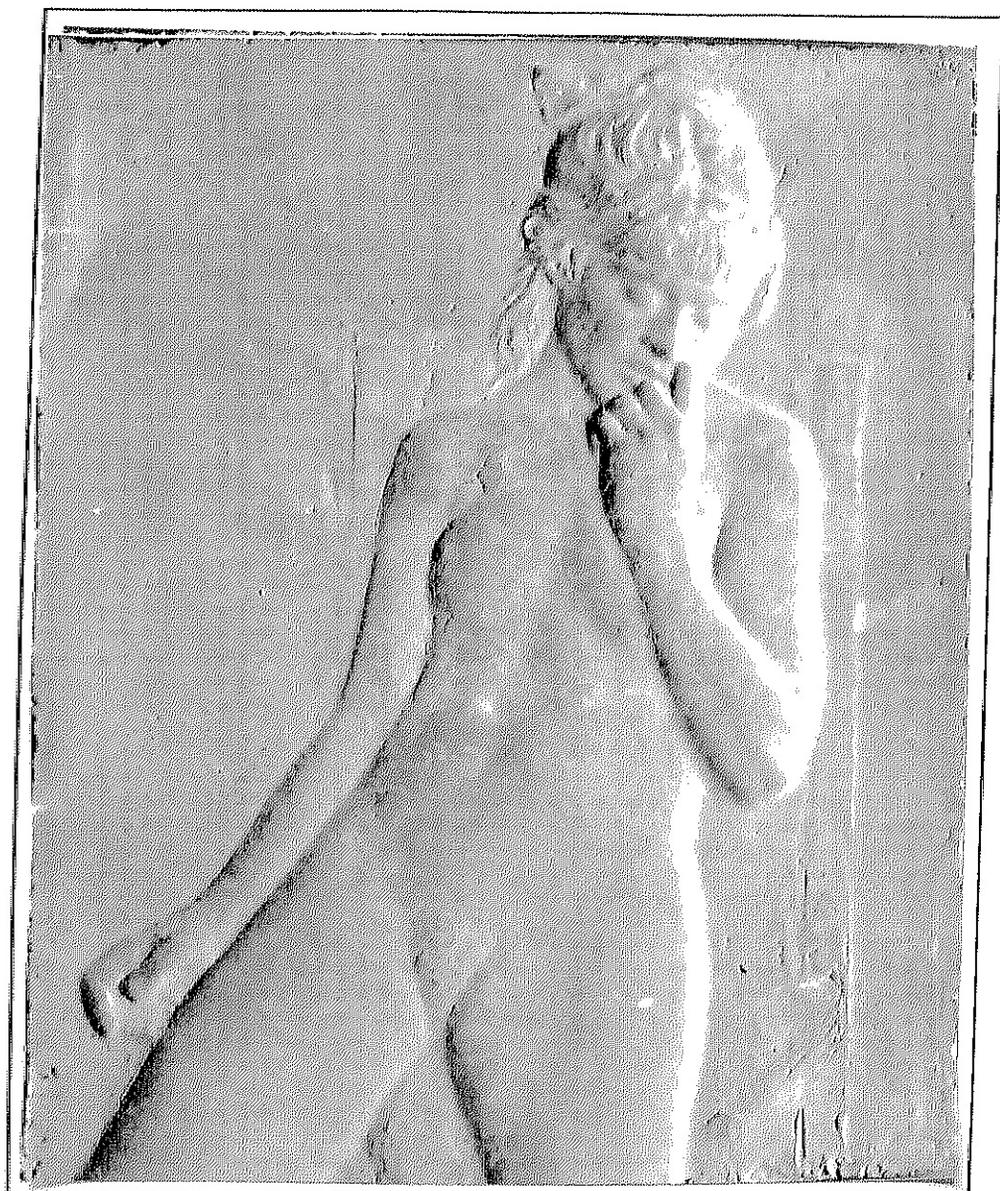




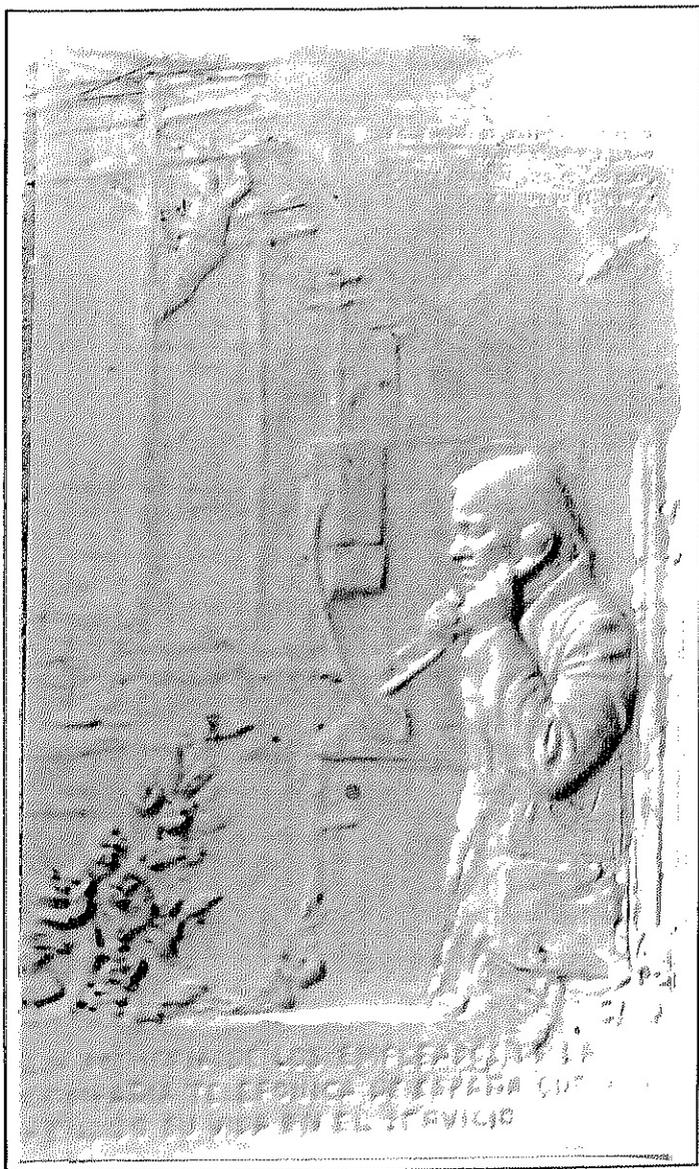
ABRIR CAPÍTULO IV



CLXXXII- El Membrillo, 37,5 x 23 cms., *Escayola*, Col. del artista, Madrid, 1983.



CLXXXIII- Niña del Psicoanálisis, 19,5 x 16 cms.,
Terracota, Col. del artista, Madrid, 1983.



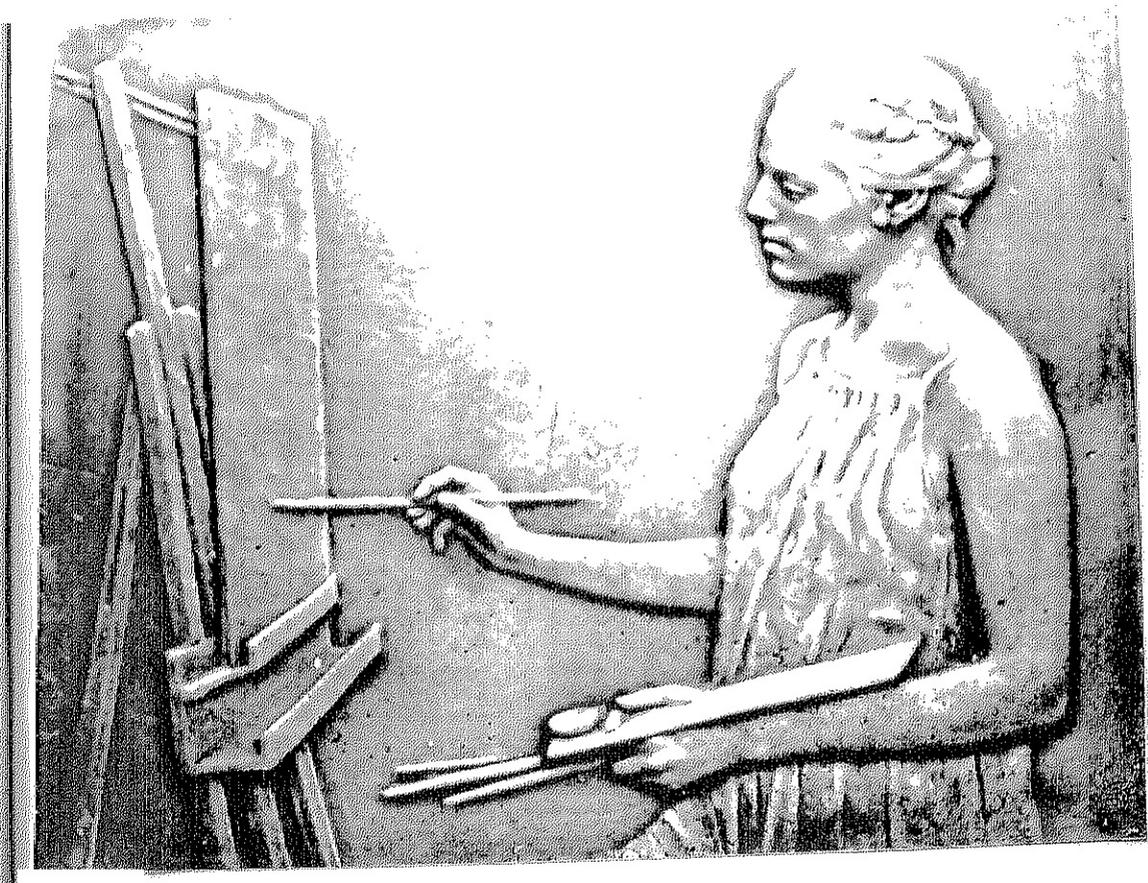
CLXXXIV- Relieve para la Telefónica, 36 x 22 cms.,
Terracota, Col. del artista, Madrid, 1984.



CLXXXV- Isabel en la calle Primera, 45 x 58 x 2 cms.,
Terracota, Bronce, Col. del artista, Madrid, 1987.



CLXXXVI- Butaquitas en el jardín, 22 x 16 cms., *Poliester*,
Col. del artista, Madrid, *Bronce*, Fundación MAPFRE, Madrid,
1987.



CLXXXVII- Ana Ortiz pintando, 15 x 20,5 cms., Bronce, Col. del artista, Madrid, 1987.



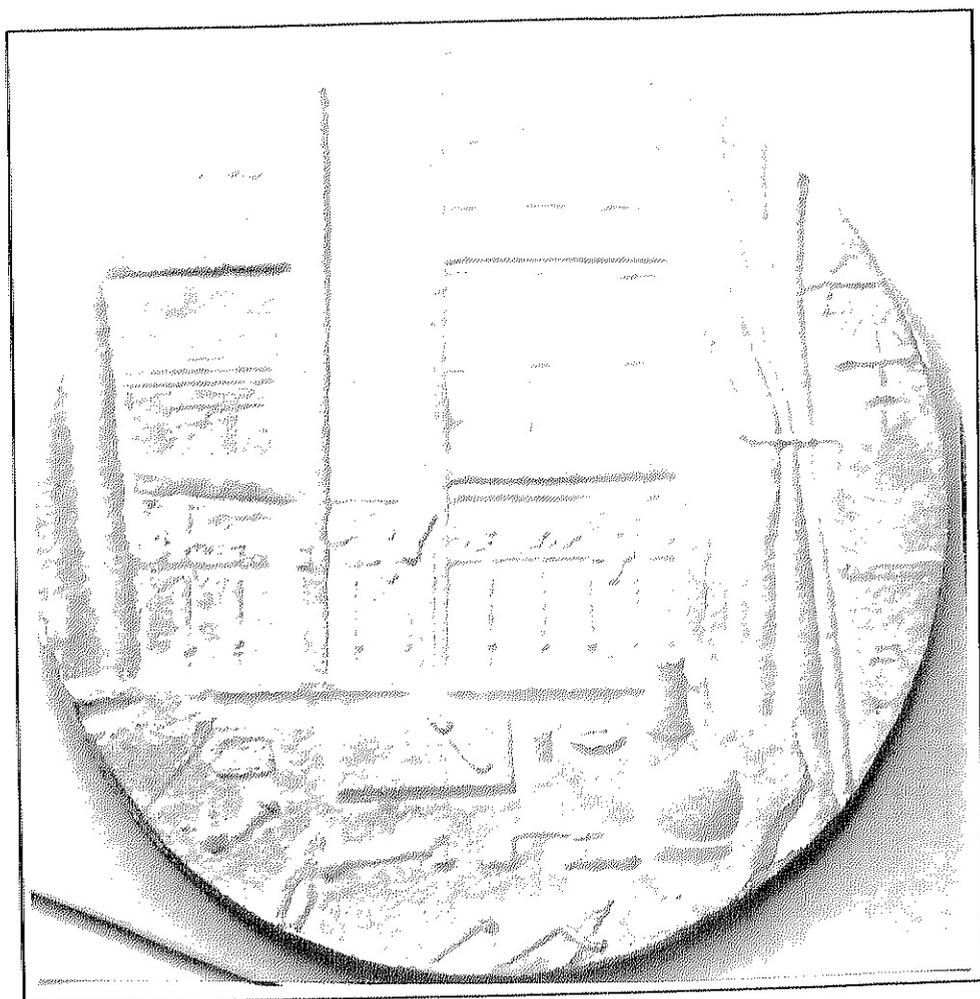
CLXXXVIII- Muchacha en la fuente, 15 x 20,5 cms., Bronce,
Editada por el MOPU, Madrid, 1988.



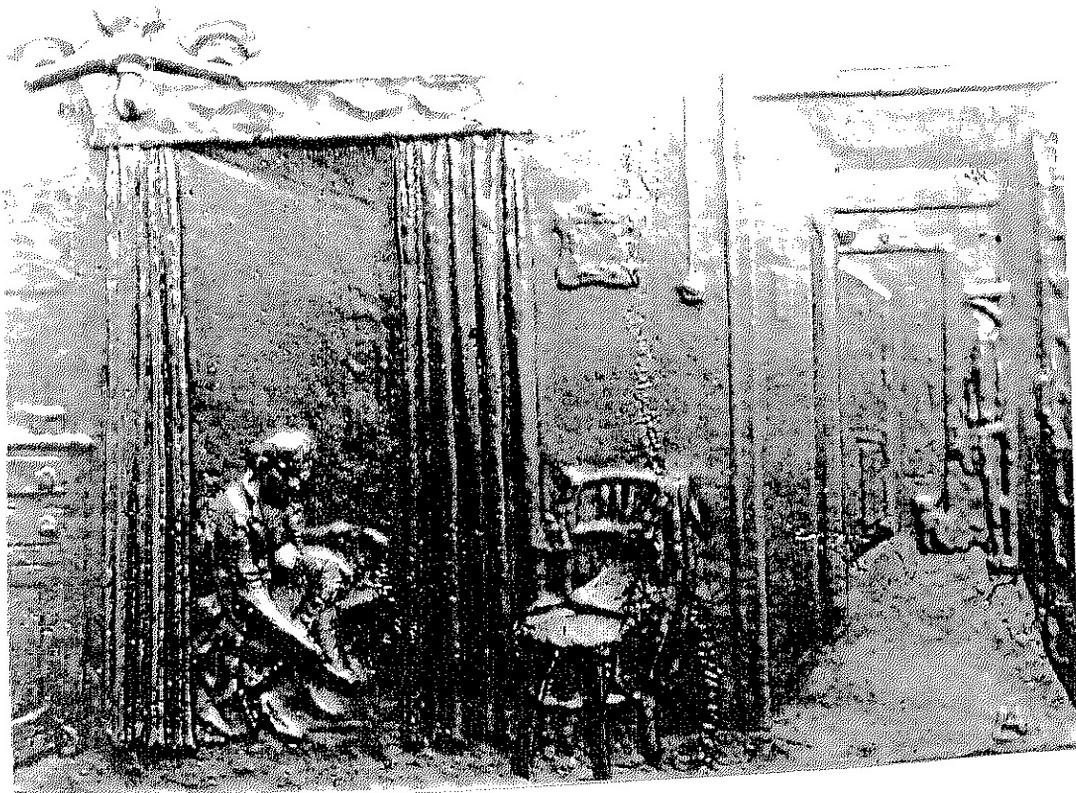
CLXXXIX- Azorín, 10,5
cms., de diámetro,
Bronce, Anverso y
reverso, Fundida y
editada por el autor,
Madrid, 1957.



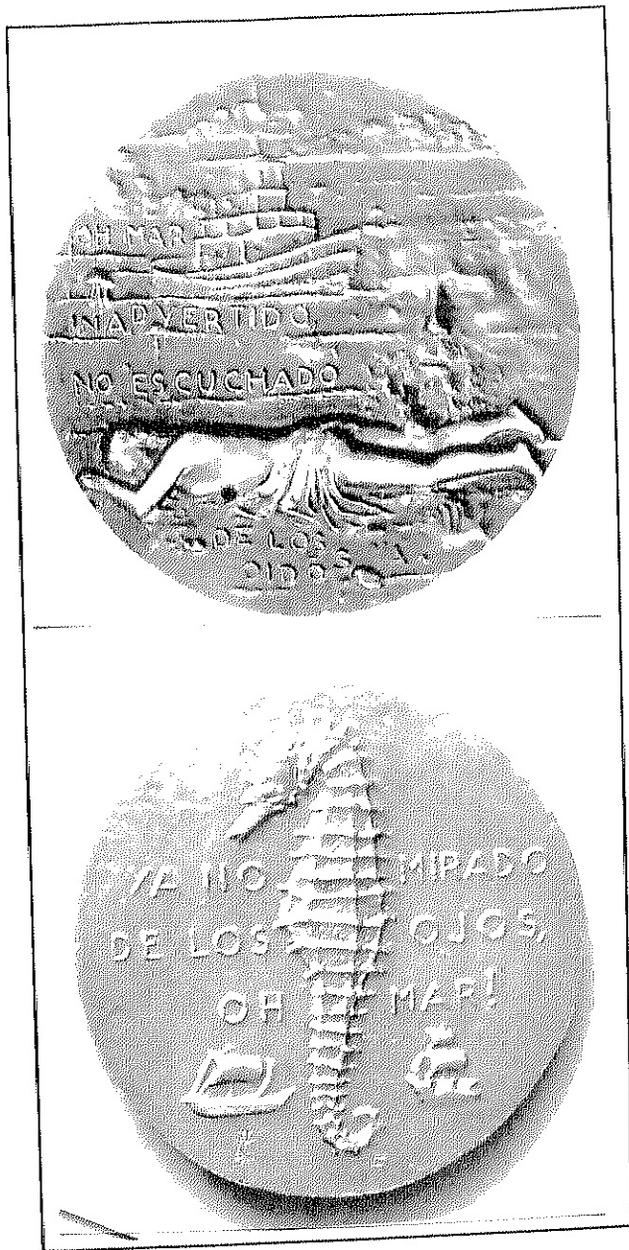
CXC- Angel Ganivet, 10 cms., de diámetro, *Bronce*, Anverso y reverso, Fundida y editada por el autor, Madrid, 1958.



CXCI- Mesa del taller de sus padres, 10,5 cms., de diámetro, *Bronce*, Anverso, Fundida y editada por el autor, Madrid, 1958.



CXCII- María Fontán, 16 x 12 cms., Bronce, Anverso, Fundida y editada por el autor, Madrid, 1958.



CXCIII- ¡ Oh mar inadvertido, no escuchado de los oídos ya, ya no mirado de los ojos, oh mar!, 8,5 cms., de diámetro, Bronce, Anverso y reverso, Editada y acuñada por la Fábrica Nacional de la Moneda, Madrid 1958/59.



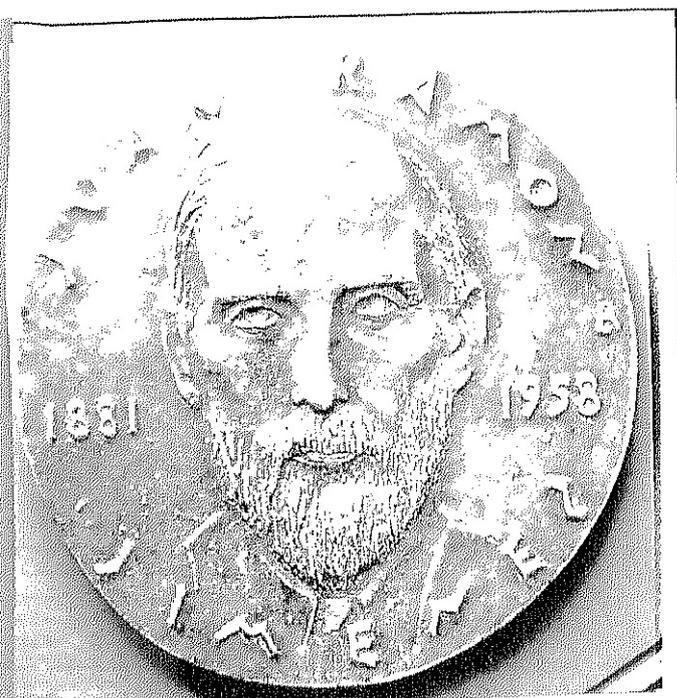
CXCIV- Exposición
Iberoamericana de arte
Infantil, 10 cms., de
diámetro, *Bronce*,
Anverso y reverso,
Editada y acuñada por el
Instituto de cultura
Hispánica, Madrid 1959.



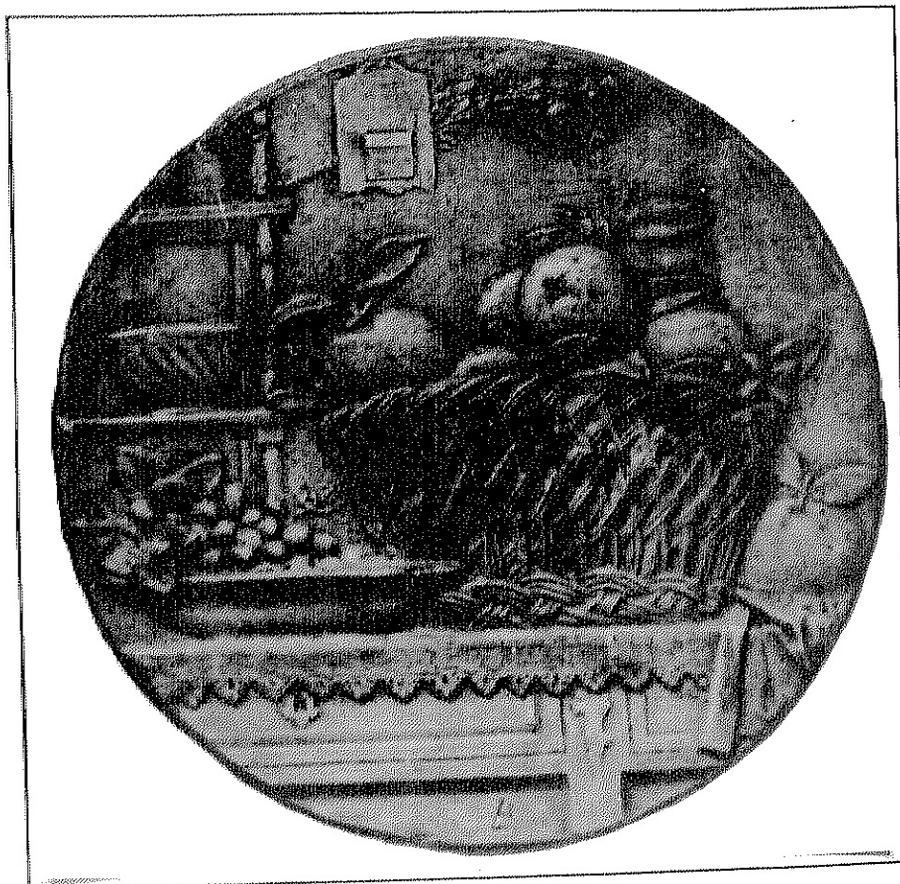
CXCVI- Pío Baroja, 12,5 cms., de diámetro, *Bronce*, Anverso, Fundida y editada por el autor, Madrid, 1959.



CXCVII- El mar conoce
mi paso, 10 cms., de
diámetro, *Bronce*,
Anverso y reverso,
Editada y acuñada por
la Fábrica Nacional de
la Moneda, Madrid 1959.



CXCVIII- Juan Ramón
Jiménez, 10 cms., de
diámetro, *Bronce*,
Anverso y reverso,
Fundida y editada por el
autor, Madrid, 1959.



XCIX- Bodegón, 13 cms., de diámetro, Bronce, Anverso,
diseñada y editada por el autor, Madrid, 1961.



CC- Maribel en una silla, 14 cms., de diámetro, *Bronce*, Anverso, Fundida y editada por el autor, Delfos, Grecia, 1963.



CCI- Recién nacido, 15 cms., de diámetro, Bronce, Anverso,
Fundida y editada por el autor, Madrid, 1965.



CCI (bis)- Recién nacido, 20,5 x 13,5 cms., Bronce, Col. del artista, Madrid, 1965.

ABRIR CONTINUACIÓN CAPÍTULO V

