



ABRIR TOMO I

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA
DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE III

TESIS DOCTORAL

MARIANO Y ALFREDO RODRIGUEZ ORGAZ
ARQUITECTOS

TOMO II

LUISA BULNES ALVAREZ

1997

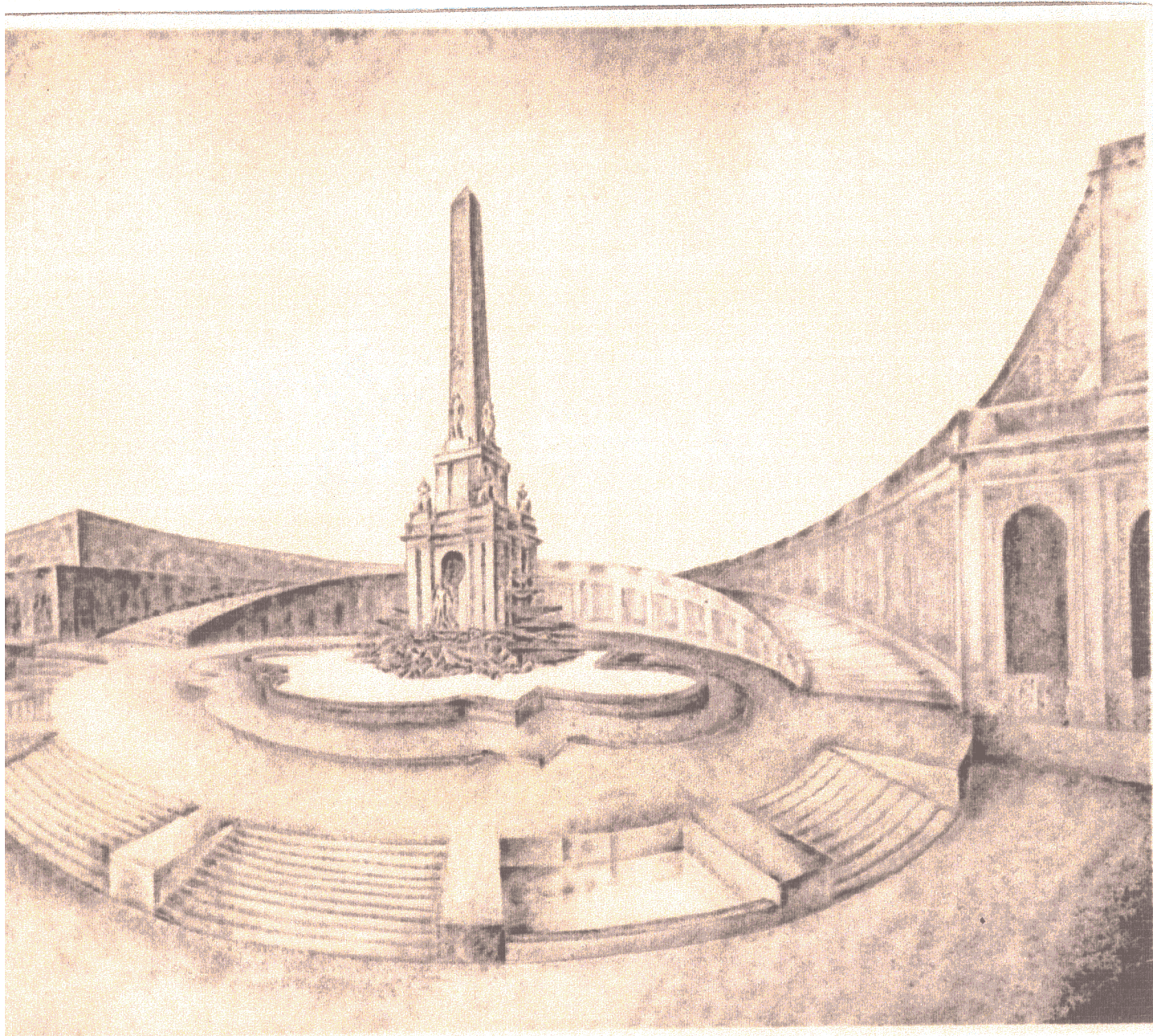
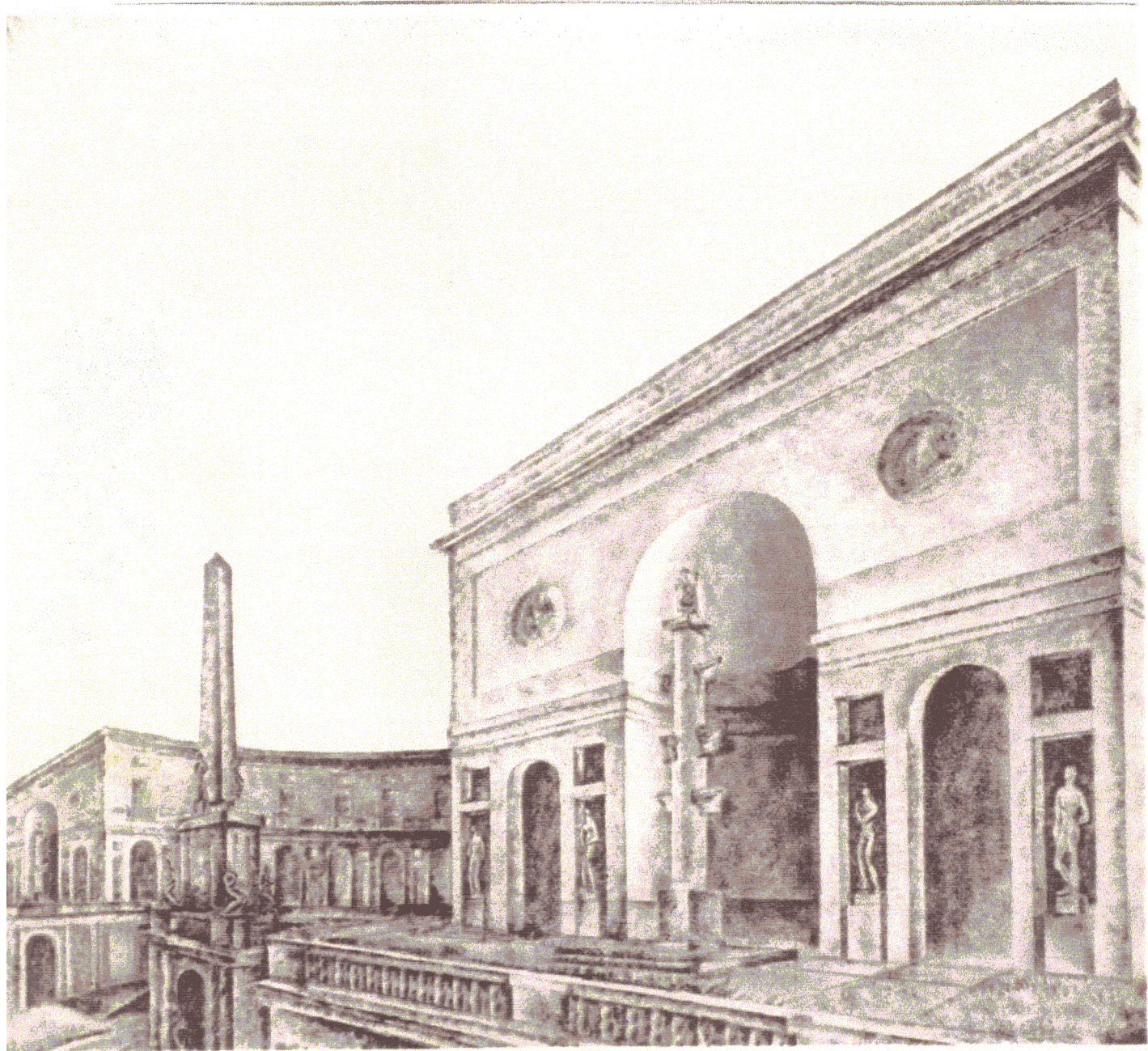


Fig. 1

Mariano Rodríguez Orgaz

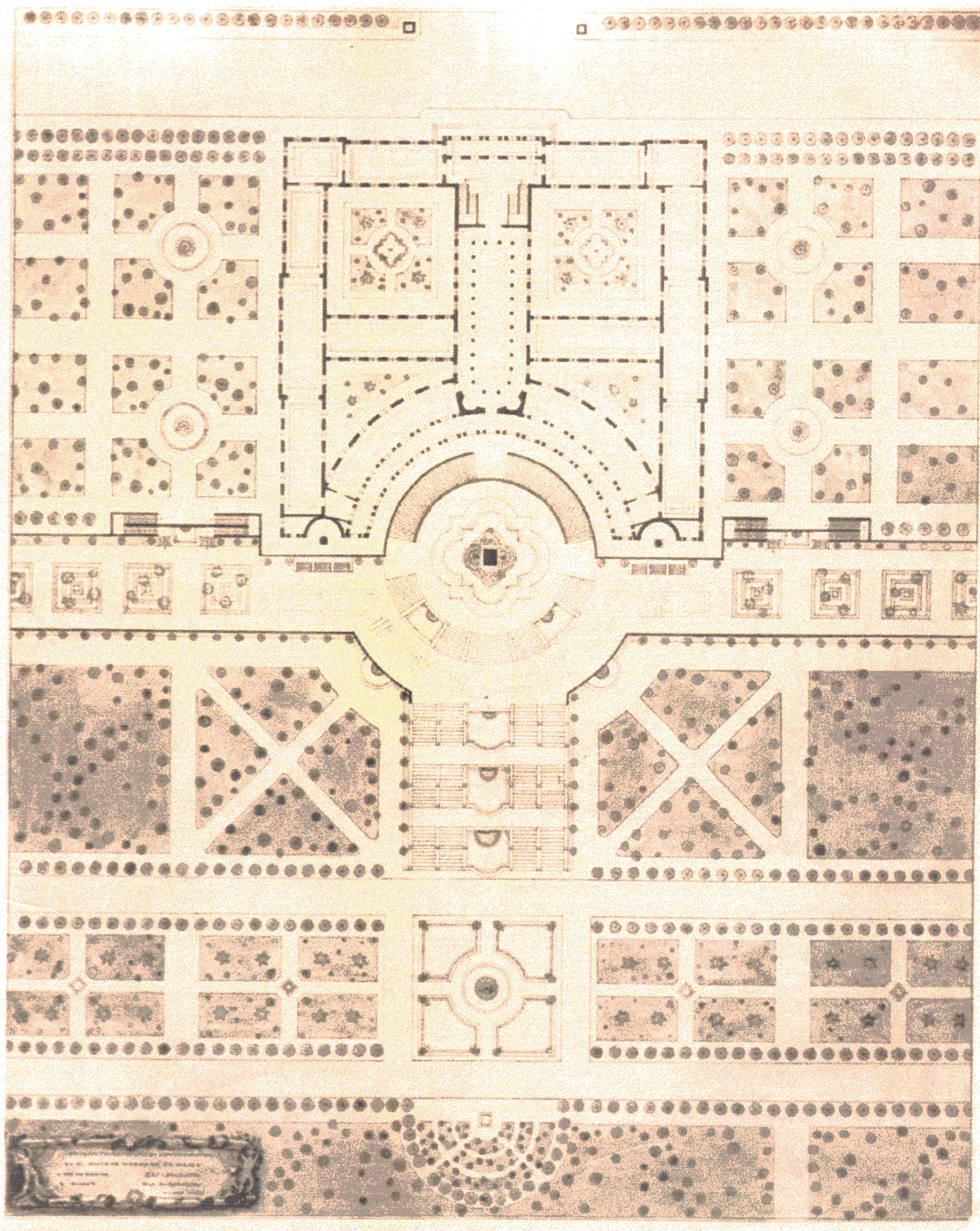
MONUMENTO A LA MARINA ESPAÑOLA EN EL PATIO DE HONOR DE UN MUSEO,
1.930, PARADERO DESCONOCIDO.



Mariano Rodríguez Orgaz

Fig. 2

PERSPECTIVA, MONUMENTO A LA MARINA ESPAÑOLA EN EL PATIO DE HONOR DE UN MUSEO.
1.930, PARADERO DESCONOCIDO.



Mariano Rodríguez Orgaz

Fig. 3

PLANTA DEL MONUMENTO A LA MARINA ESPAÑOLA EN EL PATIO DE HONOR DE UN MUSEO, 1.930, PARADERO DESCONOCIDO.

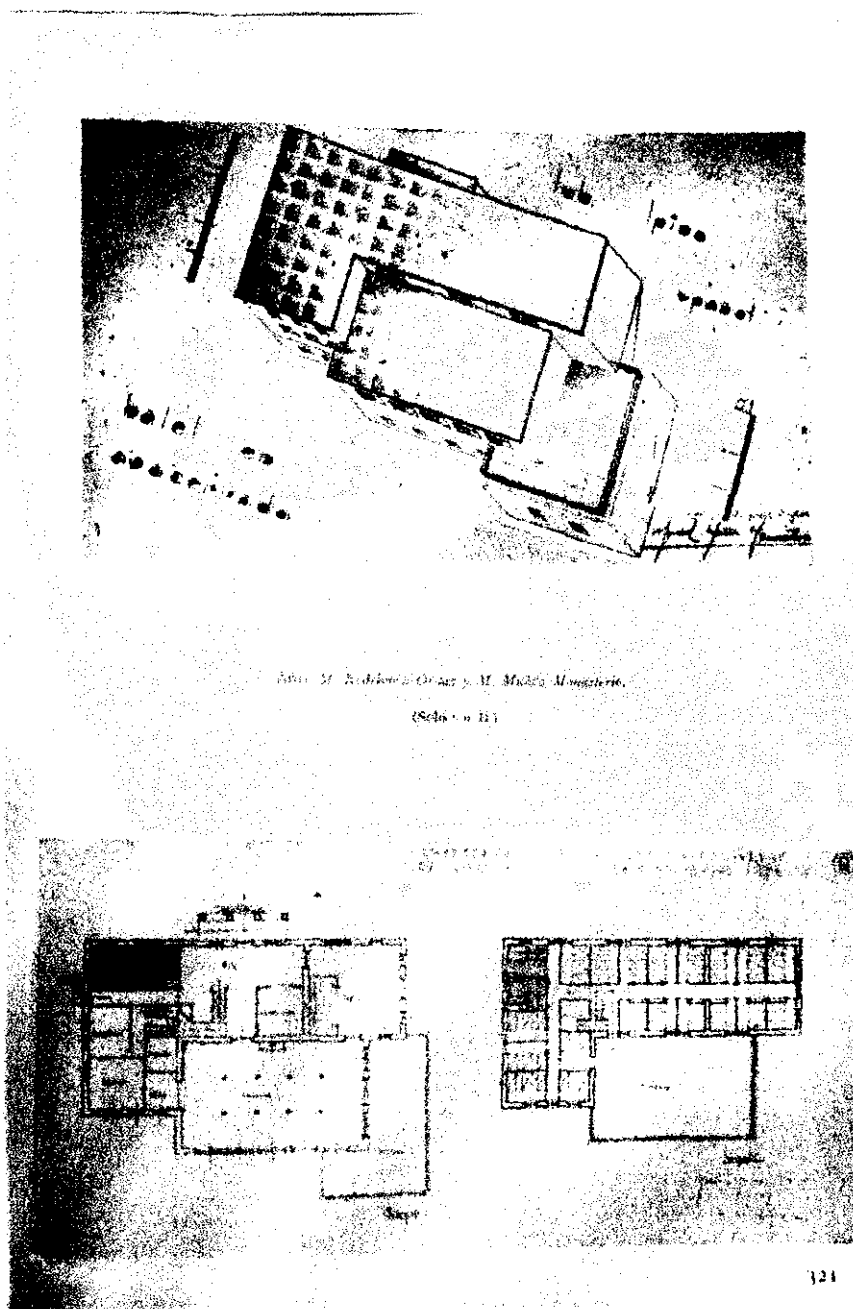
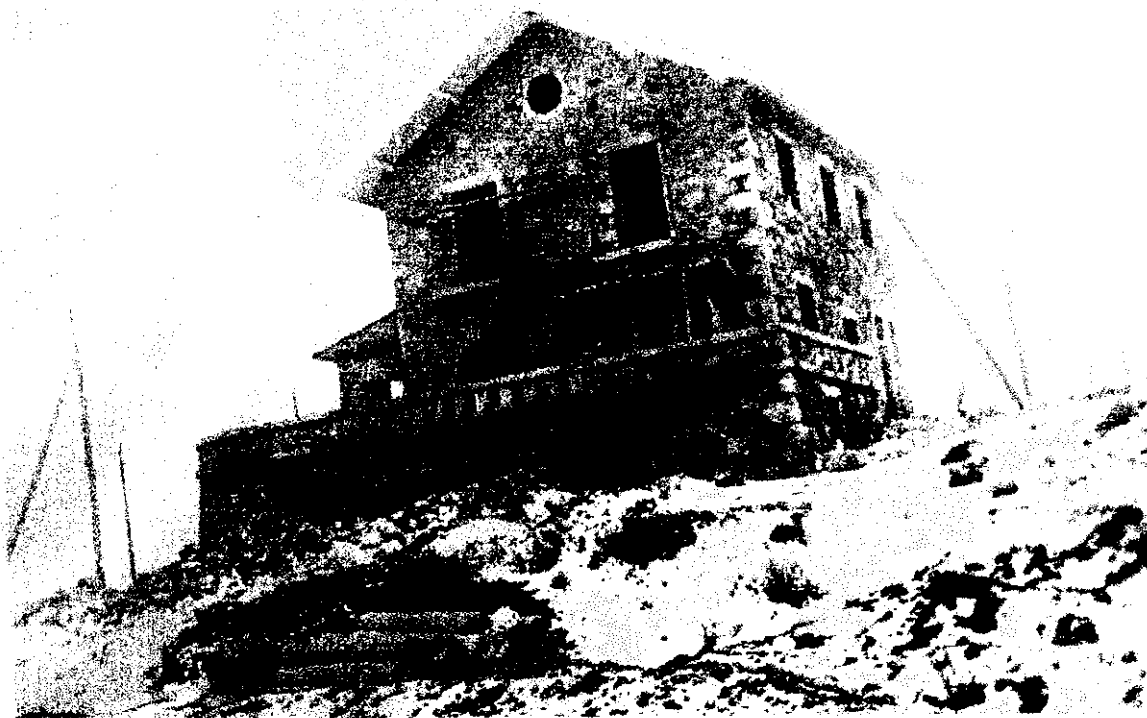


Fig. 6 y 7

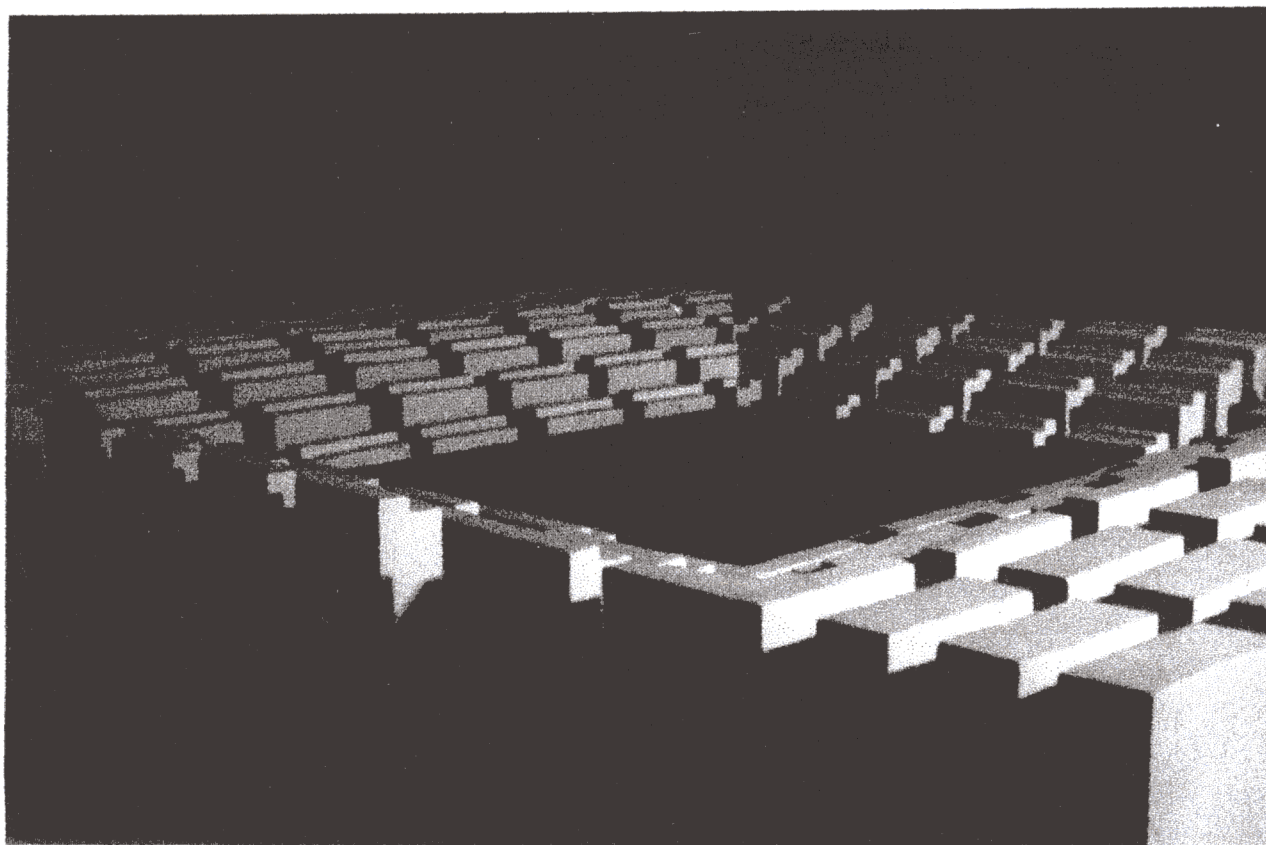
ANTEPROYECTO PARA CLUB ALPINO (Solución B).
Mariano Rodríguez Orgaz y Antonio Muñoz Monasterio.



Mariano y Alfredo Rodríguez Orgaz

Fig. 8

TRES CASAS EN CERCEDILLA, APROX 1.931.



Mariano Rodríguez Orgaz

LA CIUDAD DEL AUTOGIRO, Maqueta 1.936.

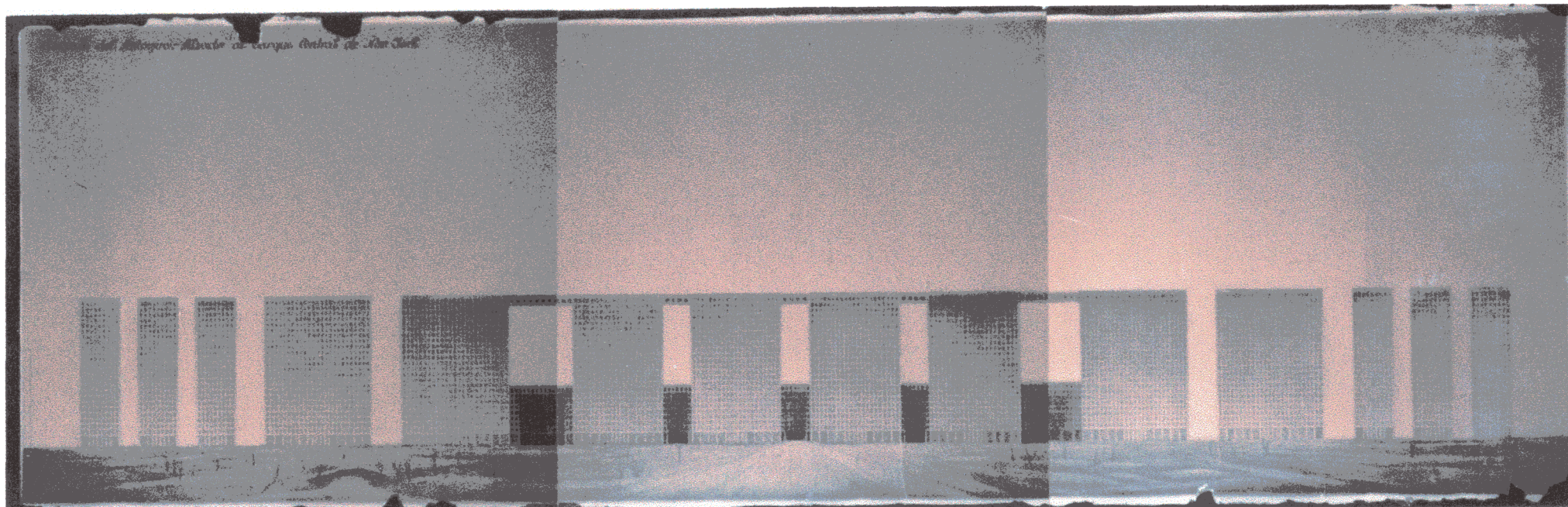
Fig. 9



Mariano Rodríguez Orgaz

LA CIUDAD DEL AUTOGIRO, Maqueta 1.936.

Fig. 10



Mariano Rodríguez Orgaz

Fig. 11

Ciudad del Autogiro (Alzado), 1936



Mariano Rodríguez Orgaz

Fig. 13

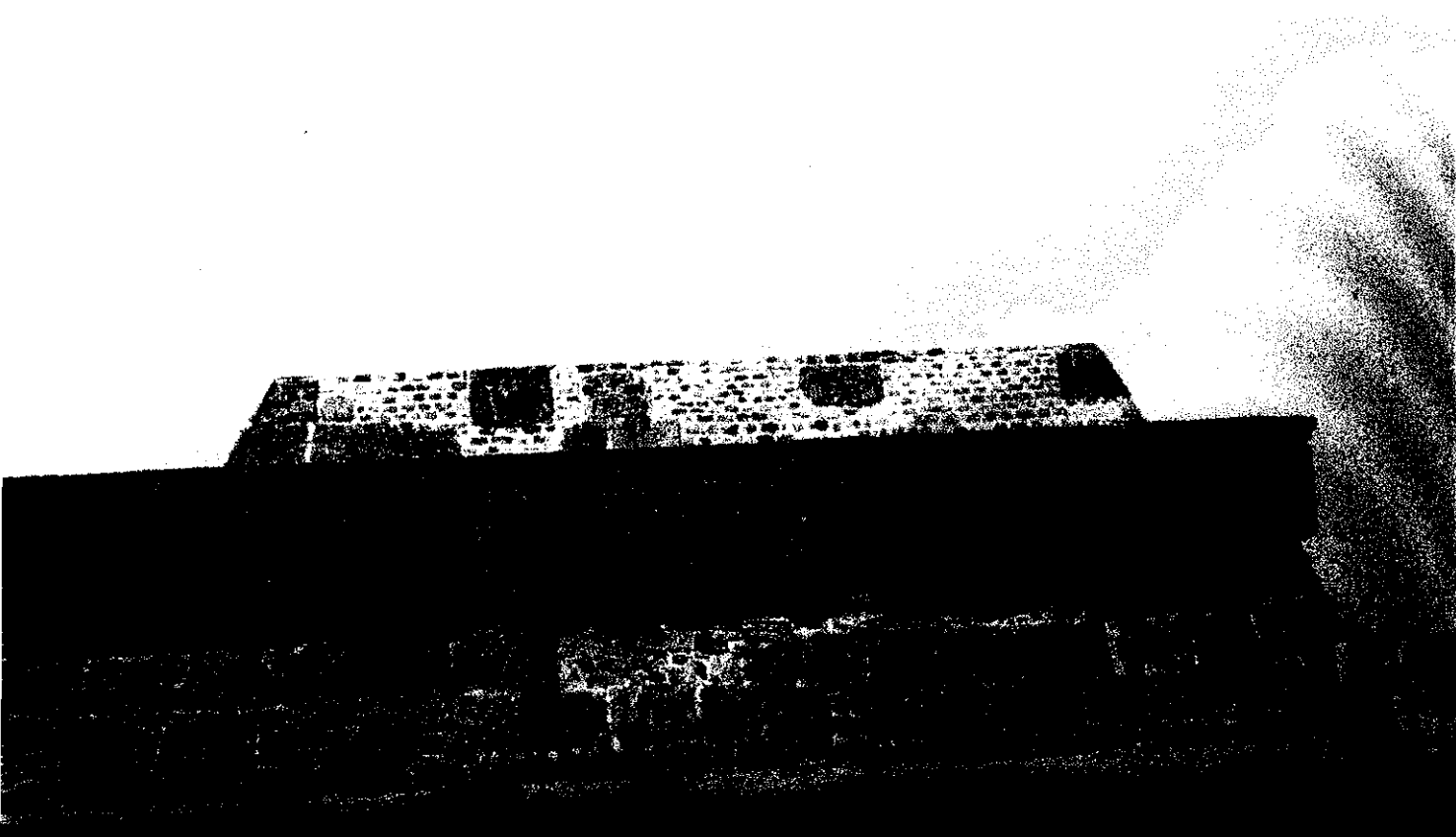
FOTOGRAFIA DE LA ZONA ARQUEOLOGICA, 1.934, ARCHIVO RODRIGUEZ ORGAZ.



Mariano Rodríguez Orgaz

Fig. 14

FOTOGRAFIA PIRAMIDE DE QUETZACOALT, FACHADA OESTE, (XOCHICALCO), 1.934,
ARCHIVO RODRIGUEZ ORGAZ.



Mariano Rodríguez Orgaz

Fig. 15

FOTOGRAFIA FACHADA OESTE. 1.934. ARCHIVO RODRIGUEZ ORGAZ.



Mariano Rodríguez Orgaz

Fig. 16

1. CABALLERO. Copia de El Greco
Oleo sobre lienzo, 47 x 43 cm.
París, Colección particular



Mariano Rodríguez Orgaz

Fig. 17

2. TRINIDAD. Copia de El Greco
Oleo sobre lienzo, 99 x 99 cm.
París, Colección particular.



Mariano Rodríguez Orgaz

Fig. 18

2. EDIPO REY, 1.932, PARIS, COLECCION PARTICULAR.



Mariano Rodríguez Orgaz

Fig. 19

4. APOCALIPSIS DE SAN JUAN EN PATMOS, 1.932, MADRID
COLECCION PARTICULAR.



Mariano Rodríguez Orgaz

Fig. 20

4. DETALLE APOCALIPSIS DE SAN JUAN EN PATMOS.



Mariano Rodríguez Orgaz

Fig. 21

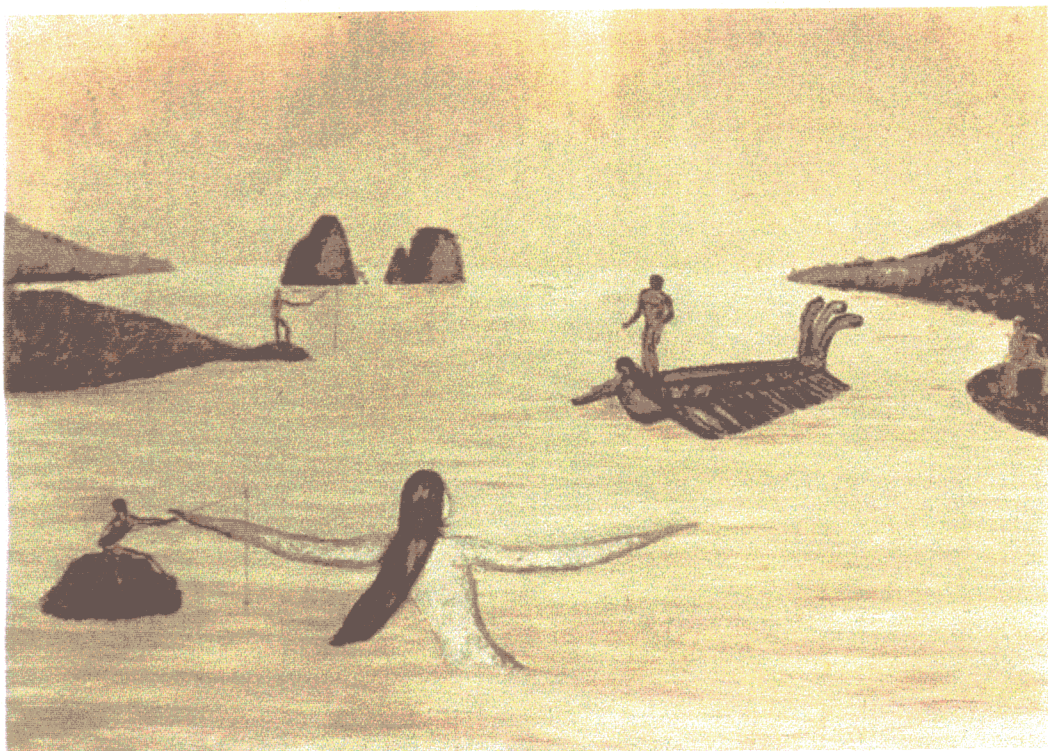
4. DETALLE APOCALIPSIS DE SAN JUAN EN PATMOS.



Mariano Rodríguez Orgaz

Fig. 22

5. LA NOCHE. 1.932, MADRID, COLECCION PARTICULAR.



Mariano Rodríguez Orgaz

Fig. 23

6. ULISES EN CAPRI. 1.932, MADRID, COLECCION PARTICULAR.



Mariano Rodríguez Orgaz

Fig. 24

6. DETALLE: ULISES EN CAPRI, 1.932, MADRID, COLECCION PARTICULAR.



Mariano Rodríguez Orgaz
7. CALIPSO Y ULISES EN CAPRI, ANT. 1.932, PARADERO DESCONOCIDO.

Fig. 25



Mariano Rodríguez Orgaz
8. ENCANTOS DE VIERNES SANTO EN POMPEYA, 1.932, PARIS, COLECCION PARTICULAR.

Fig. 26



Mariano Rodríguez Orgaz

Fig. 27

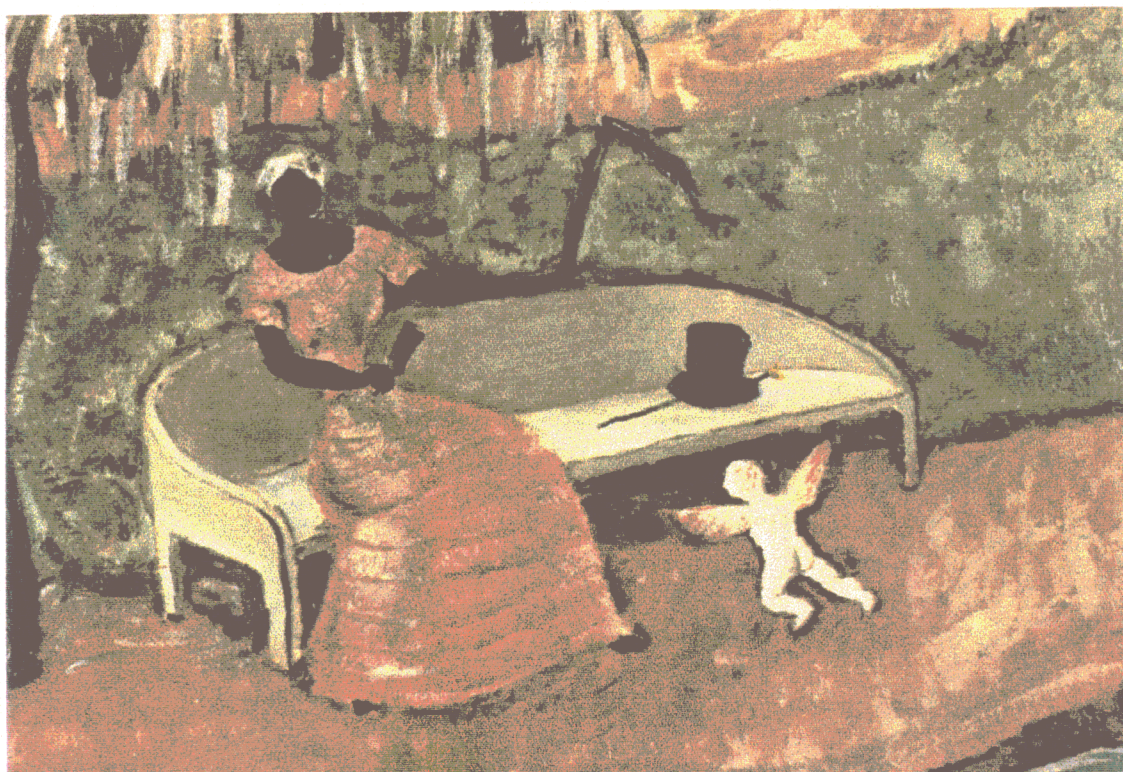
9. LE CENTRE DU MONDE, MADRID, ANT. 1.932, COLECCION PARTICULAR.



Mariano Rodríguez Orgaz

Fig. 28

10. DOLORA DE CAMPOAMOR, ANT. 1.932, MADRID, COLECCION PARTICULAR.



Mariano Rodríguez Orgaz

Fig. 29

10. DETALLE DOLORA DE CAMPOAMOR.



Mariano Rodríguez Orgaz

Fig. 30

10. DETALLE DOLORA DE CAMPOAMOR



Mariano Rodríguez Orgaz

Fig. 31

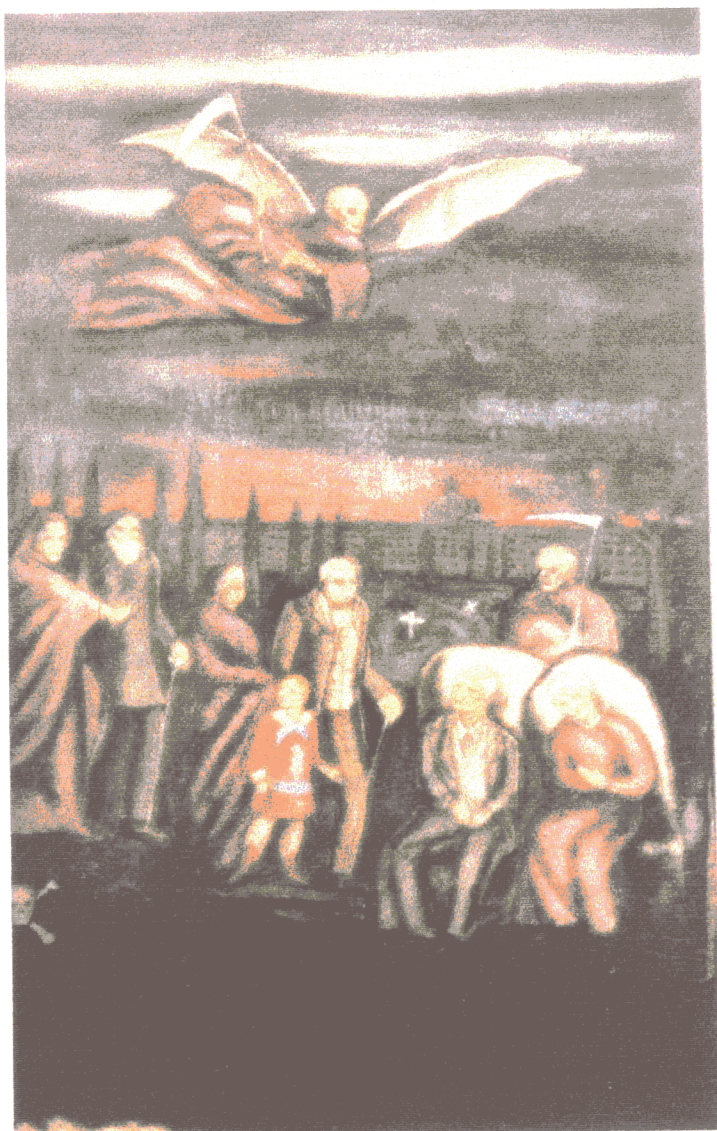
11. FALSO PAISAJE RUSO, POST. 1.932, MADRID, COLECCIÓN PARTICULAR.



Mariano Rodríguez Orgaz

Fig. 32

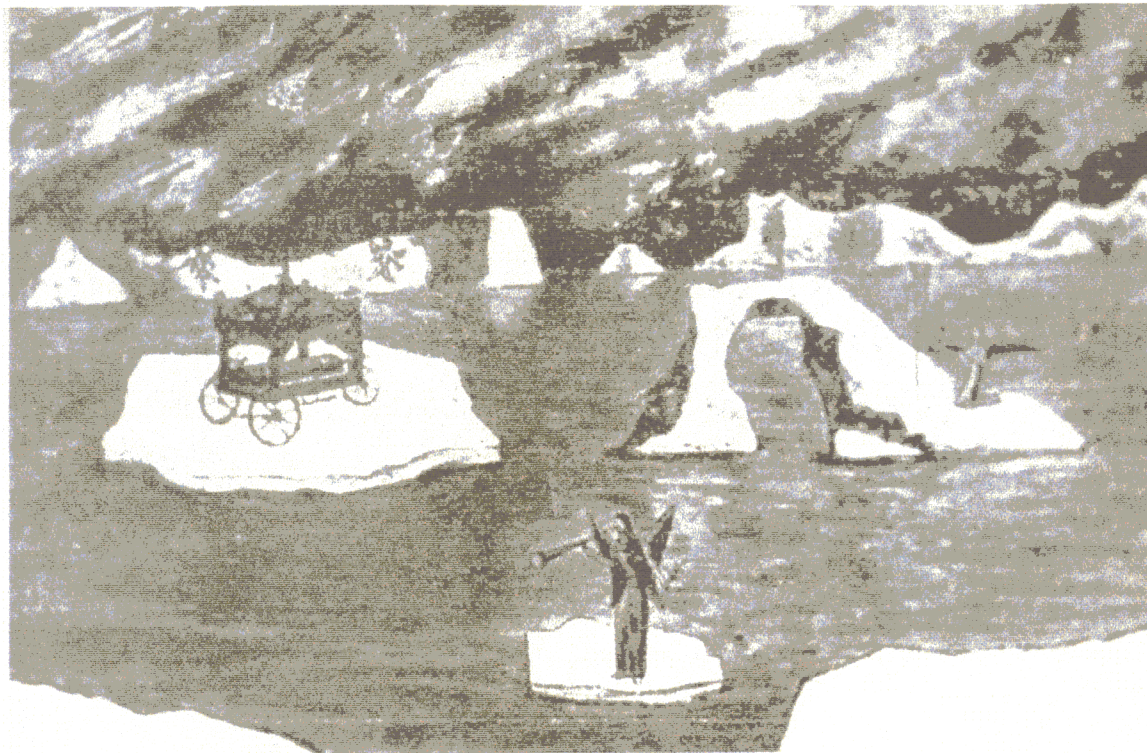
12. FALSO PAISAJE RUSO, POST. 1.932, PERDIDO.



Mariano Rodríguez Orgaz

Fig. 33

13. RECUERDO DE MI NOVIA ADELA MUERTA A LOS DOS AÑOS, 1.932,
PARIS, COLECCION PARTICULAR



Mariano Rodríguez Orgaz

Fig. 34

14. ! DIOS MIO QUE SOLOS SE ENCUENTRAN LOS MUERTOS ¡. 1.936, PARADERO DESCONOCIDO.



Mariano Rodríguez Orgaz

Fig. 35

15. PAISAJE DE TAHITI, ANT. 1.932, PARIS, COLECCION PARTICULAR.

ABRIR TOMO II - APÉNDICES  **(CONTINUACIÓN)**