Preliminar. Guayaquil: Museo Antropológico del Banco Central.
1979 "La Prehistoria Temprana de la Península de Santa Elena, Ecuador. Una Interpretación Preliminar", Vínculos, 5 (1-2): 73-87, San José: Museo Nacional de Costa Rica
1983 "Review of the Early Pre-ceramic Complexes of the Santa Elena Peninsula, Ecuador", American Antiquity, 48-1: 122-127, Washington: Society for American Archaeology
1985 "The Pre-ceramic Las Vegas Culture of Coastal Ecuador", American Antiquity, 50-3: 613-638, Washington: Society for American Archaeology
1991 "Informe de Trabajos Arqueológicos en Santa Paula", Boletín Arqueológico, 3: 30-40, Guayaquil: Arqueólogos Asociados
1992 "Early Economies of Coastal Ecuador and the Foundations of Andean Civilization", Andean Past, 2: 43-54, Ithaca: Cornell University
1993 Un Sitio de Guangala Temprano en el Suroeste del Ecuador. Guayaquil: Banco Central del Ecuador
- STOTHERT, Karen E. et al.
1988 La Prehistoria Temprana de la Península de Santa Elena, Ecuador: Cultura Las Vegas. Guayaquil: Banco Central del Ecuador
- 1990 "Primer Informe Sobre el Estudio de los tejidos Prehistóricos Utilizados en la Fabricación de Figurinas de la Costa Ecuatoriana", Boletín Arqueológico, 2: 29-36, Guayaquil: Arqueólogos Asociados
- STOTHERT, Karen E. y Jane PARKER
1984 "El Tejido de una Alforja en la Península de Santa Elena", Miscelánea Antropológica Ecuatoriana, 4: 141-161, Guayaquil: Banco Central del Ecuador
- SUÁREZ DÍAZ, Lourdes
1974 Técnicas Prehispánicas en los Objetos de Concha. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia
1988 "Los Estudios Interdisciplinarios Aplicados al Material Prehispánico de Concha", Cuicuilco, 21: 57-61, México: INAH
1991 Conchas y Caracoles. Ese Universo Maravilloso. México: BANPAIS, S.A.
- SUÁREZ, Luis y Mario GARCÍA
1986 Extinción de Animales en el Ecuador. Descripción de 60 Especies Amenazadas. Quito: Fundación Natura
- SZASZDI, Adam
1977 "Una Enfermedad Prehispánica Endémica en la Zona Cultural Jama-Coaque II: la Bartoneliasis", Cuadernos Prehispánicos, 5: 19-40, Valladolid: Seminario Americanista de la Universidad
1981 "En Torno a la Balsa de Salangó (Ecuador) que Capturó Bartolomé Ruiz", Anuario de Estudios Americanos, XXXV: 453-554, Sevilla: Escuela de Estudios Hispano-Americanos CSIC
1986-87 "El Transfondo de un Cuadro: "Los Mulatos de Esmeraldas" de Andrés Sánchez Galque", Cuadernos Prehispánicos, 12: 93-144, Valladolid: Seminario Americanista de la Universidad
1988 D. Diego Tomala Cacique de la Isla de la Puna. Un Caso de Aculturación Socioeconómica. Guayaquil: Banco Central del Ecuador

- SZASZDI, Adam y Dora LEÓN BORJA
1975 "Localización del Pueblo Aborigen de Guayaquil", Cuadernos Prehispánicos, 3: 5-18, Valladolid: Seminario Americanista de la Universidad
- TABÍO, Ernesto E.
1989 Arqueología. Agricultura Aborigen Antillana. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales
- TAGLIANI, Lino
1992 Mitología y Cultura Huitoto. Quito: Abya-Yala y CICAME
- TAYLOR, R.E.
1970 "The Shaft Tombs of Western Mexico: Problems in the Interpretation of Religious Function in Nonhistoric Archaeological Context", American Antiquity, 35-2: 160-169, Washington: Society for American Archaeology
- TELLENBACH, Michael
1995 "Las Relaciones entre Ecuador y Perú en el Formativo", Guinea, M. et al. (Eds.) Cultura y Medioambiente en el Área Andina Septentrional: 279-318, Quito: Abya-Yala
- TELLEZ, Fray Gabriel
1976 "Comentarios sobre el Padre Fray Gaspar de Torres", Textos para la Etnohistoria de Esmeraldas: 43-45, Madrid: UCM
- TELLO, Julio C.
1937 El Strombus en el Arte Chavín. Lima: Antena
- TEMME, Mathilde
1982 "Excavaciones en el Sitio Precerámico de Cubilán, Ecuador", Miscelánea Antropológica Ecuatoriana, 2: 135-165, Guayaquil: Banco Central del Ecuador
- TERÁN, Francisco
1990 Geografía del Ecuador. Quito: Libresa
- TERÁN GONZÁLEZ, Paulina
1991 "Arqueología Histórica en el Convento San Francisco de Quito", Álvarez, S.G. (Ed.) Una Década de Arqueología en la ESPOL, Guayaquil: CEAA/ESPOL
- 1994 Arqueología-Histórica. Influencia Inca en el Valle de Quito. Madrid: U.C.M.
- 1995 "Evidencia Arqueológica de Interacciones Ecológicas como sinónimo de poder y prestigio en la Sierra Norte del Ecuador", Guinea, M. et al. (Eds.) Cultura y Medioambiente en el Área Andina Septentrional: 225-250, Quito: Abya-Yala
- TESOROS
1984 Tesoros del Ecuador Antiguo. Madrid: ICI.
- TIFÓN, Antonio
1992 "Descripción del Pueblo de Urcuqui", Ponce Leiva, P. (Ed.), Relaciones Histórico-Geográficas de la Audiencia de Quito (S.XVI-XIX): 729-732, Madrid: C.S.I.C. Tomo II.
- TIHAY, J.P. y Pierre USSELMANN
1994 "Medio Natural y Modificaciones Prehispánicas en la Costa Colombo-Ecuatoriana", XLVIII Congreso Internacional de Americanistas, New Orleans
- TOBAR A., Oswaldo
1995 "Cerámica Colonial del Sitio de La Tintina: Península de Santa Elena", Álvarez et al. (Eds.) Primer Encuentro de Investigadores de la Costa Ecuatoriana en Europa: 207-258, Quito: Abya-Yala
- TOLSTOY, Paul & Warren R. DEBOER
1989 "An Archaeological Sequence for the Santiago-Cayapas River Basin, Esmeraldas, Ecuador", Journal of Field Archaeology, 16-3: 295-308, Boston: Boston University
- TOMOEDA, Hiroyasu
1982 "Folklore Andino y Mitología Amazónica: Las Plantas Cultivadas y la

- Muerte en el Pensamiento Andino",
Millones y Tomoeda (Eds.) El Hombre
y su Ambiente en los Andes Centrales:
275-306, Osaka: Mus.Nac.Et.
- TORRES, Fray Gaspar de
1976 A "Memorial de las Cosas Notables y
Sucesos que en este Viaje de la
Conversión de los Naturales de la
Provincia de Cayapa y Cunaha...",
Alcina y Peña (Comps.) Textos para
la Etnohistoria de Esmeraldas: 20-37,
Madrid: UCM
1976 B "Carta al Rey", Textos para la
Etnohistoria de Esmeraldas: 38-39,
Madrid: UCM
1976 C "Carta del Padre Fray Gaspar de
Torres... al doctor Juan del Barrio...
Oydor de Quito", Textos para la
Etnohistoria de Esmeraldas: 40-42,
Madrid: UCM
- TOVAR PINZÓN, Hermes
1988 No Hay Caciques ni Señores.
Relaciones y Visitas a los Naturales de
América. Siglo XVI. Hospitalet: Sendai
1990 Formaciones Sociales Prehispánicas.
Bogotá: El Buho
- TOWLE, Margaret A.
1961 The Ethnobotany of Pre-Columbian
Peru. Chicago: Aldine
- TOWNSEND, Richard L.
1992 "The Renewal of Nature at the Temple
of Tlaloc", The Ancient Americas. Art
from Sacred Landscapes: 171-185,
Chicago
- TOWNSEND, Wendy R.
1984 "Contribuciones a la Etnozoología de la
Amazonía Colombiana: el
Conocimiento zoológico entre los
Huitoto", Colombia Amazónica, 1-2:
37-74.
- TOWNSEND, Wendy R. y Vicente
MACURITOFÉ
1995 "Cultural Teachings as an Ecological
Data Base: Murui (Witoto) knowledge
about primates", Latinamericanist, 31-
1: 1-7, Gainesville: Center for Latin
American Studies
- TRUJILLO, Diego De
1985 "Relación del Descubrimiento del
Reino del Perú que hizo Diego de
Trujillo en Compañía del Gobernador
Don Francisco Pizarro y otros
Capitanes...", Xerez, F. Verdadera
Relación de la Conquista del Perú:
191-206, Madrid: Historia 16
- TSCHUDI, Johann J. Von
1965 "La Llama (*Auchenia lama Fisch.*) en
Relación con la Cultura del Antiguo
Perú", Romani, Julio (Ed.), Mesa
Redonda de Ciencias Prehistóricas y
Antropológicas, t.I: 120-138, Lima:
Pontificia Universidad Católica del Perú
- TUDELA DE LA ORDEN, José
S.F. El Perro Indígena Americano. Madrid:
Revista Semana.
1963 "Los Animales en la Conquista de
America", Revista de Historia Militar,
año VII, nº 13: 61-74, Madrid
1993 Historia de la Ganadería
Hispanoamericana. Madrid: Ed.
Cultura Hispanica
- TURNER II, Christy G.
1978 "Dental Caries and Early Ecuadorian
Agriculture", American Antiquity, 43-4:
694-697, Washington: Society for
American Archaeology
- TUROC, Marta et al.
1968 El Caracol Púrpura. Una Tradición
Milenaria en Oaxaca. México: Dir.Gral.
de Cultura Popular
- UBELAKER, Douglas H.
1979 "Skeletal Evidence for Kneeling in
Prehistoric Ecuador", American Journal
of Prehistoric Anthropology,
Philadelphia: American Association of
Phys. Anthropol.
1980 a "Human Skeletal Remains from Site
OGSE-80 a Preceramic Site on the Santa
Elena Peninsula, Coastal Ecuador",
Journal of the Washington Accademy of

- Science, 70-1: 3-24, Washington: Smithsonian Institution
- 1980 b "Prehistoric Human Remains from the Cotocollao Site, Pichincha Province, Ecuador", Journal of the Washington Academy of Science, 70-2: 59-74, Washington: Smithsonian Institution
- 1981 The Ayalán Cementery: a late Integration Period Burial Site on the South Coast of Ecuador. Washington: Smithsonian Inst.
- 1983 a "Human Skeletal Remains from OGSE-172, an Early Guangala Cementery Site on the Coast of Ecuador", Journal of the Washington Academy of Sciences, 73-1: 16-26, Washington: Smithsonian Institution
- 1983 b "Huesos Humanos y Arqueología", Miscelánea Antropológica Ecuatoriana, 3: 117-142, Guayaquil: Banco Central del Ecuador
- 1983 c "Prehistoric Demography of Coastal Ecuador", National Geographic Society Research Report, 15: 695-703
- 1984 "Prehistoric Human Biology of Ecuador. Possible Temporal Trends and Cultural Correlation", Cohen & Armelagos (Eds.) Paleopathology at the Origins of Agriculture: 491-513, New York: Academic Press
- 1985 "Evidencia Esquelética de Postura Arrodillada en el Ecuador", Miscelánea Antropológica Ecuatoriana, 5: 35-46, Guayaquil: Banco Central del Ecuador
- 1986 a "Dientes Humanos Taladrados de la Costa Ecuatoriana", Miscelánea Antropológica Ecuatoriana, 6: 95-98, Guayaquil: Banco Central del Ecuador
- 1986 b "Alteraciones Dentales en el Ecuador Prehistórico. Un Nuevo Ejemplo de Jama Coaque", Miscelánea Antropológica Ecuatoriana, 6: 89-94, Guayaquil: Banco Central del Ecuador
- 1988 a "Restos de Esqueletos Humanos del Sitio OGSE-80", Stothert, K. (Ed.) La Prehistoria Temprana de la Península de Santa Elena, Ecuador: 105-132, Guayaquil: Museo del Banco Central
- 1988 b "A Preliminary Report of Analysis of Human Remains from Agua Blanca, a Prehistoric Late Integration Site from Coastal Ecuador", Journal of the Washington Academy of Sciences, 78-1: 17-22, Washington: Smithsonian Institution
- 1988 c "Skeletal Biology of Prehistoric Ecuador: An Ongoing Research Program", Journal of the Washington Academy of Sciences, 78-1: 1-2, Washington: Smithsonian Institution
- 1988 d "Human Remains from OGSE-46, La Libertad, Guayas Province, Ecuador", Journal of the Washington Academy of Sciences, 78-1: 3-16, Washington: Smithsonian Institution
- 1988 e "Prehistoric Human Biology at La Tolita, Ecuador, a Preliminary Report", Journal of the Washington Academy of Sciences, 78-1: 23-37, Washington: Smithsonian Institution
- 1988 f "Restos Humanos Prehistóricos del Sitio Cotocollao, Provincia de Pichincha, Ecuador", Villalba, M., Cotocollao, Una Aldea Formativa del Valle de Quito. Apéndice II: 557-571, Quito: Museo del Banco Central
- 1990 "Restos Humanos Provenientes de "Jardín del Este", Cumbayá, Pichincha, Ecuador", Cooperación Técnica Ecuatoriano-Belga Nº 4: 40-52, Quito: Instituto Nacional de Patrimonio Cultural
- 1992 "Temporal Trends of Dental Disease in Ancient Ecuador", Anthropologie, XXX (1): 99-102
- 1993 Restos Humanos Esqueléticos de OGSE-MA-172, un Sitio Guangala Temprano en la Costa del Ecuador. Guayaquil: Banco Central del Ecuador
- 1995 "Biological Research with Archaeologically Recovered Human Remains from Ecuador: Methodological Issues", Stahl, P. (Ed.) Archaeology in the Lowland American Tropics: 181-197, Cambridge: Cambridge Univ. Press
- UCKO, Peter & G.W. DIMBLEBY
- 1971 "The Domestication and Exploitation of Plants and Animals", Research Seminar in Archaeology and Related Subjects. London: Inst. of Archaeology

- UCKO, Peter & G.W. DIMBLEBY (eds.)
 1968 The Domestication and Exploitation of Plants and Animals. London: Gerald Duckmorth
- UERPMANN, Hans
 1973 "Animal Bone Finds and Economic Archaeology: a Critical Study of 'Osteo-Archaeological' Method", World Archaeology, 4: 307-322, London: Routledge
- UHLE, Max
 1922 a "The Excavations at Cañar", The Panamerican Magazine, 34-4., London
 1922 b "Sepulturas Ricas de Oro en la Provincia del Azuay", Boletín de la Academia Nacional de Historia, 4-9: 108-114, Quito: Academia Nacional de Historia
 1922 c "Influencias Mayas en el Alto Ecuador", Boletín de la Academia Nacional de Historia, 4-10,11: 205-240, Quito: Academia Nacional de Historia
 1923 a Las Ruinas de Tomebamba. Quito
 1923 b "Civilizaciones Mayoides de la Costa Pacífica de Sudamérica", Boletín de la Academia Nacional de Historia, 6-15,16,17: 87-92, Quito: Academia Nacional de Historia
 1926 "Excavaciones Arqueológicas en la Región de Cumbayá", Anales de la Universidad Central, 37., Quito: Universidad Central
 1927 a "Estudios Esmeraldeños", Anales de la Universidad Central, 39: 219-311, Quito: Universidad Central
 1927 b "Las Antiguas Civilizaciones Esmeraldeñas", Anales de la Universidad Central, 38: 1-32, Quito: Universidad Central
 1928 "Las Ruinas de Cuasmal", Anales de la Universidad Central, 40., Quito: Universidad Central
 1929 Estado Actual de la Prehistoria Ecuatoriana. Quito: Tall. Tip. Nacionales
 1930 "El Reino de Quito", Boletín de la Academia Nacional de Historia, 10-27,28,29., Quito: Academia Nacional de Historia
- 1931 "Las Civilizaciones de Manta", Boletín de la Academia Nacional de Historia, 12-33,34,35: 5-72, Quito: Academia Nacional de Historia
 1933 Estudio sobre las Civilizaciones del Carchi e Imbabura. Quito: Tall. Nacionales
 1939 "Las Ruinas de Cochasquí", Boletín de la Academia Nacional de Historia, 18: 5-14, Quito: Academia Nacional de Historia
 1986 "El Desarrollo de la Prehistoria Ecuatoriana en los Primeros Cien Años de la República", Revista de Antropología, 9: 211-250, Cuenca: Casa de la Cultura Ecuatoriana.
- ULLOA, Antonio De
 1990 Viaje a la América Meridional. Madrid: Historia 16, 2 vols.
- UNESCO
 1981 Mapa de la Vegetación de América del Sur. París: UNESCO
- V.V.A.A.
 1982 "Área Septentrional Andina. Coloquio Internacional de Arqueología en Homenaje a Carlos Zevallos Menéndez", Gaceta Arqueológica Andina, Suplemento 1: 1-12, Lima: Inst. Andino de Estudios Arqueológicos
 1986 Cerámica Quichua de la Amazonía. Quito: Banco Central del Ecuador
 1989 Ecuator, La Terre et L'Or. París: Lignes S.A.
 1989 "Creencias y Prácticas de la Medicina Popular en el Azuay", Revista de Antropología, 10: 119-127, Cuenca: Casa de la Cultura Ecuatoriana
 1990 Ecuador. La Tierra y el Oro. Madrid: Soc. Estatal Quinto Centenario
 1991 Aplicaciones Informáticas en Arqueología. Madrid: U.C.M.
 1991 "Lista de Vertebrados del Ecuador (Peces de Agua Dulce, Anfibios, Reptiles y Mamíferos)", Politécnica, XVI-3., Quito: Escuela Politécnica Nacional
- VACAS GALINDO, Enrique

- 1985 Nankjiukima: Religión, Usos y Costumbres de los Salvajes del Oriente del Ecuador. Ambato
- VALAREZO, Galo Ramón
- 1986 "Del Cacicazgo Andino a la Hacienda: La Transformación del Espacio Productivo en Cayambe", Cultura, Vol. VIII, Nº 24b: 639-654, Quito: Banco Central del Ecuador
- 1987 La Resistencia Andina: Cayambe, 1500-1800. Quito: Centro Andino de Acción Popular
- VALAREZO, Samuel
- 1981 Aves del Ecuador, sus Nombres Vulgares. Quito: Museo Ecuatoriano de Ciencias Naturales
- VALCÁRCEL, Luis E.
- 1932 "El Gato de Agua", Revista del Museo Nacional, 2: 3-27, Lima: Museo Nacional de la Cultura Peruana
- 1967 Etnohistoria del Perú Antiguo. Historia del Perú (Incas). Lima: Univ. Nacional Mayor de San Marcos.
- VALDEZ, Francisco
- 1986 a "La Evolución Demográfica en la Manglares de la Costa Noroeste del Ecuador, en los Periodos Formativo y Desarrollo Regional", Cultura, Vol. VIII, Nº 24b: 593-611, Quito: Banco Central del Ecuador
- 1986 b "Investigaciones Arqueológicas en la Tolita (Esmeraldas)", Miscelánea Antropológica Ecuatoriana, Serie Monográfica 6: 81-107, Guayaquil: Banco Central del Ecuador
- 1987 a Proyecto Arqueológico 'La Tolita' (1983-1986). Quito: Banco Central del Ecuador.
- 1987 b "Replanteamiento de la Hipótesis sobre los Orígenes Mesoamericanos de la Cultura La Tolita-Tumaco", Boletín de la Academia Nariñense de la Historia, Pasto
- 1989 a "La Sociedad Tolita", Nuestro Pasado: La Tolita: 5-14, Quito: Museo del Banco Central
- 1989 b "Salvemos La Tolita", Nuestro Pasado: La Tolita: 41-42, Quito: Museo del Banco Central
- 1989 c "Le Symbolisme du Naturel et du Social", Equateur, la Terre et l'Or: 40-47, París: Maison de l'Amérique Latine
- 1990 "El Centro Ceremonial La Tolita, Factores que Intervienen en su Formación y Consolidación", Cultura, 30., Quito: Banco Central del Ecuador
- 1992 a "La "Tradición Cerámica La Tolita", Valdez & Veintimilla (ed) Signos Amerindios. 5000 años de Arte Precolombino en el Ecuador: 135-140, París: Colibrí
- 1992 b "La Costa Norte del Ecuador", Historia de la Cerámica en el Ecuador, S.L.: Fundación Paul Rivet
- 1992 c "The Forest Coast of Ecuador; Symbols, Ideology, and the Expression of Power in La Tolita", Nuevo Mundo, Images of Man and Nature in Pre-Columbian Art, Chicago: The Art Institut of Chicago
- 1992 d "Introducción. De la Artesanía al Arte, el Contexto Social de la Expresión Artística en el Antiguo Ecuador", Valdez & Veintimilla (eds) Signos Amerindios. 5000 años de Arte Precolombino en el Ecuador: 13-18, París: Colibrí
- 1992 e "Symbols, Ideology and the Expresion of Power in La Tolita, Ecuador", The Ancient Americas. Art from Sacred Landscapes: 229-243, Chicago: The Art Institution
- VALDEZ, Francisco et al.
- 1989 Nuestro Pasado: La Tolita. Quito: Museo del Banco Central
- VALDEZ, Francisco y Diego VENTIMILLA (eds.)
- 1992 Signos Amerindios. 5000 Años de Arte Precolombino en el Ecuador. Quito: Ed. Colibrí
- VALDEZ, Lidio M. & J. Ernesto VÁLDEZ
- 1997 " Reconsidering the Archaeological Rarity of Guinea Pig Bones in the Central Andes", Current Anthropology.

- 38-5: 896-897, New York: Wenner - Gren Foundation
- VALENZUELA, Alfredo J.
1939 "Fiebre Entomofágica", Revista de la Universidad de Guayaquil, X: 371-374, Guayaquil: Universidad de Guayaquil
- VALLE, Rafael H. (comp.)
1947 Animales de la América Antigua. México: Secretaría de Educación Pública.
- VALLEDOR DE LOZOYA, Arturo
1994 Envenenamiento por Animales. Animales Venenosos y Urticantes del Mundo. Madrid: Días de Santos
- VALVERDE, Pedro y Juan RODRÍGUEZ
1991 "Relación que Hacen Vuestros Oficiales Reales de Quito de las Cosas de Esta Tierra (1576)", Ponce Leiva, P. (Ed.), Relaciones Histórico-Geográficas de la Audiencia de Quito (S.XVI-XIX): 232-251, Madrid: CSIC, T.I
- VANZOLINI, P.E.
1956-58 "Notas sobre a Zoología dos Indios Canela", Revista do Museu Paulista, X: 155-171, Sao Paulo: Museo Paulista
- VARELA TORRECILLA, Carmen
1992 Arte Plumario Amazónico. Madrid: Ministerio de Cultura
- VARELA, Tito A.
1980 "Restos Oseos de las Necrópolis Precolombinas de Ingapirca y Atacames (Ecuador)", I Congreso Español de Antropología, vol. II: 691-707, Barcelona: Univ. de Barcelona
- VÁSQUEZ FULLER, César
1966 "Petroglifos de Inti-Huasi, Imbabura", Humanitas, VI-1: 153-154, Quito: Universidad Central del Ecuador
- VAZQUES, Francisco
1987 Jornada de Omagua y Dorado: Relación Verdadera de Todo lo que Sucedió en la Expedición (1560-1561). Madrid: Grech.
- VEILLARD, J.
1959 Estudios sobre Batracios Andinos. S.L.: Mem. Mus. Hist. Nat. Javier Prado, nº8
- VELASCO, Juan De
1977 Historia del Reino de Quito en la América Meridional. Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana
- VELIZ MENDOZA, Ángel
1990 El Cacique Guayaquile. El Pueblo y el Río de Su Nombre. Culturas de la época a la llegada de los Conquistadores Españoles. Quito: FESO
- VERNEAU, R.
1907 "Les Collections Anthropologiques Ecuatoriennes du Dr. Rivet", Journal de la Société des Americanistes, 4: 209-224, Paris: Musée de L'Homme
- VERNEAU, R. & Paul RIVET
1912 Ethnographic Ancienne de L'Equateur. Paris: 2 Vols.
- VICENT, J.M.
1991 "El Modelo de Análisis de Captación Económica: una Reinterpretación", Lopez, P. (Ed.) Cambio Cultural del IV al II milenios A.C. en la Comarca NO de Murcia: 53-65, Madrid: CSIC vol.I
- VICKERS, Willian T.
1976 Cultural Adaptation to Amazonian Habitats: The Siona-Secoya of Ecuador. Gainesville: Dissertation Doctoral Univ. Florida
- VIETRI, Luisa
1995 "Objetos del Ecuador en las Colecciones del Museo Nacional Prehistórico Etnográfico L. Pigorini, Roma", Álvarez et al. Primer Encuentro de Investigadores de la Costa Ecuatoriana en Europa: 337-360, Quito: Abya-Yala

- VILCHES ALCÁZAR, Recaredo
 1978 La Pesca en la Crónica. Siglos XVI-XVII-XVIII. México: Departamento de Pesca
- 1980 Pesca Prehispánica. Artes, Usos y Costumbres. México: Banpesca
- VILLALBA, Marcelo
 1979 "La Botella de Asa de Estribo en el Contexto del Sitio Formativo de Cotocollao: Comentarios sobre su Evolución y Origen", Trabajo presentado al XLIII Congreso Internacional de Americanistas, Vancouver
- 1983 "El Proyecto Arqueológico de Cotocallao y el formativo en la Sierra Norte Ecuatoriana", Antropología, 1: 103-113, Quito
- 1988 Cotocollao: Una Aldea Formativa del Valle de Quito. Quito: Banco Central del Ecuador
- VILLASANTE, Salazar de
 1991 a "Relación de la Ciudad y Provincia de Quito", Ponce Leiva, P. (Ed.) Relaciones Histórico-Geográficas de la Audiencia de Quito (S.XVI-XIX): 71-99, Madrid: CSIC, T.I
- VILLEGAS DOMÍNGUEZ, Rodrigo
 1977 a "La Toponimia en el Área Caranqui-Cayapa-Colorado", Boletín de la Sección Nacional del Ecuador, vol. II, n° 21-24: 25-31, Quito: Instituto Panamericano de Geografía e Historia
- 1977 b "La Cultura de las Tolas", Boletín de la Sección Nacional del Ecuador, vol. II, n° 31-34: 41-46, Quito: Instituto Panamericano de Geografía e Historia
- 1984 "La Nación Caranqui", Revista Geográfica, 20: 89-107, Quito: Instituto Geográfico Militar
- VITERI GAMBOA, Julio
 1968 "Las Cañas de Chan-Chan en el Comercio Precolombino del Ecuador", Cuadernos de Historia y Arqueología, (34-35): 91-96, Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana
- VIVANTE, Armando
 1953-54 "La gallina americana precolombina", Runa, VI: 210-215. Buenos Aires: Instituto de Ciencias Antropológicas.
- VIVANTE, Armando y Néstor H. PALMA
 1966 "Venenos de Anuros (Sapos y Ranas) Empleados para Empezoñar Dardos y Flechas", Revista del Museo de La Plata. T.VI: 81-106, La Plata: Univ. Nacional de La Plata
- VOIGT, Evon Z.
 1975 "Studies of Marine Mollusca from Archaeological Sites: Dietary Preferences, Environmental Reconstructions and Ethnological Parallels", Clason, A.T. (Ed.) Archaeological Studies: 887-98, Amsterdam: North Holland
- VOKRAL, V. (ed.)
 1990 "Patrones Alimenticios y Simbólicos Andinos", Hombre y Ambiente, 16: 7-39, Quito: Abya-Yala
- 1991 Ooñi-Chiri. La Organización de la Cocina y Estructuras Simbólicas en el Altiplano del Perú. Quito: Abya-Yala y COTESU
- VOLLAND, Martín
 1989 "Los Punaes: Una Jefatura del Período Tardío de Integración", Bouchard y Guinea (Eds.) Relaciones Interculturales en el Área Ecuatorial del Pacífico...: 247-258, Oxford: B.A.R. International Series 503
- VOLLAND, Martín y Birgit LENZ-VOLLAND
 1986 "Ostras, Perlas y Púrpura. Su Uso Durante la Época Colonial Hasta Comienzos de la Independencia en el Ecuador Occidental", Miscelánea Antropológica Ecuatoriana, 6: 49-70, Guayaquil: Banco Central del Ecuador
- VON BUCHWALD, Otto
 1917 "Tolas Ecuatorianas", Physis, 3: 250-262, Buenos Aires

- 1918 "Notas acerca de la Aqueología del Guayas", Boletín de la Sociedad Ecuatoriana de Estudios Históricos, 1-3: 237-252, Quito
- 1921 "Un Sello Cilíndrico", Boletín de la Sociedad Ecuatoriana de Estudios Históricos, 3-6: 155-156, Quito
- VON PRAHL, H., J.R. CANTERA y R. CONTRERAS
1990 Manglares y Hombres del Pacífico Colombiano.
- VON WINNING, H.
1958 "A Dog Figurine from Colima, México", The Maskertry, 32-5: 153-154, Los Angeles
- VRANDE, Let van de
1988 Teñido Artesanal. Barcelona: CEAC
- WAGNER, Miguel
1982 "Tin Tin, Arte y Mitología del Pueblo Huancavilca", Marcos y Norton (Ed.) Primer Simposio de Correlaciones Antropológicas Andino-Mesoamericano: 213-232, Guayaquil: ESPOL
- WALKER, D.N. & G.C. FRISON
1982 "Studies on American Dogs, 3: Prehistoric Wolf/Dog Hybrids from the Northwester Plains", Journal of Archaeological Science, 9-2: 125-172, London: Academic Press
- WALLACE, Dwight T.
1992 "Lathrap's Dual Caymans Revisited or Gifts of Don Lathrap: Some Thoughts on the Chavin Feathered Cayman Goddesses", Journal of the Steward Anthropological Society, 20 (1/2): 55-77, Urbana: Univ. of Illinois
- WALLACE, William J. & Donald W. LATHRAP
1959 "Ceremonial Bird Burials in San Francisco Bay Shellmounds", American Antiquity, 25-2: 262-264, Washington: Society for American Archaeology
- WASELKOV, Gregory A.
1987 "Shellfish Gathering and Shell Midden Archaeology", Schiffer, Michael B. (Ed) Advances in Archaeological Method and Theory, vol. 10: 93-209, New York: Academic Press
- WASSEN, Henry S.
1934 a "The Frog Motive Among the South American Indians, I.", Anthropos, 29: 319-370, Viena
1934 b "The Frog in Indian Mythology and Imaginative World", Anthropos, 29: 613-658, Viena
1955 "Algunos datos del Comercio Precolombino en Colombia", Revista Colombiana de Antropología, IV: 87-110, Bogotá: Ministerio de Educación
1989 "El 'Ulluchu' en la Iconografía y Ceremonias de Sangre Moche: la Búsqueda de su Identificación", Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino, 3: 25-45, Santiago de Chile: Museo Chileno de Arte Precolombino
- WATSON, Patty Jo
1978 "Interpretation of Epiphyseal Fusion Data", Research Problems in Zooarchaeology, 3: 97-103, London: Inst. of Archaeology
- WEBERBAUER, Augusto
1976 "La Influencia de Cambios Climáticos y Geológicos sobre la Flora de la Costa Peruana", Actas del XXVII Congreso Internacional de Americanistas: 151-156, Nendeln: Kraus Reprint
- WEBSTER, Steven
1983 "El Pastoreo en Q'ero", Flores, J.A. & J. Nuñez Ed. O'ero, el Último Ayllu Inca: 49-81, Cuzco: C.E.A.C.
- WEIR, Glendon H. y Duccio BONAVIA
1985 "Cropolitos y Dieta del Precerámico Tardío de la Costa Peruana", Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos, XIV-1/2: 85-140, Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos

- WEISMANTEL, Mary J.
1988 Food, Gender and Poverty in the Ecuadorian Andes. Philadelphia: University of Pennsylvania Press
- WEISS, Pedro H.
1969 "Osteología Cultural", Mesa Redonda de Ciencias Prehistóricas y Antropológicas, I: 37-57, Lima: Pontificia Universidad Católica
1976 "El Perro Peruano sin Pelo (perro chino, viringo, ccala and ccalato)", Pub.del Museo Nacional de Antropología y Arqueología, Paleobiología, 1: 33-
- WEST, B. & B. ZHOU
1988 "¿Did Chickens Go North? New Evidence for Domestication", Journal of Archaeological Science, 15-5: 515-534, London: Academic Press
- WEST, Robert C.
1961 "Aboriginal Sea Navigation Between Middle and South America", American Anthropologist, 63-1: 133-135, Washington: American Anthropological Association
1964 Handbook of Middle American Indians. I: Natural Environmental Early Cultures. Austin: Univ. Of Texas Press
- WETMORE, Alexander
1935 "Pre-Columbian Bird Remains from Venezuela", Auk, 52: 328-359
- WHEELER, A.
1978 "Problems of Identification and Interpretation of Archaeological Fish Remains", Brothwell et AL. (Eds.) Research Problems in Zooarchaeology, 3: 69-77, London: Inst. of Archaeology
- WHEELER, Jane C.
1975 "La Fauna de Cuchimachay, Acomachay A, Acomachay B, Telarmachay Y Utco I", Revista del Museo Nacional, T. XLI: 120-127, Lima: Museo Nacional de la Cultura Peruana
- 1982 "Aging Llamas and Alpacas by Their Teeth", Llama World, 1: 12-17
1984 "La Domesticación de la Alpaca y la Llama y el Desarrollo Temprano de la Ganadería Autóctona en los Andes Centrales", Boletín de Lima, 36: 74-84, Lima: Los Pinos
1988 "Nuevas Evidencias Arqueozoológicas Acerca de la Domesticación de la Alpaca, la Llama y el Desarrollo de la Ganadería Autóctona", Flores Ochoa, J.A. (Ed.), Llamichos y Paqocheros. Pastores de Llamas y Alpacas: 45-57, Cuzco: CEAC
- WHEELER, Jane C. et al.
1976 "Pre-ceramic Animal Utilization in the Central Peruvian Andes", Science, 194: 483-490, Washington: American Association for the Advancement of Science
- WHEELER, Jane C., E. PIRES-FERREIRA & P. KAULICKE
1977 "Domesticación de los Camélidos en los Andes Centrales durante el Período Pre-cerámico: un Modelo", Journal de la Société des Américanistes, LXIV: 156-165, París: Musée de L'Homme
- WHITE, C.D. & H.P. SCHWARCZ
1989 "Ancient Maya Diet: as Inferred from Isotopic and Elemental Analysis of Human Bone", Journal of Archaeological Science, 16-5: 451-474, London: Academic Press
- WHITE, Theodore E.
1953 "A Method of Calculating the Dietary Percentages of Various Food Animals Utilized by Aboriginal Peoples", American Antiquity, 18: 396-398, Washington: Society for American Archaeology
- WHITTEN, Dorothea S. y Norman E. WHITTEN
1981 "Cerámica y Simbolismo del Centro Oriente Ecuatoriano", Miscelánea Antropológica Ecuatoriana, 1: 120-135, Guayaquil: Banco Central del Ecuador

- WIERHAKE, Gunda
 1985 Cultura Material Shuar en la Historia. Estudio de las Fuentes del Siglo XVI al XIX. Quito: Abya-Yala
- WIJNGAARDEN-BAKKER, Louise H. van
 1984 Database Management and Zooarchaeology. Strasbourg: Council of Europe
- WILBERT, Johannes
 1956 La Pesca en la Montaña. Caracas: Soc. de Ciencias Naturales La Salle
 1974 The Thread of Life. Symbolism and Miniature Art from Ecuador. Washington: Dumbarton Oaks
- WILHEM, G. Ottmar
 1953 "La Gallina Araucana", Boletín de la Sociedad de Biología de Concepción, XXVIII: 119-127, La Concepción (Chile)
- WILLEY, Gordon R.
 1947 "Ecuadorean Figurines and the Ceramic Mold in the New World", American Antiquity, 13-1: 85-86, Washington: Society for American Archaeology
- WILSON, Bob, C. GRIGSON & S. PAYNE (eds.)
 1982 Aeging and Sexing Animal Bones from Archaeological Sites. Oxford: B.A.R. British Series 109
- WING, Elizabeth S.
 1972 "Utilization of Animal Resources in the Peruvian Andes", Siichi & Terada (Eds.), Andes 4: Excavations at Kotosh, Perú 1963 & 1966: 327-351, Tokio: Univ. of Tokio Press
 1975 a "Hunting and Herding in the Peruvian Andes", Clason, A.T. (Ed.) Archaeological Studies: 303-308, Amsterdam: North Holland Publ. Comp.
 1975 b "Informe Preliminar acerca de los Restos de Fauna de la Cueva de Pachamachay en Junín, Perú", Revista del Museo Nacional, XLI: 79-80, Lima: Museo Nacional de la Cultura Peruana
 1975 c "La Domesticación de Animales en los Andes", Allpanchis, 8: 25-44, Cuzco: Instituto de Pastoral Andina
 1977 a "Animal Domestication in the Andes", Reed, ch. (Ed.) Origins of Agriculture: 837-859, The Hague: Mouton Publishers
 1977 b "Caza y Pastoreo Tradicionales en los Andes Peruanos", Flores Ochoa, J. (Comp.) Pastores de Puna: 121-130, Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
 1977 c "Native Domesticated Animals in Northwest South America", XLIV Annual Meetings of the Society for American Archaeology: 43-59, New Orleans
 1978 a "Animal Domestication in the Andes", Browman, David L. (Ed.), Advances in Andean Archaeology: 167-188, The Hague: Mouton
 1978 d "Use of Dogs for Food: an Adaptation the Coastal Enviroment", Stark y Woorhies (Eds.), Prehistoric Coastal Adaptations: 43-59, New York: Academic Press
 1983 "Domesticación and Use of Animals in the Americas", Peel & Tribe, (Eds.), Domestication, Conservation and Use of Animal Resources: 21-34, Amsterdam: Elsevier (World Animal Science, A1)
 1986 "Domestication of Andean Mammals", Monasterio et AL. (Eds.) Adaptations and Evolution in Biota High Tropical Montagne Ecosystems: 246-263, New York: Springer-Verlag
 1988 "'Dusycion sechuare' en Contextos Arqueológicos Tempranos", Stothert, K. (Ed.) La Prehistoria Temprana de la Península de Santa Elena: Cultura Vegas: 179-186, Guayaquil: Museo del Banco Central del Ecuador
 1989 "Human Exploitation of Animal Resources", Woods, C. (Ed.) Biogeography of the West Indies: Past, Present and Future: 137-152, Gainesville: Sandhill Crane Press
- WING, Elizabeth S. & David STEADMAN
 1980 "Apendix on Vertebrate Faunal Remains", Excavations at Dzibilchaltun, Yucatan, New Orleans: Tulane University

- WING, Elizabeth S. & Elizabeth REITZ
1982 "Pisces, Reptilia, Aves, Mammalia",
Bonavia, D. Precerámico Peruano. Los
Gavilanes: 191-200, Lima: COFIDE e
Instituto Arqueológico Alemán
- WING, Elizabeth S. & S.J. SCUDDER
1984 Faunal Remains from the Valdivia
Village Site (sic), (OGSE-MA-172).
Gainesville: Ms., Florida State Museum,
Informe Xerográfico
- WOLF, Teodoro
1879 Viajes Científicos por la República del
Ecuador. III.: Esmeraldas. Guayaquil:
Imp. del Comercio
- 1975 Geografía y Geología del Ecuador.
Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana
- WOLFE, Elizabeth
1981 "The Spotted Cat and the Horrible Bird;
Stylistic Change in Nasca 1-5 Ceramic
Decoration", Nawpa Pacha, 19: 1-62,
Berkeley: Instituto de Estudios Andinos
- WOLFORD, J.A.
1991 "Stone Tool Dynamics: Lithics
Industries in the Jama River Valley,
Manabí Province", Paper presented at
the 56th Annual Meeting of the Society
for Am. Arch., Pittsburgh
- WRIGTH, Robin M.
1993-94 "Umawali. Hohodene myths of the
Anaconda, father of the fish", Bulletin,
57-58: 37-48, Gêneve: Soc. Suisse des
Americanistes
- WÜNSCH, Germa y Raquel PIQUÉ
1995 "El Período Precerámico en el Ecuador:
Una Asignatura Pendiente", Álvarez et
al. (Eds.) Primer Encuentro de
Investigadores de la Costa Ecuatoriana
en Europa: 1799-206, Quito: Abya-Yala
- WURSTER, Wolfgang W.
1981 "Aportes a la Reconstrucción de
Edificios con Planta Circular sobre las
Pirámides con Rampa de Cochasquí",
Oberem, U. (Comp.), Cochasquí:
Estudios Arqueológicos: 79-124,
Otavalo: Instituto Otavaleño de
Antropología
- 1989 "Representaciones Arquitectónicas del
Ecuador Pre-Hispánico", Moreno Yañez,
S.E. Antropología del Ecuador: 61-79,
Quito: Abya-Yala
- WYNNE-EDWARDS, V.C.
1952 Animal Dispersion in Relation to Social
Behaviour.
- WYRTKI, Klans et al.
1976 "Predicting and observing El Niño",
Science, 191: 343-346, Washington:
American Association for the
Advancement of Science
- XEREZ, Francisco
1985 Verdadera Relación de la Conquista
del Perú. Madrid: Historia 16
- YACOBACCIO, H.D.
1985 "Una Vía Alternativa para el Estudio de
la Domesticación Animal en los Andes",
VIII Congreso Nacional de Arqueología
Argentina, Concordia
- 1988 "Camélidos, Domesticación y Tamaño
de la Muestra", Ratto, N. y A. Habber
(Ed.) De Procesos, Contextos y Otros
Huesos: 91-100, Buenos Aires: Instituto
de Ciencias Antropológicas
- YACOVLEFF, Eugenio
1932 "Los Falcónidos en el Arte y en las
Creencias de los Antiguos Peruanos",
Revista del Museo Nacional: 96, Lima:
Museo Nacional de la Cultura Peruana
- 1933 "Arte Plumaria entre los Antiguos
Peruanos", Revista del Museo Nacional,
II-2: 137-158, Lima: Museo Nacional de
la Cultura Peruana
- 1980 "La Deidad Primitiva de los Nasca",
Boletín de Lima, 6: 103-160, Lima: Los
Pinos
- YACOVLEFF, Eugenio y J.C. MUELLE
1932 "Una Exploración en Cerro Colorado.
Informe", Revista del Museo Nacional,
2: 31-59, Lima: Museo Nacional de la
Cultura Peruana

- 1934 a "Notas al Trabajo 'Colorantes de Paracas'", Revista del Museo Nacional, III-1/2: 157-163, Lima: Museo Nacional de la Cultura Peruana
- 1934 b "Un Fardo Funerario de Paracas", Revista del Museo Nacional, III-1/2: 63-, Lima: Museo Nacional de la Cultura Peruana
- YÁÑEZ ARANCIBIA, A. & A.L. LARA
1988 "Ecology of three Catfish Species in a Tropical Coastal Ecosystem (Southern Gulf of Mexico)", Marine Ecology Progress Series.
- YÉPEZ, Alexandra
1989 "La Sociedad Tolita frente a la Muerte", Nuestro Pasado: La Tolita: 31-34, Quito: Museo del Banco Central
- YERENA, Edgard
1993 "El Oso Andino (*Tremarctos ornatus*), especie clave para la conservación de la biodiversidad de la Cordillera de Los Andes", Flora, Fauna y Áreas Silvestres, 18: 32-37, Santiago de Chile: FAO-PNEUMA
- ZALLES-FLOSSBACH, C.
1989 "Análisis de los Artefactos Líticos", Oberem & Wurster (Eds.) Excavaciones en Cochasquí, Ecuador, 1964-1965: 218-229, Mainz and Rheim: Verlag Phillip von Zabern
- ZARATE, Agustín De
1947 "Historia del Descubrimiento y Conquista de la Provincia del Perú", Vedia, Enrique (Dir.) Historiadores Primitivos de Indias, II: 459-574, Madrid: Atlas, BAE 26
- ZARUMA, Bolivar
1989 Mito y Creencias de Hatun Cañar. Cuenca: M. Moreno
- ZEDEÑO, M^a Nieves
1991 "Análisis de la Cerámica Chorrera del Sitio Peñón del Río", Álvarez, S.G. (Ed.) Una Década de Arqueología en la ESPOL, Guayaquil: CEAA/ESPOL
- ZEIDLER, James A.
1977 "Early Formative Settlement in the Chanduy Valley, Southwest Ecuador", XLII Annual Meetings of the Society for American Archaeology, New Orleans
- 1984 Social Space in Valdivia Society: Community Patterning and Domestic Structure at the Real Alto Site, 3000-2000 B.C. Urbana: Ph.D. Universidad de Illinois
- 1986 a "La Evolución Local de Asentamientos Formativos en el Litoral Ecuatoriano: El Caso de Real Alto", Marcos Pino, J.G. (Ed.), Arqueología de la Costa Ecuatoriana: Nuevos Enfoques: 85-127, Guayaquil: Editora Nacional/ESPOL
- 1986 b "El Intercambio Primitivo, el Comercio Prehistórico y el Problema de una Conexión Mesoamericana-Sudamericana", Marcos, J.g. (Ed.), Arqueología de la Costa Ecuatoriana: Nuevos Enfoques: 131-162, Guayaquil: ESPOL/ Corporación Editora Nacional
- 1988 "Feline Imagery, Stone Mortars, and Formative Period Interaction Spheres in the Northern Andean Area", Journal of Latin American Lore, 14-2: 243-283, Los Angeles: Univ. of California
- 1991 "Maritime Exchange in the Early Formative Period of Coastal Ecuador. Geopolitical Origins of Uneven Development", B.Isaac (Ed.) Research in Economic Arthropology, 13: 247-268, Connecticut: JAI Press.
- 1994 a "Investigaciones Arqueológicas en el Valle Bajo del Río Jama y Franja Costera Adyacente", Zeidler & Pearsall (Ed.) Arqueología Regional del Norte de Manabí, Ecuador, Volumen 1: 100-110, Pittsburgh: Univ. of Pittsburgh / Libri Mundi
- 1994 b "Investigaciones Arqueológicas en el Valle Medio del Río Jama", Zeidler & Pearsall (Ed.) Arqueología Regional del Norte de Manabí, Ecuador, Volumen 1: 72-98, Pittsburgh: Univ. of Pittsburgh / Libri Mundi
- 1995 "Archeological Survey and Site Discovery in the Forested Neotropics",

- Stahl, P. (Ed.) Archaeology in the Lowland American Tropics: 7-41, Cambridge: Cambridge Univ. Press
- ZEIDLER, James A. et al.
1994 "Análisis de Elementos de Traza de Artefactos de Obsidiana del Sitio de San Isidro", Zeidler & Pearsall (Ed.) Arqueología Regional del Norte de Manabí, Ecuador, Volumen 1: 142-144, Pittsburgh: Univ. of Pittsburgh / Libri Mundi
- ZEIDLER, James A., C.E. BUCK & C.D. LITTON
1995 "The Integration of Archaeological Phase Information and Radiocarbon Results from the Jama River Valley, Ecuador. A Bayesian Approach", Latin American Antiquity, Washington: Society for American Archaeology
- ZEIDLER, James A. & J.S. ISAACSON
1995 "Settlement Process and Historical Contingency in the Western Ecuadorian Formative", Dumbarton Oaks Conference on the Ecuadorian Formative.
- ZEIDLER, James A. & Robin KENNEDY
1994 "Escenario Medioambiental", Zeidler & Pearsall (Ed.) Arqueología Regional del Norte de Manabí, Ecuador, Volumen 1: 14-42, Pittsburgh: Univ. of Pittsburgh / Libri Mundi
- ZEIDLER, James A. y Deborah M. PEARSALL
1994 "El Proyecto Arqueológico/Paleoetnobotánico del Valle de Jama: Una Introducción", Zeidler & Pearsall (Ed.) Arqueología Regional del Norte de Manabí, Ecuador, Volumen 1: 2-12, Pittsburgh: Univ. of Pittsburgh / Libri Mundi
- 1994 Arqueología Regional del Norte de Manabí, Ecuador, Volumen 1. Pittsburgh: Univ. of Pittsburgh / Libri Mundi
- ZEIDLER, James A. y Marie J. SUTLIFF
1994 "Definición de los Complejos Cerámicos y Ocupación Cultural del Valle de Jama", Zeidler & Pearsall (Ed.) Arqueología Regional del Norte de Manabí, Ecuador, Volumen 1: 112-130, Pittsburgh: Univ. of Pittsburgh / Libri Mundi
- ZEILER, J.T.
1988 "Age Determination Based on Epiphyseal Fusion in Post-Cranial Bones and Tooth Wear in Otters (*Lutra lutra*)", Journal of Archaeological Science, 15-5: 555-562, London: Academic Press
- ZEILER, Jorn
1988 "Seasonal or Permanent Occupation of a Neolithic Site Near Swifterbandt (Central Netherlands). A Reconsideration", Archaeozoologia, vol. II (1.2): 253-268, Bordeaux: La Pensée Sauvage
- ZELAYA, Juan Antonio
1974 "Estadio de la Provincia de Guayaquil, agosto 17, 1765", Revista del Archivo Histórico del Guayas, 6: 97-112, Guayaquil: Archivo Histórico del Guayas
- ZELLER, Richard
1962-63 "Los Sellos de la Cultura Guangala", Cuadernos de Historia y Arqueología, vols. XI-XII: 43-65, Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana
- 1964 "Guangala Culture Discoveries in Ecuador", Anthropological Journal of Canadá.
- 1965 "Apuntes sobre la Cultura Guangala", Revista del Museo Nacional, 34: 54-60, Lima: Museo Nacional de la Cultura Peruana
- 1966 "Arte Menor en la Cultura Guangala", Humanitas, VI-1: 239-240, Quito: Universidad Central del Ecuador
- 1969 "Los Polípodos de la Cultura Guangala", Diskurs, 69., Guayaquil: Colegio Alemán Humboldt

- S.F. Instrumentos y Música en la Cultura Guangala. Guayaquil: Publ. Arqueológicas Huancavilca,3.
- ZERRIES, Otto
 1953 "The Bull-Roarer Among South American Indians", Revista do Museu Paulista, VII: 275-309, Sao Paulo: Museo Paulista
- 1959 "Representaciones Animales en Suramérica", Estudios Americanos, XVIII, nº 96-97: 111-138, Sevilla: Escuela de Estudios Hispano-Americanos
- 1970 "Bancos Zoomorfos y Asientos de los Espíritus en la América del Sur", Suplemento Antropológico, V-1/2: 289-314, Asunción: Universidad Católica
- 1985 "El Caimán, el Jaguar y el Aguila: el Problema de las Relaciones Culturales entre los Territorios de los Andes y del Amazonas en el Período Formativo", Boumann, Peter (Ed.) Valdivia, el Descubrimiento de las más Antigua Cultura de América: 182-201, Barcelona: Editorial Planeta S.A.
- ZEUNER, Frederik E.
 1963 A History of Domesticated Animals. London: Hutchinson
- ZEEVALLOS MENÉNDEZ, Carlos
 1956 "Tecnología Metalúrgica Arqueológica. Elaboración del Alambre", Cuadernos de Historia y Arqueología, VI: 209-215, Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana
- 1965 "El Cementerio de los Cerritos", Revista del Museo Nacional, Lima: Museo Nacional de la Cultura Peruana
- 1965-66 "Informe Preliminar sobre el Cementerio Chorrera, Bahía de Santa Elena, Ecuador", Revista del Museo Nacional, XXXIV: 20-27, Lima: Museo Nacional de la Cultura Peruana
- 1971 La Agricultura en el Formativo Temprano del Ecuador (Cultura Valdivia). Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana
- 1982 "La Mutilación Dentaria en el Antiguo Ecuador", Marcos y Norton (Ed.) Primer Simposio de Correlaciones Antropológicas Andino-Mesoamericano: 233-258, Guayaquil: ESPO
- ZEEVALLOS MENÉNDEZ, Carlos y Olaf HOLM
 1960 Excavaciones Arqueológicas en San Pablo. Informe Preliminar. Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana
- 1962 "Los Anzuelos de Concha y su Valor como Elemento Diagnóstico en las Culturas Ecuatorianas", XXXIV Congreso Internacional de Americanistas: 404-410, Viena: Verlag Ferdinand Berger
- ZEEVALLOS, Pilar O. y Lía del RÍO DE CALMELL
 1978 "Las Lagunas como Fuentes de Recursos Naturales en el Siglo XVI", Etnohistoria y Antropología Andina, I: 59-62, Lima: Museo Nacional de Historia
- ZIM, Herbert (coord.)
 1967 Ciencias Naturales. Madrid: Bruguera
- ZUIDEMA, R. Tom
 1966 "El Calendario Inca", XXXVI Congreso Internacional de Americanistas, I: 25-30, Sevilla: Católica Española S.A.
- 1977-78 "Shafitombs and the Inca Empire", Grove (Ed.) Prehistoric Contacts Between Mesoamerica and South America...: 133-178, Urbana: Steward Anthropological Society
- 1978 "Mito, Ritual, Calendario y Geografía en el Antiguo Perú", XLII Congreso Internacional de Americanistas, IV: 347-358, París: Museo del Hombre
- ZUIDEMA, R. Tom y Gary URTON
 1976 "La Constelación de la Llama en los Andes Peruanos", Allpanchis, 9: 59-120, Cuzco: Inst. Pastoral Andino

ZÚÑIGA, Neptalí

1966 "Localización de los Primeros Restos
Paleontológicos de la Presidencia de
Quito", Humanitas, VI-1: 196-198,
Quito: Universidad Central del Ecuador

ABRIR TOMO II - FIGURAS

