



ABRIR PARTE II

PARTE III. BIBLIOGRAFÍA GENERAL.

Normas legales.

- Ley 14/1970 de 4 de agosto, General de Educación y Financiación de la Reforma Educativa (B.O.E. del 6).
- Ley Orgánica 9/1985 de 3 de julio, de Derecho a la Educación (L.O.D.E.) (B.O.E. del 4).
- Ley Orgánica 1/1990 de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (L.O.G.S.E.) (B.O.E. del 4).
- Ley Orgánica 9/1995 de 9 de noviembre, sobre Participación, Evaluación y Gobierno de los Centros Docentes (L.O.P.E.G.) (B.O.E. del 21).
- R.D. 69/1981 de 9 de enero sobre enseñanzas mínimas del Ciclo Inicial de E.G.B.
- R.D. 710/1982 de 7 de mayo sobre enseñanzas mínimas del Ciclo Medio de E.G.B.
- R.D. 1006/1991 de 14 de junio sobre enseñanzas mínimas de Educación Primaria (B.O.E. del 26).
- R.D. 1344/1991, de 6 de septiembre sobre currículo de Educación Primaria (B.O.E. del 13).
- R.D. 338/1992 de 15 de abril sobre supervisión de materiales curriculares (B.O.E. del 16).
- R.D. 819/1993 de 28 de mayo sobre Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y los Colegios de Educación Primaria (B.O.E. de 18 de junio).
- Órdenes de 2 de diciembre de 1970 y 6 de agosto de 1971 sobre Orientaciones Pedagógicas a las enseñanzas mínimas del Ciclo Superior.
- Orden de 17 de enero de 1981 que desarrolla las enseñanzas mínimas del Ciclo Inicial de E.G.B.
- Orden de 14 de mayo de 1982 que desarrolla las enseñanzas mínimas del Ciclo Medio de E.G.B.
- Orden de 29 de junio de 1994 sobre organización y funcionamiento de escuelas y colegios (B.O.E. de 6 de julio).
- Resolución de 5 de marzo de 1992 sobre elaboración de proyectos curriculares (B.O.E. del 24).

Bibliografía.

- AIRASIAN, P.W. (1995): "Classroom assesment" en ANDERSON, L.W. (Ed.): *International enciclopedia of teaching and teacher education*. 2ª ed. Columbia, South California University Press, pág. 290-294.
- ALBA, C. (1995): "Recursos y materiales didácticos". En BAUTISTA, A. (1995): *Programación y evaluación curricular*. Madrid, Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Complutense de Madrid, pág. 119-130.
- ALBA, C.; BAUTISTA, A. y NAFRÍA, E. (1995): "Tecnología educativa: evolución de una concepción" en VV.AA.: *Terceras jornadas universitarias de Tecnología Educativa*. Barcelona, septiembre 1995. Documentos de trabajo [policopiado].
- ALONSO, C. (1992): *Voces y miradas en torno al recurso informático*. Tesis doctoral no publicada. Barcelona, Universidad de Barcelona.
- ALONSO, M. y MATILLA, L. (1989): *Imágenes en acción. Análisis y práctica de la expresión audiovisual en la escuela*. Madrid, Akal.
- ÁLVAREZ MÉNDEZ, J.M. (1987): "Dos perspectivas contrapuestas sobre el currículo y su desarrollo". *Revista de educación*, 282, pág. 131-150.
- ÁLVAREZ, A.; MARTÍNEZ, A. y MÉNDEZ, R. (1993): *Tecnología en acción*. Barcelona, Rap.

- ANDERSON, L.W. (Ed.) (1995): *International enciclopedia of teaching and teacher education*. 2ª ed. Columbia, South California University Press.
- ANGULO, J.F. Y BLANCO, N. (1994): *Teoría y desarrollo del currículum*. Archidona, Aljibe.
- APARICI, R. (1995): "La enseñanza de los medios". *Cuadernos de pedagogía*, 241 monográfico, pág. 9-14.
- APARICI, R. (Coord.) (1994): *La revolución de los medios audiovisuales*. Madrid, Ediciones de la Torre.
- APARICI, R. y GARCÍA MATILLA, E. (1987): *La imagen. Vol. II*. Madrid, Uned.
- APPLE, M.W. (1989): *Maestros y textos. Una economía política de las relaciones de clase y sexo en educación*. Madrid - Barcelona, Paidós - Ministerio de Educación [Col. Temas de Educación, 17].
- APPLE, M.W. (1996): *El conocimiento oficial: la educación democrática en una era conservadora*. Barcelona, Paidós.
- AREA, M. (1991): *Los medios, los profesores y el currículo*. Barcelona, Sendai.
- AREA, M. (1994): "Los medios y materiales impresos en el currículum" en SANCHO, J.: *Para una tecnología educativa*. Barcelona, Horsori, pág. 85-108.
- AREA, M. y CORREA, A.D. (1992): "La investigación sobre el conocimiento y la actitud del profesorado hacia los medios. Una aproximación al uso de los medios en la planificación y desarrollo de la enseñanza". *Curriculum*, 4, pág. 79-100
- AREA, M.; CASTRO, F. y SANABRIA, A.L. (1995): "La Tecnología Educativa en este final de siglo: una mirada incierta" en VV.AA.: *Terceras jornadas universitarias de Tecnología Educativa. Barcelona, septiembre 1995*. Documentos de trabajo [policopiado].
- ASENSI, J. (Coord.): *Guías para la Reforma. Dossier de modelos. Legislación al día*. Madrid, Iris 5 internacional [Col. Proyectos y Gestión Educativa, varios documentos].
- BARQUÍN, J. (1990): *Evaluación del pensamiento pedagógico del profesor. Tesis doctoral*. Málaga, Universidad de Málaga.
- BARTOLOMÉ, A. (1995): "Investigación en medios y recursos tecnológicos" en GALLEGO, D.J.; ALONSO, C.M. y CANTÓN, I. (Coord.): *Integración curricular de los recursos tecnológicos*. Barcelona, Oikos-tau, pág. 427-460.
- BARTOLOMÉ, A. y SANCHO, J.M. (1994): "Sobre el estado de la cuestión de la investigación en Tecnología Educativa" en DE PABLOS, J.C. (Coord.): *La Tecnología Educativa en España*. Sevilla, Alfar, pág. 31-63.
- BARTOLOMÉ, M. (1988): "Investigación - acción, innovación pedagógica y calidad de los centros educativos". *Bordón*, 40 (2), pág. 277-292.
- BAUTISTA, A. (1994): *Las nuevas tecnologías en la capacitación docente*. Madrid, Visor [Col. Aprendizaje].
- BAUTISTA, A. (1995): "Tecnocracia y romanticismo". *Cuadernos de pedagogía*, 239, pág. 74-77.
- BAUTISTA, A. (1997): "Volver a pensar los medios en la práctica docente". *Cultura y educación*, 6/7, pág. 173-179.
- BAUTISTA, A. y JIMÉNEZ BENEDIT, M.S. (1991): "Uso, selección de medios y conocimiento práctico del profesor". *Revista de educación*, 296, pág. 299-326.
- BECKER, H.S. (1986): "¿Dicen la verdad las fotografías?" En COOK, T.D. y REICHARDT, Ch.S.: *Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa*. Madrid, Morata, pág. 148-170.
- BERGER, P. y LUCKMANN, T. (1975): *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires, Amorrortu.

- BERNSTEIN, B. (1989): "Clases y pedagogías: visibles e invisibles" en GIMENO SACRISTÁN, J. y PÉREZ GÓMEZ, A.: *La enseñanza, su teoría y su práctica*. 3ª ed. Madrid, Akal, pág. 54-72
- BERNSTEIN, B. (1993): *La estructura del discurso pedagógico. Clases, códigos y control*. Madrid - La Coruña, Morata - Fundación Paideia.
- BLANCO, N. (1994): "Materiales curriculares: libros de texto" en ANGULO, J.F. y BLANCO, N.: *Diseño y desarrollo del curriculum*. Archidona, Aljibe, pág. 270-294.
- BRITZMAN, D.P. (1991): *Practice make practice: a critical study of learning to teach*. Albany, Suny Press.
- CABERO, J. (1990): *Análisis de medios de enseñanza*. Sevilla, Alfar.
- CAMPBELL, D.T. y STANLEY, J.C. (1966): *Experimental and quasi-experimental designs for research*. Chigago, Rand MacNally.
- CARIDE, J.A. (1995): *Cuestiones de antropología de la educación*. Barcelona, Ceac.
- CARMEN, L. y ZABALA, A. (1991): *Guía para la elaboración, seguimiento y valoración de proyectos curriculares de centro*. Madrid, C.I.D.E.
- CARR, W. y KEMMIS, S. (1988): *Teoría crítica de la enseñanza. La investigación-acción en la formación del profesorado*. Barcelona, Martínez Roca.
- CARTER, K. (1990): "Teachers' knowledge and learning to teach" en HOUSTON, W.R. (Ed.): *Handbook of research on teacher education*. Nueva York, Macmillan, pág. 291-310.
- CASCANTE, C. y BRAGA, S. (1994): "Una guía práctica para la investigación acción". *Cuadernos de pedagogía*, 224, pág. 22.
- CASTAÑO, C. (1994a): *Análisis y evaluación de las actitudes de los profesores hacia los medios de enseñanza*. Leioa, Servicio de publicaciones de la Universidad del País Vasco.
- CASTAÑO, C. (1994b): "La investigación en medios y materiales de enseñanza" en SANCHEO, J.M. (Coord.): *Para una Tecnología Educativa*. Barcelona, Horsori, pág. 234-296.
- CLANDININ, D.J. (1986): *Classroom practice. Teacher images in action*. Londres - Filadelfia, Falmer Press.
- CLARK, R.E. (1983): "Reconsidering research on learning from media". *Review of Educational Research*, 53 (4), pág. 445-459.
- COHEN, L. y MANION, L. (1990): *Métodos de investigación educativa*. Madrid, La Muralla.
- COLEGIO "Jorge Guillén" (s.f.): *Proyecto curricular de centro*. Colegio "Jorge Guillén".
- COLEGIO "Jorge Guillén" (1992): *Proyecto educativo de centro*. Colegio "Jorge Guillén".
- COLEGIO "Jorge Guillén" (1996a): *Memoria del Curso 1995-96*. Colegio "Jorge Guillén".
- COLEGIO "Jorge Guillén" (1996b): *Proyecto educativo de centro*. Colegio "Jorge Guillén".
- COLEGIO "Juan Ramón Jiménez" (1992): *Proyecto educativo de centro*. Colegio "Juan Ramón Jiménez".
- COLEGIO "Juan Ramón Jiménez" (1993): *Proyecto Curricular de Centro*. Colegio "Juan Ramón Jiménez".
- COLEGIO "Juan Ramón Jiménez" (1996): *Memoria del Curso 1995-96*. Colegio "Juan Ramón Jiménez".
- CONTRERAS, J. (1985): "¿El pensamiento o el conocimiento del profesor? Una crítica a los postulados de las investigaciones sobre el pensamiento del profesor y sus implicaciones para la formación del profesorado". *Revista de educación*, 277, pág. 5-28.

- CONTRERAS, J. (1987): "De estudiante a profesor. Socialización y aprendizaje en las prácticas de enseñanza". *Revista de educación*, 282, pág. 202-231.
- CONTRERAS, J. (1994): *La investigación en la acción y el problema de la autonomía profesional del docente. Tesis doctoral*. Málaga, Universidad de Málaga.
- COOK, T.D. y REICHARDT, Ch.S. (1986): *Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa*. Madrid, Morata.
- CRUZ MARTÍN, A.B. (1997): *Memoria del período de prácticas - Especialidad: Educación Primaria. Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de la Universidad Autónoma de Madrid*. Madrid, Universidad Autónoma.
- DE PABLOS, J.C. (1988): "Equipamiento y utilización de medios audiovisuales. Encuesta a profesores". *Revista de educación*, 286, pág. 371-392.
- DE PABLOS, J.C. (1994a): "Visiones y conceptos sobre Tecnología Educativa" en SANCHO, J. M.: *Para una Tecnología Educativa*. Barcelona, Horsori.
- DE PABLOS, J.C. (Coord.) (1994b): *La Tecnología Educativa en España*. Sevilla, Alfar.
- DÍAZ DE RADA, A. (1996): *Los primeros de la clase y los últimos románticos: una etnografía para la crítica de la visión instrumental de la enseñanza*. Madrid, Siglo XXI.
- ELBAZ, F. (1983): *Teacher thinking. A study of practical knowledge*. Londres, Groom Helm.
- ELBAZ, F. (1988): "Cuestiones en el estudio del conocimiento de los profesores". En VILLAR ANGULO, L. M.: *Conocimientos, creencias y teorías de los profesores*. Alcoy, Marfil, pág. 88-96.
- ELBAZ, F. (1991): "Research on teachers' knowledge: the evolution of discourse". *Journal of Curriculum Studies*, 23 (1), pág. 1-19.
- ELLIOTT, J. (1990): *La investigación - acción en educación*. Madrid, Morata.
- ELLIOTT, J. (1993): *El cambio educativo desde la investigación - acción*. Madrid, Morata.
- ERAUT, M. (1982): "Educational Technology: conceptual frameworks and historical development" en VV.AA.: *International encyclopaedia of education*. Londres - Nueva York, MacMillan.
- ESCOLANO, A. (1992): "Tiempo y educación. Notas para una genealogía del almanaque escolar". *Revista de educación*, 298, pág. 55-80.
- ESCODERO, J.M. (1995a): "La innovación educativa en tiempos turbulentos". *Cuadernos de pedagogía*, 240, pág. 18-21.
- ESCODERO, J.M. (1995b): "La integración de las nuevas tecnologías en el curriculum y en el sistema escolar" en RODRÍGUEZ DIÉGUEZ, J.L. y SÁENZ BARRIO, O. (Dirs.): *Tecnología educativa. Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Alcoy, Marfil, pág. 399-412.
- ESCODERO, J.M. (Dir.) (1983): *Aproximación al diseño de material impreso de apoyo para el desarrollo de programas renovados. Proyecto de innovación educativa. Convocatoria de julio de 1982*. Madrid, Centro de Investigación y Documentación Educativa - Ministerio de Educación y Ciencia [Investigación nº 100].
- FERNÁNDEZ ENGUITA, M. (1990): *La escuela a examen. Un análisis sociológico para educadores y otras personas interesadas*. Madrid, Eudema.
- FERNÁNDEZ RASINES, J. (1994): "Comunicación multimedia interactiva para la enseñanza a distancia. Una experiencia en la UNED". *I Congreso Nacional de Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación*. Madrid, ICE de la Universidad Politécnica.
- FERNÁNDEZ, M. y DÍAZ, O. (1990): *El cómic en el aula*. Madrid, Alhambra.

- GALLEGO ARRUFAT, M.J. (1991): "Investigación sobre pensamientos del profesor: aproximaciones al estudio de las 'Teorías y creencias de los profesores'. *Revista española de pedagogía*, 189, pág. 287-325.
- GALLEGO ARRUFAT, M.J. (1994a): "El estudio de casos en la investigación sobre informática educativa: un método y un programa para el análisis de datos cualitativos". *Bordón*, 46 (1), pág. 5-18.
- GALLEGO ARRUFAT, M.J. (1994b): *La práctica con ordenadores en los centros educativos*. Granada, Servicio de Publicaciones de la Universidad.
- GALLEGO, D.J. y ALONSO, C.M. (1995): "Sistemas multimedia" en RODRÍGUEZ DIÉGUEZ, J.L. y SÁENZ BARRIO, O. (Coord.s): *Tecnología educativa. Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Alcoy, Marfil, pág. 165-186.
- GALLEGO, D.J.; ALONSO, C.M. y CANTÓN, I. (Coord.) (1995): *Integración curricular de los recursos tecnológicos*. Barcelona, Oikos-tau.
- GARCÍA ARTO, F. (1995): "Guía para la evaluación de materiales curriculares impresos". *Aula de innovación didáctica*, 40-41, pág. 77-80.
- GARCÍA CARRASCO, J. (1996): "Acción técnica y acción pedagógica" en TEJEDOR, F.J. y GARCÍA VALCÁRCEL, A.: *Perspectivas de las nuevas tecnologías en la educación*. Madrid, Narcea, pág. 37-62.
- GARCÍA CASTAÑO, J. y PULIDO MOYANO, R.A. (1994): *Antropología de la educación: el estudio de la transmisión-adquisición de la cultura*. Madrid, Eudema.
- GARCÍA MATILLA, E. (1988): *Subliminal. Escrito en nuestro cerebro*. Madrid, Bitácora.
- GIMENO, J. (1988): *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid, Morata.
- GIMENO, J. y PÉREZ GÓMEZ, A. (1989): *La enseñanza, su teoría y su práctica*. 3ª ed. Madrid, Akal.
- GIROUX, H.A. (1990): *Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. Barcelona, Paidós - Ministerio de Educación.
- GOETZ, J.P. y LeCOMPTE, P. (1988): *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid, Morata.
- GOOD, T.L. (1995): "Teachers' expectations" en ANDERSON, L.W. (Ed.): *International enciclopedia of teaching and teacher education*. 2ª ed. Columbia, South California University Press, pág. 29-35.
- GROSSMAN, P.L. (1995): "Teachers' knowledge" en ANDERSON, L.W. (Ed.): *International enciclopedia of teaching and teacher education*. 2ª ed. Columbia, South California University Press, pág. 20-24.
- GUERRERO SERÓN, A. (1993): *El magisterio en la Comunidad de Madrid. Un estudio sociológico*. Madrid, Consejería de Educación y Cultura - Dirección General de Educación.
- GUTIÉRREZ MARTÍN, A. (1997): *Educación multimedia y nuevas tecnologías*. Madrid, Ediciones de la Torre.
- HARGREAVES, A. (1992): "El tiempo y el espacio en el trabajo del profesor". *Revista de educación*, 298, pág. 31-54.
- HUSEN, T. (1986): "Tres oleadas de la Tecnología Educacional" en VV.AA.: *La educación ante las innovaciones científicas y tecnológicas. II Semana Monográfica Santillana*. Documentos de Trabajo. Madrid, Santillana
- JACKSON, P.W. [1968] (1992): *La vida en las aulas*. Madrid, Morata - Paideia.
- JONES, S. (1985): "The analisis of depth interviews". En WALKER, R. (Ed.): *Applied qualitative research*. Londres, Growen.
- KEMMIS, S. y McTAGGART, R. (1988): *Cómo planificar la investigación - acción*. Barcelona, Laertes

- LISTON, D.P. y ZEICHNER, K.M. (1993): *Formación del profesorado y condiciones sociales de la escolarización*. Madrid, Morata - Paideia.
- LÓPEZ - ARENAS, J.M. y CABERO, J. (1990): "El video en el aula. El video como instrumento de conocimiento y evaluación". *Revista de educación*, 292, pág. 361-376.
- LÓPEZ, F. (1985): *La formación de vínculos sociales*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia.
- LOUGHLIN, C.E. y SUINA, J.H. (1990): *El ambiente de aprendizaje: diseño y organización*. 2ª ed. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia - Morata [Col. Educación Infantil y Primaria].
- LUNDGREN, U.P. (1987): *Nuevos desafíos para los profesores y para la formación del profesorado. Informe para la Conferencia Permanente de Ministros europeos de Educación del Consejo de Europa. Helsinki, 5-7 mayo 1987* [policopiado, 45 pág.].
- MARCELO, C. (1987): *El pensamiento del profesor*. Barcelona, Ceac.
- MARCELO, C. (Dir.) (1991a): *Aprender a enseñar: un estudio sobre el proceso de socialización de profesores principiantes*. Madrid, Centro de Investigación y Documentación Educativa - Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia [Col. Investigación, 69].
- MARCELO, C. y otros (1991b): *El estudio de caso en la formación del profesorado y en la investigación didáctica*. Sevilla, Publicaciones de la Universidad.
- MARTÍN BRIS, M. (1992): "El Plan Anual del Centro (Programación General Anual). Modelos y documentos prácticos para su elaboración" en ASENSI, J. (Coord.): *Guías para la Reforma. Dossier de modelos. Legislación al día*. Madrid, Iris 5 internacional [Col. Proyectos y Gestión Educativa, Documento 2].
- MARTÍNEZ ARIAS, R. (1988): "Diseños experimentales y cuasi-experimentales con sujeto único en modificación de conducta" en MAYOR, J. y LABRADOR, M. (Coord.): *Manual de modificación de conducta*. Madrid, Alhambra, pág. 124-154.
- MARTÍNEZ BONAFÉ, J. (1988): "Pensamiento del profesor y renovación pedagógica". *Investigación en la escuela*, 4, pág. 13-18.
- MARTÍNEZ BONAFÉ, J. (1992a): "Siete cuestiones y una propuesta". *Cuadernos de pedagogía*, 203, pág. 8-13.
- MARTÍNEZ BONAFÉ, J. (1992b): "Cómo analizar los materiales". *Cuadernos de pedagogía*, 203, pág. 14-18.
- MARTÍNEZ, A. (1985): "El material escolar". *Cuadernos de pedagogía*, 126 monográfico, pág. 8-11.
- McDONALD, J.P. (1991): *Teaching: making sense of an uncertain craft*. Nueva York, Teacher College Press.
- MENA, B.; MARCOS, M. y MENA, J.J. (1996): *Didáctica y nuevas tecnologías en educación*. Madrid, Escuela Española.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA (1992a): *Orientaciones didácticas. Primaria*. Madrid, M.E.C. [Col. Materiales para la reforma].
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA (1992b): *Proyecto curricular. Primaria*. Madrid, Ministerio de Educación [Col. Materiales para la Reforma].
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA (1995): *El sistema educativo español 1995*. Madrid, C.I.D.E. - Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA - O.C.D.E. (1991): *El proyecto Atenea. Informe de situación*. Madrid, Ministerio de Educación.

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA - P.N.T.I.C. (1992): *Las tecnologías audiovisuales en Educación Infantil*. Madrid, Programa de Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación [Col. Proyecto de la Fase de Extensión]
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA - P.N.T.I.C. (1993): *Las tecnologías audiovisuales en las enseñanzas artísticas*. Madrid, Programa de Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación - Ministerio de Educación [Col. Proyecto de la Fase de Extensión].
- MORENO GOMIS, Julia (1997): *Memoria del período de prácticas - Especialidad: Educación Primaria. Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de la Universidad Autónoma de Madrid*. Madrid, Universidad Autónoma.
- ORLICK, T. (1986): "Jugando con Terry Orlick". *Cuadernos de pedagogía*, 140, pág. 20-22.
- ORTEGA, F. y VELASCO, A. (1991): *La profesión de maestro. Un estudio sociológico del magisterio de Castilla - La Mancha*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia.
- PARCERISA, A. (1996): *Materiales curriculares: cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos*. Barcelona, Grao [Col. Biblioteca de aula, 105].
- PÉREZ GÓMEZ, A. (1987): "Más sobre formación del profesorado". *Cuadernos de pedagogía*, 139, pág. 91-95.
- PÉREZ GÓMEZ, A. (1989): "Paradigmas contemporáneos de investigación didáctica" en GIMENO SACRISTÁN, J. y PÉREZ GÓMEZ, A.: *La enseñanza: su teoría y su práctica*. 3ª ed. Madrid, Akal, pág. 95-138
- PÉREZ GÓMEZ, A. y GIMENO, J. (1988): "Pensamiento y acción en el profesor: de los estudios sobre planificación al pensamiento práctico". *Infancia y aprendizaje*, 42, pág. 37-63.
- POPKEWITZ, T.S. (1988): *Paradigma e ideología en investigación educativa*. Madrid, Mondadori
- POPKEWITZ, T. S. (1989): "Los valores latentes del curriculum centrado en las disciplinas" en GIMENO SACRISTÁN, J. y PÉREZ GÓMEZ, A.: *La enseñanza, su teoría y su práctica*. 3ª ed. Madrid, Akal, pág. 306-321.
- PORLÁN, R. y MARTÍN, J. (1991): *El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula*. Sevilla, Diada.
- QUINTANILLA, M.A. (1995): "Educación y tecnología" en RODRÍGUEZ DIÉGUEZ, J.L. y SÁENZ BARRIO, O. (Dirs.): *Tecnología educativa. Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Alcoy, Marfil, pág. 9-20.
- ROBINSON, R.S. (1991): "Controlling technology: facilitating decision-making and empowering teachers". *Thresholds in Education*, 17 (4), pág. 11-12 (ERIC 439253).
- RODRÍGUEZ GÓMEZ, G., GIL FLORES, J. y GARCÍA JIMÉNEZ, E. (1996): *Metodología de la investigación cualitativa*. Archidona, Aljibe.
- RODRÍGUEZ DIÉGUEZ, J.L. y SÁENZ BARRIO, O. (Dirs.) (1995): *Tecnología educativa. Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Alcoy, Marfil.
- RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, J.A. (1990): *El proyecto educativo. Elementos para su diseño*. Madrid, Alhambra Longman.
- RODRÍGUEZ ROMERO, M.M. (1996): "Asesoramiento y capacitación del profesorado". *Cuadernos de pedagogía*, 246, pág. 79-83.
- RODRÍGUEZ ROSELLÓ, L.: (1996): "Sistemas multimedia para la educación en Europa". *Boletín de Fundesco*, 173, pág. 11-16.
- SÁENZ, O. y MAS, J. (1979): *Tecnología educativa. Manual de medios audiovisuales*. Zaragoza, Edelvives.

- SÁEZ VACAS, F. (1995): "Innovación educativa y 'reingeniería' de los procesos educativos" en VV.AA.: *Terceras jornadas universitarias de Tecnología Educativa. Barcelona, septiembre 1995*. Documentos de trabajo [policopiado].
- SALINAS, D. (1994): "La planificación de la enseñanza: ¿técnica, sentido común o saber profesional?" en ANGULO, J.F. Y BLANCO, N. (1994): *Teoría y desarrollo del curriculum*. Archidona, Aljibe, pág. 151-197.
- SALINAS, J. (1995): "Las redes: ordenadores y telecomunicaciones en la enseñanza secundaria". *Aula de innovación educativa*, 40-41, pág. 10-14.
- SAN MARTÍN, A. (1994): "El método y las decisiones sobre los medios" en SANCHO, J. M.: *Para una tecnología educativa*. Barcelona, Horsori, pág. 68-84.
- SAN MARTÍN, A. (1995): *La escuela de las tecnologías*. Valencia, Universidad de Valencia [Col. Educació. Estudis, 9].
- SANCHO, J. M. (Coord.) (1994): *Para una tecnología educativa*. Barcelona, Horsori.
- SANCHO, J.M. (1996): "Educación en la era de la información". *Cuadernos de pedagogía*, 253, pág. 42-48.
- SANTOS GUERRA, M.A. (1984): *Imagen y educación*. Madrid, Anaya.
- SCHÖN, D.A. (1992): *La formación de profesionales reflexivos*. Barcelona, Paidós - Ministerio de Educación.
- SHAVELSON, R. y STERN, P. [1981] (1989): "Investigación sobre el pensamiento pedagógico del profesor, sus juicios, decisiones y conductas" en GIMENO, J. y PÉREZ, A.: *La enseñanza: su teoría y su práctica*. 3ª ed. Madrid, Akal, pág. 372-420.
- SHULMAN, L.S. (1975): "Teaching as Clinical Information Processing" en GAGE, N.L.: *NIE Conference on studies in teaching*. Washington, s.e.
- SOMEKH, B. (1984): "Métodos de triangulación en la acción: un ejemplo práctico". En AA.VV.: *Métodos y técnicas de investigación - acción en las escuelas*. Málaga, Subdirección General de Perfeccionamiento del Profesorado - Programa de Innovación Educativa - Ministerio de Educación y Ciencia [policopiado], pág. 152-165.
- SOMEKH, B. (1991): "Pupil autonomy in learning with microcomputers: rhetoric o reality? An action research study". *Cambridge Journal of Education*, 21 (1), pág. 47-64.
- SOMEKH, B. (1992): "Tecnología de la información en la educación: una visión crítica de un talismán en el siglo XX". *Infodidac*, 21, pág. 65-83.
- SOSNIAK, L.A. y STODOLSKY, S.S. (1993): "Teachers and textbooks: materials use in four - grade classroom". *Elementary School Journal*, 93 (3), pág. 249-275 (ERIC 458137).
- STAKE, R.E. (1995): *The art of case study research*. Thousands Oaks, Sage.
- STENHOUSE, L. [1975] (1988): *Investigación y desarrollo del currículo*. Madrid, Morata.
- STRUDLER, N.B. y POWELL, R.R. (1993): "Preparing teacher leaders and change agents for technology in education". *Journal of Technology and Teacher Education*, 1 (4), pág. 393-408 (ERIC 478007).
- TAYLOR, S.J. y BOGDAN, R. (1986): *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona, Paidós.
- TEJEDOR, F.J. y GARCÍA VALCÁRCEL, A. (1996): *Perspectivas de las nuevas tecnologías en la educación*. Madrid, Narcea.
- TORRES, J. (1991): *El curriculum oculto*. Madrid, Morata [Col. Pedagogía].
- TORRES, J. (1994): *Globalización e interdisciplinariedad: el curriculum integrado*. Madrid, Morata [Col. Pedagogía].

- TRILLA, J. (1985): *La educación fuera de la escuela. Enseñanza a distancia, por correspondencia, por ordenador, radio, vídeo y otros medios no formales*. Barcelona, Planeta [Col. Nueva Paideia].
- VARELA, J. y ORTEGA, F. (1985): *El aprendiz de maestro. Un análisis sociológico de los estudiantes de Magisterio del Distrito Universitario de Madrid*. 2ª ed. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia.
- VÁSQUEZ, A. y MARTÍNEZ, I. (1996): *La socialización en la escuela. Una perspectiva etnográfica*. Barcelona, Paidós - Cuadernos de Pedagogía.
- VÁZQUEZ, G. (Ed.) (1989): *Los educadores y las máquinas de enseñar. Creencias y valoraciones ante la innovación tecnológica*. Madrid, Fundesco.
- VILLAR ANGULO, L. M. (1988): *Conocimientos, creencias y teorías de los profesores*. Alcoy, Marfil.
- VILLAR ANGULO, L. M. (1997): "Pensamientos de los profesores (en el décimo aniversario de un Congreso)". *Bordón*, 49 (1), pág. 5-13.
- VV.AA. (1994): "Investigación en la acción". *Cuadernos de pedagogía*, 224 monográfico, pág. 8-31.
- VV.AA. (1995a): "La participación de la comunidad educativa", *Cuadernos de pedagogía*, 238, pág. 100-105.
- VV.AA. (1995b): *Terceras jornadas universitarias de Tecnología Educativa. Barcelona, septiembre 1995*. Documentos de trabajo [policopiado].
- VV.AA. (1997): "Los libros de texto". *Alambique*, 11 monográfico.
- WALKER, R. (1989): *Métodos de investigación para el profesorado*. Madrid, Morata.
- WITTROCK, M.C. (1989): *La investigación en la enseñanza. Volumen 2*. Barcelona, Paidós - Ministerio de Educación y Ciencia.
- WOODS, P. (1987): *La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa*. Madrid, Paidós - Ministerio de Educación y Ciencia.

PARTE IV. ANEXOS.

ANEXO 1. ÍNDICE DE “RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS”.

Este índice de materiales pretende caracterizar de forma sintética cada uno de ellos y ser una referencia rápida para comprender mejor los que se incluyen en la investigación. Se han utilizado catálogos comerciales para completar las definiciones de algunos materiales. Se ha marcado con [■] los materiales prescritos por el currículo de Educación Primaria, con [§] los que aparecen mencionados en los documentos de planificación en alguno de los dos centros que se analizan en la segunda parte de la investigación, con [∞] los mencionados por los maestros en los casos y con [*] los términos con correspondencia con otra referencia. En las definiciones se ha clarificado su contribución como artefactos y algunos de sus usos.

- ABECEDARIO∞:** conjunto de letras de diferentes materiales. Las de plástico sugieren el camino que el dedo debe seguir para formar la letra. Las de madera sirven para que un punzón siga un surco horadado en ellas. Las de lija permiten el reconocimiento táctil.
- ANIMAL■§:** se trata de animales pequeños (cobayas, tortugas, ranas, gusanos de seda, grillos) que se guardan en jaulas o receptáculos que ocupan poco espacio y cuyo estudio ofrece alguna información de interés a la clase (acuarios, terrarios).
- APARATO§∞:** cualquier artificio mecánico que aplique o produzca un principio físico. El aparato es construido por los alumnos o el profesor, o bien es llevado a clase para su análisis. Véase también PRODUCCIONES DE ALUMNOS.
- ARO§∞:** pieza de PVC rígida y tubular, en forma de circunferencia, con un diámetro aproximado de un metro, de colores diversos. Permiten que cada niño consiga un dominio estático - dinámico de su cuerpo (psicomotricidad gruesa).
- AUDIO■§∞:** se ha utilizado este prefijo para agrupar aparatos grabadores y reproductores (MAGNETOFÓN*, CADENA MUSICAL*) y soportes (CINTA DE MAGNETOFÓN*, discografía, CD-Audio) que permiten realizar actividades con sonido grabado, como en Conocimiento del medio, para realizar entrevistas; en Música, con la audición de obras populares; en Educación física, como los ritmos grabados que se reproducen para diversas actividades; y en Lengua, con la audición de cuentos.
- AUDIOVISUAL (MATERIAL):** materiales de uso en educación que utilizan como códigos de su soporte la imagen y el sonido. Véase también AUDIO, DIAPOSITIVA, RETROPROYECTOR, VÍDEO.
- BALANZA§:** instrumento de medida del peso.
- BALÓN§∞:** PELOTA* grande.
- BANCO SUECO∞:** MATERIAL DEPORTIVO* que permite realizar actividades de equilibrio y coordinación.
- BARAJA§:** cartulinas rectangulares pintadas por una o en ambas caras para hacer juegos matemáticos. Permiten la identificación de números y la realización de las operaciones básicas mediante juegos, con una comprobación instantánea de resultados. Un soporte similar son las *flash cards*, con imágenes de personas, objetos o situaciones con aplicación en el Área de Lengua extranjera.
- BATE§∞:** listón con el que se golpean pelotas pequeñas. Se utiliza en el béisbol.
- BIBLIOTECA DE AULA§:** espacio del aula, ocupado por una estantería y, a veces, por paneles y corchos, en el que se colocan materiales tales como LIBRO DE CONSULTA*, LIBRO DE LECTURA* y DICCIONARIO*.
- BINGO DE SUMAS Y RESTAS§.** Véase LOTO.
- BLOQUE LÓGICO§:** figuras geométricas en forma de poliedros que permiten la discriminación visual de formas, tamaños y colores.
- BLOQUE MULTIBASE§.** Véase MULTIBASE.
- BOMBO:** tambor muy grande, instrumento de percusión de forma cilíndrica, hueco, cubierto en sus dos bases con membranas de piel estirada, que se toca con un par de mazas específicas. Véase también INSTRUMENTO MUSICAL.
- BONGO:** instrumento de percusión que consiste en un tubo de madera cubierto sólo en uno de sus extremos con un cuero muy tenso. Véase también INSTRUMENTO MUSICAL.
- BRÚJULA■:** instrumento para determinar la dirección sobre un plano. En la escuela permite la elaboración de croquis orientados.
- CADENA MUSICAL§:** aparato que lee soportes magnéticos, analógicos y digitales de sonido. Integra tocadiscos, MAGNETOFÓN* y lector de CD-Audio para soportes tales como discos, CINTA DE MAGNETOFÓN* y CD-Audio. Véase también AUDIO*.
- CAJA CHINA:** instrumento de percusión de madera, hueco en su interior, de varias formas y tamaños (redonda, plana, doble) que se toca con palos o baquetas específicas. Véase también INSTRUMENTO MUSICAL.
- CAJA:** instrumento de percusión con forma de tambor y sonidos más agudos que éste. Véase también INSTRUMENTO MUSICAL.

- CALCULADORA**☞: máquina que obtiene el resultado de cálculos con operaciones básicas (suma, resta, multiplicación y división).
- CALENDARIO**☞: registro o catálogo de todos los días del año. Es uno de los instrumentos más comunes para la medida del tiempo.
- CARILLÓN**: instrumento de percusión consistente en un conjunto de tubos o planchas de acero que se tocan con mazas específicas. Es muy parecido al metalófono y al xilófono. Véase también INSTRUMENTO MUSICAL.
- CARTEL**☞: material en soporte papel de gran tamaño, que se coloca en las paredes del aula o el centro y que transmite una sola idea. Los de factura impresa suelen ser comerciales. Véase LÁMINA.
- CASSETTE**§. Véanse CINTA DE MAGNETOFÓN, AUDIO.
- CASTAÑUELAS**: instrumento de percusión con dos mitades cóncavas de madera unidas con un cordel por la que se sujetan a la mano para hacerlas sonar golpeando una contra otra. Véase también INSTRUMENTO MUSICAL.
- CINTA**☞: trozo de tela para adornar una representación deportiva o artística, como la danza.
- CINTA DE MAGNETOFÓN*** o **CINTA MAGNÉTICA**§: sistema de almacenamiento de sonido. Su facilidad de uso, las posibilidades de copia y su presencia generalizada en la vida cotidiana lo convierten en un soporte adecuado para actividades con AUDIO* en la escuela.
- CLAVE**§: instrumento de percusión consistente en un par de palos de madera que son percutidos uno contra el otro. Se utiliza en Educación física para marcar el ritmo de un ejercicio. Véase también INSTRUMENTO MUSICAL.
- CÓMIC**☞: historia en imágenes secuenciadas y ligadas por un texto, publicadas en episodios o bien como una historia completa, cuya finalidad inicial es distraer. Es un mensaje predominantemente narrativo, su secuencia de lectura es similar a la de los textos, que integra elementos verbales e icónicos y utiliza códigos propios. Se presta a su utilización en casi todas las Áreas de conocimiento por ser un lenguaje que entienden bien los niños (en su versión de historieta).
- CONSTRUCCIÓN**§. Véanse APARATO, CUBO ENCAJABLE, ROMPECABEZAS, TAMGRAM.
- CORONA DE CASCABELES**: conjunto de cascabeles dispuestos en forma de aro. Véase también INSTRUMENTO MUSICAL.
- CRONÓMETRO**☞: reloj para medir con el tiempo con precisión.
- CRÓTALO**: Castañuelas de metal. Véase también INSTRUMENTO MUSICAL.
- CUADERNILLO** o **CUADERNO DE EJERCICIOS**☞: material impreso complementario de un libro de texto determinado, que permite la ejercitación, la ampliación y el refuerzo de habilidades relacionadas con una materia dada. Es un material perecedero, pues tiene un sólo uso por cada alumno.
- CUBO ENCAJABLE**§: cubos huecos que se pueden superponer unos sobre otros. Permiten realizar construcciones. En Matemáticas facilitan la observación y la comprensión de reglas lógicas (mayor que, menor que, igual a).
- CUERDA**☞: objeto hecho con hilos trenzados. Se utiliza en Educación física para la ejercitación y el juego.
- DECORADO**§. Véase DRAMATURGIA.
- DIAPORAMA**: medio de comunicación grupal que une diferentes medios de expresión: imágenes, palabra, música, ruidos, diálogos, silencios, poesía, narración y ritmo, con una unidad estética y significativa, no redundantes. Se basa inicialmente en una proyección de DIAPOSITIVAS* acompañadas con una banda sonora en CINTA MAGNETOFÓNICA*. Actualmente se utilizan controles y efectos tecnológicos diversos.
- DIAPOSITIVA**☞: imagen fija proyectada. Se utiliza en Educación artística para la presentación de todo tipo de expresiones en imagen.
- DICCIONARIO**☞: libro en el que, por orden alfabético, se contienen y definen todas las palabras de un idioma, como el español. Suele aportarlo a clase cada niño y estar también la BIBLIOTECA DE AULA*.
- DISCO** o **FRISBEE**☞: objeto plano y circular fabricado en plástico y FÓAM*. La forma más elemental de juego es por parejas, donde de manera consecutiva es lanzado por un jugador con un giro de muñeca y recogido por el otro en el aire antes de que toque el suelo. Véase también MATERIAL ALTERNATIVO.
- DISCOGRAFÍA**§. Véase MAGNETOFÓN.
- DISFRAZ**☞. Véase DRAMATURGIA.
- DOCUMENTACIÓN**: Véase LIBRO DE CONSULTA.
- DOMINÓ DE FRACCIONES**§: dominó para trabajar las fracciones en el que las fichas tienen en uno de sus cuadros una operación (suma, resta) entre fracciones o una fracción simplificable, y en el otro un resultado. Se juega asociando operación con resultado
- DOMINÓ**§: juego con fichas rectangulares divididas en dos cuadrados. Cada cuadrado lleva marcado un motivo textual y/o gráfico. Es un juego de asociación en el que cada jugador coloca una ficha en la que alguno de sus motivos se corresponde con los de las fichas ya colocadas en turnos anteriores por todos. En su versión de juego más clásica, gana quien acabe de colocar primero todas las fichas. Se utiliza en el desarrollo de destrezas de cálculo en Matemáticas y en la enseñanza de idiomas.

- DRAMATURGIA** §: todos los elementos que contribuyen a crear el ambiente de la representación de una obra de teatro o acto cultural, tanto para la escena (decorados) como para caracterizar los participantes (maquillaje, disfraces). También se pueden incluir las **MARIONETAS**, los **TÍTERES***, el teatro de sombras, el teatro de animación y la técnica de representación conocida como *luz negra*.
- ESFERA** o **GLOBO TERRÁQUEO**: representación tridimensional de la Tierra con las convenciones geográficas de los mapas (colores, abreviaturas, etc.). Suele destacar la cartografía política, si bien también existen esferas con el relieve de los continentes y las profundidades marinas, y algunas están iluminadas para destacar tales aspectos.
- ESPALDERA** §: escalera fijada a un muro para la práctica deportiva.
- FICHA DE TRABAJO** §: material impreso o fabricado por los maestros que es policopiado en **FOTOCOPIADORA***, orientado a la realización de una tarea individual del alumno, para la práctica de un discreto número de conceptos y procedimientos, con un amplio abanico de actividades para realizar, que son clasificables en varias categorías, a veces simultáneas: 1) por **objetivos** de enseñanza; 2) por **estrategias de enseñanza**: 2a) de ejercitación; 2b) de ampliación; 2c) de recuperación: de maduración del lenguaje, de reeducación de dificultades de escritura, de estimulación de habilidades de inteligencia; 3) por **materias de enseñanza**: 3a) de Educación artística, para colorear o como recortables; 3b) de Matemáticas: de lógica con un planteamiento lúdico en el que subyace el descubrimiento de reglas y propiedades matemáticas; 3c) de Lengua: ampliación de vocabulario.
- FIGURA GEOMÉTRICA*** o **CUERPO GEOMÉTRICA** o **POLIEDRO** ¶: sólido limitado por diversos polígonos. Permite el trabajo de formas espaciales en Matemáticas.
- FÓAM**: material ligero, caucho celular sintético (parecido a la gomaespuma), con el que se fabrican **PELOTAS*** de poco bote, diversos tamaños y colores variados; **DISCOS*** y, en general, cualquier material para lanzamiento.
- FOTOCOPIADORA** §: máquina que reproduce material impreso. Facilita al maestro la reproducción de material escrito de clase evitando tareas repetitivas a los alumnos y ofrece la posibilidad de ser un instrumento para composición artística.
- FOTOGRAFÍA** §: técnica de fijar y reproducir imágenes.
- FOTONOVELA** ¶ §: relato con fotografías y textos, cuya maqueta debe mucho al **CÓMIC***. Su expresión popular, generalmente amo *Esmeralda*, deja paso a todo tipo de temáticas en la escuela.
- FRANELOGRAMA**: tablero rectangular, cubierto de lienzo de franela de color oscuro, sobre el que se van colocando diversos elementos o piezas de colores luminosos para narrar historias, hacer comparaciones, presentar gráficos, presentar de forma progresiva componentes internos, procesos y fenómenos, etc.
- GLOBO** §. Véase **ESFERA**.
- HERRAMIENTAS** §. Véase **PRODUCCIÓN DE ALUMNOS**.
- ILUSTRACIONES** §: componente gráfico de los **LIBRO DE TEXTO***, **LIBRO DE CONSULTA*** y **LIBRO DE LECTURA***. Se utiliza en Lengua para su análisis y la relación entre los lenguajes.
- INDIACA** §: objeto de caucho y plumas grandes. Se utiliza en un juego individual o por equipos en el que se lanza la indiacca con las manos por encima de una red al campo contrario. También se juega con el propósito de mantenerla en el aire sin que toque el suelo. Véase **MATERIAL ALTERNATIVO**.
- INSTRUMENTO MUSICAL** ¶ §: se trata de los instrumentos de percusión que se utilizan en Música, alguno de los cuales lo son a veces en Educación física. Asimismo son resultado de **PRODUCCIÓN DE ALUMNOS***. Véanse también **BOMBO**, **BONGO**, **CAJA**, **CAJA CHINA**, **CARILLÓN**, **CASTAÑUELAS**, **CLAVE**, **CORONA DE CASCABELES**, **CRÓTALO**, **METALÓFONO**, **PANDERETA**, **PANDERO**, **PLATILLOS**, **SAMBINA**, **TIMBAL**, **XILÓFONO**.
- JUEGO DE MESA** § §: se trata de juegos con elementos como fichas, tablero, dados y cartas que se asemejan en su forma a las actividades del mismo nombre y para adultos, con posibilidades didácticas. Véase también **BARAJA**, **DOMINÓ**, **LOTO**, **ROMPECABEZAS**, **SCRABBLE***, **TAMGRAM***, **MASTERMIND***.
- JUEGO DE LÓGICA** §. Véase **FICHA DE TRABAJO**.
- LABORATORIO DE IDIOMAS**: complejo audiovisual y electrónico que permite al alumno escuchar una grabación, preguntar y responder, grabar y reproducir sus propias palabras con la dirección de la guía didáctica y del profesor, con una gran variedad de uso según el espacio, nivel de actividad del alumno y medios utilizados.
- LÁMINA** ¶ §: representación gráfica detallada (por ejemplo, de anatomía humana) de tamaño diverso y que se pretende de prolongada vida. También se pueden considerar de parecida factura los tarjetones, comerciales o fabricados manualmente, con fines expositivos.
- LIBRO DE CONSULTA*** o **MATERIAL DE CONSULTA** ¶ §: material impreso, generalmente de más de 50 hojas, que se utiliza como recurso para completar y ampliar una información específica. Contienen gran cantidad de datos que se organizan de forma alfabética, cronológica, por temas o por cuestiones de interés. También se pueden convertir en libros de consulta tratados técnicos, libros de divulgación, novelas, ensayos, etc. y

cualquier material que permita la indagación por parte del alumno, como los *documentos auténticos* (por ejemplo, el periódico *Times*, para Lengua extranjera). Suelen estar ubicados en la BIBLIOTECA DE AULA*.

LIBRO DE LECTURA ¶§~: material impreso cuyos contenidos varían según la edad de los niños: de imágenes, cuentos, fantásticos, de historias de animales, libros propios (construidos por los niños) y cualquier otro tipo de libros que se crea de interés en lo que se ha llamado *literatura infantil y juvenil*. Permite la práctica de la lectura y actividades de *animación a la lectura*. Se ubica en la BIBLIOTECA DE AULA*.

LIBRO DE TEXTO §~: material didáctico impreso de 50 o más páginas planteado inicialmente como material de consulta que suele presentar de forma muy estructurada el contenido de una materia, y que suele estar diversificado en distintos materiales. Véase también CUADERNILLO.

LIBRO DE TRABAJO. Véase CUADERNILLO.

LOTO SONORO §: colección de fotografías plastificadas, de gran tamaño o agrupadas en tableros, acompañados de una cinta magnetofónica, en la que se han grabado sonidos habituales de la vida cotidiana, de animales u otros. Los niños deben asociar las fotos con los sonidos. Propician el desarrollo de la atención y concentración así como el desarrollo del vocabulario.

LOTO §: juego de lotería, compuesto de fichas con fotografías, ilustraciones y, en Matemáticas, operaciones básicas y resultados. Los niños deben asociar las fichas formando parejas o familias. Desarrolla la observación, la identificación y la discriminación visual. Favorece los procesos de expresión oral.

MAGNETÓFONO O MAGNETOFÓN ¶§: aparato para grabar sonido en una CINTA MAGNÉTICA* y reproducirlo. Este equipo está asociado a la ejecución de este soporte de AUDIO*, por otra parte el más barato y popular.

MAPA MURAL: representación geográfica a gran tamaño de la Tierra o una parte de ella. Está fabricada en papel de gran duración, envarillado, plastificado y antirreflexivo. Ofrece una visión detallada y amplia información toponímica generalmente de espacios muy significativos (la región, el país, el continente).

MAPA ¶§: representación geográfica de la Tierra o de una parte de ella en una superficie plana. Puede ser comercial o una PRODUCCIÓN DE ALUMNOS*.

MAQUETA ¶§: modelo a escala de un objeto real. Muestra de forma tridimensional objetos demasiado grandes o demasiado pequeños. En él se pueden estar ejecutando propiedades matemáticas, físicas, técnicas, reacciones, ciclos, etc. Véase también PRODUCCIÓN DE ALUMNOS.

MAQUILLAJE §. Véase DRAMATURGIA.

MARIONETA ¶§~: figurilla que se mueve por alguna cuerda. Véase DRAMATURGIA.

MASTERMIND §: juego con tablero agujereado y fichas de colores con lanceta. Se juega por parejas. Cada jugador prepara una combinación, que debe descubrir su oponente en 12 movimientos, presentándole combinaciones que su oponente puntúa. Existe una variante con letras.

MATERIAL ALTERNATIVO §: recurso poco sofisticado que se utiliza en prácticas deportivas concebidas en los últimos 20 años, con pocas reglas, sin requisitos específicos de campo de juego. Los juegos que se promueven con este material procuran más la participación que la competición, como por ejemplo el *frisbee* o DISCO*, el bádminton, la *mountain bike* o bicicleta de montaña y la INDIACA*. Véase también RAQUETAS* y VOLANTES*.

MATERIAL DE ATLETISMO §: material para actividad física de competición como las *vallas*, las *barras* de salto de altura y las *colchonetas*.

MATERIAL DE CAMPO ¶: se ha utilizado esta denominación para agrupar un instrumental como pinzas, lupa y binocular, que permite realizar actividades en el medio natural y un trabajo básico de observación.

MATERIAL DE DESECHO §. Véase MATERIAL INESPECÍFICO

MATERIAL DE GIMNASIO §: aparatos fijos y/o voluminosos que permiten prácticas atléticas y deportivas en espacios limitados y cubiertos, como las ESPALDERAS*, el *plinto* y las *porterías*.

MATERIAL DE LABORATORIO ¶: instrumental para realizar pequeños experimentos y actividades en este espacio escolar.

MATERIAL DEPORTIVO ¶~: véase PELOTA, MATERIAL DE ATLETISMO, MATERIAL DE GIMNASIO, MATERIAL ALTERNATIVO.

MATERIAL IMPRESO ¶: véase LIBRO DE CONSULTA, LIBRO DE LECTURA, DICCIONARIO, LIBRO DE TEXTO. También se consideran los folletos.

MATERIAL INESPECÍFICO ¶§: cualquier material de uso común que encuentra una aplicación y uso en una estrategia de enseñanza orientada a: 1) **producciones artísticas**: material de desecho (con base de papel, cartón y plástico), papel de diversos tipos (blanco, pinocho, charol), arcilla, plastilina, lápices, pintura de diversos tipos, tela, hojas, palillos, lana, cajas pequeñas (véase RECURSO CURRICULARE, PRODUCCIÓN DE ALUMNOS*); 2) **exploración y experimentación**: 2a) sensorial (tacto, gusto, olfato) de diversas texturas; 2b) como cuerpos que flotan, sabores, juegos con luz - sombra; muestras de rocas y minerales, aparatos y máquinas, bandas de goma, muelles, viento y agua, eje, rueda, polea, palanca, motores eléctricos, rueda excéntrica, manivela, torno y otros recursos como articulaciones, perfiles, tirantes y soportes, material

- auténtico sencillo, etiquetas de productos, señales de tráfico; 2c) vida animal y vegetal: con ANIMALES* y SEMILLAS*; 3) trabajar con **objetos reales**: 3a) transacciones comerciales: monedas; 3b) análisis sistemático: en Educación para el consumo y Conocimiento del medio, como envases; y en Lengua extranjera, etiquetas; 4) **calcular**: 4a) contar: habas, lápices; palillos; 4b) trabajar con fracciones y cálculos: cordel y macarrones.
- MEDIO DE COMUNICACIÓN**☒§: sistema que ofrece comunicación e información, tradicionalmente la PRENSA*, la RADIO* y la TELEVISIÓN*. Entre sus características más relevantes están que presenta los hechos más importantes del día, recoge opiniones, ofrece y se sostiene con publicidad, e influye en los comportamientos y hábitos sociales de los individuos. Su tratamiento en educación se basa en tres grandes tipos de actividades: utilización como documentos, análisis crítico y elaboración de informaciones en soportes parecidos.
- METALÓFONO**: instrumento de percusión consistente en un conjunto de tubos o planchas de acero que se toca con mazas específicas, de cabeza larga. Su estructura es muy parecida al carillón, del que le diferencia una mayor altura y requerir mazas más cortas. Véase INSTRUMENTO MUSICAL.
- MICROSCOPIO**∞: instrumento óptico para observar objetos muy pequeños.
- MINIARCO**∞∞: sistema de aprendizaje por asociación y autocorrectivo compuesto por un estuche de plástico rígido, fichas y cuadernillos. Las fichas están numeradas por un lado y coloreadas por el otro. Los cuadernillos abordan muy distintos contenidos, generalmente globalizados, y para cada tema hay dos, uno de preguntas numeradas y otro de respuestas. El cuadernillo de respuestas se debe colocar dentro de una de las tapas del estuche abierto. Al terminar de responder, el niño debe cerrar el estuche, girarlo sobre sí y volverlo a abrir. Aparece el lado coloreado de las fichas, que forma un dibujo geométrico. Debe comprobar que se trata del mismo dibujo de colores que el que le ofrece el cuadernillo de preguntas. Este sistema permite disponer de un banco de preguntas permanente (no se escribe sobre ningún elemento) y facilita el trabajo individual de los niños.
- MODELO ANATÓMICO**☒∞: representaciones del esqueleto humano, órganos y sistemas del cuerpo, con partes removibles, numeradas y/o coloreadas para distinguirlas entre sí.
- MONEDA**§. Véase MATERIAL INESPECÍFICO.
- MOSAICO**§. Véase TAMGRAM.
- MÓVIL**§: objeto compuesto por diversas figuras ligeras que cuelga de un soporte y se mueve con el viento o mediante un mecanismo. Véase también PRODUCCIÓN DE ALUMNOS.
- MULTIBASE**∞∞: conjunto de cubos y prismas de base cuadrada de distintos tamaños, colores o formas. Las piezas que representan los conceptos son: *unidad*, de color azul; *línea*, de color amarillo; *placa*, de color rojo; y *decímetro cúbico*, de color azul. Permite la introducción a las bases numéricas, la representación numérica a través de objetos y la adquisición de los conceptos (en base 10 o en otras) de decena, centena y millar, mediante la identificación del menor número de piezas que representan un número o alguna posible combinación y apilamiento de varias.
- MULTIMEDIA**§: material que compagina diversos códigos y soportes.
- MURAL**§: CARTEL* fabricado por alumnos. Véase también PRODUCCIÓN DE ALUMNOS.
- OBJETO**∞: Véase MATERIAL INESPECÍFICO.
- ORDENADOR**☒∞: máquina o sistema de tratamiento de información codificada que realiza operaciones automáticas para las que ha sido programada. Constituye una unidad de trabajo independiente (*ordenador personal*) y ofrece la realización de tareas cotidianas como la edición de textos, la realización de dibujos o el manejo de juegos mediante la ejecución de programas de propósito general o bien específicos.
- ORQUESTA ORFF**§: denominación del conjunto de INSTRUMENTO MUSICAL* que puede utilizarse en la iniciación a la música, fundamentalmente de percusión.
- PANDERETA**: pandero con sonajas. Véase también INSTRUMENTO MUSICAL.
- PANDERO**: instrumento de percusión formado por uno o dos aros superpuestos y sobre cuyos bordes se ajusta un trozo de piel muy lisa y estirada. Véase también INSTRUMENTO MUSICAL.
- PAPEL**: Véase MATERIAL INESPECÍFICO
- PARACAÍDAS**∞∞: Utensilio hecho con tela resistente y ligera que, al extenderse en el aire, toma la forma de una sombrilla grande. Puede ser un paracaídas usado, que se reutiliza tras haber servido en prácticas deportivas o militares, o bien uno fabricado expresamente para actividades educativas. Estos últimos son de muchos colores y disponen de asideros. Su diámetro varía entre los tres y los 10 metros. Permite el desarrollo de funciones motoras básicas y juegos cooperativos. Se extiende en el suelo, los niños se disponen a su alrededor, lo agarran por los asideros (o doblando la tela si es un paracaídas reutilizado) y le dan un impulso que lo eleva y, a la vez, lo deja caer blandamente.

- PELOTA**§☞: bola, generalmente de goma elástica y también de FÓAM*, hueca o maciza, que se utiliza en distintos juegos y suele tener un uso deportivo. Como pelota grande o balón también en cuero: balonmano, baloncesto, voleibol; y como pelota pequeña, acompañada de BATES* y bastidores, en tenis y en bádminton.
- PETO**§: prenda que se pone encima de la ropa deportiva cuando se va a practicar un deporte. Suele utilizarse para diferenciar un equipo de otro en la práctica deportiva.
- PICA**☞: vara de plástico de longitud variable (entre un palmo y medio metro). Ensambladas entre sí (con ladrillos o TACOS*) o con aros, permiten la creación de circuitos deportivos.
- PIZARRA**☞: superficie lisa de fondo oscuro sobre la que se puede escribir con tiza. Permite improvisar y exponer símbolos visuales un corto espacio de tiempo. Otros tipos de pizarra son: *velleda* o pizarra blanca, con soporte metálico plastificado y rotuladores especiales; magnética, con elementos imantados, y de fieltro (FRANELOGRAMA*), ambas con material elaborado de forma previa a la clase; y las gestionadas por ordenadores y proyectadas en pantallas. Otros soportes expositivos son el rotafolios o portacarteles, para cuadernos de tamaño A-3.
- PLANO**▣. Véase MAPA.
- PLANTA**§: sirve para estudiar las características y los ciclos de vida de los vegetales, desde que se planta la SEMILLA* hasta que se obtienen flores y frutos.
- PLASTILINA**§☞: mezcla de hidratos de carbono y alumbre muy moldeable y que suele presentarse en vivos colores.
- PLATILLO**: instrumento de percusión formado por dos placas metálicas que se hacen chocar entre sí. Véase también INSTRUMENTO MUSICAL.
- PLUVIÓMETRO**▣: aparato para medir la lluvia.
- PRENSA**▣§☞: material impreso periódico. El trabajo educativo con este MEDIO DE COMUNICACIÓN* pretende lograr lectores reflexivos, críticos y plurales. También puede dar lugar a PRODUCCIÓN DE ALUMNOS*, como un periódico o revista.
- PRODUCCIÓN DE ALUMNOS**§: trabajos individuales o colectivos de los alumnos que pueden quedar expuestos en el aula y, a veces, convertirse en nuevos materiales curriculares: 1) **producciones artísticas**: copias y creaciones con distintos materiales plásticos (véase MATERIAL INESPECÍFICO*) y herramientas, tales como punzones para repujado y seguetas para cortar madera; 2) **producciones musicales**: creaciones musicales que se plasman en partituras 3) **construcción de**: 3a) INSTRUMENTO MUSICAL*, con tubos de metacrilato y cuerdas de guitarra, como flautas e instrumentos de pocas cuerdas; 3b) producciones pretecnológicas, en las que los alumnos aplican principios físicos y mecánicos a APARATOS*, MAQUETAS* y MÓVILES* que luego son analizados; 4) producciones para la **comunicación**: un cartel, una revista o un periódico (PRENSA*) que pasa a la BIBLIOTECA DE AULA*, una emisión de RADIO*, un programa de TELEVISIÓN*.
- PRODUCTO (ETIQUETA DE)**. Véase MATERIAL INESPECÍFICO.
- PROYECTOR**▣§: aparato óptico con el que se obtiene un haz luminoso de gran intensidad que permite proyectar imágenes de diversos tipos, tales como objetos reales (*proyector de opacos*), transparencias (RETROPROYECTOR*), imagen fija (*proyector de diapositivas*) y en movimiento (*proyectores de cine*).
- PUNZÓN**§. Véanse ABECEDARIO, PRODUCCIÓN DE ALUMNOS.
- RADIO**▣§: sistema de emisión de programas destinados al público, de contenidos formativos, informativos y/o de entretenimiento. El trabajo educativo con este MEDIO DE COMUNICACIÓN*, o con formas sustitutivas que no terminan necesariamente en emisiones de radio, es capacitar para la expresión, comprensión, creación y análisis de lenguajes orales, una suerte de síntesis del conjunto de Áreas del currículo.
- RAQUETA**§☞: bastidor provisto de mango en el que se sujeta una red que sirve de pala para golpear pelotas pequeñas en juegos como el tenis o el bádminton. Véase también MATERIAL ALTERNATIVO.
- RECORTABLE**§. Véase FICHA
- RECURSO CURRICULAR**▣§: cualquier instrumento o material que ayude al desarrollo del currículo. En particular, fungible como pinturas, lápices, rotuladores, papel, cartulinas, para realizar tareas con MATERIAL IMPRESO* o bien para PRODUCCIÓN DE ALUMNOS*.
- REGLA**§☞: instrumento de forma rectangular que sirve para trazar líneas y para medir cuando está graduado.
- REGLETA**§☞: conjunto de prismas de base cuadrada, generalmente de un centímetro de lado, de diferentes tamaños y colores. Cada tamaño corresponde a un número determinado de unidades y se diferencia del resto por un color específico (por ejemplo, todas las regletas de color violeta tienen cuatro unidades). Permite la realización de operaciones aritméticas sencillas y la introducción de reglas mnemotécnicas en los cálculos con unidades. También existen regletas graduadas, con el mismo sistema de colores que las corrientes.
- RELOJ**▣§: juguete que representa a gran tamaño un aparato de medida del tiempo, sin mecanismo, con esfera, marcas horarias en número y manecillas. Permite trabajar la medida del tiempo con los alumnos. También se puede utilizar su referente real.
- RETROPROYECTOR**☞: aparato para la proyección de material translúcido, denominado transparencia o acetato.

- ROMPECABEZAS**§: juego que consiste en componer determinada figura combinando cierto número de piezas o pedacitos en cada uno de los cuales hay una parte de la figura.
- SAMBINA**: crócalos engarzados en varillas de madera. Véase INSTRUMENTO MUSICAL.
- SCRABBLE**: juego con tablero y fichas de letras para construir palabras. Se otorga una puntuación según el tamaño de la palabra, las casillas que ocupe y la dificultad de las letras.
- SEMÁFORO**§: juguete que representa un aparato para regular la circulación. Se utiliza en Educación vial.
- SEMILLA**§: germen de una nueva planta. Se utiliza para comprender la vida de las PLANTAS§. Véase también MATERIAL INESPECÍFICO.
- SEÑAL**§: juguete que representa una señal de tráfico.
- SILBATO**§☞: instrumento pequeño y hueco que produce un sonido que llama la atención. Se utiliza en Educación física para dar comienzo o fin a una actividad y para marcar ritmos.
- STICK**§☞: bastón o BATE* de un metro de longitud, que tiene un extremo plano para empujar una pastilla o pelota. Los sticks escolares suelen ser de PVC rígido de diversos colores. Se utiliza en el hockey.
- TACO**: base en la que se insertan una PICA*, con forma de ladrillo.
- TAMGRAM**: juego de construcción con fichas de formas romboidales y triangulares, de proporciones diversas, en plástico duro, FÓAM* o madera y de colores lisos variados o monocromas. Permite identificar formas geométricas, ser utilizado como *puzzle* (conocido como *mosaico*, para construir un cuadrado) o formar figuras complejas (como personas, animales, plantas, páisajes) a partir de modelos o desde la experimentación. También permite la realización de operaciones con estas piezas, a partir de su manipulación y su construcción por apilamiento.
- TECLADO**§: mecanismo conectado a un dispositivo electrónico que produce sonidos de piano. Es similar en su forma al conjunto de teclas con las que el ejecutante provoca la percusión mecánica en un piano convencional.
- TELEVISIÓN**▣§: sistema de transmisión de imagen y sonido. El trabajo educativo con este MEDIO DE COMUNICACIÓN* pretende que los alumnos dispongan de esquemas que van a trasponer a otros programas y situaciones de exposición a los medios.
- TERMÓMETRO**▣§: instrumento de medida de la temperatura.
- TIMBAL**: especie de tambor de un sólo parche, con caja metálica en forma de media esfera. Véase también INSTRUMENTO MUSICAL.
- TÍTERE**§: figurilla que se mueve introduciendo una mano en el interior. Véase DRAMATURGIA.
- VELETA**▣: Instrumento que indica de dónde viene el viento.
- VÍDEO DIDÁCTICO**: programa audiovisual en soporte vídeo pensado específicamente para un fin educativo, acompañado de guías didáctica con propuesta de actividades en torno al material. Dentro de este apartado se puede incluir la VÍDEOLECCIÓN* y el VÍDEO DOCUMENTO*.
- VÍDEO DOCUMENTO**: programa audiovisual realizado con fines educativos a partir del aprovechamiento de material heterogéneo: adaptaciones televisivas, películas comerciales, series, programas educativos, publicidad. Narraciones, reportajes, programas testimoniales a veces tienen un formato didáctico.
- VÍDEO INTERACTIVO**: dispositivo que ofrece una secuencia de imágenes determinada por la respuesta del usuario al material.
- VÍDEO**▣§☞: nombre genérico de los aparatos (*cámara de vídeo, magnetoscopio*) y soportes (*cinta de vídeo*) que permiten la grabación y reproducción de imagen en movimiento y sonido sincronizados. En educación existen al menos dos tipos de contenidos, como el VÍDEO DIDÁCTICO* y el VÍDEO DOCUMENTO*, y varias modalidades de uso, como el *vídeo apoyo*: forma de utilización del vídeo por la que las imágenes sirven para ilustrar las palabras del maestro; el *vídeo de realización propia*: una cámara y un magnetoscopio pueden suponer tanto la producción de material por el maestro como el desarrollo de la participación y creatividad de los alumnos (medio, forma de expresión), y también la evaluación e investigación; la *vídeo lección*: lección magistral en soporte vídeo, con contenidos racionalmente estructurados y desarrollados de forma exhaustiva; el *vídeo monoconceptual*: forma de utilización del vídeo por la que se desarrolla un solo concepto, un aspecto muy parcial o concreto de un tema, un fenómeno, noción o hecho; el *vídeo motivador*: forma de utilización del vídeo por la que se incita en los alumnos un trabajo después del visionado; y el *vídeo proceso*: utilización de un vídeo para desarrollar una dinámica de trabajo.
- VOLANTE**: objeto de madera, corcho o caucho y plumas cortas, o una estructura en plástico que se le asemeja, que se lanza al aire con una raqueta. Se utiliza en el bádminton. Véase también MATERIAL ALTERNATIVO.
- XILÓFONO**: instrumento de percusión consistente en un conjunto de tubos o planchas de madera que se toca con mazas específicas, de cabeza corta. Se diferencia del carillón en la altura y las planchas y del metalófono en las planchas. Véase también INSTRUMENTO MUSICAL.

ANEXO 2. DESCRIPCIÓN DEL MATERIAL IMPRESO DE LOS CENTROS.

Material impreso de las maestras Flora y Esmeralda.

- Evaluación de alumnos: ficha de los casos Flora y Esmeralda.

Ficha 10.1. 1. ☐ **Tipo:** Documento del maestro

Autor: maestra del centro (o Equipo de Ciclo). ☐ **Título:** Sin título (Rejilla de evaluación continua).

☐ **Editorial:** el centro. ☐ **Localidad:** -. ☐ **Número de edición:** -. ☐ **Año:** no consta. ☐ **Colección:** -

Descripción: Rejilla de evaluación. En las columnas, cuatro materias: Lengua, Matemáticas, Conocimiento del medio y Plástica. En las filas, nombres y apellidos de los alumnos. Para cada materia aparecen los objetivos que deben alcanzar los niños: cinco en Lengua, cuatro en Matemáticas, tres en Conocimiento del medio y una casilla en blanco para Plástica.

Comentario:

- En la rejilla sólo se recogen las materias responsabilidad de la tutora del grupo.
- Destaca el carácter observable y operativo de los objetivos. Junto a éstos, que en el área de Plástica no haya descriptores.

- Libros de texto y Cuadernos de ejercicios de una Unidad Didáctica de los casos Flora y Esmeralda.

Ficha 10.1.2. ☐ **Tipo:** Libro de texto

Autor: no consta. ☐ **Título:** Unidad Didáctica nº 2, *El tesoro del diablo* (Primero de Primaria, Área de Lengua), pág. 16-27. ☐ **Editorial:** Santillana. ☐ **Localidad:** Madrid. ☐ **Número de edición:** no consta. ☐ **Año:** no consta. ☐ **Colección:** no consta

Descripción: Unidad didáctica nº 2 de Lengua.

Se describen los objetivos, actividades (o pasos para su realización separados por guiones) y página en la que se encuentran. Entre corchetes, la actividad que se supone que deben realizar los niños. Entre paréntesis, las páginas en las que aparecen.

- Ilustración y lectura (pág. 16-17)
- Lectura comprensiva, preguntas: completa - copia, escribe, marca, contesta (pág. 18-19)
- Identificar singular - plural: completa, [observa -]completa (pág. 20)
- Identificar la regla *mp*: rodea, completa - copia (pág. 21)
- Fonemas: identificar y diferenciar *ja-jo-ju, je-ji / ge-gi*: completa, escribe, crucigrama (pág. 22-23)
- Concordancia nombre - verbo: [observa-]escribe, une - escribe, observa - escribe (pág. 24-25)
- Juegos y canciones: canción [lectura] (pág. 26); une,

Comentario:

- Trabaja cinco objetivos. Se corresponden con los cinco de la planilla de evaluación continua de que dispone la maestra (véase *Comentario* del Ficha 10.1.1 - "Juan Ramón Jiménez").
- El contenido principal, la lectura, es el de las temáticas de las Unidades didácticas de Matemáticas y Conocimiento del medio, las flores y las frutas, con otros conceptos, objetos, animales y plantas sencillos, adaptados a la edad (ver documentos nº 3 al 7 - "Juan Ramón Jiménez").
- Ilustraciones: en color, relacionadas en su mayor parte con el cuento. Tiene dos *mascotas*: un mono, que está en postura interrogativa, y una morsa, para presentar cada bloque de actividades.
- Letra: redondilla en la zona de actividades en las que trabaja cada niño. Univers para presentar la actividad (una o dos palabras).
- Las actividades se realizan sobre el libro, con espacios habilitados al efecto y marcas para comenzar los trazos en muchos de ellos.
- Todas las actividades se pueden hacer sin recurrir a ningún material externo: tienen ilustraciones (observar) y se resuelven gráficamente (unir, rodear con un trazo, escribir todo o completar).
- Todas las actividades de escritura son posteriores a otras en las que el alumno ha observado o se ha preguntado.
- Hay seis grupos de actividades, por lo que el maestro puede dedicar un día de la semana a cada planilla (páginas par e impar) y le queda una planilla para los que van más adelantados.

Ficha 10.1.3. ☐ **Tipo:** Cuaderno de ejercicios.

Autor: no consta. ☐ **Título:** 2 (Primero de Primaria, Área de Lengua), pág. 16-25. ☐ **Editorial:** Santillana.

☐ **Localidad:** Madrid. ☐ **Número de edición:** no consta. ☐ **Año:** no consta. ☐ **Colección:** no consta

Descripción: Actividades del alumno de la Unidad didáctica nº 2 de Lengua.

Se describen los objetivos, actividades (o pasos para su realización entre guiones) y página en la que se encuentran. Entre corchetes, la actividad que se supone que deben realizar los niños.

- Identificar singular - plural (o nombres genéricos que hacen referencia a plurales): repasa (pasa el lápiz por la línea de puntos) - copia, repasa (pasa el lápiz por la línea de puntos) - copia (pág. 16 mitad inferior, 17 mitad superior)
- Ejercitación: [copia, sin enunciado], repasa (pasa el lápiz por la línea de puntos) - copia (pág. 16 mitad superior)
- Ejercitación: [observa - relaciona -] copia (pág. 17 mitad inferior)
- Identificar la regla *mp*: [copia, sin enunciado], sigue el camino -[relaciona-] copia, nombra [- repasa], [observa - copia, sin enunciado] (pág. 18-19)
- Fonemas: *ja-jo-ju, je-ji/ge-gi*: *une, une* - completa - copia, *contesta, colorea* - repasa, repasa (pasa el lápiz por la línea de puntos) - colorea - copia - completa, [construcción de fonemas con *j* - repasa (pasa el lápiz por la línea de puntos) - copia], [construcción de fonemas con *ge* - repasa (pasa el lápiz por la línea de puntos) - copia] (pág. 20-22)
- Concordancia nombre - verbo: repasa (pasa el lápiz por la línea de puntos) - copia, repasa (pasa el lápiz por la línea de puntos) - completa (pág. 23)
- Repaso de *mp- ji*: [repasa (pasa el lápiz por la línea de puntos) - copia], [repasa (pasa el lápiz por la línea de puntos) - copia], [observa -] copia - completa, repasa - completa [-copia]; concordancia plurales: [observa -] completa (pág. 24-25).

Comentario:

- Trabaja 4 objetivos (desaparece el objetivo relacionado con la lectura), que se corresponden con la Unidad didáctica y la planilla de evaluación continua (Documentos nº 1 y 2 - "Juan Ramón Jiménez").
- Los contenidos son de la temática de la Unidad didáctica, las flores y las frutas, con otros conceptos, objetos, animales y plantas sencillos, adaptados a la edad, que reúnen características aprovechables para los objetivos de Lengua que se trabajan (véase documentos nº 2 al 7 - "Juan Ramón Jiménez").
- Ilustraciones: en un color y negro, relacionadas en su mayor parte con la temática de las flores del campo (como la Unidad didáctica). No están las *mascotas*. Toda ilustración tiene su nombre escrito debajo (suelen servir para repasar o escribir). Si no aparece el nombre en la zona para completar, va acompañada de su nombre al lado en un tipo de letra más bajo.
- Letra: redondilla en la zona de actividades en las que trabaja cada niño. Univers para presentar la actividad (una o dos palabras).
- Las actividades se realizan sobre el cuaderno de ejercicios, con espacios habilitados al efecto y marcas. Todas las actividades se pueden hacer sin recurrir a ningún material externo: tienen ilustraciones (observar) y se resuelven repasando y escribiendo. Tienen un grado de complejidad mayor que el libro de texto.
- Las actividades de cada página están relacionadas temáticamente entre sí. Hay una ejercitación previa, fundamentalmente trabajar observando y escribiendo con determinadas palabras, que luego tiene que utilizar en una actividad. Se pretenden en un principio con un carácter lúdico (un camino, un disparate). Conforme se avanza, se observan más orientados a la mera ejercitación. Las actividades que acaban la planilla van incluyendo más destrezas conforme se van completando. Las destrezas se van ejercitando y son requeridas en el siguiente ejercicio. La actividad que acaba la planilla suele ser la construcción de un texto con sentido de varias frases, que se reconstruye mentalmente con el texto y dibujos conceptuales del libro y se copia debajo.
- Hay cinco planillas por lo que el maestro puede dedicar un día de la semana a cada planilla, una de ellas de repaso o recuerdo de aspectos trabajados en la Unidad didáctica o en anteriores.

Ficha 10.1.4. □ Tipo: Libro de texto. □ Título: 2. Sumas y descomposiciones (Primero de Primaria, Área de Matemáticas), pág. 16-25. □ Editorial: Santillana. □ Localidad: Madrid. □ Número de edición: no consta. □ Año: no consta. □ Colección: no consta

Descripción: Actividades del alumno de la Unidad didáctica nº 2 de Matemáticas.

Se describen los objetivos, actividades (o pasos para su realización entre guiones) y página en la que se encuentran. Entre corchetes, la actividad que se supone que deben realizar los niños. En cursiva algunos enunciados relevantes de las actividades.

- Explicación gráfica del procedimiento de suma con tres sumandos [pág. 16 mitad superior].
- Suma llevando de tres sumandos: *cuántas flores hay en total* [observa -] suma indicada - suma en columna; *cuántas personas van en el tren* [observa - suma indicada] - suma en columna; *completa* -[observa - suma indicada -] suma en columna; *calcula*: suma indicada - suma en columna (pág. 16 mitad inferior-17).
- Descomposición de número: explicación - [calcula -] completa; completa [inventando descomposiciones] (pág. 20-21)

- Gráficos: [observa distintos gráficos -] completa (pág. 22-23); juego con tres dados [observa - calcula - completa] - colorea - resolución gráfica (pág. 24).
- Solución de problemas: [problema gráfico] - calcula - contesta - ordena; [observa -] calcula - escribe - ordena (pág. 18-19); *¿cuál es la pregunta?*: posibles preguntas - [gráfico y descripción escrita -] escribe (pág. 25). Incluye el enunciado de los objetivos de los problemas.

Comentario:

- Trabaja 4 objetivos. Se corresponden con los de la planilla de evaluación continua de que dispone la maestra (véase *Comentario* del Ficha 10.1.1 - "Juan Ramón Jiménez").
- Los contenidos básicos son la explicación de la suma de tres sumandos con llevada y la descomposición, así como ejercicios, cuyos elementos gráficos se corresponden con los de las temáticas de las Unidades didácticas de Lengua y Conocimiento del medio, las flores y las frutas, con otros conceptos, objetos, animales y plantas sencillos, adaptados a la edad (ver documentos nº 2 al 7 - "Juan Ramón Jiménez").
- Ilustraciones: en color. Casi todos los ejercicios tienen dibujos y requieren ser previamente observados por los alumnos. Cada dibujo va acompañado de un número. En la mayoría de las actividades los dibujos ambientan lo que se está planteando, son una excusa, y algunos son el soporte gráfico de las operaciones. Tiene como *mascotas* varios ratones y un topo.
- Letra: *redondilla* en la zona de actividades en las que trabaja cada niño. *Univers* para presentar la actividad (una o dos palabras). *Hueca* para encabezados de problemas.
- Las actividades se realizan sobre el libro, con espacios habilitados al efecto, espacios entre signos (+) para las sumas indicadas y espacios sobre la raya para la suma en columna, y marcas para repasar los trazos de los números en algunos de ellos.
- Todas las actividades se pueden hacer sin recurrir a ningún material externo: tienen ilustraciones (para observar, donde se plantea gráficamente lo que se está preguntando) y se resuelven escribiendo números.
- La lógica de las actividades en la unidad es hacer cuentas (una ejercitación mecánica) primero para luego resolver actividades gráficas y problemas.
- Hay cinco planillas, con un tipo de actividades cada una, menos la de sumas de tres sumandos, que tiene dos completas para ejercitarse. El maestro puede dedicar un día de la semana a cada planilla.

Ficha 10.1.5. ☐Tipo: Cuaderno de ejercicios

Autor: no consta. ☐Título: 2 (Primero de Primaria, Área de Matemáticas), pág. 10-17. ☐Editorial: Santillana. ☐Localidad: Madrid. ☐Número de edición: no consta. ☐Año: no consta. ☐Colección: no consta

Descripción: Actividades del alumno de la Unidad didáctica nº 2 de Matemáticas.

Se describen los objetivos, actividades (o pasos para su realización entre guiones) y página en la que se encuentran. Entre corchetes, la actividad que se supone que deben realizar los niños. En cursiva, algunos enunciados significativos.

- Sumas llevando de 3 sumandos: suma - colorea, [suma -] une (pág. 10-11); suma - completa [- mayor qué] (pág. 12)
- Gráfico: *¿cuántas [flores de un tipo] hay?*: [observa - escribe -] suma; lee - [observa - plantea -] resuelve (pág. 13)
- Problema: [busca información - suma-] completa (pág. 14)
- Descomposiciones: [suma -] colorea (pág. 15).
- Actividades de repaso: [suma de dos sumandos-], [suma de tres sumandos-] colorea (pág. 16); escribe - suma, descomposición del 6; descomposición del 8, [busca información -] calcula (pág. 17).

Comentario:

- Trabaja 4 objetivos (desaparece el objetivo relacionado con la lectura), que se corresponden con la Unidad didáctica y la planilla de evaluación continua (Documentos nº 1 al 4 - "Juan Ramón Jiménez").
- Los contenidos son ejercicios, cuyos elementos gráficos se corresponden (en menor grado que en el documento nº de ejercicios 2 y que en la documento de Unidad didáctica nº 3) con los de las temáticas de las Unidades didácticas de Lengua y Conocimiento del medio, las flores y las frutas, con otros conceptos, objetos, animales y plantas sencillos, adaptados a la edad (ver documentos nº 2, 6 y 7 - "Juan Ramón Jiménez").
- Ilustraciones: en un color y negro, relacionadas en su mayor parte con la temática de las flores del campo (como la Unidad didáctica). No están las *mascotas* .
- Toda ilustración tiene su nombre escrito debajo (suelen servir para repasar o escribir).
- Letra: *redondilla* en la zona de actividades en las que trabaja cada niño. *Univers* para presentar la actividad (una o dos palabras).
- Las actividades se realizan sobre el Cuaderno de ejercicios, con espacios habilitados al efecto y marcas para comenzar los trazos en muchos de ellos.

- Todas las actividades se pueden hacer sin recurrir a ningún material externo: tienen datos en ilustraciones (observar, buscar información) y se resuelven repasando y calculando (sumando).
- Las actividades tienen un grado de complejidad mayor que el libro de texto.
- Las actividades de cada página están relacionadas temáticamente entre sí. Hay una ejercitación previa, fundamentalmente trabajar observando y escribiendo con determinadas palabras, que luego se utilizan en un ejercicio.
- En las actividades se combinan elementos lúdicos (que aportan los dibujos) con meros cálculos. Se introduce más el complemento de colorear que en otros materiales.
- Las actividades que acaban la planilla van incluyendo más destrezas conforme se van completando. Las destrezas se van ejercitando y son requeridas en el siguiente ejercicio. La actividad que acaba la planilla suele ser la construcción de un texto con sentido de varias frases, que se reconstruye mentalmente con texto y dibujos conceptuales y se copia debajo.

Ficha 10.1.6. ☐ *Tipo:* Libro de texto

Autor: no consta. ☐ *Título:* 2. *Las plantas en primavera* (Primero de Primaria, Área de Conocimiento del medio), pág. 14-23. ☐ *Editorial:* Santillana. ☐ *Localidad:* Madrid. ☐ *Número de edición:* no consta. ☐ *Año:* no consta. ☐ *Colección:* no consta

Descripción: Actividades del alumno de la Unidad didáctica nº 2 de Conocimiento del medio.

Se describen los objetivos, actividades (o pasos para su realización entre guiones) y página en la que se encuentran. Entre corchetes, la actividad que se supone que deben realizar los niños. En cursiva, algunos enunciados significativos. En versalitas se han marcado los contenidos, para facilitar la identificación de los *Comentarios*.

- Ilustración en una página y contenidos en la siguiente: *HOJAS Y FLORES* (cada hecho con una ilustración) (pág. 14-15); *SEMILLAS* (cada hecho con una ilustración) (pág. 18); *CRECIMIENTO*: describe lo que ocurre (cada paso con una ilustración) (pág. 19).
- Destreza temporal: *¿es primavera o invierno?* [repasa (pasa el lápiz por la línea de puntos) - observa: *¿HOJAS?* - escribe]; completa (repasa) (pág. 16); ordena (*CRECIMIENTO*) (pág. 20)
- Solución de problemas: observa [- busca información: *¿FLORES?*] - escribe (pág. 17); observa (busca información) - escribe - rodea (pág. 21)
- Uno-muchos: observa (*SEMILLA/S*) - lee - completa (pág. 20 mitad superior).
- Juego: lee - resuelve (pág. 21).
- Destreza manipulativa: manualidad de flores de papel.

Comentario:

- Trabaja 3 objetivos, que se corresponden con la planilla de evaluación continua (Documentos nº 1 - "Juan Ramón Jiménez").
- Los contenidos son una información básica anterior a los ejercicios, cuyos elementos gráficos se corresponden con los de las temáticas de las Unidades didácticas de Lengua y Matemáticas exclusivamente, flores y frutas (ver documentos nº 2 al 5 y 7 - "Juan Ramón Jiménez"). Se introduce algún concepto de otro tema (por ejemplo, uno-varios de Lengua con frutas de uno-varios huesos).
- Ilustraciones: en colores, relacionadas en su mayor parte con la temática de las flores del campo (como la Unidad didáctica). No hay *mascotas*.
- Toda ilustración tiene su nombre escrito debajo (suelen servir para repasar o escribir).
- Letra: redondilla en la zona de actividades en las que trabaja cada niño. Univers para presentar la actividad (una o dos palabras).
- Las actividades se realizan sobre el libro, con espacios habilitados al efecto y marcas para comenzar los trazos en muchos de ellos.
- Todas las actividades se pueden hacer sin recurrir a ningún material externo: tienen información e ilustraciones que en otra planilla van a ser útiles para resolver la actividad (suele ser la planilla siguiente), y se resuelven repasando o escribiendo. La actividad de destreza manipulativa requiere otro material.
- El esquema de la unidad es: presentación de información (planilla x), actividades sobre información (planilla x+1). Lo lúdico y manipulativo se plantea al final de la Unidad.

Ficha 10.1.7. ☐ *Tipo:* Cuaderno de ejercicios

Autor: no consta. ☐ *Título:* 12. *Las plantas en primavera* (Primero de Primaria, Área de Conocimiento del medio), pág. 48-49. ☐ *Editorial:* Santillana. ☐ *Localidad:* Madrid. ☐ *Número de edición:* no consta. ☐ *Año:* no consta. ☐ *Colección:* no consta

Descripción: Actividades del alumno de la Unidad didáctica nº 2 de Conocimiento del medio.

Se describen los objetivos, actividades (o pasos para su realización entre guiones) y página en la que se encuentran. Entre corchetes, la actividad que se supone que deben

realizar los niños. En cursiva, algunos enunciados significativos. En versalitas los contenidos

- (cada hecho con una ilustración) (pág. 14-15); *SEMILLAS* (cada hecho con una ilustración) (pág. 18); *CRECIMIENTO*: describe lo que ocurre (cada paso con una ilustración) (pág. 19).
- Destreza temporal: *HOJAS Y FLORES*, observa - responde; colorea - une (pág. 48).
- Solución de problemas: igual a [- busca información: *FLORES*], colorea *FLORES* - marca (pág. 49 mitad superior); observa *CRECIMIENTO* - dibuja en orden; observa *SEMILLA* - reconoce (pág. 50); [identifica - escribe] (pág. 51 mitad inferior).
- Destreza manipulativa: repasa - completa - colorea (pág. 49 mitad inferior), repasa - colorea (pág. 51 mitad superior).

Comentario:

- Trabaja 3 objetivos, que se corresponden con la Unidad didáctica y la planilla de evaluación continua (Documentos nº 1 y 6 - "Juan Ramón Jiménez").
- Los contenidos son actividades, cuyos elementos gráficos se corresponden de forma idéntica con los de las temáticas de la Unidad didáctica de Conocimiento del medio. Las actividades son una réplica de los contenidos de la Unidad didáctica, con algún componente lúdico y sin aplicaciones nuevas
- Ilustraciones: en un color y negro, ocupan fundamentalmente el espacio de las dos planillas.
- Ninguna ilustración tiene nombre. Se trata de identificar la mayoría de ellas
- Letra: redondilla en la zona de actividades en las que trabaja cada niño. Univers para presentar la actividad (una o dos palabras).
- Las actividades se realizan sobre el Cuaderno de ejercicios, con espacios habilitados al efecto y marcas para comenzar los trazos en muchos de ellos.
- Todas las actividades se pueden hacer sin recurrir a ningún material externo: tienen ilustraciones (observar, buscar información) de línea y hay que colorear y dar nombre a la mayoría de ellas.
- Las actividades tienen un grado de complejidad mayor que el libro de texto.

- Fichas de adornos de clase de los casos Flora y Esmeralda.

Ficha 10.1.8. ☐ *Tipo:* Ficha de trabajo

Autor: maestra. ☐ *Título:* [Páisaje de otoño]. ☐ *Editorial:* -. ☐ *Localidad:* -. ☐ *Número de edición:* -. ☐ *Año:* -. ☐ *Colección:* Adornos de clase

Descripción: Actividad del alumno. Manualidad conectada con el tema del Otoño que una vez realizada se colocará en exposición en el aula.

Es un dibujo de línea: en primer término, dos setas; en un segundo plano, un árbol con sus ramas desnudas; al fondo unas casas y unos montes.

- *Objetivo:* no consta. • *Contenido:* no consta. • *Actividad:* Completa: *Completa el páisaje otoñal* [- esparce y pega serrín - esparce y pega mondas de lápiz - coloca y pega trozos de hoja].

Comentario:

- En esta ficha se combinan dos áreas, Educación Artística y Conocimiento del medio.
- Los niños utilizan *material reciclado*: serrín, mondas de lápices que guardan cuando sacan punta, hojas secas.
- La ilustración parece copiada por la maestra de otra de un libro.
- Letra: redondilla para el enunciado. Es una mala caligrafía.
- La actividad se realiza sobre la ficha.
- Toda la actividad se puede hacer sin recurrir a ningún material externo, si bien se puede involucrar a algunos niños para que consigan hojas de algún árbol de un parque o de la calle.
- Los niños ejercitan destrezas manuales.

Ficha 10.1.9. ☐ *Tipo:* Ficha de trabajo

Autor: maestra. ☐ *Título:* [Mariquita; élitros de mariquita]. ☐ *Editorial:* -. ☐ *Localidad:* -. ☐ *Número de edición:* -. ☐ *Año:* -. ☐ *Colección:* Adornos de clase

Descripción: Actividad del alumno. Manualidad que una vez realizada se colocará en exposición en el aula.

Es un recortable muy básico, pues sobre una silueta bastante real de una mariquita se deben pegar dos partes móviles (recortadas posiblemente de una segunda hoja) que asemejan los dos élitros (alas endurecidas de los insectos).

- *Objetivo:* no consta. • *Contenido:* no consta. • *Actividad:* sin enunciado [colorea cada parte con ceras de un color - colorea en una segunda ficha los élitros - recorta los élitros - pega los élitros en una primera ficha].

Comentario:

- En esta ficha se combinan dos áreas, Educación Artística y Conocimiento del medio.
- La ilustración es una trabajo de fotocopidora: se ha ampliado y *limpiado* el interior de una maripuita para dejar un dibujo de línea.
- Letra: no hay ninguna información escrita.
- La actividad se realiza sobre la ficha.
- Toda la actividad se puede hacer sin recurrir a ningún modelo.
- Los niños ejercitan destrezas manuales.

Ficha 10.1.10. Tipo: Ficha de trabajo

Autor: maestra. Título: [Flor]. Editorial: -. Localidad: -. Número de edición: -. Año: -. Colección: Adornos de clase

Descripción: Actividad del alumno. Manualidad que una vez realizada se colocará en exposición en el aula. Es una ficha de cosido. Sobre una silueta de una flor se deben unir varios puntos de su silueta con un cosido de lana.

- Objetivo: no consta. • Contenido: no consta. • Actividad: sin enunciado [colorea interior de flor - cose flor con lana].

Comentario:

- En esta ficha se combinan dos áreas, Educación Artística y Conocimiento del medio.
- La ilustración es una dibujo de línea.
- Letra: no hay ninguna información escrita.
- La actividad se realiza sobre la ficha.
- Toda la actividad se puede hacer sin recurrir a ningún modelo.
- Los niños ejercitan destrezas manuales: cosido.

Ficha 10.1.11. Tipo: Ficha de trabajo

Autor: maestra. Título: [mariposa; alas].

Editorial: -. Localidad: -. Número de edición: -. Año: -. Colección: Adornos de clase

Descripción: Actividad del alumno. Manualidad que una vez realizada se colocará en exposición en el aula. Es un recortable. Sobre una silueta de una mariposa se deben pegar varias alas pegadas (recortados posiblemente de una o varias hojas de papel cebolla).

- Objetivo: no consta. • Contenido: no consta. • Actividad: sin enunciado [pica alas con punzón - recorta alas de papel cebolla - colorea mariposa - superpon alas en mariposa - pega alas].

Comentario:

- En esta ficha se combinan dos áreas, Educación Artística y Conocimiento del medio.
- La ilustración es una dibujo de línea.
- Letra: no hay ninguna información escrita.
- La actividad se realiza sobre la ficha.
- Toda la actividad se puede hacer sin recurrir a ningún modelo.
- Los niños ejercitan destrezas manuales.

- Fichas de Lengua. Recuperación de los casos Flora y Esmeralda.

Ficha 10.1.12. Tipo: Ficha de trabajo

Autor: maestra. Título: [Poner nombres con la letra ele]. Editorial: -. Localidad: -. Número de edición: -. Año: -. Colección: Lengua - Recuperación.

Descripción: Actividad del alumno. Ficha de recuperación.

Contiene nueve dibujos bajo los cuales hay dos líneas para que los niños escriban el nombre de los mismos.

- Objetivo: Conocer las letras del alfabeto castellano: la ele. • Contenido: no consta. • Actividad: Nombre [del niño/a]; sin enunciado [identifica - escribe el nombre de la ilustración].

Comentario:

- Trabaja un objetivo básico del Ciclo.
- El contenido es la actividad, hacer corresponder a cada ilustración un nombre que contiene un fonema trabajado en clase. Las actividades son una réplica de las realizadas en clase sobre libros de texto y cuadernos de ejercicios.
- Ilustraciones: de línea, ocupan todo el espacio y están dispuestas de forma regular. Si se utilizan para colorear después son un poco pequeñas.

- Letra: sólo en *Nombre*: redondilla.
- Las actividades se realizan la ficha, con espacios habilitados bajo cada ilustración para que sean rellenados. No hay marcas para comenzar los trazos ni pistas para identificar el nombre conforme lo que espera la maestra (utilizar el fonema).
- Las actividades son similares a las que propone el libro de texto del área.

Ficha 10.1.13. ☐ *Tipo:* Ficha de trabajo

Autor: maestra. ☐ *Título:* [Dictado - poner nombres con la letra ese]. ☐ *Editorial:* -. ☐ *Localidad:* -. ☐ *Número de edición:* -. ☐ *Año:* -. ☐ *Colección:* Lengua - Recuperación.

Descripción: Actividad del alumno. Ficha de recuperación.

Contiene en la parte superior un espacio pautado para hacer un dictado y, en la parte inferior, ocho dibujos bajo los cuales hay dos líneas para que los niños escriban el nombre de los mismos.

• *Objetivo:* Conocer las letras del alfabeto castellano: la letra ese • *Contenido:* no consta. • *Actividad:* *Nombre [del niño/a]; Dictado;* sin enunciado [identifica - busca información - escribe el nombre de la ilustración].

Comentario:

- Trabaja un objetivo básico del Ciclo.
- El contenido son las actividades, en la que primero la maestra hace un dictado y luego los niños deben hacer corresponder a cada ilustración un nombre que contiene un fonema trabajado en clase. Las actividades son una réplica de las realizadas en clase sobre libros de texto y cuadernos de ejercicios. El dictado versa sobre las ilustraciones que aparecen debajo, a las que el niño debe dar nombre.
- Ilustraciones: de línea; están dispuestas de forma regular. Si se utilizan para colorear después son un poco pequeñas.
- Letra: en *Nombre*: redondilla; y en *Dictado*: más de palo.
- Las actividades se realizan en la ficha, con espacios habilitados para el dictado y bajo cada ilustración para que sean rellenados. No hay marcas para comenzar los trazos.
- El niño posiblemente va a tener que buscar información sobre las ilustraciones dentro de la propia ficha.

Ficha 10.1.14. ☐ *Tipo:* Ficha de trabajo

Autor: maestra. ☐ *Título:* [Poner nombres con la letra ge]. ☐ *Editorial:* -. ☐ *Localidad:* -. ☐ *Número de edición:* -. ☐ *Año:* -. ☐ *Colección:* Lengua - Recuperación.

Descripción: Actividad del alumno. Ficha de recuperación.

Contiene 12 dibujos bajo los cuales hay dos líneas para que los niños escriban el nombre de los mismos, relacionados con fonemas que forma la letra ge.

• *Objetivo:* Conocer las letras del alfabeto castellano: letra ge. • *Contenido:* no consta. • *Actividad:* *Nombre [del niño/a];* sin enunciado [identifica - escribe el nombre de la ilustración].

Comentario:

- Trabaja un objetivo básico del Ciclo.
- El contenido es la actividad, hacer corresponder a cada ilustración un nombre que contiene un fonema trabajado en clase. Las actividades son una réplica de las realizadas en clase sobre libros de texto y cuadernos de ejercicios.
- Ilustraciones: de línea, ocupan todo el espacio y están dispuestas de forma regular. Si se utilizan para colorear después, son más sencillas que las de la ficha 11-“Juan Ramón Jiménez”, aunque siguen siendo un poco pequeñas.
- Letra: sólo en *Nombre*: redondilla.
- Las actividades se realizan en la ficha, con espacios habilitados bajo cada ilustración para que sean rellenados. No hay marcas para comenzar los trazos ni pistas.
- Las actividades son similares a las que propone el libro de texto del área.

Ficha 10.1.15. ☐ *Tipo:* Ficha de trabajo

Autor: maestra. ☐ *Título:* [Poner nombres con la letra jota]. ☐ *Editorial:* -. ☐ *Localidad:* -. ☐ *Número de edición:* -. ☐ *Año:* -. ☐ *Colección:* Lengua - Recuperación.

Descripción: Actividad del alumno. Ficha de recuperación.

Contiene 12 dibujos bajo los cuales hay dos líneas para que los niños escriban el nombre de los mismos, relacionados con fonemas que forma la letra jota.

• *Objetivo:* Conocer las letras del alfabeto castellano: letra jota. • *Contenido:* no consta. • *Actividad:* *Nombre [del niño/a];* sin enunciado [identifica - escribe el nombre de la ilustración].

Comentario:

- Trabaja un objetivo básico del Ciclo.
- El contenido es la actividad, hacer corresponder a cada ilustración un nombre que contiene un fonema trabajado en clase. Las actividades son una réplica de las realizadas en clase sobre libros de texto y cuadernos de ejercicios. Algunas ilustraciones no contienen la letra trabajada, y se incluyen de *repaso*.
- Ilustraciones: de línea, ocupan todo el espacio y están dispuestas de forma regular. Si se utilizan para colorear después. Son más sencillas que las de la ficha 11-“Juan Ramón Jiménez”, aunque siguen siendo un poco pequeñas.
- Letra: sólo en *Nombre*: redondilla.
- Las actividades se realizan en la ficha, con espacios habilitados bajo cada ilustración para que sean rellenos. No hay marcas para comenzar los trazos ni pistas.
- Las actividades son similares a las que propone el libro de texto del área.

Ficha 10.1.16. Tipo: Ficha de trabajo

Autor: maestra. Título: [Poner nombres con la letra ce]. Editorial: -. Localidad: -. Número de edición: -. Año: -. Colección: Lengua - Recuperación.

Descripción: Actividad del alumno. Ficha de recuperación.

Contiene 12 dibujos bajo los cuales hay dos líneas para que los niños escriban el nombre de los mismos, relacionados con fonemas que forma la letra *ce*.

• Objetivo: Conocer las letras del alfabeto castellano: letra *ce*. • Contenido: no consta. • Actividad: *Nombre [del niño/a]*; sin enunciado [identifica - escribe el nombre de la ilustración].

Comentario:

- Trabaja un objetivo básico del Ciclo.
- El contenido es la actividad, hacer corresponder a cada ilustración un nombre que contiene un fonema trabajado en clase. Las actividades son una réplica de las realizadas en clase sobre libros de texto y cuadernos de ejercicios. Algunas ilustraciones no contienen la letra trabajada, y se incluyen de *repaso*.
- Ilustraciones: de línea, ocupan todo el espacio y están dispuestas de forma regular. Si se utilizan para colorear después. Son más sencillas que las de la ficha 11-“Juan Ramón Jiménez”, aunque siguen siendo un poco pequeñas.
- Letra: sólo en *Nombre*: redondilla.
- Las actividades se realizan en la ficha, con espacios habilitados bajo cada ilustración para que sean rellenos. No hay marcas para comenzar los trazos ni pistas.
- Las actividades son similares a las que propone el libro de texto del área.

- Fichas de Lengua. Ampliación de los casos Flora y Esmeralda.

Ficha 10.1.17. Tipo: Ficha de trabajo

Autor: maestra (a partir de una actividad de un libro). Título: *Leo [un poema]*. Editorial: no consta. Localidad: no consta. Número de edición: no consta. Año: no consta. Colección: Lengua - Ampliación.

Descripción: Actividad del alumno. Ficha de ampliación.

Contiene una cuarteta, poema de cuatro versos con rima consonante AB-CB, en el que unas palabras han sido sustituidas por ilustraciones y la otra mitad de la ficha está pautada para escribir.

• Objetivos: 1) controlar la escritura mecánica. 2) Conocer las letras del alfabeto castellano: letra *de*. [Dar sentido a varias frases] • Contenido: no consta. • Actividad: *Leo [un poema]*; sin enunciado [identifica ilustraciones - sustituye ilustraciones por palabras - copia en la zona pautada el poema completo].

Comentario:

- La ficha es un montaje de un poema (fotocopiado de un libro de texto) y una zona pautada, preparada por la maestra.
- Trabaja dos objetivos básicos del Ciclo y uno de gran complejidad, que la maestra comenta al ser preguntada por la ficha pero que no incluía en la información escrita que adjuntó a las fichas, hacer lectura comprensiva.
- El contenido es la actividad, hacer corresponder a cada ilustración un nombre que contiene fonemas trabajados en clase con la letra *de*. Supone un grado de complejidad mayor, al tener que dar sentido a todo un poema. La actividad es una réplica de las realizadas en clase sobre libros de texto y cuadernos de ejercicios. Algunas ilustraciones no contienen la letra trabajada, y se incluyen de *repaso*.
- Ilustraciones: en el original del que se copiaron eran en color, pero la fotocopia de un fondo oscuro y con grises.

- Letra: redondilla.
 - Las actividades se realizan en la ficha, con un amplio espacio habilitado bajo el poema para que el niño lo rellene. No hay marcas para comenzar los trazos ni pistas sobre las ilustraciones: el niño tiene que encontrar sentido al poema.

Ficha 10.1.18. ☐ *Tipo:* Ficha de trabajo

Autor: no consta. ☐ *Título:* *Leo y escribo el número [para dar sentido a la historia].* ☐ *Editorial:* no consta. ☐ *Localidad:* no consta. ☐ *Número de edición:* no consta. ☐ *Año:* no consta. ☐ *Colección:* *Lengua - Ampliación.*

Descripción: Actividad del alumno. Ficha de ampliación.

Contiene cuatro ilustraciones con un espacio para escribir un número y cuatro frases numeradas. Se trata de asignar una frase a cada ilustración de tal forma que esa correspondencia haga una historia coherente.

• *Objetivos:* 1) controlar la escritura mecánica. 2) Conocer las letras del alfabeto castellano: letra *de*. [Dar sentido a una historia] • *Contenido:* no consta. • *Actividad:* leo - [observo -] escribo un número.

Comentario:

- La ficha es una fotocopia ampliada de una actividad de un libro.

- Trabaja dos objetivos básicos del Ciclo y uno de gran complejidad, que la maestra comenta al ser preguntada por la ficha pero que no incluía en la información escrita que adjuntó a las fichas, hacer lectura comprensiva.

- El contenido es la actividad. Supone un grado de complejidad mayor, al tener que dar sentido a una secuencia gráfica a partir de otra textual, aunque no está claro este último extremo (más bien parece que ninguna de las dos tiene sentido). La actividad es una réplica de las realizadas en clase sobre libros de texto y cuadernos de ejercicios.

- Ilustraciones: en el original del que se copiaron eran en color. La fotocopia es clara y permite un coloreado posterior por los niños.

- Letra: redondilla.

- La actividad se realiza en la ficha.

Ficha 10.1.19. ☐ *Tipo:* Ficha de trabajo

Autor: no consta. ☐ *Título:* [Dar sentido a frases]. ☐ *Editorial:* no consta. ☐ *Localidad:* no consta. ☐ *Número de edición:* no consta. ☐ *Año:* no consta. ☐ *Colección:* *Lengua - Ampliación.*

Descripción: Actividad del alumno. Ficha de ampliación.

Contiene 15 palabras a las que faltan las letras *ce* o *cu* y seis frases a las que falta una palabra que contiene alguna de esas letras.

• *Objetivos:* 1) conocer e identificar las grafías que corresponden a un mismo sonido: letras *ce* y *cu*. [2] Dar sentido a una palabra/frase] • *Contenido:* *ce-cu*. • *Actividad:* [lee - combina las letras con las dos propuestas -] completa palabras; [lee -] completa frases.

Comentario:

- La ficha es una fotocopia ampliada de una actividad de un libro.

- Trabaja un objetivo básico del Ciclo y otro de gran complejidad, que la maestra comenta al ser preguntada por la ficha pero que no incluía en la información escrita que adjuntó a las fichas, hacer lectura comprensiva.

- El contenido es la actividad. Supone un grado de complejidad mayor que en las realizadas en el libro de texto, al tener que dar sentido a una palabra o una frase con letras o palabras que cumplen la regla de contener una de las dos letras (*ce* o *cu*). La actividad b), completar frases, es compleja porque no todas las frases tienen una palabra trabajada en la actividad previa, a), de completar palabras. Tampoco se incluye una pauta, hay un espacio en blanco, para escribir las letras.

- Ilustraciones: no tiene, lo que hace más difícil las actividades. - Letra: redondilla.

- Las actividades se realizan en la ficha.

- Fichas de Matemáticas. Recuperación de los casos Flora y Esmeralda.

Ficha 10.1.20. ☐ *Tipo:* Ficha de trabajo

Autor: maestra. ☐ *Título:* [El gran siete]. ☐ *Editorial:* -. ☐ *Localidad:* -. ☐ *Número de edición:* -. ☐ *Año:* no consta. ☐ *Colección:* *Matemáticas - Recuperación.*

Descripción: Actividad del alumno. Ficha de recuperación. Tiene tres partes, que de arriba a abajo son: un *siete humanizado*, *sietes para repasar* (pasar el lápiz por la línea de puntos) y una *pauta para escribir*.

• **Objetivos:** conocer números: el siete • **Contenido:** el número 7. • **Actividad:** [colorea; repasa; escribe].

Comentario:

- La ficha está realizada de forma manual. Surge de la dificultad de los niños para discriminar y escribir un siete y la letra efe.
- Trabaja un objetivo básico del Ciclo.
- El contenido es la actividad. Las actividades son propuestas por la maestra: la tercera no se deduce bien qué puede ser, posiblemente escribir siete veces siete.
- Ilustraciones: grande, de línea, adecuada para colorear.
- Letra: redondilla.
- Las actividades se realizan en la ficha.

Ficha 10.1.21. ☐ **Tipo:** Ficha de trabajo

Autor: maestra. ☐ **Título:** [El siete en letra]. ☐ **Editorial:** -. ☐ **Localidad:** -. ☐ **Número de edición:** -.

☐ **Año:** no consta. ☐ **Colección:** Matemáticas - Recuperación.

Descripción: Actividad del alumno. Ficha de recuperación. Está dividida en seis cuarteles en los que, en letra, se propone lo que tienen que dibujar los niños, siete cosas. Debajo de cada frase hay una pauta para escribir.

• **Objetivos:** conocer números: el siete • **Contenido:** Las unidades. • **Actividad:** [escribe; dibuja siete objetos que se proponen].

Comentario:

- La ficha está realizada de forma manual.
- Trabaja un objetivo básico del Ciclo.
- El contenido es la actividad. Aunque cinco de los seis conceptos contienen la letra erre, se aplican un trimestre antes de que se aborde ese contenido en Lengua.
- Ilustraciones: ninguna. Al dibujar luego pueden colorear.
- Letra: redondilla.
- Las actividades se realizan en la ficha.

Ficha 10.1.22. ☐ **Tipo:** Ficha de trabajo

Autor: maestra. ☐ **Título:** [Sumas]. ☐ **Editorial:** -. ☐ **Localidad:** -. ☐ **Número de edición:** -. ☐ **Año:** no consta. ☐ **Colección:** Matemáticas - Recuperación.

Descripción: Actividad del alumno. Ficha de recuperación. Cuatro sumas, cada una de ellas planteada y resuelta gráficamente y con espacios marcados bajo cada grupo gráfico para ser planteadas y resueltas con número.

• **Objetivos:** realizar operaciones de suma • **Contenido:** sumas de unidades (hasta el 9) • **Actividad:** [observa - cuenta - escribe - resuelve (o cuenta)].

Comentario:

- La ficha está realizada de forma manual.
- Trabaja un objetivo básico del Ciclo.
- El contenido es la actividad. Llama la atención que uno de los elementos gráficos es el cero, conjunto vacío. La maestra comenta que los niños tienen dificultades para aceptar que en un conjunto no hay elementos y que tienden a dibujar alguno [Entrevista Flora 18/6/97]
- Ilustraciones: de línea. Pequeñas. Luego pueden colorear.
- Letra: no tiene.
- Las actividades se realizan en la ficha.

Ficha 10.1.23. ☐ **Tipo:** Ficha de trabajo

Autor: no consta. ☐ **Título:** [Descomposición de números]. ☐ **Editorial:** no consta. ☐ **Localidad:** no consta. ☐ **Número de edición:** no consta. ☐ **Año:** no consta. ☐ **Colección:** Matemáticas - Recuperación.

Descripción: Actividad del alumno. Ficha de recuperación. Ejercicios de descomposición numérica: gráfica a numérica, con espacio para escribir, y numérica a gráfica, con espacio para dibujar.

• **Objetivos:** 1) Conocer los números hasta el 99. 2) Descomponer números • **Contenido:** 1) La decena. 2) La descomposición de números. • **Actividad:** [cuenta - reconoce una decena -] escribe.

Comentario:

- La ficha está fotocopiada.
- Trabaja dos objetivos, uno de ellos básico del Ciclo.

- El contenido es la actividad. Los niños deben contar y cuando localizan una decena escriben en la casilla de decena; en el segundo ejercicio, los niños cuentan y, si faltan elementos, los dibujan. Luego siguen pintando hasta llegar a obtener el número indicado al lado. *Para que fuera más fácil les hacíamos que rodeasen el conjunto de 10* [Entrevista Flora 18/6/97].
- Las actividades son dos procesos que presentados juntos pretenden reforzar uno la comprensión de lo que se hace en el otro.
- Ilustraciones: de color, que al fotocopiar quedan como manchas. Pequeñas. Luego pueden colorear.
- Letra: redondilla toda.
- Las actividades se realizan en la ficha.

Ficha 10.1.24. ☐Tipo: Ficha de trabajo

Autor: no consta. ☐Título: [*Contar hacia adelante y hacia atrás*]. ☐Editorial: no consta. ☐Localidad: no consta. ☐Número de edición: no consta. ☐Año: no consta. ☐Colección: *Matemáticas - Recuperación*.
Descripción: Actividad del alumno. Ficha de recuperación. Ejercicios de descomposición: convertir unidades en decenas, indicar número anterior y posterior a un número dado, restar.

- Objetivos: 1) Conocer los números hasta el 99. 2) Descomponer números 3) Realizar operaciones de resta
- Contenido: 1) La descomposición. 2) Las decenas. 3) La resta. • Actividad: [cuenta - reconoce una decena -] escribe.

Comentario:

- La ficha está fotocopiada. La maestra observa que los niños tienen facilidad para contar hasta 99, pero que no saben muy bien contar desde 99 hacia 1 [Entrevista Flora 18/6/97].
- Trabaja tres objetivos, uno de ellos básico del Ciclo.
- El contenido es la actividad. De las tres actividades, una de ellas es básica, la de saber cuál es el número anterior. Se ejercitan escribiéndolos.
- Las tres actividades articulan en el objetivo 2) Descomponer números; se trabajan números en las primeras cinco decenas (actividad 1), se reconoce qué números son éstos (actividad 2) y se hacen operaciones con estos números (actividad 3). Esta lógica se escapa un poco a los niños.
- Ilustraciones: de color, que al fotocopiar quedan como manchas. Pequeñas. Luego pueden colorear.
- Letra: Univers en la presentación de las actividades y redondilla en el ejemplo de escribir números con letra en la actividad 2).
- Las actividades se realizan en la ficha.

Ficha 10.1.25. ☐Tipo: Ficha de trabajo

Autor: no consta. ☐Título: [*Completa las descomposiciones del 6 y del 7*]. ☐Editorial: no consta. ☐Localidad: no consta. ☐Número de edición: no consta. ☐Año: no consta. ☐Colección: *Matemáticas - Recuperación*.

Descripción: Actividad del alumno. Ficha de recuperación. Ejercicios de descomposición numérica: gráfica a numérica, con espacio para escribir, y numérica a gráfica, con espacio para dibujar.

- Objetivos: 1) Descomponer números 2) Realizar operaciones de suma • Contenido: 1) La descomposición. 2) La suma. • Actividad: *Completa las descomposiciones* [de cuántas maneras posibles se consigue un número dado descomponiéndolo en partes - colorea -] escribe. Hay en realidad seis actividades: descomponer el 6, descomponer el 7, proponer una descomposición de hojas de árbol cuyo resultado es el 6; identificar y escribir en número que 1 pera y cinco cerezas son 6 objetos; proponer dos veces el número de pintas que asignar a cada élitro de una mariquita para que sumados se obtenga el 7, a partir de un ejemplo.

Comentario:

- La ficha está fotocopiada. La maestra realiza varias veces en el aula actividades parecidas en la pizarra y con palillos [Entrevista Flora 18/6/97].
- Trabaja dos objetivos.
- El contenido es la actividad. La descripción que se ha hecho puede parecer confusa, pero hay que fijarse mucho para identificar qué es lo que propone la ficha.
- Ilustraciones: de color, que al fotocopiar quedan como manchas. Hay espacios (círculos en el 6 y triángulos en el 7) Todo lo coloreable es pequeño. Hay tres códigos: número, letra, elementos gráficos, y en esta última categoría: hojas, frutas y animales junto a formas geométricas.
- Letra: redondilla.
- La ficha apoya la descomposición en la posibilidad que tiene el niño para contar objetos dibujados en la ficha o coloreados por él, como es el caso de la descomposición del 6 y el 7, que un número ofrece la ayuda de colorear de forma distinta los espacios presentados como círculo o triángulo. Se trata entonces de contar

qué se coloreó de un color y qué de otro. En el segundo tipo de actividades, las cuatro restantes, se trata de hacer una propuesta de descomposición. El inconveniente a este planteamiento gráfico es la saturación de la ficha con actividades que, aunque muy pertinentes pedagógica y gráficamente, por las posibilidades para la generalización que ofrecen a los niños, la recargan de forma innecesaria. Hay incluso la posibilidad de crear dos actividades más en la misma ficha, porque ofrece un seis y un siete escritos en número con un espacio a su derecha en el que se puede ejercitar la mecánica de la escritura, sobre todo la que más induce a error, la del siete (con la efe).

- Las actividades se realizan en la ficha.

Ficha 10.1.26. Tipo: Ficha de trabajo

Autor: no consta. Título: [Mira y resuelve]. Editorial: no consta. Localidad: no consta. Número de edición: no consta. Año: no consta. Colección: Matemáticas - Recuperación.

Descripción: Actividad del alumno. Ficha de recuperación. Problemas para saber si en su resolución hay que emplear la suma o la resta.

• Objetivos: 1) Reconocer situaciones de suma. 2) Reconocer situaciones de resta. • Contenido: La suma. La resta. • Actividad: Realizar las operaciones y resolver los problemas. Después, discutir las soluciones de forma colectiva (de la ficha).

Comentario:

- La ficha está fotocopiada. En ella se enuncia a pie de página, en letra pequeña, lo que se pretende. No se sabe si se trata de que la ficha se ha obtenido de proyecto editorial innovador, una guía didáctica con ejemplos de ampliación o un libro de Matemáticas más lúdicas.

- El contenido es la actividad. Se plantean tres problemas de forma escrita y gráfica: en el primero se ha reservado un espacio para dibujar los caramelos y se ha preparado un espacio para completar una operación de resta indicada. En el segundo y el tercero se proporciona de forma gráfica toda la información. El niño puede resolver contando. En ambos se reserva un espacio sólo para la solución.

- Ilustraciones: de color suave, que al fotocopiar permiten el coloreado posterior. Tienen un tamaño aceptable para ello.

- Letra: redondilla, incluido el enunciado principal y el número de página.

- Las actividades se realizan en la ficha.

Ficha 10.1.27. Tipo: Ficha de trabajo

Autor: no consta. Título: [Reloj]. Editorial: no consta. Localidad: no consta. Número de edición: no consta. Año: no consta. Colección: Matemáticas - Recuperación.

Descripción: Actividad del alumno. Ficha de recuperación. Son relojes que marcan horas y que hay que relacionar con flechas.

• Objetivos: 1) Conocer el reloj. 2) Identificar la hora en punto y las medias • Contenido: Medida de tiempo. • Actividad: escribir; [observar -] relacionar iguales.

Comentario:

- La ficha está fotocopiada.

- Contiene un objetivo básico, saber las horas.

- El contenido es la actividad. Se plantea una actividad básica, saber las horas.

- Ilustraciones: de línea.

- Letra: redondilla.

- Las actividades se realizan en la ficha.

- Fichas de Matemáticas. Ampliación de los casos Flora y Esmeralda.

Ficha 10.1.28. Tipo: Ficha de trabajo

Autor: GARCÍA PRIETO, M. (Ed.) Título: [Colorear con código]. Editorial: Anaya. Localidad: Madrid. Número de edición: no consta. Año: 1992. Colección: Matemáticas - Ampliación.

Descripción: Actividad del alumno. Ficha de ampliación. Dos actividades, una de calcular y colorear y otra de descifrar un mensaje.

• Objetivos: 1) Realizar operaciones de restas. • Contenido: La resta. • Actividad: restar - [buscar información - observar -] colorear.

Comentario:

- La ficha está fotocopiada.

- Contiene un objetivo.

- El contenido es la actividad. Se plantean dos actividades lúdicas, en las que el alumno debe darse cuenta de que hay que hacer unas operaciones y luego buscar una información en un código de colores. Para las operaciones se le ofrecen dos formas, indicada y en columna. También debe tener en cuenta que colorea la zona cerrada donde está ubicada la información.
- Ilustraciones: de línea, orientadas a colorear, y suficientemente grandes como para hacerlo.
- Letra: redondilla.
- Las actividades se realizan en la ficha.

Ficha 10.1.29. ☐ *Tipo:* Ficha de trabajo

Autor: GARCÍA PRIETO, M. (Ed.) ☐ *Título:* [Mensaje cifrado]. ☐ *Editorial:* Anaya. ☐ *Localidad:* Madrid. ☐ *Número de edición:* no consta. ☐ *Año:* 1992. ☐ *Colección:* Matemáticas - Ampliación.

Descripción: Actividad del alumno. Ficha de ampliación. Dos actividades, una de calcular y colorear y otra de descifrar un mensaje.

• *Objetivos:* 1) Realizar operaciones de sumas y restas. • *Contenido:* La suma. La resta. • *Actividad:* [observar - sumar o restar - buscar información -] colorear; [calcular -] buscar información - escribir.

Comentario:

- La ficha está fotocopiada.
- Contiene dos objetivos.
- El contenido es la actividad. Se plantean dos actividades lúdicas, en las que el alumno debe darse cuenta primero de que hay que hacer unas operaciones y luego buscar una información en un código, una vez de colores y la otra de letras. Los resultados son unas casas de gnomos coloreadas y una frase con sentido. El código de la segunda información está alfabetizado, lo que hace que al buscar la información sea un poco más difícil. La ficha nº 29 - "Juan Ramón Jiménez" tiene una dinámica practicada en la nº 28 - "Juan Ramón Jiménez", las restas indicadas como otra forma de plantear la resta y que **deben resolverlas primero para saber cómo tienen que colorear**.
- Ilustraciones: de línea. Una está orientada a colorear, y la ilustración es suficientemente grande como para hacerlo.
- Letra: redondilla.
- Las actividades se realizan en la ficha.

Ficha 10.1.30. ☐ *Tipo:* Ficha de trabajo

Autor: maestra ☐ *Título:* [Asno]. ☐ *Editorial:* no consta. ☐ *Localidad:* no consta. ☐ *Número de edición:* no consta. ☐ *Año:* no consta. ☐ *Colección:* Matemáticas - Ampliación.

Descripción: Actividad del alumno. Ficha de ampliación. Un dibujo en clave que se resuelve uniendo los puntos en el orden que se indica.

• *Objetivos:* Conocer los números hasta el 99. • *Contenido:* Las decenas. • *Actividad:* unir puntos

Comentario:

- La ficha está elaborada por la maestra.
- Contiene un objetivo básico.
- El contenido es la actividad. Se plantea una actividad lúdica, en la que el alumno debe unir puntos y obtener un dibujo, imposible de descubrir inicialmente.
- Ilustraciones: las partes que se revelan, de línea. Es una actividad que luego acabará con coloreado, y la ilustración es suficientemente grande como para hacerlo.
- Letra: ninguna
- La actividad se realiza en la ficha.

Ficha 10.1.31. ☐ *Tipo:* Ficha de trabajo

Autor: maestra ☐ *Título:* [dragón]. ☐ *Editorial:* no consta. ☐ *Localidad:* no consta. ☐ *Número de edición:* no consta. ☐ *Año:* no consta. ☐ *Colección:* Matemáticas - Ampliación.

Descripción: Actividad del alumno. Ficha de ampliación. Un dibujo en clave que se resuelve uniendo los puntos en el orden que se indica.

• *Objetivos:* Conocer los números hasta el 99. • *Contenido:* Las decenas. • *Actividad:* unir puntos

Comentario:

- La ficha está elaborada por la maestra.
- Contiene un objetivo básico.
- El contenido es la actividad. Se plantea una actividad lúdica, en la que el alumno debe unir puntos y obtener un dibujo, imposible de descubrir inicialmente.

- Ilustraciones: las partes que se revelan, de línea. Es una actividad que luego acabará con coloreado, y la ilustración es suficientemente grande como para hacerlo.
- Letra: ninguna
- La actividad se realiza en la ficha.

Ficha 10.1.32. Tipo: Ficha de trabajo
 Autor: maestra Título: [serpiente]. Editorial: no consta. Localidad: no consta. Número de edición: no consta. Año: no consta. Colección: Matemáticas - Ampliación.
 Descripción: Actividad del alumno. Ficha de ampliación. Un dibujo en clave que se resuelve uniendo los puntos en el orden que se indica.
 • Objetivos: Conocer los números hasta el 99. • Contenido: Las decenas. • Actividad: unir puntos
 Comentario:
 - La ficha está elaborada por la maestra.
 - Contiene un objetivo básico.
 - El contenido es la actividad. Se plantea una actividad lúdica, en la que el alumno debe unir puntos y obtener un dibujo, imposible de descubrir inicialmente.
 - Ilustraciones: las partes que se revelan, de línea. Es una actividad que luego acabará con coloreado, y la ilustración es suficientemente grande como para hacerlo.
 - Letra: ninguna
 - La actividad se realiza en la ficha.

- Fichas de ampliación de objetivos de los casos Flora y Esmeralda.

Ficha 10.1.33. Tipo: Ficha de trabajo
 Autor: maestra Título: Muñeco. Editorial: -. Localidad:.-. Número de edición: -. Año: no consta. Colección: Ampliación de objetivos.
 Descripción: Actividad del alumno. Ficha de ampliación. Un recortable que se convierte en móvil sobre el cuerpo humano.
 • Objetivos: 1) Identificar aspectos básicos del cuerpo humano: partes, articulaciones, simetría (Conocimiento del medio). 2) Adquirir destreza manual (recortar, colorear). • Contenido: no consta. • Actividad: [colorear - recortar de ficha - pegar en cartulina - recortar cartulina - unir]
 Comentario:
 - La ficha está elaborada por la maestra.
 - Contiene dos objetivos, uno muy amplio y complejo relacionado con Conocimiento del medio, y otro objetivo básico para Educación Artística.
 - El contenido es utilizar el soporte de la ficha para conseguir un producto para exponer, que comentar, con el que trabajar en clase.
 - Ilustraciones: de línea, para colorear el interior y poder recortar después. *Se recorta la primera vez mal para poder recortarlo otra vez cuando esté sobre la cartulina* [Entrevista Flora 18/6/97]. La ilustración es suficientemente grande como para hacerlo.
 - Letra: ninguna
 - La ficha es el origen de una actividad que lleva tiempo y tiene muchas repercusiones.

Ficha 10.1.34. Tipo: Ficha de trabajo
 Autor: maestra Título: [Frutero]. Editorial: -. Localidad:.-. Número de edición: -. Año: no consta. Colección: Ampliación de objetivos.
 Descripción: Actividad del alumno. Ficha de ampliación. Un dibujo en clave de formas, que hay que completar con ayuda de un código de formas.
 • Objetivos: [no consta]. • Contenido: [frutas de otoño]. • Actividad: [buscar información - dar color a un código de formas -] repasar - colorear - marcar
 Comentario:
 - La ficha está elaborada por la maestra.
 - Contiene varios objetivos relacionados con la Educación artística (observar, ejercitar destrezas artísticas) y el Conocimiento del medio (identificar), pero también recuerda a las fichas de ampliación de Matemáticas, con sus códigos.
 - El contenido es la actividad. Se plantea una actividad lúdica, en la que el alumno debe colorear y obtener un dibujo.

- Ilustraciones: de línea. Es una actividad que luego acabará con coloreado, y la ilustración es aceptablemente grande como para hacerlo.
- Letra: redondilla de mala calidad.
- La actividad se realiza en la ficha.

Ficha 10.1.35. ☐ *Tipo:* Ficha de trabajo

Autor: no consta ☐ *Título:* *Las cuatro estaciones.* ☐ *Editorial:* no consta ☐ *Localidad:* no consta ☐ *Número de edición:* no consta ☐ *Año:* no consta ☐ *Colección:* *Ampliación de objetivos.*

Descripción: Actividad del alumno. Ficha de ampliación. se trata de una planilla (dos hojas) de un libro de texto que presenta las cuatro estaciones como un Ciclo, con ilustraciones incompletas.

• *Objetivos:* [no consta]. • *Contenido:* Las cuatro estaciones. • *Actividad:* [observar -] colorear - repasar - escribir.

Comentario:

- La ficha está fotocopiada.
- Contiene diversos objetivos, relacionados con Conocimiento del medio y Educación artística, pero en la base están presentes los procedimientos de búsqueda de información.
- El contenido es la actividad. Se plantea una actividad lúdica, en la que el alumno tiene que completar *fotos fijas* como si de un juego de *los siete errores* se tratase, con semejanzas y diferencias.
- Ilustraciones: de línea, para colorear, con ilustraciones suficientemente grandes como para hacerlo.
- Letra: redondilla.
- La actividad se realiza en la ficha.

Material impreso del caso de Raquel.

Ficha 10.2.1 (Raquel). ☐ *Tipo:* Ficha de trabajo.

Autor: no consta ☐ *Título:* [El cuatro] ☐ *Editorial:* no consta ☐ *Localidad:* no consta ☐ *Número de edición:* no consta ☐ *Año:* no consta ☐ *Colección:* Proyecto Pecosete.

Descripción: Ficha de refuerzo sobre numeración.

Entre corchetes, la actividad que se supone que deben realizar los niños.

• *Objetivos:* 1) ejercitar la grafomotricidad; 2) conocer números: el cuatro • *Contenido:* el cuatro. • *Actividad:* [repasar el número que aparece]

Comentario:

- Ficha fotocopiada.
- Trabaja 2 objetivos del final del segundo período de Educación Infantil en el Primer Ciclo de Primaria.
- El contenido principal es la grafía del número *cuatro*, repasar tres hileras con 13 *cuatros* cada una. En la ficha se indica con una pequeña flecha en el primer *cuatro* de cada hilera el sentido en el que tiene que repasarse.
- Ilustraciones: de línea, se trata de cuatro flores que pueden ser coloreadas por los niños al acabar de recorrer los *cuatros* punteados.
- Letra: los números son de palo.
- Las actividades se realizan sobre la ficha, con marcas para comenzar los trazos.
- Toda la actividad se pueden hacer sin recurrir a ningún material externo.

Ficha 10.2.2 (Raquel). ☐ *Tipo:* Ficha de trabajo.

Autor: no consta ☐ *Título:* [El cuatro] ☐ *Editorial:* no consta ☐ *Localidad:* no consta ☐ *Número de edición:* no consta ☐ *Año:* no consta ☐ *Colección:* Proyecto Pecosete

Descripción: Ficha de refuerzo sobre numeración.

Entre corchetes, la actividad que se supone que deben realizar los niños.

• *Objetivos:* 1) ejercitar la grafomotricidad; 2) conocer números: el cuatro • *Contenido:* el cuatro. • *Actividad:* [repasar el número que aparece punteada; recorrer con el dedo el número grande; rellenar el número grande]

Comentario:

- Trabaja un objetivo del final del 2º período de Educación Infantil en el Primer Ciclo de Primaria.

- El contenido principal es la grafía del número *cuatro*, repasar cuatro hileras con cinco *cuatros* cada una. En la ficha se indica con una pequeña flecha en el primer *cuatro* de cada hilera el sentido en el que tiene que repasarse, y con varias flechas en el *cuatro* que se encuentra en la posición superior izquierda, aquella en la que se comienza a leer un texto.
- Ilustraciones: no tiene en sentido estricto, si bien aparece un gran *cuatro* que ocupa todo el lateral izquierdo de la ficha, que puede ser coloreado o rellenado de material. El *cuatro* hace las veces de muestra a gran tamaño de lo que tienen que hacer los niños.
- Letra: los números son de palo.
- Las actividades se realizan sobre la ficha, con marcas para comenzar los trazos. Están relacionadas con la grafomotricidad: recorrer con el dedo; repasar el número que aparece.
- Todas las actividades se pueden hacer sin recurrir a ningún material externo, a no ser que se rellene el gran *cuatro* que hace las veces de ilustración en vez de colorearlo.

Ficha 10.2.3 (Raquel). Tipo: Ficha de trabajo

Autor: maestra. Título: [El 12] Editorial: - Localidad: - Número de edición: -. Año: no consta. Colección: [Fichas de refuerzo].

Descripción: Ficha de refuerzo sobre numeración.

Entre corchetes, la actividad que se supone que deben realizar los niños.

• Objetivos: 1) ejercitar la grafomotricidad; 2) conocer números: el 12 • Contenido: el 12 • Actividad: [repasar el número que aparece]

Comentario:

- Ficha confeccionada manualmente
- Trabaja un objetivo del final del segundo período de Educación Infantil en el Primer Ciclo de Primaria.
- El contenido principal es la grafía del número *12*, repasar cuatro hileras con cinco *doce*s cada una. En la ficha no hay más indicaciones.
- Ilustraciones: no tiene.
- Letra: los números son de palo.
- Las actividades se realizan sobre la ficha, con marcas para comenzar los trazos.
- Toda la actividad se puede hacer sin recurrir a ningún material externo.

Ficha 10.2.4 (Raquel). Tipo: Ficha de trabajo

Autor: maestra. Título: [Contar] Editorial: - Localidad: - Número de edición: no consta. Año: no consta. Colección: [Ficha de refuerzo].

Descripción: Ficha de refuerzo sobre numeración.

Entre corchetes, la actividad que se supone que deben realizar los niños.

• Objetivos: 1) contar • Contenido: la numeración • Actividad:[observar - contar] - hacer corresponder - recortar - pegar [-colorear]

Comentario:

- La ficha ha sido realizada por la maestra de forma manual.
- Trabaja 2 objetivos del final del segundo período de Educación Infantil en el Primer Ciclo de Primaria.
- El contenido principal es contar.
- Ilustraciones: de línea, muy pequeñas, pueden ser coloreadas por los niños al acabar.
- Letra: redonda (y manual) en el enunciado; los números son de palo.
- Las actividades se realizan sobre la ficha. Se han habilitado unas casillas para pegar los rectángulos que deben recortar y que contienen los números.
- Todas las actividades se pueden hacer sin recurrir a ningún material externo. Incluso los números que recortar los contiene la propia ficha.

Ficha 10.2.5 (Raquel). Tipo: Ficha de trabajo

Autor: maestra. Título: [Contar] Editorial: - Localidad: - Número de edición: no consta. Año: no consta. Colección: [Ficha de refuerzo].

Descripción: Ficha de refuerzo sobre numeración.

Entre corchetes, la actividad que se supone que deben realizar los niños.

• Objetivos: 1) contar; 2) reconocer formas geométricas • Contenido: la numeración • Actividad: [observar] - dibujar.

Comentario:

- La ficha ha sido realizada por la maestra de forma manual.

- Trabaja 2 objetivos del final del segundo período de Educación Infantil en el Primer Ciclo de Primaria.
- El contenido principal es contar y darse cuenta que elementos distintos pueden constituir conjuntos que se representan por un mismo número (12 triángulos, 12 cuadrados...).
- La actividad exige del niño que se fije en que debe dibujar triángulos, cuadrados, rectángulos y círculos. Se han habilitado *conjuntos* o *globos* donde el niño tiene que dibujar.
- Ilustraciones: de línea, pequeñas, pueden ser coloreadas por los niños al acabar.
- Letra: redonda (y manual) en el enunciado; los números son de palo.
- Las actividades se realizan sobre la ficha.
- Todas las actividades se pueden hacer sin recurrir a ningún material externo.

Ficha 10.2.6 (Raquel). *Tipo*: Ficha de trabajo

Autor: maestra. *Título*: [Contar] *Editorial*: - *Localidad*: - *Número de edición*: no consta. *Año*: no consta. *Colección*: [Ficha de refuerzo].

Descripción: Ficha de refuerzo sobre numeración.

Entre corchetes, la actividad que se supone que deben realizar los niños.

- *Objetivos*: 1) contar; 2) reconocer formas geométricas • *Contenido*: la numeración • *Actividad*: [observar] - escribir.

Comentario:

- La ficha ha sido realizada por la maestra de forma manual.
- Trabaja 2 objetivos del final del segundo período de Educación Infantil en el Primer Ciclo de Primaria.
- El contenido principal es contar.
- En la actividad, además de contar, el niño refuerza el concepto de figuras geométricas básicas.
- Ilustraciones: hay tres conjuntos con formas geométricas y otros tres con elementos familiares (flores, casas, peces); de línea, pequeñas, pueden ser coloreadas por los niños al acabar.
- Letra: redonda (y manual) en el enunciado; los números son de palo.
- Las actividades se realizan sobre la ficha. Se han habilitado recuadros donde el niño debe anotar el número.
- Todas las actividades se pueden hacer sin recurrir a ningún material externo.

Ficha 10.2.7 (Raquel). *Tipo*: Ficha de trabajo

Autor: maestra. *Título*: [Contar] *Editorial*: - *Localidad*: - *Número de edición*: no consta. *Año*: no consta. *Colección*: [Ficha de refuerzo].

Descripción: Ficha de refuerzo sobre numeración.

Entre corchetes, la actividad que se supone que deben realizar los niños.

- *Objetivos*: 1) contar; 2) reconocer formas geométricas • *Contenido*: la numeración • *Actividad*: [observar] - dibujar.

Comentario:

- La ficha ha sido realizada por la maestra de forma manual.
- Trabaja 2 objetivos del final del 2º período de Educación Infantil en el Primer Ciclo de Primaria.
- El contenido principal es contar y hacer conjuntos de elementos geométricos iguales en número pero no en forma, e iguales en forma pero no en número (12 círculos - 12 rectángulos; 10 triángulos - 9 triángulos).
- La actividad exige del niño que se fije en que debe dibujar triángulos, cuadrados, rectángulos y círculos. Se han habilitado *conjuntos* o *globos* donde el niño tiene que dibujar.
- Ilustraciones: de línea, pequeñas, pueden ser coloreadas por los niños al acabar.
- Letra: redonda (y manual) en el enunciado; los números son de palo.
- Las actividades se realizan sobre la ficha.
- Todas las actividades se pueden hacer sin recurrir a ningún material externo.

Material impreso del caso de Agustina.

Ficha 10.3.1 (Agustina). *Tipo*: Ficha de trabajo

Autor: no consta. *Título*: la ceta *Editorial*: no consta *Localidad*: no consta *Número de edición*: no consta. *Año*: no consta. *Colección*: no consta

Descripción: Fichas de trabajo de Lengua sobre la letra ceta.

Entre corchetes, la actividad que se supone que deben realizar los niños.

- Fonemas con *ceta* / diferenciar singular - plural: [observa -] copia; repasa (pasa el lápiz por la línea de puntos) - copia [- relaciona]

Comentario:

- Ficha fotocopiada. Proceden de una unidad didáctica de un proyecto editorial no identificado.
- Trabaja básicamente el objetivos de diferenciar el fonema *ceta* según sea singular o plural.
- Ilustraciones: de línea, pueden ser coloreadas por los niños al acabar. Aparece la *mascota* de un mago con una bandera que dice: ¡atención! Las ilustraciones se convierten en viñetas que refuerzan el significado de las palabras. La última parte de la segunda actividad exige que los niños *adivinen* de qué animal se trata: la única forma es entendiendo que la actividad se centra en la letra *ceta* y el nombre del pájaro comienza por *per* (perdiz).
- Letra: univers en enunciados y redonda en textos para copiar o repasar y completar.
- Las actividades se realizan sobre la ficha, con marcas para comenzar los trazos: en la primera actividad se pone muestra para copiar, y la primera vez se pone una marca para repasar; en la segunda se trata de repasar la palabra y copiarla debajo.
- Toda la actividad se pueden hacer sin recurrir a ningún material externo.

Ficha 10.3.2 (Agustina). Tipo: Fichas de trabajo

Autor: no consta. **Título:** [letra ge y verbo haber] **Editorial:** no consta **Localidad:** no consta

Número de edición: no consta. **Año:** no consta. **Colección:** no consta

Descripción: Fichas de trabajo de Lengua sobre la letra ge y el verbo haber.

Entre corchetes, la actividad que se supone que deben realizar los niños.

- Fonemas: *ga-go-gu*; *gue-gui*: tres ejercicios: Primero de Primaria: [copia - completa]; 2º: [copia - completa]; 3º: [observa -]completa [copia] (pág. 6)

- Ejercitación: copia - completa - [identifica - escribe] (pág. 7 mitad superior)

- Ejercitación: [observa - identifica - relaciona -]completa (pág. 7 mitad inferior)

- Conjugar el pretérito perfecto del verbo haber - concordancia nombre/verbo: repasa (pasa el lápiz por la línea de puntos) - copia (pág. 8 - 9 mitad superior); repasa (pasa el lápiz por la línea de puntos) - copia [- relaciona]

Comentario:

- Ficha fotocopiada. Proceden de una unidad didáctica de un proyecto editorial no identificado: pág. 6-9. Se desconoce si se ha utilizado a lo largo de una mañana, como si de una unidad didáctica nueva se tratase, o bien como fichas sueltas.

- Trabaja 2 objetivos.

- Ilustraciones: de línea, pueden ser coloreadas por los niños al acabar. En la pág. 6 aparece la *mascota* de un mago con una bandera que dice: ¡atención!, para indicar que las palabras de una misma columna incluyen el mismo fonema. Las ilustraciones se convierten en viñetas que refuerzan el significado de las frases en la actividad de la mitad inferior de la pág. 7 y en la página 8. Los niños podrían *encontrar la solución* copiando o repasando, pero los editores ofrecen un estímulo más para dar significado.

- Letra: univers en enunciados y redonda en textos para copiar o repasar y completar.

- Las actividades se realizan sobre la ficha, con marcas para comenzar los trazos.

- Toda la actividad se pueden hacer sin recurrir a ningún material externo.

Ficha 10.3.3 (Agustina). Tipo: Ficha de trabajo

Autor: no consta. **Título:** Un payaso perdió su trompeta **Editorial:** no consta **Localidad:** no consta

Número de edición: no consta. **Año:** no consta. **Colección:** no consta

Descripción: Ficha de trabajo de Lengua.

Entre corchetes, la actividad que se supone que deben realizar los niños.

- Regla *mp* / fonema *ya*: [observa - identifica - relaciona -]completa.

Comentario:

- Ficha fotocopiada. Proceden de una unidad didáctica de un proyecto editorial no identificado.

- Trabaja 2 objetivos.

- Ilustraciones: de línea, pueden ser coloreadas por los niños al acabar. Las ilustraciones ofrecen situaciones, como tres viñetas en las que ocurren cosas y los niños tienen describirlas. En su conjunto forman una historia.

- Letra: univers en enunciados y redonda en textos para repasar.

- Las actividades se realizan sobre la ficha, con marcas para comenzar los trazos.

- Toda la actividad se pueden hacer sin recurrir a ningún material externo.

Ficha 10.3.4 (Agustina). Tipo: Ficha de trabajo

Autor: no consta. **Título:** [letra erre doble] **Editorial:** no consta **Localidad:** no consta **Número de edición:** no consta. **Año:** no consta. **Colección:** no consta

Descripción: Fichas de trabajo de Lengua sobre la letra erre.

Entre corchetes, la actividad que se supone que deben realizar los niños.

- Fonemas con *erre*: dos ejercicios: 1º: copia - completa; 2º: completa con *r* o con *rr*.

Comentario:

- Ficha fotocopiada. Proceden de una unidad didáctica de un proyecto editorial no identificado.
- Trabaja el objetivo de diferenciar la erre simple y doble. Primero presenta una actividad para trabajar la erre doble, y luego plantea una discriminación entre ambas en un texto, con espacios en blanco para completar.
- Ilustraciones: de línea, pueden ser coloreadas por los niños al acabar. En la primera actividad se ha sustituido un nombre por un dibujo monosémico, si bien se ha incorporado a la ilustración su nombre en letra pequeña. En la última hay un dibujo alusivo al personaje del que habla el pequeño relato (*un barrendero*).
- Letra: univers en enunciados y redonda en textos para copiar o repasar y completar.
- Las actividades se realizan sobre la ficha, con marcas para comenzar los trazos.
- Toda la actividad se pueden hacer sin recurrir a ningún material externo.

Ficha 10.3.5 (Agustina). Tipo: Fichas de trabajo

Autor: no consta. **Título:** [fonemas con trabadas: *br*, *bl*] **Editorial:** no consta **Localidad:** no consta **Número de edición:** no consta. **Año:** no consta. **Colección:** no consta

Descripción: Fichas de trabajo de Lengua sobre las trabadas *br* y *bl*.

Entre corchetes, la actividad que se supone que deben realizar los niños.

- Fonemas con *br*: forma palabras - escribe; [observa -]completa
- Fonemas con *bl* - *br*: [observa -]completa

Comentario:

- Ficha fotocopiada. Procede de una unidad didáctica de un proyecto editorial no identificado.
- Trabaja 2 objetivos.
- Ilustraciones: de línea, pueden ser coloreadas por los niños al acabar. En la segunda actividad del primer objetivo aparecen dibujos monosémicos que hay que sustituir por palabras. En la actividad de la mitad inferior hay un dibujo ilustrativo del relato que deben completar los niños.
- Letra: univers en enunciados y redonda en textos para copiar o repasar y completar.
- Las actividades se realizan sobre la ficha, con marcas para comenzar los trazos.
- Toda la actividad se pueden hacer sin recurrir a ningún material externo.

Ficha 10.3.6 (Agustina). Tipo: Fichas de trabajo

Autor: maestra. **Título:** Biblioteca **Editorial:** no consta **Localidad:** no consta **Número de edición:** no consta. **Año:** no consta. **Colección:** no consta

Descripción: Ficha de alumno para valoración de un libro.

Entre corchetes, la actividad que se supone que deben realizar los niños.

- Objetivos: valorar el contenido de un libro de la biblioteca de aula • Contenido: preguntas sobre el libro • Actividad: 1) datos del libro; 2) contar lo que ha gustado, lo que no y ofrecer un final deseado; 3) valorar; 4) dibujo del *evaluador*.

Comentario:

- Ficha elaborada manualmente por la maestra.
- Ilustraciones: no tiene, la fabricará el niño que utilice la ficha.
- Letra: redonda.
- Las actividades se realizan sobre la ficha, con marcas para comenzar los trazos.
- La actividad se realiza tras leer el libro.

Ficha 10.3.7 (Agustina). Tipo: Fichas de trabajo

Autor: no consta. **Título:** [construcción] **Editorial:** no consta **Localidad:** no consta **Número de edición:** no consta. **Año:** no consta. **Colección:** no consta

Descripción: Ficha de trabajo de Matemáticas sobre centenas.

Entre corchetes, la actividad que se supone que deben realizar los niños.

- Escribir y transformar expresiones numéricas: *centenas*: completa.

Comentario:

- Ficha fotocopiada. Proceden de una unidad didáctica de un proyecto editorial no identificado.
- Ilustraciones: de línea, pueden ser coloreadas por los niños al acabar. Muy pequeñas. Hay flechas que indican donde se debe realizar la transformación.
- Letra: univers en enunciado y redonda en textos para copiar o repasar y completar.
- Las actividades se realizan sobre la ficha, con marcas para comenzar los trazos. Aparecen 18 expresiones numéricas, nueve en número (para convertir en letra) y nueve en letra (para convertir en número).
- Toda la actividad se pueden hacer sin recurrir a ningún material externo.

Ficha 10.3.8 (Agustina). *Tipo:* Fichas de trabajo

Autor: no consta. *Título:* [¡Qué rico!] *Editorial:* no consta *Localidad:* no consta *Número de edición:* no consta. *Año:* no consta. *Colección:* no consta

Descripción: Ficha de trabajo de Matemáticas sobre centenas.

Entre corchetes, la actividad que se supone que deben realizar los niños.

- Mayor qué / menor qué: *centenas:* [observa -]completa [- escribe - repasa].
- Contar de 10 en 10: *centenas:* cuenta [-escribe].

Comentario:

- Ficha fotocopiada. Proceden de una unidad didáctica de un proyecto editorial no identificado.
- Ilustraciones: de línea, pueden ser coloreadas por los niños al acabar. Muy pequeñas. La primera actividad se basa en ellas (el precio de unos productos). En la segunda actividad, los espacios que deben rellenar los alumnos se han sustituido por contornos de productos.
- Letra: univers en enunciado y redonda en textos para copiar o repasar y completar.
- Las actividades se realizan sobre la ficha, con marcas para comenzar los trazos.
- Toda la actividad se pueden hacer sin recurrir a ningún material externo.

Ficha 10.3.9 (Agustina). *Tipo:* Fichas de trabajo

Autor: no consta. *Título:* Los signos han volado. ¡Ponlos tú! *Editorial:* no consta *Localidad:* no consta *Número de edición:* no consta. *Año:* no consta. *Colección:* no consta

Descripción: Fichas de trabajo de Matemáticas. Dos páginas.

Entre corchetes, la actividad que se supone que deben realizar los niños.

- Descubrir las operaciones: indicar operadores (suma, resta, multiplicación) (pág. 1)
- Calcular: *centenas:* 3 ejercicios [multiplicar - sumar]
- Problema: [observar -] resolver [-calcular]
- Frase encriptada: [hacer serie -] resolver (pág. 2)
- Problema: [resolver -calcular]

Comentario:

- Ficha fotocopiada.
- Trabaja sobre centenas. Las actividades son ejercitaciones inconexas entre sí. Dos de las seis actividades no tienen enunciados, ni están diferenciadas gráficamente. No hay ninguna conexión entre actividades.
- Ilustraciones: pocas, de línea. Una plantea gráficamente el problema; la otra (parte superior pág. 2) pone en situación al alumno.
- Letra: redonda en enunciados de problemas.
- Las actividades se realizan sobre la ficha, con marcas para comenzar los trazos.
- Toda la actividad se puede hacer sin recurrir a ningún material externo.

Ficha 10.3.10 (Agustina). *Tipo:* Fichas de trabajo

Autor: no consta. *Título:* [El equipo de baloncesto] *Editorial:* no consta *Localidad:* no consta *Número de edición:* no consta. *Año:* no consta. *Colección:* no consta

Descripción: Fichas de trabajo de Matemáticas.

Entre corchetes, la actividad que se supone que deben realizar los niños.

- Operaciones: suma / resta con centenas (indicado al pie de la ficha): calcular - [observar] - colorear

Comentario:

- Ficha fotocopiada.
- Trabaja sobre centenas. La actividad se centra en averiguar qué jugadores pertenecen a equipos distintos de baloncesto, conforme los resultados de una ejercitación. El autor de la ficha juega con que este material va en un color o, como mucho, en dos (parece a todas luces un material de cuaderno de ejercicios de un proyecto editorial): se marca en la ficha que un equipo es el rojo y el otro es el azul, con letra en las camisetas de los *jugadores* que presentan el problema.

- Ilustraciones: de línea. En la parte superior aparece un número (de la unidad didáctica del proyecto curricular del que procede la ficha, y unos dibujos sobre instrumental prototípico de oficios, uno de los cuáles se presenta en el problema de la ficha, el de deportista).
- Letra: univers en enunciados y redonda en problemas.
- Las actividades se realizan sobre la ficha, con marcas para comenzar los trazos.
- Toda la actividad se puede hacer sin recurrir a ningún material externo.

Ficha 10.3.11 (Agustina). **Tipo:** Fichas de trabajo

Autor: no consta. **Título:** El bosque encantado **Editorial:** no consta **Localidad:** no consta **Número de edición:** no consta. **Año:** no consta. **Colección:** no consta

Descripción: Fichas de trabajo de Matemáticas (dos páginas). Es un cuento en forma de cómic, con nueve ilustraciones, en el que cada ilustración se plantea un problema.

Entre corchetes, la actividad que se supone que deben realizar los niños.

- **Problema:** *centenas*: [observar -] resolver [-calcular]

Comentario:

- Ficha fotocopiada.
- Trabaja sobre centenas. La actividad se centra en realizar problemas y practicar sumas, restas y multiplicaciones. Ningún problema, de los nueve de los que consta, requiere haber resuelto los anteriores. Estas operaciones son inmediatas una vez se plantea el problema; cuando no ocurre así, porque hay varios pasos, se han indicado los pasos de las operaciones.
- Ilustraciones: de línea, pequeñas.
- Letra: redonda en el cuento (y los problemas).
- Las actividades se realizan sobre la ficha, con marcas para comenzar los trazos.
- Toda la actividad se puede hacer sin recurrir a ningún material externo.

Ficha 10.3.12 (Agustina). **Tipo:** Fichas de trabajo

Autor: no consta. **Título:** ¿Lo sabes? **Editorial:** no consta **Localidad:** no consta **Número de edición:** no consta. **Año:** no consta. **Colección:** no consta

Descripción: Ficha de trabajo de Matemáticas.

Entre corchetes, la actividad que se supone que deben realizar los niños.

- **División como reparto:** [observar - dibujar -] resolver - calcular.
- **División como fracción:** *mitad, tercio*: [observar -] dibujar - resolver - calcular - escribir (completando).

Comentario:

- Ficha fotocopiada.
- Trabaja sobre división, con tres apoyos: texto, elementos gráficos, números.
- Ilustraciones: *recipientes* para resolver gráficamente los problemas y figuras geométricas para multiplicar y dividir.
- Letra: univers en enunciados e información facilitada.
- Las actividades se realizan sobre la ficha, con marcas para comenzar los trazos.
- Toda la actividad se puede hacer sin recurrir a ningún material externo.

Ficha 10.3.13 (Agustina). **Tipo:** Fichas de trabajo

Autor: no consta. **Título:** Así se planta un árbol **Editorial:** no consta **Localidad:** no consta **Número de edición:** no consta. **Año:** no consta. **Colección:** no consta

Descripción: Ficha de trabajo de Conocimiento del medio.

Entre corchetes, la actividad que se supone que deben realizar los niños.

- **conocer una destreza manipulativa:** [leer -] copiar.

Comentario:

- Ficha fotocopiada.
- Propone conocer una destreza manipulativa, como es *plantar un árbol*.
- Ilustraciones: de línea, para colorear posteriormente. Dos ilustraciones: en la mitad superior, junto al texto informativo, una ilustración que refleja lo que la ficha comenta. En la parte inferior, junto a la tarca, la ilustración refleja *el resultado* de el trabajo (el mismo árbol ya crecido).
- Letra: univers en enunciados y *times* en información facilitada.
- Las actividades se realizan sobre la ficha, con marcas para comenzar los trazos.
- Toda la actividad se puede hacer sin recurrir a ningún material externo.

Ficha 10.3.14 (Agustina). Tipo: Fichas de trabajo

Autor: no consta. Título: De acá para allá Editorial: no consta Localidad: no consta Número de edición: no consta. Año: no consta. Colección: no consta

Descripción: Ficha de trabajo de Conocimiento del medio.

Entre corchetes, la actividad que se supone que deben realizar los niños.

- medios de transporte: [observar -] clasificar.

Comentario:

- Ficha fotocopiada.
- Propone clasificar un listado de medios de transporte.
- Ilustraciones: de línea, para colorear posteriormente. Es una colección de dibujos que los niños deben ubicar en tres columnas. También aparecen tres dibujos, cada uno de un niño, que hacen la pregunta del medio (aéreo, terrestre, acuático). En la parte superior aparece un número (de la unidad didáctica del proyecto curricular del que procede la ficha, y unos dibujos sobre medios de transporte) (la misma estética que el documento nº 10).
- Letra: univers en enunciados e información facilitada y cursiva en comentarios de dibujos.
- Las actividades se realizan sobre la ficha, con marcas para comenzar los trazos.
- Toda la actividad se puede hacer sin recurrir a ningún material externo.

Ficha 10.3.15 (Agustina). Tipo: Ficha de trabajo

Autor: maestra. Título: [El fabricante de cestos]. Editorial: -. Localidad: -. Número de edición: -. Año: -. Colección: no consta

Descripción: Ficha de Educación artística. Dibujo de línea para una manualidad en el que se ve a un artesano con rasgos de niño trenzando mimbres en un cesto sin terminar.

- [colorear - recortar]

Comentario:

- En esta ficha se combinan dos áreas, Educación Artística y Conocimiento del medio: se representa un oficio.
- La manipulación de esta ficha está orientada a hacer un material tridimensional.
- La ilustración es un dibujo de línea de grandes proporciones, comparado con los que aparecen en fichas culturales. Corresponde a una estética muy de moda en los años 80.
- Letra: ninguna.
- La actividad se realiza sobre la ficha.
- Toda la actividad se puede hacer sin recurrir a ningún material externo, si bien una parte requiere de cartulinas para dar el abombado necesario para el efecto de tres dimensiones.
- Los niños ejercitan destrezas manuales.

Ficha 10.3.16 (Agustina). Tipo: Ficha de trabajo

Autor: maestra. Título: [El juego de los barquitos]. Editorial: -. Localidad: -. Número de edición: -. Año: -. Colección: no consta.

Descripción: Rejilla para el juego de los barquitos.

- coordinación espacial.

Comentario:

- En esta ficha se trabaja mediante un juego la referencia espacial mediante coordenadas.
- Ilustración: a color, que al ser fotocopia queda en una escala de grises: barcos y marinero.
- Letra: univers para presentar la actividad, jugar a los barquitos.
- La actividad se realiza sobre la ficha.

Material impreso del caso de Esperanza.

Ficha 10.4.1 (Esperanza). Tipo: Libro de texto

Autor: no consta [alumno]. Índice. Editorial: -. Localidad: -. Número de edición: -. Año: -. Colección: -

Descripción: Relación de materiales que contiene la revista confeccionada por un alumno en las clases de Esperanza. Hay dos ejemplos.

- Comentario:

- Se trata de un registro diacrónico de las actividades que han ido surgiendo en la clase y que afectan a todas las áreas de conocimiento. Ver los documentos nº 2 a 8 - Esperanza.
 - Conviene insistir que no están tematizadas por áreas.

Ficha 10.4.2 (Esperanza). Tipo: Libro de texto

Autor: no consta [alumno]. Obras de teatro. Editorial: -. Localidad: -. Número de edición: -. Año: - Colección: -

Descripción: Abecedario ilustrado que juega con las formas de las letras. 4 páginas.

Comentario:

- Material textual e ilustrado, fabricado por el alumno: cada letra incorpora un dibujo que la evoca y una frase que aclara la evocación
 - Se trata de un tipo de material lúdico.

Ficha 10.4.3 (Esperanza). Tipo: Libro de texto

Autor: no consta [alumno]. Obras de teatro. Editorial: -. Localidad: -. Número de edición: -. Año: - Colección: -

Descripción: obra de teatro para siete personajes: tres propuestas cuyo único nexo son nombres de los personajes (*Zurucutrullo, Botipíngula...*).

Comentario:

- Material textual con una portadilla ilustrada, fabricado por el alumno.
 - Su estructura es 1) nombres de los personajes y descripción; 2) diálogos.
 - Los nombres han sido decididos por el conjunto de la clase y cada grupo ha elaborado un texto teatral.

Ficha 10.4.4 (Esperanza). Tipo: Libro de texto

Autor: no consta [alumno]. Adivina. Editorial: -. Localidad: -. Número de edición: -. Año: - Colección: -

Descripción: Ficha con un acertijo. Incorpora la solución.

Comentario:

- Material textual ilustrado, fabricado por el alumno, con una propuesta con los códigos del cómic: un *globo de pensar* sobre un niño donde se plantea el acertijo.
 - Los alumnos inventan material de uso en Lengua y otras materias.

Ficha 10.4.5 (Esperanza). Tipo: Libro de texto

Autor: no consta [alumno]. Investiga. Editorial: -. Localidad: -. Número de edición: -. Año: - Colección: -

Descripción: Fichas de Matemáticas elaboradas por los alumnos (5 documentos).

Comentario:

- Material textual ilustrado, fabricado por el alumno.
 - Contenido: los materiales proponen problemas inventados sobre un contenido curricular (operaciones con números reales, en dos; geometría, con soluciones gráficas y medida de superficies; reparto) cuyo ambiente es creado por los alumnos con una historia (espías, filosófico - epistemológico, magos, *Dos pesetas* [carga social] y bandidos del Oeste americano) e ilustraciones (lupas, formas abstractas en color, explosión, gráfico de un terreno dividido y *bidones*).

Ficha 10.4.6 (Esperanza). Tipo: Libro de texto

Autor: no consta [alumno]. [Encuesta:] encuestas. Editorial: -. Localidad: -. Número de edición: -. Año: - Colección: -

Descripción: Encuestas de 5, 7, 9 y 12 ítems, con cuatro opciones, confeccionadas por alumnos de 11 años en grupos de 4 - 5 alumnos sobre los siguientes temas: hábitos perjudiciales para la salud; empleo del tiempo libre; medio ambiente; higiene personal; alimentación.

Comentario:

- Material exclusivamente textual, fabricado por el alumno.
 - La maestra valora la agudeza de la pregunta: muchas están formuladas de forma incorrecta, con algunas faltas de ortografía, pero la maestra se siente orgullosa de estos trabajos en los que se ha realizado una reflexión sobre el estudio de un problema.

Ficha 10.4.7 (Esperanza). Tipo: Libro de texto
Autor: no consta [alumno]. [Ensayos] *varios temas*. Editorial: -. Localidad: -. Número de edición: -. Año: - Colección: -
Descripción: Relatos, con formas expresivas variadas, sobre: la palabra, el cuerpo, la televisión, las plantas.
Comentario:
 - Material textual apoyado por ilustraciones, fabricado por el alumno, con diversos tipos de letra.
 - Hay descripciones, reflexiones, moralejas... sobre temas de Conocimiento del medio: las personas, el entorno, los medios de comunicación social.

Ficha 10.4.8 (Esperanza). Tipo: Libro de texto
Autor: no consta [alumno]. [Informe] *Las cigüeñas de mi pueblo*. Editorial: -. Localidad: -. Número de edición: -. Año: - Colección: -
Descripción: un informe científico y poético sobre la presencia de cigüeñas en la comarca del colegio. Dos páginas. Del área de Conocimiento del medio.
Comentario:
 - Material textual apoyado por ilustraciones, fabricado por el alumno.
 - El texto involucra al lector en el proceso de investigación.
 - Incluye cinco ilustraciones en color directamente conectadas con el texto.

Ficha 10.4.9 (Esperanza). Tipo: Libro de texto
Autor: no consta/no consta/Javier Mariscal. Los 10 mandamientos verdes/Carta del jefe indio Sealth/El señor mundo dice gracias Editorial: no consta/Nuestra escuela/[La Revista de El Mundo] Localidad: no consta/no consta/[Madrid] Número de edición: no consta Año: no consta Colección: -
Descripción: fotocopias de revistas.
Comentario:
 - Producciones editoriales periódicas fotocopias, acompañadas de fotografías e ilustraciones.
 - Contenido: Son tres documentos de contenido ecológico: recomendaciones sobre actuación del hombre en el medio ambiente; un conocido documento que ensalza los valores de la naturaleza y denuncia la destructiva acción del hombre y la cultura occidental en el medio; y una producción artística.
 - El material tiene orientación informativa (particularmente *Los 10 mandamientos...*), poética [*Carta del jefe...*] y lúdica [*El señor mundo...*]. Los tres documentos son críticos y difunden actitudes y su utilización requiere de la lectura dirigida y el debate.
 - Como se indica en el documento nº 1 -Esperanza se incorporan a la revista de los alumnos.

Ficha 10.4.10 (Esperanza). Tipo: Libro de texto
Autor: Diane Alexandre. En la época de los bebés maniatados Editorial: no consta Localidad: no consta Número de edición: no consta Año: no consta Colección: -
Descripción: fotocopia de revista.
Comentario:
 - Producción editorial periódica acompañada de fotografías e ilustraciones.
 - Contenido: expone las atenciones prodigadas a la infancia a lo largo de la historia, en relación con su limpieza, alimentación y vestido.
 - El material tiene orientación informativa. El documento es crítico y difunde actitudes. Su utilización requiere de la lectura dirigida y el debate.
 - Como se indica en el documento nº 1 - Esperanza se incorpora a la revista de los alumnos.

Ficha 10.4.11 (Esperanza). Tipo: Ficha
Autor: no consta. De unos datos se deducen otros Editorial: no consta Localidad: no consta Número de edición: no consta Año: no consta Colección: -
Descripción: Ficha de Matemáticas.
 • mayor que / menor que: leer - resolver - escribir.
Comentario:
 - El objetivo es practicar procesos de resolución de problemas en torno a un contenido curricular.
 - Contenido: ocho problemas, uno de los cuales *no se puede resolver con los datos que se dan*.
 - Ilustraciones: ninguna. Los problemas van recuadrados.

- Letra: univers. Negrita en enunciado. Se trata de un cuaderno de ejercicios con series de problemas (hay un ordinal, 24, en el encabezado y un número de página, 26-27).
- Las actividades se presentan con un enunciado y se deja un espacio para contestar. En los cuatro primeros se ofrecen alternativas para la búsqueda de información y el planteamiento de la resolución.

Ficha 10.4.12 (Esperanza). Tipo: Ficha

Autor: no consta. Problemas con muchas preguntas Editorial: no consta Localidad: no consta Número de edición: no consta Año: no consta Colección: -

Descripción: Ficha de Matemáticas.

- resolución de problemas: [leer - resolver - escribir].

Comentario:

- El objetivo es practicar procesos de resolución de problemas que requieren operaciones básicas (suma, resta, multiplicación, división).
- Contenido: cuatro problemas. Algunas de las preguntas que se plantean en el problema *no se pueden resolver con los datos que te doy*, dice el enunciado.
- Ilustraciones: una por problema, pequeña, en las esquinas derecha o izquierda de cada enunciado. Los problemas van recuadrados. Las ilustraciones son simples y alusivas al *ambiente* del problema (hojas, niños, libros, autobús).
- Letra: univers. Se trata de un cuaderno de ejercicios con series de problemas (hay un ordinal, 29, en el encabezado y un número de página, 34-35).
- Las actividades se presentan con un enunciado y se deja un espacio para contestar. En los cuatro primeros se ofrecen alternativas para la búsqueda de información y el planteamiento de la resolución.

Material impreso del caso de Quintín.

SIN AUTOR [Quintín XX] (S.F.[30 de marzo de 1997.]): *Actividades de estudio alternativas a la enseñanza de religión. Educación primaria. Ciclo Tercero. Proyecto. "De calle a calle".* La Villa, Colegio "Jorge Guillén", sin paginar (9 pág. y anexo)

Se trata de un documento que va a ser presentado a la Inspección y que el autor entrega al investigador:

Consta de 4 apartados: 1. Justificación del proyecto, 2. Cómo trabajar el proyecto, 3. Planes quincenales, 4. Desarrollo del proyecto

Se acompaña de un anexo, el tablero del juego que globaliza la actividad.

El proyecto promueve la elaboración por los alumnos de un juego de mesa a partir de una pequeña investigación sobre el entorno (1er. trimestre), construcción física del juego (2º trimestre) y construcción de la amplia batería de preguntas que lo acompañan (3er. trimestre). Se ajusta a la normativa sobre Alternativa a la Religión.

Sin paginar, con erratas y con un apartado (3) con formato distinto.

El material para utilizar en el aula y en la investigación es: de plástica: fotocopias, tablero, listones, dados, fichas; audiovisual: proyector, retroproyector, cassette, cámara fotográfica; y de Conocimiento del medio: fichas tipo biblioteca, cuaderno de campo, planos y mapas, bibliografía de consulta. Otro material de consulta son revistas, juegos, diaporamas realizados por los alumnos en otros cursos

ANEXO 3. DESCRIPCIÓN DE LAS TAREAS EN LA FASE INTERACTIVA DEL DESARROLLO DEL CURRÍCULO.

Caso de Esmeralda.

2/12/96• Lección: Unidad Didáctica de Lengua: la *ceta*.

- Asignación: precede una tarea de la materia de Lengua. El propósito es una ejercitación sobre la formación de fonemas con determinada consonante y discriminar de otra con 1) presentación por la maestra: escrita-oral (en varias formas de representación; y 2) ejercitación de los niños: oral, escrita, lectora. Las normas/requisitos son repetir cuando lo pide la maestra y responder cuando se hace una pregunta, estar atento, leer en voz alta y poner la fecha en la página en la que trabajan.
- Ayudas y recursos: 1) Pizarra: letras nuevas, lámina plastificada: letras nuevas, libro de texto: cuento, audio: canción. Se utilizan al final todas juntas. 2) Pizarra: combinación de una consonante con las cinco vocales y trazado de la letra, libro de texto: lectura individual en voz alta, y útiles de escritorio: repasar letras en libro.
- Clima evaluativo: aparentemente ninguno. En 2) en la lectura individual, la maestra corrige.
- Estructura relacional: los niños escuchan lo que propone la maestra, participan de forma individual y ordenada por ella.

2/12/96• Comentario sobre ficha de trabajo de Lengua.

- Asignación: forma parte de la lección. El propósito de la tarea es preparar la realización de la siguiente tarea. Tras la lectura, que tiene que ver con la lección, pide a los niños que se fijen en qué ocurrirá si la consonante se utiliza con determinadas vocales (discriminar *ceta* y *ce*).
- Ayudas y recursos: Cuadernillo.
- Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
- Estructura relacional: los niños escuchan lo que propone la maestra, participan de forma individual y ordenada por ella.

2/12/96• Realización de ficha de trabajo; corrección individual.

- Asignación: el propósito es completar una planilla del cuaderno de ejercicios conforme las indicaciones de una tarea anterior. Las normas/requisitos son completar el ejercicio (se ha planteado en una tarea específica), leer antes de escribir, colorear dibujos y repasar letras.
- Ayudas y recursos: la maestra apoyo en los pequeños grupos. Cuadernillo y útiles de escritorio.
- Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
- Estructura relacional: trabajo colectivo de forma individual.

2/12/96• Tareas de atención a la diversidad.

- Asignación: la maestra asigna tareas individuales a una niña mientras la mayoría sigue en una tarea distinta. Le explica formas geométricas básicas y le encarga que coloree.
- Ayudas y recursos: Libro de texto.
- Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
- Estructura relacional: trabajo individual.

9/12/96• Saber fecha e interpretar clima.

- Asignación: el propósito es descubrir el día de la semana y la fecha contando desde el último día de clase (la clase es un lunes, la fecha del viernes sigue en la pizarra). Hay 1) preguntas al grupo que son contestadas individualmente. 2) La maestra escribe en la pizarra; retira hojas del Proyecto *El árbol de las estaciones*; tacha la fecha en un calendario comercial,
- Ayudas y recursos: Pizarra y calendarios: comercial, climatológico. Proyecto *El árbol de las estaciones*.
- Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
- Estructura relacional: los niños responden a las preguntas de la maestra.

9/12/96• Lección: Unidad Didáctica de Lengua: la *elle*.

- Asignación: precede una tarea de la materia de Lengua. El propósito es una ejercitación sobre la formación de fonemas con determinada consonante y discriminar de otra con 1) presentación por la maestra: oral (lectura de cuento); y 2) ejercitación de los niños: oral, escrita, lectora. Las normas/requisitos son repetir cuando lo pide la maestra y responder cuando se hace una pregunta, así como estar atento.

- Ayudas y recursos: La maestra hace gestos y onomatopeyas. 1) Libro de texto: cuento, pizarra: graffía, audio: canción. Se utilizan al final todas juntas. 2) Pizarra: combinación de una consonante con las cinco vocales y trazado de la letra
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: los niños escuchan lo que propone la maestra, participan de forma individual y ordenada por ella, respondiendo a sus preguntas.
- 9/12/96• Lectura.
- Asignación: precede una tarea de la materia de Lengua. El propósito es valorar la capacidad de expresión oral en lectura y de comprensión lectora de los niños. Las normas/requisitos son buscar la página del material impreso que indica la maestra, continuar la lectura donde la dejó el niño que leyó antes, leer en voz alta y poner la fecha en la página en la que trabajan (todas explícitas).
 - Ayudas y recursos: Libro de texto.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: los niños leen en el orden en que están sentados y responden a las preguntas que formula la maestra sobre la lectura.
- 9/12/96• Comentario de actividades del libro de Lengua.
- Asignación: precede una tarea de la materia de Lengua. El propósito presentar la siguiente tarea. Las normas/requisitos son estar atento y que los jefes de grupo vayan a buscar las bandejas de útiles de escritorio.
 - Ayudas y recursos: la maestra va diciendo qué deben hacer los niños en cada actividad. Libro de texto.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: los niños escuchan los comentarios de la maestra y responden individualmente a las preguntas que formula: *Mirar abajo y pensar lo que tendremos que hacer. Luis, ¿qué habrá que poner? Eso es un gallo. Un niño dice: completar la palabra* [Vídeo Esmeralda 9/12/97].
- 9/12/96• Realización de actividades del libro de Lengua.
- Asignación: El propósito es contestar a una planilla de actividades del libro de Lengua. La norma es no copiar: *Te has copiado de él, Z. [nombre de la niña, y señala al niño al que acababa de corregir]. Te has copiado de él, y me voy a enfadar contigo. ¿Qué hay que poner aquí? [la niña esboza una respuesta]. Anda, bórralo y pon "galli".*
 - Ayudas y recursos: Los niños muestran a la maestra la primera parte de la actividad que completan. La maestra da indicaciones. Libro de texto y bandeja de útiles de escritorio.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: tarea colectiva de forma individual.
- 9/12/96• Realización de actividades del cuadernillo de Lengua.
- Asignación: El propósito es contestar a una planilla de actividades del cuadernillo de Lengua. Las normas/requisitos son que cada niño trabaja de forma individual y luego tiene que hacer una actividad complementaria, un dibujo (ambas explicitadas a lo largo de esta realización), así como haber contestado a las actividades del libro. Es una actividad de continuación.
 - Ayudas y recursos: Los niños muestran a la maestra la primera parte de la actividad que completan. La maestra da indicaciones. Libro de texto y bandeja de útiles de escritorio.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: tarea colectiva de forma individual.
- 9/12/96• Tareas de atención a la diversidad.
- Asignación: la maestra asigna tareas individuales a una niña mientras la mayoría sigue en una tarea distinta. Trabaja una planilla de figuras geométricas.
 - Ayudas y recursos: Cuadernillo de Educación Infantil.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno. Es llamada por la maestra en los períodos en los que el resto de los compañeros hacen otra tarea para corregir y recibir otro encargo de tarea.
 - Estructura relacional: explicación individual y trabajo individual.
- 9/12/96• Copia.
- Asignación: el propósito es que a partir de 1) una muestra, los niños hagan 2) la práctica de la escritura
 - Ayudas y recursos: 1) Pizarra. 2) Cuaderno.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: ninguna.

27/1/97• Saber fecha e interpretar clima.

- Asignación: el propósito es 1) descubrir la fecha y 2) interpretar el clima. Hay 1) preguntas al grupo que son contestadas individualmente, la maestra escribe en la pizarra; retira hojas del Proyecto *El árbol de las estaciones*; tacha la fecha en un calendario comercial; y 2) preguntas sobre el clima que hace en la calle: los niños miran por la ventana de la clase.

- Ayudas y recursos: Pizarra y calendarios: comercial, climatológico. Proyecto *El árbol de las estaciones*.

- Clima evaluativo: aparentemente ninguno.

- Estructura relacional: los niños responden a las preguntas de la maestra.

27/1/97• Comentario sobre cuadernillo de Lengua.

- Asignación: el propósito es preparar la realización del cuadernillo de Lengua. El cuadernillo propone una ejercitación con un fonema. 1) Se muestra al grupo de niños la tarea, indicando los lugares donde deben trabajar y en qué deben fijarse. 2) se lee el ejercicio y se van aclarando los elementos. Los requisitos son que los niños interpreten los dibujos, escriban una palabra que los defina y que se copie debajo lo que aparece. Los niños que acaben la planilla deben hacer la siguiente tarea.

- Ayudas y recursos: los niños van a comprobar con la maestra si lo que han hecho está bien. Cuadernillo.

- Clima evaluativo: aparentemente ninguno.

- Estructura relacional: los niños escuchan lo que la maestra propone.

27/1/97• Realización de actividades en el cuaderno de ejercicios.

- Asignación: el propósito es realizar la planilla del cuaderno de ejercicios. La norma es que el que acaba debe mostrar el ejercicio a la maestra para que esta le encargue la siguiente tarea.

- Ayudas y recursos: cuaderno de ejercicios y útiles de escritorio.

- Clima evaluativo: aparentemente ninguno.

- Estructura relacional: trabajo colectivo de forma individual.

27/1/97• Copia.

- Asignación: el propósito es que a partir de 1) una muestra, los niños hagan 2) la práctica de la escritura

- Ayudas y recursos: 1) Pizarra. 2) Cuaderno.

- Clima evaluativo: aparentemente ninguno.

- Estructura relacional: ninguna.

27/1/97• Tareas de atención a la diversidad.

- Asignación: la maestra asigna tareas individuales a una niña mientras la mayoría sigue en una tarea distinta. Trabaja 1) la grafía de una letra. 2) colores y formas.

- Ayudas y recursos: la maestra lleva a la niña por la grafía. Tras la explicación, la niña trabaja durante un rato en la mesa de la maestra y luego va a su mesa a completar el trabajo. Fichas de trabajo específicas.

- Clima evaluativo: aparentemente ninguno. Es llamada por la maestra en los períodos en los que el resto de los compañeros hacen otra tarea para corregir y recibir otro encargo de tarea.

- Estructura relacional: explicación individual y trabajo individual.

27/1/97• Realización de actividades en el cuaderno de ejercicios de Matemáticas.

- Asignación: el propósito es realizar la planilla del cuaderno de ejercicios. Las normas/requisitos son que el que acaba debe mostrar el ejercicio a la maestra para que esta le encargue la siguiente tarea y que se abra el cuadernillo por determinada página.

- Ayudas y recursos: cuaderno de ejercicios y útiles de escritorio.

- Clima evaluativo: aparentemente ninguno.

- Estructura relacional: trabajo colectivo de forma individual.

27/1/97• Realización de ficha de trabajo de Matemáticas.

- Asignación: el propósito es realizar las actividades de la ficha completando el tiempo que resta para el final de la clase y disponiendo de otra oportunidad de ejercitación. Los requisitos están en haber acabado la tarea anterior.

- Ayudas y recursos: ficha de trabajo y útiles de escritorio.

- Clima evaluativo: aparentemente ninguno.

- Estructura relacional: trabajo colectivo de forma individual.

27/1/97• Dibujo: actividad complementaria.

- Asignación: la maestra asigna otra tarea complementaria a niños que acaban todas las tareas anteriores. Los niños hacen dibujos en un cuaderno individual de cuadro grande.

- Ayudas y recursos: cuaderno y útiles de escritorio.
- Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
- Estructura relacional: trabajo colectivo de forma individual.

28/2/97• Saber fecha e interpretar clima.

- Asignación: el propósito es descubrir el día de la semana y la fecha contando desde el último día de clase. Hay 1) preguntas al grupo que son contestadas individualmente. 2) La maestra escribe en la pizarra; retira hojas del Proyecto *El árbol de las estaciones*; pega unos símbolos en el calendario climatológico.
- Ayudas y recursos: Pizarra y calendarios: comercial, climatológico. Proyecto *El árbol de las estaciones*.
- Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
- Estructura relacional: los niños responden a las preguntas de la maestra.

28/2/97• Lectura.

- Asignación: precede una tarea de la materia de Lengua. El propósito es valorar la capacidad de expresión oral en lectura y de comprensión lectora de los niños. Las normas/requisitos son buscar la página del material impreso que indica la maestra, continuar la lectura donde la dejó el niño que la hizo antes, leer en voz alta y poner la fecha en la página en la que trabajan.
- Ayudas y recursos: Libro de texto.
- Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
- Estructura relacional: los niños leen en el orden en que están sentados y responden a las preguntas que formula la maestra sobre la lectura.

28/2/97• Tareas de atención a la diversidad.

- Asignación: la maestra asigna tareas individuales a una niña mientras la mayoría sigue en una tarea distinta. 1) Reconocimiento de letras sobre una ficha. 2) Picar, con ficha que le facilita. 3) discriminación de vocales: siluetas de letras: la maestra le pide a la niña que eche pegamento en el borde de un plástico de color y en la ficha con la que comenzó a trabajar al principio de la clase en torno al picado de la letra A, de tal forma que la ficha tenga sobre ese picado una transparencia de color (realzar la letra y que la ficha permita trabajar la relación figura - fondo). 4) Plastilina: juego libre. 5) Escribir la letra *a*. 6) Identificar letras en abecedario de madera. 7) Dibujo.
- Ayudas y recursos: Fichas. Plastilina. Abecedario de madera. Folios.
- Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
- Estructura relacional: explicación trabajo individual. La maestra explica a la niña cada tarea, ésta la hace y vuelve a ser corregida. Luego puede hacer plastilina, hasta que es llamada de nuevo por la maestra y vuelve a empezar el ciclo.

28/2/97• Lectura: preguntas por escrito.

- Asignación: El propósito es valorar la capacidad de comprensión lectora y expresión escrita de los niños. Las normas/requisitos son esperar a que la maestra copie las preguntas en la pizarra, leer individualmente hasta que la maestra acabe, copiar las preguntas en el cuaderno de cuadrícula, leerlas; poner la fecha en la página en la que trabajan y contestarlas conforme a unos criterios de presentación, como que se escribe cada pregunta y debajo la respuesta de lo que se pregunta, se escribe con el cuaderno no apaisado, se copia literalmente. Otro criterio, que explicita, es aprovechar bien el papel en el cuaderno: al corregir a un niño le dice: *lo siento, Antonio [el niño], pero hay que saber pasar las hojas bien*. Le borra lo escrito en la página del cuaderno y escribe los números de las preguntas en la primera página en blanco, varias páginas antes de donde lo había hecho la niña.
- Ayudas y recursos: la maestra recibe individualmente a los niños que tienen alguna duda sobre la tarea. Hace una aclaración general sobre la presentación. Pizarra, cuaderno y útiles de escritorio.
- Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
- Estructura relacional: trabajo colectivo de forma individual.

28/2/97• Realización de actividades del libro de Matemáticas.

- Asignación: El propósito es distinguir cuadrados, círculos y triángulos. Los requisitos de la tarea son acabar las tareas encargadas anteriormente.
- Ayudas y recursos: la maestra recuerda a los niños que esta distinción ya la hacían cuando eran pequeños. Libro de texto y útiles de escritorio.
- Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
- Estructura relacional: trabajo colectivo de forma individual.

28/2/97• Colorear - Plastilina: tarea complementaria.

- Asignación: El propósito es completar la parte de la mañana 1) coloreando; 2) con trabajo libre con plastilina. Los requisitos de la tarea son acabar las tareas encargadas anteriormente.
 - Ayudas y recursos: 1) Libro de texto y útiles de escritorio. 2) Plastilina.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: trabajo individual.
- 28/2/97• Comentario sobre ficha de trabajo de Matemáticas.
- Asignación: El propósito es preparar la realización de la ficha. Es una ejercitación dirigida por la maestra sobre cómo se completa la ficha con preguntas al grupo y trabajo individual en pizarra de algunos niños.
 - Ayudas y recursos: Ficha y pizarra.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: Antes de que la maestra acabe de presentar la actividad, los niños gritan al unísono: *¡bien!* Los niños escuchan a la maestra.
- 28/2/97• Realización de actividades de ficha de trabajo de Matemáticas.
- Asignación: El propósito es completar una ficha en la que se trabajan decenas, unas veces números y otras letras, con una actividad lúdica (juego gráfico para unir puntos y descubrir el animal que resulta, escribiendo su nombre) y hacer un dibujo a la espalda de la ficha. Las normas/requisitos son poner la fecha y acabar las tareas no complementarias encargadas anteriormente.
 - Ayudas y recursos: Ficha y útiles de escritorio.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno. Aunque nunca lo dijo, al corregir la maestra dice: *No me gusta que calquéis las cosas*. Era un dibujo libre.
 - Estructura relacional: Antes de que la maestra acabe de presentar la actividad, los niños gritan al unísono: *¡bien!* Trabajo colectivo de forma individual.
- 28/2/97• Comentario sobre ficha de trabajo de Conocimiento del medio - Plástica.
- Asignación: El propósito es preparar la realización de la ficha. Las normas/requisitos son poner nombre, colorear los dibujos (león y pez) con pinturas de madera, hacerlo en el segundo período de la mañana: *vamos a empezarlo ahora por la mañana porque por la tarde tenemos Educación física*; recortar y pegar lana
 - Ayudas y recursos: Ficha.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: Antes de que la maestra acabe de presentar la actividad, los niños gritan al unísono: *¡bien!* Los niños escuchan a la maestra.
- 28/2/97• Realización de actividades de ficha de trabajo de Conocimiento del medio - Plástica.
- Asignación: El propósito es trabajar sobre la ficha.
 - Ayudas y recursos: la maestra aclara en la realización: *No es necesario que lo recortes bien porque, como lo vamos a pegar en cartulina, lo cortas con un circulito para luego pegarlo aquí*. Ficha, lana y útiles para colorear, recortar y pegar.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: Trabajo colectivo de forma individual.
- 7/3/97• Comentario sobre actividades propuestas en el cuaderno de ejercicios de Matemáticas.
- Asignación: El propósito es preparar la realización de las actividades. Es una explicación dirigida por la maestra en la que 1) cada niño lee, la maestra repite lo que éste lee y pregunta lo que hay que hacer; 2) contestan los niños de la clase que pueden/quieren y confirma la maestra.
 - Ayudas y recursos: Ante las dudas, la maestra hace referencia a aprendizajes previos: *Lo que pasa es que no han puesto [en el cuadernillo] la suma como estamos acostumbrados [aparece indicada y no en columna]* [Observación Esmeralda 7/3/97]. Cuaderno de ejercicios.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: Los niños escuchan a la maestra y algunos leen o contestan.
- 7/3/97• Realización de actividades de cuaderno de ejercicios de Matemáticas.
- Asignación: El propósito es trabajar sobre la ficha.
 - Ayudas y recursos: la maestra aclara en la realización: *No es necesario que lo recortes bien porque, como lo vamos a pegar en cartulina, lo cortas con un circulito para luego pegarlo aquí*. Ficha y útiles de escritura.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: Trabajo colectivo de forma individual.
- 7/3/97• Tareas de atención a la diversidad.

- Asignación: la maestra asigna tareas individuales a una niña mientras la mayoría sigue en una tarea distinta. 1) Reconocimiento de números: el 2, sobre una ficha. La niña tiene que repasar, picar y colorear en la ficha que le facilita. 2) Reconocimiento de números.
- Ayudas y recursos: En la primera tarea, la maestra coge el pegamento y le da la vuelta a la ficha. Ve echando pegamento alrededor del número 2. La maestra corta papel pinocho rojo, se lo pone sobre la ficha que la niña ha picado sobre el calado del número, presiona el papel y le da la vuelta a la ficha. *¿De qué color hemos dicho que iba a quedar el número?* La maestra le da un folio en blanco y el número que ha salido del picado de la ficha para que lo pegue. En la segunda tarea, la maestra utiliza regletas de colores. *Me vas a coger B. [la niña] la regleta que corresponde al número 1.* La niña coge una regleta blanca. La maestra saca otra blanca. *Si el número dos es rojo, ¿cuál será la regleta que le corresponde?* La niña saca una regleta roja. *Vamos a ver cuántas maneras de conseguir el número 2.* B. junta dos regletas blancas. La maestra junta la regleta roja con las dos blancas: *A que sí, ¿a que me dice el número 2?* La niña asiente. *Cada vez que cojo la regleta roja, ¿quiere decir que tengo...?* La niña contesta. *Si haces una escalera [con una regleta blanca y la roja], ¿a que sería el segundo escalón?* La niña contesta. *¡Muy bien!*, dice la maestra [Observación Esmeralda 7/3/97]. La niña lo pega. 1) Ficha. 2) Regletas de colores.
- Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
- Estructura relacional: explicación del trabajo individual y diálogos. La maestra explica a la niña cada tarea, ésta la hace y vuelve a ser corregida. Luego puede hacer plastilina, hasta que es llamada de nuevo por la maestra y vuelve a empezar el ciclo.
- 7/3/97• Realización de actividades del libro de Matemáticas.
 - Asignación: El propósito es trabajar sobre el libro. La maestra sólo indica la página.
 - Ayudas y recursos: al corregir, a un niño: *Coge los bolígrafos [de mi mesa] que hagan falta.* La maestra ayuda a razonar a un niño y su material para hacer manipulativa la resta son objetos de su mesa [Observación Esmeralda 7/3/97]. Libro y útiles de escritura. Objetos para un niño.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: Trabajo colectivo de forma individual.
- 7/3/97• Comentario sobre problemas de Matemáticas.
 - Asignación: El propósito es preparar la realización de problemas de Matemáticas que plantea la maestra en la pizarra. Es una explicación dirigida por la maestra en la que 1) la maestra escribe los problemas y pregunta lo que hay que hacer; 2) contestan los niños de la clase que pueden/quieren y confirma la maestra. Los niños los deben copiar en un cuaderno de cuadrícula, fijándose bien al copiar, y los pueden resolver cuando acaben las tareas de la mañana.
 - Ayudas y recursos: Pizarra.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: Los niños escuchan a la maestra y algunos contestan.
- 7/3/97• Realización de problemas de Matemáticas.
 - Asignación: El propósito es trabajar sobre el libro. La maestra sólo indica la página.
 - Ayudas y recursos: La maestra se da cuenta que ha incluido en los problemas una “resta con llevada” y corrige lo que ha puesto en la pizarra. Advierte a los niños. Libro y útiles de escritura.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
- Estructura relacional: Trabajo colectivo de forma individual.

Caso de Raquel.

- 19/11/96• Realización de ficha de trabajo; corrección individual.
 - Asignación: el propósito es trabajar palabras con la letra *cu*: 1) preguntas. 2) dibujo.
 - Ayudas y recursos: la maestra secuencía el trabajo que propone la ficha: cuando acaban de contestar por escrito les plantea hacer el dibujo. Ficha y útiles de escritorio.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: trabajo colectivo de forma individual.
- 19/11/96• Tareas de atención a la diversidad.
 - Asignación: la maestra asigna tareas individuales a varios niños mientras la mayoría sigue en una tarea distinta. Estas asignaciones son paralelas a la tarea del grupo. Son tantas tareas como niños que atiende. 1) trabaja los fonemas *eme* y *ele*. Cada niño lee un libro, y la maestra le va dando la pauta con un bolígrafo. 2) *Antonio y J. [dos niños], esperad, que os doy otra cosa [mientras otros*

- trabajan en la tarea de Lengua. Tampoco ha traído el libro N., así que les da otro material para trabajar. Se va a su mesa. J. sigue allí, con el libro]. ¿Y tú no puedes hacer esto si no estoy yo?*
- Ayudas y recursos: libro de texto.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: trabajo individual.
- 19/11/96• Comentario sobre Unidad Didáctica de Lengua.
- Asignación: el propósito es preparar la realización de la siguiente tarea. Se trata de completar una planilla del cuadernillo (dos páginas). La maestra hace 1) orientación sobre manejo de material impreso: *Abrir el libro por aquí*. Enseña la página levantándola por encima de su cabeza durante un buen rato. 2) Ritual de comienzo de lección: *venga, todos muy callados. A ver, David, que te esperamos* (este niño no encuentra su libro). 3) Ejemplificación de tarea. 4) Interacción verbal con los alumnos: petición de ejemplos. 5) Explicación sobre cómo completar la tarea en libro: explica que lo que tienen que dibujar son muecas y escribir qué sentimiento expresa en la zona marcada en el libro. Los niños se ponen a trabajar.
 - Ayudas y recursos: un niño pide que le aclare lo que hay que hacer en el ejercicio. La maestra contesta: *susto, sabéis escribirlo, risa, sabéis escribirlo; tristeza, sabéis escribirlo*. Útiles de escritorio y libro de texto.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: el grupo escucha las indicaciones.
- 19/11/96• Colorear: Actividad complementaria.
- Asignación: la maestra asigna tareas individuales a niños que acaban: Los niños que acaban primero colorean las ilustraciones del material impreso con el que trabajaban. *Queda un cuarto de hora, acabar. Os ponéis a pintar y ni una palabra más. Coloreadlo bien. Que no haya rayones*
 - Ayudas y recursos: lápices de colores y libro de texto.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: trabajo individual.
- 26/11/96• Copia.
- Asignación: es posterior a una tarea de la materia de Lengua. El propósito es 1) valorar la capacidad de expresión escrita y 2) expresión oral.
 - Ayudas y recursos: 1) Pizarra, cuaderno y útiles de escritorio. 2) Cuaderno.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: 1) tarea colectiva de forma individual. 2) algunos niños leen a indicación de la maestra.
- 26/11/96• Colorear: Actividad complementaria.
- Asignación: la maestra asigna tareas individuales a niños que acaban: Los niños que acaban primero dibujan en el cuaderno junto a la copia.
 - Ayudas y recursos: lápices de colores y cuaderno.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: trabajo individual.
- 26/11/96• Comentario sobre Unidad Didáctica de Matemáticas.
- Asignación: el propósito es preparar la realización de la siguiente tarea. Se trata de completar una planilla del libro de Matemáticas (dos páginas). La maestra hace: 1) ritual de comienzo de lección; 2) orientación sobre manejo de material impreso: *Tenéis que hacer... que lo hicimos con regletas pero no lo coloreamos... colorear. [...] a ver, pasar todos de página*. Enseña la página levantándola por encima de su cabeza durante un buen rato; 3) ejemplificación de tarea en pizarra: *¿Cuántas bolas hay en una caja? Cinco*, contestan los niños. La maestra pinta con una tiza de color una caja con cinco bolas; 4) evaluar a un alumno en pizarra: Saca a un niño y le pide que separe primero tres y luego una y una. Luego tiene que escribir con letra debajo de cada caja el número de bolas que hay, uniendo cada descripción con una y. 5) Explicación sobre cómo completar la tarea en libro: *¿Visteis lo que hizo José? Colocó cinco bolas en una caja, y luego colocó 3, una y una en una caja. A ver cómo lo separáis vosotros. Cada bola con una regleta de color*.
 - Ayudas y recursos: 1-3) Libro de texto. 4-5) Pizarra.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: el grupo escucha las indicaciones. : La maestra me dice que salta un par de páginas del libro para hacerlas por la tarde: es un tema más relajado. Es como si no seguir la

- secuencia lógica debiera atender a razones importantes: dejar una actividad con esfuerzo menor para un momento donde parece que no es fácil pedirselo [Comentarios informales Raquel 26/11/96].
- 26/11/96• Realización de actividades en el libro de Matemáticas de forma individual; corrección individual.
- Asignación: el propósito es realizar la planilla del libro con las indicaciones de la tarea anterior.
 - Ayudas y recursos: Al rato acaban unos cuantos niños han copiado el ejercicio las cuatro veces que el libro propone descomponer. *Así no me vale*, les dice la maestra. Algunos niños se quedan mirando lo que ha quedado en la pizarra. Otros se explican entre sí lo que hay que hacer. La maestra sigue la evolución del material y anima a que sea continuado: *El que haya terminado [la primera planilla] pasa de página. Aquí ahí que unir con flechas las llaves con el número de llaves. Libro de texto, y útiles de escritura.*
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno. Los niños que van acabando van presentando a la maestra el trabajo.
 - Estructura relacional: trabajo colectivo de forma individual.
- 26/11/96• Realización de ficha de trabajo de Conocimiento del medio - Plástica.
- Asignación: El propósito es construir un móvil a partir de la ficha. 1) Va llamando a niños en concreto y les entrega las láminas de un móvil que van a construir. 2) Los niños van al armario de material, cogen planchas de corcho y punzones y comienzan a picar. 3) La maestra tiene problemas con algunas láminas, porque esos niños olvidaron indicar su nombre. Les pregunta si se acuerdan del color de la cartulina donde va pegada la lámina. 4) La maestra hace participar a los que tienen tareas de atención a la diversidad.
 - Ayudas y recursos: Ficha de trabajo, planchas de corcho y punzones.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: Hay un silencio impresionante cuando todos los niños trabajan. Trabajo colectivo de forma individual.
- 9/12/96• Comentario de actividades en el libro de Lengua.
- Asignación: el propósito es realizar una planilla del libro de Lengua con frases inventadas por los niños con la consonante *cu*. 1) Lectura. 2) Preguntas. 3) Instrucciones sobre siguiente tarea en pizarra.
 - Ayudas y recursos: hay preguntas de la maestra para mantener la atención: *Reme, primera palabra [que aparece]. La niña lee queso. Pide a Gonzalo que repita la frase que ha dicho R. ¿Sabes lo que es una frase? El niño no responde. También ayuda a contestar adecuadamente la tarea del libro: ¿dónde hay que copiar eso? Debajo del dibujo de la raqueta. A otro niño: Se empieza [la frase] con mayúscula.* 1-2) Libro de texto 3) Pizarra, libro de texto y útiles de escritorio.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: 1) los niños leen individualmente en voz alta a indicación de la maestra. 2) los niños escuchan a compañeros o responden a la maestra. 3) los niños proponen frases y la maestra escribe en la pizarra. La maestra pregunta sobre cómo se leen las frases que proponen. Los niños escriben en los libros.
- 9/12/96• Realización de actividades en el libro de Lengua de forma individual; corrección individual I.
- Asignación: el propósito es realizar una planilla del libro de Lengua con palabras con la consonante *cu*.
 - Ayudas y recursos: La maestra se mueve por la clase, va viendo el trabajo en cada grupo. Libro de texto y útiles de escritura. Los niños también recurren a cómo se ha escrito la frase en la pizarra y la maestra indica a alguno que se fije en la grafía de la letra *t* mayúscula del proyecto *El Gusano de las Letras*.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno. Los niños se acercan a la maestra, de pie en el centro del aula, y le enseñan sus libros con la actividad completada. *No, no se me enseña así. Va a su mesa, se sienta y los niños van detrás, por su derecha, y hacen fila.*
 - Estructura relacional: trabajo colectivo de forma individual.
- 9/12/96• Tareas de atención a la diversidad.
- Asignación: la maestra asigna tareas individuales a una niña mientras la mayoría sigue en una tarea distinta. Hace lectura individual con niños.
 - Ayudas y recursos: Libro de texto.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: trabajo individual.

- 9/12/96• Realización de actividades en el libro de Lengua de forma individual; corrección individual II.
- Asignación: el propósito es realizar una actividad del libro de Lengua en la siguiente planilla, a continuación de palabras con la consonante *cu*. Deben dibujar en un espacio en blanco de una secuencia de cuatro dibujos uno de los seis que se ofrece al pie de la página. *Como no podemos recortar, hay que copiar y colorear*. La norma es copiar las partes exactamente: *Niños, tenéis que dibujar el dibujo que hay aquí exactamente, que cada uno está dibujando el que quiere*.
 - Ayudas y recursos: Libro de texto y útiles de escritura.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno. Los niños van luego a que les corrijan.
 - Estructura relacional: trabajo colectivo de forma individual.
- 26/11/96• Realización de ficha de trabajo de Conocimiento del medio - Plástica.
- Asignación: El propósito es construir un móvil en una ficha. Algunos niños ya habían comenzado la ficha en otro día. La norma/requisito para la tarea es haber completado las tareas anteriores. 1) Va llamando a niños en concreto y les entrega las láminas de un móvil que van a construir. 2) Los niños van al armario de material, cogen tijeras, pegamento en barra y cartulinas.
 - Ayudas y recursos: La maestra muestra a algún niño cómo queda terminado el trabajo de otro que lo empezó una clase anterior. La maestra se encarga de grapar. Ficha de trabajo y útiles de plástica.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: trabajo individual.
- 26/11/96• Lectura: actividad de refuerzo.
- Asignación: El propósito es que algunos niños realicen tareas en casa con sus padres. La actividad es de lectura. *V., esto [le entrega la ficha plastificada] es para casa. Lo vuelves a leer con tu madre. J., lo mismo*
 - Ayudas y recursos: Ficha de trabajo plastificada.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: -.

Caso de Carmen.

10/4/97• Lección: Unidad Didáctica de Matemáticas: *la división como reparto*: [Realización de actividades del cuadernillo de Matemáticas.] Corrección en grupo. Comentario de actividades del cuadernillo de Matemáticas.

- Asignación: el propósito es 1) corregir un trabajo individual previo (clase de la mañana) para 2) mostrar un procedimiento de resolución de problemas. Para 1), utiliza como fases: a) lectura individual del problema en voz alta; b) la maestra escribe en la pizarra los términos del problema, indicando los datos de cada término, conforme se los va ofreciendo el niño; c) preguntas de la maestra al lector sobre resultados del problema; d) discusión de los resultados tipo "por qué le da ese resultado": *¿cómo le va a quedar el álbum [al niño del problema]?* oral y en pizarra; e) resumen de lo ocurrido realizado por la maestra: concepto, ejemplo, *acuerdo* (una regla). Para 2) el propósito de lo que encarga a los alumnos es hacer una discusión sobre un problema de ejemplo, para ponerse los alumnos a trabajar individualmente a continuación. El procedimiento es similar a 1): lectura individual, interrogantes de la maestra a los alumnos, ejercitación individual en pizarra de un alumno, discusión de datos a partir de interrogación, solución, resumen de maestra y regla o *acuerdo* para resolver problemas. En 1) se debe leer el problema o lo que proponga el cuadernillo en voz alta; para 2) hay explicar en voz alta cómo contestar antes de escribir en la pizarra.
 - Ayudas y recursos: cuadernillo y útiles de escritorio; pizarra. La maestra representa en la pizarra el espacio gráfico que los alumnos tienen que utilizar en su cuadernillo.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno. El tiempo de explicación no se mezcla con el de trabajo individual: ante un nuevo grupo de problemas la maestra dice a los alumnos: *Hay problemas [ejercicios]. Ahora no escribáis nada. [Un niño se queja]. ¡Hombre!, claro, para que lo tengáis que hacer solos. A ver, qué pregunta, a ver qué dice, a ver qué tenemos que hacer* [Observación Carmen 10/4/97].
 - Estructura relacional: trabajo colectivo de forma individual.
- 2/12/96• Realización de actividades del cuadernillo de Matemáticas; corrección individual.
- Asignación: el propósito es completar una planilla del cuaderno de ejercicios conforme las indicaciones de una tarea anterior.
 - Ayudas y recursos: la maestra apoya a los alumnos, distribuidos en mesas individuales e hileras por el aula. Cuadernillo y útiles de escritorio.

- Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
- Estructura relacional: trabajo colectivo de forma individual.

28/4/97 • Lección: Unidad Didáctica de Conocimiento del medio: *palancas*.

- Asignación: el propósito es trabajar el tema de las palancas. 1) A indicación de la maestra, cada niño lee un párrafo y se establece un procedimiento de interrogación colectiva con los alumnos, en el que éstos deben participar. 2) ejercitación: los niños copian en sus cuadernos los esquemas de las palancas y resuelven problemas.
- Ayudas y recursos: la maestra desarrolla una estructura compleja de clase para 1) despertar interrogantes en los alumnos (fases 1.1, 1.6, 1.8, 1.11, 1.12), comparar objetos reales e ilustraciones de pizarra y texto y 3) extraer conclusiones leyendo las afirmaciones del libro; y 2) ejercitarse con otros ejemplos de palancas y resolver la aplicación de principios generales sobre ejemplos particulares en cuadernos individuales y pizarra. En 1), 1.1.) prepara a la clase para trabajar el tema: trabaja mediante preguntas para conectar con lo ya sabido: *¿Os acordáis que trabajamos el día pasado? [...] Recordad, dijimos...* La maestra recuerda lo que se explicó otro día en clase sobre *máquinas mecánicas*; 1.2) establece un diálogo con la clase sobre conceptos y definiciones; 1.3) muestra objetos a la clase, que pasan por todas las mesas. 1.4) presenta el tema; 1.5) pide que lea un niño; 1.6.) pregunta al niño; 1.7) muestra objeto; 1.8) compara con libro y, en su caso, plantea nuevos interrogantes. Otros momentos que continúan la clase son: 1.9) hace croquis en la pizarra; 1.10) identifica *partes de la palanca* en pizarra; 1.11) pregunta a niños sobre ilustración del libro; 1.12) la maestra recapitula: llama la atención y, en su caso, plantea problemas nuevos sobre un aspecto clave: *Entonces lo esencial en la palanca es la distancia al punto de apoyo*, o pide que se lea el siguiente párrafo. El esquema lo repite, yendo de lo fácil a lo difícil: del esquema básico de las nuevas palancas a nuevas palancas y nuevos conceptos. En 2) hay una ejercitación individual en la pizarra mientras el resto de alumnos trabajan en sus cuadernos. 2.1.) Planteamiento del problema mediante lectura de un alumno; 2.2.) toma de datos por alumno en pizarra; 2.3) discusión de planteamiento por maestra y alumno e intervenciones de clase; 2.4.) copia de resultados por alumnos en cuadernos. Recursos: 1. objetos, libro, pizarra. 2. cuaderno, útiles personales, pizarra.
- Clima evaluativo: aparentemente ninguno. En 2) pide a algún alumno que salga a la pizarra a realizar el ejercicio. Planteamiento de *deberes* para casa sobre otros ejercicios.
- Estructura relacional: los niños escuchan a la maestra, responden cuando plantea interrogantes, leen, observan al compañero que trabaja en la pizarra.

Caso de Juan.

18/11/96 • Realización de actividad del proyecto *El cuerpo humano*: cartel.

- Asignación: el propósito es fabricar un cartel con la silueta de un niño del grupo que luego será coloreada.
- Ayudas y recursos: se trabaja en el aula. Papel continuo, útiles de escritorio, tijeras.
- Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
- Estructura relacional: en pequeño grupo.

25/11/96 • Realización de actividad del proyecto *El cuerpo humano*: cartel.

- Asignación: el propósito es fabricar un cartel con la silueta de un niño del grupo que luego será coloreada.
- Ayudas y recursos: en el aula. Papel continuo [útiles de escritorio, tijeras].
- Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
- Estructura relacional: en pequeño grupo.

5/12/96 • Realización de actividades de habilidades y destrezas: Equilibrio estático.

- Asignación: el propósito es el desarrollo del equilibrio de forma estática, con un pompón en la cabeza, 1) levantarse, 2) y sentarse en el suelo; 3) caminar atrás y 4) adelante. El grupo es de Segundo de Primaria.
- Ayudas y recursos: el maestro se detiene en la explicación del material. Pompones.
- Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
- Estructura relacional: de manera individual.

9/12/96 • Realización de actividades de habilidades y destrezas: Manejo de pelota.

- Asignación: el propósito es el desarrollo del equilibrio de forma estática, con un pompón en la cabeza, 1) levantarse y sentarse; 2) sobre el suelo; 3) sobre bancos.
- Ayudas y recursos: 1) pompón; 2-3) pelota y cubo (para encestar).
- Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
- Estructura relacional: por parejas

10/12/96 • Realización de actividad del proyecto *El cuerpo humano*: cartel.

- Asignación: el propósito es colorear un cartel en el que se ha marcado la silueta de un niño del grupo. La actividad comenzó en una jornada anterior, en la que algunos niños se colocaron sobre papel continuo que estaba en el suelo y el maestro paso un rotulador negro para marcar su silueta, a la manera de un forense en la escena del crimen. Las normas son a) al colorear deben hacerlo de forma completa, tapando toda la superficie blanca contenida en la silueta, y sin rayar: *he dicho que hay colorear todo el papel, tapando el papel, que no se vea el papel. Y también he dicho que tengamos cuidado con no escribir*; b) recoger el material: *metemos todos, todos y todas las pinturas en las cajas. ¿Ya está metido todo? ¿No hay nada en la mano?*; c) entregar el cartel al maestro: *Pues ahora, ahora... todas las cestas y las cajas de pintura las cogéis en la mano porque voy a quedarme los papeles [carteles]*. d) colocarse en las mesas del grupo de clase, abandonando el grupo que ha hecho el maestro: *A ver, tenemos que colocarnos ahora cada uno no en el equipo que hice yo, sino en el equipo que tenéis colocados como estabáis*.
- Ayudas y recursos: el maestro reparte carteles con siluetas y colores a los niños; va visitando los grupos para orientar cómo colorean: *esto vale y esto no vale [señalando zonas del cartel coloreadas]. [...] Y todo eso lo podéis colorear. Lo demás no lo podéis colorear*; y recoge los carteles de las mesas en las que se han puesto a trabajar.
- Clima evaluativo: aparentemente ninguno. Algunos comentarios e interacciones del maestro indican que hay un control sobre la participación de los niños en el proyecto. El profesor habla en un tono muy alto, aunque se dirija a un grupo.
- Estructura relacional: los grupos son pequeños, los establece el maestro y son distintos que los que tiene habitualmente en el aula.

10/12/96 • Realización de juego.

- Asignación: el propósito es *esperar [jugando] a que sea la hora* en que se acaba la clase. Otro propósito que se trabaja, no explicitado, es la diferenciación movimiento - estaticidad. El maestro explica un juego del tipo *pobre gatito mío*, con períodos de movimiento y estaticidad. El director del juego es 1) el maestro, 2) un niño designado por el maestro. Se trata de que en los períodos de estaticidad los niños no se muevan ni digan absolutamente nada. Si lo hacen, *pierden* (se sientan en el suelo). Los períodos de movimiento les permiten colocarse en posiciones más cómodas.
- Ayudas y recursos: ninguno.
- Clima evaluativo: los niños están divertidos, saben qué va a ocurrir, van a jugar.
- Estructura relacional: participan todos.

14/1/97 • Realización de actividades de imagen y percepción del cuerpo: partes del cuerpo en el propio y el de otro.

- Asignación: el propósito es 1) localizar partes del cuerpo: 1a.) en uno mismo, 1b) en otro; y 2) reflexionar sobre el cuidado del cuerpo. *Hay que intercalar algunos juegos. Retomamos los que conocemos. Añadimos alguna modificación y novedad. Introducimos uno o dos juegos nuevos. [...] El trabajo está completamente coordinado con lo que ahora están trabajando en su aula. De hecho, ha existido una sesión previa en el aula con sus libros de texto.* Se practica con todos los grupos de Primero, Segundo y Tercero de Primaria a los que imparte clase el maestro.
- Ayudas y recursos: ningún material. Es muy importante la distribución por el gimnasio.
- Clima evaluativo: aparentemente ninguno. *Los alumnos han alcanzado un alto conocimiento de las partes del cuerpo que hemos estudiado.*
- Estructura relacional: individual y por parejas.

16/1/97 (grupos A y B) • Realización de actividades de imagen y percepción : conocimiento del cuerpo: dibujo.

- Asignación: el propósito es la descripción de sí mismo mediante un dibujo. Las normas es acentuar en los dibujos los aspectos diferenciadores, incluso los que no son físicos (carácter, gustos, costumbres).
 - Ayudas y recursos: En el aula. Papel, útiles de escritorio.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: pequeño grupo.
- 17/1/97 • Realización de actividades de imagen y percepción : observación; juegos.
- Asignación: el propósito es trabajar 1) la observación y 2) la memoria visual mediante juegos. La norma es hacerlo y descubrirlo sin ayuda o con la ayuda del equipo.
- 1º
- Ayudas y recursos: en el aula. Objetos de aula.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: individual y por equipos.
- 22/1/97 • Experimentación con olores y realización de actividades del cuadernillo de Conocimiento del medio.
- Asignación: el propósito es 1) experimentar con olores, y 2) completar una planilla de un cuadernillo.
 - Ayudas y recursos: 10 tarros, caja, servilletas, pañuelos grandes para tapar los ojos, cuadernillo, útiles de escritorio. En el aula.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: individual
- 24/1/97 • Realización de actividades de imagen y percepción : conocimiento del cuerpo: desplazamientos.
- Asignación: el propósito es realizar desplazamientos 1) guiados, y 2) libres por el gimnasio trabajando las extremidades inferiores, con diversas actividades relacionadas con el propio cuerpo, el suelo y las líneas del gimnasio. La norma es que se debe nombrar la parte del cuerpo con la se trabaja.
 - Ayudas y recursos: ninguno. Los más mayores o los que mejor lo hacen pueden utilizar también materiales.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: individual, parejas.
- 25/1/97 • Realización de actividades de imagen y percepción : conocimiento del cuerpo: lateralidad.
- Asignación: el propósito es realizar desplazamientos laterales 1) guiados, y 2) libres por el gimnasio, insistiendo en los conceptos de derecha / izquierda. *Se aprovecha sobre todo el trabajo segmentario de las extremidades y los ejercicios a la pata coja.*
 - Ayudas y recursos: en el aula. *El mal tiempo nos obliga a permanecer en el aula más de lo previsto y crea dificultades en muchos sentidos.*
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: individuales y por parejas.
- 27/1/97 • Juegos de reglas.
- Asignación: el propósito es la práctica de juegos con normas complejas y en los que los grupos tienen que aplicar estrategias de resolución de problemas: 1) de calentamiento (con canción), 2) de arrastre, 3) por debajo; 4) con pelotas de tenis (por parejas): 4a) juego libre, 4b) carreras relevos: 4b.1) con la frente, 4b.2) con los pies.
 - Ayudas y recursos: provoca la reflexión. Pelotas de tenis.
 - Clima evaluativo: incluye una prueba.
 - Estructura relacional: Por gran grupo, parejas, individual.
- 4/2/97 • Experimentación con sonidos y realización de actividades en el libro de Conocimiento del medio.
- Asignación: el propósito es 1) experimentar con sonidos y 2) realizar una planilla del libro. En 1) se evocan sonidos, que se intentan escribir como onomatopeyas y que se leen, para luego realizar un concurso en el que intentar acertar sonidos que se escuchan en una cinta. En 2), se completa la página del libro. Se acaba la clase con un juego.

- Ayudas y recursos: 1) papel, útiles de escritorio, casete; 2) libro de texto, útiles de escritorio. En el aula.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: 1) individual y por equipos; 2) tarea colectiva de forma individual.
- 5/2/97 • Realización de actividades de habilidades y destrezas: aros
- Asignación: el propósito es la resistencia mediante el trabajo con aros.
 - Ayudas y recursos: se advierten previamente los peligros al jugar con este material. Se hacen juegos adaptados: para Segundo de Primaria hay carreras dentro del aro; para Primero, un *tren* con aros. El material son aros
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: individual, si bien en Primero de Primaria se hace una actividad colectiva.
- 17/2/97 • Juegos: aros
- Asignación: el propósito es explorar las posibilidades del juego con aros.
 - Ayudas y recursos: Aros.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: individual y por equipos.
- 3/3/97 • Realización de actividades de imagen y percepción : conocimiento del cuerpo.
- Asignación: el propósito es trabajar las partes del cuerpo mediante juegos de filas e hileras.
 - Ayudas y recursos: ninguno.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: pareja y gran grupo.
- 4/3/97 • Realización de actividades de expresión y comunicación : juego motor.
- Asignación: el propósito es que los niños combinen la creatividad y el juego motor mediante un juego dirigido por el maestro sobre *pelotas* que luego se convierten en *monos*.
 - Ayudas y recursos: ninguno.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: individual y gran grupo.
- 12/3/97 • Espalderas
- Asignación: los propósitos son aprovechar el espacio de forma ordenada, trabajar la coordinación motriz general y el equilibrio, mediante juegos de subir, bajar por las espalderas.
 - Ayudas y recursos: espalderas.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: individual.
- 18/3/97 • Realización de actividades de imagen y percepción : conocimiento del cuerpo: lateralidad.
- Asignación: el propósito es trabajar el desplazamiento lateral con pelotas: 1) resistencia (carrera), 2) pases por el aire libre, 3) pases rodados, 4) juego libre por parejas con la pelota, 5) recepciones con dos manos, 6) recepciones con una sola mano, 7) rodando por el aire (tumbados, sentados, de pie, en cuclillas).
 - Ayudas y recursos: pelotas, cubos, barreños y aros colgados a distintas alturas para realizar tiros a canasta en filas o al fina. Patio.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: parejas.
- 1/4/97 • Realización de actividades de expresión y comunicación : dramatización.
- Asignación: el propósito es estimular el recuerdo mediante la dramatización de lo que han hecho los niños en las vacaciones de Semana Santa.
 - Ayudas y recursos: propuestas del maestro de ambientes y situaciones.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: pequeños grupos.
- 3/4/97 • Juegos
- Asignación: el propósito es introducir juegos de reglas complejas.

- Ayudas y recursos: el maestro anima a los grupos. Pelota.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: gran grupo.
- 7/4/97 • Realización de actividades de imagen y percepción : conocimiento del cuerpo: percepción / estructuración espacio - temporal.
- Asignación: el propósito es trabajar la percepción y estructuración espacio - temporal. 1) calentamiento; 2) juego libre con discos; 3) juegos grupales; 4) explicación de lanzamiento.
 - Ayudas y recursos: Disco o *frisbee*.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: 1) individual, 2) parejas y 3) gran grupo.
- 14/4/97 • Realización de actividades de habilidades y destrezas: resistencia.
- Asignación: el propósito es trabajar la resistencia mediante 1) carrera continua, 2) cambios de dirección a la señal auditiva, 3) giros segmentarios, 4) carreras con cambios de dirección y/o sentido.
 - Ayudas y recursos: ninguno.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: individual.
- 28/4/97 • Realización de actividades de habilidades y destrezas: conducción de pelota.
- Asignación: el propósito es trabajar la conducción de una pelota con las manos: 1) pase con dos manos, 2) botes con una mano, 3) desplazamiento en línea recta botando el balón. Las normas son que no caiga al suelo. *El hecho de meter desplazamiento a la vez que botes resulta muy divertido para las parejas., un poco hartas ya de hacer casi lo mismo.*
 - Ayudas y recursos: pelota.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: por parejas.
- 29/4/97 • Realización de actividades de habilidades y destrezas: disco.
- Asignación: el propósito es trabajar con un material que permite a los niños el control de objetos en movimiento.
Se dan nociones básicas. Se advierten algunos errores y luego se practica con escasas correcciones individuales.
 - Ayudas y recursos: discos de fóam.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: parejas.
- 16/5/97 (grupo A) • Comentario de juego con paracaídas; normas de uso, seguridad y respeto de material.
- Asignación: el propósito es la conservación del material y evitar accidentes. El maestro da normas de seguridad y explica cómo utilizar el paracaídas.
 - Ayudas y recursos: el maestro dispone a los niños para la realización del juego y comenta las normas, como por ejemplo el hacer varias dobles para coger el paracaídas.
 - Clima evaluativo: el maestro llama la atención a algún niño que no coge el paracaídas como está indicando.
 - Estructura relacional: el maestro explica y los niños escuchan y hacen lo que se les dice.
- 16/5/97 (grupo A) • Realización de juego con paracaídas.
- Asignación: el propósito es jugar con el paracaídas de forma dirigida, El maestro sugiere qué ocurre en cada momento al utilizar el paracaídas. Se deben practicar las normas de seguridad propuestas por el maestro en el comentario.
 - Ayudas y recursos: en un principio, el maestro está cogido al paracaídas y propone los cambios en el juego. Al poco rato se separa y sólo mantiene un contacto verbal con el grupo para que esta actividad cooperativa funcione.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno. El maestro modula la participación de algunos niños que no respetan las normas de seguridad.
 - Estructura relacional: juegan todos los niños en torno al material.
- 16/5/97 (grupo A) • Realización de juego.

- Asignación: el propósito es que los niños jueguen mientras el maestro recoge el material del juego anterior. El juego es del tipo *perros y gatos*: un niño persigue a otro cualquiera del grupo y, cuando le toca, el perseguido se convierte en perseguidor. Hay un terreno de juego delimitado dentro del gimnasio por las líneas de la pista polideportiva.
- Ayudas y recursos: Los niños juegan mientras el maestro recoge.
- Clima evaluativo: ninguno.
- Estructura relacional: juegan todos los niños.

16/5/97 (grupo B) • Comentario de juego.

- Asignación: el propósito es explicar las normas de una serie de juegos del tipo *perros y gatos*. El maestro asigna al primer jugador que persigue. El comentario se repite varias veces, hasta tres, con las correspondientes reglas de la variante del nuevo juego.
- Ayudas y recursos: el maestro pregunta a los niños si tienen dudas.
- Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
- Estructura relacional: el maestro explica y los niños escuchan.

16/5/97 (grupo B) • Realización de juego.

- Asignación: el propósito es realizar una serie de juegos del tipo *perros y gatos*. Durante el juego, el maestro para el juego e introduce variantes, entre las que se encuentran los ritmos de un silbato y un pandero. El maestro interviene ante incumplimiento de reglas.
- Ayudas y recursos: cuando introduce variantes, y tras explicarlas, el maestro pregunta si hay dudas.
- Clima evaluativo: El maestro valora con los niños qué ha ocurrido.
- Estructura relacional: participan los niños pero el maestro no.

Caso de Ernesto.

14/11/96 • Realización de actividades de habilidades y destrezas: cuerdas y picas.

- Asignación: el propósito es trabajar con un material que permite la coordinación. Otro propósito es trabajar coeducación a través de agrupamientos.
- Ayudas y recursos: cuerdas y picas; en el gimnasio.
- Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
- Estructura relacional: parejas mixtas y gran grupo.

14/11/96 • Realización de actividad del proyecto El cuerpo humano: cartel.

- Asignación: el propósito es 1) hacer un dibujo del cuerpo humano en un folio; 2) analizar la percepción del cuerpo por el hombre y la mujer; y 3) coeducar.
- Ayudas y recursos: folios y útiles de escritorio, en la clase del grupo de alumnos. Es un día lluvioso.
- Clima evaluativo: en 2), análisis de los dibujos hablando con los alumnos.
- Estructura relacional: parejas mixtas.

20/11/96 • Realización de actividad del proyecto El cuerpo humano: cartel.

- Asignación: el propósito es 1) hacer un dibujo del cuerpo humano en un folio; 2) analizar la percepción del cuerpo por el hombre y la mujer; y 3) coeducar.
- Ayudas y recursos: folios y útiles de escritorio, en la clase del grupo de alumnos. Es un día lluvioso.
- Clima evaluativo: no consta.
- Estructura relacional: individual.

21/11/96 • Realización de actividades de habilidades y destrezas: equilibrio y malabares con pompones y pelotas pequeñas.

- Asignación: el propósito es trabajar con un material que permite la coordinación óculo - manual: 1) en equilibrio; y 2) en malabares.
- Ayudas y recursos: pompones y pelotas de pala pequeñas.
- Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
- Estructura relacional: 1) trabajo individual y de pequeño grupo; y 2) gran grupo.

- 25/11/96 • Realización de actividades de habilidades y destrezas: equilibrio y malabares con pompones y aros.
- Asignación: el propósito es trabajar con un material que permite 1) la coordinación óculo - pédica y 2) óculo - manual.
 - Ayudas y recursos: juego de malabares en 2). Los materiales en 1) son aros y en 2) pompones y aros.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: 1) trabajo individual y por parejas; y 2) gran grupo. Media clase con pompones y resto con aros para coordinación óculo pédica.
- 28/11/96 • Realización de actividades de habilidades y destrezas: equilibrio en bancos suecos.
- Asignación: el propósito es trabajar la coordinación mediante un material, cooperar y coeducar. La actividad supone saltar por bancos y pasar por bancos en marcha normal y en marcha atrás, mediante un juego en el que se van sumando niños/as y en el que deben evitar caerse.
 - Ayudas y recursos: bancos suecos en el gimnasio.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: individual, parejas y dos grandes grupos.
- 2/12/96 • Realización de tiros de pelota de béisbol.
- Asignación: el propósito es trabajar la coordinación para jugar al béisbol mediante el envío de pelotas pequeñas.
 - Ayudas y recursos: pelotas de tenis.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: grupos de tres y también en gran grupo.
- 4/12/96 • Realización de bateos y tiros de béisbol.
- Asignación: el propósito es trabajar la coordinación mediante tiro de pelota para jugar al béisbol.
 - Ayudas y recursos: pelotas de tenis y bates.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: en parejas, filas y gran grupo.
- 10/12/96 • Explicación del bateo y tiro en béisbol.
- Asignación: el propósito es preparar la realización de bateos.
 - Ayudas y recursos: [El profesor se acerca y coloca los pies a un niño. Coge el bate y se vuelve al gran grupo, con el bate en alto:] *Se coge con la izquierda, se agarra como el otro día, se batea...* [El profesor lo explica haciendo el gesto del bateador. Devuelve el bate al niño al que explicaba y vuelve al centro del gimnasio, junto al cubo con pelotas. Llegan 3 niñas a la posición de batear. El maestro les indica a cada una cómo colocarse, preguntándoles de qué lado batean. Se repite el proceso de lanzamiento, búsqueda de pelotas, uno de los tres e ir dejando los bates en el suelo una vez han bateado] [Vídeo Ernesto 10/12/96]. Pelotas de tenis y bates.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno. El maestro corrige posturas.
 - Estructura relacional: divididos en tres filas.
- 10/12/96 • Realización de bateos y tiros de béisbol.
- Asignación: el propósito es realizar lanzamientos y bateos. Los niños deben respetar un sistema de filas: el que batea, tras hacerlo, deja el bate en suelo y corre a recoger su pelota, dejarla en un cubo y ponerse al final de la fila que le toca; y de rotación: mientras uno recoge, otro niño, el que lanza, corre a coger el bate para batear.
 - Ayudas y recursos: [Cuando le toca a la tercera niña, le hace indicaciones desde su posición en el centro del gimnasio sobre cómo colocar las piernas] [Vídeo Ernesto 10/12/96]. Pelotas de tenis y bates.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno. El maestro corrige posturas. [Los niños se empujan, comentan, juegan con la pelota y cuando les toca el turno lanzan como pueden] [Vídeo Ernesto 10/12/96].
 - Estructura relacional: en tres filas y gran grupo.
- 10/12/96 • Juego con pelota: *balón prisionero*.
- Asignación: el propósito es el estudio de la trayectoria de la pelota mediante un juego del tipo *balón prisionero*.

- Ayudas y recursos: El maestro va dando el paso para que los niños lancen. El maestro juega con un grupo y también pasa a la fila central cuando pierde la pelota. Balón.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: en dos grupos, uno de ellos dividido en dos filas enfrentadas y el otro entre estas filas.
- 12/12/96 • Realización de actividades de habilidades y destrezas: pelotas y balones.
- Asignación: el propósito es trabajar con un material que permite la coordinación, la resistencia y la cooperación. Otro propósito es trabajar la coeducación.
 - Ayudas y recursos: Clase semidirigida. Balones, bolas y balón de gomaespuma; en el gimnasio.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: grupos de chicos y chicas y gran grupo.
- 13/12/96 • Realización de actividades de habilidades y destrezas: pelotas y balones.
- Asignación: el propósito es 1) trabajar con un material que permite la coordinación.
 - Ayudas y recursos: Clase semidirigida. Pelota de tenis ; en el gimnasio.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: grupos de chicos y chicas y gran grupo.
- 18/1/97 • Realización de juegos y deportes: baloncesto.
- Asignación: los propósitos de las actividades se centran en la coordinación y la resistencia mediante: 1.1) botar y pasar balones, 1.2) tirar a canasta, 1.3) botar con oposición, 1.4) botar sin oposición y 1.5) carreras botando el balón. Otros propósitos son 2) respeto a las normas y 3) coeducación.
 - Ayudas y recursos: balones, con canastas y espalderas.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: parejas y en gran grupo.
- 24/1/97 • Realización de calentamiento con indiacá.
- Asignación: el propósito es 1) entender cómo se lleva bien un calentamiento, y 2) trabajar la coordinación mediante el golpeo de la indiacá con distintas partes del cuerpo.
 - Ayudas y recursos: indiacá.
 - Clima evaluativo: en 2) hay correcciones; aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: parejas y grupos de 7-8.
- 31/1/97 • Realización de juegos y deportes: bádminton.
- Asignación: el propósito es trabajar la coordinación de raqueta, el respeto a las normas y al material y la formación de equipos mixtos.
 - Ayudas y recursos: raquetas, volantes, mesas (redes), sillas.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: el maestro propone actividades tales como corros, partidas y concurso del que más resiste golpeando; parejas en grupos de 4 y 6.
- 7/2/97 • Realización de juegos y deportes: voleibol.
- Asignación: el propósito es trabajar coordinación con balón, mediante actividades de toque de dedos con parada y sin parada, toque de antebrazos, toque en rueda, llevar el balón corriendo, achicar balones, lanzar el balón lo más lejos posible.
 - Ayudas y recursos: Con Segundo Ciclo hay más juegos que con Tercer Ciclo, que hacen partidos; balones, redes, cuerdas en el patio.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: individual, parejas, grupo medio, gran grupo.
- 21/2/97 • Realización de juegos y deportes: bádminton.
- Asignación: el propósito es trabajar la coordinación con el balón, el respeto a las normas y al material y la formación de equipos mixtos.
 - Ayudas y recursos: balones, petos, picas, porterías pequeñas sin red.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: parejas, tríos.

- 28/2/97 • Realización de actividades de habilidades y destrezas: cuerdas.
- Asignación: el propósito es realizar actividades de fuerza, velocidad, resistencia, flexibilidad.
 - Ayudas y recursos: cuerdas, cronómetro, pelota.
 - Clima evaluativo: se plantean como pruebas. El maestro hace una *observación de las cualidades físicas básicas*.
 - Estructura relacional: parejas, tríos.
- 7/3/97 • Realización de actividades de habilidades y destrezas: palas.
- Asignación: el propósito es trabajar coordinación, cooperación, equilibrio, resistencia, respeto al material y saber compartirlo. Las actividades son toques, pases, círculos, partidos.
 - Ayudas y recursos: raquetas, palas y bolas.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: parejas y tríos.

Caso de Agustina.

- 8/4/97 • Realización de actividades en el cuadernillo de Matemáticas; corrección individual.
- Asignación: el propósito es realizar una planilla de actividades del cuadernillo de Matemáticas.
 - Ayudas y recursos: la maestra recomienda ignorar las indicaciones del cuadernillo y hacer las cuentas como los niños han aprendido en la clase a hacerlas. La maestra corrige a algunos niños nada más empezar la tarea. También aclara individualmente en sus grupos. En mitad de la realización de la tarea, introduce una explicación: 1) fijarse en lo que hay representado y preguntar: *en el primer problema, ¿qué monedas hay?*. Hacer leer a un niño; 2) presentar objetos para manipulación: multibase: *¿Recordáis? En cada una poníamos 10 unidades [levanta una regleta de 10]. Para una centena [y muestra una tabla de centena] le poníamos 10 [regletas de decena]. Si en una centena caben 10, en cuatro [¿cuántas caben?];* 3) conectar representación y problema: *las monedas que aparecen son las que tengo que utilizar*; 4) preguntar para ejercitar; 5) ante la duda, aclarar; 6) ante la respuesta, mostrar monedas (objetos) y hacer referencia al cuadernillo, que los niños miran; 7) aclarar, hacer dudar, y repetir 1) y 2). En los últimos pasos abandona el multibase y explica con la pizarra, dibujando. Cuadernillo, útiles de escritorio, multibase, pizarra.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno. La maestra comprueba en el cuadernillo en su mesa los resultados de esta tarea que le presentan individualmente los alumnos.
 - Estructura relacional: trabajo colectivo de forma individual.
- 8/4/97 • Ficha: actividad complementaria.
- Asignación: la maestra asigna una tarea individual a niños que acaban la tarea anterior: Los niños que acaban primero completan una ficha tipo sopa de letras. El requisito es utilizar una regla ortográfica: *Cuidadito con la hoja de formar palabras, que es una de las reglitas que decimos todos los días*
 - Ayudas y recursos: la maestra comenta con los alumnos que realizan la ficha cuando pasea por el aula.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: trabajo colectivo de forma individual.
- 8/4/97 • Realización de ficha de trabajo de Lengua; corrección individual.
- Asignación: el propósito es realizar las actividades de una ficha de Lengua.
 - Ayudas y recursos: la maestra reparte fichas de una carpeta que busca en una zona de la biblioteca de aula a la que puede acceder ella. Ficha de trabajo, útiles de escritorio.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: trabajo colectivo de forma individual.
- 8/4/97 • Fichas: actividades complementarias: Realización de ficha de trabajo de Lengua; corrección individual.
- Asignación: el propósito es que los alumnos que han acabado las tareas encomendadas en la mañana realicen otra/s que complete el tiempo hasta el recreo: 1) unas frases al dorso de una ficha de Lengua; 2) un dibujo en la ficha de Matemáticas; 3) una actividad de Educación artística que comenzó con una ficha con la silueta de un *payaso* y que está en una fase en la que la ficha está

- pegada en una cartulina y los alumnos tienen que cubrir las líneas con lanas; 4) colorear la ficha del payaso.
- Ayudas y recursos: fichas de trabajo, útiles de escritorio, lanas.
 - Clima evaluativo: para 1) se define en la asignación de la tarea: *con estas palabras me haces por detrás las frases y quiero la letra "per-fec-ta". Sabes que las frases tienen que ser de ocho palabras. No me pongas "yo vi un no se qué"* [Observación Agustina 8/4/97].
 - Estructura relacional: trabajo colectivo de forma individual.
- 8/4/97 • Tareas de atención a la diversidad.
- Asignación: la maestra asigna las mismas tareas que sigue la mayoría de los alumnos a una niña con dificultades de aprendizaje. El requisito es acabar las tareas de los compañeros: *¡Vamos!, porque todo el mundo ha terminado, y es que, María, en este colegio se terminan las cosas. [...]* *¿Tú te das cuenta que todo el mundo se ha hecho cuatro fichas de cálculo, una de lenguaje y tú vas por la segunda?* [Observación Agustina 8/4/97].
- Ayudas y recursos: antes de entrar en la clase la profesora le ha preparado en la fotocopidora unas copias del cuaderno de ejercicios: *viene de otro colegio porque sus padres han cambiado de residencia y no tiene material. Durante la clase se dirige a ella varias veces porque la niña está bastante perdida y en su casa no se ocupan mucho de ella* [Comentarios informales Agustina 8/4/97]. Cuando queda poco tiempo para el final de la clase: *Si estás cansada ya, déjalo y te coges el miniarco* [Observación Agustina 8/4/97]. Cuadernillos, miniarco.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: trabajo individual.
- 8/4/97 • Comentario de actividades del libro de Conocimiento del medio.
- Asignación: el propósito es preparar la realización de determinadas actividades del libro de Conocimiento del medio que no incidan sobre aspectos que se han trabajado en la mañana pero que tampoco sean muy fáciles: *Pues eso lo dejamos para la tarde cuando estemos más cansaditos. [...]* *Vamos a dejar ésta de Matemáticas, que ya hemos hecho muchas Matemáticas* [Observación Agustina 8/4/97]. Tras un trabajo de reflexión y puesta en común con el grupo, la maestra da instrucciones verbales para completar los espacios en blanco en el libro.
 - Ayudas y recursos: el proceso es el de presentar las ilustraciones del libro para mover a los alumnos a pensar en qué frutas hay en las fruterías en primavera; la maestra interroga a la clase y los niños van proponiendo individualmente; la maestra aprueba o pone en duda que determinada fruta sea de este tiempo. La maestra hace dibujos esquemáticos de las frutas que nombran algunos niños. Libro de texto, pizarra.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: los niños escuchan a los compañeros y a la maestra.
- 8/4/97 • Realización de actividades en el libro de Conocimiento del medio; corrección individual.
- Asignación: el propósito es realizar determinadas actividades del libro de Conocimiento del medio, conforme los requisitos expuestos por la maestra en el comentario.
 - Ayudas y recursos: la maestra escribe en la pizarra determinados nombres de fruta para aclarar su grafía.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: trabajo colectivo de forma individual.
- 8/4/97 • Libro de Matemáticas: actividad complementaria.
- Asignación: el propósito es ofrecer una actividad de ampliación o de complemento a alumnos que acaban la tarea anterior: una actividad del libro de Matemáticas.
 - Ayudas y recursos: deben hacer las cuentas conforme han estudiado otro día: *Ah, mira, esas tres cuentecitas de la página 98 las hacemos. Y así nos las quitamos de en medio. Pero las hacemos normales. Sin complicarnos la vida* [Observación Agustina 8/4/97]. En otro momento, lleva a un alumno a la pizarra y le hace una demostración de una operación aritmética. Libro de texto, útiles de escritorio, pizarra.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: trabajo individual.
- 13/5/97 • Comentario sobre actividades en cuadernos de escritura.
- Asignación: el propósito es preparar la realización de unos ejercicios de Lengua en el cuaderno de escritura: definir y copiar.

- Ayudas y recursos: la maestra copia en pizarra, aclara lo que hay que hacer individualmente. Pizarra, útiles de escritorio.
 - Clima evaluativo aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: los niños escuchan las instrucciones.
- 13/5/97 • Realización de actividades en cuadernos de escritura.
- Asignación: el propósito es realizar unos ejercicios de Lengua en el cuaderno de escritura: definir y copiar. Los niños copian en silencio lo que la maestra ha escrito en la pizarra. A la salida de clase la maestra comenta: *ni a los niños ni a mí nos gusta hacer la copia. Es un rollo* [Comentarios informales Agustina 13/5/97].
 - Ayudas y recursos: la maestra ayuda en la comprensión individualmente y con comentarios en voz alta al gran grupo. Pizarra, útiles de escritorio.
 - Clima evaluativo aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: trabajo colectivo de forma individual.
- 13/5/97 • Realizar una compra simulada.
- Asignación: el propósito es 1) realizar una compra simulada mediante cálculos matemáticos del coste de una hipotética cesta de la compra a partir de una cantidad dada, y 2) que los niños realicen una manualidad: recortar y pegar. Las normas/requisitos son las de trabajo colectivo de forma individual: recortar, calcular mentalmente, plantear por escrito, calcular en papel; unas características de la *compra*: baratas, cuya suma sea igual o menor a 1.000 Pta., con precios actuales. Las compras deben ser significativas: *tú eres una lista. Tú apañas la compra todos los días con dos cosas* [Observación Agustina 13/5/97]; y unas normas de presentación: en una cara, todos los productos juntos porque se ve más claro el resultado, presentación individual a la maestra. La mecánica es la siguiente: la maestra *entrega* 1.000 Pta. a cada niño y un folleto de un hipermercado. El niño estudia el folleto y busca un conjunto de productos. Recorta y pega en un folio las imágenes y precios que los representan. Realiza el cálculo de lo que le cuesta esta *cesta* y debe averiguar cuánto le sobra.
 - Ayudas y recursos: los niños que no hacen bien los cálculos vuelven a repetirlos con ayuda de la maestra en la pizarra. Lleva a una niña a la pizarra para hacer el cálculo de la compra. Explica que en la resta de millares hay que tener en cuenta que los millares *prestan* su unidad a las centenas, y que éstas lo hacen a las decenas [Observación Agustina 13/5/97]. Folleto, folio y útiles de escritorio, pizarra.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: trabajo colectivo de forma individual; si bien los niños deben compartir el material, lo que genera conflictos por la posesión de una tijera o un pegamento.
- 13/5/97 • Ficha, cuenta, libro: actividades complementarias.
- Asignación: el propósito es que los alumnos que han acabado las tareas encomendadas en la mañana realicen otra/s que complete el tiempo hasta la salida del mediodía. Se trata de tareas *pendientes*, prescritas en días anteriores pero que entonces no se pudieron realizar.
 - Ayudas y recursos: fichas de trabajo, cuadernillos, libros de texto, útiles de escritorio.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: trabajo colectivo de forma individual.

Caso de Esperanza.

- 4/3/97 • Realizar una redacción: *corrección* en grupo.
- Asignación: el propósito es presentar al gran grupo el trabajo individual de redacción realizado en la hora anterior, relacionado con un tema. Los requisitos son hacer una lectura individual en voz alta. La maestra va pidiendo a cada alumno que lea lo que ha escrito. *La verdad es que en clase se trabaja mucho y pasamos mucho tiempo leyendo todo y debatiendo y eso requiere mucho tiempo leyendo y debatiendo* [Comentarios informales Esperanza 4/3/97].
 - Ayudas y recursos: la maestra alaba las redacciones que se ajustan al tema propuesto. Cuadernos ordinarios.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno; la maestra recuerda la necesidad de ajustarse al tema.
 - Estructura relacional: individual: mientras un alumno lee los demás deben callar.

4/3/97 • Lección: Unidad Didáctica de Lengua: *grupos proposicionales*.

- Asignación: el propósito es preparar una tarea por la que se confeccionan poemas con la técnica de los *grupos proposicionales*. El procedimiento es 1) presentación de la estructura del grupo proposicional en la pizarra; 2) recopilación de nombres, adjetivos, verbos sobre tormenta en la pizarra; 3) búsqueda y lectura de un ejemplo en la enciclopedia, por la maestra; 4) los alumnos copian el resultado del *brainstorming*; 5) ejemplificación de proposiciones; 6) ejemplo de grupo proposicional; 7) ejemplo de adjetivos: conversión nombre-adjetivo; 8) ejemplo de adverbio [Observación Esperanza 4/3/97].
 - Ayudas y recursos: En 2) la maestra aclara el significado de las palabras que proponen algunos alumnos. De 5) a 8) va proponiendo ejemplos y pidiendo a los niños que lo hagan. La maestra recuerda que tiene un cuaderno de un antiguo alumno con un poema con esa técnica, lo busca en su mesa y lo lee a la clase; 1 - 2) pizarra; 3) libro de consulta (enciclopedia); 4) cuadernos y útiles de escritorio.
 - Clima evaluativo: *aparentemente ninguno*.
 - Estructura relacional: en 2) mediante *brainstorming*, cada alumno propone individualmente, los demás le escuchan.
- 4/3/97 • Realizar una poesía: *corrección en grupo*.
- Asignación: el propósito es preparar una poesía con las indicaciones del comentario anterior. Las normas son a) ajustarse a la estructura y al tema: *vamos a hacer un ejercicio que, si seguís las indicaciones, tendrá ritmo de poesía y veréis cómo suena a tormenta. Venga, acabad que necesito la pizarra*; b) hacer unas pocas estrofas: *Luego podéis hacer [más] en casa. La poesía tiene sus recursos. No creáis que el poeta se levanta, dice voy a escribir y se pone a escribir. El escritor tiene su propia técnica; con uno de cuatro versos llega* [Observación Esperanza 4/3/97]. En la corrección, a) leer en voz alta; b) escuchar al compañero: *Esta estrategia ya sabéis como funciona (se enfada con unos niños que hablan). Quiero que escuchéis. Siempre os pasa lo mismo. Tenéis que escuchar. Tenemos que hacer crítica: si no, me lo llevo a mi casa* [Observación Esperanza 4/3/97]; c) que los alumnos modulen la voz.
 - Ayudas y recursos: la información que queda en la pizarra; cuadernos, útiles de escritorio.
 - Clima evaluativo: *aparentemente ninguno*; la maestra pide que acaben pronto cuando están escribiendo. En la corrección comenta: *Tenéis una manía los niños de que si no rima no es poesía; No os empeñéis en que acabe igual* [Observación Esperanza 4/3/97].
 - Estructura relacional: trabajo colectivo de forma individual.
- 4/3/97 • Lección: Unidad Didáctica de Conocimiento del medio: *El cuerpo humano*.
- Asignación: el propósito es trabajar la percepción del cuerpo por los alumnos. El procedimiento es 1) preguntas individuales de la maestra a cada niño sobre cómo ve su cuerpo; 2) lectura individual de adivinanzas o recitación de memoria; 3) interpretación por los niños; 4) interpretación por la maestra. Las normas son: a) escuchar lo que los demás niños dicen; b) copiar con buena letra: *Quiero que lo tengáis bien para [proyecto de] "El periódico"* [Observación Esperanza 4/3/97].
 - Ayudas y recursos: los niños han traído libros de casa, otros leen alguno del aula; muchos copian en sus cuadernos las adivinanzas; libros de consulta (libros de adivinanzas).
 - Clima evaluativo: *ninguno*, explicitado por la maestra.
 - Estructura relacional: *diálogo con los alumnos*.
- 5/6/97 • Realización de ficha de Matemáticas: *corrección en grupo*.
- Asignación: el propósito es 1) descubrir procedimientos de resolución de problemas y 2) corregir una ficha encargada en una clase anterior. El procedimiento es: a) reparto de fichas por la maestra a niños distintos a los que han corregido el problema; b) sacar un niño a la pizarra; c) lectura del problema; d) tomar notas de los datos en la pizarra; e) plantear la resolución del problema; f) hacer los cálculos; y g) comprobación de resultados de fichas con lo que se ha resuelto en la pizarra. Así, tantas veces como problemas. Las normas están relacionadas con las convenciones de uso de la pizarra.
 - Ayudas y recursos: fichas de trabajo, pizarra, útiles de escritorio. En f) calculadora.
 - Clima evaluativo: no se explicita ninguno, pero en a) y en g) lo que se pretende es corregir los problemas e identificar qué alumnos no los han hecho bien: los alumnos colaboran en estos procesos con comentarios. Los alumnos que salen a la pizarra a resolver, cuando no entienden qué datos deben apuntar en d), son sentados por la maestra y llama a otro.
 - Estructura relacional: *individual*.

Caso de Quintín.

12/11/96 • Lección: Unidad Didáctica de Lengua: *La comunicación con mural de romance de ciego*; análisis.

- Asignación: el propósito es 1) conocer la forma expresiva *romance de ciego* y 2) adquirir información sobre la historia local.
- Ayudas y recursos: no se menciona en el diario el tipo de comentario final de los alumnos que da pie a que el profesor afirme que resultó extraño para muchos niños el *romance de ciego*; mural con viñetas alusivas a la historia del pueblo, elaborado por el maestro.
- Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
- Estructura relacional: los alumnos escuchan la historia y comentan al final con el maestro.

15/11/96 • Realización de una encuadernación.

- Asignación: el propósito es que los alumnos encuadernen un material realizado por ellos mismos. El procedimiento es: 1) fabricación de la prensa; 2) prensado del material; 3) cosido; 4) pegado; 5) estampado.
- Ayudas y recursos: útiles de manualidades.
- Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
- Estructura relacional: parejas.

16/11/96 • Realización de una grabación de un relato; análisis.

24/11/96 • Realización de una manualidad con el *reproductor de imágenes* (aparato especial).

- Asignación: el propósito es preparar un dibujo para calcar en madera, material para una manualidad.
- Ayudas y recursos: *reproductor de imágenes* (aparato especial).
- Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
- Estructura relacional: trabajo colectivo de forma individual.

24/11/96 • Realización de una manualidad con segueta.

1/12/96 • Lección: Unidad Didáctica de Matemáticas: *fracciones como reparto*.

- Asignación: el propósito es comprender el reparto en las fracciones, las fracciones equivalentes y los números mixtos. El procedimiento es manipular líquidos en botellas.
- Ayudas y recursos: el maestro pretende hacerlo entender mediante *métodos manipulativos*; botellas de plástico.
- Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
- Estructura relacional: algunos alumnos manipulan; los alumnos escuchan las indicaciones del maestro.

3/12/96 • Lección: Unidad Didáctica de Lengua: *el cómic*.

- Asignación: el propósito es conocer la historia del cómic a través de los años, 1) conociendo *comics antiguos (tebeos)* y 2) *comparándolos con la experiencia de los alumnos con comics actuales*.
- Ayudas y recursos: Algunos alumnos aportaron viejos tebeos; comics antiguos.
- Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
- Estructura relacional: los alumnos ojean el material; todos escuchan las indicaciones del maestro.

8/1/97 • Lección: Unidad Didáctica de Lengua: *la prensa*.

- Asignación: el propósito es analizar la orientación de las noticias según cada medio impreso.
- Ayudas y recursos: se revisan varios periódicos que aportan los propios alumnos. Los alumnos enfrentaron las tendencias que cada periódico tiene ante la misma noticia; periódicos.
- Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
- Estructura relacional: los alumnos escuchan las indicaciones del maestro.

9/1/97 • Lección: Unidad Didáctica de Conocimiento del medio: *crecimiento y desarrollo*; visionado de vídeo.

27/1/97 • Lección: Unidad Didáctica de Matemáticas: *números decimales*; construcción de un decímetro.

- 31/1/97 • Realización de estampaciones con patata, corcho y caucho.
- 7/2/97 • Lección: Unidad Didáctica de Educación artística: *fotografía*.
 - Asignación: el propósito es conocer de manera general las nociones de la fotografía.
 - Ayudas y recursos: máquinas fotográficas viejas y de distintos modelos
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: los alumnos reconocen y observan los componentes de las máquinas fotográficas. Escuchan las indicaciones del maestro.
- 7/2/97 • Lección: Unidad Didáctica de Educación artística: *arte*; visionado de vídeo.
- 27/2/97 • Lección: Unidad Didáctica de Matemáticas: *operaciones con números decimales*; operaciones con regla.
- 3/3/97 • Búsqueda de textos poéticos en diferentes libros de consulta.
- 28/4/97 • Lección: Unidad Didáctica de Conocimiento del medio: *organismos internacionales relacionados con la paz*.
 - Asignación: el propósito es trabajar sobre los efectos de la guerra y la importancia de la paz. El procedimiento es 1) Preparación: 1a) lectura de un párrafo de *Guerra y Paz* de Dostoievski; 1b) comentario de un mural continuo; 2) Opiniones sobre guerra y la paz: 2a) "tormenta de ideas", 2b) puesta en común; 3) visionado de vídeo sobre el *P Partenón de Atenas*; 4) realización de murales y tarjetas postales; 5) realización de un debate
 - Ayudas y recursos: En 1) libro de consulta, mural; en 3) vídeo; en 4) útiles de manualidades.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: en 1) actividad individual; en 2) participación del gran grupo; en 3) gran grupo; 4) pequeño grupo; 5) panel y gran grupo.
- 26/5/97 • Lección: Unidad Didáctica de Educación artística: *la composición*.
 - Asignación: el propósito es preparar el análisis de la composición de un cuadro. El procedimiento es: 1) conceptualización; 2) ejemplos mediante láminas de libros de consulta que pasa a los alumnos; 3) lectura guiada del cuadro; 4) presentación de pasos para tarea individual; 5) pauta en pizarra. Los requisitos los enuncia sobre la marcha, y son: a mano alzada, líneas cerradas, que se construya en poco tiempo y que se hagan dos trabajos.
 - Ayudas y recursos: el maestro había pedido un día anterior la participación de los alumnos: *Ya no tengo más [láminas o libros]. ¿Hay alguien que haya traído el cuadro? [Nadie responde] [Observación Quintín 26/5/97].* 1) pizarra; 2) libros de consulta y láminas, que muestra [se aprecian mal al fondo del aula] y que entrega a los alumnos con pautas de observación: *Y la otra fila lo va a hacer [...] con esta lámina y con ésta. Eso es el cuadro de las Meninas, ¡eh! [la versión cubista de Picasso]. Fíjate nada más en [señala algunas partes de las láminas]; cuando lo terminéis por aquí lo vais pasando [Observación Quintín 26/5/97].* 3) lectura guiada con interrogantes lanzados al grupo; 4) en presentación de pasos para realizar la tarea individual, con grandes láminas del libro del profesor de Educación artística y la pizarra; 5) una *pauta*, con la presentación de información: análisis de composición copiado en la pizarra.
 - Clima evaluativo: ninguno.
 - Estructura relacional: los alumnos escuchan las indicaciones del maestro.
- 26/5/97 • Realización de un análisis de la composición de un cuadro: *Las Meninas*.
 - Asignación: el propósito es que los alumnos copien e interpreten los análisis de composición del cuadro.
 - Ayudas y recursos: el maestro comenta los resultados con los alumnos en la mesa de éstos; modelo en pizarra; cuadernos y útiles de escritorio.
 - Clima evaluativo: aparentemente ninguno.
 - Estructura relacional: trabajo colectivo de forma individual.
- 26/5/97 • Visionado de un vídeo.
 - Asignación: el propósito es escuchar un relato de sobre una cultura.



- Ayudas y recursos: antes de poner el vídeo, el maestro lo presenta. Lo pasa unos dos minutos y luego lo resume en relación con el principio de la clase. Pasa unos 10 minutos, lo para, hace una aclaración y lo pone en relación con otros vídeos vistos en la clase
- Clima evaluativo: ninguno.
- Estructura relacional: los alumnos escuchan las indicaciones del maestro.