

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA



**ANÁLISIS DE LAS CARACTERÍSTICAS GENERALES DE
LA HERÁLDICA GENTILICIA ESPAÑOLA Y DE LAS
SINGULARIDADES HERÁLDICAS EXISTENTES ENTRE
LOS DIVERSOS TERRITORIOS HISTÓRICOS
HISPANOS**

MEMORIA PARA OPTAR AL GRADO DE DOCTOR

PRESENTADA POR

Luís Valero de Bernabé y Martín de Eugenio

Bajo la dirección de la doctora
Ana Belén Sánchez Prieto

Madrid, 2007

- **ISBN: 978-84-669-3028-4**

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FACULTAD DE HISTORIA

Tesis Doctoral

**Análisis de las características generales de la Heráldica Gentilicia
Española y de las singularidades heráldicas existentes entre los
diversos territorios históricos hispanos**

Por Luis Valero de Bernabé y Martín de Eugenio

Directora: Doctora Doña Ana Belén Sánchez Prieto

2007

Presentación

España posee una de más ricas heráldicas de Europa. Hoy en día todavía es posible ver labras heráldicas en las fachadas de edificios públicos y privados en ciudades y pueblos de toda nuestra orografía, se encuentran también en monumentos, templos y sepulcros. Nuestros archivos y bibliotecas están llenos de armoriales y otros documentos en los que se recogen multitud de emblemas heráldicos. Incluso, en las últimas décadas diversos eruditos están tratando de inventariar el rico patrimonio heráldico existente en las diversas comunidades españolas, en un resurgir del interés por el conocimiento de estos importantes signos de identificación de los diversos linajes.

El uso de la heráldica que se inició a título personal como identificación del caballero, cubierto por su armadura, y sólo a partir del siglo XII comenzará a hacerse hereditario con el objeto de conservar el recuerdo de la procedencia de un origen común. El blasón junto con el apellido se convierte en el elemento identificador de un linaje, entendiéndose por tal el conjunto de consanguíneos que proceden de un tronco común. Son numerosos los casos en que la propia existencia del linaje, se manifiesta antes por el uso de un mismo emblema que por el de un apellido común, que a veces ni llegó a existir hasta fecha más tardía. El apellido es algo normalmente impuesto desde fuera, por que su uso comienza en los demás, mientras que las Armas son adoptadas por los propios usuarios y mostradas a los otros para que los reconozcan como pertenecientes a un mismo linaje, constituyen por ello el genuino signo de identidad del mismo de forma que se convertirán en la síntesis gráfica de los valores e historia de cada linaje, recogiendo sus propias connotaciones y tradiciones de continuarla.¹

Es por ello que la mayoría de las Casas Hidalgas portaban en su escudo el blasón de su varonía, cuyo uso estaba reservado a los miembros de dicho linaje, tanto los pertenecientes a la rama troncal del mismo como a las diferentes ramas colaterales que se habían ido desgajando a lo largo de las generaciones y que lo incorporaron a sus blasones, bien sumando nuevas figuras a las originales del blasón de varonía o bien subdividiendo su campo en varios cuarteles. La utilización de escudos de armas hereditarios tiene sin duda una relación directa con el perfeccionamiento y difusión de la idea misma de linaje, entendida no sólo como vínculo carnal, sino sobre todo como una tradición común y la voluntad de continuarla. Los blasones se manifiestan como un signo de identificación entre iguales y se retransmitirán de generación en generación, por lo que junto con la aparición de un apellido invariable, actuarán como medio de cohesión entre todos los miembros de un mismo linaje. El recuerdo de los antepasados es exaltado por las armerías como signo de distinción, exhibiendo orgullosos los blasones heredados de sus padres y abuelos. Éstos se convierten así en la síntesis gráfica de los valores e historia de cada linaje, recogiendo sus propias connotaciones y tradiciones.

Al fallecer el caballero en los funerales realizados el escudo con sus armas ocupará un lugar muy destacado, llevándose colgado del arzón de su caballo, y se grabará sobre su sepulcro. Su heredero recibirá junto al feudo o señorío ganado por su padre las armas que blasonaron el escudo de éste, ostentándolas con orgullo como si el hijo las hubiera ganado con su propio esfuerzo, convirtiéndose así en hereditarias y en el mejor signo de identificación de un linaje.

El uso de las armas heráldicas se extenderá pronto entre todos los príncipes, nobles, caballeros e incluso alcanzará a la burguesía acomodada. Clérigos y damas tendrán también su escudo, y con el tiempo se extenderá el uso del blasón a todas las clases sociales. Si bien este proceso expansivo llevará su tiempo, a veces de siglos, pues su evolución será diferente según los diversos territorios.

En unos como Francia, considerada por muchos como la cuna de la heráldica, inicialmente estuvo reservada a los príncipes y grandes señores feudales, según nos dice Boos, después se iría extendiendo poco a poco al conjunto de los caballeros, más tarde a los eclesiásticos, a la burguesía, y por último llegaría hasta los artesanos y los campesinos popularizándose, aunque la Revolución Francesa de 1.789 intentaría acabar con todos los blasones como símbolo denostado del Ancien Régiment. La época napoleónica restauraría los usos heráldicos, aunque reservados estrictamente a las clases nobiliarias. Su caída permitiría su extensión final a todas las clases sociales².

¹ MENÉNDEZ PIDAL DE NAVASCUÉS, Faustino: *Los Emblemas Heráldicos*, Madrid, Real Academia de la Historia, 1993, pp. 54-57.

² BOOS, Emmanuel de: *Les Armoires en France en dans la Culture Française*, Actas del I Congreso Internacional de

En lo que respecta a Inglaterra la heráldica fue el distintivo propio de los señores feudales de Gran Bretaña, según Humphery-Smith, siendo profusamente utilizada por los Barones y Caballeros tanto que los reyes de Inglaterra decidieron regular su uso, limitando la capacidad armera de sus súbditos y encomendándola a un cuerpo de Reyes de Armas, únicos autorizados a certificar antiguos escudos de linaje y conceder nuevos a los recién ennoblecidos. Si bien a partir del siglo XVIII fue imposible evitar la proliferación de escudos y su uso por los burgueses enriquecidos sin tener que pasar por los Reyes de Armas.³

En Portugal los emblemas heráldicos fueron predominantemente utilizados como marcas identificadas y no como elementos decorativos, según Calvao Borges, propios de la gran nobleza lusitana, su extensión al conjunto de los hidalgos y a los plebeyos fue vista con recelo por la Corona, reglamentando los usos heráldicos, prohibiendo a los simples hidalgos y plebeyos el utilizar en sus blasones el oro o la plata, y estableciendo que solo se podían usar las armas antiguas de familias con una nobleza histórica reconocida o concedidas por el rey a la familias recientemente ennoblecidas. Esta nobiliarización y limitación de los blasones trajo consigo el desinterés de la sociedad en general por ellos, persistente incluso hoy en día⁴.

En cuanto a España vemos que han coexistido varios sistemas que van desde una estricta limitación como existía en el Reino de Navarra, en donde las armas más que a una persona o a un linaje pertenecían al palacio o al solar⁵, como elemento indicador de la procedencia y nobleza del mismo. Se exigía que todos los escudos estuvieran inscritos en el Libro de Armería del Reino, constando si eran personales o pertenecía a una Palacio Cabo de Armería, por lo que solo podían utilizarlos sus titulares y aquellos descendientes suyos a quienes los titulares del solar reconocían por parientes y permitían usar las armas solariegas⁶; es por ello que en muchas ocasiones no hay correspondencia entre las armas y el apellido del titular que las usa⁷. En el vecino Reino de Aragón blasonar sus casas con sus escudos de armas fue una prerrogativa de los infanzones regnícolas, de ahí que quien pretendiera blasonarse así se expusiera a ser demandado ante el Justicia de Aragón y tener que defender su pretendida infanzonía mediante un proceso de jactancia⁸ o bien allanarse y picar el escudo de la fachada de su casa. Tan unido estaba el uso de la heráldica a la condición nobiliaria que para ingresar en la aragonesa Orden de Montesa se exigía además presentar la prueba armera. Si bien en España existen también territorios, como los condados catalanes, en los que desde finales de la Edad Media el uso de los blasones se extendía incluso a la población campesina y menestral que utilizaban armerías parlantes como transposición de su apellido u oficio que realizaban. En las provincias vascongadas sucedía algo similar pues estaba extendida por toda la población vasca, independientemente de su riqueza o condición social, convirtiéndose en la expresión gráfica del apellido; de ahí que la heráldica vasca sea esencialmente de carácter parlante⁹. Hipótesis estas que tendremos ocasión de examinar en el desarrollo de nuestra Tesis.

De todas formas la norma general fue que el blasonar sus casas, salvo las excepciones vasca y catalana, estuvo reservada a los nobles e hidalgos que podían exhibir las armas recibidas de sus padres o concedido por los reyes en premio a sus méritos y hazañas, o bien, en el caso de la nueva nobleza, solicitar un escudo de armas de los heraldos reales, según nos relata Ferránd Mexía en su Nobiliario Vero escrito entre los años 1.477 y 1.485¹⁰. Bernabé Moreno de Vargas considera que en la España Medieval el uso de escudos de armas estuvo reservada a los caballeros e hijosdalgos. Aunque

Emblemática General, Institución Fernando El Católico, Zaragoza 2004, pp. 961-980

³ HUMPHERY-SMITH, Cecil: *Armorial Insignia in the Anglo-Saxon World*, Actas del I Congreso Internacional de Emblemática General, Institución Fernando El Católico, Zaragoza 2004, pp. 1.099-1127

⁴ CALVAO BORGES, J.G.: *A Armaria en Portugal e na Cutura Portuguesa*, Actas del I Congreso Internacional de Emblemática General, Institución Fernando El Católico, Zaragoza 2004, pp. 983-1025

⁵ ANONIMO: *Libro de Armería del Reino de Navarra*, Pamplona, Institución Príncipe de Viana, 1982. p. 98 y ss.

⁶ YANGUAS MIRANDA, José: *Diccionario de Antigüedades del Reino de Navarra*, Pamplona, 1840. reedición de la Institución Príncipe de Viana, Gobierno de Navarra, Pamplona, 1975. Tª II, p. 669

⁷ OCHOA DE ALZA; Esperanza, RAMOS, Miquel: *Usos Heráldicos en Navarra*, Panorama, nº 17, Gobierno de Navarra, Pamplona 1990, p. 39

⁸ VICENTE DE CUELLAR, Benito de: *Las Pretensiones Procesales de Infanzonía en el Derecho Foral Aragonés*, Actas I Seminario sobre Heráldica y Genealogía, Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 1988, p. 38 y ss.

⁹ ASIAIN CRESPO, Rodolfo: *Heráldica Baska*, Buenos Aires (Rep.Argentina), Talleres Gráficos Vinci, 1984, pp. 143 y ss.

¹⁰ MEXIA, Ferránd: *Nobiliario Vero*, Sevilla 1485, reedición facsimil Instituto Bibliográfico Hispano, Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid 1974. Cap.VIII.

seguidamente denuncia las malas costumbres de algunos plebeos que tratan de imitar a los fijosdalgos utilizando sus armas¹¹.

Los emblemas heráldicos pronto trascenderán del ámbito puramente militar, en el que nacieron, y se extenderán a todas las actividades de la vida social. Servirán para adornar sus vestimentas, sus mansiones, sus panteones, sus caballos, sus pertenencias e incluso la librea de sus servidores. Igualmente servirán para proclamar mecenas y patronazgos, así pueden verse las armas en campanas, lámparas, bóvedas de las capillas, cuadros, portadas de libros, anillos, cofrecillos.... , Apareciendo incluso en los lugares más insólitos. Es innegable la existencia de una cultura heráldica visual que durante siglos será comprendida por todos los estratos sociales, incluso por el pueblo llano, por otra parte mayoritariamente analfabeto. la presencia de blasones en templos y edificios públicos muy frecuentados, según nos dice Molinero respecto a la Catedral de Córdoba centro neurálgico de la sociedad cordobesa, debemos considerarla como una expresión simbólica visual que permitía la percepción inconsciente, transmitida de generación en generación, de la importancia y poder de una familia. Lo que hizo fueran utilizados ampliamente sin riesgo de pasar ignorados o desapercibidos. Ya que eran comprendidos en toda su dimensión, mejor incluso que cualquier lenguaje escrito¹².

Un escudo de armas es una representación pictórica o jeroglífico que encierra una determinada simbología; es decir es un emblema y como tal es un signo de identificación preciso como puede ser una bandera, una enseña, un sello o un logotipo. Por lo que en una sociedad mayoritariamente analfabeta, el uso de un determinado blasón era el mejor procedimiento para identificar un linaje, mucho más firme y determinante aún que el propio apellido de éste. Antaño, los individuos que por su sangre pertenecían a un linaje ilustre hacían ostensible a los demás dicha pertenencia, a fin de gozar del acervo común de prestigio y notoriedad acumulado por dicho linaje de generación en generación, mediante la adopción de su blasón; Pues la mayoría de la gente, incluso los más humildes, sabían identificar los blasones de las principales familias y con ello distinguir sus casas, enterramientos y pertenencias, al igual que hoy en día los Bancos y principales firmas comerciales se hacen identificar por sus respectivos logotipos. Tanto es así que incluso los que servían a un linaje tenían a gala el poder utilizar también de alguna forma los signos distintivos de éste. Es por ello que las labras heráldicas que tanto abundan en nuestras tierras tienen una virtualidad que excede y trasciende de su propia realidad, no debemos verlas como una simple muestra de arte o de la vanidad de las gentes, sino como un testimonio vivo de la presencia en aquel lugar de un determinado linaje. Entendido éste no como una simple serie de filiaciones, sino como una comunidad de ideales, anhelos y realizaciones, con sus gozos y sus sombras, en la que los honores y yerros de todos los que formaron parte de dicho linaje alcanzan y recaen sobre cada uno de sus miembros. El heraldista español Pedro José de Aldazaval, en su *Arte de Escudos de Armas*,¹³ sostiene que fue precisa la invención del arte del blasón para que por este medio se conservase en las familias el lustre y el honor de sus mayores, y su visión motivase a los interesados la imitación de sus hazañas gloriosas.

El historiador Maurice Keen, en su conocido tratado sobre *La Caballería*¹⁴, nos dice que desde los primeros tiempos las fuerzas militares habían utilizado insignias de una u otra clase para reconocerse en el combate. En la edad media los caballeros, forrados de hierro de los pies a la cabeza, trocaron las pinturas decorativas de sus escudos en señales de reconocimiento de la identidad del combatiente, más con el afianzamiento de los linajes a partir del siglo XIII los escudos de armas se convirtieron en hereditarios, regulándose por unas reglas bien definidas por los Heraldos y Reyes de Armas. Se convirtieron así en unas insignias familiares a las que los caballeros tenían derecho por herencia y con ello fueron algo mucho más que una simple marca de reconocimiento; pues en los blasones familiares estaba depositada la historia y el honor del linaje, convirtiéndose así en modelos de virtudes heroicas, mediante una simbología muy precisa, a las que el nuevo caballero debía honrar y nunca cometer acto alguno que pudiera difamarlas.

¹¹-MORENO DE VARGAS, Bernabé: *Discursos de la Nobleza Española*, Madrid 1636. Facsímil de Editorial Lez Nova, Valladolid 1997. Discurso XVI. Y Discurso XIX..

¹² MOLINERO MERCHÁN, José Andrés: *La Heráldica: instrumento histórico-artístico en la mezquita catedral de Córdoba*. Actas del I Congreso Internacional de Emblemática General, Institución Fernando El Católico, Zaragoza 2004

¹³ ALDAZÁVAL Y MURGUÍA, Pedro José de, *Compendio Heráldico, Arte de Escudos de Armas según el método más Arreglado del Blasón*, Valencia, 1775; ed. facs. Valencia, Ediciones París-Valencia, 1992, pp. 1-2.

¹⁴ KEEN, Maurice: *La Caballería*, Barcelona, Editorial Ariel, 1985, pp. 168-192

Según el heraldista francés Cadet de Gassicourt¹⁵, el símbolo es la base de toda religión, como lo es también de toda ciencia; pero si bien estos símbolos pueden ser vistos por todos los hombres, su interpretación suele estar reservada solo a los iniciados. Dicho autor supuso que ocurría igual con la heráldica, pues los armoriales medievales estaban destinados a ser vistos por todos los hombres, por lo que importaba expresamente que sólo pudiesen ser comprendidos por los que tenían un mismo código de valores. En un mundo cargado de profundo simbolismo, como era el medieval, sería completamente contrario a toda lógica el suponer que sólo el azar haya podido dirigir la confección de las armerías, pues nadie compone un emblema sin saber qué quiere hacer representar. Es por ello perfectamente razonable el considerar que todos los muebles y piezas heráldicas que aparecen en los armoriales medievales no estaban elegidos al azar, ni su utilización respondía al capricho o simple fantasía del titular del blasón.

La adopción de un determinado blasón antaño era algo que debía efectuarse con sumo cuidado, pues a través de su visión se identificaba y consideraba la calidad e importancia del propio linaje. Es por ello que la Sociedad Medieval inmersa en un profundo simbolismo iconográfico fue escogiendo una serie de figuras tomadas tanto de la vida cotidiana que rodeaba al caballero, como de la naturaleza, tanto animada como inanimada, a las que concedía un simbolismo que rebasaba su propia concepción natural, utilizando un dibujo esquematizado de éstas para dibujarlo como signo identificativo del portador de los blasones. Esta elección no fue algo casual o arbitrario, si no que se correspondía con la forma de pensar de un cierto segmento de la sociedad estamental del Antiguo Régimen, creador de un código de señales plásticas por el que se transmitía a la sociedad en general el conocimiento del valor heroico e importancia de los poseedores de los Blasones.

La proliferación de emblemas heráldicos que se efectúa en toda Europa a partir del siglo XIII llevó a la necesidad de multiplicar las particiones, piezas y figuras con sus correspondientes esmaltes. Los Heraldos, Persevantes y Reyes de Armas serían los encargados de velar por el respeto y cumplimiento de las leyes heráldicas y en especial por impedir que alguien tomara como propio un blasón perteneciente a un determinado linaje, pero sería imposible evitar que un determinado diseño fuera copiado por otros muchos, variando las proporciones, esmaltes o combinaciones de figuras, llevados por su afán de parecerse a los linajes más importantes de cada zona o región, como ha sido estudiado por Pardo de Guevara respecto a la heráldica galaica¹⁶.

Si bien su uso inicialmente se circunscribió al estamento nobiliario después se fue extendiendo primero a los clérigos, luego a las damas y por último a los burgueses. La heráldica ha ido evolucionando hasta convertirse en una simple distinción honorífica, con la importante salvedad que hoy en día su uso no se encuentra reservado a un pequeño grupo de privilegiados, como antaño, sino que es accesible a toda persona, cualquiera que sea su origen social. Más es un error muy extendido el pensar que todo apellido tiene su escudo los escudos son un bien privativo de su propietario y de su familia, es decir de aquellos que sean de su misma sangre. No basta con tener el mismo apellido para ser aceptado por un familiar y lo mismo ocurre con los escudos. Quien no ha heredado un escudo de sus padres puede lograr que un rey de armas le haga uno propio, pero nunca copiar el que pertenezca otra familia solo por tener apellidos comunes.

- Objetivos de la Tesis:

En España, decíamos al comienzo de esta Presentación, tenemos un rico y variado patrimonio heráldico sobre el que en las últimas décadas se están haciendo muchas investigaciones e inventarios para mejor conocerlo; Sin embargo, a veces los árboles no nos permiten ver el bosque y hasta la fecha, que sepamos, no existe ninguna investigación en la que se pretenda analizar en conjunto cuales son las características de la heráldica española, al estilo de cómo Pastoureau lo ha efectuado respecto a la heráldica francesa¹⁷, si bien sabemos que ciertos heraldistas de la vieja escuela rechazan aún la aplicación de cualquier estudio estadístico a la heráldica española.

¹⁵ CADET DE GASSICOURT, Ferdinand: *L'Hermétisme dans l'Art Héraldique*, Paris, Berg International 1972, p. 193.

¹⁶ PARDO DE GUEVARA, Eduardo: *Palos, Fajas y Jaqueles*. Diputación Provincial de Lugo, Lugo 1996

¹⁷ PASTOUREAU; Michel de: *Traité D'Héraldique*, Paris (Francia), Grands Manuels Picard, 1993

Hace unos años en el I Congreso Internacional de Emblemática General, organizado por la Institución “Fernando El Católico” en Zaragoza, durante el mes de diciembre de 1999, se debatió la situación en que actualmente se encontraba la heráldica en España. Destacándose por uno de los ponentes, Pardo de Guevara¹⁸, el creciente interés por la heráldica que de un arte áulico se había transformado en una disciplina académica, y la cantidad de nuevos estudios e investigaciones heráldicas que habían aparecido en los últimos veinte años. Si bien era preciso terminar con los prejuicios que en nuestro país aún existían sobre los estudios heráldicos e introducir la renovación de métodos de estudio y objetivos que poco a poco se iba abriendo paso en otros países como Francia y Gran Bretaña. Para el ponente los estudios de Michel Pastoureau constituían un punto de referencia importante, pudiéndose calibrar a través de ellos cual era el sentido y el propio alcance de esa renovación. Alababa el que Pastoureau ensaya por primera vez el *tratamiento estadístico de los testimonios heráldicos, considerando los índices de frecuencia de determinadas formas en distintos territorios históricos*, así como una exposición diacrónica del fenómeno heráldico. Insistía en la importancia de lo que ha venido en llamarse *Heráldica Comparada, con la elaboración de los índices de frecuencia de figuras y colores de las armerías de una concreta zona geográfica*. Si bien se lamentaba que el citado heraldista francés insistía en ignorar la realidad heráldica española y seguía sin prestarla la consideración que su riqueza e interés merece. Terminaba el ponente incitando a la realización de tesis doctorales que trataran de remediar este vacío existente en el conocimiento de nuestra heráldica.

Estas palabras escuchadas en dicho Congreso de Emblemática, al que tuve ocasión de asistir como ponente¹⁹, me dieron la idea de preparar una Tesis Doctoral para realizar en España una investigación al estilo de las efectuadas en Francia por Michel de Pastoureau, mi maestro. Comenzamos a preparar y elaborar los objetivos y metodología que tras siete años de investigaciones han conducido a la elaboración de la presente Tesis Doctoral. En nuestra investigación nos proponemos analizar cincuenta y cinco mil escudos gentilicios españoles, agrupándolos según su lugar de ubicación en trece comunidades históricas: Andalucía (incluidos los de Ceuta y Melilla), Aragón, Asturias, Baleares, Canarias Cantabria, Castilla (incluyendo ambas Castillas y además los escudos de León, La Rioja, Madrid, Murcia y la Mancha por su afinidad histórica), Cataluña, Extremadura, Galicia, Navarra, Valencia y Vascongadas.

En cada territorio investigaremos en los armoriales y blasonarios propios del mismo tomando nota de todas las labras y escudos que en ellos encontremos, completando dicho estudio con los Tratados de Heráldica generales para toda España. Buscaremos en los diversos Armoriales, tanto impresos como manuscritos existentes, Diccionarios Heráldicos, Ejecutorias y Pruebas de Caballeros para ingresar en las Ordenes Militares... etc. A los que añadiremos los diversos trabajos heráldicos publicados en libros y revistas especializadas, hasta reunir unos cincuenta y cinco mil blasones familiares, clasificándolos por comunidades según su procedencia. Seguidamente estudiaremos estadísticamente la frecuencia y diversidad con que aparecen representados en cada comunidad, así como las combinaciones más usuales de ellos, con la idea de llegar a determinar cuales son las peculiaridades de la heráldica española en general y las propias de las diversas comunidades históricas españolas, tanto en sus similitudes como en sus varianzas. Completaremos la exposición con el correspondiente repertorio de Tablas Heráldicas y la elaboración de los índices de frecuencia de los diferentes motivos heráldicos encontrados.

Somos conscientes que los escudos examinados se han ido generado en diferentes periodos, pero intentar una datación de los mismos para agruparlos cronológicamente hubiera sido una labor inviable o hubiera reducido nuestra investigación a un corto número de escudos. Hemos, pues preferido tomar los 55.000 escudos gentilicios en la idea que la creación de nuevos escudos se fue adecuando a la mentalidad y características heráldicas de cada comunidad estudiada, por lo que estadísticamente no alteraría la tendencia general.

¹⁸ PARDO DE GUEVARA, Eduardo: *Las Armerías en España y en la Cultura Española*, Actas del I Congreso Internacional de Emblemática General, Institución Fernando El Católico, Zaragoza 2004, Tomo II, pp. 716 y ss.

¹⁹ VALERO DE BERNABÉ, Luis: *Los Motivos Vegetales en la Heráldica de la Península Ibérica*, Actas del I Congreso Internacional de Emblemática General, Institución Fernando El Católico, Zaragoza 2004, Tomo II, pp. 877/957

- Metodología:

En nuestro estudio nos limitaremos a las figuras heráldicas que aparecen representadas en el interior de los escudos gentilicios, no prestando atención a las particiones del escudo (cortado, partido, tronchado.....). Ni a los esmaltes utilizados, ni a los lemas o divisas que puedan venir inscritos en ellos. También hemos rechazado el entrar en el estudio de los adornos exteriores del escudo, tales como yelmos, celadas, coronas, cruces, tenantes...., pues cada una de éstas investigaciones daría materia suficiente para una nueva tesis doctoral.

Una vez localizado un escudo indicaremos el linaje al que se corresponde y en cual o cuales comunidades históricas se ha dado, pues con cierta frecuencia individuos de un mismo apellido aparecen censados en diferentes puntos de España, sin que el hecho de compartir apellido signifique el que estén emparentados familiarmente. Mientras en lo concerniente a sus blasones unas veces éstos son iguales y otras o bien difieren en su composición, número de figuras o esmaltes utilizados, o son completamente distintos. Incluso las diferentes ramas de un mismo linaje pueden introducir diversas variantes de metal o número de figuras a fin de diferenciar sus blasones. No nos cansaremos de repetir que todos los blasones son patrimonio exclusivo de una persona o de un linaje, sin que tengan derecho alguno de apropiarse de él los pertenecientes a otro linaje aun cuando compartan un mismo apellido.

Seguidamente procederemos a descomponerlo según los motivos heráldicos utilizados. Así por ejemplo: Maldonado: “*En campo de gules, cinco flores de lis, de plata*”, radicado en Castilla, si bien algunos traen las flores de lis en oro, según nos dice Atienza en su Nobiliario. Así procederemos a computar dentro de la heráldica castellana, en el capítulo dedicado a las figuras vegetales, apartado de las flores, y sub-apartado de las lises: Maldonado (2v), lo que quiere decir que hemos encontrado dos variantes. Si en alguno de los diversos armoriales estudiados vemos que también aparece este mismo escudo radicado en otra comunidad hispánica, como sucede en el caso que nos ocupa también radicado en Galicia, según Crespo del Pozo, igualmente computaremos dentro de la heráldica galaica este linaje con las variantes que puedan aparecer del mismo.

Muchos escudos traen una sola figura heráldica, si bien ésta puede aparecer repetida varias veces, pero otros muchos traen dos figuras diferentes, como sucede con el linaje vascongado Ariznabarreta: “*En campo de plata dos árboles de sinople, resaltados de sendos jabalíes empinados a sus troncos*”. Tenemos así dos figuras, una el árbol y otra el jabalí, por lo que inscribiremos a los Ariznabarreta tanto entre los vegetales de la heráldica vasca, como entre los animales, cada uno en su correspondiente apartado. Otras veces son tres los motivos heráldicos distintos que hemos encontrado, como sucede con el linaje catalán Tarsa: “*En campo de gules, una cabria de oro, acompañada en lo alto de dos taos de plata y en lo bajo de un león de oro*”. Lo que nos aporta una pieza geométrica, la Cabria; una figura religiosa, el Tao; y una figura zoomórfica, el León. Y así procederemos sucesivamente con todos los demás blasones a analizar hasta alcanzar la cifra de 55.000 fijada como objetivo de nuestra investigación.

Una vez clasificados los diferentes motivos heráldicos, estableceremos la contextualización que en su día recibieron cada uno de ellos de acuerdo con la mentalidad, modas y costumbres, imperantes entonces en cada territorio. Pues, según venimos expresando la heráldica desde sus orígenes aparece sustancialmente como un elemento de comunicación, que poco a poco se diversifica y articula en un código complejo de símbolos, conforme a las peculiaridades socio-culturales de cada territorio. Comunicación que trasciende de su propio contexto guerrero y nobiliario mediante un lenguaje simbólico difundido por amplias capas de población²⁰. Si bien es evidente que las reglas y normas heráldicas solo eran conocidas por una minoría, también lo es que el impacto visual que ocasionaba la simple visión de los blasones era percibido por una amplia mayoría de población; de ahí la importancia de profundizar en el simbolismo que para el hombre medieval encerraba cada uno de los diseños heráldicos utilizados para componer los blasones. Es por ello que al tratar de cada uno de los distintos motivos heráldicos empleados nos detendremos a examinar su simbología. Igualmente aprovecharemos para describir los diferentes diseños heráldicos, posiciones y combinaciones de figuras que vayamos encontrando, a fin de completar nuestro estudio sobre las peculiaridades de la heráldica española, tratando de profundizar a nivel regional dentro de ellas.

²⁰ LAFORET HERNÁNDEZ, Juan José: *La Heráldica en el Protocolo*, Actas I Jornadas sobre Heráldica, Genealogía y Nobleza de las Islas Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, 2002. Edit. Palafox y Pezuela, 2003, p. 179

Los heraldistas al referirse al origen de un determinado blasón tratan de establecer tipologías, distinguiendo como lo hace Pardo de Guevara²¹ entre *a) Armerías alusivas*: aquellas que evocan, de una u otra forma un hecho histórico o una aspiración de poder, basada en un pasado glorioso; *b) Armerías simbólicas*: aquellas que tratan de resaltar una cualidad o valor social, valentía, generosidad, audacia... basándose en el simbolismo propio de las figuras representadas; *c) Armerías políticas*: relacionan a su poseedor con un grupo social, corporación...etc; y *d) Armerías parlantes*: aquellas en las que las figuras heráldicas que llevan están en relación con el nombre del linaje que las ostenta. Si bien algunos de ellos son muy reacios con estas últimas, a las que consideran una mixtificación de la heráldica propia de la burguesía²², que carente de un pasado histórico y vacía de ideales trata de agenciarse un escudo con el que cubrir su vanidad. Es por ello que analizaremos la simbología que en los diversos tratados de heráldica se atribuye a cada una de los diferentes motivos heráldicos empleados para blasonarse; lo que nos permitirá establecer diferencias entre motivos heroicos, distinciones, cotidianos..., lo que no servirá para conocer mejor las modas, costumbres y mentalidades imperantes en los diversos territorios hispanos.

- Hipótesis de Trabajo:

El análisis de los motivos heráldicos utilizados para blasonar en cada territorio nos permitirá conocer la mentalidad que en su día predominaba entre sus habitantes, basándonos en la simbología que los más destacados tratadistas otorgaron a cada uno de las diferentes figuras reales o artificiales utilizadas en sus blasones. Para ello nos fundaremos en la simbología que a estas figuras heráldicas se las ha atribuido generalmente en los Tratados de Heráldica. Los diferentes diseños en que aparece dibujada en nuestra heráldica. Si suele ser una figura principal y por lo tanto ocupar el centro del escudo llenando su campo, como sucede con el león, árbol o castillos; o bien si suele ser una figura secundaria que completa a otras. Así como las combinaciones más frecuentes que encontremos en las que aparecen relacionadas varias figuras (piezas y seantes, animales con vegetales, humanas con armas, construcciones y elementos naturales.... etc.)

Obtendremos así los promedios con que se dan en la heráldica propia de cada comunidad y los compararemos con la media con que aparecen en la totalidad de la heráldica española. Ello nos permitirá distinguir y valorar cuales son las comunidades en que una cierta figura heráldica se da más frecuentemente y cuales en la que menos aparece, y, consecuentemente valorar si existen o no determinadas figuras heráldicas típicas de una comunidad. Estudiaremos la importancia de la larga campaña de la Reconquista con la presencia de las armas y las fortificaciones en las diferentes comunidades históricas españolas. Así como la importancia que tienen los Dragantes, símbolo de los caballeros hispánicos; y las aspas de San Andrés, símbolo del esfuerzo en la lucha contra el invasor musulmán. Así como la importancia que se concede en la heráldica española a las cabezas de moro, como trofeos de guerra.

Si bien la heráldica francesa ha sido desde antaño considerada como el origen y la fuente en la que se ha inspirado toda la heráldica europea, constataremos cuales son las singularidades propias de la heráldica española. ¿Cuáles son los motivos heráldicos que más frecuentemente se dan en nuestros blasones? Y si éstos coinciden o no con los del resto de Europa. ¿Existe realmente una heráldica genuinamente española, tanto en cuanto al diseño de la misma, como a los motivos inspiradores?

Dentro de España investigaremos cuales son las singularidades existentes entre los diversos territorios y si ésta tienen o no un denominador común. Si tomamos como modelo la heráldica castellana: ¿las otras heráldicas se diferencian o no de ésta? Si agrupamos los diferentes territorios de acuerdo con las tres Coronas o reinos, existentes en España antes de la homogeneización impuesta por los Borbones. ¿Se puede decir o no, si la heráldica del reino de Castilla, era diferente de la del reino de Aragón o la del reino de Navarra?, Dentro de cada una de estas tres Coronas: ¿Cuáles son las similitudes y disimilitudes existentes entre las heráldicas de los diversos territorios que las conformaban?.

²¹ PARDO DE GUEVARA VALDÉS, Eduardo: *Manual de heráldica Española*, Madrid, Aldaba Edic. 1987, p. 110

²² OLIVER, Stefan: *An Introduction to Heraldry*, London (Great Britain), Quantum Books, 1999, p. 19

- Temario a desarrollar:

Capítulo 1: Comenzaremos analizando las figuras geométricas, distribuyéndolas en dos grupos, de una parte las llamas Piezas Honorables, a su vez subdivididas en tres apartados:

A) Piezas de Incorporación, como la Bordura, el Jefe y la Campana;

B) Piezas de Partición, como la Banda, la Faja, el Palo y La Barra, con sus correspondientes variantes;

C) Las Piezas Derivadas: Cruz, Sotuer, Cabrio, Escusón, Girón, Perla, Pira. Seguidamente estudiaremos los Seantes, como los Escaques, Bezantes, Roeles, Losanges, Billetes, Anilletes... etc.

Conclusiones: Dedicaremos una especial atención a las Borduras, en todas sus variantes, y comprobaremos si se cumplen o no las afirmaciones de los heraldistas respecto a la incidencia de la llamada Bordura Española. Examinaremos cual es la incidencia de las diversas Piezas respecto a las heráldicas de cada territorio, a fin de saber si hay piezas características de la Corona de Castilla o de la de Aragón o Navarra.

Conoceremos si el análisis estadístico de los datos observados nos permitirá dilucidar si es cierto o no algunas opiniones que se tienen respecto a que se consideran las piezas más significativas de cada heráldica, como los Palos en Aragón, las Bandas en Castilla o las Fajas en Galicia. Pues una cosa es la frecuencia con que se blasonan unas armas en concreto, lo cual determina su “visibilidad” y otra es la importancia concedida al titular de las armas, lo que determina su “impacto” sobre el cuerpo social independientemente del número de representaciones²³.

Capítulo 2.- Seguiremos con las figuras zoomórficas que configuran el llamado Bestiario Heráldico, a fin de conocer cuales son los animales propios de la heráldica española. Para ello las subdividiremos a efectos metodológicos en cuatro grandes grupos, en cada uno de los cuales destacaremos los considerados Reyes del Bestiario Heráldico, tanto por su importancia simbólica como por su número de representaciones, como son los Leones, Águilas, Veneras y Dragantes.

A) Animales Voladores, subdivididos en Águilas, Rapaces, Aves Silvestres, Aves domésticas, Insectos voladores y otros Animales Voladores.

B) Animales de Terrestres, subdivididos en Leones, Lobos, Animales salvajes y Animales domésticos.

C) Animales Acuáticos, subdivididos en Peces y Cetáceos, Conchas y Crustáceos, y otros Animales Acuáticos.

D) Animales Fantásticos, subdivididos en: Grifos y Dragones, Dragantes, y Figuras Quiméricas.

Conclusiones: Analizaremos estadísticamente cuales son las comunidades heráldicas más ricas en motivos zoomórficos, tanto por la frecuencia de su aparición, como por la variedad de animales representados en cada comunidad. Destacaremos la frecuencia con que aparecen los Leones, Águilas y Lobos en la heráldica española, y como se combinan estas tres figuras entre sí. Analizaremos si nuestra heráldica se han dado las connotaciones históricas que han afectado a la heráldica transpirenaica, refiriéndonos en particular a la polémica entre guelfos y gibelinos que según los tratadistas trascendió al enfrentamiento entre el León, símbolo del poder del Pontificado y los guelfos sus seguidores; y el Águila, símbolo del Imperio y los gibelinos. Según el conocido heraldista francés Pastoureau en los armoriales centroeuropeos se puede constatar que la pareja León/Águila ocupa la mayor parte de los armoriales, dándose la singularidad que las regiones ricas en Leones son muy pobres en Águilas y viceversa²⁴. Este hecho heráldico nos pone de manifiesto una vez más las implicaciones existentes entre la heráldica y la historia y cultura propias de cada región, lo que explica la diversidad heráldica.

Otra connotación histórica a estudiar es la importancia del Lobo, animal solitario y rebelde, frente al León/Águila, animales cortesanos y símbolo de la monarquía en España. Estudiaremos la importancia de la Venera, símbolo de la peregrinación jacobea, y su presencia en las tierras por las que

²³ MONTANER, Alberto: *Prólogo, a la Heráldica Gentilicia Aragonesa* de Luis Valero de Bernabé, Institución Fernando El Católico, Zaragoza, 200, pp. XVIII y XIX

²⁴ PASTOUREAU, Michel de: *Figures de L'héraldique*, Paris, Gallimard, 1996, p. 102

atravesaba el Camino de Santiago. Analizaremos si se da o no esta circunstancia en España y en especial como las afecta la presencia del Lobo y la Venera, propios de nuestra heráldica. Examinaremos en caso de dos figuras típicamente españolas, tanto por su variedad como por su importancia, como son las Veneras o conchas y los Dragantes que conforman la denomina “Banda engolada”. También veremos la importancia que en determinadas heráldicas españolas se atribuye a los animales domésticos y si existe o no antagonismo entre animales salvajes / animales domesticados.

Capítulo 3º: Pasaremos al mundo de la Fitoheráldica o motivos vegetales, subdividiéndola en cinco grandes grupos. Se analizará estadísticamente la frecuencia y variedad con que en cada una de las heráldicas analizadas aparecen estos motivos vegetales y el simbolismo que se les ha atribuido.

A) Los Árboles, subdivididos en tres categorías: a) Árboles innominados; b) Árboles Silvestres y c) Árboles Frutales.

B) Los Otros vegetales, subdivididos en a) Arbustos y matojos; b) Plantas Mágicas, aromáticas y de la farmacopea; c) Plantas Comestibles; d) Plantas Utilitarias.

C) Los Frutos, subdivididos en a) Frutos de los árboles; y b) Espigas y Panochas.

D) Las Hojas de los árboles y arbustos, subdivididos en a) la Panela, como hoja propia de la heráldica española, y b) las demás hojas heráldicas.

E) Las Flores Heráldicas, en especial el Lis y la Rosa, seguidas por las demás flores que aparecen en nuestra heráldica.

Conclusiones: analizaremos cuales son las comunidades más ricas en árboles y las más ricas en Lises. Cuales son las relaciones entre los motivos animales y los vegetales. Si aparecen diferencias significativas según el origen social de los poseedores del escudo. Si hay un diseño hispánico propio de los vegetales, en sus diferentes grupos. Estudiaremos el fenómeno de la panela como hoja típica de la heráldica española. Papel que ocupan en nuestra heráldica los llamados heráldicamente vegetales secundarios como los arbustos, plantas y frutos. Otra tesis de Pastoureau es que la utilización de los motivos vegetales ha sido siempre muy escasa, limitándose a la heráldica de la pequeña nobleza campesina, salvo la flor de Lis.²⁵ Constataremos si se produce este caso en España o no

Capítulo 4º: Seguiremos con las Figuras de la Naturaleza,: Celestes y Naturales, subdivididas en dos categorías:

A)Figuras Celestes: Sol, Luna, Estrellas, Lucero, Cometa, etc.

B)Elementos Naturales: El Aire, como nubes, vientos y rayos; El Agua, como ondas marinas, mares, lagunas Figuras Celestes y Figuras relacionadas con los cuatro elementos de la Naturaleza., ríos, manantiales, lluvia, fuentes, pozos.....; El Fuego, como las Llamas, teas, antorchas, velas hogueras...; y La Tierra, como montañas, rocas, prados, terrazados... etc.

Conclusiones: Analizaremos el simbolismo y la importancia de la luna y las estrellas en la heráldica española, distinguiendo según el diseño con el que aparecen representadas, junto con el de las otras figuras celestes. ¿Cuál de los cuatro elementos naturales es el más significativo en España y cuales son las comunidades más ricas en ellos? ¿Se puede decir que existe antagonismo entre ellos?

Capítulo 5º: Seguidamente estudiaremos a las que hemos denominado como Figuras Heroicas o aquellas relacionadas con lo que se consideraba el “Noble Arte de la Guerra” y que desde antaño inspiraron los primeros escudos, subdivididas en tres grupos:

A)Las Armas y Arnese del Caballero: armas blancas, armas de fuego, artilugios bélicos, así como las diferentes piezas de la armadura con que protegía o cubría su cuerpo, brazos, piernas, cabeza...etc.

B)Las Insignias y Distintivos del Caballero, entre las que se incluyen tanto los Véxilos, banderas, pendones, gallardetes..., así como las Distinciones y Símbolos de poder con que éstos hacían gala de su condición infanzonada, tales como coronas, espuelas, calderas, llaves, campanas, bastones de mando.....

²⁵ PASTOUREAU, Michel: *Traité D’Héraldique*, París (Francia), Grands Manuels Picard, 1993, p. 159

C) Las Fortificaciones y construcciones: se incluyen tanto las fortalezas, en su doble acepción de castillo y torres, como las demás construcciones realizadas por el hombre y que tienen su representación en nuestra heráldica.

Conclusiones: España ha sido un país inmerso en un largo proceso bélico en pos de la recuperación de su identidad, finalizado por los Reyes Católicos, al que sucedió un periodo de expansión imperial con el gobierno de los Habsburgo, durante los que el principal esfuerzo de los españoles fue la guerra con sus correspondientes implicaciones en la formación de la mentalidad de la población; de ahí la importancia en examinar la huella de esta mentalidad “heroica” en las diversas comunidades y conocer si los motivos heráldicos empleados en cada una de ellas apuntan o no disparidades históricas.

Capítulo sexto: Por último pasaremos a estudiar las figuras relacionadas con el Hombre y la actividad humana, se trata del grupo de figuras más amplio por lo que a efectos metodológicos los hemos subdividido en tres grandes apartados:

A) Las Figuras Humanas: en este epígrafe incluimos tanto a la figura humana como a las diferentes partes de ésta que aparecen representados en la heráldica. , tales como cabezas, brazos, piernas, corazones, muelas....

B) Las Figuras Religiosas: se incluyen tanto las diversas cruces que aparecen en nuestra heráldica, como los demás motivos religiosos de la misma, como ángeles, imágenes religiosas, mitras, templos... etc.

C) Las Figuras industriales: se comprenden los utensilios de trabajo y de comercio, enseres domésticos y relacionados con el ocio humano

Conclusiones: Conoceremos cual ha sido la importancia atribuida a la representación del cuerpo humano en los diversos territorios hispanos. Cual ha sido la presencia de la Cruz, símbolo de la religiosidad cristiana y de la mentalidad caballeresca española. ¿Si existe antagonismo o no entre la llamada heráldica heroica y la heráldica mercantil? ¿Si se puede decir que la heráldica castellana se incluye dentro de la heráldica heroica y la catalana de la mercantil?

Capítulo 7º: Estableceremos las recapitulaciones generales y expondremos cuales son las características de las diversas heráldicas comunidad por comunidad, comparándolas con la media de nacional..

- Bibliografía Heráldica utilizada:

a) Armoriales y recopilaciones geográficas sobre labras heráldicas:

En nuestra investigación hemos entresacado todos aquellos escudos gentilicios españoles que se blasonaban con figuras vegetales, para lo que analizamos la heráldica correspondiente a trece comunidades hispánicas: Andalucía, Aragón, Asturias, Baleares, Canarias, Cantabria, Castilla (ambas Castillas, León, Madrid, Murcia y Rioja), Cataluña, Extremadura, Galicia, Navarra, Valencia y Vascongadas, en los que hemos recogido 55.000 escudos gentilicios diferentes, encontrados en los diversos libros y armoriales estudiados en las fuentes bibliográficas que relatamos seguidamente.

La **Heráldica Andaluza** la hemos analizado en el armorial de Gonzalo Argote de Molina: *Nobleza de Andalucía*²⁶ y *Elogios de los Conquistadores de Sevilla*²⁷ sobre la heráldica de la Nobleza de Andalucía en general; y en los trabajos de investigación de José María de Mena²⁸ respecto a Sevilla y Córdoba: *Memorial Histórico de Apellidos y Escudos Sevillanos y Cordobeses*. Adolfo de Salazar Mir sobre Sevilla: *Heráldica de Sevilla*²⁹. Miguel Lasarte Cordero, *Viejos Blasones Sevillanos*³⁰. Manuel Peláez del Rosal sobre Priego (Córdoba): *Heráldica y Genealogía de Priego de Córdoba*³¹.

²⁶ ARGOTE DE MOLINA, Gonzalo: *Nobleza de Andalucía*, 1588. Reed. de Riquelme y Vargas Edit, Jaén, 1991.

²⁷ ARGOTE DE MOLINA, Gonzalo: *Elogios de los Conquistadores de Sevilla*, Col. Clásicos Sevillanos, Ayunt. Sevilla, 1998

²⁸ MENA, José María de: *Memorial Histórico de Apellidos y Escudos Sevillanos y Cordobeses*., Sevilla, Edit. Gandolfo, 1965

²⁹ SALAZAR MIR, Adolfo de: “*Heráldica de Sevilla*”, Sevilla, Fabiola de Publicaciones Hispalenses, 2003

³⁰ LASARTE CORDERO, Miguel: *Viejos Blasones Sevillanos*, Imp. Provincial, Sevilla, Archivo Histórico Literario, 1961

³¹ PELÁEZ DEL ROSAL, Manuel: *Heráldica y Genealogía de Priego de Córdoba*, Córdoba, 2002

Andrés Nicás Moreno sobre Jaén: *Heráldica y Genealogía en el Reino de Jaén*³², completados por los dos trabajos locales realizados sobre Úbeda (Jaén) por Juan Gabriel Barranco Delgado: *Escudos Heráldicos de Úbeda*³³ y Antonio Ruiz Guerrero, *Úbeda y su Heráldica*³⁴. María Angustias Moreno Olmedo sobre Granada: *Heráldica y Genealogía Granadinas*³⁵. Salvador Raya Retamero, sobre Alhama (Granada), en *Blasones, Linajes y Sociedad en la formación de una ciudad andaluza tras la Conquista*³⁶, Carlos Asenjo Sedano, *sobre Guadix (Granada), en Nobleza y Heráldica de Guadix*³⁷. Sebastián García Garrido sobre Ronda (Málaga): *Heráldica Nobiliaria de la Ciudad de Ronda*³⁸ y Fernando Palanquer Ayer, sobre Vélez (Málaga): *Apuntes Genealógicos y Heráldicos de la Villa de Vélez*³⁹. Sobre la provincia de Cádiz, tenemos a José Antonio Delgado Orellana, *Heráldica de Arcos de la Frontera*⁴⁰ y a José Luis Ruz, sobre Almería: *Los Linajes y Escudos de Almería*⁴¹.

La **Heráldica Aragonesa** se encuentra dispersa entre varios Armoriales, como son el "*Armorial De Aragón*"⁴² de Jerónimo Torrellas. "*Nobiliario De Aragón*"⁴³ de Mosén Pedro Vitales. "*Armorial De Aragón*"⁴⁴, de José Pascual de Liñan y Eguizabal, Conde de Doña Marina. A ellos debemos añadir otros armoriales aragoneses que se conservan en la Biblioteca Nacional de Madrid, como los "*Linajes Nobles De Aragón*"⁴⁵ de Pedro Garcés de Cariñena; "*Linajes De Nobles Infanzones Del Reino de Aragón*"⁴⁶, de Pedro Matías Esteban; "*Linajes que Se Hallaron En La Toma De Huesca*"⁴⁷ de Bartolomé Niño; "*Nobiliario De Casas Solariegas De Aragón Y Navarra*"⁴⁸ de Diego de Soto y Aguilar; "*Blasones De Aragón*"⁴⁹ de Lázaro del Valle. "*Linajes Y Armas Del Reino De Aragón*"⁵⁰ de Juan del Corral; "*Linajes De Aragón, Cataluña Y Vasconia*"⁵¹ de Juan Baños de Velasco; "*Nobiliario De La Corona De Aragón*"⁵², de Juan Francisco de Hita; "*Nobiliario De Aragón*"⁵³ de Diego Vicencio Vidania. "*Trovas De Los Conquistadores De Valencia*"⁵⁴, de Jaime Febrer; y el Manuscrito de la Biblioteca Universitaria de Zaragoza, intitulado "*Libro De Varios Linajes De España*"⁵⁵, de autor desconocido. A ellos hay que añadir los trabajos de otros importantes heraldistas aragoneses de nuestro siglo, como el Barón de Valdeolivos, "*Piedras Armeras De Zaragoza*"⁵⁶; Adolfo Castillo Genzor, en su "*Nobleza Titulada De Aragón*"⁵⁷, describe el origen y blasones de los títulos concedidos a aragoneses por los monarcas españoles; a ellos debemos añadir los trabajos de Gregorio García Ciprés en sus "*Linajes De Aragón*"⁵⁸ y en su "*Diccionario Heráldico De Los Linajes Aragoneses*"⁵⁹, publicado en 1916. En el libro "*Blasones Del Monasterio De Sigena*"⁶⁰,

³² NICAS MORENO, Andrés: *Heráldica y Genealogía en el Reino de Jaén*, Jaén, Diputación Provincial de Jaén, 1997

³³ BARRANCO DELGADO, Juan Gabriel: *Escudos Heráldicos de Úbeda*, Úbeda, Gráficas Minerva, 2001

³⁴ RUIZ GUERRERO, Antonio: *Úbeda y su Heráldica*, Úbeda (Jaén), Editora el Olivo, 2001

³⁵ MORENO OLMEDO, M^a Angustias: *Heráldica y Genealogía Granadinas*, Granada, Universidad de Granada, 1976

³⁶ RAYA RETAMERO, Salvador: *Blasones, Linajes y Sociedad en la formación de una ciudad andaluza tras la Conquista: Alhama de Granada, Benalmádena (Málaga)*, Editorial Calimax, 2001

³⁷ ASENJO SEDANO, Carlos: *Nobleza y Heráldica de Guadix*, Editorial Port Royal, Granada, 2004

³⁸ GARCÍA GARRIDO, Sebastián: *Heráldica Nobiliaria de la Ciudad de Ronda: El Diseño Heráldico como Lenguaje Visual*", Málaga, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga, 1998

³⁹ PALANQUER AYER, Fernando: *Apuntes Genealógicos y Heráldicos de la Villa de Vélez*, Vélez Rubio, Edición Privada del autor, 1910.

⁴⁰ DELGADO ORELLANA, José Antonio: *Heráldica de Arcos de la Frontera*, Ed. La Voz, San Fernando (Cádiz), 1984.

⁴¹ RUZ, José Luis: *Los Linajes y los Escudos de Almería*, Actas de las I Jornadas de Heráldica Española, Instituto de Estudios Almerienses, Almería, 2002

⁴² TORRELLAS, Jerónimo: *Armorial de Aragón*, Zaragoza 1536, Facsímil Diputación General de Aragón, Zaragoza, 1997

⁴³ VITALES, Pedro: *Nobiliario De Aragón*, B.N. Ms. 11.440

⁴⁴ LIÑAN Y EGUIZABAL, Pascual de: *Armorial De Aragón*, 1911. Biblioteca de la Diputación General de Aragón. Zaragoza

⁴⁵ GARCÉS DE CARIÑENA, Pedro: *Linajes Nobles De Aragón*, B.N. Ms. 11.699

⁴⁶ MATÍAS ESTEBAN, Pedro: *Linajes De Nobles Infanzones Del Reino de Aragón*, B.N. Ms. 11.427

⁴⁷ NIÑO, Bartolomé: *Linajes que se Hallaron en la Toma De Huesca*, B.N. Ms. 2.977

⁴⁸ SOTO Y AGUILAR, Diego de: *Nobiliario De Casas Solariegas De Aragón Y Navarra*, B.N. Ms. 11.691

⁴⁹ VALLE, Lázaro del: *Blasones De Aragón*, B.N. Ms. 135

⁵⁰ CORRAL, Juan del: *Linajes Y Armas Del Reino De Aragón*, B.N. Ms. 11.304

⁵¹ BAÑOS DE VELASCO Juan: *Linajes De Aragón, Cataluña Y Vasconia*, B.N. Ms. 11.816

⁵² HITA, Juan Francisco de: *Nobiliario De La Corona De Aragón*, B.N. Ms. 61

⁵³ VICENCIO VIDANIA, Diego: *Nobiliario De Aragón*, B.N. Ms. 11.325

⁵⁴ FEBRER, Mosén Jaume: *Trovas De Los Conquistadores De Valencia*, Facsímil Editorial París-Valencia, 1979

⁵⁵ ANONIMO: *Libro De Varios Linajes De España*, Institución Fernando El Católico, Zaragoza, 1983

⁵⁶ VALDELOLIVOS, Barón de: *Piedras Armeras De Zaragoza*, Bol. Museo Prov. Bellas Artes, Zaragoza, nº 15, junio 1933

⁵⁷ CASTILLO GENZOR, Adolfo: *Nobleza Titulada De Aragón*, El Heraldico de Aragón, Zaragoza.

⁵⁸ GARCÍA CIPRÉS, Gregorio: *Linajes de Aragón*, Huesca, Vda de Leandro Pérez, 1916

⁵⁹ GARCÍA CIPRÉS, Gregorio: *Diccionario Heraldico De Los Linajes Aragoneses*, Huesca, Vda de Leandro Pérez, 1916

⁶⁰ ACIN, José Luis y PALLARES, M^a José: *Blasones del Monasterio de Sigena*, Huesca, Inst. Estudios Altoaragoneses, 1988

según la recopilación efectuada por José Luis Acín y María José Pallares. Así como la investigación realizada por Benito Vicente de Cuellar sobre “*Las Casas De La Estirpe De Los Bernabé*”⁶¹ y en el “*Diccionario De Heráldica De Aragón*”⁶² de Bizén D’o Río. Datos que hemos completado con los obtenidos, en el Archivo Histórico Nacional de Madrid, de los Expedientes de Nobleza presentados por aragoneses para ingresar en la Orden de San Juan o de Malta, la Orden de Santiago y la de Carlos III, así como los expedientes de ingreso de los Caballeros Guardiamarinas en el Colegio Naval, en los que hemos encontrado más escudos de linajes aragoneses.

Además hemos incluido las diversas descripciones de escudos aragoneses contenidas en los trabajos de Benito de Vicente, Manuel Monreal, Guillermo Vicente, Joaquín Lafarga y Fantoni Benedí, publicados en el “*Anuario De Ciencias Historiográficas De Aragón*”⁶³. Así como con los trabajos sobre heráldica aragonesa de Alberto Montaner Frutos, María Rosario Sánchez, Enriqueta Clemente, Manuel Monreal, Andrés Gómez de Valenzuela, Manuel Gómez de Valenzuela y Leonardo Blanco, publicados en la revista “*Emblemata*” publicada por la Institución “*Fernando El Católico*”. Así como los trabajos de Santiago Aparicio Broto sobre la heráldica oscense publicados en los “*Los Cuadernos Altoaragoneses*”⁶⁴ y en la revista *Hidalguía*. Los trabajos de Ricardo del Arco y Garay, publicados por el *Instituto Jerónimo De Zurita*⁶⁵, los de Alfredo Compaired Aragúes sobre “*Luesia: Villa Medieval*”⁶⁶ y los de Rafael Esteban Abad, sobre la “*La Comunidad de Daroca*”⁶⁷. Así como los trabajos de Don Fernando del Arco⁶⁸. Además la hemos estudiado en nuestra propia obra *Heráldica Gentilicia Aragonesa*⁶⁹, en la que recopilamos todas las diferentes fuentes en las que aparecen escudos aragoneses.

La Heráldica Asturiana en los armoriales: *Armas y Linajes de Asturias y Antigüedades del Principado*, de Tirso de Avilés⁷⁰; *Heráldica de los Apellidos Asturianos*, de Francisco Sarandeses⁷¹; *Antigüedades y Cosas Memorables del Principado de Asturias*⁷² y *Linajes Asturianos*, de Luis Alfonso de Carballo⁷³; *Heráldica Asturiana*, de Manuel Ferrero Blanco de Quirós⁷⁴; *Armorial del Cuerpo de la Nobleza Asturiana*, de Manuel Rodríguez de Maribona⁷⁵; *Heráldica Llanisca*, de Elviro Martínez⁷⁶; *Apuntes Históricos sobre la Casa de Navia*, de Angel Buerés⁷⁷; *Escudos de Armas del Municipio de Gijón*⁷⁸, de Miguel Cimadevilla y María Prieto; y completados con las escudos que aparecen en los expedientes de los *Caballeros Asturianos en la Orden de Carlos III*, de Manuel Álvarez Valdés⁷⁹.

La Heráldica Balear en los armoriales: *Nobiliario Mallorquín* de Joaquín María Bover⁸⁰; *Nobiliario de Baleares* de J. Ramis de Aireflort⁸¹; *Armorial de las Baleares*⁸² y *Notas Genealógicas*

⁶¹ VICENTE DE CUELLAR, Benito: *Las Casas De La Estirpe De Los Bernabé*, Ayuntamiento de Báguena (Teruel), 1955

⁶² RÍO MARTÍNEZ, Bizén: *Diccionario De Heráldica De Aragón*, Zaragoza, Editorial Prames, 1998

⁶³ VARIOS: *Anuario De Ciencias Historiográficas De Aragón*, Zaragoza, varios años.

⁶⁴ APARICIO BROTO, Santiago: *Cuadernos Altoaragoneses*, Revista del Instituto de Estudios Altoaragoneses, Huesca.

⁶⁵ ARCO Y GARAY, Ricardo de: *El Cronista de Aragón: Andrés de Ustarroz*, Instituto Jerónimo de Zurita, Madrid, 1950

⁶⁶ COMPAIRED ARAGÚES, Alfredo: *Luesia: Villa Medieval*

⁶⁷ ESTEBAN ABAD, Rafael: *La Comunidad De Daroca*, Instituto de Estudios Turolenses, Teruel 1995

⁶⁸ ARCO Y GARCÍA, Fernando: *Labras Singulares*, Revista Iberoamericana De Heráldica, publicada por el Colegio Heráldico de España y de Las Indias; Madrid, varios números.

⁶⁹ VALERO DE BERNABÉ Y MARTÍN DE EUGENIO, Luis: “*Heráldica Gentilicia Aragonesa*”. Institución Fernando “El Católico”, Zaragoza, 2003

⁷⁰ AVILÉS, Tirso de: *Armas y Linajes de Asturias y Antigüedades del Principado*, Oviedo. Grupo Editorial Asturiano, 1991

⁷¹ SARANDESES, Francisco: *Heráldica de los Apellidos Asturianos*, Oviedo. Instituto de Estudios Asturianos, 1994

⁷² ALFONSO DE CARBALLO, Luis Alfonso: *Antigüedades y Cosas Memorables del Principado de Asturias*

⁷³ ALFONSO DE CARBALLO, Luis Alfonso: *Linajes Asturianos*, Monumenta Histórica Asturianense, Gijón (Asturias), 1987

⁷⁴ FERRERO BLANCO DE QUIRÓS, Manuel: *Heráldica Asturiana*, Instituto de Estudios Asturianos, Oviedo 1964

⁷⁵ RODRIGUEZ DE MARIBONA DÁVILA, Almudena: *Armorial del Cuerpo de la Nobleza Asturiana*, Cuerpo de la Nobleza del Principado de Asturias, Madrid 2005

⁷⁶ MARTÍNEZ, Elviro: *Heráldica Llanisca*, El Oriente de Asturias, Llanes (Asturias), 2002

⁷⁷ BUERES Y SANTA EULALIA, Ángel: *Apuntes Históricos sobre la Casa de Navia*, Colegio Heráldico de España y de las Indias, Madrid, 1996

⁷⁸ CIMADEVILLA RODRIGUEZ, Miguel, y PRIETO VERGARA, María: *Escudos de Armas del Municipio de Gijón*, Libros del Peixe, Gijón 2005, Gijón 2005

⁷⁹ ÁLVAREZ-VALDÉS, Manuel: *Caballeros Asturianos de la Orden de Carlos III*, Oviedo, KRK Ediciones, 1992

⁸⁰ BOVER, Joaquín María: *Nobiliario Mallorquín*, Palma de Mallorca, 1850. Reedición facsímil de Edit. La Foradada, 1996

⁸¹ AIREFLORT Y SUREDA, J. Ramis de: *Nobiliario de Baleares*, Palma de Mallorca, 1762. Reedición facsímil de Edit. E. Y P. Libros Antiguos, Madrid, 1999

⁸² FELIU QUADRENY, Sebastián: *Armorial de las Islas Baleares*, 2 tomos, Librería Fernández, Palma de Mallorca, 1951

*Sobre Algunas Familias Mallorquinas Extinguidas*⁸³, de Sebastián Feliu Quadreny; *Pasaportes Blasonados relativos a Menorca*, de Eusebio Lafuente⁸⁴; y *El Solar Catalán, Valenciano y Balear*, de los Hnos. García Carraffa⁸⁵

La Heráldica Canaria en el armorial: *Heráldica de los Apellidos Canarios* de Lino Chaparro D'Acosta⁸⁶.

La Heráldica Cantabra en los trabajos: *Labras Heráldicas Montañesas*, de Santa Marina⁸⁷; *Solares Montañeses: Viejos Linajes de la Provincia de Santander*, de Mateo Escagedo Salmón⁸⁸; *El Real Valle de Guriezo: Un pueblo de hidalgos*, Pilar Llama Zubieta⁸⁹; *Escudos de Cantabria*⁹⁰, de María del Carmen González Echegaray; *Diccionario de Apellidos y Escudos de Cantabria*, de María del Carmen González Echegaray y Conrado García de la Pedrosa⁹¹; *Lemas Heráldicos y Noticias Genealógicas de algunos Linajes Cántabros*, de Fernando Gómez de Olea⁹²

La Heráldica Castellana, dentro de este apartado hemos agrupado la heráldica propia de las dos Comunidades de Castilla-León y Castilla-La Mancha, más las de Murcia, Extremadura y la Rioja, por su afinidad histórica. No existiendo armorial ni obra específica en la que se contenga completa, por la que hemos investigado diversos manuscritos que se guardan en la Biblioteca Nacional de Madrid, como: "*Blasones Y Linajes De España*"⁹³, de Diego de Urbina; "*Nobiliario*"⁹⁴ de Miguel de Salazar; "*Nobiliario*"⁹⁵ de Onofre Esquerdo; "*Apuntamientos Genealógicos*"⁹⁶, de Salvador Vidal; "*Minutario De Armoriales*"⁹⁷ de Manuel Zazo Y Rosillo; "*Minutario Genealógico*"⁹⁸ De Diego Barreyro; "*Linajes Ilustres de España*"⁹⁹, Pedro Jerónimo de Aponte; y el Manuscrito de la Biblioteca Universitaria de Zaragoza, intitulado "*Libro de Varios Linajes De España*"¹⁰⁰, de autor desconocido, así como la "*Heráldica Castellana*" de Martín de Riquer¹⁰¹ y el libro sobre la heráldica de "*Los Monteros de Espinosa*" de Pereda¹⁰². A ellos unimos los varios trabajos de investigación realizados sobre la heráldica de una zona determinada, como *Heráldica Abulense* de García-Oviedo¹⁰³, sobre Ávila; *Blasones y Linajes de la Provincia de Burgos* de Oñate¹⁰⁴ y *El Libro de la Cofradía de Santiago de Burgos*, de Menéndez-Pidal de Navascues¹⁰⁵, sobre Burgos; *Heráldica de Almagro*, de Maldonado-Cocat¹⁰⁶ y *Linajes y Blasones del Campo de Montiel*, de Parrilla Alcaide¹⁰⁷ sobre Ciudad Real; *Labras*

⁸³ FELIU QUADRENY, Sebastián: *Notas Genealógicas Sobre Algunas Familias Mallorquinas Extinguidas*, Edición del Autor, Mallorca 1951. Biblioteca Nacional ref. V/C 156-80

⁸⁴ LAFUENTE, Eusebio: *Pasaportes Blasonados relativos a Menorca*, Madrid, Revista Hidalguía, nº 280-281, año 2000.

⁸⁵ GARCÍA CARRAFFA, A y A: *El Solar Catalán, Valenciano y Balear*, San Sebastián, Librería Internacional, 1968

⁸⁶ CHAPARRO D'ACOSTA, Lino: *Heráldica de los Apellidos Canarios*, Las Palmas de Gran Canaria (Canarias), Estudios técnicos del Blason, 2 tomos, 1980

⁸⁷ SANTA MARINA, Luys: *Labras Heráldicas Montañesas, Santander 1928*, Madrid, Reedición de Prensa y Ediciones Iberoamericanas, 1992.

⁸⁸ ESCAGEDO SALMÓN, Mateo: *Solares Montañeses: Viejos Linajes de la Provincia de Santander*, 5 Tomos, Artes Gráficas Fernández, Torrelavega (Cantabria), 1930 a 31

⁸⁹ LLAMA ZUBIETA, Pilar: *El Real Valle de Guriezo: Un pueblo de hidalgos*, Ediciones Tantin, Santander, 2002

⁹⁰ GONZÁLEZ ECHEGARAY, M^a Carmen, *Escudos de Cantabria*, 6 tomos, Joaquín Bedia Cano, Santander 1989-2005.

⁹¹ GONZÁLEZ ECHEGARAY, M^a del Carmen, y GARCÍA DE LA PEDROSA, Conrado: *Diccionario de Apellidos y Escudos de Cantabria*, Santander, Ediciones de Librería Estudio, 2001.

⁹² GÓMEZ DE OLEA Y DE LA PEÑA, Fernando: *Lemas Heráldicos y Noticias Genealógicas de algunos Linajes Cántabros*, Colegio Heráldico de España y de las Indias, Madrid, 2003

⁹³ URBINA, Diego: *Blasones Y Linajes De España*, B.N. Ms.

⁹⁴ SALAZAR, Miguel de: *Nobiliario*, B.N. Ms. 6.173

⁹⁵ ESQUERDO, Onofre: *Nobiliario*, B.N. Ms. 10.873

⁹⁶ VIDAL, Salvador: *Apuntamientos Genealógicos*, B.N. MS 11.287

⁹⁷ ZAZO Y ROSILLO, Manuel: *Minutario De Armoriales*, B.N. Ms. 11.914

⁹⁸ BARREYRO, Diego: *Minutario Genealógico*, B.N. Ms. 11.889

⁹⁹ PONTE, Pedro Jerónimo: *Linajes Ilustres De España*, B.N. Ms. 1.380

¹⁰⁰ ANONIMO: *Libro De Varios Linajes De España*, Institución Fernando El Católico, Zaragoza, 1983

¹⁰¹ RIQUER, Martín de: "*Heráldica Castellana*", Barcelona, Quaderns Crema, 1986

¹⁰² PEREDA MERINO, Rufino de: *Los Monteros de Espinosa*, Prensa y Ediciones Iberoamericanas, Madrid, 1995

¹⁰³ GARCÍA-OVIEDO, José María: *Heráldica Abulense*, Diario de Ávila, Ávila, 1992

¹⁰⁴ OÑATE GÓMEZ, Francisco: *Blasones y Linajes de la Provincia de Burgos*, 3 Tomos, Burgos, Diputación Provincial de Burgos, 1991, 2001 y 2002

¹⁰⁵ MENÉNDEZ-PIDAL DE NAVASCUES, Faustino: *El Libro de la Cofradía de Santiago de Burgos*, Universidad de Burgos, Madrid, 19996

¹⁰⁶ MALDONADO-COCAT, Ramón José: *Heráldica de Almagro: Cabeza de la Orden y Campo de Calatrava*, Instituto de Estudios Manchegos, C.S.I.C. Madrid, 1982

¹⁰⁷ PARRILLA ALCAIDE, Carlos, y PARRILLA NIETO, Miguel: *Linajes y Blasones del Campo de Montiel*, Biblioteca de

Heráldicas de la Villa y Corte de Madrid, de Del Arco¹⁰⁸ sobre Madrid; *Nobiliario de Segovia*, de Larios Martín¹⁰⁹ y *Armorial de Segovia*, de Cevallos-Escalera¹¹⁰ sobre Segovia; *Nobleza de Zamora*, de Fernández-Prieto¹¹¹ sobre Zamora; *Heráldica Salmantina*, de Álvarez-Villar sobre Salamanca¹¹²; *Repertorio Heráldico Leones*, de Cimadevilla¹¹³ y *Escudos Heráldicos en San Marcos de León*, de Cadenas y Vicent¹¹⁴ sobre León; *Heráldica Palentina*, de Viguri, sobre Palencia¹¹⁵; *Repertorio Heráldico de la Región de Murcia: Totana*, de Martínez-Cavero¹¹⁶ y *Repertorio Heráldico de la Región de Murcia: Cehegin*, de González Blanco¹¹⁷ sobre Murcia.

La **Heráldica Catalana** en *Nobiliari General Catalá de Llitnages de Catalunya*, de Félix Domnech¹¹⁸; *Adarga Catalana* de Francisco Xavier de Garma Duran¹¹⁹; *Linajes De Aragón, Cataluña y Vasconia*¹²⁰ de Juan Baños de Velasco; *Heráldica de Catalunya*, de August Cuartas¹²¹; *Heráldica Catalana*, de Martín de Riquer¹²²; *Heráldica Catalana*, de Francisco Ferrer Vives¹²³; *L'Héraldique Espagnole et Catalane a la fin du Moyen-Âge*, de Michel Popoff¹²⁴; *Diccionario Heráldico de Cataluña*, de Gregorio García Ciprés¹²⁵ y en *El Solar Catalán, Valenciano y Balear*, de los hermanos García Carraffa¹²⁶

La **Heráldica Extremeña** la hemos investigado en el *Nobiliario de Extremadura*¹²⁷, de Adolfo Barredo de Valenzuela; *Guía Heráldica de Cáceres*¹²⁸ y *Piedras Armeras de Jerez de los Caballeros*¹²⁹, de Cordero Alvarado; *Catálogo de las labras Heráldicas de Villanueva de la Serena (Badajoz)*¹³⁰, de Cotta Márquez de Prado.

La **Heráldica Gallega** la hemos tomado de nuestra obra *Simbología y Diseño de la Heráldica Gentilicia Galaica*¹³¹, en la que recogimos los manuscritos y armoriales en los que ésta se encuentra. Así como en los manuscritos conservados en la Biblioteca Nacional de Madrid, como en el *Nobiliario de Galicia*¹³², de Francisco de Cadaval; *Blasones y Linajes de España*, de Diego de Urbina; *Nobiliario*¹³³, de Miguel de Salazar; *Nobiliario*¹³⁴, de Onofre Esquerdo; *Apuntamientos Genealógicos*, de Salvador Vidal; *Minutario de Armoriales*¹³⁵, de Manuel Zazo y Rosillo; *Minutario*

Autores Manchegos, Diputación de Ciudad Real, Ciudad Real 2003

¹⁰⁸ DEL ARCO Y GARCÍA, Fernando: *Labras Heráldicas de la Villa y Corte de Madrid*, Colegio Heráldico de España y de las Indias, Madrid, 1997

¹⁰⁹ LARIOS MARTÍN, Jesús: *Nobiliario de Segovia*, 4 Tomos, Instituto Diego de Colmenares, C.S.I.C. Segovia, 1959

¹¹⁰ CEVALLOS-ESCALERA Y GILA, Alfonso: *Armorial de Segovia*, Asociación de Diplomados en Heráldica y Genealogía, Segovia, 1986

¹¹¹ FERNÁNDEZ-PRIETO, Enrique: *Nobleza de Zamora*, CSIC. Madrid, 1953

¹¹² ÁLVAREZ V VILLAR, Julián: *Heráldica Salmantina*, Ayuntamiento de Salamanca, Salamanca 1997

¹¹³ CIMADEVILLA SÁNCHEZ, Pío: *Repertorio Heráldico Leones*, Tomos I, II y III. Instituto Leonés de Cultura, León 1996, 1998 y 2000

¹¹⁴ CADENAS Y VICENT, Francisco de: *Escudos Heráldicos en San Marcos de León*, Ediciones Hidalguía, Madrid, 1969

¹¹⁵ VIGURI, Miguel de: *Heráldica Palentina: La Ciudad de Palencia*, Institución Téllez de Meneses, Diputación de Palencia, Palencia 2005.

¹¹⁶ MARTÍNEZ CAVERO, Pedro: *Repertorio Heráldico de la Región de Murcia: Totana*, Editorial KR, Murcia 1998

¹¹⁷ GONZÁLEZ BLANCO, Antonio: *Repertorio Heráldico de la Región de Murcia: Cehegin*, Editora Nacional de Murcia, Murcia, 1990

¹¹⁸ DÓMENECH I ROURA, Félix: *Nobiliari general Catalá de Llitnages de Catalunya*, IV Tomos, Montaner y Simón Editorial, Barcelona 1924.

¹¹⁹ GARMA Y DURÁN, Francisco Javier: *Adarga Catalana*, Barcelona 1753. facsímil Edit. París-Valencia, Valencia, 1997

¹²⁰ BAÑOS DE VELASCO; Juan: *Linajes De Aragón, Cataluña Y Vasconia*, B.N. Ms. 11.816

¹²¹ CUARTAS, Augusto: *Heráldica de Catalunya*, Tres Tomos, Madrid, Editorial Paraninfo, 1987

¹²² RIQUER, Martín de: *Heráldica Catalana*, Quaderns Cremá, Barcelona 1983

¹²³ FERRER VIVES, Francesc: *Heráldica Catalana*. Editorial Milla, Barcelona, 1995

¹²⁴ POPOFF, Michel: *L'Héraldique Espagnole et Catalane a la fin du Moyen-Âge*, París (France), Ed. Leopard D'Or, 1989.

¹²⁵ GARCÍA CIPRÉS, Gregorio: *Diccionario Heráldico de Cataluña*, Tipografía Vda de Leandro Pérez, Huesca 1918

¹²⁶ GARCÍA CARRAFFA, A y A: *El Solar Catalán, Valenciano y Balear*, Cuatro Tomos, San Sebastián, Librería Internacional, 1968

¹²⁷ BARREDO DE VALENZUELA, Adolfo: *Nobiliario de Extremadura*, Madrid, Editorial Hidalguía, 1992/2004

¹²⁸ CORDERO ALVARADO, Pedro: *Guía Heráldica de Cáceres*, Madrid, Editorial García Plata, 1991

¹²⁹ CORDERO ALVARADO, Pedro: *Piedras Armeras de Jerez de los Caballeros*, Edic. del Autor, Badajoz, 1996

¹³⁰ COTTA MARQUEZ DE PRADO, Fernando: *Catálogo de las labras Heráldicas de Villanueva de la Serena*, Madrid, Editorial Hidalguía, 1958

¹³¹ VALERO DE BERNABÉ, Luis: *Simbología y Diseño de la Heráldica Gentilicia Galaica*, Edic. Hidalguía, Madrid, 2003

¹³² CADAVAL, Francisco: *Nobiliario de Galicia*, B.N. ms. 3.398

¹³³ SALAZAR, Miguel de: *Nobiliario*: B.N., ms. 6173

¹³⁴ ESQUERDO, Onofre: *Nobiliario*, B.N., ms. 10.873

¹³⁵ Zazo y Rosillo, Manuel: *Minutario de Armoriales*. B.N., ms. 11.914

*Genealógico*¹³⁶, de Diego Barreyro y *Nobiliario, Armas y Triunfos, Hechos Heroicos de los Hijos de Galicia*¹³⁷, de Fray Felipe de la Gandara. Este material lo hemos ido completando con los abundantes datos obtenidos en la monumental obra del P. Crespo, *Blasones y Linajes de Galicia*¹³⁸; junto con las informaciones heráldicas obtenidas de otras obras, como *Palos, Fajas y Jaqueles*, de Pardo de Guevara¹³⁹; *Linajes Galicianos*¹⁴⁰, de Pérez Constanti; Fariña Couto¹⁴¹, *O Libro da Heráldica Galega*, y en la obra de Vasco de Aponte, *Recuento de las Casas Antiguas del Reino de Galicia*¹⁴². También hemos buscado en los libros que con carácter local se referían a la heráldica de las cuatro provincias gallegas. Así en tierras coruñesas hemos consultado la obra de Martínez Barbeito, *Torres, Pazos y Linajes*¹⁴³; Taboada Roca, *Notas Históricas de a Nobleza da Terra de Melide*¹⁴⁴; Rodríguez Ares, *Historias de Sada*¹⁴⁵; Domínguez Fontán, *La Puebla del Caramiñal*¹⁴⁶; Comoxo y Santos, *A Heráldica nas Terras de Rianxo: Brasons e Linaxes*¹⁴⁷; García Bayón, *Piedras Ilustres de la Barbanza, Muros y Xallas*¹⁴⁸; García González de Ledo, *Heráldica de Abegondo*¹⁴⁹; Aracil, *Inventario Heráldico Ferrolano*¹⁵⁰ y Fernández Oxea, *Escudos de Noya*¹⁵¹. En lo que respecta a Lugo, hemos trabajado en la monumental obra de Vázquez Seijas, *Fortalezas de Lugo y su Provincia*¹⁵²; Yebra de Ares, *Monterroso: Pasado y Presente*¹⁵³; Campo Fernández, *Casas Hidalgas de Saviñao, Chantada...*¹⁵⁴; Rielo Carballo, *O Escudo do Concello de Pol.*¹⁵⁵ En lo que se refiere a la heráldica orensana hemos hallado varias obras en las que se trate específicamente de ella, *El Arte en las Labras Heráldicas del Ribeiro*¹⁵⁶ de González Paz y González Suárez; *Los Pazos de Orense*¹⁵⁷, de Rivera Rodríguez, *Blasons de Ourense*¹⁵⁸, de Xavier Lourenzo; *Heráldica de las Riberas del Miño*¹⁵⁹ y *Escudos de Orense*¹⁶⁰ ambas de Ramón y Fernández Oxea. Respecto a Pontevedra investigamos en la monumental obra de la Asociación de Amigos de los Pazos, *Inventario de Pazos y Torres de Pontevedra*¹⁶¹; Messía de la Cerda, en *Heráldica de Pontevedra*¹⁶² y *Labras Heráldicas del Museo de Pontevedra*¹⁶³; Vázquez Casáis, en *La Heráldica de los Enterramientos en las Iglesias de*

¹³⁶ BARREYRO, Diego: *Minutario Genealógico*, B.N., ms. 11.889

¹³⁷ GANDARA, Fray Felipe de: *Nobiliario, Armas y Triunfos, Hechos Heroicos de los Hijos de Galicia*,

¹³⁸ CRESPO DEL POZO, Jose Santiago, *Blasones y Linajes de Galicia*, 5 tomos, Pontevedra, Publicaciones del Monasterio de San Juan de Poyo, 1982

¹³⁹ PARDO DE GUEVARA VALDES, Eduardo, *Palos, Fajas y Jaqueles*, Lugo, Servicio de Publicaciones de la Diputación Provincial de Lugo, 1997

¹⁴⁰ PÉREZ COSTANTI, Pablo, *Linajes Galicianos*, Santiago de Compostela, Ara Solis, Consorcio de Santiago, 1999

¹⁴¹ FARIÑA COUTO, Luciano, *O Libro da Heráldica Galega*, La Coruña, Fundación Barrie de la Maza, 2001

¹⁴² APONTE, Vasco de, *Recuento de las Casas Antiguas del Reino de Galicia*, Santiago de Compostela, Servicio de Publicaciones de la Xunta de Galicia, 1986

¹⁴³ MARTÍNEZ BARBEITO, Carlos, *Torres, Pazos y Linajes de la Provincia de la Coruña*, La Coruña, Diputación Prov. De la Coruña y Editorial Everest, 1986

¹⁴⁴ TABOADA ROCA, Antonio, *Notas Históricas de a Nobleza da Terra de Melide*, Sada, A Coruña, Edicio Do Castro, 1978

¹⁴⁵ RODRÍGUEZ ARES, Ramón, *Historias de Sada*, Sada, Edición Privada del autor, Imprenta Litonor, 1999

¹⁴⁶ DOMÍNGUEZ FONTÁN, Manuel, *La Puebla del Caramiñal: Un mirador sobre la Ria de Arosa*, La Coruña, Publicaciones de la Diputación Prov. de la Coruña, 1987

¹⁴⁷ COMOXO, José, y SANTOS, Jesús, *A Heráldica nas Terras de Rianxo*. La Coruña, Diputación Prov. de La Coruña, 1997

¹⁴⁸ GARCÍA BAYÓN, Carlos, *Piedras Ilustres de La Barbanza, Muros y Xallas*, A Coruña, Dip.Prov. de la Coruña, 1997

¹⁴⁹ GARCIA GONZÁLEZ DE LEDO, José Antonio, *Heráldica de Abegondo*, La Coruña, Edición Privada, 1994

¹⁵⁰ ARACIL, Carlos de: *Inventario Heráldico Ferrolano*, El Ferrol (La Coruna), Ediciones Embora, 2006

¹⁵¹ RAMÓN Y FERNANDEZ-OXEA, José y FABEIRO GÓMEZ, Manuel, *Escudos de Noya*, Santiago de Compostela, Cuadernos de Estudios Gallegos, C.S.I.C., 1972

¹⁵² VÁZQUEZ SEIJAS, Manuel: *Fortalezas de Lugo y su provincia*, 6 Tomos, Lugo, Servicio de Publicaciones de la Diputación Provincial de Lugo, 1997

¹⁵³ YEBRA DE ARES, Antonio: *Monterroso: Pasado y Presente*, Lugo, Diputación Provincial de Lugo, 1987

¹⁵⁴ CAMPO FERNÁNDEZ, Luis: *Casas Hidalgas de Saviñao, Chantada y de otras tierras*, La Coruña, Edición Privada, Gráficas Venus, 1979

¹⁵⁵ RIELO CARBALLO, Isaac: *O Escudo do Concello de Pol*, Ediciones Celta, Lugo, 1985

¹⁵⁶ GONZÁLEZ PAZ, José, y GONZÁLEZ SUÁREZ, Fernando: *El Arte en las Labras Heráldicas del Ribeiro*, Edición Privada, Enero 1985, facilitada por Don Camilo Rodríguez Alonso.

¹⁵⁷ RIVERA RODRÍGUEZ, María Teresa: *Los Pazos de Orense*, Orense, Caja de Ahorros Provincial de Orense, 1981

¹⁵⁸ LOURENZO FERNÁNDEZ, Xavier, *Blasons de Ourense*, Cuadernos Estudios Gallegos, Tº IV

¹⁵⁹ RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, Jose: *Heráldica de las Riberas del Miño*, Orense, C.E.G. Fasc. LIX, 1964

¹⁶⁰ RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, José: *Escudos de Orense*, Cuadernos. De Estudios Gallegos F-XXII, 1952

¹⁶¹ ASOCIACIÓN AMIGOS DE LOS PAZOS, *Inventario de Pazos y Torres de Pontevedra*, 7 Tomos, Vigo, Artes Gráficas Galicia, 1985

¹⁶² MESSÍA DE LA CERDA PITA, Luis Francisco, *Heráldica de Pontevedra*, Pontevedra, Diputación Provincial., 1989

¹⁶³ MESSÍA DE LA CERDA PITA, Luis Francisco, *Labras Heráldicas del Museo de Pontevedra*, Pontevedra, Diputación Provincial de Pontevedra, 1991

*Pontevedra*¹⁶⁴ y en *Cambados y el Valle de Salnés, la Heráldica de sus Pazos y Casas Solariegas*¹⁶⁵; Sánchez de la Rocha, en *Blasones y Linajes Tudenses*¹⁶⁶; Gómez Buxán, *Pazos y Moradas Hídalgas de Deza*¹⁶⁷, Caamaño Bournacell, *Cambados y el Valle de Salnés*¹⁶⁸, Rodríguez Fdez-Broullon, *Las Hídalguías del Morrazo a través de sus Piedras Armeras*¹⁶⁹, *Heráldica y Linajes Vigüeses*¹⁷⁰, Méndez Cruces, *Heráldica de Mourentan*¹⁷¹.

La Heráldica Navarra en los escudos hallados en el “*Libro de Armería del Reino de Navarra*”¹⁷², en el *Armorial Navarro* de Vicente Aoiz de Zuza¹⁷³, el *Nobiliario de Casas Solariegas De Aragón y Navarra*¹⁷⁴ de Diego de Soto y Aguilar, *Nobiliario y Armería general de Navarra*¹⁷⁵ de Joaquín Argamasilla de la Cerda, *Linajes de Navarra con Escudo de Armas* de Aurelio Erdorzaín Gaztelu¹⁷⁶. *Nobiliario de Navarra*, de José María de Jauregui¹⁷⁷, *Nobiliario del Reino de Navarra*, de José María Huarte y José de Rujula¹⁷⁸. *Nobiliario del Reino de Navarra*, de José Martinena Ruiz¹⁷⁹. Completados por *Emblemas Heráldicos en el Arte Medieval Navarro* de Javier Martínez de Aguirre y Faustino Menéndez Pidal¹⁸⁰, *Usos Heráldicos en Navarra* de Esperanza Ochoa de Olza¹⁸¹, *Armorial y Padrón de Nobles de la Ciudad de Pamplona* Juan José Martinena Ruiz¹⁸², *Linajes de la Ciudad de Corella*: José Luis de Arrese¹⁸³; *Sociedad, Nobleza y Emblemática en una ciudad de la Rivera de Navarra: Corella*, de Francisco Álfaro Pérez y Begoña Domínguez Caveró¹⁸⁴.

La Heráldica Valenciana en *Trovas de los Conquistadores de Valencia*, de Jaime Febrer¹⁸⁵; *Crónica de Valencia*, de Martín de Viciano¹⁸⁶; *Nobiliario Alicantino*, del Barón de Finestrat¹⁸⁷, así como en el armorial de los Hnos. García Carraffa, *El Solar Catalán, Valenciano y Balear*, sobre la heráldica Valenciana al que antes nos hemos referido.

La Heráldica Vascongada en los siguientes Armoriales: *La Heráldica Española y Baska* de Joaquín Rodolfo Asián¹⁸⁸, *Blasones y Linajes de Euskalerría* de Endika de Mogrobojo¹⁸⁹; *Escudos de*

¹⁶⁴ VÁZQUEZ CASÁIS, José, *La Heráldica de los Enterramientos en las Iglesias de Pontevedra*, Pontevedra, Diputación Prov. de Pontevedra, 1998

¹⁶⁵ VÁZQUEZ CASÁIS, José, *Cambados y el Valle de Salnés, La Heráldica de sus Pazos y Casas Solariegas*, Diputación Prov. de Pontevedra, Vigo, 2000

¹⁶⁶ SÁNCHEZ DE LA ROCHA TÁBOAS, José, *Blasones y Linajes Tudenses*, Pontevedra, Dip. Prov. de Pontevedra, 1999

¹⁶⁷ GÓMEZ BUXÁN, Cesar: *Pazos y Moradas Hídalgas de Deza*, Pontevedra. Diputación Provincial de Pontevedra, 2005

¹⁶⁸ CAAMAÑO BOURNACELL, José: *Guía Histórico-Turística de Cambados y el Valle de Salnés*, Madrid, Edición Privada del Autor, 1957

¹⁶⁹ RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ-BROULLON, Rafael: *Las Hídalguías del Morrazo a través de sus Piedras Armeras*, Pontevedra. Servicio de Publicaciones de la Diputación Provincial de Pontevedra, 2000

¹⁷⁰ RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ-BROULLON, Rafael: *Heráldica y Linajes Vigüeses*, Pontevedra. Servicio de Publicaciones de la Diputación Provincial de Pontevedra, 2004

¹⁷¹ MÉNDEZ CRUCES, Plácido: *Heráldica de Mourentán*, Cuadernos de Estudios Gallegos, Tª XLVII, 113 – Santiago de Compostela, 2000

¹⁷² ANÓNIMO: *Libro de Armería del Reino de Navarra*, Pamplona. Institución Príncipe de Viana, 1982

¹⁷³ AOIZ DE ZUZA, VICENTE: *Armorial Navarro*, edición preparada por Juan José Martinena Ruiz, Ediciones y Libros, S.A. Pamplona, 2003

¹⁷⁴ SOTO Y AGUILAR, Diego de: *Nobiliario De Casas Solariegas De Aragón Y Navarra*, B.N. Ms. 11.691

¹⁷⁵ ARGAMASILLA DE LA CERDA, Joaquín, *Nobiliario y Armería general de Navarra*, 3 tomos, Madrid 1899/1906.

¹⁷⁶ ERDORZAÍN GAZTELU, Aurelio: *Linajes de Navarra con Escudo de Armas*, 8 tomos, Editorial Mogrobojo Zabala, Pamplona 1995

¹⁷⁷ HUARTE Y JAUREGUI, José Mª: *Nobiliario de Navarra*, Biblioteca Nacional, Madrid.

¹⁷⁸ HUARTE Y JAUREGUI, José Mª y RUJULA OCHOTORENA, José: *Nobiliario del Reino de Navarra*, Imp. Alberto Fontana, Madrid 1923

¹⁷⁹ MARTINENA RUIZ, José de: *Nobiliario del Reino de Navarra*, Gobierno de Navarra, Pamplona, 1972

¹⁸⁰ MARTÍNEZ DE AGUIRRE, Javier, y MENÉNDEZ-PIDAL, Faustino: *Emblemas Heráldicos en el Arte Medieval Navarro*. Pamplona, Institución Príncipe de Viana, 1996

¹⁸¹ OCHOA DE OLZA, Esperanza: *Usos Heráldicos en Navarra*, Pamplona. Gobierno de Navarra, 1990.

¹⁸² MARTÍNEZ DE RUIZ, Juan José: *Armorial y Padrón de Nobles de la Ciudad de Pamplona*, Rev. Príncipe de Viana, año XLI, nº 220, Pamplona. Agosto 2000

¹⁸³ ARRESE, José Luis: *Linajes de la Ciudad de Corella*, Biblioteca de Corellanos Ilustres, Corella (Navarra), 1952

¹⁸⁴ ALFARO PÉREZ, Francisco José, y DOMÍNGUEZ CAVERO, Begoña: *Sociedad, Nobleza y Emblemática en una ciudad de la Rivera de Navarra: Corella*, Institución “Fernando El Católico”, Zaragoza, 2003

¹⁸⁵ FEBRER, Mosen Jaime: *Trovas de los Conquistadores de Valencia*, Valencia 1848. facsímil de Edit. París-Valencia, 1979

¹⁸⁶ MARTÍN DE VICIANA: *Crónica de Valencia*, Valencia, 1881, facsímil de Editorial París-Valencia, Valencia, 1980

¹⁸⁷ BARÓN DE FINESTRAT: *Nobiliario Alicantino*, Alicante. Instituto de Estudios Alicantinos, 1983

¹⁸⁸ ASIÁN CRESPO, Joaquín Rodolfo: *La Heráldica Española y Baska*, Buenos Aires (República Argentina), Talleres Gráficos Vinci, 1984

¹⁸⁹ MOGROBEJO, Endika de: *Blasones y Linajes de Euskalerría*, Bilbao, Amigos del Pueblo Vasco, 1978.

Vizcaya de Javier de Ibarra¹⁹⁰; el *Diccionario Heráldico de la Nobleza Guipuzcoana*¹⁹¹ y *Estudios de Heráldica Vasca* de Juan Carlos de Guerra¹⁹²; *Linajes y Blasones de Vizcaya*, de Alberto Díez e Iñaki Odriozola¹⁹³.

Esta bibliografía sobre temas heráldicos de las diferentes comunidades hispanas estudiadas la hemos completado con la entresacada de blasonarios generales sobre toda España, como: *Nobiliario Español: Diccionario Heráldico de Apellidos Españoles y Títulos del Reino*¹⁹⁴, de Julio de Atienza, Barón de Cobos de Belchite; *Repertorio de Blasones de la Comunidad Hispánica*¹⁹⁵ y *Heráldica Patronímica Española y sus Patronímicos Compuestos*¹⁹⁶, de Vicente de Cadenas; *Armería y Nobiliario de los Reinos Españoles*¹⁹⁷, del Barón de Cobos de Belchite; *Blasones y Apellidos*, de Muñoz Altea¹⁹⁸. Toda esta documentación la hemos ido completando con los escudos que hemos ido entresacando en los ochenta y ocho tomos de la magna obra de los hermanos García Carraffa, *Diccionario Heráldico y Genealógico Iberoamericano*¹⁹⁹, así como en su continuación que viene realizando Endika de Mogrobojo, en los tomos aparecidos hasta la fecha de su *Diccionario Hispanoamericano de Heráldica, Onomástica y Genealogía*²⁰⁰.

b) Tratados de Heráldica y Simbología:

En lo que respecta al estudio del Diseño y Simbolismo heráldico nos hemos ilustrado en las obras, tratados, ponencias y artículos siguientes:

A)En Español:

- ACTAS DEL I CONGRESO INTERNACIONAL DE EMBLEMÁTICA GENERAL, Institución Fernando El Católico, Zaragoza 1999
- ACTAS DEL I SEMINARIO SOBRE HERÁLDICA Y GENEALOGÍA, Institución Fernando El Católico, Zaragoza 1988
- ACTAS DE LAS I JORNADAS SOBRE HERÁLDICA, GENEALOGÍA Y NOBLEZA DE LAS ISLAS CANARIAS, Fundación Mapfre Guanarteme, Las Palmas de Gran Canaria, 1999
- ADAM, Sven Tito: *L'Heraldique Catalane au Moyen Age*, Revista Hidalguía, 5, Madrid 1957, pp. 465/478
- ALDAZAVAL Y MURGUÍA, Pedro José de, *Compendio Heráldico y Arte de Escudos de Armas, según el Método más arreglado del Blasón*, Salamanca 1775, reeditado en facsímil por Editorial París-Valencia, Valencia 1992,
- ÁLVAREZ VILLAR, Julián: *Arte y Heráldica*, Salamanca, Cuadernos de Historia del Arte, núm. 6 (1985),
- ANDRADE, Pedro Baltasar de, *Heráldica, Ciencia y Arte de los Blasones*, Barcelona, Edit. Fama, 1954,
- ANÓNIMO: *El Arte del Blasón para el uso de los Caballeros del Seminario de Nobles de la Compañía de Jesús de Valencia*, Valencia, 1764; ed. facs., Valencia, París-Valencia, 1992,
- ANTÓN REGLERO, Florentino: *La Mar en la Heráldica*, Revista Iberoamericana de Heráldica, 11, Colegio Heráldico de España y de las Indias, Madrid 1998.

¹⁹⁰ YBARRA Y BERGÉ, Javier de: *Escudos de Vizcaya*, Bilbao, Biblioteca Vascongada Villar, 1967

¹⁹¹ GUERRA, Juan Carlos de: *Diccionario Heráldico de la Nobleza Guipuzcoana*, San Sebastián, Librería Internacional 1927

¹⁹² GUERRA, Juan Carlos de: *Estudios de Heráldica Vasca: Guipúzcoa*, San Sebastián, Editorial Larrum, 1910

¹⁹³ DÍEZ, Alberto, ODRIOZOLA, Iñaki: *Linajes y Blasones*, Basauri (Vizcaya), Ayuntamiento de Basauri (Vizcaya), 1999

¹⁹⁴ ATIENZA, Julio de: *Nobiliario Español: Diccionario Heráldico de Apellidos Españoles y Títulos del Reino*, Madrid, Águila S.A. de Ediciones, 1954

¹⁹⁵ CADENAS Y VICENT, Vicente de: *Repertorio de Blasones de la Comunidad Hispánica*, Madrid, Ediciones Hidalguía, varios años.

¹⁹⁶ CADENAS Y VICENT, Vicente de: *Heráldica Patronímica Española y sus Patronímicos Compuestos*, Madrid, Ediciones Hidalguía, 1976

¹⁹⁷ BARÓN DE COBOS DE BELCHITE y otros: *Armería y Nobiliario de los Reinos Españoles*, 3 tomos, Madrid, Ediciones Hidalguía, 1958

¹⁹⁸ MUÑOZ ALTEA, Fernando: *Blasones y Apellidos*, México, Edición Privada del Autor, 2ª Edición, 2002

¹⁹⁹ GARCÍA CARRAFFA, J. y J. *Diccionario Heráldico y Genealógico Iberoamericano*, 88 Tomos, Bib. Nacional, Madrid.

²⁰⁰ MOGROBEJO, Endika, *Diccionario Hispanoamericano de Heráldica, Onomástica y Genealogía*, Bilbao, Editorial Mogrobojo-Zabala, varios años

Estudio Comparativo de las Características de la Heráldica Gentilicia Española

- ANTÓN REGLERO, Florentino: *La Heráldica Marítima*, Revista Iberoamericana de Heráldica, 13, Colegio Heráldico de España y de las Indias, Madrid 1999.
- ARCO Y GARCÍA, Fernando del, *Introducción a la Heráldica*, Madrid, Editorial Prensa y Ediciones Iberoamericanas, 1996,
- ARMENGOL Y PEREIRA, Alejandro: *Heráldica*, Barcelona, Editorial Labor, 1947
- ASIAIN CRESPO, Joaquín Rodolfo: *La Heráldica Española y Baska*, Buenos Aires (República Argentina), Talleres Gráficos Vinci, 1984
- BALTASAR DE ANDRADE, Pedro, *Heráldica*, Editorial Themes, Barcelona, 1983
- BARREDO DE VALENZUELA, Adolfo: *Heráldica Hispanoamericana: Concesiones de escudos de nobleza a descubridores, conquistadores.....*, Revista Hidalguía, nº 248, Madrid, 1995
- BEIGBEDER, Olivier: *El Léxico de los Símbolos*, Madrid, Encuentro, 1979
- CADENAS Y VICENT, Vicente de, *Diccionario Heráldico*, Madrid, Hidalguía, 1968.
- CASTAÑEDA Y ALCOVER, Vicente: *Arte del Blasón*, Madrid, Ediciones Hidalguía, 1954,
- CASTI, Juan Bautista: *Los Animales Parlantes*, Barcelona, Ramón Martín, 1840.
- COSTA Y TURELL, Modesto, *Tratado de la Ciencia del Blasón*, Valencia, 1856; ed. facs. Valencia, París-Valencia, 1985
- FERNANDEZ-XESTA, Ernesto: *Evolución de la Ciencia heráldica*, Revista Iberoamericana de Heráldica, nº 8, Colegio Heráldico de España y de las Indias, Madrid 1996.
- GARCIA CARRAFFA, Alberto y Arturo: *Diccionario de los Términos del Blasón*, Madrid, 1947, Nueva Imprenta
- GARMA Y DURÁN, Francisco Javier: *Adarga Catalana*, 1753; ed. facsímil, Madrid, Vermont, 1993
- GARMA Y DURÁN, Francisco Xavier: *Adarga Catalana, Arte Heráldica y Reglas del Blasón*, Barcelona, 1753, reedición facsímil de Editorial París-Valencia, Valencia, 1997.
- GRACIA DEI, Pedro de: *Blasón General y Nobleza del Universo*, Coria 1489. Facsímil Talleres Adriano, Madrid 1882
- GUIMERA LÓPEZ, Coriolano: *El Conde de Mora y la Heráldica*, Rev. Hidalguía nº 202-203, Madrid, 1987
- HERRERA DÁVILA, Juan: *Lecciones de Heráldica*, Sevilla, 1830, reeditado en facsímil por Ediciones París-Valencia, Valencia, 1996
- LAFORET HERNÁNDEZ, Juan José: *La Heráldica en el Protocolo*, Actas I Jornadas sobre Heráldica, Genealogía y Nobleza de las Islas Canarias, Las Palmas e Gran Canaria, 2002. Edit. Palafox y Pezuela, 2003
- LOBEIRAS FERNÁNDEZ, Manuel: *La Heráldica Religiosa*, Revista Iberoamericana de Heráldica, nº 13, Colegio Heráldico de España y de las Indias, Madrid 1999.
- LÓPEZ FERREIRO, Antonio: *Esfragística y Heráldica*. Santiago, 1894, reeditado en facsímil por Ediciones París-Valencia, Valencia, 1993
- LURKER, Manfred, *Los Símbolos*, Madrid, Ediciones Rioduero, 1983,
- LURKER, Manfred: *Diccionario de Imágenes y Símbolos de la Biblia*, Córdoba, Ediciones el Almendro, 1995,
- MARQUÉS DE AVILÉS, *Ciencia Heroica: Leyes Heráldicas del Blasón*, Madrid, Editorial Bitácora, 1992
- MARQUÉS DE SALZILLO, *La Heráldica en el Arte*, Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1947
- MÁRQUEZ DE LA PLATA, Vicenta M^a y VALERO DE BERNABÉ, Luis: *Nobiliaria Española*, Madrid, Prensa y Ediciones Iberoamericanas, 1991, p. 194
- MÁRQUEZ, Joseph Micheli: *Tesoro Militar de Caballería*, facsímil de 1650, Aedo (Navarra), Wilson, 1989,
- MARTINEZ DE AGUIRRE, Javier, y MENÉNDEZ-PIDAL, Faustino: *Emblemas Heráldicos en el Arte Medieval Navarro*. Pamplona, Inst. Príncipe de Viana, 1996
- MENÉNDEZ PIDAL DE NAVASCUÉS, Faustino, *Heráldica medieval española, La Casa Real de León y Castilla*, Madrid, Hidalguía, 1982, p. 88.

- MENÉNDEZ PIDAL DE NAVASCUÉS, Faustino: *El Libro de la Cofradía de Santiago*, Madrid, Universidad de Burgos, 1996.
- MENÉNDEZ PIDAL DE NAVASCUÉS, Faustino: *Los Emblemas Heráldicos*, Madrid, Real Academia de la Historia, 1993,
- MENÉNDEZ-PIDAL DE NAVASCUES, Faustino: *Los Comienzos del uso conjunto de varias Armerías*, Revista Hidalguía, XXXV, Madrid, 1987
- MENÉNDEZ-PIDAL DE NAVASCUES, Faustino: *Desarrollo y Crisis del Sistema Heráldico, Siglos XIII-XV*, Anales de la Real Academia de Heráldica y Genealogía, nº 1, Madrid, 1992.
- MESSÍA DE LA CERDA Y PITA, Luis Francisco, *La Decadencia de la Heráldica*, Revista Hidalguía nº 35, Madrid 1987, pp. 561/576
- MESSÍA DE LA CERDA Y PITA, Luis Francisco, *Heráldica Española: El Diseño Heráldico*, Madrid, Editorial Aldaba, 1990
- MEXIA, Ferránd: *Nobiliario Vero*, Sevilla 1485, reedición facsímil Instituto Bibliográfico Hispano, Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid 1974
- MOLINERO MERCHÁN, José Andrés: *La Heráldica: instrumento histórico-artístico en la mezquita catedral de Córdoba*. Actas del I Congreso Internacional de Emblemática General, Institución Fernando El Católico, Zaragoza 2004
- MONREAL CASAMAYOR, Manuel: *La Cruz, Iniciación a un Estudio Tipológico*, Revista Emblemata, nº 3, Institución “Fernando el Católico”, Zaragoza, 1997
- MONREAL CASAMAYOR, Manuel: *Introducción a la Simbología y a la Heráldica de la Orden del Santo Sepulcro*, en I Jornadas de Estudio de la Orden del Santo Sepulcro, Calatayud, Centro de Estudios de la Orden del Santo Sepulcro, 1991
- MONREAL CASAMAYOR, Manuel: *El Blasonamiento Heráldico: Terminología y Lenguaje*, discurso de ingreso como Colegiado de Número en el Colegio Heráldico de España y de las Indias, leído el 11 de diciembre de 2006, Madrid.
- MONTELLS Y GALÁN, José M^a: *El Bestiario Heráldico*, Revista Iberoamericana de Heráldica, nº 13, Colegio Heráldico de España y de las Indias, Madrid 1999.
- MONTELLS Y GALÁN, José M^a: *Heráldica Fantástica*, Revista Iberoamericana de Heráldica, nº 12, Colegio Heráldico de España y de las Indias, Madrid 1998.
- MONTELLS Y GALÁN, José M^a: *Diccionario Heráldico de Figuras Quiméricas y otros términos relacionados con la Ciencia del Blason*, Zaragoza, Institución “Fernando El Católico”, 1999
- MORALES MUÑIZ, Dolores Carmen: *El Simbolismo Animal en la Cultura Medieval*, Revista Facultad Geografía e Historia de la UNED, vol. 9 (1996), pp. 229-255.
- MORALES MUÑIZ, Dolores Carmen: *Zoohistoria: Reflexiones Acerca de una Nueva Disciplina Auxiliar de la Ciencia Histórica*, Revista de Historia Medieval, vol. 4 (1991), pp. 367-383.
- MORENO DE VARGAS, Bermabé: *Discursos de la Nobleza Española*. Madrid. 1626. Facsímil de Editorial Lex Nova, Valladolid 1997
- OCHOA DE OLZA, Esperanza y RAMOS, Miguel. *Usos Heráldicos en Navarra*, Pamplona, Institución Príncipe de Viana, 1990 (Panorama, 17),
- OCHOA DE OLZA, Esperanza y RAMOS, Miquel: *Usos Heráldicos en Navarra*, Panorama, nº 17, Pamplona. Gobierno de Navarra, 1990.
- PARDO DE GUEVARA VALDÉS, Eduardo, *Manual de heráldica Española*, Madrid, Aldaba Edic. 1987
- PARDO DE GUEVARA VALDÉS, Eduardo, *Palos, Fajas y Jaqueles*, Lugo, Servicio Publicaciones de la Diputación Provincial de Lugo, 1997
- PARDO DE GUEVARA VALDÉS, Eduardo: *Las Armerías en España y en la Cultura Española*, Actas del I Congreso Internacional de Emblemática General, Institución Fernando El Católico, Zaragoza 2004
- PIFERRER, Francisco: *Tratado de Heráldica y Blason*, Madrid, Prensa y Ediciones Iberoamericanas, 1992,
- PUTZ, Rodolfo, *Botánica oculta: las plantas mágicas según Paracelso*, Valencia, París-Valencia, 1994,
- RIQUER, Martín de: *“Heráldica Castellana”*, Barcelona, Quaderns Crema, 1986,

Estudio Comparativo de las Características de la Heráldica Gentilicia Española

- RIQUER, Martín de: *Caballeros Medievales y sus Armas*, Madrid, 1999, Instituto Universitario “General Gutiérrez Mellado”, Universidad Nacional de Educación a Distancia,
- RIQUER, Martín de: *Heráldica Catalana: Des l’any 1150 al 1550*, Barcelona, Quaderns Crema, Jaume Vallcorba Ed., 1983
- RIQUER, Martín de: *Los Heraldos del Título de Aragón y las Peculiaridades de la heráldica Catalana*, I Seminario sobre Heráldica y Genealogía, Institución “Fernando El Católico”, Zaragoza 1988
- RODRIGUEZ DE VELASCO, Juan: *El Tractatus de Insigniis et Armis de Bartolo y su influencia en Europa*, Revista Emblemata, nº 2, Institución “Fernando el Católico”, Zaragoza, 1996
- SERRADOR Y AÑINO, Ricardo: *Iniciación a la Vexilología*, Madrid, Eds. Iberoamericanas, 1992,
- SERRADOR Y AÑINO, Ricardo: «El Trangle: una invención heráldica aragonesa», Revista Hidalguía, Madrid, 1982, pp. 449-464.
- SORAVILLA, Roberto de: *Estructuras Heráldicas en la Ciencia Sagrada Tradicional*, Revista Iberoamericana de Heráldica, vol. 2 (1993),
- TUBAU, Ivan, *Diseño Publicitario*, Madrid, Editorial Sntillana, 1969,
- VALERA, Mosén Diego de: *Tratado de Armas*, Sevilla, 1482. Reedición facsímil de Biblioteca Autores Españoles, Madrid, 1959
- VALERO DE BERNABÉ, Luis: *La Naturaleza y la Heráldica*, Revista Iberoamericana de Heráldica, nº 11, Colegio Heráldico de España y de las Indias, Madrid 1998
- VALERO DE BERNABÉ, Luis: *El Diseño Heráldico*, Ponencia presentada a las III Jornadas Superiores de Heráldica, celebradas por el Colegio Heráldico de España y de las Indias, en colaboración con el Ministerio de Cultura, Madrid, 1999. Revista Iberoamericana de Heráldica, nº 13
- VALERO DE BERNABÉ, Luis: *Los Motivos Vegetales en la Heráldica de la Península Ibérica*, Comunicación presentada al I Congreso Internacional de Emblemática General, celebrado en Zaragoza en Diciembre de 1999, bajo la dirección de la Institución “Fernando El Católico”.
- VAQUERIZO ROMERO, Félix: *Manual de Heráldica Española*, Madrid, Ed. Trigo, 2000,
- VICENTE CASCANTE, Ignacio: *Heráldica General y Fuentes de las Armas de España*, Barcelona, Editorial Salvat, 1950

B) En Francés:

- ACTES DU COLLOQUE INTERNATIONAL: LES ARMORIAUX MÉDIÉVAUX; Institut de Recherche et d’Histoire des Textes, Le Léopard D’Or, Paris (France), 1994.
- BEAUMONT, Adalbert de: *Recherches sur l’Origine du Blason*”, Paris (France), 1853. Editions Pardés, Puisseaux (France), 1994
- BOUREAU, Alain : *L’Aigle*, Paris (France), Les Editions du Cerf, 1985
- CADET DE GASSICOURT, Ferdinand, *L’Hermetisme dans l’Art Heraldique*, Paris (France), Berg International Editeurs, 1972
- CRAYENCOURT, Georges de: *Dictionnaire Héraldique*, Paris (France), Larousse, 1985
- D’ESCHAVANNES, Jouffroy, *Traité Complet de la Science du Blason*, Paris, 1888, reeditado en Puisseaux (Francia) por Pardés Editeurs, 1994
- D’HARCOURT, Genevieve y DURIVault, Georges: *Le Blason*, Paris (France), Presses Universitaires de France, 1995,.
- BOOS, Emmanuel de: *Les Armoires en France en dans la Culture Française*, Actas del I Congreso Internacional de Emblemática General, Institución Fernando El Católico, Zaragoza 2004, pp. 961-980
- DOUMINE, Stanislav: *La Héraldique de la Noblesse Tartare Musulmane en Lituanie et en Pologne*, Actes du XXI Congrès International des Sciences Généalogiques et Héraldique, Luxembourg 1994
- DUPUY DEMPORTES, Jean Baptiste: *Traité Historique et Moral du Blason*, Paris 1754, Lib Iº, reeditado por Editions Jan Van Helmont, Louvain (Belgique), 1995
- DUSSERRE, Jean-Claude: *Blasóns et Corporations*, Editions Dusserre, Paris (France), 1972

- EYSENBACH, Gerard: *Histoire du Blason et science des Armpires*, Tours 1848, reed. Pardés Editeurs, Puisseaux (France), 1996
- FERORKOW, Alexandre: *Les Animaux Fabuleuses dans l'Héraldique*, Cheminements, Collection L'Hermine, Paris (France), 2000
- GAMBIRASSIO D'ASSEUX, Pascal: *La Voi du Blason ou Lecture Spirituelle des Armoires*, Paris (France), Editions Téléte, 1997
- L'ENCYCLOPEDIE DIDEROT ET D'ALEMBERT; *Blason et Art Héraldique*, Paris (France), fac. Inter-Livres, 1994
- LAMARQUE, Philippe: *La Figure Héraldique du Cheval*, Cheminements, Collection - L'Hermine, Paris (France), 2001
- LANOË-VILLÉNE, Georges: *Symbolique de la Fleur de Lys des Armoires*, Pussieux (France), 2000
- MAIGNE, Wilfred : *Abrégé Méthodique de la Science des Armoires*, 1885, ed. Facs. Puissiaux (France), Pardés Editeurs, 1993
- MARILLIER, Bernard: *Le Sanglier Héraldique*, Paris (France), Cheminements, Collection L'Hermine, 2003
- MARILLIER, Bernard: *Le Cerf dans L'Héraldique*, Paris (France), Cheminements, Col. L'Hermine, 2006
- MAROL, Jean Claude : *Blason: Langue Vivante*, St Jean de Braye (France), Editions Dangles, 1995
- MENESTRIER, Claude F. de, *La Méthode du Blason*, Lyon (France), 1668, facsimile Guy Tredaniel Éditions de la Maisnie, 1993
- MENESTRIER, Claude: *Le Véritable Art du Blason el l'Origine des Armoires*, Editions Cora, Lyon (France), 1671. Jean Van Helmont, 1983
- MILLET, Patrik : *Le Chien Héraldique dans l'Armorial Européen*, Puissiaux (France), Pardés Editeurs, 1994
- NEUBECKER, Ottfried: *Le Grand Livre de l'Héraldique*, Bruxelles (Belgique), Elsevier Séquoia, 1977
- PASTOUREAU, Michel de: *Figures de l'Héraldique*, Paris (France), Gallimard, 1997
- O'KELLY DE GALWAY, Alphonse: *Dictionnaite Archéologique et Esplicatif de la Science du Blason*, Paris (Francia), Bégerac Editeurs, 1901
- PALLIOT, Pierre : *la Vraye et Parfaite Science des Armoires*, Dijon (France) 1694, reed. Paris (France), Éditions Dervy, 1974
- PASTOUREAU, Michel de, *Traite d'Héraldique*, Paris (France), Picard Editeur, 1993
- PASTOUREAU, Michel de: *Le Bestiaire Héraldique au Moyen Âge, Revue Française d'Héraldique et de Sigillographie*, vol. 42 (1972)
- PASTOUREAU, Michel de, *Figures et Couleurs Peyoratives en l'Héraldique*, XV Congreso Internacional de Ciencias Genealógicas y Heráldicas, Madrid, Hidalguía, 1983
- PASTOUREAU, Michel de, *Figures et Couleurs*, Paris (France), Léopard D'Or, 1989.
- PASTOUREAU, Michel de, *L'Hermine et le Sinople: Etudes d'Héraldique Médiévale*, Paris (France), Léopard d'Or, 1982
- POPOFF, Michel: *L'Héraldique Espagnole et Catalane a la fin du Moyen-Âge*, Paris (France), Editions du Léopard D'Or, 1989.
- SEDE, Gérard: *Vues Hérétiques sur l'Héraldique*. Paris (France), Éditions Dervy, 2003
- SORVAL, Gérard : *Le Langage Secret du Blason*, Paris (France), Éditions Dervy, 1981
- VERNOT, Jean: *D'Azur et d'Or*, Besançon (France), Editions de la Société Française d'Héraldique et Sigillographie, 1998.
- VEYRIN-FORRER, Théodore : *Précis D'Héraldique*, Montréal (Canada), Larousse, 2000
- VIEL, Robert de, :*Les Origines Symboliques du Blason*, Paris (France), Berg International Editeurs, 1972
- WENZLER : *Le Guide de l'Héraldique*, Rennes (France), Éditions Ouest-France, 2002
- WENZLER : *L'Héraldique*, Rennes (France), Éditions Ouest-France, 1997

C) En Inglés:

- BEDINGFELD, Henry: *Heraldry*, Leicester (Great Britain), Bison Books Ltd, 1993
- BROOKE-LITTLE, John: *Heraldic Alphabet*, London (Great Britain), Biddies Ltd. Guilford, 1985
- FOX-DAVIES, Arthur Charles, *Complete Guide to Heraldry*, London (Great Britain), Thomas Nelson and Sons, Lid. Wordsworth Editions, 1996
- GWYNN-JONES, Peter: *The Art of Heraldry*, London (Great Britain), Parkgate Books Ltd, 1998
- GWYNN-JONES, Peter: *Heraldic Monster*, Leicester (Great Britain), Bison Books Ltd, 1993
- HUMPHERY-SMITH, Cecil: *Armorial Insignia in the Anglo-Saxon World*, Actas del I Congreso Internacional de Emblemática General, Institución Fernando El Católico, Zaragoza 2004, pp. 1.099-1127
- OLIVER, Stefan: *An Introduction to Heraldry*, London (Great Britain), Quantum Books, 1999
- STEWART JAMESON, Andrew: *Coats and Arms*, London (Great Britain), Pitkin, 2004
- VON VOLBORTH, Carl-Alexander: *The Art of Heraldry*, Poole (Great Britain), Blanford Press, 1997
- VON VOLBORTH, Carl-Alexander: *Heraldry: Customs, Rules and Styles*, Dorset (England), New Orchard Editions, 1981
- WILLIANSOON, David: *Heraldry and Regalia*, London (Great Britain), Headline Book Publishing, 1992

A)En Italiano:

- CAMPAILLA, Roberto: *L'origine dell'aquila Bicipite Bizantina e Sil Uso Nell' Araldica*, *Revista Nobilta*, 3 (1994), pp. 283-288.
- CARATTI DI VALFREI, Lorenzo: *Araldica*, Milano (Italia), Arnoldo Mondadori Editori, 1998
- CIMUMMO, Alexandra: *Il Libro D'Oro degli Onori*, Firenze (Italia), Nardini Editore, 1990
- CROLOLANZA, Godofredo de: *Enciclopedia Araldico-Caballeresca*, Bologna (Italia) 1899, reed. fàcsimile Arnaldo Forni Editore, Bologna (Italia), 1999,
 - GINANNI, Mar'Antonio, *L'Arte del Blasone*, Venecia, 1756. Reed. fàcsimile Arnaldo Forni Editore, Bologna (Italia), 1995
- GUELFU CAMAJANI, Piero: *Dizionario Araldico*, Milàno (Italia), Ulrico Hoepli Editore, 1992
- MORINI, Ugo: *Aràldica*, Firenze (Italia), Editorial Nemi, 1929
- SICÍLIA, *Il Blasone dei Colori o il Simbolismo dei colore nella Cavalleria medievale*, Nápoles, 1485. Reeditado por Il Cerchio Iniziative Editorial, Rimini (Italia), 2000
- TRIBOLATI, Felice: *Grammatica Araldica*, Milano (Italia), Edit. Ulrico Hoepli, 1904

D) En Portugués:

- CALVAO BORGES, J.G.: *A Armaria en Portugal e na Cutura Portuguesa*, Actas del I Congreso Internacional de Emblemática General, Institución Fernando El Católico, Zaragoza 2004, pp. 983-1025
- MACHADO DE FARIA, Antonio: *Famílias Nobres: Suas Origens e suas Armas*, Lisboa (Portugal), Editorial Enciclopedia, 1987

Capítulo Primero

Las Figuras Geométricas: Piezas Honorables y Seantes

Según Costa y Turell las piezas heráldicas son ciertas figuras geométricas, que se caracterizan por ser privativas de la heráldica y dibujarse de acuerdo con unas estrictas reglas de diseño y color. Aunque su adopción parece haberse debido inicialmente a circunstancias más relacionadas con la estética o la visibilidad, ya a finales de la Edad Media se difundió la creencia de que las traen en sus escudos las casas más ilustres y antiguas como símbolo de su nobleza y señales de su honor. Siguiendo con dicha interpretación, estas piezas se daban a los nobles y caballeros que habían prestado algún señalado servicio o que habían recibido heridas en el campo de batalla peleando por su rey, recibiendo en premio a su fidelidad alguna de las mencionadas piezas con que poder adornar su escudo, añadiéndolas a sus armas privativas si ya las tenía, haciendo honor así a la frase del romano Mario, «*las verdaderas señales de nobleza son las cicatrices recibidas en la guerra*».²⁰¹

De acuerdo con tales planteamientos, se le buscó a todas ellas un simbolismo basado en el noble arte de la caballería, pues lo esquemático de su diseño recuerda, según los tratadistas, las diferentes armas y piezas que formaban el equipo bélico de los caballeros, e igualmente simbolizaría las cualidades excelsas que han de alumbrar a todo buen caballero.

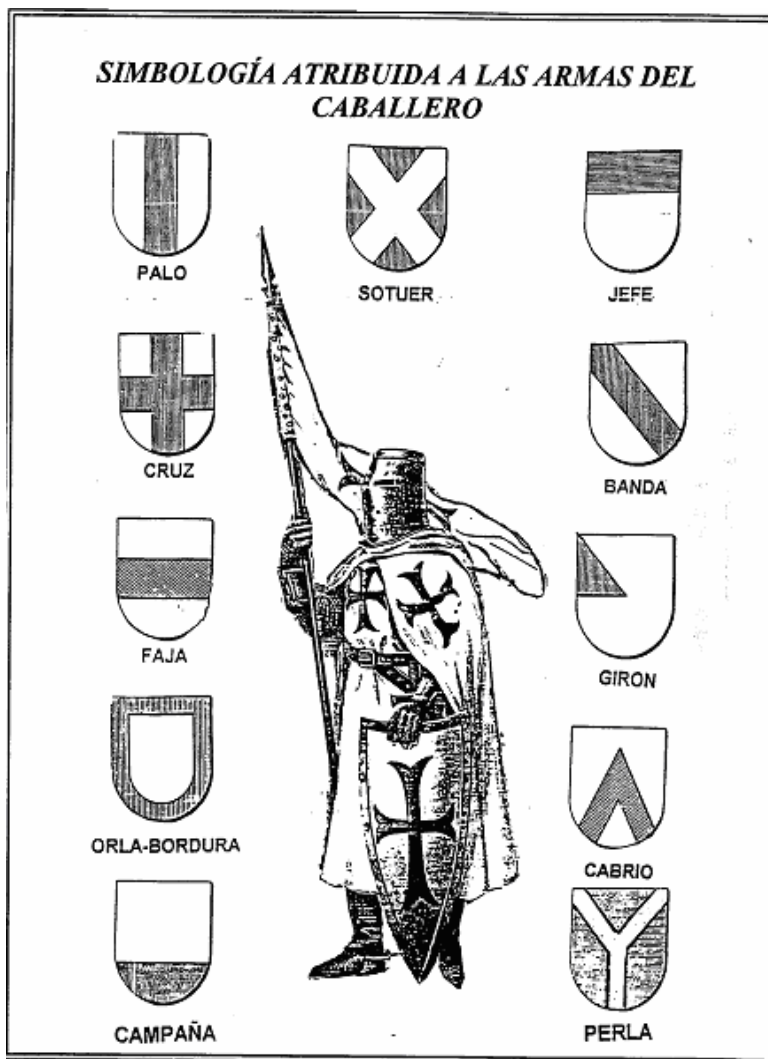
el Jefe:	simboliza el yelmo del caballero.
el Palo:	simboliza la lanza del caballero.
la Faja:	simboliza el ceñidor del caballero.
la Cruz:	simboliza la espada del caballero.
la Banda:	simboliza el tahalí del caballero.
el Sotuer:	simboliza la razón del caballero
la Cabria:	simboliza las espuelas del caballero.
la Bordura:	simboliza la coraza del caballero.
la Perla:	simboliza el palio ganado por el caballero.
la Campana:	simboliza la punta de la espada del caballero.
el Escusón:	simboliza el blasón del caballero.
el Jirón:	simboliza la divisa del caballero.
la Pira:	simboliza la rectitud del caballero.
la Pila:	simboliza la intrepidez del caballero.
el Lambel:	simboliza el lazo que recibía el joven caballero.

En el *Libro de la Orden de la Caballería*, escrito hacia en 1275 en Mallorca por Ramón Llull, se analiza en su capítulo quinto el significado que tienen las armas de los Caballeros; pues, al igual que todo lo que viste el sacerdote para officiar la misa tiene algún significado que conviene con su officio. y como officio de clérigo y officio de caballero convienen entre sí, por eso la orden de caballería requiere que todo lo que necesita el caballero para cumplir con su officio tenga algún significado de acuerdo con los ideales de la caballería²⁰²

²⁰¹ COSTA Y TURELL, Modesto, *Tratado de la Ciencia del Blasón*, Valencia, 1856; reed. Valencia, París-Valencia, 1985, p. 33

²⁰² LLULL, Raymundo: *Libro de la Orden de Caballería*, Barcelona, Alianza, 1986, p. 65

Seguidamente exponemos el simbolismo que los cronistas heráldicos atribuyen a las diferentes piezas honorables:



Según el heraldista francés Michel de Pastoureau²⁰³ en el inicio de la heráldica las piezas junto con los dibujos zoomórficos fueron las figuras más utilizadas, apareciendo todas ellas normalmente solas, aunque con el tiempo su uso se vio asociado con otras figuras heráldicas secundarias que las *acompañaban*. Éstas últimas se situaban a sus lados aprovechando los espacios libres que dejaban las piezas en el campo del escudo, o bien *cargaban* sobre éstas, dibujándose directamente encima de las piezas y dentro del espacio delimitado por ellas, adecuando para ello su posición y simetría a la forma de la pieza, así como respetando las reglas heráldicas que impiden superponer esmaltes del mismo tipo, por lo que el esmalte de la pieza y el de la figura cargada sobre ella habían de pertenecer a diferente grupo.

Los tratadistas no se ponen de acuerdo al momento de establecer el número de las denominadas piezas honorables, si bien Vicente Cascante nos da una regla que juzgamos muy atinada. Si bien para él todas las piezas heráldicas son igualmente honorables, es necesario agruparlas de alguna forma denominando: *Honorables*, a todas aquellas cuyas proporciones se corresponde con las medidas que más adelante iremos detallando; *Disminuidas*, a aquellas que proceden de reducir o achicar las honorables; y *Seantes* o piezas de segundo orden, a aquellas más pequeñas y que raramente se hallan solas en el escudo²⁰⁴.

²⁰³PASTOUREAU, Michel, *Traité d'héraldique*, París, Picard, 1993, p. 123.

²⁰⁴ VICENTE CASCANTE, Ignacio: *Heráldica General y Fuentes de las Armas de España*, Barcelona, Salvat, 1950, p. 180

En nuestro trabajo vamos a seguir las normas fijadas por el Marqués de Avilés en su *Ciencia Heroyca*. En este tratado heráldico reconoce la existencia de dieciocho piezas honorables, a saber: *Jefe, palo, faja, cruz, banda, contrabanda, sotuer, cabria, bordura, perla, campaña, escusón, jirón, pira, pila, franco cuartel y lambel*²⁰⁵ Además de ellas, existen también los llamados *Seantes*, entre los que se encuentran: *Escaques, Billetes, Bezantes, Roeles, Anilletes, Papelones, Fusos, Rustrós, Losanjes, Macles, Plumas, Danteles, Fretes*.²⁰⁶ Si bien a efectos metodológicos hemos estructurado nuestro estudio de las figuras geométricas en cuatro apartados que trataremos separadamente:

A) *Las Piezas de Incorporación: Bordura, Jefe, Campaña.*

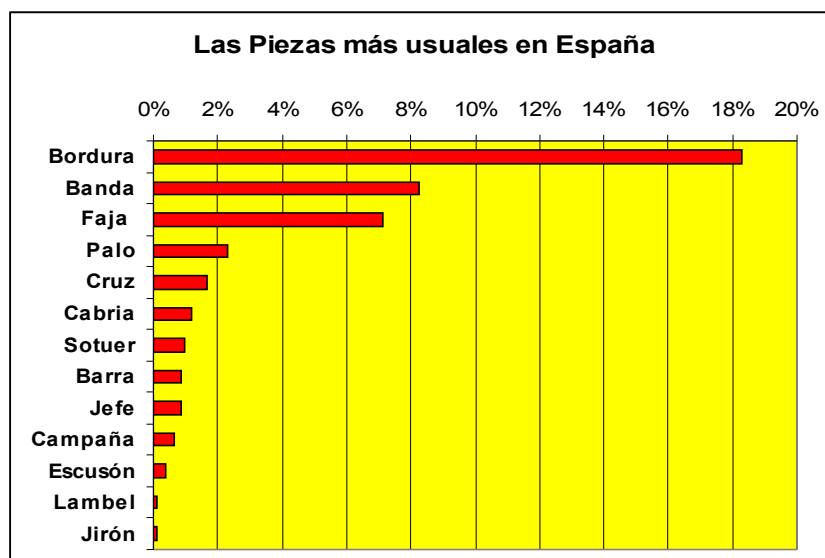
B) *Las Piezas de Partición: Faja (Burela, Ceñidor, Trangle y Amaida), Palo (Vergueta, Tabla, Vara), Banda (Cotiza, Traversa, Filete) y Barra (Barretas, Varillas).*

C) *Las Piezas Derivadas: Cruz, Sotuer, Cabrio, Escusón, Girón, Perla, Pira,*

D) *Las Piezas de Rellenado o Seantes: Escaques, Bezantes, Roeles, Losanjes, Billetes, Anilletes, Fusos... etc.*

Su esmalte es siempre distinto al del campo del escudo y el diseño de su contorno puede ser realizado basándose en líneas rectas o curvas, o bien adoptar un trazado más caprichoso. Así hemos encontrado en la Heráldica francesa e inglesa que estos trazos pueden terminar en dientecitos que según su tamaño, de menor a mayor, darán lugar *piezas dentelladas* (*dentelées* en francés o *indented* en inglés), *danchadas* (*denchées* o *dancetes*) o *vibradas* (*vivrées* o *plowden*). Otras veces se trata de una línea estriada que cuando van dirigidas hacia el interior de la pieza se llaman *estriadas* (*cannelées* o *invecked*) y cuando van hacia el exterior se llaman *angreladas* (*engrelées* o *engrailed*). Otras veces los bordes van aspillados presentando protuberancias cuadradas, redondeadas o trapezoidales, recibiendo el nombre de *almenadas*, (*crenelés, bastillés, bretessés, ecotés y mortaisés* en francés y *embatled, counter-embatled, raguly y dovetailed* en inglés). Otras veces los bordes forman líneas onduladas, llamándose *ondeadas* (*ondeés, nebulés, nuagés y plogés* en francés o *wavy* y *nebuly* en inglés²⁰⁷; si bien veremos que estas modalidades no se dan en la heráldica española en la que predominan los trazos rectos y que solamente se admiten bordes ondeados en las fajas, angrelados en las cruces y almenados o vibrados en las borduras, según veremos más adelante al tratar de cada una de estas piezas.

Las Piezas más frecuentes de la heráldica española



²⁰⁵ MARQUÉS DE AVILÉS, *Ciencia Heroyca: Leyes Heráldicas del Blasón*, Madrid, Bitácora, 1992, vol. I, p. 221.

²⁰⁶ GARMA Y DURÁN, Fco Javier: *Adarga Catalana*, Madrid, 1753; ed. facs., Madrid, Vermont, 1993, p. 34.

²⁰⁷ FOX-DAVIES, Arthur: *A Complete Guide to Heraldry*, Londres, Wordsworth, 1996, p. 106.

Conclusión 1ª: Si observamos el cuadro anterior podemos ver claramente que, si nos referimos solamente a los escudos blasonados con piezas, solo tres piezas honorables alcanzan una cierta representación: la Bordura, la Banda y la Faja. Se nos confirma así que en la heráldica española la pieza más usual es la *Bordura*, tanto que se ha convertido en característica de nuestra heráldica. Mientras que fuera de España apenas si es utilizada en los Armoriales europeos. En cuanto a las otras particiones geométricas, las más frecuentes en nuestra heráldica son las *Bandas* y las *Fajas*, seguidas de los *Palos*, *Cruces*, *Cabrias* y *Sotueres* siendo las demás muy inusuales tal como se representa en el gráfico anterior.

El heraldista francés Vernot, en su estudio efectuado sobre los escudos del antiguo Armorial de France, no la incluye dentro de las ocho primeras piezas honorables: *Cabria*, *Faja*, *Jefe*, *Banda*, *Cruz*, *Sotuer*, *Palo* y *Barra*.²⁰⁸ La misma tesis mantiene Pastoureau que, si bien altera ligeramente este orden, a la bordura le asigna el décimo y último lugar; pues según el citado heraldista las piezas honorables más utilizadas en los armoriales son, según orden de frecuencia: *Faja*, *Banda*, *Barra*, *Jefe*, *Palo*, *Cruz*, *Sotuer*, *Cabria*, *Franco Cuartel* y *Bordura*.²⁰⁹

El heraldista inglés Fox-Davies al tratar de la Bordura la considera una forma de diferenciar linajes secundarios desgajados del tronco principal e incluso de linajes de bastardía. La atribuye un carácter secundario y la sitúa en el decimosexto lugar: *Banda*, *Faja*, *Burela*, *Jefe*, *Palo*, *Cabria*, *Cruz*, *Sotuer*, *Pila*, *Perla*, *Pira*, *Palo*, *Cantón*, *Franco Cantón*, *Girón*, *Bordura*....²¹⁰ El también heraldista inglés David Willianson, considera la bordura, en especial a la bordura cargada, como una peculiaridad de la heráldica española²¹¹. Mientras que el heraldista italiano Guelfi Camajani, apenas presta atención a la Bordura a diferencia del detalle con que trata a las demás piezas honorables, por consierarla entre las menos usuales de esta categoría²¹².

Seguidamente procederemos a ir analizando cada una de estas figuras geométricas y cuantos son los escudos españoles que las traen en sus blasones, así como el número de variantes con que aparecen representadas, entendiendo por tales los diferentes cuarteles o particiones del escudo con que un mismo linaje se blasona con unas mismas piezas, aunque variando su esmalte, número y otras figuras que las cargan o acompañan.

A) Las Piezas de Incorporación

Las hemos denominado a efectos metodológicos así pues en la práctica se utilizan para incorporar nuevas armerías, como sucede en el caso de la Bordura, el Jefe y la Campaña. Su contorno es el mismo que el del campo del escudo al que se ajustan como una segunda piel, ocupando bien su tercio superior (el Jefe), su tercio inferior (la Campaña) o bien bordeando todo su contorno (la Bordura). Su esmalte es distinto al del campo del escudo a fin de diferenciarlas bien y normalmente traen cargados sobre ellas diversos motivos heráldicos, como seantes o figuras de todo tipo.

La Bordura

También denominada en los términos del blasón como *bordadura*, se ha supuesto que representa el escudo del caballero y por extensión los muros de las fortalezas que el caballero ha de tomar o defender. Por ello los tratadistas tardíos consideraron que se concedía a los caballeros que salían del combate con la cota de armas manchada con la sangre derramada de los sarracenos u otros enemigos del reino, lo que explicaría que el gules sea el color más extendido en esta pieza honorable.

Menéndez Pidal nos dice que la utilización de las borduras para combinar armerías, disponiendo en ellas las armas secundarias, es una invención castellana del siglo XIII, difundida al resto de los países europeos. Las primeras borduras que existieron se encuentran entre los nietos de

²⁰⁸ VERNOT, Nicolás: *D'Azur et d'Or*, Bessançon (Francia), Editions de la Societé Française d'Héraldique et Sigillographie, 1998, p. 183

²⁰⁹ PASTOUREAU, Michel, *Traité d'Héraldique*, París, Picard Editeur, 1993, p. 123

²¹⁰ FOX-DAVIES, Arthur: *op. cit.* pp.108.

²¹¹ WILLIANSON, David: *Guide to Heraldry and Regalia*, London (Great Britain), Hedline Books, 1992. p. 51

²¹² GUELFÍ CAMAJANI, Piero: *Dizionario Araldico*, Milano (Italia), Arnaldo Forni Editore, 1940, p. 87

Alfonso VIII (1158-1214), que serían infantes de Aragón, Portugal y Francia, y pasaron a los descendientes de la poderosa familia castellana de los Lara, en cuyas armas se puede observar que en la parte central o campo del escudo se sitúan las armas principales o de varonía y en los bordes del escudo las armas secundarias, dando así lugar a la bordura como pieza heráldica para combinar armerías, con la particularidad que las armas situadas en ella tienen siempre un carácter secundario.²¹³

En las armerías francesas e inglesas se conservaría este carácter inicial de la Bordura, por lo que las borduras son por lo general un medio de brisar los escudos de un linaje principal²¹⁴ e incluso de distinguir aquellos tachados de bastardía²¹⁵. Mientras que en España han ido perdiendo tal carácter de brisura que inicialmente tuvo y adquiriendo entidad propia para constituir un nuevo escudo combinando dos armerías, sin tener que recurrir a las diversas particiones que antes hemos examinado. Así, encontramos escudos en los que las armas de la mujer se disponen en la bordura en torno a las del esposo que van en el campo del mismo, mientras que otras veces se incluyen en la bordura unas armas territoriales o de dignidad a las que se tiene derecho por una especial concesión real, incorporándolas así a las armas de varonía pero sin mezclarlas con ellas. Según Ochoa de Olza en la aceptación y difusión de la bordura en las armerías hispánicas influyeron tanto las placas fúnebres toledanas del siglo XIII, cuya leyenda está enmarcada por una franja que la rodea por sus cuatro costados en la que está cargada una hilera de emblemas repetidos, como por inspiración en los modelos sigilares medievales de formas lobuladas, en cuyo centro se cargaban las armas principales y en los lóbulos las secundarias.²¹⁶ Mientras que para otros autores la bordura se convertiría²¹⁷ en el símbolo de la protección, el favor y la recompensa real con que los monarcas españoles querían premiar a aquellos caballeros que se habían distinguido bravamente en su servicio, añadiéndola a sus armas propias como muestra de distinción, por lo que, según Piferrer, al blasonar el escudo se habrá de describir la Bordura en último lugar.²¹⁸ Vemos así una trasmutación del carácter de la Bordura que pasa de albergar unas armas secundarias a transmitir una distinción.

Conclusión 2ª: La Bordura goza tanto de las propiedades de una pieza honorable como de las de una partición más del escudo, como el cortado, partido, cuartelado...; tanto es así que al blasonar un escudo con bordura, se efectúa en la práctica como si se tratase de dos cuarteles: el primero, el propio del escudo, que se describe con sus esmaltes y figuras, y una vez terminado de blasonar se pasaría a la bordura, como si fuera un segundo cuartel, escribiendo su esmalte, forma y las figuras que lleva sobre ella.

La *Bordura*, se dibuja pegada al borde del escudo y siguiendo su contorno, con una anchura equivalente a la sexta parte de éste y, si bien genéricamente recibe el nombre propiamente de bordura, se la llama también *orla*, cuando su anchura es la doceava parte del ancho del escudo y deja una anchura igual entre ella y el borde del escudo²¹⁹. Si bien en los armoriales españoles en general se denomina indistintamente bordura u orla, sin entrar en distinciones según su anchura, por lo que la nombraremos en nuestro estudio siempre como bordura, prefiriendo este término al de orla. En realidad debemos tener en cuenta que normalmente la Bordura va cargada de otras piezas o figuras, como más adelante explicaremos, y que apenas el 1% de éstas aparece vacía o plena, por lo que es conveniente que tenga cierta holgura para que quepan bien los motivos que la cargan; Es por ello que es más propio hablar de Borduras que de Orlas. Ajeno por completo a nuestra heráldica es el *Trechor* o especie de orla adornada de flores de lis alternativamente dirigidas hacia el centro y el borde del escudo²²⁰.



²¹³ MENÉNDEZ-PIDAL DE NAVASCUES, Faustino: *Los Comienzos del uso conjunto de varias Armerías*, Revista Hidalguía, XXXV, Madrid, 1987, p.3⁶⁵

²¹⁴ VERNOT, Nicolás: *D'Azur et d'Or*, Bessançon (Francia), Offset-Minute, 19987, p. 226.

²¹⁵ FOX-DAVIES, Arthur: *op. cit.* pp. 138

²¹⁶ OCHOA DE OLZA, Esperanza y RAMOS, Miguel. *Usos Heráldicos en Navarra*, Pamplona, Institución Príncipe de Viana, 1990 (Panorama, 17), p. 66.

²¹⁷ COSTA Y TURELL, Modesto: *Tratado Completo de la Ciencia del Blason*, Barcelona, 1856, reeditado por Edit. Paris-Valencia, Valencia, 1985, pp. 41-42

²¹⁸ PIFERRER, *op. cit.* p. 28.

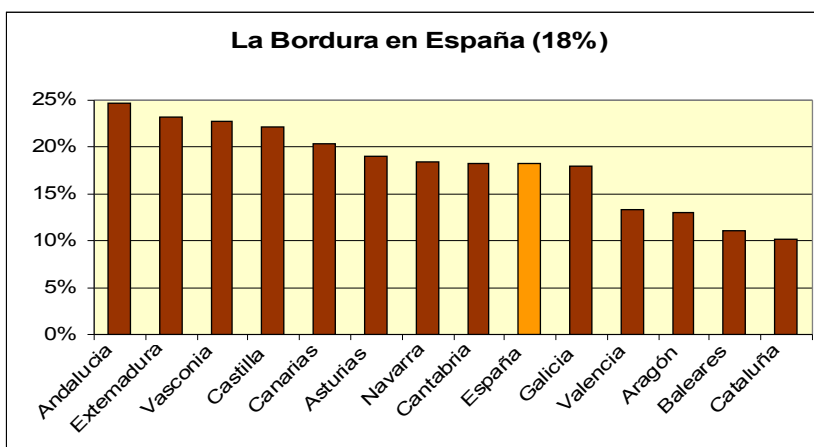
²¹⁹ MESSIA DE LA CERDA Y PITA, Luis Francisco: *El Diseño Heráldico*, Madrid, Aldaba Ediciones, 1990, pp. 89-90

²²⁰ WENZLER, Claude: *Le Guide de l'Héraldique*. Rennes (France), Editions Ouest-France, 2002, p. 150

En lo que respecta a su esmalte, por regla general, suele ser diferente al del propio campo del escudo, aunque se dan ocasiones en que presenta el mismo esmalte, en cuyo caso se denomina *cosida*²²¹, según la terminología que explicamos anteriormente al tratar del Jefe cosido. Se llama *bordura general* cuando una misma bordura rodea exteriormente a todos los cuarteles que forman un escudo; suele presentarse en los escudos formados por la agrupación de las armas de varios linajes, por lo que aparecerá siempre en escudos compuestos, partidos o escarcelados.

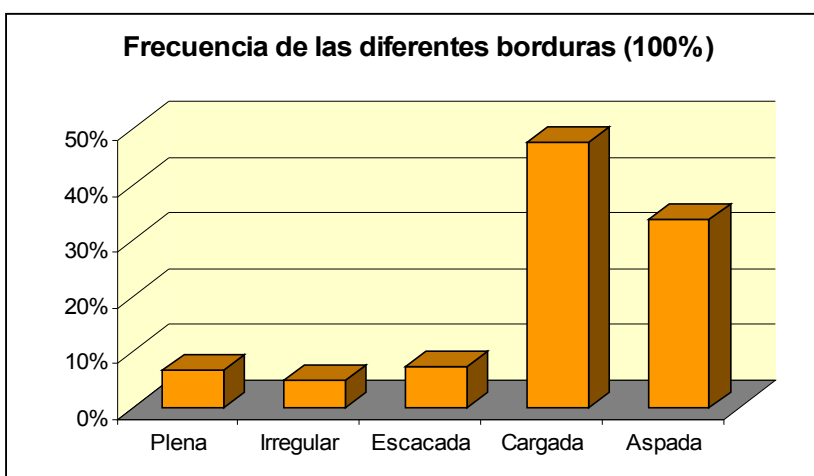
Conclusión 3ª: La Bordura es la primera de todas las piezas honorables en España en cuanto a su presencia en nuestra heráldica, según exponíamos anteriormente, pues hemos encontrado 10.055 escudos españoles que se blasonan con ella, lo que supone el 18,3% de todos los escudos. Si bien su forma externa, figuras que carga, y distribución varían mucho según las diferentes heráldicas regionales de España, como desarrollamos a continuación:

Distribución de la Bordura en la heráldica española



Conclusión 4ª Observamos que ésta pieza es mucho más frecuente en los antiguos territorios de la Corona de Castilla, incluyendo las Vascongadas, que en los de la Corona de Aragón, incluyendo Navarra, los cuales se encuentran todos por debajo de la media nacional. La heráldica más rica en borduras es la castellana y la más pobre la catalana.

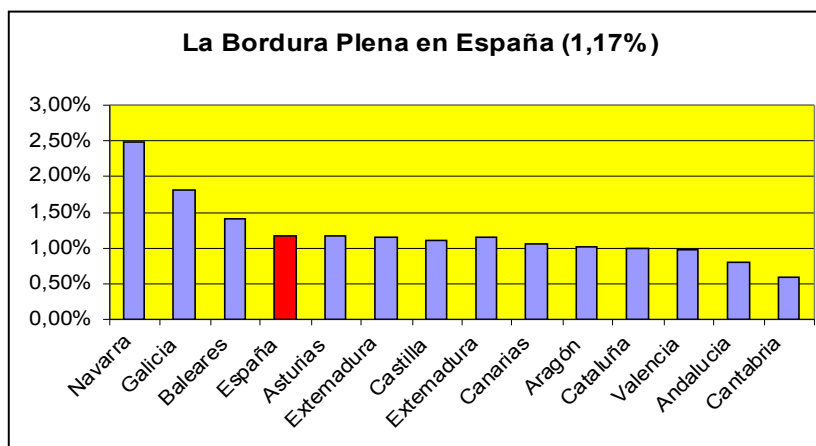
Si analizamos la forma y contenido de las diversas borduras utilizadas en España podemos diferenciarlas en tres apartados, como mostramos en el siguiente gráfico:



Conclusión 5ª: En España son muy raras las borduras vacías y las de contorno irregular. Lo normal es que vaya cargada de otras piezas o figuras, cumpliendo así su antigua función de brisura.

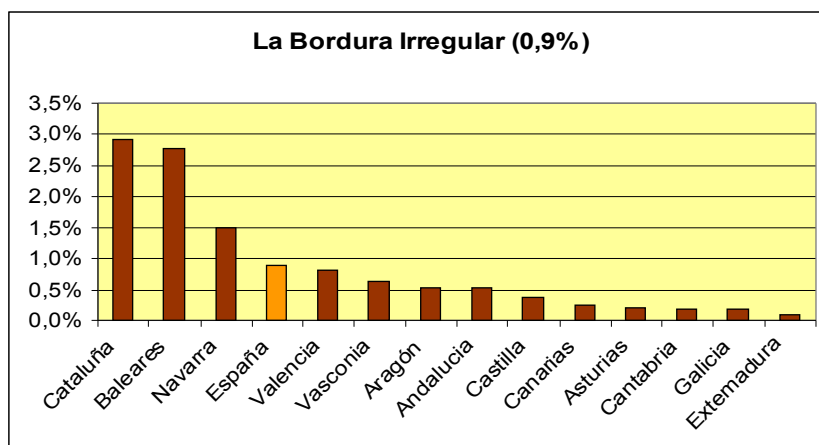
²²¹ CADENAS Y VICENT, *op. cit.* p. 57

A) **Bordura Plena**, es la que no lleva ninguna otra figura dibujada sobre ella. Sus bordes son rectos y solo se destacan por su esmalte diferente al del campo del escudo. Si bien en la heráldica española la bordura no aparece vacía pues solo seis de cada cien escudos con borduras se destacan únicamente por el esmalte; es decir van *plenas* como en la terminología heráldica se dice.



Conclusión 6: La Bordura plena, o vacía que no lleva ninguna figura cargada sobre ella, es propia de la heráldica de Navarra y son rarísimas en la de Cantabria, si bien la media nacional es apenas significativa (1,2%); lo que teniendo cuenta solo a los escudos blasonados con borduras de toda España se puede decir que aparecen solo en siete de cada cien de ellos.

B) **Bordura Irregular**, es aquella en la que excepcionalmente sus bordes no son rectos sino que aparecen dibujados en forma de pequeños picos, *angrelada*; o formados por pequeños dientecitos, *crenelada*; o recuerda el borde almenado de una muralla, con sus almenas y merlones, *almenada*. Otras veces la bordura aparece repetida en forma de *doble bordura* diferenciada una de otra por sus diferentes esmaltes y que las cargan figuras.



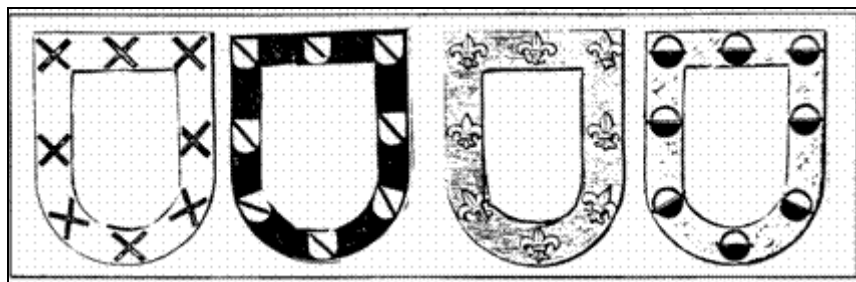
Conclusión 7ª: Se da principalmente en Cataluña y Baleares, seguidos por Navarra, mientras que es muy rara en el resto de España. Se trata, pues, de una excepción como hemos dicho ya que una característica de la heráldica hispana es que normalmente la Bordura se dibuja con trazos rectos y solamente cinco de cada cien de ellas no sigue esta regla, salvo en Cataluña en donde esta proporción se eleva a treinta de cada cien, según se puede observar en los datos que ponemos más adelante.

B) **Bordura Cargada** es aquella que lleva dibujada un motivo heráldico que se repite a lo largo de su contorno y que son sumamente variados: seantes, figuras zoomórficas, vegetales, celestes o artificiales, como se blasonan ochenta y tres de cada cien escudos con borduras en España.

Estos motivos son tan sumamente variados: seantes, figuras zoomórficas, vegetales, naturales, humanas o artificiales que podemos decir que se puede cargar sobre ella prácticamente cualquier dibujo heráldico que por su diseño pueda incluirse, recibiendo por ello diversos nombres, como:

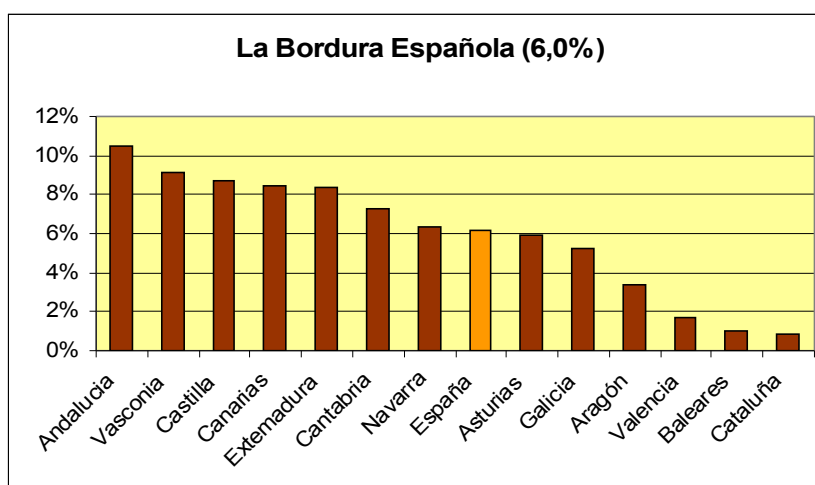
➤ *Bordura aspada española*: cargada de cruces de san Andrés.

- *Bordura escacada*: cargada de compones o jaqueles
- *Bordura jacobea*: cargada de veneras.
- *Bordura flordelisada*: es aquella cargada de lises.
- *Bordura compostelana*: cargada de estrellas.
- *Bordura castillada*: cargada de castillo.
- *Bordura calderona*: cargada de calderas



De todas ellas hay dos motivos que se destacan especialmente por la frecuencia de su aparición:

1. La Bordura Aspada Española, es aquella cargada con las llamadas cruces aspadas de San Andrés, muy frecuente en nuestra heráldica tanto que aparece en una de cada tres borduras lo que la ha convertido en una característica especial hispana. Es de todos conocida la leyenda que hace proceder su difusión de la batalla de Baeza contra los sarracenos, reñida el día del apóstol San Andrés del año 1227, en cuya memoria pusieron en sus escudos, los que ganaron este triunfo, una bordura de gules cargada con las aspas de San Andrés en oro, lo que se denomina “*bordura aspada española*”²²²; si bien su uso se extendió a muchos otros linajes que jamás habían estado en tal batalla, tanto que en la actualidad un tercio de todos los escudos blasonados con borduras en España lo hacen con dicha bordura española. En el gráfico siguiente se puede comprobar la presencia de la bordura aspada española según su frecuencia en las heráldicas de los diversos territorios hispanos.

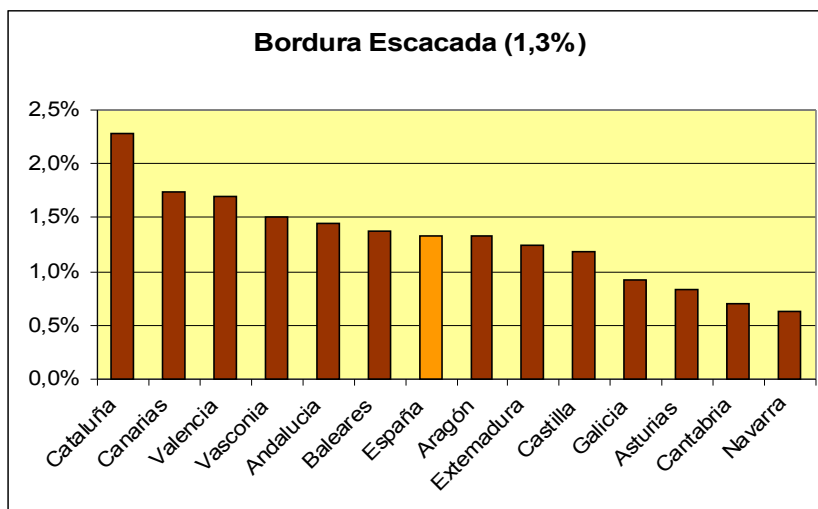


Conclusión 8ª: Podemos ver que la bordura española es típica de los territorios de la Corona de Castilla, incluidas una vez más las Vascongadas, mientras que los de la Corona de Aragón se encuentran todos por debajo de la media nacional y en último lugar tenemos la catalana; Por lo que en propiedad más que bordura española habría que denominarla “*Bordura castellana*”.

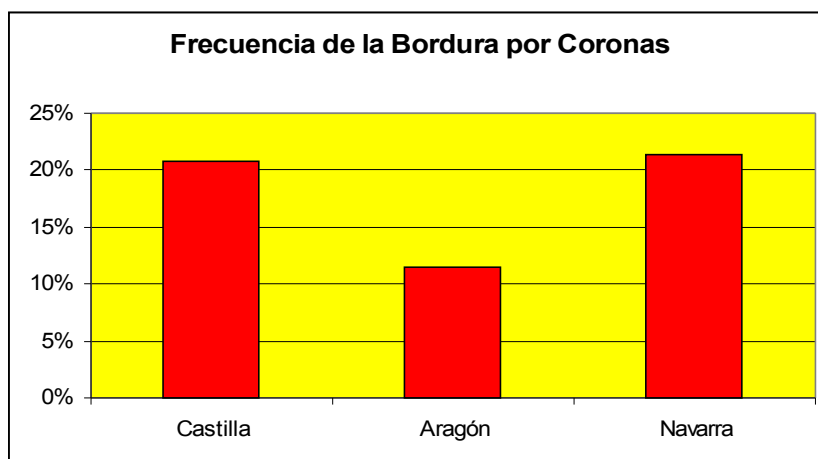
2. Bordura escacada: es aquella formada por una sucesión de pequeños cuadrillos o escaques, alternando sucesivamente dos esmaltes diferentes. Se dicen que van *componadas*, cuando los

²²² ARGOTE DE MOLINA, Gonzalo: *Nobleza de Andalucía*, Madrid, 1778. Riquelme y Vargas Edic. Jaen, 1991. pp.144-162

escaques son rectangulares y van dibujados en una sola fila, uno detrás de otro, colocados a todo lo largo de su contorno²²³, y *jaquelada*, cuando son más pequeños y van situados en dos filas paralelas.



Conclusión 9ª: La heráldica de Cataluña es la más rica en este tipo de borduras, lo que confirma las tesis de Martín de Riquer²²⁴, y la de Navarra la más pobre, con una diferencia de cinco a uno.



Conclusión 10ª: Podemos decir que según los porcentajes en que esta pieza se presenta en cada una de las tres coronas españolas, la Bordura es propia de las Coronas Castellana y Navarra, incluidas las vascongadas, y menos común en la heráldica de la Corona de Aragón.

Tabla heráldica de la bordura en España

◀**Andalucía:** Trae 800 escudos blasonados con una bordura, lo que supone el 25% de todos los escudos andaluces examinados.

A) **Bordura Plena (27):** Abaunza, Ansoti, Araoz, Archanco, Atienza, Baltanás, Benavides, Carrasco, Castellanos, Espinosa, Guineza, Guiral, Heras, Ibarra, Largacha, Maldonado, Oliver, Morguez, Ordoñez, Pineda, Rodríguez de Molina, Tafur, Ruiz de Molina, Sanz, Vázquez, Villarroel, Zurita.

B) **Bordura Irregular (17): Dentellada (3):** Cabrera, Caro, Caso; **Doble (14):** Aza, Daza, Esquivias, Fernández-Romero, Fuenrriro, Fuentes, Gamava, Garcés de los Fayos, García, Guerra, Montoya, Ovalle, Sanz, Valenzuela;

C) **Bordura Escacada (47): Componada (23):** Armildez, Bonell, Cenete, Dávalos, Escalante, García de Lerena, Gómez, Guerrero, Guzmán, Honesto, Jabalera, Jean, Pantoja, Poblaciones, Reinoso, Del Río, Ruiz-Dávalos, Sevilla, Solis, Tafur, Valenzuela, Vargas-Machuca, Zegri; **Jaquelada (24):** Arze, AVECILLA, Barea, Bonel, Carbonell, Carrillo, Ceballos, Cisneros, Dandos, Esteban, Girón, Gomez, Illán, Jaén, Marquez, Morejon-Girón, Olivares, Ortíz, Pérez de Herrasti, Reinoso, Rojas, Ruiz de Haro, Valenzuela, Vasco.

²²³ MENESTRIER, Claude F. de, *La Méthode du Blason*, Lyon (France), 1668. facsímil de Guy Tredaniel Éd. 1993, p. 101

²²⁴ RIQUER, Martín de: *Los Heraldos del Título de Aragón y las Peculiaridades de la heráldica Catalana*, I Seminario sobre Heráldica y Genealogía, Institución "Fernando El Católico", Zaragoza 1988

D) **Bordura Cargada (370):** **Aguiletas:** Balboa; **Ancoras:** Alonso, Escalante, Pinzón; **Arandelas:** Aranda; **Arbolillos:** Guajardo, Guajardo-Fajardo; **Armiños:** Alfaro, Armario, Armijo, Castañeda, Frolaz, Guzmán, Lozano, Hardales, Hoyos, Montoya, Ortega, Reyes, Sánchez-Yañez, Sanz, Tamayo, Tellez, Tello, Vallejo; **Banderas:** Benjumea; **Bezantes:** Barahona, Fernández de Cordova, Gómez de Avellaneda, Mendoza, Ximénez; **Cabezas de de Águila:** Casas, Casaus; **Cabezas de Dragones:** Rivas; **Cabezas de León:** Duran; **Cabezas de lobo:** Ortiz de Gatica, Pineda; **Cabezas de moro:** Cabezas, Diez de Medina, Diez-Zorrilla, Guerrero, Hidalgo; **Cabezas de sierpes:** Mantilla de los Rios, Rios; **Cabezas de Vaca:** Cabeza de Vaca; **Cadenas:** Abarca, Alifante, Bermudez, Davila, Diaz de la Guardia, Ilumdain, Mendoza de Baeza, Moral, Muñoz, Peralta, Rubiales, Segura, Serrano, Urbina, Villaseca, Zuñiga; **Calderas:** Aguado, Aguayo, Amescua, Arenas, Aza, Benavides, Biedma, Borbolla, Caro, Daza, Ferrera, Fuentealmejil, Fuentes, Fuente-Almexir, Fuertes, Gómez, Gaona, Guzmán, Herrera, Manzanedo, Melgarejo, Mescua, Robles, Rodríguez-Navarro, Santiago, Villamayor; **Candados:** Balbás; **Castillos:** Agreda, Alpariegos, Arrepiso, Cabellera, Cabrera, De la Cerda (y leones), Chancilleres, Enriquez (y leones), Evia, Fernández de Córdoba, Guerrero (y leones), Guiral (2v), Guzmán (y leones), Hondoneros, Jauen, Jiménez de la Serna, Mazariago, Messia, Pérez del Pulgar, Portocarrero (y leones), Pulgar, Trapera, Valenzuela, Vargas-Machuca (y leones); **Columnas:** Álvarez de Bohorques, Bohorquez; **Corazones:** Pinzon; **Corderos:** Cordero; **Coronas:** Moctezuma (2v), Ordoñez, Perea; **Crucetas:** Becerra, Benjumea, Burdos, Coello, Coello de Portugal, Cortés, Cruzat, Loreno, Rodríguez, Rodríguez de Molina, Saenz de Tejada, Valdivielso, Varillas; **Cuñas:** Ruiz de Olea; **Dragantes:** Gutiérrez de los Ríos (2v); **Escalas:** Bermudo, Ruiz de la Escalera; **Escudetes:** Acuña, Cáceres, Fernández de Córdoba, Fernández de Santillana, Granada, Lecca, López del Cano, Mateo, Mateo de Luna, Mendoza, Pacheco, Pereira, Ponce, Ponce de León, Prieto, Santillán, Sotelo, Zapata; **Espadas:** Cozar, Escalante, Guerra, Guerrero, Gutiérrez de Contreras; **Estacas:** Fita; **Estrellas:** Alba, Alfonso, Arjona, Asensio, Baldeosera, Cabello (2v), Davila, Ejea, Fernández de Linares, Finestrosa, Gómez, Jacome, Leiva, López de los Arcos, López del Cano, Mancha, Montoya, Montes, Ojuelos, Palencia, Portillo, Rebolledo, Vasco, Vélez, Zamora.; **Granadas:** Vázquez de Mella; **Halcones:** Carreras; **Hazes:** Borja; **Herraduras:** Herrera; **Hitas:** Hita; **Hojas:** Nieto; **Lemas:** Alonso, Arroyo, Barreda, Cabello, Corrales, Delgado, Deza, Freire, Garcés de los Fayos, Guerra, Guerrero, Herrera, Higuera, Ibañez-Pacheco, Iglesias, López de Morla, Macias, Manglano, Manrique, Morla, Nuñez de Prado, Pérez de Andrade, Quirós, Roncal, Ruiz-Dávalos, Salgado, Santa Olalla, Serrano de Aguilera, Valenzuela, Vela, Villa, Villegas, Zafra; **Leoncillos:** Agreda, De la Cerda, Cerezo, Enriquez, Escavias, Esquivias, Finojosa, Guzmán, Haro, Jaén, Lando, López de Espinosa, Mella, Ordoñez, Sanchez de Madrid, Segarra; **Letras:** Santa Marina; **Lirios:** Sánchez, Sánchez-Yañez, Vargas-Nachuca; **Lises:** Aguado, Aldrete, Álvarez de Bohorquez, Arcipreste, Barreda, Bohorquez, Bolantes, Bustamante, Cardera, Cornado, Coronado, Coronel, Escalante, Eslava, Godoy, Ibañez, Loaisa, Manzanedo, Manzano, Martínez, Monsalve, Ortigosa, Pedrosa, Pérez de Oteya, Pérez de Perceval, Ribas, Rueda, Sánchez-Yañez, Tena, Trebejo, Volante, Yañez, Zamora; **Llamas:** Palacio; **Llaves:** Ortuzar; **Lobeznos:** Lobato, López del Cano, Nuñez de Sepúlveda, Virues, Virues de Segovia; **Losanjes:** Campos, Cerveto; **Lunetas:** Camps, Esquivias, Ledesma, Prada; **Martillos:** Martel; **Matas:** Huertos, Romero de Terreros; **Muelas de molino:** Carrillo; **Ondas:** Nuñez de Bobadilla; **Palomas:** Palomeque de Toledo; **Paneles:** Mendoza, Salazar, Valdespino, Villaseñor; **Parras:** Agreda, Bueno; **Parrillas:** Lorenzo; **Peces:** Bahamonde, Peñalosa; **Perros:** Treviño; **Puñales:** Palacio; **Ramas de Laurel:** Carvajal; **Ramos:** Agreda, Ramos, Valderrama; **Roeles:** Baena (3v), Cuesta, Gómez de Avellaneda, Mena, Mendoza de Baeza, Nuñez de Prado, Ovalle, Rendón, Terón, Zatica; **Rosas:** Ortiz; **Ruedas:** Almansa, Cabero, Carrión; **Sierpes:** De la Calle, Gutiérrez de los Ríos; **Soles:** Miró; **Taos:** Coloma; **Torreada:** Croquer, Guzmán, Huerta Jaén, Sánchez de Madrid, Torres; **Tortillos:** Carmago, Mate; **Trabas:** Valdorna; **Veneras:** Aguilera, Alonso, Arrate, Bort, Cardenas, Copeiro, Cruz, Enriquez de Cardenas, Gijón, Muñoz de Argote, Saez de Tejada, Sánchez-Duran, Sánchez-Navarro, Sein, Suárez de Toledo, Tarancón, Vázquez, Vello; **Veros:** Mendoza, Moctezua, Navarrete, Quiñónez, Valenzuela.

F) **Bordura Aspada (339):** Abad, Abollado, Acevedo, Agreda, Aguado, Aguila, Aguilera, Aguilera de Vargas, Alarcon, Alava, Alcalde, Alferez, Alferez de Xodar, Alarcón, Almaicoz, Almansa, Almazan, Altamirano, Alvarado, Amate, Amaya, Amescua, Andino, Andrés, Antolinez, Aramburu, Arana, Arbolanche, Argandoña, Arguello, Arleta, Arrieta, Arroyo, Astacio, Astuni, Atienza, Avellaneda, Avis-Venegas, Ayala, Aybar, Ayenza, Azcona, Baeza, Banda, Barbabosa, Barco, Barnuevo, Barrientos, Del Barrio, Barrionuevo, Bazán, Beasqui, Bedoya, Benito, Berzosa, Blanco (2v), Biedma, Bonilla, Briceño, Burbano, Caamaño, Caballera, Cáceres, Cala, Calcea, Calderón, Calvache, Camano, Camara, Camón, Cañazares, Cárdenas, Cardera, Carmona, Carredondo, Carreño, Carriero, Carrión, Carrizosa, Cazorla, Cerón, Céspedes, Cifuentes, Coca, Contreras (2v), Corpas, Crespo, Criado, Cuerva, De la Cueva, Cuevas (2v), Chasarri, Chaves, Daza, Díaz (3v), Díaz-Berrio, Díaz de Sevilla, Diez, Doñapalla, Durango, Ecija, Encinas, Ercilla, Escamilla, Escobedo, Esperum, Espinosa, Estrena, Fernández (2v), Fernández de Córdoba, Fernández de Sevilla, Florez, Florido, Frolaz, Fuencirio, Fuentes, Gallego, Gallo, Gamaza, Gaona, Garcés, Garcés de los Bayos, García (2v), García de Arana, García de Veas, García de Sevilla, García de Zúñiga, Garrido, Godoy, Gómez, Gómez de Avellaneda, Gómez de Sevilla, González, González de Mena, González de Sevilla, Gorgojí, Gormaz, Granado, Gutiérrez (2v), Gutierrez de Linares, Gutiérrez de Sevilla, Guzmán, Harama, Haro, Hernández, Horozco, Ibañez, Iñigo, Iñiguez, Iriarte, Iser, Jarrain, Jerónimo de Madrid, Jiménez, Jodar, Juara, Larrain, Lecea, Lechuga, Lencina, León (2v), León de Sevilla, Lizarraga, Lobo (2v), Loma, Lama-Osorio, López, López de Alhama, López de Camarena, López de Carrizosa, López de la Flor, López-Mancisidor, López de la Peña, López de Sevilla, López de Solé, López de Vinuesa, Lorenzo, Madreño, Madueño, Mansilla, Manzanedo, Mariaca, Marin, Marin de Biedma, Martín, Martín de Sevilla, Martínez, Martínez de Sevilla, Martínez de Toledo, Mazuelos, Medina, Mena, Mendez, Mendibil, Mendoza de Baeza, Mercado, Mergua, Mesa, Mescua, Mezuelo, Mirabal, Mirez, Molina, Monsalve, Monte, Montenegro, Montilla, Montes, Morales, Moreno, Morillo, Morin, Mudarra, Muguera, Munarizqueta, Muriello, Narvaez, Nava, Navarrete, Navarro, Nuñez, Nuñez de Sepúlveda, Ochoa, Ojeda, Olloqui, Orobeztelu, Orellana, Orozco, Ortiz, Osorio, Osorio-Calvache, Ovando, Ozcariz, Padilla, Palma, Palomeque (2v), Palomino, Parladé, Pelaez, Peralta, Pérez-Calisto, Pérez de Ayala, Pérez de Herrasti, Piedrola, Pineda, Pollino, Prieto (2v), Quirós, Rapado, Reyes, Rodríguez, Rodríguez-Molina, Román, Romero de Terreros, De la Rosa, Ruano, Rubio, Ruiz (3v), Ruiz de Haro, Ruiz-Moreno, Ruiz-Noble, Saavedra, Sabido, Sacristan, Sagredo, Salazar, Salido, Salto, Sánchez de la Fuente, Sánchez de Oviedo, Sanctayana, Santa Columba, Sarriguren, Segura, Serrano de Luque, Solís, Soxo, Tacio, Tapia, Terreros, De la Torre, Torres de Soria, Trebejo, Trujillo, Undiano, Valenzuela, Valera, Velázquez, Vera, Verdejo, Tapia, Tevar, Torres, Trovica, Trujillo,

Valdevieso, Valenzuela, Vallejo, Vázquez de la Plaza, Veas, Vega, Vega-Barba, Vela de Almazá, Velázquez, Velázquez de Hierro, Vera, Verdejo, Vidaurreta, Villacis, Villalobos, Vozmediano, Xerez, Ximena, Ximénez de Enciso, Ximénez de Soto, Xodar, Yuste de la Torre, Zafra (3v), Zaldierna, Zanbrana, Zambrano.

◀**Aragón:** Trae 622 escudos blasonados con una bordura, lo que supone el 13,3% de todos los escudos aragoneses examinados.

A) Bordura Plena (48): *Abnelda, Ahones, Alamán, Amigo, Arrojo, Barrio, Blasco, Bou, Broto, Calvo de Vizcaya, Camacho, Camargo, Canga-Arguelles, Carrasco, Castro-Pinós, Castaño, Cebollero, Cebrián, España, Ferraz, García de Vera, García de Zúñiga, Gómez-Abril, Gurrea, Ibarra, Laviña, Lobera, López-Pedruel, Martín, Martínez, Mataplana (2v), Molina, Muñoz de Serrano, Navarro, Oliván, Paleci, Pastor, Pereceira, Pinós, Sallent, Sangenis, Sabz (2v), Tomás (2v), Urraca, Vidal.*

B) Bordura Irregular (26): **Almenada:** *Bielsa (2v), Coscón, Porquet, Pujadas (3v), San Clemente, Soler y Tamarit.* **Angrelada:** *Abeni, Esparza, Laborda;* **Dantelada:** *Avenia, Aysa, Bou, Gil, Gil de Broto, Gil de Urries, Lasheras y Pueyo;* **Dentellones:** *Ainsa, Caso, Gil de Jaso. Lécera;* **Doble Bordura (1):** *Valenzuela*

C) Bordura Escacada (64): Componada (53): *Abadía, Abadía (Biescas), Abadía (Huesca), Adrián, Aguado, Aguilar, Aguilar de Tarazona, Algora, Avalos, Axea, Bandrés, Blanch de Banastón, Bolea, Bonet de Huesca, Caballería, Caballos, Cabrear (2v), Calomarde, Carbó, Caballería, Celdran, Centellas, Cerdán de Escatron, Comenge, Despujols, Egea, Espital, Exea, Falces, Falcó, Hespital, Hospital, Labadía, López-Marcote, Monsuar, Monterde, Muñoz (2v), Nuevallos, Pérez de Espital, Piedrafitá, Sarosales, Siscara, Sorrosal, Valenzuela, Ximenez-Cerdán, Yllán y Zaballos.* **Jaquelada (11):** *Aibar, Blanch de Banaston, Jabaloyas, Lera, Márquez, Monterde de Albarracin, Novella,, Saga, Rújula (2v), Trillo.*

D) Bordura Cargada (322): **Águiletas:** *Roldán;* **Árboles:** *Franco (Zaragoza), González de Villasimpliz;* **Ardillas:** *Val;* **Armiños:** *Aguilamedio, Calvete, Campana, Caso, Cortés de Bujaraloz, Cortés de Zaragoza, Carrillo, Flores, García de Zúñiga, Lezama, Lizana, Losana, Moragas, Pérez de Soria, Pujol, Robles;* **Bezantes:** *Cacho, Castillo, Goya, Timiño, Trivillo, Vallarín, Zalva, Zaydín (2v);* **Cabezas de águila:** *Casasús;* **Cabezas de clavo:** *Pueyo;* **Cabezas de león:** *Duran;* **Cabezas de moro:** *Cabeza, Pérez de Nuevos (2v), Vera;* **Cabezas de vaca:** *Cabeza de Vaca;* **Cadenas:** *Arista, Briz, Casa, Catareche, Fernández de Treviño, Garcés de Marcilla, García-Arista, Lacasa, Mateo, Muñoz (3v), Murguiro, Nuñez de Gotor, Pano, Pérez de Muñoz, Valero (Jaca) y Villaseca;* **Calderas:** *Arenas, Carnicer, Caro, Fuentes, Herrera, Viedma, Carneros: Ortega; Carros: Serón;* **Castillos:** *Alderete, Braganza, Camargo, Canga-Arguelles, Castilbón, Lasale, Maluenda, Marchao, Monserrat (2v), Nuñez de Gotor, Salvador, Villegas;* **Clavos:** *Porras;* **Columnas de Hércules:** *Nuñez de Gotor;* **Corazones:** *Ovejero;* **Cordón:** *Carreras, Guerra y Terán;* **Coronas:** *Andriani, Perea y Ruedas;* **Corona de espinas:** *Giraldo;* **Cruces:** *Acevillo, Alamo, Anglada, Beuso, Cortés, Diez, Felices, García de Cortés, Grustán, Melero, Pérez del Villar, Rodríguez, Sartorius, Val, Villaciervo, Villafuerte;* **Dados:** *Pedro;* **Escalas:** *Marraco;* **Escudetes:** *Alcolea, Amador, Arruebo, Arrufat, Bergua, Bou-Crespi de Valdaura, Cabrero (2v), Cabrero de Yaso, Cadret, Calatayud (2v), Carroz, Crespi, Ejérica, Eslava, España, Exérica, Garlón, Gil de Vidaurre, Ladrón, López, López de Luna, Luna (2v), Osopau, Salovan, Saurín, Talara, Tapia (2v), Tososana, Tovia (2v), Vergua, Xérica, Yepes, Zapata de Cadret;* **Espigas:** *Bescós (2v);* **Estandartes:** *Bernal;* **Estrellas:** *Alba, Albalate, Andalúz (2v), Blanco, Bocal, Boimatin, Boymartin, Cabero, Cabra, Cruz, Della, García de Huesca, Jaime, Martínez de Jaca, Miravete, Navarro de Egui, Nuez, Rebolledo, Roldán (2v), Rufa, Serrano, Valterra.* **Flechas:** *Latras; Gotas de sangre: Plaiz; Haces de Hierba: Ruíz de Calcena;* **Haces de trigo:** *Borja;* **Herraduras:** *Adrian;* **Hojas de higuera:** *Pérez-Monte;* **Jirones:** *Piedrafitá;* **Lemas:** *Abad (2v), Acuavera, Ahones (3v), Arnal, Arquero, Barberán, Betanger, Betanzos, Blancas, Broto, Cabero, Cariello, Caveró (2v), Caveró de Ahones (2v), Caveró de Sietamo, Cubero, Fernández de Córdoba, Funes (2v), Gavín, Germán, Germán de Tauste, Germán la Raz, Laguna, López-Fernández de Heredia, Martínez de Vera, Novella, Nuñez, Palacios de Moro, Parreño, Ribas, Samper, Sánchez de Villanueva, Solchaga, Valentín, Valero, Valero de Bernabé (3v), Villacampa, Zalón;* **Leoncillos:** *Álvarez, Cerezo, Salas;* **Lirios:** *Lisón;* **Lises:** *Albalate, Albelda, Almolda, Ampíes, Assun, Blanco, Caballero, Cerda, Cerdas, Coronel, Díaz de Ledesma, Escalona, Fernández de Escalante, Fuxá, Gazcón, Goya, Ibarra, Latassa, Ledesma, Loaysa, Manzano, Muñoz de Serrano, Nart, Navarro de Egui, Nieto, Palazol, Peinado, Pérez, Pérez de Panticosa, Ripa, Tabuena, Zaforteá;* **Llaves:** *Campi;* **Lobos:** *Val y Val (Huesca);* **Luceros:** *Cabra, Nájera-Salvador y Villacampa;* **Lunetas:** *Burguera, Cacho, Cenarbe, Fernández de Moros, Soria y Zenarbe;* **Manos:** *Oña;* **Martas:** *Calcena;* **Matas:** *Romero;* **Merletas:** *Isábal;* **Palomas:** *Ojeda;* **Panelas:** *Atazo, Chica, Rambla;* **Peras:** *Cascaro, Pérez de Soria;* **Perros:** *Franco;* **Pinzas:** *Pinza;* **Roeles:** *Merchante;* **Rosario:** *Paternoy;* **Rosas:** *Germán de la Raz, Jaricó, Menéndez, Portolés, Ruíz de Borja;* **Ruejos:** *Tosca;* **Sierpes:** *Biencinto;* **Taos:** *Bernabé, Coloma (2v), Valero de Bernabé (3v);* **Torres:** *Cortés de Bujaraloz, Felices, Galloz, Gella, Lobera, Lloberá, Nájera-Salvador;* **Veneras:** *Assó, Bello, Calo, Dalmau, Masanaba, Moneva (2v), Pecina, Pes, Piscina, Roche, San Vicente, Tosca, Triz, Valsalabra;* **Vides:** *Bueno, Valderrama*

E) Bordura Aspada (162): *Abellaneda, Abós, Agreda (2v), Agreda, Aguerri, Alava, Albenil, Albeniz, Alberite, Almazor, Alzola, Amo, Andrés, Andréu, Araús, Arauz, Arazo, Arbicio, Arguello, Aróstegui, Arregui, Artadiello, Avellaneda, Ayala, Ballesteros, Barco (2v), Barrio (2v), Burces, Calderón, Calvo, Campos, Casasnovas, Cervatos, Cifontes, Ciria, Coarasa, Conti, Corral, Cueva, Chueca, Díez de Tejada, Domingo, Dordás, Fernández de Mendivil, Fernández de Moros, Fernández-Rubio, Florez, Franco, Garay, Garcés, Garcés de los Fayos, Garcés de Marcilla, Garrido, Gil, Gómez, González de Argumanes, Guiral, Haro, Hernández, Ibáñez de Monreal, Insausti, Isarre, Isunza, Isarre, Jaurequizar, Jiménez-Navarro, Jovani, Latassa, Latorre, Lobera, López, Luján, Llobera, Mancho de Cifontes, Manrique, Marín de Resende, Martínez de Isunza, Martínez de Jaca, Martínez-Fortun, Medrano, Mercado, Mirez, Montes, Nabio, Nadal, Nasarre (2v), Navarro, Naya, Normante, Ordás, Ordás de Castilsabás, Orea, Orellana, Palacines, Pastor, Pavía, Pequera, Quilez, Quirós, Ripol, Rodrigo, Roman, Ruisánchez, Ruíz, Ruíz de Liori, Rújula, Salavert, Sánchez de Osorio, San Cristobal, Santa Cruz, Sanz de Latras, Sarasa, Sas, Sibrana, Soria, Torrijos de Oviedo, Trillo, Trujillo (2v), Valenzuela, Valera, Vera (2v), Vera de Soria, Verdejo, Villar, Ximénez de Zapata y Xuárez*

◀**Asturias:** Trae 641 escudos blasonados con una bordura, lo que supone el 19,5% de todos los escudos asturianos examinados.

A) Bordura Plena (38): Abea, Alonso, Alonso de Caso, Alvaro, Ampudia, Anceo, Ansules, Ansures, Argüello, Balsera, Bances, Barrio, Bustares, Canga, Canga-Argüelles, Carrasco, Cerio, Cueto, Esqueda, Fernández-Rayon, Fernández-Villalta, García de Tineo, García-Larreta, Guerra, Gutierrez, Longoria, Muñiz, Nuñez de Araujo, Páramo, Paton, Pereceira, Queipo de Llano, Ramírez de Jove, Romano, Sabando, Silvano, Tubian, Villamil; **Orla (1):** Turanza;

B) Bordura Irregular (7): Angrelada: Caso (2v), Cerra, Lobello, Llanera, **Dentellones:** Buerés; **Doble:** Ortiz.

B) Escacada (28): Componada: Arguelles, García, Revilla, Ruenes, Solis; **Jaquelada:** Amezaga, Arce (2v), Calomarde, Ceballos, Ceballos-Escalera, Colmenero, Fernández de Leiguarda, García de Paredes, García-Tuñon, Gutierrez, Illán, Leiguarda, Llerendi, Marqués, Melendez, Menéndez, Ortiz, Rendes, Rodríguez-Rojas, Ruíz, Saguino, Suárez de Deza, Viguin;

C) Cargada de (370): Aguiletas: Muñiz, Reguera; **Alas:** Salas; **Ancoras:** García-Longoria; **Anilletes:** Bustillo; **Armiños:** Alas, Bustillo, Castañón (2v), Guzmán, Hidalgo, Hoyos, Lastra, Locaña, Lozana (2v), Lozano, Mancebo, Molero, Omaña, Portal (3v), Quintalina, Quirós (4v), Ramírez, Ramírez de Guzmán, Rebollar, Ribero, Robles, Sánchez de la Lastra, Vallejera; **Bezantes:** Castillo, Donez, Pendás, Pilo; **Cabezas de Moro:** Alcalde, Ardines, Meras; **Cabezas de sierpes:** Meré, Rubin de Celis; **Cadena:** Bermudez, Borbolla, Fernández-Blanco, Herrera (7v), Varela (2v); **Calderas:** Arenas, Borbolla (3v), Delgadillo, García de Cueto, Gijón, Herrera (2v), Parres, Soto, Sotolongo, Villamayor; **Candados:** Rodríguez de León, Soto; **Cangrejos:** Omaña; **con Castillos:** Agüera, Argüelles (2v), Campa, Canga-Argüelles, Escosura, Gallinal, García-Sala, Hevia (3v), Lastres, Pendón, Pidal, Pulgar, Ramírez, Rosal, Ruenes, Valle (y leones); **con Corazones:** Canencia, Martínez; **Corderos:** Cordero; **Crucetas:** Alonso (2v), Ardines, Caunedo, Ceballos, Cifuentes (2v), Fernández, Inganzo, Lorenzo, Méndez de Sotomayor, Mogrovejo, Pataquines, Quirós, Suarez de Baldera, Valle (2v), Vazquez; **Cuervos:** Albuérne, Suarez de Albuérne; **Escaques:** García de Paredes, Peón, Pimentel, Puertanueva; **Escudetes:** Acuña, Alonso, Alonso de Villabona, Cabrero, Intriago, López-Dóriga, Ponce de León, Ramírez, Ramírez de Jové, Santiago, Tapia; **Estrellas:** Abanades, Alba, Álvarez-Buylla, Álvarez-Salazar, Antayo, Collar, Ferreros, García-Ferreros, Hidalgo, Martínez, Noriega, Ortíz de la Guinea, Rebellos, Robledo, Rosal, Tuero; **Haces:** Caunedo; **Juncos:** Junquera; **Lanzas:** Junco (2v), Nevares (2v); **Lema:** Abad, Alas, Álvarez-Caballero, Bango, Barcena (2v), Bayón, Bege, Buerdo, Caballero, Cangas, Caso, Castañón, Castrovido, Cifuentes, Cobian, Conledo (2v), Cornellana, Corro, Cueli, Doriga, Fernández-Rayon, Fernández de la Reguera, Frera, Frera-Conledo, Fuertes, García, García-Cotaron, García de Miranda, González del Valle, Guanes, Gueba, Guerra, Iglesia, Lastra, Lorio, Malleza, Mestas, Mier (9v), Mon, Nembra, Noriega (3v), Omaña (3v), Pambley (2v), Pando, Prado, Quirós (2v), Rico (2v), Rodríguez de Trelles, Ron (3v), Suardiez, Suárez-Guanes, Tormallo, Trelles, Valle (2v), Valledor (3v), Vazquez-Prada, Vela, Velarde, Villamil; **Leoncillos:** Álvarez-Uria, Ibias (4v), Ordoñez, Ruenes, Torre, Valle, Vázquez de Mella; **Letras:** Santa Marina; **Lises:** Alderete, Álvarez de Escalante, Barbon, Belueño, Bolantes, Caballero, Carreño, Castrillón, Colombres, Cotapos, Diaz, Espada, Fernández-raval, Galbarro, Gómez de la Madrid (2v), Lamadrid, López, Moros, Nieto, Pérez (2v), Pérez de Castro, Pertiella, Ribas, Sánchez de Oviedo, Sanjurjo, Suarperez, Tapia; **Lobeznos:** Paniente; **Losanjes:** Oviedo; **Luneles:** Prada, Rodríguez de Cancio; **Lunetas:** Rodríguez, Rodríguez de Tremes; **Llamas:** Cienfuegos; **Llaves:** Solis; **Manzanas:** Rodríguez de León, Trasona; **Marcos:** Ibarra, Menéndez; **Mufles:** Solis; **Paneles:** Cancio, Palacios, Redondo; **Pájaros:** Ramos; **Parras:** Queipo de Llano (10v); **Peces:** Baamonde; **Peras:** Pérez; **Piñas:** Galán, González de Llanos, Rodríguez (2v), Rodríguez de Albuérne, Rodríguez de Llano; **Ramos:** González de Carvajal, Ramos; **Retamas:** Manjon; **Roales:** Acebo, Adalid, Casariego, Colombres, Cuesta, Donez, Fernández de Casariego, Unquera; **Rosas:** Melendez, Menéndez (3v), Ortiz (2v), Ortíz de Largacha, Ortíz de la Peña (2v), Pilo; **Ruedas:** Fernández de Anleo; **Sierpes:** Rodríguez; **Taos:** Valle; **Torres:** Agüera, Huerta; **Torteos:** Buerdo, Merodio; **Uvas:** Manjón; **Veneras:** Ampudia, Aparicio, Arandojo, Camino, Campa, Concha, Conde, Cruz, Eugui, Herrero, Lanza, López-Dóriga, Mencía, Mestas-Estébanez, Pertierra, Riba (2v), Rodríguez de San Pedro, Roya, Sánchez de la Lastra (3v), Tejuca, Tuero; **Verada:** Arguelles (2v), Siero, Solis, Yglesias; **Vides:** Manjon;

C) Bordura Aspada (198): Abin, Abrego, Acebedo (2v), Acero, Alguerdo, Alarcon, Aledo, Alguerdo, Aller, Arandojo, Arguello, Arias, Armada, Arroyo, Aurre, Ayuso, Babiano, Balcón de la Peña, Barbón, Barredo, Barrio, Berdeja (2v), Bernaldo de Quirós (3v), Blanco (3v), Buerdo (media), Cachero, Camara, Camino, Canseco, Canto, Carabes, Cardoso, Carralón, Carreño (4v), Castillo, Castrillón (3v), Chaves, Chicote, Coca, Cotarelo, Chicote, Dientes, Doñapalla, Doriga, Escalada, Fano, Fernández (2v), Fernández-Camuño, Fernández de Castrillón, Fernández del Cueto, Fernández de Grado, Fernández-Lombardero, Fernández de Loreda, Fernández-Rayón, Fernández de Vivigo, Fernández de la Vega, Fernández de Vivigo, Ferruces, Florez (2v), García de Trescastro, García-Salinas, Garrote, Gijón, González, González-Aller, González-Cortina, González de Labarcena, González de Mena, González de Noriega, González de Santa Cruz, Gozón, Grado (2v), Herrera, Ibañez (2v), Inganzo (4v), De León, Lobo, Lombardero, López de Acevedo, López de la Braña, López de San Roman, Lorenzo, Llana, Llanes, Mariqueta, Menéndez-Blanco, Mesa (2v), Mier, Mijares, Molina, Molledo, Montes, Morana, Muñiz (2v), Nalón, Nevajo, Noceda, Noriega, Omaña (4v), Ordoñez, Osorio, Otero, Pacho (2v), Paramo, Pérez, Pertierra, Pileto, Poado, Poladura (3v), Ponte (3v), Portilla, Prendes, Prieto, Prieto-Arenas, Queipo de Llano, Quintalina, Quirós (7v), Ramírez, Ramírez de Guzmán, Rampito, Rijón, Riscos, Rodríguez (2v), Rodríguez de Llano, Rodríguez-Ponga, Rodríguez de Villanueva (2v), Romano, Rosal, Roscos, Roza, Rubio, Ruisanchez, Ruíz, Saavedra, San Andrés, Sánchez de Oviedo, San Martín, Santoina, Solís, Suárez de Vivigo, Suero, Tapia, Torcazo, Tudela, Uria (3v), Villa (2v), Villar (2v), Valdés (5v), Valdés-Fano, Ybañez, Yermo, Zahonero;

◀**Baleares:** Trae 128 escudos blasonados con una bordura, lo que supone el 9,0% de todos los escudos de esta comunidad que hemos localizado. Baleares y Cataluña tienen el más bajo porcentaje de escudos con borduras de toda España.

A) Bordura Plena (20): Abri, Bover, Camp, Colomar, Cima, Despens, Dezcallar, España, Feliu, Fuster, Gradolí, Martí, Morey, Oliver, Rabassa, Serralta, Sociés, Vanrell, Vendrell, Veri.

B) Irregular (32): Angrelada: Falcó, Llaneras; **Floronada:** Falcó, Llaneras; **Almenada:** Alcántara, Bover, Cima, Dezcallar, España, Feliu, Flores, Gauma, Gradoli, Lloscos, Llupia, Morey, Oliver, Planes, Rabasa, Riquer, Sabater, Serralta, Ses-Iglesias, Sociés, Tomás, Torrella, Umbert, Veri, Vanrell; **Dentellada:** Falcó, Palmes. **Doble bordura:** Iraola.

C) Escacada (16): Componada: Burguera, Cavallería, Descallar, Desclapers, Despujol, Gualba, Morey, Ram, Sabater, Serralta, Sociés, Torrella, **Jaquelada:** Martorell, Orlandis, Pujades, Santjust

D) Cargada (48): Armiños: Auli, Boscá, Camp, Moragues, **Banderas:** Saénz-Ramirez, **Bezantes:** Mulet, Nuix, **Cabezas de águila:** Casas, Batllé; **Cabezas de lobo:** Cantallops, **Cadena:** Iraola, Payá; **Calderas:** Casas, Claret, Rocafull; **Castillada:** Chacón (y leones), Santanar, Santander; **Corazones:** Iraola; **Dados:** Dauder; **Escalas:** Escalas, Sescalas; **Escudetes:** España; **Escudetes:** España; **Estrellas:** Albalate, Armar, Noguer, Tacon; **Hojas:** Auli; **Lemas:** Arquer, Parreño, Sants; **Lises:** Aléman, Ordines, Saforteza, **Lunetas:** Burguera, Cenarbe, Zenarbe; **Montes:** Cisternes; **Panelas:** Bosca, García de la Fuente; **Peces:** Benvingut, **Taos:** Coloma; **Veneras:** García de Cardenas, Noguera, Planes, Sanz-Ramirez.

E) Espada (12): Almadia, Billón, Escalada, Florest, Gammes, García, García de Cardenas, Ordines, Piña, Recio, Ripoll, Sánchez-Cantalejo,

◀**Canarias:** Trae 246 escudos blasonados con una bordura, lo que supone el 25,9% de todos los escudos canarios examinados.

A) Bordura Plena (10): Almeida, Amigo, Carrasco, Castellános, Guillén, Hera, Mejias, Melo, Quintero, Zuñiga. **Orla (1):** Evora;

B) Irregular (3): Angrelada (1): Troya; **Almenada (1):** Castellví; **Doble (1):** Ortiz.

C) Escacada (21): Componada: Arcocha, Giner, Jaén, Manrique de Lara, Meléndez, Menéndez, Nava-Grimón, Olivares, Maldonado, Ortíz, Peón, Pimentel, Reinoso, Solís, Xuarez de la Guardia; **Jaquelada:** Arce, Grisón, Meléndez, Millán, Pacheco, Praat.

D) Cargada (110): Armiños: Hoyos, Lozano, Llorente, Montiel, Reyes, Robles, Saenz, Vallejo; **Billetes:** Felipe; **Cabezas de águilas:** Casas, Valle; **Cabezas de león:** Duran; **Cabezas de moro:** Cabeza, Pineda; **Cabezas de sierpes:** Pulido; **Cabezas de vaca:** Cabeza de Vaca; **Cadenas:** Guardia, Rotaeché, Urbina, Zúñiga; **Calderas:** Pérez de Soto, Villamayor; **Campanas:** Febles; **Candados:** Soto; **Calderas:** Fernández, Herrera; **Castillo:** Allende-Salazar, Casañas, Fernández, Jaén, Manrique de Lara, Marrero, Pimentel (y león), Xuarez de la Guardia (y león); **Columnas:** Álvarez de las Asturias-Bohorquez, Bohorquez; **Corona de espinas:** Giraldo; **Cruces:** Barrientos, Cáceres, Gómez, Lorenzo, Pimentel, Rodríguez de León; **Escudetes:** Acuña, Amador, Benítez de las Cuevas, Lorenzo, Cáceres, Pereira, Ponce de León, Sotelo, Zapata; **Estrellas:** Alba, Cabello, Casañas, Escudero, Hernández, Nuez, Ochoa, Palenzuela, Urquijo, Zamora; **Fontecillas:** Fuente; **Lemas:** Andrade, Beltran, Freire, García, García-Ramos, Guerrero, Iglesia, Lema, Pimienta; **Lises:** Eslava, Figueredo, García-Ramos, Lordelo, Monsalbe, Ribas, Sanz, Solier, Soriano, Tello de Eslava, Varela de Elava, Volante, Yanes; **Lunetas:** Ledesma, Sanabria; **Matas:** Borja; **Pájaros:** Carrera; **Panelas:** Valdespino; **Peces:** Bahamonde, Valcarcel; **Ramos:** Ramos, Ruiz de Vergara; **Roeles:** Mena; **Rosas:** Melendez, Ortiz, Gutiérrez de Salamanca; **Torres:** Alcántara, Ferras, Huerta; **Veneras:** Aparicio, Camino, Fullana, García de Aguiar, García-Mesa, Maffiotte, Neyra, Platero.

E) Espada (102): Agreda, Alarcón, Anchieta Arguello, Avellaneda, Ayala, Baeza, Barrientos, Bazán, Benitez, Blanco, Bonilla, Cáceres, Cala, Caldera, Calzadilla, Carreño, Castillo-Olivares, Cepeda, Eduardo, Encina, Estrena, Fernández del Castillo, Fernández-Trujillo (2v), Foronda, Frías, Galdós, Gercés, García de Aguiar, Garrido, Gil, Grandes, Gutierrez, Gutiérrez de Salamanca, Haro, Hermoso, Hernández (2v), Hoyo, Hontiveros, Ibañez, Jeréz, León, Linares, López de Ayala, López-Solorzano, Lorenzo, Losada, Madrigal, Maffiotte, Melian, Mesa, Mesía, Mirabel, Mirez, Monte, Montenegro, Moreno, Morillo, Nava, Navarrete, Navarro, Orea, Orozco, Ortega, Osorio, Palomeque, Peralta, Peralta de Ayala, Molina-Quesada, Pérez, Pineda, Pintado, Prieto, Quintana, Quirós, Rengifo, Rodríguez de León, Roma, Román (2v), Ruano, Ruiz, Rumeu, Saavedra, Segura, Soria, Soriano, Suárez de Carreño, Tamayo, Tapia, Tocino, Torre, Trujillo, Tudela, Valdivielso, Velázquez, Vera, Verdugo, Vizcaino, Zambrana.

◀**Cantabria:** trae 778 escudos blasonados con una bordura, lo que supone el 18,2% de todos los escudos cantabros que hemos encontrado. Porcentaje éste que se encuentra muy próximo a la media nacional.

A) Bordura Plena (25): Arazu, Arroyo, Cabo, Campoo, Canillas, Caro, Cianca, Colindres, Gilete, Gutiérrez del Solar, Eras, Hemestrosa, Hurtado, Ibañez de Corvera, Pantaleón, Papilla, Prado, Quintero, Reales, Somocuetto, Somovilla, Teja, Viesca, Villafuente, Villatorres.

B) Bordura Irregular (8): Angrelada (3): Casares, Caso, Cerra; **Crenelada (4):** Bonifaz, Delgado, Fernández de la Puente, Haza; **Filiera (1):** Alcar;

C) Bordura escacada (30): Componada (9): Alarcon, Arenal, Bengoechea, Carcova, Cuartas, Cubia, Fuentes, Garzón, Hilerá; **Jaquelada (21):** Arce, Argos, Assas, Careaga, Ceballos (2v), Critana, Davalos, Escalante, Falla, Fernández-Carbón, Fernández-Maquilón, Flor, García de la Lama, Alonso, Gómez de Arce, Muñoz, Olalla, Ruiloba, Tellez, Uribarri, Zufre.

D) Bordura Cargada de... (406): Ancoras: Bracamonte; **Anilletes:** Montero; **Armiños:** Abandero, Alonso de Hoyos, Bustillo, Calera, Campos, Campuzano, Carretero, Castañeda, Castañera, Collantes, Díez-Castañón, Fernández del Campo, Gayón, González-Caballo, González-Torriente, Hoyos, Labandera, La Llana, Llorente, Mancebo, Mazorra, Pedruja, Pinachos, Robles, Rebollar, Rugama, Saenz, Saiz, Sainz de la Hoz, Sainz de la Media, Sainz de Prado, Sainz de los Terreros, Samano, Tallado, Temiño, De la Torriente, Vallejo (2v), Villapol, Villasol; **Bezantes:** Barona, Barreda, Castaño, Gutiérrez de la Cotera, Hiermo, Liermo, Mena, Ocalcis, Rucabado, Tornero, Varona, Yermo; **cabezas de aguilas:** Valle (2v); **Cabezas de lobos:** Pineda (2v); **Cabezas de moros:** Cabezas, Campero, Díaz, Díaz-Cacho, Díaz de Cossio, Díaz de Lamadrid, Díaz-Palencia, Díez, Díez-Bracho (2v), Díez de Zorrilla, Gutiérrez, Gutiérrez de Quijano; **Cabezas de sierpes:** De la Biesca, Gutiérrez, Gutiérrez-Solana, De la Llana, Mantilla, Rubín, Solano, Terán, Viesca; **Cadenas:** Abarca, Bonifaz, Casa, Castaneda, Castañera (2v), Herada, Llaguno, Ordoñana, Mazas, Mora, Muñoz (2v), Santa Cruz, Talledo; **Calderas:** Aguayo, Aza, Borbolla, Caballero, Cebadilla, Cortiguera, Delgado, Díaz-Cacho, Díaz de Cueto, Gallo, González-Pacheco, Haza, Herrera, Hierro, Jarrota, Lajarreta, Orejón, Orejón de la Lama, Pamanes, Pérez de Soñanes (2v), Pérez de Soto, Santiago-Concha, Santoyo, Soñanes, Torreira, Veneras, Villega; **Castillos:** Allendesalazar, Camargo (2v), Campa, Carriedo (y leones), Cayuela (y leones), Corral (2v y leones), Cos (3v con leones), Díez de Velasco (y leones), Fernández de Carriedo (y leones), Fuentes (y leones), García de Camargo, Gómez de Esgueva, Gutiérrez de la Huerta, Maluenda, Mazateve, Paez, Picazo, Prieto, Saenz del Porton, Villegas, Zapico; **Cordón:** Terán; **Coronas:** Ruidíaz, Urdiales; **Crucetas:** Aceituno, Barillas, Beranga, Cuadra, Espinosa, Gómez de las Barcenas, Palacio, De la Quadra, Gómez de las Llanosas, Gómez de Rivero, Mollinedo, Palacio, Pedroso, Ruigómez, Valdiviello, De las Varillas, Villafuente; **Cuervos:** Santos; **Escorpiones:** Hontaneda, Ontaneda; **Escudetes:** Cabrero, González-Proañón, López de Buelna, López-Doriga, López del Pielago, Renero, Santibañez, Tapia (2v); **Espadas:** Calera; **Espejos:** Espejo; **Estrellas:** Alamo, Arabio, Arnuelo, Aspiazu, Benito, Beranga, Cabello, Callejo, Camus, Caviedes, Díaz-Canalizo, Escandón, Ezquerria, Fernández de Cossio, Fernández de Linares, Garcón, Gómez de Merodio, Gonzales de Linares, González de Riandro, Güemes, Gutiérrez de Caviedes, Gutiérrez-Solana, Linares, Llama-Zubieta, Lusa, Omoño, Palma, Pedraza, Peludo, Rebollar, Riancho, Rocha, Rubiales, Somarriba, Sopena (2v), Trasgallo, Treceño, Vega, Velez, Velasco; **Guerreros:** Concha de Cabarcenos; **Hojas de higuera:** Falla; **Lebrel:** Adurza; **Lemas:** Abad, Barredo, Corro, Cuero, Delgado, Díaz de la Fuente, Díez-Zorrilla, Guerra de la Vega, Guerrero, Herrero, Iglesia, Labanda, Laredo, Mier, Moreno-Guerra, Mori, Ortegón, Palacio, Pelegrín, Pérez de Bustamante, Quero, Salgado, Samaniego, Secada, Secadura, Valero, Velarde, Villa, Zorrilla, Zorrilla de San Martín; **Leoncillos:** Bonifaz, Canales, Canalizo, Cornejo (2v), Díaz-Canalizo, Gómez de Canalizo, Mijares, Ranedo, Salas; **Letras:** Acebo; **Lises:** Álvarez de Escalante, Arce, Barquinero, Barredon, Bergaño, Bohorquez, Bomaza, Bustamante, Cabo, Cícero, Díaz (2v), Díaz de Arce, Díaz de Cueto, Díaz de Terán, Díaz de Vargas, Díez de Bustamante, Escalante, Espada, Ezquerria, Fernández de la Secada, García de la Pedrosa, González del Vado, Hoyo, Machin, Moral, De la Pedrosa, Porcejana, Rascón, Redruca, Reguera, Ribas (2v), Rivas, Rosado, Sierra, Socasa, Tercero, Ximénez de Bohorquez; **Lobos:** Beranga, Palomera; **Losanjes:** Medrano; **Luceros:** Colina, Navarro, Riera, Rivero; **Lunetas:** Corrales, Díaz de la Quintana; **Matas:** Romero de Terreros; **Mazas:** Barruelo, Galnares; **Pájaros:** Mazón; **Panelas:** Breña, Buega, Cantera, Carral, Cícero, Martínez-Arenal, Matra, Peñacastil, Peñacastillo, Valdespino, Vierna, Zorlado (2v); **Puñales:** Arche; **Ramas:** Alsedo, Campa; **Ramos:** Espinosa, Ramos; **Roeles:** Díaz-Cacho, De la Lombana, Ortiz, Ponton, Santiago, Viar, Vitorica; **Rosas:** Ortiz (2v), Ortiz de las Rozas, Ortiz de Taranco, Ortiz de la Torre; **Ruedas:** Libarona, Ruimayor, Rumayor, Sobarzo; **Soles:** Rivas-Cacho; **Taos:** Mogrovejo; **Torres:** Castilla, Gómez de las Torres, Huerta, Torrejón; **Veneras:** Aguilera, Alonso de Ajo, Aparicio, Arenal, Arredondo (2v), Barrio, Bela, Bezanilla, Bielsa, Bocos, Cabezón, Cabo, Caloca, Camino, Campa, Cantolla, Cantollo (3v), Cantonal, Caviedes, Cotilla, De la Cuesta (media), Diego, Díez de Velasco, García de Cartes, González-Camino, Lanza, López-Doriga, Mar, Mazas, Miera (2v), Orejo, Palacio, Pesadilla, Pevedilla, Piedrahita, Pino, Prado, Puebla, Rada, Redondo, Riba, Sánchez, Sánchez de Melgar, Santiuste, Vázquez, Verde, Villar; **Veros:** Llanderas (2v).

E) Bordura Aspada (309): Abad, Acebedo, Acevedo, Agüero, Aguilera, Aguirre, Alcalde, Alday, Alvarado, Antolinez, Aparicio, Arcillero, Arenal, Arnaiz, Arnuelo (2v), Arrarte, Arredondo, Arroyo, Avellaneda, De la Aza, Bado, Baio, Bajuelo, Ballado, Ballastra, Ballesteros, Bajuelo, De la Banda, Barcana, De las Barcenas, Barrera, Barrio (2v), Barros, Bastida (2v), Bernaldo de Quirós, Bezado, Blanco, Bodega, Bolívar, Bori, Briceño, Bringas, Bustillo, Cabacuelas, Caballero, Cachupin, Cagigal, Cala, Calderón (2v), Cámara, Camargo, Campero, Canto, Cantos (media), Carandil, Caraso, Cardoso, Carmona, Carranceja, Carranzana, Carranza, Carreño, Carrera, Casuso, Catandil, Cavada, Caviedes, Celada, Celis, Cerro (2v), Cervatos, Chaperero, Cianca (2v), Cicerero, Cícero (2v), Concha, Corales, Corvera, Cotillo (2v), Covarrubias, Criado, Cubas (3v), Dehesa (2v), De la Cuesta (media), De la Cueva, Dehesa, Díaz-Cacho (media), Díaz de Cossio, Díaz de Entresotos, Díaz de la Quintana, Díaz de la Serna, Edesa (2v), Encinas, Entrambasaguas, Escalada, Espada, Fernández, Fernández de Carriedo, Fernández-Grandoso, Fernández de Linares, Fernández de la Lombana, Fernández-Mota, Fernández de la Puente, Fernández de Quirós, Fernández del Regatillo, Fernández-Soga, Foncueva, Fraguas (2v), Gajano, Gandara, Gandarillas, Garay (2v), García-Cabarces, Garay de Sopuerta, García, García-Cardo, García de Palacio, Garnica, Garrido (2v), Garzón, Gibaja, Gil, Gilbarrasa, Gil de la Redonda, Gil de la Vega, Gómez, Gómez de las Barcenas, Gómez de la Cortina, Gómez de la Torre, González de la Barcana, González-Calderón, González de Riandro, González-Zorrilla, Guardamino, Güemes (2v), Guriezo, Gutierrez de la Barreda, Gutiérrez-Calderón, Gutiérrez de la Concha, Haro, Haza, Herás, Herreras, Hervás, Hocejo, Holgado, Horcasitas, Hornedo, Huidobro, Ibañez, Iñiguez, Jibaja, Jironda, Labandero, Landa, Lasprilla, Lavin, Linares, De la Lombana, Lombó, López, López de Buelna, López de la Peña, López de Soba, La Llana (2v), Llantada, Manzano, Marrón, Marroquin, Martínez de Rozas, Matanza, Mazueco, Menocal, Mier (3v), Mijares, Mioño, Mirones, Mollinedo, Montecillo, Montes, Monzones, Mora (2v), Narganes, Negrete, Olvera, Orejo, Orna (2v),

Ortega, Ortíz de Cueto, Ortiz de Rozas, Osorno, Palacio, Palacios (2v), Palma, Palomino (2v), Pando (3v), Pardo de Santayana, Pedredo, Pedreras, Pedrosa, Pedroso, Pérez de la Riva, Pergueras, Plaza, Poza, Pozas, Prieto, Pubar, Quirós (3v), Ralar, Ramírez, Rapado, Reguera, Riandro, Riba, Rodríguez, Romero de Terreros, Rosillo, Roza, Rozas, Ruidiaz, Ruiz, Sanchez, Sanchez de la Lastra, Sainz de los Terreros, San Román (2v), San Salvador, Santallana, Santander, Santayana (2v), Santiago, Santillán, Santiyan, Sanz de Sautuola, Sedeño, Sequellán, Sequilla, Serna, Sigler, Soba, Solana, Solbes, Suarez de Tangil, Tapia, Tejerina, Tejo, Tenca, Tenza, Terrazar, Tío, Toca (2v), Tomás, Toranzo, Toribio, Torre, Torre de Eslés, Torrehermosa, Torre-Trasierra, Torrijos, Trebuesto, Trujillo, Ugena, Urdiales (2v), Urosa, Vado, Valderas, Vallado, Vallejo, Velar, Verdejo, Viejo, Villa, Villalante, Villapase, Villoslada, Villota, Viota, Xironda, Yebra, Yeste.

◀**Castilla:** Trae 1.986 escudos blasonados con una bordura, lo que supone el 25,9% de todos los escudos castellanos examinados. Este porcentaje convierte a la heráldica castellana en la primera más rica en escudos con borduras de toda España.

A) Bordura Plena (87): *Alonso, Alvaro, Anruba, Aranda, Arazu, Arceo, Archanco, Arevalo de Zuazu, Arguello, Arizago, Atienza, Baradez, Barbellido, Barcenilla, Beteta, Cabo, Campoo, Canillas, Castaño, Cansor, Carrasco, Casanola, Cortejo, Escaria, Ferueros, Fontaneda, Formidero, Frechilla, García del Castillo, García de Parada, Gilete, Guillén, Gutiérrez del Olmo, Gutiérrez del Solar, Habantos, Las Heras, Hurtado, Ibarra, Ildelfonso, Jiménez, Loaysa, López-Muñoz, Marín de Vega, Martínez, Martínez de Zarzosa, Martín-Montalvo, Mogrobojo, Muñoz de Castro, Muñoz de Guzmán, Nuñez de Cañal, Osorio de Astorga, Palacio, Paliza, Pantaleón, Papilla, Paraiso, Parma, Partidores, Piedrabuena, Pila, Pilares, Pisuerga, Pujalte, Quintero, Reales, Recio, Rincon, Rodríguez de Villafuerte, Rosado, Sansores, Santander, Sedillo, Triviño, Ureña, Valdelomar, De la Valgoma, Vara, Vasallo, Velázquez de Velasco, Vidaobo, Villacreces, Villadiego (2v), Villarreal, Villatorre, Villavicencio, Vital, Yuso;*

B) Bordura Irregular (34): Doble Bordura: *Agreda de Tejada, Aguilé, Almansa, De las Casas, Álvarez de las Losas, Bricianos, Bonifaz, Ceballos-Escalera Delgadillo, Escavias, Esquivias, Garvía-Sancho, Haro, Losa, Maldonado, Salas del Busto; Almenada: Solier; Angrelada: Araso, Caso, Corera, Fernández de la Cancela, Forrado, García-Rodríguez, Gómez del Hoyo, Gómez de la Puente, Jiménez de Pedrero, Mellado, Torrado; Crenelada: Proaño, Pujadas, Torrado; Trechor: García-Mariño, Onieva. Filiera: Melendez de Castro.*

C) Bordura Escacada (107): Componada (51): *Águila, Aldana, Andino, Arenal, Argos, Astoriza, Albiano, Bañares, Barquero, Bazán, Bocanegra, Breas, De la Cal, Cantoral, Castellví, Castañeda, Castilla, Cayuela, Cusanza, Dato, Davalillos, Diago, Fernández de Velasco, Florez de Corradi, García del Castillo, García-Huidobro, Garzon, Guardiola, Guzmán, Hilerá, Huidobro, Ortiz, Pérez-García, Pimentel, Planas, Pliego-Valdés, Quiñones de León, Rafael, Reinoso, Revilla, Rosales, Ruiloba, Ruiz de Castro, Saénzbz, Sánchez, Tobuzanda, Torres, Valenzuela, Vargas, Velasco, Jaquelada (56):* *Alamán, Alanzon, Algora, Aliprando, Amaya, Arce (2v), Argamasilla de la Cerda, Armildez, Avellaneda, cab ornero, Cal, Calomarde, Canoves, Cañedo, Caramillo, Ceballos, Ceballos-Escalera, Cosme, Davalos, Diago, Docal, Ferriz, Fayas, Fuenleal, García-Pozuelo, Gil de Velasco, Gilí, Ginés, Girón, González de la Rueda, González del Toro, Gutiérrez de la Torre, Illán, Leal, Manrique de Lara, Manso de Zuñiga, Mato, Melendez, Nuevalos, Nuñez del Castillo, Olmedilla, Ortiza, Pablo, Pacheco, Pantoja, Pascua, Perez, Poblaciones, Poveda, Sandín, Sendín, De Torres, Villabragina, Vozmediano, Zaballos;*

D) Bordura Cargada de (979): Abejas: *Balez, Aguiletas; Barba:* *Barrera; Anclas:* *Bañez, Bracamonte; Anilletes:* *Alcantarilla, Arecha; Arandelas de lanza:* *Aranda; Arbolillos:* *López de Altamirano, Nuñez de Robles; Armiños:* *Abandero, Águila, Álvarez de Estrada, Álvarez de las Losas, Amor, Armijo, Arrieta, Beltranilla, Bernaldo de Quirós, Bobeá, Bonifaz, Bonillo, Bustillo, Campano, Campuzano, Castañeda, Castañon, Del Castillo, Chico de Guzmán, Cifuentes, Collantes, Cortijo, Estrada, García de Oyuelos, García de Robles, Gayangos, Gómez del Vayo, González de Almunia, González de Llamas, Guzmán, Hano, Hartos, Hasos, Hoyos, Jiménez-Cabrero, Luelmo, Llinas, Llorente, Lopez de Valdevira, Losa, Lozano, Llorente, Mancebo, Manrique, Manrique de Lara, Medina, Méndez de Tiedra, Molero, Monterroso, Nuñez de Guzmán, Nuñez de Morquecho, Ortega, Ortíz de Alba, Ovejas, Olabe, Prado, Perez, Quirós, Rabanal, Rebollar (2v), Reyes, Robles, Ruiz, Rumaga, Roca, Saez, Saenz, Sainz de Baranda, Sainz-González, Sanz, Segovia, Segoviano, Tamago, Teza, Vallejo, Vega, Villamizar, Villapol, Villarta, Villasimpes, Villasilmplices, Villason, Villoslada, Yanguas; Avecillas:* *Mesto; Ballestas:* *Ballester, Ballesteros; Banderas:* *Acuña, Pérez de Granada; Bordones:* *Contreras de San Pablo; Bezantes:* *Arnüero, Atienza, Avellanal, Barahona, Bocanegra, Cacho, Cantos, Carreño, Castillo, Castrillo, Ceron, Frias de Salazar, García-Suelto, Gómez de Lugones, González-Remusgo, González de Soto, González de Zamora, Liermo, López de Carracedo, López de Temiño, Martínez de Simancas, Martín-Montalvo, Mate, Ocalcis, Olmos, Parcel, Pérez de Burgos, Pisa, Rendón, Valtodana; Bollitos:* *Del Bollo; Cabezas de águila:* *López de Casal, Valle; Cabezas de león:* *Durán; Cabezas de lobo:* *Márquez de Prado; Cabezas de moro:* *Águila, Almoquera, Atance, Bañez, Cortés, Cozar, Cristino, Diez, Diez de medina, Gutiérrez, Montero, Olea, Tofino; Cabezas de sierpes:* *Gutiérrez de los Ríos, Mantilla de los Ríos, Melgar, Molledo, Rios, De los Rios, Solano; Cabezas de vaca:* *Alhaja, Cabeza de Vaca; Cabras:* *Alonso de Tarapiel, Mauro; Cadenas:* *Aijon, Alonso, Amaya, Arenzana, Arnüero, Bedia, Benedicto, Bonifaz, De las Cadenas, Diaz de Ubierna, Fernandez de Castro, Galindo, García-Loygorri, Gómez del Rey, Guillamas, Gumil, Haro, Herada, Juanmartiñena, Junco, Lorente, Lorenzana (eslabones), Llagostera, Miranda, Moral, Muñoz, Muñoz de Pamplona, Nuñez de Gotor, Ortíz de la Villa, Pardo, Pérez de la Cal, Perez del Pulgar, Piñas, Pizarro, Rabalde, Rodríguez, Rodríguez de la Cadena, Santa-Coloma, Serrano, Solo de Zaldivar, Ubierna, Ubina, Zuñiga; Calderas:* *Agosti, Benedicto, Bosio, Caro, Carreño, Cebedilla, Galenda, Fuentes, García de la Lastra, Melgarejo, Curiel, Daza, Delgadillo, De Diego, Fernández de Castro, De la Fuente Fuentes, Fuertes, García-Alcalá, García de la Lastra, Gómez de Mercado, González de las Fraguas, Guzmán, Herrera (2v), Herrera-Silva, Hortezuelo, Lorenzana, Llanol, Manrique de Portocarrero, Mirejom, Morcillo, Moreta, Nuñez de la Cruz, Pacheco (2v), Pérez de Comons, Pérez de Soto, Ordoñez-Portocarrero, Ortega, Pérez, Pérez de Bustos, Samboyo, San Vicente, Santomo,*

Santoyo, Tobada, Villamañara, Villamayor, Villegas; Candados: Martínez de Soto, Soto, Sotolongo, tapia; Cañas: Sánchez de Ocaña; Cañones: Carriazo; Carneros: Carnicero; Castillos: Agreda, Alcazar, Alencastre, Alfonso, Almazán, Alpariegos, Antona (2v), Arcos, Arias-Dávila, Arias-Gonzalo, Bares, Bazán (y leones), Bocanegra, Cadena, Camargo (2v), Campa, Canciller, Canuto, Cañavate, Castañeda (y leones), Castillo, Cayuela, Cejudo, Chanciller, Chaves de Bañuelos, Cosanza, Escalona, Félix, Fernández, Fernández-Hidalgo, Fernández de Velasco (y leones), García de Camargo, García-Huidobro (y leones), García-Sala, Gayones, Gila, Gómez de Bonilla, González del Moral, Guardiola (y leones), Gutierrez de Castro, Gutiérrez de la Huerta, Guzmán (y leones), Hevia, Hondonero, Huidobro, Lancaster, Llanosas, Manso de Zuñiga, Marchán, Nájera-Salvador, Non, Olmedilla, Ortíz de la Riva, Oviedo, Parvole, Pérez-Canuto, Pimentel (y leones), Portugal, Quiñones (y leones), Quiñones de León (y leones), Riofrío de Segovia, Roldan, Ruiz, Ruiz de Castro (y leones), Saéz del Portón, Sainz, Sanz del Portón, Vaca-Calderón, Vargas (y leones), Velasco (y leones), Villamandro, Villegas, Yepes de la Cuadra; Corazones: Boloque, Martínez de Ventades; Cordón de San Francisco: Cantón-Salazar, Galindo, Gómez de Soto, Pardo, Terán de Molledo; Coronas: Alonso, Giraldo, Jiménez, Jiménez de la Serna, Palacios, Ruidiaz; Crucetas: Alonso de Murcia, Alonso de Andrade, Arias, Atienza, Ayensa, Barrientos, Benítez, Berrio, Campoamor, Cejudo, Cifuentes, Colomo, Cortés, Duero, Espinosa, Gaona, García de Vinuesa, Gómez de Caso, Gómez de la Mata, González de Valdivielso, Guerrica, Lobatón, López del Castillo, Luengas, Mayoral, Mencía, Moctezuma (2v), Mogrovejo, Moratalla, Olmedo, Ordoñez, Pajares, Rodríguez de Salamanca, Rodríguez de las Varillas, Rodríguez de Villafuerte, Salazar, San Antón, Sánchez de Amoragas, Toro; Cuñas: Hita; Escalas: Escalona, López de Salcedo, Ordoñez de Madrid; Escudetes: Acuña, Amado, Basurto, Chaves, Enriquez de Almanza, Fernández de Santillán, García, Gómez de Bonilla, Hernansanz, León, López de Rivero, Martín-Ponce, Mihans, Moscoso, Pacheco, Pérez de Granada, Ponce de León, Renero, Ruiz de Briviesca, Saénz de Albergaria, Santillón, Serrano de Tapia, Tapia, Vázquez de Acuña, Velloso, Yepes, Yepes de la Cuadra, Zapata; Espadas: Alonso, Barba, Fernández de Mesa, González-Regueral, Orovio, Ortiz de Repiso; Espejos: Barahona, Varona; Espigas: Aguilé, Aladro, Almella; Estandartes: Sande; Estrellas: Aladro, Alamo, Alba, Alberche, Alcaráz, Aldama, Algora, Alvarez, Álvarez-Salazar, Amaya, Amor, Arce, Arnúero, Azorín, Baldeosera, Barberan (2v), Beato, Bobadilla, Bocanegra, Bonifacio, Briones, Cabello, Cabezas, Callejo, Carrascal, Carrasco, Castañares, Cedrón, Cerrada, Corcoles, Coria, Cortesero, Cruz, Escudero, Fernández de Cossio, Fernández de Henestrosa, Fernández de Linares, Ferrus, Flores-Calderón, Flores de Sierra, García-Canario, García-Carrasco, García-Ovalle, Garzón, Gomez, Gómez de Merodio, Gómez de los Reyes, González de la Roa, Gutiérrez, Gutiérrez de Caviedes, Gutiérrez de Escobar, Gutiérrez de Solana, Henestrosa, Hernández, Hernández de Alba, Hernández de la Hiruela, Hidalgo, Huertas, Luco, López del Rivero, Martínez, Martínez de Salazar, Méndez de Cavia, Méndez de la Vega, Muñoz de Vaca, Nuñez de la Barca, Nuñez de Silva, Oñate, Ortíz de Guinea, Palencia, Paradinas, Peludo, Pérez de Bada, Pérez de Gabriel, Pérez de Rozas, Periz, Pinedo (2v), Portillo, Reballo, Rebollo, Relosilla, Riandro, Del Rivero, Rubiales, Sanmarino, Saona, Sanz-Daza, Sedeño, Serrano, Somorriba, De la Torre, Velez, Vidaechea, Vidal, Viesca, Zamora. Gallos: De la Torre; Gavilanes: Carreras; Garras de león: Arevalo, Garre; Granadas: Martín-Montanero; Haz de mieses: Borja; Herraduras: Adrian, Herrera, Valladolid; Hiedra: Loseta; Hoces: Infanta; Hojas: Gómez, Jiménez de Maga, Monte de Marrón, Nieto, Ruiz de Vergara; Lagartos: Nuéz de Wamba; Lebreles: Treviño; Lemas: Abad, Agreda de Tejada, Alonso, Álvarez de Miranda, Álvarez de Tusinos, Arroyo, Ballastilla, Benas, Benavides, Camero, Canseco, Castrillo, Círuelo, Delgadillo, Delgado, Díaz de Vargas, Fernández de Zaldivar, Fierro, Galeote, García, García-Carrasco, García-Guerra, Gomez de Gayangos, González de Aristero, González del Valle, Guerrero, Hinojosa, Hurtado de Mendoza, Hurtado de la Peña, Iglesias, Martín de Vera, Medrano, Mendoza, Miguel, Moreno de Guerra, Osorio, Ortega, Palacio, Pinto, Pulido, Rates, Rio, Rodríguez, Rojas, Rueda, Ruy-Wamba, Sanz de Oteo, Sarmiento, Simal, Turiel, Valcarcel, Valentin, Valle, Vázquez, Vega, Villamil, Villaquirán, Vivanco; Leoncillos: Amblard, Barba, Bazán, Bocanegra, Bonifaz, Canales, Castañeda, Cerezo, Cornejo, Escavias, Espinosa, Esquivias, Faura, Fernández de Velasco, García-Huidobro, García del Pozo, Guzmán, Huidobro, Lorenzo de Castro, Mansilla, Manso de Zuñiga, Mayorga, De la Mota, Olmedilla, Ordoñez (2v), Peñas, Pimentel, La Puente, Quiñones de León, Roa, Rodríguez, Romero de Mella, Ruiz de Castro, Sánchez de Madrid, Vargas, Velasco, Yague, Yepes de la Cuadra; Letras: Acebo, Cardenas, Compasando, Fernández, Leruela, Rodríguez de San Isidro, Santa Marina; Lisas: Aguarón, Agueda, Aguila, Aguilé, Albalibes, Alcaraz, Alderete, Almela, Alonso de Santocildes, Alvarez, Arce, Arcipreste, Arevalo, Axa, Barquinero, Barredon, Barrera, Bercianos, Berrio, Bimon, Bohorquez, Borrer, Bricianos, Bustamante, Capetillo, Carrasco, Cereda, Chamorro, Colmenares, Coronel, Diaz (2v), Diaz de Arriba, Diaz de Vargas, Diez, Dulce, Escalante, Escalona, Espada, Ezquerra de Rozas, Fernández-Durán, Frechel, Fuenlabrada, Fuenllana, Fuensalida, García-Barbón, González de Lara, González del Moral, González del Vado, Grajera, Hermoso, Hernández de la Hiruela, Hoz, Iruela, Lamadrid, Maldonado, Manzano, Martí, Merino, Monsalve, Moral, Moro, Muriel, Nieto, Nuñez de Montemayor, Ocaña, Oña, Oña de la Portilla, Otañez, Palazón, Peral, Pérez-Díaz, Pérez de Uria, Peribañez, Porsefana, Ramos del Manzano, Rascón, Recio, Ribas, Ruy-Gómez, Sabiñano, Santafinía, Sequilla, Socasa, Tabarra, Tello de Eslava, Tercero, De la Torre, Tuneo, Valenciano, Vázquez de Coronado, Yañez; Lobeznos: Alfocea, Birues, Cabrera, Lobo, López de Arena, Merry del Val, Rodado, Val, Viarnes, Villaruegas; Losanjes: Cortés, Medrano; Luceros: Robledo; Lunetas: Díaz de la Quintana, Escavias, Esquivias, Florez de Prada, Gago, Gil, Hernández del Campo, Iledesma, Pérez de Valmaseda, Rodríguez de Ledesma, Saénz de Heredia, Sartorius, Sicilia, Tello, Velázquez del Puerco, Villafuerte; Llaves: San Pedro, Velázquez de Alforín; Manos: Solera; Mariposas: Pérez de Vivero; Mazas: Barruelo; Moharras: Bullón; Ondas marinas: Terán, Turán, Vázquez-Laguna; Onzas: Arevalo; Ovejas: Nuñez de Bobadilla; Palomas: Palomeque; Panelas: Abad, Agüero, Atilano, Avecilla, Banji, Breña, Briñas, Cabaco, Cantera, Cicero, Cobanillas, Cogollos, García de la Huerta, García-Carpintero, González-Modroño, Gutiérrez, Jodra, López de Villaseñor, Ovejero, Peñacastil, Saenz de Viteri, Salceda, Torralba, Tuero, Valdespino, Ventadas, Villota, Yunterón, Zorlado; Parras: Bueno; Peces: Peñalosa (2v), Del Río; Piñas: Martín de Cezalia, Tabuy; Porras: Porras; Puñales: Basurto; Ramas: Alsedo, Carvajal, González de Carvajal; Rastrillos: Sanguino; Rocas: Gonzalez de Llano; Roeles: Abarca, Aranda, Calatrava, Cuesta, Fernández de Casariego, Hilera, Hortigueta, Lagraba, Liaño, Nuñez de Prado, Ojacastro, Prado, Rasines, Unibaso, Villela; Roques: Jofre de Loaysa, Ortíz de Ocampo, Villarta; Rosas: Alfonso-Rosicas, Faura, Fernández-Bautista, Gómez de Somorrostro, Gutiérrez de Salamanca (2v), Menendez, Menendez de Hevia, Nuñez, Ortega de Caso, Ortíz de la Revilla, Ortíz de Rozas, Ortíz de la Torre, Ortiz de Zuñiga, Ros, Rosales, Rosicas, Ruiz de Borja; Ruedas: Almansa, Carrión, Nieto de León, Rabano, Rodríguez de León, Ruimayor, Valderrábano; Ruedas: Carrión; Saetas: Madariaga; Sierras: Bernaldo de Quirós, Biencinto, Gutiérrez-Solana; Sietes: González de Estéfani;

Taos: Encinas, Mogrovejo; **Torres:** Agreda, Alcántara, Alguibar, Calabaza, Cayuela, Ciarán, Corral, Huerta, Madariaga, Martín de Ocampo, Mazariegos, Pesquera, Rueda, Sánchez de Madrid; **Uvas:** Marin de Cuenca; **Vegetal:** Pérez; **Veneras:** Aceve, Del Agua, Agulin, Almarza, Álvarez-Barriada, Agreda de Tejada, Aguilera (2v), Aparicio, Arrate, Barquero, Bazo, Benavente, Bezanilla, Bernuy, Bravo, Buiza, Cabezón, Caloca, Camareno, Camino, Cano, Cantolla, Cantonal, Cañas, Cardenas, De las Casas, Cereceda, Copeiro, Cos, Daza, Dorante, Dorao, Dorantes, Dueñas, España, Flores de Benito, Florez-Calderón, García de la Barcena, García de Labarces, García de la Parra, García-Sancho, García de Vinuesa, Gaytán de Ayala, González del Castillo, González de Prada, Guaita, Gutiérrez de Caviedes, Jalón, Lanza, Larios, López de la Cancela, López-Dóriga, López de Tejada, López de Zarate, Mariñas, Mayoral, Melgar, Merino, Miera, Neira, Orantes, Pérez de la Calzada, Periban, Pesadilla, Ramirez, Ramirez de Arellano, Ramirez de Haro, Ramirez de Peñaranda, Ramirez de Villaescusa, Ramos, Redondo, Riba, Rodríguez, Saenz, Saenz de Heredia, San Román, Santisteban, Sicilia, Tomillo, De la Torre, Vázquez, Zabarcos; **Verada:** Andino, Leiva, Llanderes, Marquez, Nero, Treviño;

E) Bordura Aspada (779): Abin, Abollado, Acebes, Acevedo, Adelino, Aellos, Afrontes, Agorreta, Agreda, Aguada, Aguado (2v), Aguila, Aguilera, Alava-Esquivel, Albarrán, Albelda, Alcalde, De Alcanaz, Alcocer, Aldana, Algarin, Algora, Aller, Allocer, Almansa, Almaraz, Almazan, Alonso de Liebana, Alonso de Tarapiel, Altamirano, Altamirano de las Cabezas, Alvarado, Alvarez, Álvarez-Barneda, Álvarez del Bay, Álvarez de Belmonte, Álvarez-Daza, Álvarez de Eulate, Álvarez de las Losas, Álvarez de Pedroso, Álvarez de Pelusa, Álvarez-Rabanal, Álvarez de Valdesalce, Álvarez del Vayo, Amaya, Andrés de Guzmán, Anio, Anguiano, Anduya, Antolinez, Antoniano, Araujo, Arbizu, Arce de Barnuelo, Arceo, Arcillero, Arcos, Arenal, Arevalo, Arguello, Arias, Arias de Rabanal, Armenteros, Arnao, Arnuero, Arredondo, Arrizabal, Arroyo, Asalido, Ascaso, Astorga, Astruantes, Atalayas, Atienza, Avellaneda, Avendaño, Ayala, Ayso, Azcárate, Bacete, Bajuelo, Ballastros, Barcos, Barquero, Barrientos, Del Barrio, Barrón, Bazán, Bazan de la Valduerna, Bejarano, Belicia, Bellica, Belmar (2v), Belmonte, Beltran, Benitez, Berdugo, Bermudez de Contreras, Berzosa, Betanzos, De la Blanca, Blanco, Boares, Bocos, Bodega, Boluna, Bonel, Bonilla, Borjen, Bravo de Mendoza, Briceño, Bricianos, Brieba, Bringas, Briñas, Brizuela, Buitrago, Bullido, Bustamante, Bustillo, Cabacuelas, Cabitan, Cáceres, Cacho, Cadenas de la Huerga, Calancha, Calderón de Robles, Calveras, Camara, Camargo, Cambero, Camón, Campino, Campo, Canseco, Cantón-Salazar, Cantoral, Cantos (media), Cañas (media), Cañizares, Carandil, Cardena, Cardoso, Carmena, Carmona, Carreño (2v), Carrillo, Carrión (media), Carrizosa, Cartagena, Casar, Castañeda, Castillejos, Castresana, Castrillo, Casuso, Catandil, Celada, Cepeda, Cervantes, Cespedes, Chacón, Chaparro, Chaves, Cheparro, Chicharro, Chinarro, Cianca, Cicero (media), Cifontes, Cifuentes, Cimbron, Cirujeda, Contreras (2v), Contreras de San Juan, Corcuera, Coronel de Palma, Corte, Cortelelro, Criado, Criaes, Cristantes, Cuartero, Cuesta, De la Cueva, Curiel, dato, Daza (2v), Díaz, Díaz de Arcaya, Diaz-Berrio, Díaz de la Quintana, Diaz de la Serna, De Diego, Dieguez, Díez, Díez de Arcaya, Díez de la Cosa, Diosdado, Domingo, Donapalla (2v), Donesteve, Duero, Dulalto, Encinas, Enríquez de Almansa, Escalada, Escamilla, Espén, Espinal, Esteras, Estrada, Ezcara, Fajardo, Fernández (2v) Fernández de Arévalo, Fernandez-Bruñach, Fernández de Cañete, Fernández-Castrillón, Fernández de Castro, Fernández de Fresneda, Fernández de Grandoso, Fernández de Henestrosa, Fernández-Hidalgo, Fernandez de Linares, Fernández de Madrigal, Fernández-Mota, Frndández de Munibe, Fernández de Navarrete, Fernández de Pinedo, Fernández de la Puente, Fernández-Romero, Fernández de Teran, Fernández-Villa, Fernández-Zorrilla, Flores-Calderón, Florez, Florez de Cancho, Flores, Foncueva, Fontes, Fraguas, Franca, Frias, De la Fuente, Gabea, Galdo, Gallardo, Gallo, Gamarra, Gandarilla, Gansares, Gante, García (2v), García-Alcalá, García de Angulo, García-Barbón, García de Cantos, García de Cárdenas, García-Cardo, García de Dornilla, García de Espadaña, García deLabarces (media), García de la Mata, García-Mesa, García de la Parra, García de la Peña, García de la Plata, García de Rasillo, García de Veas, García de la Vega, García de Zanora, Garnica, Garzón (media), Gascón, Gato, Gauca, Gavilanes, Gaytán de Ayala, Gil, Gil-Barrasa, Gil de Partearroyo, Gilimón, Gil de Partearroyo, Gómez, Gómez de Bonilla (media), Gómez de la Cava, Gómez de la Hoz, Gómez de Mercado, Gómez de Villegas, Gonzaga, González, González de Almunia, González de Argumanes, González de Asarta, González-Calderón, González de Flores, González-Manso, González de Pedroso, González de la Roa, González de la Rosa, González de Santa Cruz, González de Sela, González de Socasa, González-Zorrilla, Gormaz, Grajal, Granada, Grande, Grijalba, Guedeja, Güemes, Guilarte, Gunuz, Guriezo, Gutierrez (2v), Gutierrez de la Barreda, Gutierrez-Calderón, Gutierrez de Castro, Gutiérrez de Escobar, Gutierrez de la Higuera, Gutiérrez de salamanca, Hano, Henao, Herarejos, Henestrosa, Hermoso, Hernández, Hernández de Alba, Herrera (media bordura), Hierro, Hiniesta, Holgado, Hontiveros, Hortezuolo, Hospital, Huerga, Ibañez, Ibañez de Peralta, Ibarra, Iñiguez, Iñiguez de la Fuente, Jabare, Jibaja, Jiménez-Cabrero, Jiménez-Navarro, Jiménez de Zorita, Jironda, Joanes, Joara, Juara, Juncal, Jurado, Labandero, Labella (media), Ladrero (2v), Larios, Lavecilla, Lavin, Leache, Lebrón (2v), Lecea, Ledines, León (2v), Lerdo, Linares, Loaysa, Lobato, Lobatón, Lombana, Lopes, López, López de Alarcó, López de Arena, López de Ayala, López de Casal (media bordura), López-Castilla, López de Carrizosa, López de Casal, López de Durango, López de la Flor, López de Haro, López-Gago, López de Luis, López-Mancisidor, López-Marcote, López de Mesa, López de Murcia, López de Paredes, López de la Peña, López-Portillo, López de Prado, López de Reta, López de Sagredo, López de San Román, López de Valdelvira, López-Villaseñor, López de Vinuesa, López de Zárata, Lorenzana, Lorenzo, Losa, Losada, Lucas, Lucio, Lucio-Villegas, Luco, Llana, Madariaga, Madrigal, Magaña, Maluenda, Manriquez de Lara, Mañueco, Marin de Cuenca, Martín-Alarran, Martínez (2v), Martínez-Cornejo, Martínez-Fortun, Martínez de Isunza, Martínez de Rocas, Martínez de Ventades, Massa, Mauro, Mayorga (media), Mazo, Mazueco, Meabe, Medrano, Melena, Melgarejo (2v), Mena, Mencía, Mendoza, Mercado, Merino, Mesa, Meseguer (2v), Messia-Tovar, Mijares, Minguez, Miramonte, Mondejar, Modino, Molina, Mondejar, Montejo, Montes (2v), Montero, Monton, Moraga, Moreno, Morillo, Morquecho, De la Mota, Mudarra, Muñiz (2v), Muñiz de Suessa, Muñoz de Morales, Muñoz de Roble, Muñoz de San Pedro, Muriel, Murillo, Nadal, Navarrete, Navarro, Negrete, Nuñez de Maceda, Nuñez de Tena, Nuñez de los Tintores, Nuñez de Villacorta, Obrero, Ocaña, Olvera, Ocaña (media), Ochovi, Ojavi, Olea, Oliveros, Olmeda, Olmedo, Olmo (3v), Orbolancha, Orcasitas, Orea, Orellana, Ortega (2v), Ortíz de Cueta, Ortiz del Hierro, Ortíz de Mendivil, Ortíz de Pazos, Osorio, Otañez, Oruña, Otero, Pacho, Padierna de Villapadierna, Pajares, Paje, Palacios, Palenzuela, Palmar, Palomeque (2v), Palomino (2v), Pamiés, Pamero, Panizo (media), Parejo, Pasillas, Pastrana, Pedraza, Peñaranda (media bordura), Perdigones, Pérez de Albeniz, Pérez de Alejo, Pérez de Antolinez, Pérez de Bustamante, Pérez de Lasso, Pérez-Merino, Pérez de Miguel, Pérez de Minguez, Pérez de Pardo, Pérez de San Millán, Pérez de Valmaseda, Pérez de Villaescusa, Pérez-Rojo, Periban (media bordura), Perucho, Del

Peso, Pesquera (2v), Pindado, Pineda, Pinesta, Pinto, Pollino, Ponce de León, Porres, Portes, De la Portilla, Poyatos, Prieto (2v), Pueyes, Quintano, Quiñones de León, Quirós, Rabanal (2v), Raez, Ramírez (2v), Ramírez de Arellano, Ramírez de Haro, Ramírez de Peñaranda, Ramírez de Villaescusa (2v), Rapado, Ratón, Regodón, Rengifo, Repado, Resa, Resina, Riancho (media bordura), Riaño, Ríaza, Ricardo, Riocavada, Risco (2v), Robledillo, Rocabado, Rocasito, Rodezno, Rodrigo, Rodríguez (3v), Rodríguez de Ayala, Rodríguez de Villalobos, Romero, Ronquillo, Rosillo (2v), Rosique, De Rozas, Rozas, Rubanal, Rubio, Rubión, Ruidiaz (media nordura), Ruiz (3v), Ruíz de Aguirre, Ruiz de Alarcón, Ruiz del Burgo, Ruíz-Huidobro, Ruiz-Lobillo, Ruiz-López, Ruiz de Salazar, Román (2v), Saban, Sabasquida, Saenz de Quesada, Saenz de Viteri, Sagredo (2v), Sainz de los Terreros, Salamanca, Salas del Busto, Salazar, Salido, Salinas (2v), Salmerón, Sallar, Salvador, San Andrés (2v), San Cristóbal, San Miguel, San Prudencio, San Román (2v), Sánchez, Sánchez-Cantalejo, Sánchez-Ososrio, Sánchez-Oviedo, Sánchez-Osorio, Sánchez de Palenzuela, Sangroniz, Sanguino (3v), Santa Columba, Santa Cruz, Santallana, Santana, Santander, Santaren, Santayana (2v), Santisteban, Santiyan, Sanvitores, Santo, Santos, Santos-Risoba, San Vitores, Sanz, Sastre, Sedano (2v), Sedeño, Segovia (2v), Seguido, Sepulveda, Sequillo (media bordura), Seraceda, Serna, Selgler, Sepúlveda, Serra, Sierra, Silván, Simeón, Solbes, Solera (media bordura), Soto, Sotoca, Suarez (2v), Suarez de la Concha, Suarez de Cristante, Suarez de Figueroa, Tablada, Tagle, Tamayo, Tapia, Tardío, Tarrique, Tejerina, Temillo, Tevar, Thomé, Tirado, Tocino, Tomás, Tomillo, (media bordura), Tomás, Toranzo, Tordesillas, Toribio, De la Torre, Torre, Torres, Torrijos, Toso, Treviano, Treviño, Trincón, Trujillo, Turienzo, Ubidia, Ugarte, Ugena, Urigo de Velasco, Urosa, Valdeburu, Valderas, Valdés, Valdivia, Valdivielso (2v), Valduerna, Vallejo, Varona, Vázquez (2v), Vázquez de Cepeda, Vázquez de la Plaza, Vecillas, Vega, Velasco, Velazquez, Velázquez de Cuellar, Velázquez del Puerco, Velázquez de la Torre, Velicia, Velvede, Ventades (media bordura), Vera (2v), Verdejo, Verdugo, Vidaurreta, Viesca, Villa, Villafañe, Villahizán, Villalba (2v), Villalobos, Villapadierna, Villapare, Villart, Villarroel, Villegas, Viloslada, Vinuesa, Virto de Vera, Vozmediano, Xijante, Ximena, Yañez, Yebana, Yebra, Yeste, Zaco, Zambrana, Zamora, Zubia, Zurdo.

◀**Cataluña:** Trae 815 escudos blasonados con una bordura, lo que comparado con el total de escudos catalanes encontrados nos supone un porcentaje del 8,9% que es el más bajo de todas las regiones españolas. Si a ello unimos el que la catalana es la heráldica en la que menos se da la bordura aspada española y en cambio en la que más escudos con una bordura trazada con trazos irregulares aparecen, podemos considerar que Cataluña además de ser la tierra más pobre en borduras, las que tienen son las más inusuales de toda la heráldica española como si quisiera a toda costa diferenciarse de ella.

A) Bordura Plena (91): *Agullana, Aierbe (2v), Alegre, Aparicio, Breterola, Alentorn, Altarriba, Ametller, Amigó (2v), Artal, Bagaria, Barchet, Beteta, Boixadors, Bonafor, Boguet, Bover, Buseres, Camacho, Canal, Castre-Pinós (2v), Cifre, Clos, Company, Ferrera, Guitart, Hipens, Icart, Jordá, Jovel, Llobet, Maimó (2v), Mataplana, Mondone, Negre, Novell, Olmera, Oliva, Olivó, Pagés, Palaci, Palau-Sarroca, Pallars (3v), Peguera, Pallás, Peralta, Pinós (3v), Pujol, Quadreny, Quart, Rabassa, Rovirola, Sallent, Santguim, Selva, Seseglesies, Senisterra, Só, Socies, Tafurer, Tobia, Tomás, Torregrossa, Umbert, Vegueria, Xerta*

B) Bordura Irregular (232): Angrelada (67): *Alio, Antony, Aragón, Arenyó, Argemir (2v), Argensola, Argenton, Avinyó (3v), Banchs, Berguer, Bou, Busquets, Cabren, Cácer, Cadell, Canta, Carbó, Carrós, Castellterme, Colomer, Desbancs, Desvern, Geltru (6v), Gispert, Jardí, Lecera (2v), Llaneres, Llasera, obato, Malet (2v), Marimón, Marsal, Mataplana, Montbriu, Noguera, Pastor, Pinell, Plegamans (2v), Queralt (2v), Requesens (3v), Sada, Salcet, Sant Joan (2v), Sarrá, Sarrai, Troia, Vedrenyes, Verdenya, Verntallat, Vilatorra (2v); **Almenada (108):** *Beuda, Boatella, Boixols, Bret, Camas, Camós, Caramany, Castolui, Claramunt, Clacari, Colom, Cosco, Despujol, Destorrent, Ermengol, Estaper, Fachs (2v), Falcó (4v), Farmeras (4v), Ferrer (2v), Ferrer de la Mora, Franch, Francolí, Fullana, Fullana, Galliners, Garret, Gener, Gombau, Guexar, Guitart, Hombau, Jordá, Lladernosa, Mas (2v), Masdovelles, Mata (2v), Maymó, Miracle, Molgosa, Moline, Monsnar, Montanyana, Naval, Ocello, Oliva, Palau, Palma, Palou (3v), Pasqual, Pau, Pelacals (2v), Pineda, Planes, Porquet, Porres, Pruner, Puiggdassalí, Pujades, Queixas, Ribes, Riguer de Leyda, Riquer, Roca, Roger, Rosanes, Rosselló, Sabater, Salzat, Santa Eugenia, Sant Celoni, Sociés, Sant Climent (2v), Sant Hilari, Senesterra, Serra, Sinisterra, Soler (2v), Tolosans, Torrent, Umbert, Vernet, Vila, Vilanera, Vilaplana; **Crenelada (58):** *Aguilar, Alemany (3v), Almogaver (2v), Angellón, Antillón, Biert, Boatella, Boixols, Camós, Camps, Casasayer, Cosco, Frenero, Guexart, Ocello, Oliva, Palaganes, Pau, Plegamans (2v), Queixar, Rabassa, Ribelles, Riquer (3v), Rosanes, Saera, Santa Eugénia, Santcliment, Sinisterra, Socies, Torrent, Umbert, Urete, Vilosa.***

C) Bordura Escacada (181): Componada (167): *Alemany, Almogaver (3v), Almogaver, Amat (2v), Arper, Astor, Bagos, Bajada, Balart (2v), Beda, Belart, Bellpuig, Berger, Beuda, Bojons, Bonell, Bossello, Bover, Bret, Branguli, Brull, Brunet, Cabrene, Cabreny, Caliera, Calsar, Camós, Campmany, Canoves, Canta, Canter, Cantoni (2v), Caramany, Carbó, Carcasona, Castellecir, Castellir, Castellví, Cavalleria, Claramunt, Cayars (2v), Clasqueri (4v), Coll (2v), Colom, Comenge, Comes, Copons (2v), Cuixart, Dalbi, Desbalps, Desclapers, Desprat, Despujol, Destorrent, Desvolá, Draper, Durch, Estaper, Estrades, Estragues, Ferrer, Forment, Galliner, Garret, Garriga, Giner, Gibert (2v), Giner, Gibert (2v), Gilí, Gombau, Gart, Gibert, Giner, Granada, Grimosachs, Guitart, Guixart, Hombau (2v), Llapisera, Llobet, Llorach, Lloscos, Maimó, Masdovelles, Miquel (2v), Miracle, Montargull, Montgri, Montmany, Montnegre, Montrodon (2v), Montrolan, Montseras (2v), Morey, Ocello, Oliveres, Orig, Oris (3v), Palacio, Palau (2v), Palou, Pera, Poll, Prat, Proanya, Ram, Remolins (3v), Riba, Ripoll, Riquer, Roca, Roder, Romani, Romeu, Sabata, Sabater (3v), Saguardia, Sala, Sant Miquel, Saportella (2v), Sasala, Satorres, Savall, Senespleda, Sinisterra, Serra, Serrés, Seseres, Sitorres, Soler (2v), Tamarit (2v), Togores, Torrefeta, Torres, Troia, Turell, Umbert, Vallebrera, Verger (2v), Vernet; **Jaquelada (14):** *Azular, Belda, Blanchs, Bonet (3v), Boronat, Campmany, Giner, Miralcamp, Pujol, Ribelles, Solá, Viver.**

D) Bordura Cargada de Cargada de (241): Abejas: Ballet, Bellet; **Aceitunas:** Dolivas; **Armiños:** Aparicio, Auli, Bosca, Bou, Mercer, Moragues (2v), Pinedes, Prior (2v), Pujol, Rllart, Zafrilla; **Bezantes:** Alenzor, Canta, Canter, Figueres, Giralt, Gominá, Guill, Masdeu, Mulet, Navarro, Naves, Nuix, Oris, Quinquer, Tornamira, Vilasis; **Billetes:** Fabera, Sadurní; **Botas:** Croquella; **Cabezas de aguilá:** Casaus, Dabancasa, Serratrina; **Cabezas de moro:** Aguanell, Melchor, Melcior, Seguí; **Cadena:** Borda, Dabancasa, Montaner, Payá; **Calderas:** Rocafull; **Castillada:** Aborris, Barri, Barriach, Barnis, Bellet, Duran (y cabezas de león), Gelida (2v), Graell (2v y leones), Guardiola (y leones), Lassús (y leones), Llobera, Hospital (y leones), Monserrat, Ortell, Puigdallers, Quinquer; **Cruces:** Anglada, Bonis, Casla, Coloma, Mir, Quinquer, Riumors, Romeu, Sorolla, Vilafreser; **Dados:** Dauder (2v); **Escudetes:** Aragón, Arrufat, Berga, Burguet, Crespi de Valldaura (2v), España, Jaraquesmada, Jorva (2v), Lledró de Pallars, Marcó, Más, Sami, Tovia, Vergua, Vic (2v), Vich, Vidaura, Vilanova (3v); **Espejos:** Miralles; **Espigas:** Aguiló; **Estrellas:** Alba, Alegre, Areny, Argudo, Caballón, Camps, Cancer (3v), Carcer (2v), Delás (2v), Ferreró, Giralt, Guamis, Magarola, Mestre, Montaner, Montanyá, Rebolledo, Robinat; **Hojas:** Margarit, Ninot; **Lazos:** Rocafull; **Lema:** Abella, Alzamora, Ametller, Anglés, Antolí, Aonés, Arnal, Arquer (2v), Bassa, Bassedes, Benosa, Berat, Bou, Brisalt, Bru (3v), Bruguera, Bruguera, Camporrelles, Cao de Benós, Climent, Clota, Gayola, Germa (2v), Gorgot (4v), Guart, Güell, Lobera, Macip, Manso, Mercader, Mort, Ornós, Parreño, Perellós, Pinyana (2v), Rabassa, Raters, Riera, Roca, Sagranada, Sala, Sants, Soler, Terés, Togores, Trelles, Tristany (2v), Valencia (2v), Vallés, Vertunni, Viader, Vigó (2v), Vilosa, Xarquies, Xerquies; **Leoncillos:** Berenguer; **Lises:** Andre, Anglés, Boxó, Bransi, Casals, Cols, Cots, Fermossell, Ferrer, Foixá, Foxá, Grassa, Güell, Ivorra (2v), Monserrat, Nart, Oliva, Olivó, Rossell, Sala, Sunyer, Torrentó; **Llamas:** Cogolls, Graell; **Llaves:** Campi; **Lobos:** Biarnes, Viarner; **Lunetas:** Bordá, Brugada, Burguera, Cendra (2v), Curt, Gabert, Hortolá (2v), Ortelles, Anglobia; **Matas:** Borges, Castelladasens, Vernet; **Merletas:** Merlés, Gorchs; **Moscas:** Ballet (2v), Bellet, Bosch; **Nudos:** Páia; **Panelas:** Casademont, Dordá, Romaguera, Xarau, Xipell; **Roeles:** Canter, Ciutada, Costurer, Martí, Nin, Reüll, Rull, Sacosta (2v); **Rosas:** Boch, Boxeres, Desplá (3v), Llentes, Puignau, Robinat, Vallés; **Saetas:** Aicart; **Tablas:** Sadurní; **Taos:** Coloma (2v), Fages, Faquel; **Torteos:** Berge; **Veneras:** Aparici, Ayueto, Cardiallaguet, Doris, Fullana, Lloreda, Maristany, Planes, Santvicens, Valhonrat, Ybañez-Cuebas; **Yelmos:** Ferrater..

E) Bordura Espada (70): Amate, Amora, Argila, Barcene, Bernal, Blanco, Bori, Borrell, Brassó, Cail, Cals, Calvet, Calvó, Carreres, Castell de Pons, Dorda, Dordes, Drudis, Figueres, Fabrega, Gineres, Giralt, Giralte, Gomis, Guitart, Hortolá, Jofre, Lope de Dali, López de Solé, Llobets, Llorens, Massó, Menaure, Mestre, Mora, Oliver, Omeda, Ordines, Panadés, Peray, Pineda, Pineop (2v), Pinya, Planell, Plays, Reger, Renlle, Ripoll, Roma, Romagosa, Romero (3v), Romeu (2v), Secades, Seguí, Seligrat, Tapia, Torres, Urruela, Vaciero, Vallverdú, Veciero, Ventoldrá, Vilabella, Vilabrareix, Xicota, Xifrer.

◀**Extremadura:** Trae 524 escudos blasonados con la bordura (28,6%), lo que la convierte en la región española cuya heráldica es la más rica en borduras.

A) Bordura Plena (21): Almeida, Andriginolasa, Amigo, Cebrián, Chorot, Fortes, García-Doblado, Hercer, Melena, Melo, Melo de Portugal, Mendo, Morgaez, Pila, Reales, Romero, Rosado, Valdelomar, Vara, Villacreces, Villarroel; **Doble (6):** Bonilla, Florez de Lizaur, Losa, Martín de Don Benito, Quirós, Urbina; **Orla (1):** Bacar.

B) Bordura Irregular (2): Dentellada: Bárbara; **Almenada (0):** Tristando;

C) Bordura Escacada (28): Componada (8): Hidalgo-Barquero, Noroña, Ortíz de Gante, Pacheco, Pantuja, Timón, Vargas-Machuca, Vidal; **Jaquelada (20):** Arce (2v), Ceballos, Girón, González de Arce, Mata, Matos, Mayorga, Millán, Morales-Arce, Pantoja (2v), Pérez, Reinoso, Saga, Sánchez de Orellana, Sandin, Sendin, Uribarri, Valenzuela.

D) Bordura Cargada (284): Anclas: Bracamonte, Martín-Crespo, Martín de Don Benito; **Arboles:** Martín de Don Benito; **Armiños:** Alonso de Hoyos, Álvarez, Amor, Bustillo, Calderón de Robles, Campanario, Castañón, Dávila, Gómez-Dávila, Guzmán, Ortuño, Izaguirre, Losa, Lozano, Molero, Quirós, De los Reyes, Vallejo, Vargas; **Bastones:** Puebla; **Bezantes:** Arriola, Barago, Barona, Cantos, Cerón, Mena, Olgado, Sánchez de Badajoz; **Cabezas humanas:** Alcalde, Burgueño, Cabezas, Cortés, Fraile, Lavera, Tena, Valdés, Vera; **Cabeza de animales:** Cabeza de Vaca, Cozar, Durán (2v), Durán de la Rocha, Gutiérrez-Rave, Mantilla, Varona; **Calderas:** Arenas, Caldea, Caro, Delgadillo de Paredero, García de Paredes, Gómez de la Madrid, Herrera (2v), Mexia, Miño, Morejon, Rigel, Rivera, Taboada; **Cadenas:** Aragüés, Barragán, Bera, Bonilla, Gómez del Mercado, Perera, Pérez de Vivero, Romo, Sanabria, Solo de Zaldivar, Urbina, Zaldivar; **Candados:** Soto, Sotolongo; **Cañas:** Sánchez-Ocaña; **Cañones:** Flores de Lizaur; **Cántaros:** Bote; **Castillos:** Bargas, Camargo, Cortejada, García de Vargas (y leones), Huidobro (y leones), Manrique de Lara (y leones), Márquez de Prado, Martínez, Neila, Noroña, Pérez de Vargas (y leones), Pérez de Vivero (y leones), Pérez de Toledo (y leones), Teijeiro, Tous de Mosalve, Vargas-Machuca, Villalba; **Corderos:** Cordero; **Cordon de San Francisco:** Montoya, Sande; **Coronas:** Moctezuma (3v), Perea; **Cruceas:** Cáceres, Conejos, Cortés, Cortés de Monsó, Cruzado, Gómez, Gontarbe, Grado, Leal de Cáceres, Lorenzo, Mejias, Ortíz-Cortés, Pajares, Rodríguez de las Varillas, Rodríguez-Cano, Valdivielso; **Escudetes:** Acuña, Cáceres, Chaves, Dafouz, Jaraquemada, Martín-Ponce, Pacheco, Pacheco-Portocarrero, Ponce de León, Santibañez, Zapata; **Espadas:** Ambrona, Armengol; **Espejos:** Varona; **Estrellas:** Cabello, Carrascal, Carrada, Chumacero, Coria, Cortecedo, De la Cruz, Escudero, Fernández de Henestrosa, Gandarias, García-Carrasco, Henestrosa, Ortuño, Huertas, Murga, Otaegui, Paredes, Pérez, Pinedo, Rebollo, Robledo, Rubiales, Sánchez de Badajoz, Tena, Velez, Zamora; **Grifos:** Pizarro; **Lagartos:** Galtero; **Lemas:** Andrada, Andrade, Beura, Blancas, Cabero, Casasola, Córdoba, Cumplido, Delgado, Freire, Higuero, Jarrin, Lavera, Marín del Valle, Moctezuma, Moreno de Guerra, Ovando, Ramírez de Prado, Rico, Rodríguez de Morales, Samaniego, Valle, Vela, Villamil, Zorilla; **Leoncillos:** Bargas, Cornejo, Duran, Maimón, Mayorga, Vargas-Machuca; **Letras:** Cárdenas, Fernández de Arévalo; **Lises:** Arce, Barrera, Bohorquez, Bravo del Rivero, Chamorro, Colmenares, Coronado, Escalante, Ezquerria, Nieto, Oña, Paniagua de Loaysa (2v), Payán, Perianes, Peribañez, Porres, Remillado, Roncal, Tena, Tercero, Tous de Monsalve, Yañez; **Lobeznos:** Lobato, Quijada, Pinedo (mufles), Sánchez-Duran

(mufles): **Luceros:** Caminos; **Lunetas:** Ledesma, Parada, Sanabria; **Llaves:** González de Villaba; **Manos:** Picado, Villalba; **Moharras:** Bullón de Figueroa; **Ondas:** Terán; **Onzas:** Arevalo, Bonilla; **Ovejas:** Pizarro; **Panelas:** Arriola, García, García-Bermejo, García de la Huerta, García de Luna, Miño, Morejón, Uribe, Uribe-Salazar, Trasviña; **Peces:** Baamonde, Peñalosa; **Piñas:** Martín de Don Benito; **Ramas:** González de Carvajal, Várgas-Carvajal; **Ramos:** Arias-Cerizal, Carvajal; **Roeles:** Andrea, Baena, Calatrava, Yerro; **Rosas:** Gutiérrez de Salamanca, Ortíz, Porres, Rosales; **Torres:** Alcántara, Cornejon, Fermosel, Huerta, Mazariegos; **Veneras:** Buiza, Calderón de Robles, Cárdenas, Contreras, Díaz de Mendoza, García de Cárdenas, García de San Román, Godoy, Maderuelo, Martínez de Tejada, Oñate, Peñaranda, Pinilla, Ramos, Sesma, Venero; **Veros:** Cáceres-Solís, Crespo, Rojas; **Vides:** Buro;

Bordura Aspada (189): Alarcón, Albarrán, Alcocer, Alcoces, Aldama, Alloces, Almaraz, Altamirano, Alvarado, Álvarez, Amor, Anduja, Añez, Arana, Arce (2v), Arias de Saavedra, Asta, Astorga, Avellaneda, Ayala, Banegas, Bárcenas Barantes (2v), Barredo, Bazán, Blanco, Bonilla, Botello, Boza, Briceño, Buitrago, Caamaño, Cabeza (2v), Cabezas (orla), Cabrera (2v), Cáceres, Calderón, Calderón de Robles, Caldito, Calle, Canseco, Cantos (media), Cañete, Carmona, Cepeda, Chamizo, Chaparro, Chaves (2v), Cimbrón, Conreras (2v), Cortes, Cuellar, De la Cueva (2v), Curiel, Deza, Domingo, Ecija, Fernández de Arevalo, Fernández-Cañete, Fernández de León, Fernández de la Puente, Flores, Flores de Lizaur, Florez, Freixas, Frias, Gafo, Gallego (2v), Gallo, Garay, García de Cárdenas, García-Mesa, Garrido, Gil (orla), Gómez de la Madrid (2v), Gómez de Mercado (2v), González de Calderón, González de Carvajal, Granada, Grande, Gutiérrez (2v), Gutiérrez de Barreda, Gutiérrez de Salamanca (3v), Haro, Henao, Hinojosa, Hoces, Ontiveros, Ibáñez, Jarrín, León, López, López de Ayala, López de Camarena, López-Fregenal, Lorenzo, Losa, Luyando, Maderuelo, Malpica, Masa, Marín del Valle, Martín-Ponce, Maya, Meabe, Medrano, Mena, Menchaca, Mercado, Mesa, Mogollón, Molina, Montes, Moreno, Muntain, Murillo de Valdivia, Navarrete, Nuncibay, Nuñez de Chaves, Obando, Omaña, Orellana, Orozco, Osorio, Ovando, Pajares, Palomino, Parado, Peñaranda, Peón, Perales, Pérez de Lema, Pérez de Miguel, Pérez de Vivero, Prieto, Puelles, Ferçandez de la Puente, Quintanilla, Quintano, Quirós (2v), Ramírez de Arellano, Redondo, Regodón, Resa, Ripol, Roco, Rodríguez (2v), Rodríguez-Zambrano (2v), Ruano, Ruiz, Ruíz de Aguirre, Saavedra, Salas, Salinas, Sanz-Orozco, Sedeño, Segura, Sepulveda, Tamayo, Tena, Thomás, Thomás de Vidaurreta, Torres-Cabrera (media bordura), Urbina, Valderas, Valdivielso, Vázquez de la Plaza, Velázquez, Vera, Verdugo, Vergara, Vinuesa, Vilariño.

◀**Galicia:** Trae 800 escudos galaicos blasonados con una bordura (18,4%), lo que la situa en línea con la media española.

A) Bordura Plena (79): Abecilla, Alen, Alfonso, Amigo, Avecilla (2v.), Avendaño, Bárcena de la Concha, Blandianes, Bolante, Bondeno, Borrageiros, Boveda, Burdaya, Buryada, Cabias, Cabo, Calderón de la Barca, Camba, Canabal, Carpinteiro, Castellanos, Ceta, Celanova, Covadoso, Coyro, Dantas, Delgado, Fernández, Fogaza, Forcade, Frutos, Galalón, Galaón, Galicia, Gámez, Giménez de Villanueva, González de Cela, González de Chacín, Guillén, Heras, Herce, Ladra, Lamprea, Lanzós, Lemos, Llares, Loba, Lobato (2v), Lodoyra, López de Bárcena, Meléndez, Mendo, Morais, Muñiz, Pérez, Prego, Quindos, Recio, Riba, Riolorenzo, Sarapico, Sarmiento de Valladares (2v.), Savorido, Sedano, Segarra, Segueiras, Sequeira, Sergueira, Tabeiros, Valgoma, Valladares, Varela (2v), Vilar, Villavicencio, Ximénez, Zurita.

B) Bordura Irregular (8): Angrelada (1): Gómez de Pineyro; **Crenelada (1):** Illan; **Diapreada (1):** García-Camba; **Doble (1):** Aranda; **Partida (1):** García de Abidueña; **Doble (1):** Tareiro. **Veradas (2):** Arguelles, Treviño

C) Bordura Escacada (41): Componada (25): Agraz, Aguado-Álvarez, Aguilar, Bermúdez de Castro, Bernaldes, Cabrera, Carbonero, Dato, Falcón, García de Piedra, Gómez, Ledos, Ojea, Páramo, Pasarón, Quiroga, Quiza, Reinoso, Roderá, Ruenes, Santos, Suárez de Deza, Tafur, Tallada, Valenzuela. **Jaquelada (16):** Arce, Colmenero, Docal, García de Cabrafigal, Illan (2v), Leiguarda, Mariño, Millán, Oñoro, O'Shea (2v), Rejón, Rojas, Serantes, Sierra, Zerantes.

D) Bordura Cargada de (437): Arboles: Baliñas, Llanos; **Armiños:** Amor (2v.), Asar, Frolaz, Gimonde, Hordeñana, Lima, Maceda, Martín, Molero, Mosiño, Muñiz, Ortega, Prego de Montaos, Pujol, Reyes, Sermonde (2v.), Tanago, Valladares, Vallejo, Verdes de Montenegro; **Bellotas:** Colwell, Diza; **Bezantes:** Armero, Cacho, Coba, González de Montaos, López de Carracedo, Mendoza, Monterroso, Orense, Pol de Lermo, Rivas de Sil, Sarmineto de Sandoval, Tubra y Zuazo; **Bordón de Peregrino:** Falcón; **Borregos:** Carnicero, Cordeiro y Cordero; **Cabezas de águila:** Casa, Casal, Casas, Casau; **Cabezas de León:** Pulido; **Cabezas de sierpes:** Mansilla y Solano; **Cabezas de vaca:** Cabeza de Vaca; **Cadena:** Arellano, Bermúdez, Bermúdez de Castro (2v.), Cagide (2v.), Caide, Gundín, Lorenzana, Montero, Muñoz, Novoa, Salgado, Sanabria, Vales, Varela (3v.), Varela-Dubra; **Calderas:** Aguayo, Biedma, Chao, Gil de Taboada, Hevia, Loriga, Noguerol (7v), Nuñez de Taboada, Puga (2v.), Santoya, Suero, Taboada (7v.), Viedma, Villamayor, Villasuer; **Cambas:** Rabano; **Candados:** Mera, Soto, Soto de Panjon; **Cangrejos:** Lora; **Castillo/Torres:** Abrantes, Arias de Sirgal, Cadena, Camba, Fidalgo, García-Camba, Mariño, Prieto, Torre de Meira, Trapesa, Vage, Vilandrando, Vilariño, Villandrando; **Cisne:** Adión; **Corazones:** Salba; **Cordón de San Francisco:** Aguiar, García, Godoy, Sande; **Crucetas:** Cifontes (2v.), Conejo, Coello, Colwell, Gómez, Lorenzo, Mandiaa, Mate de Luna, Monroy, Nogueira, Ramir, Payán, Piedralzada, Reyes, Tapia, Valdivielso; **Dragones:** Mondragon; **Escudetes:** Abergaria, Abrazaldez, Acuña, Alonso, Arango, Cancela, Dafauz, Hormaechea, López-Dóriga, López de Leis, López de Rivero, Messia de la Cerda, Payo, Pereira, Pereira de Castro (2 v), Pereyra, Ponce de León, Silveira (2v.), Santillán (3v), Sotelo, Suarez de Albergaria, Villaverde, Zapata; **Espadas:** Boullosa Ferrero; **Estrellas:** Abanades (2v), Abelairas, Aguión de Ponte, Alberche, Antago, Ares do Vilar, Briones, Cabello, Castroverde, Escalada, Escalante, Garrucha, Herce, Herce-Alsina, López, López de Rivero, Magariños, Murga Pinto, Robles, Vahe, Vaya, Vélez; **Flores:** Tavares; **Gavilanes:** Carrreira; **Granadas:** Rangeis; **Grifo:** Beltrán; **Guerrero:** Seoane; **Hojas:** Agulla, Arrabal, Arranales, Bahamonde, Belesa, Cuevillas, Cuquejo, Díaz de Guitian, Pefaur; **Juncos:** Junquera; **Lemas:** Aguiar, Andrade (3v.), Betanzos, Blancas, Cárdenas (2v), Colmelo de Sivil, Covian Deza, Fernández, Freire de Andrade, García (2v), Iglesia, López-Ballester, Mon, Pardo de Andrade, Pesqueira, Poceiro, Prado, Ron, De la Rúa, San Marcial, Santamarina, Solrado,

Velarde, Verdes; Lisés: Adión, Alderete, Boan, Bolarte, Bugarín, Burón, Buzón, Caballero, Charino, Cornado (2v), Coronado (2v), Coronel (2v), Donis, Eans, Espada (2v), Figueredo, Freixo, Herce, Ibañez, Lanzós, Nuñez, Olmedo, Onos, Ortigosa, Parrondo, Pedrosa, Pereira-Coronel, Pereira-Méndez de Quirós, Pérez, Pérez de Inclán, Reboreda, Rivas, Rivas de Piñeiro, Romay, Sanjurjo (2v.), San Saturnino, Sargadelos, Tapia, Tena (2v), Tubra, Valle, Valle-Inclán, Vasco, Vázquez-Coronado, Villaola, Yañez; Leoncillos: Camba, Durán, Gallegos, Gil, Mella (2v), Millia, Ordoñez, Teijeiro (2v.), Teixeira; Lobos: Durán, Lobato (2v), Quijada (2v); Luceros: Roa. Luneles: Erosa; Lunetas: Bar, Bara, Campo, Fernández de Prada, Prada, Sanabria; Llaves: Tabares, Tavares, Tavares de Montenegro; Manos: Carantoña, Olla; Moharras: Bellón, Bullon; Panelas: López de Prado, Valdespino; Peces: Baamonde, Bahamonde (2v.), Vahía, Valcarcel; Piñas: Rodríguez (2v); Quinas de Portugal: Abiraldez, Acuña, Albergaria, Avis, Barreto; Roeles: Catico, Guimerans, Mate de Luna, Messia de la Cerda; Rosas: Florin, Maceda, Menéndez, Ortíz de la Torre, Roson, Roxica, Urzaiz; Ruedas de Santa Catalina: Bastoncillo, Bastoncillos; Sarmientos: Ribadavia, Sarmiento de Ribadavia; Sierpes: Cabaleno, Parada, Ríos (2v); Trabas: Rodríguez de Valdorna; Treboles: Tabares, Tavares, Tavares de Montenegro; Trompa de Caza: Ron; Troncos secos : Carvajal; Veneras: Alonso, Alonso de Lodoselo, Álvarez, Araujo (2v.), Armida, Barrio, Bello, Cabello, Calo, Camino, Camiño, Cancelada, Cano, Cao-Cordido, Copeiro, Cos, Cru (2v.), Cruz, Dorantes, Hermida, Hortigosa, Ibañez de Mondragón, Janeiro, Lanza, López de Cancela, López-Dóriga, Luna, Mela, Mesia, Mochedano (2v.), Mondragón, Neira, Neyra (3v), Nogueira, Nuñez, Patiño, Pazo, Peña del Moral, Ortiguela, Ortigueira (2v.), Reboreda, Río, Riva, Rocalay, Romano, Santa Cruz de Rivadulla, Sarria, Segura, Serín, Sesma, Sullein, Tinajas, Torre Novaes de Quiroga, Vailer, Vázquez (2v), Vázquez-Tenreiro, Vázquez-Vilasante, Villamil (2v.); Vueltos: Salas;

E) Bordura Aspada (235): Abeleda, Acebedo (2v), Aguado, Aldao, Alanis, Aller, Almansa, Andrés, Aracil, Arias de Saavedra, Astorga, Avellaneda, Ayala, Ayuso, Barbón, Barco-Romeu, Barrantes (2v), Barrios, Basanta, Bazán, Bescansa, Betanzos (2v), Blanco, Boga, Botello (2v), Cabello, Cabias, Cabras, Cal, Caldeira, Calderón (2v), Calderón de la Barca, Calo, Cao-Cordido, Carino, Carrizosa, Castineira, Castrillón, Casal, Celada, Cervatos, Cervino, Cicerón, Cifontes, Cobelo, Coenza, Conde, Contreras, Corbal, Cortés, Cotarelo, Cuñado, Chamizo (2v), Chaos, Chaves, Dato, Docabo, Donapaya, Escudero, Eume (2v), Fernández, Fernández de Aldao, Fernández de Barrantes, Fernández de Cotarelo, Fidalgo, Folgoso, Folguera, Fontela, Freixo, Frexo, Frias, Gabea, Galdo, Galo, Gallo (2v), García, García de Abidueñas, García-Castris, García de Castris, Garrido, Garrote, Gil, González del Pazo, Gordo, Guadarrama, Guijo, Haro, Hernáez, Ibañez, Ituarte, Junqueras, Lebrón, Legorburu, Lema, León, Loaces, Lobato, Lobatón, López (2v), López-Barcelona, López de Leis, López de Orozco, López de Prado, López de Sobaqueira, Lorenzo (2v), Losada (2v), De Losada, Luaces (2v), Maderuelo, Magariños, Mansilla, Maurino, Mazo, Medel, Mello, Méndez, Merlo, Mesa, Mesía, Mínguez, Monteagudo, Moreno, Morquecho, Mouse, Murga (2v), Murua, Narvaez, Natera, Ocampo, Ordes (2v), Orozco (2v), Osera (2v), Osorio, Otalora, Otero, Pajares, Pardebé, Pardellas, Pardo-Bazán, Párraga, Patulino, Peneda, Penelas, Peón, Pileto, Pineda, Pinza, Pollino, Presa, Prieto, Puelles, Quirós (2v), Rabanera, Ramírez (2v), Ramírez-Montejano, Rampito, Rande, Rejo, Renjifo, Renovales, Resende, Reyes, Ribacoba, Ricardo, Risco, Rivacoba, Rodrigo, Rodríguez, Román, Romay (3v), Ros, Ruiz, Saavedra, Salende, Salmerón, Sánchez de Castillejo, San Juan, Santa Marta de Babio, Santamarina, Santareña, Santesmases, Santido, Santis, Santisteban, Santiso, Sanpoira, Sardón, Sarria, Sojo, Solís, Sotelo, Souto, Suárez, Suárez de Deza, Suárez de Tangil, Suero, Tapio, Tejo, Texo, Troncón, Valdivielso, Vallejo, Vasconcelos, Vax, Vaz (2v), Vázquez de Santa Coloma, Velázquez, Vera, Verdes (2v), Villacid, Villagomez, Villamor, Villans, Zarco, Zas.

◀**Navarra:** Trae 669 escudos blasonados con una bordura (17,2%), lo que situa a Navarra ligeramente por debajo de la media española. Si a ello añadimos el que también está muy próxima a la media nacional en la utilización de la típica bordura aspada española y también muy próxima a la media en los llamados escudos con boerduras irregulares, podemos deducir que la heráldica navarra en lo que respecta a la utilización de la bordura se ajusta perfectamente a las constantes españolas.

A) Bordura Plena (97): Aباigar, Abar, Abarriza, Abarruza, Acella, Agorreta, Aguiñanes, Aizar, Aizcorbe, Aignaz, Alberin, Alcas, Alcuza, Alloz, Álvarez, Alzubarran, Amain, Amigo, Anchoniz, Ancio, Anderaz, Ansotegui, Antin, Aquareta, Arano, Arberas, Arbide, Argaiz, Arguimanez, Arguiñaniz, Ariz, Arizmendi, Arrieste, Artaza, Arteiz, Artieda, Astrain, Avellaneda, Ayosa, Azcaín, Azpilcueta, Barbo, Barrio, Baun, Bayona, Beorlegui, Beraiz, Berrio, Caballos, Cerain, Cuaiz, González-Desojo, Goñi, Gurpegui, Echepare, Echaude, Egües de Bertiz, Eliceche, Eliseche de Suest, Elizaycine, Iracheta, Irumberri, Jaureguizar, Lantabat, Lezechina, Lisasoain, Loigorri, Mearin, Metanter, Metauten, Munguilan, Osés, Oteiza, Pascual (2v), Peralta, Ponce, Ponce de León, Rojas, Roncesvalles, Ros, Ruiz, Sabalza, Sangarren, Santesteban de Landabat, Santisteban, San Vicente, Serraburu, Serrano, Soraburu, Suecum, Yarnoz, Zabalza, Zuazu.

B) Bordura Irregular (54): Doble (1): urbina: **Angrelada (27):** Aezcoa, Aguerre, Aguerreta, Aguirrea, Aizeburua, Alcatarena de Garagoa, Alzate, Berasain, Barte, Berrioz de Echepare, Corraiz, Cuncuta, Echepare (2v), Echavemialzueta, Echeverri, Elcano, Elizalde, Equioiz, Mina, Oarriz, Orbaiz, Sarrasqueta, Ursua, Vedaiz, Zalva (2v), Zubialde; **Crenelada (20):** Aguerreta, Aldunate, Aranuren, Arnez, Eransus, Echarri, Echaury (2v), Iriberry, Irigoyen, Ochoa de Olza, (2v), Ozticain, Pueyo, Soler de las galeras, Urdaniz, Urroz, Ximénez de la Puente, Yarnoz, Zuriain; **Dentellada (3):** Erazquin, Osinaga, Zalba; **Doble (3):** Angoncillo, Bayona, Suescum.

C) Bordura Escacada (23): Componada (14): Aracaz, Bengoechea, Echarri, Elza, Egües, Hielz, Ladornosa, Lizoain, Lobez, Martínez de Echaury, Ochandiano, Navarro, Yelz; **Jaquelada (9):** Alzate, Arcos, Irigoyen, Jiménez de la Serna, Olza, Ormaiztegui, Remirez, Remirez de Uroz, Ruiz de Aibar, Sarasa.

D) Bordura cargada (265): Aguiletas: Pineiro, Riet; **Arbolillos:** Lizardi; **Armiños:** Añorbe, Herran; **Bezantes:** Alberite, Arellano, Arrucina, Azanza, Ibiricu, Iriarte, Lapeña, Loja, Merguelin, Muez, Oza, Urrizola, Zalba; **Billetes:** Azagra, García de Irigoyen, Irigoyen, Irolegui; **Cabezas de sierpe:** Solano; **Cadena:** Agozti, Araque, Arinzano, Arregui, Astiz, Azpiroz,

Baraibar, Beramundi, Beraza, Bidangoz, Carrillo (2v), Echarri (3v), Elizondo, Estúñiga, García de Arista, Guardia, Hermoso de Mendoza, Huici (3v), Ilarregui, Iriarte, Iriarte de Muguiru, Iribarren, Irurtia, Jauregui, Jilet, Jiménez (eslabones), Juanmartiñena, Lapeña, Larraun, Larrayoz, Lezaeta, Liarte, Loizu, Lucea, Madariaga, Madoz, Machiñena, Mauleón, Mercorena, Modet, Muguiru, Muriones, Oderiz, Oteiza, Peralta, Sagastibelza, Saldías, San Miguel, San Vicente, Sasturain, Sola, Subiri, Urbina, Urriza, Ursua (2v), Valle de Larraun, Ximénez; Calderas: Aburruza, Amescua, Amescua, Arroniz, Azagra, Burgoa, Cia, Echeverría, Egain, Gorraunz, Herrera, Iñigo, Iruzcun, Larrainzar (2v), Lizasoain, Loperena, Marco, Necuesa, Ochoa de Zuasti, Ona, Osés (4v), Pérez de Arteaga (2v), Sánchez de Miniain (2v), Santa Clara, Tafalla, Torres (2v), Ubago, Zabalegui, Ziganda; Campanas: Mariño de la Barreda; Castillos: Agreda, Amoeira, Castillo, García, García de Corella, García-Herreros, González de Castejón, Lastella, Lasterra, Maruri, Montero, Ortiz de la Riva; Coronas: Agreda; Cordón: Ortiz; Crucetas: Aheje, Anchoriz, Androniz, Ardanza, Cruzat, García-Herreros, Gómez de la Serna, Ichaso, Medrano, Ripodá, Rodríguez de Arellano, Sesma; Escudetes: Amayrra, González de Castejón, Leache, Zapata, Zarapico; Estrellas: Abanades (2v), Abelairas, Aguión de Ponte, Alberche, Antago, Ares do Vilar, Briones, Cabello, Castroverde, Escalada, Escalante, Garrucha, Herce, Herce-Alsina, López, López de Rivero, Magariños, Murga Pinto, Robles, Vahe, Vaya, Vélez; Fusos: Huarte; Haces: Borja; Hojas: Moriones; jabaltes: Sangurrín; Lemas: Acedo, Alberoa, Alberro, Atocha, Ayanz, Azpilcueta, Buitrago, Ganesoro, García-Orovio, Iriarte, Lasso de la Vega, Medrano, Meinterreyen, Mesiano, Osés, Rodríguez, Veláz de Medrano; Leoncillos: Alberite, Álvarez-Rabanal, Corroza, Gil-Cano; Leopardos: García-Herreros; Lisés: Arellano, Ascó, Berrio, Díaz-Navarro, Ezquerria, Ichaso, Laizquibar, Martínez, Martínez de Eulate, Miranda, Pérez de Baraiz, Ripodar; Lobeznos: Agreda, Aguirreacotegui, Gupergui; Luceros: Azpilcueta; Lunetas: Cruzado, Cruzat, Ferrandiz; Monedas: Escalzo; Mufles: Adai; Palomas: San Juan; Panelas: Artieda, Eguarte; Roels: Alli, Angoncillo, Inzaurregi, Muez, Pérez del Pontón, Pontón, Zozaya; Roques: Ortiz de Guinea; Rosas: Andosilla, Grior, Ordonana, Ortiz de Guinea, Plansón, San Vicente; Sierpes: Lizasoain; Taos: Apellaniz, Gaona, Miranda; Veneras: Diez de Tejada, Herreros, Ostabat, Piscina, Ramírez de la Piscina, Saenz de Tejada, San Jaime, Sesma (2v), Zarapuz; Visos: Urdax; Zanzas: Laharra.

D) Bordura Espada (230): *Abaigar, Abaunza, Acenar, Aciapi, Agorreta, Aguerre, Aguirre, Alava, Albeniz, Alberite, Albircio, Albisto, Aldanegui, Aldoba, Aleristio, Almaicoz, Almazan, Aloristio, Alsin, Álvarez de Eulate, Alvira, Amanis, Amaya, Andiñón, Andosilla, Andrés, Andreu, Anescar, Aracil, Araquil, Arbide, Arbizu (2v), Argain, Argaiz, Ariapi, Arizmendi, Arlegui, Arleta, Arnés, Arnesbarta, Arostegui, Arrameru, Arrarás, Arrieta, Artajona, Artanga, Arteriain, Artavia, Arteta, Arti, Artiga, Artoleda, Asiaín (2v), Astuni, Ausa, Ayala, Azanza, Azqueta, Balanza, Baquedano, Barcene, Barrena, Bazan, Beasoin, Beruete, Camón, Camargo, Carrillo, Ciordia, Corrés, Chavarri (2v), Ciloiz, Dazne, Deguas, Diez, Diez de Jauregui, Dutari, Echarri (3v), Echasarri, Echavarri, Eguiés (media bordura), Eguarte (media bordura), Eraso (2v), Escudero, Esperun, Espinal, Eulate, Ezperun, Falces, Feloaga, Fernández, Fernández de la Barrena (2v), Fernández de Castro, Fernández de la Cuadra, Gainzariain, Galarza, García de Eulate, García de Herreros, Garinzoain, Gil-Cuartero, González de Asarta, Goñi, Goyena, Gulina, Hernández, Hernández de Cornago, Herraiz, Herreros, Ibañez de Ibero, Ibañez de Monreal, Illeco, Iñiguez, Iñiguez de Enderica, Iñiguez de la Fuente, Iriarte, Irribo, Iturmendi, Izuru, Jaureguizar, Jiménez, Jiménez-Navarro, Lacunza, Lacunza de Arbizu, Lalana, Landa, Laran, Larrain, Latasa (2v), Leguía, Lizárraga, Lizola, Loperena, López de Barrionuevo, López de Dicastillo, López de Reta, López de San Román, Mardigaña, Mariategui, Martínez de Barbarin, Martínez de Eulate, Martínez-Fortun, Masparrauta, Maya, Mearin, Menaute, Mendigaria, Mendivil, Mesares, Mescua, Mirafuentes, Monreal, Munarrizqueta, Muniain, Nava, Navaz, Noyan, Ocariz, Ochoa de Sagüés, Ochobi, Ogayar, Olaechea, Olagüe, Olañeta, Olloqui, Ollarisqueta, Opacua, Orbatelu, Orcariz, Orea, Oroz, Orozbetelu, Ozcariz (2v), Ozcariza, Ozcoidi, Peralta, Pereda, Pérez, Pérez de Autol, Pérez de Eulate, Pérez-Lacabe, Piscina, De la Plaza, Pozueta, Quartero, ramírez de la Piscina (media bordura), Ripodas, Salaberri, Salinas, Sánchez de Toscano, Saenz de Aristeguieta, San Miguel, Sánchez de Toscano, San Vicente, Sarasa, Sarriguren, Satriástegu, Segura, Sesma, Solano, Subiza, Torce, Torres, Torres de Garinsoain, Trepiana (media bordura), Undiano, Unzueta, Uralde, Urbina, Uztue, Vicuña, Vidaurreta (2v), Vizcaino, Xavier, Ximénez, Ximénez de la Puente, Yus de Leache, Zapida, Zuasti, Zubel.*

◀**Valencia:** Trae 228 escudos blasonados con una bordura (11,0%), lo que situa a la heráldica valenciana en la tercera más pobre en borduras, solo por delante de Cataluña y Baleares.

A) Bordura Plena (20): *Ametller, Barchete, Barrial, Bas, Boixadors, Cebrian, Cifre, Despens, Espés, Gilete, Ibarra, Ortíz, Paleci, Pasqual, Peguera, Rabassa, Tarba, Tous de Montsalve, Umbert, Vendrell.*

B) Bordura Irregular (14): **Crenelada:** *Bou, Casasayas, Pau, Pujadas; Angrelada:* *Bou (2v), Joan, Palmer, Plegamans; Almenada:* *Camós, Falcó, Gibert (2v), Grafull.*

C) Bordura Escacada (29): **Componada (19):** *Adria, Alarcón, Bandrés, Bellpuig, Caltellvi, Carcasona, Civera, Español, Estorch, Falcó, Ginés, Grafull, Martorell, Naveda, Ram, Remolins, Sabata, Tamarit, Umbert; Jaquelada (10):* *Abadia, Alamán, Alemany, Baldo, Cerdá, Gener, Giner, Jabaloyas (2v), Ortiza.*

D) Bordura Cargada de (135): **Abejas:** *Balez; Aceitunas:* *Oliva, Arandelas: Aranda; Armiños:* *Ayora, Folchs, Herrán, Zafrilla; Ballestas:* *Ballestar (2v); Bezantes:* *Figueras, Goya; Cabezas de Moro:* *Melcior; Cadenas:* *Herrera, Sánchez, Sanchiz; Calderas:* *Fuentes, García de Cueto, Goyenechea, Payá, Roca de Togores, Rocafull (2v), Torró, Villacampa; Campanas:* *Escorcía, Escorná; Cañas:* *Ocaña; Candados:* *Marzal; Castellada:* *Ayora, Monserrat, Vallterra; Claveles:* *Desplá; Corazones:* *Albizu; Crucetas:* *Aracil, Ortolano; Escudetes:* *Aldaña, Amado, Arrufat, Boucrespi de Valldaura, Carróz (2v), Crespi, Crespi de Valldaura (2v), Escorcía, Eslava (2v), Espinosa (2v), Exerica, Fluvíá (2v), Garcés de Marcilla, Jérica, Ladrón, Montpalau, Osopau, Parreño, Sisternes de Obertes, Tovia, Veguer, Vergua, Vic, Xérica (2v), Yepes; Espadas:* *Barba, Fernández de Mesa, Mexia; Estacas:* *Javier; Estrellas:* *Albalate, Espinosa, Llinares, Ochoa, Perellós, Sanchiz, Vallterra; Haces:* *Borja; Lema:* *Alonso, Armengol, Arquer, Beltran, Bernabeu, Brotons, Cao-Benos, Durán, Funes, Martínez de Vera, Pasqual (2v), Pasqual de Bonanza, Pasqual de Ibarra, Pasqual de Oliva, Pasqual de*

Pobil, Pasqual de Riquelme, Pasqual de la Veronica, Rebolledo, Riera, Togores; Leoncillos: Cerezo; Lisés: Albalate, Alamenay, Alemany, Almela, Anglés, Espada, Goya, Tous de Monsalve, Viuder, Zaforteza; Losanjes: Pedro; Lunetas: Araciél, Azagra; Montes: Centenes; Panelas: Augusto, Junteron; Peras: Pérez de Meca; Pueyo: Cisternes; Roeles: Ciutada, Goya, Rull; Rosas: Desmás; Taos: Coloma; Travas: Narvaez; Troncos: Borja (2v), Esquerdo; Veneras: Aparicio, Celdran, Dalmau, García, García de Cárdenas, Planes, ramírez; Veros: Ortolano; Yelmos: Brihuega.

E) Bordura Aspada (30): Agreda, Albelda, Antolinez, Arenós, Arroyo, Azlor, Billón, Carbonell, Torres (2v). Abollado, Agreda, Arroyo, Brizuela, Carbonell, Castillo, García (2v), García de Cardenas, Ibarra, León, Loazes, Mixia, Molina, Romagosa, Romeu, Saavedra, Salvador, Sarraga, Torres, Vaciero.

◀**Vascongadas:** Trae 1.818 escudos blasonados con una bordura (23%), lo que sitúa a la heráldica vasca muy en línea con la media de la heráldica española. Lo mismo podemos decir en lo que respecta al uso de los típicos escudos aspadados y al poco uso de los escudos irregulares, por lo que podemos considerar que los escudos vascos en lo que respecta a la utilización de la bordura se ajustan bastante a las características propias de la heráldica española.

A) Bordura Plena (104): Abar, abrigar, Abarriza, Abaunza, Acurio, Acurio de Guizaberuaga, Adarzo, Aeca, Aechaga, Aeza, Aguerreta, Aguirre, Aisea, Aisca, Aizcorba, Atava, Albero, Alcuide, Alen, Alvaro, Alzarte, Alzuain, Alzubarran, Alzura, Allende, Amaín, Amigo, Andreguiain, Androniz, Angoncillo, Anguiles, Ansona, Ansorena, Aparabasco, Arambarri, Aranzu, Archiguinolasa, Arezo, Argueta, Arris, Arriu, Artajo, Artalecu, Arteri, Arzábal, Ategueren, Ayardiga, Azterian, Balan, Balsa, Bañeres, Baraya, Barria, Barriga, Basualdo, Beitorna, Belestegui, Cadorra, Castaños, Cortejana, Echaniz, Echevarria, Echezarri, Elizaycine, Errasteazu, Espicia, Guinea, Ibia, Lalana, Lanarega, Largacha, larrondo, Lasalde, Lauquiniz, López de Arbestarturi, Luso, Mazparrat, Mondragón-Bidaurre, Novia de salcedo, Obieta, Olabarrieta, Olasso (2v), Oñatibia, Ordeñana, Ortuzaustegui, Oyarzum, Romano, Saciola, Sagredo, Sologaritia, Soraburu, Sornoza, Tranco, Uguiriza, Uquirizaga, Uredes, Urubarambe, Uranzadi, Urban, Uredes, Yuso, Zubiate; **Orla (1):** Sologaistoa.

B) Bordura Irregular (50): Angrelada (27): Abadiano, Agezea, Agueina, Aguirrenurra, Aiceburu, Alzate, Alzuela, Amasorrain, Amilibia, Arganduro, Bandurraga, Barbara, Barinaga, Casadevante, González de Olazu, Irabigui, Isasola, Larburu, Martínez de Goñatibia, Mendizabal, Ojinaga, Orzazaquirre, Oya, Pagoaga, Uramburaga, Urigoitia, Ursua; **Almenada (3):** Quejo, Urbizu, Zubiburru; **Crenelada (8):** Arabigui, Arin, Aristua, Arrieta, Ayet, Elosegui, Irabigu, Lasburu; **Danchada (1):** Abaurrea; **Dentellada (7):** Abaurrea, Amaviscar, Amilibia, Anieto, Oñatibia, Osinaga, Pérez de Goñativia; **Doble bordura (4):** Angoncillo, Lanareja, Ortiz de Zuñiga, Urbina.

C) Bordura Escacada (120): Componada (56): Abalos, Achurlaria, Aduna (2v), Adunaberi (2v), Aguirrebasabe, Alquizaleta, Apodaca, Arcocha, Astoriza, Azure, Batiz, Bustinsoro, Carro, Elcano, Elorregui, Eregui, Ereguyen, Gualsoro, Horazqueta, Iduya, Insaurandiaga, Irao, Iribago, Irigoyen, Isarra, Isaundarriaga, Labueche, Lanarega, Lapaza, Larrandi, Larreandi, Larreguiandia, Legorreta, Loinaz, Londaiz, Lopetedi, López de Arena, Llapada, Mancicidor, Mancisidir, Mendiola, Motrico, Ochandiano, Olonegui, Orozqueta, Ortedra, Portu, Portusagasti, Poveda, Ruiz de Apodaca, Urdarribia, Urezberoeta, Zulaica, Zuleyea; **Jaquelada (64):** Abalos, Abiaga, Aculadi, Achabari, Achibite, Aduniz, Agotea, Aguirrechevarria, Ainciondo, Albistur, Alzate, Amileta, Arriola, Alquizaleta, Amasoriain, Amezaga, Amileta, Anciondo, Aranguiz, Aranguren, Aranza, Arriola, Azkine, Berda, Bigueride, Bolumbiscar, Burgoa, Careaga, Chipre, Ecauz-Goena, Esais, Gabancho, Garnacho, Hiesais, Hurtado de Amézaga, Irazabal, Irigoyen (2v), Larreategui, Larriategui, Lusarrianchaga, Marquez, Marquiequi, Motrico, Ochoanin, Olosagasti, Onsoño, Ormaiztegui, Ortiz de Zuñiga, Oteiza, Pérez de Herrasti, Portusagasti, Quiza, Rodrigo, Saralegui, Urezberoeta, Urien, Villamas, Yarza, Yelez, Zañartu, Zornoza, Zubiqueta.

D) Bordura Cargada de (815): con Abrojos: Urmeneta, Hurmenta, Urmenta; **Aguiletas:** Argomaniz; **Ancoras:** Abruza, Bañez, Artuzabiaga (2v); **Anilletes:** Elñejabeitia; **Arbolillos:** Aiztondo, Albistur, Gainza, Gordoalaramain, Iramain, Lizardi, Ozoño; **Armiños:** Abalia, Abalia de Abelcisqueta, Abaria de Alzaga, Abaroa, Abasolo, Aboitiz, Abendegui, Agueribarrena, Amez, Amor, Anasagasti, Aresti, Ariznoa, Argarte, Berroeta, Carrasqueda, Iraguirre, Irogazte, Izaguirre (2v), Mendiola, Nendiguren, Mendiola, Navia, Ordeñana, Orgaste, Orique, Ortuño, Saenz de Adana, Saenz de los Terreros, Sagasti, Urrecha, Villabona, Zabala, Zabalagoriyena, Zazo, Zulaica, Zuleyea; **Bandas:** Barriondo; **Banderas:** Cerageria; **Bezantes:** Acerola, Acheros, Aguirre-Sarasua, Aiñon, Amilibia, Araeza, Arburua, Arcaya, Ariola, Arrate, Azarola, Bargundia, Bidaur, Ilosa, Iraugui, Irigoyen, Lazcaibar, Mezquelin, Mintizar, Mitizar, Mondragón-Bidaurre, Olazabal, Orendain, Oro-Iturralde, Oro-Osoa, Sagastigoitia, Sendagorta, Torrasena, Urrizola, Vallarin, Vidaurreta; **Billetes:** Aranguren; **Bezantes:** Gomucio, Olazabal; **Bordones:** Plaza, Plazaechea; cabezas de leon: Bengoechea; **Cabezas de lobo:** Gatica, Solaum; **Cabezas de moro:** Sesurriaga; **Cabrios:** Maiz; **Cadenas:** Aguerrea, Aguirre de Zalduendo, Alastruey, Albizulabago, Alarista, Albizubayo, Amescua, Amorrortu, Angoain, Aperribay, Ardazán, Ardazán, Arechaga, Areta, Argaña, Argañarán, Argoain, Argoarin, Argodin, Arrandolaza, Arruti, Arzaduy, Arzubia, Asturi, Asu, Asura, Azcárraga, Badia, Baquilla, Barrena, Barrnechea, Basauri, Bederia, Bedia, Bera, Catategui, Churruca, Cigordi, Corcuera Echanove, Eguia, Elonegui, Elgorriaga, Elorregui, Elorriaga, Enderica, Eraustieta, Fuica, Gama, Garia, Gava, Gazpio, González, Goiri, Gojenechea, Gordoal, Gordon, Gorostegui, Goxenechea, La Guardia, Hormaza, Hurtado de Mendoza, Hurtado de Zaldivar, Inturia, Ipiña, Iribe, Irureta, Irustia, Isarbizibel, Isasaga, Isasi, Isurieta, Iturralde, Iturriaga, Izurrieta, Jarabeitia, Landamela, Lariz, Larrauri, Lecina, Lezica, Llaguna, Machinena, Madariaga, Mendiguchia, Muñoz, Olascoaga, Oñatibia, Orbea, Orbea, Orunzua, Ortiz de la Villa, Osoarin, Pañeta, Petrinaroma, Ramírez de la Piscina, Sagastigoitia, Salcedo, Santa Coloma, Sarobe, Sorente, Torrontegui, Urazamein, Urazandi, Urdinola, Urrimendi, Urrizmedí, Urrutome, Uruzameiti, Uzabal, Yurramendi, Zitiz, Zubiarraín, Zuimendi, Zumendi, Zuricalday; **Calderas:** Aisain, Arróni, Coroño, Esain, García de Cueto, Gojenechea, Jaureguibarria, Larrina, Necuesa, Orejon, Orita, Valdenebro, Zebericha; **Cañones:**

Arzcorreta, Lizarburu, Zaldúa; Castillos: Acoa, Aguirreburi, Allen, Allende-Salazar, Arroaga (y leones), Ayala (y leones), Corral, Echabe, Eizaguirre, López, López-Vasco, Loreseche (y leones), Martiartu, Olano, Olanotegui, Urtorioz, Zabala; Corazones: Urtarte; Corderos: Abaén; Cordón de San Francisco: Montoya, Sapano; Coronas: Amurrio, Perea; Crucetas: Achampasa, Alcariz, Anchoniz, Andanza, Añarbe, Apellániz, Gareca, Guerrico, Ochoa de Lexalde, Olano, Olanotegui, Ollasari, Vizcarque; Cuervos: Ibañez de Alderete; Escalal: Aldama, López de Salcedo, Velázquez-Gaztelu; Encinas: Adarro; Escudetes: Amayrra, Carro, López-Dóriga, Ossorio, Trecu; Espadas: Aguirralday; Estacas: López de Recalde; Estrellas: Abaceta, Abalia (2v), Abalia de Alzaga, Abalia de Lequeitio, Abalibide, Abargoitia, Abeleche, Abendañotorre, Abisqueta, Abrisqueta, Acillona, Achurdi, Adriano, Aganduro, Aguirre, Aguirrearranzamendi, Aguirregartachu, Aguirresabala, Aguirrezabal, Ajobin, Albizua, Albizuri, Aldama, Aldazazabal, Alquizar, Altamira, Amatiano, Amezua, Ami, Amiano, Andagoya, Andosilla, Anduez, Apioza (2v), Arabio, Aranada, Arano, Areste, Arbizuri, Arcilla, Arechanada, Arestel, Argudo, Arindez, Arizmendi, Arpide, Arrazua, Arrecheandieta, Arroyabe, Añiñano, Aspicheta, Aspizua, Asturriaga, Asurdi, Asurduy, Aumategui, Axpe, Azpiri, Balanzátegui, Barrutia-Mendia, Basterrechea, Bedia, Bengoechea, Beroiz, Berrotarán, Boillar, Bustinza, Busturia, Cano, Carro, Castelló, Cerraeta, Cerralta, Echave (2v), Echenagusia, Elorregui, Escudero, Gabirondo, Galarreta, Galdames, Goicoechea, Cerralta, Escudero, Gabirondo, Galarreta, Galdames, Gandarias, Garazatua, Goicolea, Gomucio, Gorbea, Gorostidi, Guecho, Gutiérrez de Caviedes, Herochita, Inurriagarri, Irure, Jaudategui, Justiz, Lacaruzza, Lacaumza, Landecho, Larrañaga, Larreche, larrefuiandia, Larrondobuno, Latalu, Lautesca, Laviesca, Lazcano, Lereche, Lizardo, Lopetedi, López del Carro, Lutziz, Manso, Maortua, Marechiaga, Martibaso, Maspe, Mauri, Melludi, Mendalde, Mendarás, Milludi, Monasteriobide, Mullide, Munibe, Murga, Muroa, Ocariz-Gorostitegui, Ochoa, Olaegui, Olamendi, Olarra, Olavena, Orozqueta, Orriolo, Ortiz de Guinea, Peña, Plazaola (2v), Ramirez de Haro, Retegui, Ruiz de Jaunas, Saenz de Olamendi, Saenz de Ulacia, Saenz de Ulibarri, Saenz de Urribarri, Salamero, Sardaneta, Somocurcio, Ubao, Ulibarri, Ulacia, Urdanibar, Urdinizar, Urdinzu, Urdizibal, Uribeapallo, Urquijo, Urquiza, Urrecazuelo, Urriola, Urricolabeitia, Urrizpun, Vizcarque, Zabalalberdi, Zalbidea, Zamora; Herraduras: Gil de Urioste; Hidra: Laurreguiondo; Hiedra: Laurreguiondo; Hojas: Apellaniz, Lizarralde, Noceta; Jabalies: Zubillaga; Lebreles: Adurza, Irure; Lemas: Aguirre, Altonaga, Alzar, Alzoa-Echea, Alzarte, Berrasqueta, Bolloqui, Gallastegui, Guraya, Landázuri, Larrarte, Lecue, Lobiano, Mariarte, Mendiola, Ordeñana, Ossa, Pérez de Berberigo, Sagastizabal, Ubilla, Unano, Urizaga, Urretagoicu, Viguri, Zalom; Lenguetas: Mandivil; Llamas: Gortazar; Leoncillos: Arguizáin, Iturro, Jaurreguibarria; Leopardos: Arsurriaga; Letras: Zambrano; Lises: Acerain, Acorda, Agueri, Aguirre-Sarasua, Aizco, Alcibar, Amañuberrí, Anchoca, Andaraz, Andosilla, Antecha, Aracurri, Arbestáin, Aranday, Arrázola, Arroaga, Astigarribia, Astivera, Azcune, Azpa, Barna, Brazamuño, Enecotegui, Erastuyeta, Errozcoriqui, Galarza, Garay, Gastañiza, Goiru, Gorostazu, Gorostiza, Gorostorzu, Goyeneta, Igartua, Illarregui, Larraguibel, Lasquibar, Lejona, Maiz, Miner, Miramiña, Mondragón-Arrázola, Ocara, Ochara, Olaiz (3v), Orcazaguirre, Orriola, Otarola, Oya, Soraluze, Torrontegui, Unzalo, Urala, Urriola, Urriolabeitia, Yartua, Zabalgoiti, Zabalburu, Zumaeta, Zumeldu, Zumeta, Zumiza, Zupide; Lobeznos: Achucarro, Adurza, Amatiano, Artiña, Edexpum, Elespuru, Epalza, Larraspuru, López de Arena, López de Recalde, Ortiz de Gatica, Lubet, Ochaniz, Olabarriyerro, Quijada, Sarroa, Udaeta, Urubarrambe, Urganaz, Yerrolabarri, Zarraoa; Losanjes: Echeveste; Luceros: Urdunzu; Lunetas: Aldaro, Caldaran, Cuadra, Eguluz, Vizcaque; Llamas: Gortazar, Lecanda; Machetes: Bengoechea; Martillos: Echanove; Mufles: Aburrizaga, Achucarro, Aguirreleizondo, Aguirremendi; Panelas: Abajo, Abanzabalegui, Aberro, Aborricano, Abreu, Acurio, Achebarri, Albizu, Aldabe, Alustiza, Alzola, Amorrotu, Anderzu, Ansu, Ansuaga, Arbestáin, Arecheta, Arrazua, Arriola, Arsu, Asua, Auriola, Azpitarte, Belaunzarán, Biquendi, Cabrio, Cusco, Domingotegui, Echeverría, Egocheaga, Eguiarte, Eizaguirre, Elcareta, Elezqueta, Epalza, Espilla, Fontana, Garagarza, Gautiqui, Gomendradi, Irula, Isala, Larreandi, Lema, Locundiz, IONdaiz, Mandaca, Mazago, Miquelstegui, Obeldia, Ochaniz, Olaveza, Ollavesa, Olamendi, Ormaechea, Rabide, Rein, Reizu de Abajo, Reizu de Suso, Ruiz de Apodaca, Saenz, Saenz de Olamendi, Sierralta, Solaise, Uribe, Urraca, Urtarte, Usaola, Viguendi, Vizcarra, Zamarripa, Zuazu, Zurco; Parras: Bulacia; Ramos: Arbian, Urraza; Roeles: Angoncillo, Aramburu, Araoz, Elorrieta, Escoiquiz, Garitano, Igarza, Jauregui, Lascoain, Lascurain, Maillar, Narbaiz, Narvarza, Olazabal, Orbe, Rubacado, Urdambidelar, Zozoaga; Roques: Aguirribar, Guinea, Ortiz de Guinea, Saerin; Rosario: Mallea; Rosas: Araoz, Araoz-Urriarte, Aroldo, Asula, Elorregui, Guebide, Larrazabal, Larreguiandia, Noblecia, Ocariz, Ortiz de Guinea, , Ortiz de las Rozas, Ortiz de Largacha, Ortiz de la Torre, Ortiz de Zuñiga, Urzaiz; Ruedas: Libarona; Tortillos: Ulibarri; Torres: Basabe, Carpio, Lara, Oyamburen; Troncos: Aiztondo; Vacas: Zabalabanda; Veneras: Acordacoecheaurre, Adriano, Aguerregui, Aguerria, Aguirre-Recalde, Aguirre de Regil, Aguirregaratachu, Aitera, Aldana, Aldasoro, Altamira, Amunabarro, Andagoya, Andirengoechea, Apodaca, Aragorri, Andirengoecha, Argoy, Aristeguieta, Aristimuño, Arreluz, Arrieta, Arrola-Barrena, Arrueta, Arsua, Augenes, Axtera, Ayuela, Azarola, Bayar-Dolarraga, Egocheaga, Gabiola, Goena, Gabiola, Garragorri, Gomensoro, Guisasa (media bordura), Gurbista, Ibayeta, Iragorri, Iraramendi, Jaragorri, Echeveste, Elcareta, Espillo, López-Dóriga, Garagorri, Gastia, Gomensoro, Gutiérrez de Caviedes, Hurtado de Saracho, Insaurre, Iragorri, Iturbe, Iturrao, Izaga, Larreandi, Larrinaga, Maincia, Mañarrutiaga, Mencia, Mendiguchia, Norzagaray, Ocaranza, Olabide, Olabieta, Oyarzum, Oyascum, Piscina, Plantain, Plaza, Plazaecha, Rodayega, Sein, Solaurren, Sorrombegui, Torrezar, Uarte, Ucelay, Udabe, Ugalde, Ugarte, Umbarrante, Urcelay, Urquia, Urubamba, Uzparricha, Zabala, Zababalaga, Zabalangurria, Zabalaoa, Zubillaga, Zuleica, Zuloeta, Zumeta; Verada: Elorduy, Llanderas; Zarza: Sasoeta, Zumalacárregui.

E) Bordura Aspada (729): Abadechea, Abalia de Abiaga, Abaria, Abaria de Villafranca, Abarrategui, Abarriaga, Abatao, Abaygar, Abeeta, Abesua, Abristeta, Arandia, Acelaño, Acordagoicoechea, Achaval, Achegua, Acheta, Achezaeta, Achaga, Achagoitia, Achisaeta, Adarraga, Adebias, Adoáiz, Aerrementeria, Aesain, Aetagoena, Agadeburu, Agoitiz, Aguerre, Aguiagañeoa, Aguirre (2v), Aguirre-Basagoitia, Aguirre de Arazil, Aguirre de Legazpia, Aguirreleciaga, Aguirreleco, Aguirremota, Aguirreplazatoa, Aiñon, Aizpin, Aizpuru (2v), Aiztondo, Alaba (3v), Alba, Albircio, Albisco, Alcachoa, Alcaín (media bordura), Alcategui, Alcubide, Alchacoa, Alchegua, Aldabe, Aldama, Aldana, Aldapeletia, Aldaregui, Alegría, Algerines, Aliate, Almanzor, Almazan, Alona, Alquiza, Alquizaleta, Alzota (2v), Alzuarán, Alzubide, Amanis, Amara, Amás, Amesa, Ameyugo, Amigorena, Amo, Amunategui, Amusategui, Anacabe, Ancheta, Anchia, Anchorena, Anchotegui, Anda, Andagoya, Andanate, Andicano (2v), Andieta, Andino, Andrino, Anduezu (media bordura), Anduzu, Anés, Anescar, Anguiano, Anguiles, Antezana, Antiñola, Añez, Aperribay, Apocoa, Arabide, Araeza, Aragorri (media bordura), Aramburu,

Arana, Arandía, Arando, Araneta, Aranbe, Aranguren, Aranoa, Araquil, Araysa, Arbestáin, Arbolancha, Arcaute, Areano, Arecia, Arecha, Arechaundieta, Areilza, Arescunaga, Arespacochaga, Argibay, Arizmendi, Armendurua, Arocena, Arpide, Arrateguibel, Arraño, Arrate, Arrateguibel, Arratibel, Arrázola (media bordura), Arrarás, Arri, Arria, Arribillaga, Arrieta (2v), Arriete, Arrillaga, Arrospide, Arruti, Arteaga, Arteasuincar, Artigas, Artucha, Asapia, Ascaso, Ascasua, Ascasubi, Asiain, Asteasuin-Zurra, Asteguieta (2v), Asteiza, Astigarraba, Astigueta, Astoreca, Asurmendi, Ata, Aulia, Aurre, Austigui, Axubita, Ayala, Ayaldeburu, Ayestaran, Ayestaranbarrena, Azcarate, Azcuenaga, Azcunaga, Azpilicueta, Azpilqueta, Azpiriz, Azpun, Azpuru (2v), Bacazabal, Baizabal, Balza, Bañel, Bañez, Bañiz, Bañueta, Baquea, Barandiaran (2v), Barrecheguren, Barrena, Barrutia, Barrutia de Echaguibel (media bordura), Basaburu, Basagoitia, Basobal, Basoco, Basozobal, Bastida, Bazán, Beascan, Beasquí, Bedua, Beguiristain, Belaocha, Belaunzaran, Bellisca, Benitoa, Berain, Berasaluce, Berastegui (3v), Beraun, Beraza, Berdejo, Berganzo, Bergara (2v), Berregarza, Berreyarza-Bitartea, Berridi, Berrio, Berroa, Berrotarán, Besanche, Biquendi (2v), Bizuete, Boja, Boliaga, Bolinaga, Boliovar, Bollar, Bolloqui, Bolmar, Bolumburu, Breton, Bringas, Cadalso, Calcea, Caldiran (media), Cañego, Cañete, Capetillo, Carra, Careaga, Carrera (2v), Castillo, Cegastia, Cerrageria, Chapategui, Chopitea, Corcuera (media bordura), Cored, Corobarrieta, Corostola, Corres, De la Cuadra (2v), Cuartango, Custuneguieta, Cutunegui, Cuturreguieta, Daza, Diez, Diustegui, Dobaran, Dorronsoro, Durango, Dustegui, Echabarri, Echabe-Sustaeta, Echarri, Echeandia, Echebeste, Echebeste-Lizola, Echebeste, Echebeste-Lizola, Echenacusia, Echenagusia, Echevarri, Echevarría, Egocheaga, Eguarte, Eguren, Eguiguren, Eguileta, Eguilor, Eguiluz, Egurquiz, Eilecigui, Elazarraga, Elcarreta, Elcoro, Eleicegui, Elorregui, Elorriaga, Elosegui, Endemaño, Ensugo, Epalza, Ercilla, Ernaldi, Errekarte, Errerotaeta, Esnaola, Esquerra, Estenaga, Erinazu, Esteibar, Estenaga, Esnaola, Esquiñigo, Esteibar, Estensoro, Ezaval (2v), Feloaga, Fernández-Cañete, Florez de Lizaur, Fronda, Franco, Gacitua, Galardi, Galarza, Galbarriatu, Galdós, Gallaistegui, Gamarra, Gamez, Gamiz, Ganarra, Gandala, Gaona, Garaiburu, Garaigorta, Garastegui, Garay (6v), Garbaju, Garostegui, Garramuño, Garza, Gaztañadiy, Gaztealgategui, Gaztañeta, Gaztes, Goicoechea, Gómez, Gomucio, González de Argumanes, González de la Barcena, González de Echavarri, Gorduaz, Gorgoya, Gorliz, Gorostola, Gorozica, Gorrochategui, Goyena, Guardamino, Güemes, Guereta, Guiluz, Guisasaola (media bordura), Gurcules, Gurcuchategui, Guruceaga, Hargain, Haro, Helasua, Henales, Herboso, Hernani, Herochita, Herremertería, Horcasitas, Ibaeta, Ibarra, Icaza, Idiaquez, Idigoras, Ilorobeitia, Ilun, Imaz, Inchauste, Inchaustegui, Indurraga, Imaz, Inchaustegui, Inchausti, Insausti, Insaurregia, Iñurrieta, Inurritegui, Iñigo (2v), Iñiguez, Iñiguez de la Fuente, Ipenarrieta, Iraguien, Iraurgi, Irazabal, Irazagorria, Iriarte (3v), Iribarrena, Irizar, Irun, Isasa, Isasi, Isasti, Istueta, Isunza, Isusi, Iturbe, Iturbosti, Iturburu, Iturmendi, Ituriate, Iturregui, Iturrioz, Iturriza, Izaguirre, Izaguirre de Yuso, Izoaga, Jarain, Jauregui, Jeréz, Juaristi, Labarcena, Labeaza, Labiano, Laiseca, Lamariano, Landa, Landaverea, Landaluz, Landaverde, Landáuzuri, Larero, Larragoiti, Larrea, Larrina (media bordura), Larrondobuno (media bordura), Larruzcain, Lasao, Lasarte, Lasarte de Suso, Lasian, Lanzagarreta, Lazarraga (2v), Lecea, Legorburu (2v), Legorreta (media bordura), Legorreta-Zarra (media bordura), Leguia, Leonariz, Leoniquez, Lequeitio, Lequerica, Lersundi, Lezama, Lezca, Liceaga, Liquicio, Lizaralde, Lizarraga, Lizaralde, Lizcaga, Lizcano, Loizaga, Lopetedi, López (2v), López de la Arena, López de Ayala, López de Haro, López de Sagreda, López de San Román, Lorenzo, Losa, Luco, Luyando, Luzán, Luzarra, Llaguno, Llano, Llantada, Lloria, Maceta, Machain, Madinabeitia, Magara, Maguño, Malet, Mallea, Mariaca, Marin, Maritzegui, Marquiegui, Marquillos, Martínez de Isunza, Martínez de Zalduendo, Mazain, Meaza, Medinabeitia, Meitzegui, Melicua, Menala, Menchaca, Mendicunzaga, Mendiola, Mendiola de Urarte, Mendiondo, Mendivil (2v), Mendizabal, Mendia, Mendiola, Mendiondo, Meñaca, Milicua, Mimena, Molinar, Mollinedo, Mondragón-Arrazola, Monte, Montehermoso, Mugabru, Mugarreta, Muguera, Mújica, Municio, Muñarrizqueta, Murues, Muzquiz, Necolalde, Obrero, Ochavera, Ochayeta, Ochavi, Ochoa, Ochovera, Ochovi, Ojirondo, Olaechea, Olabarri, Olagorta, Olaso-Ulibarri, Olavide, Olazárraga, Olibarri, Oliden, Olivar, Ollarisqueta, Olloqui (2v), Oñate, Orbe, Orbeagozo, Ordorica, Origondo, Orozco, Orozqueta (media bordura), Oerruño, Ortaza, Otíz de Cueto, Ortuzausgesti, Orueta, Otañez, Otaola, Oxangoiti, Oyarbide, Oyabrun, Oyarzabal (2v), Ozaeta, Pagazartundua, Paules, Payueta, Peña, Peralta, Piscina (media bordura), Plaza (media bordura), Plazaecha (media bordura), Plazaola, Plazuelas, Portu (2v), Portua, Pozueta, Presa, Prieto, Randa, Ratia, Recarte, Remeñena, Renovales, Pespaldiza, Rezola, Riaza, Romano, Romarate (2v), Rosillo, Rotaeta, Rozas de Esquerra, Ruano, Ruiz de Apodaca (media bordura), Rujula, Sabanco, Sagastizabal, Saenz (media bordura), Salaberria, Saloaga, San Cristobal, San Prudencio, Sandoza, Santa Columba, Santa Cruz de Olabarri, Santarena, Santu, Sanzo, Sardaneta, Saroya, Sasia, Sauto, Segura (2v), Sierra, Sobrini, Sogordi, Sojo, Sopelana, Soralue, Terrocal, Ubarcalle, Ubieta, Ucelay (media bordura), Uceta, Ugarte, Umarán, Unanue, Unceta, Uncibay, Undarza, Undiano (2v), Unzueta, Uralde, Uranzu, Urbina, Urcelay (media bordura), Undaibai, Urdambidelus, Urdangarin, Urdanza, Urcelay (media), Urquizu, Urretagoicu, Urriaga, Urribarrena, Urrigueza, Urrutia (2v), Urruzanu, Uscarrez, Ustarraz, Velasco, Verdellaza, Victoria de Lecea, Viguendi (2v), Villaparte, Villarrutia, Ycaza, Yeregui, Yzara, Zabalnaguria (media bordura), Zaldierna, Zaldúa, Zaloína, Zaloña, Zambrana, Zamendia, Zarraga, Zaulaica, Zuasti, Zuazagoitia, Zuaznabar, Zubeldia, Zubero, Zubia, Zubialdea, Zubiaur, Zubiauri, Zubiaurre, Zubiri, Zugaza, Zulaibar (2v), Zueznabia, Zuleyea, Zumelburu, Zurco.

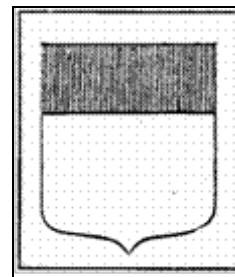
El Jefe

El origen de esta pieza heráldica se encuentra en los antiguos escudos de guerra, alargados en forma de almendra utilizados en el siglo XII, los cuales estaban provistos de un refuerzo metálico llamado bloca para reforzar su resistencia, cuyo centro se situaba a los dos tercios de su altura aproximadamente. En ellos, según nos dice Menéndez-Pidal, las barras horizontales de la bloca, que era frecuente rellenar de colores diferente para su adorno, originaron la forma gráfica que los heraldistas franceses denominaron “chief”²²⁵ Mientras que en los armoriales medievales españoles se

²²⁵ MENÉNDEZ PIDAL DE NAVASCUÉS, Faustino: *Los Emblemas Heráldicos*, Madrid, Real Academia de la Historia, 1993

prefirió denominarlos “*cabeza del escudo*”, según aparece en el *Tratado de las Armas* de mosén Diego de Valera (1458) y en el *Blasón de Armas* de Garci Alonso de Torres (1496). Si bien la heráldica moderna española adoptó el galicismo *Jefe* para denominar a esta primera pieza honorable.²²⁶

En heráldica se entiende el Jefe de dos maneras, la una como pieza honorable y la otra se dice al describir la posición en que se hallan las figuras heráldicas inscritas en el tercio superior del escudo. El Jefe se dibuja horizontalmente por una raya recta y ocupa el campo superior del escudo. Su anchura normal es la tercera parte de la longitud del escudo, aunque en otras heráldicas europeas aparece con una anchura menor, normalmente un noveno del campo del escudo, denominándose entonces *Jefe reducido* o *comble*²²⁷, si bien en España es muy inusual según hemos comprobado. Respecto a los esmaltes utilizados el del Jefe debe ser de distinto grupo de esmaltes que el campo del escudo, a fin de diferenciarse claramente de éste, así si el campo es de color el Jefe ha de ser de metal y al contrario, aunque excepcionalmente los hemos encontrado del mismo esmalte denominándose entonces *Jefe cosido*²²⁸. Terminología esta última que también se utiliza cuando los esmaltes del Jefe y del campo pertenecen al mismo grupo, sin necesidad de que sean exactamente el mismo; es decir color sobre color o metal sobre metal, en contra de las leyes del cromatismo heráldico.



En la heráldica francesa el Jefe se utilizaba a menudo para brisar, pues los monarcas galos tenían la costumbre de premiar la fidelidad a su corona, manifestada en momentos difíciles por ciertas ciudades, concediéndoles el derecho a añadir a su blasón las armas reales de Francia (tres lises de oro sobre campo de azul). No era entonces cuestión de modificar ni el campo de las armas de la ciudad ni el de las armas reales, aún cuando ambos fueran de un mismo esmalte, por lo que por una ficción mental se consideraba entonces que el jefe no estaba cargado sobre el escudo sino yuxtapuesto al mismo, a fin de obviar las exigencias heráldicas de no mezclar esmaltes de un mismo tipo, para lo que fue acuñado el adjetivo “*cousu*” (cosido).²²⁹ Nombre éste que procede de la Vexilología, pues en las banderas se permitía el que tiras de tela de diferentes colores se cosieran juntas, una a continuación de la otra, sin las limitaciones que marcaban las leyes heráldicas. Al multiplicarse las particiones de los escudos, a fin de dar cabida al incremento del número de armerías, se tuvo que reservar la regla que prohibía utilizar juntos dos esmaltes pertenecientes al mismo grupo al caso que uno se superpusiera o cargara sobre el otro, permitiéndose que dos esmaltes del mismo grupo se yuxtapusieran o pusieran uno a continuación del otro, como si fueran cosidos.²³⁰

Algunos heraldistas consideran al Jefe como la primera de las piezas honorables, por considerar que su aparición en las armerías venía impuesta por una concesión real, en este sentido se referían a dos modelos específicos de esta pieza que se daban en las armerías alemanas y francesas. De una parte tenemos en Alemania el llamado “*Jefe del Imperio*”, caracterizado por traer un águila imperial de sable sobre fondo de oro, concedido por el emperador Federico II (1215-1250) a las familias gibelinas que caracterizan en la defensa de la causa imperial en su enfrentamiento con el Pontificado para que con él incrementaran sus armas. De otra parte está el llamado “*Jefe de Francia*”, caracterizado por tres lises de oro sobre azul, concedido por los monarcas franceses para premiar servicios a su monarquía.²³¹ Mientras que en España el Jefe nunca se ha empleado con esta característica de concesión monárquica, pues lo más parecido que tenemos son las lises concedidas por Felipe V, primer rey de la dinastía de los Borbones, a sus partidarios fueron situadas indistintamente bien sobre el campo del escudo o bien sobre la bordura dando lugar a la bordura flordelisada.²³²

En la heráldica hispana hemos encontrado el llamado “*Jefe de Castilla y León*” con el que se blasonaban alguno de los linajes procedentes del tronco Real y que sería entregado por los Reyes

²²⁶ RIQUER, Martín de: *Heráldica Castellana*, p. 91, Quaderns Crema, Barcelona, 1986

²²⁷ MESSÍA DE LA CERDA Y PITA, Luis Fco, *Heráldica Española: El Diseño Heráldico*, Madrid, Editorial Aldaba, 1990 p.13

²²⁸ ARCO, Fernando del: *Introducción a la Heráldica*, Madrid, Prensa y Dediciones Iberoamericanas, 1996, p. 49

²²⁹ VERNOT, Nicolás: *D'Azur et d'Or*, Besançon 1998, Editions, Offset-Minute, p. 180

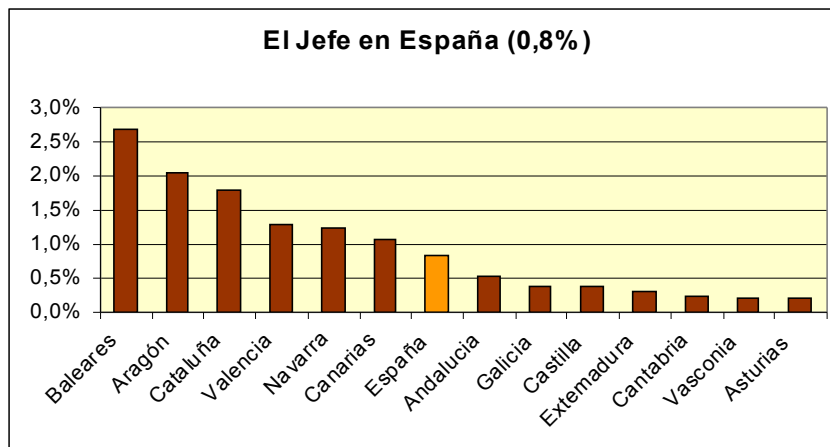
²³⁰ Marqués de SALZILLO, *La Heráldica en el Arte*, pág. 20. Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 194.

²³¹ GINANNI, Marc'Antonio, *L'Arte del Blasone*, págs. 125 y 154, Venecia, 1756. Reeditado por Arnaldo Forno Editore, Bologna (Italia), 1995, pp. 50 y 90,

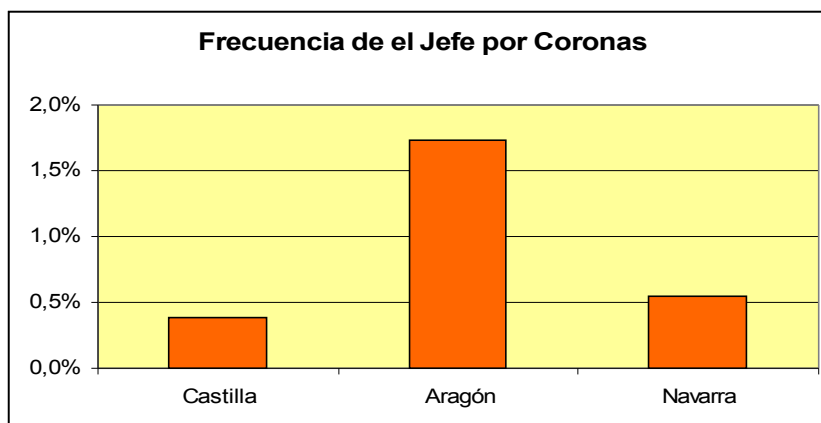
²³² Tendremos ocasión de tratar con mayor detalle al referirnos más adelante a las Flores de Lis dentro del capítulo dedicado a la fitoheráldica.

Católicos a Cristóbal Colón en el acrecentamiento de armas que le concedieron en 1.493. Se caracterizaba porque se hallaba partido de Castilla y de León, aunque variando los esmaltes²³³.

Presencia del Jefe en España



Conclusión 12ª: Hemos encontrado 461 escudos blasonados con esta Pieza Honorable (0,8%) y de ellos solamente cinco escudos aparecen con un comble o jefe reducido. En consecuencia podemos decir que el Jefe no es una pieza muy usual en nuestra heráldica pues ocupa el 12º lugar dentro de las piezas, ya que solo aparece en menos de uno de cada cien escudos examinados (0'81%). Si bien hemos observado que es más frecuente en la heráldica de Baleares y demás territorios de la antigua Corona Aragonesa que en los de Castilla, en forma tal que la diferencia entre como aparece en Baleares, la heráldica más rica en Jefes, y como lo hace en Asturias, la más pobre, es de quince a uno.



Conclusión 13ª: Se observa claramente que es mucho más frecuente en la heráldica de los territorios que antaño pertenecieron a la Corona Aragonesa (Baleares, Aragón, Cataluña y Valencia), mientras que las otras dos Coronas se encuentran muy por debajo de la media española.

En España el Jefe se dibuja siempre con un trazo recto, mientras que en otras heráldicas europeas, como la inglesa, puede aparecer esta figura dibujada con trazos muy irregulares lo que da origen a nueve variantes del Jefe: *chief engrailed, invecked, embattled, indented, dancetté, wavy, nebuly, raguly, dovetailed*²³⁴, a ellas hay que añadir aquellas otras variantes producidas al combinar el Jefe con otra pieza, sin separación alguna por coincidir ambos en el mismo esmalte, tales como: *Jefe palo, Jefe banda, Jefe barra, Jefe cabria*,²³⁵ si bien no hemos hallado ni una ni otra de éstas extrañas variedades en la heráldica gentilicia española. Tampoco hallamos ninguna variante con el el *Jefe sostenido* y el *Jefe surmontado*, cuando la tercera parte de éste, bien la inferior o la superior

²³³ MARTÍNEZ LLORENTE, Félix. *Las Armerías de Cristóbal Colón: estudio de un acrecentamiento heráldico controvertido*, Discurso de Ingreso como Colegiado de Número, del Colegio Heráldico de España y de las Indias, leído el 27 de noviembre de 2006. Madrid.

²³⁴ FOX-DAVIES, *op. cit.* pp. 132-134.

²³⁵ WENZLER, Claude: *Le Guide de l'Héraldique*. Rennes (France), Editions Ouest-France, 2002, p. 106

respectivamente, es de distinto esmalte y diferente también del campo del escudo²³⁶; y *Jefe abatido*, cuando no toca el borde superior del escudo sino que se encuentra en posición más baja. Solo encontramos un par de casos en el que aparece el *Comble*, como variante estrecha del Jefe. El Jefe raramente se presenta solo o sin cargar sobre el figura alguna, pues generalmente hemos podido observar que casi siempre sobre el Jefe va cargado algún mueble heráldico u otra pieza.

Tabla Heráldica

◀**Andalucía: Jefe (17):** *Baciero, Barrientos, Bocanegra, Butler, Carlevaris, Cibo, Franquis, Justiniano, Lapizburu, Logroño, Martel, Montesinos, Negro, Pinelo (dentellado), Palavisina, Uztarroz, Vivaldo*

◀**Aragón: Jefe (94):** *Aber, Albenil, Alberite, Alcaine, Almudevar, Antenza, Aparicio, Arbea, Aviñon, Ayerbe, Baco, Barrachina, Beneded, Berdún, Borrau, Botaya, Brioso, Bus, Cairada, Calán, Calvo, Calvo de Navarra, Campene, Carroz de Arbea, Castro, Cayrada, Cefarino, Celdrán, Claver, Colón, Conti, Cortés, Dolz de Espejo, Echeverz, Entenza, Escario, Escoriazo, Eslava, Fimes, Fraco, Franco (3v), Frazo, Funes (3v), Gallard, Garay, García, García-Romeu, Gil, Gil de Broto, Gil-Tarin (2v), Gual, Guerrero, Hago, Ibáñez-Cuevas, López-Fernández de Heredia, Martínez del Villar, Martínez-Fortún, Mata, Matutano, Maza de Lizana, Nadal, Nomen, Peijó, Perapertusa, Pexo, Pérez de Nueros, Pérez-Pertusa, Poderico, Puerta, Puertolas, Quílez, Ramasote, Sagarriga, Sánchez-Borja, Sánchez del Río, Sassa (2v), Siscar, Sora (2v), Soria, Talayero, Talosan, Tarin, Urriés de Arbea, Vargas-Machuca, Veguti, Verdún, Villalva, Villar, Virto de Vera, Ximenez-Cerdán y Ximénez de Trist; **Comble (4):** *Calvo de Navarra, López-Fernández de Heredia, Muro y Villar.**

◀**Asturias: Jefe (7):** *Acega (subido), Alvar-González, Canel, Cabrero, Cienfuegos, Labra, Nava-Palacio.*

◀**Baleares: Jefe (31):** *Albert, Bauca, Bonafé, Bonapart, Bonet, Borrás, Cardona, Fabrer, Ferrandiz, Florit, Frazo, Gallard, Gallard del Canyar, Genovard, Gual, Guetarra, Llodrado, Llobera, Llorens, Marcel, O'Neill, Orell, Ribes, Ripoll, Rosselló, Rubí, Rullán, San Simón, Sanz, Suau, Viscós.*

◀**Canarias: Jefe (13):** *Barrientos, Bonet, Brier, Guerra, Guigou, Guimerá, Guisla, Justiniani (2v), Quesnay, Ruiz de Vergara, Valderrama, Van de Heede.*

◀**Cantabria: Jefe (10):** *Bustamante (2v), Fausto, García de Celis, Gil de la Redonda, Herrera, Ocejo, Parro, Peredo, Pérez de Bustamante.*

◀**Castilla: Jefe (34):** *Acedua, Baciro, Baldeguerra, Bañuelas, Barrientos, Barros, Belandrino, Bocanegra, Bozano, Carlevaris, Colom, Colón, Estoup, Fernández, García de Soto, Gil, Gil de Partearroyo, Girón, Gómez de Imaz, Gómez-Landero, Gómez de Salazar, Jabare, Joara, Merino, Miguelez, Mirandola, Montealegre, Montero, Moratalla, Ordoño, De la Peña, Segovia, Valdosera, Vico.*

◀**Cataluña: Jefe (142):** *Adrober, Aguilar, Albert (2v), Airnaud, Amato, Antentas, Arcales, Aylla, Aymerich, Bacó, Balleza, Barecut, Basa, Belandrino, Bellver (3v), Benet, Bofill, Bombes, Bonnet, Brunet, Cabanelles (dentado), Cabrera, Canyeles (2v), Capdevila, Caramany, Carbonell, Cardona, Carmona (2v), Carmaniu, Carrera, Carreres, Cavaller, Cazamayor, Collbatço (2v), Colom, Cornallonga, Cordelles (2v), Credenza, Creus, Desperes, Dencelm, Durch (2v), Entença, Entenza, Espuny, Esprer, Estival, Ferrán (2v), Ferreri (2v), Ferret, Ferriol, Florit, Fogassot, Folgons, Fonoll (2v), Francolí, Garau, Gazanyola, Gelcem (2v), Gil, Granada, Grau, Gruny, Homedes, Jossá, Lassús (2v), Llembi, Llobera, Llocer, Lluçia, Llunes, Mansell, Marimó, Mas (2v), Masdovelles, Massía, Maurell, Maymó, Mestres, Miravell, Miró, Moner (4v), Montcada-Bearn, Montsó, Muso, Oliver de Boteller, Oriola, Ortafá, Peijó, Peixó (2v), Peralta, Peramenta, Perapertusa (5v), Peres, Pexo, Puigneuer, Pujol, Reart, Ribes (2v), Rossell (3v); Rubio (2v), Sagrada, Sala, Samasó, Santamaría, Sants, Santserni, Saporta, Saurasó, Semales, Senespleda, Saragut (2v), Tarrega, Teixidor, Toralla, Vallespir, Vaurell, Vehi, Vertramón, Viader, Vilanova (2v), Viscos, Vives, Ybañez-Cuevas.*

◀**Extremadura: Jefe (7):** *Arévalo, Ayna, Barrientos, Jaques, Montesinos, Rodríguez, De la Vega.*

◀**Galicia: Jefe (17):** *Agar, Araujo (2v), Arias (2v.), Arias-Conde, Cadrofeiro, Eijo, Flor, García, Marchesi, Martell, Panchuelo, Piñeiro de Andrade, Valderrama, Vales de Herce, Zuazu.*

◀**Navarra: Jefe (45):** *Alzarte, Amatriain, Angelao, Angueloa, Añues, Añues de Sangüesa, Aoiz, Argaiz, Arizaleta, Arlas, Artazcoz, Azaima, Balanza, Daoiz, Echapare, Erice, Erro, Esa, Esso, Fernández-Miranda, Funes, Gorraunz, Imascoain, Larraga, Loitegui, Lorente, Morel, Murgiu, Murocane, Muruzabal, Oloriz, Otazu, Peralta, Recain, Ripa, Subiza, Tafalla, Tomás, Ubani, Urrizola, Ustaroz, Turrillas, Vidaurreta, Yanis, Ziriza.*

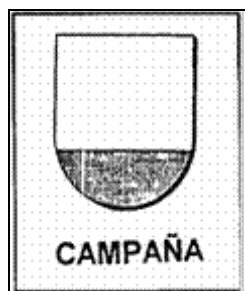
◀**Valencia: Jefe (22):** *Albert, Bayer, Bonet, Casanova, Castro, Ciurana, Corella, Entenza, Espinosa, Febrer, Fenech, Ferrandiz, Funes, Galea, Garcés de Marcilla, Massana, Miró, Palavivino, Peijó, Sanz, Talayero, Tárrega, Zaera.*

◀**Vascongadas: Jefe (17):** *Aizarnatea, Amasuain, Arbón de Bellón, Ardaiz, Arista, Arrabate, Ascaray, Astordua, Basturen, Iguerabide, Ilumbe, Lezica, Longa, Oyanune, Zarate, Zosimo, Zuazu. **Comble (1):** *Arrabate.**

²³⁶ VICENTE CASCANTE, Ignacio: *Heráldica General y Fuentes de las Armas de España*, Barcelona, Salvat, 1950, p.181

La Campaña

La Campaña es una pieza poco frecuente en las armerías transpirenaicas, por lo que algunos tratadistas no la consideran entre las piezas honorables de primer orden. Ni Pastoureau²³⁷, ni Menestrier²³⁸ la mencionan al hablar de la heráldica francesa, ni Fox-Davies²³⁹ al hablar de la inglesa. Si bien en las armerías hispanas aparece con cierta frecuencia, por lo que según Riquer, cabe la posibilidad de considerarla como una pieza hispana, bajo la denominación de la “*punta del escudo*”²⁴⁰. Los antiguos heraldistas la denominaban *Barba*²⁴¹. Si bien la heráldica española moderna ha preferido para denominarla el galicismo “*Campaña*”, traducción del término “*champagne*” utilizado por la heráldica francesa²⁴², aún cuando allí no tiene la consideración que recibe en España.

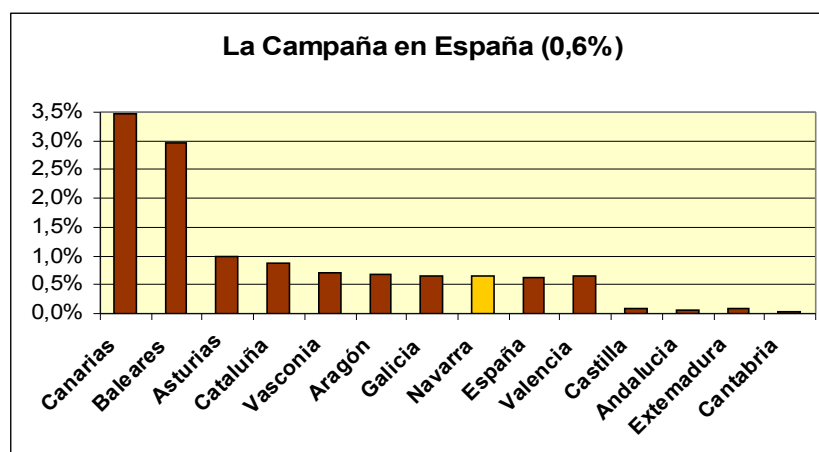


Se dibuja horizontalmente ocupando el tercio inferior del campo del escudo, de forma que su ancho sea la tercera parte de la anchura o un quinto de la altura de éste²⁴³. Su esmalte ha de ser distinto al del campo del escudo, por lo que en algunos blasones aparece destacada solo por ser de un esmalte diferente al del campo del escudo, lo que se denomina *lisa*, sin llevar ninguna figura encima de ella, pero normalmente se utiliza para incorporar armerías cargando sobre ellas alguna pieza o figura heráldica.

Existe una controvertida variante que es la denominada “*plaine*” de la heráldica francesa, en la que llevados por el temor al vacío cuando tienen que dibujar árboles o construcciones los hacen descansar muchas veces sobre una especie de campaña estrecha de sinople que estéticamente cubre sus raíces o cimientos²⁴⁴. Ello produce cierta confusión sobre si debe considerarse como una pieza reducida o simplemente como una figura heráldica. En el caso español, especialmente en la heráldica de Asturias en donde esta modalidad más se da, lpor lo que para evitar confusiones a hemos considerado como pieza honorable cuando su borde superior esta dibujado con un trazo recto y diferenciado; mientras que la consideraremos como figura heráldica, con el nombre de *terrazado*, cuando parece fusionarse con la figura que *soporta* o descansa sobre ella. Según tendremos ocasión de referirnos más adelante al tratar de las figuras relacionadas con la naturaleza.

Encontramos 346 escudos blasonados con ella, lo que sitúa a esta Pieza en el 14º lugar dentro del uso de las piezas heráldicas, de forma que solo aparece en el 0,6% de los escudos españoles.

Presencia de la Campaña en España



²³⁷ PASTOUREAU, *Traité...* op. cit. p. 123

²³⁸ MENESTRIER, *op. cit.* p.27

²³⁹ FOX-DAVIER, *op. cit.* p. 108

²⁴⁰ RIQUER, Martín de: *Heráldica Castellana*, Barcelona, Quaderns Crema, 1986, p.170

²⁴¹ ALDAZÁVAL Y MURGUÍA, Pedro José de, *Compendio Heráldico, Arte de Escudos de Armas según el método más Arreglado del Blason*, Valencia, 1775; ed. facs. Valencia, París-Valencia, 1992, p. 66

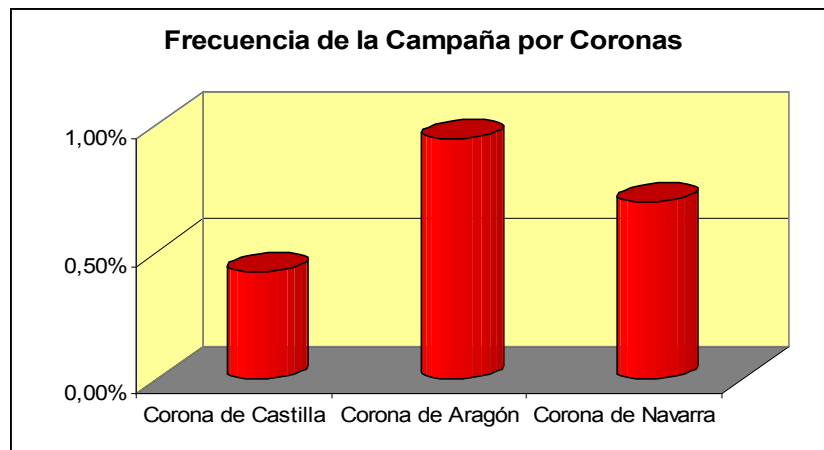
²⁴² WENZLER, Claude: *Le Guide de l'Héraldique*. Rennes (France), Editions Ouest-France, 2002, p. 105

²⁴³ MESSÍA DE LA CERDA Y PITA, Luis Fco, *Heráldica Española: El Diseño Heráldico*, Madrid, Edit. Aldaba, 1990, p. 88

²⁴⁴ D'HARCOURT, Genevieve, DURIVAUT, Georges, *Le Blason*, París Presses Univ. France, 1995, p. 56

Conclusión 14ª: Sin embargo esta pieza poco usual en toda España es bastante más frecuente en Canarias y Baleares, las dos comunidades insulares.

Presencia de la Campaña por coronas



Conclusión 15ª: Si tomamos en cuenta la totalidad de escudos pertenecientes a cada una de las tres Coronas veremos que es en la Aragonesa en donde predomina esta pieza honorable, seguida por la de Navarra, siendo muy escasa en la de Castilla.

Tabla Heráldica

◀**Andalucía: Campaña (2):** Martín de Luna, Pasquau,

◀**Aragón: Campaña (33):** Arachea, Argensol, Atorrella, Balandre, Benaiger, Benaliger, Bolea, Bueno, Camarasa, Escudero, Esteban, Estevan de Jaca, Felices, Fernández de Córdoba, Fernández de Luna, Gotor, Horta, Luna (2v), Luna de Illueca, Luna de Riela, Luna de Zaragoza, Martínez de Luna, Martínez de Luna, Melero, Palavicino, Pascual, Pedruel, Pérez de Gotor, Rueco, Salinas y Serra.

◀**Asturias: Campaña (33):** Coalla, Cobián (2v), Escalada, Fernández-Vega, García-Bernardo, García de Vega, Gómez, Granda (2v), Magadán (2v), Méndez, Menéndez, Mestas, Pambley, Peláez de Arganza, Pelaéz de Caunedo, Pérez de Bulnes, Pertierra, Preio, Quintana, Quintanilla, Rodríguez de Prubia, Salas, Valcarce, Vegadanzo, Villademoros, Villamil (4v), Villar.

◀**Baleares: Campaña (34):** Albert, Alemán, Alomar, Amer, Amer de la Alquería, Boteller, Campamar, Carbó, Carreras, Colom, Escarrer, Fenollar, Font de Roqueta, Fonollet, Fuster, García, Garriga, Gilí, Guiscafre, Mallorques, Marcer, Marimón, Marpi, Moia, Moyá, Pizá, Proxita, Pueyo, Ramis de Aireflort, Riera, Salas, Sales, Seguí, Vaquer.

◀**Canarias: Campaña (42):** Alvarado, Alzola, Amigo, Basurto, Benítez, Borrás, Bravo, Bravo de Lagunas, Buergo, Calero, Calzadilla, Camacho, Estupiñan, Fajardo, Fernandez del Castillo, García de Valdespino, Gerquines, Guanarteme, Iriarte, Jeréz, Llanos, Martín, Merino, Noble, Nogales, Oraa, Padrón, Pérez, Requilón, Rivero, Rodríguez de Azero, Schwartz, Señorino, Sodier, Suárez, Trejo, Ustariz, Valdespino, Villarreal, Yanes (2v), Yansen.

◀**Cantabria: Campaña (1):** Retuerto.

◀**Castilla: Campaña (8):** Bonrostro, Braco, Enríquez de Astorga, Galán, Márquez del Rey, Maza de Lizana, Medina, Saborido.

◀**Cataluña: Campaña (70):** Agro, Alerg, Alcasser, Alosa, Amigó, Angli, Arbret, Arbuxell, Ardelloll (2v), Bardissa, Boil, Boixader, Boixadors, Bonastre, Bonaselva, Bordás, Borrás, Bramona, Cabanes, Calbert, Camps, Caselle, Castanyer, Celma, Claravalls, Colls, Corts, Espolla, Esprer, Esquerrer, Esquier, Ferragut, Ferraguti, Ferrer de Fontcuberta, Folcras, Fontanela, Fradera, Guanter, Guillemota, Jaumandreu, Llogarret, Maranyosa, Marimón, Negrot, Noell, Palmerola, Pastors (2v), Patau, Peix, Perellós, Pibernat, Portillo, Puig, Puyg, Reart, Reverter, Riu, Saburgada, Salelles, Santpere, Serana, Valdellós, Vallbrona, Valls, Vaquer, Verger, Viladomar, Vilamar, Vilanova, Xarquier.

◀**Extremadura: Campaña (2):** García de Luna, Osorio.

◀**Galicia: Campaña (29):** Alemparte, Caamaño, Cabral, Campa, Guerrero, Guerreiro, Lago, Luna, Mandiaa, Marzoa, Mauriz, Monteros de Sotomayor, Muñoz de Brates, Oca (3v), Olea, Quiroga (2v), Rajoy (2v), Ribadeneyra, Riero, Rivadeneyra, Ron, Salgado, Trastámara (2v), Verde.

◀**Navarra: Campaña (24):** Ansoáin, Anzuane, Añues, Ayezgui, Buntain, Elizondo, Feloaga, Galdeano, García de Galdeano, Ibañez, Ibañez de Ibero, Imascoain, Javier, Mateo, Pérez de Larrasa (2v), Quixada, Remacha, Resa, Ruiz de Espronceda, Sada, Sangurrin, Sansoain, Yañiz.

◀**Valencia: Campaña (11):** edo, Alemany, Alvarado, Bones, Llorens, Nardo, Portillo, Saburgada, Salelles, Vallebrera, Zaragossa.

◀**Vascongadas: Campaña (57):** juria, Alciba, Alzolaras, Anachuri, Arriola, Arteagagoitia, Artundiaga, Artundiraga, Artuzariaga, Asola, Aspiuncha, Bañanes, Basauri, Beraún, Berroa, Biriga, Cachola, Candeta, Capiain, Cutuneguieta, Egusquiza, Eizaguirre, Engómez, Eleta, Errecalde, Finaga, Rurundarena, Garay-Zubiaur, Goenaga, Goristide, Guisasola, Iguaráni Irigay, Isasa, Isasti, Jauregui, Lersundi, Madana, Mancisidor, Menchacatorre, Ondalde, Oñatibia, Oquendo, Orbea, Oyanune, Oyarzun, Pagoaga, Plaza, Plazaechea, Recalde, Sorozabal, Unanue, Zabalbide, Zabel, Zubialdea, Zubiarrri.

A) Las Piezas de Partición y sus variantes

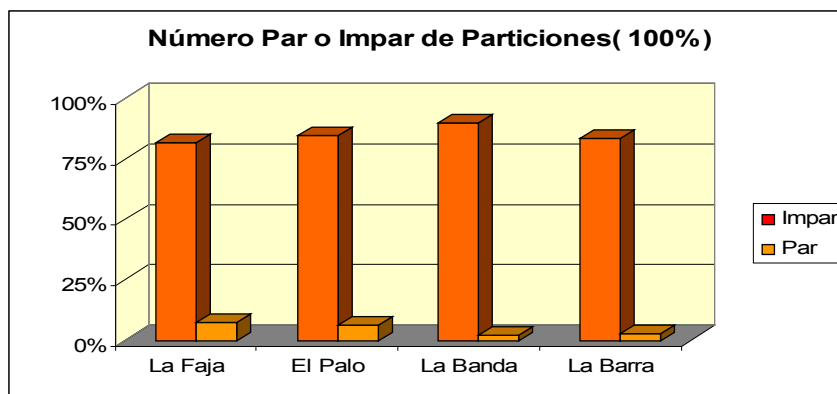
Estas piezas se obtienen al dividir el campo del escudo por un cierto número de líneas horizontales, verticales, diagonales o más raramente curvas, dando así lugar a una figura geométrica. La simetría exige que el dibujo de ellas piezas se inicie siempre partiendo del borde del escudo, salvo en aquellas que decimos recortadas, y que su anchura sea siempre un tercio de la dimensión del escudo que se tome como referencia, según la clase de pieza de que se trate, bien sea ésta el alto o el largo, de forma que a cada lado dejen libre una parte del campo igual a la anchura de la pieza; si bien en muchos armoriales antiguos por motivos estéticos esta parte central, correspondiente a la anchura de la pieza, es algo más estrecha que las dos laterales.

A menudo aparecen representadas en más de un ejemplar, en cuyo caso, para respetar la simetría del escudo, habrá que dividir el ancho del mismo en tantas partes como ejemplares de la pieza haya y a su vez en cada parte resultante se tomará un tercio del ancho de ella para dibujar ésta; si bien según Eysenbach a efectos estéticos se puede admitir que cuando se trate de una sola pieza su anchura sea 1/5 del ancho cuando va plena y de 1/3 si va cargada de otros motivos heráldicos²⁴⁵. En todo caso su esmalte es siempre distinto al del campo del escudo, al que cubren de extremo a extremo.

Es importante recordar que siempre ha de seguirse esta simetría, pues lo normal es que aparezcan dibujadas en un mismo cuartel más de una, en cuyo caso deberán respetarse las proporciones, así en el caso de ser dos se dividirá verticalmente/horizontalmente el escudo en cinco partes, de forma que cada uno de las dos piezas tengan arriba y abajo un espacio de igual altura; si fueran tres se dividirá en siete partes, es decir tres piezas y cuatro separaciones, y si se tratara de cuatro se dividiría verticalmente en nueve partes iguales. En resumen habría que dividir la altura/anchura del escudo en tantas partes iguales como resultara de la fórmula $(2n+1)$, siendo “n” el número de piezas por lo que la altura/anchura de cada una de ellas sería $1/(2n+1)$ a fin de cumplir con las proporciones de esta pieza y que todas resulten iguales entre si. Al blasonarlas se debe decir el nombre y número de las piezas, así como su esmalte y el del campo. No admitiéndose emplear un tercer esmalte, como no fuera para diferenciar las figuras que carguen sobre ellas o las acompañen sobre las particiones que las separan.

Hasta ahora hemos tratado de un número impar de particiones, es decir cromáticamente aparece subdividido el campo del escudo de un esmalte, el propio del campo, y termina por el mismo alternándose así con el esmalte propio de las piezas. Mientras que otras veces las particiones son pares comenzándose con un esmalte y terminándose con otro, de forma que la última de las piezas toca el borde inferior/izquierdo del escudo. Al blasonarlas se dirá que el escudo está fajado, palado, bandado o barrado y se añadirá de cuatro/seis/ocho piezas. Si bien nos preguntamos ¿Cuál es el que más frecuentemente se da en nuestra heráldica, n° par o impar?, lo que exponemos en el gráfico siguiente:

²⁴⁵ EYSENBACH, Guillen: *Histoire du Blason et Science des Armoires*, Tours (France) 1948, red. fac. Pardés Editerur, Puisseux (France), 2003, p. 128



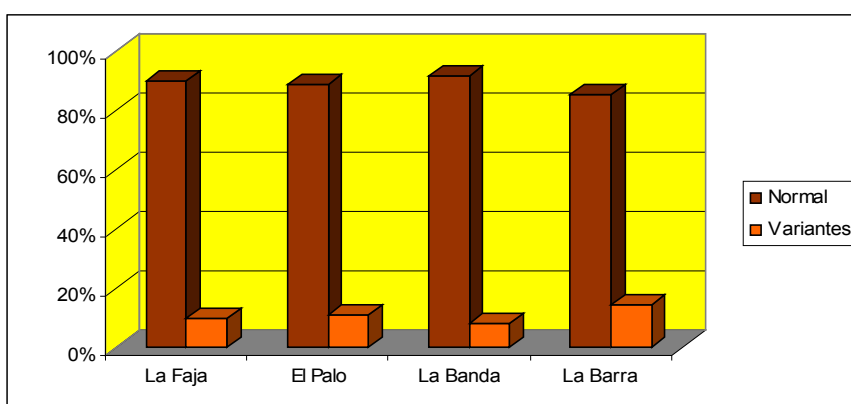
Conclusión 16ª: Observamos que mayoritariamente predomina el número impar de particiones, frente al número par de los escudos fajados, palados, bandados y barrados

La siguiente cuestión a dilucidar es referente a las medidas de estas cuatro piezas, pues en todas ellas además del diseño observado tenemos otro que puede ser más reducido en anchura o en longitud. En el primer caso se dirá que se trata de una pieza disminuida y en el segundo que está recortada o *alaisé* según la heráldica francesa²⁴⁶. La terminología de éstas la exponemos en el siguiente cuadro:

En n° impar	En n° par	Disminuida impar	Dismuida impar	Recortada
Faja	Fajado	Burela	Burelado	Amaida
Palo	Palado	Vergueta	Verguetado	Tabla
Banda	Bandado	Cotiza	Cotizado	Traversa
Barra	Barrado	Barreta	Barretado	Varilla

Hay que advertir que en el caso que el campo del escudo aparezca subdividido en más de nueve particiones, si son impares, o de diez si son pares, se tratará de una pieza disminuida que recibirá su propio nombre y además tendrá la característica que, a fin de diferenciar mejor la pieza de el campo del escudo debido a su menor tamaño, la anchura/altura de ésta será superior a la de la partición correspondiente al campo, según tendremos ocasión de tratar con mayor detalle.

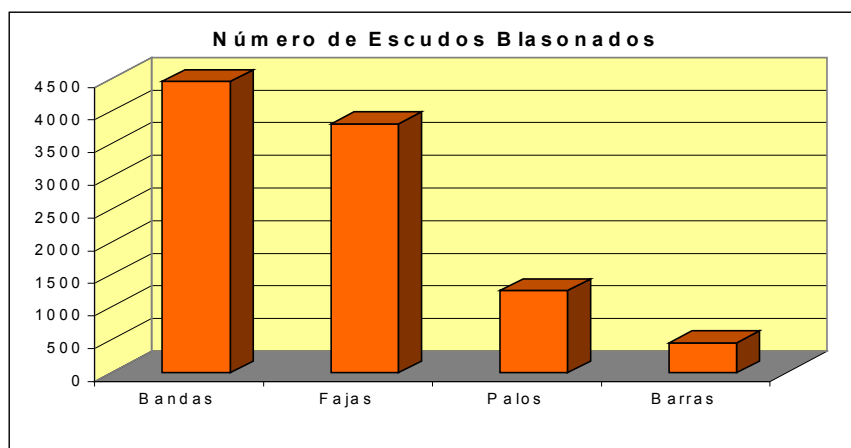
La segunda cuestión a dilucidar es cual es la proporción que existe entre el número de piezas en sus dimensiones normales existente en España y el número de piezas disminuidas y recortadas; lo que podemos ver en el siguiente gráfico:



Conclusión 17ª: Observamos que el porcentaje de piezas en tamaño normal predomina ampliamente frente al de variantes con las piezas disminuidas y recortadas

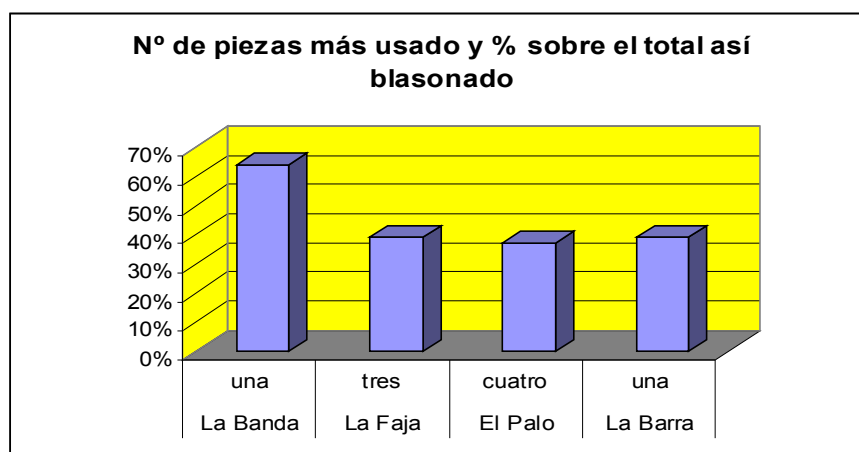
²⁴⁶ VEYRIN-FORRER, Théodore: *Précis de d'Heroldique*, Paris (France), Edit. Larousse, 2000, p. 63

En el siguiente gráfico podemos relacionar el número de escudos que aparecen blasonados con cada una de estas cuatro piezas, incluidas sus correspondientes variantes,:



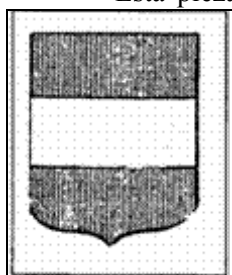
Conclusión 18ª: Se observa que su presencia es muy diferente, predominando claramente las Bandas, como segunda pieza heráldica, seguida de las Fajas. Mientras que es muy escasa la presencia de Palos y Barras.

Decíamos anteriormente que estas cuatro piezas heráldicas se presentan a menudo en más de un solo ejemplar, si bien todos ellos iguales de tamaño y esmalte, pero en este caso observamos que en todas ellas existe un número que más frecuentemente se repite y que varía para cada una de ellas. Proporcionh que exponemos en el siguiente gráfico:



Conclusión 19ª: vemos que aparece con mayor frecuencia una sola pieza entre las bandas (64%) y las barras (39%), tres piezas entre las fajas (39%) y cuatro piezas entre los palos (26%).

La Faja y sus variantes

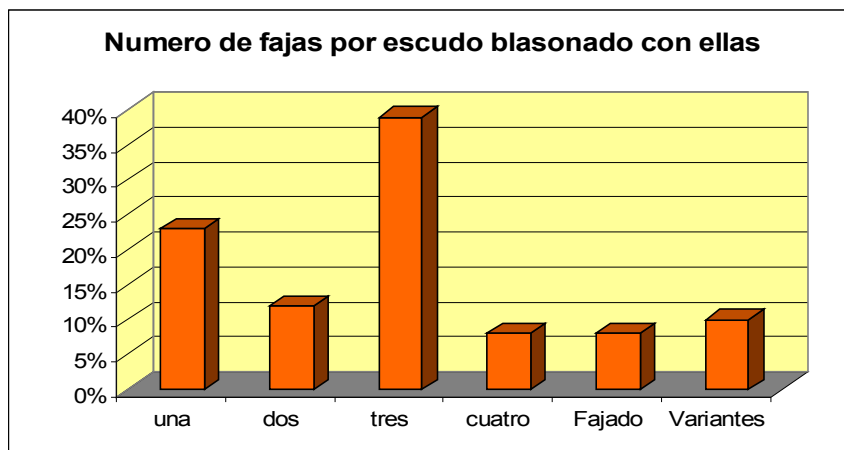


Esta pieza honorable se dibuja en sentido horizontal, en la mitad del escudo, ocupando un tercio del alto del mismo, en el caso de ser una sola, pues tanto en su parte superior como en su parte inferior va acompañada de una división de igual altura que la que ocupa; lo que quiere decir que gráficamente la longitud del escudo se dividirá en tres partes coloreadas con dos esmaltes diferentes de las que la de en medio será la dedicada a la faja coloreada con su propio esmalte, dejando visible por encima y por debajo el campo del escudo coloreado a su vez por su esmalte, de forma que tanto el esmalte de la faja como el del campo del escudo pertenezcan a grupos diferentes de acuerdo con las leyes del cromatismo heráldico.

Es importante recordar que siempre ha de seguirse esta simetría, pues lo normal es que aparezcan dibujadas en un mismo cuartel más de una faja, en cuyo caso deberán respetarse las

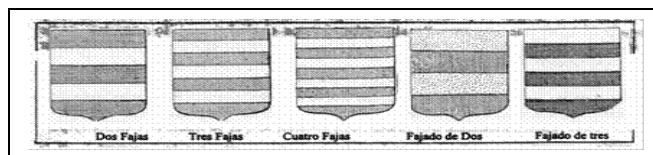
proporciones según anteriormente explicábamos, dividiendo la altura del escudo en tantas partes iguales como resultara de la fórmula $(2n+1)$, siendo “n” el número de fajas por lo que la altura de cada una de ellas sería $1/(2n+1)$ a fin de cumplir con las proporciones de esta pieza.

Hemos clasificado los escudos con fajas según el número de éstas con que aparecen en nuestros armoriales y obtenido el siguiente gráfico:



Conclusión 20ª: En cuanto al número de fajas hemos encontrado que el número que con mayor frecuencia aparece es el impar, especialmente el de tres fajas (39%), seguido a bastante distancia por el de una (23%) y dos fajas (12%), siendo menor el de 4 fajas (8%).

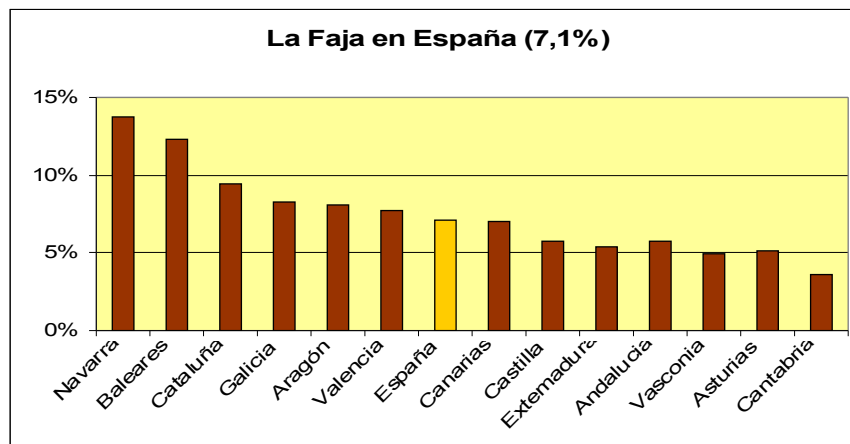
Sin embargo, se da también el caso de aparecer un número par de piezas alternando metales y colores, comenzándose con un esmalte y terminándose con otro, de forma que la última de las fajas toca el borde inferior del escudo denominándose entonces como *escudo fajado* (7%), aquel que aparece dividido en un número par de particiones horizontales de igual altura, en las que se alternan dos esmaltes pertenecientes a diferente grupo. También encontramos algunos blasones con un *escudo contrafajado* (0,7%), llamados así cuando cada una de dichas particiones está partida por la mitad de forma que el esmalte de la parte izquierda sea distinto del de la parte derecha, alternándose ambos esmaltes. Generalmente las fajas se dibujan con trazos rectos, aunque otras veces se dibujan en forma de ondas, normalmente combinando el azur y la plata, denominándose ondeadas. Dentro de este grupo debemos resaltar la variante de las llamadas ondas de azur y plata, que se utilizan en heráldica para representar el agua como elemento y sobre las que los autores no se ponen de acuerdo en si deben considerarse piezas honorables o figuras, por no reunir los requisitos de dimensión y espacio de éstas. Somos de la opinión que deben considerarse piezas honorables cuando se trata de una combinación bicromática, pese a que las libertades tomadas al dibujar el escudo no siempre hayan respetado las dimensiones de las piezas, caso en el que encontramos al 6% de las fajas. Mientras que deben considerarse como figuras cuando se da una combinación tricromática, es decir, cuando el campo es de un esmalte diferente y sobre él se superponen las ondas de azur y plata, o bien éstas ondas no cubren el campo del escudo de flanco a flanco.



En muy raras ocasiones las Fajas encontramos fajas dibujadas con líneas quebradas o en forma de pequeños dienteitos, denominándose *danteladas*.; otras veces van formando ángulos, recibiendo el nombre de *vibradas*; a veces estos ángulos adoptan la forma de un cabrío, denominándose *cabriadas*; mientras que otras veces la faja aparece curvada hacia abajo, denominándose *curvadas*; por lo que al describirla habrá que designarlas por su forma, siempre que ésta no sea recta. Estas variantes, siempre escasas en la heráldica española, se multiplican caprichosamente en otras heráldicas europeas. Las fajas pueden ir cargadas también de diferentes

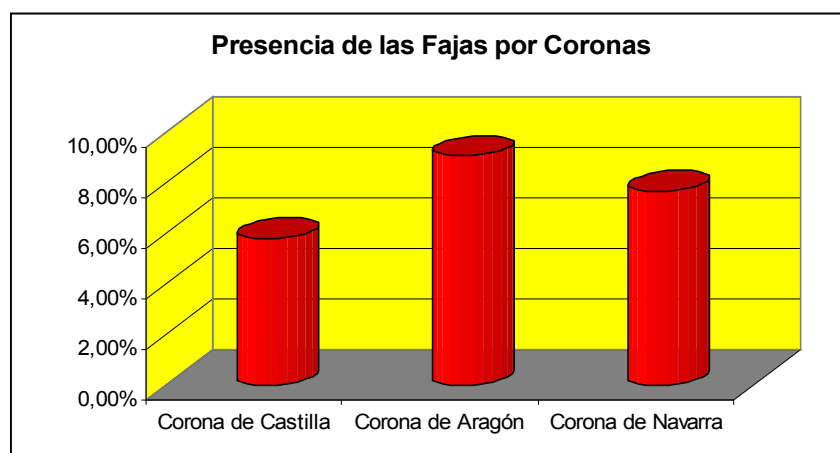
seantes que cubren todo su espacio disponible y como tales tenemos a las *fajas jaqueladas, componadas, veradas, losanjadas...*

Presencia de la Faja en las diferentes heráldicas regionales



Conclusión 21^a: Respecto a su frecuencia en España, observamos que la faja ocupa el tercer lugar entre las piezas heráldicas, tras la bordura y la banda, pues el 7,1% de los escudos hispanos se blasonan con alguna faja; si bien su frecuencia no tiene una pauta significativo sino que varía mucho según los territorios, siendo la Navarra la heráldica más rica en fajas, característica que no se extiende a las vecinas provincias Vascongadas que se encuentran muy por debajo de la media nacional. Mientras que las heráldicas de Aragón y de Castilla se encuentran muy próximas a la media.

Si observamos cual es la representación que las fajas alcanzan en la heráldica de los territorios de las tres antiguas Coronas españolas.



Conclusión 22^a: Vemos que es en la Corona Aragonesa en donde su frecuencia es mayor, seguida por la de Navarra y en última instancia por la Castellana.

La faja como figura heráldica a veces se combina con otras figuras secundarias, tal y como ocurre en cuatro de cada diez escudos que llevan fajas como motivo principal. Estas combinaciones se pueden hacer, bien cargando la otra figura sobre la faja o bien acompañándola situada en los espacios libres existentes entre las fajas.

Las fajas van todas coloreadas de un solo esmalte, salvo el caso de las jaqueladas o veradas, habiendo encontrado que en España éste pertenece por lo general a lo que en heráldica se denomina colores, en especial el gules y el azur, mientras que el campo del escudo sobre el que van las fajas es de metal, el oro y la plata, cumpliéndose así con las leyes heráldicas. Excepcionalmente pueden aparecer algunos casos de metal sobre metal o de color sobre color, si bien en tal caso las fajas se suelen perfilar de un esmalte perteneciente a otro grupo, a fin de que éste se interponga entre los esmaltes de la faja y el campo sin incurrir en contradicción cromática.

Tabla Heráldica

◀**Andalucía (180): una faja (31):** Alcalá-Galiano, Almería, Arleta, Arrieta, Barrientos, Berri, Calvo (ondeada), Casado, Crooke, Eneriz, Garrido (engolada de dragantes), Gil, Gómez de Aguilar, González de Grano de Oro, Jarrain, Larraín, López de Vinuesa, Manso de Andrade, Martel, Nicuesa (alzada), Pérez de Herrasti, Pino, Ponce de León, Del Rey, Spinola (2v jaquelada), Talero, Vázquez de Mondragó, Vidaurre, Zarza; **dos (15):** Araoz, Benavides, Bravo (ondeadas), Gutiérrez de los Ríos (ondeadas), Hondoneros, Marmolejo, Martínez, Martínez-Pisón, Mateo, Mateo de Luna, Meléndez, Mendoza, Mendoza de Baeza (ondeadas), Miralle, Morales; **tres (103):** Agreda (ondeadas), Afan, Afán de Ribera, Aguayo (ondeadas), Arias, Arjona, Armas, Blanco, (ondeadas), Alcalá-Galiano, Almansa, Bedoya, Bobadilla, Caballero (2v), Cabero, Camano, Camarero, Cameno, Cano, Carrillo, Carrillo de Cordoba, Ceballos, Cerón (ondeadas), Contador, Cordero (Jaqueladas), Córdoba, Egas, Esquivel, Fantoni, Fernández (2v), Fernández de Córdoba, Gallego (ondeadas), Garcés, García, Gongora, Granada-Venegas, Guiral, Gutiérrez de Contreras, Gutiérrez de la Gandarilla, Herrera, Illan, Infantas, Larzara, La Lastra, López del Cano, Marabel, Marín, Martínez-Coronado, Mejía, Meléndez-Valdés, Messia, Mexia, Montemayor, Montilla, Morales, Moreno, Movilla, Moxica, Muñoz, Olivares, Oñate, Ordoñez, Ovalle, Paenz (onduladas), Palacios, Palafox, Pasquau, Pérez de las Armas, Pérez de Vargas (ondeadas), Porcel de Ribera, Remuín (ondeadas), Ribera, Rivera, Rocha, Rodelas, Roelas, Saavedra (jaqueladas), Sagreda, Salido, Salmerón (ondeadas), Samartín, San Martín, Sañudo, Serrano, Sevillano, Sotomayor (jaqueladas), Tafur, Tallada, Tapia, Temes, Topete, Uzcari, Valderrama, Valdés, Valdés de Carriazo, Vargas (ondeadas), Vargas-Machuca (ondeadas), Vázquez, Venegas, Vicentelo, Villavicencio, Vilchez, Zamudio (ondeadas); **cuatro (19):** Aguilera de Vargas (ondeadas), Arcos, Arcas, Cuesta, Enrique de Ribera, Ibios, Licht, López, Lozano, Mariño (ondeadas), Márquez, Martel, Parladé, Pérez de Vargas (ondeadas), Ríos, Suarez, Suárez de Uribe, Uzodimare, Vargas (ondeadas), Vargas-Machuca (ondeadas), **Fajado de seis (12):** Blanco, Castanal, Catalañazor, Cordova, Lercara, Novaes, Perillan, Ribera, Salido, Tafur; **Fajado de ocho:** Isla, Ruíz de Olea.

◀**Aragón (347): Una faja (97):** Agea, Ager, Aibar, Aibar de Malpica, Alberuela, Alcalá (2v), Alcubierre, Allue, Amador, Argensol, Artieda de Sos, Asso de Banastás, Aybar, Ayerbe (2v), Barrientos, Berdún, Cabrero, Cabrero de Yaso, Calvete, Calvo (3v), Calvo de Bernabé, Calvo de Ejea, Calvo de Visiedo, Catarecha (jaquelada), Echever, Ejerica, Entenza, Escaray, Español de Niño, Esparza (2v), Exérica, Eybar, Ferrón, Fierro, Forcada, García de Ayuso (ondeada), García de Marta, Gil, Gil de Vidaurre, Gregorio, Grimaldo (jaquelada), Iso, Jiménez de Ayerbe, Ladrón, Lanaja, Latasa, Liñan, Liñan de Bernabé, Lobera, López de Luna, Luna, Luxán, Martinocis, Mata, Melero, Montagudo, Montanies (ondeada), Montañés (ondeada), Montañez, Moro, Moros de Pamplona, Naja, Loriz (jaquelada), Pablo, Pano (endentada), Pasamonte (2v), Peijó (ondeada), Pérez de Monteagudo, Pérez de Pablo, Pexo (ondeada), Polo de Bernabé, Reguera (ondeada), Retana, Rodríguez, Royo, Ruíz de Moros, Sada (2v jaqueladas), Sada de Sos, Saga (jaquelada), Salamanca, Samper, Tierra, Turlan (jaquelada), Derdún (contraveros), Vidaurre, Villaba, Villalba (2v), Xaner, Xérica; **Dos (23):** Biota (2v), Clemente, Dalza, Gassol, Guimerán, Herlés, Lastanosa, Latasa, Navarro, Oliete, Panzano, Pedruel, Pérez de Calvillo, Ruíz de Cáceres, Sarabia, Tous, Vallarta, Vera de Soria (ondeadas), Viñales, Virto de Vera (2v veradas), Xinto; **Tres (146):** Abenia, Aisa, Aladro, Alaviano, Algora, Alvira, Amar (ondeadas), Anaya, Aneños (vivradas), Anglada, Ansa (2v), Antón, Arcaine, Arrasal, Artadiello, Bardají (3v), Bardaxí, Bargas (ondeadas), Barrerán, Begur (ondeadas), Berberán, Betanzos (ondeadas), Bibas (ondeadas), Binal, Biota, Blanco, Bragado, Caballos, Calvillo, Campo, Camporel, Canales (ondeadas), Capdevila, Carroz, Cemborain, Chaure, Dada, Dalmau, Díez De Tejada, Echaz, Eril, Galvez, Gallard, Garcés, Garcés de Los Fayos, Garcés de Marcilla (3v), García, Garlon (2v), Gil, Gil De Bernabé, Gil-Tarin, Guzmán jaqueladas), Laguna, Lasciún, Lastanosa (2v), Linares, Liñan, Litago, Lizarazu, López, López-Fernández De Heredia, Marcote, Marín, Marín de Resende, Martínez de Marcilla, Mediana, Menéndez, Miguel, Mompaoñ, Moncayo, Montornes, Morales (2v), Moros de Pamplona, Muñoz, Nogales, Novés, Ortiz, Ortiz de Tauste, Ortubia, Palafox (5v), Pedruel, Pellicer, Penia, Perera, Pérez de Arenós (ondeadas), Pérez de Muñoz, Pérez de Sarrió, Piquero, Poderico, Puey, Punter, Rasal, Rebolledo De Palafox (2v), Ribera (ondeadas), Ripalda, Rivera (2v ondeadas), Rubio (2v), Ruíz, Sanmartín (jaqueladas), Simó, Solchaga (2v), Sorchaga, Sunien (jaqueladas), Talavera, Tapia, Torres-Solanot, Valderrama (2v), Valenzuela, Vallimaña, Vargas, Vera (2v veradas), Villademayna, Villamayna, Villavicencio, Viota, Virto (2v), Virto de Vera, Vivas (2v), Yllan, Yurramendi, Zanglada, Zarcona (ondeadas), Zornoza, Zorzona; **Cuatro (44):** Ageris, Allué, Amenós (vivradas), Aniñon, Arias, Arrojo, Asnara, Asuara, Asuasa, Eyerbe, Aysa, Cacerola (ondeadas), Bazerola (Ondeadas), Belvis, Borrau, Calbillo, Cancer, Cataño, Comas (curvadas), Cuesta, Esplugas, Esteban, Fraco (ondeadas), Francia, Franco, Frazo, Gastón, Grustan, Jimenez de Ayerbe, Losríos (ondeadas), Lucientes, Marcilla de Luna, Muñoz, Muñoz de Viñaza, Navarro, Pedruel, Ramiro, Remirez de Isverre, Del Río, Sánchez de Villanueva, Suesa, Susin, Vallejo, Zaldivar; **Escudos fajados (37): cuatro piezas (6):** Amargós, Ena, Frago, Labania, Latorre, Villanova; **seis piezas (27):** Andriani, Barberán, Biota, Burgés, Carróz de Arbea, Castillon, Celdran (2v), Dolms, Domec, Domec de Queralt, Goicoechea, Latorre, Linares, Marcilla, Marin (ondeadas), Mediona (ondeadas), Montal, Peralta, Plano, Santa Pau, Sardí, Serena (ondas), Thous, Torán, Viota (2v); **ocho piezas (4):** Fernández de Córdoba, Petillas, Pitillas, Villaragut.

◀**Asturias (146): una faja (27):** Abecilla, Álvarez de Benavides, Ampecho, Ampudia, Calcina, Calcón, Collar (jaquelada), Costales (jaquelada), Fernández, Gomedo, González de Argandona (2v, una jaquelada), González de Quirós, Labandera, Magadán, Montaño, Negrete, Nuevo, Pachón, Parabia, Posada, Ribón, Rijón, El Río, Saavedra (jaquelada), Van-Halen, Villanueva; **dos (6):** Campomanes (ondeadas), Coquero, Guanes, Mere (ondeadas), Sánchez, Uría; **tres (95):** Alondris, Ayuso (ondeadas), Barcia, Cabueñas, Caldevila, Carballo, Casamayor, Ceballos (3v), Ceballos-Escalera, Duque de Estrada, De la Escosura, Flores de Lemus, García-Sañudo, Gijón, González-Prats, Junquera, Lidueña (2v), Llano de Cangas, Madera, Martín (jaqueladas), Meléndez, Mencía, Méndez, Menéndez (2v), Nadera (2v), Nozaleda, Olondriz, Omaña, Palacios, Peña, Peón, Queipo de Llano (10v), Quintalina (2v), Ribadeneira (ondeadas), Riboca, Rodriguez, Rodriguez de Maribona, Sánchez de la Barcena (ondeadas), San Martín, Sierra, Tallada (2v), Tapia (2v), Texina, Tidoga, Trespacios, Ulloa (2v), Unquera, Valdés (20v), Vázquez de Mella, Veriña (ondeadas), Villamil (8v ondeadas); **cuatro (12):** Cuesta, Diaz-Valdés, González de la Vega, López, Llano, Rodrigo, Rodríguez, Sánchez (veradas), Tofiño, Valdés, Villamil (2v); **fajado de cuatro (2):** Flores Valdes (2v); **Fajado de seis piezas (2):** Coalla, Menéndez-Blanco; **fajado de ocho (1):** Sorribas;

◀**Baleares (116): una faja (29):** *Anglés (2v curvada y jaquelada), Bernat, Camaró (jaquelada), Colell, Font de Roqueta, Frigola, Garí, Gonyadons, Già (2v), Gradolit, Grillet (ondeada), Isern (ondeada), Llabres, Juliá, Llabrés, Mir (2v), Montañez (ondeadas), Nebot, Ordines, Planella, Prats, Pujades (jaquelada), Sanceledonio, Sant Celoni (alzada), Trobat, Vadel, Villaragutl; dos (20): Amaro (jaqueladas), Calvo, Camaró (jaqueladas), Carrós, Guasp, Juliá, Marcer (ondeadas), Martí, Maura, Mercer (ondeadas), Miralles (2v), Miralles de Tagament, Mulet, Ramis de Ayreflor, Sant Martí, Vallgonera (2v), Vich, Vilaragut; tres (54): Almadia, Amar (ondeadas), Andives (ondeadas), Angelats, Arnas (ondeadas), Angelats, Anglada, Bardaxi, Bassa, Baudella, Berard, Cabot (ondeadas), Calvo, Claret (vivradas), Desmás, Doms, Fons (ondeadas), Font, Font de Alcuà, Font de Balbufar, Font del Olors, Font de Roqueta, Fontiroig, Gallard, Gallard del Canyar, Garcés, Godó, Gonyadons (ondeadas), Jordá, Marcel (ondeadas), Montornés (curvadas), Net (ondeadas), Nuñiz, Ordenes, Planes, Ribas, Ribas de Pina (ondeadas), Ribera, Ribes (ondeadas), Riera, Ripoll (ondeadas), Santacília, Sant Celoni, Sant Joan, Segarra (vivradas), Soler (ondeadas), Sordi, Tacón, Talladas, Tallader, Vallberga, Vich de Superná, Vives (ondeadas), Zanglada; cuatro (10): Aias-Fernández, Comes (curvadas), Comes (ondeadas), Escarrer, Ferrandiz, Montanyans (vivradas), Moya, Santandreu, Ventayol, Vilaragut; Fajado de cuatro (3): Brondo (ondeadas), Ordenes, Ramis de Aireflort.*

◀**Canarias (76): una faja (16):** *Alcalá, Ascanio, Bueno, Gerquier, Leonard, Lujan, Mateo (jaquelada), Menphy, Montañés (ondeada), Monteverde, Pino, Ponce de León, Seris (bretesada), Spinola (jaquelada), Villalba, Villanueva; dos (9): Bolaño (ondeadas), Calderón, Carpenter, Guimerá, Lojendio, Lorenzo-Cáceres, Martínez, Mirabel (ondeadas), Neyra (ondeadas), Tres (45): Aguilar, Azofra, Blanco, Calvo, Campo, Carañas, Estrada, Garcés, Gómez, Lazcano, Lezcano, Marín (ondeadas), Mascareño, Matheo, Mejia, Mesa, Mesía, Menéndez, Mesa, Mójica, Montemayor, Muñoz, Olivares-Maldonado, Paez (ondeadas), Pestano (ondeadas), Pimentel, Portugués, Rabelo, Ribera, Rivadeneyra (ondeadas), Rodríguez del Pozo, Roelas, Ruiz de Morales, Ruiz de Vergara, Saavedra (jaqueladas), Sanmartin (jaqueladas), Sotomayor (jaqueladas), Tapia, Toro, Ucar (ondeadas), Usodemar (ondeadas), Valdés, Vargas (ondeadas), Venegas, Zerolo; cuatro (4): Lozano, Oraa, Valderrama, Villalón; Fajado de seis piezas (2): Lezcano, Olivares.*

◀**Cantabria (141): una faja (30):** *Aja (jaquelada), Alaino, Ampudia, Ascanio, Beci, Bengoechea, Bicente, Bolivar, Carrasa, Collantes (2v), Díaz de Velasco, Espalza, Esparza, Fragua, Gil, Gil de la Redonda, Gómez de la Barcena, Gómez de la Barreda, Gómez de Merodio, Gómez de la Trecha, Matanza, Ontañón, Pita de la Vega, Recondo, Revilla, Rey, Ruiloba, Saro, Veci; dos (26): Aillón, Aurora, Boares, Cabo, Caro, Collazo, Elguero, Fernández de las Rivas, González-Calderón, González de Linares, González de Riandro, Helguero, Heras, Hurtado, Llantada, Mazarredo, Menocal (2v), Ojo, Orejo (2v), Quijano, Riancho, Sama (ondeadas), Sequellas, Teja; tres (67): Aguayo (ondeadas), Alarcón, Balbontín, Barredón, Berriz, Blanco, Bobea, Bringas, Caballero, Caldevilla, Calvo, Campo, Campos, Canares, Canillas (ondeadas), Cano, Carriedo, Castejón, Caviedes, Ceballos (2v), Cianca, Collado, Collantes, De la Costa (3v), Cuadra, Cubillos, Estrada, Fernández del Campo, Fernández de Carriada, Fernández-Lasso, Flor, García de la Pedrosa (ondeadas), Gómez de las Barcenas, Gómez de la Cortina, Gómez de la Llanosa, Gómez del Rivero, González-Caballero (2v), González de la Rasilla, Gutiérrez de Gandarilla, Mena, Mijares, Morales, Muñoz, Oloño, Pains, Palacios (2v), Pardo de Santayana, Pedruja, De la Quadra, Ramales, Ruigómez, Salmón, San Martín, Santos (ondeadas), Sañudo (2v), Sarabia, Saravia (ondeadas), Valera, Vegas, Villota, Viota; cuatro (16): Arroyo, Barro, Calvo, De la Cuesta, Díaz de Vargas (ondeadas), García de Palacio, Gómez de Merodio, Olejo, Palacio (2v), Parro, Pico, Somarriba, Suesa, Vargas (ondeadas), Vegas; Fajado de seis (2): Álvaro de los Ríos, Fernández-Maquilon.*

◀**Castilla (462): una faja (132):** *Alcalá, Alcocer, Amador, Amallo, Ampudia, Anrubia, Antillón (engolada de dragantes), Aparicio, Arenillas, Arnaiz, Ascanio, Baldovinos, Barcenilla, Becerril, Bocacho, Bueno, Bustos, Cana, Candenias, Canovas, Canseco, Cartagena, Casado, Casar, Collantes, Comez, Díaz de Luna, Espinola (jaquelada), Fernández de la Vega, Ferron, Fierro, Florez, Fontaneda, Gabriel, García de Cantos, García-Cernuda, García de Huidobro, García de los Reyes, Giner (jaquelada), Gómez de Barreda, Gómez-Bravo, Gómez de la Cortina, Gómez del Hoyo, Gómez de la Maza, Gómez de Merodio, Gómez de Molina, Gómez de Terán, Gómez de la Trecha, Gomezza, González, González-Rivero (ondeada), Gutiérrez, Hellín, Henche, Hernando, Hierro, Ibañez de Ibero (jaquelada), Juanas, Julián, Larrasa (jaquelada), Lemos, Lerdo, Lera, Llaverro, Loeches, Lopez-Díaz, López de Vinuesa, Martínez-Alarrán, Martín de Antonio, Martínez de Campos, Martínez del Rivero, Mateo (jaquelada), Mayorga, Mejia, Mexia, Milians, Montañés (ondeada), Muñoz de la Poza, Morquecho, Naharro, Nebreda, Nicuesa, Ñiguez, Nuevo, Nuñez de Prado, Ocon (dentellada), Olgado, Oller, Oloa, Ortiz de la Revilla, Ortiz-Vela, Ostos, Ozia, Pamones, Panizo, Parrado, Pedrera, Perdigones, Pérez, Pinel, Pino, Polano, Ponce de León, Rebilla, Regalado, Retana, Rodilla, Rodríguez, Saga, Seco, Thomas, Thomas de Vidaurreta, Vasallo, Vecillas, Villosilla, Villoslada, Vinuesa, Vitores, Yanguas, Zalanova, Yarrain; dos (50): Agustini, Aillón, Alvarado (ondeadas), Angueta, Anorbe, Antunez, Ariz, Boares, Cabitan, Cabo, Cano, Cesar, Cimbron, Daza, Gómez de Cifuentes, Gómez de Somorrostro, González-Calderón, González-Cavada, Gutiérrez de los Ríos (ondeadas), Higuero, Hurtado (2v), Lleo, Manuel de Velasco, Martín de Hija (ondeadas), Martínez de Lama, Martínez-Pisón, Maura, Mazarredo, Menocal, Merlero (dentelladas), Morales, Muelas, Nebreda, Nuñez de Rilo, Orteiza, Piñera (ondeadas), Ribera, Río, Río-frio de Galicia, Rodríguez de Ayala, Sequilla, Sedano (2v), Ulloa, Vargas (ondeadas), Villalanes, Villapadierna, Virto de Vera, Zuirrada; tres (217): Afan de Ribera, Agüero, Agundez, Agusti, Agustín, Aldama, Alea, Álvarez, Álvarez de Sotomayor, Alza, Antón, Asalido, Azaro (ondeadas), Badino (ondeadas), Bailén, Barba, Bareba, Barredon, Bermejillo, Bermudez, Bernabeu (ondeadas), Bernaldo de Quirós, Berriz, Blanco, Bojedo, Bravo de Saravia (ondeadas), Caballero (2v), Cabiedes, Cal, Calatañazor, Calvo, Camara, Camargo, Cana, Canares, Cano, Caravantes, Carrión, Castejón, Cebada, Ceballos-Escalera, Ceron, Clavijo, Collado, Córdoba, Costana, Cubillos, De Diego, Diez de Quijano, Docal, Duero (ondeadas), Ecauz, Estrada, Fernández de Córdoba, Fernández del Moral, Fontes, Fortanel, Garcés de la Mota, García-Ovalle, García de Parada, García de Zamora, Gil de Moro, Gómez, Gobantes (ondeadas), Gomez, Gómez de la Cortina, Gonzaga, González del Moral, González de la Rasilla, González de los Ríos, González de Uzqueta, Gutierrez, Gutiérrez de Gandarilla, Hernández, Hidalgo, Hortelano, Huelves, Illan (2v), Illanes, Juaniz, Ladrero, Limón, López, López-Baños, López de Brea, López de Ecala, López de Montemayor, López de Villadelcayo, López de Zuñiga, Lucas, Luco, De Llano, Magallanes (jaqueladas), Manrique (ondeadas), Marcote, Marín (2v vivradas y ondeadas), Marmol, Marrón, Martín (ondeadas), Martín-Montalvo, Martínez de Ubago, Mata, Mauro, Melendez, Melendez de Ayones, Mendoza, Menendez, Mesa, Mexia,*

*Mexía de Tovar, Mirandola, Mirasierra, Mompeán, Monte, Del Moral, Morales, Mugica, Muñon, Muñoz (3v), Muñoz-Cobos, Muñoz de las Posadas (ondeadas), Navarro-Balboa, De los Nidos, Nogales, Nuñez, Nuñez de Liste (ondeadas), Nuñez-Vela, Ocampo, Ordí, Ovalle, Palenzuela, Paino, Pantaleón, Paton, Pedruja, Peláez, De la Peña, Peón, Peraleda, Pestaña, Pimentel, Piñas, Písón, Portales, Quesada, Rabano, Racero, Ramales, Rasines, Remón, Requejo, Resa (jaqueladas), Ribera, Del Río (ondeadas), Rivera (2v), Robledillo, Rodelas, Rivera, Robledillo, Rodríguez, Romero de Mella, Rodríguez de Rivera, Rufino, Ruiz, Ruiz de Briviesca, Ruiz de Morales, Ruiz de Vergara, Savedra (2v), Sabido, Saez, Salvadores, Sánchez de Briviesca, Sánchez de la Cuerda, Sánchez de Palenzuela, San Marcelo, San Martín (jaqueladas), Santervas, Santos (ondeadas), Sañudo, Saravia (ondeadas), Sedano, Silveira, Somero, Somocarrera, Sospedra (vivradas), Sotomayor (jaqueladas), Tapia, Tarrius (ondeadas), Tena (jaqueladas), Tenoro (jaqueladas), Thomé, Toba, Tobajas (ondeadas), Tomé, Toro, Tunco, Ulloa, Usodemar, Valderrábano, Valdés, Valduerna, Valverde (ondeadas), Vargas (ondeadas), Vasconcelos, Vela, Veneris, Vergara, Villasirga, Virto de Vera, Vozmediano; **cuatro (38):** Aleda, Arcas, Arguello y Carvajal, Aviñon, Barahona, Barros, Comez (curvadas), Contreras, Cuesta, Díaz de Vargas (ondeadas), Esteban Fernández de Castro, Hernández (2v), Liaño, López-Mostacero, López del Pan (ondeadas), López de Soria, Lozano, De Llano, Machuca (ondeadas), Marin (ondeadas), Del Moral, Moratalla, Mostacero, Moya, Muñoz de Velasco, De los Nidos, Nuñez de la Puente, Olea, Olivera, Palacio, Paton, Pereira, Pérez, Pérez de Balsera, Portela, Primo de Ribera (ondeadas), Ribera, La Rocha, Saavedra, Sanz, Sousa, Trespacios, Valderrama, Valderrama de Rozas, Villota; **Fajado de cuatro (1):** Batres; **Fajado de seis (19):** Almar, Argamasilla de la Cerda, Benagier, Borja, Docampo, Garcés, González de Castejon, Ildefonso, López-Negreros, Márquez de Prado, Monsonis, Paliza, Pio, Portes, Ramirez de Cardemuño (ondeadas), Ricio (ondeadas), Sendin, Somocarrera, Vergara; **Fajado de ocho (3):** Agosti, Sánchez de Moya (ondeadas), Veguelino (ondeadas); **Contrafajado de cuatro (1):** Saiz; **Contrafajado de seis (1):** Martínez-Monje;*

◀**Cataluña (700): una faja (183):** Adroer, Agea, Ager, Aierbe (2v), Alemany, Altet, Amalrich, Anglada, Aparicio (2v), Arnai, Arriá, Avenid, Badell, Balls, Barbaré, Barderi, Bassá, Basset, Beinisir, Bellafila, Berart, Bonet (3v), Brunet, Brusi, Cabanyelles, Caldés (ondeada), Caldés (ondeada), Caldu, Calzador, Cambra, Canadal, Canet, Capla, Cassador, Castrell (2v), Colínó, Corsavi, Cortsavi, Cots, Cuiseter, Desvern (fileteada), Deudons, Domenech (2v), Durán, Eiximenis, Espanyol, Espla (2v), Espleda, Eximinis, Fabra, Farners (2v), Feijó (ondeada), Ferrer (fileteada), Ferreri (disminuida), Fluviá (3v), Fontagut, Fortuny, Franca, Frigola, Gança, Garriga, Gauca, Gaver (2v), Gerardina, Gilí, Goucis, Graus, Gridó, Juliá, Labania (contrabretesada), Laplara, Lladró, Lladró de Pallars, Llapisera, Llosada, Lluca (merletada), Lluca, Loria, Macia, Mairig (endentada) Marlés, Medinya, Moger, Montaniés, Mora, Nadal, Nebot, Oliva, Oliver, Oller, Oms, Palaia, Papiol, Peiró, Peixó (ondeada), Pelliser, Penyella, Peñellad, Pexo (ondeada), Pic, Pich, Pintor, Planella (2v), Planet, Polit (2v), Pont, Pontos, Potau, Prat, Prats (2v), Preixana, Puiggener, Querblanc, Rasset, Relat, Ribes, Ricomá, Riudecols (ondeada fileteada), Riudeperes (ondeada), Roset, Rossell, Salba, Salcer, Salamó (2v ondeada), Salt, Salvador, Sant Celoni (alzada), Sapparra, Sapllana, Saportella, Senespleda (5v), Sert, Sestrada, Sicart, Sucre, Sunyer, Tarafa, Tahahull, Tost (2v), Trinxeria, vallés, Valgorvera, Valmanya (3v), Verdier, Viader, Vidanes, Vidaura, Villafilla (ondeada), Vilafranca, Vilalata, Vilanova (3v), Vilaragut, Visalva, Viure, Voltes, Xamer, Ximenis; **Dos (103):** Aguiló, Agustí, Anglesola (vivradas), Balcells (fileteadas), Bellvehi, Biure, Boada, Bollvei, Bolo, Burguet, Cagual (vivradas), Camps (ondeadas), Catalá, Celena (ondeadas), Comá (curvadas), Comes (curvadas), Company (vivradas), Compte, Farners, Conesa, Desguard (dentadas), Denech (bretesadas), Destorrent (onedas), Desvoló (4v), Fortia, Fortuny (bretesadas), Fortuny (bretesads), Foxá, Gassol, Gomar, Gras, Güell (2v), Guimerá, Horteu, Isern, Jaumas, Labarta, Litago, Lloria, Lluria, Marata, Marsuga, Maura, Mediona, Montanyans (vivradas), Montanyes, Morer, Montagut, Montoliu, Montornes, Mulet, Oliet, Parés, Patau (abajadas), Peiró (ondeadas), Peixó (2v ondeadas), Reverter (2v), Roballo, Roselló, Sabassona, sagrera (ondeadas), Salamó (ondeadas fileteadas), Saurasó, Santesteve, Sant Joan, Sant Joan (ondeadas), Sarassoma, Serratica, Sert, Sorribes, Solt, Sort, Taverner, Tornamira, Tramassat, Valguarnera, Vallfort (ondeadas), Valgornera (3v), Vallmoll (ondeadas), Valls, Vic (2v), Vich (3v), Vidal, Viladeres, Viladomar (ondeadas), Vilanova (ondeadas), Vilaragut, Viura, Volo, Xicoy, Ylsern; **Tres (221):** Abella, Abella (ondeadas), Adarro, Adesnar, Agustí, Ahones (ondeadas), Albareda, Altarriba, Alzina, Amat (ondeadas), Anglada (4v), Anglesola (vivradas), Animio, Aranyó (2v), Aremi, Arenia, Armengoll, Aspa, Avinyó, Bagüés, Banyuls, Barberá, Barbesán, Bardaixi (5v), Barriach, Barris, Bartomeu (2v), Beguer (ondeadas), Begur (ondeadas), Belloch, Bergués, Beringuer, Berriz, Bisbal (4v), Blau, Bofill (ondeadas), Caldu, Calvo, Camporrell, Camps (2v), Canal, Canelles, Canet, Capdevila, Caralt, Catá (ondeadas), Cent (dentadas), Ceret (vivradas), Cescorn (curvadas), Claret (dentadas), Claut (ondeadas), Climent (ondeadas), Comá, Comes, Durban, Eiximenis, Ermengol (2v), Dalmau, Comes (3v), Comes (3v curvadas), Compte, Costa, Costabelle, Dalmau, Dalmasés, Ganofald (ondeadas), Espilles, Faix (ondeadas), Feliu, Fdrand, Finstres, Forcia, Fluvia (3v ondeadas), Folch, Fonollar, Forn (vivradas), Fornell, Fons de Viela (ondeadas), Garrogald (ondeadas), Gavers, Gil (2v), Gisgós, Gleu (2v), Gomá (ondeadas), Gomina, Gonsar, Granyen (vivradas), Grau (2v ondeadas), Horteu, Jordá (2v), Lassús, Lazeño, Llobregat, Lluria, Loria, Jordá, Jordá (ondeadas), Malacara (ondeadas), Marata, Marcel (3v ondeadas), Margarit, Marimón (ondeadas) Maristany (ondeadas), Martí (vivradas), Mas, Mediona (3v ondeadas), Milany, Montanyans (vivradas), Montoliu, Narbona, Nover, Olordá, Ortafá, Ortubia, Orus, Palafox, Palasfolle, Palafox (jaqueladas), Pellicer, Peramans (ondeadas), Piquer, Planes, Porqueres, Prat de Padua, Puigvert, Punter, Regues (ondeadas), Riba, Ribera (2v ondeadas), Riera (ondeadas), Riumors (ondeadas), Riusec (vivradas), Roca (ondeadas), Roger (ondeadas), Roger de Lauria, Roselló, Rovira, Sacoma, Sacosta (2v ondeadas), Sagrera, Salellas, Sanahujá (2v ondeadas), Sanauja (vivradas), Sant Donis, Santisteve, Sant Joan (ondeadas), Sescorum (2v curvadas), Simó, Slectevan, Sobirá, Sobirana, Solá-Morales, Solsona (2v ondeadas), Sorribes, Subirana, Sunyer (jaqueladas), Suñvel, Tallada (2v), Tapia (2v), Tarragona (2v ondeadas y veradas), Teixonera, Terrollada, Tonsage, Tous, Tramacet, Trinxeria (2v vivradas), Valberga, Valclara (ondeadas), Vallgornera, Valregia (vivradas), Vernet, Vila, Vila (ondeadas), Viladecans, Vilademaný (3v), Viladomar (ondeadas), Vilaragut (2v), Villares (ondeadas), Villariquez (ondeadas), Vinyola, Xalabarder; **Cuatro (51):** Aimerich (dentadas), Anglesola (vivradas), Barberán, Baserola (vivradas), Bellvis, Berand, Boscot, Bossot, Bossot (ondeadas), Braceroles, Baserola (dentadas), Braseroles (vivradas), Buserola (ondeadas), Busot (ondeadas), Campodron (ondeadas), Canelles, Comá (ondeadas), Comes (curvadas), Despuig, Ernins, Estany (ondeadas), Fossar (2v ondeadas), Frasso (ondeadas), Gomá (ondeadas), Guill, Guimerá (onedas), Juliá (ondeadas), Marlés (veradas), Martí (vivradas), Navarra, Olivar, Omes (vivradas), Plana, Rubio (dentadas), Saltells

(ondeadas), Samarán (ondeadas), Santamaría (ondeadas), Santandreu, Sassala (vivradas), Sescorum (curvadas), Seva, Stigar, Saiscomes, Sítger, Venrtalló, Vilallonga (2v), Vilamar, Villaragut, Virgili (ondeadas), Xicota; **Fajado de cuatro piezas (8)**: Aranyó, Armengol, Banyulls, Barberá, Carmona, Fortia, Llaró, Lluch, **Fajado de seis piezas (98)**: Abella (vivradas), Abella (dentadas), Alsina, Ampurias, Annes, Armengol (2v), Banyulls, Barberá, Barrat, Benager, Benajan, Besa, Boguet, Boixó, Brugada, Burgués, Burgueres (4v), Camat, Canal, Canals, Camporrells, Carmona, Desplá, Destorrent (ondaedas), Dolivos, Doms, Donis, Druba, Empuries, Ermengol, Esquerrer, Fonts, Forcia, Fortia (ondeadas), Freixant, Freixenet, Homs, Huix, Isern, Giginta, Guill, Guissonat, Llerda, Llers, Lluria, Malars (2v), Marata, Maurán, Milast, Montescot, Montjuich, Montoliu, Muscot, Olivos, Oms, Ortafá (2v), Palafoles (2v), Peratallada, Porqueres, Prat, Quirant, Reguer (ondeadas), Riba, Ribera, Ricolf, Ruisec, Roger de Lloria, Sacosta, Salas (ondeadas), Santa Pau, Sarribera (ondeadas), Sarrivera (ondeadas), Saura, Senespleda, Sobirats, Sunyer, Tallada (2v), Taverner, Tous, Tristán, Trunyach, Ves, Viladecans (2v), Vilaragut, Visa (ondeadas), Vives, Voló (2v); **Fajado de ocho piezas (23)**: Aguilar, Amer, Ampuries, Anglesola, Anes (ondeadas), Berenguer (ondeadas), Bisbal, Burguet, Camprodon, Castellbils, Darnius, Fontanet, Granyen, Lordá, Maris (ondeado), navarra (ondeadas), Olordá, Omes, Prat, Ribes, Vilallonga, Vilaragut (2v); **Contrafajado de una pieza (9)**: Gispert, Grinyó, Jou (2v), Malatesta, Mallol (vivrada), Marata, Nicolau, Perarnau, **Contratado de dos piezas (2)**: Llers; **Contrafajado de tres piezas (5)**: Amargós (ondeadas), Barata, Jordá, Llordá, Llers; **Contrafajado de cuatro piezas (4)**: Aierbe (ondeadas), Dordá, Franch, Olordá; **cinco (1)**: Sacosta;

◀**Galicia (0)**: **Galicia (295)**: **Una faja (62)**: Aballe, Abecilla, Amallo, Avecilla, Bar, Bares (verada), Barragán (ondeada), Barrera, Bas, Beiras, Bretoña, Bueno, Cabias, Cao, Celanova, Cobas, Costoya, Domínguez (2v), García-González, González del Pan, Jaudenes, Lamprea, Landin, Lima, Limya, López de Castro, Losada, Maceira, Mallo, Manso de Andrade, Marchesi, Martín-Crespo, Miño, Misa (2v), Montaña, Monteagudo, Morodo (verada), Morquecho, Mourigan, Nateiro, Natera, Nocado (ondeada), Ojea, Pérez, Piedraalzada, Pinal, Pino, Pita da Veiga, Quirós, Ramonino, Ramoño, Rapela, Reta, Río (ondeada), Salvatierra (jaquelada), Tamayo, Valdeorras, Verde, Verdes, Villapol (ondeada); **Dos (37)**: Almeida, Alvarado (ondeadas), Aguayo (ondeadas), Aillón, Antúnez (2v.), Araujo (veradas), Barcia, Cabo, Caldeira, Cañizo, Casas-Novas, Copeiro, Chau (veradas), Eban (veradas), Eriz, Ermigiz, Gelmírez, Lugon, Maderuelo Malpica (2v), Mansilla (ondeadas), Mariñas (ondeadas), Martínez, Neira (ondeadas), Peñin, Pimentel, Portillo (jaqueladas), Resmio, Riofrio, Sobroso (jaqueladas), Suero (veradas), Tamaguel, Toraya, Villanueva de las Achas (jaqueladas), Zurrada; **Tres (158)**: Aballe (2v ondeadas), Abedal, Abelal, Afán de Ribera, Alemparte (jaqueladas), Alvarado (2v ondeadas), Albarenga, Álvarez (2v), Allones, Arroyo (2v.), Avendado, Ayllon, Baños (ondeadas), Barreida, Barreira (2v.), Barreiro, Barrena, Barrera, Barroso (jaqueladas), Barroso de Ribera, Benegas, Betanzos (ondeadas), Blanco, Boedo (ondeada), Bretoña, Calviño, Calvo (2v), Canal, Cañizares, Cordal, Crecete (jaqueladas), Chaura, Docal, Enríquez de Ribera (jaqueladas), Esquivel, Estrada, Fandiño, Fernández (2v), Folgoso, Gallinato (ondeada), Garcinarro, Gayoso (4v), Gayoso de los Cobos, Gómez (dentellada), González-Besada (ondeadas), Goyanes (ondeadas), Guimarans, Illan, Infantas, Lenzol, Lobera (veradas), Magariños (ondeadas), Mandiaa, Mariña (ondeadas), Mariño (3v ondeadas), Martínez, Mascareñas (2v), Mejía, Menéndez, Mesía (3v.), Mesía de la Cerda, Mera (2v), Mexías, Mezquita, Mochedano, Monterroso, Morales, Mota (veradas), Muñoz Ovale, Paez (ondeadas), Pajares, Parada (2v), Parga, Parragueiro, Payo, Portugal, Rabano, Rianxo, Ribadeo, Ribero, Riera (ondeadas), Riedro (ondeadas), Rocha, Rodela, Rubio, Ruedro (ondeadas), Saavedra (jaqueladas), Salvatierra (jaqueladas), Sánchez de Ulloa, Sanmartín, Sanmartiño, Sanle, Santa Ilduara (jaqueladas), Santido, Saravia (veradas), Sierra (ondeadas), Sisalde, Sorred (jaqueladas), Sotelo, Sotogayoso, Sotomayor (4v jaqueladas), Sousa, Suñer (jaqueladas), Ulloa (4v), Tabeiros, Tafur (jaqueladas), Tamara, Tapia, Tenorio (jaqueladas), Tenreiro, Torre de Mera, Turrutelo, Tuy (jaqueladas), Valdés (2v.), Valladares (jaqueladas), Varela de Silva, Vargas (ondeadas), Vasconcelos (2v contraveradas), Vaya, Vázquez, Vázquez de Insúa, Venegas, Viana (2v), Vilandrando, Villavicencio (2v), Vilousás, Vilousaz (2v), Domínguez (jaqueladas); **Cuatro (19)**: Arcas, Camara, Coyro (jaqueladas), Esteban, Gabea (ondeadas), Goyanes (ondeadas), Infante, López, Márquez de la Plata, Mesía de la Cerda, Montoxo, Parga, Parragués, Portela, Ribera, Río (2v) (ondeadas), Sas, Valderrama; **escudo fajado, de seis (19)**: Cabral, Dons, Feito, Isla, Negreyros, Noguerol, Piñeyro, Queipo de Llano, Ribera, Riego, Ribadeneyra, Sánchez, Santico, Somoza, Sorred, Tenreiro, Trigueiro, Vascos, Veriña.

◀**Extremadura (108)**: **una (22)**: Adrada, Alarza, Albarrán, Alzorred, Andriga, Angelo, Berri, Burrero, Camargo, Cardava, Cenon, Fernández de la Vega, De Gabriel, García-Grano de Oro, Ilizarri, Jarrin, Julián, Márquez de Prado, Martín de la Hinojosa, Miño, Montaña, Piñeyro; **dos (14)**: Armillas, Milara, Antunez, Calvete, Cimbron, González de Calderón, Maderuelo, Malpica, Meabe, Milara, Ulloa, Urdaneta, Vargas (2v), Villarejo; **tres (60)**: Aballe, Aguayo (ondeadas), Antón, Añes, Arias de Saavedra (jaqueladas), Bargas (ondeadas), Blanco, Caamaño, Campos de Orellana (jaqueladas), Caravantes, Castejón, Ceballos, Ceballos-Zuñiga, Cerón (ondeadas), Contador, Córdoba (2v), Diane, Esquivel, Estrada, Fernández de Córdoba (2v), Gobantes (ondeadas), González de Castejon, Gutiérrez de Salamanca, Huelves, Leguizamo (2v), Madera, Maraver (2v), Marín (ondeadas), Marín del Valle (ondeadas), Marquez, Mascareñas, Mejía, Mena, Mesía, Mexia (2v), Mirasieras, Montemayor (2v), Morales, Morales-Arce, Morillas, Muñoz (2v ondeadas), Ribera, De la Rocha, Ulloa, Valderrábano, Vanegas (2v), Vargas, Vargas-Machuca (ondeadas), Vengas (2v), Vera (veradas), Villavicencio (veradas); **cuatro (9)**: Arrojo, Leiria, Lozano, Márquez de la Plata, Vargas, Vargas-Carvajal (ondeadas), Vargas (ondeadas), Vargas-Zuñiga (ondeadas), Villalón; **Fajado cuatro piezas (2)**: **cuatro**: Amador, Cano; **Fajado de seis piezas (2)**: Márquez de Prado, Urbasor;

◀**Navarra (431)**: **una faja (125)**: Aguirreazaramendi (jaquelada), Aizcoain (vivrada), Amayrra, Amilano, Añues (jaquelada), Aoiz, Aopiz de Zuza, Arain, Araiz, Argaiz, Arizaleta (Jaquelada), Arleta, Arrain, Arriaga, Arriera, Arrieta, Arrieta, Arsoniz, Artieda, Ascanio, Astiz, Azpilcueta (jaquelada), Baigorri, Balda (2v), Barbarin, Barragán (ondeada), Bayona, Bengoechea, Beroiz, Berraburu, Berri, Burustain (jaquelada), Cain, Calvo, Camón, Chaparri, Ebilozqueta, Echapare, Echebelz, Echenique, Elizondo, Elso (2v), Erdara, (vivrada), Escaras, Escarroz, Esparza (2v), Espronceda (jaquelada), Eugui, Fernández de Campino, García de Asarta (2v), García de Mutiloa, Goñi, Gorraez, Goyena, Hermoso de Mendoza (jaquelada), Hernández (jaquelada), Herraiz, Horaicoechea, Ibañez de Ibero (jaquelada), Ibañez de Monreal, Ibarrola, Ibero (jaquelada), Ibiricu (ondeada), Iborbeiti, Imbulzqueta, Imescoain (jaquelada), Iriarte, Iriarte de Burguete, Iriberry (ondeada), Ibirico (vicrada), Imilcoz, Iriberry, Iruizcoz, Jacoisti, Javier, Langarica (crenelada), Lanzarot, Laran,

largarza, Larragoiia, Larrain, Larrainzar, Larrasoña, Larraya, Latasa, Lenzo, Lizaso (2v), Luna (jaquelada), Magallón, Maisterrena, Motilola, Monteagudo, Motilola, Narbaz, Navargüés (ondeada), Necochea, Nicuesa, Ocon (crenelada), Opacua, Otazu (jaquelada), Ozoquieta, Ramirez de Esparza, Reta, Roldana (jaquelada), Ruiz de Cabañas (jaquelada), San Martín, Sanchez, Uhartinson, Urniza, Urriza, Urtobia (jaquelada), Uster, Vidaurre, Yañiz (jaquelada), Yarza, Yeso, Zabalza, Zirtiza (jaquelada), Zubiri, Zuzá; dos (87): Abaigar, Agos, Agreda, Albizu, Ahasapalo, Aincildegui, Aizoain, Aldar, Algos, Agozti, Agreda (2v), Ahajadas, Aldeburu, Almoravid, Alzo, Alzu, Ambran, Ansa, Anzaleta, Aoz, Arangozqui, Araraz, Ariz, Arizaleta, Ayanz (onedeas), Baset, Beunza, Birto, Caballe, Caparroso, Coraliz, Doñamaria, Echaz, Echaz, Echavarri, Egas (dentelladas), Elio (ondeadas), Erdozain, Escolar de Muruzabal (ondeadas), Esparza, Etulain, Gainza, Ibañez de Muruzabal (ondeadas), Isturiz, Iturbide, Ituren, Iturmendi, Jiménez, Jusue, Lanz, Lara, Larraingoa, Larragoyen, Leache, Lejo (ondeadas), Liberrri (ondeadas), Lizarazu, Loitegur, Luna de Berrozpe, Maisterrena, Martínez de Espronceda, Meoz, Morales, Muez, Mujica, Mutiloa, Olejoa (vivradas), Orcoyen (ondeadas), Oriz, Oteya (creneladas), Ozta, Paris, Pérez de Arjona, Raxa, Remirez, Ripa, Ruiz de Aibar, Sarrabal, Solchaga (ondeadas), Soret, Ulloa, Urdoz, Uriz (ondeadas), Zuazu, Zubiri, Zunzurran (endentadas); tres (158): Abeisin, Acireci, Aguirre, Aladeo, Aldunay, Alduncin, Aloniz, Amice (ondeadas), Ansa, Arcos, Argai, Arostegui, Artajona, Arteya (ondeadas), Asiain, Asiresi, Asso, Ayanz de Mencos, Azca, Azcárate, Azcona (3v), Aznares, Azpilcueta, baigorri (ondeadas), Balanza, Baldance, Baquedano, Baraicoa, Baset, Berrioz de Echapare, Borda, Camín, Caparroso, Castejon, Ceballos, Cereceda, Cemborain, Cerroz, Ciordia, Cubillos, Domech, Ecala, Echaz, Eguia (jaquelada), Eristain (ondeadas), Errea, Escarate, Estella, Esteller, Eusa, Eustain (ondeadas), Fernández de la Cuadra, Fernández de Larrinoa, García de Ugar (ondeadas), Garnica, Galcés (3v), Galcés de Garro, Garcifuentes, García, Garinsoain, Gerendiain, Goicoechea, Gómez de la Serna, Gongora, González de Castejon, Goñi (ondeadas), Guerdain, Guerra de la Vega, Huici, Ibiz, Iduarte, Iturbide, Izal, Izis, Jiménez de Lacarra, Juarbe, Labiano (ondeadas), Lacar, Lalana, Lalanés (ondeadas), Lana, Lanos, Larrumbe, Leguizamón, Lejarazu, Lenoz, Lizarazu, Lodosa, López de Baquedano, López de Dicastillo (ondeadas), López de Ecala, Marcilla, Marco, Marin (ondeadas), Martínez de Eulate, Mencos, Meoz, Minondo, Miñano, Miquel de la Lama, Mirafuentes, Moncayo, Morales, Moro, Mugueta, Nobaz, Novar, Ocariz, Oloriz, Opacoa, Orcariz, Orcoyen, Oroquieta, Oscos (ondeadas), Ozcariz, Ozta, Pérez, Pérez de Viana (ondeadas), Pimentel, Periz (ondeadas), Raxa, Recain, Ramirez de Baquedano, Requejo, Ribad, Ribera, Ripalda, Ripoda, Rubio, Ruiz de Cabañas, Saz de Larramendi, Saga, Salinas, San Martín de Beloriz, Sapparate, Serrano, Solchaga (ondeadas), Suarban, Suis (ondeadas), Sulzabar, Tiebas (ondeadas), Torres de Garinzoain, Ucar (ondeadas), Ugarrá, Uralde, Urdoz, Uriz (2v), Urria, Ustariz, Valdarce (2v), Ximenez, Zemborain; cuatro (40): Aibar, Arias, Artieda, Balariain, Barcelona, Burdaspal, Camargo, Espar, Fernandez, González de Jate, Groir, Guirior, Lana, Lander, Lizarago, Maisterrena, Mansoa, Martínez de Espronceda, Mendaza, Miquel (2v), Monesterio, Navarro, Oloriz (ondeadas), Oraá, Olzamendi, Oscos, Pascual (cruzadas), Petriz de Cruzat, Pueyo, Ripodas, Rodríguez, Ruiz de Urria, Sánchez de Toscano, San Martín, San Vicente, Tiebas, Vertanyol, Villalon, Zabalza; Fajado de seis piezas (20): Acoz, Azcárate, Baquedano, Berozpe, Caparroso, Ecala, Esquivel (ondeadas), García de Galdeano, Ilicarza, Izal, Jauregui, Lacaz, Muronte, Orcoyen, Pardelana, Vaquedano, Vega, Ycala, Zoraya; Contrafajado: seis piezas (1): Remirez;

◀**Valencia (122): una faja (34):** Adell, Alamaña (almenada), Aldana, Altet, Amador, Attard, Ayerbe, Bayer, Duran, Elloll, Eslava, Español, Esteve, Ferró (2v), Fluviá (2v), Frigola, Garriga, Gener, Giner (jaquelada), Grillet (ondeada), Irlés, Jaudenes, Ladró, León, Peijó (ondeada), Planella, Salces, Sarria, Sisternes de Oblites, Torró, Vidaura, Zaragoza; dos (20): Caruana, Carróz, Ginés, Gil Tarin, Giner, Mahiques (ondeadas), Montanyana (vivradas), Muñoz, Navarro, Palafox, Seguino, Seva, Talens, Tous, Tramaced, Urcelay (ondeadas), Velasco, Vic, Vidaurre, Xérica; tres (44): Abella (vivradas), Alabiano (vivradas), Alarcón, Anglesola (vivradas), Antón, Arenós (ondeadas), Balandre, Bardaxi, Bossot (ondeadas), Carróz (2v), Bellvís, Doms, Ecauz, Faix (vivradas), Gacés, Gacés de Marcilla (2v), Guimerá, Guimerans, Pasalacqua (ondeadas), Pasalacqua (ondeadas), Guimerans, Marcilla, Marin (2v ondeadas), Mediona (ondeadas), Montoliu, Ortíz (2v), Pardo de Donleubn (sobre una adarga), Paulín (ondeadas), Pellicer, Pérez-Sarrió (ondeadas), Ribera, Saavedra (jaquelado), Santacilia, Tallada, Tarin, Tramacet, Velasco, Vicent, Villaragut, Zamudio (ondeadas); cuatro (9): Aierbe (ondeadas), Arcas, Bellvís, Ciurana, Cobarrubias, Ferrandiz, Frazo (ondeada), Martí, Vallterra; Fajado de cuatro piezas (1): Belvis; Fajado de seis piezas (14): Barberá, Bellvís, Carrós (2v), Castilla, Folchs, Garrido, Marcilla, Martínez de Fresneda, Montpalau, Saplana, Soro, Tous, Tramacet.

◀**Vascongadas (360): una faja (120):** Abiaga, Agorraeta, Agorreta, Aguirrearanzamendi (jaquelada), Aguirreburualde, Aguirrechevarria, Aguirreza, Aizarcutea, Aizarnatea, Alba-Echea, Aldabe, Aldazabal, Aldazabal-Murguia, Almoravid, Alzoa-Echea, Alzonis, Alzorris, Ames, Amezquita, Amilano, Angelo, Anzuan, Anzuan, Añues, Arain, Araiz, Arbulo, Areta, Arganzon, Arimasagasti, Arizpe (curvada), Arrieta, Aristerrazu, Arteta, Ayuela, Azcárraga, Azcarratea, Azpilcueta, Barruchi, Basarín, Bengoechea, Beoiz, Bernuy, Beruba, Bolumbicar (jaquelada), Cabala, Capaguindegui, Cortazar, Crooke, Eduegui, Eguilaz, Elguezabal, Endara, Erdara, Elso, Galdeano (jaquelada), Garay, García-Laygorry, Gerardi (jaquelada), Gastea, González de Larrinaga (2v), González de Orbeago (engolada de dragantes), Gortazar, Gurruchategui, Gurrunaga (jaquelada), Erroteta, Horazqueta, Ibañez de Aldecoa, Iliberri (jaquelada) Illumbe, Izemendi, Jarabeitia, Larburu, Larzabal, Larrea (verada), Larrue, Lasburu, Lerchundi (jaquelada), Lezaun, Lizarralde (jaquelada), Martínez de Legarza, Mendibelzua, Mimena, Minondo, Murguenday, Mutiola, Narbaz, Ocoyo, Oido, Olabazar, Ollabesa, Orbe, Orendain-Azpilcueta, Orozqueta (jaquelado), orueta, Oyambe, Oyanurre, Oyarzo, Oyayune, Ramirez de la bastida, Roteta, Saralegui, Sasoain, Sota (losanjada), Uribarri (verada), Urrustome, Tibir, Trecu, Uceta, Ugarriza, Ulibarri, Uribarri, Uribia, Viotaco, Zabala, Zabarte, Zarea, Zurrutuza; dos (68): Acha (veradas), Ager, Aguinaga, Aiceburu, Aizquibel, Alcain (dentelladas), Aldabe, Alzu, Alzuain (dentelladas), Amallo, Ambran, Amorrortu, Amurriaga, Andueta, Anchieta, Anguiano, Ansa, Añorbe, Arana (ondeadas), Arandigoya (jaqueladas), Arazar, Arcoain (vivradas), Azterrica, Barbera, Beiztegui (ondeadas), Caballe, Camio, Clus, Dormitegui, Elejalde, Eriz, Esparza, Ganhaegui, Goyena, Gurria, Idoate, Hozta, Jiménez de Haro, Larrategui, Larrazabal, Larzabal, Leache, Mariscal, Marquina, Martínez de Pisón, Mendiola, Mendizabal, Mugica (2v), Murguerro, Murquia, Ochandiano, Ola, Ole, Olea, Olejo (ondeadas), Orbea, Orcoyen, Orquibel, Oyabren, Ruiz de Vergara, Sarzabal, Suminano, Ubillos (ondeadas), Ucelay (ondeadas), Urcelay (ondeadas), Usua, Zamacona; tres (137): Abaigar, Abar, Abersin, Abaria, Achabari, Adabane, Aduna, Aguinaga, Aguirrezubietalde, Aisea,

*Aisca, Aizquibel, Aldabe, Aldana, Aldana de Murueta, Alduncin, Ambulodi, Amises (ondeadas), Amix (ondeadas), Anais, Anguilas (2v), Apocoa, Arabalaza, Aranza, Araona, Ararte, Arauna, Arbide, Arbulo, Arechaundieta, Arguindegui, Aristerrazu, Arnaños, Arrese, Arabalaza, Arana (1v + 1v ondeadas), Ararte, Araube, Arbaiza, Aristerrazu, Arraño, Arreche, Arteta, Azofra, Bagache, Barriases, Basarate, Bedoya, Beiztegui (ondeadas), Berganza, Bertegui (ondeados), Bormutegui, Camara, Cano, Cemborain, Cigarra, Cuadra, Churruca (2v), Daza, Diez de Vergara, Dormintegui, Ecauz, Eguia (jaquelada), Egurza, Elcano, Elorio, Endara, Eriston (ondedas), Esquivel, Eustain, Fernández de larrinosa, Herados, Idoate, Igueldo, Igueldo, Iturbe, Iturren, Jocano, Joso, Labiaza, Lasarte de Suso, Lauran, Leguizamón, Lepizamo, Lodi (2v), Lodosa, Loidi, Loizaga, Lopetegui, Lucio, Lazcayano, Meiztegui, Minondo, Miñano, Mirafuentes, Morillas, Mugica (2v), Mugueta, Muñoz, Murueta, Nobar, Nocalada, Novia, Novia de Salcedo (ondeadas), Orcoyen, Osandola, Ozcariz, Palazuelos, Parada, Pimentel, Quituera, Ribera, Ripalda, Sagasti, Sagastiya, Santos (ondeadas), Sendagorta, Simitur, Sotomayor, Tormutegui, Torrezabal, Tozubando, Urriza, Veloni (jaqueladas), Zamudio (ondeadas), Zapiain (ondeadas), Zavala, Zorroza, Zorroza, Zozaya, Zubicoa; **cuatro (28)**: Adrian, Aibar (vivradas), Ajuria, Alzolaras, Amezua, Arcas, Arrieta, Arteta de Ugarte, Axubita, Aznar, Barrundi, Burdaspal, Ibia, Idigoras, Iraurgi, Marquina, Monesterio, Montao, Montaot, Olloqui, Oraa, Orbea, Pico, Sarasua, Saravia (ondeadas), Soraiz, Surrasua, Zumelzu; **Fajado (5)**: **cuatro**: Montaot; **seis**: Arpide, Eguiluz (ondeadas), Llicarza, Mendizabal; **Contrafajado (2)**: **seis**: Mendibelzua; **och**: Elorduy.*

Las fajas disminuidas

Reciben este nombre todas aquellas que no guardan las proporciones que, según las leyes heráldicas, una faja ha de guardar en cuanto a su anchura y longitud, bien por estrechar ésta o por recortar la otra. Todas ellas reciben una denominación propia, si bien observamos la gran ignorancia que respecto a ellas existe en muchos armoriales y en los intentos de blasonamiento realizados por investigadores inexpertos que tras fotografiar una labra se lanzan alegremente a su descripción, confundiendo o utilizando una terminología muy poco precisa. Estas fajas disminuidas son las siguientes: *Gemelas, Tercias, Burelas, Ceñidores y Amaidas*. Todas ellas con unas características propias que permiten diferenciarlas claramente de una faja normal.

Las Gemelas

Las fajas *gemelas o geminadas* son aquellas fajas que aparecen dibujadas de dos en dos de forma que visualmente cada gemela aparece dividida en tres partes, la superior e inferior de un esmalte distinto a la del campo del escudo y la de en medio del mismo esmalte que éste, ocupando las tres el mismo ancho que una faja normal²⁴⁷.

◀ **Andalucía (1)**: San Llorente.

◀ **Castilla (2)**: Alcoba, Gaona.

◀ **Cataluña (2)**: Garbi, Zatrilla.

◀ **Galicia (1)**: Martín-Crespo.

◀ **Extremadura (1)**: Alcoba.

◀ **Vascongadas (1)**: Jausolo.

Las Tercias

Las fajas *tercias o trinas* son aquellas fajas que aparecen dibujadas de tres en tres. Con una anchura cada uno de un quinto del de una faja normal de forma que todas ellas ocupan el mismo ancho que una faja. Visualmente se dividen en cinco piezas paralelas, las impares son de distinto color que el campo del escudo y las pares del mismo²⁴⁸.

◀ **Castilla (3)**: Bandujo, Buiza, Viloche.

◀ **Cataluña (1)**: Gelida.

◀ **Galicia (2)**: Ramoeiro, Ramoiño.

²⁴⁷ PIFERRER, Francisco: Tratado de Heráldica y Blason, Madrid 1858, reeditado por Editorial Prensa y Ediciones Iberoamericanas, Madrid, 1992, pag. 33

²⁴⁸ GARMA Y DURÁN, Francisco Javier: Adarga Catalana, Libro I, Madrid 1754. Paris-Valencia, Valencia 1997, p. 85

Las Burelas

Existe también la faja estrecha o disminuida en su altura, a los dos tercios de una faja normal, lo que se denomina en heráldica **Burela**, por lo que los espacios situados encima y debajo de cada burela son más estrechos que el intermedio de la burela a fin de resaltar ésta. En la heráldica española hemos encontrado escudos con una sola burela, dos, tres, cuatro, cinco y más burelas, que dividen el campo en un número impar de particiones ($2n+1$), aunque con la salvedad antes dicha que los espacios intermedios son más estrechos lo que las diferencia aún más de las fajas. Los heraldistas consideran que a partir de las once particiones horizontales ya no se le puede considerar un escudo con fajas, sino con burelas por lo que no es correcto describir un escudo diciendo que tiene cinco fajas, como en muchas ocasiones se encuentra en los diferentes heraldarios, pues habría que decir que tiene cinco burelas y no fajas. Es por ello que se dirá **escudo burelado** a aquel escudo fajado en el que presenta un número par de particiones a partir de diez.²⁴⁹

Tabla Heráldica

◀**Andalucía (10): una burela (1):** Merelles; **cinco (5):** Marín de Biedma (ondeadas), Messia, Salvatierra, Tirado, Vallejo; **seis (2):** Carreras (ondeadas), Villodres; **siete (2):** Angosto, Marín;

◀**Aragón (33): cinco burelas (5):** Artieda, Eyerbe, Berna, Salvatierra, Ximénez de Ayerbe (ondeadas); **seis (4):** Carroz de Arbea, Marchao, Rambla, Tours; **siete (2):** Dangusa, Luis; **ocho (3):** Begueria, Ferrer, Villaragut; **nueve (1):** Negro; **burelado de doce piezas (17):** Baquedano, Bella, Biota (2v), Bivas, Castellón, Cimboraín, Chauz, Gudal, Montaña, Ompes, Porquera, Santapau (2v), Santapaz, Tous, Tramaced; **dieciséis piezas (1):** Lope.

◀**Asturias (17): dos burelas (1):** González de Argandona; **tres (3):** Sierra, Valdés (2v), **cuatro (1):** Locaña; **cinco (6):** Isla (3v ondeadas), Villamil (3v); **seis (6):** Carral, Carrera, Moldes, Riego (ondeadas), Río (ondeadas), Villamil;

◀**Baleares (0): una burela (7):** Julia, Llabres, Miralles (2v ondeadas), Saint-Celoni, Vadeu, Villanova; **dos (1):** Rami; **tres (1):** Zanglana; **cinco (0):** Botellas, Vilaragut; **seis (0):** Ribera, Villaverde; **Burelado (1):** Sant Martí (seis); **Contraburelado (1):** Serrahuguet (seis).

◀**Cantabria (0): Burelas (6): cinco:** Concha de Cabárceno, Pantaleón, Salvatierra, Vallejo; **seis:** Vallejo; **ocho:** Vegas;

◀**Canarias (7): tres burelas (2):** Tarrius, Topete (ondeadas); **cinco (2):** Vallejo, Villavicencio; **seis (1):** Carrera (ondeadas); **siete (1):** Luis; **Burelado de diez (1):** Caufield.

◀**Cantabria (6): cinco burelas:** Concha de Cabárceno, Pantaleón, Salvatierra, Vallejo; **seis (1):** Vallejo; **ocho (1):** Vegas;

◀**Castilla (40): una burela (3):** Azcona, Gaona, Villaran (ondeada); **dos (1):** Ruy; **tres (3):** Pelaez (curvadas), Ruy-Gómez, Santos (ondeadas); **cinco (17):** Aguado (ondeadas), Álvarez-Canseco, Arnao (2v), Amallo, Artuda, Belzunegui, Canseco (ondeadas), Gómez, Salón, Tavora (ondeadas), Tirado, Ubina (ondeadas), Valbuena, Vallejo, Vargas de la Hoz (ondeadas), Villavicencio; **seis (8):** Angosto, Campo, Carrera, Iruña (ondeadas), Docampo, Marchan, Mena (ondeadas), Paliz; **siete (2):** Pliego-Valdés, Rabelo; **ocho (2):** Bandin, González; **nueve (2):** Negro, Torrijos; **Burelado (2): diez piezas (3):** Abogadro, Angola, Arreo (ondeadas);

◀**Cataluña (0): Burelas (34): una (4):** Compta, Domenech, Isern (ondeada), Sala (abajada); **dos (6):** Blanch, Catalá, Domenech, Mediona (ondeadas), Riudepers, Sitges; **cuatro (1):** Sitges; **cinco (8):** Boizó, Codina (2v), Esquerrer (ondeadas), Estany (ondeadas), Martí (vivradas), Montanyan, Rubios; **seis (12):** Alzina, Camporell, Marsell (3v ondeadas), Montagudo, Peratallada, Regues (ondeadas), Ribes (ondeadas), Rubio (dentadas), Stagen (ondeadas), Tallada; **ocho (2):** Aigiès (ondeadas), Mediona (ondeadas); **diez (1):** Vives;

◀**Extremadura 1(10): una burela (1):** Munice; **cinco (7):** Isla (ondeadas), Liaño, Maraver (ondeadas), Miguel-Romero, Vallejo, Valverde (ondeadas), Vargas (ondeadas); **siete (2):** Maraver (ondeadas), Vargas (ondeadas);

◀**Galicia (41): Una burela (3):** Camba, Piñal, Piñeiro; **dos (2):** Fernández de Temes, Río; **Tres (10):** Cabiedes, Carreira (2v ondeadas), Fernández de Temes, Godínez, Pol de Lermo, Sarabia, Sas, Temes, Villagarcía; **cuatro (1):** Ferreiros; **Cinco burelas (16):** Aldunate, Godínez (2v), Magariños (ondeadas), Mariñas (ondeadas), Mariño (ondeadas), Noguero, Rabasa (ondeadas), Salvatierra, Sarabia, Tabara, Tabora, Tavora, Temes, Vallejo, Villamariño (ondeadas); **Seis (6):** Herce, Mariño (ondeadas), Muzquiz, Parga, Río (ondeadas), Sas; **Burelado de diez (3):** Aldunate, Isla; **Burelado de doce (1):** Musquiz.

◀**Navarra (57): una burela:** Azcona, Bayona, Bigeria; **dos:** Caparros, Eslava, Marberia, **tres:** Baigorri (ondeadas), **dos:** Iruizcoz, Muez; **cuatro:** Oniz, Pueyo, Viguria (ondeadas); **cinco:** Aldunate (2v), Amix (ondeadas), Apellaniz, Arteiz, Artieda, Arzapalo, Belzunegui, Bernedo, Echeverría, Erro, Fernández de las Heras, Fernández de Morera, Larumbe, López de Dicastillo (2v), Jiménez de Maquirriain, Juaniz, Labiano, Maquirriain, Muzquiz, Orisoain, Orozberella, Recain, Ramirez (2v), Ramirez de Orisoain, Río (ondeadas), San Martín de Beloriz, Suso, Ximénez, Yuso (ondeadas), Zabalza; **seis:** Artieda,

²⁴⁹ CADENAS VICENT, *op. cit.* p. 39

Baquedano, Belzunegui, Guerendiáin, Muez, Ochoa de Baquedano, Remírez de Baquedano; siete: Biguezal; ocho: Caurín, Viguria; Burelado (2): diez piezas: Domezain; doce piezas: Baltodano;

◀**Valencia (8): cinco burelas (3):** Gilete (ondeadas), Jiménez del Puig (ondeadas), Vilarig (ondeadas); **seis (3):** Crivel, Ferrer, Vilarig; **escudo burelado (2):** Vilarig (2v diez y doce).

◀**Vascongadas (24): tres (1):** Abalibide; **cinco (12):** Azua, Berna, Cadena, Gualba, Larrinaga (ondeadas), Lonarte (ondeadas), Mazmela, Orendáin-Azpilcueta, Orozberella, Ronante (ondeadas), Suscunaga, Tormuntegui; **seis (10):** Artieda, Eleizalde, Elexalde, Eriz, Ferrer, Garrinaga, Guerendarian, Gurrunaga, Oselbo, Zorroaga; **Burelado (1): doce piezas:** Mendizabal.

Los Ceñidores

Se llama *Ceñidor* o *Trangle* cuando su anchura es de un noveno de una faja normal,²⁵⁰ suele utilizarse en forma de solo una pieza y para dividir por la mitad el campo del escudo u otra pieza como una banda jaquelada, si bien en este último caso en el escudo pueden darse tantos ceñidores como fajas haya que cortar.

◀**Andalucía (1):** Sotomayor.

◀**Aragón (3):** Nájera-Salvador, Novella (2v).

◀**Asturias (1):** García de Cazo.

◀**Baleares (4):** Gual, Llabrés, Mellines, Nebot.

◀**Castilla (5):** Agundez, Gómez de Salazar, De los Nidos, Sotomayor (2v).

◀**Cataluña (9):** Amato, Carmona, Mansell, Nadal, Ome, Perapertusa, Port, Ricoma, Salamó.

◀**Galicia (14):** Alemparte, Álvarez de Sotomayor, Collado, Crecente, Enríquez de Ribera, Portillo, Saavedra, Salvatierra, Santa Ilduara, Sobroso, Sorred, Sotomayor, Tenorio, Tuy.,

◀**Extremadura (1):** Amador.

◀**Navarra (4):** Artieda, Bayona, Horaicoechea, Laragoyen.

Las Amaidas

Son las fajas recortadas o disminuida en su longitud por lo que sus extremos no tocan los bordes del escudo, aunque esta modalidad es también muy poco usual en nuestra heráldica. El Padre Menestrier nos ofrece una curiosa explicación acerca de esta extraña pieza diciéndonos que su origen proviene de Flandes en donde la familia Hameydes las tenía como armas propias, en forma de tres tablas de madera o especie de ballet que se ponían bajo los toneles para poderlos mover y que en flamenco se llaman Hames, su característica forma serviría para bautizar a las cercas de madera que se ponían para cerrar los caminos. Termina diciendo que al igual que el extraño ciruelo salvaje de las armas de los Crequy sirvió para denominar al Crequier, las armas de los Hameydas dieron lugar al término Hameyde²⁵¹ o Amaida en Español. Sin embargo hemos encontrado otra explicación sobre su origen que encontramos más plausible; pues, según Morosini, esta extraña figura representa la barrera que los caballeros habían de saltar para entrar en el palenque a fin de justar en los torneos²⁵².

Tabla Heráldica

◀**Andalucía (1):** Villarrasa (tres).

◀**Aragón (2):** Miguel (tres), Palavicino (una).

◀**Asturias (2):** Moldes (seis), Ulloa (cinco).

◀**Baleares (2):** Gradolí (una), Umbert (una).

◀**Cantabria (1):** Quintana (tres).

◀**Castilla (1):** Soler (tres).

◀**Cataluña (1):** Umbert.

²⁵⁰ MESSIA DE LA CERDA Y PITA, *op. cit.*, p. 100

²⁵¹ MENESTRIER, *op. cit.* ppp. 50-51

²⁵² MOROSITO, Ugo: *Araldica*, Firenze (Italia), Novissima Enciclopedia Illustrata, 1929, p.23

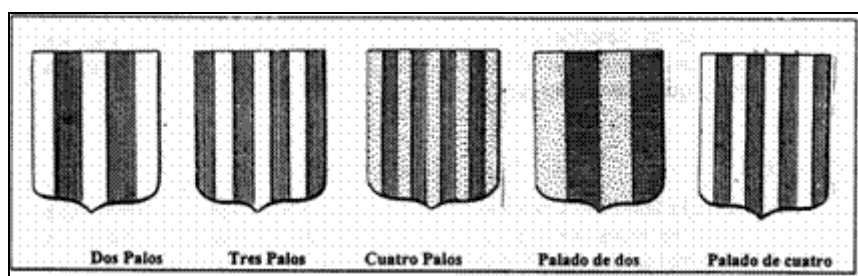
◀ **Galicia (7):** Aranguren (cuatro), Barroso (tres), García-Toubes (tres), Nogueroles (tres), Tebra (tres), Temes (tres), Varela (cuatro).

◀ **Navarra (3):** Fernández (cuatro), Galdeano (una), Jacoisti (una),

◀ **Valencia (2):** Murguialday (tres), Orbe (una).

El Palo y sus variantes

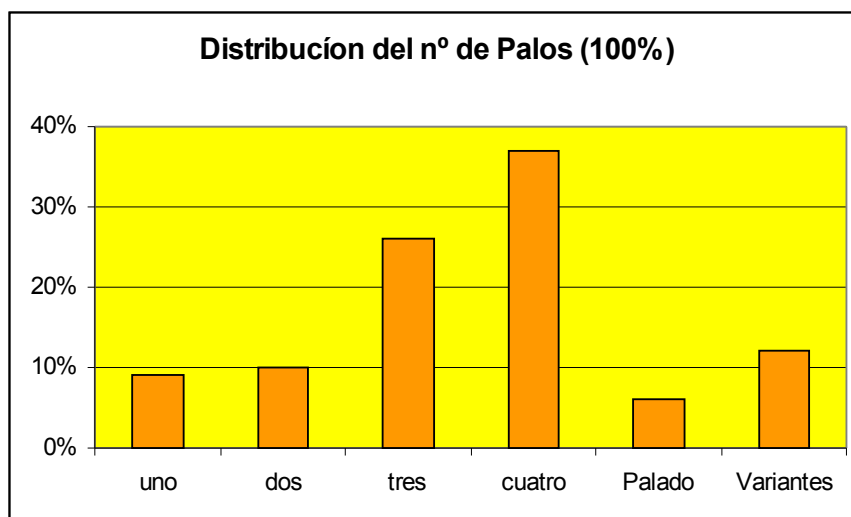
Esta pieza honorable se dibuja en sentido vertical, en la mitad del escudo, ocupando un tercio del ancho del mismo, en el caso de ser una sola, pues a ambos costados va acompañada de una división de igual anchura que la que ocupa; lo que quiere decir que gráficamente la anchura del escudo se dividirá en tres partes de las que la de en medio será la dedicada al palo. Es importante recordar que siempre ha de seguirse esta simetría, pues lo normal es que aparezca dibujado en un mismo cuartel más de un palo, en cuyo caso deberán respetarse las proporciones dividiéndose su anchura proporcionalmente en un número impar de particiones de acuerdo con el número de los palos que traiga, según la fórmula $(2n+1)$, siendo “n” el número de palos, de forma que éstos nunca toquen los flancos del escudo, al igual que decíamos antes al tratar de la faja.



Normalmente en España se blasonan con un número impar de particiones, entre los que predominan los que traen cuatro palos (37%), tres palos (26%), un palo

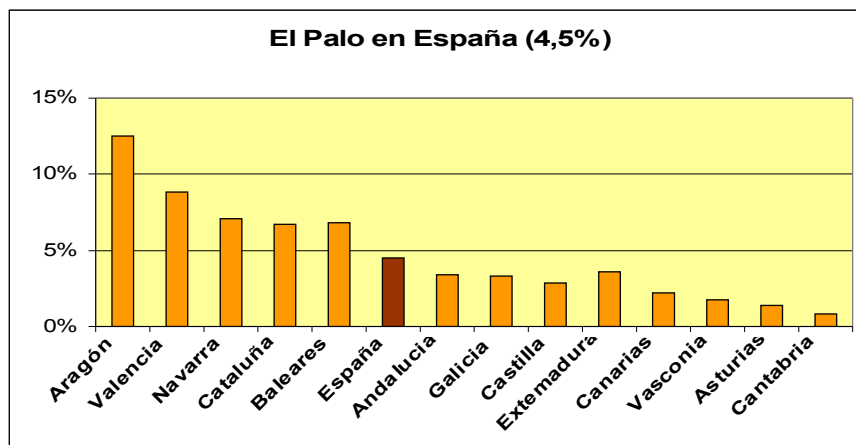
(10%), y dos palos (9%). Sin embargo, excepcionalmente se da también el caso de aparecer un número par de divisiones de forma que el último de los palos toca el flanco siniestro del escudo, por lo que cromáticamente las divisiones del escudo comienzan con un esmalte y terminan con otro diferente, alternándose así cuatro piezas de un esmalte o metal con cuatro de otro, lo que se llama *palado* (6%), mientras que el resto de las variantes ocupa un lugar no desdeñable (12%) si lo comparamos con el porcentaje que éstas ocupan entre los otras tres piezas a las que no venimos refiriendo.

Reparto del número de Palos por escudo

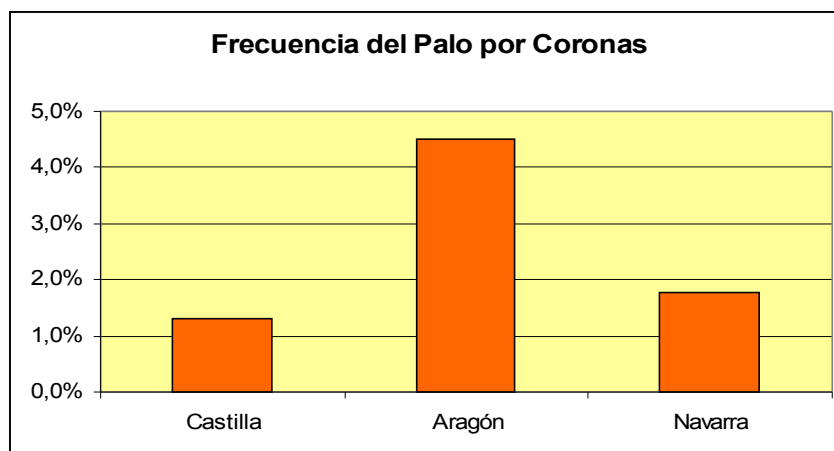


Conclusión 23^a: El Palo es la cuarta pieza de nuestra heráldica, tras la Bordura, la Banda y la Faja, blasonándose con él cuatro de cada cien escudos (4,4%).

Distribución del Palo en España



Conclusión 24^a: En Aragón se da la heráldica más rica en Palos, lo que sin duda ha influenciado sobre la de Valencia, mientras que las heráldicas de Cantabria, Asturias y Vascongadas son las más escasas de toda España.



Conclusión 25^a: Si bien es de resaltar que en los territorios de la antigua Corona Aragonesa su presencia es muy superior a la media, especialmente en el propio Aragón, en honor a las Armas Reales, cuyo motivo heráldico pasaría a muchas familias regnícolas que las utilizaron en sus blasones, unas veces por proceder del propio tronco real, como los Duques de Villahermosa, Luna, Lécera, Híjar..., mientras que otras veces debían su origen a una concesión regia. Ello llevaría a que por imitación, aunque variando los esmaltes o número de palos, otras muchas familias de la Corona aragonesa los incorporaran también a sus blasones.

El trazado del *palo* en heráldica española es normalmente recto, aunque en otras heráldicas europeas hemos encontrado trazos muy irregulares y caprichosos que dan origen a diferentes variantes, así en la británica tenemos el *pale engrailed*, *invecked*, *embattled*, *raguly*, *dovetailed*, *indented*, *wavy*, *nebuly*, *rayonné*²⁵³ y en la francesa el *pal engrelé*, *cannelé*, *bastillé*²⁵⁴, etc., todas ellas ajenas a nuestra heráldica, en la que solo a título excepcional hemos hallado varios casos de Palos

²⁵³ FOX-DAVIES, *op. cit.* pp. 115-117.

²⁵⁴ L'ENCYCLOPEDIE DIDEROT ET D'ALEMBERT: *Blason et Art Heraldique*, Tableau III, Paris, 1894 edic, fac. Inter-Livres, Paris, 1994.

vivrados o encajados, y de Palos ondeados. Si se dan varios Palos van todos coloreados del mismo esmalte, prohibiéndose taxativamente dibujar palos de diferentes esmaltes dentro de un mismo cuartel del escudo. Además éste hemos encontrado que pertenece siempre a un grupo diferente del empleado para el campo del escudo, respetándose las leyes de la heráldica que impiden superponer dos esmaltes del mismo grupo, pues no hemos encontrado palos perfilados.

Tabla Heráldica

◀ **Andalucía (50): un palo (10):** Biedma, Cuellar, Díez, Durán, Fernández-Romero, Gamarra, Hidalgo, Imperial, Palomino, Román; **dos (8):** Alfaro, Belloni, De la Cueva, Cuevas (2v), Ibañez-Pacheco, Mendibil, Yañez; **tres (16):** Agreda, Alfaro, Barra, Buiza, Contreras, Montes (2v), Negrona, Olloqui, Orobestelu, Ponce de León, Ribera, Romero de Aragón, Ruiz, Tello, Valdés (vivrados); **cuatro (15):** Batisela, Castro, Castro de Aragón, Contreras, Cortés, Fernández de Córdoba, Gudiel, Guevara, Martel, Ponce de León, Quesada, Rodríguez. Rodríguez de Molina, Toledo, Zayas: **Palado (1):** Arena (seis);

◀ **Aragón (287): un palo (5):** Canal, Capdevila, Iñiguez, Luján, Martínez de Aragón; **dos (24):** Abiego, Agreda, Alfaro (2v), Arbea, Arbués, Arrayoz, Ayerbe (2v), Castro-Pinós, Cueva, Escuto, Gracia, Lezama, Lizana, López de Agüero, Orea, Pallás, Puyuelo, Ric-Ejea, Rodellar, Ruiz de Castilla, Urriés; **Tres (47):** Agreda, Aineto, Alcaine, Amado, Amigo, Anaya, Atarés, Barran, Belveder, Berengueras, Corella, Contreras, Domínguez, Egea, Ejea, Entenza, Faleba, Farleto, Ferrando, Gallard, Gil (2v), Gil de Broto, Gil-Tarin, Gil de Urriés, Gómez-Abril, Guadalajara, Gudiel, Ibañez de Aoiz, Lozano, Menezo, Molino (2v), Monoy, Ordás, Parada, Pellicer, Ramírez, Robesc, Sánchez de Aineto, Tarín, Toralto, Valsalabra, Vesora, Vicente, Xavierre, Yoldi; **cuatro (199):** Abizanda, Acin, Agramunt, Aisa, Alamo, Almodovar, Almoravid, Almudevar (2v), Allue, Andriani, Ara (2v), Aragao, Aragon (8v), Arasanz, Arcos, Arnal (2v), Asso, Ayerbe, Aysa de Marcent, Ayssa de Sessa, Aysa de Sinués, Azlos (Nápoles), Ballarín, Bara (Coscollano), Barrao, Bededet, Belvis, Bellosta, Benedé (3v), Benedet, Benedí, Benvengutt de Jaca, Bergua, Bescós, Bielsa, Bolea, Borrue, Burgos, Caballero, Cabrero, Canales, Cantín, Castán, Castro, Castro (Barbastro), Catalán de Ocon, Cebollero de Labata, Clavero, Clemente de Embún, Cocón, Correa de Labata, Cortés, Crespanes, Chia, Dosrios, Ejerica, Enriquez de Hajar, Eril, Estarlico (ondeados), Exerica, Fernández de Hajar, Ferrer, Fondevilla, Fumanal, García, García-Cortés, Guerrero, Hago, Hajar, Ibañez-Cuevas, Ibarra, Ixar, Jaime, Jaraba, Javierre, Jimenez de Ayerbe, Jordán, Jordán de Urriés, Lacambra (2v), Ladrón, Laplana, Lasala, Lastanosa, Latorre, Latras, Lissa, Lizana, López de Anso, López de Casbás, López de Estaún, López de Fanlo, López de Quinto, López de Sobás, López de Tarba, Losana, Luna (3v), Marin, Martínez de Aragón, Mata (2v), Mata de Alberuela, Maza de Lizana, Moncada, Montaner, Montoliu (2v), Mungira, Muñoz, Muñoz de Zaragoza, Nasarre, Naya, Oleta, Otaí, Parreño, Pascual, Pascual (2v), Peralta, Pérez, Pérez de Garcés, Pérez de Gotor, Pérez de Huesca, Piñatelo de Aragón, Puyvecino, Quinto, Ramasote, Ramón de Liesa, Ramón y Cajal, Rapún, Requesens, Requesens de Trevento, Ric y Oxéa, Río (3v), Rocafort, Rocha, Rodríguez, Rodríguez de Arellano, Sallemt, Samper, Samperiz, Sánchez (2v.) Sánchez de Borja, Sánchez del Río, Sangenis, Sanz-Cebollero, Sanz de Latras (2v), Serál, Sin, Tabuena, Tauste, Torrecilla, Trallero, Tricas, Trujillo, Urraca, Urriés de Arbéa, Valonga, Vara, Vergua, Vicente, Villafuerte, Viedma, Xaraba, Xavierre, Xérica, Ximénez de Aragües, Ximénez de San Román, Zamora (2v), Zapata de Cadret, Zayas, Zaydin; **Escudo palado (12): seis:** Armengol, Cajal (2v), Caxigal, Cornago, González de Ocampo, Guerrero, Pueyo, Ramazote; **ocho:** Balcaraz, Jaime, Xinto;

◀ **Asturias (18): dos palos (3):** Ibañez (3v); **tres (9):** Álvarez de Benavides, González de la Vega, Ibañez, Onis, Parga, Queipo de Llano, Rodríguez de Villanueva (2v), Valladares; **cuatro (6):** Abano, Quesada (2v), Rodríguez (2v), Vega;

◀ **Baleares (38): un palo (3):** Deyá, Estelric, Roten; **dos (7):** Cladera, Roselló, Rossinyol, Ronssinyol de Defla, Rossinyol de Zgranada, Rossiñol, Ruiz; **tres (11):** Abella (ondeados), Bordils, Corretger, Esquerrer, Gallard, Gallard del Canyar, Gual (ondeados), Gual de Torrent (ondeados), Morro, Morro-Pastor, Rocaberti; **cuatro (15):** Aimerich, Burguet, Gual, Jordá, Juliá, Orrius, Parreño, Paternó, Santacília, Sants, Sanz, Simó (2v), Suau, Zacosta; **escudo palado (2):** Esquerrer (seis piezas), Juliá (ocho piezas);

◀ **Canarias (13): un palo (2):** Imperial, Rosario; **dos (1):** Alfaro, **tres (7):** Agreda, Arcocha, Domínguez, Jorge, Negrón, Rexada, Rumeu; **cuatro (3):** Aragón, Quesada, Valido;

◀ **Cantabria (15): dos palos (3):** Cueva, Escajadillo, Menezo; **tres (4):** Amusco, Cavada, Cernadilla, De la Cueva; **cuatro (8):** Agramunt, Barona, Cabrero, Linares, Mancebo, Pelayo, Soto, Varona;

◀ **Castilla (122): un palo (15):** Alaran, Atienza, Benavides, Biedma, Canal, De la Cueva, Garcí-González, Gil de Biedma, Gómez de Rozas, González de la Puerta, Palomino, Ramallo, Román, Vico; **dos (12):** Bardoy, Contreras de San Pablo, De la Cueva, Ibañez, Ibañez de la Madrid, Lastra, Martínez de España, Mercadillo (ondeados), Ordoñez, Palomino, Viguera, Zavala; **tres (45):** Aboin, Achovo, Agreda, Alcaudete, Almansa, Amusco, Aragón, Ayerra, Bermudez de Contreras, Beyan, Bezanilla, Brizuela, Bruceña, Camargo, Castro, Cavada, Contreras (2v), Domínguez, Durán de la Rocha, Fernández-Cavada, Ferrando, Gastón, González-Cavada, Gravina, Guadalajara (2v), Guiral, Lagraba, López de Ribaforada, Marbán, Meles, Melgares de Aguilar, Moscoso (vivrados), Negrón, Onis, Parada, Pérez de Uriá, Pichardo, Rodríguez de Toledo, Romero de Mella, Rosales, Ruiz de Allende, Ruso, Sedano; **cuatro (39):** Abaña, Acuaviva, Almodovar, Anconja, Arroyo, Cabanyes, Cadiñana (ondeadas), Castro, Cortés, Díaz de Tejada, Espartero, Gil, Guadalfajara, Gudiel, Guil, Heredero, león, Mancebo, Martín-Ponce, Maza de Lizana, Milanés, Mondejar, Montesino, Noblezas, Nuñez, Peña de Amaya, Ponce de León, Quesada, De la Rocha, Rodríguez (2v), Rodríguez de Ayala, Rodríguez de las Varillas, Saez, Saiz, Sánchez del Campo, Torrecilla, Vallejo, Varillas; **Palado (9):** Abeo (cuatro), Casagalindo (seis), Granero (seis), Matesanz (seis),

Negrete (seis), Ramazo (seis), Remesal (seis), Soto (cuatro), Tiburcio (seis); Contrapalado (2): Granero, Jiménez de Herrán, Santisteban;

◀ **Cataluña (255): Uno (30):** Albert (componado), Azon, Baro, Baronat, Campilloch (2v), Deyá, Espuny, Estelrich (vivrado), Felix (escacado), Fontanel, Hostalrich (zigzag), Maians, Mauran, Maya, Meia, Moia, Pastors, Potau, Roma, Rovira, Sarrovira, Selba, Serda, Sicart, Sulla, Torrents, Verdu, Viladren, Vilastroa; **dos (48):** Aguilar, Aguilar (ondeados), Amat, Amich, Artal (ondeados), Beinisir, Bellvis, Besora, Biure, Bonet (ondeados), Bordils, Buira, Castre (2v), Castre-Pinós, Cuiseter, Desclergues (2v), Deja, Escarrer, Fortia, Gifré, Hospital, Isarnat, Lassús, Magarola (ondeados), Major, Marrader (2v vivrados), Mercader (ondeados), Prades, Riaria (ondeados), Ribes (vivrados), Riu, Rocaberti (4v), Rosell (2v), Rossinyo (2v), Rosselló, Rurt, Saltells (vivrados), Seguí, Solans, Tavira (vivrados); **tres (71):** Abella (ondeados), Alentorn, Ampurias, Besora, Biure, Bout, Cabreta, Caixal, Castellbó, Desguenech (dentados), Domenech, Dot (ondeados), Empuries, Entenza, Escalles, Faleba, Fanló, Fenollar (vivrados), Fiella (2v vivrados), Foguet, Foix (2v), Foix-Bearn, Foix-Urgell, Foixá (2v), Frella (ondeados), Fuster, Gruny (ebrancados), Gual (ondeados), Hostalrich (vivrados), Jordá, Jordi, Martell, Maxanes, Montbuy, Nin, Ortafá, Ortafá (ondeados), Potach, Quadres, Reinart, Reixac, Riba (vivrados), Ribes, Ribes (2v ondeados), Ripoll (5v), Rocaberti (3v), Roger de Lloria, Romeu (3v), Samper, Santacília, Saurá, Tribergue, Urgell, Vilanova, Vilanova (ondeados), Vilar (2v), Viver; **cuatro (60):** Abella (vivrados), Aguilar, Agramunt, Aguilar, Aierbe (4v), Aimerich (2v), Alentorn (3v), Amaya, Aragón (4v), Aragón, Aimerich (5v), Arechay, Ayats, Aymerich, Barcelona, Beinisir, Belluci, Berga, Besalau, Besalu, Bofill, Boil (2v), Borcadors, Borrell, Botines (2v), Boy, Brondo, Buil, Burguet, Cabrera, Cabreta Castellbó, Castre, Castre-Pinós, Cerdanya, Cervera, Cifres, Cortada, Darnius, Destar, Dobomy, Doborni, Dosrius, Ermengol, Esquerrer (dentados), Estelrich, Ferrer de Plegamans, Ferret, Fontalquer, Fontanguer, Girona, Grinyó, Guill, Hixar (3v), Homedes, Hospital (2v), Hostalrich (vivrados), Jaraba (2v), Jordá (3v), Jovel, Juncosa, Labarta (2v), Lacambra, Ladró, Lanuça (2v), Lladró de Pallars, Llapisera, Llorens, Margari (3v), Mas (2v), Masdovelles, Matarrodona (2v), Merola (vivrados), Moles, Monoay (ondeados), Montaner (4v), Montblanch, Montbuy, Montcada (2v), Monterde, Navarra, Orrius, Osso, Osona, Parreño, Perés, Penyafort, Pilo-Boyl, Plana, Prades (2v), Puyg, Reixarc (2v), Requesens (2v), Ridalbes (ondeados), Riglos (2v), Rocaverti, Romeu, Rubio (2v ondeados), Saera, Salelles, Salet, Sant Genís, Sanz, Sobirats, Solanell, Soler, Subirats, Tolrá, Tormá, Tormer, Tormo (2v), Torrelles, Torres de Aragón, Tortosa, Urgell, Vallcarca, Veycon, Viastroa, Vilademari, Villamari, Vilang (vivrados), Vilanova, Vilareig (vivrados), Yerda, Yulla; **escudo palado (20):** 4 piezas: Amat, 6 piezas: Albert, Milany, Benedet, Benedit, Bosser, Esprer, Esquerrer, Port, Reart, Semaler, Sesclergues (2v), Sobirats, 8 piezas: Alegre, Estelrich, Juyá, Lassús, Mercader (ondeados), Seva; **escudo contrapalado (6):** 3 piezas: Boera (2v), Carbonell, Boteller, seis piezas: Sobirá, Sobirat

◀ **Extremadura (29): un palo (6):** Alfaro, De la Cueva, Estébanez, Gregorio, Herce, Ramallo; **Dos (2):** Corella, Malfeito; **tres (5):** Blázquez, Contreras, Laviano, De la Rocha, Rosales; **cuatro (16):** Aragón, Cortes, Cortés de Monsó, Hajar, Lechuga, Leria, Martín-Ponce, Mila de Aragón, Monroy, Ortiz-Cortés, Osorio, Ponce de León, Quesada, De la Rocha, Rodríguez, Torecilla;

◀ **Galicia (53): Un palo (17):** Almeida, Barrantes, Biedma (2v), Bierce, Biezma, Borrajeiros, Durán, Feito, Fonteboa (aguzado), González de Sotomayor, Guitian, Loureiro, Parada, Piñeiro, Ramallo, Ribero de Aguilar; **dos (6):** Aldunate, Bermúdez de la Peña, Bondeno, Cueva, Foronda, San Vicente; **tres (14):** Aballe, Aboin, Altamira (vivrados), Ayllon, Boado, Caudal, Cavada, González-Chacin, Domínguez (2v.), Noguerol, Pareja, Santarén, Villarino; **Cuatro (16):** Abaña, Conde, Cortés, Couso, Chousa, Fernández de Limia, Folendenbaia, García de Piedra, Garra, Gil, Monroy, Nobrega, Ponce, Riba, Rodríguez (2v), Sánchez (jaquelados); **palado de seis (1):** Negreiros.

◀ **Navarra (122): un palo (14):** Apestegui (2v), Arrrás, Elizabela (vivrado), Goñi, Iñigo, Lasala, Martín-Diez, Mazolagain, Necuesa, Oregain, Oroz, Orozbetelu, San Vicente; **dos (15):** Alda, Aldunate (2v), Ezguay, Lopez de Ribaforada, Martínez de la Serna, Mendivil, Miguelena, Olagüe, Orta, Oteiza, San Vicente, Violante, Urtasun; **tres (54):** Agreda, Aldava, Almoravid, Ames, Anchoniz, Androniz, Andueza, Aragón (2v), Araquil, Ardadiz, Arizmendi, Azcue, Blanco, Caseda, Degual, Echalecu, Echeverria, Erlay, Escolar (2v), Estevez, Ezcurra, García, Garisoain, Goicolejea, Ibañez, Irisarri, Irizozqui, Lasterra, Lergacha, Lesaca, López de Ribaforada, Martínez de Angelo, Mendigaña, Munarriz, Narvarte, Oderiz, Olagüe, Orcoyen, Pérez de Rada, Quesada, Rodríguez de Arellano, Sánchez de Muniain, San Vicente, Sordada, Satrustegui, Unzue, Sotes, Urriza, Urtasun, Vidarte-Arnaiz, Zailorda, Zuizorqui; **cuatro (39):** Aragón, Armendáriz, Arregui, Astiz, Azpiroz, Baraibar, Beraza, Beramendi, Beramundi, Castillo, Echarri, Ezquerria, Huici, Ibarra, Iguisquiza, Ilarregui, Iriarte, Iribarren, Irurtia, Jauregui, Lalariain, Larraum, Larrayoz, Lezaeta, Machiñena, Madoz, Marizo, Olarte, Oteiza, Ponce de León, Rapun, Sagastibelza, Saldias, Salzina, San Juan, Sasurain, Tafalla, Zabalza;

◀ **Valencia (75): un palo (4):** Burló, Maynas, Pinazo, Rolf; **dos (9):** Amat, Bellvis, Besora, Castro, Fenollet, Marrades, Mercader (ondeados), Rossinyol, Sant Jordi; **tres (21):** Abella (2v ondeados), Agreda, Alabanya, Albanyá (3v), Alamaña, Belloch, Besora, Corella, Entenza, Giner, Moles, Rocaberti, Ruiz de Cascante, Samper, Sánchez de Borja, Sancho, Trihergua, zabalaborda; **cuatro (39):** Agramunt, Antist, Aragón, Arroyo, Ayerbe, Bellvis, Benvenut, Benvingut (2v), Cardona, Castro, Ciurana, Escarrer (vivrados), Exérica, Fernández de Hajar, Ferrer, Gandia, Gerino, Jérica, Ladrón, León, Mata-Redona, Milá de Aragón, Parreño, Pérez de Meca, Requesens, Saera, Sanchez, Sancho, Sants, Sanz, Sanz de la Llosa, Seva, Valenciano, Valera (ondeados), Vergua, Xérica (2v), Zaera; **Palado (2):** Ramirez (seis), Roiz de Cascant (cuatro);

◀ **Vascongudas (56): un palo (15):** Aguirre, Aguirreza, Apeztegui, Apezteguia, Diezma, Ekizabelar (endentado), Lequedano, Mozozuain, Olaeta, Onsoño, Ortíz de Zarate, Seguro, Sempey, Torreabal, Zalluve; **dos (3):** Alfaro, Almoravid, Mendivil; **tres (26):** Achabari, Albiz, Albizu, Aldaregui, Amesa, Amesarri, Amusco, Araquil, Arcocha, Ardaiz, Aveldebarrena, Fagoaga, González de la Lama, Gortabari, Iciar, Illaramundi-Barrena, Iquedano, Iruozqui, Ochracoaran, Olloqui, Ordeñana, Zabal, Zabalibar, Zabalajauri, Zabalaalberdi; **Cuatro (10):** Aznar, Gorrochategui,

Liarza, Matauco, Merladet, Molinuevo, Olloqui, Ossorio, Regil-Eleizalde, Yurramendi; **Palado (1):** Arcasua (cuatro); **Contrapalado (1):** Zufriategui;

Los Palos Disminuidos

Al igual que anteriormente tratamos respecto a los nombres que recibían aquellas Fajas que no guardaban las proporciones propias de una faja, al igual sucede con el Palo, pues hallamos que uno de cada diez palos no guarda la anchura o la longitud propia de esta pieza por lo que se considera que está *disminuido*. Se puede observar que existen tres variantes de esta clase: *Verguetas*, *Varas* y *Tablas*.

Las Verguetas

En lo que respecta al tamaño de los palos hemos encontrado algunos escudos blasonados con piezas disminuidas del palo, como la Vergueta o palo estrecho cuya anchura es un tercio del palo, lo que equivale a un noveno de la anchura del escudo²⁵⁵. Se llamará *verguetado* al que lleve diez o más palos de metal y color²⁵⁶.

Tabla Heráldica

- ◀ **Andalucía (6): una vergueta (1):** Gamarra; **cinco (5):** Arroyo, Ballesteros (2v), Patalines, Varela.
- ◀ **Aragón (17): una vergueta (1):** Cuellar; **dos (2):** Abiega, Agreda, **tres (3):** Guadalajara, Negrete, **cinco (10):** Cagigas, Esplugas, Estebanez, Guerrero, Melida, Patalines, Rivera, Serón, Valcuerma, Varela de las Cagigas; **verguetado (1): diez:** Castras.
- ◀ **Asturias (2): cinco verguetas (2):** Balbidares, Mestas-Estébanez.
- ◀ **Baleares (2): cinco verguetas (2):** Peralada, Ricaberti.
- ◀ **Canarias (1): cinco verguetas (1):** Xuárez de la Guardia'.
- ◀ **Cantabria (1): cinco verguetas (1):** Real.
- ◀ **Castilla (15): una vergueta (2):** Angulo, Urrea; **cuatro (1):** Rodríguez; **cinco (10):** Beltranilla, Borrajo, Enriquez (vivrados), Estébanez, López del Castillo, Patalines, Rodríguez de las Varillas, Rodríguez de Villafuerte, Tormos, Vallcarocha; **seis (1):** Canal; **ocho (1):** Varela.
- ◀ **Cataluña (16): una vergueta (1):** Torrell; **dos (1):** Moll; **cinco (9):** Aragil, Barral, Botines, Canelles, Guardiola, Montaner, Ribes (ondeados), Valcorba, Vilacorba, **seis (1):** Bandat; **ocho (1):** Esterhe; **doce (2):** Vilamari, Vives; **Escudo verguetado (1):** 12 piezas: Vives;
- ◀ **Extremadura (8) una vergueta (1):** Oviedo; **cuatro (1):** Rodríguez; **cinco (5):** Alcocer, Barroso de Sosa, Casajus, Fraile, García de Paredes; **seis (1):** Granero;
- ◀ **Galicia (15): una vergueta (5):** Borrajo, Cerqueira, Sequeira, Sánchez, Sergueira; **tres (2):** Bugarin, Sánchez; **cinco (6):** Bonazo, Noguerol, Patiño, San Martín de Quiroga, Varela (2v); **Verguetado de diez (2):** Bonajo, Borela.
- ◀ **Navarra (7): cinco verguetas (3):** Savicar, Silvestre, Ujue; **seis (3):** Albizu, Larraya, Munarriz; **siete (1):** Angos;
- ◀ **Valencia (1): seis verguetas (1):** Pelegrí.
- ◀ **Vascongadas (13): una vergueta (1):** Olaeta; **tres (3):** Eleizalde, Illarraendi, Leizalde; **cuatro (1):** Yurramendi; **cinco (5):** Aguirre, Aguirrebeña, Ames, Uribarri, Uxue; **seis (2):** Castañeda, Requesen; **siete (1):** Angos.

La Vara

Se trata de un palo disminuido a un noveno de su anchura, lo que en heráldica se denomina *Vara* y como tal debe dejar a derecha e izquierda una superficie muy superior a la suya propia. Es una figura muy poco usual en nuestra heráldica.

Tabla Heráldica

- ◀ **Andalucía (1): cuatro varas (1):** Varillas.

²⁵⁵ MESSIA DE LA CERDA Y PITA, ob. cit., p 97

²⁵⁶ CADENAS Y VICENT, op. cit. p. 126.

- ◀**Asturias (2): cinco varas (2):** Balbidares, Mestas-Estébanez.
- ◀**Cantabria (1): cinco varas (1):** Real.
- ◀**Castilla (1): cinco varas (1):** Vara.
- ◀**Cataluña (1): dos varas (1):** Rescall.
- ◀**Extremadura (13): una vara (1):** Oviedo; **cuatro (1):** Rodríguez; **cinco (10):** Alcocer, Barroso de Sosa, Casajus, Fraile, García de Paredes, Morán, Rodríguez-Cano, Rodríguez de las Varillas, Valera, Vara; **seis (1):** Granero;
- ◀**Galicia (3): una vara (2):** García de Viedma, Verdes de Montenegro; **cuatro (1):** Soneira.
- ◀**Vascongadas (11): una vara (1):** Olaeta; **tres (3):** Eleizalde, Illarraendi, Leizalde; **cuatro (1):** Yurramendi; **cinco (4):** Aguirre, Aguirrebeña, Uribarri, Uxue; **seis (2):** Castañeda, Requesens;

Las Tablas

También existe la **Tabla** o palo recortado, cuyos extremos no llegan a los bordes del escudo, también denominado "**Bastón**"²⁵⁷.

Tabla Heráldica

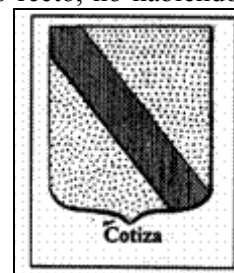
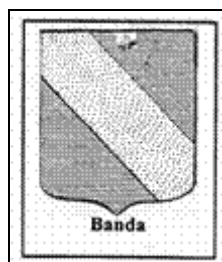
- ◀**Andalucía (1): Tablas:** Jiménez-Noguerol (cuatro).
- ◀**Asturias (1): Tablas:** Ardisana (dos).
- ◀**Cantabria (5): Tablas:** Ibañez (dos), Palomino (dos), Piedrahita (uno), Rodríguez (cuatro), Villafuerte (cinco).
- ◀**Castilla (2): Tablas:** Arroyo (cuatro), Palazón (siete).
- ◀**Cataluña (5): Tablas:** Rocaberti (dos), Mir (tres), Miró (tres), Palau (tres), Romeo (tres).
- ◀**Extremadura (4): Tablas:** Ponce (cuatro), Risel (cuatro), Ruíz-Plano (cuatro), Taboada (cuatro).
- ◀**Galicia (20): dos Tablas (1):** Taboada; **Tres (5):** Noguerol (3v), Nuñez de Taboada (2v); **cuatro (10):** Noguerol, Taboada (9v); **cinco (3):** Varela (2v), Vázquez-Novaes; **seis (1):** Prego.
- ◀**Navarra (6): Tablas:** Arregui (tres), Asteasu (tres), Ibañez (cinco), Jacoisti (tres), San Vicente (una), Ximénez (una)
- ◀**Vascongadas (2): Tablas:** Murgueta (cuatro), Soquia (una).

La Banda y sus variantes

La Banda simboliza el tahalí que cruzaba el pecho del caballero, ciñendo su corazón y sosteniendo su espada, lo que la convertía en una de las más nobles piezas de la heráldica²⁵⁸, representando a la más antigua y noble milicia²⁵⁹. En España es la pieza honorable más importante después de la Bordura, pues se encuentra presente en el 8,3% de los escudos gentilicios.

La Banda en heráldica se dibuja diagonalmente desde el ángulo superior diestro al ángulo inferior siniestro del escudo, con dos líneas paralelas que dejan entre sí una anchura similar a un tercio del ancho del escudo. Todas las bandas en la heráldica hispana tienen un trazado recto, no habiendo encontrado ningún escudo con bandas ondeadas, almenadas, danchadas, ni vibradas.

Existe también la banda disminuida o **cotiza**, cuya anchura es igual a la mitad o a un tercio de la de una banda. Además existe la *cotiza recortada*, cuya anchura es la de un cuarto de la banda y su longitud, un quinto de la misma²⁶⁰, a veces aparece denominada como *Bastón*, si bien se trata de una denominación equívoca pues se usa la misma palabra para referirse en heráldica a una figura que nada tiene que



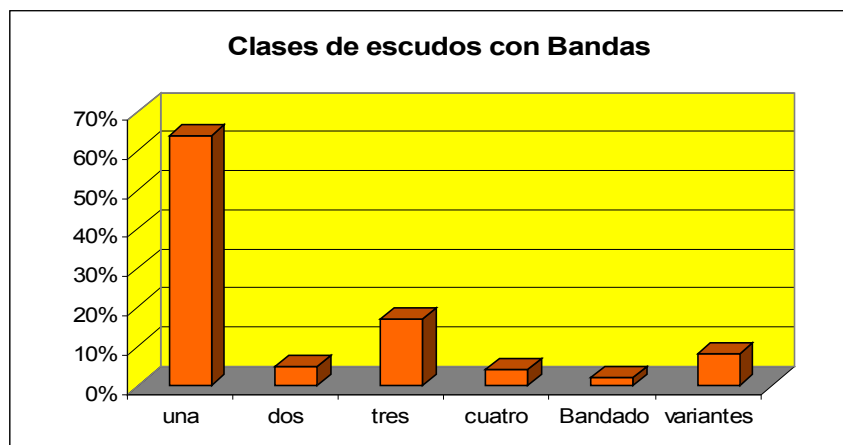
²⁵⁷ MENESTRIER, op. cit. p.29

²⁵⁸ MOROSINI, op. cit. p. 21

²⁵⁹ GUELFY CAMAJANI, op. cit. Pp.68-72

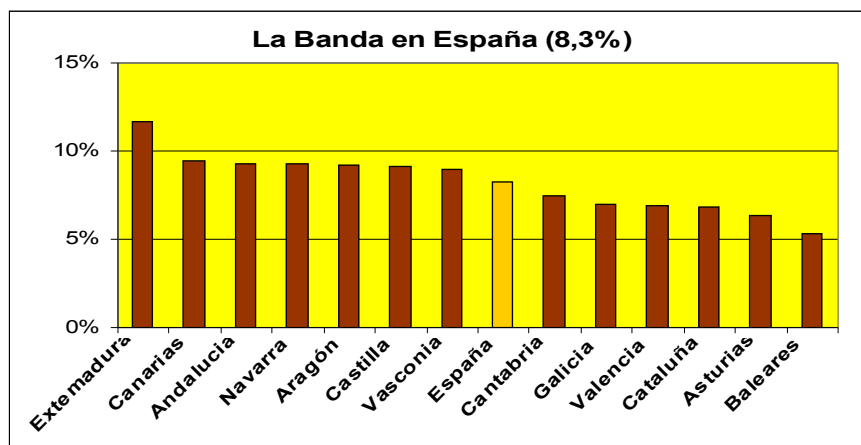
²⁶⁰ CADENAS Y VICENT, ob. cit. p. 35 y 57

ver con la banda, según trataremos más adelante, por lo que preferimos utilizar para ella la palabra **Traversa**. Normalmente suele darse más de una banda en un mismo escudo por lo que se habrán de respetarse las mismas proporciones que ya indicábamos al tratar del palo y la faja. Se dirá **Bandado** el escudo que tiene un número par de piezas, alternando metal y color, hasta ocho piezas, pues si tuviera diez o más se diría **Cotizado**.²⁶¹



Conclusión 26ª: Vemos que en el caso de la banda predominan claramente los escudos con una sola banda (64%) frente a las otras presentaciones posibles.

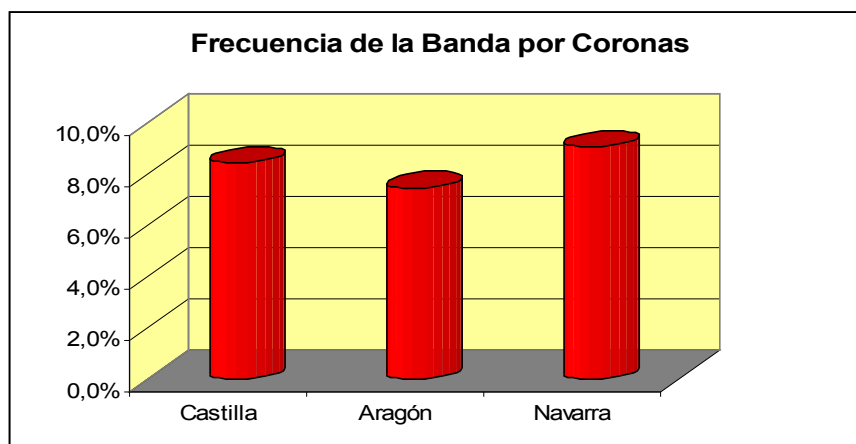
Presencia de la Banda en las diferentes heráldicas regionales



Conclusión 27ª: La banda es la segunda pieza heráldica pues 8 de cada cien escudos españoles se blasonan con ella (8,3%), si bien su frecuencia varía mucho según los diversos territorios. Así en Extremadura, Canarias y en Castilla encontramos el mayor porcentaje de escudos blasonados con ella, mientras que en la Corona de Aragón se dá el menor, aunque exceptuando al propio Aragón en donde su porcentaje es muy similar al de Castilla. Hay que destacar que en esta pieza Navarra y Vascongadas se encuentran muy próximas a la media española

Si observamos cual es la frecuencia que la Banda alcanza en la heráldica de las tres Coronas hispánicas, veremos que es muy similar en las tres, aunque con un cierto predominio en la Navarra.

²⁶¹ CADENAS Y VICENT, ob. cit. p. 57



Conclusión 28ª: Vemos que su presencia se encuentra bastante equiparada en los territorios de las tres Coronas, si bien es algo mayor en la de Navarra, incluidas las Vascongadas, y menor en la de Castilla.

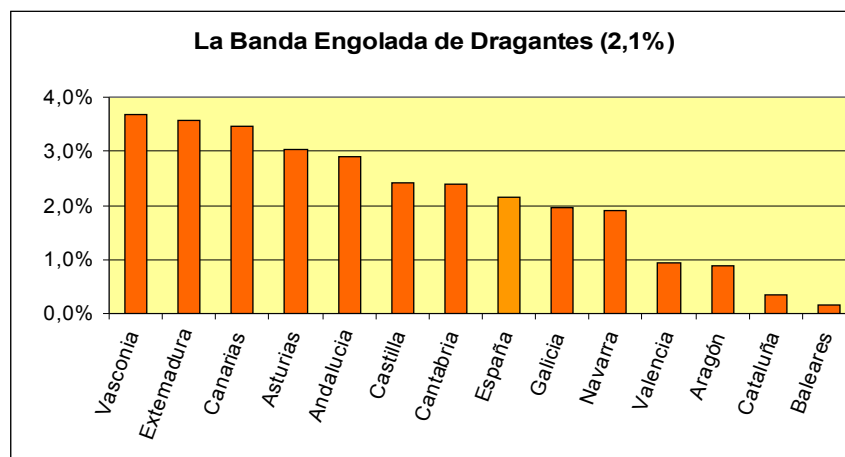
La Banda Engolada de Dragantes

Existe una variante típicamente española que es la llamada *banda engolada de dragantes* que era la divisa de la Orden de Caballería de la Banda, instituida por el rey Alfonso XI de Castilla y León en el año 1332 para fomentar la Caballería en sus reinos. Comenzó por armarse el mismo caballero al recibir la pescozada por un brazo articulado de una imagen de Santiago Apostol, Patrón de las Españas, seguidamente armó caballeros por su propia mano a más de veinte ricos-hombres y cerca de un centenar de de hijosdalgos, autorizando a sus magnates para que ellos también armaran caballeros. Todos ellos ingresaban automáticamente en una nueva Orden de Caballería cuya insignia era una banda que llevaban sobre sus vestidos, tan ancha como la mano y se llevaba prendida desde el hombro derecho al costado izquierdo, y que podían incorporar a sus armas en forma de “*una banda bermeja puesta entre dos dragantes, a la manera de una viga sujeta por cabezales*”. Si bien estos esmaltes serían modificados y hubo bandas de gules, plata, oro y sable. Sus sucesores siguieron armando nuevos caballeros de la Banda que se convirtió así en la Divisa Real de Castilla. Sin embargo, tanto se incrementó su número que en tiempos de Enrique IV llegó a decaer dado que se concedió también a los caballeros cuantiosos de procedencia no hidalga. Fernando el Católico la concedió a caballeros de toda España y Carlos V nombraría a los últimos caballeros ya en el siglo XVI, si bien fue cayendo en desuso hasta desaparecer durante su reinado²⁶².

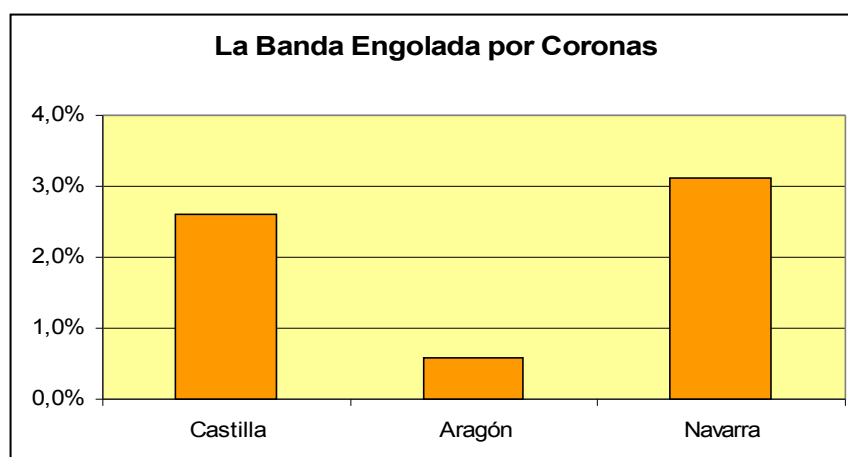


El hecho que según sus estatutos esta divisa de la banda engolada pudiera también ser ostentada por todos los hijos y descendientes de los agraciados con ella hizo que proliferara en la heráldica de toda España. Lo que corrobora el que en nuestras investigaciones hayamos encontrado 1.176 escudos gentilicios así blasonados (2,1%), si bien su frecuencia varía según los diversos territorios analizados:

²⁶² CEBALLOS-ESCALERA Alfonso de: *La Orden y Divisa de la Banda Real en Castilla*, Madrid, 1993. Prensa y Ediciones Iberoamericanas, pág. 43



Conclusión 29ª: La mayor frecuencia se alcanza en las Vascongadas, en cuya heráldica demás hemos visto varios escudos no con una banda sino con dos y hasta tres bandas engoladas todas ellas. Sigue muy alta también en Extremadura y Canarias, para después comenzar a descender hasta llegar a Cataluña y Baleares, en donde es insignificante.



Conclusión 30ª: En el gráfico anterior queda claramente de manifiesto que es una divisa esencialmente del Reino de Navarra, por la influencia de la heráldica vasca. Es mucho más moderada en el de Castilla, pese a ser una divisa establecida por los reyes de Castilla, y muy escasa en la Corona de Aragón,

Tabla heráldica

◀**Andalucía (268): una banda (94):** Abreu, Acuña, Adorno, Agreda, Aguado, Alaraz, Álvarez, Angioletti, Antolines, Arronis, Barbosa, Blazquez, Bucareli, Caparros, Carrillo de Mendoza, Cartier, Carvajal (3v), Centurion (jaquelada), Centuriona, Cibo, Coello de Portugal (escacada), Coloma, Criades, Cribel, Enríquez de Cárdenas, Espino, Fernández de la Reguera, Fernández de Santillán, Franco, García de Gibrleón, García de Zuñiga, Gaztelu, Gómez de las Cortinas, Gordillo, Granada, Granada-Venegas, Grilla, Guerrero, Guirau, Holgado, Huete, Hurtado de Mendoza, Jimeno, Licht, López del Cano, López de Chaves, López de Zafra, Lorenzo, Loring (vivrada), Lucena, Jiménez de Almodovar, Junquito, Madrid, Martínez de Córdoba, Mateus, Medina, Mendez de Sotomayor, Mendocino, Mendoza, Mendoza de Baeza, Mendoza de la Vega, Merry, Millán, Montero de Miranda, Navarco, Negrillo, Ortega, Ortíz de Zuñiga, Palacios, Pavón, Pérez de Herrasti, Pérez del Pulgar, Piedrola, Ponce, Retana, Rey, Rodríguez-Navarro, Sánchez-Duran, Sandoval, Santillán, Sanz, Serna, Serrano, Sotelo, Tinoco, Vega, Vega-Barba, Vilaquirán, Villasandino, Ybarra, Zapata, Zoca, Zuleta, Zuleta de Reales, Zuñiga; **Una engolada: (93):** Adefonso, Albarracín, Alfoceres, Algaba, Almaycoz, Álvarez de Bohórquez, Andrada, Andrade, Andrade-Moreyra, Aparicio, Arteaga, Azara del Castillo, Banda, Barrantes, Benítez, Blanco, Bohórquez (2v), Bustamante, Butrón de Mujica, Caballero, Carcabuey, Castilla (2v), Comunion, Corao, Ercilla, Espinosa, Espinosa de los Monteros, Fernández de Cáceres, Fernández de Liencres, Fernández de Valdepino, Fletes, Franquis, Gallardo, Garrido, Gómez, Gómez de Aranda, Guerrero, Gutiérrez de Contreras, Gutierrez de la Gandanga, Hermosilla, Hoyos, Ibañez, Izquierdo, Jiménez, Juárez de Negrón, Lobo, Logroño, Merino, Mondrego, Montemayor, Moran, Moxica, Navarro, Nun, Ortega, Osuna, Palos, Pérez (2v Pérez de Andrade, Prieto, Real, Regil, Rendon, Ruiz, Rus, Saavedra, Salazar, Sánchez,

Sánchez-Durán, Sánchez-Lafuente, Sánchez-Navarro, Sánchez-Pleito, Santa Marina, Serrano, De la Sierra, Soto, Suarez de León, Suárez-Rendon, Tacio, Triano, Uribe, Urquizu de Vizcaya, Valdespino, Valencia, Vázquez de Mondragón, Vega-Guerrero, Vela de Almazán, Verdejo, Villaquirán, Ximénez, Yuste y Zurita; dos (12): Coello, Duque, Facio (ondeadas), Fornos, López de Mendoza, Mantilla de los Ríos, Marmolejo (2v), Quintanilla, Rivera, Salas, Tejada; tres (52): Abaunza, Alférez, De los Arcos, Atienza, Bal, Barros, Benavides (a león), Bermúdez, Bienhayas, Bueno, Bul, Cancino, Cazorla, Doria, Facio, Galán, Galvez (ondeadas), García de Castañeda, Gómez de la Blanca, Gómez de Castañeda, González, Guerrero, Guevara, Junquito, Lando, López, López de Lerena, Lugo, Marquez, Mateos, Medinilla, Mendoza, Morales, Pollino, Revuelta, Ramirez, Rubiales, Rueda, Ruíz de Atienza, Saenz, Sanchez, Serrano, Taahuste, Tenorio (a león), Vélez de Guevara, Venegas, Vidaurreta, Villafarta, Vozmediano, Yañez-Davila, Zubiria; cuatro (14): Aguado, Almansa, Amaya, Ataíde, Barahona, Cruzat, Galindo, Guerrero, Infante, Liebana (2v), Quesada, Terán, Valderrama; Bandado (3): seis piezas: Albamonte, Mañara, Montero de Miranda;

◀ **Aragón (418): una (245):** Ablitas, Acosta, Acuña, Adrian de Ainsa, Adrian-Dolea, Ageris, Alarcigui, Alborno, Alcolea, Alcubierre (2v), Aliaga, Aliecha, Allarcegui, Allue (2v), Amo, Arabues, Araguas (2v), Aragües (2v), Aragües de Jaca, Arbues, Arcos, Aguis, Ariazabal, Ariño, Arista, Arlancegui, Arlarcigui, Arnal, Arrieta, Arruebo, Ascaso, Asensio, Azcón, Bailo, Barrachina (2v), Bastida, Baylo, Beaumont, Belveder, Berrio, Bescós, Bezudo, Biergé, Bieta, Blasco de Azuara, Bordanaba, Buces, Cacho, Calatayud (2v), Campillo, Candia, Carabajal, Casanova, Casanovas, Castejon, Castelví, Cebrian de Alagón, Cella, Cetina, Cistué, Cleriguet, Coloma (2v), Colomina (2v), Colón, Comellas, Corta, Cortés de Diaguez, Coscojuela, Costa, Cubero, Cunchillos, Chueca, Dat, Daz, Desguel Díez de Escorón, Donat, Duerta, Embún, Escartín, Escorón, Eslaba, Estanartos, Esteban, Estevan, Ferraz, Ferrer (2v), Filerá, Fimes, García (3v), García-Arista, Gella, Giménez, Gómez, Gómez de Alba, Gómez de Mendoza, González de Gregorio, González de la Pezuela, Gordo, Grasa, Grez, Guaso, Guerrero (3v), Guiz, Hago, Hasta, Huerta, Huerta de Bernabé, Huesta, Ibañez de Monreal, Illera, Iñiguez de Monteagudo, Jaraba, Jiménez, Jiménez de Aragiús, Jiménez de Cenarbe, Jiménez de Embún, Jiménez de Larues, Jimeno, Jimeno de Bernabé, Justicia, Labalsa, Lain, Lapezuola (2v), Liñan, López, López de Bailo (2v), López de Mendoza, Loris, Malo de Bernabé, Marqués, Marquez, Martín, Martínez, Mediano, Medrano, Mendoza, Mesones, Mezquita, Moliner, Molinos, Monforte, Monreal (3v), Monte, Morillo, Munio, Muro (2v), Navarro, Navarro de Espel, Navasques, Normante, Novales, Novallas, Oblitas, Olivan (3v), Oros, Orosa, Orta, Ortal, Orus, Otal, Otalora, Pabon, Palancos, Pallarés, Pavón, Pecina, Pelegrin, Peñafiel, Peralta de Castro, Pérez de Artasona, Pichón, Piscina, Polo, Polo de Bernabé, Pons de Mendoza, Pujol, Pullarés, Quintana, Ripa, Ripol, Rojo, Roselló, Ruego, Rujula, Salas, Samper, Sánchez de Embún, Sánchez de Villanueva, Sandobal, Sandoval, San Vicente, Sanz, Sarasa, Sarnés, Segovia, Sellán, Semper, Serna, So, Son, Tovia (2v), Valdelomara, Villanova, Ximénez de Aragiús, Ximénez de Bailo, Ximénez de Cardona, Ximénez de Embún, Ximénez de Larues, Ximénez de Lobera, Ximénez-Cerdán, Ximeno, Ximeno de Bernabé, Ximeno de Lobera, Ximez de Bailo, Yanguas, Yepes, Zapata (2v), Zaragoza, Zarcona; con dragantes (43): Albarracín, Albenil, Albeniz, Alberite, Almazor, Ascaso, Bellido, Berengueras, Betanger, Betanzos, Blanch, Cacho, Casanate, Conde, Corau, Cortés, Cortés de Bujaraloz, Diosayuda, Donoso, Escanilla, Falceto (2v), Gallardo, Garrido, Hernán, Hervás, Izquierdo, Izuzuiza, Landa, Lozano de Sos, Lujan, Malo de Soria, Molino, Montalván, Monzón, Ripol, Secanilla, Tovar, Verdejo, Yurramendi y Zurita (2v); dos (16): Albacete, Atienza, Beltrán (3v), Donelfa (vivradas), Escolano, Guallart, Hurtado de Mendoza, Molino, Naya, Odon, Pallás, Sevil, Ximénez de Cenarbe, Yuste; tres (78): Abogaro, Allue, Altarriba, Amigo, Arabués, Arbués (2v), Arrayoz, Assín de Broto, Atienza, Bandrés, Bañales, Barrau, Bayán, Beltrán (3v), Berbis, Bervises, Beyán, Bonal, Costa, Diaz, Escartín de Basarán, Español, Ferrer, Frisa, Galán, García-Herrero, Gil, Gil de Villoro, Herrera, Jassa, Jiménez de Urrea, Labalsa, Larrumbe, Liñan (2v), López de Aertieda, Lozano, Lozano de Sos, Marchao, Muñoz, Naya (2v), Pérez de Castropol, Rams, Ruíz de Tauste, Sagarra, Salba, Salovan, Samper, Sanchez, Sangro, Sanz, Sariñena, Serena, Sesa, Sevil, Soriano, Tahuste, Talora, Talosan, Tauste, Tolosana, Trujillo, Trujillos, Trusillo, Val (2v), Val de Huesca, Val de Zaragoza, Valterra, Valtierra, Veguti, Verdejo, Ximénez de Novallas, Ximénez de Zearbe; cuatro (22): Allue, Anaya, Bandrés, Beltrán, Blasco, Burós, Forcén de Valtierra, Gallán, Jassa, Liñan de Cetina, López de Funes, Jiménez, Marcuello, Mercer, Naya, Ponce, Rios (ondeadas), Ruíz de Tauste, Salovan, Sánchez, Sánchez de Aineto, Sangro, Soteras, Tahuste, Talora, Talosan, Tauste, Terán, Terón, Tolosana, Val de Huesca y Ximénez; Escudo Bandado (14): seis piezas: Aber, Albe, Alloc, Brea, Burgüés, Bus, Capalvo, Ferriz de Lizana, Luna, Sangenis, Urrea, Ximénez de Urrea; Ocho piezas: Ferrer, Ximénez de Trist;

◀ **Asturias (206): una banda (55):** Abecilla (2v), Álvarez, Aller, Ardines, Arias, Benitez, Blanco, Bustenza, cadenado, Carales, Caraves, Careaga, Carvajal, Castrillón, Cereceda, Chaves, Cienfuegos, Cinfora (dentellada), Conde, Cortina (4v), Fernández-Ortiz, Fernández-Roces, García, García-Cotarón (2v), García-Escjadilla, García de Luera, García de la Vega, González, González de Carvajal, Grandallana (jaquelada), Isla (2v), Junco, López-Dóriga, Mendoza, Ordoñez, Oviedo, Palacios, Reguero, Rodríguez, Sabando, Sánchez, Sariego, Sarracina, Sordo, Sotolongo, Trabeco, Uria (2v jaquelada), Vega, Veldedo; Una engolada (101): Agobea, Ajober, Alfonsín, Alonso, Alonso de Caso, Alonso de Oviedo, Aller (2v), Ampudia, Anleo, Aparicio, Arboleda, Arboleja, Arduengo, Bande, Barrio, Berdeja (2v), Bolde, Busto (2v), Cabo, Cabo del Río (2v.), Cadon, Conde, Corao, Cubillas, Cubollar, Ercilla, Fernández de Heres (4v.), Fernández de Lloreda, Fernandez de Quevedo de Heres, Forcón, Frade, Frera, Frera-Conlledo, Gijón, González-Aller, González de Anleo (3v), González de Bárcena, González de Cerenga (3v.), González de Cortina, González de Cuenia (3v), González de Hervás, Guerra (3v.), Heres, Hidalgo, Hoyos (4v), Humaña, Malo de Molino, Meléndez, Méndez de Quirós, Mendoza, Menéndez, Nabares, Navia (2v.), Navia-Bolaño (2v.), Navia-Osorio (3v.), Omaña (5v.), Rayón, Rico (3v.), Riego, Rodríguez de Tuña, Rúa, Sánchez, Sánchez de Aباño (2v), Sánchez de Castro, Sanjurjo, Santamarina, Tovar, Viejo y Villarejo; dos (4): Abando, Ballin, Sala, Teresa; tres (37): Ballín, Coalla, Díaz, Diaz de Inguanzo (3v), Duque de Estrada (2v), Escalada, Fernández-Camuño, Fernández de Luarda, González, Guerra, Infanzón, Loreeo, Luarda, Llamas, Llano, Meléndez (2v), Méndez-Vigo, Menéndez, Orbejon, Pandal, Prendes, Presno, Ramirez de Jové (2v), Rodríguez (2v), Rodríguez de Llano (2v), Rodríguez de Trecaastro, Sánchez, Sierra (2v), Sousa; cuatro (6): Fuentidueña, García-Sala, Llano, Sánchez, Sordo, Valle; Escudo bandado (3): seis piezas: Blanco, Brea, Tudela;

◀ **Baleares (53): una (30):** Arrom, Azelm, Baro, Baset, Bauza (2v), Canet, Carbó, Fabregués, Jolit, Lauder, Massanet, Miró, Moyá, Nebot, Nebot del Puig, Parets, Paternó, Quadrado (2v), Reul, Riera, Ros, Rubí, Sancho, Santandreu, Sbert (2v),

Serralta, Trobat; **engolada de Dragantes (2):** Ripoll, Sánchez-Cantalejo; **dos (6):** Fuster, Ginard, Moll, Rius (ondeadas), Salas, Sales; **tres (5):** Ginard, Guasp, Ferrer, Rosiñol, Suau; **cuatro (8):** Agramont, Agremunt, Brondo (ondeadas), C omes (curvadas), Llodrado, Nuñez, Nuñiz, Unis; **bandado (2):** Ginard (cuatro piezas), Suau (seis piezas);

◀**Canarias (102): una banada (36):** Álvarez de las Asturias-Bohorquez, Araña, Barbosa, Bellvis, Berrio, Bravo de Lagunas, Carrillo de Alborno, Carvajal, Castrillo, Espino (fileteada), Estevez, Galdós (cabriada), García de Valdespino, Gonsalves, Grillo, Llorente, Manzano, Massanet de Blanes, Mendoza (perfilada), Pimienta, Praat, Quintana, Reul, Sandoval, Santana (perfilada), Socorro, Sotelo, Talavera, Tejera, Valdespino, Van Trille (perfilada), Velázquez, Verastegui, Villalón, Zapata, Zuleta de Reales; **engolada de dragantes: (42):** Adarve, Aguilar, Álvarez de las Asturias-Bohorquez, Andrade, Aparicio, Arteaga, Benítez de Lugo, Bohorquez, Bolde, Conde, Freire, Gallardo, Garrido, Grande, Guerra, Gutiérrez, Gutiérrez de Salamanca (2v), Holgado, Hoyos, Izquierdo, Lazcano, Lezcano (2v), Lugo, Mendizabal, Merino, Mójica, Montemayor, Múxica, Orihuela, Ossuna, Pérez, Runen, Rumeu, Serrano, Sodre, Tovar, Urquía, Valdespino, Yuste y Zurita; **dos (5):** Gerquier, Llarena, Melendez, Rosell, Vega (perfiladas); **tres (16):** Castañeda, Feo, Ferrer, Fresco, Frias, Galán, López de Morales, Marquez, Morales, Ocampo (jaqueladas), Ramirez, Saenz, Sierra (perfiladas), Soriano, Valladares, Yanes; **cuatro (3):** Badajoz, Boza de Lima, Ponce;

◀**Cantabria (292): Una banda (86):** Abascal, Antolinez, Aranada, Arenal, Arnuero, Arroyo, Avendaño, Azoños, Ballastra, Beranga, Bolde, Caballero (2v), Cacho, Calzadilla, Campa, Caravés, Carnero, Carrera, Castaño, Cayon, Cereceda, Ciruelo, Correa, Cortina, Espalza, Díaz de Barrio, Díaz de Labandero, Diaz de la Quintana, Entrecanales, Escajadillo, Escorza, Ezquerria (2v), García de la Lama, Gómez de la Cortina, González de Socueva, González-Proaño, Hierro, Hilera, La Lama, Lavin, López de Buelna, López del Pielago, López-Dóriga, Maltrana, Manso de Zuñiga (2v), Mazo, Mazuca, Mendoza, Mercadillo, Montehano, Montero, Obregón, Oloño, Palacios, Palazuela, Pallares, Pardo de Santayana, Pedreguera, Piñas, Poza, Quintana, Ramirez, Reigadas (2v), Rey, Riera, Rigadas, Rivero, Salmón, Samano, Santibañez, Santiuste, Sequilla, Serna, Sobresoto, Socueva, Tobalina, Vega (2v), Vélez de Ontanilla, Viesca, Yola, Zereceda; **engolada de dragantes (101):** Adame, Agüera, Albo, Alday (2v), Alonso (4v), Alonso-Calderón, Alonso de Hoyos, Alonso de Mogrobojo, Álvarez de Bohórquez, Amor, Amores, Aparicio, Arcillero, Arnuero, De la Banda, Barrio, Bedoya, Bezanilla, Bocos, Bohorquez, Bolde, Bolivar, Bomaza, Bustamante, Calleja, Canillas, Cano, Cariga, Carré, Cianca, Cieza (2v), Conde, De la Cuadra, Delgado, Díaz de Bustamante, Díaz de Ceballos, Fernández-Mediavilla, Floranes, Garrido, Garrudi, Gayón, Gómez, Gómez de Bustamante, Gómez de la Torre, Guerrero, Gutiérrez de la Barreda, Hayos, Hoyos (3v), Jibaja, Labanda, Labat, Loina, Macho, Martínez-Conde, Medianilla, Mediavilla, Mesonero, Mesones, Movellán, Múxica, Ocejo, Ordoñez, Palazuelos, Paz, Pérez de Amallo, Pérez del Molino, De la Cuadra, Ramirez, Reynosa, Riaño, Rivero, Roiz, Salcines, Samaniego, Sánchez de la Lastra, Serratos, Serva, Soba, Socases, Solares, Somarriba, Teja, Tornera, De la Vega, Vélez, Verdejo, Viejo, Villamil, Villegas, Ximénez de Bohórquez, Zieza, Zilla; **dos (14):** Bardales, Criado, Díaz de Labandero, Galán, González de Linares, González de Quijano, Mantilla (ondeadas), Mendoza de la Vega, Ojo, Polanco, Pumarejo, Rasilla, Seco, Valliones; **Tres (68):** Abascal, Arce, Bardales, Barros, Bodega, Bonal, Bueno, Guazo, De la Llana, Castañeda (3v), Castejón, Ceballos, Cieza, Collantes (2v), Corrales, Crespo, Diaz de la Quintana, Duque, Duque de Estrada, Entrecanales, Espejo, Gil (2v), Gil del Palacio (2v), Gil de la Redonda, Gil-Negrete, Guevara, Hontaneda, Huelgues, Ladrón de Guevara, Laspilla, Llanilla, Lomas, Loreda, Matallana, Mediavilla, Menocal, Mollinedo, Morales, Muñoz, Ontaneda, Orna, Palazuelos, Pérez de Soñanes, Pollino, Puebla, Rábago, Rasines, Revuelta, Rosado, Ruiz del Burgo, Saenz, Sainz, Sainz de la Hoz, Sainz de la Media, Sainz de Prado, Sainz de los Terreros, Sainz de Trapaga, Selaya, Terán (3v), Toraya, Villairera; **Cuatro (14):** Barona, Bustillo, Cabo, Castañeda, De la Fuente, Liebana, Molledo, Olea, Ordoñez, Pico, Terán, Rañado, Riva, Varona; **Bandado (4): seis piezas:** Blasco (2v), Rascón, Redonet; **Contrabandas (5):** González de la Reguera (tres), Martínez-Arenal (una), Polanco (una), Sainz de la Maza (tres), Terán (tres);

◀**Castilla (736): una banda (304):** Abelda, Abril (2v), Acario, Aceves, Acuña, Agreda, Agueso, Alanzón, Albacete, Alborno, Album, Aldrolea, Alejandro, Alfageme, Alija, Alinez, Almada, Álvarez, Álvarez de Coca, Aller, Amo, Andrés de Diego, Andrés de Guzmán, Antolinez, Antuña, Aparicio, Araceli, Arceo, Arguello y Carvajal, Arnao, Arroyo, Artacho, Asensio, Avendaño, Bahenchana, Baigueta, Balbiano, Baldenaches, Ballastros, Bañuelos, Baranda, Barbellido, Basurto, Beltran, Berrio, Blasco, Bogonez, Buiza, Cacho, Calatrava, Calientes, Calvo, Calzadilla (jaquelada), Carlos, Carnero, Carondelet, Carrillo de Alborno, Carrillo de Mendoza, Carvajal, Cascales, Castrillo, Cayon, Centurion (jaquelada), Cereceda, Cid, Cid de Horta, Clemente (2v), Colon (2v), Colon de Carvajal (2v), Corcoles, Cuadrillero, Cuarrachino, Díaz del Barrio, De Diego, Diez, Dueñas, Dulce, Encajadillo, Espino, Espinosa, Falconi, Fañez, Fernán-González, Fernández, Fernández-Buenache, Fernández-Ciller, Fernández de Córdoba, Fernández de Santillán, Fernández de Sedano, Fernández-Villaverde, Ferrer, Frias, Gante, García de Blanes, García de la Barrosa, García de Huidobro, García de Lerma, García de Lomas, García de Tejada, Garcini, Gavilan, Getino, Gil de Alborno, Gil de Zuñiga, Gilí, Gomez de Cantolla, Gómez del Soto, Gómez de Villarredon, González, González de Acuña, González de Avilés, González de Lara, González de Lora, González de Mendoza, González de la Pezuela, González de Sepúlveda, González de Socueva, González de Varo, Gonzalves (2v), Guerrero, Henríquez, Hernández de Medina, Henin, Hierro, Honorato, Hornillos, Hornos, Ibañez de Ocerin, Ibeas, Ingelmo, Isnegas, Isla, Jara, Jaraba, Jiménez, Jiménez de Almodovar, Jiménez-Navarro, Jimeno, Lainez, Lapuente, Lavin, Longo, López de la Flor, López de Montemayor, López de Sagredo, López de Valdelvira, López de Zàrate, Lorenzana, Lorenzo (2v), Lucas, Lleo, Llorente, Manso de Zuñiga (2v), Manzano, Mañueco, Mardones, Marín de Vega, Marmol, Marta, Martín-Ponce (2v), Martínez (2v), Martínez del Cobo, Martínez del Peral, Martín-Reiva, Mayorga, Melgar, Mendiz, Mendoza, Mendoza de la Vega, Merelles, Merry del Val, Miras, Montalvo, Montebano, Montufar, Moñino, Morcillo (jaquelada), Muñoz de San Pedro, Navarro (2v), Nebreda, Negrillo, Neve, Nicolás (ondeada), Nieva, Nocalada, Nuezo, Nuñez (2v), Obianos, Obregon, Obrero, Olivar (2v), Ondovilla, Orero, Ornellas, Orteiza, Ortíz de Rivero, Oruña, Ovejás, Oviedo, Pagan, Palacios (2v), Paniagua, Pareja, Parrondo, Pavón, Pedrol, Pelegrin, Pérez-Antolinez, Pérez de Granada, Perez de Siles, Pescador, Pezuela, Pliego, Polanco, Poyo, Cuadrillero, Quinacos, Quinal (jaquelada), Rastiliano, Regina, Rego, Remón, Retes, Rey, Riaño, Riazo, Riero, Reiesco, Rillo (jaquelada), Remón, Rodado, Rodero, Rodolfo, Rollizo, Roper, Ropico, Ros, Rubio, Rufete, Ruiz de Pesquera, Ruizjimenez, Sabasquida, Saenz, Saenz de Cercieda (jaquelada), Sagredo, Salceda, Sánchez, Sánchez de Getino, Sánchez de Ocaña, Sandoval (2v), Sanjurjo, Santillán, Sepulveda, Sequilla,

La Sera, De la Serna, Serrano de Tapia, Silván, Socorro, Soltero, Sotolongo, Sumay, Talavera, Tamayo, Tarrique, Tebernia, Tobalinas, De la Torre, Turón, Ubina, Valdelorra, Valdenache, Vallodana, Vazquez de Acuña, Velloso, Villadiego, Villaizan, Villalanes, Villarejo, Villarte, Villazan, Viñas, Vivar, Yola, Ximénez, Ximénez de Sandobal, Yanguas, Yepes, Zapata, Zarza; Engolada de Dragantes (218): Abia, Adame, Alanis, Albarracin, Alcocer, Alconer, Algaba, Aliaga, Alija, Almaraz, Almodovar, Alonso, Alonso de Hoyos, Alonso de Prado, Alonso de Vivero, Álvarez de Coca, Aller, Amor, Ancilla, Angulo, Aparicio, Arboleya, Arias, Armada, Arnuero, Ascaso, Atilano, Banda, Barreda, Barrio, Barrutia, Bedoya, Bejarano, Bellán, Bergado, Bermejillo, Berron, Bezanillo, Blazquez, Bodega, Bocos, Bohorquez, Bolde, Bomaza, Brasa, Bustamante, Caballero, Cabano, Cañaverall, Castilla, Cieza, Conde, Córdoba, Cuadro, Curiel (2v), Curul, Chaves de Bañuelos, Chaves de Sarmiento, Donoso, Equal, Fernández de Alfonso, Fernández de Castro, Fernández de Mediavilla, Franco, Gallardo, García de Oyuelos, García de Villasusa, Gil de la Cuesta, Giraldez, González de Hevias, González-Manso, González-Navia, González de Sala, Grandes, Guerra, Gutiérrez (2v), Gutiérrez de la Barreda, Gutierrez de Salamanca (2v), Gutierrez de Tovar, Hayos, Hermosilla, Hernán, Holgado, Hoyos, Hurtado de Mendoza, Ibañez, Isla, Jara, Jaraquemada, Lasso de Castilla, Lechinez, Loina, López, López-Ballesteros, López de la Flor, López de Lara, López-Mancisidor, López de Samaniego, Lora, Lunel, Lupia, Macho, Madrid, Magaña, Malo, Manglano, Mantilla, Marcella, Martín de la Calle, Martínez, Martínez de Campos, Martínez de Villarreal, Masa, Mediavilla, Melgar, Mejorada, Mercado, Merino, Mesones, Mesonero, Mijancos, Miranda, Modino, Molino, Montalbán, Montufar, Monzón, Moraton, Moreno, Mujica, Negrales, Noseta, Olabe, Olea, Ortiz de Vela, Oviedo, Palencia, Pellejero, Pendón, Perejón, Pérez de Bringas, Pérez de la Calzada, Pérez del Molino, Pérez-Hernandez, Pérez-Pastor, Porras, Puebla, Rebujo, Recio, Rendón, Rico de Guzmán, Rincon-Gallardo, Riotuerto, De Roda, Rolliza, Romana, Romaña, Rodríguez de la Banda, Rublas, Ruiz de Briviesca, Ruiz de Quintanaruz, Saenz, Saiz de Baranda, Sánchez (3v), Sánchez de Amoragas, Sánchez de Badajoz, Sánchez-Cantalejo, Sánchez de la Lastra, Sánchez-Navarro, Sánchez de la Nieta, Sánchez del Campo, Sánchez de Loria, Sánchez de Tovar, Sánchez-Duran, Sánchez-Navarro, Sánchez de Villarroel, Sandin, Sanjurjo, San Román, Sánchez de Villarreal, Santamaría, Santa Mariana, Santamarina (2v), Sanz-Merino, Sendin, Serrano (3v), Soba, Souto, Suárez de Mendoza, Tezanos, Tovar (2v), Turienzo, Uceda, Uceda, Urrioz, Valdespino, Valduerna, Vallenilla, Vaquerizo, Velarde, Velez, Verdejo, Villaquirán, Villegas; dos (33): Abando, Alcaráz, Álvarez, Antia, Argorbe, Baidés, Ballín, Bande, Barzazo, Boo, Cuado, Díaz de Lavandero, Gómez del Ribero, Junquito de Guevara, Fernández, Gravina, Loaysa, Mantilla (ondeadas), Morales, Munilla, Nuñez, Ocio, Polanco, Ramos, Sabanza, Sanchez, Solera, Suarez, Tejada, Val, Valon, Vega, Vivar; tres (142): Abogaro, Adan, Aguiniano, Albacete, Albadalejo, Alcalá, Alcarria, Alea, Amaya, Anduga, Arcaya, Arenal, Argumanes, Arratia, Atienza, Aumendia, Ballesteros, Bardales, Barrio, Benavides, Berandon, Blain, Bodega, Bonal, Boulet, Del Busto, Cabañas, Caifero, Casasola, Castañeda, Castañon, Castillejos, Ciruelos, Díaz, Diáz de Arcaya, Diaz-Bravo, Diaz de la Quintana, Diego, Duque, Escalada, España, Estrada, Falconi, Feo, Fernández, Fernández de Arellano, Fernández de Zorrilla, Flores de Cancho, Frias, Galiano, Galindo (2v), Galvez (2v), García-Herreros, García-Palacio, Gil, Gil de Negrete, Gil de Palacio, Gil de la Redonda, Gualda, Guevara, Guilarte, Gullón, Hernández, Huelgues, Hurtado de Mendoza, Juez, Junquito de Guevara, Ladrón de Guevara, Lasso de la Vega, Lopez de Morales, Loredó, Marchán, Marquez, Martínez de España, Matallana, Medinilla, Membrado, Mercado, Merry del Val, Messia, Monleón, Morales, Morente, Moriano, Morquecho, Muga, Negrilla, Nievas, Ovellar, Palacios, Pastrana, Pelaez, Perez de Arana, Perucho, Perujo, Pollino, Puy, Ramirez (2v), Ramírez de Villaescusa, Rasines, Ravé, Rensa, Revuelta, Ribera, Rodríguez, Rodríguez de Llano, Rodríguez-Zorrilla, Rosado, Ruberte, Ruiz de Allende, Ruiz del Burgo, Saez (2v), Saenz, Sagramena, Salas del Busto, Salicar, Sandino, Sangro (2v), Santaren, Sillero, Solera, Suárez, Tapia, Tomás (2v), Tomé, Tomillo, Tortoles, Triguero, Valdés, Valpuesta, Varona, Vélez de Guevara, Villaisera, Villamandro, Vivar, Vozmediano, Zaballos; Cuatro (27): Acuña, Alonso (ondeadas), Amaya, Anaya, Barahona, Bocanegra, Breton, Gallo de Alcántara, García de Bujanda, Gonzalez de Jate, Guillén, Infante, Jiménez-cabrera, Liebana, López de Baños, Martínez de Quel, Melendez, Molledo, Mulas, Oleaga, Pérez de Tudela, Privado, Pujalte, Terán, Terán de Molledo, Turan, Sevilla; Bandado (11): seis piezas: Artusio, Biedma, Chavarria, González del Auro, Gutiérrez del Mazo, Ladrón de Guevara, López de Lerma, Morcillo, Ocon, Rascón, Trevisano; Contrabandado (1): Campanero (una);

◀ **Cataluña (506): una banda (348):** Abreu, Acosta, Ager (escacada), Albanell, Albert (componada), Alguer (losanjada), Alman, Altarriba, Ametller (componada 2v), Andreu, Aparicio (dragantes), Ardevol, Argila, Armengan, Argelich, Arnós, Arnus (fileteada), Asnur de Ferrer, Auguet (componada), Azcón, Baixers (dragantes), Balaguer, Balanya, Ballaró, Balleró, Barneda, Barriola, Baro, Barraquer, Barutell, Bauza, Basa, Bassecourt, Basset, Bastida (3v), Batllé, Belleró, Bellvis, Beltran, Benager, Berart (2v), Berenguer, Bertran (2v), Biure (3v), Blanc (componada), Blonde, Blandi (jaquelada), Bolos (2v), Bonafor, Bonet, Bret, Brotons (dragantes), Bruguera, Brunet, Brutell, Buira, Burambert, Busamlert, Cahors (2v), Calvo (2v), Cambra, Camprodon (2v), Caravan, Carol, Cassador, Cassisn, Castellví, Celiris, Cella, Cellers, Coll (2v), Coll (3v fileteadas), Coloma, Colomer (fileteada), Comellas, Company, Constanti, Cordellas, Cornellana (2v), Costa, Crenadell (componada), Creus (2v), Criade, Croanyes (2v fileteadas), Cuballal, Cuixart, Dalmases, Denuieg, Derrech (ondeada), Desguell (2v), Desprat, Desver, Domenech (2v), Duran (2v), Durban, Durfort, Ebo, Ehde, Eiximenis, Enveig, Escut, Espona, Estanybó, Estrada, Estrader, Estragues, Estrella, Eurich, Fabregues, Farrás, Farré, Ferrán (2v), Ferrás, Ferrer (fileteada), Ferrer (7v), Ferrer de Fontcuberta (fileteada), Ferrer de Navas, Ferrero (3v), Felix, Foraster, Forcadell, Gassios, Gassius, Gibert, Gill, Grau (dentada), Grilló, Guell, Guixart (3v), Herreros, Hortá, Hospital, Juan (3v), Jolit, Juan, Juanico, Juliá, Laria, Lassús, Leoz, Litago, Llana, Llaudes, Loris, Malda, Margens, Malendrich (merletada), Mallar, Manalt, Manlleu, Marcel, Marles, Marqués, Martell, Massanet, Mateu, Mayen, Merlés (2v), Militano, Milla, Millas, Millards, Millars (5v), Millas, Mirabel (dentada), Modaguer, Moiá, Mollet, Mora (3v), Morera (2v), Morgadell, Muret, Navarro, Nebot, Negre, Odena (2v), Oig, Oliva, Olivella (2v), Oliver (2v), Oliver (fileteada), ortales, Pallarés (2v), Pelegrí, Pelliser, Perellós, Pía, Pichones, Ponggem (2v), Prat, Pratsmans, Preixens, Pujol (2v), Querforadat (jaquelada), Querol, Querol (angrelada), Raset del Pla, Reixach, Resalt, Reüll, Riera (2v), Rigual, Riquer, Riu, Riudecolls, Riudecolls (ondeada), Riviere, Roca, Roger (4v), Roig, Ros, Rosset (2v), Rossell, Rovira, Rubio (2v), Rull, Sabastida, Sacabecs (2v), Sacabras, Sacabur, Sacana, Sacarrera, Sachs, Saclam, Sacosta, Sala, Salelles, Sallana, Salvador, Sambasart, Samora, Santa Eugenia, Sancliemnt, Santvicens, Saquan, Sarén, Sarró, Satrilla, Savall (3v), Sella, San Vicente, Sempere, Senal, Senillosa (2v), Serrés, Sestrade, Só (2v), Soler, Statugemia, Sura, Talavera, Teixonera, Tobella, Tomás, Tord, Torrá, Tovia, Trabes,

Trinyach, Trunyach, Urete, Valleriola, Valls (2v), Vallespiran, Vallfort, Valls, Vallverder, Vallverdú, Veray, Verneda, Via (2v), Viala, Vidal, Vilar (contrabretesada), Villaba, Villafacer, Villafreser (4v), Virgili (fileteada), Xetmar, Ximenis, Zacosta.
Engolada de dragantes (28): Albinzu, Almar, Aparicio, Argila, Baixers, Blancs, Bofill, Brotons, Corts, Cots, Eloiro, Gallardo, Gay, Girod, Jaraquesmada, Lainez de Fluvia, Pobra, Quiliz, Rajar, Remegal, Ripoll, Romeu (2v), Segurolla, Urruela, Vaxera, Vilahur, Villaller; **dos (27):** Barrera, Bertran, Boixadors, Carol, Gaulla, Gelida, Granollach, Granollers, Gual, Guerforat, Mercader, Modaguer, Moixó, Montagut, Montornés, Moxó, Pellicer (2v), Querforadat, Ruis (ondeadas), Sabastida, Sacabur (fileteadas), Sant Joan, Sitjar, Terrassa, Vaireda, Varneda; **tres (66):** Abella (ondeadas), Altarriba (2v), Amblard, Angle (ondeadas), Aragonés, Baret, Batet, Bartomeu (3v), Basset, Bellvis, Bergadans, Beyan, Bonal (2v), Brondo (ondeadas), Bugadans, Canelles, Carol, Castabella, Castre, Clariana, Coll, Costabella (2v), Ferrero, Ferrer (5v), Ferreri, Folcra (2v), Fonsdevila (ondeadas), Gayola (ondeadas), Girgós (2v), Homns, Lauria, Lluria, Malatesta, Marqués, Martí, Massana, Miró, Pontich, Rams, Riusec, Robuster, Robert, Roger (ondeadas), Roger de Lloria, Sant Geroni, Sauria, Terrer, Tornamira, Tramaced, Traver, Valltera, Veia, Vilar (2v); **cuatro (12):** Correger, Domenech, Fenollar, Horta, Ponsset, Quintana, Toldrà, Torner, Tormo (2v), Unis, Valcarca; **Bandado (21): seis piezas:** Andrés, Enveig, Costabella, Ferrero, Quergforadat, Sacosta, Urch, Vehi (2v), Vertramón, Ves; **ocho piezas:** Bernat, Darnius, Domenech, Fonollar, Malacara, Robinat (2v); **Contrabanda (3):** Ferriol (una), Jordá (una), Mundi (una);

◀**Extremadura (247): Una banda (102):** Abreu, Abril, Agreda, Albornoz, Aller, Amo, Aparicio de Tovar, Arias, Asenso, Baldenaches, Barragán, Berrio, Buiza, Cáceres, Calatrava, Caldera, Caminos, Capua, Carriedo, Cea, Ceballos-Zúñiga, Cereceda, Del Cid, Cid de Rivera, Cordero, Cortina, Cotrina, Delgado, Estevez, Estramigas, Ezquerria, Fernández-Cañete, Frias, Galarza, García de Blancas, Gil, Gil de Zúñiga, Gill, González de Carvajal, González de Mendoza, González de Socueva, Gonzalvez, González-Vaca, Guerrero, Herrera, Holguin, Huidobro, Hurtado de Mendoza, Ibarra, Jara, Jimeno, Laso de la Vega, López-Berrio, Lucas, Manzano, Del Marmol, Martín de Don Benito, Martín-Ponce (2v), Mayorga, Miguel-Romero, De la Monja, Muñoz de San Pedro, Orgaz, Pabón, Paniagua (2v), Paniagua de Loaisa (2v), Peñafiel, Perejón, Pérez de Vivero, Perona, Pinel, Pino, Piñeros, Polo, Del, Riero (2v), Rodezno, Rodríguez-Caldera, Rodríguez de Morales, Roux, Sánchez-Ocaña, Sánchez-Vizcaino, Sandoval, Santibañez, Sasma, Sotolongo, Spínola (jaquelada), Tinoco, Tostado, Tous de Monsalve, Tristando; Valdeneche, Villalón, Zalama, Zapata, Zornoza, Zúñiga; **una banda engolada de dragantes (82):** Adame, Alfonso, Almaraz, Alonso de Hoyos, Ambel, Amor, Andrada, Andrade, Aparicio de Tovar, Archiguinolasa, Arias-cenzal, Arteaga, Badajoz, Barrantes (2v), Barrera, Bedoya, Bohórquez, Bota, Bravo del Rivero, Caballero, Cano-Moctezuma, Castilla, Cieza de Lón, Coello, Conde, Cumplido, Curiel, Díaz-Bejarano, Freire, Gallardo, Gallego (2v), Garay, Gavira, Gómez de la Madrid, González de Villalba, Grande, Gutiérrez, Gutiérrez de la Barreda, Gutiérrez de Salamanca, Holgado, Hurones, Izquierdo, Jaramillo de Andrada (2v), Jaramillo de Andrade (2v), Jaraquemada, Llamazares, Malfeito, Manglano, Martínez-Campos, Masa, Melena, Mendoza, Montemayor, Morillo de Cáceres, Obando, Omaña, Osuna, Puebla, Rico, Rincón (2v), Ripol Samaniego, Sánchez (2v), Sánchez de Badajoz (2v), Sánchez del Campo, Sandín, Sendín, Suárez de Figueroa, Sutil, Thobar, Tinoco, Torres-Cabrera, Tovar, Villarejo, Vizuela, Vizuela de la Poza; **dos (13):** Ambel, Armengol, Carvajal (2v), Hurtado de Mendoza, Mantilla (ondeadas), Marmolejo, Merino de Briones, Saldaña, Salguero, Sierra, Terán, Vargas-Carvajal; **tres (41):** Alledo, Anduga, Arguello, Atienza, Bardales, Cabañas, Cabezas de Herrero, Cabrera, Campon, Castañeda, Costa, Ferrer, Galán, Galiano, Gómez, González, González de Arce, González-Galeano, Guemes, Guevara, Gutiérrez-Ravé (ondeadas), Labrador, Ladrón de Guevara, Laso, Lucas, Marmolejo, Moriano, Rangel, Rodezno, Rodríguez de Rivero, Rosado, Saenz de Montijo, Sanguino, Tomás, Tomás de Vidaurreta, Torres-Cabrera, Tortoles (veradas), Trujillo, Valdés, Varona, Vélez de Guevara; **cuatro (7):** Badajoz, Barago, Barona, Calado, Lozano, Sánchez de Badajoz, Varona; **Bandado (1):** cuatro piezas: Cavanillas.

◀**Galicia (): Bandas ():Una banda (76):** Abecilla (2v), Abreu (2v), Álvarez, Álvarez de Sotomayor, Aller, Amado, Amor, Amores, Antayo, Arango, Araujo (3v), Arias-Sirgal, Aures, AVECILLA (2v), Avendaño (2v), Barbosa (2v), Barreiro (2v), Blandianes, Barrera, Brasa, Burlenza, Burón, Bustenza, Buzon, Cabaña, Cachafeira, Cagide (2v), Caide, Calientes, Calvino, Candia, Capoa, Carrillo de Albornoz, Carvajal, Castro, Cayon, Cea, Corrado, Correa, Costa, Costoya, Cid (2v), Colmelo de Sivil, Corta, Cuevillas, Chanteiro, Charino, Devesa (encajada), Diaguez, Dieguez, Eban, Eijo, Elola, Escudero, Esteban, Estevan, Eyre, Fraga, Gabeiras, García, García de Alfoz, García de Blanes, García de Villalba, Garro, Gil, González, González de Carvajal, González de Montaos, Insua (jaquelada), Jiménez, Landeche, Lanzós, Layosa, Lema, Lenzol, Lis, López de Costoya, López-Chaves, López-Dóriga, López de Ribero, López del Ribeiro, Lorenzo, Loureiro, Lugón, Llares, Maguna, Malpica, Manzano, Martínez, Mendoza (2v), Mondoñedo, Monteros-Sotomayor, Monterroso (2v), Mor, Mori, Nogueira, Nuñez, Ojea, Orta, Ovale, Pajaza, Palladas, Pallarés, Peñegrin, Pardo de las Mariñas (2v), Parrondo, Peña, Peñalvo, Pérez, Piñeiro, Polo (2v), Ponce de León, Pujol, Queiruga, Rajoy, Refojo, Rego (ondeada), Reigado, Rendón, Rey (2v), Rey-Soto, Ros, Rueiro, Ruscanda, Salba, Sánchez, Sánchez del Villar, Santana, Santa Ana, Santillán (2v), Sarapico, Sarapio, Sariago, Sarmiento de Sandoval, Seijo, Sinues, Sordo, Sotelo, Tebes, Teixeira, Tejera (2v), Teixeira, Tinobe, Tinoco, Someime, Tebes, Valiño, Valle de Oselle, Vasconcelos, Vega, Villanueva de San Bernardo (2v), Villasayas, Villaverde de Limia, Vilhoa, Yago, Zaldivia, Zapata, Zúñiga; **una banda engolada (87):** Abia, Alanis, Alfonso (2v.), Alfonso, Aller, Amor, Andrade (2v.), Antroido, Arduengo, Assurday, Avendaño, Baliña, Banda, Barrantes, Benítez de Lugo, Betanzos, Borrajo, Borrego, Bote, Canal, Carballo, Carral, Casains, Castilla, Cerdeyra, Colmela, Colmelo de Sivil, Conde, Chanteiro, Díaz de Guitian, Fernández de Barrantes, Freire de Andrade (2v.), Garrido, Giraldez, Guerrero, Guiraldez, Guitian, Hoyos, Izquierdo, López-Ballesteros (2v), Louzao, Malo, Natera, Navia, Nogueira, Nonques, Nunques, Omaña, Pardo de Andrade, Pérez de Lamas, Piñeiro, Piñeiro de Andrade, Pita da Veiga, Pita de Ortigueira, Rendón, Rico, Rilo, Rubiños, Sánchez, Sánchez-Baralodre, Sánchez-Durán, Sanjurjo (2v), San Marcial, Santa María del Villar, San Saturnino, Sanjurjo, Sanxurxo de Montenegro, Santa María del Villar, Santamarina, Segundera, Serantes, Serrano, Someime, Tovar, Valenzuela, Valdespino, Valle de Oselle, Villaquirán, Villar, Zaldivar y Zurita; **dos (11):** Cabello, Casanova, Castiñeira, Cobelo, Chamadoira, Donado, Feijoo, Fornelos, Freixomil, Pazos, Sampedro; **tres (84):** Aguiar, Amaya, Amoeiro, Antroido, Barros (2v), Benavides, Benegas, Bouzon, Caparro, Conde, Copano, Díaz, Eiriz, Eriz, Feal, Felgoso, Fernández-Sanz, Folgoso, Fornos, Freixomil, Gayoso, González, Guevara, Illan, Ladrón de Guevara, Lanzol, Lis, Liz, López, Loreda, Luarda, Llamas, Llanos, Madera, Mariñas, Melio, Mosiños, Nogueira, Parga, Párraga, Pastrana, Peñin, Pollino, Poza, Prada, Puig,

Ramírez, Ramírez-Montejano, Rebelles, Resende, Rubián (2v), Sandianes, Sandias, Sangro (2v), Sarria (ondeadas), Satar, Segarra (2v), Sollozo, Soto-Gayoso, Temes, Ternes, Toroya, Toubes, Trasancos (2v), Trastámara (vivradas), Vales, Vara, Varela (4v), Vázquez de Castro, Vigo, Vilaboa, Villaboa, Villandrando, Villar, Villarino, Villavicencio; **cuatro (14)**: Abia, Obada (2v), Olea, Parga (2v), Parragués (2v), Ponce, Quesada, Sánchez, Vales, Varela, Villamayor; **Bandado de seis (0)**: Cancio-Donlebiún; **Bandado de ocho (0)**: Varela.

◀**Navarra (297): una banda (117)**: Acedo, Acre (ondeada), Agreda, Aguerre, Aguerre de Vera, Aguirre, Aizar, Alcas, Allastegui, Alloz, Andaraz, Araiz, Arbuet, Argai, Argai, Ariazabal, Arizcum, Aristarain, Arrieta, Arroniz, Arteta, Arzo, Asensio, Atozgui, Ausa, Azana, Barbellido, Barricat, Beroiz, Berrio, Berriozabal, Bucareli (2v), Cambra, Ciloiz, Cuznuta, Eslava, Estuñiga, Fernández de Arizala, Echarte, Echenique, Echepeare, Eidocain, Elgucena, Eliceche, Erasun, Eslava, Fernandez (2v), Fernández-Miranda, Galaz, Giezo, Golar, Gorriti, Garst, Grez, Guerra de la Vega, Guezurriaga, Herrazti, Ibañez de Monreal, Ibañez de Ocerin, Iza, Jauregui, Jaurola (crenelada), Jiménez de Cascante, Labiaga, Labrit, Leoz (2v), Lerruz, López de Bailo, Luquin (jaquelado), Magallón, Marco, Martínez de Gorriti, Maya, Mendicoa, Mendinueta, Mendoza, Metauten, Mocal, Monreal, Morás, Morga, Murocane, Muruzabal, Navarraz, Neta Noguera (jaquelada), Noyers, Oart, Ochoa de Sagüés, Olleta, Ongay, Orbues, Orella, Oroz, Rey, Rodríguez, Ruiz, Sánchez de Toscano, Sangarrén, San Martín, Santa María, Saraia, sarriguren, Sesma, Soria, Tabar, Tomás, Ularraya (jaquelada), Ximenez de Cascante (crenelada), Yoldi, Zabali, Zemborain, Zornoza, Zunzarren (vivrada), Zuñiga; **con dragantes (69)**: Acenas, Albeniz, Almaicoz, Almandor, Areyzaga, Arnedo, Arosena, Arrasate, Arrese, Arroniz, Berastegui, Bellido, Bernuda, Burunda, Ciordia, Díaz de Lazcano, Enecotegui, Fernández de Garayalde (2v), Gabiria, Garayalde, García, García de Arita, García de Burunda, García de Falces (2v), García de Larraga, García de Samaniego, Garín de Lazcano, Gaztañondo, Gómez de Segura, González de la Barcena, Guiliz, Guitio, Hermoso de Mendoza (5v), Jauregui, Lapeña, Lazcano, Leoz (2v), Lizasoain, López de San Román, Maezto (4v), Menant de Mauleón, Menditivar, Monzón, Múgica, Oa, Obanos, Orendain, Ormaiztegui, Pacheco, Pérez, Pérez de Arteaga, Remírez de Ripa, Ripa, Roda, Ruíz de Zuazu, Samaniego, Samaniego del Castillo, Secanellas, Secanillas, Tafalla, Urrotigoyen, Uztue, Yus; **Dos (20)**: Aizoain (vivradas), Amezqueta, Arrayoz, Atondo, Azcue, Azme, Barrera, Benito, Brihuega, Echeberria, Eza, Iribarren, Izco, Liauriz, Oejo, Ximénez de la Puente, Vidaurreta, Zalba, Zumbarren (vivradas), Zunzarren; **tres (63)**: Abaigar, Abar, Abauz, Alli, Anescar, Aoiz, Arcaya, Arce, Arrayoz, Atue, Ayesa, Ayosa, Belascoain, Beloque, Bengoa, Castañeda, Cegama, Celaya (2v), Cemborain, Cruzat, Dafne, Datue, Echavarri, Echese de Cuest, Egea, Eliseche de Suest, Elizalde, Gainzariain, García de Herreros, Guerdain, Guevara, Iriztain (ondeadas), Iturbide, Ladrón de Cegama, Lanaberri, Larraberri, Larrayoz, Larrumbe, Lerga, Lesaca, Lodosa, Loigorri, López de Arcaya, López de Zubiria, Loyola, Merioren (ondeadas), Pérez de Obanos, Piscina, Ponce, Ramírez de la Piscina, Sabalza, Solchaga (ondeadas), Urruzpuro, Uzes, Valtierra, Velandia, Vélez de Guevara, Vidaurre, Vidaurreta, Zubiria, Zugarramundi, Zunzarren; **cuatro (20)**: Aguado, Aldui, Anzate, Aoiz, Biscarret, Cruzado, Cruzat, Chavarri, Daoiz, Eza, Gainzariain, González de Jato, Hita, Lesaca, Navarro, Pascual de Nieva, Pérez de Tudela, Ponce, San Martín, Zariquiegui; **Bandado (8) seis piezas**: Abate, Alcicute, Arinzano, Ayanz, Cicourriz, Cuiqueguy, Gaztelu (ondeadas), Trono;

◀**Valencia (104): una banda (54)**: Adrian, Ager (2v jaquelada + losanjada), Alborno, Aldana, Aliaga, Amador, Ametller (jaquelada), Antigono, Antolinez, Arroyo, Artacho, Balart, Bassecourt, Berni, Castillo, Cisternes, Coloma, Corta, Diosdat, Domenech, Donat, Eguiluz, Escola, Eslava (2v), Esteban, Ferez, Ferrer, Gombau, Grillet, Jerica, Llorens, López, Loris, Mallén, Marín, Mateu, Mendoza (fileteada), Miró, Nicolau, Oblitas, Polo, Rull, Sandoval, Samper, Sancho, Soto, Torres (2v), Valeriola, Xerica, Yepes, Zaragossa; **con Dragantes (16)**: Albizu, Almu, Alonso, Aparicio, Alman, Alonso, Dalmau, Federico, Gay, Ibarra, Manglano, Moreno, Orihueta, Pasqual de Ibarra, Serna, Serra; **dos (5)**: Escorcía, Galiano, Jofre, Salaya, Seguino; **tres (21)**: Abella (fileteadas), Aragonés de Puigmoltó, Asin, Atienza, Barberá, Berni, Canellas, Escolano, Fenollar, Ferrer, Irgas, Lauria, Marín, Massana, Palop, Riusech, Urrea, Tallada, Vallebrera, Vallterra (2v); **cuatro (7)**: Agramunt, Bandrés, De Hortá, Jérica, Liñan, Llanos, Mercer, Vallterra; (3v de una, tres y seis), Riusech (tres), Rolf (una), Tovia (seis); **Bandado (1): seis piezas**: Andrés;

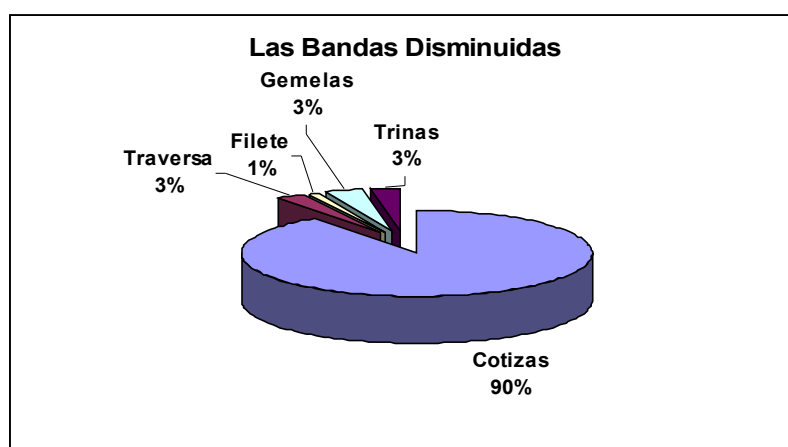
◀**Vascongadas (687): una banda (227)**: Abaria, Abaria de Villafranca, Abendaño (2v), Abendañotorre, Abenza, Adaro, Acelaín, Adanza, Agoitiz, Aguerrebere, Aguirre (2v), Aguirregomezcora, Aguirre de Artajona, Aicherre, Aizaga, Aizarratea, Albo, Alcibar (2v), Alona, Alzaga de Zumárraga, Alzolaras-Gebara, Alloz, Amasti, Amo, Amunategui (2v), Amañuberri, Amurrio, Amustegui, Anais, Anchieta, Andaraz, Anizqueta, Angoncillo, Anguelao, Anguezola, Anitua, Aniz (jaquelada), Anizqueta, Ansurez (jaquelada), Antuña, Anunceta, Anunzita, Anzunategui, Aparicio, Apezarrena, Apodaca, Arabide, Araguas, Arasia, Arbe, Archega, Argoain, Arguiano, Aria, Arista de Zuñiga, Arizandiadiago, Arizmendi, Arizabalaga, Arizmendi, Arrese, Areribillaga, Argoarin, Arimendi, Arispe, Armuenduma, Artesuaincar, Arzabalaga, Arrieta, Arriz, Arriabal, Artesuaincar, Arteta, Arzazmatea, Ascaceta, Astigu, Astua, Avendaño, Azcarrete, Azcue, Aztiria, Balerdi, Baracaldo, Barandiaran (2v), Barraondo, Barria, Barriza, Bauda, Beinzoia, Beizana, Beizarue, Bengoechea, Beraola, Berastegui, Berrasoeta (dentellada), Berrio, Berriocha, Betoño, Bidasola, Campezo, Cano, Careaga, Carrera, Carrera de Abense, Charta, Chipres, Cinzunegui, Echazarreta, Edigoraz, Egusquiza, Elola, Erasun, Errecondo, Escorza, Fernández-Cañete, Gamboa, Garagorri, Garaita, Garay, Garayo, Gareyaybar, Gaztelu, Gil de Zarate, Golar, Gomendio (jaquelada), Gordo-Saez, Gorrite, Gorriti, Guereeta, Echavarri, Echeandia, Echequizu, Egusquiza (2v), Eizaguirre, Elola, Errasti, Errazu, Errotaeta, Escorza, Gallaistegui, Garagorri, Golar, Gorriti, Guiz, Humeres, Ibarbia, Ilarraza, Illarrasu, Iparraguirre, Iperarrueta, Irarramendi, Iruegas, Irureta, Iscurtieta, Iturbe, Iturbide, Iturralde, Izurrieta, Jaureaga (dentellada), Jaurola (almenada), Juhum, Labiaga, Lanarega, Landaverde, Larracho, Launza, Lazcano, Leturia, Lizaburu, Lizarzaburu, Lizardi, Lizarzaburu, Lizatu, Llapada, López-Dóriga, López de Sagreda, Martínez de Legarza, López de Letona, Martínez de Gorriti, Mercado, Michelena, Miguelena, Mirallo (jaquelada), Múgica, Oa, Obieta, Obsarriz, Ocerin, Ogate, Onta, Ortiz de Bidasola, Ortiz de Zuñiga, Ortuzar, O'Shea (dentada), Ostolaza, Otaolea, Pagadi, Portu, Queralt, Recondo, Retegui, Sapano, Sardaneta, Saroya, Sasaeta, Sorozabal, Sorroeta, Sugarday, Susunaga, Tarcua, Troconiz, Urbizu, Uria (jaquelada), Urquiza, Urrueta, Urrupain, Viciola, Vidarde, Yarritu, Yarza, Zabala, Zallometa, Zamacona, Zearreta, Ziarreta; **con Dragantes (294)**: Abarruza, Abirragoiz, Acenar, Acurio, Acuriola, Achondoa, Ada, Aeza, Aguirre, Aguirregaviria, Aguirreecalde, Aguirsaona, Aguirrematea, Airzamatea, Alaba, Albeniz, Albizu, Albo, Albrizu, Aldaiz, Alday, Aldazabal, Aldezabal-Murguia, Almanzor, Alpedrete, Alza, Alzate, Alzategui, Allazu, Amatiano, Amecorbe, Amiano,

Estudio Comparativo de las Características de la Heráldica Gentilicia Española

Amor, Amoscotegui, Amuzcotegui, Anachuri, Ancilla, Andia, Anduaga, Anzeta, Araeta (2v), Araizaga, Arambiaga, Arboleda, Archiguinolasa, Areano, Arechaga, Areizaga, Arenaza, Arispe, Arizabala, Arizaga, Armendunia, Armiano, Armuzcotegui, Arosena, Arrabate, Arrabeite (2v), Arrachuri, Arrasate, Arratabe (2v), Arrataguibel, Arrateguizabal, Arratibel, Arriarán (2v), Arribillaga, Arrizabal, Arroniz (2v), Arruti, Arrutia, Artacho, Arteaga (3v), Arteagochea, Arteta, Arzalaya, Asaburu, Ascaso, Ascasu, Astigas, Astiria, Astobiza, Atela, Atondo, Auslestia, Ayalde, Ayalde, Azarduy, Azcarretazabal, Azcue, Aztna, Azobiza, Balsa, Barrutia, Barrutia, Barrutia-Mendia, Bedua, Belestegui, Beleztegui, Berasaluce, Berastegui, Berastarreche, Beraza, Berdejo, Beresategui, Beresiartu, Bereterbide, Bereterreche, Bereturbide, Berrio, Berroa, Berroya, Besanguiz, Bizueta, Bolivar, Bustamante, Butron de Mugica, Casadevante, Churruca, Cortazar, De la Cuadra, Echabarri, Echebarri, Eguizabal, Egurquiz, Eguisquiza, Enecotegui, Ercilla, Ercolla, Errecondo, Erregil, Esprilla, Esquizabal, Esaube, Eznauriza, Gamboa, Gaona, Garay, García, Gareza, Gastelzategui, Gaztalesbeitia, Gojerola, Gomendio, Gómez de Lesaca, Gómez de la Torre, González de la Barcena, González de la Barrera, González de Orbegozo, Gorortaga, Gorostiaga, Grijalva, Guereza, Guiliz, Hurtado de Amézaga, Hurtado de Sarcho, Iba, Ibañez de Aedo, Ibañez de Aldecoa, Ibarbia, Ibarra, Idiaquez, Idiaquez-Isasi, Icarán, Ilasaga, Indurraga, Insaurraga, Irarrazabal, Irarrazabal-Urasandi, Iturburu, Iturralde, Iturriza, Izcariz, Izmendi, Justiz, Labarcena, Lapaza, Lapazoa, Lasalde, Lasao, Lascamburu, Lazcano, Lazcano-Iturburu, Lecanduri, Lecundis, Lezama, Lezcano, Lizarrituri, López de San-Román, Luebana, Lurco, Lustiz, Luzán, Llapada, Madinabeitia, Maetzu, Malo de Molina, Mancisidor, Mardaraz, Marquillos, Meabe, Medina, Medinabeitia, Menditibar, Mendizabal, Mogica, Mondragón-Bidaurre, Muguruza, Mújica (2v), Nobleza, Noceta, Oa, Olabe, Olano, Olasso-Ulibarri, Olea, Olózaga, Olset, Orendain, Orendain-Azpilcueta, Orendañu, Orihuela, Ormaechea, Ormaiztegui, Orquecio, Orquizo, Pacheco, Pérez de Arenaza, Pérez de Arrien, Recondo, Regil, Rentetia, Rodas, Ruiz de Zuazu, Ruzu, Saenz-Izquierdo, Sarobe, Segura, Segurola, Simitur, Soquia, Sosoaga, Sustinaga, Torontegui, Torron, Tuhum, Ubilla, Urbizu (2v), Urcullo, Urdanibia, Urdapilleta, Uriarte, Uriza, Urizar, Urquía, Urquiza, Urquizu, Urrijate, Urruela, Villabaso, Villar, Vivancos, Ybarra, Yuste, Zabala, Zabalibar, Zaldivar, Zaraa, Zaraa-Bolivar, Zelaya, Zuazo, Zubiarre, Zubiate, Zubieta, Zubizu, Zugasti, Zurco; **dos (41):** Abaeta, Abaceta, Abraen (jaqueladas), Aguiriano, Aiztondo, Ajorin, Alcaín (dentelladas), Aldecoa, Amaro, Antia, Arguano, Arguinao, Arrizqueta, Astua, Bedoya, Briñas (ondeadas), Celaeta, Echezaneta, Echeverria, Echezarreta, Eguí, Galamuendi, Galamurdi, Garburu, Gelaeta, Guisaso, Gurtubay, Iparraguirre (ondeadas), Larragueta, Legoyaga, Leici, Mayorga, Mercado, Portu, Rañetazu, Soraspe, Sainz, Sainz de los Terreros, Suldaín, Tartua, Urtaza; **dos engoladas de dragantes (4):** Achoaran (2v), Achaoren (2v); **tres (92):** Aarce, Abaruza, Aberasturi, Achebarri, Aduna (2v), Adunaberri, Aguinano, Aguirre, Aguirrezuazu, Aguirre de Lierma, Aizaga, Aciaga de Azcorta, Aldecoa, Amez (2v), Amezqueta, Aminabarro, Amunabarro, Anduaga, Anescar, Añarbe, Araguas, Aranceta, Ariceta, Aristizabal, Arrabate (engoladas), Artiaga, Arzaga, Astorica, Atocha, Audoz, Azcagorta, Balda, Balparda, Begoña, Betolaza, Burgoa, Camalva, Cegama, Chavarri, Elizalde, Epelde, Espicia, Foica, Galeano, Goibu, Guebara, Ibañez de Betolaza, Igor, Irizar, Irusta, Isaste, Iturralde, Iturriza, Jiménez-Navarro, Lanaberri, Larrad, Leici, Leicigoena, Lesaca, López de Abestarturi, Marica, Mendiola, Mercaide, Ochaniz, Ongastique, Ozaeta, Piscina, Recaute, Sainz de Adana, Saracho, Saraspe, Urribaso, Urrutia, Vélez, Vélez de Larrea, Velezcoa, Veloaga, Villarreal, Zabala, Zabala, Zabala, Zabalana, Zabalana, Zabalana, Zaballa, Zafarra, Zozaya, Zuanda, Zuanzu, Zubiria, Zufiri; **tres engoladas de dragantes (1):** Arrabate; **Cuatro (18):** Ajuria, Anaya (2v), Ansati, Araube, Arauma, Baños (ondeadas), Barrundi, Berria, Eguiluz, Martínez de la Quintana, Moya, Ozueta, Pagoaga, Ponce, Uguiriche, Uguirichague, Verna; **Bandado de seis piezas (11):** Abete, Acha, Ardazqui, Chavarri, Santa Clara, Macaiziola, Masucariola, Merica, Ortiz de Haro, Ozaeta, Rodrigo;

Las Bandas disminuidas

Existen también las llamadas bandas disminuidas, según apuntábamos antes, las cuales suponen casi una de cada diez bandas (8%); pudiendo distinguir tres variantes de las mismas, a saber: *Cotizas, Geminadas, Trigeminadas, Filetes y Traversas*



Conclusión 31^o: Las Cotizas son las bandas disminuidas más frecuentes, pues las demás apenas si alcanzan significación.

Las Cotizas

Reciben este nombre las bandas que aparecen con su anchura disminuida en un tercio respecto a la de una banda normal. La Cotiza en ocasiones va cargada sobre una banda dividiéndola así cromáticamente en tres franjas²⁶³. El empleo de la *cotiza* permite destacar más el diseño de la banda, pues en mayor proporción aún que ésta se disminuye el espacio situado entre cotiza y cotiza, así si la cotiza tiene un tercio de la anchura de una banda, el espacio entre cotizas es la mitad que el existente entre bandas.

A partir de cinco bandas (once particiones del campo del escudo) ya no se las puede denominar así sino cotizas. Se dice que está *cotizado* el escudo dividido en diez espacios iguales por nueve líneas diagonales, coloreadas por dos esmales alternativamente²⁶⁴, aún cuando excepcionalmente pueden ser doce.

Tabla Heráldica

◀**Andalucía (27): una cotiza (4):** Carrillo de Mendoza, Jiménez de Almodovar, Mendocinos, Vega-Barba; **dos (3):** Diaz, Marmolejo, Quintanilla; **tres (4):** Guevara, Junquito, Liebana, Marquez; **Cuatro (1):** Cruzat; **cinco (10):** Bautista, Breton, Cenete, Duque, Gómez-Plata, Gordon (ondeadas), Mendoza, Montero de Miranda, Mudarra, Yuste de la Torre; **seis (4):** Ocampo, Ortega, Revenga, Rojas; **siete (1):** Loays;

◀**Aragón Cotizas (21): una cotiza (6):** Azcón, Cascaro, Comellas, Cornel, García-Laporta, Ortal; **dos (1):** Beltrán; **tres (2):** Assin de Broto, Cacho; **cinco (8):** Abellán, Allue, Anaya, Batista, Celaya (ondeadas), Cornago, Naya, Tizón; **seis (2):** Calvet, Calvo; **Ocho (1):** Ferrer;

◀**Asturias (6): una (2):** Aller, Isla; **tres (2):** Capetillo, Sierra; **cuatro (1):** Valle; **cinco (1):** Tudela.

◀**Baleares (6): una (1):** Mellinar; **dos (1):** Descamps; **tres (1):** Ferrer; **cuatro (1):** Mari (ondeadas); **cinco (1):** Villaverde; **seis (1):** Ferrer;

◀**Canarias (11): una (1):** Frias; **dos (2):** Ibañez; **tres (3):** Ferrer, Galindo, Marquez; **cuatro (2):** Aspiroz, Jovel; **cinco (2):** Bautista, Tudela; **seis (1):** Tudela;

◀**Cantabria Cotizas (25): una:** Bohorquez (engolada), Bolivar (engolada); **dos:** Pedredo, Pedreras; **tres:** Cieza, Rivas-Cacho; **cuatro:** Brizuela, Liebana; **cinco:** Arnaldo, Gordon, Orejón, Orejón de la Lama, Pando, Pardo de Santayana (2v), Polanco (2v), Santayana, Ungo de Velasco, Vallejo; **seis:** Beranga, Bezana, Villapol, Villason.

◀**Castilla (75): una cotiza (24):** Abeo, Alija (engolada de dragantes), Alvarado, Antolinez, Beltrán, Blanco, Bolde (engolada de dragantes), Carrillo de Mendoza, Castilla, Cereceda, Fañez, Galindo, García de Medina, González de Lora, González de Mendoza, Honorato, Jiménez de Almodovar, Marín, Martínez, Mazuelas, Mendoza, Moya, Pliego, Quintal, Suárez de Mendoza, Urrea; **dos (2):** González de Rabanal, Mendoza; **tres (8):** Arcaya, Arias, Del Bado, Galindo, Guevara, Marquez, Ravé, Vélez de Guevara; **cuatro (2):** Brizuelo, Liebana; **cinco (27):** Aceves, Anaya, Angulo, Belaez, Breton, Cantón-Salazar, Chaves de Bañuelos, Hormaza, Miron, Morejon, Mudarra, Nuñez, Orejón, Ortega, Pardo (ondeadas), Ramírez de Arellano, Ramírez de Peñaranda, Renero, Rincon, Rodríguez, Ruiz de Barahona (ramadas), Ruperto, Vallejo, Varona; **seis (7):** Mudarra, Ortega, Ramírez de Haro, Salinas, Villapol, Villason, Villeldi; **siete (1):** Ledinez; **nueve (2):** Galbarruli, Gilimón;

◀**Cataluña (29): una cotiza (4):** Beltran, Brasso, Comellas, Rovira, **dos (10):** Berardo, Bertran, Derrech, Felipe de Ferreros, Ferrer (2v), Ferrera, Riera (ondeadas), Riudecolls (ondeadas), Sarró; **tres (3):** Foixá, Riusec, Verneda (ondeadas); **cinco (4):** Borrás, Calvis (vivradas), Valcarca, Vallcorba; **seis (3):** Dure, Galve, Porta, **siete (4):** Ferrero, Montargull (2v), Saporta; **Cotizado (1): diez piezas:** Bortho.

◀**Extremaduras (20): una cotiza (5):** Aller, Capua, Cereceda, Mazuela, Trancón; **dos (1):** Marmolejo; **tres (4):** Ferrer, Guevara, Ladrón de Guevara, Vélez de Guevara; **cinco (9):** Acebes, Cruzado, Gordon, Mirón, Morejon, Obregón, Romo, Sánchez de Arévalo, Vallejo; **seis (1):** Torres (ondeadas).

◀**Galicia (33): una cotiza (15):** Alemparte, Alfonsín, Aller, Cabias, Canal, Capoa, Cid, Espadañedo, Guevara, Ladrón de Guevara, Lenzol, Lorenzo, Mendoza (2v), Turrutelo; **tres (1):** Rubian; **cinco (16):** Aane, Amallo, Anaidez, Anaya, Anza, Cancela, Copèiro, Mallo, Rodríguez, Sorba, Sarria, Valmayor, Varela (4v), Vázquez de Santa Coloma; **siete (1):** Lis;

◀**Navarra (38): una cotiza (7):** Bucareli, Cruzado, Cruzat, Lapeña (engolada de dragantes), Mendoza, Mendirrueta, Saenz de Tejada; **dos (1):** Fernández de Arizala; **tres (6):** Aoiz, Cruzat, López de Arcaya, Vélez de Guevara, Zalba, Zunzarren; **cuatro (2):** Cruzat, Daoiz; **cinco (8):** Aguado, Arizcum, Cruzat, Echabarría, Jiménez de San Juan (ondeadas), Lastañiza, Mendifur, Oco, **cinco (1):** romeo; **seis (10):** Almacuax, Ardaizqui, Echeverría, Fernández de Esquide, García de Asarta, Moxa, Pernaute, Racax, Veroz, Zos; **siete (2):** Angoz, Aracaz; **Cotizado de diez (1):** Arbonies;

◀**Valencia (7): una cotiza (2):** Aliaga, Antolinez; **tres (1):** Asín; **cinco (2):** Balart, Ferrer; **seis (1):** Diez; **Cotizado (1):** Ferrer (6 y 6);

²⁶³ MENESTRIER, *op.cit.* p. 43

²⁶⁴ EYSENBACH, Gerard: *Histoire du Blason et Science des Armoires*, Tours (France), 1848. Reedición de Pardés Editeurs, Puisseaux (France), 2003, Pág. 335

◀**Vascongadas (27): una cotiza (6):** Alzolaras-Gebara, Azcárate, Barzaiztegui, Deza, Soquia (engolada), Vallarin; **Dos (1):** Albandoiz; **tres (1):** Belestegui; **cinco (12):** Amallo, Anaya (2v), Balda, Barillas, Capetillo, Echavarria, Gordon, Hormazo, Jiménez de San Juan, Legazpi, Urquizu; **seis (6):** Echeverria, Ferrer, Macaiziola, Moxa, Ogate, Pagadi; **siete (1):** Oñaz;

Las Bandas Geminadas

Son aquellas bandas que aparecen divididas en tres partes, la superior e inferior de un esmalte distinto a la del campo del escudo y la de en medio del mismo esmalte que éste, ocupando las tres el mismo ancho que una banda normal²⁶⁵. No se deben de confundir con una banda cotizada, o cargada con una cotiza, pues en el caso de las gemelas el espacio comprendido entre ellas es del mismo esmalte que el campo del escudo. Así en el primer caso se combinan tres esmaltes: el del campo, el de la banda y el de la cotiza; mientras que en el segundo solo son dos esmaltes: el del campo y el de las dos gemelas. Hemos encontrados escudos con una, dos y tres bandas geminadas.

Tabla Heráldica

- ◀**Andalucía (1): Geminadas:** Díaz (una)
- ◀**Aragón (1): Geminadas:** Bergua (dos).
- ◀**Baleares (2): Geminadas:** Ferrer (tres), Sant Jordi (tres);
- ◀**Castilla (1): Geminadas:** Mercado (una)
- ◀**Cataluña (4): Geminadas:** Ferrer (tres), Ferrera (2v una), Reixach (dos);
- ◀**Galicia (1): Geminadas:** Vales (tres).
- ◀**Valencia (2): Geminadas:** Berardo (una), Ferrer (tres).

Las Bandas Trigeminadas

Son aquellas bandas que aparecen divididas en cinco piezas paralelas, las impares de distinto color que el campo del escudo y las pares del mismo, ocupando esta pieza el mismo ancho que una banda normal²⁶⁶.

Tabla Heráldica

- ◀**Andalucía (1): Trigeminadas:** Clarebout.
- ◀**Canarias (1): Trigeminadas:** Sanz.;
- ◀**Castilla (6): Trigeminadas:** Albeada, Albelda, Berrío, Martínez del Corro, Mújica, Tostado.
- ◀**Cataluña (2): Trigeminadas:** Querol, Traver;
- ◀**Extremadura (1): Trigeminadas:** Bota.

El Filete

Es una banda disminuida a la cuarta parte de la anchura de una banda normal. Resulta muy rara en nuestra heráldica.²⁶⁷

Tabla Heráldica

- ◀**Aragón (2): Filete:** García de la Porta (uno), Lasala (uno).
- ◀**Canarias (1): Filete:** Cabrera (tres).
- ◀**Castilla (1): Filete:** Jimenez de San Juan (cinco);
- ◀**Cataluña (2): Filete:** Bertan (dos), Bertran (dos);;
- ◀**Extremadura (1): Filete:** Cruzado (tres).

²⁶⁵MESSIA DE LA CERDA, *op. cit.* p. 102

²⁶⁶GINANNI, Marc'Antonio, *L'Arte del Blasono*, Venecia, 1756. Arnaldo Forni Editore, Bologna (Italia), 1995, p. 160

²⁶⁷CADENAS Y VICENTE, Vicente de: *Ob. Cit*, pag. 74

◀*Navarra (1): Filete: Noguera (cinco).*

◀*Vascongadas (1): Filete: Jiménez de San Juan (cinco).*

La Traversa

Es el filete recortado en su longitud a un quinto de la longitud de una banda normal²⁶⁸.

Tabla Heráldica

◀*Castilla (2): Bellosillo, Gómez-Pacheco;*

◀*Cataluña (2): Basto, Parada (una).*

◀*Galicia (4): Puga de Sandoval, (una), Sánchez de Losada (tres), Varela (cinco), Zúñiga-Ribadeneyra (una)*

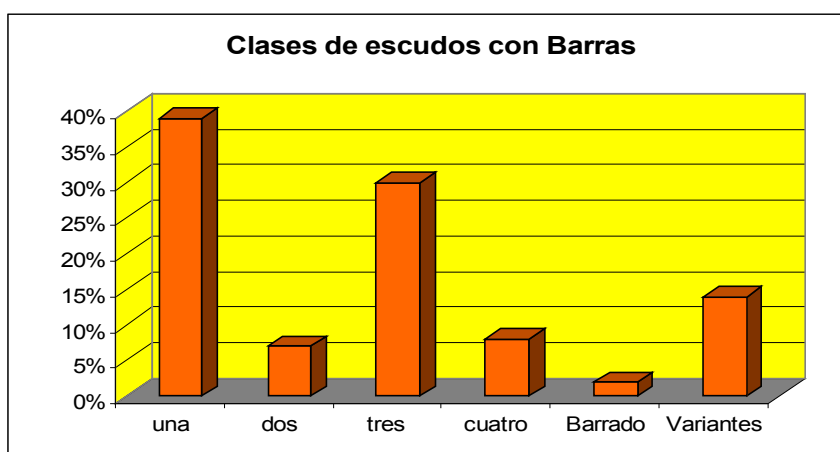
◀*Extremadura (1): Golan (una).*

La Barra y sus variantes

La Barra, llamada también *Contrabanda* por los heraldistas por dibujarse de forma inversa a la Banda, extraña posición que en cierta forma corresponde a su origen como pieza heráldica pues, según algunos heraldistas, comenzó a ser utilizada en Italia como contraseña del bando Gibelino, partidarios del emperador, en su lucha contra los Guelfos, partidarios el Pontificado, cuya enseña heráldica era la Banda²⁶⁹; de alguna manera la controversia Banda/Barra nos recuerda la del Águila/León a que antes aludíamos. Si bien al igual que el enfrentamiento Águila/León no tuvo repercusiones en la heráldica hispana, igual sucede con el de Barra/Banda.

En España tenemos la polémica de cómo denominarla, Barra o Contrabanda, si bien ambos términos son equívocos; pues en algunas heráldicas hispanas, como la aragonesa y afines, a los Palos se los denomina también Barra, a la vez que existe también el término *contrabanda* para denominar a aquellas bandas partidas en dos esmaltes, como anteriormente hemos expuesto. Es por ello que preferimos utilizar mejor la palabra **Barra** para referirnos a esta pieza honorable.

Su dibujo heráldico es el inverso al de una Banda, aunque ha de guardar como pieza que es las dimensiones y proporciones indicadas anteriormente para éstas, bien se trate de una sola Barra o bien de varias, hasta un máximo de cuatro pues por encima ya no serían barras si no barretas; en todo caso se indicará su número y si las particiones fueran en número par se dirá que es un escudo **barrado de ... piezas**, cuatros, seis u ocho, pues por si fueran diez o más se diría barretado.



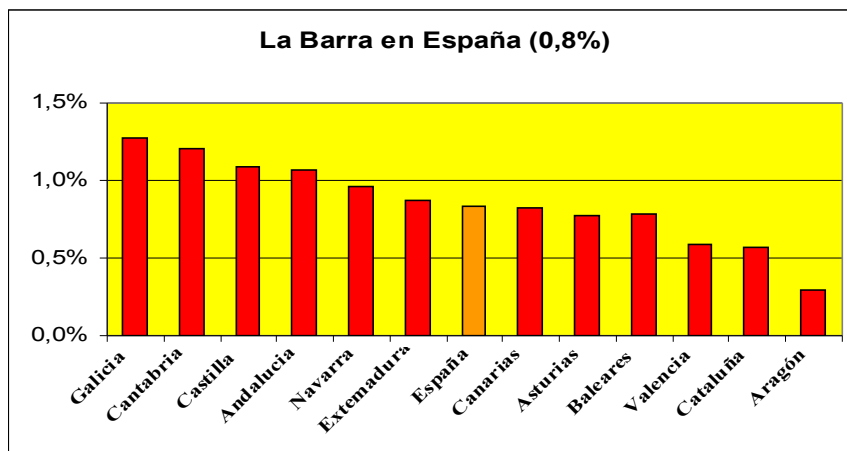
Conclusión 32ª: En el gráfico anterior podemos observar que dentro del total de escudos blasonados con barras (100%), los más frecuentes son los que aparecen con una sola barra (39%), seguidos por los que traen tres (30%). Vemos que como ocurría con las otras tres piezas de partición observadas los que alcanzan menor frecuencia son los escudos blasonados con un número par de

²⁶⁸ CADENAS Y VICENTE, Vicente de: Ob. Cit, pag. 123

²⁶⁹ MOROSINI, op. cit. p.21

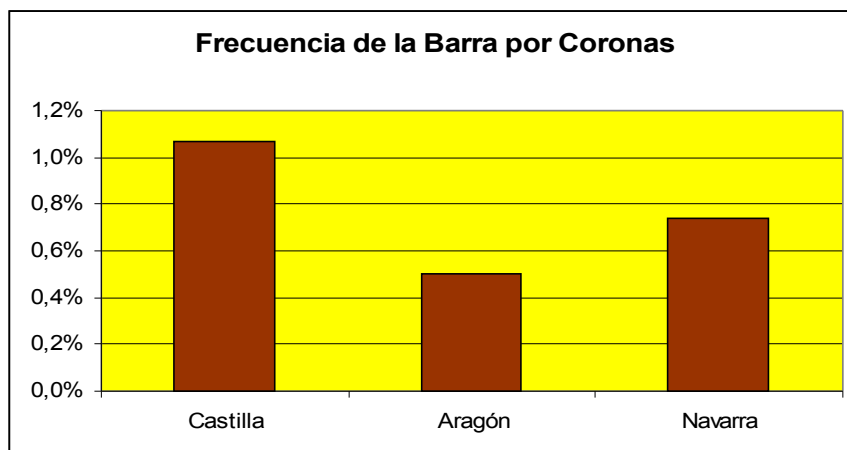
particiones o barrados (2%) y los blasonados con las diversas variantes disminuidas o recortadas de la barra (14% en total).

Presencia de la Barra en España



Conclusión 33ª: Hemos encontrado 460 blasonados con Barras (0,8%), lo que la convierte en la octava pieza honorable en cuanto a su presencia en España. Se observa que es más frecuente en Galicia y Cantabria, para después disminuir paulatinamente aunque sin grandes variaciones, excepto de Aragón, Cataluña y Valencia que tienen las heráldicas con mayor escasez de barras.

Además debemos de añadir que dentro de los escudos blasonados con Barras también hemos hallado algunos que lo hacen con una barra engolada de dragantes, al igual que vimos sucedía con la banda engolada; si bien a diferencia del gran número de escudos que traían una banda engolada ya que el 40% de los esudos blasonados con una banda esta estaba engolada, en el caso de la barra este porcentaje es muy inferior alcanzando solo al 16%. Así hallamos 28 escudos blasonados con una barra engolada de dragantes, pero con la salvedad que todos ellos pertenecen a la Corona de Castilla, incluidas Navarra y las Vascongadas.



Conclusión 34ª: En conclusión se puede establecer que el blasonarse con las Barras es más propio de la Corona de Castilla

Tabla Heráldica

◀**Andalucía (29): una barra (11):** Alvarez, Armijo, Aznares, Berastegui, Balboa, Corrales, Escuda, Fernández de Henestrosa, La Lastra, Mendoza de Baeza, Sarriguren; **engolada de dragantes (6):** andrade, Azcue, Jiménez, Lezcano, Lucero de Albornoz, Pérez; **dos (2):** Lizana, Tenorio; **tres (9):** Armijo, Benavides, Caballero, Hierro, Leguizamón, O valle, Parejo, Sosam, Zafra; **cuatro (1):** Guevara;

◀**Aragón (13): una barra (10):** Aibar, Arachea, Escuer, Falzes, Glimes de Brabante, Guiraus, Peralta de la Puebla, Royo, Ruesta, Sanz de Cortes; **dos (2):** Molino, Naya; **cuatro (1):** Ayerbe,

◀**Asturias (25): una barra (6):** Barrero, Fierros, López-Campillo, Paez, Ponce de León, Ruiz; **engolada (2):** Mollinero, Navia-Villamil; **dos (3):** García-Larreste, Palacio, Romano; **tres (10):** Álvarez de la Rivera, Balbín, de la Calle, González-

Cienfuegos, González-Getino, Gutiérrez, Jovellanos, Menéndez, Menéndez de la Pola, Romano; **cuatro (3)**: Llano, Fernández-Ladreda, Mancebo; **Escudo barrado (1)**: Fernández-Ladreda (ocho piezas);

◀**Baleares (8)**: **una barra (3)**: Santandreu, Soler, Vidal; **tres (3)**: Benvingut, Berard, Lesenne (ondeadas); **cuatro (1)**: Descamps; **Contrabarra (1)**: Gual.

◀**Canaria (7)**: **una barra (1)**: Azoca; **dos (2)**: Foronda, Lezama; **tres (3)**: Pareja, Pichardo, Sosa; **cuatro (1)**: Rodríguez de León;

◀**Cantabria (45)**: **una barra (8)**: Ceballos, De la Cuesta, Escajadillo, Escalante, Fernández de la Vega, Garcilla, Salmón, Tejera; **engolada (2)**: Cariga, Reguera; **dos (7)**: Cordero, González de Quijano, Lizana, Santos, Tejeda, Tejedores, Tocos (vivradas); **tres (24)**: Arenal, Arias, Barruelo, Cano, Carasa, Domínguez, Entrecanales, Estrada (2v), Estrada de la Hoz, Fernández-Cano, Fernández-Cavada, Fernández de Estrada, García-Lomas, Gómez, González-Caballo, González-Cavada, Medianilla, Pevedilla, Povedilla, Romano, Sainz de la Maza, Yebra; **cuatro (3)**: De la Cuesta, Olea, Pico; **Barrado (1)**: Sojo (seis);

◀**Castilla (90)**: **una barra (36)**: Alcibar, Andina, Arquiso, Atienza, Barrientas, Benayas, Borja, De los Cameros, Ciruelo, Estebez, Fernández de Miñano, Gil de Gómez, Gilsanz, Glimes de Brabante, Gómez de la Hoz, Gonzalez, González de Riomayor, Huidobro, Lungo, Martínez, Martínez de la Canal, Muñoz del Canto, Navarro, Pachon, Palmeiro, Pardo, De la Peña, Pérez, Pinazo, Puñana, Salmón, Sanz-González, Tello, Vega, Yepes de la Cuadra, Zuñiga; **una engolada (5)**: Marín de Cuenca, Melgar, Mollinero, Ros, Tovar; **dos (8)**: Ahumada, Gómez-Soto, Lizana, Mendocino, Miguelena, Montaña, Nuñez de Prado, Vázquez-Coronado; **tres (29)**: Aguado, Alcochola, Alonso de Preado, Arias-mejía, Barruelo, Benavides, Caballero, Castañeda, Criales, Gil de Partearroyo, Gómez de Caso, González de Pedroso, Guevara, Hierro, López de Losa, Martínez-Vallejo, Medainilla, Mejía, Mendez de Cavia, Méndez de la Vega, Oropesa, Sainz-González, Sainz de la Maza, Sevillano, Sosa, Tafur, Tomé, Velandia, Yebra; **cuatro (11)**: Arcayna, González de Rodríguez, Guadalix, Hurtado de Saracho, Juanmartinena, Medinilla, Pereira, Pico, Rodríguez, Rodríguez de Salamanca, Toro; **Barrado (1)**: Bienvendud (5 y 5);

◀**Cataluña (45)**: **Barras (38)**: **una (23)**: Aliaga, Azcon, Baró, Barrientes, Baster (2v), Berardo, Cahors, Desprat, Goros, Rafols, Rafols (fileteada), Raset, Reart, Reixach, Sacalur, Sacalm, Sala (fileteada), Santandreu, Sarrovira, Sullá, Traver, Virgili; **dos (4)**: Burguenyó, Martín, Reixach, Vayreda; **tres (6)**: Armengol, Beyan, Sant Joan, Vallebrera (2v), Viladagut; **Barrado (1)**: Manalt (3 y 3); **Contrabarrado (4)**: Basedes (una), Gazanyola (una), Nambiola (una), Nicolau (una);

◀**Extremadura (12)**: **una barra (3)**: Andrea, Fernández de Henestrosa, Gaeta; **una engolada (2)**: Maraver, Obregón; **dos (1)**: Tena; **tres (11)**: Blázquez, Campo (jaqueladas), Campos de Orellana (curvas), García de Atocha, Heneriz, Ocampo (2v), Orduña, De la Rocha, Rosado, Tenorio (jaqueladas); **cuatro (2)**: Diamante, Varona;

◀**Galicia (40)**: **una barra (12)**: Alemparte, Carneiro, Cerdeyra, Chau, Coello (jaquelada), Cotos, Ferreira, Garrote, Loreiro, Maceda, Pillado, Villar; **engolada (6)**: Andrade, Araujo, Hormaechea, Omaña, Sánchez-Raposo, Villar; **dos (1)**: Amaya; **tres (15)**: Bahamonde, González de Insua, Guardado, Lemos, Mesía, Mosquera, Noguerol, Para, Pareja, Parejo, Roxica, Tenorio (jaquelado), Toubes, Vales, Villar; **cuatro (5)**: Bouzas, Henríquez de Osorio, Toubes, Varela, Vázquez de Sotomayor; **Barrado de seis (1)**: Varela.

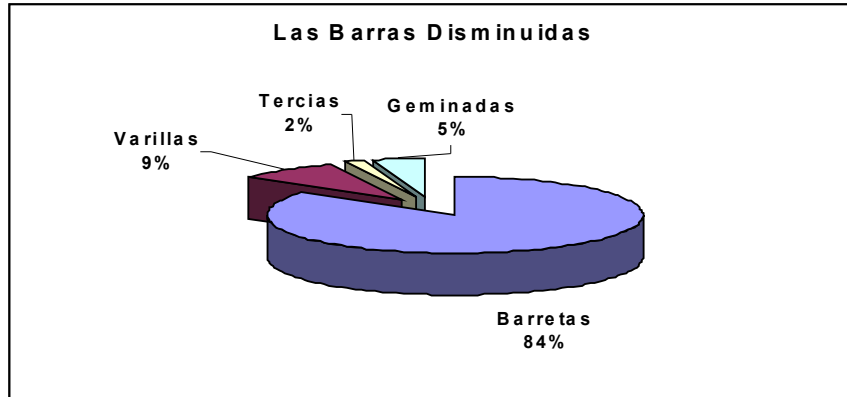
◀**Navarra (29)**: **una barra (12)**: Alberín, Andequiain, Arechea, Ayechu, Aznariz, García, Iñigo, Labiano, Piscina, Ramírez de la Piscina, Sagardiburu, San Martín; **engolada (1)**: Ruiz de Zuazu; **dos (2)**: Miquelena, Pascual (vivradas); **tres (10)**: Aldana, Arci, Atocha, Celaya, Echepare, Jacoisti, Martínez de Morentin, Munarriz, Patia, Sarria-Gardel; **cuatro (4)**: Alegua, Eberiz, Juanmartiñena, Utueta;

◀**Valencia (10)**: **una barra (4)**: Berardo, Ruiz de Cascante, Sala, Sasala; **tres (4)**: Arci, Vallebrera, Valterra (2v); **cuatro (2)**: Briffà, Murviedro.

◀**Vascongadas (41)**: **una barra (17)**: Aibar, Acharpasa, Andrequiain, Arendigoyen, Arracietaiá, Arrecha, Azocaechea, Echeveste, Gobeo, Gorostiza, Guecho, Huyarramendi, Orbuteiz, Ortíz de Landazuri, Piscina, Semper, Urquista; **engolada (4)**: Arrasate, Espilla, Maeztu, Samaniego; **dos (2)**: Legoya, Urquizu; **tres (13)**: Aizaldebarrena, Arizmendi, Armentia, Cigaran, Cuadra, Inzar, Orduñana, Tapia, Urrimendi, Urrizmendi, Yerobi, Yurramendi, Zoraya; **cuatro (4)**: Huyarramendi, Liorca, Lizarte, Mañorca; **Barrado (1)** seis piezas: Iciar.;

Las Barras disminuidas

Al igual que sucedía con la Faja, el Palo y la Banda, existe también la Barra disminuida tanto en su anchura como en su longitud, recibiendo el nombre de *Barretas*, *Geminadas*, *Trinas* y *Varillas*.



Conclusión 35ª: Entre las Bandas disminuidas vemos que predominan claramente las Barretas, mientras que la demás apenas si aparecen blasonando algunos escudos.

La Barreta

Se llama *Barreta*, *Traversa* o *Contracotiza* es la barra cuya anchura es un tercio de la normal, pero además deja arriba y abajo un espacio mayor que la anchura de ésta. Al igual que vimos sucedía con la Banda y la Cotiza²⁷⁰. **Barretado** es el escudo con diez o más las particiones.

◀ **Andalucía (5): una barreta (1):** Fernández de la Reguera (engolada); **tres (1):** Mella; **cinco (1):** Montero de Miranda; **seis (1):** Sánchez-Yañez; **siete (1):** Montero de Miranda.

◀ **Aragón (1): una barreta (1):** Almudevar,

◀ **Asturias (1): una barreta (1):** Palacio;

◀ **Baleares (1): cinco barretas (1):** Villaverde;

◀ **Canarias (3): dos barretas (1):** Foronda; **tres (1):** Tenorio; **cinco (1):** Varela.

◀ **Cantabria (4): cinco barretas (2):** Palacio, Pando; **seis (1):** Castañeda; **ocho (1):** Valles;

◀ **Castilla (6): una barreta (2):** González de Uzqueta, Samaniego; **cinco (3):** Anaya, Borillas, Díaz-Ortega; **siete (1):** Barillas; **Varillas (1):** Guevara;

◀ **Cataluña (5): cinco barretas (5):** Fabregat, Illa, Juliol, Sullà, Traver;

◀ **Extremadura (1): cinco barretas (1):** Durán de la Rocha;

◀ **Galicia (15): una barreta (2):** Alemparte, Ruedro; **cinco (10):** Freixomil, Ramiranes, Rodríguez, Sampedro, Varela (3v), Varela de Silva, Varela-Dubra, Yebra;

◀ **Navarra (6): una barreta (1):** San Martín; **cuatro (1):** Satrúztegui; **cinco (3):** Arrueira, Remirez, Remirez de Undiano; **siete (1):** Arrasa.

◀ **Vascongadas (8): tres barretas (1):** Olloqui; **cinco (6):** Aguiñeerra, Hormazo, Sánchez, Ubitarte, Uriberrí (2v); **Siete (1):** Loyola-Oñaz;

Barras Geminadas y Trinas

Al igual que ocurría con la faja y con la banda este tipo de composición se da también con la Barra, aunque solo hemos encontrado cuatro escudos blasonados con ellas.

◀ **Castilla (1): Geminadas (1):** Álvarez de González.

²⁷⁰ GARMA Y DURAN: Ob. Cit. Lib. II. p.137

◀*Galicia (2): Geminadas (2): Castro, Vázquez-Coronado.*

◀*Cataluña (1): Trinas (1): Castrillo.*

Las Varillas

Las **Varillas** o **Contrafiletes**²⁷¹, son unas barras estrechas a un tercio de la normal y recortadas en sus extremos sin llegar a tocar los bordes del escudo. Son muy raros en nuestra heráldica, pues solo hemos encontrado nueve escudos blasonados con ellas.

◀*Cantabria (2): Varillas (2): Hierro (tres), Posada (una).*

◀*Castilla (1): Varillas (1): Guevara (una).*

◀*Cataluña (1): Varillas (1): Rescall (tres)*

◀*Galicia (3): Varillas (3): Varela (cuatro), Varela (cinco), Varela de Quindimil (cuatro).*

◀*Vascongadas (2): Varillas (2): Jilet (tres), Ximénez (tres).*

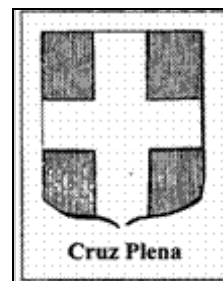
C) Las Piezas Derivadas:

Son aquellas cuyo contorno es mucho más complejo y a menudo aparece resultante de la fusión de dos de las piezas de partición anteriormente tratadas. En este grupo incluimos a la *Cruz, el Sotuer, la Cabria, el Escusón, el Jirón, la Perla y la Pira*. Como tales piezas ocupan siempre el centro del escudo y con sus extremos llegan a sus bordes, si bien existen también sus variantes disminuidas y recortadas que no siempre están obligadas a cumplir estos extremos. Según las tesis de Eysenbach los antiguos heraldistas franceses admitían que su anchura pudiera visualmente reducirse cuando no llevaran cargada figura alguna²⁷².

La Cruz

La cruz como figura heráldica se forma por medio de la reunión del palo y de la faja, su centro ha de coincidir con el del campo del escudo y sus cuatro brazos han de llegar a tocar en los cuatro bordes del escudo, además han de ser del mismo ancho, es decir, un tercio de la anchura del escudo. Su trazo como figura ha de ser con líneas regulares y paralelas entre sí, respetando las proporciones geométricas antes enunciadas.

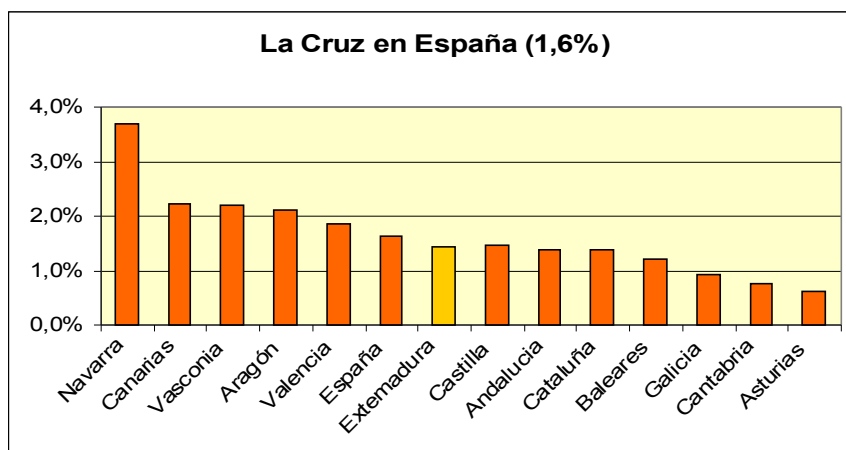
El problema con el que siempre nos encontramos al analizar la cruz de un escudo es si se trata de una pieza o de un mueble heráldico. Así, se la considera "pieza honorable" si sus puntas tocan los bordes del escudo, su centro coincide con el del campo del escudo y sus cuatro brazos son del mismo ancho, es decir, un tercio del ancho del escudo, por lo que solo puede dibujarse una cruz en el escudo. Aquella que reúne todas estas condiciones la podemos denominar **cruz plena**, pues llena todo el campo del escudo, aun cuando a efectos estéticos muchas veces se disminuye su anchura al 1/3, a fin de que quepan mejor en el campo del escudo las otras figuras que suelen acompañarla o cantonarla, formándose así la llamada **cruz estrecha** o disminuida a la mitad de su grosor ordinario. Existe también la **cruz Recortada** denominada así cuando sus puntas no tocan en los extremos del escudo, pero su ubicación en el centro del escudo y el grosor de sus brazos es el mismo que el de la cruz plena. En ocasiones las cruces aparecen cuartelando un escudo o bien van cargadas sobre el centro o los brazos de figuras heráldicas o bien van acompañadas de ellas, aprovechando los cuatro espacios que delimitan con sus brazos, lo que en heráldica se dice *cantonadas*.



Hallamos 905 escudos blasonados con la pieza heráldica denominada Cruz (1,6%), en sus diversas variantes de anchura y longitud.

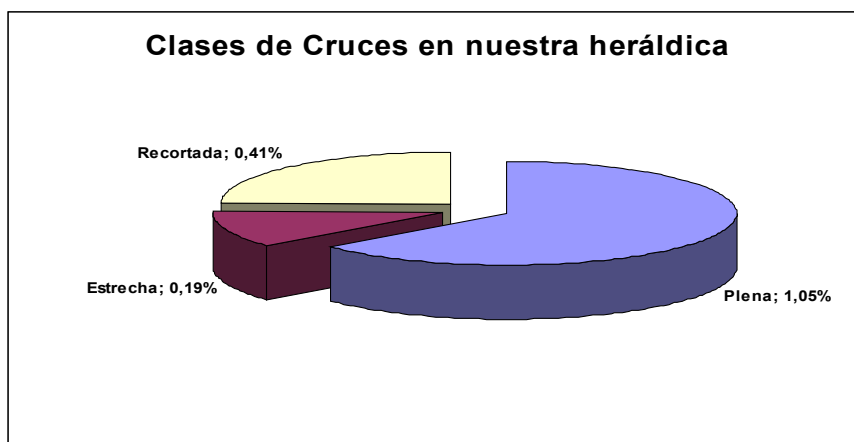
²⁷¹ GINANNI, *op. cit.* p. 43

²⁷² EYSENBACH, G. *ob. cit.* pp. 126/130



Conclusión 36^a: Navarra se destaca claramente en cuanto al número de cruces, mientras que las demás heráldicas se encuentran muy equiparadas, excepto Asturias y Cantabria que son las más pobres.

Si bien a menudo al blasonar los escudos no queda lo suficientemente claro de que tipo de cruz estamos hablando y surge así una posible confusión entre la cruz como pieza y la cruz como mueble heráldico. En primer lugar, entendemos que dicha confusión no tiene lugar en el caso de las piezas que adoptan la forma de cruces plenas, recortadas y estrechas, por su diseño y lugar que ocupan dentro del campo del escudo. Mientras las demás cruces son unos *muebles heráldicos*, incluidas las crucetas que tienen los cuatro brazos iguales y su anchura desproporcionada al de una cruz religiosa, pues su número y ubicación en el campo del escudo varía mucho, sin ocupar nunca un lugar fijo; es por ello que trataremos de todas ellas al referirnos más adelante a las figuras religiosas. Seguidamente exponemos la frecuencia con que las diferentes variedades de la Cruz pieza aparecen en España.



Conclusión 37^a: Las Cruces que encontramos son normalmente plenas, cubriendo el campo del escudo. Seguidas de las Cruces recortadas y en último lugar de las Cruces estrechas.

Tabla Heráldica

◀ **Andalucía (44): Cruz Plena (30):** Aldamar, Andrade-Moreyra, Argote (veros), Bocanegra, Bueno, Buitron, Civo de Sopranis, Coca, Cruz, Cuadrado, Fernández de Granada, Franchi, Franquis, Gongora, González de Linares, Jacome, Horozco, Mendoza, Navarrete, Olivia, Orozco, Palavisina, Pineda, Quintanilla, Salas, Valdés, balmaceda, Vilela, Villaverde, Ximénez de Gongora; **estrecha (2):** Pinelo, Rey; **recortada (12):** Bañuelos, Caso, De la Cruz, Fernández de Córdoba, Franquis, Gongora, González del Real, Navarrete, Ortíz de Montellano, Osborne, Romo, Ulbogui;

◀ **Aragón (101): Cruz Plena (80):** Albero, Ampíes, Arascot, Arrayox, Ayerbe (2v), Baguena, Berdum, Bordalva, Bueno (2v), Burgos, Butron, Cairada, Casajus, Cavero, Cayrada, Ciprés de Nocito (2v), Claver, Comenge, Díez de Ulzurrun, Espital, Ferriz, Franco, Franco de Albarracín, Franco de Orihuela, Franco de Zaragoza, Gabin, Garrós, Grasa, Guillén, Hespital, Iguacel, Jenís, Jiménez de Andosilla, Jordán de Lorbes, Labalsa, Lajusticia, Lascorz, Lecina, Lerés, Loret, Lorit, Loscertales, Martínez, Martínez de Andosilla, Martínez de Ariza, Martínez de Isunza, Martínez del Villar, Mondó, Mur de Claver, Navarro de Sanguesa, Orozco, Ortíz, Oteiza, Oviedo, Pedruel, Pérez de Espital, Pérez de Henestrosa, Pérez de Soria, Petrriz de Cruzat, Pexo, Puerta, Ramiro (2v), Reinoso, Reynoso, Riverones, Santángel, Sora, Ubierno, Ulzurrun de Asanza (2v), Val, Val de Alquezar, Val de Huesca, Vallés, Verdún y Ximenez de Andosilla; **Estrecha (7):** Abbad, Bolea,

Claver (2v), Ibañez-Cuevas, Lorit, Ortuño; Recortada (14): Ayerbe, Ciprés de Nocito, Cruz, Díez, Díez de Ulzurrun, Garin, Gavin de Biescas, Hospital, Irazoqui, Jlménez de Ayerbe, Nolivos, Ussé y Ximenez de Eyerbe.

◀ **Asturias (28): Cruz Plena (9):** Argote, Boves, Cachero, Cistue, Fernández de Granda, Fernández de Luarca, González-Valdés, Gutiérrez, Oviedo; **recortada (19):** Argote, Bally, Boves, Bulnes, Calleja, Farfán de los Godos, Grande (2v), Guanes, Llera, Merás, Miravalles (2v), Pérez, Pérez de Grado, Prendes, Quintanilla, Ratón, Salas;

◀ **Baleares (10): Cruz Plena (5):** Babe, Maura, Salas, Sales, San Simón; **recortada (5):** Bacó, Fuster, Mestre, Reyó, Verdun;

◀ **Canarias (27): Cruz plena (24):** Argote, Arroyo, Berriz, Cano, Cerrato, Franch, Franco (2v), Gordejuela, Jover, Lavers, Madan, Massanet de Blanes, Maury, Meneses (componada), Montiel, Navarrete (verada), Orozco, Palacio, Peraza de Ayala (componada), Pérez, Poggio, Ramírez, Viña; **recortada (2):** Baredas, Pérez-Barreda; **Estrecha (1):** Mireles;

◀ **Cantabria (32): Plena (19):** Adrazo, Aillón, Aparicio, Baró, Berriz, Bolado, Bulnes, Carranceja, Cubria, Guemes, Hernández, Lamo, Llamosas, Peredo, Quintana, Ruiloba, San Román, Santiago, Torregrosa; **Estrecha (6):** Oliva, Henestrosa, Mazón, Mioño (2v). Ochoa; **recortada (7):** Abascal, Campillo, Cotillo, Francos, Macho del Barrio, Pico, Santiago-Concha

◀ **Castilla (136): Plena (78):** Acebes, Acuaviva, Agudo, Aillón, Alonso, Ancher, Anderica, Bailina, Barberia, Barón, Bellosillo, Berriz, Bulnes, Caller, Cardil, Cerrato, Cordobán, Coca, Cosca, Cruz, Cuadrado, Delgado, Doale, Espinosa de los Monteros, Ferrueros, Franca, Franco, Fuenmayor (2v), García del Campo, González de Hevias, González del Pliego, Gordo, Güemes, Guijarro, Guirado, Gutiérrez (2v), Herada, Herraiz, Herreta, Jarillo, Jinés, Jodra, Lamo, Llamosas, López de Losa, Martínez del Villar, Merino, Miguelena, Mihans, Mijancos, Monpean, Navarrete, Nicolás, Olvias, Orbolanchas, Ortín, Oviedo, Paños, Paz de la Cruz, Peláez, Pérez de Villaescusa, Regata, Regulez, Riofrío de Galicia, Riverones, Roma, Sabada, San Román, San Simón, Sanz de Oteo, Tellez de Meneses, Terradillos, Val, Valbuena, Valmaceda, Zamora; **Estrecha (14):** Barbazan, Calleja, Camargo, Ferriz, Franco, Ibañez, Mayoral, Mazuelas, Ovalle, Oviedo, Quijano, Riverones, Saboya, Saénz; **Recortada (44):** Alonso, Armesto, Balduino, Barbazan, Bayón, Berriz, Calles, Carranes, Conejero, De la Cuesta, Comez, Gil, Gil de Aponte, Gil de Negrete, Gómez de Bonilla, García del Puerto, Gil de Sagredo, Gil de Tejada, Herada, Herraiz, López de Alarcon, López de la Riva, López del Ribero, Martínez de la Riva, Morete, Muñoz de Velasco, Ogallar, Oloa, Onzabina, Orbolancha, Ordanes, Ordoñez, Ortiz de la Cruz, Ortiz del Portillo, Pedraza, Peñuela, Pérez de Siles, Puentes, Rodrigo, Roma, Ronci, Rosales, San Juan, Talledo;

◀ **Cataluña (109): Plena (70):** Arizón, Barcelona, Babe, Bailina, Bas (2v), Belloch, Besalau, Besalu, Balens, Blanes (2v), Borrell, Boscadors, Cabreta, Carnet, Carlés, Casany, Catalano, Calver, Croses, Domenech, Estevem, Estorch, Fabregas, Fabregat, Faneca de Llorens, Ferris, Gicon, Guillén, Gunilla, Holvía (vivrada), Hospital (2v), Jutge (vivrada), Lavaix, Lerdat, Llordat, Lug, Madriguera, Manresa (2v), Maura, Mayn, Oliva, Oluja (3v), Otica, Peixó, Perelada, Pinyá, Prat de Padua, Plana, Quadreny, Roger de Llòria, Sabater, Sagaró, Sala, Salaverdenya, Sarzosa, Seguera, Selba, Selvi, Tahust, Tolsá, Valciosa, Vic (2v), Vilamur; **Recortada (28):** Adsera, Aragón, Armanyá, Arriá, Bassols, Cabamás, Cabanyes, Canadel, Canal, Canels, Comenge, Creuhet, Esteller, Fabregas, Fabreguer, Ferris (2v), Lordat, Llordat, Lluva, Mestre, Puche, Riera, Salacruz, Salvador, Sampere, Sant Martí, Verdún, **Estrecha (11):** Bonivern, Cabanyes, Llupia, Oluja, Peixó, Sagaró, Segueró, Solines, Tolrá, Villabona, Zafrilla

◀ **Extremadura (33): Plena (25):** Abaeto, Arizón, Armesto, Bocanegra, Boceta, Berriz, Claver, Cuadrado, Cuadros, Fernández de Navarrete, García de Blanes, Gil, González de Bulnes, Guillén, Jarillo, Lamo, Mazuela, Navarrete, Orozco, Picolomini, Quintanilla (2v), Rizaldos, Roso, Saz-Orozco; **Estrecha (2):** Clave, Leria; **Recortada (6):** Baillo, De la Cruz, Retamal, Verrozano, Villagrasa, Ysabel;

◀ **Galicia (42): Plena (24):** Aillón, Aldunate, Alfeizan, Agar, Araujo, Astorga, Boris, Bolais, Campillo, Cruz, Frexo, Galiñanes, García de Blanes, Giménez de Lerín, Gómez de Neira, Lobato, Noguerol, Paton, Pereyra, Renovales, Ruiz de Sarmiento, Rullo, Santa Cruz, Vaz; **Estrecha (4):** Jiménez de Villanueva, Landecho, Orozco, Ximénez; **Recortada (14):** Armesto, Cruz, Diáz de Guitián, Franco, García de Villaciaín, Jaraiz, Pesqueira, Puga, Savorido, Soblechero, Sobroso, Tavares, Tebra, Vilela;

◀ **Navarra (134): Cruz Plena (74):** Abanías, Alda, Aldunate, Alpedrete, Alsasua, Alsava, Andosilla, Arbonies, Arlegui, Arrayoz, Azagra, Barrena, Berio, Caldaiz, Colina, Díez de Ulzurrun, Doña María, Echague, Echaide, Egües, Elizalde, Elizeche, Errazquin, Erro, Estella, Esteller, Estelles, Garro, Gongora, Goñi (2v), Goñi de Peralta, Guendulain, Guergué, Guillén, Gurpide, Echague, Égüés, Habani, Igusquiza, Iturbide, Izuzu, Jiménez de Andosilla, Jiménez de Góngora, Jiménez del Moral, Larrayoz, Lio, López de Redin, Luquiain, Martínez, Martínez de Andosilla, Munarritz, Navarro, Navascues, Normante, Olarreta, Olazagutia, Orta, Oteiza, Redin, Ros, San Julián, San Pelay, Redin, Santa María, Sarralde, Soria, Ulzurrun, Vidarroz, Vidaurreta, Zala, Zaldaiz; **Estrecha (20):** Acre, Agorreta, Andosilla, Berrío, Díez de Espinosa, Emparán, Oroquieta, Portal, Redin, Roncesvalles, Ruiz de Gaona, Sagüés, San Miguel, San Román, San Simón, Sanz de Lezaun, Ulzurrun, Ximénez de Tejada (2v), Zala (2v), Zulueta; **Recortada (40):** Andreguiain, Azcona, Azocaechea, Barberia, Caldaiz, Eliceche, Emparan, Erazquin, Erro, Garro, Góngora, Guendulain, Guergue, Ibañez, Irazoqui, Loyola, Machinena, Martínez, Mguelena, Miquelena, Montoya, Nabazquez, Navascues, Nedin, Ochoteco, Olazagutia, Orta, Pérez de Artazcoz, Pérez de Rada, Pericocena, Piedramillera, Ribero, Ripoda Sagardiburu, Sagastibelza, Sala, Sala de Pelay, San Julián, Sanlloriente, Saso, Santa María, Saona, Saroya, Sesma, Silvio, Tafall, Vadillo, Vizcaino.

◀ **Valencia (32): Cruz Plena (18):** Alemany (jaquelada), Anchez, Ayerbe, Bonivenr (3v), Canicia, Civerio, Covarrubias, Franqui, Honrubia, Juvete, Martínez de Fresneda, Moltó, Oliva, Pinyo, Villarasa, Zafrilla; **Estrecha (3):** Blanes, Bonivenr, San Germán; **Recortada (11):** Blanes, Cabañas, Climent, Espinosa, Estellés, Fabregués, Ferris, Mondo, Peijo, De la Plana, Vilademany;

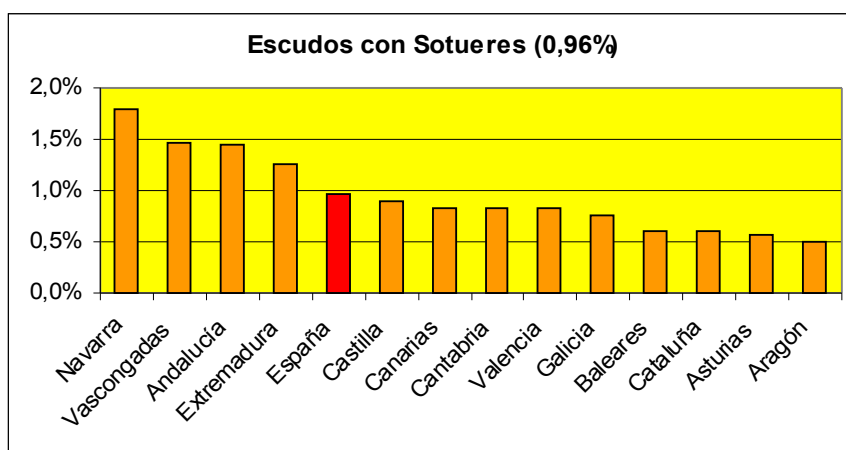
◀ **Vascongadas (177): Cruz Plena (121):** Abaunza, Acorda, Achistegui, Adarzo, Aduniz, Agar, Agondaro, Agorreta, Aguinamuño, Aisea, Aguinaga, Alcibar (2v), Alegria, Aldabalde, Aldamar, Aldonalde, Algarin, Algauri, Alpedrete, Amezquita, Anastro, Anciso, Andariate, Anderica, Andosilla, Apate, Apategui, Araico, Aramaiba, Aramendia, Arana, Aranaiba, Arauna, Araquil, Arbonies, Aregita, Arequita, Argarin, Argote, Aricheta, Arramendia, Arroyoz, Artiz, Artoreca, Arista de Zúñiga, Asenjo, Ayestaran, Azagra, Baqueria, Barberia, Barrena, Barruca, Bidezal, Buedano, Butrón, Cadorra, Capiain, Ciclamen, Diaz de Ulzurrun (2v), Ecaide, Elizagaray, Elizalde, Errazuin, Esparia, Esquibel, Garro, Gomucio, Gongora, González de Salcedo, Goñi, Gordejuela, Gumucio, Gutiérrez, Henales, Icaza, Igala, Irazozqui, Lamarque de Novoa, Landecho, Larra, Larrea, Leorenten, Llamós, Lio, López de Arroyate, Macuso, Madan, Maiztegui, Mariztegui, Martínez-Barríos, Mendichueta, Muzquia, Nograro, Ochoa, Ochoteco, Orbilla, Orendaion, Orozco, Oxirando, Pagoaga, Palacio, Real de Asua, Redin, Sagarró, Sambayo, San Julián, San Simón, Sasautegui, Ulsurrum, Urdanoz (2v), Urrotigoiti, Villeta, Zaldaiz, Zamudio, Zubicoa, Zubicoeta, Zubiqueta; **Estrecha (17):** Alegria, Arlegui, Berrio, Cadalso, Eguiluz, Elizalde, Igusquiza, Larrea, Murgia, Olarreta, Olea, Orozco, Ozaeta, Tomasena, Ubilla, Ubillote, Urrutigoite; **Recortada (39):** Adarzo, Agondaro, Aisea, Aisca, Alaba, Allende, Aldama, Alsasua, Amezola, Bidangoz, Echerzarreta, Gareza, Gordejuela, Hurtaza, Larra, Larracoechea, Macuso, Mariztegui, Mazquegui, Mollinedo, Munarrizqueta, Murquecio, Nograro, Noel de Izarra, Nuñez de Asua, Ochandiano, Ochoa, Ordanes, Ozarta, Pagoaga, Salabert, Soromendi, Tornarena, Ubarri, Urdanoz, Vilela (2v), Zaldain, Zubicoeta.

El Sotuer

Esta pieza heráldica, a la que se conoce también como *cruz de San Andrés* o *de Borgoña* por ser la insignia de esta Casa, está relacionada con el *franje*, partición del escudo genuinamente española, como ya se ha visto, que se inicia en el año 1286 para combinar las armas reales de Aragón y Sicilia como brisura de los hijos tercero y cuarto del rey Pedro III de Aragón. Si bien no es una pieza significativa en nuestra heráldica pues solo encontramos 527 escudos que se blasonan con él, lo que supone una media nacional del 1,0%.



El sotuer se dibuja en forma de aspa, en el centro del escudo, con sus extremos tocando sus bordes, como una unión de la banda y de la barra, con una anchura de un tercio de la del escudo²⁷³. En consecuencia en un cuartel solo se puede dibujar un sotuer, sin embargo existe también el sotuer disminuido o *flanquis*, cuya anchura es un noveno de la del escudo²⁷⁴, y que puede colocarse bien en el campo del escudo o bien cargando sobre una pieza honorable, ya una sola unidad o varias unidades.²⁷⁵

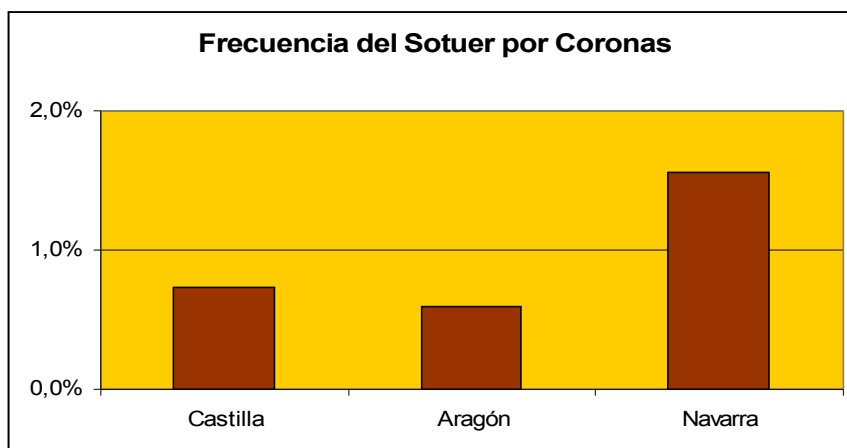


Conclusión 38ª: El Sotuer es la 7ª Pieza de nuestra heráldica pues se da en 527 escudos (1,0%), preferentemente en Navarra y Vascongadas, seguidos de Andalucía y Extremadura, mientras que los demás están todos por debajo de la media, pero sin grandes diferencias entre ellos.

²⁷³ MARQUÉS DE AVILÉS, *Ciencia Heroyca: Leyes Heráldicas del Blasón*, Madrid, Bitácora, 1992, p. 234.

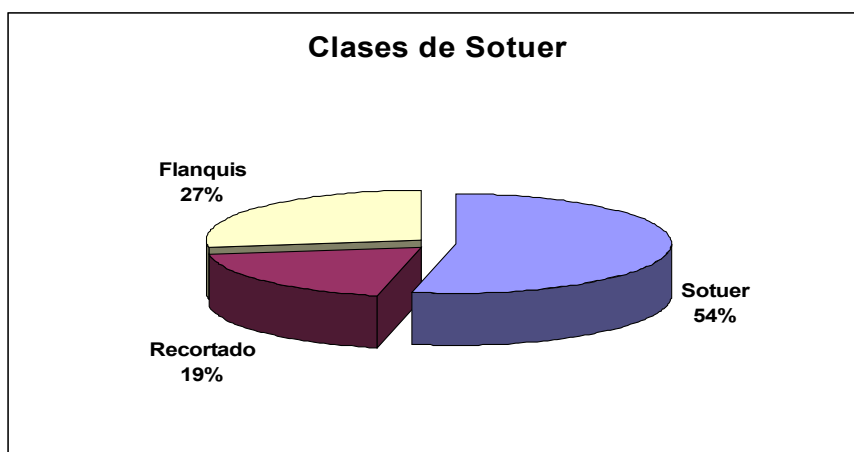
²⁷⁴ MESSIA DELA CERDA Y PITA, *op. cit.* p. 97

²⁷⁵ MAIGNE, *op. cit.* pp. 42-43



Conclusión 39^a: Observamos que el Sotuer es una pieza que se da con mucha mayor frecuencia en los territorios de la antigua Corona de Navarra y las Vascogadas. Los de Castilla se encuentran en la media nacional y son bastante escasos en los de Aragón.

El sotuer, como pieza honorable, aparece con gran frecuencia en los armoriales franceses, en donde se llama *sautoir* y en su trazado de sus bordes adopta las más variadas formas: *échancré*, *gironné*, *échiquetté*, etc.²⁷⁶ También es frecuente en los armoriales escoceses, en donde se le conoce como *saltire*²⁷⁷ y en los que se puede dibujar de las más complejas formas, tanto en lo que se refiere al trazo de sus bordes como a su contenido, denominándose *engrailed*, *invecked*, *embatled*, *indented*, *wavy*, *nebuly*, *raguly*, *botonny*, etc. Mientras que es menos frecuente en la heráldica Inglesa y Germanica²⁷⁸ En heráldica española el sotuer se dibuja siempre con trazos rectos y seis de cada diez que hemos encontrado son de oro. No es normal verlo combinado con otras figuras salvo se trate de un flanquis, pues en siete de cada diez casos se presenta solo, a diferencia de lo que ocurría con las otras piezas antes tratadas, tal vez por que se le considera lo suficientemente representativo para no tener que compartir el campo del escudo con otras figuras heráldicas.



Conclusión 40^a: Normalmente se dibuja en su tamaño normal y en menor proporción aparece el Flanquis y el Sotuer recortado.

Tabla Heráldica del Sotuer en España

◀**Andalucía (46): Sotuer (27):** Arrartia, Arscia, Atienza, Avis-Venegas, Barradas, Blaque, Camara, Cámara de Castilla, Camarena, Campos, Carredondo, Cesareo, Díez, Gómez de Cadiz, Herrera, Lando, Ledesma, Madaleno, Medina, Puche, Rodriguez, Salido, Sanabria. Segarra, Tabares, Valencia, Vallejo; **recortado (5):** Cerdán, Ledesma, Medina, Ruiz de

²⁷⁶ NEUBECKER, *op. cit.*, p.93.

²⁷⁷ BROOKE-LITTLE, J. P.: *Heraldic Alphabet*, Londres, Robson Books, 1973, p.183

²⁷⁸ FOX-DAVIES, *op. cit.* pp. 131-132.

Estudio Comparativo de las Características de la Heráldica Gentilicia Española

Atienza, Vallejo; **Flanquis (14):** Atienza, Berri, Cañizares, Cuesta, Hernández (2v), Horozco, Mazarisqueta, Negrillo, Oriz, Orozco, Palacios, Pérez de Herrasti, Uztarroz.

◀**Aragón (24): Sotuer (22):** Alambra, Algora, Andrés (2v), Andrés de Camarena, Andreu, Atienza, Atiza, Cambra, Cosida, Diago, Estrela, Fernández de Casal, Frisa, Miranda, Navascues, Noffre, Rodríguez de Ledesma, Sardi, Ustárroz y Vicente. **Flanquis (2):** Añon, Ibañez-Cuevas.

◀**Asturias (19): Sotuer (8):** Camara, Maribona, Mangueta, Rodríguez (3v), Rodríguez de Maribona, Rodríguez de Trelles; **Flanquis (11):** Bega, Cañizares, Cañizo, Corral, Cuesta, Lorenzo de Lema, Pérez, Pérez de Grado, Secades, Vega (2v).

◀**Baleares (7): Sotuer (6):** Bisquerria, Jofre, Quintana, Sitjar, Trias, Villaverde; **recortado (1):** Gaumes.

◀**Canarias (10): Sotuer (10):** Apolinario, Barba, Keating, Ledesma, Magdalena, Quintero, Rocha, Rodríguez de Azero, Sanabria, Westerling.

◀**Cantabria (35): Sotuer (12):** Abascal, Avela, Calzado, Camara, Fernández de Polanco, González de la Villa, Mazuca, Pantaleón, Parro, Quintana, Santandres, Somaza; **Flanquis (23):** Arce, Arnaiz, Barrio, Bobea, Brizuela, Caballerizo (2v), Casal del Rey, De la Cuesta, Henestrosa, Herrán, Labandero, Mioño, Muñoz, Paraiso, Revuelta, Rucandio, Somavia, Vegas (3v), Villapol, Villasor.

◀**Castilla (80): Sotuer (43):** Alcalde, Álvarez de Ledesma, Arnero, Atienza, Atiza, Bonrostro, Camara, Diez de Medina, Diez-Vecilla, Fernández de los Ronorderos, Garcite, Gómez de Arce, González, González del Campo, González de Villa, Jofre, Ledesma, Linares, Madrigal, Magdaleno, Marin de Resendi, Marquez, Martínez, Martín-Ponce, Mateo, Medina, Mesas, Montañez, Neila, Pantaleon, Relañó, Riamo, Rodríguez, Rodríguez de Ledesma, Rodríguez de Villalobos, Sanabria, Sánchez de Ochandiano, Rodríguez de sarabia, Silvela, Tamayo, Trenado, Vallejo, Villalobos, Villapadierna, Villapol, Villason, Villolda, Xefia, Ximena; **recortado (15):** Aleman de Sande, Almazan, Arias de Yebra, Barros, Blaser, Fonseca, Gómez de Merodio, González de Villa, González de Velasco, Ignacio, Palacios, Paraiso, Rodríguez de la Viña, Santander, Tebernia, Vallejo; **Flanquis (22):** Aduria, Asanta, Bobea, Brizuela, Carmin, Cueje, Ferriz, Gante, Hidalgo, Ibañez, Labandero, Lainez, Martinez, Narro, Negrillo, Ordanes, Pereira, Pesquera, Reina, Solera, Varea, Velasco;

◀**Cataluña (48): Sotuer (25):** Andreu, Barau, Blasó, Bombes, Caballer, Cabanelles, Caseras, Civils, Codina, Colltort, Ferruz, Gubert, Guill, Jofre, Nouvilas, Peres, Pomar, Raset, Reges, Rescal, Rescall, , Sitjar, Suris, Xafra, Zalam; **recortado (15):** Amell, Andreu, Aspat, Bertran, Civit, Colltost, Costalls, Curt, Gaver, Ponte, Quintana, Santa Eulalia (floronado), Santvicens, Vendrell (2v); **Flanquis (6):** Aguirri, Andreu, Atzac, Canader, Vaurell, Vendrell; **recortado (1):** Deu; **Contrasotuer (1):** Maurán.

◀**Extremadura (29): Sotuer (16):** Atienza, Camacho, Galtero, García de Valdivia, Hidalgo-Barquero, Ledesma, Martín-Ponce, Mayorga, Medina, Miranda, Neila, Rodríguez-Zambrano, Sanabria, Tarragona, Vallejo, Valverde, **recortado (1):** Aleman; **Flanquis (12):** Andrea, Arguello, Barrientos, Berriz, Burrero, Estenoz, Hernández, Naharro, Orozco, Sánchez de Orellana, Sanz-Orozco, Trigueros.

◀**Galicia (34): Sotuer (15):** Bugalallall, Collazo, Campo, Campos, Diez, Fitado (2v), Leite, Morgado (2v), De la Rocha (2v), Rodríguez, Sara, Silvela; **Flanquis (12):** Cacharelo, Cañizo, Dutton, González de Casariego, Hernández (2v), Maguna, Nogue, Nongues, Nunques, Riero, Santa María de Silvela; **Recortado (7):** Estoa, Estua, Pose, Pullero, Silvela, Sanabria, Villagarcía.

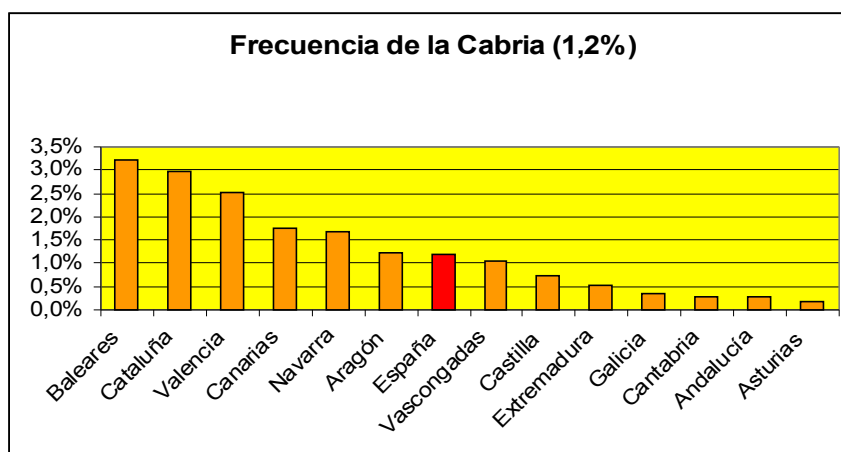
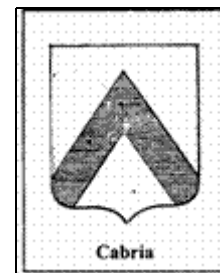
◀**Navarra (64): Sotuer (19):** Albaurza, Andrés, Azcona, Balanza, Casanova, Cerdán, Cibiz, Echeberri, Echeverz, Irribo, Jacoisti, Lasaca, Luquiain, Martínez de Luquin, Mediano, Mengoes, Navascues, Palacios, Remirez de Esparza, San Jaime, Sara, Sarria, Zubiria; **Recortado (18):** Aspiroz, Astiz, Aya, Berrueta, Casanova, Echarri, Garaicoechea, Iribias, Larrain, Mariategui, Mediona, Orriz, Rodríguez-Solano, Zugarrondo; **Flanquis (27):** Aguerre, Aranache, Arrue, Arteta, Azastia, Azpilcueta, Berraburu, Erice, Estenoz, García de Arazuri, Iribar, Iriso, Isturiz, Jacoisti, Listarroz, Ollacarizquieta, Oroquieta, Oyeregui, Pérez de Azcona, Petriz de Cruzat, Recart de Landibar, Remirez de Ripa, Ripa, Senar, Soria, Urdaniz, Urriza.

◀**Valencia (14): Sotuer (5):** Aguirri, Faro, Gil-Dolf, Jofre, **recortado (6):** Balandre, Balbó, Cerdá, Ferris, Jesús, Veciero, Zalam; **Flanquis (3):** Aguirri, Azlor, Diez.

◀**Vascongadas (117): Sotuer (60):** Abarrategui, Acurio, Aguinaga, Aguirrebeña, Aguirreeciaga (jaquelado), Aldaolea, Alday, Alzaga, Amara, Apalategui, Arancibia, Aranguren, Arpide (2v), Arrastia, Arriostua, Arruc (2v), Arscial, Aspizua, Baragon, Barañez, Basarete, Campos (2v), Carriage, Dominica, Fernández de Leceta, Gordo, Ibarguren, Igartua, Ipalategui, Irisco, Iriso, Izarduy, Larzanguren, Lemonia, Madina, Manbia, Marquiegui, Medinagoica, Medinagoitia, Mandabil, Maubia, Mazarisqueta, Meñaca, Mudate, Murquialday, Napier, Ongastique, Otañez, Palacios, Sorreguieta, Sujerigu, Suris, Torrezabal, Uztarroz, Zabala, Zubizarreta; **Recortado (17):** Amezaga, Anguizar, Arriesta, Berrueco, Garaigorta, Gordo, Heredia, Herraiz, Iguerbide, Landa, Lezalde, Ortubia, Oyanune, Repala, Silvela, Zibitz, Zubizarrota; **Flanquis (40):** Abarzuza, Aburto, Acurio, Acharan, Adiarán, Aguirralday, Aguirremuño, Agurto, Ambe, Anguiozar, Aparicio, Arriaga, Arrue, Aulestia, Barrenechea, Berri, Besuber, Erice, Galariel, Iguerbide, Ipalategui, Irigoyen, Isarbiril, Isasibibel, Izarduy, Marañon, Martínez de Elizalde, Mendizabal, Menduate, Necolalde, Otamendi, Oyanube, Plaza, Plazahecha, Sagarrabay, Sorreguieta, Urdaniz, Urriza, Zubizarreta.

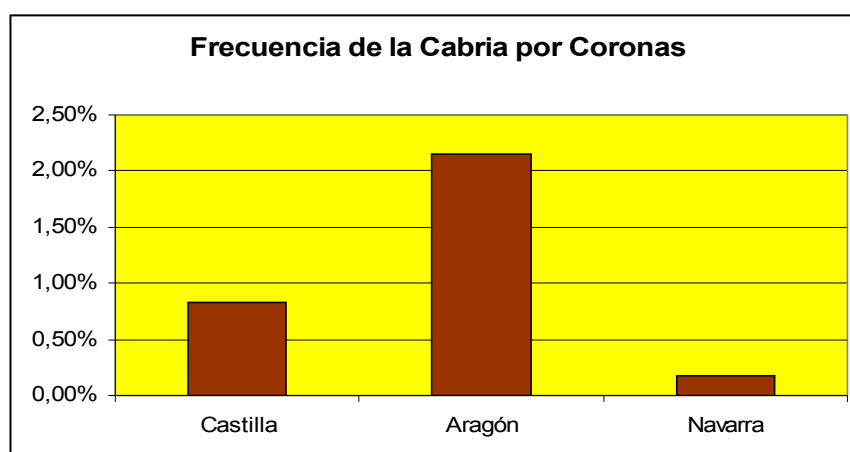
La Cabria

Su uso esta muy extendido en la heráldica inglesa y francesa, en donde se denomina *chevron*, considerándola como una de las piezas más nobles de la heráldica, pues tanto en Francia como en Italia su uso estaba reservada a las más nobles familias feudales²⁷⁹, pues era considerado como el jeroglífico de la espuela del caballero, símbolo también de la más conspicua nobleza de éste²⁸⁰. Otros heraldistas, incidiendo también en esta constante nobiliaria, van más lejos y achacan su origen al de una faja trastocada y doblada como si fuera el puntal sobre el que se apoyaban los príncipes y en consecuencia reconocían a sus más ilustres y fieles vasallos feudales²⁸¹. Estas tradiciones se extenderían por la heráldica de los territorios de la antigua Corona de Aragón, en cuyos blasones aparecen muchas veces. Si bien no ocurrió lo mismo con la heráldica castellana. Tanto es así que en España esta pieza se ve relegada al noveno lugar, conociendosela mejor por *cabria*.



Conclusión 41ª: Hemos encontrado 662 escudos blasonados con Cabrias, lo que supone una media nacional del 1,2%, muy inferior al porcentaje que alcanza allende los Pirineos, pues según el heraldista francés Palliot: es la más utilizada de todas las piezas honorables²⁸², así se observa que Armorial General de Francia es la pieza heráldica que más veces aparece repetida.²⁸³ Además debemos añadir que su reparto por territorios varía mucho pues es mayor en Baleares, Cataluña y Valencia y muy escaso en Andalucía y Asturias.

La Cabria por Coronas



²⁷⁹ DUPUY-DEMPORTES, J.E., *Traité Historique et Moral du Blason*, París, 1754, ACCO, Lovaina, 1995, p. 320

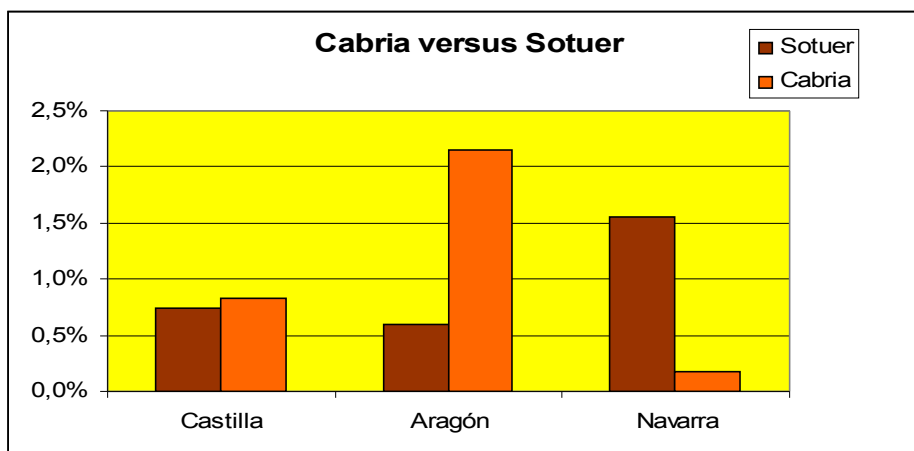
²⁸⁰ MORONI, Ugo: *Araldica*, Firenze (Italia, Novissima Enciclopedia Illustrata, 1929, p. 22

²⁸¹ GUELFY CAMAJANI, Piero: *Dizionario Araldico*, Milano (Italia), Arnaldo Forni Editore, 1940, p.p. 469-471

²⁸² PALLIOT, *op. cit.* p. 156.

²⁸³ VERNOT, *op. cit.*, p. 182

Conclusión 42^a: Es característica de los territorios de la antigua Corona de Aragón, todos ellos por encima de la media nacional, mientras que los de la Corona de Castilla y la de Navarra, incluidas las Vascongadas, están todos por debajo de dicha media.



Conclusión 43^a: Se observa así que la presencia de la Cabria en la heráldica española es exactamente la inversa a la del Sotuer, de forma que las heráldicas ricas en Sotueres son pobres en Cabrias y viceversa; sin embargo esta regla no parece aplicarse a los territorios de la Corona de Castilla en los que la presencia de ambas piezas se encuentra muy equilibrada.

Su diseño heráldico es el del un medio sotuer, alargándose su punta hasta el centro del Jefe y quedando como un compás entreabierto, cuyo ángulo superior se encuentra en el centro del Jefe del escudo y sus puntas en los ángulos inferiores del escudo. Aunque se admite que su vertice llegue solo al punto de honor del escudo.²⁸⁴ Su ancho puede oscilar entre 1/3 y 1/5 del ancho del escudo aunque existe también el cabrió disminuido cuya anchura es un tercio de la ordinaria, llamado *tenaza* o *estayé* en francés, utilizándose esta pieza disminuida cuando se han de dibujar más de un cabria en el escudo. Se llama escudo *cabriado* aquél que está cargado de cabrias, alternándose metal y color según las leyes de la heráldica.²⁸⁵

Tabla Heráldica

◀ **Andalucía (9): Cabria (8):** Abela, Bécquer, Campos, Cerquiere, Eslava, Fabro, Gómez de Medina, Vázquez de Mongragón; **recortada (1):** Martínez de Pisón.

◀ **Aragón (58): Cabria (38):** Adam, Aguirre, Aisa, Arazur, Arguis (2v), Arregui, Arrufat, Balandre, Barrio, Boniquet, Butrón, Clemente, Clemente de Embún, Climent, Conrada, Corbatón, Dolz del Castellar, Eito, Eyto, Fernández de Casal, Gabriel (2v) Guerri, Hipólito, Lafarga, Lastanosa, Marzo, Matheo, Mondragon, Montaner, Munio, Peralta de Falzes, Ricardos, Riga, Tomá, Xafial, Zapata de Cadret; **Cabriado (2):** Anglesola, Marco; **Tenazas (18):** Albeniz, Caballero, Codinate, Duart, Eril, Garate, Lardiés, Marco, Monreal, Pérez del Cuend, Pérez del Cuende, Pérez de Escó, Pérez de Nueros (2v), Pérez del Quende, Puyol, Rasin, Sanz de Latras.

◀ **Asturias (6): Cabria (4):** Bailly, Mijares, Obrador, Trenor. **recortada:** Rochelt; **Escudo contracabriado:** Marcos;

◀ **Baleares (37): Cabria (18):** Aléman, Beltrán, Brondo, Carrió, Cererols, Domingo, Imbrechts, Obrador, Olivar, Orell, O’Ryan, Riau, Salvat, Simó, Tomás, Tous, Vicens, Viver; **ranversada (3):** Vicens, Vicent, Viver, Zacoma; **recortado (4):** González, Olivar, Vives, Zacoma; **Tenazas (12):** Borrás, Borrassá, Carrió, Cavaller, Gallur, González, Huguet, Montornés, Quint, Vallespir (2v), Vives.

◀ **Canarias (21): Cabria (15):** Alvarado-Bracamonte, Amoreto, Araña, Barnier, Barrena, Blanco, Bracamonte, Brier, Campo, Donest, Eslava, Guimerá, Guisla, Massieu, Roo, **recortado:** Cambreleg, Laisequilla; **ranversado:** Fleitas, **Tenazas:** Galdós, Marco, Samper.

²⁸⁴ CADENAS Y VICENT, *op. cit.*, p.40

²⁸⁵ ARCO Y GARCÍA, Fernando del, *Introducción a la Heráldica*, Madrid, Prensa y Ediciones Iberoamericanas, 1996, p.60

◀**Cantabria (12): Cabria (9):** Amiroso, Arripe, Bracamonte, Cabero, Cacho, Cañedo, Enriquez de Anaya, Laisequilla, Uribarri; **recortada (1):** Obregón; **Tenazas (2):** Mazueco, Mijares,

◀**Castilla (68): Cabria (54):** Abin, Agustín, Aldomar, Alvear, Amoroso, Angel (alterada), Arana, Arnau, Arpide, Arripe, Asarta, Bailey, Baylli, Becquer, Blanco, Boniguez, Bozano, Bracamonte, Buyón, Cabarrus, Del Campo, Canal, Cornago, Croix, Diaz de la Guardia, Fernández de Landa, Fernández de la Lastra, Garcini, Gil de Tortajada, Gómez de Mendoza, González de la Torre, Guinzo, Gutiérrez de España, Gutiérrez de Valderrama, Horcajada, Horcajo, Martín del Campo, Martínez de la Pesa, Martínez del Rincón, Mateos, Meseguer, Muñoz de Toro, Oregar, Ortiz de Rozas, Paradinas, Pérez, Quintana, Regidor, San Antón, Segado, Segovia, Tabernero, Tato; **recortada (4):** Blanco, Bracamonte, Medina, Reñe; **Tenazas (10):** Alonso-Pimentel, Jurita, Luelmo, Malagón, Marcos, Mazueco, Mijares, Monteagudo, Rodríguez de Valcarcel, Tapiador.

◀**Cataluña (237): Cabria (118):** Abella, Aguilçon de Sentin. Alió, Altafulla, Alemany, Alio, Axerat, Barraquer, Bas, Basia, Bastida, Batllori, Bayle, Benosa, Bertran, Biguer, Bosquena, Blanch, Bonet, Boniquet, Boria, Borrassa, Bremon, Bru, Campmany, Carbonell, Cardona, Casademont, Cavaller, Claral, Clairac, Comallonga, Conbeller, Constant, Dalmás, Desprer, Dolz, Durbau, Eixerrat, Ferrán, Ferrer (3v), Ferrerons, Forment, Gazanyola, Gelcem, Girau, Gleu, Gombert, Grau, Guerradell, Lladercusa, Llembi, Mascó, Massaguer, Mateos, Mateu, Matheu, Messeguer, Mir, Moles, Montaner, Montsegur, Moranta, Nadal, Not, Pajarón, Patau, Pera, Peramola, Perreau, Pinyaragut, Pontills (2v), Potau, Puche, Puig, Puigfaragut, Querblanc, Ramis, Ribes (ondeadas), Rollan, Rovira, Sabastida, Sabat, Saiol, Salelles, Salvat, Sant Donis (2v), Saper, Satrilla, Sayol (2v), Selba, Sirarols, Siserols, Tabaries, Taberner, Terol, Tera (3v), Thomás, Vaslá, Vecia, Viladar, Viladés (abajado), Vilagrana, Viver (5v), Xaupí (2v), Zatrilla; **recortado (12):** Ametller, Berart, Domenech, Tera, Tomás, Tous, Tragó, Tries (2v), Troia (3v); **ranversado (3):** Sabat, Saiol, Viver (2v), Zacomá; **contracabrio (4):** Dulcat (2v), Jordá, Perpinyá; **Tenazas (91):** Almengol, Arnau, Arrufat, Auguet (2v), Barbes, Bas, Bastida, Bienos, Bigues (2v), Burgos, Cavaller, Codinats (2v), Codines (2v), Desvivers (3v), Ermengol, Fermat, Garidell (2v), Garret (2v), Guerradell, Huguet, Llusá, Marcó, Marsá (2v), Mascha, Millars, Miralpeix (recortadas), Monells (2v), Montayut, Monternés, Montesquiu, Montlleu (2v), Montornés (4v), Queixar, Quint (angreladas), San Dionis, Santsadurni, Satrilla (2v), Satrilles, Tallander, Tapia, Tapiés, Togores, Terdosa, Trifora (2v), Trigón, Triguera, Troya, Vallceda, Vallescar, Vallespir, Vallseca (4v), Vergor (2v), Vignes, Vilardell, Vilardidellar, Vilardina, Vilaseca, Vinyes, Vipers (4v (3v),), ViversVives (4v), Xercavins, Zatrilla; **Recortadas (1):** Xercavins; **ranversadas (6):** Troiá (ondeadas), Vallespir, Vallfogona, Vergós (3v), **Contratenazas (1):** Preixana, **cabriado (1):** Santesteve.

◀**Extremadura (12): Cabria (9):** Barrena, Bracamonte, Corralizo, Chorot, Gamonal, Hualde, Mir, Trigueros, Uribarri; **Tenazas (3):** Ayna, Marcos, Parquier.

◀**Galicia (15): Cabria (11):** Corredeira, Duttón, Eito, Gamboino, Garra, Hermida, Mondragón, Oseira, Piñon, Tuy, Vigo; **Tenazas (4):** Cibreiro, Colmenero, Freijomil, Garate.

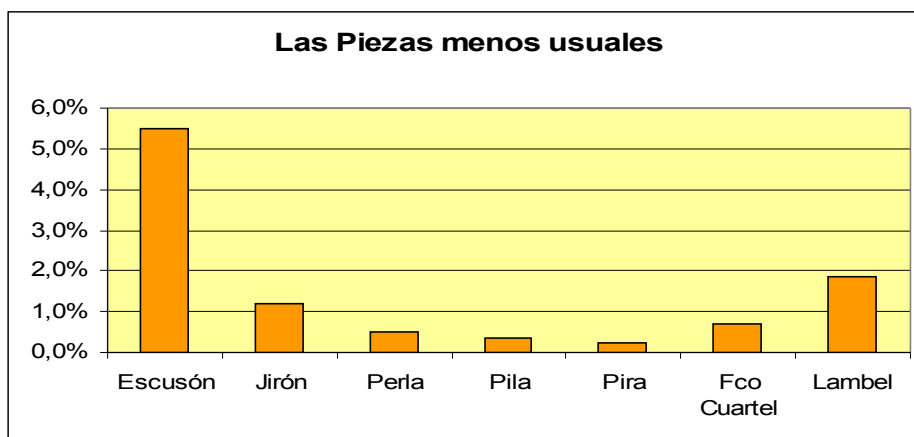
◀**Navarra (61): Cabria (41):** Abenin, Aguerri, Aguirre (2v), Albeniz, Arazuri, Ayegui, Beaufort, Dumonty, Echenique (2v), Enriquez de Anaya, Esain, Formero, Goyara, Guart, Hualde, Labiano, Lastaum, Lazartuzabal, Maté, Meade, Monreal, Navarraz (2v), Navareolar, Necochea, Ongay, Orcoyen, Ostabat, saligó, San Jaime, Saracelar, Sidrac, Susteren, Tafalla, Turrillan, Ugar, Umbuluzqueta, Zala, Zarauz; **Tenazas (20):** Barostain, Barroz, Ebilozqueta, Ela de Trudela, Erdara (contornadas), Garat, Imbuluzqueta, Labrit (2v), Llarion, Larrondo, Luxa, Olzo, Oreguer, Orrigar, Paraquier, Pasquier, Saigos, Samper, Zala.

◀**Valencia (43): Cabria (26):** Abin, Aldrete, Alemany, Balandre, Las Balsas, Bas (2v), Clemente, Climent, Dolz, Dolz del Castell, Emanuel, Madalenes, Mateos, Mateu, Moray, Pagan, Pajarón, Paulin, Sallol, Shelly, Terol, Trenor, Viver, Viver de Canyamans, Wirral, Zubialde; **Recortada (2):** Madalenes, Tera; **Tenazas (15):** Arrufat, Aienza, Codinats, Duart, Erdara, Gambin, Marcos, Marzal, Quinquer (vivradas), Romeu de Codinats, Samper (2v), Semper, Vallseca, Vives de Canyamars.

◀**Vascongadas (83): Cabria (63):** Aberasturizar, Aberin, Abistain, Aceláin, Adan, Aeta, Aguiñe, Aguirre (2v), Anda (2v), Anaya, Aranjuri, Arazuri, Arecha, Aristiyaga, Arizti, Arnaez, Aroldo, Arpide, Ayegui, Barrena (2v), Burgucahar, Daguerre, Eizmendi, Eizamendi, Eleizamendi, Gallagá, Galdós, Garastegui, Garate, Goicoechea, Gomendradi, Goyaz, Guevara, Iceta, Iperrarieta, Lapaza, Laurencin, Maiz, Mendarás, Mintezas, Mitizas, Mondragón, Musaurieta, Narbaja, Oyanume, Padura (2v), Pagazatundua, Pagoaga, Pildain, Portu, Rojas, Semper, Sempertegui, Sesungama, Sempey, Unzola, Yurramendi, Yurrita, Zornostorizaga; **Recortada (3):** Aanda, Amoroso, Anda; **Tenazas (17):** Abalia, Agurza, Anguelete, Arcain, Arcangues, Arrabate, Arruriaga, Elizagaray, Erdara, Garate, Ipararrueta, Lizarraga, Martínez de Pison, Semper, Sempertegui, Unzola, Zornostonza.

Las Piezas menos usuales en España

Son aquellas que algunos heraldistas denominan de segunda categoría pues todas ellas son muy raras en las armas familiares, así en este apartado encuadramos a aquellas cuya presencia en nuestra heráldica es inferior al 1% de los escudos. Tal es el caso del *Escusón*, *el Jirón*, *la Perla*, *la Pila*, *la Pira*, *el Franco Cuartel* y *el Lambel*.

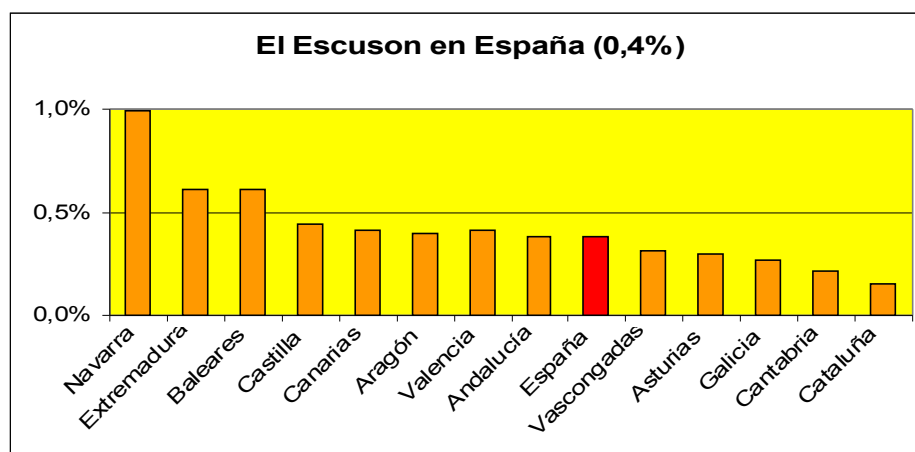


Conclusión 44ª: Solamente el Escusón y el Lambel tienen alguna presencia, pues todas las demás son muy raras en la heráldica española.

El Escusón

Esta pieza sirve para representar las armas principales, resaltándolas sobre el conjunto de las armas de las otras alianzas que componen el escudo.²⁸⁶ Según las reglas heráldicas, la aparición de un escusón, o escudo dentro del campo del escudo ha de hacerse colocándolo en el abismo o centro del escudo. El escusón debe utilizarse por lo tanto para incorporar al escudo gentilicio las armas de aquellos títulos del reino que, procedentes de otro linaje, pueda heredar o rehabilitar el tenedor del escudo, pues el tenedor de un título ha de blasonar siempre con las armas que tenía el primer poseedor del mismo y en caso de preferir seguir usando las que le pertenezcan por varonía, habrá de añadir en escusón las propias del título, destacándolas así sobre las demás alianzas que pudiera reunir el tenedor del mismo.

Se dibuja como un pequeño escudo que se encuentra en el centro o abismo del escudo mayor. Sus dimensiones han de ser, siempre que lo permita la simetría, la tercera parte de la longitud y la latitud del escudo mayor. Cuando está solo en el escudo, sin mezcla de otras armas, se dice entonces que está “*en abismo*”, mientras que cuando aporta otras armerías a las representadas en el escudo, se dice que está “*brochante sobre el todo*”, por que se superpone a partes iguales sobre los cuatro cuarteles en que se divide un escudo de alianzas²⁸⁷.



Conclusión 45ª: Es una pieza bastante inusual en nuestra heráldica pues solo encontramos 208 escudos así blasonados (0,4%), siendo más frecuentes en Navarra y menos en Cataluña de todas las

²⁸⁶ PIFERRER, *op. cit.* p. 30.

²⁸⁷ MARQUÉS DE AVILÉS, *op. cit.*, p. 245

comunidades españolas. Si bien no se ha encontrada ninguna diferencia significativa al compararlos por Coronas.

Tabla Heráldica

◀**Andalucía (12): Escusón:** *Almansa, Antequera, Casamayor, Castro, Corbet, Duarte, Granada-Venegas, Loaysa, Montes, Moreno, Ruíz-Dávalos, Salcedo.*

◀**Aragón (19): Escusón:** *Agueri, Arnal de Huesca, Ayerbe, Ayerbe (Marquesado), Benvençut de Jaca, Bescós, Cascaro, Cubero, Ferrer, Ferrer (Piedrafita), Jovani, Lanuza de Zaragoza, Monreal, Montaner, Muñoz, Navarro de Arroyta, Navarro de Huesca, Pellicer y Sánchez-Muñoz.*

◀**Asturias (10): Escusón:** *Álvarez de Liñera, Barcia, Coque, García-Cotarón, González de la Cuesta (2v), Junquera, Rodríguez de Maribona, Salcedo (2v).*

◀**Baleares (7): Escusón:** *Albert, Cervera, Hortolá (2v), Iraola, Orlandis, Ortolá,*

◀**Canarias (5): Escusón:** *Araña, Brier, Burgos, Mata, Salcedo.*

◀**Cantabria (9): Escusón:** *Bobea, Castañeda, García de la Serna, Gómez de la Barreda, Llanilla, Oti, Palacio, Vial, Vitorica.*

◀**Castilla (40): Escusón:** *Abarca, Alonso, Almodovar, Allende, Barbellido, Bobea, Burgos, Canuto, Castrillo, Contreras de San Juan, Enriquez, Escobar, Fernández, Gaona, García-Lavin, Gil de Aponte, Glimes de Brabante, González del Hoyo, González de Uzqueta, López de Losa, Lorenzana, Losada, Lucio-Villegas, Marín de Cuenca, Mirandola, Murga, Peñalosa, Peñaranda, Ribera, La Rocha, Rodríguez, Rodríguez de Rivas, Rubio, Salcedo, Sotelo y Loyola, Suárez de Figueroa, Testa, Velázquez de Casasola, Verne, Zapata.*

◀**Cataluña (12): Escusón:** *Aparicio, Bergadans, Desvalls, Ferrer de Claravalls (2v), Frella, Matali, Mataplana, Mur, Pallars, Rafel, Vilana-Perves.*

◀**Extremadura (14): Escusón:** *Burgos, Correa (2v), Estenoz, García de Paredes, Gómez de la Madrid, Gómez de Mercado, Herce, Jarrín, Monroy, Peñaloya, Peñaranda, Pizarro, Tous de Monsalve.*

◀**Galicia (12): Escusón:** *Barroso de Ribera, Calvo, Correa (2v), Gil de Aponte, Nason, Millia, Monroy, Pegullal, Peña, Villamarín.*

◀**Navarra (36): Escusón:** *Aldaba, Aldava, Aldunate (2v), Alegua (2v), Alsasua, Alsava, Alzarte, Aperregui, Aracaz, Ayanz de Mencos, Barbellido, Blanco, Camín, Estenoz, García-Orovio, Garnica, Guerra de la Vega, Hermoso de Mendoza, Ibañez, Iriarte, Jauregui, Labiano, Lalana, Leoz, Lezaeta, Maisterrena, Mediano, Moriones, Necochea, Orta, Ruiz de Cabañas, Turrillas, Ursua, Zala.*

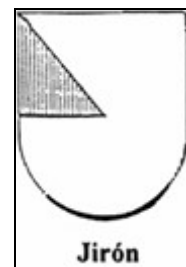
◀**Valencia (7): Escusón:** *Albert, Aliaga, Benvençut, Carroz, Escrivá de Romani, Navarro, Romeu.*

◀**Vascongadas (25): Escusón:** *Aldaba, Alsasua, Amasuain, Amezua, Aranza, Areizaga, Arzalaya, Balda, Delgado, Elizagaray, Gaviria, Gomendio, Jocano, Laffite, Lersundi, Lumo, Madinabeitia, Martínez de Zalduendo, Murdieta, Olano, Oriol, Oto, Urrezieta, Vareziel, Zozaya.*

El Jirón

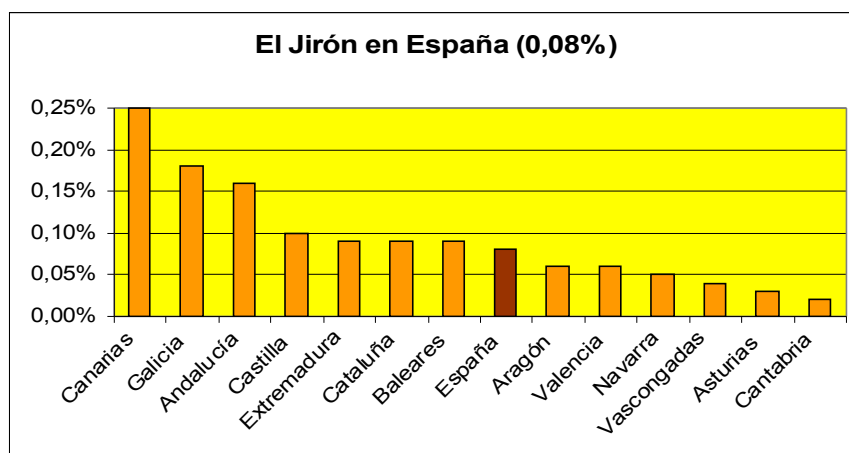
Representa el pañuelo o *perpunte* que las damas entregaban a los caballeros para que los lucieran en sus torneos como divisa en prueba de su favor. También se ha creído que simboliza haber recibido por sus hazañas el favor real, siendo muy frecuente en armería francesa en honor de las proezas logradas por los caballeros en los torneos, pues en la emoción del mismo resultaban a menudo con sus perpuntes, o ropajes que cubrían su armadura, destrozados en jirones.²⁸⁸

En la Península Ibérica su uso en heráldica sería introducido por las armas de la Casa de Girón, Duques de Osuna. Aunque se trata obviamente de armas parlantes, la leyenda explica que las traen por haber salvado la vida de su rey don Alfonso VI el Emperador en la batalla de Sagrajas, en el año 1086. En tan funesta jornada, que terminó en grave derrota para las armas cristianas, encontrase el Rey en grave aprieto al ser rodeado por los sarracenos, que deseaban completar su victoria cortando la cabeza al rey cristiano. Uno de sus paladines, don Rodrigo Téllez, tomo de los hombros del Rey su real manto y cubierto con él atrajo la atención de la morisma, permitiendo así que el Rey pudiera salvar su vida. Ágil y buen guerrero, logró escaparse también don Rodrigo, pero no sin que el alfange del moro lo golpeará una y otra vez rasgando en tres jirones el tejido de la real capa. En premio a su

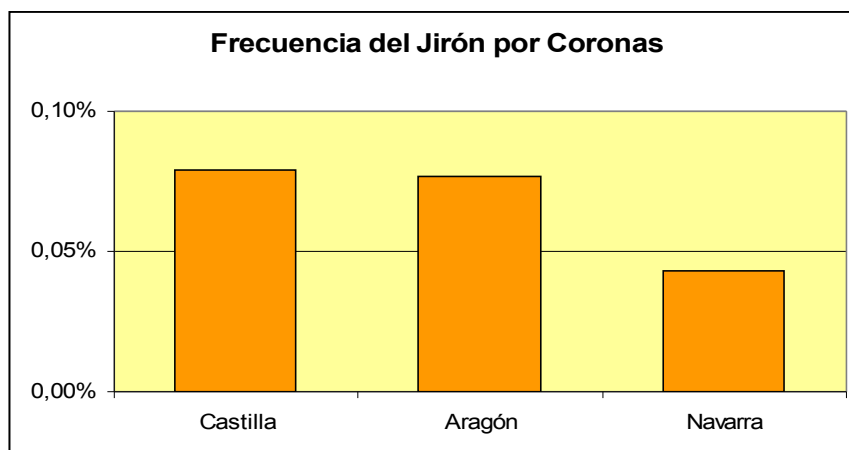


²⁸⁸ COSTA Y TURELL, *op. cit.* p. 43.

eficaz ayuda, el Rey le concedió que usara en su escudo tres jirones, como armas parlantes que le hicieron mudar su apellido a Girón, como en adelante serían conocidos sus descendientes²⁸⁹



Conclusión 46^a: Observamos que es sumamente raro en España en donde solo lo encontramos blasonando 46 escudos (0,1%), aunque con la salvedad de que los pocos que aparecen se dan preferentemente en Canarias.



Conclusión 47^a: Aparecen de una forma similar en el Reino de Castilla, con la excepción de Asturias y Cantabria, que en el Reino de Aragón. Mientras son muy raros en Navarra y las Vascongadas.

En las armerías francesas se puede encontrar además el escudo “*gironné*” formado por ocho líneas que se obtienen combinando a la vez las cuatro particiones principales de cortado, partido, tajado y tronchado para dividir el escudo en ocho particiones triangulares alargadas denominadas “*girones*”²⁹⁰; como si fueran pedazos de tela cortados en triángulo irregular que termina siempre en el centro del escudo, viniéndole por su hechura el nombre.²⁹¹ En consecuencia un escudo jironado ha de tener necesariamente ocho jirones, alternando metal y color, aunque pueden darse también Jirones sueltos.²⁹²

Tabla Heráldica

- ◀**Andalucía (5): Jirón:** Butler, Girón, Morejón-Girón, Pacheco, Téllez-Girón.
- ◀**Aragón (3): Jirón:** Castellón, Giralt, Piedrafita.
- ◀**Asturias (1): Jirón:** Canel,
- ◀**Baleares (1): Jirón:** Negre,

²⁸⁹ COSTA Y TURELL, *op. cit.* p. 44.

²⁹⁰ GAMBIRASIO D’ASSEUX, *op. cit.* p. 84

²⁹¹ MARQUÉS DE AVILÉS, *op. cit.* p. 240.

²⁹² PIFERRER, *op. cit.* p. 29.

- ◀ **Canarias (3): Jirón:** *Girón, Llarena, O'Donnell.*
- ◀ **Cantabria (1): Jirón:** *Gutiérrez del Palacio.*
- ◀ **Castilla (9): Jirón:** *Baquerizas, García de Sean, Girón (2v), Manrique de Lara, Negra, O'Donnell, Ortíz de León, Varona.*
- ◀ **Cataluña (7): Jirón:** *Bellver, Calders, Corberá, Esplugues, Giralt, Girau, Pla, Ventosa.*
- ◀ **Extremadura (2): Jirón:** *Girón (2v).*
- ◀ **Galicia (8): Jirón:** *Canal, Carre, Casariego, Fragoso, González de Rivadeneyra, Medeiros, Noboa-Villamarin, Valiño.*
- ◀ **Navarra (2): Jirón:** *Alsos, Alzar.*
- ◀ **Valencia (1): Jirón:** *Vices.*
- ◀ **Vascongadas (3): Jirón:** *Alloz, Dolara, Ortíz de Urbina.*

La Perla

Etimológicamente se la ha hecho proceder de *pergula*, que sería una pieza en forma de horquilla con que se sustentaban los palenques en donde se realizaban los torneos de caballeros, de donde derivaría el palio que se daba por premio a los que ganaban en una carrera a caballo, a las que tan aficionadas eran las ciudades italianas²⁹³. Sin embargo, esta etimología es inviable y se ha forjado tan sólo para sostener el supuesto simbolismo de la pieza, puesto que el latín *pergula* habría dado un inexistente *perja*, no *perla*, y además dicha voz latina significaba ‘balcón’ o ‘pergola’, no un tipo de pie derecho. En realidad, la voz deriva del francés *pairle*²⁹⁴. Esta formada por la mitad superior de la banda y de la barra, así como por la inferior del palo que se juntan en el centro del escudo en forma de Y griega, cuyos tres trazos unen el centro del escudo con los dos cantones superiores y la punta del mismo²⁹⁵. También es sumamente raro en España en donde solo 28 escudos se blasonan con una perla (0,05%), tanto que algunos heraldistas desconocen su nombre y se limitan a describirlo como una gran “Y”.



Solamente en Castilla aparecen algunos ejemplares, siendo puramente testimonial en el resto de España y totalmente desconocida por la heráldica Balear, Canaria, Navarra y Valenciana.

Tabla Heráldica

- ◀ **Andalucía (2): Perla:** *Carlevaris, Montamarta.*
- ◀ **Aragón (2): Perla:** *Orosa, Ortiello.*
- ◀ **Asturias (2): Perla:** *Alonso de Prado, Bardiales.*
- ◀ **Cantabria (2): Perla:** *Agüero, Fontecilla.*
- ◀ **Castilla (12): Perla:** *Alcorlo, Alonso de Prado, Andreoni, Bandel, Carlevaris, Gómez de la Riva, Gutiérrez de Parada, Migueles, Orovio, Ortíz de la Huerta, Ortíz de Lara, Villosillo.*
- ◀ **Cataluña (1): Perla:** *Terrats.*
- ◀ **Extremadura (2): Perla:** *Ruanes, Tirado.*
- ◀ **Galicia (1): Perla:** *Couceiro.*
- ◀ **Vascongadas (4): Perla:** *Acilu, Aguinaco, Arza, Zigardia.*

La Pira

Es una pieza triangular que ocupa un tercio de la base del escudo y sube en ángulo agudo hasta el centro del Jefe del mismo, pero sin tocar el borde superior del escudo. Se puede utilizar esta pieza para dar lugar al llamado escudo cortinado, de ahí que los heraldistas discutan si se trata de una

²⁹³ MARQUES DE AVILES, op. cit. p. 240.

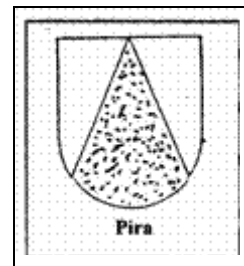
²⁹⁴ GAMBIRASIO D'ASSEUX, op. cit. p. 83

²⁹⁵ MESSIA DE LA CERDA Y PITA, op. cit. p.88.

partición del campo del escudo o de una pieza. Es sumamente rara en nuestra heráldica y solo 15 escudos la traen (0,03%)

Tabla Heráldica

- ◀**Andalucía (1): Pira:** *Becquer.*
- ◀**Aragón (3): Pira:** *Mateos, Punter, Rocafort.*
- ◀**Asturias (1): Pira:** *Barnal.*
- ◀**Baleares (1): Pira:** *Bellber,*
- ◀**Castilla (2): Pira:** *Colom, Laisequilla.*
- ◀**Cataluña (3): Pira:** *Bellber, Scarpa, Trias.*
- ◀**Galicia (1): Pira:** *Garita.*
- ◀**Vascongadas (3): Pira:** *Gandía, Ganoya, Zubibarría.*



La Pila

El dibujo de la pila es el inverso al de la Pira, por lo que también se la conoce como ***Pira ranversada***²⁹⁶, se traza como una pieza triangular cuya base se sitúa en el borde superior del Jefe del escudo, con un ancho de dos tercios del de éste, y desciende su punta por el centro del escudo hasta un quinto aproximado del contorno inferior, aunque sin llegar a tocar la punta del escudo. Se puede utilizar esta pieza para dar lugar al escudo calzado, lo que ha dado pie a la discusión de si debemos considerarla como una partición o como una pieza. Son muy raras en toda la heráldica europea, salvo en la heráldica inglesa²⁹⁷. En España es muy rara pues solo la encontramos en nueve escudos (0,02%).

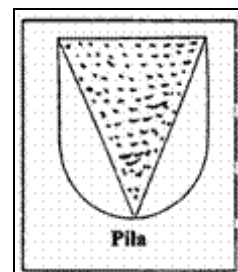


Tabla Heráldica de la Pila en España

- ◀**Andalucía (1): Pila:** *Obregón.*
- ◀**Canarias (1): Pila:** *Zárate.*
- ◀**Cantabria (1): Pila:** *Gómez de Enterría.*
- ◀**Cataluña (3): Pila:** *Labarta, Ortals, Ortels.*
- ◀**Extremadura (1): Pila:** *Leal.*
- ◀**Galicia (1): Pila:** *Probais.*
- ◀**Vascongadas (2): Pila:** *Portugatele, Sardaneta.*

El Franco Cuartel

Es un cuartel del escudo que ha sido disminuido en su tamaño en un tercio y desplazado al ángulo diestro superior del campo del escudo, como cantón de honor, aunque a veces también se le podía situar en el ángulo siniestro superior; es por ello por lo que los franceses, en cuyas armerías es pieza habitual, lo denominan con el nombre de ***chantel*** si está al lado diestro y de ***cornière*** si está en el siniestro²⁹⁸. Su utilización en heráldica sirve normalmente para diferenciar una armería diferente a la del resto del escudo, por lo que su esmalte ha de ser distinto al del campo²⁹⁹.

Es una pieza honorable característica de la llamada heráldica napoleónica, en donde se utilizaba para diferenciar la calidad de las personas a las que correspondía el escudo de acuerdo con la

²⁹⁶ MESSÍA DE LA CERDA, *op. cit.* p. 94.

²⁹⁷ MENESTRIER, *op. cit.* p. 58

²⁹⁸ D'HARCOURT, Genevieve, DURIVAUT, Georges, *Le Blasón*, París, Presses Unvers. France, 1995, p. 54

²⁹⁹ MARQUÉS DE AVILÉS, *op. cit.* p. 245.

organización imperial. Desde Francia ha saltado a España en donde lo encontramos blasonando 17 escudos (0,03%).

Tabla Heráldica del Franco Cuartel en España

- ◀ **Aragón (2): Franco Cuartel:** Ayerbe, Torrellas.
- ◀ **Asturias (1): Franco Cuartel:** Fernández-Vilaamil
- ◀ **Canarias (4): Franco Cuartel:** Boot (2v), Caufield, Stroud.
- ◀ **Cantabria (1): Franco Cuartel:** Entrecanales,
- ◀ **Cataluña (4): Franco Cuartel:** Albareda, Castellbell, Tornamira, Viver.
- ◀ **Galicia (1): Franco Cuartel:** Varela.
- ◀ **Valencia (3): Franco Cuartel:** Ayerbe, Alabaña, Ayerbe.
- ◀ **Vascongadas (1): Franco Cuartel:** Goosens.



El Lambel

Según el Marqués de Avilés, es la más noble de las brisuras que se practican para diferenciar las armas de los hijos segundos de una casa³⁰⁰ Se ha supuesto que antiguamente el *lambel* no fue otra cosa que una cinta con lazos que se ataban al cuello del yelmo los jóvenes caballeros, sirviendo para distinguir a los hijos de los padres. Se dibuja en forma de faja estrecha de la que cuelgan tres pendientes del mismo ancho, en forma de cuña de carpintería. Se sitúa en la parte superior del Jefe y debe tener un noveno del ancho del escudo. Aparece frecuentemente en los armoriales franceses, pero en la heráldica española su primitiva función diferenciadora de nuevos linajes que tenía allende el Pirineo sería substituida por el uso de la bordura, según hemos expuesto anteriormente al tratar de aquella pieza tan española. Es por ello que solo aparece en 70 escudos (0,13%).

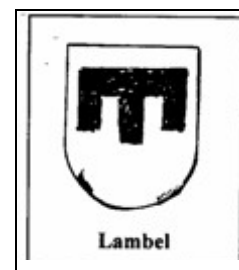
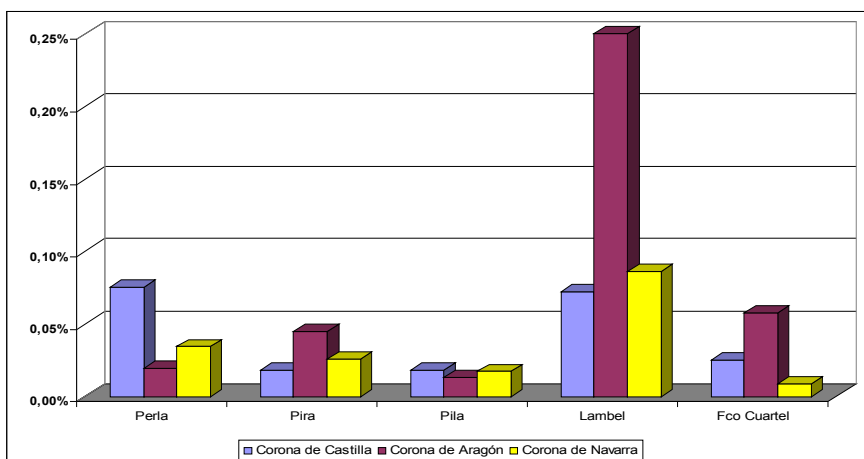


Tabla Heráldica del Lambel en España

- ◀ **Andalucía (3): Lambel:** Chafallón, García del Pulgar, Martel.
- ◀ **Aragón (7): Lambel:** Borrrel, Garcés de Marcilla, Martirano, Sánchez, Sánchez de Borja, Sánchez del Rio, Toralto de Aragón.
- ◀ **Asturias (1): Lambel:** García de Ontiveros,
- ◀ **Canarias (3): Lambel:** Fernández de la Correa, Graaf, Martel.
- ◀ **Castilla (11): Lambel:** Barrón, Donis, Gabriel, Marra, Ruano, Saborido, San Nicolás, Sánchez del Campo, Serranoco, Sifra, Zamora.
- ◀ **Cataluña (20): Lambel:** Aragón, Ardena, Borrell, Calvó, Creut, Croix, Ferrer de Castro, Cimber, Limbeu, Marcó, Martell (2v), Nin, Prades (3v), Sánchez, Santa Fé, Vilaseca (2v).
- ◀ **Extremadura (4): Lambel:** Basade, De Gabriel, Gata, Martel,
- ◀ **Galicia (2): Lambel:** Fernández de Sousa, Martel.
- ◀ **Navarra (3): Lambel:** Echagüe, Giménez de Embid, Sesma.
- ◀ **Valencia (13): Lambel:** Alabaina, Alabaña, Albanyá (3v), Borrell, Cardona, Giner, Mariscal, Nogues, Pelegrí, Sanchez, Sánchez de Borja.
- ◀ **Vascongadas (7): Lambel:** Campion, Echagües, Epelde, Giménez de Azcárate, Juangorri, Menagaray, Unzalo.

³⁰⁰ MARQUÉS DE AVILÉS, *op. cit.* p. 248.

Frecuencia del Lambel y del Franco Cuartel por Coronas

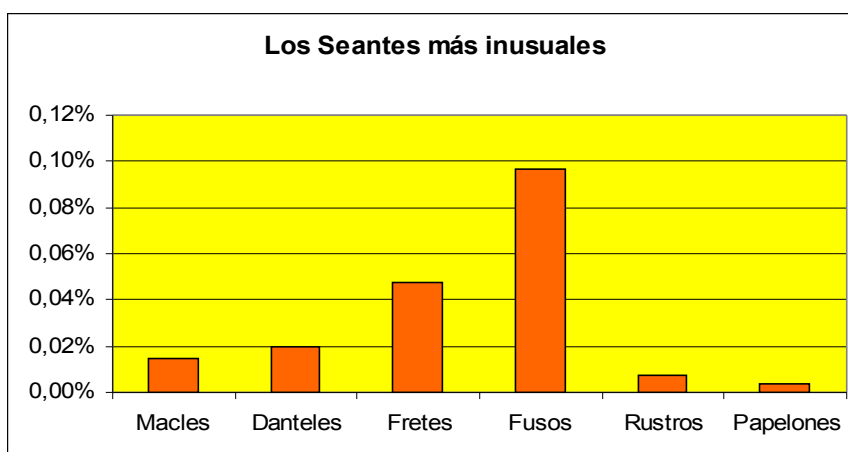


Conclusión 49ª: En el gráfico anterior podemos observar como pese a ser unas piezas muy raras en nuestra heráldica, el Lambel, el Franco Cuartel y la Pira son más frecuentes en la Corona de Aragón, mientras que la Perla lo es en la de Castilla.

D) Las Piezas de Rellenado o Seantes

Los Seantes o Piezas de Segundo Orden son pequeñas figuras geométricas cuya función ha sido siempre cubrir el campo del escudo evitando los vacíos de éste o bien rellenar algunas piezas o figuras heráldicas cargando sobre ellas. Su forma es muy variable pudiendo ser cuadrada (*escaques*), rectangular (*billetes*), circular (*roeles*, *bezantes*, *anilletes* y *papelones*), romboidal (*fusos*, *rustros*, *losanges*, *macles* y *plumas*), triangular (*danteleles*) o enrejada (*fretes* y *bretesado*), que se componen y combinan cubriendo parte o todo del campo del escudo o de una pieza honorable de primer orden, aunque también puedan acompañar a éstas o encontrarse solas³⁰¹.

Su presencia en nuestra heráldica es inferior a la de las piezas honorables, pues solamente aparecen en ocho de cada cien escudos españoles (8%). Dentro de este grupo se dan catorce piezas distintas aunque solamente cuatro de ellas tienen una cierta representación en nuestra heráldica: *Escaques* (4,1%), *Bezantes* (1,5%), *Roeles* (1,3%), y *Losanjes* (0,7%), siendo insignificante la presencia de los restantes: *Billetes* (0,20%), *Anilletes* (0,13%), *Fusos* (0,10%), *Tortillos* (0,09%), *Fretes* (0,05%), *Danteles* (0,02%), *Macles* (0,01%) y *Fusos* (0,01%).



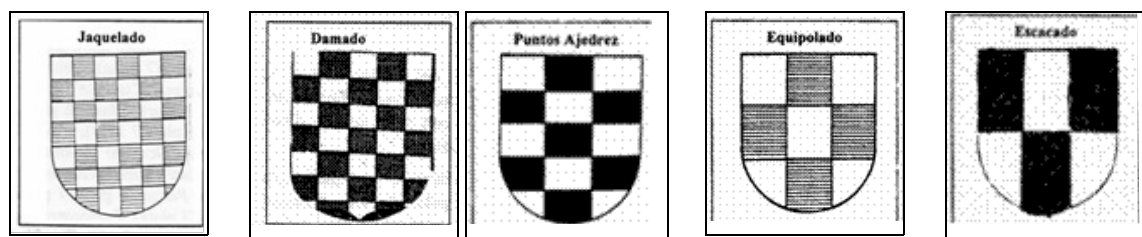
Conclusión 50ª: Los Escaques son los Seantes más frecuentes en toda nuestra heráldica, seguidos de los Bezantes y Roeles, y de los Losanjes, mientras que los demás apenas si aparecen en algunas de las heráldicas regionales

³⁰¹ GARMA Y DURÁN, Fco Javier: *Adarga Catalana*, 1753; ed. facs., Madrid, Vermont, 1993, p. 34.

Los Escaques

Su nombre en heráldica es el de **Jaquelado**, según se le denominaba en nuestros más antiguos textos medievales, en los que se dice que los primeros escudos jaquelados aparecen ya en los capiteles de la catedral de Tudela construida a finales del siglo XII. Según nos dice Martín de Riquer, en los antiguos armoriales hispánicos se los describía a menudo como un campo, por lo general de metal, lleno de jaqueles de color, diciéndose por ejemplo “trae de plata, siete escaques de gules”, por considerar que los escaques cumplían una función similar a la de los forros heráldicos³⁰². Esta hermosa forma de blasonar los escudos jaquelados se vería afectada posteriormente por las costumbres heráldicas francesas que fueron imponiendo el término “*échiquier*”³⁰³ o ajedrezado y considerando también como escaques a los que constituían el campo; así pues los escudos ajedrezados son aquellos formados por piezas cuadradas de igual tamaño que, como las casillas de un ajedrez, cubren el campo del escudo y son alternativamente de dos esmaltes, uno de metal y el otro de color necesariamente, para diferenciarse.

En estos escudos el campo está enteramente cubierto de escaques, por lo que la única forma de combinarlos con otras piezas o figuras heráldicas es que éstas carguen sobre un jaquel o vayan brochantes sobre varios, dándose también la posibilidad inversa o que sean los jaqueles los que cargan sobre dicha pieza o figura heráldica. En todo caso al blasonarlos hay que partir el esmalte que tiene el primer escaque del canton diestro del Jefe y que se considera que es el del campo del escudo, siendo el del escaque que le sigue alternativamente el correspondiente al jaquelado. También hay que precisar el número de órdenes en que el tablero está partido, tanto en sentido horizontal lo que da lugar a diferenciarlos en diversas categorías:



- **Escudos Jaquelados:** En la heráldica francesa se utiliza el nombre de “*échiqueté*” o **ajedrezado** cuando el campo del escudo aparece dividido al menos en treinta y seis jaqueles o más, formado por seis ordenes de seis jaqueles cada uno, si tuviera más escaques habría que indicarlo así al describirlo.³⁰⁴ Se suele utilizar también esta denominación siempre que es imposible determinar el número de escaques por ser éstos muy numerosos o bien por cubrir el campo de una pieza o de una figura heráldica, o bien porque su tamaño es incluso inferior al que correspondería si se ajedrezara todo el campo del escudo.

- **Escudos Damados:** Han de tener por lo más de dieciocho escaques y menos de treinta y seis alternados de metal y color. Se obtienen dividiendo horizontalmente el escudo por tres, cuatro o cinco ordenes y verticalmente por cinco o seis, debiéndose indicar el número de escaques u de ordenes que tienen³⁰⁵.

- **Escudos con Puntos de ajedrez:** Se llama así al escudo formado por quince escaques, dispuestos en cinco ordenes horizontalmente por tres ordenes verticalmente. Al describirlo se debe partir del esmalte del punto que ocupa el angulo diestro del escudo y con cuyo esmalte se

³⁰² RIQUER, Martín de: *Heráldica Castellana*, Barcelona, Quaderns Crema Vallcorba, 1986, p. 136

³⁰³ DUPUY DEMPORTES, Jean Baptiste: *Traité Historique et Moral du Blason*, Paris 1754, p. 280, Lib I^o, reeditado por Editions Jan Van Helmont, Louvain (Belgique), 1995

³⁰⁴ D'ESCHAVANNES, Jouffroy: *Traité Complet de la Science du Blason*, Paris, 1880, Pardés Editeurs, Puiseaux, 1994, p. 95

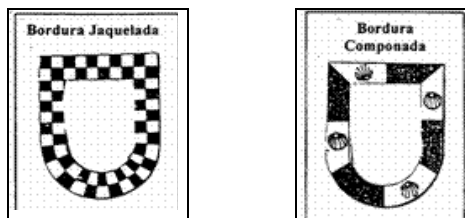
³⁰⁵ GARMA Y DURAN, op. cit. p. 97

cubre a los ocho escaques que forman el campo del escudo, así se dirá que “trae ocho puntos de (metal/color) y siete de (color/metal)”³⁰⁶.

- **Escudos Equipolados:** Se dice de un escudo formado por nueve escaques iguales, dispuestos en tres órdenes de tres, en el que el del centro equidista de todos los restantes, con la salvedad además que el esmalte de éste es el mismo que el de los otros cuatro situados en los ángulos, constituyendo éstos el campo, mientras que los cuatro restantes que constituyen propiamente el escacado son de un esmalte diferente³⁰⁷. Al blasonar se partirá del esmalte que ocupa el ángulo diestro del escudo y se dirá “trae cinco puntos de metal equipolados a cuatro de color”³⁰⁸.

- **Escudos Escacados:** Se dice así cuando el campo del escudo está dividido horizontalmente de tres o cuatro órdenes y verticalmente de dos o cuatro, dando lugar a un tablero con seis, doce o dieciseis cuadros iguales, alternando metal y color.

- **Piezas con escaques:** Hallamos además borduras, bandas y fajas formadas de escaques o cuadritos de dos esmaltes sucesivos, en los que se van alternando uno de metal con otro de color lo que permite obtener una combinación bicromática en la bordura. Si bien dadas las dimensiones de esta pieza honorable, los escaques solo pueden ir en una fila o en dos filas como máximo, situados uno a continuación del otro alternando sus esmaltes, bien plenos o bien con los jaqueles cargados a su vez de otra pieza o figura más pequeña. Ello nos permite diferenciar dos clases de piezas con escaques:



a) **Componados:** son aquellas borduras, bandas o fajas cargadas con una sola fila de escaques de distintos esmaltes de acuerdo con las leyes heráldicas del cromatismo.

b) **Jaquelados:** son aquellas borduras u otras piezas heráldicas, e incluso figuras como lunetas o castillos cargadas de dos filas de jaqueles en los que se alternan dos esmaltes sucesivamente y sin que se cargue sobre ellos figura alguna.

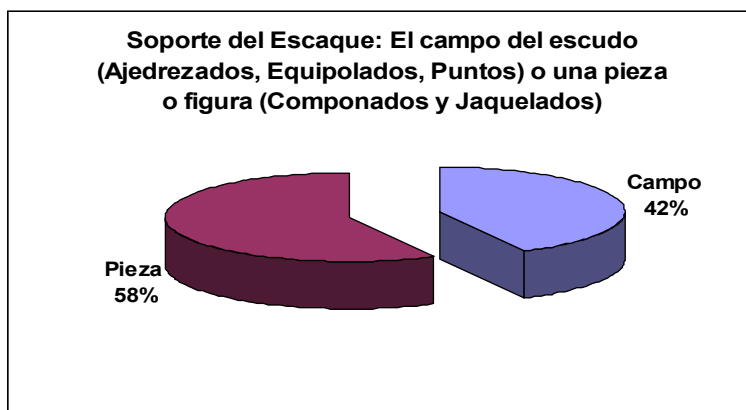
El problema con que nos hemos encontrado en nuestras investigaciones es que muchas veces los armoriales o otras fuentes heráldicas examinadas no indican con la suficiente exactitud, ni precisan el número de los escaques, por lo que muchas veces resulta imposible el diferenciarlos de acuerdo con esta clasificación; es por ello que a efectos metodológicos lo hemos simplificado incluyendo bajo el término común de *ajedrezados*, a todos aquellos que presentan el campo cubierto de escaques en número indeterminado, distinguiendo solo como *equipolados*, cuando estos son nueve, y *puntos* cuando se trata de quince escaques. En aquellas ocasiones en que los escaques van cargados sobre alguna pieza, como bordura, banda, faja..., o bien sobre alguna figura heráldica como lunetas, castillos..., hemos distinguido entre *componados* cuando aparecen formando una sola línea de escaques y *jaquelados* cuando son dos o más.

Hemos encontrado que 2.254 escudos españoles se blasonan con algún tipo de escacado, lo que supone el 4,1% de los 55.000 escudos examinados. La primera cuestión que queremos dilucidar es acerca del modo como van representados estos escaques, es decir: si van dibujados cubriendo el campo del escudo o bien si lo que hacen es rellenar el interior de alguna pieza o figura heráldica.

³⁰⁶ GARMA Y DURAN, op. cit. p. 96

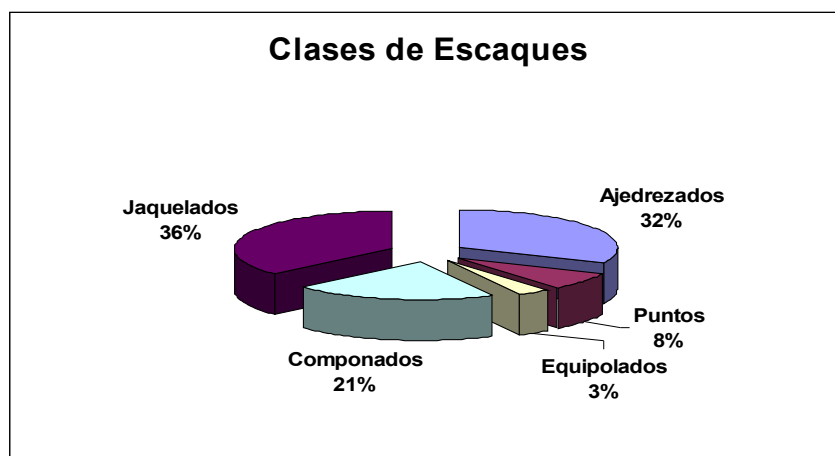
³⁰⁷ MAIGNE, Wilfred: *Abregé Méthodique de la Science des Armoires*”, p. 50, Puisseaux (France), Editeur Pardés, 1993, p. 276,

³⁰⁸ MAIGNE, op. cit. p.51



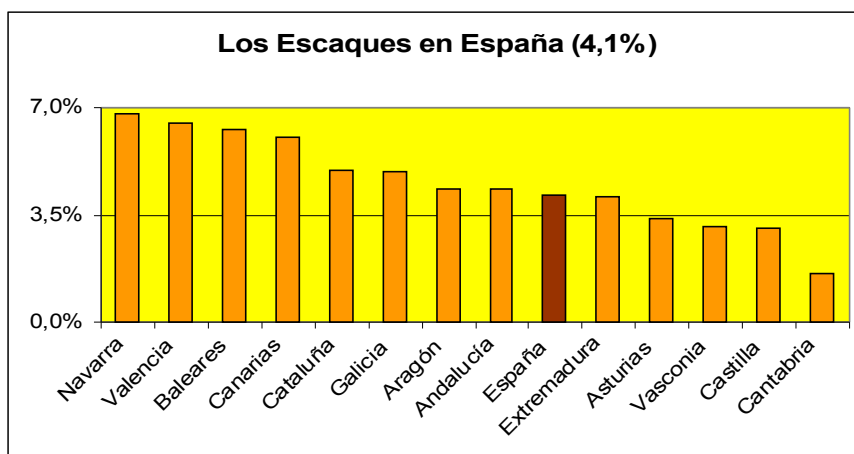
Conclusión 51ª: Vemos que es más frecuente vayan cargados sobre una pieza que lo hagan cunriendo el campo del escudo.

Clases de escudos con Escaques

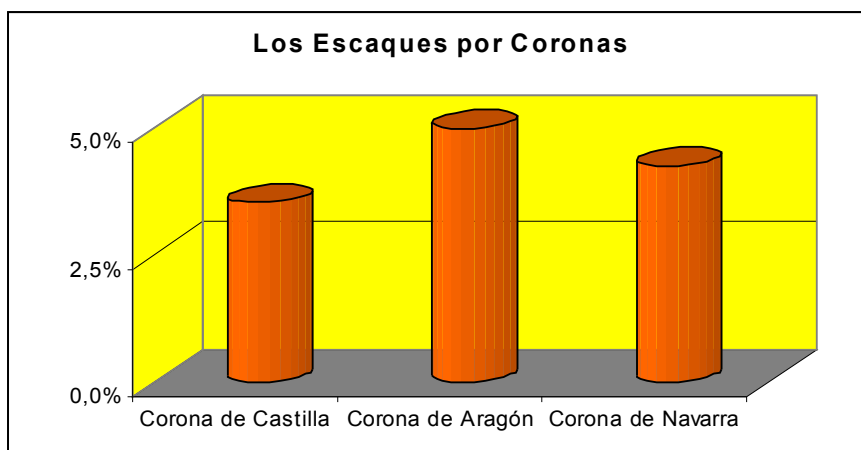


Conclusión 52ª: En gráfico anterior vemos la frecuencia con que aparecen las diferentes variantes de los Escaques.

Distribución de los Escaques que aparecen en la heráldica española



Conclusión 53ª: Observamos que Navarra y Valencia tienen la heráldica más rica en escaques mientras que Cantabria y Castilla son los más pobres.



Conclusión 54ª: Respecto a su distribución por Coronas observamos que son más frecuentes en la Corona de Aragón, seguidos por la de Navarra, incluidas las Vascongadas, y menos en la de Castilla.

Tabla Heráldica de los Escaques en España

◀**Andalucía (138): Ajedrezado (29):** Alba, Ariza, Arangueren, Bazan, Belloni, Benito, Bermudez, Bermudo, Cabeza de Vaca, Cabezas, Calvo, Carcamo, Castro, Cordero, Franquis, García, García de Zuñiga, Godino, Godoy, Herrera, Lucero de Albornoz, Martín de Luna, Navas, Ocampo, Ribera, Trillo-Figueroa, Valenzuela, Valladares, Vozmediano, Ximeno; **Quince Puntos (18):** Álvarez, Arias, Asturias, Bermudez, Calva, Godinez, Godoy, Nava, Párraga, Pavia, Portocarrero, Priego, Quiñones, Toledo, Ulloa, Velasco, Villacis, Villarreal; **Equipolados (9):** Arjona, Cacho, Cadro, Enriquez de Cardenas, Gentil, Palavisina, Ponce, Ponce de la Minerva, Quijada; **Componados (23):** Armildez, Bonell, Cenete, Dávalos, Escalante, García de Lerena, Gómez, Guerrero, Guzmán, Honesto, Jabalera, Jean, Pantoja, Poblaciones, Reinoso, Del Río, Ruiz-Dávalos, Sevilla, Solis, Tafur, Valenzuela, Vargas-Machuca, Zegri; **Piezas y figuras jaqueladas (59):** Adorno, Avalos, Barea, Bonel, Bravo, Carbonell, Carrillo, Ceballos, Cenete, Centurion (2v), Centuriona, Cibo, Coello, Cordero, Dávalos (2v), Franquis, Gómez, González de Linares, Guzmán, Hornesto, Jabalera, Jaen, Jarrain, Larrain, Leiva, Lerma, Manrique, Manrique de Arana, Marquez, Mate, Mateo de Luna, Martín de Luna (huneta), Melendez-Valdés, Mendoza, Mendoza de Baeza, Olivares, Pacheco, Pérez de Herrasti, Del Rio, Rojas, Ros, Ruiz de Haro, Saavedra, Samartín, San Martín, Sevilla, Solis, Sotomayor, Spínola (2v), Tafur, Tejada, Tenorio, Undiano, Zapata, Zegri.

◀**Aragón (209): Ajedrezado (77):** Abos, Acevillo, Acorella, Alcaones, Aragüés, Armengol, Arnal, Arnao, Arrayor, Artal de Luna, Atorella, Baztán, Beguioz, Bercebal, Blasco, Briz, Burguera (2v), Cabeza de Vaca, Canelas, Canellas, Centellas, Cerbuna, Cisneros, Clemente, Cobos de Luna, Comenge, Eroles, Escribán, Forcén, Galtero, Giraldo, Godino, Goyeneche, Grasa, Guaso de Boltaña, Iturralde, Jaca, Jaraba, Jaurequicar, Lastanosa, Liñan, Luna de Bivona, Llorente, Montaniés, Montañer, Muñoz (3v), Muñoz de Pamplona, Naval, Navarro, Oliete, Osset, Osset de Miró (2v), Pascual de Quinto, Pavia, Peralta, Pérez de Alsón, Pérez de Pamplona, Piedrafita (2v), Quintanilla, Sada de Sos, Saurin, Sietiel, Torrella, Trillo, Triviño, Vaca, Velasco, Villalpando, Villalpando-Funes, Villaragut, Zaldarriga; **Equipolados (9):** Arostegui, Briz, Cisneros (1), García de Zuñiga, López de Marcote, Muñoz de Pamplona (Calatayud), Pérez de Ocariza, Terrer y Vazan; **Jaquelados (70):** Abargüés, Aibar, Arachea, Artal, Artal de Luna, Artapea, Atorrella, Blanch de Banastón, Bleuca, Calatayud (2v), Calatayud de Zaragoza, Camarasa, Catারেcha, Celdrán, Cerbuna, Cintruénigo, Cobos de Luna, Corella, Donelía, Donella, Elizondo, Ferrenc de Luna, Forcen de Valtierra, Galindez (2v), García, Gimenez, Grimaldo, Guzmán, Jabaloyas, Jimenez de Agón, Lario, Lastanosa, Lera, Luna, Luna de Ricla, Luna de Bivona, Luna de Ricla, Márquez, Martínez de Luna, Mendoza de Luna, Millán, Monterde de Albarracín, Normante, Novella (2v), Olariz, Olleta, Pablo, Palavicino, Reinoso, Reynoso, Rujula (2v), Saavedra, Sada, Sada de Sos (2v), Saga, Sanmartín, Sarria, Sunien, Torrellas, Trillo, Valtorres, Ximénez de Agon, Zapata y Zapata de Calatayud; **Componados (53):** Abadía, Abadía (Biescas), Abadía (Huesca), Adrián, Aguado, Aguilar, Aguilar de Tarazona, Algora, Avalos, Axea, Bandrés, Blanch de Banastón, Bolea, Bonet de Huesca, Caballería, Caballos, Cabrear (2v), Calomarde, Carbó, Cavallería, Celdran, Centellas, Cerdán de Escatron, Comenge, Despujols, Egea, Espital, Exea, Falces, Falcó, Hespital, Hospital, Labadía, López-Marcote, Monsuar, Monterde, Muñoz (2v), Nuevalos, Pérez de Espital, Piedrafita, Sarosales, Siscara, Sorrosal, Valenzuela, Ximenez-Cerdán, Yllán y Zaballos;

◀**Asturias (113): Ajedrezado (39):** Alvargonzález, Álvarez-Buylla, Anzules, Arnero (2v), Bancio, Bermudez de Castro, Bricia, Caveda, Cordero, Cuartas, Fernández-Cordero, García-Terreros, García de la Vega, Junco (5v), Mariqueta, Martín, Merodio, Morodo, Nevares (3v), Nuñez de Araujo, Paez, Panente (3v), Pérez de Noreña (3v), Queipo de Llano, Quiñones, Saavedra, Taverga, Uriá; **Equipolado (7):** Álvarez de Benavides, Colombres, Mones, Panente, Pérez de Noreña (3v); **Quince Puntos (23):** Alonso, Alvarez (2v), Álvarez de las Asturias, Álvarez de Nava, Álvarez de Robledo, Anzulez, Ansures, Arnero (2v), Asturias, Bermudez (2v), Cordero, Lidueña (2v), Lodeña, Nava, Parga, Pérez-Rollán, Quiñones (2v), Ulloa, Velasco; **Componados (8):** Arguelles (2v), Brea, Bricia, García, Revilla, Ruenes, Solis; **Piezas y figuras jaqueladas (36):** Amezaga, Arce (2v), Arguelles, Barrio, Baylli, Bravo, Calomarde, Cadenado, Cañedo, Ceballos, Ceballos-Escalera, Colmenero, Costales, Fernández de Leiguarda, García de Paredes, Grandallano, Gutierrez, Illán, Leiguarda, Lodeña (2v), Llerendi, Marqués, Melendez, Menéndez, Morodo, Ortíz, Rendes, Revilla, Rodríguez-Rojas, Ruenes, Ruíz, Saavedra, Saguiño, Suárez de Deza, Viguin.

◀**Baleares (72): Ajedrezado (27):** Garriga, Illa, Malferit, Miró, Safortesa, Salom, San Simón, Tagament (2v), Torrella, Urg, Valbanera, Vallebrera, Veri, Vidal, Vila (2v), Vilabaylli, Vilallonga (2v), Vilanera (2v), Vilanova (2v), Viscós (2v); **Equipolado (1):** Serrahuguet; **Quince Puntos (2):** Tárrega, Texell; **Componados (22):** Bover, Burguera, Cavallería, Cima, Descallar, Desclapers, Despujol, Feliu, Gradoli, Gualba, Lloscos, Morey, Olives, Rabasa, Ram, Sabater, Sasplena, Serralta, Socias, Tomás, Torrella, Veri; **Piezas y figuras jaqueladas (20):** Albert, Anglés, Camara, Descallar, Gualba, Martorell, Morey, Orlandis, Pujades, Sabater, Salon, Sant Just, Socias, Tartas, Torres, Urgell (3v), Vaia, Villalonga.

◀**Canarias (73): Ajedrezado (11):** Arocena, Bazán, Caveza de vaca, Duarte, Fleming, Giraldo, Godínez, Godoy, Gutiérrez de Salamanca, Quesnay, Valladares; **Equipolado (6):** Benito, Boza de Lima, Lima, Montañés, Rejón, Ustariz; **Quince Puntos (10):** Álvarez, Asturias, Benito, Centellas, Monagas, Párraga, Portocarrero, Quiñones, Robaina, Toledo; **Componados (15):** Arcocha, Giner, Jaén, Manrique de Lara, Meléndez, Menéndez, Nava-Grimón, Olivares, Maldonado, Ortiz, Peón, Pimentel, Reinoso, Solís, Xuarez de la Guardia; **Piezas y figuras jaqueladas (31):** Arce, Arcocha, Giner, Grisón, Jaén, Maldonado, Manrique de Lara, Mateu, Meléndez (2v), Meneses, Millán, Nava-Grimón, Ocampo, Olivares, Ortiz, Pacheco (2v), Peón, Pimentel, Praat, Reinoso, Saavedra, Sanmartín, Solís, Sotomayor, Spinola, Tenorio, Valdés, Valladares, Xuarez de la Guardia.

◀**Cantabria (67): Ajedrezado (19):** Álvarez, Angostiza, Baro, Bonifaz, Campero, Cantos, Casas, Escorza, García de Camargo, Gómez de Merodio, González de Quijano, Higuera, Muñoz, Quijano, Rejón, Salces, Saravia de Navajedo, Solar, Velasco; **Equipolado (3):** Baró (2v), Cantó; **Quince Puntos (10):** Baro, Del Canto, Díaz de Labandera, Fernández del Campo, García-Oliva, García de Sobrecasa, Labandero, Naveda, Ungo de Velasco, Velasco; **Componados (8):** Alarcon, Arenal, Bengoechea, Carcova, Cuartas, Fuentes, Garzón, Hilera; **Piezas y figuras jaqueladas (27):** Aja, Bravo, Bravo de Hoyos, Breña, Caballos (2v), Calzadillo, Cariaga, Corral, Fernández-Maquilón, Fuentes, García de la Lama, Garzón, Gómez de Arce, Hilera, Lara (2v), Larrasa, Leiva, Merodio, Pacheco, Piñar, Pombo, Quevedo, Rasa, Ruiloba (2v)

◀**Castilla (286): Ajedrezado (82):** Aboin, Abrines, Adeliño, Alanzon, Alcaones, Alvarado de Velasco, Álvarez, Álvarez-Daza, Álvarez de Miranda, Anero, Ansurez, Argamasilla de la Cerda, Arnero, Azorín, Bazan, Bermudez, Bonifaz, Cabeza de Vaca, Campos, Canseco, Cantos, Caravantes, Castro, Collar, Corral, Cuartas, Cuellar, Docampo, Dueñas, Espin, García, García-Álvarez, García de Camargo, García de Castañeda, García de Lomas, García-Ovalle, García-Pozuelo, Giraldo, Gómez, Gómez de Ayala, Gómez de Merodio, González-Aller, Gonzalo, De Gregorio, Gutiérrez de Barahona, Jagues, Juanes, Leiva, Lerdo, López de Baños, López de Mendoza, López-Negreros, Lorenzo de Castro, Mayoral, Mayorga, Mirandola, Morquecho, Munera, Muñiz, Nuñez del Castillo, Peñarrubia, Pliego-Valdés, Portocarrero, Puentes, Quijada, Quijano, Quintaño, Quiñones, Raposo, Redondo, Rejon, Riofrio de Segovia, Ruiz de Asín, Santeobas, Sotelo, Techo, Tejada, Valencia, Vallacel, Valladares, Villafañe, Vozmediano; **Equipolado (6):** Aguilar, Crespo, Manrique, Vázquez de Velasco, Villarroel, Yañez; **Quince Puntos (34):** Alhaja, Álvarez, Álvarez de Quiñones, Álvarez de Toledo, Álvarez de la Torre, Argote, Asturias, Bazan, Belaez, Briz (2v), Cabarcos, Cisneros, Correa de Velasco, Escribano, Fernández de Velasco, Godínez, Labandero, López-Marcote, Manso de Velasco, Ocampo, Pérez-Pando, Portocarrero, Quiñones, Quiñones de León, Reinoso, Rivera, Santa Olalla, Sopando, Toledo, Ulloa, Ungo de Velasco, Velasco, Villacis; **Componados (51):** Águila, Aldana, Andino, Arenal, Argos, Astoriza, Balbiano, Bañares, Barquero, Bazán, Bocanegra, Breas, De la Cal, Cantoral, Castellví, Castañeda, Castilla, Castillo, Cayuela, Cusanza, Dato, Davalillos, Diago, Fernández de Velasco, Florez de Corradi, García del Castillo, García-Huidobro, Garzon, Guardiola, Guzmán, Hilera, Huidobro, Ortiz, Pérez-García, Pimentel, Planas, Pliego-Valdés, Quiñones de León, Rafael, Reinoso, Revilla, Rosales, Ruiloba, Ruiz de Castro, Saéz, Sánchez, Tobuzanda, Torres, Valenzuela, Vargas, Velasco; **Piezas y figuras Jaqueladas (104):** Águila, Algora, Aliprandi, Álvarez de Sotomayor, Amaya, Andino, Aparicio, Arce (2v), Arenal, Argamasilla de la Cuadra, Argos, Armildez, Astoriza, Avellaneda, Barrero, Beltranilla, Calzadilla, Campo, Do Campo, Carcamo, Cayuela, Centurion, Cistue, Cordobin, Chico de Guzmán, Dato, Davalillos, Davalos, Díaz de Lara, Docal, Espinola, Fayas, Felix, Ferriz, Fuenleal, Fuestes, García del Castillo, García de Huidobro, García de Tejada, Garzón, Gava, Giner, Girón, González de Acuña, González de Escandon, Guzmán, Hernández de Medina, Hilera, Huidobro, Ibañez de Ibero, Illan, Larrasa (2v), Leal, López-Negreros, Luzón, Magallanes, Manriquez de Lara, Mardaras, Martín, Maie, Mateos, Mato, Melendez, Melgar, Mendoza, Morcillo, Nuevalos, Olmedilla, Ortiza, Pablo, Pacheco (2v), Panizo, Pantoja, Pascua, Perez, Pimentel, Pliego-Valdés, Poblaciones, Poveda, Quintal, Reinoso, Reja, Resa, Revilla, Rillo, Rosales, Ruiloba, Saavedra, Sandin, San Martín, Sanchez, Sendin, Tellez de Meneses, De Torres, Tozubando, Ulloa, Valenzuela, Villabragina, Villagran, Zaballos.

◀**Cataluña (395): Ajedrezado (67):** Alemany (2v), Armengol (2v), Arolas, Artes, Bagá, Baylla, Borrás, Burguera, Cabrenys, Cabrera, Castellnou, Centellas, Contijoch, Delorda, Desclergues, Durfort, Entenza, Eroles (2v), Escrivá, Espilles, Estaders, Ferraz, Fenollet, Ferreró, Foix-Urgell, Foixá (2v), Fossa, Franchs, Gossa, Grassal, Guissart, Illa, Jaraba, Lladernosa, Malferit, Marola, Margarit, Mateu, Mengual, Miró, Negrot, Obac, Oriol, Orta, Palafox, Pobla, Porqueres, Pujol, Ribes, Rocafort, Savila, Sesclergues, Tagamanent, Torres, Ubach, Urgel, Vallcarnera, Vaxeras, Vilaplana, Vilaragut, Vilarig, Villagut, Zurita; **Equipolados (5):** Camps, Contijohc, Entenza, Jacquesd, Vilaragut; **Quince Puntos (5):** Baixeres, Oliet, Pahisat, Pavia, Tarrega; **Componados (168):** Alemany, Almogaver (3v), Almugaver, Amat (2v), Anguet, Arper, Astor, Bagos, Bajada, Balart (2v), Beda, Belart, Bellpuig, Berger, Beuda, Bojons, Bonell, Bossello, Bover, Bret, Branguli, Brull, Brunet, Cabrene, Cabreny, Caliera, Calser, Camós, Campmany, Canoves, Canta, Canter, Cantoni (2v), Caramany, Carbó, Carcasona, Castellecir, Castellir, Castellví, Cavallería, Cayar (2v), Claramunt, Clasqueri (4v), Coll (2v), Colom, Comenge, Comes, Copons (2v), Cuixart, Dalbi, Desbalps, Desclapers, Desprat, Despujol, Destorrent, Desvolá, Draper, Durch, Estaper, Estrades, Estragues, Ferrer, Forment, Galliner, Garret, Garriga, Geltru (2v), Gener, Gibert (2v), Gilí, Gombau, Gart, Gibert, Giner, Granada, Grimosachs, Guitart, Guixart, Hombau (2v), Llapisera, Llobet, Llorach, Lloscos, Maimó, Masdovelles, Miquel (2v), Miracle, Montargull, Montgri, Montmany, Montnegre, Montrodon (2v), Montrolan, Montseras (2v), Morey, Ocello, Oliveres, Orig, Oris (3v), Palacio, Palau (2v), Palou, Pera, Poll, Prat, Proanya, Ram, Remolins (3v), Riba, Ripoll, Riquer, Roca, Roderia, Romaní, Romeu, Sabata, Sabater (3v), Saguardia, Sala, Sant Miquel, Saportella (2v), Sasala, Satorres, Savall, Senespleda, Senisterra, Serra, Serrés, Seseres, Sitorres, Soler (2v), Tamarit (2v), Togores, Torrefeta, Torres, Tróia, Turell, Umbert, Vallebrera, Verger (2v), Vernet; **Piezas y figuras Jaqueladas (150):** Ager, Albert

(2v), Alemany, Almogaver (3v), Amat (2v), Amelles, Ametller (2v), Armengar, Arper, Artal, Astor, Bagor, Bajada, Balart (2v), Beda, Belda, Berger, Blanchs, Bojons, Bolumbrica (2v), Bonet (3v), Boronat, Bossello, Bover, Bret, Brull, Brunet, Estares, Cabrene, Cabreny, Caliera, Calser, Camós, Campmany (2v), Canoves, Canta, Canter, Cantoni, Caramany, Carbó, Carcasona, Castellir, Cavalleria, Claramunt, Clasqueri (4v), Coll (2v), Colom, Comenge, Comes, Copons (2v), Cuixart, Dalbi, Desbalps, Desclapers, Desprat, Despujol, Destorrent, Draper, Ermengol (3v), Ferrer, Forment, Galliner, Garrat, Garriga, Geliru (2v), Gener, Giner, Gibert (2v), Gili, Gombau, Gart, Granada, Grimosachs, GriPERT. Guardiola, Guitart, Guixart, Hombau (2v), Lodornosa, Llapisera, Llobet, Llorach, Lloscos, Maimó, Masdovelles, Merola, Minguil, Miquel (2v), Miracle, Miralcamp, Montagut, Montargull, Montgri, Montmany, Montnegre, Montrodon (2v), Montrolan, Montseras (2v), Morey, Muntyó, Obach (2v), Oliveres, Orig, Oris (3v), Palau (2v), Palou, Para, Perelló, Poll, Prat, Proanya, Pujol, Querforadat, Remolins (3v), Riba, Ribelles, Torres d'Aragó, Vilasis, Voles, Xicoy.

◀**Extremadura (94): Ajedrezado (32):** Álvarez, Armengol, Bazán, Bermudez, Bonilla, Cabeza de vaca, Campofrio, Caravantes, Casco, Cordero (2v), Estenoz, Godínez, Godínez de Paz, Gregorio, Guisado, Gutiérrez de Salamanca, Igual, Iturrigaray, Laso, Laso de la vega, Maya, Mayorga, Morena, Ocampo, Pérez de Vivero, Pulgarín, Portocarrero, Roco, Roco de Campofrio, Santervas, Ulloa; **Equipolados (3):** Álvarez de Toledo, Arjona, Melilla; **Quince Puntos (11):** Cisneros, Godínez de Paz, Godoy, Nava, Ocampo, Pérez de Vivero, Quiñones, Toledo, Ulloa, Vaca, Velasco; **Componados (8):** Hidalgo-Barquero, Noroña, Ortíz de Gante, Pacheco, Pantuja, Timón, Vargas-Machuca, Vidal; **Piezas y figuras Jaqueladas (40):** Arce (2v), Arias de Saavedra, Camargo, Campo, Campos de Orellana, Ceballos, Coello, García de Luna, Girón, González de Arce, Luna, Mata, Matos, Millán, Morales-Arce, Ocampo (2v), Pantoja (2v), Pérez, Rangel, Reinoso, Rengel, Resa, Ribera, Saavedra (3v), Saga (2v), Sánchez de Orellana, Sandino, Sendiz, Spínola, Tena, tenorio, Uribarri, Valenzuela, Zapata.

◀**Galicia (219): Ajedrezado (83):** Abóin, (2v) Alemparte, Álvarez, Arias (2v), Arias-Conde (2v), Bamonde, Basadre (2v), Barragán (2v), Bazán, Bermúdez (7v), Bermuy, Canelas, Carbonero, Cordeiro, Descansa, Bravo, Calvo, Cordeiro, Fernández de Valladares, Garro, Giraldo, Godínez, Lago (4v), López de Basadre, López de Saavedra, Martínez-Feijoo, Mondragón (2v), Mendoza, Montaos, Negreiros (2v), Pardo, Pardo de Cela (2v), Pardo-Bazán, Prego (2v), Prego de Montaos, Pulgarín, Quijada (2v), Raposo, Rivas, Rivero de Aguilar (2v), Roco, Rodríguez (2v), Saa (2v), Sampayo, Sánchez, Sánchez de Losada, Sánchez de Valladares, Sandoval, San Miguel das Penas, San Román, Sarmiento de Valladares (2v), Sasona, Sueiro, Valladares (5v), Vaya, Villandrando, Zuloaga; **Equipolados (9):** Castro, Cela, Cobián, Limya, Prego, Quadros, Rajo de Argeriz, Rejón, Ulloa; **Quince puntos (47):** Abraldes, Álvarez, Arias, Bermúdez (2v), Bermúdez de Castro (2v), Cabarcos, cabeza de vaca, campos, Cisneros, Fariña, Godoy, Minzo, Montano, Montouto, Navas (2v), Ocampo (2v), Orol, Oroles, Pardo de Cela, Parga, Párraga (2v), Portocarrero, Quiñones, Raa, Rivero, Saa, Sánchez de Ulloa, Sollozo, Traba, Trastámara, Ulloa (3v), Torre de Cela, Varela de Silva, Velasco, Villaciá, Villaus, Ximénez de Cisneros, Yebra; **Componados (25):** Agraz, Aguado-Álvarez, Aguilar, Bermudez de Castro, Bernaldez, Cabrera, Carbonero, Dato, Falcón, García de Piedra, Gómez, Ojea, Páramo, Pasarón, Quiroga, Quiza, Reinoso, Roderá, Ruenes, Santos, Suárez de Deza, Tafur, Tallada, Valenzuela; **Piezas y figuras jaqueladas (55):** Abía, Abio, Alemparte, Arce, Avia, Barroso, Benito, Bote, Caramillo, Colmenero, Coyro, Crecente, Docal, Enríquez de Ribera, Fabreyro, García de Cabrafigal, Illán (2v), Insua (2v), Leiguarda, Luna, Mate de Luna, Mariño, Mello, Merlo, Millán, Nogueira, Ocampo, Oñoro, O'Shea (2v), Pérez, Rejón, Rivadeo, Rojas, SAVEDRA (3v), Salvatierra, Santa Ilduara, Serantes, Sierra, Sobroso, Sorred, Sotomayor (3v), Suñer, Tafur, Tui, Villamarin (2v), Villanueva de las Achas, Zerantes.

◀**Navarra (248): Ajedrezado (142):** Aicinena, Aitziz, Albero, Almandoz, Alzualdes, Alzugaray, Amaya, Anchorena, Añues, Añues de Sanguesa, Arechea, Arizaleta, Arinzano, Arizcun, Arnero, Aróstegui, Arozarena, Arrayoz, Arregui, Arzapalo, AUSA, Azainza, Azpilcueta, Azorero, Azterani, Baraganes, Barazabal, Barragán, Barreneche, Bazán, Bastán, Beloqui, Beratarrechea, Bergara, Beguioz, Beraterrechea, Borda, Burutain, Ciga, Ciriza, Domezain, Dutari, Echauri, Echebelz, Echenique (2v), Echeverría, Ederra, Elizalde, Elizondo, Enseña, Errazu, Errazuniz, Esain (2v), Ezquer, Fagoaga, Galainena, Gamiz, Garaicoa, Garbalda, García de Asarta (2v), Gaztambide, Gaztelu, Gortaire, Goyeneche, Herraiz, Hualde, Ibero, Iguereta, Ilzanopea, Imascoain, Inda, Iriarte, Iribarren, Irigoyen, Irizarri, Iturralde, Iturriaga, Izauspea, Jaca, Jaureguizar, Javier, Jirondorena, Juanicotena, Landaberro, Lanz (2v), Lanzarote, Lapicea, Larrachea, Larraga, Larrara, larrimpe, Laurriaga, Leabide, Lecaroz, Lecueder, Lorente, Lundiano, Maisterrena (2v), Mantorena, Marticorena, Martinena, Martínez, Maya, Mayora (2v), Mendicoa, Mendinueta, Michelena (2v), Micheo, Morras, Olazagutia, Oloriz, Ormaz, Osuelgaray, Otazu, Pabia, Perez, Perez de Ocariz, Perurena, Petrirena, Planson, De la Plaza, Sada, Senosiain, Tarde, Tiebar, Torre-Landaberro, Ubani, Ulloa, Urtasun, Ustariz, Vidaurreta, Uzcarrondo, Yanis, Zabalza, Ziriza; **Quince Puntos (5):** Dutari, Elizondo, Enseña, Irigoyen, Ocaña; **Equipolado (2):** Eslés, Estenoz; **Componados (14):** Aracaz, Bengoechea, Echarrí (2v), Elza, Egües, Hielz, Ladornosa, Lizoain, LobeZ, Martínez de Echauri, Ochandiano, Navarro, Yelz; **Piezas y figuras Jaqueladas (85):** Aguirrea, Aguirreazanzadendi, Aloriz, Alzate, Ames, Ansoti, Añues, Añues de Sanguesa, Arcos, Arinzano, Arizaleta, Arraido, Arteiz, Azanza, Azpilcueta, Borda, Burgoa, Burustain, Ciriza, Cirna (2v), Echauri, Echenique, Eguia, Elizondo, Elza, Espronceda (2v), Fernández de Murugarren, Galdeano (2v), Gamiz, García, García de Asarta (2v), García de Galdeano (2v), Hermoso de Mendoza (2v), Hernandez (2v), Hielz, Ibañez de Ibero (2v), Ibero, Imascoain, Iriarte de Burquete (2v), Javier (2v), Lanzarote, Larraga (2v), Luquin, Maisterrena, Martínez de Espronceda (2v), Martínez de Luquin, Maya, Mungarren, Noguera, Oloriz, Oloroz (2v), Otazu (2v), Palacios, Pérez de Larraga (2v), Quixada, Remírez, Remírez de Uroz, Roldan (2v), Ruiz de Cabañas (2v), Ruiz de Espronceda, Sada, Señosiain, Ubani, Urtubia, Veleri, Vidaurreta, Yaniz (2v), Ziriza.

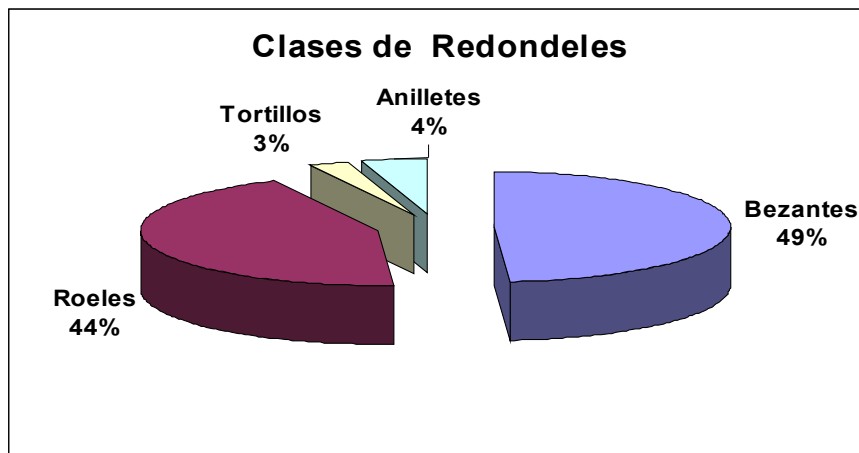
◀**Valencia (91): Ajedrezado (44):** Alemany, Alentorn, Amargos, Amat, Amell, Armengol, Arolas, Artés, Aurela, Avicello, Balby, Calvó, Campllong, Daroca, Escrivá, Escrivá de Romani, Esperaneu, Estevan, Giner, Gorda, Grassa, Icart, Illa, Ledos, Lobera (2v), Lladernosa, Lladornosa, Lledo, Llimes, Maduixert, Maimó, Malet, Mallent, Mariola, Montagut, Osset (2v), Palavicino, Saavedra, Torrella, Valenzuela, Villacampa, Vilaragut (2v); **Equipolado (1):** Villaragut; **Quince Puntos (3):** Palavicino, Puyol, Vilacampa; **Componados (19):** Adria, Alarcón, Bandrés, Bellpuig, Caltellvi, Carcasona, Civera, Español, Estorch, Falcó, Ginés, Grafull, Martorell, Naveda, Ram, Remolins, Sabata, Tamarit, Umbert; **Piezas y figuras Jaqueladas**

(24): Adria, Ager, Albert, Amat, Bandrés, Bellpuig, Brasa, Estorch, Falcó, Gener, Gossa, Grafull, Hospital, Luna (2v), Malatesta, Malfrít, Mariola, Martorell, Montano, Ortiza, Ram, Sarria, Serna.

◀**Vascongadas (249): Ajedrezado (61):** Aguirre, Alzua, Alzualde, Alzuarán, Ambulodi, Amezcara, Amezcuita, Andrea, Anchorena, Ansueta, Ansures, Aperregui, Aranguren (3v), Arcio, Aristiguieta, Arnao, Arnaobidea (2v), Arotzena, Arriola, Astigarribia, Azcue, Barsola, Berstain, Beterro, Echeberria, Echenacusia, Elizondo, Elosicheta, Escorza, Galardi, Galdames, Ibartola, Ibiaga, Inda, Irastorza, Irigoyen, Ituarte, Jaureguibarría, Landegorrieta, Larrea, Lecinena, Leguia, Lerchundi, Martínez e Bascañana, Medanaga, Mendibune, Normante, Oriol, Pagoaga, Quijada, Tartua, Uliburu, Velázquez-Gaztelu, Veriztain, Villarreal, Zaldarriaga, Zamudio, Zuloaga; **Equipolado (2):** Barroso, Landogorrieta; **Quince Puntos (4):** Álvarez de Toledo, Manso de Velasco, Olagorta, Velasco; **Componados (56):** Abalos, Achurlaria, Aduna (2v), Adunaberi (2v), Aguirrebasabe, Alquizaleta, Apodaca, Arcocha, Astoriza, Azure, Batiz, Bustinsoro, Carro, Elcano, Elorregui, Eregui, Ereguyen, Gualsoro, Horazqueta, Iduya, Insaurandiaga, Irao, Iribago, Irigoyen, Isarra, Isaundarriaga, Labueche, Lanarega, Lapaza, Larrandi, Larreandi, Larreguiandia, Legorreta, Loinaz, Londaiz, Lopetedi, López de Arena, Llapada, Mancidor, Mancisidir, Mendiola, Motrico, Ochandiano, Olonegui, Orozqueta, Ortedra, Portu, Portusagasti, Poveda, Ruiz de Apodaca, Urdarribia, Urezberoeta, Zulaica, Zuleyea; **Piezas y figuras Jaqueladas (126):** Achibite, Aduna, Aguirre, Aguirrebasabe, Ainción, Ainciondo, Albistur, Alquizaleta, Amasorain, Amasoriain, Ames, Amezaga, Amezcuita, Amileta, Aniz, Ansoti, Ansueta, Añues (2v), Apezarua, Aranguiz, Aranguren, Aranza, Arcocha, Arriola, Azkine, Azquine, Barsola, Berda, Berriz, Biguendi, Burgoa, Bustinzoro, Chipre, Echauz-Goena, Eguia, Elcano, Elorregui, Eregui, Ereguyen, Esais, Gabancho, Galdeano (2v), Garnacho, Garrdi, Gomendio, Gualsoro, Hilsais, Horazqueta (2v), Hurtado de Amazaga, Insaurandiaga, Irazabal, Iribago, Iribarro, Irigoyen (2v), Isarra, Isaundariaga, Labieche, Lanarega, Lapaza, Larrandi, Larreandi, Larreategui, Larreategui, Larreguindra, Larriategui, Legorreta, Leguia, Lerchundi (2v), Lizaralde, Loinaz, Londaiz, Lopetedi, Lóz de Arcena, López de Letona, Llapada, Madariaga, Mancisidor, Marquez, Marquequigui, Mendiola, Mizta, Morcillo, Motrico, Motricu, Ochandianaga, Ochauz, Ochoanin, Ochoarenga, Olorregui, Olosagasti, Onsoño, Ormaiztegui, Orozqueta (2v), Ortedia, Oteiza, Palacios, Portu, Portusagasti (2v), Poveda, Quiza, Rodrigo, Ruiz de Apodaca, Tazo, Ulibarri, Undiano, Urezberoeta, Uria, Urien, Uscategui, Velez de Ulibarri, Villamar, Yarza, Yelez, Zañartu, Zornoza, Zozaya, Zubiqueti, Zulaica, Zuleyea, Zuloaga.

Los Redondeles

En los armoriales se da una serie de figuras en forma de circunferencia aplastada que aparecen esmaltados unas veces de metal y otras de color. Su superficie va limpia pues normalmente no lleva nada cargado sobre ella. Según su diseño y esmalte reciben diferentes nombres: *Bezantes*, si son de metal; *Roeles*, si son de color; *Torteos*, si llevan cargada alguna figura; y *Anilletes*, si su interior va hueco y por él se ve el campo del escudo. Su presencia es muy variable en nuestra heráldica:



Conclusión 55^a: Se observa que Bezantes y Roeles tienen claramente la primacía, mientras que los Anilletes y Tortillos son muy escasos.

En la heráldica inglesa en donde son muy frecuentes reciben un nombre diferente para cada esmalte: Bezant (oro), Plate (plata), Torteau (gules), Hurt (azur), Ogres (sable), Pellet (sinople), Pomeis (sinople), Golpe (purpura), Tenné (naranja), y Guze (sanguineo), Fountain (ondeado de azur y plata)³⁰⁹. Todos ellos gozan de la simbología propia del círculo, la forma más perfecta de la geometría, según Platón, pues todos los puntos que forman su circunferencia se encuentran a la misma distancia del centro, no hay delante ni detrás. Según Pitágoras es la figura más inmensa, por que no tiene puntas

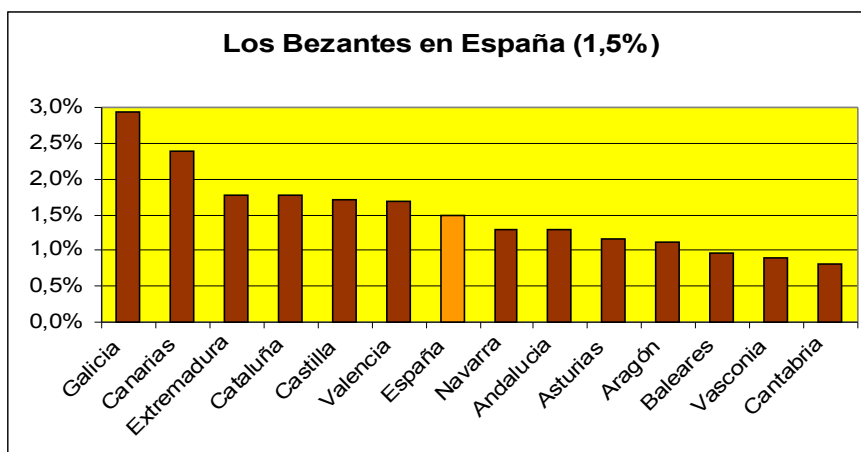
³⁰⁹ FOX-DAVIES, *op. cit.* p. 151

ni ángulos y de todas las figuras geométricas es la que en su interior pueden contener la mayor cantidad de cuerpos³¹⁰; es por ello que el círculo se ha convertido en el símbolo de lo ilimitado y lo eterno³¹¹.

Los Bezantes

Traen su origen de los bezantinos o antiguas monedas de oro de Bizancio, de donde se ha supuesto que los tomaron por armas los caballeros que fueron a las cruzadas, como señal de haber estado en la conquista de los Santos Lugares.³¹² Sin embargo su simbología se remonta mucho más atrás pues los antiguos egipcios se servían de un círculo de oro para representar a la sabiduría divina emanada del dios cósmico, Ra, cuyo nombre significa simplemente el sol, y se representaba mediante un círculo de oro³¹³. Es por ello que su esmalte ha de ser siempre un metal, normalmente el oro, aunque excepcionalmente pueden ser de plata, caso en que en otras heráldicas reciben el nombre específico de *plate*.³¹⁴

En España los Bezantes son generalmente de oro y solo excepcionalmente aparecen de Plata. Se dice que está *bezanteado* aquel escudo cuyo campo está cubierto de bezantes de forma que, según las leyes de la heráldica, ha de llevar trece enteros, colocados en tres líneas de 4, 5 y 4, y ocho medios, colocadas dos mitades en cada flanco y las otras dos arriba y abajo, todos ellos con un diámetro que sea la duodécima parte de la anchura del escudo.³¹⁵ En lo que respecta al campo del escudo éste ha de ser siempre de color, puesto que los bezantes han de ser necesariamente de metal y normalmente suelen ir *plenos*; habiendo encontrado solo algunos casos en que los bezantes van *cargados* de una alguna pequeña figura o pieza heráldica, lo que se llama *Torteo*. Hemos encontrado escudos en los que los bezantes *cargan sobre una pieza* o figura heráldica, como una *Bordura, faja o banda*



Conclusión 56^a: Se puede observar que la distribución de los 822 escudos blasonados con bezantes no guarda un patrón específico, siendo Galicia y Canarias las dos comunidades más ricas en bezantes y las más pobres Vascongadas y Cantabria.

Tabla Heráldica de los Bezantes en la heráldica española

◀**Andalucía (41): Bezantes:** Abellán, Aceves, Acuña, Alhama, Angulo, Aróstegui, Avila, Barahona, Blazquez, Bonilla, Brañas, Carbia, Conde, Cuellar, Dávila, Federegui, Feijoo, Fernández de Córdoba, Gómez de Avellaneda, Gutiérrez de Granada, Jiménez-Noguerol, Jimeno, Liebana, Lope, Mariño, Melendez, Mendoza, Meneses, Pacheco, Paez, Pereira, Quintero, Reina, Rodelas, Sanchez, Sarmiento, Tavares, Tavira, Torre, Velazquez, Ximénez.

◀**Aragón (54): Bezantes:** Alda, Amado, Arauz, Artadiello, Ascaso, Bardaji, Benedé, Bolea, Braganza, Cabeza, Cacho, Calvete, Calvillo, Castillo de Murillo, Castro, Contamina, Dolz del Castellar, Ferranz, García, González de Gregorio, Goya, Ibañez-Cuevas, La Torre de Santa Coloma, Mañas, Marc, Moncada (2v), Montornés, Muñoz, Navas, Navascués (2v),

³¹⁰ DUPUY-DEMPORTES, J.E. *Traité Historique et Moral du Blaison*, París, 1754, ACCO, Lovaina, 1995, p. 229

³¹¹ LURKER, Manfred: *Diccionario de Imágenes y Símbolos de la Biblia*, Córdoba, Edic. el Almendro, 1994, p. 59

³¹² ALDAZAVÁL Y MURGUÍA, *op. cit.* p. 76.

³¹³ GRIMAL, Pierre: *Mitología del Mediterráneo al Ganges*, Barcelona, Edit. Planeta, 1963, Tomo II, p. 32

³¹⁴ FOX-DAVIES, *op. cit.* p. 153.

³¹⁵ CADENAS Y VICENT, *op. cit.* p. 36

Paez, Paz, Pelín, Prat, Ruesta, Servet, Sesse, Sosa, Tapia, Timiño, Torres (2v), Triviño, Valtueña, Villafuente, Vallarín, Villanova, Zaidín, Zalva y Zaydín (2v).

◀**Asturias (39): Bezantes:** *Álvarez de Mon, Barreda (3v), Blanco-Ximeno, Boo, Braña, Calomarde, Castillo, Davila, Fernández, Fernández de la Rasilla, Guanes, López de Cangas, Merodio, Morodo, Navas, Paz, Pendas, Pilo, Puerta, Quindós (2v), Rayón (2v), Regullo, Rondino, Sarmiento, Selgas (4v), Silva, Sousa, Teleña, Tubián, Urraca, Velázquez, Villamayor.*

◀**Baleares (11): Bezantes:** *Coch, Flaquer, Grillet, Huguet, March, Moncada, Mulet, Nuix, Pastor, Verdera, Villanov.*

◀**Canarias (29): Bezantes:** *Acuña, Aguilar, Almeida, Boot (2v), Cabezas, Carriazo, Castrillo, Guerra, Fariña, Jaimez, López, Melo, Meneses, Moncada, Paez, Peraza de Ayala, Pereira, Reina, Sarmiento, Sosa, Velázquez, Verde, Velázquez, Verde, Villamayor, Villarreal (3v).*

◀**Cantabria (34): Bezantes:** *Arnaiz, Barreda, Borrego, Cacho, Campoo, Camporredondo, Cariaco, Castaño, Cotillo, Cozar, Diego, Fausto, Fernández de Castro, Gómez de la Barreda, Gómez de Ontiveros, Gutiérrez de la Coter, Hiermo, Jado, Liebana, Liermo, López de Buelna, López de Cabues, Mazacortosa, Mena, Naveda, Ocalci, Paz (2v), Rayón, Rucabado, Tornero, Varona, Yedra, Yermo.*

◀**Castilla (154): Bezantes:** *Abella, Abellán, Acebes, Acuña, Almajano, Álvarez-Cardamuela, Angulo (2v), Aparicio, Armero, Armesto, Arnaiz, Arnuero, Arredondo, Arroyo, Atienza, Avellanal, Avellaneda, Barcena, Barredas (2v), Barrila, Bellido, Beceril, De la Blanca, Blazquez, Bocanegra, Bonilla, Cabezas, Cáceres, Cacho, Campoo, Cantos, Cardenas, Carondelet, Carreño, Castillo, Castrillo, Castro-Antolinez, Catela, Ceron, Cocho, Colmenares, Coutiño, Cozar, Crustas, Dávila, Díaz de Vargas, Diez, Fernández de Sedano (2v), Fernández de Zorrilla, Fraguio de Seixas, Frias de Salazar, Frontera, Garciaenas, García de Labarces, García de Meries, García-Rodrigo, García-Suelto, García de Veas, García de Zamora, Gary, Getino, Gil, Rodino, Gómez de Barreda, Gómez de Bonilla, Gómez-Lobo, Gómez de Lugones, González de la Presa, González de Remusgo, González de Soto, Jodra, Juan, Lavecilla, Liebana, Liermo, López (2v), López de la Cancela, López de Carracedo, López de la Flor, López de Mendoza, López-Mostavero, López-Rubio, López de Temiño, Mangas, Manueles, Mañas, Marín, Marroquín, Martín-Crespo, Martín-Montalvo, Martínez de la Coter, Martínez de Molina, Martínez de Simancas, Mate, Meco, Moncada, Moragón, Moratilla, Nieva, Niño de Castro, Oaz, Ocalcis, Olmos, Oñate, Ortega de Lara, Ovalle, Parcel, Pau, Paz, Pérez de Burgos, Pisa, Pisuega, Puerta, Pujante, Quinto, Ravé, Reina, Rendón, Rincón, Rodenas, Rodiero, Rodriguez, Rodríguez de Ayala, Roelas, Ruiz, Ruy, Ruy-Gómez, Sarmiento, Sedeño, Sitante, Sousa, Suarez (2v), Suarez de Albergaria, Tardío, Urraca, Valtodana, Velázquez, Velázquez del Puerco, Viger, Villarreal (2v), Villarta Volterra, Yebra; **Torteo:** *Pisa, Roda, Torre.**

◀**Cataluña (141): Bezantes:** *Alenzón, Alafulla, Aloi, Aparicio, Area, Arnaiz, Auguet (2v), Aymerich, Bardaixi (2v), Bardari, Bas, Basia, Bayle, Blazquez, Boldo, Bolos, BolterraBonafós, Bonafís, Bosch, Cabanelles (2v), Cabanyelles, Calvo, Camprodon (4v), Canal, Canta, Canter, Capmany, Carbonell, Castre (2v), Cerveja, Cervia, Climent (2v), Codolosa, Creixell, Dalmau, Destorrent, Domenech, Enveja, Estruch, Felipe de Ferreros, Ferrera (3v), Figueres, Flaquer (3v), Fogasot, Folchs, Folgons, Font, Gentil-Lloch, Giralt, Girgós (4v), Jover, Lassús, Maimó (2v), Mandovelels (3v), Manresa, Marden, Matarrodona (2v), Modaguer (2v), Moner, Montcada (5v), Montcada-Bearn, Montsó, Mulet, Munyós (2v), Navarro, Naves, Nuix, Ocell (partido), Oluja (2v), Puigredon, Pujol (partido), Quinquer, Ramis, Reverter, Riembau, Ribot, Roder, Rupia (2v), Rupit, Sabadell, Sacosta, Saera (4v), Salvador, Satanti, Senra, Serralta (2v), Servia, Sisternes, Soler de les Galeres, Tallant, Terre, Tera (2v), Tornamira, Torrá, Tous, Valltera, Vega (2v), Vernet, Vidal, Vilafranca (3v), Vilagrassa, Vilana-Perves, Vilanova, Vilasis, Volterra.*

◀**Extremadura (41): Bezantes:** *Acuña, Alda, Almeida, Arriola, Baños, Barago, Barona, Cabezas de Herrero (2v), Campos de Orellana, Cantos, Dávila, Gante, García de Melo, Gómez-Dávila, Grado, Gutiérrez-Ravé, Herreros, López, Mardones, Marroquín, Melo, Melo de Portugal, Mena, Mendo, Miguel-Romero, Moyano, Obregón, Olgado, Olmos, Paez, Sánchez de Badajoz, Sarmiento, Silguero, Sosa, Tomás, Ussel, Velázquez, Verde, Villarreal (2v).*

◀**Galicia (131): Bezantes:** *Abraldez, Abrantes, Almeida, Álvarez, Álvarez-Gundin, Amarante, Armero, Armesto, Avellaneda, Bahana, Baneso, Baños, Bárcena, Bárcena de la Concha, Barreda, Basadre, Brañas, Cabezas, Cacho, Calviño, Cequeira, Cobas, Emparantes, Fariña de Luaces, Feijoo, Freijo, Giraldez, González de Montaos, Gosende, Goyan, Guimil, Infantes, Labora, Laje, Lemos (2v), Lira (2v), López (3v), López de Barcena (2v), López de Basadre, López de Cancela, López de Carracedo, López de Leis, López de Lemos (4v), López de Prado, Luaces, Maciñeira, Martínez-Feijoo, Mateu de Luna, Masid, Mauriño (3v), Medel, Melo, Mendaña, Mendoza, Menses, Monterroso (2v), Ordiere, Paez, Paz (4v), Pereira de Castro, Pereira, Pol de Lermo, Portillo, Portugal, Quindos, Bao, Reino (3v), Ribadavia (2v), Rivas de Sil, Rodino (2v), Rodríguez de Riva, Salvatierra, San Román, Santam Santa Marta de Ortigueira, Sarmiento (3v), Sarmiento de Ribadavia, Sarmiento de Sandoval, Sarmiento de Valladares, Sarmiento de Villamayor, Segueiras, Sequeira (2v), Sergueida, Serqueira, Silva-Redonda, Silveira, Sobroso, Sous, Suárez de Albergaria, Tebra, Toiriz, Torre-Cedeira, Tubia, Valladares, Vazquez, Velázquez (2v), Vilela, Villamarin, Villamayor, Villanueva de las Achas, Villarino, Zuazu.*

◀**Navarra (47): Bezantes:** *Ablitas, Agüés, Alda, Aldaz (2v torteo), Álvarez, Anoa, Arburua, Arellano, Armañanzas, Arnedo, Arues, Ascó, Errazquin, Eslava, Gallipienzo, Ibañez, Ibiricu, Iriarte, Irisarri, Jiménez de arrieta, Lapeña, Loperena, López de Sagües, Loradez, Lorente, Luro, Macaya, Martínez de Arellano, Martínez de Armañanzas, Mazacortosa, Meoz, Merguelin, Muez, Navaz, Ordoñez (2v), Oronoz, Ortugo, Pérez de Azcona, Raón, Rodas, Sagües, Salaverria, Urrizola, Vagues.*

◀**Valencia (29): Bezantes:** *Alagón, Amador, Argent, Armesto, Avellaneda, Balaguer, Barcena, Belluga-Montcada, Benoit, Castillo, Castro (2v), Ciurana, Dávila, Dolz del Castellar, Escolano, Figuera, Goya, Grillet, Ibañez, Irgas, Llanos, Saera, Sagues, Sese, Sisternes de Oberts, Tarba, Valdés, Vega, Villagrassa.*

◀**Vascongadas (71): Bezantes:** *Abaria, Abeanciaga, Ablitas, Acerola, Acheros, Acuriola, Aguirre-Sarasua, Aiñon, Alcibar, Alcibar-Jauregui, Aldabe, Alurralde, Amesa, Amilidia, Araeza, Arburua, Arcaya, Archega, Ariola, Arracietaiia, Arrate, Arriola, Azarola, Bárcena, Basurto, Bidaur, Cendegui, Durango, Echeandia, Elguezabal, Eslava, Feijoo, Goicoleguea, Gomuncio, Hizurzun, Ibiaga, Ilesa, Iraugui, Irigoyen, Laffite, Lazcaibar, Leura, Martín de Olano, Merino, Mezquelin, Mintizar, Mitizar, Mondragón-Bidaurre, Ojocastro, Olazabal, Orbe, Orendain, Oro (2v), Oro-Iturralde, Oro-Osoa, Oronzua, Rodayega, Sagastigoitia, Sendagorta, Siromendi, Torresena, Trabudo, Uhagón, Urbieta, Urraza, Urrizola, Vallarin, Vidanzarra, Zudaire.*

Tortillos

En heráldica española se llaman **Tortillos**³¹⁶ aquellas piezas redondas, como un bezante o un roel, cuya primera mitad es de metal y la segunda de color, extremo por lo que en algunos armoriales se les denomina también bezantes tortillos o roeles bezanteados. Dado su escasa significación, al aparecer solo 49 escudos blasonados con ellos, no observamos nada que destacar en cuanto a la escasa presencia de esta pieza en nuestra heráldica (0,09%).

Tabla Distribución de los Tortillos en España

◀**Andalucía (10): Tortillos:** *Angulo, Gil-Sanchez, Camargo, Camero, Mate, Melendez-Valdés, Ramos, Rodiella, Rueda, Vega-Barba.*

◀**Aragón (1): Tortillos:** *Angulo.*

◀**Asturias (6): Tortillos:** *Buerdo, Grandallana, Lidueña, Menéndez, Merodio, Ramos.*

◀**Canarias (2): Tortillos:** *Roelas, Valdés.*

◀**Cantabria (2): Tortillos:** *Carriazo (verado), Merodio (jaquelado),*

◀**Castilla (10): Tortillos:** *Angulo, Camargo (verados), Fuensalida, Lodeña (escacados), Martínez de Pinillos, Martínez de Paz, Martín-Vidal, Mata, Rueba, Tineira.*

◀**Cataluña (4): Tortillos:** *Bergé, Cornellá, Dotres, Esprer,*

◀**Extremadura (3): Tortillos:** *Angulo, Cendón, Cerón,*

◀**Galicia (4): Tortillos:** *Martínez de Paz, Mate de Luna, Mateu de Luna, Vilches,*

◀**Navarra (1): Tortillos:** *Alberite (verado)*

◀**Vascongadas (6): Tortillos:** *Angulo (2v), Dotres, Madariaga, Ulibarri, Vélez de Ulibarri.*

Los Roeles

Los heraldistas no se ponen de acuerdo respecto a su origen heráldico, pues unos lo atribuyen a las rodela que llevaban los guerreros para protegerse³¹⁷, mientras que otros lo hacen derivar de las antiguas tortas o panes que formaban parte importante de los bastimentos con que se alimentaban los ejércitos en los tiempos medievales³¹⁸; de ahí su nombre en francés, *Torteu*, y en italiano, *Torta*. Más tanto sea un origen como el otro, si coinciden en que simbolizan la memoria eterna que la posteridad ha de conservar de los hechos de armas de sus antepasados, pues estas figuras redondas son símbolo de eternidad por no encontrarseles ni principio ni fin³¹⁹.

Es una pieza de segundo orden de forma redonda que siempre se pinta de color, lo que las diferencia de los bezantes, que siempre han de ser de metal.³²⁰ Se llama **torteo** cuando es un solo roel, en cuyo caso hemos encontrado que a veces suele ir cargado con una figura, tal como un león, lis o ballesta. Su ubicación no tiene un lugar predeterminado dado que normalmente su función es meramente auxiliar acompañando a alguna pieza o figura principal o cargando sobre ella como ocurre en el acso de las **borduras roeladas**. Si bien existen también muchos escudos en los que aparecen como el único motivo heráldico y como tal van en grupo de tres o bien ordenados en dos columnas si

³¹⁶ MARQUÉS DE AVILÉS, *op. cit.* p. 300

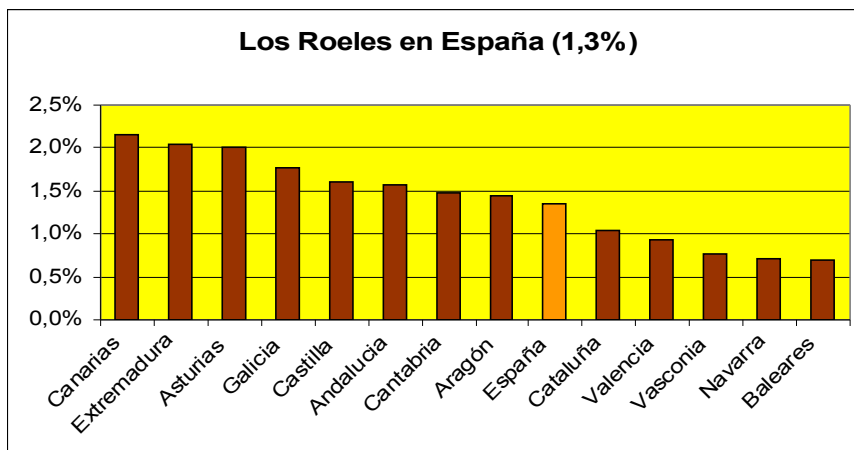
³¹⁷ PIFERRER, Francisco: *Tratado de Heráldica y Blason*, Madrid 1858, reeditado por Editorial Prensa y Ediciones Iberoamericanas, Madrid, 1992, p.²⁸⁻²⁹

³¹⁸ GINANNI, Mar' Antonio, *L'Arte del Blasone*, Venecia, 1756. Arnaldo Forni Editore, Bologna (Italia), 1995, p. 164

³¹⁹ PIFERRER, *op. cit.* p. 29

³²⁰ MARQUÉS DE AVILÉS, *op. cit.* p. 301

son más. Se denomina **roelado** al escudo enteramente cubierto de Roeles o a aquel que lleva más de trece.



Conclusión 57ª: Respecto al reparto de los 739 escudos blasonados con roeles (1,3%) que hemos encontrado, podemos ver que son las dos comunidades insulares de Canarias y Baleares las que se destacan por que su heráldica es la que mayor y menor presencia tienen respectivamente de roeles.

Tabla Heráldica de los Roeles en España

◀**Andalucía (50) Roeles:** Alfonso, Altamirano, Andalucía, Angulo, Ávila, Baena, Balboa, Bana, Bobadilla, Boñaño, Bustamante, Cabeza, Carriazo, Castro, Cuesta, Cuevas, Dávila, Domínguez, Gómez de Avellaneda, Guillén, Herrera, Infante, Jimeno, Jurado, López, Mora, Nuñez de Prado, Ordoñez, Orellana, Ortiz, O valle, Plata, Porcel, Ramos, Rodríguez de Velasco, Salvaga, Sarmiento, Sesse, Tacio, Terón, Torres, Trujillo, Valderrábano, Valdés, Velázquez, Villamayor, Villarroel (2v), Zatica; **Torteo (1):** Cebolla.

◀**Aragón (69): Roeles (62):** Alagón (2v), Alajin, Altamirano, Amador, Angulo, Añoa, Añon, Ballester, Baldovino, Bardají, Bermudez de Castro, Bonal, Botaya, Bustamante, Celis de Galaleta, Cerezuela, Dávila, Domingo, Eril, Escolano, Garasa, Gil de Huerta, Giménez de Bagüés, Gota, Gotor (2v), Gotor de Calatayud, Irazoqui, Lagos, Lascorz, Llambias, de Heredia, Machuca, marroquín, Merchante, Micolao, Ontiveros, Orellana, Pedruel (2v), Pedruel de Lascorz, Pérez del Cuende, Pérez de Nueros, Pérez del Quende, Peusada, Pujol, Rada, Roda, Roldán, Rueda, Salma, Sessé, Soro, Tablares, Trujillo (2v), Usel, Velázquez de Tovar, Villanova, Yurramendi, Zapata de Cadret, Zerezuela; **Torteos (7):** Ballester, Benedé (2v), Cadret, Camargo, Monclús de Capell, Muñoz de Zaragoza

◀**Asturias (67): Roeles:** Acebal, Acebo, Acega, Adalid, Barreda (3b), Blazquez, Campa, Casariego, Castrillon, Colombres, Cuesta, Donez, Fernández-Camino, Fernández-Casariego, García-Tuñón, Gómez del Barreiro, Grandallana, Lodeña, López (2v), López de Arevalo, López del Campillo, López de Cangas, López de Castrillón, López-Magadan (2v), Manojó, Mijares, Moro, Nardillero, Obeso, Omaña, Ordoñez, Peña, Ramos, Reguero, Rionda, Sánchez, Sestadon, Sorribas, Unquera, Valdés (21v), Velázquez.

◀**Baleares (8): Roeles:** Fortuny, Llambies, Ruesgues, Santacilia, Verdadera (2v), Vilanova, Zabardera.

◀**Canarias (26): Roeles:** Altamirano, Amador, Angulo, Avila, Benítez de las Cuevas, Bustamante, García-Ramos, Guerra, Guillén, Jurado, Lemos, March, Mena, Mijares, Orellana, Puerta, Quintero, Ramos, Sodier, Tello de Eslava, Torre (perfilados), Trujillo, Velázquez, Ventura; **Torteo (1):** Salvago.

◀**Cantabria (63): Roeles:** Amarilla, Barcena, Barreda, Bravo de Hoyos, Bujedo, Bustamante (5v), Bravo, Bustamante, Cabeza, Camargo, Campero, Camporredondo, Castro, Cereceda, Concha, Díaz de Labandera, Díez de Bustamante, Estrada, Garzada, Gómez de Bustamante, González de Bustamante, González de Chacín, Gutiérrez de la Cotera, Hiermo, Hilera, Lastra, Liermo, Llantada, De la Lombana, Londoño, López, López de Sopena, Mijares, Muela, Ojcastro, Ordoñez (2v), Ortiz, Palazuelos, Pérez de Bustamante, Ponton, Pozo, Quintanal, Quintero, Quirós, Reynosa, Robledo, Ruiz de Bustamante, Ruiz de Tagle, Sánchez de Castro, Sánchez de Melgar, Sancho, Santiago, Seco, Seco-Fontecha, Sexalvo, Viar, Vitorica, Yermo, Zereceda,

◀**Castilla (144): Roeles:** Abarca, Acebo, Abuleta, Alagón, Alberche, Almirano, Alonso, Altamirano, Altamirano de las Cabezas, Álvarez, Álvarez del Castillo, Álvarez de Castro, Amado, Amar, Amarilla, Angulo, Aranda, Arciniega, Avia, Avila, Beruel de los Ríos, retón, Buiza, Bustamante, Calatrava, Camano, Camargo, Campuzano, Cariaco, Castañon, Castro, Castro-Medinilla, Cerezuela, Cristantes, Cubero, Cuesta, Cueva, Cuevas, Dávila (2v), Díaz de Lavandero, Domingo, Fajardo, Fernández, Fernández de Casariego, Fernández de Castro, Ferreras, Ferrus, Gómez de Bonilla, Gómez-Bravo, Gómez de Castro, González, Guillén, Guirao, Gumiel, Hermosa, Herrezuela, Hidalgo, Hilera, Hontiveros, Hornillos, Hortiguera, Jinés, Jodra, Jurado, Labraba, Lagraba, Lantada, Lastra, Lemos, Liaño, López, López de Murcia, López-Barthe, López-Mostacero, López-Negreros, López del Prado, López de Rego (2v), Losada, Marbán, Manrique de Lara, Marquina, Martínez de la calle, Martínez de Oruel, Martínez de Salas, Mateo, Membrao, Mendaña, Mijares, Mijares-Solorzano, Montero, Nocaleta, Nuñez de Prado, Ojcastro, Olivera, Olmos, Olodio, Ontiveros, Ordoñez, Ordoñez-Portocarrero, Ordoñez-Villaquirán, Orellana, Oro, Pasillas, Plata, Porces de Bustamante, Prado, Quintero, Quiranes, Rasines, Renedo,

Retuerto, Riva, Rondino, Ruel, Salas, Salinas, Sancho, Sese, Sesse, Sexalbo, Solbi, Tamariza, Tavira, Tellez de Meneses, Tello de Eslava, Trujillo, Turón, Vazquez, Vázquez de Murcia, Velázquez, Velázquez de Cuellar, Velázquez del Puerco, Velázquez de Velasco, Ventura, Villamayor, Yañez, Yunteron. Torteos (4): Carriazo, Gualda, Mate, Valdés, Vazquez.

◀**Cataluña (83): Roeles:** *Ametlla, Ballester (2v), Bartomeu, Belloch (2v), Boch, Boltena, Bolturra, Bremon, Camprodon, Canta, Canter, Castellterme, Ciambau, Cirera, Ciutada, Claver, Colinos, Collbató (2v), Corturer, Creixell, Desvalls, Eixarch (2v), Enveig, Fontanella, Gosch, Jordi, Lloberes, Llobet (2v), Lobete, Martí, Masdovellas, Matami, Moncada (2v), Moner (2v), Montsuar (2v), Nin, Paez, Perves (3v), Pradell, Quintana (3v), Reüll, Reverter (2v), Ribot, Roca, Rodera, Rollán, Ruesques, Rull, Sabadell, Saciera (2v), Sacosta (3v), Sala, Salirel, Savall, Soler, Terra, Terrer (3v), Torrellena, Vilafranca, Vilanova, Vilanova de Perbes, Vinardell, Voló.*

◀**Extremadura (47): Roeles:** *Aceituno, Altamirano (2v), Amado, Amador, Andrea, Baena, Barguín, Bolaños, Bustamante, Caamaño, Cabeza (2v), Cabezas, Calatrava, Casqueti, Castro, Cuevas, Dávila (3v), Domingo, Dora, Felipe, Fernández-Zorrilla, Lagos, Lemos, López de Pozuelo, Marzo, Ontiveros, Orellana (2v), Pérez de Vivero, De la Plata, Ravanales, Redondo, Rizardos, Sánchez de Orellana, Soro, Tavira, Trujillo, Velázquez, Vita, Yerro, Zarandona; Torteos:* *Maraver, Salvaço.*

◀**Galicia (79): Roeles:** *Aguiar de Castro, Alberche, Alcanabe, Alonso, Altamirano, Amboage, Avellaneda, Avendaño, Bendaña, Bermúdez de Castro, Bolante, Camba, Cangas, Castro (3v), Catico, Conquista, Corveira, Chamadoira, Chauz, Daños, Fajardo, Fandiño, Fernández, Fernández de Castro, García de Villalba, Garza, Gasco, González de Chacín, Gracia Real, Guillén, Guimerans, Jurado, Leite, Lemos (2v), Lodoyra, López, López de Cangas, López de Leis (2v), López de Rego (2v), Marcio, Marcote, Marzo, Mendaña, Messia de la Cerda, Monterroso, Nuñez, Olodio (2v), Occo, O'Shea (2v), Panchuelo, Pardo de Cela, Pereira de Castro, Plata, Quinteiro, Quiranes, Redondo, Resende, Rodeiro, Rodera, Ros, Sarmiento, Sarria (2v), Sober (2v), Souto, Tabeiros, Tareiro, Tareno, Valado, Valdés, Vázquez, Velásquez de Velasco, Vilela, Villamayor. Medio roel:* *Marbán.*

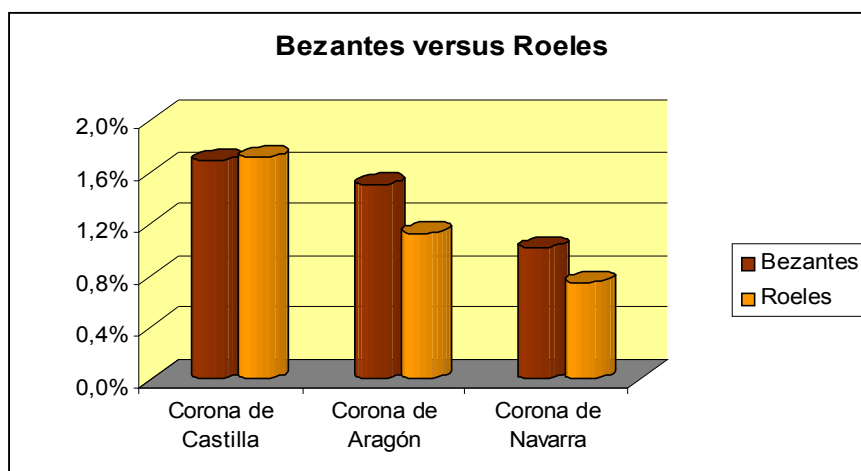
◀**Navarra (26): Roeles:** *Acevedo, Aldaz (2v), Alli, Angoncillo, Ansilla, Arti, Artieda, Azagra, Cabues, Cacierra, Camargo, Echagüe, Inzaurreaga, Irigoyen, Larcoain, Leguia, Lizarraga, Lobet, Loyola, Muez, Pérez del Ponton, Ponton, Sagüés, Salinas, Zozaya.*

◀**Valencia (16): Roeles:** *Amador, Belloch, Berenguer de Morales, Cisternes, Cubillas, Davila, Eixarc, Ejarque, Escolá, García de Lasa (torteo), Goya, Junteron, Olfinat, Rull, Tarba, Vilagrassa.*

◀**Vascongadas (61): Roeles:** *Acebal, Alcibar (2v), Amaondo, Angoncillo, Anitua, Ansilla, Aperribay, Aracama, Arambuen, Araoz, Arazama, Aroldo, Arpide, Arpillaga, Arrola-Barrena, Barbadillo, Barroso, Capero, Dora, Errazquin, Esteroz, Ezquioga, Garitano, Gartey, Goriz, Gorostiza, Ibinarri, Iturriza, Izaguirre, Jaumendra, Jauregui, Lascoain, Lascurain, Londoño, Madariaga, Maillar, Marbaza, Mariategui, Mariscal, Martínez de la Quintana, Mendicon, Narbaiz, Narbarza, Orbe, Oro, Peña, Perez, Rubacado, Sarmiento, Tavira, Urdambidelar, Uriarte, Urribaso, Villaparte, Zabaleta, Zarauz, Zubicoetea, Zubielgui. Torteo:* *Vial.*

Bezantes o Roeles

Nos hemos planteado la pregunta sobre como armonian entre si los bezantes con los roeles. Si existe o no alguna relación entre la frecuencia de uno y otro escaque en las diferentes heráldicas regionales españolas.



Conclusión 58ª: Vemos que no existe ninguna oposición entre estos dos seantes tan similares, pues ambos están equiparados, especialmente en la Corona de Castilla, mientras que en las otras dos los bezantes aventajan ligeramente a los roeles.

Los Anilletes

Se derivan, supuestamente, de los anillos con que desde la antigüedad se distinguían los nobles, denominados en latín *anuli* y que en el Imperio Romano solo podían ostentar los *equites* o caballeros.³²¹ Se trata de una pieza de segundo orden de forma circular que por su interior muestra el campo del escudo. En heráldica española los 73 escudos (0,3%) que hemos hallado que se blasonan con anilletes, suelen traer éstos como única figura heráldica, predominantemente de oro, en número de tres unidades, situadas dos arriba y una abajo. Si apareciera un solo anillite se diría entonces que se trata de un *Anillo*³²² y se coloca en el centro del escudo, llenando el campo del escudo o de la pieza honorable sobre la que vaya cargado, ocupando los dos tercios de la anchura de ésta. Respecto a su distribución por heráldicas no observamos nada digno de mencionar.

Tabla Heráldica

- ◀**Andalucía (7): Anilletes:** Aranda, Brumonque, Calomarde, Cozar, Fernández del Río, Osborne, Salvago.
- ◀**Aragón (5): Anilletes** La Torre de Monroyo, Morlá, Seral, Torres-Solanot, Trullo.
- ◀**Asturias (1): Anilletes:** Bustillo.
- ◀**Baleares (6): Anilletes:** Fortuny, Llinás, Miralles, Rotlan, Rull, Rullán,
- ◀**Cantabria (3): Anilletes:** Barquín, Londoño, Montero.
- ◀**Castilla (18): Anilletes:** Alcantarilla, Ayala, Balduin, Barquín, Benitez, Carvajal, Carvajo, Galilea, Galisto, García del Real, Garcine, Lamparero, Martínez del Rivero, Ramudo, Senti, Tusinos, Vadillo, Velluti.
- ◀**Cataluña (14): Anilletes:** Aloy, Castellbell, Cruillas, Dublaysell, Fontanelles, Llenes, Odart, Palol, Rotlán, Rull, Trullas (3v), Xampi.
- ◀**Extremadura (4): Anilletes:** Galvis, Meneses, Quirós, Seco.
- ◀**Galicia (7): Anilletes:** Dossantos, Dorneda, Fosta, Garrucho, Maseda, Morodo (2v).
- ◀**Navarra (2): Anilletes:** Barricarte, Huarte.
- ◀**Valencia (2): Anilletes:** Llinás, Presol.
- ◀**Vascongadas (4): Anilletes:** Gauna, Guraya, Urdillo, Urtas.

Las Piezas romboidales en la heráldica

Son unas pequeñas piezas que adoptan una forma romboidal más o menos acusada, como: *Los Losanjes*, *los Fusos* (es un losanje alargado), *Los Rustros* (es un losanje con círculo en el centro), y *Los Macles* (es un losanje cargado de otro losanje más pequeño). Si bien solamente los Losanjes y Fusos tienen alguna presencia en nuestra heráldica, pues los Rustros y Macles son sumamente raros e inusuales.

Los Losanjes

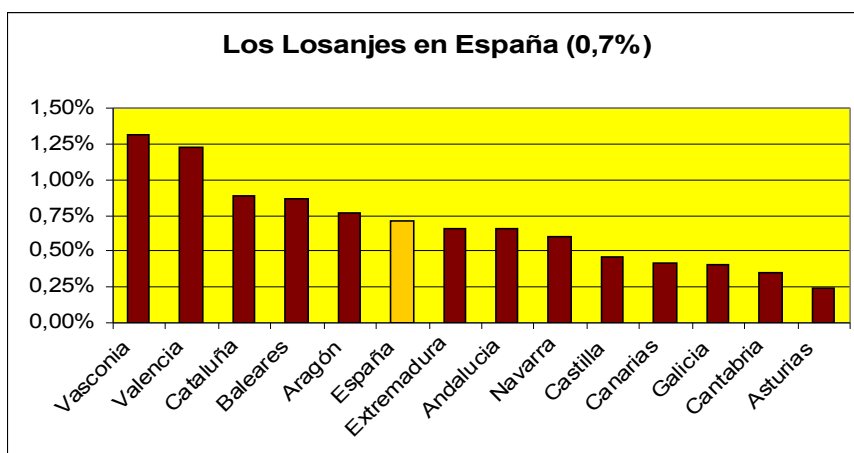
Son piezas de segundo orden de forma cuadrangular, puestas de punta sobre uno de sus vértices como un rombo, aunque de formas más bien cuadradas que alargadas. Pueden venir plenos de un solo esmalte o bien cargados con alguna figura heráldica, lo que suele ocurrir casi siempre en el caso que aparece un solo losanje. Algunos tratadistas los denominan también *lisonjas* o *centellas* y se llama *lisanjado* o *losanjeado* al escudo o figura heráldica cubierta de losanjes.³²³

³²¹ MARQUÉS DE AVILÉS, *op. cit.* p. 296

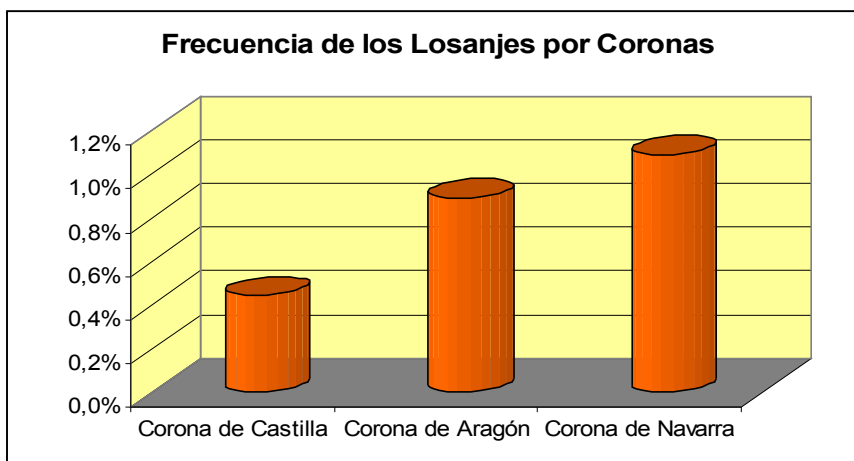
³²² CADENAS Y VICENT, *op. cit.* p.28

³²³ DEL ARCO Y GARCIA, *op. cit.* p. 66

Hemos encontrado 389 escudos blasonados con losanjes (0,7%) y en el siguiente cuadro exponemos cual es su frecuencia en las diversas heráldicas de España que hemos examinado



Conclusión 59ª: Vemos que su presencia es mayor en las Vascongadas y Valencia mientras que es menor en Asturias y Cantabria.



Conclusión 60ª: Predominan en los territorios de la antigua Corona de Navarra, especialmente en lo referente a las Vascongadas, y menor en los la Corona de Castilla.

Tabla Heráldica

◀**Andalucía (21): Losanjes:** Baena, Cáceres, Campos, Cartier, Castelvo, Cerveto, Donvela, Grimaldo, Hierro, López de Lerena, Martínez de Galinsoga, Merry, Miota, Muñoz de Arjona, Navaz, Prementona, Puche, Sánchez del Barco, Texada, Vasco, Vela,

◀**Aragón (37): Losanjes:** Ager (2v), Albacete, Andalucía, Arce, Arce, Bandiola, Bayetolá, Beaumont, Berbegal, Bierge, Brun, Cáceres, Cancer, Cartolls, Castelbás, Castelbón, Castelvás, Castelvón, Castelna, Castilvas Castilvon, Centelles, Cistue, Falcó-Pío, Grillo, Navas (2v), Nicolau, Pano, Parapertusa, Pedro, Penia, Pérez-Pertusa, Ramón de Sentís, Remón, Viamonte.

◀**Asturias (8): Losanjes:** Calleja, Campillo, Fernández-Folgueras, Folgueras, Maqua, Navas, Naveda, Roiz.

◀**Baleares (10): Losanjes:** Arias-Fernández, Borrás, Caulellas, Ferrandiz, Galiana, Malla, Martí, Rosselló, Rossinyol, Rossiñol de Zafranada..

◀**Canarias (5): Losanjes:** Brito, Cáceres, Cotera, Grimaldi, Nava, Nava-Guimón.

◀**Cantabria (15): Losanjes:** Ampuero, Arcillero, Bonifaz, Brito, Campero, Cotera, Hierro, Malle, Marrón, Medrano, Pedredo, Pedreras, Roix, Sexalvo, Tejo.

◀**Castilla (42): Losanjes:** Albacete, Andaluz, Arroyo, Beaumont, Belmar, Bonifaz, Brito, Cáceres, Cefrin, Cotera, Cristantes, Daza de Toro, Diaz de Laspra, Docampo, Donvela, Galinsoga, García-Cervino, García-Pozuelo, González de la Nuez, Hierro, Jiménez de Lara, Jofre de Loaysa, Martínez de Pablos, Mateos, Medrano, Merry del Val, Minayo, Morón, Morquecho, De la Mota, Nanclares, Ortes, Pardo, Piera, Riocavada, Roiz, Sexalbo, Tejeda, Tejedor, Terra, Terrón, Torre.

◀**Cataluña (75): Losanjes:** Abaria, Ager, Agrasot, Agullo (2v), Alguer, Ardena, Baga, Bolo, Bolet, Bonet, Bonifaz, Bonis, Borrás, Boscot, Bossot, Bru, Cabanelles (2v), Cabanyelles, Centelles, Dapifer, Desplá, Fabregas, Fiella, Foraster, Grilló, Gruilles, Homau, Horta, Malla, Mallafre, Montagut, Montanyans, Navarro, Oliver de Boteller, Oranella, Ortafá (3v), Passarell, Perapertusa (6v), Peratallada, Ramón, Romaguera, Rossell, Samá, Santesteve, Saragossa, Saselegas, Sesclegues, Stiges (3v), Sorolla, Tagament, Talamanca (2v), Tallada, Talomendia, Teixidor, Terrer, Terrollada, Tost (2v), Tuson, Viar, Vilagut, Vilanova, Volo.

◀**Extremadura (15): Losanjes:** Andicoechea, Baena, Bangas, Brito, Cáceres, Campillo, Echverria, Foraster, Hierro, Lalaing, Leal de Cáceres, Nacarino, Nava, Tena, Terrón.

◀**Galicia (18): Losanjes:** Antas, Borrás (2v), Brito, Cabanelas, Daira, Caldelas, Campero, Cimbor, García de Paadin, Juarez, Novas, Nogueroles, Probais, Suárez de Deza (3v), Tejada.

◀**Navarra (22): Losanjes:** Alduncin, Angelloa, Anguelao, Balencegui, Beaumont, Biamonte, Carlot, Corta, Dundrin, Echeverría, Gurpide, Modet, Nava, Navaz, Oarriz, Oliva, Oroz, Sarrible, Subiri, Tardez, Viamonte.

◀**Valencia (21): Losanjes:** Abaria, Ager, Agulló, Antist, Bas, Beaumont, Belluga-Montcada, Centelles, Cisternes, Desmàs, Fabregués, Ferrandiz, Falcó de Bellaochaga, Folchs (2v), Malla, Moncada, Montanyana, Pedro, Ramón, Romeu de Codinats, Viar, Villanova.

◀**Vascongadas (105): Losanjes:** Acordagoitia, Aciaga, Aiztondo, Alcibar-Jauregui, Alciga, Aldabru, Alzua, Amasorrain, Ampuero, Andicano, Andicoechea, Anguelao, Anguelao de San Pelay, Araiztegui, Arambiaga, Arambu (2v), Aramburu (2v), Aran, Arbelaiz (2v), Arcilaga, Arejola, Areizaga, Arejola, Arrechia, Artalezu, Asurcia, Balencegui, Basterrechea, Belaochaga, Cantón-Salazar, Cendegui, Corta, Diustegui, Drundin, Dustegui, Echeandia, Echeberria, Echeagaray, Echeveste, Echeagaray, Elio, Elizondo, Erroteta, Espilla, Ezquiaga, Ezquiola, Ezquioga, Gabaecho, Gabancho, Galarcia, Galarza, Gamecho, Garnacho, Garteia, Ibaigave, Igualdo, Igueldo, Ipiña, Iruzbie, Iturregui, Jauregui (2v), Jurribaso, Lacaria, Larrandi, Larreandi, Lataiza, Layosa, Martínez de Galinsoga, Miota, Modet, Mugartegui, Munita, Murrita, Nardiz, Obineta, Olabarría, Olalde, Olarria, Olarriaga, Olarza, Osandola, Osante, Oztuburu, Pérez de Zabalegui, Portalecoa, Puerto, Roelata, Rotaeta, Roteta, Soquin, Sota, Tellería (2v), Undarribia, Urdinola, Zubicoeta, Zubiri, Zubiria, Zufiria, Zurco.

Los Fusos

Son piezas de segundo orden con forma de rombo alargado, cuya denominación proviene de los husos que empleaban las mujeres para hilar. En heráldica se consideran símbolos de rectitud, prudencia y equidad. Se utilizan para representar las glorias y blasones aportados al linaje por vía de mujer.³²⁴ Al blasonar se debe indicar su número y determinar la posición que ocupan en el campo del escudo. Se denominará **Fuselado** al escudo o pieza honorable enteramente cubierta de fusos. Su presencia es insignificante en España con solo 53 escudos blasonados con ellos (0,1%), aunque se puede observar que es en Cataluña en donde más se dan.

◀**Andalucía (1): Fusos:** Hazaña.

◀**Baleares (1): Fusos:** Galiana,

◀**Cantabria (2): Fusos:** De la Cantilla (fusado), Echeagaray.

◀**Castilla (6): Fusos:** Camposalinas, Grimaldo, Hazaña, Loaysa, Talave, Villasierra

◀**Cataluña (23): Fusos:** Baixere, Dapifer, Denia (2v), Dervoló, Durfort, Eroles, Gironell (2v), Hortá, Lazerme, Mayol, Munyos, Oranella, Peratallada (2v), Pla, Requesens, Saragossa, Sesclegues (2v), Talamanca, Teixidor.

◀**Extremadura (3): Fusos:** Boceta, Corajo, Mouresin.

◀**Galicia (2): Fusos:** Dutton, Hidalgo del Campo..

◀**Navarra (4): Fusos:** Grimaldos, Huarte, Oarriz, Salinas.

◀**Valencia (2): Fusos:** Montagut, Romaña.

◀**Vascongadas (9): Fusos:** Aizaga, Arzaga, Igualdo, Igueldo, Legorreta, Oa, Olabarrieta, Villalabietia, Zurco.

Los Rustros

Representan los méritos realizados al servicio de los Príncipes y la protección recibida de éstos, dibujándose como si de una cota de armas se tratara por la protección que éstas prestaban a los

³²⁴ MARQUÉS DE AVILES, *op. cit.* p. 131

que las portaban. Simbolizando así fidelidad sin mácula.³²⁵ Tienen forma romboidal y en su interior llevan un círculo por el que se ve el campo del escudo. Dada su presencia meramente testimonial, no tenemos nada que observar sobre ellos.

◀ *Cataluña (2): Rustros: Ortafá, Perapertusa,*

◀ *Galicia (2): Rustros: Merlo, Zalvilla,*

Los Macles

Se ha supuesto que representan las cotas de mallas con que los antiguos guerreros se protegían en el combate, de ahí el nombre de *mallado* que recibe el escudo cuyo campo está enteramente cubierto de macles.³²⁶ Son piezas de segundo orden en forma de losanjes en cuyo interior va otro losanje más pequeño por el que se ve el campo del escudo. Su presencia es extrañísima en España pues solo encontramos ocho escudos blasonados con ellos.

◀ *Andalucía (1): Macles: González de Heredia,*

◀ *Aragón (1): Macles: Peralta de Falzes.*

◀ *Castilla (3): Macles: Barsina, Beyas, Maestro.*

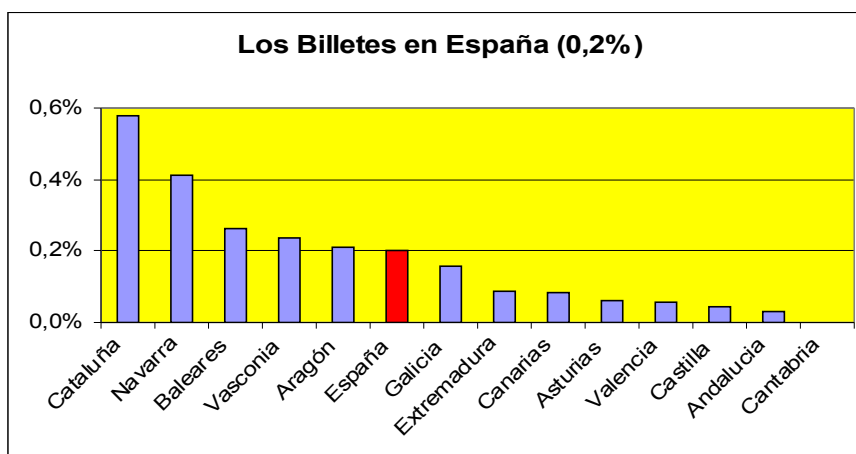
◀ *Cataluña (1): Macles: Perapertusa.*

◀ *Vascongadas (2): Macles: Belaochaga, Tortorica.*

Las Piezas rectangulares

Los Billetes

Son pequeñas piezas rectangulares colocadas sobre el escudo de un modo equidistante y aislado, siendo su posición habitual vertical de arriba abajo, aunque también pueden colocarse horizontal o diagonalmente al campo del escudo. Han de ser de diferente esmalte que el campo del escudo. Se denominan también *cartelas*, cuando van aislados y *cartelado* o *billeteado* al escudo cubierto enteramente por ellos, si bien (siguiendo las reglas de la perspectiva) el escudo se ha de componer de siete piezas enteras puestas formando un rombo, 2, 3 y 2, y siete mitades puestas dos en cada flanco y tres en lo alto y tres en lo bajo.³²⁷



Conclusión 61ª: Es una pieza bastante escasa en nuestra heráldica pues solo la encontramos en 111 escudos (0,2%), aunque con la singularidad que es en Cataluña en donde aparece más, seguida de Navarra, mientras que su presencia en las demás heráldicas es insignificante.

³²⁵ ALDAZAVALL, *op. cit.* . P.78

³²⁶ MARQUÉS DE AVILES, *op. cit.* , p. 293

³²⁷ DEL ARCO Y GARCÍA, *op. cit.*, p. 64

Tabla Heráldica

◀ **Andalucía (1): Billetes:** *Del Rey.*

◀ **Aragón (10): Billetes:** *Abós, Benet, Castelví, Doñoro, Marco de Bernabé, Temprado de Bernabé, Trallero (2v), Uson y Vela de Bernabé.*

◀ **Asturias (2): Billetes:** *Arambarri, Vázquez de Prada.*

◀ **Baleares (3): Billetes:** *Juan de Senmenat, Senmenat, Vicens.*

◀ **Canarias (1): Billetes:** *Felipe.*

◀ **Castilla (4): Billetes:** *Aymar, Díaz de Arreba, Fortún, Marbán.*

◀ **Cataluña (46): Billetes:** *Ager, Benet, Buret, Cartela, Castellá, Castellví, Desllor, Empuries, Falera, Marquet (5v), Palau-Sarroca (2v), Peralta, Perellós, Peres, Puigmoltó, Quadres, Ramil (3v), Ramis, Recart (2v), Riudeperes (3v), Rocafull, Rovira, Sabadia, Sadurni, Sallent, Salmella, Sant Martí, Senmenat, Senesterra de Santa Eugènia, Sentmenat, Serrés (2v), Sisternes, Vila, Vivet (2v).*

◀ **Extremadura (2): Billetes:** *Andicoechea, Drago,*

◀ **Galicia (7): Billetes:** *Aguilar, Arias, González de Sobrado, Iraga, Serantes, Sobrado, Varela.*

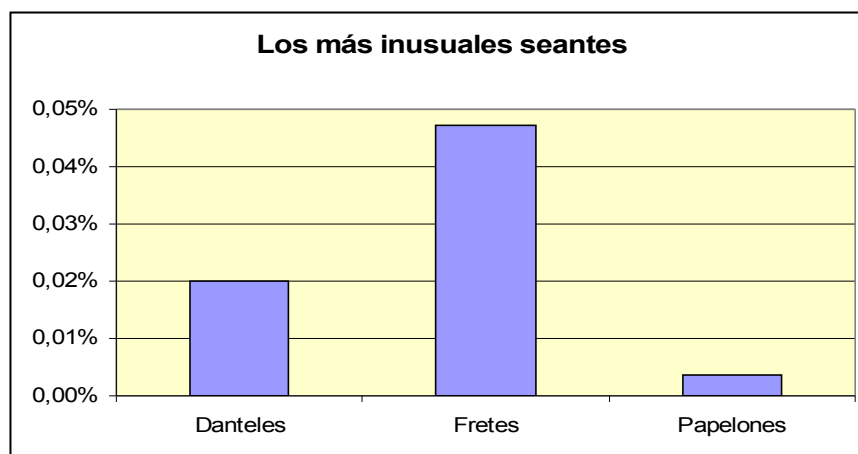
◀ **Navarra (15): Billetes:** *Arrayoz, Corraiz, Delcarte, Echeverri, Elcarre, Erausus, Ezcarte, García de Irigoyen, Irigoyen, Irulegui, Ochoa de Olza, Oronoz, Ostabaers, Ozticain, Urdaniz.*

◀ **Valencia (1): Billetes:** *Cassayes.*

◀ **Vascongadas (19): Billetes:** *Allona, Andicoechea, Arambarri, Arambide, Aranguren (2v), Aransu, Araoz, Artuzabiaga, Azaldegui, Bucaroa, Delcarte, Echeandia, Eguiluz, Iriberry, Irulegui, Urdaniz, Villarreal, Zornostorizaga.*

Los otros Seantes

A título puramente testimonial hallamos representados en nuestra heráldica otros seantes, aunque en proporciones muy reducidas: *Fretes, Danteles y Papelones.*



Conclusión 62^a: Se puede observar la escasa proporción que estos extraños seantes alcanzan en España, pues entre todos no alcanzan al 0,07% de los escudos.

Los Danteles

Son piezas de segundo orden en forma de cuñas o de triángulos isósceles de dos esmaltes, enclavados entre sí y que, al cubrir el campo del escudo o pieza honorable, le dan el nombre de *dantelado*. Su escasa presencia en España está limitada prácticamente a Aragón.

◀**Aragón (9): Dantales:** *Argensola, Avenia, Aysa, Bou, Gil, Gil de Broto, Gil de Urries, Lasheras, Pueyo.*

◀**Cataluña (1): Dantales:** *Antolí (ranversado).*

◀**Vascongadas (1): Dantales:** *Agreñeta.*

Los Fretes

Son piezas de segundo orden de forma rectangular que van de un extremo a otro del escudo y se entrecruzan formando un enrejado que deja ver en su interior el esmalte del campo del escudo. El enrejado formado por tres piezas cruzadas en forma de banda y tres de contrabanda se denomina **fretesado**. Una variante del mismo es un enrejado que se caracteriza por llevar una cabeza de clavo de distinto esmalte en el punto de conjunción de los fretes, llamado **fretado enclavado**. Otra variante se produce cuando los fretes tienen solo un tercio de su anchura ordinaria, denominándose entonces **tresillado**.³²⁸ Se trata de una pieza muy rara en España en donde solo encontramos 26 escudos blasonados con ellos.

◀**Aragón (3): Fretes:** *Gurrea, Gurrea de la Cavallería, Palavicino.*

◀**Asturias (2): Fretes:** *Cistue, Martín de Unda.*

◀**Canarias (1): Fretes:** *Seris (faja bretesada).*

◀**Cantabria (1): Fretes:** *Bañada.*

◀**Castilla (3): Fretes:** *Bastin, González de la Quintana, Lorenz.*

◀**Cataluña (9): Fretes:** *Agulló, Boil, Denech, Fortuny, Montagut, Vilanova (2v), Contrafretes:* *Lavanaia, Vilar.*

◀**Extremadura (3): Fretes:** *Conejero, Correa, Gregorio,*

◀**Galicia (3): Fretes:** *Correa, Guitian, Pegullal.*

◀**Vascongadas (1): Fretes:** *Arraga (faja bretesada).*

Los Papelones

Tienen la forma de semicírculos con bordes agruesados, unidos entre sí y dejando ver por su interior el campo del escudo cubierto por entero por ellos y que recibe el nombre de **Papelonado**. Es una pieza muy rara y solo aparece en Vasconia y Navarra.

◀**Navarra (1): Papelones:** *Bertiz,*

◀**Vascongadas (2): Papelones:** *Insaurraga, Urrutigoiti*

Las Plumas

Tienen la forma de pequeñas plumas de pájaro situadas sobre un rombo, saliendo por el lado superior de éste y simétricamente colocadas, unas al lado de las otras, sembrando todo el campo del escudo que recibe el nombre de Plumado.³²⁹ Aunque no hemos encontrado ningún escudo así blasonado.

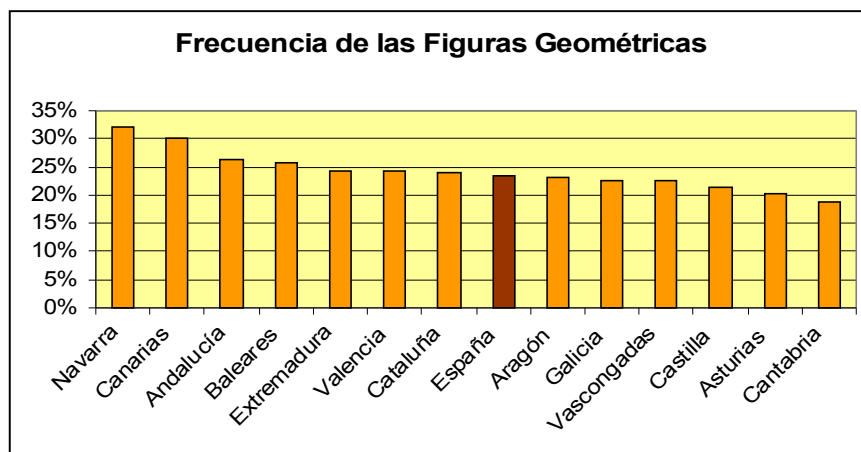
³²⁸ DEL ARCO Y GARCÍA, op. cit. p. 711

³²⁹ DEL ARCO Y GARCÍA, op. cit. p. 71

Conclusiones finales a éste Capítulo

Las Figuras Geométricas, en su doble acepción de Piezas y Seantes, son los motivos heráldicos más empleados en nuestra heráldica gentilicia pues hallamos que aparecen representadas en 28.141 ocasiones, si bien en muchos escudos aparecen repetidas pues se dan más de una pieza geométrica diferente, combinándose normalmente borduras con fajas, bandas u otra pieza, o bien una pieza con seantes; es por ello que no podemos proceder a sumar simplemente los diferentes porcentajes en que cada figura geométrica aparece representada pues nos conduciría a un dato erróneo si tratáramos de referirnos al número de escudos implicados. Es por ello que en lugar de referirnos a los 55.000 escudos que estamos estudiando, como hasta la fecha nos hemos venido haciendo al tratar de los porcentajes con que aparecían representadas individualmente cada una de estas piezas geométricas, nos remitamos al número de representaciones heráldicas que hemos encontrado, próximo éste a las 121.000 como ya hemos indicado anteriormente. En tal supuesto hemos encontrado que en el 23% de todas ellas aparecían representadas figuras geométricas; si bien su frecuencia variaba mucho de uno a otra heráldica, según mostramos en el siguiente cuadro que exponemos:

Partiendo de la media española del 23,3% observamos como la frecuencia con que aparecen Piezas y Seantes varía desde el 32% con que aparecen en Navarra al 20% con que están presentes en Cantabria. Mientras que las heráldicas de Cataluña y Aragón se encuentran muy próximas a la media española.



Seguidamente presentamos un cuadro resumen con las frecuencias que alcanzan las diferentes piezas honorables en las distintas heráldicas, resaltando aquellas en donde éstas predominan:

Piezas	Andalucía	Aragón	Asturias	Baleares	Canarias	Cantabria	Castilla	Cataluña	Extremadu	Galicia	Navarra	Valencia	Vascongac	España
Bordura	25,04%	12,97%	19,19%	11,13%	20,33%	18,35%	22,03%	10,24%	22,78%	17,94%	18,38%	13,33%	22,77%	18,28%
Banda	9,26%	9,20%	6,35%	5,30%	9,42%	7,48%	9,10%	6,85%	11,65%	7,00%	9,26%	6,90%	8,95%	8,28%
Faja	6,20%	8,11%	5,09%	12,26%	7,02%	3,56%	5,72%	9,46%	5,39%	8,23%	13,76%	7,72%	4,90%	7,12%
Palo	1,82%	6,51%	0,72%	3,48%	1,16%	0,54%	1,54%	3,48%	1,26%	2,06%	3,71%	4,44%	0,89%	2,35%
Barra	1,06%	0,29%	0,78%	0,78%	0,83%	1,20%	1,09%	0,57%	0,87%	1,28%	0,96%	0,58%	0,64%	0,84%
Jefe	0,53%	2,04%	0,21%	2,70%	1,07%	0,24%	0,38%	1,78%	0,30%	0,38%	1,24%	1,29%	0,23%	0,84%
Campaña	0,06%	0,69%	0,99%	2,96%	3,47%	0,02%	0,09%	0,88%	0,09%	0,65%	0,66%	0,64%	0,71%	0,63%
Cruz	1,38%	2,11%	0,84%	1,22%	2,23%	0,75%	1,51%	1,37%	1,43%	0,94%	3,68%	1,87%	2,12%	1,64%
Sotuer	1,44%	0,50%	0,57%	0,61%	0,83%	0,83%	0,89%	0,60%	1,26%	0,76%	1,76%	0,82%	1,47%	0,96%
Cabria	0,28%	1,21%	0,18%	3,22%	1,74%	0,28%	0,75%	2,98%	0,52%	0,34%	1,68%	2,51%	1,04%	1,20%
Escusón	0,38%	0,40%	0,30%	0,61%	0,41%	0,21%	0,44%	0,15%	0,61%	0,27%	0,99%	0,41%	0,31%	0,38%
Lambel	0,09%	0,15%	0,03%	0,00%	0,25%	0,00%	0,12%	0,25%	0,00%	0,04%	0,08%	0,76%	0,09%	0,13%
Jirón	0,16%	0,06%	0,03%	0,09%	0,25%	0,02%	0,10%	0,09%	0,09%	0,18%	0,05%	0,06%	0,04%	0,08%
Fco Cuartel	0,00%	0,04%	0,03%	0,00%	0,33%	0,02%	0,00%	0,05%	0,00%	0,02%	0,00%	0,18%	0,01%	0,03%
Perla	0,06%	0,04%	0,06%	0,00%	0,00%	0,05%	0,13%	0,01%	0,09%	0,02%	0,00%	0,00%	0,05%	0,05%
Pira	0,03%	0,06%	0,03%	0,09%	0,00%	0,00%	0,02%	0,04%	0,00%	0,02%	0,00%	0,00%	0,04%	0,027%
Pila	0,03%	0,00%	0,03%	0,00%	0,00%	0,02%	0,00%	0,03%	0,04%	0,02%	0,00%	0,00%	0,03%	0,016%
Total	47,8%	44,4%	35,4%	44,4%	49,3%	33,6%	43,9%	38,8%	46,4%	40,2%	56,2%	41,5%	44,27%	42,9%

Vemos que la heráldica de las Baleares es la más rica en Fajas, Jefes, Campañas, Cabrias y Piras; la de Navarra en Cruces, Sotueres y Escusones; la de Galicia en Barras y Jirones; la de Extremadura, en Bandas y Pilas; la de Canarias, en el Lambel y el Franco Cuartel. Mientras que en la

Estudio Comparativo de las Características de la Heráldica Gentilicia Española

de Andalucía, solo se destacan las Borduras; en Aragón, los Palos; y en la de Castilla, la Perla. En la de Asturias, Cantabria, Valencia y Vascongadas no encontramos que se destaque en ninguna pieza respecto a las demás.

En cuanto a la presencia de los Seantes en nuestra heráldica procedemos de la misma forma exponiendo a continuación el cuadro resultante:

Los Seantes	Andalucía	Aragón	Asturias	Baleares	Canarias	Cantabria	Castilla	Cataluña	Extremadu	Galicia	Navarra	Valencia	Vascongac	España
Escaques	4,32%	4,36%	3,38%	6,26%	6,03%	1,58%	3,07%	4,96%	4,09%	4,91%	6,79%	5,32%	3,12%	4,08%
Bezantes	1,28%	1,13%	1,17%	0,96%	2,40%	0,80%	1,70%	1,77%	1,78%	2,94%	1,29%	1,70%	0,89%	1,49%
Tortillos	0,31%	0,02%	0,18%	0,00%	0,17%	0,05%	0,11%	0,05%	0,13%	0,09%	0,03%	0,00%	0,08%	0,09%
Roeles	1,56%	1,44%	2,01%	0,70%	2,15%	1,49%	1,60%	1,04%	2,04%	1,77%	0,71%	0,94%	0,76%	1,34%
Anilletes	0,22%	0,10%	0,03%	0,52%	0,00%	0,07%	0,20%	0,18%	0,17%	0,16%	0,05%	0,12%	0,05%	0,13%
Losanjes	0,66%	0,77%	0,24%	0,87%	0,41%	0,35%	0,45%	0,89%	0,65%	0,40%	0,60%	1,23%	1,31%	0,71%
Macles	0,03%	0,02%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,03%	0,01%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,03%	0,01%
Danteles	0,00%	0,19%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,01%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,01%	0,02%
Fretes	0,00%	0,06%	0,06%	0,00%	0,08%	0,02%	0,03%	0,11%	0,13%	0,07%	0,00%	0,00%	0,01%	0,05%
Fusos	0,03%	0,00%	0,00%	0,09%	0,00%	0,05%	0,07%	0,29%	0,13%	0,04%	0,11%	0,12%	0,11%	0,10%
Rustros	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,03%	0,00%	0,04%	0,00%	0,00%	0,00%	0,01%
Papelones	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,03%	0,00%	0,01%	0,004%
Billetes	0,03%	0,21%	0,06%	0,26%	0,08%	0,00%	0,04%	0,58%	0,09%	0,16%	0,41%	0,06%	0,24%	0,20%
Total	8,45%	8,30%	7,13%	9,65%	11,32%	4,41%	7,31%	9,92%	9,22%	10,58%	10,03%	9,47%	6,62%	8,24%

Vemos que en Navarra se destacan los Escaques y los Papelones; en Galicia los Bezantes y los Rustros; en Cataluña, los Billetes y los Fusos; en Andalucía, los Anilletes y los Tortillos. En Vascongadas, los Losanjes; en Asturias, los Roeles; en Aragón, los Danteles; y en Extremadura, los Fretes. Mientras que no se destacan sobre las demás en ningún Seante las heráldicas de Baleares, Canarias, Cantabria, Castilla y Valencia.

Capítulo II

Las Figuras Zoomórficas

El ser humano hecho por Dios a su imagen y semejanza es el rey de la creación, según nos dice la Biblia, más la figura humano por motivos obvios nunca ha tenido un lugar destacado dentro de la heráldica, ni las técnicas medievales permitían reproducir en el escudo la figura de su poseedor ni la mentalidad de la época lo hubiera aceptado; pues en las diversas interpretaciones pictóricas existentes las figuras humanas utilizadas en ellas estaban tomadas preferentemente de la Biblia o de la Mitología. La heráldica europea rechaza la figura humana no aceptándola como no sea entre los ornamentos exteriores del escudo, bien como tenante o como cimera.³³⁰ Hecho éste que explica el que Pastoureau, en su Tratado de Heráldica, apenas si le dedique unas líneas, al final del epígrafe dedicado a las “Otras Figuras Heráldicas”, por considerar que blasonarse con una figura humana dentro del escudo es más bien propio de la heráldica religiosa o de la heráldica de artesanos y comerciantes.³³¹ Incluso en las escasas interpretaciones en que aparece, mucho más frecuentes en España que en el resto de Europa, el cuerpo humano raramente es representado Entero, prefiriéndose el substituirle por partes de su anatomía, como un brazo, mano o el corazón, según nos relata Nicolás Vernot en un detallado estudio realizado sobre los armoriales franceses³³².

Motivos todos estos insuficientes para representar la rica variedad de virtudes, pasiones o valores humanos que podrían ser incorporadas al mundo de la heráldica, a fin de identificar mejor al poseedor de un escudo y a su linaje, cual si de un grito de guerra se tratara —aquel que lanzaban los caballeros antes de iniciar un torneo a fin tanto de ser identificados como de enardecer a sus amigos y seguidores. Es por ello que el hombre tuvo que recurrir a los animales a fin de poder humanizar la heráldica, para ello se inspiró en los Bestiarios que durante la Edad Media se pusieron de moda en toda Europa. Se trataba de narraciones moralizantes en las que los distintos animales representados pensaban y actuaban movidos por las mismas virtudes y pasiones que los hombres, viviendo en una sociedad regida por el león, al igual que los hombres se rigen por los reyes, en la que los animales desempeñan cargos palatinos de acuerdos con los diferentes valores y actitudes que a cada uno de ellos se les atribuía en los bestiarios. El autor mallorquín Raimundo Llull (1233-1315), en su *Libro de los Animales*, presentó los principios de convivencia y de gobierno bajo una ficción en la que los animales trataban de organizarse al modo de los humanos bajo el gobierno del león.³³³

Durante la Edad Media se pusieron de moda los denominados Bestiarios o narraciones moralizantes en las que los distintos animales representados pensaban y actuaban movidos por las mismas virtudes y pasiones que los hombres, viviendo en una sociedad regida por el León, al igual que los hombres se rigen por los Reyes, en la que los animales desempeñan cargos palatinos de acuerdos con los diferentes valores y actitudes que a cada uno de ellos se les atribuía en los Bestiarios. El autor mallorquín Raimundo Llull (1233/1315) en su “*Libro de los Animales*” presentó los principios de convivencia y de gobierno bajo una ficción en la que los animales trataban de organizarse al modo de los humanos bajo el gobierno del León. Al mismo tiempo en Francia aparecía el “*Roman de Renart*” como sátira de la sociedad de su tiempo, cuyos conflictos y pasiones sitúa entre los animales. Tradición medieval que se continuaría a lo largo de toda la época moderna, como lo demuestran las fábulas de Lafontaine y las de Iriarte; incluso a comienzos del siglo XIX obtendría un gran éxito el poema épico *Los animales parlantes*, publicado por el abate italiano Battista Casti en el año 1802, en el que los animales se reúnen juiciosamente para debatir sobre las diversas formas de gobierno y convenir cuál ha de ser la mejor, ya que los humanos menos juiciosos se encontraban entonces enzarzados en las guerras revolucionarias provocadas por la Convención francesa.³³⁴ Ambos libros serían muy conocidos en toda Europa y los hombres coetáneos se acostumbraron a conocer a los

³³⁰ VEYRIN-FORRER, Théodore: *Precis D’Héraldique*, Montreal (Canada), Larousse, p. 115, 2000

³³¹ PASTOUREAU, Michel de: *Traité D’Héraldique*, París (Francia), Grands Manuels Picard, 1993, p. 169

³³² VERNOT, Nicolas: *D’Azur et D’Or*, Besançon (Francia), Société Française d’Héraldique, 1948, p. 195

³³³ RIQUER, Martin de: *Historia de la Literatura Universal*, Barcelona, Planeta, 1968, vol. III, pp. 332-334

³³⁴ CASTI, Juan Bautista: *Los Animales Parlantes*, Barcelona, Ramón Martín, 1840.

diferentes animales en ellos reflejados por las virtudes y defectos que en los bestiarios simbolizaban, pues cada animal tenía una doble dimensión a partir de sus virtudes y de sus defectos.

La visión del hombre medieval con respecto a los animales tenía igualmente dos vertientes: como seres naturales que eran, beneficiosos o perjudiciales al hombre, y como símbolos, faceta ésta última que los situaba dentro de un contexto cultural primordialmente simbólico, según la investigadora Dolores Carmen Morales.³³⁵ A través de la simbología animal los hombres quisieron llegar a captar una realidad superior y sagrada: los animales y su significación recogida por los bestiarios constituían un código mágico reflejo de una voluntad divina. Dominados por la religión, los hombres medievales convirtieron a los animales en símbolo del bien y del mal, en una interpretación ciertamente antropomórfica en la que siempre existía alguna cualidad positiva que redimía al animal, aprovechando su misma fiereza y crueldad para simbolizar y ensalzar los valores bélicos de la época a través de la heráldica.³³⁶

No es pues de extrañar que al buscar elementos con que componer sus blasones el hombre medieval recurriera ampliamente a los diferentes animales que conocía, bien por formar parte de su entorno o bien por saber de ellos a través de las narraciones orientales que les traían los cruzados que regresaban de Palestina; así el bestiario europeo (lobos, osos, zorros, jabalíes, perros, serpientes, águilas, halcones, cuervos, abejas...) se vio enriquecido por nuevos animales, unos reales (leones, panteras, elefantes...) y otros fabulosos (grifos, unicornios, dragones...), mas todos ellos convertidos en símbolos de diferentes virtudes y pasiones, por lo que su representación gráfica se encontraba estereotipada y a veces tenía muy poco parecido con su figura natural. De esta forma los animales se constituyeron en las figuras heráldicas por excelencia, su empleo en el blasón se remonta al inicio de la heráldica, teniendo su origen al mismo tiempo que las piezas honorables y las particiones del escudo. La fauna heráldica, inicialmente limitada a unos pocos animales tomados generalmente de las enseñas militares preheráldicas, se fue incrementando paulatinamente a lo largo de toda la Edad Media, especialmente por la aparición de las armas parlantes, mucho más abundantes en animales que en otras figuras heráldicas, y por la extensión de la heráldica entre las clases nobiliarias. Tendencia que sería más intensa según las diferentes épocas hasta estabilizarse a finales del siglo XVII en el 25% de los escudos heráldicos, si bien presentaba importantes variaciones según las zonas geográficas.³³⁷

Tipologías Zoomórficas

A efectos metodológicos, en nuestro estudio hemos distribuido el estudio de los animales que aparecen en la heráldica española en cuatro amplias tipologías; las cuales, según orden de presencia en los escudos que se blasonan con animales, son:

A)***Animales Terrestres***: son aquellos que pueblan las tierras y con ellos se blasonan 13.556 escudos españoles.

B)***Animales Voladores***: son aquellos que pueblan los cielos y con ellos se blasonan 4.461 escudos españoles.

C)***Animales Acuáticos***: son aquellos que pueblan las aguas, oceánicas e interiores, y con ellos se blasonan 1.541 escudos españoles.

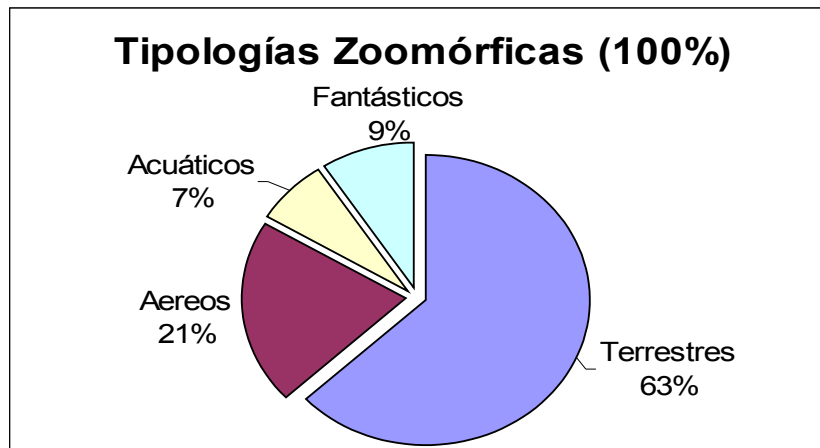
D)***Animales Quiméricos***: son aquellos que solo existen en la imaginación de los hombres y con ellos se blasonan 1.963 escudos españoles.

Si tomamos las 22.158 representaciones de animales que hemos encontrado, lo que supone el 18,3% de todas las representaciones de figuras zoomórficas encontradas en los escudos gentilicios españoles, y dentro de éste al que consideramos el 100% distinguimos cual es el porcentaje que corresponde a cada tipología de animales, podemos trazar el siguiente gráfico:

³³⁵ MORALES MUÑIZ, Dolores Carmen: *Zoohistoria: Reflexiones Acerca de una Nueva Disciplina Auxiliar de la Ciencia Histórica, Revista de Historia Medieval*, vol. 4 (1991), pp. 367-383.

³³⁶ MORALES MUÑIZ, Dolores Carmen: *El Simbolismo Animal en la Cultura Medieval, Revista Facultad Geografía e Historia de la UNED*, vol. 9 (1996), pp. 229-255.

³³⁷ MICHEL DE PASTOUREAU, « *Traité d'héraldique* », Pág. 133. Picard Editeur., París (Francia) 1993.



Conclusión 1ª: Podemos observar que son los animales que pueblan la tierra los más frecuentes, seguidos de los aéreos y en menor proporción por los fantásticos. En último lugar por los acuáticos.

Los Reyes del Bestiario Heráldico

Entre todos los animales vemos que dentro de cada uno de las cuatro topologías hay un animal que se destaca claramente del resto, tanto por la frecuencia de su aparición como por lo que se destaca su presencia, dibujándole de una manera más majestuosa y resaltándole muchas veces como la figura principal de la composición heráldica; circunstancias éstas que nos han llevado a considerarlos como los Reyes del Bestiario Heráldico; Por lo que ha imitación de lo que ocurría con la organización de la vida humana dividida en diferentes reinos, cada uno regido por su monarca respectivo, ha llevado a que los heraldistas medievales subdividieran el Bestiario Heráldico en cuatro grandes reinos:

- El reino de los animales que pueblan las tierras, regidos por el León
- El reino de los animales que pueblan los aires, regidos por el Águila
- El reino de los animales que pueblan las aguas, regidos por el Delfín
- El reino de los animales que pueblan la imaginación, regidos por el Grifo.

Partiendo de estos supuestos hemos buscado en nuestra heráldica si se cumplen o no, habiendo encontrado que si bien se pueden distinguir perfectamente los cuatro Reinos Heráldicos, tanto que resulta muy raro, pero que muy inusual, el que aparezcan mezclados en un mismo cuartel animales pertenecientes a diferentes reinos.

Conclusionesª:

A) En lo que resulta a los animales que forman cada uno de estos reinos, hemos encontrado que no se cumplen exactamente estas afirmaciones, pues solamente el Águila alcanza la supremacía incuestionable dentro del reino aéreo, mientras que al León, como rey de los animales terrestres, le ha salido un fuerte contrincante que le disputa la supremacía, el Lobo, animal que apenas tiene significancia en la heráldica de allende los Pirineos. En lo que respecta al Delfín y al Grifo europeos, nos encontramos con que en España han sido destronados por la Venera y los Dragantes.

B) Vemos así que en la media de las heráldicas de las trece heráldicas hispanas estudiadas el León es el animal más representado, al aparecer en el 7,9% de todos los escudos examinados y ocupar el primer lugar en las diferentes heráldicas españolas excepto en la Vasca y la Navarra, en que es superado por el Lobo, y en la Balear en que está empatado con el Águila.

C) El Lobo es el segundo animal en preferencia heráldica, al estar presente de media en el 6,6% de todos los escudos examinados, encabezando la lista de animales autóctonos,

seguido por el perro (1,8%), el jabalí (1,5%), los armiños (1,1%) y el oso (1,0%), siendo insignificante el resto.

D) El tercer animal de nuestro bestiario es el Águila, presente también como media en el 4,8% de todos los escudos, seguido a bastante distancia por los demás animales voladores.

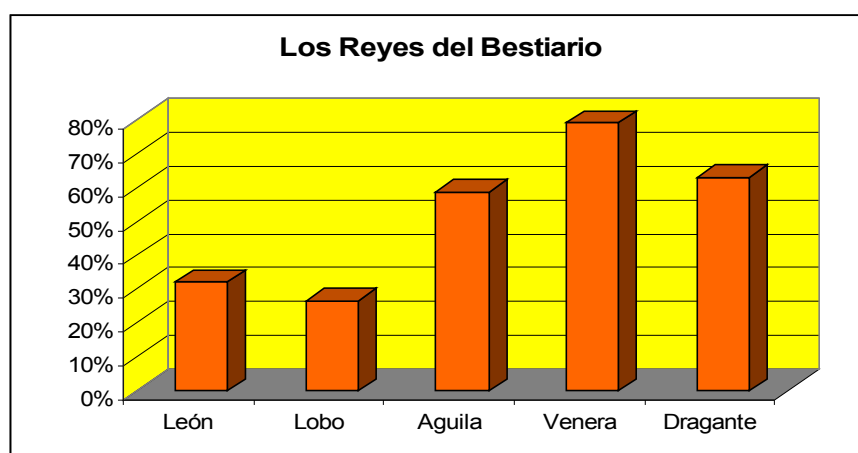
E) En cuanto a los animales acuáticos tenemos que la presencia del delfín, rey de las aguas en Europa, es insignificante en nuestra heráldica pero que resulta dignamente substituido por la Venera (2,2%), peculiaridad española que la convierte en el quinto animal heráldico.

F) No faltan tampoco representaciones de los animales fantásticos, aún cuando nuestra heráldica por su realismo los rechaza en general, pero hay una peculiaridad española que son los dragantes (2,2%) que se convierten así en el cuarto animal de nuestra heráldica.

Seguidamente analizamos la frecuencia y composición que alcanzan en la heráldica española estos reyes heráldicos.

a) Frecuencia

Lo primero que analizamos es lo significativo de su presencia, así si consideramos por separado la totalidad de las representaciones que aparecen dentro de cada uno de éstos reinos (100%), obtenemos los siguientes porcentajes.



Conclusión 3ª: Vemos que a diferencia de los que ocurre con el Águila, Venera y Dragantes, cuya representación alcanza la mayoría de entre todos los animales pertenecientes a cada uno de sus respectivos reinos, en el caso de los animales terrestres ni el León ni el Lobo llegan al 50% de los de su grupo; es decir se disputan el cetro sin que exista un claro vencedor.

b) Atributos

Los llamados Reyes del Bestiario Heráldicos e representan de una manera especial que permite diferenciarlos y destacarlos dentro del conjunto de los animales heráldicos.

1.- Diseño

Los reyes normalmente aparecen dibujados solos, sin compartir el campo con ninguna otra figura, salvo que ésta les esté subordinada, pues si excepcionalmente no fuera así perderían su nombre y condición convirtiéndose en una *aguileta* o un *leoncillo*. Normalmente ocupan el centro del escudo y cubren con su forma la mayor parte posible del campo del escudo, según el principio de amplitud, aunque sin llegar nunca a tocar los bordes del escudo, ni aproximarse tanto a ellos que parezca querer

forzar sus límites. Se dibujan de un solo esmalte, aunque suelen destacar coloreando con otro diferente sus partes más destacadas, garras, lengua, pico..etc. El color natural de las águilas y los lobos es el sable, el de los leones es el oro o el gules, el de los dragantes el sinople, y el de las veneras la plata o el oro. Siendo muy raro el encontrarlos coloreados con otro esmalte diferente. Además los reyes heráldicos pueden engalanarse con ciertos atributos humanos que les están vedados al resto de los animales del bestiario heráldico, como es el poder ir *coronados*, portando sobre su cabeza una corona real o imperial. También llevar en sus zarpas una espada, lo que en heráldica se dice “*sosteniendo una espada*”.

2. Posición:

Su posición natural es la de alzados, mientras que los otros animales que forman su reino deberán adoptar otras posiciones menos majestuosas.

En el caso del águila por su majestad su posición natural es alzada y de frente, “*in maestras*” como los antiguos reyes y emperadores aparecían representados en sellos y monedas, en posición alzada con la cabeza desdeñosamente girada a la diestra y las alas plegadas, pero ligeramente levantadas, mostrando claramente sus extremidades terminadas en fuertes garras, bajo la perspectiva con que puede verla una presa a punto de sufrir su ataque. Mientras que todas las demás aves no podrán adoptar esta majestuosa posición, habiéndose de conformar con aparecer posadas, andando o volando.

En el caso del León se le presenta alzado en posición erecta que recuerda a un hombre combatiendo y no a un animal, lo que se denomina *rampante*. Esta es la posición natural del león heráldico, por lo que siempre que se le presente así no hará falta añadir más a su descripción; no obstante, pueden darse excepcionalmente en otras posturas, en cuyo caso hay que precisarlas indicando que se encuentra leopardado, echado o arrestado. Respecto a su antagonista el lobo, este heterodoxo animal es muy raro que aparezca alzado en nuestra heráldica, salvo cuando esta apoyado en un árbol o construcción.

En el caso de las Veneras su posición natural es dibujada de frente, presentando generalmente su cara convexa, con sus estrías y con las orejas hacia lo alto. Mientras que los dragantes, se limitan a mostrarnos las cabezas de dos dragones engolando una banda en sus fauces, aunque excepcionalmente en la heráldica vasca hallamos algunos ejemplos en el que en un mismo cuartel aparecen dibujadas dos o tres bandas con sus correspondientes dragantes.

1.- Los Animales Terrestres

Los Animales que pueblan las tierras son los que más frecuentemente aparecen del bestiario heráldico en España, pues están presentes en el 25% de todos los escudos examinados. A efectos metodológicos para su estudio los hemos subdividido en seis grupos:

A) *El León, rey de los animales terrestres, y los Felinos: Leopardo, Marta, Onza, Tigre.*

B) *Los Animales Salvajes: El Lobo y los demás animales autóctonos: Jabalí, Oso, Armiños, Erizo, Hurón, Tejón, Zorro, Garduña, Sierpes, Lagarto.*

C) *Los Animales Silvestres: Ardilla, Castor, Conejo, Liebre, Marmota, Topo, Ratón; Los Cervidos: Ciervo, Cierva, Corzo, Gamo, Rebeco, Gacela.*

D) *Los Insectos: Gusano, Grillo, Chicharra, Hormiga, Araña, Escorpión, Caracol.*

E) *Los Animales Exóticos: Elefante, Cebra, Foca, Mono.*

F) *Los Animales Domésticos. Perro, Gato; Ovinos: Carnero, Oveja, Borrego, Cordero; Bovinos: Toro, Buey, Becerro, Búfalo, Vaca, Becerra; Caprinos: Cabra, Chivo; Equinos: Caballo, Potro, Yegua, Asno, Mulo, Camello, Llama.*

A) El León, Rey de los Animales terrestres

El león, en el *Libro de los Animales* de Raimundo Llull, aparece ya como el rey de los animales que pueblan la tierra, en oposición al águila, que reina en los cielos.³³⁸ De todos los animales el León es la figura más antigua en heráldica y que con más frecuencia la que más aparece en todas las armerías. Desde antaño el hombre resultó impresionado por la majestad de este animal, sobre todo el macho; lo que llevaría a reproducir su figura a la entrada de los palacios de Persia y China. La literatura se encargaría de difundir la leyenda que convertía al león en el rey de los animales, a través de las fábulas antiguas y de los bestiarios medievales. En ellas se nos muestra al león como un ser capaz de discernimiento y de reflexión, que le permitían así controlar su bestialidad y asumir actitudes típicamente humanas. Plutarco es el primer autor que recoge la leyenda de que el león dormía siempre con los ojos abiertos, por lo que entre los griegos el león era tenido por el símbolo de la vigilancia siempre atenta. Sin embargo, el león sería mitificado por diversas religiones hasta convertirlo en el símbolo de la resurrección. Autores antiguos desde Orígenes hasta San Isidoro de Sevilla contaban la fábula de que los leoncillos nacían muertos hasta que su padre el león les insuflaba su aliento en la boca para reanimarlos. En el evangelio de San Marcos el León aparece como una de las cuatro figuras del Tetramorfos, como «la voz que clama en el desierto». Su valentía se pone como ejemplo del cristiano, pues se dice «el justo que ha renunciado a todo no teme a nada en este mundo, pues está seguro y sin temor como un león». Además la figura de los leones dobles o afrontados representan la figura de Cristo como símbolo de justicia: «benévolo con los justos y terrible con los malvados».³³⁹

Si bien se trata de un animal extraño a la fauna europea, la utilización de su figura en la heráldica se ha debido a la idea de nobleza y dominio que se relaciona con este animal. Así, el Marqués de Avilés lo considera símbolo de la soberanía, la autoridad, la magnanimidad y la vigilancia, denotando al caballero clemente que perdona a los que se le humillan y destruye a los que se le resisten.³⁴⁰ El león, en los armoriales medievales, fue desplazando al oso hasta convertirse en la figura heráldica más frecuente en ellos. Según Pastoreau, más del 15% de los escudos medievales llevan un león, convirtiéndose en el símbolo del poder de los príncipes y caballeros, emanado de sus propios actos y en contraposición al poder imperial³⁴¹; de ahí que lo adoptaran como emblema las ciudades y príncipes güelfos rebeldes al poder del Imperio Romano Germánico, cuyo emblema era el águila.³⁴² Su introducción en España la realizó Alfonso VII de Castilla, quien tras considerar sus reinos exentos del poder jurisdiccional del Imperio Germánico y proclamarse Emperador, en el año 1135 hizo grabar en sus monedas un león. Costumbre que sería seguida por sus sucesores y junto con el castillo se convertiría en las armas parlantes de los reinos de Castilla y León. Este mismo monarca lo introduciría en la heráldica aragonesa, cuando al fallecimiento de Alfonso I de Aragón en el año 1133 pretendió apoderarse de sus reinos, imponiendo el león como armas de pretensión de la ciudad de Zaragoza.

El dibujo heráldico del león responde a unas estrictas reglas de diseño que apenas coinciden con el dibujo de un león al natural; no olvidemos que el león no es un animal propio de la fauna europea, por lo que la mayor parte de los heraldistas que lo dibujaban jamás lo habían visto en su vida, de modo que hubieron de inspirarse en las descripciones aportadas por viajeros que llegaban de Oriente, en donde era figura habitual en los emblemas persas y sasánidas.¹⁶⁹ Es por ello que su diseño se ajusta a una figura estereotipada que pone de relieve los atributos característicos de este animal: cabeza, cola y garras. Generalmente se lo presenta *rampante*, en posición majestuosa, alzado descansando sobre la pata posterior derecha y con la otra levantada, así como con las dos garras delanteras alzadas en actitud amenazante, la derecha más alta que la izquierda. Su cabeza se dibuja de perfil, por lo que solo se le ven un ojo y una oreja. Su boca está abierta con la lengua fuera. Su cola suele estar muy desarrollada y se la dibuja siempre en posición alzada, unas veces casi recta y otras con el extremo doblado hacia el dorso del animal formando la letra S, terminada en una borla de pelos. Si bien debemos matizar que en el caso de la heráldica catalana lo normal es que el extremo de la cola en forma de ese se incline hacia fuera en lugar de hacia el dorso del animal³⁴³. De todas formas esta

³³⁸ LLULL, Raimundo: *El Libro de las Bestias*, Madrid, Araluce, 1940. p. 21.

³³⁹ BEIGBEDER, Olivier: *El Léxico de los Símbolos*, Madrid, Encuentro, 1979, p. 289.

³⁴⁰ MARQUÉS DE AVILÉS, *op. cit.* pp. 324-328.

³⁴¹ PASTOUREAU, *Traité...*, *op. cit.* p. 181.

³⁴² VIEL, *op. cit.* p. 36.

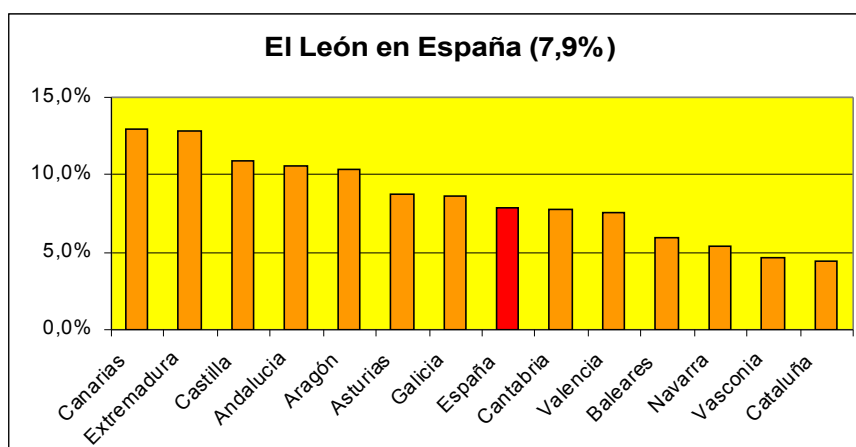
³⁴³ RIQUER, Martín de: *Los Heraldos del Título de Aragón y las Peculiaridades de la heráldica Catalana*, I Seminario sobre Heráldica y Genealogía, Institución “Fernando El Católico”, Zaragoza 1988, p. 164

posición rampante es la natural del león heráldico, muy diferente a la que pueda adoptar un león natural y que recuerda más bien a un hombre aprestándose para defenderse con sus puños de un enemigo, por lo que siempre que se presente al león así no hará falta añadir más a su descripción.

No obstante, pueden darse excepcionalmente en otras posturas, en cuyo caso hay que precisarlas. Una posición poco usual es *pasante*, cuando se lo dibuja de perfil pero en actitud de caminar, con la pata delantera levantada y las otras tres posadas en la tierra. Esta posición es normal en los armoriales de Inglaterra, Alemania del Norte y Francia del Oeste. También se lo puede dibujar *corriendo*, con las cuatro garras estiradas en actitud de correr; *parado*, con las cuatro patas posadas en el suelo; *sedente*, está apoyado en las dos patas delanteras y con los cuartos traseros reposando sobre la tierra; *acostado*, con el cuerpo tumbado en el suelo y la cabeza levantada; *arrestado*, cuando se lo dibuja parado y atado por una cadena a un árbol o un edificio; *difamado*, cuando tiene cortado el rabo; *naciente*, cuando sólo aparece dibujada su mitad superior; *saliente*, es el león naciente que surge de otra pieza o figura heráldica; *contornado*, es el león que mira todo él o solo su cabeza al flanco siniestro del escudo; *monstruoso*, es el león que tiene partes de su cuerpo de otro animal; *dragonado*, con el cuerpo terminado en cola de dragón; *alado*, provisto de alas; *capirotado*, lleva una caperuza sobre la cabeza; *coronado*, es un león que lleva en su cabeza una corona de oro, a los que nos referiremos en el capítulo quinto al hablar de las coronas; *uñado*, *linguado*, *iluminado* o *vilenado* cuando sus garras, su lengua, sus ojos o su sexo respectivamente son de diferente esmalte que el cuerpo del león. El león heráldico se suele presentar solo, como , y ocupando todo el campo del escudo, normalmente alzado en actitud amenazadora o *rampante*, lo que denota que siempre está vigilante y presto a la acción, o bien pueden dibujarse dos o más leones, los cuales habrán de ser del mismo tamaño y esmalte, permitiéndose que cuando son dos ejemplares vayan dibujados en posición de faja o de palo, o más bien mirándose amenazadores el uno al otro, lo que se denomina *afrontados*, posición que es la más frecuente cuando se trate de representar dos ejemplares y que responde al doble carácter que se le atribuye al león: terrible con sus enemigos y magnánimo con los vencidos. Aunque si bien el león suele ser figura principal y generalmente única del escudo, se da el caso de aparecer acompañando a otras figuras como árboles o torres, en cuyo caso suelen dibujarse dos leones *afrontados* uno a cada lado de la figura principal, mientras que otras veces van acompañando a piezas heráldicas como fajas o bandas.

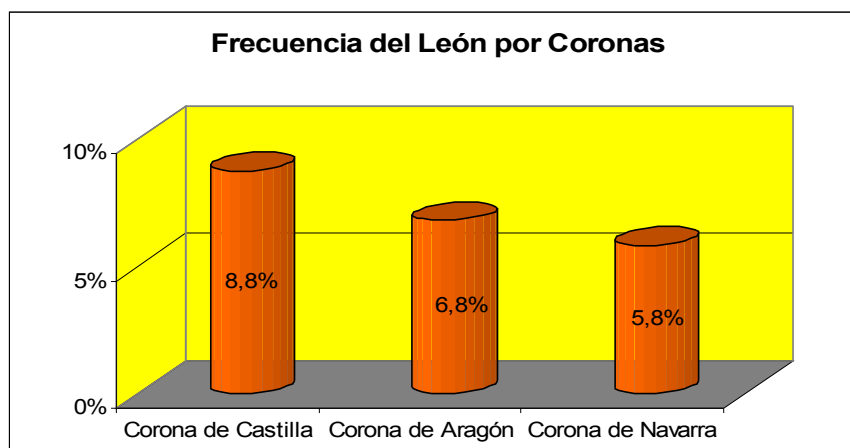
a) El León en la heráldica española:

El León es el primer animal heráldico en España, por estar presente en el 7,9% de todos los escudos hispanos, si bien su aparición varía mucho según los diversos territorios, como podemos observar en el siguiente gráfico:



Conclusión 4ª: Podemos observar que las heráldicas más ricas son las de Canarias y Extremadura, mientras que las más pobres en leones son la Catalana y la Vasca.

Si sumamos los escudos que se blasonan con leones en cada una de las tres coronas españolas y sacamos las correspondientes medias ponderadas obtendremos el siguiente cuadro:



Conclusión 5ª: Se observa claramente la primacía del León entre los territorios de Castilla. los territorios de la Corona de Castilla que en la de Aragón, aunque incluido el propio Aragón quizás por la influencia que genera el que el escudo de su Zaragoza, su capital, fuera el león que le trajo Alfonso VII de Castilla en sus pretensiones sobre el reino vacante tras la muerte de Ramiro II.

El Diseño del León en España

En la heráldica española se cumple la norma general por la que el león se dibuja en toda su majestad en posición rampante, postura que incluso conservan cuando van afrontados o empinados a un árbol o fortaleza, como aparecen en el 96% de los escudos que se blasonan con leones. Los leones en otras posiciones solo ocupan el 2,2% y menos del 1% las cabezas de león y las garras de león respectivamente. Respecto a sus atributos el 8% dibujan un león coronado, a fin de resaltar aún más la calidad del linaje que se blasona con él, y el 2% trae un león sosteniendo en sus garras una espada.

Muchos tratadistas consideran que el oro es el color natural del león y con tal esmalte aparece frecuentemente en las armerías europeas, y como tal se representa en las armas reales y principescas de Bélgica, Holanda, Brabante y Venecia³⁴⁴, aunque también tenemos los leones de sable de Flandes y los de plata de Bohemia, sin olvidar los leones de púrpura de Castilla. Mientras que en España el oro no es el color natural del león natural pues tanto hemos hallado leones en oro como en gules, según hemos podido observar en nuestras investigaciones. Nos atrevemos a aventurar que quizá ese mismo deseo de imitación, tan frecuente en la heráldica, podría haber llevado a muchos linajes a adoptar un león de gules, en recuerdo de las armas reales de Castilla, tomando el color gules para sus armas en lugar del regio púrpura que no se atrevían a adoptar. Es quizás por ello que cinco de cada diez Leones son de oro, tres de gules, dos de plata o azul, mientras que el sable o sinople son inusuales en España y el púrpura se reserva para las armas reales.

En contraposición de la majestuosidad del león como figura única, nos encontramos con aquellos escudos en los que el león pierde protagonismo y ha de compartir el campo del escudo con otros ejemplares de su misma especie, normalmente dos leones que aparecen enfrentados combatiendo entre si, como si cada uno de ellos rechazara la presencia de un rival, lo que se dice *afrontados*. Algunas veces ha de subordinarse a otras figuras heráldicas que ocuparán la diestra del león que mira hacia ellas, cuando se trata de un solo ejemplar de león, o bien el centro del escudo teniendo un león a cada costado, cuando se trata de dos o más ejemplares. En todos estos casos el león pierde la posición predominante y única del león rampante que se sitúa en el centro y cubre todo el campo, debiendo reducir su tamaño y ubicarse según su número o en relación a la figura que acompañan. Tenemos en primer lugar a aquellos escudos en los que el león aparece mirando a un árbol o una torre o castillo, a los que trata de abrazar con sus zarpas como si quisiera llegar a su copa o trepar por sus muros, por lo que al blasonar se suele decir: león *“sosteniendo un árbol/castillo/torre”*. Excepcionalmente hallamos algún escudo con un león leopardazo o pasante a un árbol o arrestado al tronco del mismo; o saliendo de la puerta de una torre que guarda; o naciente del homenaje de la torre. También son muy raros los casos en que el león acompaña a una pieza honorable, como figura secundaria a la misma. En segundo

³⁴⁴ NEUBECKER, *Le Grand Livre de l'Héraldique*, Bruselas, Elsevier, 1977, p.110

lugar tenemos aquellos casos en que por la multiplicidad de leones que aparecen éstos, aunque se dibujen también en posición rampante, pierden toda su majestad y han de reducir necesariamente su tamaño y denominarse *leoncillos*.

Seguidamente exponemos los 4.342 escudos que en las diversas comunidades estudiadas se blasonan con el León (7,9%), generalmente rampante (96,7%), aunque también señalamos los linajes que en cada comunidad se blasonan con el león en otras posiciones o con su cabeza o garras (3,3%).

Tabla Heráldica

► **Andalucía (339): león rampante (315):** Abad, Aciaboin, Aguila, Aguilera, Ahumada, Aldaca, Almansa, Álvarez, Álvarez de Bohorquez (3v), Álvarez de Vozmedian, Álvarez-Campana, Amorcuende, Anguita, Antequera (2v), Anuenta, Arana, Aranda, Arcila, Arcipreste, Arecha, Arenzana, Arévalo, Arias de medina, Arnau, Arnaud, Arrantia, Arredondo (2v), Arrostequí, Arscia, Atienza, Avalos, Ayensa, Ayuso, Baena, Baeza, Balboa, Balledo, Balleras, Barbaro, Barea, Barrilado, Barrios, Barroso, Barzelo Bautista, Benavides (2v), Betancour, Blázquez, Blázquez de Padilla, Bonilla, Boza, Bravo, Bravo de Lagunas, Briones, Burbano, Cabrera, Cáceres, Caldevilla, Calvo, Camacho, Camarena, Campos, Can, Cañas, Carcamo, Cardera, Carcamo, Carredondo, Carrizosa, Castaño, Castilla (2v), Cea, Cerezo, De la Cerda, Cerón, Civo de Sopranis, Cobos (2v), Coello, Coello de Portugal, Colarte, Colón, Contreras (2v), Contreras de Alcudia, Cornado, Covarrubias, Chirino, Cuellar, Dávalos, De la Cava, De la Cerda (2v), De los Cobos, Diañez, Díaz, Díez de Domeq, Durán, Enríquez, Enríquez de Cárdenas, Enríquez de Rivera, Escalante, Escavias, Espinosa, Esquivias, Ezpeleta, Facio, Fernández, Fernández de Espinosa, Fernández-Romero, Flórez de León, Franquis, Galiano, Gallego, García (2v), García de Arana, García de León, García del Prado, García de Zúñiga, Gil de Atienza, Girón, Gómez de Aranda, Gómez de las Cortinas, Gómez del Zapillo, Gongora, González (2v), González-García de Oro, Góngora, Gorbea, Guajardo, Guajardo-Fajardo, Guerrero, Gutiérrez-Ravé, Guzman, Haro, Hernán-Valle de Palacios (2v), Hinojosa, Iberna, Ilundaín, Inestal (2v), Interiana, Jaén, Jaramillo, Jiménez, Jiménez de Raya, Jiménez del Zapillo, Jiménez-Noguerol, Jimeno, Jordán, Lacerda, Lancaster, Lando, Latorre, Laynez, Lea, Leal, Lecca, León (2v), Lerdo de Tejada, Lerumberi, Liebana, López, López de Carrizosa, Luján, Lupiañez, Luque, Llinas, Madrid, Mancha, Manuel, Manuel de Céspedes, Martínez-Coronado, Martínez de la Hinojosa, Matheuns, Medina, Méndez, Mercado, Merello, Merino, Millán, Mirabel, Mirez, Monsalve, Montilla, Morla, Muñoz de Loaysa, Necochea, Nieto, Noboa, Nuñez, Nuñez de Leiva, Nuñez de Lucarca, Nuñez de Prado, Nuñez de Sepúlveda (2v), Ocaña, Obialdes, Olivera, Ordoñez, Ortega, Ortiz, Ortiz de Arecha, Ortuño, Osborne, Osorio-Calveche, Pagés, Palencia, Pantoja, Paredes, De la Paz, Peñuela, Pérez, Pérez del Pulgar, Picardo, Piña, Ponce de León (2v), Portocarrero, Prado, Prados (2v), Puellas, Pulgar, Quintero, Rabago, Rabanal, Ramírez, Ramírez de la Puebla, Ramos, Ransa, Ratta, Raya, Revuelta, Ribera, Robles, De la Rocha, Roe, Rodríguez (2v), Romero, Rueda, Ruiz, Ruiz de Arana, Ruiz-Moreno, Salido, Salto, Salvago, Sánchez, Sánchez de Madrid, San Llorente, San Martín, Segarra, Senosiain, Serrano, Sevilla, Sevillano, Silva, Suárez, Suaso, Talavera, Tardío, Tejada, Tejón, Téllez, Téllez-Girón, Tello, Tena, Tenorio, De la Torre, Tortolero de la Cerca, Tribiño, Trujillo, Ungría, Urrea, Valencia, Valenzuela (2v), Valera, Vallarta, Valtañás, Varela, Vargas-Machuca, Vega, Vega-Barba, Vélez, Vicentelo, Vidal, Vilchez, Villaón, Villalta, Villaquiran, Villargordo, Vilches, Visoqui, Yanguas, Yañez, Yañez de Barnuebo, Yepes, Zahara, Zahren, Zambrano, Zapata del Arco, Zegrí, Zurbarán; **Naciente (1):** Terry; **Leopardado (7):** Bravo de Lagunas, Durán, Fernández-Angulo, Góngora, Granado, Guajardo, Rivi; **Barrado (1):** Bernardo; **Cabeza de león (4):** Bollullo, Durán, Olaya, Todón; **Garras de león (1):** Hay; **Dragonado (1):** Narria.

◄ **Aragón (491): león rampante (487):** Abadía (6v), Abenia, Aberso, Abiego, Acin, Ager, Agramonte, Agüero (2v), Ainsa, Alagón, Alambarranta, Alastrue, Alberite, Albero, Alberto, Almazor, Alberite, Alberite de Borja, Alcalá, Alcalá-Galiano, Alfonso, Algora, Almudevar (2v), Alonso, Altecha, Alvarez, Amado (2v), Amigo (2v), Andriani (2v), Angulo, Ansaldo, Aparicio, Aponte, Aquilúe, Aquitania, Aragón (6 v), Aragües, Aranda, Aren, Arcos, Ardid, Aren, Arguello, Argus, Arias, Arto, Arriuevo, Ascho, Así, Aysa, Azín, Aznar (3v), Aznares, Aznares-Galíndez, Azpuren, Azpuru, Balbuena, Ballarín (2v), Barbos, Barrachina, Barrachina de Zaragoza, Barrio, Bastida, Baudes, Batista (2v), Bautista, Beiguer, Bellota, Benedé, Benedet, Benués, Bernués, Bertodano, Berroy, Betes, Bezudo, Bistué, Bitarque, Bitrian (2v), Blaque, Blecua, Bleuca, Bocal, Bolas, Bolea (2v), Borondat, Bravo, Bravo de Lagunas, Brihuega, Broqueleros, Bueno, Buerba, Buros, Caballero, Cajal, Cajal de Huesca, Calo, Calvo, Calvo de Navarra, Campos, Cantín, Capdevila, Cariello, Carlán, Carpi, Carrizos, Casajús, Cascajares, Caspe, Castaños, Castellanos, Castello, Castilla (2v), Castillo (4v), Castellón (3v), Catalán de Ocon, Caxigal, Cebollero, Cebollero de Labata, Cebrián, Cebrian de Alagón, Cerezo, Cerda, Ciria (2v), Ciria-Beteta, Claver (2v), Cobos, Comellas, Contreras, Cornago (3v), Coronado, Cortés de Bujaraloz, Cortés de Calatayud, Coscolluela, Cosin, Cuevas, Chueca, Dalmau, Dat, Dati, Daz, Desmónt, Despuig, Dieste, Dieste de Ayerbe, Dillanes, Donat, Dura, Durán, Igual, Enríquez-Cerbantes, Enríquez de Alagón, Enríquez de Lacarra, Enríquez de Navarra, Eril (2v), Esmir, Español (2v), Esponeda, Estanartes, Estrella, Expeleta, Fabra, Fatuarte (leopardado), Feced, Fernández de Casal (2v), Ferrer, Fierro, Fluxá, Forcada, Fortón, Fortuño (2v), Fortuño de Nuevo, Frago, Francés, Franco, Franco de Albarracín, Franco de Orihuela, Franqueza, Fuentes, Funes, Galíndez, Galvez, Garay, García de Zúñiga, García-Herrero, Gargallo, Gascón, Gasque, Gazo, Germán, Germán la Raz, Gilaverte, Gilí, Glimes de Brabante, Goicoechea, Gómez (2v), Gómez-Abril, González de Villasmpliz, Gregorio, Guardia, Guerrero, Guillén (3v), Homdeu, Hungría, Huerta, Ibañez-Cuevas, Inoja, Iñigo, Izquierdo, Jabaloyas, Javaloyes, Jiménez de Agón, Jiménez de Bagüés, Jiménez de Embún, Jordán de Ardisa, Jordán de Bierge, Jubero, Juvero, Labadía, Labala, Lacasa, Lacambra, Lacueva, Laforcada, Lamarca, Lambao, Lanuza (2v), Laplana (2v), Lario, Larrondo, Larruy, Lasala, Lasheras, Lasierra (2v), Latorre (3v), Latorre de Burbáguena, Latorre de Caspe, Latorre de Daroca (2v), Lecera, Ledos de Valdellou, Liñas, Lir, Lisa, Lisón, Litago, Lobera, López de Busquete, López de Estaín, Lorés, Lorenzo, Loresecha, Loyola, Lucero, Luesta, Lujan, Luna (2v), Llanas, Llinas, Malo de Francia, Mancho de Cifontes, Manuel, Marcén, María, Marqués, Márquez Castellanos, Martín, Martínez, Martínez de Jaca, Martínez de Murillo, Martínez de Villela, Martino, Mata, Matutano, Meca, Medina, Mercado, Mercer, Merello, Mezquita, Millán, Molina, Moline, Moliner, Monfort, Monforte, Monseo (2v), Monteagudo, Morata, Mudo, Muñoz de Viñaza, Munóz de

Zaragoza, Muza, Nájera-Salvador, Navarro, Navarro de Arroytia, Navarro de Huesca, Navarro del Pueyo, Navarro del Valle de Tena, Navascués, Naya, Nieto, Nuza, Olivera, Olivito, (2v), Ojeda, Orante, Ortíz de Pilzán, Osset, Osset de Cantavieja, Oto, Palazol, Paleci, Pascual, Pascual de Ayerbe, Pascual de Tarazona, Pascual de Torla, Pascual de la Puente, Pasamonte, Pavía, Peguera, Peinado, Pellicer (2v), Pendas, Peralejo, Pérez, Pérez de Ciria, Pérez de Calatayud, Pérez de Jaca, Pérez de Salanova, Pérez de Zuazu, Pessac, Pinar, Pitarque (2v), Ponte, Puente, Puerta, Puissac, Quilez, Rajo, Rami, Ramiro, Ricardos, Ric y Exea, Riglos, Rivera, Rocha, Rodrigo, Romeo, Romero, Roncali, Rubín, Ruedas, Ruíz de Agón, Ruíz de Asín, Ruíz de Castilla, Ruíz de Liori, Rujula (3v), Sala, Salamanca, Salanova, Salanova de Zaragoza, Salas, Salvador, Samper, Sampis, San Estéban, Sánchez (2v), Sánchez de Aineto, Sánchez de Cutanda, Sánchez de Santa Cruz, Sancho, Santángel, Santa María (2v), Sanz-Cebollero, Sanz de Borja, Sasot, Sazatorni, Sebastián, Sediles, Serón, Silva-Fernández de Hajar, Sipán, Solas-Piloas, Soria (2v), Tamaria, Tamarit, Texada, Tormo, Torre, Trillo, Ungría (2v), Valdés, Valenzuela (2v), Valenzuela de Taurda, Valera, Vallarín (2v), Velázquez de Olmedo, Viñales, Vitrian, Yepes, Xavierre (2v), Zamora, Zamora de Huesca y Zuazu. **Cabezas de león (3):** Larraz, Siscara, Valero de Painas; **Garra (1):** Abad,

◀**Asturias (295): león rampante (286)** Abea, Abecilla, Adalid, Aguera, Agober, Alcalde, Alfonso de Cangas, Alonso (2v), Alonso de Cangas, Alonso de Cabrales, Alonso de Oviedo, Alonso de Pravia, Alonso de Laso, Alonso de Reguero, Alonso del Rivero, Alonso de Vega, Alonso de Villabona, Alvarez de Aller, Alvarez del Barco, Alvarez de Benavides, Alvarez de Caballero, Alvarez de Escalante, Alvarez de la Linera, Alvarez-Uría, Arillo, Arenas de Cueto, Arenas de Porras, Armiñanque, Ayuso, Balbín, Balbuena, Baldera, Balle, Bao, Baquerizo, Barrio (2v), Benavides, Bolde, Braco, Buelga, Buerdo (2v), Buergo, Caballero (3v), Cacos, Caldevilla, Calella, Camino, Campa, Cancio, Cangas, Cano, Canseco, Carballo, Carpio, Castrillón de Luarda, Caunedo, Cazos, Ceballos, Cerra, Ciano, Cíaño, Cíaño de Langreo, Cienfuegos, Cifuentes, Cirieño, Cobián, Cobos, Colomber, Conlledo, Coquero, Cormen, Cueli, Cueto, Díaz, Enríquez, Entriago, Escalera, Escuderos de Arenas (2v), Espada, Esqueda, Fano, Fernández (3v), Fernández de Anleo, Fernández de la Caella, Fernández de Castrillón, Fernández del Cueto, Fernández de Luarda, Fernández de la Reguera, Fernández de Vega, Fernández-Perdones, Fernández-Vallín, Frera-Conlledo, Galbarro, Gamoneda, García (2v), García de la Barrosa, García de Carranque, García-Chacón, García-Escajadillo, García-Sañudo, Gauca, Gijón, Gilsanz, Gómez (2v), Gómez de Caldueño, González (2v), González de Grado, González de Guezno, González de Lugones, González del Villar (2v), Gozón, Heres, Hoyos, Ibías, Illán, Illano, Inguanzo (2v), Intriago, Isla, Juan, Lago, Lamela, Lasso de la Vega, Laviada, Leiva, León, Lidueña, Lombardía, Longoria (3v), López-Dóriga, López de Castrillón, López de Grado (3v), Lorenzana, Llanes, Llaneras, Llano, Martínez, Martino, Meléndez, Melendez de San Juan, Mencía, Méndez-Vigo, Menéndez, Mere, Merodio, Mestas (2v), Merodio, Mier, Mogrovejo (4v), Morodo, Nardillero, Negreta, Negrita, Nieto (2v), Ordóñez (2v), Ortíz, Pando, Paramo, Peláez de Caunedo, Pellico, Perdones, Pereira, Pérez (2v), Pérez de Bulnes (4v), Pérez de Castropol, Pérez de Noreña, Pertierra, Pileta, Poado (2v), Poalo, Pola (2v), Poladura (2v), Ponce de León (2v), Porley, Prado (3v), Priorio, Pulgar, Quipo de Llano, Quindos, Rayon, Redondo, Reguera (2v), Rejero, Ribera (2v), Riego (2v), Riscos, Rivero, Rodríguez de León (2v), Rodríguez de Llano, Ron, Rua, Rubiero-Quindos, Rubín, Rubín de Celis (4v), Ruenes, Rugido, Ruíz, Saguino, Salas (2v), Sánchez, Sanjurjo, San Vicente, Sanz de Valeri, Sestadón, Silva (2v), Sobrino, Tallada, Tarrapella, Teleña (2v), Tidoga, Tormaleo, Torre (2v), Trasona, Trillón, Unquera, Urias, Valdés, Valle (2v), Valledor, Vázquez de Mella, Villar, Vivanco y Ziaño; **Contornado (1):** Pérez de Castropol; **Leopardado (2):** Colomber, Lago; **Naciente (1):** Alvarez-Caballero; **Cabezas de león (5):** Antriago de Pravia, Antriago de Candamo, Antriago de Cuervo, Junco, Paramo; **Leona y cachorros (1):** Junco.

◀**Baleares (71): león rampante (67):** Abadía, Anglés, Armadans, Balaguer, Baster, Bellver, Bennisar, Bonet, Bonnapart, Brondo, Colomar, Chacón, Duran, Dureta, Española, Español, Fabrer, Ferragut, Francolí, Frau, Frave, Garau, Garriga, Gilabert, Genoval, Genovard, González, Guerau, Guillet, Iraola, Janer, Joan, Jolit, Juan, Juan de Senmenat, Lander, Llaneras, Mallorca, Massot, Mateu, Montis, Morro, Nicolau, O'Neylle, Palmer, Pizá, Plá, Quintana, Saénz-Ramírez, Sala de San Pelay, Sanchez-Cantalejo, Sansó, Santís, Sastre, Tacón (2v), Terrers, Torres, Valle, Vallés, Vallobar, Vallobera, Vilademor, Vinyals, Viñalo, Villobar, Zaragoza; **leopardado (2):** Juliá, Llodredo; **Garras (2):** Desjuny, Juny.

◀**Canarias (140): león rampante (139)** Adalid, Altozano, Álvarez-Díaz Pimentel, Amador, Anqueta, Arancha, Badajoz, Barbosa, Barroso, Baudet, Bautista (2v), Benavides, Benítez de las Cuevas, Benito, Berdugo, Betancor, Bethencourt (2v), Bolaño, Bonet, Bonillas, Boza, Boza de Lima, Bravo, Bravo de Laguna, Brito, Bucarelli, Buergo, Cabrejas, Calvo, Calzadilla, Campos, Castilla, Cauldfield, Cepeda, Cerrato, Ciria, Coba, Cobos, Coello, Cologán, Cabrejas, Colón, Coquiel, Coronado, Crespo, Cruz, Da-Peco, Dávila, Delgado-Trinidad, Díaz-Pimienta, Durán, Eduardo, Évora, Fagundo, Fernández, Fernández de salamanca, Gallego, García de Aguiar, Geraildi, Govea, Guanarteme, Gutiérrez, Gutiérrez de Salamanca, Hardissón, Henríquez, Hernández, Interian, Jaen, Jordán, Juan (2v), Kábana, Laisequilla, Lavens, León, Lorenzo-Cáceres, Luis, Luque, Luz, Llorés, Majo, Manuel, Marron, Massieu, Matos, Medina, Megías, Meneses, Millán, Murphi, Nieto, Olivera, Ortíz, Ortíz-Peraza, Penichet, Perdomo, Pérez, Ponce de León, Ponte, Ponte-Ximénez, Pulido, Queralt, Quintero, Ramírez, Real, Rejón, Rengifo, Riverol, Rodríguez de León, Román, Ruíz, Salas, Salvago, Samsó, Santa Cruz, Saviñon, Schwartz, Silva, Sopranis, Soria, Sosa, Tenorio, Torrent, Valvalcer, Valencia, Valenzuela, Van der Walle, Verdugo, Verneta, Vilches, Villalón, Xuárez de la Guardia, Yanes, Yoza. **Cabeza de león (1):** Durán.

◀**Cantabria (337): león rampante (326):** Acaño, Acebo, Agüeros, Alcalde, Almena, Alonso (6v), Alonso de Barrasa, Alonso-Calderón, Alonso de Mogrovejo, Altuna, Alvarez de Escalante, Amallo, Ampuero, Angostín, Angulo (2v), Aparicio (2v), Arabio, Arco-Agüero, Arnaiz(2v), Arredondo (3v), Azoños, Bado, Balledo, Ballenilla, Baranda, Barrera, Barrio, Bastida, Bedoya (2v), Bengoechea, Bernales, Bezado, Bobifaz, Botín, Bravo, Bravo de Hoyos, Brito, Bujedo, Bulnes, Cachupines, Caldevilla, Caloca, Calva, Campa, Campero (2v), Campo, Campus, Camus, Canales, Canalizo, Canillas, Carcamo, Carcova, Cardesa, Carranza, Celis (2v), Carriedo, Castillo, Cayuela, Cemadilla, Cerra, Cícero (2v), Cobo, Cobos, Colina, Collantes (3v), Cornejo (2v), Corrales, Cortés, Cortines, Cos (2v), Cosgaya (3v), Cotero, Crespo, Cubillos, De la Cuesta, Diaz, Díaz de Arce, Díaz-Canalizo, Díaz de Cueto, Díaz de la Fuente, Díaz de Quijano, Díaz de la Quintana, Díaz de Terán, Díaz de Vargas, Díez de Velasco, Echegaray, Elguero (2v), Encinas, Enríquez, Enterria (2v), Escajadillo, Escalante, Espada

(2v), Espejo, Ezquerra, Fernández, Fernández-Casso, Fernández de Celis, Fernández de Cossio, Fernández de Linares, Fernández de Mediavilla, Fernández-Soga, Floranes, Fraguas (2v), Fuentes, Garavito, García de Careaga (2v), García de Camargo (2v), García de Palacio, Garzada, Gil de Gibaja, Gómez, Gómez-Acebo, Gómez de la Barreda (2v), Gómez de Bustamante, Gómez-Canalizo (2v), Gómez de las Cortinas, Gómez de la Guerra, Gómez de la Torre, Gómez de la Trecha, Gómez de Merodio, Gómez de Pedroso, Gómez de Quijano, Gómez del Rivero (3v), Gómez de la Torre (2v), González-Cavada, González de Castañeda, González de Linares, González de Villa, Güemes (2v), Gutiérrez de Barreda, Gutiérrez de Gandarilla, Gutiérrez de Quijano, Helguero (2v), Hernán, Herreras, Hontañon (3v), Igual, Inguanzo, Iñigo-Ruiz, Jarrota, Labat, Labiana, Laiseca, Laisequilla, Lajarrota, De la Lama, Lapieza, Lara, Laredo, Lasarte, Liaño, Linares, Linares de Potes, Llamosas, De la Lana (2v), Llanos, Llavado, López-Dóriga, Manso, Manso de Zúñiga, Mantecón, Mantilla, Martínez del Arenal, Marrón (2v), Mazuelo, Mediavilla, Méndez-Vigo, Merodio, Mijares, Mirones, Mogrovejo (2v), Montecillo, Mora, Movellán, Negrete, Olea, Ortiz (3v), Ortiz de la Revilla, Otero (2v), Oti, Palacio de Suesa, Palazuelos, Palma, Pando, Pantaleón, Partidores, Pascua, Pelayo (2v), Pérez de la Riva, Pérez del Camino, Pérez-Roldán, Pérez de Soñanes (2v), Pinas, Piñar, Polanco, Pontones, Portilla, Pozo, Prado, Prieto, Prieto de Selaya (2v), Puente de Moncaleón, Puentes, Quijano (3v), Quilez, Quintana, Quintero, Rabago (4v), Rabia, ramales, Renedo, Rapado, Reales, Redondo, Reguera, Rejón, Revilla, Revuelta, Ris, Rivero, Rivero de Limpías, Rizo, Roldán, Rubín (2v), Rubín de Celis (2v), Rucoba, Ruidiáz, Ruigómez, Ruíz de Bustamante, Ruíz de la Escalera, Sancibrián (2v), Salas, Salces, San Pedro (2v), San Salvador, Sancebrian, Sancifrian, Sánchez de Castro, Santisteban, Sañudo, Saro, Sebrango, Silo, Sobrazo, Solapeña, Somado, Somellera, Soñanes, Tejada, Tendilla, Toraya, Torres, Torre-Herrera (2v), Trasierra, Trebuesto, Urdiales, Velasco, Vélez-Cachupin, Vélez de Treceño, Vial, Vias, Vitorica; **Leopardado (5):** De la Fuente (2v), González de la Reguera, Navega, Sanz de Sautuola; **Arrestado (1):** Torre; **Naciente (2):** López-Doriga, Santiago; **Garras (1):** Caballo.

◀**Castilla (956): león rampante (900):** Abadía, Abans, Aberso, Abate, Abrantes, Abril, Acanares, Acaño, Acre, Acuaviva, Adalid, Águeda de Tejada, Águila, Aguilar, Aguilera, Alanis, Alanson, Albamonte, Albarrán, Albera, Alberto, Alcalá, Alcalde, Alcaráz, Alencastre, De Alfonso, Alguibar, Alija (2v), Almagro, Almansa, Almazán, Almira, Almirón, Almoguera, Alonso (3v), Alonso de Andrada, Alonso de la Cañada, Alonso de Mesa, Alonso de Santocildes, Alonso-Calderón, Alonso-Pimentel, Alpedrete, Alpedrín, Altamirano de las Cabezas, Altozano, Álvarez de Coca, Álvarez-Rabanal, Álvarez de la Torre, Álvarez del Bayo, Álvarez de Lorenzana, Álvarez de Quiñones, Alvolado, Amado-Lóriga, Amallo, Amaya (2v), Amblard, Andraca, Andrés, Angiano, Angulo, Antequera, Antiguo, Antolínez, Antequera, Aparicio, rana, Aranda, Arcante, Arce, Arcante, Arceo, Arcipreste, Areche, Arenal, Arenzana, Arevalo (2v), Argamasilla, Arin, Arnuero, Arnaiz, Aroca, Artalecu, Arredondo, Asalido, Asiulines, Astorga, Austria, Avevilla, Aznar, Bacara, Badino, Baena, Baillo, Balboa (2v), Balbuena, Baleras, Balez, Baños, Bao, Baquerizo, Barajas, Baranda, Barba, Barbarán, Barba, Barbarán, Barba, Bar de Prado, Baró, Baroja, Barón, Barona, Barra, Barragán, Barrera, Barranquero, Barrasa, Barreda, Barrera, Del Barrio, Barrios, Barroso, Barroso de Rivera, Barsi, Basurto, Bazán, Bellón, Benavides, Benavides de la Cueva, Benito, Berdugo, Berrio, Bertier, Beyas, Bezado, Bienvendud, Blanco, Blanque, Blázquez, Bobadilla, Bocanegra, Bodet, Bobifaz, Bonilla, Bracamonte, Branciforte, Brasa, Bravo (2v), Bravo de Lagunas, Bravo de Lorca, Bravo del Ribero, Brihuega, Bullón, Burón, Caballero, Caballus, Cabitán, Cabrejas, Cáceres, Cadenas de León, Caifero, Calcerrada, Caloca, Calvete, Calvo, Calvo-Alonso, Calvo-Rubio, Calzón, Callejo, Cámara, Camino, Campos, Cadales, Cadenas de León, Calcerrada, Calvete, Calzón, Calle, Callejo, Camus, Canales, Canédenas, Cano, Canosa, Cans, Canseco, Cantalapiedra, Cañas, Cañaverall, Capeche, Carcamo, Carcova, Cardín, Carmena, Carpio, Careño, Carranza, Carricide, Cartián, Carvajal, Casasano, Casasola, Cascajares, Castañeda, Castilla, Castillo (2v), Del Castillo, Castresana, Catón, Cans, Cava, Caverro, Cayuela (2v), Cebrián, Cendrera, Cepeda, Cerdeño, Cerveño, Cerón, Cerrato, Cetina, Ciebra, Cifuentes, Cillanco, Cimbrón, Claraco, Cobos, Coca, Coderque, Coello, Coello de Portugal, Cogollos, Collantes, Colmeneros, Colon, Collantes, Concejo, Constanza, Constenla, Contreras (2v), Contreras de Sa Juan (2v), Corsecha, Cormera, Cornejo, Coronado, Corte, Cortejo, Cortes, Courel, Covarrubias, Crescente, Criales, Cuellar, Chaco, Daranas, Dato, Davadillo, Dávila, De la Serna, Díaz (2v), Díaz de Quijano, Díaz de la Quintana, Díaz de Vargas, Díaz de Tejada, Díaz de Vargas, Diestro, Diez, Diez de Berzosa, Díaz-Pimienta, Domínguez, Dubanto, Durán de la Rocha (2v), Elizalde, Enríquez, Enríquez de Almansa, Enríquez de la Orden, Enríquez de Salamanca, Escajadillo, Escalante, Escalera, Escamez, Escapa, Escavias, Escoriaza, Escudero, España, Espinar, Espinardo, Espino, Del Espino, Espinosa, Espinosa de Contreras, Esquivias, Esteban, Esteban de la Reguera, Ezquerra, Fatuarte, Faura, Fernández (2v), Fernández de Arévalo, Fernández-Diestro, Fernández de Campos, Fernández de Colinas, Fernández de Cossio (2v), Fernández de Linares, Fernández de Mediavilla, Fernández de la Revilla, Fernández de Riero, Fernández de Sabugo, Fernández de Tejada, Fernández de Velasco, Fernández de Vergonde, Fernández-Bautista, Fernández-Gil, Fernández-Grande, Fernández-Grandoso, Fernández-Hidalgo, Fernández-Lázaro, Fernández-Rivera, Fernández-Vallín, Ferreras, Fierro, Fines, Finolledo, Fite, Flor, Florencio, Florez, Fonsasoro, Fraguas, Franca, Frieja, Fuenleal, Fuentes, Galiano, Gallón, Gallardo, Garavito, García (2v), García de Camargo, García de Carranque, García de Paredes, García de la Peña, García del Pozo, García de Torres, García de Veas, García de Vinuesa, García-Almenas, García-Álvarez, García-Escajaillo, García-Huidobro, Gasque, Gayones, Gil (2v), Gil de la Cuesta, Gil de Palacio, Giraldez, Glimes, Glimes de Brabante, Gómez (3v), Gómez-Acebo, Gómez-Cornejo, Gómez de Barreda, Gómez de Dueñas, Gómez de Horma, Gómez de Laciana, Gómez del Moral, Gómez del Rivero, Gómez de Terán, Gómez de la Torre, Gómez de la Vega, Gómez-Dávila, González (2v), González de Carbonera, González de Prado, González de Rodríguez, González de Santa-Cruz, González de Sepúlveda, González de Villa, González-Castañón, González-Yebra, Gonzalo-Dávila, Gonzalves, Goya, Gozalo, Grijalbo, Guajardo, Guillén, Guntin, Guisado, Gutierrez, Gutiérrez de la Barreda, Gutiérrez de León, Gutiérrez de Salamanca, Guzmán (2v), Hacar, Hecho, Hedo, Helguea, Henao, Heras, Hernando, Herraez, Herreras, Hinojosa, Hontomin, Hortezuelo, Hoz, Huidobro, Ibeas, Ignacio, Igual, Ilares, Illán, Iñarra, Iñigo-Pinza, Isla, Jacinto, Jado, Jalón, Jaramillo (2v), Jiménez de los Cobos, Jiménez de Lobatón, Jiménez de Rodiezno, Juárez, Juncal, Kindelán, Labraña, Ladrón de Guevara, Laisequilla, Lamparero, Lapieza, Lara, Laredo, Largo, Larraute, Larriba, Lasso de Castilla, Lavela, Leal, Leandro, Lechouz, Leiva, Leo, León (3v), Lerdo de Tejada, Liaño, Liria, Lombardía, Lombera, López de Aldealfuente, López de Ayala, López de la Flor, López-Herero, López-Hierro, López de Lerena, López de Morla, López de Prado, López-Saez, López de Viñas, Lorenzo, Lorenzana (2v), Lorenzo, Lorenzo de Castro, Loresecha, Luca de Tena (2v), Lucas, Lumbreras, Lunel, Lupianes, Llamazares, Llana, Llanes, Llinera, Mac-Crohom, Mahy, Majuto, Mallaina, Mallavina,

*Manglano, Manjavacas, Manpaso, Mantecón, Manuel, Manrique de Lara, Mansilla, Manuel, Manuel de Villena, Manso de Zuñiga, Manzanares, Manzano, Mañara, Maoño, Mariño, Márquez de Prado, Marrón, Martiánez, Martínez (2v), Martínez de Baroja, Martínez de Campos, Martínez de la Hinojosa, Maya, Mayorga, Mazuelo, Mediavilla, Medina (2v), Melgar, Melón, Membrado, Menchero, Méndez, Méndez de Posada, Méndez-Vigo, Mendieta, Menéndez de Posada, Mera, Mercado, Messia de la Cerda, Milanés, Millan, Miñambres, Miraballo, Mirándola, Miròn, Mirones, Mochales, Mogrobojo, Molinet, Monella, Moneo, Montalvo, Montanaro (3v), Montecillo, Montero, Montesomo, Montiel, Montoliu, Monzo, Mor, Del Moral, Morán, Morante, De las Morenas, Moret, Moreta, Morillo, Morros, De la Mota, Movellán, Mucharaces, Muela, Muelas, Múgica, Muñoz-Cobos, Murciano, Muro, Nájera-Salvador, Nanclares de Alba, Naranjo, Navalon, Navarro, Navio, Nebreda, Necochea, Negrete, Neila, Nestanza, Nestor, De Neyra, Nicolás, Nieto, Niño, Noboa de Icaza, Noeli, Nogal, Nogales, Noguer, Nuñez, Núñez de Prado, Nuño, Obensa, Ocaña, Ochoa de Lejalde, Oliva, Olmedilla, Olmedo, Ondergardo, Ontañon, Ordoñez (3v), Ortega (2v), Orteiza, Ortés, Ortíz (2v), Ortiz de Areche, Ortíz de Pinedo, Ortuño, Osma, Osuna, Oteiza, Padena, Pader, Pagán, Palacios, Palazon, Palazuelos, Palencia (2v), Paliza, Palma, Palomeque, Pan, Paniagua, Pantaleón, Pardal, pardés.Paredes, Partide, Partidores, Paz, Pazos, Pedriñán, Pelaez de Caunedo, Pelayo, Pendas, Peñaranda, Peñas, Penedo, Pérez, Pérez-Aloe, Pérez de Artuza, Pérez de Castro, Pérez del Camino, Pérez de Ocampo, Pérez del Pulgar, Pérez de la Torre, Pérez de Urbel, Pérez de Vargas, Pérez de Zamora, 'Pérez de Zarracos, Peribañez, Piedras, Pimentel, Pimienta, Pinillos, Piña, Piñar, Pío, Pitarque, Polanco, Pollos, Ponce de León, Portero, Pradera, Prado, Pretel, Primo, Primo de Rivera, Proaño, Pruna, Puebla, Puelles, La Puente, Pulido, Queipo de Llano, Quietos, Quílez, Quintana, Quintano, Quintero, Quinto, Quiñones, Quiñones de León, Rabago, Rabanal, Ramales, Ramírez (2v), Ramírez de Arellano, Ramírez de Villaescusa, Ramiro, Real, Rapado, Rastillano, Real, Reales, Rebordinas, Recio, Regodón, Regañero, Regodón, Regulez, Rejón, Rengifo, Renosa, Repados, Requejo, Requena, Resino, Revilla, Revuelta, Ribota, Ridaio, Riotuerto, Riesgo, Risco, Riscos, Rivera, Del Rivero, Roa (2v), Robles, Rocha, Rodrigo (2v), Rodríguez, Rodríguez de la Cadena, Rodríguez del Manzano, Rodríguez de León, Roe, Rolanía, Romero, Romero de Mella, Roncero, Ruaño, Rubido, Rubín, Rubinas, Rubio, Rubion, Rufete, Ruidiaz, Ruiz (2v), Ruíz de Arana, Ruiz de Assin, Ruíz de Castro, Ruiz de Monjaraz (2v), Ruiz de la Prada, Ruiz de Quel, Ruiz de Segovia, Ruíz-López, Sabadie, Sabasquida, Saez de Santa María, Sagramaña, Salamanca, Salas, Salinas, Sánchez-Cantalejo, Sánchez de la Parra, Sánchez de Madrid, Sansegundo, Santalla, Santamarta, San Isidro, San Millán, San Pedro, Sánchez del Campo, Sánchez de la Cuerda, Sánchez de Madrid, Santa Cruz, Santias, Santisteban, Santos, Saña, Sañudo, Sebastián, Seco, Sentís, Serrano (4v), Serrano de Tapia, Sevilla, Sicilia, Silva, Silvela, Silvera, Silvosa, Simancas, Simón, Sitien, Sogel, Solablanca, Solance, Solans, Solares, Somocarrera, Suárez, Suárez de Cepeda, Tapia, Tardío, Tejada (2v), Tena, Tenorio, Tercero, Teresa, Terrón, Tierno, Toba, Toja, Tordesillas, Torija, Toro, Torre, De la Torre, Torre de Soto, Tortosa, Travesedo, Trebuesto, Treviana, Trinidad, Tserclaes, Tusel, Tusinos, Ubidia, Ucero, Ugena, Valbuena, Valdés, Valdivia, Valdovinos, Valencia, Valenzuela, Valgoma, Vallues, Valmadrid, Valón, Valverde, Valladolid, Valle, Vara, Vargas, Vargas-Machuca, Vázquez-Coronado, Vázquez-Laguna, Velasco, Vélez, Velloso, Venero, Verdugo, Vias, Vida, Vidal, Viesca, Villadiego, Villalón, Villamando, Villamanta, Villamizar, Villamotos, Villamiras, Villamizar, Villamor, Villaoslada, Villaquiran, Villarán, Villarcayo, Villargordo, Villasimpes, Villayermo, Villaires, Villena, Viller, Villena, Villerena, Villuela, Viñarte, Viñegla, Vitoria, Vivero, Vuelta, Yago de Tejada, Yaguez, Yanguas, Yague, Yañez (2v), Yebes, Yegros, Yelanos, Yepes (3v), Yepes de la Cuadra, Yera, Yunta, Yustos, Zalma, Zambrano, Zayueta, Zerbi, Zofio, Zurbaran; **Naciente (7):** Barsi, Cantero, Gómez, Gualtiero, Lobón, Roiz, Vera; **Arrestado (1):** Aznarte; **Leopardado (12):** Barres, Cavero, Contreras de San Juan, Fernández-Chicarro, Fernández-Prieto, Gómez de Pedroso, Linera, Mata de la Escalera, Muslera, Ortega, Sanz, Vallarino; **Acostado (1):** Cereceda de Penches; **Parado (1):** Renjifo; **Descabezado (1):** Nanclares de Alba; **Difamado (1):** Yago; **Herido (1):** Cachupín; **Mornado (1):** Peces; **Contornado (1):** Barrasa; **Cabeza (15):** Bajo, Campogo, Caviro, Conlon, Durán, Gutiérrez de los Barrios, De las Mozas, Olaya, Ortiz de Sotomayor, Paramo, Paz, Rea, Sainz de Calderón, Velluga, Zacarias; **Garras (14):** Arévalo, Garre, Guijo, López de Sahajosa, Merelo, Muslera, Peinador, Sansano, Tutor, Valor, Villano (2v), Valor, Villar de Velasco.*

◀**Cataluña (367): león rampante (347)** Ager, Agüero, Aguilar (3v), Albert, Altarriba, Amat, Amigó, Anglés, Ardenar (4v), Arenós, Areny (2v), Argeles, Argentona, Avinyó, Badia, Balaguer, Balet, Ballert, Barnigal, Bas, Basadán, Basedes, Baster, Bastida (3v), Baudet, Beda, Bellet, Bellfort, Belloch, Bellver, Benet, Benosa, Berman, Boada, Bodet, Bomany, Bonet, Borrás, Bounet, Budet, Boixadors, Bonany, Borrás, Bosch, Bru, Bruguera, Busquet, Busquita, Cacera, Cafont, Calvi (2v), Camet, Camor, Campor, Canet, Caneta, Cao de Benós (2v), Caralt, Caramany, Carbó, Carcasona (2v), Carlés, Carroz, Castanyer, Cellers, Cenase, Cerezo, Cernesio, Cillaber, Cladosas, Claramunt, Closa, Comellas, Colomer, Corneller, Conesa (3v), Colomer, Constanti, Coralt, Corral-Llansa (3v), Cots, Cucaller, Dabancasa, Dach, Dalmasas, Desplá, Domenech, Dolaber, Drá, Duran, Durfort, Enyeso, Erill (2v), Escofet, España (2v), Fabera, Febrer, Ferragut (2v), Ferrant (3v), Ferrer, Fiella, Filaberte, Fivaller, Foguet, Foixá, Fontanella, Forgas, Foxá, Franqueza, (2v), Freixá, Frella, Fullana, Galián, Galve, Gardosa, Garugole, Garriga, Genovarel, Germán, Gerona, Geronella, Gible, Gil de Palacio, Ginient, Girona (2v), Gironella (2v), Gramunt, Guio, Guitar, Gunientes, Homdedeu, Hortén, Illa, Jordá, Jovel, Juliá, Juniente, Junyent, Jutge, Lacambra, Ladernola, Ladornosa, Lácer, Ladernosa, Lanuza (2v), Lena, León, Lillaber, Lincoln, Loralt, Lladernosa, Llado, Llaneras, Llanes, Llanza, Llásera, Llaudes, Lledó, Llleu, Llinas, Llines, Llobregat, Llorens, Mach, Mainó, Malaina, Malany, Malgar, Mallorca, De Manuel, Manyalich, Margens, Marimón, Marlés, Massot, Mataró, Mateu, Mauleón, Mayá, Mayone, Menaure, Merlés, Meya, May, Milnans, Milany, Milá, Mir, Miralcamp, Milner, Moncada, Moner, Monreal, Monredo, Montanyó, Montfar, Montis, Montlleo, Montrodó, Del Moral, Mur, Negrot, Nerrell, Orten, Orteu, Ortigo, Ortiz, Ortíz-Repiso, Orriós, Ovilvar, Padró, Palón, Palou, Paratge, Peguera, Pelliser, Perapertusa, Pi, Pisa, Pla (2v), Plates, Portel, Pollart, Poyo, Pradell, Prat, Prous, Puigdesalit, Puigpardinas, Queralt (2v), Queraltó, Rabollet, Rabós, Rafart, Renobau, Repiso, Requer, Reus, Ribelles (2v), Rimors, Riu, Rius (3v), Rivacoba, Roger, Roselle, Sabastida, Saclosa, Safónt, Saga, Salas, Salanova, Salcete, Salzat, Sampso, Sanauja, Sánchez, Sanfo, Santamaria, Santpere, Sanvicens, Sanzo, Saporta, Semir, Sena, Serona, Serra, Seurín, Serrallonga, Serrer (2v), Seva, Sobirá, Sobirana, Soler, Sullá (2v), Tamarit, Tares, Tarsá (2v), Terés, Toribio, Torrent, Tortellá, Travy, Tuset, Valencia, Vallcorba, Valldaura, Valls, Varnigal, Viediuna, Veneto, Verdier, Vergert, Vernigel, Vertanón, Viala, Vidal, Vilademor, Vilalleons, Vilallonga, Vilamant, Vilasar, Vilaseca, Vilasar, Vinyals (2v), Virgili, Vives, Voltes, Xanar, Xifré y Xivelles; **leopardado (2):** Amato, Gedmar; **Cabeza de león (3):** Monch,

Riells, Saban; Garras de león (10): Benósa, Calme, Camete, Frechia, Garvi, Grony, Nicoli, Operesa; Petit, Terraza; Leona y cachorros (4): Genes, Generés y Guenes (2v); león alado (1): Fabregat.

◀**Extremadura (263); león rampante (260):** Abad, Albarran, Alcalde, Álvarez (2v), Amado, Amador, Ambel, Amengual, Andía, Aragiús, Arana, Andriquinola, Arévalo, Armengol, Arroyo, Avecilla, Azpeitia, Badajoz, Baena, Baillo, Balboa, Balbuena, Bargas, Barragán, Barroso, De la Bastida, Bejarano (2v), Bera, Blázquez, Bonilla, Bonilleja, Boza, Bravo, Bravo de Ribero, Brito (2v), Bullón de Figueroa, Cabeza de Vaca, Cáceres, Calcerrada, Calderón de Robles, Campón, Canseco de León, Casasola, Castilla, Cea, Cebadera, Cebrián, Cenón, Cepeda, Cerón, Cimbrón, Cobos, Cochurero, Cortecedo, Coello, Colmenero, Contreras, Cornejo, Coronado, Corte, Cuartas, Cuellar, Chaves, Chico, Díaz-Bejarano, Díaz-Jaramillo, Dosma (2v), Durán (2v), Durán de la Rocha (3v), Enriquez (2v), Escalante, Escudero, Fernández de Arévalo, Fernández de Córdoba, Fernández de León, Fernández de la Puente, Fernández-Ladero, Fernández-Prieto, Flores, Flores de Lizaur, Florez, Galiano (2v), Gallegos, Garavillo, García de Paredes (2v), García-Grano de Oro, Gómez de la Madrid (2v), González de León, González de Villalba, González-Galeano, González-Vaca, Grande, Guadan, Güemez, Guillén, Gutiérrez, Gutiérrez de la Barreda, Gutiérrez de Salamanca (2v), Gutiérrez de Sanabria, Guzmán, Heneriz, Igual (2v), Jaramillo (3v), Jaramillo de Andrada, Jaramillo de Andrade, Jaraquemada, Jiménez-Cebadera, Leal, Leó, León de Nogales, Leria, Liaño, Llamazares, Lorenzo, Lucas, Macías de Nieto, Maimón, Manglano, Manuel, Manuel de Villena, Márquez de Prado, Martínez de Campos, Martín de la Hinojosa, Martín de la Monja, Matín, Matín de Quintana, Martín-Ponce, Martínez (2v), Martínez de la Hinojosa, Martínez de Tejada, Martínez-Campos, Mayorga, Meabe, Medina, Melado, Mendez, Mendieta, Mera, Mercado, Merino de Briones, Miguel, Miguel de Quintana, Miguel-Romero (3v), Millan, Mirón, Morillo de Cáceres, De la Muela, Neila, Nieto (3v), Nogales, Noroña, Nuñez (2v), Nuñez de Prado, Oliuva, Olivas, Ortíz, Ortíz de Quintana, Ortíz de la Vera, Osuna, Padín, Paliza, Parado, Pazos, Peñaranda, Periero, Pérez de la Laguna, Pérez de Lema, Pérez de la Torre, Pérez de Vargas, Peribañez, Perianes, Piña, Pizarro (3v), Ponce de León, Porcallo, Portero, Trado, Puelles, Puente, Pulido, Quintano, Rubago, Ramírez de Prada (2v), Ramiro, Real, Reales, Regodon, Risco, Riva, Robles, De la Rocha (3v), Rodríguez de Morales, Rodríguez-Nieto, Rodríguez-Zambrano, Rouz, Ruiz (2v), Ruiz-Plano, Salamanca, Salas, Salvago, Sánchez de Badajoz, Sánchez de Orellana, Sánchez-Durán, Santa Cruz, Seco, Srta, Silva, Silvera, Suárez de Figueroa (2v), Tamariz, Teijeiro, Tenorio, Tejero, Terrón, Toro, De la Torre, Trabado, Ubidia, Urbasor, Valdenegro, Valencia, Valenzuela, Vargas-Machuca, Venero, Verdugo, Vidal, Villalón, Ximénez-Cebadera, Yañez, Zacaes, Zuazo, Zurbarán; **Cabeza de león (2):** Durán, Escudero; **Naciente (1):** Picado,

◀**Galicia (374): león rampante (370)** Abecill (2v), Abelairas, Abias, Abreu, Acha, Agar, Agraz, Alanis, Albín, Álvarez de Ramos, Amall, oAmboage, Amores (2v), Aponte, Aranda (2v), Arias (2v), Arias de Monterroso, Armuño, Arnado, Ataide, Atayde, Aures, Avecilla (4v), Ayllón, Ayuso, Azamar, Balboa (3v), Balañas, Barbeito (2v), Barlosa, Barrio, Barros, Barroso (2v), Barroso de Rivera, Bastida, Becerra, Becín, Benavides, Bermúdez de la Braña, Biempica, Blandon, Boado, Bolaño (2v), Bolaño-Rivadeneira, Bolois, Bouzón, Brasa, Bravo, Brito (2v), Bullón, Cabello, Caldelas, Calo (3v), Calvo, Calvo-Sotelo, Cámara, Camba (2v), Carrizosa, Casal y Silva, Casanovas, Castilla, Cea (2v), Cerdeira, Cergaya (2v), Cicerón, Cifontes (2v), Cobos, Coello, Colmenero, Cornado (2v), Coronado, Corté (2v), Coton, Cuquejo, Charino, Dato, De la Rúa, Díaz, Díaz de Vivéro, Durán, Eans (2v), Enriquez, Enriquez de Noboa, Eume, Fernández (3v), Fernández-Cao, Fernández de Muras, Fidalgo, Foledeñavia, Folgoso (2v), Frías, Fuciños, Funes, Gallego (2v), García, García-Camba, García de Camba, García de Castro, Gayón, Gayoso de los Cobos, Gil (5v), Giménez, Giménez de Villanueva, Giménez de Montaos, Giraldez, Gobeia, Gómez, Gondar (3), Gondín (2v), González, González de Losada, González de Lugones, González de Sobrado, González-Lagos, Guadalupe, Guiraldes, Guntín (2v), Hervás (2v), Hormaechea, Icaz, Jaspe, Jiménez, Lagraña, Laiseca, Lamela (2v), Latore, Leal (2v), Leis, Lema, Lemos, León (2v), López-Dóriga, López-Losada, Lorenzana, Lóriga, Maceda, Malvido, Mallo, Mariño, Mariño de Lobeira,, Maurillón, Mauriño, Maza, Meléndez, Mello, Méndez (2v), Méndez de Gondar, Méndez de Sotomayor, Meneses, Merlo, Messía de la Cerca, Mira, Misa (2v), Millán (2v), Millia, Minayo, Mochedano (4v), Mogueimes, Montemolín, Montenegro, Montoxo, Moreira, Natira, Neyra, Nieto, Noboa, Noboa-Villamarín, Nochebuena, Novoa, Nuñez (2v), Nuñez de Prado, O'Kelly, Olaño, Oliveira (4v), Olmos, Oñoro, Ordoñez, Ortega, Ortíz de la Torre, Ozores (6v), Pains, Palacios, Páramo, Parcero, Patiño (2v), Paz, Pazos (2v), Peceño, Penela, Penelas, Pérez, Pérez de Cora, Pérez de Ocampo, Pérez de Zarracos, Pimentel, Pinto, Piñeiro (2v), Pol de Lermo, Ponce de León, Ponte, Pradela, Prado (2v), Quindós, Quinteiro, Rabos, Rajo, Rajo de Argeriz, Rajoso, Ramírez (2v), Ramírez-Montejano, Ramírez de Vegel, Ramos (2v), Redondo, Regueira, Renjifo, Resende, Ribá, Ribacoba, Risco, Rivacoba, Rocha, Rodeiro, Rodrigo, Rois, Romay (8v), Rúa, Ruiz, Ruíz de Sacramento, Salgado-Gundín, San Martín de Hombreiros, Sampedro, Sanabria (2v), Sánchez-Barallobre, Sánchez-Durán, Sánchez de Losada, Sanjo, Sanjurjo, Santacruz, Santaren, Santisteban, Santomé, Sem, Sibil, Sil, Silva (3v), Silva-Redonda, Silveira (2v), Silvela, Sisal, Sobrado, Sobroso, Suárez de Brito, Suárez de Tangil (2v), Tamayo, Tangil, Teijeiro (2v), Teixeira, Tejadillo, Téllez de Meneses, Tena (2v), Tenorio, Terán, Torre, Trastámara (2v), Valbuena, Valcarcel (2v), Valdés, Valenzuela (3v), Valgoma, Valladares (2v), Varela, Vázquez de Coronado, Veina (2v), Velarde, Vidal, Vilasar (2v), Vilches, Vilela (2v), Villameige, Vilveira, Villalba, Villarino, Villaquirán, Ximénez, Yañez, Zulla, Zurrada; **Cabeza de león (3):** Durán, Escapa, Paz; **Garras (1):**Ramil,

◀**Navarra (210): león rampante (204)** Acre, Agramont (2v), Aguerre, Aigine, Aizcorbe, Alaba, Alda, Aldava, Aldui, Alonso (2v), Alzubide, Antin, Aizcorbe, Aizmendi, Alberín, Alda, Alonso (leopardado), Altiga, Alzumbarrauta, Amúsategui, Andía, Anguita, Arbeloa, Acauri, Aranzuri, Arcangues, Arcos, Arizmendi, Arraitia, Arrese, Arzapalo, Ayante, Ayanza, Azagra (2v), Barbería, Beaumont, Beleret, Bergera, Berrio, Burreta, Blanco, Calceta, Calchetas, Carcamo, Cosgaya, Cruzate, De la Cueva, Chavarri (2v), Díaz de Corella, Díez, Díez de Espinosa, Díez de Tejada, Domezaín, Domezdegui, Domínguez, Domínguez de Arellano, Eneriz, Enriquez de Anaya, Enriquez de Castilla, Enriquez de Lacarra, Enrique de Navarra, Erro de Suso, Escolar, Eza, Ezpeleta, Ezquerria, Falces (2v), Fernández, Flon (acostado), Frago, Gainza, Galbete, Gamesoro, García de Linares, García de Lizasoain, García de Herreros, García de Ucar, Garcés, Garisoain, Gil de Cano, Goicoechea, Gómez del Moral, Góngora, González de Jate, González de Sepulveda, Goyara, Gozaya, Guendulain, Gurrupide, Hermoso de Mendoza, Hernández (2v), Hualde, Ibañez de Muruzabal, Ilumberri, Irribarri, Irribarri, Irribarri, Jiménez de Góngora, Jiménez de Lacarra, Jiménez de Tejada, Labastida, Labez (2v), Labiano, Laborda, Lacarra, Lacerda, Lamota (2v), Lantabat, Larrea, Larroder, Lasaga (2v), Lasala, Lataoiz, lecea (leopardado), Lecechina, Lienda, Lizardi, Lodosa,

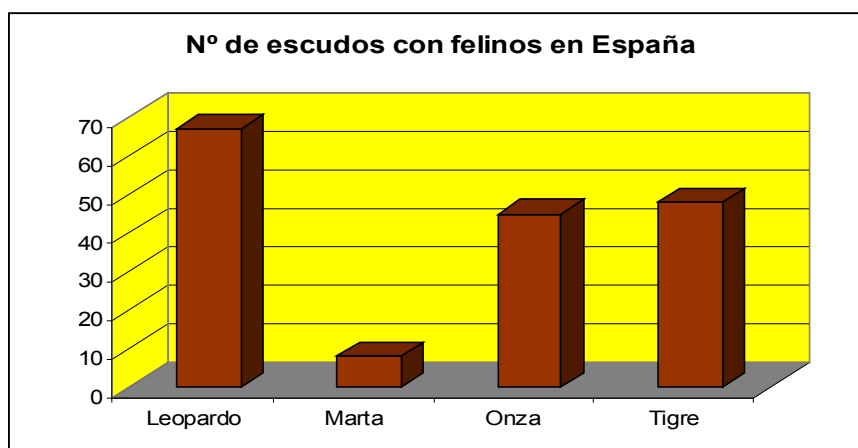
Loperena, López de Goicoechea, López de San Román, Luquin, Luro, De la Luz, Llambarreta, Martiñez, Martínez de Berrospe, Martínez de Goicoechea, Masparrauta (2v), Mauleón, Mayá, Mazparanza, Mearin (2v), Medina, Menaute, Montagudo, Morales, Muruzabal, Navarra, Ororbía, Orta, Pagolleta, Pamplona, Pascial, Peralta, Pérez (2v), Pérez de Lanciego, Pérez de Obanos, Ponce de León, Pueyo, Raya, Remón, Sola, Rodríguez, Rodríguez de Arellano, Ruíz de Murillo (2v), Salaberri, Saez de Tejada, Sagasti, Salas, Santamaría (2v), Santariz, Santelay, Santesteban de Landabat (2v), Sanz de Elgueta, Silva, Solance, Suberoa, Subiza, Suescum, Tellaeche, Traibuen, Ubago, Urrutigoyen, Vera, Villalón, Ximénez de Tejada, Yarnoz, Yera, Zailorda, Zuasti, Zunzarren (2v) y Zuriain. **Naciente (1):** Zalabando; **Contornado (1):** López de Goicoechea; **Leopardado (1):** Lucea; **Cabeza de león (3):** Aberin, Bearn y Estenoz.

◀**Valencia (134): león rampante (127):** Abad, Abadía, Agüero (2v), Aguirre, Albornóz, Alonso, Alzamora, Amado, Anglés, Ansaldo, Arrufat, Asin, Attard, Barrachina, Baster, Benvengut, Barzelo, Barrachina, Baster, Bienvengut, Bonet, Boil, Bosh, Brihuega, Brondo, Caamaño, Cambra, Carcassona, Carles, Carróz, Castelblanc (2v), Castello (2v), Castillo, Cebrián, Cerdá, Cernesio, Civerio, Colomar, Claramonte, Colomer, Dardallo, Dalmau, Dávila, Desmont, Despuig, Domenech, Donat, Durán, Enriquez de Navarra, Erill (2v), Espinosa, Febrer (2v), Felici, Ferragut, Funes, Gaffiero, Galavert, Galiano, Galtero, García de Cárdenas (3v), Gil, González, Guillet, Ibars de Pous, Ibars de Povil, Illa, Iñigo, Iñiguez, Iñiquiz, Jabaloyas, Joán, Jordá, Lacy, León, Lienda, López de Busquete, Loriga, Lorit, Loro, Luqui, Mataró, Mauleón, Medina, Méndez de Posada, Merello, Mergelina, Mirón, Monella, Navarro, Moguer, Ortiz de Pilzán, Moliner, Mortes, Nardo, Obensa, Padro, Paleci, Pavía, Peguera, Piscopo, Pisa, Pujarons, Rabanal, Ramírez, Real, Requena, Requer, Roalera, Ros, Saga, Salanova, Sanchiz, Sanz de Bremond, Satorres, Seve, Soler, Subirá, Tallada, Tamarit (2v), Todod, Toribio, Torner, Torres, Trovica, Valcalcer, Valenciano, Valenzuela, Vallaura, Veneto, Villargordo, Viñeta, Yepes, Ximino, Xiquer y Zagarriga; **Naciente (2):** Fulco, Noeli; **Cabeza de león (4):** Duran, Martí, Martí de Useras, Sanz de Bremond, Urbis; **Garras de león (1):** Valor.

◀**Vascongadas (365): león rampante (356):** Abad, Abalea (2v), Abalia de Baliarran, Abeetoa, Abete, Abiña, Abio (2v), Abrisqueta, Aceña, Acoegui, Acre (2v), Actura, Acheca, Achega, Achiaga, Achiga, Adalid de Rozas, Adasoro, Aduain, Aetaechenaguria, Agramont (2v), Aguirre, Aizcorbe, Alambarrutia, Alamayna, Albacoa, Albeniz, Alberite, Albizasu, Albo, Alcarate, Alcaiz, Alcubide, Aldaca, Aldai (2v), Aldaituriaga, Alday, Aldanizgoeascoa, Aldarrizgoega, Aldecoa, Aldunate, Alguerinos, Alguerinos, Altuna, Alzaga, Alzubarán, Alzubide, Allafor, Amayo, Amayna, Amaza, Amezua, Amigo, Amileta, Amorteguín, Ampuero, Amunarriz, Amuriza, Amusatagui, Anais, Andía, Andosilla, Andraca, Anguita, Ania, Antero, Antón, Añarbe, Añinarro, Añorbe, Apodaca, Arabide, Arabigui, Araca, Araizaga, Araiztegui, Arana, Araneta, Arastegui, Arbee, Arbelaiz, Arbeloa, Arbestain, Arbisquieta, Arcaya, Arcia, Archeta, Archiguinolasa, Arecha, Arechederra, Arespecueta, Aresti, Arrecia (2v), Argizaum, Arin, Arispe, Arizmendi, Arnaut, Arodo, Arroaga, Arroita, Arrufaeta, Artalecu, Artzagoiiti, Ascasubi, Ascorba, Ascorbe, Asna, Astobiraga, Astorquia, Astrearena, Asua, Aulestia, Aurgarte, Atodo, Ayanz (2v), Ayarragara (2v), Aeynsa, Ayora, Azorrochea, Azoza, Azpeitia, Azpilleta, Azpilicueta, Azpilleta, Balanzátegui, Baroja, Basabe, Barrenechea, Barroeta, Basayezgoena, Bedia, Bengolea, Bera, Berragoeta, Berraut, Berrospe, Berrueta, Beusco, Vicuña, Bida, Bidarte, Billalon, Biriga, Caballa, Camio, Campion, Campo, Campoy, Cañego, Carranza, Casadevante, Castaños, Celayandia, Cendoya, Cigarán, Coazo, Coroño, Cortejana, Chicaterri, Díaz de Arcaya, Díaz-Pimienta, Durandio, Echábarri, Echande, Echazarreta, Echenacusia, Echaude, Eguileta, Eguilúz (2v), Eguizabal, Eizaguirre, Eleizalde, Elgueta, Elizalde, Elizayline, Ellauri, Elorregui, Emparain, Estenaga, Exalto, Ezpeleta, Ezteibar, De la Fuente, Gainza, Gaiztarro, Galardi, Galarreta, Gallaga, Galeano, Garay (2v), Garitano, Gasteiz, Gauce, Gaztañeta, Goenechea, Golar, Golarde, Gomendio, Gomendoso, Gomensoro, Gómez de la Torre, Gongora, Goroneta, Gorostegui, Gorostide, Goxenechea, Guansansoro, Guercolata, Haretche, Ibaceta, Ibagoyen, Ibarquen, Ibarra, Idoarte, Ichaso, Idoyaga, Illanegui, Illarregui, Illumbe, Irala, Iraola (2v), Iravigui, Irigoyen, Iturbide, Iturrioz, Justiz, Lapurdi, Larrauri, Lasalde, Lavallo, Lazcaibar, Lazcamburu, Leicigoena, Lesa, Letuna, Lizardi, Lizarraga, Aizpuru, Lustiz, Madina, Maincia, Meacamp, Meachez, Mencauz, Mencia, Mendialdua, Mendiburu, Mendieta, Mendiola, Medina, Mogrobejo, Mojategui Monxategui, Moya, Muncharáz, Murguía, Muruzabal, Nardiz, Nebal, Ocarando, Ochoa de Lexalde, Oiquina, Ojinaga, Olalde (2v), Olazarain, Oñatibia, Oñatibu, Ostolaza, Ororbía, Osollo, Ospaz, Oto, Pimienta, Pirmaga, Ponce, Puente, Quituera, Ramirez de la Bastida, Recalde, Recarte, Reizu de Abajo, Reizu de Suso, Riba, Ruiz de Apodaca, Rujula, Ruzu, Saez de Santa María, Sagartui, Sagastibia, Sagastigoitia, Sasoeta, Segura, Segurola, Senosiain, Silvela, Sorein, Sorazu, Tomper (2v), Torre, Trabudua, Unda, Urazandi, Urbizar, Urbizu, Urdambideluz, Urdaneta, Uriarte, Uribarri, Urmieta, Urrueta, Urrutia, Vallarin, Villota, Vinaga, Vitoriano, Yrarrazabal, Zabala (3v), Zabalbeitia, Zabalalberdi, Zabalía, Zabaljauregui, Zabalarriyena, Zabarte, Zaldondo, Zamarripa, Zamorbelarde, Zarazaga, Zartuña, Zollo, Zuazo, Zubiaurre, Zumarán y Zupide; **Leopardado (1):** Goronaeta; **Arrestado (1):** Ailine; **Cabeza de león (3):** Aberin, Abuleta, Bengoechea; **Garra de León (3):** Abal, Almuña, Frias; **Leona y cachorros (1):** Adarribas.

b) Los otros felinos

Además del León, existen otros felinos en el bestiario heráldico. Dentro de este grupo incluimos a los Leopardos, Panteras, Ocelotes, Tigres, Martas..., si bien todos ellos son muy raros en nuestra heráldica, pues solo hallamos 183 escudos así blasonados (0,33%), cuyo detalle exponemos a continuación.



Conclusión 6ª: Todos estos felinos si bien tienen algunos de los atributos del León, en especial su fiereza, carecen de la majestad de éste por lo que su uso se encuentra muy restringido. Su diseño se aleja bastante de la estilizada figura del león y pierde la posición alzada característica del león heráldico para asemejarse a los demás animales al dibujarlos como cuadrúpedos; es decir apoyados sobre sus cuatro patas.

El Leopardo

En la Edad Media se creía que el leopardo era un animal maligno fruto del acoplamiento entre un “*pardus*”, nombre en latín que se daba al macho de la pantera y una leona, lo que lo convertía en un animal peyorativo desde el punto de vista heráldico. Además el hecho de que este animal fuera frecuente en la emblemática oriental lo convertiría también en el símbolo de los ejércitos del paganismo en contraposición al león que era el símbolo de las armas cristianas. Sería la dinastía inglesa de los Plantagenet la que introducirían este animal en la heráldica europea, tras adoptar Enrique II Plantagenet por sus armas: en campo de gules tres leopardos de oro, blasón que pasaría a las armas reales inglesas. También el Duque de Brunswick, adoptaría por armas: en campo de gules, dos leopardos de oro. Su uso se extendería por Inglaterra, Normandía, Guyena, Suiza y Alemania.³⁴⁵

Al leopardo se lo dibuja siempre de perfil y en posición de marcha, aunque es el único animal del bestiario heráldico que muestra la cabeza de frente, desproporcionada con respecto al resto cuerpo del animal, mostrando los dos ojos y orejas, y la cola tendida sobre el lomo, pero caída la borla del rabo hacia fuera, lo que los diferencia de los leones heráldicos, pues éstos solo muestran un ojo, su cola cae hacia adentro y su postura natural es rampante. Mientras que el leopardo raramente se pone rampante y en tal caso habría que describirlo como *leopardo leonado*. Es una figura bastante extraña para la heráldica hispana, pues solo lo hemos encontrado blasonando 72 escudos (0,13%).

Tabla Heráldica del Leopardo en España

- ◀**Andalucía (5): leopardo:** Briones, Hernández del Naranjo, Marriol, Naranjo, Riu;
- ◀**Aragón (10): leopardo:** Abiego, Andrés de Tauste, Andreu, Calán, Catalán, Fernández de Casal, Fernández de Casal (Albarracín), Lera, Pardina y Pana;
- ◀**Asturias (2): leopardo:** Fernández-Folguera, Naranco;
- ◀**Canarias (2): leopardo:** Gonzalvez, Naranjo.
- ◀**Cantabria (4): leopardo:** Barquinero, Bezana, González de Calderón, González de Linares.
- ◀**Castilla (12): leopardo:** Balquincio, Barquinero, Briones, Cron, Garrich, González de Calderón, González-Cavada, Manero, Manuel, Marmol, Méndez, Queralt.
- ◀**Cataluña (13): leopardo:** Caralt, Cortada, Hopital, Hospital, Hospitalet, Marín, Mariscal, Oriola-Cortada, Pardines, Peguer, Queralt, Viader y Xatmar.
- ◀**Extremadura (3): leopardo:** Gómez de Carasa, Del Marmol, Naranjo.

³⁴⁵ MARQUÉS DE AVILÉS, *op. cit.* pp. 329-331.

◀**Galicia (9): leopardo:** *Avecilla, Cámara, Colwell, Lérida, Lira, Serantes, Somorrostro y Zerantes; cabeza de leopardo:* *Landin.*

◀**Navarra (3): leopardo:** *Lanciego, Larroder, Liga;*

◀**Valencia (3): leopardo:** *Alopardo, Briones, Irgar.*

◀**Vascongadas (7): leopardo:** *Agueza, Aguirrechevarria, Aran, Arechaga, Barzaza, Caralt, Ellauri.*

La Marta

La marta cibelina cuyas pieles eran antaño tan apreciadas por los príncipes, simboliza la riqueza, por la calidad de sus pieles, que hacía fueran muy apreciadas en la antigüedad, reservándose su uso a monarcas y príncipes. Se la dibuja siempre adiestrada de perfil y en posición pasante, su esmalte natural es el sable. Resulta ser un animal sumamente extraño en heráldica hispana pues solo hemos encontrado ocho escudos (0,01%) que se blasonan con este animal normalmente como armas parlantes:

◀**Aragón (2): marta:** *Martón (2v);*

◀**Baleares (1): marta:** *Gebelli.*

◀**Canarias (1): marta:** *Morán*

◀**Castilla (2): marta:** *Algar, Zobel;*

◀**Cataluña (2): marta:** *Gebeli (2v).*

La Onza

Es un felino de piel manchada y jaspeada lo que se representa mediante dos esmaltes, como oro/gules o plata/sable; se la dibuja de perfil y en posición pasante, aunque excepcionalmente puede ir en posición alzada como el león, lo que se denomina *arrebatada*. Es el símbolo de la bravura y la fiereza, reuniendo en sí toda la ferocidad de los demás animales.³⁴⁶ Aunque la tradición nos dice que es amiga de todos los animales, excepto del dragón. Así, es el jeroglífico de un noble genio y de una gentileza cuya generosidad atrae la complacencia de todos, excepto de la maliciosa envidia con que la mira el dragón, su enemigo natural.³⁴⁷ En ocasiones de la denomina **Ocelote** cuando aparece en plata y sable, o bien **Pantera**, cuando es en oro/sinople, aunque se trata del mismo animal heráldico. En heráldica es bastante raro, pues a veces se le ha utilizado en sentido peyorativo, dado el carácter variable de su piel, de ahí que sea un animal sumamente raro en España, en donde solo aparece en 52 escudos (0,09%).

◀**Andalucía (3): Onza:** *Moctezuma (2v), Salido*

◀**Aragón (1): Onza:** *Martínez-Fortún.*

◀**Asturias (6): Onza:** *Cascos, Llanos, Pumariño, Reobal, Reolid; cabeza:* *Naranco.*

◀**Baleares (1): Onza:** *Vilademor.*

◀**Cantabria (1): Onza:** *Tejero.*

◀**Castilla (10): Onza:** *Arevalo, Barruso, Gavilán, Larrarte, Llanos, Martínez-Fortún, Moctezuma, Negrón, Reolid, Salido.*

◀**Cataluña (7): Onza:** *Arrartre, Maeso, Rixel, Vilademor; cabeza:* *Mannning, Pequera, Queralt,*

◀**Extremadura (4): Onza:** *Arévalo, Bonilla, Cascos, Risel,*

◀**Galicia (8): Onza:** *Cabias, Carvajal, Falcón, Lira, Pumariño, Siria (3v);*

◀**Navarra (1): Onza:** *Martínez-Fortun.*

◀**Valencia (1): Onza:** *Maeso;*

◀**Vascongadas (6): Onza:** *Alzumubarrus, Anrasa, Anrezada, Arrola, Arrurriaga, Undarza*

³⁴⁶ MARQUÉS DE AVILÉS, *op. cit.* p. 331.

³⁴⁷ GARMA Y DURÁN, *op. cit.*, p. 186.

El Tigre

El tigre americano o *jaguar* es una variante del leopardo, al cual se presenta parado y con las cuatro patas posadas en el suelo, aunque puede aparecer también empinado a un árbol. Su esmalte es el oro y su cuerpo aparece jaspeado de sable. Es un animal poco usual en el bestiario hispano, pues normalmente se suele dar en los escudos concedidos por Carlos V a los conquistadores de Indias. En total encontramos 51 escudos con este animal (0,09%).

◀**Andalucía (4): Tigre:** Cuadrado, Moctezuma de Tulyengo, Quadros, Vázquez de Mella;

◀**Aragón (1): Tigre:** Llanos.

◀**Asturias (2): Tigre:** Llanos, Rodríguez del Llano.

◀**Baleares (4): Tigre:** Cuadrado, Quadrado (3v).

◀**Canarias (3): Tigre:** Cuadrado, Llano, Negrins.

◀**Cantabria (3): Tigre:** Elguero, Llanos (2v).

◀**Castilla (21): Tigre:** Agüero, Aliaga, Altemir, Atalaya, Burgos, Cocat, Cuadrado, Elguero, Gestoso, Gómez-Dávila, González-Remurgo, Guillén, Hoz, Llano, Larrarte Moctezuma, Molina, Pérez, Pérez de Zamora, Verdugo, Zaragoza.

◀**Extremadura (8): Tigre:** Larrarte, Llano, Martín de Don Benito, Moctezuma (3v), Pizarro, Risel.

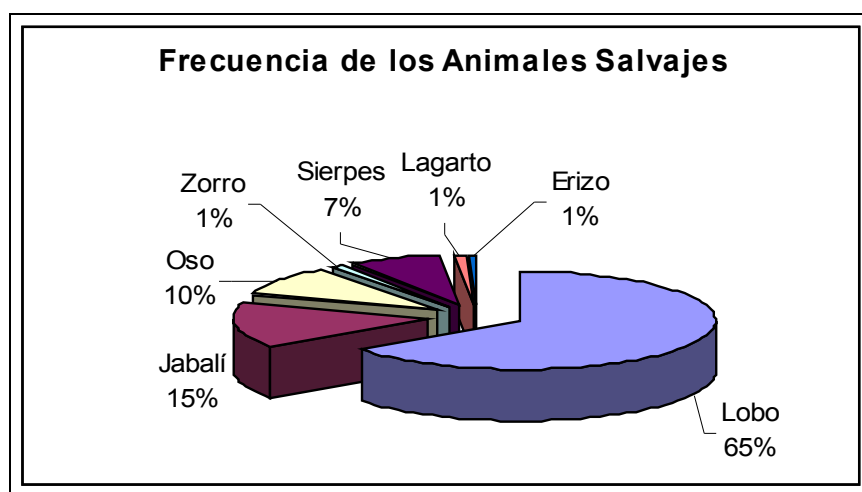
◀**Galicia (1): Tigre:** Armesto.

◀**Navarra (2): Tigre:** Lapedriza, Sánchez.

◀**Vascongadas (2): Tigre:** Lanciego, Sogordi.

B) Los Animales Salvajes Autóctonos

Son aquellos propios de la fauna ibérica encabezados por el *Lobo*, típico animal hispánico muy frecuente en nuestra heráldica que disputa el trono al León. Tenemos también al *Jabalí*, *Oso*, *Erizo*, *Hurón*, *Tejón*, *Zorro*, *Garduna*, *Sierpes* y *Lagarto*, con los que se blasonan el 10,1% de los escudos gentilicio españoles. Si bien su frecuencia varía mucho de unos a otros.



Vemos que el Lobo tiene la primacía absoluta entre todos los animales autóctonos, seguido por el Jabalí y el Oso, mientras que la presencia de los demás es puramente testimonial.

El Lobo, en la heráldica hispana

Animal violento y atrevido, que fue elegido como su preferido por el dios griego Apolo, encarnizado enemigo de todo lo maléfico e impuro y temible dios de la muerte, que con sus certeras flechas arrebató a hombres y animales.³⁴⁸ Los romanos lo asociaban a Marte, dios de la guerra, padre de los gemelos Rómulo y Remo, que serían amamantados por una loba; de ahí que este animal se convirtiera en el símbolo de Roma y su imperio.³⁴⁹ Su simbolismo heráldico se presenta en una doble acepción: en sentido activo representa al guerrero esforzado, cruel con sus enemigos, a los que nunca da cuartel, y siempre listo para la acción, lo que se manifiesta por su posición de pasante.³⁵⁰ Mientras en su aspecto pasivo de lobo desollado o con solo su cabeza, resulta ser un trofeo de caza y simboliza el triunfo sobre malhechores o traidores al reino que han sido vencidos.

El diseño del lobo en nuestra heráldica

El lobo en heráldica aparece generalmente como figura principal, cuando no única en el campo del escudo, y por su fiereza natural suele ser dibujado con gesto agresivo y las fauces abiertas, mostrando la lengua, la pata delantera derecha alzada, las orejas enhiestas, y el rabo largo, ancho y extendido en toda su longitud, cuya punta cae hacia el suelo; esta posición se denomina en heráldica francesa como *pasant*, lo que ha hecho que muchos heraldistas españoles la hayan traducido literalmente por “*pasante*”, equívoco término pues en España los únicos pasantes son los becarios de los despachos de abogados; pues su traducción correcta del francés sería la de pasajero, en primera acepción, y transeúnte, en segunda acepción, según del Diccionario Larousse. Es por ello que autores españoles prefieren denominarla *acechante*, por recordar la posición de acecho a su presa que adopta un perro de caza bien adiestrado al oler la presencia de una posible pieza, según aparece en un antiguo armorial del Conde de Mora³⁵¹, y se da en el 90% de los escudos con lobos que hemos encontrado en España, por lo que en teoría no habría que decir nada respecto a su postura cuando aparece dibujado así y solo indicarla cuando ésta sea diferente.

Generalmente el lobo se dibuja de cuerpo entero y el ejemplar macho, pues solo en raras ocasiones aparece dibujada la *hembra* y sus *lobeznos* o bien solo la cabeza de éste, cortada y sangrante en gules, lo que en heráldica se denomina *mufle*. Su esmalte es normalmente el sable, con el que se pinta todo su cuerpo con la única excepción de la lengua que ha de ser siempre de gules. En ocasiones se emplea también el gules para colorear sus garras, sus dientes, su lengua o su sexo, diciéndose entonces *uñaado*, *fierezado*, *lampasado* o *vilenado*. También puede presentar su piel manchada de gules, en representación de las desolladuras que recibe como animal vencido, lo que se dice *escorchado*. En todo caso, no es necesario describir su color, pues solo se indicará si éste fuera distinto al sable; circunstancia que hemos hallado solo en el 4% de los casos en que el esmalte del lobo era el oro o plata o excepcionalmente el gules. Si bien puede aparecer en el escudo un lobo solo lo más común es que venga dibujado por parejas (50%), en general ambos se dibujan *corriendo* y puestos el uno sobre el otro, lo que también se denomina *escachantes*; diciéndose *contrapasantes* cuando caminan en dirección contraria el uno del otro. Si fueran tres lobos se dibujarían en forma de triángulo invertido o dos y uno, y si fueran cuatro se dibujarían cantonando el escudo. Aunque es habitual en algunas heráldicas centroeuropeas mostrar solo la cabeza cortada del lobo o mufle, muchas veces chorreando sangre, esta representación del lobo como trofeo de caza es rara en la heráldica hispana.

Una variante del lobo pasante es aquel lobo que lleva un cordero en las fauces, lo que se dice *cebado*. Mientras que otra es el lobo *acosando una presa*. Excepcionalmente se lo puede pintar arrojando fuego por las fauces o *flameante*, o bien con el cuello alzado hacia el cielo y el hocico estirado, lo que en heráldica se denomina *aullante*, así como también hallamos al lobo *herido* o *escorchado*. Más inusual es que los lobos vayan *corriendo* en lugar de caminar; mientras que a veces el lobo aparece *parado y atado al tronco del árbol por una cadena*, lo que se dice *arrestado*, bien un solo ejemplar o dos. También hallamos al lobo aprisionado por un cepo o *atrapado*. En algunas

³⁴⁸ PASTOUREAU, Michel, *Figures et Couleurs Peyoratives en l'héraldique*, XV Congreso Internacional de Ciencias Genealógicas y Heráldicas, Madrid, Hidalguía, 1983, PP. 349 Y SS.

³⁴⁹ MARQUÉS de AVILÉS, *op. cit.* p. 337.

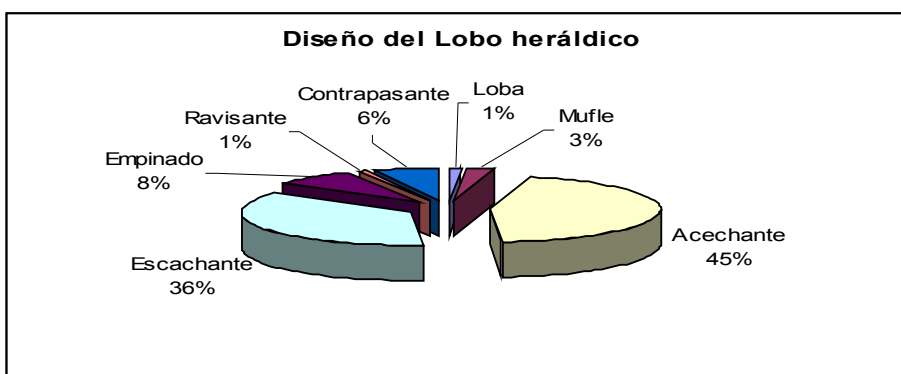
³⁵⁰ ALDAZÁVAL Y MURGUÍA, *op. cit.*, pp. 133-134.

³⁵¹ GUIMERA LÓPEZ, Coriolano: *El Conde de Mora y la Heráldica*, p. 492, Revista Hidalguía nº 202-203, Madrid, 1987

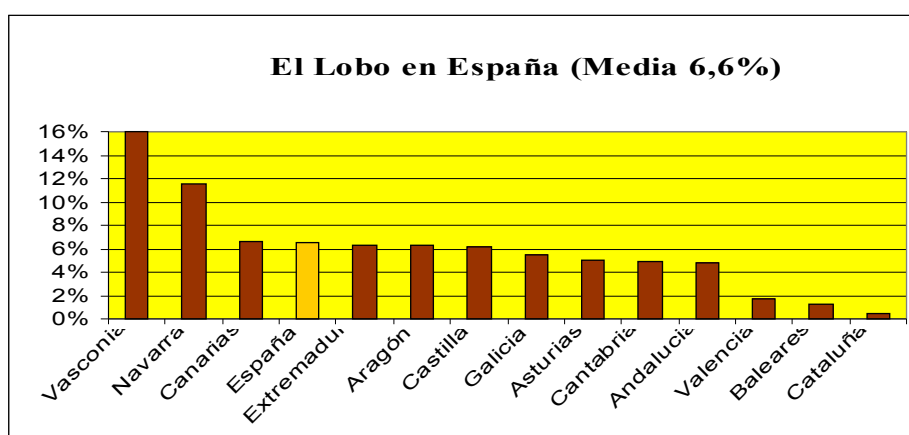
ocasiones el lobo aparece, relacionado con un castillo o torre, *guardando* su puerta, o bien pretendiendo conquistarlo trepando por sus muros. Excepcionalmente el lobo puede aparecer alzado sobre las dos patas traseras, en posición similar a la que llamábamos rampante en los leones, lo que al tratarse de lobos se dice *arreatado*, término hispano más correcto que el francés *ravisante*.

Los Lobos y los árboles

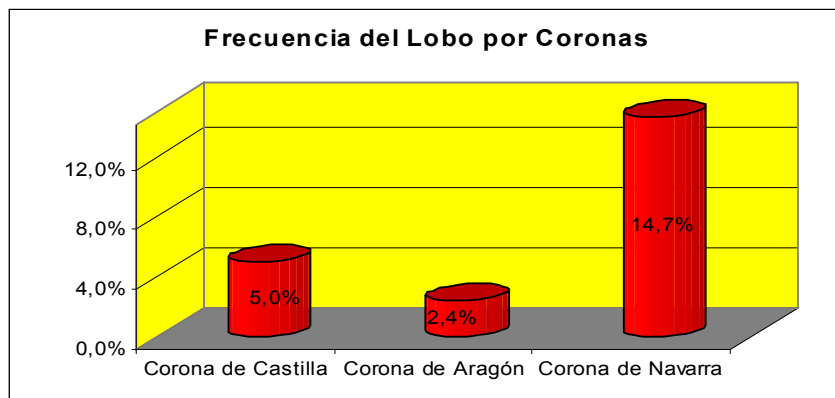
El lobo es un animal que en España a menudo suele venir asociado a la figura de un árbol, lo que resalta la simbología propia de este animal, combinándola con la representado por la figura del árbol. A fin de poner de relieve el arraigo e importancia del linaje que así se blasona en recuerdo que su notoriedad e importancia se deben a su propio esfuerzo, habiendo ganado sus tierras a los moros con la fuerza de su espada y posteriormente defendido su solar y patrimonio frente a sus enemigos que los acosaban como lobos furiosos. Normalmente se trata de un solo lobo que se dibuja resaltado o atravesado por delante del tronco del árbol, mientras que si fuera una pareja lo normal es que ambos vayan pasantes en la misma dirección, el uno resaltado al tronco y el otro dibujado por detrás del tronco, aunque a veces aparecen dos lobos contrapasantes o en direcciones opuestas. Otras veces aparece el lobo empinado al tronco del árbol, alzado sobre sus patas traseras y con las dos patas delanteras apoyadas en él, como si quisiera comer de su copa, pudiendo tratarse bien de un solo ejemplar, o de dos, en cuyo caso ambos aparecen afrontados y uno a cada costado del árbol.



Conclusión 7ª: Un solo lobo en actitud de acechar a su presa, junto con dos lobos situados el uno sobre el otro o escachantes es la forma más usual que se dibuja este animal en nuestra heráldica. Mientras que es excepcional que aparezca un lobo ravisante o una loba y sus lobeznos.



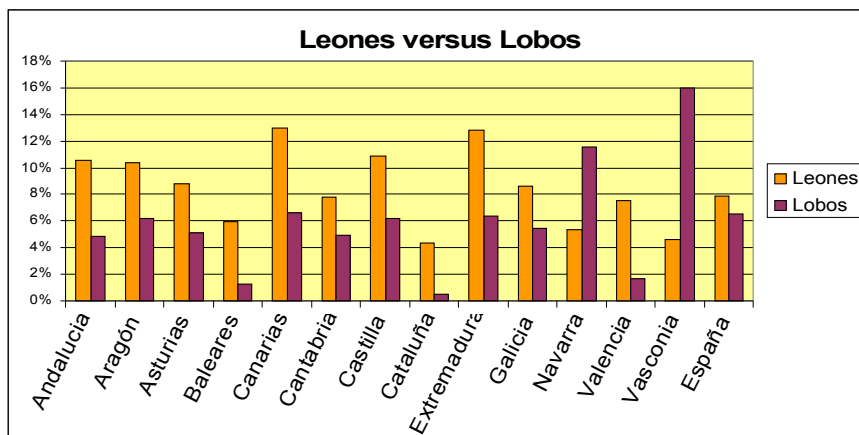
Conclusión 8ª: Es el segundo animal en importancia dentro del Bestiario Heráldico español presente en el 6,6% de los escudos encontrados. Se trata de una peculiaridad de nuestra heráldica, si bien hemos encontrado que su presencia es muy irregular pues hay comunidades muy ricas en Lobos, como: Vascongadas y Navarra, y comunidades escasas en Lobos: Cataluña, Baleares y Valencia.



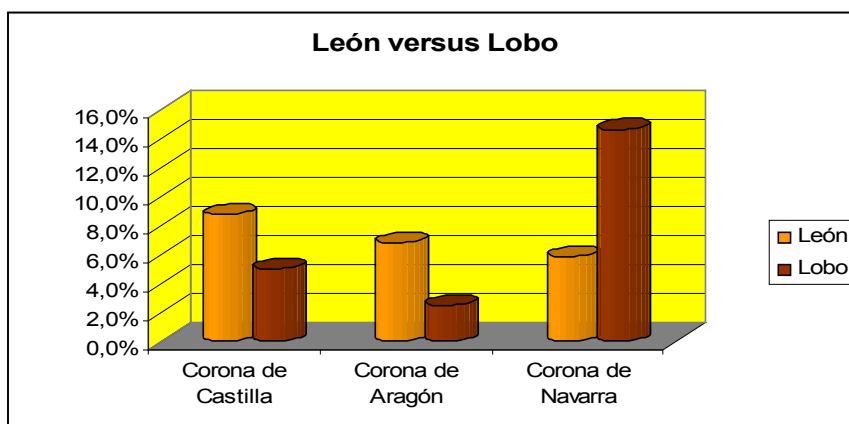
Conclusión 9ª: Si obtenemos la media ponderada de las tres Coronas tendremos el siguiente cuadro en el que se manifiesta que sin duda alguna es el rey de la heráldica vasconavarra.

Lobo versus León

Si bien el lobo es un animal muy poco frecuente en heráldica francesa y alemana en donde, según Pastoureau, apenas aparece en el 1% de los blasones con animales ¹⁷⁸, en España ocupa el segundo puesto en nuestro Bestiario Heráldico y sigue muy de cerca al león con quien trata de competir en la disputa por ser el rey de los animales terrestres, pretensión que sería totalmente absurda allende los Pirineos, pero que vemos se cumple en la heráldica vasca y la Navarra.



Conclusión 10ª: Podemos comprobar una vez más que en la heráldica Navarra y Vasca el lobo ocupa el primer puesto, desbancando ampliamente al león, mientras que en todas las demás ha de conservarse con ocupar un segundo puesto. Si bien la relación más desfavorable la tiene en las heráldicas catalana, balear y valenciana. Situación ésta que exponemos en el gráfico siguiente:



Conclusión 11ª: Vemos que en Navarra y las vascongadas el rey de los animales terrestres es el lobo, con gran supremacía sobre el león, mientras que el león se destaca más en las otras dos, especialmente en la Corona de Aragón.

Seguidamente exponemos la relación de los 3.558 escudos con Lobos (6,5%) que hemos hallado en las diversas comunidades españolas estudiadas; De ellos el 98% se blasonan con uno o dos lobos pasantes, el 1,3% con solo cabezas de lobo y el 0,4% con una loba acompañada de sus lobeznos.

Tabla Heráldica

► **Andalucía (154): Lobo pasante (149):** Abascal, Acebedo, Álvez de Vozmediano, Alzola, Amorcuende, Andrés, Antunez, Arambarri, Aranguren, Arenas, Argandoña, Asturias, Avellaneda, Ayala, Bal, Bañuelos, Barea, Barrada, Barrasa, Barreda, Barrero, Del Barrio, Borbolla, Bravo, Briceño, Buitron, Butrón, Butrón de Mújica, Cabezón, Cadenas, Camara, Cámara de Portugal, Camón, Cancino, Cárdenas (2v), Carranza, Castillo, Cerdán, Córdova, De la Corrinte, Cubillos, Chacón, Chica, Díaz, Davila, Díez de Domeq, De la Fuente, Erdara, Escavias, Eslava, Esperun, Fernández de Cañete, Fernández de Córdova, Finestrosa, Florido, Gálvez, Gamarra, Garnica, Garrido, González de Mena (2v), Haro (2v), Henestrosa, Heras, Horozco, Huerta, Huertos, Iriarte, Jimeno, Lecea, Lerdo de Tejada, Lizarraga, Lobato, Lobo (2v), López (3v), Loma-Ossorio (2v), López de Alhama, López de Camarena, López de Solé, Madueño, Maduz, Mariaca, Márquez, Márquez de la Plata, Mararizqueta, Mechicaco, Melendez de Martos, Miguelete, Mondragón, Monte, Montenegro, Montes, Moscoso, Muguera, Murube del Castillo, Navarro, Ocon, Ocananza, Ochoa, Orozco, Ortega, Ortíz de Gática, Osorio, Osorio-Calvache, Ovalle, Ovalle de Ronda, Parra, Pérez de Ayala, Pérez de Sevilla, Pinedo, Prieto, Real, Retegui, Rodríguez, Ruiz, Ruíz de Haro, Ruiz-Colorado, Ruiz-Dávalos, Sanctayana, Soria, De Soto, Soxo, Tejada (2v), Texiero, Trillo, Torres, Urbina, Vázquez, Vázquez de Mondragón, Vilela, Villalobos, Virnues, Virues de Segovia, Ximénez de Soto, Zalduerna, Zamudio, Zejalvo, Zorrilla, Zubia, Zuleta de Reales, Zurbano. **Mufles (6):** Córdoba, Herencia, Moscoso, Ortíz de Gatica, Pinedo y Rioseras.

◄ **Aragón (294): Lobo pasante (288):** Abadía (Biescas), Abadía (Calatayud), Abadía (Daroca), Abadía (Huesca), Abadía (Jaca), Abellán, Abellaneda, Abós, Abós (2v), Ager, Aisa, Alarcigüi, Alaregus, Alava, Alcate, Alcubierre, Algora, Alzola, Allarcegui, Andosilla, Antón (2v), Añón, Aragón (Ribagorza), Araus, Arazo, Arbizio, Arena, Argomasilla, Ariño (2v), Arlancegüi, Arlarcigüi, Arnedo (2v), Arnuevo, Arrue, Asta, Avellaneda, Ayala, Ayuda, Baldellou, Barrachina, Barrio, Benedé, Benedet, Beraíz, Binal, Biota (5v), Bonet, Bravo, Butron, Cagroniz, Calvo de Vizcaya (2v), Camón, Canales, Carnicer, Carranza, Casasnovas, Chacón, Chica, Chueca, Deles, Diosayuda, Díez de Tejada, Donlope (2v), Donoso, Eguilaz, Eraso, Erla, Escaray, Escario, Escarrilla, Escaso (Tierz), Esparza, Espinal, Esteban, Estevan (Jaca), Fas, Felices, Ferrández, Galván, Galvez, Garcés, Garrido, Garrós, Gil de Borja, González de Argumanes, Gueco, Gurrea (2v), Gurrea (Castro-Pinós), Gurrea de la Cavallería, Haro, Hecho, Hernández de Luna, Hervás, Herrero, Huerta (2v), Ibañez-Cuevas (lidón), Ibarra, Icís, Insausti, Ipas, Isunza, Jiménez de Andosilla, Jiménez-Navarro, Jimeno, Jimeno de Bernabé, Jovani, Júdez, Labadía, Ladrón, Laguardia, Latassa, Leiza, Lerés, Loberá, Loberá (2v), Lobera de Vizcaya, Lobete, Lop, Lope de Gurrea, López (2v), López de Alagón, López de Ansó, López de Baylo, López de Caparros, López de Casbás, López de Estaín, López de Fanlo, López de Funes, López de Guinea, López de Heredia, López de Jaca, López de Marcote, López de Quinto, López-Pedruel (3v), López de Santaolarieta, López de Sobás (2v), López de Tarba, López de Tena, López del Valle de Tena, Losríos, Loyo, Loyo (Escarrilla), Lozano de Sos, Luna, Llera, Llobet, Llopis, Maluenda, Manrique, Mañas, Maño, Martínez, Martínez de Ariza, Martínez de Isunza, Martínez del Villar, Maza de Lizana, Mendiola, Montes, Moraza, Munguía, Mura, Navarro (Borja), Navarro (Egea), Navarro de Egui (3v), Naya (2v), Negro, Nuñez de Gotor, Oliete, Orea, Ortega, Ortíz de Urbina, Orozco, Ortega, Ortubia, Oviedo, Pano, Paño, Pasamonte, Pedrola, Pelín, Pellicer, Perales, Pérez de Henestrosa (2v), Pérez de Illarza, Pérez de Lanz, Pérez de Liria, Pérez de Henestrosa, Pérez de Mendía, Pérez (Huesca), Pérez de Muñoz, Pérez de Olivan, Pérez de Pedruelo, Piquert Quilez, Ramírez de Isverre, Ramirez de Isuerre, Romero, Royo (2v), Ruíz de Liori, Rujula, Ruisánchez, Sanchez de Osorio, Sangil, Sangil de Ríos, Robledo, Romero, Royo (Calatayud), Salinas (2v), Sánchez de Villanueva, Sangil, Sangil de Borrás, Santafé, Santarromán, Sánz de Cortes, Sas, Serra, Soria, Sos, Sso (Benasque), Terreros, Trempo, Uzena, Val (2v), Valencia, Vallarta, Valle, Varela de las Cagigas, Villalobos, Villellas, Viñales, Viota (2v), Ximénez de Bailo, Ximénez de Arbués, Ximénez de Lobera, Ximeno, Ximeno (Jaca), Ximeno de Cenarbe, Ximeno de Lobera, Ximeno de Bernabé, Zaldivar, Zalva y Zamborán. **Mufles (4):** Colomo, Falzes, Lloberá y Ruspide; **Loba (1):** Lobera; **Lobeznos (1):** Lobera.

◄ **Asturias (171): Lobo pasante (169):** Abad, Abarcadoiro, Abascal, Abiego, Abin (2v), Albear, Alvear, Alcalde, Alcedo, Alfonsín, Alonso del Pino, Álvarez, Álvarez de Aller, Alvarez de Benavides, Alvarez de la Linera, Alvarez de Montesión (2v), Álvarez del Robledo, Alvargonzález, Alvear, Amézaga, Andina, Anjeda, Arduengo, Arenas de Aumente, Arenas de Cabrales, Aurre, Auso (3v), Ballador, Bandujo, Barredo, Barrero, Barrio, Bayon (2v), Bayón de Campomanes, Borbolla (3v), Bustares, Bustillo (2v), Campomanes, Carballo, Carrasco, Castañón, Castrillón (12v), Coalla, Coalla de Grado, Colombier, Concha (2v), Coque, Coro, Chacón, Fernández, Fernández de Castrillón, Fernández de Ladreda, Fernández de la Reguera, Fuentes, Gijón, García-Chacón, García de la Vega, Gómez de Quintana, González-Colloto, González de la Barrera, González de Mena (2v), González de Neva, Grado (2v), Huerta, Inclan, Isla, Junco (4v), Lamela, Lobello, Lobera, Lobo, Lombardía, López (3v), López de Acevedo, López de la Braña, López de Castrillón, Llanes, Llera, Llovio, Mariqueta, Martínez, Mata, Miravalles, Molleda, Montenegro, Montes, Navia-Osorio, Noceda, Norueba, Nozaleda, Obeso, Osado, Osorio (2v), Páramo de la Focella, Paravia, Pardos, Pardo de Donlebún, Paredes, Pariente, Perales, Pereda, Pérez de Noreña (3v), Pérez-Rellan, Peruyero, Pileto, Portal (4v), Prieto, Prieto-Arenas, Rebollo, Rellan, Rico, Riego, Riello, Riloca, Ron, Roya, Roza, Rubín de Celis, Ruisanchez, Santoine, Saro, Sarraciria, Suero, Torcazo, Trincado, Ulloa, Uria (2v), Urias, Valiardo, Velarde (2v), Villoria y Yerrero; **Mufles (2):** Aba, Solís-Castañón,

◄ **Baleares (15): Lobo pasante (14):** Batllé, Belloto, Bernat, Cantallop, Catany, Fullana, Llobera, Llobet, Llompard, Llopis (3v), Sbert, Vallobera; **Mufles (1):** Cantallop.

◀**Canarias (71): Lobo pasante (71):** Acevedo, Alzola, Arcocha, Arencibia, Azpiroz, Ayala, Baeza, Bentez, Benítez de las Cuevas, Benítez del Hoyo, Bueno, Cárdenas, Castillo, Cerdán, Cerrato, Cuadra, Chacón, Delgado, Doreste, Erice, Escudero, Espinel, Espino, Estévez, Fullana, Galdós, Gálvez, Garrido, González del Castillo, Guezala, Haro, Hemerando, Hera, Hermoso, Hoyos, Huerta (2v), Inglés, Iriarte, López de Ayala, López de la Braña, Manso, Mata, Mayor, Monte, Montenegro, Navarro, Naveda, Negrin, Ochoa, Olarte, Olivares, Orea, Orozco, Osorio (Escorchado), Ossorno, Peraza de Ayala (2v), Pineda, Portugués, Prieto, Soriano, Tello de Eslava (escorchado), Urbina, Ustariz, Valle, Vergara, Villalobos, Vizcaino, Yancen y Zuleta de Reales.

◀**Cantabria (212): Lobo pasante (206):** Abascal, Acebedo (2v), Acha, Adurza, Ajo (2v), Alamo, Alday, Alier, Alis, Alonso de Mogrovejo, Alcedo, Alsedo, Amarilla, Amores, Antuñano, Arenal, Argomeda, Arnaiz, Arnuro (2v), Arrarte, Asas, Avellaneda, Avellano (2v), Ballenilla, Barcenilla, Barneda, Barrero, Barrio, Benito, Beranga, Berdeja, Boares, Bolado, Bolivar, Borbolla, Bringas, Bustillo, Cabezón, Cagigal, Campero, Cañizo, Careaga, Carranza (2v), Cavada (2v), Cobo, Colindres, Conchares, Córdova, Corrales (2v), De la Cuadra, Cuero, Chacón, Dehesa, Duazo, Edesa, Escudero, Espalza, Espinosa, Estrada, Ezquerra, Falla, Fernández-Cano, Fernández de la Reguera, Fernández de Rumazo, De la Fuente, Gándara, García de Llovera, Garnica (2v), Garrido, Gilbarrasa, Gómez-Acebo, Gómez de Barrada (2v), Gómez de la Quintana, González de Zorrilla, Guardamano, Guarnido, Guazo, Guemes, Gutierrez, Gutiérrez de la Huerta, Haro, Hastos, Haya, Hemestrosa, Heras, Hermosa (2v), Hierro, Hontañon (2v), Horna, Huerta, Idiolo, Jarrota, Girona, Labanda, Labarrera, Labraña, Lajarreta, Landa, Lapalénque, Lasarte (2v), Libarona, Linares, Linde, De la Lombana, Lombera, López, López de Sa, Llaguno (2v), Llantada, Llata, Llovera, Maeda, Malvenda, Manso-Bustillo, Marañón, Maroja, Martínez de Rozas, Mata (4v), Matanza, Matienzo, Mazarrasa, Mazorra, Mazorra de Caunedo, Mioño (2v), Mollinedo, Montes, De las Muñecas (2v), Narganes, Navamuel, Obeso, Ocina, Ojacastro (2v), Olalla, Olvera, Omiño, Oria, Ortegón (2v), Ortiz de Carranza, Osas, Osorio, Palacios, Palomera, Pardo de Santayana (2v), Parra, Parrará, Pedraza, Peludo, Perales, Pinilla, Prieto, De la Quadra, Sabogal, Sainz, Sainz de los Terreros, Santayana (2v), Santelices, Santiago-Concha, Santillan, Sanz de Sautuola (2v), Seco, Sierra, Sigler, Sobradillo, Somovilla, Soñanes, Sota, Tagle, Tejo, Terrazas, Tijera, Tijero, Toraya, Trevilla, Tuero, Uriarte, Valles (2v), Vélez de Treceño, Verdeja (2v), Biseca, Villalante, Villaverde, Xironda; **lobo furioso (1):** Herrera; **Loba (3):** Aguirre, Tejada, Tejedores; **Mufle (2):** Hontoria, Palomera.

➤**Castilla (547): Lobo pasante (519):** Abadía (2v), Abascal, Abin, Aceña, Acevedo, Adanez, Adrada, Afuera, Agueso, Aguilera, Alamo, Alava, Aldálibus, Albear, Alcate, Alcepes, Alcocer, Aldana, Aldrolea, Alesón, Alfaya, Alfocea, Alfonso, Alier, Alonso-Pesquera, Alsado, Alares, Álvarez (2v), Álvarez de Robleso, Álvarez de la Torre, Amarilla, Amaya, Amor, Amparo, Andicano, Andrés, Anguiano, Antón, Antuñano, Arados, Aranda, Araso, Arenales, Arévalo, Argamasilla, Argamasilla de la Cerda, Argumosa, Ariño, Armiaga, Arnaiz, Arnedo, Arnalte, Arnuro, Artacho, Asas, Astudillo, Asua, Avellanal, Avellaneda, Ayala, Azcona, Balbuena, Balibrea, Ballenilla, Baños, Bañuelos, Baraibar, Barcenilla, Baro, Barrando, Barraza, Barredo de Valenzuela, Barrero, Barrio (2v), Del Barrio, Barrios, Barrón, Benavente (2v), Benito de Castelruiz, Berganza, Berlinghes, Bermejo, Blanco, Boares, Bonifaz, Bujeda, Bustamante, Bustillo, Brieba, Bueno, Bustillo, Bustos, Buy, Cabanyes, Cabezón, Cachas, Cadena, Cagigal, Calva, Calvo de Diego, Campero, Caraciél, Cárdenas, Carmona, Carnicero, Carracedo, Casacid, Casais, Casaus, Cavada, Cerrato, Cirujeda, Coalla, Colindres, Concha, Conchares, Conchillos, Costa, Cubides, Cubillos, Cuero, Cumplido, Chacón, Chiriboga, Daza, Decia, Dehesa, De Diego, Diaz, Diosdado, Domínguez, Eguiluz, Encinas, Eraso, Erce, Esmoris, Espinosa, Estévez, Farfán de Cabrera, Fayas, Fernández de Arévalo, Fernández de Castrillón, Fernández de Pinedo, Fernández de la Reguera, Fernández del Río, Fernández de Tejada, Fernández de Valdealgoria, Fernández-Prieto, Fernández-Temiño, Fernández de Villaverde, Fontaneda, De la Fuente, Fuentes, Gaitán de Ayala, Galbis, Galvez (2v), Gamazo, García-Huidobro, García de Campuzano, García del Postigo, García de Vinuesa, Garrido, Gilbarrasa, Gimeno, Gómez, Gómez de Manzanilla, Gómez de Villarroya, González de Argumanes, González de Avilés, González-Zorrilla, Guarida, Guarnizo, Guazo, Guinea, Guitarrate, Gutiérrez (2v), Gutiérrez de la Huerta, Haro, Hatos, Henestrosa, Heras, Hermoso, Hernández de Luna, Hernando, Herranz, Hierro, Hijero, Hormaza, Horma, Huerta, Huidobro, Ibañez de Peralta, Ibarra, Ideolo, Iglesia del Soto, Isla, Jaramillo, Jijón, Jiménez de Lobatón, Jimeno, Jironda, Lantadilla, Lahera, Lahuerta, Lapuente, Larrazabal, Lasheras, Lazo, Leache, Lecea, Legaz, Legaz-Lacambra, Lerdo de Tejada, Linde, Lizcano, Lobatón, Lobet, Lobo (2v), Loizaga, Lopeza, Lopez (3v), López de Ayala, López de Carracedo, López de Casal, López del Castillo, López de Cerena, López de Haro, López de Hoyos, López-Guerrero, López de Lerena, López-Marcote, López de Mendizabal, López de Sa, López-Parada, López-Villaseñor, Loverón, Loyola, Luengo, Luertos, Llarena, Magaz de Cepeda, Maisonave, Majias, Malpica, Manso, Manzano, Maño, Maran, Mariategui, Maroja, Márquez de la Plata, Marticorena, Martín de Eugenio, Martínez (3v), Martínez de Campos, Martínez de las Heras, Martínez de Isunza, Martínez de Pinillos, Martínez de Rozas, Mata, Mata de la Escalera, Matalobos, Matallana, Mateo, Matienzo, Mayor, Medina, Meizoso, Melgar, Mena, Mena del Río, Menárquez, Mendieta, Meñaca, Merchán, Merry del Val, Merzoso, Mesa, Meseguer, Mesperuza, Monje, Montes, Montiano, Mora, De las Moreras, Mostazo, Murciano, Murga, Muslera, Nanclares, Navamuel, Navarro, Naveda, Negrilla, Nocalada, Novillo, Nuñez de Guzmán, Nuño de Cueto, Obeso, Ocon, Ochoa, Ojacastro, Ojeda, Oliveros, Olmeda, Olmo, Olvera, Ona, Oncala, Orallo, Oregar, Oria, Orio, Ormazar, Ornilla, Orobio, Orobo, Oruña, Osorio, Osorio-Revellón, Osorio de Virués, Ovalle, Pacheco, Palacios, Palazuelos, Pamie, Panizo, Pardabés, Pardo de Santayana, De la Parra, Parrará, Parras, Pascua, Pastor, Pedraza, Pedreño, Peludo, Perales (2v), Perdigones, Pereda, Peredo, Peregrines, Pérez (2v), Pérez de la Calzada, Pérez de Sevilla, Pérez de Soto, Pérez de Tejada, Pérez de la Torre, Pericinea, Perona, Peti, Pichel, Pierola, Pineda, Pinedo, Piñan (2v), Pintos, Piqueras, Preciado, Prieto, Quijada, Quijano, Quintana, Rabía, Ralla, Ramona, Ramos de la Vega, Rangal, Rebelo, Rebollar, Recio, Redón, Resa, Returbio, Revenga, Revilla, Ricardo, Riofrio, Rizo, Robledillo, Robles, Rodríguez-Zarrilla, Rolar, Rollón, Romanisio, Rosales, Rozas, Rubalcava, Rubayo, Rubiales, Rubio, Rugarcía, Ruiz, Ruiz de Allende, Ruiz de Ureto, Ruiz de Villarán, Rusio, Sabinar, Sabogal, Sáenz, Saéz de Quesada, Saéz de Quesada (2v), Saéz de Ynestrillas, Salinas, Salinero, Salmerón (2v), Sánchez de Llano, Sánchez-Osorio, Sandin, Sandomis, Sanferán, San Juan, Santana, Santayana, Santibañez, Santisteban, Sanz, Sariego, Sarzoso, Sedano, Sedillo, Sentis, Seoane, Sevilla, Sicro, Siervas, Sigler, Siller, Sobradillo, Solanillas, Solaz, Solo de Zaldivar, Soria, Soteca, Suero, Tabera, Tejada, Tejedo, Tejerina, Tello de Eslava, Temiño, Teresano, Testales, Tobio, Toca, De la Torriente, Trujillano, Tuero, Ubeda, Ugarte, Unzueta,

Valderas, Valgoma, Valiente, Valiña, Vallecillos, Vallartilla, Valle, Vallugera, Varo (2v), De la Vega, Vecino, Velada, Venero, Vergara, Vidaurreta, Villalobos (2v), Villamanrique, Villanos (atrapado), Villapadierna (2v), Villapaterna, Villaruegas, Villsimplicas, Villaverde, Villodres, Viloso, Viñuales, Viñuela (2v), Virnes, Vitoria, Vivanco, Vizmanos, Xifante, Ximénez e zenarbe, Yanes, Yebes, Zalamea, Zaldivar, Zaldúa de Villafranca, Zarandieta, Zarza, Zaton y Zorrilla. Cabezas de lobo (16): Amil de Soto, Herencia, Hornilla, Liebana, López de Frias, Llanos, Márquez de Prado, Menarguez, Pedrero, Pineda, Ratónm Sarrabardina, Urquía, Varona, Vázquez, Villar; Loba (6): Aguirre, Boares, Ceaorrote, Fromistá y Tejada. (2v); Lobeznos (6): Aguirre, Boares, Ceaorrote, Fromistá y Tejada. (2v).

◀**Cataluña (43): Lobo pasante (41):** Abaria, Amate, Amora, Argila, Argiles, Argudo, Ariño, Avellaneda, Ball, Cerdá, Cerreto, Conanglell, Crespi de Vallaura, Fiquere, Fleix, Fredene, Frederich, Fullana, Fuster, Ibáñez-Cuevas. Juvany, Jutge, llobato, Lloverá (2v), Llobets, Llopis, Llovet, Masllovet, Nicolau, Orozco, Pebernat, Pejoán, Poyo, Sacalen, Salt, Sarrovisa, Segrelles, Sos, Vilabrareix y Vilac. **Lobo con la cabeza contornada (1):** Serra; **Mufles (1):** Riells.

◀**Extremadura (130): Lobo pasante (116):** Adrada, Alba, Aldana, Aldasoro, Allo, Álvarez, Amor, Antón, Aponte, Arenas, Arévalo, Arriaza, Asta, Avellaneda, Ayala, Bancio, Barriga, Benavente, Bustillo, Cagigal, Caldito, Campanon, Canseco, Cañete, Caravajal, Cárdenas (2v), Carracedo, Del Corro, Cumplido, Díaz, Diosdado, Donoso, Epalza, Eras, Eraso, Escapa, Estevez, Fernández de Arévalo, Fernández de Henestrosa, Fernández-Pieto, Fernández-Zanolla, De la Fuente, Galvez, Gama, Gandarias, García de Atocha, Garrido, Guazo, Haro, Henestrosa, Hermosa, Hervás, Huerta, Huidobro, Limeno, Liaño, Lobato (3v), Lobera, Lobo, López, López de Ayala, López-Fregenal, Luengo, Lugando, Malpica, Manso, Manzano, Márquez de la Plata, Martín-Ponce, Martínez-Campos, Maya, Mena, Monroy, Montes, Moral, Morejón, Muniain, Nuñez de Vela, Obeso, Orozco, Osorio (4v), Parra, Perales, Peredo, Pineda, Pinedo, Pinilla, Prieto, Quijada, Rebollo, Resa, Rodezno, Rubiales, Salinas, Sánchez de Orellana, Sánchez-Suero, Sanz de Lobera, Sanz-Orozco, Sarachaga, Serero, Sesma, Solo de Zaldivar, Tejedo, Tomás, Thomás de Vidaurreta, Toresano, Ullauri, Urbina, Valdelomar, Zancada; **Lobo furioso (1):** Castro; **atrapado (1):** Ruiz de Cortazar; **contornado (1):** Serra; **Mufle (11):** Durán, Grado, Lobato, Lobo, Márquez de Prado, Martínez, Moscoso (3v), Osqueras, Pinedo, Sánchez-Durán.

►**Galicia (238): Lobo pasante (213):** Acebedo, Acevedo (2v), Acha, Aldana, Aldao, Alfonsin (2v), Altamira, Alvarez (2v), Amigo, Amor (2v), Andrade, Aponte (2v), Aramburu, Arciniega, Astorga, Auz, Avellaneda (3v), Ayala, Baliña, Bandujo, Barbeito (2v), Barreiro, Belesar, Bescansa, Blandianes, Bueno, Caamaño, Cadaval (2v), Cadena, Cadórniga (2v), Caldas, Calvo, Camara, Campeño, Campero, Campomanes, Cañada, Caramaño, Carballo, Cardenas, Carnicero (2v), Carracedo, Carrasco, Carvar, Castillo, Castrillón, Cavada, Cea, Cerdeiriña, Cerveira, Colmeiro, Cornide, Cortés, Costas, Cubeiro, Chacón, Chaos, Dafonte, Daut, Docabo, Elola, Espinel, Esteban, Estevez, Fonz, Galvez (2v), Gama, García de Guimonde, García de Rigueira, Garrido, Gimonde, Gómez, González de Cela, Goyanes, Guitián, Gutiérrez del Bustillo, Haro (2v), Heras, Herce-Alsina, Hervás, Ituarte, Lamas, Lamela, Landeche, Lavandeira, Legorburu, Lemos, Lines (2v), Lira (2v), Lis de Carballa, Lamela, Llamas, Loba, Lobato (3v), Lobatón, Lobelle, Lobeira (3v), Lobera, Lobo, Lomba, López (4v), López-Barcena, López de Carracedo, López de Orozco, López de Sobaqueira, López-Llanos, Mariño de Lobeira, Márquez de la Plata, Martínez, Martínez de Salazar, Matos, Mazita, Menga, Montaño, De los Monteros, Montes, Montenegro, Montojo, Murga, Murua (3v), Negro, Neyra, Nuñez (3v), Nuñez-Quixano, O'Kelly, Orozco, Osado, Otalora, Panzuelo, Pardo (2v), Parraga, Pécio, Pedrilla, Pérez, Pileto, Pineda, Pita da Veiga, Pomar, Prieto, Quijada, Quiroga, Rabanera, Rada (2v), Ran, Randa, Recio, Ricardo, Rigueira, Ruiz-Colorado, Salmerón, Santana, Santoria, Saradén, Sardiñeiro, Sarmiento, Sarria, Seoane, Sermonde, Sesmonde, Sierra, Sigueiro, Sobrado, Sojo, Somoza (2v), Sotelo, Soto, Suazo, Sueiro, Teijeiro, Torreiro, Trastámara, Turrido, Valerio, Vales, Valgoma, Valiña, Vergara, Verín. Vilela, Villalobos, Xacón, Zaldivar, Zarco y Zuazu. **Mufle de lobo (23):** Alemparte (2v), Altamira, Ares-Vizoso, Aponte (2v), Capela, Durán, Espantoso, Guimaray, Lobeira, Mariño de Lobeira, Montojo, Montoxo, Moscoso (2v), Moscoso de Pereira, Mosquera (3v), Nibeiro, Osorio, Rabanera, Seoane; **Loba (2):** Loba y Formigas.

◀**Navarra (451): Lobo pasante (436):** Abaigas, Abulia, Aburruza, Achustegui, Agueda, Aguerre (2v), Aguirre, Ajesta, Alaba, Albéniz, Alcober (3v), Alcuza, Aleco, Aldaba, Alducin, Aldui, Alegría, Aleristio (2v), Álvarez de Eulate, Alzate (2v), Alli, Allo, Andosilla (2v), Ansoáin, Antoñana, Aoiz, Aoiz de Zuza, Aranegui, Aras, Arbe, Arbidea, Arbizu (2v), Archer, Arenaza, Areso, Argudo, Arguedas, Ariapi, Armendariz, Arnedo, Arnés, Arosemena, Arregui (2v), Arrese (2v), Arteta, Asiaín (3v), Astiz (2v), Avellaneda, Ayala, Azcárate (2v), Aznarez de Garro, Azpilcueta, Azpiroz (3v), Bailo, Baquedano (2v), Baraibar, Barbarín, Barracha, Barbería (2v), Bayona (2v), Bearín, Beasiain, Beasoain, Beleret, Beneche, Beortegui, Beramendi, Beramundi, Berastegui, Beraza, Berean, Beregaña, Beroiz, Beruete, Berrio, Berrioplano, Berriosuso, Berrozpe, Bertiz, Blanco, Boloque, Bornás, Busto, Caín, Camon (2v), Caparroso, Catalán, Ceaorrote, Cegama, Cerain, Cerdain, Cia, Ciganda, Cinco Villas, Ciordia, Ciriza, Ciya, Clavería, Compains, Corroza, Cosgaya, Daguerre, Degual, Díaz de Artaroz, Díaz de Jauregui, Domenzain, Dominguez, Doñamaria, Echarri (3v), Echeverría, Eguara, Egüe, Egüés (2v), Eguia, Eguilaz, Eleta, Elordi, Elorz, Emparan, Endara, Eraso (2v), Erbiti, Erce, Erdara, Erice, Erviti, Escaras, Escaroz, Esteve, Eulate, Ezcurra, Eslava, Esparza (3v), Esparza-Artieda, Esperun, Espinal, Espinel, Eulate, Ezcay (2v), Ezpeleta, Ezperun, Feloaga, Fernández de Campino, Gainza, Galain, Galarza, Galvez, Ganesoro, Garaicoechea, Garcés, García de Eulate, García de Mutiloa, García de Ucar, García-Herreros, Garcilopez, Garro, Gaztañondo, Gaztelu, Gil Cuartero, Goicoa, Gongora, González de Asarta, González de Sojo, Goñy, Gorraiz (2v), Goya, Goyena, Guendica, Guerrero, Guendalain, Guerguetian, Gurrea, Guillén de Fitero, Gulina, Gurpegui, Habani, Hermoso, Hernández, Horachita, Hortubia, Hauri, Huarte, Huarte de Mendicoa (2v), Huici, Huncia, Ibañez, Ibañez de Ibero, Ibarrola, Ifoa, Igal (arrebatao), Ilarregui, Imoz, Inso de Leache, Iñiguez de Beortegui, Iñiguez de Enderica, Iracheta (2v), Iriarte (2v), Iribarren (2v), Iribas, Irigoyen, Irisarri, Irisco, Iriso, Irribo, Irurtia, Iruzcun, Iturriz, Izcue (2v), Jauregui, Javat, Jiménez, Jiménez-Navarro, Jiménez de Andosilla, Labastida, Labezeche (2v), Labiano, Lacunza, Lacunza de Arbizu, Ladrón de Cegama, Lanciazuri, Lanciego, Landa, Laortiga (2v), Larragueta, Larrasaña, Larrambere, Larran, Larrasoña, Larraun, Larrayoz, Larunbe, Lasarte, Lasterra, Latassa (2v), Leache, Lerruz, Lezaeta, Lezo, Licordi, Lingán, Lizarraga (2v), Lizola, Lizasoain, Lobet, Loperena, López de Baquedano, López de Barrionuevo, López de Caparroso, López de Reta, López de Roncesvalles, López de San Román, López de Zubiria, Loyola, Luna de Berrozpe, Llarregui, Machiñena, Madoz, Magallón, Marichalar, Marco, Marichalar, Martínez, Martínez

de Andosilla, Martínez de Barbarin, Martínez de Elizalde, Maya, Mazolaín, Mendizabal, Merídico, Micheo, Mocozaúin, Motioloa, Mozo, Muniain, Mungira, Murguía, Murgutio, Muronte, Musquiz, Mutiba, Navaz (2v), Noain, Noyan, Obanos, Ochoa de Alza, Ochoa de Zuasti, Ochovi, Oderiz, Olace, Olza, Ollacarizgueta, Orbaiceta, Oreguer, Orella, Orocin, Oregain, Orrigar, Osorio, Ortíz, Otano, Oteiza, Oyeregui, Ozcoidi, Pereda, Pérez, Pérez de Albéniz, Pérez-Arenizar, Pérez de Artaiz, Pérez de Artazcoz, Pérez de Eulate, Pérez de Lanciego, Pérez de Rada, Pérez de Recalde, Pernechena, Petriz de Cruzat, La Plaza, Portal, Pozueta, Pueyo, Quartero, Rada, Redín, Remacha, Remírez de Esparza, Remirez de Ripa, Remírez de Undiano, Ripa, Ruíz de Esparza, Saénz de Tejada, Salazar, Saldías, Salinas, Sanguesa, San Juan (2v), Sanchoreña, San Cristobal, San Miguel, Sansoain, Santesteban, Sarasa, Saralegui, Sasturain, Satrustegui (2v), Sayes, Senar, Senosiain, Serma, Silvestre (herido), Solano, Sorozabal, Sus, Tajomar, Topalda, Torre Blanca de Urroz, Torres, Ubago, Udi, Urabain (3v), Urbina, Urdaniz, Urdiain (2v), Urdiarín, Urrizola, Urzainqui de Vidangoz, Usumbelz, Uztariz, Valdarce, Vallés, Viana, Vidaurreta, Villarreal, Vizcaino, Xavier, Ximénez de la Puente, Ximénez de Tejada, Yagues, Yarnoz (3v), Yarran, Yus de Leache (2v), Zabalain, Zalba (2v), Zaro, Zay, Zazo, Zalai, Zanategui, Zaro, Zatarena, Zepero, Zolina, Zozaya, Zuasti, y Zunzarren. **Aullante (1):** Navarro; **Loba (5):** Arguiñena, Badaran, Blariain, Martínez de Lizarrondo, Martínez de Zalduendo; **Lobeznos (5):** Arguiñena, Badaran, Blariain, Martínez de Lizarrondo, Martínez de Zalduendo; **Mufle (4):** Adaiz, Eslava, Gupergui, Gurpide.

◀**Valencia (30): Lobo pasante (29):** Abadia, Abellanas (2v), Albizu, Almazora, Añon, Arciniega, Audivert, Ayora, Bardés, Barrigas, Barrota, Belda (2v), Cerdán, Daza, Fernández de Valdealgoria, Figueres, Freire, Gurrea, Ibarra, Jovany, López, Lobera, Lobet, Ochoa, Pierola, Segrelles, Viudes; **contornado (1):** Audibert.

◀**Vascongadas (1.255): Lobo pasante (1.158):** Aباigar, Abalia, Abalia de Albascegui, Abalia de Lequeitio, Abarain, Abaria (3v), Abarrategui (2v), Abecia, Abercin, Abersin, Abiaga, Abio, Aboa, Abona, Abulia, Acepi, Acelaña, Acevedo, Acorda, Acordagoicochea, Acosta, Acutain, Acha, Achabal (2v), Acharacu, Acharan, Achecolanda, Acheta, Achiaga, Achirica, Achivinzabal, Achoaren, Achurdi, Adana (2v), Adanez, Adanza, Adanzo, Adaro, Adulza (2v), Aduna, Aedo, Agandurutiaga, Agesta, Agondaro, Agreda, Agruña, Agueña, Aguerregui, Aguilor, Aguinaga (4v), Aguinalde, Aguinagañoza, Aguindegui, Aguiñiga, Aguirre, Aguirrebengoa, Aguirrecotegui, Aguirre-Eneleta, Aguirri, Agurto, Ainza, Aitera, Aizoegoena, Aizpagoena, Ajanguiz, Ajo, Ajoin, Alaba, Alaiz, Alaiza, Alaña, Alarrista, Alspuru, Albeniz, Albero, Albira, Albircio (2v), Albiscio, Albistrio, Albizu, Albizuri, Alcate, Alceneca, Alcibar, Alcibar-Jauregui, Aldaba, Aldabale, Aldabelle, Aldamar, Aldame, Aldanez, Aldasoro, Alday, Aldonalde, Alegria (4v), Aleiza, Algarín, Algorta, Aliate, Alquizaleta, Alustiza, Altonaga, Alza, Alzarte, Alzola (2v), Alzolaras, Alzúa, Alzuarán, Alzura, Allastegui, Allate, Allo, Ally, Amaucegui (2v), Amatiano, Amenabar, Amesa, Amezola, Amezua, Amiano (2v), Amilibia, Ampara, Ampuero, Amurrio, Apabilarte, Anacabe, Anciete, Anciola, Ancisar, Ancheta, Anchia, Anchoaza, Anchoniz, Andia, Andicano (2v), Andirengochea, Andosilla, Anexar, Anesta, Angoncillo, Anguiano, Anoegui, Ansonegui, Anta, Anteo, Antia (2v), Antoñana, Antuñano, Anzeta, Anziola, Anzuan, Anzuane, Añibarro, Apate, Aperregui, Arabal, Arabaolaza, Aracurri, Arainguiel, Arambarri, Arambide, Aramburu, Arana, Aanaz, Arandos, Arandoy, Arano, Aranza, Aranalde, Aranbe, Aranguibel, Aranguren (3v), Aranzate, Arañadle Arascunega, Araube, Arbe, Arbelaiz (3v), Arabian, Arbide, Arbe, Arbelaiz, Arbizu, Arbodea, Arciniega, Arcocha, Arcaute, Archaga, Ardanaz (2v), Ardanza, Areano, Arechaga, Arechabala, Arechavaleta (2v), Aregita (2v), Areguita, Areilza (2v), Arenaza, Arequita, Arespacochaga (2v), Arezpecueta, Ardanaz, Arechanaleta, Argaluce, Argoain (2v), Argomanil, Argomeda, Argudo, Argueta, Arguedas, Arguizan, Argumanes, Ariarte, Ariesta, Arimendi, Aritz, Arizaga, Arizcorreta, Armendariz, Armendia, Arnaulea, Arqueta, Arrabate (2v), Arrambide, Arrázola, Arrazua, Arrazubi, Arregui, Arreguia, Arréfola, Arrese (2v), Arria, Arribengoa, Arroicun, Arrospide, Arruada, Arrúe, Arrupe, Arrúti, Arrutia, Arruza, Arsuaga, Arteaga, Artina, Artos, Artundiaga, Arzamendi, Asapia, Ascasubi, Asco, Ascoeta, Asiaín, Asien, Aspegorta, Astaburuaga (2v), Astibia, Astigas, Astigarraga, Astina, Astiz, Astoreca (2v), Astorquiza, Astrearena, Astuín, Asturri, Astuy, Asu, Asua, Asula, Asurcia, Asurdi, Asurmendi, Ata, Atibas, Atocha, Atucha, Atxa, Aurre, Austigui, Auzmendi, Avellaneda, Avibar, Axpe, Axtera, Ayaisa, Ayala (2v), Ayalde, Ayerguiz, Ayeroa, Ayestaranbarrena, Ayestaran, Ayete, Azaldegui, Azcaeta, Azcain, Azcaraldea, Azcarraga, Azcarretazabal (2v), Azebedo, Azpietia, Azpitarte, Azque, Azqueta, Azugray, Bacazal, Badarona, Baderona, Baldariaga, Balencegui, Balza, Balzola, Balle, Ballubar, Bandor, Bañez, Bañuete, Baquillo, Barajón, Barambio, Barandiarán, Baraya, Barbacano, Barbaechano, Barbarin, Barbechano, Barbena, Barcaiztegui, Bargundia, Barracha, Barraen, Barraondo, Barrena, Barrenechea (2v), Barria, Barrica, Barrigo, Barrio, Barroeta, Barrola, Barrutia, Barrutia-Mendia, Barrutia-Salinas, Barturen, Basabilbaso, Basabillaso, Basaburu, Basagoitia, Basaguren, Basaldua, Basarate, Barzosla, Basoco, Basolozal, Basozaba, Basterra, Basterrechea, Bastida, Basurto, Bechi, Beinza, Beitia, Beiztegui, Belarroa, Beleret, Belez, Belezar, Beloso, Bendaria, Bengoa, Bengoechea (2v), Bengoechea, Beorlangui, Berasaluce, Beraza, Berazaín, Berdaria, Beregaña, Bergara (2v), Berineo, Beroíz, Berrasqueta, Berratua, Berreche, Berria, Berroa, Berrochoa, Berrondoa, Berros, Berrozpe, Bertegui, Beterio, Bibanco, Bicuña, Bidania, Bidasola, Bidaurre, Bitoria, Biescosola, Bilbao, Bilbatua, Billargoite, Billela, Biquendi, Birgona, Biteri, Bizcaya, Boja, Bolivar, Bolomburu, Bringas, Bustindui, Bustinza, Butrón, Butrón de Mújica, Calcea, Campo, Cananea, Cano, Cañete, Caousa, Capagundegui, Capuchinas, Carao, Cardenas, Carranza, Castro, Cayacegui, Ceberiche, Cegama, Cegastia, Celoca, Cendegui, Ceraín, Cerraeta, Cerragería, Ciriza, Conchillos, Con dica, Coscostegui, Córdoba, Corchado, Corostola, Cuadra, Cufriestigo, Culeta, Chacón, Chapategui, Charroalde, Charrualde, Chavarri, Chipres, Chiriboga (2v), Chopitea, Daza, Despinal, Diaz de Corcuera, Diustegui, Dolara, Dolorrega, Domingoegui, Domingotegui, Duren, Dustegui, Eceiza, Echabe (2v), Echaiz de Suso, Echaizgoena, Echaniz, Echanove, Echarri, Echaso, Echaui, Ehauz, Echavarri, Echazarreta, Echeverría (2v), Echebeste (3v), Echebeste-Lizola, Echegaray, Echenacusia (2v), Echenagusia, Echezarreta, Eganguri, Egocheaga, Egues, Eguarte, Eguiguren, Eguilaz (2v), Eguilar, Eguiníz, Eguren, Eguiguren, Eguizola, Egurza, Eguiguren, Eizaguirre, Elcano, Elcelegui, Elejalde (2v), Elguazabal, Elorz, Elorza, Entenza, Eibite, Eizaguirre (2v), Eleicigui, Elejalde, Elezpuru, Elguazabal, Elgueza, Elola, Elorregui, Elorriaga (3v), Elorrieta, Elorza, Elosegui (2v), Emparán (2v), Enecotegui, Enaoy, Epalza (3v), Erasó (3v), Ereizonagui, Ereño, Erice, Eriz, Erquiñigo, Errasti, Erro, Errusti, Esaís, Escaray, Esaube, Escauriaza, Escoriaza, Eslava, Esteibar, Estensoro, Estey, Esterripa, Etchevarri, Echeverria, Etulain, Eulate, Euza, Evigui, Eyundrano, Ezcaray, Ezeiza, Ezpeleta, Ezquerria, Ezquioga, Feloaga, Fontana, Gacitua, Gainez, Gainza, Gaiztarro, Galardi, Galarza-Marzana, Galarraga, Galbarriatu, Galbete, Galdona (2v), Galdós, Gallaestegui, Gallate, Galvez,

Gambacorta, Ganchaegui, Gandarias, Ganetarro, Gaona, Garaiburu, Garaicoechea, Gardigui, Garate, Garbuno, Garchitorena, Gardoqui, Garnica, Garin, Garita (2v), Garris, Garro (2v), Gastañaduy (2v), Gaztúa, Gaztañeta (2v), Gaztelu (2v), Gijón, Goenaga, Goiru, Golarde, Gomendio, Gomicio, Gorbea, Gornazo, Gorozica, Gorrochategui, Goyena, Grañón, Guevara, Guezale, Guisáosla, Gurbista, Guruceta, Hargain, Haya, Hemerando, Hermoso, Hernández de Hermua, Herochiá, Herraiz, Horazqueta, Hormaechea, Horroalde, Hurtado de Zaldivar, Ibaeta, Ibarba, Ibarbia, Ibarguchi, Ibarguen, Ibarregaray, Ibarrendia, Ibarra (2v), Ibarraundia, Ibarra, Ibarreta, Ibarrola, Ibarrondo, Ibarrendia, Ibasetabeitia, Ibasetagoiti, Ibayeta, Ibinagabeitia, Ibiricu, Bizarte, Iciar, Idiazabal, Igartua, Igarza, Iguierbar, Iguñiz, Ilurrieta, Imaz, Indaneta, Ingunza, Inturia, Inzas, Irao, Irnaz, Indarreta, Insausti, Inturia, Ipenarrieta, Iraola, Irarrain, Iraurgi, Iribaho, Iriarte (2v), Iribar, Irigoyen (2v), Irimo, Irizar, Iruin, Iruni, Irureta, Isasi (2v), Istueta, Isurieta, Ituño, Ituarte, Iturburu, Iturri, Iturriaga, Iturrioz, Iturriza, Izaguirre, Izaguirre de Yuso, Izcue, Izurraín, Izurrieta, Jarain, Jaureguibarria, Jijón, Jorrano, Jugo, Landa, Landáburu, Landeta, Lardizabal, Lariz, Larrañaga, Larraspuru, Larraz, Larrazpuiñ, Larrea, Larreguiandía, Lasa, Lasalde, Lasao, Lasarte, Lasarte-Bengoa, Lasarte de Suso, Lasarte-Garitoa, Lasaste, Lasguibar, Lastiano, Lecanda, Legarda, Legarra, Leguina, Leorza, Lerián, Lersundi, Lesurcia, Lezama, Lezo, Lijaraju, Lizaralde, Lizarance, Lizarazu, Lizarraga (3v), Lizarralde (2v), Lizarrituri, Lizasoain, Lizcano, López de Larriacea, Loyola, Loyola-Oñaz, Luno, Luyando, Llergui, Llersundi, Llona, Macazaga, Machain, Machu, Madinabeitia, Maguña, Maiz, Maleo, Mallea (2v), Mancisidor (2v), Mambia, Mandaca, Mandiola, Mardaras, Marechiaga (2v), Mariaca, Marialux, Marichalar, Marielus, Martiarena, Martínez de Isunza, Maubia, Meabe, Media, Mediaras (2v), Medinabetia (2v), Meiztegui, Mena del Río, Mendalde, Mendia (2v), Medibe, Mendiarias, Mendibe, Mendibil, Mendiburu, Mendiguren, Mendieta, Mendiola, Mendiola de Urrarte, Mendizabal, Mendoza-Urriarte, Menso, Meñaca, Merchan, Mézquia, Meñaca, Milicua, Minot, Miravalles, Mizquia, Monte, Montes de Oca, Motilla, Mugartegui, Mugurza, Mijica, Munchaba, Munguira, Munibe, Munita, Murga (2v), Murguia, Murgutio, Murua, Musquiz, Mutiloa, Mutiola, Muzquiz, navarrete, Naja, Nanclares, Ocaranza, Ochaita, Ochandiano, Ocharan, Ochavi, Ochoa (3v), Ochoara, Ochovi, Ochoteco, Oechavera, Olabarrieta, Olabide, Olano, Olaso-Urribarri, Olazarra, Oleaga, Ondarroa, Orbe, Oriaz-Loyola, Origona, Olaeta, Olaiz, Olano, Olascoaga, Olaso, Olande, Olazabal, Ondalde, Oñaz de Loyola, Orbe, Orbegozo, Orea, Oria, Oribar (2v), Origuén, Ormaechea, Orobio, Orondo, Ordiz, Oraa, Orbegozo, Ormaechea, Orozco, Ortíz de Bidasolo, Ortíz de la Riva, Osandon, Ossa, Osinaga, Ostolaza (2v), Otaola, Otalora, Otañez, Otalora, Otazabal, Otazu, Oyambe, Oyanune, Oyarbide, Oyarzola, Oyayune, Oxangoiti, Pagadi, Parada, Paules, Pereda, Pileto, Plantain, Plezaola, Portu (2v), Portua, Pozveda, Pozueta, Pujana, Ratia, Recabarren, Recalde, Resusta (2v), Retegui, Roezno, Romarate (2v), Roncesvalles, Ruiz, Ruiz de Vergara, Saez de Urribarri, Sagasta, Sagaisteguieta (2v), Sagarte (2v), Sagartegui, Sagastiberria (2v), Sagurdia, Saénz, Salinas (2v), Sangroniz, Santer, Sarachaga, Sarraoa, Sarria, Sauto, Sojo, Solaise, Soquin, Soraluze (2v), Sorreguieta, Sosoaga, Tellería, Tobalima, Torrano, Torrealde, Torre-Ibarbia, Torrezana, Tozubando, Uarte, Ubillos (2v), Ugarte (2v), Ulacia, Ulibarri, Umbaranbe, Umibarrambe, Unamunsaga, Unanue, Unceta (2v), Unzueta, Uramendi, Urantzandi, Urazandi, Urbietta, Urcola, Urdangarin, Urdanitibar, Urdaniz, Urdapilleta, Urdaybay, Urdiaín, Urdizibar, Urdizinar, Urdizabal, Urdiarte, Urbia, Uriza, Urizetagoa, Urquiza, Urra, Urrutia, Urrupain, Urrutia (2v), Urruzuru, Urteaga, Urtega, Urtubia, Urtuega, Usategui, Usarrez, Ustariz, Veláz, Vergara (2v), Vicuña, Videl, Viguendi, Villachica, Villargoitia, Villela (3v), Vindel, Viorreta, Vizcaya, Xavier, Yarnoz, Yarte, Yarritu, Yartua, Yarza (2v), Yarza de Amorebieta, Yayeribar, Ybarra, Yeribar, Yermo, Yeroni, Yerrolabari, Yesaus de Suso, Ymaz, Ysasaga, Yoretia, Yurramendi, Yurre, Yurrebarria, Yurreta, Yurreta-Urrea, Yurrita (2v), Yzara, Zabala, Zabalagoiti, Zabalburu, Zabaleta, Zabarte, Zacona, Zaldaza, Zaldierna (2v), Zaldivar, Zaldúa (4v), Zaldierna, Zamudio, Zanguitu, Zarabeitia, Zarandieta, Zarandona, Zaratamo, Zarauz, Zarragoitia, Zarraoa, Zatica, Zayacegui, Zayastegui, Zoria, Zornostorizaga, Zorrila, Zorroza, Zuazola, Zubiaín, Zubiaur, Zubieta, Zubillaga, Zulueta, Zumarán, Zumárraga, Zumendi, Zumaeta, Zumeta, Zuricalday; **Lobo con la cabeza contornada (3)**: Arreguibar, Bastida, Saurin; **Lobo enfurecido (3)**: Aiberto, Garaycorta, Yurrita; **Loba (54)**: Abraín, Aguirralda, Aguirre (2v), Aguirrearanzadi, Aguirrebeitia, Aguirrebengoa, Aguirreburu, Aguirrechevarria, Aguirrechu, Aguirregarate, Aguirregaratachu, Aguirregaviria, Aguirregaztea, Aguirregoitia, Aguirregorostegui, Aguirrelecea, Aguirrelgarresto, Aguirrelonzun (2v), Aguirremendia, Aguirremendizabal, Aguirremuna, Aguirremendiaras, Aguirrenalloa, Aguirrerenreta, Aguirrereñoa, Aguirrecalde, Aguirresarasua, Aguirresasieta, Aguirresolarte, Aguirreugalde, Aguirreza, Aguirrezabala (3v), Aguirrezabalaga, Aguirrezabaleta, Aguirrezaduy, Aguirrezalduondo, Aguirrezazala, Aguirrezazona, Aguirrezazuola, Aguirrezubieta, Aguirrezulaica, Aguirrezulueta, Aguirrezulueta, Bando, Echenagusia, Eizaguirre, Martínez de Zaldiedo, Mesperuza, Ribera, Zubiarre; **Lobeznos (0)**: Abraín, Aguirralda, Aguirre (2v), Aguirrearanzadi, Aguirrebengoa, Aguirrenalloa, Aguirremendiaras, Aguirrechevarria, Aguirregaviria, Aguirrelgarresto, Aguirremendizabal, Aguirremuna, Aguirrereñoa, Aguirrecalde, Aguirresarasua, Aguirrezabala (3v), Aguirrezabalaga, Aguirrezazala, Aguirrezubieta, Bando, Echenagusia, Eizaguirre, Martínez de Zaldiedo, Mesperuza, Ribera, Zubiarre; **Mufle (31)**: Aburruza, Acerain, Achucarro, Aguirreeciaga, Aguirrecendoya, Aguirreche, Aguirrecoiaco, Aguirregomezcorta, Aguirreleciaga, Aguirrelizorrilla, Aguirrelorza, Aguirremundi, Aguirrengutia, Aguirreyarza, Aguirrezabalaga, Aguirrezar, Aguirrezolloa, Aguirrezuazaga, Aguirresarobe, Aguirresasiolo, Aguirrezubia, Haddás, Ezeibar, Gática, Gupergui, Herencia, Oyarzun, Sagastibelza, Solarios, Yrureta, Yarzun.

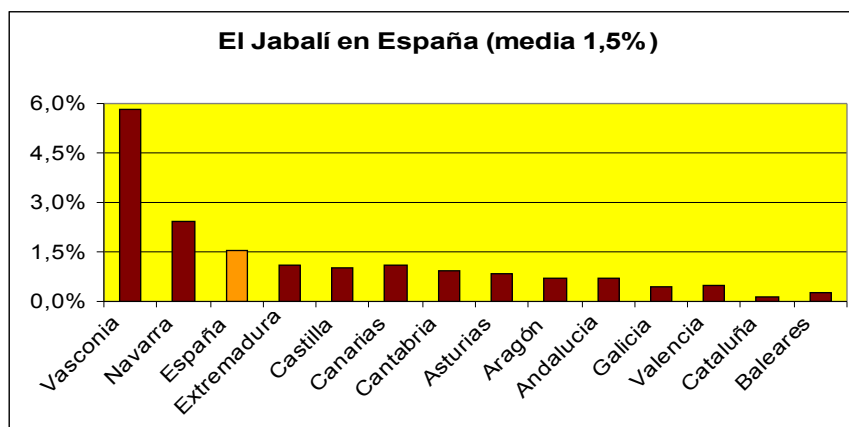
El Jabalí

Animal guerrero por excelencia, cuyo arrojo y valor hizo que las legiones romanas lo portaran en sus enseñas, tradición que tomarían los godos. En la Edad Media tuvo un gran despliegue en la heráldica centroeuropea como animal totémico, opuesto al oso, siendo representativo de numerosos clanes guerreros³⁵². Su uso en la actualidad sigue siendo frecuente en los armoriales germánicos y

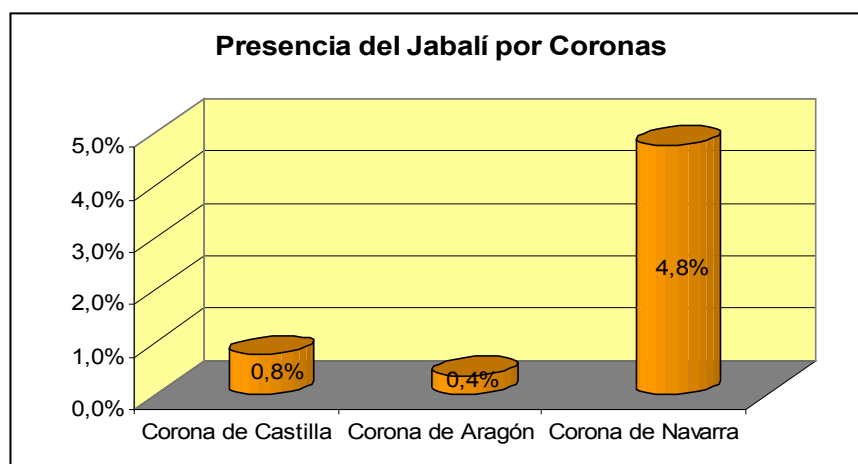
³⁵² PASTOUREAU, Michel, *L'Hermine et le Sinople: Etudes d'Héraldique Médiévale*, Paris (France), Leopard d'Or, 1982, p. 119.

británicos.³⁵³ Simboliza el furor guerrero, característico de los hombres atrevidos que se atreven sin pensárselo las más arriesgadas empresas.³⁵⁴ El emperador Carlos I tomó como divisa un jabalí y las dos columnas de Hércules, a fin de mostrar que sus designios eran iguales a sus conquistas, y en prueba de su afecto lo concedió por blasón a varios de sus súbditos españoles.³⁵⁵ En heráldica simboliza a aquellos guerreros que no hacen mal si no son provocados.³⁵⁶

En Heráldica española lo más frecuente es que aparezca un solo ejemplar de jabalí (95%), a diferencia de los lobos, que suelen ir normalmente por parejas. El Jabalí es un animal antaño común en nuestros bosques y como tal su presencia alcanza una cierta importancia en la heráldica hispana blasonando 857 escudos (1,5%), aunque su frecuencia varía mucho de unas comunidades a otras como se puede ver en el siguiente gráfico.



Conclusión 12ª: Se observa claramente que es predominante en las heráldicas vascongada y Navarra, al igual que sucedía con el lobo, tanto que el resto de las comunidades españolas se sitúa por debajo de la media nacional del 1,5%, ocupando el último lugar Valencia, Cataluña y Baleares.



Conclusión 13ª: Podemos ver que en cuanto su distribución por Coronas el jabalí es propio de la heráldica vasconavarra, con lo que sigue la misma pauta que vimos anteriormente para el Lobo, del que en cierta forma el Jabalí es un animal complementario en su lucha contra el León.

En un documentado estudio sobre el jabalí heráldico, Marillier³⁵⁷ nos describe las cuatro posiciones usuales que puede adoptar el jabalí en la heráldica europea. La más usual es "*passant*", en la que se le en actitud de caminar con sus patas, diestra anterior y posterior, ligeramente avanzadas y

³⁵³ FOX-DAVIES, *op. cit.* pp. 198-200.

³⁵⁴ MARQUÉS DE AVILÉS, *op. cit.* pp. 336-337.

³⁵⁵ CASTAÑEDA Y ALCOVER, *op. cit.*, p. 114.

³⁵⁶ CRESPO DEL POZO, Jose Santiago, *Blasones y Linajes de Galicia*, Pontevedra, Publicaciones del Monasterio de San Juan del Poyo, 1985. Tº IV, p. 299

³⁵⁷ MARILLIER, Bernard: *Le Sanglier Héraldique*, Bonchamp-Lés-Laval (France), Cheminements, 2003

separadas del suelo en actitud de marchar; lo que en España denominamos *pasante* y vemos que caracteriza al 85% de los escudos encontrados, además podemos observar que en nuestra heráldica muchas veces el jabalí no aparece solo si no atravesado al tronco de un árbol. La segunda posición en la que denomina *arreté*”, parado con las cuatro patas reposando sobre el suelo y dispuestas paralelamente las unas a las otras, a ello se une en que en este caso normalmente aparece dispuesto sobre una terraza; si bien en España esta posición sumamente inusual. La tercera posición es la de *chargeant*” o cargando, en la que en la que aparece galopando con el cuerpo extendido con sus cuatro patas alzadas sin tocar la tierra, bastante rara según dicho heraldista; pero que en cambio en España es mucho más común alcanzando a casi el 15% de los casos y además suele ir unida a que el jabalí aparece huyendo perseguido por unos perros o en ocasiones por un montero que lo hiere, lo que se denomina *acosado*. Sin embargo en la heráldica vasca hayamos con cierta frecuencia jabalíes *heridos* e incluso de jabalíes *muertos*, dibujados caídos en el suelo y con las patas hacia arriba.

Es importante destacar que así como la posición de cargando supone una valoración positiva de la fiereza del animal que ataca en el caso español es todo lo contrario pues la connotación de versa sobre el cazador que lo acosa y convierte a la fiera en una simple presa de caza. La cuarta posición sería la de *rampant*” con el cuerpo alzado verticalmente o en diagonal, apoyado solo sobre la pata posterior diestra y las otras tres alzadas amenazantes, común en muchas armerías germánicas y escocesas, pero que en España no hemos encontrado ningún caso pues la misma figura del animal, rechoncha y de patas cortas, no se presta bien a esta representación. En cuanto a su diseño existe uno arquetípico en el que muestra una gran fiereza, siempre de adiestrado de perfil, mostrando una sola oreja y un solo ojo, armado con dos grandes colmillos. Su esmalte natural es el sable, aunque se destaca su cuerpo cubierto de cerdas. Sus defensas o colmillos se destacan pintándolos de plata,, lo que se dice *“defendido de..”*. Su cuerpo se pinta recubierto de cerdas las cuales a veces aparecen de punta, lo que se denomina *engrifado*. Se lo pinta normalmente como un macho adulto, aunque a veces se lo puede pintar como un ejemplar joven, lo que se denomina *porquel*. A veces aparece representada solo su cabeza, lo que se dice *Hure*, otras veces puede aparecer solo su nariz, lo que se dice *“boutoir”*, en francés u *hocico* en español³⁵⁸, pero que no hemos encontrado ningún caso en España. Una de las variantes del jabalí es la *hembra* de la especie que en heráldica se la dibuja con el cuerpo cubierto de cerdas, aunque sin los colmillos característicos del macho.

Tabla Heráldica

◀ **Andalucía (23): Jabalíes (20):** Abaurrea, Acebrón, Areco, Arrue, Bago, Berastegui, Carrasco, Enciso, Énderica, Fenollosa, Jabalera, Mora, Olaizola, Porcel (2v), Porcel de Ribera, Retana, Silvestre, Tacio, Zaldo. **Hure de jabalí (1):** Porcel. **Jabatós (1):** Cortijero; **Cerda (1):** Porcel.

◀ **Aragón (34): Jabalíes (34):** Agosto, Alcuberi, Alcubierre, Almodovar, Andueza, Apalategui, Apaolaza, Arbea, Barran, Bellosta, Bertran, Carrasco, Conchan, Estanga, Ferrandez, Garriz, Grasa, Hernández de Luna, Leraza, Marco-Espejo, Monter, Paniagua, Pano, Pérez de Lainz, Pérez del Villar, Porquet, Rodríguez de Peralta, Salvador, Sangorrin, Sus, Ustariz, Uztariz de Fonz, Villaalta y Yago de Egea.

◀ **Asturias (28): Jabalíes (22):** Areces, Ares, Arganza, Calienes, Careaga, Carrasco, Concha (2v), Concha de Nieva, Coque del Collar, Costales, Fernández de Carariego, Fernández-Rayon, García de Beira, Pedregal, Pedrón, Perales, Roales, Saro, Sobrepeña y Valsinder. **Hure (4):** Alto, Fernández, Fernández de Casariego, Fernández de Folguera. **Cerda salvaje (2):** Porcalles y Puercas de Pambley.

◀ **Baleares (2): Jabalíes (1):** Areco, Casdell. **Hure (1):** Porcel,

◀ **Canarias (12): Jabalíes (11):** Ascanio, Ascanio-Bazán, Ascanio-Bazán, Ascanio-Echeverría, Ascanio-Estévez, Cuadra, Estanga, Foronda, Mora, Verastegui, Yansen. **Hure de jabalí (1):** Porlier.

◀ **Cantabria (39): Jabalíes (37):** Aedo, Ahedo, Arganza, Argañaras, Argos, Arronte, Ascanio, Bastida, Berniz, Bracamonte, Cacharrero, Camazón, Campero, Campus, Cariga, Carral, Concha, Conchares, Cotila, Cuadra, De la Cuadra, Ganda, Güemes (2v), Larraiz, Mallavia, Matienzo, Mora, Oña, Pedreguera, Preciado, Samano, Sánchez de Melgar, Sancho, Talledo, Toñanes; **Hure (2):** Fernández-Carbón, Lanza,

◀ **Castilla (90): Jabalíes (81):** Abelli, Aedo, Agujetas, Agosto, Almodovar, Ancitia, Arganza, Bago, Barco, Barragán, Barte, Bascón, Berniz, Bodega, Camazón, Carrasco, Carrascon, Castañeda, Cínera, Concha, Corera, Corvelle, De la Cuadra, Diez de la Losa, Diez de Tejada, Fernández, Fernández de Sedano, Fernández-Couto, De la Fuente, García, García de Rodiezno, García de la Vecilla, Garro, Gallego, Gómez de Cañicosa, Guardado, Hernández, Hernández de Luna, Hernández-Solis,

³⁵⁸ D'ESCHAVANNES, op. cit. p.121

Hoyo, Imedio, Labella, Larraiz, Leones, Limera, Llanza, Madroñero, Magaña, Matienzo, Meléndez, Mora, Morin, Muriel, Nuño, Oruña, Osorio, Paniagua, Del Paso, Pedregal, Pereda, Pinestá, Piqueras, Prieto, Porcel de Bustamante, Porsefanas, Ramallo, Riazor, Riba, Sagramera, Saiz, Salinas, Sánchez de la Concha, Teza, Verrando, Villate, Villenar, Zahonero, Zaldo, Zapirain, Zorrilla; **Hozando (1):** Pérez; **Cerda salvaje (1):** Velázquez del Puerco; **Hure de Jabalí (7):** Fernández, Fernández de Casariego, Lagar, Lanza, Simal, Ussón, Tebernia.

◀ **Cataluña (12): Jabalies (12):** Barreda, Cacharrero, Montagut, Porcel (2v), Porquet, Puch, Puigbacó, Ventoldia, Vergens, Verneche y Xifrer.

◀ **Extremadura (23): Jabalies (23):** Adaro, Ahero, Almejon, Anderica, Andueza, Arriola, Berdugo, Carrasco, De la Concha, Enciso, Espadero, Flores de Lizaur, Garay, García-Carrasco (2v), Madroñero, Paniagua (2v), Paniagua de Loaysa (2v), Pedregal, Ramallo, Tobías.

◀ **Galicia (20): Jabalies (17):** Andrade (2v), Ares, Beltrán, Casaus, Casares, Fernández, Freire de Andrade, Gómez, Hoyo, Miramonte, Murúa, Ramallo, Sango, Trosantos, Vela y Zuloaga. **Hure de jabalí (3):** Fontariego, Lanza, Loureda.

◀ **Navarra (95): Jabalies (91):** Abaurrea, Abidabi, Aezcoa, Agorreta, Alcatereña de Garayoa, Allin, Amasa, Andueza (2v), Andueza de larraya, Angelo, Aniasa, Aoiz, Aoiz de Zuza, Aras, Arbeloa, Arbide, Arniz, Arrue, Bea, Beasquín (2v), Belaunza, Berastegui, Betelo, Chacón, Donamaria, Díez de Artazcoz, Doria, Echalecu, Echaín, Egozcue, Elizalde, Errea, Escalco, Estanga, Ezcurra, Garriz, Gómez de Segura, González de Apaolaza, Goñy, Gurrupide, Hernández de Bea, Hirart, Hualde, Huarte, Ibarrola (5v), Iguinaga, Inza, Iraeta, Iragorri, Iriarte (3v), Iruza, Izio, Izo, Jaso, Juaniz, Juanmartiñena, Jaso, Jauregui, Jusua, Lalana (2v), Lana, Larramendi, Larramundi, Loperana, Lou, Luxa, María (2v), Marichalar, Martínez de Argelo, Mendigorrea, Mendigorria, Mina, Miramonte, Muñarriz, Narvate, Oniz, Oniz, Orbaiceta, Oria, Ozcoidi, Petrirena, Peyrigné de La Lana, Roldan, Salvador, Sangorrin, San Martín (2v), Santa Columba, Solance, Soret, Sorota, Ulzurrun, Urriza, Ursua, Usua de Arrechea, Ustariz, Val de Aezcoa, Vizarron, Yerego, Yus, Zabalza, Zalbe, Zaro; **Jabato (1):** Rapun; **Hure de jabalí (3):** Petrirena, Porlier, Urbina.

◀ **Valencia (9): Jabalies (9):** Aedo, Aguirre, Belaochaga, Cacharrero, Falcó, Piqueras, Sarría, Suasola, Zorio.

◀ **Vascongadas (459): Jabalies (443):** Abaeta, Abairzar, Abalía, Abalcisqueta, Abaurrea, Abazeta, Abea, Abieta, Acerola, Acillona, Acillosa, Acutaín, Acutana, Achaburu, Acharan, Achecha, Acheaga, Adan, Adan de Yarza, Adaola, Adebar, Aedo, Aerrementera, Aezcoa, Agorreta (2v), Agorrieta, Aguinaco, Aguinaga, Aguiriano, Aguirre (4v), Aguirrebengoa, Aguirrelazalde, Aciaga, Aiaga, Aizaga, Aizpilicuetu, Aizpuru (2v), Aizpuru, Albina, Albinagorta, Albistegui, Albiz, Alberro, Alberroa, Albistur, Albizua, Alcayaga, Alcívar-Jauregui, Aldamar, Aldaola, Aldape, Aldazabal (2v), Almayaga, Altube, Alzota, Alzolaras, Alzún, Allafort, Allarza, Allin, Amás, Amasa, Amaza, Amazada, Amezua, Amurrio, Ana, Anachuri, Anasagasti, Anchorena, Andonaegui, Andeizu, Anduzu, Andurzu, Angelo, Anibe, Ansona, Ansoena (2v), Añorga, Apaolaza, Apalategui, Apategui, Apalolaza (2v), Aquerza, Aramburu, Aranaga, Arancibia, Arandia, Aranzate, Aranzeaga, Arasia, Arasnabarreta, Arbe, Arbide, Arcagas, Arcaraso, Arceaga, Arcilla (muerto), Ardanza, Area, Areaga (2v), Arechandieta, Argañagas, Ariola, Aistiguieta, Ariztigueta, Arizabaleta, Arizmendi (4v), Ariznabarreta, Arrate, Arriaga, Arrieta, Arpilde, Arriola, Arrona (2v), Arrue (2v), Arruti, Artano, Arteaga, Artola, Arza, Arzadín, Ascasua (2v), Ascasubi, Asula, Ategotu, Atorrosagaste, Atorrasategui, Auzmendi, Ayaldeburu, Ayats, Ayerdi (2v), Ayeste, Azarola (2v), Azconobieta, Azcorta, Azcune, Azpiriz, Baldes, Barazate, Barracate, Barraicoa, Barrena (2v), Barroeta, Basabe, Basabegoitia, Basabun, Basart, Basayunz, Basoco, Basterolaza, Basterrica, Bazterrica, Beancain, Beascan, Bedua, Belaochoga, Belaunza, Belezteguin, Benesa, Berabera, Berastegui (3v), Beraoztegui, Berasubia, Beraza, Berazaldi, Bergara, Bermeo, Beroiz, Berra (2v), Berraondo (2v), Berridi, Berrotarain, Beza, Busturia, Calategui, Camus, Capaguindegui, Careaga, Carquizano, Carra, Casares, Catategui, Corchado, Cortabarría (2v), Cortabria, Cutuneguieta, Duriz, Ecenarro, Echabe (2v), Echaburu, Echacan, Echaray, Echave, Echeveste, Eche-erreaga, Echezarreta (3v), Echegaray, Echezarreta, Egaña, Egozcue, Eguina, Eguirio, Eizaga, Eizmendi, Elcareta, Elduayen, Eleizamendi, Eleizariaga, Elizagaray, Elormendi, Elorza, Elosu, Elusa, Elzaga, Emparan (2v), Enderica, Enecotegui, Engarain, Erastuyete, Ereinzqueta, Erenaldi, Elorregui (3v), Eroregui, Errea, Esnaola, Estanga, Estenaga, Estensoro, Etulain, Ezcurra, Eznariaga, Ezquieta, Eztancabarrena, Ezuariaga, Floreaga, Gaviria, Gabirondo, Galárraga, Garaita, Garayo, Garia, Garita, Garmendia (2v), Garriz, Garro, Gaviria (3v), Goacona, Goetegi, Goicoechea, Gomendio, Gomendradí, Gorostiola, Gorriz, Goyenete, Guazola, Guebide, Guerrico, Guetaria, Gurbide, Gurruchaga, Herrementeria, Huirraguenta Hurmente, Ibarra, Ibarreta, Icoaga, Idiaquez, Idirin, Ilasa, Illarradi, Imedio, Insaurandiaga, Ipalategui, Iparaguirre, Iraeta, Iragorri, Iramain Iraola, Iribarrena, Irarraga, Irazabal, Iribarrena, Irizargoena, Irureta, Isagarre, Isarbiribil, Isarraga, Isasaga, Iturriospe, Iturrioz, Iturbe, Iturburu, Iturrao, Iturriaga, Iturralpe, Iturrista, Izarraga, Jauregui (4v), Lamariano, Landaburu, Landegorrieta, Landeta, Larreaga, Larraguibel, Larraibel, Larramendi, Larrañaga, Larrazuri, Larreche (2v), Larrerdi, Larrumbide, Lasaeta, Lascoain, Lascuirain, Lazón, Legarra, Legazpia-Jauregui (2v), Lerchundi, Licergarate, Liegui, Lili, Lizaur, Loide, Lose, Loyola-Jauregui, Lusa, Mallabia, Mancidor (2v), Marichalar, Marquiegui, Marrondo, Maspé, Melludi, Menabellua, Mendiacabeitia, Mendibitzu (2v), Mendieta, Mendigorria, Menoyo, Mezquelin, Milludi, Miramón, Miramonte, Murgurza, Munarriz, Murgía, Murua, Murueta, Nabluna, Narbaiza, Narriondo (2v), Ninot, Ochoarena, Ojamguren, Olabarrieta, Olabuenaga, Olaizola, Olariaga, Olascoaga, Olaza, Olazabal (2v), Olazaraga, Olózaga, Ollo, Ollogui, Ondarza-Araoz, Onofrere, Oñederra, Orbata, Oria, Otoduy, Oyanguren, Oyarzabal (2v), Oyorate, Ozaeta, Ozcorte, Palencia, Percastegui (2v), Peretelegui, Perdetegui, Placencia, Portuondo, Poveda, Rastia, Recalde (2v), Rescartegui, Retana, Retola, Rezola, Rotaeché, Rus, Sagastizabal, Sagredo, Salinas, Saroe, Sasiain, Sasoeta, Segura, Sola, Suquiza, Suzola, Ubilla, Ulillotz, Ugarte (3v), Ugarte-Mutiloa, Unceta, Urain, Uranga, Urbieta, Urdaneta, Urdayaga, Uredes, Urieta, Uritigoyti, Urizar, Urmereta, Urquiola, Urquizu, Urraga, Urraitzeta, Urrutia, Usategui, Ustariz, Valda, Verastegui, Vivarque, Vizcarrondo, Xabali, Yagorena, Yañiz, Yarto, Yarza, Yuarreta, Yurrita, Yurzun, Zabala, Zabaleta, Zabalgoitia, Zalbide, Zaldivia, Zaldúa, Zalduna, Zaloína, Zaloña (2v), Zamora, Zapirain, Zarauz, Zarquizano, Zarrabeitia, Zuaznabar, Zuazola, Zubia, Zubiarán,

Zubillaga, Zulaica, Zuleya, Zuloaga, Zumalacárregui, Zumárraga, Zumeta, Zurbillaga y Zuznabar. **Jabalí muerto (2):** Ercilla, Tercilla; **Hure de jabalí (6):** Basuco, Bauquer, Ducarocoa, Echeberse, Gordon, Sánchez de Arcilla; **Cerda salvaje (5):** Eyzaguirre, Pambley (3v), Sagastizabal; **Jabato (2):** Eyzaguirre, Marquina; **Defensas (1):** Abuin.

El Oso

Es uno de los animales más fieros que se conocen y como tal fue durante muchos años el animal totémico de muchos clanes guerreros de los pueblos centroeuropeos. Es el antiguo rey de los bosques europeos, cuyo poder fue ensalzado en las tradiciones celtas asimilándolo a la casta de los guerreros, al igual que el jabalí se asoció a la de los sacerdotes druidas, siendo frecuente su uso en las armerías centroeuropeas en donde a menudo aparece solo la cabeza degollada como trofeo obtenido de vencer a la casta opuesta.³⁵⁹ Mas, a partir del siglo XIII, el oso, fue considerado por la Iglesia como un animal pagano y su uso en heráldica fue lentamente desplazado por el león que le arrebató en la Europa occidental la categoría de rey de los animales.³⁶⁰ Su utilización quedó relegada a las armerías eslavas, escandinavas y germánicas, en especial en Suiza, en donde actualmente aparece en los blasones de gran número de cantones.³⁶¹ El emperador Federico II fundó en el año 1220 la Orden de Caballería del Oso para recompensar los servicios que le habían prestado los guerreros suizos a su servicio con motivo de su elección como Emperador. Sus caballeros fueron elegidos entre la principal nobleza helvética y su distintivo era una cadena de oro de la que pendía una medalla de plata cargada de un oso esmaltado de sable.³⁶²

En heráldica el oso simboliza al hombre magnánimo y generoso, capaz de sufrir pacientemente las calamidades de la guerra, soportando las mayores privaciones, mas llegado el momento de la acción es capaz de pelear con gran ferocidad contra sus enemigos.³⁶³ Su diseño normal es de gran fiereza, dibujándose de perfil y levantado sobre las patas traseras en actitud de caminar, denominándose *levantado*; pudiendo estar solo o bien apoyado en el muro de un castillo o el tronco de un árbol, actitud en la que generalmente se representan. Mientras que es muy raro que aparezca caminando, en posición de *pasante*, o *parado* sobre las patas y manos dobladas. A veces se lo representa como trofeo de caza, con la nariz atravesada por una argolla de la que pende una cadena, denominándose *arrestado*, mientras que otras veces se lo dibuja con las fauces cubiertas con un bozal, lo que se dice *emuselado*. Su sexo generalmente es inidentificable, aunque a veces se lo denomina osa en algunos blasones, principalmente centroeuropeos, pero en España solo hallamos algún caso en Galicia y Vascongadas.

En los armoriales escoceses se suele representar solo la cabeza del oso, cortada y sangrante, con la nariz bien visible.³⁶⁴ Sin embargo, no es muy frecuente hallarla así en la heráldica española, en donde se prefiere siempre dibujar al animal de cuerpo Entero. Su color natural es el sable, aunque generalmente va linguado de gules; excepcionalmente hemos encontrado un oso de gules. En cuanto al número de ejemplares suele oscilar de uno a tres, sin que predomine ningún número en particular. El oso aparece casi siempre combinado con otras piezas o figuras heráldicas. El campo del escudo suele ser de oro, plata o gules.

El oso en la heráldica española ocupa un discreto lugar, salvo en las Vascongadas, apareciendo en 531 escudos (1,0%).

³⁵⁹ SORAVILLA, Roberto de: Estructuras Heráldicas en la Ciencia Sagrada Tradicional, Revista Iberoamericana de Heráldica, vol. 2 (1993), pp. 35-46.

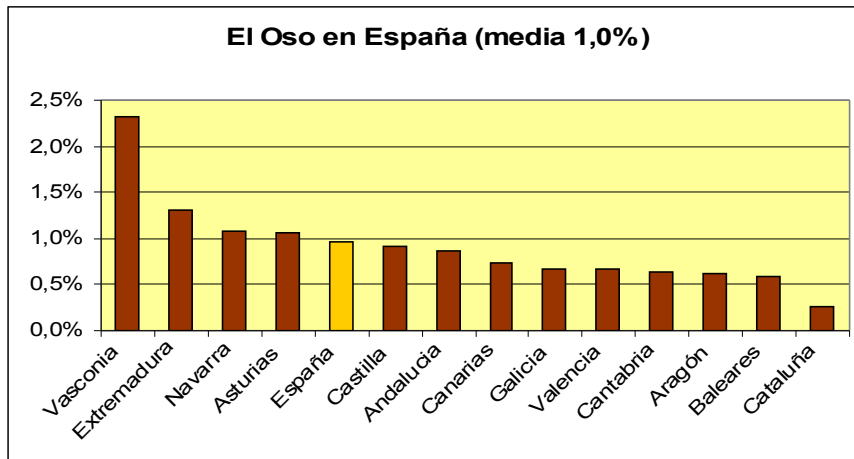
³⁶⁰ PASTOUREAU, MICHEL: *Traité d'Héraldique*, París (Francia), Picard, 1993, pp. 166 y ss.

³⁶¹ NEUBECKER, Ottfried: *Le Grand Livre de l'Héraldique*, Bruselles (Bélgica), Elsevier, 1977., pp. 118-119.

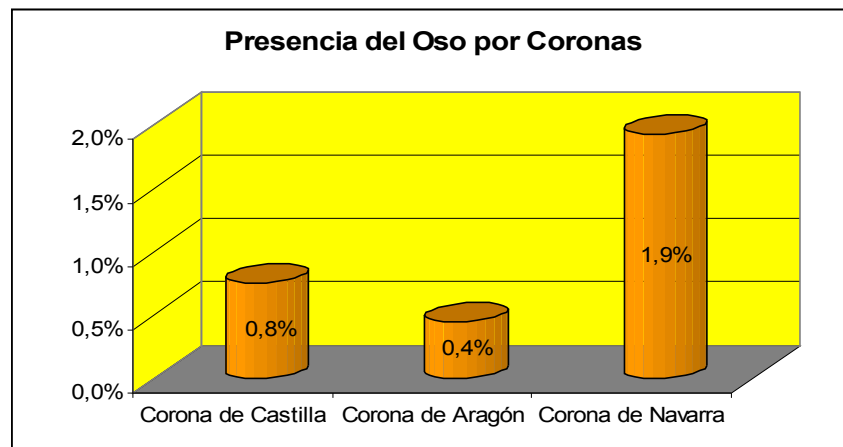
³⁶² COSTA Y TURELL, Modesto, *Tratado de la Ciencia del Blason*, Valencia, 1856; Valencia, París-Valencia, 1985, p. 444.

³⁶³ CASTAÑEDA Y ALCOVER, Vicente: *Arte del Blason*, Madrid, Edic. Hidalguía, 1954, p. 113.

³⁶⁴ FOX-DAVIES, Arthur: *A Complete Guide to Heraldry*, London, Wordsworth, 1996, P. 198.



Conclusión 14ª: Vascongadas, Extremadura y Navarra tienen las heráldicas más ricas en Osos, mientras que Cataluña una vez más se sitúa en último lugar.



Conclusión 15ª: Vemos que se confirma la gran importancia que adquiere el oso en la heráldica vasco-navarra y su infima presencia en la Corona aragonesa.

Tabla Heráldica

◀**Andalucía (28): Osos (24):** Aguisardo, Aramburu, Balquende, Barranda, Beas, Ditre, Espinosa de los Monteros, Froster, Fuster, Gorgojí, Gormaz, Gros, Izquierdo, Jijón, Lerdo de Tejada, Melumbres, Novella, Ornosi, Pérez de Herrasti, Pizarro, Rueda, Vélez, Vidal, Zarza. **Cabeza de oso (3):** Carvajal, Clager e Igor; **Garra de oso (1):** Griales.

◀**Aragón (29): Osos (29):** Azpurun, Bailo (2v), Baylo (2v), Bernet, Beuso, Bielsa (Boltaña), Bielsa (Jaca), Cefarino, Escoriaza, Escoriazo, Fañanás (2v), Galareta, Ganaberro, Ganaverro, Jasso, Leet, Les, López de Quinto, Molón, Mortal, Noguera, Osset, Osset de Miro, Pizarro, Pomares, Romeo

◀**Asturias (37): Osos (35):** Álvarez de Buida, Arboleda, Arboleya, Avello (3v), Barceira, Balle, Benitez, Builla, Cañizares (2v), Celis (2v), Colloto, Colmenero, Coque, González-Rondel, Gutiérrez, Mijares, Pallota, Paredes, Picazo, Plaza, Rubín de Celis, Urso, Valle, Valledor (5v), Veloso, Viscasillas, Xagosa, Zeberino; **Cabeza de oso (1):** García-Salas.

◀**Baleares (7): Osos (7):** Alós, Bescós (2v), Chacón, Descos, Saéz-Ramírez y Verder.

◀**Canarias (8): Osos (8):** Cañizáres, Elgueta, Gordillo, Graaf, Palmer, Pizarro, Pizarroso, Sotillo.

➤**Cantabria (0): Osos (27):** Aguirre, Ampuero (2v), Angumedo, Argumedo, Argomedo (2v), Bado, Celis (2v), Cerro (3v), Cotilla, Fernández de Argomedo, González del Vado (2v), Guazo, Mijaras, Morlote, Paredes, Pérez del Camino, Porras, Rubín (2v), Vado, Velarde,

◀**Castilla (81): Osos (78):** Abello, Agradá, Albear, Albedro, Alcaide, Alcaráz, Alfonseca, Alfonso-Rosicas, Alonso-Rosicas, Alted, Alumbrosos, Amez, Ampuero (2v), Argumedo, Arancava, Argumedo, Arrese, Bado, Bahabón, Bañezano, Barbadillo, Bazo, Benítez, Bracho, Caldas (2v), Celis, Cerro, Colino, Comelles, Concheso, Donoso, Espin, Giraldo, Gómez de Olea, González del Vado, Gormáz, Iván, Jalón, Laso, Lerdo de Tejada, Lirio, Mijares, Næra-Salvador, Ochoa, Olivero, Ondategui, Osai, Osares, Pallota, Panadero, Pardavé, Paredes, Pérez, Pérez del Camino, Ramos, Rando, Ray, Regulón, Risueño, Rodríguez de Pinillos, Ros, Sánchez, Sánchez-Capuchino, Sauco, Sicilia, Sobrino, Soldado, Sotillo, Taura, Tejada, Urso, Valadrón, Vilona, Viscasillas, Vital, Wolfranco, Yelo; **Cabeza de oso (1):** Fresco; **Garras de oro (2):** López, Tacón

◀**Cataluña (22): Osos (20):** Alós, Arnal, Anyuls, Blosca, Boixols, Brossa, Camprodon, Girgos (3v), Gros, Mauxo, Noguera, Orrriós, Osete, Osset, Osso (2v), Ventayol, Wolfranco; **Cabeza de oso (1):** Yerga; **Garras de oso (1):** Triller.

◀**Extremadura (27): Osos (26):** Aguinaga, Bea (2v), Benitez, Cañizares, Caravajal, Cerro, Donoso (3v), Echeverría, Galarza, García-Grano de Oro, Gordillo, Hortuño, Lebrija, Lizaur, López de Aguirre, Mogollón, Pecero, Pezeros, Pizarro (2v), Retana, Sepúlveda, Silveira; **Cabeza de oso (1):** Florez de Lizaur.

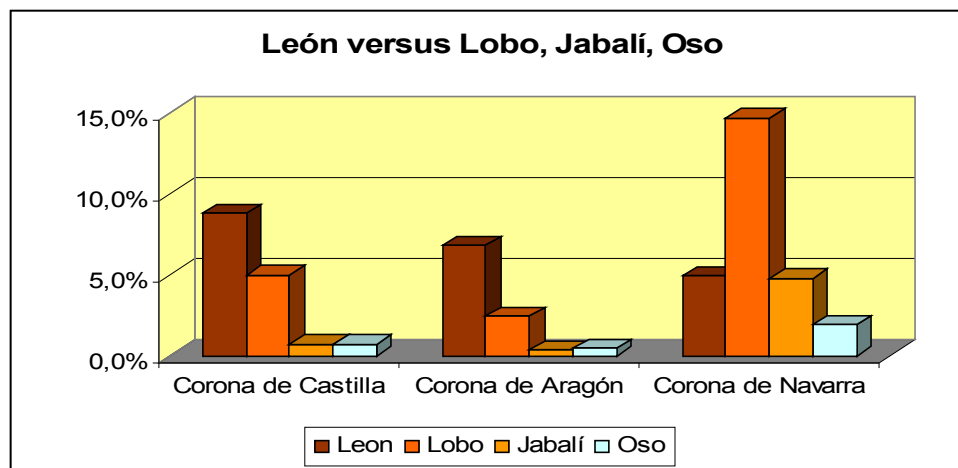
◀**Galicia (29): Osos (27):** Andrade, Arear, Barriuso, Branza, Caldas (3v), Carvageiros, Cela, Colmeneiro, Charro, Freire de Andrade, Herce-Alsina, Labra, Nabeira, Olores, Osado, Oseda, Ozores (2v), Pallota, Pardellar, Rancaño, Ros, Salende, Sosa del Cerro, Taviel de Andrade, Valldaires, Valladares; **Osa (1):** Osera; **Garras de osos (1):** Vinceiro.

◀**Navarra (42): Osos (41):** Aguerre, Aguirre de Ganaverro, Añón, Albedro, Aramburu, Ategui, Aux, Bea, Beazquen, Beramendi, Bordaberre, Díaz de Cerio, Díez de Espinosa, Díez de Tejada, Egozcue, Fernández de Bea, García-Orovio, Gorena, Gorranuz, Idiaquez, Indocin, Iturrista, Jaso, Jundanaarena, Larzacea, Larracea, Larramendia (2v), Lezaun, Orbara, Recart de Landibar, Remon, Ros, Saénz de Tejada, Salanueva, Salayusan, Sanz de Lezaun, Veramendi, Verastegui, Ximénez de Tejada y Yabar; **Cabeza de oso (1):** Lizaur.

◀**Valencia (12): Osos (12):** Banyuls, Darnos, Fuster, Ibáñez, Matheu, Noguera, Nogués, Nuñez, Ros, Osete, Osset, Zaballos

◀**Vascongadas (183): Osos (181)** Acelegui, Achisaeta, Adena, Agoitiz, Aguerre, Albizuri, Añón, Alcega, Alcegui, Alcelegui, Alcibar-Jauregui, Aldasoro, Alza, Alza-Echea, Alzea-Echea, Alzarte (2v), Alloza, Amesa, Amez, Amezqueta, Amorena, Amorrortu, Amunabario, Andraca (2v), Anguiles, Aramburu (2v), Aramendi, Arbestain, Arcales, Arcaraso (2v), Arcilla, Arciniega, Arconada, Arecaga, Arendain, Argoitia, Aria, Ariese, Aristimiño, Ariz, Arrese, Arbac, Arcales, Alcaresa, Arizcuzo, Ascoba, Astazarán, Astina, Atarren, Atodo, Aurgaste, Axpe, Ayarren, Barraga, Belot, Beitia, Bequiristain, Beramendi, Beristain, Berrasoeta, Biciola, Bicuña, Billoria, Birgalo, Boillar, Bollar, Burri, Cadalla, Capisigasti, Cardaberaiz (2v), Cardaveras, Cerio, Cerrajena, Cerroa, Cincúnegui, Cipina, Corza, a, Dobarán, Echeberriz, Echebeste, Egozue, Eizarreta, Eizmondi, Elgueta, Erarrizaga, Eraso, Eraustieta, Ereinzqueta, Erinazu, Errecarte, Galarza (2v), Garagarberaiz, Galarreta, Galarza, Goiburu, Gomensoro, Gorostoca, Gorritegui, Hereñoza, Herrasti, Iabar, Ibañez, Ibarguen, Ibarmundia, Ibarrota, Igarralde, Igarza, Igay, Irarraga, Irigay, Isagarre, Isarraga, Isasola, Izarraga, Lalana, Landaeta, Larrazia, Lejona, Leturiondo, Lizarazu, Lizarraraz, López de Larrucea, Lorza, Mancisidor, Marabi, Maruri, Mendigorria, Millischi, Milludi, Mina, Miner, Miramiña, Monabe, Moyúa, Olabe, Olarte, Ondarra, Otalora, Osoarin, Osandon, Oyarbide, yarren, Recarte, Sabarico, Sagasti, Sagastizabal (2v), Santacoloma, Santa Columba, Soraluze, Ubilla, Uiciola, Urdapilleta, Ursularre, Urruti, Verastegui, Vereztain, Viciola, Yarza, Yartua, Yarza, Yaso, Yasu, Yeroa, Yuso, Zaballa, Zabalotegui, Zaldú, Zaldúa, Zaragoitia, Zarraluqui, Zubelzu, Zubicotea, Zumarraga; **oso muerto (1):** Ercilla; **Osa y oseznos (1):** Albizuri.

Estudio comparativo de los cuatro animales autóctonos



Conclusión 16ª: Vemos que los animales autóctonos de España, como el Lobo, Jabalí y Oso, en su lucha contra el León, llegan a superarlo en la heráldica vasconavarra, según se desprende del siguiente gráfico. Además se puede decir que las heráldicas hispanas más ricas estos tres animales autóctonos, como es la vasconavarra, son las más pobres en leones.

La Garduña o Gineta, es un extraño animal en la heráldica europea en general en la que goza de una mala fama, según Dupuy-Dempportes³⁶⁵, pues si bien se le atribuye la misma astucia que al zorro para atrapar a sus presas en cambio no aprovecha sus esfuerzos, pues tras matar conejos y aves no los devora, por lo que es símbolo de una crueldad malsana. En España también es sumamente raro, pues solo hemos encontrado dos linajes que se blasón con ella:

◀*Castilla (1): Garduña: Leiba.*

◀*Extremadura (1): Garduña: Márquez,*

El Zorro

El *Zorro*, también llamado *raposa*, cuando se trata de una hembra, es un animal muy cauteloso y astuto, a fin de burlar la vigilancia del hombre y la acometida de los perros y otros enemigos, por cuya razón ha servido de emblema de prudencia y cautela, y como ejemplo de un ánimo cuerdamente advertido para resolver con acierto todo tipo de problemas.³⁶⁶ En la literatura universal simboliza la sabiduría, desde que el escritor griego Esopo en el siglo IV a. de J.C. atribuyó a este animal la calidad de filósofo en sus *Fábulas* y lo representó dando sabios consejos a todos los demás animales. Tradición que sería recogida por el escritor romano Fedro, en el siglo I de nuestra era, permaneciendo constante a lo largo de toda la Edad Media, hasta que el francés Lafontaine la recogió en el siglo XVII en sus *Fábulas*.³⁶⁷ Sin olvidar a Raimundo Llull, que en su *Libro de las Bestias* consideraba al zorro como animal de gran sabiduría y ponderación que ejercía de consejero del rey león.³⁶⁸ Es por ello que no es de extrañar que el zorro represente a aquellos que han sido consejeros de los reyes o han prestado señalados servicios a la patria como jueces o como embajadores. También simboliza a aquellos sabios capitanes que, mediante la astucia, saben emplear mejor la fuerza de su espíritu que el brazo de sus guerreros.³⁶⁹

El zorro se puede poner en cualquier postura heráldica, excepto alzado. Su color natural debe ser normalmente el gules, pues en caso contrario habrá que indicarlo al blasonarlo.³⁷⁰ Se llama *rapáz* a aquel animal que aparece huyendo y cebado con una gallina en sus fauces. En España se dibuja siempre de cuerpo entero, pues solo encontramos un escudo blasonado con una cabeza de zorro.

Conclusión 17ª: Es un animal muy poco significativo en nuestra heráldica, solo hallamos 66 escudos blasonados con Zorros (0,1%), por lo que renunciamos a representarlo gráficamente, aunque debemos destacar que son algo más frecuentes en Baleares (0,26%), Extremadura (0,26%) y Aragón (0,23%), mientras que las heráldicas más pobres son Andalucía (0,03%) y Vascongadas (0,03%).

Tabla Heráldica

◀*Andalucía (1): Zorro: Sanfrechea.*

◀*Aragón (11): Zorro: Adaro, Ahonen, Desmont, Díaz, Guillén (2v), Jiménez de Cénarbe, Novés, Sobrino e Yllera; cabeza de zorro (1): Deles.*

◀*Asturias (2): Zorro: Adaro y Granda;*

◀*Baleares (3): Zorro: Belloto, Martí, Sbert.*

◀*Canarias (1): Zorro: Talg.*

◀*Cantabria (9): Zorro: Bengoechea, Pérez-Roldan, Pescuezo, Septián (2v), Zorrilla, Zorrilla de la Concha, Zorrilla de San Martín; cabeza de zorro: Iglesias.*

◀*Castilla (12): Zorro: Campos, Díaz de Trechuelo, Jorge, Mallo, Pescuezo, Raposa, Setián, Sobrevilla, Soto, Trechuelo, Villasevil, Zorrilla;*

◀*Cataluña (11): Zorro: Casañes, Dermont, Guilla (3v), Guini, Guinart (3v), Guillen y Guinovart;*

◀*Extremadura (6): Zorro: Fernández-Zorrilla, Granda, Grande, Setián, Zorrilla, Zorro.*

◀*Galicia (3): Zorro: Raposo, Sánchez-Raposo y Setián;*

³⁶⁵ DUPUY-DEMPORTES, Jean-Baptiste: *Traité Historique et Moral du Blasón*, Libro II, pág. 99

³⁶⁶ GARMA Y DURÁN, *op. cit.*, p. 194.

³⁶⁷ DE RIQUER, Martín *Historia de la Literatura Universal*, Madrid, Planeta, 1968, vol. II, pp. 335-336

³⁶⁸ LLULL, *El Libro de las Bestias*, *op. cit.*, p. 39.

³⁶⁹ MARQUÉS DE AVILÉS, *op. cit.* pp. 339-341.

³⁷⁰ PASTOUREAU, *TRAITÉ...*, *op. cit.*, p. 147.

◀**Navarra (4): Zorro:** Mallo, Sandiez, Urzainqui, Vidal de la Cruz.

◀**Valencia (1): Zorro:** Desmont.

◀**Vascongadas (2): Zorro:** Bengoechez; **Raposa:** Mallo.

El Hurón

Pequeño animal de gran agresividad que se emplea en la caza furtiva del conejo, introduciéndolo en sus vivares para que los mate y los saque.

◀**Asturias (1): Hurón:** La Fuerza.

◀**Castila (2): Hurón:** Lafuerza, Romano.

El Erizo

Se le denomina también como *Puercoespín*, a este animal huraño de hábitos nocturnos que vive escondido en nuestros bosques, pues al sentirse atacado protege su cuerpo con sus afiladas púas. Se le considera como el símbolo de la fuerza que se manifiesta cuando el peligro acecha, pues erizando sus afiladas púas se transforma en un peligroso adversario cuando se siente amenazado. La Casa de Orleans en Francia lo adoptó como símbolo y en el año 1393 fundó la Orden de Caballería del Puercoespín.³⁷¹ Se le dibuja de sable, parado sobre sus cuatro patas, adiestrado de perfil, con la cabeza baja y mostrando el lomo recubierto de afiladas púas o erizonado. Es muy raro en España, habiéndolo hallado solo en 30 escudos:

➤**Andalucía (1): Erizo:** Silvano.

➤**Aragón (1): Erizo:** Sarria;

➤**Asturias (4): Erizo:** Camargo, Silvano (3v);

➤**Canarias (1): Erizo:** Aguirre.

➤**Cantabria (1): Erizo:** Conchares.

➤**Castilla (8): Erizo:** Aguirre, Conchares, Lafuerza, Parcel, Priego, Ricio, Tasis, Villaumbrales.

➤**Cataluña (1): Erizo:** Suasola.

➤**Galicia (1): Erizo:** Priego.

➤**Navarra (4): Erizo:** Amazada, Beteci, Lecumberri, Potestad.

➤**Valencia (1): Erizo:** Aguirre.

➤**Vascongadas (7): Erizo:** Aizpilicueta, Amasa, Betelu, Rotaeta, Salecungute, Urdaneta, Zañartu.

Las Sierpes

Sierpes es el nombre que genéricamente reciben los ofidios en heráldica.³⁷² Simbolizan la prudencia, por lo cauteloso que avanzan, reptando temerosas a fin de no exponer su cuerpo a daños innecesarios.³⁷³ Todos los sistemas religiosos de la antigüedad han visto en la serpiente un símbolo de vida, por lo que a menudo se les atribuía la conservación de la existencia y de la salud, de ahí que una serpiente figurara en la vara de Esculapio, divinidad griega de la medicina, por lo que también pueden representar la eternidad, cuando se representan en un círculo mordiéndose la cola.³⁷⁴ Mientras que las víboras que se presentan anudadas pueden ser expresión del amor paternal.³⁷⁵ En la heráldica italiana existe la *Bicha* dibujada en forma de una gran serpiente coronada que está engullendo un niño,

³⁷¹ GUELFY CAMAJANI, Piero, *Dizionario Araldico*, Milano (Italia), Arnaldo Forni Editore, 1940, págs. 428/429

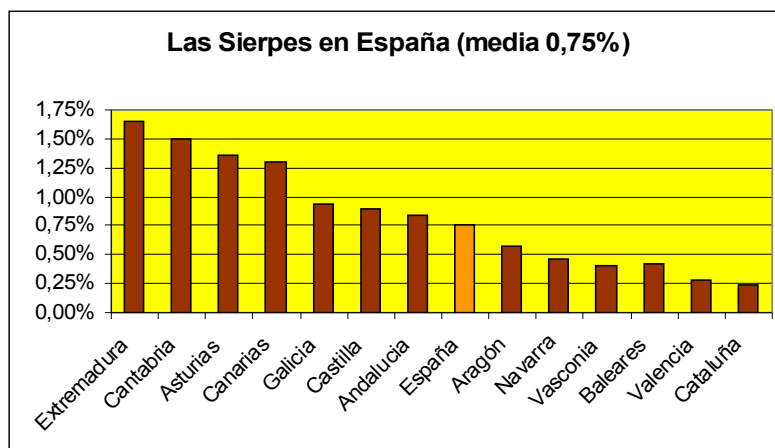
³⁷² CADENAS Y VICENT, *op. cit.* p. 117.

³⁷³ GARMA Y DURÁN, *op. cit.* p. 222.

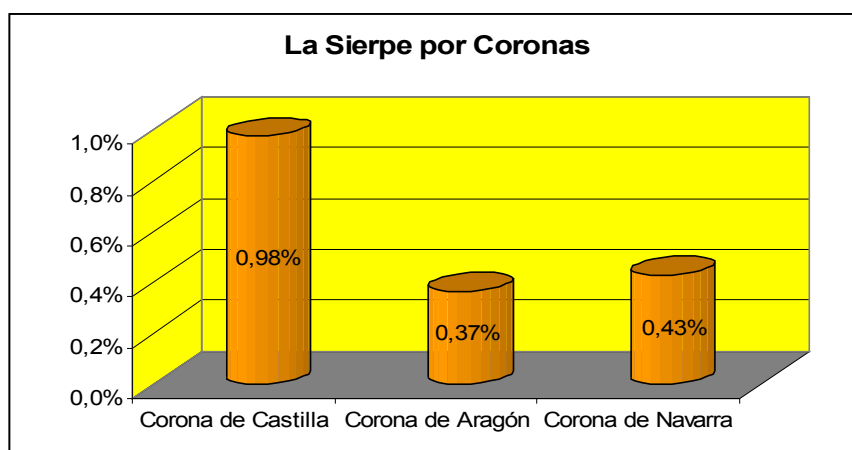
³⁷⁴ VICENTE CASCANTE, Ignacio: *Heráldica General y Fuentes de las Armas de España*, Barcelona, Salvat, 1950, p. 205.

³⁷⁵ CASTAÑEDA Y ALCOVER, *op. cit.* p. 115

símbolo de la familia Visconti de Milán³⁷⁶. Los reptiles, denominados *sierpes* en heráldica, normalmente se dibujan sin especificar su especie pues solo a título excepcional hallamos algún ejemplar identificado como culebras o víboras, normalmente cuando se usan como armas parlantes de algún linaje.



Conclusión 18ª: Los 412 escudos blasonados con sierpes (0,75%) que hemos encontrado en España presentan una mayor frecuencia en la heráldica de Extremadura y Cantabria, mientras que las más pobres son la de Cataluña y Valencia.



Conclusión 19ª: Los territorios de la Corona de Castilla, se encuentran por encima de la media nacional, seguidos por los de la Corona de Navarra y en último lugar por los de la Aragonesa, no por el propio Aragón que como tal comunidad es similar a la media, especialmente por la influencia de Cataluña y Valencia, muy por debajo de la media.

Su esmalte natural es el sinople, aunque suelen ir linguadas de gules, se pueden pintar en diversas posiciones, según las cuales recibirán diferentes nombres, así hemos encontrado sierpes *nudadas* o aquellas que aparecen enroscada a una rama y con la cabeza erguida; *viboradas* o enroscada en círculo y mordiéndose la cola; *entrelazadas* con sus cuerpos y cabezas entrelazados a modo de orla; *tortillante*, es la serpiente que avanza rectando por el suelo, con el cuerpo formando ondas para poder desplazarse. Otras veces aparecen *furiosas* o con el cuerpo rígido y la cabeza alzada y la lengua extendida en actitud amenazante; como en actitud de atacar a alguien; *luchando* o enfrentadas a otros animales, como leones o perros; mientras que si aparecen víctimas del ataque de alguien y sangrando, se dirá *heridas*. A menudo no aparece el animal completo sino solamente su *cabeza* y si esta apareciera cortada en redondo se diría *tallada*, así suelen ir normalmente sobre la bordura del escudo. Se llama *gringolada* cuando aparece solo la cabeza y parte superior del cuerpo, saliendo de las asas de una caldera o de una copa. Excepcionalmente puede aparecer *descabezada* o simplemente su cuerpo sin

³⁷⁶ SORVAL, Gérard : *Le Langage Secret du Blason*, Paris (France), Éditions Dervy, 1981, p. 218

cabeza alguna. Encontramos que solo el 40% de los escudos trae una serpiente entera, frente al 60% que se blasona con su cabeza.

Tabla Heráldica

➤ **Andalucía (27): Serpientes enteras (16):** Alfonso, Argai, Arias de Medina, Atienza, Balboa, García de las Mestas, Guzmán, De la Calle, Garrigo, Herrera, Lara, Manrique, Pérez del Pulgar, Ríos, Tempista, Valdivia. **Cabezas de serpiente (11):** Biedma, Cruz, Díez de Oñate, González de Lara, Manrique de Arana, Mantilla, Martínez de Pinillos, Pacheco, Rodríguez, Ruíz de la Escalera, Villegas.

➤ **Aragón (27): Serpientes enteras (27):** Asin, Ayala de Bolea, Artasona, Balbuena, Copon (2v), Cruz, Cubero, Galindez, Galvez, Gotor (2v), Guzman, Herrera (2v), Lasierra, Morla, Nolivos, Orna, Pérez de Ariza, Pérez de Tris, Pérez de Urries, Riaza, Sierra, Sierra de Luna, Vegajaro y Viveron.

➤ **Asturias (44): Serpientes enteras (38):** Amaya, Arena, Arenas de Cabrales, Campomanes (5v), Collado, Fernández-Collado, Díaz de Campomanes, El Río, Grado, Herrera, Ibias, Miranda (13v), Perera, Ramírez (4v), Rebollar, Reguera, Riaño y Velarde. **Cabezas de serpiente (6):** Collado, Herrera (4v), López de Grado,

➤ **Baleares (5): Serpientes (3):** Morlá, Pou y Vizconti. **Cabezas de serpiente (2):** Calders, Pacheco,

➤ **Canarias (14): Serpientes enteras (6):** Cubas, Miranda, Perera, Velarde, Ye (vibora), y Zerpa. **Cabezas de serpiente (8):** Cruz, Guzmán (2v), Herrera, Lara, Pulido, Vélez de Ontanilla y Villegas.

➤ **Cantabria (64): Serpientes enteras (30):** Aedo, Ahedo, Arenas, Bracho, Emtranbasaguas, Floranes, Mantilla (2v), Miranda (5v), Noreña, Pardo de Santayana, Pombo, Pozo, Rebollo, Rubalcava, Salmón (2v), Trasmiera, Trebuesto, Ureña, Uruña, Uruñuela, Vélez de Quintanilla, Viesca, Vida; **Cabezas de serpiente (34):** Álvaro, Álvaro de los Ríos, Arenas, Asperilla, Canillas, Collado, Collazo, Cubas (2v), Fernández-Pacheco, González de Castañeda, González-cavada, Gutiérrez (4v), Gutiérrez-Solano, Lara, Molledo, Ojeda, Oreña, Oruña, Otero, Pacheco de Villasen, Paz, Rebollar, Ríos (3v), Rubín, Solana, Solano (2v), Terán; **Serpientes aladas (1):** Arco-Agüero,

➤ **Castilla (79): Serpientes enteras (39):** Alcantud, De Alfonso, Argovejo, Baldovinos, Batres, Berandón, Collado, De la Cruz, Cubas, García de las Mestas, García de Miranda, Gómez de Cañizosa, González de las Viñas, Guisach, Jaramillo de Contreras, Larios, López de Durando, Martínez de la Utrera, Melgar, Miranda, Molledo, Navarro, Niño, Obregón, Ochoa de Aedo, Oreña, Praber, Ramírez, Riaño, Rodríguez, Sabanza, Sanz, Tagle, Targioni, Uruñuela, Valdivia, Velarde, Vida y Zerpa; **Cabezas de serpiente (41):** Alcaráz, Alexandre, Arias de Saavedra, Cruz, Daza, Durán de la Rocha, Fernández-Pacheco, García de la Mesta, Gutiérrez (2v), Gutiérrez de los Ríos (2v), Gutiérrez-Solana, Herrera (2v), Herrezuelo, Magarzo, Manrique, Manrique de Lara, Nuñez de Guzmán, Olguín, Oliver-Copons, Ortega de Lara, Ote, Pacheco, Paz, Pulido, Ramírez de Haro, Rebollar, Riaza, Rioperez, Ríos (2v), Ruyares, Sallar, Solano, Solís, Ureña, Vallín, Verdugo y Villadiego.

➤ **Cataluña (20): Serpientes enteras (12):** Berardo, Banyot, Eva, Garcinis, Meliante, Minguella, Morlá, Pon, Pozos, Selva, Veguería y Verdaguier. **Cabezas de serpiente (8):** Calder, Cavestany, Copons (6v).

➤ **Extremadura (34): Serpientes enteras (7):** Bejarano, Cubas, Miranda, Morillo de Valdivia, Parada, Valdivia, Velarde; **Serpiente alada (1):** Tofiño; **Cabezas de serpiente (26):** Alguin, Bejarano (2v), Bonillaga, De la Cruz, Díaz-Bejarano, Durán de la Rocha, Gutiérrez-Ravé, Guzmán (3v), Herrera, Herrezuelo, Holguín, Manrique de Lara, Mantilla, Orejas, Pacheco (2v), Pacheco-Portocarrero, Paz, Pérez de Guzmán, Pulido, Ríos, Solano, Solís, Suárez de Figueroa.

➤ **Galicia (41): Serpientes enteras (29):** Arijon, Balboa, Basanta, Colina, Couto, Fernández-Nuñez, Gayón, Guzmán, Jaudenes, Menelan, Miranda, Moran, Morays, Parada (2v), Pazos de Probén, Pazos de Sendén, Parada, Regueira, Ribacova, Rivacoba, Sotelo, Temiño (2v), Tenreiro, Trousa, Valbuena, Velarde y Vilouzás. **Cabezas de serpiente (11):** Abreu, Cabaleno, Camoens, Collado, Elorza, Lara, Mansilla, Ríos (2v), Solano (2v). **Descabezada (1):** Basanta.

➤ **Navarra (18): Serpientes enteras (8):** Aldabe, Ballano, Goñi, Mendicoa, O'Reylli, Ribero, Vizcaino y Yarte; **Cabezas de Serpiente (10):** Ategui, Azcona, Hae, Herratz, Ruíz de Cabañas, Ruíz de Gaona, Sansoain, Solano, Urra, Zalabarda;

➤ **Valencia (5): Serpientes (5):** Artasona, Artés, Briuelo, Morla, Mayans.

➤ **Vascongadas (32): Serpientes enteras (19):** Aedo de Gibaja, Aldabe, Anguiano (2v), Corroza, Estenaga, Guridi, Irigoyen, Lartundo, Leizaola, Miranda (4v), Murguía, Onchoca, Pérez e Guzmán, Raizabal, Veriztáin, y Zaldarriaga; **Cabezas de Serpiente (13):** Aguilar, Andramendi, Anteana, Eguía, Eguilazo, Gaona, Gordoia, Ibarra, Maleo, Miranda, Oquendo, Pacheco y Soriano.

El Lagarto

Simboliza la fidelidad, por la afición que, según los antiguos naturalistas, este animal tiene por el hombre.³⁷⁷ Se dibuja siempre de sinople, representándose extendido, con la boca abierta y mostrando los dientes³⁷⁸ y escamado o cubierto de escamas³⁷⁹. Una variante es la lagartija o lagarto de

³⁷⁷ MARQUÉS DE AVILÉS, *op. cit.* p. 383.

³⁷⁸ CADENAS Y VICENT, *op. cit.* p. 88.

³⁷⁹ GINANNI, Mar'Antonio, *L'Arte del Blasone*, Venecia, 1756. Reeditado por Arnaldo Forni Editore, Bologna (Italia), 1995,

kuy pequeño tamaño. Es un animal bastante raro en la heráldica española, cuyo uso suele venir asociado a una losa bajo la que aparece aplastado en recuerdo de alguna batalla ganada a los muros durante la Reconquista, siendo conocidas de todos las armas de los Losada y sus consanguíneos, en los que aparecen dos lagartos aplastados por una losa. Hallamos 70 escudos blasonados con lagartos (0,1%), en número de dos generalmente, aunque solamente en Galicia y Castilla tienen una presencia, aunque bastante escasa:

◀*Andalucía (1): Lagarto: Surmay,*

◀*Aragón (1): Lagarto: Losilla;*

◀*Asturias (4): Lagarto: Barreda, Caldero, Frial, García-Cuervo.*

◀*Baleares (1): Lagarto: Pou (lagartija).*

◀*Canarias (4): Lagarto: García del Campo de Uceda, Gutiérrez de Salamanca, Chil y Losada;*

◀*Cantabria (2): Lagarto: Gordon, Gutiérrez de Barreda, Pérez de Soñanes..*

◀*Castilla (13): Lagarto: Abadín, Ajenjo, Blanco, Buj, Cadiñanas, Cartes, Casco, García del Postigo, Gilperez, Gutiérrez de la Barreda, Morete, Sanz, Virner;*

◀*Cataluña (2): Lagarto: Pou y Puell;*

◀*Extremadura (9): Lagarto: Amayo, Barreda, Galtero, Gutiérrez de la Barreda, Gutiérrez de Salamanca (2v), Losada, Sanabria (2v).*

◀*Galicia (14): Lagarto: Abadín, Arias, Florez de Losada, González de Losada, Losada (6v), Oleiros, Pueche, Rajoy y Vicente;*

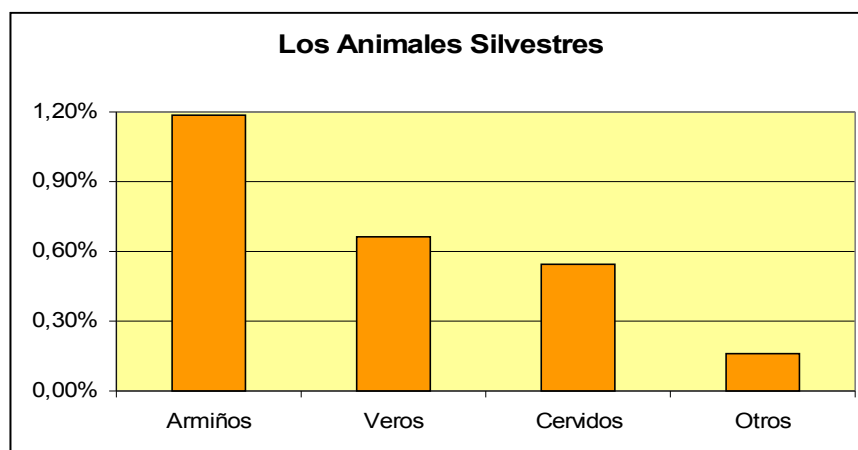
◀*Navarra (1): Lagarto: Ategui.*

◀*Valencia (2): Lagarto: Arata, Valor.*

◀*Vascongadas (5): Lagarto: Aldalea, Arambieta, Arata, Berraz, Yudero de Murga.*

C) Los Animales Silvestres

Son aquellos animales de la fauna autóctona española que viven en libertad en nuestros campos, si bien carecen de las connotaciones agresivas de las fieras o animales salvajes antes estudiados; sin embargo han encontrado también un lugar en nuestra heráldica, son quince los animales siguientes: *Ardilla, Veros, Armiños, Castor, Conejo, Liebre, Marmota, Topo, Ratón, Ciervo, Cierva, Corzo, Gamo, Rebeco, Gacela.*



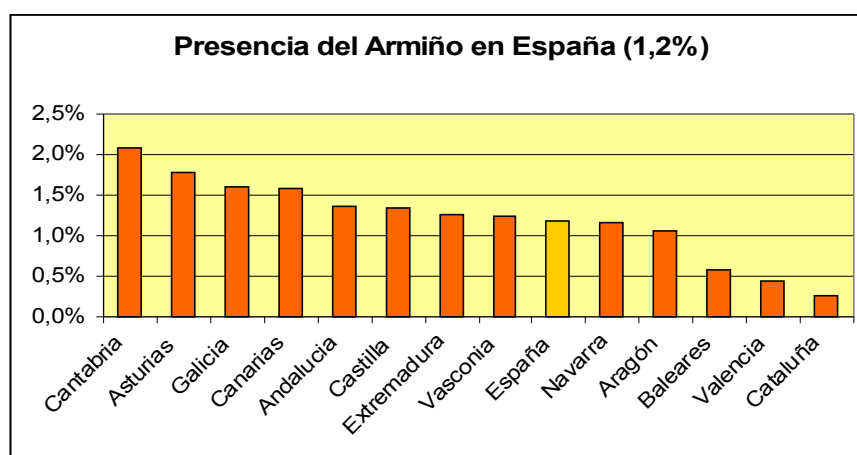
Conclusión 21ª: Aparecen blasonando 1.406 escudos (2,6%), si bien su presencia es muy variables según el tipo de animal, siendo más frecuentes los Armiños y las Ardillas, especialmente sus pieles llamadas Veros en heráldica, pues ambos se utilizan normalmente como forros para cubrir el

campo del escudo o el de alguna pieza honorable. Junto a estos dos, los Cérvidos alcanzan también una cierta representación, pues los demás animales silvestres son muy raros en nuestra heráldica.

Seguidamente procederemos a ir tratando separadamente de cada uno de ellos.

Los Armiños

Se trata de unos animalitos del tamaño de una comadreja, con el pelo blanco y la piel muy suave, y que tienen la extremidad de la cola negra. Se dibujan de forma estilizada que recuerda apenas a la morfología del animal y el cuerpo de sable. Se trata de una figura heráldica de gran reversibilidad pues puede ser considerada tanto como un forro heráldico, cuando cubre la totalidad del campo del escudo o de una pieza honorable, o bien tratada como un animal salvaje más; lo que haremos al efecto de completar nuestro trabajo sobre la zooheráldica. En consecuencia incluiremos en nuestro estudio tanto aquellos escudos en los que los armiños van dibujados a modo de forro como aquellos en que aparecen acompañando a alguna figura o pieza. Así en total hemos contado 653 escudos blasonados con armiños (1,2%).



Conclusión 22^a: Cantabria y Asturias tienen las heráldicas más ricas en Armiños, mientras que las de Cataluña y Valencia son las pobres.

Tabla Heráldica

◀**Andalucía (44): Armiños:** *Algavia, Amador, Almagro, Almansa, Arenzana, Armijo, Baeza, Bal, Bedoya, Benavides, Bonso, Caneda, Capeche, Castañeda, Cifuentes, Crooke, Cruzat, Frolaz, García de Zúñiga, Gudiel, Guevara, Guzmán (2v), Hardales, Hoyos, Juanelo, Junquito, Lizana, Lozano, Luque, Mamol, Primo, Quesada, Rauces, Salazar, Téllez, Toral, Uriz, Uztarroz, Vallejo, Yaguero, Yañez, Yurrelazo y Zafra.*

➤**Aragón (50): Armiños:** *Anaya, Antillón, Aparicio, Aparicio de Torralba, Barberán, Campaña, Campene, Carrillo, Cifontes, Collantes, Cortés de Bujaraloz, Duque, Ferrer, Funes (3v), García de Zúñiga, Gudiel, Labalsa (2 v.), Ibañez de Bernabé, Lezama, Liana, Lizana (2v), López de Luna, López de Marcote, Losana, Mancho de Cifontes, Moragas, Muñoz (2v), Novella (3v), Ortega, Pasamonte, Pérez de Purujosa, Pérez de Soria, Rebolledo de Palafox, Robles, Salvatierra, Sora (3v), Tamayo, Val, Val de Zaragoza, Villalpando-Funes.*

➤**Asturias (60): Armiños:** *Arguello (3v), Baredo de Valenzuela, Buergo, Bustillo, Cabo, Castañón, Castaños (3v), Duque, Fuentidueña, Guzmán, Ibañez (3v), Hoyos, Humaña, Lastra, Locaña, Loreda, Lozana, Lozano, Mancebo, Molero, Nembra, Niedos, Omaña (7v), Poado (2v), Portal (3v), Quesada (2v), Quintana, Quirós (3v), Ramírez (3v), Ramírez de Jove, Rebollar, Reguera, Rivero, Rodríguez, Rosal, Sánchez de Cantú, Sánchez de la Lastra, Toral y Vallejera .*

➤**Baleares (7): Armiños:** *Baco, Barberá, Bosca, Juan, O’Ryan, Serralta y Suau.*

➤**Canarias (17): Armiños:** *Barreto, Breuch, Castañeda, Cervelló, Duque, Hoyos, Ibañez, Lezana, Lozano, Llorente, Montiel, Quesada, Saenz, Scholl, Stroud, Vallejo, Van Trille.*

➤**Cantabria (89): Armiños:** *Abandero, Abascal, Agüero, Alonso del Hoyo, Amores, Arce, Armijo, Barredón, Boba, Bustillo, Caballo (2v), Calva, Campos, Campuzano, Carretero, Castañeda (6v), Castañera (2v), Collantes, Diego, Díez-Castañón, Duque, Duque de Estrada, Estrada, Estrella de la Hoz, Fernández del campo, Fernández de Estrada, Gil de Gibaja (3v), Gómez de Olea, González de Castañeda. Gpnzález-Cavada, González de Riancho, Guevara, Hastos, Hagos, Hoyos (2v), Ibañez (2v), Ibañez de Corvera (2v), Labandera, Ladrón de Guevara, Libarona, Lizana, Llorente, De la Llosa, Loreda,*

Mancebo, Mazorra, Menocal, Mora, Munio, Muñoz, Pedruja, Pevedilla, Povedilla, Pinachos, Pombo, Rebollar, Riancho, Robles, Robollar, Rugama (2v), Saenz, Sainz, Sainz de la Media, Sainz de los Terreros, Sainz-Trápaga, Samano, Selaya, Tallado, Temido, Toraya, De la Torrance, Trasmiera, Vallejo (3v), Vega-Inclán, Villapol, Villason.

➤ **Castilla (117): Armiños:** *Abandero, Afrontes, Almansa, Alonso de Hoyos, Álvarez, Alzola, Amor, Anaya, Aparicio, Arenzana, Atruante, Balboa, Barbarán, Barcena, Barcial, Barredo de Valenzuela, Barredor, Beltranilla, Bernaldo de Quirós, Bobeá, Bonilla, Leal, Bracete, Brochero, Bustillo, De la Calle, Camina, Campano, Campo, Castañeda, Castañón, Cifuentes, Cifuentes, Ciruelos, Colmenarejo, Cuenca, Chico de Guzmán, Duque, Duque de Estrada, Estrada, Gacetero, García de Dormilla, Gavilán, Grimán, Gudiel, Guevara, Guburay, Gutiérrez de Tovar, Guzmán, Hartos, Hayos, Herrain, Herranz, Huertabajo, Ibañez, Iñigo, Isla, Jaguar, Lavin, Lizana, López de Valdevira, Loredó, Losa, Lozano, Lozano de Luaces, Llorente, Mancebo, Manco, Martínez, Medina, Méndez de Tiedra, Merry del Val, Molino, Muga, Muñoz, Nargona, Nicolás, Nuñez de Guzmán, Ogalón, Ortega, Ortesa, Ovejas, Pastrana, Pelaez (2v), Pellegrero, Pérez de Arenzana Pérez de la Cruz, Pizarrón, Ramírez de Guzmán, Rebollar, Regadera, Regodon, Reyes, Riancho, Robles, Roca, Rumaga, San Llorente, Saenz, Sainz de Baranda, Sarralde, Sedillo, Segovia, Segoviano, Teba, Torre de Soto, Vallejo, Vallejo-Nájera, Villamediana, Villapol, Villarta, Vivar, Yanguas (2v), Zafrilla; **Contraarmiños:** *Villamata.**

➤ **Cataluña (22): Armiños:** *Armiño, Aubi, Barberá, Barberán, Busambert, Ermini, Fabera, Gil de Palacio, Maiser, Marata (2v), Marco del Pont, Mercer, Mestre, Mondona, Moragas, Muso, Pinyaña, Prior, Ribe y Tornamira.*

➤ **Extremadura (26): Armiños:** *Barreto, Bustillo, Calderón de Robles, Campano, Castañeda, Castañón, Cruzado, Dávila, Doblado, Donoso, Estrada, Guevara, Gzmán (2v), Hortuño, Ibañez, Izaguirre, Ladrón de Guevara, Losa, Lozano, Lozano de Vera, Molero, Molino, De los Reyes, Saldaña, Venegas, Vargas.*

➤ **Galicia (70): Armiños:** *Aguado-Álvarez, Aguiar, Almansa (4v), Álvarez (2v), Aor (2v), Armuño, Asaz, Bales, Balladares, Barreto (2v), Blaquier, Bretoña, Cagide (2v), Caide, Castrelo, Cifuentes, Copano, Duque, Escudero, Frolaz (2v), González de Almunia, González de Chacín, Guevara, Guiloche, Guzmán, Ibañez, Ladrón de Guevara, Lima, Louzao, Lozano de Luaces, Maceda, Martín, Méndez de Sotomayor, Melero, Mosiños, Munóz, Negro, Negriro, Ortega, Pastrana, Prego de Montaos, Pujol, Quesada, Reyes, Roral, Saenz, Santa María del Villar, Sermonde, Sermonde-Bordero, Sesmonde, Soarin, Sueiro, Suevos, Tanago, Toral (2v), Toroya, Vales, Valmayor, Vallejo y Verdes de Montenegro.*

➤ **Navarra (45): Armiños:** *Aiñon, Aoiz, Ardanaz, Arinzano, Araya, Arrese, Balanza, Bea, Beloriz, Castañeda, Castañiza, Caurin, Cegama (2v), Cruzat (2v), Daoiz, Diez de Recalde, Funes, Guevara, Guilaz, Jaca, Ladrón de Cegama, Langarza, López de Araya, Lorente, Mariategui, Oñate, Ordoñana, Pelegrín de Añués, Quesada, Ramirez de Ripa, Ribero, Ripa, San Martín de Beloriz, Saravia, Tomás de Miranda, Uruiz, Ustarroz (2v), Violante, Yetano, Zalba, Zaragüeta, y Zunzarrén;*

➤ **Valencia (8): Armiños:** *Alopardo, Amador Briones, Irger, Mariscal, Oltra, Salaya, Zafrilla*

➤ **Vascongadas (98): Armiños:** *Abalia, Abaria, Abaroa, Abasolo, Abaygar, Aboitiz, Acharpasa, Achotegui, Adot, Aguirre, Aguirrezuaza, Aheja, Alcega, Alzolaras-Gebara, Amor, Amorrortu, Amústegui, Anasagasti, Ansati, Apalarena, Aresti, Arroitia, Asla, Atriain, Atristain, Aurgarte, Badiola, Baidiola, Basaguchia, Basarate, Bedia, Bediola, Bedua, Belez de Larrea, Berdasco, Bernosa, Berrueta, Castañeda, Echabarria, Elejaba, Espilla, Ezquioga, Fruniz, Galarmendi, Galarza, García de Ocariz, Garina, Gómez de Pipaón, Gordoá, Gorostiaga, Guebara (2v), Herroalde, Ibarbuena, Igarralde (2v), Irogazte, Isusquiza, Izaguirre (2v), Lagorreta, Larrabeytia, Lejorreta-Zarra, Marzana, Mendiá, Mendiguren, Nabarlaz, Naera, Navarrolaz, Mendiá, Mendiola, Ordeñana, Orgaita, Origuas, Ortega, Otaola, Saenz de Adara, Sagasti, Sagastizabal, Ustarroz, Vallejo, Vedia, Vélez, Velzcoa, Villabona, Yartu, Yurrebazo, Zabala (2v), Zaballa, Zamalvide, Zamalloa, Zarabel, Zarramacedo, Zulaica, Zuleyea y Zumeza.*

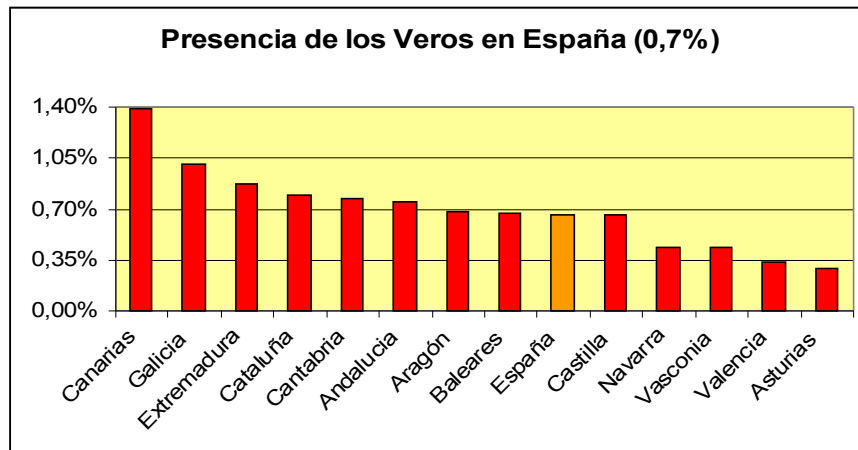
Los Veros

Al igual que las familias de los príncipes usaban las pieles de *armiños* en sus vestiduras, otras familias menos principales comenzaron a usar las pieles de ardillas como forro heráldico. Este uso propiciaría su aparición en los armoriales, si bien la representación heráldica de este animal se esquematizó al máximo basándose en su coloración, pues su piel blanca en el vientre azulea en su lomo, y condujo al término *veros*, tomado del francés *vair*, procedente a su vez del latín *varius*. Su diseño heráldico quedó reducido al de unas pequeñas campanas de plata repetidas geométricamente sobre un campo de azur, dispuestas en filas de tal modo que alternativamente se suceden una campana de azur y una campana de plata invertida, de forma que el labio de las de azur descansa sobre el de las de plata, mientras que la punta de la campana de la fila inferior caiga entre los dos labios de las dos campanas del mismo esmalte de la fila superior; de ahí que en propiedad hayan de ser de plata y azur, por lo que en este caso al blasonarlos no hay que añadir de qué esmaltes son; sólo cuando aparecen otros esmaltes hay que decir cuales son éstos.³⁸⁰ Dentro del diseño de los Veros existe una peculiaridad propia de la heráldica catalana que son los veros ondulados y enlazados³⁸¹.

³⁸⁰ ANONIMO: *El Arte del Blason para el uso de los Caballeros del Seminario de Nobles de la Compañía de Jesús de Valencia*, Valencia, 1764; ed. facs., Valencia, París-Valencia, 1992, p. 9.

³⁸¹ RIQUER, Martín de: *Los Heraldos del Título de Aragón y las Peculiaridades de la Heráldica Catalana*, I Seminario sobre Heráldica y Genealogía, Institución “Fernando El Católico”, Zaragoza 1988, p. 164

Su uso en heráldica española como forro heráldico es muy inferior al de los armiños, pues blasonan con veros solo 366 escudos (0,7%), esencialmente veros pues son muy raros los contraveros.



Conclusión 23ª: Sorprende la gran proporción de escudos verados que aparece en la heráldica de Canarias, en la que se dobla la media nacional del 0,7%, por el contrario Navarra, Vascongadas, Valencia y Asturias se encuentran por debajo de ésta.

Tabla Heráldica

➤ **Andalucía (24): Veros (24):** Agreda, Argote, Asurias, Bueno, Cabeza de Vaca, Camargo, Carriazo, Del Corral, Díaz de Guzmán, Marín, Mate, Mendoza, Moctezuma, Monroy, Moya, Navarrete, Navas, Quintanilla, Quiñónez, Treviño, Valdés de carriazo, Vela, Velasco, Vera.

➤ **Aragón (32): Veros (28):** Alberó (3v), Alberuela, Blasco, Bueno, Camargo, Ena, Eria, Galvez, Hernández, Labania, Leyva, Martínez de Vera, Quintanilla, Treviño, Vargas-Machuca, Velasco, Vera (2v), Vara (3v), Villalpando (2v), Villapando-Funes, Virto de Vera (3v); **Contraveros (4):** Berdún, Marqués, Vera, Verdún

➤ **Asturias (10): Veros (10):** Álvarez, Álvarez de las Asturias, Argote, Arguelles, Armada, Quiñones, Sánchez, Solís, Vigil, Yglesias.

➤ **Baleares (8): Veros (7):** Brondo, Gual, Mari, Melot, Moyá, Net, Ruisech; **Contraveros (1):** Gual.

➤ **Canarias (15): Veros (15):** Álvarez, Argote, Asturias, Carriazo, Fleming, Monoy, Moya, Nava-Grimón, Navarrete, Peón, Peraza, Peraza de Ayala, Solís, Vera, Villavicencio.

➤ **Cantabria (33): Veros (30):** Agüero, Arenillas, Boades, Caballero, Camargo, Campa, Campos, Canares, Carranza, Carriazo, Correal, Díez de Velasco, Elguero, Fernández del Campo, Fernández de la Secada, Francos, García de Camargo, González de la Rasilla, Guemes, Helguero, Llanderas (2v), Molla, Moya, Muñoz de Velasco, Quintanilla, Sarabia, Sequellar, Ungo de Velasco, Valles; **Contraveros (3):** Llanderal (2v), Velasco.

➤ **Castilla (58): Veros (60):** Agorero, Agüero, Alcavarrilla, Alconada, Andino, Arenillas, Barcenilla, Berriz del Corral, Boares, Camares, Camargo, Cantoral, Correa de Velasco, carriazo, Corral, Fuenmayor (2v), García de camargo, González de la Rasilla, Gonzalo, Guemes, Guzmán de León, Leiva, Loechez, López de Baños, Marquez, Martínez de Vera, Mate, Mijancos, Molla, Monroy, Muelas, Muñoz de Velasco, Navarrete, Nero, Nuñez dela Puente, Orteiza, Pedrqzas, Pérez-Pando, Pisón, Quintanilla, Quiñones (2v), Quiñones de León, Salmerón, Saravia, Sequilla, Tarragona, Torremocha, Treviño, Ungo de Velasco, Tortoles, Treviño, Velasco, Vera (2v), Vigil de Quiñones, Villavicencio, Virto de Vera. **Contraveros (4):** Raganata, Saénz, Vasconcelos, Villapacellin.

➤ **Cataluña (67): Veros (66):** Adernas, Aguiló, Almar, Bartrola, Bellver, Borolla, Borrell, Bossot (2v), Bramona, Brondo, Campamar, Casadevall, Conesa, Desgual, Desguarets, Desvall, Doni, Font, Fontanet, Girona (6v), Gironella, Gualbes, Hortolá (2v), Madrona, Marata, Marcel, Margens (3v), Marqués, Mari, Marlés, Matines, Maytines, Mediona, Merlés (2v), Moiá, Montbrun, Net, Odens, Ortells, Pexo, Ribera, Ribot, Riusec, Rubio, Sacarrera, Sattrilla, Solsona, Tarafa, Tarragona, Tomá, Vilamajor, Vilamari, Vivar, Vives (2v), Xetmar; **Contraveros (1):** Martorell.

➤ **Extremadura (18): Veros (18):** Cáceres-Solís, Corral, Crespo, Monroy (4v), Morán, Moya, Navarrete, Quintanilla, Rojas, Tortoles, Vera (5v), Villavicencio.

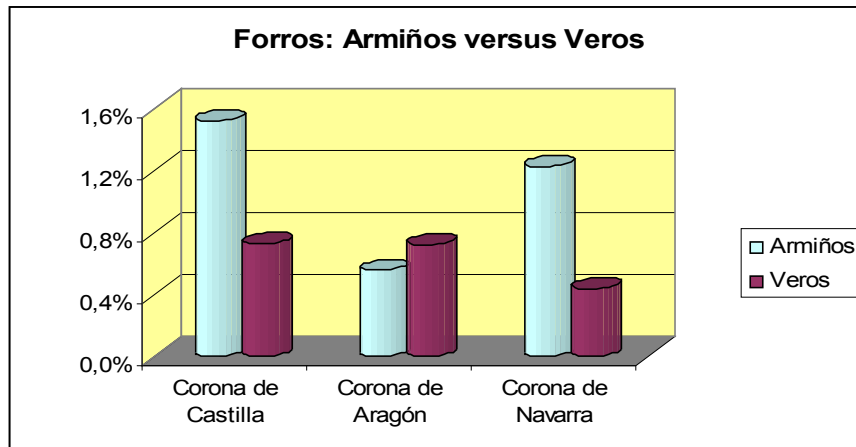
➤ **Galicia (44): Veros (43):** Albarenga, Aldemoresco, Araujo, Argüelles, Bares, Basconcelos, Chau, Eban, Lera, Lobato (2v), Lobera, Mata de luna, Mate de Luna, Monroy (3v), Moroso, Moya, Navarro, Nava, Navas, Oriol, Oroles, Pardo, Pardo de Cela (4v.), Quiñones, Ruidoso, Salmerón, Sarabia, Saravia, Sigueiro, Suero, Tavares-Montenegro, Treviño, Vasconcelos, Velasco, Vera, Villavicencio (2v.); **Contraveros (1):** Vasconcelos.

➤**Navarra (17): Veros (17):** Alberite, Anués, Arangozqui, Arbeiza, Arduetz, Ayanz, Balanza, Cereceda, Elizalde, Etulain, Inso, Lizarago, Nebel, Orcoyen, Río, Ruíz, Virto.

➤**Valencia (6): Veros (6):** Genover, Martínez de Vera, Ortolano, Rovera, Velasco, Vera

➤**Vascongadas (34): Veros (33):** Aeza, Aguirre, Aldemoresco (prolongado), Almandoz, Anuez, Aracurri, Araico, Arbaiza, Arduetz, Ayala, Camasobras, Elorduy, Eustrin, Iturbusti, Larrea, Laurgain, Lauscain, Martínez de Zaldueña, Monroy, Moya, Muñosgorren, Nava-Gromón, Navarrete, Olagorta, Olastre, Peón, Peraza, Perza de Ayala, Quiñones, Rotalde, Solís, Uribarri, Vera; **Contraveros (1):** Aguirre.

Relación entre Armiños y Veros



Conclusión 24ª: Vemos que respecto a los denominados forros heráldicos en las Coronas de Castilla y Navarra los Armiños predominan sobre los Veros, mientras que en la de Aragón sucede lo contrario, al ser muy pobre en Armiños.

Los Cérvidos

En los Bestiarios medievales aparece considerado el Ciervo como un noble animal, prudente aunque de gran bravura y veloz carrera, lo que le asociaba a la virtud de la prudencia en la milicia que sabe controlar los ardores propios de ella, aunque sin rehuir el combate.³⁸² Simboliza al soldado experimentado y prudente que aguarda cautamente la llegada de sus adversarios.³⁸³ Los hombres medievales decían del ciervo que este animal, por natural instinto o por enemistad manifiesta, buscaba al hallarse enfermo las cavernas oscuras, guarida de venenosas serpientes entre las que causaba destrozo y obtenía la medicina para su curación a costa de los despojos de sus enemigos. Significa un ánimo esforzado que al sentirse herido se empeña con nuevos bríos en triunfar sobre el venenoso tropel de sus enemigos.³⁸⁴

El ciervo es muy frecuente en la heráldica alemana, en donde se lo dibuja con grandes astas y normalmente sólo su cabeza o su cornamenta. También aparecen con cierta frecuencia en la heráldica francesa como *trofeo de caza*, dibujándose bien la cabeza con su cornamenta puesta mirando de frente, lo que se llama en francés *rencontre de cerf*³⁸⁵, o bien sólo la parte superior del cráneo con su cornamenta, en francés *massacre de cerf*³⁸⁶. Otras veces aparecen solo las dos astas del ciervo, lo que se denomina *ramaje* (en francés *ramure*), que se dibujan una a la lado de la otra y adornadas cada una con seis puntas hacia fuera.³⁸⁷ También hallamos escudos blasonados solo con las patas o las pezuñas del ciervo³⁸⁸.

³⁸² GINANNI, op. cit. p. 54

³⁸³ VON VOLBORTH, Carl: *The Art of Heraldry*, Hong Kong, Blandford Press, 1997, pp. 14 y 35

³⁸⁴ GARMA Y DURAN, op. cit. p. 200

³⁸⁵ SORVAL, Gérard: *Le Langage Secret du Blason*, Paris (France), Éditions Dervy, 1981, p. 223

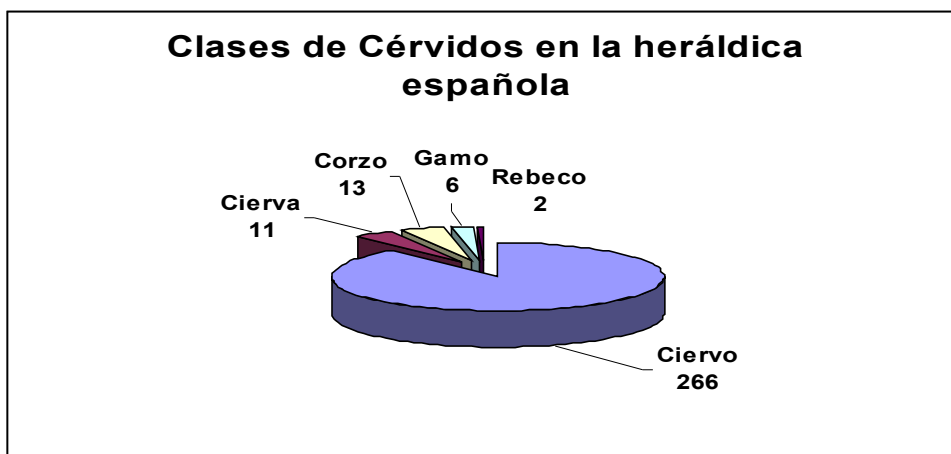
³⁸⁶ D'HARCOURT, Geneviève; DUVAL, Georges: *Le Blason*, Paris (Francia), Presses Universitaires de France, 1949, p. 74

³⁸⁷ MAIGNE, op. cit., p.92

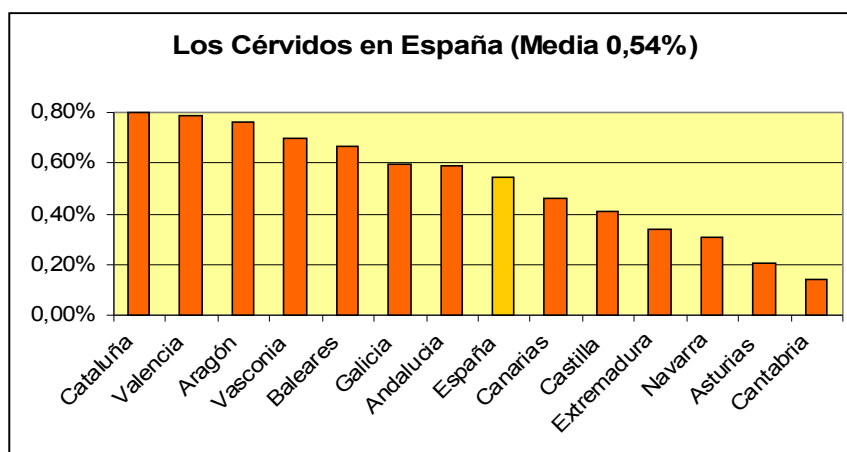
³⁸⁸ MARILLIER, Bernard: *Le Cerf dans l'Héraldique*, Paris (France), Cheminements. Collection L'Hermine, 2006

El ciervo se suele dibujar en muy diferentes posturas, por lo que al describirlo habrá que decir de cual se trata. Así podemos encontrarle, *andante* caminando airoso con la pata derecha levantada; *empinado*, alzado sobre las patas traseras tratando de alcanzar las ramas de un árbol; *elanzado*, en actitud de correr dando saltos como es natural en él³⁸⁹; o *gritado*, aprisionado por una red que lo envuelve³⁹⁰; *acosado*, perseguido por lebreles o lobos que lo persiguen; *espantado*, corriendo mientras un águila lo hiere el lomo con sus garras; *espectante*, con las cuatro patas en el suelo y la cabeza levantada como vigilando el horizonte; *paciendo*, con la cabeza baja en actitud de comer; *en reposo*, echado sobre el terreno con la cabeza levantada y las extremidades recogidas bajo su cuerpo.³⁹¹ Su esmalte suele ser generalmente la plata o el gules, aunque a menudo su cornamenta aparece dibujada de otro esmalte, lo que se dirá *enramado de*.³⁹² Si sus pezuñas fueran de otro esmalte, se dirá *uñado*.³⁹³

En nuestro estudio hemos encontrado 298 escudos (0,5%) blasonados con siete variantes heráldicas de animales pertenecientes a los cérvidos: *El Ciervo común*, *la Cierva*, *el Corzo*, *la Corza*, *El Gamo*, *la Gama* y *el Rebeco*.



Conclusión 25ª: Se ve claramente que el ciervo común es la especie más representada.



Conclusión 26ª: Vemos que predominan en los territorios de la antigua Corona de Aragón, empezando por Cataluña, mientras que son muy escasos en Cantabria y Asturias.

³⁸⁹ CADENAS Y VICENT, *op. cit.* p. 65

³⁹⁰ CADENAS Y VICENT, *op. cit.* p. 80

³⁹¹ GINANNI, *op. cit.* p. 54

³⁹² OLIVER, *op. cit.* p. 63

³⁹³ GINNANI, *op. cit.* p. 470

El Ciervo común

En los armoriales españoles los ciervos que hemos encontrado aparecen casi siempre de cuerpo Ciervo, con astas ramosas y estriadas, con su cornamenta ramada de ocho puntas, pues si no fuera así habría que decirlo al blasonar. Al ciervo dibujado en toda su majestuosidad y tocado de una cornamenta de doce puntas, se lo denomina Ciervo real.³⁹⁴ Aparece el Ciervo blasonando 266 escudos, normalmente utilizándose muchas veces para componer armas parlantes.

Tabla Heráldica

➤ **Andalucía (15): Ciervo (14):** Araoz, Campos, Cervantes, Cervatos, Cerveto, Clemente, Gastador, Millán, Mora, Saltador, Sirvente, Vázquez de Mondragón, Vigodet y Zegrí. **Trofeo de ciervo (1):** Alix.

➤ **Aragón (35): Ciervo (34):** Alfay, Bergés, Boxadors, Calvo, Calvo de Santa Eulalia, Cenaarve, Cerbellón, Cerbuna (2v), Cervato, Cervatos, Cervelló, Cervera, Domeco de Cirauta, Domec de Girauta, Enríquez-Cerbantes, Ferrer, Ferrer de Rubielos, Gamón, Girauta, Juste, Marcote, Nadal, Panzano, Pellicer, Peralta, Rabiellas, Roberto, Sarasa, Semperer, Retto, Vergés, Villaciervo y Zenarbe. **Trofeo de ciervo (1):** Curto.

➤ **Asturias (6): Ciervo (5):** Belderrain (2v), Rivero, San Julián y Sordo. **Trofeo de ciervo (1):** Fernández de Lasa.

➤ **Baleares (8): Ciervo (8):** Bonet, Borradors, Cerda, Cervera, Marcer, Nuñez, Rivelles y Sirvent.

➤ **Canarias (5): Ciervo (3):** Arauz, Oñate, Zonsamas; **Trofeo de ciervo (2):** Carpenters y Porlier.

➤ **Cantabria (5): Ciervo (5):** Argos, Cervato, Cervera, Garay, Martínez,

➤ **Castilla (31): Ciervo (23):** Cacho, Cervantes, Cibanto, Fernández, Garibay, González-Yebra, Iraola, Malo, Martínez de Checa, Montero de Espinosa, Mora, Oñate, Pambre, Parreño, Resano, Riesco, San Julián, Semperer, Silvestre, Villameciel, Villamor, Villancea, Yanci; **Trofeo de ciervo (7):** Alix, Badino, Balea, Tarín, Muñoz, Tarín y Valea; **Ramaje de ciervo (1):** Navajas del Tino.

➤ **Cataluña (60): Ciervo (56):** Alfay, Amargóa, Arborea, Balis, Banyera, Boixadors (2v), Boquet, Buxeda, Calser, Cenaarbe, Cerdá (2v), Cerdá, Cerdán, Cervelló, Cervera (2v), Cerveró, Cerverón, Cervia (3v), Cervol, Cirvent, Civit, Daina, Dayan, Desperes, Galbany, Garvalosa, Gili, Milla, Montanyans, Pellicer, Peres, Puigcerver, Rubinat, Samall, Santfeliu, Sárraga, Savall, Serrall, Serdá (v), Seregut, Servent (2v), Servia, Sirvent, Timor, Valis, Vallhonrat, Varges, Vergens y Zàrraga. **Ramaje de ciervo (3):** Banyeres, Flons y Millá. **Trofeo de ciervo (1):** Roberte.

➤ **Extremadura (7): Ciervo (7):** Calvo, Cervantes (2), Garay, Montero de Espinosa, Sánchez-Gata, Uribe.

➤ **Galicia (20): Ciervo (20):** Alfeirán, Armíndez, Barbeito (2v), Cervantes, Cervatos, Cervela (2v), Cerviño, Cervo, Ciervo, Cordido, Chamizo, Garibay, Marcote, Mello, Oñate, Ruíz (2v), Zaparin.

➤ **Navarra (11): Ciervo (10):** Ainsua, Arreiz, Burguete, Ezcarti, Garibay, Iribarren, Mencos, Perigné de La Lama, Ruíz de Zuazu y Servent. **Trofeo de ciervo (1):** Porlier.

➤ **Valencia (14): Ciervo (12):** Bonet, Cervato, Cervelló (3v), Cerveró, Deyna, Hernández, Ordenex, Ribellas, Sampere, Zafont; **Ramaje de ciervo (1):** Olginat; **Pezuñas de ciervo (1):** Isler.

➤ **Vascongadas (49): Ciervo (43):** Adurnaga, Aldabe, Aldaco, Amundarain, Aragoz, Araoz (2v), Arbillaga, Barreyarza, Barrutia de Echaguibel, Barrutia-Salinas, Belderrain, Bencarza, Berganza, Berregarza, Bilderrain, Calbetón, Cornias, Elazárraga, Elorregui, Garay, Garibay (2v), Hernani, Iguerabide, Irastorza, Iribarren, Irigay, Izutarregui, Jaureguibarria, Lazárraga, Leniz, Levi, Lezarraga, Plza-Lazarraga, Sardaleta, Sardaneta, Salogairtoa, Unuendia, Unanaru, Unano, Unate, Uribe, Yarci. **Trofeo (5):** Amiar, Andazaqa, Andechaga, Anne, Zorrozuza; **Ramaje (1):** Arañaz.

La Cierva

Se diferencia del macho de la especie en que carece de cornamenta, tocándose su cabeza con dos orejas apuntadas. Hallamos once escudos blasonados con ciervas en ocasiones acompañadas éstas de cervatillos

◀ **Castilla (1): Cierva:** Cervantes.

◀ **Cataluña (4): Cierva:** Boix, Boixadors, Cervia, Sardá

◀ **Galicia (4): Cierva:** Cervante, Cerveira, Cervela y Güitián;

◀ **Navarra (1): Cierva:** Cervatos.

◀ **Vascongadas (1): Cierva:** Ramery (cabeza).

³⁹⁴ OLIVER, op. cit. p. 64

El Corzo

Se diferencia del ciervo en que en lugar de una cornamenta ramada presenta unos pequeños cuernos curvos. Hallamos doce linajes que así se blasonan así:

- ◀*Andalucía (2): Corzo: Cozar, Osuna;*
- ◀*Aragón (1): Corzo: Negrón;*
- ◀*Asturias (1): Corzo: Sordo.*
- ◀*Cantabria (1): Corzo: Balbás.*
- ◀*Castilla (2): Corzo: Balbás, Escalonilla,*
- ◀*Cataluña (1): Corzo: Dayna,*
- ◀*Galicia (1): Corzo: Merneda;*
- ◀*Vascongadas (4): Corzo: Arcal, Jaureguibarria, Ocerea, Romarate;*

La Corza

Es la hembra del corzo, suele venir acompañada de sus crías, aunque solo la encontramos blasonando un escudo vasco.

- ◀*Vascongadas (1): Landázuri.*

El Gamo

Es un ciervo de pequeño tamaño y que se suele dibujar siempre *elanzado*. Muy raro pues solo se blasonan con él cinco linajes en toda España.

- ◀*Andalucía (1): Gamo: Gamero;*
- ◀*Aragón (1): Gamo: Gamón;*
- ◀*Castilla (1): Gamo: Gamo;*
- ◀*Cataluña (1): Gamo: Beuda;*
- ◀*Galicia (1): Gamo: Soneira.*

La Gama

Es la hembra del Gamo, suele venir acompañada de sus crías, aunque solo la hemos encontrado en un escudo andaluz.

- ◀*Andalucía (1): Gama: Gamaza.*

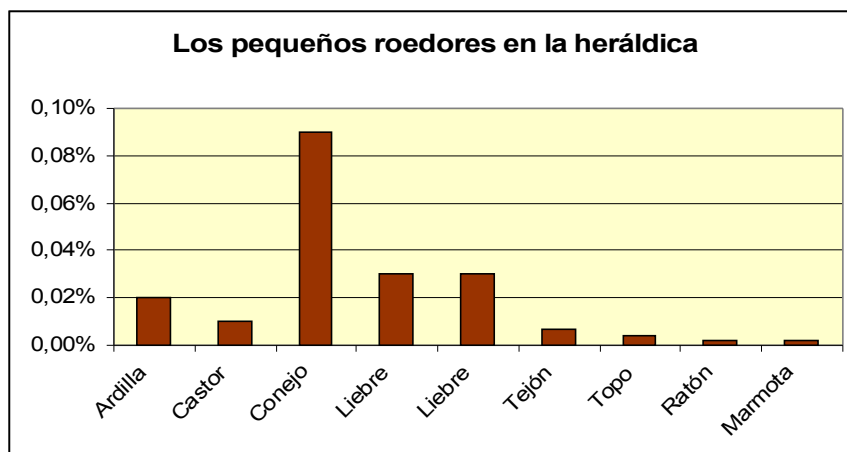
El Rebeco

Es un ciervo con dos grandes cuernos curvos que aparece solo en un escudo castellano y otro catalán.

- ◀*Castilla (1): Rebeco: Arguellos.*
- ◀*Cataluña (1): Rebeco: Dayán*

D) Los Animales Roedores

Son ocho animales más comunes en nuestros campos, como: *la Ardilla, el Castor, el Conejo, la Liebre, la Marmota, el Ratón, el Tejón y el Topo*, aunque todos ellos muy raros en nuestra heráldica pues solamente aparecen en 90 escudos (0,2%).



Conclusión 27^a: Solamente el conejo tiene alguna relevancia, los demás son puramente testimoniales.

La Ardilla

Animal muy de gran agilidad que vive en las ramas de los árboles, alimentándose de sus bayas y frutos. Es frecuente en los armoriales ingleses, en los que simboliza la vivacidad y agilidad³⁹⁵, aunque en el resto de Europa no se muy frecuente. Se la dibuja de sable, jaspeada de plata, en posición sedente y provista de una larga y alzada cola que sobrepasa la altura del animal. Animal muy raro en la heráldica española, pues solo lo hallamos en trece escudos:

- ◀*Andalucía (1): Ardilla: Ojerido;*
- ◀*Aragón (2): Ardilla: Laguarda, Val;*
- ◀*Asturias (1): Ardilla: Germán.*
- ◀*Cantabria (1): Ardilla: Ruesga.*
- ◀*Castilla (2): Ardilla: Melendez del Pozo, Zarzalejo,*
- ◀*Cataluña (2): Ardilla: Fabregués, Suris*
- ◀*Galicia (2): Ardilla: Cauneda, Vázquez.*
- ◀*Navarra (1): Ardilla: Pirsá.*
- ◀*Vascongadas (1): Ardilla: Zangronio.*

El Castor

Ingenioso animal que vive en los ríos levantando presas de madera por lo que se le ha considerado como ejemplo de paciente laboriosidad, perseverancia y destreza.³⁹⁶ Es muy frecuente en la heráldica alemana, pero muy raro en España, en donde solo lo hemos encontrado en tres escudos.

- ◀*Asturias (1): Castor: Lambal,*

³⁹⁵ FOX-DAVIES, Arthur Charles, *Complete Guide to Heraldry*, London (Great Britain), Thomas Nelson and Sons, Lid. Wordsworth Editions, 1996, p. 214

³⁹⁶ GUELFÍ CAMAJANI, Piero, *Dizionario Araldico*, Milano (Italia), Arnaldo Forni Editore, 1940, p. 118

◀**Castilla (1): Castor:** *Castor*.

◀**Cataluña (1): Castor:** *Lambal*.

El Conejo

Animal tímido de los bosques, especialmente en España, que sería denominada por los antiguos como «Tierra de los Conejos». Es un animal muy fecundo, que constantemente se reproduce, logrando así burlar el desgaste al que lo tienen sometido sus muchos enemigos. Simboliza la fecundidad, aunque su principal característica es la timidez.²⁰⁹ Se lo suele dibujar encogido como si estuviera royendo, lo que en heráldica se denomina *acrupido*³⁹⁷, aunque es más normal el que aparezca *cazado* por algún depredador, como un lobo cuyas fauces aparecen cebadas en él o bien *empietado* o preso en las garras de un águila. En total hallamos 50 escudos blasonados con conejos:

Tabla Heráldica

➤**Andalucía (2): Conejo:** *Meléndez de Martos, Ordenes*.

➤**Aragón (4): Conejo:** *Conejos, Desmont, Galvez y Vicente*;

➤**Asturias (1): Conejo:** *Peruyero*.

➤**Baleares (4): Conejo:** *Conilleres, Cunilleras, Federico, Picornell*.

➤**Canarias (1): Conejo:** *Conejo*;

➤**Castilla (9): Conejo:** *Berlinches, Galvez, Iglesia del Soto, Lobo, Mena, Piñan, Sabiar, Ubeda, Wigberto*.

➤**Cataluña (6): Conejo:** *Conill, Conillera, Cunill, Fenech, Frederick, Pejoau*.

➤**Extremadura (2): Conejo:** *Conejos, Esquivel*,

➤**Galicia (5): Conejo:** *Conejo, Cebrón (2v), Lois y López* ;

➤**Navarra (2): Conejo:** *Ichaso, Larrangóz*

➤**Valencia (4): Conejo:** *Conill, Desmont, Fenech, Puiggat*;

➤**Vascongadas (13): Conejo:** *Aguña, Esquivel, Galvez, Larrea, Lizarazu, Lizcano, Milicua, Ochaita, Ochoara, Ostolaza, Otañez, Yrureta, Zubizarreta*.

La Liebre

Animal tímido pues se halla sin armas que defiendan su vida, cuyo defecto suplió la madre naturaleza dotándola de gran flexibilidad y ligeros movimientos, por lo que constantemente permanece atento escuchando la llegada de un enemigo.³⁹⁸ Así pues simboliza la vigilancia y el cuidado que se ha de poner en cuantas acciones se realizan.³⁹⁹ Se pintan siempre corriendo y acompañadas de otras figuras. Su esmalte puede ser bien de plata o de oro. Animal extraño a nuestra heráldica pues solo lo hemos encontrado en dieciséis escudos.

◀**Andalucía (1): Liebre:** *Calabozo*.

◀**Aragón (3): Liebre:** *Bosca, Campillo y Campillos*.

◀**Castilla (3): Liebre:** *Chachurra, Lebrón, Wigberto*.

◀**Cataluña (3): Liebre:** *Pont, Valls, Vallebrera*.

◀**Extremadura (1): Liebre:** *Juves*.

◀**Galicia (1): Liebre:** *Lebron*.

◀**Valencia (2): Liebre:** *Vallebrera (2v)*.

◀**Vascongadas (2): Liebre:** *Arindez, Villapun*.

La Marmota

³⁹⁷ CADENAS Y VICENT, *op. cit.* p. 24.

³⁹⁸ GARMA Y DURÁN, *op. cit.* p. 212

³⁹⁹ MARQUÉS DE AVILÉS, *op. cit.* p. 354.

Animal totalmente inusual en la heráldica española, pues solo hemos encontrado un linaje:

◀ *Canarias (1): Marmota: Arroyo.*

El Ratón

Roedor que causa grandes molestias al hombre, lo hemos encontrado en un escudo castellano en el que aparece presa de un gato.

◀ *Castilla (1): Ratón: Gato.*

El Tejón

Según el heraldista Depuy-Dempportes⁴⁰⁰, se caracteriza este animal por el fuerte olor que desprende lo que hace que excite a los perros a intentar atraparlo. Su grasa tenía antaño la fama que servía para preparar muchos remedios medicinales. Condiciones ambas que han servidos para considerarlo el símbolo de alguien que se siente envidiado por los demás que buscan su perdición pero que desdeña ocultar su condición. Lo traen como armas parlantes en cuatro escudos:

◀ *Castilla (2): Tejón: Tasis y Tejón.*

◀ *Cataluña (1): Tejón: Tassis.*

◀ *Vascongadas (1): Tejón: Villaurriz.*

El Topo

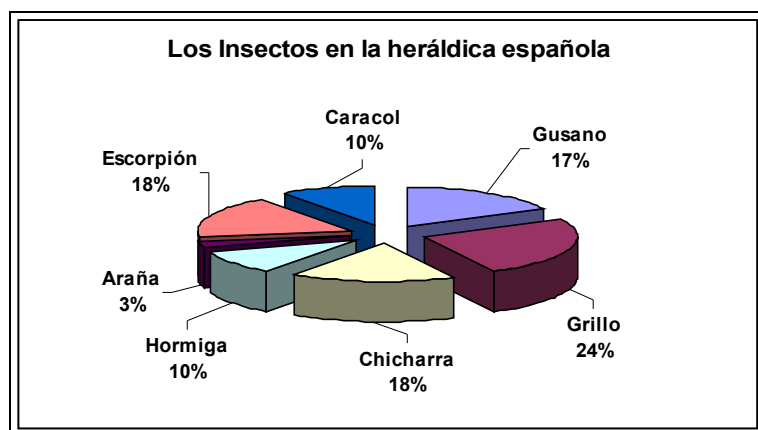
Animal de costumbres subterráneas que para acondicionar su guarida, excava largos y complicados túneles bajo tierra, lo que ha llevado a considerarle en heráldica como símbolo de la previsión y laboriosidad constante.

➤ *Andalucía (1): Topo: Aillon.*

➤ *Castilla (1): Topo: Yebenes.*

E) Los Insectos

Estos pequeños animales han ocupado también su lugar dentro de la heráldica, aunque en este apartado nos ocuparemos solamente de los que viven sobre la tierra, como: *el Gusano, el Grillo, la Chicharra, la Hormiga, la Araña, el Escorpión y el Caracol*, mientras que de los insectos voladores como abejas, moscas y mariposas, trataremos de ellos más adelante al hablar de los animales que pueblan los aires. En total hallamos solamente cuarenta escudos que se blasonan con insectos (0,07%). Seguidamente exponemos cual es el porcentaje con que dentro de este pequeño grupo aparece cada uno de ellos.



⁴⁰⁰ DUPUY-DEMPORTES, Jean-Baptiste: *Traité Historique et Moral du Blason*, Libro II, pág. 110

La Araña

Traen una araña en sus blasones dibujada de sable y con sus patas y mandíbulas

◀ **Canarias (1): Araña:** *Araña.*

◀ **Cataluña (1): Araña:** *Salomo.*

El Grillo

Ruidoso insecto que atrona las noches de verano restregando sus élitros para obtener un zumbido constante. Los campesinos lo consideraban como de buen augurio, condiciones que ha conservado en la heráldica como símbolo de éxito ante una empresa azarosa.⁴⁰¹ Se dibuja de sable, adiestrado, blasonan con este animal siete escudos, normalmente como armas parlantes:

◀ **Andalucía (3): Grillo:** *Grilla, Merchán y Merchiron.*

◀ **Aragón (1): Grillo:** *Corona.*

◀ **Asturias (1): Grillo:** *Coronas.*

◀ **Canarias (1): Grillo:** *Grillo.*

◀ **Castilla (3): Grillo:** *Angulo, Grilla, Pescador.*

◀ **Cataluña (1): Grillo:** *Grillo.*

El Gusano

Extraño animal heráldico que hemos encontrado resaltado sobre el tronco de un árbol por el que parece trepar.

◀ **Aragón (1): Gusano:** *Aldovera,*

◀ **Canarias (1): Gusano:** *Verde;*

◀ **Castilla (1): Gusano:** *Morera.*

◀ **Extremadura (1): Gusano:** *Verde.*

◀ **Vascongadas (3): Gusano:** *Berde; capullo de seda: Araño, Encabo.*

La Chicharra

Este insecto, también denominado Langosta, es símbolo de alegría y falta de temor, aunque también pudiera interpretarse como blasón de aquellos precavidos que no desean caer en el error de la chicharra. Se caracteriza por los grandes saltos que da para desplazarse, lo que hace lo incluyamos dentro de este grupo. De todas formas es muy raro en nuestra heráldica, pues solo hemos hallado como armas parlantes en siete linajes que la traen:

➤ **Aragón (1): Chicharra:** *Morsó.*

➤ **Baleares (1) : Chicharra:** *Llagusta;*

➤ **Castilla (3): Chicharra:** *Chicharro, Chinarro, Pérez de Garayo.*

➤ **Cataluña (1): Chicharra:** *Llagostera.*

➤ **Valencia (1): Chicharra:** *Chicharro.*

⁴⁰¹ DUPUY DEMPORTES, Jean Baptiste, *Traité Historique et Moral du Blasón*, París 1754, reeditado por Editions Jan van Helmont, Lovaina (Bélgica), 1994, pág. 230

La Hormiga

Laborioso animal que se dibuja de sable, caminando adiestrado de perfil y con todas sus patas.

◀Asturias (1): *Hormiga: Carril.*

◀Castilla (1): *Hormiga: Carril.*

◀Cataluña (2): *Hormiga: Boigues, Teixidor.*

El Escorpión

Peligroso animal que dibuja resaltado sus dos extremidades delanteras y su gran púa trasera con la que destila un letal veneno. Esta peligrosidad le convertiría en el señor de la vida y de la muerte que puede dispensar picando o no a los demás animales, de ahí que los egipcios quisieran congraciarse con él adorándole.⁴⁰² En España es muy raro pues solo lo hallamos en tres linajes.

◀Andalucía (2): *Escorpión: Caballero, Darlas.*

◀Cantabria (1): *Escorpión: Ontaneda.*

◀Castilla (2): *Escorpión: Caballero, Cubero.*

◀Galicia (1): *Escorpión: Portas.*

El Caracol

El humilde caracol de tierra, con su concha redondeada de la que sobresale su cabeza con dos cuernecitos, también ha merecido aparecer en nuestra heráldica.

◀Andalucía (1): *Caracol: Azaden.*

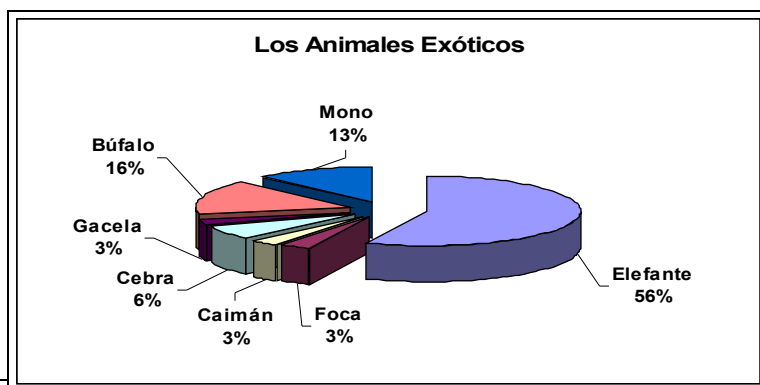
◀Balears (1): *Caracol: Ricci.*

◀Castilla (1): *Caracol: Yustos.*

◀Cataluña (2): *Caracol: Balcells, Vaucell.*

E) Los animales exóticos

En los armoriales europeos encontramos muchos otros animales salvajes, totalmente extraños a nuestra heráldica, pero muy comunes en los armoriales anglosajones, como el *Elefante*, el *Mono*, el *Antilope*, la *Cebra*, el *Rinoceronte*, el *Cocodrilo...etc.*⁴⁰³. El Bestiario heráldico es, sin embargo, muy apegado a reproducir nuestra propia fauna autóctona, salvo la excepción del león, por lo que los animales exóticos resultan muy raros en nuestros blasones habiendo encontrado hasta siete animales, como son: *El Elefante*, el *Búfalo*, el *Caimán*, la *Cebra*, la *Foca*, la *Gacela* y el *Mono*, con los que se blasonan solo 32 escudos (0,06%).



⁴⁰² DUPUY D'EMPORTES, Jean Baptiste, *Traité Historique et Moral du Blason*, París 1754, reeditado por Editions Jan van Helmont, Lovaina (Bélgica), 1994, pág.s. 207/208

⁴⁰³ FOX-DAVIES, op. cit. pp. 215/217

El Elefante

Animal de gran majestuosidad y porte cuya fuerza y agresividad le convertirían en un valioso elemento bélico en la antigüedad, formando la principal fuerza de ataque de los ejércitos hindúes, medos y cartagineses. Sobre sus robustos lomos se cargaban castillos de madera en cuyo interior se protegían arqueros y embestían furiosos deshaciendo las formaciones enemigas. Los cartagineses introdujeron en España el elefante como fuerza de choque de sus ejércitos, en cuyo lomo iba instalado un pequeño castillete en el que se protegían varios arqueros. En el antiguo idioma caldeo se denominaba “Cesar” al elefante, por lo que se dice que Julio Cesar adoptó por armas un elefante que se hizo grabar en su anillo y de él este animal pasaría a los estandartes de la V legión romana como enseña de su gloria. El Senado romano mandó que se grabase una moneda con un carro tirado por cuatro elefantes que ofreció al emperador Augusto, cuando este regresó victorioso tras derrotar a los asesinos de Julio Cesar.⁴⁰⁴ En el año 1479 el rey danés Cristián IV fundó la Orden del Elefante que se convertiría en la principal orden dinástica de dicho reino.

El Elefante en heráldica simboliza la majestad real que solo se arrodilla ante Dios, pues este animal no dobla nunca sus rodillas para tumbarse como los demás animales.⁴⁰⁵ Su cabeza dibujada de frente y adornada con su probóscide y grandes colmillos aparece con cierta frecuencia en las heráldicas germana y sajona, aunque en España es muy inusual, pues solo se blasonan con él quince linajes.

➤ **Andalucía (2): Elefante:** *Alifante y Laspart (probóscide de elefante);*

➤ **Aragón (2): Elefante:** *Ferrer y Verdú;*

➤ **Baleares (1): Elefante:** *Verdú;*

➤ **Castilla (8): Elefante:** *Bertodano, Fernández de Lorca, López-Muñoz, Lorca, Menarquez, Peñalba, Sandeca; Colmillo: Yechar.*

➤ **Cataluña (3): Elefante:** *Gort, Salbá, Signes.*

➤ **Navarra (1): Elefante:** *Lorca.*

➤ **Vascongadas (1): Elefante:** *Menarquez.*

El Búfalo

Animal por completo extraño a la fauna española, aunque frecuente en otros continentes, se dibuja con una cabeza alzada, provista de dos grandes cuernos curvados, y con el hocico bucleado. Se le valoraba en heráldica por su fiereza y lo resistente de su piel⁴⁰⁶. Hemos encontrado cinco linajes que se blasonan con él como armas parlantes:

◀ **Baleares (1): Búfalo:** *Brusca;*

◀ **Cataluña (2): Búfalo:** *Brusca y Bufala;*

◀ **Galicia (1): Búfalo:** *Brusca;*

◀ **Valencia (1): Búfalo:** *Brurla*

El Caimán

⁴⁰⁴ GARMA Y DURAN, Francisoc Xavier, *Adarga Catalana*, Barcelona, 1753, reeditado por Editorial París-Valencia, Valencia, 1997. Págs.182/183 Tomo I

⁴⁰⁵ MARQUÉS DE AVILÉS, *op. cit.*, pp. 354/356

⁴⁰⁶ DUPUY-DEMPORTES, Jean-Baptiste: *Traité Historique et Moral du Blason*, Libro II, pág. 82

Reptil propio de los ríos de América, algo parecido al cocodrilo pero con el cuerpo más pequeño.

◀*Vascongadas (1): Caimán: Arroaga.*

La Cebra

Exótico animal que se dibuja como si fuera un mulo, aunque con el cuerpo de plata y rayado de sable, propio de la heráldica africana que, sin embargo, hemos encontrado blasonando en dos linajes.

◀*Castilla (1): Cebra: Cebreros.*

◀*Navarra (1): Cebra: Magallón.*

La Foca

Mamífero marino con cuerpo pisciforme, cabeza y cuello como de perro, todo cubierto de pelo gris. Nada grácilmente en las aguas, pero en tierra camina arrastrándose con dificultad. Su piel es muy gruesa y su cuerpo grasiento. Vive en zonas muy frías y cercanas a los polos.

◀*Castilla (1): Foca: Barbe.*

La Gacela

Antílope que habita en Persia, Arabia y el Norte de África. Su cuerpo es muy esbelto, cuello y extremidades finas, y astas son encorvadas a modo de una lira. Se mueve con gráciles movimientos.

◀*Cataluña (1): Gacela: Cuñat (cabeza).*

El Mono

De todos los animales es el que más se asemeja al hombre y al que tiende a imitar en sus movimientos. Su heráldica simboliza al musulmán vencido en su propio terreno, África, en donde tanto abunda este animal. Se suele emplear en heráldica como trofeo de guerra⁴⁰⁷, si bien solo hemos hallado un escudo así blasonado:

◀*Aragón (2): Mono: Cirague, García.*

◀*Castilla (2): Mono: Carpio, Zafron.*

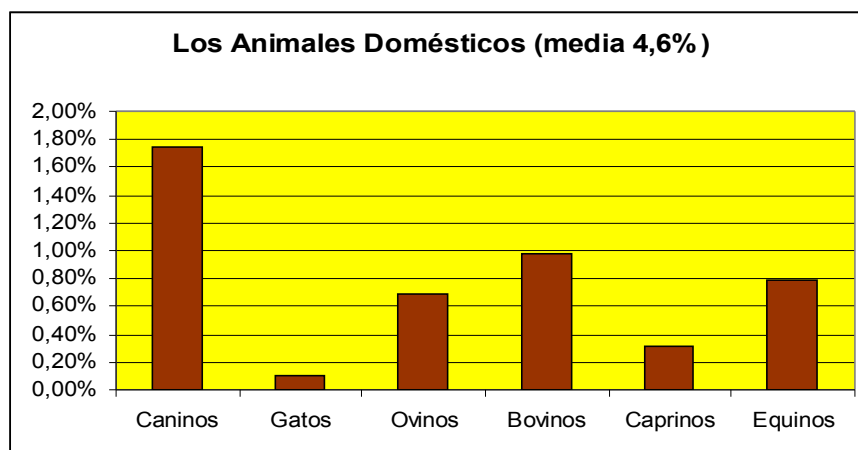
G) Los Animales Domésticos

Son aquellos que dependen del hombre a cuyo servicio se encuentran, habiendo perdido toda libertad y vida propia, por lo que en heráldica carecen de la importancia de los anteriores, pues en general se prefiere para blasonar aquellos animales que viven en libertad y libres de toda sujeción al hombre. Si bien también los animales que han unido su vida a los humanos tienen su sitio en heráldica, así en los armoriales españoles hemos encontrado representados hasta 20 animales domésticos diferentes que aparecen blasonando en 2.540 escudos (4,6%).

Vemos que al igual que el diseño de los animales salvajes tenía que representarlos en toda su fiereza, según Fernán Mexía, los domésticos habrán de mostrar toda la mansedumbre propia de su

⁴⁰⁷ DUPUY-DESPORTES, Jean-Baptiste: op. cit. lib. II, Cap. XXXIV.

condición⁴⁰⁸. Es por ello que no encontraremos en nuestra heráldica ello ninguno dibujado en posición alzada o amenazante, como es posible verlos en otras heráldicas europeas.



Conclusión 28ª: A efectos metodológicos hemos subdividido los escudos que se blasonan en España con animales domésticos en seis apartados: *Caseros (Gatos y Perros)*, *Ovinos*, *Bovinos*, *Caprinos* y *Equinos*

Los Cánidos

Los griegos asociaban al perro con la fidelidad extrema, pues no abandona a su amo en ningún peligro y le acompaña hasta su muerte. De ahí que en la Edad Media se representase en las estelas funerarias echado a los pies de su dueño. Así, la fidelidad característica del perro hacia su amo y el empeño que pone siempre en guardar la casa de éste hizo que por analogía dicho animal simbolizara la defensa de las plazas fuertes o de las fronteras del reino. Por ello se ha supuesto que traen un perro en sus blasones aquellos que han hecho servicios señalados a sus príncipes, no sólo con valor y fidelidad, sino también con celeridad y prontitud.⁴⁰⁹ En los armoriales simboliza la fidelidad al rey que debe tener todo buen vasallo, caracterizada por su ardimiento en acometer los peligros y en la defensa de las fronteras del reino, tanto que a veces es preciso contenerlos sujetándolos mediante una cadena; lo que hace que en heráldica unas veces los perros se dibujen libres corriendo o tratando de alcanzar las ramas de un árbol y otras veces acollarados con una cadena al cuello, por lo que se los denomina lebreles.⁴¹⁰ Desde antaño el perro ha sido un animal que se ha asociado al ejercicio de la caza, es especial la caza mayor que tanto apasionaba a las clases nobles, por lo que la presencia del perro como figura heráldica en los armoriales sugiere de alguna forma que se trata de una familia antigua de noble procedencia cuya afición por las monterías les hacía criar perros como animal lúdico y cinegético.⁴¹¹

El Perro es a los animales domésticos lo que el León es a los salvajes, pues el perro privilegiado en su relación con el hombre, guarda su casa y señorea a los demás animales que viven en domesticidad. Es por ello que muchos linajes no han desdeñado blasonar sus armas con la figura de un perro, lo que ha conducido a que éstos en la heráldica europea pueden ser de varias clases, según nos describe el heraldista Patrick Millet, en su completo estudio realizado sobre este animal heráldico, *Le Chien Héraldique dans l'Armorial Européen*⁴¹², como *mastines*, *sabuesos*, *basset*, *galgos*, *bracos*, *dogos*, etc, si bien en los armoriales españoles por lo general no suele identificarse clase o raza, pues solo se deberá precisar ésta cuando realmente es posible conocerla, por lo que en general habrá que limitarse a determinar cuáles son su esmalte y posición. Además se podrá especificar si lleva un collar, lo que lo convierte en lebel, y cuál es el esmalte del collar, lo que se expresa indicando

⁴⁰⁸ MEXÍA, Ferránd: *Nobiliario Vero*, Libro III, Cap. XV, Sevilla, 1492, reedición fâcsimil del Instituto Bibliográfico Hispánico, Ministerio de Educación y Ciencia, Colección Primeras Ediciones, Madrid, 1974.

⁴⁰⁹ MARQUÉS DE AVILÉS, *op. cit.* pp. 349-351

⁴¹⁰ BALTASAR DE ANDRADE, Pedro, *Heráldica*, Editorial Themes, Barcelona, 1983, p. 93.

⁴¹¹ ALDAZÁVAL Y MURGUÍA, *op. cit.*, pp. 141-142

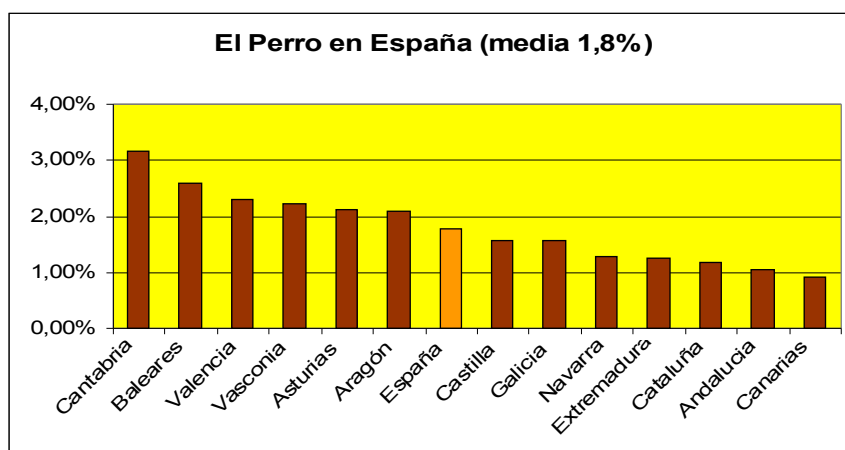
⁴¹² MILLET, PATRIK *Le Chien Héraldique dans l'Armorial Européen*, Puissiaux (Francia), Pardés, 1994, pp. 57 y ss

acollarado de..., aunque a diferencia de lo que ocurre con el oso, es muy infrecuente que el perro en heráldica vaya *emuselado* con un bozal. Según dicho estudio el perro admite ser dibujado en muy diversas posiciones: *acostado*, con los codos y jarretes posados y la cabeza levantada y dirigida hacia la derecha; *sentado*, con los jarretes sobre el suelo pero los anteriores apoyados sobre las garras, admitiéndose en esta posición que esté *saludando* o con la pata delantera levantada, o *aullando* con el cuello alargado y el hocico alzado hacia el cielo; *en espera*, con los cuatro miembros perpendiculares al suelo y el cuello alargado; *andante*, en posición de andar con la pata delantera izquierda y la trasera derecha adelantadas; *corriendo*, con las dos patas delanteras hacia delante y las dos traseras hacia atrás; *saltando*, apoyado sobre las dos patas traseras, el cuerpo curvado, y las dos delanteras sin tocar el suelo; y *arreatado*, en posición rampante como el león; si bien las más frecuentes suelen ser las de corriendo, andante o sentado. A veces son dos perros pudiendo ir afrontados o adosados, mientras que otras veces se le dibuja *acosando* a un jabalí o venado, lo que se dice que éste va *atrapado* (en francés, *colleté*) por el perro.

Normalmente aparece dibujado un modelo arquetípico de perro sin especificar a que raza pertenece y solo muy raramente hallamos algunos escudos en las que se especificaba que se trataba de un Galgo o un Dogo. Además suele ser un ejemplar macho y adulto, pues en muy raras ocasiones aparece un Cachorro de perro. Muy raramente aparece una Cabeza de perro, y solamente en un escudo hallamos dibujada una Perra. Además, en nuestras investigaciones hemos encontrado que a menudo la figura del perro se encuentra asociado a un árbol, estando entonces resaltado a su tronco o empinado al mismo. Mientras que otras veces el perro guarda la puerta de un castillo o torre. Se denominan en heráldica **Lebreles** a aquellos perros que van *acollarados* o llevan su cuello ceñido por un collar de diferente esmalte. Suele pintarse un solo ejemplar, atado a un árbol o a la puerta de un castillo o torre. A veces el Lebrél puede pintarse en libertad como si hubiera roto sus cadenas, aunque no es lo más normal, pues lo característico de él es que vaya siempre acollarado. En ocasiones el lebrél aparece atado a una puerta que guardan, como sucede con los escudos. También aparecen lebreles en libertad, aunque siempre van acollarados, por ser éste su signo característico.

En ocasiones el perro se confunde con el lobo, como ocurre en algunos armoriales, pues en su dibujo no se reflejan siempre los atributos característicos de los perros. Hay que tener en cuenta el esmalte como hecho diferenciador, pues el lobo es siempre de sable, salvo muy raras excepciones, mientras el perro suele ser de plata (60%), aunque a veces aparece con el cuerpo manchado de sable, y en muy raras ocasiones de oro (3%), aunque hay un cierto número de perros que son de sable (37%), surgiendo así una cierta confusión a primera vista. Habrá que referirse entonces a la posición, pues el lobo va generalmente pasante, cuando no empinado a las ramas de un árbol, salvo los raros casos en que aparece arreatado, mientras que el perro suele ir corriendo, saltando o sentado, posiciones todas ellas que no puede adoptar el lobo. La única confusión posible sería pues en el caso del perro andante, similar a la postura de pasante en el lobo, si bien el dibujo correcto del perro en este caso exige que vaya con la cabeza alzada y la pata delantera derecha levantada y doblada hacia abajo. Más problemático sería distinguir un perro de sable que fuera empinado a un árbol de un lobo en la misma posición, si bien tenemos también elementos diferenciadores, en especial el rabo y las orejas del animal. El rabo del lobo es ancho, peludo, recto y terminado en punta que cae hacia el suelo, mientras que el rabo del perro en heráldica se ha de dibujar delgado y siempre trazando una elegante curva, así como sin el grueso vello que cubre el rabo de los lobos.

En los armoriales españoles el perro aparece como el quinto animal heráldico, representado en 999 escudos, lo que supone el 1,8% de todos los escudos encontrados.



Conclusión 29ª: Cantabria y Baleares son las regiones más ricas en perros, mientras que las más pobres son Canarias y Andalucía

Tabla Heráldica

➤ **Andalucía (34): El Perro (34):** Aguado, Alcaráz, Alejo, Anguita, Arevalo, Barrios, Bernal, Berastegui, Bustillo, Camara, Caminero, Campuzano, Casaballo, Del Río, Donza, Encina, Eslava, Facal, Fontecha, Gamez, Govantes, Juárez de Nebrón, La Lastra, Lencina, Mansejon, Mille, Picher, Recaño, Revasquero, Rivero, San Martín, Treviño, Zurita.

➤ **Aragón (100): El Perro (98):** Ablanque, Acevo, Albalate, Amagano, Anguiano, Arganza, Badarán, Balandre, Bernal (2v), Bernard, Bielsa, Blanco, Cabanillas, Cadet, Cancer (2v), Calasanz, Camacho, Carvi, Casiain, Castelblanco, Catalán, Catalán de Ocon, Catareche, Cavanillas, Coarasa, Costa, Eguaras, Eras (2v), Espés, Espés de Sola, Espinal, Esquerra, Felices (2v), Fernández de Felices, Galíndez, Galindo, Garáz, Garcés, Garzes de Mansilla, Granero, Guara, Guaso, Escala, Franco, Fruembuena, Goicoechea, Ibarra, Jaime, Juárez de Nwgrón, Leraza, Lobera, Lopez de Goicoechea, Mansejón, Marco, Martínez de Andosilla, Martínez de Villella, Meca, Montsoriu, Moriz, Nájera-Salvador, Ocariz, Oliver, Pano, Pardo de la Casta, Pedro (2v), Pereceira, Pérez de Maurigua, Pinza, Portella, Portillo, Ramiro, Rapún, Río, Rivero, Ruíz de Castilla, Ruy de Puigcontó, Salas, Salvatierra, Sánchez del Río, Sangües, Serret, Solaus, Terreros, Torero, Turpin, Valle, Veciero, Vinuesa, Ximénez de Andosilla, Yagüe de Egea y Zurita. **Galgo (2):** Guara, Terreros.

➤ **Asturias (71): El Perro (71):** Acebedo, Acevedo, Alvear, Azebedo, Acevo, Aguado, Alonso del Pino, Allende, Baldera, Belderrain (2v), Bueña, Campillo, Canto, Cañedo, Careaga, Carro, Castañeda, Carrio, Cernuda, Ciaño, Collar, Coque (2v), Coque del Collar, Chadinal, Dientes, Charrío, Enríquez, Entralgo, Escapa, Fernández de Vivigo (2v), García de Castañeda, Grande, Gutiérrez, Hidalgo, Inclán (2v), Jovellanos, Marqués, Moros, Mon (2v), Pachón, Paramo de la Focella, Paredes, Partiella, Pedro, Piñeiro (2v), Pereceira, Porrás, Rarcierri, Rascurri, Rivero (3v), Ron, San Julián, Sineriz, Solares, Torres de Lázaro, Valaldor (5v), Valsera, Viguin y Villamarcel.

➤ **Baleares (32): El Perro (31):** Bastard de la Torre, Belloto, Bernat, Bonafé, Bonet, Bosca, Cabanellas, Calafat, Campuzano, Canaves, Canet, Cardell, Catalá, Castany, Curturer, Dezcallar (2v), Domenech (2v), Federich, Graner, Llabres, Martí, Mellinas, Naya, Nicolau, Olivares, Ramir, Speranell, Speraveu, Villaragut. **Cahorro de perro (1):** Cadel.

➤ **Canarias (11): El Perro (10):** Acevedo, Aguirre, Arias-Salgado, Barrios, Bernal, Castillo, Castillo-Olivares, Fernández de Heredia, Montes de Oca, Suárez de Victorica. **Cabeza de perro (1):** Cathalin.

➤ **Cantabria (136): El Perro (135):** Abajo, Aedo, Ahedo, Alvear (3v), Allende, Alonso, Aparicio, Balbontin, Bárcena, De las Bárcenas, Berniz, Bolivar, Bracamonte, Bracho, Caballo, Cagiga, Campero, Campillo, Campuzano, Cantera, Canto, Cañedo, Carasa, Carranza (2v), Cantillo (2v), Cícero (2v), Cobillas, Cortiguera, De la Cosa, Cosgaya, Coterillo, Cozar, Cubas (2v), Cubillas, Cuerno, Debener, Díaz de Entresotos, Dolarea, Elguera, Elguera de Otañes, Encinas (3v), Escalada, Escobedo, Eslés, España, Fausto, Fernández, Fontecha (2v), Galaz, Gándara, García de Transmiera, García de San Felices, Gómez-Acebo, Gómez de las Barcenas, Gómez de la Presa, González de Toraya, Guazo, Hervás, Hesler, Gutiérrez de la Concha, Helguera, Hoyo de Solórzano, Laiz, Lorenz de Rada, Maeda (2v), Manso de Zúñiga, Mantilla, Martínez del Valle, Matienzo, Mazarrasa, Montecillo (2v), Navamuel, Oloño, Patanes, Paredes, Parrará, Pérez del Camino, Pérez de Soñanes (2v), Piedrahita, Portilla, Portillo, Prollezo, Quintanilla, Rada (3v), Rañada, De la rasa, Rivero, Roiz, Rubalcava, Rubín de Celis, Rucandío, Ruíz, Salceda, salces, Sancebrian, Sancifrián, Santiago, Seco (2v), Seco-Fontecha, Sierra (2v), Silos, Sisniega, Soñanes, Sota (2v), Soto (2v), Terreros, Trasmiera, Unzaga, Valle, Velarde, Vélez de las Cuevas, Veneras (2v), Venero, Venero de la Concha, Villacañas; **Cabeza de perro (1):** Bahillo.

➤ **Castilla (142): El Perro (138):** Acevedo, Aguagil, Alcalde, Albear, Álvarez de Omaña, Alvir, Arganza, Armas, Balanza, Balibrea, Barcina, Barriodago, Barrios, Belmar, Benás, Beriz, Cagiga, Calaza, Caminero, Campero, Campuzano, Can, Canedo, Canseco, Cansor, Cantera, Canto, Cantón, Carasa, Carbajo, Cariego, Castillo, Castillo de León, Celies de Rabanal, Cimero, Cortijuela, Cobar, Chacoris, Chamorro, Checa, Danesa, Díaz-Ortega, Dobarrae, Domínguez, Echeverría, Elguero, Encina, Eslés, Facal, Fernández, Ferrueros, Fontecha, Frias, García, Gómez-Acebo, García de Castañeda, Habantos, Hocera, Hortiguera, Ibañez de Navarra, Indiondo, Iruela, Jorada, Juarránz, Laisequilla, Lamammie de Clairac, Lapeyra, Lastarria, Liberal, Lerruela, López de Alcazar, Lorenz, Losa, Mallo, Mantilla, Matienzo, Maus, Meca, Medina, Mendaza, Miguelz, Mille, Monleón, Montero de Espinosa, Moros, Nalda, Navailles, Nogales, Ochoa de Aedo, Olmedilla,

Olmo, Pachón, Padin, Pariza, Parrará, Pelegrina, Peñate, Pérez de Garago, Piedrahita, Plaza, Portillo, Porras, Quijano, Rebutillo, Retamero, Ribos, Rodríguez, Roque, Rudilla, Ruiloba, Ruiz del Castillo, Sáez, Salce, Salvatierra, Sanz del Castillo, Septián, Silos, Silverio, Ucha, Vargas, Vallaga, Velarde, Venero, Viciana, Villacreces, Villalán, Villamañan, Villamañara, Villapalos, Villarmayor, Villarracel, Villasana, Villasinde, Villegas, Yesares, Yunterón y Yurdego; Galgo (3): Heles, Hidalgo y Raboso; Cabeza de perro (1): Bahillo.

➤ **Cataluña (105): El Perro (99):** Acebo, Amorós, Arbica, Arcalís, Ardebol, Ballebrera, Bernal, Bernard, Bernat, Boleo, Bonanova, Bonet, Bosca (3v), Boscán, Brunet, Brusca, Cabirol, Cabanelles (2v), Cabanilla, Cabanyelles, Cabanyes, Cabirol, Cácer, Cahors (2v), Calin, Caln, Callis (2v), Camps (2v), Can, Canaves, Cáncer (2v), Canera, Canet, Canoves, Carbonell, Cardel, Carratalá, Casamintjana, Catá, Catalá (3v), Cerdá, Ciudadano, Cogolls, Cortada, Costa, Felice, Feliu, Forcadell, García-Conde, Geltrú (3v), Genebrú, Goros de Perpiñán, Granes, Habas, Homedes, Julbui, Jultru, Landellas, Llop, Mallol, Marco del Pont, Mascaró, Meca, Mercader, Minguella, Peramón, Peyrestortes, Pont, Rapiano, Roc, Ropiano, Sacaln, Sacane, Sacanera, Saclan, Saguan, Saragossa, Sagaró, Saguero, Serdá, Sorita, Tafurer (2v), Tarjá, Tarrago, Tragoz, Trigora, Unasse, Vallebrera (3v), Verger y Viciana. **Cachorro de perro (3):** Cadell (3v). **Galgo (2):** Boleo, Goros de Perpiñán; **Perra (1):** Saragossa.

➤ **Extremadura (28): El Perro (26):** Acevedo, Agudelo, Balsera, Bárcenas, Bernal, Carrasco, Chamorro, Flores de Lizaur, Frias, Gonates, Granda (2v), Hidalgo-Canseco, Losa, Manjón, Mantilla, Martínez (2v), Montero de Espinosa, Moro, Olmedilla, Pachón, Pajares, Pérez, Porras, Silos; **Galgo (1):** Carbajo; **Cabeza de perro (1):** Martínez,

➤ **Galicia (68): El Perro (68):** Acebedo, Acevedo, Álvarez, Álvarez de Meda, Amorín, Arijó, Baldera, Barreiro, Belesar, Bentraces, Berdecido, Cabana, Camiña, Caneda, Chacoris, Cos, Chacoris, Encinas, Espinel, Espinosa, Esteban, Falcón, Garza, Gutiérrez de la Peña, Inclán, López, Llorente, Malzán, Mandiaa (2v), Mansilla, Maza, Melzán, Mon, Muñiz de Brates, Obalín, Oca (6v), Olano, Pajares, Parceró, Piñeiro (4v), Piñeyro de Narahio, Plaza, Quiroga (2v), Quiroga de la Puebla, Rodil, Romero (2v), Ruicoba, Souto, Tinaja, Torrero, Ucha, Valledor (2v), Vascós y Ventraças (2v).

➤ **Navarra (51): El Perro (50):** Alcalde, Andueza, Arcaute, Arosemena, Aya, Azugar, Belaunza, Berastegui, Betelu, Calvo, Clavería, Cospaya, Díez de Recalde, Dolarea, Estanga, Fernández de Esquide, Fitero, Galain, García de Ocariz, Gil de Corella, Gil-Cuartero, Goicoechea (2v), Gómez de Segura, Guillén, Ibarra, Igoa, Inza, Iriberrí, Iruza, Jiménez de Ceorin, Lesaca, López, López-Medrano, Martínez de Eulate, Martínez de Goicoechea, Oñate, Ordoñana (2v), Orta, Ortiz (2v), Rada, Ribero, Ruiz de Cabañas, Ruiz de Galarreta, Saurista, Urbiola, Verastegui y Yerobi; **Dogo (1):** Portillo.

➤ **Valencia (43): El Perro (41):** Abad, Acebo, Aguirre, Albalate, Balandre, Balibrera, Ballester (2v), Bernal, Bernat (2v), Bernet, Bonet, Carreras, Cavanilles (2v), Cabirol, Cadell, Carratalá, Carrillo, Catalá, Cintada, Cinturer, Civerio, Clemens, Domenech (3v), Ibañez de Navarra, Llacer, Meca (2v), Osset, Pedro (2v), Portillo, Sánchez, Suasola, Tebar, Vallebrera (2v), Vidal; **Galgo (1):** Lago; **Perra (1):** Junterón.

➤ **Vascongadas (180): El Perro (175):** Abad, Abadechea, Abalía, Acuriola, Acharaiz, Acharan, Acharanzarra, Adurza, Aedo de Gibaja, Ahedo, Albiz, Alcatereña, Alcelus, Aldabe, Aldazabal (2v), Amesa, Amurrio, Andirengoechea, Anguita, Aramburu, Ardanza, Arde, reiceta, Aretillo, Areizaga, Artas, Arteche, Artia, Artiga, Arzas, Ascaraso, Astrain, Austoa, Ayerdi, Ayete, Azara, Azcue, Balda, Baldi, Baleza, Balmaseda, Barcaiztegui, Barcenar, Barzola, Barroeta, Bedua, Beitia, Belainza, Belarrinaga, Belaunzarán, Belderrain, Benesa, Berancegui, Berastegui, Berain, Beraun, Berezano, Bergara, Capian, Careaga, Carrasquedo, Ceniagoya, Cortazar, Chavarri, Dolarea, Domingotegui, Dordaigue, Echeberria, Echevarria, Echevarriangoa, Echevarri, Echeverría-Bengoia, Echeverría-Legazpi, Eguaras, Egurrola, Elduayen (2v), Elguea, Elespuru, Elguezabal, Elizalde-Mayor, Elorreta, Elorriaga, Embil, Endemaño, Endoñana, Erinazu, Galaz, Galindo, Garbuna, Garezatua, Gobantes, Goiburu, Gomendio (2v), Gortaberri, Gortazar, Guasola, Haedo, Herboso, Ibañez, Idiaquez, Idiondo, Incera, Inza, Ipinza, Irarraga, Isagarre, Izurraga, Isasaga, Jandátegui, Labarra, Lahegarra, Laplaza, Lardizabal, Legazpia-Jauregui (2v), Lizaur, Llorente, Mallo, Martiarto, Mendiagorbea, Mezquelin, Miguelestegui, Miramón, Mugraza, Murguía, Ocariz, Ochadito, Olabarri, Olamo, Olaso, Olaso-Ulibarri, Olaza, Oñate, Orriola, Orruchi, Oruezabaleta, Osinaga, Ozaeta, Palencia, Perón, Pozueta, Randa, Sagastizabal, Sarasola, Sarasose, Suzola, Urguía, Urquía-Milelestegui, Urriola, Venesa, Verastegui, Villanueva, Villaviciosa, Vinuesa, Vizcarrondo, Yarsabal, Yerendi, Yun, Zabalinchaurreta, Zandategui, Zapiain, Zapiarbe, Zaramillo, Zarauz, Zarquizano, Zuazola, Zubialdea, Zumalacárregui, Zumárraga y Zabdatagoitia, Zandategui (2v), Zapiain, Zuzola, Zurfiria; **Dogo (1):** Irure; **Galgo (1):** Zubiria; **Cabeza (1):** Bedua.

El Gato

En el antiguo Egipto los gatos fueron objeto de veneración, pues representaban a Set, la diosa lunar, castigándose con la muerte a cuantos los dañaran o mataran. Es animal de gran fiera, pese a ser un animal doméstico de pequeño tamaño, lo que hizo que los pueblos bárbaros que azotaron Europa, alanos, godos, vándalos y suevos, trajesen enseñas zoomórficas con la figura de un gato enfurecido, como símbolo de su ira contra la servidumbre a que les habían pretendido reducir los emperadores romanos, denotando así su espíritu de pueblos libres y contrarios a toda servidumbre⁴¹³ Es por ello por lo que es el símbolo de la libertad, pues este animal no puede estar encerrado sin que se desespere intentado escapar, representando al hombre que se esfuerza haciendo cuanto puede para salir

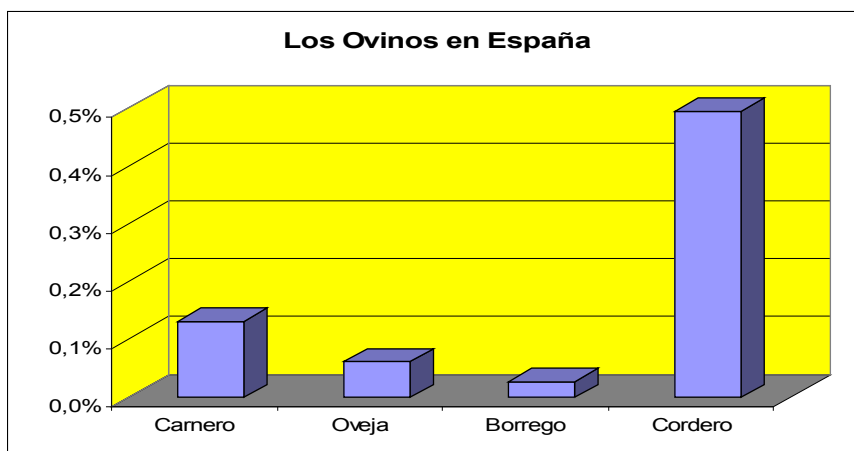
⁴¹³ GARMA Y DURÁN, *op. cit.*, p. 218.

de la opresión.⁴¹⁴ El gato se representa en heráldica adiestrado y pasante de perfil, pero mostrando los dos ojos y las dos orejas, con el lomo erizado, manifestando así su fiereza, por lo que tal posición de denomina *erizado*.⁴¹⁵ Muy raramente aparece alzado en posición rampante, como un pequeño león doméstico, lo que se dice *enfurecido*.⁴¹⁶ En los armoriales españoles solo hemos encontrado 28 escudos en los que aparecen gatos (0,05%):

- ◀Aragón (1): Gato: Moix;
- ◀Asturias (1): Gato: Bernales;
- ◀Balears (3): Gato: Cos, Gatell y Moix;
- ◀Castilla (4): Gato: Alamillo, Gato, Yelamos, Yelante.
- ◀Cataluña (7): Gato: Desgatell, Gat, Gattell, Moixa, Mosset, Moy, Peray.
- ◀Extremadura (1): Gato: Gata.
- ◀Galicia (2): Gato: Gato y Landuy;
- ◀Navarra (2): Gato: Ategui, Falces.
- ◀Valencia (5): Gato: Grafull, Moix (2v), Mossell y Puiggat;
- ◀Vascongadas (2): Gato: Astaris y Gatica (blasonado con una gatita).

Los Ovinos

Desde antaño fueron animales que por su mansedumbre y constancia fueron gratos a los dioses, lo que los convirtió en víctimas propiciatorias de sacrificios en los altares judíos, caldeos, griegos y romanos, en los que eran ofrecidos en holocausto por la salvación del pueblo. Ello les haría convertirse en el símbolo de todos aquellos príncipes, generales, ministros, caballeros, etc., sacrificados en aras del bienestar público o de la fidelidad a la palabra empeñada.

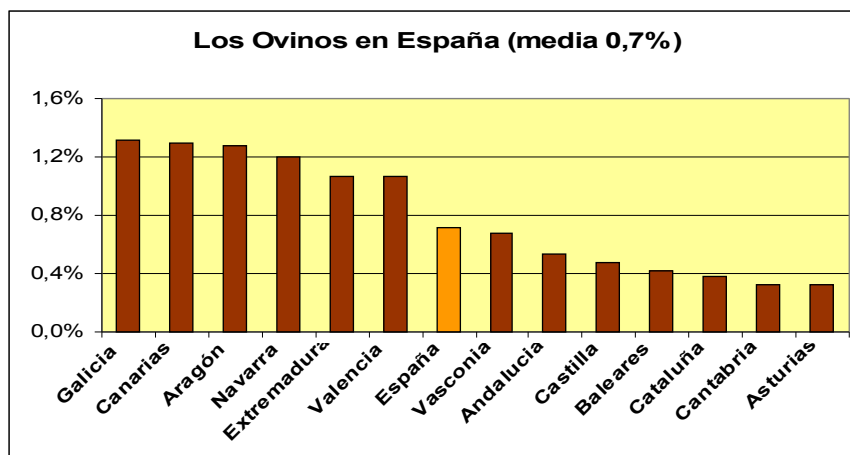


Conclusión 30ª: Hemos encontrado que se blasonan con alguna de las diferentes figuras heráldicas relacionadas con ovinos 393 escudos (0,71%). El cordero es el ovino más representado, seguido del Carnero, la Oveja y en último lugar del Borrego con sus abundantes lanas. Normalmente se les representa dibujando un animal entero (97%), pues son bastante raros aquellos casos en que solo se representa la testa con cuernos, especialmente del carnero.

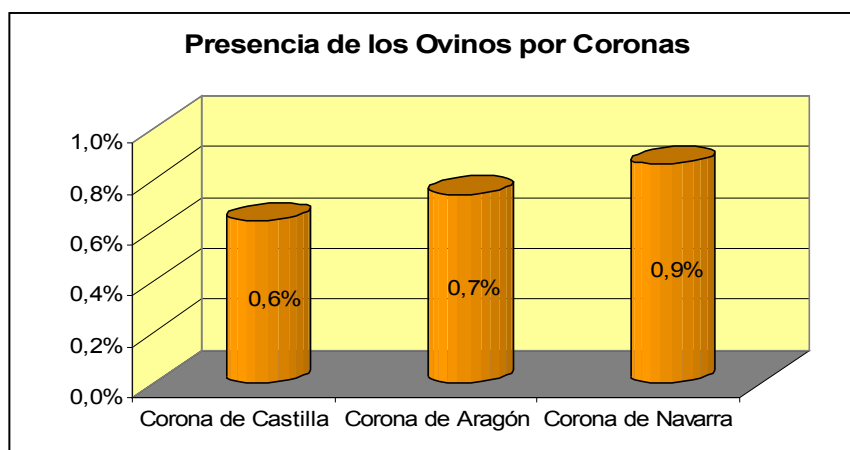
⁴¹⁴ DUPUY DEMPORTES, *op. cit.* p. 96

⁴¹⁵ MAIGNE, *op. cit.* p.88

⁴¹⁶ COSTA Y TURELL, *op. cit.* p.78



Conclusión 31ª: Si bien su presencia varía mucho según las diferentes heráldicas, así las más ricas son Galicia y Canarias, mientras que las más pobres son Asturias y Cantabria



Conclusión 32ª: Sorprende que dada la importancia que la Mesta tuvo en Castilla, y la de familias nobles e hidalgas que dependieron de ella, la escasa repercusión que los ovinos tienen en la heráldica castellana, según se observa en el cuadro siguiente. Al parecer aunque muchas familias se enriquecieron con ellos e incluso alcanzaron la tan ansiada hidalguía, no los consideraron dignos de blasonarse con ellos.

El Carnero

El carnero, en la antigüedad sirvió de cartel para declarar la guerra, enviando a un heraldo que arrojase un carnero en las fronteras del país a quien se desafiaba, pues este animal, si bien es apacible y manso, puede llegar a irritarse tanto que se arroje impetuoso contra su enemigo.⁴¹⁷ Simboliza la tenacidad del guerrero, por lo que es el símbolo de la guerra y del atrevimiento.⁴¹⁸ En los armoriales se destaca de los otros ovinos por sus dos pequeños cuernos curvos y por sus lanas, que se dibujan normalmente en plata o en oro. Se presenta adiestrado de perfil, unas veces *saltante*, apoyado sobre las patas traseras en posición de salto, y otras *andante*, como caminando; o *topetado*, en acción de topar.⁴¹⁹ Hallamos Carneros en 72 linajes (0,13%), pertenecientes especialmente a Aragón y, en menor medida, a Cataluña y Galicia.

Tabla Heráldica

➤ **Andalucía (2): Carnero:** Merino, Toledo.

⁴¹⁷ MARQUÉS DE AVILÉS, *op. cit.* pp. 345-346.

⁴¹⁸ GARMA Y DURÁN, *op. cit.* p. 211.

⁴¹⁹ MAIGNE, *op. cit.*, p.86

- **Aragón (19): Carnero:** Avellaneda, Bellera, Benedí, Buesa, Bueso, Cabanillas, Catalán de Ocon, Cavanillas, Cerbuna, Company, Cordera, Escario, Esparza, Gálvez, Malón, Molon, Ortega y Vitarque; **Testa de carnero:** Toledo.
- **Asturias (3): Carnero:** Méndez de San Juan y San Julián (2v).
- **Cantabria (2): Carnero:** Carnero; **Testa de carnero:** Chapero.
- **Castilla (10): Carnero:** Archivel, Carnero, Carneros, Carnicero, Ribela, Salamero, Tribaldos; **Testa de carnero:** Dilla, Liloma, Zofra.
- **Cataluña (10): Carnero:** Bellera, Carner, Genovés (2v), Gibert (3v), Ginover, Puigmontó. **Testa de carnero:** Canyalles.
- **Extremadura (2): Carnero:** Bozguero; **Testa de carnero:** Mauro,
- **Galicia (8): Carnero:** Amoeiro, Borrego, Carnero, Carneiro, Carnicero, Corredoira, Pita, San Julián.
- **Navarra (7): Carnero:** Haitze, Iribarren, Sayés, Udi y Zabas; **Testa de carnero:** Colomo, Liloma.
- **Valencia (4): Carnero:** Letón, Puimoltó (2v), Tribaldo.
- **Vascongadas (5): Carnero:** Gil de Uriarte, Haitze, Zabar; **Testa de carnero:** Gil de Uriarte, Oroño.

La Oveja

La oveja, es la hembra del carnero, la cual, si bien carece de la impetuosidad del macho, la suple con su paciencia en sobrellevar las cargas de la vida y por su obediencia a sus pastores. La blancura de sus vellones ratifica su acendrada nobleza.⁴²⁰ Simboliza el espíritu paciente en aceptar los mandatos de sus dirigentes y en obedecer las leyes de su reino. Se asemeja al carnero en las lanas que cubren su cuerpo, pero sin sus cuernos y con mamas. Se dibuja normalmente *paciendo*, con la cabeza baja como si estuviera comiendo hierbas.⁴²¹ Hallamos 34 escudos (0,06%) que traen una oveja.

Tabla Heráldica

- **Andalucía (3): Oveja:** Bermejo, Pastor, Pérez-Pastor.
- **Aragón (7): Oveja:** Bello, Ibarra, Pastor (2v), Río (2v) y San Juan;
- **Canarias (3): Oveja:** Delgado, Placeres y Delgado-Trinidad;
- **Castilla (4): Oveja:** Bermejo, Núñez de Bobadilla, Pastor, Periche;
- **Cataluña (1): Oveja:** Borreguer;
- **Extremadura (2): Oveja:** Bermejo, García-Bermejo,
- **Galicia (7): Oveja:** Banzo, Bermejo, Cumpian, Cea (2v), Ogando y Vales;
- **Navarra (3): Oveja:** Beregaña, Ibarra, Irumberri.
- **Vascongadas (4): Oveja:** Arroita, Arroitable, Beregaña, Pérez de Sabando.

El Borrego

Se llama así en heráldica al carnero que se dibuja sin cuernos, pero dotado de robusto cuerpo y con abundante lana. Se blasonan con él quince escudos, que lo traen como armas parlantes:

- ◀ **Andalucía (1): Borrego:** Borrego.
- ◀ **Cantabria (1): Borrego:** Borrego.
- ◀ **Castilla (2): Borrego:** Borregón, Obregón.
- ◀ **Cataluña (2): Borrego:** Borrás, Viladomat.
- ◀ **Extremadura (3): Borrego:** Borrego, Matachin; **Cabeza:** Bolaños.
- ◀ **Galicia (5): Borrego:** Borrego (5v).
- ◀ **Vascongadas (1): Borrego:** Borregón.

⁴²⁰ MARQUÉS DE AVILÉS, *op. cit.* pp. 347

⁴²¹ MAIGNE, *op. cit.* p.87

El Cordero

El cordero, honroso vástago de los anteriores, simboliza la pureza y la nobleza.⁴²² En los armoriales españoles se le dibuja normalmente en plata, sin cuernos, y con un cuerpo delgado. Puede ir caminando, pacienco, o acostado. A veces se le añaden heridas, mediante manchas de gules, y se lo pinta herido por espada o bien víctima de algún animal de presa, bien cebando la boca de un lobo o de un león, o bien empietado por las garras de un águila, incluso puede aparecer un cordero sobre un almohadón. Se puede pintar también solo su piel o *vellocino* en oro, como aparece en la Orden del Toisón de Oro; o bien *cebado por algún bollo* de oro. A estos casos debemos añadir aquellos escudos que traen un *Agnus Dei* o cordero parado que soporta con su pata delantera un estandarte cargado de una cruz.⁴²³ Se blasonan con corderos 272 escudos (0,5%), especialmente en Aragón, Galicia y Vascongadas:

➤ **Andalucía (11): Cordero:** Benavides, Bolaños, Cea, Cordero, Cordido, Corral, Galvez, Gamarra, Ilumdain, Martín, Pascual, Picher.

➤ **Aragón (34): Cordero:** Baldellou, Cabanillas, Calan, Catalán, Cobanillas, Cordero, Corella, Cortés de Calatayud, Del Río, Esparza, Ferrer, Ferrer de Rubielos, Gálvez, Gómez, Haro, hernando, Latorre, Latras, Malo de Francia, Manso, Martín, Naya, Pascual, Pascual de Ayerbe, Pascual de Tarazona, Pascual de Torla, Pedrosa, Río, Rivera (2v), Ruisánchez, Sanjuan, Sas y Terrer.

➤ **Asturias (12): Cordero:** Bolaño (2v), Cavanilles, Cordero (3v), Fernández de Luarca, González-Conde, Martín, Navia-Bolaño, Placeres, Ruisanchez.

➤ **Baleares (2): Cordero:** Company, Pasqual.

➤ **Canarias (11): Cordero:** Baeza, Bolaño, Borrás, Borrego, Cordero (2v), Gálvez, Haro, Martín, Urbina, Ustariz.

➤ **Cantabria (11): Cordero:** Avellano, Canillas, Cordero (4v), Haro, Olaya, Rumoroso, Uribe, Toraya

➤ **Castilla (26): Cordero:** Abin, Aguilera, Ahiján, Bruna, Campillo, Cano, Cavanilles, Cordero, Esmosis, Lazo, Legaz, Legaz-Lacambra, Lobo, López de Gomara, Manso, Mero, Norza, Nuñez, Orliz, Piñan, Robles, Solo de Zaldivar, Unzueta, Usandivaras, Villamonte. *Vellocino:* Lestache.

◀ **Cataluña (19): Cordero:** Anglesell, Angy, Be, Benet, Borreguer, Bofill, Botines, Cola, Company, Corder, Corders, Derna, Genovés, Manso, Navés, Pascual, Pasqual, Quadras, Viladomet.

➤ **Extremadura (15): Cordero:** Amarilla (2v), Avellaneda, Bolaños, Cabanillas, Cano-Moctezuma, Cea, Cordero (2v), Epalza, Jarrin, Martín, Matachín, Pizarro, Solo de Zaldivar.

◀ **Galicia (37): Cordero:** Amoeiro, Amueiro, Añel, Avellaneda (2v), Bolaño (4v), Bolaño-Ribadeneyra, Bolaños, Cao-Cordido (3v), Cea, Cin, Cordeiro (4v), Cordero, Cordido, Cru, Gálvez, Garate, Haro, López, Manso, Martínez de Salazar, De los Monteros, Olano Olaño, Otalora, Puga, Pumar, Valle de Oselle, Zeal.

◀ **Navarra (37): Cordero:** Adiestegui, Aldeco, Alsasua, Arbe, Aspiroz, Astiz (2v), baraibar, Bertiz, Borrás, Ceaurrote, Compains, Corroza, Esparza, Ezpeleta, García-Herreros, Huici, Ilarregui, Iriarte, Iribarren, Javat, Larrumbere, López de Reta, Machiñena, Mozo, Oteiza, Remacha, Salazar, Saldías, San Juan, Sayez, Udo, Udi, Urbina, Ustariz, Usumbelz y Ximénez de Oco

➤ **Valencia (15): Cordero:** Beneyto, Cabanillas, Cavanilles (2v), Ciscar, Civerio, Martín de Orihuela, Pascual (6v), Pasqual de Pobil y Sanjuan.

◀ **Vascongadas (43): Cordero:** Abecia, Aberasturi, Acada, Acosta, Adanza, Aguirreumeta, Anchoaca, Antía (2v), Arquizar, Arroaga, Arruza, Ascoeta, Astoreca, Azcarretazabal, basagoitia, Becazal, Bidaña, Bidart, Bildosola, Carranza, Celoca, Echenacusia, Echenagusia, Epalza, Esquivel, Garaiburu, Gardoqui, Iharo, Inurriza, Larráz, Mesperuza, Medinabertia, Mudate, Naya, Pascual, Portu, Sagasti, Soquin, Trabuelo, Uriarte y Zuazo.

Los Bovinos

Se dice que su presencia en la heráldica va asociada con la idea de la riqueza del linaje que los ostenta, pues son el símbolo de la fertilidad⁴²⁴. Se suelen dibujar de cuerpo entero (90%), pasantes o

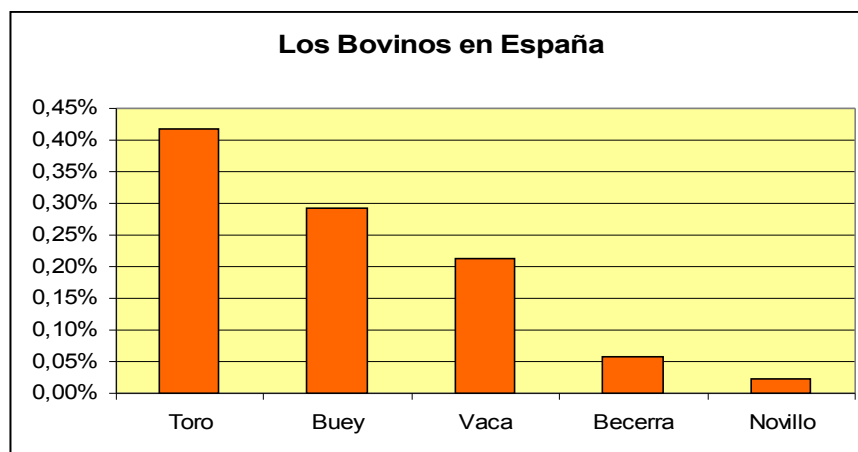
⁴²² CASTAÑEDA Y ALCOVER, *op. cit.* p. 114.

⁴²³ MAIGNE, *op. cit.* p.86

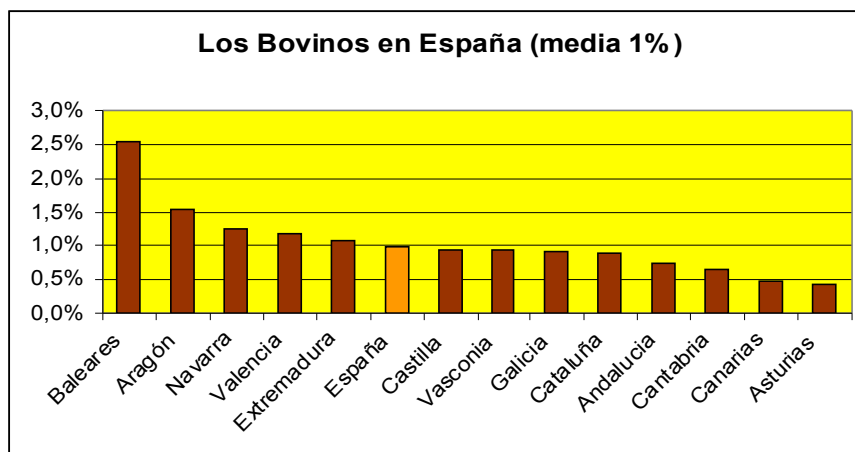
⁴²⁴ EYSENBACH, Gerard: *Histoire du Blason et Science des Armoires*, Tours (France), 1848. Reedición de Pardés Editeurs, Puisseaux (France), 2003, p.141

detenidos paciendo, con idea de mansedumbre y solo en el caso del toro se suelen pintar furiosos⁴²⁵, posición que se corresponde con la de rampante en los leones. En ocasiones encontramos dibujada solo la cabeza o *testud* (9%), mostrando claramente sus dos ojos abiertos y sus cuernos, y muy raramente aparecen dibujados solo los *cuernos* o las *pezuñas*. En lo que respecta a su coloración, no suelen tener un esmalte determinado, por lo que habrá de decir cual es y especificar si alguna parte del animal es de otro esmalte diciendo *mornado*, *uñado* o *linguado*, según sus cuernos, pezuñas o lengua sean de otro esmalte. A veces los encontramos *acollarados*, con un collar y un cencerro pendiente del mismo, y otras aparecen *bucleados*, especialmente los bueyes, con el hocico atravesado por una argolla. Suelen dibujarse como figura única del escudo y en los raros casos en que van acompañados de otras figuras, el bóvido es siempre la principal.

En España se blasonan con Bovinos 558 escudos (1,0%), esencialmente con toros, seguidos por bueyes y vacas, con algunos ejemplos de animales jóvenes de ambos sexos, nueve de cada diez escudos traen animales enteros y solo el uno restante traen cabezas, testas o pezuñas.

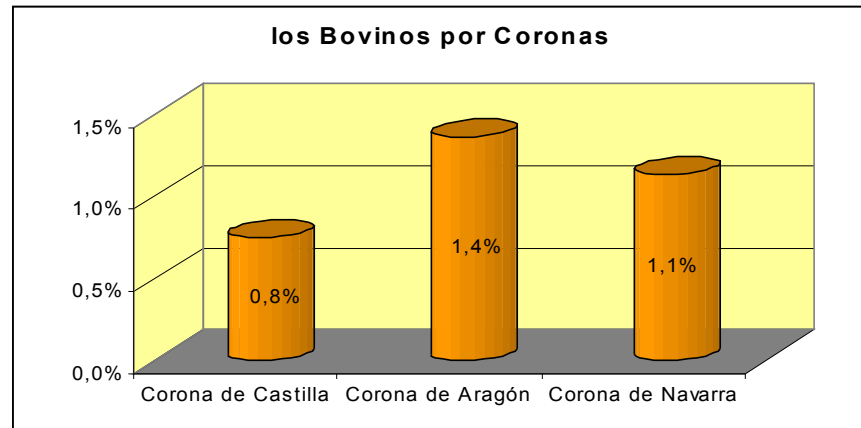


Conclusión 33ª: Vemos que el *Toro*, sin duda alguna, es el Bovino más representado en todas las heráldicas españolas, seguido por el *Buey* y la *Vaca*. Mientras que los ejemplares jóvenes, y por lo tanto sin cuernos, aún son los más raros como sucede con la *Becerra* y el *Novillo*.



Conclusión 34ª: La heráldica española con más bovinos es la balear y la aragonesa, mientras las que menos presenta, es la asturiana y la canaria

⁴²⁵ MENESTRIER, Claude de, *Le Méthode du Blason*, facs. Edic. 1640, Louvain, Jean Van Helmont, 1983. p. 70



Conclusión 35ª: La Corona de Aragón tiene la heráldica más rica en bovinos y la de Castilla la más escasa.

El Toro

El toro, animal totémico cuya simbología en tierras hispánicas se remonta a las guerras púnicas, en que Aníbal, caudillo cartaginés, hizo poner mechas encendidas en las astas de dos mil toros a los que lanzó contra el ejército romano al que puso en fuga y derrotó. Esta acción ha llevado a asociar al toro con los hechos de armas por los que se ha derrotado a un feroz enemigo y enseñoreado sus tierras. El toro en heráldica se diferencia del buey por sus cuernos dirigidos hacia el frente y porque suele presentarse generalmente enfurecido, alzado sobre sus patas traseras, lo que se denomina *furioso*, si bien excepcionalmente lo hemos encontrado *paciento*, aunque nunca va acollarado (pues ello sería una afrenta), o empinado a un árbol. Suele aparecer un solo ejemplar y ocupando todo el campo del escudo como figura única en él. Su esmalte puede ser el sable, oro o gules, permitiéndose que vaya *vilenado*, destacando su sexo con otro esmalte, y *cornado*, con los cuernos de plata.

Se blasonan con este bravo animal 232 (0,42%) escudos, blasonados con Toros normalmente de cuerpo entero, aunque en ocasiones aparecen representados solo su cabeza o sus cuernos, repartidos de la siguiente forma:

◀**Andalucía (11): Toro (7):** Becerril, Caso, Guirans, Lomo, Montoro, Salazar y Toro. Cuernos de toro (1): Bellido. **Testud de toro (3):** Bandarán, Caso, Comerzana.

◀**Aragón (26): Toro (26):** Aragués (2v), Blasco, Boisol, Boysal, Borrás, Cacho, Caso, Eltoro, Frago, Jaime, Marcote, Martón, Muñoz, Navarro de Arceniago, Oña, Palomar, Pérez de Suelbes de Artasona, Pérez de Suelbes de Barbastro, Ros de Ursinos, Saez, Suelves, Teruel, Toralto, Torán y Torrero.

◀**Asturias (5): Toro (5):** Caso (2v), Coso, Inclán y Villafelix.

◀**Baleares (16): Toro (15):** Belluch, Bellvehí, Bisallach, Bonafé, Borrás, Botellas, Borrás, Bover, Buadas, Crespi, Guetarra, Lloscos, Torel, Torrelló, Torrendells. **Testud de toro (1):** Rotger.

◀**Canarias (3): Toro (3):** Boissier, Rodríguez del Toro, Toro.

◀**Cantabria (23): Toro (22):** Cacho, Casares, Gayón (2v), González de Toraya, Muñoz (3v), Roldán, Salceda, Soto, Taranco (2v), Toraya (4v), Torices (3v), Verdejo, Villatorre; **Testud de toro (1):** Torices.

◀**Castilla (39): Toro (33):** Areba, Baldasano, Ballesteros, Baltasar, Becerril, Bellido, Boatella, Campillos, Dartos, Díaz de Medina, Encalada, Enciso, González del Fresno, Guardado, Muñoz, Novellais, Oco, Palma, Pastrana, Payete, Perrote, Oña, Sainz, Secade, Toralló, Toril, Toro (2v), Torrado, Villalano, Villarroque, Villatorre, Villerflin; **Testud de toro (6):** Balao, Comerzana, Gayón, Gutiérrez del Paderno, Petrel y Santos del Malo;

◀**Cataluña (29): Toro (27):** Bellvei, Boatella, Bonactu, Bonalter, Bonastre (2v), Bovera, Branatell, Brau, Braunell, Mongui, Novés, Parets, Peyrestortes, Rucavada, Tauriña, Tora, Toralla, (4v), Torell, Torella, Torelló (3v) y Torrera. **Cuernos de toro (2):** Corn y Cornell;

◀**Extremadura (11): Toro (11):** Aragués, Bonilla (2v), Gutiérrez del Paderno, Montoro, Sánchez-Trillo, Toril, Torio, Toro (3v).

◀**Galicia (13): Toro (12):** Barreiro, Berbetoros, Borrás, Campra, Gutiérrez del Paderno, Herce (2v), Morral, Touriño, Tourón, Vervetoros, Vervetouros; **Testud de toro (1):** Gutiérrez del Paderno.

◀**Navarra (15): Toro (14):** Amasa, Aniasa, Apará, Arguedas, Armendariz, Bengoechea, Beramendi, Cadreita, Eguia, Isturiz, Larrasoña, Lesaca, Oroquieta, Picabea de Lesaca; **Cuernos de toro (1):** Baztán.

◀**Valencia (6): Toro (5):** Bernabeu, Gandia, Montoro, Ros de Ursinos y Villacampa; **Testud (1):** Alfred.

◀**Vascongadas (33): Toro (30):** Aldazabal, Alzea-Echea, Amasa, Apará, Aramayona (2v), Arcales (2v), Arnasa, Aspia, Asteasuain, Aundia, Beldarrain, Belzunce, Belzunzibar, Bellido, Bengoechea, Carro, Cortazar, Errazu, Gortazar, Idiáquez (3v), Lersundi, Lili, Mulegui, Yaniz, Yarza y Yarzabal. **Testud de toro (1):** Bengoechea. **Cuerno de toro (2):** Adarraga, Espilla.

El Buey

Si bien es más pacífico que el toro, fue adorado por los egipcios por su generosidad. Se le suele presentar andante y bucleado, a veces emuselado; su cornamenta va dirigida hacia arriba y presenta una mata de crines situada en lo alto de la cabeza entre los dos cuernos, además, a diferencia del toro, carece de sexo visible. Su cola describe una curva y se pliega sobre su lomo izquierdo. Su color en heráldica aragonesa suele ser el gules y en menor proporción el oro. Menos frecuente que el agresivo toro, lo traen en sus armas 161 escudos (0,03%), generalmente dibujados enteros aunque también aparecen aquellos que excepcionalmente traen solo su cabeza, cuernos o pezuñas. Las heráldicas más ricas en este animal son especialmente Cataluña y Navarra:

◀**Andalucía (8): Buey (4):** Albocar, Blázquez de Padilla, Bordallo, Borja. **Testuz de buey (4):** Hita, Lonza, Reja y Trava.

◀**Aragón (22): Buey (20):** Altes, Armengol, Blasco, Boil, Boil de Almenara, Borja, Bou (2v), Buil (2v), Ibort, Marqués, Palo, Parreño, Salinas, Sanchez del Castellar, Sánchez de Teruel, Sanz de Latras, Sastolo y Sobrino. **Pezuñas (1):** Buen; **Testud (1):** Mentosa.

◀**Asturias (5): Buey (3):** Bueña, López, Tarane. **Pezuñas (2):** Buen y Luyego.

◀**Baleares (13): Buey (6):** Borge, Bou, Cantallops, Crespi, Febles, Febrer. **yunta de bueyes (1):** Esteva; **Pezuñas de buey (5):** Desgurb, Desjung, Gurb y Juny (2v); **Testud (1):** Buades.

◀**Cantabria (3): Buey (2):** Barquín, Ortiz de Taranco; **yunta de bueyes (1):** Fernández-Soga

◀**Castilla (12): Buey (6):** Acha, Buitrago, Campo, Lasala, Ortiz de Taranco y Taranco. **Testud (1):** Albagar; **Yunta de bueyes (3):** Altes, Aravaca, Macho; **Pezuñas (2):** Abajo y Landreas.

◀**Cataluña (33): Buey (30):** Arguimbau, Balicó, Ballcó, Banch, Barges, Baucells, Bager, Bergé, Bodit, Bofill (2v), Boil, Bosc de Platravés, Bodello, Borges, Bou (3v), Brunet, Carrera, Desbanchs, Desbanes, Esteve, Lluch, Montbuy, Perastorlas, Seva, Teixidor, Verger. **Testud (2):** Llar (2v); **Pezuñas (1):** Xapei.

◀**Extremadura (1): Buey (1):** Buitrago,

◀**Galicia (10): Buey (7):** Capistrano, Barreiro, Borrás, Caudal, Sierra, Toroya, Vistepoy. **Yunta de bueyes (1):** Siebra; **Testud (2):** Lanza, Vistipoy.

◀**Navarra (26): Buey (25):** Aguerre (2v), Amezqueta, Apará (2v), Armendariz (2v), Asiaín, Belzunce (2v), Borja, Buitrago, Castelfuentes, Idiaquez, Irumberry (2v), Larrasoña, Let (2v), Marizo, Picabea, Samper, Sartolo, Suescun y Unzueta; **Testud (1):** Zabaldia.

◀**Valencia (15): Buey (13):** Boacio, Boil (2v), Borja (2v), Bou (4v), Busutil, Escorná, Parreño y Selva; **Testud (1):** Alfred; **Cuernos de buey (1):** Garirundi.

◀**Vascongadas (15): Buey (14):** Aguiniga, Aldazaba, Aldezabal, Amazada, Anzola, Belzum, Besutarrechea, Idiaquez (3v), Illarramendi, Inurriza, Irure, Saenz de Oca; **Testud (1):** Lonza.

El Novillo

El *Becerro*, *ternero* o *novillo*, es el choto joven con los cuernos apenas desarrollados, con el que se blasonan trece escudos:

◀**Andalucía (3): Testud:** Bolaños (3v).

◀**Baleares (2): Becerro:** Vadell y Vaquer.

◀**Cantabria (1): Becerro:** Mercado.

◀**Castilla (2): Becerro:** Beceril (2v).

◀**Galicia (4): Becerro:** Tenreiro, Tenreiro-Montenegro y Vigo. **Testuz (1):** Becerra.

◀**Vascongadas (2): Becerro:** Amezqueta, Zapatería.

La Vaca

La vaca, es la hembra del toro y por su mansedumbre y fecundidad simboliza el señorío sobre tierras fértiles y bien trabajadas.⁴²⁶ Se la dibuja siempre andante y *bucleada*, con un collar del que pende un cencerro, mostrando sus ubres, y con sus cuernos. A menudo aparecen dos vacas juntas. Su esmalte suele ser la plata, seguida por el oro y el gules. Las hemos encontrado blasonando en 120 escudos (0,22%):

- ◀**Andalucía (3): Vaca (2):** *Ruiberriz de Torres, Vaquero; Testud (1): Cabeza de Vaca.*
- ◀**Aragón (18): Vaca (16):** *Abadía, Atares, Baguer, Baquer, Bearne, Biarne, Borja (2v), Cosida, Fox, Lasala, Loyola, Ruíz de Borja, Sanguesa, Vaquer y Viarne. Testud (2): Cabeza de Vaca y Clemente.*
- ◀**Asturias (5): Vaca (5):** *Baquerizo, Bayón (2v), Bayón de Campomanes, Vaquero.*
- ◀**Baleares (4): Vaca (4):** *Bague, Barbecas, Vadeu y Vaquer.*
- ◀**Canarias (1): Testud (1):** *Cabeza de Vaca.*
- ◀**Castilla (19): Vaca (16):** *Armendariz, Armesto, Baquillas, Baquerizo (2v), Baquero, Cuenca, García de Asiain, Garicano, Oña, Povedano, Ruíz de Borja, Temiño, Vaca, Vaquerizo, Vaquero; Testud (3): Alhaja, Alhama, Vacas.*
- ◀**Cataluña (14): Vaca (14):** *Altonaga, Armengol, Beau (2v), Camprodon, Foix, Hopital, Hospital (3v), Hospitalet, Vaca, Vaquer y Vaquerie.*
- ◀**Extremadura (5): Vaca (4):** *Armengol, Baquerizo, Baquero, Berjano; Testud (1): Baca,*
- ◀**Galicia (8): Vaca (6):** *Armesto, Caudal (2v), Vaquerizo, Vaquero, Vigo; Testud (2): Cabeza de Vaca, Valerio.*
- ◀**Navarra (13): Vaca (13):** *Amezqueta, Armendariz, Barbo, Bearne, Cadreita, Ilumberri, Let, Oroquieta, Picabo, Salaberri, Solance, Suescun y Ustes.*
- ◀**Valencia (3): Vaca (3):** *Borja, Foix, Larroy.*
- ◀**Vascongadas (27): Vaca (23):** *Amás, Amaza, Amezqueta, Archaga, Atares, Baquero, Baquerie, Baquilla, Beibacar, Eguía, Epelde, Guebara, Guridi, Picabea, Sarobe, Semper, Suldain, Suescun, Yarza (2v), Yarzaozaeta, Yenes, Zabalabanda; Vaca con su cría (2): Yarza, Yarza de Ozueta; Pata (1): Alaiz de Beaumont; Testud (1): Zubieta.*

La Becerra

La *Becerra*, *ternera o novilla* es la vaca joven a la que se dibuja sin cuernos y con pequeñas ubres, utilizándose a veces como armas parlantes. Blasonan con este animal 32 escudos (0,06%):

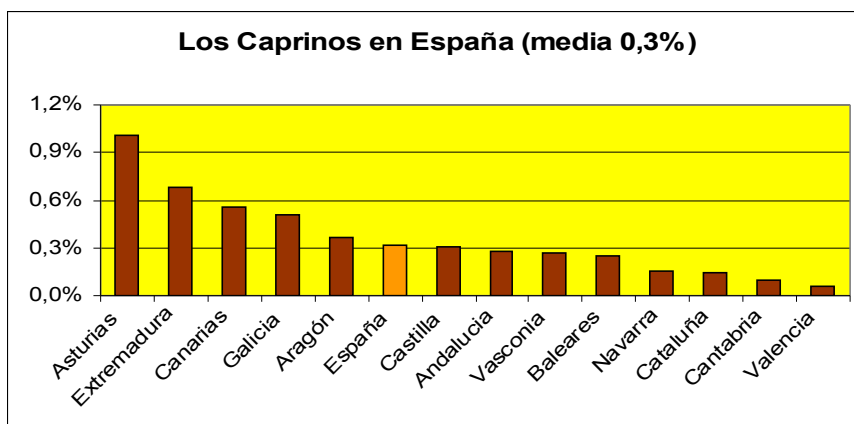
- ◀**Andalucía (3): Becerra (3):** *Becerra, Galia, García de Arca;*
- ◀**Aragón (6): Becerra (6):** *Novella, Novellas (3v), Novilla y Novilla;*
- ◀**Baleares (1): Becerra (1):** *Barbecas.*
- ◀**Canarias (1): Becerra (1):** *Becerra.*
- ◀**Cantabria (1): Becerra (1):** *Novales.*
- ◀**Castilla (2): Becerra (1):** *Tejeda; Testud (1): Bolaños.*
- ◀**Cataluña (2): Becerra (2):** *Vadell, Vallmitjana.*
- ◀**Extremadura (5): Becerra (5):** *Becerra (5v),*
- ◀**Galicia (6): Becerra (4):** *Becerra (4v); Testud: Becerra (2v).*
- ◀**Vascongadas (6): Becerra (6):** *Baquilla, Beicabar, Benchia, Yarza, Yarza de Ozueta, Yurre.*

Los Caprinos

La cabra dado el hábitat en que se desarrolla es característica de los países mediterráneos en donde suele pastorear en las zonas más pobres, arrasando la vegetación, lo que les convierte en un binomio con la pobreza. Sin embargo este mismo esfuerzo de supervivencia les ha traído que simbolicen en heráldica la constancia y el esfuerzo. Son animales valientes que no dudan en

⁴²⁶ MARQUÉS DE AVILÉS, *op. cit.* p. 347.

arriesgarse a trepar por los montes, sin que les acobarden precipicios, ni asusten despeñaderos, a fin de conseguir con su esfuerzo el alimento necesario, que obtiene incluso en medio de las zonas más inhóspitas, llevada por su espíritu ambicioso e infatigable.⁴²⁷ En su mayoría son cabras con algún ejemplo de chivos caracterizados por sus barbas y largos cuernos.



Conclusión 36^a: Las heráldicas más ricas en cabras son la asturiana y la extremeña, mientras que las más pobres son la valenciana y la cantabra. La castellana y la aragonesa están muy cerca de la media.

La Cabra

Según los heraldistas, la Cabra simboliza un corazón arrojado que en servicio del rey ha realizado grandes trabajos a fin de coger desprevenidos a los contrarios derrotándoles.⁴²⁸ Se pinta de sable o excepcionalmente de plata, generalmente en posición pasante o andante, a diferencia de otras heráldicas europeas en las que suelen pintarla empinada y furiosa.⁴²⁹ Se blasonan con cabras 167 escudos (0,3%), normalmente un animal entero, pues solo cuatro escudos se blasonan con su testuz.

◀**Andalucía (9): Cabra (9):** Barbañola, Cabral, Cabrera, Cabrero, Escuda, Fonara, Grandes, Mandia, Sabanrgo.

◀**Aragón (16): Cabra (16):** Arauz, Cabra (2v), Cabrera (3v), Cabrero de Fraga, Cabrero de Huesca, Cabrero de Yaso, Carreras, Gabriel, Lacabra, Marín de Resende, Rujula, Sarsa y Sotelo.

◀**Asturias (33): Cabra (33):** Alonso de Casares, Álvarez, Álvarez de Castropol, Álvarez de Monjardin, Arenas de Cueto, Arenas de Porras, Arguello (2v), Cabrales, Cabranes (4v), Cabrero, Carriles, Escuderos de Arenas, Escuderos de Prieto, García-Arenas, Omaña, Palacio, Prieto-Arenas, Reimondes, Ribadeo, Tineo (4v), Tuñón (2v), Villar;

◀**Baleares (2): Cabra (2):** Cabrer y Cajorreza.

◀**Canarias (6): Cabra (6):** Cabrejas, Cabrera, Clavarino, Pichardo, Plasencia, Tuñón.

◀**Cantabria (4): Cabra (4):** Cabrero, Carandil, Catandil, Horcasitas,

◀**Castilla (24): Cabra (22):** Alfonso de Tarapiel, Álvarez de Burón, Anuncibay, Arguello, Barda, Cabral, Carandil, Catandel, Daja, García, García de Llanos, Martél de Cardenas, Maurica, Pichardo, Plasencia, Resende, Rodríguez, Romana, Sancibrián, Silvestre, Villamor, Villaveta; **Cabeza de cabra (2):** Cabrero, Chamorro.

◀**Cataluña (11): Cabra (11):** Cabreda, Cabren, Cabrena, Cabrenys, Cabrera (2v), Cambra, Calos, Canall, Desblore, Rechs.

◀**Extremadura (14): Cabra (14):** Arguello (3v), Cabrera (4v), Candalija, García-Cabrera, Nuncibay, Nuñez de Cabrera, Sánchez-Cabrera, Silvestre, Sotelo.

◀**Galicia (22): Cabra (22):** Al, Alvarez, Balladares, Cabral, Cabrera (2v), Cabreira, Cadaval, Calvo-Sotelo, Milazo, Resende, Ribera-Cabrera, Sanle, Santiso (2v), Sotelo (4v), Tineo, Vilousas, Vilousaz

◀**Navarra (6): Cabra (5):** Iribarren, Lizarazu, Magallón, Yañez, Zubieta; **Cabeza de cabra (1):** Colonio,

◀**Valencia (1): Cabra (1):** Bellera

⁴²⁷ GARMA Y DURAN, *op. cit.* p. 210

⁴²⁸ ALDAZAVAL Y MURGUIA, *op. cit.* p.139

⁴²⁹ FOX-DAVIES, *op. cit.* p. 212

◀*Vascongadas (19): Cabra (18): Abetxuco, Achibite, Anuncibay, Archaria, Barrutiamendia, Belreince, Guido, Guridi, Lizardi, Mendía, Orbe, Orube, Ugarte, Yaniz, Yarzabal, Zamanegui. Zubía, Zubicotea; Cabeza de cabra (1): Cabrio.*

El Chivo

Es el macho de la cabra al que antaño se le asociaba con el diablo y la hechicería durante los tiempos medievales. Se le dibuja de sable, con grandes cuernos y barba, en actitud amenazante. Se da raramente en heráldica y en los armoriales examinados solo hemos encontrado nueve escudos que se blasonan así:

◀*Aragón (1): Chivo (1): Bajolín.*

◀*Asturias (1): Chivo (1): Gereda.*

◀*Baleares (1): Chivo (1): Bisallach;*

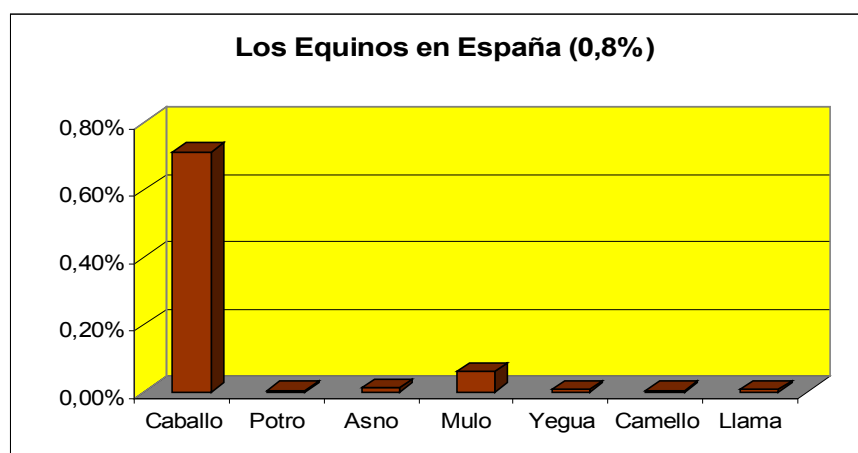
◀*Castilla (3): Chivo (3): Gereda, Holgazán, De la Parra.*

◀*Extremadura (1): Chivo (1): Pamanes.*

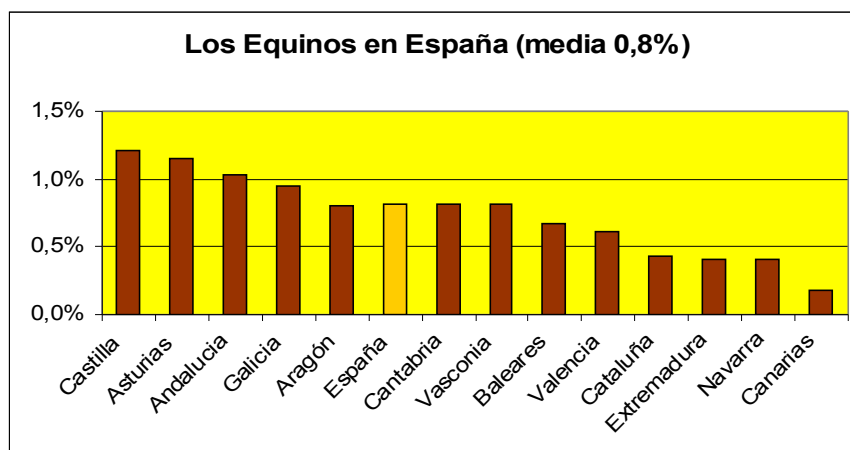
◀*Vasconia (2): Chivo (1): Espille (presa de un águila); Cabeza (1): Cabrio.*

Los Equinos

Desde antaño han sido valiosos auxiliares del hombre que se servía de ellos tanto para el trabajo cotidiano, como para la guerra. Así frente al furor del caballo, tenemos la fuerza del mulo, la mansedumbre del asno y la resistencia del camello, todos ellos con representación en la heráldica española, aunque la primacía se la lleva el caballo.



Conclusión 37ª: Hallamos 447 escudos en España (0,81%) que se blasonan con siete variantes de equinos, aunque el Caballo es la más frecuente y el único que alcanza una cierta presencia en nuestra heráldica, pues todos los demás son muy raros.

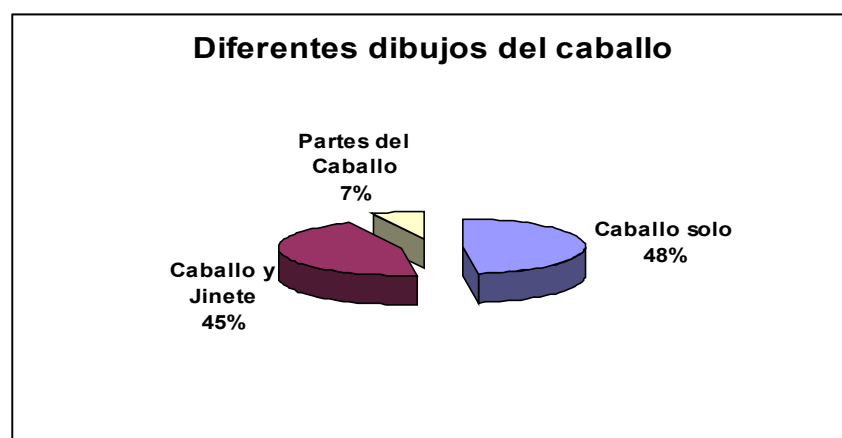


Conclusión 38ª: Castilla y Asturias tienen la heráldica más rica en equinos y las más pobres Canarias y Navarra. Mientras que Aragón, Cantabria y Vasconia están muy cerca de la media.

El Caballo

Entre todos los animales, el caballo ha sido el que mejores servicios ha prestado al hombre, convirtiéndose no sólo en un medio de transporte, sino en un símbolo de poder. Su mera posesión es ya un indicio de distinción y predominio sobre sus semejantes que no gozaban de tan valioso auxiliar. Su uso permitió al hombre imponerse en la guerra a sus enemigos, por lo que se convirtió en un factor esencial de su actitud belicosa. Por ello el caballo se considera como el símbolo de la guerra, representando la osadía y la rapidez en la acción. Los emperadores romanos adoptaron la costumbre de hacerse representar montados en su caballo, como símbolo de su majestad e imperio, costumbre que sería seguida por muchos reyes medievales.⁴³⁰

Sin embargo, la figura de este noble bruto no se prodiga en los armoriales, pues en las armerías de allende los Pirineos raramente es utilizado el caballo, según nos dice Pastoureau,⁴³¹ lo que sucede también en los armoriales españoles en donde lo hemos encontrado representado apenas el 0,7% del total de escudos. En España el caballo unas veces aparece representado en la heráldica como figura principal o única y otras viene asociado a la figura humana, pues la misión principal del noble bruto es de servir de acompañante al caballero, apareciendo montado por su jinete. En todas estas representaciones el caballo suele venir dibujado de cuerpo entero, pues en España es muy raro que aparezca su cabeza u otras partes del cuerpo, como sucede en las heráldicas centroeuropeas.



Conclusión 39ª: Encontramos 392 escudos blasonados con caballos (0,71%) de los que uno de cada diez trae solo cabezas, cascos o patas, el resto se blasona a partes iguales en un caballo entero

⁴³⁰ MARQUÉS DE AVILES, *op. cit.* pp. 341/344

⁴³¹ PASTOUREAU, *Traité...*, *op. cit.* pp. 147

solo y en un caballo entero con su jinete.

En heráldica el caballo se dibuja siempre adiestrado de perfil. Su esmalte generalmente es la Plata, aunque puede ir *animado*, o con los ojos de diferente esmalte, y se le puede dibujar de muy diferentes formas: *galopando*, *trotante*, *aplomado* o *alberado*, según tenga las patas en actitud de correr, de trotar, rectas o esté alzado sobre las patas traseras; o bien *paciendo*, con la cabeza agachada; o *sedente*, con sus ancas traseras reposadas en el suelo. Normalmente el Caballo va *ensillado*, mostrando su silla, y *enjaezado*, con todos sus arreos: Se denomina *embridado*, cuando las bridas son de diferente esmalte que el cuerpo del animal; otras veces va *cinchado*, con una cinta por medio del cuerpo de distinto esmalte; o bien *bardado*, o defendido por una barda; o bien *engualdrapado*, con sus gualdrapas.⁴³²

Tabla Heráldica

◀**Andalucía (30): Caballos (27):** Ajala, Alfoceres, Armano, Beleja, Benitez, Caballería, Caballero, Cabrero, Calvache, Carriazo, Dominguez, Doncel, Fernández, González de Cosío, Lengras, Lozano, Monteros de Espinosa, Montes, Nohallas, Pardo de Figueroa, Peirotan, Sánchez-Cueto, Talero, Taviel de Andrade, Toledo, Yarza, Zoca. **Cascos (1):** Hedrosa, **Cabeza de caballo (2):** Hifon, Nuñez de Prado.

◀**Aragón (36): Caballos (32):** Abizanda, Agustín, Alazán, Arroyo (2v), Avardilla, Bara, Caballería, Caballero (2v), Cariello, Cavallería, Igual, Espar, Ferrer, Foncillas, Fondevilla, ganaverro, Gavín (2v), Lanza, Magallón, Oña, Orues, Puivecino, Quintana, Rapún, Ruíz de Azagra, Sancho, Sarasa, Sebastián, Solanilla, Vara. **Cabeza de caballo (1):** Villalba. **Cascos de caballo (1):** Xulbe; **Calesa con caballos (1):** Arnao; **Biga (1):** Cariello.

◀**Asturias (39): Caballos (39):** Abascal, Alonso de Casares, Alonso del Rivero, Álvarez de la Linera, Arintero, Avelló (2v), Banjo, Benítez, Campillo, Castropol (2v), Cermuda, Cermuelo, Escandón, Fernández de Floranes, rintero, Labra, López de la Braña, Marines, Marinas, Pando, Páramo de la Focella, Piñeiro, Prelo, Rivero (4v), Sánchez-Cueto, Sanjulian, Suarez, Rivero, Valador (5v), Villardemoros y Tormalero

◀**Baleares (8): Caballos (7):** Carreras, Cavallene, De la Cavallería, Parets, Sinter, Socies, Viladecavallos; **Cascos (1):** Juny.

◀**Canarias (2): Caballos (2):** Caballero, Carnazo.

◀**Cantabria (33): Caballos (33):** Abarca, Caburrado, Campa, Camus, Cariaco, Carrera (2v), Carriazo, Castañedo, De la Cueva, De las Cuevas, Fernández de Floranes, Fernández de la Puente, Gual, Güemes, Igual, Lanza, Obregón (2v), Puente, Sánchez-Cueto, Sánchez de Tagle, Sanz-Trápaga, Solar (3v), Tagle, Transmiera, Tazón, Velarde (3v), Vélez de Escalante.

◀**Castilla (91): Caballos (75):** Alaez, Almohalla, Ajales, Aparicio, Arcos, Arenas, Arevalo, Argudillo, Arroyo, Balbaes, Caballería, Caballero, Cantero, Cariaco, Carrera, Carriazo, Castañedo, Cantero, Cedrón, Collazo, Fierro, Fontanales, Freiri, García de Arinteros, González de Arinteros, González de Cossio, Grandoso, Granero, Guadalfajara, Legobian, Lila, Loreda, Manzano, Massa, Migoya, Mogrovejo, Monteros de Espinosa, Mogrovejo, Muñoz de Sotomayor, Navarro, Negrete, Nohallas, Nuño, O'Reylli, Ornedo, Ozalte, Pérex, Pérez del Royo, Quismondo, Real, Redondo, Reduelmes, Richer, Riduelmes, Rodríguez, Ruíz de Montejo, Saenz, Saillido, Sancho (2v), San Julián, San Roman, Santillán, Sines, Tabares, Tacon, Tercilla, Valledor, Veancos, Velandia, Velarde (2v), Viso, Vived, Zabaleta. **Cabeza de caballo (5):** Díaz de Quintero, Lila, Sebastián, Tabares, Talens; **Cascos de caballo (5):** Freiri, Hechosa, Hedrosa, Villaran, Virtos; **Patas de caballo (2):** Rubio, Sarrais; **Diligencia con caballos (1):** Veancos. **Calesa con caballo (2):** Caballero del Polo, Lila; **Carroza (1):** Vivad.

◀**Cataluña (33): Caballos (31):** Asanza, Bernal, Benat, Caballón, Carreras, Carreres (2v), Cavalcant, Cavaller, Cavallería, Cavallero, Corser, Efuasser, Follatal, Fontdevila, Gené, Janicat, Mantillón, Miró, Prim, Rsz, Socies (3v), Tarrago, Tord, Torroella, Savall, Viladecaballs (2v) y Zavall. **Cabeza de caballo (1):** Bagaria; **Cascos de caballo (1):** Cutuli.

◀**Extremadura (9): Caballos (8):** Caballero (2v), Fernández de la Puente, Granero, Montero de Espinosa, Orreste, Ozaeta, Ozalla; **Cabeza de caballo (1):** Cuellar,

◀**Galicia (30): Caballos (30):** Almoaña (2v), Almoaña, Alvariño, Araujo (3v), Caballero, Calvache, Carrera, Darrúa, Follatal, Godoy (2v); Gondín (2v), Labora, Miró, Murúa, Páramo, Mandiaa, Muñoz de Sotomayor, Páramo, Puente, Rodríguez de Aponte, Taviel de Andrade, Tenorio, Valerio, Valledor, Viso.

◀**Navarra (12): Caballos (9):** Amburz, Arevalo, Assante, Cambra, Hualde, Morlan, Ribero, Sanguesa, Sarasa; **Cabeza de caballo (3):** Sebastián (2v), Suobieta.

◀**Valencia (9): Caballos (9):** Auñon, Bardisa, Caballon, Calmeras, Fond de Vila, Jazmín, Mayans, Mayayo, Parni, Peire.

◀**Vascongadas (60): Caballos (56):** Amburz, Angulo (2v), Arcilla, Ascasubi, Ascenegui, Aspiazu, Assante, Astol, Axpe, Azcárate, Balbais, Basaldua, Carrera (2v), Caselly, Echaburu, Echaún, Echeberria, Elorregui, Ercilla, Estensoro, Darrua, Garate, Garín, Gorriarri, Lacarra, Lazcano, Leniz, Levi, Lozan, Ibarzauz, Leniz, Lozán, Madinabeitia, Medianbeitia, Moyua-Goitia, Muigutia, Murcia, Murua, Olamendi, Ordozgoiti, Ordoztegui, Sanjuanena, Saenz de Oca.na, Saenz de

⁴³² GINANNI, *op. cit.* p. 53

Zenzano, Sanjuanena, Tercilla, Urbieta, Uribe, Urrecha, Villaviciosa, Zaldicua, Zaldivar, Zaldivia. **Cabeza de caballo (3):** Arnaobide, Bailo, Bidaurraga; **Calesa (1):** Veramendi.

La Yegua

La *Yegua* o *Jaca*, hembra del caballo, se representa en heráldica provista de abundantes crines y una larga cola, a veces aparece acompañada por un potrillo. No es una figura muy frecuente, pues solo la hemos encontrado en la heráldica de cuatro escudos.

◀**Castilla (2): Yegua (2):** Jaca, Yeguas.

◀**Cataluña (1): Yegua (1):** Eguaser (y potrillo)

◀**Navarra (1): Yegua (1):** Zabalaina.

El Potro

Se llama así al caballo salvaje o en libertad, al que aún no ha sido domado por el hombre, por lo que se le dibuja *Gallardo*, sin ningún arreo, ni montura que lo constriña en su libertad⁴³³, unas veces caminando airoso y otras *encabritado* o alzado sobre las patas traseras y coceando con las delanteras.

◀**Cataluña (1): Potro (1):** Eguaser.

◀**Galicia (2): Potro (2):** Godoy (2v).

El Asno

Este trabajador animal, al que también se denomina *burro* o *pollino*, simboliza el empeño laborioso y callado con el que se ha de perseverar en las acciones a fin de alcanzar el éxito. Se dibuja normalmente caminando y *emuselado* con un ronزال al cuello, pudiendo ir o no *albardado*. Este humilde animal apenas si ha encontrado un hueco en nuestra heráldica, pese a lo extendido que estuvo su uso, pues solo lo hemos hallado en siete escudos:

◀**Aragón (2): Asno (2):** Burro, Ibañez-Cuevas;

◀**Castilla (1): Asno (1):** Poeti;

◀**Cataluña (1): Asno (1):** Ibañez-Cuevas;

◀**Galicia (1): Asno (1):** Besteiro.

◀**Valencia (1): Asno (1):** Quintero.

◀**Vascongadas (1): Asno (1):** Aguilba.

El Mulo

Es un animal, híbrido de caballo y asno, muy resistente para el trabajo, por lo que en heráldica simboliza la constancia unida a la fuerza. Se le dibuja *pasante* y *emuselado* con un ronزال, cargado con sacos.⁴³⁴ Se blasonan con mulos 33 escudos:

◀**Andalucía (3): Mulo (3):** Álvaro, Torres-Piña, Urruchi;

◀**Castilla (9): Mulo (9):** Alumbrosos, Álvaro, Esteban de Cervera (carro con dos mulas), Menarra, Mula, Mulas, Munarra, Rubio, Veletas;

◀**Cataluña (8): Mulo (8):** Amblard, Cabanes (carro con dos mulas), Morante, Mulet, Vilademuls (2v), Vilademunt, Villardemunt;

◀**Galicia (4): Mulo (4):** Besteiro, Cancio, Madero (carro con dos mulas), Salgueiras (carro con dos mulas);

◀**Navarra (1): Mulo (1):** Yarte (y carro)

⁴³³ GINANNI, *op. cit.* pp. 25, 131 y 154

⁴³⁴ GINANNI, *op. cit.* p. 114

◀*Valencia (1): Mulo (1): Visus.*

◀*Vascongadas (3): Mulo (3): Gabacho, Esain, Pilón (y carro).*

El Camello

Se le considera en heráldica como símbolo de fortaleza en sobrellevar las cargas de los deberes públicos. Este animal de carga es totalmente ajeno a nuestra cabaña ganadera, aunque muy utilizado en el Norte de África, por lo que su figura ha servido para blasonar tres escudos españoles.

◀*Cataluña (1): Camello (1): Bellera,*

◀*Valencia (2): Camello (2): Camilleri (2v).*

La Llama

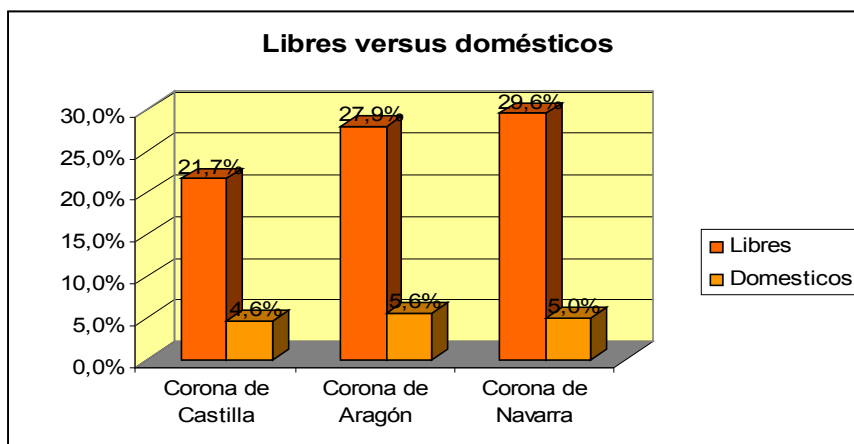
La *Llama* o *vicuña* es un animal de carga muy utilizado en la América andina, cuya figura la hemos encontrado representada en cinco escudos españoles.

◀*Castilla (3): Llama (3): Canal, Jugo, Lloysa;*

◀*Cataluña (2): Llama (2): Jufo, Lloysa.*

Conclusión final

Si analizamos las diversas tipologías en las que hemos dividido a los animales: a) animales en libertad: felinos, salvajes, silvestres y exóticos, y b) animales domésticos: caseros, ovinos, bovinos, caprinos y equinos, podemos obtener el siguiente gráfico con su presencia por Coronas:



Conclusión 40ª: Vemos que en las heráldicas de los territorios pertenecientes a las tres Coronas predominan claramente los animales libres sobre los domésticos.

2.- Los Animales del Aire

Los animales que pueblan los aires están presentes en el 8% de media de los escudos españoles. A efectos metodológicos les hemos agrupado en siete apartados:

A) *El Águila, reina de los aires.*

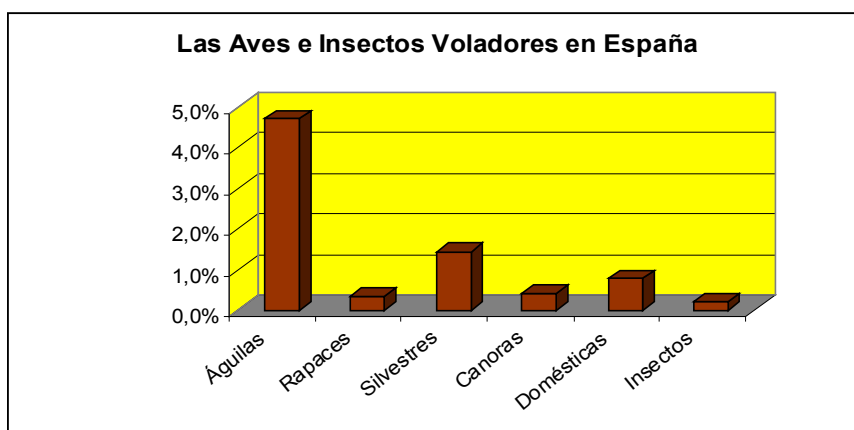
B) *Las Aves Rapaces: Halcón, Gavián, Milano, Azor, Cóndor, Buitre, Búho, Lechuza.*

C) *Las Aves Silvestres: Alcaraván, Avestruz, Avutarda, Becada, Caneta, Cigüeña, Cisne, Córvidos, Faisán, Garza, Gaviota, Grulla, Papagayo, Pavo real, Pelicano, Perdiz, Trullo, Urraca, Merleta.*

D) *Los Pájaros Canoros: Cogujadas, Abubilla, Aguzanieves, Alondra, Alción, Calandria, Canario, Cuculillo, Chotacabras, Francolin, Golondrina, Jilguero, Mirlo, Oropéndola, Petirrojo, Ruiseñor, Tordo, Vencejo, Zorzal.*

E) *Las Aves Domésticas: Gallo, Gallina, Ganso, Paloma, Pavo.*

F) *Los animales Voladores: Insectos: Abejas, Avispas, Luciérnaga, Mariposa, Moscas; Otros: Murciélago.*



Conclusión

I^ª: El Águila demuestra ser la reina indiscutible no solo por la majestuosidad de su diseño si no también por la frecuencia con que se blasona con ellas, pues solamente los escudos que la traen superan a los que traen a todas las otras aves.

A) *El Águila, reina de los aires*

El Águila

Es la reina de las aves y dueña de los aires, en contraposición al león, que es el rey de los animales que viven en la superficie de la tierra. Simboliza el poder, la generosidad, magnanimidad y bizarría del espíritu.⁴³⁵ Los romanos tuvieron al águila en su mayor consideración, tomándola como símbolo de Júpiter, la deidad suprema del panteón romano. En las exequias de los emperadores romanos, al incinerar sus cuerpos, se acostumbraba a atar un águila en lo más alto de la hoguera en donde se consumían y reducían en cenizas, así al subir las llamas y quemar la cuerda el águila quedaba libre y emprendía el vuelo, considerando que de esta forma llevaban el alma del emperador difunto al encuentro de Júpiter.

Su utilización emblemática se remonta a las águilas romanas, como símbolo de la autoridad imperial. Así cuando Carlomagno se hizo coronar Emperador en el año 800, ordenó la colocación de un águila en su palacio de Aquisgrán como símbolo del recién creado Imperio de Romano de Occidente, produciéndose con ello la cristianización del antiguo símbolo romano. A partir de entonces Media el Águila monocéfala se fue convirtiendo en el símbolo del poder de los reyes y sus partidarios,

⁴³⁵ ALDAZAVALL Y MURGUÍA, Pedro José: *Compendio Heráldico*, Valencia, 1775, Reed. París-Valencia, Valencia p. 94.

alzándose en el interior de sus estados sobre los demás señores feudales, en sus pretensiones de dominio⁴³⁶.

Una clase especial de águilas heráldicas es el águila bicípite, adoptada por primera vez en el año 1254 como armas de pretensión por Teodoro Láscaris, monarca del Imperio de Nicea, fundado años después de que Constantinopla fuese ocupada por los cruzados en el año 1204 e instaurado el llamado Imperio Latino de Oriente, como símbolo de sus pretensiones sobre el Imperio Romano tanto de Oriente como de Occidente. Al producirse la restauración del Imperio Bizantino por la dinastía Paleóloga en el año 1261, el águila bicéfala se adoptaría oficialmente como el símbolo del nuevo imperio bizantino. Al caer éste ante los turcos en 1454 el águila de los Paleólogos sería adoptada por el zar Iván III, soberano de todas las Rusias, casado con Sofía Paleólogo, sobrina del último emperador bizantino, como símbolo de que Rusia era la tercera Roma y como tal la heredera de las pretensiones imperiales sobre Oriente y Occidente, convirtiéndose así en el emblema imperial ruso.⁴³⁷ En contraposición a estas aspiraciones, los emperadores germánicos adoptaron también el águila de dos cabezas, disputándoles así sus aspiraciones al dominio universal sobre Oriente y Occidente.

En el año 1776 el mismo día de la Declaración de Independencia el Congreso de los Trece Estados adoptó como el águila esorante como emblema de los recién creados Estados Unidos de América, pero dotándola de una sola cabeza a fin de diferenciarla del Águila bicéfala del Imperio Germánico. La misma idea inspiró a los revolucionarios franceses, deseosos de abandonar los antiguos lises monárquicos, al adoptar el Águila monocéfala como símbolo de la nación francesa. Lo que sería ratificado por Napoleón al adoptar tras el Brumario el Águila como símbolo de su efímero imperio⁴³⁸.

En los bestiarios medievales el águila es el símbolo de la renovación del hombre por el bautismo, basándose en antiguas leyendas según las cuales cuando el águila envejece se remonta para tonificarse con el calor del sol y sosteniendo el vuelo a gran altura, busca con su agudeza visual algún manantial de cristalina agua sobre el que desciende y se baña tres veces en sus aguas para recuperar de nuevo su juventud. También se nos dice que el águila era capaz de mirar al sol de frente, así el águila llevaba a sus hijos sobre las alas extendidas a lo alto del cielo empíreo, para mostrarles la majestad del sol y rechazaba a aquellos que no podían resistir su resplandor.⁴³⁹

En el mundo de las aves el águila, como reina de los aires, ocupa la posición destacada que tiene el león entre los animales terrestres, dibujándose posición alzada o de frente con la cabeza mirando a la diestra, las alas extendidas y levantadas, la cola esparcida, y las patas abiertas mostrando todas sus uñas, solo excepcionalmente podrá dibujarse en otras posiciones, como *azorada*, *pasmada*...etc; mientras que las demás aves tendrán que dibujarse en posturas menos heroicas.

En el Bestiario Heráldico, el águila, reina de los aires, se opondrá al león, rey de los animales terrestres, antagonismo heráldico que será llevado al campo de la política; así, las ciudades alemanas e italianas gibelinas, seguidoras de la causa de la familia imperial de los Hohenstaufen, adoptarán el águila por emblema, mientras que el león será adoptado por las ciudades güelfas, seguidoras del pontificado y de los Anjou, de ahí la politización que a lo largo de toda la Edad Media se hizo en el uso de este ave como emblema de los seguidores de una y otra facción. El águila llegará a España con el matrimonio del rey aragonés Pedro III el Grande con Constanza de Suabia, heredera de los derechos históricos de los Hohenstaufen sobre el reino de las Dos Sicilias, y con dicho matrimonio comenzará la oposición de intereses entre España y Francia enfrentadas por la expansión en Italia.

El Águila en la heráldica española:

Según Fernán Mexía el Águila fue la primera insignia heráldica que hubo en el mundo pues la trajo por armas el propio Júpiter, el águila de sable en campo de oro, y de él la tomaron los emperadores romanos⁴⁴⁰. Bernabé Moreno de Vargas, en su Discursos de la Nobleza de España,

⁴³⁶ BOUREAU, Alain: *L'Aigle: Chronique Politique d'un Emblème*, París (France), Editions du Cerf, 1985, pp. 85 y ss.

⁴³⁷ CAMPAILLA, Roberto: *L'origine dell'aquila Bicipite Bizantina e il suo Uso nell'Araldica*, *Revista Nobilita*, 3 (1994), Bologna (Italia), pp. 283-288.

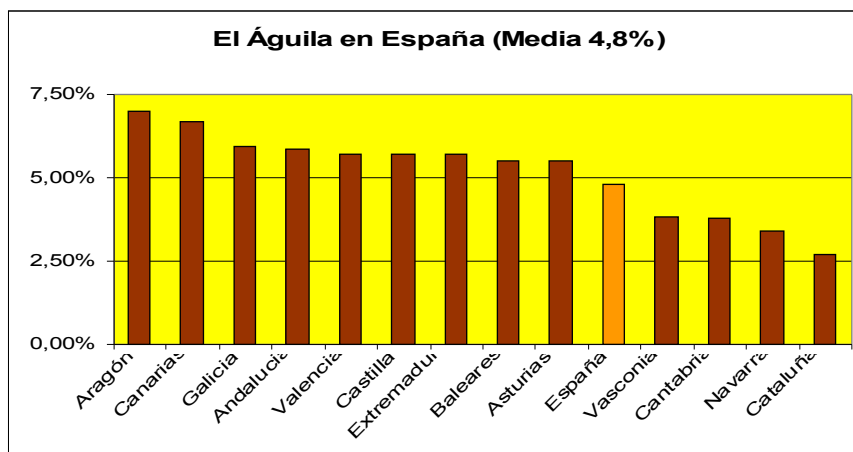
⁴³⁸ BOUREAU, Alain: *op. cit.* p. 158

⁴³⁹ BEIGBEDER, *op. cit.* p. 33.

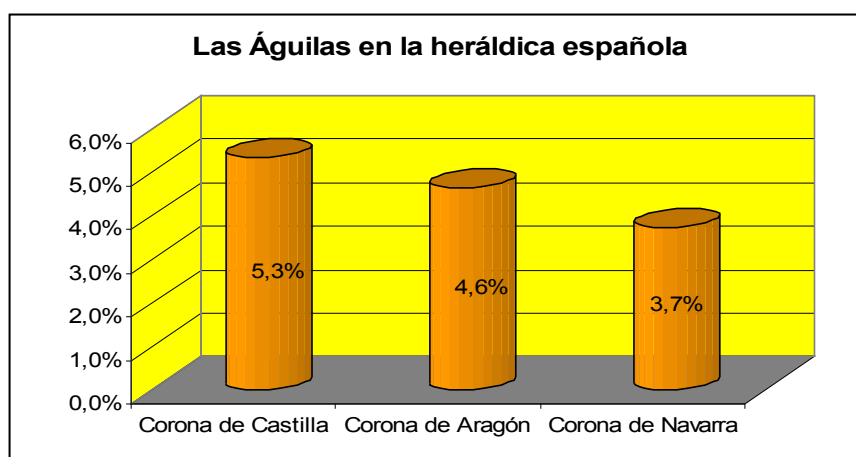
⁴⁴⁰ MEXÍA, Fernán: *Nobiliario Vero*, Sevilla, 1492, reedición fâcsimil del Instituto Bibliográfico Hispánico, Ministerio de

considera que el blasonarse con águilas es propio de las más ilustres familias que lo hacen en honor a su valentía en el campo de combate, pues en ella se unen presteza y ligereza⁴⁴¹.

Se blasonan con águilas en España 2.641 escudos (4,8%), generalmente dibujadas en posición alzada y con el cuerpo entero, aunque también hemos hallado blasonadas: medias águilas, así como cabezas, vuelos, garras, plumas y picos de águila.



Conclusión 2ª: El Águila es el tercer animal heráldico del bestiario español, pues aparece representada en el 4,8% de todos los escudos examinados. Aragón presenta la heráldica más rica en águilas mientras que la geográficamente vecina Cataluña es la más pobre.



Conclusión 3ª: En el gráfico anterior se observa que es más frecuente en los territorios castellanos que aragoneses o vasconavarros.

En la Heráldica española, el águila, se representa estilizada llenando el campo del escudo, sin necesidad de compartirlo con ninguna otra figura heráldica. En posición majestuosa equivalente a la rampante del león, y que en el caso del águila se denomina *Alzada*. Se la denomina así, aún cuando no es necesario indicarlo al blasonar por ser su posición natural, siempre que el Águila aparece dibujada de frente con la cabeza mirando a la diestra, las extendidas y levantadas, la cola esparcida, y las patas abiertas mostrando todas sus uñas; esta es su postura natural o “*in maesta*”, a la que debemos añadir que debe estar coloreada de un solo esmalte, por lo general el sable, como su color natural, aunque también puede presentar el pico y las patas coloreadas de un esmalte diferente, lo que se denomina *picada de..* y otras veces sus patas son de diferente esmalte que el resto del cuerpo, lo que se dice *membrada de..*

Educación y Ciencia, Colección Primeras Ediciones, Madrid, 1974: Lib. III, Cap XXV

⁴⁴¹ MORENO DE VARGAS, Bernabé: *Discursos de la Nobleza de España*, Nérída 1620. Reedición facsímil de Editorial Lez Nova, Valladolíd 1997, Discurso XVII, párrafo 11.

En lo que respecta al número de ejemplares que aparece en nuestra heráldica, la mayoría de los casos se trata de un solo ejemplar, siendo además por regla general la única figura heráldica que aparece en el escudo y en los casos en que ha de combinarse con otras figuras el águila es casi siempre la figura principal. Además hemos podido observar que en los escudos en los que el águila ha de compartir el campo con otras figuras heráldicas, éstas suelen estar generalmente asociadas con construcciones humanas, como *torres, castillos y murallas*, y en menor proporción hemos hallado águilas acompañadas de *árboles, estrellas o lunetas*. La posición natural del águila en la heráldica es aparecer de frente, con la cabeza mirando a la diestra, y el cuerpo alzado. Mientras que su color es generalmente el sable (90%), generalmente sobre campo de oro (65%) y en menor proporción sobre campo de plata (35%), si bien hemos hallado que en el caso de representarse solo partes del animal, como cabezas o alas, no se cumple esta proporción.

Hemos encontrado que en los escudos blasonados con águilas en España, ocho de cada diez escudos traen un águila en posición alzada y normalmente un solo ejemplar de águila, siendo además por regla general la única figura heráldica del escudo, ocupando todo su campo sin tener que compartirlo con otras, y en los casos en que ha de combinarse con otras figuras el águila por su importancia es casi siempre la figura principal del mismo. Ocasionalmente pueden aparecer cinco a más ejemplares de águila repetidos, todas ellas del mismo tamaño y éste bastante reducido a fin de guardar las proporciones del escudo, denominándose entonces *aguiluchos*, los cuales suelen tener el pico y las garras pintados de diferente esmalte que el cuerpo. En cuanto a los esmaltes generalmente es el sable el color natural de las águilas, siendo muy inusual encontrar águilas de otros esmaltes. Otras veces el águila va *cargada* en su pecho de un escudete con diversos motivos heráldicos.

En cuanto a sus atributos una de cada diez águilas está coronada, mientras que otras veces aparece un águila con dos cabezas, una mirando a la diestra y otra a la siniestra, con sus respectivos cuellos unidos a la altura de los hombros, lo que se denomina “bicéfala”. Si bien son muy raras en la heráldica española, tanto que durante los tiempos medievales varios reyes de armas hispanos se negaron a aceptar la monstruosidad que suponía un águila con dos cabezas, prefiriendo la ficción de suponer que en realidad se trataba de dos águilas superpuestas, una con la cabeza adiestrada y la otra con la cabeza siniestrada, lo que explicaba que se viera un solo cuerpo con dos cabezas mirando en direcciones opuestas. Así apenas el 1% de los escudos trae un águila de sable con dos cabezas

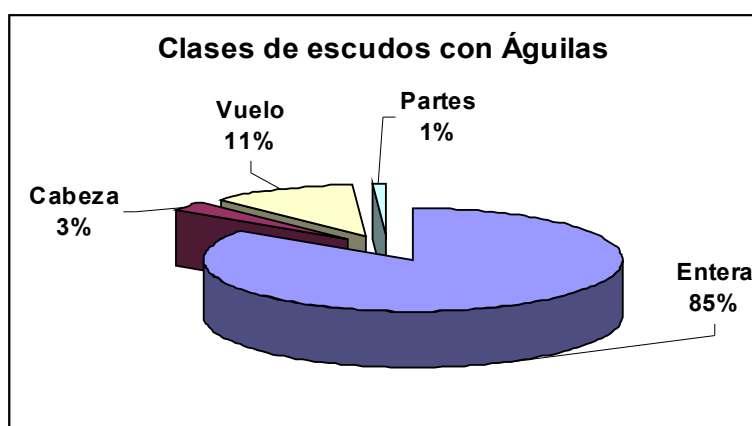
En ocasiones aparecen águilas que vuelan acosando a alguna presa a la que con sus garras o pico tratan de herir, o bien aprisiona con sus garras alguna presa, lo que en heráldica se dirá que está “empietada de..”, normalmente de un conejo, ave o pez. Mientras que otras veces el águila lleva en el pico algún animal u objeto, lo que se dirá “cebada de..” (nombre el del objeto).. Mientras que otras veces aparecen dos águilas afrontadas que están picoteando algún objeto. A veces hallamos águilas alzadas que tienen la cabeza contornada o vuelta a su siniestra. Otras veces el águila aparece degollada y privada de su cabeza, lo que se dice decapitada. También hallamos águilas heridas: o con el cuerpo atravesado por flechas. Otras veces solo aparece dibujada la cabeza y parte superior de las alas lo que se dice águila naciente. El águila puede presentar otras posiciones menos usuales, según acaece en algunos escudos que hemos encontrado, como volando, cuando se dibuja de perfil y con las alas extendidas dirigiéndose hacia la parte superior del flanco diestro del escudo o despeñada, cuando su vuelo se dirige hacia lo bajo del escudo. Se llama águila azorada, cuando se presenta mirando hacia arriba y con las alas entreabiertas en acción de iniciar el vuelo; Pasmada, cuando está posada en tierra y tiene las alas cerradas y pegadas al cuerpo; Perchada, se llama así cuando aparece posada sobre la rama de un árbol u objeto similar. Llamándose monstruosa, cuando su cuerpo está compuesto de partes del cuerpo de otro animal. Se llama aguileta al águila de pequeño tamaño que ocupa una posición secundaria en el escudo con respecto a las otras figuras del mismo y se dice aguilon al águila que carece de garras y de pico. Si bien se parecen a las merletas, no debemos confundirlos con ellas, pues se dibujan con las alas extendidas, siempre de pie y puestas una sobre la otra, mientras que las merletas deben dibujarse con las alas cerradas y una al lado de la otra⁴⁴².

Si bien normalmente el águila se dibuja entera y con todos sus atributos (85%), en ocasiones se suele recurrir a dibujar solo la parte más significativa de ésta, como la Cabeza de águila (2%), pudiendo ser cortada, cuando su cuello termina en una línea recta, o arrancada, cuando lo hace en

⁴⁴² EYSENBACH, Gerard: *Histoire du Blason et Science des Armoires*, Tours (France), 1848. Reedición de Pardés Editeurs, Puisseaux (France), 2003, p. 303

forma de línea irregular. En ambos casos las cabezas se dibujan siempre adiestradas de perfil y a veces dentro de una bordura. Otras veces en lugar de un ave se representan solo sus Alas (11,5%), de ésta, bien una o varias alas, en claro simbolismo de la libertad, dadas sus ansias de volar y surcar los cielos. El ave elegida es generalmente el águila, por lo que en heráldica francesa se las denomina bajo el nombre de Vol d'aigle, según nos dice Jouffroy d'Eschavannes.⁴⁴³

En la heráldica española a las Alas de Águila se las conoce más bien por vuelos, omitiéndose el decir «de águila», si bien generalmente son de esta majestuosa ave. Su posición suele ser extendida, cuando muestran las dos alas abiertas, una hacia la derecha y la otra hacia la izquierda, con sus extremidades alzadas hacia lo alto del escudo y su parte inferior unidas entre si formando una sola figura. Si están colocados de frente se dirá que está abierto y si aparecen de perfil si dirá que el vuelo está cerrado. Su esmalte puede ser cualquiera, sin que tenga ninguno predeterminado. Si solo aparece un ala se dirá medio vuelo y si se dibuja solo una pluma de ave se dice vuelo figurado. Los vuelos se dibujan bien con alas hacia arriba, lo que se dice vuelos elevados, o bien con las alas hacia abajo o vuelos abatidos.⁴⁴⁴ El vuelo suele representarse bien como única figura heráldica (60%) o bien acompañados de otras piezas heráldicas, como cruces, estrellas, leones y árboles. Al blasonarlos habrá que decir su posición, número y esmalte. El vuelo es muy frecuente en la heráldica germana, en recuerdo de la costumbre seguida por sus caballeros de llevar sobre su celada dos alas de águila para impetrar así la ayuda de los cielos, mientras que en España son mucho menos frecuentes, según tendremos ocasión de comprobar.



Conclusión 4^a: En España normalmente el águila se dibuja de cuerpo entero y solo ocasionalmente aparecen solo sus alas o cabeza. Muy raramente hemos encontrado en nuestra heráldica algunos escudos blasonados con Garras, Picos o Plumas de águila.

Águila versus León

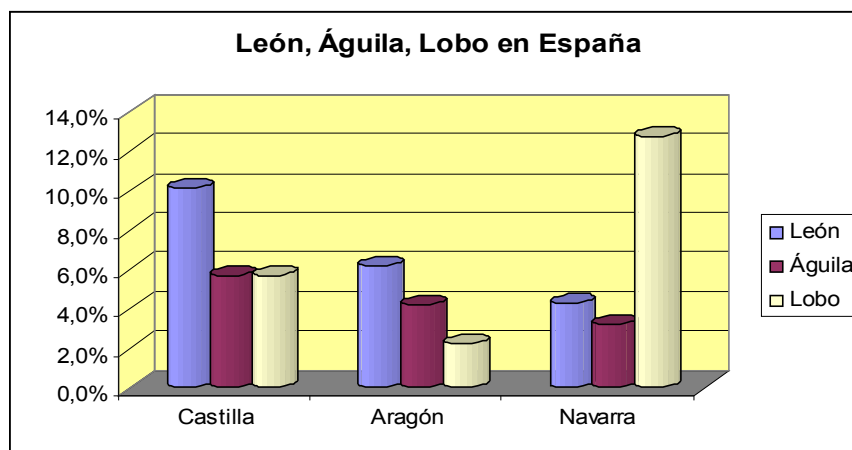
Según Pastoureau, el águila es esencialmente una figura heráldica nobiliaria, símbolo de poder y autoridad. Si bien en las armerías occidentales su índice de frecuencia es muy inferior al del león, pues en las armerías medievales se podía encontrar un escudo con un águila por cada seis escudos con un león, mientras que en la época moderna esta proporción se ha reducido aún más a uno por cada diez, prefiriéndose claramente utilizar la merleta como ave heráldica.⁴⁴⁵ En nuestra investigación hemos encontrado que estas normas no se cumplen en la heráldica gentilicia española, pues, mientras que los escudos con águilas están muy cerca de la media europea que da el 5%, contra el 4,8% en España, los escudos con leones son solo ligeramente superiores a ésta con el 7,7%; es decir muy lejos de alcanzar las proporciones indicadas por el citado heraldista.

Seguidamente exponemos un gráfico en el que se manifiesta la relación existente en los diversos territorios hispanos entre el León, el lobo y el Águila:

⁴⁴³ D'ESCHAVANNES, Jouffroy : *L'Art du Blason*, 1880; ed. facs., Puissiaux (France), Pardés, 1994, p. 128

⁴⁴⁴ ALDAZÁVAL Y MURGUÍA, Pedro José: *Compendio Heráldico*, Valencia, 1775, Reed. Paris-Valencia, Valencia, p. 101.

⁴⁴⁵ PASTOUREAU, Michel : *Traité d'héraldique*, París (France), Picard Editeur, 1993, pp. 148-150



Conclusión 5ª: Vemos que en los reinos de Castilla y Aragón predomina el León sobre el Águila y el Lobo, mientras que en el de Navarra es el Lobo el que triunfa claramente frente a sus dos contrincantes en el Bestiario Heráldico.

Además según un estudio realizado por Pastoureau sobre diversos armoriales europeos, la pareja León/Águila ocupa la mayor parte de los armoriales con figuras del bestiario heráldico, dándose la singularidad que las regiones ricas en Leones son muy pobres en Águilas y viceversa⁴⁴⁶. Este hecho heráldico nos pone de manifiesto una vez más las implicaciones existentes entre la heráldica y la historia, pues no es más que la consecuencia de la oposición existente en Europa entre los guelfos, partidarios de la potestad suprema del Pontificado tanto en asuntos espirituales como temporales y cuyo emblema característico era el León, y gibelinos, partidarios de la potestad suprema en los temas de gobierno incumbía al Emperador y cuyo emblema era el Águila imperial. En nuestra investigación hemos querido comprobar si este hecho se da también en España o no se da, teniendo en cuenta que en la Edad Media nuestro país fue un territorio exento del Imperio y que llegó a constituir su propio Imperio, primero radicado en el reino de León y después en el de Castilla.

Axioma que por el cuadro anterior vemos no se cumple en España, en donde el León y el Águila no aparecen enfrentados sino más bien complementarios, pues normalmente la relación León/Águila en lugar de ser contrapuesta es muy similar en casi todas las regiones españolas, mientras que el lobo si actúa como contrapuesto al binomio León/Águila pues las heráldicas en las que predomina el Lobo como primer animal heráldico (Vascongadas y Navarra) son pobres en Leones y Águilas, por lo en vez de una pareja animales León/Águila que son los reyes de la heráldica europea, como nos dice Pastoureau, en España debemos hablar de un trío: León/Lobo/Águila, en el que el Lobo se opone al binomio León/Águila.

Tabla Heráldica

➤ **Andalucía (189): Águilas enteras (165):** Aguiar, Aguila, Aguilera, Aguilón, Aguilar, Aguilera, Aladro, Albocar, Alfayate, Almagro, Almella, Alpariego, Araoz, Ardila, Arevalo, Arraya, Astiz, Ayllon de Lara (2v), Baciero, Balmaseda de Ahumada, Barandalla, Barbosa, Beavides de Albañal, Berrio, Bornez, Bravo, Busto, Caballero, Cabello, Calafate, Camacho, De la Campa, Candiani, Carbia, Carcabuey, Carreño, Carsi, Castaña, Catano, Cigala, Civo de Sopranis, Coello, Conde, Conradi, Cordon, Coronel, Crooke, Chancilleres, Davila, Deiro, Delgado, Deza, Domínguez, Duque, Espinosa, Esquivel, Estefani, Farinós, Fernández de Córdoba, Fernández del Pino, Fiesca, Galeote, García, García de Quesada, García-Puerta, Giles, González de Aguilar, Grosso, Guarnicionero, Imperial, Infantes, Isasti, Jacome, Jiménez, Jordán, Jovellanos, Juber, Justiniana, Lamadrid, Lecca, Licht, Loaysa, López de Cancela, Machón, Maestre, Martínez, Martínez-Carbón, Marrufó, Medina, Mella, Merino, Moctezuma (3v), Molpereces, Monsalve, Montalvo, Montes, Montilla, Moreno (2v), Muguera, Naveda, Ortiz, Pardo, Parlade, Pemartin, Peñalver, Pissa, Podestá, Ponce, Ponce de la Minerva, Ponce de León, Portillo, Postales, Prieto, Rapalo, Regabon, Remón, Roales, Roldán, Romero, Romero de Aragón, Ruano, Ruiz-Moreno, Salto, San Román, Santos, Salado, Saleta, Salvadores, Salvan, Salván, Sánchez de Madrid, Santa Olalla, Santos, Saulo, Solesio, Soto, Suabia, Suarez, Suárez-Rendón, Tello, Tobalina, Torres-Dulce, Treviño, Triay, De los Tueros, Uñacostra, Vadillo, Valderrábano, Valencia, Valero, Vides, Villa, Villaquirán, Vivaldo, Volante, Yáñez-Dávila, Ybarra, Yegan. **Naciente (3):** Navarro, Naya, Ruiz; **Cabezas de águila (5):** Aceño, Archanco, Barba, Casas, Casaus; **Vuelos de águila (13):** Abreu,

⁴⁴⁶ PASTOREAU, Michel de: *Figures de L'héraldique*, Paris, Gallimard, 1996, p. 102

Estudio Comparativo de las Características de la Heráldica Gentilicia Española

Alcazar, Almuna, Almunia de Proxita, Alpuche, Amor, Barral-Guerin, Camacho, Erades, Mandel, Ranallo, Sequeira, Tejero, Vidal; Pluma (1): Hernán-Valle de Palacios, Garras (1): Benítez de Tena; Águila monstruosa (1): Gurreño.

➤ **Aragón (329): Águilas enteras (251):** Abiñin, Agüero, Águila, Aguilamiendo, Aguilar (5v), Aguilera, Aguilón, Agustín, Aladro, Alba, Albanel (2v), Alcocer, Aleza, Altemir, Alvarez, Alzamora, Amigo, Anaya (2v), Aquilue (2v), Aragón (Casetas), Aragón (Ribagorza), Aragón (Segorbe), Argües, Argus, Arilla, Arnal, Ateca (2v), Atienza, Avellán, Aviñon, Azar, Azara, Banzo (2v), Barbos, Barrao, Basart, Berbegal, Berroy (2v), Borrueal (2v), Bou, Bravo, Bravo de Lagunas, Bueno (2v), Buesa, Bueso, Burebal, Buro, Burrial, Burreil, Calvete, Calvo, Calvo de Navarra, Carmenate, Carrillo, Casaldáguila, Castellano, Castellanos, Castellote, Castillo, Carrillo, Cefarino, Colomer, Conejos, Copirias, Corella, Coronel (3v), Conte, Cosin, Cuadrado, Cunchillos, Della, Diaz de Ledesma, Doñoro (2v), Embun, Eril, Escoriazo, Español (3v), Español de Graus, Fatás, Felgueroso, Fernández de Hajar, Foncillas, Fontana, Franco de Baux, Fuertes (2v), Fuertes de Gilbert, Gan, García (2v), García de Vera, García-Romeu (2v), Gascón, Gelabert, Gerbe, Goicoechea, Gonzaga, González, González de Villimpliz, Goya, Grasa, Gutiérrez, Ibarra, Inquiforte, Irazoqui, Jiménez de Lierta (2v), Jordán de Ardisa, Jordán de Bierge, Juán, Langlés, Lario, Latorre (2v), La Torre de Burbáguena, Latorre de Daroca (2v), Ledesma, Lográn, López de Aragón, López de Goicoechea, López de Marcote, Loresecha, Losilla, Luna (2v), Madraz, Manente, Manant, Mata, Mata de Alberuela, Mateo (4v), Mateo de Gilbert, Matutano, Melci, Mianos, Minuarte, Minuarte de Maella, Monet, Montaner, Monter, Monterde, Morales, Moreno, Mudo, Muzas, Nart, Nasarun, Navar, Navarro de Espe, Navas, Nicolau, Nueno, Odon, Ordon, Oviedo, Osset, Otin (2v), Pallás, Pardo, Pardo de la Casta, Pasamonte, Pastor, Peinado, Peralta de Castro, Peralta de la Puebla, Perea, Perera, Pérez de Henestrosa, Pérez de Nuero, Pérez-Monte, Peveran, Piñatelo y Aragón, Portolés, Puertolas, Ramasote, Rivares, Rivera, Roldán (2v), Romeo, Romeu, Rufas (2v), Salinero, Saltador, Salvador, Salvate, Samperiz (2v), Sáenz, Saraba, Sarabia, Sarasa, Sasso, Sedeño, Serón, Sobis, Subian, Talayero, Tejada, Torrente, Uberte, Valencia, Valle, Vargas-Machuca, Vega, Vera, Vidales (2v), Villaba (2v), Villalba, Villalpando (2v), Villar, Vitales (2v), Viu, Ximénez-Frontín, Ximenez de Lierta y Yoldi. **Naciente (1):** Gerbe; **Cabezas de águila (3):** Aliaga, García-Ayuso y García. **Vuelos de águila (74):** Abrego, Alamán (3v), Alastrue, Alastruey, Albalat, Alberto (2v), Alegre, Alemán, Alemany, Alepus, Almenar, Almenara, Almunia, Altura, Ara (4v), Araguas, Aragüés, Arahuete, Bolas, Bou-Crespi de Valdaura, Cabra, Calán, Calasánz, Canabal, Cascajares, Castelló, Catalán, Caverro, Corbalán, Cortés, Crespi, Escario, Escolano, Fortón, Gil de Rapun, González-Arnau, Illera, Lanuza (2v), Lerés, Lores, Lorit, La Higuera, Ilera, Mainar (2v), Manuel, Maynar, Muza, Nadal, Nuza, Pedruel (3v), Peralta de Castro, Peralta de la Puebla, Pérez de Naya, Ramiro, Salas, Santángel, Segovia, Tejero, Toralla, Vidal (3v), Yllera y Zamora.

➤ **Asturias (185): Águilas enteras (176):** Abandames, Agüera, Aguiar, Aguilar, Alba, Alvarez de la Campa, Anen de Velasco, Arias, Arias de Grado, Arias de Polmar, Arias de Velasco, Bada, Baqueriza, Barredo, Belderrain (2v), Bolantes, Busto, Bustos (3v), Calandre, Carreño (4v), Carreño de Cueto, Carreño-Alas, Carreño de Micande, Corral (2v), Diaz de Noriega, Duque de Estrada (2v), El Río, Escandón (4v), Espriella (3v), Estrada (5v), Estrada-Nora, Fernández de Anleo, Fernández de Otur, Fonfría, Francos, Gallinal, Gavito, Gómez de Lamadrid (6v), Gómez de la Trecha, González, González de Santa Cruz, Gonceda, Grandallana, Guerra (2v), Intriago, Jovellanos, Junco (4v), Lamadrid (2v), León, Llanes (2v), Manjón (2v), Mendoza de Andrines (2v), Meras, Molleda, Morán, Moreno, Muñiz (3v), Muñiz-Miranda, Murias, Noriega (10v), Nuevo, Oviedo, Pacho (2v), Pardo (2v), Pardo de Donlebún, Pelaiz (2v), Pendes, Peón (2v), Pidal, Portal (4v), Reguera, Reguero, Riba (2v), Ribón, Rios, Rivero (3v), Rojas, Ruenes, Ruiz del Villar, Sánchez de Porua, Sancho-Miñano, Saravia, Sorribas, Soto (4v), Sotolongo, Suardiez, Suárez (2v), Suárez-Gómez, Suárez-Guanes, Suarpérez, Tejeiro, Tormaleo, Torriello, Toyos, Tuero, Vázquez de Mella, Velarde (3v), Vereterra, Vigil de Quiñones, Villar, Villamil (12v). **Cabezas de águila (3):** Ayuso, Casal, Meléndez; **Garra de águila (1):** Ayuso; **Vuelos de águila (5):** Alas, Avilés, Braco, Llera, Salas.

➤ **Baleares (66) Águilas enteras (37):** Aguiló, Alcocer, Aymerich, Bonnapart, Caldentey, Camps, Casals, Cervera, Cigala, Conrado, Contesti, Cuadrado, Escales, Franco, Gelabert (2v), Gomila, Guells, Joan, Lloverá, Nuix, Olivars, Olset, Planes, Quadrado (3v), Raguer, Requer, Salt, Salvá, Santana, Santander, Santjoan (2v), Setenta, Torres; **Cabezas de águila (4):** Basset, Casano, Casar y O'Ryan; **Naciente (1):** Llobera; **Vuelos de águila (24):** Alpont, Alemay, Alemany (2v), Aleña, Alomar, Alomía, Alós, Axaló, Genovard, Nadal, O'Ryan, Rabassa, Sabater (2v), Sala (2v), Sants (2v), Santmenat, Saura, Sbert, Senmenat, Valero.

➤ **Canarias (72): Águilas enteras (60):** Aguiar (2v), Aguilar (2v), Aguilera, Alba, Arauz, Arias, Berrio, Berriozabal, Bobadilla, Botella, Bravo de Laguna, Burgos, Cabrejas, Carmenate, Carreño, Correa, Conejo, Coronel, Correa, Cuadrado, Darias, Doria, Foronda, Imperial, Infante, Jordán, Juan, Justiniani, Lecuona, Lescaro-Justiniani, Lizardo, Medugal, Mesía, Molaza, Monsalve, Moreno, Oñate, Palenzuela, Peón, Pérez de Soto, Reguilón, Riverol, Roldán, Romero, Ruano, Ruiz, Ruiz de Vergara, Salgado, Soto, Suárez, Suárez de Carreño, Valencia, Velarde, Verueta, Viana, Villarreal, Violante y Zárate; **Cabeza de águila (4):** Caram, Casar, Fierro y Mederos; **Pluma de águila (1):** Mijares, Pluma; **Vuelo de águila (7):** Abreu (2v), Alemán, Almenar, Alvarez de Abreu, Crousbeck, Molaza.

➤ **Cantabria (162): Águilas enteras (153):** Abandames, Acaño, Aguilera (2v), Ajo, Amarilla, Arenal, Azoños, Bada, Ballastra, Ballenilla, Bárcena, Berdeja, Boo, Bravo, Bravo de Hooyos, Briceño, Bueas, Cabiedes, Campa, Canillas, Cárcova, Cerecedo, Corral, Corrales, Correa, Cortés, De la Cueva, Dehesa, Delgado, Díaz, Díaz de la Fuente, Díaz de la Madrid, Duque de Estrada, Edesa, Escandón (2v), Estrada (3v), Estrada de la Hoz, Falla (2v), Fernández, Fernández-Alvarado, Fernández de Estrada, Fernández de la Puente, Fernández de San Juan, Gadeas, Gándara, Garay, García del Rivero, Gómez de Boo, Gómez de Cosio, Gómez de la Madrid, Gómez de Olea, González de Noriega, González de los Ríos, Gordon, Güemes, Gutiérrez de Caviedes, Gutiérrez de la Concha, Gutiérrez de Gandarillo, Henestrosa, Heras, Herrerías, Ibáñez, Iglesias, Lamadrid, Linares (3v), Linares de Potes, Linares de Tudanca, Lombera, De la Llave, Llerena, Madrazo, De la Madrid, Maeda, Martínez del Arenal, Mata (4v), Meruelo, Mijares, Molleda, Montehano, Moreno-Guerra, Munar, Murieras, Noriega, Nozaleda, Oría, Palazuelos (2v), Parbayón (2v), Pardo, Peñalver, Pérez de Soto, Portilla, Quilez, Prieto de Selaya (2v), Ramos, Rascón, Recondo, Resines, Riaño, Riera, Rios, Ris, Rivamontan, Román, Ruidiaz, Ruigómez, Salgado, Sánchez de Porrua, San Juan, San Salvador, Santander, Santos, Sarabia, Sedeño, Sisniaga, Solar, Soto (2v), Suárez, Tagle, Terán, Tercero, Tezanos, Tizón, Torre (2v), Torre de Eslé, Torre de Trasierra, Trasgarda, Urdiales, Velarde,

Verdeja (2v), Villa (4v), Villa de Selaya, Villamil, Vivada, Zapico; Naciente (3): Artecona, Molleda, Ojo; Cabeza de águila (3): Tobalina, Valle (2v); Vuelo de águila (3): Aspuruva, De la Costana, Ordoñana,

► **Castilla (501) Águilas enteras (421):** Abelli, Acaño, Agapito, Águila, Aguilar, Aguilar-Tablada, Aguilera, Aladro, Alba, Alcaráz, Alcocer (3v), Aldehuela, Ardila, Arevalo, Alegría, Almada, Almagro, Almarza, Almella, Almodovar, Almotar, Almuzara, Alonso de Rosas, Alpariegos, Alquibar, Alteza, Álvarez de Coca, Álvarez de Estrada, Álvarez de Robles, Amarilla, Amayo, Añás, Añes, Arcos, Arenal, Arévalo, Arévalo de Cuellar, Argaiz, Arguello, Arias (2v), Arias-Dávila, Armesto, Arnalte, Astiz, Astor, Astoriza, Atienza, Azcárate, Azoredo, Balastros, Baldasano, Ballenilla, Balmaseda de Ahumada, Bañuelos, Baquerizo, Bardón, Barona, Barranco, Barredo, Barredo de Valenzuela, Barrientos, Bayas, Belo, Bercianos, Berrio, Berrón, Bimón, Bobadilla, Bravo, Baciero, Baranda, Bobadilla, Bou, Bravo, Bravo de Lagunas, Bravo de Sarabia, Breganziano, Briceño, Briciano, Bruno, Bueras, Bugueiro, Burgos, Burgueño, Bustiz, Bustos, Cabello, Cabornero, Cabrejas, Calesero, Calvo de Diego, Campillo, Canciller, Cano, Carcelén, Carcova, Carreño (3v), Cayuela, Cediel, Corona, Cerdeño, Cermeño, Clemente, Cocat, Colsa, Cordon, Coronado, Cortés, Chague, Chamorro, Chana, Chancilleres, Dablanes, Davila, De Hoyas, Díaz, Díaz de Espinosa, Díaz de Ledesma, Diáz de Noriega, Díaz de la Serna, Diáz de Ledesma, Díez, Domínguez, Donvela, Doria, Duero, Duque de Estrada, Escalada, Escalona, Escubi, Espartero, Estrada, Fabra, Fernández (3v), Fernández de Arévalo, Fernández de Granados (2v), Fernández de Madrigal, Fernández de la Puente, Fernández de Villa, Fernández de Zezana, Florencio, Florín, Fogaria, Fonca, Fontana, Fuentenebro, Gadeas, Galeote, García, García de la Peña, Garibay, Gómez, Gómez de Erspinosa, Gómez de la Madrid, Gonzaga, González de Bivar, González de la Hermosa, González de los Ríos, González de Rodríguez, González de Santa Cruz, González de San María, Gualda, Guardamino, Guidilla, Guijuelmo, Guiral, Guirao, Gutiérrez de la Solana, Hector, Henao, Henestrosa, Hernández de Alba, Hernando, Herrerías, Hombrevella, Hoyas, Hoyos, Huerga, Huertas, Ibañez de Navarra, Imperial, Infante, Jaques, Jaramillo, Jiménez de Lobatón, Juanes, Juber, Juez, Labet, Labraña, Lamadrid, Lara, Larrainzar, Latatu, Lavado, Leonardo, Lerma, Limón, Lombera, Lombraña, Lopez, López de Lecera, López de Larena, Luis, Lugarda, Luzardo, Llameras, Llarena, Llave, Llerena, Llumeras, Machón, Maderazo, Madrazo, Madrigal, Maestre, Malo, Mallada, Manrique de Lara, Maqueda, Marín (2v), Martín, Martínez de Soto, Marzal, Matallana, Menarguez, Mercado, Merino, Meruelo, Miranda, Mirándola, Molina, Molperez, Moncharaz, Monjaraz, Monsalve, Montalvo, Montanaro, Montealegre, Montehaut, Morante de la Madrid, Moreno, Moreno de Guerra, Moriana, Mucharaces, Munguillan, Muñon, Muriel, Murciano, Navascues, Noboa de Icaza, Norza, Nuñez, Onofre, Orgaz, Oti, Oviedo, Pacho, Palenzuela, Palma, Pan, Pando, Pardo, Pardo de Andrade, Pau, De Paz, Pedrarias, Pelaiz, Pemarkin, Peñalosa, Peñalver, Peón, Pequera, Pérez de Barragán, Pérez de Soto, Perote, Peso, Presas, Pignatelli de Aragón, Pilares, Plazaola, Portales, Portillo, Primo, Prieto, Quilez, Quirante, Ramasote, Ramos, Rampito, Rascón, Rasines, Recio, Reguilon, Remedios, Riba, Rielver, Riofrio de Segovia, Riomayor, Rodríguez de Ledesma, Rogles, Roiz, Roldán, Rollizo, Roma, Romero, Ronquillo, Rosillo, Rozalén, Ruano, Ruberte, Rubín, Rucabado, Rufo, Rugama, Ruiz, Ruiz de Monjaraz, Ruperto, Ruta, Saín, Saín de Resines, Saiz, Salcedo, Salinas, Salinero, Salvador, Samanes, Sánchez de Amoragas, Sánchez de Madrid, Sánchez-Arjona, Sancho, Sancho-Miñano, Sande, Santafinia, Santisteban, Saona, Saquillo, Sarabia, Sedeño, Segua, Seisdedos, Sequia, Serna, Seron, Seisdedos, Sicilia, Sistiaga, Sitante, Sotelo, Soto, Suaren, Suárez, Suárez de Cepeda, Suárez de Tangil, Suia, Tabernia, Taboada-Roca, Tapia, Techo, Teijeiro, Tejerina, Tellez, Terán, Tercero, Tevar, Teza, Tinoco, Torre, De la Torre, Torre de Soto, Trabado, Trajaga, Trebiño, Troyano, Tudesco, Ubidia, Uruña, Valdepolo, Valencia, Valenciano, Valle, Valverde, Vecillas, Velarde, Velaz de Medrano, Velázquez de la Torre, Vilaluenga, Villa, Villafañe, Villagómez, Villagrán, Villambi, Villamonte, Villanubla, Villanueva, Villapaterna, Villarino, Villarreal, Villatencia, Villavelayo, Villimar, Villora, Vinales, Viral, Vital, Zamarro; **Difamada (1):** Pozas; **Naciente (7):** Argaiz, Beltrán, Justiniano, Navarro, Ricio, Vivalda, Yebenes; **Vuelos (43):** Adaves, Agero, Aguirre, Alamán, Albero, Alcazar, Alegre, Alinez, Arecha, Barrientos, Blanquez, Calle, Carasa, Carcelen, Cascajares, Comendador, Coriano, Crenelada, Galdana, García de Capilla, Gil de Aponte, Giner, Ginés, Gómez de Bezares, Gómez de Cossio, González, Gutiérrez, De la Higuera, Hormigo, Lavado, López, Lorca, Mayo, Noval, Parrón, Rama, Romaña, Salaz, Vallarce, Vicente, Zangandez; **Cabezas (18):** Aceñero, Álvarez, Amil de Soto, De la Barrera, Corcoles, Dueñas, Lavado, López de Casal, Mosquera, Rodríguez de Ledesma, Siera, Solarana, Tobalina, Vallarce, Valle, Villadiego, Villamanión y Vital; **Garras (10):** Azaro, Cabezudo, Gabaldón, Garra, González-Mañe, Palenciano, Pérez-Minguez, Samanzas, San Miguel, Tenilado; **Pluma (1):** Sendino.

► **Cataluña (226): Águilas enteras (150):** Águila, Aguilar (3v), Águilars, Águiló, Águilón, Agullana, Aimeric, Alba, Albanell, Albiá, Albors, Alemany, Alfat, Alors, Alzamora, Amat, Amigó, Ampurias, Arbors, Argemir, Artal, Aymerich, Baixeres, Baltor, Bañuelos, Barrabach, Basedes, Bech, Benosa, Beranger, Berenguel, Bergadans, Bezón, Boera, Bolart, Bolet (2v), Boluda, Borrueu, Burgués, Calvi, Camps, Canielles, Cañellas, Canyellas, Capi, Casaldáguila, Casajoana, Casals, Coll, Collell, Comallonga, Contestí, Cordellers, Corn, Cots, Credenza, Dalmases, Dauder, Delás, Desperes, Deu, Dot, Esprie, Espuny, Ferrer, Fluvia (2v), Fogassot, Folcrás, Folgons, Fores, Gálvez, Garridell, Gaya, Gelabert, Geltrú, Gibert (3v), Giner, Gispert, González, Gotrano, Granada, Grosó, Guanís, Hostalrich, Jou (2v), Latasa, Llabia, Llucar, Maimó, Manyalic, Matalí, Matamí, Maymó, Mengot, Mercader, Mestre, Milla, Minuart, Montagut, Montmacip, Montmorency, Moxiga, Muñeco, Mur, Nart, Oig, Oliver, Onormí, Oromé, Pallars (3v), Pellicer, Peres, Perpiñan, Perverans, Portolá (2v), Quarteroni, Queralt, Rafet, Reguer (2v), Remiso, Rengel, Riquer (3v), Robert, Ramos, Romeu, Robi, Rossel, Rovira, Rubi, Sacabechs, Sagranda, Salbá, Selva, Salvany, Setanti, Talarn, Tárrega, Terto, Tord (4v), Tost, Travers, Valencia, Valtor, Valls, Vargés, Vega, Verdets, Vilana-Perla, Vilarrasan, Vola, Voltorina, Xamar, Xifrer y Zagrana; **Cabezas de águila (7):** Abiega, Balanyá, Basset, Casaus, Pi, Pich, Sierra; **Garra de águila (1):** Capons; **Naciente (1):** Ratells del Mas; **Pico de águila (1):** Bec; **Pluma de águila (1):** Escrivá. **Vuelos de Águila (65):** Abru, Águilón, Alabat, Alat, Albalat, Alegre, Alero, Aleman, Alemany, Alentorn (2v), Almenar (2v), Almogáver, Alós (2v), Arlés, Arnau, Axaló, Barrabach, Bellaet, Bru de Sala, Carcelen, Cinisterra, Clara, Clariana, Cornalada, Desvola, Enrich, Gombau, Gras, Hombau (2v), Lanuza, Latera, Lentorn, Lopaberdre, Malrich, Marlic, Maludí, Marsal, Maurich, Ombau, Portolá, Sala (2v), Saler, Santa Eugenia, Sanes, Santfeliu, Sans, Sants, Sasala, Saura, Savola, Senisterra, Sinisterra, Sentmenat, Soler (2v), Tragin, Trevaile, Valchich, Vall y Vidal;

► **Extremadura (117): Águilas enteras (108):** Águila, Aguilar, Aguilera, Alejandro, Alonso, Amaya, Ambel, Arévalo, Arias, Arias-Cenizales, Alvareda, Baquerizo, Berrio, Botello, Bravo, Bravo de Rivero (2v), Briceño, Burgos, Burgueño, Busto,

Bustos, Campofrío, Cavanillas, Cescigos, Conejos, Contadores, Coronel, Correa (2v), Cortés, Domínguez, Esquivel, Estébanez, Fernández de Arévalo, Fernández de Córdoba, Fernández de la Puente, Ferreros, Garay, García de Paredes, Gironza, González de Villalba, Gordon, Grafulla, Guardaminos, Guerra, Guisado, Herce, Huertas, Ibarra, Infantes, Jaques Juez, Larosa, López de Arévalo, López-Berrio, Llamazares, Llerena, Manglano, Merino, Moctezuma (2v), De la Monja, Monsalve, Montalvo, Montejo, Moreno (2v), Moreno de Guerra, Muñoz, Navarro, Nevado, Noiega, Novoa, Nuñez, Orduña, Ortiz de Quintana, Peñalosa, Peón, Pizarro, Ramallo, Roco de Campofrío, Roclán, Roldán, Ruano, Ruíz, Salgado, Sánchez de Orellana, Sánchez-Arjona, Sande (2v), Sedeño, Seco, Sirgado, Soto, Sotolongo, Suárez, Suárez de Figueroa, Tercero, Terón Tinoco, Tous de Montalve (4v), Valencia, Villarreal, Zubano; **Naciente (2)**: Blázquez de Cáceres, Mayoralgo; **Cabeza (1)**: Casar; **Garra (1)**: Muñoa; **Vuelo (2)**: Alcazar, Barrero; **Pluma (3)**: Collazos, De la Cruz, Moyano.

➤ **Galicia (259): Águilas enteras (223)**: Abelairas, Abellera, Acebedo, Acevedo, Aguiar (9v), Aguiar de Castro, Aguis, Aguilar, Agujares, Alemparte, Alduncin, Álvarez, Álvarez de Ramos, Amado, Araujo (2v), Arias (2v), Arias de Sirgal (2v), Argiz, Armesto, Armíndez, Artaza, Autran, Azevedo, Baliño, Barañano, Barreira, Barrera, Becerra, Beltrán, Boán (2v), Bolarte, Boo, Botello, Bravo, Bugarín, Busto, Cabanillas (2v), Caldas, Camino, Canal, Cancelada, Carballo, Carbonero, Casanova, Castroverde, Cea, Ceta, Conejo, Conde, Coronel, Cortés (2v), Correa (4v), Cubeiro, Domínguez, Enríquez de Noboa, Estrada, Fernández de Boan, Fornelos, Gallinato, Garibay, Gato, González de Chacín, Gutierrez del Bustillo, Herce (2v), Herce-Alsina, Infantas, Lira, Lira-Castro de Boán, Lois, Lomba, López de Somoza, López-Rey, Lousá, Louza, Losada, Maceda, Maceira, Malo, Mao, Marchesi, Marzán, Maseda, Mella, Menelau, Millia, Moreno, Moure (4v), Neira, Noboa (3v), Noceda, Novaes, Novoa (4v), Novoa-Villamarín, Ojea, Oñate, Orade, Orense, Painos, Pajaza, Parajua, Pardo (2v), Pardo de Aguiar, Pardo de Cela (2v), Pardo de Figueroa, Pardo de Guevara, Pardo de Lamas, Pardo de Ribadeneira, Pegullal, Peón, Pérez de Cora, Pereira-Coronel, Pereira-Méndez de Quirós, Perote, Priego, Queirón, Ramallo, Ramos, Rampito, Rascón, Remesil, Rey-Soto, Riomayor, Riumayor, Roca, Roldán, Romero (2v), Romero de Leis, Romon, Rubiños, Rugama, Ruíz (2v), Ruíz de Sagamondi, Ruíz-Colorado, Salgado (3v), Salgado-Gundín, Salvadores, Samanes, Sampedro, Sánchez de Andrade, Sánchez de Boado, Sánchez-Barallobre, Sande, San Juan, San Juan de Carballo, Sanjurjo de Montenegro, Santa María de Babío, Sarabia, Sarapio, Sigardo, Sirgal, Soto de Panjon, Suárez (2v), Suárez de Loreda (2v), Tabeiros, Tallancos, Tamaguel, Tamallancos, Támara, Teixeira, Tejeiro, Terán, Torre-Penela, Trosantos, Tubía, Urzaiz, Vales de Herce, Vascos, Velarde, Viana, Vidal (2v), Villamarín, Villanueva de San Bernardo, Villarino, Villasante, Yago, Zárata, Zeta y Zuazo. **Cabezas de águila (7)**: Andrade, Canal, Casas, Casaus, Chanteiro, Madeira, y Sierra. **Garras de águila (4)**: Camad, Casadameto, Ceta, Osoño; **Vuelos de águila (16)**: Abellón, Abreu, Alemparte (2v), Barral, Cadaval, Cedrón, Jordana, Landín, Leis, López del Villar, Mezquita, Nuñez de Araujo, Pazos de Proben, Salas y Sambricio

➤ **Navarra (133): Águilas enteras (130)**: Abelt, Acedo, Aguilar, Albava, Alda, Aldiu, Amices, Aoiz, Aoiz de Zuza, Aracil, Arbeloa, Arce, Areizaga, Argai, Arielz, Arreiz, Artal, Arris, Arroquia, Astor, Aya, Azcárate (2v), Azpiroz, Balerdi, Belderrain, Balarián, Berama, Berrio, Blanco, Bonete, Bueno, Busto, Cascante, Castillo, Ciriza, Chamorro, Chapar, Daoiz, Desgurra, Domech, Domezain, Domezdegui, Echapare (2v), Enríquez de Lacarra, Erieta, Escolar, Eugui, Eulate, Ezcurra, Ezpeleta, García-Orovio, Garibay, Garisoain, Goicoechea, Guerra de la Vega, Hernández, Hielz, Ichaso (2v), Idiaso, Ijurieta, Ijorra, Ilzarbe, Irazoqui, Iriberrí (2v), Jaraute, Jaurrieta, Jolar, Juaniz, Larrangoz, Larrain, Larraya, Larrea, Lasaga, Ledesma, Lizasoain, Lizoain, López de Goicoechea, Manmillan, Marco, Martínez de Goicoechea, Mediano, Miñano, Morel, Morlanes, La Mota (2v), Motza, Murena, Olauren, Olazagutia, Pagola, Penedau, Pueyo, Osés (2v), Remirez de Uroz, Romeo, Ruíz de Cirizar (2v), Ruíz de Espronceda, Ruíz de Zuazo, Saganti, Sánchez-Toscano, San Clemente, Sarasa, Saravia, Sasqueta, Sesma (3v), Soroeta (2v), Uriz (2v), Valles, Viana, Virto de Vera, Yarran, Yelz, Yerobi, Yerri, Yuste, Zaiborda, Zariquieta, Zemborain. **Zildoz y Zuasti**; **Naciente (1)**: Portal; **Garras de águila (1)**: Zandio. **Cabeza de águila (1)**: Archanco.

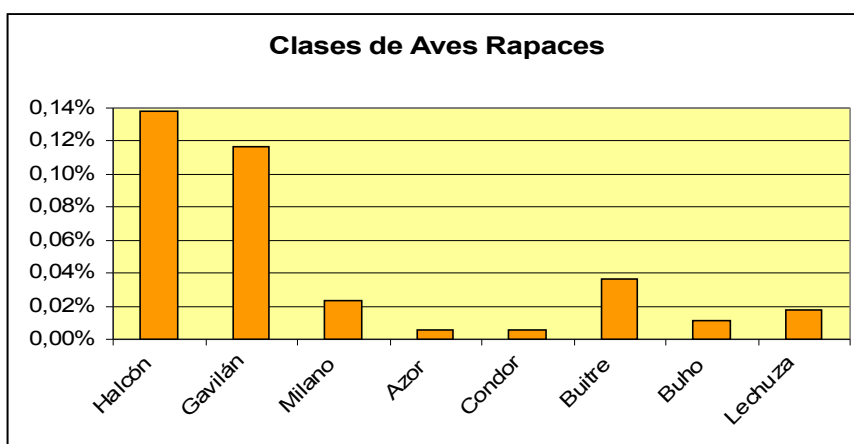
➤ **Valencia (102): Águilas enteras (73)**: Abellán, Águila, Aguilera, Aguiló, Aguilón, Agulló, Albiñana, Alemany, Alzamora (2v), Amador, Aracil, Arnal, Aymerich, Ayora, Belaochaga, Borrull (2v), Brignone, Bruno, Burquillo, Burriol, Cigala, Fabra, Falcó, Fajardo, Galves, García de Cárdenas (3v), Garivell, Gaya, Gombau, Ibañez de Navarra, Iluminado, Joan (2v), Juan, López de Juan, Manglano, Mataplana, Mengot, Miralles de Imperial, Montmacip (2v), Orduña, Orton, Pedros, Peñarroya, Perea, Perpiñá, Pignatelli de Aragón, Planes, Pons, Portet, Salvador, Sedeño, Sellés, Ubidia, Valier, Valldaura, Vera, Vidal, Villargut y Talayero. **Cabeza de águila (3)**: Aliaga, Periz de Perey; **Vuelos de águila (26)**: Alpont, Alegre, Alemany, Alemany de Bellpuig, Almenar, Alós (2v), Alpicat, Alzamora, Aman, Babot, Burguño, Casasayas, Crespi de Valldaura (2v), Gener, Gombau, Malric, Rabassa, Romaña, Sanz, Sanz de la Llosa, Tinto, Valero, Valldaura y Zagarriga.

➤ **Vascongadas (300) Águilas enteras (279)**: Aarce, Abarrategui, Abechuco, Abelt, Acaeta (2v), Acelaín, Acitain, Achabal, Acheson, Adanza, Agüero, Aguilar, Aguilera, Aguirrebeña, Aguirrebeitzegui, Aguirrebeña, Aicaroz, Aicildégui (2v), Ainciondo, Ainzio, Aitamarren, Aiztondo, Ajo, Aladro, Alastegui, Alburruza, Alcajeja, Alcedo, Alciga, Aldaba, Aldurriaso, Alegría, Alezcanao, Altiurre, Alto, Altolozabel, Alzátegui, Amaniscar, Amasorrain, Amaya, Ambulodi (2v), Amesa, Amesarri, Amezquita, Amigo, Amises, Amix, Andagoya, Anduaga, Anieta, Anizqueta, Anunzeta, Anuzita, Anzue, Ararte (2v), Arbelaz, Arbeloa (2v), Arbeste, Arbulu, Arcain, Arnues, Ascaceta, Araóz (2v), Araite, Arbelaiz, Arbilla, Arcaín, Arecha, Arechaga, Arechamendieta, Areizaga, Arindel, Arranomendi, Arranoriendi, Arroya, Arrese, Arriquetta, Arsuaga, Arzadun, Artigarriba, Astigarribia, Astiz, Asula, Atarren, Ataún, Atibas, Ayarren, Ayarroa, Azcárate, Azorado, Balerdi, Balmaseda, Baracaldo, Barañano, Bariacua, Barsola, Barzola, Barrotebena, Basagoiti, Basigo, Belderrain, Berama, Berganzo, Berriozabal, Berrio, Vicuña, Bidaroz, Bilbena, Billarte, Birto, Bulacea, Bustinzoro, Caraa, Carranza, Castañares, Ceta, Celain, Celayanda, Cerlo, Coroño, Echábarri (2v), Echeberria, Egaña, Egoabil, Elizalde-Mayor, Elorregui, Erazu, Erbeta, Erbetegui, Escuarriaza, Espilla (2v), Esquivel, Ezcurra, Gainecobulo, Galárraga, Galvez, Gana, Gañecobulo, Garay, Garibay (2v), Gavina, Gaztealtzategui, Gorospizcar, Gorostiza, Gorostizu, Guitierrez, Hernani, Ibargaray, Ibartola, Ibarra (2v), Ibarreche, Ibartola, Ibata, Ibergalaarty, Ibiaga, Ichaso, Idigoras, Ijorra, Illarramendi, Indanete, Inurrieta, Inurrieta, Iristarte, Iraeta, Irizar, Irutarregui, Irrurrieta, Irririza, Iturbe-Jauregui, Izutarregui, Jaulaza, Jauregui, Juansansoro, Laradro, Larracho (2v), Larranza, Larrea, Larrumbide, Lasalde, Laurgarín, Lauscain, Lauzan, Lavalle, Lazárraga, Lazoán, Lecuona, Legazpia, Leizalde, Loináz, Londaiz, Mariztegui, Marquiegui, Marquina, Martiartu, Mendiola, Merino, Miranda,

*Mirandaola, Mirandaula, Mitarte, Moyua, Muguera, Navajas, Navarro, Norzagaray, Ojanguren, Olano, Olanotegui, Olariaga, Ondarza-Araoz, Orbegozo, Orbilla, Oregui, Oná, Oronzua, Oyanguren, Plaza-Lazárraga, Recalde, Romano, Recalde, Regil-Eleizalde, Ruano, Ruíz, Sagastuy, Salazar de Largacha, Salinas, Sola, Sorazu, Torre-Illarbia, Ubitarte, Undinola, Uredes, Urigoitia, Urretabillaga, Urzaiz, Viana, Villaviviosa, Yalde, Yarzabal, Zabaleta, Zabala, Zabalotegui, Zamosbelarde, Zangueta, Zarea, Zarate, Zarauz, Zarmendia, Zarreche, Zautuola, Zeñiga, Zol, Zuazo, Zulueta, Zubizarreta, Zulueta, Zumaeta, Zumeta y Zurbano. **Naciente (1):** Cirarrueta; **Vuelos de águila (17):** Abarrategui, Abreu, Aguirre-Recalde, Alatraste, Aldabe (2v), Alegre, Ara, Araguas, Asuaga, Calle, Egoabil, Larrea, Ollegui, Ondategui, Sanz, Zarayn; **Cabezas (2):** Acherre, Ancisar; **Garras (1):** Homobono.*

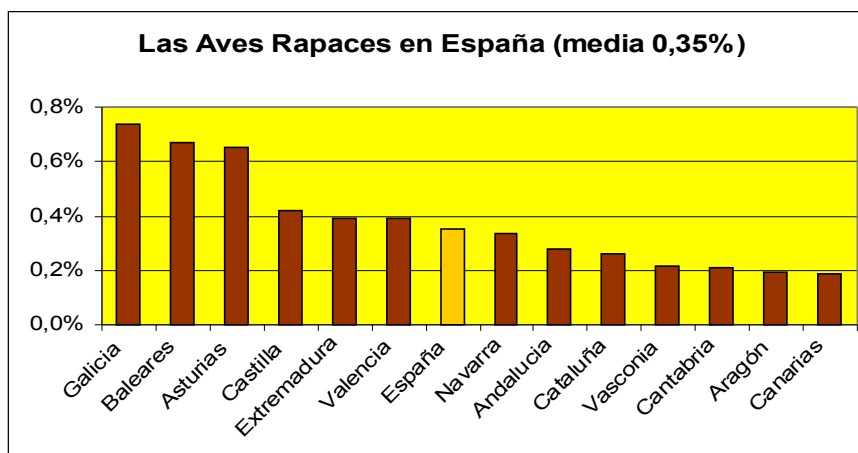
B) Las aves rapaces y asimiladas

Todas ellas por su gran agresividad son símbolo de valor y muchas de ellas se encuentran asociadas al noble arte de la cetrería que la nobleza ejercía en los tiempos de antaño como una de sus principales actividades cinegéticas, de ahí la relativa frecuencia con que aparecen representadas en nuestra heráldica. En total hallamos 175 escudos (0,35%), a su vez subdivididas en dos clases: a) *aves de cetrería: Halcón, Gavilán, Milano y Azor*; b) *carroñeras y otras: Cóndor, Buitre, Búho y Lechuza*.



Conclusión 6ª: Podemos comprobar que rey de todas ellas es el Halcón, seguido del Gavilán, por la importancia que ambos han tenido en el noble arte de la cetrería, mientras que la presencia de las demás es apenas testimonial.

Seguidamente veremos cual es la frecuencia con que estas aves aparecen representadas en las diferentes heráldicas regionales españolas:



Conclusión 7ª: Las heráldicas más ricas en rapaces son la gallega y la balear, mientras que las más pobres la canaria y la aragonesa. En consecuencia no vemos nada significativo en cuanto a la agrupación de territorios según las antiguas Coronas.

a) Las Aves de Cetrería

El Halcón

Desde el tiempo del Imperio Egipcio, el *halcón* ha sido considerado símbolo de bravura y realeza, por lo que las armerías medievales adoptaron también esta tradición, reproduciéndole de manera estilizada en sus armoriales. Durante la Edad Media estaba muy extendido entre príncipes y grandes señores el practicar el noble arte de la cetrería realizado por los halcones gerifaltes. En consecuencia el halcón empezó a ser utilizado como figura heráldica por las más nobles familias.

Normalmente se le dibuja de sable y en posición de *vuelo rasante*, adiestrado de perfil, con la punta de las alas apuntando hacia lo bajo, o bien *posado*, sobre un puño de cetrero, o *perchado*, sobre la rama de un árbol, en ambos casos dibujado con las alas recogidas y la punta apuntando hacia lo alto. Se le puede representar de muy diversas formas, diciéndose que va *grilletado*, cuando lleva un pequeño cascabel atado a su pata por una pequeña cinta de cuero, o grilleta, sostenida por una correa de cuero extendida, de manera que el cetrero pudiera localizarlo y recuperarlo tirando de la correa si se posaba en un bosque; otras veces aparece *chaperonado* o con la cabeza cubierta por un *chaperón* o pequeña capucha de cuero que cegaba su visión y permitía se mantuviera tranquilo posado sobre el puño del cetrero.⁴⁴⁷ Se dice *acollarado* cuando lleva un collar rodeándole la garganta y *empietado* cuando lleva cogida una presa en sus garras. Se utilizaba también un *señuelo*, compuesto de dos plumas y pequeño pedazo de carne, que era agitado por el cetrero cuando quería que el halcón regresara a su puño y que al igual que las grilletas y los chaperones se ha convertido en figura heráldica independientemente del halcón que las traía, aunque es de reconocer que en Galicia no las hemos hallado como tales en ningún escudo.

Volvemos a observar en esta ave, al igual que ocurría con las águilas, la frecuencia con que aparece relacionada con torres y castillos, acompañando a los que aparece en el blasón. Si bien vemos que siendo un ave no muy frecuente en la heráldica europea, en España nos encontramos con 76 escudos blasonados con halcones (0,14%):

- ◀Andalucía (2): **Halcón:** Carreras, Halcón,
- ◀Aragón (4): **Halcón:** Falcó, Falcón, Falcó-Río y Oseñalde.
- ◀Asturias (15): **Halcón:** Falcón, Hidalgo, Marqués, Nevaras, Posada (10v), Prelo.
- ◀Balears (2): **Halcón:** Alcover, Falcó.
- ◀Canarias (1): **Halcón:** Falcó.
- ◀Cantabria (6): **Halcón:** Falcón, Mercado, Pelegrín, Posada (2v), Tabiquero,
- ◀Castilla (12): **Halcón:** Alconer, Bicero, Burón, Cebron, Falcón, Halcón, Hidalgo, Lebrón (empietando conejo), Navante, Padrón, Peñafiel, Povedano, Tabiquero.
- ◀Cataluña (8): **Halcón:** Fach, Falcó (3v), Montfalcó (2v), Tarasco y Travi.
- ◀Extremadura (3): **Halcón:** Beijano, Pachón, Peñafiel.
- ◀Galicia (17): **Halcón:** Barreiro, Bugueiro, Araujo (7v), Falcón (4v), Lebrón, Parada, Posada y Pousada.
- ◀Navarra (1): **Halcón:** García de Asiaín.
- ◀Valencia (1): **Halcón:** Falcó.
- ◀Vascongadas (4): **Halcón:** Acelair, Arbieta, Falcó y Yarzán..

El Gavián

El *Gavián* o *Alcotán* es un ave rapaz diurna, semejante al halcón del cual se distingue por su plumaje rojizo. Habita en toda España pero no es muy abundante en sus cielos. Se dice que está dotada de gran sagacidad para poder conocer el poder de sus enemigos y actuar en consecuencia por lo tanto, pues es atrevido con las aves menores y es cuidadoso de enfrentarse a las que sabe más fuertes.⁴⁴⁸ Se lo suele dibujar normalmente adiestrado de perfil y perchado, con las alas recogidas y las plumas de la

⁴⁴⁷ OLIVER, Stefan: *An Introduction to Heraldry*, Grange Books, London (Great Britain), 1994, p. 38-40

⁴⁴⁸ GARMA Y DURÁN, Francisco Javier, *Adarga Catalana*, Barcelona, 1735. Valencia, París-Valencia, 1998, vol. I, p. 136

cola apuntando hacia abajo, en vez de esparcidas como las trae el águila, lo que permite diferenciar fácilmente a ambas aves. Se blasonan con esta ave rapaz 64 escudos (0,12%), según exponemos seguidamente:

- **Andalucía (4): Gavilán:** *Gavilán, Moctezuma de Tultengo, Tejerina, Vioque.*
- **Aragón (4): Gavilán:** *Aguas, Lucía, Llucía y Millaruelo.*
- **Asturias (4): Gavilán:** *Aias, Carrera, Rojas, Sotolongo.*
- **Baleares (1): Gavilán:** *Vilafranca.*
- **Canarias (1): Gavilán:** *Carrera.*
- **Cantabria (2): Gavilán:** *Cavero, Díez de Bores.*
- **Castilla (10): Gavilán:** *Alfeirán, Asuero, Bardecí, Carrera, Gavilán, Gavilanes, Moctezuma, Rojas, Sotolongo, Tejerina.*
- **Cataluña (3): Gavilán:** *Astur, Esparver y Estoarch.*
- **Extremadura (2): Gavilán:** *Moctezuma, Sotolongo.*
- **Galicia (11): Gavilán:** *Alfenan, Arango (2v), Bardecí, Carreira, Cortés, Gandara, Lebrón, Ozores, Padrón y Páramo.*
- **Navarra (10): Gavilán:** *Acedo, Ascasate, Asiaín, Azcárate, Eizar, Domínguez de Vidaurreta, Ichaso, Sesma, Sidrac y Yoldi.*
- **Valencia (3): Gavilán:** *Estorch, Lluçia, Vique.*
- **Vascongadas (9): Gavilán:** *Abechuco, Arbieta (2v), Ariazabal, Arriarán, Asuero, Gaviria (2v), Uscumbelz.*

El Milano

Ave rapaz de pequeño tamaño y fuerte pico que se dibuja volando, adiestrada de perfil, con las alas extendidas y apuntando hacia abajo como buscando una presa, lo que se denomina *vuelo rasante*. Simboliza en el blasón la fortuna que han obtenido en la guerra gracias a las presas requisadas a los enemigos vencidos por su acción.⁴⁴⁹ Aunque es un ave frecuente en nuestros campos, su mala imagen de rapiña ha hecho que apenas sea utilizada en la heráldica española, en donde solo hallamos trece escudos que se blasonan con ella:

- **Baleares (3): Milano:** *Milá (2v), Olivar;*
- **Cantabria (1): Milano:** *Omiño.*
- **Castilla (5): Milano:** *García de León, Milán, Milaner, Milan, Torremilano.*
- **Cataluña (2): Milano:** *Milá, Milans.*
- **Extremadura (1): Milano:** *Mila de Aragón.*
- **Valencia (1): Milano:** *Milá.*

El Azor

Ave rapaz diurna de mediano tamaño y gran cazador de aves y mamíferos. Es un ave de gran valor ecológico pues controla las poblaciones de cuervos su principal presa.

- **Aragón (1): Azor:** *Aroz.*
- **Extremadura (1): Azor:** *Tamayo.*
- **Vascongadas (1): Azor:** *Arriazabal.*

⁴⁴⁹ GINANNI, Mar'Antonio, *L'Arte del Blasone*, Venecia, 1756. Arnaldo Forno Editore, Bologna (Italia), 1995, pág. 116

b) Las Aves carroñeras y otras

El Cóndor

Es la mayor de las aves rapaces, se alimenta de carroña y vive en la cordillera andina. En la mitología azteca se encontraba asociada a la fundación de México y como tal fue adoptada por los sucesores del último emperador Moctezuma al ser ennoblecidos por Carlos V.

➤ **Castilla (2): Cóndor:** *Moctezuma, Rodríguez de Figueroa.*

➤ **Extremadura (1): Cóndor:** *Moctezuma.*

El Buitre

No es un ave rapaz propiamente dicha sino necrófaga, si bien a efectos de su agresividad e importancia en la heráldica podemos incluirlo en este grupo. Animal simbólico que era relacionado en la antigüedad con las fuerzas purificadoras y revitalizadoras de la creación, basándose en el hecho que convertía en fuerza vital la carroña con la que se alimenta, de ahí que en el antiguo Egipto fuera considerado como el protector de los Faraones, apareciendo así representado en numerosos jeroglíficos del antiguo Egipto. En Grecia se la asociaba al dios Apolo y se le consideraba mensajero de los dioses y que con su vuelo predecía la victoria, pues la dirección de éste servía para indicar por donde se lograría triunfar sobre los enemigos.⁴⁵⁰ Según el heraldista francés Dupuy-Demportes el Buitre aparece en las armerías de antiguas familias europeas como signo inequívoco de su antigüedad y nobleza.⁴⁵¹ En España se blasonan con buitres 20 escudos:

➤ **Andalucía (2): Buitre:** *Barros y Petraliza;*

➤ **Asturias (3): Buitre:** *Pasarón (3v);*

➤ **Baleares (2): Buitre:** *Canelles, Español.*

➤ **Castilla (4): Buitre:** *Moncanjusa, Rufrancos, Sedano, Zabaleta;*

➤ **Cataluña (4): Buitre:** *Canelles y Voltor (3v);*

➤ **Galicia (3): Buitre:** *Barragán, Buitureria y Pasarón;*

➤ **Navarra (1): Buitre:** *Ibarra;*

➤ **Valencia (1): Buitre:** *Canellas.*

El Búho

Ave rapaz nocturna que no tolera la luz solar, por lo que se contrapone simbólicamente al Águila, capaz de volar hacia el sol sin ser cegada por su resplandor. Frente al valor y fuerza del Águila que la han convertido en reina de las aves y por consiguiente de la heráldica de los animales voladores, el Búho aparece también dotado por la naturaleza de fuertes garras y pico aunque de carácter muy tímido, lo que le hace recelar de todo peligro y le impide alcanzar un puesto significativo entre las aves, salvo en las horas de oscuridad en que todas las demás duermen, mientras que el Búho vela y caza traicioneramente a sus presas prevaliéndose de que éstas no pueden verle y así resultan fácil víctima de sus asechanzas. Blasonarse con un Búho, según heraldistas, se ha considerado en el aspecto de haber descubierto y derrotado con su valor a cobardes enemigos que se ocultaban en las sombras.⁴⁵² Es un ave de porte majestuoso que se dibuja mirando de frente, como el águila, aunque con el cuerpo terciado. Resulta muy rara en nuestra heráldica, pues solo hallamos en seis escudos que se blasonan con él.

➤ **Andalucía (1): Búho:** *Lencero.*

➤ **Cataluña (2): Búho:** *Guirau y Santa Oliva;*

⁴⁵⁰ OSTERREICHER, Marianne: *Diccionario de los Símbolos*, Ediciones Rioduero, Madrid, 1983, p. 40

⁴⁵¹ DUPUY DEMPOTES, Jean Baptiste, *Traité Historique et Moral du Blasón*, París 1754, reeditado por Editions Jan van Helmont, Lovaina (Bélgica), 1994, pp. 161/166

⁴⁵² GARMA Y DURÁN, Francisco Xavier, *Adarga Catalana*, Barcelona, 1753, Editorial París-Valencia, Valencia, 1997. p. 138

- *Navarra (1): Búho: Serna;*
- *Valencia (1): Búho: Encina;*
- *Vascongadas (1): Búho: Lecanda.*

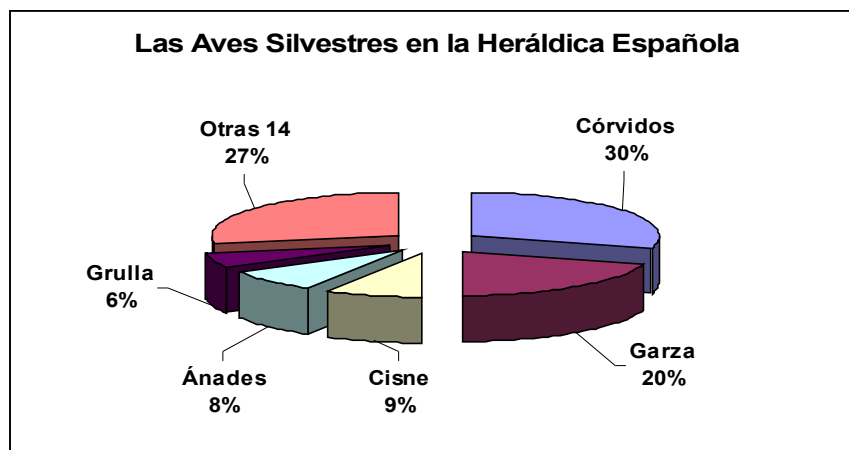
La Lechuza

Ave rapaz nocturna que en la antigüedad se asociaba a las tinieblas que suceden a la muerte, por lo que se la consideraba a ella y a sus graznidos como presagio inquietante que anunciaba desgracias y muerte. Mientras que en la Grecia clásica se la rehabilitó y se consideró como el símbolo de la diosa Minerva pues, al igual que la lechuza veía claramente en las tinieblas de la noche, la sabiduría de Minerva resplandecía en la oscuridad de la ignorancia, sin tener por ello que temerla. Es por ello que en la Edad Media el uso de este ave en los blasones fue unido a la idea de sabiduría.⁴⁵³ Se blasonan con ella ocho escudos:

- *Castilla (4): Lechuza: Amare, Llanas, Poyo, Recalde;*
- *Cataluña (3): Lechuza: Oliva (2v), Santoliva;*
- *Galicia (1): Lechuza: Pogo.*
- *Vascongadas (2): Lechuza: Azcárrata, Ozaeta;*

C) Las Aves Silvestres

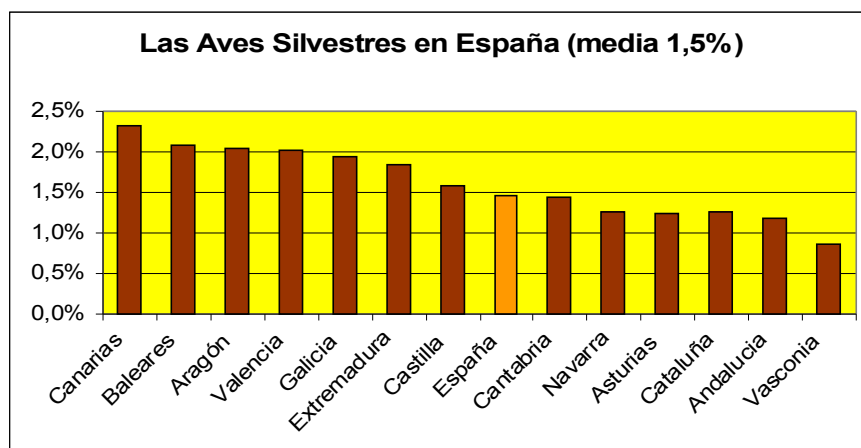
Incluimos dentro de este grupo a todas aquellas aves que también viven en libertad, pero cuya característica es la mansedumbre frente a la agresividad de las anteriores, son 19 especies con las que se blasonan 811 escudos (1,5%): *Alcaraván, Avestruz, Avutarda, Becada, Caneta, Cigüeña, Cisne, Córvidos, Faisán, Garza, Gaviota, Grulla, Papagayo, Pavo real, Pelicano, Perdiz, Trullo, Urraca, Merleta.*



Conclusión 8ª: De las 19 aves canoras solo los Córvidos y otras cuatro aves alcanzan cierta presencia en nuestra heráldica, las demás son solo testimoniales.

Frecuencia con que blasonan con ellas las diferentes heráldicas regionales:

⁴⁵³ GARMA Y DURÁN, Francisco Xavier: op. cit. p. 139



Conclusión 9ª: En ambos extremos se sitúan las heráldicas de Canarias y Vascongadas, sin observarse nada más de relieve.

El Alcaraván

Es el símbolo de la soledad y la vida contemplativa de aquellos que deciden alejarse del mundanas ruido y concentrarse en la superación propia para el mejor cumplimiento de sus obligaciones.⁴⁵⁴ Se lo dibuja de perfil y caminando, normalmente de sable, aunque picados y membrados de gules. A veces aparecen dos ejemplares en el mismo escudo y en este caso suelen estar parados y afrontados. Se blasonan con alcaravanes como armas parlantes:

- *Aragón (1): Alcaraván: Alcarán*
- *Galicia (1): Alcaraván: Alcarán.*
- *Vascongadas (1): Alcaraván: Alcarán.*

El Avestruz

Ave majestuosa que en el antiguo Egipto era considerada como la encarnación de la diosa Maat, por lo que su presencia simbolizaba la justicia, concepto con el que pasaría al occidente, lo que venía refrendado por la igualdad de tamaño de todas sus plumas la convirtió en el símbolo de la justicia por lo que los romanos tenían multitud de monedas con pequeñas plumas de avestruz y la palabra *iustitia*.⁴⁵⁵ Este ave se caracteriza por su gran envergadura, lo que la convierte la de mayor tamaño de todas las aves, y por que se desplaza corriendo a gran velocidad, tanto que no puede alcanzarla un hombre a caballo, lo que ha hecho que algunos nobles franceses la introdujeran en sus escudos. Las traen en sus armas 16 escudos:

- *Andalucía (1): Avestruz: Rauta,*
- *Baleares (2): Avestruz: Peretó, Vidal.*
- *Cantabria (1): Avestruz: Quilez.*
- *Castilla (3): Avestruz: Laureano, Morante y Quilez*
- *Cataluña (4): Avestruz: Basturs (2v), Estruch y Tors de Manresa;*
- *Extremadura (2): Avestruz: García de Peñalosa, Peñalosa; Plumaz: Peñalosa.*
- *Galicia (1): Avestruz: Vidal;*
- *Vascongadas (1): Avestruz: Yarritu.*

⁴⁵⁴ MARQUÉS DE AVILÉS, *Ciencia Heroyca: Leyes Heráldicas del Blasón*, Madrid, Bitácora, 1992, p. 373.

⁴⁵⁵ GARMA Y DURÁN, Francisco Xavier, *Adarga Catalana*, Barcelona, 1753, Edit. París-Valencia, Valencia, 1997, p. 112.

La Avutarda

Ave zancuda de gran envergadura, antaño frecuente en nuestros campos pero en la actualidad en vías de extinción. Su propio peso la dificulta enormemente el poder remontar el vuelo, por lo que suele nidificar en el suelo,, lo que ha llevado a considerarla como símbolo de aquellos que no quieren abandonar la tierra en donde se encuentran sus raíces.⁴⁵⁶ Solo un linaje se blasona con ella en dos comunidades distintas:

➤ *Asturias (1): Avutarda: García-Vaquero*

➤ *Castilla (1): Avutarda: García-Vaquero.*

La Becada

Ave zancuda de largas patas y afilado pico con las que se blasonan tres escudos:

➤ *Baleares (2): Becada: Sancho, Seguí;*

➤ *Cataluña (1): Becada: Becall.*

Los Ánades

Los *ánades*, *patos* o *ánsares* son aves palustres con tal propensión a habitar en las lagunas que parece le sea su elemento propio y preciso para vivir.⁴⁵⁷ Simbolizan la afición por realizar actividades náuticas.⁴⁵⁸ Si en un escudo aparecieran dos patos nadando, se consideran entonces como símbolo de la unión armónica entre dos linajes por medio del matrimonio. Se pueden representar uno o varios ejemplares, aunque siempre adiestrados de perfil, bien plegados con las alas sin extender y sostenidos sobre sus patas o bien nadando, flotando sobre ondas marinas de azur y plata, y normalmente acompañados de juncos y espadañas. Aparecen en los 68 escudos siguientes:

➤ *Andalucía (4): Ánade: Alfonso, Aperador, Benjumea, Fabro.*

➤ *Aragón (11): Ánade: Anichia, Aniés, Archias, Escartín de Basarán, Labata, Laguna de Aguas, Laguarda, Laguna, Nadal, Sevil, Subiar.*

➤ *Asturias (6): Ánade: Abanade, Álvarez de Baragal, Colunga, Pato, Pérez de Coaña.y Sunera.*

➤ *Baleares (2): Ánade: Ortolá, Seguí.*

➤ *Cantabria (3): Ánade: Matanza, Río de Villasusa (2v).*

➤ *Castilla (9): Ánade: Alcobilla, Anadón, Nielo, Patiño, Sánchez-Ocaña, Sobroano, Sotelo, Torre, Trapero.*

➤ *Cataluña (5): Ánade: Amedo, Anec, Cao de Benós, Estañol, Sevil.*

➤ *Extremadura (4): Ánade: Carcano, Morillo-Velarde, Pato, Sánchez-Ocaña.*

➤ *Galicia (15): Ánade: Abanadas, Anseán, Celeir, Fernández, Gándara, Gil de Fonte, Pato (2v), Patiño (3v), Pumarejo, Rano, Reigada, Soneira.*

➤ *Navarra (4): Ánade: Azanza, Escartín, Galar, Zarapico*

➤ *Valencia (3): Ánade: Anadones, Martí, Olaña.*

➤ *Vascongadas (2): Ánade: Galarraga, Ipenarrieta.*

La Cigüeña

En la antigüedad clásica la *cigüeña* era considerada como símbolo de la gratitud, por lo que blasonarse con este ave sirve de jeroglífico a la providencia con que un gobernador debe conservar la plaza cuya custodia tiene encomendada, frente a las hostilidades enemigas, reconociendo así su

⁴⁵⁶ OSTERREICHER, Marianne: *Diccionario de los Símbolos*, Ediciones Rioduero, Madrid, 1983, p. 29

⁴⁵⁷ GARMA Y DURÁN, Francisco Xavier, *Adarga Catalana*, Barcelona, 1753, Edit. París-Valencia, Valencia, 1997, p. 144

⁴⁵⁸ CASTAÑEDA Y ALCOVER, Vicente: *Arte del Blason*, Madrid, Ediciones Hidalguía, 1954, p. 104

fidelidad como buen vasallo para con su príncipe.⁴⁵⁹ El hecho que la Cigüeña busque la compañía humana para establecer su nido y desde el mismo contribuya a ayudar a éstos alimentándose de animales nocivos para con la humanidad, como ratones, serpientes..., responde a esta misma idea de ser un ave agradecida con los hombres, convirtiéndose en el símbolo de una actitud piadosa, caritativa y agradecida por los favores recibidos de sus benefactores.⁴⁶⁰ Se representa con su largo pico, adiestrada de perfil, bien sostenida sobre una sola pata o bien posada en su nido. Su esmalte normal es la plata con la que su pinta todo su cuerpo, aunque puede llevar las alas moteadas de sable. Si bien, pese a la frecuencia con que aparece en nuestros campos, solo la hemos encontrado en cuarenta escudos:

- **Andalucía (1): Cigüeña:** Muñoz.
- **Aragón (5): Cigüeña:** Gregori (2v), Gregorio, Nuñez y Sadava.
- **Baleares (4): Cigüeña:** Barberá, Cammaner, Riutord, Weyler.
- **Canarias (1): Cigüeña:** Cantero.
- **Cantabria (1): Cigüeña:** Rebollo (cabeza).
- **Castilla (10): Cigüeña:** Del Campo, Galdo, Gutiérrez, Lebrato, Peñaranda, Pérez de Cabanela, Villamir, Villochi, Vinajar, Weyler.
- **Cataluña (4): Cigüeña:** Barberé, Cante, Grelós, Melianta.
- **Extremadura (4): Cigüeña:** De Felipe, Olivas, Peñaranda, Suárez de Figueroa.
- **Galicia (4): Cigüeña:** Estua, Galdo, Pradedo y Santar.
- **Navarra (1): Cigüeña:** Sillero.
- **Valencia (3): Cigüeña:** Barberá, Mascó, Sadava.
- **Vascongadas (2): Cigüeña:** Arriaga, Guebide.

El Cisne

El Cisne en la mitología grecolatina tenía la facultad de predecir cuando se acercaba la muerte pero al mismo tiempo fortalecía el ánimo, para poder afrontarla con valor, basándose en que este ave cuando se siente próximo a morir emite un canto lastimero como despidiéndose de este mundo. Su figura fue utilizada por muchos caballeros de las cruzadas para incluirlas en sus blasones, surgiendo así la leyenda del caballero del cisne, que muchos han querido centrar en Godofredo de Bouillón, reconquistador de Jerusalén en el año 1.099 al frente de los cruzados. Blasonarse con este ave se ha considerado símbolo de una esclarecida nobleza, sin mácula alguna por su blancura. También simboliza el valor de un corazón noble que no teme morir en acciones gloriosas, lo que viene representado por el ardoroso cántico que, según una antigua tradición, esta ave lanza a su muerte.⁴⁶¹ Este canto ha llevado a considerarlo la representación de un guerrero que, tranquilo y seguro de sus fuerzas, parece estar pacífico hasta que se irrita tras recibir una herida en su honor.⁴⁶² Se presenta siempre de plata, adiestrado *nadando* de perfil sobre ondas marinas de azur y plata, caracterizado por su cuello largo y curvado. Se blasonan con el Cisne 69 escudos españoles:

- **Andalucía (5): Cisne:** Adión, Echeverría, Prichanel, Del Río, Tacio.
- **Aragón (1): Cisne:** Palacio.
- **Asturias (2): Cisne:** Canencia y Río.
- **Baleares (2): Cisne:** Florit, Sancho.
- **Canarias (7): Cisne:** Adión, Ascanio-Echeverría, Barlet, Echeverría, Esquier, Gerquier, Río.
- **Cantabria (2): Cisne:** Gándara.
- **Castilla (9): Cisne:** Briones, Echeverría, Laguna, Montes, Morote, Pelegrín, Pisaverde, Rualo, Sueldia.

⁴⁵⁹ CINANNI, Mar' Antonio, *L'Arte del Blasone*, Venecia, 1756. Reed. Arnaldo Forno Editore, Bologna (Italia), 1995, p.75

⁴⁶⁰ ALDAZÁVAL Y MURGUÍA Pedro José: *Compendio Heráldico*, Valencia, 1775, Reed. París-Valencia, Valencia, p. 99.

⁴⁶¹ GARMA Y DURÁN, Francisco Xavier, *Adarga Catalana*, Barcelona, 1753, Edit.l París-Valencia, Valencia, 1997, p. 110.

⁴⁶² CROLLOLLANZA, *op. cit.*, p.175

- **Cataluña (9): Cisne:** Borruel, Bovera, Esquier, Estañe, Florit, Morot, Seva, Xarquies, Ximens.
- **Extremadura (2): Cisne:** Río, Zurbano.
- **Galicia (9): Cisne:** Adión (3v), Gandara, Marqués, Montouto, Rauco, Río, Rubias.
- **Navarra (3): Cisne:** Echeberria, Lapeña, Lerroz.
- **Valencia (7): Cisne:** Castillo, Mustiola, Palavicino, Sancho, Seva (3v).
- **Vascongadas (11): Cisne:** Aduain, Alezcana, Echeberri, Echeberria, Echevarría, Galdona, Galdós, Golar. Goldón, Murtiola, Zurbano.

Los Córvidos

Dentro de esta común denominación incluimos tanto *cuervos*, como *grajos*, *chovas* o *cornejas*, pues su dibujo heráldico es el mismo, por lo que muchas veces en las descripciones incluidas en los armoriales se confunden unos con otros. Se representan *andantes*, *posados* o *volando* en grupo. Su esmalte por lo general es el sable y suelen venir como única figura en el campo. Son aves atrevidas que no dudan en enfrentarse a poderosos contrarios.⁴⁶³ Simbolizan un espíritu audaz y animoso para arriesgarse en defensa de sus bienhechores.⁴⁶⁴ Se blasonan con ellos 239 escudos (0,43%).

Tabla Heráldica

- **Andalucía (14): Córvidos:** Barragán, Burguillos, Corbet, Cornel, Coronel, Corvera, Cuervos-Mon, Jodar, Merino, Pancorvo, Pineda, Reichico, Reinalte, Xodar.
- **Aragón (29): Córvidos:** Alambra, Aróstegui, Azara, Corbalan, Corbi, Corbinos, Cornel, Cornel 3 v, Corvera (2v), Corvinos, Estarlico, García-Mercadal, Grajera, Gralla (2v), Monreal, Negro, Olleta, Torre, Trobeza, Urraca, Ursúa, Valeta, Vicente y Villodre. Cabezas de cuervo (1): Tapia,
- **Asturias (19): Córvidos:** Abad, Antriago (4v), Arandujo, Arango, Cantó, Colunga, Cuervo (3v), García-Cuervo, Grado, Martínez, Prendes, Suárez de Albuerno, Tapia y Urraca;
- **Baleares (4): Córvidos:** Bas, Busquets, Corbera, Picornell;
- **Canarias (5): Córvidos:** Barragón, Casta, Coronel, Grajera, López de Vergara; Vuelos de cuervo: Corbalán.
- **Cantabria (25): Córvidos:** Acero, Agero, Angulo, Burguillos, Canto, Cantos, Cornejo (4v), Corvera (3v), Cuervas-Mons, Gómez de Corbán, Ibáñez de Corvera (2v), Martínez de Rabia, Mazas, Mazorra, Mazón, Mazorra de Carriedo, Nafria, Pedraja, Santos.
- **Castilla (43): Córvidos:** Alconchel, Alted, Alvarez de Pedrosa, Alted, De la Antigua, Barrozabal, Bergara, Borralba, Burguillos, Cantos, Carvajosa, Corneja, Cornejo, Coronel de Palma, Corvera, Cruces, Cucales, Cuervo, Cuervos-Mons, Gómez-Cornejo, Grajera, Grajal, Grajo, Ibáñez de Corvera, Jeta, Martínez-Cornejo, Mazas, Merino, Morzo, Munilla, Olías, Pinedo, Regulez, Remón, San Vicente, Saracha, Sanz, Tape, Tapia, Tudanca, Valdevira, Villamesa, Villatasa.
- **Cataluña (23): Córvidos:** Collandra, Corb, Corba, Corbató, Corbera, Corvellana, Corvera, Corverán, Corvi, Cucalá, Estanyol, Ferrer de Busquet, Graella, Gras, Ferrer de Busquets, Merles de Sanguis, Ovilvar, Picalgurs (2v), Picornell, Tapias, Tapioles, Tort.
- **Extremadura (11): Córvidos:** Alba, Barragán, Cantos, Cornejo, Gómez de la Madrid, Grajera (2v), Grajera, Jarrin, Tapia; cabeza: Tapia.
- **Galicia (13): Córvidos:** Arango (2v), Barragán, Carreira, Corveira, Corvera, Cuervo (2v), Gay (cabeza), Iravedra, Iravedra de Paz, Pravia, Valiñas.
- **Navarra (26): Córvidos:** Acedo, Aguerre, Araciél, Arizcún, Arostegui, Astráin, Azcárate, Azedo, Beorlegui, Berrueta, Bucareli, Elizan, Elizarri, Escarate, Escobar, Garín de Lazcano, Gómez de Segura, González de Arbelda, Jauregui, Lisasoain, Mateo, Sánchez de Acedo, Ursúa, Ursua de Arrechea, Ximénez de Cascante y Zala.
- **Valencia (6): Córvidos:** Alted, Corbera, Cornel, Cornella, Desmont, Escalonilla.
- **Vascongadas (21): Córvidos:** Acharaíz, Acharan, Acharanzarra, Aguirre, Arizcun, Bergara, Echezarreta (2v), Elicequi, Eliceyn, García, Gorostegui, Mendeja, Ocariz, Olarieta, Urtarte, Urturiz, Vergara, Vitoriano, Yeralde y Zalutregui.

⁴⁶³ GARMA Y DURÁN, Francisco Javier, op. cit. vol. I, p. 135

⁴⁶⁴ ALDAZÁVAL Y MURGUÍA Pedro José: Compendio Heráldico, Valencia, 1775, Edit. París-Valencia, Valencia, p. 96.

El Faisán

Ave de caza provista de vistoso plumaje y carne muy apreciada. Solo encontramos dos escudos que se blasonen con ella.

➤ **Castilla (1): Faisán:** *Pinto*.

➤ **Cataluña (1): Faisán:** *Paganeres*.

La Garza

Simboliza la prudencia en prevenir los peligros y guardarse de ellos, pues se dice de esta ave que sabe pronosticar con su vuelo elevado la formación de tormentas, levantando su vuelo para situarse por encima de ellas.⁴⁶⁵ Si bien en los tiempos mediaveles este exceso de prudencia le hicieron convertirse en el símbolo de la cobardía desde que Robert de Artois se sirvió de este pájaro para escitar el coraje de Eduardo II, rey de Inglaterra, para reivindicar la corona francesa de los Capetos, dadno así origen a la llamada Guerra de los Cien Años⁴⁶⁶. Se suele dibujar volando de perfil hacia la diestra del escudo y con las alas extendidas, en ocasiones llevan un pez en el pico, aunque a veces aparece de pie sobre sus patas y con el pecho herido. Su esmalte es generalmente de plata o de oro, dibujándose bien uno o dos ejemplares. Traen esta ave, generalmente como armas parlantes, los 166 siguientes escudos españoles (0,3%):

Tabla Heráldica

➤ **Andalucía (9): Garza:** *Bachaco, Cotorro, García (2v), García-Fuentes, García de Mestas, Garza, Ibañez, Zalea*.

➤ **Aragón (24): Garza:** *Cuerla, Cueto, Garcés (5v), García (5v), García de Ayuso, García de Bernabé, García de la Cuesta, García de la Porta, García de Teruel, García-Laporta, Gazo, Nuñez, Pérez, Pérez de Ariza, Pozanos y Talón*.

➤ **Asturias (12): Garza:** *Acebal, García (3v), García de las Alas, García-Coltanca, García de Cueto, García de Larrestra, García de Paredes, García de Pereda, García-Garrido, García-Sañudo*.

➤ **Baleares (3): Garza:** *Gacias, García y García de la Fuente*.

➤ **Canarias (6): Garza:** *Calzadilla, Creagh, García, García de Aguiar, García de Mesa, García-Ramos*.

➤ **Cantabria (22): Garza:** *Cacho, De la Cuesta, Cueto, Fonfria, Gándara (2v), García (2v), García de Arnuel, García de la Lama, García de la Pedrosa, García de Reocín, García-Olivar (3v), García de la Pedrosa, García de Salmerón, García de Sobrecasa, Garzón (2v), Laguna, Sañudo*.

➤ **Castilla (29): Garza:** *Berda, Cueto, García (3v), García de Casasola, García de Gallinazo, García del Castillo, García de la Lama, García de la Peña, García de San Román, García de Sobrecasa, García de la Utrera, García-Carpintero, García-Labaru, Garza, Garzón, Largo, Legido, Letón, Motos, Milgimolla, Montanaro, Planez, Pozas, Salas, Sánchez, Sañudo, Segovia*.

➤ **Cataluña (5): Garza:** *Agro, García, García de la Mata, Garosa, Vilajuiga*.

➤ **Extremadura (12): Garza:** *Galarza, García (2v), García de Cáceres, García de Lerma, García de Paredes, García de San Román, García-Bermejo, García-Carrasco (2v), García-Meneses, García-Montero*.

➤ **Galicia (26): Garza:** *Barreira, Estoa, Estua, García (8v), García de Abidueiras, García de Cabrajigal, García de Casten, García de Castris, García de Luxin, García-González, García de Prada, Garza (2v), Garzo, Gazo, González de Carvajal, Lama, López-Tello y Novoa*.

➤ **Navarra (5): Garza:** *Ebilozqueta, Garcés, García-Salcedo, Larrainzar y Ros*.

➤ **Valencia (5): Garza:** *Baeza, Gazón, Miralles, Ratera, Sánchez*.

➤ **Vascongadas (8): Garza:** *Billabaso, Galarza, García de Fuentes, Igarza, Laguanaz, Lersundi, Urrietaigoico y Yarza*.

La Gaviota

Ave de costumbres marítimas que habita en nuestras costas. Se ha utilizado también para componer nuestros blasones, como sucede con los diez siguientes escudos:

➤ **Cantabria (3): Gaviota:** *La Pedraja, Reguera, Septián*.

⁴⁶⁵ ALDAZÁVAL Y MURGUÍA Compendio Heráldico, Valencia, 1775, Reed. París-Valencia, Valencia, p. 96.

⁴⁶⁶ EYSENBACH, Gerard: *Histoire du Blason et Science des Armoires*, Tours (France), 1848. Pardés Editeurs, Puisseaux (France), 2003, 145

- **Castilla (1): Gaviota:** *Rodríguez de la Concha;*
- **Navarra (2): Gaviota:** *Arizcun, Larrainzar;*
- **Vascongadas (4): Gaviota:** *Espilla, Larrainzar (2v) y Zaviel.*
-

La Grulla

Simboliza un gobierno ordenado, bajo un buen jefe, caracterizado por su vigilancia y prudencia; pues los hábitos ordenados con que se regula la vida de estas aves permiten deducir lo anterior.⁴⁶⁷ Además la grulla ha sido adoptada como emblema por los genealogistas por su constancia y perseverancia demostradas en su empeño, virtudes tan necesarias para los que emprenden investigaciones genealógicas. En heráldica se pinta en plata, adiestrada de perfil y parada sobre una pata, mientras que con la otra sostiene una piedra u otro objeto, lo que se denomina **vigilante**, pues si se durmiera dejaría caer la piedra sobre la otra pata y con ello se despertaría.⁴⁶⁸ Hemos encontrado que se blasonan con ella 47 escudos:

- ◀ **Aragón (4): Grulla:** *Samper, Vicente Vallés y Zapata.*
- ◀ **Baleares (3): Grulla:** *Desguells, Guells y Zaragossa.*
- ◀ **Canarias (1): Grulla:** *Cantro.*
- ◀ **Cantabria (1): Grulla:** *Pino.*
- ◀ **Castilla (10): Grulla:** *Abarca, Amado, Frade, Gilbarrasa, De la Guardia, Guijosa, Irzio, Saez de Llerena, Vecerreyno, Ziguri.*
- ◀ **Cataluña (19): Grulla:** *Burgés, Canta, Cante, Comber, Conter, Gros (2v), Ocellor, Vidal.*
- ◀ **Galicia (2): Grulla:** *López-Tello, Vicent.*
- ◀ **Navarra (3): Grulla:** *Echauri, Yoldi, Zala.*
- ◀ **Valencia (2): Grulla:** *Rubal y Vicens.*
- ◀ **Vascongadas (3): Grulla:** *Guardia, Portu, Zangarreta.*

El Papagayo

El *Loro*, *Cotorra*, *Tucán* o *Papagayo* son aves exóticas que en heráldica se dibujan con el mismo diseño, todas ellas mirando hacia la diestra, esmaltadas de sinople, aunque moteadas en ocasiones de oro, picadas y ñadas del mismo metal, perchadas sobre un soporte⁴⁶⁹. Simbolizan un noble carácter que trata de emular las hazañas de sus antepasados.⁴⁷⁰ Los traen en sus blasones 26 escudos:

- **Canarias (1): Papagayo:** *Pager;*
- **Castilla (3): Papagayo:** *Barriuso, Cotorro y Pagés;*
- **Cataluña (16): Papagayo:** *Aibri, Arbi, Aybu, Camps, Campsor, Coguell, Cucull, Dalpás, Delpás (2v), Montgay, Pagés (2v), Planes, Pol (2v);*
- **Galicia (1): Papagayo:** *Rodeiro;*
- **Navarra (1): Papagayo:** *Jiménez de Cascante.*
- **Valencia (2): Papagayo:** *Ortolano y Turiel.*
- **Vascongadas (3): Papagayo:** *Aguerre, Aguirreacona (cabeza), Barriuso.*

⁴⁶⁷ GARMA Y DURÁN, Francisco Xavier, *Adarga Catalana*, Barcelona, 1753, Edit. París-Valencia, Valencia, 1997. p. 137.

⁴⁶⁸ OLIVER, Stefan: *An Introduction to Heraldry*, Grange Books, London (Great Britain), 1994. p. 70.

⁴⁶⁹ CINANNI, Marco Antonio: *L'Arte del Blasone*, Venecia 1756, pág. 89, facsímil por Arnaldo Forni Editore, 1995, p.125

⁴⁷⁰ ALZAZAVAL. Pedro José: *Compendio Heráldico*, Valencia, 1775, Reed. París-Valencia, Valencia, p. 200

El Pavo real

Es un ave con mala fama, pues Raimundo Llull lo llama desleal, envanecido por su orgullo y soberbia, lo que provoca su rechazo por todos y su expulsión de la Corte de los Animales.⁴⁷¹ Así pues, esta ave simboliza el orgullo y la soberbia, caracterizada por su lujosa cola que extiende esta ave en toda su esplendor. Se decía en los antiguos proverbios que el **paón**, como también se lo llama, trae cabeza serpentina, pecho de oro y zafiro, plumas de ángel en su hermosa cola, voz de diablo por su aspereza y pasos de ladrón por su oculta malicia; todo lo cual estaba cargado de simbolismo, pues la cabeza de serpiente significa prudencia; el pecho de oro y zafiro lealtad y fidelidad; los ojos de la vistosa rueda de su cola, circunspección en las acciones decorosas; su voz terrible, el espanto que su fama provoca en sus enemigos; y lo recitado de sus pasos, el secreto en las ideas del gobierno.⁴⁷²

Se lo dibuja generalmente *ruante*, es decir parado y en posición de frente, con el cuerpo de un solo esmalte, mientras que su cola es tornasolada en varios esmaltes y se presenta extendida en forma de rueda, su cabeza lleva un penacho de plumas como un copete⁴⁷³. También puede dibujarse adiestrado de perfil, en posición *pasante* y con la cola alargada y abatida hacia el suelo, sin perder ésta lo tornasolado de sus esmaltes. Se blasonan con esta ave 23 escudos:

- **Andalucía (1): Paón:** *Paón*.
- **Aragón (4): Paón:** *Pérez, Pérez de Jaca, Pon y Santapau*.
- **Baleares (2): Paón:** *Poquet, Rullan*.
- **Canarias (1): Paón:** *Grifon*;
- **Cataluña (8): Paón:** *Paganosa, Pao, Pau, Plo, Rotlan, Rollán y Vicens (2v)*;
- **Galicia (1): Paón:** *Pérez*;
- **Valencia (3): Paón:** *García, Pérez, Salces*;
- **Vascongadas (3): Paón:** *Bergareche, Ibarzabal, Yurre*.

El Pelicano

El pelicano heráldico se diferencia del ave de este nombre por la leyenda que se le atribuía, según la cual se desgarraba con el pico su pecho para regar con la sangre vertida a sus hijos muertos, protegidos en su regazo, y a los que resucita al rociarlos con su sangre; aunque erróneamente, se ha creído a veces que era para alimentarlos solamente.⁴⁷⁴ Esta leyenda hace que el pelicano simbolice el amor que ha de tener todo señor para con sus vasallos, como el de un padre de familia para con sus hijos.⁴⁷⁵ Se lo dibuja de frente y con el cuello encorvado hasta herirse el pecho con su pico haciendo brotar del mismo varias gotas de sangre que gotean sobre sus crías, pues se representa normalmente dentro de su nido y acompañado de dos de sus polluelos, uno a cada lado⁴⁷⁶. El cuerpo de los pelicanos suele ser de plata y las gotas son siempre de gules por representar su sangre. Se blasonan con pelicanos de esta guisa 27 escudos:

- **Andalucía (1): Pelicano:** *Laso*.
- **Aragón (8): Pelicano:** *Cimbor, Dolz, Fuertes (2v), Fuertes de Gilbert, García-Mercadal, Lázaro y Peco*.
- **Asturias (1): Pelicano:** *Lázaro*.
- **Baleares (1): Pelicano:** *Amorós*.
- **Canarias (1): Pelicano:** *Madam*.
- **Castilla (3): Pelicano:** *Díaz de Vargas, Morandais, Rangel*.
- **Cataluña (3): Pelicano:** *Amorós, Metge, Paratge*.

⁴⁷¹ LLULL, Raimundo: *El Libro de las Bestias*, Madrid, Araluce, 1940, p. 126.

⁴⁷² GARMA Y DURÁN, Francisco Xavier, *Adarga Catalana*, Barcelona, 1753, reeditado por Editorial París-Valencia, Valencia, 1997, p. 102.

⁴⁷³ EYSENBACH, *op. cit.*, p. 145

⁴⁷⁴ DE VIEL, *op. cit.*, p. 134

⁴⁷⁵ ALDAZÁVAL Y MURGUÍA, Pedro José: *Compendio Heráldico*, Valencia, 1775, París-Valencia, Valencia, p. 99.

⁴⁷⁶ CROLOLLANZA, *op. cit.*, p. 47

- **Extremadura (1): Pelicano:** *Lázaro*.
- **Galicia (2): Pelicano:** *Péfaur y Tumiraos*.
- **Valencia (2): Pelicano:** *Lázaro (2v)*.
- **Vascongadas (4): Pelicano:** *Amorodo, Ayuar, Gastañaduy, Noblecia*.

La Perdiz

Simboliza un espíritu generoso del caballero que expresa su gratitud por los favores recibidos, a la vez que sabe alabar las acciones heroicas realizadas por otros caballeros; lo que se manifiesta en esta ave por el trino satisfecho de su canto.⁴⁷⁷ Si bien la Perdiz desde los tiempos medievales ha tenido un contenido fuertemente peyorativo, desde que el Conde de Salisbury concedió, en un gesto de ironía, un escudo blasonado con tres perdices a uno de sus caballeros, cuya virilidad parecía estar en entredicho, el cual no obstante se había distinguido por su valor en la batalla; pues según los Bestiarios Medievales el macho de la perdiz tenía costumbres aberrantes, pues el macho montaba al macho, por lo que llevar perdices en el escudo acusaba al primer portador de falta de hombría.⁴⁷⁸

Se la presenta *a perdigón* o caminando y moteada, como símbolo de riqueza, aunque también la hemos hallado *empietada* o aprisionada en las garras de un halcón. Simbolismo que permite así rehuir la mala fama de la perdiz, pues el linaje que las trae se simboliza en el halcón, como figura dominante, que se ceba en la perdiz, como figura dominada, significando tal simbolismo el rechazo hacia todos aquellos que (como la perdiz) no reúnan las condiciones de valor y virtud necesarias. Se blasonan con una perdiz en veinte escudos:

- **Aragón (1): Perdiz:** *Armengol*.
- **Cantabria (3): Perdiz:** *Pedruca, Perdigón, Pidruca*.
- **Castilla (3): Perdiz:** *Perdices, Perdigón y Romanillos*.
- **Cataluña (4): Perdiz:** *Garival, Garridell, Puigperdius, Puigperdiguer*.
- **Galicia (7): Perdiz:** *Araujo (7v)*.
- **Valencia (1): Perdiz:** *Ganivell*.
- **Vascongadas (1): Perdiz:** *Argarate*.

El Trullo

Ave palmípeda, caracterizada por su cabeza negra, con una especie de moño blanco, y el resto del cuerpo también de color blanco. Se dibuja adiestrada de perfil y caminando, en plata con la cabeza de sable. Se la considera el símbolo de la alegría, un tanto inconstante, pues desde antaño se ha asociado con los racimos de uva que picotea con fruición hasta casi caer adormecida por sus efectos.⁴⁷⁹ Esta leyenda ha hecho que sedé el nombre de trullo a un lagar en donde se procesa la uva para hacer el vino. Se blasonan con un trullo como armas parlantes cinco escudos:

- **Aragón (4): Trullo:** *Fluriene, Frullo, Trullench y Trullo*;
- **Galicia (1): Trullo:** *Frullo*.

La Urraca

La Urraca o Picaza es un pariente de los córvidos que se diferencia heráldicamente de ellos por que su plumaje de sable como el de los cuervos se encuentra jaspeado de plata. Simboliza la astucia en vencer las asechanzas de sus enemigos. Siendo muy frecuente en los campos de España, no ha encontrado en nuestra heráldica la aceptación que tienen los córvidos por lo que su presencia se reduce a seis escudos parlantes:

⁴⁷⁷ ALDAZAVAL Y MURGUÍA, Pedro José: op. cit. p. 102.

⁴⁷⁸ KEEN, op. cit., pp. 175

⁴⁷⁹ DUPUY-DEMPORTES, *Traité Historique et Moral du Blason*, París, 1754, ACCO, Lovaina, 1995, pp. 156-159

- ◀ **Castilla (1): Urraca:** *Urraca*;
- ◀ **Cataluña (1): Urraca:** *Picalquet*;
- ◀ **Navarra (2): Urraca:** *Imbuluzqueta, Santesteban*.
- ◀ **Vascongadas (2): Urraca:** *Sorza, Zañdiaran*.

La Merleta

Las merletas se utilizan profusamente en la heráldica francesa para llenar los vacíos que en el campo del escudo se producen al haber pocas figuras o simplemente aparecer *plenos* o sin ninguna figura, cubriendo en Francia en las armerías populares un papel análogo al que desempeñan los forros heráldicos de armiños y veros en las armerías aristocráticas.⁴⁸⁰ La Merleta simboliza el espíritu viajero, cuya inquietud le lleva a buscar constantemente nuevas tierras.⁴⁸¹ Se dibuja siempre adiestrada de perfil, normalmente en sable, con las alas plegadas y careciendo de pico y de patas.⁴⁸² Se blasonan con ellas 38 escudos:

- **Andalucía (2): merleta:** *Padilla y San Martín*.
- **Aragón (4): merleta:** *Balanzó, Isábal, Jordán, La Torre*.
- **Asturias (1): merleta:** *Trobado*.
- **Canarias (2): merleta:** *Lema, Renshaw*.
- **Cantabria (2): merleta:** *Fausto, Llano*.
- **Castilla (12): merleta:** *Abajar, Bardera, Chapata, García-Segovia, Gary, Gurendeza, Herrainz, Del Moral, Morenilla, Ñaque, Paliza, Vozmanor*.
- **Cataluña (5): merleta:** *Balanzó, Malla, Merlés (3v)*.
- **Extremadura (1): merleta:** *Pasquier*.
- **Galicia (3): merleta:** *Cortijo, Cortizo y Herraiz*.
- **Navarra (2): merleta:** *Arce, Pasquier*.
- **Valencia (2): merleta:** *Giménez, Malla*.
- **Vascongadas (2): merleta:** *Ibaseta, Zabaloa*.

E) Los Pájaros Canores

Se denominan así aquellas pequeñas aves silvestres que el hombre busca para alegrarse con sus alegres y melodiosos trinos, guardándoles normalmente en cautividad, así como aquellas que con sus vuelos adornan los aires. En la antigüedad clásica se consideraba su cántico alegre como augurio de felicidad⁴⁸³. No tienen un dibujo específico que los diferencie en el blasón, por lo que a veces se recurre a diferentes esmaltes para identificarles por el color de sus plumas. Se han ido paulatinamente incorporando a la heráldica, a menudo como armas parlantes, pues carecen de una significación especial.

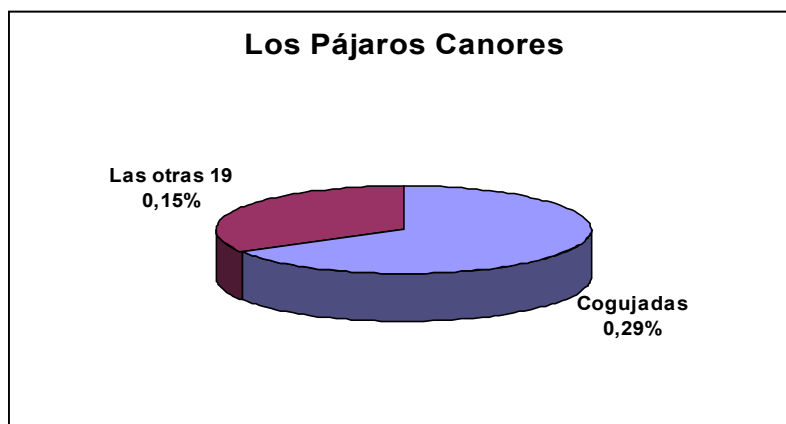
En este grupo incluimos a 19 pájaros presentes en 244 escudos (0,44%), tales como: *Cogujadas, Abubilla, Aguzanieves, Alondra, Alción, Calandria, Canario, Cuclillo, Chotacabras, Francolín, Golondrina, Jilguero, Mirlo, Oropéndola, Petirrojo, Ruiseñor, Tordo, Vencejo, Zorzal*.

⁴⁸⁰ PASTOUREAU, Michel: *Traité d'Héraldique*, París (Francia), Picard Rditeur, 1993, p. 150

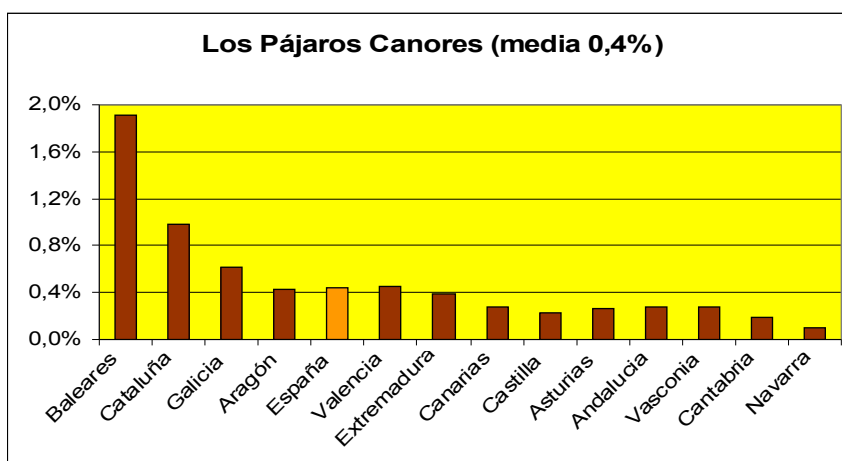
⁴⁸¹ ALDAZÁVAL Y MURGUÍA, Pedro José: *Compendio Heráldico*, Valencia, 1775, París-Valencia, Valencia, 1982, p. 101.

⁴⁸² MAIGNE, Wilfred: *Abregé Methodique de la Science des Armoiries*, 1885; facs, Puisseux (France), Pardés, 1993, p. 97.

⁴⁸³ GRAVES, Robert: *Los Mitos Griegos*, Madrid, Editorial Anaya, 2005, p.186



Conclusión 10ª: Si bien la mayor parte de los escudos que se blasonan con ellos lo hacen solo con Cogujadas, pues la presencia de los demás es muy escasa.



Conclusión 11ª: Vemos que los Pájaros canores son más frecuentes en las heráldicas de Baleares y Cataluña y se encuentran con la más baja frecuencia en Navarra y Cantabria. Mientras que Aragón y Valencia presentan medias muy similares a la nacional.

Las Cogujadas

Reciben en heráldica este nombre los pájaros o pequeñas aves de especie indeterminada con las que blasonan algunos escudos. Pese a su pequeñez sorprenden a todos por sus constantes y hermosos trinos, cuyo simbolismo es el de un espíritu generoso que, llevado de su alegría interna, profiere siempre elogios y alabanzas de las acciones heroicas realizadas por otros caballeros.⁴⁸⁴ Se incluyen también dentro de esta denominación a todos aquellos pájaros a los que en los armoriales no se reconoce su especie, ni raza, utilizándose para dibujarlos una figura innominada y común para todos ellos. Se suelen pintar normalmente varios ejemplares juntos, bien volando o bien posados, o bien pueden ir acompañando a otra figura principal, en cuyo caso puede ser solamente un ejemplar el que se dibuje. Se blasonan con este tipo de pájaros innominados 162 escudos (0,29%):

➤ **Andalucía (8): Cogujadas:** *Avecilla, Bécquer, Corrales, Mirez, Necochea, Pineda, Sirgado y Vasco;*

➤ **Aragón (18): Cogujadas:** *Abad, Abbad, Arasanz, Arnal, Assín, Ballarín, Broto de Boltaña, Broto de Huesca (2v), Colomer, Maner, Piazuolo, Ruata, Sagarrigo, Salinas, Terren, Torrentes, Vitales.*

➤ **Asturias (2): Cogujadas:** *Gonzeda, Margalles.*

➤ **Baleares (14): Cogujadas:** *Aulet, Busquets, Espanyol, Francolí (2v), Gamundi, Gomila, Hortolá, Maxella, Ortolá, Riutord, Sancho, Verdún y Xamene.*

⁴⁸⁴ GARMA Y DURÁN, Francisco Xavier, *Adarga Catalana*, Barcelona, 1753, Edit. París-Valencia, Valencia, 1997, p. 145.

- **Canarias (3): Cogujadas:** *Acedo, Grimón, Nava-Grimón.*
- **Cantabria (6): Cogujadas:** *Arco, Fontagud, Montagud, Omioño, Rascón, Rucoba.*
- **Castilla (11): Cogujadas:** *Aco, Balmoro, Barbolla, Carreño, Fernández, Getino, Merino, Pedrajas, Ramírez de Peñaranda, Valbuena, Villauruela.*
- **Cataluña (49): Cogujadas:** *Aguer, Au, Baldira, Balsells, Bayer, Benafair, Blavet, Boiga (2v), Bolet, Clauses, Capons, Coereta, Colip, Cornes, Cuereeta, Desgual, Espanyol, Estanyol, Ferrer, Fontaneda, Fortes, Gay, Gros, Meya, Moixó (3v), Moxó, Ocells, Oliver, Pallejé, Pallós, Puigfarnens, Puigxuriguier, Rosell (4v), Rossell (2v), Seguí, Termens, y Xeix.*
- **Extremadura (6): Cogujadas:** *Acedo, Almeda, Pedrejas, Pinedo, Roux, Sesma.*
- **Galicia (15): Cogujadas:** *Andrade, Arango (2v), Cacho, Correa, Domínguez, Ferrando, García-González, Núñez, Pajeiro, Páramo, Salgado, Sarapico, Suárez de Puga y Vieitez;*
- **Navarra (4): Cogujadas:** *Areizabal, Aróstegui, Fernández de las Heras, Garcés de Garro;*
- **Valencia (6): Cogujadas:** *Espanyol, Polo, Sanvicente, Termens, Tord, Viudes.*
- **Vascongadas (20): Cogujadas:** *Acoa, Amachazurra, Anzoroto, Areizabal, Arezteguieta, Arostegui, Arriaga, Arriarán, Ayola, Berenguechea, Echeveste, Gurruchategui, Imbuluzqueta, Iburguren, Ocaríz, Pago, Ros, Ubarri, Vélaz, Villanueva, Zaldueño.*

La Abubilla

Pájaro insectívoro de mediano tamaño dotado de un característico pico alargado y algo arqueado. Su cabeza está rematada por un penacho de pequeñas plumas eréctiles. Su cuerpo es de plumaje rojizo y sus alas y cola de plumas negras, con franjas blancas. Repite un trino monótono pero claramente audible. En la antigüedad clásica se la consideraba un ave real por que tenía la cresta emplumada⁴⁸⁵.

◀ **Galicia (2): Abubilla:** *Abubela y Bubela*

El Aguzanieves

Pequeño pájaro de plumas negras en su cuello, pecho y alas, mientras que su vientre es blanquecino, provisto de una alargada cola que mueve sin cesar. Vive en humedales y se alimenta de insectos. Muy abundante en España, especialmente en parajes invernales de ahí su nombre.

◀ **Cataluña (2): Aguzanieves:** *Coereta y Becall.*

◀ **Galicia (1): Aguzanieves:** *Arbela.*

La Alondra

Pájaro de mediano tamaño con cabeza y dorso pardo terroso y vientre blanquecino. Muy abundante en España se alimenta de granos de cereales. Tiene un hermoso canto,

◀ **Cataluña (1): Alondra:** *Alosa.*

El Alción

Pájaro de buen tamaño, cabeza gruesa, pico largo y recto, y alas redondeadas. Su plumaje es multicolor, verde brillante en la cabeza, cuello y alas, azul en el dorso y en la cola, rojo en el pecho y abdomen. Vive a orillas de los ríos y lagunas, alimentándose de pececillos, de ahí que también sea conocido como *Martín Pescador*.

Cantabria (2): Alción: *Alcedo, Alsedo.*

Vascongadas (1): alción: *Arbian.*

⁴⁸⁵ GRAVES, Robert: *op. cit.* p.187

La Calandria

Pájaro de buen tamaño, cabeza gruesa, pico grande y grueso, dorso parduzco jaspeado de blanco y vientre blanquecino, sus alas son anchas. Anida en el suelo y es común en toda España.

◀*Asturias (1): Calandria: Calandre.*

◀*Cataluña (1): Calandria: Collandre.*

El Canario

Pájaro pequeño de alas puntiagudas, cola larga y ahorquillada. Pico cónico y delgado, plumaje amarillo. Su trino es muy bello por lo que se cría en cautividad para deleite del oído.

◀*Cataluña (1): Canario: Caderner.*

El Cuclillo

Ave trepadora con plumaje azulado y cola negra jaspeada de blanco, con un trino característico al que debe su nombre. Los antiguos le consideraban como un pájaro de buen augurio. Sus hembras aprovechan los nidos de las demás aves para poner sus huevos, lo que le ha llevado a ser el simbolismo de aquellos capitanes astutos que aprovechan los recursos del enemigo para fortalecer a sus huestes.⁴⁸⁶ Solo hemos encontrado un linaje español que se blasona con este pájaro:

Galicia (1): Cuclillo: Cuquejo.

El Chotacabras

Pájaro de buen tamaño, provisto de un pico pequeño, fino y algo curvo. Su plumaje es gris con manchas y rayas negras en la cabeza, cuello y espalda, algo rojizo en el vientre. Su vida es crepuscular y se alimenta de los insectos que abundan en los rediles, por lo que busca la compañía de cabras y ovejas.

Cataluña (1): Chotacabras: Covaterra.

El Francolín

Ave del tamaño de una perdiz, dotado de un plumaje negro en la cabeza, pecho y vientre, plumas grises jaspeadas de blanco en la espalda, y una especie de collar de plumas castañas.

◀*Cataluña (3): Francolín: Francolí (2v) y Franch*

La Golondrina

Ave migratoria que regresa regularmente en primavera, símbolo por lo tanto de esta estación y en consecuencia de la luz y de la fecundidad de los campos. La Golondrina, frecuente en nuestros campos cuando llega el buen tiempo, saluda a la aurora con sus armoniosos trinos con los que traen el augurio de buenas cosechas. En consecuencia se le ha considerado como el símbolo de la prosperidad que llega tras los tiempos difíciles.⁴⁸⁷ Se dibuja volando hacia el cantón diestro del escudo, con sus alas triangulares y dirigidas sus puntas hacia lo bajo del escudo. Sus alas, cabeza y cola van de sable y el vientre de plata. Esta ave no ha sido tenida en cuenta apenas por nuestra heráldica, pues solo hallamos siete escudos linajes que blasonan sus armas con una golondrina:

➤*Asturias (1): Golondrina: Garrido,*

⁴⁸⁶ DUPUY DEMPOTES, Jean Baptiste, *Traité Historique et Moral du Blasón*, París 1754, reeditado por Editions Jan van Helmont, Lovaina (Bélgica), 1994, p.239

⁴⁸⁷ GARMA Y DURÁN, Francisco Xavier, *Adarga Catalana*, Barcelona, 1753, Editorial París-Valencia, Valencia, 1997, p. 146

- *Baleares (2): Golondrina: Pagés, Verdun.*
- *Castilla (1): Golondrina: Barrasa.*
- *Galicia (3): Golondrina: Abrant, Payno, Posadas.*

El Jilguero

Péqueño pájaro, muy común en España, dotado de un pequeño pico, cónico y delgado. Sus plumas son pardas por el lomo, blancas jaspeadas de rojo en la cabeza, y negras con las puntas blancas en la cola y en las alas. Tiene un hermoso trino y se domestica fácilmente.

- *Asturias (4): Jilguero: Nago, Pecho.*
- *Castilla (2): Jilguero: Mayo, Sigardo.*
- *Cataluña (3): Jilguero: Llener, Prior, Selva.*

El Mirlo

Pájaro de mediano tamaño. El macho es enteramente negro con el pico amarillo, y la hembra parda oscura con el vientre rojizo. Se alimenta de granos e insectos. Se domestica fácilmente y aprende a repetir sonidos y aún la voz humana.

- *Castilla (4): Mirlo: Álvaro, Merlas, Nerol, Villahevia;*
- *Cataluña (3): Mirlo: Mouroba, Pagés (2v).*
- *Extremadura (1): Mirlo: Bellotero.*

La Oropéndola

Ave canora de plumaje amarillo y alas, pico y patas de color negro, también llamada oriol, que se caracteriza por su largo pico. Simboliza la fertilidad de un territorio, por abundar mucho en verano especialmente en los campos de mies.⁴⁸⁸ Es muy raro en nuestra heráldica, pues solo lo hemos hallado normalmente como armas parlantes en doce escudos:

- *Andalucía (1): Oropéndola: Rosel;*
- *Aragón (2): Oropéndola: Moreu, Oriola.*
- *Baleares (1): Oropéndola: Oriol.*
- *Cataluña (5): Oropéndola: Oriol, Oriola, Oriola-Cortada, Orriols, Rosell;*
- *Galicia (1): Oropéndola: Oriol,*
- *Valencia (2): Oropéndola: Oriols, Rosell.*

El Petirrojo

Pájaro de pequeño tamaño, provisto de un plumaje verduzco en su cabeza, rojizo en su cuello y vientre, y blanco brillante en sus alas.

- *Cataluña (1): Petirrojo: Busquet.*
- *Galicia (1): Petirrojo: Malciruda;*

⁴⁸⁸ MARQUÉS DE AVILÉS, *Ciencia Heroyca: Leyes Heráldicas del Blasón*, Madrid, Bitácora, 1992, p. 376.

El Ruiseñor

Pájaro insectívoro de pequeño tamaño, pico fino, plumaje pardo rojizo, más oscuro en el cabeza y lomo que en la cola y pecho. Vive en las arboledas y parajes sombríos, produciendo un hermoso canto.

➤ **Baleares (5): Ruiseñor:** *Rossiñol de Defla, Rossiñol de Zagrana, Rossinyol, Rusiñol, Ruiz.*

➤ **Cataluña (4): Ruiseñor:** *Rosiñol, Rossinyol, Rusiñol y Ruiz.*

El Tordo

Pájaro de mediano tamaño, cuerpo grueso, pico delgado y negro. El plumaje de su lomo es gris aceitunado y el de su vientre blanco amarillento, alas amarillo rojizas. Es común en España y se alimenta de granos e insectos.

➤ **Asturias (1): Tordo:** *Margoller.*

➤ **Baleares (1): Tordo:** *Riutord.*

➤ **Castilla (1): Tordo:** *Fernández.*

➤ **Cataluña (8): Tordo:** *Riutord, Todorneras, Todoynas, Tordo (2v), Tordoa, Tort, Tudó.*

➤ **Extremadura (1): Tordo:** *Tordoya.*

➤ **Galicia (2): Tordo:** *Tordoya, Zirelle*

El Vencejo

Pájaro de pequeño tamaño, provisto de una cola larga y ahorquillada. Sus alas son largas y puntiagudas, pico corto. Su plumaje es blanco en la garganta y negro en el resto del cuerpo. Es ave de temporada, común en España, se alimenta de insectos y anida en los aleros de los tejados.

➤ **Castilla (1): Vencejo:** *Vences.*

➤ **Cataluña (1): Vencejo:** *Avió.*

El Zorzal

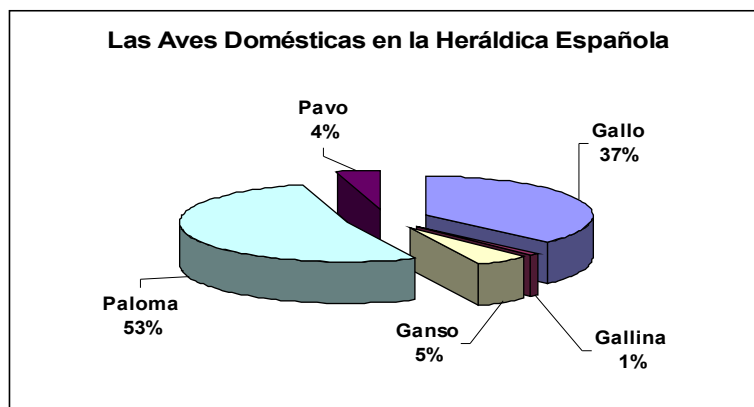
Pájaro de mediano tamaño, cuerpo grueso, cabeza pequeña, pico delgado, amarillo y de punta negra. Alas agudas, cola ancha y redondeada. Su plumaje es pardo por encima, rojizo jaspeado de gris en el pecho, y blanco en el vientre. Pájaro de temporada, aparece en la época invernal en toda España.

➤ **Galicia (1): Zorzal:** *Vello.*

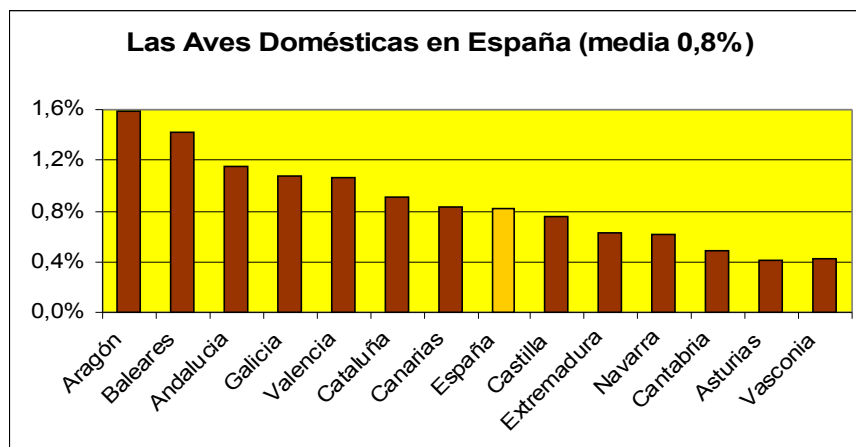
➤ **Vascongadas (1): Zorzal:** *Pago;*

D) Las aves domésticas

Son aquellas que el hombre ha guardado para sí, acostumbrándolas a vivir en domesticidad a fin de aprovechar sus servicios, como el *Gallo*, *Gallina*, *Ganso*, *Paloma* y *Pavo doméstico*, con las que se blasonan 451 escudos (0,8%).



Conclusión 12ª: Si bien solamente la Paloma y el Gallo alcanzan una cierta presencia en nuestra heráldica.



Conclusión 13ª: Las heráldicas más ricas en este tipo de aves son las de Aragón y Baleares mientras que las pobres son Asturias y Vascongadas. Son más frecuentes en la Corona de Aragón que en la de Castilla y aún menos en la de Navarra.

El Gallo

Animal consagrado al dios Apolo. Su uso fue frecuente en las monedas de las ciudades de la antigua Grecia, en recuerdo de la decisiva victoria que tuvieron sobre el rey Ciro de Persia, cuyo enseña era un gallo, a fin que el pueblo griego no olvidara que aunque vencidos los persas seguían siendo una amenaza por lo que todas las ciudades debían permanecer siempre alerta como los gallos.⁴⁸⁹ Ave doméstica que, no obstante se caracteriza por ser atrevida, generosa y valiente, calidades todas ellas recomendables a un buen capitán que se esfuerza por sus hombres.⁴⁹⁰ El antiguo comediógrafo griego Aristófanes lo llamaba el ave de Marte por su ardor en la pelea. Simboliza el gallo la tenacidad y la vigilancia, de ahí que en las aldeas cristianas fue costumbre poner un gallo en sus campanarios en recuerdo de la vigilancia con que los prelados han de cuidar a su grey.⁴⁹¹ Su tenacidad hace que esta ave haya sido utilizada en su escudo por militares.⁴⁹²

⁴⁸⁹ CROLLOLLANCE, op. cit. p. 300-301

⁴⁹⁰ MARQUÉS DE AVILÉS, *Ciencia Heroyca: Leyes Heráldicas del Blasón*, Madrid, Bitácora, 1992, p. 369.

⁴⁹¹ ALDAZÁVAL Y MURGUÍA, Pedro José: *Compendio Heráldico*, Valencia, 1775, Edit. Paris-Valencia, Valencia, p. 98.

⁴⁹² OLIVER, Stefan: *Introducción a la Heráldica*, Arrigorriaga, Status Edic. 1999, p.70

Ave majestuosa y galana, se pinta al natural de perfil mirando hacia la diestra del escudo. Su posición natural es *desafiante* o atrevido⁴⁹³, cuando presenta la pata derecha levantada en actitud de combatir, o *cantando*, cuando tiene el cuello alzado con el pico abierto⁴⁹⁴. Puede ser de cualquier esmalte, aunque su cresta y barbas suelen ser de gules, denominándose entonces *crestado* y *barbelado*⁴⁹⁵. También lo hemos encontrado coronado de oro. Se presentan en número variable, entre uno y tres ejemplares. Los gallos suelen darse en los blasones españoles como armas parlantes, blasonando con ellos los 166 escudos (0,3%) que exponemos a continuación:

Tabla Heráldica

- **Andalucía (15): Gallos (10):** Frias, Gallardo, Gallo (2v), García de Baena, Martínez de Galindoga, Muzqui, Nesciente, Rapallo, Souviron; **Cabeza de gallo (5):** Cambare, Galloso, Nesciente, Perlines, Yator.
- **Aragón (30): Gallos (30):** Aragall, Aragallo, Callen, Carralero, Cerdán (2v), Español de Borrast, Carralero, Galindo, Gallan, Gallardo, Gallart (3v), Gállego, Gallen, Gallifa, Gállego, Gallo, Galloz (2v), Gay, Gayán, Generés, Guallart, Guillen (3v), Pérez, Samper y Ximenez-Cerdán.
- **Asturias (4): Gallos (4):** Díaz, Gallo, Luera y Ordoñez.
- **Baleares (5): Gallos (4):** Aragall, Gaicafre, Ripoll y Rivipullí; **Cabeza de gallo (1):** Basset.
- **Canarias (1): Gallos (1):** Gallardo.
- **Cantabria (10): Gallos (10):** Bayes, Gallo (4v), Llera, Marrón, Montehano, Remis, Tresgallo.
- **Castilla (27): Gallos (25):** Alonso de Lama, Becares, Cucaña, Estrada, Felipe, Frias, Gabaldón, Gallardo, Gallifa, Galinsola, Gallo (3v), Gayo, Gayo del Valle, Molpereces, Peregrina, Piris, Rafal, Remis, Samora, Segura, Sesma, Souviron, Zendreos. **Cabeza de gallo (2):** Naranjón y Perlines.
- **Cataluña (34): Gallos (34):** Aragall, Call, Capo, Cerdá, Descall (2v), Espolla, Farrugie, Galobart, Gallach, Gallar, Gallart (5v), Gallent, Gallifa, Gallines (2v), Gallofre, Gay, Gómez de Estahis, Moure, Poll, Pollastre, Puiggali, Ripoll (3v), Ripollés, Veleta, Xalabarder y Xutgla.
- **Extremadura (6): Gallos (5):** Canisón, Gallardo, Gallo, Llera, Rizo; **Cabeza de gallo (1):** Toledano.
- **Galicia (8): Gallos (7):** Galo, Galos (3v), Gallo (3v); **Cabeza de gallo (1):** Galloso.
- **Navarra (5): Gallos (5):** Gayan, Gayans de Mazas, Macas, Usumbelz y Villalón.
- **Valencia (9): Gallos (8):** Adell, Farrugia, Gallach, Gallo, Gay, Lamana, Ripoll, Ripollés; **Cabeza de Gallo (1):** Martorell.
- **Vascongadas (12): Gallos (12):** Abinagoiti, Arbón de Bellón, Arroita, Arzac, Bariaún, Becoechea, Bemgoechea, Gaviria (2v), Gurruchatefui, Iribar y Moyua.

La Gallina

Frente a la agresividad del gallo contrasta la mansedumbre de la gallina, lo que no ha impedido que algunos linajes la traigan en sus blasones, aunque normalmente presa en las garras de una zorra. Se la dibuja de plata u oro, crestada de gules y también hallamos un escudo blasonado con huevos de gallina. Se blasonan con ella seis escudos:

- **Asturias (2): Gallina:** Teleña; **Huevos:** Obanes.
- **Galicia (3): Gallina:** Gallinato, Raposo y Sánchez-Raposo;
- **Navarra (1): Gallina:** Usumbelz.

El Ganso

Este ave también era considerado en Grecia y en Roma como mensajero de los dioses, en Grecia estaba consagrado a Afrodita y en Roma a Juno, por lo que se criaban Gansos en los santuarios de estas diosas de la mitología, costumbre que permitió salvar a Roma de su destrucción en el año 387 a. C., pues los gansos del Capitolio alertaron a todos con sus graznidos y permitieron organizar la defensa, es por ello que su uso en el blasón simboliza la vigilancia.⁴⁹⁶ En heráldica se confunde el

⁴⁹³ GUELFÍ CAMAIANI, Piero: *Dizionario Araldico*, pp. 279-283. Milán (Italia), Ulrico Hoepli Editore, 1992

⁴⁹⁴ MAIGNE, Wilfred: *Abregé Methodique de la Science des Armoiries*, 1885; facs, Puissiaux (Francia), Pardés, 1993, p. 96

⁴⁹⁵ CINANNI, Marco Antonio: *L'Arte del Blasone*, Venecia 1756, pág. 89, acsímil por Arnaldo Forni Editore, 1995

⁴⁹⁶ DUPUY DEMPORTES, Jean Baptiste, *Traité Historique et Moral du Blasón*, París 1754, reeditado por Editions Jan van

Ganso con la *Oca*, pues ambas aves se dibujan igual, adiestradas de perfil, unas veces nadando y otras andando, aunque siempre de plata. Se blasona con ellos 23 escudos:

- **Andalucía (3): Ganso:** Escamilla, Montes de Oca, Pasalodos.
- **Canarias (1): Ganso:** Montesdeoca.
- **Castilla (5): Ganso:** Agredano, Aguedama, Álvarez-Salazar, Escamilla, Montes de Oca.
- **Cataluña (2): Ganso:** Ansello, Goba.
- **Galicia (3): Ganso:** Sonora. Landum y Montout.
- **Navarra (3): Ganso:** Alzargue, Ilzarbe y Luengas.
- **Valencia (4): Ganso:** Escamilla (2v), Querol y Sancho.
- **Vascongadas (2): Ganso:** Araco, Legarza.

La Paloma

Su uso en heráldica va a menudo asociado a ser armas parlantes, bien en su nombre en español, bien basándose en su nombre latino *columba* o en el de alguna otra de las lenguas hispánicas. Se la suele representar *esorante* o en acción de volar, o *posada*, en actitud de reposo. Unas veces puede dibujarse un solo ejemplar y otras varios, pero generalmente toda ella de plata, si se trata de un ave *doméstica*, o de oro jaspeado de sable, si es una tórtola o *paloma torcaz*, especie silvestre que vive en nuestros campos, pero siempre adiestrada de perfil. Esta ave ha sido siempre símbolo de felicidad y fidelidad, así como de buenos auspicios, desde que una paloma regresó al Arca de Noé con un ramo de olivo en el pico, anunciando así el fin del diluvio universal que afligía a la humanidad⁴⁹⁷, por lo que unas veces lleva en su pico un ramo de olivo, denominándose “*paloma de la paz*”⁴⁹⁸, mientras que otras veces es una espiga de trigo como símbolo de la abundancia. Se blasonan con *palomas* 237 escudos (0,42%), repartidos de la siguiente forma:

- **Andalucía (19): Paloma:** Aceja, Agullana, Balbas, Bucareli, Coloma, Delgado, García de Toledo, González de Salinas, Huete, Lopez de Lezama, Palomo, Palomeque (2v), Pérez, Rol, Suárez, Tardío, Villarron.
- **Aragón (43): Paloma:** Abizanda, Aguerri, Asso, Azara, Cariello, Colom, Coloma (3v), Colomian (2v), Colomina, Coscojuela, Dambez, Espital, Fabián (2v), Hespital, Hospital, Huerta, Hueste, Mateo-Colom, Ocariz, Ojeda, Palomar (6v), Palomar de Aliaga, Palomeque, Palomera, Palomero, Pérez de Espital, Pichón, Royo, Royo de Castellote, Salvatierra, Sevil, Turlan, Ventura, Ventura de Echo y Vicente.
- **Asturias (8): Paloma:** Prior, Priorio, Seijas, Silva, Tremoya y Villarón (3v).
- **Baleares (12): Paloma:** Alcocer, Aulet, Cardona, Colom, Coloma (4v), Colominas, Gamundi, Olset, Pagés.
- **Canarias (7): Paloma:** Cejas, Colombo, Cordero, Palomeque, Tristán (2v), Zorita
- **Cantabria (11): Paloma:** Bedoya, Hoyo de Solórzano (2v), Libarona (3v), Palombera, Palomo, Pérez del Camino, Pombo, Sorcillo.
- **Castilla (33): Paloma:** Aguerri, Álvarez, Biznega, Campillo, De las Casas, García de Toledo, González de Sepúlveda, González-Palenciano, Gutris, Huete, Isla, Melgares de Aguilar, Menayo, Mocholi, Morquecho, Palomar, Palomares, Palomeque, Palomero, Palomo, Pellos, Pérez del Camino, Prados, Rates, Ruiperez, Sacristán, Saliquet, Salvatierra, Tardío, Velez, Villaseca, Villavañe, Zorita.
- **Cataluña (30): Paloma:** Bodet, Bouffard, Colom (3v), Coloma, Colombi, Colomer (2v), Colomera, Colomina, Conbeller, Coromina, Escamas, Fonoll, Hospital, Mas, Miguelañez, Palomar, Palleja, Pichones, Prior, Raters, Rovira, Sacoromin, Saliquet, Sicart, Todoya, Tristany y Tudó.
- **Extremadura (3): Paloma:** Ortíz de Gaeta, Palomo, Pol.
- **Galicia (31): Paloma:** Aceija, Aceijas, Aceja, Acija, Alemparte, Anido de Sollozo, Bombeta, Daseijas, Daspaleizas, Falcón, Gamboino, García, Giraldes, Pombo, Pontes, Salgado (2v), Seijas (7v), Seijo, Seixas (2v), Solloso, Soneiras, Suárez de Lugo, Victoria.
- **Navarra (15): Paloma:** Aguerra, Ayanza, Belaz de Medrano, Cano, Elcano, García de Ocariz, García de Salcedo, Olondriz, Palomeque, Pasquier, Rosas, Ruíz de Galarreta, Satriategui, Velázquez de Medrano y Zala.
- **Valencia (6): Paloma:** Belzina, Berenguer de Morales, Colom, Colomina, Gambino, Palomar.

Helmont, Lovaina (Bélgica), 1994, p.239

⁴⁹⁷ ANDRADE, Pedro Baltasar de: *Ciencia y Arte de los Blasones*, Barcelona, Fama, 1954, p. 96.

⁴⁹⁸ OLIVER, Stefan: *Introducción a la Heráldica*, Arrigorriaga, Status Edic. 1999, p. 70

➤ **Vascongadas (19): Paloma:** Aguere, Aguirrea, Aguirreaspizoz, Aguirrebeche, Amuniza, Anguiz, Anso, Arcangües, Arnarán, Echebeite, Elizagaray, García de Ocariz, Libarona, Ocariz, Ochaliz, Oregui, Oro, Usaolo y Ursua.

El Pavo doméstico

En contraposición al esplendor del pavo real, el *pavo doméstico* simboliza la humildad y el trabajo hacendoso de aquel que cumple fielmente con su deber, sin necesidad de realizar vanas ostentaciones. Se diferencia del Paón en lo sobrio de sus colores, pues todo él suele dibujarse de sable frente a la variedad de esmaltes utilizados por el pavo real. También se diferencia en que éste suele dibujarse adiestrado de perfil, en posición *pasante* y con la cola abatida hacia en posición ruante, aunque de mucho menor tamaño que el anterior y todo ella en color sable. Hemos hallado tanto Pavos Enteros, como partes del cuerpo: como muslos y huevos de pavo, en 18 escudos.

➤ **Aragón (2): pavo:** Pabón, Pol;

➤ **Castilla (1): pavo:** Rendo.

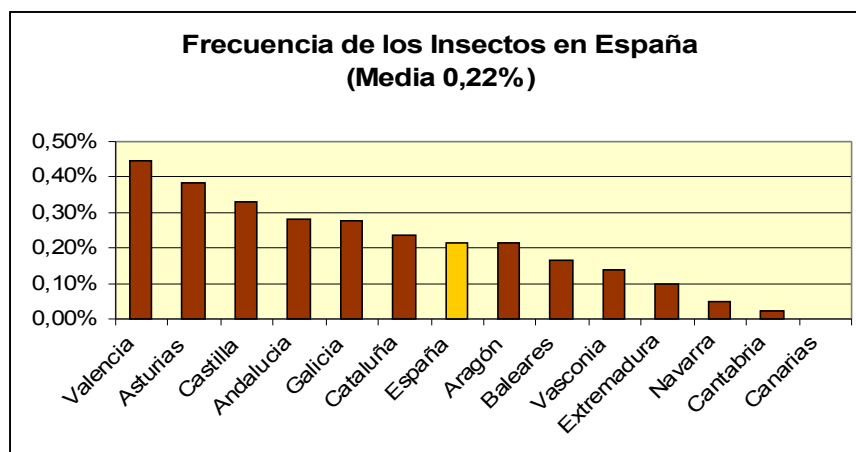
➤ **Cataluña (10): pavo:** Paganeras, Panpuch, Paño, Pavo, Poch, Polestrier, Pollarase, Pollestre, Pons y Vicentes.

➤ **Extremadura (4): pavo:** Pabón (2v), Pavón (2v).

➤ **Galicia (2): pavo:** Chamoso (2v con dos muslos de pavo y un huevo de pava).

F) Los insectos voladores y asimilados

No sólo las aves pueblan el bestiario aéreo, si no también los insectos voladores como las abejas, moscas y mariposas, así como los murciélagos, asociados también a un cierto valor simbólico y constreñidas igualmente a seguir su propio diseño heráldico. Todos ellos están presentes en 119 escudos (0,22%).



Conclusión 14^a: Es en la heráldica valenciana en donde más comunes son, seguida por la de Asturias y Castilla, mientras que las heráldicas más pobres son la de Canarias, en donde no hemos encontrado ninguno, seguida por las de Cantabria y Navarra.

Los insectos voladores, como las abejas y las moscas, han de dibujarse siempre vistas desde arriba, con las alas entreabiertas y las patas extendidas, diciéndose que están *volando* si se encuentran mirando al jefe del escudo⁴⁹⁹, y que se encuentran *pasando*, si miran al flanco diestro del escudo, sin olvidar referirse al número de ejemplares que aparecen, salvo que sean tantos que cubran el campo del escudo, en cuyo caso se blasonan con la palabra *matizado de...* e indicándose seguidamente la clase de insecto de que trata. Incluimos en este grupo a las *Abejas*, *Avispas*, *Luciérnaga*, *Mariposa* y *Moscas*. Si bien solo las primeras alcanzan una cierta representación.

⁴⁹⁹ FOX-DAVIES, Arthur: *A Complete Guide to Heraldry*, Londres, Wordsworth, 1996, p. 260

Las Abejas

Simbolizan la laboriosidad, propia de un espíritu ambicioso, que se empeña en realizar noblemente acciones heroicas.⁵⁰⁰ Las abejas se suelen pintar volando, normalmente una o en grupo y en ocasiones asociadas a un panal de miel o flores que están libando. Su color es por lo general el oro y el campo suele ser de gules o azur. Se blasonan con abejas 83 escudos (0,15%):

Tabla Heráldica

- **Andalucía (4): Abejas:** *Gómez de la Quintera, Mans, Pecha, Toscana.*
- **Aragón (9): Abejas:** *Abella, Abelló, Arnal (2v), Cuarto, Despuig, Meler y Pecho.*
- **Asturias (13): Abejas:** *Abella, Abello, Avello (8v), Avella, Avell.*
- **Baleares (2): Abejas:** *Barbarín y Despuig.*
- **Cantabria (1): Abejas:** *Sánchez de Castro.*
- **Castilla (21): Abejas:** *Abellán, Abello, Abejón, Barbarín, Carbonero, Cuadrado, Dioño, García de Cabrejas, Melero, Palandarias, Pariente, Pecha, Salmerón, Vado, Vela, Vergel, Villamiel, Villamunel, Villavés, Vizcaino, Zarcero.*
- **Cataluña (14): Abejas:** *Abell, Abella, Abellan, Abelló, Arbellats, Avellars, Ballet, Bellet, Cortada, Despuig, Falguera, Forgas, Sala de Sallent y Xetmar.*
- **Extremadura (1): Abejas:** *Roales.*
- **Galicia (5): Abejas:** *Abeja, Bielsa, Colmenero, Folgueira, González de Cela.*
- **Navarra (2): Abejas:** *Ategui, Falces.*
- **Valencia (6): Abejas:** *Abello, Barnuevo, Despuig, Lázaro, Pascualsanz, Urrunbel.*
- **Vascongadas (7): Abejas:** *Achalandabaso, Alloza, Arbuete, Ascomiza, Echeveste, Urruela y Zabaloaga.*

Los Abejorros

Se dibujan volando con las alas y las patas extendidas y dotados de un aguijón en la cabeza.

- **Castilla (1): abejorro:** *Villaescusa.*

Las Avispas

Insecto peligroso pues fácilmente se irrita ante un extraño al que ataca con furor. Se blasonan con avispas:

- **Cataluña (1): Avispas:** *Vesper.*
- **Vascongadas (1): Avispas:** *Ategui.*

La Luciérnaga

Insecto que se caracteriza por brillar en la noche destacando así en la oscuridad, por lo que se le ha considerado símbolo de aquellos que por sus méritos se destacan en medio de los demás.

- **Galicia (1): Luciérnaga:** *Valgamune.*

La Mariposa

Este insecto volador por su fragilidad y belleza policroma es el símbolo de la amistad generosa que no duda en arriesgar su propia vida en defensa de sus amigos.⁵⁰¹ Se dibuja al natural, con las alas desplegadas y sobre campo de metal normalmente. Es muy raro en la heráldica española, pues solo lo hallamos en cuatro escudos:

⁵⁰⁰ ALDAZÁVAL Y MURGUÍA, Pedro José: *Compendio Heráldico*, Valencia, 1775, Reed. París-Valencia, Valencia, p. 104.

⁵⁰¹ ALDAZÁVAL Y MURGUÍA, Pedro José: *Compendio Heráldico*, Valencia, 1775, París-Valencia, Valencia, 1992, p..93

- **Castilla (1): Mariposa:** Pérez de Vivero;
- **Cataluña (1): Mariposa:** Busquet;
- **Galicia (1): Mariposa:** Burguete.
- **Vascongadas (1): Mariposa:** Anzuola.

Las Moscas

Su errante vuelo y el acoso a que someten a personas y animales, ha hecho que simbolicen la importunidad y el atrevimiento.⁵⁰² Las moscas se dibujan de sable o de oro con sus patas y alas de plata perfiladas de sable y abiertas vistas desde arriba, lo que se dice *volando* o bien posadas de perfil, en el primer caso se dirá “*tábanos*” (en francés, *taons*) y en el segundo, “*mosquitos*” (en francés, *mouchérons*)⁵⁰³. Las traen por armas los siguientes diez escudos:

- **Andalucía (1): Moscas:** Mosquera;
- **Aragón (1): Moscas:** Cariello.
- **Castilla (3): Moscas:** Tabanera, Tarancón, Zendrerros.
- **Extremadura (1): Moscas:** Mosquera.
- **Galicia (4): Moscas:** Mosquera (2v), Peñuela y Tabao.

G) Otros Animales Voladores

El Murciélago

Animal volador nocturno que participa tanto del mundo aéreo, pues vuela cuando los demás animales duermen. Sus costumbres vespertinas lo han convertido en el ejemplo de la inteligencia vigilante frente a sus enemigos.⁵⁰⁴ El rey aragonés Jaime I, “El Conquistador”, la incorporó a sus armas, incluyéndolo en la cimera de las mismas. Se dibuja de frente, con las alas extendidas y normalmente de color sable.⁵⁰⁵ Se blasonan con murciélagos 16 escudos españoles, a saber:

- **Andalucía (4): Murciélago:** Agueda, Carrarte, Rañón, Yolif;
- **Castilla (3): Murciélago:** Agueda, Perceira y Solares.
- **Cataluña (4): Murciélago:** Bernat, Calonje, Fontanelle, Putuelo;
- **Galicia (1): Murciélago:** Camba,
- **Valencia (2): Murciélago:** Bernat, Trevilla.
- **Vascongadas (2): Murciélago:** Arechabal, Zaballa.

⁵⁰² MARQUÉS DE AVILÉS, *Ciencia Heroyca: Leyes Heráldicas del Blason*, Madrid, Bitácora, 1992, p. 378

⁵⁰³ D'ECHAVANNES, *L'Art du Blason*, 1880; ed. facs., Puissiaux (Francia), Pardés, 1994, pp. 132-133

⁵⁰⁴ ALDAZÁVAL Y MURGUÍA, Pedro José: op.cit. p. 103

⁵⁰⁵ CADENAS Y VICENT, Vicente de. *Diccionario Heráldico*, Madrid, Hidalguía, 1968,p.97

Conclusiones a los Animales que pueblan los aires

Indudablemente el Águila es el rey inconfundible de toso los animales voladores, tanto por su majestuosidad como por su frecuencia en todas las heráldicas hispanas con un 4,8%, según antes hemos expuesto, siendo más frecuente en la Corona de Castilla (5,3%), que en la de Aragón (4,6%) y por último en la de Navarra (3,7%).

Seguidamente nos referimos al resto de los animales voladores y su incidencia en las heráldicas de los territorios históricos pertenecientes a las citadas tres Coronas.

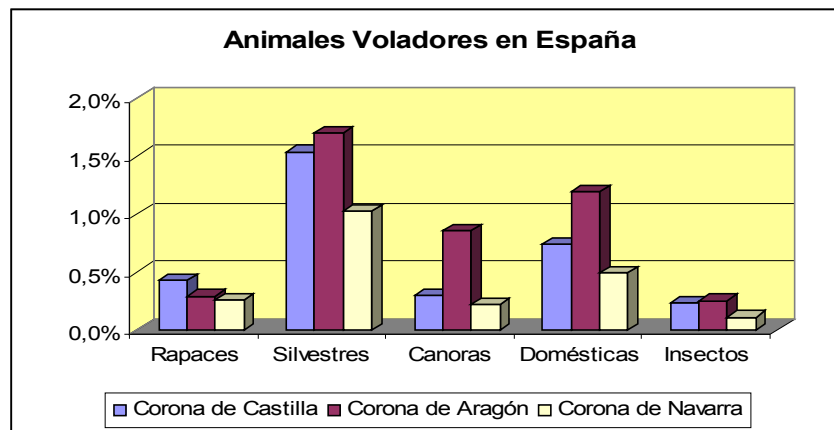
1)El primer lugar lo ocupan las aves silvestres, especialmente en las Coronas de Aragón y de Castilla.

2)El segundo son las aves domésticas, especialmente en la Corona de Aragón.

3)El tercero las aves canoras, especialmente también en la Corona de Aragón.

4)El cuarto las aves rapaces, destacándose en la Corona de Castilla.

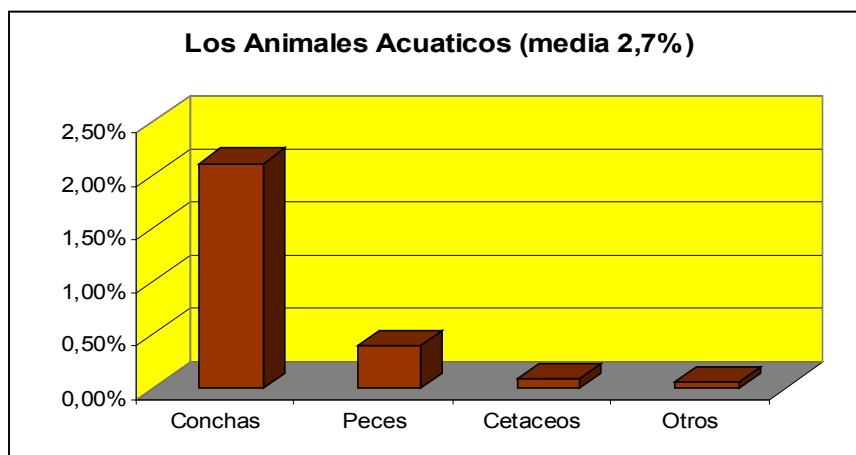
5)En Quinto y último lugar los insectos voladores, más comunes en las Coronas de Aragón y de Castilla.



III. Los Animales Acuáticos

A diferencia de la frecuencia con que en heráldica aparecen representados las aves y los animales terrestres, los animales que pueblan los mares y los ríos ocupan siempre en todos los armoriales una posición secundaria; pues solamente en los países de gran tradición marítima abundan éstos, siendo prácticamente desconocidos en la heráldica de los países interiores. Tal es el caso de España, aún cuando estamos rodeados de mares, en donde peces y cetáceos solo aparecen en el 0,5% de los escudos. En esta baja presencia coincidimos con Francia em donde, según el heraldista Pastoureau, los animales marítimos son los parientes pobres del bestiario heráldico francés, pues solamente dos de entre ellos son de un empleo común en heráldica: el barbo y el delfín, pues los demás raramente aparecen, como el salmón, la trucha, el arenque, la carpa, la anguila, la merluza, la ballena, los moluscos, los crustáceos, las tortugas, las conchas.etc. ⁵⁰⁶ Si bien en Inglaterra, país eminentemente marítimo, alcanzan una mayor representación, según nos dice Fox-Davies, especialmente el delfín, rey de los mares, el escualo, el salmón, el arenque, la langosta, la ballena, la anguila... y la concha, aunque la asocia a los peregrinos a Santiago de Compostela⁵⁰⁷. En el caso de Italia, si bien Ginanni no lo cuantifica, si dice que en su heráldica es frecuente encontrar peces de todas las clases, como el delfín, el barbo, la anguila, la ballena, el lucio, el esturión, la trucha.. etc.⁵⁰⁸

A efectos metodológicos, los podemos subdividir en cuatro grandes grupos: A) *Peces*; B) *Cetáceos*; C) *conchas o veneras*; y D) *otros animales acuáticos*.



Conclusión 1ª: Indudablemente en la heráldica española las Conchas predominan entre los animales acuáticos, lo que las convierte en el rey de los animales que viven en las aguas, mientras que los otros animales acuáticos son muy poco frecuentes en nuestra heráldica. Incluso hay especies que solo aparecen en una determinada heráldica, por lo que resulta poco significativo su estudio comparado; es por ello que nos limitaremos hay describiéndolos e indicar los linajes que se blasonan con ellos.

A) Peces heráldicos

En el antiguo Egipto la mayoría de las especies piscícolas eran consideradas sagradas, considerándolas como un símbolo de la fertilidad y de la muerte que suponía la renovación constante de la vida en el mundo.⁵⁰⁹ En los albores del Cristianismo el pez fue su símbolo religioso por excelencia, pues deletreando la palabra griega con que se le denominaba, *IXZYS*, tenemos los atributos del Redentor: *Iesous Christos Zeou Yios Soter* (*Jesús Cristo, Hijo de Dios, Salvador*). Los Peces simbolizan la bondad y santidad, representando a aquellos que aman a su patria, su honor y a su rey, no apartándose jamás de esta devoción, viviendo y muriendo en su defensa. En el caso de las truchas y salmones, que nadan contra corriente, simbolizan a ardorosos guerreros que superan todas las dificultades y obstáculos que se les presentan hasta finalizar las más difíciles empresas.⁵¹⁰

⁵⁰⁶ PASTOUREAU, *Traité...*, op. cit. pp. 152

⁵⁰⁷ FOX-DAVIES, A. C. op. cit. pp. 253-256

⁵⁰⁸ GINANNI, M. op. cit. p. 129

⁵⁰⁹ OSTERREICHER, Marianne, op. cit. p. 176

⁵¹⁰ CADENAS Y VICENT, op. cit., p. 102

Los peces aparecen dibujados de perfil con el cuerpo alargado, a veces curvado, y con un diseño estereotipado que a menudo no evoca ninguna especie precisa. Su posición normal es *nadando*, adiestrados de perfil y colocados horizontalmente uno encima de otro, si son más de uno, mostrando el ojo derecho abierto y el cuerpo cubierto de escamas. En el caso de que miraran al flanco siniestro, se han de decir *contornados*.⁵¹¹ También pueden aparecer alzados puestos de pie o *rígidos*, lo que en heráldica inglesa se denomina *hauriant*,⁵¹² y si aparece más de uno, habrán de colocarse uno al lado del otro, en cuyo caso se dirá *vueltos* cuando miran hacia el jefe del escudo y *echados* cuando miran a la punta del escudo.⁵¹³ A los peces representados con la boca abierta, sin lengua, barbas, ni aletas, se los denomina *pasmados*.⁵¹⁴ Su esmalte es generalmente la plata, aunque hemos encontrado alguno de azur o de oro. En algunos casos se utiliza un esmalte diferente para colorear las aletas, diciéndose que van *lorrados*, mientras que otras veces son la cola y las aletas las que van de gules, mostrando así la acometividad del pez, lo que en heráldica se denomina *fiereza*.⁵¹⁵

a) Los Peces sin identificar

El Pez innominado

Generalmente en las descripciones heráldicas se les denomina simplemente *peces*, sin definir su especie, recurriéndose a una figura estereotipada en la que el animal aparece dibujado de perfil, en plata con sus escamas de sable, según describíamos más arriba. En 124 escudos españoles (0,2%) aparecen blasonando peces pertenecientes a una especie innominada:

- **Andalucía (2): pez:** *Bahamonde, Peñalosa;*
- **Aragón (7): pez:** *Benventut de Jaca, Gállego (2v), Lapezuel, Prur, Panzano de Fun y Pexo.*
- **Asturias (1): pez:** *Ibias.*
- **Baleares (8): pez:** *Cabot, Fontiroig, Isern, Jorit, Moll, O'Neylle, Rogers y Vilademor.*
- **Canarias (3): pez:** *Bahamonde, Doreste, Valcarcel.*
- **Castilla (8): pez:** *Berga, Pardiño, Peñalosa, Pizcueta, Rebollo, Reding, Rocha; cabezas: Cañas.*
- **Cataluña (41): pez:** *Areny, Asio, Batllé, Barberá, Casanella (cabeza), Casanelle, Dufai, Escorbell, Espasenc, Espasent, Estanybó, Estañol, Gorgot, Isern, Moger, Moll, Mollet (4 v), Paliser, Peig, Peixó, Penyella, Pexán, Pexau, Pexó, Plana, Planes, Preixano, Prexana, Roger (2v), Salamo, Salmurri, Sambasart, Sapllana, Satrilla, Sorell, Vallmoll, Viver, Vives y Xaudaró.*
- **Extremadura (1): pez:** *Peñalosa.*
- **Galicia (25): pez:** *Agulla (2v), Baamonde (5v), Bahamonde (2v), Fontao, Lago, Lugón, Malpica, Mariñas, Nodal, Pexo, Picado, Ribadeneyra, Rivadeneyra (2v), Souto-Gayoso, Vahía, Valcarcel, Varela y Vaya;*
- **Navarra (7): pez:** *Apara (2 v), Leiza, Let (3 v), y Sebastián;*
- **Valencia (8): pez:** *Asio, Balbi, Barbería, Bienventut, Carlés, Cavestany, Ibarra, Peijó,*
- **Vascongadas (12): pez:** *Apara, Arcinena, Atucha, Barrios, Crurruchano, Engómez, Ibareta, Larrainza, Pizueta y Zalduegui (2v).*

b) Los peces identificados:

En ocasiones en los armoriales españoles blasonados con peces se indica cual es su especie, normalmente por utilizarlos como armas parlantes, habiendo encontrado 19 especies diferentes, con las que se blasonan 114 escudos (0,23%). Si bien a diferencia de lo que ocurría con los otros peces, hay especies que solamente se dan en alguna determinada heráldica. Seguidamente exponemos estas especies: *Abadejo, Ángel, Arenque, Bacalao, Barbo, Besugo, Caballa, Cabot, Carpa, Cenquedo, Corbina, Engomez, Espada, Gafó, Gallo, Jurel, Lamprea, Lenguado, Mujol, Pizón, Platija, Pajel, Palaya, Raya, Salmón, Salmonetes, Sardinas, Tenca, y Trucha.*

⁵¹¹ BALTASAR DE ANDRADE, *op. cit.*, p. 95.

⁵¹² FOX-DAVIES, *op. cit.*, p. 253.

⁵¹³ CADENAS Y VICENT, *op. cit.* p. 105.

⁵¹⁴ MESSÍA DE LA CERDA, *op. cit.* p. 216.

⁵¹⁵ CADENAS Y VICENT, *op. cit.*, pp. 74 y 190.

El Abadejo

Pez de las Antillas, color oscuro, con escamas pequeñas y rectangulares. Su carne es muy delicada y apreciada.

◀*Galicia (1): Abadejo: Abadexo*

El Ángel

Pez de unos 25 cms de largo, cuerpo comprimido y liso, color amarillento oscuro, boca oblicua y dos aletas dorsales. Una situada a todo lo largo del cuerpo y la otra espinosa situada sobre su cabeza y que le sirve para arrojar un líquido venenoso con el que se defiende. Vive en el mar Mediterráneo, medio enterrado en la arena y su carne es comestible.

◀*Cataluña (3): Ángel: Escart, Larrarte y Rixal.*

El Arenque

◀*Aragón (8): Arenque: Aren (3v);*

El Bacalao

◀*Cataluña (2): Bacalao: Bacaller, Bacallener.*

El Barbo

◀*Aragón (2): Barbo: Durall y Pellicer.*

◀*Baleares (3): Barbo: Barberá, Dusay.*

◀*Cantabria (1): Barbo: Arenillas.*

◀*Cataluña (9): Barbo: Arenys, Barbari, Barbat, Barbens (2v), Durall, Pelliser (2v), Penella.*

◀*Extremadura (1): Barbo: Picón.*

◀*Galicia (1): Barbo: Díaz de Guitian.*

◀*Navarra (1): Barbo: Barbo.*

◀*Valencia (2): Barbo: Durall, Pellicer;*

El Besugo

Pez que alcanza casi un metro de longitud, provisto de una cabeza enorme, redonda y casi aplastada, con tres apéndices superiores y boca muy grande. Carece de escamas y es de color oscuro.

◀*Asturias (1): Besugo: Peco.*

◀*Galicia (1): Besugo: Hechado.*

La Caballa

◀*Asturias (2): Caballa: Coballas, Coballer;*

El Cabot

◀*Cataluña (1): Cabot: Cabot.*

La Carpa

◀Asturias (2): *Carpa: Alegría;*

◀Galicia (2): *Carpa: Buras, Coutela.*

◀Vascongadas (1): *Carpa: Acequia;*

El Cenquedo

◀Aragón (1): *Cenquedo: Gallego.*

La Corbina

◀Cataluña (1): *Corbina: Escobart.*

El Engómez

◀Vascongadas (1): *Engómez: Engomez.*

El Espada

◀Andalucía (1): *Espada: Aguado;*

El Gafo

◀Galicia (1): *El Gafo: Gafo;*

El Gallo

Pez de unos ochenta cms. de largo, cuerpo redondeado, sin escamas y de color azulado. Tiene una especie de cresta carnosa que le baja hasta la boca y de ahí su nombre.

◀Galicia (1): *Gallo: Samartiño;*

El Jurel

◀Galicia (1): *Jurel: Chicharro.*

◀Valencia (1): *Jurel: Sorell;*

La Lamprea

◀Cataluña (1): *Lamprea: Bugia;*

◀Valencia (2): *Lamprea: Bergra, Borgia.*

El Lenguado

◀Castilla (2): *Lenguado: Gago, Gallego.*

◀Cataluña (2): *Lenguado: Llanguart, Llenguat.*

El Mujol

◀*Baleares (2): Mujol: Moll, Moyá.*

◀*Valencia (4): Mújol: Lizarra, Musalen, Musoles, Muzol;*

El Pizón

◀*Cantabria (1): Pizón: Pizón.*

◀*Castilla (1): Pizón: Pizón.*

La Platija

◀*Baleares (2): Platija: Planela.*

◀*Cataluña (3): Platija: Palaya, Planes, Planella*

◀*Valencia (1): Platija: Planella.*

El Pajel

◀*Galicia (1): Pajel: Abretno.*

El Palaya

◀*Cataluña (1): Palaya: Planes.*

La Raya

◀*Andalucía (1): Raya: Rachadel;*

◀*Cataluña (1): Raya: Rayadell.*

El Salmón

◀*Asturias (3): Salmón: Baamonde (2v), Barre.*

◀*Cantabria (3): Salmón: Boo, García de los Salmones, Salmón.*

◀*Castilla (4): Salmón: Bernaldez, Roda, Salmón, Taravillo.*

Los Salmonetes

◀*Andalucía (1): Salmonetes: Mollet.*

◀*Baleares (3): Salmonetes: Dusay, Moll, Moya.*

◀*Castilla (1): Salmonetes: Dusay.*

◀*Cataluña (7): Salmonetes: Dusay, Moja, Mollet (4v), Vallmoll.*

Las Sardinas

◀*Cantabria (1): Sardinas: Sardinas.*

La Tenca

◀*Cataluña (1): Tenca: Espalter.*

◀*Galicia (1): Tenca: Oirás.*

La Trucha

◀*Aragón (2): Truchas: Orus, Roche.*

◀*Asturias (1): Juárez del Dago.*

◀*Canarias (1): Truchas: Juárez del Dago.*

Extremadura (1): Trucha: Troche.

◀*Galicia (10): Truchas: Cabado, Gayoso (5v), Gayoso de los Cobos, Pardo de Guevara, Soto-Gayoso, Trocha.*

◀*Vascongadas (4): Truchas: Ardrilla, Errecalde, López de Recalde, Recalde.*

B) Los Cetáceos y otros

El Delfín

Aunque en realidad se trata de un mamífero, en heráldica tradicionalmente se le ha considerado como es el más noble entre los peces, ocupando en el mundo de los mares el mismo papel que el león entre los animales terrestres y el águila entre los aéreos. Los romanos utilizaron su dibujo en las medallas como símbolo de su dominio y poder sobre las aguas del mediterráneo, aquel mar que llegaron a llamar *Mare Nostrum*⁵¹⁶ Esta simbología hizo que el Delfin fuera utilizado en la heráldica como símbolo de victoria naval, adoptándolo por sus armas varias familias de patricios italianos relacionados con el mar.⁵¹⁷ Los franceses lo utilizaron como símbolo del Dauphin o heredero de la corona, por lo que su imagen fue reservada para estos fines, siendo muy raro en las armerías medievales.⁵¹⁸ En heráldica inglesa es frecuente el uso de este mamífero marino, bien en posición curvada, con el lomo erguido y la cabeza inclinada hacia la punta del escudo, llamada *nadante* o *naiant*, como en posición *erguida* o *hauriant*, asociándolo a la actividad marinera y a las victorias obtenidas en los mares tanto militares como comerciales⁵¹⁹

El dibujo del delfín en heráldica no se parece en nada al natural, sino que se representa por un diseño curvado, alzado sobre su cola y adiestrado de perfil. Se destaca su boca, erizada de dientes como símbolo de su fiereza, y su poderosa cola, símbolo de su movilidad.⁵²⁰ En lo que respecta a sus esmaltes, se le dice *pasmado* cuando todo él es de un solo esmalte, *orejado* cuando su oreja es de un esmalte diferente, y *vivo* cuando muestra un ojo, los dientes, las barbas, la cresta y una oreja de diferente esmalte. Pese a la importancia que adquiere en otras heráldicas europeas, en las que es considerado el rey de los mares, en la española pasa desapercibido, pues solo hallamos 39 escudos:

◀*Andalucía (1): delfín: Almoguera.*

◀*Aragón (1): delfín: Morato.*

◀*Asturias (4): delfín: Fierros, Valdelugeros, Vália, Yemer.*

◀*Baleares (3): delfín: Homar, Jolit y Simoint.*

◀*Castilla (13): delfín: Anglería, Barbosa, Chavier, Estébanez, Gómez de la Cava, González de Boda, De Gregorio, Herria, Pretel, Quero, Villangomez, Vilarreal, Yanacon.*

◀*Cataluña (5): delfín: Astarboa, Dofi, Gregorio, Peramán y Santis.*

◀*Extremadura (3): delfín: Gregorio (2v), Villarreal.*

◀*Galicia (1): delfín: Senareja.*

◀*Valencia (4): delfín: Delfín (2v), Pretel, Sentis.*

◀*Vascongadas (4): delfín: Barnechea, Madana, Yostrado, Zaitegui.*

⁵¹⁶ CASTAÑEDA Y ALCOVER, *op. cit.* p. 108.

⁵¹⁷ GUELFÍ, *op. cit.* p. 226.

⁵¹⁸ PASTOUREAU, *Traité...*, *op.*, p. 153.

⁵¹⁹ FOX-DAVIES, *op. cit.*, p. 254.

⁵²⁰ GARMA Y DURÁN, *op. cit.*, p. 128.

La Ballena

A este enorme cetáceo que navega majestuoso por los mares, mostrando orgulloso su posición por el chorro de agua que arroja cual si fuera su estandarte real, se lo puede considerar, al igual que el delfín, como símbolo del poder y dominio sobre los mares.⁵²¹ Pese a la antigua actividad ballenera que los pescadores españoles tuvieron en otros tiempos, este cetáceo apenas si tiene representación.

◀Aragón (2): ballena: Ramón de Sentis y Sentis;

◀Baleares (4): ballena: Cabot, Homar, O'Neulle, Simonet.

◀Castilla (1): ballena: Pernas.

◀Cataluña (3): ballena: Balena, Mari y Maro,

La Orca

Cetáceo de gran agresividad que aparece en la heráldica de Asturias y Vascongadas.

◀Asturias (3): orca: Pambley (2v) y Recuero.

◀Vascongadas (1): orca: Zalava,

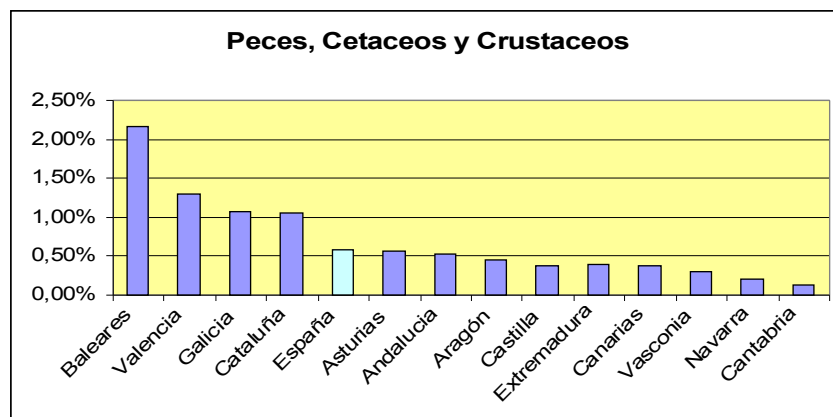
El Escualo:

Peligroso animal marítimo que aparece representado en la heráldica de Cataluña:

◀Cataluña (1): escualo: Escat.

Conclusión sobre los Cetaceos

Dada la escasa e irregular presencia que los peces, cetáceos, crustáceos y demás animales acuáticos tienen en nuestra heráldica (0,6%) los reuniremos todos para dibujar un gráfico representativo de su importancia según las diferentes heráldicas hispanas. En el mismo se encuentran excluidas las veneras, pues por su importancia merecen un tratamiento separado:



Conclusión 2ª: Baleares presenta la heráldica más acuática destacándose de toda las demás, en base tal vez a su carácter insular, pero la regla no se cumple con el otro archipiélago, Canarias, en donde los peces no alcanzan relevancia alguna.

⁵²¹ FOX-DAVIES, *op. cit.*, p. 254-255.

C) *Las conchas marinas*

Las Veneras

Las Conchas son también llamadas *veneras* o *vieiras* en Galicia en donde los tiempos medievales se han considerado como atributo Jacobeo. La peregrinación a Santiago iniciada en tdesde toda Europa desde los siglos XI y XII posee enseñas propias, entre las que sobresale el uso de veneras o conchas. El uso de tal motivo fue tan pródigo en el peregrino jacobeo, que no solo la utilizaba como utensilio para beber, sino que formaba parte de su indumentaria decorativa en el traje de romero, en la esclavina, en el sombrero. El estudio de las veneras descubiertas en las excavaciones de sepulcros nos informa de la extensión e importancia del culto a Santiago a través de Europa y sus caminos, de las rutas de peregrinación, de los hábitos funerarios, de la evolución de los vestidos con que se enterraban los peregrinos, de las supersticiones, de las prácticas de la medicina popular, y otros muchos desarrollos de minuciosa atención. Se encuentran estas tumbas fundamentalmente fuera de España, sobre todo en Francia, en las rutas principales, pero también en las secundarias o de acceso, formalizando de ese modo el Camino a través de sus enseñas.

Podemos así concluir que la venera es el signo por excelencia de la peregrinación jacobea, pero por extensión se adjudicó a todo tipo de peregrinación, y por consiguiente era objeto de devoción local en otros santuarios, generalmente cerca del mar, como en Francia en el santuario de Saint-Michel, donde la efigie del santo aparece grabada en las representaciones de plomo, como lo hacía el Santiago matamoros en las de Compostela. Según el heraldista Garma y Durán la venera es el símbolo del Caballero que abandonando las delicias de su casa o de su patria marcha a regiones extranjeras en busca de gloria por sus hazañas.⁵²²

Así llevados por esta devoción al Apostol Santiago, las conchas se incorporaron desde los tiempos mediavales a los escudos de armas. Aunque de todas las posibles conchas que existen en la naturaleza, la conchas heráldicas son todas de la misma clase. Se trata de una concha semicircular de dos valvas, una plana y otra muy convexa, con dos orejuelas laterales y estrías radiales en su dorso, normalmente denominada *Venera* o *Vieiras* en Galicia. Esta es la concha heráldica por antonomasia en España y Portugal, o *Concha Jacobea*. El heraldista inglés Broke-Little las achaca al culto al apóstol Santiago y la peregrinación a su sepulcro⁵²³.

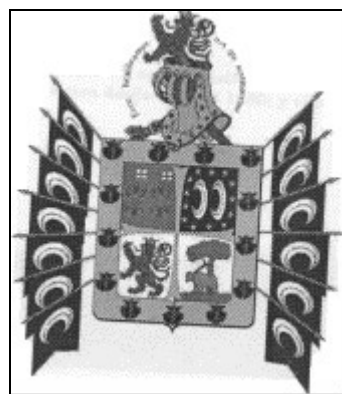
Se dibuja de frente, presentando generalmente su cara convexa, con sus estrías y con las orejas hacia lo alto. Las veneras pueden venir solas, como única figura dibujada en el campo del escudo, en cuyo caso habrán de ocupar el centro del escudo y cubrir con su forma la mayor parte posible del campo del escudo, según el principio de amplitud, aunque sin llegar nunca a tocar los bordes del escudo, ni aproximarse tanto a ellos que parezca querer forzar sus límites. En el caso de dibujarse más de una venera en un mismo escudo, todas ellas habrán de ser idénticas en su tamaño y esmalte, ubicándose de forma que entre todas cubran el campo del escudo. Si fueran dos veneras habrían de dibujarse una al costado de la otra; lo que se dice *pareadas*, posición que habría que adoptar también si fueran cuatro o seis veneras, colocándolas de dos en dos y cada par debajo del otro. Si fueran tres habrían que colocarse como los vértices de un triángulo invertido, la base arriba y el vértice abajo; es decir dos veneras arriba y una abajo, lo que en heráldica se denomina *bien ordenadas*. Ya que lo contrario iría en contra de las normas del blasón que impiden el que en los escudos se trate de imitar el triángulo divino, lo que sería pretencioso para representar las armas de un linaje. En el caso de cinco veneras su representación en heráldica es a través de la figura del sotuer o aspa. Si bien el número que más frecuentemente aparece en nuestra heráldica es el de tres veneras. Normalmente las veneras son de un solo esmalte, pero en el caso que no fuera así y la parte superior de la concha fuera de diferente esmalte se diría que están *orejadas*.⁵²⁴ Su esmalte por lo general es el oro, seguido de la plata y muy raramente de azur o de gules. Mientras que a la inversa el campo del escudo suele ser de azur o gules y en muy raramente de plata o de oro. La combinación dicromática más frecuente es oro/azur, seguida de oro/gules, plata/gules y por último plata/azur.

⁵²² GARMA Y DURÁN, Francisco Javier de: *Adarga Catalana*, Barcelona 1753. facsímil de París-Valencia, Lib. I, p. 138.

⁵²³ BROOKE-LITTLE, J. P.: *An Heraldic Alphabet*, Guildford (Great Britain), Robson Books, 1975. p. 93

⁵²⁴ DUPUY DEMPOTES, Jean B. *Traité Historique et Moral du Blason*, Paris 1754, Lib I^o, Editions Jan Van Helmont, Louvain (Belgique), 1995, p.. 231.

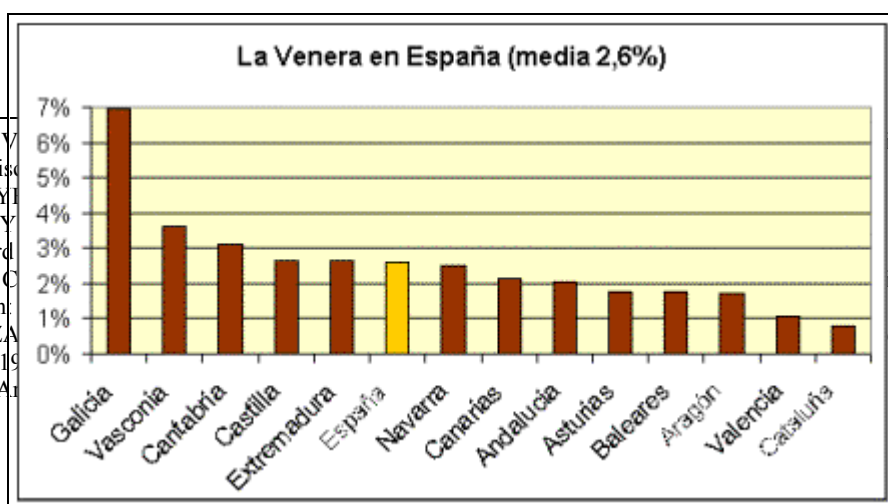
También hemos encontrado borduras cargadas con veneras, la denominada *bordura jacobea*, en cuyo caso las veneras se sitúan ajustándose al contorno de la bordura. Otras veces nos encontramos con escudos en los que aparecen veneras combinadas con cruces, castillos, lises, bandas, fajas u otras figuras heráldicas. Su incorporación a la heráldica española, según Bernabé Moreno de Vargas, se encuentra relacionada con la célebre y legendaria batalla de Clavijo, en la que se habría aparecido el Apóstol Santiago en ayuda de las fuerzas cristianas y en cuyo recuerdo muchas familias españolas habrían adoptado veneras en su escudo, por ser este el símbolo del apóstol.⁵²⁵ Dicha batalla tuvo lugar el año 844 entre las fuerzas de Ramiro I de Asturias y las musulmanas de Abderramán II. Según la leyenda (surgida probablemente a fines del siglo XI) antes de la batalla el rey Ramiro se encomendó al Apóstol Santiago para que velara por el triunfo de las armas cristianas y después al grito de «Santiago» arremetieron enardecidos contra los musulmanes, a los que derrotaron completamente, librándose así del ominoso «*Tributo de las Cien Doncellas*» que pagaba el reino todos los años, en contrapartida del cual el Rey estableció un tributo al Apóstol, llamado «*El Voto de Santiago*», por el que todos los habitantes de España, conforme se fuera liberando su territorio, se obligaban a pagar a la iglesia de Santiago una medida de trigo y otra de vino por cada yugada de tierra que poseyeran.⁵²⁶



Fruto directo de esta memorable batalla fue la fundación de los ilustres Solares de Valdosera y de Tejada, ambos en la Rioja, cuyos descendientes obtuvieron múltiples privilegios de los Reyes de España y utilizan como armas solariegas un escudo cuartelado con la bordura cargada de trece veneras cargadas de la cruz de Santiago. Además de ellos, según Aldazaval, en España hay muchas familias que traen veneras en la bordura de su escudo en señal de haber servido sus ascendientes con valor en la célebre batalla de Clavijo, pues las veneras son el símbolo de un espíritu ardiente dirigido hacia la emulación de las acciones heroicas de sus antepasados.⁵²⁷ Denominándose esta bordura como *Bordura Jacobea*.

Fuera de España se da también la llamada *Concha de San Miguel* que es una pequeña concha que se dibuja vuelta, presentando su concavidad, y sin orejas⁵²⁸. Es lo que los franceses denominan *vannet*⁵²⁹ y los ingleses *escallop*⁵³⁰. Se la ha asociado al Arcángel San Miguel, relacionándose con el Monasterio de Saint Michel, lugar de peregrinación situado en la Bretaña francesa, por lo que su tienen una cierta presencia en las armerías francesas procedentes de la Bretaña, Normandía y Poitou, regiones francesas en las que existía una cierta devoción por el Arcángel San Miguel, protector de los franceses⁵³¹. Aunque su presencia heráldica es muy reducida y casi insignificante si la comparamos con la frecuencia con que las veneras aparecen en la heráldica española. En la heráldica anglosajona hemos encontrado una extraña *Concha fusiforme* o en forma de cono, si bien es sumamente rara⁵³².

La distribución por comunidades de las Veneras refleja la gran influencia que tiene la tradición Jacobea, así las comunidades más ricas son: Galicia, Vascongadas, Cantabria y Castilla, situadas en la ruta del Camino de Santiago, mientras que las más pobres en estos animales son las comunidades pertenecientes a la antigua Corona de Aragón, especialmente Cataluña y Valencia. Sorprende no obstante el caso de Asturias, también en plena Ruta Jacobea, en cuya heráldica apenas si tienen significación.



⁵²⁵ MORENO DE VARGAS, Bernabé, *Escudo de España*, Valladolid 1997, Dis.
⁵²⁶ AGUADO BLEYER, Juan, *Escudo de España*, Valladolid 1997, Dis.
⁵²⁷ ALDAZAVAL Y ALONSO, Juan, *Escudo de España*, Valladolid 1997, Dis.
⁵²⁸ SORVAL, Gérard, *Escudo de España*, Valladolid 1997, Dis.
⁵²⁹ MENESTRIER, Christian, *Escudo de España*, Valladolid 1997, Dis.
⁵³⁰ OLIVER, Stefan, *Escudo de España*, Valladolid 1997, Dis.
⁵³¹ CROLLALANZA, Juan, *Escudo de España*, Valladolid 1997, Dis.
⁵³² FOX-DAVIES, Arthur, *Escudo de España*, Valladolid 1997, Dis.

Historical Lex Nova,
 de Arnaldo Forni

Conclusión 3ª: Se observa claramente que la heráldica galaica tiene la primacía incuestionable, mientras que todas las demás heráldicas se encuentran muy equilibradas y cercanas a la media española, salvo Valencia y Cataluña en donde son muy escasas.

Tabla Heráldica de las Veneras en España

- ◀ **Andalucía (65): Sobre el campo (47):** Abasto, Adarbe, Alberas, Arbolanche, Arrizabal, Ayensa, Beargui, Benavides, Bolaños, Cabezón, Campoamor, Canz, Carrarte, Cerón, Copeiro, Cozar, Cruz, Fernández de Liencres, Florido, Fuente-Almeriz, Fuentearmegil, Gaitán, García de Hoyos, Gómez de las Cortinas, Gongora, González, Hermosilla, Lafuente, León, Lerdo de Tejada, López de Cancela, Ovando, Peñegrin, Pérez de Barradas, Ramos, Rastrullo, Ribadeneira, Romo, Santiago, Tejero, Tejón, Toledo, Tomillo, Vidal, Vilches, Villalon, Villán. **Sobre la Bordura (18):** Aguilera, Alonso, Arrate, Bort, Cardenas, Copeiro, Cruz, Enriquez de Cardenas, Gijón, Muñoz de Argote, Saez de Tejada, Sánchez-Duran, Sánchez-Navarro, Sein, Suárez de Toledo, Tarancón, Vázquez, Vello.
- ◀ **Aragón (80): Sobre el campo (65):** Aguerri, Aguirre, Algana, Ansa, Arisa, Asso, Asso de Banastás, Balfagón, Banales, Bandrés, Barrio, Basso, Belloc, Calvo, Calvo de Navarra, Campoamor, Canales, Carbó, Carbonel, Cella, Conchillos (2v), Corrales, Cunchillos (2v), Dalmau, Dasso, Diego, Eito, Escudero, Esteban, Eyto, Falceto, Fernández de Azagra, Fierro, Galve, Galvez, García de Jaunas, Grasa (2v), Iranzo, Jaunas, Jaunes, Lizarazu, Marchao, Melero, Mesanaba, Moneba, Moneva, Munitir, Oliete, Pablo, Pano, Pelegrín, Rocafort, Romeu, Romo, Salavert, Santiago, Sellán, Soles, Tejero, Tilo, Valdés, Vallarta y Villa. **Sobre la Bordura (15):** Assó, Asso de Banastás, Bello, Calo, Dalmau, Masanaba, Moneva, Pecina, Pes, Piscina, Roche, San Vicente, Tosca, Triz, Valsalabra;
- ◀ **Asturias (60): Sobre el campo (36):** Álvarez-Caballero, Bally, Barrero, Cangas, Citero, Concha (3v), Cotera, Chicote, Diago, Donez, Dóriga, González de la Cortina, González de Cirenga (3v), Isla, Larena, Lueña, Méndez-Vigo, Mogrovejo (2v), Moro, Perales, Pesquera, Pimentel, Pis, Ribadeneira, Riego (2v), Rodríguez de Trescastro, Romano, Sariago, Tineo y Valiardo. **Sobre la Bordura (24):** Ampudia, Aparicio, Arandojo, Camino, Campa, Concha, Conde, Cruz, Eugui, Herrero, Lanza, López-Dóriga, Mencía, Mestas-Estébanez, Pertierra, Riba (2v), Rodríguez de San Pedro, Roya, Sánchez de la Lastra (3v), Tejuca, Tuero;
- ◀ **Baleares (21): Sobre el campo (17):** Bach, Campuzano, Canals, Coll, Dalmau, Desbach, Jaume, Jols, Mir, Pellegri, Romanyá, Salt, Sansimón, Santsimon, Salt, Vida, Vider. **Sobre la Bordura (4):** García de Cardenas, Noguera, Planes, Sanz-Ramirez
- ◀ **Canarias (23): Sobre el campo (15):** Adarbe, Bello, Bolaño, Cruz, Fernández, Larena, Power, Rivadeneyra, Rocha, Romo, Salas, Strickland, Viera, Villalón, Villar. **Sobre la Bordura (8):** Aparicio, Camino, Fullana, García de Aguiar, García-Mesa, Maffiotte, Neyra, Platero.
- ◀ **Cantabria (133): Sobre el campo (82):** Arco, Arenal, Ballastra, Bárcena, Bielza, Castañeda, Cavada, Collastro, Concha (4v), Conchares, Cordero, Cotilla (2v), Cozar, Cuetos, Díaz-Canalizo, Díaz de la Quintana, Diego, Elguera, García, Gil de Gibaja, Gómez de Barreda, Gómez de las Cortinas, Gutiérrez de Caviedes, Gutiérrez de la Concha (2v), Gutiérrez de la Riva, Insiado, Helguera (2v), Helguera, Herrera de la Concha, Lamo, Lanza, Liaño, Limpas, De la Llave, Mantilla, Marcano, Martínez del Arenal, Méndez-Vigo, Muñoz, Otañes, Pacheco, Palomo, Pedreguera, Pesquera, Pinel, Prada, Quintanal (3v), Rada (2v), Ramos, De la Rasa, Rasilla, Recadero, Redonda de Novales, Regato, Río, Riva, Riva de Ruesga, Rodríguez de Rescastro, San Román, Sánchez de Lorca, Santiago (2v), Santiago-Concha (2v), Santoyo, Sierra (2v), Tierranueva, Vélez de Quintanilla, Vida, Villamil, Villar, Zorrilla de la Concha. **Sobre la Bordura (51):** Aguilera, Alonso de Ajo, Aparicio, Arenal, Arredondo (2v), Barrio, Bela, Bezanilla, Bielsa, Bocos, Cabezón, Cabo, Caloca, Camino, Campa, Cantolla, Cantollo (3v), Cantonal, Caviedes, Cotilla, De la Cuesta Diego, Díez de Velasco, García de Cartes, González-Camino, Lanza, López-Dóriga, Mar, Mazas, Miera (2v), Orejo, Palacio, Pesadilla, Pevedilla, Piedrahita, Pino, Prado, Puebla, Rada, Redondo, Riba, Sánchez, Sánchez de Melgar, Santiuste, Vázquez, Verde, Villar;
- ◀ **Castilla (232): Sobre el campo (149):** Aguirre, Albera, Alcochola, Alfajeme, Alfonso, Alonso, Alonso-Pesquera, Alledo, Amador, Andreyo, Anguiano, Amparo, Andrayo, Añasco (2v), Arada, Araico, Arberas, Arenal, Armesto, Asensio, Asuaso, Avilés, Ballastros, Bardón, Barreira, Barriocanal, Bracamonte, Campoamos, Cana, Carcolla, Carios, Carracedo, Cesar, Del Cielo, Collantes, De la Concha, Conchare, Concher, De la Cruz, Chaparro, De la Torre, De la Venera, Despachador, Díaz, Diego, Espadañedo, Fernández, Fernández de Paredes, Fernández de Santo Domingo,

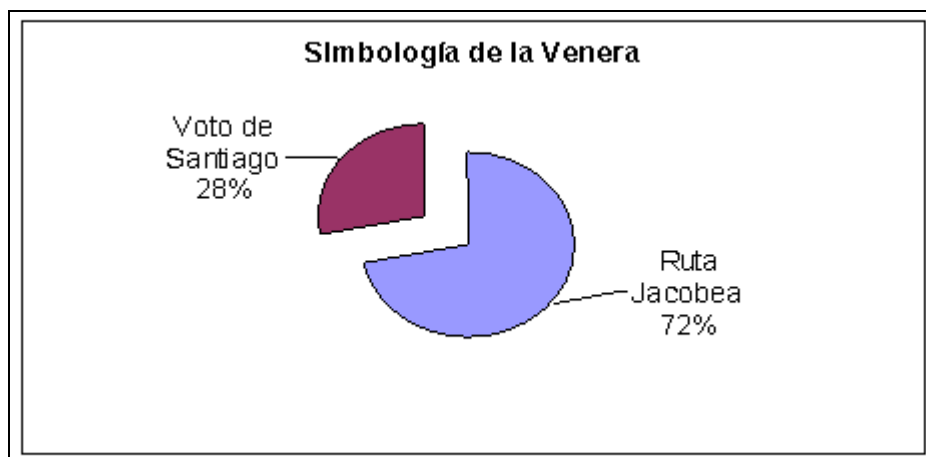
Fierro, Gaitán de Ayala, Gaitanes, Galbis, García, García de Blas, García de San Román, García-Orovio, García de la Peña, Gil de Maillo, Gilimón, Gutiérrez de Mier, Guzmán, Hermosilla, Hortigueta, Isla, Janeiro, Lago, Lamo, Leal, Lerdo de Tejada, Liaño, López de Briñas, Loza, Luengo, Lupatea, Lupianes, Llave, Marchán, Martir, Mendez-Vigo, Messía, Morenés, Nestares, Ochoa de Sabando, Olivares, Olivo, Ordenes, Ortíz, Oyos, Palacios, Paño, Paños, Parrondo, Pedreguera, Pelegrín, Peñaranda, Peñas, Pérez de Arenzana, Pesquera, Pimentel, Pinel, Rabal, Rafael, Rastrollo, Rego, Requejo, Riba, Rillas, Riofrio de Galicia, Riotuerto, Ritores, Roma, Romen, Romo, Rozas, Rubia, Salmerón, Salvatierra, San Millán, San Simón, Sánchez, Sánchez-Cabezudo, Sánchez de Murla, Santiago, Santiago-Concha, Santisteban, Santoyo, Sariago, Segovia, Sepúlveda, Sequera, Serrano, Sixto, Spotorno, Suárez, Suárez de la Concha, Suárez de Figueroa, Torremoroso, Trupita, Tuñón, Valbuena, Velayos, Velada, Venera, Villodas, Villoslada, Vinagre, Yebreiro, Yerro, Yoldi, Yunqueros, Yusta, Zamarra. **Sobre la Bordura (83):** Aceve, Del Agua, Agulín, Almarza, Álvarez-Barriada, Agreda de Tejada, Aguilera (2v), Aparicio, Arrate, Barquero, Bazo, Benavente, Bezanilla, Bernuy, Bravo, Buiza, Cabezo, Caloca, Camareno, Camino, Cano, Cantolla, Cantonal, Cañas, Cardenas, De las Casas, Cereceda, Copeiro, Cos, Daza, Dorante, Dorao, Dorantes, Dueñas. España, Flores de Benito, Florez-Calderón, García de la Barcena, García de Labarces, García de la Parra, García-Sancho, García de Vinuesa, Gaytán de Ayala, González del Castillo, González de Prada, Guaita, Gutiérrez de Caviedes, Jalón, Lanza, Larios, López de la Cancela, López-Dóriga, López de Tejada, López de Zarate, Mariñas, Mayoral, Melgar, Merino, Miera, Neira, Orantes, Pérez de la Calzada, Periban, Pesadilla, Ramirez, Ramirez de Arellano, Ramirez de Haro, Ramirez de Peñaranda, Ramirez de Villaescusa, Ramos, Redondo, Riba, Rodríguez, Saenz, Saenz de Heredia, San Román, Santisteban, Sicilia, Tomillo, De la Torre, Vázquez, Zabarcos

- ◀ **Cataluña (67): Sobre el campo (56):** Argentona, Argerich, Argli, Bac, Belloch, Brusi, Calvi (2v), Canals, Carbi, Carbó (2v), Carol, Carulla, Cascullar, Carmaniu, Cella, Clarac, Cortador, Crespi de Valldaura, Dalmau, Dansa (2v), Desbac (2v), Escardó, Gil de Palacio, Grassa, Grimau (2v), Juliá, Lencero, Oliet, Origa, Oris, Pelegrín, Rochel, Romaña, Romeu, Rosell, Sarría, (4v), Sella (3v), Serrats, Soler, Soler de las Galeras, Sorell, Soter, Tordosa, Velloques, Viza, Xercavins. **Sobre la Bordura (11):** Aparici, Ayueto, Cardiallaguet, Doris, Fullana, Lloreda, Maristany, Planes, Santvicens, Valhonrat, Ybañez-Cuebas;
- ◀ **Extremadura (54): Sobre el campo (38):** Abaeta, Altamirano, Ansano, Añasco, Añastos, Armesto, Barquero, Botello, De la Concha, Cortina, Cotrina, Delgado, Fernández, Gallego, Guisado, Hidalgo, Lamo, Madrigal, Malpica, Miranda (2v), Muriel, Neira, Obando (2v), Orantes, Ovando, Palomo, Pimentel, Romo (2v), Sánchez del Campo, Sequera, Trillo, Trupita, Villalón, Villar, Yerro. **Sobre la Bordura (16):** Buiza, Calderón de Robles, Cárdenas, Contreras, Díaz de Mendoza, García de Cárdenas, García de San Román, Godoy, Maderuelo, Martínez de Tejada, Oñate, Peñaranda, Pinilla, Ramos, Sesma, Venero;
- ◀ **Galicia (304): Sobre el campo (236):** Alcado Alcasoba, Alcazaba, Aldao, Anae, Anaya, Antroido, Añon, Ares, Ares do Vilar, Armesto (2v), Arosa, Avasto, Avellaneda, Azamar, Baneira, Barba, Barbeito, Barreira, Barreiro (3v), Baz, Bello, Bellón, Betanzos (2v), Boga, Bolaño (3v), Botello (2v), Bóveda de Limia, Brasa, Bugarin, Bujanda, Bujed, Bujo, Burdaya, Burdoya, Burón, Buryada, Calvino, Calviño, Calvo, Cereceda, Cervela, Cinco-Lazos, Coenza, Concha, Conchillos, Conde, Crecedo, Churruchao, Díaz de Guitian, Docasas, Donas, Donis, Elorza, Espadañedo, Espasantes, Espinosa, Eugercios, Falcón, Feitado, Fernández de Aldao, Fitado, Fraga, Frutos, Gabeiras, Galicia, Galos, García de Abidueiras, García-González, Gil, Gil de Araujo, Giménez, Giménez de Villanueva, Gómes, Gómez de Neira, González, González-Besada, Govea, Hernando, Hoya, Iglesias, Ituarte, Ladra, Lanza, Lago, Lebón, Lema (2v), Lesmo, Lestón, López, López-Chaves, López de Prado, Lóriga, Luaces, Lugón, Maderuelo, Malpica (2v), Manin, Marful, Mariñas, Mate de Luna, Mela, Messía, Mezquita, Miranda (2v), Mochedano (2v), Mondoñedo, Mondragón, Montados, Montaos, Natera, Neira, Novaes, Obando, Ocampo, Olaño, Onis, Origueira, Oya, Padrón (2v), Pardo de Guevara, Parrondo, Patiño, Payo, Pazón, Pazos, Pelegrín, Pimentel (2v), Pinto, Pobo, Posadero, Posadouro, Queimadelos, Quinao, Quintas, Quirnado, Ramírez-Montejano (2v), Rastrollo, Redondo, Rego, Reixa, Ribadeneira (2v), Riorenzo, Riva, Rivada, Rivadeneyra, Rillo, Rocha, Rodríguez, Romen, Romero (3v), Salvatierra, Sánchez de Arguiño, Santiago, Santoya, San Vicente, Sardiña, Sardón, Sariago, Sem, Sequeiros, Sequiere, Silva-Redonda, Sixto, Sobrado, Sobrechero, Sollozo, Souto, Suárez de Deza, Sulleiro, Tebes, Tetilla, Teybes, Torrado (2v), Ulloa, Valdeorras, Varela, Vázquez (2v), Vento, Viana, Vidal, Vieira (2v), Vila do Castro, Villanueva, Villar, Villarmeá, Villóa, Villousá, Villouzás, Viñes, Ximénez, Yago y Zúñiga-Rivadeneyra. **Sobre la Bordura (68):** Alonso, Alonso de Lodoselo, Álvarez, Araujo (2v), Armida, Barrio, Bello, Cabello, Calo, Camino, Camiño, Cancelada, Cano, Cao-Cordido, Copeiro, Cos, Cru (2v), Cruz, Dorantes, García de Abidueñas, Hermida, Hortigosa, Ibañez de Mondragón, Janeiro, Lanza, López de Cancela, López-Dóriga, Luna, Mela, Mesía, Mochedano (2v.), Mondragón, Neira, Neyra (3v), Nogueira, Nuñez, Patiño (2v), Pazo, Peña del Moral, Ortigueta, Ortigueira (2v.), Reboreda, Rio, Riva, Rocalay, Romano, Santa Cruz de Rivadulla, Sarria, Segura, Serín, Sesma, Sullein, Tinajas, Torre Novaes de Quiroga, Vaíler, Vázquez (2v), Vázquez-Tenreiro, Vázquez-Vilasante, Villaamil (2v.);
- ◀ **Navarra (97): Sobre el campo (87):** Aguerre, Albizu, Aldaz, Algarra, Alsasua, Ansa (5v), Apestegui, Apezteguia, Aranzuri, Arberaiz, Arberas, Arce, Aresona, Ballano, Basset, Berrueta, Beunza, Cabezón, Caldaiz, Chacon, Chapau, Echacun, Echagüe, Echapare (2v), Echaverrialzueta, Echeverri, Errea, Gainza, Garcia de Herreros, García de Ucar, González de Bassecourt, Ibarbeiti (2v), Jabariz, Jamir, Jaramillo, Jaumarena, Jiménez, Jiménez de Aoiz, Jiménez de Lacarra, Lacarra, La Lana, Lasa, Lastanui, Lastún, Legarda, Lizarazu, Luna, Olagüe, Ongay, Ozta (3v), Pimentel, Rada, Rodríguez, San Julián, San Martín (2v), Santa María, San Vicente (2v), Sarria, Saygor, Subicun, Suescun, Tafalla, Ubeta, Ureta, Urdoz, Ustariz, Vallés, Vidarte, Villalón, Villodas, Ximénez de Aoiz, Ximénez de la Puente, Ximénez de Tejada, Zabalza, Zaldaiz-Zazo, Zazu, Zizur. **Sobre la Bordura (10):** Diez de Tejada, Herreros, Ostabat, Piscina, Ramírez de la Piscina, Saenz de Tejada, San Jaime, Sesma (2v), Zarapuz;

Estudio Comparativo de las Características de la Heráldica Gentilicia Española

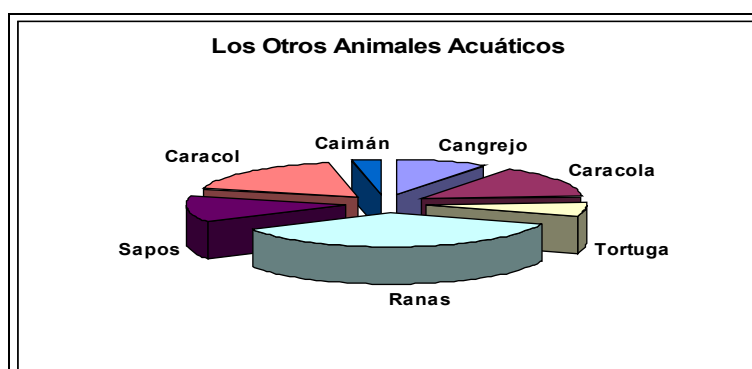
- ◀ **Valencia (19): Sobre el campo (12):** Besanche, Canals, Carbó, Diego, Espinosa de los Monteros, Irazo, Julián, Laherran, Marrades, Romeo, Sánchez de Murla, Villardel. **Sobre la Bordura (7):** Aparicio, Celdran, Dalmau, García, García de Cárdenas, Planes, Ramirez
- ◀ **Vascongadas (289): Sobre el campo (194):** Abio (2v), Acireci, Acordagoicoecheurre, Acharán, Agesta, Aguerre, Aguerroa, Aguirre (4v), Aguirrebasaldua, Aguirrebeco, Aguirrecendoya, Aguirreche, Aguirregoicuria, Aguirregoitia, Aguirregomezcorta, Aguirremota, Aguirreplazacoa, Aguirre-Recalde, Aguirresasiolo, Aguirreyarza, Aguirreza, Aguirrezaldua, Aguirrezuluaga, Ahajadas, Ahaje, Ainciburu, Aizmendi, Albaiceta, Alberas, Albiz, Alborcoin, Alcarsa, Altuza, Amirola, Anabitarte, Ancisa, Anciro, Anguano, Ansa, Ansano, Añasco, Aparicio, Apeztegui, Apercibay, Araico, Arándola, Aranguiz, Arbe, Arbide, Arbulo, Arenaza, Argoain, Argoarin, Argoin, Aristizabal, Arizabal, Arzaga, Ascargoitia, Ascona, Asines, Astigarraga, Auslestia, Aurgarte, Ayarragaray, Ayaza, Ayensa, Ayola, Ayustegui, Azafra, Azarragalde, Balpardo, Barbari, Baretta, Barrenechea, Barrutia, Barrutia de Echaguibel, Barrutia-Salinas, Bearqui, Berasaluce, Berroeta, Bertiz Besandre, Beuza, Cadorra, Capetillos, Celayarán, Corchado, Cortadi, Charta, Echabe, Echebarria, Echagüe, Echeverría, Echepeare, Eguluz, Eguisquiza, Elcarena, Ereizmugueta, Errazu, Galaquio, Galarza, Galvez, Garoboa, Garro, Gastañaduy, Gasteiz, Goiburu, Goicoelea, Goicoechea, Gorliz, Gortari, Guibista, Hozta, Ibañez, Ibarguen, Ibarreche, Ibaseta, Iceta, Illarramendi, Insaurendi, Irarrazabal (2v), Irazabal (2v), Irazurta, Istueta, Iturberoa, Iturriaga, Iyala, Izeta, Hernando de Soto, Hozta, Landaeta, Legarda, Leguina, Lizarazu, Lucando, Lugriz, Luscando, Mallea, Manterola, Recoleta, Meiztegui, Mendieta, Miranda (4v), Moro, Narbaja, Olagüe, Olalde, Olaondo, Olariene, Opagra, Pagoaga, Palencia, Pérez de Arenaza, Puerto, Razabal, Resusta, Roteta, Saloguen, Sanguitía, San Martín, Santo Domingo, Sein, Soquin, Soteta, Suescun, Turberoaga, Ucelay, Ureta, Uriá, Urtazu-Zarra, Urzue, Urruela, Urreta, Velaéz, Videá, Viela, Zabaleta, Zabate, Zabelanagusia, Zaldibra, Zañartu, Zayategui, Zearreta, Zuricalday. **Sobre la Bordura (95):** Acordacoecheurre, Adriano, Aguerregui, Aguerria, Aguirre-Recalde, Aguirre de Regil, Aguirregaratachu, Aitera, Aldana, Aldasoro, Altamira, Amunabarro, Andagoya, Andirengochea, Apodaca, Aragorri, Ardirengochea, Argoy, Aristeguieta, Aristimuño, Arreluz, Arrieta, Arrola-Barrena, Arrueta, Arsua, Augenes, Axtera, Ayuela, Azarola, Bayar-Dolarraga, Egocheaga, Gabiola, Goena, Gabiola, Garragorri, Gomensoro, Guisasola, Gurbista, Ibayeta, Irarrazabal, Irarrazabal, Jaragorri, Echeveste, Elcarena, Espillo, López-Dóriga, Garagorri, Gastia, Gomensoro, Gutiérrez de Caviedes, Hurtado de Saracho, Insaure, Irarrazabal, Iturbe, Iturrao, Izaga, Larreandi, Larrinaga, Maincia, Mañarrituiriaga, Mencia, Mendiguchia, Norzagorri, Ocaranza, Olabide, Olabiena, Oyarzum, Oyascun, Piscina, Plantain, Plaza, Plazaecha, Rodayega, Sein, Solaurren, Sorrombegui, Torrezar, Uarte, Ucelay, Udabe, Ugalde, Ugarte, Umbarrante, Urcelay, Urquia, Urubamba, Uzparrieta, Zabala, Zabalaga, Zabalangurria, Zabaloa, Zubillaga, Zuleica, Zuloeta, Zumeta.

Concretando más podemos distinguir entre escudos con veneras en su campo, relacionados con la Ruta Jacobea, y escudos con borduras cargadas de veneras, relacionados con el Voto de Santiago



D) Otros animales acuáticos

Si bien nuestra heráldica hallamos en 33 (0,06%), como se



son rarísimos en pues solo los escudos exponemos reparten:

El Cangrejo

Animal fuerte y desdeñoso que, protegido en su caparazón, no duda en acometer a los más poderosos enemigos. Simboliza al guerrero que tenazmente defiende las fronteras de su patria. Sumamente extraño en nuestra heráldica, solo hemos encontrado dos linajes que lo traiga por armas:

◀**Aragón (1): Cangrejo:** *Sariñena;*

◀**Cataluña (1): Cangrejo:** *Tardío.*

◀**Galicia (1): Cangrejo** *Cora.*

La Caracola

La caracola marina ha servido para blasonar con su concha esférica en espiral, como sucede con los cuatro siguientes linajes:

◀**Andalucía (2): Caracola:** *Azader, Barradas.*

◀**Baleares (1): Caracola:** *Rici.*

◀**Valencia (2): Caracola:** *Bareda, Barradas.*

La Tortuga

Desempeña un importante papel en la mitología hindú, china y japonesa, en donde se la consideraba como un animal fabuloso que nadaba en las aguas primitivas soportando sobre su caparazón el peso del universo. Su propio caparazón abovedado se considera como una reproducción de las estructuras cósmicas; en consecuencia la Tortuga se ha convertido en el símbolo del universo y de la inmortalidad.⁵³³ Extraño animal en la heráldica española del que solo lo hallamos en dos linajes:

◀**Castilla (1): tortuga:** *Cafarate.*

◀**Cataluña (1): tortuga.** *Risquer.*

Las Ranas

Según algunos tratadistas, estos pequeños animales, llamados en francés “*grenouilles*”, fueron el emblema de los primeros reyes francos que posteriormente se tornaron en lises al convertirse al cristianismo.⁵³⁴ Su esmalte es el sinople y se suelen presentar de frente en grupos de tres, ordenadas dos y una, sobre campo de oro. Son raras en heráldica española, pues sólo hallamos doce escudos:

◀**Andalucía (2): Ranas:** *Cuadrado y Cuadros.*

◀**Aragón (4): Ranas:** *Larran, Morrana, Morrano y Morreno.*

◀**Castilla (1): Ranas:** *Claros.*

◀**Cataluña (3): Ranas:** *Granollachs, Granoller, Ranollers.*

⁵³³ OSTERREICHER, Mariane: *op. cit.* pp. 212/213

⁵³⁴ VIEL, Robert de: *op. cit.* pp. 113-120

◀*Extremadura (1): Ranas: Claros.*

◀*Galicia (1): Ranas: Rana.*

Los Sapos

Extraño en la heráldica europea pues se le considera representación del diablo. Según una leyenda se blasonaban así los antiguos reyes francos que tras convertirse al cristianismo con Clodoveo, abandonaron este emblema pagano y adoptaron en su lugar las tres lises. En España solo las hemos encontrado blasonando las armas de dos linajes:

◀*Andalucía (2): Sapos: Cuadros, Farfán de los Godos.*

◀*Asturias (2): Sapos: Farfán.*

El Caracol

Animal terrestre pero que gusta de las aguas, le hemos hallado en seis escudos:

◀*Andalucía (3): caracol: Azaden, Carrasco, Galzueta.*

◀*Castilla (1): caracol: Sabio.*

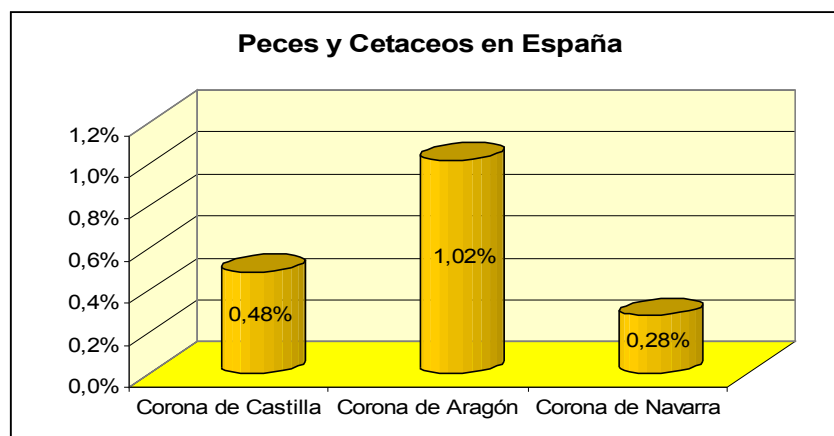
◀*Cataluña (2): caracol: Cargol y Vaucelles.*

El Caimán

Muy raro animal en nuestra heráldica, solo lo hemos encontrado en un escudo vasco:

◀*Vascongadas (1): Caimán: Arroaga.*

Conclusión final

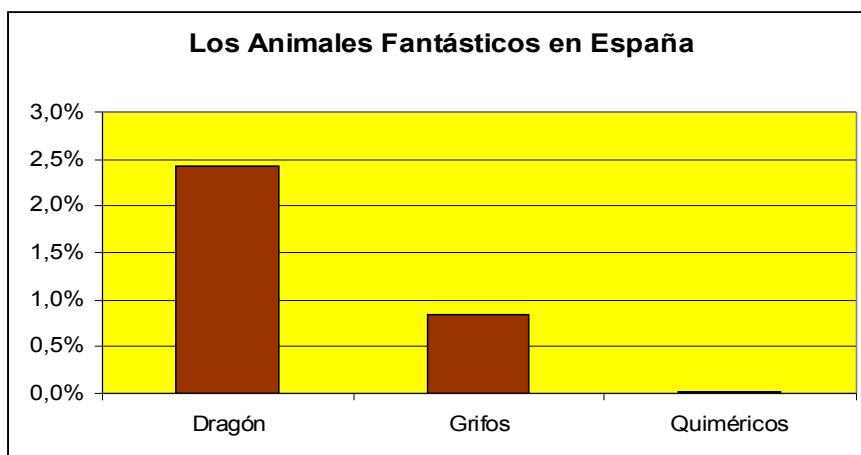


Conclusión: Si bien los peces y cetáceos son muy inusuales en la heráldica española, se destaca claramente la heráldica de los territorios de la Corona de Aragón como la más marítima de España.

V. Los Animales Fantásticos

Según la antigua Mitología, eran seres y animales fantásticos, creados por la imaginación de los poetas y sin existencia real en la naturaleza o que no existen con la forma y atributos con los que se los representa en la heráldica. Su origen se encuentra en tradiciones y leyendas entresacadas de diversas mitologías, la cábala y la simbología religiosa. Tomados en su mayor parte de la mitología grecolatina y excepcionalmente de fuentes orientales, se divulgaron por toda Europa, en donde poco a poco se fueron vaciando de su substrato religioso original y se convirtieron en algo abstracto.

Son frecuentes en la heráldica centroeuropea, escandinava e inglesa, en donde existen muchos escudos con unicornios, dragones, grifos, basiliscos, centauros, pegasos, esfinges, trolls, harpías, anfisteras, lamias, quimeras, hipocampos, sirenas, tritones y otros monstruos marinos y terrestres con extraños nombres y formas. En cambio, son muy raras en la Península Ibérica, salvo el grifo y el dragón, dado el realismo de su heráldica, inspirada en animales autóctonos, de la que solo se aparta el león. En heráldica española están presentes en 1908 escudos (3,5%) y se pueden subdividir en tres grupos: a) *Grifos*, b) *Dragones y Dragantes*, c) *Figuras Quiméricas*.



Conclusión 1ª: Realmente solo el Dragón y, en menor medida, el Grifo tienen cabida en nuestra heráldica dado el realismo de ésta, según apuntábamos antes.

El Grifo

Animal fabuloso cuyo origen se remonta a los leones alados de Caldea. Se lo representa en general mitad águila y mitad león, reuniendo así los elementos del ave y de la fiera, animales ambos consagrados a Zeus por la mitología. Los griegos consideraban al grifo como símbolo y guardián del poder de los dioses⁵³⁵. Mientras que en la simbología europea representa al príncipe magnánimo que gobierna sobre sus súbditos, castigando al que se revela y premiando e incluso perdonando al que se le somete.⁵³⁶ Su uso en la Europa medieval se inició con las armas del Conde de Essex que en el año 1.167 a su regreso de las Cruzadas se trajo unas extrañas armas con un animal mezcla de león y de águila tomadas de la iconografía bizantina⁵³⁷. La moda se extendió entre los caballeros procedentes de las cruzadas de Palestina e incluso sería adoptado por aquellos que orgullosamente se consideraban al margen o por encima de las querellas entre güelfos y gibelinos, cuyos animales heráldicos eran el León y el Águila. Es por ello por lo que algunas armerías europeas, como la germánica y la inglesa, los utilizan profusamente.

En el año 1412 el Infante don Fernando de Trastámara, Regente de Castilla durante la minoría de Juan II, fundó en la villa de Medina del Campo la Orden de Caballeros de la Jarra, que tenía como divisa un collar de oro formado por azucenas entrelazadas con grifos, del que pendía un medallón con la imagen de Nuestra Señora de la Antigua. La presencia de este animal fantástico en la divisa de dicha orden de caballería hizo que también fuera conocida por la Orden del Grifo⁵³⁸. En ese mismo año, este Infante castellano sería elegido rey de Aragón por los compromisarios reunidos en la villa de Caspe, como Fernando I, con lo que el grifo se popularizó también entre los caballeros aragoneses, de ahí su frecuencia en los armoriales de la antigua Corona de Aragón, en donde es la figura fantástica más representada, habiéndolo encontrado tanto de oro, como de plata, sable o azul.

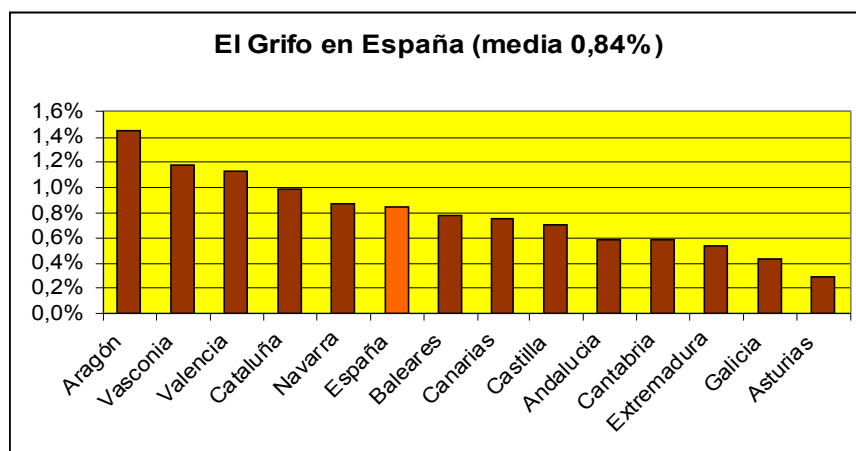
⁵³⁵ VON VOLBORTH, Carl-Alexander: *Heraldry: Customs, Rules and Styles*, Dorset (England), New Orchard Edit. 1981, p. 42

⁵³⁶ VIEL, Robert de, *Les Origines Symboliques du Blason*, Paris (France), Berg International Ed. 1972, pp. 113-120

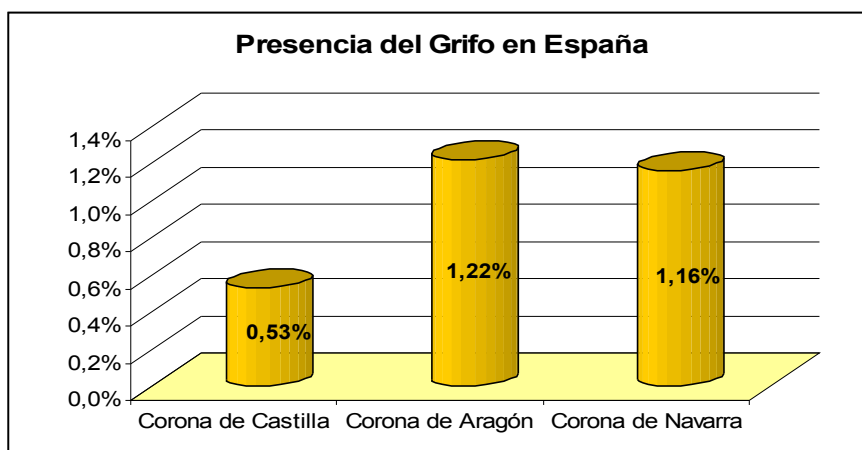
⁵³⁷ GWYNN-JONES, Peter: *Heraldic Monster*, Leicester (Great Britain), Bison Books Ltd, 1993, p. 81

⁵³⁸ RIGALT NICOLÁS, Bruno: *Diccionario Histórico de las Órdenes de Caballería* Barcelona 1858, reedición facsímil de Editorial París-Valencia, Valencia, 1992, p. 119

El Grifo es un animal quimérico que aparece con cierta frecuencia en la heráldica hispana, casi siempre como figura principal y generalmente la única, aunque los hemos visto asociado a veces con árboles, en forma de dos grifos afrontados uno a cada lado del tronco. Hemos encontrado en 463 escudos que se blasonan con él.



Conclusión 2ª: Es en Aragón en donde se da el mayor porcentaje de grifos, mientras que en Asturias y Galicia son sumamente escasos,



Conclusión 3ª: Observamos que es en la Corona Aragonesa y la de Navarra en donde aparece con mayor frecuencia en España, mientras que es muy escaso en la Castellana.

En la simbología de las figuras quiméricas el Grifo representa el mismo papel que el León y el Águila en sus respectivos reinos, terrestre y aéreo. Heráldicamente el grifo es la combinación de los dos animales principales del bestiario: el águila y el león, combinados ambos en una sola figura, cual si se tratara de un escudo dimidiado. Al grifo se lo representa en los blasones en posición rampante, normalmente adiestrado de perfil, con cabeza y garras de águila y cuerpo de león. Se puede colocar, bien en la cimera, como tenante, o dentro del campo del escudo. No tiene un color determinado, puede pintarse de oro, plata, sable o azul, destacando sus garras y pico con otro esmalte, lo que se dice *uñado*, *picado* o *membrado*.

Tabla Heráldica del Grifo en España

➤ **Andalucía (20): Grifo:** Agüero, Anero, Angulo, Balmaseda de Ahumada, Bordas, Duarte, Estébanez, García de Veas, Madrid, Manso de Andrade, Martelli, Martos, Monmeneu, Montes, Peralta, Pérez de Oteyza, Portillo, Ruigómez, Sánchez, Veas.

➤ **Aragón (68): Grifo:** Abiñin, Acella, Aguero (2v), Alzamora, Andréu, Angulo (3v), Aoiz, Arioiz, Aroiz, Avenia, Bandrés, Beaumont, Bernet, Blasco (2v.), Borrell, Caritat, Castellet, Conesa, Costa, Cros, Diago, Enriquez de Navarra, Esparza,

Espés (3v), Estévanez, Fernández de Cordoba, Galtero, Garcés de Teruel, Giu, Guaso, Guerau, Guia, Gui, Jaime, Lecina (2v), López, Luscas, Mandieses, Masoneres, Matute, Metelín, Mir, Nuez, Ocespos, Peralta (2v), Peralta de Falces, Puyvecino (3v), Ribas (2v), Riva de Manglana, Rivas, Rujula, Sabatelli, Tena, Togores, Triz, Vandrés, Vázquez y Villaba;

➤ **Asturias (10): Grifo:** *Allende, Arance, Faes, Fano, Gil, Mestas, Mestas-Estébanez, Riba (2v). Cabeza de grifo: Trenor.*

➤ **Baleares (11): Grifo:** *Andreu, Brull, Custurer, Desbrull, Gastinell, Martorell de Squella, Motsó, Riquer, Santceloni, Togores, Vivot.*

➤ **Canarias (8): Grifo:** *Arribas, Duarte, Grau, Guerau, Nuez, Ribes, Sisto, Togores.*

➤ **Cantabria (25): Grifo:** *Abandero, Allende, Angulo, Aparicio, Arco, Bajuelo, Crespo, Gil de Vivero, Gómez de Castañeda, Guazo, Iglesias, Labandera, Llata, Quincoces, Reigadas (3v), Rigada, Riva (3v), Riva-Herrera, Santelices (3v).*

➤ **Castilla (54): Grifo:** *Abandero, Abelli, Agüero, Andrés, Anero, Angulo, Bajuelo, Balmaseda, Balmaseda de Ahumada, Barasa, Bustillo, Carnedo, Conesa, Cron, Cuenca, Echaverría, Escarpa, Fromestá, Galeote, Gil, Gil de Vivero, Guazo, Guil, Iglesias de Usell, Jafer, Jarrón, Lain, Martínez de Zarcosa, Matute, Mistal, Monclares, Monforte, Monmeneu, Nietal, Ontañón, Orbiso, Parreño, Peñalver, Peralta, Perestrelo, Pérez de Vivero, Riva, Retuerce, Rodenas, Sánchez, Santalices, Segovia, Tena, La Torre, Toscano, Vidal, Villanueva, Vinagra, Zarzosa.*

➤ **Cataluña (88): Grifo:** *Alzamora, Andrés, Andreu, Bastomeu, Bonasenyá, Borda, Borrel, Brull, Caixás, Castellet, Caypás, Cifré, Costa, Erill, Espés, Despalau, Despens, Garau, Gassia, Giginta, Gray, Grifé, Grifoll, Grimosacs, Griver, Grony, Guell, Guetan, Guerau, Guexar, Guia, Guilla, Guitart, Guiu, Gumi, Labia, Larreta, Luchar, Llivia (2v), Llombart, Llucas, Margens (2v), Masons, Meya, Mezquida (2v), Miguel, Molins, Molner, Montbuy, Montegut, Montbru, Munyós, Nagrel, Negrell (2 v), Palafrugell, Palaganes, Pladolit (2v), Porta, Prim, Puiggari, Puigmacó, Puigvecino, Queixar (2v), Ribelles, Ribes, Riquer, Rivellas, Riquer (2 v), Samá, Saniceloni (2v), Terrades (2), Togores (5v), Valseca, Vidal, Villalba, Vivot.*

➤ **Extremadura (11): Grifo:** *Arribas, Casquero, Costa, Estébanez, Fernández, Guazo, Lechuga, Matutes, Mezquita, Monforte; Cabeza: Agüero,*

➤ **Galicia (19): Grifo:** *Ardeleiros, Arribas, Balboa (2v), Canabal, Colwel, Garavito, Goicoechea, Maceda, Martel, Mezquita, Pardo de Figueroa, Párraga, Reboredo, Riva, Rivas (2v), Robados, Zamorela.*

➤ **Navarra (34): Grifo:** *Acella (2v), Anchorena, Andosilla, Andres, Aoiz, Arbeiza, Atondo (2v), Beraiz, Ebazquín, Escudero, Ezcurra, Falces, Francia, González de Uzqueta, Goñy, Goñy de Peralta, Huarte, Ilzarbe, Imbuluzqueta, Jordán de Urries, Lacella, Lanzarote, Larreta, Peralta (2v), Romeo, Sanz de Elgueta, Sesma, Urries, Yanis, Yañez, Zalba y Zunzarrén;*

➤ **Valencia (23): Grifo:** *Alzamora (2v), Andreu, Antist, Armengol, Borrell, Casasage, Cifré, Conesa, Cros, Custurer, Despés, Espejo, Espés, Esteve, Grau, Guerau, Martorell, Mir, Pelegrín, Proxita, Puigvecino, Puxmarin; Cabeza de grifo: Trenor.*

➤ **Vascongadas (101): Grifo:** *Abenza, Aedo, Aganduru, Agüero, Aguirre (2 v), Aguirrebeitzegui, Ainza, Albistur, Alquizaleta, Allende, Amilibia (2v), Anduaga (2v), Andurraga, Aracama, Aranceta, Aranoa, Arazama, Arizmendi, Arrona, Arrueta, Arsuaga (2v), Atondo, Ayet, Azella, Azpilcueta, Balmaseda, Bandunaga, Baraya, Barricarte, Bengoelea, Beray, Berda, Bereceibar, Berecibar (2v), Berganzo, Bereiza, Berganza, Bibania, Bidaur, Borda, Dormitegui, Dormitegui, Eraso, Erasoandia, Eraujo, Escamendi, Esnaola, Gabiola, Gázpío, Goenaga, Goenechea, Goicoechea, González-Uzqueta, Gorriaran, Guercolate, Ibaceta, Ibaeta, Ibiaga, Ibinarri, Iñarra, Iriarte, Irigoyen (2v), Jauregui (2v), Larrategui, Larreategui, Larreta, Lete, Lloria, Martínez de Gontavía, Mecolalde, Merobalde, Monasteriobide, Morgán, Necolalde, Ocara, Ochandiano, Olabarrieta, Olabarriaga, Olazarra, Oteiza, Oyangueren, Peralta, Portu, Portusagasti, Quexo, Sautuola, Senderos, Surmenchaga, Tornutegui, Uriaga, Uriart, Villamanca, Villarreal, Yañiz, Zumeta.*

El Dragón

Monstruo fabuloso de remotos orígenes orientales en donde, pese a su aterrador aspecto, no era considerado como un animal nocivo para los hombres, sino benéfico y tutelar. Se lo suponía al servicio de los dioses y era el guardián de los lugares sagrados, no atacando a los hombres en tanto éstos respetasen el deseo de los dioses. Fue el emblema del Imperio Chino, los mongoles lo introdujeron en la Europa oriental y el emperador Trajano lo adoptó para sus legiones. Más tarde sería olvidado durante muchos años, hasta que los cruzados lo volvieron a introducir en Europa en recuerdo de los pueblos a los que se habían enfrentado. En consecuencia el dragón fue considerado por la simbología cristiana como representación de las fuerzas paganas que se enfrentaban a los cristianos⁵³⁹. Al león y al águila, característicos de los caballeros cristianos, se opuso del dragón, característico de los sarracenos, perdiendo así para el Occidente el carácter tutelar y benéfico que tenía para los orientales y convirtiéndose en la personificación de las fuerzas del mal a las que el caballero cristiano ha de enfrentarse valientemente, según se divulgaba en los libros de caballerías, lo que se manifestaba en aquellos escudos en donde se mostraba el dragón vencido representado por su cabeza cortada por el bravo caballero que le había vencido.⁵⁴⁰

⁵³⁹ NEUBECKER, Ottfried: *Le Grand Livre de l'Héraldique*, Bruxelles (Belgique), Elsevier Séquoia, 1977, p.114

⁵⁴⁰ VIEL, Robert de, *Les Origines Symboliques du Blason*, Paris (France), Berg International Editeurs, 1972, pp. 120-122.

Muchos países europeos lo traen en su heráldica, supuestamente como símbolo de la vigilancia y la custodia, pues representaba el honor familiar y velaba por los guerreros siempre que éstos pusiesen su esfuerzo al servicio de la religión y de la tradición.⁵⁴¹ En la heráldica anglosajona son muy frecuentes los dragones alados dibujados de cuerpo entero, dotados bien con cuatro patas o bien con dos y una larga cola enrollada sobre la que reposa el peso del animal, en representación del mito artúrico de los caballeros de la Tabla Redonda, pues el padre del rey Arturo, personajepuramente literario y sin ninguna realidad histórica, fue Uther Pendragon, de ahí que Arturo fuera conocido por el hijo del dragón⁵⁴². Se lo suele representar de perfil, en posición rampante o pasante, con cuerpo de reptil, alas de murciélago, unas veces con patas de cocodrilo y otras de águila, normalmente de oro y sinople. Se puede decir que cada heráldica europea tiene su especial clase de dragón, al que denominan con diferentes nombres y representan de muy diversas formas, como al final de este mismo epígrafe tendremos ocasión de referirnos.

Aunque en nuestra heráldica es mucho más frecuente que se blasone solo con la cabeza del dragón, raramente aparece solo una cabeza cortda, pues lo normales que aparezcan dos cabezas enfrentadas y entre ellas una banda o barra, lo que en heráldica se denomina *dragantes*.



Conclusión 4ª: En la heráldica española vemos como nueve de cada diez dragones se presentan solo por su cabeza.

Los Dragones alados

Fueron introducidos en la heráldica española por el rey aragonés Pedro IV de Aragón, quien los llevaba en la cimera del yelmo regio como divisa personal del monarca, es por ello que el uso de esta figura quimérica en la heráldica gentilicia española tiene una cierta aceptación. Aparecen en las armas de 131 escudos, bien dibujados con su cuerpo Entero o bien solamente su cabeza.

➤ **Andalucía (18): Dragón (13):** Álvarez de Bohorquez, Artega, Avendaño de México, Balboa, De la Cueva, Cuevas, Castilla, Gutiérrez de los Ríos, Hormiguillo, Lapizburu, Martos, Ollero, Sabaniego. **Cabeza de dragón (5):** Ardemans, Gutiérrez de los Ríos, Rivas, Solís, Valencia.

➤ **Aragón (13): Dragón (12):** Balbuena (2v), Balentín, Labra, Lázaro, López de la Braña, Peláez, Peláez de Arganza, Reguero, Reimondes (3v). **Cabeza de dragón (1):** Ángulo.

➤ **Asturias (1): Dragón (1):** Reimondez.

➤ **Baleares (1): Dragón (1):** Puigdorfla.

➤ **Canarias (4): Dragón (2):** Benítez de Lugo, Cueva; **Cabeza de dragón (2):** Ardemans, Crousbeck.

➤ **Cantabria (10): Dragón (10):** De la Cueva, De las Cuevas, Fernández de Floranes, Gandarillas, Lastra, Sánchez de Tagle, Tagle, Vélez de las Cuevas (2v), Vélez de Escalante.

➤ **Castilla (18): Dragón (15):** Astorga, Balboa, Balentín, Benavides de la Cueva, Brizuela, Buitrago, Cueva, Durán, Fernández-Durán, García de la Peña, Madrid, Raimondo, San Miguel, Terrin, Valbuena; **Cabeza de dragón (3):** Gutiérrez de los Ríos, Ruíz-López, Zazuar.

➤ **Cataluña (6): Dragón (5):** Dragó, Orda, Renobau, Saura y Trago; **Cabeza de Dragón (1):** Puegarén.

⁵⁴¹ MARQUÉS DE AVILÉS, *op. cit.*, pp. 382 y 419.

⁵⁴² GWYNN-JONES, Peter: *Heraldic Monster*, Leicester (Great Britain), Bison Books Ltd, 1993, p. 81

➤ *Extremadura (14): Dragón (13): Balboa, Balbuena, Buitrago, De la Cueva (3v), Lázaro, Madrid, Martos, Pagola, San Miguel (2v), Valdés; Cabeza de Dragón (1): Bejarano,*

➤ *Galicia (20): Dragón (18): Balboa (3v), Cadaval, Cueva, Ibañez de Mondragón (2v), Jaudenes, Leite, Mondragón (2v), Raimondes (2v), Raimondez (2v), Reimondes, Reimundez y Saavedra; Cabeza de dragón (2): Alfonsín y Ríos.*

➤ *Navarra (3): Dragón (3): Buitrago, Goñy, Pagola;*

➤ *Valencia (8): Dragón (7): Bertereche, Briones, Brizuela, Escorcía, Jaudenes, Lázaro (2v); Cabeza de dragón (1): Peñarroya.*

➤ *Vascongadas (19): Dragón (15): Amantegui, Abrigar, Beretechea, Bertereche, Dobon, Echeandia, Hermigas, Ibañez de Aedo, Isturiza, Meancamp, Mondragón, Olariaga, Rasgola, Sagastiberria, Zamorbelarde; Cabeza de dragón (4): Aguirrebalzategui, Mondragón, Oquendo y Zaba.*

Los Dragantes

Constituyen una de las peculiaridades de nuestra heráldica, dibujándose como una variante del dragón que se dibuja como dos cabezas de dragón de sinople, con las fauces abiertas y linguadas de gules, unidas éstas por una banda que va de la boca de un dragón a la del otro como si fuera engullida



por ambos monstruos, lo que se dice en heráldica engolada, por lo que al conjunto se lo denomina *banda engolada de dragantes*, cuya significación se relaciona con la Caballería y San Jorge, pues son el jeroglífico de San Jorge hiriendo con su lanza en las fauces abiertas de un dragón, según nos lo representa la profusa iconografía que existe de este santo, Patrón de la Caballería. Pocos santos han recibido un reconocimiento tan universal como San Jorge, nacido en Capadocia a finales del siglo III y Tribuno de las Legiones romanas, quien según nos relata la leyenda salvó a una dama de la ciudad de Silca, en tierras de Libia, del

peligro de ser devorada por un pavoroso dragón que asolaba dicha comarca. Montado en su caballo lo hirió con su lanza y lo venció, logrando con su hazaña que el rey de la ciudad y todos sus moradores se convirtieran al cristianismo. Enterado el gobernador romano de la conversión obtenida, lo mandó detener y remitió al emperador Diocleciano. Éste trató por todos los medios que el joven guerrero abjurara de su religión y, al no lograrlo, procedió a someterle a todo tipo de torturas y por último a matarlo, convirtiéndose así en mártir del cristianismo.

Su leyenda sería traída a Europa por los cruzados, en donde condición de caballero y esforzado guerrero haría que fuera adoptado como Protector de los ejércitos cristianos que luchaban contra la morisca. Incluso se formaron en toda Europa diversas Ordenes de Caballería y Cofradías nobiliarias inspiradas en dicho santo.⁵⁴³

El tema predilecto de la iconografía de San Jorge es su victoria sobre el dragón. Una abundante iconografía nos lo representa como un guerrero victorioso a caballo, hiriendo con su lanza en las fauces abiertas de un dragón⁵⁴⁴. Otras veces aparece a pie junto al dragón

vencido, una vez consumada su victoria sobre el mismo. Su atuendo puede variar



543

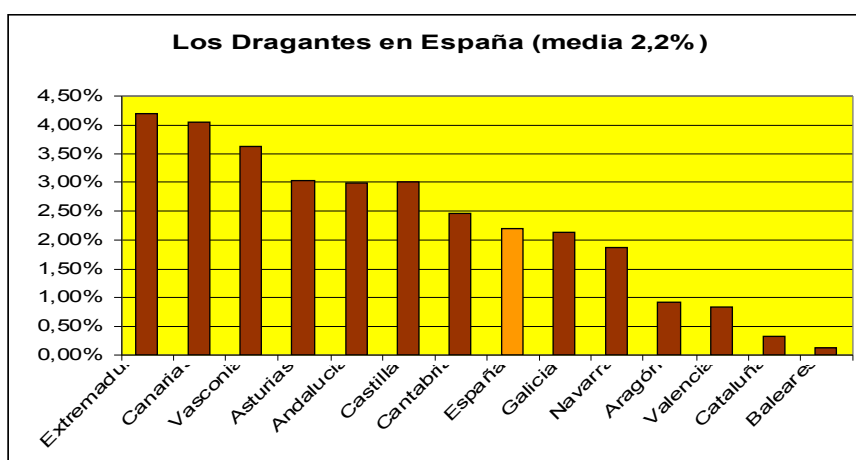
544

543 y CANELLAS, Jorge: *San Jorge de Capadocia*, Zaragoza, Ediciones Oroel, 1987
544 otros: *San Jorge*, Zaragoza, Edición de la Caja de Ahorros de la Inmaculada, 2000

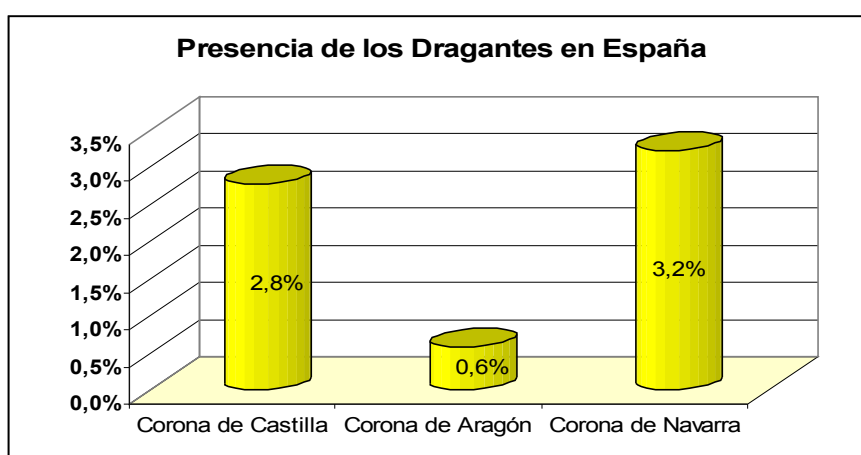
ligeramente de una a otra representación, pero en todas ellas se destaca su lanza y las fauces abiertas del dragón en las que introduce la punta de ésta a fin de herirle⁵⁴⁵.

Si siguiendo las leyes heráldicas recurrimos a la simbología y al diseño inspirado por los principios de abstracción, simplificación y estilización, a los que antes nos hemos referido, prescindiremos de la figura del santo y de su caballo, así como del cuerpo del dragón, reduciéndonos a “una banda”, símbolo de la lanza del caballero y en su extremo inferior una “cabeza de dragón” en cuyas fauces penetra. Pero este diseño quedaría desequilibrado al trazarlo en el campo del escudo por lo que, de acuerdo con las leyes heráldicas de la armonía y el equilibrio, deberemos añadir otra cabeza semejante en el extremo superior de la banda. Obtendremos así el dibujo final formado por “una banda engolada por sendas cabezas de dragones en ambos extremos”, lo que en términos heráldicos se denominan “dragantes”.

Los Dragantes es el animal fantástico más frecuente en la heráldica española, en donde aparece blasonando 1.223 escudos (2,2%).



Conclusión 5ª: Las heráldicas más ricas en dragantes son la extremeña y la canaria, mientras que las más pobres son las catalana y balear.



Conclusión 6ª: Se puede observar claramente como los territorios de la Corona de Navarra y de Castilla son ricos en dragantes, mientras que es en la de Aragón en donde son muy escasos.

⁵⁴⁵ MARCO SIMON, Francisco y MONTANER, Alberto: *El Señor San Jorge, Patrón de Aragón*, Zaragoza, Edición de la Caja de Ahorros de la Inmaculada, 1999

Tabla Heráldica

➤**Andalucía (101): Dragantes:** Adefonso, Albarracín, Alfoceres, Algaba, Almaycoz, Álvarez de Bohórquez, Andrada, Andrade (2v), Andrade-Moreyra, Aparicio, Arteaga, Azara del Castillo, Azcue, Banda, Barrantes, Benítez, Blanco, Bohorquez (2v), Bustamante, Butrón de Mujica, Caballero, Carcabuey, Castilla (2v), Comunión, Corao, Ercilla, Espinosa, Espinosa de los Monteros, Fernández de Cáceres, Fernández de Liencres, Fernández de la Reguera, Fernández de Valdepino, Fletes, Franquis, Gallardo, Garrido (2v), Gómez, Gómez de Aranda, Guerrero, Gutiérrez de Contreras, Gutiérrez de la Gandara, Hermosilla, Hoyos, Ibañez, Izquierdo, Jiménez (2v), Juárez de Negrón, Lezcano, Lobo, Logroño, Lucero de Albornoz, Merino, Mondrego, Montemayor, Moran, Moxica, Navarro, Nun, Ortega, Osuna, Palos, Pérez (3v), Pérez de Andrade, Prieto, Real, Regil, Rendon, Ruiz, Rus, Saavedra, Salazar, Sánchez, Sánchez-Durán, Sánchez-Lafuente, Sánchez-Navarro, Sánchez-Pleito, Santa Marina, Serrano, De la Sierra, Soto, Suarez de León, Suárez-Rendon, Tacio, Triano, Uribe, Urquizu de Vizcaya, Valdespino, Valencia, Vázquez de Mondragón, Vega-Guerrero, Vela de Almazán, Verdejo, Villaquirán, Ximénez, Yuste y Zurita.

➤**Aragón (43): Dragantes:** Albarracín, Albenil, Albeniz, Alberite, Almazor, Ascaso, Bellido, Berengueras, Betanger, Betanzos, Blanch, Cacho, Casanate, Conde, Corau, Cortés, Cortés de Bujaraloz, Diosayuda, Donoso, Escanilla, Falceto (2v), Gallardo, Garrido, Hernán, Hervás, Izquierdo, Izuzquiza, Landa, Lozano de Sos, Lujan, Malo de Soria, Molino, Montalván, Monzón, Ripoll, Secanilla, Tovar, Verdejo, Yurramendi, Zurita (2v).

➤**Asturias (103): Dragantes:** Agobeá, Ajober, Alfonsín, Alonso, Alonso de Caso, Alonso de Oviedo, Aller (2v), Ampudia, Anleo, Aparicio, Arboleda, Arboleya, Arduengo, Bande, Barrio, Berdeja (2v), Bolde, Busto (2v), Cabo, Cabo del Río (2v), Cadon, Conde, Corao, Cubillas, Cubollar, Ercilla, Fernández de Heres (4v.), Fernández de Lloreda, Fernandez de Quevedo de Heres, Forcón, Frade, Frera, Frera-Conlledo, Gijón, González-Aller, González de Anleo (3v), González de Bárcena, González de Cerenga (3v.), González de Cortina, González de Cuenca (3v), González de Hervás, Guerra (3v.), Heres, Hidalgo, Hoyos (4v), Humaña, Malo de Molino, Meléndez, Méndez de Quirós, Mendoza, Menéndez, Mollinedo, Nabares, Navia (2v.), Navia-Bolaño (2v.), Navia-Osorio (3v.), Navia-Villaamil, Omaña (5v.), Rayón, Rico (3v.), Riego, Rodríguez de Tuña, Rúa, Sánchez, Sánchez de Abaño (2v), Sánchez de Castro, Sanjurjo, Santamarina, Tovar, Viejo, Villarejo.

➤**Baleares (2): Dragantes:** Ripoll, Sánchez-Cantalejo,

➤**Canarias (43): Dragantes:** Adarve, Aguilar, Alvarez de las Asturias-Bohorquez, Andrade, Aparicio, Arteaga, Benítez de Lugo, Bohorquez, Bolde, Conde, Freire, Gallardo, Garrido, Grande, Guerra, Gutiérrez, Gutiérrez de Salamanca (2v), Holgado, Hoyos, Irarrazabal (cadena engolada, Izquierdo, Lazcano, Lezcano (2v), Lugo, Mendizabal, Merino, Mójica, Montemayor, Múxica, Orihuela, Ossuna, Pérez, Runen, Rumeu, Serrano, Sodre, Tovar, Urquía, Valdespino, Yuste, Zurita;

➤**Cantabria (105): Dragantes:** Adame, Agüera, Albo, Alday (2v), Alonso (4v), Alonso-Calderón, Alonso de Hoyos, Alonso de Mogrobojo, Álvarez de Bohórquez, Amor, Amores, Aparicio, Arcillero, Arnuelo, De la Banda, Barrio, Bedoya, Bezanilla, Bocos, Bohorquez (2v), Bolde, Bolivar (2v), Bomaza, Bustamante, Calleja, Canillas, Cano, Cariga (2v), Carré, Cianca, Cieza (2v), Conde, De la Cuadra, Delgado, Díaz de Bustamante, Díaz de Ceballos, Fernández-Mediavilla, Floranes, Garrido, Garrudí, Gayón, Gómez, Gómez de Bustamante, Gómez de la Torre, Guerrero, Gutiérrez de la Barreda, Hayos, Hoyos (3v), Jibaja, Labanda, Labat, Loina, Macho, Martínez-Conde, Medianilla, Mediavilla, Mesonero, Mesones, Movellán, Múxica, Ocejo, Ordoñez, Palazuelos, Paz, Pérez de Amallo, Pérez del Molino, De la Cuadra, Ramirez, Reguera, Reynosa, Riaño, Rivero, Roiz, Salcines, Samaniego, Sánchez de la Lastra, Serratos, Serva, Soba, Socases, Solares, Somarriba, Teja, Tornera, De la Vega, Vélez, Verdejo, Viejo, Villamil, Villegas, Ximénez de Bohórquez, Zieza, Zilla.

➤**Castilla (241): Dragantes:** Abia, Adame, Alanis, Albarracín, Alcocer, Alconer, Algaba, Aliaga, Alija (2v), Almaraz, Almodovar, Alonso, Alonso de Hoyos, Alonso de Prado, Alonso de Vivero, Álvarez, Álvarez de Coca, Aller, Amor, Ancilla, Angulo, Antillón, Aparicio, Arboleya, Arias, Armada, Arnuelo, Ascaso, Atilano, Banda, Barreda, Barrio, Barrutia, Bedoya, Bejarano, Bellán, Bergado, Bermejillo, Berron, Beruete, Bezanillo, Blazquez, Bodega, Bocos, Bohorquez, Bolde (2v), Bomaza, Brasa, Bustamante, Caballero, Cabano, Cañaverl, Castilla, Cieza, Comunión, Conde, Córdoba, Cuadro, Curiel (2v), Curul, Chaves de Bañuelos, Chaves de Sarmiento, Donoso, Equal, Fernández de Alfonso, Fernández de Castro, Fernández de Mediavilla, Franco, Gallardo, García de Oyuelos, García de Villasusa, Gil de la Cuesta, Giraldiz, González de Hevias, González-Manso, González-Navia, González de Sala, Grandes, Guerra, Gutierrez (2v), Gutiérrez de la Barreda, Gutierrez de Salamanca (2v), Gutierrez de Tovar, Hayos, Hermosilla, Hernán, Holgado, Hoyos, Hurtado de Mendoza, Ibañez, Isla, Jara, Jaraquemada, Lasso de Castilla, Lechinez, Loina, López, López-Ballesteros, López de la Flor, López de Lara, López-Mancisidor, López de Samaniego, Lora, Lunel, Lupia, Macho, Madrid, Magaña, Malo, Manglano, Mantilla, Marcella, Marín de Cuenca, Martín de la Calle, Martínez, Martínez de Campos, Martínez de Villarreal, Masa, Mediavilla, Melgar (2v), Mejorada, Mercado, Merino, Mesones, Mesonero, Mijancos, Miranda, Modino, Molino, Mollinero, Montalbán, Montufar, Monzón, Moraton, Moreno, Mujica, Negrals, Negrón, Noseta, Olabe, Olea, Ortiz de Vela, Oviedo, Palencia, Palos, Pellejero, Pendón, Perejón, Pérez de Arenaza, Pérez de Bringas, Pérez de la Calzada, Pérez del Molino, Pérez-Hernandez, Pérez-Pastor, Pichel, Pinto, Porras, Puebla, Rebujo, Recio, Rendón, Rico de Guzmán, Rincon-Gallardo, Riotuerto, De Roda, Rodríguez de la Banda, Rollizo, Romana, Romaña, Ros, Rublas, Ruiz de Briviesca, Ruiz de Quintanarraz, Saenz, Saiz de Baranda, Sánchez (2v), Sánchez de Amoras, Sánchez de Badajoz, Sánchez-Cantalejo, Sánchez de la Lastra, Sánchez de Murcia, Sánchez-Navarro, Sánchez de la Nieta, Sánchez del Campo, Sánchez de Loria, Sánchez de Tovar, Sánchez-Duran, Sánchez-Navarro, Sánchez de Villarroel, Sandin, Sanjurjo, San Román, Sánchez de Villarreal, Santamaría, Santa Mariana, Santamarina (2v), Sanz-Merino, Sendín, Serrano (3v), Soba, Souto, Suárez de Mendoza, Sutil, Tezanos, Tovar (3v), Turienzo, Uceda, Uciada, Urrioz, Valdespino, Valduerna, Vallenilla, Vaquerizo, Velarde, Velez, Verdejo, Villano, Villapadierno, Villaquirán, Villardiga, Villarejo, Villegas, Villordon, Viudes.

➤**Cataluña (29): Dragantes:** Albinzu, Alman, Aparicio, Argila, Baixers, Blancs, Bofill, Brotons, Corts, Drudis, Eloiro, Gallardo, Gay, Girod, Jaraquesmada, Lainez de Fluvia, Laypar, Pobes, Poblá, Quiliz, Rajar, Remegal, Ripoll, Romeu (2v), Seguro, Urruela, Vaxera, Vilahur, Villaller.

► **Extremadura (86): Dragantes:** Adame, Alfonso, Almaraz, Alonso de Hoyos, Ambel, Amor, Andrada, Andrade, Aparicio de Tovar, Archiguinolasa, Arias-cenizal, Arteaga, Badajoz, Barrantes (2v), Barreda, Bedoya, Bejarano, Bohórquez, Bota, Bravo del Rivero, Caballero, Cano-Moctezuma, Castilla, Cieza de Lón, Coello, Conde, Cumplido, Curriel, Díaz-Bejarano, Donoso, Freire, Gallardo, Gallego (2v), Garay, Gavira, Gómez de la Madrid, González, González de Villalba, Grande, Gutiérrez, Gutiérrez de la Barreda, Gutiérrez de Salamanca, Holgado, Hurones, Izquierdo, Jaramillo de Andrada (2v), Jaramillo de Andrade (2v), Jaraquemada, Llamazares, Malfeito, Manglano, Maraver, Martínez-Campos, Masa, Melena, Mendoza, Montemayor, Morillo de Cáceres, Obando, Obregón, Omaña, Osuna, Puebla, Rico, Rincón (2v), Ripol Samaniego, Sánchez (2v), Sánchez de Badajoz (2v), Sánchez del Campo, Sandín, Sendín, Suárez de Figueroa, Sutil, Thobar, Tinoco, Torres-Cabrera, Tovar, Villarejo, Vizueta, Vizueta de la Poza.,

► **Galicia (93): Dragantes:** Abia, Alanis, Alfonsin (2v.), Alfonso, Aller, Amor, Andrade (3v.), Antroido, Araujo, Arduengo, Assurday, Avendaño, Baliña, Banda, Barrantes, Benítez de Lugo, Betanzos, Borrajo, Borrego, Bote, Canal, Carballo, Carral, Casains, Castilla, Cerdeyra, Colmela, Colmelo de Sivil, Conde, Chanteiro, Díaz de Guitian, Fernández de Barrantes, Freire de Andrade (2v.), Garrido, Giraldez, Guerrero, Guiraldez, Guitian, Hormaechea, Hoyos, Izquierdo, López-Ballesteros (2v), Louzao, Malo, Natera, Navia, Nogues, Nonques, Nunques, Omaña (2v), Pardo de Andrade, Pérez de Lamas, Piñeiro, Piñeiro de Andrade, Pita da Veiga, Pita de Ortigueira, Rendón, Rico, Rilo, Rubiños, Sánchez, Sánchez-Baralodre, Sánchez-Durán, Sánchez-Raposo, Sanjurjo (2v), San Marcial, Santa María del Villar, San Saturnino, Sanjurjo, Sanxurxo de Montenegro, Santa María del Villar, Santamarina, Segundera, Serantes, Serrano, Someime, Tovar, Valenzuela, Valdespino, Valle de Oselle, Villaquirán, Villar (2v), Zaldivar y Zurita.

► **Navarra (73): dragantes:** Acenas, Albeniz, Almaicoz, Almandor, Areyzaga, Arnedo, Arosena, Arrasate, Arrese, Arroniz, Berastegui, Bellido, Bernuda, Burunda, Ciordia, Díaz de Lazcano, Encotegui, Fernández de Garayalde (2v), Gabiria, Garayalde, García, García de Arita, García de Burunda, García de Falces (2v), García de Larraga, García de Samaniego, Garin de Lazcano, Gaztañondo, Gómez de Segura, González de la Barcena, Guiliz, Guitio, Hermoso de Mendoza (5v), Jauregui, Lapeña, Lazcano, Leoz (2v), Lizasoain, López de San Román, Maezto (4v), Menant de Mauleón, Menditivar, Monzón, Múgica, Oa, Obanos, Orendain, Ormaiztegui, Pacheco, La Peña, Pérez, Pérez de Arteaga, Remírez de Ripa, Ripa, Roda, Ruíz de Zuazu (2v), Samaniego, Samaniego del Castillo, Secanellas, Secanillas, Tafalla, Urrotigoyen, Uztue, Yabar, Yus, Yuste.

► **Valencia (17): Dragantes:** Albizu, Almu, Alonso, Aparicio, Alman, Alonso, Autiño, Dalmau, Federico, Gay, Ibarra, Manglano, Moreno, Orihuela, Pasqual de Ibarra, Serna, Serra.

► **Vascongadas (301): Dragantes:** Abaunza, Abinagoitiz, Acenas, Acurio, Acuriola, Achoarán, Acuaeren, Achondoa, Ada, Aeza, Aguirre, Aguirregaviria, Aguirrerecalde, Aguirresacona, Aizarnatea, Alaba, Albeniz, Albizu, Albo, Albrizu, Aldaiz, Alday, Aldazabal, Aldezabal-Murguia, Almanzor, Alpedrete, Alza, Alzate, Alzategui, Allazu, Amatiano, Amecorbe, Amiano, Amor, Amoscotegui, Amuzcotegui, Anachuri, Ancilla, Andia, Anduaga, Anzeta, Araeta (2v), Araizaga, Arambiaga, Arboleda, Archiguinolasa, Areano, Arechaga, Areizaga, Arenaza, Arispe, Arizabala, Arizaga, Armendunia, Armiano, Armuzcotegui, Arosena, Arrabate (2v), Arrabete (2v), Arrachuri, Arrasate (2v), Arratabe (2v), Arratagibel, Arrateguibal, Arratibel, Arriarán (2v), Arribillaga, Arrizabal, Arroniz (2v), Arruti, Arrutia, Artacho, Arteaga (3v), Arteagochea, Arteta, Arzalaya, Asaburu, Ascaso, Ascasia, Astigas, Astiria, Astobiza, Atela, Atondo, Auslestia, Ayalde, Ayalde, Azarduy, Azcarretazabal, Azcue, Aztina, Azobiza, Balsa, Barrutia, Barrutia, Barrutia-Mendia, Bedua, Belestegui, Beleztegui, Berasaluce, Berastegui, Berastarreche, Beraza, Berdejo, Beresategui, Beresiartu, Bereterbide, Bereterreche, Bereturbide, Berrio, Berroa, Berroya, Besanguiz, Bizueta, Bolivar, Bustamante, Butron de Mugica, Casadevante, Churruca, Cortazar, De la Cuadra, Echabarri, Echabarri, Eguizabal, Egurquiz, Egusquiza, Encotegui, Ercilla, Ercolla, Errecondo, Erregil, Espilla, Esprilla, Esquizabal, Esaube, Eznauriza, Gamboa, Gaona, Garay, García, Gareza, Gastelzategui, Gaztalesbeitia, Gojerola, Gomendio, Gómez de Lesaca, Gómez de la Torre, González de la Barcena, González de la Barrera, González de Orbeago (2v3), Gorortaga, Gorostiaga, Grijalva, Guereza, Guiliz, Hurtado de Amézaga, Hurtado de Saracho, Iaba, Ibañez de Aedo, Ibañez de Aldecoa, Ibarbia, Ibarra, Idiaquez, Idiaquez-Isasi, Icarán, Ilasaga, Indurraga, Insaurraga, Irarrazabal, Irarrazabal-Urasandi, Iturburu, Iturralde, Iturriza, Izcariz, Izmendí, Justiz, Labarcena, Lapaza, Lapazoa, Lasalde, Lasao, Lascamburu, Lazcano, Lazcano-Iturburu, Lecanduri, Lecundis, Lezama, Lezcano, Lizarrituri, López de San-Román, Luebana, Lurco, Lustiz, Luzán, Llapada, Madinabeitia, Maezto (2v), Malo de Molina, Mancisidor, Mardaraz, Marquillos, Meabe, Medina, Medinabeitia, Menditibar, Mendizabal, Mógica, Mondragón-Bidaurre, Muguza, Mújica (2v), Nobleza, Noceta, Oa, Olabe, Olano, Olaso-Ulibarri, Olea, Olózaga, Olset, Orendain, Orendain-Azpilcueta, Orendañu, Orihuela, Ormaechea, Ormaiztegui, Orquecio, Orquizo, Pacheco, Pérez de Arenaza, Pérez de Arrien, Recondo, Regil, Rentetia, Rodas, Ruiz de Zuazu, Ruzu, Saenz-Izquierdo, Samaniego, Sarobe, Segura, Segurola, Simitur, Soquia, Sosoaga, Sustinaga, Toróntegui, Torron, Tuhum, Ubilla, Urbizu (2v.), Urcullo, Urdanibia, Urdapilleta, Uriarte, Uriza, Urizar, Urquia, Urquiza, Urquizu, Urrijate, Urruela, Villabaso, Villar, Vivancos, Ybarra, Yuste, Zabala, Zabaldía, Zabalibar, Zaldivar, Zaraa, Zaraa-Bolivar, Zelaya, Zuazo, Zubiarre, Zubiate, Zubieta, Zubizu, Zugasti, Zurco;

Otras variantes del Dragón

En la heráldica europea existen también otras variantes del dragón, como es la *Salamandra*, especie de dragón rodeado de llamas, considerado por los poetas como símbolo del amor y del valor, propio de la heráldica francesa⁵⁴⁶, tomada como divisa personal por el rey francés Francisco I⁵⁴⁷; *Cockatrice* es un dragón con cabeza y patas de gallo, lengua de arpón, característico de la heráldica

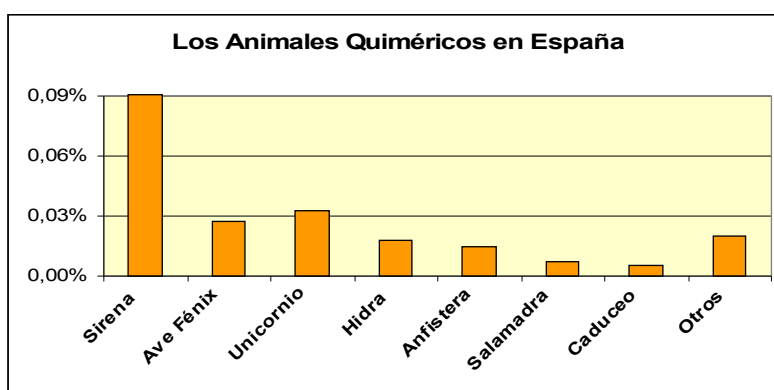
⁵⁴⁶ CADET DE GASSICOURT, Ferdinand, *L'Hermetisme dans l'Art Heraldique*, Paris (France), Berg Int. 1972, p. 265

⁵⁴⁷ SORVAL, Gérard : *Le Langage Secret du Blason*, Paris (France), Éditions Dervy, 1981, p. 222

inglesa⁵⁴⁸; el *Canting*, similar al anterior, pero con patas de león, propio de la heráldica holandesa⁵⁴⁹; el *Drachelawer*, con cabeza de león y cola de dragón, propio de la heráldica alemana, y el *Lindwur*, que es un dragón que ha perdido sus extremidades posteriores y se sostiene solo sobre las anteriores y su poderosa cola, propio de la heráldica de Baviera⁵⁵⁰; el *Wyvern*, con cabeza y garras delanteras de león, con alas y cola de dragón, propio de la heráldica escocesa⁵⁵¹; el *Basilisco*, con cuerpo de águila, lengua y alas de dragón y cola de reptil, cuyo nombre se deriva de la palabra Basileus o emperador bizantino, propio de la heráldica rusa⁵⁵². Más todos estas variantes del dragón, propias del bestiario fantástico europeo, son totalmente extraños a la heráldica española, ya que en nuestras investigaciones no hemos encontrado ningún escudo blasonado con ellas..

B) Los animales quiméricos

Son catorce animales fantásticos, propios de la Mitología, con los que se blasonan 119 escudos (0,22%), *Unicornio*, *Pegaso*, *Ave Fénix*, *Salamandra*, *Águila monstruosa*, *Salamandra*, *Sirena*, *Tritón*, *Esfinge*, *Quimera*, *Arpia*, *Anfístera*, *Caduceo*, *Hidra* y *Basilisco*.



Conclusión 7ª: En realidad de todos ellos solamente la Sirena tiene alguna representación en España, aunque escasa, especialmente en la heráldica de Navarra y Vascongadas, pues los demás son bastante inusuales.

El Ave fénix

Ave quimérica de la mitología egipcia que, según la leyenda, aparecía cada quinientos años, llegada de un lejano rincón de Arabia, para inmolarsse en una pira cuyas llamas avivaba con el batir de sus alas y en donde se consumía. Sin embargo, entre sus cenizas nacería un nuevo fénix. Este constante renacer del fénix creó un aura de inmortalidad alrededor de su leyenda, lo que hizo que los romanos lo consideraran el símbolo de la inmortalidad y sería adoptado por varios emperadores, que lo reprodujeron en sus medallas. La Roma cristiana conservó esta simbología y como tal pasaría a la heráldica europea.⁵⁵³ Se lo representa normalmente como única figura en el campo del escudo, dibujado naciendo de una hoguera de llamas de gules, símbolo de la inmortalidad en recuerdo de la leyenda de este animal fabuloso. Su cuerpo recuerda al de un águila que tuviera los ojos resplandecientes y la cabeza rematada en una especie de moño. Su esmalte es variado, pues las plumas del cuello son doradas y purpúreas las del resto de su cuerpo, mientras que su cola es plateada. Hemos encontrado catorce escudos con dicho animal mitológico, símbolo de la inmortalidad⁵⁵⁴.

◀**Aragón (5): fénix:** *Azara, Carnicer, Felices, Viñuales y Vivas.*

◀**Baleares (1): fénix:** *Campanes.*

◀**Castilla (1): fénix:** *Piedramillera.*

⁵⁴⁸ GWYNN-JONES, Peter: *Heraldic Monster*, Leicester (Great Britain), Bison Books Ltd, 1993, p. 81

⁵⁴⁹ GALL, Franz : *Osterreichische Wappenkunde*, Köln (Deutschland), Böhlau, 1995, p. 408-409

⁵⁵⁰ VON VOLBORTH, Carl-Alexander: *Heraldry: Customs, Rules and Styles*, Dorset (England), New Orchard Edit. 1981, p. 43

⁵⁵¹ BROOKE-LITTLE, John: *Heraldic Alphabet*, London (Great Britain), Biddies Ltd. Guilford, 1985, p.224

⁵⁵² NEUBECKER, Ottfried: *Le Grand Livre de l'Héraldique*, Bruxelles (Belgique), Elsevier Séquoia, 1977, p. 114

⁵⁵³ SEEMANN, Otto, *Mitología Clásica*, Barcelona, Vergara, 1960, p. 185.

⁵⁵⁴ SORVAL, Gérard : *Le Langage Secret du Blason*, Paris (France), Éditions Dervy, 1981, p. 218

◀*Cataluña (3): fénix: Cortada, Folguer, Viver.*

◀*Galicia (1): fénix: Cesarin.*

◀*Navarra (1): fénix: Vicent de Montesa.*

◀*Valencia (1): fénix: Vives.*

◀*Vascongadas (1): fénix: Vidaguer.*

El Águila monstruosa

Hemos encontrado un águila monstruosa con cabeza de lobo en un linaje andaluz:

◀*Andalucía (1): Gurreño,*

El Centauro

Monstruo quimérico inventado por la mitología de los Vedas, con la cabeza y busto de hombre y el resto del cuerpo de caballo, al que se le atribuía carácter divino y recibía el nombre de Ganherma; sería la mitología griega la que lo divulgaría, representando así a los hijos de Apolo y de Hebe, dotados de un violento y salvaje carácter, conocidos con el apelativo de centauro, contra los que los héroes de la antigüedad hubieron de medir sus fuerzas para probar así su condición. En heráldica se le representa *pasante*, con la parte superior de hombre y la inferior de caballo. A veces puede ir armado de una porra o disparando un arco. Su utilización es característica de la heráldica inglesa.⁵⁵⁵ Es un animal fantástico completamente ajeno a la heráldica española..

El Unicornio

Animal fabuloso que los autores griegos consideraban originario de la India. Se le atribuía forma de caballo, armado con un solo cuerno largo y puntiagudo en mitad de la frente, con cuerpo blanco, las crines rojizas y los ojos azules. Según Plinio, se distinguía por su fuerza, agilidad y fiereza, lo que lo convertía prácticamente en invulnerable al acoso de los más intrépidos cazadores. Sin embargo, este fiero animal se rendía fácilmente ante una casta doncella, quién podía domeñarlo sin otra arma que su propia inocencia. Entre sus grandes cualidades se encontraba la rara habilidad de saber distinguir la pureza de la corrupción y una vez que encontraba a una virgen se convertía en su más sumiso servidor. Más si ésta trataba de engañarlo, faltando a su pureza, el castigo que le infligía era terrible; pues el unicornio indignado atravesaba a la mujer caída con la aguda asta de su cuerno.⁵⁵⁶ Ello influiría grandemente en el espíritu cortesano que imprimió a la caballería las leyendas de un Lancelot o un Orlando, con su exaltación del amor platónico que impulsaba al caballero a buscar una doncella a la que entregar su corazón. La leyenda del unicornio tomó nueva vitalidad, especialmente en el poema caballeresco *Orlando Enamorado*, escrito por Matheo Boiardo en 1490. En este poema el fiero Orlando rinde toda su fiereza a la gracia y candor de Angélica y tras arduas e interminables batallas conseguirá el amor de la doncella de sus sueños gracias a la intercesión de un unicornio, el cual se convertiría así en el símbolo del caballero andante. En los ideales de la caballería el unicornio representa el valor unido a la noble altivez, por lo que aparece frecuentemente representado en la heráldica europea. Su figura recuerda a la del caballo, aunque tiene cabeza de ciervo rematada en un solo cuerno, largo y agudo, situado en medio de su frente, como símbolo de la fertilidad⁵⁵⁷. En heráldica simboliza la fuerza y el valor indómito de los grandes guerreros que prefieren morir antes que ser prisioneros, como hace el unicornio, despeñándose gustoso antes de perder su libertad en las manos de los cazadores.⁵⁵⁸

⁵⁵⁵ FOX-DAVIES, *op. cit.*, pp. 228.

⁵⁵⁶ DE VIEL, *op. cit.*, pp. 129.

⁵⁵⁷ GWYNN-JONES, Peter: *Heraldic Monster*, Leicester (Great Britain), Bison Books Ltd, 1993, p. 82

⁵⁵⁸ GARMA Y DURÁN, *op. cit.*, p. 198.

Se le dibuja como un airoso caballo, provisto de unas barbas largas, como las de una cabra, Sus pelos y crines son mucho más largos que los del caballo y sus pezuñas mucho más anchas. Su lugar puede ser bien en la cimera, como tenante del escudo o incluidos en el campo del mismo, en donde puede adoptar una posición *encabritada* o *saltante*, aunque a veces aparece en posición *pasante* o bien *apaciguado* o descansando sobre sus cuatro patas, otras veces está *echado* en actitud de reposar, aunque siempre con la cabeza bien erguida y su largo cuerno apuntando hacia lo alto, aunque también se le puede dibujar parado y con la cabeza inclinada en actitud de beber de un manantial de cristalinas aguas. En ocasiones se recurre a representar solo su cabeza. En total hallamos 18 escudos blasonados con ellos:

- ◀*Andalucía (1): unicornio: Gómez del Mercado;*
- ◀*Aragón (6): unicornio: Rutinel (2v), Salvaje (2v), Salvare, Zafont,*
- ◀*Castilla (3): unicornio: Esteban, Olarte, Texeira.*
- ◀*Cataluña (2): unicornio: Fontcuberta (2v).*
- ◀*Navarra (1): unicornio: Marco.*
- ◀*Valencia (4): unicornio: Bergadá, Shelly, Zafont. Cabeza de Unicornio: Castells.*
- ◀*Vascongadas (1): unicornio: Garro.*

El Pegaso

Es un fantástico caballo alado que, según la mitología griega, nació de la sangre de Medusa al serle cortada la cabeza por el héroe Perseo. Apoderose de él Belofronte, controlándolo por medio de una brida de plata que recibiera de la diosa Minerva, y con su ayuda venció a la Quimera y realizó prodigiosas hazañas, tras lo que llevado por su soberbia intento ascender sobre sus lomos hasta el propio Olimpo de los dioses, más en el camino resultó derribado y el Pegaso libre continuó su vuelo hacia la inmortalidad convertido en la constelación de astros que lleva su nombre. En la antigüedad el Pegaso fue conocido como el caballo de las musas, atribuyéndole la condición de protector de las artes y símbolo de la inspiración artística que busca superarse constantemente hasta lograr realizar una obra inmortal. En el arte del blasón se lo representa saltando o parado, pero en ambos casos con las alas extendidas.⁵⁵⁹

- ◀*Galicia (1): pegaso: Zumel.*
- ◀*Vascongadas (1): pegaso: Amparo.*

El Hipocampo

Es el caballo marino que aparece en la heráldica británica, en donde se lo representa con cabeza de caballo, aleta dorsal y zarpas palmeadas en sus extremidades delanteras, terminando en cuerpo de pez.⁵⁶⁰ Si bien, no hemos hallado ninguno en España.

La Salamandra

Ser fantástico al que los cabalistas consideraban el espíritu elemental del fuego, describiéndole como una especie de lagarto que vivía de las llamas. Los trovadores lo consideraron como símbolo del amor y del valor, también se lo ha considerado como personificación de la constancia y el coraje en la adversidad. En heráldica se le representa como un lagarto de larga cola y piel manchada, rodeado de llamas de gules. Era el emblema personal de Francisco I rey de Francia⁵⁶¹.

- ◀*Andalucía (1): salamandra: Guisado;*
- ◀*Castilla (2): salamandra: Guisado y Transpinedo;*
- ◀*Cataluña (1): salamandra: Sale.*

⁵⁵⁹ FOX-DAVIES, Arthur Charles, *Complete Guide to Heraldry*, London (Great Britain), Thomas Nelson and Sons, Lid. Wordsworth Editions, 1996pp. 202-203.

⁵⁶⁰ FOX-DAVIES, *A Complete Guide to Heraldry*, Londres, Wordsworth, 1996, p. 202

⁵⁶¹ CADET DE GASSICOURT, Ferdinand, *L'Hermetisme dans l'Art Heraldique*, Paris (France), Berg Internat. 1972, p. 265

La Sirena

Según la mitología clásica, son seres monstruosos, mitad mujer y mitad pez, hijas del dios fluvial Arquelao y las Musas. Eran famosas por sus bellos cantos, con los que atraían a los navegantes que se aventuraban a pasar cerca de los escollos donde ellas moraban, para hacerlos perecer en las rocas al estrellar sus embarcaciones. Estas deidades marinas son sobre todo conocidas gracias a los peligros que con ellas corrió Ulises, narrados en la *Odisea*, aunque también aparecen en la leyenda de los Argonautas y en la del rapto de Proserpina.⁵⁶² Según los heraldistas es una figura procedente de Escocia, en recuerdo de una vieja leyenda que la hace hija de Elinas, rey de Escocia y del hada Presina, casada con Lusignan y que los sábados se metamorfoseaba encerrándose en la torre de su castillo y sumergiéndose en una cuba de madera en la que encerraba su cola de pescado, según nos relata Montells en su *Diccionario Heráldico de Figuras Quiméricas*⁵⁶³. Según los antiguos heraldistas, las sirenas en el blasón simbolizan la elocuencia de aquellos que, por la singular fuerza de persuasión con que están dotados, logran convencer a todos de sus ideas, así los griegos llamaron a Sócrates la *Sirena griega*, y los romanos a Catón, la *Sirena latina*⁵⁶⁴; de ahí que se atribuyan como emblema a aquellos que han sido embajadores elocuentes, sagaces y persuasivos.

En heráldica se las representa con la cabeza y el tórax de una hermosa doncella, mostrando lengua cabellera y el busto desnudo, terminando a partir de la cintura en cuerpo de pez con una o dos colas. La parte humana se dibuja en color carnación y la de pez en sinople. A veces empuñan un peine en la diestra y un espejo en la siniestra, con el que cuidan su cabellera de plata u oro, recibiendo entonces el nombre de *melusinas*, nombre que los ingleses aplican también a la sirena de dos colas; otras veces van armadas de espada y escudo. Su cola de pescado aparece normalmente en posición nadante, aunque a veces pueden aparecer sentadas en un tonel. Las sirenas suelen aparecer con cierta frecuencia en las heráldicas italiana, inglesa y germánica, bien dentro del campo del escudo o bien sosteniendo éste como tenantes del mismo, mientras que en la heráldica española son muy escasas ya que solo hallamos 45 escudos blasonados con Sirenas:

◀Andalucía (1): Sirenas: Anguas;

◀Aragón (1): Sirenas: Serena;

◀Asturias (1): Sirenas: Aller;

◀Canarias (1): Sirenas: Cullas.

◀Cantabria (2): Sirenas: Serna (2v).

◀Castilla (4): Sirenas: Anguas, Barón, Ornellas, Valle-Inclán;

◀Cataluña (1): Sirenas: Prescens.

◀Galicia (8): Sirenas: Cervela, Colon, Díaz de Guitián, Goyanes, Guitián, López de Goyanes, Mariño, Mariño de Goyanes;

◀Navarra (15): Sirenas: Aizarte, Alzueta, Alzugaray, Arribillaga, Bértiz, Egüés, Hualde, Huarte de Mendicoa, Jubindo, Lacoizquieta, Lanz, Lecoizquieta, Legasa, Narvate, Zarandía;

◀Valencia (2): Sirenas: Bértiz, Serna.

◀Vascongadas (14): Sirenas: Aizarte, Albendea, Alzugaray, Alzuela (2v), Barberena, Barón, Bértiz, Elizalde, Lesaca, Martínez de Alzueta, Narbarte, Uztariz, Zaloña.

El Tritón

Los tritones eran también seres mitológicos, mitad hombre y mitad pez, hijos de Poseidón y de Anfitrite. Tenían el don de la profecía y residían normalmente en los mares, aunque no desdeñaban salir a tierra para raptar hermosas doncellas, pues eran unos seres lascivos y petulantes que representaban en el mar el mismo papel que los sátiros en tierra. En heráldica se los representa de perfil, con cabeza y cuerpo de hombre barbado, portando un tridente en la mano, símbolo de Poseidón,

⁵⁶² MARQUÉS DE AVILÉS, *op. cit.*, p. 390.

⁵⁶³ MONTELLS Y GALÁN, Jose María de: *Diccionario Heráldico de Figuras Quiméricas y otros términos relacionados con la Ciencia del Blasón*, Zaragoza, Institución "Fernando El Católico", 1999, pp. 50.51

⁵⁶⁴ FOX-DAVIES, *op. cit.* p. 228.

más su cuerpo a partir de la cintura se convierte en una cola de pez.⁵⁶⁵ Los tritones se encuentran sobre todo en la heráldica alemana y escandinava, aunque los hemos encontrado dos blasones.

◀*Andalucía (1): Zafarraya.*

◀*Galicia (1): Torrado.*

Los Monstruos marítimos

La mitología nórdica es rica en monstruos marinos y como tal ha sido recogida por la heráldica inglesa y escandinava. Entre los más corrientes se encuentra el león marino, con cuerpo de león y cola de pez; el talbot marino, con cuerpo de perro y extremidades inferiores en forma palmípeda; el toro marino, con cabeza y medio cuerpo de toro, con una aleta dorsal, extremidades superiores terminadas en garras palmeadas y los cuartos traseros en forma de cola de pescado⁵⁶⁶, así como otros monstruos marinos más de los que no haremos mención pues no hemos encontrado ninguno en la heráldica española.

La Esfinge

Monstruo fabuloso con la mitad del cuerpo de doncella y la mitad de león, engendrado de los amores incestuosos de Equidna con su hijo Ortos, al que había tenido de sus amores con Tifón. Nos es conocido por la leyenda de Edipo, según la cual la Esfinge se apostaba sobre una roca en las inmediaciones de la ciudad de Tebas y detenía a todos los que pasaban para plantearles los dos enigmas que nadie sabía responder por los que eran devorados por ella. Solo Edipo logró resolverlos y de este modo liberó al país de este terrible monstruo que, encolerizado por haber sido vencido, se arrojó por un abismo. El mito de Edipo fue trasladado a la civilización medieval, representando el triunfo de la astucia contra la fuerza bruta y de la inteligencia contra la hipocresía. En heráldica tenemos dos modelos, uno es la *esfinge tebana*, representada con cabeza y busto de doncella y el resto del cuerpo de león, y el otro es la *esfinge egipcia*, con la cabeza de varón barbado y el resto del cuerpo de león. Ambas Esfinges sé dan en la heráldica centroeuropea, bien como cimera o tenantes del escudo o bien dentro del campo del escudo. Más en los escudos españoles que hemos analizado son sumamente raras.

◀*Aragón (1): Esfinge: Alquezar.*

◀*Extremadura (1): Esfinge: Valsera.*

La Quimera

Animal fabuloso de extraña configuración, que la mitología clásica consideraba hijo de la Hidra de Lerma y del León de Neméa. Era de gran ferocidad asolando la tierra, se movía a una velocidad increíble, sus fuerzas eran tremendas y por la boca desprendía un aliento ígneo que todo lo calcinaba. Según la leyenda, el héroe Belofronte venció al endriago con ayuda de su caballo alado Pegaso, cabalgando por encima de él por los aires, lo asaeteó con sus dardos y arrebató la vida. Los antiguos lo consideraban como el símbolo de la tempestad que asolaba la tierra y la cultura cristiana vio en ella al Demonio, al que el Caballero debía combatir con todas sus fuerzas y fe hasta destruirlo. En Heráldica centroeuropea se la representa con cabeza, cuello y busto de hermosa doncella, las garras delanteras de león y la parte inferior del cuerpo de cabra y con una cola de dragón, enroscada en su extremo.⁵⁶⁷ Es enteramente extraña en nuestra heráldica, pues solo hemos encontrado un escudo.

◀*Saura (1): Quimera: Cataluña*

Las Arpías

⁵⁶⁵ BROOKE-LITTLE, John: *Heraldic Alphabet*, London, Biddles Ltd. Guilford, 1985, p. 186.

⁵⁶⁶ BROOKE-LITTLE *op. cit.*, p. 187, 201

⁵⁶⁷ VOLBORTH, *op. cit.*, p.47

Las Arpías, seres mitológicos hijos de Taumante y Electra, eran consideradas diosas de las tempestades. Hesíodo en su *Teogonía* les describe como unos seres alados con cabeza y cuerpo de mujer, con alas, cola y patas de águila. Eran consideradas como unas deidades maléficas que sembraban el hambre y la destrucción, de ahí que fueran invocadas por los navegantes para obtener su complacencia y recibir vientos benéficos que facilitarían su retorno a puerto. Se las representa en heráldica como un híbrido de doncella y águila.⁵⁶⁸ Aparecen en las armas de los Príncipes de Liechtenstein y blasonan con ellas otros linajes germánicos de Sajonia y Baviera., aunque son muy extrañas a nuestra heráldica, pues solo hemos hallado una.

◀*Vascongadas (1): Arpia: Finaga.*

La Amfistera

Es la serpiente alada y con la cola gringolada⁵⁶⁹, la encontramos en ocho escudos solamente:

◀*Asturias (1): Amfistera: Velarde.*

◀*Castilla (2): Amfistera: Parada, Peracuejo;*

◀*Extremadura (1): Amfistera: San Miguel.*

◀*Galicia (3): Amfistera: Berducido, Bravo y Miranda.*

◀*Navarra (1): Amfistera: Pagola;*

El Caduceo

Es el símbolo de Hermes, mensajero de los dioses del Olimpo, que conducía las almas de los muertos hasta su última morada. Se representa en heráldica como un bastón provisto de alas, en torno al cual hay dos serpientes entrelazadas y con las cabezas afrontadas. Según los antiguos griegos, el caduceo reunía virtudes mágicas y, dado el carácter andariego de este dios, ha sido considerado el símbolo del comercio, constanding así en numerosas manifestaciones heráldicas en toda Europa⁵⁷⁰, aunque en España solo lo hemos encontrado en tres escudos:

◀*Aragón (1): Caduceo: Loriente.*

◀*Castilla (2): Caduceo: Millo, Miras.*

La Hidra

Según la Mitología Clásica, la Hidra era un enorme serpiente con siete cabezas que había sido engendrada por Tifón y Equidna. Su voracidad la convirtió en el azote de la comarca de Lerna, en Grecia, atacando a hombres y ganados, lo que movió al legendario Hércules a combatir contra ella, aunque para su sorpresa por cada cabeza que le cortaba de la herida surgían otras dos más, por lo que solo mediante el fuego purificador pudo acabar con el monstruoso ser.⁵⁷¹ Esta hazaña del héroe fue el segundo de los doce trabajos que éste tuvo que realizar, demostrando en todos su valor e inteligencia, es por ello que blasonarse con este animal demuestra un ánimo valeroso que no desdén realizar las más intrépidas y sagaces hazañas. La hemos encontrado en España en diez escudos:

◀*Baleares (1): Hidra: Olorda;*

◀*Cataluña (3): Hidra: Bonnici, Olorde, Sama.*

◀*Navarra (2): Hidra: Belzunce (2v),*

◀*Valencia (1): Hidra: Amat;*

◀*Vascongadas (3): Hidra: Belzunce, Caurreondo, Laurreguendo.*

⁵⁶⁸ VOLBORTH, *op. cit.*, p.47

⁵⁶⁹ MONTELLS, *op. cit.* p. 13

⁵⁷⁰ VOLBORTH, *op. cit.*, p.193

⁵⁷¹ SEEMAN, *op. cit.*, pp. 451/452

El Basilisco

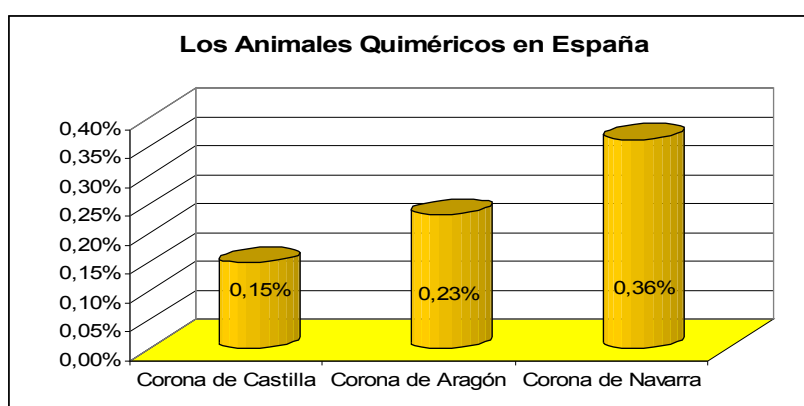
Animal fabuloso al que se le suponía con cuerpo de serpiente, cabeza cubierta de una cresta, alas espinosas, patas de gallo y cola en forma de lanza. Según la leyenda se le atribuía la facultad de matar a sus enemigos simplemente con mirarlos, aunque para otros era famoso por que su sangre servía para destruir todos los venenos. Simbolizando así el valor de aquellos que con su inocencia destruyen las falsas calumnias.⁵⁷² Es por ello que se le dio entrada en la heráldica tudésca e italiana en donde se utilizaba como cimera de los escudos, aunque en España lo hemos hallado representado dentro del campo del escudo;

◀*Castilla (1): Basilisco: Bell;*

◀*Cataluña (1): Basilisco: Bas.*

Conclusiones

Presencia de los Animales Quiméricos en España



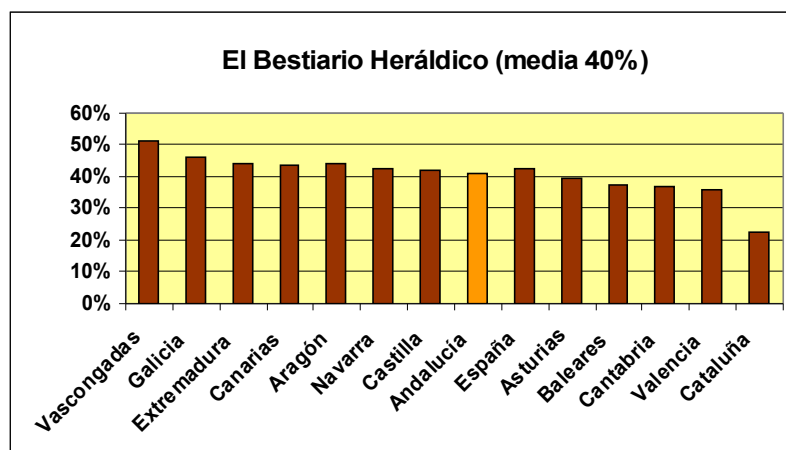
Conclusión 8ª: Si bien son sumamente raros en una heráldica tan realista como la española, aparecen más en la Corona de Navarra y Vascongadas que duplican el porcentaje de la de Castilla.

Conclusiones Finales del Capítulo

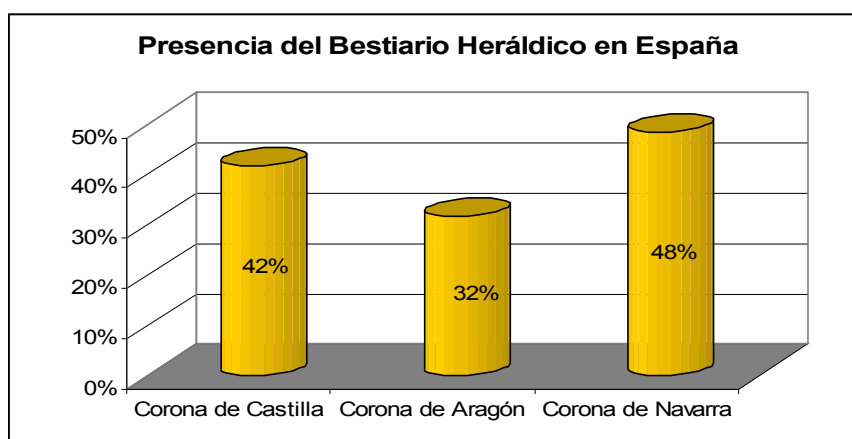
Según un estudio realizado por *Pastoureau* sobre diversos armoriales el 25% de los escudos heráldicos europeos se blasonan con figuras zoomórficas, si bien presentan importantes variaciones según las zonas geográficas. Así el porcentaje de escudos con animales en relación con el total de escudos es más elevado en los Armoriales de Escocia y Austria (40%), seguido por los de Suiza y Alemania (35%). En tanto que en Francia es algo inferior (30%) y en Italia (15%); mientras que de las heráldicas españolas *Pastoureau* no facilita dato alguno.⁵⁷³ Hemos intentado contrastar los datos de *Pastoureau* respecto a la heráldica europea con los correspondientes de la heráldica española y para ellos hemos analizado los Armoriales correspondientes a trece comunidades hispánicas, obteniendo el siguiente gráfico:

⁵⁷² CROLLOLANZA, *op. cit.*, p.102

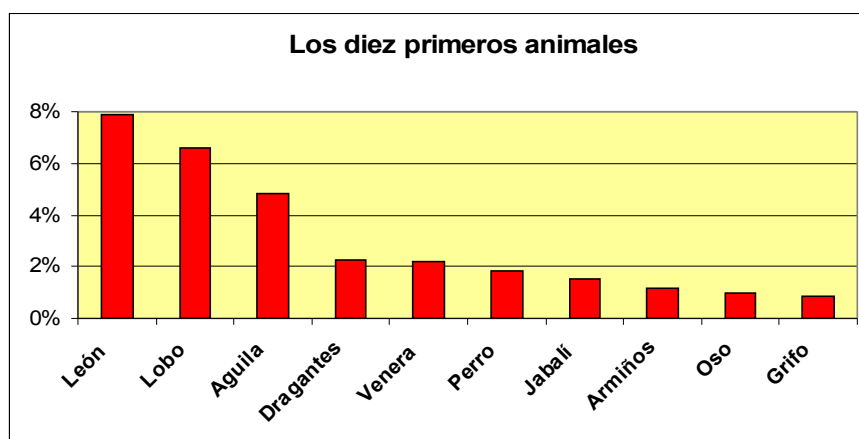
⁵⁷³ MICHEL DE PASTOUREAU: «*Le Bestiaire Heraldique au Moyen Age*», Revue Française d'Héraldique et de Sigillographie, Pág. 3/17, Vol. 42, París (Francia) 1972



Conclusión 1^o: Encontramos una gran similitud de porcentajes que equipara a las heráldicas regionales españolas, con las dos únicas diferencias de Vascongadas, la más rica en animales, y Cataluña, la más pobre. Si extrapolamos estos datos según la heráldica conjunta de los territorios de las tres Coronas, vemos en el siguiente gráfico que:



Conclusión 2^a: En consecuencia podemos afirmar que la heráldica española es una de las más ricas en animales de Europa. Si bien este porcentaje varía sensiblemente según la localización geográfica de los Armoriales estudiados por lo que vemos es la Corona de Navarra, incluidas las vascongadas, la primera de las tres coronas en cuanto a figuras zoomórficas, y la de Aragón, la más pobre especialmente por la incidencia de la heráldica catalana.



Conclusión 3ª: Vemos que los dos primeros animales de nuestra heráldica, el León y el Lobo, pertenecen ambos al reino de los que pueblan la tierra; El tercero, el Águila, es de los aéreos; El cuarto, los Dragantes, es de los fantásticos; y el quinto, la Venera, es de los acuáticos. Así están representados los cuatro reinos en los que hemos dividido el mundo animal por sus correspondientes reyes, aunque entre los terrestres el trono se lo disputan entre el León y el Lobo.

Los Diez primeros animales en las diferentes heráldicas regionales

	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10º
Andalucía	León	Águila	Lobo	Dragantes	Venera	Armiño	Perro	Oso	Jabalí	Grifo
Asturias	León	Águila	Lobo	Dragantes	Perro	Armiño	Venera	Oso	Jabalí	Grifo
Canarias	León	Águila	Lobo	Dragantes	Armiño	Venera	Jabalí	Perro	Oso	Grifo
Cantabria	León	Lobo	Águila	Perro	Venera	Dragantes	Armiño	Jabalí	Oso	Grifo
Castilla	León	Lobo	Águila	Dragantes	Venera	Perro	Armiño	Jabalí	Oso	Grifo
Extremadura	León	Lobo	Águila	Dragantes	Venera	Perro	Oso	Armiño	Jabalí	Grifo
Galicia	León	Venera	Águila	Lobo	Dragantes	Armiño	Perro	Oso	Jabalí	Grifo
Aragón	León	Águila	Lobo	Perro	Venera	Armiño	Dragantes	Grifo	Jabalí	Oso
Baleares	León	Águila	Perro	Venera	Lobo	Grifo	Armiño	Oso	Jabalí	Dragantes
Cataluña	León	Águila	Perro	Grifo	Venera	Lobo	Dragantes	Armiño	Oso	Jabalí
Valencia	León	Águila	Perro	Lobo	Grifo	Dragantes	Venera	Oso	Jabalí	Armiño
Navarra	Lobo	Léon	Águila	Jabalí	Venera	Dragantes	Perro	Armiño	Oso	Grifo
Vascongadas	Lobo	Jabalí	Léon	Dragantes	Águila	Venera	Oso	Perro	Grifo	Armiño

Conclusiones

a) *Vemos que el León, el Lobo y el Águila se disputan los tres primeros puestos, si bien el León es el primero de los animales heráldicos en la mayor parte de las comunidades, aunque pierde su primacía ante el Lobo en Navarra y en las Vascongadas.*

b) *El Segundo animal es el Águila en siete comunidades, el Lobo en tres y el León en una (Navarra), aunque se incorporan también a este puesto la Venera (Galicia) y el Jabalí (Vascongadas)*

c) *El Tercer puesto se disputa entre el Águila, el Lobo y el Perro.*

d) *El Cuarto puesto lo ocupan los Dragantes, en seis comunidades, aunque también aparecen en menor proporción otros animales.*

e) *El Quinto puesto es para la Venera en siete comunidades.*

f) *El Sexto, Séptimo y Octavo puestos se lo disputan entre el Armiño, el Perro y el Oso: mientras que los dos últimos puestos son para el Jabalí y el Grifo, a la zaga.*

g) *Por último debemos resaltar que se observa una cadencia similar entre los territorios pertenecientes a una misma Corona respecto al grado de preferencia de estos diez primeros animales.*

Capítulo Tercero

La Fitoheráldica española

Entendemos por Fitoheráldica⁵⁷⁴ la parte de la heráldica que se dedica a estudiar las figuras vegetales que se reproducen en los blasones, su frecuencia, variedad y diseño.

En los primeros armoriales medievales, según nos dice el heraldista Pastoureau⁵⁷⁵, las figuras usuales estaban constituidas por un tercio de piezas geométricas, como la faja, banda, palo, cabria...; un tercio de figuras basadas en el bestiario heráldico, como leones, osos, águilas...; y un tercio de pequeñas figuras geométricas o seantes, como roeles, bezantes, losanges..., a las que fueron uniéndose algunos dibujos estilizados de flores, en especial la flor de Lis, tomada como distintivo de la monarquía francesa, y algunos tipos de rosas, por sus implicaciones dinásticas en Inglaterra, como la rosa blanca de York y la roja de los Lancaster, tendrían entrada en los armoriales europeo; sin embargo su diseño heráldico se alejaba mucho al que éstas flores tenían en la naturaleza y se asemejaba al de los seantes.

Durante largo tiempo la heráldica europea relegó a las figuras vegetales, por considerarlas poco dignas de blasonarse con ellas, y solamente a finales de la Edad Media empiezan a aparecer las primeras figuras vegetales, asociado a la necesidad de encontrar motivos de diversificación con que hacer frente a la avalancha de nuevos escudos que configurar de acuerdo con las múltiples peticiones que los Reyes de Armas recibían, pues todo linaje que se preciaba de ser noble precisaba tener su propio blasón a fin de identificarse como tal, así como sus bienes y pertenencias, en una sociedad en la que mayoritariamente se desconocía las reglas de la escritura. Pocas personas, salvo monjes y letrados, sabían escribir o interpretar las letras, pero casi todos conocían los emblemas heráldicos representativos de la gran nobleza del reino así como de las principales familias de la zona. Al igual que ocurría con las piezas geométricas y con los motivos animales en la heráldica, la aparición de las figuras vegetales en los armoriales europeos se encuentra esencialmente asociada al simbolismo que los hombres de esa época atribuyeron a cada una de las especies vegetales, pues entre los eruditos de entonces circulaban los Tratados de Botánicas en los que se describían las virtudes de las diferentes plantas y su influencia sobre los hombres.

Teofrasto Paracelso, en su *Botánica Mágica*, publicada en el año.....⁵⁷⁶, nos dice que los vegetales son un preciado don dado por Dios a los hombres para que con ellos puedan reponer sus decaídas fuerzas orgánicas, curar sus dolencias y orientar su espíritu. Al igual que ocurre con el hombre, siempre esforzado en superar su pequeñez en pugna con las fuerzas adversas de la naturaleza, los vegetales también se encuentran investidos de una fuerza impulsiva, denominada *derxa*, que desde la semilla de la que nacen les permite crecer y desarrollarse por todo el mundo pese a la resistencia que les oponen para ello las propias leyes de la naturaleza. Esta similitud entre vegetales y hombres nos permiten trasponer a éstos últimos el simbolismo atribuido a cada especie vegetal por los libros de botánica medievales. Según los antiguos Tratados de Heráldica, que oportunamente iremos reseñando, las virtudes ligadas a los diferentes vegetales y en especial a los árboles presentan múltiples acepciones, aunque todas éstas pueden resumirse en que expresan ante todo la idea de renovación unida a la de tradición ya que gozan del privilegio de la eternidad, a diferencia de los demás seres vivientes, todos ellos de efímera existencia, un árbol o una planta nunca mueren pues siempre se están renovando a través de sus retoños y semillas; así pues, siguiendo esta idea, los vegetales simbolizan por lo general la vida, el crecimiento y la renovación, sin contar con la especial simbología atribuida en los Libros de Botánica medievales a cada uno de ellos en particular.

Si bien, las propias leyes del diseño heráldico hicieron que únicamente fueran encontrando cabida en los Armoriales europeos aquellos vegetales cuya figura era susceptible de ser estilizada, tales como los árboles, sus frutos, ramas y hojas; determinadas matas y arbustos, normalmente

⁵⁷⁴ El concepto de Fitoheráldica nos ha sido sugerido por nuestro buen amigo y heraldista Don Fernando del Arco, autor de diversos tratados sobre heráldica.

⁵⁷⁵ PASTOUREAU, Michael: *Figures de l'Héraldique*, París (Francia), Ed. Gallimard, 1996, pp. 51-52

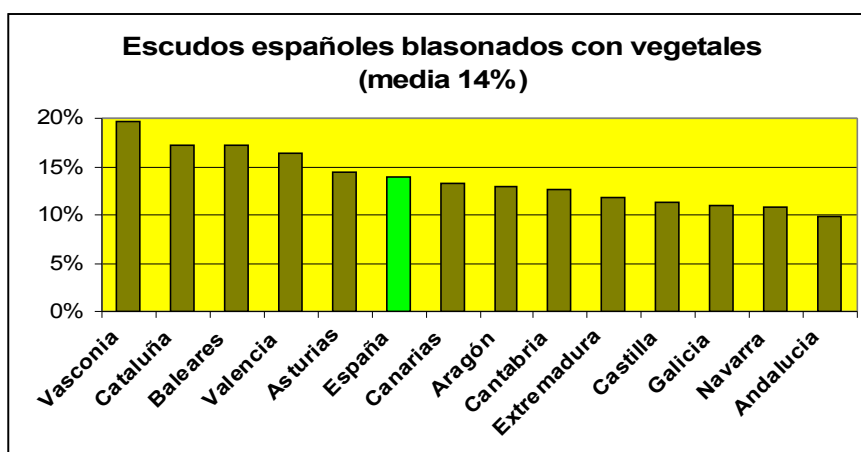
⁵⁷⁶ PUTZ, Rodolfo: *Botánica oculta: las plantas mágicas según Paracelso*, Valencia, facsímil publicado por la Ed. Paris-Valencia, 1994, p. 50 y ss.

tomadas como armas parlantes, y ciertas flores como el lis, la rosa, los lirios, los cardos, el trébol y los quinquefolios⁵⁷⁷. En consecuencia su diseño en heráldica no siempre se corresponde con el que pudiera aparecer en los libros de Botánica, pues más bien se trata de esquematizar éste al máximo, tanto es así que su dibujo es tan estilizado que en la heráldica de muchos países europeos se les puede asimilar a las pequeñas figuras geométricas o seantes⁵⁷⁸.

No obstante, según Pastoureau, la utilización de las figuras vegetales en la heráldica europea ha sido siempre muy reducida, normalmente como armas parlantes y reservándose más bien a las armerías de la pequeña nobleza campesina, pues solo el 11% del total de los escudos se blasonan con algún árbol o arbusto, con sus ramas o sus hojas, mientras que con las flores heráldicas no sucede lo mismo pues, especialmente la flor de lis, están presentes en el 25 % de los blasones⁵⁷⁹.

Creemos que esto es debido tanto a las connotaciones históricas del lis y de la rosa, como por la sencillez geométrica de su diseño que las asemeja a un seante y que permite rellenar con ellas los espacios vacíos existentes en el campo del escudo, salvando así la agarofobia heráldica europea. Circunstancias que no se dan en la heráldica española en la que el porcentaje de escudos blasonados con árboles excede al que lo hace con flores, existe una gran variedad de figuras heráldicas y el diseño de éstas es mucho más realístico que en la heráldica cispirenaica, según adelantamos ya en una comunicación anterior⁵⁸⁰.

Seguidamente examinamos cual es la representación que los vegetales tienen en cada una de las diferentes heráldicas españolas examinadas en nuestra investigación:



La primera conclusión que se obtiene de todo esto es que en la heráldica de España los motivos vegetales en general con un 14% de media se encuentran más representados que los datos facilitados por Pastoureau respecto a su presencia en la heráldica centroeuropea.

Segunda, encontramos que de todas las heráldicas españolas la vascongada es la más rica en escudos blasonados con vegetales, seguida de la catalana, balear y valenciana. Mientras que solo la asturiana, en la Corona de Castilla, está por encima de la media nacional del 14%.

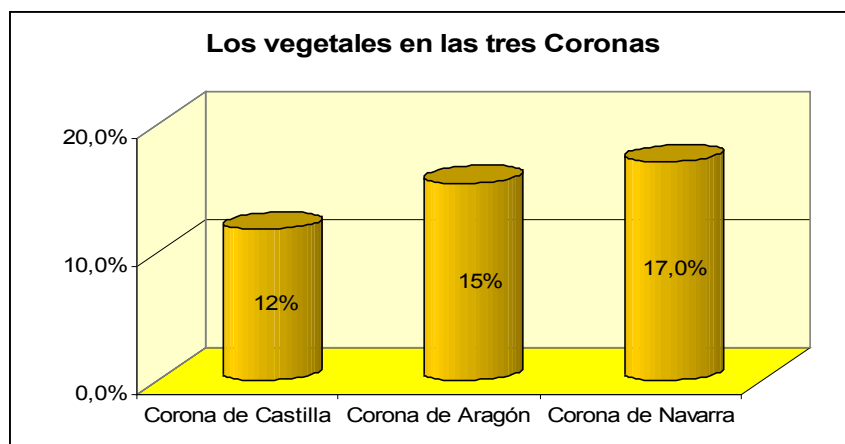
Tercera y como colofón es curioso observar la gran diferencia existente entre dos comunidades la Vascongada y la Navarra tan próximas culturalmente y en las que la primera es la más rica en motivos vegetales de toda España y la segunda es una de las que menos aparecen.

⁵⁷⁷ NEUBECKER, Ottried : *Le Gran Livre de l'Héraldique*, Bruselas (Bélgica), Elsevier Sequoia, 1977, p.134

⁵⁷⁸ VERNOT, Jean: *D'Azu et d'Or*, Besançon (Francia), Edit. la Sté Française d'Héraldique et Sigillographie, 1998, pp. 186-187

⁵⁷⁹ PASTOUREAU, Michel : *Traité d'Héraldique*, París (Francia), Picard Editeur, 1993, p. 158

⁵⁸⁰ VALERO DE BERNABÉ, Luis: *Los Motivos Vegetales en la Heráldica de la Península Ibérica*, Comunicación presentada al I Congreso Internacional de Emblemática General, celebrado en Zaragoza, Diciembre 1.999, bajo la dirección de la Institución « Fernando el Católico.



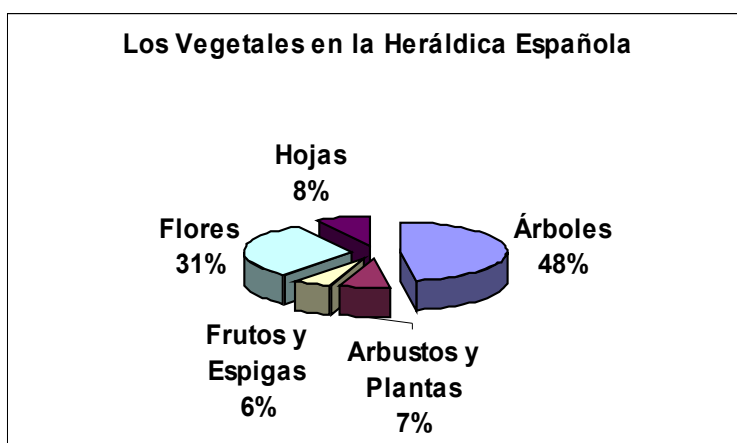
Conclusión 4ª: Vemos que es en la Corona de Navarra, incluidas las Vascongadas, en donde se da el mayor porcentaje de escudos con vegetales, seguido por la de Aragón y por último Castilla.

Tipologías Fitoheráldicas

A efectos metodológicos en nuestro trabajo hemos dividido las figuras heráldicas procedentes del mundo vegetal en cinco grandes apartados:

- a) **Árboles**, con ellos se blasonan 8.068 escudos, mediante 62 diferentes figuras.
- b) **Arbustos, Matas y Hortalizas**, se blasonan 1.218 escudos, mediante 72 figuras.
- c) **Frutos y Espigas**, se blasonan 992 escudos, mediante 28 diferentes figuras.
- d) **Flores**, se blasonan 5.259 escudos, mediante 21 diferentes figuras de flores.
- d) **Hojas**, se blasonan 1.387 escudos, mediante 21 diferentes figuras.

Si tomamos las 16.924 escudos con vegetales (100%) y dentro de éstas distinguimos cual es el porcentaje que corresponde a cada tipología de vegetales, podemos trazar el siguiente gráfico:



Conclusión 5ª: Los árboles constituyen el grupo de vegetales de más frecuente aparición en nuestra heráldica (48%), a diferencia de la francesa en la que predominan las hojas y las flores como motivo vegetal más utilizado.⁵⁸¹

⁵⁸¹ PASTOUREAU, Michel, *Traité*, op. cit. p. 160

1. Los Árboles en la Heráldica

El árbol equivale en el reino vegetal a lo que el león significa entre los animales terrestres y el águila entre los aéreos, alcanzando una presencia en nuestros armoriales superior incluso a la de estos dos animales unidos. En consecuencia el árbol en la heráldica se le puede considerar como el rey de los vegetales, lo que viene refrendado tanto por la profunda simbología que se le atribuye como por su propio diseño y ubicación en el campo del escudo.

Simbología del árbol heráldico:

Su magnitud, realzada por la altura que alcanza en la naturaleza y que supera a la de todos los demás seres vivientes. La frondosidad de su copa y la fuerza viva de sus raíces que profundizan en la tierra condujo a la idea del *Árbol del Mundo* que une entre sí el cielo y la tierra, lo que ha hecho que el uso de la figura del árbol en heráldica viene relacionado con su carácter de vínculo entre el cielo y la tierra, cargado del profundo simbolismo que a lo largo de todo el medioevo se atribuía al árbol⁵⁸².

En la Biblia se nos habla de diversos árboles, estando en primer lugar el *Árbol de la Vida*, situado en el centro del Paraíso y causante de la caída del hombre, con lo que perdería su inmortalidad. El profeta Ezequiel nos describe el llamado Paraíso Terrenal al referirnos que hay un lugar sagrado surcado por un torrente de agua, a cuyas orillas crecen múltiples árboles frutales, cuyo follaje no se marchitará ni sus frutos se agotarán jamás, pues servirán siempre de alimento y sus hojas de medicina (Ez 47,12). También se encuentra el llamado *Árbol de Jesé*, con el que el hombre recuperaría la inmortalidad perdida a través de la perpetuación de los linajes, generación a generación. Según la profecía de Isaías, Jesé fue el padre de David y en un sueño profético vio salir de su vientre un árbol, cuyos diversos nudos eran sus descendientes, de cuyo tronco saldría un vástago que sería el Mesías prometido.⁵⁸³ Esta profecía serviría para que los genealogistas tomaran este árbol por su símbolo, dibujándolo con el tronco leñoso que se ramifica en diversas ramas que parten de un nudo del mismo, representando cada nudo una generación; de aquí podría deducirse que los árboles se convirtieron en España en el motivo que utilizaron los viejos linajes para demostrar así su carácter de «regnicolas» que los aferraba a la tierra heredada de sus mayores, manifestado gráficamente mediante las raíces en que terminaba su tronco, y lo antiguo de su linaje que había generado una larga descendencia, basándose en el símil del Árbol de Jesé.

Es muy significativa la frecuencia con que un árbol aparece en los blasones hispanos acompañado por un animal. Dicho animal puede estar *sumado*, subido a una de sus ramas como las aves; *resaltado* sobre su tronco, por cruzarse al mismo, o *empinado* al mismo, por estirarse hacia sus ramas tratando de alimentarse de sus frutos, como los lobos, aunque en este último caso pueden darse dos animales, uno a cada lado del árbol, diciéndose en heráldica que están *afrentados*. Según la frecuencia de su aparición tenemos a lobos, leones, perros, aves, jabalíes, osos, bovinos, ovinos, grifos y ciervos. Esta asociación entre el árbol y algún animal tiene un especial simbolismo; así en el caso de las aves, cuando aparece un pájaro posado en una rama del árbol se querría significar que el ave actúa como un ángel guardián del linaje representado en el mismo, de modo que éste debe su fuerza a gozar de la privanza o favor real; mientras que si se tratara de un lobo pasante que apareciera resaltado sobre su tronco parecería simbolizar la fortaleza del linaje que no teme a los muchos enemigos que merodean a su alrededor, en recuerdo de las palabras del Nuevo Testamento al referirse a los apóstoles, a los que considera como árboles enviados al mundo para que difundan la doctrina de Jesucristo sin temer a los muchos enemigos que los acosarán; si el animal fuera lobo, león, perro o ciervo y apareciera empinado al tronco, como si tratara de alimentarse del mismo, cabría que simbolizase el poderío del linaje que blasona así, pues ha logrado vencer y amansar a sus enemigos que, dominados, se inclinan así ante sus favores.

Hemos encontrado que la figura que más a menudo suele venir asociado al árbol en la heráldica española es el Lobo, animal violento y atrevido típico de nuestra heráldica y muy raro en otras heráldicas europeas, lo que resalta la simbología propia de este animal, combinándola con la representada por la figura del árbol. A fin de poner de relieve el arraigo e importancia del linaje que

⁵⁸² LURKER, Manfred: *Diccionario de Imágenes y Símbolos de la Biblia*, Ediciones el Almedro, Córdoba 1994, p. 24

⁵⁸³ BEIGBEDER, Olivier: *El Léxico de los Símbolos*, Madrid, Encuentro, 1979, pp. 47-63.

así se blasona en recuerdo que su notoriedad e importancia se deben a su propio esfuerzo, habiendo ganado sus tierras a los moros con la fuerza de su espada y posteriormente defendido su solar y patrimonio frente a sus enemigos que los acosaban como lobos furiosos.

Al blasonar el escudo en el que aparecen asociados el árbol y el lobo nos encontramos que contiene dos figuras que en heráldica suelen ser consideradas ambas como principales, pero que en este caso el árbol gana en primacía al lobo, por lo que habría que decir: “*En campo de, árbol fustado de sinople, acompañado de un lobo de sable, resaltado a su tronco..*”, lo cual indudablemente resulta harto prolijo para el grado de concisión que requieren las descripciones heráldicas; Así cuando aparezca un árbol y un lobo cruzado delante de su tronco, el blasonamiento podría destacar el carácter principal de la figura del lobo indicando: *En campo de..... un lobo, guardando un árbol...*”, sin necesidad que tener que añadir más; lo que proponemos a nuestros lectores para que puedan meditar sobre ello. Otras veces el lobo, u otro animal, aparecen alzados sobre las patas traseras y empinado a la copa del árbol como si se alimentara de sus frutos, como también es frecuente encontrarlo en la heráldica española. En este caso es claro que la figura principal ha de ser el árbol nutricio por lo que se ha de destacar así al blasonar: “*En campo de....., árbol al natural..... del que se alimenta un lobo (cabra, ciervo, perro,.. etc.) empinado a su tronco*”. En algunas ocasiones son dos Leones afrontados los que aparecen empinados al tronco de un árbol, en cuyo caso lo correcto es blasonarlo como: “*En campo de....., dos leones afrontados sosteniendo un árbol al natural*”.

Diseño del árbol heráldico

En la heráldica de cada país se representa los árboles más representativos de la zona, aunque lo normal es que la estilización del dibujo no permita identificar claramente la especie a la que pertenece. Si bien debemos añadir que en los dibujos de los árboles en la heráldica española se representan éstos de una manera muy natural, recordando siempre al modelo en el que se inspiran, bien por sus formas o bien por sus frutos, a diferencia con lo que ocurre con las heráldicas cispirenaicas en donde se tiende a estilizarlo de tal forma que resulta totalmente diferente a su modelo natural. Ello los diferencia sustancialmente del árbol heráldico francés, en donde se ha llegado ya a tal grado de esquematización y simplificación que muchas veces el dibujo apenas recuerda a un árbol, como ocurre con el famoso y común *Crequier*⁵⁸⁴ o ciruelo salvaje, dibujado bajo la forma de un tronco con sus raíces a cuyo largo salen seis ramas, tres a cada lado sucesivamente, cada una de ellas terminada en un tallo con una hoja, que recuerda a un candelero con siete brazos y que es totalmente desconocido en la heráldica hispana.

Los árboles se dibujan de forma estilizada, con su tronco erguido en posición vertical y algunas ramas provistas de hojas simétricamente colocadas para componer su copa. Se suele dibujar un solo ejemplar, situado en el centro del campo del escudo, con sus raíces en la parte inferior de éste y su copa rozando casi la superior. En su diseño debemos destacar varios elementos claves: su tronco y base, su copa y hojas, y sus frutos, cada uno con su correspondiente diseño a lo que añadir el esmalte con el que éstos están coloreados.

Conclusiones respecto al diseño del árbol en la heráldica española

A) Los árboles en heráldica se dibujan con un solo tronco, erguido y fustado de madera, cuya longitud, grosor, rectitud o ramificaciones varían según las diferentes especies de árboles, habiéndose reservado la palabra arbusto para aquellas variedades que en vez de un solo tronco presentan varios de ellos que crecen desde el mismo suelo.

B) Dicho tronco puede terminar de diferentes formas por su parte inferior o base, bien descansando sobre una terraza, lo que se dirá plantado o terrazado, o bien presentando sus raíces al descubierto, lo que se dice enraizado⁵⁸⁵; lo que según los heraldistas significa que se trata de un linaje tan antiguo y noble, el que lo trae en sus blasones que a los largo de incontables generaciones

⁵⁸⁴ VEYRIN-FORRER, Théodore: *Precis d'Heraldique*, Edit.Larousse, Montréal (Canada), 2000, pp. 95-96

⁵⁸⁵ GINANNI, Marc'Antonio: *L'Arte del Blasono*, Venecia, 1756, facsímil Arnaldo Forni Editore, Bologna (Italia), 1998, p. 9

*ha logrado sobrevivir gracias a su propio esfuerzo y sin necesidad de depender de ninguna ayuda externa*⁵⁸⁶.

C) El tronco en su parte superior presenta sus ramas fuertes que crecen desde el tronco, bien horizontalmente o bien en ángulo, bifurcándose en pequeñas ramitas para constituir una copa frondosa de sinople que se cierra sobre sus ramas, aunque su frondosidad puede variar según las especies.

D) Las ramas de los árboles están por lo general recubiertas de hojas, unas veces perennes y otras no, o de acídulas perennes, en las coníferas. Todas ellas con su forma característica, lo que sirve para diferenciar la especie de la que se trata.

E) Unas especies heráldicamente no presentan frutos, mientras que otras los resaltan dibujándolos de mayor tamaño que el natural y utilizando diferentes esmaltes, denominándose que va englandado cuando sus frutos son de pequeño tamaño (encinas, robles, almendros, endrinas, algarrobos...) y que va frutado cuando éstos son de mayor tamaño (manzanos, ciruelos, granados, castaños.....

E) El dibujo de los árboles en heráldica se hace con dos esmaltes que son propios de todas las especies: el sinople para su copa y hojas, y el fustado o color madera, para su tronco y ramas, dualidad de esmaltes que se denomina en heráldica al natural; sin que pueda admitirse ningún otro esmalte en su coloración. La única excepción son sus frutos, en aquellas especies que los lleven, los cuales deben resaltarse mediante un tercer esmalte, el oro o el gules normalmente, a fin que puedan destacarse bien éstos entre las hojas del árbol. En tal caso habrá que identificar la clase de árbol de que se trate y especificar el esmalte de sus frutos diciéndose englandado, en caso de frutos pequeños como los de la encina, el roble, o el almendro... o frutado en caso de llevar frutos más grandes, como el manzano, el peral, el granado, el limonero... etc.

F) El dibujo del árbol en heráldica se caracteriza por ser casi siempre la figura principal del campo escudo, aunque no la única del mismo, ya que aunque a menudo van acompañados de diversos animales o de otras figuras secundarias. Solo en raras ocasiones aparece el árbol como figura secundaria, acostando generalmente a una figura principal, como una torre o castillo, un brazo... etc. Su ubicación es generalmente sobre el campo del escudo y que muy raro que aparezca cargado sobre otra pieza del mismo, como la bordura. Normalmente aparece dibujado un solo árbol (95%), si bien ocasionalmente hemos hallado algunos escudos blasonados con varios árboles (5%), lo que a efectos metodológicos hemos denominado Arboleda, según trataremos más adelante. Volvemos a repetir que lo normal es que el árbol se dibuje entero, al menos con su tronco y su copa, aunque en algunas ocasiones aparece dibujado solo el tronco, lo que denominamos como tronco leñoso y expondremos más adelante, y otras veces solo una rama con sus hojas y frutos correspondientes.

Clases de árboles heráldicos:

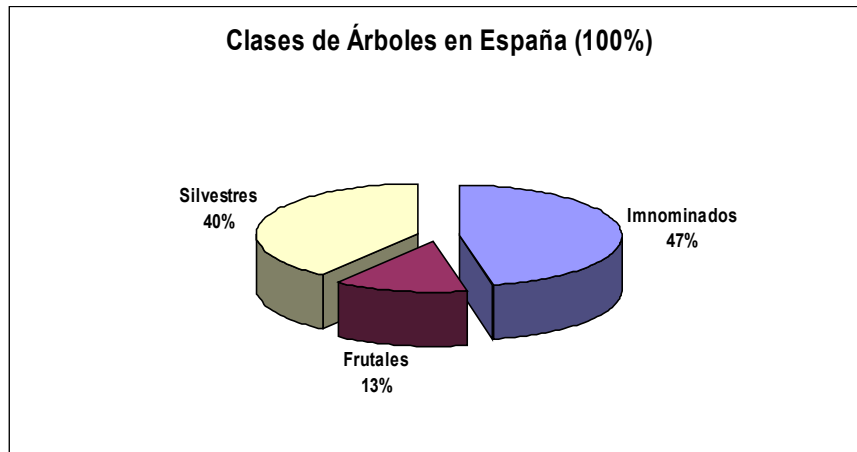
A efectos metodológicos el estudio de los árboles en la heráldica española lo hemos dividido en tres apartados:

A)El árbol innominado, el árbol seco, el tronco, la raíz, el Palo nudoso.

B)El árbol silvestre: Los árboles principales: El Roble, la Encina y el Pino; Los demás árboles: Abedul, Abeto, Acebo, Acebuche, Álamo, Alcornoque, Algarrobo, Aliso, Alméz, Arce, Canelo, Cedro, Ciprés, Clavero, Chopo, Drago, Ébano, Eleagno, Encina, Enebro, fresno, Haya, Laurel, madroño, Moral, Olmo, Pimentero, Sabina, Sauce, Saúco, Serbal, Tamarindo, Tejo y Tilo.

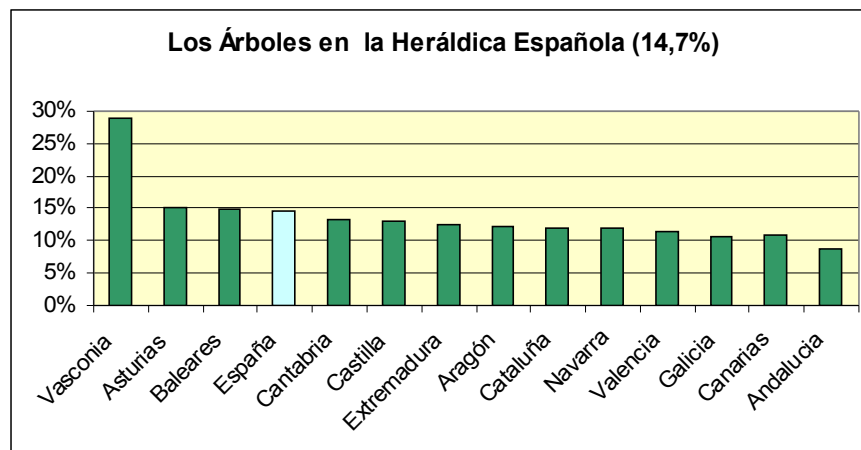
C)El árbol frutal: El Vergel, Albaricoquero, Almendro, Avellano, Castaño, Cerezo, Ciruelo, Crequier, Granado, Higuera, Limonero, Manzano, Melocotonero, Membrillero, Morera, Naranja, Nispero, Nogal, Olivo, Palmera y Peral.

⁵⁸⁶ GUELFÍ CAMAJANI, Piero: *Dizionario Araldico*, Arnaldo Forni Editore, Milano (Italia) 1940, p.231

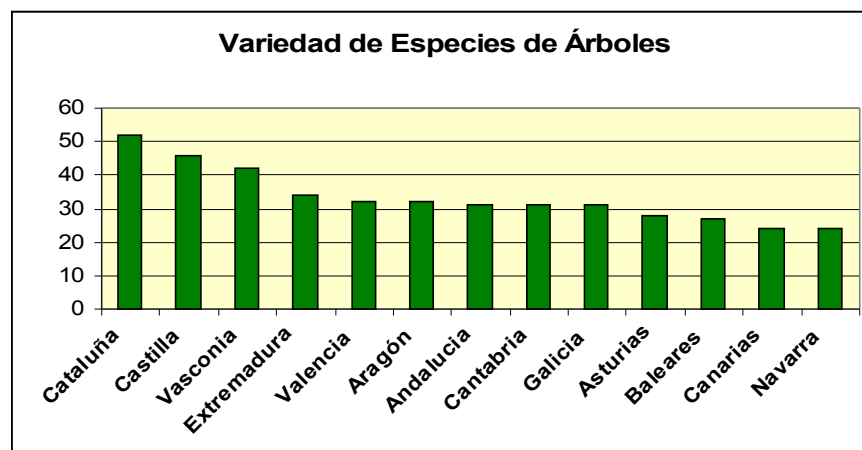


Conclusión 7ª: Si nos referimos solo a los 8.068 escudos con árboles que hemos encontrado (100%), podemos ver que tanto el árbol innominado o sin especie conocida, como los árboles frutales se encuentran muy equilibrados en cuanto a la frecuencia de su aparición, mientras que los árboles frutales son los que se llevan la peor parte

Distribución del árbol según las diversas heráldicas hispanas:



Conclusión 8ª: Observar que solo hay una comunidad cuya heráldica sobrepasa ampliamente el porcentaje medio de árboles de toda España, mientras que todas las demás heráldicas se encuentran ligeramente igualadas a la media, excepto Andalucía que tiene la heráldica más pobre en árboles.

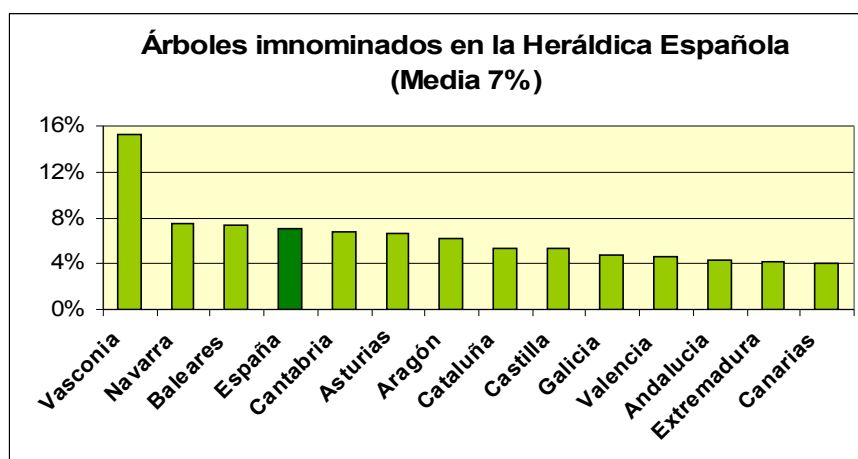


Conclusión 9ª: De las 62 especies de árboles contabilizadas en toda España, nos encontramos que es en Cataluña, Castilla y las Vascongadas en donde más variedad existe, mientras que son Navarra y Canarias en cuyas heráldicas menos hemos encontrado.

A) El Árbol innominado

Si bien se recomienda siempre especificar la especie de árbol de que se trate, no es fácil hoy en día lograr identificar la clase de árbol de que se reproduce en el escudo, pues el tiempo y la falta de precisión de los heraldistas en el blasonar, agravado por la falta de habilidad de muchos de los dibujantes heráldicos, han hecho que en muchas de las descripciones o reproducciones de árboles con las que nos encontramos se haya perdido la especie de árbol que originalmente se trataba, de ahí que lamentablemente un gran número de árboles heráldicos resulte ser de una especie indeterminada⁵⁸⁷. Es por ello que lo normal es que en los armoriales no se indique qué clase de árbol se trata, a no ser que su copa sea de un esmalte diferente o vaya frutado; si bien en la heráldica española, nos dice Martín de Riquer, el roble es el árbol más frecuentes, por lo que siempre que no se especifica la clase del árbol, se suele dibujar como un roble, con su tronco recto y su copa frondosa.⁵⁸⁸ Si bien ello no implica que se trate de un roble, salvo que se especifique también que lo es.

Respecto a su dibujo hallamos que el 92% de los escudos que se blasonan con un árbol innominado lo dibujan entero, con su copa, tronco y raíces, normalmente un solo ejemplar de árbol; mientras que el 4% traen varios ejemplares, lo que en heráldica se dice que es una *arboleda*. Excepcionalmente hallamos *árboles secos* o aquellos que carecen de copa, mostrando su tronco leñoso y sus ramas desnudas (3%), y aún más raramente puede aparecer dibujadas solo la *raíz* del árbol (0,5%) o bien solo el *palo nudoso* o las *ramas* del mismo (0,5%).



Conclusión 10ª: En nuestras investigaciones hemos observado que el 7% de los escudos españoles se blasona con un árbol innominado, sin especificar nada más sobre la especie que se trata, porcentaje que en Vascongadas se eleva al 15% y por el contrario en Canarias se reduce a solo el 4%. Si bien las cinco comunidades de Navarra, Baleares, Cantabria, Asturias y Aragón están muy próximas a la media española.

Tabla Heráldica del Árbol en España:

◀ **Andalucía (127): Árbol:** *Abaurrea, Abicur, Abollado, Abollo, Acevedo, Aguado, Alberca, Alejo, Alfoceres, Álvarez, Ancho, Angulo, Aramburu, Areco, Arenas, Arros, Arrosteguín, Bago, Balquende, Barbio, Barragán, Beasquin, Benavides, Benítez, Benitez de las Cuevas, Borbolla, Bravo, Calvo, Camacho, Campos, Cancino, Careaga, Carrillo, Cerón, Conde, Ditre, Fantoni, De la Fuente, Del Valle, Díaz (2v), Galeote, Galvez, Garnica, Garriga, Gómez de Aravela, González de Mena, Gorgoji, Gormáz (2v), Gorjodi, Granero, Gutiérrez de Ravé, Heredia, Herencia, Holgado, Ibarra, Iriarte, Jabalera, Jovellanos, Leal, Lecea, Maestre, Marchena, Marín de Biedma, Mejias, Mendocino, Miguelete, Mingo, Miramonte, Miranda, Montes de Oca, Montilla, Montoya, Morales, Muguera, Nuñez de Villavicencio, Ocon, Ochoa (2v), Olaizola, Olloqui, Orrios, Ortega, Ortiz, Palarde, Peralta, Pérez, Pérez de Herrasti, Pérez de Perceval, Pineda, Pineda de las Infantas, Piosa, Pizarroso, Porcel (2v), Porcel de Ribera, Pozo, Prados, Rangel, Rasilla, Rodríguez, Rosal, Rueda, Ruiz, Ruiz de la Escalera, Ruíz-Colorado, Sabido de la Parra, Saénz, Santa Columba, Sanctayana, Santa Olalla, Santos, Serrano, Rejada, Tacio, Tena, Torres-Piña, Ugarte-Barrientos, Urbina, Vicente, Ximenez de Soto, Zambrano, Zanudio, Zubiria, Zurbano*

⁵⁸⁷ GUELFÍ CAMAJANI, Piero: *Dizionario Araldico*, Arnaldo Forni Editore, Milano (Italia) 1940, p. 20

⁵⁸⁸ RIQUER, Martín de: *“Heráldica Castellana”*, Barcelona, Quaderns Crema, 1986, p. 195.

◀ **Aragón (269): Árbol:** Abadía (4v), Abenia, Abizanda, Aguerri, Agosto, Albión, Algora, Allue, Amigo, Andosilla, Anguiano, Angulo (3v), Antón, Anzon, Añoa, Añon, Apaolaza, Arauz, Arbea, Arbia, Ardanza, Arenas, Aróstegui, Artadiello, Arrabe, Arregui, Ascaso (2v), Atarés, Azara, Aznar (2v), Aznarez-Galíndez, Aznares, Badarán, Barrio, Belio, Bellosta, Beneche, Beuso, Brioso, Borruel, Bosca, Broto, Bujadoz, Caballería, Caballero, Cabas, Campillo, Campillos, Cantera, Capdevila, Carroz de Arbea (2v), Castello, Catalán de Ocon, Cebrián de Alagón, Ciria-Beteta, Colomo, Coll, Conti, Cosin, Chueca, Dávila, Del Río, Díaz, Díez de Tejada, Domec de Girauta, Domenec, Donelfa, Embún, Erla (2v), Escario (2v), Erla, Escoriazo, Español, (3v), Esparza, Espes, Espinal, Estachería, Estanga, Ezquerria, Fernández-Rubio (2v), Fortuño, Franco (2v), Galcerán, Galvez, Garasa, Garay, Garaz, Garcés, Garcés de Marzilla, García (2v), González de Negrete, González de Salcedo, González de Villasilpliz, Gracia, Grasa, Guillén, Haro, Herrera, Herrero, Huerta (2v), Ibañez-Cuevas, Insausti, Ipas (3v), Isunza, Izquierdo, Jaime, Jordán de Lorbes, Labadía, Lario, La Sierra (3v), Latassa, Lop, Lope, Lópe de Tena, López (2v), López de Biel, López de Estain, López de Quinto, López de Roda, López de Sobás, López de Tena, Losrios, Llaja, Llamas, Llopis (2v), Maluenda, Mañas, Marcote (2v), Martínez de Isunza, Martínez de Villella, Mata, Mianar, Maynar, Millaruelo, Miramonte, Monclús de Capella, Monseo (2v), Montoliu (2v), Moragas, Moraza, (2v), Moreno, Moriz, Moseo, Munguiro, Nacher, Nada, Nájera-Salvador (2v), Naval, Naval de Arpe, Navarro, Nonguel, Novales, Nuñez de Gotor, Orantes, Ortega, Oviedo, Palacines, Palo, Palomera, Palomero, Paniagua, Panzano, Pardo de la Casta, Pareño, Pedro, Pelín, Pérez, Pérez de Muñoz, Pérez de Olivan, Pérez del Villar, Perulla, Pinza, Pizarro, Rami, Romeo, Rebollo, Rebollo, Revolledo, Ric y Exea, Río (4v), Rios, Rivera, Robesc, Robí, Romeo, Rovira, Royo, Ruata, Ruberte, Rufa, Rujula (2v), Ruy de Puigcontó, Salabertí, San Cristobal, Sánchez del Río, Sancho, San Gil (2v), Santafé, Sarsa, Sanz de Cortés, Sarría, Segovia, Servet, Serrano, Serret, Sierra, Soria, Suñol, Sus, Ustariz, Taberner, Tello (2v), Tena, Teruel, (2v) Trallero, Tremps, Urraca (2v), Uzenda, Valonga, Valles, Varela de las Cagigas, Vázquez, Vergara, Vicente, Villa-Alta, Villalta, Villella, Ximenez de Arbués, Zaldivar

◀ **Asturias (205): Árbol:** Abango, Abella, Abreba, Abredo, Abregos, Aguado, Azebedo, Albear (2v), Alfonso de Casares (2v), Alfonso de Miramontes, Alonso de Casares, Alonso del Rivero, Álvarez de Benavides (2v), Álvarez-Builla, Álvarez de Bandujo, Álvarez de Campillo, Álvarez de la Linera, Álvarez de Ron (2v), Alvargonzález, Allende, Amaya, Anceo, Antrago (2v), Arenas, (2v), Arganzúa (3v), Argüello (2v), Avella, Ayuso, Balbín de la Calle, Bandujo (2v), Barcena (2v), Barcia, Barrio, Bayano, Bega, Benavides, Benítez, Borbolla, Breas, Buelga, Builla, Buylla (2v), Cabiellas, Cabrales, Cabrens, Calienes, Camareno, Campillo (2v), Campoamor, Camponanes (2v), Cantillo (3v), Carbajal, Careaga, Carreña, Casamayor, Casares, Cíaño (2v), Cienfuegos (2v), Concha, Coque (3v), Corao, Cosmén, Coso, Crespo (2v), Cué, Cuervo-Antrago, Chacón, Díaz de Campomanes (2v), Díaz de Miranda, Dientes, Escuderos de Arenas (4v), Espriella, Estrada-Nora, Fano, Fernández, Fernández-Bayon, Fernández de Castrillón, Fernández de Ladreda, Fernández de Loreda, Fernández de la Reguera, Fernández del Valle, Fernández de la Vega, Flórez-Valdés, Francos, García-Arenas, García-Cíaño, García de Beira, García de Castañeda, García de la Buelga, García de Siñeril, García de Valdepareas (3v), González de Ardines (2v), González de Casomera, González de Grado, González de Lugones, González de Llamero, González del Villar (2v), Grado (2v), Grandá, Guerso, Hoyos, Humoso, Ibias de Cuantas, Illan, Inclan (4v), Inguanzo, Inguanzo de Cirieño, Jovellanos, Lamela, Lombardía, López de Grado (2v), López de Magadan, Lorenzo de Cenía, Lue, Llano, Magadan, Martínez de Tineo, Méndez-Vigo, Menéndez, Miramontes, Miranda de Grado, Miranda de Grado, Miravalles, Mon (2v), Moñino, Moros, Negrete, Nozaleda, Ochovo, Ordoñez, Oviedo, Palacio, Palacios, Pambley (6v), Pando, Pérez-Rellán, Pertierra, Prieto-Arenas, Rebollo, Rellán, Riba, Ribero, Rivero, Roales, Rodríguez de León, Rodríguez de Trubia, Rubín de Celis (2v), San Miguel, Santoina, Secades, Sineriz, Torcazo, Tormaleo, Torres de Carazo, Urias, Valdepareas, Verano, Villalobos (2v), Vega (2v), Yola, Zeverino, Ziaño (2v)

◀ **Baleares (60): Árbol:** Abri, Abrines, Abert, Amat de Montaner, Aspre, Batlle, Benimelis, Bosca, Busquets, Campamar, Catany, Cavallería, Cervera (2v), Cima, Cintas (2v), Ciria, Corneller, Crespi, Chacon, Despuig (2v), Federico, Femenia, Galcera, Garriga, Guevara, Janer, Jaranta, Llabrés, Llopis, Mir, Molinar, Muntaner des Cocons, Nebot, Nebot del Puig, Olset, Parreño, Pizá, Pueyo, Puigdorfilá, Puigserver, Pujol, Rectio, Reure, Ribas de Pino, Ribas de Cabera, Roure, Rovira, Rullan, Soler, Tacón, Torrendell, Vandrell, Verd, Verel, Vidal, Xipell, Zaforteza.

◀ **Canarias (45): Árbol:** Amigo, Arcocha (2v), Barragán, Baulen, Benitez, Benítez de las Cuevas, Benitez del Hoyo, Benito, Boissier, Carrasco, Calimano, Calzadilla, Camino, Cerrato, Dapelo, Castillo, Eduardo, Estanga, Foronda, Fraga, Galcerán, Galvez, García de Aguiar, García de la Mesa, González del Castillo, Guezala, Hemerando, Hermoso, López de Vergara, Llorens, Montesdeoca, Negrin, Pineda, Pizarroso, Plasencia, Pozo, Ramirez, Román, Rotaecche, Saenz, Samper, Urbina, Yanes.

◀ **Cantabria (275): Árbol:** Abajo, Adurza, Aedo (2v), Aguirre (2v), Ahedo (2v), Alday, Alier, Alis, Allende, Almena, Alonso, Ampuero (3v), Anciso, Antuñano, Aparisi, Arce, Arcillero, Arco, Arenal (2v), Argomedo, Argos, Arnuelo (2v), Arredondo, Ascanio, Asensio, Assas, Baio, Balbontín, Barquinero, Barredo, Barrio, Bedoya, Benito, Beranga, Berdeba, Bergaño, Bolivar, Borbolla, Bracamonte, Bravo, Breña, Caballero, Caballo, Cabanza, Cachupin, Camino, Campa, Campero (2v), Camporredondo (2v), Camus, Cano, Cariage, Castaño, Celada, Cerro (2v), Cobillas, Collantes, Corrales, Cos, Cossío, Cotera, Coterillo, Crespo, Cubas, Cuetos, Dehesa, Díaz, Díaz de Bracho, Díaz de Bustamante, Díaz de Cabanzo, Díaz de Cossío, Díaz de Entresotos, Díaz del Reguero, Díaz-Montes (2v), Díez de Zorrilla, Edesa, Edilla, Enterria, Entrambasaguas, Escudero, Eslés, España, Estrada, Ezquerria, Falla (2v), Fernández de la Reguera, Fernández-Campero, De la Fuente, Galaz, Galvares, Garay (2v), García de Arnuelo, García-Oliva, Garnica, Gómez de Barreda, Gómez-Acebo, González-Camino, Güemes (2v), Gutiérrez (2v), Gutiérrez de la Huerta, Hedilla, Herlés, Herrán, Hervás, Hésles, Hierro, Hoceja, Hontaneda, Jorganes, Labanda, Lafuente, Laiseca, Lasarte, Lavín (2v), Linares, Hiermo, Liermo, Linares (2v), Llaguno, Llamas, Llavada, Maeda (2v), Maluenda, Manso de Zúñiga (2v), Manso-Bustillo, Mantilla, Maraño, Maroja, Matallana, Matienza, Mazateve, Mazo, Mier, Mioño (2v), Molinedo, Montevilla (2v), Moredo, Muñecas, Navamuel, Navarro, Novales, Laobra, Obregón (2v), Oejo, Ochoa de Aedo, Oja de Castro, Ojacastro, Olono (2v), Olvera, Oria, Ortigón (2v), Ortiz de Carranza, Oviedo, Palacios, Pardo de Santayana (2v), Parrará, Pedreda, Pedruca, Pelegrin (2v), Pereda, Pérez de Amallo,

Pérez del Río, Pérez de Soñanes, Pineda, Polanco, Portillo, Puebla, Puente, Quintanal (2v), Quintanilla, Oceja, Ontaneda, Rabago (2v), Rada (2v), Rado, Rañada, Reguera, Returbio, Rey, Riva-Herrera, Rizo, Rozadillo, Rubin, Rubin de Celis, Rubio, Rucabado, Rucandio, Rucoba, Ruíz, Ruíz de Bustamante, Ruíz de Huidobro. Sabogal, Saenz, Saez, Sainz, Sainz de la Maza (2v), Salceda, San Salvador, Sancibrian, Sánchez de Tagle, Santibañez, Santillán, Sanz de Soutuolo, Sebrango, Seco, Seco-Fontecha, Sel, Sierra (2v), Sigler, Sisniega, Sobradillo, Socobio, Soñanes, Soto, Tagle, Tardillán, Tijero, Toraya, Torices, Torrehermosa, Torriente, Trebuesto, Tudanca, Tuero, Valle (2v), Velarde, Vélez de Ontanilla, Vélez de Trasmiera, Vélez de Treceño, Veneras, Venero, Verdeja (3v), Verdejo, Vias, Viesca, Villacreces, Villota, Yermo, Zorrilla.

◀ **Castilla (434): Árbol:** *Abadia, Abella, Abien, Abollado, Abollo, Acanares, Acebes, Aco, Adama, Aduces, Agorreta, Aguado, Aguiniano, Alava, Albalibras, Albalibus, Albear, Alberosa, Alberroque, Albertín, Aldama, Alesín, Alias, Álvarez, Álvarez-García, Alvarez de Valdesalces, Alvear, Ancho, Andelos, Anguiano, Angulo, Anteo, Antón, Antuñanes, Antuñano, Arancava, Aranda, Arceo, Arenal, Arenzana, Ardelos, Arganza, Argomedo, Argüello, Argumedo, Arias-Benavides, Arnaez, Arnedo, Arrieta, Arriola, Arrondo, Asensio, Astudillo, Auriol, Ayensa, Azcoi, Azo, Baeta, Balsera, Ballesteros, Barbadillo, Bardales, Barreda, Barrio, Bayano, Becerril, Belmar, Beltrán, Beltranilla, Benavente (2v), Benítez, Benito, Benito de Castelruiz, Berazol, Berrozano, Blanco, Bolado, Bonifacio, Bordiu, Bravo, Brayo, Bringas, Briñas, Brizuelo, Buitrago, Bustillo, Caamaño, Caballero, Cabia, Cagiguera, Caijero, Calvo de Encalada, Caja, Cambron, Camerón, Camino, Campero, Campoamor, Campos, Cano, Cañas, Carias, Castilla, Del Castillo, Castillo, Castrillo, Castro, Catón, Celada, Cerrada, Cerrato, Cerro, Coalla, Cobanillas, Colino, Concha, Conches, Concheso, Conchillos, Corcuera, Cortés, Corvelle (3v), Cossiò, Cotera, Cruz, Cubides, Cuellar, Cutillas, Chamorro, Choquet de Isla, Daja, De la Lastra, De la Oya, Del Bado, Del Peso, Díaz de Corbera, Díaz de Escalada, Díaz de Sedano, Díaz de la Serna, Díaz de Losa, Díaz de Tejada, Díaz de Trechuelo, Diez, Diosdado, Donoso, Dulce, Dutari, Echeverría, Escalada, Esteras, Felín, Félix, Fernández (2v), Fernández-Blanco, Fernández-García, Fernández-Treviño, Fernández de Castrillón, Fernández de la Reguera, Ferrera, Ferreras, De la Fuente, Galaz, Galeote, Galinsola, Galvez, Gallego, García, García de Aguiar, García de Dormilla, García de la Mesa, García de la Peña, Gato, Gómez de Gayangos (2v), Gómez de Quintano, González, González-Yebra, González del Campillo, Gonal, Grajal, Granda, Gómez, Güemes, Guruceta, Gutiérrez (2v), Gutiérrez de la Huerta, Hebrero, Hernadarena, Hervás, Hospital, La Huerta, Ibañez de Peralta, Ibarra, Iraolo, Irzio, Iscar, Jalón, Jaques, Jardín, Labrador, Landero, Langre, Lantadilla, Leal, Lera, Leracina, Literes, Lizaur, Lobo, López, (3v), López de Aguirre, López de Baños, Loriga, Losa, Machon, Madridano, Maisonave, Manjón, Mansilla, Manso de Velasco, Manso de Zúñiga, Marán, Marcote (2v), Maroja, Marquín, Marraci, Morron, Martín-Ponce, Martínez (2v), Martínez de la Canal, Martínez de Isunza, Martínez de Millan, Martínez de Rojas, Matallana, Matienzo, Mayo, Mazo, Mazón, Medina, Medrano, Mejias, Meseguer, Mecedo, Miñano, Mioño, Mollinuevo, Monte, Montero, Montiano, Monzibay, Moragón, Morato, Morquecho, Monzo, Moros, Muñoz, Muritu, Naferrando, Navacerrada, Navarro, Nebedra, Nerez, Nieto, Nocalada, Ocon (2v), Ochoa, Odriozola, Olmedilla, Orobio, Orozco, Ortíz, Orzazaban, Otazu, Padena, Pardavé, Pardiño, Pedraza, Pecharromán (2v), Peñas, Pérez de la Cruz, Pérez de Uria, Perucho, Peti, Picon, Pichardo, Piedrafitra, Pieiga, Pinedo, Pinto, Plaza, Porcel de Bustamante, Pozo, Pucheta, Pedulec, Porcel de Bustamante, Puertas, Rada, Rajoy, Ramírez, Ramírez de Peñaranda, Rebollar, Rebolledo, Recio, Redón, Reino, Remón, Returbio, Revesado, Rider, Río, Rioja, Rizo, Rodríguez, Rodríguez de Pinillos, Rodríguez-Zorrilla, Rojas, Romana, Rozas, Rubio (2v), Rui-Gómez, Ruíz-Constantino, Ruíz-Huidobro, Ruíz de Assin (2v), Ruíz del Burgo, Ruíz de Huidobro, Ruíz de Velorado, Sabogal, Saez de Heredia, Saenz, Saenz de Inestrillas, Saenz de Quesada (2v), Saiz de la Maza, Sainz de Prado, Salinas, Salomón, Salve, Sampeio, Sánchez de Bedia, San Julián, San Pelayo, San Suarez, Santalla, Sanz, Santander, Santayana, Santibañez, Santos, Sanz, Sanz de las Mazas, Saraden, Saz, Seraceda, Setien, Seguera, Servan, Sibarrío, Sigler, Silvestre, Siller, Sobradillo, Sobroano, Solance, Solbes, Soldesa, Solo de Zaldivar, Sopena, Soru, Sotelo, Sotelo-Cisneros, Sotomayor, Suarez, Taborda, Tardillán, Taverner, Tena, Teresano, Ternera, Terron, Testales, Toca, Tojo, Topiñan, Toroya, Torquillo, Tortillo, Trechue, Trechuelo, Trelen, Treviño, Tudanca, Tuero, Urquiaga, Valle, Velarde, Vergara, Vias, Vilalurga, Villacreces, Villafrecha, Villarán, Villaumbrosa, Viñuela, Vitoria, Xifante, Yarte, Zorrilla, Zubia, Zurrada..*

◀ **Cataluña (362): Árbol:** *Abadal, Abaria. Abollado, Agramunt, Aibri, Alberola (2v), Albert, Alberti, Albertier, Albertín, Alberto, Almela, Almunia, Alsina, Alzamora, Alzina, Amate, Ambra, Amell, Amigó, Amora, Andreu, Arango, Aranxapi, Aranyó, Arbós, Arbri, Arenio, Arbolí, Arbuixell, Armet, Arnal, Arquer, Arnijo, Aromi, Aybri, Balanzat, Balart, Balcells, Balsells, Balle, Baradat, Barcanaces, Bargallo, Bargayo, Barnola, Bascarons, Belart, Bellarbre, Belloch, Benajan, Bianya, Boiga, Boixols, Boleo, Bonaselva, Bonivern, Boquet, Bordás, Bosca, Boscán, Bosch (4v), Bosch de Platraver, Bosca (2v), Boscan, Brasco, Brescha, Broca, Brondo (2v), Busquets (3v), Buyga, Cabaner, Cadell, Campemar, Campis, Camps, Campsor (2v), Canal, Capdevila, Capella, Caraltó, Carbó, Carratala, Cascall, Castell de Pons, Celles, Cervera (3v), Claramunt (9v), Codina, Coll (2v), Collamdra, Collell (2v), Cols, Conanglell, Conil, Comellada, Comanglell, Condamines, Conesa, Corcó, Cordón, Cortiella, Cremadells, Cumana, Dalana, Dalbi, Dalmau, Delló, Desbosch, Descoll (3v), Desviloro, Deubosal, Domenech, Dou (2v), Enrich, Esbert, Espanyol, Espona, Esteve (2v), Fabrer, Fageda, Febrer, Feliu (2v), Ferrer-Mora, Fleix, Fraga, Frasso, Fraxanet, Frederic, Freixenet, Frexa, Frexanet, Frederic, Freixa, Fuste, Galcerán, Gay, Gelcen, Giginta, Gombart, Gonyalons, Grech, Guilla, Ibañez-Cuevas, Irzio, Jahen, Jardí, Jolit, Jordá (3v), Juliol, Ledós (2v), Lop, Lledó, Llenes, Lloberá, Llobet, Llobets, Llopió (2v), Llorens (2v), Malendrich (2v), Marcet, Marco del Pont, Más, Mascá, Masplá, Marcillo, Milá de la Roca, Miralles, Miravall, Montalt, Montanyés, Montis, Montoliu, Montera, Montrodon, Moragas, Moxiga, Muga, Muret, Naval, Nebot, Nicolau (2v), Nogues, Nuñiz, Ochovo, Oluja, Olzet, Ornil, Ornos, Orrios, Ortajá, Osset, Ossó, Palau (3v), Parrella (2v), Parreño, Pedro, Peix, Peraire, Perramon, Peus, Piferrer (3v), Pilo-Boyl, Pla, Plantalamor, Poblet, Porcell (2v), Postis, Poyo, Prats, Prat-Narbonés, Preixens, Puig (2v), Puigfarners, Puigserver, Puigvert, Pujol, Queraltó, Quintana, Ram, Ramis, Ramírez, Rams, Raurer, Redolat, Rengel, Ribes, Ridalbes, Rimbade, Riquer (2v), Riu, Roca, Rocafiguera, Rocafuk, Rossell, Roura, Rovira (4v), Sabuguido, Sagaró, Sagarriga, Saiol, Saleta, Salguida, Salmella, Salón, Salvador (2v), Samper, Santamans, Santa María, Sargunyola, Sarrovira, Sargunyola, Sarriá, Savall (2v), Saila, Sayol, Sayols, Scarpa, Selva, Serra (3v), Serrateix (2v), Sobira, Sobirana, Soler, Solivella, Soll, Subirá, Subirana, Soler, Soll, Tabaries, Talavera, Talladella, Tarros, Taverner (3v), Tayadella, Teixidor, Thomás, Todoras, Torregrossa, Torrendell, Trobat, Uragua, Vallbona, Valibrera, Vallebrera, Vallesera, Vaurell, Vedrenya,*

Vedrenyas, Vedrinyes (2v), Verd, Verdaguer (2v), Verdenya (-v), Vergers, Vert, Viader, Vidal (2v), Vilac, Viladomat, Viladormet, Vilans, Vilaro, Vives, Voltorna, Xarquies, Zaballós, Zarrovira.

◀ **Extremadura (81): Árbol:** *Adan, Adama, Alós, Andrea, Andrea de Sosa, Antón, Añez, Arenas, Arriola, Barragán, Barriga, Benavente, Cano, Cascos, Castro, Cebadera, Cerro, Cuellar, Chamorro, Díaz, Diosdado, Donozo (2v), Donoso de Cácees, Fernández-Prieto, Fernández-Zorrilla, Galtero, Gçalvez, Garay, Heredia, Hidalgo-Canseco, Hortuño, Huerta, Hurones, Jarrín, Jiménez-Cebadera (2v), Labrador, Lizárraga, Lizaur (2v), Lobato de Garrovillas, López de Aguirre, López de Fregenal, Losa, Luengo, Marchena, Martín de Don Benito, Martín-Ponce, Mendieta, Miguel-Romero, Milara, Morato, Moro, Núñez de Palencia, Olmedilla, Payán, Picón, Pozo, Rancel, Rebolledo, Rebollo, Saz, Sepúlveda, Setién, Silvestre, Solo de Zaldivar, Sotelo, Tabora, Tena, Toresano, Toro, Urbasos, Urbina, Valderas, Venero, Villacreces, Vizquete, Vizquete de la Rosa, Ximénez-Cebadera, Yañez, Zorrilla,*

◀ **Galicia (177): Árbol:** *Abanade, Abella, Abia, Alvarez (2v), Alvarez de Medo, Andrade, Añel, Ares-Vizoso, Arias, Arijon, Auz, Az, Barragan, Barbeito, Bardales, Barreiro, Basanta, Baz, Caamaño, Cabral, Cadaval (2v), Camba, Campero (2v), Campomanes, Cantillo, Cao-Cordido (2v), Caramaño, Castillo, Cervela, Cora (2v), Cordido, Corredoira, Cos, Cru (2v), Cuervo, Díaz, Díaz de Cedrón, Dorado, Ferradillo, Folgoso, García, García de Camba, García de Luxin, García de Rigueiro (2v), García de Villacián, Gato, Gelmírez, Giménez de Villanueva, Gimonde de Laureda, Guitian, Foledenavia, Folgoso, Dauz, Hauz, Herce (3v), Iriarte, Laiseca, Lanzós, Lavandeira, Leis (4v), Loba, Lobeira, López de Prado, López de Zárata, Loureda, Louredo, Marcote, Martínez de Salazar, Mazo, Miramontes, Mon, Mondoñedo, Montenegro (2v), Montes, Murga, Murieda, Murua, Neyra, Nuñez (2v), Nuñez de Quixán, Oca (5v), Olano, Ordoñez, Ozores, Pallares, Paramo, Pardo de Donlebún, Patelin, Payan, Pazo, Pérez, Pinto, Piñeiro (3v), Pérez de Cora, Pol de Lermo, Prado, Puga, Quiroga (4v), Quiroga de la Puebla, Rabanel, Rajoy (2v), Ramírez (2v), Ramírez de Vegel, Ramos, Rampito, Reboredo, Rejon, Ribera, Romay, Rosende, Rubian, Ruiz, Sampedro (2v), Sango, Sanlé, Santana, Santiso, Saraden, Sebes, Sermonde, Sibil, Sotelo, Souto (5v), Tebes, Teixeira, Tenreiro, Teybes, Toroya, Vela, Ximénez, Yago, Zarco, Zuazo, Zurrado, Zuya.*

◀ **Navarra (263): Árbol:** *Abaurrea, Abidabe, Aburriza, Achústegui, Aezcoa, Agorrera, Agorreta, Aguerre (3v), Aguerre de Azure, Aguerre de Mixa, Aguerre de Yoldi, Aguirre (4v), Aicine, Albeniz, Alberin, Alcatereña de Garayoa, Aicine, Aldave, Aldaz, Alegría, Amazada, Amilano, Andelos, Andosilla, Andueza, Angoncillo, Anjelo, Aramburu, Arbide, Ariazabal, Aróstegui, Arramen, Arregui, Artaza, Astiz, Asurdey, Ate, Aux, Aya, Azterriain Balarriain, Baquedano, Baraibar, Barbarin, Barragán, Barreneche, Bayona, Beasoain, Beazquez, Beharcan, Beleret, Belzunce (2v), Bengoechea, Beramendi, Beraza, Berbinzana, Berbizana, Beregaña, Betelu (2v), Bleolgin, Burguete, Cambra, Ceaurrote, Cerio, Corte, Crespo, Chacón, Chavarri, Díaz de Cerio (2v), Díez de Artazcoz, Díez de Tejada, Dolderregui, Domínguez, Doñamaria (2v), Dutari, Echalecu, Echapare, Echarrí (4v), Echasarri, Egosorri, Eguaras, Elisecerga, Elicerri de Lantabat, Elizalde, Elizarrí, Equioyz, Errea, Erro, Escalzo, Estanca, Fernández de Esquide, Fernández de la Heras, Forlana, Gainza, Garcés de Garro, García de Huaso, García-Herrerros, Garma, Gomez de Segura, González de Apaolaza, Goñi, Guerra de la Vega, Gurrupide, Haitze, Haramburu, Hermoso de Mendoza, Hernández, Hualde, Huarte, Hucar, Huici (3v), Ibarregui, Ibarrola, Igoa, Imoz, Iraeta, Iragorri, Iriarte (3), Iribarren, Iracorri, Irrutia, Isusquiza, Jaramillo, Jasa, Jaso, Jáuregui, Juariz, Juanmartiñena, Jusue, Labasyida, La Lana (2v), Lanacea de Ibarrola, Laortiga, Lapeña, Larracea, Larragueta, Larramendi, Larramundi (2v), Larzacea, Lascortes, Latenda, Lezaeta, Lezaín, Linacero, Lizardi, Lizarraga, Lizaur, Lona, López de Barrionuevo, López de San Roman, López de Zubiria, Lorramendi, Madoz, Marizo, Martínez de Angelo, Mendigorria (2v), Micheo, Miramonte, Miranda, Morrás, Muguiro, Munarriz (6v), Munárriz de Arzo, Munarriz de Cascante, Munárriz de Yerri, Murgias, Murgutia, Oceain, Ocloriz, Oniz, Orbaiceta, Orbara, Oriá, Ortíz (2v) Ozcoiti, Pérez de Albeniz, Portal, Petrirena, Recart de Landibar, Remon (2v), Resa, Roldán, Roncesvalles, Roztegui, Ruiz de Esparza, Sagastibelza, Saenz de Olamendi, San Juan, San Martín (3v), Santa Columba, Santa Engracia, Santangracia (2v), Santesteban, Santisteban, Sanz de Lezama, Sanz de Lezaín, Sasturain, Sesma, Sevas, Sofro, Solance, Soraindo, Soret, Soroeta, Suescún, Tafalla, Tartas, Torres, Turista, Ubiria, Ucar, Udabe, Unzue, Unzueta, Urabain (3v), Urbina, Urriza, Ursua (2v), Urue, Ustés, Vallés, Vizarrón, Xabar, Yaso, Ybarrula (2v), Ydoain, Zapiola.*

◀ **Valencia (57): Árbol:** *Adell, Aguilera, Alberola, Albizu, Almunia (2v), Antón, Aparisi, Azopardo, Bafallú, Baldoví, Bañares, Barselo, Carbonell, Casaban, Cervera (2v), Conesa, Costal, Diacono, Domenech, Feliu, García, García de Cárdenas, Heredia, Ibáñez de Navarra, Iñigo, Iñiguez, Iñiquiz, Jordá, Lledin, Llorca, Martí, Mataradona, Matarrodonoa (3v), Matas, Nicolau, Nuñez, Olvera, Orduña, Ornos, Ortíz, Parreño, Paulin, Samper, Sánchez, Sarria, Sempere, Sobirá, Sobirana, Subirá, Torres (2v), Vidal.*

◀ **Vascongadas (1.173): Árbol:** *Abadiano, Abadie, Abaitua, Abajo, Abalcisqueta, Abalia de Guecho, Abalia de Tolosa, Abande, Abando, Abanto, Abaria de Mundana, Abaroa (2v), Abarrategui, Abatao, Abaurrea, Abesua, Abidabo, Abin, Abinagoitiz, Abio (2v), Abisquiza, Aboa (2v), Aboitiz, Abona, Abos, Abruza, Acerola, Aceroli, Acillona (2v), Acoa, Acorda, Acordagoicoechea, Acosta, Actura, Acuriola, Acutain, Acha (2v), Achabal, Acharan (2v), Achega, Achegua, Achero, Acheta, Achezar, Achistegui, Achutegui, Adan, Adandeyarza, Adaro, Aduna, Adurza, Aerrea, Aerrementeria, Aezcoa, Agandun-Iturriaga, Agorraeta (3v), Aguerre (2v), Aguerrete, Aguinaga, Aguiniga, Aguiriano, Aguirralday, Aguirre (2v), Aguirrearanzadi, Aguirre-Basagoiti, Aguirrebengoa, Aguirrecoicoa, Aguirrechu, Aguirregaratachu, Aguirregarate, Aguirregastea, Aguirrechevarría, Aguirregarastachu, Aguirregaztea, Aguirrelecea, Aguirreleceaga, Aguirremendizabal, Aguirremengaldi, Aguirremota, Aguirreplazacoa, Aguirrerreday, Aguirre-Sarasua, Aguirresarobe, Aguirre-Zaldúa, Aguirrezalduondo, Aguirrezazona, Aguirrezuazaga, Aguirrezuazula, Aguirri, Agurto, Aibar, Aicine, Ainceldegui, Ainza, Aitera, Aizcia, Aizaga, Aizbay, Aiznarán, Aizpi, Aizpun, Aizpuru (3v), Alacha, Alaiz (2v), Alarza, Alava-Urbe, Alaya, Alberio, Albia, Albistegui, Albistur, Albiz, Albizu, Albizua, Alcachoa, Alcaizaga, Alcaria, Alcarsa, Alcega, Alcibar, Alcibar-Jauregui, Alcubide, Alchacoa, Alchegua, Aldabe (2v), Aldaca, Aldama, Aldanizgogoesco, Aldape, Aldapebeitia, Aldate, Aldasoro, Aldazaba, Aldazabal, Aldazabal-Murguia, Aldecoa (2v), Alegria (2v), Alegua, Aleiza, Alfaya, Algorta, Altube (2v), Alusagasti, Alza, Alzaechea, Alzaga, Alzarte (2v), Alzayaga, Alzota, Alzolaras-Gebara, Alzua, Alzuarain, Alzuru, Alzusta,*

Allate, Allende, Amastegui, Amazada, Ambulodi, Ambulodiber, Amenazar, Amescua, Amesti, Amiano (2v), Amici de Elicedi, Amigo, Amilano, Amilidia, Amunategui, Amurrio, Amusdtegui, Amustegui, Anasagasti, Ancieta, Anciola, Anciondo, Inciso, Ancheta, Anchieta (2v), Achoaran, Andicano, Andirengoechea, Andonaegui (2v), Anduizu, Andaza, Anesta, Angelo, Angoncillo, Anguiano, Amiz, Ansouri, Antecha, Anteo, Antezana, Antia, Antuñano, Anuncibay, Anza, Anziola, Anzue, Anzunategui, Añez, Añorga, Apaolaza, Aperregui, Apodaca, Apraiz, Aquerra, Aramburu (2v), Arana, Aranalde, Arandoy (2v), Aranegui, Aranibar, Aranguren, Arano, Aranza, Arauco, Araucoa, Arbia, Arbian, Arbieta, Arbina, Arcaizaga, Arcales, Arcangues, Arcaraso, Arcaute, Arcocha, Ardanza, Arechabaleta, Arechavela, Arecheta, Arenas, Arenaza, Arespecueña, Aretxaga, Argañara, Argibay, Argueta, Ariarte, Ariazabal, Aricheta, Ariese, Arimalo, Ariola, Aristiguieta, Arizluzo, Ariznabarreta, Armaolea, Armendariz, Arostegui (2v), Arpide, Artha, Artos, Artucha (2v), Arzabal, Arzac, Arzaga, Arzamendi, Arzumendi, Arracietara, Arrate, Arrazola (3v), Arreche, Arregui (2v), Arreguia, Arrese (2v), Arriaga, (2v), Arrieta (2v), Arriola, Arriolabarrena, Arriola de Yuso, Arrisubiaga, Arroaga, Arrona, Arrondo, Arrostegui, Arroyabel, Arruc, Arrue, Arruti, Arruz, Artano, Ascacibar, Ascarza, Ascarretzabal, Ascasibar, Ascasua, Ascoeta, Asenjo, Aspergortu, Astano, Astorquiza, Astrearena, Astudillo, Astuñano, Asturriaza, Astuy, Asua, Asurcia, Asurmendi, Augunez, Austigui, Austoa, Auzmendi, Auzpin, Axtera, Ayalburu, Ayaldebun, Ayerdi, Ayesta, Aytera, Azarola (2v), Azcaray, Azcarretazabal, Azcoa, Aznar, Azpilcueta, Azpilde, Azpilzcueta, Azpiriz, Azque, Azzeriain, Azugaray, Bacazabal, Badarona, Balán, Balsa, Balzola, Balle, Bandos, Baquillo, Barambio, Barandiaran (3v), Baraya, Barazate, Barbacano, Barbaechano, Barbería, Barcaiztegui (2v), Bargundia, Barracate, Barracaye, Barraondo, Barrehegenun, Barreola, Barrica, Barriga, Barriola, Barrundi, Barrundo, Barrutia-Mendia, Barrutia-Salinas (2v), Basabe (2v), Basañez, Bastuer, Basria, Basanez, Basarot, Basasco, Bastida, Basurto, Beascan, Beasoain, Beasqui, Berigustain (2v), Beitia, Beiztegui, Belanzaran, Belaocha, Belarrea, Belderrain, Belsunce, Beltran, Belzuncibar, Benesa, Bengoa, Bengoechea (3v), Bengolea, Berain, Berancegui, Beratua, Beraín, Berdana, Berdaria, Bereciartua, Beresiartu, Berganzo, Bermeo, Bernaola, Berria, Berroa, Berrosonaga, Berrotarán, Berrueco, Bestegui, Biarrrain, Bicuña, Bigona, Biquendi (3v), Bizuete, Boiguer, Bolivar, Borda-Aundia, Bringas, Buiguer, Burri, Bustindul, Bustintza, Butron, Caballa, Caballe, Caldirán, Camio, Campezo, Campo, Camus, Capuchines, Carabias, Cardedabeaiz, Cardaveras, Careaga, Casadevante, Cebericha, Ceborrote, Cegastia, Celayandia, Cerdegui, Cerain, Cerio, Cerrageria, Coscostegui, Corchera, Corchera, Corchado, Cornus, Corta, Cosgaya, Culeta, Chamarri, Chopitea, Charco, Charro, Chavarri, Díaz-Pimienta, Diez, Duren, Echabarri, Echabe, Echaburu, Echacan, Echarrí (2v), Echavarri (3v), Echave (2v), Echenacusia (2v), Echenagusia, Echeneaga, Echezarreta (2v), Echezarri, Egaña (2v), Egaviqui, Eguiabal, Eguriz, Egurza, Eizaga, Eizaguirre (3v), Elcarena, Elduayen (2v), Eleicigui, Elguazabal, Elizalde, Elorio, Elorrieta (2v), Elozegui, Emasabel, Emparán, Engaran, Equioiz, Erarrizaga, Ercilla, Errasti, Errazu, Ereño, Errasti, Errea, Errecarte, Errecabarren, Errecalde, Errementaritegui, Erresusta, Erro, Errocorigui, Erresusta, Errotaeta, Espayarges, Esquiriga, Estacasolo, Estanga, Esteibar, Estenaga, Estensoro (2v), Esterripa, Estey, Etcheverría, Euza, Eyundiano, Ezabal de Suso, Ezaval, Ezquioga, Eztancabarrena, Fontana, Foronda, Gacete, Gacitua, Gainza, Galarraga, Galarza (3v), Galbarratu, Galbete, Galdona (2v), Galdós, Galvez, Gallate, Gamio, Gaona, Garabergaiz, Garaicoa, Garaicoechea, Garagorri, Garaia, Garaicoechea, Garay, Garayo, Garmendia, Gariados, Garrica, Gastei, Gastia, Gaztañaduy, Gaviria (2v), Gaztañaga, Gaztañeta, Gaztelu de Suso, Gijón, Goacona, Goiburu de Yuso, Goiru, Goitia (2v), Gomensoro, Gorostiaga, Gorostola, Gorozica, Gortia, Gorrichategui, Gorriz, Gorrochategui, Guazola, Guevara, Guebara-Alzolaras, Guebide, Guendica, Guerbillaero, Guereca, Guerra, Guerraenea, Guerrico, Guetaria, Guezala, Guisásola, Guridi, Guridis, Gurrola, Gurruchategui, Guruzeaga, Haedo, Haitze, Hemerando, Herboso, Herencia, Hereño, Hereñozu, Hermoso, Hernando de Soto, Herrementeria, Hipinza, Hormaza, Hernando de Soto, Herrementeria, Hiparza, Hortuño, Humeres, Ibaizabal, Ibarbia, Ibarra, Ibarzabal, Ibarbia, Ibarcundia, Ibarandia, Idiaquez (3v), Igartúa, Igarza, Iguerbide, Ilaa, Imaz (2v), Ince, Incera, Ingunza, Inoriza, Inoso, Inurrieta, Inurrigano, Inza, Iñurriaga, Iperrarieta, Ipinza, Ipenza, Iracorri, Iracheta, Irakorri, Irakorria, Iralola, Iramain, Iraurgui, Irazabal, Irazagorria, Irazuqui, Iriarte (3v), Iribar, Iribarrena, Iribarri, Iribar, Iribarrena, Irigaray, Irigay, Irigoyen, Iriuin, Iriza, Irizar, Irun, Iruin, Irure, Isagarra, Isarbiribil, Isarbiul, Isarraga, Isasa, Isasi (3v), Isasbiril, Isunza, Iturbe (2v), Iturberoa, Iturbum, Iturbust, Iturriaga, Iturraspe, Iturrate, Iturriospe, Iturrioz (2v), Iturrista, Iussu, Izarduy, Izoaga, Izu, Jandategui, Jarain, Jareño, Jáuregui (3v), Jaureguibarria, Jugo, Jurribaso, Justiz, Lacha, Laffite, Lalana, Landaburu, Landagorrieta, Lanciego, Landaburo, Landacur, Landaeta, Landagorrieta, Lardizabal (2v), Larraguibel, Larramendi (2v), Larramibal, Larrandi, Larrane, Larrañaga, Larraón, Larrinoa, Larraondo, Larrazia, Larrazuri, Larrea, Larrumbe, Larrumbide, Larritegui, Lasaeta, Lasao, Latalu, Launza, Lausarragueta, Lecanda, Latabu, Lansagarreta, Lazarraga, Lazón, Leceta, Legarra, Legarza, Legarrasma, Legarreta, Legazpi-Jauregui, Lejarza, Lejona, Lemona, Lersundi, Leura, Lezca, Lili, Lizaur, Lizarazu, Lizcano, Lobiano, Londaiz, Longa, Lope, López de San Román, Loyola-Jauregui, Lusagasti, Lunzueta, Llodio, Llorente, Machain, Maguña, Maiz, Malcuarto, Malet, Mallavida, Mallea, Mancidor (2v), Mancidor, Mandaca, Mandiola, Manurga, Mariaca, Marquillos, Marquín, Martiarena, Marticoena, Martín de Zubiri, Martínez de Zalduendo, Mascarua, Masculli, Matienzo, Mecuralde, Licua, Mendalde, Mendarichaga, Mendía, Mendia de Uribarri, Mendiburu, Mendieta, Mendigoitia, Mendigorria, Mendiguren, Mendiola, Mendiola de Urarte, Mendiondo, Mendizábal, Mendoza-Urriarte, Merchan, Merdaro, Micheo, Milina, Mimena, Miqueo, Miramon, Miramonte, Mirándola, Miravalles, Mondragón-Arrázola, Mondragón-Bidaurre, Montaña, Montes de Oca, Moro, Moyua, Mugaburu, Mugica, Muguera, Munarriz, Munita, Murelaga, Murga (2v), Murguia (2v), Murgutio, Muritu, Murua, Murueta, Murruta, Naja, Nanches, Narbaiza, Oarriz, Ochaíta, Ochoa (2v), Ochoa de Alda, Ojanguren, Olaria, Olabarri, Olabarrieta, Olaciregui, Olalde, Olamendi, Olano, Olarna, Olascoaga (2v), Olozarraga, Olózaga, Olazarra (2v), Oleaga, Ollauri, Olleta, Olózaga, Ondarza, Ondiz, Oquina, Orbe, Ordorica, Orduña, Oredain, Oriá, Origen, Ormaechea, Orobio, Orrechea, Ortega, Ortíz de Igay, Ortíz de Salinas, Ortuño, Oruña, Osandon, Ossa, Ostariz, Ostolaza, Otaegui, Otamendi, Otarola, Otarola, Otazu, Oyanune, Ozaeta, Ozueta, Palencia, Pales, Payueta, Pimienta, Plantain (2v), Plantión (2v), Plaza, Plazaeche, Plazaola, Plazola, Pozueta, Querejeta, Rabide, Ramírez de la Bastida, Ran, Ratia, Recabarren, Recalde, Recarte, Redon, Reizo de Suso, Reizu, Rementartegui, Rentaria, Resusta, Retegui (2v), Retola, Roleata, Rodezno, Romarate, Rotaeche, Ruiz de Apodaca, Rujula, Saénz, Saénz de Olamendi, Sagaldoy, Sagartua, Sagastibelza, Sagredo, Sainz de Pangusión, Sales, San Juan, Santos, Saralegui, Sarracine, Sasoeta-Arreche, Sasoeta-Chancoenea, Sasunaga, Sarasti, Sasaeta (2v), Sauto, Segura, Solá, Sologuren, Sopelaño, Soraluze, Sosiambarrena, Sosoaga, Sotillo, Sunza, Suso, Tercilla, Tornero, Torontegui, Torrezaga, Torrezarra, Torrezarza, Tozubando, Trucios, Uarte, Ubayo, Uberuaga, Ubilla, Ubillos (2v), Ubillozt, Uceta, Udaeta, Udia, Ugarrechea, Ugarte (3v),

Ugarteburu, Ugarte-Mutiloa, Ulacia, Umbarambe, Umendia, Unano, Unanue, Unda, Undarza, Unza, Unzueta, Urazandi, Urazu, Urarte, Urbieta, Urbina, Urdaneta (2v), Urdapilleta, Urganegui, Urdangarin, Urdanizar, Urdaneta, Urdanibar, Urdapilleta, Urdibizar, Urdidillas, Urdizibar, Urdamitllar, Urdanitibar, Urdizibar, Urganzo, Uriarte, Uribeapalla, Urdilbar, Urrieta, Uriondo, Uritarte, Uritigoyti, Uriza, Urizar, Urmendia, Urquiaga, Urquiola, Urquiza (2v), Urquizu, Urtarte, Urtaza, Urtaza-Zarra, Urtiaga, Urtuega, Urturu, Urrain, Urrarunsaga, Urrestazuru, Urriolabeitia, Urreucundia, Urtuaga, Uscarrez, Ustaza-Zaraa, Uturrioz, Uztarraz, Vergara, Vélez, Venesa, Viguendi, Villachica, Villaescusa, Villaviciosa (2v), Viyao, Yeribar, Yorreti, Yurreta, Zabaleta, Zabala, Zabaleta, Zaldaza, Zaldueño, Zamacona, Zamora, Zandategui-Goitia, Zandatagoitia, Zapirain, Zaraa, Zaraa-Bolibar (2v), Zarandieta (2v), Zearsolo, Zuazagoitia, Zubero, Zúbia (2v), Zubiago, Zubiaur, Zubiaurre, Zubicoeta (3v), Zubieta, Zubizarreta, Zuimendi, Zulaizar, Zumarán (2v), Zumelzu, Zumeta, Zurualde, Zurueta.

Las Ramas

En ocasiones en lugar de blasonarse con un árbol completo, como es lo normal, nos encontramos con solo una rama de árbol cortada de la que por su irreconocible diseño no es posible saber la especie de la que proviene, como:

◀**Andalucía (1): Rama:** *Risco.*

◀**Aragón (9): Rama:** *Abad, La Torre, Merello, Ramasote, Rebolledo (2v), Rey, Rivares y Torre.*

◀**Baleares (6): Rama:** *Cima, Ramis de Aireflort (2v), Viscós, Visor., Vives.*

◀**Cantabria (3): Rama:** *Alsedo, Alzedo, Campa,*

◀**Castilla (4): Rama:** *Bribull, Gago, Larriba, Ruíz de Bustillo.*

◀**Cataluña (17): Rama:** *Agullana, Branca, Cimal, Domenech, Entrefulla, Ram (4v), Ramera, Ramis, Ramón (3v), Rams, Riba, Simón.*

◀**Extremadura (2): Rama:** *Risco, Sande.*

◀**Galicia (1): Rama:** *Feio.*

◀**Vascongadas (2): Rama:** *Abarraga, La Riba.*

Las Arboledas

Si bien lo normal es que en el escudo aparezca representado un solo ejemplar de árbol, en algunos casos pueden aparecer varios de ellos formando lo que en heráldica se denomina *Arboleda* o *Soto*, según sucede en los siguientes blasones:

◀**Andalucía (2): Arboleda:** *Careaga, Madroñal.*

◀**Aragón (11): Arboleda:** *Ballarín, Bosca, Domec de Girauta, Guillén, Guitarra, López de Biel, Moseo, Otal de Bolea, Paul, Sánchez-Muñoz y Seral*

◀**Asturias (11): Arboleda:** *Arboleda, Arbolea, Coiñas, De la Escalera, Fernández de Celorio, García de Carranque, García de la Vega, García-Chacon, Porrúa, Rivero, Vegadanzo.*

◀**Baleares (6): Arboleda:** *Bosch (2v), Brondo, Campins, Garriga, Serralta.*

◀**Cantabria (5): Arboleda:** *Assas, Berbis, Macho, Montecillo, Porrúa.*

◀**Castilla (25): Arboleda:** *Agredeño, Arbolea, Arboleda, Arbolea, Baamonte, Burago, Cabo-Relanz, Ceron, Chaves, Dalorto, Floreta, García de Magaz, Gil, Gil de la Vega, González de Cortiguera, Fernández de la Sierra, López de Lerena, López de Silva, Madridano, Martín, Narganes, Negroles, Nicolás, San Honorato, Viledas.*

◀**Cataluña (22): Arboleda:** *Arbrat, Bastra, Bosch, Bosca, Bosch, Camps, Desllor, Devesa, Domenech, Empriu, Espona (2v), Estor, Garriga, Llor, Mas, Moles, Ramis, Salaverdenya, Selva, Sureda, Vedrenya, Verdrenyes.*

◀**Extremadura (2): Arboleda:** *Ruiz-Plano, Vicedas.*

◀**Galicia (24): Arboleda:** *Alberroque, Areas, Biempica, Cadaval, Caldas, Capistrano, Dorado, Enel, Estua, Guereña, Lamas, Llorente, Pardo, Pardo de Lama, Peña, Piñeiro, Piñeiro de Andrade, Rajoy (2v), Rapunto, Ron, Sanza, Somoza, Soutogayoso*

◀**Navarra (3): Arboleda:** *Avidabe, Portal, Sarratea..*

◀**Valencia (8): Arboleda:** *Bosc, Bosch (2v), Costa, Olmos, Prat-Narbonés, Serralta, Soto.*

◀**Vascongadas (26): Arboleda:** *Abadiano, Abadie, Abalia, Abaria de Mundana, Abesua, Abidabe, Agorreta, Anza, Codiñana, Erualdi, Gainza, Galíndez, Gaona, Iramain, Irogazte, Isarrazabal-Urasardi, Lizardi, Maceta, Matanso, Olariaga,*

Oreamuño, Plaza (2v), Plazaechea, Respaldiza.

El Tronco leñoso

En ocasiones sólo se dibuja el árbol seco, apareciendo éste desmochado y desprovisto de su copa y hojas, conservando solamente su tronco, con algunas ramas y sus raíces retorcidas y exentas. Su esmalte es el fustado, sin nada de sinople en su composición. Este modelo puede admitir diferentes variantes, así si su tronco está seco y retorcido, se dirá *leñoso*; si muestra las ramas cortadas como si fuera un simple tronco cortado y nudoso, se dirá *ebrancado*; si carece de hojas, *deshojado*, si lo está de raíces, *nurido*; y si su copa es plana, se dirá *desmochado*.

◀**Andalucía (4): Árbol seco:** Bordallo, Gamez, Martín de Ginesa, Traves.

◀**Aragón (9): Árbol seco:** Carpi, Escoriaza, López de Sobás, Palafox, Palomino, Rebolledo, Rebolledo de Palafox, Rodrigo y Velázquez de Olmedo

◀**Asturias (4): Árbol seco:** Carreño, Mier (3v)

◀**Baleares (12): Árbol seco:** Aulet, Axartell, Bosch de Blanquerna, Frigola, Cima, Llopis, Llorens, Matas, Mata, Rabasa (2v), Ribot.

◀**Canarias (1): Árbol seco:** Schonfelt.

◀**Cantabria (2): Árbol seco:** Cabiedes, Oejo.

◀**Castilla (14): Árbol seco:** Alvarez de Canseco, Ares, Bacallado, Caballero, Canseco, Cepero, Floresta, González-Yebra, Madridano, Mallendrueda, Palomino, Portilla, Rebolledo, Soto, Troncon, Valdivia.

◀**Cataluña (21): Árbol seco:** Aspre, Aspre, Bonivenr, Carpi, Civil, Domingo, Empelt, Esprer, Osset, Padol, Paret, Rabassa (4v), Radol, Rebolledo, Ribot (3v), Roguer, Veciana, Vallseca.

◀**Extremadura (6): Árbol seco:** Rebolledo, Troncoso, Valdivia (3v), Zarzosa.

◀**Galicia (8): Árbol seco:** Bellon, Contreras, Figueira, Tizón, Troncon, Troncoso (2v), Troncoso de Lira.

◀**Navarra (5): Árbol seco:** Bardas, Garcia, López de Dicastillo, Ochoa de Galarza, Sola.

◀**Valencia (13): Árbol seco:** Atrocillo, Bonivern, Bosco, Esquerdo, Gener, Lledo, Rabasa de Perellós, Rabassa, Rebolledo (2v), Rabassa, Siscar, Vallseca.

◀**Vascongadas (17): Árbol seco:** Aiztodo, Albia, Aiztondo, Anastro, Augarte, Aurgaste, Basurto, Beroiz, Escoriaza, Galarza (4v), Hernani, Orgaste, Roma-Galarza, Vildosola.

El Palo Nudoso

A veces aparecen representados unos pequeños trozos de madera en forma de palos nudosos, leños, estacas, gajos o astillas. Su superficie no es regular si no que muestra el comienzo de las pequeñas ramas que han sido cortadas, lo que se dice en heráldica que está *ecotado*.⁵⁸⁹

◀**Andalucía (3): Leño:** Aznar-Pardo, Palomino, Romeu.

◀**Asturias (3): Leño:** Tamargo, Valcarce.

◀**Canarias (3): Leño:** Quintero, Romero, Valcarcel.

◀**Castilla (3): Leño:** Armenteros, Huidobro de Sedano, Rayones.

◀**Cataluña (2): Leño:** Asella, Cremades.

◀**Extremadura (4): Leño:** Gante, Morgado, Romero, Valcarcel.

◀**Navarra (1): Leño:** Diez de Balpuesta.

La Raíz del árbol

Si bien normalmente cuando aparecen dibujadas las raíces del árbol éstas van unidas a su tronco, sobresaliendo por la parte inferior del mismo, lo que se dice en heráldica que es un “*árbol*

⁵⁸⁹ MENESTRIER, Claude de, *Le Méthode du Blason*, facs. Edic. 1640, Louvain, Jean Van Helmont, 1983. p.45

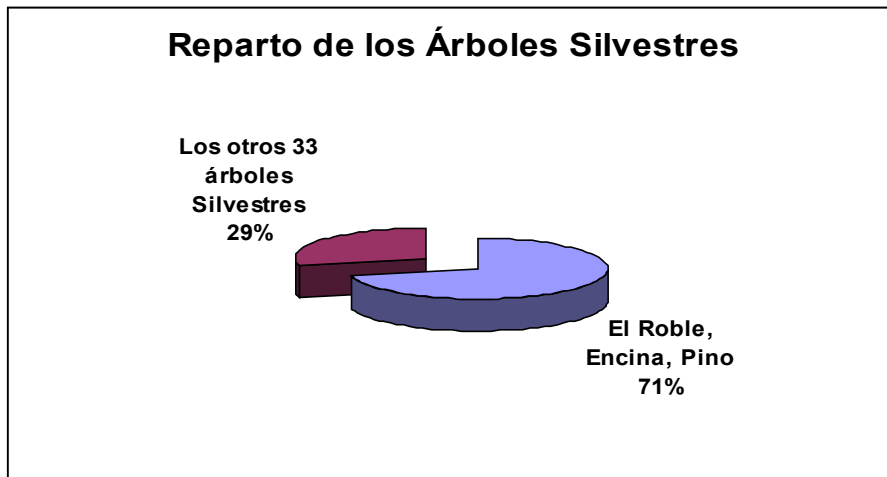
enraizado o arrancado”, hemos encontrado dos escudos en los que aparece dibujada solo la raíz, como sucede en las siguientes armas gentilicias:

◀ *Castilla (1): Raíz: Guajardo-Fajardo.*

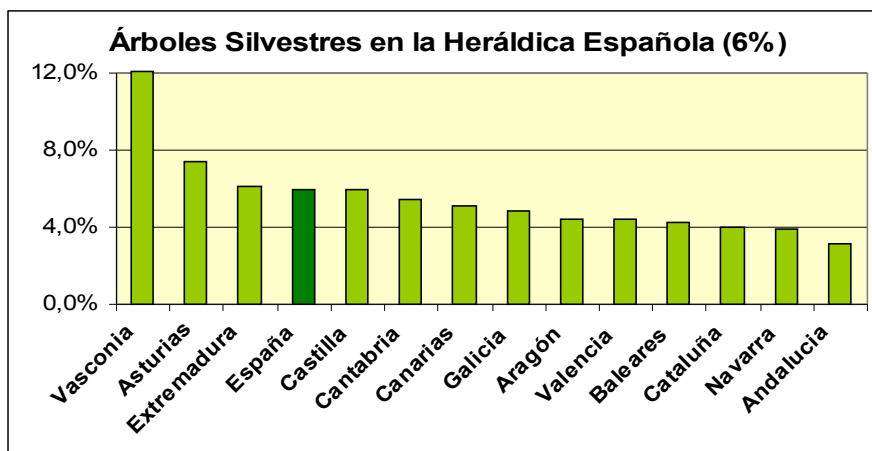
◀ *Cataluña (1): Raíz: Arrell.*

B) Los Árboles Silvestres

Son aquellos árboles que crecen libremente por valles y montañas para ornato de la naturaleza, bien aislados o bien formando bosques, aunque esta cualidad no impide el que el hombre aproveche su madera y sus frutos para la alimentación de sus ganados. Seguidamente exponemos la taxonomía o diferentes especies que hemos hallado representadas en los blasones gentilicios hispánicos. En nuestra heráldica encontramos reproducidos una amplia variedad de las diferentes especies que pueblan nuestros bosques, sin faltar algún que otro caso de árboles exóticos que aparecen en los escudos de navegantes y conquistadores españoles.



Conclusión 11ª: En total hemos encontrado reproducidas hasta 36 especies distintas, si bien hay tres de ellas que predominan claramente sobre las demás: El Roble, la Encina y el Pino.

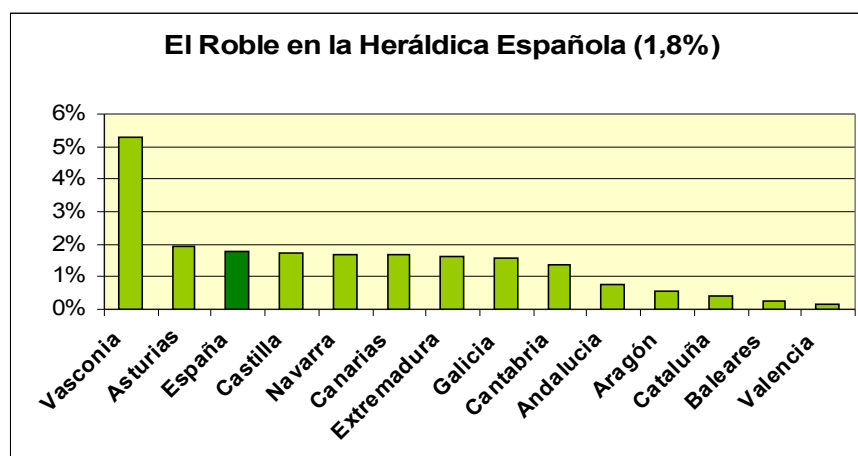


Conclusión 12ª: Podemos ver que son más frecuentes en la heráldica vasca, astur y extremeña, todas ellas por encima de la media española del 6%. Siendo muy escasos en la andaluza y la Navarra.

El Roble

El *Roble* o *Carballo* es un árbol de hojas caducas que se extiende por toda Europa destacando entre los demás árboles por su gran porte, grueso tronco y larga duración, lo que le ha convertido en un símbolo de poder, dignidad y longevidad. Su madera es muy valiosa para la construcción y sus frutos o bellotas proporcionan un apreciable alimento para los animales del bosque e incluso para alimentar cerdos domésticos. Es el árbol específico más frecuente en todas las heráldicas⁵⁹⁰ y en ocasiones el árbol heráldico innominado, al que al comienzo de este epígrafe nos hemos referido, se identifica en los armoriales por lo que realmente es un *roble*, en castellano o *Carballo* en gallego, aunque se denomina *Quejigo* o *Cagiga* al roble joven que no ha alcanzado aún su desarrollo. De todas formas, y dada la similitud de dibujos, para que un árbol en heráldica pueda denominarse roble ha de ser de tronco recto, tener una fronda de gran porte y además se exige el requisito que dicho árbol vaya *englandado*; es decir muestra sus pequeños frutos coloreados normalmente de gules o de oro, según la estación. Así pues su diseño heráldico ha de responder al de un árbol con un grueso tronco de madera y con una frondosa copa fustada de sinople y englandada como antes decíamos.

En los armoriales el roble simboliza la fortaleza⁵⁹¹, aunque también se le ha considerado por algunos heraldistas como símbolo de lealtad y fidelidad a la corona por parte de aquel que lo trae en su blasón.



Conclusión 13ª: El Roble es frecuente en los bosques del norte de España y muy escaso en la España mediterránea, lo que indudablemente ha tenido sus consecuencias sobre las heráldicas de las respectivas comunidades afectadas. Así vemos que se da principalmente en la heráldica vasca.

Tabla Heráldica:

◀**Andalucía (25): Robles:** Andalucía Arrua, Caraballo, Cuadra, Dago, Escobedo, Equiro, Espinosa, Fernández de Angulo, Florido, Gobantes, Gómez de Avellaneda, Lizarraga, Miramonte, Montenegro, Navarro, Pardo, Porcel, Risco, Robles (5v), Urbina.

◀**Aragón (26): Robles:** Ageris, Alberto, Aldovera, Arasanz, Arguis, Campi, Correa, Gilí, Gómez, Jaca, Loyo, Mendiola, Moraza, Ocespos, Piquert, Ramón (2v), Roble, Robledo, Robles, Robredo, Romeo, Ruysánchez, La Sierra, Valencia, Virto.

◀**Asturias (65): Robles:** Abango, Ablanado, Acebal, Aedo, Alto, Álvarez del Carbajo (4v), Álvarez de Montesión, Alvarez del Robledo, Alandi, Allande, Andina, Baladés, Bango, Barredo, Barrio, Bascurri, Bayon, Bega, Berros, Builla, Cabranes (4v), Carballo (5v), Carcedo, Carvajal, Cernuda, Concha (2v), Coque, Coquero, Escobedo, Fernández, Fernández de Angulo, Fernández de Arlónidiga, Fernández del Alto (2v), Fernández de Langa, González de Carvajal (rama), González de Mena, Hernando, Hidalgo, Llamas, Magadan, Marrón, Negrita, Pedregal, Rascurri, Rebollar (2v), Ribadeo, Riscos, Rozas, San Claudio, Toyos, Trespalacios, Vilamar, Villona.

◀**Baleares (3): Robles:** Reure, Saénz-Ramirez, Servera.

◀**Canarias (20): Robles:** Aguirre, Anqueta, Antunez, Ascanio (3v), Carballo, Cuadra, Elgueta, Espinal, Inglés, Iriarte, Montenegro, Mora, Nobes, Nuñez de Villavicencio, Perdigón, Tejera, Valle, Vizcaino.

⁵⁹⁰ FOX-DAVIES: *A Complete Guide to Heraldry*, Londres, Wordsworth, 1996, p.262

⁵⁹¹ CRESPO DEL POZO, Jose Santiago, *Blasones y Linajes de Castilla*, Pontevedra, Publicaciones del Monasterio de San Juan del Poyo, 1985. Tº IV, p. 299

◀**Cantabria (58) : Robles:** *Arredondo Azpiazo, La Braña, Cagiga (2v), Cagiguera, Calvijo, Campero, Cavada, Concha (2v), Conchares, Criado, De la Cuadra, De la Cuesta, Escobedo, Fernández, Fernández de Cossio, Fernández-Cano, García de la Cuesta, Gómez de Barreda, González-Caveda, Hontañon (3v), Hoyo, Jorganes, Labraña, Larraíz, Linde, Liermo, Llanderal, Macho, Mallavia, Marroquín, Molledo, Mora, Omiño, Palacio, Pellón (2v), Perdigón, Pérez-Inclan, Perdigón, Rebollar, Rebolledo, Redondo, Robles, Robollar, Roza, Rubalcava, Sansores, Tierranueva, Trespacios, Valle, Vierna, Villota.*

◀**Castilla (154): Robles:** *Acebedo, Agreda de Tejada, Agujetas, Agustí, Agosto, Algora, Alcaraz, Algora, Alonso del Río, Alvarez (2v), Alvarez de la Torre, Ambite, Ampuero, Antunez, Antuñaño, Añés, Arnedo, Arguello, Arintero, Aratia (3v), Bazo, Blanco, Braramuño, Briarte, Bustillo, Cabeco, Cagiga, Cagigal, Calbijo, Canseco, Carballido, Carcedo, Carda, Carvajal, Cavada, Cavero, Cendrera, Cilleruelo, Concha, Conchares, Corredera, Cuadra, Dago, Díaz de Velasco, Donoso, Dos Pasos, Escobedo, Espinosa, Fadevilla, Fernández (2v), Fernández de Vergonde, Gancedo, García de Arriba, Gobantes, González-Cavada, González-Remurgo, Grajal, Guaitia, Guarida, Guillén, Hernando, Hierro, Hoyo, Huertes, Labraña, La Fuente, La Madrid, Losa, La Peyra, López, Llamas, Magaña, Marbán, Marle, Medina, Navacerrada, Navarro, Nimo, Niño, Novales, Ontañon, Ortíz de Urbina, Osorio, Pajil, Pardo, Pedrón, Pellon, Perdigón, Pereda, Piqueras, Plaza, Prado, De la Puerta, Quadra, Queipo de Llano, Quibles, Rabanal, Ramírez, Reballo, Rebollar, Rebolledo, Riesco, Riscos, Rivera, Robladillo, Roble (2v), Robles, Robledano, Robledillo, Robledo, Robles (2v), Rubalcava, Rubio, Saéz de Heredia, Sainz de Amor, Sansores, Santana, Santayana, Santsiteban, Santos, Sanz-Nuñez, Sedeño, Sicilia, Taura, Tejera, Tovilla, Touros, Travesedo, Trevilla, Unceta, Valcarcel, Valdivia, Valiente, Valle, Vara, Villamañara, Villaran, Villasimper (2v), Villasimplicas, Villoria, Villota, Virto de Vera, Viseras, Yegros.*

◀**Cataluña (34): Robles:** *Ambite, Bosch, Calaf, Dallo, De la Guardia (2 v), Desbosc, Faura, Novell (2v), Poma, Raurer (2v), Reure, Roudors, Roure (2v), Rovira (5v), Sarrovira (3v), Soler, Tarragó, Terra, Verdaguer, Verdegues, Verdier, Verdú, Vilabella.*

◀**Extremadura (37): Robles:** *Aguirre, Álvarez, Amezqueta, Antunez, Arriaza, Bejar, Cagigal, Calderón de Robles, Carantoña, De la Concha, Del Corro, Echeverría, Escobedo, Fernández de Arévalo, Fernández de Tejada, García de Tejada, García de Vinuesa, Gobantes, Gómez de Tejada, Iñiguez, Jalón, Martínez de Tejada, Payan de Tejada, Pérez de Tejada, Robledo, Robles (2v), Romero de Tejada, Ruiz de Tejada, Saénz de Tejada, Salinas, San Román, Tejada, Trespacios, Valiente, Vizcaino, Zalamea.*

◀**Galicia (70): Robles:** *Adión (2v), Andrade, Antunez (2v), Ares-Vizoso, Aramburu, Bandujo, Bardají, Berducido, Borrajeiros, Cantillo (2v), Carantoña, Carba, Carballido (4v), Carballo (4v), Carcovas, Carneiro, Carvajal, Castillo, Cavada, Cela, Cereva, Corveira, Eyre, Fandiño, Fojos, Garza, Gasca, Gil, Guitian, Hoyo, Lago, Lama, Lanzós (2v), Lascobas, Lis de Carballo, Llamas, Magadán, Malzán, Montoxo, Ozores, Plaza, Ramallo, Reboreda, Ribadeo, Risco, Robles (2v), Rosende, Ruíz, Santar, Taviel de Andrade, Teixeira, Tejera (2v), Villedor, Varela de las Cagigas, Vascós, Vergara, Villalba, Zaldivar*

◀**Navarra (61): Robles:** *Abanza, Añon, Aizcorbe, Aoiz, Aoiz de Zieza, Aperregui, Aramburu, Arano, Arbide, Aróstegui, Arrazubi, Artan, Ascanio, Astiz, Azcoiti, Badarán (2v), Bastian, Berroeta, Catalán, Corroza, Diez de Espinosa, Eguaras, Eiznardi, Elgueta, Errea, Espinal, Ezcurra, Fadevilla, Figes, Galain, Huarte, Iriarte (3v), Lizarraga (2v), Loperana, Lucea, Lusa, Machinena, Marichalar, Montesa, Munariz, Navarte de Arocena, Ochoarena, O'Reirry, Portillo, Saldías, Salecumgerte, Salinas, Salvador (3v), Tartar, Urrizola, Ustariz, Vizcaino, Zuza.*

◀**Valencia (3): Robles:** *Aguaron, Fenollosa, Guaita.*

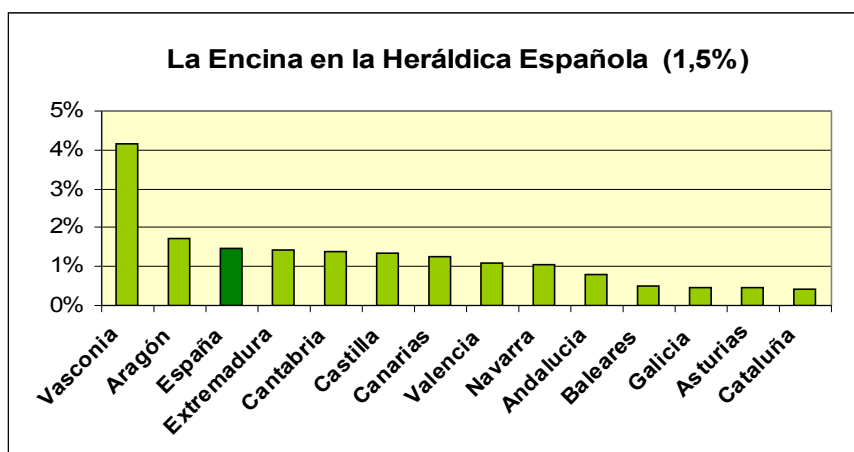
◀**Vascongadas Robles (423):** *Abadechea, Abadia (3v), Abairza, Abalcisquieta, Abalia, Abaria, Abadechea, Abaurrea, Abeetoa, Abetxe, Acebal, Achisaeta, Achabal, Achega, Achezaeta, Achisaeta, Adan, Adurza, Aganduruturriaga, Aguinaga, Aguinoben, Aguirre, Aguirrebeña, Aguirreburu, Aguirregaviria, Aguirregoitia, Aguirrelonxuri, Aguirrelorezuin, Aguirrezabala, Aguirrezuluaga, Añon, Aisa, Aizcorbe (2v), Ajanguiz, Aladro, Alandiz, Albina, Albinagorta, Albisco, Albizun, Albizuri, Alcarazo, Aldama, Alipasolo, Alonsotegui, Alza, Alza-Echea, Alzate, Alzolaras, Alzolaraz (2v), Amezqueta (2v), Amunabarro, Ana, Anabitarte, Anacabe, Anchieta, Anduzu, Ansoategui, Añes, Añon, Aisa, Arambide, Aramburu (2v), Arana, Arano, Arbee, Arbes, Arcagás, Arcaraso (2v), Arcaya, Arcilla, Arciniega, Area, Areaga, Areilza (2v), Arespacochaga, Areste, Argarate, Arguizan, Arismendi, Arioola, Aristegui, Aristeguieta, Aristimuño, Ariz, Arizaga, Ariznabarreta, Ariznoa, Aristegui, Aristeguieta, Arizmacurra, Arizmendi (2v), Armoria, Arquizan, Arza, Arzabe, Arzadum, Arrambide, Arrasua, Arratia, Arratibel, Arrazubi, Arreguiabarrena, Arrejola, Arrese, Arresta, Arriati, Arriaza, Arrieta, Arrué (3v), Arruti, Arza, Ardazun, Ascario, Ascasua, Aspiazu, Astigarraga, Astolagoiti, Aurgarte, Ausin, Axtera, Ayerdi, Azcaraldea, Azcutia, Azpiagua, Azpiazu, Azpitarte, Balanzategui, Balda, Balza, Barraicua, Barrena, Barrutia, Basozabal, Basterra, Beitia, Belendiz, Beltrán de Orueta, Benitua, Bergera, Berio (2v), Berraondo, Berrasqueta (2v), Berroa, Berroeta, Berrotaran, Beterio, Bidaria, Bidasola, Bilbao, Bizcaya, Boillar, Bollar, Braramuño, Bulano, Burri, Bustinza, Busturia, Cadalla, Carquizano, Carranza, Castro, Cegama, Celoca, Cerralta, Corostola, Corroza, Cuarra, Cutunegui, Cutuneguieta, Dobarán, Dolorruga, Echanove, Echabe, echeverría (2v), Eche-Erreaga, Echenacusia, Echezarreta, Egaña, Eguiguren, Eguren (2v), Eguiguren, Eguizabal, Elegido, Elexalde, Elgorriaga, Elgueta, Elo, Elquezua, Elo, Elorregui, Elosu, Elusa, Elzuardi, Endemaño, Enecotegui, Erinazu, Eugui, Eurasa, Ezcoiquiz, Ezcurra, Ezquieta, Gainza, Galarie, Galarza, Galbete, Gamarra, Gamez, Gana, Garate, Garay, Garezaybar, Garicaza, Garicaza, Garin, Garmendia, Garnica (2v), Garza, Gaztañeta, Galdon, Gojenola, Gorosabal, Gorostiola, Gostiurtua, Guereca, Guetaria, Gurtibide, Hernadarena, Hormaechea, Huenaguentia, Ibañez de Aedo, Ibarrola, Idirin, Igartua, Iguinaga, Inglés, Iñiguez de la Fuente, Ipenza, Ipinza, Irabien, Iraeta, Iragarra, Iraerregui, Iralta, Iramain, Iranzo, Irauregui, Iriaete, Iriarte, Irueta (2v), Isarraga, Istueta, Isusquiza, Ituño, Iturrao, Izarduy, Izarraga, Jauregui (2v), Jaureguiza, Jaureguizarra, Landeta (2v), Lariz, Larrabeitia, Larralde, Larrañaga, Larrazun, Larrazuri, Larreguiandia, Lartundo, Lasaldes, Lasao, Lascoain, Lascurain, Legarra, Legazpi-Jauregui, Lequerica, Lili, Lisundra, Lizaranza, Lizaraza, López de Larrucea, Lugariz, Lugartiz, Lusa, Llaguno,*

Macaya, Maleo, Manterola, Marialux, Mariatu, Mariategui, Marichalar, Marielus, Marquina, Martiarte, Martínez-Baños, Maruri, Mazquiarán (2v), Meabe, Meceta, Meiztegui, Melludi, Mendiarechaga, Mendiola, Mendiola de Urarte, Milludi, Miramiña, Mollinedo, Moyera, Moyna, Mulegui, Mullidi, Municio, Murguía, Nafarrasagasti, Najarrondo, Narmondo, Oarrichena, Ochando, Ochoa (2v), Olabueriaga, Olariaga, Olarraga, Olibarri, Ollo, Ona, Oñez de Vergara, Oroño, Ortíz de Bidasola, Oyanune, Oyarzabal, Oyarzun, Oyayume, Pérez, Placencia, La Plaza, Plazuela, Portu (2v), Quintana, Rastia, Rezola, Ribera, Roitegui, Rozas de Ezquerro, Saez de Uribarri, Santa Coloma, Suinaga, Sususnaga, Tellería, Tormuntegui, Torrezar, Ubaio, Ugalde, Ugarriza, Ugarte (2v), Uciola, Ulacia, Ulibarri, Unceta (2v), Urieta, Urribarri, Urisarri, Urdangarin, Urdapilleta, Urquizu, Urribarrena, Urrizola, Urrutia, Viciola, Yarza, Yartua, Zabala, Zabaloriyena, Zallometa, Zaloína, Zamacola, Zamacona, Zameza, Zaloña, Zavala, Zelaya, Zuazola, Zubia, Zubiarás, Zuleyea, Zumárraga, Zuricalday, Zurriarán.

La Encina

La *Encina* o *encino* es un árbol de hojas perennes y escasa altura, tronco y ramas retorcidas, nativo del sur de Europa por requerir tierras cálidas para su arraigo y es muy resistente a la sequía y a las variaciones de temperatura, creciendo silvestre por laderas pedregosas y de escasa fertilidad. Su madera es muy apreciada para la combustión por el gran poder calorífico que genera y sus frutos o bellotas se utilizan para el engorde de cerdos domésticos. En la antigüedad estaba dedicado a Júpiter. Excede a los demás árboles en fecundidad de frutos y en la fortaleza de su madera, por lo que (según una tardía leyenda) García Jiménez, rey de Pamplona, instituyó la Orden Militar de la Encina, cuyos preceptos estaban dirigidos a pelear con fortaleza contra los moros y su divisa era una encina surmontada de una cruceta de gules.⁵⁹² La encina es tenida por el símbolo de la fuerza y el poder⁵⁹³, así la maza de Hércules era de la madera de este árbol, por la gran dureza y resistencia que tiene su madera.⁵⁹⁴ Blasonarse con una encina manifiesta el ardor guerrero y la antigüedad del petrucho o fundador del linaje que lo trae en sus armas⁵⁹⁵, basándose en la costumbre que tenían en la Grecia Clásica de coronar con hojas de encina a los guerreros que se distinguían en el combate⁵⁹⁶.

Se la dibuja en nuestra heráldica con un tronco grueso, retorcido y ramificado, y una copa ancha. Se utiliza el color madera para su tronco, el sinople para la copa y, opcionalmente, el oro para sus bellotas, diciéndose entonces que está *englandada*. Mientras que en la heráldica italiana existe un estilizado dibujo de la encina, denominado *Rovere*, en la que éste árbol se representa con un corto tronco del que surgen dos ramas que se entrelazan formando una curva en forma de aspa. Tiene la peculiaridad que éstas ramas son muy delgadas, provistas de grandes hojas y bellotas características de éste árbol pero de un tamaño exagerado y que no se corresponde a la realidad⁵⁹⁷.



⁵⁹² GARMA Y DURÁN, Francisco Javier de: *Adarga Catalana*, Barcelona 1753. facsímil de Edit. París-Valencia, p. 165.

⁵⁹³ GUELFY CAMAJANI, Piero: *Dizionario Araldico*, Arnaldo Forni Editore, Milano (Italia) 1940, pp. 445

⁵⁹⁴ DUPUY-DEMPORTES, Jean B.: *Traité Historique et Moral du Blason*, París, 1754, ACCO, Lovaina, 1995, Lib. II, p. 156.

⁵⁹⁵ GINANNI, Marc'Antonio: *L'Arte del Blasono*, Venecia, 1756, facsímil Arnaldo Forni Editore, Bologna (Italia), 1998, p. 270

⁵⁹⁶ EYSENBACH, Gerard: *Histoire du Blason et Science des Armoires*, Tours (France), 1848. Reedición de Pardés Editeurs, Puisseaux (France), 2003, p. 148

⁵⁹⁷ GUELFY CAMAJANI, Piero: op. cit. pp. 461/462

Conclusión 14^a: Nuevamente aparece la heráldica Vasca la más rica en escudos blasonados con este árbol y situada muy por encima de todas las demás heráldicas. No deja de sorprender que en aquellas tierras donde es muy frecuente la encina, como sucede en toda la meseta castellana y Extremadura, sus heráldicas no la hayan recogido con la misma intensidad.

Tabla Heráldica:

◀**Andalucía (25): Encinas:** Acebrón, Arizmendi, Auñon, Bañuelos, Bonel, Centeno de los Ríos, Encines, Escobero, De la Fuente, Galvez, Gómez de Avellaneda, Lencina, Ibarria, Lison, Martínez de Galinsoga, Moner, Necochea, Olaizola, Pastor, Pérez de Herrasti, Ruíz-Moreno, Santa Cruz, De la Torre, Ximénez de Soto, Zorrilla.

◀**Aragón (82): Encinas:** Abellanas, Aisa (2v), Alastrue, Alfocea, Alsina, Altemir (2v), Arnal (4v), Arrue, Balonga, Balldellou, Bielsa, Bravo, Broto (3v), Buil, Cagroniz, Campodarbe, Campos, Carnicer, Castro de Gistain, Coscón de Gotor, Dolcinellas, Domper, Eguilaz, Espinal, Estachería, Estallo, Felices, Gallego, Gallifa, Gállico, García-Herero, Hago, Honcinas, Huesta, Ibarra, Jaca (2v), Jaraba, Jiménez de Lierta, Laguarda, Lalueza, Lecina (2v), López, Luesia, Moncayo, Monter, Mora, Negro, Olcina, Olcinellas (2v), Ontiñena, Pano, Pastor, Pastor (Zaragoza), Peraza, Pérez-Monte, Picó, Rodríguez de Mediavilla, Rújula (2v), Sástolo, Sáncz, Simón, Sotelo, Urbita, Valonga, Ximénez de Jaca, Ximénez de Ainsa, Ximénez de Lierta y Zafortéa.

◀**Asturias (15): Encinas:** Aedo, Alonso de Tormaleo, Aurre, Cachipin, Cancio, Canto, Coalla, Costales, Díaz de Vegadanzo, González-Pondal, Meléndez, Morana, Partiella, Prunales, Soto.

◀**Baleares (6): Encinas:** Alzina, Arquer, Belloto, Brondo, Comellas, Verdú.

◀**Canarias (15): Encinas:** Arencibia, Arteaga, Aspiroz, Cabrerías, Ciria, Chaparro, Encina, Olarte, Palarea, Palmes, Ruiz, Ruiz de Vergara, Ustariz, Vazquez, Vergara.

◀**Cantabria (58): Encinas:** Acha (2v), Aedo, Albear, Alvear, Angumedo, Arce, Argomedo, Argumedo, Barcenilla, Bringas, Camazón, Camús, Carandil, Carral, Catandil, Conde-Pelayo, Corono, Cotera, Díaz de la Fuente, Díaz de Zorrilla, Encina (2v), Escagedo, Ezquerria (2v), Fernández de Argomedo, Fonteagud, De la Fuente, Gajano, García de Celis, Gilbarrasa, Gil, Gil de Gibaja, González-Zorrilla, Guarnizo, Horcasitas, Landecho, Lapalenque, Martínez de Rozas, Matienzo, Mioño, Mortera, Ortiz, Palacio, Palacios, Palazuelos, Pardo de Santayana, Pedreguera, Pérez del Camino, Porcejana, Rada, Riva de Agüero, Santayana, Santiyán, Trebuesto, Vegas y Viesca.

◀**Castilla (123): Encinas:** Ablanero, Acebrón, Acedera, Acera, Achiago, Adena, Adrada, Aedo, Alonso de Graña, Alumbrosos, Alvear, Anderica, Argüello, Argumedo, Armengol, Arquer, Bañuelos, Barnuevo, Berda, Berganza, Braña, Cabrejas, Cachero, Calatrava, Camazón, Canto, Carandil, Caravaca, Cardeñosa, Carnicero, Catandil, Ciria, Conde-Pelayo, Corbeja, Corera, Chaparro, Encinas, Escalante, Escapa, Ezquerria, Ezquerria de Rozas, Hidalgo, Fuente, Damborenea, Dapena, Fernández de Zaldivar, García, García de Boñar, García del Postigo, Gil, Gil de Gibajo, Gilbarrasa, González de Carvajal (rama), González-Zorrilla, Guardia, Guarnizo, Guillén, Ibarria, Iruela, Lison, López de Lerena, López de Mendizábal, López de Sa, Llamas, Martín de Eugenio, Matienzo, Marín, Meléndez, Montero de Espinosa, Montes de Oca, Moragón, Nicolás, Orcasitas, Ordoña, Ortiz, Paniagua, Pardillo, Pastor, Pebreton, Perea, Pérez, Pinto, Porséfanos, Puyal, Quijada, Ramirez, Rascón, Rerela, Rodríguez, Rogles, Ruiz (2v), Ruiz de Allende, Ruiz de Sedano, Ruiz-Jimenez, Ruiz-López, Ruiz-Tagle, Ruiz de Vergara, Sagramena, saiz, Sals, Salinas, San Isidro, Santos, Sedano, Sicero, Solablanca, Sotelo, Soto, Urraca, Valdivia, Valon, Vallugera, Vergara, Vilacha, Villalobos, Villen, Viñuela, Zorrilla, Zorrilla de Rozas. .

◀**Cataluña (34): Encinas:** Alcibres, Alcibias, Alzina, Ancina, Alsina, Alzina, Ardeña, Arquer, Carbó, Cols, Coll, Collell, Colleil, Descoll, Dolzinellas, Doncinellas, Miralles, Olcina, Olzina (5v), Olzinellas (4v), Oncinellas, Pruner, Puig, Solcina, Sureda (2v), Verdú.

◀**Extremadura (33): Encinas:** Abellaneda, Adrade, Ahedo, Anderica, Arguello (2v), Armengol, Arteaga, Bentura, Blas, Calatrava, Campanón, Caravajal (ramas), Chaparro, Escapa, Ezquerria, De la Fuente, Galarza, Hualde, Landero, Montero de Espinosa, Moragón, Panas, Paniagua, Paniagua de Loaysa, Perea, Riva-Agüero, Ruiz, Vergara (2v), Victoria, Villarubia, Zaldivar.

◀**Galicia (20): Encinas:** Acha, Belesar, Carnicero, Diza, Goyanes, Guerreiro, Landecho, López (2v), López de Sobaqueira, López-Bárcena, Montaña, Morgade, Osera, Queije, Santico, Santiso, Sardiñeiro, Zarco.

◀**Navarra (38): Encinas:** Acha, Adano, Albin, Alduin, Allin, Antoñana, Arancibar, Aras, Arrendó, Artanga, Azcárraga, Azpiroz, Belaunza, Eguilaz, Ezquerria, Esparza, Goñi, Ibarra, Ibarrola, Jaso (3v), Lezaun, Lezaun de Arizala, Lizargarate, Morra, Ochoa de Alda, Pastor, Pérez de Arteaga, Portillo, Rada, Ruiz de Vergara, San Cristobal, Sánchez de Cornago, Sastolo, Vizcaino, Ydoyeta, Zuza.

◀**Valencia (19): Encinas:** Aedo, Albiñana, Alsina, Alzina, Arciniega, Arzinega, Arquer, Audivert, Ayala, Calpe, Camisón, Civerio, Encina, Moncayo, Olcina, Puchades, Sotelo, Suasola, Uztariz, Zaforteza.

◀**Vascongadas (333): Encinas:** Abaceta, Abado, Abatao, Abeceta, Abeeta, Aberustegui, Abuta, Acha (2v), Acharán, Acheritogaray, Achechos, Achezas, Achiaga, Achivite, Achurdi, Achutegui, Adan, Adarra, Adena, Adurriaga, Aedo, Achara, Acheros, Achurdi, Achurza, Adurriaga, Agruña, Aguerria, Aguinaco, Aguirrebengoa (3v), Aguireleicarde, Aguisardo, Ahedo, Aisa, Aizpilicuenta, Aiztondo, Albaratay, Albeniz, Alberro, Alciba, Aldaola, Aldaolaechea, Aldarronda, Aldurnaga, Allin, Amezcaray, Amezua (2v), Amorena, Amuscotegui, Anachuri, Anciondo, Anchieta, Anchoniz, Anchorena, Ancitia, Andraca, Anduerigochea, Andraca (2v), Ansona, Ansorena (2v), Anta, Antoñana, Anza, Anzuriaga, Arana, Arancibia (2v), Aranguren (3v), Aranibar, Aras, Arazosa, Rabiza, Arechaga, Arendain, Arescurenaga, Arcorta, Aricio, Arimendi,

Aristinuño, Arisvuciaga, Arizabaleta, Arizcorreta, Arizmendi, Ariztimuño, Ariszubiago, Arizaga, Armendia, Arnaños, Arribengoa, Arteaga (3v), Arteagagoitia, Artola, Artolaytia, Arraño, Arriete, Arróspide, Arruza, Asurdi, Asurmendi, Atehortua, Atochero, Atxa, Aurre, Azabal, Azcorta, Azpiaoz, Bagache, Balencegui, Balezar, Barnaga, Basabeun, Basterrica, Bazterica, Belaniza, Belaunzarán, Beraza, Berganza, Bernidi, Berridi, Betureta, Butendona, Besanche, Bilbao, Camus, Capaguidegui, Carra, Catategui, Damborenea, Echaray, Echeberria, Eguilaz, Eizaguirre, Eizmendi, Eleizamendi, Elezarriaga (3v), Elorriaga, Emparan, Enatorriaga, Encinas, Enderica, Eras, Erastuyeta, Erauztieta, Esnaola, Eznariaga, Gabina (3v), Gabirondo, Galarza, Galvez, Gaona, Garagorri, Garanondo, Garaiburu, Garagorri, Garazatua, Garcioarena, Garita-Bergara, Garro (3v), Garro-Bengoa, Gaviria, Gazitua, Goetegui, Goicoa, Goicoechea (3v), Gomendio (2v), Gómez de Orueta, Goronaeta, Goroneta, Gorostegui, Gorriti, Goyeneta, Grañon, Guereña, Gurruchaga, Gurruchaga de Yuso, Gutarrate, Herrasti, Horcasitas, Horrioldegui, Hualde, Ibaeta, Ibarña, Ibarreta, Ibarrieta, Illarradi, Iracheta, Irazabal, Irucurtu, Irazusta, Iruela, Iruleta, Isasondo, Iturbe, Iturri, Iturriospe, Izaguirre, Izaguirre de Yuso, Izarduy, Lacenty, Lareaga, Larrañaga, Larrazabal, Larrea, Larreche (2v), Larredi, Larrinaga, Larrudi, Larrunaga, Larzanguren, Lasquibar, Legorburu, Lereche, Liceaga, Lizaralde, Lizcoa, López de Artola, Mallea, Mancidor, Manterola, Martínez de Gorriti, Mendaras, Mendibelzua, Mendibitzu, Mendieta, Mendoyo, Mesquia, Miner, Monabe, Nablerua, Ochoara, Olaga, Olaizola, Olandris, Olarte, Olazabal, Ollacanizqueta, Olloqui, Oñaederra, Oñederra, Orbegozo, Ormaechea, Ozcorta, Orozco, Otaduy, Oyanguren, Oyarate, Oyarbide, PORTUA, Poveda, Osoarín, Otaduy, Otalora, Oyarate, Oyarbide, Ozcorta, Parada, Pérez-Herrasti, Pérez de Castaños, Plazaola, Quijada, Ruiz, Ruiz de Vergara, Salinas (2v), Salsidua, Saraspe, Sasiain, Sasiain-Barrera, Soraluze, Sustacho, Tobalina, Torregoitia, Uhalde, Umansoro, Umarán, Unjaráz, Urdayaga (2v), Urriola, Urruti, Urrutia, Urrutigoiti, Urruty, Urte, Urturi, Uztariz, Vergara, Vizcarque, Ysasaga, Yurrita, Yuso, Zabala, Zabalagoiti, Zaldúa, Zaldúal, Zameja, Zarauz, Zorrilla, Zufiria, Zulaica, Zuloaga, Zuluaga, Zurmalabe, Zuazola, Zulaica, Zuloaga, Zurco.

El Pino

El *Pino silvestre* en sus diversas variedades se extiende por las cadenas montañosas de Europa. En lugar de hojas tiene acículas o filamentos duros y de un verde permanente. Llega a alcanzar una importante altura y se caracteriza por su tronco recto y su copa ancha. Es un árbol de rápido crecimiento y muy resistente pues tolera casi todos los climas y condiciones del suelo, cuya madera es muy apreciada para fabricar con ella postes y mobiliario, así como su resina y sus frutos o piñones, en las variedades que los tienen.

El Pino era un árbol, que en la mitología griega estaba consagrado a la diosa Cibeles, encargada de la fertilidad de la naturaleza⁵⁹⁸, lo que transpuesto al campo humano ha servido para que este árbol fuera considerado el símbolo de la proliferación de nobles y esclarecidos pensamientos, por la altura que alcanzan, y por su naturaleza, resinosa fácilmente inflamable, representan para Castañeda un corazón fogoso pronto en exaltarse ante los agravios ajenos⁵⁹⁹. Simbolismo de tener un ánimo generoso en el que también incide Aldazabal⁶⁰⁰. La elevación que alcanzaba su largo tronco y la pomposidad de su redondeada copa le convirtieron en el más majestuoso de los árboles de la heráldica francesa, por lo que fue uno de los árboles más utilizados por los escudos de la nobleza en Francia, pues a través de este árbol, que es el más alto de todos los que crecen en dicho país, parecen querer manifestar así la altura y la grandeza de su casa⁶⁰¹. También en la heráldica italiana blasonarse con un pino es sinónimo de antigua nobleza⁶⁰².

El Pino se distingue en heráldica por su tronco elevado y recto, sus ramas separadas, y una pequeña copa ramificada de sinople, en forma de paraguas, dejando que a través de sus ramas se vea el campo del escudo⁶⁰³. Algunos heraldistas denominan *pino doncel*⁶⁰⁴ a aquellos ejemplares que aún no han alcanzado su crecimiento normal, caracterizándose por su tronco más corto y por su copa cerrada formando un todo homogéneo. Lo normal es que el pino no aparezca solo si no que venga acompañado por animales, como Perros, lobos, leones, Reses y Ovinos.

⁵⁹⁸ PARACELSO, “*Las Plantas Mágicas*”, Madrid, Ed. Rio Nuevo, 1995, págs. 77-78

⁵⁹⁹ CASTAÑEDA Y ALCOVER, Vicente: *El Arte del Blason*, Madrid, Ediciones Hidalguía, 1954, p. 109

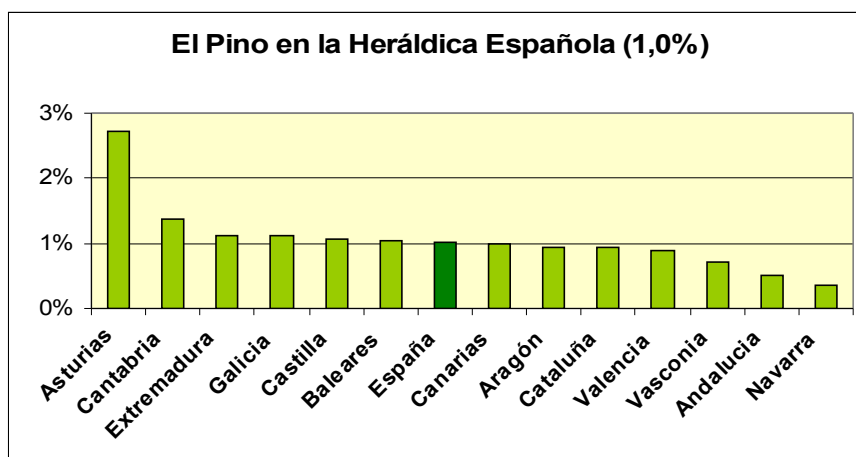
⁶⁰⁰ ALDAZABAL Y MURGUÍA, Pedro José de, *Compendio Heráldico y Arte de Escudos de Armas, según el Método más Arreglado del Blason*, Salamanca, Ed. de 1775, Reeditado en Facsímil por Editorial París-Valencia, Valencia, 1992., p. 115.

⁶⁰¹ GARMA Y DURÁN, Francisco Javier de: *Adarga Catalana*, Barcelona 1753. acsímil de París-Valencia, Lib. I, p. 165

⁶⁰² CROLOLANZA, Goffredo di: *Enciclopedia Araldico-Cavalleresca*, Bologna (Italia), edición facsímil de Arnaldo Forni Editore, 1991, P. 131

⁶⁰³ EYSENBACH, Gerard: *Histoire du Blason et Science des Armoires*, Tours (France), 1848. Reedición de Pardés Editeurs, Puisseaux (France), 2003, p. 149

⁶⁰⁴ MARTÍN DE VICIANA: *Crónica de Valencia*, Valencia, 1881, facsímil de Editorial París-Valencia, Valencia, 1980, p. 78



Conclusión 15ª: El pino, aparece de media en el 1% de los escudos españoles que se blasonan con vegetales, si bien en Asturias este porcentaje casi se triplicase, mientras que en Navarra, Andalucía y Vascongadas es muy inferior a la media nacional.

Tabla Heráldica del Pino

◀ **Andalucía (16): Pino:** Barreda, Barrera, Canedo, Colodrero, Morla, Pineda, Pinedo, Pino, Piñero, Piñeir, Ruiz de Arana, Saldaña, Serrano (2v), Valdespino, Zurbarán.

◀ **Aragón (45): Pino:** Alagón, Almodovar, Almunia, Andueza (2v) Arguello, Azara, Bespín, Bistúe, Bistuer, Bitarque, Cornel, Crespi, Crespín, Chueca, Deles, Eguaras, Español, Fernández, Estupiñán, Gamón, García, García-Palacios, Gil de Borja, Guara, Güeco, Ibarra, Jaranga, Marco, Mateo, Matute, Muñóz, Peñas de Villarroja, Pinar, Piniés, Piquer, Pitarque, Portillo, Rivero, Rodríguez de Aragón, Sáenz de Cortes, Sierra, Torres-Solanor, Veciero y Vicente.

◀ **Asturias (91): Pino:** Alonso del Campo, Alonso del Pino, Alonso de la Piñera, Álvarez del Campillo, Arniella, Baldera, Baldera, Belderrain, Buseña, Calos, Campa, Campillo (2v), Campo, Cancio, Cancio-Donlebun, Cañedo, Sasamayor, Cascos, Cazos, Coalla, Del Campo, Donlebún (4v), Fernández, Fernández de Casariego, Fernández de Folgueras, Fernández de Grado, Flores de Sierra, Gamoneda (3v), García de Cangas, García de Carranque, García de Llanes, García de Tineo, García de Tuñon, Grado, Granda, Granda-Llanes (2v), Inclán, Lanza, López de castrillón, Llanes, Malleza (2v), Martínez, Martínez de Tineo, Mayo, Menéndez de Luarca, Pardo, Pardo de Donlebun, Pedregal, Pinedo, Picazo, Pinilla, Piñeiro, Piñeza, Porrua, Puercas de Pambley, Rivero, Rodríguez de Trelles, Rojas, Sotolongo, Tineo (4v), Trelles (8v), Trelles-Castrillón, Tuñon, Valsera, Valador (5v).

◀ **Baleares (12): Pino:** Campins, Comellas, Picornell, Pinar, Pinós, Piza, Reus, Serralta, Vallés, Vallespir (3v).

◀ **Canarias (12): Pino:** Afonso, Camacho, Estupiñán, Lorenzo-Cáceres, Matos, Pardo, Peinado, Pinedo, Piñeiro (2v), Tuñon, Velarde.

◀ **Cantabria (58): Pino:** Arabio, Bárcena, Barrera, Barrero, Bedia, Bicente, Caburrado, Callejo, Campa, Campero, Celis, Debener, Dou, Escobedo, Gandara, Garnica, Fernández de Celis, Fernández-Carbón, Hoyo, Jado, Lanza, Obeso, Mazarrasa, Movellán, Navamuel, Pacheco, Peinado, Penilla, Pérez de la Riva, Pinango, Pinar (3v), Pineda, Pinel, Pino (2v), Piñal, Piñera, Piñeiro, Pinilla, Porrua, Portillo, Rábago, Ramos, De la Rasa, Rasilla, Rivero, Rubín, Sancibrian, Sánchez de Tagle, Santayana, Santelices, Tagle, Velarde, Veneras, Venero y Zapico.

◀ **Castilla (96): Pinos:** Almazan, Almodovar, Alonso del Pino, Arintero, Becerril (2v), Bascuñan, Bermejo, Berrocal, Calleja, Camacho, Campa, Campero, Campillo, Castellanos, Cehegin, Cejudo, Ces, Coca, Cuenca (2v), Cumpian, Díaz-Ortega, Díaz-Prieto, Encalada, Escarramad, Espinosa, Fernández, Fernández de la Sierra, Fernández-Casariego, García-Palacio, García de Arintero, García de Olalla, Gil de la vega, Gómez, González de Arisnteo, Hernández de Medina, Inclán, Jado, Juarranz, Lanza, López de Castañón, López de Morla, López-Guerrero, Marín de Cuenca, Martínez de Pinillos, Matute, Mayo, Miera, Musio, Obeso, Ormazas, Palomino, Palru, Pardo, Peñalver, Pereyra, Pérez-Pitarque, Picanzo, Piedrahita, Pinar, Pinazo, Pineda, Pinedo, Piniés, Pinilla, Pinesta, Pintor, Piña, Piñan, Piñeiro, Piñera, Piñero, Pitarque, Poblete, Portillo, Ramírez, Ramírez de Arellano, Ramírez de Villaescusa, Ramos, Rojas, Rozas, Ruiz de Arana, Salinero, San Cibrián, Seasa, Sedano, Serrano, Sigardo, Sotolongo, Tagle, Valventi, Veina, Venero, Vicente, Zambao.

◀ **Cataluña (75): Pinos:** Arquer (2v), Bonaselva, Burguinyó, Caborrado, Campi, Campins, Capella, Cardiallaguet, Cascall, Ces, Corgo, De la Fuente, Desguell, Despi, Desvall, Gelpi (4v), Guell, Gumi, Jalpi, Jelpi, Jolit, Marpi (2v), Papi, Pedro, Pi (8v), Picornell, Piferrer (3v), Pilo, Pina, Pinatell, Pineda (4v), Pinell, Pinells, Pinós (2v), Pinosa, Pintó, Pintor, Pinya, Piquer (2v), Piza, Polit, Preixens, Puigdespi, Sapila, Savall, Tenes, Trelles, Vall, Vallés, Vallespi, Vall, Vallés, Vallespi, Valls (2v).

◀ **Extremadura (26): Pinos:** Andueza, Balsera, Bermejo, Berrocal, Campillo, Ferrera, Gómez de Badajoz, Herrera, Matos, Matute, Obeso, Pedregal, Pineda, Pinedo (2v), Pinilla, Piña, Piñeros, Pinilla, Piquero, Rivero, Sirgado, Sirgado de Ayala, Valverde, Velarde, Zurbarán.

◀ **Galicia (50): Pinos:** Berbetores, Caamaño (2v), Cadena, Cancio-Donlebun, Conde, Cumpian, Espinel, Freixomil, Gómez, Inclán, Lanza, Leis, Matos, Montes, Oca (5v), Ordoñez, Pardo, Pedriñan, Pedrosa, Peña, Pérez de Negreira, Pino, Piñeiro (5v), Piñeiro de Andrade, Piñero, Piño, Pose, Quiroga, Rubian, Rapunte, Sánchez del Pino, Sigardo, Sirgal, Sotelo, Tenreiro, Vailer, Valvetornos, Valvetouros, Veina,.

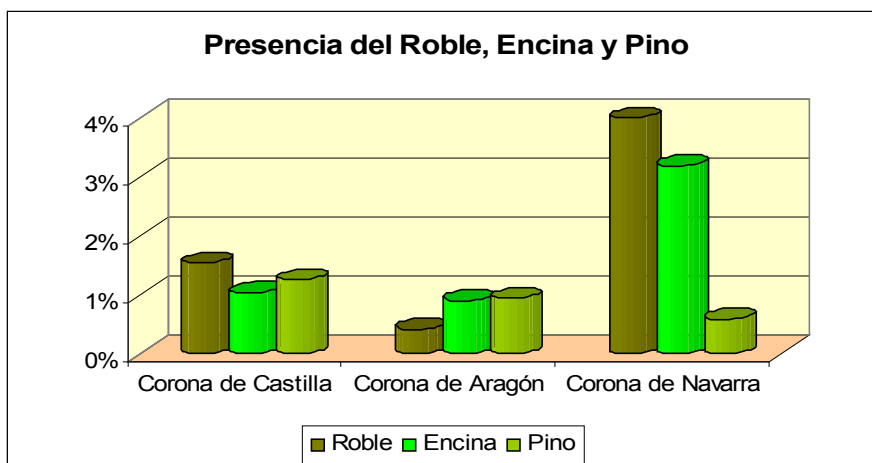
◀ **Navarra (13): Pinos:** Abaurrea, Andueza, Arasnabarreta, Belzunce, Berrueta, Cegama, Eriete, Orovio, Piet, Sallet, Sanchitorea, Sarratea, Soblachero.

◀ **Valencia (15): Pinos:** Almodovar, Almunia, Camacho, Cascas, Crespi, Gaffiero, Ibarra, Lobera, Marpi, Navarro, Picornell, Pinazo, Polid, Portillo, Poyo,

◀ **Vascongadas (56): Pinos:** Abaurrea, Agorreta, Aciaga, Aiztegui, Almodovar, Alzarte, Allagorti, Amasa (2v), Ampuero, Andueza, Arabio, Arana (3v), Arigoy, Arindez, Belderráin, Berasiartu, Berrocal, Cachola, Cegama, Datue, Ealo, Echavari, Echavarrieta, Egurza, Elespuru, Gaztelu, Goicoechea, Guecho, Guilisasti, Haretche, Hurtado de Zaldivar, Indacoechea, Isasi, Isasola, Jauregui, Landazuri, Larrumbe, Leturiondo, Leturiondo, Libano, Macuso, Meaza, Olazábal, Olazarra, Orbe (3v), Orue, Piscina, Plazaola, Utrero, Zumalacárregui, Zurbarán.

Importancia de los principales árboles heráldicos

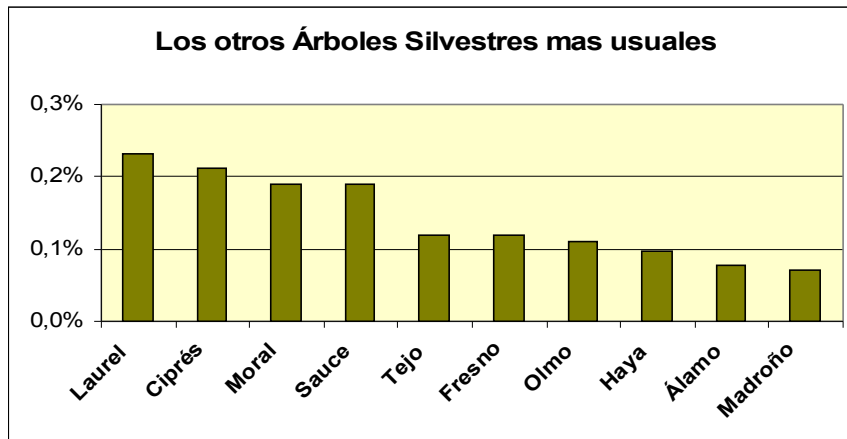
Veamos seguidamente cual es la presencia del Roble, la Encina y el Pino en la heráldica de los territorios pertenecientes a las tres coronas españolas:



Conclusión 16ª: Podemos ver que la presencia de estos tres árboles más frecuentes en toda España es muy diversa según los tres Reinos, pues el Roble y la Encina se destacan en el de Navarra, y en cambio este primer árbol heráldico es muy escaso en el de Aragón

C) Los otros árboles heráldicos

Dentro de este apartado estudiamos por orden alfabético al: *Abedul, Abeto, Acebo, Acebuche, Álamo, Alcornoque, Algarrobo, Aliso, Alméz, Arce, Canelo, Cedro, Ciprés, Clavero, Chopo, Drago, Ébano, Eleagno, Encina, Enebro, fresno, Haya, Laurel, madroño, Moral, Olmo, Pimentero, Sabina, Sauce, Saúco, Serbal, Tamarindo, Tejo y Tilo*. Seguidamente exponemos la frecuencia con que aparecen representados los diez primeros de este segundo grupo: pudiendo observar que se encuentran muy por debajo de los porcentajes vistos antes para los tres principales que hemos tratado.



Conclusión 17ª: Podemos observar que se encuentran muy por debajo de los porcentajes vistos antes para los tres principales árboles (Roble, Encina y Pino) que hemos tratado.

El Abedul

Es un árbol alto y esbelto que se dibuja en heráldica con un tronco recto y estrecho, corta talla y copa desigual, formada por frágiles ramas y escaso follaje, dejando ver el campo del escudo a través de sus hojas. Es muy extraño en nuestra heráldica, pues solo lo hemos encontrado en los blasones de tres linajes:

- ◀**Asturias (1): *Abedul:*** *Martin de Aguera.*
- ◀**Castilla (1): *Abedul:*** *Tejado.*
- ◀**Cataluña (2): *Abedul:*** *Bastra, Bedoll.*
- ◀**Extremadura (1): *Abedul:*** *Tejado.*
- ◀**Vascongadas (3): *Abedul:*** *Urquia, Urquiola, Urquiza.*

El Acebuche

El *Acebuche* es el olivo silvestre caracterizado por su encorvado y retorcido tronco y lo duro de su madera. Se blasona con este árbol un linaje mallorquín:

- ◀**Baleares (1): *Acebuche:*** *Llorens.*

El Abeto

El *Abeto* se caracteriza por su largo y rectilíneo tronco que llega a alcanzar gran altura y por su larga copa cónica que empieza a formarse desde muy abajo del tronco, tal y como aparece dibujado en heráldica, así como por el hecho que sea el sinople su único color, lo que ha llevado a que los heraldistas medievales consideraran que blasonarse con un abeto significa un tener un ánimo grande y noble, dispuesto para emprender grandes acciones⁶⁰⁵. Es un árbol muy poco frecuente en nuestra heráldica, pues apenas aparece representado en las diversas comunidades:

- ◀**Aragón (1): *Abeto:*** *Andueza*
- ◀**Asturias (1): *Abeto:*** *Alto*
- ◀**Baleares (3): *Abeto:*** *Despí, Verd, Vert.*
- ◀**Castilla (2): *Abeto:*** *Campillo, Olivencia.*
- ◀**Cataluña (3): *Abeto:*** *Avet, Bodosa (2v).*

⁶⁰⁵ GINNANI, Marcantonio: “*L’Are del Blasone*”, Venecia 1756, FácsimilArnaldo Forni Editore, Bologna (Italia), 1956. p.. 21

◀*Extremadura (1): Olivencia.*

◀*Vascongadas (2): Abeto: Anduela, Arbilla.*

El Acebo

El Acebo es un árbol de pequeño tamaño y hojas siempre verdes y espinosas, lo que le convirtió en el símbolo de la austeridad, aunque también sirve para recordar al hombre de temperamento enérgico al que no se puede faltar impunemente sin resultar castigado por ello.⁶⁰⁶ Se blasonan normalmente con este árbol como armas parlantes.

◀*Andalucía (1): Acebo: Acevedo.*

◀*Aragón (1): Acebo: Acebo.*

◀*Asturias (6): Acebo: Acebedo (2v), Acebo (2v), Acevedo, López de Acevedo.*

◀*Canarias (1): Acebo: Acevedo.*

◀*Cantabria (4): Acebo: Acebedo (2v), Acebo, Gómez-Acebo*

◀*Castilla (8): Acebo: Acebedo (2v), Acebes, Acebo, Aceves, Acevedo, Artas, Gómez-Acebo.*

◀*Cataluña (1): Acebo: Bru.*

◀*Extremadura (2): Acebes, Acevedo,*

◀*Galicia (7): Acebo: Acebedo (3v), Acevedo (4v)*

◀*Valencia (1): Acebo: Acebo.*

◀*Vascongadas (9): Acebo: Acebedo, Aguirregorostegui, Artas, Gorostace, Gorostazu, Gorostiola, Gorostorza, Gorostorzu, Jaurgain.*

El Álamo

El Álamo es un árbol de fronda de rápido crecimiento y elevada talla que crece por toda la zona central europea, especialmente en tierras húmedas y fértiles, tanto de forma asilvestrada como en plantaciones de la mano del hombre. Se le ha considerado como el símbolo de la perennidad de la vida a causa del colorido de sus hojas, blancas y oscuras, que a los antiguos recordaba la sucesión de las noches y los días que van minando la vida hasta su finiquito.⁶⁰⁷ Los griegos creían que este árbol crecía abundantemente en el mundo de los muertos y era para ellos el símbolo por excelencia del llanto fúnebre, representado en la extrema sensibilidad de sus hojas que se mueven al menor soplo de aire⁶⁰⁸. Es un árbol que alcanza gran altura y su diseño se caracteriza por estar fustado por un tallo largo de madera y una copa redondeada de sinople.

◀*Andalucía (1): Álamo: Ojuelos.*

◀*Aragón (4): Álamo: Álamo, Albero, Obneda, Omedes..*

◀*Asturias (3): Álamo: Álamo, Pidal (2v).*

◀*Canarias (1): Álamo: Álamo.*

◀*Cantabria (2): Álamo: Álamo y Albo.*

◀*Castilla (15): Álamo: Álamo, Alamos, Alenquer, Carrera, Floresta, González-Alegre, Mansilla, Martín, Ojuelos, Ortíz de Taranco, Pidal, Poncela, Recatero, Ruesga, Saavedra.*

◀*Cataluña (6): Álamo: Alber, Albors, Más, Olmera, Verneda, Vilans.*

◀*Extremadura (2): Alamo, Morillo.*

◀*Galicia (1): Álamo: Mobinos.*

◀*Valencia (1): Álamo: Alberó.*

◀*Vascongadas (6): Álamo: Albeniz, Albero, Alberroa, Arrecheancheta, Lersundi, Olartecoechea.*

⁶⁰⁶ DUPUY-DEMPOTES, Jean B. *Traité Historique et Moral du Blason*, París, 1754, ACCO, Lovaina, 1995, Lib. II, p. 289

⁶⁰⁷ DUPUY-DEMPOTES, *op.cit.* Libro II, p. 278

⁶⁰⁸ OESTERREICHER-MOLLWO, Marianne: *Los Símbolos*, Madrid, Ediciones Rioduero, 1983, pág. 13

El Alcornoque

Se dibuja en heráldica con un corto tronco y grueso en su parte inferior pero que va perdiendo grosor según se asciende por el mismo y fragmentándose en múltiples ramillas que componen su aovada copa. Pese a ser un árbol frecuente en las dehesas del sur de España, apenas si encuentra representación en nuestra heráldica.

- ◀*Andalucía (1): Alcornoque: Villaragud.*
- ◀*Baleares (1): Alcornoque: Sureda.*
- ◀*Cataluña (1): Alcornoque: Sureda.*
- ◀*Extremadura (2): Alcornoque: Cocho, Corchado.*
- ◀*Valencia (1): Alcornoque: Gutiérrez de la Peña.*

El Algarrobo

Es un arbolillo de pequeña talla y fronda siempre verde, dotado de un tronco ensanchado y nudoso en la base y una copa de densa fronda de forma cónica. Su dibujo en heráldica es al natural, caracterizado por presentar un corto y grueso tronco fustado de madera y una amplia copa de gorma cónica, esmaltada de sinople, en la que permanecen escondidas sus ramas.

- ◀*Asturias (1): Algarrobo: Margolles.*
- ◀*Castilla (1): Algarrobo: Garre.*
- ◀*Cataluña (2): Algarrobo: Garrofa, Garrofer.*
- ◀*Valencia (1): Algarrobo: Garcés.*

El Aliso

El Aliso o álamo negro, se dibuja como un arbolillo de pequeña talla, frágil y endeble, con una copa muy irregular, formada por ramillas que crecen en ángulo recto desde su tronco y a cualquier altura, dejando ver el campo del escudo a través de ellas. Aparece en nuestra heráldica blasonando algunos escudos catalanes y vascos.

- ◀*Castilla (1): Aliso: Sanz*
- ◀*Cataluña (11): Aliso: Desvern (3v), Lladó, Lladorner, Lledó, Vedruna, Vern, Vernet (2v), Verntallat.*
- ◀*Vascongadas (5): Aliso: Alcega, Alcibar, Alzarte, Alzua, Alzuarán.*

El Almez

El Almez es un árbol de gran altura, tronco derecho, corteza lisa y parda, copa frondosa, con hojas lanceoladas y dentadas de color verde oscuro. Crece silvestre en los sitios abruptos, roquedales y peñascosos de Europa meridional y mediterránea formando bosques de fronda. Son frecuentes en las Islas Baleares, cuyos campesinos fabricaban sus ramas horcas para las labores agrícolas, por su gran flexibilidad y resistencia.

- ◀*Baleares (1): Almez: Lladró.*

El Arce

El Arce es un robusto árbol de hoja caduca y buena talla que se extiende por la mayor parte de Europa. Se le dibuja en heráldica provisto de un tronco grueso y recto, una ramificada copa, tupida de hojas, en forma de corazón invertido. Si bien no es un árbol frecuente en nuestra heráldica, apareciendo como armas parlantes en algunos:

- ◀*Aragón (1): Arce: Arce.*

- ◀*Asturias (1): Arce: Valcarce.*
- ◀*Baleares (2): Arce: Abri, Abrines.*
- ◀*Cantabria (1): Arce: Arce.*
- ◀*Castilla (4): Arce: Abat, Acebes, Arce y Muñoz de Arce.*
- ◀*Cataluña (3): Arce: Auró, Bleda y Erable.*
- ◀*Vascongadas (2): Arce: Ascasua, Azca.*

El Canelo

El Canelo es un árbol natural de Ceilán y extendido también por otros países del sudeste asiático en donde se cultiva para aprovechar su corteza. Tiene un tronco liso y hojas similares a la del laurel. Desde la más remota antigüedad era muy apreciado por la llamada *canela* que se obtiene de la corteza de las ramas de este árbol, una vez arrancada la epidermis, con un color rojo amarillo, olor muy aromático y saber agradable, por lo que constituye un importante condimento culinario, sin desdeñar sus virtudes terapéuticas contra la indigestión y espasmos. Se le dibuja en la heráldica europea con el tronco recto de madera y la copa de sinople, provisto de siete ramas, florido de oro.

El emperador Carlos V concedió al navegante vasco Juan Sebastián Elcano (1476/1526), primer marino que circunnavegó el globo terráqueo, por privilegio dado en Valladolid a 20 de marzo de 1523 un escudo en el que aparecían entre otros muebles heráldicos dos ramas del canelo. Hemos encontrado además otro escudo procedente de Cataluña que se blasona también con un canelo completo, sin que sepamos la razón.

- ◀*Cataluña (1): Canelo: Caniellas (árbol completo)*
- ◀*Vascongadas (1): Canelo: El Cano (dos ramas)*

El Cedro

El Cedro es un árbol majestuoso por su gran altura y rectitud de su tronco, procedente del norte de África y del Próximo Oriente que hasta mediados del siglo XVII no fue introducido en Europa, plantándose en parques y jardines por sus funciones ornamentales. Árbol sagrado que se describe en la epopeya de Gilgamés como dedicado al dios Enlil, “el Señor del destino” que conducía al hombre hacia inmortalidad⁶⁰⁹. Desde la más remota antigüedad su madera imputrescible fue muy apreciada, pues los antiguos fenicios y egipcios construían sus naves con maderas de cedro y por su larga duración y delicado aroma fueron también utilizadas en la construcción del Templo de Salomón en la ciudad santa de Jerusalén. Esta cualidad ha hecho que a este árbol se le haya considerado como símbolo de la eternidad⁶¹⁰, por lo que aquellos que lo llevan en sus blasones parecen demostrar la inmortalidad de su estirpe⁶¹¹. Se le dibuja en heráldica con un largo tronco y hermosa copa cónica, florida, dividida en tres pisos o capas. Se blasonan con el normalmente como armas parlantes, los siguientes linajes.

- ◀*Asturias (3): Cedro: Cedrón, Díaz de Cedrón, López-Cedrón.*
- ◀*Cantabria (1): Cedro: Cedrun.*
- ◀*Castilla (1): Cedro: Gilimón.*
- ◀*Cataluña (1): Cedro: Borull.*
- ◀*Extremadura (1): Cedro: Celdran.*
- ◀*Galicia (2): Cedro: Cedrón, Díaz de Cedrón.*

⁶⁰⁹ LURKER, op. cit. p. 52

⁶¹⁰ DUPUY-DEMPORTES, Jean Bap. *Traité Historique et Moral du Blason*, París, 1754, ACCO, Lovaina, 1995, Tº II p. 256.

⁶¹¹ GUELFÍ CAMAJANI, Piero: *Dizionario Araldico*, Arnaldo Forni Editore, Milano (Italia) 1940, p. 120

El Ciprés

El *Ciprés* es un árbol mediterráneo con una copa densa y en forma piramidal que puede alcanzar gran altura. Árbol majestático y sereno de larga duración y que para muchos pueblos fue considerado un árbol sagrado, al que Herodoto en la antigua Grecia tomó por el símbolo de la muerte, pues una vez tallado no vuelve a crecer, relacionándolo con Plutón y el mundo de los muertos⁶¹², por lo que desde antaño su figura se fue asociando a los cementerios, como sucede en España, pero que en otros países carece de estas connotaciones fúnebres.

En la Biblia se le menciona en diversas ocasiones como árbol majestuoso, siempre verde, que adorna la morada de Dios (Is. 60.13). Varios autores piensan que con madera de ciprés construyó Noe su arca con la que se salvó del diluvio, de ahí el significado simbólico de éste árbol como portador de la vida⁶¹³. Se le consideraba antaño de naturaleza incorruptible, olor suave y firmeza extraordinaria, por lo que era tenido por el símbolo de elevados y agudos pensamientos y de nobles ideales⁶¹⁴; unido al hecho que es un árbol de hoja perenne y de larga existencia ha hecho que para los antiguos heraldistas, el ciprés representase la eternidad de la fama que trasciende más allá de la muerte, para admiración de las generaciones posteriores, mediante su exhibición en los blasones de un linaje.⁶¹⁵ Su diseño heráldico lo muestra con un corto tronco derecho y una alargada copa piramidal, dibujada con un trazo lleno de picos y generalmente todo él de sinople.⁶¹⁶

En España se blasonan con cipreses el 0,70% de los escudos con vegetales, aunque en el caso de los países del antiguo reino de Aragón este porcentaje se dobla la heráldica de Aragón, Baleares y Valencia (1,5%), con la excepción de Cataluña en donde es más bajo que la media (0,55).

Tabla Heráldica del Ciprés

◀**Andalucía (5): Ciprés:** Alberca, Corrales, Guajardo, Mijares, Rabago.

◀**Aragón (23): Ciprés:** Abilla, Azara, Cabrero de Yaso, Casajús, Cebollero, Cebrián, Cifre, Ciprés, Ciprés de Nocito, Correa, Cosculluela, Esponeda, Fabián, Fabián de Robres, Fuertes, Galbán, Laguna, Laguna de Aguas, Marín, Paternoy, Salinas, Sánchez de Cutanda, Villalta.

◀**Asturias (2): Ciprés:** Alberca, Alonso de Prado.

◀**Baleares (6): Ciprés:** Cifre (2v), Cifre de Colonia, Garriga, Guiscafre, Vert.

◀**Canarias (1): Cifra.**

◀**Cantabria (6): Ciprés:** Aciprés, Adame, Díaz de Arce, Palacio, Pérez de Soñames, Rabago.

◀**Castilla (18): Ciprés:** Aciprés, Adame, Aguarón, Arnao, Bayón, Cebrián, Ciprés, García-Herreros, Matalobos, Medrano, Mijancos, Montijo, Olvera, Pérez, Pérez-Aloe, Rabago, Ramos, Ravago.

◀**Cataluña (22): Ciprés:** Canal, Cao de Bescós, Cao-Cordido, Ciprés, Climent (2v), Crespi, Crespi de Valldaura, Cebrián (3v), Esbert, Falc, Garriga, Macip, Ors, Sagrera, Tomás, Vedruna, Vivet (2v), Xifré.

◀**Extremadura (5): Ciprés:** Adame, Alberca, Cebrián, Matador, Villalta.

◀**Galicia (5): Ciprés:** Caldas (2v), Copeiro (2v), Torrado.

◀**Navarra (4): Ciprés:** García-Herreros, Lapedriza, Silvestre (2v).

◀**Valencia (7): Ciprés:** Alberca, Cerveró, Crespi, Crespi de Valldaura, Gallo, Portillo, Villalta.

◀**Vascongadas (12): Ciprés:** Albistur, Arguizan, Coarte, Chipres, Galdocha, Marquizaran, Oliden (2v), Sagstegayeta, Sagartegui, Sagasteguieta, Ugurtigoiti.

El Clavero

El *Clavero* o *árbol del clavo* es un árbol procedente de las islas Molucas (Oceanía) de gran altura, cuyos capullos de sus flores desecados constituyen los clavos de especie, por lo que hoy en días

⁶¹² OESTERREICHER-MOLLWO, Marianne: *Los Símbolos*, Madrid, Ediciones Rioduero, 1983, pág. 59

⁶¹³ LURKER, op. cit. pp. 58-59

⁶¹⁴ CADENAS Y VICENT, Vicente de. *Diccionario Heráldico*, Madrid, Ediciones Hidalguía, 1968, p. 107.

⁶¹⁵ GINANNI, Mar'Antonio, *L'Arte del Blasono*, Venecia, 1756. Arnaldo Fornio Editore, Bologna (Italia), 1995, P. 57

⁶¹⁶ GARMA Y DURÁN, Francisco Javier: *Adarga Catalana*, 1753; ed. facs., Edit. París-Valencia, Valencia, 1997 p. 167

e ha introducido su cultivo en diversos países tropicales. Es muy apreciado tanto en el arte culinaria como en farmacia. El emperador Carlos V en las armas que, por privilegio dado en Valladolid a 20 de marzo de 1523, concedió al navegante vasco Juan Sebastián Elcano (1476/1526), primer marino que circunnavegó el globo terráqueo capitaneando la nave la Victoria, además de dos palos del canelo, según hemos visto anteriormente, le concedió una orla formada por doce capullos del canelo o clavos de especiería. Además el citado emperador también concedió al navegante Don Gonzalo Gómez de Espinosa⁶¹⁷, natural de Espinosa de los Monteros (Burgos) y compañero de Magallanes en su expedición a Asia, fue capitán de la nave la Trinidad, descubridor de las islas de la especiería el 8 de noviembre de 1521, fecha en la que firmó un tratado con el sultán de Tidore por la que éste se sometía al rey de España. Dado el mal estado de su nave quedó con ella en Tidore y más tarde sería aprisionado por los portugueses, mientras que su compañero y subordinado Elcano regresaba a España con la nave la Trinidad. Espinosa el final de la primera circunnavegación. Tras varios años de prisión pudo ser liberado y regresó a España en donde Carlos V le concedió una pensión de 300 ducados y por real privilegio de 4 de febrero de 1528, le concedió un escudo de armas, en recuerdo de su gesta de descubridor de las Islas de las Especies, en el que entre otros muebles aparecían cinco islas con Claveros o árboles del clavo.

◀*Castilla (1): Clavero: Gómez de Espinosa.*

◀*Vascongadas (1): Clavero: Elcano.*

El Chopo

El *Chopo* es un árbol de gran altura y tronco recto, cubierto de pequeñas ramas que carecen hacia arriba lo que le hace adoptar una característica forma piramidal. Se le ha considerado como símbolo del suceder del tiempo, por sus hojas negras y blancas que recuerdan la sucesión del día y la noche.⁶¹⁸ Se le dibuja en heráldica con una copa estrecha y delgada que se inicia desde muy debajo de su tronco, toda ella de sinople y dejando ver el campo del escudo a través de ella. Si bien se trata de una figura muy extraña en nuestra heráldica, pues solo lo hemos hallado blasonando en dos linajes.

◀*Castilla (1): Chopo: Baudin.*

◀*Galicia (1): Chopo: Matriz.*

◀*Vascongadas (1): Chopo: Zumalacarregui.*

El Drago

El *Drago* es un árbol majestuoso de gran tamaño y ramificada copa que alcanza gran longevidad. Característico de las Islas Canarias.

◀*Canarias (2): Drago: Bencomo, Guanche.*

El Ébano

El *Ébano* es un árbol totalmente extraño para la botánica europea pues es propio de las Antillas en el continente americano. Es un arbolillo de pequeña talla, grueso tronco y ancha copa, muy apreciado por su madera compacta, lisa y de color oscuro con la que se pueden fabricar muebles de lujo. Su dibujo heráldico ha de hacerse teniendo en cuenta estas características del árbol, aunque solo hemos hallado un linaje que lo trae en sus armas:

◀*Cataluña (1): Ébano: Barnús*

El Eleagno

El *Eleagno*, también conocido como *Árbol del Paraíso*, es un arbolillo de pequeña talla originario de la India, si bien ha sido introducido en España en sus zonas templadas, como

⁶¹⁷ BLEIBERG, Germán: *Diccionario de Historia de España*, Alianza Editorial, Madrid, 1979, Tomo II, p. 222

⁶¹⁸ DUPUY-DEMPORTES, Jean B., *Traité Historique et Moral du Blason*, Paris, 1754, ACCO, Lovaina, 1995, Lib.II, p. 278

Andalucía, en donde se le cultiva para adornar parques y jardines. En heráldica se le dibuja al natural provisto de un tronco delgado y una copa redondeada, fustada de sinople y con flores de gules. Se utiliza para blasonar como armas parlantes.

◀*Aragón (1): Paraíso: Paraíso.*

◀*Cantabria (1): Paraíso: Paraíso.*

◀*Cataluña (1): Paraíso: Melea.*

El Enebro

El Enebro es un pequeño árbol procedente de las tierras boreales europeas en donde crece en las más adversas condiciones climáticas, pues se extiende hasta el Círculo Ártico sin afectarle el frío. No le afecta tampoco la humedad ni la falta de ella creciendo tanto en zonas pantanosas como en tierras secas, debido a sus largas raíces. Sus acículas de un verde perenne le mantienen igual en todas las estaciones. Estas características le han hecho el símbolo no solo de incorruptibilidad, sino preservativo de corrupción, pues su grano quemado purifica el ambiente de miasmas⁶¹⁹, por lo que simboliza un corazón inasequible a los halagos, dádivas y dependencias⁶²⁰. Se le dibuja en heráldica al natural, enteramente de sinople, envuelto con una copa triangular que surge desde el mismo suelo.⁶²¹

◀*Andalucía (1): Enebro: Giner*

◀*Asturias (1): Enebro: Janes.*

◀*Canarias (1): Enebro: Giner.*

◀*Castilla (2): Enebro: Giner, Valdenebro.*

◀*Cataluña (5): Enebro: Chiner, Giner, Ginés, Jané, Janer.*

◀*Extremadura (2): Enebro: Tejado, Valdenebro.*

◀*Valencia (2): Enebro: Gener, Giner.*

◀*Vascongadas (5): Enebro: Orbe, Orbea, Orbegozo, Orue, Oruezabaleta.*

El Fresno

El Fresno es un árbol de hojas caducas y pequeña talla que se extiende por las tierras del Norte de Europa, en donde crece en las riberas pues precisa de un suelo húmedo y fértil, aunque no se da en las tierras inundadas. Este árbol aparece con frecuencia en la heráldica escandinava y germana, procedente de sus leyendas mitológicas, según las cuales sus dioses se reunían en concilio bajo el fresno *Igdrasil* para decidir la suerte de los hombres. Se le considera un árbol de gran fortaleza, cuyo desarrollo exigía que se sacrificasen todos los otros árboles, pues ninguno podía crecer en su proximidad. Es por ello que se la tenido como símbolo del absolutismo y el dominio sobre todos los demás linajes que existieran en su proximidad.⁶²² En esa misma línea otros heraldistas lo consideran como el símbolo de la fortaleza de ánimo, tan necesario para mantenerse en la fidelidad a una causa.⁶²³

Su diseño es con el tronco pequeño tronco, rápidamente dividido en múltiples ramificaciones delgadas.

◀*Asturias (13): Fresno: Alcalde (2v), Álvarez de Caunedo, Caunedo, Fresneda (3v), Villamarcel, Villar (5v).*

◀*Baleares (1): Fresno: Albert.*

◀*Canarias (1): Fresno: Manso.*

◀*Cantabria (6): Fresno: Alcalde, Fresneda (2v), Manso-Bustillo, Mantilla y Silos.*

◀*Castilla (8): Fresno: Alcalde, Fresneda, Labella, Manso, Mantilla, Mensa, Ramos (rama), Silos.*

⁶¹⁹ PARACELSO, "Diccionario de Botánica Oculta", pág. 42, Madrid, Ediciones Rio Nuevo, 1996

⁶²⁰ GARMA Y DURAN, Francisco Javier de: *Adarga Catalana*, Barcelona 1753. Edit. Paris-Valencia, Lib KI, p. 68,

⁶²¹ DUPUY-DEMPORTES, Jean B. *Traité Historique et Moral du Blason*, Paris, 1754, ACCO, Lovaina, 1995, Lib. II. p. 256.

⁶²² GUELFÍ CAMAJANI, Piero: *Dizionario Araldico*, Arnaldo Forni Editore, Milano (Italia) 1940. p. 275

⁶²³ GINANNI, Marc'Antonio: *L'Arte del Blasono*, Venecia, 1756, facsímil Arnaldo Forni Editore, Bologna (Italia), 1998., p. 87

◀**Cataluña (3): Fresno:** Freixa, Freixenet, Freixes.

◀**Extremadura (4): Fresno:** Alcalde, Manso, Mantilla, Silos.

◀**Galicia (12): Fresno:** Derbelo, Donlebún, Freijomil, Freixomil, (2v), Freixomil (3v) García de Camba, Gil, Maurillo, Pardo de Donlebún.

◀**Navarra (3): Fresno:** Alcalde, Cegama, Ladrón de Cegama.

◀**Vascongadas (14): Fresno:** Adebas, Ayardía, Cegama, Jauregui (2v), Lejarazu, Lizarazu, Lizardi, Lizarraga, Lizarralde, Menso, Ucelay, Urcelay, Urrutia.

El Haya

El *Haya común* es un árbol de hoja caduca que crece en las zonas montañosas de Europa central. Se caracteriza por su tronco recto y por la gran altura que alcanza en hábitats favorables, formando bosques cuyo dominante es el color verde brillante de sus hojas en primavera y el marrón cobrizo que alcanzan en el otoño. Su madera dura y rojiza es empleada para la fabricación de muebles. El Conde Adolfo de Cleves en el año 1.380 fundó la “*Ordre de la Fève*” (Orden del Haya) que concedió a 35 gentiles hombres franceses cuyo emblema era un Haya recamada de plata que portaban bordado en sus mantos⁶²⁴. Se le tiene como símbolo de un ánimo fuerte y batallador que se alza victorioso sobre sus enemigos, en representación de la imagen majestuosa de este árbol⁶²⁵. Se dibuja con un tronco grueso de madera y ramas fustadas de sinople que alcanzan gran altura, espesas y copa alargada.⁶²⁶ Es muy raro en nuestra heráldica, pues solo lo hayamos en los siguientes linajes:

◀**Asturias (13): Haya:** Alcalde (2v), Álvarez de Caunedo, Caunedo, Fresneda (3v), Villamarcel, Villar (5v).

◀**Canarias (1): Haya:** Balzolo.

◀**Cantabria (6): Haya:** Alcalde, Fresneda (2v), Manso-Bustillo, Mantilla y Silos.

◀**Castilla (6): Haya:** Alcalde, Fresneda, Manso, Mensa, Ramos (rama), Silos.

◀**Cataluña (3): Haya:** Freixa, Freixenet, Freixes.

◀**Galicia (12): Haya:** Derbelo, Donlebún, Freijomil, Freixomil, (2v), Freixomil (3v) García de Camba, Gil, Maurillo, Pardo de Donlebún

◀**Vascongadas (13): Haya:** Adebas, Aguinaga, Andicano, Ayardía, Jauregui (2v), Lizardi, Lizarraga, Lizarralde, Menso, Murua, Ucelay y Urcelay.

El Laurel

El *Laurel* es un arbolillo de pequeña talla y siempre verde propio de la zona mediterránea, pues resiste mal las heladas, que por su vistosidad de planta en jardines para formar setos, aunque también se utilizan sus hojas como preciado condimento culinario y por sus aplicaciones medicinales balsámicas. En la antigüedad clásica era considerado como el árbol favorito del dios Apolo. Sus ramas cortadas servían para coronar las sienas de los guerreros victoriosos en la ceremonia de celebración de sus triunfos. Mientras que sus hojas se trenzaban entre los cabellos de los rapsodas en los certámenes literarios de la Grecia clásica; es por ello que se utilizó en la heráldica tanto para exaltar la intrepidez del guerrero como para celebrar la virtud literaria.⁶²⁷ Se dibuja en heráldica con el tronco recto y ramas muy esparcidas, cargadas de pequeñas hojas de sinople. También pueden hacerlo con una rama de laurel adornada con sus hojas que facilitan así su identificación.

◀**Andalucía (3): Laurel:** Carvajal (rama), Rey (rama), Ruano (rama)

◀**Aragón (6): Laurel:** Busel (2v), Lores, La Sierra, La Sierra de Peña Tajada, Rams (rama).

◀**Asturias (20): Laurel:** Álvarez de Castrillón (4v), Bernardo de Castrillón (3v), Costales, Castrillón (10 v), Gutierrez, Paredes.

◀**Baleares (3): Laurel:** Colón (rama), Llorach, Viscós (rama).

⁶²⁴ CROLLOLANZA, Goffredo: *Enciclopedia Araldico-Cavalleresca*, Bologna (Italia), Arnaldo Forni Editore, 1991, p. 282

⁶²⁵ GINNANI, *op. cit.* p. 79

⁶²⁶ CADENAS Y VICENT, *op. cit.* p. 99.

⁶²⁷ GINNANI, *op. cit.* p. 25

◀**Canarias (1): Laurel:** Cuyas.

◀**Cantabria (3): Laurel:** Balbás (rama), Paredes, Rey rama).

◀**Castilla (12): Laurel:** Balbás (rama), Boyero, Busel, Contreras, Fernández-Castrillón, Guillama, Oltra, Paredes, Del Rey, Ruano, Sunnay (rama), Tallamillo.

◀**Cataluña (47): Laurel:** Albert (rama), Biure (rama), Boufard (rama), Bru, Ciurana (rama), Colomer (rama), Corsia (rama), Cuyas, Dalmau (rama), Desllor (2v), Deslors (rama), Lor, Loris (2v), Llor 1v arbol y 1v rama), Llorach, Lloral (2v), Llordella, Llordera, Lloreca (rama), Llorens (3v arbol y 1v rama), Llorert, Lloret (2v), lloret (rama), Monller, Puig (rama), Puigdepons (rama), Puigdesalit (2v arbol y 1v rama), Serrenis (rama), Siserols (2v rama), Tallander (rama), Tord (2v), Tort, Vallmany (3v rama).

◀**Extremadura (3): Laurel:** Del Rey, Ruano, Villauri.

◀**Galicia (5): Laurel:** Castrillón, Lourido, Pedrilla, Pose y Redulla..

◀**Navarra (1): Laurel:** Rey (rama).

◀**Valencia (11): Laurel:** Azlor, Loris, Lorit, Llorens, Lloret, Lloris, Malendric, Merelo, Monller, Morens, Trave.

◀**Vascongadas (11): Laurel:** Anchena, Ereñuzqueta, Ereño, Ereño-Uriza, Ereñozaga, Gamiz (rama), Ortíz de Cueto, La Riba (rama), Ulibarri, Ullauri, Vélez de Ulibarri.

El Madroño

El *Madroño* es un arbolillo de pequeña talla y siempre verde, propio de la zona mediterránea y de la costa atlántica europea. En Otoño florece y maduran sus frutos. Sus hojas son lanceoladas, aserradas y lampiñas, de un intenso color verde. Se utiliza por su valor ornamental en parques y jardines. No le hemos encontrado atribuida una simbología especial, quizás por lo inusual de su utilización en heráldica, si bien forma parte del las armas de la ciudad de Madrid. Se representa de sinople con el tronco delgado y la copa redonda y frutada.⁶²⁸

◀**Andalucía (2): Madroño:** Pienda, Tienda

◀**Aragón (1): Madroño:** Madroño

◀**Asturias (1): Madroño:** González de Orbon.

◀**Baleares (2): Madroño:** Bañolas, Bañuls.

◀**Canarias (2): Madroño:** Diaz-Pimienta, Frias.

◀**Cantabria (1): Madroño:** Odriolzola.

◀**Castilla (2): Madroño:** Fatuarte, Frías.

◀**Cataluña (8): Madroño:** Arboc, Balle, Banyols, Banyull, Brossa, Madronyo, Marcet, Ventajol.

◀**Extremadura (2): Frias, Madroño.**

◀**Galicia (3): Madroño:** Herce-Alsina, Lobo, Vilaboa.

◀**Valencia (5): Madroño:** Arborser, Arbuxech, Arbusech, Bañol, Madroño.

◀**Vascongadas (10): Madroño:** Agoitiz, Alustiza, Egusquiza, Gurbista, Igaralde, Odriozola, Orbea, Oruezabaleta, Urambideluz, Urdambideluz.

El Moral

El *Moral* o *Morera* es un árbol de hoja caduca y mediana talla, de crecimiento rápido y poco resistente a las heladas. En su origen no fue un árbol europeo sino procedente de la lejana China en donde era cultivado por sus hojas, utilizadas como alimento por los gusanos de seda. Las semillas de este árbol, junto con huevos de los gusanos de seda fueron traídos secretamente a Europa hace más de mil años, en donde de le introdujo para el desarrollo de los tejidos de seda. También es requerido por sus sabrosos frutos que suelen darse ya muy avanzado el mes de julio, así como, por su valor ornamental para parques y jardines. Árbol frutal que florece solo cuando la estación está ya muy avanzada, a diferencia del almendro que es el primero en florecer, por lo que al igual que el anterior era el símbolo de la juventud, el moral es el símbolo de la experiencia y la madurez que se alcanza con

⁶²⁸ CASTAÑEDA Y ALCOVER, *op. cit.* p. 110.

la senectud.⁶²⁹ Así que para muchos heraldistas sea el símbolo de la sabiduría.⁶³⁰ Se caracteriza por ser un árbol con una copa esférica, muy ramificada y densa, englandada de sable. Lo hemos encontrado blasonando, por lo general como armas parlantes.

◀**Andalucía (14): Moral:** *Alfárez, Alfárez de Xodar, Hondaneros, Jodar, Mora, Moral, Montero de Miranda, Morales (5v), Morilla, Xodar*

◀**Aragón (10): Moral:** *Alzamora, Bernet, Moral, Morales (2v), Moramo (rama), Morera (2v), Virto de Vera (2v)*

◀**Baleares (6): Moral:** *Mora, Morague, Moragues, Moranta, Morera (2v).*

◀**Canarias (6): Moral:** *Estébanez, López de Morales, Mateo de Morales, Morales, Morera, Ruiz de Morales.*

◀**Cantabria (4): Moral:** *Moral (2v) y Morales (2v).*

◀**Castilla (21): Moral:** *Fernández del Moral, González del Moral, López de Morales, Martínez-Cornejo, Mora, del Moral, Morales (2v), Morales de Barrios, Morales de los Ríos, Morán (2v), Morato, Morera, Moreira, Moro, Muñoz de Morales, Ruíz de Morales, San Bruno, Sonrero, Taladrid..*

◀**Cataluña (25): Moral:** *Alzamora (1v árbol y 1v rama), Mora (3v), Moragas, Moragues (3v), Morana (rama), Moranta, Morató (2v), Moré, Morell, Morer (3v), Morer de Josas, Morera, Moret, Muret, Samorera, Sola-Morales, Zamorera.*

◀**Extremadura (4): Moral:** *Moral, Morales (2v), Morera, Morillas.*

◀**Galicia (4): Moral:** *Anae, Anaya, Morais, Morales.*

◀**Navarra (6): Moral:** *Dolorea, Gómez del Moral, Mayora, Morales (3v).*

◀**Valencia (5): Moral:** *Alzamora (2v), Berenguer de Morales, Mora, Zamorera.*

◀**Vascongadas (7): Moral:** *Arbestain (2v), Belarrinaga, Garardi, Leturia, Mayora, Morillas.*

El Olmo

El *Olmo común* es un árbol de hoja caduca que se extiende por las zonas cálidas, húmedas y fértiles del centro y el sur de Europa, siguiendo las orillas de los ríos y arroyos, hasta una altitud de quinientos metros. Alcanza gran porte, con su tronco erguido y recubierto de una corteza rugosa que encierra una madera muy dura. Su madera es muy apreciada en la construcción de barcos y de muebles. Su color oscuro hace que se le conozca también como *Negrillo*. Se le considera el símbolo de la diplomacia y apertura al diálogo con los demás, en base a la elasticidad del tronco de este árbol, que sabe inclinarse ante los vendavales, aunque recuperando después su posición esbelta. Se creía en los tiempos medievales que su presencia facilitaba las relaciones sociales y el intercambio de ideas, de ahí la costumbre de plantar un olmo ante los edificios en los que solían reunirse los concejos para deliberar, seguida por muchos pueblos en toda la geografía española. Para algunos heraldistas traer un Olmo significa ser propicio a la amistad y la confianza.⁶³¹ Se dibuja en heráldica provisto de un tronco corto y grueso, con una copa ramificada y alargada, dejando ver el campo del escudo a su través.

◀**Andalucía (2): Olmo:** *Noballas, Pareja.*

◀**Aragón (8): Olmo:** *Celis de Galaleta, Homedes, Olibito, Oliven, Olmeda, Omeda, Olmella, Oseja,*

◀**Baleares (1): Olmo:** *Oms.*

◀**Canarias (1): Olmo:** *Huerta.*

◀**Cantabria (4): Olmo:** *Assas, Bervis, Olmera, Olmos.*

◀**Castilla (19): Olmo:** *Baltar, Begal, Benar, Carral, Laquelles, Lorenzo, Negrillo, Nombela, Olmedo, Olmedilla, Olmo, Olmos, Pérez de Cabanela, Rodríguez, Sanz, Saz, Trebuesto, Vascones, Vázquez-Duro.*

◀**Cataluña (16): Olmo:** *Berdeña, Doms, Homedes (2v), Omeda (3v), Olmera (2v), Olms, Om, Omedes, Oms (3v), Verdenya.*

◀**Extremadura (3):** *Fernández de Almendralejo, Hernández, Olmos.*

◀**Navarra (2): Olmo:** *Argueda, Bearin.*

◀**Valencia (4): Olmo:** *Olmo, Olms, Omedes, Poblet.*

⁶²⁹ DUPUY-DEMPORTES, Jean B.: *Traité Historique et Moral du Blason*, París, 1754, ACCO, Lovaina, 1995, Tº II, p. 278

⁶³⁰ VICENTE CASCANTE, Ignacio: *Heráldica General y Fuentes de las Armas de España*, Barcelona, Salvat, 1950, p. 222.

⁶³¹ GINANNI, Marc'Antonio: *L'Arte del Blasono*, Venecia, 1756, facsímil Arnaldo Forni Editore, Bologna (Italia), 1998, p.118

◀*Vascongadas (2): Olmo: Bolivar, Ercoiz.*

El Pimentero

El árbol de la pimienta es oriundo del Suroeste de Asia, India y el archipiélago malayo, en donde es cultivado por el gran valor que se obtiene de sus frutos secos de los que se obtiene la pimienta, especería muy apreciada por su alto sabor culinario. También sus semillas son muy útiles pues de ellas se extrae un aceite utilizado para aromatizar alimentos y en perfumería.

◀*Vascongadas (1): Pimentero: Díaz-Pimienta.*

La Sabina

La *Sabina* es un arbolillo conífero de tronco grueso y hojas escamosas, casi cilíndricas. Antaño se utilizaba en la medicina popular como abortivo pero en la actualidad su uso se ha abandonado por las graves consecuencias secundarias que su ingestión provocaba.

◀*Cataluña (1): Sabina: Sabina.*

El Sauce

El *Sauce* es un árbol de fronda y elevada talla que crece por las tierras húmedas y templadas europeas, casi siempre a la orilla de las aguas pues es muy grande la necesidad que tiene de ellas. Tiene unas hojas lanceoladas, finamente aserradas, verde sedosas y plateadas en su envés. Es un árbol que crece a lo largo de las riberas y de acuerdo con una antigua creencia se pensaba que las hojas del sauce segregaban un líquido que frenaba la libido⁶³², por lo que las doncellas de Judea se adornaban con un ramo de sauce en la Fiesta del Tabernáculo en Israel, como emblema de la continencia propia de su condición y estado⁶³³. En la antigua Roma se consideraba al Sauce como símbolo de la castidad y de la continencia, pues con sus largas y flexibles ramas se hacían cinturones con los que se adornaban las doncellas.⁶³⁴

◀*Andalucía (4): Sauce: Fuente del Sauce, Salcedo (2v), Rubio.*

◀*Aragón (1): Sauce: Ferreros.*

◀*Asturias (10): Sauce: Alcedo, Campanes (4v), Díaz de Campomanes, Rubio, Salcedo (2v), Trilles.*

◀*Canarias (2): Sauce: Pizarro, Salcedo.*

◀*Cantabria (17): Sauce: Abascal, Garudo, Marroquín (2v), Sainz (2v), Sainz de la Maza, Sainz de la Media, Sainz de los Terreros, Sainz de Trapaga, Salceda, Salcedo (2v), Salces, Salguero, Soto, Terreros.*

◀*Castilla (23): Sauce: Bolivar, Escudero, López-Paredes, Marroquín (2v), Pizarro, Rubio, Saenz de Tejada, Sainz de Rozas, Sainz de los Terreros, Salce, Salcedo (3v), Sanza, Saucelles, Suárez, Suárez de Lugo, Pizarro, Trelles, Velarde, Venero, Villolda.*

◀*Cataluña (11): Sauce: Barneda, Capilla, Puigdesalit, Salces, Sallent, Salgueda, Saló, Sales, Salt, Sauleda, Vivet.*

◀*Extremadura (2): Sauce: Ontiveros, Salcedo.*

◀*Galicia (8): Sauce: Presa, Ruíz, Salcedo, Salgueda, Salgueiro, Suárez del Cujo Suárez de Lugo y Zárate.*

◀*Navarra (1): Sauce: Salcedo.*

◀*Vascongadas (24): Sauce: Aguirresarasua, Alcalde, Alcayada, Alcayala, Alcedo, Ames, Amez, Arangoiti, Aranguti, Arnez, Bañueta, Viteri, Iparagirre, Larrea, Lersundi, Marroquin, Maruri, Presa, Saénz de Adana, Saucedo, Sarazbe, Sarazpe, Unzaga, Zugasti.*

⁶³² LURKER, Manfred: *Diccionario de Imágenes y Símbolos de la Biblia*, Ediciones el Almedro, Córdoba 1994, 206

⁶³³ CROLOLANZA, Goffredo di: *Enciclopedia Araldico-Cavalleresca*, Bologna (Italia), edición facsimil de Arnaldo Forni Editore, 1991, p. 520

⁶³⁴ DUPUY-DEMPOTES, Jean B. *Traité Historique et Moral du Blason*, París, 1754, ACCO, Lovaina, 1995, Tº II. p. 279

El Saúco

El Saúco es un arbolillo de ligero y estrecho tronco de corteza parda y rugosa y abundante médula blanca. Lleno de ramas y hojas compuestas, ovaladas, de punta aguda y aserradas. Flores blancas y fruto en bayas negruzcas. Es común en España y el cocimiento de sus flores se usa en medicina como diaforético y resolutivo. En la Botánica oculta de Paracelso se le atribuía gran valor terapéutico para la curación de la Gota y de la Epilepsia mediante cocciones de sus flores y corteza⁶³⁵.

◀*Castilla (1): Saúco: Saúco.*

El Serbal

El *Serbal* es un árbol originario del Sur de Europa que se extiende por las tierras meridionales y centrales europeas. Es un árbol majestuoso de hoja caduca que soporta mal las heladas pero es muy resistente a las sequías, adaptándose si dificultad incluso a los suelos más pobres por lo que crece incluso en lugares deforestados por sus malas condiciones, como las laderas pedregosas de tierras pobres y secas. Tiene una gran capacidad de regeneración y alcanza una gran longevidad. Estas características que le permiten sobrevivir en las más adversas condiciones han hecho que en la antigüedad fuera tenido por el símbolo de aquellos linajes obligados a sobrevivir por sus propias fuerzas en un ambiente hostil, sin desanimarse jamás ante las injurias de sus enemigos⁶³⁶, lo que demostraba la fuerza y unidad existente entre todos los miembros del linaje que así se blasonaba⁶³⁷. Es un árbol que crece en la serranía andaluza, su corteza es lisa y su copa ovalada. Es muy vistoso, tanto por sus flores blancas, como por sus frutos son de intenso color rojo y se utilizan por los cazadores para atraer a sus presas, aunque tienen también efectos diuréticos. Su madera es compacta y muy resistente y se usa para tallar y tornear.

◀*Baleares (1): Serbal: Cervera.*

◀*Extremadura (1): Serbal: Hervás.*

◀*Galicia (2): Serbal: Hervás (2v).*

◀*Vascongadas (2): Serbal: Iparraguirre, Larrea.*

El Tamarindo

El Tamarindo es un árbol de gran tamaño y porte majestuoso procedente de la India. Sus frutos se utilizan en medicina por sus propiedades laxantes.

◀*Navarra (1): Tamarindo: Ubago.*

El Tejo

El *Tejo* es un árbol conífero de pequeña talla y acículas siempre verdes, frutado de pequeñas bayas, frecuente en tierras del centro y sur de Europa, en donde crece en lugares sombríos y húmedos. En la Edad Media crecía abundantemente pero su tala indiscriminada le ha puesto al borde de la desaparición, por lo que actualmente sus escasos ejemplares naturales están protegidos por la ley, también se cultiva como árbol ornamental en parques y jardines, pues es muy resistente a las atmósferas urbanas contaminadas y tiene la peculiaridad que se deja cortar y recortar sin sufrir la planta daño alguno, por lo que es muy fácil de trasplantar y cultivar en jardines en donde se le puede recortar para formar con él setos y murales, aunque contiene una sustancia, la taxina, que es venenosa para el hombre y los animales. Estas condiciones le han convertido en el símbolo de un carácter fuerte capaz de sobrellevar todos los avatares. Se dibuja en heráldica todo él de sinople con un pequeño tamaño y una copa que se eleva desde el suelo adoptando una forma triangular.

⁶³⁵ PARACELSO, *op. cit.* P. 83

⁶³⁶ GINNANI, *op. cit.* p. 153

⁶³⁷ CROLLOLANZA, *op. cit.* p. 521

◀**Andalucía (1): Tejo:** *Tellico.*

◀**Aragón (1): Tejo:** *Diez de Tejada.*

◀**Asturias (1): Tejo:** *Muñiz.*

◀**Castilla (12): Tejo:** *Agreda de Tejada, Díaz de Tejada, García de Tejada, López de Tejada, Mayoral, Palomino, Saenz de Tejada, Soto, Tejeiro, Tejada, Tejerina, Tejo.*

◀**Cataluña (1): Tejo:** *Serrateix.*

◀**Extremadura (10): Tejo:** *De la Cámara, Fernández de Tejada, García de Tejada, Gómez de Tejada, Martínez de Tejada, Payan de Tejada, Pérez de Tejada, Romero de Tejada, Ruiz de Tejada, Saénz de Tejada,*

◀**Galicia (12): Tejo:** *Cergaya, Cugaya, Merlo, Teixeiro, Tejeiro, Tejo, Texeiro, Texo, Valerio, Valledor, Vilasante. Zuloaga.*

◀**Navarra (12): Tejo:** *Anduela, Aranegui, Aranguren, Ezpelea, Fagoaga, Galarza, Goya, Idiazabal, Saralegui (2v), Sasturain, Sorozabal.*

◀**Vascongadas (17): Tejo:** *Aguinaco, Aguinaga (3v), Aguinagagañeco, Aguinaganeco, Aguindegui, Aguintarena, Aguiñiga, Aguiñagalde, Aguiñiga, Aguiriano, Aizpegoena, Basaguren, Eizaguirre, Goya, Yurrita.*

El Tilo

El *Tilo* es un árbol de hojas caducas que crece en zonas inundadas situadas a baja altura. Es un majestuoso árbol de frondosa copa, formada por grandes hojas, tronco grueso y recto, elevada talla. Se utiliza por su valor ornamental como pantallas altas en parques y jardines y sus hojas se usan en medicina por su ligero carácter calmante. Es un árbol muy tolerante con podas y recortes a fin de adaptarlo a las necesidades ambientales, por lo que se le ha considerado como símbolo del amor conyugal.⁶³⁸ Se dibuja en heráldica con un tronco grueso y corto que muy pronto se ramifica y cuyas ramas tienden hacia lo alto formando una cupuliforme y frondosa copa. Pese a ser un árbol frecuente en nuestros parques resulta muy raro en nuestra heráldica.

◀**Canarias (2): Tilo:** *Doramas, Oramas.*

◀**Castilla (2): Tilo:** *Blanco-Recio, Oramas*

◀**Galicia (1): Tilo:** *Ituarte.*

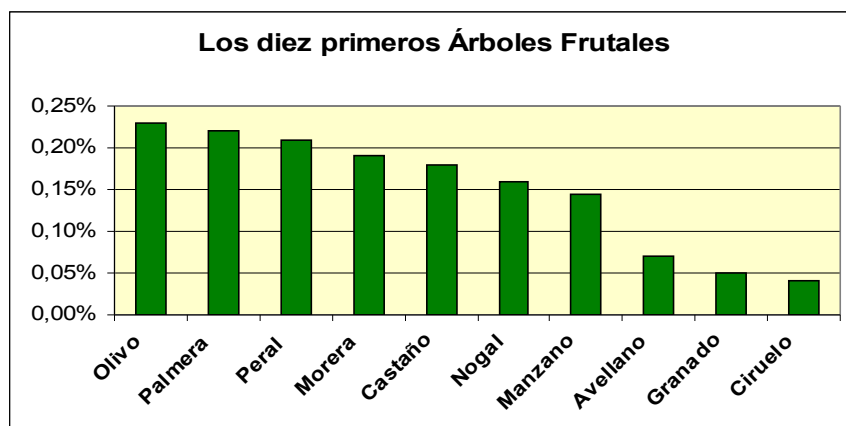
◀**Vascongadas (2): Tilo:** *Astigarraga, Esquiñigo.*

D) Los Árboles Frutales

Son aquellas variedades de árboles que los hombres han ido adaptando, mediante los oportunos injertos en su caso, a fin de aprovechar mejor sus frutos tan gratos para el consumo humano, mediante las oportunas técnicas de plantación, podados y cultivo. En todos ellos se deben destacar sus frutos en su diseño heráldico, dibujados en un tamaño mucho más grande al que en la realidad le correspondería en relación con el tamaño de la copa del árbol y empleando para destacarlos el oro o gules, esmaltes resaltan mejor sobre el sinople de la copa del árbol. A diferencia de lo que ocurría con los árboles silvestres, no hemos encontrado especie alguna de árbol frutal que sobresalga de una manera tan destacada sobre las demás. En total hallamos 21 figuras de especies distintas, comenzando por una innominada a la que hemos denominada: *Vergel*, por aparecer varios frutales juntos de especie desconocida, y seguidos del: *Albaricoquero, Almendro, Avellano, Castaño, Cerezo, Ciruelo, Crequier, Granado, Higuera, Limonero, Manzano, Melocotonero, Membrillero, Morera, Naranja, Níspero, Nogal, Olivo, Palmera y Peral.*

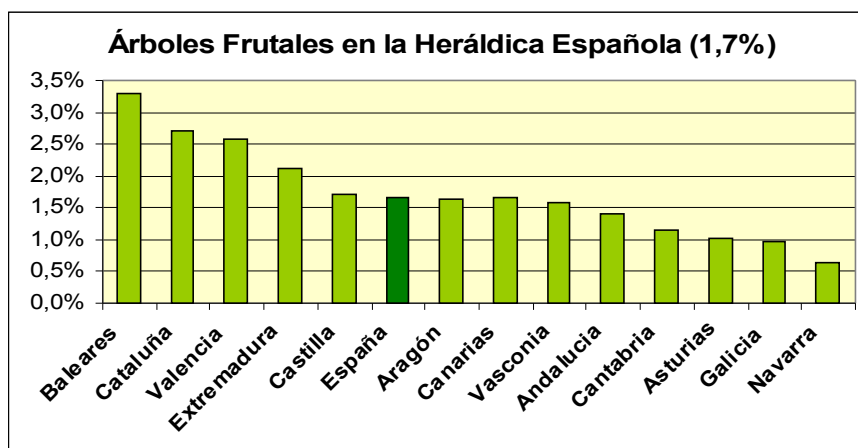
Seguidamente reproducimos un gráfico con los porcentajes en que aparecen representados en España los diez primeros de estos 21 árboles, viendo que la preferencia la tienen el Olivo, la Palmera y el Peral, para seguir descendiendo paulatinamente su frecuencia.

⁶³⁸ GUELFÍ CAMAJANI, *op. cit.* p. 544



Conclusión 18ª: Podemos verlos ordenados según la frecuencia de su aparición en nuestra heráldica, constando el Olivo y la Palmera como los frutales más frecuentes, hasta los más escasos como el Ciruelo y el Granado.

Seguidamente trataremos sobre como se distribuyen entre las diferentes heráldicas españolas:



Conclusión 19ª: Vemos así que son los territorios de la antigua Corona aragonesa, Baleares Cataluña y Valencia, los que tienen las heráldicas más ricas en frutales, mientras Aragón, Castilla, Canarias y Vascongadas están muy próximos a la media española.

El Vergel

Se denomina así a un huerto en el que aparecen variedad de árboles frutales y floridos. Esta figura se utiliza para blasonarse por varios linajes, significa abundancia y riqueza.

- ◀Andalucía (1): *Vergel: Valle*
- ◀Baleares (2): *Vergel: Berger, Verger.*
- ◀Cataluña (6): *Vergel: Bargés, Vargés, Veges, Vergers, Vivet (2v).*
- ◀Valencia (3): *Vergel: Belloch, Salort, Valenciá.*

El Albaricoquero

El *Albaricoquero* es un arbolillo frutal originario del continente asiático y que se fue implantado en la zona mediterránea europea en donde desde antaño se le ha cultivado por sus jugosos frutos, llamados Albaricoques, aterciopelados y de pulpa amarilla, que encierran en su interior una drupa o hueso en la que se contiene la semilla. Se le dibuja de pequeña talla, tronco recto y recogida

copa en forma redondeada, en sinople aunque frutada de oro para destacar así sus frutos. Muy raro en nuestra heráldica, solo hemos encontrado un linaje catalán que lo trae como armas parlantes:

◀ *Cataluña (1): Albaricoquero: Albercoc.*

El Almendro

El *Almendro* es un árbol frutal de pequeña talla, tronco recto y menuda copa que en su floración se cubre de vistosas flores. En las regiones mediterráneas la floración del almendro comienza con el nuevo año y por esto este árbol se ha convertido en el símbolo de la vigilancia. El hebreo se le llama “*saqhed*” que quiere decir el centinela. Según los Padres de la Iglesia la vara de almendro y su fruto son el símbolo del sacerdocio, en recuerdo de la vara florida de almendro que traían los elegidos, según la Biblia (Nm 17,17-23).⁶³⁹ También se le ha considerado el símbolo de la juventud prometedora, ya que este árbol es el primero en florecer cuando llega la primavera, aportando así sus buenos augurios.⁶⁴⁰ Mantiene el diseño general de los árboles frutales y se le dibuja con el tronco recto terminado en una menuda y compacta copa, en la que se destaca su fruto ovalado y dorado, lo que se denomina *englandado*. Suele utilizarse el almendro como armas parlantes

◀ *Andalucía (1): Almendro: Barber.*

◀ *Aragón (3): Almendro: Abnelda, Albelda y Almelda*

◀ *Baleares (2): Almendro: Florit, Olivar,*

◀ *Cantabria (1): Almendro: Almendral.*

◀ *Castilla (5): Almendro: Albelda, Almela, Almendral, Dolmenarejo, Polanco.*

◀ *Cataluña (7): Almendro: Ameles, Amell, Amelli, Amejir, Ametller, Ferrus, Orts.*

◀ *Extremadura (1): Gómez de la Quintana.*

◀ *Valencia (2): Almendro: Almela, Ametller.*

El Avellano

El *Avellano* es un arbolillo de pequeño porte que en ocasiones se ramifica en varios que troncos que crecen desde el suelo, dotados de finas ramillas. Tiene una gran importancia dentro de las antiguas artes adivinatorias utilizándose una varita de este árbol para localizar en donde hay un manantial de agua oculto bajo la tierra, pues tiene la propiedad que cuando se pasa por encima de venas de agua la varita oscila marcadamente por enterradas que éstas se encuentren⁶⁴¹. Se le dibuja en heráldica como un árbol de mediano porte y varios troncos, muy delgados y provistos de finas ramillas, todo él de sinople, aunque se destacan sus pequeños frutos dorados.

◀ *Andalucía (1): Avellano: Boquete.*

◀ *Aragón (2): Avellano: Abella, Abellán.*

◀ *Cantabria (3): Avellano: Avellano (2v) y Fernández de la Reguera*

◀ *Castilla (2): Avellano: Avellanel, Fernández de la Reguera.*

◀ *Cataluña (3): Avellano: Albinyana, Albiñana, Avellaner.*

◀ *Extremadura (1): Avellano: Tomás.*

◀ *Navarra (1): Avellano: Tienlaine.*

◀ *Valencia (5): Avellano: Abellán (3v), Albillana, Albiñana.*

◀ *Vascongadas (18): Avellano: Aguirremengueta, Berindoaga, Domingoegui, Domingotegui, Miguelestegui, Miguelesterrí, Orriola, Urquia, Urquia-Miguelestegui, Urraza (rama), Urreiztieta, Urréjola, Urresti, Urrupain (2v), Urrutia, Urtarte, Urteaga.*

⁶³⁹ LURKER, Manfred: *op. cit.* p.18

⁶⁴⁰ GUELFÍ CAMAJANI, Piero, *Dizionario Araldico*, Milano (Italia), Ulrico Hoepli Editore, 1999, p.544

⁶⁴¹ PARACELSO, "Las Plantas Mágicas", Madrid, Ed. Río Nuevo, 1995, págs 24/25.

El Castaño

El *Castaño* es un árbol robusto de larga existencia, provisto de un gran tronco y una copa densa de hojas caducas. Es un árbol frutal cuyos frutos, o castañas, fueron ya muy apreciados por los griegos y los romanos, por lo que ha llegado a ser el símbolo de la providencia y munificencia del linaje que se blasona con él, pues sus frutos se recogían por los campesinos medievales para poder alimentarse durante los crudos inviernos.⁶⁴² Se dibuja en heráldica fustado y frutado, caracterizándose por su grueso tronco y gran frondosidad, en la que se destacan sus frutos en oro o gules.

◀**Andalucía (2): Castaño:** *Castaño, Castaños.*

◀**Aragón (1): Castaño:** *Ledos de Valdellou*

◀**Asturias (12): Castaño:** *Abello (2v), Alonso de Estrada, Avello, Bustillo, Castañon (3v). García-Abello, Nembra (3v)*

◀**Baleares (4): Castaño:** *Castaner, Castany, Castanyer, Masanet.*

◀**Cantabria (12): Castaño:** *Agüera, Bustillo, Castanedo, Castañera (2v), Cotilla (2v), Díez-Castañon, Mazorra, Tejada, Tejedores y Torre.*

◀**Castilla (21): Castaño:** *Abril, Barnuevo, Breznes, Bustillo, Calahorro, Calle, Castanero, Castañares, Castañeda, Castañera, Castaño, Castañon, Castaños, Diaz de Izarra, Ferreras, Herreros de Tejada, Lison de Robles, Ramos, Ruíz de Bustillo, Tejada, Ventades.*

◀**Cataluña (8): Castaño:** *Castany, Castanyer, Catany, Massana, Masanellas, Massanelles, Massanet (2v).*

◀**Extremadura (7): Castaño:** *Abril, Bustillo, Castañon, García, Paniagua, Retama, Villarrubia.*

◀**Galicia (8): Castaño:** *Cabrajeiros, Castañedo, Escarano, Obreras, Pacheco, Pose, Puga, Villaver.*

◀**Navarra (5): Castaño:** *Anduela, Bardaverrin, Barracha, Bordavere, Urbiola.*

◀**Valencia (3): Castaño:** *Castañer, Masana, Massana.*

◀**Vascongadas (16): Castaño:** *Agaldeburu, Albiz, Anuncibay, Ayaldeburu, Baldo, Basabilbaso, Castaños, Escamez, Garza, Gastañadiy, Gastañadiy de Suso, Izaga, Negulescu, Orizmendi, Retama, Zurbitu.*

El Cerezo

El *Cerezo* o *Guindo* es un arbolillo de pequeño porte, provisto de un tronco erguido con de ramas esparcidas y gruesas que se agrupan formando una copa redonda, que en su floración se cubre de vistosas flores blancas y de fragante olor; así se les dibuja en heráldica de pequeño porte y copa redonda que se presenta frutada de gules. Si bien, no es muy frecuente en nuestra heráldica y cuando aparece suelen blasonarse con él como armas parlantes.

◀**Andalucía (1): Cerezo:** *Cerezo*

◀**Aragón (1): Cerezo:** *Viverón.*

◀**Baleares (1): Cerezo:** *Cirer.*

◀**Canarias (1): Cerezo:** *Cerezo.*

◀**Cantabria (3): Cerezo:** *Cereceda (2v) y Cerezo.*

◀**Castilla (4): Cerezo:** *Basante, Cereceda, Cerecedo, Cerezo.*

◀**Cataluña (4): Cerezo:** *Cereceda, Cirera (1v con árbol y 1v con rama), Siurana.*

◀**Galicia (2): Cerezo:** *Cerezo, Medin.*

◀**Valencia (1): Cerezo:** *Cirera.*

◀**Vascongadas (3): Cerezo:** *Lizarazu, Olascoaga (2v).*

El Ciruelo

El *Ciruelo* es un árbol frutal que en nuestra heráldica se le dibuja al natural con un corto y delgado tronco, dotado de una redonda copa de sinople, frutada de gules. También pueden blasonarse con una rama de ciruelo adornada con sus hojas y frutas.

⁶⁴² GUELFÍ CAMAIANI, *op.cit.* p.115

- ◀ **Baleares (1): Cerezo:** *Siurana*.
- ◀ **Castilla (1): Ciruelo:** *Ciruelo*.
- ◀ **Cataluña (10): Ciruelo:** *Pruna, Prunens, Pruner (3v), Pruneres (2v), Prunes, Pujol, Siurana*.
- ◀ **Valencia (1): Ciruelo:** *Siurana (rama)*
- ◀ **Vascongadas (11): Ciruelo:** *Arana, Aranaga, Arancibar, Arandia (3v), Aranibar, Aranluce, Iturrarán, Olascoaga (2v)*.

Si bien en la Heráldica francesa tenemos la figura del **Crequier** que es el dibujo sumamente estilizado y esquemático de un ciruelo salvaje, dibujado en forma de candelabro de siete brazos o ramas, situados tres a cada costado y uno en lo alto, todos ellos terminados en una hoja que crece hacia lo alto del escudo. Recibe este nombre por ser el blasón familiar de los Señores de Crequy, en la región francesa de Picardía, que lo habían tomado de los cerezos salvajes que crecían en las orillas del río que daba nombre a su dominio.⁶⁴³ Pese a lo extraño del modelo hemos encontrado que se blasonan con él en la Península.

- ◀ **Canarias (2): Crequier:** *Codesido, Reboso*.
- ◀ **Cantabria (1): Crequier:** *Agüera*.
- ◀ **Castilla (6): Crequier:** *Aldabalejo, Novas, Olbes, Ruíz de Castañeda, Sigler, Tienda*.
- ◀ **Galicia (2): Crequier:** *Codesido, Uceira*.
- ◀ **Valencia (1): Crequier:** *Navarrens*.

El Granado

El *Granado* es un árbol procedente de Oriente pero cultivado desde la más remota antigüedad en la región mediterránea europea y también es posible encontrarlo asilvestrado en Andalucía. Es un arbolillo de hermosos follaje, hojas coriáceas y lustrosas, y vistosas flores que resiste muy bien las sequías estivales. Se le cultiva por sus jugosos frutos de agridulce sabor. En nuestra heráldica lo hemos encontrado representado al natural tanto el arbolillo, siempre florido y frutado, como a sus frutos o granadas. También pueden hacerlo con una rama de granado adornada con sus hojas y frutas.

- ◀ **Andalucía (2): Granados:** *Granada, Granados*.
- ◀ **Aragón (3): Granados:** *Gracia (2v con ramas), Granada*.
- ◀ **Canarias (4): Granados:** *Granadilla, Granado, Granados, Pichardo*.
- ◀ **Castilla (6): Granados:** *Alejo, Granado, Granados, López de Altamirano, Manglano, Pérez de Granada*.
- ◀ **Cataluña (5): Granados:** *Granalosa, Grandosa, Granalos, Gravalosa, Piquer*.
- ◀ **Extremadura (2): Granados:** *Granado, Manglano*.
- ◀ **Valencia (2): Granados:** *Magraner, Manglano*.
- ◀ **Vascongadas (1): Granados:** *Goyenechea*.

La Higuera

La *Higuera* es un árbol frutal de pequeña talla, tronco corto y retorcido, con una copa redonda con ramas sueltas. Los griegos dedicaron este árbol al dios mitológico Mercurio y en la India estaba consagrado a Vishnú. En la Edad Media se consideró a este árbol como símbolo de la dulzura, por lo suave y agradable de su fruto.⁶⁴⁴ Se suele blasonar con el árbol entero y excepcionalmente con una rama de higuera reconocible como tal por sus hojas características.

- ◀ **Andalucía (2): Higuera:** *Córdoba, Nava*.
- ◀ **Aragón (2): Higuera:** *Figueruela (una rama), Masones*
- ◀ **Cantabria (3): Higuera:** *Córdoba, Larrasa, Seba*.

⁶⁴³ DUPUY-DEMPORTES, Jean B. *Traité Historique et Moral du Blason*, París, 1754, ACCO, Lovaina, 1995, Libro II. p. 290

⁶⁴⁴ DUPUY-DEMPORTES, Jean B., *Traité Historique et Moral du Blason*, París, 1754, ACCO, Lovaina, 1995, Tº II p. 256.

◀**Castilla (6): Higuera:** *La Higuera, Nava, Soba, Ozero, Ucero, Valmorisco.*

◀**Cataluña (2): Higuera:** *Cucarella, Figuera.*

◀**Valencia (5): Higuera:** *Córdoba, Ugarte (3v), Urarte.*

◀**Vascongadas (1): Higuera:** *Ugarte.*

El Limonero

El *Limonero* es un arbolillo de pequeña talla, siempre verde, y copa redonda en donde resaltan sus dorados frutos. Se dibuja con el tronco de color madera y la copa fustada de sinople, en la que destaca el estar frutado de limones de oro. Pese a cultivarse abundantemente en España, resulta muy extraño a la heráldica hispana.

◀**Aragón (2): Limonero:** *Ledos de Valdellou (2v).*

◀**Cataluña (5): Limonero:** *Arboli, Climes, Lledó (3v).*

El Manzano

El *Manzano* es un árbol frutal que se caracteriza por su escasa talla, tronco encorvado y nudoso, copa irregularmente ramificada y provista de hojas caducas. En su periodo de floración tiene unas atractivas flores y es muy apreciado por sus frutos, o manzanas, lo que hace sea cultivado en todas las zonas templadas y húmedas, tanto del hemisferio norte como del hemisferio sur. Entre las propiedades de este árbol está esterilizarse si no se lo poda de las ramas superfluas, por lo que puede servir esta planta de símbolo de la laboriosidad con que el mayorazgo de un linaje había de cuidar de todos los miembros del mismo, como pariente mayor que era⁶⁴⁵ Aunque es también el único árbol que puede tener también una significación peyorativa, dado el papel que el cristianismo le atribuye en acto del pecado original. Además simboliza este árbol un espíritu fogoso y un corazón vigilante.⁶⁴⁶ Se dibuja con el tronco curvado de color madera y la copa irregularmente ramificada, fustada de sinople, en la que se destacan sus frutos o manzanas con diferente esmalte.

◀**Aragón (5): Manzano:** *Ciria, Llinas, Masanaba, Nuñez y Pomares.*

◀**Cantabria (3): Manzano:** *Manzanedo, Manzano, Santoña.*

◀**Castilla (14): Manzano:** *Alcaráz, Álvarez del Manzano, Cao, Manzanaro, Manzanedo, Manzano, Morcillo, Paterna, Quintanilla, Ramos del Manzano, Sagasta, Sedano, Soberon, Soblechero.*

◀**Cataluña (11): Manzano:** *Eva, Massana, Massanet (rama), Metgé, Montanyá, Pedró, Sagarriga, Salvador (2v), Vandrés, Verdier.*

◀**Extremadura (3): Manzano:** *Manzanedo, Manzano, Milara.*

◀**Galicia (5): Manzano:** *Bizoso, Cao, Llinas, Osera, Vizoso.*

◀**Navarra (2): Manzano:** *Sagardiburu, Sagastibelza.*

◀**Valencia (1): Manzano:** *Salvador.*

◀**Vascongadas (31): Manzano:** *Aguinaga, Aramendi, Arimasagasti, Arramendi, Atorrasagasti (2v), Beitia, Churruca (2v), Errecalde (2v), Recalde (2v), Sagaraibar, Sagaraicas, Sagarain, Sagardi, sagardia, Sagardiburu, Sagarminaga, Sagarzazu, Sagasta (2v), Sagasteguieta, Sagasti, Sagastiberría, Sagastizabal (3v), Sagarzazu, Sagurdia.*

El Melocotonero

El *Melocotonero* es un árbol frutal de pequeña talla, originario de China aunque aclimatado en la Europa meridional. Sus hojas son aisladas y pareadas. En su floración cubre su copa de hojas rojizas. Sus frutos son muy jugosos en forma de drupa, llamados *melocotones o duraznos* y muy sabrosos al gusto. Envejece rápidamente por lo que hay que podarlo todos los años para rejuvenecerlo.

◀**Cataluña (2): Melocotonero:** *Melia, Melis (rama).*

⁶⁴⁵ GINNANI, *op. cit.* p.112

⁶⁴⁶ GARMA Y DURÁN, Francisco Javier de: *Adarga Catalana*, Barcelona 1753. facsimil de Edit. Paris-Valencia p. 158.

El Membrillero

El *Membrillero* es un árbol frutal muy ramoso y de gran altura. Sus hojas son pecioladas, aovadas y casi redondas, verdes por el haz y lanudas por el envés. Flores rosáceas y solitarias. Es originario del Asia Central y ya en la antigüedad fue introducido en Europa por los navegantes griegos, a fin de aprovechar sus frutos comestibles llamados *membrillos*, en forma de sabrosa poma amarillenta, cuya carne es muy aromática, algo granujienta y aspera, conteniendo semillas mucilaginosas. Sus semillas se emplean en farmacopea y con su carne se hacen compotas, utilizándose también por su fragancia para conservar la ropa blanca guardando sus frutos en cajones junto con ésta.

◀*Cataluña (2): Membrillero: Codonyer, Sesthoses.*

El Naranja

El *Naranja* es un árbol frutal procedente de China y cultivado por todo el mundo. En Europa es frecuente en la zona mediterránea pues precisa de mucho calor y humedad, siendo frecuente en España. Es un pequeño arbolillo de tronco estrecho, copa redonda siempre verde y resaltando en ella sus flores y sus frutos o naranjas. Se dibuja como un arbolillo de copa redonda, florida y frutada, si bien es muy raro en nuestra heráldica y normalmente le hemos hallado como armas parlantes.

◀*Andalucía (2): Naranja: Hernández-Naranja, Naranja.*

◀*Asturias (1): Naranja: Naranco.*

◀*Baleares (1): Naranja: Frau.*

◀*Canarias (1): Naranja: Naranja.*

◀*Castilla (1): Naranja: Naranja.*

◀*Cataluña (1): Naranja: Gispert.*

◀*Extremadura (1): Naranja: Naranja.*

◀*Valencia (1): Naranja: Arboxet.*

El Níspero

El *Níspero* es un árbol de gran altura que se cultiva por todo el centro y sur de Europa, en suelos ricos y secos, siendo muy sensible a las heladas. En su floración se cubre de florecillas blancas y tiene unos frutos globulares de pequeño tamaño, color pardo y cáscara dura. Se trata de un árbol procedente de Asia Menor que fue cultivado por primera vez en Europa en el siglo VIII antes de Cristo por los antiguos griegos, para aprovechar sus sabrosos frutos. Serían las Legiones romanas las que extenderían su cultivo por toda Europa al cultivar nísperos en sus campamentos militares y subsiguientes colonias que fundaron. En la Edad media era frecuente en los jardines de los conventos de Alemania, de ahí su nombre de “germánico”. Sus frutos son de pequeño tamaño y están rodeados por un cáliz seco que los encierra. Al principio son duros pero después se va ablandando su pulpa verdosa hasta adquirir un agradable sabor agridulce. Se pueden comer crudos, pero también sirven para elaborar vinos y confituras. Tienen un gran valor dietético y medicinal, por ser ricos en taninos y servir para curar los desarreglos intestinales.

◀*Cataluña (1): Níspero: Senespleda.*

El Nogal

El *Nogal* es un árbol provisto de un tronco corto y robusto del que salen gruesas ramas. El nogal es la representación de la perennidad que se atribuía a este árbol y de lo sólido de su tronco, para los tratadistas simbolizaba la persistencia del matrimonio, siguiendo la antigua costumbre de los romanos por la que el padre de familia al casar a un hijo entregaba nueces a los contrayentes, a fin de

recordarlos que debían cesar en sus inconsistencias juveniles y formar un matrimonio estable.⁶⁴⁷ Si bien sobre este árbol pesa una nefasta tradición que lo asociaba a ser portador de desgracia, por lo que su uso es muy raro en la heráldica transpirenaica.⁶⁴⁸ Se dibuja al natural con su tronco de madera, corto y robusto, del que salen gruesas ramas para formar una copa fustada de sinople, ramificada y redondeada.⁶⁴⁹

◀**Aragón (13): Nogal:** Lanoguera, Nogales (2v), Moguer, Noguera (2v), Nogüés, Nogueroles, Nonguel, Nuéz (2v), Zanuera, Zanou.

◀**Asturias (5): Nogal:** Nogueira (2v), Villardemoros (3v)

◀**Baleares (4): Nogal:** Noguer (2v), Noguera, Zanuera.

◀**Canarias (2): Nogal:** Nogales, Nuez.

◀**Castilla (9): Nogal:** Chico de Guzmán, Dengra, Douale, Humada, Martín-Ponce, Musio, Nogales, Rocamal, Trejo.

◀**Cataluña (20): Nogal:** Garriga-Nogués, Desnoguer, Moré, Morer, Moret, Noguer (2v), Noguera (4v), Nogueroles, Noguers (3v), Novell, Sanoguera, Sanou, Vilac, Villach.

◀**Extremadura (8): Nogal:** Dengras, Léon de Nogales, Martín-Ponce, Nogales (3v), Nogales-Delicado, Trejo.

◀**Galicia (10): Nogal:** Lebreiro, Nogueira (4v), Noguerol, Noguerola, Nogueroles, Nogueira, Nozedas.

◀**Navarra (1): Nogal:** Arosemena.

◀**Valencia (9): Nogal:** Noguer, Noguera (3v), Nou, Sanoguera, Sanou, Zanuera, Zanou.

◀**Vascongadas (8): Nogal:** Inchaurandieta, Inchaustegui, Inchausti, Insaundiaga, Insausti, Isaraundiaga, Orozco, Uribarren.

El Olivo

El *Olivo* es un pequeño árbol, siempre verde, de lento crecimiento y escasa altura, dotado de un tronco nudoso y retorcido que se ramifica desde su base adoptando complicadas y variables formas. Su zona de crecimiento requiere lugares secos y cálidos, siendo insensible a la sequía, aunque si requiere suelos profundos y fértiles. En la antigua Grecia se encontraba consagrado a Zeus, así a aquel al que el padre de los dioses otorgaba la victoria en los juegos olímpicos era coronado con una rama de olivo. En la Biblia es que es comparado con un olivo está bajo la protección de Dios, así al creyente se le comparaba con un olivo verde (Sal 52,10)⁶⁵⁰. Desde antaño este árbol se ha tomado por el símbolo de la paz, desde la concordia que estableció Dios con la humanidad tras el diluvio universal. Es anuncio de paz y su perpetuo verdor representa un ánimo inmutable que no vacila ante las tribulaciones.⁶⁵¹ El emperador romano Numa Pompilio es representado en algunas medallas con un ramo de olivo en la mano para dar a conocer a todos sus súbditos que su reinado fue dulce y pacífico⁶⁵².

Dada la extensión que la presencia de este árbol alcanza en toda la heráldica española, nos detendremos a precisar cual su frecuencia en los diferentes territorios:

⁶⁴⁷ DUPUY-DEMPOTES, Jean Baptiste, *Traité Historique et Moral du Blason*, París (France), 1754, ACCO, Lovaina, 1995, T^a II, p.281

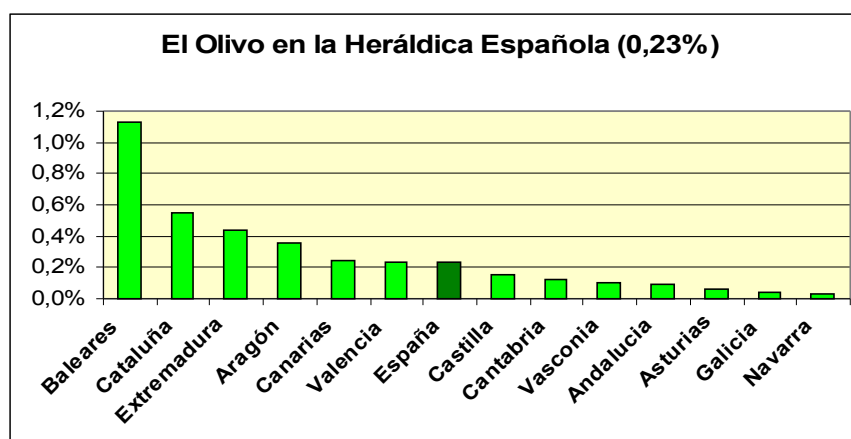
⁶⁴⁸ VERNOT, *op. cit.* p. 188

⁶⁴⁹ ALDAZAVAL Y MURGUÍA, Pedro José de, *Compendio Heráldico y Arte de Escudos de Armas, según el Método más Arreglado del Blason*, Salamanca, Edición De 1775, Facsímil por Editorial París-Valencia, Valencia, 1992, p. 115.

⁶⁵⁰ LURKER, Manfred: *Diccionario de Imágenes y Símbolos de la Biblia*, Córdoba, Ediciones el Almendro, 1995, p. 157

⁶⁵¹ CADENAS Y VICENT, *op. cit.*, p. 81

⁶⁵² EYSENBACH, Gerard: *Histoire du Blason et Science des Armoires*, Tours (France), 1848. Reedición de Pardés Editeurs, Puisseaux (France), 2003, p.149



Conclusión 20ª: Observamos que se destaca claramente en Baleares y es muy escaso en las heráldicas del Norte de España, en donde se desconoce su cultivo. Si bien Andalucía y Castilla con numerosos olivares no le otorgan el trato que su popularidad merecería en sus respectivas heráldicas.

En heráldica se representa tanto como árbol completo, como por un ramo de oliva, a veces asociada a otra figura también relacionada con la paz como es la paloma que soltó Noe tras la lenta disminución de las aguas, a fin de comprobar si la tierra volvía a ser habitable para los hombres. Se dibuja con el tronco leñoso y ramificado en varias ramas fustadas de madera y sinople con las que forma una copa abundante, aunque dejando ver el campo del escudo a su través.⁶⁵³ Este árbol mediterráneo, si bien es muy frecuente en el sur y el centro de la península Ibérica, su representación en la heráldica hispana es bastante rara, salvo en Cataluña y en Aragón, según exponemos seguidamente, distinguiendo a aquellos que se blasonan solo con una rama de Olivo, perfectamente identificable por sus hojas y sus frutos en vez de con el árbol completo.

◀**Andalucía (3): Olivo:** Olivares, Olivera, Oliveros.

◀**Aragón (17): Olivo:** Asso (2v, una con árbol y otra con rama), Fabián (2v, una con árbol y otra con rama), Fabián de Robres (2v, una con árbol y otra con rama), Mateo-Colom (rama), Gavín, Gómez de Silva, Oliven (2v), Olivar, Olivas, Olivera (2v, una con árbol y otra con rama), Olivito, Partido.

◀**Asturias (2): Olivo:** Leura; Pérez-Arango.

◀**Baleares (13): Olivo:** Colom (rama), Oleo (rama), Oliva, Olivar, Oliver (2v, una con árbol y otra con rama), Olivera, Olives, Ramis (rama), Ramis de Ayrellón (rama), Ramón (rama), Ranel (rama), Viscos (rama).

◀**Canarias (3): Olivo:** Colombo, Luzardo (rama), Oliveras,

◀**Cantabria (5): Olivo:** Aceituno, Bolivar (2v), Olivares y Trebuesto.

◀**Castilla (14): Olivo:** Aceituno, Arcas (rama), Azopardi, Bolivar, Celis de Galaleta, Doliva, Oliva, Olivera (rama), Olivo, Paz (rama), Ramazote (rama), Ramos del Manzano (rama), San Vitores, Vargas (rama).

◀**Cataluña (44): Olivo:** Bopuffard (rama), Coloma (rama), Conivell, Doliva, Domenech (rama), Espira (rama), Montoliu, Oleza (rama), Oli, Oliola (rama), Oliva (5v), Olivart, Olivaas, Olivella, Oliver (8v con árbol y una más con rama), Oliver de Boteller, Olivera (2v con árbol y una más con rama), Oliveres (5v), Olives (rama), Olivet (2v), Poblet, Sabrilla, Solivern, Solivella, Soliveres,.

◀**Extremadura (10): Olivo:** Aceituno (rama), Oliva (2v), Olivares (2v), Oliver, Riva (rama), Rodríguez de Olivares, Torres (rama), Trasmullas.

◀**Galicia (2): Olivo:** Montouto, Oliveira.

◀**Navarra (1): Olivo:** Olite.

◀**Valencia (4): Olivo:** Mayans (rama), Olives, Poblet (2v árbol y rama).

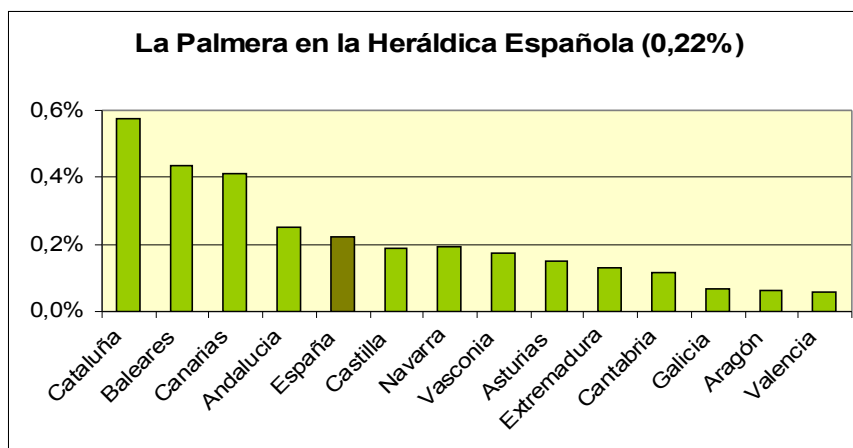
◀**Vascongadas (8): Olivo:** Aitamarren (rama), Alais (rama), Amorrortu, Arcelay (rama), Arzas, Bolivar, Olivares, Zubiago.

⁶⁵³ GARMA Y DURÁN, Francisco Javier de: *Adarga Catalana*, Barcelona 1753. Reed. Edit. Paris-Valencia. p. 148.

La Palmera

En la antigua Mesopotamia, era un árbol sagrado que los dioses habían dado a los hombres para su sustento, pues en ella no había nada que no pudiera aprovecharse por éstos, tanto sus jugosos frutos, como sus hojas o su corteza. En la Biblia se la consideraba como el árbol de la vida, por lo que en el templo de Salomón reproducciones de este árbol adornaban las paredes y las puertas del camarín, a fin de poner de manifiesto la gloria de Yahvé. Cuando Jesús hizo su entrada en Jerusalén el pueblo salió a recibirle con ramas de palma.⁶⁵⁴ En heráldica se la relaciona como símbolo del triunfo y la victoria, por lo que se solía otorgar a aquellos que con su esfuerzo la habían merecido.⁶⁵⁵ La palmera datilera es un árbol de gran altura, cuyo elástico tronco llega a alcanzar los veinte metros de alto, pudiendo vivir más de trescientos años. Se dibuja toda de sinople, con un tronco largo y delgado, terminado en largas ramas puntiagudas y caedizas. Puede llevar resaltados sus frutos con un diferente esmalte, como el oro, en cuyo caso se dirá *cocotero*. Además de la *Palmera*, como tal árbol, es mucho más frecuente que aparezca dibujada en el escudo solo la *palma*, nombre que se da a la rama de la palmera, en particular a la que, habiendo estado atada para que no le dé la luz, toma un hermoso color amarillo casi blanco, permanece con las lacinias muy cerradas y forma por su propio peso una elegante curva. Es el símbolo de la victoria y el triunfo.⁶⁵⁶ La rama se dibuja en forma alargada, curvada y terminada de pequeñas puntas estrechas y puntiagudas, cuyo color natural es el oro⁶⁵⁷.

Dada su relativa importancia en nuestra heráldica nos detendremos a exponer cual es su presencia en las diferentes comunidades:



Conclusión 21ª: Es más frecuente en la heráldica de las comunidades con mares más cálidos, como Cataluña, Baleares y Canarias, si bien no deja de sorprender que en Valencia, en donde se dan las dos circunstancias de mar y clima, no alcance igual presencia que en las tres primeras.

◀**Andalucía (8): Palmera:** Almería, Cáceres, Mírez; **Palma:** Coronel de Palma, Gámez, Ochon, Ortiz de Palma, Palma.

◀**Aragón (3): Palmera:** Fabián, Uget de Resaire; **Palma:** Nin.

◀**Asturias (5): Palmera:** Coalla, Doriga; **Palma:** Cerdá, Orlandís, Serdá.

◀**Baleares (5): Palmera:** Marpi, Palmer; **Palma:** Guardiola, Orlandis, Sans.

◀**Canarias (5): Palmera:** Delgado, Guanarteme, López de Vergara, Lorenzo-Cáceres; **Palma:** Delgado.

◀**Cantabria (5): Palmera:** Delgado; **Palma:** Movellán, Palma, Pelayo, Portilla.

◀**Castilla (17): Palmera:** Alsedo, Bally, Berganza, Cáceres, Palmela, Palmero, Verdugo; **Palma:** Cernesio, Coronel de Palma, Miravallo, Palmas, Palmeiro, Palmón, Palrúa, Paro, Páz de la Cruz, Vitores.

◀**Cataluña (46): Palmera:** Barescut, Bargallo, Gayá, Ortodó, Palma, Palmer (2v), Palmerota (3v); **Palma:** Ailla, Cernesio, Colomer, Corts, Dalmau, Ferrer de Montsó, Illa, Mannegat (3v), Massía, Maurat, Olzina, Ortodó, Palleja, Palma, Palmerola (2v) Pallejá (2v.) Panicer, Panier, Paulet (4v), Sants (3v), Sardá, Serdá, Sicart, Tardín, Terreno, Torrents.

◀**Extremadura (3): Palmera:** Cáceres; **Palma:** Cornel de Palma, Victoria.

⁶⁵⁴ LURKER, Manfred: *op. cit.* p.162

⁶⁵⁵ CADENAS Y VICENT, *op. cit.* p. 101.

⁶⁵⁶ ALDAZÁVAL Y MURGUÍA, *op. cit.*, p. 115.

⁶⁵⁷ CASTAÑEDA Y ALCOVER, *op. cit.* p. 109

◀**Galicia (3): Palmera:** Marzoa; **Palma:** Seoane, Victoria.

◀**Navarra (7): Palmera:** Arbide, Beozquín, Cegama, Ladrón de Guevara, Larraga, Murontes, Tabar.

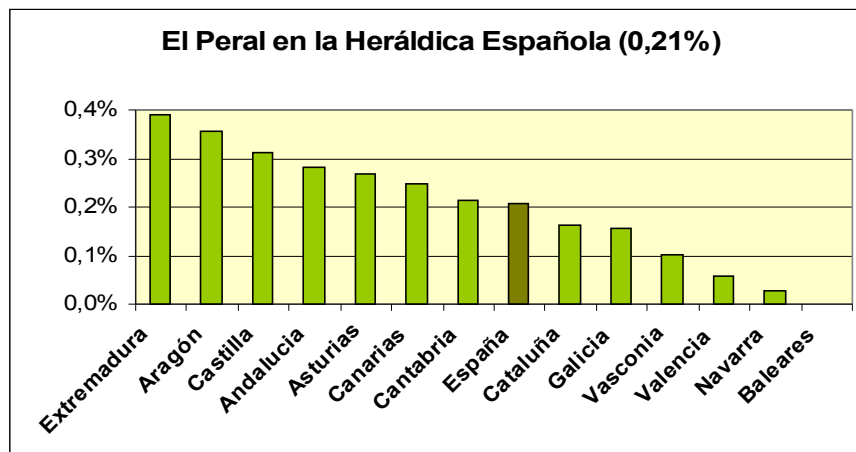
◀**Valencia (1): Palmera:** Palmer.

◀**Vascongadas (14): Palmera:** Azcuenaga, Axcunaga, Arbian, Arescunaga, Berganzo, Exalto; **Palma:** Alcalde, Araoz, Araoz-Urriarte, Gavina, Gaviria (2v), Paul, Zilaurren.

El Peral

El *Peral* es un árbol que crece por las laderas de las zonas cálidas del centro y sur de Europa, pues es muy poco resistente a las heladas. Es un árbol de pequeño porte, dotado de una copa oblonga que en su floración se cubre de vistosas flores blancas y en otoño sus hojas se adquieren una tonalidad rojiza antes de perderlas. Su madera es muy dura lo que la hace ser muy apreciada para mobiliario y esculturas de madera, pero su principal valor se encuentra en sus sabrosos frutos o manzanas, lo que hace que sea cultivado para mejor aprovecharlos. Se le dibuja en heráldica con el tronco de color madera, recto y liso, y una poblada copa de hojas puntiagudas, fustada de sinople, en la que destaca el estar frutado de peras de oro. Los escudos en donde aparece suelen ser muchas veces armas parlantes.

Seguidamente nos detendremos también a tratar sobre la presencia de este árbol frutal en las diversas heráldicas españolas:



Conclusión 22ª: Extremadura es la heráldica más rica en Perales, aunque no es muy propio de dichas tierras, seguida de Aragón, en donde su cultivo es frecuente. En la heráldica Baleares no lo hemos encontrado y es muy escaso en las de Navarra y Valencia.

Tabla Heráldica:

◀**Andalucía (9): Peral:** Darlas, Lanza, Mazores, Peralta, Pérez, Pérez-Calvito, Pérez de Oteiro, Pérez de Oteyza, Pérez-Lila.

◀**Aragón (17): Peral:** Carcaro, Pedro, Peral, Peralejo, Peramán (rama), Perera (2v), Pérez, Pérez de Ariza, Pérez del Cuende (2v), Pérez de Garcés, Pérez de Huesca, Pérez de Nueros, Pérez de Olivan, Pérez del Quende, Peyrona.

◀**Asturias (9): Peral:** Pedro, Pereda, Perera, Pérez (3v), Pérez de Castropol, Pérez de Noriega, Santiago-Perales.

◀**Canarias (3): Peral:** Perera, Pérez, Pérez de Soto.

◀**Cantabria (9): Peral:** Angulo (rama), Del Peral, Perales, Pereda, Peredo (2v), Pérez, Pérez de Soto y Quintanilla,

◀**Castilla (28): Peral:** Argüelles, Benitez, Darlas, Hiniesta, Iniesta, Peirón, Peirona (2v árbol y rama), Peraleda, Perales, Pereda (2v árbol y rama), Peredo, Perellón, Pérez (2v), Perera (2v), Pérez de la Cal, Pérez de la Calzada, Pérez de la Mata, Pérez de Siles, Pérez de Soto, Pérez de Tejada, Pérez de Urconde, Pérez de Uriondo, Ruíz de la Cal, Ziguena.

◀**Cataluña (13): Peral:** Pedro, Peraire, Peraman, Pereaman, Perelló (2v), Perera (2v), Peris, Polit (2v), Roldan, Velasco.

◀**Extremadura (9): Peral:** Benitez, Pecero, Peral, Perales, Peredo, Perera, Pereiro, Perero, Pérez-Percebal.

◀**Galicia (7): Peral:** Arias (2v), Pereiro, Pereyra, Pérez (2v), Villarubin.

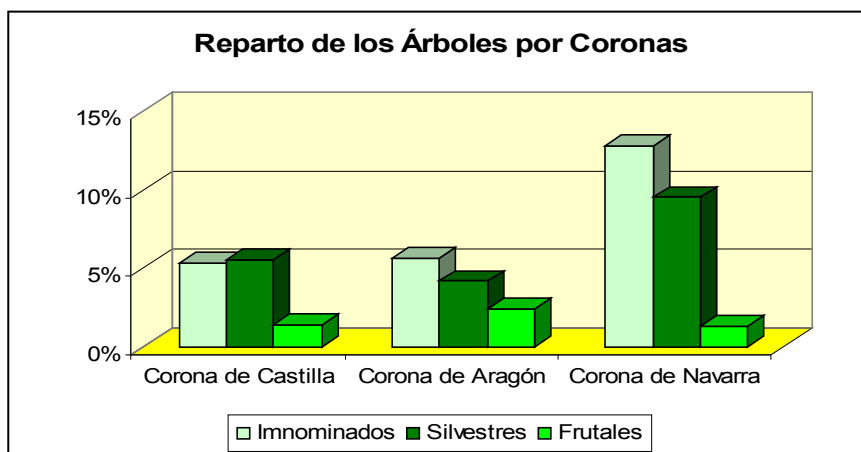
◀**Navarra (1): Peral:** Pérez de Baraíz.

◀*Valencia (1): Peral: Roldán.*

◀*Vascongadas (8): Peral: Alende, Iturriza-Echeerrea, Madariaga, Perea, Pereda, Pérez de Berbenjo, Urbieta, Usategui.*

Conclusión Final

Los árboles innominados y los silvestres se encuentran prácticamente equilibrados en la heráldica de los territorios pertenecientes a la Corona de Castilla y de Aragón, mientras que en la de Navarra, incluidas las vascongadas, priman los árboles innominados. Mientras que la presencia de los frutales es muy similar en las de Castilla y Navarra, adquiriendo una mayor significación en la de Aragón. Si bien no debemos de olvidar que su frecuencia global es muy inferior al de las otras dos tipologías estudiadas.



2.- Los Otros Vegetales: Arbustos, Matas y Plantas

En menor proporción encontramos en los armoriales otras clases de vegetales, mucho menos vistosos por lo general que los Árboles, por lo que su utilización en heráldica suele quedar reducida a las Armerías Parlantes o relacionadas con la grafía del apellido.

A) Entre ellos se encuentran los **Arbustos y plantas arbustivas** caracterizados por carecer de un tronco bien definido como el de los Árboles, pues su tronco es mucho más delgado y se ramifica desde la misma base en diversos troncos iguales formando un matorral; lo que le da un aspecto denso, frondoso e impenetrable a pocos palmos del suelo; se podría decir que un arbusto es como la copa de un árbol asentada directamente sobre el suelo. Tenemos también las Matas arbustivas o plantas de transición entre los arbustos y las hierbas, y en las que solo están ramificadas sus ramas principales y la base de su pequeño tallo del que salen ramillas que se mantienen verdes, blandas y herbáceos.

B) Además tenemos la amplia familia de las **Plantas herbáceas, matas y hortalizas** que suelen ser vivaces, creciendo y madurando cada año para después agostarse, sus tallos son siempre verdes y normalmente rastreros o de pequeño tamaño. Entre estas últimas existe una gran variedad por lo que a efectos heráldicos las hemos subclasificado en dos grupos: a) las llamadas **Plantas Mágicas**, desde antaño valoradas por la humanidad por sus cualidades aromáticas o medicinales; y b) las llamadas **Plantas útiles**, comúnmente aprovechadas por la humanidad como alimento básico, bien para el hombre o como forraje para sus ganados, o para la confección de sus vestiduras, aperos, casas...

En todas ellas, a diferencia de lo que sucedía con los árboles, que eran casi siempre figuras principales y estaban dibujados completos con su tronco, ramas y copa de acuerdo con un diseño preestablecido, en el caso de los arbustos, matas, hortalizas y otros vegetales no ocurre así, pues a menudo solo son figuras secundarias que acompañan a otras principales y muchas veces no aparecen dibujadas completas, sino solo parte de ellas, además que al blasonar solo unos pocos linajes no existe normalmente un diseño preestablecido, salvo en las de uso más común. En su estudio hemos

establecido cuatro tipologías en las que les hemos agrupado a efectos metodológicos:

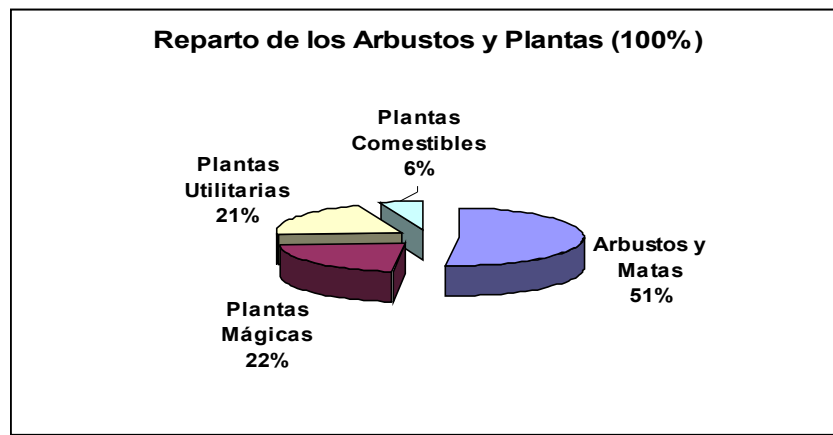
A) *Los Arbustos: Matojos, Alheña, Arbeja, Aulaga, Boj, Brezo, Brusca, Codeso, Carrasca, Espino, Espliego, Hiedra, Jara, lentisco, Retamas, Romero, Rosal, Salvisa, Tomillo, Torvisco, Vid y Zarzamora.*

B) *Las Plantas Mágicas: Acedera, Adormidera, Ajos, Algas, Apio, Asejo, Azafrán, Berro, Betónica, Cardo, Estragón, Gamón. Helecho, Hinojo, Malvas, Orégano, Ortigas y Perejil...*

C) *Las Plantas Utilitarias: Algodonero, Caña, Carrizos, Césped, Juncos, Cascas, Espadaña, Esparto, Heno, Lino y Mimbrera.*

D) *Las Plantas Comestibles: Alcachofa, Acelga, arroz, Berenjena, Boniato, Calabaza, Cebolla, Coliflor, Escarola. Esparraguera, Garbanzos, Habas, Hongos, Judías, Lechuga, Melón, Pepino, Rábano y Tomatera*

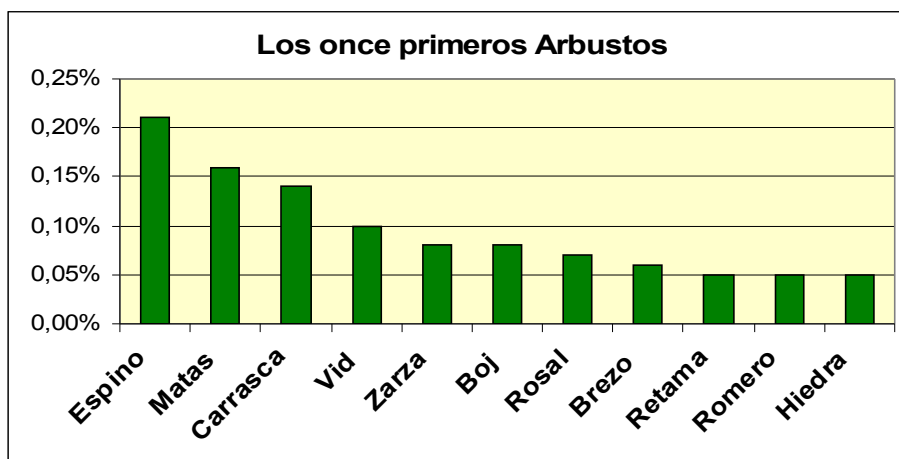
E)



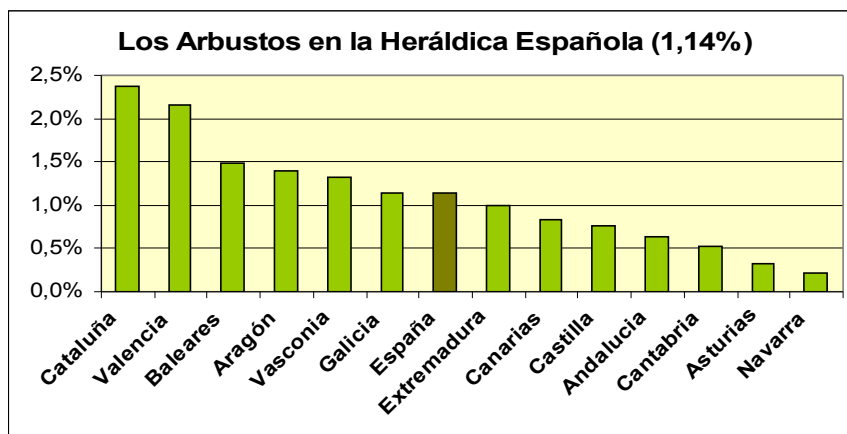
Conclusión 1ª: Predominan ampliamente los escudos blasonados con Arbustos y Matas que superan ellos solos a todos los demás unidos. Siguen en frecuencia las Plantas Mágicas y las Plantas Utilitarias, para terminar con una pequeña representación de las Plantas Comestibles.

A) *Los Arbustos en la heráldica*

En los armoriales españoles hemos encontrado veintidós variedades de Arbustos y matas arbustivas con los que se blasonan 628 escudos (1,14%). Si bien nos encontramos con que ocurre lo mismo que pasaba entre los árboles a los que antes nos hemos referido, pues entre los arbustos aparecen frecuentemente las llamadas Matas arbustivas sin identificar, a las que siguen veintiuna variedades si identificadas, según exponemos seguidamente.



Conclusión 2ª: De las veintidós variedades de arbustos representamos seguidamente cual es la presencia de las once más frecuentes, observando que el espino, las matas arbustivas y la carrasca ocupan los primeros tres lugares.



Conclusión 3ª: Nuevamente son los territorios de la antigua Corona Aragonesa los que presentan un mayor porcentaje de arbustos y matas en sus respectivas heráldicas. Mientras que todos los demás se encuentran por debajo de la media española, salvo Vascongadas y Galicia. Hay también que destacar una vez más la disparidad existente entre la heráldica vasca y la navarra, pese a su afinidad cultural.

Seguidamente pasamos a describir las diferentes variedades de arbustos y matas arbustivas que hemos encontrado blasonando en la heráldica peninsular:

La Alheña

La *Alheña* o *Aligustre* es un arbusto silvestre de dos metros de altura, tallos ramosos y con hojas casi persistentes, opuestas, aovadas, lisas y lustrosas, muy frecuente en la España meridional. Tiene unas flores pequeñas, blanquecinas y agrupadas en racimos terminales, y por frutos tiene unas bayas negras, redondas y del tamaño de un guisante, no comestible. Es apreciada por sus hojas que son cogidas en primavera y puestas a secar, pues moliéndolas se obtiene un polvillo que sirve para teñir.

◀*Cataluña (2): alheña: Villastrell, Villastres.*

La Aulaga

La *Aulaga*, *Aliaga*, *Amoraga* o *Arto* es un pequeño arbusto silvestre, como de un metro de altura, espinoso, dotado de hojas lisas, lanceoladas, verde azuladas y terminadas en púas. Tiene florecillas de un intenso color amarillo y agrupadas en racimos. Sus puntas tiernas sirven de alimento al ganado y el resto de la planta se machaca a tritura para hacer pienso. Por sus largas púas y agudas espinas se la ha considerado símbolo de los pecados del ser humano, por cuya culpa debe trabajar y arar los campos llenos de espinas⁶⁵⁸.

◀*Aragón (3): Aliaga, Arto, Pérez de Aliaga.*

◀*Castilla (1): Sánchez de Amoragas.*

◀*Cataluña (1): Ginesta.*

◀*Valencia (1): Aliaga.*

◀*Vascongadas (6): Ascaraso (2v), Otaduy, Otamendi, Otalora, Otazua.*

⁶⁵⁸ OESTERREICHER-MOLLWO, Marianne: *Los Símbolos*, Ediciones Rio Duero, Madrid, 1983, p. 108

El Boj

El *Boj* es un arbusto de unos cuatro metros de altura, con un ramaje espeso y muy ramificado, tallos derechos, hojas persistentes, opuestas, elípticas y lustrosas. Flores pequeñas, blanquecinas, en hacecillos axilares y con un olor penetrante y no grato. Crece asilvestrado en las montañas calizas de la región mediterránea y es especial en Mallorca, Cataluña y Andalucía en tierras españolas. Es muypreciado para jardinería en donde se le cultiva por su valor ornamental y por lo resistente que es a las podas. Tiene una madera muy dura y compacta, muy apreciada para grabar en ella o realizar trabajos de tornería. En la antigüedad estaba consagrada al dios Hades, señor de los muertos por lo que fue considerado símbolo de la eternidad⁶⁵⁹. Se le dibuja en heráldica siempre con un tallo recto del parten varias ramillas, todo él de sinople, y para Galway es el emblema del estoicismo y el coraje⁶⁶⁰.

◀**Aragón (1): Boj:** *Arto*.

◀**Baleares (2): Boj:** *Boix, Box*.

◀**Canarias (1): Boj:** *Borges*.

◀**Castilla (1): Boj:** *Boj: Sota*

◀**Cataluña (30): Boj:** *Arbós, Bergé, Berger, Boix (2v), Boixaders, Boixadors (3v), Boixedó, Boixó (2v), Borges, Box, Boxador, Boxó, Brossat, Bruguera, Brunet, Buixad, Buixó, Buxó, Corner, Muntada, Peña, Samuntada, Saravases, Sasagudes, Tord, Verger*.

◀**Valencia (4): Boj:** *Boix, Boixadors, Bojador, Box*.

◀**Vascongadas (3): Boj:** *Sardaleta, Sandeneta, Zárraga*.

El Brezo

Es frecuente en las zonas húmedas de España. Es muy ramoso, con una talla de alrededor de un metro de altura, si bien en las Islas canarias eleva su talla hasta parecer una especie arbórea. Sus hojas son reducidas, a menudo muy estrechas y acidulares. Flores pequeñas en grupos axilares y de color blanco verdoso. Es propio de la región mediterránea y crece asilvestrado en los matorrales de Cataluña, bajo Aragón, Valencia y Extremadura, en donde llega a cubrir en ocasiones grandes extensiones de terreno, llamadas brezales, entremezclados con los matorrales. En heráldica se suele dibujar como un manojo de Brezos, en cuyo colorido se utiliza el sinople estriado de plata.

◀**Andalucía (1): Brezos:** *Fernández de Cañete*.

◀**Aragón (3): Brezos:** *Angulo, Calcena y Vázquez*.

◀**Asturias (1): Brezos:** *Coalla*.

◀**Canarias (1): Brezos:** *Angulo*.

◀**Cantabria (4): Brezos:** *Angulo (2v), Machón, Quincoces*

◀**Castilla (6): Brezos:** *Angulo, Cañete, Fernández de Cañete, Machon, Otil, Vivanco*.

◀**Cataluña (5): Brezos:** *Broca, Bru, Bru de Sala, Sabruguera, Nescos*.

◀**Extremadura (1): Brezos:** *Fernández-Cañete*.

◀**Navarra (1): Brezos:** *Cañete*.

◀**Valencia (4): Brezos:** *Matoses (2v), Peña, Peñarroya*.

◀**Vascongadas (4): Brezos:** *Angulo, Cañete, Chavarri, Ocon*.

La Brusca

La *Brusca* o *Rusca* es un arbusto pequeño, denso, muy ramificado, con ramas rígidas y erectas de hasta un metro de altura, acompañadas de unas ramillas secundarias, muy planas y estrechas,

⁶⁵⁹ OESTERREICHER-MOLLWO, Marianne: op. cit. p.38

⁶⁶⁰ O'KELLY DE GALWAY, Alphonse: *Dictionnaire Archéologique et Explicatif de la Science du Blasón*, París (Francia), Bégerac Editeurs, 1901, Tomo I, p. 104

dispuestas en doble hilera y terminadas en una espina punzante. Hojas diminutas que parecen escamas, pequeñas flores y bayas verdosas. Crece formando matorrales.

◀*Cataluña (4): Brusca: Bramina, Bruguera (2v), Brusca.*

◀*Vascongadas (1): Brusca: Aibatua.*

El Codeso

El *Codeso, Cambroño o Adenocarpus* (*Adenocarpus hispanicus*) es un arbusto de la familia de las Leguminosas, que crece asilvestrado en las tierras del norte y centro de España. Tiene tallos leñosos de unos o dos metros de largo, cuyas ramas jóvenes son vellosas. Hojas lanceoladas con el envés sedosos y racimos multiflores de florecillas amarillas de cáliz granuloso. Frutos leguminosos en forma de vainas de dos a cuatro centímetros, en las que se contienen las semillas.

◀*Cantabria (1): Codeso: Sobresoto.*

◀*Galicia (2): Codeso: Codesido, Codeso.*

La Carrasca

La *Carrasca, Coscoja o Garriga* es un arbusto silvestre, siempre verde, que crece achaparrado por ramificarse a ras del suelo y de escasa talla que apenas pasa de un metro por lo regular. Suele acompañar a la Encina como una de las especies más importantes de su sotobosque. Es un arbusto propio de la Europa mediterránea que abunda en Cataluña, Valencia, Murcia, Andalucía y Castilla-La Mancha, en donde forma masas de vegetación denominadas carrascales o garrigas. Se considera el símbolo de un ánimo persistente en sobrellevar las inclemencias de la vida, en razón de la resistencia de este arbusto para crecer incluso en las más adversas condiciones climáticas.⁶⁶¹ En heráldica se le dibuja con varios troncos delgados que se ramifican desde un origen común, en un solo esmalte, el sinople. Se blasonan a veces con una coscoja, resaltado el tronco de un lobo pasante, como armas parlantes.

◀*Andalucía (2): Carrasca: Carrasco, Montoro.*

◀*Aragón (28): Carrasca: Aguirre, Araús, Bescós, Calasanz, Cantín, Carrasco, Coscón (2v), Dolz, Escuer, Ferrández, Fernández de Magallón, Jasso, Lasala, Leraza, Loyo, Lozres, Matoses, Pitarque, Panza, Rama, Ramos, Rodrigo, Salvador, Santarromá, Sobías, Subías, y Zagarriaga.*

◀*Asturias (2): Carrasca: Carrasco (2v).*

◀*Cantabria (2): Carrasca: Fallo, Sota.*

◀*Castilla (7): Carrasca: Agarriga, Anso, Carrasco, Carrasquilla, García-Carrasco, Pérez de la Mata, Yunteron.*

◀*Cataluña (9): Carrasca: Coscó, Coscoll (2v), Garriga, Garriga-Nogues, Garrigoles, Sagarriga (2v), Zagarriaga.*

◀*Extremadura (8): Carrascal, Carrasco (4v), García-Carrasco (2v), Montoro.*

◀*Galicia (1): Carrasca: Carrasco.*

◀*Navarra (1): Carrasca: Aguina.*

◀*Valencia (6): Carrasca: Abadiano, Ausina, Ibarra, Montoro, Olcina, Zagarriaga.*

◀*Vascongadas (11): Carrasca: Agarriga, Aguirre, Aguirrezabala, Aguirrezazona, Aizaga, Aizpiru, Anso, Arria, Carrasquedo, Uranga, Zalloneta.*

El Espino

El *Espino, Cambron, Majuelo o Arto* es un arbusto de la familia de las Rosáceas de ramas espinosas, flores blancas y fruto ovoide de color negro y que encierra una pulpa denominada endrina. Es un arbusto denso y voluminoso, muy ramificado formando un macizo grande con ramas arqueadas que llegan hasta el suelo, en donde enraízan de nuevo extendiéndose así. Soporta bien la sequía y el calor creciendo por casi toda Europa. Desde antaño sus flores y hojas eran apreciadas en la medicina

⁶⁶¹ CASTAÑEDA Y ALCOVER, Vicente: *El Arte del Blason*, Madrid, Ediciones Hidalguía, 1954, p. 109

popular por prepararse con ellas unas tisanas laxantes y que aliviaban los síntomas de los resfriados. Sus frutos negros o endrinas son también muy apreciados por su acción anti inflamatoria y por prepararse con ellos bebidas estimulantes del metabolismo humano.

El espino era una planta consagrada al dios Saturno de la Mitología Griega y en las fiestas saturnales que en su honor se celebraban en Roma se olvidaban las diferencias sociales y los siervos se vestían con la ropa de sus señores permitiéndoselos toda clase de excesos⁶⁶², es por ello que el espino vino a ser tomado como el símbolo de la envidia, pues el siervo soñaba con la llegada de las saturnales para poder equipararse a sus señores. En la pasión de Jesucristo en son de mofa los romanos, recordando las fiestas saturnales, le ciñeron una corona de espinas y le pusieron el mote de “rey de los judíos”; es por ello que las espinas fueron asociadas a la pasión y muerte del Salvador, convirtiéndose así en símbolo de la penitencia⁶⁶³. Así algunos heraldistas consideran el espino como símbolo de una administración severa, aunque justa, pues si bien las espinas de este arbusto son crueles en sus heridas, en cambio sus frutos son dulces⁶⁶⁴, por lo que es una enseña propia de un linaje de reconocido valor y justo resentimiento contra sus enemigos⁶⁶⁵. Se dibuja como un arbusto de sinople muy ramificado, densa fronda englandada de endrinas de sable, muchas espinas y florido, mientras que otras veces solo aparecen reproducidos sus puntas o abrojos, o sus espinas.

◀**Andalucía (6): Espino:** *Anuncibay, Conde, Espinosa, Ilundaín (solo espinas), Spinola (2v. una de ellas solo con espinas)*

◀**Aragón (8): Espino:** *Arto, Espin, Grimaldo, Onaindía, Ram de Viu (3v con rama), Vespín.*

◀**Baleares (1): Espino:** *Fiol.*

◀**Canarias (7): Espino:** *Azorín, Espinosa, Espinosa de los Monteros, Espinosa de la Puerta, Spinola (2v solo espinas), Valdespino.*

◀**Cantabria (5): Espino:** *Conde, Espina, Espinosa, Valdespino, Zarza.*

◀**Castilla (21): Espino:** *Anunciabay, Aranzadi, Azorín, Belizan (solo con espinas), Cadena, Esparza, Espinar, Espín (solo espinas), Espinosa, Espinosa de Contreras, Espinosa de los Monteros, Espinosa de la Puerta, Fernández de Espinosa, Giraldo (solo con espinas), Honillatorre (solo con espinas), Lachica, Malaespina, Ospina, Saona, Ubilla, Valdespino.*

◀**Cataluña (8): Espino:** *Caudells, Ergardis, Espi, Espinalbose, Espinosa, Miró, Sentís, Xicart.*

◀**Extremadura (6): Espino:** *Conde, Espinosa (2v), Nuncibay, Spinola (solo espinas), Uribarri (solo espinas).*

◀**Galicia (8): Espino:** *Cadena, Espinel, Espinosa (2v), Espiñeira, Picanzo, Rodríguez de Losada, Sotelo (Abrojos)*

◀**Navarra (5): Espino:** *Aranzadi, Elordi, Espinel, Sanz de Elgueta, Pozueta.*

◀**Valencia (2): Espino:** *Azorín, Espinosa.*

◀**Vascongadas (40): Espino:** *Adecherra, Aizbay, Anunciabay, Aranaga, Arancibia, Aranceaga, Áranosolo, Aransolo, Aranzabal, Aranzadi (2v), Aranzate, Aranzazu, Aranzeaga, Argoaín, Argoín, Argoarín, Astaburiaga, Azorín, Basterolaza, Beristáin, Elorriaga, Elorrieta, Elosegui, Espina, Galarza, Garnadito, Garriador, Gaztuñaga, Guercolate, Guercolatu, Macuso, Nuncibay, Olaza, Percastegui, San Román, Soberón, Unciby, Veriztáin.*

El Espliego

El *Espliego* o *Lavanda* es un arbusto, muy frondoso y con mucho ramaje, que crece silvestre en España a la vez que se cultiva desde antaño por sus propiedades aromáticas. Crece en forma de matorral, pudiendo alcanzar un porte esférico de hasta un metro de altura. Sus tallos leñosos llevan hojas opuestas, lineares, con bordes ligeramente levantados y de cuyas axilas brotan florecillas violetas, reunidas en espigas con un largo pedúnculo. Desde antaño era conocido por los romanos que utilizaban sus flores para perfumar el agua de sus baños y termas, de ahí el nombre latino de *Lavanda*. En la actualidad se aprovechan sus flores ya marchitas para obtener aceite de espliego que es muy apreciado en perfumería. En heráldica suele utilizarse en forma de un manojo de espliego, como se blasonan:

⁶⁶² SEEMAN, Otto: *Mitología Clásica*, Editorial Vergara, Barcelona, 1960, pp. 249/253

⁶⁶³ O'KELLY DE GALWAY, Alphonse: *Dictionnaire Archéologique et Explicatif de la Science du Blasón*, París (Francia), Bégerac Editeurs, 1901, p. 223

⁶⁶⁴ GARMA Y DURÁN, Francisco Javier: *Adarga Catalana*, 1753; facs. Edit. Paris-Valencia, Valencia, 1997, Lib. I, p. 160.

⁶⁶⁵ GINNANI, Marcantonio: *“L'Arte del Blasone”*, Venecia 1756, Facs. Arnaldo Forni Editore, Bologna (Italia), 1956, p. 455

◀*Cataluña (1): Espliego: Espigol.*

◀*Valencia (1): Espliego: Espigol.*

La Hiedra

La *Hiedra* es un arbusto trepador, siempre verde, con tronco principal bien definido y ramas sarmentosas de las que brotan raíces que se agarran fuertemente a los cuerpos inmediatos. Crece asilvestrado en la Península Ibérica, trepando por rocas, peñascos, muros y troncos de árboles a los cuales se agarra con las raíces adventicias que desarrollan sus largas ramas en gran profusión, precisamente en el lado en que existe contacto con el soporte, mientras que por el otro lado se cubre de hojas verdes. Es una planta exuberante pues, aunque no es una parásita verdadera, al crecer daña e incluso ahoga con su espeso follaje los árboles a los que se agarra; es por ello que en heráldica simboliza la ingratitud, pues termina por destruir el muro, columna o árbol a cuyo amparo se alza. Era además en la antigüedad el símbolo de los poetas, a los que se les entregaba una corona hecha con sus ramas, a fin de apartar de ellos el deseo de volver su elocuencia contra sus protectores⁶⁶⁶. Su nombre latino de *Hedera*, procede de la expresión “*herens alteri*” o hiera a otros, pues estrecha con sus ramas a los árboles vecinos lo que hace que en heráldica se suele dibujar generalmente abrazando a un árbol o a una columna⁶⁶⁷. Algunos heraldistas consideran también que, cuando aparece una Hiedra acolada a un árbol o a cualquier edificio, es símbolo de tenacidad y constancia⁶⁶⁸. La hiedra en heráldica se dibuja muchas veces acolada a un árbol o a una columna o bien trepando por un muro de piedra. Se blasonan con este arbusto trepador los siguientes linajes:

◀*Asturias (1): Hiedra: Del Riesgo.*

◀*Baleares (1): Hiedra: Viscós.*

◀*Cantabria (2): Hiedra: Soto (2v).*

◀*Castilla (6): Hiedra: Arbieto, Mata, Matas, Ojeda, Origó, Tarrique.*

◀*Cataluña (9): Hiedra: Asprrer, Boixo, Cordoro, Fermosell (rama), Matamala, Oca, Panier, Ramón (rama), Reverter (rama).*

◀*Extremadura (1): Hiedra: Sagher (corona).*

◀*Galicia (3): Hiedra: López de Prada, Prego de Montaos, Riesgo.*

◀*Valencia (3): Hiedra: Merelo, Ramón, Selva.*

◀*Vascongadas (5): Hiedra: Argarate, Irazazabal, Lunza, Unza, Unzalo.*

La Jara

La *Jara* o *estepa* es un pequeño arbusto con hojas perennes y correosas. Crece abundantemente en sierras de Europa Central y Septentrional, formando pequeños matorrales. Todas las partes de esta planta contienen un aceite aromático y tóxico, el Ledol, cuyo consumo accidental provoca graves irritaciones intestinales y urinarias, si bien se utiliza en medicina por sus propiedades antisépticas para preparar ungüentos con los que tratar heridas externas. Se le dibuja en heráldica como un arbusto de pequeño tamaño y con ramillas de las que salen multitud de hojas largas en forma de correas, todo él de sinople. Es muy raro en nuestra heráldica en donde solo lo encontramos blasonando armas parlantes.

◀*Andalucía (1): Jara: Xéres.*

◀*Castilla (3): Jara: Jara, Jaraquemada, Mesa.*

◀*Cataluña (2): Jara: Estaper, Estapera.*

◀*Extremadura (1): Jara: Jaraquemada.*

⁶⁶⁶ CROLLOLANZA, Goffredo di: *Enciclopedia Araldico-Cavalleresca*, Bologna (Italia), facsimil Arnaldo Forni Editore, 1991, p. 274

⁶⁶⁷ GARMA Y DURÁN, Francisco Javier de: *Adarga Catalana*, Barcelona 1753. Reedición facsimil de Edit. París-Valencia Lib. I, p. 169

⁶⁶⁸ GUELFY CAMAJANI, Piero: *Dizionario Araldico*, Arnaldo Forni Editore, Milano (Italia) 1940, p. 235

◀*Vascongadas (1): Jara: Jarabeitia.*

El Lentisco

El *Lentisco* es un pequeño arbusto frecuente entre los matorrales mediterráneos del sur de la Península y en especial en la región catalana. Crece en forma de mata arbustiva con delgados tallos leñosos, hojas coriáceas y lustrosas, perennes y siempre verdes. Su madera rojiza y dura es ligeramente aromática y muy apreciada para la ebanistería.

◀*Andalucía (1): Lentisco: Lentisco.*

◀*Baleares (1): Lentisco: Matas.*

◀*Cataluña (2): Lentisco: Lentiscal, Lentiscle.*

La Retama

La Retama es un arbusto de las Papilionáceas que alcanza hasta los dos metros de altura y crece libremente por toda España, especialmente en las zonas secas. Se caracteriza por sus ramas verdes, delgadas, largas y flexibles, escasas hojas y llamativas flores amarillas. Se utiliza también como arbusto ornamental en parques y jardines. Así como en la mediana de las autopistas. En la medicina medieval se utilizaba por sus propiedades diuréticas y catárticas. En heráldica aparece dibujado como un conjunto irregular de ramitas verdes, muy ramificadas en delgados hilos. Se suele utilizar como armas parlantes, teniendo en cuenta los diversos nombres con que se la conoce: *Retama* en castellano, *Ginesta* en catalán y *Xesta* en gallego.

◀*Aragón (1): Retama: Fernández-Xesta.*

◀*Asturias (2): Retama: Manyon, Manzon.*

◀*Canarias (1): Retama: Monzón.*

◀*Castilla (3): Retama: Manjón, Mújica, Retamal.*

◀*Cataluña (2): Retama: Gener, Ginesta.*

◀*Extremadura (1): Retama: Retamal.*

◀*Galicia (5): Retama: Fernández-Xesta, Gesteira, Mojon, Monzón, Xesteira.*

◀*Valencia (6): Retama: Agustín (3v), Ciscar (2v), Siscar.*

◀*Vascongadas (10): Retama: Aguirresasiola, Aguirrezabala, Arcaraso, Arespagundegui, Arteiza, Ilasaga, Isasaga, Garay, Legarda, Olazabal*

El Romero

El Romero es un arbusto de hojas perennes y flores azules. Crece por toda la cuenca mediterránea y en las tierras cálidas del centro y sur de España formando matorrales. Es muy común en España tanto que Linneo lo llamó “*rosmarinus*” que significa rocío del mar y dijo que el romero era tan frecuente en España que los navegantes antes de avistar sus tierras ya las reconocían por el fragante olor a romero que de ellas llegaba hasta alta mar. Se utiliza en medicina, también como condimento culinario y en perfumería. Sus propiedades aromáticas hicieron que fuera conocido y apreciado desde la Antigüedad. En la Mitología griega estaba consagrado a la diosa Venus y los romanos coronaban con ramos de romero a sus dioses familiares en el culto a sus antepasados⁶⁶⁹. En la Edad Media se creía que los ramos de romero daban felicidad y alegría a los hogares que se adornaban con ellos⁶⁷⁰. En heráldica simboliza la buena fama que se alcanza por las acciones heroicas, representada por la fragancia de este arbusto oloroso, que a todos anuncia su presencia, y el perenne

⁶⁶⁹ PARACELSO: *Las Plantas Mágicas: Diccionario de Botánica Oculta*, Barcelona, Libros Rio Duero, 1996, p. 80

⁶⁷⁰ VARIOS, *Gran Enciclopedia de las Plantas Comestibles y Venenosas*, Madrid, Servilibro Ediciones, 1999, p. 226

verdor de sus hojas.⁶⁷¹ Se dibuja como un arbusto de sinople con flores de azur y suele utilizarse su figura para blasonar como armas parlantes:

◀**Andalucía (4):** Aranda, Peñuela, Romero, Romero de Terreros.

◀**Aragón (9):** Lope-García de Peñuela, Ganaverro, García de Peñuela, Gonzáles de Vilasimpliz, López de Peñuela, Palacio, Remon, Romero y Romeu

◀**Cantabria (1):** Romero de Terreros.

◀**Castilla (2):** Aranda, Romero

◀**Cataluña (8):** Bru (6v), Bruniguer, Romani.

◀**Extremadura (1):** Romero.

◀**Galicia (2):** Romero (2v).

◀**Valencia (2):** Aranda, Romeu.

El Rosal

El *Rosal* es un pequeño arbusto de tallos ramosos, generalmente llenos de agujones. Hojas alternas, ásperas y pecioladas de color verde. Flores con cáliz aovado, corola con cinco pétalos, blancas, purpúreas o amarillas. Es muy frecuente en España en donde se le cultiva en los jardines por la belleza y grato olor de sus flores. En heráldica simboliza la magnificencia y la grandeza de un linaje noble y de reconocido mérito⁶⁷². Se dibuja con su pie de sinople, hojado de lo mismo, con tallos ramosos y floridos cargados de varias rosas de gules.⁶⁷³

◀**Aragón (4): Rosal:** Piazuelo, Remón, Reus, Ros de Ursinos.

◀**Asturias (2): Rosal:** Rosal (2v).

◀**Baleares (4): Rosal:** Juliá, Ram, Reus (2v).

◀**Cantabria (1): Rosal:** Rosales.

◀**Castilla (4): Rosal:** Aranda, Cendrero, Montufar, Roso.

◀**Cataluña (11): Rosal:** Asper, Estader, Lluch, Ram, Reus (2v), Ros, Rosat, Rossell, Rotglá, Salleluya.

◀**Galicia (3): Rosal:** Domínguez, Milazo, Rosales.

◀**Valencia (3): Rosal:** Ram, Roses, Rotglá.

◀**Vascongadas (6): Rosal:** Amoscotegui, Armuzcotegui, Elorriaga (2v), Larreguiandia, Mendi.

La Salvia

La *salvia* es una mata arbustiva que crece silvestre en la región mediterránea, generalmente en terrenos áridos e incultos, aunque también se le cultiva sin dificultad en terrenos bien drenados de Europa y América, pues resiste sin dificultades en regiones de clima frío siempre que se le proteja de los vientos intensos. Tiene tallos duros, vellosos, color verde blanquecino, con múltiples ramificaciones leñosas que al desarrollarse tienden a inclinarse hacia abajo. Suele crecer alrededor de medio metro de altura adoptando un aspecto esférico. Sus hojas son estrechas, hojas romas y blancuzcas o azuladas, muy aromáticas y algo acres de sabor. Tiene flores azuladas sus frutos son achenios. Sus propiedades medicinales eran conocidas desde la antigüedad y contribuyeron a darle su propio nombre derivado del latín *salvius* o sano. Se utilizaba mediante infusión de sus hojas para remediar molestias estomacales. También tiene aplicación como componente culinario aromatizador, así como en perfumería y cosmética.

◀**Cataluña (3): Salvia:** Sagorá, Saguero, Seguro

◀**Galicia (1): Salvia:** Salgueiro.

⁶⁷¹ CASTAÑEDA Y ALCOVER, Vicente: *El Arte del Blasón*, Madrid, Ediciones Hidalguía, 1954, p. 110.

⁶⁷² CROLLOLANZA, Goffredo: *Enciclopedia Araldico-Cavalleresca*, Bologna (Italia), facs. Arnaldo Forni Editore, 1991, 514.

⁶⁷³ CADENAS Y VICENT, Vicente de. *Diccionario Heráldico*, Madrid, Ediciones Hidalguía, 1968, p. 115.

El Tomillo

El *Tomillo* o *cantueso* es un arbusto de la familia de las labiadas, que crece espontáneamente en ambientes secos y soleados de la meseta castellana y en tierras próximas al mediterráneo. Aunque de moderado tamaño tiene mucho ramaje, con tallos leñosos, más o menos rastreros; blanquecinos, ramosos y de unos treinta o cincuenta centímetros de altura. Tiene hojas pequeñas, grises y lanceoladas, con los bordes revueltos. Flores rosáceas en cabezuelas laxas axilares. Es muy común en España en donde desde los tiempos medievales era apreciado en la farmacopea, pues el cocimiento de sus flores solía emplearse como tónico por la esencia llamada Timol que contienen, con propiedades antisépticas, tonificantes y carminativas. Sus hojas, frescas o secas, enteras o desmenuzadas, se utilizan para condimentar y preparar carnes, pescados, setas y salsas.

◀*Cataluña (3): Tomillo: Farigola, Frigola, Timor.*

El Torvisco

El *Torvisco* de los Pirineos es un arbusto pequeño, con ramosidad laxa que crece formando matorrales en los montes Pirineos y en los Alpes. Tiene las hojas apiñadas en los extremos de las ramillas, con forma oblonga, glabras y envés azulado. Bayas muy venenosas.

◀*Vascongadas (2): Torvisco: Cenarruza, Iduya.*

La Vid

La *Vid* es un arbusto trepador de tronco retorcido y sarmentoso, vástagos muy largos, flexibles y nudosos, hojas pecioladas muy grandes y formadas por cinco lóbulos puntiagudos, flores verdosas arracimadas y fruto en baya, muy jugoso y comestible. Puede aparecer bien en forma de *cepa*, podada para que no crezca y con tallos rastreros, o bien en forma de *parra*, erguida mediante soportes por los que trepa ayudándose con sus zarcillos adherentes, torciéndose y retorciéndose hasta alcanzar diez o quince metros de longitud. La Vid se convirtió en el antiguo Oriente en una imagen de bienestar y de riqueza. En la Biblia se habla de la “Viña del Señor” para referirse a la tierra de Israel, pues la viña es un símbolo del amor de Dios que une el cielo y la tierra, en la creencia que la vid rodea el cielo y de que sus granos son las estrellas, lo que hace entrever su función como árbol cósmico. En el Nuevo Testamento tenemos la parábola de la viña (Mateo, 21,33-29) en la que el hijo del propietario muerto por los viñadores infieles no es otro que Jesucristo⁶⁷⁴.

En heráldica se dibujan tanto los sarmientos de la cepa como la parra, ambos con su tallo nudoso fustado, pámpanos y hojas de sinople, y sus racimos de uvas de sable o de oro, su única diferencia es que la parra es de mayor altura y frondosidad. Aunque en ocasiones puede dibujarse acolada a un árbol o a una torre⁶⁷⁵. En las armerías se la suele utilizar unas veces como armas parlantes y otras como figura secundaria. Se blasonan con vides los siguientes linajes:

Tabla Heráldica de la Vid

◀*Aragón (6): Cepa: Bueno, Laguna de Aguas, Laviña, Rodríguez de Casbás, Rodríguez de Mediavilla; Parra: Valderrama.*

◀*Asturias (2): Parra: Queipo de la Mesa, Roten.*

◀*Baleares (4): Cepa: Girart, Viñals, Vinyals; Parra: Asprer.*

◀*Castilla (7): Cepa: Cabrales, Cehegin, Larriba, Sarmiento de Valladares; Parra: Barrón, Bueno, Parrilla.*

◀*Cataluña (22): Cepa: Avinyó, Boset, Girart, Mayol, Raset de Trullás, Satrilla, Vidal, Villamata, Vinyals (4v), Vinyals de la Torre, Vinyaneta, Vinyabella, Vinyes, Viñas, Zatrilla; Parra: Parrella (2v), Sagarra, Servinyes.*

◀*Extremadura (3): Cepa: Anieva; Parra: Bueno, Revilla.*

◀*Galicia (9): Cepa Bacelar (2v), Cepeda, España (2v), González de Chacín (2v), Viñez, Valladares.*

◀*Navarra (1): Parra: Vitas.*

◀*Valencia (2): Cepa: Alós (2v).*

⁶⁷⁴ LURKER, Manfred: *Diccionario de Imágenes y Símbolos de la Biblia*, Ediciones el Almedro, Córdoba 1994, pp. 242/243

⁶⁷⁵ GINNANI, Mar`cantonio: “*L’Arte del Blasono*”, Venecia 1756, facs. Arnaldo Forni Editore, Bologna (Italia), 1956, p. 170

◀*Vascongadas (2): Parra: Bulacia; Viña: Alzuri.*

La Zarza

La Zarza es un arbusto muy extendido por toda Europa bajo la forma de diversas subespecies. Crece silvestre en la linde de los bosques y en los claros existentes en ellos, al borde de los caminos, aunque también se puede cultivar en jardines por su valor ornamental. Se caracteriza por sus múltiples tallos sarmentosos, ramas leñosas rastreras con aguijones fuertes y en forma de gancho, hojas divididas en cinco hojuelas aserradas y lanuginosas por el envés, flores blancas o rosadas en racimos y cuyo fruto o mora es una baya compuesta de granillos negros y lustrosos. Es muy apreciada por sus frutos de agradable sabor y con los que se preparan zumos, jarabes, compotas y licores. Mientras que con sus hojas se preparan tisanas de efectos diuréticos y antidiarreicos.

En heráldica simboliza la prudencia y la sabiduría propias de un buen gobernante⁶⁷⁶, y el espíritu siempre pronto de aquellos que no desdeñan realizar las más fatigosas empresas en defensa de su honor.⁶⁷⁷ Se pinta como un pequeño arbusto de sinople, con tallo largo, pocas hojas y muchas espinas, englandado de sable, por el color negro de sus bayas o endrinas, y florido de plata.

◀*Andalucía (2): Zarza: López-Zarza, Zarza.*

◀*Aragón (3): Zarza: Moramas, Morana, Moramo.*

◀*Baleares (1): Zarza: Moragues.*

◀*Cantabria (1): Zarza: Sobresoto.*

◀*Castilla (1): Zarza: Zarzosa.*

◀*Cataluña (9): Zarza: Bardissa, Esbarr, Moragues, Morana, Morenés (2v), Morer, Morera, Romaguera.*

◀*Extremadura (1): Zarza: Espínola.*

◀*Galicia (11): Zarza: Gondar, López, Moramas, Moramo, Morana, Pardiñas, Riobobo, Rioboo (2v), Ros, Silva-Redonda*

◀*Valencia (2): Zarza: Moragues, Sasoeta.*

◀*Vascongadas (12): Zarza: Achurra, Aguirraesasieta, Aguirresasieta, Aizbay, Amorlaz, Astaburuaga, Belderrain, Lara, Laharraga, Sasoeta, Ursularre, Zumalacárregui*

Los Matojos

No podemos terminar este capítulo sin tratar de los popularmente denominados Matojos, dentro de este grupo incluimos a toda una serie de matas arbustivas pequeñas, pertenecientes al género de las Quenopodiáceas, constituido por más de medio millar de especies, se caracterizan por tener tallos muy ramosos, leñosos y de pequeño tamaño que es muy difícil de asignar a una especie en particular. Pues, lo mismo que sucedía con los árboles en Heráldica que presentaban una figura indeterminada, aunque recordaba al roble, en los armoriales se encuentran a veces una serie de matas arbustivas sin identificar a que especie pertenecen por lo que se recurre a denominarlas mata o matojo sin más.

◀*Andalucía (3): Mata: Guajardo, López, Poley.*

◀*Aragón (1): Mata: Matoses.*

◀*Asturias (1): Mata: Fernández-Blanco, De la Mata.*

◀*Baleares (3): Mata: Gabali, Peña, Soler.*

◀*Canarias (1): Mata: Mata.*

◀*Cantabria (5): Mata: Domenech, Escagedo, Mata, Mata-Linares, Mier*

◀*Castilla (8): Mata: Aranda, Arandia, Eguido, Mata, Matoses, Otazabal, Rujido, Sarcines.*

⁶⁷⁶ CASTAÑEDA Y ALCOVER, Vicente: *El Arte del Blasón*, Madrid, Ediciones Hidalguía, 1954, p. 109.

⁶⁷⁷ CROLLOLANZA, Goffredo di: *Enciclopedia Araldico-Cavalleresca*, Bologna (Italia), edición facsimil de Arnaldo Forni Editore, 1991, p. 144

◀**Cataluña (58): Mata:** Aranyó, Arbeca, Belloch, Borges, Borgués, Caabases, Camps, Carnicer, Castelladasens, Dalmau, Escayola, Flosen, Foix, Fonoll, Forgas, freganes, Funol, Gebali, Grabalosa, Isern, Mata (5v), Matamala, Mataplana, Materó, Mates (3v), Morrana, Orriols, Rams (3v), Ramón, Ribalta, Rocafull, Sagorá, Sagüero, Saravases, Sarmuntada, Savall (2v), Següero, Seixá, Selva, Sesaguda, Sexá, Soler, Talarn, Tallander (2v), Torme, Vernet (2v), Zafarrón.

◀**Galicia (6): Mata:** Alonso de Lodosedo, Matos, Milazo, Pérez de Lamas, Ros, Villavicencio.

◀**Valencia (1): Mata:** Freijanes.

◀**Vascongadas (3): Mata:** Goitia, Iduya, Mendiola.

Las Plantas

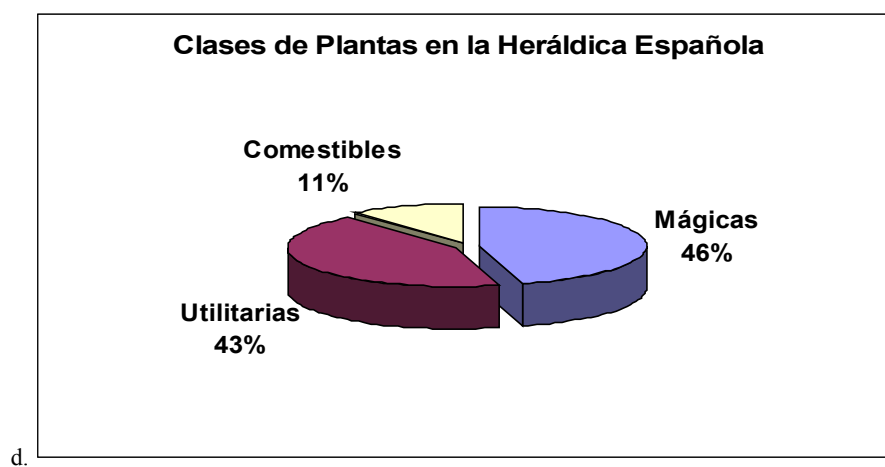
Tras la majestuosidad de los árboles y la energía de los arbustos, tratados en las secciones anteriores, nos llega ahora referirnos a aquellos otras plantas representadas en la heráldica y tratar de justificar su inclusión en los blasones hispanos.

A efectos metodológicos las hemos agrupado en tres tipologías.

a. Plantas Mágicas: Acedera, Adormidera, Ajos, Algas, Apio, Asenjo, Azafrán, Berro, Betónica, Cardo, Estragón, Gamón. Helecho, Hinojo, Malvas, Orégano, Ortigas y Perejil.

b. Plantas Utilitarias: Algodonero, Caña, Carrizos, Césped, Juncos, Cascal, Espadaña, Esparto, Heno, Lino y Mimbrera

c. Plantas Comestibles: Alcachofa, Acelga, arroz, Berenjena, Boniato, Calabaza, Cebolla, Coliflor, Escarola. Esparraguera, Garbanzos, Habas, Hongos, Judías, Lechuga, Melón, Pepino, Rábano y Tomatera.



Conclusión 4ª: Son en total cincuenta especies diferentes con las que se blasonan 590 escudos (1,07%). Su presencia en nuestra heráldica, teniendo en cuenta el total de escudos (100%) que se blasonan con ellas, hace que predominen las llamadas Plantas Mágicas (46%), seguidas a corta distancia por las Plantas Utilitarias (43%) y con bastante menor presencia por las Plantas Comestibles (11%).

A) Las Plantas mágicas

En esta sección incluimos aquellas plantas a las que el hombre atribuyó desde antaño unas cualidades especiales que superaban en mucho a las que la propia planta como tal podía naturalmente satisfacer, pero que guiado por el perfume o aroma de éstas les atribuían unas virtudes medicinales y digestivas que asociaba con divinidades benéficas, mientras que a otras plantas por su toxicidad las consideraba en relación con demonios, todas ellas se encuentran descritas en los tratados de Botánica y en ellos se les atribuía un cierto simbolismo que sería trasladado a la heráldica.

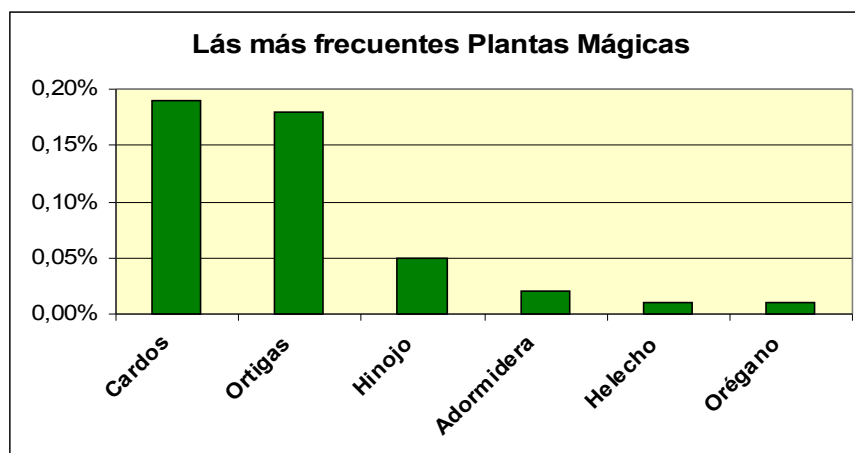
De entre ellas las Plantas aromáticas cumplen una importante función en la heráldica española, pues desde la más remota antigüedad el hombre conoció la existencia de determinadas plantas aromáticas que, si bien no son un alimento propiamente dicho por la importancia de sus nutrientes, dejan un agradable aroma capaz de mejorar el sabor de los alimentos básicos y a la vez facilitar la digestión; lo que hizo que el acto mecánico de alimentarse para saciar el hambre, común a todos los seres vivos, se convirtiera en un acto sibarítico que demostraba el prestigio social de aquellos que pudieran adquirir tales plantas⁶⁷⁸, por lo que no es de extrañar que las plantas aromáticas fueran incluidas entre las figuras que prestigian los blasones, especialmente cuando existían además razones de tipo patronímico para adoptarlas como armas parlantes.

En esta sección examinaremos veinte plantas tales como: *La Acedera, la Adormidera, las Algas, el Ajo, el Apio, el Asenjo, el Azafrán, el Berro, la Betónica, el Cardo, el Estragón, el Gamón, el Helecho, el Hinojo, la Malva, el Orégano, la Ortiga, el Perejil y el Rábano*, con las que se blasonan 269 linajes en España, lo que supone el 0,5% del total de escudos analizados.



Conclusión 1ª: Según resulta del cuadro anterior las comunidades más ricas en plantas mágicas son Baleares (1,3% y 5 fig.), Cataluña (1,27% y 15 figuras), Valencia (1,05% y 4 fig.) y Galicia (0,63% y 3 figuras), pues todas las demás se encuentran por debajo de la media española (0,5%). Mientras que las comunidades más pobres son Navarra (0,08% y 1 fig.) y Vascongadas (0,15% y 5 fig.).

Representación de las Plantas Mágicas en las diferentes heráldicas regionales españolas:



Conclusión 2ª: En lo que respecta a la frecuencia en que vienen representadas las diferentes figuras heráldicas derivadas de estas plantas, realmente las únicas que aparecen con cierta frecuencia son los *Cardos* (0,19%) y las *Ortigas* (0,18%), seguidas a gran distancia por el *Hinojo* (0,05%), la *Adormidera* (0,02), el *helecho* (0,01%) y el *orégano* (0,01%), mientras que las restantes variedades

⁶⁷⁸ SIMONETTI, Gualterio: *Hierbas y Especies*, Ediciones Grijalbo, Barcelona, 1990, p.14

apenas si aparecen testimonialmente en algún escudo. Datos que podemos encontrar en el cuadro siguiente:

A continuación relacionamos según orden alfabético las veinte variedades de Plantas Mágicas encontradas en nuestra heráldica:

La Acedera

La Acedera es una planta perenne, vivaz de sistema radicular y rizomas ramificados. Crece espontáneamente en prados húmedos, a lo largo de los caminos, cunetas y riveras. Tiene un tallo fino y rastrero de pequeño tamaño y unas hojas verdes muy pecioladas ligeramente carnosas, que contienen oxalatos de sabor ácido y astringente de donde le viene el nombre de Acedera. Era ya apreciada por los antiguos romanos y seguiría usándose a lo largo de toda la Edad Media hasta nuestros días, pues sus hojas frescas, recolectadas al final de la primavera y desmenuzadas, tienen un sabor estimulante que sirve para aderezar ensaladas y aromatizar menestras de verduras. Se la dibuja en heráldica con unos pequeños tallos y unas hojas alargadas, todo ello de sinople. Si bien su uso es muy raro en la Península, pues solo la hemos hallado en Cataluña.

◀*Cataluña (1): Acedera: Badoles.*

La Adormidera

La Adormidera es una planta originaria de Oriente con un largo y estrecho tallo, recto, hojas abrazadoras de color garzo, flores grandes y un fruto capsular de forma esférica y de seis a ocho centímetros llamado Cascall. En Oriente se la cultiva para obtener de su fruto el opio, poderoso narcótico, lo que ha hecho que su cultivo aunque prohibido se encuentra extendido por todo el Mundo. Existen también otras variedades, con frutos más pequeños y sin dicho alcaloide, muy abundantes en España en donde aparecer silvestres al llegar la primavera en los campos de cultivo de cereales todavía sin madurar. También se cultiva para la producción de semillas aromáticas y como plantas decorativas, pues sus flores son ostentosas y efímeras, y sus frutos capsulares o *cáscales* están llenos de un látex blancuzco que se extrae haciendo incisiones en el fruto cuando todavía está verde y dejándole que drene. Se trata de una antigua planta medicinal conocida por sus propiedades calmantes, lenitivas y soporíferas, y también para hacer el aceite de adormidera. En heráldica se blasonan con matas de adormidera los siguientes linajes:

◀*Baleares (1): Adormidera: Soler.*

◀*Cataluña (2): Adormidera: Cascall, Clascar.*

◀*Valencia (5): Adormidera: Camps, Cascall, Descamps, Soler (2v).*

◀*Vascongadas (1): Adormidera: Calante.*

Los Ajos

El *Diente de Ajo* es un bulbo que procede de la planta denominada Ajo, la cual es una planta perenne, de unos ochenta centímetros de altura, cuya cabeza es un bulbo compuesto, formado por varios bulbillos, denominados “Dientes de ajo”, agrupados y rodeados por una película blanca y consistente. Se ignora el origen y procedencia de esta planta de la que solo sabemos que su nombre científico “Allium” se deriva de la voz celta del mismo nombre que significaba bulbo. Es un condimento muy apreciado que se cultiva por doquier en la Europa Meridional. Su fuerte y persistente olor, al que se atribuía una fuerza ahuyentadora, hizo que en la Europa medieval los ajos se consideraran el remedio contra el mal de ojo y ahuyentaran a los malos espíritus⁶⁷⁹.

◀*Cataluña (1): Ajos: All.*

⁶⁷⁹ OESTERREICHER-MOLLWO, Marianne: *Los Símbolos*, Ediciones Rio Duero, Madrid, 1983, p. 13

Las Algas

Las *Algas* son unas plantas acuáticas que crecen sumergidas aunque cerca de la superficie de las aguas, tanto dulce como marina. Están dotadas de un estrecho tallo filamentosos que según la especie de que se trate adoptan diferentes colores, azul, verde, pardo y rojo. Su carácter viscoso y su fuerte olor marino les ha llevado a ser consideradas el símbolo de los peligros del proceloso mar. Crecen formando masas compactas y filamentosas que pueden dibujar de azul, gules o parduzco.

◀*Cataluña (2): Algas: Alguer, Casals.*

El Apio

El *Apio* es una planta procedente de la región mediterránea que crece espontáneamente, en suelos con una gran humedad, hasta alcanzar medio metro de altura. Se caracteriza por su tallo grueso, hueco, blanquecino, lampiño y asurcado. Sus hojas son largas y hendidas, y sus flores muy pequeñas y blancas. Desde antaño ha sido muy apreciada en culinaria por lo jugoso de su tallo de agradable sabor, pudiéndose consumir bien crudo o cocido, y por que sus hojas aromatizantes sirven además para realzar el sabor de sopas, cocidos y asados. Desde los tiempos de los antiguos griegos y romanos el *Apio* era muy apreciado y se consideraba como una planta mágica, dedicada a las divinidades infernales a las que con su consumo se trataba de aplacar para facilitar así el tránsito a los difuntos, por lo que su consumo estaba ligado a diversos ritos fúnebres, pues se consumía especialmente en los banquetes funerarios y se depositaba en ramos sobre las tumbas⁶⁸⁰. En los Juegos de Nemea se coronaba con una guirnalda de hojas de *Apio* a los vencedores, en recuerdo del origen de estos Juegos que se hicieron para honrar la muerte de Arquelao⁶⁸¹.

◀*Cataluña (1): Apio: Pía.*

El Asenjo

El *Asenjo*, *Ajenjo* o *hierba de San Juan* es una planta herbácea vivaz, perenne, como de un metro de altura, ramosa, tallos florales con mazorcas de pequeño tamaño, hechas de florecillas amarillentas, y con hojas felpudas y blanquecinas. Es originaria de las zonas templadas de Europa, creciendo silvestre en parajes no cultivados, terrenos pedregosos y al borde de los caminos. Su nombre científico, *Artemisa de San Juan*, procede de la diosa *Artemisa*, protectora de la maternidad, pues en la antigüedad se utilizaban cociones de las hojas de esta planta para la curación de los trastornos periódicos de la mujer e incluso para evitar los abortos, como se explicaba en los escritos de Plinio y en las fiestas romanas al auriga que resultaba vencedor de las carreras de cuadrigas recibía como premio una copa de licor de ajenjo. También se la denomina *Hierba de San Juan* por que la costumbre en los países germánicos es recogerla durante la noche de San Juan; pues recogida en tales condiciones supone un importante amuleto contra los sortilegios, de todos los cuales se verán libres quienes se engalanan con una corona tejida con las hojas de dicha planta. También sirve el colocar un ramo de *Asenjo* sobre la puerta de la casa, según es costumbre en Austria y Suiza⁶⁸².

De sus hojas maceradas se obtiene una esencia llamada *Absinta*, muy amarga que se utiliza en medicina en diversas preparaciones destinadas a estimular la digestión y también para adicionar a ciertos licores a fin de mitigar su sabor dulzón con el sabor amargo del *Asenjo*. Durante el siglo XIX tuvo gran acepción el consumo de vermut, preparado a base de la dicha *absintia*, que se convirtió en la bebida preferida por intelectuales y artistas, quienes lo llevaron a ingerir en tales dosis que su consumo excesivo provocaba trastornos psíquicos y convulsiones de tipo epiléptico, lo que hizo que pronto surgieran sus detractores; sin embargo se siguió utilizando popularmente hasta que a mediados del siglo XX el vermut sería desplazado por las nuevas bebidas estimulantes que aparecieron, como colas, tónicas...etc. Solo hallamos un linaje blasonado con un manojito de *Asenjo*

◀*Cantabria (1): Asenjo: Asensio.*

⁶⁸⁰ PUTZ, Rodolfo, *Botánica oculta: las plantas mágicas según Paracelso*, Valencia, París-Valencia, 1994, p. 219

⁶⁸¹ O'KELLY DE GALWAY, Alphonse: *Dictionnaire Archéologique et Explicatif de la Science du Blason*, París (Francia), Bergerac Editeurs, 1901, p. 4

⁶⁸² PUTZ, Rodolfo, *Botánica oculta: las plantas mágicas según Paracelso*, Valencia, París-Valencia, 1994, pp.220/221

El Azafrán

El *Azafrán* es una planta de origen oriental que fue introducida en Europa por los antiguos navegantes griegos, extendiéndose posteriormente su cultivo por Grecia, Italia y España. Se trata de una planta perenne compuesta de un bulbo esférico y hojas alargadas que florecen en el otoño. Sus flores tienen unos estigmas en forma de maza rojiza que desprende un intenso aroma y de los que una vez separados y desecados se obtiene un compuesto llamado *Safranal* responsable de dicho aroma y un caroteno que sirve para colorear vestiduras y alimentos. En los pueblos antiguos el Azafrán se consideraba como algo propio de las clases privilegiadas dado su elevado coste, los cuales teñían con él sus vestiduras y mejoraban el color de los alimentos hervidos. Es por ello que existió un lucrativo comercio con los estigmas del azafrán, a los que se vinculaba con la abundancia y la riqueza. En la Edad Media el azafrán se utilizaba en ciertos hechizos y para la preparación de perfumes mágicos⁶⁸³.

◀ *Cataluña (2): Azafrán: Safra, Safraner.*

El Berro

El *Berro* es una planta vivaz de origen europeo, aunque en la actualidad extendida por todo el mundo. Crece silvestre en las orillas de los arroyos, pues es una planta acuática de tallo sumergido, cuyas hojas afloran a ras de agua, que gusta de las aguas limpias y de poco fondo, tanto en la llanura como en las montañas, aunque también se cultiva sobre planchas irrigadas artificialmente a fin de evitar su contaminación por aguas insalubres. Se compone de un pequeño tallo, ramificado en hojas de un verde intenso y agradable sabor, perfectamente comestibles por lo que se emplean en aderezar ensaladas, así como para acompañar a platos de carne. Sus semillas realzan el sabor de las carnes a la brasa. Es muy extraño en nuestra heráldica, pues solo lo hemos encontrado en Cataluña.

◀ *Cataluña (1): Berros: Creixens.*

La Betónica

La *Betónica* es una planta silvestre de tallo cuadrado como de medio metro de altura y lleno de nudos, de cada uno de los cuales nacen dos hojas, y de flores moradas y blanquecinas. Sus hojas y raíces son aprovechadas por su valor medicinal. Es una planta mágica que en la época medieval se consideraba un poderoso remedio contra los embrujamientos⁶⁸⁴.

◀ *Cataluña (1): Betonica: Betonica.*

El Cardo

El *Cardo* es una planta anual de tallos largos y rectos, como de un metro de altura y recubiertos de espinas, que unas veces crecen solos y otras bifurcados en varios tallos verdes y lisos desde el suelo que terminan en una especie de coronita. Tiene hojas grandes y espinosas, terminados en flores azules, en cabezuela. Crece asilvestrado en terrenos incultos y al borde de los caminos. El nombre científico de *Carlina* se dice fue impuesto en honor del emperador Carlomagno que habría aconsejado a sus tropas alimentarse de esta planta en tiempos de peste, pues su consumo tiene importantes efectos antibacterianos, por lo que la medicina antigua recomendaba tomarla en infusión para combatir eccemas y erupciones persistentes.

Es una planta considerada mágica por los antiguos celtas que poblaban las tierras de Escocia, en donde se la consideraba símbolo de austeridad e independencia basándose en una antigua leyenda, según la cual una noche en que una expedición vikinga se preparaba para caer por sorpresa sobre una población escocesa, tuvieron que atravesar un campo de cardos, y en la oscuridad los pisaron con los pies descalzos gimiendo de dolor lo que serviría de alarma para que los defensores pudieran rechazar el ataque y vencer gracias a esta imprevista alianza con los cardos⁶⁸⁵; de ahí que el cardo fuera

⁶⁸³ PARACELSO, “*Diccionario de Botánica Oculta*”, pág. 42, Madrid, Ediciones Rio Nuevo, 1996, p.25

⁶⁸⁴ PUTZ, Rodolfo, *Botánica oculta: las plantas mágicas según Paracelso*, Valencia, Paris-Valencia, 1994, p. 226

⁶⁸⁵ O’KELLY DE GALWAY, Alphonse: *Dictionnaire Archéologique et Explicatif de la Science du Blason*, París (Francia),

adoptado por los escoceses como emblema nacional⁶⁸⁶. El rey escocés Jacobo V instauró la Orden del Cardo (*Order of the Thistle*) en el año 1450 en honor de San Andrés y cuyo emblema era un collar de oro con unas flores de cardo y con un medallón con la imagen de dicho santo. Sería anulada tras la muerte de la reina María Estuardo en el patíbulo y la subsiguiente anexión del reino de Escocia por la Gran Bretaña, pero posteriormente sería restaurada por la monarquía británica⁶⁸⁷

Se dibujan en heráldica con su tallo espinoso rematado por una cabezuela y hojas de sinople. Se dice *florido* cuando muestra sus flores de azul; *foliados*, cuando destacan sus hojas en otro esmalte; y *Tallados*, cuando aparece solo la cabezuela sostenida por un trozo de tallo.

◀**Andalucía (1): Cardos:** Zambrano.

◀**Aragón (12): Cardos:** Altura, Avardilla, Cardiel, Cardona, Escartín (2v), Cardós, Icart, Soler (2v), Ximénez de Cardona, Ycarte.

◀**Asturias (3): Cardos:** Cardoso, Carralón, García de Cardo.

◀**Baleares (7): Cardos:** Alcina, Balle, Batkke, Cardona, Olzina, Soler, Valle.

◀**Canarias (1): Cardos:** Cardoso.

◀**Cantabria (3): Cardos:** Cardoso, García-Cardo, Solar

◀**Castilla (12): Cardos:** Anguiano, Aranzana, Cárdena, Cardo, Cardoso, García-Cardo, Herrán, Lecordi, Miracardo, Ojero, Sal, Yamizo.

◀**Cataluña (50): Cardos:** Balle, Batlle, Boscots, Bossot, Carbonell (2v), Cardona (6v), Cardós, Carlés, Castellterme, Cicarte, Escardó, Gabert, Icart (9v), Maura, Montanger, Moyá, Nin, Olcina, Panyelles, Pañelles, Penyelles, Ricard, Ricart (4v), Riquer (2v), Santpau, Sarget, Soler, Sunyer, Vilaplana, Vinyals, Vives, Xercavins, Xirgu.

◀**Galicia (3): Cardos:** Anguiano, Aranzana, Meyreles..

◀**Navarra (3): Cardos:** Alcega, Herrán, Lecordi.

◀**Valencia (6): Cardos:** Alcina, Alsina, Alzina, Cardona, Escardó, Olcina.

◀**Vascongadas (5): Cardos:** Anguiano, Arbiol, Lazcano, Ponce, Villalante.

El Estragón

El *Estragón* o *Dragoncillo* es una planta procedente de Asia cuyo cultivo se introdujo en Europa por sus cualidades como condimento culinario. Es una pequeña planta herbácea muy ramificada, dotada de rizomas sinuosos, glabra, con hojas divididas en tres segmentos en su parte inferior y lanceoladas en su superficie y con florecillas amarillas. Antaño se creía que esta planta tenía propiedades para contrarrestar la mordedura de las serpientes, basándose simplemente en la forma sinuosa que adoptaban sus rizomas y que recordaban una serpiente o dragón, de ahí su nombre de Dragoncillo. En realidad su función estaba lejos de ser un bálsamo contra picaduras de serpientes, sino que era un condimento alimentario que servía para aromatizar salsas y ensaladas, pues la planta tiene propiedades digestivas y estimulantes.

◀**Cataluña (1): Estragón:** Dragonet.

El Gamón

El *Gamón* o *Asfodelo* es una mata de la familia de las liliáceas muy común en la zona mediterránea. Se encuentra muy ramificada y cubierta de florecillas amarillas arracimadas. Sus raíces son carnosas y dulces. Crece formando campos floridos llamados gamonales. Entre los antiguos griegos y romanos era llamada la planta de los muertos, estando consagrada a Perséfone. Basándose en los poemas de Homero se creía que los muertos vagaban por praderas de asfódelos de cuyas raíces se

Bégerac Editeurs, 1901, p. 121

⁶⁸⁶ VICENTE CASCANTE, Ignacio, *Heráldica*, Barcelona, Salvat Ediciones, 1951, p.221

⁶⁸⁷ MICHELI MÁRQUEZ, Ioseph: *Tesoro Militar de Cavallería*, Madrid,1642, reeditada en facsimil por Wilsen Editorial, Acedo (Navarra), 1989, p. 91

alimentaban⁶⁸⁸. En la heráldica se reproduce como una mata leñosa de fronda cerrada de sinople y florida de oro.

◀*Baleares (2): Gamón: Abasons, Absoers.*

El Helecho

El *Helecho* es una planta perenne con un tallo cubierto de escamas verde parduzcas y esta ramificado en unas frondas pinnadas siempre verdes. Crece silvestre en los bosques y en lugares sin cultivar. Sus hojas son hermosas y muy delicadas, en número de tres o cuatro crecen en la parte superior de los rizomas. Es una de las plantas más apreciada por la Magia pues entraba en la composición de numerosos conjuros, para ello debía ser recogida únicamente durante la Noche de San Juan y su rizoma guardado en la mayor oscuridad hasta su aplicación. Se hacía con él una especie de harina que además tenía importantes aplicaciones medicinales por las convulsiones que en el paciente provocaba la ingestión. Tales eran éstas que estaba recomendado contra las obstrucciones del páncreas y en especial para arrojar la temible tenia que parasitaba el intestino humano⁶⁸⁹. Esta planta también se utilizaba en la antigüedad como remedio contra las heridas producidas en el combate, por lo que para algún heraldista llegó a simbolizar el arrojo del guerrero que seguro de su propio valor no teme a las heridas⁶⁹⁰. En la heráldica el Helecho se esmalta todo él de sinople y fibrado de sable.

◀*Cantabria (3): Helecho: Septiën, Setiën, Sota.*

◀*Cataluña (1): Helecho: Falguera.*

◀*Vascongadas (3): Helecho: Ibarruri, Irategui, Irazabal.*

El Hinojo

El *Hinojo* es una planta herbácea, umbelífera, originaria de la región mediterránea, aunque es cultivada en gran número de países de la zona templada. Sus tallos son de un metro de altura aproximadamente, erguidos, ramosos y algo estriados. Hojas partidas con muchas lacinias alargadas y florecillas amarillas. Es una planta muy aromática, de gusto dulce y se utiliza en medicina y como condimento culinario, tanto sus hojas como sus frutos en polvo. Los griegos y los romanos conocían y apreciaban ya el Hinojo atribuyéndole tal virtud medicinal que parecía una planta milagrosa en combatir las fiebres, las cataratas y para estimular la producción de leche materna. En la Edad Media se consideró al hinojo como un antídoto contra los venenos⁶⁹¹. En el blasón se destacan los tallos de esta planta como se recogen en los escudos:

◀*Andalucía (1): Hinojo: Hinojosa.*

◀*Aragón (2): Hinojo: Hinojosa, Ponz de Fenollet.*

◀*Baleares (2): Hinojo: Fonollar, Fonollet.*

◀*Castilla (2): Hinojo: Hinojosa, Martín de la Hinojosa.*

◀*Cataluña (12): Hinojo: Fenollar, Fenollet (6v), Fonoll (2v), Verdaguer (2v), Vidal.*

◀*Extremadura (4): Hinojo: Hinojosa (3v), Martín de la Hinoja.*

◀*Valencia (2): Hinojo: Fenollar, Fenollet.*

La Malva

La *Malva* es una planta perenne, herbácea de tallo áspero y erguido de apenas treinta o cincuenta centímetros de altura. Hojas lobuladas y de alargado pecíolo. Flores moradas, axilares, en grupos de pedúnculos desiguales, y frutos con numerosas semillas secas en mericarpio. Es frecuente

⁶⁸⁸ OESTERREICHER-MOLLWO, Marianne: *Los Símbolos*, Ediciones Rio Duero, Madrid, 1983, p. 25

⁶⁸⁹ PUTZ, Rodolfo: *Botánica oculta: las plantas mágicas según Paracelso*, Valencia, facsímil publicado por la Editorial Paris-Valencia, 1994, pp. 225 y ss.

⁶⁹⁰ GINNANI, Marcantonio: *“L'Arte del Blasone”*, Venecia 1756, Arnaldo Forni Editore, Bologna (Italia), 1956, p. 80

⁶⁹¹ GARMA Y DURÁN, Francisco Javier de: *Adarga Catalana*, Barcelona 1753. facsímil Edit. Paris-Valencia, Lib. I., p. 170

en la Península Ibérica, creciendo asilvestrada en los campos incultos y en los márgenes de los cultivos. Sus hojas por el mucílago que contienen se emplean en cataplasmas, como emolientes, y sus flores, para la preparación de tisanas e infusiones con efectos pectorales y sudoríficas. Se blasonan con una mata de malvas de sinople, como armas parlantes:

◀*Galicia (2): Malvas: Malvar, Malvido.*

El Orégano

El *Orégano* es una planta herbácea, perenne, con tallos finos teñidos de tonos rojos en su extremidad, con aspecto de matorral compacto que alcanza unos cincuenta centímetros de altura. Su fruto está formado por cuatro aquenios que se separan al llegar a su madurez. Crece asilvestrada en lugares soleados y rupestres, situados en lomas escarpadas y áridas de toda la Europa mediterránea, aunque también puede cultivarse a través de sus semillas. Es una planta aromática de intenso olor que se conserva en manojos secos que por su penetrante aroma se utilizan para condimentar aceites, vinagres, aromatizar el pan, y para fabricar jabones frescos.

◀*Castilla (1): Orégano: Albadalejo.*

◀*Cataluña (2): Orégano: Dorenga, Oerenga.*

◀*Extremadura (1): Orégano: Uribe.*

◀*Vascongadas (1): Orégano: Uribe.*

La Ortiga

La *Ortiga* es una planta urticácea muy común en toda Europa, formada por pequeños tallos herbáceos, prismáticos, vivaces y frágiles, recubiertos de pelos urticantes, hojas alargadas cubiertas de puntitos por los que segrega un líquido urticante, cuyo contacto produce un gran escozor, flores verdosas en racimos colgantes y frutos secos y comprimidos. Sus hojas son utilizadas en medicina pues contienen sustancias que hacen bajar la tasa de azúcar en la sangre y también se utilizan en cosmética. Estas mismas propiedades han hecho que algunos heraldistas la consideren símbolo del orgullo familiar que castiga severamente a los curiosos que tratan de inmiscuirse en sus asuntos.⁶⁹² Es muy frecuente en la heráldica germana, en donde aparece normalmente puesta en forma de orla alrededor del escudo, mientras que en la heráldica española es muy rara, (0,7%), excepto en Galicia y Andalucía (2,5%). En cuyos blasones hallamos que se dibujan en forma de pequeñas matas, cada una con su tallo y del que salen siete hojas, todo ello de sinople y a veces sobre ondas de azur y plata.

◀*Andalucía (9): Ortiga: Bahamonde, Bivero, Fajardo, Golly, Guajardo, Guajardo-Fajardo, Monterroso, Oron, Zatico*

◀*Aragón (4): Ortiga: Binelo, Lucientes, Ortigas y Ortíz.*

◀*Asturias (6): Ortiga: Alonso de Cobian, Cobián, Fajardo, Gallegos, Vivero (2v).*

◀*Baleares (3): Ortiga: Artigas, Artigues, Ortigues.*

◀*Canarias (3): Ortiga: Fajardo, Señorino, Yanes.*

◀*Cantabria (4): Ortiga: Cuerno, Ortegón (2v), Pedraja*

◀*Castilla (12): Ortiga: Bustamante, Carro, Cuerno, Chavida, Fajardo, Gavilán, Guajardo-Fajardo, Ortega, Ortigosa, Ortigueta, Ortiza, Vivero,*

◀*Cataluña (24): Ortiga: Artigues, Boixadors, Camps (3v), Casabasses, Comelles, Garraver, Lussas, Morrana, Monsavá, Montrava, Orriols, Ortigas, Ortigó, Ortigós, Ortiguer, Ortigues (3v), Panicer, Paryelles, Pirios, Pou.*

◀*Extremadura (5): Ortiga: Fajardo, gallego, Leal, Pérez de Vivero, Vivero.*

◀*Galicia (23): Ortiga: Baamonde, Bahamonde, Cariño (2v), Catico (2v), Cobian, Ebia, Fajardo (2v), Fernández de Lugo, Gallego (3v), Guitian, Leal (2v), Lugo, Ortigosa, Ortigueira, Remuín, Señorino, Vivero.*

◀*Valencia (5): Ortiga: Fajardo, Mafla, Ortíz, Oertíz de Jaume y Ortiza.*

◀*Vascongadas (2): Ortiga: Morentin, Zarauz.*

⁶⁹² GINNANI, Marc'antonio: "L'Arte del Blasono", Venecia 1756, Arnaldo Forni Editore, Bologna (Italia), 1956, p. 123

El Perejil

El *Perejil* es una planta herbácea, vivaz, de tallos angulosos, erguidos, brillantes, estriados y ramificados, que llegan a sobrepasar el medio metro de altura, y raíz aperitiva. Hojas compuestas en tres ordenes de foliolos, pecioladas, arrugadas y lustrosas de color verde oscuro. Si bien es originario de Oriente Medio su cultivo se ha extendido por doquier, tanto que se ha convertido en una especie común en todos los huertos de Europa, aunque también crece silvestre en terrenos baldíos. Desde la antigüedad era bien conocidas sus virtudes culinarias consumiéndose sus tallos y hojas frescos como condimento de pescados y carnes, a las que se añade al final de la cocción para que no pierda sus propiedades aromatizantes. Sus semillas se utilizan en perfumería para la obtención de lociones varoniles. En heráldica se utilizan solo sus hojas formando un ramo con ellas⁶⁹³.

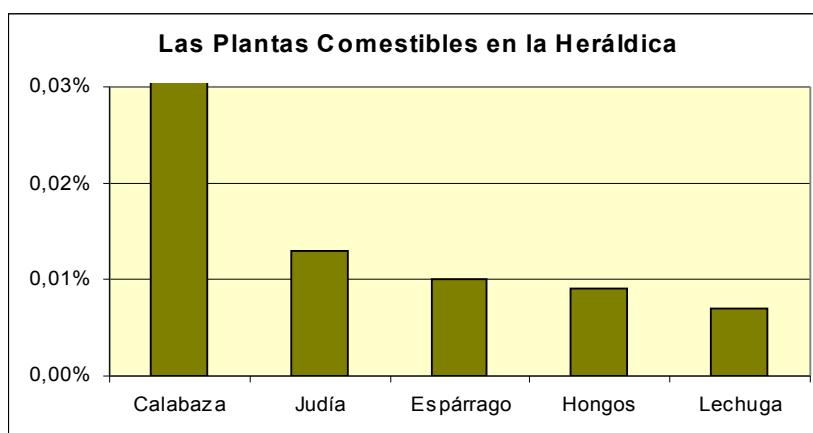
◀*Canarias (1): Perejil: Siemens.*

◀*Cataluña (1): Perejil: Gubert.*

b) Las Plantas comestibles

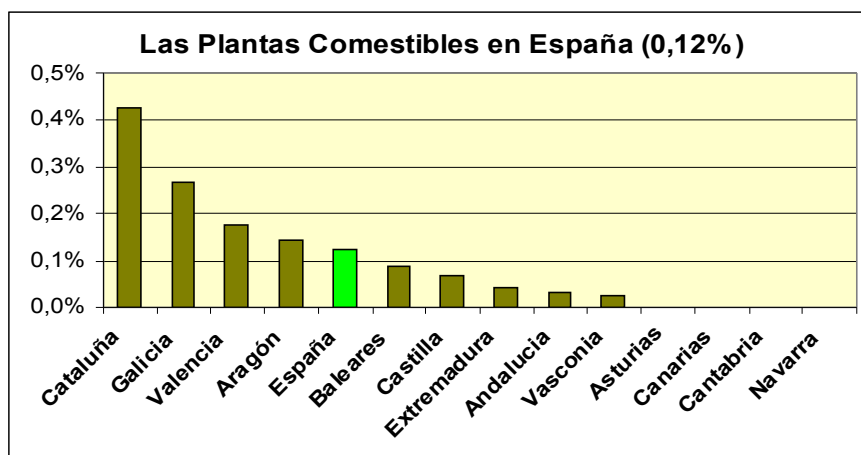
Hay un gran numero de plantas que el hombre ha ido aprovechando para su alimentación básica, sin embargo pocas de éstas han sido consideradas dignas de pasar a la heráldica. En esta sección trataremos de aquellas que bien por su forma casi geométrica o bien por motivos patronímicos han sido llevadas a los blasones.

Hemos ido encontrando hasta diecinueve plantas distintas, *Alcachofa, Acelga, Arroz, Berenjena, Boniato, Calabaza, Cebolla, Coliflor, Escarola, Esparraguera, Garbanzos, Habas, Hongos, Judías, Lechuga, Melón, Pepino, Rábano y Tomatera.*



Conclusión 3ª: Si bien tienen una escasísima representación pues apenas 67 escudos se blasonan con ellas (0,012%). Entre todas se destaca claramente la Calabaza (0,035%), especialmente en la heráldica de Galicia y algo en Castilla y Cataluña. Mientras que de las dieciocho restantes especies solo alcanzan alguna relevancia las Judías (0,013%), presentes en la de Cataluña, los Espárragos (0,010%), presentes en la de Valencia y Cataluña, los Hongos (0,004%), en Cataluña, y la Lechuga, en Andalucía y Extremadura.

⁶⁹³ O'KELLY DE GALWAY, Alphonse: *Dictionnaire Archéologique et Explicatif de la Science du Blason*, París (Francia), Bégérac Editeurs, 1901, Tomo I, p. 112



Conclusión 4ª: Según el cuadro anterior, la comunidad cuya heráldica es más proclive a utilizar este tipo de figuras es sin duda Cataluña, en cuya heráldica encontramos representadas catorce plantas diferentes (lo que supone el 0,43% de todos los escudos de esta comunidad), seguida por Galicia (0,27% y 3 fig.), Valencia (0,18% y 3 fig.) y Aragón (0,15% y 3 fig.), pues todas las demás están por debajo de la media nacional e incluso no encontramos ninguna de estas plantas en la heráldica de Asturias, Canarias, Cantabria o Navarra.

Seguidamente exponemos la relación pormenorizada de estas figuras vegetales sacadas de las plantas comestibles.

La Alcachofa

En ocasiones aparecen representadas en los blasones solamente las cabezuelas comestibles de la *Alcachofa*. Se trata de una planta perenne con un tallo de unos sesenta centímetros de altura, hojas pinnatipartidas, enteras y vellosas, verdes en el haz y blanquecinas en el envés, que forman una roseta en la base del tallo. Este termina en una cabezuela grande, sencilla, verde, en forma de piña y recubierta de escamas que es consumida por el hombre como apreciado alimento. Es una planta hortícola originaria del continente africano que fue traída a Europa, en donde es cultivada en huertos sembrándola en forma de semilla. Requiere terrenos templados y suelos ricos, pero sin exceso de humedad.

◀*Castilla (1): Alcachofa: Junco.*

◀*Vascongadas (1): Alcachofa: Amiana.*

La Acelga

La *Acelga* es una planta hortícola propia de la región mediterránea, dotada de un tallo grueso y acanalado por el envés, terminado en hojas grandes, anchas, lisas y jugosas que son comestibles para el hombre, ya enteras o bien aprovechando solo las pencas privadas de su limbo. Se dibuja en la heráldica como una mata de pequeña altura, resaltando sus grandes hojas de sinople.

◀*Cataluña (1): Acelga: Bledera*

El Arroz

El *Arroz* es una planta de la familia de las Gramíneas, subfamilia de las Oríceas, procedente de las tierras cálidas de Asia y cultivada en casi todo el mundo por sus granos comestibles que le han convertido en el primer y principal alimento del hombre. Su cultivo se remonta al año 2.800 antes de J.C. fecha en la que se han datado los primeros cultivos realizados en la China, en la actualidad se ha

extendido por casi todas las zonas cálidas y húmedas del mundo, pues su cultivo requiere terrenos muy húmedos y constantemente irrigados. Primero se siembra en una almáciga en donde las matas nacen muy espesas y después se arrancan para trasplantarlas a terrenos palúdicos o que pueden fácilmente inundarse de agua. En España existen extensos arrozales en Valencia y Cataluña. Es muy raro en nuestra heráldica pues solo hallamos dos linajes que se blasonan con unas plantas de arroz:

◀*Cataluña (1): Arroz: Ros.*

◀*Valencia (1): Arroz: Saera.*

La Berenjena

La *Berenjena* es la baya voluminosa y carnosa de la planta del mismo nombre de la familia de las solanáceas. Se trata de una planta anual de tallo fuerte, pubescente, rígido y con ramificaciones pequeñas, alcanzando un tamaño entre treinta y sesenta centímetros de altura. Tiene hojas largas, oblongas y grisáceas, con los nervios provistos de espinas algodonosas. Flores solitarias y violáceas, con cáliz persistente. Procede de la India y se cultiva en los huertos de la Europa meridional, pues no resiste los climas fríos. En ocasiones aparece en el blasón únicamente su fruto en forma de baya voluminosa, oblonga, mazuda y carnosa, verdosa y de entre quince y veinte centímetros de tamaño, en cuyo interior hay una pulpa comestible y se encierran las semillas, amarillentas y reniformes.

◀*Cataluña (1): Berenjena: Alberginia.*

El Boniato

El *Boniato* o *Batata* es una planta hortense de tallos rastreros y ramosos, hojas alternas lobuladas y raíces en forma de tubérculo con una fécula azucarada muy nutritiva que la hace comestible y grata al paladar. Es originaria de América desde donde fue importada a Europa por los españoles, cultivándose especialmente en el litoral mediterráneo de la Península Ibérica. Se dibuja de forma alargada y *sustentados* o unidos a un trozo de tallo en lo alto y del que penden hacia abajo.

◀*Cataluña (1): Boniato: Cocombrellas*

La Calabaza

La *Calabaza* es una planta hortense de la familia de las Cucurbitáceas, cuyo fruto, grande y redondo, se utilizaba en la época medieval para trasportar agua, por lo que ha sido recogido por la emblemática relacionada con el Camino de Santiago, de ahí que los casos de calabazas que hemos encontrado generalmente vienen acompañados de bordones o cayados de peregrino.

◀*Castilla (4): Calabaza: Berga, Calabaza, Sánchez, Toquero.*

◀*Cataluña (4): Calabaza: Cabraza, Galmés, Montejano, Pelegrí.*

◀*Galicia (10): Calabaza: Arminda, Hermida (2v), López-Durán, Montejano, Pinto, Romero (2v), Santiago, Vila do Castro.*

◀*Vascongadas (1): Calabaza: Adriano.*

La Cebolla

La *Cebolla* es una planta hortense bianual que durante el primer año acumula reservas y durante el segundo florece y da fruto. La citada planta se compone de un grueso y redondeado bulbo, en cuya parte inferior crecen raicillas, del que sale una inflorescencia umbélica formada por hojas entrelazadas formando un largo pedúnculo rematado por gran número de flores de color blanco verdoso. Su cultivo se remonta a los albores de la humanidad, pues sabemos que era ya cultivada por los Sumerios en el IV milenio a. C. como alimento muy común y popular. Desde antaño ha sido también cultivada en toda Europa y apreciada tanto por sus valores culinarios como por sus cualidades

terapéuticas, diuréticas, dermífugas, estimulantes y afrodisíacas⁶⁹⁴. Hemos hallado un escudo aragonés que se blasona con una cebolla que sujeta entre sus garras un león.

◀**Aragón (1): Cebolla:** *Cebollero de Labata*.

La Coliflor

La *Coliflor* es una planta hortense de la familia de las crucíferas, con hojas muy anchas y gruesas pencas, todas ellas comestibles por el hombre. No hemos encontrado que en heráldica tenga una significación especial. Los antiguos la consideraban como el remedio universal para todo tipo de males. El famoso médico griego Hipócrates la prescribía cocida con miel para curar todo tipo de cólicos y las mujeres de Atenas comían gran cantidad de coles durante su embarazo para tener hijos varones y fuertes, e incluso se consideraba que la orina de las personas que se alimentaban con coles tenía propiedades terapéuticas para curar toda clase de herpes y fístulas⁶⁹⁵. En la antigüedad estaba consagrada a Baco, pues se la consideraba como enemiga de los excesos en la bebida, por lo que para algunos heraldistas es el símbolo del placer y el regocijo extremos⁶⁹⁶. Esta planta hortense se dibuja de plata o de sinople, con hojas muy anchas y en medio el fruto florido de la planta.

◀**Aragón (4): Coliflor:** *Lamata, Ordás, (3v)*.

◀**Cataluña (6): Coliflor:** *Caulers, Col, Cola, Riudecols (3v)*

◀**Galicia (1): Coliflor:** *Inaizabal*

La Escarola

La *Escarola* o *Endibia* es una planta hortense comestible para el hombre y muy apreciada por su sabor para consumirla cruda en ensaladas.

◀**Cataluña (1): Escarola:** *Matarrodona*

La Esparraguera

Mata herbácea, vivaz, erguida y ramificada en ramas aéreas y con hojas escamosas en su parte superior. Raíz larga y gruesa. Flores verdosas o amarillentas. Rizomas largos, gruesos y cilíndricos, cuya parte inferior es leñosa y la superior pulposa con un saber dulce y muy apreciado en la culinaria, en donde se la denomina *espárrago* o *turiones*. Hemos encontrado en Cataluña y Valencia escudos que se blasonan con la mata o bien solo con el turión o rizoma comestible, popularmente llamado Espárrago. Éste se presenta en forma de un manojo de espárragos que pueden ser de plata (espárrago blanco) o de sinople (espárrago verde) que son los colores de las dos variedades comestibles.

◀**Cataluña (2): Esparraguera:** *Esparraguera; Espárrago: Melgar*.

◀**Valencia (1): Espárrago:** *Cebrián de Játiva*.

Los Garbanzos

Los Garbanzos, planta herbácea leguminosa de la familia de las Papilionaceas, género de las Viciae, tallos rastreros, flores blancas y fruto en forma de legumbre, formada por una vaina inflada que se abre en dos valvas, con una o dos semillas globulosas y comestibles en su interior. Es muy apreciado en alimentación por sus cualidades nutritivas.

◀**Cataluña (2): Garbanzos:** *Siurana (2v)*.

⁶⁹⁴ PUTZ, Rodolfo : *Botánica oculta : las plantas mágicas según Paracelso*, Valencia, facsímil publicado por la Ed. París-Valencia, 1994, p. 232

⁶⁹⁵ PARACELSO, “*Diccionario de Botánica Oculta*”, pág. 42, Madrid, Ediciones Río Nuevo, 1996, pp. 36-37

⁶⁹⁶ O’KELLY DE GALWAY, Alphonse: *Dictionnaire Archéologique et Explicatif de la Science du Blason*, París (Francia), Bègerac Editeurs, 1901, Tomo I, p.130

Las Habas

Las *Habas* son una planta herbácea, anual de la familia de las Papilionáceas, género de las Viciae, originaria de Asia menor, con fruto leguminoso en forma de vaina en cuyo interior se encierran varias semillas, grandes y aplanadas, comestibles lo mismo que las legumbres tiernas. Hallamos dos escudos que se blasonan con las vainas o fruto de las Habas en Aragón.

◀*Aragón (1): Habas: Abas (2v).*

◀*Castilla (1): Habas: Laplaza.*

El Hongo

El *Hongo* comestible o Boletó consta de un lóbulo terminado por su parte superior en una maza esponjosa, semiesférica, de color amarillento y con un diámetro de unos quince centímetros. Crece silvestre en los bosques europeos, tanto en las zonas montañosas como en las llanuras, aunque también puede cultivarse. Tiene un agradable sabor dulzón y un olor característico que lo hacen muy apreciables en culinaria. En la heráldica se dibuja al natural, esmaltado de oro, como hemos encontrado un linaje en Cataluña que se blasona con este fruto de la tierra.

◀*Cataluña (5): Hongos: Bolet (3v), Oriols, Orriols.*

La Judía

La Judía o Alubia es una planta herbácea de la familia de las Papilionáceas, con hierbas rastreras y tendidas, hojas pinnaceas con tres folíolos y flores en racimos axilares. Se cultiva en las huertas por sus frutos comestibles, en forma de vaina cilíndrica y oblonga, comestibles lo mismo verdes que por sus semillas cuando están ya secas.

◀*Cataluña (7): Judías: Cuixart (2v), Frígola, Guixart (3v), Guixos.*

La Lechuga

La *Lechuga* es una planta hortícola de la familia de las compuestas, con tallo ramoso de apenas medio metro de altura; hojas grandes, radicales, blandas, trasovadas; flores en cabezuelas amarillentas y un fruto seco, gris, comprimido en una sola semilla. Es oriunda de la India y presenta muchas variedades que son cultivadas en huertos y jardines por sus hojas comestibles.

◀*Andalucía (1): Lechuga: Lechuga*

◀*Cataluña (1): Lechuga: Enciam.*

◀*Extremadura (1): Lechuga: Lechuga.*

◀*Galicia (1): Lechuga: Cherva.*

El Melón

El *Melón* es una planta herbácea de la familia de las cucurbitáceas, vivaz y con tallos rastreros que se caracteriza por sus grandes frutos alargados de tipo cilíndrico, recubiertos por una dura corteza y en cuyo interior hay una jugosa pulpa, muy agradable de consumir, y las semillas del mismo.

◀*Baleares (1): Melón: Jordá.*

◀*Valencia (1): Melón: Jordá.*

El Pepino

El *Pepino* o *Cohombro* es una planta vivaz de la familia de las cucurbitáceas, tallos largos, tendidos, sarmentosos y cubiertos de una rígida pubescencia. Hojas palminerviadas de tres a cinco lóbulos, angulosos y desigualmente dentados. Flores pequeñas y amarillentas. Su fruto es una pepónide oblonga, alargado y cilíndrico, con la corteza persistente y en cuyo interior se encuentra una pulpa consistente de sabor agrídulce y comestible, así como las semillas aplanadas de esta planta. Es originario de la India, desde donde pasó a Grecia y de allí se extendió por el territorio del Imperio Bizantino en el siglo VII para después pasar a Europa Central. En la actualidad su cultivo se ha extendido por todas las regiones templadas y cálidas del globo, dando lugar a diversas variedades todas ellas comestibles.

Sumamente rara, pues solo en Cataluña un linaje se blasona con el fruto pepónide como armas parlantes:

◀*Cataluña (1): Pepino: Cohombres.*

El Rábano

En ocasiones aparece representado solo la raíz comestible de la planta denominada *Rábano*, que es una planta crucífera, perenne, glabra, de un color verde intenso y provista de hojas basales muy pecioladas, con limbo lanceado de más de cincuenta centímetros de longitud y con el borde festoneado. Es procedente de la Europa Oriental, aunque cultivada en los huertos de toda Europa a fin de aprovechar sus raíces comestibles, cremosas y muy ramificadas, provistas de un penetrante olor muy característico y de un sabor fuerte y estimulante. Hay que destacar sus propiedades terapéuticas, diuréticas y digestivas. En la Edad Media se creía que como planta en la que se aprovechaba la raíz que era preciso desenterrar antes se encontraba relacionado con los malos espíritus, por lo que antes de proceder a comerla era preciso exorcizarla a fin de desposeerlo de sus malos efectos⁶⁹⁷. En la heráldica aparece dibujada solo la raíz de esta planta y como tal la hemos encontrado como armas parlantes:

◀*Castilla (1): Rábano: Rabanal.*

La Tomatera

La *Tomatera* es una planta solanácea, hortense, de crecimiento anual, herbácea, con largos tallos rastreros, vellosos, ramosos y endebles. Hojas recortadas, vellosas y dentadas y flores amarillas en racimos sencillos. Es originaria de América e importada a Europa por los españoles, muy apreciada por sus frutos o Tomates, que son unas bayas verdes que enrojecen al madurar, de superficie lisa y brillante, en cuya pulpa hay numerosas semillas, algo aplastadas y amarillas. Estos frutos son comestibles y muy apreciados en culinaria, pudiéndose comer bien crudos o asados, o bien en jugo.

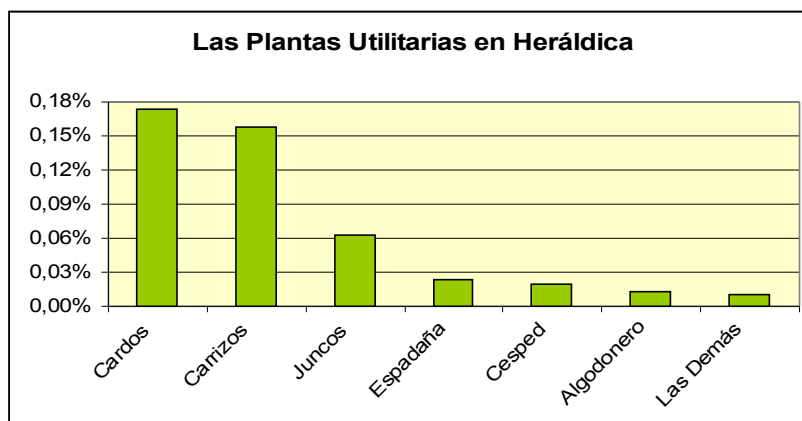
◀*Cataluña (1): Tomatera: Sentís.*

C) Las Plantas utilitarias

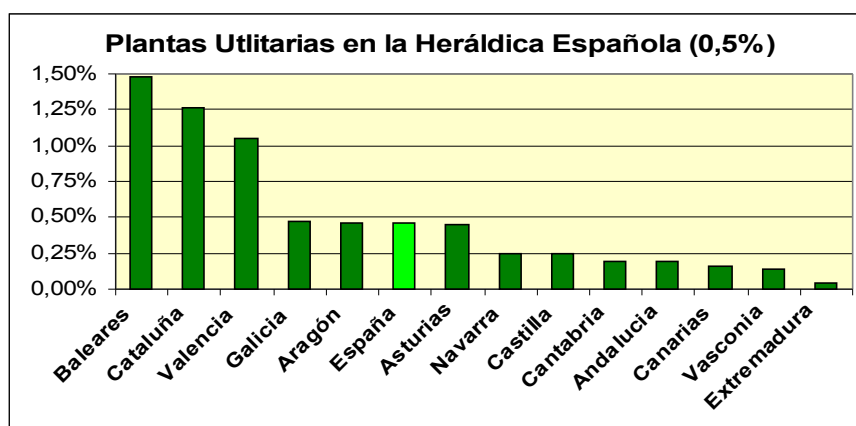
En esta sección agrupamos todas aquellas otras plantas que han servido al hombre para elaborar sus vestidos, ornamentar sus viviendas o alimentar sus ganados, lo que le ha llevado a incorporar algunas de ellas a sus blasones.

De la gran variedad de estas plantas solo once de ellas han merecido pasar a nuestra heráldica con las que se blasonan 254 escudos en España (0,46%), a saber: *Alcachofa, Acelga, arroz, Berenjena, Boniato, Calabaza, Cebolla, Coliflor, Escarola, Esparraguera, Garbanzos, Habas, Hongos, Judías, Lechuga, Melón, Pepino, Rábano y Tomatera.*

⁶⁹⁷ OESTERREICHER-MOLLWO, Marianne: *Los Símbolos*, Ediciones Rio Duero, Madrid, 1983, p. 185



Conclusión 5^a: Se observa que solo los Cardos (0,17%), los Carrizos (0,16%), y los Juncos (0,06%) alcanzan una cierta presencia, pues las restantes apenas si aparecen.



Conclusión 6^a: Observamos que la comunidad más rica en este tipo de plantas es Baleares (1,48% y 4 fig.), seguida de Cataluña (1,27% y 8 fig.) y Valencia (1,05% y 4 fig.).

Seguidamente exponemos la relación de las figuras vegetales relacionadas en esta sección:

El Algodonero

El Algodonero es una planta vivaz, con tallos verdes que enrojecen al tiempo de florecer. Hojas alternas en forma de corazón. Flores amarillas, con manchas encarnadas, cuyo fruto es una cápsula que contiene de quince a veinte semillas, envueltas en una borra muy larga y blanca que se desenrolla y sale al abrirse la cápsula, obteniendo así el algodón tan apreciado por las hilaturas y tejidos, así como para uso médico, como algodón hidrófilo. Es originario de la India si bien se cultiva en numerosos países de la zona cálida, con veranos secos y calurosos, y en España en Motril, Almuñecar y otros sitios de la costa andaluza.

- ◀ **Baleares (1): Algodonero: Cotoner.**
- ◀ **Canarias (1): Algodonero: Cotoner.**
- ◀ **Cataluña (1): Algodonero: Cotoner (rama).**
- ◀ **Valencia (3): Algodonero: Aliaga (3v).**
- ◀ **Vascongadas (1): Algodonero: Otazua.**

La Caña de Azúcar

La Caña de azúcar es un vegetal procedente de la India y aclimatado en América Central y en Europa Meridional, principalmente en España, en donde aparece en los blasones de un linaje catalán y de otro galaico en escusón.

◀*Cataluña (1): Cañas: Sucre*

◀*Galicia (1): Cañas: Losada.*

La Carrizos

Los *Carrizos, Cañizos, Ciscas o Carrozos* es una planta gramínea de tallo leñoso, hueco y flexible de unos dos metros de altura y con una larga raíz rastrera y dulce. Hojas planas, lineales y lanceoladas, un tanto ásperas, y flores en panochas anchas y copudas, que se cría en lugares muy húmedos. Son frecuentes en la Península Ibérica, creciendo asilvestradas cerca de los cauces de agua y en zonas pantanosas. Sus hojas se aprovechan para el forraje de las bestias, sus tallos o carrizos se utilizaban para construir cielos rasos en las viviendas campesinas y sus panojas para hacer escobas.

En la época medieval eran frecuentes en España los llamados Juegos de Cañas, antigua costumbre por la que se conmemoraba la reconquista de una población de la dominación musulmana y en el día en que se recordaba esta fecha dos grupos de jóvenes, ataviados con trajes a la morisca, danzaban golpeando unas cañas en recuerdo de las espadas utilizadas en su día para libertad a la población y que con la llega de la paz se habían tornado en cañas. Costumbre que fue llevada a Italia por los españoles y en algunas ocasiones solemnes así se seguía celebrando, como ocurrió en Bolonia, el 8 de diciembre de 1529, en celebración del infante Don Fernando de Austria⁶⁹⁸. En heráldica los carrizos del cañaveral son el símbolo de la constancia, pues se pliegan sin resistencia ante la violencia del viento, para volver después a erguirse de nuevo⁶⁹⁹. Se dibujan de oro o de sinople, en forma de tallos rectos que crecen formando una maraña y coronados de hojas largas del mismo color.

◀*Andalucía (4): Cañizos: Cañas, Carrión, Carrizosa, López de Carrizosa.*

◀*Aragón (3): Cañizos: Agustín, Alcañiz y Carrizos*

◀*Asturias (3): Cañizos: Cañedo, Cañizares (2v).*

◀*Baleares (11): Cañizos: Canet, Canyellas, Canyellas de Terrades, Canyellas de Torrent, Canyelles, Juliá, Malia, Melia, Milia, Vallberga (2v.)*

◀*Cantabria (3): Cañizos: Cañedo (2v), Carreño,*

◀*Castilla (9): Cañizos: Buedo, Cañaveral, Cañizares, Carrión, Carrizo, Carrizosa, García, Manzanares, Sánchez de Ocaña.*

◀*Cataluña (35): Cañizos: Brufaganyes, Camps, Canellas, Canemar, Canet, Canisar, Canya, Canyadell, Canyalar, Canyavera, Canyelles (3v), Canyer, Canyete, Canyissar, Cruyse, Dazar, Estanyol (2v), Melia, Siscar (5v), Vallberga (2v), Xeix, Xex.*

◀*Extremadura (1): Cañizos: Sánchez-Ocaña.*

◀*Galicia (5): Cañizos: Canaval (2v), Carrizosa, Galdós, Vázquez de Canaval.*

◀*Valencia (7): Cañizos: Agustín (3v), Ciscar (2v), Ocaña, Siscar.*

◀*Vascongadas (1): Cañizos: Garín.*

El Césped

En jardinería se da el nombre de *Césped* a porciones de terreno que para el ornato de parques y jardines han sido sembrados de una hierba menuda y tupida, perteneciente a muy diversas especies por lo que no podemos establecer una en particular. Simboliza la alegría de la vida en la naturaleza y como tal ha sido llevada a la heráldica como le encontramos blasonando las armas de los siguientes linajes:

⁶⁹⁸ CROLLOLANZA, Goffredo di: *Enciclopedia Araldico-Cavalleresca*, Bologna (Italia), Arnaldo Forni Editore, 1991, p. 144

⁶⁹⁹ GUELFU CAMAJANI, Piero: *Dizionario Araldico*, Arnaldo Forni Editore, Milano (Italia) 1940, p. 106

- ◀ **Andalucía (1): Césped:** *Céspedes.*
- ◀ **Canarias (1): Césped:** *Cespede.*
- ◀ **Cantabria (1): Césped:** *Sobresoto.*
- ◀ **Castilla (1): Césped:** *Cespedes.*
- ◀ **Cataluña (2): Césped:** *Auguet, Cepell.*
- ◀ **Extremadura (2): Césped:** *Céspedes (2v).*
- ◀ **Navarra (1): Césped:** *Céspedes.*
- ◀ **Vascongadas (4): Césped:** *Lasarte, Lasarte-Bengoa, Lasarte-Garaicoa, Ocollo.*

La Espadaña

La *espadaña*, *Anea* o *Gisca*, es una planta herbácea, llamada así por tener las hojas largas y estrechas en forma de espada, dispuestas en dos filas a lo largo de su tallo que es también alargado, a manera de un junco, con una mazorca cilíndrica al extremo que cuando se seca suelta una especie de pelusa blanca, ligera y muy pegajosa. Es una planta del hemisferio boreal que crece en toda España. Se utiliza para tejer con sus hojas asientos de sillas y otros objetos.

- ◀ **Aragón (2): Espadaña:** *Siscar (2v)*
- ◀ **Asturias (3): Espadaña:** *Caunedo, Pelaez de Caunedo, San Miguel.*
- ◀ **Cataluña (5): Espadaña:** *Cunil, Escayola, Estanyol, Estañol, Plantada.*
- ◀ **Galicia (1): Espadaña:** *Albeza.*
- ◀ **Valencia (2): Espadaña:** *Aranda, Romeu.*

El Esparto

El *Esparto* es una mata, vivaz, cuyos tallos son cortos pero sus hojas alargadas, fuertes y arrolladas, alcanzan los sesenta centímetros de largo. Crece silvestre en las estepas del centro y sur de España, germinando en el Otoño. Sus hojas se cortan por los labradores para trenzar con ellas aperos de labranza, como cestos, serones, ronzales..., y también se ha utilizado como sucedáneo para hacer pasta de papel.

- ◀ **Cataluña (1): Esparto:** *Espalter.*

El Heno

El *Heno* común es una planta herbácea de la familia de las gramíneas que se cultiva para el forraje de los ganados. Una vez cortado se amontona en gavillas de unos cincuenta kilogramos cada una que se atan por encima de la mitad de su longitud y se unen de dos en dos, colocándose de tal manera que descansan sobre el suelo por los tallos a fin de obtener así su completa desecación. Se consideró por algún heraldista como símbolo del ánimo guerrero⁷⁰⁰.

- ◀ **Castilla (1): Heno:** *Fenares.*

La Junquera

La *Junquera* es una planta juncácea, propia de parajes húmedos, con tallos lisos, flexibles y puntiagudos, hojas radicales, flores en cabezuelas verdosas y fruto capsular. El juncal, que se inclina una y otra vez ante la fuerza del viento, simboliza en heráldica la docilidad y la obediencia⁷⁰¹. Su color

⁷⁰⁰ CROLLOLANZA, Goffredo di: *Enciclopedia Araldico-Cavalleresca*, Bologna (Italia), edición facsimil de Arnaldo Forni Editore, 1991, p. 280.

⁷⁰¹ O'KELLY DE GALWAY, Alphonse: *Dictionnaire Archéologique et Explicatif de la Science du Blasón*, París (Francia), Bégérac Editeurs, 1901, p. 304

natural es el sinople y en heráldica los juncos se suelen utilizar como armas parlantes presentándose bien en forma de junquera o mata de juncos, o bien como manojos de juncos cortados y atados, o bien llenando un cesto.

◀**Aragón (5): Junquera:** *Juncosa, Junquera, Labata, Laguerta y Laguna.*

◀**Asturias (6): Junquera:** *Junco (3v), Junquera, Ruiz de Junco (2v).*

◀**Baleares (1): Junquera:** *Juliá.*

◀**Canarias 81): Junquera:** *Jaraquemada.*

◀**Castilla (1): Junquera:** *Noseta.*

◀**Cataluña (8): Junquera:** *Estanyol, Estañol, Fontjuncosa, Jonquer (2v), Jonquet, Junquera, Junquet.*

◀**Extremadura (1): Junquera:** *Jaraquemada.*

◀**Galicia (11): Junquera:** *Bugarin, Junqueiras, Junquera (3v), Junqueras, Junquero, Rodríguez de Junqueiras; Xunqueira (2v); Xunqueiras.*

◀**Vascongadas (2): Junquera:** *Iduya, Iraeta.*

El Lino

El *Lino* es una planta herbácea, vivaz, de la familia de las Lináceas, provista de muchos tallos de unos veinte a sesenta centímetros de altura y compuestos de fibras paralelas. Tiene hojas lineales y lanceoladas, florecillas solitarias de unos dos centímetros casi en corimbo. Las fibras de sus tallos se utilizan para producir la hilaza que se utiliza en la industria textil y de hilaturas, confeccionando con ellas unos finos tejidos que eran ya muy apreciados en el antiguo Egipto, en donde se utilizaban para vestir por las clases privilegiadas y se han encontrado momias de faraones envueltas en tiras de lino que conservan aún su textura. En heráldica normalmente se representa por un manojito, como se blasonan los linajes siguientes:

◀**Canarias (1): lino:** *Linares.*

◀**Cantabria (2): lino:** *Linares, Manjon.*

◀**Extremadura (1): lino:** *Linares.*

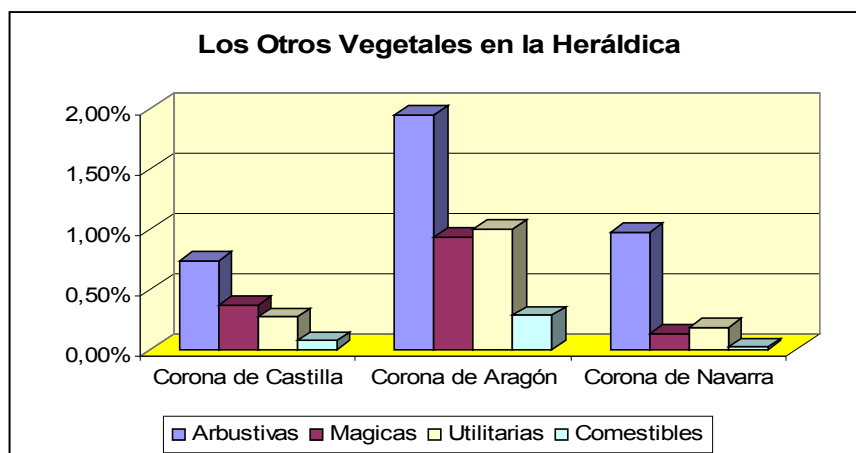
La Mimbrera

La *Mimbrera* es una planta arbustacea, procedente de Asia y aclimatado en las orillas de los ríos europeos, cuyo tronco se puebla desde el suelo de largas, delgadas y flexibles ramillas blancas de dos o tres metros de altura que se utilizan en cestería ara trenzas con ellas todo tipo de canastos y cestos. Lo hemos encontrado representado en la heráldica vascongada.

◀**Vascongadas (1): Mimbrera:** *Zumelzu.*

Conclusión final

Una vez expuestos los datos referidos a los denominados Otros Vegetales, en los que estudiábamos cuatro categorías: a) Matas Arbustivas; b) Plantas Mágicas; c) Plantas utilitarias; y d) Plantas Comestibles, analizamos seguidamente cual es su presencia en el conjunto de la heráldica correspondiente a los territorios que integraban las tres Coronas españolas.



Conclusión 7ª: Se observa que son los territorios de la Corona de Aragón los que nos ofrecen en su heráldica una mayor presencia de todos estos vegetales. Respecto a las otras dos Coronas es en la de Navarra en donde hay más arbustos que en la de Castilla, pero en cambio la presencia de las Plantas, en sus tres categorías, es menor que en la de Castilla y por supuesto que en la de Aragón.

3.- Los Frutos y las Espigas

Los frutos de los diversos árboles y matas, así como las espigas de los cereales, han ido adquiriendo vida propia en heráldica, dibujándose solos e independientemente de del árbol o planta de donde proceden, debido tanto a lo esquemático de su forma, lo que facilita su diseño según las leyes de la heráldica, como al simbolismo que encierran tales frutos. Los frutos simbolizan abundancia y riqueza, pues según Paracelso en el hueso de los frutos se encierra una fuerza indómita, capaz de vencer todas las resistencias y superar cuantos obstáculos se opongan a su desarrollo, manifestándose a su exterior por una fragancia que muestra a todos el valor de sus esfuerzos por sobrevivir y la notoriedad del linaje que se blasona con ellos.⁷⁰²

A efectos metodológicos hemos establecido dos apartados: A) Frutos y B) Espigas con los que en total se blasonan 992 escudos en España, lo que supone el 1,8% de todos los escudos analizados, mediante veintidós figuras de frutos y seis de espigas de cereales.

A) *Los Frutos de los árboles: Aceitunas, Almendras, Altramuces, Avellanas, bellotas, Cascales, Castañas, Cerezas, Ciruelas, Fresas, Granadas, Higos, Limones, Manzanas, Melocotones, Membrillos, Moras, Nísperos, Nueces, Peras, Piñas y Uvas.*

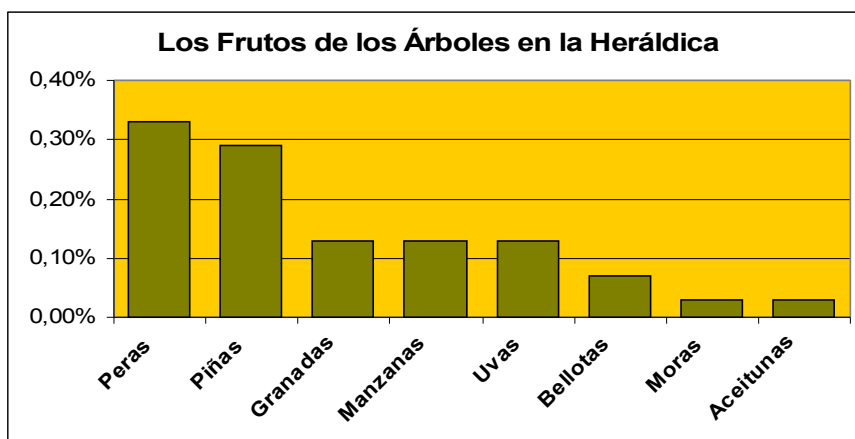
B) *Las Espigas y Panochas: Cebada, Centeno, Maíz, Mijo y Trigo.*

A) Los Frutos en la Heráldica Española

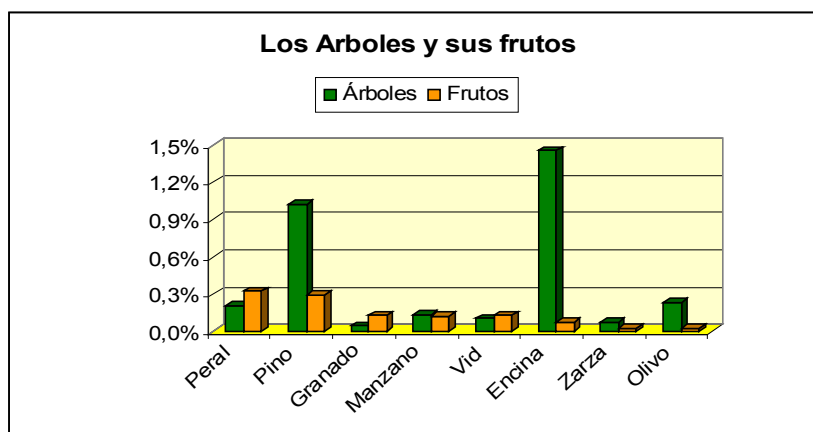
Los frutos que producen los árboles frutales unas veces se presentan dibujado solos y otras veces van unidos a un trozo de tallo situado siempre en lo alto del mismo, lo que se dice *sustentados*, y del que penden hacia abajo, pero si fuera al contrario se diría que están *encamados*; si del tallo brotaran también varias hojas se diría que van *hojados*. Normalmente todos los frutos por regla general deben situarse con el tallo hacia arriba, con la excepción de la Granada y la Piña que se dibujan siempre con el tallo hacia abajo⁷⁰³. En la heráldica hispana hallamos representadas veintidós variedades de frutos con los que se blasonaban 670 escudos (1,22%). Si bien la presencia de cada variedad varía mucho, siendo las Peras las más utilizadas (0,32%), normalmente como armas parlantes, mientras que las menos son las Ciruelas, fresas, Melocotones y Membrillos (0,01% cada una de ellos). En el cuadro siguiente podemos observar los frutos que ocupan los primeros lugares entre los veintidós encontrados.

⁷⁰² PUTZ, Rodolfo, *Botánica oculta: las plantas mágicas según Paracelso*, Valencia, París-Valencia, 1994, p. 89.

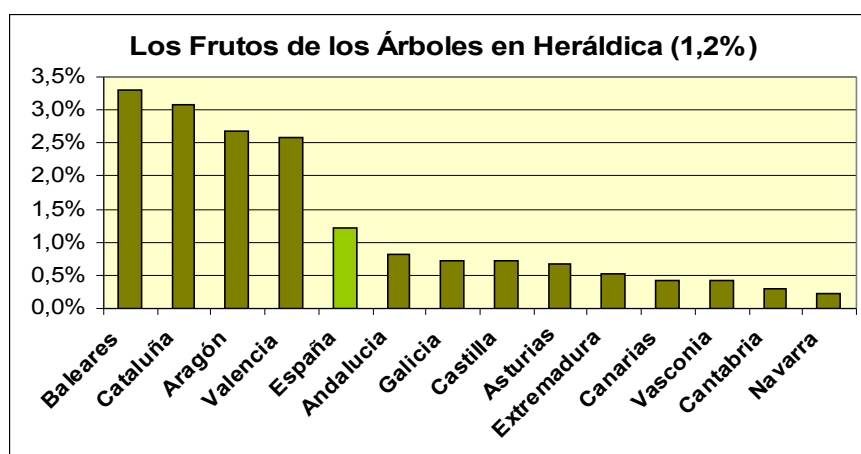
⁷⁰³ VEYRIN-FORRER, Theodore: *Precis D'Héraldique*, Edit.Larousse, Montreal, Quebec (Canada), 2000, p.98



Conclusión 1º: Vemos que las Peras son las que más frecuentemente aparecen en todas las heráldicas, principalmente en Aragón, Cataluña y Valencia; seguidas por las Piñas, especialmente en Valencia, Baleares y Cataluña. Mientras que de las veinte especies restantes solamente seis de ellas: Granadas, Manzanas, Uvas, Bellotas, Moras y Aceitunas alcanzan alguna significación a nivel nacional, pues el resto apenas si aparecen en alguna de las diferentes heráldicas españolas.



Conclusión 2º: Vemos que en el caso de la Encina y el Pino, de gran importancia en nuestra heráldica, no guarda relación alguna la importancia concedida al árbol en la heráldica con la que se concede a sus frutos correspondientes. Sin embargo, no es así en el caso de los árboles frutales, como el Peral, Manzano, Granado, así como con los arbustos, Vid y Zarzamora, con sus frutos correspondientes, todos los cuales se encuentran más equilibrados.



Conclusión 3º: La distribución de escudos blasonados con frutos varía enormemente en España, siendo las comunidades más ricas Baleares (3,3% con 10 variedades), Cataluña (3,1% y 15 variedades), Aragón (2,7% y 8 v.) y Valencia (2,6% y 10 v.), hecho que responde bien a que son

tierras en la que se cosechan abundantes y sabrosos frutos, lo que indudablemente ha pasado a su heráldica. Mientras que todas las demás comunidades se encuentran por debajo de la media nacional. De todas ellas aquellas que tienen menos frutos en su heráldica son Navarra (0,2% y 5 v.), Cantabria (0,3% y 7 v.) y Vascongadas (0,4% y 5 v.).

Estos frutos, unas veces son llamados *drupáceos*: constituidos por una parte interior, o mesocarpio, carnoso y comestible, recluido dentro de una cubierta endurecida, o endocarpio, leñosa, dura y desechable, formando una drupa como sucede con la almendra, la nuez...; y otras *pomáceos*, constituidos por una piel exterior blanda y redondeada que rodea a una sustancia jugosa y carnosa, en cuyo interior van las semillas o el hueso que las contiene, como en el caso de la manzana, en su primera acepción o de la ciruela, el melocotón, la cereza; *pulpáceos*, con una piel exterior y una pulpa jugosa interior, como las naranjas, limones, uvas..., etc. O bien otras son *platanáceos*, con una vaina que recubre la sustancia carnosa y comestible; *leguminosos*, con una vaina alargada en la que se encierran las semillas, como las habas y guisantes; *pepónidos*, alargados y oblongos con una cubierta dura que contiene la pulpa comestible y las semillas, como los pepinos y los melones; o bien en forma de *bayas*, incluyendo una pulpa granulosa, como sucede con los frutos de las endrinas, moras y fresas.

Seguidamente describimos por orden alfabético las veintidós variedades distintas de frutos encontrados en la heráldica peninsular.

Las Aceitunas

Las *aceitunas*, fruto del Olivo, son de forma esférica, ligeramente alargada y su esmalte puede ser bien el sinople, en su primera etapa, o el sable cuando ya han alcanzado la madurez. Suelen dibujarse con un pequeño pecíolo y en ocasiones con alguna hoja característica de este árbol, cuya forma alargada facilita su identificación. Se utilizan normalmente como armas parlantes:

◀ **Baleares (5): Aceitunas:** *Oliva (2v), Oliver, Trullos, Truyols.*

◀ **Cataluña (10): Aceitunas:** *Doliva, Oliva (3v), Olives, Olivella (2v), Olivó (3v).*

Las Almendras

Las *almendras*, fruto del Almendro, tienen la forma de una drupa oblonga de unos cinco centímetros, con la cubierta aterciopelada de color verde que recubre el endocardio membranoso y coriáceo, en cuyo interior se encierra la semilla carnosa y comestible de muy agradable sabor y utilizada en pastelería y cosmética. La dulce almendra, envuelta en la dura carcasa, se convirtió en el símbolo de la encarnación de Jesucristo, cuya imagen como juez del universo aparece a menudo representada en medio de una especie de concha con forma de almendra, la almendra mística⁷⁰⁴. En la heráldica francesa tenemos las almendras peladas o *otelles*, figura ovalada y puntiaguda que algunos rechazan tomarlas por el fruto del almendro y les consideran como una especie de moharras o puntas de lanza⁷⁰⁵.

◀ **Cataluña (2): Almendras:** *Ametlla, Ametller.*

Los Altramuces

Los *Altramuces*, fruto del Altramuz, son menudos y achatados, sabor amargoso, y van contenidos en una especie vaina; así de esta forma se dibujan en heráldica, con su vaina incluida.

◀ **Valencia (2): Altramuces:** *Cisternes, Sisternes.*

⁷⁰⁴ LURKER, Manfred: *Diccionario de Imágenes y Símbolos de la Biblia*, Ediciones el Almedro, Córdoba 1994., 18

⁷⁰⁵ MAIGNE, Wilfred *Abregé Methodique de la Science des Armoires*, 1885, Puissiaux (France), Pardés Editeurs, 1993, P. 135

Las Avellanas

Las *Avellanas*, fruto del *Avellano*, son esféricas y están recubiertas de una corteza dura, dentro de la cual hay una semilla carnosa, aceitosa y de agradable sabor. En heráldica se dibujan recubiertas por su corteza en forma cilíndrica y aplanada, según las hallamos varios linajes españoles:

- ◀**Baleares (1): Avellanas:** *Cisternes.*
- ◀**Castilla (2): Avellanas:** *García de Cáceres, Montero.*
- ◀**Cataluña (2): Avellanas:** *Cassi, Llardet.*
- ◀**Valencia (1): Avellanas:** *Matacar.*

En la Edad Media en las llamadas Cortes Galantes que precedían a los Torneos de Caballeros, las avellanas simbolizaban los secretos amores que el caballero que las portaba en sus blasones esperaba de la dama de sus deseos⁷⁰⁶. Siguiendo esta costumbre, en la heráldica francesa aparece con cierta frecuencia la “*coquerelle*” figura formada por tres avellanas, con sus correspondientes vainas y unidas por sus pecíolos formando una letra una especie de letra T⁷⁰⁷, si bien no hemos encontrado ningún ejemplo de ella en la heráldica española.

Las Bellotas

La *Bellota*, como fruto de la encina, la carrasca y el roble, se representa en heráldica en oro, con su vaina y su pecíolo, así como con dos pequeñas hojas de sinople.⁷⁰⁸ Simboliza la fuerza y la expansión, pues en ellas se centra todo el poder de la encina o roble que las generan.⁷⁰⁹ Siendo como son las encinas tan frecuentes en las tierras hispanas, vemos que la representación de su fruto en nuestra heráldica está muy lejos de tener la frecuencia con que aparece en los armoriales germanos.

- ◀**Andalucía (1): Bellotas:** *Arrate.*
- ◀**Aragón (5): Bellotas:** *Antonio, Pérez de la Mata, Rosel, Xigena, Zagarriga.*
- ◀**Asturias (1): Bellotas:** *Pedrogal.*
- ◀**Cantabria (1): Bellotas:** *Pedreguera.*
- ◀**Castilla (10): Bellotas:** *Arrate, Berzosa, Correas, Dieguez, Doncel, Garo, Gómez de la Fuente, González de la Zarza, Mirolo, Torre.*
- ◀**Cataluña (1): Bellotas:** *Bellot.*
- ◀**Extremadura (4): Bellotas:** *Asier, Blas, Correas, Torvisbal.*
- ◀**Galicia (4): Bellotas:** *Colwell, Diza, Montojo, Penela.*
- ◀**Navarra (2): Bellotas:** *Carrere de Abense, Martínez de Viana.*
- ◀**Valencia (1): Bellotas:** *Val de Arcos.*
- ◀**Vascongadas (10): Bellotas:** *Abauza, Abanzua, Abenza, Alcorta, Astua, Azurrera, Belarrinaga, Galatar, Orrofrene, Zamarriga.*

Los Cascales.

Los *Cascales*, o frutos no comestibles de la *Adormidera* de la que anteriormente hemos tratado, dada su peculiar forma, también han sido llevados a la heráldica como tales frutos, en donde su utilización ha sido considerada como muestra de orgullo sobre la valía del linaje⁷¹⁰. Su diseño es en forma globulosa y alargada, coronado por un pequeño disco estigmático y sostenido por un tallo, tal y como suelen aparecer en los armoriales.

⁷⁰⁶ GUELFY CAMAJANI, Piero: *Dizionario Araldico*, Arnaldo Forni Editore, Milano (Italia) 1940, p. 62

⁷⁰⁷ MAIGNE, Wilfred *Abregé Methodique de la Science des Armoires*, 1885, Puisssiaux (France), Pardés Editeurs, 1993, p.117

⁷⁰⁸ D'ESCHAVANNES, Jouffroy, *Traité Complet de la Science du Blason*, Paris, 1888, reeditado en Puisseaux (Francia) por Pardés Editeurs, 1994, p.139

⁷⁰⁹ VICENTE CASCANTE, Ignacio: *Heráldica General*, Barcelona, Salvat Editores, 1951, p.219

⁷¹⁰ CROLLOLANZA, Goffredo di: *Enciclopedia Araldico-Cavalleresca*, Bologna (Italia), edición facsimilde Arnaldo Forni Editore, 1991, p. 460

◀*Castilla (1): Cascales: Cascales.*

◀*Cataluña (1): Cascales: Coscol.*

Las Castañas

Las *castañas*, fruto del Castaño, son muy nutritivas y sabrosas, yendo recubiertos de una cáscara gruesa y correosa de color marrón oscuro. Se consideran símbolo de la providencia pues las castañas se recolectan en otoño y se conservan indemnes al paso del tiempo e incluso sirven para que el hombre pueda alimentarse durante los más crudos inviernos⁷¹¹. En los armoriales se representan como tales, sin compartir el campo con ninguna otra figura, y se dibujan *fustadas* o de color madera, y *erizadas*, cuando van recubiertas de pinchitos.⁷¹²

◀*Galicia (4): Castañas: Lombillo, Nobreda, Noebreda, Noeda*

Las Cerezas

Las *Cerezas o guindas*, fruto del Cerezo, son de forma esférica, piel lisa de color más o menor rojo oscuro, y pulpa muy jugosa, dulce y comestible, en cuyo interior se contiene una pequeña semilla drupácea. En el Japón las cerezas tienen una especial simbología relacionada con los Samuráis y su concepto del honor que los puede llevar hasta el auto sacrificio, de la misma manera que es necesario separar la pulpa roja de este fruto para poder llegar a la semilla que se encierra dentro, el Samurai deberá inmolarse para alcanzar el triunfo.⁷¹³

◀*Andalucía (1). Cerezas: Barcelo.*

◀*Baleares (1): Cerezas: Cirer.*

◀*Castilla (1): Cerezas: Cerezo.*

◀*Cataluña (8): Cerezas: Barceló, Cirera, Cererols, Cirerols, Sacirera, Sererols, Sirerols, Zacirera.*

Las Fresas

El fruto de la *Fresa* es una baya globulosa y esférica de color rojizo que procede de esta planta vivaz, formada por varios tallos herbáceos y rastreros que crecen desde una misma raíz, rematados en flores blancas de cinco pétalos que crecen al final de los mismos y ramificados en largos pecíolos en los que brotan hojas trifoliadas. Del receptáculo floral surgirá la fresa madura que se abre paso del cáliz de la flor. Esta planta crece en los linderos y en los claros de los bosques europeos y también se cultiva en huertos. Sus frutos son deliciosos y nutritivos, con una gran fragancia de la que se derivó su nombre científico. Sus frutos o fresas tienen además propiedades diuréticas, estimulan la digestión y regulan la presión arterial, mientras que sus hojas secas sirven para realizar tisanas que tienen un efecto cosmético sobre la piel. Las fresas maduras se consideraron en los tiempos medievales el símbolo de la madurez de la mujer joven que está ya lista para el matrimonio y las obligaciones de la maternidad⁷¹⁴. Solo hemos encontrado en las Baleares un linaje que se blasona con fresas:

◀*Baleares (1): Fresas: Frau.*

◀*Cataluña (1): Fresas: Maduixer.*

La Granada

La *Granada*, fruto del Granado, es una baya globulosa, gruesa como un puño, recubierta de una coriácea corteza, redondas y coronadas por las divisiones del cáliz de la flor desprendida. Esta dividido interiormente en siete o nueve cavidades en las que se encierran las semillas, prismáticas,

⁷¹¹ GUELFY CAMAJANI, Piero: *Dizionario Araldico*, Arnaldo Forni Editore, Milano (Italia) 1940,

⁷¹² MAIGNE, Wilfred *Abregé Methodique de la Science des Armoires*, 1885, Puissiaux (France), Pardés Editeurs, 1993, p. 118

⁷¹³ OESTERREICHER-MOLLWO, Marianne: *Los Símbolos*, Madrid, Ediciones Rioduero, 1983, p.90

⁷¹⁴ OESTERREICHER-MOLLWO, Marianne: op.cit. p.105

rojas, y agridulces. Dada la abundancia de semillas contenidas en su interior y su color rojo brillante, el fruto del granado se consideró como símbolo de la plenitud de la vida, apareciendo con frecuencia como tributo de los dioses orientales de la vegetación, como Baal y Adonis. Simbolismo que pasaría a la Biblia, en el Cantar de los Cantares se compara a la esposa con la hermosura de la granada (Cant. 4.3) y los Padres de la Iglesia vieron en la granada un símbolo de la Iglesia de Cristo, con todo su potencial de expansión, mediante la sangre del Redentor irradiada en su rojo luminoso⁷¹⁵.

El empleo de la Granada en la heráldica española viene asociado al fin de la Reconquista y el inicio de la plenitud imperial, como representación del reino nazarí de Granada, último en ser reconquistado, por lo que su toma en 1492 por los Reyes Católicos hizo que éstos añadieran a su escudo el fruto de este arbusto, como armas parlantes de la citada ciudad.⁷¹⁶ Se dibujan de forma redondeada, con la cáscara de oro y una abertura oblonga por la que se ve su fruto de gules, además suele llevar un pequeño tallo y unas hojas de sinople⁷¹⁷, por lo que en heráldica se dice que «*va abierta, sostenida, tallada y hojada*».

◀**Andalucía (8): Granadas:** *Alhama, Belbis, Bronco, Calva, Granada, Granada-Venegas, Menéndez de la Granada, Serralta.*

◀**Aragón (14): Granadas:** *Alós, Chica, Dolz, Dolz de Allepuz, Dolz de Espejo (2v), Gracia (2v), Granada, Mingrano, Omiste, Rutinel, Sasso, Solas-Pinoas.*

◀**Baleares (3): Granadas:** *Boneo, Sagranada, Zaganada.*

◀**Cantabria (2): Granadas:** *Güemes, Ocejón de Lama,*

◀**Castilla (9): Granadas:** *Arganza, Cubría, Espilla, Espinosa de Contreras, López-Altamirano, Mingrano, Pérez de Granada; Sanabria, Vázquez de Mella.*

◀**Cataluña (25): Granadas:** *Almarich, Alós, Amalric, Amarrich, Anselló, Batllé, Castera, Esplá, Espleda, Granada (2v), Granadella, Malars (4v), Maler (2v), Rafal, Sagranada (2v), Sagranadella, Vidal, Vilagranada, Zaganada.*

◀**Galicia (4): Granadas:** *Agra, Arganza, Canoura, Rangeis.*

◀**Navarra (1): Granadas:** *Forment.*

◀**Valencia (3): Granadas:** *Emanuel, Manuell, Del Poyo.*

◀**Vascongadas (2): Granadas:** *Goenechea, Goyenechea.*

Los Higos

El *Higo o Breva*, fruto de la higuera, tiene también representación en heráldica dibujándose generalmente de sable, tallados y hojados, con sus hojas y rama correspondientes en sinople. Los cartagineses en guerra con Roma enviaron a sus enemigos una cesta con higos, como símbolo de la paz y la concordia, a fin de congratularse con ellos mostrándoles el fruto dulce de sus tierras y así poder llegar a una paz; sin embargo el resultado que obtuvieron fue todo lo contrario pues Catón volvió el simbolismo contra ellos convenciendo a sus compatriotas romanos que los higos cartagineses serían el dulce fruto de su victoria⁷¹⁸. Es considerado símbolo de la candidez de ánimo del caballero perfecto que ofrece lo mejor de sí sin temor a concitar la envidia de sus enemigos⁷¹⁹. Sorprende que en la heráldica española, si bien son frecuentes los escudos blasonados con hojas de higuera, solo hayamos encontrado en Aragón dos escudos blasonados con el fruto de la higuera.

◀**Aragón (2): Higos:** *Duranza, Figueruela.*

◀**Vascongadas (3): Higos:** *Alzaa, Alzarte (2v).*

⁷¹⁵ LURKER, Manfred: *Diccionario de Imágenes y Símbolos de la Biblia*, Ediciones el Almedro, Córdoba 1994, p. 108

⁷¹⁶ MENÉNDEZ PIDAL DE NAVASCUÉS, Faustino: *Los Emblemas Heráldicos*, Madrid, Real Academia Historia, 1993, p. 78

⁷¹⁷ D'ESCHAVANNES, Jouffroy, *Traité Complet de la Science du Blason*, Paris, 1888, reeditado en Puisseaux (Francia) por Pardés Editeurs, 1994, p. 136

⁷¹⁸ DUPUY-DEMPOTES, *Traité Historique et Moral du Blason*, Paris, 1754, ACCO, Lovaina, 1995, Tº II, p P. 285

⁷¹⁹ ALDAZAVAL Y MURGUÍA, Pedro José De, *Compendio Heráldico y Arte de Escudos de Armas, Según el Método más Arreglado del Blason*, Salamanca, Edición De 1775, Facsímil de ditorial París-Valencia, Valencia, 1992. P. 119.

El Limón

El *Limón o cidra*, fruto del Limonero, es de forma ovoide, con un pezón en su base y recubierto de una corteza arrugada de pálido color amarillo. Esta corteza permite obtener un aceite muy aromático que se utiliza en perfumería para fabricar la llamada Agua de Colonia. En su interior tiene una pulpa amarillenta, dividida en gajos, comestible, jugosa y de sabor ácido aunque muy agradable, rica en ácido cítrico, y que se utiliza para producir zumos refrescantes y para condimentar carnes y pescados. Se representan en nuestra heráldica esmaltados en oro, dibujados en forma esférica con un pequeño pezoncito en su punta y en el extremo un trozo de tallo con dos hojitas de sinople.

◀**Castilla (1): Limones:** *Oras de los Santos.*

◀**Cataluña (4): Limones:** *Chasqueri, Limós, Llimés, Llimós.*

Las Manzanas

Las *Manzanas o pomas*, fruto del Manzano, son de forma globosa y algo hundida por los extremos del eje. Van recubiertas por una piel lisa, color sinople o de oro, en cuyo interior hay un mesocarpio azucarado y ligeramente acidulado, y un endocarpio coriáceo con semillas pequeñas de color oscuro. En la Mitología Griega se nos habla de las fabulosas manzanas de oro del Jardín de las Hespérides, guardadas por un poderoso dragón de cien cabezas, que fueron el premio a la victoria de Hércules sobre el dragón. En la *Iliada* se nos habla de la manzana que el troyano Paris concedió a la diosa Afrodita como premio por ser la mujer más hermosa de la tierra. Esta diosa, hija de Zeus y Dionea, personificaba la fuerza creadora y fecundante de la naturaleza.⁷²⁰ Es por ello que para algunos heraldistas la Manzana simboliza la fecundidad y las grandes obras heroicas.⁷²¹ En las Cortes Galantes del medioevo los trovadores hicieron de la manzana el símbolo del amor del caballero por su dama, a lo que contribuyó la belleza y redondez de este hermoso fruto que recuerda los pómulos de una doncella⁷²². Este fruto tiene una aplicación en heráldica mayor que la del propio árbol del que procede. Se la dibuja de oro o sinople, en grupos de una o tres, con su correspondiente tallo, y a menudo como única figura del escudo. Así la traen en sus blasones, en parte como armas parlantes.

◀**Andalucía (2): Manzanas:** *Lasaleta Pomar.*

◀**Aragón (9): Manzanas:** *Almazán, Aragón, Núñez, Pérez de Pomar, Pomar de Sariñena, Pomar de Sesa, Pueyo, Ruíz de Castilla, Urries.*

◀**Asturias (4): Manzanas:** *Olle, Pomar, Rodríguez de León, Trasona.*

◀**Baleares (9): Manzanas:** *Massanet, Pomar (4v), Pomareda, Pomer, Rubert, Sant Iscle.*

◀**Canarias (3): Manzanas:** *Balsol, Masaner, Mananet de Blanes.*

◀**Cantabria (2): Manzanas:** *Ibio, Pomar,*

◀**Castilla (6): Manzanas:** *Abrante, Almazan, Bañuelas, Beti, Cortés, Manzana.*

◀**Cataluña (18): Manzanas:** *Biarnes, Bru, Massana, Massanella, Masanet (2v), Massanet de Blanes, Masanelles, Orts, Pomar (5v), Pomareda, Pongem, Vardier, Verdier.*

◀**Extremadura (1): Manzanas:** *Manzanero.*

◀**Galicia (4): Manzanas:** *Cao, Estebar, Pomar, Pomedá.*

◀**Navarra (1): Manzanas:** *Yabar.*

◀**Valencia (1): Manzanas:** *Pomar.*

◀**Vascongadas (9): Manzanas:** *Amusquibar, Antequera, Arbos, Arocas, Arroista, Cabiña, Lardiazabal, Luzar, Munibe.*

Los Melocotones

Los *melocotones o duraznos*, fruto del Melocotonero, son de forma esférica, piel dorada y vellosa, cruzada por un surco profundo que ocupa media circunferencia, conteniendo un mesocarpio

⁷²⁰ OTTO SIEEMAN, *Mitología Clásica*, Barcelona, Vergara, 1960, pp. 82 y 461.

⁷²¹ ARMENGOL Y PEREYRA, Alejandro, *Heráldica*, Barcelona, Editorial Labor, 1947, p. 84.

⁷²² DUPUY-DEMPOTES, Jean B. *Traité Historique et Moral du Blason*, París, 1754, ACCO, Lovaina, 1995, Tº II, p. 280

muy jugoso y de agradable sabor, en cuyo interior hay un hueso pardo, duro y rugoso, que encierra una semilla muy amarga. En la antigua China los melocotones eran la primera fruta que florecía, lo que era considerado como símbolo de la fecundidad⁷²³. Si bien estos frutos son muy frecuentes y apreciados en Aragón, si bien solo hallamos un escudo blasonado con ellos.

◀*Aragón (1): Melocotones: Duranza*

Los Membrillos

El *Membrillo*, fruto del Membrillero es un fruto carnoso y aromático en forma de poma, recubierto de una piel dorada que recubre una carne, áspera y granujienta, que contiene varias pepitas mucilaginosas, lo que hace que su consumo sea bien asado o en conserva, en forma de jaleas o compotas. En la Grecia Clásica el membrillo estaba consagrado a la diosa Afrodita y era considerado símbolo de felicidad. Amor y fecundidad. Al casarse la desposada llevaba a la casa del esposo, en adelante también la suya, un membrillo como símbolo de fecundidad⁷²⁴. Se dibujan esmaltados de oro, un poco más redondeados que una manzana, y con dos hojas de sinople saliendo de su tallo.

◀*Cataluña (1): Membrillos: Codony.*

Las Moras

Las *Moras*, frutos de la Zarzamora, son ovaladas y de pequeño tamaño en forma de baya, formadas por una agrupación de globulillos carnosos, agrídulces y de color morado oscuro. Se dibujan en heráldica de sable, granuloso y en grupos de tres por lo general.

◀*Baleares (1): Moras: Morey,*

◀*Cataluña (13): Moras: Mora (4v), Morata, Morato, Morer (2v), Morey, Naguell, Negrell, Rocamora, Valent.*

◀*Valencia (1): Moras: Nagrell.*

Los Nísperos

El *Níspero* o *níspola*, fruto del Níspolero, son de pequeño tamaño, forma aovada, rojizos y coronados por las lacinias del cáliz que se conservan pegadas cuando se desprende del árbol. En consonancia con la simbología atribuida a este árbol, sus frutos simbolizan la sabiduría y consejos prudentes que un buen padre da a sus hijos⁷²⁵.

◀*Cataluña (7): Nísperos: Senespleda (7v).*

Las Nueces

La *Nuez*, fruto del Nogal, es una drupa ovoide, parduzca, rugosa y dividida en dos mitades simétricas que encierran la semilla, olorosa y comestible. Según el poeta Ovidio, las nueces simbolizan los juegos de la infancia, por lo que los antiguos romanos enviaban un cesto de nueces a las esposas de sus hijos en el día de su boda, a fin de darles a entender que debían ya de renunciar a sus juegos infantiles, representados por las nueces, y aplicarse seriamente a los deberes del matrimonio; en consecuencia las nueces simbolizaron asumir una responsabilidad⁷²⁶. Se dibujan en heráldica fustadas o de color madera y normalmente en grupos de tres.

◀*Cantabria (1): Nueces: Angulo.*

⁷²³ OESTERREICHER-MOLLWO, Marianne: *Los Símbolos*, Madrid, Ediciones Rioduero, 1983, 152

⁷²⁴ OESTERREICHER-MOLLWO, M. *op. cit.* p. 152

⁷²⁵ GUELFÍ CAMAJANI, Piero: *Dizionario Araldico*, Arnaldo Forni Editore, Milano (Italia) 1940, p. 376.

⁷²⁶ DUPUY-DEMPORTES, Jean B. *Traité Historique et Moral du Blason*, París, 1754, ACCO, Lovaina, 1995, Tª II, p. 281

◀*Vascongadas (1): Nueces: Oliden.*

Las Peras

La Pera, fruto del Peral presenta una forma irregular con una parte inferior redondeada, con un profundo surco en su base, y una parte superior más o menos alargada, terminada en un pequeño peciolo. Su forma característica en forma de llama sirvió para el nombre al propio árbol que las produce, llamado en latín *Pyrus* palabra derivada del termino *Pyr* que significa fuego⁷²⁷. Fruto precioso y delicado que para los antiguos representó la fragilidad de las cosas, pues de todos los frutos es el que menos tiempo se conserva⁷²⁸. El fruto del peral, sin necesidad de ir acompañando al árbol del que proviene, tiene una amplia representación en la heráldica española, donde se le dibuja con su tallo hacia arriba y a veces con dos hojas, en sinople, gules u oro. La pera suele ser siempre figura única presentándose en variado número.

◀*Andalucía (1): Peras: Duran,*

◀*Aragón (64): Peras: Aldovera, Aldovera (2v), Araguas, Cascaro, Clemente, Clemente de Embún, Climent, Domper, Gabriel, González de Gregorio, Gracia, Gurrea, Lacasa, Márquez, Peralta (2v), Peraman, Peralta, Perellós, Perena, Pérez (6v), Pérez de Ayerbe, Pérez de Panticosa, Pérez de Ribagorza, Pérez de Sadaba, Pérez de Almazán, Pérez de Anciles, Pérez de Bergúa, Pérez del Cuend, Pérez del Cuende, Pérez de Esco, Pérez de Domper, Pérez de Echo, Pérez de Hecho, Pérez de Huesca (2v), Pérez de Jaca, Pérez de Liria, Pérez de Monteagudo, Pérez de Naya, Pérez de Nueros (2v), Pérez de Oliván, Pérez de Panticosa, Pérez de Pedruelo, Pérez del Quende, Pérez de Sarrió, Pérez de Soria (2v), Pérez de Soro, Pérez de Suelves (2v), Pérez de Tiermas, Pérez de Zuazu, Pertusa de Labata, Pomar (2v), Soria y Suelves*

◀*Asturias (1): Peras: Pérez.*

◀*Baleares (4): Peras: Climent, Perelló, Peretó, Perpiña.*

◀*Cantabria (2): Peras: Tenca, Tenza.*

◀*Castilla (13): Peras: Álvarez de Navares, Arevalo, Cueva, Gaceta, Lucas, Peramota, Perandrés, Pérez, Perezagua, Pérez de Adama, Pérez-Arda, Pérez-Pichardo, Tabares.*

◀*Cataluña (71) Peras: Agullón, Agullós, Baldrich, Cogombrelles, Cueva, Desbruch, Desperes (2v), Duran, Galligans, Ferrer, Lluc, Maduxer, Peiri, Penyafort, Pera (5v), Peraesteve, Perafeta, Perafita, Perafort, Peral, Peralejos, Peraler, Peralta (2v), Perea, Perelló (6v), Perellós (7v), Peras, Peres (3v), Perote, Perpeia, Perpella, Perpenya, Perpera, Pertusa (2v), Petra, Peyri, Riba, Riudepera, Roda, Ruidepera, Ruideperes (5v), Sopera (4v), Valldeperes, Valdric, Zapera.*

◀*Extremadura (3): Peras: Aragüés, Barrado, Lucas.*

◀*Galicia (1): Peras: Arias.*

◀*Navarra (2): Peras: Aldovera, Lucas.*

◀*Valencia (13): Peras: Clemente, Climent (2v), Duran, Perea, Perellós (2v), Pérez, Pérez de Sarrió, Perapertusa, Pertusa (3v).*

◀*Vascongadas (4): Peras: Aitola, Aitona, Iturriza-Echearra.*

Las Piñas

La *Piña*, fruta del Pino, es de forma aovada, más o menos aguda, formada por pequeñas piezas leñosas, triangulares, delgadas en la parte inferior, por donde van asidas, y recias por la superior, colocadas a modo de escamas a lo largo de un eje común y cada una con dos piñones de dura cáscara que encierra una blanda de comestible simiente. Se las considera por algún heraldista como el símbolo de la perseverancia⁷²⁹, mientras que para otros son el símbolo de la armonía por la sabia disposición de sus semillas en forma de escamas⁷³⁰. Se dibuja normalmente como única figura que ocupa el campo del escudo, bien en oro o en sinople.

◀*Andalucía (7): Piñas: Parche, Pinela, Pinelo, Pino, Ribilla, Ruíz de Obregón, Torrés-Piña*

◀*Aragón (22): Piñas: Abarca, Aguirre, Alberite, Argensola (2v), Arregui, Asta, Castro-Pinós, Cunchillos, Escuer, Escuer de Tramacastilla, Ibarra, Iborra, Lafarga, Peña, Pina (2v), Pina, Pinós (2v), Piña y Puyvecino..*

⁷²⁷GARMA Y DURÁN, Francisco Javier de: *Adarga Catalana*, Barcelona 1753. facsímil de Edit. París-Valencia, Lib. I, p. 168

⁷²⁸DUPUY-DEMPORTES, *op. cit.* T^a II, 287

⁷²⁹ARMENGOL Y PEREYRA, Alejandro, *Heráldica*, Barcelona, Labor, 1947, p. 84.

⁷³⁰GUELFÍ CAMAJANI, Piero: *Dizionario Araldico*, Arnaldo Forni Editore, Milano (Italia) 1940, p. 424

- ◀**Asturias (6): Piñas:** Galán, González-Llano, Llambes, Pérez de Albuerne, Rodríguez, Rodríguez de Albuerne.
- ◀**Baleares (10): Piñas:** Galcerán de Pinós, Pina (2v), Perpinyá, Pina, Pinar, Pinós, Piña, Sanceloni, Santcelloni.
- ◀**Canarias (2): Piñas:** Pinada, Del Pino.
- ◀**Cantabria (3): Piñas:** Hermosa, Revilla, Toca.
- ◀**Castilla (11): Piñas:** Agüero, Camargo, Cecilia, Hermoso, Pinelo, Pino, Ribilla, Riva-Herrera, Sabaco, Tabuyo, Villa,.
- ◀**Cataluña (67): Piñas:** Argensola (2v), Anglesola, Baldrich, Camptor, Castro-Pinós (2v), Cuixa, Fontanet, Gorgoll, Ibarra, Ivorra (4v), Juorra, Molner (2v), Mulner, Negrell, Pens, Penyafort, Perpiñan, Perpinyá (3v), Peus, Pina, Pineda, Pinet, Pinola, Pinojo, Pinós (6v), Pinya (2v), Pinyana (3v), Pinyaragut, Pinyó (2v), Pinyol, Pous, Preixana (2v), Preixanes (2v), Puche, Puig, Puigfaragut, Roninat, Saguardia, Santceloni, Santcelloni, Sapina, Sapinya, Thomás, Turiel, Valdric, Vallespinosa, Xucla.
- ◀**Extremadura (4): Piñas:** Asta, Martín de Don Benito, Pinel, Pino.
- ◀**Galicia (6): Piñas:** Pino, Piñal, Piñeira, Piñeiro, Rodríguez (2v).
- ◀**Navarra (2): Piñas:** Agreda (2v)
- ◀**Valencia (17): Piñas:** Camptor, Iborra, Ivorra, Pedriñan, Pérez de Pina, Prpinya, Perpiñá (3v), Pina (2v), Piña, (3v), Piñó, Puche, Sarte.
- ◀**Vascongadas (3): Piñas:** Aldegunden, Iborra, Lafarga.

Las Uvas

Las Uvas, fruto de la Vid, son unas bayas redondeadas que nacen apiñadas con otras y adheridas todas a un vástago común mediante su correspondiente pecíolo, formando racimos. Cada grano contiene en su hollejo una materia delicada y jugosa, de la que se exprime el mosto, y entre ella tiene dos o tres granillos duros que son la simiente. En el arte sepulcral del cristianismo primitivo, el fruto de la vid era el símbolo de la vida bienaventurada en el más allá⁷³¹. Simbolizan la abundancia y la alegría originadas por las libaciones del jugo fermentado de sus frutos. En los armoriales se representa siempre en forma de *pámpanos*⁷³² o racimos triangulares, con sus uvas de sable o de oro, terminados en su correspondiente pecíolo y a menudo acompañados de dos hojas de sinople.

- ◀**Andalucía (6): Uvas:** Agreda, Becerra, Graz, Killius, Lameira, Sipos.
- ◀**Aragón (11): Uvas:** Bergua, España, Espiau, Reymat, Trujal, Valls, Vidales, Viñales, Viñas, Viñuales y Vitales
- ◀**Asturias (10): Uvas:** Queipo (5v), Queipo de Llano (4v), Queipo de la Mesa.
- ◀**Baleares (3): Uvas:** Descamps, Mayol, Rotten.
- ◀**Cantabria (2): Uvas:** Anievas y España.
- ◀**Castilla (10): Uvas:** Arfur, Barron, Bello de Silva, Bruna, España, Martínez-Carande, Parma, Parra, Parrilla, Valsinde.
- ◀**Cataluña (15): Uvas:** Avinyó (3v), Mayol, Minguela, Minguell, Parra, Raset, Sapparra, Sattrilla, Viñamata, Viñals, Vinyals, Vinyameta, Xicolá.
- ◀**Galicia (9): Uvas:** Agar, Agraz (2v), Aguilar, Bacelar (2v), España (2v), González de Chacin (2v)
- ◀**Valencia (3): Uvas:** Espiau, Maiztegui, Valsinde.
- ◀**Vascongadas (2): Uvas:** Agreda, Acanegui.

⁷³¹ LURKER, Manfred: *Diccionario de Imágenes y Símbolos de la Biblia*, Ediciones el Almedro, Córdoba 1994, p. 243

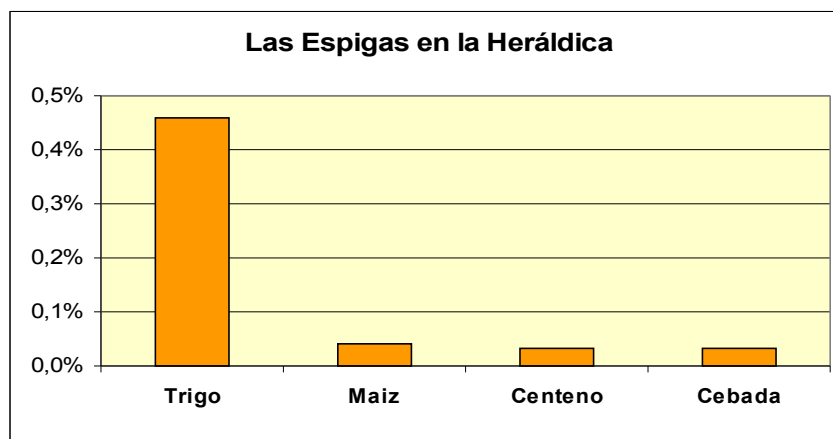
⁷³² VEYRIN-FORRER, Theodore: *Precis D'Héraldique*, Edit.Larousse, Montreal, Quebec (Canada), 2000, p.95

B) Las espigas y Panochas

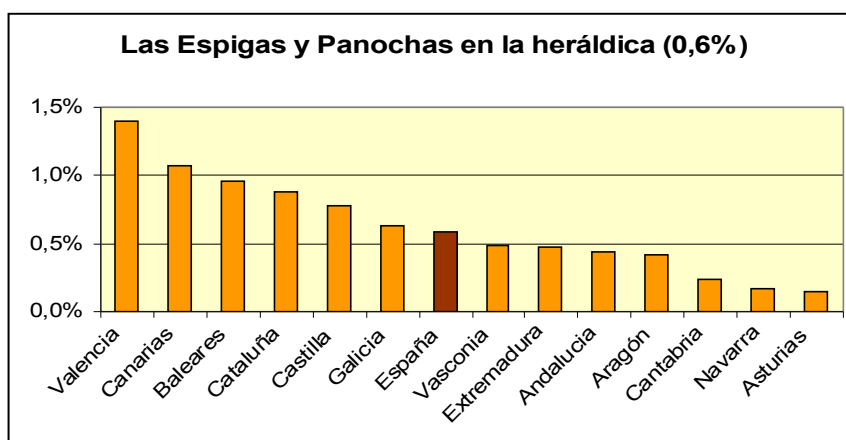
En la antigua Roma la distinción más honorífica que un ciudadano romano podía obtener era la denominada *Corona Obsidionale* que se preparaba con gramíneas entrelazadas y que concedía en señal de triunfo al general victorioso que hubiera logrado levantar el sitio a una ciudad cercada, derrotando al enemigo que la asediaba⁷³³. Dichas gramíneas se recogían en el campo de batalla como símbolo de la paz tras finalizar la guerra y consta que muy pocos romanos pudieron obtener este merecido honor⁷³⁴. En el año 1448 Francisco I, Duque de Bretaña, instituyó la Orden de la Espiga (*L'Ordre de l'Epi*), formada por veinticinco caballeros que se comprometían a luchar en defensa de la fe y de la religión católica, bajo la regla de San Agustín. Su emblema era una espiga de oro. Subsistió hasta que el rey Carlos VIII de Francia la abolió tras incorporar la Bretaña a su reino⁷³⁵.

Las gramíneas en heráldica se encuentran relacionadas con la simbología cristiana y por extensión significan la abundancia y la riqueza.⁷³⁶ Se dibujan normalmente las espigas, con sus granos y barbas, todo ello de oro o de sinople, según el proceso de maduración en que se encuentran, a veces cortadas y otras veces atadas formando gavillas, e incluso sujetas en la boca o las garras de algún animal. Si bien se puede distinguir la espiga de Cebada, en la que los granos se disponen en cuatro filas a lo largo del eje de la espiga, de la espiga de Trigo, en ella las espiguillas tienen una o más flores, no una como la cebada, y las glumillas terminan en una larga arista.

Hallamos 322 escudos blasonados (0,6%) con seis tipos distintos de figuras de espigas y panochas en España.



Conclusión 4ª: Las más frecuentes son las espigas de Trigo (0,46%), siendo todas las demás figuras muy poco usuales, según se puede comprobar por el gráfico anterior.



⁷³³ LURKER, Manfred: op. cit. p. 230

⁷³⁴ CROLOLANZA, Goffredo di: *Enciclopedia Araldico-Cavalleresca*, Bologna (Italia), edición facsimil de Arnaldo Forni Editore, 1991, p. 226

⁷³⁵ O'KELLY DE GALWAY, Alphonse: *Dictionnaire Archéologique et Explicatif de la Science du Blason*, Paris (Francia), Bégérac Editeurs, 1901, Tomo I, 223

⁷³⁶ VERNOT, Jean: *D'Azur et d'Or*, Besançon (Francia), Editions Sté Française d'Héraldique et Sigillographie, 1998, p. 188

Conclusión 5ª: La distribución por comunidades varía bastante, siendo la más rica Valencia (1,4% y 3 fig.), seguida por Canarias (1,1% y 3 fig.), Baleares (1,0% y 3 fig.), Cataluña (0,9% y 5 fig.), Castilla (0,8% y 4 fig) y Galicia (0,6% y 2 fig.), todas ellas por encima de la media nacional.

Seguidamente tratamos de cada una de estas especies, ordenadas por orden alfabético:

La Avena

La *Avena* es una planta anual de la familia de las gramíneas, con cañas delgadas guarnecidas de algunas hojas estrechas y flores en panoja. Se cultiva para su consumo por las personas y ganados. Sumamente rara en España, solo encontramos un linaje que la tiene en sus armas.

◀**Andalucía (1): Avena:** *Corbet.*

La Cebada

La *Cebada* es una planta herbácea anual perteneciente a la familia de las gramíneas, tallos lisos con hojas anchas, erguidas y agudas. Los tallos den alcanzar una altura de entre sesenta y cien centímetros, terminados en una sola espiga densa, compuesta de espiguillas dispuestas en seis órdenes poco regulares, pero con las dos centrales más agrupados contra el eje de tal forma que la espiga adopta un aspecto cuadrangular. Está rematada por glumas vellosas y con la arista bastante larga. El cultivo de la Cebada viene desde la más remota antigüedad, pues en los sepulcros faraónicos de las Pirámides de Egipto se han encontrado granos de este cereal. Los Griegos fueron los primeros europeos en cultivarla y después se extendió por todos los países europeos, pues crece en los climas más variados. Se obtiene de ella una harina que sirve para hacer pan pero que resulta bastante indigesto para el consumo humano, por lo que se aprovecha mejor para preparar piensos para el ganado. Los godos sembraban grandes extensiones de cebada para utilizarla principalmente en la producción de malta que era el ingrediente básico para la preparación de una bebida refrescante y ligeramente alcohólica, llamada cerveza, que consumían con abundancia en todas sus celebraciones y cuyo consumo introdujeron en España. Este cereal es mucho más raro en nuestra heráldica en donde solo hemos encontrado algunos escudos blasonados con espigas de Cebada, bien solas o bien agrupadas en gavillas. Éstas se dibujan de sinople, tanto su vaina, como sus granos y sus barbas, a fin de diferenciarlas de las espigas de trigo.

◀**Andalucía (1): Cebada:** *Heras.*

◀**Castilla (6): Cebada:** *Alaez, Gomero, De la Lama, Heras, Medina, Melena.*

◀**Cataluña (4): Cebada:** *Oluja, Ordi, Ordis, Rodríguez-Gay.*

◀**Galicia (1): Cebada:** *Jardón, Socastro (pajar)..*

◀**Valencia (3): Cebada:** *Giberto, Ordi, Pascual.*

◀**Vascongadas (1): Cebada:** *Aiz.*

El Centeno

El *Centeno* es una planta herbácea anual perteneciente a la familia de las gramíneas, tallos lisos de hasta doscientos centímetros de altura, con hojas planas, ásperas y grandes, rematados en una sola espiga por tallo. Esta espiga es densa y está formada por varias espiguillas que llevan el grano. Va algo ladeada y sus glumas son lineales y carecen de aristas, salvo la glumilla inferior que está provista de una larga arista. Después del Trigo, es el cereal más importante para la alimentación humana, en sus diversas variedades que existen, en especial en aquellas zonas que por ser de clima muy frío o tener suelos áridos no resultan muy aptos para el cultivo de Trigo. Es oriundo de la región de Caúcaso desde donde pasó a las comarcas del Norte de Europa durante la Edad del Bronce, extendiéndose por aquellas zonas frías, aun cuando su cultivo se halla hoy extendido por toda Europa. Sus granos molidos producen una harina oscura que se emplea para la producción de panes integrales, muy apreciados por el hombre. Sus tallos cortados y sin las espigas se utilizan para el forraje de ganados. Mientras que sus granos tostados han servido para lograr un sucedáneo del café en épocas de escasez

de éste. Hallamos algunos escudos que se blasonan con espigas de centeno, bien solas o bien agrupadas en gavillas, las cuales se diferencia de las espigas de trigo y de cebada en que su vaina y granos con de sinople, pero sus barbas son de sable.

- ◀*Baleares (1): Centeno: Trilli.*
- ◀*Canarias (2): Centeno: Centeno, Cullen.*
- ◀*Castilla (3): Centeno: Centeno, Gioco, Rodríguez.*
- ◀*Cataluña (5): Centeno: Brafragayes, Camps, Eres, Canyelles, Segol.*
- ◀*Extremadura (1): Centeno: Centeno.*
- ◀*Galicia (2): Centeno: Centeno, Rodríguez.*
- ◀*Vascongadas (4): Centeno: Amusatogui, Aostri, Gaztañaga, Guardo.*

El Maíz

El *Maíz* es un cereal procedente del Nuevo Mundo desde el que fue traído a Europa por los españoles. Es una planta anual que crece en tallos rígidos y largos que alcanzan entre dos y tres metros de altura, según la variedad, clima y terreno de cultivo. Cada tallo forma un solo pie con hojas alargadas, de unos cincuenta centímetros de longitud y cuatro de anchura, terminadas en punta y de color verde y con una nervadura central mucho más acusada por el envés. En cada uno de los tallos crecen dos o tres mazorcas o panochas. Éstas contienen entre doce y veintidós filas de granos prismáticos, lisos y de reluciente color amarillo, adheridos sobre el eje carnoso de la panocha y cada uno de ellos con un filamento en forma de barba sedosa. Su cultivo se extendió por todo el Mundo, pues sus granos son aprovechados para el consumo humano y el resto para el forraje de los ganados. Hallamos varios escudos blasonados con una mazorca o panocha de maíz, resaltando sus granos, todo ello esmaltado en oro, salvo sus barbas de sable:

- ◀*Andalucía (2): Maíz: Cotera, Ovies.*
- ◀*Asturias (3): Maíz: Cañedo (2v), Monteavaro.*
- ◀*Baleares (1): Maíz: Dazar.*
- ◀*Castilla (5): Maíz: Barrio, Belloso de Leon, Buenaventura, Espén, Ovies.*
- ◀*Cataluña (2): Maíz: Vilafont, Vingut.*
- ◀*Galicia (8): Maíz: Areas, Bermúdez, Cendreiro, Freijo, Linea, López de Perín, Moura, Sedur.*
- ◀*Vascongadas (3): Maíz: Gallastegui, Maíz, Maiztegui.*

El Mijo

El *Mijo* es una planta herbácea, anual, con tallos entre un metro y metro y medio de altura, provistos de hojas planas y estrechas, flores dispuestas en panículos ramosos, lacios y caídos. Panojas ligeras, con glumas agudas, granos redondeados y brillantes. Es oriunda de la antigua China que durante milenios sirvió de alimento al ser humano, aunque a partir de la Edad Media sería desplazado cada vez más por otros cereales más nutritivos y su cultivo quedó relegado a las tierras pobres, secas y de ardiente clima, del continente africano, pues para su desarrollo requiere altas temperaturas, con veranos calurosos y prolongados. Se blasonan normalmente con este vegetal como armas parlantes.

- ◀*Canarias (1): Mijo: Millares*
- ◀*Cataluña (8): Mijo: Milla, Millar, Millart, Millas, Millards, Millares, Milsocos, Millsocors.*
- ◀*Valencia (2): Mijo: Acebo, Fenollet.*

El Trigo

El *Trigo*, *Escanda* o *Espelta* es el cereal más importante para el consumo humano. Al igual que la Cebada y el Centeno presentan innumerables variedades pero todas ellas coinciden en ser una

planta herbácea, anual, con tallos rígidos y largos de una longitud de metro y medio aproximadamente, rematados en una espiga granada. El Trigo es la gramínea más frecuentemente representada en nuestra heráldica, mediante seis variantes diferentes del trigo. En todos los casos el esmalte utilizado es siempre el oro a fin de representar las espigas en toda su madurez, con sus granos y sus barbas

a) **Espigas sueltas o en manojo**, hemos encontrado otros escudos blasonados solamente con espigas en número de una a cuatro, apareciendo bien separadas o bien entrecruzadas. También hallamos cuatro espigas de trigo angrelando una cruz.

b) **Gavillas o Haces de trigo**: dibujados con un número indefinido de espigas con sus tallos que aparecen atadas formando un fardo. En la antigua Grecia se consideraban atributo de Eres, diosa del verano y de la recolección, y su iconografía estaba asociada con el trabajo del hombre⁷³⁷.

c) **Trigales**: a veces aparecen blasonándose con un campo sembrado de filas de espigas de dorado trigo.

d) **Graneros** rebosantes de los dorados granos de trigo. Iconográficamente se asocian con la riqueza y la abundancia.

e) **Pajares** formados por gavillas de paja cortadas sin su espiga.

f) **Hogazas de pan**: alimento esencial para el hombre elaborado con el trigo.

Los primeros Condes de Flandes concedieron la nobleza a aquellos campesinos de sus dominios que, tras lograr reunir una cierta riqueza, se convertían en mecenas de las artes y el símbolo de esta concesión era una espiga de trigo de oro que el Conde su señor feudal les entregaba en una solemne ceremonia⁷³⁸. En España tenemos una institución similar los *Caballeros Cuantiosos* o aquellos campesinos castellanos que tenían una cierta fortuna, lo que les obligaba a mantener armas y caballo pero les permitía acceder a una nobleza personal, y de los *Hidalgos de Abarca*, o aquellos campesinos que habían cultivado durante más de veinticinco años una cierta extensión de trigo, accediendo así a una situación de nobleza personal.⁷³⁹

◀ **Andalucía (11): Trigo**: Articha, Baltanás, Del Barrio, Boiga, Caravantes, Lugo, Ollo, De Puga, Rapado, Rodríguez, Teri.

◀ **Aragón (20): Trigo**: Arahuete, Atarés Bescós, Campos, Comín, Crespanes (hogaza), Eres, Gotor (2v.), Graner (2v), Linares, Larviz, Larruy, Manero, Mañas, Salvatierra, Trujillos, Sazatornil, Vallifera.

◀ **Asturias (2): Trigo**: López de Pan, Sánchez.

◀ **Baleares (9): Trigo**: Ferretjans, Fillol, Fiol, Graner, Joan, Juan, Juan de Sentmenat, Pastor (hogaza), Xamena.

◀ **Canarias (10): Trigo**: Araoz (trigal), Benítez de Lugo, Berriz (gavilla), Deniz (gavilla), Juan, Lugo (2v), Méndez de Lugo, Mesa (hogaza), Oñate (trigal).

◀ **Cantabria (10): Trigo**: Ajo, Carre, Espiga, Galnares, Mirones, Pedrajo, Rapado, Salces Sánchez, Sánchez de Trasmiera,

◀ **Castilla (56): Trigo**: Abaden, Aboli, Aceituna, Achustegui, Agazones (hogaza), Aguilé, Almella, Altares, Álvarez, Amoragas, Almoraga, Argüeso, Articha, Del Barrio, Bayas, Benítez de Lugo, Bontempo, Bravo de Rivera, Cabral, Caravantes, Cid, Chinchilla, Chiviaco, Díaz-Pinto, Enguidamos, Espiga, Gamero, Giraldes, Guinea, Junca, Lado, Maestre, Majuelo, Mesa (hogaza), Mirones, Molino, Ogazón (hogaza), Omaro, Onzavina, Padellas, Pando (hogaza), Parbole, Rapado, Reras, Rodríguez, Sacre, Salvatierra (trigal), Sánchez, Sarmentero, Sata, Terradillos, Urciñez, Vallifera, Vallujera, Vara, Viloña, Ximena, Yarto.

◀ **Cataluña (51): Trigo**: Aguilé, Andreu, Balmaña, Bassa, Bredal, Conya, Era, Eres, Espalter, Espuny, Estaper, Esteban de Pinós, Falgors, Ferrus, Fillol, Fiol, Forment (3v), Forner, Forrells, Camps, Graner, Larraga, Marimon, Mirones, Molins, Ordís, Padellás, Pallars (trae un pajar en 4v), Paller, Peñeles, Reras, Sabaté, Saera, Santurdejo, Sarraga, Satrilla, Tarrega (2v), Trilla, Vallmanya, Verdo, Viacamps, Vidal, Xex, Zaera, Zelaya.

◀ **Extremadura (10): Trigo**: Amoras (2v), Arevalo, Catena, Galeas, Garay, e la Mesa (hogaza), Sánchez, Toro, Trujillo.

◀ **Galicia (16): Trigo**: Bombeta, Dutton (2v), Fogaza (hogaza), González de Chacín (2v), López del Pan, Pallares (2v), Ruan, Saraden (hogaza), Señorino, Suárez de Lugo, Trigo, Trigueiro, Villisante (hogaza).

◀ **Navarra (6): Trigo**: Arceiz (trigal), Aristo, Forment, García de Ocariz, Ruiz, Yaniz.

⁷³⁷ O'KELLY DE GALWAY, Alphonse: *Dictionnaire Archéologique et Explicatif de la Science du Blason*, París (Francia), Bégerac Editeurs, 1901, 272

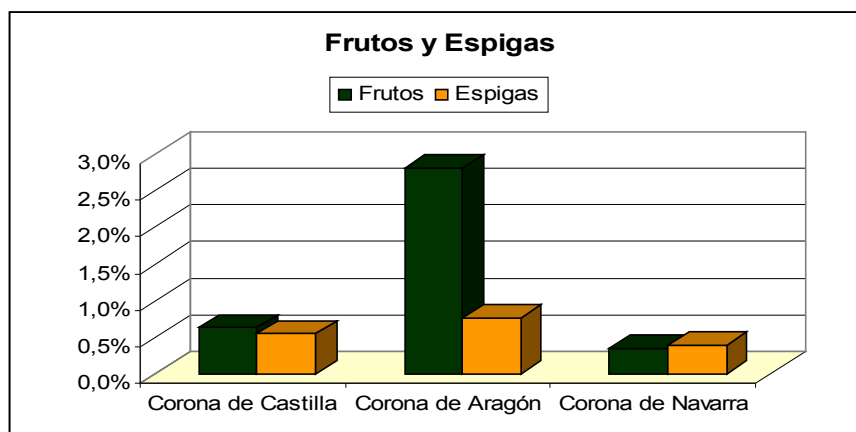
⁷³⁸ O'KELLY DE GALWAY, Alphonse: op. cit. Tomo I, p. 223

⁷³⁹ VALERO DE BERNABE, Luis, MARQUEZ DE LA PLATA, Vicenta M^a: *Nobiliaria Española*, Prensa y Ediciones Iberoamericanas, Madrid, 2^a edición, 1995, p. 16

◀**Valencia (19): Trigo:** Abaden, Avellaneda (hogaza), Bezzina, Borja, Brulot, Espigol, Ferrándiz de Mesa (hogaza), Izco, Joffre, Jonil, Juan, Jufre, Llanos (hogaza), Moncada (hogaza), Pascual, Saera (2v), Ximena, Zaera.

◀**Vascongadas (31): Trigo:** Achustegui, Aguinaga, Ajo, Amoras, Araoz (3v trigel+1v espigas), Arindui (trigal), Aristo, Arraoz-Lazarraga, Berganzo (trigal), Echabarri, Garagarza, Garay (trigal), Garibay (3v trigel), Gaztañaga, Hernani (trigal), Hernani de Ocariz, Ibarbia, Izutarregui, Lazarraga (trigal), Majuelo, Martiarena, Mirones, Ocariz (2v), Oñate, Zañartu.

Conclusión final sobre los Frutos y Espigas



Podemos y observar que el porcentaje de frutos se encuentra muy equiparado al de espigas en la heráldica de la Corona de Castilla y en la de la Corona de Navarra, si bien en la de Aragón los frutos desbordan ampliamente a las espigas.

4.- Las Hojas de los árboles y arbustos

Las Hojas constituyen una parte esencial para la vida de las plantas, pues en ellas tiene lugar la fotosíntesis, es decir la reacción química mediante la cual la energía del sol es utilizada para construir nutrientes a la vez que mediante esta función las plantas liberan oxígeno a la atmósfera y crean así las condiciones necesarias para la existencia de vida en la Tierra. Esta importante función desempeñada por las Hojas, unida al hecho de su estilizada forma, casi geométrica, han hecho que las Hojas como tales hayan sido llevadas a los blasones convirtiéndose así en un elemento esencial de la Fitoheráldica.

Toda hoja está compuesta por un pecíolo, por el que se unen a las ramas del árbol o al tallo de la planta, rematado por un limbo foliar que puede adoptar muy diversas formas permitiéndonos así el identificar la especie de la que procede. Este limbo puede formar un todo continuo como sucede en las llamadas hojas simples, las cuales a su vez pueden estar recortadas en varios lóbulos, que pueden adoptar muy diversos contornos, o bien esta dividido en varias partes independientes, como sucede en el caso de las hojas compuestas, las cuales unas veces crecen del pecíolo como hojas separadas, armónicamente situadas a ambos costados del mismo, o bien crecen esparcidas desde el final de dicho pecíolo. Todas estas variaciones nos permiten identificar las diferentes hojas atribuyéndolas el nombre que botánicamente les corresponda.

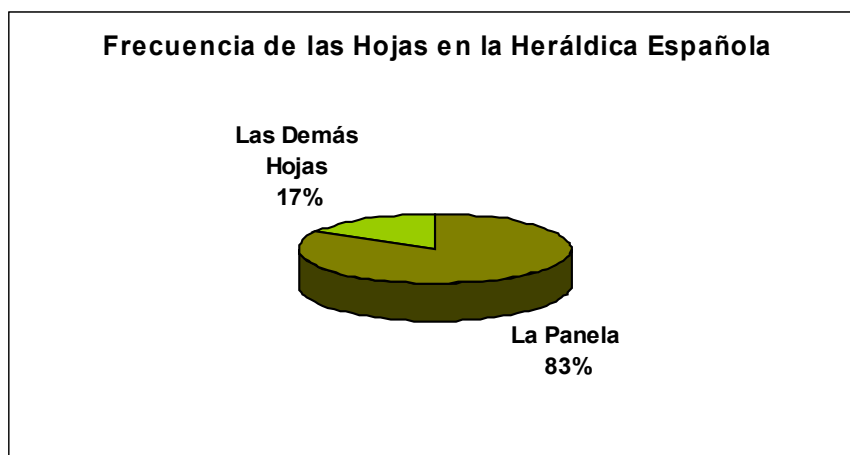
Las Hojas en heráldica se dibujan de formas muy variadas, según sea la especie a la que pertenezcan, aunque normalmente solas y mostrando su haz o cara superior, esmaltada de sinople, y con el pecíolo hacia la punta del escudo, salvo la Panela que es la única hoja cuyo pecíolo debe ir siempre dibujado hacia lo alto del escudo⁷⁴⁰. Si bien en ocasiones las hojas pueden ir entrelazadas formando coronas de hojas cuando van cerradas, cuya simbología explicaremos en cada caso concreto,

⁷⁴⁰ VEYRIN-FORRER, Theodore: *Precis D'Héraldique*, Edit.Larousse, Montreal, Quebec (Canada), 2000, p.98

o bien guirnaldas de hojas formadas por dos ramos, unidos en lo bajo y abiertos sin llegar a tocarse por la parte superior. Respecto a las guirnaldas debemos explicar una curiosa costumbre seguida en la heráldica italiana, según la cual el escudo de una dama suele llevar como ornamentos exteriores, en lugar de los viriles tenantes reservados para los hombres, unas guirnaldas de hojas formadas por dos ramos, unidos en sus extremos por un cordón, que partiendo de la punta del escudo se alzan envolviendo éste por el exterior, con la salvedad de cuando se trata de una soltera la guirnalda estará formada por ramos de rosas; si fuera casada sería de ramos de olivo y si fuera viuda estaría formada por palmas entrelazadas en lo bajo⁷⁴¹. Su utilización en heráldica viene asociada a la idea de añoranza por pasadas glorias⁷⁴²

En los armoriales europeos es bastante frecuente el ver representadas diversas hojas, dibujadas aisladamente, cuyas características las hacen fácilmente reconocibles por ellas mismas, por lo que al blasonarlas se indicará a la especie a la que pertenecen.⁷⁴³ En la heráldica francesa, según Pastoureau las hojas heráldicas por excelencia son las del Trébol, la Encina, el Tilo y del Acebo⁷⁴⁴. En lo que respecta a Inglaterra Fox-Davies nos dice que las hojas de los árboles son bastante frecuentes, especialmente las hojas de Roble, del Laurel, la Vid, el Castaño, el Arce y el Nenúfar, sin olvidar las hojas heráldicas por excelencia que son el Trebol, Cuadrifoglio y Quinquéfoglio⁷⁴⁵. Las hojas más frecuentes de la heráldica italiana, según Ginnani, son el Álamo, la Higuera, el Trifoglio, la Ortiga y la Vid⁷⁴⁶. En Portugal las hojas más frecuentes son la de Acebo, el Trébol y el Plátano⁷⁴⁷.

En lo que respecta al caso de España la media de los escudos españoles blasonados con Hojas es del 2,5% que se consigue a través de quince variedades diferentes de hojas representadas: *Acanto, Álamo, Encina, Hiedra, Higuera, Laurel, Morera, Olivo, Panela, Roble, Tebol, Cuadrifoglio, Quinquéfoglio y Vid.*



Conclusión 3ª: Respecto al tipo de hojas utilizado para blasonarse podemos decir que las hojas más frecuentemente utilizadas en los armoriales españoles son las *Panelas* (83%), nuestra hoja heráldica por excelencia, mientras que las demás variedades de hojas apenas si aparecen representadas (13%), salvo la hoja de *Higuera* y la del *Trébol*.

⁷⁴¹ CARATTI DI VALFREI, Lorenzo: *Araldica*, Arnaldo Mondadori Editore, Milano (Italia), 1998, p. 85

⁷⁴² HIERRO, José: *Poesías Escogidas*, Editorial Losada, Buenos Aires (Rep. Argentina), 1960, p. 26

⁷⁴³ NEUBECKER, Otrried, *Le Grand Livre de h'Héraldique*, Bruselas (Bélgica), Elsevier Séquoi, 1977, p. 134

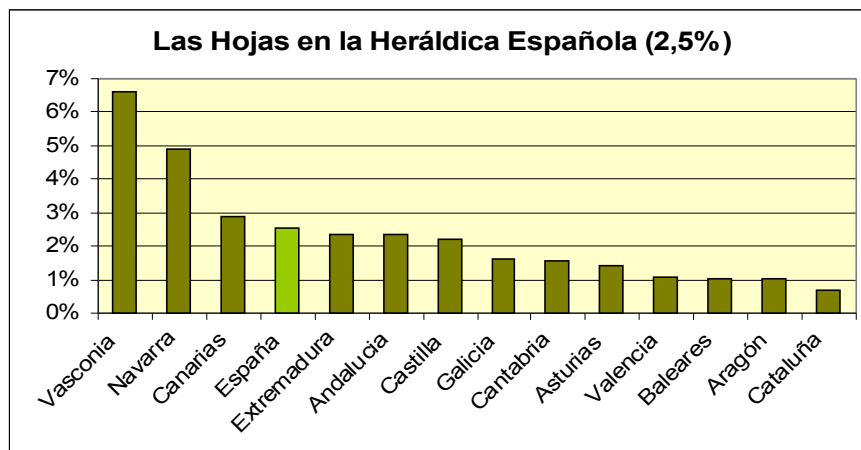
⁷⁴⁴ PASTOUREAU, Michel: *Traité d'Héraldique*, París (Francia), Picard Editeur, 1993, p. 158

⁷⁴⁵ FOX-DAVIES, Arthur: *A Complete Guide to Heraldry*, Londres, Wordsworth, 1996, pp. 266-267

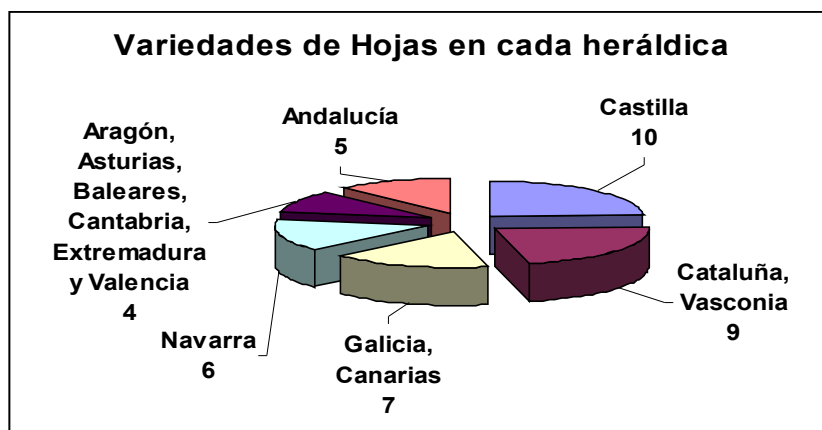
⁷⁴⁶ GINANNI, Marc'Antonio: *L'Arte del Blasono*, Venecia, 1756, facs. Arnaldo Forni Editore, Bologna (Italia), 1998, p. 87

⁷⁴⁷ ZÚQUETE, Martins: *Armorial Lusitano*, Lisboa (Portugal), Editorial Enciclopedia, 1961,

En la heráldica gentilicia española hemos encontrado 1.387 escudos blasonados con hojas, si bien su frecuencia varía mucho de uno a otro territorio, según seguidamente:



Conclusión 2ª: Las heráldicas más ricas en hojas son la Vasca, seguida por la de Navarra y por la de Canarias; mientras que todas las demás se encuentra situadas por debajo de la media nacional. De ellas la comunidad más pobre en hojas es la catalana, seguida por la aragonesa, la balear y la valenciana, lo que demuestra que en la España oriental es muy poco usual blasonarse con hojas.



Conclusión 3ª: Si bien la existencia de una mayor o menor variedad de hojas no se corresponde con los datos antes expuestos sobre su frecuencia, pues la mayor de variedad de especies se encuentra en Castilla con 10, seguida por Cataluña y Vascongadas, ambas con 9 figuras distintas; lo que nos dice que salvo en Vascongadas donde coinciden frecuencia con variedad, en las otras dos comunidades, Castilla y Cataluña, se da el efecto contrario: menor frecuencia pero mayor variedad..

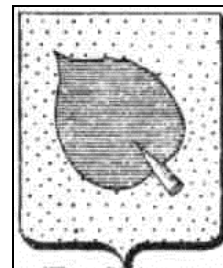
A) La Panela española

En todas las heráldicas europeas a veces hay problemas en saber identificar la especie a la que la hoja encontrada pertenece, pues su diseño no permite atribuirlos a una especie vegetal en particular, por lo que al igual que entre los árboles se usaba frecuentemente un modelo común, no identificado con ninguna especie, también entre las hojas existe en la heráldica un modelo común, variable según los diferentes países, así en la heráldica francesa la hoja de especie innominada se dirá simplemente “*Feuille*” (hoja), aún cuando su diseño heráldico preestablecido hace recordar a la hoja del “*Peuplier*” o Álamo, según nos dice Maigne⁷⁴⁸; Mientras que la *Ortiga* es característica de la heráldica alemana,

⁷⁴⁸ MAIGNE, W: *Abrégé Méthodique de la Science des Armoires*, Pardés Editeurs, Puisieux (Francia), p.117.

según Pastoureau⁷⁴⁹; a ello debemos añadir el *Trébol* como la hoja nacional de Irlanda⁷⁵⁰; la hoja de *Acebo* que es la más utilizada en Escocia, la del *Roble* en Inglaterra y la del *Arce* en el Canadá⁷⁵¹.

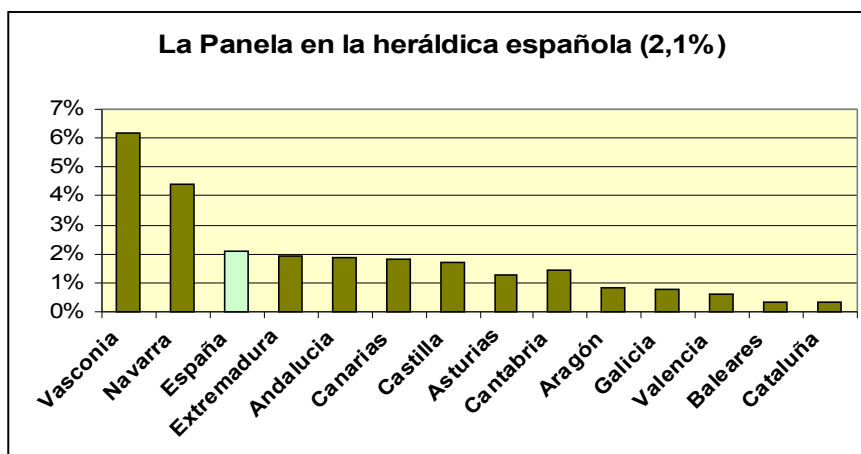
En España tenemos la *Panela* como diseño de hoja innominada característico de nuestra heráldica⁷⁵² que adjunto incluimos, por lo que hemos tratado de comparar la *Panela* con el diseño de la hoja del *Álamo* que reproducimos al lado. Podemos comprobar que no son semejantes en los trazos respectivos, pues las hojas del *Álamo* tienen una forma apalmada, dividida en cinco lóbulos poco profundos, y con los bordes ligeramente dentados, por lo que no podemos estar de acuerdo con la tesis de Pastoureau respecto a que la *panela* española es semejante a la hoja del álamo.⁷⁵³ En realidad la *Panela* recuerda más bien a las hojas del *Nenúfar*, planta acuática de la familia de las *ninfáceas*, de rizoma largo y nudoso, con hojas en forma de corazón que flotan sobre la superficie del agua.



Los *Nenúfares* son frecuentes en la heráldica de Bélgica y de Transilvania, aunque en España no las hemos hallado como tales. En efecto, los trazos estilizados de nuestra *Panela* parecen semejar un as de picas invertido, pero por la redondez de su contextura recuerdan más bien un corazón y de hecho a menudo se confunde al blasonar entre *Panela* y *Corazón*. Aunque entendemos que no debe ser así, pues el *Corazón* heráldico ha de ser siempre de *gules*, o excepcionalmente de *oro*, a diferencia de la *Panela*, que normalmente suele ser de *sinople*, y además el *corazón* no presenta el pequeño tallo o pecíolo que tiene la *panela* en su parte superior.

Debemos destacar que en España el número cinco es el más frecuente entre los escudos blasonados con *panelas* en su campo, colocadas éstas formando un *aspa*, aunque otros escudos se blasonan también con *panelas* en diferente número. Se dice *panelado* al escudo cuyo campo está sembrado de *panelas*. Otros cargan las *panelas* sobre la bordura del escudo, normalmente en número de ocho, cifra que en heráldica se utiliza como *brisura* para significar el nacimiento de un nuevo linaje desgajado del tronco principal.

Hemos hallado que se blasonan con *panelas* en España 1.148 escudos (2,1%), aunque su frecuencia varía mucho de una comunidad a otra.



Conclusión 4º: Las heráldicas más ricas en *Panelas* son la vasca y la navarra, encontrándose todas las demás por debajo de la media nacional. Mientras que las heráldicas de los territorios orientales: Valencia, Baleares y Cataluña nos ofrecen la más baja presencia de *panelas* en su heráldica.

Tabla Heráldica

⁷⁴⁹ PASTOUREAU, Michel, *Traité d'héraldique*, París (Francia), Picard Ed. 1993, p. 159.

⁷⁵⁰ VEYRIN-FORRER, Theodore: *Precis D'Héraldique*, Edit. Larousse, Montreal, Quebec (Canada), 2000, p.95

⁷⁵¹ OLIVER, Stefan: *An Introduction to Heraldry*, London (Great Britain), Quantum Books, 1999.

⁷⁵² O'KELLY DE GALWAY, Alphonse: *Dictionnaire Archéologique et Explicatif de la Science du Blason*, París (Francia), Bégerac Editeurs, 1901, p. 373

⁷⁵³ PASTOUREAU, Michel. *Figures de L'Héraldique*, París (Francia), Ed. Gallimard, 1996, p. 159.

◀**Andalucía (59): Panela:** Alberca, Agreda, Argote, Basurto, Blasco, Campos, Carrillo, Castillo, Conde, Corcuera, Cordoncillo, Enriquez, Espinosa, Farinós, Guevara (2v), Harana, Herencia, Hurtado de Mendoza, Ibaibues, Ibarra, Junquito, Lezcana, Manterola, Mendocino, Mendoza, (2v), Marroquin, Mendocino, Mezcuca, Montoya, Montero de Miranda, Morales, Mundocino, Munguera, Nuñez de Meñaca, Ochoa, Pacheco, Perea, Puente, Ramos, Regil, Ruiz de Arana, Ruiz de Corcuera, Salcedo (2v), Savaniego, Serrano de Luque, Soto, Uribe, Urrutia, Valdespino, Vasurto, Velasco, Vélez de Guevara, Villaseñor, Zarate, Zamudio, Zubiria.

◀**Aragón (39): Panela:** Albeniz, Alberite, Alzola, Amatria, Anderáz, Atazo, Betete, Conrada, Cortiles, Cubero, Chica, Erlueta, Gabín, Galbán, Garín, Gavín, Gómez de Silva, De Grasa, Hurtado de Mendoza, Ibañez-Cuevas, Jenís, Jordán de Lorbes, Lucientes, Macorra, Mallen, Montoya, Muñóz, Nadal, Pano (Alberuela), Pano (El Grado), Paño, Rambla, Roiz, Salcedo, Salvatierra, Sotes, Terreros, Zamudio y Zarate.

◀**Asturias (42): Panela:** Abad, Alberca, Alvaro, Alledo, Arguiso, Arguizo, Baldera, Barbón, Blanco, Calcina, Calzón, Cancio, Candamo, Canencia, Cocote, Cortés, Fernández de Heres, Fernández de Sabugo, Ferruces, Fontana, García-Barbón, Isla, Lartres, Martínez, Meléndez, Meléndez-Valdes, Mier (2v), Muñatones, Palacio, Palacios, Páramo, Puertas, Pumareda, Quina, Quintanilla, Redondo, Rubio, Ruiz, Santiso, Santirso, Villar de Mier.

◀**Baleares (4): Panela:** Bahé, Bárbara, Cortés, García de la Fuente.

◀**Canarias (22): Panela:** Alzota, Azoca, Basurto, Campo, Corbacho, Gamboa, Gordejuela, Hurtado, Lazcano (2v), Lezcana (2v), Marroquin, Massieu (2v), Múxica, Orihuela (2v), Puerta, Urquijo, Valdespino, Wanguenmet.

◀**Cantabria (61): Panela:** Acha (2v), Aguanevados, Albo, Almena, Ampuero, Arana, Arazu, Arce, Arche, Avendaño, Bedoya, Bolívar (2v), Breña, Buegas, Caballo, Cantera, Cariga, Cellorigo, Cicero (3v), Cornejo, Corral-Mayor, Elguera, Entrambasaguas, Helguer (2v), Humarán, Isla, Marroquin (4v), Mier, Mioño, Oslé, Otañez, Palacio, Palacios, Pantaleón, Pedruja, Posadilla, Poza, Quintana, Rey, Rizo, Rubio, Sainz de los Terreros, Salcedo, Samaniego, Samano, Sancifrián, Santecilla, Saro, Trebuesto, Vierna, Villanueva, Villota y Zorlado.

◀**Castilla (152): Panela:** Abelda, Aboli, Acedera, Agreda, Aguanevados, Agüero, Alamo, Almena, Álvarez de la Puente, Alvaro, Alzola, Ambite, Ampuero, Angola, Arana, Arazu, Arfe, Arranz de la Torre, Atilano, Azara, Bacara, Baigueta, Baio, Banji, Barrio, Beltrám, Beltranilla, Bergado, Berrio, Blanco, Bolado, Bolívar, Bringas, Cabaco, Cameno, Cantera, Cardo, Carpeño, Castillo, Castrojeriz, Cellorigo, Cicero, Contreras, Corbacho, Corcuera, Cotorro, Chico de Guzmán, Dávila, Diéguez, Duce, Elguera, Epalza, España, Esquivel, Falcón, Falconi, Farinós, Felez, Fernández, Fernández de Sabugo, Ferraez, Frechal, DE las Fuentes, Gamarra, García de León, García de Retes, García-Carpentero, Garita, González, González de Uzqueta, González-Yebra, Gordejuela, Guevara, Hurtado, Hurtado de Mendoza, Labrador, Ladrón de Guevara, Laredo, López de Gomarra, López de Prado, López de Salcedo, López de Zárate, Mardones, Martínez-Izquierdo, Masperuza, Mendoza, Menchaca, Mirasierra, Monte, Montiano (2v), Montoya, Mora, Morquecho, Muñatorre, Navaja, Navarlanz, Nuñez, Ocilla, Orduñez, Otanez, Ovegero, Palacio, Palmela, Peñacastilla, Perea, Pereda, Pérez de Valmaseda, Pérez de Uriondo, Pérez-Merino, Perujo, Piedrabuena, Ponce de León, Posadillo, Porrua, Puerta, Quijada, Quina, Retes, Rizo, Roa, Romo, Rosillo, Rou, Rubio, Ruiz de Arana, Ruiz de Aguirre, Salceda, Saenz, Saénz de Quesada, Saéz de Viteri, Salazar, Salcedo, Sánchez de Villarroel, San Gil, Santecilla, Sarro, Sobarana, Soto, Tagle, Traviña, Trebuesto, Vara, Ventades, Villagera, Villaseñor, Veri, Villaquiran, Villota, Vitoria, Zamudio, Zarate, Zuazo.

◀**Cataluña (28): Panela:** Adell, Ambite, Bahé, Bahon, Banyuls, Barbena, Barberá, Casademont, Celerer, Cozco, Dorda, Fulla, Fullax, Masso, Monterol, Morquecho, Nadal, Naya, Pando, Romaguera, Senise, Sunyol, Suñol, Udobro, Xarau, Xilart, Xipel.

◀**Extremadura (45): Panela:** Adrada, Agreda, Alberca, Aguijo, Arriola, Bárbara, Conde, Corbacho, Corti, Epalza, Freixas, García de Badajoz, García de la Huerta, garcía de Luna, Guevara, Hurtado de Mendoza Ibargién, Ibarra, Jarillo, Ladrón de Guevara, Manjares, Marroquín, Mendoza, Mirasieras, Montoya (2v), Murga, Orive, Palacio, Perea, Roa, Ruiz, Ruiz de Aguirre (2v), Salcedo, Sande, Sarachaga, Tormé, Trasviña, Trespalacios, Vélez de Guevara, Villaejo, Zarandona, Zárate, Zuazo.

◀**Galicia (35): Panela:** Abando, Alen (2v), Arines (2v), Arrabal (2v), Arraña, Barbón (2v), Barral, Belesar, Corbacho, Cruzol, Cuquejo, Charino, Falcón, Ferraez (2v), García, García-Barbón (2v), Garita, Guevara, Ladrón de Guevara, Laiseca, Mendoza, Mino, Neira, Niño, Monterroso, Murua, Pazo, Penela (2v), Salcedo, Santiso, Sotelo, Tuy, Zarate (3v).

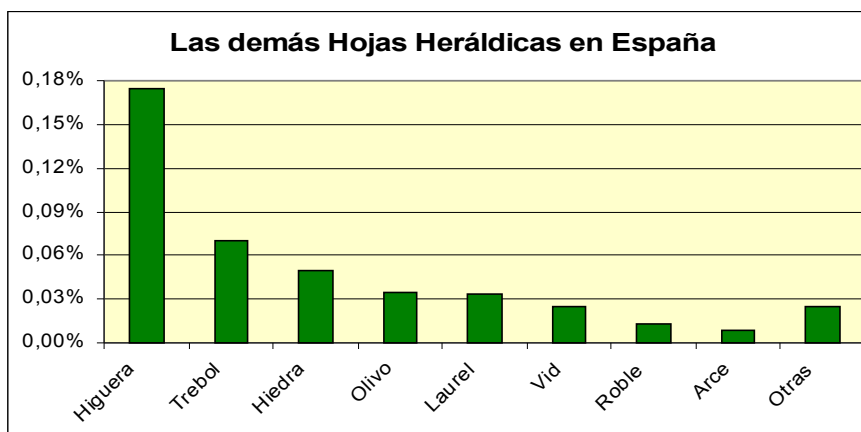
◀**Navarra (160): Panela:** Abaunza, Abersin, Aburruza, Agorreta, Agreda, Aguerre de Vera, Agueresa, Aguerre, Aguilés, Aguirre, Albeniz, Alcasa, Alcauz, Alsasua, Alsava, Ambran, Anderéz, Aperregui, Aquareta, Aracuri, Arangozqui, Arazuri, Arcaya, Arci, Ardanaz, Artan, Artanaiz, Artieda, Asarte, Ayegue, Ayergui, Azparren, Balda (2v), Baquedano (3v), Bera, Berozpes, Berrio, Berrozabal, Berrozpe, Betelu, Canaleta, Çangroniz, Cegama (2v), Celaya (2v), Cerauz, Cortés, Cotorro, Díaz de Lazcano, Echeberria (3v), Eslava, Expeleta, Fernández de Gastiain, Furtado, Galain, Garavalde, García de Arazuri, García de Burunda, González de Uzqueta, Goñi (3v), Goñi de Peralta, Gorriti, Guergue, Guetadas, Guevara (2v), Hayegui, Hermosa, Hermoso de Mendoza (5v), Idoyeta, Ilurdoz, Irazcun, Iruñuela (2v), Jaben, Hauregui, Ladrón de Cegama, Ladrón de Guevara, Larraingua, Lastamuy, Lazcano, Lesaca (2v), Lezabaleta, Lezcana, Lodosa, López de Arcaya, López de Garayo, Luna de Berrozpe, Marroquin, Martínez de Arellano, Mndivil, Mendoza (2v), Miguel (2v), Montoya, Moracea, Moratea, Muguerza, Munarriz, Muregua, Nabascués, Narvate, Noyen, Ochotorena, Olaso, Ongay, Oñate, Orcoyen, Oroquieta (2v), Oteiza (2v), Ozta, Paris, Pérez de Eulate, Picabea de Lesaca, Sagarreta, Sagasetta de Ilurdaiz, Salaberri, Salaverri, Salcedo, Saracelas, Sasgo, Soravilla, Sotes, Subicarro, Trepiana, Ubago, Ugalde, Unzue, Urrizola, Usaralde, Ustariz, Vélez de Medrano, Verio, Vianayarre, Vidarte, Vidarte-Ardaiiz, Violante, Ydoyeta, Yruzqui, Zabalza, Zabatela, Zubizar.

◀**Valencia (10): Panela:** Alberca, Algobia, Antón, Barbena (2v), Corbi, Fitebal, Lucerga, Orihuela, Roig.

◀**Vascongadas (491): Panela:** Abajo, Abande, Abanzabelegui, Abaria, Abarzuza, Abasolo, Abaudibar, Abendivar, Abersin, Aberro, Abornicano, Abreu, Aburuzaga, Aburruza (2v), Acaeta, Acelain, Aciendegui, Acoa, Acorda, Acordabeitia, Acordagoitia, Acosta, Acurio, Acuriola (2v), Acha, Achebarri, Achega, Achutegui, Aduza, Aen, Aetagoena, Aganduru, Aganduruturriaga, Agorraeta, Agorreta, Aguerrebere, Aguerregui, Aguilcor, Aguirre, Aguirregarartachu, Aguirregoinuria, Aguirregoneta, Aguirrelizaondo, Aguirreñoa, Aguirreurreta, Aguirresagalde, Aguirreurreta, Aguirreurrutia, Aguirrezubietalde, Agurreta, Agurto, Aisa, Alava-Urbe, Albaro, albarda, Albeada, Albeniz, Albero, Albia, Albizu, Aldaiturriaga, Allasue, Alte, Alzaibar, Azcárate, Alcelus, Alcibar, Alcibar-Jauregui, Alciga, Aldecoa (2v), Alganis, Algarín, Ali, Aliri, Alzola (3v), Alzolaras, Alzuela, Allen, Allende, Amatria, Amirola, Amorrortu, Ampuero, Anciola, Andariega, Andarrate, Anderal (4v), Anguleta, Anguelo, Angoleaga, Anilian, Anirola, Ansu, Ansuaga, Antezana, Antiñano, Anziola, Aparicio, Apoitia, Aquerreta, Aquesolo, Arabigui, Aramburu, Arana, Aranaiba, Arangozqui (2v), Arano, Aranoa, Aranza, Aranzamendi, Aranzamendi, Arazu, Arazuri, Arbeloa, Arbestain, Ardasqui, Arechabala, Arfe, Aritz, Arrabate (2v), Arrate, Arratebe (2v), Arrazubia, Arrecheandieta, Arriaga, Arrigorri, Arrigorriaga, Arriola (3v), Arsu, Arsuaga (2v), Artadi, Artarián, Arteasuaincar, Arteaga, Arteasuain-Zarra, Artiaga, Artiñano, Artunduaga, Artunduay, Arzubia, Asaburu, Aspiuntza, Asteguieta, Astigueta, Astina, Asua (2v), Asula, Austigui, Azcaray, Azocaechea, Azparru, Azpilcueta, Azpitrate, Bafalde, Baibara, Baizabal, Balda, Baldanzas, Ballana, Balle, Barbacano, Barban, Barbara, Barcaiztegui, Barco, Barrenegoa, Barrio, Barriola, Barruti, Barrutia, Basabe (2v), Basabilbaso, Basco, Basoco, Basañez, Basturu, Basurto, Beargui, Bedua, Beguiristain (2v), Beiztegui, Berrido, Berrio, Berroeta, Berrondo, Besarn, Bolívar (2v), Bordagaray, Bougues-Gamboa, Bulocoa, Cantón-Salazar, Carquizano, Cegama, Cendegui, Cillario, Coazo, Corbacho, Concuera, Chapartegui, Chiriboga (2v), Daguerre, Diaz de Arcaya, Diustegui, Domico, Echavarri, Echevarria, Echenique, Echezarreta (2v), Edigoras, Egaña, Egaña de Suso, Eguia, Eguiarie, Egurrola, Eizaguirre, Egocheaga, Eguisquiza, Eizaga, Elcoro, Elcoro-Barrutia, Eleicegui, Eleizalde, Elezqueta, Emparán, Enecotegui, Ensuyo, Epalza, Erasun, Enz, Erloeta, Errazu, Errecondo (2v), Erregil, Errotaeche, Esguicia, Espilla, Estey, Expilla, Galárraga (2v), Galarreta, Galdón, Gamarra, Gamboa (4v), Gambóa-Irarrabal, Gamarra (2v), Gamón, Gandia, Garagarza, Garaicoa, Garaicorta, Garayabal, Gareza, Garostidi, Garro, Gastañiza, Gomendradi, Goñi, Gordejuela, Gordoncillo, Goyena, Guardamino, Guardiola, Guebara (3v), Guebara-Alzolaras, Guetadar, Guilisasti, Guirardi, Guirola, Guraya, Helasua, Herencia, Hermida, Hermigas, Hernani, Hizuruin, Hizurzun, Hurtado de Mendoza, Ibaceta, Ibaeta, Ibaizabal, Ibarгойen, Ibarгүйen, Ibarгүйen, Ibarra (3v), Ibarra-Jaolaza, Ibarreche, Ibarrola, Ibayeta, Inglés, Illaramendi, Imaz (2v), Inurrieta, Inurritegui, Iragai, Irala (2v), Iraramendi, Iribago, Iribarrena, Iruñela, Iruñeta, Irurozqui, Isturizaga, Itumberoaga, Iturriaga, Iturricha, Iturriz, Izcariz, Izeta, Izruendi, Jarabeitia, Jáuregui, Jausoro, Jose, Laiseca, Landeta, Lanzaeta, Lapaza, Laraguren, Larbun, Larburu, Lardiazabal, Larrangoa, Larrea, Larreandi, Larruscain, Larzanguren, Lasalde-Ederra, Lascumburu, Lauran, Lazcamburu, Lazcano (2v), Lazcano-Iturburu, Lecica, Legarra (2v), Leizalde, Lemonia, Leiva-Guevara, Lezabaleta, Lezcano, Lezica, Lizarralde, Lizaso, Loizaga, Londaiz, Macayaga, Manterola, Masperuza, Melo, Mendiola, Mendizabal, Mendoza, Miquelestegui, Montoya, Mugerza, Mujica, Murga, Murua (2v), Navaja, Navajas de Barrebengoa, Obineta, Ocilla, Ochoa de Sabando, Ogate, Olano, Olascoaga, Olaso (5v), Olazábal (2v), Olarán, Olloqui, Oraa, Orbe, Orihuela, Ormaechea, Ospaz, Otaola, Otazo, Otazu, Ozaita, Palacio, Pando, Paris, Perea, Presa, Quintana, Recondo (2v), Regil, Reizo de Abajo, Reizo de Suso, Reizu (2v), Ripa, Rosa, Rotaeche, Saénz de Oca, Salaberria, Salaberry, Salcedo, San Prudencio, Santuola, Sáenz de Trueba, Sarachaga, Sasuñaga, Segura, Sertucha, Soquia, Suquia, Ugalde, Unza, Uramendi, Uranga, Uriarte, Urquijo, Urresti, Urreiztieta, Urrustume, Urrutia (2v), Urruzano, Urube, Usaola, Uscategui, Valdenebro, Velasco, Vélez, Velezcoa, Veliaga, Vidarte, Ybarra, Zabaleta, Zallube, Zamudio, Zangroniz, Zarate, Zarauz (3v), Zazuola, Zuazola, Zuazu, Zubelzu, Zubiaurre, Zumarripe, Zumaya, Zurco.

B) Las otras Hojas heráldicas

Además de la Panela, a la que antes nos hemos referimos, encontramos hasta catorce modelos distintos de otras hojas en la heráldica española, con los que se blasonan 239 escudos (0,4%).



Conclusión 5ª: La más frecuente de todas ellas es la hoja de Higuera (0,18%), presente en todas las comunidades españolas pero especialmente en Galicia; seguida por el Trébol (0,07%), especialmente en Vascongadas y Navarra; la hoja de Hiedra (0,05%), más común en las Canarias; la

hoja de Olivo (0,04%), más frecuente en Valencia y Canarias; la hoja de Laurel (0,03%), más frecuente en las Baleares; la hoja de Vid (0,02%), más común en Castilla; y la hoja de Roble (0,01%), más frecuente en Galicia; %), mientras que las demás especies apenas si aparecen en algún escudo a título excepcional, como el Cuadrifolio, Quinquelfolio, Redorta y las hojas de Acanto y de Encina.

Seguidamente exponemos, según orden alfabético, las diferentes especies de hojas que aparecen en nuestra heráldica:

La Hoja de Acanto

Las hojas de Acanto son perennes y llenas de un jugo mucilaginoso que les da un aspecto emoliente, siendo muy eficaces para curar todo tipo de quemaduras.

◀*Cataluña (1): Hoja de acanto: Acant.*

La Hoja de Álamo

El álamo tiene unas hojas en forma apalmada, dividida en cinco lóbulos poco profundos, y con los bordes ligeramente dentados, en las que en sus caras se alternan el blanco y el verde.

◀*Castilla (1): Hoja de álamo: Zapain.*

La Hoja de Arce

El *Arce* tiene unas hojas caducas, palmeadas y divididas en cinco lóbulos profundamente recortados y con bordes aserrados, el central de mayor tamaño y acompañado por otros dos lóbulos a cada lado que van disminuyendo de tamaño. La longitud de la hoja es entre siete y diez centímetros. Su color es verde por el haz y gris plateado por el envés, pero al llegar el otoño se tiñe de color anaranjado e incluso carmíneo.

◀*Cataluña (2): Hoja de arce: Escapus, Margarit,*

◀*Navarra (3): Hoja de arce: Almanzor, Gaona, Larrondo.*

La hoja de Encina

La *Encina* tiene unas pequeñas hojas perennes, correosas, elípticas, enteras y con unos pocos dientes afilados. Su longitud es de tres a seis centímetros. Su color es de brillante verde oscuro en el haz y verde blanquecino en el envés. Los romanos confeccionaban con ramillas de encina entretreídas, con sus hojas y bellotas, una especie de guirnalda que denominaban Corona Cívica que se entregaba tras el combate a aquel soldado que hubiera preservado la vida de un ciudadano romano en el campo de batalla y era acompañada de la gloriosa inscripción "*O.C.S.S.O.B. Civen Servatum*"⁷⁵⁴. Siguiendo esta antigua tradición se dice que estas hojas simbolizan la bravura y la tenacidad.⁷⁵⁵

◀*Canarias (1): Hoja de encina: Ruiz de Vergara.*

◀*Castilla (1): Hoja de encina: Ruiz de Vergara.*

◀*Vascongadas (2): Hoja de encina: Garro de Mondragón, Lizarralde.*

La hoja de Hiedra

La *Hiedra* tiene unas hojas sencillas en forma de riñón, pecioladas y opuestas dos a dos, y ligeramente dentadas. El antiguo dios latino Baco estaba siempre coronado con una guirnalda de

⁷⁵⁴ CROLLOLANZA, Goffredo di: *Enciclopedia Araldico-Cavalleresca*, Bologna (Italia), edición facsimil de Arnaldo Forni Editore, 1991, p.220

⁷⁵⁵ OLIVER, Stefan: *Introducción a la Heráldica*, Edición española Arrigorriaga (Vizcaya), Quantum Books, London (Inglaterra), 1999. p.85

hiedra en señal de alegría y una guirnalda hechas con estas hojas se entregaba también a los jóvenes esposos, en la Grecia clásica, para que permanecieran siempre unidos en su matrimonio que no podría romperse sino con la muerte de ambos, pues al conservarse siempre verde es símbolo de eterna memoria del amor prometido por los cónyuges⁷⁵⁶. Las hojas de hiedra suelen venir entrelazadas y formando una guirnalda.

◀**Andalucía (4): Hoja de hiedra:** *Águila, Nieto, Ojeda, Salcedo.*

◀**Canarias (3): Hoja de hiedra:** *Ojeda (2v), Rosel.*

◀**Cantabria (1): Hoja de hiedra:** *Ojeda.*

◀**Castilla (4): Hoja de hiedra:** *Concepción, Ojeda, Tarrique, De la Torre.*

◀**Galicia (3): Hoja de hiedra:** *Bañales, Pefaur, Silva-Redonda.*

◀**Navarra (1): Hoja de hiedra:** *Belzunce.*

◀**Vascongadas (8): Hoja de hiedra:** *Achega, Aguirre, Argarate, Bañales, Belzunce, Noceta, Unzalu.*

La hoja de Higuera

La *Higuera* tiene hojas con una característica conformación esparcida con bordes ligeramente dentados, dividida en cinco lóbulos y están llenas de nervios, lo que la identifica claramente en heráldica. Es el símbolo de un bienhechor de la sociedad por su riqueza y solidaridad.⁷⁵⁷ Los escudos así blasonados se utilizan por lo general para componer armas parlantes, mientras que otros linajes que también se blasonan con ellas, no tienen ninguna relación fonética.

Tabla Heráldica

◀**Andalucía (7): Hoja de higuera:** *Figuera, Figueroa, García de Veas, Higuera, Higuero, Juarez de Negrón, Trillo-Figueroa.*

◀**Aragón (9): Hoja de higuera:** *Aguilamiedo, Figuera, Figuerola (2v), Figueruela, Lafiguera, Nieto, Pérez de la Figuera y Pérez-Monte.*

◀**Asturias (3): Hoja de higuera:** *Barcia, Cerio, Tormaleo.*

◀**Baleares (4): Hoja de higuera:** *Camfullós, Figuera, Figueras, Figuerola.*

◀**Canarias (3): Hoja de higuera:** *Figueredo, Figueroa, Nieto.*

◀**Cantabria (4): Hoja de higuera:** *Falla, Gómez-Canalizo, Sancebrian y Sancifrian.*

◀**Castilla (15): Hoja de higuera:** *Aguila, Barba, Cerio, Del Campo, Depillido, Figueroa, Gómez, Gutierrez, Higuera, Nieto, Parma, Radas, San Cibrián, Suarez, Suárez de Figueroa.*

◀**Cataluña (14): Hoja de higuera:** *Colells, Figuera (2v), Figueres, Figuerola (2v), Flos, Barboa, Celma, Miriguella, Ninot, Radas, Vinyola, Xirgis.*

◀**Extremadura (6): Hoja de higuera:** *Figueroa, Grado, Gutierrez, Higuera, Suárez de Figueroa (2v).*

◀**Galicia (20): Hoja de higuera:** *Agulla, Barba de Figueroa, Barroso de Rivera, Ceta, Cru, Cru de Zeta, Depillido, Diaz de Guitian (3v), Figueira, Figueiredo (2v), Figueredo, Figueroa, Gago, Guitian, Enríquez de Osorio, La Higuera, Nieto, Peñas, Porras, Romay (3v), Zeta,*

◀**Navarra (5): Hoja de higuera:** *Almandoz, Apellaniz, Figueras, Figueroa, Moriones.*

◀**Valencia (4): Hoja de higuera:** *Barba (2v), Figuera, Figuerola.*

◀**Vascongadas (2): Hoja de higuera:** *Albiano, Apellaniz.*

La hoja de Laurel

El *Laurel* tiene hojas sencillas, perennes, lanceoladas y puntiagudas, los bordes algo ondulados, con una longitud de hasta diez centímetros y una anchura de solo tres centímetros, coriáceas, haz verdes obscuro lustroso y envés verde mate, y en sus axilas se abren ramilletes de flores blancas que se transforman después en bayas de color azul oscuro. La hoja del laurel, característica

⁷⁵⁶ GUELFY CAMAJANI, Piero: *Dizionario Araldico*, Arnaldo Forni Editore, Milano (Italia) 1940, 235

⁷⁵⁷ ALDAZAVAL Y MURGUÍA, Pedro José de, *Compendio Heráldico y Arte de Escudos de Armas, según el Método más Arreglado del Blasón*, Salamanca, Edición 1775. Facsímil de Editorial París-Valencia, Valwencia, 1992, p. 119

por su perenne color verde, se utiliza sobre todo para formar ramos o coronas trenzados con ellas que simboliza la fama adquirida por animosas proezas y, por el verdor perpetuo de sus hojas, el imperecedero recuerdo de algún triunfo literario o político.⁷⁵⁸ También simbolizan el esfuerzo que se ve coronado por el éxito⁷⁵⁹, así al atleta que resultaba vencedor de los Juegos Píticos, celebrados cada cuatro años en la ciudad de Delfos, en la antigua Grecia, se le coronaba con una guirnalda de Laureles.

La *Corona de Laurel* se forma a base de trenzar unas ramillas de laurel con sus correspondientes hojas, todo en sinople. Debe dibujarse siempre en su posición normal, es decir acostada horizontalmente, vista por un lado y ligeramente hacia abajo, pues si por el contrario estuviera levantada como un anillo se debería decir que va “*anillada*”⁷⁶⁰. Se blasonan con hojas o coronas de hojas de laurel, los siguientes:

- ◀*Asturias (1): Hoja de laurel: Malleza.*
- ◀*Baleares (3): Hoja de laurel: Azlor, Basa (corona), Orlando.*
- ◀*Castilla (5): Hoja de laurel: Cobos, González de Carvajal, Larriba, Resoto, De la Torre (corona).*
- ◀*Cataluña (2): Hoja de laurel: Cuyás, Rivacoba.*
- ◀*Extremadura (1): Corona de laurel: De la Torre.*
- ◀*Galicia (2): Hoja de laurel: Costales, Rivacoba.*
- ◀*Navarra (2): Hoja de laurel: Larrondo, Mariátegui.*
- ◀*Vascongadas (2): Hoja de laurel: Bornaechea, Lasqueiti.*

Hoja de Morera

La *Morera* tiene hojas grandes y de color sinople. Su limbo es ampliamente aovado y acorazonado en su base. Sus bordes son dentados y a veces están festoneados con lóbulos más o menos regulares.

- ◀*Castilla (1): Hoja de morera: Del Moral.*
- ◀*Cataluña (1): Hoja de morera: Nagrell.*

Hoja de Olivo

El *Olivo* tiene hojas coriáceas, estrechas y alargadas, simétricas dos a dos y de un color verde oscuro por el haz y verde claro en el envés. En la antigua Grecia al atleta que resultaba vencedor de los Juegos Olímpicos, llamados así por que se celebraban cada cuatro años en la ciudad de Olimpia, era coronado con una guirnalda confeccionada con hojas de olivo. Vemos escudos blasonados con una pequeña ramilla con varias hojas, unas veces solas y otras en el pico de una paloma.

- ◀*Andalucía (2): Hoja de olivo: Ramos, Várgas-Machuca.*
- ◀*Aragón (1): Hoja de olivo: Noales.*
- ◀*Baleares (1): Hoja de olivo: Fullana.*
- ◀*Canarias (2): Hoja de olivo: Colimba, Luzardo.*
- ◀*Galicia (6): Hoja de olivo: Rivacoba, Sande (2v), Seoane (3v)*
- ◀*Valencia (3): Hoja de olivo: Oliva, Mayans, Sullana.*
- ◀*Vascongadas (4): Hoja de olivo: Aitamarren, Anso, Arbian, Oregui.*

La hoja de Roble

El *Roble* tiene hojas perennes, pecioladas y de perfil aovado, alternadas y subdivididas en trece lóbulos poco profundos y simétricos dos a dos, salvo el central. Su longitud es de diez a doce centímetros y su anchura va creciendo desde los dos pequeños lóbulos de la base de apenas un

⁷⁵⁸ GARMA Y DURÁN, Francisco Javier: *Adarga Catalana*, 1753; ed. facs., Madrid, Vermont, 1993., p. 152

⁷⁵⁹ GUELFÍ CAMAJANI, Piero: *Dizionario Araldico*, Arnaldo Forni Ed. Milano (Italia) 1940

⁷⁶⁰ VEYRIN-FORRER, Theodore: *Precis D'Héraldique*, Edit. Larousse, Montreal, Quebec (Canada), 2000, p.97

centímetro hasta los cinco o seis centímetros para terminar en un solo lóbulo. En su haz son de un verde oscuro brillante y en su envés de verde mate y pubescente. Estas hojas son frecuentes en la heráldica inglesa, en donde simbolizan la bravura y la tenacidad.⁷⁶¹

◀ **Castilla (3): Hoja de roble:** Andalucía, Hipola, Piriz

◀ **Galicia (3): Hoja de roble:** Penelo (2v), Peña

◀ **Vascongadas (1): Hoja de roble:** Naveran.

La hoja de Trébol

El *Trébol* es una planta herbácea, anual, con rizoma rastrero y articulado, pequeños tallos apuntados y numerosas hojas trilobuladas iniciadas en un pequeño pecíolo ondeado. Es la hoja emblemática de San Patricio, misionero bretón que fue a Irlanda en el siglo V para cristianizar a sus habitantes y alejarlos del culto de los druidas que seguían. Este culto se basaba en las plantas por lo que, queriéndolos convencer del misterio de la Santísima Trinidad, tomó una trébol de un campo vecino y se lo mostró al pueblo como comparación sensible, pues al igual que en la Trinidad hay tres personas reunidas en una sola en el trébol aparecen tres hojas naciendo de un mismo tallo. El uso de esta hoja se popularizó en los blasones de las familias irlandesas, celosas de su catolicismo. El rey inglés Jorge III, queriendo recompensar a la nobleza irlandesa que se había mantenido fiel a su persona, instituyó la Orden de San Patricio, el 5 de febrero de 1783, cuyo emblema era un gran medallón ovalado de oro, cargado de un trébol esmaltado de verde, en el que cada una de sus hojas está rematada por una corona real de oro⁷⁶². En heráldica los tréboles se dibujan con sus hojas trilobuladas con su pequeño pecíolo ondeado y orientado hacia la punta del escudo. Su color natural es el sinople, aunque en ocasiones pueden ser de otro esmalte lo que habrá que advertir al blasonarla.

◀ **Andalucía (3): Trébol:** Bécquer, Campos, Segura

◀ **Asturias (1): Trébol:** Trenor.

◀ **Canarias (3): Trébol:** Del Campo, Doquier, Cullen.

◀ **Castilla (6): Trébol:** Bécquer, Campo, Del Campo, Gómez de Pipaon, Guevara, Meade.

◀ **Cataluña (3): Trébol:** Almegó, Grandosa, Jordana

◀ **Galicia (2): Trébol:** Penela, Peña.

◀ **Navarra (7): Trébol:** Allo, Arbón de Bellón, Falces, Meade, Mendiroz, Muniain, Ogier.

◀ **Valencia (1): Trébol:** Trenor.

◀ **Vascongadas (14): Trébol:** Abargoitia, Alcibar-Azpicoa, Arbón de Bellón, Azpiloa, Sasieta, Saside (3v), Sasiola (2v), Segura, Solora, Solozabal, Zubizarreta

Sin embargo, en la heráldica francesa es frecuente encontrar variantes de este tipo de hoja, las cuales se caracterizan por estar dibujadas en una perspectiva de arriba abajo que muestra solo las tres hojas de que se componen formando una especie de estrella con los bordes redondeados aunque terminados en una pequeña punta, y ocultando la presencia del tallo, circunstancia que le diferencia del Trébol que siempre ha de mostrar su tallo ondulado hacia lo bajo. Tenemos así al *Trifoglio*, formado por tres hojas iguales, una dirigida hacia lo alto y dos hacia lo bajo; el llamado *cuadrifoglio*, formado por cuatro hojas iguales y puestas en forma de cruz; y *quinquefoglio*, formado en este caso por cinco hojas iguales y aparece abierta en su centro.⁷⁶³ Tenemos también el *Isalgue* que es una figura formada por cinco tréboles provistos de alargados tallos, cuyos extremos atraviesan un segmento de un círculo con las puntas hacia abajo, a modo de una luneta menguante⁷⁶⁴. Sin embargo, otros autores los

⁷⁶¹ OLIVER, Stefan: *Introducción a la Heráldica*, Edición española, Arrigorriaga (Vizcaya), Quantum Books, London (Inglaterra), 1999, p. 87

⁷⁶² O'KELLY DE GALWAY, Alphonse: *Dictionnaire Archéologique et Explicatif de la Science du Blason*, Paris (Francia), Bégerac Editeurs, 1901, p. 451

⁷⁶³ MAIGNE, Wilfred *Abregé Methodique de la Science des Armoires*, 1885, Puissiaux (France), Pardés Editeurs, 1993, pp. 118-119

⁷⁶⁴ O'KELLY DE GALWAY, Alphonse: *Dictionnaire Archéologique et Explicatif de la Science du Blason*, Paris (Francia), Bégerac Editeurs, 1901, p. 302

sitúan dentro de las flores en lugar de las hojas, como tendremos ocasión de tratar más adelante al hablar de la rosa heráldica.

No hallamos en España ningún escudo blasonado con un *Trifoglio* o un *Isalgue*, pero si con un *Cuadrifoglio* o un *Quinquéfoglio*:

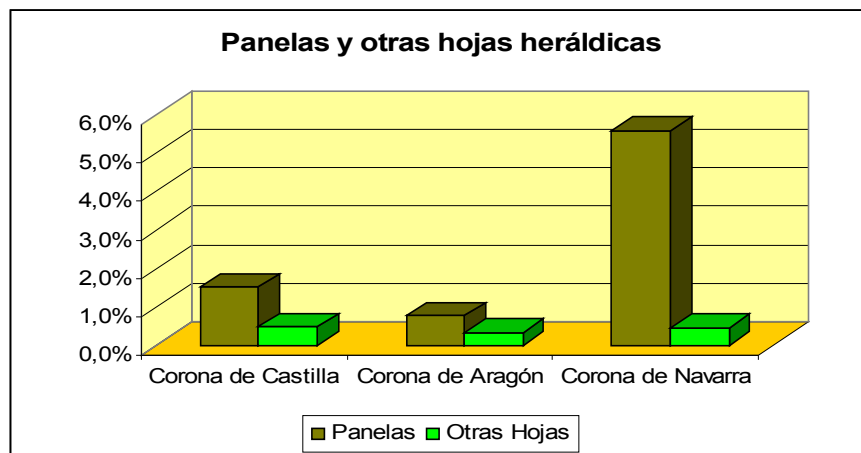
- ◀ **Aragón (1): Quinquéfoglio:** *Sanguino*.
- ◀ **Canarias (1): Quinquéfoglio:** *Hamilton*.
- ◀ **Extremadura (2): Cuadrifoglio:** *Jarrín, Quirós*.
- ◀ **Cataluña (1): Cuadrifoglio:** *Aspa*.
- ◀ **Vascongadas (1): Quinquéfoglio:** *Aboitiz*.

La hoja de Vid

La *Vid* tiene hojas pecioladas, nervadas, muy grandes y formadas por cinco lóbulos puntiagudos, el central mayor y los otros simétricos dos a dos. En Mesopotamia el sarmiento era llamado Hierba de la vida y el signo gráfico del alfabeto Sumerio que representaba la vida era originariamente una hoja de vid. Reciben también el nombre de *pámpanos*:

- ◀ **Cantabria (1): Hoja de vid:** *Santiuste*.
- ◀ **Castilla (8): Hoja de vid:** *Aparicio, Armillas, Bar de Brado, Bueno, Friega, Narvazo, Parrales, Saz*.
- ◀ **Cataluña (4): Hoja de vid:** *Minguella, Renande, Vinyola, Viñola*.
- ◀ **Vascongadas (1): Hoja de vid:** *Berrondo*.

Conclusión Final sobre las Hojas



Conclusión 6ª: Las Panelas se destacan como privativas de la Corona de Navarra y las Vascongadas, mientras que las demás hojas alcanzan una presencia similar en las tres Coronas.

5.- Las Flores Heráldicas

Las Flores, por su gran vistosidad y la facilidad con que su diseño puede esquematizarse, constituyen uno de los motivos más característicos de la Heráldica de todos los países. Si bien no deja de sorprender que, siendo la heráldica un arte especialmente bélico en sus comienzos, puedan las

flores convertirse en la representación de las hazañas de un linaje; pues no hay nada más opuesto a lo belicoso que una flor. Aparentemente las flores tienen su lugar más bien en el salón de una dama que en el escudo de un guerrero.⁷⁶⁵

En el lenguaje simbólico de la Biblia, las flores indican la transitoriedad de todo lo terreno: “*El hombre florece como flor del campo que el viento las roza y ya no existen*”⁷⁶⁶, pensamiento que inspiraría las Cortes Galantes medievales en las que las Damas se comunicaban con sus Caballeros mediante el llamado lenguaje de las flores, según el cual cada especie de flores tenía un significado propio⁷⁶⁷. Primero los Lises y después los Quinquelfios se fueron abriendo paso en los armoriales europeos, pues debemos tener en cuenta que, según nos dice Cadet de Gassicourt, en el blasón los diseños de las flores no conservan más que una vaga relación con las flores reales⁷⁶⁸, lo que las convierte en figuras muy asimilables por la estilización y armonía requeridas para la confección de los blasones. Es por ello que en un sentido estricto no hay más flores heráldicas, según Pastoureau, que *el Lis (trifolio)* y *la Rosa (quinquefolio)*, ambas muy estilizadas y que no recuerdan apenas a sus modelos del mundo vegetal.⁷⁶⁹ Si bien las Flores heráldicas se han visto desde antaño influenciadas por los acontecimientos históricos, así el Lis, símbolo de los Capetos, es propio de la heráldica francesa⁷⁷⁰, y las Rosas, símbolo de las Casas de York y de Lancaster, lo son de la heráldica inglesa⁷⁷¹.

Las flores en heráldica se suelen dibujar enteras, pero en aquellos casos en que aparecen incompletas habría que blasonar diciendo que están *nuridas*. Se dirá que están *evanescentes*, si se dibujan con la corola abierta; *talladas*, si tienen tallo; *hojadas*, si van acompañadas de una o varias hojas de sinople; *botonadas*, si están de frente y su centro es de diferente esmalte. En lo que respecta al diseño con el que se dibujan en la heráldica española, podemos concluir que éste es bastante natural, a diferencia de lo que ocurre en otras heráldicas europeas, asemejándose bastante a su modelo real en la Botánica.

Hemos encontrado que en muchos casos las flores aparecen dibujadas en grupos de tres, aunque a veces también aparece una sola flor, situada en el centro del escudo o cargada sobre otra figura, mientras que otras veces las flores se cargan sobre la bordura del escudo. En tal caso si se tratara de flores de lis, se diría que va “*flordelisada*”. Si el escudo está lleno de flores se dice «*sembrado de...*» y si solo lo está una parte de él se dirá «*matizado de...*».

A efectos metodológicos hemos dividido el estudio de las flores heráldicas halladas en España en tres apartados: a) *Las Flores de Lis*; b) *Las Rosas* y c) *Las otras flores: Algodón, Amapola, Azucena, Carlina, Clavel, Dalia, Geranio, Girasol, Granadilla, Hortensia, Jazmín, Lirio, Margarita, Nardo, Olivo, Siempreviva, Tulipán, Violeta. Los Ramilletes y las Redortas*

Las flores más frecuentes de la heráldica española

En el gráfico siguiente se puede observar que flores están presentes en el 9,6% de los escudos gentilicios españoles, aunque de forma muy desigual según las especies:

⁷⁶⁵ OLIVER, Stefan: *Introducción a la Heráldica*, Edición española Arrigorriaga (Vizcaya), Quantum Books, London (Inglaterra), 1999, pp. 82 y 83

⁷⁶⁶ LURKER, Manfred: *Diccionario de Imágenes y Símbolos de la Biblia*, Ediciones el Almedro, Córdoba 1994, pp. 103/104

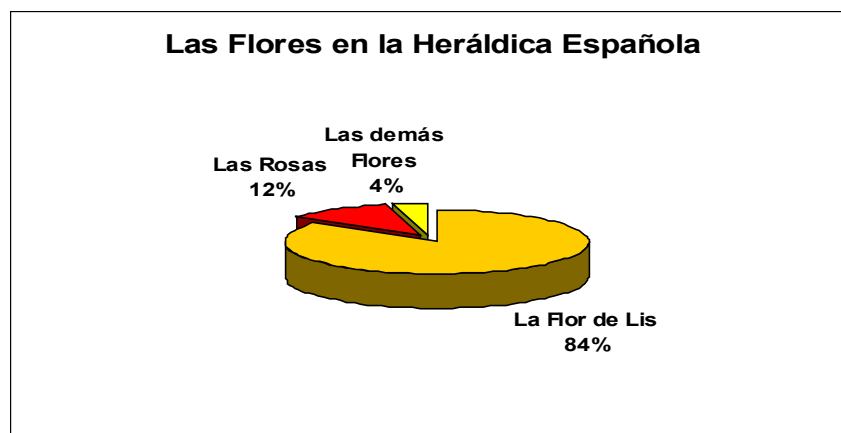
⁷⁶⁷ GUELFU CAMAJANI, Piero: *Dizionario Araldico*, Arnaldo Forni Editore, Milano (Italia) 1940, 264

⁷⁶⁸ CADET DE GASSICOURT, Ferdinand, *L'Hermetisme dans l'art Heraldique*, París (Francia), Berg International Editeurs, 1972, pp. 252-253

⁷⁶⁹ PASTOUREAU, Michel, *Traité d'héraldique*, París (Francia), Picard Rditeur, 1993, p. 159

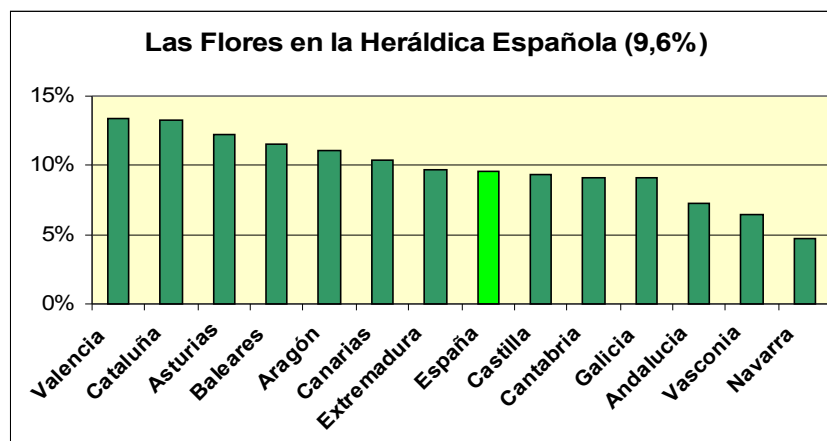
⁷⁷⁰ MENESTRIER, Claude de, *Le Méthode du Blason*, facs. Edic. 1640, Louvain, Jean Van Helmont, 1983. p. 312

⁷⁷¹ FOX-DAVIES, Arthur: *A Complete Guide to Heraldry*, Londres, Wordsworth, 1996, p. 269



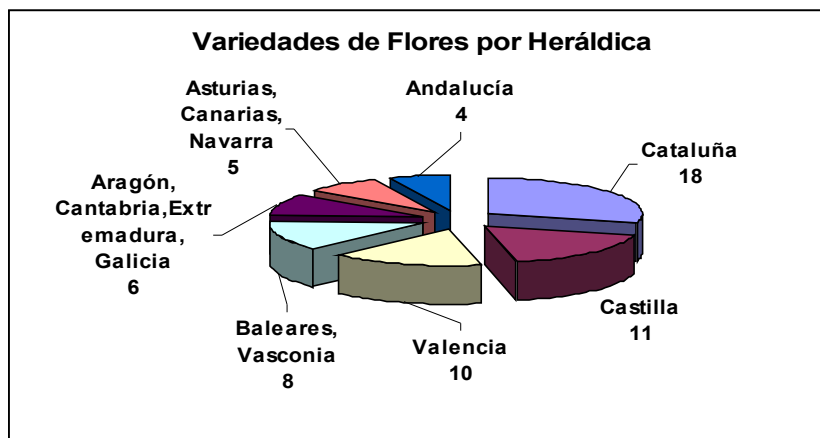
Conclusión 1ª: Prima ampliamente la Flor de Lis, seguida por la Rosa, si bien hay siete escudos blasonados con lises por cada uno que lo hace con rosas; mientras que el total de las otras diecinueve flores heráldicas apenas cubre cuatro de cada cien escudos blasonados con flores.

Seguidamente analizamos la frecuencia de su aparición para saber si es uniforme o bien varía según las diferentes heráldicas regionales españolas, como podemos observar en el siguiente cuadro:



Conclusión 2ª: Las heráldicas más ricas en flores, como Valencia y Cataluña, casi triplican en porcentaje que alcanzan en las heráldicas más pobres, como Vascongadas y Navarra.

Si bien un aspecto importante a estudiar es la frecuencia con que las flores aparecen representadas en cada una de las heráldicas regionales, el otro lo es la variedad de flores que se da en cada una de éstas, como vemos en el cuadro siguiente:



Conclusión 3ª: La heráldica más rica en variedades de flores es la catalana, seguida por la de Castilla, Valencia, Baleares y Vascongadas; mientras que la pobre es la andaluza, seguida por la de Asturias, Canarias y Navarra.

A) Los Flores de Lis

En realidad los Lises heráldicos no son propiamente una flor que como tal exista en la naturaleza, aún cuando se denominan comúnmente Flores de Lis, si no la representación estereotipada y geométrica de una hipotética flor sobre la que los autores no se ponen de acuerdo. Si bien tradicionalmente los heraldistas los han considerado como unas flores, aún cuando su origen siga siendo muy incierto y así como el hecho que pertenezcan o no al reino vegetal.⁷⁷² Incluso el haber elegido para denominarlas en heráldica el nombre de "Lis" causa confusión, pues su estilizado diseño hace que no recuerde en absoluto al lis de jardín pues, según nos dice Adalbert de Beaumont, la flor del lirio de jardín con seis pétalos, se representa por lo general al natural en los blasones, por lo que difícilmente ha podido servir de modelo a la flor de lis heráldica.⁷⁷³



El heraldista francés Georges Lanoë-Villéne sostiene la opinión que el modelo del lis heráldico hay que encontrarlo en la flor de la retama espinosa, el ajonc, de tres pétalos, cuyo simbolismo se confunde con el de las espinas, pues se le considera el jeroglífico de la Santísima Trinidad y del poder absoluto de la monarquía recibido de Dios. Pues si unimos tres espinas de esta planta y las sujetamos con una atadura horizontal, tendremos perfectamente dibujada la típica figura del lis heráldico.⁷⁷⁴ Según otra hipótesis, mantenida por Paul Lecour, el Lis no es una flor sino la representación estilizada del tridente de Neptuno o venablo de tres puntas, símbolo de la antigua y desaparecida isla de la Atlántida y que desde la noche de los tiempos era conocido en toda la cuenca mediterránea; lo que explica su utilización por las antiguas civilizaciones de caldeos, asirios y egipcios.⁷⁷⁵ En realidad sería más racional el colocar los Lises entre las figuras artificiales de la heráldica, según nos dice el heraldista Jouffroy d'Eschavannes, si bien la práctica ha hecho que le consideremos como una flor más⁷⁷⁶. Sin embargo, Pastoureau considera que lo importante no es el origen gráfico del que pueda proceder los Lises, sean flores u objetos, sino que lo esencial es

destacar que se trata de una figura estilizada con valor propio y utilizada como emblema por numerosas sociedades a lo largo de la Historia, si bien la simbología atribuida a esta flor estilizada difiere de una cultura a otra. En consecuencia, destaca el citado autor, lo importante es que existe la flor de Lis con valor propio y no se debe perder el tiempo tratando de desenmarañar cual fue su origen⁷⁷⁷.

Es cierto que el Lis es uno de los más antiguos motivos emblemáticos, pues han sido encontrados en los bajorrelieves asirios del tercer milenio antes de la era cristiana, acompañaron a los faraones egipcios, a los reyes de Creta, a los asirios y micénicos..., siempre como símbolo del carácter divino de la realeza.⁷⁷⁸ Los encontramos también en diversos versículos de la Biblia, en especial en el *Cantar de los Cantares*, en donde se refiere al lirio como expresión de la máxima belleza (Cant 2, 1-2), y en el pasaje evangélico en que Jesús alude a los lirios del campo como protegidos por la gracia divina (Mateo 6, 28; Lucas 12, 27). Para los europeos medievales el lis se convirtió en el símbolo de la Santísima Trinidad, según hemos expuesto, por los tres pétalos que su estilizada figura



⁷⁷² VEYRIN-FORRER, Theodore: *Precis D'Héraldique*, Edit.Larousse, Montreal, Quebec (Canada), 2000, p.98

⁷⁷³ BEAUMONT, Adalbert: *Recherches sur l'Origine du Blason* et en particulier sur la Fleur de lis, París 1855, reeditado por Pardés Editeurs, Puissieux (Francia), 1989., p. 87

⁷⁷⁴ LANOË-VILLÉNE, Georges: *Symbolique de la Fleur de Lys des Armoires*, Pussieux (France), Pardés Editeurs, 1999.

⁷⁷⁵ D'HAUCOURT, Genevieve y DURIVAUULT, Georges: *Le Blason*, París (France), Presses Universitaires, 1995, p. 88

⁷⁷⁶ D'ESCHAVANNES, Jouffroi: *Traité Complet de la Science du Blason*, París 1880, reeditado por Pardés Editeurs, Puissieux (Francia), 1994, p. 134

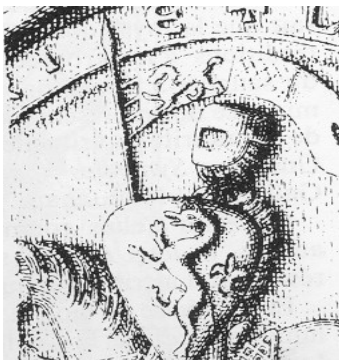
⁷⁷⁷ PASTOUREAU, Michel: *Figures de l'Heráldique*, Editions Gallimard, París (Francia), 1996, pp. 98/101

⁷⁷⁸ BEAUMONT, Adalbert de: op. cit. pp. 80-95

presenta. Mientras que para los bizantinos el Lis se convirtió en un motivo religioso, asociado a la devoción por la Virgen María, con el que se adornaban iglesias y monasterios. Incluso los Basileos, o emperadores de Bizancio, llevaban una corona adornada con lises. Pero según nos dice el heraldista O'Kelly de Galway, en estas manifestaciones de los Lises no debemos ver un motivo heráldico sino simplemente un símbolo religioso, que en realidad nada tiene que ver con la flor del lirio de jardín, a la que no se asemeja en nada, sino simplemente es una flor trifoliada.⁷⁷⁹

Según el heraldista Robert de Viel, el primer documento heráldico que encontramos en Europa con lises es el famoso esmalte de Mains que en el año 1.195 nos muestra las armas de Geoffroy de Plantagenet y que reproducimos seguidamente, en el mismo se puede observar un guerrero portando un escudo en el que aparecen tres leopardos que se convertirían en el blasón hereditario de la familia de los Plantagenet.

En dicho esmalte se puede observar que en fondo está formado por una serie de pequeñas piezas geométricas que nos recuerdan el estilizado dibujo de los Lises⁷⁸⁰. A fin de facilitar su visión



reproducimos seguidamente una parte de este esmalte, en la que podemos ver mucho más claramente asociados en el mismo esmalte los Lises y los Leopardos. Este paralelismo se pone más de manifiesto en el dibujo que nos facilita el mismo autor, tomado de un broquel del año 1205 en el que aparece dibujado un caballero en cuyo escudo aparecen representados un Leopardo o Pantera y un Lis, lo que indudablemente convertiría a estas dos figuras heráldicas en las primeras en formar el armorial europeo, aunque es de lamentar que el citado heraldista cegado por el desarrollo de sus teorías sobre la citada pantera heráldica, considere no insistir más sobre las consecuencias de su asociación con el lis⁷⁸¹.

En la Francia bajo medieval se fue asociando el lis a la defensa de la monarquía de los Valois, empeñados en aumentar el absolutismo monárquico frente a las exigencias de la nobleza feudal francesa que trataba de limitar el poder real. Así Luis VII (1137-1180) adoptó como emblema real los tres lises de oro en campo de azur, simbolizando a la vez la dignidad real y la piedad cristiana de la dinastía de los Valois; lo que llevaría a la creación de la leyenda que hace aparecer el uso de los tres lises como emblema real en la conversión al cristianismo del rey franco Clovis en el año 511, quien tras su abjuración del arrianismo habría abandonado las antiguas insignias paganas de los reyes francos, tres sapos para sustituirlos por tres lises, símbolo del trinitarismo católico que abrazaba como nueva religión de su pueblo.⁷⁸²

Hemos investigado sobre el origen de esta leyenda y en especial sobre las creencias religiosas de los Francos, los cuales como pueblo germánico que eran, asentados en una zona situada entre las orillas del Rin, desde Maguncia, hasta Nimega, cuando cruzaron el Rin en el año 388 e irrumpieron en el Imperio Romano⁷⁸³ traían consigo sus antiguas creencias basadas en la Mitología Edda, según las cuales el universo entero sería un árbol majestuoso de dimensiones prodigiosas, el *fresno Ygdrasil*, de follaje siempre verde, en el que viven diversos animales fantásticos, entre los que se encuentra un sapo, llamado *Ratatosker*, que sube y baja sin cesar por el ramaje desde las raíces hasta la cima, azuzando la discordia entre los otros animales fantásticos a fin que entre todos no destruyan el fresno y se mantengan vigilantes para avisar a los dioses si los gigantes enemigos de la humanidad trataran de destruirla atacando el fresno⁷⁸⁴. Inquieto animal que en sus correrías recuerda las andanzas de los Francos que abandonando sus raíces cruzaron el limes romano e irrumpieron en el mundo civilizado o cristiano, arrasándolo hasta que su rey Clovis o Clodoveo fue convencido por su esposa Clotilde, cuya religión era el cristianismo, y se convirtió en el año 506 y con él toda su nación, abandonando la mezcla de paganismo y arrianismo que hasta entonces habían venerado; ello supuso abandonar tanto sus antiguos emblemas paganos, incluido el sapo *Ratatosker*, como abandonar el monofisismo arriano

⁷⁷⁹ O'KELLY DE GALWAY, Alphonse: *Dictionnaire Archéologique et Explicatif de la Science du Blason*, París (Francia), Bégérac Editeurs, 1901, p. 248

⁷⁸⁰ VIEL, Robert: *Les Origines Symboliques du Blason*, Berg International Editeurs, París (Francia), 1972, p. 31 y ss.

⁷⁸¹ VIEL, Robert: *op. cit.* p. 141, fig. 31

⁷⁸² PASTOUREAU, Michel, *Traité d'héraldique*, París (Francia), Picard Editeur, 1993, pp.160-162.

⁷⁸³ MUSSET, Lucien: *Las Invasiones Germánicas*, Editorial Labor, Col. Nova Clío, Barcelona, 1967, págs. 67/77

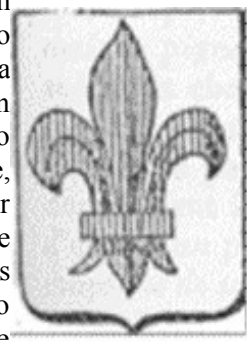
⁷⁸⁴ GROMA, Pierre: *Mitologías de las Estepas y Bosques*, Edit. Planeta, Barcelona, 1963, Tomo II, Mitología Germánica, p. 45

y adoptar el trinitarismo católico⁷⁸⁵. Los Lises se convirtieron así en las armas reales de la monarquía francesa, blasonada con tres lises de oro sobre un fondo de azur, y como tales mostraban la potencia y soberanía de este reino. Su uso se hizo extensivo a la heráldica gentilicia francesa e Italiana, en donde se asociaba a la Casa de Anjou que dominaron el Reino de Nápoles por concesión Papal⁷⁸⁶.

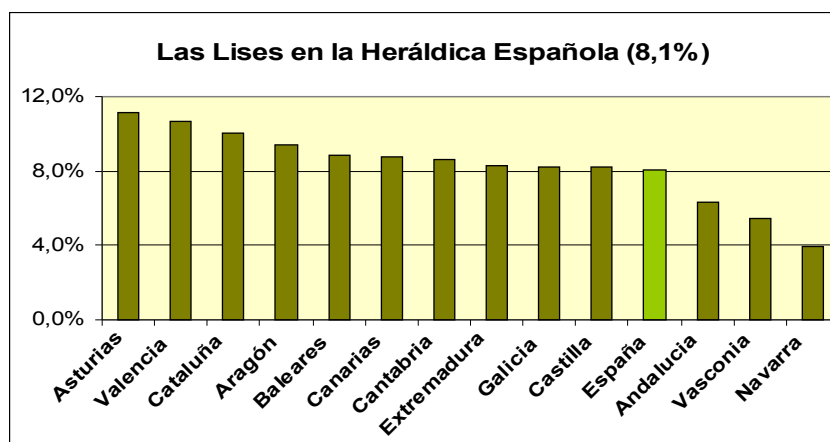
La flor de lis en la heráldica española

En España su uso se remonta a los tiempos medievales, pero alcanzaría su mayor extensión tras la llegada de la dinastía Borbón, blasonada también con tres lises de oro sobre campo de azur, desde que en el año 1701 Felipe de Borbón, Duque de Anjou, heredó la Corona de España e Indias por el testamento del rey Carlos II. Tras la Guerra de Sucesión que afianzó su Corona, el nuevo rey Felipe V premió a muchos de sus partidarios concediéndoles adicionar a sus armas los lises borbónicos. Sin embargo, no se debe considerar los lises como una exclusiva de la heráldica francesa, ni que éstos fueron quienes la introdujeron en España, pues al mismo tiempo que su uso se desarrollaba en Francia lo hacía también en otros países europeos, entre ellos los reinos hispanos, ya que lo grácil del lis heráldico, unido a su fuerte simbolismo cristiano lo convirtieron en el mueble heráldico por excelencia en todas las armerías europeas.⁷⁸⁷

El lis heráldico se dibuja de frente, en forma de tres pétalos unidos por una traviesa, el del centro vertical y los dos de los extremos gemelos y curvados hacia el exterior. En algunos escudos hemos visto que el clásico diseño del lis se ha substituido excepcionalmente por el número siete, por ser siete los trazos necesarios para dibujarlo. Otras veces se los ve recortadas por lo bajo, denominándose en heráldica *nuridos*. Observamos que en los armoriales españoles se sigue el dibujo clásico del Lis o *Almacayo*, el cual se pinta siempre de un solo esmalte, normalmente el oro (70%), generalmente sobre campo de azur y en menor proporción de gules; seguido a distancia del azur (20%), sobre campo de oro y de la plata (9%), sobre campo de azur o de gules, siendo muy raros los demás esmaltes. El Lis aparece generalmente como figura principal (55%) en el campo del escudo y en ciertos casos única (12%), mientras que otras veces viene acompañando o cargando sobre piezas heráldicas (25%) u otras figuras heráldicas relacionadas con castillos o torres (14%) o bien pertenecientes al bestiario heráldico (7%). En cuanto al número de lises con que se blasonan oscila desde uno a diez, e incluso algunos van sembrados de lises, aunque en la mayor parte de los casos aparecen dibujados tres lises (32%), generalmente bien ordenados, o cinco lises (21%), colocados en forma de aspa, o un solo lis (21%).



Nos encontramos con que en España se blasonan con Lises 4.450 escudos (8,1%), lo que les convierte en la quinta figura en importancia de nuestra heráldica.



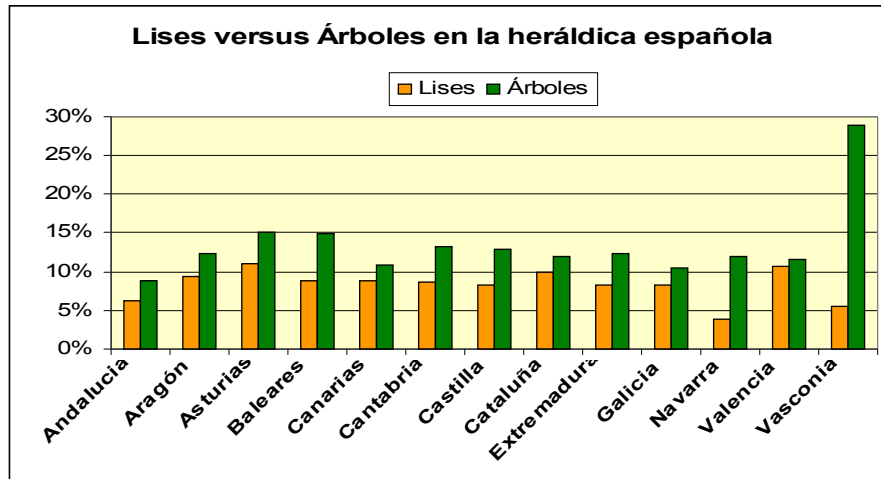
⁷⁸⁵ VALERO DE BERNABÉ, Luis: “*Algunas Disgresiones sobre los Lises en la Heráldica*”, Cuadernos de Ayala, nº 20, Octubre 2004

⁷⁸⁶ GUELFU CAMAJANI, Piero: *Dizionario Araldico*, Arnaldo Forni Editore, Milano (Italia) 1940, p. 441

⁷⁸⁷ NEUBECKER, Otrried, *Le Grand Livre de L’Héraldique*, Bruselas (Bélgica), Elsevier Séquoi, 1977, pp. 132-135.

Conclusión 4ª: Su presencia es bastante uniforme en la mayor parte de las heráldicas españolas que se encuentran muy cerca de la media nacional, si bien se destacan sobre ella las heráldicas de Asturias, Valencia y Cataluña, mientras que las más pobres en Lises son las de Navarra, vascongadas y Andalucía.

Aún cuando el Lis se ha considerado como genuinamente francés, hay que destacar la cantidad de Lises que aparecen blasonando en la heráldica española⁷⁸⁸, hecho que hemos podido confirmar por nuestras investigaciones, lo que nos permite afirmar que el Lis junto con el árbol tienen la primacía en España sobre todos los demás motivos vegetales; así pues compararemos la frecuencia que lises y arboles alcanzan en cada una de las heráldicas españolas, como veremos en el gráfico siguiente:



Conclusión 5ª: Podemos afirmar que si bien los árboles son más frecuentes en todas las regiones, se da el caso que en aquellas cuyas heráldicas son muy ricas en árboles resultan en cambio muy pobres en lises, como ocurre en Vascongadas y Navarra.

Tabla Heráldica:

◀**Andalucía (202): Lises:** Águila, Aguilera, Alaraz, Alcazar, Aldana, Alderete, Almonte, Alonso, Alonso de Hoyos, Alpariegos, Alvarado, Alvarez, Alvarez de Rodríguez, Ansot, Aran, Arellano, Arrepiso, Arze, Avis-Venegas, Ayrola, Baeza, Ballesteros, Bañuelos, Barnueva, Barnuevo, Barrera, Barrio, Barrios, Beltrán, Beltrán de Caicedo, Bohórquez, Boibades, Bolantes, Bravo de Laguna, Bustamante, Burgos, Caballero, Caicedo, Calvo, Campos, Campuzano, Canega, Carbonel, Cardera, Carlevaris, Carredondo, Carreño, Carrillo, Casanova, Cerda, Cobos, Cornado, Corbet, Cote, Crespo, Cuellar, Cueva (2v), Chacón, Chirino, Chorot, Deza, Diañez, Domínguez, Donaire, Doña Palla, Enrile, Espantaleón, Fernández, Fernández de Córdoba, Fernández de Lienres, Flores, Flores-Chirino, Flores de León, Flores, Florez, Franco, Franco de Baux, Fuentes, Galeote, Galvez, García (2v), García-Fuentes, Gatica, Gadiana, Guimon, Guirae, Holguin, Jiménez (2v), Hernández-Naranjo, Ibañez, Ledesma, Liberal, Linela, Lora, Llanes, Madueño, Maestre, Maldonado (2v), Maldonado de Córdoba, Marmolejo (2v), Martel, Martín, Martín de la Parra, Martínez, Mejorada, Méndez, Mercado, Mireza, Molina (3v), Moner, Monsalve, Montel, Montesinos, Muela, Munarrizqueta, Muñoz, Muñoz de Loaysa, Narvaez, Navarro, Nebot, Negrillo, Nieto, Niño, Núñez, Núñez de Sepúlveda, Ocin, Olvera, Orozco, Ortega, Ortíz de Gatica, Padura, Palarde, Pérez de Perceval, Pérez-Calvito, Pizaño, Porras, Quesada, Quintana, Quintanilla, Quintero, Quirós (2v), Rabago, Ramírez, Ramos, Rastrullo, Ribas, Rivas, Rodríguez, Rodríguez de Molina, Roldán, Román, Romero de Rivera, Rubio, Rueda, Ruedas, Ruedo, Ruicerezo, Rullan, Sabaniego, Sánchez del Barco, Sánchez-Yañez, San Llorente, Santa Cruz, Spínola, Suárez, Suárez de Urbina, Tajomar, Tapia, Taxonero, Tena, Tinoco, Tolosado, Torre, Trebejo, Trillo-Figueroa, Valderrama, Valenzuela, Vega, Vela, Veneroso, Vilches, Villa, Violante, Ximénez de Enciso, Ximénez de Soto, Yañez, Zambrana, Zea.

◀**Aragón (450): Lises:** Abadía (6v), Abnelda, Abós, Acosta, Adaro, Ageris, Agramundi, Aguero, Aguerri, Aguilar de Borja (2v), Aibar, Albalate, Albarado (3v), Albelda, Albión (2v), Algora (4v), Almelda, Alpeñés de Bernabé, Alvarado (2v), Alvarez de Espejo (2v), , Allue (4v), Ampíes (2v), , Andrés de Bernabé, Andreu (2v), Angullo, Antillón, Araciel, Arbués, Arce, Ardid, Arguello, Arizón, Arnal, Arostegui, Arze, Arrue, Assún, Atorrella (2v), Ayerbe (2v), Ayerbe (2v), Bager, Balandre, Barbos, Barco, Barrau, Barrio, Basart, Bayola, Beaumont (2v), Bebedet, Belveder, Benedé (2v), Beneded, Benedet, Benedí, Benedid, Bergé de Bernabé, Bernués (2v), Bernet, Berroy, Berroy, Bitarque, Blanco, Borbalda, Bordialva, Borau, Botella, Bou-Crespi de Valldaura, Bravo de Lagunas, Buesa, Burguera, Caballería, Caballero, Cajal (2v), Calvo de Bernabé, Cambronero, Campillo, Campofrío, Canal, Canga-Arguelles (3v), Cardús, Cartagena, Casanova, Cavalcante, Celaya (2v),

⁷⁸⁸ TRAVESEDO Y MARTÍNEZ DE LAS RIVAS, María Pilar: *Antología de los Lises en la Heráldica Española*, Edición del Autor, Madrid, 1978, Pág. 9

Celdrán (2v), Celis de Galaleta, Cerdá (2v), Cerdán de Arándiga, Cerdán de Escatron, Cerdas, Cetina, Claramonte, Clavero, Cleriguet, Coll, Comenge, Comin, Comor, Conchán de Bernabé, Corbatón, Coronel, Corta, Cortés de Bujaraloz, Cortés de Diaguez, Cosida (2v), Cosida de Belchite, Costa, Cotel, Crespi, Cros, Cuber de Bernabé, Cubero de Bernabé, Cucalón de Montul, Cunchillos, Chacón, Chamizo, Chueca, Daudel, Despuig (2v), Despujols, Deza, Díaz de Ledesma, Donaire, Dorás, Ejarque, Escalona, Escamilla, Escolano, Español de Niño (2v), Espital, Esplugas, Ezquerria, Femat, Fernández de Escalante, Fernández-Rubio, Ferrandez, Ferrer de Caspe, Ferriol, Ferron, Florez, Fontana, Forcén de Valtierra, Fraco, Francés (3v), Francés de Urritigoiti, Francia, Franco (4v), Franco de Baux, Franco de Bernabé (2v), Franco de Orihuela, Frazo, Fuertes (2v), Fuxá, Galíndez (3v), Gallego, Gallifa, Gálligo, Gamboa, Garasa, Garataechea de Bernabé, García de la Cuesta, García de Marta, García-Herrero, García-Orue, Gascón (4v), Germán de Tauste, Germán la Raz, Gil de Borja, Gil de Jaz, Gimenez Guallart, Gómez, Gómez de Alba, Gómez-Abril, Gómez de Zaragoza, Gonzalez de Gregorio, González de Negrete, Goya, Gramunt, Guerri, Guia, Gutiérrez de Bernabé, Hernández de Yanguas, Hospital, Ibarra, Iborra, Jiménez de Ayerbe, Joffre, Jabaloyas, Jaca, Javaloyes, Jiménez, Jossa, Jovani, Júde, Jufre, Juffres, Labadía, La Cerda, Labrit, Lanes de Villanueva, Lasala, Lasarte de Bernabé, Las Balsas, Lasierra, Lasierra de Peñatajada, Latorre (2v), Latorre de Burbáguena, La Torre de Daroca (2v), La Torre de Monroyo, Ledesma, Ledos de Valldelou, Lili, Lison (2v), López de Aragón, López de Caparrosa, López de Funes, Lores (2v), Lotobanzan, Luis, Maldonado, Marco de Bernabé, Marco-Espejo, Marín de Resende, Martín-Crespo (2v), Marín de Resende, Martín, Matolonado, Menezo, Mercado, Mier, Mingarro, Miranda, Mirez, Moliner de Embid, Moncayo, Monclús de Capella, Moneba, Moneva, Monreal, Montserrat, Montaner, Montaña, Montañana, Montefrío, Monterde (2v), Montorio, Montsoriu, Montull, Monzon, Moreno, Munir, Muñoz de Serrano, Nájera-Salvador, Naval de Arpe, Narvaez, Narvona, Nart, Narros, Nasarre de Alquezar, Navallas, Navarrete, Navarro de Borja, Navarro de Egui (3v), Navarro de Espel, Nieto, Niño, Nogues, Normante, Noves (2v), Olite, Ordás, Ordás de Castilsabás, Ortal, Ortal de Zaragoza, Ortega, Ortiz de Urbina, Osset, Otal, Otalora, Oviedo, Pablo de Vinuesa, Palazol, Pardo de Bernabé, Pecina, Peguera, Peinado, Pellicer, Peñafiel, Pérez de Panticosa (2v), Pérez de Suelves, Pitarque, Podi, Podio, Polo de Bernabé, Ponz de Fenollet, Portolés, Porras (3v), Primitivo de Bernabé, Pueyo (2v), Pueyo de Campo-Franco, Puig, Puigdorfila, Pujadas (4v), Pujol, Purroy, Puyol, Puzo, Quintana, Quirós (2v), Ramiro, Ramón, Ramón de Sentís, Remón, Riglos, Río de Borja (2v), Ripa, Ribas, Ripalda, Rivas, Roca, Rodríguez de Ledesma, Román, Roselló, Royo, Rueda, Rufa, Salabert-Torrecilla, Salamanca, Salillas (2v), Sánchez del Río, Dalavert, Sanguesa (2v), Sarasa, Sasa, Seguil, Sierra de Embid, Sierra de Luna, Stietiel, Siscara, Soria (2v), Suelves, Taberner, Tabuena, Tamargos (2v), Temprado de Bernabé, Torre, Torrellas (2v), Trallero, Turmo, Val, Valero de Bernabé (2v), Valterra, Valtierra, Vela de Bernabé, Villanova (2v), Ximénez, Ximenez-Cerdán, Ximenez de Agon, Ximénez de Ayerbe (2v), Ximénez de Biescas, Ximénez de Gavin, Ximénez de Lierta, Ximénez de Trist, Yañez, Zoforte, Zuña (2v).

◀**Asturias (371): Lisas:** *Abecilla (3v), Adaro, Albear, Alderete (2v), Alduete, Alfonso de Casares (2v), Alonso de Ribero, Álvarez-Caballero, Álvarez de Castropol, Álvarez de Coluenga, Álvarez de la Campa, Álvarez de Escalante, Álvarez de la Linera, Álvarez de Monjardín, Álvarez de Monteserín, Álvarez de Sierra, Alvear (2v), Amor, Arance, Arce (2v), Arenas de Cueto, Arenas de Robledo, Arganzúa (3v), Arguelles (6v), Arguelles de Mere (2v), Balentín, Bandera, Beldedi, Beldedo, Beltrán, Belnaño, Benitez, Beriña (2v), Bernaldo de Quirós, Bernardo de Castrillón, Blanco, Bolantes, Bollo, Bravo, Buelga, Buergo (2v), Caballero, Cachero (2v), Calera, Calero, Caldevilla, Camino, Camino de Llano, Candamo, Candamo de las Tablas, Canga, Canga-Arguelles, Caparriaga, Carpio, Carreño (7v), Casamayor (3v), Caso, Castañedo, Casteras, Castrillón, Celles, Cienfuegos-Valdés, Coalla, Colunga, Corral (2v), Cosmen, Cotapos, Cotarelo, Cueto (3v), Cutre, Chacón (2v), Díaz, Donapalla (3v), Escalada (2v), Escuderos de Arenas, Espada, Faya, Fernández, Fernández de Cotarelo, Fernández del Coto, Fernández del Cueto (2v), Fernández de Heres (2v), Fernández de Lasa, Fernández de Leiguarda, Fernández de Lombardero, Fernández de Loreda, Fernández de Lloreda, Fernández de Quevedo (2v), Fernández de Vivigo, Fernández-Mota, Flores (3v), Florez (3v), Flórez de Estrada, Florez de Sierra (4v), Flórez-Valdés (2v), Fojón, Galbarro, Gallinal, Gamoneda, García, García-Arenas, García-Arguelles (2v), García-Caballero, García de la Buelga, García de Casielles, García de Salinas, Gardún, Gijón, González (2v), González-Cordero, González-Ponte, González de Argandona (2v), González de Candamo (2v), González de Cobielle, González de Cutre, González de Escalada, González de la Riva, González del Vado, González del Villar (2v), Gozón, Guergo, Guijo, Heres, Heres-Palacio, Huergo, Inclan, Inguanzo, Inguanzo de Cirieno, Intriago, Juárez del Dago, Junco (2v), Labandera (9v), Labra (2v), Leiguarda, León, Lidueña, Lodan, López, López de Magadán, López de la Quintana, López de Uria, Llamas, Llamazares (2v), Llamas (2v), Llano-Ponte, Maldonado, Malleza, Maribona, Marqués, Martín (2v), Martínez del Bosque, Martínez de Ponte, Meléndez, Meléndez-Valdés, Méndez de San Juan, Mestas, Mieres, Mogrovejo (2v), Molina, Montesinos, Moros, Muñoz-Miranda, Nevares, Niebla, Nieto (2v), Noriega, Olay, Omaña, Orlé, Ouria, Palacio, Pallas, Pambley (5v), Pamones, Paton, Payas, Peláez, Pelaiz, Peón (2v), Pérez de Bulnes (3v), Pérez de Minguín, Pidál, Plaiz, Popado, Poado, Ponga, Ponte (2v), Porras, Porres, Posada (9v), Prunales, Queipo (8v), Queipo de Llano (4v), Queipo de Mesa, Quintana, Quirós (19v), Rangel, Rayon, Rejón, Ribas, Rijón, Rivas, Rivero (2v), Rodríguez (4v), Rodríguez de Maribona, Rodríguez de Trelles, De la Rúa, Rubín de Celis (3v), Ruíz de Juncos, Ruíz del Villar, Sánchez, Sánchez de la Barcena, Sánchez de la Lastra, Sánchez de Oviedo, Sanfrechoso, Sanjurjo, Serdio, Siero, Sierra de Miramontes, Sierra de Pambley, Suardiez, Suárez de Balseras, Suárez de Deza, Suárez de León, Suárez de Valsera, Suárperez, Tapia, Tarrapela, Tevar, Trabeco, Trillón, Uria, Urias, Valledor (2v), Varela (2v), Velarde (3v), Velledo, Veriña, Vildeddo, Villa, Villamar, Villanova, Villanueva, Villar de Mier, Villar de Sabugo, Villarejo, Viña.*

◀**Baleares (102): Lisas:** *Agramunt, Angelot, Angés, Angés, Antist (2v), Arbona, Bartomeu, Bastard, Batllori, Bellpuig, Bonafé, Burguera, Campuzano, Canellas, Cisternes, Colell, Comes, Company, Cos, Chacón, Descós (2v), Desmás, Desprats, Despuig (2v), Despujol, Escalada, Fabrer (2v), Febrer, Ferriol, Flor, Florest, Font, Font de Roqueta (2v), Fontiroig, Frazo, Gabelli, Gallur, García de la Fuente, Gilí, Ginard, Gualba, Guardiola, Hortolá, Cofre, Laudes, Lessemble, Llabrés, Martí, Matas, Mates, Maxaner, Maxella, Moliner, Montaner, Montblanch, Montsó, Nebot, Nebot del Puig, Orfila, Ordinas de Almedra, Ordines (2v), Orfila, Poio, Poro, Prat, Prats, Prohens, Pueyo, Puig (3v), Puigdorfila, Pujades, Pujals, Pujol, Ramón, Reull, Rosselló, Rotlan, Rullán, Saguarda, Saforteza, Salort, San Simón, Simó, Termens, Tocho (4v), Tornamira, Toxol, Vanrell, Vallori, Zaflor, Zafort, Zaforteza.*

◀**Canarias (106): Lisas:** Alonso, Alvarado (2v), Antequera, Araña, Arce, Arellano (2v), Artiles, Barrera, Beltran, Bohorquez, Boot, Bosch, Bravo, Bravo de Lagunas, Brecido, Bueno, Buergo, Burgos, Cáceres, Calero, Camino, Carreño, Casalón, Casanova, Castillo, Cerezo, Cillero, Codina, Coronado, Chacón, Chirino, Echeverría, Eslava, Estévez, Erosa, Fernández del Castillo, Figueredo, Flores, Foronda, Franco, Fuertes, García de Aguiar, Gómez, Graaf, Guedes, Guillada, Hernández, Hoyo, Inglés, Jiménez, Ledesma, Lenarde, Lisón, Lojendio, Lora, Lordelo, Luis, Lorente, Maldonado, Martel, Martín, Martínez, Mendizábal, Miera, Mijares, Mirez, Molina, Monsalve, Montesinos, Narváez, Nieto, Niño, Obregón, Olarte, Olivares, Orellana (2v), Peón, Perdomo, Pérez, Quevedo, Quintero, Rabelo, Ramírez, Rancel, Regulo, Ribas, Del Río, Rodríguez, Rodríguez de Azero, Rodríguez de la Correa, Romani, Rosario, Rubio, Sanabria, Scholl, Sodres, Solórzano, Sotillo, Spinola, Tello de Eslava, Valderrama, Velarde, Villanueva, Villa, Yanes,

◀**Cantabria (365): Lisas:** Acaño, Agüeros, Agustina, Angustina, Albear (2v), Albo, Alonso, Alonso de Hoyos, Alvarado (3v), Álvarez de Escalante, Álvarez de Villeta, Alvaro, Álvaro de los Ríos, Alvear (2v), Ampudia, Angostina, Arce (4v), Arco, Arenal (2v), Argomedo, Argumosa, Arnaiz, Assas, Avela, Azoños, Azpiazu, Bárcena (2v), Baró, Barredón, Barrio, Beci, Bedoya (4v), Berdeja, Bernáldo de Quirós, Bocos, Bomaza, Bravo de Hoyos, Bueras, Bulnes, Bustamante (2v), Caballo (3v), Cabo, Cacho, Cadelo, Calera (2v), Calleja, Camino, Campa, Campero, Campuzano, La Canal, Carnero, Castanedo, Castañedo, Castillo, Cavadilla, Cebadilla, Celis (2v), Cereceda, Cerezo, Cerro, Chacón, Concha, Conde-Pelayo, Cordero, Corrales, Corvera, Cos, Coteca, Coterillo, Crespo, Cuero, De la Cuesta, Cuetos, Díaz, Díaz de Arce, Díaz de Bustamante, Díaz de Cabuerniga, Díaz de Cossío, Díaz de Cueto, Díaz de la Fuente, Díaz de Labandero, Díaz de Quijano, Díaz de Terán, Díaz de Vargas, Díes de Bores, Díez de Bustamante, Dosal, Enterría (2v), Escajadillo, Escalada, Escalante, Escallada, España (3v), Ezgal, Ezquerria (2v), Falla, Fernández, Fernández de Cossío, Fernández de Linares, Fernández de la Puente, Fernández de la Secada, Fernández-Alvarado, Fernández-Maquilón (2v), Fernández-Soja, Flor, Fontecila, Fragua, Fuentes, Gandarillas, Ganzo, García de la Lascou, García de la Pedrosa, García-Oliva (2v), Gargollo, Gaizada, Gil de Palacio, Gilete, Gómez de Arce, Gómez de Barreda (2v), Gómez de Bustamante, Gómez de Lamadrid, Gómez de Merodio, Gómez de la Torre, González de Quijano, González del Vejo, González-Camino, Guazo, Gutiérrez de Gandarilla (2v), Gutiérrez de Quijano, Hierro, Hoceja, Hoyo, Iñiguez, Iseca, Isla, Jorrín, De la Lama (2v), Lamo, Landeras (2v), Lara, Larrasa, Lemus, Linde, Linares (2v), Llamosas, Llandera, Llerena, Lorente, Maeda, Maldonado, Maquilón, Marrón, Martínez, Martínez de Cabredo, Martínez de Roca, Martínez del Valle, Mata (3v), Mata-Linares, Maza, Mazas, Mazateve, Mazaturcosa, Mazuca (2v), Menezo, Menoca (2v), Meruelo, Mier (2v), Mijares de Solórzano, Mioño, Miranda (2v), Mogrovejo (2v), Monteharo, Mora, Moral (2v), Morante, Muñoz de Acereda, Muñoz de Velasco, Niño, Nozaleda, Nuñez, Obeso, Obregón (2v), Ocejo, Ocharan, Olea, Oloño, Ordoñez, Ortega, Ortiz de Roca, Otero (2v), Oceja, Pacheco, Palazuelos, Partidores, Pedreguero, De la Pedrosa, Pedruca, Pedruja, Pellón (2v), Peñalacia, Pereiras, Pérez de Amallo, Pérez de Bustamante, Pérez-Inclan, Perolo, Pico (3v), Pita da Veiga, Pozo (2v), Quevedo (2v), Quijano, Quintana, Quintanal (3v), Quintero, Quirós (2v), Raba, Rabago (2v), Rabia, Ramales, Ramirez, Rascón (2v), Rayón, Rebolledo, Reguera, Resines, Revilla (2v), Ribas (2v), Río, Rivas, Rivero (2v), Rodríguez, Rosas (2v), Rozadillo, Rozas, Rubin, Rubín de Celis, Rumaga, Sainz de la Maza, Salceda (2v), Salcines, Sánchez de Tagle, Santa Clara, Santiago (2v), Santiago de Ocejo, Santiago-Concha, Santisteban, Saravia de Navajedo, Sardinas, Seco, Seco-Fontecha, Sequellar, Sequilla, Sexalvo, Sierra (2v), Sobremazas (2v), Sobresoto, Socobio, Socola, Solarana, Soga, Solórzano, Solapeña, Somavia, Somaza, Sorroiz, Soto, Tagle (4v), Talleo, Tardillán, Terán, Tercero, Toñanes, Toribio, Torices, Torre, Torremocha, Torriente, Trasmiera, Trevilla, Veci, Velarde (2v), Vélez de Ontanilla, Vélez de Treceño, Venero, Veneroso, Verdeja, Vida, Villa, Villanueva, Viveda, Ximénez de Bohorquez y Yola.

◀**Castilla (742): Lisas:** Abel, Abin, Acaño, Acañarse, Acebes, Acedera, Aceña de Butron, Acicoya, Acuña, Adaro, Aguaron, Agueda, Aguila, Aguilas, Aguiza, Agustina, Aheja, Aiz, Alanzon, Alarcón, Albarado, Albear, Albegosa, Albo, Alburquerque, Alcaráz, Alcazar, Alcoer, Alcodiola, Alcubillo, Alcuzon, Aldasoro, Aldomar, Aldrete, Alejos, Alenzon, De Alfonso, Alfonso de Mansilla, Alguin, Almela, Alonso, Alonsode Astorga, Alonso de Cadenas, Alonso de Hoyos, Alonso de Liebana, Alonso de Maluenda, Alpedrete, Altamirano de las Cabezas, Alvarado (2v), Alvarez (3v), Álvarez de Carrión, Alvarez de Faria, Alvarez de Ledesma, Alvarez de la Villota, Alvaro de los Ríos, Amesanz, Amias, Anjiano, Antecha, Antequera, Aracil, Arauz, Arbañanos, Arce, Arce de Gallinato, Arce del Castillo, Arcipreste, Arenal, Arellano, Arevalo, Arce, Argamasilla, Argamasilla de la Cerda, Arguelo, Arguelles, Arguello, Arnaiz, Arnao, Arquello, Arredondo, Arroyo, Artigosa, Avicella, Avila, Avilés Ayueto, Azaro, Bailina, Baldeneches, Bañon, Bañuelas, Barco, Bardenaches, Bardón, Baro, Barquinero, Barreda, Barredon, Barrera, Batalla, Bayo, Bayón, Belandia, Benavides, Beltrán, Beltranilla, Bercianos, Bermejo, Bernaldo de Quirós, Berrio, Betron, Bimón, Biuro, Blanco, Bocos, Bohorquez, Bollo, Boquel, Borbón, Borrer, Botas, Bracamonte, Bracho, Bravo, Bravo de Lagunas, Bravo de Lorca, Bravo de Ribero, Brayo, Breton, Briciaros, Briones, Broton, Bueras, Bullón, Burgos, Burón, Bustamante, Caballus, Cáceres, Cafranga, Calabaza, Calera, Calero, Calles, Cambero, Caminero, Camino, Campanario, Campiero, Del Campo, Campino, Campuzano (2v), Cana, Canal, Cantalapiedra, Carasa, Carlevaris, Carnero, Carpio, Cartagena, Carquero, Carreño (2v), Carreño-Roca, Casanova, Casavid, Del Castillo, Casquero, Castañeda, Castañedo, Castillo, Castresana, Cea, Cebadilla, Cifuentes, Clemente, Colina, Colmenares, Conen, Copete, Cornago, Coronado, Coronel, Cortesero, Cos, Cospedal, Cotera, Covarrubias, Crespo, Crisa, Crozca, Cucalon, Cuero, Cueva, Chacón, Charro, Chico de Guzmán, (2v), Chirino, Chorot, Daza de Toro, De la Cerda, Deleyto, Díaz (2v), Díaz de Arellano, Díaz de Castañon, Díaz de Labandero, Díaz de Ledesma, Díaz de Medina, Diaz-Varela, Doblado, Domínguez, Donaire, Donis, Doriego, Dosuet, Duayo, Dulce, Encalada, Equal, Escalada, Escalante, Escalona, España, Espigues, Esquerria, Estevan, Eugenio, Esquerria, Faguez, Falconi, Faria, Farnesio, Feantrier, Felgoso, Fernández (3v), Fernández de Alvarado, Fernández de Santa Olalla, Fernández-Durán, Fernández-Duro, Fernández-Sacristán, Fernández-Villa, Fernández de Covanera, Fernández de Navarrete, Fernández de Peñaranda, Fernández de la Puente, Fernández de Santo Domingo, Fernández-Chicarro, Fernández-Mota, Ferrara, Ferreras, Ferrón, De la Flecha, Flor (2v), Floranes, Florencio, Flores, Flores de Lizaur, Florez, Florín, Flos, Fontana, Fontes, Forcallo, Franca, Francés, Francia, Franco (2v), Franco-Cereceda, Frechel, Frechilla, Fuenlabrada, Fuenllana, Fuensalida, De la Fuente, Fuentecilla, Fuentes, Fuster, Gago, Galeoto, Gallego, Gallo de Alcántara, García, García de Fuentes, García de Mena, García de la Vecilla, García de Quesada, García-Herreros, Gargallo, Gascón, Gavilanes, Getino, Gilete, Gilimón, Girón, Golfín, Gómez, Gómez de la

Fuente, Gómez-Martelo, González, González de Avila, González de Benazolbe, González de Buslongo, González de la Madrid, González de los Palacios, González de Pedrosa, González de Rabanal, González de Sepúlveda, González del Vado, Gómez de Merodio, Govea, Grajera, Guadiana, Guijo, Guillama, Guillamas (2v), Guillen, Hachel, Hargunday, Hernaez, Hermosilla, Hernández, Hernández de Alba, Hernández del Campo, Hernández de la Hiruela, Hernando, Herrera, Hervás, Hevia, Hidalgo, Hierro, Holguin (2v), Honrubia, Hontiveros, Hospital, Hoya, Humanes, Ibañez de Ocerin, Inclán, Isla, Janeiro, Jiménez, Jiménez-Niño, Jumilla, Junco, Lagartero, Laguna, Lama, Lamadrid, Lamo, Larriba, Latorre, Lavecilla, Ledesma, Lemus, Lisón, Lombar, Lombrana, Lopes, López (2v), López de Frias, López de la Flor, López de Silva, Luco, Luesmo, Luertos, Llama, Llamazares, Llorente, Llupia, Maciel, Madro del Barrio, Maestre, Maldonado (3v), Maldonado-Ribas, Malo, Maluenda, Manrique de Lara, Mansilla, Mansoa, Manzaneda, Manzano, Maraño, Martell, Martín (3v), Martín-Crespo, Martínez, Martínez-Fortún, Martínez de Mello, Mazuelas, Medina, Mejorada, Melgar, Membrado, Mena, Mendoza, Mendez, Menocal, Mercado, Merino, Meruelo, Messia, Miera, Milla, Minguez, Miradan, Moctezuma, Mogrovejo, Molina, Molperces, Monsalve, Montalban, Montealegre, Montehano, Montells, Montesinos, Montiano, Monzon, Morante, Morgrovejo, Moros, De la Mota (2v), Mua, La Muela, Muriel, Nafria, Najera, Najera-Salvador, Nanclares, Narvaez, Navarro, Negra, Negrals, Negrillo, Nicolás, Nieto, Niño, Niño de Castro, Nocalada, Ñuñez, Ñuñez de Avila, Ñuñez de Montemayor, Ñuñez de Prado, Obeso, Obiano, Obregón, Ocaña, Ocri, O'Donoju, Olalla, Olguin, Olmedo, Onez, Ontojo, Oña, Oña de la Portilla, Orallo, Ordás, Ordóñez, Orellana (2v), Ornellas, Ornilla, Ortega (2v), Ortepo, Ortés, Ortiz de la Revilla, Ortiz de Oteo, Ortiz de Pinedo, Osma, Otaño, Otero, Palacios, Palaya, Palomino, Paniagua, Partearroyo, Partigores, Pedreguero, Pedriza, Pedrosa, Pedrogüero, Peláez de la Fuente, Pellon, De la Peña, Peñaranda, Pereiras, Pérez (2v), Pérez-Aloe, Pérez de Laguna, Pérez-Pitarque, Periañez, Peribañez, Perona, Perujo, Picaño, Pico, Pidal, Pino, Piquenque, Píriz, Ponga, Posadillo, Porras, Porres, Posada, Preires, Puigvert, Quartas, Quevedo, Quijano, Quinacos, Quintana, Quintero, Quirós, Quiroy, Rabago, Rabelo, Rabia, Racero, Raimúndez, Ramales, Ramírez (2v), Ramírez de Arellano, Ramírez de Peñaranda, Ramos, Ramos del Manzano, Rangel, Rascón, Ratera, Raxel, Recio, Redondo, Refresa, Reigadas, Rengel, Revilla, Ribas, Ribilla, Rincón, Riva, Riva de la Herrera, Rivas, Robledillo, Roca, Rodríguez de Villalobos, Roca, Rodezno, Rodríguez, Rodríguez de Ledesma (2v), Rodríguez, Rodríguez del Manzano, Rodríguez de Sanabria (2v), Rodríguez de San Isidro, Rodríguez de Santiago, Roca, Rodríguez de Pinillos, Rodríguez de Rivas, Rodríguez de la Viña, Rojas, Rollizo, Román, Rosa, Rozas, Rubín, Rubio, Rueda, Rumaga, Ruíz, Ruíz del Burgo, Ruíz del Castillo, Ruy-Wamba, Sabiñano, Sacarpa, Sainz de la Maza, Salamanca, Salas del Busto, Salinas, Sanabria, San Llorente, San Millán, Sánchez de Frutos, Sánchez de los Rios, Sánchez de Oviedo, Sanjurjo, Santafinía, Santisteban, Santos, Sañe, Sarzosa, Segovia, Sentís, Serrano de Tapia, Sexalbo, Siguenza, Silvela (2v), Sobrado, Sobrino, Socasa, Solórzano, Somoza, Sorroiz, Sotillo, Suárez de Lara, Tabarra, Taladrid, Tamariza, Tamayo, Tapia, Tello de Eslava, Tena, Tercero, Terrazo, Terrín, Testa, Testales, Texindo, Tilly, Tinoco de Castilla, Toboso, Tocas, Tofino (2v), Tornel, Tornes, Torras, Torre, De la Torre (2v), Trepiana, Treviño, Treviso, Trigo, Tunco, Turmo, Turnes, Tusinos, Ureña, Val, Valdenache, Valdenebro, Valderrama, Valdés, Valenciano, Valero de Bernabé, Valdehita, Valdenache, Valledor, Valle-Inclán, Varo, Varona, Vasallo, Vasco, Vascones, Vázquez, Vázquez-Coronado, Vázquez de Cepeda, Vázquez de Coronado, Velarde, Velázquez de Velasco, Velodia, Vecino, Veneroso, Viseca, Villa, Villaldi, Villalon, Villamena, Villanueva, Villeldi, Villoslada, Viña, Viñas, Virseda, Vozmediano, Xefra, Xifra, Xiques, Yaguez, Yanguas, Yañez, Yola, Zamora, Zerda, Zerolo, Ziguena, Zuñiga.

◀**Cataluña (795): Lisas:** Abadal, Abril, Acosta, Adell (2v), Adsera (2v), Agosta, Agramunt (2v), Aierbe, Aiguaviva (3v), Alabat, Albalate, Albareda, Alegre, Alegret, Alemany (2v), Alemanyll (5v), Alentorn, Almarich, Almela, Alpuche, Alzamora, Ametlla, Andreu, Angelats, Anglés, Antist (3v), Aparici, Arborea, Arcales, Argerich, Armet, Arnal, Arnao, Arnau, Artés, Auguet (2v), Auset, Ayguaviva (2v), Badia, Bagés (4v), Bagós, Bailina, Baillo, Bajade, Bajoles, Balandre (3v), Balai, Balbs (2v), Baldric, Balmaña, Ballester, Banyde (2v), Banyoles (2v), Baradat, Barau, Barber (2v), Barrinat, Bartomeu, Bassot, Bastard, Bastida, Batalla, Batllori, Bellarida, Bellestar, Belmont, Belloch, Belprat (2v), Bellpuig (2v), Benedet (2v), Benvingut, Berenguer, Berguer, Blancafort, Blanch, Blay, Boch, Boet, Boixenes, Boixet, Boixó, Bonastre, Bonavia, Bonell, Bonivern (2v), Bordeix, Borges (3v), Borguño, Borgunyó, Boronó, Bosch (5v), Bou, Bous, Botella, Bransi, Brascó, Bremont, Brotons, Brull, Bruseras, Buges, Burger, Burguera, Burgunyó, Burgunyó, Buseres, Caixal, Callis (2v), Camós, Campanar, Camós (3v), Campani, Canelles, Carners, Casademont, Casals, Casanova (2v), Castell-Roselló, Castellterme, Catalá, Celles, Cellori, Cerneto, Cervera, Citjo, Ciutadella, Ciutadilla, Clar, Claramonte, Claramunt (2v), Claveria, Coca, Codina, Codolosa, Coll (3v), Collbató (2v), Combelels, Comelles (2v), Comenge, Comes, Cominges, Company, Companys, Compte, Cordells, Corro, Costa (2v), Costilla, Cots, Creus, Cros, Curt, Dalmau (3v), Davi, Dela, Desbalps, Descall, Descoll (6v), Deshoprts, Desminguel, Desplá, Desplugues, Desprat, Desprats (2v), Despuig (5v), Despujol (3v), Desserrat, Desvilario, Deu, Domis (2v), Dorda, Dordes, Duguro, Duprat (3v), Duré, Dusé, Duxé, Eixarch (3v), España, Esperis, Esplugas, Estagues, Estarriol, Esteve, Estorch (2v), Eurich, Fages, Falset, Faquel, Farners (2v), Faura, Faures, Fermat, Ferosell, Ferrer (2v), Ferrer de Castro, Ferrer de Claravals, Ferriol, Fina, Fiol, Flor, Floreats, Floreta, Flosan, Foix, Foixá (2v), Font, Font de Espona, Fontagut, Fontcuberta, Fontrodona, Fonts, Forcadell, Forés, Forner, Forteza, Foxá, Fradera, Fraga, Franc, Franch, Frasquet, Frasso, Frijola, Fuste, Galian, Garau, Gauvell, Garridell, Gassia, Gasulla, Gau (2v), Gaver, Gay, Geltrú (6v), Genebru, Germa, Gerrer, Gil, Gil de Palacio, Gili, Giralt, Golfín, Gotrano, Granell, Grassa, Grau (3v), Gravitosa, Gruny, Gualba (3v), Guardia (3v), La Guardia, Guardias, Guelbas, Guell, Guerau, Guill, Guiu, Gurb, Gurb, Guri, Horta (2v), Hortolá (2v), Hospital (2v), Iborra, Ibars de Pobil, Isamat, Isgleres, Ivorra (4v), Jafre, Jofré (3v), Joli, Jonama, Josa, Jubany, Julbui, Jultru, Juorra, Jutge, Ledós, Leompart, Lilet, Losau, Llagostera (2v), Llar (2v), Llaudes, Lloral, Llorens, Lleu, Llupia, Macip, Malatesta, Malendrich (2v), Manola (2v), Margens, Marimón, Mariola, Marrugat, Marich, Martell (4v), Martí, Martí d'Oriola, Mas, Masague, Mascarell, Masplá, Matas, Mates, Maura, Mazal, Melany, Meliá, Mergelina, Messeguer, Mestre, Milany, Millet, Mingot, Minguel (6v), Minguella, Miquel (8v), Miró (2v), Molines, Monjorb, Monreal, Monrodon, Mont (2v), Montader, Montagut (7v), Montaner (6v), Montanyana, Montargull (3v), Montblanch (3v), Montbiu, Montbrio, Montbru, Montbuy, Montclar, Montclús (2v), Montcorp, Montells (2v), Montfalcó (2v), Montgri, Montgriu, Montis, Montjorb, Montjuich (3v), Montmani, Montmany (2v), Montnarm, Montnegre, Montoliu, Montreal (2v), Montrodo, Montrodon, Montsegur, Montserrat (4v), Montsoliu, Montsoriu (3v), Montsuar (4v), Montull, Mora, Moya, Munt, Muntadas, Muntades (2v), Muntells, Naçal, Nart, Nebot (2v), Nin, Noves, Odon, Oig, Olginat, Oller, Olive, Olivó, Oms, Orfila (2v), Oromis, Ortaes, Ortal, Ortea, Orriols, Orro, Ortech, Ortels, Osorno, Palaya, Palop, Palou, Pastoret, Patus,

Peiró, Pellicer (2v), Pequera, Peralada, Peramola, Perelló, Perveran, Pesador, Peveran, Peyró, Pinedes, Piqué, Planes, Planills, Poblet, Poy, Poy del Bosc, Prades (2v), Prat de Narbonés, Prats, Preixanes, Preixens, Puche, Puig (5v), Puig de Ponts, Puigbacó (3v), Puigbalt, Puigdasens, Puigdemager, Puigdessalit, Puigdorfila, Puiggalli, Puiggetat, Puigmais (2v), Puigmal, Puigman, Puigmari, Puigmarin, Puigmidó (2v), Puigmitja (2v), Puigmoltó, Puigmondo, Puignou, Puigpardina, Puigpardines, Puigperdiguer, Puigperdins, Puigventós, Puigvert (5v), Pujada, Pujades (3v), Pujals (3v), Pujalt, Pujer, Pujol (3v), Pujolar, Puyol, Quintana, Rafols (2v), Raich, Ramón (2v), Ratera (3v), Rateres, Rato, Rayners, Reinal, Resalt, Reull, Reuss, Ribes (3v), Rich, Rimors, Roca (3v), Rocaberti, Rocamora, Roig, Rolf (2v), Roma, Romeu, Rossell (2v), Roselló, Rotlan, Rubell, Rubí, Rull, Sabater, Sacosta, Saforteza, Sagarra (2v), Saguardia, Sagrera, Sala, Salafranca, Salamó, Salelles, Sales, Saleté, Salóm, Salort, Sanbex, Santa Eulalia, Santllayr, Sanllehi, Santllés, Santvert, Sardá, Sarriera (3v), Sarvosa, Sasera, Savall, Seguro, Sellent, Selvane, Sensat, Sentís, Serchs, Serdá, Serguarde, Serradora, Serres (2v), Serras, Sesguardies, Simó, Sitgli, Sitgó, Sobirá, Sobirana, Solch, Soriguera, Sunyer, Tallander, Tapia, Tapes, Tarau, Taverner, Taxonera, Teixidor, Terol, Terrasa, Terrer (2v), Todoch, Tolosans, Tormo, Torn, Torra (3v), Torre, Torrento, Torrenes, Torró, Toxó, Trafosa, Trilles, Trinxeira, Trinxét, Trinyach, Tristán, Trunyach, Tur, Turell, Vailló, Valdrich, Valariola, Valeriola (3v), Valleriola (3v), Valldaura, Vallmany. Valmaña, Vallmanya, Vallori, Vallterra, Vanrell, Vanyoles, Vecia, Verdaguer, Vermola, Verniola, Vich, Vilademany, Vilafranca, Vilaflor, Vilagut (4v), Vilanera (2v), Vilanova (3v), Vilaragut (2v), Vilarig, Vilaró, Vilaseca, Villagut, Villanova, Vinyet, Vinyoles, Virgili (2v), Vivé, Viver, Xafra, Xanxo, Xarc, Xardi, Xaudaró, Xefra, Xicolá, Xifra, Xifrer, Xiol, Xipell, Xofrer de Ferrer, Zacosta, Zafortesa, Zafior, Zafiranet.

◀**Extremadura (190): Lises:** *Alburquerque, Alcazar, Aldana, Aldasoro, Alguin, Alonso, Alós, Alvarado (2v), Álvarez (2v), Álvarez de Faria, Ambrona, Amezua, Arque, Arce (3v), Arellano, Arroyo, Avelilla, Avila, Ayma, Baillo, Baldeneches, Barrantes, Barrera, Beiero, Bernaldo de Quirós (2v), Bohórques, Bravo, Bravo de Rivero (2v) Burgos, Cabeza de Herrera, Caldera, Campuzano, Carrasco, Carriedo, Cea, De la Cerda, Colmenares, Coronado, De la Cueva, Chamizo, Choro, Donaire, Esquerria, Fernández de Acebo, Fernández, Flor, Flores (3v), Florez de Lizaur, Floriano, De Forcallo, Francia, Franco (2v), Gaeta, Galindez, Garay, García de Cáceres, Galfin (2v), Gómez de Lamadrid, Gómez de Medellin, Gómez de Mercado, González de Arce, González de Carvajal, Gutiérrez de Salamanca, Holguin (2v), Hontiveros, De la Hoya, Ilisarri, Isla, Jaramillo de Andrade (2v), Laguna, Lama, Lamo, Ledesma, Letrán, Lombar, Llamazares (2v), Luyando, Macias de Nieto, Maldonado (2v), Malfeito, Manzanedo, Manzano, Marañon, Marmolejo (2v), Martel, Martín, Martín de Saverdra, Martino (2v), Mazuela, Méndez, Mercado, Miranda, Monsalve, Montesinos, Moraga, Morán, Morillo-Velarde, Moro, Mota, De la Muela, Nieto, Obeso, Obregón, Oña, Ortega, Otíz de Gaeta, Osma, Oviedo, Pajuelo, Paniagua de Loaysa, Peñaranda, Pérez de Laguna, Pérez-Pecebal, Periañez, Pebibanez, Perona, Picado, Pino, Porras, Porres (3v), Preciado, Quevedo Quintana, Quirós (3v), Rabago, Ramírez de Arellano, Ramiro, Rangel, Remellado (2v), Rengel, Rincón (2v), Riva, Rodezno, Rodríguez-Caldera, Rodríguez-Nieto, Rodríguez-Zambrano, Rocal, De la Rua, Rubio, Salamanca, salas, San Miguel, Sanabria, Sánchez de Arévalo, Sánchez de los Ríos, Segurado, Soria, Spinola, Tena, Terán, Tinoco, Tinoco de Castilla, Tofiño, Tous de Monsalve, Valdenache, Valdenebro, Velarde, Venero, Verrozano, Villanueva, Villar, Villarejo, Viñuelas, Yanez, Zarzuela, Zornoza.*

◀**Galicia (367): Lises:** *Aballe (5v), Abeilla (4v), Abergaria, Acicoya, Adion, Aguiar (2v), Alcasoba, Alcazaba, Alcazar, Aldan, Aldana, Aldanza, Aldao (3v), Alen, Aleis, Alonso, Alvarado (7v), Álvarez, Arardo, Araujo (5v), Arca, Arce (3v), Ares (2v), Ares do Vilar, Arguelles, Arias (2v), Avelle, Avelilla (4v), Ayo, Ballesteros, Barbón, Barrio, Boán, Bolante (2v), Bote, Bovado, Boveda (2v), Braganaza, Bretoña, Bugarin (3v), Bullon, Burdago, Buron (2v), Cabian, Cadaval (2v), Calviño, Camba, Camino, Campo, Carains, Cariño, Carneiro, Casal, Casellón, Castillo, Castillo de Araujo, Cea (4v), Cergaya, Ceta (2v), Cimadevilla, Cobian, Coronado, Cueva, Chacon, Chamizo (2v), Charino (2v), Chirino (2v), Cinco-Lazos, Cornado (3v), Coronel, Costoya, Cotarelo, Covadoso, Coiro, Crespo, Deza, Dieguez, Donapaya, Donis (2v), Eans, Espada (3v), Espinosa, Esquivel, Falcón (2v), Feito, Felgoso, Fernández (2v), Fernández de Cotarelo, Fernández de Porto, Figueredo, Flor, Florez, Florez de Losada, Florin, Floya, Folgoso, Freixo, Frutos, Fuente, Gabino, Garay, García de Sanabria, Gaviño, Gil, Giménez, Giménez de Villanueva, Godoy (2v), Gómez, González, González de Carvajal, González de Chacin, González de Montaos, González de Sobrado, Govea, Guijo, Herce (2v), Hernaez, Ibañez, Inclan, Isorna, Jiménez, Lamas, Lago (2v), Lanzos, Ledesma, Leiguarda, Lenzol, Linares (3v), Lira, Lira-Castro de Boan, Liz, Longa (2v), Looño, López (3v), López de Costoya, López-Varela, Lora, Loriga (2v), Losada, Luaces, Llamas (3v), Maceda, Maceria, Maldonado (2v), Maneiro de Seoane, Manzaneda, Marino de Goyanes, Mariño, Martél, Martín (2v), Martín-Crespo (2v), Martínez, Maza, Méndez, Méndez de Gondar, Mesía de la Cerda (2v), Mezquita, Miguel, Miguez, Minguéz, Molina, Montaña, Mosquera, Moure (3v), Mouse, Narvaez, Nieto, Niño de la Vega, Nogueroles, Novas, Novoa, Núñez (2v), Oca, Olano, Olea, Ordes, Oreiro, Ornis (2v), Orozco, Ortiga, Ortigosa, Oya (2v), Pardo de Lamas (2v), Payán, Peña, Pereira-Méndez de Quirós, Pedrosa, Pérez, Pérez de Lamas, Posada (2v), Pousada, Prada (2v), Prego, Probais, Proban (2v), Queipo de Llano, Quirós (3v), Ramírez, Rancaño, Rangeis, Reboredo, Reimondez, Resende, Rey, Ribero, Riero, Rivas (2v), Rodríguez, Rodríguez de Ledesma, Rosa, Rua, Rueiro, Saco, Sampedro, Sanabria, Sánchez de Boado, Sanjenjo, Sanjurjo, Santisteban, Sardiña, Sarmiento de Valladares, Seoane (3v), Sequeiros, Silvela, Sobrado (3v), Sobrino, Somoza (6v), Sormoza, Sotero, Soutelo, Souto, Suárez, Suárez de Deza (6v), Taboada, Tapia, Tenorio, Teixeira, Trillo, Tubia, Vales, Valderrama, Valledor (2v), Valmayor (2v), Varela (9v), Varela-Chantada, Varela-Dubra (2v), Varela de Quindimil (2v), Vasco, Vázquez de Coronado, Vázquez de Santa Coloma, Velarde, Velazquez de Velasco, Veriña, Villar (2v), Villarmeia, Villasur, Villosa, Xachon, Xarpa, Xuarau, Yago, Yañez, Zuazo.*

◀**Navarra (143): Lises:** *Acevedo Acre, Agramunt, Aguado, Aheja, Aiquaviva, Alonso, Alpedrete, Alsin, Alsós, Allí, Alló, Anchoca, Andáburu, Andanza, Andaráz, Andrés, Antillón (2v), Arancibar, Araque, Arellano, Ardazqui, Argaiz, Arizabaleta, Arriuz, Artain, Arteya, Asco, Asiaín, Autor, Azagra, Azpa, Bardaverrin, Bariaín (2v), Barrene, Bearne, Beorlegui, Beráin, Beraiz, Berrio, Bordabere, Calcheta, De la Cerda, Corta, Chavarri, Diez, Diez de Arellano, Echenique, Egiés, Eguilor, Escudero, Fernández de Arcaya, Fernández de la Barrera (2v), Fernández de Garayalde (2v), Fernández de Murrugarren, Gaona, García de Barbarin, García-Herreros (2v), Gastón, González de Apaolaza, González de Sepúlveda, Gorriz, Grabiél, Guerguetian, Herran, Ichaso, Iriarte (3v), Izal, Labrit, Lacarra, Langarica, Langarza, Lapedriza, Larraca, Larramendi (2v), Larrayoz, Lázaro, Liges, López de Caparrosa, Luzuriaga, Maeztu (4v), Marañon, Martínez-Fortún, Martínez de Araciél,*

Martínez de Eulate, Martínez de Marcilla, Mergelina, Miguel, Morel, Munarriz, Muñarrizqueta, Noyers, Octavio de Toledo (3v), Oñez, Ortiz, Otano, Pérez de Baraiz, Pérez de Lanciego, Ramiez de Arellano, Ramírez de la Piscina, Raxa, Ripalda, Rodríguez-Solano, Rodríguez de Arellano, Ruiz de cabañas, Ruiz de Gaona, Salinas, Sánchez de Toscarroti, Santa Clara, Sanz de Aguilar, Sarasa, Serraburu, Silvestre (2v), Solórzano, Sorabum, Soroburu, Soraindo, Subiri, Tajonar, Taxa, Taxonería, Trono, Tropicana, Uriz, Valterra, Violante, Ycal, Zapiola, Zumiza.

◀**Valencia (182): Lisas:** *Abin Adell, Agramunt (3v), Aierbe, Albalate, Albuquerque, Aldana, Aleman (3v), Alemany, Alonso de Godella, Alvarado, Alzina, Amias, Aparici, Aparisi, Anglés, Antist, Aparici, Arnal, Arnau, Ayerbe, Balandre, Balandro, Bañon, Batalla, Balmont, Bas (2v), Batalla, Bataller, Belmont, Beneyto (2v), Bienvenegud, Benvengut, Bernabeu, Bonastre, Bondía, Bonivern, Borgoña, Borgunyó, Bosch, Burguño, Cambroner, Campany, Campari, Canellas, (2v), Casanova, Cerdá, Claramonte, Claramunt (3v), Cisternes, Ciutadella, Corta, Crespi de Valldaura, Cubells, Cucalá, Cucaló, Deniz, Desprats, Despuig (2v), Domenec, Domenech (2v), Eixarc, Ejarque, Entenza, Escamilla, Espada, Esplugas, Esplugues (2v), Esteban, Esteve, Eixarc, Exarch, Exarque, Febrer (4v), Fenollet, Ferrio, Flors, Flós, Formoso, Frave, Fuentes, Fuster, García de Cárdenas, Goya, Ibáñez de Navarra, Ibars de Pobil, Jabaloyas (4v), Jofré (2v), Jovany, Jubany, Lisón, Loriga, Loro, Maiques, Malet (2v), Mallet, Martí, Mascarell, Mergelina, Mestre, Miró, Mogrovejo, Moncayo, Monclus, Monsoriu, Montaner, Montjuich, Montorés, Montoris, Montsó, Montsorís, Montsoriu, Montull, Mullor, Nacher, Narvaez, Nebót, Olalla, Oriols, Pascual, Patucio, Pelegrí, Pinedés, Piñó, Porras, Prats, Puch, Puigvert, Pujades, Pujals, Pujol, Ribes, Roca (2v), Roca de Togores, Rocamora, Rolf, Romeu, Rull, Sabater, Salafranca, Sánchez, Santvicens, San Vicente, Terol, Torre, Valenciano, Valeriola (2v), Valldaura, Valterra, Vallterra, Vaurell, Vendrell, Verd, Vert, Villanova, Villaragut, Viñoles, Viudes, Yegors, Zafortesa, Zaguardia.*

◀**Vascongadas (435): Lisas:** *Abadio, Abalia, Abanuz (2v), Abanzabalegui, Abaunza (2v), Abeja, Aberragoiti, Abos, Acaeta, Aceña, Acerain, Acorda, Acosta, Acre (2v), Achiaga, Achurlaria, Aduna (2v), Adunaberri, Aduriz, Aetaechenagusia, Agueri, Aguerrea, Aguleta, Aguinaga, Aguindegui, Aguinagaztea, Aguinelizondo, Aguirregantea, Aguirrelizondo, Aguirremendizabal, Aguirre-Sarasua, Aguirresaroba, Aguirresoloeta, Agunza, Agustina, Aibar, Aiguaviva, Aiz, Aizarratea (2v), Aizco, Aizpeolea, Aizquibel (2v), Ajorin, Alubia, Albaisceta, Albandíz, Albeada (2v), Alberite, Alberro, Alcaya, Alcibar, Alcoz, Aldabe, Aldamizgogescoa, Aldana, Aldasoro, Aldecoa (2v), Alegría, Alvaro, Alzolaras, Alzuru, Allende, Alliri, Allo, Amanien, Amuñuberri, Amasorrain, Amatiano, Amezcuca, Amezqueta, Amezua (2v), Amunabarro, Amurriola, Anciondo (2v), Anchieta, Anchoca, Andaburan, Andaburu, Andanza, Andaraz, Andetxaga, Anguelo, Ansu, Anzue, Aragorri, Araque, Aravide, Arbestain, Arcagás, Ardazqui, Ardechaga, Arderica, Anguelo, Anitua, Ansu, Antuña, Aranibar, Araque, Araque, Areaga, Arejola, Arguizan, Aria, Arista, Aristegui (2v), Arizabalaga, Arizmendi, Arosena, Aróstegui, Arquizan, Arizabalaga, Arizabaleta, Anzaga, Arizconeta, Arizmendi (2v), Arnu, Arostegui, Artolagoiti, Arza, Arrandolaza, Arrázola, Arri, Arribillaga, Arrizabal, Arrizabalaga, Arrue, Arsu, Arnac, Astigarriba, Ascaray, Asco, Astigarribia, Astina, Astoreca, Asu, Axa (2v), Ayerta, Azaldegui, Azcárate, Azcue, Azcune, Azebedo, Balanzátegui, Baldanzas, Balmaseda, Bañares, Barban, Barnaga, Barban Baroja, Barrargui, Barrena (2v), Barroeta, Barrutia, Barrutiamendia, Bascia, Beitia, Belderrain, Berasaluce, Beraza, Berberache, Berraondo, Berriz, Bertiz (2v), Berriz, Betolata, Bildosola, Biya, Braramiño, Brillargoiti, Bustamante, Cadalso, Caicedo, Campa, Capetillo, Celaya, Corta, Cortejana, Cosgaya, Cuartango, Chacon, Chipres, Doñate, Durango, Echabarri, Echabe, Echea, Echeandia, Echeberri (5v), Echeberria, Echeverrias, Eganguri, Egurbide, Eguileta, Eguisquiza (2v), Eizaguirre, Elezarán, Elormendi, Emaldi, Enaos, Endaya, Enecotegui, Eizmendi, Eraustieta, Ereinozaga, Eriz, Escorza, Estor, Eterna, Ezgal, Fagoaga, Floreaga, Floriategui, Franco, Fuica, Gabaezo, Gabancho, Gacete, Galarza, Galvez, Gamacho, Gamecho, Ganchaegui, Ganchegui, Garagarza, Garagorri, Garaita, Garay, Garayo (2v), Garzatua, Garro, Gatica, Gaztañeta, Goicoelea, Goiri, Goiriz, Goitisolo, Gojénola, Gomendio (2v), Gomendradi, Garaeta, Garaeta, Goroneta, Gorostorzu (2v), Gorrichategui, Gorriz, Gorrochategui, Gortobarri, Goya, Goyeneta, Guardia, Guerguetian, Guezala, Gurayo, Gurruchategui, Honze, Hurtaza, Ibarrodo, Iborra, Igartua, Igarza, Igueribar, Ilarraza, Ilizarri, Illarregui, Inglés, Iñigo, Iparraguirre, Iraraguirre, Iramain, Iraola (2v), Iriaqui, Iruña, Iza, Jarabeitia, Jauregui, Jaureguibarria, Jofre, Landaberea, Landaverde, Landarica, Langarica, Langarza, Lapurdi, Larramibe, Larrandi, Larreandi, Larrondo, Larrúa, Lascánburu, Lasquibar, Lasuen, Lasuin, Lasquiniz, Lauquizuz, Lazcumbu, Lazcámburu, Lazcano (3v), Lazoain, Lazón, Leceta, Lecundis, Lezama, Lezaura, Lili, Lili-Idiaquez, Luebana, Luyando, Llarraza, Macayaga, Maeztu, Maiz, Maraño, Mendalde, Mendieta, Mendiola, Mendizabal, Mermuje, Miner, Miranda, Mizquia, Mojatagui, Mondragón-Arrázola, Monxategui, Mondragón-Arrázola, Moro, Mucio, Mucientes, Munarrizqueta, Munita, Mutio, Najera, Narbaiza (2v), Narvaez, Narrondo, Navarro, Oa, Ola, Olabide, Olarte, Olea, Olaguez (2v), Olaiz, Olano, Olanotegui, Olarte, Olasagasti, Oloso, Olavide, Olazarra, Olazarraga, Olleta, Otaola, Oxangoiti, Oya, Oyarbide, Oyarzun, Oyascum, Ozcazaguirre, Padura, Pagoaga, Plaza, Plazaechea, Portu, Portusagasti, Retegui, Rezola, Riaza, Rivas, Santo Domingo, Sarroa, Sasiola, Segura, Segurota, Soraluca, Solorzano, Sorabun, Sornoza, Sususnaga, Tabalina, Tlala, Torrontegui, Tripiana, Ugarte, Umansoro, Uranzu (2v), Uranzuy, Urbietia, Uribarren, Urioste, Vicuña, Viguera, Viguri, Villabona, Yarza, Ymaz, Zamalloa, Zamaeta, Zumeta, Zarroa, Zuloeta, Zumarriga, Zambudio, Zornoza, Zupide.*

B) Las Rosas Heráldicas

Las Rosas en jardinería pueden ser de muy diversas variedades y colores, si bien su diseño heráldico ha sido siempre muy estilizado y ha ido evolucionando con el tiempo. En los primeros armoriales medievales la rosa no era más que una figura geométrica que representaba una estilizada flor de cinco pétalos puesta de frente, lo que se denominaba entonces *quinquefolio*. A partir del siglo XVII se fue produciendo una evolución gráfica en el diseño de la rosa heráldica que comenzó a irse desviando de su arcaica representación geométrica y asemejarse a su modelo natural⁷⁸⁹. El proceso se

⁷⁸⁹ VERNOT, Jean: *D'Azur et d'Or*, Besançon (Francia), Editions Sté Française d'Héraldique et Sigillographie, 1998. p.186

inició, según nos relata Pastoureau, cuando la rosa heráldica comenzó a ir redondeando el diseño de sus pétalos, diferenciándose así del quincefolio que los mantuvo puntiagudos y con el centro abierto, convirtiéndose en dos figuras heráldicas diferentes⁷⁹⁰. Paralelamente a este proceso de diferenciación, según Vernot, la rosa como tal fue incrementando cada vez más su presencia en los armoriales, mientras que el quincefolio como representación arcaica de una flor indeterminada se fue haciendo cada vez más raro⁷⁹¹. En la actualidad la rosa heráldica se suele dibujar *botonada*, es decir de frente con un botón en medio y cinco pétalos redondeados a su alrededor, dispuestos en forma circular y uno de ellos dispuesto hacia lo alto, dos hacia el costado del escudo y dos hacia lo bajo, con cinco puntas entre ellos representando las espinas de la flor⁷⁹². Aunque en la heráldica francesa e inglesa sigue dándose una variante del quincefolio que se llama “*angelada*”, caracterizada por estar horadada en su centro y a través del que se ve el campo del escudo⁷⁹³; si bien algunos heraldistas han creído ver en ella un diseño estilizado del nispolo o flor del nespintero⁷⁹⁴.

La rosa por su aroma, belleza y delicadeza es la reina de las flores. En la antigüedad clásica estaba consagrada a Afrodita (Venus) y era el símbolo del amor y del cariño. El cristianismo hizo suya la simbología de esta flor y la rosa roja se consideró como símbolo de la sangre derramada por Jesucristo y por lo tanto símbolo del renacer del cristiano⁷⁹⁵. Durante el medioevo la rosa fue asociada a las banderías políticas como nos recuerda la cruenta guerra que hubo en Inglaterra entre los partidarios de la Casa de los Lancaster, cuyo emblema era una rosa roja, y los partidarios de la Casa de York, cuyo emblema era una rosa blanca, que se disputaban el trono. Estas rosas permanecieron en los emblemas de las dos facciones hasta el fin del conflicto y años después el rey Enrique VII de Inglaterra tras casar con Isabel de York, adoptó la rosa como emblema de la monarquía inglesa y como signo de reconciliación nacional, la llamada Rosa Tudor⁷⁹⁶.

En las Cortes Galantes del medioevo la rosa representó un importante papel en las relaciones entre los caballeros y sus damas, convirtiéndose en el emblema de la belleza de las damas y del honor incontaminado del noble caballero de reconocido mérito⁷⁹⁷. Según la interpretación del heraldista Aldazábal, la rosa en heráldica es símbolo de «generosa animosidad y de constancia frente a los abatimientos de la fortuna, defendiendo la noble púrpura de su sangre con loables sufrimientos, hasta que la toquen en el tronco de su linaje que entonces se defiende con puntilloso aguerrimiento»⁷⁹⁸

Las Rosas, en la heráldica española, se dibujan unas veces “*Cortadas*”, apareciendo puestas de perfil y con el tallo muy corto; otras veces vienen “*Talladas*” o con tallos ramosos y unas rosas a su alrededor, según Cadenas⁷⁹⁹; otras veces “*Botonadas*”, mostradas desde arriba con sus cinco pétalos y espinas alrededor del botón central; y en ocasiones pueden aparecer formado un “*Ramo de rosas*”, bien saliendo de un jarrón o sujetas por una mano humana. Su número varía de unos escudos a otros apareciendo representadas todo número de rosas, desde una a ocho, sin que predomine ningún número sobre los demás.

Su esmalte es por lo general de gules (70%) sobre campo de oro, aunque hemos encontrado algunos casos de oro (17%) sobre campo de gules; y a título excepcional hallamos rosas de otros esmaltes, como el azul y la plata. En la heráldica hispana la Rosa es la segunda flor pues está presente en 617 escudos (1,1%) y, a diferencia de lo que ocurre con el resto de las flores, aparece representada en todas las heráldicas españolas.

⁷⁹⁰ PASTOUREAU, Michel, *Traité d'héraldique*, París (Francia), Picard Rditeur, 1993, p. 159

⁷⁹¹ VERNOT, Jean: op.cit. p. 187

⁷⁹² VEYRIN-FORRER, Theodora: *Precis D'Héraldique*, Edit.Larousse, Montreal, Quebec (Canada), 2000, p.98

⁷⁹³ D'ESCHAVANNES, Jouffroy, *Traité Complet de la Science du Blason*, París, 1888, reeditado en Puisseaux (Francia) por Pardés Editeurs, 1994, p. 138

⁷⁹⁴ CROLLOLANZA, Goffredo di: *Enciclopedia Araldico-Cavalleresca*, Bologna (Italia), Arnaldo Forni Editore, 1991, p.184

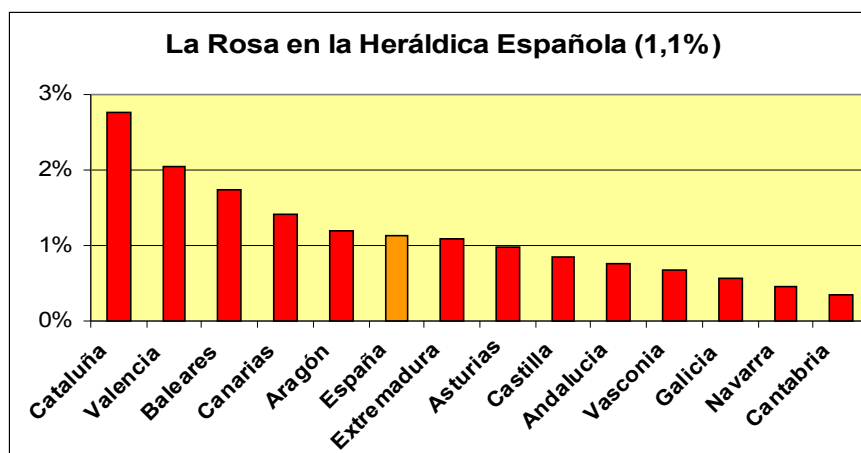
⁷⁹⁵ OESTERREICHER, Marianne: *Simbolos*, Ediciones Rioduero, Madrid 1983, p. 191/192

⁷⁹⁶ OLIVER, Stefan: *Introducción a la Heráldica*, Status Ediciones, Arrigorriaga (Vizcaya),199, p. 85

⁷⁹⁷ GUELFY CAMAJANI, Piero: *Dizionario Araldico*, Arnaldo Forni Editore, Milano (Italia) 1940, p. 457

⁷⁹⁸ ALDAZÁVAL Y MURGUÍA, Pedro José de, *Compendio Heráldico Y Arte de Escudos de Armas, según el Método Más Arreglado del Blasón*, Salamanca, Edición De 1775. Facsimil Editorial Paris-Valencia, Valencia, 1992, pp. 123-125.

⁷⁹⁹ CADENAS Y VICENT, Vicente de: *Diccionario Heráldico*, Madrid, Hidalguía, 1968, p. 115.



Conclusión 6^a: Observamos que existe una gran disparidad entre las regiones más ricas en rosas, como Cataluña y Valencia, y las más pobres, como Navarra y Cantabria, en proporción de seis a uno.

◀**Andalucía (24): Rosas:** Alaraz, Alcarazo, Álvarez, Barral, Cala, Carlevaris, Casado, De la Rosa, Del Rosal, Duarte, Gómez, Marfil, Melbil, Nonet, Ortíz, Pastor, Prats, Quirós, Rosa, Rosas, Samaniego, Sarmiento de los Cobos, Valdés, Zambrano.

◀**Aragón (57): Rosas:** Aber, Adam, Allué, Angulo, Bescós, Bieta, Bus, Capdevila, Caspe, Castán, Castel (2v), Castells, Ceverio, Comellas, Escudero, Esparza, (2v), Esprals, Ferrer, Gaspar, Gómez de Alba, Hipólito, Jaricó, Larrosa, Lorieri, Menéndez, Mondó (2v),. Oseau, Pesac, Puisac, Quirós, Ram de Montoro, Remon, Reus, Robebesc, Roda, Ros (2v), Ros de Olano, Ros de Ursinos, Roselló, Ruiz (3v) Ruiz de Azagra (2v), Ruíz de Borja, Toba, Vallés, Veguti, Vidal, Villacampa.

◀**Asturias (33): Rosas:** Arsuaga, Candamo de las Tablas, Castrovedo, Castrovid, Coalla (2v), Cornellana, Díaz de Laspra, Fano, García-Arevalo, García-Cotarón, García de Laspra, García de Paredes, García de San Miguel, González de Argandona (2v), González de Cobielle, Laspra, Madera, Meléndez de Arvás, Meléndez, Menéndez (2v), Nabares, Nevares, Ortíz, Pilo, Oviedo, Pallas, Payás, Rosal, Valdés (2v).

◀**Baleares (20): Rosas:** Brugada, Burgada, Carreras, Carreres, Cererols, Domenech, Dorcau, Forteza, Hortolá, Juliá, Malonda, Olesa, Oleza, Reus, Roselló, Rossell, Sabrugada, Valls, Zaforteza (2v).

◀**Canarias (17): Rosas:** Barrena, Brier, Cala, Duarte, Guisla, Gutiérrez de Salamanca, Mandillo, Meléndez, Menéndez, Ortiz, Pestana, Prat, Ros, De la Rosa, Rosas, Uriarte, Van den Heede.

◀**Cantabria (15): Rosas:** Domenech, Madrin, Neira, Ortíz, Ortíz de Revilla, Ortíz de Roza, Ortíz de Taranco, Ortíz de la Torre, Quirós, Roseles, Rosillo, Rocillo, Sanz de Soutulolo, Tresmanes y Uriarte.

◀**Castilla (76): Rosas:** Abel, Abeli, Alanzon, Albamonte, Alonso-Rosica, Alvarez, Álvarez de carrión, Andosilla, Barón, Briones, Cala, Carbolay, Carlevaris, Castrovido, Cumplido, Chamorro, Christou, Faura, Fernández-Bautista, Flor, Gaspar, Gómez-Medina, Grau, Illero, Labandero, Larrad, Leal de Ibarra, Loaysa, Martínez de Villa, Menéndez, Morcillo, Músquiz, Narbona, Neve, Ocampo, Ortíz, Ortíz de la Pajares, Ortíz de Paz, Ortíz de Robas, Plansón, Oviedo, Peña, Pérez de Ocampo, Pliego-Valdés, Pirez, Quintano, Quirós, Rangel, Rastibano, Rastiliano, Regina, Rodrigo, Rodríguez-Bejarano, Ros, Rosales (2v), De la Rosa, Rosas, Rosicas, Rosillo, Rosso, Ruíz de Borja, Rumayor, Samaniego, San Antón, Seco, Sonllevo, Sotolo, Tascón, Treceño, Valdés, Van-Halen, Vidal, Villarreal, Viñuela.

◀**Cataluña (219): Rosas:** Agullana, Alquier, Badía, Bardaxí, Barderi, Barraquer, Basset, Bataller, Bellpart (2v), Benosa, Boix, Bonet, Bosch, Brasco, Burló, Calleluga, Cals, Capdevila, Capoll, Capons, Carbonell, Carreres, Cassador (2v), Cazador, Celles, Cererols, Comellas, Coerts, Corts, Croses, Cunvás, Dalmases, Desplá (5v), Desprats (4v), Desvalls (4v), Domenech (2v), Durch (2v), Enveig, Falgars, Ferragut, Ferrán, Ferrer, Flores, Foix (2v), Frayú, García, Garret (5v), Gavarret, Gifré, Godó, Gras, Guaret, Guarrat, Guarret, Guillemota, Joan (3v), Juan, Juanico, Llentes (2v), Llosada, Malonda, Manegart, Margarit (2v), Maura, Mecina, Mesina, Modaguer (2v), Mondó, Montgro, Montros (2v), Morgadell, Mundó, Not, Olesa, Oleza, Orcau (3v), Orcaupallares, Ortíz, Pagés, Pastell (2v), Peiró, Peralada, Pla (3v), Plates, Pol, Pongens, Pontich, Prat (7v), Prats, Puignau, Raset (2v), Regas, Regué, Resalt, Reus, Robert, Robuster, Roca, Roig, Ros (3v), Ros de Olano, Rosanes, Roser, Roset (5v), Rossell (12v), Rosselló (3v), Rotglá, Rovirola (2v), Rubirola, Sabasona, Saburgada (2v), Sagariola (2v), Sagarra, Sagarrida, Sagarrill, Sagarrola, Sagonda, Sala de Linya, Salba, Salt, Samón, Sampan, Santgeroni, Sans, Sants, Santserni, Sanz, Sarrovira, Savall, Seceler, Surts, Taquí (3v), Tarrega, Teula, Turcal (2v), Urch, Urg, Valeriola, Vall, Vallers, Valles (2v), Vallfort (2v), Valls (2v), Vallvert, Veí, Vehí (2v), Veray, Vergé, Ves (2v), Vidal (2v), Vilarasa, Villarosa.

◀**Extremadura (25): Rosas:** Álvarez, Barrena, Cavanillas, Cumplido, Fafila, García de Atocha, García-Bermejo, Gutiérrez de salamanca, Loaisa, Loaysa, Madera, Mr, Moctezuma (2v), Ortiz, Ortiz de Gaeta, Paniagua de Loaysa, Parias, Porres, Rosales, Seco, Valdés (2v), Vidal, Zaldivar.

◀**Galicia (25): Rosas:** *Arosa, Barral, Cal, Calo, Casariego, Domínguez, Flor, Florín, García de Cabrafigal, González, González de Carvajal, Maceda, Minguez, Milazo, Oreiro, Ortíz, Pérez de Ocampo, Quirós, Ros, Rosales, Rosón, Rubiñas, Valdés, Villarino, Villariño.*

◀**Navarra (17): Rosas:** *Almoraz, Amorós, Atoche, Chamorro, Flores, Guirior, Guraya, Hardonana, Illero, Larrasoaña, Periz, Planson, Rojas (2v), Ros, San Vicente, Viana.*

◀**Valencia (35): Rosas:** *Barbero, Batalles, Bernil, Briffa, Briones, Burló, Cambroner, Civerio, Enmanuel, Fos, Loaisa, Lorisa, Malonda, Manuele, Maura, Mondó, Margant, Margarit (2v), Orcau (3v), Pastell (2v), Prats, Ros (2v), Rosique, Saburgada, Urzaiz, Valles, Vilarasa (3v), Villarasa.*

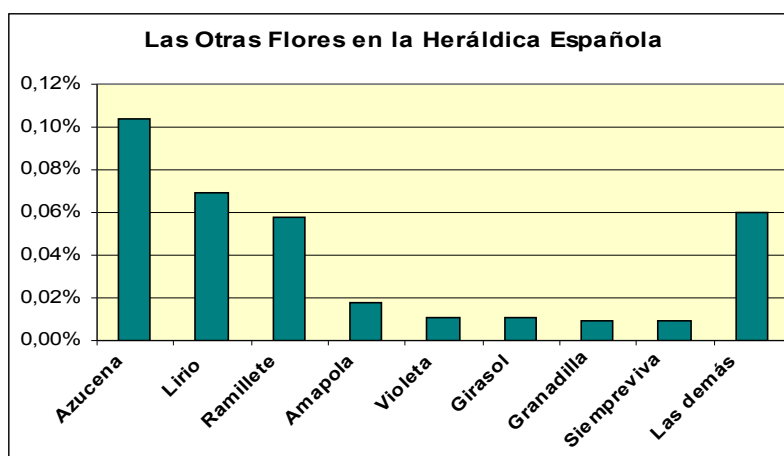
◀**Vascongadas (54): Rosas:** *Acilu, Aguirrebeitia, Aguirremalloa, Aibe, Amañuberri, Amec, Amiros, Amoroz, Antuña, Araoz, Arbe (2v), Arrejola, Aguirremalloa, Asula, Atocha, Atucha, Barreda, Barrena (3v), Barthe, Campos, Cebero, Eguiluz, Elorriaga, Fuica, Galvache, Garay, Garayo, Goyaz, Guebide, Guraya, Gurbide, Flores, Lacaba, Larrazabal, Leturia, Mendi, Muzquiz, Napres, Noblecia, Ortíz de Guinea, Ortiz de la Torre, Ros, Rosa, Samaniego, Sierralta, Uriarte, Urs, Urisarri, Urzaiz, Viya, Zambrana.*

C) Las otras flores heráldicas

A diferencia de lo que vimos ocurría con los Lises, sobre cuya procedencia los expertos no se pueden de acuerdo y cuyo diseño heráldico no se corresponde con el de ninguna de las diferentes flores existentes en la naturaleza, las demás flores que aparecen blasonando en los armoriales, al igual que sucedía con las rosas, si es posible identificarlas e indicar a que especie vegetal corresponden.

En total hallamos en la heráldica española veinte variedades distintas de estas flores, a saber: *Algodón, Amapola, Azucena, Carlina, Clavel, Dalia, Geranio, Girasol, Granadilla, Hortensia, Jazmín, Lirio, Margarita, Nardo, Olivo, Siempreviva, Tulipán, Violeta*, a las que debemos añadir el caso de los *Ramilletes y las Redortas*.

Se blasonan con ellas 192 escudos (0,35%), cuya distribución en las diversas heráldicas podemos ver en el siguiente cuadro:



Conclusión 7ª: Observamos que de todas ellas solamente tres alcanzan una cierta representación en nuestra heráldica: la *Azucena* (0,10%), especialmente en Aragón y en Extremadura; el *Lirio* (0,07%), en la heráldica de Baleares y Valencia; y el *Ramillete florido* (0,06%), en Baleares, Navarra y Vascongadas.

Seguidamente exponemos, según orden alfabético, las restantes variedades de flores encontradas en nuestra heráldica:

La Flor del Algodón

La flor del Algodonero se caracteriza por su intenso color amarillo salpicado de manchas rojizas.

◀**Cataluña (2): flor del algodón:** *Cotoner (2v).*

Las Amapolas

La *Amapola* es la flor del Atavol variedad española de la Adormidera, planta vivaz con el tallo entre treinta y sesenta centímetros, cubierto de pelos ásperos, muy común en nuestros sembrados a finales de la primavera. Es una flor muy efímera de largos y caídos pétalos de color rojizo, jaspeados de negro, estambres múltiples y filiformes y corta cápsula trasovada. Se la atribuyen propiedades ligeramente narcóticas, causadas por un alcaloide que contiene llamada Rhaedina. Hallamos que se blasonan con una amapola de gules, tallada de sinople, los siguientes linajes:

- ◀**Castilla (1): Amapolas:** *Castillejos.*
- ◀**Cataluña (5): Amapolas:** *Cascall (2v) Cascalls, Cortada, Rosella.*
- ◀**Galicia (2): Amapolas:** *Froitoso, Fructuoso.*
- ◀**Valencia (2): Amapolas:** *Camps, Descamps.*

Las Azucenas

La *Azucena* es la flor de la planta del mismo nombre perteneciente a la familia de las Liliáceas. Es una hermosa flor de color blanco radiante. En la Mitología griega las azucenas eran consideradas como símbolo de la pureza y la luz divina. Las vestiduras doradas con las que se recubrían los dioses del Olimpo estaban adornadas por azucenas. Creencia griega que sería asumida por el cristianismo, así ramos de azucenas aparecen dibujados en los mosaicos de la catedral de Ravena (Italia) recordando a los prados celestes. En la representación pictórica del acto de la Anunciación el arcángel que transmitió a María la nueva buena aparece muchas veces con una azucena en las manos, símbolo de la virginidad de María⁸⁰⁰. Es por ello que para algunos heraldistas las azucenas simbolizan la pureza y la virginidad, caracterizada tanto por su delicada hermosura como por la suave fragancia que desprende; mas si la manosean, esta fragancia se torna en desapacible olor que exige vindicación contra el ultraje recibido.⁸⁰¹

En tierras españolas las azucenas se encuentran asociadas al noble arte de la caballería, apareciendo como símbolo de la Orden de la Azucena, fundada en el año 1.413 por el rey aragonés Fernando I el Justo, bajo la advocación de Nuestra Señora de la Antigua y con la finalidad de defender la fe cristiana y proteger a los huérfanos y las viudas. Su divisa era un collar de oro del que pendía una jarra de azucenas, resaltada de un grifo de cuyo pico pendía una imagen de su patrona, esmaltada de azur y ornada de estrellas, con su hijo en los brazos. Si bien para algunos tratadistas fue una refundación de la Orden de Caballeros de la Terraza, fundada en el año 1033 por García III el de Nájera, cuando todavía era Infante de Navarra y cuya duración habría sido muy efímera.⁸⁰² Además hemos hallado esta hermosa flor blasonando muchos escudos pertenecientes a clérigos y canónicos, como algo propio de su vocación religiosa⁸⁰³. En los escudos que se blasonan con azucenas hallamos que éstas se representan al natural, en plata, normalmente en número de una o tres azucenas con su tallo de sinople, bien saliendo de un jarro del mismo metal en recuerdo de la citada orden de caballeros, o bien dibujadas solas.

- ◀**Andalucía (2): Azucenas:** *Andrade, Delgado.*
- ◀**Aragón (12): Azucenas:** *Bizarra, Duran, Erbás, García-Herrero, Hervás (3v), Járico, Monzón, Ortíz de Tauste, Rivares, Sánchez*
- ◀**Asturias (2): Azucenas:** *Rodríguez, Siero.*
- ◀**Cantabria (2): Azucenas:** *Vias, Villar.*
- ◀**Castilla (13): Azucenas:** *Álvarez, Álvarez de Vallesalce, Álvarez de Rusinos, García-Hereros, Herrero, López de Vinuesa, Nuñez, Ornedo, Ortega, Rodríguez-Coronado, Sequeira, Vinuesa, Vivas.*
- ◀**Cataluña (8): Azucenas:** *Carbonell, Pellicer, Pla, Sayfores, Terrasa, Valencia, Vilaragut, Virgili.*
- ◀**Extremadura (5): Azucenas:** *Hervás, Jarrín, Pérez de Miguel, Santamaría, Vinuesa.*

⁸⁰⁰ LURKER, Manfred: *Diccionario de Imágenes y Símbolos de la Biblia*, Ediciones el Almedro, Córdoba 1994. pp. 30/31

⁸⁰¹ ALDAZAVAL Y MURGUÍA, Pedro José De, *Compendio Heráldico y Arte de Escudos de Armas, Según el Método más Arreglado del Blasón*, Salamanca, Edición De 1775, Facsímil Editorial Paris-Valencia, Valencia, 1992. p. 124.

⁸⁰² COSTA Y TURELL, Modesto, *Tratado de la Ciencia del Blasón*, Valencia, 1856; facs., Paris-Valencia, 1985, p. 39.

⁸⁰³ OÑATE GÓMEZ, Francisco: *Blasones y Linajes de la Provincia de Burgos*: Tomo IV Partido Judicial de Sedano, Diputación Provincial de Burgos, Burgos 2001, p. 140.

- ◀**Galicia (3): Azucenas:** *Guillentena, Hervás, Pérez de Lamas*
- ◀**Navarra (4): Azucenas:** *García-Herreros, Piscina, Ramírez de la Piscina, Reparáz.*
- ◀**Valencia (1): Azucenas:** *Abelló.*
- ◀**Vascongadas (5): Azucenas:** *Antequera, Orbaiz, Orzauz, Piscina, Ramírez de la Piscina.*

La Carlina

La flor del cardo o *carlina* es una flor azul en cabezuela que nace sobre la parte superior de la coronita de los tallos largos, rectos y espinosos de esta planta. Es muy frecuente en la heráldica escocesa, en la que se ha convertido en las armas reales, de donde pasaría a Inglaterra. En el Reino Unido existe la Orden de Caballeros del Cardo (Thistle) o de San Andrés, fundada por el rey Jacobo II de Escocia en el año 1432 y adoptada por la Gran Bretaña en 1687, cuya divisa es un San Andrés, patrón de Escocia, sostenido por un cardo.⁸⁰⁴ Según la interpretación de Castañeda, el Cardo «Simboliza un corazón doblemente humilde, pero tan cuidadoso de su honor, que defiende con su espada el lustre de su linaje»⁸⁰⁵ Se dibuja en heráldica de frente con un pequeño tallo, hojas grandes y espinosas todo ello de sinople, y con flores de gules o plata. Si bien en los armoriales españoles la flor del cardo es bastante rara por lo general.

- ◀**Baleares (2): Carlinas:** *Alcina, Balle.*
- ◀**Canarias (1): Carlina:** *Cardoso.*
- ◀**Castilla (1): Carlinas:** *Alcina.*
- ◀**Extremadura (1): Carlinas:** *Meyeles.*

Los Claveles

El *Clavel* es la flor de la planta del mismo nombre, herbácea y vivaz, con tallo tendido y ramoso de entre veinte y cincuenta centímetros, ramas acodadas en los nudos inferiores, hojas acandeladas y flores de color muy diverso, según las diferentes variedades cultivadas en jardinería, pues son muy apreciados por su valor ornamental. Sus flores son olorosas, con cáliz cilíndrico de dienteillos agudos y cuatro bracteadas anchas en su base. Pétalos redondeados y cuneiformes.

- ◀**Castilla (1): Claveles:** *Rodrigo.*
- ◀**Cataluña (1): Claveles:** *Clavell*
- ◀**Valencia (1): Claveles:** *Desplá.*

Las Dalias

La *Dalia* es la flor de la planta del mismo nombre. oriunda del Virreinato de Nueva España en las tierras que en la actualidad pertenecen a México. La primera de estas plantas, denominada por los indígenas aztecas como Accote, fue traída a España en el año 1.784 por el botánico Vicente Cervantes que se la entregó al Padre Cavanilles, Director del Jardín Botánico de Madrid. Se trata de una flor ligulada de forma acampanada y de quince centímetros o más de diámetro. Sus ligulas abarquilladas de color blanco, están regular y simétricamente dispuestas formando un perfecto rosetón de matices muy variados. En la actualidad en jardinería se han ido sacando diferentes variedades de esta flor.

- ◀**Castilla (1): Dalias:** *Eceiza.*
- ◀**Cataluña (2): Dalias:** *Boria, Jossa.*
- ◀**Vascongadas (1): Dalias:** *Adalia*

⁸⁰⁴ FOX-DAVIES, Arthur : *A Complete Guide to Heraldry*, Londres, Wordsworth, 1996, pp. 280-281

⁸⁰⁵ CASTAÑEDA Y ALCOVER, Vicente: *El Arte del Blasón*, Madrid, Ediciones Hidalguía, 1954. p. 113.

Los Geranios

El *Geranio* es la flor de la planta del mismo nombre de la que se han ido obteniendo múltiples variantes en jardinería. Es una planta vivaz de rizoma tuberculado, ramificaciones dicotómicas, hojas lobuladas e inflorescencias terminadas en una o dos flores. Estas flores tienen una corola regular, pétalos bilobulados con una uña corta, inodoras y de muy diversos colores según las variedades.

◀*Cataluña (1): Geranios: Candelers*

Los Girasoles

La *flor del girasol*, perteneciente a la familia de las Compuestas, es una flor ligulada que tiene la singularidad que se inclina siguiendo al sol en su marcha por el cielo, a fin de recoger mejor los rayos solares, lo que ha servido para que los heraldistas la consideren el símbolo de la fidelidad⁸⁰⁶.

◀*Aragón (3): Girasoles: Abbad, Allue, López de Baylo.*

◀*Baleares (1): Girasoles: Girart.*

◀*Cataluña (2): Girasoles: Girart, Tornamira.*

Las Granadillas

Las flores del Granado se conocen como granadillas y son pequeñas y muy vistosas.

◀*Canarias (1): Granadillas: Jaraquemada.*

◀*Cataluña (3): Granadillas: Badoc, Badaloc, Badaire.*

◀*Extremadura (1): Granadillas: Jaraquemada.*

Las Hortensias

Las *Hortensias* son unas flores en panículas umbelares semiesféricas y corolas extendidas en un mismo plano, tetrapétalas, de hasta cinco centímetros de ancho y con colores diversos.

◀*Castilla (1): Hortensias: Valhermoso.*

Los Jazmines

Los *Jazmines* presentan sus pétalos en forma de rueda con un largo tubo que se abre en cinco o seis lóbulos dispuestos perpendicularmente. Su color es primero rosado y después blanco.

◀*Aragón (1): Jazmines: Cavalcanti.*

◀*Cantabria (1): Jazmines: Tanago.*

◀*Castilla (1): Jazmines: González de Tanago.*

◀*Cataluña (1): Jazmines: Buixol.*

Los Lirios

Los *Lirios silvestres* son unas flores grandes, vistosas, color blando, formadas por seis pétalos dispuestos en dos series, tres situados en la parte externa y plegados hacia abajo, y los otros tres en la parte interna y dirigidos hacia lo alto dispuestos alrededor del estigma petaloide. Simbolizan, según Aldazával, «El ánimo generoso que por agravios recibidos retribuye beneficios repetidos, corazón generoso que corresponde a la ingratitud con fragancias exquisitas de manera que cuanto más y

⁸⁰⁶ GUELFY CAMAJANI, Piero: *Dizionario Araldico*, Arnaldo Forni Editore, Milano (Italia) 1940, pp., 296/297

mayores son las heridas recibidas, más copioso es el aroma con que corresponden».⁸⁰⁷ A partir del siglo XIII su representación va unida al culto de la Virgen, recordando el versículo del *Cantar de los Cantares* en el que se describe a la esposa (considerada por los exégetas como una prefiguración de la Virgen) «*como lirio entre espinas*»; así el lirio se convertirá en símbolo de pureza, castidad y virginidad.⁸⁰⁸ Su presencia en la heráldica hispana se ha atribuido a la Orden de Caballeros de los Lirios, instituida según la tradición por el rey Sancho Garcés III el Mayor, Rey de Navarra y Conde de Aragón, en el año 1023 y cuya divisa era dos ramos de lirios celestes entrecruzados y en medio Nuestra Señora de la Encarnación, bajo cuya advocación estaba, superados de una corona real.⁸⁰⁹ Los lirios se pintan al natural, esmaltados de plata y tallados de sinople, unas veces dibujados sueltos y otras veces aparece un ramo de lirios saliendo de un jarrón, y otros cuatro lirios cantonando a una cruz

◀**Andalucía (5): Lirios:** Carreño, Maldonado-Calvillo, Ribilla, Sánchez, Zafra.

◀**Aragón (6): Lirios:** Abello, Alcalá, Antich, Assín, Lisón y Monzón.

◀**Baleares (4): Lirios:** Inglés, Campos, Tornamira, Villaragut.

◀**Castilla (5): Lirios:** Álvarez-Barneda, Lillo, Linares, Monzón, Tusinos.

◀**Cataluña (1): Lirios:** Rimbau.

◀**Galicia (4): Lirios:** Barco-Romeu, Bravo, Martel, Sarmiento de Valladares.

◀**Navarra (4): Lirios:** Aguirre, Montoya, Orbaín, Vélez de Medrano.

◀**Valencia (4): Lirios:** Abelló. Bonnici, Pelegero, Romeu.

◀**Vascongadas (6): Lirios:** Azcárate, Irigoyen, Lili, Uparán, Zumaeta, Zumeta.

Las Margaritas

Las *Margaritas*, son las flores de la planta del mismo nombre, herbáceas y perennes, con una estrecho tallo de entre treinta y cuarenta centímetros de altura, con hojas lanceoladas de color verde. Crecen silvestres en todos los terrenos formando macizos muy decorativos, y también se cultiva en jardinería por su valor ornamental. Tienen una flor grande con pétalos de color blanco, agrupados alrededor de un centro amarillo como los radios de una rueda de carro. Si bien es una flor muy rara en nuestra heráldica, pues solo la hemos encontrado en la heráldica catalana:

◀**Cataluña (5):** Castellmur, Juliol, Lazerme, Margari (2v)

La Flor del Nardo

Los *Nardos*, son las flores de la planta del mismo nombre, con tallo sencillo y derecho, hojas radicales y lineales, flores blancas de forma tubular y muy olorosas, especialmente de noche, dispuestas es espigas. Se cultivan en jardines como planta de adorno y se emplean en perfumería.

◀**Cantabria (1): nardos:** Pascua.

La Flor del Olivo

La *flor del Olivo* es una flor pequeña de color blanco que nace en racimos en las axilas foliculares entre las hojas de este árbol.

◀**Baleares (1): flor del olivo:** Ballester de Oleza.

◀**Cataluña (1): flor del olivo:** Oleza.

Las Siemprevivas

⁸⁰⁷ ALDAZÁVAL Y MURGUÍA, Pedro José de, *Compendio Heráldico y Arte de Escudos de Armas, según el Método más Arreglado del Blasón*, Salamanca, Edición De 1775. Facsímil Editorial Paris-Valencia, Valencia, 1992. p. 120.

⁸⁰⁸ ALDAZÁVAL Y MURGUÍA, *op. cit.* p. 123.

⁸⁰⁹ COSTA Y TURELL, Modesto, *Tratado de la Ciencia del Blasón*, Valencia, 1856; Valencia, Paris-Valencia, 1985 p. 576.

Las *Siemprevivas* son las flores de la planta del mismo nombre. Es una planta herbácea, algo pringosa, denominada también Hierba de Júpiter. Dotada de un tallo corto terminado en un ramillete de flores que forman un rosetón. Estas flores tienen cinco pétalos anchos dispuestos a su alrededor como las aspas de un molino. Su color es azulado y su tamaño de unos cinco centímetros .

◀*Asturias (1): Siemprevivas: Martín.*

◀*Baleares (2): Siemprevivas: Flor, Luburgada.*

◀*Valencia (2): Siemprevivas: Vivar, Vives.*

Los Tulipanes

El *Tulipán* es la flor de la planta herbácea del mismo nombre de la familia de las Liliáceas, con tallo derecho y rollizo de unos veinticinco centímetros de alto, con tres hojas alternas que lo envainan, y terminado en una flor única con perigonio acampanado y de muy diversos colores según las variedades. El tulipán es una planta de jardín que se reproduce por bulbos y en la actualidad presenta innumerables variedades, especialmente en Holanda en donde se ha convertido en la flor nacional, blasonándose con ella muchas familias. Se la considera el símbolo de un intenso amor⁸¹⁰.

◀*Cantabria (1): Tulipanes: Arripe.*

◀*Cataluña (1): Tulipanes: Estaiún.*

◀*Vascongadas (1): Tulipanes: Arrupe.*

Las Violetas

Las Violetas están sostenidas por esbeltos pedúnculos y poseen corolas de simetría bilateral, formadas por cinco pétalos de color violeta oscuro y un espolón nectarífero. A esta delicada flor en el siglo XIX se la consideró en España como el símbolo de la exaltación romántica plagada de renonbranza⁸¹¹. Mientras que en la vecina Francia se convirtieron en el emblema de los bonapartistas deseosos de restaurar el pasado esplendor del Imperio; pues éste desde su encierro en la Isla de Elba, prometió a sus seguidores que se escaparía y retornaría a Francia cuando florecieran las violetas⁸¹².

◀*Cataluña (2): Violetas: Valeriola, Viola.*

◀*Valencia (1): Violetas: Valeriola.*

◀*Vascongadas (3): Violetas: Cano, Elcano, Larrondo.*

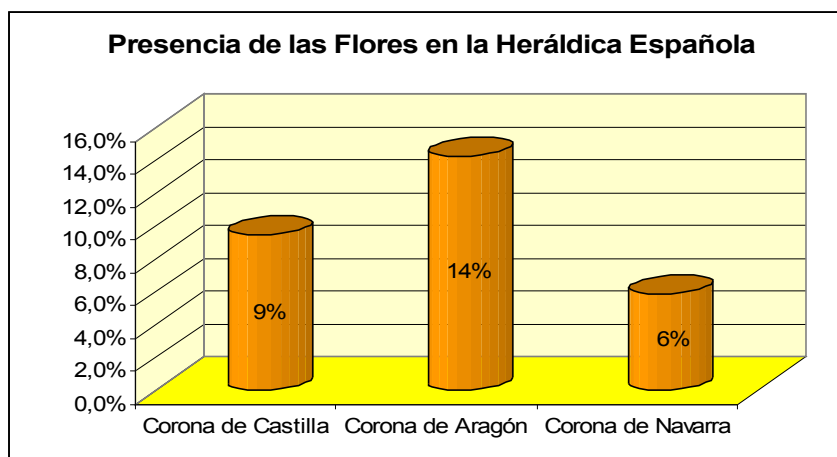
Conclusiones sobre las Flores

Las Flores en nuestra heráldica ocupan el segundo puesto entre las figuras vegetales, inmediatamente después de los Árboles. Si estudiamos conjuntamente la frecuencia con que aparecen en los escudos de cada uno de los tres Reinos hispánicos:

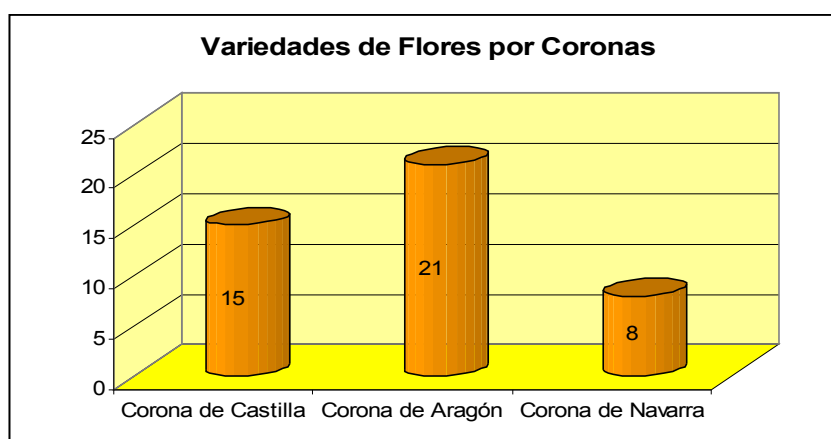
⁸¹⁰ O'KELLY DE GALWAY, Alphonse: *Dictionnaire Archéologique et Explicatif de la Science du Blasón*, París (Francia), Bégerac Editeurs, 1901, p. 454.

⁸¹¹ RIQUER, Martín de, y VALVERDE, José María: *Historia de la Literatura Universal*, Planeta, Barcelona, 1970, T^o III, p. 97

⁸¹² O'KELLY DE GALWAY, Alphonse: op.cit. p. 472



Conclusión 8ª: Resulta obvio que es en los territorios de la Corona de Aragón en los que se da una mayor presencia de flores y en los de Navarra en los que menos.



Conclusión 9ª: Respecto a la variedad en cuanto las especies distintas de flores representadas en cada una de las tres Coronas, vemos que se sigue la misma relación que en cuanto a la frecuencia existente de escudos blasonados con ellas. Así pues, nuevamente es la Corona Aragonesa la más rica en variedades de flores y en escudos blasonados con ellas, y la de Navarra, incluida las vascongadas, es la más pobre en ambos casos. En tanto que la de Castilla ocupa un lugar intermedio tanto en cuanto a la frecuencia como a la variedad de flores existente en su heráldica.

Conclusiones finales al Capítulo Tercero

Vemos que de las cinco tipologías establecidas en nuestro estudio de la Fitoheráldica hay dos que destacan en la Heráldica española por la frecuencia de su aparición: los *Árboles* y las *Flores*.

En cuanto a su reparto por comunidades por lo general se da un alto porcentaje de *Árboles* y *Flores* en casi todas las diferentes heráldicas hispanas analizadas, aunque se destaca Vascongadas por su abundancia de *Árboles* y pobreza de *Flore*. Debemos destacar que el segundo lugar lo ocupa *Asturias*, en donde se da la singularidad que es rica tanto en *árboles* como en *Flores*, mientras que *Navarra* es la más pobre tanto en *Árboles* como en *Flores*.

En lo que respecta a las otras tres tipologías (*Plantas*, *Frutos* y *Hojas*), todas ellas se dan en mucha menor frecuencia, aunque en el caso de Navarra las *Hojas* (*Panelas*) alcanzan un alto porcentaje convirtiéndose en la segunda figura de la heráldica vegetal de esta comunidad, inmediatamente después que los *Árboles* y muy por delante de las *Lises*. Hay que reconocer que también en Andalucía también alcanzan cierta relevancia las *Panelas*. En las *Baleares* se destaca entre los motivos vegetales

utilizados la presencia de Frutos y en Cataluña la de matas, muy superior en ambas heráldicas a la media nacional.

Respecto a la comparación entre nuestra heráldica y la del resto de Europa, según los datos que respecto a esta última nos facilita Pastoureau, sacamos tres conclusiones finales:

La primera conclusión que se obtiene es que en la heráldica de España los motivos vegetales se encuentran mucho más representados que los datos facilitados por Pastoureau respecto a su presencia en la heráldica centroeuropea.

La segunda conclusión, es que respecto al segunda axioma he dicho heraldista para la heráldica Centroeuropea, en la que se decía que las flores doblaban en frecuencia al resto de los motivos vegetales, vemos que en todas las comunidades españolas la representación de las flores es inferior a la del resto de los motivos vegetales, especialmente en Vascongadas.

La tercera conclusión, respecto a la afirmación expuesta por Pastoureau, respecto a la heráldica transpirenaica, según la cual “la utilización de los motivos vegetales ha sido siempre muy escasa, limitándose a la heráldica de la pequeña nobleza campesina, salvo la flor de Lis.”⁸¹³

Ya hemos demostrado que en la Península Ibérica, tanto en España como en Portugal, tres de cada diez escudos se blasonaban con motivos vegetales, no limitándose a los Lises, presentes en uno de cada diez escudos, sino además dos de cada diez escudos se blasonaban con Árboles, Ramas y Hojas; lo que demuestra que no se cumplen las limitaciones características de la heráldica centroeuropea. Además deseamos comprobar si al menos en la heráldica española se cumple al menos la segunda aseveración del gran heraldista francés. A estos efectos hemos aprovechado una investigación, que hemos realizado hace algunos años, sobre la heráldica de los primeros titulares de las 188 Casas Ducales concedidas por los reyes españoles⁸¹⁴. Al constituir los Duques la aristocracia nobiliaria, como Grandes de España, el examen de las figuras heráldicas que componen su escudo nos mostrará la validez o no de este aserto.

Pues bien, hemos encontrado que de los 188 escudos ducales españoles utilizan figuras vegetales (29,2%), porcentaje que coincide con la media nacional. En ellos contamos hasta 55 motivos vegetales diferentes que, siguiendo la misma tipología, podemos agrupar de la siguiente forma: A) Traen flores, especialmente Lises, el 15% de los escudos ducales y B) se blasonan con árboles y otros vegetales el 14,4% de los escudos ducales. En consecuencia podemos concluir que los vegetales no han sido nunca minusvalorados por la más rancia nobleza española para blasonar con ellos sus escudos, a diferencia con lo que ocurría en otros países europeos según el citado heraldista francés, pues la proporción de figuras vegetales en su heráldica es muy similar a la media española.

⁸¹³ PASTOUREAU, Michel: *Traité*. ob. cit. Pág. 159

⁸¹⁴ VALERO DE BERNABÉ, Luis, y MÁRQUEZ DE LA PLATA, Vicenta María: “*El Libro de Oro de los Duques*”, Madrid. Editorial Prensa y Ediciones Iberoamericanas, 1994

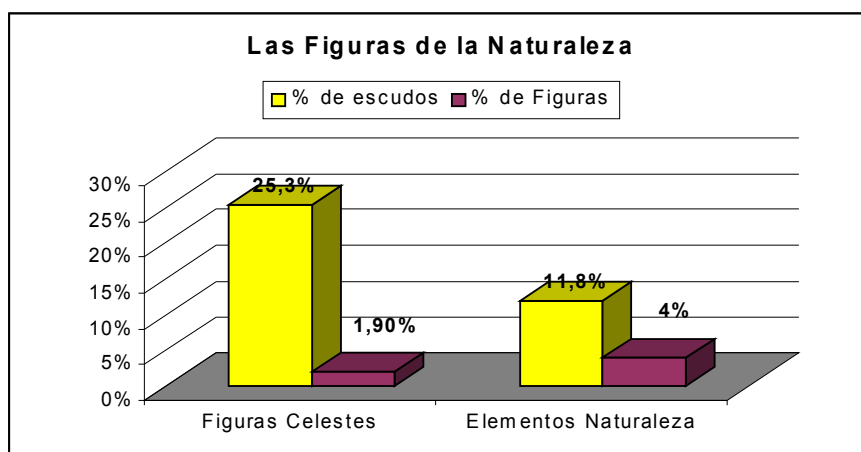
Capítulo Cuarto

Las Figuras de la Naturaleza

La heráldica se ha inspirado en todo tipo de figuras relacionadas con la naturaleza, tanto humanas, como animales, vegetales, celestes...etc., a las que los heraldistas engloban bajo el término de figuras naturales⁸¹⁵. Hemos tratado ya por separado a las figuras zoomórficas y vegetales por la importancia y difusión que alcanzan en nuestra heráldica, más adelante en otro capítulo nos referiremos a las figuras humanas, por lo que en este capítulo trataremos de las restantes a las que representan propiamente a la Naturaleza inanimada. Es decir, a la propia Naturaleza tomada como el escenario en donde nace y se desenvuelve la vida del hombre, los animales y las plantas, y como tal la vemos representada en la heráldica, unas veces en forma de astros y demás figuras celestes que pueblan el firmamento y otras en forma de los diferentes elementos básicos que la constituyen: Tierra, Agua, Aire y Fuego. En consecuencia a todas estas figuras inanimadas las hemos agrupado en dos categorías:

A). Las figuras celestes que el hombre tomó de su observación del firmamento, relacionadas con el Sol, la Luna, las Estrellas y demás cuerpos astrales, con un total de 25 figuras diferentes, incluidas todas sus correspondientes variantes, con las que se blasonan 7.361 escudos (13,4%).

B). Los elementos de la naturaleza: el Aire, el Agua, el Fuego y la Tierra, que para los antiguos constituían los cuatro elementos básicos de la Naturaleza, representadas a través de 46 figuras diferentes con las que se blasonan 6.456 escudos (11,9%).



Se observa la diferente relación existente entre frecuencia y variedad de figuras, pues las figuras celestes alcanzan una alta frecuencia en los blasones pero con un escaso número de figuras posibles, mientras que las de los elementos tienen mucha menor frecuencia pero con más variedades.

A) Las Figuras Celestes

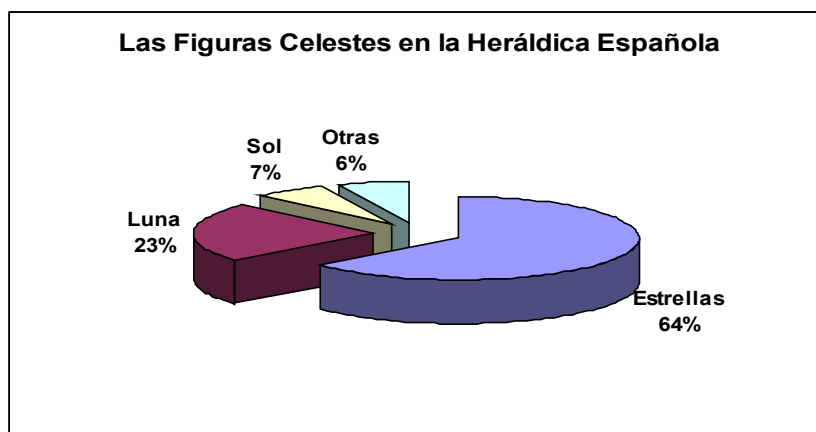
Desde la más remota antigüedad el hombre ha alzado sus ojos maravillado hacia el firmamento, contemplando el cielo estrellado. Los astros han ejercido siempre una gran influencia sobre la humanidad, tanto que muchos consideran que la vida de un hombre está ligada a un cierto astro, según tratan de hacernos creer los astrólogos, cuya influencia alcanzaría gran importancia en los tiempos antiguos. Según la astrología, el sol, la luna, las estrellas y demás cuerpos astrales tienen su propia simbología, lo que ha hecho sean profusamente utilizados en muchos escudos municipales y gentilicios europeos, así como en las banderas de diversos países del mundo.⁸¹⁶

⁸¹⁵ ATIENZA, Julio de: *Nociones de Heráldica*, Madrid, Editorial Aguilar, 1989, p.71

⁸¹⁶ NEUBECKER, *op. cit.* pp. 140-141.

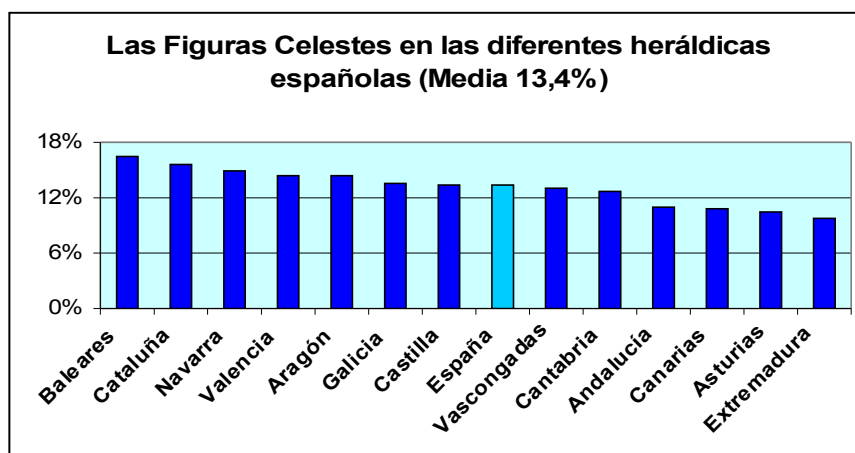
Hemos encontrado en la heráldica gentilicia española diez figuras celestes, con sus correspondientes variantes, representadas en 7.361 escudos (13,4%) que se blasonan así. Las más frecuentes son las *estrellas* (8,6%), seguidas de la *luna* (3,1%), mientras que se dan en mucha menor proporción *el sol* (0,9%), *el lucero* (0,5%), *el cometa* (0,16%), *el orbe Terráqueo* (0,02%), *el arco iris* y *el firmamento*.

Presencia de las Figuras Celestes en la Heráldica Española



Conclusión 1ª: De las ocho figuras celestes que aparecen en nuestra heráldica, las estrellas ocupan indudablemente el primer puesto, seguidas a gran distancia por la luna y el sol, mientras que las otras cinco apenas si tienen presencia en alguna de las heráldicas regionales estudiadas.

Reparto de las Figuras Celestes según las diversas heráldicas regionales



Conclusión 2ª: Baleares tiene la heráldica más rica en figuras celestes y Extremadura la más pobre, si bien su presencia en España es bastante uniforme, pues no encontramos grandes variaciones regionales, ya que muchas comunidades se encuentran muy cerca de la media nacional.

El Sol

Es el símbolo de la luz, la riqueza y la abundancia, vivifica al mundo con sus rayos y hace brotar en él la vida⁸¹⁷. Para algunos heraldistas representa las cuatro virtudes cardinales: Fortaleza, Prudencia, Justicia y Templanza, en razón de los cuatro estados que sucesivamente va adoptando en su caminar diario por el horizonte: al alborar, rubicundo; al aumentar, lúcido; al alcanzar su cenit, fogoso; y al ponerse, pálido.⁸¹⁸

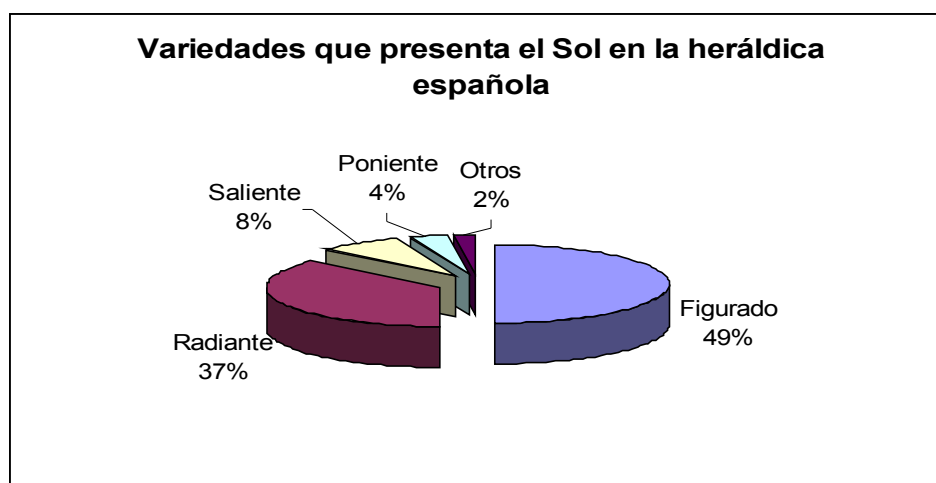
⁸¹⁷ EYSENBACH, Guillen: *Histoire du Blason et Science des Armoires*, Tours (France) 1948, red. fac. Pardés Editerur, Puisseux (France), 2003, P. 150

⁸¹⁸ ALDAZÁVAL Y MURGUÍA, *op. cit.* pp. 83-84

Desde la más remota antigüedad se le ha considerado como símbolo del soberano cuyo poder se extiende y revitaliza a todos sus súbditos. Los Faraones egipcios se creían hijos del sol y que a él debían su poder y grandeza, tal fue el caso de también de los Incas americanos y los Ténos japoneses. Incluso en la Europa de los tiempos modernos el rey Luis XIV de Francia, en su megalomanía, se llamó a si mismo «El Rey Sol» y dedicó toda su vida a extender su grandeza y de su gobierno absolutista, lo que sentaría las bases que provocarían la Revolución Francesa y con ella la caída del *Ancient Régime* con su sistema estamental.

La figura del sol ha servido también como divisa de dos ordenes de caballería, la primera fue la Orden de la Jarretera, instituida en el año 1345 por Eduardo III de Inglaterra. Su divisa fue una liga o jarretera, pero sus caballeros llevaban además un collar del que, a imitación del Toisón, pendía un sol radiante. La segunda orden fue la fundada por la emperatriz Leonor, viuda de Fernando III de Habsburgo, en el año 1662 para que renaciese la piedad en su corte denominándola Orden de las Damas de la Virtud, cuya divisa era un sol rodeado de una corona de laurel.⁸¹⁹ El sol se encuentra también presente en el escudo de varias repúblicas iberoamericanas, bien a manera de timbre, como en los de Uruguay y la Argentina, o como parte integrante del campo del escudo, como en Bolivia, El Ecuador, Costa Rica, Cuba, Honduras y Panamá.⁸²⁰

En total hemos hallado 489 escudos blasonados con dicho cuerpo celeste (0,9%), en los que aparecen hasta nueve variantes de este astro distribuidas de la siguiente forma:



Conclusión 3ª: Figurado o Radiante es como más frecuentemente aparece reproducido y más raramente aparece un sol pálido, nublado o sombreado que hemos incluido dentro del apartado otros.

El sol, en heráldica se suele dibujar generalmente de oro, en la forma de un círculo rodeado de dieciséis rayos, ocho rectos y ocho ondeados, lo que se denomina *sol radiante*, por lo que en el caso de haber menos rayos se debe especificar así indicando su número, y en ocasiones se le dibuja con rostro humano recibiendo el nombre de *sol figurado*⁸²¹. Como astro rey normalmente ocupa el centro del escudo llenando con sus rayos la mayor parte del campo de éste, aunque cabe también que se dibuje solo una parte del sol, bien situándola en el cantón diestro del jefe del escudo, lo que se blasonará como sol *saliente*; o bien situándola en el cantón siniestro del jefe, lo que se describirá como sol *poniente*.⁸²² Los esmaltes con que se dibuja al sol responden también a las diferentes fases por las que en su orto atraviesa, así al alborar hasta alcanzar su cenit se le representa *radiante* o *figurado* de oro, generalmente sobre campo de azur, al atardecer, se le muestra *sombreado* de gules, generalmente sobre campo de oro y al ponerse se le dibuja *pálido* de plata, siendo una rara excepción cuando se le pinta *nublado* de sable⁸²³.

⁸¹⁹ GARMA Y DURÁN, *op. cit.* pp. 47-48.

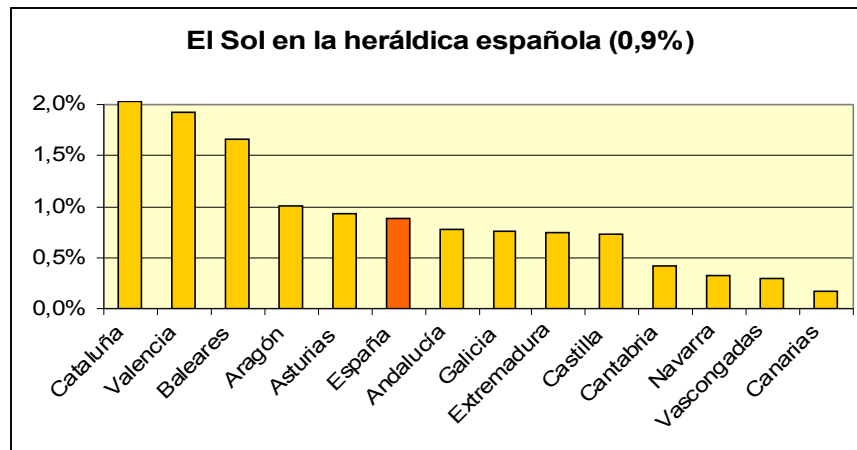
⁸²⁰ VICENTE CASCANTE, *op. cit.* p. 225.

⁸²¹ MENESTRIER, Claude F. de, *La Méthode du Blason*, Lyon (France), 1668. Guy Tredaniel Édít. de la Maisnie, 1993, p. 114

⁸²² SORVAL, Gérard : *Le Langage Secret du Blason*, Paris (France), Éditions Dervy, 1981, p. 223

⁸²³ GAMBIRASIO D'ASSIEUX, Pascal: *La Voi du Blason*, Paris (Francia), Editions Télètes, 1997. Pág. 100

Distribución del Sol según las diversas heráldicas



Conclusión 4ª: Se destacan claramente las heráldicas de Cataluña, Valencia y Baleares situadas muy por encima de la media española.

Tabla Heráldica

◀**Andalucía (25): Figurado (13):** Castro, Faselos, Fauste, Hinojosa, Manzano, Merita, Montes de Oca, Sevillano, Solis (3v, una con dragantes), Terán, Tijero; **Radiante (9):** Casanova, Jubez, Junquito, López de Solé, Nuflo, Ovalle, Rodríguez-Navarro, Satrón, Vilches; **Poniente (2):** Montes de Oca, Solis; **Saliente (1):** Oliva.

◀**Aragón (49): Figurado (10):** Aso, Azara (2), Colomina, Orus, Ruíz de Castilla, Salinas, Salmar, Solá y Soler. **Radiante (29):** Arilla, Bernet, Cantín, Castilla, Cerdán, Ceresuela, Colomina, Donella, Estada, Francia, Franco de Baux, Ibañez-Cuevas, Lamban, Manzano, Orus, Peralta, Pueyo, Pujasol, Ros, Rubio, Ruíz de Castilla, Salata, Soldevilla, Solana, Soria, Tragia, Urriés, Vidal, Villava y Vivas. **Poniente (8):** Azara de Barbuñales, Borruel, Cariello, Diéz de Aux, Gudal, Gudar, Muñoz y Noguera. **Sombreado (1):** Donella.

◀**Asturias (31): Radiante (11):** Bárcena, Cutre, Gao, Solar, Solares, Solis (4v), Solis-Castañon, Villademoros; **Figurado (12):** Gago, García de Mier, González de la Pola, Nicolás, Solares (3v), Solis (4v), Vázquez-Prada; **Saliente (4):** Sanromá, Solares, Varela, Vázquez; **Poniente (4):** Martínez, Solares, Solis (2v).

◀**Baleares (19): Figurado (11):** Alsina, Aymerich, Cladera, Lesol, Mellinar, Mellinés, Olé, Rubi, Sardá, Vigo, Vilalba; **Radiante (5):** Aimerich, Obrador del Rossells, Roig (2v), Soldevila; **Saliente (1):** Girart; **Sombreado (2):** Roig, Rubí.

◀**Canarias (2): Radiante (2):** Soler, Vilches.

◀**Cantabria (18): Figurado (4):** Armijo, Cacho (bordura), Giménez del Corral, Tijero; **Radiante (10):** Badia, Diaz de la Fuente, De la Fuente, Gutiérrez-Solana, Penilla, Septián, Setien, Solana, Solano (2v); **Saliente (0): Sombreado (1):** Vázquez (grietado); **Poniente (3):** Solana, Solar (2v)

◀**Castilla (65): Figurado (27):** Casanova, Castro, Cereira, García del Rosal, García-Rivas, Gavino, Juarranz, Masparrota, Mioño, Monje, Montufar, Nicolás, Peire, Pinilla, Prada, Ramirez, Remon, Septián, Serradilla, Sol, Solano, Solares, Soldevilla, Soler, Soria, Tijero, Uceda; **Radiante (34):** Armijo, Balandrino, Bobo, Carrasco, Cuadrado, Espinosa, Frago, De la Fuente, Gutiérrez-Solano, Lerena, Lucero, Llagunes, Mantilla, Mazaritos, Meldascoas, Mercado, Nicolás, Nuñez de Arce, Ortega de Lara, Del Pino, Ramirez, Ruíz de Castilla, Ruyares, Salamana, Saz, Sierra, Socana, Sol, Solano, Sonsoles, Soprano, Soria, Vaillant, Vazquez; **Saliente (1):** Espinosa, **Poniente (3):** Becerril, Luerva, Solano,

◀**Cataluña (162): Figurado (117):** Acuare, Alba, Alzina, Amat, Arbós, Aymerich, Bassols (2v), Bellsolá, Benosa, Bondia, Calabuig, Campmany, Casanova (2v), Catalá, Claravals, Claret, Claris, Codina, Coll, Colls, Cuballall, Dorda, Durán, Endalt, Feu, Fuster, Gassol (3v), Guamis, Gudal, Ingolati, Juliol (2v), Lesol, Llansol, Llucia, Macip, Martí, Martínez, Massia, Mauran, Miguel, Moles, Ors, Pallarés, Palau, Pedrol, Pegasol, Piquer, Puidoura, Puigsol, Pujasol, Pujol (2v), Rafasol, Rafodell (3v), Rajadell, Rajadell de Solsona, Relat, Rich, Robinat, Roig (3v), Ros, Roselló, Rubinat, Rubio, Sabastida, Salla, Sant Romá, Saçola, Sardá, Sayol, Serdá, Sobies, Sol, Solá, Solá-Morales, Solanell (2v), Solanes (2v), Soldevila (2v), Soler (6v), Soliveres, Solivern, Solsona (4v), Solzina, Soria, Sulla (3v), Suriol, Tarragó, Teixidor, Trilla, Vidal (2v), De Vigo (2v), Vilaplana, Vives; **Radiante (26):** Agüero, Aimerich, Amat, Barruell, Bassols, Berenguer (2v), Chinchilla, Francia, Fuster, López-Barthe, Macip, Ros, Rubio, Saleta, Solá, Soladell, Solanas, Solaner, Solans, Soldevila, Solé, Soler (3v), Traggia; **Saliente (13):** Admirat, Albor, Alzina, Antich, Arderol, Borrell, Carnicer, Ferragut, Muñoz, Olzina, Viader, Vidal (2v); **Poniente (4):** Aliver, Arilla de Villanua, Bellsolls, Planell; **Naciente (1):** Sobies. **Eclipse (1):** Fuster.

◀**Extremadura (17): Figurado (6):** Benegas, Lerena, Solana, Solano, Solis, Varona, **Radiante (11):** Arayo, Fauste, López de Medellín, López-Berrio, Manzano, Michel, Rodríguez de Morales, Santervas, Solis, Varona, zarandona,

◀**Galicia (34): Figurado (8):** Araujo (3v), Ferreño, Frago, Solano, Soler, Vilela; **Radiante (19):** Anido de Solloso, Araujo, Boan, Espasantes, Fernández de Boán, Ferrol, Morgado, Oca (2v), Pazos de Probén, Piombino, Rey-Soto, Solís

(2v), Solloso, Timiño, Torre-Novaes de Quiroga, Vázquez, Vilches. **Saliente (1):** Cesarini. **Poniente (1):** Vázquez; **Sombreado (3):** Rioyo, Vázquez, Vázquez de Vilasante; **Nublado (1):** Vázquez; **Pálido (1):** Araujo;

◀**Navarra (12): Figurado (8):** Acre, Esparza (2v), Lorente, Novas, Resa, Sangurrin, Solano, **Radiante (4):** Aramendia, Lorente, Rodríguez, Santos;

◀**Valencia (33): Figurado (21):** Alzina, Borrull, Buendia, Casanova (2v), Fuster, Lesol, Martí, Merita, Orcau, Roig, Sallot, Solana, Solaner, Solé, Soler (2v), Soler de Cornellá, Soler de la Plana, Villba (2v); **Radiante (8):** Agüero, Buendia, Durand, Merita, Miró (bordura), Rajadell, Sierra, Solanes; **Saliente (3):** Borrull (2v), Cultivador, **Poniente (1):** Miró.

◀**Vascongadas (25): Figurado (9):** Acre, Ajubia, Aulestia, Eguilaz, Juanauz, Larrea, Mercader, Urzaga, Urruchi; **Radiante (11):** Alpedrete, Alza, Amezquita, Arramendia, Cabrio, Esparza, Ibañez de Aedo, Ibañez de Aldecoa, Mercado, Ortiz de Zárate, Zorzano; **Saliente (4):** Amezquita, Arilla, Dordaigne, Ibañez de Aldecoa.

La Luna

El origen de sus aplicaciones emblemáticas se remonta al lejano Oriente, como distintivo del poder y la nobleza. El Islam la adoptaría por enseña, tomando en consideración un milagro del profeta Mahoma relatado por la Sura 64 del Corán, en la que se dice: «*Habiendo caído la Luna y dividiéndose en dos pedazos, el profeta Mahoma la tomó con sus manos y uniéndola la tornó de nuevo luminosa*». ⁸²⁴ Doumine considera a las medias lunas como un emblema típicamente oriental. ⁸²⁵ Pese a ello, los cristianos en guerra contra el Islam no desdeñarían incluir la luna en sus blasones, utilizándola unas veces en recuerdo de sus hazañas contra los mahometanos y otras como acicate para recuperar las perdidas tierras de Palestina. Así se atribuye al rey Carlos de Sicilia en el año 1268 la institución de la Noble Caballería de la Luna Creciente, cuyos caballeros llevaban un collar de oro del que pendía una media luna y que sería conferido a quienes se distinguían por la nobleza de su estirpe y por los méritos contraídos en la guerra contra el Islam. ⁸²⁶ La luna simboliza la victoria del espíritu noble sobre las maledicciones de las calumnias. ⁸²⁷

La luna en las armerías española y francesa rara vez aparece *plena*, dibujada en estos casos a modo de una cara humana con ojos, nariz y boca, a fin de diferenciarla de un bezante, sino que ordinariamente su aspecto es el de una media luna o luneta, recibiendo diversos nombres y simbología según su posición. Así, cuando está en el primer cuarto de su orto, con las puntas hacia arriba, se la llama montante o comúnmente *creciente*. Significa en esta posición poder y riqueza unidas a significa un noble espíritu que se halla presto para lucir en gloriosas empresas; mientras que cuando se halla ranversada o con las puntas hacia abajo, se la denomina *menguante*, lo que se supone significaría el descanso de las fatigas pasadas; mientras que si la luneta está con las puntas hacia la diestra, asemejándose a un rostro humano tomado de perfil se la denomina *tornada*, significando buen agüero y presagio de grandeza; cuando tiene las puntas hacia la siniestra se la denomina *contornada* y significaría el decaimiento de la fortuna, aunque siempre con la esperanza de recuperarla gracias al propio esfuerzo ⁸²⁸. La representación normal de la luna es mediante el Creciente o *croissant*, tanto que cuando aparece así no hace falta decir más y solamente habría que hacerlo al blasonar cuando las puntas miran en otra dirección ⁸²⁹. Además, en la heráldica francesa existen dos variantes, aplicables tanto a la luneta tornada como a la contornada, en las que las puntas miran hacia el cantón diestro o siniestro del jefe, que se podrían traducir como “*tornada en banda*” o “*contornada en contrabanda*”, pero que no hemos encontrado ninguna en la heráldica española. ⁸³⁰ En cuanto a su ubicación la luna puede ir bien directamente dibujada sobre el campo del escudo o bien cargada sobre alguna pieza heráldica, tal como la faja o la bordura; en este último caso su número puede aumentar hasta doce o catorce lunetas. Si bien por lo general aparece dibujada una sola luna o luneta, a veces pueden darse en mayor número, así si son dos lunetas pueden estar de espaldas u opuestas por la parte convexa, denominándose entonces *adosadas*, o bien con las puntas enfrentadas, denominándose *apuntadas* ⁸³¹. Si

⁸²⁴ GARMA Y DURÁN, *op. cit.* p. 50.

⁸²⁵ DOUMINE, Stanislav: *La Heraldique de la Noblesse Tartare Musulmane en Lituanie et en Pologne*, Actes du XXI Congrès International des Sciences Généalogiques et Heraldique, Luxembourg 1994, ppg. 290

⁸²⁶ MICHELI MÁRQUEZ, Joseph: *Tesoro Militar de Caballería*, facs.1650, Aedo (Navarra), Wilson, 1989, f. 55r.

⁸²⁷ ALDAZÁVAL Y MURGUÍA, *op. cit.* pp. 84-85.

⁸²⁸ VICENTE CASCANTE, *op. cit.* p. 225.

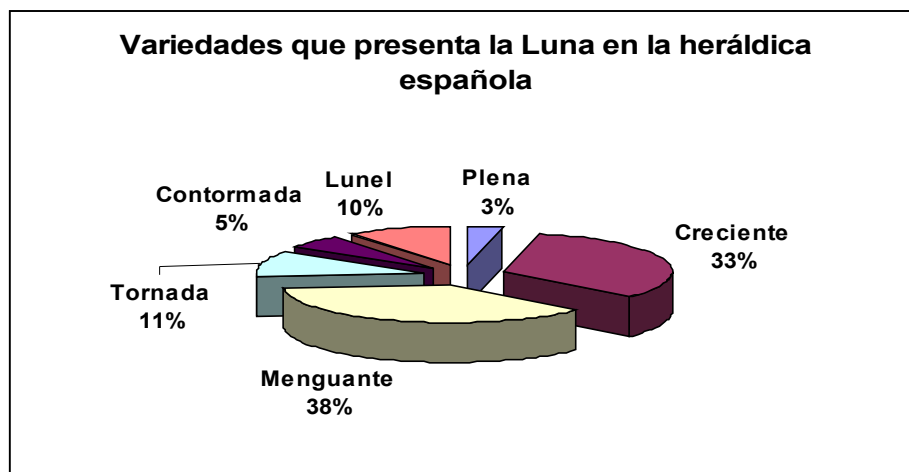
⁸²⁹ MORONI, Ugo: *Araldica*, Firenze (Italia), 1929, Nemi, p.34

⁸³⁰ VEYRIN-FORRER, Théodore: *Precis d'Heráldique*, Montreal (Canada), Larouse, 2000, p. 92

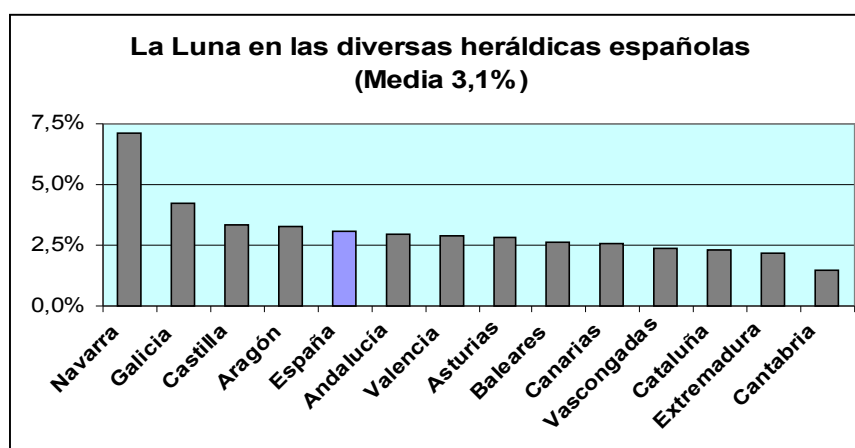
⁸³¹ EYSENBECH, *op. cit.* p.339

son cuatro lunetas lo normal es que entre todas reproduzcan las cuatro posiciones que una luneta puede adoptar de creciente, menguante, tornada y contornada, encontrándose todas ellas dibujadas con las puntas apuntadas hacia el centro formando una figura a la que el célebre heraldista francés Claude de Menestrier, en su *Le Méthode du Blason*, denominaba *lunel* precisando además que es una figura que solo existe en la heráldica española.⁸³²

En total hallamos 1.695 escudos (3,1%) blasonados con alguna de las siete variantes que puede presentar la luna en heráldica.



Conclusión 5ª: *Menguante* o con las puntas hacia abajo es la postura más común que adoptan las lunetas en nuestra heráldica, seguida por la de *Creciente*, el que sin embargo es la figura lunar más común en la heráldica francesa en donde se la conoce como *croissant*, superando ampliamente a todas las demás posiciones de la luna⁸³³. Debemos destacar otra peculiaridad hispana que es la luneta jaquelada. En cuarta posición figura al *Lunel*, figura un tanto singular de la luna propiamente española y en especial de las heráldicas asturiana, galaica y castellana.



Conclusión 6ª: No deja de sorprender la relevancia que la luna, especialmente menguante, adquiere en la heráldica de Navarra en proporciones que duplican a la media española, mientras que las demás heráldicas hispanas se encuentran todas muy próximas a la media.

Tabla Heráldica

◀**Andalucía (94): Plena (1):** Nuñez, **Creciente (29):** Acosta, Adelson, Aostri, Asensio, Ayllón, Benitez, Blazquez de Padilla, Campos, Casamayor, Cuadez, Esquivias, Guerra, Mateos, Moreno, Padilla, Pinelo, Quirós, Regil, Saenz de Tejada,

⁸³² MENESTRIER, Claude de, *La Méthode du Blason*, facs. de la ed. de 1640, Louvain, Jean Van Helmont, 1983. p. 55.

⁸³³ VERNOT, Nicolás: *D'Azur et d'Or*, Bessançon (Francia), Offset-Minute, 19987, p. 344.

Santalla, Tamallancos, Tejada, Tello, Trujillo, Vázquez de Mondragon, Villalta, Villamarín, Villaseñor; Menguante (34): Abad, Alava, Alfaro, Ambia, Barbosa, Belinchon, Benjumea, Cesareo, Fuentes, Gamarra, García de Quesada, Infante, Ledesma, Lezcano, Luna, Mate, Mateo de Luna, Martín de Luna, Mazariegos, Medina, Mendoza, Olid, Padilla, Piquero, Prada, Rodríguez de la Rosa (bordura), Ros, Salido, Santestevan, Santisteban, Undiano, Uribe, Toledo, Del Valle, Tornada (14): Arostegui, Asensio, Belloni, Benito, Coviello, García de Quesada, Ledesma, Lerdo de Tejada, López de Padilla, Padilla, Salido, Soto, Tellez, Villanueva; Contornada (6): Asensio, Belloni, Coviello, Padilla, Salido, Villaseñor, Lunel (10): Damielo, Donapalla, Gamez, García, Ogayar, Quirós, Suárez de Meneses, Tellez, Tello, Valera.

◀**Aragón (157): Plena (13):** Artal de Luna, Arcos, Beraliga, Cacho, Cid, Fabra, Laborda, Lanzól, López-Fernández de Heredia, Pérez de Petinto, Sada de Sos (2v) y Saga; **Creciente (56):** Abad (3v), Ableu, Alfonso, Alicante, Alonso, Allen, Antillón, Años, Artal (2v), Artapea, Azagra, Beaumont, Beltran, Beneche, Bordás, Del Cacho, Canterac, Durán, Fernández de Moros, Ferrera, Ferreira, Ferreyra de Portugal, Fuertes, Fuster, Gasque, Gregorio de Padilla, Hernández, Hipólito, Julbe, La Torre, Luna (2v), De Marco, Martínez de Aspurz, Navasqües, Odón, Oguía, Ogusa, Ojéa, Ojeda, Oxéa, Padilla, Poderico, Quinto, Ramiro, Reguale, Ric y Exéa, Rigal, Ruíz de Azagra, Saéz, Sánchez de Cutanda, Torre, Villalba y Yoldi; **Menguante (61):** Abad (3v), Abat, Alava, Albertos, Alfaro (2v), Balanzó, Bernardon, Burquera, Burces, Burgues, Burgos, Burrial, Cacho, Cajal (2v), Camarasa, Campillo, Caverro, Cobos de Luna, Cortés de Bujaraloz, Doñoro (2v), Echever, Falces, Falzes, Galbán, Gotor, Gregorio de Padilla, Gutiérrez, Heredia, López de Luna, Luna (5v), Martínez de Luna, Mateo, Mendoza, Morata, Navardún, Olid, Pasamonte, Pedruel, Peralta, Ramiro, Rigal, Rocafort, Sada, Sarsa, Sasa, Sayas, Soria, Sorroabal, Villaba, Villalva, Yañez y Zenarbe; **Tornada (7):** Laborda, Lain, Mateo (2v), Ojea, Ojeda, Ric; **Contornada (15):** Benaliger, Benaiger, Cenarbe, Galbán, Fernández de Luna, Ferrench, Gregorio de Padilla, Luna, Mateo de Gilbert, Navasqües, Oloriz, Pérez de Nueros, Sánchez de Cutanda, Sarrosales y Suelves; **Lunel (5):** Azcón, Cacho, Claret, Gámez de Zayas, Sarralde, Valera.

◀**Asturias (95): Plena (2):** Bayon, González de la Pola, **Creciente (20):** Bailly, Bárcena, Casamayor, Escalada, Fernández, Fernández del Valle, García de Burunda, García del Campo, García de Casielles, Gómez de Lugones, González de la Vega, López-Campillo, Luaces, Orbejon, Ortíz de Solórzano, Ramírez de Guzmán, Somonte, Sousa (2v), Tejuca; **Menguante (18):** Acebedo, Aledo, Clavijo, Fernández de Coredo, González del Valle, Luaces, Lugones, Obeso, Orbejón, Ramírez de Guzmán, Rico (2v), Rodríguez de Trelles, Rubín de Celis, Tejuca, Teresa, Valle, Veldedo; **Tornada (5):** Intriago, Lares, Pelico, Rico, Vázquez; **Contornada (3):** Intriago, Merás, Rico; **Lunel (47):** Bernaldo de Quirós (4v), Bernardo de Estrada, Campomanes (4v), Cienfuegos, Corrio, Darribas, Fernández de Somontes, García de Prada, González de Cienfuegos-Jovellanos, González de Quirós, Mestas (2v), Pedrero de las Agueras, Ponte, Prada (3v), Quiles, Quiñana, Quirós (18v), Sánchez, San Romá, Vázquez, Vázquez de Prada..

◀**Baleares (30): Plena (1):** Rullan; **Creciente (11):** Burguera, Burgués, Campos, Clar, Durán, Lesol, Julia, Lluis, Pacs, Vileta, Vileta; **Menguante (12):** Berga, Burgués (3v), Burgues-Zaforteza, Cenarbe, Juliá, Llull, Pax, Termens, Salvat, Veri; **Tornada (1):** Escalada; **Contornada (1):** Veri; **Lunel (3):** Bauca, Montclar, Roten; **Eclipse (1):** Fuster.

◀**Canarias (31): Creciente (18):** Alcubillo, Baulen, Bellvis, Casañas, Clavijo, Donesti, García de Aguilar, García del Campo, García-Mesa, Kabana, Machado, Melián, Padilla, Pinto, Porlier, Rubín de Celis, Sanabria, Stroud; **Menguante (10):** Alfaro, Lalván, Ledesma, Lezcano (2v), López de Gomarra, Manzano, Massieu, Porlier, Santisteban; **Tornada (1):** Melian, **Contornada (0): Lunel (2):** Estébanez, Téllez de Meneses.

◀**Cantabria (63): Plena (5):** Samper, Septián, Setián Trejo, Vázquez; **Creciente (26):** Abedillo, Allendelagua, Aranada, Calzada, Campillo, Campo (2v), Camus, Corrales, Díaz de la Quintana, Elguero, Enterría, Fernández, Fernández de la Vega, Helguero, Pedruja, Quintana, Quirós, De la Rasa, Resines, Rubín de Celis, Ruíz de salazar (bordura), Sánchez, Setián, Torregrosa, Vega-Inclán; **Menguante (17):** Álvarez, Bear, Camús, Canga, Colindres, Coral (jaquelada), Cuerno, González del Valle, Higuera, Larrasa (2v), Obeso, Pipa, Posadillo, Pozuelo, Rocha, Villaizán; **Tornada (7):** García de la Llovera, llovera, Oti, Páez, Ribera, Sainz de la Calzada, Vega; **Lunel (8):** Fernández de Somonte, García de la Serna, Gomeza, Indiales, López del Valle, Martínez de Osaba, Nates, Oyuela,

◀**Castilla (301): Plena (9):** Almazán, Caballero, Espinosa, Fuster, Luna, Martínez, Polaino, Ruíz del Portal, Vázquez; **Creciente (109):** Abel, Agreda de Tejada, Alanis, Alava, Albelda, Aller del Agua, Alonso, Aranada, Arceo, Arenzana, Arnau, Arturo, Asaldo, Astorga, Ayensa, Barrosa, Bellosillo, Beltran, Bernaldo de Quirós (3v), Bogomez, Bojedo, Calzada, Cantabrana, Carrizosa, Cepeda, Clavijo, Colmenares, Cuadez, Díaz de la Quintana (bordura), Doblas, Escalada, Espinosa de Contreras, Esquivias, Facundez, Fernández, Fernández de Bujanda, Fernán-Gil, Foruña, Fuentecilla, Furones, Gamarra, García de Espadaña, García-Sancho, Gasque, Gil (bordura), Gil de Lara, Gómez de la Vega, Gómez de Villaseñor, González, Jalon, Jiménez de Quirós, Lagraba, Ledesma (bordura), Luango, Manzano, Martín del Barco, Martínez de Campos, Mata, Matilla, Maya, Miguel, Minayo, Mompean, Monedero (bordura), Monilla, Montufar, Morga, Movilla, Navarro, Nuñez de Villacorta, Obispo, Padilla, Pérez de la Grada, Pintado, Pinto, Preciado, Rabanal, Raposo, Reina, Rica, Ricote, Roquizo, Rosique, Rosón, Rubín de Celis, Ruíz del Milagro, Salso, Sanabria, Saénz de Heredia, Samboyo, Sanchez, Santalla, Santisteban, Sempey, Sol, Tallamillo, Tamallancos, Teresa, Tordesillas, Ureña, Vadillo, Vaillo, Vallejo, Villaseñor; **Menguante (82):** Abedillo, Alfaro, Aneloes, Barriobero, Bazo, Belinchon, Cantabrana, Clavijo, Colmenero, Deante, Deleyto, Embito, Escalona, Escavias, Faura, Gabea, Gago, Galvan, Gómez de Salas, Hernández del Campo, Huelmes, Largo, Larrasal, Ledesma, Lerma, Lindo, Lozano de Luaces, Lugones, Luna, Mate, Matilla, Molina, Monedero, Monge, Montufar, Obeso, Paez, Pareja, Pardo, Patricio, Pérez de la Calzada, Piquero, Ponce de León, Portes, Posadillo, Pozuelo, Rabanal, Raeza, Raso, Rioja, Rodríguez de Ledesma, Rodríguez de sanabria, Rodríguez de Vivar, Roperto, Rubín de Celis, Ruíz del Burgo, Ruíz-Zorrilla, Salvador, Sanchez de Ochandiano, San Gabriel, San Millán, Sansoles, Santisteban, Santoyo (2v), Serantes, Solar de Espinosa, Sonsoles, Tello, Teresa, Toranzo, De Torres, Tosso, Ungría, Vadillo, Valero, Vallecillo, Velazquez del Puerco, Villabragima, Villagran, Villaizar, Villamancho, Yegros; **Tornada (48):** Bermudez, Cereceda, Diaz de Tejada, Diez de Tejada, Fernandez de Tejada, García-Sancho, García de Valladolid, García de Vinuesa, Infanta, Jiménez de Tejada, Lerdo de Tejada, Lerma, López de Tejada, Magan, Martínez de

*Campos, Martínez de Huerta, Martínez del Moral, Magan, Miguel, Padilla, Pérez de Albeniz, Pérez de Tejada, Pérez de Valmasea, Pintado, Racines, Ramírez de la Piscina, Rabanal, Razmiro, Rodríguez de Tejada, Roldan, Ruiz de Tejada, Saenz de Tejada, Saez de Tejada, Saenz, Saenz de Heredia, Sainz de Tejada, Sanchez de Tejada, Sanchez de Villarroel, Sicilia, Tejada, Torvisco, Ureña, Vaillant, Vazquez, Vazquez de Velasco, Villareños, Ximénez de Tejada, Yago de Tejada, Yegros; **Contornada (10):** Martínez de Campos, Miguel, Rabanal, Rio de Guzman, Saenz de Heredia, Santis, Sanz, Septièn, Ureña, Zigiüenza; **Lunel (43):** Basade, Berdion, Bernaldo de Quirós, Criado, Darribas, Davo, Donapalla, Escabias, Estébanez, Fidel, Florencio, Funes, Gabaldón, Gala, García de Alcaraz, Laplana, Lito, Martín de Lunas, Mayoral, Melgosa, Minguez, Nates, Nuñez de Abalos, Nuñez-Arenas, Ovejas, Parlorio, Patricio, Poncel, Quilós, Ramirez de Luna, Rayo, Rodriguez, SanSermelar, sotelo, Santin, Socorro, Sousa, Tell, Uribe, Valderrabano, Velazquez del Puerco, Yglesias (2v).*

◀**Cataluña (186): Plena (11):** Alberich, Anguera, Cubells, Fuster, Lull, Llunell (2v), Luna, Mateu, Navardúm, Rosanes; **Creciente (56):** Abel, Alberich, Albert (2v), Alegre, Alegret, Artal, Ascón, Balanzó, Barchete, Bellvis, Benosa, Berga, Borda, Cabalby, Caixal, Calser, Cao de Benós, Capdevila, Caralby, Clais, Curzay, Domenech, Fuster, Gaucelm, Gelcem, Gras, Grava, Llavalloll, Llull, Malatesta, Margalef, Martorell, Maté, Matheu, Mussons, Noell, Peixó, Perriello, Plummat, Rosanes, Roselló, Saga (2v), Saladriga, Saldosa (2v), Salvador, Santacilia, Santaló, Sarzana, Subirats, Tubau, Vallfort (2v), Verdu; **Menguante (73):** Alegre, Anfós, Anguera, Ascón, Balanzó, Barca, Bonhons, Bove, Brugada (en la bordura), Burguera (en la bordura), Calce, Caller, Calser, Cendra, Claris, Creixell, Cubell, Curt, Desvivers, Domenech, Dorcás, Estica, Fabra, Ferrán, Gaver, Gelcem, Llenzol, Llosetles (2v), Llull, Lluna (2v), Llunell, Llunes (2v), Muret, Pacs, Pax (2v), Juliá, Llull, Muret, Pax, Prunera, Raso, Ricomá, Romani, Rosanes, Rubio (2v), Saga (2v), Sagobia, Salelles (2v), Salvador (2v), Salvat, Sarsa, Segovia, Sescomes, Talladella, Terrats, Traveseres, Veri (2v), Vilaltella, Vileta, Viver (3v), Vives, Xucla (2v); **Tornada (22):** Aymerich, Azcon, Bacará, Bardaxí, Benosa, Carreres, Casanova, Cavaller, Cendra, Font, Isern, Juliá (2v), Llunell, Llunes, Luna, Monistrol, Oguia, Pellicer, Ric (2v), Vallsell; **Contornada (13):** Azcon, Beltrán, Casanova, Domenech, Llunell, Luna, Miguel, Pacs, Pons, Roger de Llauria, Saladrigas, Tayadella, Viladegut; **Lunel (10):** Alegre, Bataller, Baixeres, Durant, Fernández de Caleyá, Giral, López de Barart, Lors, Montclar, Vaxeras; **Eclipse (1):** Fuster.

◀**Extremadura (36): Plena (1):** Saga; **Creciente (15):** Becerra, Chapin, Gómez de Mercado, Luyando, Manzano, Martínez-Campos, Mendieta, Morillo, Padilla, Piccolomini, Sanabria, Treviño, Trijo, Villalta, Vodra; **Menguante (25):** Abad, Alfaro, Aragüe, Binuesa, García de Cardenas, García de Luna, Heneriz, Huelves, Ledesma, Lobera, Luna, Marín del Valle, Mongado, Murillo-Velarde, Murillo, Nevado, Obeso, Pérez de Vivero, Prada, Rico, Santisteban, Trejo, Valle, Vázquez, Vodra, **Tornada (1):** Arias, **Contornada: Lunel (8):** Berdiñón, Chico, Gata, Quirós (2v), Rey, Sosas, Téllez.

◀**Galicia (190): Plena (3):** Araujo, Rey-Soto, Toriz; **Creciente (41):** Agar, Aguis, Ambia, Araujo, Barbosa, Campo (bordura), Catoyra, Cotón, Duitón (2v), Gago, Giménez de Villanueva, Golpillanes, Insúa, Lamas (2v), Lenzol (2v), Loureiro, Luaces, Mendoza, Minayo, Morgado, Padilla, Queingames, Raposo, Rosón, Sánchez de Losada, Valledor, Vélez, Villandrando, Ximénez. Braganza, Chacín, Golpillanes, Ojea (3v), Pinto, Rubián, Señorans Villamarin. **Menguante (87):** Abedillo, Acebedo, Albarenga, Alegre, Ambia (2v), Ares-Vizoso, Bares, Bellón, Bescansa, Bizoso, Camariñas (2v), Colmenero, Fernández de Prada (bordura), Freire, Gabea, Gabiño, Gago (5v), Gil, Fernández del Valle, Filgueira, Hoya, Loaces, Lorero, Loureiro (3v), Lozano de Luaces, Luaces (10v), Luna, Malvar (2v), Mariñas, Mate de Luna, Mateu de Luna (2v), Mongado, Ojea (3v), Oxea, Oya, Padilla, Palladas, Pérez de Lamas, Posse, Pousada, Punxin, Rabanal, Ribadeo, Rico, Rocalay, Salvatierra, Sanle, Santico, Santiso, Santoya, Sardón, Sarmiento de Mendoza, Selmo, Sil, Somonte, Sujoz, Tamallancos, Tebes, Teixeira, Teybes, Torre Penela, Prada (bordura), Trabada, Travada, Vales, Valle, Valle-Inclán, Varela, Villamarin (3v), Vizoso; **Tornada (25):** Alanis, Araujo (3v), Feas, Cadórniga, Espasantes, Fernández de Muras, Galván, Gosende, Home, Masón, Miguel, Oxea, Padilla, Piombino, Rey, Sanabria (bordura), Sanjurjo, Tello, Torre-Novaes de Quiroga, Valle-Inclán, Vázquez, Vázquez-Vilasante, Villandrando; **Contornada (8):** Giménez de Villanueva, Home, Miguel, Monterroso, Ojea, Tello, Ximénez, Zuazo; **Lunel (26):** Aboal, Baz, Darribas, Donapaya, García de Paadin, García de Prada, Gil, Medeiros, Minguel, Minguez, Oleiros, Pernas, Plata, Prada (4v), Quiroga, Quirós (2v), Sousa, Suárez de Meneses, Taborda, Téllez (2v), Tello (2v).

◀**Navarra (259): Plena (1):** Fernández de Arcaya, **Creciente (76):** Adaiz, Agreda, Aguerri, Alonso, Aloriz, Anoa, Antillón (2v), Anzuana, Aranache, Araque, Argain, Arinzano, Armañanzas, Arrain, Assin, Azuela, Baifarri, Barbarin, Beltran, Berauza, Bierama, Bustain, Cisca, Curiciacivat, Ecauri, Erandazu, Erendayu, Esteller, Estelles, Fernández (2v), Fernández de Murugarren, Galdeano (2v), Garayalde, García, García de Armañanzas, García de Burunda, Goñi, Guart, Ibañez de Ibero, Jiménez de Ollo, Javier, Labrit, Lacarra, Lander, Larraga, Larramendi (2v), Lasaga, Lienda, Lizárraga, Loitegui, Macaya, Mansoa, Martínez de Arellano, Martínez de Armañanzas, Martínez de Arellano, Mendara, Miquel (2v), Ochoa de Olza, Oloroz, Porlier, Ruiz, Saenz de Tejada, Sarasa, Sarrat, Sesma, Ximénez de Tejada, Yañiz, Yessa, Zufia; **Menguante (129):** Aicaroz, Alaba, Alegua, Alonso, Anues, Ansoain, Añues, Añues de Sanguesa, Araque, Ardasqui, Arellano, Arizaleta, Arinzano, Arlegui, Ayala, Ayegui, Ayesa, Azagra, Azpilcueta, Azpu, Baigorri, Bardas, Borda, Buruntain, Cemborain, Ciriza, Daoiz, Dolarea, Echappare, Echarri, Echauri (3v), Echenique, Eguiarreta, Erandazu, Esproceda, Fernández, Fernández de Garayalde, Fernández de Murugarren, Fernández de Pierola, Gabiria, Gainza, Galdeano, Gamiz, García (2v), García de Arazuri, García de Asarte (2v), García de Burunda, García de Falces (2v), García de Galdeano, Garin de Lazcano, Goñi, Goyena, Hermoso de Mendoza (2v), Hernaiz, Hernández, Ibañez, Ibañez de Ibero, Ibercoain, Ibero, Imascoain, Inzaurriaga, Iñiguez de Arnedo, Iriart de Ochogavia, Iriarte, Iriarte de Burguete, Javier, Jimenez de Leorin, Lanzaro, Lanzarote, Larraga, Lazcano, Lizarraga, Lorenzo de Irigoyen, Luna, Maisterrena, Marco, Martínez de Echauri, Martínez de Esproceda, Maya, Mendigacha, Mozos, Muniain, Murugarren (2v), Narvate, Ochogavia, Ochoa, Ochoa de Olza (2v), Olaya, Oliver, Oloriz, Olza, Otazu, Pérez de Larraga, Peruechena, Piedrola, Ruez, Ripa, Rodríguez de Arellano, Roldan, Romeo, Ruiz de Cabañas, Sada, Sansoain, Satrustegui, Tiebar, Ubani, Ugar, Undiano, Urroz, Urrutiajaregui, Ursua, Vedaiz, Vidaurreta, Villaba, Vizcaino, Yanis, Yessa, Zabalza, Ziriza, Zuloeta; **Tornada (24):** Agorreta, Alonso, Aracil, Asin, Beltrán, Chacón, Díaz de Lazcano, Diez de Espinosa, Diez de Tejada, Domínguez de Arellano, Echappare, Fernández de Pineda, Guendulain, Guerqué, Guerque, Martínez, Martínez de Lizarrondo, Miguel, Morentin, Navarte, Ozcoiti, Ruiz de Aranalde, Sangroniz, Ugar; **Contornada (25):** Alonso, Ardanaz, Atondo, Diez de Espinosa, Diaz de Tejada, Domínguez de

Arellano, Echalar, Echarri, Eneriz, Guergué, Igal, Iriarte, Lana, Loperena, Martínez, Miguel, Morentín, Muniaín, Navarte, Ozcoidi, Saenz de Tejada, Sangroniz, Uga, Vicuña, Ximénez de Tejada; Lunel (3): Enguita, Sanz de Ariza, Sarralde.

◀ **Valencia (49): Plena (2): Fuster (2v); Creciente (21): Albelda, Artal, Azagra, Benajiger, Benso, Berga, Cubells, Durán, Ellul, Escrivá de Romani, Estelles, Fabra, García de Luna, Izco, Lanzol de Romani, Lienda, Pacs, Roalera, Roca de Togores (2v), Togores; Menguante (14): Abad, Arbeca, Azagra de Illana, Caruana, Escrivá de Romani, García de Cardenas, Loazes, Matheu, Nicolau, Roca de Togores, Romani, Servent; Tornada (7): Aracil, Casanova, Lesol, Miguel, Puig, Roca de Togores, Valdés, Viader; Contornada (3): Casanova, Domenech, Roca; Lunel (2): Canilleri, Montclar.**

◀ **Vascongadas (188): Plena (7): Ainz, Arizia, Ozcoidi, Urezberroeta, Urrezberoeta, Vazquez de Velasco, Zubilibia; Creciente (83): Abendanotorre, Achoandi, Adurriaga, Adurriagarre, Acheaga, Aeza, Aguirrazu, Aguirrebeña, Agurreta, Aicaro, Aizco, Albelda, Aldabe, Alegría, Alto de Salinas, Alza, Allendesalazar, Anitua, Anoegui, Andotegui, Ansuaga, Anzuan, Aostri, Aparabasco, Apezarrena, Arain, Araquistain, Arazquil, Areta, Arispe, Arizuan, Armenchena, Arrese, Arteita, Axa, Azcárate (2v), Bedesar, Betoño, Bolloqui, Bordás, Caldiran, Corral, Echeve, Elcoro, Escudero, Gainecobulo, Galdeano, Galdós, Godino, González de Zurbarán, Hermiaga, Ingunza, Insua, Inzaudiaga, Izeta, Larrea, Lastar, Lazcano, Leste, Licona, Luno, Luyando, Magara, Martínez de Arellano, Mendieta (2v), Obieta, Olid, Ollavesa, Ortubia, Osandola, Ota, Oyaum, Oyarza, Pagalday, Raapala, Semper, Sempertegui, Undiano, Zancueta, Zarauz, Zubieta; Menguante (64): Aberin, Abeta, Adaitz, Adalia, Aezpeleta, Agotea, Aguerrri, Aguirrezulueta, Aiztondo, Alava (2v), Alzua, Ames, Amiz, Anastro, Antequera, Añues, Aranalde, Araque, Arrese, Aulestia (2v), Axa, Ayegui, Ayuela, Azcárate, Azpilqueta, Cerban, Dolarea, Garay, Huimavoso, Ibañez de Aedo, Ibañez de Aldecoa, Ibañez de Ibero, Illarregui, Larozqui, Lezcano, Lazcano, Luban, Maquibar, Mendieta, Murguía, Ocharcoara, Olabazar, Otazu, Pérez de Herrasti, Piedrola, Ruiz del Milagro (2v), Sánchez de Salcedo, Sasoeta, Senderos, Soquia, Suquia, Urdaz, Urein, Urrutia, Urrutiabergui, Urrutiajauregui, Uzcari, Tazo, Zabala, Zorroza, Zubismendi; Tornada (23): Ailón, Aricia, Arostegui, Celayeta, Cendoya, Echeve, Jauregui, Lastur (2v), Lizarrondo, Longa, Mirandola, Olaerreta, Olaeta, Olid, Pierola, Rotaeta, Ruiz de Aranalde, Uncieta, Zarauz, Zelaeta, Zelayeta, Zulueta; Contornada (7): Azcárate, Echave, Jauregui, Mirandola, Olaerreta, Rotaeta, Zahel; Lunel (4): Araiz, Einoa, Eyroa, Gómez de Zayas.**

Las Estrellas

Ya en la antigua Grecia las estrellas se tenían como el símbolo de los héroes, pues según los antiguos griegos las estrellas eran las almas de los héroes que brillaban en el firmamento tras su fallecimiento, mostrando así las acciones generosas que habían hecho en esta vida.⁸³⁴ En las armerías europeas las estrellas por su permanencia e inmutabilidad son muy frecuentes en todos los blasones, relacionándose con los ministros y consejeros reales que «como estrellas recibían el resplandor del rey».⁸³⁵ Según Vicente Cascante: «La estrella es la imagen de la felicidad y significa la grandeza, la prudencia, la verdad, la luz, la majestad y la paz».⁸³⁶ Las estrellas son símbolo de la eternidad, pues cuando elevamos los ojos al cielo siempre están presentes, fijas e inmutables en el firmamento, pues como reza el salmista, *Caeli enarrant gloriam Dei*. Son así mismo una de las figuras heráldicas que más frecuentemente aparece en los armoriales de todas las épocas. La armonía estilizada de su dibujo sirve para cubrir los vacíos del campo del escudo, combinándose fácilmente con todo tipo de figuras y piezas heráldicas, lo que no impide que otras veces puedan constituir el motivo único de un escudo.⁸³⁷

El diseño de la estrella está constituido por un cierto número de rayos en forma de pequeños triángulos que parten de un cuerpo común, significándose así el resplandor con que titilan en la noche. El número de sus rayos varía según las diferentes heráldicas y épocas, si bien, para el heraldista francés Gassicourt⁸³⁸, la estrella heráldica tiene por lo general cinco rayos, pues este número se deriva del pentagrama, que es la representación esquematizada del ser humano, así la punta superior designa la cabeza, las dos siguientes los brazos y las dos restantes las piernas. Normalmente aparece apoyada en dos rayos, o en *posición estable*⁸³⁹. Esta sería la posición correcta y como tal respondería a la de un buen espíritu, mientras que si estuviera invertida apoyándose sobre una sola punta supondría algo diabólico o maligno. En lo que respecta al número de rayos que muestra la estrella heráldica en las armerías españolas es de cinco, según Atienza,⁸⁴⁰ al igual que ocurre también en los armoriales

⁸³⁴ MARQUÉS DE AVILÉS, *op. cit.* p. 313.

⁸³⁵ GARMA Y DURAN, *op. cit.*, p.52.

⁸³⁶ VICENTE CASCANTE, *op. cit.* p. 225.

⁸³⁷ NEUBECKER, *op. cit.* p. 143.

⁸³⁸ GASSICOURT, *op. cit.* p. 98

⁸³⁹ MONREAL CASAMAYOR, Manuel: *El Blasonamiento Heráldico*; Discurso de Ingreso como numerario en el Colegio Heráldico de España y de las Indias, Madrid 2006, pág. 21

⁸⁴⁰ ATIENZA, Julio de: *Nobiliario Español*, Madrid, Aguilar, 1965, p. 15.

franceses, según Palliot⁸⁴¹. Si bien el problema estriba en que en la mayor parte de las descripciones de un blasón con estrellas se suele omitir el número de los rayos que tiene. Si bien, basándonos en las opiniones antes expuestas, entendemos que cuando en los armoriales españoles no se señala el número de rayos, éstos habrían de ser cinco, pues de lo contrario se habría debido especificar el número al blasonar⁸⁴², si bien hemos comprobado que esta regla no suele cumplirse por los heraldistas españolas al blasonar un escudo al que dibujan con una estrella de seis u ocho rayos.

Se da también en España la estrella de seis rayos, que es una de las variedades más usuales en los armoriales ingleses y germánicos⁸⁴³, así como en los italianos⁸⁴⁴. Está formada por dos triángulos equiláteros entrelazados y es conocida como estrella de David, representando la pugna entre los dos mundos, el natural y el sobrenatural⁸⁴⁵. Raras veces aparece en España la estrella de siete rayos, que Gassicourt⁸⁴⁶ considera representación del espíritu de la masonería, por estar considerada como uno de los símbolos de las jerarquías de los rosacruces y masones. Algo más frecuente es la estrella de ocho rayos, considerada el complemento equilibrado del mundo sensible y del insensible, siendo característica de la heráldica catalana, según Riquer.⁸⁴⁷

La estrella en la heráldica hispana tiene siempre el cuerpo central de un solo esmalte, a diferencia de la heráldica gala, en la que se dan también las estrellas vacías que solo muestran sus bordes por lo que dejan ver en su interior el campo del escudo, como la *pentalfa* de cinco puntas vaciadas, llamada la estrella de David, muy rara en España⁸⁴⁸. Existe también la *didelta* de seis puntas vaciadas, que se considera el símbolo del rey Salomón y por ello es frecuente en los blasones judíos⁸⁴⁹, si bien es sumamente rara en España⁸⁵⁰. A veces aparece en los armoriales una extraña estrella de solo cuatro rayos, lo que se denomina *estellada*; otras veces las estrellas van dentro de un círculo que las rodea, lo que se denomina *nimbadas*. Se da también la estrella cuyo rayo inferior es mucho más largo que los demás y que por ello recibe el nombre de *estrella caudada o con una flámula*⁸⁵¹, si bien es sumamente rara en España⁸⁵². Otras veces aparece una figura heráldica similar a una estrella horadada con un pequeño círculo en su interior, la cual no es una estrella, sino moleta, figura heráldica utilizada en otros países como brisura y que es más correcto clasificar como rodaja de la espuela del caballero⁸⁵³.

La posición correcta de la estrella de cinco rayos es uno hacia lo alto, dos hacia los costados y dos hacia lo bajo sirviéndola así de soporte⁸⁵⁴, denominándose *vuelta* a aquella que descansara solo sobre un rayo, a la vez que se la considera como algo diabólico⁸⁵⁵. Mientras que la estrella de seis y la de ocho rayos necesariamente han de apoyarse sobre uno solo de éstos, es lo que Garma y Durán denomina que está *en posición inestable*⁸⁵⁶.

En el conjunto de los armoriales españoles hemos encontrado 4.727 escudos con estrellas (8,6%), cuyo número de rayos es generalmente de cinco, si bien también hallamos estrellas con cuatro, seis, siete y ocho rayos, aunque en la mayoría de las descripciones encontradas no se especifica el número de rayos. A fin de evitar dudas debemos aclarar que si una estrella tuviera diez rayos pasaría a considerarse un lucero y si fueran dieciséis rayos, sería entonces un sol radiante. Los esmaltes

⁸⁴¹ PALLIOT, *op.cit.* p. 319

⁸⁴² VERNOT, *op. cit.* p. 185

⁸⁴³ PASTOUREAU, TRAITÉ... *op. cit.* p. 106.

⁸⁴⁴ GINANNI, Marc'Antonio, *L'Arte del Blasone*, págs. 125 y 154, Venecia, 1756. Reeditado por Arnaldo Fornio Editore, Bologna (Italia), 1995, p. 156

⁸⁴⁵ GARMA Y DURAN, Francisco Javier: *Adarga Catalana*, Barcelona, 1753. reedición fásimil de Editorial Paris-Valencia, Valencia 1997, Libro I, pág. 118

⁸⁴⁶ GASSICOURT, *op. cit.* p. 98

⁸⁴⁷ RIQUER, *op. cit.* pp. 208-209.

⁸⁴⁸ Es muy rara en España pues solo la hallamos en las Baleares, en los escudos de *Sanctocledonio* y de *Sant Celoni*. Así como en el linaje *Lasanta* que aparece en Castilla y en Galicia, y en *Almuçara*, en Cataluña.

⁸⁴⁹ D'HARCOURT, Geneviève, y DUVAL, Georges: *Le Blason*, París (France), Presses Universitaires, 1949, pp. 94

⁸⁵⁰ En toda España solamente hallamos cuatro escudos con dideltas, en Cataluña: *Sant Celoni (2v)*, *Tersá*, y *Vilanera*.

⁸⁵¹ D'HARCOURT, Geneviève, y DUVAL, Georges, *op. cit.* p. 100

⁸⁵² Se trata del linaje Gorgot, en Cataluña, y de Iribe, en las Vascongadas..

⁸⁵³ D'ESCHAVANNES, Jouffroy: *Traité Complet de la Science du Blason*, París, 1880, Pardés Editeurs, Puisseaux, 1994, p. 153

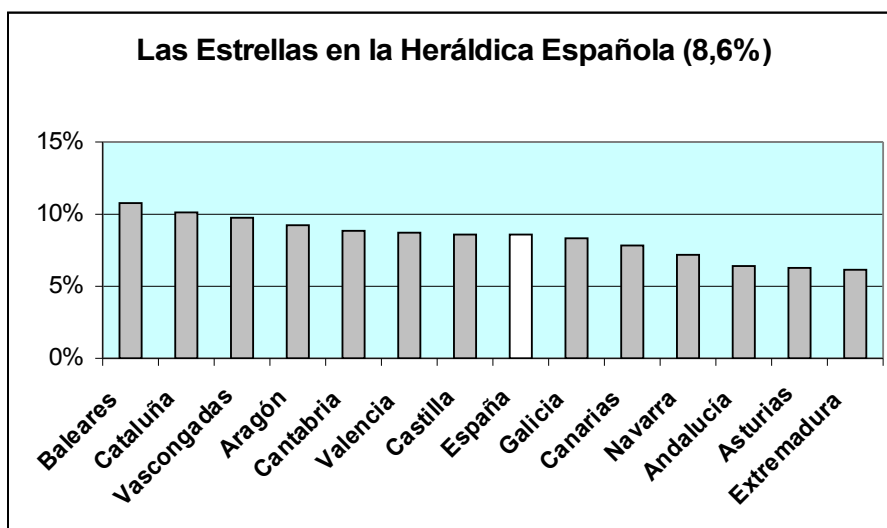
⁸⁵⁴ EYSENBACH, *op. cit.* p. 350

⁸⁵⁵ GAMBIRASIO D'ASSIEUX, Pascal: *La Voi du Blason*, París (Francia), Editions Télétes, 1997. P.103

⁸⁵⁶ GARMA Y DURAN, Francisco Javier: *Adarga Catalana*, Barcelona, 1753. reedición fásimil de Editorial Paris-Valencia, Valencia 1997, Libro I, pág. 118

utilizados en las estrellas suelen ser el oro y en menor grado la plata, pues solo a título de excepción aparecen otros esmaltes como gules o azur. Las estrellas pueden venir también cargadas sobre la bordura del escudo, lo que ha venido en llamarse Bordura Compostelana, si bien nos es privativa de Galicia si no que es bastante frecuente en la mayor parte de las heráldicas españolas, como tendremos ocasión de comprobar seguidamente al tratar de cada una de ellas. La estrella dado su pequeño tamaño y su abundancia en nuestra heráldica nos encontramos que muchas veces van acompañando a muy variadas piezas y figuras.

Presencia de las Estrellas en las heráldicas regionales españolas:



Conclusión 7ª: Vemos que es muy similar en todas las heráldicas regionales, destacando ligeramente Baleares como la más rica en estrellas y Extremadura y Asturias como las más pobres.

Tabla Heráldica

◀**Andalucía (203): estrellas:** Abela, Acosta, Adelson, Agero, Agorero, Aguado, Agüero, Agustín, Ahumada (2v), Aijon, Airola, Alba, Almazán, Angioletti, Arce, Archimbau, Arjona, Arostegui, Asensio, Bacas, Bachaco, Baldeosera, Ballesteros, Balmaseda de Ahumada, Balquende, Barrinola, Barros, Becquer, Beltran, Bermudo, Biedma, Blazquez de Padilla, Boza, Caballón, Cáceres, Caldas, Calvache, Calvo, Campación, Carriuso, Casado, Castellote, Colliá, Conradi, Contador, Coviello, Cozar, Crespo, Cruz, De la Cuadra, Cuadrado, Cuenca, Díaz, Díez, Escudero, Eslava, Espino, Fabro, Fernández, Fernández de Granados, Fernández del Rivero, Ferrán, Finestrosa, Fonseca, García, García de la Cruz, García de Lereña, García de la Maza, García de Quesada, García de Soto, Gómez de Avellaneda, Gómez, Gómez de Avellaneda, Gonzalez-Pacheco, González de la Peña, Groz, Gutiérrez de la Gandarilla, Hidalgo, Holgado, Infantes, Izquierdo, Jiménez de Almodovar, La Lastra, Lapizburu, Largacha-Saalazar, Lerdo de Tejada, Lezcano, Licht, Logroño, Lorenzo, Lucena, Lucio, Luque, Mancha, Manso, Marmolejo, Martín-Ponce, Martínez-Carlón, Mateos, Medina, Mena (2v), Mendaro, Merino, Mingorance, Mirez, Moctezuma, Montoya, Montes de Oca, Nuñez, Olaizola, Olid, Oliz, Olvera, Omazu, Ortiz, Ortiz de Gatica, Ortun, Padilla, Paredes, De la Paz, De la Peña, Peñavera, Pérez de la Cruz, Pérez de garayo, Pineda, Pierola, Piosa, Prio, Real, Reyes, Rivi, Rodríguez del Río, Rodríguez de Velasco, Rojas (2v), Saenz de Heredia, Saenz de Tejada, Salazar, Saldaña, Salido, Sanchez del Barco, Sanchez de Villanueva, Santa Cruz, Santa María, Sauca, Swin, Serrano, Serratos, Soto, Tamayo, Talero, Tamallancos, Tanago, Tavares, Tejada (2v), Torres, Treviño, Uribe, Valdeviello, Del Valle, Valtanás, Vázquez, Vélez, Vélez de Guevara, Verdejo, Vico, Viedma, Vilches, Villamarín, Villarreal, Villaseñor, Virues, Ybarra, Zambrano, Zuleta, Zuleta de Reales; **En la bordura:** Alba, Alfonso, Arjona, Asensio, Cabello (2v), Davila, Ejea, Fernández de Linares, Finestrosa, Gómez, Jacome, Leiva, López de los Arcos, López del Cano, Mancha, Montoya, Montes, Ojuelos, Portillo, Rebolledo, Vasco, Vélez, Zamora.

◀**Aragón (440): estrellas:** Abad (6v), Abat, Abbad, Abiñin, Ableu, Acevillo, Agrifolio, Agüero, Aguirre, Agustín (3v), Alambra, Alastrue, Albá, Albalate, Albe, Albenil, Albeniz, Albero (2v), Albertos, Aldeguez, Alfay, Alfonso, Alicante, Alonso, Alleu, Alloc, Allue (5v), Amagano, Anchia, Andrés, Archias, Andalucía (2v), Andrés, Andriani, Anguiano, Antillón (3vI), Arabués, Arachea, Araguas, Aragüés, Aragüés de Jaca, Arcayne, Ardiles, Arguis, Arigiüel, Arnal, Arregui, Arruevo, Assin, Aysa de Farasdués, Azpuru, Balonga, Bandrés, Bara, Barrachina, Bastide, Bayarte, Beaumont, Benaiger, Benaliger, Benedit, Beraliga, Bernadón, Bernard, Bezudo, Blanco, Bocal, Bomaitín, Boniquet, Bordaneta, Boymartín, Burces, Burgos, Burós, Busel, Cacho, Calán, Calvo, Calvo de Borja, Calvo de Navarra, Calvo de Visiedo, Calvo de Bernabé, Campillo, Campo, Campodarbe, Canga-Arguelles, Carlán, Casanate (2v), Casanova, Castellot, Castillo, Castro, Castro de Gistáin, Catalán, Cerrada, Cetina, Chia, Chueca, Cid (2v), Ciprés, Clemente (2v), Clemente de Embún, Climent, Comin, Cortés (3v), Cortés de Torreseca, Coscojuela, Crespo, Crespo-Francés, Cros, Cruz, Cutanda, Chueca, Della, Díaz de Molina, Díaz, Díez, Díez de Ulzurrun, De Dios, Donat, Doz, Doz y Naval, Egea, Egra, Ejarque, Eril, Escario, Escartín, Escartín de

Basarán, Escolano, Escato, Escoto, Escudero (2v), Escuer, Esmir, Estachería, Estupiñan, Exarque, Fabián (2v), Fabra, Faleba, Fernández de Castro, Fernández de Triviño, Ferrer, Ferrando, Ferraz, Fonseca (2v), Francés, Francés de Urritigoiti, Fuster (2v), Galbán (2v), Garcés (4v), Garcés de Januas (2v), Garcés de Marcilla (2v), Gaspar, Gil de Borja, Gil de Rapun, Giménez, Gregorio (4v), Guadalajara, Guallart, Guitarra, Herrero, Hipólito, Ibañez-Cuevas, Infanzón, Isábal, Izquierdo, Jaime, Janues, Jaunas, Jiménez de Aragiüés, Jiménez de Bagüés, Jiménez de Embiún (2v), Jiménez-Navarro, Jiménez de Zenarbe, Julbe, Justicia, Labalsa (2v), Laguna, (2v), Lain, Lares de Villanueva, Leiza, Lobera, López, López de Sobás, Lorea, Loscertales, Luís, Lumbreras, Llorente, Mancho, Mancho de Cifontes, De Marco, Marchao, Marraco, Martél (2v), Martín, Martínez, Martínez de Arazala, Martínez de Jaca, Martinocis, Matheo, Maynar, Miravete, Miró de Morella, Moner, Monet, Monesma, Monoy, Morera, Morillo, Moriz, Muñóz de Castilblanque, Narbona, Naval, Naval de Arpe, Navarro (2v), Navarro de Egui, Naya, Nicolás, Nicolau, Nievesa, Nuéz, Oguia, Ogusa, Ojea, Olid, Ojeda, Oña (2), Ordás (2v), Orduña, Orus, Osset de Miró, Otín, Oxera, Palancos, Palomera, Palomero, Pallares, Panzano, Paetido, Pasamonte (3v), Pascual, Pecina, Peguero, Peinado, Pelayo, Peralta (3v), Peralta de Castro, Peralta de la Puebla, Pérez (Zaragoza), Pérez de Aragón, Pérez de Manrique, Piscina, Plano, Plano (Zaragoza), Polo, Polo de Bernabé (3v), Ponz, Pullarés, Quintana, Ram de Viu, Rebolledo (2v), Rebollo, Reguale, Revolledo, Ribas, Rigal, Rojas, Romeo (2v), Ros, Royo (4v), Rufas (2v), Rusos, Sáez, Salas, Salazar (2v), Samper (2v), Sánchez del Arco, Sánchez de Cutanda, Sánchez de Santa Cruz, Sánchez de Teruel, Sánchez de Villanueva, Sanclemente, Sangenis, San Mateo, Santichan, San Vicente, Sanz de Cortes, Secorún, Segura, Serrano, Sibrana, La Sierra, Silbo, Sillos de Burballón, Silvestre, Siscar, Sus, Talayero, Tamayo, Tena (2v), Teruel, Tomás, Timón, Tomas, Torralba, Trillo, Triviño, Ulzurrun de Asanza, Val (2v), Val de Alquezar, Valdelomar, Vales, Valonga, Valterra, Vara, Verdejo, Verdú, Villa Alta, Villaciervo, Villalba (2v), Villalpando (2v), Villanova, Viu (2v), Ximénez de Aragiüés, Ximénez de Bagüés, Ximénez de Cenarbe, Ximénez de Larué, Ximénez de Zenarbe, Ximeno de Lober, Zaporta; **en la bordura:** Alba, Albalate, Andalucía (2v), Blanco, Bocal, Boimatin, Boymartin, Cabero, Cabra, Cruz, Della, García de Huesca, Jaime, Martínez de Jaca, Miravete, Navarro de Egui, Nuez, Rebolledo, Roldán (2v), Rufa, Serrano, Valterra.

◀**Asturias (208): estrellas:** Abanades, Abela, Acebedo (2v), Albuerno, Alguero, Alonso, Alonso de Caso, Amor, Anceo, Antayo, Arenas, Arganza, Arguiso, Arias, Ayuso, Bailly, Balcón de la Peña, Baón, Barrero (2v), Bárcena (2v), Berdeja (2v), Blanco, Blazquez, Bolde (2v), Builla, Caballero, Callejon, Campillo (2v), Canga, Canga-Arguelles, Cañedo, Caparniogo, Carabes, Caparriaga, Carreña, Cereceda, Coballes, Coca, Colosia, Cueto (2v), Delgadillo, Díaz, Díaz de Inganzo, Díaz de Lastra, Escalada (2v), Estrada (2v), Fañanas, Fernández, Fernández-Blanco, Fernández de Carcaba, Fernández de Heres (4v), Fernández de Loreda, Fernández de Quevedo, Fernández de la Reguera, Fernández del Valle, Fernández de la Regurera, Ferreros, Florez, García de Beira, García de Burunda, García del Campo, García de Casielles, García-Ferreros, García de Miranda, García de Piedra, Gavito, Gómez de Lamadrid (2v), González de Avilés, González-Remusgo, González de Tanago, González del Valle, Graña, Hidalgo, Hoyos (2v), Inganzo (2v), Joanín, Junco (3v), Lago, Lares, Laso de la Vega, Lopez de Porto, Luaces, Llanos, Mainar de Sierra, Manjón, Martín de Agüera, Martínez, Mendez de Quirós, Méndez de Sotomayor, Mestas (2v), Mier (11v), Monasterio, Muñiz (2v), Noriega, Nozaleda, Obrador, Ollorniego, Omaña, Ortiz, Ortiz de Cantonal, Ortiz de la Peña, Ortiz de la Revilla, Ortiz de Solorzano, Ortiz de la Torre, Paadín, Pamomes, Paravia, Paredes, Pelayo, Pelico, Perecejo, Perez (2v), Perez del Sil, Pesquera, Posada, Priesca, De la Prida, Queipo de Llano, Quintanilla, Rebollo, Rico, Rodríguez, Rodríguez de Albuerno, Rodríguez de Arias, Rodríguez de Trelles, Rodríguez de Trescastro, Rojas (2v), Rojo, Rosal, Rubin, Rubin de Celis (4v), Rubio, Ruiz del Bayo, Ruiz de Velarde, Sabando, Sampol, Sanchez, San Pelayo (2v), Sarracina, Sordo, Suárez de Deza, Taranco, Tejuca, Trapiello, Trelles (4v), Trelles-Castrillón, Tuero, Urso, Valle, Del Valle (2v), Vega, Viejo, Valledor (3v), Viejo, Villa (2v), Villanueva (2v), Villapedrosa, Villar de Mier; **En la bordura:** Abanades, Alba, Álvarez-Buylla, Álvarez-Salazar, Antayo, Collar, Ferreros, García-Ferreros, Hidalgo, Martínez, Noriega, Ortiz de la Guinea, Rebello, Robledo, Rosal, Tuero;

◀**Baleares (124): estrellas (122):** Abrines, Adarro, Aleña, Amar, Andreu, Anglera, Inglés, Antic, Antich, Antich de Llorach, Arbona, Arron, Barceló (2v), Belloto, Beltrán, Bisallach, Bonapart, Bonet, Bonet de las Salinas, Canavés, Canavés de Mosa, Carreres, Carrió, Cererols, Clar, Claret, Coch, Coll, Conrado, Custurer, Despuig (2v), Díaz de Beltran, Domenech, Escalada, Esperaveu (2v), Estadé, Estarlich, Estela, Estelrich, Fabregués, Ferrá, Ferrá de la Mola, Ferragut, Ferrando, Ferriz, Fonticheli, Frau, Fuster, Gari, Gonyalons, Guetarra, Guevara, Guiscafé, Jolit, Juliá, Llorens, Llovera, Lloveras, Mallorques, Marcel, Maroto, Mir, Montis, Nadal, Nebot (2v), Nebot de Porreras, Nebot del Puig, Noguer, Obrador, O'Neylli, Orell, Pacs, Pizá, Planes, Prat, Prat de Ribas, Prats, Quetglás, Ribas, Ribes, Riera, Ros, Roten, Rotger, Rubert, Rubí, Rull, Rullas, Saez-Ramirez, Sampol, Sampol del Verger, Sancho, Sant Celoni, Santpol, Sancho, Sants, Sberts, Sequier, Simó, Simonet, Sitjat, Soldevilla, Speraveu, Sunyer, Trias, Tries (2v), Vallés, Verdú (2v), Vicens, Vicente, Vidal, Vilafranca, Vilaragut; **En la bordura:** Albalate, Armar, Noguer, Tacon. **Pentalfu (2):** Sanctoceledonio, Sant Celoni.

◀**Canarias (95): estrellas (95):** Alcubilla, Álvarez de Abreu, Alviturria, Allende-Salazar, Amoreto, Ancheta, Arbelo, Belmonte, Blanco, Bohoyo, Bolde, Bonet, Boza, Boza de Lima, Brier, Cairaso, Camacho, Cambreleg, Campo, Campos, Casañas, Clavarino, Cuadra, Curbelo (2v), Dapelo, Delgado, Escudero, Eslava, Espino, Espou, Estanga, Estupiñán, Fonseca, Francisco, Galdós, Galván, García del Campo, Guanche, Guisla (2v), Hidalgo, Inglés, Izquierdo, Lazcano, Lezcano, Lucianos, Luis, Llerena, Manso, Marchand, Marrero, Martínez de Mendoza, Mateo, Mena, Merino, Ochoa, Oribe, Ostiz, Peña, Peraza, Peraza de Ayala (2v), Quesnaga, Reyes, Rojas, Roo, Rosano, Rubín de Celis, Sabina, Salazar, Schwartz, Serrano, Socorro, Sodre, Tabares, Talavera, Tamayo, Urquijo, Ustariz, Valdivielso, Vilches, Villalón, Villanueva, Villarreal; **En la bordura:** Alba, Cabello, Casañas, Escudero, Hernández, Nuez, Ochoa, Palenzuela, Urquijo, Zamora.

◀**Cantabria (373): estrellas:** Abandero, Abedillo, Abio, Acedillo, Adame, Adena, Agudo, Agüera (2v), Agüero (2v), Agüeros, Agustina, Ajo, Alamo, Aleo, Alis, Allendesalazar, Alonso (2v), Alonso-Calderón, Álvaro, Álvaro de los Ríos, Allendesalazar, Angostina, Angustina, Aparicio (2v), Aparisi, Aránada, Arenal, Arganza, Argumosa, Arnaiz, Arnedo, Armuero, Avellano, Azcona, Ballesteros, Bardales, Barro, Barros (2v), Benito, Beranga, Berdeja, Bobea, Bolde (2v), Bracamonte, Bringas, Buelta, Bustillo, Caballo, Cabello, Caburrado, Cacho, Callejon, Calderón, Calzada, Campa, Campillo (2v), Campo (2v), La Canal (6v), Carasa, Carrera (2v), Castillo, Caviedes (2v), Celis, Cellóriga, Cerro, Colina (2v), Conde-Pelayo (2v), Coral, Corvera, Cosca, Cosgaya (2v), Cotería (2v), Cozar, Criado, Cuero, De la Cuadra, De las Cuevas, Delgado, Díaz, Díaz de la

Fuente, Díaz de Garayo, Díaz-Montero (2v), Díaz de Quijano, Díaz de Reguera, Díaz del Reguero, Dosal (2v), Elguero, Entrecanales, Enterría, Escajadillo, Escalada (2v), Escoriaza, Escorza, Estrada de la Hoz (2v), Ezquerra (2v), Fernández de Cosío, Fernández de Linares, Fernández de los Ríos, Fontecilla, De la Fuente (2v), Galbán, Gandarillas, García-Cornás, García de Lomas (2v), Gassia, Garzón, Gil, Gil de Gibaja, Gil del Vivero, Gilete, Gómez de Cosío, Gómez de la Vega, González de la Barcena, González de Cuenia, González de Linares, González-Pacheco, González-Quijano, González de Riandro, González de la Roa, González de Salazar, González del Tanago, Guardamino, Guazo, Güemes, Gutiérrez, Gutiérrez de Agüeros, Gutiérrez de Caviedes, Gutiérrez de Celis, Gutiérrez de Gandarilla, Gutiérrez de Quijano, Gutiérrez del Solar, Gutiérrez-Solano, Hedilla, Helguero, Hidalgo, Holgado, Inguanzo, Iñigo-Ruiz, Jibaja, Jiménez de Bagües, Lafuente, Laguillo, Landeras (2v), Lemes, Liaño, Liendo, Linares (2v), Loina, Lomas, Lomba, López, López del Valle, Lucio, Lusa, Llaura, Maltrana, Manso-Bustillo, Manso de Zúñiga, Maoño, Martínez, Martínez de Osaba, Matanza, Maza, Mazuca (2v), Medianilla, Mena, Mier (2v), Mieras, Mioño (2v), Molledo, Muñoz, Ocejo, Oloño (2v), Olvera, Omoño, Ortíz, Ortíz de Lagunilla, Ortíz de Rocas, Ortíz de la Pedrosa, Ortíz de Taranco, Ortíz de la Torre, Pacheco (2v), Paez, Palacio, Palazuelos, Pallarés, Palma, Papilla, Paredes, Parro, Pedraza, Peludo, Penagos, De la Peña, Peñalacia, Peredo, Pérez de Bustamante, Pérez de Lasso, Polanco (3v), Posada, Prabas, Prada, Prio, Quijano (2v), Quero, Raba, Rábago (2v), Rañada, Rebollar, Rebolledo, Rebollo, Remiro, Retuerto, Reyes, Riandro, Retuerto, Rioseco, Rivero (3v), Rocha, Rodríguez de la Vega, Rojo, Rosillo, Rubalcava, Rubayo, Rubides, Rubín, Rubín de Celis (3v), Ruiz, Saínz de la Calzada, Saínz de la Maza, Salazar, Salceda, Samperio, Sánchez, Sanchez del Salto, Sanjuanena, San Román, San Salvador, Santiago, Santillana, Sanz de Biniegra, Sarabia, Septián, Tecián, Solana, Solapeña, Somarriba, Sopeña (2v), Sormavia, Soto, Tanago, Taranco, Temiño, Toranzo, Toribio, Torices, Treceño, Trasmallo, Tuero, Turis (4v), Uribarri, Valle, Vallecillo, Vega (2v), Vega-Inclán, Vélez, Vélez de Escalante, Vélez de las Cuevas, Verdeja (2v), Verdejo, Viejo, Villanueva, Yermo, Zorlado. **En la bordura:** Alamo, Arabio, Arnauero, Aspiazu, Benito, Caballo, Callejo, Camus, Escandon, Laso, Ruiz, Alamo, Arabio, Aspiazu, Benito, Beranga, Cabello, Callejo, Camus, Caviedes, Díaz-Canalizo, Escandón, Ezquerra, Fernández de Cossío, Fernández de Linares, Garcón, Gómez de Merodio, Gonzáles de Linares, González de Riandro, Güemes, Gutiérrez de Caviedes, Gutiérrez de Solana, Linares, Llama-Zubieta, Lusa, Omoño, Palma, Pedraza, Peludo, Rebollar, Riancho, Rocha, Rubiales, Somarriba, Sopeña (2v), Trasmallo, Treceño, Vega, Velez, Velisco;

◀**Castilla (778): estrellas (777):** Abandero, Abat, Abelda, Adame, Adelantado, Adrada, Agreda de Tejada, Aguado, Agudo, Aguiriano, Agustina, Aguayo, Agüero, Aguila, Agustín (3v), Ahumada, Aladro, Alamo, Alba, Alcalde, Alcalus, Alcaráz, Alcoba, Alcocer (2v), Alconada, Aldehuela, Alejandro, Aleo, Alhambra, Alinez, Alloza, Almendro, Almodovar, Alonso (3v), Alonso-Pesquera, Alonso de Prado, Alpedrete, Álvarez, Álvarez del Castillo, Álvarez de Robles, Alloza, Ameguyo, Amoroso, Andiano, Andujar, Angel, Angel de Salmerón, Anoegui, Aparicio, Aranada, Arancava, Arce, Arceo, Archimbau, Argaiz, Arganza, Argumosa, Ariaga, Armenteros, Arnaiz, Arnau, Arnedo, Arratia, Arreba, Arriaga, Artigosa, Arturo, Artusia, Asensio, Aumendía, Ayensa, Ayoro, Azcárate, Azo, Azoredo, Balbiano, Baldeosera, Ballesteros, Baltuille, Bañobre, Baquerin, Bardales, Bardín, Bargas, Barragán (2v), Barrada, Barreras, Barrieta, Barro, Bayley, Bazo, Beato, Becquer, Bellido (2v), Belloso, Belmonte, Blanco, Bobea, Bodega, Bolde, Bolina, Bolinches, Bolivar, Boluna, Briones, Briz, Brizueta, Buiza, Bustillo, Caballón, Cabanillas, Cabello, Cáceres, Cadrofero, Caja, Calahorra, Calva, Calzada, Callejon, Camacho, Camara, Camison, Campillo, Campo, Cánovas (2v), Casino, Cantabrana, Cantón-Salazar, Cañas, Cañavate, Cardosa, Carrascal, Carrasco, Carrasquilla, Carro, Casado, Casar, Castián, Castrillo, Castro-Antolinez, Cebeza, Cedrón, Celada, Cellorigo, Cereceda, Cerecedas, Cerrillo, Chueca, Cirvian, Colina, Colomo, Compostela, Conde, Cornejo, Cortés, Cossío, Costilla, Cozar, Crespo-Francés, Cruz, Cubillo, Cuenca, Cuenca, Cuerva, Dalama, Dastis, Dato, Delgadillo, Delgado, Delpino, Díaz (2v), Díaz de Arguelles, Díaz-Argul, Díaz de Beltran, Díaz-Bravo, Díaz-Capilla, Díaz de Muñoz, Díaz de Tejada, Diez, Diez de Tejada, Donezar, Dosal, Duaso, Duran de Tejada, Embito, Escalada, Escudero, España, Espeso, Espino, Espinoso, Estevez, Fagundo, Falcone, Faura, Férez, Ferosal, Fernández, Fernández-Cid, Fernández-Ciler, Fernández de la Gala, Fernández de Granados, Fernández de la Peña, Fernández de Peñaranda, Fernández-Treviño, Fernández-Villaverde, Ferrando, Fonseca, Francés, Francis, Francisco, Frias de Salazar, Fromistá, De la Fuente, Fuster, Gabella, Galván, Gaona, Garcés (2v), García (2v), García de Alcaráz, García de Ceca, García de la Fuente, García-Moreno, García de Parada, García-Sancho, García de Santomán, García el Manco, García de Vinuesa, Garzón, Gaspar, Gaviño, Gil (2v), Gil de Aponte, Gil de Borja, Gil de la Cuesta, Gil de Gibaja, Gil de Lara, Gil de Vivero, Gilete, Gimena (2v), Giménez, Giraldez, Glimes de Brabante, Gómez de Albacete, Gómez-Barthe, Gómez de Cossío, Gómez de Rojas, Gómez de Salas, Gómez de Salazar (2v), Gomez de Soto, Gómez de la Vega, González, Gonzalez de Avilés, González del Campillo, González de las Fraguas, González de Lara, González-Manso, González de la Morena, González de Pedroso, González de la Peña, González de la Puerta, González del Solar, González del Tanago, González de Tarán (2v), Gorbea, Gravina, Gregorio (2v), Guilarte, Guillen, Guimera, Gutierrez, Gutierrez de Castro, Gutiérrez de Celis, Gutierrez del Redo, Gutierrez-Salazar, Gutiérrez del Solar, Gutiérrez de la Torre, Habela, Harrainz, Hedilla, Herada, Hervás, Higuero, Holgado, Hore, Humara, Hurtado, Ibias, Iñigo-Ruiz, Iruegas, Iruela, Isla, Jacome, Jalón, Jiménez (2v), Jiménez de Almodovar, Jodra, Jorquera, Juan, Kindelan, Landecho, Laso, Lavecilla, Lazo, Leiva, Lemes, Lemus, Lera, Lerdo de Tejada, Lezama, Lince, Linares, Lirola, Lista, Llarena, Loaysa, Lobón, Loina, Lomas, Lopes, Lopez de Los Arcos, López de Lerena, López de la Peña, López de Salcedo, López de Tejada, López de Villaseñor, Lora, Lorenzo (3v), Lorigas, Lozano de Lozoya, Luaces, Lozres, Luca de Tena, Lucio, Luzón, Llarena, Macado, Madariaga, Madrigal, Machon, Madrinan, Mahiques, Maiques, Manjon, Manso, Manso de Velasco, Manso de Zúñiga, Marchan, Maria, Maroto, Martín, Martín de la Hinojosa, Martínez, Martínez de España, Martínez de Morentín, Martínez de Pinillos (2v), Martínez de Simancas, Martinón, Massa, Matauco, Mateo, Mateu, Mazario, Mediano, Mena, Mercado, Merino, Meseguer, Micheo, Minguez, Miranda, Miravete, Mirones, Mohedano, Molledo, Moniz, Montaña, Montealto (2v), Montero, Montiano, Morillo, Morote, De la Mota, Movilla, Moyano, Muñoz de Vaca, Nadal, Natéra, Navarro (2v), Neves, Nieva, Nocalada, Nuñez, Nuñez de Avila, Nuñez de Calahorra, Nuñez de Chueca, Nuñez de las Navas, Obregón, O'Donoju, Olea, Ollauri, Oller, Olmedilla, Olvera, Omaña, Oñate, Ores, Ortega, Ortíz (2v), Ortíz de Lara, Ortíz-Vela (2v), Ovellar, Padilla, Palacios, Palencia, Palenzuela, Pallares, Palos, Pamilla, Pamones, Panizo, Papilla, Paradinas, Pardomingo, Paredes, Paricio, Pedrobueno, Pedrol, Penagos, Peña, De la Peña, Peña de Bureba, Peñafiel, Peñaranda, Peraenriquez, Pereda, Pérez (2v), Pérez de Acevedo, Pérez-Aznarte, Pérez de Boca, Pérez de Bustos, Pérez de la Calzada, Pérez de la Concepción, Pérez-Dávila, Pérez de Frutos, Pérez de la

*Grada, Pérez de Junquito, Perez de la Mata, Pérez del Monte, Pérez de Parte, Pérez de la Paz, Pérez de Rozas, Periañez, Del Peso, Peydro, Pichel, Pinto, Piñan, Pisa, De la Portilla, Prada, Presillas, Priesca, Prio, Prudencio, Pruna, Queval, Quijano, Quiroga, Rabanal (2v), Rabasco, Ramal, Ramírez de la Piscina, Ramona, Rasines, Reballo, Rebelo, Reja, Remon, Retes, Retuerta, Reyes, Riancho, Riaño, Ribafria, Riballo, Ribo, Ricote (2v), Rioyo, Robledillo (2v), Robledino, Rodríguez, Rodríguez de Tejada, Rodríguez de Toledo, Roiz de Salazar, Roldan, Rojano, Rojas, Roman, Rondon, Roper, Rosales, Rosano, Rosas, Rosique, Rosón, Rouco, Roy, Rozas, Rubalcava, Rubayo, Rubin, Rubin de Celis, Ruiz, Ruiz de Barahona, Ruiz-Castillo, Ruiz de Dios, Ruiz de Gamir, Ruiz del Milagro, Ruiz de Tejada, Ruiz de la Torre, Sabina, Saenz, Saénz de Cerciada, Sáez de Heredia, Saénz de Tejada, Saez, Saenz, Saéz de Baranda, Sainz de la Maza, Sainz de Tejada, Salazar, De Salazar, Salazar de Gurendes, Salinas, Salmón, Salvador, Samperto, San Basilio, San Bruno, Sanca, San Eufrasio, San Llorente (2v), San pelayo, San Román, Sánchez, Sanchez del Barco, Sanchez de Madrid, Sánchez de Miranda, Sánchez de Ochandiano, Sánchez-Salvador Sanchez de Santa Cruz, Sanchez de Tejada, Sanchez de Villarroel, San Isidro, San Jacinto, San Llorente (2v), San Martín (2v), San Miguel, San Pedro, San Román, Sanseverino, Santa Basilia, Santa Cruz, Santa Magdalena, Santillán, Santin, Sanz (2v), Sanz-Merino, Sanz de Tejada, Segado, Segovia, Segua, Septián, Serramalera, Serrano (2v), Seisdedos, Sicilia, Sierés, Sigmaringa, Signes, Siller, Sillero, Silvestre, Socorro, Solo de Zaldivar, Somorriba, Soto, Suárez de Cristantes, Suárez de Figueroa, Subiña, Sunay, Suñer, Tabares, Talavera, Tallamillo, Tamayo (2v), Tanallancos, Taranco, Tebar, Tebernia, Tejada, Temiño, Tena, Teresano, Ternero, Tofino, Tomás, Topiñan, Toranzo, Tornamila, De la Torre, Toro, Tos, Tostado, Treviño, Triviño, Truegano, Tuero, Ubina, Uceda, Uceda, Uceda, Usandivaras, Val, Valdeberes, Valdelomar, Valdivia, Valdivielso, Vallecillo, Valon, Vallecillo, Valledor, Vallugera, Varona, Veguelian, Velloso, Veneris, Venero, Verdejo, Vico, Vidoechea, Vigo, Villa, Villanueva, Villarreal, Villaseñor, Vitoria, Ximénez de Tejada, Yago de Tejada, Yañez, Zalanova, Zamora, Ziguënza; **En la bordura:** Alamo, Alba, Alberche, Alcaráz, Aldama, Algora, Alvarez, Álvarez-Salazar, Amaya, Arce, Arnuel, Azorín, Barberan (2v), Beato, Bobadilla, Bocanegra, Bonifacio, Briones, Cabello, Cabezas, Callejo, Carrascal, Carrasco, Castañares, Cedrón, Cerrada, Corcoles, Coria, Cortesero, Cruz, Escudero, Fernández de Cossio, Fernández de Henestrosa, Fernández de Linares, Ferrus, Flores-Calderón, Flores de Sierra, García-Canario, García-Carrasco, García-Ovalle, Garzón, Gomez, Gómez de Merodio, Gómez de los Reyes, González de la Roa, Gutiérrez, Gutiérrez de Caviedes, Gutierrez de Escobar, Gutiérrez de Solana, Henestrosa, Hernández, Hernández de Alba, Hernández de la Hiruela, Hidalgo, Hierro, Luco, López del Rivero, Martínez de Salazar, Méndez de Cavia, Méndez de la Vega, Muñoz de Vaca, Nuñez de la Barca, Nuñez de Silva, Oñate, Ortiz de Guinea, Palencia, Palenzuela, Paradinas, Peludo, Pérez de Bada, Pérez de Gabriel, Pérez de Rozas, Periz, Pinedo (2v), Portillo, Reballo, Rebolledo, Relosilla, Riandro, Del Rivero, Rubiales, Sanmarino, Saona, Sanz-Daza, Sedeño, Serrano, Somorriba, De la Torre, Velez, Vidoechea, Vidal, Viesca, Zamora. **Pentalfu (1):** Basanta.*

◀**Cataluña (806): estrellas (800):** Abad, Abelas, Acoer, Adrover, Agullana, Agustí, Alazan, Alba (2v), Albagues, Albanell, Alcina, Alcover, Alegre, Alegret, Alen (2v), Alenya, Aleu, Alfay, Alio, Almau, Aloy, Amador, Amat, Amato, Ambalrd, Ametller (2v), Amich, Amigant, Amorós, Andreo, Andreu (2v), Anfos, Anguera, Antich, Antolí, Aparici, Aparicio, Arbolí, Arbona, Argelich, Argila, Argudo, Arnós, Arnus, Arnues de Ferrer, Arquer, Astruc (2v), Artas, Artues, Atzat, Aymerich, Ayoro, Axerat, Azopardi, Bacó, Balaguer (2v), Balcells, Ballaró, Ballé (4v), Balleró (2v), Ballessa, Bals, Balsells, Balsella, Banys, Barberá, Bargalló (2v), Baroll, Barescut, Barrera (2v), Bartrola, Basa, Basia, Batllé (4v), Bellid, Belmunt, Benosa, Berart (3v), Berenguer, Bertran (2v), Bianza, Blanch, Blay, Bodi, Bofill, Bogueu, Bolos (2v), Bolufer, Bonastre, Bones, Boneu, Bonet, Bonhost, Boniguez, Boniquet, Bonnet, Borbolla, Bordons, Boria, Borrell, (2v), Borreu, Bos, Bover, Boxó, Boyl, Bremon, Broca, Bru de Sala, Bruguera (2v), Brugueras, Brujo, Brunet, Buix, Bunel, Burambert, Caballón, Cabanelles, Cabaner, Cabriol, Cabrera, Cafont, Cajer, Cahors (4v), Calaf, Calçade, Calsador, Callis, Camptor, Canaves, Candell, Cao de Benós, Capdevila, Caravan, Carbonell, Carcer (3v), Carlés, Carrera, Carreras, Carreres (2v), Casadevall, Cassador, Casanoves (2v), Caselles, Castellbon, Castellarnau, Castells, Castera, Castre (2v), Catalá (2v), Cavaler, Cellers (2v), Celles, Celoni, Cendra, Civils, Civit, Clariana (2v), Claris (3v), Claures, Climent, Clos, Codol, Coli, Coll (3v), Collares, Colomer (2v), Comallonga, Conesa (3v), Conill, Constanti, Copons, Cordelles, Cortada (2v), Cortis, Cosida, Costa (3v), Costurer, Cuyás, Dalmau, Dalmases, arnós, Delas, Della, Delpàs, Desmolins, Depastor, Despou (2v), Despuig, Domenech (2v), Dorca, Drudis, Durán (2v), Durany, Eixerrat, Enseñat, Erill, Escales, Escofet (3v), Ecurra, Estanyol (5v), Estela (3v), Estens, Esteve (2v), Estival, Estor, Estrades, Estreagues, Estrella, Estruch, Fabra (2v), Fabrega (2v), Fabregués, Faleba, Falguera, Fals, Farigola, Farrás, Fau, Feliu, Ferisola, Ferrá, Ferrán, Ferrás, Ferrer (4v), Ferrer de Fontcuberta, Ferrer de Navas, Ferreri, Ferrero (2v), Figuera, Figueres, Fleix, Folc del Pou, Fonsdeviela, Font, Fontanals, Foraster, Forcadas, Forgás, Frasso, Frau, Frigola, Fuster (2v), Garau, Garbi, García, García del Moral, Garlón, Garriga, Gasia, Gat, Gavalda, Gazanyola, Gebali, Gelcun (2v), Geltrú, Gerardina, Gible, Gilí, Giral, Girau, Gombert, Gonima, Gramunt, Granelles, Grau, Gros, Guanis, Güell (2v), Guerau, Hixar, Homs, Hóstones, Icart (2v), Isern (2v), Jahen, Laumar, Jolí, Jou (2v), Jovany, Juliá, Juliol, Lacoma, Laseras, llisach, Llivia (2v), llobregat, Llombart, Llocer, Llombart, Llordella, Llorens, Llosetles, llovet, Llucia, Llunell, Llunes, Llur, Lorn, Lunell, Macip, Madinau, Maella, Magarola, Magastre, Maimó (6v), Mallar, Manalt, Manant, Manero, Mangirón, Manyalic, Mañosa, Maranger, Maranyosa, Maraquer, Marcé, Marcel (4v), Margales, Margalef (2v), Marimó, Marquet, Marsell (2v), Martí (2v), Mas, Masdeu, Massaguer, Massia, Massons, Mateos, Mateu, Matheu, Maura, Maurais, Maymo, Medinya, Mesquida, Messeguer, Mezquita, Mila de la Roca, Milans del Bosch, Militano, Millá, Miravet, Miró (2v), Molist, Mompó, Ministrol, Montagut, Montalt (4v), Montaner (2v), Montanyá, Montesquiu, Montís (2v), Montsuar, Morer, Morera (3v), Morot, Moxiga, Muntades (2v), Muñoz, Nadal, Navel, Nebot (2v), Nicolau (3v), Noell, Noguera, Noguers, Obach (2v), Oguia, Oliva, Oliver, Olzina (2v), Ontin, Orell, Oriola, Ortajá, Osset, Ostoles, Padrell, Padró, Pajarón, Pallarés (3v), Pallós, Palol, Pascali, Passarell, Pasqual, Pastor, Pastoret, Pastors (2v), Patau (2v), Paulet (4v), Pedrol, Pedrolo, Pedrosa, Peiró, Pellicer, Perarnau, Perellós, Perpinya, Pi, Piferrer, Pilo, Pilo-Boys, Pinyana (2v), Pizá, Plana, Planes (2v), Polit (2v), Pongem (2v), Potau, Pontich, Pou (2v), Prat, Prats (2v), Preixana, Prim, Prous, Pruna, Prunera, Prunes, Puget, Puig, Puiggener, Puigesteve, Puigdoura, Puigdallers, Pujet, Pujol (3v), Quer, Querblanc, Quintana, Raset, Reges, Reig, Remolins, Renobau, Repiso, Ribes (2v), Ribó, Rifos, Rigual, Rimbau, Riu, Robert, Robinat, Roca (7v), Roca de Fortia, Roge, Roig (2v), Romaguera, Roquer, Ros, Rosich, Rovira, Rubert, Rubio (2v), Rull, Sacalm (3v), Sachs, Saclan, Sadurni, Sagarra, Sagaró, Sagobia, Saguardia, Saiol, Sala (2v), Saleta, Salmurri (3v), Salvá, Salvador (6v), Samá, Sambasat, Sampau, Sampere, Sanceloni, Sans, Santacilia, Santamaria, Salvador (3v), Santandreu,

*Santceloni, Santacilia, Santamaría, Santcliment, Santgenis (2v), Santis, Santjust (2v), Santmartí, Santpau, Santramón (2v), Santandreu, Santis (3v), Santvicens, Sapera, Sarzana, Sastron, Satorra, Saura (2v), Savall, Sayol, Selles, Semper, Senillosa (2v), Sequero, Seragut (2v), Serra, Serramallera, Sestrade, Sicart (2v), Simonet, Sirerols, Sirvent, Siscar, Stijar (4v), Sobirana, Sobregrau, Solanell, Soler (2v), Sopiga, Subiña, Subirats, Sunyer, Tafurer, Talavera (2v), Tapiés, Tardiu, Tarragó, Tassis, Taverner (2v), Terrats, Terrena (3v), Terrós, Tobella, Tomás, Toralles, Torner, Torra (2v), Torrell, Torrents, Torró, Torrox, Trago, Trelles, Tries, Trinxeria, Trinxet, Turell (3v), Ubach, Uncote, Vadell, Vaireda, Vallers, Vallespir, Valgornera (2v), Valimaña, Vallmanya (3v), Valls (2v), Vaurell, Vaquer, Vayreda, Veciana (3v), Vendrell (2v), Veray (2v), Verdaguer, Verdier, Verdú (2v), Verntallat, Vertunrri, Viader, Viala, Viasrosa, Vich, Vilac, Vilamur, Vilalata, Vilafranca (3v), Viladomar, Vilalba, Vilac, Vilanova (2v), Vilapura, Vilarayut, Vilardebó, Vilarzell, Vilastrada, Vilella, Villach, Virgili, Viu, Viudet, Voltes, Xarques, Xaudaró, Xerquier, Xetmar, Xicola, Xicote, Ximens, Xucla, Xuela (2v); **En la bordura:** Alba, Alegre, Areny, Argudo, Caballón, Cabanyelles, Camps, Cancer (3v), Carcer (2v), Delás (2v), Ferreró, Giralt, Guamis, Magarola, Mestre, Montaner, Montanyá, Rebolledo, Robinat, Rubina; **Flamula :** Gorgot; **Didelta:** Sant Celoni (2v), Tersá, Vilanera; **Pentalfa:** Almuçara.*

◀**Extremadura (143): estrellas (143):** Adame, Adrada, Agudo, Agüero, Albarrán, Alcoba, Alcocer, Álvarez, Álvarez de la Serena, Alzorrid, Amarilla, Angelo, Ansoti, Aparicio, Aparicio del Manzano, Arce, Arguijo, Arias de Paredes, Avila, Bacas, Ballesteros, Bardales, Beneito, Buiza, Cabello, Cáceres, Cámara, Campillo, Contador, Corajo, Cortés, Cuadrado, Cuadros, Chapín, Delgadillo de Paredes, Delgado, Esquivel, Esquerria, Fernández de la Peña, Fonseca, Gante, García de Paredes (2v), García de San Román, García de Zafra, García-Doblado, García-Moreno, Godoy, González de Acuña, González de Villalba, Guisado, Hurones, Ibarra, Igual, Izquierdo, Jaquer, Jarrin, Juan de Tena, Lagoz, Liaño, Lobera, Lomas, Malpartida, Manso, Maris del Valle, Maroto, Martín de la Hinojosa, Martín de la Monja, Martín-Ponce, Melena, Mena, Mendieta, Mera, Miquel-Romero, Montaña, Neila, Nevado, Nogales, Ordaz, Orive-Salazar, Pazos, Peguero, De la Peña (2v), Peñaranda, Perera, Perez, Picado, Polo, Pulgarin, Orive de Brozas, Ortiz-Quintana, Pamanes, Paredes (3), Rebolledo, Retana, De Los Reyes, Rodríguez-Cano, Rodríguez-Zambrano, Rojas (2v), Ruiz de Zuñiga, Sainz de Lobera, Salazar, Solo de Zaldivar, Tena (2v), Timón, Torresano, Toro, Treviño, Ullauri, Valdivia, Valle, Vázquez, Villalón, Villarreal, Zambrana, Zambrano, Zambrano de Bolaños, Zarandona, Zarzuela; **En la bordura:** Carrascal, Coria, Cortecedo, De la Cruz, Escudero, Fernández de Henestrosa, Gandamas, García-Carrasco, Huertas, Murga, Otaegui, Pinedo, Rebollo, Robledo, Rubiales, Sánchez de Badajoz, Vélez.

◀**Galicia (373): estrellas (372):** Abanades (2v), Abedal, Abedillo, Abelal, Abia, Acebedo, Acevedo (2v), Acosta, Alegre, Alfonsín (2v), Angueira, Antayo, Arardo, Araujo (10v), Areas, Arrevola, Ares-Vizoso, Argiz, Artur, Ballesteros, Baltar, Barceló (2v), Barreira (2v), Barreiro (3v), Barros (3v), Beltrán, Bengolea, Berga, Besada, Bizoso, Boado, Bouzón, Braganza, Burdaya, Buryada, Cabello, Cadrofeiro, Callero, Campaña, Campero (2v), Candaz, Canel, Carral, Catoyra, Cea, Cebreiro, Cedrón, Celanova, Celleró, Cobelo, Cornide, Cousiño, Coutiño, Curbelo (2v), Chacín, Chao, Dato, Deza, Díaz (2v), Diéz de Fojas, Díez de Tojar, Dopazo, Doseijos, Durán, Duttón, Eirós, Falcón (2v), Féas, Fernández (2v), Fernández de Aldao, Fernández del Valle, Fernández de Muras, Ferraez, Ferrando, Ferreira, Ferrería, Fidalgo, Figueira, Florez de Lemus, Folgueira, Fonseca, Frades, Fraga, Freijanes, Froitoso, Fructuoso, Fuentes, Gabiño, Gago (3v), Galván, Garro, Gayoso, Gil (3v), Gimenez, Giménez de Villanueva, Giráldez, Golpillanes, González de Chacín, González de Sobrado, Gosende (2v), Gracia-Real, Grove, Guedes, Guijo, Guiraldez, Gutierrez de Celis, Gutiérrez de la Peña, Jaspe, Jaudenes, Lamas (3v), Lemus, Llamas, Lobeira (3v), Lobera, Lorenzo, Loriga (3v), Loureiro, Louzao, Lozano de Luaces, Luaces (8v), Maceda, Macedo, Magariños, Malvar, Malvido, Maneiro de Seoane, Marialva, Mariñas (4v), Mariño de Lobeira (2v), Martínez de Salazar, Masón, Maza, Medel, Mendinueta, Mochedano (3v), Mogueimes, Mondelo, Montaña, Monteros-Sotomayor, Morgado, Moriz, Movilla, Muñoz (2v), Murga, Murieda, Naya, Núñez, Oca (2v), Ojea (8v), Olea, Orbeta, Orense, Otaola, Oxea, Ozores (2v), Padial, Padrón (2v), Paisal, Pallarés, Parada, Parceró (2v), Paredes, Párraga, Pastor, Pazo, Pazos, Pazos de Probén, Peña (2v), Pereira, Pereira de Castro, Pereira-Méndez de Quirós, Pérez, Pérez de Lamas, Pérez de las Mariñas, Pernuy, Polo, Porcar, Portela, Pose, Pousada, Prego, Presillas, Priego, Punxín, Quiroga, Rajoy, Rana, Reboredo, Rey-Soto, Rioyo, Roca, Rodríguez de Rivadeneira, Rojas, Romano, Romero (2v), Rosón, Rubián, Ruenes, Ruíz, Salazar (3v), Salvatierra, Sánchez de Losada, Sánchez-Quiroga, Sanjurjo de Montenegro, Sanle, Santiso, Santiuste, Sánz, Sarapico, Sarapio, Sardiña, Sariago, Sarmiento de Mendoza, Seara, Seijasbello, Señorans, Seoane (2v), Sequeiros, Serrano, Sierra, Sobrado (2v), Somoza, Suárez, Suárez de Deza, Suarez de Montoto, Tallangos, Tamallancos, Tanago, Tavares (5v), Tavares-Montenegro, Temiño, Tenorio, Torre-Penela, Toubes, Treviño, Trosantos, Tubia, Valdivielso (3v), Valenzuela (2v), Vales, Vales de Herce, Valle (2v), Valledor (3v), Valle-Inclán, Varela (2v), Vaya, Vaz (2v), Vázquez (2v), Vélez, Vilachá, Vigo, Vilches, Vilela, Villamarín (2v), Vingolea, Vizoso, Ximénez, Yañez. **En la bordura:** Abanades (2v), Abelairas, Aguión de Ponte, Alberche, Antago, Ares do Vilar, Briones, Cabello, Castroverde, Escalada, Escalante, Garrucha, Herce, Herce-Alsina, López, López de Rivero, Magariños, Murga Pinto, Robles, Vahe, Vaya, Vélez; **Pentalfa (1):** Basanta.

◀**Navarra (262): estrellas (262):** Acre, Aguado, Aguayo, Aguerri, Aguiñares, Aguirre, Aguirrea, Alava, Albeniz, Aldoba, Alegría, Alloz, Alonso, Alpedrete, Andreguiain, Andrés, Angelo, Anoz, Ansoti, Ansuáldea, Antillón, Araiz, Aramendia, Arbis, Arbona, Arbuet, Ardadiz, Arechea, Arguiñariz, Arizcun, Aurel, Ayechu, Ayesa, Azcarate, Azcona (2v), Azconegui, Baigorri, Baraiz, Barbarin, Barbo, Bellido, Benegorn, Berama, Berrio, Beruete, Beunza, Bidangor, Bierama, Burgos, Caballo, Calvo, Casanova (2v), Castillo, Cesar, Chaparris, Cia, Cibiz, Curiaciviat, Diaz de Lazcano, Diaz de Ulzurrun, Donat, Dorriat, Echarte, Echauri (2v), Echavarri, Echenique, Echeverz, Echeverría, Eguiarreta, Eraso, Erauso, Erendazu, Esain, Escudero, Esparza, Ezcurra, Ezquerria, Feloaga, Fernández de Ascaya, Fernández de Garayalde, Fernández de Izcue, Fernández de Larrea, Fernández de Manzanos, Fernández de Puierola (2v), Fonseca, Funes de Alava, Gabiria, Galar, Gañabete, Garat, Garayalde, Garcés, Garcés del Garro, García, García de Azaruri, García de Burunda, García de Falces (2v), García de Lazcano, Gorriiz, Goyena, Guart, Guergue, Guerra de la Vega, Hermoso de Mendoza, Hernaiz, Herran, Hualde, Ibañez, Ibañez de Muruzabal, Ibarra, Igal, Inzaurreaga, Iñigo, Iriarte, Iriarte de Ochagavía, Iriogoyen, Irujo, Izcue, Jacoisti, Janiz, Jiménez de Ollo, Labetz, Laborda, Lapeña, Larozqui, Larraga, Larreta, Lasaga, Lastella, Lazcano, Leguina, Leiza, Lezo, Lizarraga, López de Dicastillo, Lorca, Macaya, De Marco, Martínez, Martínez de Arizala, Martínez de Elizalde,

*Martínez de Irujo, Martínez de Lizarrondo, Masparrauta, Maya, Mea, Mendigacha, Mendinueta, Menorena, Monreal, Montaut, Morentin, Muniain, Nabarro, Navarte, Octavio de Toledo, Ochagavia, Ochoa de Sagüés, Olaegui, Olagüe, Olaso, Olzo, Oraá, Orbea, Orbues, Oribe, Origuén, Ormaechea, Ortiz de Guinea, Ortiz de la Torre, Oyarzo, Ozcoidi, Pardelana, Patia, Pérez, Pérez de Albeniz, Pérez de Azcona, Pérez de Eulate, Pérez de Lanciego, Pérez de Prada, Piedramillera, Piedrola, Reparaz, Rodríguez, Ruiz, Ruiz de Aranalde, Ruiz del Milagro, Saenz de Tejada, Saenz de Sagüés (2v), Salazar (2v), Samaniego, Sangarren, Saracelas, Sarrat, sarriguén, Silvestre, Sola, Tiebar, Tornamila, Ugar, Ugarte, Ulzurrun, Unzue, Urrestiagaenegui, Urrutia, Ursua (2v), Ustés, Uztariz, Vicuña, Vidal-Ardain, Villaba, Villalón, Vizcaino, Ximénez de Tejada, Yessa, Zabale, Zabali, Zarauz, Zozaya, Zugarrondo, Zumalburu, Zuria, Zurutuza; **En la bordura:** Abaceta, Acillona, Aguirrearanzamendi, Aldama, Andosilla, Ansotegui, Arano, Artanga, Atorqui, Atue, Azorero, Azorin, Baiden, Castillo (2v), Cerroz, Datue, Garnica, Gaunza, Ilumberri, Lastera, Mauleón, Masparrauta, Mazparrat, Navarro de Egui, Ortiz de Guinea, Serrano, Ursua, Valterra.*

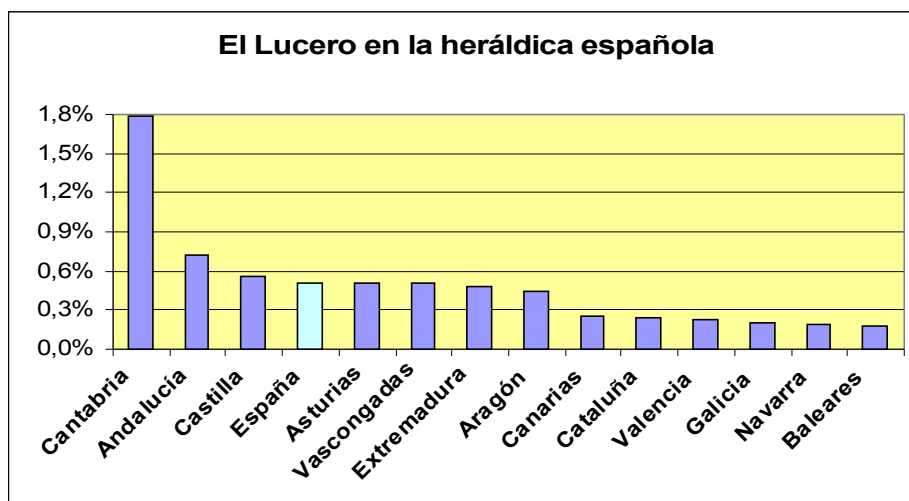
◀**Valencia (150): estrellas (150):** *Abellán, Adell, Agero, Aguerri, Agustín, Alava, Albalate, Aldamas, Alonso, Amador, Amer, Ameitler, Angel, Antich, Antón, Aparici, Aparisi, Arnés, Arroni, Azopardo, Balaguer, Balandre, Baller, Bandrés, Barachina, Bayer, Belmonte, Benafiger, Beneyto (3v), Benso, Bergunyó, Bertran, Bes, Bezina, Blay, Bodí, Bonastre, Bonet, Bonivern (4v), Burló, Cabanilles, Cabrera, Callus, Camacho, Camino, Campello, Castro, Clavel, Clemente, Climent, Colomer, Cros (2v), Daganzo, Dalmau (2v), Despuig, Domennech, Donat, Durand, Ejarque, Ellull, Eixarc, Erill, Farrugia, Feliu, Fenech, Ferez, Folchs, Fontes, Frigola, Fuster (3v), Gabea, Garriga, Gai, Gilete, Grimá, Guemes, Guimare, Hore, Irlés, Jaudenes, Jazmín, Jovany, Lago, Laussat, Lirola, Loriga, Mahiques, Martí, Mateo, Matheu, Mediano, Miró, Mizi, Nachez, Nadal, Navarro, Oliva, Ortí, Ortín, Pacheco, Pacs, Pages, Pajarón, Pallarés, Pasqual, Pastor, Paulin, Perelló, Pi (2v), Plantada, Planes, Polo (2v), Portolá, Ramal, Rebollo, Roca, Roca de Togores, Rolf, Rubert, Ruiz de Fortuni, Samper, Santramon, Saura, Servent, Staña, Talayero, Talens, Tarba, Trevillero, Valenciano, Vallés, Zarzuela; **en la bordura:** Albalate, Espinosa, Llinares, Ochoa, Perellós, Sanchiz, Valterra.*

◀**Vascongadas (774): estrellas (774):** *Abaceta, Abadechea, Abalia (3v), Abalibide, Abariaga, Abargoitia, Abeleche, Abendegui, Aberredarrotre, Abenalvar, Abendivar, Aberoa, Abisquiza, Abrisqueta, Acillona (2v), Acoda, Acorda, Acordabeitia, Acre, Actura, Achaerandio, Achecolanda, Achegoitia, Acherito, Acheritogaray, Acheson, Acheta, Achiga, Achiricaldea, Achoarambarri, Achotegui, Achundiaga, Adan, Adarraga, Adarro, Adena, Adriano, Adurriaga, Aechaga (2v), Aeta, Aetagoena, Aez, Aeza, Aechaga (2v), Aguerri, Aguinaco, Aguinares, Aguinaberria, Aguintariena, Aguiriano, Aguirre (2v), Aguirrea, Aguirrearanzadi, Aguirrebeche, Aguirrebeitia, Aguirrebeña, Aguirreche, Aguirrenechea, Aguirrechevarria, Aguirregarartachu, Aguirreleizalde, Aguirrelizondo, Aguirremediri, Aguirreñoa, Aguirre-Saldariaga, Aguirrezabalaga (2v), Aguirrezolloa, Aguirrezubiri, Aguirrezuluaga, Agurto, Agustina, Ahotares, Aignariz, Aizaldebarrena, Aizpeolea, Aizpiril, Aji, Ajorin, Ajuria, Albiturria, Alcibar, Albizua, Alcacchoa, Alcibar, Alcibar-Jauregui, Alcacchoa, Aldabe, Aldaburu, Aldaceras, Aldaolea, Aldape, Aldama, Aldamar, Alegria, Aleiza, Algarbe, Aliaga, Alona, Alpedrete, Alpicqueta, Alto de Salinas, Alturriaga, Alza, Alzarte, Alzolis, Alzua, Alzuria, Alzuru, Alledesalazar (2v), Alloz, Alloza, Amaciscar, Amesti, Amestoy, Amezua, Amiano, Amis, Aminola, Amoroso, Ancisar, Andoietta, Arilla, Armendariz, Armesti, Amiriano, Amuzcotequi, Ancheta, Anchieva, Anchieta, Anciondo, Anda, Andaya, Andicano-Loyola, Andicono, Anesta, Ania, Ansuaga, Anuncibay, Anziraibum, Anchea, Andanza, Andocona, Andoilleta, Andosilla, Anduezaarena, Angelo, Anguiano, Anoegui, Anoz, Ansoti, Antoñanzas, Anzue, Apiola, Araeta, Aranalde, Arancibia, Araiz, Arano, Araona, Araoz-Urriarte, Araube (2v), Arauna, Arbide, Arbieto, Arbilde, Arcaga, Arcayas, Areaga, Ardaiz, Arduéz, Arecha, Argandoña, Argizain, Arguibarri, Arguindegui, Arina, Arizia, Arizola, Arizpe, Arizti, Ariztiyaga, Armendariz, Armendurua, Aroldo, Arramendia, Arrazua, Arrechia, Arrese, Arrevola, Arriaga, Arris, Arruti, Artalezu, Arteita, Artiaga, Artiz, Aspichueta, Aspiunza, Astordua, Asurcia, Aulestia, Aulia (2v), Atibar, Axubita, Ayuela, Ayamdiga, Azcárate (2v), Azcue, Azure, Arilla, Barandiarán, Barnero, Basavilbaso, Basaguien, Basterrechea, Bastida, Becochea, Beltrán (2v), Bengoechea, Beinzola, Benesa, Bengoechez, Bengoreal, Benirola, Beristain, Bernuy, Berroeta, Berruevo, Betoño, Blandin, Breton, Burger, Bustinsoro, Cabale, Cadalla, Calisto, Camio, Cancio, Cantón-Salazar, Carrera, Cendolla, Cerroa, Costabarría, Cuadra, De la Cuadra, Daguerre, Díaz de garayo, Díaz de Ulzurrun (2v), Díez de Ulzurrun, Díez de Vergara, Dominica, Donat, Dorregaray, Echavarri (2v), Echevarría, Echazarreta, Echeve, Eguiguren, Eguren (2v), Egurrola, Eizaga, Elcano, Elcareta, Elcoro, Elejalde, Elgorriaga, Elio, Elorregui, Elorriaga (5v), Elusa, Endara, Eraso (5v), Erauso, Erremendaritegui, Errotaeta, Escorza, Esquivel, Estanga, Etchaevarría, Ezabal de Suso, Eztanga (3v), Eztangabarrena, Fernández de Larrea, Floriategui, Gainecobulo, Galar, Galarraga, Galbarriatu, Galbete, Galdós, Galenza-Marzana, Gamboa, Gandela, Garastegui, Garat, Gárate, Garay, Garayo, Garburu, Garcés, García de Araoz, Garijo, garostegui, Garro, Gavito, Gojenola, Golar, Gómez de Lesaca, González de la barcena, González de Otazu, Gorostiaga, Gorostiza (4v), Gorostizu, Goya, Guardamino, Guereta, Guisasola, Gutiérrez-Solana, Herdia, Hervás, Huinavoso, Ibarguien, Ibarluce, Ibarra, Ibarra-Gaolaza, Icoaga, Idiazabal, Igarza, Igueldo, Igueldo, Ilarraza, Inda, Inglés, Inistarte, Inzaundiaga, Ipenarrieta, Iraola, Iraramendi, Iriarte, Iribe, Irizagoena, Irusta, Isarbiribel, Isasi (2v), Ituarte, Iturbe, Iturbe-Jauregui, Iturgoyen, Iturriza, Izcue, Izua, Jaudenes, Jauregui, Jaureguizuria, Jocano, Juaristi, Justiz, Labarcena, Labiano, Laegui, Lagua, Laiz, Landeche, Lapaza, Larguecha, Larra, Larrañaga, Larraondo, Larraz, Larreche, Larréd, Larreguiandia, Larreta, Larrondo, Laurencin, Lavallo, Laya, Lazcano, Lazo, Leazqui, Lebario, Lecinena, Legarreta, Legarrasua, Legorburu, Leguia, Lequedano, Lersundi, Leste (2v), Lezalde, lezcano, Lezo, Lezoandia, Licono, Liegui, Lili, Lizarazu, Lizarrondo, Lizcaa, Loarte, Lobiano, Lodi, Lizaga, Lonya, Lopetegui, Lucio, Luebana, Iusa, Lusagasti, Luscando, Madariaga, Macielux, Mancía, Mancisidor, Mandiagorbea, Marechaga, Mariaca, Marialux, Mariscal, Martínez de Cortabarría, Maruri, Massenlli, Maturana, Mediaras, Meiztegui, Mena, Mencía, Mendezona, Mendi, Mendieta, Mendaras, Mendibelzua, Mendibitzo, Mendizabal, Mercaide, Michelena, Miravete, Mituarte, Mizquia, Monasteriobide, Moxiga, Moya, Mudate, Munduate, Murguialday, Narmondo (2v), Negorta, Nuñez de Zuloaga, Obaldrá, Obieta, Ocariz-Gorostiegui, Ochoa de Lexalde, Oiquina, Olabarriaga, Olabarrieta, Olabebas, Olaegui, Olaeta, Olan, Olid, Ollavesa, Oraa, Orbea, Oriate, Oribe, Origuén, Ormaechea, Orruño, Ortiz de Guinea, Ortiz de Pinedo, Ortiz de la Torre, Ortiz de Urbina, Ospina, Ostolaza, Otaola, Oyarzo, Pagalday, Palencia, Pascual, Paul, Pérez de Arezana, Piedrola, Plantain, Pozueta, Ramírez de Labastida, Retegui, Rentería, Respaldiza, Reurentaguitegui, Rotaeché, Ruy, Ruiz de Aranalde, Ruiz de Gamir, Ruiz del Milagro, Sainz-Izquierdo, Salazar de Largacha, Samaniego, Samperio,*

*Sanjuanena, Sarescolea, Sarria, Sasoeta, Sateras, Seín, Senderos, Sergaduy, Solaise, Soquia, Sumiano, Suquia, Tornuntegui, Torrezarra, Ulibarri, Ullauri, Unanue, Unzola, Uraga, Uranzu, Urban, Urbiz, Urdaneta, Urdapilleta, Urdarribia, Uriarte, Uribe, Uribe de Salazar, Urizar, Urmeta, Urquiza, Urreiztieta, Urrigate, Urruela, Urrutia, Urrutiabergui, Urrutiajauregui, Urtatez, Uzcariz, Valdegovia, Vélez de Ulibarri, Venesa, Vidarde, Villaurrutia, Vilela, Vinuesa, Virola, Yañez, Yarza, Ybarra, Yerroa, Ytoren, Zabala, Zabaleche, Zabarta, Zabel, Zalbidegoitia, Zambrana, Zameza, Zariategui, Zarraluqui, Zazo, Zibitz, Zorroaga, Zubismendi, Zubieta, Zudaciro, Zulate, Zumarán, Zungaray, Zurrestua; **con flamula: Iribe; en la bordura: Abalia (2v), Acillona, Achurdi, Aganduro, Aguirre, Aguirrearanzamendi, Aguirresabala, Aguirrezabal, Albizua, Albizuri, Aldama, Aldazabal, Alquizar, Altamira, Ajobin, Amatiano, Amezua, Amiano, Andagoya, Apioza (2v), Arabio, Aranada, Areste, Arbizuri, Arcilla, Arechanada, Arestel, Argudo, Arindez, Arizmendi, Arpide, Arrecheandietia, Arroyabe, Atiñano, Aspizua, Asurdi, Asurduy, Aumategui, Axpe, Azpiri, Balanzátegui, Barrutia-Mendia, Basterrechea, Bedia, Bengoechez, Beroiz, Berrotarán, Boillar, Bustinza, Busturia, Cano, Carro, Castelló, Cerraeta, Cerralta, Echave (2v), Echenagusia, Elorregui, Escudero, Gabirondo, Galarreta, Galdames, Goicoechea, Cerralta, Escudero, Gabirondo, Galarreta, Galdames, Gandarias, Garazatua, Goicolea, Gomucio, Gorbea, Gorostidi, Guecho, Gutiérrez de Caviedes, Herochita, Inurriarri, Irure, Jaudategui, Justiz, Lacaruzza, Lacaumza, Landecho, Larrañaga, Larreche, larrefuiandia, Larrondobuno, Latalu, Lantesca, Laviesca, Lazcano, Lereche, Lizardo, Lopetedi, López del Carro, Lutziz, Manso, Maortua, Marechiaga, Martibaso, Maspe, Mauri, Melludi, Mendalde, Mendarás, Milludi, Monasteriobide, Mullide, Munibe, Murga, Muroa, Ocariz-Gorostitegui, Ochoa, Olaegui, Olamendi, Olarra, Olavena, Orozqueta, Orriolo, Ortiz de Guinea, Peña, Plazaola (2v), Ramirez de Haro, Retegui, Ruiz de Jaunas, Saenz de Olamendi, Saenz de Ulacia, Saenz de Ulibarri, Saenz de Uribarri, Salamero, Sardaneta, Somocurcio, Ubao, Ulibarri, Ulacia, Urdanitibar, Urdinzu, Urdizibal, Uribeapallo, Urquijo, Urquiza, Urrecazuelo, Urriola, Urricolabeitia, Urrizpun, Vizcarque, Zabalalberdi, Zalbidea, Zamora.***

El Lucero

En astronomía se denomina popularmente lucero a aquellos astros que aparecen más brillantes que el común de las estrellas. Siendo el lucero por excelencia el planeta Venus que luce espléndido en la noche reflejando en su superficie los rayos del sol. Situación ésta que ha llevado a que los heraldistas atribuyan a esta figura heráldica el simbolismo de aquellos linajes que por los servicios prestados a la Corona se han hecho dignos de recibir los favores del soberano que les honra con su confianza.⁸⁵⁷ En heráldica se les dibuja bien como una estrella de cuatro rayos, puestos en cruz estrellada, o bien de diez rayos, superando así en esplendor a todas las demás estrellas del firmamento⁸⁵⁸. En los armoriales españoles hemos encontrado 282 linajes (0,5%) así blasonados.



Conclusión 8ª: Se destaca Cantabria por el elevado porcentaje de luceros que aparecen en su heráldica y en el extremo inferior tenemos a heráldicas de territorios tan dispares como Baleares, Navarra, Galicia, Valencia, Cataluña y Canarias.

Tabla Heráldica del Lucero

◀**Andalucía (23): luceros:** Agüero, Ahijon, Ahumada, Balmaseda de Ahumada, Bellido, Camacho, Castro de Aragón, Diez, Franco de Baux, Gamero, García, Heras, Hidalgo, Lucero, Maestre, Montes, Moron, Ortiz, Ortiz de Zuñiga, Peralta, Reyes, Del Toro, Valle.

⁸⁵⁷ MAIGNE, *op. cit.* pp. 125/126

⁸⁵⁸ MONREAL CASAMAYOR, Manuel: *El Blasonamiento Heráldico*; Discurso de Ingreso como numerario en el Colegio Heráldico de España y de las Indias, Madrid 2006, p. 22

◀**Aragón (21): luceros:** Aviñon, Bernet, Cabra, Campillos, Castro, Díez, Díez de Aux, Falzes, Frías, Lucio, Llobera, Marco, Martín (2v), Nájera-Salvador, Ric y Exéa, Royo (2v), Triviño, Vallarta, Villacampa.

◀**Asturias (17): luceros:** Alonso del Rivero, Baón, Barrero, Bear, Bolde, Builla (bordura), Campillo, Caravés. Carral, Diego, Fernández de la Vara, García, González de Argandona (2v), González de la Barrosa, Junco, Ortiz de Taranco, Villanueva.

◀**Baleares (2): luceros:** Bonnín, Roten.

◀**Canarias (3): luceros:** Díaz, Manzano, Ortiz.

◀**Cantabria (76): luceros:** Alonso, Amoroso, Bernaldo de Quirós, Brigas, Caballero, Cabeza, Calzadilla, Campillo (2v), Cáraves, Cereceda, Celis, Colina, Díaz de Cosío, Diego (2v), Dosal, Escalada, Fernández-Mediavilla, Floranes, García, García de Buelna, García de la Pedrosa, García de Trasmiera, Gil (2v), Herada, Heras, Hidalgo, Hiermo, Himadas, Igareda, Lasprilla, Liermo, Linares, Lucio, Manso de Zuñiga, Martínez del Valle, Mediavilla, Navarro, Ocina, Olina, Ortíz, Ortiz de Rozas, Ortiz de Taranco, De la Pedrosa, Meivilla, Pevedilla, Povedilla, Quintanal (3v), Resines, Riera, Rivero, Roiz, Santiago, Sanz de Sautuola, Sautuola, Sobremazas (2v), Soga, Solana, Sopeña, Talledo, Tendilla, Torices, Valdivielso, Vega-Inclan, Vélez de la Cotería, Vélez de las Cuevas, Vélez de Quintanilla, Verdeja, Villanueva, Yermo, Zarza.

◀**Castilla (50): luceros:** Ahumada, Alvear, Amada, Ameyugo, Anduce, Andueza, Belmonte, Calzadilla, Carral, Cereceda, Grajal, Aparicio, Diego, Díez, Domínguez, Carral, Díez, Domínguez, Fernández de Alfonso, Fernández de Mediavilla, Fonseca, De la Fuente, Galeote, Gante, García, García de la Llanilla, Guadalquivar, Heras, Himeda, Hurtado de la Peña, Ledinel, Lucero, Lucio, Lumbreras, Mallo de Luna, Magan, Manzano, Mediavilla, Morcillo, Nicolás, Nuñez de Badarán, Orta, Ovejas, Pela, Periban, Rabasco, Robledo, Ruiz de Allende, Saenz de Cerciada, San Miguel, Saormil, Sillero.

◀**Cataluña (19): luceros:** Alfay, Amorós, Barselo, Bergés, Compta, Cortada, Delás, Manyalic, Mila de Roca, Milla, Monistrol, Pou, Roca, Roig, Sants, Sarroca, Sayol, Tersá, Traxeira, Vidal.

◀**Extremadura (11): luceros:** Barbara, Caminos, Cavero, Cereceda, Cerro, Hidalgo, Hidalgo-Barquero, Lucio, Manzano, Ortiz, Ortiz de Gaeta.

◀**Galicia (9): luceros:** Ayuso, Cubeiro, Eyre, Fidalgo, Hidalgo, Pozo, Roa, Silvela, Vázquez (bordura).

◀**Navarra (7): luceros:** Azpilcueta, Arraido, Aspicheta, Chavarri, Díez de Aux, Montero, Mungoa,

◀**Valencia (4): luceros:** Caturra, Monfort, Martín, Paterna,

◀**Vascongadas (40): luceros:** Adaro, Ameyugo, Andariaga, Andia, Aparicio, Azcárate, barbara, Barrenebengoa, Beristáin, Campoy, Corobarrutia, Cuaga, Elizalde (2v), Elusa, Eraso, Araso-Andia, Elusa, Erauso-Chikia, Gamarra, Idiazabal, Laguaya, Leorandi, Maillar, Maretín de Maturana, Mimena, Monasterio, Noel de Izarra, Oroño, Ortedia, Ortíz de Largacha, Ortiz de Rozas, Sateras, Suarez de Lezo, Urdunzu, Veriztain, Zamaura, Zamora, Zuaga, Zuazola,

El Cometa

Los cometas siempre fueron tenidos como presagio de calamidades y desgracias que permitían a la humanidad arrepentirse de sus faltas y prepararse para alguna grave prueba, por lo que en emblemática simboliza un valeroso coraje para prevenir a tiempo, sin temor alguno, futuros agravios.⁸⁵⁹ El cometa se dibuja como una estrella de ocho rayos, cuatro de ellos rectos y cuatro erizados, con una cola ondeada cuya longitud suele ser el triple que la longitud de los rayos.⁸⁶⁰ Se lo suele dibujar adiestrado en posición de faja o bien alzado mirando hacia lo alto del escudo con la punta en la base del mismo. El cometa puede ser de plata o gules, denominándose *caudal* cuando su cola es de un esmalte diferente⁸⁶¹, pudiendo aparecer varios cometas en el escudo o bien uno solo. Tiene escasa significación en nuestra heráldica pues apenas hallamos 87 escudos (0,16%) blasonados con cometas.

◀**Andalucía (1): cometa:** Díez,

◀**Aragón (10): cometa:** Aux, Castro-Pinós, Díaz (Teruel), Díez de Aux, Estada, Gurra, Lardies, Lucio, Salinas y Zarzuela.

◀**Baleares (2): cometa:** Cantallops, Sampol.

◀**Cantabria (6): cometa:** Cabanzo, Díaz, Díaz de Cabanzo, Díaz de Cabuerniga, Díaz-Montero, Gibaja.

◀**Castilla (7): cometa:** Aellos, Cosme, Díaz, Fuentetaja, Mayans, Palmero, Riaño.

◀**Cataluña (46): cometa:** Bastida, Bou, Cadell, Casamitjana, Castre, Cauta, Climent, Comelles (2v), Cornalada, Cormá, Cornes, Corts, Ferragut, Ferrer (2v), Gorgoll, Gorgot, Juseu, Llusa, Llussia, Mas, Masdovellas, Miró, Pallarés, Portell,

⁸⁵⁹ ALDAZÁVAL Y MURGUÍA, *op. cit.* p. 87.

⁸⁶⁰ D'ESCHAVANNES, *op. cit.* p. 109.

⁸⁶¹ MAIGNE, *op. cit.* p. 126

Rafadell, Reig, Relat (3v), Ribadell, Rocafull, Roig (3v), Ros (ondeado-2v), Rosart, Ruig, Sensat, Sorts, Via, Voltes, Xauqui (2v).

◀**Extremadura (3): cometa:** *Bcerra, Diamante, Zipotillo,*

◀**Valencia (4): cometa:** *Castro-Pinós, Díaz, Diego, Roig.*

◀**Vascongadas (8): cometa:** *Achegua, Albiz, Albizuru, Arizpe, Girona, Gurmendi, Iribe, Mendizabal.*

El Orbe terráqueo

La representación de la Tierra como cuerpo celeste es una esfera que se dibuja cintada o fajada por su línea ecuatorial, y sumada de una cruceta, que representa la ciudad de Jerusalén. Esto se debe a que el aparente ecuador es en realidad la representación del mar, según el modelo de los mapamundis medievales «en T», cuya parte superior correspondía al Este y no al Norte y en los que la cruz identificaba la Ciudad Santa. Se ha tomado también como insignia real por los reyes cristianos que, para significar que su poder procede de Dios, se blasonan con un globo terráqueo sumado de una pequeña cruceta. Si bien es muy rara en nuestra heráldica pues apenas alcanza a 71 escudos, lo que supone solo el 0,1% de los escudos:

◀**Andalucía (2): orbe:** *Colon, Vázquez de Mondragón,*

◀**Aragón (5): orbe:** *Ara, Fernández de Mendivil, Gallart, Guallart, Monfart.*

◀**Asturias (1): orbe:** *Brena.*

◀**Baleares (12): orbe:** *Bonet, Marimón, Maymó, Montreal, Munar, Orell, Poquet, Poquet de las Salinas, Ramón (2v), Roig, Sentmanat.*

◀**Cantabria (2): orbe:** *Fernández-Cano, García de la Llovera*

◀**Castilla (9): orbe:** *Álvarez de Toledo, Antolinez, Argumosa, Gil de la Cuadra, De Felipe, Gutiérrez de Tena, Mazonero, Mun, Pérez de la Calzada.*

◀**Cataluña (27): orbe:** *Angli, Bals, Camprodon (3v), Casademon, Casademunt, Jordá, Maimó, Marimon, Moixó, Monfar, Monjó, Monreal, Monredon, Montfar, Moyó, Orell, Pol, Poquet, Pous, Ramón (3v), Reguart, Roig, Vidal.*

◀**Galicia (1): orbe:** *Paracuellos,*

◀**Navarra (5): orbe:** *Dorriaiz, Fernández de Mendivil, Mendivil, Sagués (2v).*

◀**Valencia (2): orbe:** *Monreal, Santacilia.*

◀**Vascongadas (4): orbe:** *Amariza, Amuniza, Anguiz, Zapiain.*

La Esfera armilar

No podía faltar en heráldica la representación de todo el *firmamento* por medio de la denominada *esfera armilar* o aparato de medición de la rotación de los planetas alrededor de la tierra, según la teoría ptolomeica, compuesto por varios círculos que conforman la bóveda celeste y en su interior una fijo que es la tierra. Solo la hallamos en cuatro escudos.

◀**Aragón (1): esfera:** *Ara*

◀**Cataluña (3): esfera:** *Monistrol, Pou, Santacilia,*

El Arco iris

El arco iris, llamado también el *arco de San Juan o de San Martín*, es la señal con la que Dios firmó la paz con el género humano tras el diluvio universal, prometiendo que no habría ya más catástrofes como ésta. Por ello simboliza la paz y la tranquilidad que se alcanzan tras la reconciliación lograda tras una tregua entre antiguos enemigos.⁸⁶²

Se dibuja al natural, colocándolo horizontalmente al campo del escudo y formando una curva en la que se combinan todos los esmaltes del blasón, se distinguen así el oro y el sable en sus dos

⁸⁶² MORINI, Ugo: *Aráldica*, Florencia (Italia), Editorial Nemi, 1929, p.35

extremos, el sinople en medio, el gules y el azur en sus costados.⁸⁶³ Se encuentra en los escudos de las repúblicas iberoamericanas de Nicaragua, El Salvador y Honduras. En España es muy raro pues solo aparece blasonando seis escudos.

◀*Aragón (1): arco iris: Araciel.*

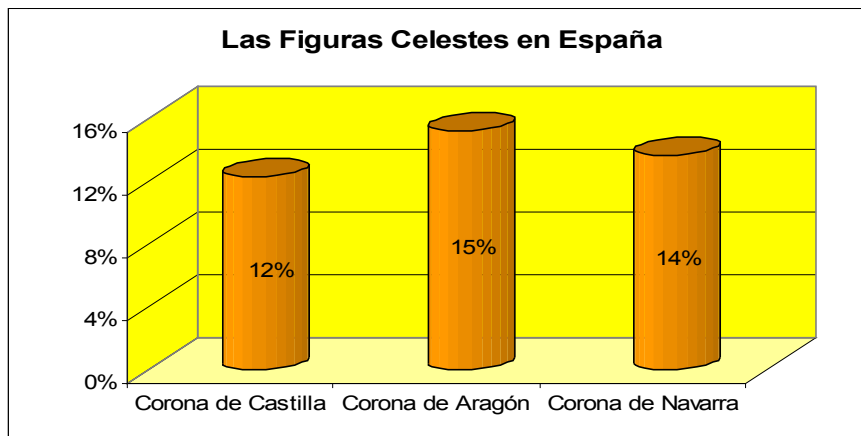
◀*Navarra (1): arco iris: Martínez de Araciel.*

◀*Valencia (3): arco iris: Aracil, Rovirá (2v).*

◀*Vascongadas (1): arco iris: Araciel.*

Conclusiones Finales a las Figuras Celestes

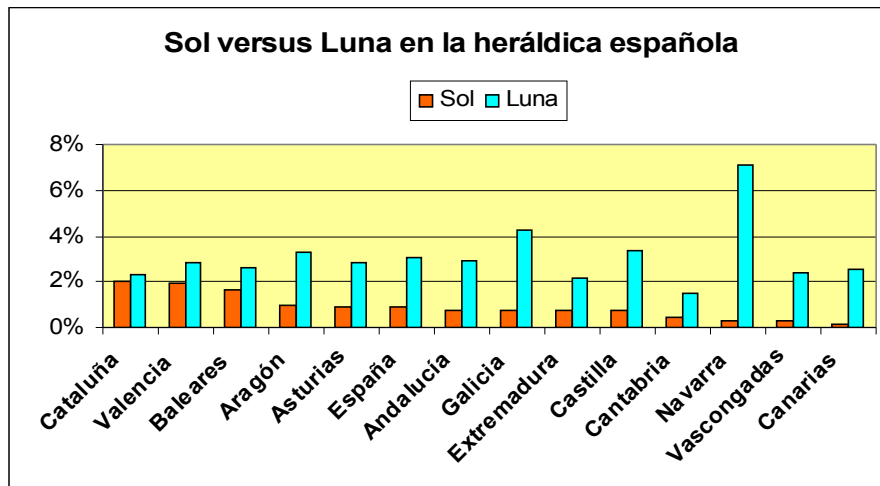
Al comienzo de este apartado decíamos que las figuras basadas en las figuras heráldicas suponían el 13,5% de media de los escudos gentilicios españoles. Veamos ahora como se reparte esta media en el conjunto de los territorios pertenecientes a las tres antiguas coronas.



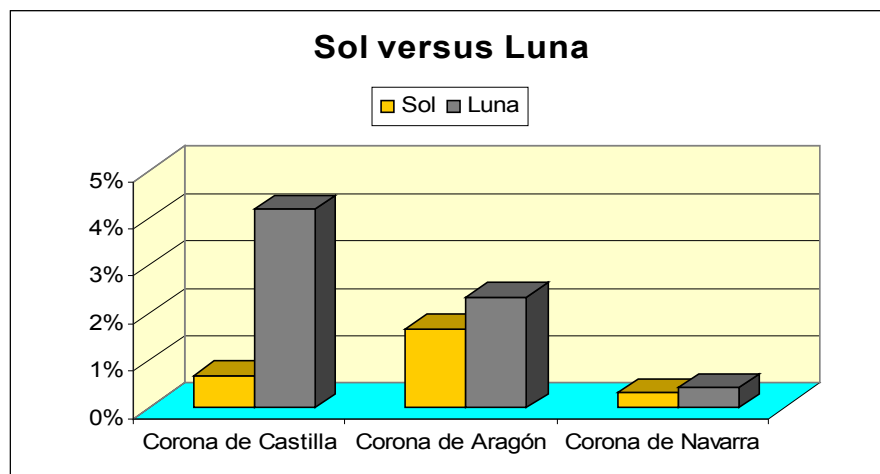
Conclusión 9º: Su presencia es muy similar en todas ellas, aunque precisando más podemos afirmar que un ligero aumento en los de la Corona de Aragón, seguida por los de Navarra y en tercera posición por la Corona de Castilla.

Otra preocupación es saber si las figuras celestes se excluyen o no unas a otras, lo que ya hemos visto que no sucede con las Estrellas, pues su presencia es muy similar en todas las tierras de España, con la única salvedad que es mayor en Baleares. Fijémonos ahora en el Sol y la Luna, reyes de los días y de las noches, de forma que cuando el primero desaparece del firmamento le substituye la luna y a éste de nuevo el sol al amanecer. Vamos si esta alternancia en la naturaleza tiene o no representación en la heráldica:

⁸⁶³ DUPUY DEMPORTES, *op. cit.* p. 251.



Conclusión 10ª: Si bien la luna es más frecuente en todas las heráldicas que el sol. Aquellas que son especialmente ricas en lunas, como Navarra, Galicia, Vascongadas y Cantabria son en cambio las más pobres en soles, luego podemos afirmar sin problemas que existe un cierto antagonismo heráldico entre ellos. Vemoslo ahora en el global por Coronas, según el siguiente gráfico:

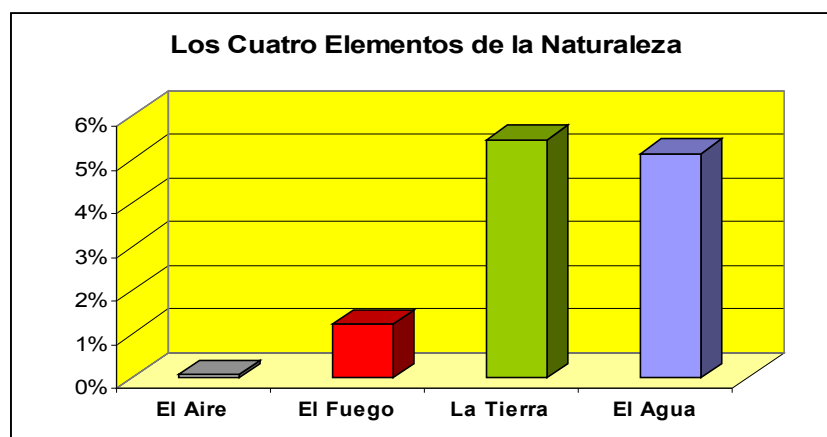


Conclusión 12ª: Se observa una amplia disparidad entre la presencia de la luna que llega a eclipsar a la del sol en los territorios de la Corona de Castilla, diferencia que se atempera bastante en los de las otras dos Coronas hispánicas.

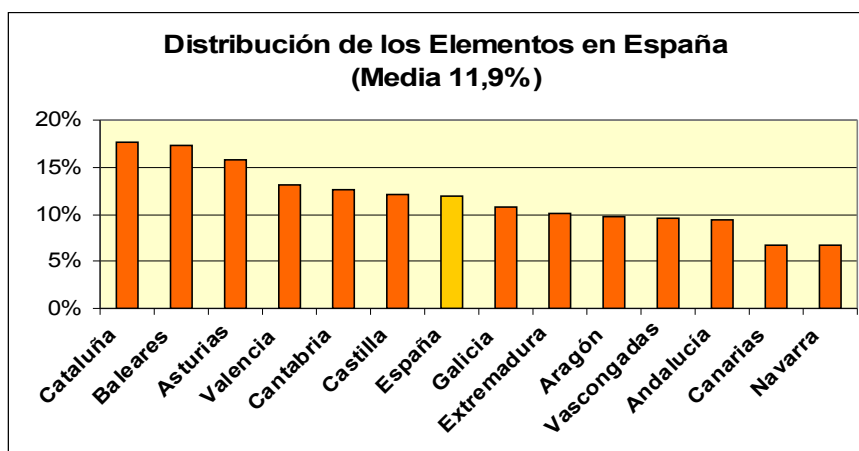
B) Los Elementos de la Naturaleza

Los filósofos de la antigua Grecia identificaron cuatro principios básicos que constituían este mundo, a los que Empédocles denominó los cuatro elementos de la Naturaleza: *el Aire, el Fuego, el Agua y la Tierra*, pues si exceptuamos a los seres vivos y a las plantas, todos los demás cuerpos que aparecen en el mundo son artificiales.⁸⁶⁴

Si bien por sus propias características físicas no es posible representarlos en heráldica como tales, sino por sus diferentes atributos⁸⁶⁵, lo que sucede en España en cuya heráldica aparecen mediante 46 figuras diferentes con las que se blasonan el 11,9% de los linajes españoles:



Conclusión 1ª: La Tierra es el elemento más representado (5,5%), seguido de las Aguas (5,1%), a bastante distancia les sigue el Fuego (1,2%), y a penas aparece representado el Aire (0,07%).



Conclusión 2ª: Vemos que son las heráldicas de Cataluña y Baleares las más ricas en figuras relacionadas con los cuatro elementos de la naturaleza, mientras que las de Navarra y canarias son las más pobres. En lo que respecta al resto se encuentran todas muy próximas a la media.

Estos cuatro elementos han sido utilizados desde antaño en las diversas armerías europeas, según Garma Durán, de todos ellos el Aire y el Fuego son los dos elementos más nobles por su mayor vecindad con los cuerpos celestes de quienes participan en sus influjos, mientras que son de menor nobleza los que lo hacen con el Agua y la Tierra⁸⁶⁶.

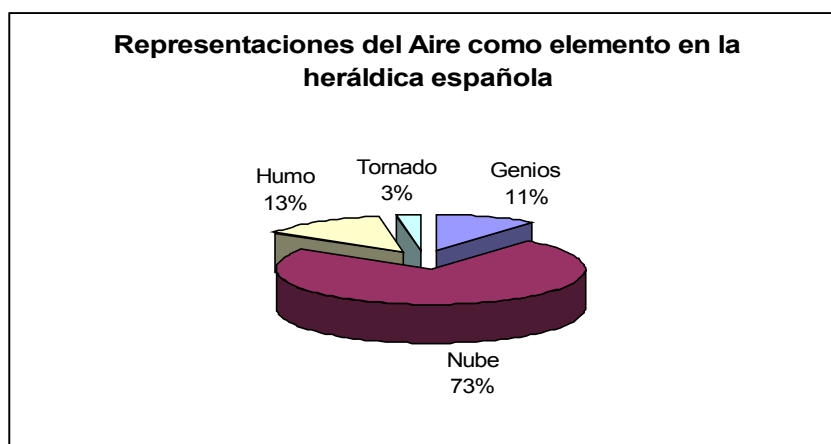
⁸⁶⁴ MARÍAS, Julián: *Historia de la Filosofía*, Madrid, Revista de Occidente, 1967, p. 74.

⁸⁶⁵ GARMA DURAN, op. cit. Libro I, p. 122 y ss.

⁸⁶⁶ GARMA DURAN, op. cit. Libro I, pp. 122/123

1. El Aire, como elemento de la Naturaleza.

El aire, según el filósofo griego Anaxímenes de Mileto (S. VI a de C.), es el principio de la naturaleza pues sólo él permite la respiración o el aliento de todos los seres vivos, del Aire nacen todas las cosas y a él vuelven cuando se corrompen.⁸⁶⁷ Es un elemento intangible de la Naturaleza, al no tener forma ni color, se representa en el blasón mediante las figuras de los *vientos o genios, nubes, tornados y nubes*. Es el elemento menos usual de los cuatro pues apenas llegan al 0,1% los escudos que se blasonan con él, normalmente con nubes.



Los Genios de los vientos

Se dibujan con el rostro humano, provistos de alas y situados de frente o de perfil, con los carrillos hinchados y la boca abierta por cuyos labios fluye una cinta de plata a manera de soplo, cuando se trata de aires apacibles, o como cintas de gules, cuando se trata de aires huracanados. Son símbolo de mansedumbre y beneficencia cuando se les pinta apacible, pero su faz se transforma en enojo e iracundia cuando se les pinta huracanado.⁸⁶⁸ En nuestra heráldica son sumamente raros, pues sólo los hemos encontrado en cuatro escudos en toda España.

- ◀Aragón (1): vientos: Monreal.
- ◀Castilla (1): vientos: Braschi.
- ◀Navarra (1): vientos: Senosiain.
- ◀Vascongadas (1): vientos: Abatao.

Las Nubes

Son el resultado de la condensación del aire⁸⁶⁹ y tradicionalmente simbolizan la liberalidad, por la generosidad con que la lluvia desprendida de éstas riega los campos para que den sus frutos.⁸⁷⁰ Se representan como volutas de forma irregular, normalmente de plata, sobre campo por lo general de azul o de gules, puestas en posición de banda y con unas ramificaciones que salen de ellas.

- ◀Aragón (5): Nubes: Fuertes de Gilbert, García de la Rosa, Pujasol, Ramón de Sentís, Ribas.
- ◀Cantabria (1): Nubes: Díaz de la Fuente.
- ◀Castilla (7): Nubes: Caranota, Denieblas, Díaz de Muño, Gómez, Merino, Renieblas, Zurano.
- ◀Cataluña (11): Nubes: Amat (2v), Boira, Delmás, Gonas, Lluís, Tro, Vigo (2v), Vidal, De Vigo.
- ◀Galicia (1): Nubes: Nebra.

⁸⁶⁷ MARIAS, *op.cit.* p. 14

⁸⁶⁸ MAIGNE, *op. cit.* p. 128.

⁸⁶⁹ ALDAZÁVAL Y MURGUÍA, *op. cit.* p. 87.

⁸⁷⁰ MARQUÉS DE AVILÉS, *op. cit.* p. 316.

◀*Valencia (2): Nubes: Ametller, Lluís.*

◀*Vascongadas (1): Nubes: Majenegui,*

El Tornado

Es el aire en movimiento y como tal se dibuja en forma de unas volutas con un aspecto amenazador.

◀*Cataluña (1): Tornado: Llorente,*

El Humo

El humo como representación del aire en movimiento también ha sido recogido en la heráldica, pues así se blasonan los siguientes linajes:

◀*Asturias (1): humo: Raizabal.*

◀*Cantabria (1): humo: Jiménez-Agüero.*

◀*Castilla (1): humo: Domingo.*

◀*Cataluña (2): humo: Fabregas, Xiol.*

◀*Vascongadas (1): humo: Arola.*

2. El Fuego, como elemento de la Naturaleza

Según el filósofo griego Heráclito de Éfeso (s. V. a de C.), el fuego es la sustancia primigenia de toda la vida humana, la que más fácilmente se transforma y se consume en un mundo que se caracteriza por su constante cambio y mudanza. El mundo es pues un eterno fuego que se transforma, constantemente creando y destruyendo la vida.⁸⁷¹ Los egipcios consideraban al fuego como un animal terrible de hambre insaciable que le hacía devorar todas las cosas que se ponían a su alcance, por lo que consideraban terrible la costumbre de otros pueblos que hacían incinerar los cuerpos de sus muertos, pues para ellos esta incineración suponía que el cuerpo del difunto quedaba convertido en cenizas que, al ser esparcidas por el viento, perdería así toda posibilidad de alcanzar la eternidad. Sin embargo, para la civilización occidental el fuego, según Bachelard, es un dios tutelar y terrible, bondadoso y malvado a la vez, brilla en el Paraíso y abrasa en el Infierno.⁸⁷² Elemento purificador por excelencia en casi todas las religiones, asociado al constante renacer que sigue a la destrucción como símbolo de eternidad.

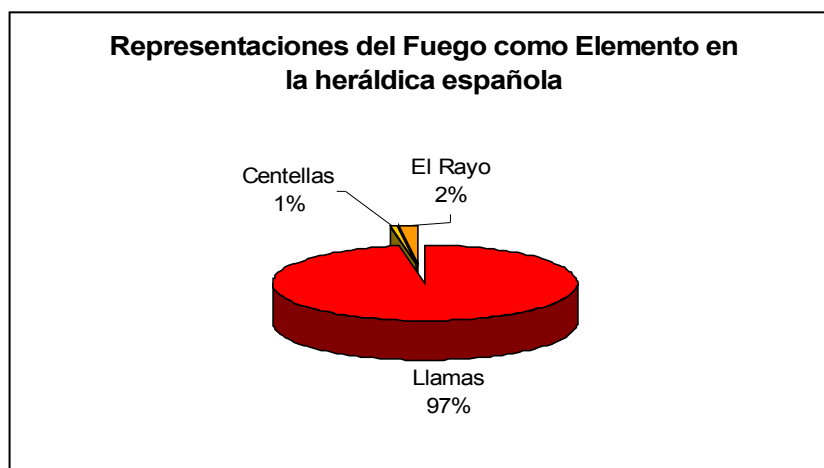
En heráldica el fuego por su poder destructivo se le ha considerado el símbolo de la guerra⁸⁷³; por lo que se supone que simboliza el recuerdo imperecedero de antiguas hazañas, al suponer que en heráldica el fuego se manifiesta en los blasones de aquellos que han ganado gloria combatiendo con ardor y coraje por su patria y por su rey, mientras llenos de impetuosa generosidad elevaban sus pensamientos al igual que el fuego se eleva.⁸⁷⁴ Este elemento de la naturaleza se representa en la heráldica mediante *el rayo*, *las centellas* y *las llamas*, si bien es también muy raro en nuestra heráldica pues aparece solo en el 1% de los escudos españoles.

⁸⁷¹ MARÍAS, *op. cit.* pp. 26-27.

⁸⁷² BACHELARD, Gastón: *Psicoanálisis del Fuego*, Madrid, Alianza Edit. 1966, p. 18.

⁸⁷³ DUPUY DEMPOTES, Jean B. *Traité Historique et Moral du Blason*, Paris 1754, Lib I^o, Editions Jan Van Helmont, Louvain (Belgique), 1995, p. 237

⁸⁷⁴ MARQUÉS DE AVILÉS, *op. cit.* p. 317.



Conclusión 2ª: Vemos que es a través de las llamas como realmente se representa el Fuego en la heráldica española, pues las otras dos representaciones posibles, como el rayo y las centellas, apenas si tienen presencia.

El Rayo

El rayo era el principal atributo del dios del fuego, Hefesto en la mitología griega o Vulcano en la romana, cuya enemistad con Zeus hizo que el fuego cayera del cielo a la tierra en forma de rayo como manifestación de la ira divina.⁸⁷⁵ Por su fuerza, estruendo y los daños que provoca, se considera al rayo símbolo de la actividad bélica, pues el estrago se ve antes que se oiga el ruido.⁸⁷⁶ El rayo se pinta centelleante, esmaltado de gules o sable, en dirección hacia la punta del escudo, en forma de unos picos salientes del cantón diestro del jefe. Según su trazado recibe diversos nombres como: *Flamígero*, si tiene los bordes punteados en forma de llamas; y *Serpenteante*, si se encuentra formando ángulos⁸⁷⁷; También se puede dibujar desprendido de una nube o empuñado por una mano como si fuese un dardo.⁸⁷⁸

- ◀ **Aragón (4): rayo:** *Broto (2v), Piniés y Sarte.*
- ◀ **Cantabria (1): rayo:** *Laura.*
- ◀ **Castilla (5): rayo:** *García de Matías, Muergas, Piniés, Porro, Rayo.*
- ◀ **Cataluña (1): rayo:** *Llembi.*
- ◀ **Vascongadas (3): rayo:** *Andurraga, Letona, Muesgas.*

Las Centellas

Las chispas o centellas como tales aparecen a veces en nuestros armoriales, así se blasonan:

- ◀ **Castilla (2): Centellas:** *Briz, Centellas.*
- ◀ **Cataluña (2): Centellas:** *Cabot (2v).*
- ◀ **Valencia (1): Centellas:** *Pérez de Sarriá.*

Las Llamas

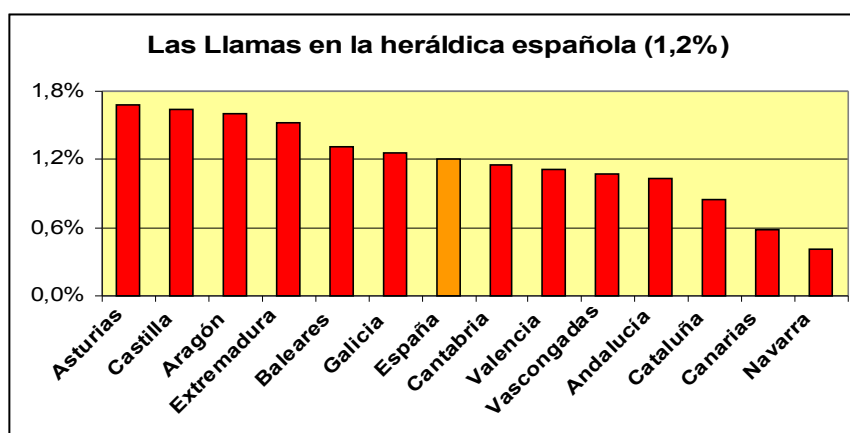
Se blasonan con llamas ardientes en forma triángulos irregulares de gules, mas generalmente las llamas no se representan solas, sino a través de diferentes figuras que se blasonan como *ardientes en gules*:

⁸⁷⁵ SEEMANN Otto, *Mitología Clásica Ilustrada*, Barcelona, Vergara, 1960, p. 110.

⁸⁷⁶ ALDAZÁVAL Y MURGUÍA, *op. cit* p. 86

⁸⁷⁷ MORINI, *op. cit.* p.35

⁸⁷⁸ VICENTE CASCANTE, *op. cit* p. 225.



Conclusión 3ª: Se destaca que Asturias, Castilla y Aragón son las comunidades más ricas en llamas, mientras que las más pobres son Navarra, Canarias y Cataluña. Las demás están todas muy próximas a la media española.

Tabla Heráldica

◀**Andalucía (33): Llamas:** Alarnes, Aznares, Aznar-Pardo, Balmaseda de Ahumada, Baltanas, Bernal, Bobadilla, Bobadilla de Eslava, Bujalance, Calafat, Carrillo, Cienfuegos, Coig, Delgado, Domine, Donvela, Evia, Gallo, García de Torquemada, Guerra, Loaysa, López del Rincón, López de Rojas, Magariños, Nin, Ore, Pardo, Prada, Regil, Roqueta, Roy, Valdivielso, Valtañas, Vela.

◀**Aragón (77): Llamas:** Abad de Bernabé, Alarcigüi, Alaregus, Albarsigue, Allarcegui, Anento de Bernabé, Añon, Arahuete, Arganza, Arlarcigui, Aznar-Pardo de la Casta, Bernabé, Calvo de Bernabé, Carrices, Conti, Cuber de Bernabé, Cubero de Bernabé, Desfar, Diago, Díez de Tejada, Esfar, Franco de Bernabé, Gil de Bernabé, González, Gutiérrez de Bernabé, Heredia, Hervás, Ibáñez-Cuevas (Caminreal), Iranzo, Isunza, Jiménez de Bernabé, Lampan, Langa de Bernabé, Lasarte de Bernabé, Luesia, Mañas (2v), Marta, Martínez de Isunza, Mata, Mezquita, Monreal, Onaindia, Ormad de Bernabé, Pardo, Pardo de Aznar, Pardo de Bernabé, Pardo de la Casta, Polo de Bernabé, Porquero, Primitivo de Bernabé, Ram, Romeu, Sánchez de Cutanda, Santángel, Sierra, Sierra de Luna, La Sierra de Peña Tajada, Suarez-Pardo de la Casta, Tizón (3v), Torquemada, Tovar, Vadillo, Valero de Bernabé (Calamocha), Valero de Bernabé (Caminreal), Valero de Bernabé (Epila), Villalta;

◀**Asturias (56): Las Llamas:** Arganzúa, Balentín, Belon, Capa, Foyo, Cienfuegos (10v), Gómez de Bonilla, González de Cienfuegos-Jovellanos, Gueba, Guerra, Hevia (11v), Hevia de Pergana, Llama, Llamas (5v), Llamazares, Mon, Palacio, Prada (3v), Raizabal, San Clodio, Sánchez de Oviedo, Sierra (4v), Valdés-Cienfuegos (2v), Valdés-Hevia, Valera, Vela, Villamar.

◀**Baleares (15): Las Llamas:** Balaguer, Caldentey, Calders, Caldés, Campamar, Campaner, Desclapes, Far, Fornari, Moix, Paido, Salom (2v), Vicens, Vives;

◀**Canarias (7): Llamas:** Bernal, Grimón, Guillamas, De la Mesa, Segura, Valdivielso, Vela.

◀**Cantabria (49): Llamas:** Alarcon, Alier, Baio, Bedoya, Bernales, Bizares, Díaz del Castillo, Diaz de Saravia, Escalera (2v), Floranes (2v), Gandarillas (2v), Gayón (2v), Giménez del Corral, García Guerra, García-Sierra, Gómez de la Guerra, Gómez de la Torre, Guerra de la Vega, Jibaja, Jiménez-Agüero, Lara, De la Llama, Mercado, Moreno-Guerra, Obego, Oberson, Obeso, Omiño, Omoño, Orejón de la Lama, Pardo, Pardo de Santayana, Pérez de Peñahoradada, Roiz, Ruiz, Ruiz de la Escalera, Sánchez de Castro Serna, Sisniega, Tizón, Torregosa, Torrejosa, Valdivielso, Vela.

◀**Castilla (148):** Ahumada, Alier, Aloidí, Alonso, Álvarez, Andrés-Gayon, Arenas, Argumanes, Arevalo, Arriba, Asensi, Babia, Balentín, Bañez (2v), Bardan, Bayon, Belon, Benavides, Benez, Bernal, Beniz, Bizares, Bobadilla (2v), Borres, Brasa, Cadrana, Colom, Domingo, Escalera, Calapris, Camarero, Carbonera, Carranza, Carrion, Cartes, Codesol, Colina, Cortijo, Criogero, Díaz del Castillo, Domingo, Donvela, Escalera, Espejo, Fernández de Bobadilla (2v), Fernández de Castro, Fernández de Parada, Fernández de Zaldivar, Foyo, Frias, Galcerán (2v), Gallo, García de Cáceres (2v), García de San José, García-Chicarro, García-Guerra, Garcín, Gómez, Gómez de Bonilla, Gómez de Cáceres, Gomez de Salazar, González de Carbonera, González-Chamorro (2v), García-Parreño, Guerra (2v), Guillamas (2v), Hevia, Hormiguillo, Humara, Ibañez, Ibañez de Segovia, Lafuerza, López de Cerain, López de Sahajosa, Llama, Llubes, Jumilla, Machavelo, Martínez de Isunza, Mata de la Escalera, Mazmela, Medina de Soto (2v), Merayo, Mercado, De la Mesa, Molina, Morante, Morejon, Mori, Obeso, Ocer de Guardia, Oñez, Pardo, Pérez (2v), Pérez de la Encina, Pérez de Ocampo, Pirez, Prado, Projano, Ramón, Ramírez, Recuenco, Riande, Ricio, Rívacova (2v), Ruiz, Salona (2v), San Claudio, San Clemente (2v), San Martín, San Martínez, Sánchez de Oviedo, Santander (2v), Sierra, Singla, Sobrin, Solo de Zaldivar, Suárez, Torquemada, Torquillo, Torreblanca, Vadillo, Valdivielso, Valera, Valero de Bernabé, Vallejos, Vallesa, Valmorisco, Varas, Vela, Velaz de Medrano, Vélez del Valle, Villaseñor, Xiberta, Yaguez;

◀**Cataluña (67): Llamas:** Abella, Ambarlard, Angel, Arderiu, Asclá, Atxert, Bagés, Berart, Bernat, Boigues, Boix, Bombes, Bou (2v), Caldentey (2v), Ciarán, Codesal, Cogols, Cortada, Credenza (2v), Cremades, Chantal, Desclapez, Desfar (2v), Desfran, Domingo, Esfarr, Fogueres, Folch, Folguer, Gebeli, Gomis, Marta, Massanet, Metodio, Modet, Moner (2v),

Mosset, Pérez de Llesuy, Piñol, Prim, Puig, Quintana (2v), Reart, Remont, Repollet, Robiralta, Roiz, Rullan, Sacosta, Salamo, Salom, Serradel, Talarn, Torxa, Vallenilla Vallfogona, Viver, Xerquies, Xiol.

◀**Extremadura (35): Llamas:** Arroyo, Bañel, Berdercido (2v), Bernaldez, Bertiz, Carson, Cascón, Cavanillas, Farol, Fernández de Torquemada, García de Cáceres, Graveloso, Guerra, Gutiérrez, Ibañez, Michel, Morejón, Moreno de Guerra, Nin, Obeso, Oviedo (2v), Pagola, Pérez, Pérez de la Laguna, Prada, Ríoperez, Sánchez-trillo, Solo de Zaldivar, Trébedes, Vadillo, Valdivielso, Vázquez, Vela.

◀**Galicia (56): Llamas:** Artasona, Az, Baonza, Boiguez, Borralla, Brandón (3v) Brasa, Carballe, Castillo, Cebreiro, Cebreiros, Cesarin, Ciarán, Cienfuegos, Colón (2v), Diéguez, Fernández de Prada, Gallo, García de Prada, Hernández de Boimil, Hevia, Lamas (3v), López de Sousa, Losada, Llamas (2v), Mon, Murga, Murúa, Pardo, Pérez de Losa, Pérez de Ocampo, Prada (3v), Rana, Ron, Segura, Toiriz, Toriz, Torrado, Touriz, Valdivielso (3v).

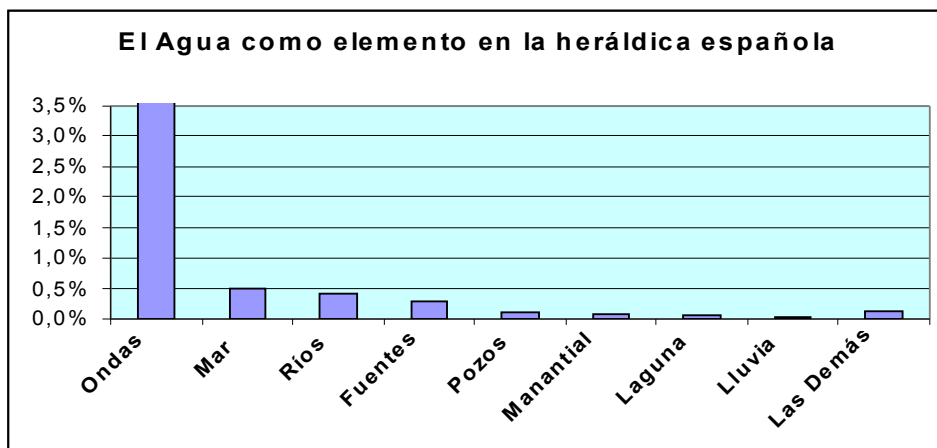
◀**Navarra (15): Llamas:** Alzate, Bea, Bernal, Berrueto, Bobadilla, Chivite, Estaún, García de Tudela (2v), Lapeña, Legasa, Nicuesa, Paulin, Peña, Segura.

◀**Valencia (19): Llamas:** Añon, Aycart, Cabanillas, Cisternes, Cortijo, Diego, Domingo, Galcerán, Lapeña, Pardo, Pardo de Penarroja, Peñarroya, Pirez, Donleburn, Romeu, Tizón, Vallenilla, Valenciano, Vives;

◀**Vascongadas (86): Llamas:** Abitain, Aicherre, Ajobaride, Alarrista Albizu, Albrizu, Alcega, Alcibar-Azpicoa, Alzaga (2v), Alzuri, Amusatagui (2v), Ansotegui, Aranzate, Ardanza, Arechaedorra, Arginzain, Arginzau, Arrateguibel, Arrillategui, Artazubiaga (2v), Artucha, Ascasubi, Asuaga, Aumategui, Bañez, Bañez de Artazubiaga, Barroeta, Bañez, Casa, Castillo, Dilla, Estacasolo, Gallaitzegui, Garamendi, Gomendio-Gatzelubeta, Gortazar, Humarán, Ibañez, Isunza, Iturrita-Echeverria, Juariz, Juariziti, Lapeña, Larrea, Larrinaga, Larrua, Legorburu, Lobelar, López de Arena, Loyola (2v), Mandaca, Martínez de Isunza, Mendigutia, Murguía, Nebdeja, Oarri, Oarriz, Obeso, Olabarrieta, Olabenarrinaga, Onchoca, Oñate, Oro, Ortiz de Gallo (2v), Ortuza, Pérez de Artazubiaga, Saenz de Orue, Segura, Soroa, Sustaeta (2v), La Torre, Trapaga, Tuhum, Uriszar, Verano, Zadorra, Zaldua, Zubicoeta, Zupide, Zuricalday;

3. Las Aguas, como elemento de la Naturaleza

Según el filósofo griego Tales de Mileto (S. VII a de C.), el agua fue el principio de todas las cosas, pues al principio las aguas cubrían toda la superficie de la tierra y de ellas necesitan para su subsistencia tanto los animales como las plantas, siendo sin ella imposible la vida.⁸⁷⁹ El agua, según Mircea Eliade, simboliza la regeneración del tiempo, de acuerdo con el mito cosmológico del Eterno Retorno que permite al hombre enfrentarse a los padecimientos y superar las calamidades que lo aquejan, mediante el castigo del pueblo elegido por el diluvio que le permite librarse de sus pecados y que el cristianismo sublima en el rito del bautismo.⁸⁸⁰



Conclusión 4^o: El agua, como elemento de la naturaleza, aparece representada en 2.826 escudos (5,1%) que se blasonan con 23 diferentes figuras heráldicas relacionadas con ella, según exponemos seguidamente: *Ondas marinas, Laguna, Estanque, Aljibe, Foso, Cascada, Balsa, Pila, Salinas, Lluvias, Manantial, Remolino, Río, Ribera, Fuente. Cascada, Pozo, Cántara, Mar, Bahía,*

⁸⁷⁹ MARÍAS, *op. cit.* p. 13.

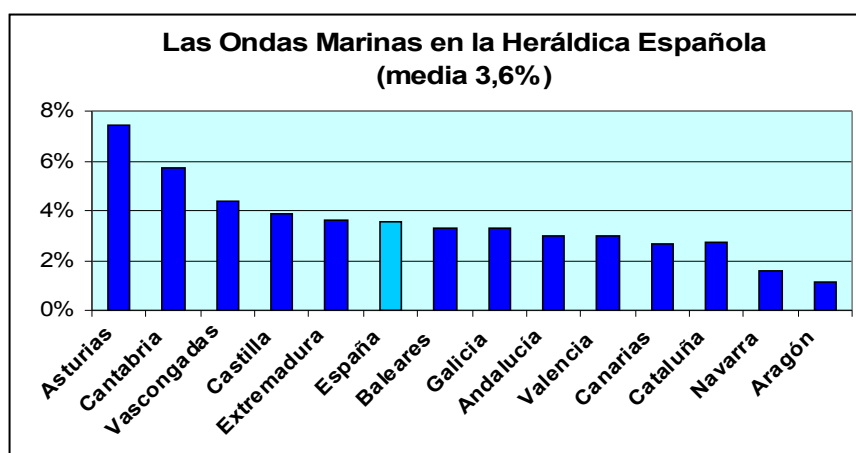
⁸⁸⁰ ELIADE, Mircea: *El Mito del Etrno Retorno*, Madrid, Alianza, 1979, pp. 82-93.

Cabo, Playa y Puerto. Si bien solo la primera de ellas, las Ondas Marinas son las únicas significativas, pues las demás son todas puramente testimoniales.

Las Ondas marinas

La representación más frecuente de las aguas se efectúa mediante las olas que se alzan en la superficie de los mares, con las llamadas ondas marinas de azur y plata, teniendo en cuenta lo que decíamos en el capítulo segundo al distinguir cuándo debían ser consideradas piezas honorables y cuándo figuras heráldicas por las que se representaba el agua. Son símbolo de la vida que renace una y otra vez, manifestada por su trazado en ondas, como los altos y bajos que da la vida, según Beigbeder.⁸⁸¹

Representación de las Ondas Marinas en la Heráldica Española



Conclusión 5ª: Las Ondas marinas tienen una importante representación en las heráldicas de Asturias y Cantabria, en cambio son muy escasas en las de Aragón y Navarra. Mientras que las heráldicas de las demás comunidades se encuentran muy similares a la media nacional.

Tabla Heráldica

◀ **Andalucía (95): ondas:** Abaunza, Adarbe, Aguado (2v), Alfonso, Alvarado, Anuncibay, Aperador, Arcos, Arrendo, Baeza, Balmaseda de Ahumada, Bsurto, De la Borbolla, Caballero, Camacho, Casamayor, Corcuera, Chasarri, Ecija, Dominguez, Durán, Fajardo, Farfán de los Godos, Fernández de Valderrama, Florido, Gallego, García de Quesada, Garcilaso, Gil de Montes, Gómez de Aranda, González-Pacheco, Guadiana, Hinojosa, Iser, DE Isla, Kesel, Lanza, Leal, López de Morla, Marchena, Martín, Martínez de Medinilla, Martínez de la Parra, Marin, Martínez de la Parra, Mead, Merino, Mirabal, Mollet, Montesinos, Morla, Muñoz de Argote, Muñoz de Ludeña, Murillo, Nacenta, Nuñez de Sepulveda, Pasalodos, Piñeyro, Prieto, Puente, Ortega, Ortigosa, Paez, Pedrosa, Penatez, Peralta, Pizaño, Puente, Ribero, Río, Del Río, Ríos, Rivadeneira, Rivero (2v), Rosell, Ruíz, Ruíz de Corcuera, Saldaña, Salve, Sánchez-Durán, Suárez de Toledo, Ureña, Terán, Topete, La Torre, Villarreal, Xérez, Zagal, Zamudio, Zatico, Zea, Zuleiman, Zurbano.

◀ **Aragón (55): ondas:** Alcón, Aniés, Arenas, Anadón, Arroyo (2v), Artal, Barbos, Barquero, Bertodano, Berroy de Boltaña, Besga, Blesa, Cantín, Celdrán, Cinto, Cunchillos, Estupiñan, Fernández de Heredia, Franco, García de Huesca, Isla, Jimeno, Lucientes, Marco, Moner, Monet, Montornés, Murillo, Nadal, Palacio, Pueyo, Pueyo de Campo Franco, De Pablo, Palacio, Pueyo, Quintana, Ribas, Río, Salinas, Samaniego, Sánchez, Sánchez-Teruel, Sanz, Serena, Torrellas, Torrente, Vera, Vicente, Villacampa, Villamayor, Visiedo, Ximénez de Zapata, Zamora, Zamora de Azlor y Zamudio.

◀ **Asturias (248): ondas:** Abandames, Abea (2v); Ablanedo, Acero, Aguado, Alandi, Alas (5v), Albear (4v), Alonso de Tarapiel, Álvarez-Baragaña, Álvarez del Bayo, Allande (2v), Aller, Amieva, Andallón, Arce, Ardines, Arenas (2v), Arias, Arias de Miranda, Avilés, Avilés-Hevia, Babiano, Baillo, Balades, Balcón de la Peña, Bances, Bao, Barreda (5v), Barredo (3v), Baviano, Bega (5v), Bemlaño, Borbolla, Bravo, Buelga, Buergo (2v), Caballero (3v), Cacos, Campoamor, Campomanes, Campon, Canencia, Cangas, Canseco, Cañedo (2v), Carralón, Casamayor, Casariego, Cascos, Castilla, Castrillón (11v), Castropol, Caunedo, Cavia, Cazos, Coalla (3v), Coballes, Cobián (3v), Colunga, Cosío (3v), Charrió, Dóriga, Fano, Fernández de Carcaba, Fernández de la Reguera, Fernández de la Vara, Fierros, Florez (4v), Foyo, Fresneda (3v), Gallego (3v), Gamoneda (2v), García, García de Biedma, García-Cotaron, García de Miranda, García de Piedra, Gómez de Lamadrid (2v), González-Cortina, González de Cuenia (2v), González de Cuenya, González-Remusgo, Granda, Gutierrez, Huergo, Ibañez (2v), Ibias (3v), Inclán, Junco, Junquera, Lastra (3v), León, López de Castrillón, Lucía, Llamas, Llanos, Magadán (3v), Martín, Mencía, Méndez, Menéndez, Mestar (2v), Monparte, Ortiz de Oviedo, Outeiro,

⁸⁸¹ BEIGBEDER, *op. cit.* p. 407.

Pallas, Pambley (3v), Paredes, Partiella, Pasarón (2v), Pedregal, Pelaez de Arganza, Pelaez de Caunedo (2v), Pérez de Bulnes, Pérez de Castropol, Pertierra (4v), Pesquera, Piñera, Piñero, Poo, Portal (3v), Posada, Preio, Prelo, Presno (2v), Quintana, Quintanilla, Reobial, Reolid, Recurso, Ribadeneira (2v), Ribera, Riego (3v), Río, Rivero (5v), Rodríguez, Rodríguez de Llano, Rodríguez de Prubia, Rodríguez del Ribero, Rodríguez de Trascastro, Rodríguez del Valle, Rojo, Salas, Salmón, Sánchez, Sánchez de Abaño, Sánchez de la Barcana, Sánchez-Durán, San Miguel, Sierra (8v), Sierra-Pambley, Solares (3v), Suares, Suarez de Andallón, Tarrapella, Teleña, Trasona, Valdelugeros, Vereterra, Villademoros, Villamil, Vivero (2v),

◀ **Baleares (38): ondas:** *Alomar, Alomen, Amer, Amer de la Alqueria, Amer de Castell, Inglés, Bestard, Boneo, Buades, Cabot, Campamar, Cintes (2v), Colom, Colomer, Costurer, Duran, Font, Font de Roqueta, Friginell, Fuster de Salas, Gili, Marimon, Marpi, Martorell, Mercer, Omar, Poio, Prohens, Pueyo, Riera, Rossel, Rubi, Sales, Sirera, Trobat, Veri, Xipell.*

◀ **Canarias (32): ondas:** *Alvarado, Basurto, Bolaño, Bravo, Calero, Calzadilla, Camacho, Cologán, Colombo, Colón, Estupiñan, Fajardo, Fernández del Castillo, García de Barreda, Gerquier, Gómez de Barreda, Llanos, Martín, Merino, Oraa, Pérez, Reguilón, Río, Riveneyra, Rivero, Rodríguez de Azero, Ruiz de Azaero, Santias, Señorino, Sodres, Valdespino, Villarreal.*

◀ **Cantabria (242): ondas:** *Abandames, Acero, Agero, Achutegui, Aedo, Agüero, Ahedo, Alcalde, Aldama, Alonso, Alonso de Bores, Alsedo, Alvarado (2v), Alvear, Angustina, Aparisi, Arce (4v), Arce-Agüero, Arco, Arenas, Arredondo, Bado, Barcana, De las Barcanas, Barreda (2v), Barrera, Basabe, Beda, Berdeja, Bergaño, Bobeia, Bonifaz, Bosque, Bravo, Bravo de Hoyos, Bringas, Caballero, Cacho (2v), Caburrado, Cadelo, Calderón, Calera, Calero, Callejon, Calva, Campillo, La Canal (6v), Cañedo, Caresa, Carcova, Cianca, Cilla, Cobillas, Colina, Corral, Cortiguera, Cos, Cosgaya, Cossio, Cuerno (2v), De la Cuesta, De la Cueva, Díaz de Quijano, Escobedo, Edilla, Espada, Faro, Fernández de Alvarado, Fernández de Caicedo, Fernández de la Fuente, Fernández de San Juan, Fernández de la Secada, Fresneda, Galnares, Gama, Gandara (2v), Gandarillas, García, García de los Bayonas, García-Menocal, García de la Pedrosa, García de la Riva, García de Trasmiera, García de Viniestra, Garcillán, Gargollo, Garma, Garnica, Garzón, Gil del Vivero, Gómez de las Barcanas, Gómez de Barreda, Gómez del Rivero, Gómez de Villasuso, González de Anleo, González de Bernedo, González de Cuenia, González de Gregorio, González-Pacheco, González de Eriandro, González de Riancho, González del Vado, González del Vejo, González-Zorrilla, Guarnizo, Güemes, Guitian, Gutiérrez de la Concha, Hedilla, Hervás, Hontaño (2v), Hoyuela, Ibañez (2v), Isla, Lago, Lamadrid, Lastra (3v), Liaño, Llanos, Lombau, Manzanedo, Marzo, Maza, Mazarrasa, Mazateve, Mazo, Melcon, Muñoz de Velasco, Nafria, Narejo, Navamuel, Neira, Negrete, Neira, Nielo, Noreña, La Obra (2v), Ocalcis, Olea, Oleada, Oreña, Oruña, Pacheco, Pamanes, Parbayon, Pedroso, Pedruja, Pelegrin, Peñacastil, Peñalacia, Pérez de Bustamante, Pérez del Cabo, Pérez de Lasso, Pérez del Río, Pérez del Rivero, Pescuezo, Pino, Piñera (2v), Pizón, Pomares, Pontejos (2v), Ponton (2v), Pontones, Portillo, Posadillo, Puente, Quevedo, Rabago (3v), Rabia (2v), Ramos, Rebollar, Reguera, Retuerto, Riancho, Riaño, Ribera, Río de la Concha, Río de Villaescusa, Ríos, Rodríguez de la Puente, Rodríguez del Rivero, Rojo, Rucandío, Rugama (2v), Salces, San Juan, Santander, Santiago, Santiago-Concha (2v), Secades, Secadura (2v), Sobresoto, Solares, Soto, Terán (2v), Terroso, Terranueva, Torre (2v), La Torriente, Traspuesto (2v), Treceño, Trejo, Ureña, Uruñuela, Vado, Vegas, Veleta, Verdeja, Vereterra, Villamil, Villasuso, Villoslada, Yola, Zilla.*

◀ **Castilla (350): ondas:** *Abajas, Acea, Aceña de Butron, Aguada, Albana, Albear, Alcalde, Alcántara, Alcaráz, Alea, Aller, Alonso (4v), Alonso de Cadenas, Alvarado, Álvarez del Bayo, Ameyugo, Ancho, Andujar, Anguas, Antolínez, Anuncibay, Arenas, Argamasilla, Arroyo, Bacallado, Bado, Baños, Barbosa, Del Barco, Barnatan, Barreda (2v), Bayon, Bellosillo, Blanco, Bobeia, Bocanegra, Borreguero, Bravo, Bravo del Rivero, Cadenas, Calera, Calero, Calveras, Callejón, Camacho, Campoamor, Cañas, Cañizares, Carasa, Carcova, Carrizo, Carvajal, Cascón, Casquero, Castilla, Del Castillo, Castresana, Cerezal, Clemencin, Codesal, Colmenares, Colon, Colon de Carvajal, Cos, Cossio, Delfa, Delicado, Díaz-Alonso, Díaz-Bravo, Diumenjo, Diza, Doblas, Domingo, Doral, Duero, Duque, Echeverria, Entranbasaguas, Encalada, Escalada, Escamez, Espinar, Espinosa, Eugenio de la Torre, Fajardo, Fernández, Ferraz, Flores del Pozo, Folgueras, Fresneda, Frias, De la Fuente, Gaicolea, Gallo de Alcántara, Galledo, Gandarilla, García, Garciguirre, García de Alcaraz, García de Bañuelos, García-Cortés, García-Junco, García de la Llanilla, García de Miranda, García-Moreno, García de Oyuelos, Garcica, Gargollo, Garrote, Gastón, Gil de Aponte, Gil de Vivero, Gili, Gilimon, Gómez-Barthe, Gómez de Buelta, Gómez de la Cava, Gómez-Davila, Gómez de Dosal, Gómez de Espinosa, Gómez del Rivero, Gómez del Rosal, González, González de Boda, González del Río, González de la Rosa, Nuñez de Sepulveda, González del Yerro, González-Zorrilla, Guadiana, Güemes, Gumuz, Habantos, Hernández, Herrero, Hinojosa, Hortiguera, Huerco, Ibañez, Isla, Ita, Jiménez, Jirada, Jumilla, Junque, Laguna, Lepas, Llano, Lopez-Aguado, López-Espinosa, López de Lerena, Lopez de Rivero, López de San Martín, López de Vicuña, López de Zarate, Loriega, Losada, De Llano, Magan, Maldonado, Maliaño, Mangas-Vilafuerte, Mantilla, Marillo, Marín, Martín, Martín del Campo, Martín de la Puente, Martín del Campo, Martínez, Martínez-Baños, Martínez-García, Martínez de Dicastillo, Martínez de España, Martínez del Río, Mazanas, Medinilla, Menacho, Mendez de Cavia, Merino (2v), Meroño, Miguelañez, Minayo, Molina, Montesinos, Morote, Munar, Muñoz de Santos, Muñoz de Vaca, Muriel, Narejo, Negrete, Nofuenets, Noya, Nuezo, Nuñez de Bobadilla, Nuñez de Montemayor, Nuñez, Ocalcis, Ojeda, Olea, Oloa, Ordoño, Oreña, Ormazas, Ortiz, Ortiz de Avila, Pardiño, Paredes, Pareño, Patiño, Pavia, Pedraza, Pedrosa, Peñacastillo, Pérez, Pérez de Leza, Pérez de la Puente, Pérez del Rivero, Pérez de Villaescusa, Pérez de Villalobos, Pescuezo, Pierola, Pindado, Pintada, Piñan, Piñiera, Pisaverse, Plaza, Polanco, Pontejos, Portillo, Posadillo, Pretel, Prieto, Prieto-Cifuentes, La Puente, Puente-Hurtado, Pumampo, Ramirez (2v), Ramirez de Haro, Ramos (2v), Ramos del Manzano, Ranz, Recio, Reguilón, Relosillo, Remirez (2v), Renosa, Requesens, Retuerta, Riaño, Riaza, Riazo, Ribera, Riego, Riero, Riesco, Del Río (2v), Rioja, Riotuerto, Rivada, Riva-Martín, Del Rivero, Rocharte, Roda, Rodiles, Rodrigo, Rodríguez, Rodríguez-Sedano, Rollizo, Rualo, Rucabado, Rufo, Rumaga, Ruiz, Ruiz de Allende, Ruiz de Briviesca, Ruiz-López, Rui-Sánchez, Ruiz de Asín, Saenz de Quesada, Saez de Quevedo, Sainz de la Puente, Salican, Salmón, Salve, San Millan, San Frutos, San Juan, San Millán, Sanchez del Río, Santander, Santias, Santo Domingo, Saona, Saravia, Sedano, Selda, Sierra, Sobroano, Somoza, Suarez, Sueldia, Tejera, Tejeria, Tellez, Terán, Topete, Topiñan, Torre, De la Torre, Torreblanca, Tortosa, Trejo, Ungo,*

Ureña, Uruñuela, Valinez, Valmaseda, Vázquez de Arévalo, Vázquez de la Torre, Veleta, Vereterra, Vidal de Oteo, Villafrecha, Villalba, Villamor, Villapares, Villaran, Villarreal, Villarte, Villaseñor, Villolda, Villora, Yedra, Yola, Zamora.

◀**Cataluña (215): ondas:** *Adell (2v), Ademar, Aguiló, Ahones, Aiguaviva, Aimar, Ainart, Albera, Alegre, Alemany, Alives, Almar, Alzamora, Amat (3v), Amer, Andreu, Arenes, Arnal, Asques, Aymanis, Aymar, Bacallar, Balaguer, Banys, Barbé, Barçassa, Barceló, Basabe, Bassart, Beda, Berenguer, Blanco, Bolo, Bonaselva, Bordoy, Borrás, Botonach, Brichfeus, Caborredo, Cabot, Calderat, Camps (3v), Canyacar, Capdevila, Capo, Carbonell, Càrrio, Cartell, Casabona, Cases, Castanyer, Castells, Castelló, Cata, Celma, Ciutadella, Claravalls, Claret, Claver, Cobells, Colom, Combelles, Costurer, Dehona, Delfa, Destorrent (2v), Deudori, Domenech, Dou, Duran (2v), Escarpa, Esquerrer (3v), Esprier, Faraba, Ferrer, Folcra, Forner, Forteza, Fraso, Girod, Gomar (2v), Gorgot, Grau-Moctezuma, Guanter, Guilez, Guillemota, Jahen, Jorda (2v), Lainez de Fluviá, Lleopart, Llisach, Mallorca (2v), Mañosa, Manresa, Mañosa, Maranyosa, Marcel, Margalef, Mari, Marimon, Maris, Marpi, Massell, Martí (3v), Martorell (2v), Maura-Montanyá, Mesplá, Molines, Molner, Montalt (2v), Morot, Nadal, Nadell, Ornos, Osera, Palau (3v), Parés, Pellicer, Perellós, Planells, Ponsich, Pont (3v), Pontano, Pontich, Poyo, Proxita, Puigmari (3v), Quirol, Quintana, Rafal, Reart (2v), Remolins (4v), Reverter, Riera (2v), Riu, Roca, Rocabelles, Rocamora, Roger, Ros, Rosell (5v), Sacirera, Sagrera, Sanguinuela, Sala, Salas, Salat, Salmurri (3v), Samar, Sansont, Santmartí, Sarriera, Sayla, Sebil, Simonet, Sirera, Sol, Toregrosa (2v), Torrent, Torrentó, Vallbona, Valls, Vera, Veray, Verdier, Veneda, Viader, Vidal, Vidaller, Viladomar (2v), Vilalta, Vilanova (2v), Vilansar, Vilanova de Perves, Vilatotmar, Vilumara, Vinent, Virgili, Xarquier, Xerquier,*

◀**Extremadura (83): ondas:** *Aceituno, Aedo, Alonso, Alvarado, Álvarez, Araya, Arriaza, Arteaga, Badajoz, Barreras, Berdeja, Bravo, Bravo de Rivero, Campón, Carcano, Cascos, Cavero, Cea, Cerrado, Comba, Coronel, Cortecedo, Cortés, Corti, Cuartas, Ecija, Fajardo, Fernández de la Puente (2v), Galarza, Gállego, García-Moreno, Gavira, Granda (2v), Haedo, Heraso, Ibañez, Izaguirre, Kreisler, Laguna, Lasanta, Lavera, Leal, Liaño, Marchena, Martín, Martín de Don Benito, Melcon, Menchaca, Mendieta, Nachez, Nofuentes, Nueno, Olea, Payán, Pedregal, Peñafiel, Pérez, Pérez de la Laguna, Pérez de Vargas, Pérez de Vivero, Pizarro, Portu, Prieto, Proxita, Puente, Pulgarín, Rico, Río, Rodríguez-Zambrano, Sánchez de Arévalo, Tamayo, Terán, Timón, Trejo, Vázquez, Villarrasa, Villarreal, Vivero, Zarandona, Zarzosa.*

◀**Galicia (147) : ondas:** *Abanades (2v), Abia, Abian, Adion (2v), Alcanabe, Alfeirán, Alvarado (2v), Ansean, Araujo, Ayos, Baamonde, Bago, Bahamonde, Balladares, Bao, Basos, Bellón, Boan (2v), Boga, Bolaño, Bollo, Bravo, Buceta, Cabado, Cacho, Camariñas (2v), Campero, Cariño, Casin, Cea, Churruchao, Cinco-Lazos, Colon, Couto, Crusat, Cuiña, De la Peña, Díaz de Guitián, Diza, Durán (3v), Fajardo (2v), Fandiño, Fernández de Lugo, Fontenla, Fornelos, Fornos, Gabiño, Gago, Gandara (3v), Gallego (3v), Garza, Gil (2v), Gil de Fonte, Gondar, Gomtela, Goyanes, Hortigoso, Ibañez, Iñigo de Castro, Junquera, Junqueiras, Lago, Lama, Lamprea, Leal (2v), Lema, López de Goyanes, Losada, Lugo, Lugón, Magadán (2v), Malpica, Marentes, Mariño (2v), Mariño de Goyanes (2v), Mariño de Lobeira, Marqués, Martín, Martín-Crespo, Maza, Minayo, Montouto, Negreira, Neyra, Nuñez, Piñedo, Ortigosa, Ortigueña, Ortigueira, Padrón, Paisal, Pallarés, Pardiñas, Pardo de Guevara, Pardo de Ribadeira, Patiño (2v), Payan, Pazo, Pedrosa, Pereiras, Pérez de Inclán, Pérez de San Millán, Piñeyro, Pomarreta, Pousada, Presno, Pumarejo, Queiruga (2v), Ramoio, Ramoioño, Remuín, Ribadeneira, Ribadeneira (2v), Riberas, Rico, Riesgo, Rivada, Roca, Romero, Rubian, Rueiro, Santamarina, Santar, Santico, Santiso, Señorino, De Sixto, Somoza (3v), Suárez de Deza, Suárez-Parcero, Taboas, Tejadillo, Texera, Torrado (2v), Torrera, Uceira (2v), Vailer, Valle-Inclán, Vasco, Vaz, Vivero.*

◀**Navarra (58): ondas:** *Aldama, Aldasoro, Alea, Alonso, Alzueta, Alzugaray, Amigot, Añoz, Arce, Arribillaga, Artal, Balsa, Bonel, Buneta, Ederra de Estarroz, Elizalde, Espàrza, Gastón, Jaramillo, jauregui, Lafuente, Lanza, Larrainzar, Larrumbe, Leiza, Martínez-Fortún, Mayo, Mea, Murena, Natagochea, Navarro, Navarro de Vereterra, Navarzate, Necochea, Ocloriz, Olea, Oloriz, Oraá, Oriá, Pérez del Arco, Pérez de Arteaga, rayado, Roncal, Salanueva, Salbosch, Samaniego, Sanz (3v), Sumillón, Urzainqui.*

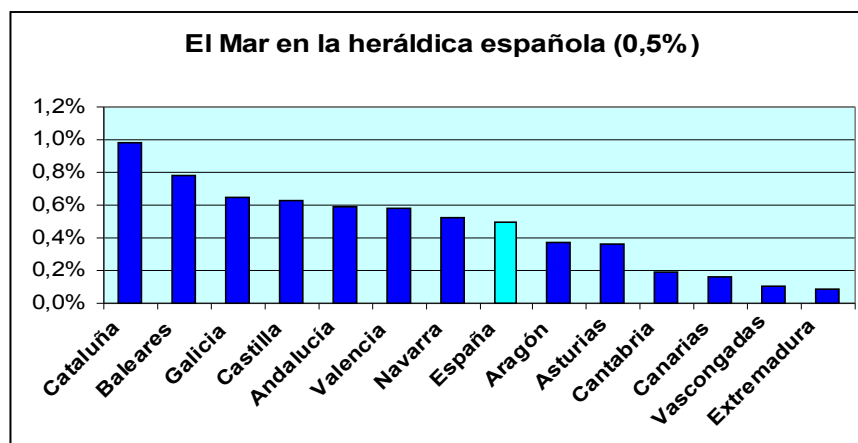
◀**Valencia (51): ondas:** *Adell, Aedo, Alberola (2v), Aldamar, Alvarado, Amer, Antolinez, Arquer, Balaguer, Barcheta, Belloch, Camacho, Campoamor, Castellón, Civo de Sopranis, Colomar, Dargallo, Domenech, Doral, Escribá, Escrig, Fajardo, García, Garde, Gastón, Ginés (2v), Ibañez de Navarra, Isla, Labairu, Larrimpe, Lepas, López, Lubiau, Naval, Mahiques, Marco, Marpi, Martí, Martín, Mataix, Naval, Paravicino, Peris, Portillo, Pretel, Proxita, Puigmari, Rafael, Rayet, Reig, Requesens, Roca de Togores, Rocamora, Rosel, Santacilia, Vecher, Vilamajor, Villarasa, Yañez.*

◀**Vascongadas (350): ondas:** *Abelasturi, Abio (2v), Acheca, Achegua, Achiaga, Achiga, Achirica, Achiricaldea, Achirizabal, Achuedraga, Achurri, Achutegui, Adriano, Aduain, Aedo, Agueri, Aguirre, Aguirrecerdoya, Aguirreaspiroz, Aguirreche, Aguirrechea, Aguirregoico, Aguirregoitia, Aguirrelegorreta, Aguirre-Recalde, Aguirre-Ugalde, Agundegui, Agunrebeca, Aizbari, Ajo, Ajofin, Ajorin, Ajuria, Ajuriagoeascoa, Alandi, Albendea, Albia, Albiestro, Alcachoa, Alcibar de Arratia, Alcorta, Aldama (2v), Aldamar (2v), Aldana, Aldaña, Aldazabal, Alegría, Alia, Aini, Allende, Alliri, Alzaobar, Alzola, Alzolaras, Alzu, Alzueta (2v), Alzugaray, Amantegui, Ambulodi, Amias, Amil, Amusátegui, Amusco, Anachuri, Andoin, Anoz, Ansu, Antezana, Anuncibay, Anzábal, Añibarro, Apioza, Araujo, Arbelaz (2v), Arbelaz, Arabian, Archega, Arizaga, Arria, Arriubiaga (2v), Arrobi, Arrola, Arsu, Artalecu, Artas, Artazubiaga, Arteaga, Arteazu, Artegui, Arteita, Artunduaga, Arzar, Asola, Aspiunza, Astas, Ayerbi, Balsa, Bañares, Barruca, Basabe, Basauri, Basurto, Belaunzaran, Beraum, Bermeo, Berritua, Berroa, Betolaza, Billoqui, Bulocoa, Cachola, Cadalla, Campanga, Capiain, Campo, Castañares, Cerroz, Chavarri, Chicotegui, Chiriboga, Cigorda, Cobelas, Corcuera, Cosgaya, Cutunegui, Doncel, Durandro, Echeguren, Echeverria, Eizaguirre, Elejarraga, Ellauri, Engomez, Esnarriaga, Fernández e Arteaga, Floriategui, Furundarena, Galdona, Galdós, Garay, Garayzabal, Garma, Gaviria, Gijon, Goenaga (2v), Goicoechea, Goldon, Gorostegui, Gorostidi, Goxescoa, Goyenechea (2v), Gualsoro, Guelasoro, Guereca, Guerrero, Guisasola, Guruceta, Gil, Gualsoro, Guelasoro, Guiliz, Guilisasti, Guiluz, Guisasola, Guitio, Gumucio, Guruceta, Ibañez, Ibarberri, Igaralde, Iguarán, Incharandietta, Iparraguirre, Iraurgui, Irigay, Irozgarte, Iruin, Isasia, Isasti, Istueta (2v), Iturrao, Iturrrain, Iturrita-Echeverria, Izaguirre, Izaguirre de Yuso, Jáuregui, Jaureguiondo, Jeréz, Jijón, Jirada, Juarizti, Lacoitzegui, Landaberea, Landaluce, Landamela, Landecho, Landeta, Larrinaga, Larrumbe, Latejera, Latorre, Laurreguiondo, Lersundi,*

Lesaca, Leste, Lijaraju, Lizarauza, Lizaraza, Llanarreal, Llasia, López de Aguirre, López de Recalde, Maguño, Maincia, Maiztegui, Mancicidor, Mancisidor, Mariaca, Marin, Martínez de Alzueta, Martínez-Baños, Martínez de Gatica, Maruri, Meiztegui, Mazquiarán, Menchaca, Mencía, Mendeja, Mendieta, Meñaca (2v), Moyua, Munibe. Murga, Murgutio, Nachez, Nafarrondo, Navajas, Navajas de Barrenebengoa, Navajas del Valle, Novia de Salcedo, Nuñez de Haro, Ocariz-Orostitegui, Ochoa de Lexalde, Olalde, Olarrieta, Olasagasti, Ollarza, Ondalde (2v), Ondiza, Oñatibia, Oquendo, Oquiza, Oraa, Orbea, Orbezu, Orea-Munio, Oria, Oribar, Otazabal, Otazua, Oyamune, Oyarzun, Oyascum, Pache, Pagadi, Pascual, Pérez-Galdós, Pérez de Lezo, Plaza, Plazaecha, Puente, De la Puente, Puente, Ramirez de Haro (2v), Recalde, Remantaritegui, Riarán, Riaza, Rotaecha, Saciola, Sagarra, Sagastegui, Sagasteguyeta, Salamero, Salces, Samudio, San Juan, San Millán, Soquin, Sorozabal, Tejera, Tellitu, La Torre, Ubillo, Ubillotz, Udia, Unanue, Uncibat, Uraga, Uranzu, Urazandi, Urazameiti, Urecha, Urioste, Urrazandi, Urrecha, Uruña, Ustariz, Utazabal, Vidarte, Vizcarra, Yurreta, Zabalbide, Zalbidegoitia, Zaldua, Zamarripa, Zamudio, Zapiain, Zarandona, Zarauz, Zatueta, Zinista, Zinusta, Zubero, Zubiaga, Zubialdea (2v), 99biarre, Zubiaur, Zubiegui, Zubilibia, Zubillaga, Zufiarre, Zuimendi.

El Mar

Es tenido por símbolo de un espíritu embravecido y furioso, pero sujeto siempre a la obediencia debida a su soberano.⁸⁸² El mar en heráldica se dibuja por medio de líneas cortas y curvas que representan las olas y que suelen cubrir un tercio del escudo, a partir de su punta. Si estos trazos estuvieran curvados en forma de ondas vibradas se diría *agitado*, en razón de estar sus aguas encrespadas por el viento. Su esmalte propio es la plata sombreada de azur. Se diferencia de las ondas marinas en que no presenta el clásico trazado de fajas ondeadas de éstas, si no que por el contrario aparece como una superficie de plata, estriada y picada de sable, normalmente soportando a algún barco o pez que flota en sus aguas. En total se blasonan con un mar embravecido 271 escudos (0,5%).



Conclusión 6ª: Se observa que son las comunidades que históricamente tuvieron una marina más activa, aquellas en cuya heráldica se blasona más con un mar como tal. Si bien sorprende que la vasca, cuyos marinos fueron tan famosos, tengan tan pocos escudos con mares.

Tabla Heráldica

◀**Andalucía (19): Mar:** Acosta, Bernuy, Caballero, Carriaga, Colón, Dominguez, Fenoy, Garcés de los Fayos, Hernández-Pinzon, López-Pinto, Morón, Muñoz de Argote, Ponce, Porcel (2v), Regil, Renier, Tomati, Zegri.

◀**Aragón (18): Mar:** Arcas, Barco, Calán, Catalán, Clemente, Cortés, Erruz, Laguna, Lambán, Marín, Marín de Resende, Nabío, Naval, Naval de Olvera, Navarro (2v), Quintana y Secorún.

◀**Asturias (12): Mar:** Barros, Falcón (2v), Fernández de la Vega, Garcés de los Fayos, García del Val, Isla, Menéndez de Avilés, Oteño, Ruiz de Coello, Santoriu, Sierra.

◀**Baleares (19): Mar:** Alberti, Alomar, Anués, Arnau, Barceló, Cabot, Campamar, Colom, Custurer, Font de Roqueta, Gili de Arta, Homar, Horns, Marimon, O'neylle, Pueyo, Rubi, Simonet, Trobat.

◀**Canarias (2): Mar:** Jeréz, Valerón.

◀**Cantabria (8): Mar:** Barquín, Collados, Fernández de Somera, Isla, Naveda, Ruiz-Naveda, Señor, Tijera.

◀**Castilla (57): Mar:** Abecia, Aliaga, Almarcha, Benal, Barca, Barquín, Barreda, Bernal, Bernuy, Brihuega, Brunel, Burriel, Burualde, Cañaveras, Carasta, Cardoso, Cesar, Cornago, Chavier, Díaz de Cadórniga, Fernández de Somera, Fernández de Toca, Fernández del Toro, García del Val, García-San Juan, González de Burgos, González de Prado,

⁸⁸² ALDAZÁVAL Y MURGUÍA, *op. cit.* p.

Gutiérrez de Tejada, Hernaz, Hombravella, Gabino, García-San Juan, Gredilla, Grima, Gutiérrez de Tejada, López de la Barrera, Miguel, Orlando, Ormazas, Pérez del Arco, Pérez del Cabo, Pérez-Crespo, Pérez del Hierro, Pérez de Terán, Periche, Pizón, Quero, Rodríguez-Magro, San Julián, Santiuste, Santo Domingo, Secilla, Seña, Sierra, Soguero, Villarreal, Zabarcos, Zobel.

◀**Cataluña (78): Mar:** *Ajubita, Ansa, Arca, Areny, Babord, Barceló (4v), Barcheta, Barquer, Barrera, Belles, Bergada, Bernal, Borrás (2v), Buades, Buc, Bujera, Campamar, Escar, Escolí, Escorball, Esteva, Feliu, Fessell, Fortea, García-Blanco, Gerri, Giral, Gorgot (2v), Guanter, Guardia, Homar, Llentes (2v), Mari (2v), Marimó, Martí, Martines, Mercader, Mollet (2v), Mort, Navel (4v), Naves, Nicolau (2v), Omar, Pasamar, Perarnau, Planell, Riba, Roussell, Sabrugada, Salmurri, Santis, Sarzana (2v), Sentís, Sicart, Simonet, Torro, Valls (2v), Veri, Vilardaga (2v), Vilatoimar, Xalabarder, Xetmar (2v);*

◀**Extremadura (2): Mar:** *Barco, Barquero,*

◀**Galicia (29) : Mar:** *Acosta, Barceló, Boveda, Bugarin, Cadórniga (4v), Calderón de la Barca, Caneiro, Comnes, Corredoira, Cuadérnigas, Díaz de Cadórniga, Díaz de Guitian, Fernández de Boán, Ferrades, Gutiérrez (2v), Inclán, Losada, Nodal (2v), Riguero, Saavedra, Sánchez-Cañete, Santiuste, Valcarce, Veleiro.*

◀**Navarra (19): Mar:** *Aizate, Alzuela, Alzugaray, Arraiz, Barberena, Bertiz, Caseda, Chavier, Hualde, Jubindo, Lacoizqueta, Lanz, Legasa, Navarro, Navarte (2v), Navarro, Oteiza, Ustariz.*

◀**Valencia (10): Mar:** *Albanes, Antic, Bergade, Escriba, Esteva, Maltés, Martí, Paravicino, Peinador, Rionegro.*

◀**Vascongadas (7): Mar:** *Aliaga, Alchacoa, Martínez de 412lzueta, Olalde, Ponce, Recalde, Zubicoa.*

La Bahía

La *Bahía* o *ensenada* es una entrada de mar que puede servir de amparo a las embarcaciones que suelen amarrar en ella para defenderse del oleaje. Se dibuja en heráldica como un trozo de tierra, normalmente de sinople, rodeado por un mar agitado de plata que penetra en ella.

◀**Cataluña (5): Bahía:** *Ansa, Areny, Eucar, Guadia, Riba;*

El Cabo

Geográficamente es lo inverso a la bahía, pues está formado por una porción de tierra que se adentra en el mar. Se representa en heráldica en forma de un mar de plata y un cabo de tierra en sinople que penetra en él.

◀**Cataluña (1): Cabo:** *Navés.*

El Puerto

El *Puerto* es un lugar en la costa defendido por muelles de piedra y que sirve para que atraquen las naves amarrándose al mismo. Se representa en heráldica como un mar agitado de plata y un muro mazonado de plata y sable, normalmente con alguna embarcación atracada al mismo.

◀**Cataluña (1): Puerto:** *Antich;*

◀**Navarra (1): Puerto:** *Amigot.*

La Playa

Extensión de arena casi plana en la rompen las olas del mar. Se dibuja en heráldica con un mar embravecido en oleaje de plata y una arena grietada de oro.

◀**Baleares (1): Playa:** *Areny.*

◀**Cataluña (1): Playa:** *Arenys*

La Laguna

Es un pequeño mar interior de aguas mansas y sin oleaje alguno, cuya tranquilidad supuestamente simboliza una gran generosidad de ánimo y una dulzura que no se ve alterada ni por las

adversidades de la fortuna ni por la prosperidad imprevista.⁸⁸³ A veces aparece blasonada como *estanque, aljibe, foso o balsa*, si bien en todos los casos participa de las mismas características e ser un agua interior y mansa, es por ello que hemos agrupado todas estas variantes bajo una común denominación, Se pinta igualmente de azur, pero limitada por tierras o juncales, así como con alguna figura identificativa como un ánade que flota en sus aguas.

◀**Andalucía (1): laguna:** *Bravo de Laguna,*

◀**Aragón (11): estanque:** *Alcón;* **laguna:** *Aparicio, Bravo, Bravo de Lagunas, Labata, Laguarda, Laguna (2v), Panzano, Pozano, Villacampa.*

◀**Asturias (4): laguna:** *Junco, Pérez de Coaña, Sánchez de la Lastra, Sánchez de Oviedo,*

◀**Baleares (1): estanque:** *Sintes,*

◀**Cantabria (1): foso:** *Pozas;*

◀**Castilla (13): estanque:** *Airolde, Arnaez, Flecha, González de Nieva, Ortiz de Rivero;* **laguna:** *Bravo de Lagunas, Galdo, Laguna;* **balsa:** *Daniel, Foso, Hoyuela, Hoz, Pila.*

◀**Cataluña (23): estanque:** *Aigua, Barbens, Caba, Gorgot, Destany, Estany, Estanya, Estanyol (2v), Ferrer de Fontcuberta, Viver;* **laguna:** *Badina, Barbens, Bassada, Bassols (2v), Bergés, Bufera, Laguna, Llacuna;* **foso:** *Cava, Gabá;* **Aljibe:** *Vivet.*

◀**Extremadura (2): laguna:** *Bravo del Rivero;* **Estanque:** *Laka.*

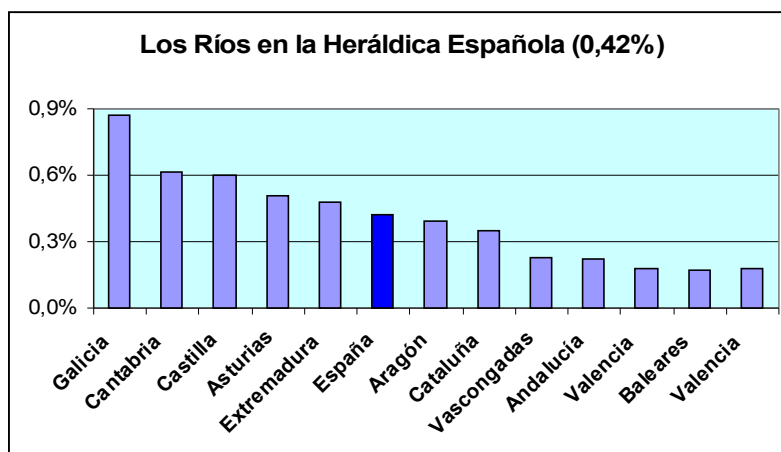
◀**Galicia (6): laguna:** *Galdo, Eirs, Lago, Laguna, Llamas, Rana.*

◀**Navarra (1): estanque:** *Funez.*

◀**Vascongadas (2): estanque:** *Aguino, Alastra.*

Los Ríos

En heráldica se los dibuja en forma de dos o tres líneas sinuosas, esmaltadas de plata y azur, que transcurren paralelamente de un flanco a otro del escudo, diferenciándose así de los manantiales que lo hacen en forma oblicua. Otras veces se encuentran asociados con puentes bajo cuyos arcos pasan o bien se trazan con una ribera más elevada, o con un curso de agua alterado por una cascada. En total son 230 escudos (0,4%) blasonados con ríos, en toda España excepto en Canarias en donde no existen como tal accidente de la naturaleza



Conclusión 7ª: Galicia presenta la heráldica más rica en ríos, mientras que Valencia, Baleares y Andalucía las más pobres. En Canarias no se recoge ningún caso en su heráldica, pues allí no existen ríos, salvo algún torrente espontáneo creado por las lluvias.

Tabla Heráldica

◀**Andalucía (7): Ríos:** *Arcos, Arévalo, Brouman, Careaga, Gutiérrez de los ríos, Mantilla de los Ríos, ríos,*

⁸⁸³ DUPUY DEMPORTES *op. cit.* p. 252.

Estudio Comparativo de las Características de la Heráldica Gentilicia Española

◀**Aragón (19): Ríos:** Aisa, Andrés, Aponte, Aranda, Aysa de Marcent, Cajal, Castillo, Escartín de Basarán, Estaín, Linares, Los Certales, Marquina, Pascual, Pérez de la Puente, Pérez de Urzainqui, Río (2v), Sacristán y Zafont.

◀**Asturias (17): Ríos:** Alas, Arroyo, Arsuega, Campoamor, Cangas, Carrio, Castrillón, Gamoneda, Granda, Mere, Nalón, Redondo, Riaño, Sobrepeña, Vegadanzo, Villamarcel, Villardemoros.

◀**Baleares (2): Ríos (2):** Alberti, Riutord;

◀**Cantabria (26): Ríos:** Albear, Alicas, Arce, Arredondo, Arroyo, Bracho, Callejo, Celis, Cos, Díaz de Quijano, Elguero, Gandara, González de los Ríos, Helguero, Linde, Mantilla, Navarro, Navarro de Vereterra, Rasilla, Redondo, Río, Ríos (2v), Ruíz de Llarena, Vegas, Zapico.

◀**Castilla (54): Ríos:** Adrada, Agredeño, Alonso, Andrés-Gayon, Aranda (2v), Arce, Arcos, Arevalo, Ascós, Ayguadé, Baños, Biñe, Bracho, Burayo, Buró, Cadiñaras, Codesal, Consuegra, Fernández-Castrillon, García, Garvi, González de Prado, Gutiérrez de los Ríos, Linde, López de Loriaga, Luengas, Mantaras, Mantilla, Mantilla de los ríos, Martínez-Montanero, Martín del Río, Martínez del Río, Menoyo, Montales, Neira, Nuñez, Redondo, Remirez, Del Río, Río, Riofrio, Riofrio de Galicia, Rioja, Rioperez, ríos, Roglese, Romondo, Ruíz de Llarena, Sabiñeno, Valenciana, Zamora;

◀**Cataluña (28): Ríos:** Aiguavives, Albert, Alberti, Alfay, Arbolí, Ayguada, Bassa, Borrás, Bru, Buro, Cerón, Cotilla, Duran (2v), Durany, Perellós, Prim, Rasset, Riera, Riutort, Safont, Sagrera, Sureda, Vallés, Vaquer, Zafont.

◀**Extremadura (11): Ríos:** Andrés, Aponte, Arce (2v), Borreguero, Calderón de la Barca (2v), Espinola, Mantilla, Morales-Arce, Ríos;

◀**Galicia (39): Ríos:** Albareda, Amorín, Andrés, Aponte (9v), Aranda, Castrillón, Cebreros (2v), Churruchao, Corredoiro, Cotilla, Gago, Marco del Pont, Moure, Piñeiro, Ponte (2v), Prego, Prego de Montaos (2v), Puente, Rigüeiro, ríos, Rois, Romero Suárez de Ribeira.

◀**Navarra (6): Ríos:** Aiguaviva, Araque, Aras, Díaz del Río, Mia, Ubago;

◀**Valencia (3): Ríos (3):** Espinola, Perellós, Vallés.

◀**Vascongadas (18): Ríos:** Aramiña, Arrazola, Bedua, Errecalde, Galindez, Iriberrí, Istiarte, Lasarte, López de Loriaga, Madana, Marquina, Portu, Recalde, Retana, Rutia, Urmendia, Valenciana, Zubiaga; **Cascada (1):** Larrua.

La Ribera

Se denomina así a las tierras que forman la margen u orilla de los ríos. Se dibuja en heráldica como un cauce de plata que constituye el río, bordeado a ambos lados por una franja de sinople que conforma sus riberas.

◀**Baleares (1): Ribera:** Rius.

◀**Castilla (1): Ribera:** Guedeja.

◀**Cataluña (1): Ribera:** Canals.

◀**Navarra (3): Ribera:** Gayán, Gayán de Mazas, Mazas.

◀**Vascongadas (3): Ribera:** Balerdi, Irogazte, Ribera.

El Remolino

Movimiento giratorio que efectúan las aguas turbulentas, se representa en heráldica como una espiral de plata, grietada de sable.

◀**Cataluña (1): Remolino:** Gorgues.

Los Manantiales

En algunos escudos aparece dibujado un manantial del que manan continuamente aguas de azur y plata que surgen de una oquedad, asociándose su uso a la idea de riqueza y fortuna. No adoptan una posición determinada, en ocasiones les hemos visto asociados a una fuente y formados por las aguas que remansan de ellas, mientras que otras están al pie de un árbol, dando imagen de frescor.

◀**Aragón (1): Manantial:** Del Río.

◀**Cantabria (7): Manantial:** Díaz de la Fuente, Fonfría, De la Fuente, Lafuente, Rada (2v), Salmón.

◀**Castilla (3): Manantial:** De la Fuente, Pérez de Pedro, Pila,

- ◀**Cataluña (10): Manantial:** *Broll, Doll, Fontjuncosa, Fontanelles, Fons, Fonts, Rialps, Riera, Safont, Xipall.*
- ◀**Extremadura (1): Manantial:** *Flores de Lizaur,*
- ◀**Galicia (4): Manantial:** *Basanta, Bullon, Delfa, Guitian;*
- ◀**Navarra (1): Manantial:** *Aldave.*
- ◀**Valencia (8): Manantial:** *Pascual, Pascual de Pobil, Pasqual de Bonanza, Pasqual de Ibarra, Pasqual de Riquelme, Pasqual de la Verónica, Pasqual de Oliva, Vicent.*
- ◀**Vascongadas (3): Manantial:** *Achuri, Aldave, Basauri,*

La Lluvia

Tradicionalmente simboliza la magnanimidad del generoso. Se dibuja en forma de gotas de agua de plata, cuyo trazado es ondeante, partiendo de una punta en su parte superior y terminando en forma redondeada en su parte inferior. Reciben también el nombre de *lágrimas o gotas de agua*, pudiendo dibujarse bien en número de tres o bien cubriendo todo el campo del escudo, al que se dirá *goteado*. Su esmalte suele ser la plata, generalmente sobre un campo de azul.

- ◀**Aragón (1): Lluvia:** *Gotor.*
- ◀**Castilla (2): Lluvia:** *Rocales, Del Soto.*
- ◀**Cataluña (6): Lluvia:** *Aiguanen, Aiguat, Brusca, Escaldot, Escuma, Fleix.*
- ◀**Valencia (1): Lluvia:** *Antoly.*

Las Fuentes

Las fuentes se supone que simbolizan la elocuencia, pues con su constante fluir manifiestan un espíritu cultivado en las más nobles artes del saber.⁸⁸⁴ Se pintan generalmente de plata manando sus caños aguas de azul que caen sobre una pileta en donde se remansan, aunque normalmente traen tres piletas redondas, colocadas alrededor de un mismo centro y puestas una encima de la otra. A veces aparece también algún animal bebiendo de sus aguas o se dibujan acompañadas a su pies por un manantial formado por las aguas que se vierten de la fuente.

- ◀**Andalucía (7): Fuente:** *Fontecha, Fuencirria, Fuentes, López de los Arcos, Méndez de Barrés, Sanz, Troyano.*
- ◀**Aragón (12): Fuente:** *Foncalda, Foncillas (2v), Fondevilla, Fonz, Fuentes (2v), La Fuente, Fuertes, Osset, Osset de Miró y Vadillo.*
- ◀**Asturias (4): Fuente:** *Caldero, Fuentes, Méndez de Barros, Núñez de Labiano..*
- ◀**Baleares (6): Fuente:** *Fons, Font, Fontaner, Fontanils, Verger, Vicens.*
- ◀**Canarias (1): Fuente:** *Fonte,*
- ◀**Cantabria (18): Fuente:** *Foncueva, Fontanar, Fontecha (2v), Fontecilla (3v), De la Fuente, Diaz de la Fuente, Foncueva, Fontecha (2v), De la Fuente (2v), Lafuente, Ontaneda, Pinachos, Rada.*
- ◀**Castilla (33): Fuente:** *Delfa, Falcoa, Foncueva, Fontan, Fontana, Fontecilla, Fontecha, Fontes, Fuenllana, De la Fuente, Fuentecilla, Fuentes, García-Bruneda, García de la Fuente, Gómez de la Fuente, Lafuente, Lludeña, López de los ríos, López de Zarate, Martín de la Fuente, Martínez de la Fuente, Nuñez de Labiano, Pereira, Pérez del Busto, Periz, Pontanilla, Rebollar, Sánchez de la Fuente, Solablanca, Suarez. Suárez de Lugo, Tabullo, Vadillo.*
- ◀**Cataluña (52): Fuente:** *Aegre, Arnus, Arnus de Ferrer, Bellot, Canaleta, Delfa, Ferrer de Fontcuberta, Fons, Font (5v), Fontan, Fontana, Fontanel, Fontanella (5v), Fontanelles (2v), Fontanet, Fontanets, Fontanilles, Fontanau, Fontariga, Fontcuberta, Fontdevila, Fontes, Fontrubia, Fonts, Fontvella, Fontuella, Gomis, Guamis, Lafont, Lladomer, Lledó, Mari (3v), Osete, Perde, Riubanys, Robinat, Safont (2v), Sala, Vilabar, Zafont.*
- ◀**Extremadura (1): Fuente:** *Flores de Lizaur,*
- ◀**Galicia (10): Fuente:** *Basanta, Cifontes, Delfa, Fontaos, Fontes, Fortes, Fuente, De la Fuente, Lodayra, Suárez de Lugo.*
- ◀**Navarra (3): Fuente:** *Lafuente, Lapeña, Mirafuentes,*
- ◀**Valencia (4): Fuente:** *Osete, Osset, Safont, Vicents,*

⁸⁸⁴ DUPUY DEMPORTES *op. cit.* p. 254.

◀*Vascongadas (7): Fuente: Alurralde, Iturraran. Iturrieta, Iturrioz, Lizaur, Minador, Socogarittoa.*

Los Pozos

Los pozos son tradicionalmente el símbolo de una profunda sabiduría.⁸⁸⁵ Se dibujan en forma de un cilindro de plata, mazonado de sable, con el brocal abierto y un arco por encima del que pende su roldana, con una polea y una cadena con su cubo.

◀*Andalucía (2): Pozo: Ogallar, Del Pozo.*

◀*Aragón (6): Pozo: Camargo, Estada, Pozanos (2v), Pozuelo (2v),*

◀*Asturias (1): Pozo: Tajon,*

◀*Baleares (3): Pozo: Fonticheli, Fontiroig, Pou.*

◀*Canarias (1): Pozo: Pozo.*

◀*Cantabria (6): Pozo: Camargo, Pozo (2v), Pozuelo, Salmón, Villanueva.*

◀*Castilla (13): Pozo: Antona, Camargo, Camon, Fernández de la Colina, García de Bañuelos, Martín del Pozo, Montijo, Del Pozo, Pozo, Pozuelo, Rodríguez, Salmón, Vázquez de Arevalo.*

◀*Cataluña (16): Pozo: Cisterer, Gomar, Major, Poal, Pou (7v), Pous, Pozo, Pozos, Sicart (2v),*

◀*Extremadura (2): Pozo: Pagola, Del Pozo.*

◀*Galicia (2): Pozo: Arias, Pozo.*

◀*Navarra (1): Pozo: Pagola.*

◀*Vascongadas (2): Pozo: Anciondo, Bereterrechea,*

Los Cantaras

Vasijas de barro cuya presencia en heráldica se relaciona siempre con el agua.

◀*Aragón (4): Camargo, Estada, Pozanos (2v).*

◀*Castilla (2): Laplaza, Merino.*

◀*Cataluña (1): Celler,*

Las Salinas

Son establecimientos en donde se deja desecar balsas de agua salada para extraer así la sal. Se representa en heráldica en forma de pequeños montículos de plata, siluetados de sable.

◀*Aragón (3): Salinas: Boisol, Boysal y Salinas.*

◀*Baleares (1): Salinas: Salort.*

◀*Cataluña (1): Salinas: Salelles.*

◀*Valencia (1): Salinas: Salelles.*

D). La Tierra como elemento de la naturaleza

Según el filósofo griego Anaximandro de Mileto (s.VI a de C.), la tierra es la maravillosa totalidad del mundo en el que habita el hombre, de ella surgen todas las cosas que se van engendrando por una segregación que las separa del conjunto de la naturaleza.⁸⁸⁶ En emblemática, la tierra es símbolo de firmeza, estabilidad y confianza en las resoluciones tomadas.⁸⁸⁷ A diferencia de los otros elementos, no tiene un esmalte característico dada la gran variedad de tierras posibles y por lo tanto de

⁸⁸⁵ ALDAZÁVAL Y MURGUÍA, *op. cit.* p. 107.

⁸⁸⁶ MARÍAS, *op. cit.* p. 14.

⁸⁸⁷ ALDAZÁVAL Y MURGUÍA, *op. cit.* p. 92.

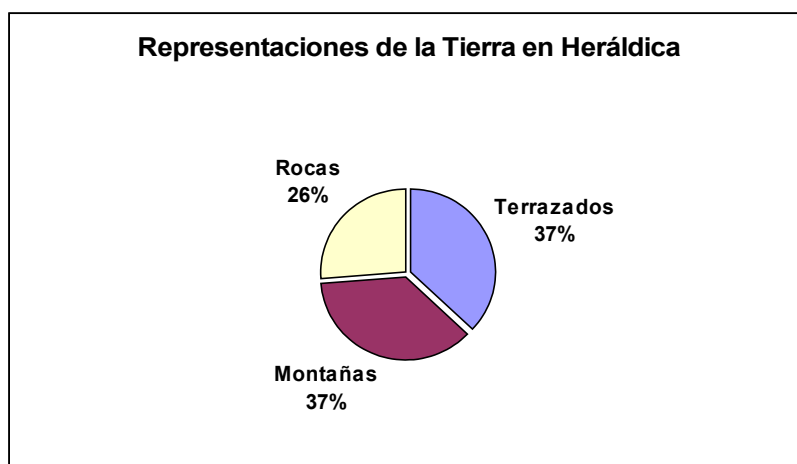
sus diversas representaciones, cuya frecuencia en los armoriales hacen que la Tierra sea el primero de los cuatro elementos de la naturaleza más representado en nuestra heráldica, con 2.965 escudos blasonados con ella (5,5%), mediante dieciséis diferentes figuras.

Metodológicamente su estudio lo dividimos en tres apartados:

a) *Terrazados: Prados, Jardines, Terrenos y Caminos.*

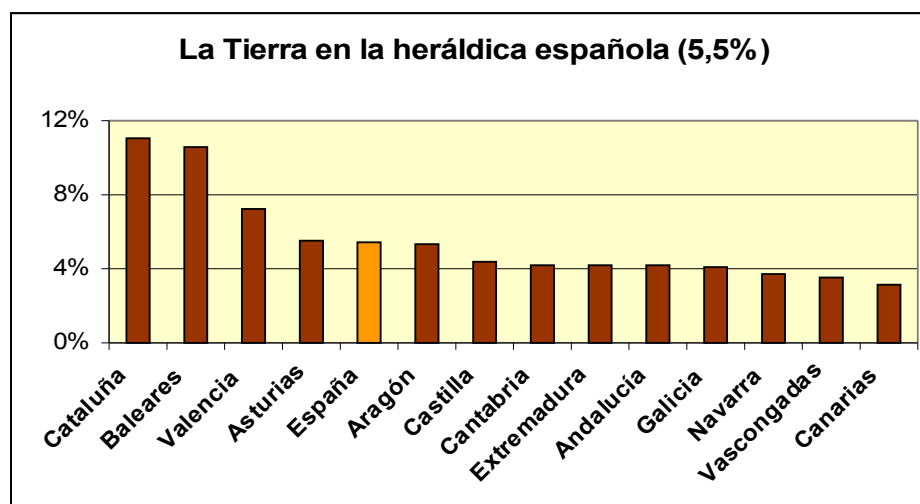
b) *Montañas: Pueyos, Collados, Cordilleras, Volcanes, Islotes, Laderas, Desfiladeros, Valles y Cuevas.*

c) *Rocas: Piedras y Pedruscos.*



Conclusión 8ª: Hay tres formas de representar la tierra como elemento de la naturaleza: los *Terrazados* (2%), las *Montañas* (2%) y las *Rocas* (1,5%), cada una con sus correspondientes variantes, lo que nos da quince figuras diferentes que examinaremos seguidamente.

Distribución de las representaciones de la Tierra en las diferentes heráldicas españolas

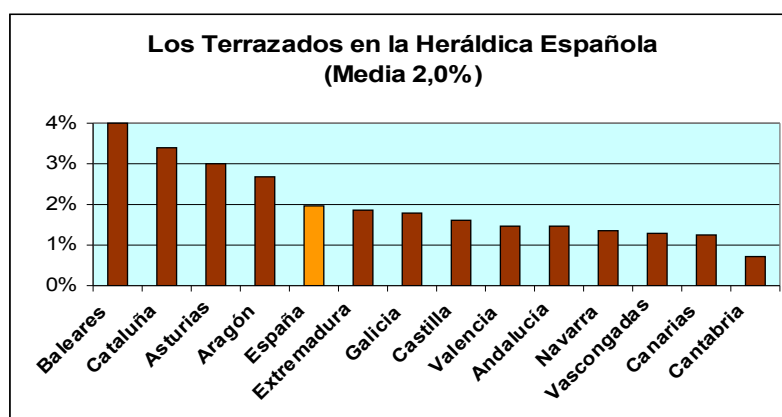


Conclusión 9ª: Cataluña, Baleares y Valencia son las comunidades más ricas en escudos blasonados con figuras representativas de la tierra, mientras que Canarias, vascongadas y Navarra los más pobres. El resto de las heráldicas españolas son todas ellas muy similares a la media nacional.

A) Los Terrazados

La forma más común de representar la tierra es la de mostrar su superficie como soporte de alguna figura heráldica, normalmente una construcción o una planta, a la que se denomina *terrazada*. El esmalte de la terraza por lo general es el sinople, representando así a la tierra cubierta de verdor, aunque a veces se permite la plata, que representa la tierra nevada, siendo muy raro el empleo de otros esmaltes.

Dentro de los terrazados nos encontramos con cuatro variantes: los *Prados*, los *Jardines*, los *Terrenos* y los *Caminos*, que seguidamente pasaremos a examinar. En total hallamos 1.082 escudos así blasonados (0,2%), cuya distribución es la siguiente:



Conclusión 10ª: Baleares, Cataluña y Asturias tienen mayor porcentaje de terrazados y Cantabria la que menos, en proporción de una por cada seis de las otras.

Tabla Heráldica

◀**Andalucía (47): terrazados:** Afosio, Almera, Aramburu, Areco, Arrue, Baciero, Balquerola, Baltanás, Beasquí, Bernoyan, Bosallo, Bravo, Cachetero, Camon, Campos, Cañizares, Clemente, Doñestevé, Espinosa de los Montero, Fernández-Chicarro, Garnica, Gormaz, Huertos, Lecea, Lizarraga, López de Lerena, Madroñal, Martín-Ponce, Montenedro, Novallas, Olaizola, Olivares, Ortega, Parladé, Pérez de Villamejé, Porcel, Primo, Quiroga, Ranta, Del Río, Romeo (2v), Sanctayana, Tejon, La Torre, Valcarcel, Villafranca, Xodar.

◀**Aragón (128): terrazados:** Abio, Aguerri, Alfay, Almudevar, Amagamo, Amigo, Añoa, Añon, Arasanz, Arquero, Assín, Azara (2v), Belio, Blanco, Bosque, Bou-Bujadoz, Bravo, Borja, Borrás, Bravo de Lagunas, Campillo, Campillos, Castello, Castro de Gistain, Cebrian, Chueca, Corral, Costas, Crespi de Valladaura, Eguaras, Escartín de Basarán, Escudero, Escuer, Espinel, Estaún, Fabián, Dernández, Ferrández, Galbán, Gallego, Ganaverro, Garcés de Jaunas, Guillén (2v), Hervás, Hinojosa, Ipas, Jaca, Jaime, Julbe, Juste, Lasala, Latasa, Latras, Linares, Llinás, López de Estaún, López de Sobás, Lores, Manso, Marcen, Marco-Espejo, Martín, Martínez de Aspurz, Martínez de Isunza, Matéo, Matoses, Monsalve, Monseo, Montoliu, Montsoriu, Moragas, Muñoz, Nadal, Noguera, Ocespos, Olcinellas, Oliver, Otal de Bolea, Pardo de la Casta, Pastor, Perera, Perulla, Piedrafita, Pueyo, Ricafort, Ric y Exea, Romeo, Romero, Rufas, Ruiz de Castilla, Ruiz de Liori, Sánchez Muñoz, Sancho, San Gil (2v), Salinas (3v), San Juan, Santarromán, Sánz de Cortes, Saso, Sevil, Pizarro, Revollo, Segovia, Serret, Sotelo, Torre de Santa Coloma, Torres-Solanot, Urraca, Urtarín, Ustariz, Vallés y Villar.

◀**Asturias (97): terrazados:** Alas, Alonso de Rivero, Álvarez-Buylla, Antrago, Arguelo, Balsera, Bandujo, Barrera, Barrio, Bayón, Belderrain, Bustillo, Cabrales, Cabrero, Cacho, Camus, Cañedo, Carcova, Carral, Casamayor, Castillo, Cobian, Corral (2v), Coso, Crespo, Díaz-Cacho, Díez-Bracho, Fernández, Fernández de Angulo, Fernández del Alto, Fernández-Casariago, Fernández-Folgueras, Fernández de Grado, Fernández-Ladreda, Fernández de la Reguera, Fernández-Vega, Ferrero, Florez de la Sierra, Fuentes, Garay, García, García de la Vega, Germán, Giles, Gómez de Pedroso, Granda, Guames, Holgado, Ibias de Cuanas, Illano, Llavado, Llovio, Inclán, Magadan, Mayo, Martínez, Méndez-San Julián, Mon, Montebaro, Murias, Oejo, Ovantes, Palacios, Parrará, Pedreguera, Pedruca, Picazo, Pidal (2v), Placeres, Raba, Del Real, Redondo, Remis, Ribera, ríoseco, Ronzo, Sánchez de la Barcena, Sanchez del Valle, Sancho-Miñano, Sierra, Suárez (2v), Toyos, Tuñon, Valcarcel, Vega, Velarde, Veloso, Villalobos, Zedrun;

◀**Baleares (41): terrazados:** Albert, Alós, Artigues, Asprer, Attard, Belloto, Bellvehi, Boscá, Boxa, Campins, Catani, Civer, Comelles, Esteva, Federich, Fonollar, Fonollet, Frau, La Fuente, Garriga (2v), Girart, Janér, Juan, Llopins, Mezquida, Moia, Morentin, Moyá, Navez, Olivar, Olset, Peña, Picornell, Pizá, Rabassa, Segui, Torrelló, Torrendell, Vaquer, Verde;

◀**Canarias (14): terrazados:** Alzola, Amigo, Chaparro, Diaz-Pimienta, Espinosa de la Puente, Foronda, Guanarteme, Iriarte, Madan, Montes de Oca, Placeres, Talg, Ustariz, Valcarcel;

◀**Cantabria (21): terrazados:** Alcalde, Alier, Anciso, Aspiazu, Calonge, Canto, Crespo, Diaz-Cacho, Díez de Zorrilla, García de la Naval, González-Camino, Henao, Holgado, Labanda, Murillo, Pereda, Sanjuanena, Santayana, Tello, Suarez, Velarde, Zorrilla;

◀**Castilla (135): terrazados:** Agustino, Albear, Amarilla, Anguita, Antuñana, Archival, Arenas, Arevalo, Baciero, Ballesteros, Beraza, Berlina, Bermejo, Blanco de Carnero, Bonifacio, Borja, Borregón, Bravo de Lagunas, Bustillo, Cadenas, Camacho, Del Campo, Carcova, Carral, Carretero, Casia, Cebreros, Ces, Chaparro, Concha, Cordero, Dehesa, Díez, Espinosa, Félix, Fernández (2v), Fernández de Astiz, Fernández de casariego, Fernández-Chicarro, Fernández-Chicharro, Fernández de Salvador, Floresta, Fuentes, De la Fuente, Gallo, García-Sancho, Garza, Getoso, Gila, Gómez, Gómez de la Fuente, González, Guinea, Herrán, Hervás, Holgado, Idrobo, Jalón, Jara, Lafuente, Lafuerza, Legaz, Lison, Llamazar, López, López del Castillo, López-Guerrero, López de Lerena, López de Ontanar, Luzón, Manso de Velasco, Maraón, Martín del Junco, Martín de la Orden, Martínez de Checa, Martínez de la Vega, Merino, Mesa, Montañano, Monteabaro, Munar, Novillo, Olias, Del Olmo, Ortiz del Castillo, Ortiz de Paz, Oscarmunio, Ovalle, Padena, Padrón, Palmero, Panés, Paniagua, Panisello, Pedraza, Pereda, Perezagua, Pérez de la Cruz, Pérez de Guzman, Pérez de la Peña, Pérez de la Torre, Pérez de Villamejé, Piedrahita, Pozas, Quiben, Ramirez, Ramos de la Vega, Del Real, Resino, Rivaya, Rodríguez de Valcarcel, Romero de Mella, Ropiñón, Saénz, Sahagún, Sainz de la Maza, Salcedo, Sancho-Minayo, Sanjuanena, San Román, Santana, Santayana, Suarez, Taberner, Tagle, Tajuelo, Terrero, Ubaldo, Valcarcel, Valdivia, Valiente, Vitoria, Yanizo, Yuntero, Zorrilla. **Camino (1):** Ovalle;

◀**Cataluña (228): terrazados:** Aibri, Albareda, Albers, Albert, Alexandre, Alfay, Amigot, Antich, Aiquer (2v), Ardivol (2v), Armengot, Armet, Arnal, Arrell, Artigues, Aspre, Atochero, Azopardi, Badiu, Badosa, Ballessa, Barraquer, Bartra, Benosa (2v), Bergada, Biltro, Blada, Bladar, Bohil, Boixader, Bojons, Bonaselva, Bonostre, Bordás, Bordells, Borreguer, Bosc, Bosch (4v), Bru (4v), Bru de Sala, Bruguera, Bufala, Buró, Cabanes, Cabanyes (2v), Cadell, Calbet, Callis, Campins, Camps (3v), Canter, Canyer, Capdevila, Caralt, Carbonell, Carella, Caro, Carpi, Cartells, Casal, Caselles, Castellblanch, Castells, Cavaller, Cepell, Cerdá, Cervera, Ces, Clap, Clapat, Clapera, Clop, Codina, Cols, Compte, Conesa, Corivell, Corser, Cortiella, Corts (2v), Cos, Cost, Costacladera, Covattera, Creixens, Crostó, Cucarella, Despra (3v), Domenech, Domingo, Dou (2v), Eres, Esbarcer, Esglesia, Espre, Esteve (2v), Eva, Fabregás, Fageda, Falguere, Ferragut, Ferraguti, Fleix, Forat, Fornaguera, Fradera, Garriga, Gebali, Generés (2v), Gilés, Gispert, Graselles, Grech, Gubert (2v), Guilla, Guillamas, Jaumandreu, Jordá (2v), Juliol, Loreirach, Marcillo, Margalef, Metge, Milá de la Rosa, Miralpeix, Miravall, Miró, Moragues, Morer, Moyá, Nin, Niguer (2v), Noell, Oliver, Oliveres (2v), Olivet, Ors, Palmerola, Panyelles, Parrella (2v), Partors (2v), Peix, Peris, Picornell, Piferrer, Pinatell, Porcell, Prats, Puch, Puget, Pasqual, Peris (2v), Piferrer (2v), Prats, Queraltó, Rechs, Ribaldes, Ribes, Riubany, Roca, Ros, Rossell (2v), Roudours, Safont, Safrera, Salar, Salelles, Sales, Salleluga, Salses, Salvador, Sanou, Santpere, Sauledo, Selva, Serane, Serra, Sicart (2v), Sobirá, Sobirana, Soler, Sureda, Talladella, Tardiu, Tarrago, Tasis, Taverner, Valdeñós, Vallaltá, Verger, Vergers, Verges, Vernet, Vidal (2v), Viladomat, Vilardaga, Vilatge, Xarquies, Xeix. **Terreno (5):** Argila, Balma, Bujera, Ermot, Fité; **Camino (4):** Cami, Canaró, Corriol, Verneda.

◀**Extremadura (37): terrazados:** Albarrán, Alos, Blas, Bravo del Rivero, Bustillo, Cadenas, Carbajo, Coria, Falcones, Fernández-Prieto, De la Fuente, Galtero, Garma, Gasca, Giles, Grande, Idroño de Castañeda, Jiménez-Cevadera, Lizaur, Manzano, Martín-Ponce (2v), Moctezuma, Montero de Espinosa, Morillo, Nogales, Paniagua, Pinilla, Ruíz-Plano, Solo de Zaldivar, Trasmullas, valcarcel, Valiente, Valsera, Velarde, Ximénez-Cebadera, Zorrilla.

◀**Galicia (69): terrazados:** Albaredo, Amigo, Ares, Araujo, Balladares, Barbin, Caamaño (3v.), Cañada, Capistrano, Cerqueiro, Copeiro, Cora (2v.), Costas, Dabalsa, Domínguez, Fandiño, Febreiro (2v), Freige, Freyre (2v.), Gama, Giménes de Villanueva, González de Guitián, Guitián, Gutiérrez de la Peña, Lagos, Lameiro, Lanzós, Lavandeira, Leboeiro, Leis, Loureda, Mauriz, Mon, Mondelo, Montoxo, Muñiz de Brates, Murúa, Neyra, Núñez-Quixano, Oca (2v.), Oliveira, Otero, Parente, Pérez de Cora, Posse, Prada, Reguero, Rencer, Rosende, Sánchez-Barallobre, Santana, Santiso, Sanjurjo de Montenegro, Suarez, Torrado, De la Torre, Torres-Camba, Valcarcel, Vázquez de Losada, Vélez, Ximénez, Xunqueira, Yanes.

◀**Navarra (50): terrazados:** Acha, Alcalde, Ambuiz, Amico de Eliceche, Amigo, Andueza, Antoñana, Aperregui, Aperretegui, Aranegui, Arbonés, Arriasa, Azpiroz, Cosgaya, Dutari, Enderica, Errea, Ezpeleta, Galarza, González de Albelda, Goya, Gozgayá, Guendica, Gurrpide, Haitze, Idiazabl, Iguinaga, Inza, Iriarte, Jaro, Ladrón de Cegama, Larrainzar, Lizarazu, Lizaur, López, López de San Román, Marichalar, O'Reilly, Pérez, Portillo, Remírez, Ribero, Ruiz de Aranalde, Saenz de Alfaro, San Juan, Saralegui, Senosiain, Sorozabal, Urbina, Uztariz,

◀**Valencia (23): terrazados:** Almunia, Balandre, Borja (3v), Cabanyes, Camps, Cervera, Climent, Diacono, Esteve, Fenech, Frederic, Galileo, Ibañez de Navarra, Perellós, Peris, Portolá (2v), Puig, Saforteza, Valcarcel, Valencia,

◀**Vascongadas (80): terrazados:** Abalcisqueta, Abande, Abaroa, Aberniague, Aguirre, Aguirregoitia, Aguirresarobe, Aguirresolarte, Aguirre-Ugalde, Aguirreuguieta, Aldezabar-Murguía, Alzusta, Amici de Eliceche, Anguiano, Antoñana, Antuña, Apraiz, Aranalde, Arauco, Araucoa, Argarate, Aristegui, Armendia, Artola, Aspiazu, Atochero, Azpiri, Bargundia, Barrecheguren, Belderrain, Beltran, Boigues, Custodio, Duriz, Echaniz, Enderica, Esquiroz, Feleyaga, Foronda, Garay, García de Saravia, Garnica, Gaviria, Gilón, Guetaria, Guruceaga, Hipinza, Ibaizabal, Idiaquez, Illarradi, Indacochea, Iragorri, Iriarte, Iturgoyen, Jugo, Laffite, Larrabeytia-Zabalgaitia, Lazcano, Lizarazu, Madan, Mendalde, Mimena, Munguía, Murguía, Ochaíta, Orbegozo, Ossandon, Rastia, Recalde, Remirez (2v), Ruiz de Aranalde, Ruiz de Marquina, Ruiz de Ogarrio, Sanjuanena, Tercilla, Ugarte, Urrecha, Urruti, Urrutia, Vildosola, Zamacola, Zárraga.

Los Prados

En algunos escudos aparece un terrazgo de sinople convertido en paisaje sobre el que se dibujan otras figuras caracterizadas por que no están enclavadas de una forma permanente en ellas, como sucedía en el caso anterior con las construcciones y plantas a las que la terraza servía de soporte.

Es por ello que preferimos utilizar la palabra Prado para referirnos a aquellos escudos en los que aparecen dibujadas figuras humanas o animales que en teoría parecen moverse o estar situadas encima del terrazado. Su color también es normalmente el sinople. Hemos encontrado Prados en escudos relacionados con un campo de batalla por llevar dibujados brazos armados con una espada y cabezas cortadas, mientras que otras veces aparecen soportando corderos, árboles o personas.

◀*Asturias (3): Prado: Bayón, González-Prats, Peña.*

◀*Baleares (4): Prado: Fonollar, Fonollet, Vila, Vilella,*

◀*Canarias (1): Prado: Oñate.*

◀*Cantabria (10): Prado: Albo, Alvear, Camus, Castaneda, Crespo, Dehesa, Foncueva, Garay, García, Lasarte*

◀*Castilla (8): Prado: Arbaiza, Chaparro, Foncueva, Jalón, Manzanal, Periban, Sabiñano, Sagramaña.*

◀*Cataluña (29): Prado: Agro, Alberg, Alcasser, Alosa, Arbrat, Arbuiell, Atall, Bardissa, Benosa, Broll, Buró, Cabanya, Camí, Canaró, Casdal, Casella, Casot, Clos, Coriol, Corts, Devesa, Doll, Empriu, Ermini, Esqueix, Llogarret, Merlet, Salar, Xeix.*

◀*Extremadura (6): Prado: Bermejo, Carrasco, Chaparro, Flores de Lizaur, Garay, Hervás,*

◀*Galicia (11): Prado: Albaredo, Cerqueiro, Barbín, Febreiro (2v), Domínguez, Garate, Manso, Mondelo, Otero y Prada.*

◀*Valencia (1): Prado: Balandre.*

◀*Vascongadas (13): Prado: Arruti, Ayete, Garay, Guridi, Iraeta, Mendalde, Moyua-Goitia, Ribera, Sapano, Saroe, Sologaristoa, Zubimendi, Zumendi*

El Jardín

Es aquel prado de sinople lleno de árboles y flores.

◀*Baleares (1): jardín: Verger,*

◀*Cataluña (4): jardín: Belloc, Berges, Ors, Sabit,*

◀*Valencia (1): jardín: Belloch,*

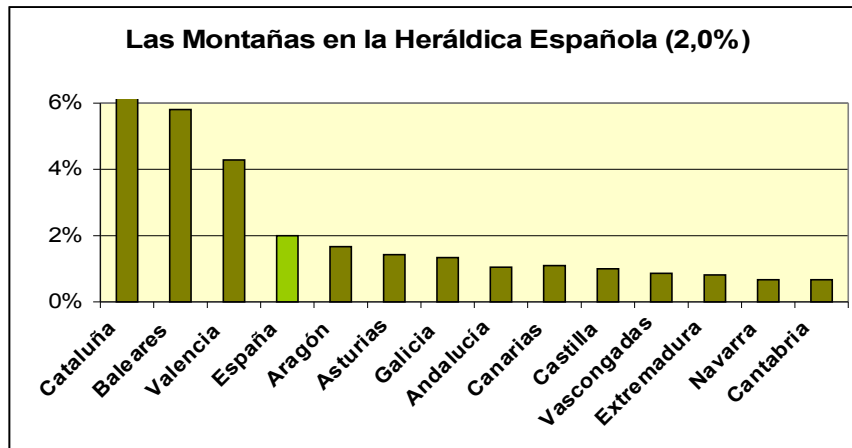
B) Las Montañas

La montaña en heráldica se representa de forma estilizada que recuerda una campana, constando generalmente de una o varias puntas, llamadas *cimas*, cuyo número habrá que indicar al blasonarlas, dando origen a diversas tipologías: Así se dirá *Monte o Pueyo*, si termina en una sola cima; *Collado*, es el monte terminado en dos cimas; *Cordillera*, es el monte rematado por tres o más cimas. Además como variante de la montaña tenemos el *Volcán*, o monte rematado por una columna de fuego; el *Islote*, es el monte rodeado por agua por todas partes; la *Ladera*, cuando solo aparece dibujada una vertiente del monte; el *Valle*, es la hondonada situada entre dos montes; el *Desfiladero*, es una estrecha quebrada situada entre dos vertientes muy pinas; la *Cueva*, es una cavidad excavada en el flanco de una montaña. También habrá que especificar su esmalte que irá de acuerdo con la estación del año en que se los quiere representar, así unas veces se trata de la primavera o el verano, de modo que irán de sinople o de oro en razón de la hierba fresca o seca característica de dichas estaciones, mientras que si se trata del invierno, se los pinta nevados o de plata, y si fuera en la noche, se los pinta de sable. Por último se indicará si sobre su cima descansa alguna otra figura como una flor de lis (*flordelisada*), un castillo o torre (*fortificada*) o un árbol (*arbolada*).

Las montañas, según Pastoureau, son frecuentes en las armerías alemanas e italianas⁸⁸⁸, mientras que en los franceses es bastante menos frecuente, pues según Vernot aparece en el 1,5% de los escudos del Armorial General, utilizándose a menudo para evocar un patronímico o bien para realzar el mueble principal (construcción, animal, vegetal...) que aparece sumado a su cima⁸⁸⁹.

⁸⁸⁸ PASTOUREAU; Michel de: *Traité D'Héraldique*, París (Francia), Grands Manuels Picard, 1993, p.167

⁸⁸⁹ VERNOT, Jean: *D'Azur et d'Or*, Besançon (Francia), Edit.Société Française d'Héraldique et Sigillographie, 1998, p. 196



Conclusión 11ª: En España hallamos 1.100 escudos (2%) blasonado con Montañas en sus diversas variantes. Especialmente en Cataluña, Cataluña, Baleares y Valencia presentan unas heráldicas muy ricas en montañas, muchas de ellas coronadas por una flor de lis. Sorprende ver como y Navarra, pese a ser tierras muy montañosas apenas si las recogen en su heráldica.

El Monte

Es la montaña rematada en una sola cima o pueden, dibujada en forma de un campana con el vértice superior más o menos redondeado. Su trazo puede ser homogéneo o bien fragmentado como un “monte de peñas”. Se caracteriza por que en lo alto de ésta suele aparecer dibujada alguna otra figura heráldica, como una construcción, un árbol o una flor de lis. Éste último es el denominado *monte floronado*, característico de la heráldica catalana⁸⁹⁰.

◀**Andalucía (21): Pueyos:** *Aguilera de Vargas, Albert, Anorena, Cabral, Cobos, Coviella, Cuevas, Deo, Fajardo, Freile, López de la Rosa, Monreal de Alhama, Montes, Montesinos, Ovalle, Pernas, Porcuna, Romero, Salces, Valgañon, Del Valle,*

◀**Aragón (73): Pueyos:** *Alberó, Alberto, Almudevar, Almunia, Amagano, Arguis, Berbegal, Cerdán (2v), Cerrada, Claramonte, Clavería, Coll (2v), Conti, Cuello, Desmónt, Despujols, Fañanás (2v) Gavin, Grillo, Ipas, Llamas, Marco, Mensuar, Monclús (2v), Monesma, Monet, Monreal (2v), Montaner, Montañana, Monterde, Montsoriu, Oseñalde, Osopau, Palacio, Pano, Pérez de Ariza, Pérez de Suelves, Podí, Podio, Pueyo (3v), Pueyo de Campo-Franco, Puig, Puigdorfila, Pujadas (3v), Pujades, Pujol, Purroy, Quilez, Ribas, Royo (2v), Rufas, Salata, Salinas (2v), Sánchez de Villanueva, Serra, Sierra, Suelves, Toralto de Aragón, Torrente, Ustarróz, Valonga, Ximénez-Cerdán y Zúñiga.*

◀**Asturias (39): Pueyo:** *Afonso, Agero, Álvarez, Álvarez-Caballero, Álvarez-Monteserin (2v), Aparicio, Balcón de la Peña (2v), Balsera, Caliens, Cancio, Castrillón, Escalada, Fernández de Castrillón, Fernández-Mota, Gallego, García-Bernardo, Grandallana, Lantoiira, Lorenzo de Lena, Llamas, Montealegre, Montesinos, Montoto, Pambley, Pérez de Obanos, Picazo, Reimondes, Rivero, Rubio, Rugido, San Claudio, Sanjurjo, Toyos, Travieso, Tudela, Del Valle, Valledor.*

◀**Baleares (48): Pueyo:** *Albert, Agramunt, Anguera, Azelm, Bastard de la Torre, Bartomeu, Bellpuig, Campuzano, Cisternes, Comelles, Contestí, Custurer, Despuig (2v), Dureta, Escalada, Fabregués, Frau, Gonyalons, Guardiola, Llompart, Molines, Montaner, Montblanch, Monserrat, Montis, Moranta, Muntaner, Orfila, Prats, Prohens, Pueyo, Puig, Puigdorfila, Puigerver, Pujades, Pujals, Pujol, Ribas, Ribes, Ribot, Riutord, Serralta, Terrassa, Tornamira, Torredadal, Trabasa, Xamena,.*

◀**Canarias (6): Pueyo:** *Alcubillo, Aparicio, Barnier, Belmonte, Codina, Montesinos,.*

◀**Cantabria (22): Pueyo:** *Berrueza, Campuzano, Cantolla, Carral, Casado, Cereceda, Cerro (2v), Cordero, Cosgaya, Ferroso, Fresneda, Ganzo, Gómez de Corban, Juari, López de Averos, Miquelarena, Ontañon, Ornilla, Pérez de Trio, Rufido, Zufre.*

◀**Castilla (64): Pueyo:** *Agero, Agreda de Tejada, Albetosa, Alvarez, Ameyugo, Arnaldes, Arnedo, Bauzán, Bayón, Beltranilla, Beniro, Bustillo, Cabral, Campo, Campoamor, Campuzano, Carral, Cerro, Cocina, Contreras de San Juan, Dobao, Doblado, Domingo, Espartero, Feito, Fernández-Mota, Ferroso, García-González, García de Llanos, Gil de Aponte, González del Lago, Guitian, Iñiguez, Jiménez, Jiménez de Cornago, Liesa, Llamas, López, Luertos, Macias, Magan, Mantarás, Maño, Marmol, Mayo, Milan, Monasterio, Del Monte, Montells, De la Mota, Orallo, Pangilinan, Pelantrin,*

⁸⁹⁰ RIQUER, Martín de: *Los Heraldos del Título de Aragón y las Peculiaridades de la heráldica Catalana*, I Seminario sobre Heráldica y Genealogía, Institución “Fernando El Católico”, Zaragoza 1988, p.164

Puyrredon, Rabanal, Ruiz de Sobremonte, Saenz de Ynestrillas, Sánchez-Cantalejo, San Ezequiel, Saucedo, Seger, Sobremonte, Trubaye, Valdivia.

◀**Cataluña (367): Pueyo:** *Agramunt, Agudell, Aguiló, Aiguaviva (2v), Albert, Alberto, Albor, Alemany (4v), Alegre, Alives, Almunia, Alpuche, Altamir, Altell, Altet, Amagano, Angli, Anguera, Auguet (2v), Ayquaviva (2v), Baixest, Ballester, Bajada, Balart, Banyuls, Bartomeu, Bassa, Bassart, Batalla, Beda, Belart, Bellestar, Bellpuig (2v), Belmont, Beigada, Berbegal, Bodi, Bonastre, Bonifaz, Boria, Boscan, Bous, Braco, Brasco, Brondo, Bru (2v), Bru de Peramola, Brull, Busquets, Cabá, Capdevila, Casademont, Casademunt (2v), Castelló, Cerdán de Escatrón, Cisternes, Claramonte, Claramunt (8v), Claris, Claveria, Codina, Codol, Coll (2v), Colip, Comellas, Comelles, Comes, Contesti, Costa, Costurer, Cornelá, Costa (2v), Cová, Damunt, Dela, Desfran, Despau, Desplá, Desprat, Despuig (4v), Despujols (2v), Deserrat, Duran (4v), Durany, Dureta, Dusé, Empit, Escanyall, Escar, Escuder, Espona (2v), estepota, Estorch, Fages, Faquel, Feliu, Fenollet, Ferragut, Ferrer, Ferrer-Mora, Finat, Fonoll (2v), Fontrodona, Fonts, Forns, Fort, Francolí, Francolo (3v), Galobart, García, Gispert, Graviolosa, Grillo, Gualba (3v), Guardia (3v), Guardiola (2v), Guelbas, Guillemota, Guillot, Gulp, Isgleies, Jordi, Juliol, Llagostera (2v), Llauder, Lloral, Llordella, Lloreda (2v), Llorens, Magastre, Mariola (2v), Marés, Marimón, Mas, Masdemont (2v), Mediedo, Milá, Milany, Minguella, Mompó, Monach (2v), Montagut (6v), Montaner (6v), Montanyana, Montaña, Montargull (2v), Montblanch (3v), Montbrio, Montbru, Montbuy, Montclar, Montclus (2v), Montcorp, Montella, Montells, Montfalcó (3v), Montferrer, Montgay, Montgri (2v), Montgriu, Montis, Montjorb, Montjuich (3v), Montlleu, Montmaniu, Montmany, Montmany (2v), Montnegre, Montoliu, Montpalat, Montpalau, Montpaller, Montpezat, Montrava, Montreal (2v), Montrodó (2v), Montrodon (3v), Montroig, Montros (2v), Montsalvatge, Montsoriu (3v), Montsuar (4v), Muntades (2v), Muntells, Naves, Noguer, Ollimini, Oriol (4v), Orro, Osset, Palau (2v), Peiró, Penyafort, Peralada, Pesador, Piquer, Planells, Podio, Poy del Bosch, Prats, Prior (2v), Puch, Puche, Pueyo, Puig (5v), Puig de Ponts, Puigalt, Puigbacó, Puigcerver, Puigdallers, Puigdemager, Puigdesens, Puigdespi, Puigdessalit, Puiggesteve, Puiggelat, Puges, Puigjaner, Pujol, Puig, Puiggali, Puiggat, Puigmal, Puigmari (2v), Puigmoltó, Puignau, Puigpardines (2v), Puigperdiguer, Puigperdins, Puigredon, Puigsec, Puigsener, Puigventós, Puigvert (2v), Pujada, Pujades, Pujals (3v), Pujalt (2v), Pujarons, Pujasol, Pujol (5v), Pujolas, Quintana, Radonela, Ranera, Regnes, Renobau, Rialp, Riaria, Riba (2v), Ribalta (2v), Ribes (4v), Ribot, Rich, Riera, Riglós, Roca (2v), Rocablanca (2v), Rocabrúna, Rocafiguera (2v), Rocafull, Rocamora, Roig, Rosch, Rossell (2v), Sagrera, Saguardia, Salafranca, Sales, Saleta, Sambex, Samper, Santalo, Santex, Santllay, Santiust, Santveit, Sarriera (2v), Sarroca (2v), Saura, Savall (2v), Segú, Serralta, Sicart, Sobies, Sobregrau, Spin, Subirá, Tàrraga, Tarragona, Teixidor, Terrasa, Torma (2v), Tormer, Tormo, Tornamira, Torrente, Torrents, Travi, Travy, Vallmanya, Valls (2v), Verd, Vidal (2v), Viladagut, Viladric, Vilalta, Vilaro (2v), Vilatotmar, Viment, Vinyet, Xixó, Zafranet.*

◀**Extremadura (14): Puello:** *Aguinaco, Aiguaviva, Benito, Berjano, Cerrada, Coria, Izu, Del Marmol, Montesinos (2v), Mota, Podio, Ruiz de Zúñiga, Saucedo.*

◀**Galicia (48): Pueyo:** *Acha, Álvarez, Besteiro, Betanzos, Boga, Calo (2v), Cabral, Cámara, Caridad, Comesaña, Conde, Cornide, Fajardo, Fanega, Guitian, Gutiérrez de Lameliña, Landoira, Llamas (2v), Mansilla, Mejuto, Montes (2v), Montesinos, Montouto, Mourinho, Ortigueira, Ortiguela, Otero, Padrón (2v), Pallares, Peñas, Picallo, Prada, Ribacoba, Rivacoba, Roca, Rodríguez, Romeo (2v), Rouco, Salende, Sánchez de Figueroa, Santiuste, Sirgal.*

◀**Navarra (21): Pueyo:** *Aiguaviva, Ategui, Caicedo, Casado, Chavero, Díaz de Cerio, Falces, García de Assiain, Iguinaga, Linza, Milagro, Milian, Monreal (2v), Montagut, Petriz, Pueyo, Sadava, Santos, Valgañon, Zabalegui.*

◀**Valencia (56): Pueyo:** *Agramont, Agramunt, Aiguaviva, Albert, Albino, Almunia (2v), Altet, Altisent, Bañols, Batalla, Belmonte, Berbel, Boacio, Bodi, Bona-Crespi de Valldaura, Cisternes, Colombo, Costurer, Desmont, Esquedo, Mendiguchia, Miró, Monserrat, Montagut (2v), Montaner, Montoris, Montpalau, Montsoris, Montsoriu, Moranta, Narvaja, Ochoarin, Olabuenaga, Olasagasti, Oriol, Osopau, Penyarroja, Peris, Portolá, Puig (2v), Puigbacó, Puigcerver, Puigdorfila, Puigmoltó, Puigvert, Pujades, Queral, Roca, Roca de Togores, Sadava, San Llay, Vert, Zafortesa.*

◀**Vascongadas (53): Pueyo:** *Acharán, Aldabe, Alte, Alzurri, Alzuru, Ameyuga, Amezquita, Amezti, Amil, Ancildegui, Anquiz, Arbina, Arechaga, Arginzola, Armandaña, Arsua, Astigarriaga, Ataum, Ayerdi, Balleribar, Bilbatua, Caicedo, Campanga, Edo, Echaburu, Elorza, Estor, García de Asiain, Garmendia, Gualba, Ibarguren, Ibarluce, Irimo, Iturriarán, Iarraudi, Legarza, Legazpia, López de Ochoa, López de Irraragorri, Montaña, Ochoarin, Oquendo, Orbel, Orcaizaguirre, Oregui, Otazabal, Otazua, De la Presa, Sangutia, Sarerán, Unda, Urrispiru, Ursularre, Zuanaga.*

La Ladera

Se diferencia del Monte por su mayor majestuosidad, que se manifiesta normalmente por dibujarse solo una vertiente de su cima y por no estar subordinada a sostener un castillo u otra figura principal, dibujada sobre ella, aunque puede llevar figuras secundarias, como animales o arbolillos

◀**Baleares (1): Ladera:** *Contesti.*

◀**Cataluña (8): Ladera:** *Olivar, Oliver de Boteller, Puigsec, Pujadas, Saura, Vallebrera, Viader, Viladric.*

◀**Galicia (1): Ladera:** *Porto.*

◀**Valencia (3): Ladera:** *Costa, Desmont, Peris,*

El Volcán

Es el monte de cuya cima surgen llamas y humo identificándose así como volcán.

- ◀*Asturias (1): volcán: Balentin.*
- ◀*Cataluña (1): volcán: Sacosta.*
- ◀*Vascongadas (1): volcán: Zadorra*

El Collado

Es el monte de dos cimas y diferencia del pueyo no suele llevar construcción alguna sobre él, aunque si hemos encontrado casos en que una de las dos cimas lleve sumado a ella un árbol, cruceta o algún animal.

- ◀*Asturias (1): Collado: Campoamor.*
- ◀*Baleares (4): Collado: Campamar, Coll, Comellas, Despuig.*
- ◀*Canarias (1): Collado: Monteverde.*
- ◀*Cantabria (1): Collado: Gandullo.*
- ◀*Castilla (5): Collado: Barranco, Campuzano, Felices, De la Portilla, Sierracalvo.*
- ◀*Cataluña (49): Collado: Boguet, Casademunt, Cescoll (7v), Coll (7v), Collbató (2v), Collell (2v), Comells, Collferrer (2v), Costa, Cuello, Juliá, Montagut (2v), Montserrat (2v), Parques, Paulet, Puges, Purroy, Riglós, Sagunyola, Salort, Sarganyola, Savall (2v), Sespujades, Soll, Tarragona, Tormo, Vallbona, Vallmaña, Valls (2v), Viader.*
- ◀*Extremadura (1): Collado: Mancera,*
- ◀*Galicia (5): Collado: Cabaleiro, Cebreros, Cey, Senra, Tourón.*
- ◀*Valencia (1): Collado: Despuig.*
- ◀*Vascongadas (2): Collado: Zuimendi, Zumendi.*

El Valle

Se dibuja en forma de dos montañas y en la hondonada existente entre las dos aparece dibujada alguna construcción o bien ondas marinas.

- ◀*Andalucía (1): valle (1): Valle,*
- ◀*Aragón (1): valle: Valle.*
- ◀*Asturias (3): valle: Balsera, González del Valle, Valle;*
- ◀*Baleares (2): valle: Vallés, Vallespir.*
- ◀*Canarias (1): valle: Mesa.*
- ◀*Cantabria (3): valle: Ballespir (3v).*
- ◀*Castilla (1): valle: Montabes;*
- ◀*Cataluña (13): valle: Arbolí, Arbou, Baixcot, Duran, Durany, Fontanelles, Perramon, Vall, Vallbona, Vallés, Vallmaña, Vales, Vallseca..*
- ◀*Extremadura (1): valle: Balsera,*
- ◀*Galicia (3): valle: Pomarreta, Valle, Valle-Inclán;*
- ◀*Valencia (2): valle: Vallés, Vallseca.*

El Desfiladero

Se dibuja en forma de una estrecha quebrada situada entre dos paredes rocosas.

- ◀*Cataluña (1): desfiladero: Escanyald;*

La Cordillera

Es la montaña con varias cimas consecutivas, si bien su tamaño puede ser igual en todas ellas o variar de unas a otras.

- ◀**Andalucía (2): Cordillera:** *Bucareli, Peñavera.*
- ◀**Asturias (3): Cordillera:** *Portilla, Ribes, Vallés;*
- ◀**Baleares (8): Cordillera:** *González, Moner, Montorner, Monserrat, Ribas de Cabrera, Riutord, Serralta, Vallés*
- ◀**Canarias (2): Cordillera:** *Clavarino, Talg,*
- ◀**Cantabria (2): Cordillera:** *Portilla, Salazar.*
- ◀**Castilla (7): Cordillera:** *Enriquez de la Orden, Escalada, Peña, Rodolfo, Sierra, Somorriba, Tortosa,*
- ◀**Cataluña (49): Cordillera:** *Almunia, Balart, Cadí, Calvaria, Canigó, Capdemunt, Catalá, Ciurana, Coll, Costa, Dorda, Fortia, Milá de la Roca, Mompó, Monesma, Montsalvatge, Montserrat, Montargull (2v), Montsolíu, Poblet, Prat-Narbonés, Puig (2v), Puigdoura, Puiggener, Puigmal, Puigxuriquer, Ribes (2v), Ribot (2v), Ribot de Vatllooria, Riglos (2v), Roca (2v), Rocabrúna (3v), Saleta, Soler, Tarrós, Tormo, Vallbona, Valls (2v), Veri, Viadre.*
- ◀**Extremadura (2): Cordillera:** *Carril, Igual,*
- ◀**Galicia (1): Cordillera:** *Vaamonde;*
- ◀**Navarra (4): Cordillera:** *Milagro, Montesa, Necochea, Portal.*
- ◀**Valencia (6): Cordillera:** *Almunia, Diacono, Molins, Monserrat (2v), Vallés*
- ◀**Vascongadas (4): Cordillera:** *Basauri, Gurmendi, Larreandi, Portui*

El Islote

Es el monte rodeado por agua por todas partes, puede llevar en su cima una construcción, castillo o torre, o bien un árbol.

- ◀**Andalucía (6): Islote:** *Colon, Fajardo, Guajardo, Leal, Piñeiro, Zagal.*
- ◀**Baleares (4): Islote:** *Campamar, Custurer, Isla, Pueyo.*
- ◀**Canarias (3): Islote:** *Colón, Requilón, Valerón.*
- ◀**Cantabria (1): Islote:** *Domenech.*
- ◀**Castilla (7): Islote:** *Colon, Colon de Carvajal, Fajardo, Gómez de Espinosa, Hortigueta, Ormazas, Pérez del Hierro, Pizón, Redondo, Requilón.*
- ◀**Cataluña (5): Islote:** *Alemany, Bergadá, Guillemota, Sanguijuela, Torregrosa.*
- ◀**Galicia (2): Islote:** *Fajardo, Rois.*
- ◀**Valencia (5): Islote:** *Domenech, Isla, Maltés, Rocafull, Rocamora.*
- ◀**Vascongadas (3): Islote:** *Alcorto, Balerdi, Recarte,*

La Cueva

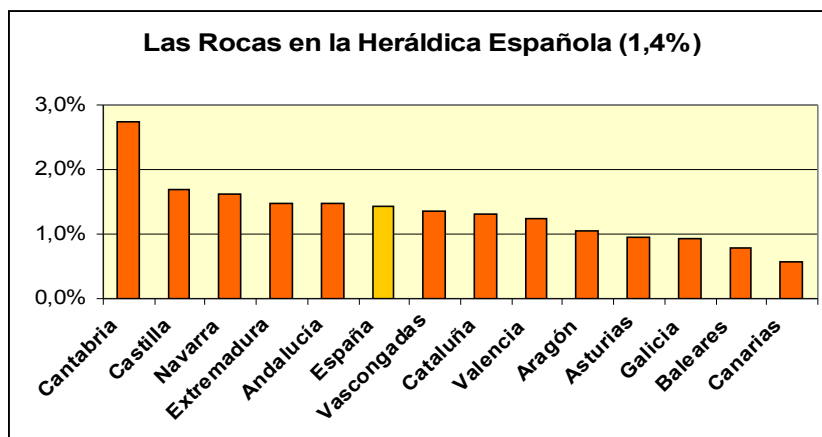
Se dibuja como una abertura en el flanco de una montaña o de un conjunto de rocas. En ocasiones aparece dibujado a su entrada algún león o dragón en actitud amenazante.

- ◀**Andalucía (3): Cueva:** *De la Cueva, Cuevas, Saldo,*
- ◀**Asturias (6): Cueva:** *Baizan, Campuzano, De la Cueva (2v), Foncueva, Tormaleo.*
- ◀**Castilla (5): Cueva:** *Arnaldez, Asalido, Blalay, Campuzano, Foncueva,*
- ◀**Cataluña (5): Cueva:** *Alberto, Balma, Cova, Llorca, Saura.*
- ◀**Extremadura (1): Cueva:** *De la Cueva,*
- ◀**Vascongadas (4): Cueva:** *Achaburu, Aguiñelecu, Ancildegui, Gorrizarri*

C) Las Rocas y Peñas

Las Rocas

El empleo de las rocas en el blasón viene asociado por la dureza de éstas a un ánimo intrépido que se mantiene firme sin flaquear ante la adversidad. Su esmalte suele ser el oro o la plata. En heráldica se denomina *rocas* a todas aquellas piedras que aparecen dibujadas bajo un mismo contorno formando por lo tanto una entidad propia, o bien forman parte integrante de otras figuras que las llevan sujetas, como las garzas con que sostienen una *pedra*; mientras que se dice *peñas* cuando están agrupadas unas sobre otras formando un *peñascal*. Se blasonan con rocas o peñas 783 escudos (1,42%), los cuales se distribuyen de la siguiente forma:



Conclusión 12ª: Cantabria se encuentra en la cabeza y Canarias en la cola, en una proporción de una a cinco. Mientras que el resto están muy alineados con la media española.

◀**Andalucía (47): rocas:** Alaminos, Arevalo, Arroyo, Baeza, Barreda, Biedma, Cabrera, Cotorro, Fajardo, Florido, Gallegos, García de la Utrera, Guajardo-Fajardo, Guiral, Hernández-Pinzón, Infante, La Lastra, Martos, Moctezuma, Monreal, Montes, Montesino, Ortega, Ortigosa, Pedrosa, Peña, Peñalver, Peñavera, Peñuela, Piedrola, Pizarro, Ponce, Quesada, Remuin, Rivero, Roncal, Roxas, Santaella, Sirgado, Toledo, Toral, Torregrosa, Trebejo, Trillo-Figueroa, Uribe, Ximénez de Enciso, Zatico. **Peñascal:** Peñuela.

◀**Aragón (50): rocas:** Aguilera, Agullana, Arigüel, Aparicio, Arroyo, Barbos, Bernet, Berroy (2v), Betanger, Betanzos, Borrast, Brihuega, Burces, Campodarve, Carreño, Castelló, Castillo, Clemente, Clemente de Embún, Cortés de Bujaraloz, Cuello, Escartín de Aneto, Escartín de Basarán, Español de Borrást, Falcón, Felices, García-Penuela, Hecho, Hernando, Iranzo, Lario, López-García de Peñuelas, Luciente, Monclús de Capella, Monreal, Monserrat, Montoliu, Peña (2v), Roca, Rocafort, Ruata, Ruíz de Liori, Sadava, Samaniego, Samper, Tirado, Vecino, Yañez.

◀**Asturias (32): rocas:** Alcalde, Álvarez de Llanes, Amaya, Amayo, Balcón de la Peña, Barreda (2v), Barredo, Bolde, Calera, Calienes, Carrandi, Castrillón, Menéndez de Avilés, Nembra, Nozaleda, Pambley (3v), Pasarón (3v), Peña, Prelo, Reolid, Recurso, Rivero (2v), Santaella, Santovenio, Torrejón, Vegadanzo.

◀**Baleares (9): rocas:** Gia (2v), Guell, Montornés, Penya, Peña, Poio, Roca, Veri.

◀**Canarias (7): rocas:** Ballester, Creagh, Fajardo, Peña, Peñate, Santaella, Señorino

◀**Cantabria (116): rocas:** Abajo, Acha (2v), Alcalde, Aparicio, Arco, Arco-Agüero, Arredondo, Arroyo, Aspiazo, Auñon, Baldor, Ballesteros, Barreda (2v), Berruezo, Bracho, Bringas, Bulnes, Cachupin (2v), Calero, Campuzano, La Canal, Cantolla, Carasa (2v), Carrera, Castillo, Casuso, Conde-Pelayo, Cortiguera, Cosgaya, Cubillas, Debener, Díaz de la Fuente, Díaz de Quijano, Díez de Velasco, Dosal (2v), Escagedo (2v), Escalada, Fernández de Celis, Fernández-Maquilon, Fonfria, Fontecilla, De la Fuente, Gama, Gandara (2v), Garma, Gil del Palacio, Gómez de Barreda, González, González de la Reguera, González-Proaño, Gutiérrez de la Huerta, Herrera, Herreros, Hontañon, Jado, Lafuente, La Lastra, Llavad, Llerana, Lloreda, Mantilla, Maquilón, Mazarrasa, Muñoz, Navamuel, Navarro, Palazuelos, Parbayón, de la Pedrosa, Pedroso (2v), De la Peña, Peñacastil, Peñalacia, Peñalver, Peñil, Peñuela, Piedrahita, Pieragullano, Pierredonda, Pinachos, Pino, Pizón, Portilla, Prieto, Quintanal, Rada, Rales, Redondo, Reguera (2v), Ribes, Rio, Riva, Riva-Herrera, Salmón, Samaniego, Samaniego del Castillo, San Claudio, San Román, Silos, Tezanos, Torre-Herrera, Torrejón, Valdor, Velez, Velez de Treceño, Veneras, Venero.

◀**Castilla (153): rocas:** Abad de Rosales, Adabes, Agüero, Alonso, Alonso de Cadenas, Altra, Álvarez-Castellanos, Andrés-Gayón, Ansaldo, Aparicio, Arevalo, Ayensa (82v), Ballester, Ballesteros, baquerin, Barcia, Barreda, Barrena, Barrios, Bejar, Belorado, Beltrán, Berda, Bermudez, Bilmon, Bolinaga, Brihuega, Bringas, Cachupin, De la Cadena, Cadenas (2v), Caja, Calera, Calero, Campuzano, Cantalapiedra, Cantolla, Carasa, Carreño, Castillo, Casuso, Cerrada, Coria, Cotorro, Covarrubias, Escalada, Escamez, Estramiamo, Consuegra, Escuin, Estramiano, Fernández-Acebal, Fernández de la Peña, Florencio, Fortanel, Fresneda, De la Fuente, Fuentecilla, Gallego, García de San Román, García de la Utrera, Gargollo,

Gil-Llanos, Gil de Palacio, Giménez, Gimeno, Gómez de Barreda, Guardia, Guiral, Hierro, Ibañez, Jado, Jodra, Largo, López de la Peña, Mantecón, Martín de Bandera, Martín de Lezalia, Martínez de la Peña, Martínez del Villar, Mateu, Mirón, Morote, Ñiguez, Nocalada, Nuño, Onofre, Oñez, Ortíz de la Peña, Ozama, Palacio, Pedro, Pedrosa, Pelayo, Peña, De la Peña, Peñaguilera, Peñacastillo, Peña del Palacio, Peñafiel, Peñalver, Peñas, Peñate, Peñuela, Pérez, Pérez-Aznarte, Pérez (2v), Pérez de Bustos, Pérez de la Peña, Pérez de Valmaseda, Piedrahita, Piedras, Pizarro, Pradas, Pruna, Raón, Redondo, Remirez (2v), Reolid, Riaño, Ribera, Risco, Rocabado, Romana, Roxas, Saez, Salas, Samaniego del Castillo, San Román, Sanchez-Cadenas, Sánchez-Ocaña, Sancho, San Emeterio, San Román, Santo Domingo, Solablanca, Talaya, Tamayo, Tejerina, Uribe, Valmaseda, Velloso, Velvede, Venero, Villarán, Villarta, Yagüe.

◀**Cataluña (105): rocas:** *Aguiló, Ambrós, Aparici, Aparicio, Aparisi, Argemir (2v), Arlandis, Auñon, Baisalt, Brisal, Bruguier, Cabesa, Castelló, Cavaller, Clapera, Codina, Codol (2v), Codozell, Crostó, Escaló, Escoli, Esperaveu, Falconer, Fluvia, Fort, Fortia, Gay, Genovés, Gilarde, Guinot, Grau-Moctezuma, Guilló, Guillote, Lagrua, Llenes, Manaut, Marça, Mercadé, Moner, Mongui, Montalt (3v), Montanyes, Montells, Montlleo, Morot, Oller, Oriol, Orts, Ovilvar, Padró, Payola, Pedrosa, Pérez de Serret, Pérez de Solá, Puigdepons, Pujarons, Puyol, Querol, Reart, Riba, Riera, Robuster, Roca (4v), Rocablanca, Rocabruna, Rocadelles, Rocafull (3v), Rocamora (3v), Rocacrespa, Rocarrosa, Roquers (2v), Ros, Sagrera, Sala de Terrassa, Salelles, Sancho, Sarroca, Sestoshes, Sobirats, Subirá, Tamayo, Tardiu, Taulats, Torregrosa, Torrent, Tosca, Vaixeres, Vidal (2v), Vilana-Peiles (2v), Xiol, Zafont.*

◀**Extremadura (34): rocas:** *Alcalde Andrés, Araque, Arriola, Bañez, Cáceres, Cerrada, Fajardo, Ferreras, Florez de Lizaur, García de Atocha, García de San Román, Hernández de León, Leal, Martos, Mirón, Morlanes, Navarro, Ortíz de Foronda, De la Peña (2v), Pérez, Pérez de Vivero, Picado, Riaño, Rivero, Sepúlveda, Silos, Sirgado, Tamayo, Torrejón, Venero (2v), Vivero.*

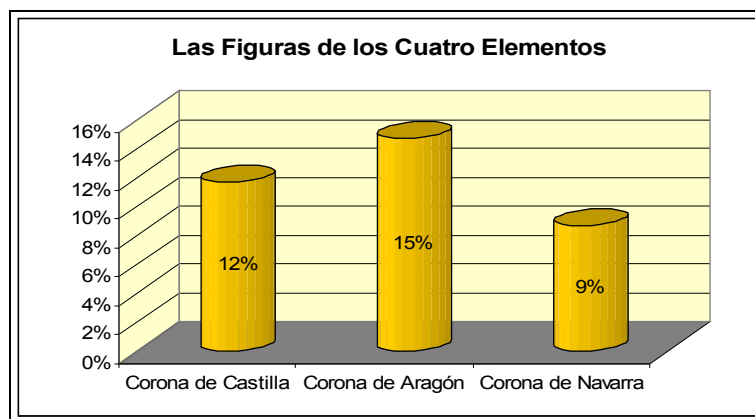
◀**Galicia (41): rocas:** *Adión (2v), Andrés, Barcia, Cadenas, Calda, Calvarro, Camoens, Cariño, Castrillón, Cortinas, Corujo, Fajardo (2v.), Fandiño, Fernández de Lugo, Fontenla, Gallego (3v.), Guijarro, Hortigosa, Leal (2v), López-Tello, Lugo, Marzo, Moure, Nodal, Ortigosa, Pedrosa, Orense, De la Peña, Presno, Remuín, Roca (2v), Rodicio, Señorino, Vivero.*

◀**Navarra (59): rocas:** *Alcalde, Aldave, Amigot, Andrés, Ansodi, Araque, Arburu, Arioiz, Armas, Armesbaita, Arriaga, Arroquia, Ategui, Atocha, Azcárate (2v), Barricarta, Bonel, Cosgaya, Dutari, Ederra de Ustarroz, Elia, Erlés, Esparza, Falces, Islaba, Jauregui, Labayru, Lafuente, Linza, López, Marco, Martín, Mayo, Mea, Miura, Navarzo, Navarro, Necochea, Osés, Petriz de Cruzat, Portal, Rayado, Salboch, Samaniego, Samaniego del Castillo, Sanz (3v), Sopelaña, Torreblanc, Urzainqui, Villoch.*

◀**Valencia (21): rocas:** *Alpicat, Aparicio, Auñon, Brihuega, Caporal, Castillo, Fajardo, Jordá, Maltes, Martí, Pastor, Penyarroja (2v), Puiggelat, Roca de Togores, Rocamora, Sánchez-Escobar, Sancho, Viudes, Yañez, Zaragoza.*

◀**Vascongadas (106): rocas:** *Abajo, Abeleche, Aburruza, Acuza, Acha, Achaburu, Achecolanda, Acherito, Acheritogaray, Achezar, Achiaga, Achirica, Achiricaldea, Achoinzabal, Achuri, Aetagoena, Aguirrebengoa, Aguirrebaltategui, Aicherre, Ainciondo, Ainsua, Ainziondo, Aizco, Aizpegoena, Aizpurua, Alaspuru, Alastra, Albiz, Alcorta, Aldabe, Algán, Alpicat, Amezaga, Amigot, Anariz, Angueleta, Anoz, Ansodi, Anzola, Aracubia, Arbeloa, Arberoa, Arespagundegui, Argaña, Argañaras, Armendaña, Arrateguibel, Arrieta, Arriola, Arrobi, Arrola, Arzamendi, Aspiazu, Aspumazo, Bañales, Barrena, Barruza, Basagoitia, Basauri, Beitia, Bilbatua, Bringas, Bustinzuria, Casadevante, Chicotegui, Durandio, Eceiza, Eguizabel, Foronda, Gaita-Bergara, Garde, Gastón, Gorostiaga, La Guardia, Hualde, Ibarra, Istueta, Labairu, Laicoegui, Larraspuru, Larrimpe, lequerica, Lete, López, López de Recalde, Medialdea, Moyua, Olaciregui, Olarra, Oquina, Orbea, Oteiza, Piedra, Ponce, Portusagasti, Recarte, Sangutia, Sologausto, Uranga, Urueña, Yanez, Yarza, Zambrana. Peñascal: Mendiarechaga.*

Conclusiones Finales de los cuatro Elementos



Conclusión 13ª: Son las frecuentes en la Corona de Aragón y más escasas en la de Navarra, encontrándose la de Castilla en posición intermedia.

Capítulo Quinto

Las Figuras Heroicas en la Heráldica Española

El nacimiento de la heráldica proviene de los tiempos heroicos relacionados con el entonces llamado Noble Arte de la Guerra. La guerra en aquellos tiempos era el principal sistema de ennoblecimiento y los blasones el mejor adorno y reconocimiento de la nobleza⁸⁹¹. Simbolizaban las virtudes y cualidades de la caballería en lenguaje visual, por lo que los blasones que ostentaba el caballero debían atestiguar la virtud de su portador y así servir de ejemplo a sus descendientes y a la sociedad en general; es decir la heráldica era el mejor testimonio de la actuación militar no solo de un individuo, sino de una familia, y así servían para atestiguar hazañas antiguas y recordar a la posteridad el valor que se esperaba de aquel linaje⁸⁹². Según Vernot, la utilización de armas de combate, distintivos y fortalezas en los escudos, hace evocar los antiguos campos de combate a las que se remontan las más ilustres familias⁸⁹³.

El auge que alcanzó la creación de las primeras armerías se debió en gran parte a que eran unas marcas de honor compuestas de signos específicos, que la nobleza solamente tenía derecho de utilizar y que se transmitían de generación en generación como distinción hereditaria⁸⁹⁴. Su exhibición antes de un torneo otorgaba un sentimiento de superioridad y una febril excitación. Una vivencia festiva e idealizada de la acción militar como instrumento de promoción, ascenso social y ennoblecimiento⁸⁹⁵. La épica de la caballería fue un estado de poética exaltación, consistente en la hermosura de la generosidad sin límites con que sacrificaba el paladín bienes, comodidad y sangre, al triunfo de la equidad y la fe⁸⁹⁶.

El blasón que el caballero exhibía en su escudo era el mejor testimonio de la historia y méritos guerreros de su familia, a la vez que un compromiso de ser fiel continuador de ellos que servía de acicate al joven caballero que lo portaba. Es por ello que no debemos de extrañarnos que en una nación guerrera como fue España, que tuvo que combatir durante ocho siglos para expulsar de sus tierras a un invasor nunca aceptado, fuera el crisol de una nueva forma de nobleza que se ha forjado a sí misma en el campo de batalla; es decir una "Nobleza de Armas" en constante evolución y abierta a todo hombre esforzado dispuesto a sacrificar su vida en la recuperación de las perdidas tierras de Hispania. Sus hijos heredarán no el privilegio de los padres sino la sangre generosa de éstos, de ahí que ésta sangre sea la que les ennoblece. Desde entonces la nobleza en España, a diferencia de la nobleza feudal transpirenaica, se ha transmitido siempre por la sangre, no por la posesión de un cargo o de una tierra, configurando así lo que se ha llamado Infanzonía en Aragón, e Hidalguía en Castilla⁸⁹⁷.

Estas circunstancias históricas tendrían una gran influencia en la formación de la heráldica española, tanto que las hazañas bélicas inspirarían la composición de las diferentes figuras emblemáticas que conformarían el escudo de un hidalgo, así vemos la proliferación de espadas, lanzas, mazas, armaduras, broqueles, banderas, pendones, coronas, cadenas, campanas, castillos, torres y demás figuras basadas en la épica guerrera. Tanto es así que junto con las denominadas Piezas y Seantes, también jeroglífico de los ideales caballerescos, las Figuras Heroicas blasonen el mayor número de escudos.

En total hallamos 23.024 escudos gentilicios españoles blasonados con ellas (43,1%). Si bien su presencia varía mucho según las diversas heráldicas regionales, según se pone de manifiesto en el siguiente gráfico:

⁸⁹¹ KEEN: Maurice: *La Caballería*, Editorial Ariel, Barcelona, 1986. p. 192

⁸⁹² KEEN: Maurice: *La Caballería*, op. cit. p.216

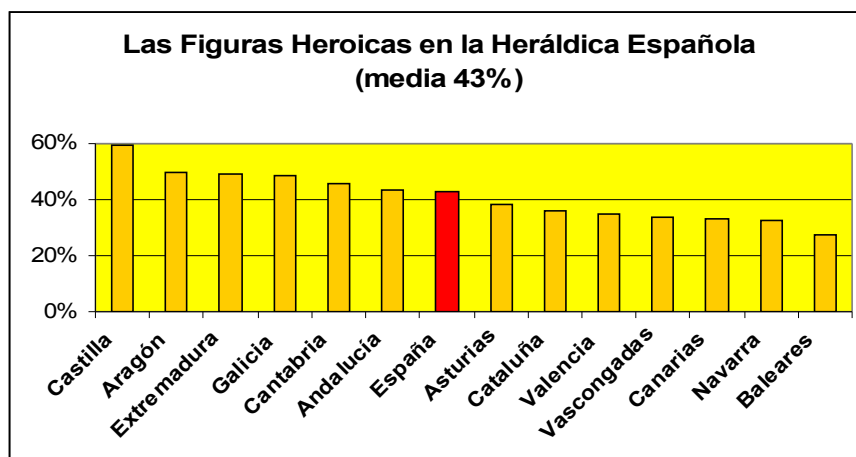
⁸⁹³ VERNOT, Nicolás: *D'Azur et d'Or*, Bessançon (Francia), Societé Française d'Héraldique et Sigillographie, 1998, p. 194

⁸⁹⁴ EYSENBACH, Gerard: *Histoire du Blason et science des Armoires*, Tours 1848, reed. Pardés Editeurs, Puisseaux (France, 1996, pp. 75-76.

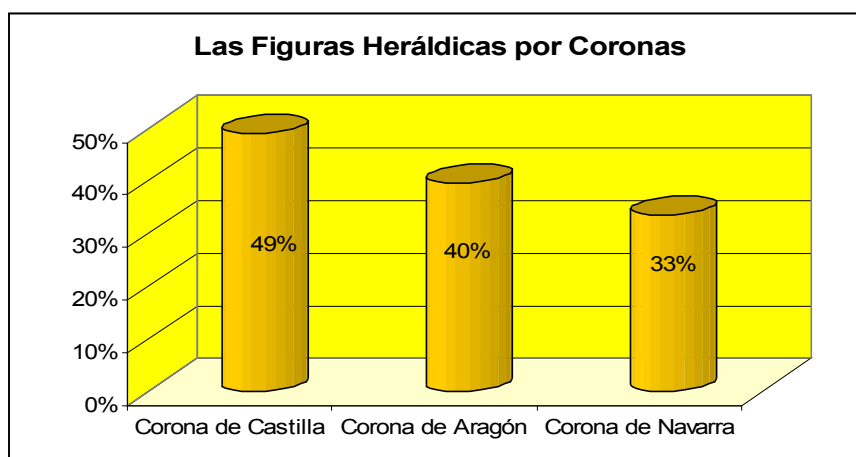
⁸⁹⁵ RUIZ-DOMÉNEC, José Enrique: *La Novela y el Espíritu de la Caballería*, Biblioteca Mondadori, Barcelona 1993, p. 59.

⁸⁹⁶ LUGONES, Leopoldo: *El Ideal Caballeresco*, Ediciones Pasco, Buenos Aires (Rep. Argentina) 1999, p. 184.

⁸⁹⁷ VALERO DE BERNABÉ, Luis: *El Ideal de la Caballería*. Colegio Heráldicode España y de las Indias, Madrid, 1993



Conclusión 1ª: Castilla, tierra guerrera por excelencia ocupa el primer lugar y Baleares el último, de forma que el porcentaje de figuras heroicas de Castilla duplica al de Baleares. Debemos destacar que Aragón, Extremadura, Galicia y Cantabria se encuentran también por encima de la media. Si bien ésta con el 43% no es nada desdeñable y nos demuestra la gran influencia de la Heráldica Heroica en España.



Conclusión 2ª: Observamos que la primacía en figuras Heroicas la tienen los territorios de la Corona de Castilla, seguidos por los de la de Aragón y en último lugar por los de Navarra y Vascongadas.

En cuanto al número de figuras heroicas que hemos encontrado en nuestra heráldica es de 196, encontrándose Castilla a la cabeza con 155 figuras distintas y en los últimos lugares Canarias con 63 y Baleares con 73 figuras.

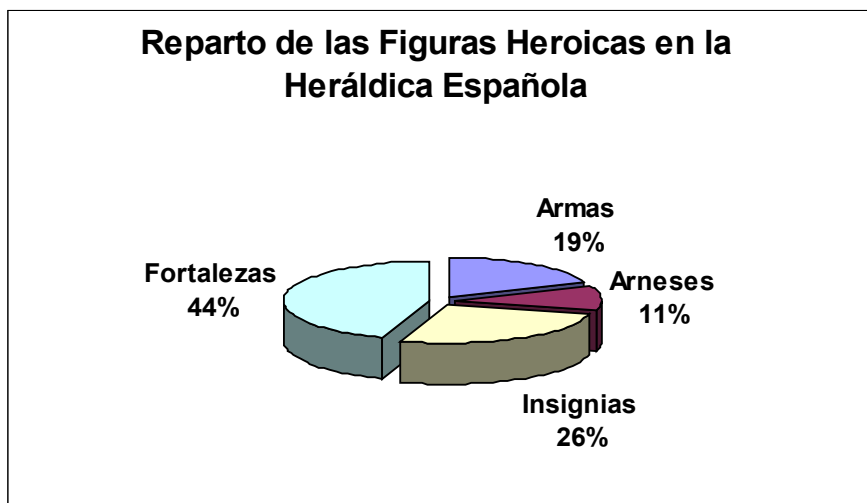
A efectos metodológicos hemos clasificado estas figuras en cuatro tipologías, relacionadas todas ellas con el entonces llamado Noble Arte de la Guerra:

1.- Las Armas del Caballero: A) Las Armas Blancas: De choque y arrojadizas; B) Las Armas de Fuego; C) Los Artulugios Bélicos;

2.- Los Arnese de Combate: A) La Armadura y el Brazal; B) Los Otros arnese:

3.- Las Insignias del Caballero: A) Los Vexilos; B) Las Distinciones; C) Los Símbolos.

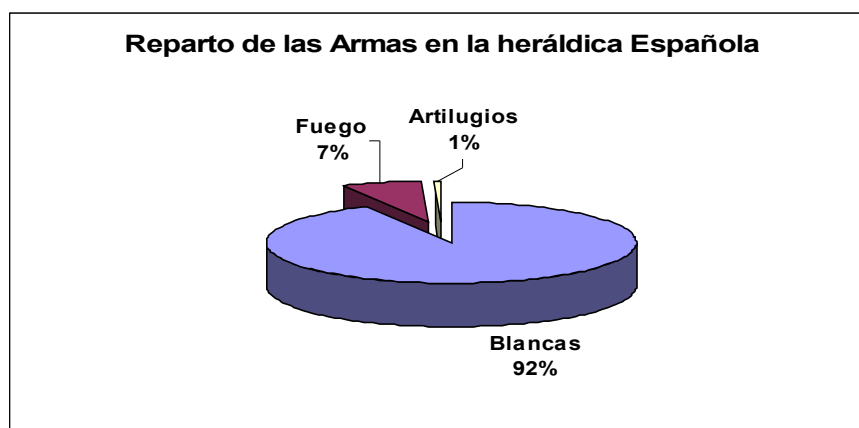
4.- La Morada del Caballero: A) Castillos y Torres; B) Fortalezas y otras edificaciones; C) Elementos sueltos de la construcción.



Conclusión 2ª: Son las Fortalezas, en su doble acepción de Castillos y Torres, las que constituyen la mayor parte de estas figuras heroicas; seguidas por las Insignias: Vexilos, Distinciones y Símbolos; van después las Armas, especialmente las llamadas armas blancas; y por último tenemos a los Arneses, o diferentes piezas que formaban el equipamiento bélico del caballero.

A) Las Armas del Caballero

El nacimiento de la heráldica proviene de los tiempos heroicos, conocidos por los clásicos como la Edad de Oro. Aquellos tiempos admirables a los que se refiere el inmortal Don Quijote en su «*Discurso de las Armas y de las Letras*», con palabras en que recuerda aquellos tiempos en que supuestamente aún existía la Caballería Andante, en que se desconocía aún la diabólica invención de la pólvora, cuyo origen trajo el que un infame y cobarde brazo pudiera quitar la vida a un valeroso caballero, quien sin saber cómo o por dónde, en la mitad del coraje y brío que enciende y anima a los valientes pechos, llega una desmandada bala, disparada por quién quizás huyó o se espantó del resplandor de su propia diabólica arma, y acaba en un instante con la vida y los pensamientos de quien merecía gozar luengos siglos.⁸⁹⁸ Es por eso que la primera clasificación que realicemos de las Armas ha de ser entre Armas Blancas, Armas de Fuego artulugios bélicos.



Conclusión 3ª: Se observa que las armas preferidas en la heráldica española son las denominadas armas blancas, con una escasa presencia de las armas de fuego y de los artulugios bélicos; lo cual nos viene a confirmar la tesis de Vernot, según la cual la preferencia la tienen las Armas Blancas, pues las de Fuego y especialmente las innovaciones técnicas no interesan prácticamente a nadie⁸⁹⁹.

⁸⁹⁸ CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: *Don Quijote de La Mancha*, Madrid, Edit. Pérez del Hoyo, 1967, parte I, capítulo 38, pp. 352-353.

⁸⁹⁹ VERNOT, *op. cit.* p. 194

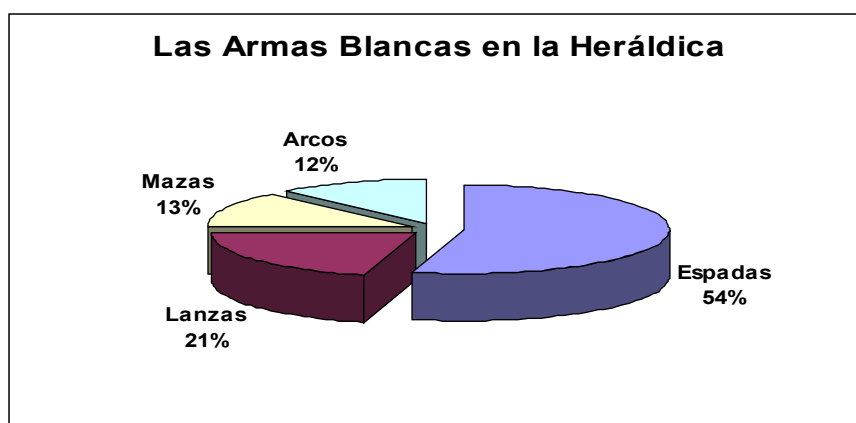
1) Las Armas Blancas

En aquellos tiempos heroicos, la guerra era una actividad propia de los caballeros y se realizaba conforme a un preciso código de valores que respetaba a las mujeres, los clérigos y a los niños mediante las llamadas «Treguas de Dios», convirtiéndose así la guerra en algo civilizado pues respetaba tanto la vida del vencido, como protegía a las mujeres, ancianos y niños considerados como personal no combatiente, a diferencia de los estragos que causan las armas modernas. Según la poesía épica, el héroe medieval como guerrero que es solo se completa por medio de sus armas, las cuales se convierten así en una irradiación o prolongación de la persona del héroe, de ahí que la admiración hacia las hazañas realizadas por éste se haga también extensiva a sus armas. Cada arma del caballero tiene su carácter propio, su propia poesía, a todas ellas se las trata como si fueran seres vivos, camaradas del guerrero.⁹⁰⁰

En el *Libro de la Orden de la Caballería*, escrito hacia en 1275 en Mallorca por Raimundo Llull, se analiza en su capítulo quinto el significado que tienen las armas de los Caballeros; pues, al igual que todo lo que viste el sacerdote para oficiar la misa tiene algún significado que conviene con su oficio. Y como oficio de clérigo y oficio de caballero convienen entre sí, por eso la orden de caballería requiere que todo lo que necesita el caballero para cumplir con su oficio tenga algún significado de acuerdo con los ideales de la caballería.⁹⁰¹ Las mismas necesidades de identificación en el combate de los caballeros, cubiertos enteramente por sus armaduras de hierro, hicieron necesario la aparición de los emblemas heráldicos, en los que unas veces se recurría a simbolizar tanto las armas como las diferentes piezas del arnés del caballero a través de diferentes particiones del escudo, mientras que otras veces se recurría a reproducir en sus blasones de la manera más realista posible las mismas armas del llamado «Noble Arte de la Guerra», según el cual se apreciaba a las Armas Blancas, en especial la espada y la lanza, como las propias del caballero mientras que despreciaba las llamadas armas de fuego, por lo que éstas penas si tienen cabida en la heráldica como no sea como elementos externos al escudo. En el *Victorial o Crónica de Don pero Niño, Conde de Buelna*, escrito en el siglo XIV por su alférez don Gutiérrez Díaz de Games, se describen como armas propias de los caballeros, *la lanza y la espada, la maza, el arco y la ballesta*.⁹⁰² A las que a efectos metodológicos hemos subdividido en dos apartados:

1.- *Armas de choque, como la espada, la lanza, el hacha y la maza con sus diversos variantes, con las que los combatientes se enfrentan personalmente en singular combate.*

2.- *Armas arrojadizas, como el venablo, el arco y la ballesta, con las que se puede herir a distancia al enemigo.*



Conclusión 4ª: Sin duda alguna las Espadas son las armas blancas más representadas en nuestra heráldica, seguidas por las Lanzas, Mazas y Arcos.

⁹⁰⁰ VEDEL, Valdemar: *Ideales de la Edad Media, Tº I, Vida de los Heroes*, Barcelona, 125 Editorial Labor, pp. 65

⁹⁰¹ LLULL, Raymundo: *Libro de la Orden de Caballería*, Barcelona, Alianza, 1986, p. 65

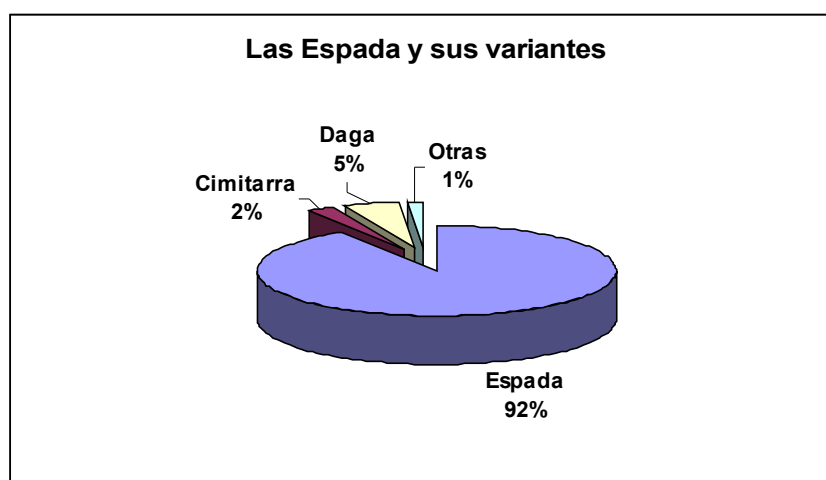
⁹⁰² RIQUER, Martín de: *Caballeros Medievales y sus Armas*, Madrid, 1999, Instituto Universitario "General Gutiérrez Mellado", Universidad Nacional de Educación a Distancia, pág. 245 y ss.

A) Las Armas de choque:

Son aquellas armas metálicas con las que los combatientes se enfrentan personalmente en singular combate. Son las armas más utilizadas por nuestra heráldica, pues hemos encontrado 3.128 escudos blasonados con ellas (5,7%). A efectos metodológicos las hemos subdividido en tres apartados: a) *La espada y sus variantes*; b) *La Lanza y sus variantes*; c) *La maza y sus variantes*.

a) La Espada y sus variantes

Es el grupo más amplio pues 2.015 escudos se blasonan con espadas o alguna de sus variantes (4%). Bajo este epígrafe estudiaremos en primer lugar la *Espada* propiamente dicha, la más frecuente de todas las de este grupo (3,7%), seguida de sus diferentes partes, cuando éstas aparecen dibujadas por separado en los blasones: *Vaina*, *Empuñadura*, *Contera*. Luego trataremos sobre las diversas variantes de la espada: *Cimitarra* (0,1%), *Espadón*, *Estoque*, *Sable* y *Machete*, todos ellos muy raros en nuestra heráldica. Para terminar trataremos del *Puñal o Daga* (0,2%), su *Funda* y de la *Navaja*.



Conclusión 5ª: Indudablemente la espada es el arma blanca más representada de todas, pues aparece en nueve de cada diez escudos blasonados con armas blancas.

La Espada

La espada es el arma noble de la poesía heroica, el símbolo del caballero, que la recibía tras la ceremonia de su investidura y la conservaba durante toda su vida, como su bien más preciado, sin separarse nunca de ella cual si fuera su dama, ni siquiera para comer o mientras duerme, siempre la tiene a su lado e incluso la llega a dar un nombre, acompañando a muchos de ellos a su tumba. La espada la llevaba el caballero sujeta al lado izquierdo de su cintura, mientras que el peón cristiano cuando la llevaba era colgando del cuello al igual que los moros.⁹⁰³ Su uso en los blasones está muy extendido, pues todos los heraldistas coinciden en considerarla como el más noble instrumento de guerra por lo que su dibujo en es motivo de especial honra para su tenedor⁹⁰⁴. España tiene una de las heráldicas europeas más ricas en Espadas⁹⁰⁵, en donde según los heraldistas es el jeroglífico de la justicia y la soberanía⁹⁰⁶, unido a que también simboliza la guerra y el poder soberano⁹⁰⁷.

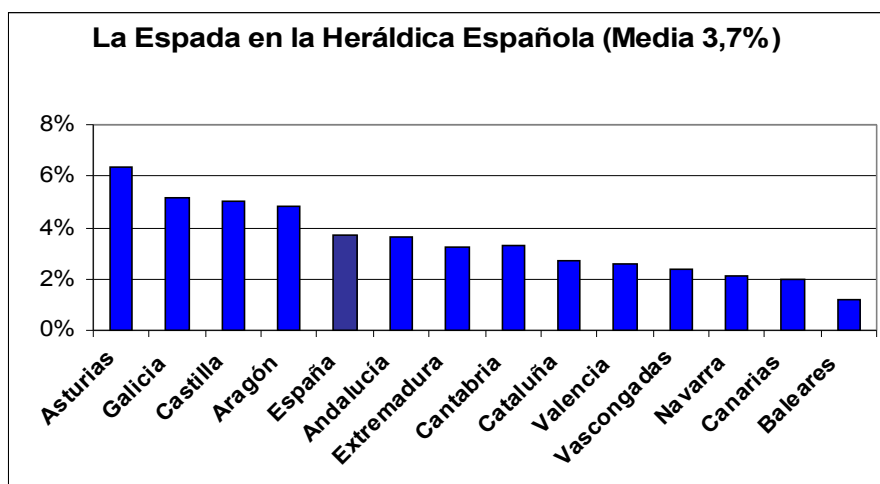
⁹⁰³ MENENDÉZ PIDAL, Gonzalo: *La España del Siglo XIII*, Madrid 1986, Real Academia de la Historia, pág. 262

⁹⁰⁴ DUPUY-DEMPORTES, Jean Baptiste, *Traité Historique et Moral du Blason*, París, 1754 reedición facsimil de Vermont Editeurs, Lovaina (Belgica), 1995. Pág. 313, Tº II.

⁹⁰⁵ D'HARCOURT, Genevieve y DURIVAUT, Georges: *Le Blason*, París (France, Presses Universitaires, 1995, p. 106

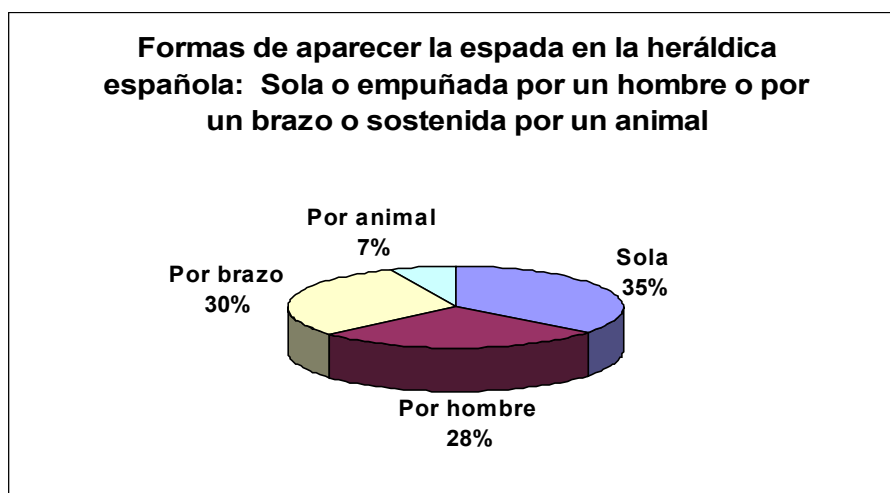
⁹⁰⁶ MARQUÉS DE AVILÉS, *Ciencia Heroyca: Leyes Heráldicas del Blason*, Madrid, Edit. 1992, Vol, I, p. 403.

⁹⁰⁷ BALTASAR DE ANDRADE, Pedro: *Heráldica*, Editorial Themes, Barcelona, 1983, p. 100.



Conclusión 6ª: Se observa una amplia disimilitud en cuanto a la frecuencia con que la espada aparece representada en las diferentes heráldicas regionales. Asturias es la más rica en espadas, seguida por Galicia, Castilla y Aragón, todas ellas por encima de la media española. Mientras que hay nueve comunidades por debajo de la media, siendo la más pobre en espadas la de Baleares, seguida por la de Canarias y Navarra.

Su dibujo heráldico es bastante realístico, utilizándose como esmalte el sable o la plata. La espada puede aparecer bien sola como tal arma, aunque lo más común es que venga asociada a una figura humana o incluso a un animal.



Conclusión 7ª: La espada puede aparecer dibujada en heráldica bien sola como tal arma (35%), sin figura humana que la utilice, o bien empuñada por un guerrero, unas veces dibujado éste de cuerpo entero (28%) y a menudo éste aparece representado solo por su brazo que empuña la espada (30%). En ocasiones aparece sostenida en sus zarpas por algún animal (7%), normalmente un león, aunque a veces es un águila, grifo o cualquier otro.

1. La Espada aislada como figura heráldica

Se blasonan con espadas solas, bien una o varias, dibujadas unas veces como única figura en el campo del escudo y otras acompañadas por otras piezas o figuras. La espada que se reproduce en heráldica es el modelo ancho y largo del caballero medieval, terminada en una punta roma pues se usaba golpeando con sus filos y no para atravesar. Se compone de tres partes distintas, las cuales es posible diferenciar en heráldica mediante diferentes esmaltes: el ánima, construida de metal

resplandeciente que en el blasón se transforma en plata para resaltar mejor su brillo; los quiñotes, o guardas metálicas que protegen la mano del que la empuña; y el pomo, por el que se agarra y que solía ser hueco y llevar en su interior alguna preciada reliquia. Tanto los quiñotes como el pomo se suelen resaltar en heráldica esmaltándolos de oro.

En todo caso si la espada va sola, como tal figura, ha de dibujarse desenvainada y con la punta hacia arriba que es su posición natural, por lo que no es preciso decirlo así al blasonarla, solo si se presentara de otra forma o posición habría que precisar de cual se trata⁹⁰⁸. Se dirá envainada, si aparece introducida en su vaina, y abatida, si su punta mira hacia abajo⁹⁰⁹. Mientras que si aparece con la punta roma se dirá mornada y si está rota en dos trozos, se dirá quebrada.⁹¹⁰ Si son dos espadas, pueden dibujarse en palo, puestas una al lado de la otra, o entrecruzadas formando un aspa siempre con las puntas hacia lo alto, diciéndose en este caso que están pasadas⁹¹¹. Si son tres espadas pueden ir bien palo o en faja, bien con todas las puntas dirigidas hacia el centro del escudo, en forma de perla, diciéndose entonces apuntadas.⁹¹² Su esmalte ha de ser algún, normalmente plata para la hoja, y a menudo su guarnición es de diferente metal que su hoja, denominándose entonces guarnecida.⁹¹³

Tabla Heráldica

◀**Andalucía (46): espada:** Acutar (dos pasadas), Afonso, Alfonso, Almansa (tres quebradas), Argandoña, Barrionuevo (tres espadas), Bobadilla, Borrero, Cáceres (dos pasadas) Calvón, Cazulla, Corbacho, Cos (clavada), Cozar, Domecq, Domínguez (dos espadas), Donapalla, Feijoo, Fernández de Mesa (tres en bordura), Gil-Sánchez, De los Godios, Gómez de Villafufre (tres espadas), Guerra, Guerrero (2v abatida), Guzmán, Mansilla, Miama, Murta, Ovalle (tres abatidas), Pareja, Peñalosa (dos abatidas), Rastrollo, Rendon, Reina, Ríos, Román, Saénz, Samaniego, Sánchez, Sánchez de Ubeda, Sánchez-Pleitos, Santillán (dos abatidas), Villodar, Ulacia, Zécora.

◀**Aragón (49): espada:** Armengol, Azara (4v. clavada en árbol), Barbastrto, Baselga (2v.), Beltrán, Felices, Bonet, Ferrer, Corta, Diz, Domínguez, Echalecu, Espar, Franco (2v.), Franco de Orihuela, Gil de Bernabé, Gómez de Zayas, Gregorio, Guerrero (4v. abatida), Ibáñez de Aoíz, Lalueza, Lardiés (hiriendo un corazón), Michao, Moliner, Naya, Nonguel (clava en árbol), Ordés, Pablo, Peco, Pemán, Pérez de Pablo, Piazuelo (2v.), Puente (dos pasadas), Rodríguez, Sa, Sarasa (quebrada), Sastolo, Tierra, Vinuales, Ximeno.

◀**Asturias (79): espada:** Adarro, Aloy, Arias (2v), Baster, Boves, Burqueno, Buslo (acostada), Calientes, Cancio-Donlebun, Colombres, Colosia (2v), Comellana, Donlebún (3v.), Donapalla (3v.), Espada (4v.), Espares, Fernández-Rayón, Fernández de Vivigo (y castillo), Gómez (tres espadas), Guerra (2v. abatida), Loreda, Marroquin, Meléndez (abatida), Menéndez, Mier (8v), Mon (2v. dos pasadas y abatidas), Pardo de Donlebun, Pola, Ponte, Pontigo, Presno (dos abatidas), Quintanilla, Rayon (2v. abatida), Ponte (3v.), Pola (6v.), Serantes, Soberón, Vega, Villamar, Villamil (10v. abatida), Villamil (y un castillo), Villar de Mier (2v. abatida),

◀**Baleares (4): espada:** Abrines, Adarro, Aloy, Espases (abatida),

◀**Canarias (9): espada:** Fallón, Domínguez, Jorge, Cáceres (entrecruzadas), Corbacho, Guerra, Guerrero, Merida, Tarrius,

◀**Cantabria (57): espada:** Aceituno, Alvarado, Bobea, Boo, Cabo, Cobas, Colombres, Díez-Bracho (quebrada), Díez, Díez-Ordás, Domínguez, Espada, Feito, Fernández del Regatillo, Gayanagos, Gómez (2v.), Gómez de Arce, Gómez de Barreda (2v. tres espadas), Gómez de Bustamante, Gómez-Canalizo, Gómez de la Estrecha, Gómez de la Guerra, Gómez de la Presa, Gómez del Rivero, Gómez de la Torre, Gómez de la Trecha, Guarnizo, García-Soberón, Soberón (dos espadas acostando a un castillo), Machón, Manteca, Matanza, Mier (2v.), Mora, Ortiz (bordura), Pando, Parra, Peñuela, Pozas, Rayón, Ris, Salces, Samaniego, Sánchez de Tagle, Santillana, Soberón (y castillo), Somellera, Tejera, Vales (2v.), Villamil, Villanueva.

◀**Castilla (189): espada:** Abadiano (sangrantes), Aceituno, Agin, Alcoceba, Aldunate, Almansa (tres quebradas), Almajon, Alonso, Alost, Alvarez, Álvarez de la Pandilla, Argudo, Antona (2v), Asorey, Atienza (y castillo), Arada, Argudo, Armero, Atienzar Ballesteros, Barba (2v), Barrasa, Basurto (en la bordura), Bernardo, Bermudez de la Peña, Blasco, Bobadilla (2v), Borrer, Cáceres (dos pasadas), Cacho, Camaras, Carasa, Cardona, Cariga, Codes, Corbacho, Delicado, Díez (2v), Domínguez, Donapalla, Donis, Dosma, Duero, Dulato, Espada, Espartero, Fernández-Durán (dos abatidas), Estebanez, Fernández-Durán, Fernández de Mesa (dos espadas), Fernandez del Río, De la Flecha, Franca (dos abatidas), Galia, Gañan, Gaona, García (dos pasadas), García del Camacha, Garcia-Cebadera (tres espadas), García de Luna, García de Ovalle, García de Samaniego, García-Huidobro (tres espadas), García-Quirós, García-Soberón, Gayangos (tres espadas), Gilvelasco, Gómez, Gómez-Bravo, Gómez-Butrón, Gómez de la Barreda, Gómez de Rozas, Gómez de Terán (dos espadas y un espadón en medio), Gómez de la Trecha (dos espadas y un espadón), Gómez de la Vega (tres abatidas), González de

⁹⁰⁸ GARMA Y DURÁN, Francisco Xavier: *Adarga Catalana, Arte Heráldica y Reglas del Blasón*, Barcelona, 1753, reedición facsímil de Editorial París-Valencia, Valencia, 1997. Tº I, p. 220

⁹⁰⁹ VAQUERIZO ROMERO, Félix: *Manual de Heráldica Española*, Madrid, Ediciones Trigo, 2000, p. 99

⁹¹⁰ VEYRIN-FORRER, Théodore, *Precis D'Héraldique*, Montreal (Canadá), Larousse, 2000, p. 82

⁹¹¹ MAIGNE, Wilfred: *Abrégé Méthodique de la Science des Armoires*, Puissieux (Francia), Pardés, 1993, P. 136

⁹¹² VICENTE CASCANTE, Ignacio: *Heráldica General y Fuentes de las Armas de España*, Barcelona, 1950, Salvat, p. 231.

⁹¹³ CADENAS Y VICENT, Vicente: *Diccionario Heráldico*, Madrid, Hidalguía 1968, p. 110.

Moreno, González de Párraga, González-Regueral, Grau. Guerra, Guerra de la Vieja, Guerrero (abatida), Herilla, Hernández, Honrado, Inclán, Jácome, Jorge (quebrada), López del Amo, López de Rozas, López-Peregrin López-Valin, Machon, Magdalena, Manteca, Martín de Blas (dos espadas), Martínez, Martínez-Bartolomé (dos espadas), Martínez de Coca, Martínez de la Costa, Martínez de Mena, Martínez del Rincón (dos espadas), Martínez de Segovia, Merida, Merinero, Miguelez, Minayo, Mínguez, Mogrovejo, Molinero (dos pasadas), Monsalve, Montesino (dos espadas), Moragon, Morotel (dos acostando una torre), Morote, Morquecho, Nieva (hiere a guerrero), Nistal, Novelles, Olmo, Ordoñez, Ortíz del Hierro (tres espadas), Ortíz de Repiso (cuatro espadas), Oti, Osma, Ovalle, Ozores, Pablo, Padilla, Paje (dos pasadas), Pando, Pano, Papon, Parro, Peez, Pelayo (dos espadas), Peñalosa (dos entrecruzadas), Peñuela, Pérez de Uriondo (dos pasadas y sangrantes), Pérez-Fajardo, Pérez de Herce (tres espadas), Pérez de Pablo, Periche (y un casco), Piñuela, Ponce, Priego, Prieto, Quintanilla, Quirce (tres espadas), Rastrullo, Reina (abatida), Relano, Rodríguez, Rodríguez de Velasco, Rodríguez de Villafuerte, Rosales, Rosendo, Ruiz de Guzman, Ruy, Salvanés, Samaniego, Samuel, Sanchez, Sánchez-Pleite, Sanchidrian (dos espadas), Sanfíz (cuatro espadas en la bordura), San Martín, San Miguel, Santi (clavada en árbol), Santibañez, Santillán (dos abatidas), Santillana (dos abatidas), Sanz, Sibarrio, Somodevilla, Del Soto, Taladrid, Velandra, Vélez, Vigil (dos espadas), Villagomez, Villodar, Ximénez de la Vega, Yago.

◀**Cataluña (70): espada:** Adarro, Aimar, Alcoceba, Aldana, Aldaña, Aloi (3v), Amador (acostada), Amorós (abatida), Andreu, Armengol, Arbell, Barba (2v. + 1v. en la bordura), Barrinat (dos pasadas), Bassot (dos pasadas), Baster (2v. con tres), Bellvehí (cuatro abatidas), Benosa, Blan, Blau, Boatella, Bonet, Bran (abatida), Brichfeus, Cabrera, Calvón, Colomer, Colteller, Espasa (abatida), Espasens (1v. con tres alzadas y 2v. tres abatidas), Espasi, Espona, Foixá, Grau (tres espadas), Jordana, Martí, Mates (abatida), Mateu, Miquel, Moliner (acostada), Morot (dos acostando a una torre), Olcina (y árbol), Pallares (dos pasadas), Parera (atravesando tronco árbol), Pau (2v), Puig, Ricia (a corazón), Riera (clavada), Riu, Robira (a árbol), Rocaspana, Sagarra (abatida), Sarrovira, Tord (tres abatidas), Vallbé (envainada), Verder, Verdú (dos abatidas), Verniola, Vila (quebrada), Vilabertran, Vila-Reig, Vilabertran, Vilaroig, Vivet (clavada en una torre).

◀**Extremadura (31): espada:** Aballe, Ambrona, Barba, Bernal, Bernardo, Botello, Cáceres (2v), Cardona, Cores, Colmenero, Corbacho, Delicado (3v), Dosma, Espadero (2v), Gafo, Güero, Guerrero, Leal de Cáceres, Monelo de Cáceres, Obregón, Osma, Osuna, Ovalle, Roda, Romino, Samaniego, Trasmullas.

◀**Galicia (82): espada:** Aballe (4v.), Albaredo (y castillo), Albeza, Almansa (quebrada), Alonso (2v), Angueira (y castillo), Argudo, Barba, Barba de Figuero, Bermúdez de la Peña, Botello (2v.), Boullosa (en la bordura), Caballeiro, Calientes, Cancio-Donlebun (y árbol), Candaz, Carballedo, Casellon (quebrada), Cela, Celada, Copano, Corbacho, Davalle, Domínguez (4v.), Donapaya, Donlebun (y árbol), Espada (3v.), Espadero, Faba (y torre), Fandiño (2v. con torre), Feijóo, Fernandez-Nuñez (y torre), Ferrero (en la bordura), Fortes, Freijo, García de Villaciarán, Garza (y castillo), Guerrero, Losada, Miguel, Miguez, Minayo, Mínguez, Mon, Montojo, Mourillan, Movill, Ovalle (tres abatidas), Paadín (y torre), Posadero, Posadouro, Prego (y torre), Priego (y torre), Rastrullo, Reino (3v), Rey, Saco (y castillo), Sánchez (2v), Sánchez-Barallobre, Sánchez-Durán, Sánchez-Raposo, Santa Ilduara, Traveso (y torre), Tripiana, Valle, Vara, Vázquez, Villapin, Villarino y Vuelta.

◀**Navarra (21): espada:** Acebo, Arbelo, Cid-Feijoo, Diez, Fernández de Moreda, Fitero, Guerra de la Vega, Guillén de Fitero, Lasterra, Mariategui (dos pasadas), Milán, Mínguez, Muro, Pablo, Pamplona, Pérez de Obanos, Rodas, Samaniego, Sagasti, Sarasa (quebrada), Sastolo.

◀**Valencia (19): espada:** Aldana, Aldaña, Alpuente, Banquet, Barba, Calpe, Gregori (dos espadas), Grima (dos espadas), Espada, Ferrandiz de Mesa (en la bordura), Lamana, Llacuri, Martí, Pardo de Donlebun, Patucio, Pau (2v), Ponce, Rovira (clavada en árbol).

◀**Vascongadas (62): espada:** Aldabe, Aldao, Alday, Andechaga (quebrada), Azcuenaga (abatida), Aldabe (abatida), Alday, Andechaga (quebrada), Arechabaleta, Arrazola, Arsuaga, Atucha, Barua (dos pasadas), Barrio (hiere corazón), Berinduaga, Berna, Capero, Feijoo, Gareyaybar, Gomendio-Gatzelubieta, Gómez de la Torre, Hercilla, Hurtado de Amézaga, Ilumbe (sangrienta), Irarain (sangrienta), Irribay, Izurain, Jaureguibarria, Lacave, Lamarque de Novoa, Lanzurita, Lizarraga, Loitegui, Matanza, Meabe, Mezguez, Mocorra (cuatro espadas), Moja, Mojategui, Moreda (abatida), Monxategui, Moxa, Ortiz de Landazuri, Orduña, Pablo, Respaldiza, Retuerto (abatida), Rotaeche, Ruiz de Luzuiga, Saenz de Navarrete, Samaniego, Seijoo, Tuhun, Ugarte, Unano (abatida), Uriondo (dos pasadas), Uriete, Urquizu, Urroeta, Vergara, Ziti, Subyaga.

2. La Figura Humana como portadora de la espada:

A diferencia de las demás armas la espada es la que más veces en los blasones aparece asociada a la figura humana, generalmente un hombre y solo ocasionalmente una mujer. Este hombre suele ir en actitud desafiante, su cuerpo suele ir protegido con casco, escudo o armadura completa, y *esgrimiendo una espada* en la diestra, mientras que en la siniestra abraza escudo para protegerse, tanto es así que nueve de cada diez veces que aparece una figura humana suele tratarse de un combatiente, armado de espada por lo general. Si el combatiente va a pie en heráldica se le denomina guerrero y si va a caballo recibe el nombre de caballero. Normalmente su esmalte es la plata para la armadura y para la hoja de la espada, mientras que su empuñadura suele ser de oro. Hemos encontrado cuatro variantes, en todas ellas aparece normalmente un hombre, protegido con su armadura o excepcionalmente un montero o pastor, y en muy raras ocasiones una mujer, dibujados todos de

cuerpo entero. La primera de éstas se presenta cuando aparece un guerrero o caballero *Esgrimiendo* una espada, bien como figura sola o bien acompañada de otras figuras. Además hemos observado que muchas veces el guerrero aparece asociado a la figura de un castillo o torre de cuya defensa se encarga, apareciendo representado de cuerpo entero dibujado sobre las almenas de su homenaje, lo que se puede definir como *defendiendo*. Mientras que otras veces el combatiente (guerrero o caballero) aparece dibujado fuera del recinto de la torre o castillo al costado del mismo, o bien ante su puerta que parece guardar con su espada, lo que se dice *guardando*. Más raramente aparece el guerrero *atacando* un castillo que intenta ocupar, normalmente trepando por sus muros mediante una escala o bien asaltando su puerta. Se blasonan con un hombre con una espada los siguientes linajes:

Tabla Heráldica

◀**Andalucía (30): Esgrimiendo (17):** Álvarez-Campano, Barrios, Berastegui, Auñon, Arévalo (dos guerreros), Caballero, Cobos, Cuevas, Guerra, Jodar, Madariaga, Manuel (mano alada), Nohalles, Pérez, Pérez del Pulgar, De Rocha, Vasco; **defendiendo (7):** Arenzana, Calancha, Crespo (2v), Escudero, Martín, Millia (doncella). **Guardando (4):** Ale, Aranz, Paramo, Tudela, Zenete (2V); **Luchando entre sí (1):** Serrato.

◀**Aragón (44): Esgrimiendo (15):** Alazán, Avardilla, Blancas, Broqueleros, Caballero (2v.), Cariello, Fumanal, López de Zamora, Muñoz, Pastro, Ruy de Puigcontó, Sesse, Talayero, Zamora. **Defendiendo (19):** Abad de Bernabé, Allue (dos guerreros), Anento de Bernabé, Bernabé, Bolea, Calomarde, Franco de Bernabé, Goya, Langa de Bernabé, La Torre de Saba, Legido de Bernabé, Morata, Mur, Ormad de Bernabé, Pablo, Polo de Bernabé, Trillo, Valero de Bernabé, Vázquez. **Guardando (9):** Guardiola, Lafita (tienda de campaña), Lasierra, Pastro, Seral (2v.), Sierra, Sierra de Luna, Villacamao. **Atacando (1):** Marceau.

◀**Asturias (98): Esgrimiendo (48):** Acero, Balbuena, Balentín, Bancer, Bárcena (2.), Barreda, Bega (4v.), Benítez, Busto, Caballero, Cabo del Río (3v), Castropol (2v), Cueto, Escandón, Fernández, Fernández de la Puente, García de Coaña, García-Sala, Ibias, Junco, Mazarrasa, Méndez de San Julián, Moldes (4.), Noriega (2v.), Pasarón (sobre un puente), Peláez de Arganza (2v.), Polo (herido), Rivero, San Julián (2v. un pastor armado), San Miguel (un arcángel), Sierra (2v.), Villa-Abrille, Villamil. **Defendiendo (21):** Alandis, Allande, Arnal, Armada, Campo (doncella), Caravia (doncella), Coaña, Cobian, Escalada, García-Casielles, García de Coaña, Inclán (doncella), Magadan, Noriega, Pasarón (sobre un puente), Pertierra, Picos de Coaña, Villamil (3v.). **Guardando (24):** Acero, Alas, Alcalde (2v.), Álvarez-Uría, Conlledo, Fernández de Loreda, Fuertes, Gamoneda, García, Hano, Noriega (7v), Pambley (2v.), Rodríguez de Arce, Sierra (2v), Valcarce. **Atacando (4):** Álvarez, García de Casielles, Ruíz del Villar, Valledor (tres guerreros atacando). **Luchando entre sí (1):** Perluces.

◀**Baleares (1): Esgrimiendo (1):** Socias,

◀**Canarias (6): Esgrimiendo (2):** Caballero, García de Mesa; **Defendiendo (4):** Mesa, Ocampo, Picaza, Machado,

◀**Cantabria (45): Esgrimiendo (30):** Aspiazu, Caballo, Callejo, Campillo, Camus, Castañedo, Cícero, Corrales, Fernández de la Puente, Guerras (2v.), Hano, Horbeña, Jado, Lombraña, Montehano, Muñoz (un ángel), Negrete, Nuñez, Obregón, Pérez de Bustamante, Quevedo, Quintana, Quintes (dos guerreros luchando), Rada, Remiro (dos guerreros luchando), Sotellas, Toca, Torriente, Transmiera. **Defendiendo (8):** Díaz-Cacho, Escalada, Gandarilla (doncella), Gil de Gibaja, Gutiérrez de Villasuso, Mazarredo, Quintana, Rucabado, Rucan. **Guardando (5):** Ezgal, Pérez de la Riva, Pico, Santiago, Torcida. **Atacando (4):** Alvear, Cuetos, Lago, Portilla.

◀**Castilla (128): Esgrimiendo (68):** Acaraz, Acero, Alcalde, Alvarez-Baragaño, Alvarez-Rabanal, Amorillo, Arenales, Arizaga, Aznar, Barasus, Bellidos, Burgos, Blancas, Caballero, Caifero, Camino, Cejudo, Cícero, Cortés, Delgado, Escalada, Fernández de la Puente, Fernández-Chicharro, Fernández-Grandoso, Flores del Polo, García de la Penilla, García de Tornel, García de Valladolid, García-Medina, Granero, Gómez de los Reyes, Goya, Haba, Hidalgo, Librano, López, López de Frias, Madariaga, Marina, Martínez de la Cabeza, De la Mata, Mesa, Montesinos, Muñiz, Ocampo, Ojeda, Paulín, De la Peña, Pérez de Balseo, Pérez de Herrasti, Pérez de la Concepción, Pérez de la Osa, Riaza, Rodríguez de Rivera, Roibal, Ruíz, Salona, Sanchez, San Germán, Sanjuanena, San Julian, San Miguel (arcángel), Sobrecamas, Urigo, Vara, Velandia, Viñe. **Defendiendo (27):** Arenzana, Armada, Arnauero, Barruezo, Biempica, Carrillo, Chaperon, Delcan, Escalada, Escudero, García-Sala, Lluberes, Maceras, Mena, Montehano, Ordambicelus, Pérez de la Concepción, Picaza, Salas, Santa Isabel, Santa Rosa, Tozuhandu, Valhermoso, Valiente, Velez, Yague, Zapata. **Guardando (17):** Abanceus, Alvarez-Campana, Becedas, Cambero, Cejudo, Enriquez de Luna, Fernández de Astiz, Fuertes, García, Guíneo, Hano, Maceras, Parejo, Ruíz de la Paños, Sánchez, Sierra (dos guerreros), Vidaoba. **Atacando (7):** Escalada, González de Socasa, Gutiérrez del Monte, Hernandezorena, Nuñez del Pozo, Sancho de Melgar, Simón; **Luchando entre sí (7):** Beltran, Canseco, Fromentin, Igea, Ornedo, Remiro, Soldado; **Por una dama (6):** Acevedo, Arasanz, Arintero, Cantero, Castrillo, Checa, Varona. **Por un león:** Gómez.

◀**Cataluña (52): Esgrimiendo (37):** Adalid, Agutzil, Alcaide, Armat, Baldri, Baster, Batllé, Batllorí, Broquer, Bojons, Cavaller, Dexart, Ferrer (2v.), Batllorí, Broquer, Baldric, Cavaller, Guardia, Igea, Janicot, Juma, Juseu, Lloreda, Marquesa, Matheu, Prim (2v. con dos soldados luchando), Rau, Rocafort (un ángel), Romanach, Ros, Rubirá, Socies (3v), Sotellas, Tarragó, Vilardaga; **Defendiendo (10):** Guardia, Guerblanc, Perisans, Sanch, Taviel de Andrade (2v.), Tarrius, Villaamil (2v.), Villar; **Guardando (5):** Abanceus, Carlés, Marquesa, Sabell, Salar,

◀**Extremadura (19): Esgrimiendo (13):** Balbuena, Blancas, caballero (2v), Contreras, Corrales, Jalón, Lizaur, Morillo, Murillo de Valdivia, Noriega, Orive, Pablo, **Defendiendo (3):** Testal, Villamir, Villacis; **Guardando (3):** Caro, Cea, Pazos,

◀**Galicia (66): Esgrimiendo (56):** Aballe, Albaredo, Almoina, Almuiña, Alvariño, Amarelle, Armero, Balboa, Barrasus, Barreiro (2v.), Bugueiro, Caballero, Cadórniga, Calvache, Camba (2v.), Campero, Cea (2v.), Cicerón, Coliña, Fuertes, García de Camba, García-Camba, González-Cela, Guerra, Inclán, Juma, Laciana (arcangel), Lago, Magadan, Martín, Millia, Mondelo, Morelle, Mosquera, Mourelle, Murna, Noibal, Páramo, Pardinias, Permuy, Posse, Rodil, Roibal, Ruceuro, San Julián, Santar, Serantes, Taviel de Andrade (2v.), Villaamil (2v.), Villar de Francos, Villarin. **Defendiendo (7):** Armada, Gándara (2v con una ninfa), Guerblanc, Payo, Seoane, Taviel de Andrade. **Guardando (4):** Payo, Rodríguez, Seoane, Vázquez de Quiroga. **Atacando (1):** Vázquez de Guitian.

◀**Navarra (32): Esgrimiendo (23):** Alcalde, Andueza, Aranegui, Aranguren. Arraiz (2v), Assante, De la Barreda, Echaniz, Ezpeleta, Fagoaga, Galarza, Goya, Hualde, Idiazabal, Remón (2v), Saralegui (2v), Sasturain, Sorozabal, Unzueta, Velandia, **Defendiendo (4):** Aimanis, Azcárate, Cirauqui, Goicoechea; **Guardando (4):** Eceiza, Estadilla, Fernández de Astiz, Lezaeta; **Luchando entre si (1):** Aragón.

◀**Valencia (6): Esgrimiendo (1):** Benedet; **Defendiendo (3):** Alandi, Cercas. Ciscar, **Guardando (2):** Carlés, Vlero.

◀**Vascongadas (39): Esgrimiendo (25):** Arcebus (por dama), Arza, Basoco, Diaz de Izarra, Erraizabal, Errasti, Gorgolla, Gorosabel, Gorrizarri, Herrasti, Iraurgui, Inzar-Ermenteros, Lazcano, Mazarrasa, Medinabeitia, Olalde (sobre una nave), Palacio, Reizabal, Sagastiberria, Sanjuanena, Saralegui, Soquin, Vivanco, Zubiaras, Zulaica; **Defendiendo (8):** Alandi, Astiasaran, Eloregui, Lauaraza, Lejarazu, Orbea, Suso, Zulaica; **Guardando (2):** Muguruza, Palacio; **Atacando (1):** Murna. **Luchando entre si (3):** Azpiazu, Igea. Sanjuanena.

3. El brazo humano sosteniendo una espada

Otras veces se substituye la representación de la figura humana por solo la de su brazo que *empuña* la espada u otra arma, a veces aparece acompañado de cabezas degolladas de moro como trofeos a su valor guerrero. El brazo humano se dibuja extendido, doblado por el codo formando un arco y mostrando desde el hombro hasta la mano. Lo normal es que sea el brazo derecho el que aparezca dibujado, por lo que no es necesario decir su posición al blasonar, salvo en el caso de ser el brazo izquierdo. La ubicación de este brazo en el campo del escudo no suele responder a las leyes heráldicas que exigen se sitúe en el centro del mismo, aun cuando vaya como única figura en el cuartel, pues su propio diseño haría que el dibujo quedara desequilibrado, es por ello que se dibuja por lo general moviente desde el flanco del escudo; denominándose *dextrócer*, al brazo derecho moviente del flanco siniestro del escudo, o el *senextrócer*, al brazo izquierdo que aparece moviente del flanco diestro del escudo. Repetimos que lo normal es que sea el dextrócer el que aparezca, por lo que no es necesario decir su posición al blasonar, salvo en el caso de ser el senextrócer. Además se llama *vuelto* al brazo que tiene los dedos hacia abajo

Seguidamente se deberá añadir si el brazo está armado, vestido o desnudo, pues según los esmaltes con que se pinte, excepto la mano que es siempre de carnación, recibirá diversos nombres; a saber: *armado* cuando se dibuja de metal, a modo de armadura que lo protege; *ataviado* es aquel que está pintado de un color (usualmente gules o azur) a modo de vestiduras que lo recubren; *desnudo* es el brazo pintado todo él en su color natural llamado de carnación. Además el brazo puede llevar alas, lo que se dirá *alado*, o bien puede desprender llamas, lo que se dice *ardiente*, en gules. En este caso dado el dibujo del brazo humano, solo puede aparecer bien con espada *empuñada*, como figura propia, o bien encontrándose el brazo situado sobre las almenas del homenaje de una torre o castillo, en actitud de *blandir* una espada, muchas veces ardiente en gules como sucede con el linaje aragonés de los Bernabé⁹¹⁴.

◀**Andalucía (32): Empuñada (18):** Cea, De la Calle, Galván (brazo alado), Govantes, Manuel (brazo alado), Martinez, Matamoros, Ortega (brazo alado), Parras, Patalín, Peñuela (brazo alado), Ponce, Sacristán, Salvatierra, Villata, Zea, Zegri; **Blandiente (15):** Aguilera, Alfonso, Briones, Carcedo, Castillo, Eneriz, Pareja, Parra, Peñuela, Ponce, Ortega, Rodríguez de Molina, Sacristán, Valera, Villalta.

◀**Aragón (129): Empuñada (70)** Alcubierre (2v.), Arnal, Artieda, Badarán, Bayade, Bayarte, Bernard, Bernet, Campo (3v.), Cano, Caro y Postead, Cercito, Diago, Forner, Forton, Fortuño, García de Peñuela (alado), García-Peñuela (alado),

⁹¹⁴ Don Miguel de Bernabé, Alcaide del castillo de Báguena (Zaragoza) se distinguió en la llamada Guerra de los Dos Pedros, defendiendo el Castillo de Báguena frente al ejército castellano de Pedro el Cruel. Dicho estratégico enclave la cerraba el paso para la conquista de la ciudad de Zaragoza, por lo que empeinado el monarca no cejó hasta destruir el castillo y con él a todos sus defensores. Don Miguel, su alcalde, falleció en la lucha sin haber querido rendir sus llaves y sin dejar heredero varón. Sus dos hijas recibieron un especial Privilegio de Hermuneidad acordado por el rey Pedro IV y las Cortes Generales de Aragón, reunidas en Alcañiz el día 10 de mayo de 1372, transmisible a todos sus descendientes varones y hembras hasta que en las Cortes de 1688 se limitó esta condición a las hembras ya nacidas y aplicable solo a los varones que nacieran en adelante. Se formaron así diversos linajes que unieron a su apellido de varonía el “de Bernabé” y que blasonaban sus armas con un castillo ardiente de cuyas almenas surgía un brazo armado empuñando una espada y sosteniendo unas llaves.

Gómez-Abril, Gómez-Dávila, Guerrero (5v.), Jubero, Lajusticia (2v.), Lope-García de Peñuela (alado), Lorens, Manuel (3v. brazo alado), Marín, Martínez de Villela (3v.), Menequerra, Meniguerra, Miralsol, Miranda, Moneguera, Montoliu, Morata (alado), Nasarre (2v.), Pablo, Polo de Bernabé, Pelayo, Pérez de Ariza, Pérez de Bernabé, Polo de Bernabé, Royo de Bernabé, Sacristán (sobre un puente), Salata (brazo alado), Saleta (brazo alado), Sancho, Serna (2v.), Suelves **Temprado de Bernabé**, La Torre, Valimaña, Villanovo. **Blandiente (59)**: Aguirre, Ampiedes, Andrés de Bernabé, Ariguel, Arpa de Bernabé, Aruguet, Badules de Bernabé (2v.), Beltrán de Bernabé, Bernad de Bernabé, Bernabé, Diago, Calomarde, Calvo de Bernabé, Cortés de Bernabé, Crespo de Bernabé, Cuber de Bernabé, Cubero de Bernabé, Díez de Tejada, Domingo de Bernabé, Escudero, Estanga de Bernabé, Esteban de Bernabé, Fernández de Alaba de Bernabé, Figuer de Bernabé, Garatachea de Bernabé, García-Peñisela, Gutiérrez de Bernabé, Huerta de Bernabé, Jimeno de Bernabé, Lasarte de Bernabé, Liñan de Bernabé, Malo de Bernabé, Manuel (alada), Marco de Bernabé, Martínez del Villar (3v.), Martón, Matute, Melchor, Pablo, Pardo de Bernabé, Pelayo, Pérez de Ariza, Pérez de Bernabé, Polo de Bernabé, Royo de Bernabé, Sancho, Temprado de Bernabé, La Torre, Toya, Vallés, Valera, Valero de Bernabé, Villalta, Villar (2v.).

◀**Asturias (29): Empuñada (13)**: Álvarez, Álvarez-Gundín, Bayón, Bayon de Campomanes, Candamo de las Tablas, Canel, Coque, Fernández de Cárcaba, Fernández de la Vara, Mon, Peláez, Pelayo, Sánchez, Villanueva. **Blandiendo (16)**: Abanades, Álvarez, Cabueñas, Calomarde, Guiman, Portilla, Reguero, Riestra, Robredo, Rubens, Rubiero-Quindos, Sánchez, Solares, Riestra, Rubiano (sangrante), Sánchez,

◀**Baleares (9): Empuñada (8)**: Armengol, Bisquerra, Caro (2v), Cortey, Ermengol, Fortuny, Suau. **Blandiendo (1)**: Villalta.

◀**Canarias (8): Empuñada (4)**: Carballo, Manuel, Urquía, Villanueva; **Blandiendo 4(0)**: Briones, Méndez, Méndez-Lugo, Hernández.

◀**Cantabria (33): Empuñada (29)**: Acha, Anero, Barcena, Bobea, Bracho, Calderón, Castanera, Cícero (2v.), Colina, Díaz de Cevallos, Díaz de Ceballos (desnudo), Díez, Díez-Bracho, Domenech, Fernandez del Campo, González de Pezuela, Llinas, Movellan, Muñoz, Negrete, Obregón, Otañe, Palacios (quebrada), Pedruca, Pelaez, Pidruca, Portilla, Valero. **Blandiendo (4)**: Castañera, Díaz-Zorrilla, Díez, Sánchez

◀**Castilla (106): Empuñada (71)**: Alcanabe, Alfonso, Alledo (dos brazos alados con espadas), Amaya, Angulo, Arcos, Arnao, Balterra, Barranco, Barrasa, Bayón, Bracete, Briñas, Bracete, Colina (clavada en árbol), Coronel, Díez (desnudo), Díez de Isla (por mano y quebrada), Díez-Zorrilla (desnudo), Escudero, Fortuño, García (2v, una con una mano), García-Miranda, Gómez, Gómez-Dávila, González de Aedo, González de León, González del Pino, González-Fortes, Hernández, Hiniesta, Jodra, Julve, López (por mano), López-Ballesteros (ataviado), Manuel (por mano alada), Martínez, Martínez de Cabredo (abatida), Martínez de Otero, Matamoros, Mateu, Melida, Méndez, Menendez de Campos, Muñoz de San Pedro, Ojeda, Obregón, Olivares (sangrante), Ornedo, Parra, Pazos, Pelayo (2v), Penila, Pérez de la Peña, Pérez de Zamora (sangrante), Raón, Rastrollo, Rodezno, Rozas, Rubens, Sacristán, Saleta, Salvadores, Somoza, Suelves, Tamayo, Torralbo, Villanueva. **Blandiendo (35)**: Aleson, Andrés de Diego, Andrino, Bayón de Campomanes, Cabalcho, Cabanillas, Calancha, Diago, Díaz de Luco, Díaz-Zorrilla, Díez, Gómez de la Almunia, Leiva, Lillo, López de Letona, Mangas-Vilafrerte, Matalobos, Matute, Moratalla, Peñisela, Pérez de Nueros, Portilla, Reguero (sangrante), Reoli, Retes, Riaza, Rivas de Alvear, Sánchez, Sánchez de Salas, Sánchez de Sancho (2v), Soria, Sepúlveda, Villalta, Vivanco.

◀**Cataluña (66): Empuñada (48)**: Amat (4v), Inglés (2v), Ainart, Ayats, Badia, Batllée (2v), Bricfeus (2v por brazo alado), Bruguera, Cortida, Cunyat, Doménech, Dou, Espona, Espuny, Escuder, Folchs, Fornels, Forner, Gebali, Llorens, Martí, Mateos, Mateu, Menaguerra (2v), Mir, Montoliu, Puig, Querblanc, Rocafort (por angel), Sagrera (2v), Saleta, Salvador, Sobies (mano alada), Sovies (por un brazo alado), Suau, Tauriña, Trinxeira (2v), Valle. Viader, **Blandiendo (18)**: Aimar, Aymat, Borrás, Compte, Cortiada, Escuder, Guardia, Hereza, Melchor, Melcior, Mestre, Miquel, Patau, Prim, Querblanc, Sagrera (2v.), Viader.

◀**Extremadura (18): Empuñada (11)**: Cañamero, Carantoña, Forner, Manuel (2v), Manuel de Villena, Pareja, Reguero, Sánchez, Santiago, Villalta; **Blandiendo (7)**: Matute, Parra, Pazos, Riquelme, Rodero, Rodezno, Varona

◀**Galicia (57): Empuñada (53)**: Aballe, Abanades, Alcanabe, Añon, Avelle, Carantoña (2v.), Carballido (2v.), Carballo (3v.), Cea, Cebreiro, Cela, Cernadas, Cid, Cifontes, Copeiro, Coque, Crusat, Domínguez, Galván, Garza, González de Losada, Leis, Lira (3v.), López de Ballesteros (2v.), Méndez, Méndez de Lugo, Mon, Ocampo, Otero, Pardiñas, Pardo de Cela, Pazos, Pazos de Proven, Recamán (2v.), Riestra, Tronco, Sánchez de Boado, Santamarina, Siria (2v.), Tizón, Troncoso de Lira, Villasante, Yago y Zea. **Blandiendo (4)**: Fernández de Muras, González de Almunia, López-Ballesteros, Suarez de Leis,.

◀**Navarra (23): Empuñada (17)**: Alsasua, Alsava, Andión, Andrino, Arregui, Arriola, Bernal, Cano, Luzuriaga, Menditerre, Necochea, O'Reilly, Peña, Pérez, Rapún, Ruescla, Saso; **Blandiendo (6)**: Aguirre, Arnebaistia, Bernal, Escudero, Lape, Lapeña,

◀**Valencia (18): Empuñada (12)**: Aimar, Alemán, Alemany, Ciscar, Domenech, Domingo, Entensa, Grima, Irlés, Melcior, Menaguerra, Zaydia. **Blandiendo (6)**: Antolínez, Balandre, Caro, Forner, Garde, Villalta.

◀**Vascongadas (72): Empuñada (49)**: Acha, Achezaeta, Achisaeta, Alsasua, Amurrio, Apaolaza, Arejola, Arriola, Ayarza, Azaleza, Barandiaran, Belderrain, Calanda, Caro, Eguino, Eguren, Eizaguirre, Elermendi, Escamendi, Galarraga, Garibay, Garro, Gomendio, Gorosabel, Guerete, Ibarra, Igay, Imaz (quebrada), Irazusta, Irigay, Iturmendi, Juhuin, Langarica, Lezama, Lizárraga, Managuerra, Martínez de Zaldueño, Maya, Moya, Olalde, Osollo, Ponce, Sagastiberria, Ugarte, Urbietta, Urtichia, Zubia, Zubiaín, Zurxo; **Blandiendo (23)**: Aguirre, Andrino, Arcachaga, Azacetalza, Azcárate, Berroa, Bienes, Bitezio, Caicedo, Calancha, Imaz, Letona, López de Letona, Martínez de Zaldueño, Ortuñez, Robredo, Ruíz de Apodaca, Sánchez de Urizar, Urbeaga, Urquiaga, Torrealde, Zulaica.

4. Los animales sosteniendo una espada

En ocasiones es un animal el que sostiene una espada con sus garras, bien un león o un águila, en cuyo caso se dirá que ésta va *sostenida*⁹¹⁵, mientras que otras veces la figura animal sufre las heridas de la espada clavada en su cuerpo o bien simplemente la acompaña.

Tabla Heráldica

- ◀ **Andalucía (8):** *Águila:* Aguiar. **León:** Balboa, Ciebra, Espino, Ocaña, Rejón, Rodríguez, Tejón, Vélez; **Oso:** Gijón.
- ◀ **Aragón (6):** *Águila:* Gil de Jaz, Langlés, **Grifo:** Angulo; **León:** Bitrian (2v.), Buerba, Homdeu, Lasierra, Lorenzo, Sipan (dos leones con sendas espadas), Vitrian (con la espada envainada).
- ◀ **Asturias (6):** *Calandria:* Calandre; **Dragón:** Balbuena; **León:** López de Grado; **Lobo:** Páramo de la Focella (herido por la espada); **Monstruo marino:** Rescuro (hiriendo a un monstruo marino); **Perro:** Allende (sangrienta);
- ◀ **Canarias (1):** **León:** Espino.
- ◀ **Cantabria (4):** **Dragón:** Lastra; **León:** Alonso de Barrasa Espada, Prieto.
- ◀ **Castilla (30):** *Águila:* Esteban, **Dragón:** San Miguel (herido por la espada del arcángel); **León:** Camarena, Celdran, Ciebra, Colmenero, Diez, Florencio, Florez, García-Soberon, Heras, Lorenzo, Obeso, Ocaña, Osma (dos espadas y dos leones afrontados), Pérez de Blas, Pérez de Montalbán, Rodríguez de Leon, Rodríguez de Navarra, Roiz, Ruilopez, Ruisuarez, Ruiz (2v), Sanfeliz (dos leones), San Luis, Seco, Vélez. **Lobo:** Sánchez de Llano (atravesado); **Oso:** Soldado; **Perro:** Fallón (por dos lebreles); **Tigre:** Verdugo, Zaragoza.
- ◀ **Cataluña (26):** *Águila:* Benosa, Canelles, Forés, Masdeu; **Dragón:** Renobau; **León:** Bonet, Genovart (2v.), Homdedeu, Lledó (2v) Mach, Maimó, Mateos, Melgosa, Mir (3v), Pou, Renobau, Santa Creu, Semir, Sennis, Viala. **Leopardo:** Xatmar; **Grifo:** Renobay.
- ◀ **Extremadura (7):** **León:** Balboa, Lorenzo, Matute, Rodríguez de Morales, Seco; **Dragón:** Valdés; **Lobo:** Lobera,
- ◀ **Galicia (25):** *Anade:* Aballe; *Avestruz:* Morante, **León:** Balboa (2v), Colmenero, Follas, García de Castro (2v), Mochedano (2v), Moreira, Monterroso (2v), Ozores (5v), Suarez de Tangil (2v), Tangil, Valladares, Varela, Vereia; **Pantera:** Lira;
- ◀ **Navarra (1):** **Dragón:** Buitrago;
- ◀ **Valencia (1):** **León:** Celdran.
- ◀ **Vascongadas (16):** *Grifo:* Morgan; **León:** Eguileta, Gorgolla, López de Balboa, Llambarreta, Maquiaran, Meaches (espada acostada por dos leones afrontados), Mojategui (guardando un castillo), Urbizu, Urdambidelus; **Lobo:** Inda; **Oso:** Atodo, Marnei (herido por la espada); **Perro:** Allende (sangrienta); **Sierpe herida:** Otarola, Raizabal.

La vaina de la espada

Era la funda de cuero en la que solía llevarse guardada la espada cuando no se utilizaba. La vaina iba suspendida del tahalí, a su vez sujeto al talabarte o cinturón de cuero que ceñía la cintura del caballero. Puede ir dibujada bien cubriendo la hoja de una espada o bien solo y vacía.

- ◀ **Aragón (3):** *Vaina:* Vitrina (cubriendo a una espada), Piazuelo (al lado de una espada), Vitrian (cubriendo a una espada).
- ◀ **Castilla (1):** *Vaina:* Pérez de Termes (dos vainas).

La Empuñadura de la espada

Es la guarnición o puño de la espada cuando aparece dibujado solo sin su hoja correspondiente.

- ◀ **Navarra (1):** *empuñadura:* Aoiz (dos empuñaduras).

⁹¹⁵ MENESTRIER, Claude F. de, *La Méthode du Blason*, Lyon (France), 1668. Reedic. Facsímil de Guy Tredaniel Éditions de la Maisnie, 1993, p. 207

La Contera de la espada

En la heráldica francesa existe la “*Bouterolle*” que es una representación estilizada de la contera metálica que remata en su extremo y protege la funda de cuero de una espada, a fin de protegerla del filo de la hoja de la espada.⁹¹⁶ Más esta figura es muy rara a nuestra heráldica, pues solo hemos encontrado un escudo blasonado con dos conteras de plata.

◀**Galicia (1): Contera:** *Dos Pazos*.

Variantes de la Espada

Además de la Espada como tal, tenemos en nuestra heráldica otras variantes de la misma como son *la Daga y su Funda* (0,2%), *la Cimitarra* (0,1%), *el Sable*, *el Espadón*, *el Machete* y *la Navaja*.

La Daga

También llamada *cuchillo*, *puñal* o *misericordia*, pues el caballero la utilizaba para acabar con el vencido o bien amenazarle para obligarle a su rendición total. Es un arma blanca de hoja corta que dibuja con la hoja triangular, provista de un solo filo y acerada punta a fin de poder pasar entre las mallas de la gorguera para alcanzar la garganta del enemigo. Estaba provista de grandes quiñotes que en su dibujo, junto con la empuñadura, suelen ir guarnecidos de distinto metal. Puede ir desnudo o bien introducido en su vaina, mostrando solo la empuñadura. Puede ser de un solo esmalte o bien llevar uno diferente para la empuñadura, lo que se dirá *guarnecido*.⁹¹⁷ Se blasonan con dagas 109 linajes (0,2%), unas veces aparecen dibujadas *solas* como tal arma, mientras que otras se las dibuja *empuñadas* por un guerrero o brazo humano, o incluso *sostenidas* por un león.

Tabla Heráldica

◀**Andalucía (10): Solas:** *Besoy, Hernaez, Pérez de Santa María, Ruíz-Davalos, Sánchez-Durán, Veneroso; Empuñadas:* *Crespo de Ortega, Ruizes, Ruíz-Davalos; Hiriendo:* *Palomera (a dama)*,

◀**Aragón (8): solas:** *Felices, Joya, Perera (clavado en tronco), Pérez de Illarza (dos hiriendo el cuello de sendos lobos), Pérez de Mendia (dos hiriendo el cuello de sendos lobos). Empuñadas:* *Martín-Crespo, Morlá (hiriendo un rostro de moro). Sostenidas:* *Pasamonte*.

◀**Asturias (8): Solas:** *Alonso, Gavito, Junco (2v.), López de Pinto, Martín; Sostenidas:* *Caso, Prohens*.

◀**Baleares (1): Empuñadas:** *Caro*

◀**Cantabria (6): Solas:** *Arche, Crespo, Noval, Posadas, Hiriendo:* *Rabia (a león), Ruiz (a doncella)*.

◀**Castilla (32): Solas:** *Acedera, Acever, Alfaya, Alegre, Arnaez, Baraldre, Bayo, Casa-Palacio (en la bordura), Casasano (sangrante), Fernández-Grandoso, De la Flecha, Gómez, Guitian, Martín, Ocio, Pinedo, Posadas, Raón, Sahagún, Segura, Tofino, Valsalobre. Empuñadas:* *Arino, Crespo, Fernández-Grandoso, Flores (por una ninfa), García-Pando, Martín, Martín-Crespo, Sánchez del Arenal, San Julián*.

◀**Cataluña (13): Solas:** *Castellnau, Garau, Gutiérrez de Valumat, Mitjavilla, Sanahuja, Tro; Empuñadas:* *Batlé, Fabregués, Ferres, Marquesa, Rouanet, Vilaridaga, Sostenidas:* *Sampères*

◀**Extremadura (4): Solas:** *De la Cruz, Madrigal, Velandia; Empuñadas:* *Crespo*,

◀**Galicia (15): Solas:** *Barba de Figueroa, Cimadevilla, De la Hoja, Martín-Rey, Mor, Mori, Morodo, Peña. Empuñadas:* *Carantoña, Crespo, Martín-Crespo, Pázos de Proven, Vieitez; Sostenidas:* *Blandon. Hiriendo:* *Balboa (a sierpe)*.

◀**Navarra (4): solas:** *González de Sepulveda, Lepuzain, Vider; Hiriendo:* *Ulibarri (a guerrero). Empuñadas:* *Crespo de Ortega*,

◀**Valencia (1): Solas:** *Mesa*.

◀**Vascongadas (7): Solas:** *Albistur (hiriendo a un jabalí), Bengoechea (ensangrentado), Lepuzain, Pérez de Illarza (hiriendo a un lobo). Empuñadas:* *Eros (hiere dama), Urquía, Urquizu*.

⁹¹⁶ D'HARCOURT, Genevieve y DURIVAULT, Georges: *Le Blason*, París (France), Presses Universitaires, 1995, p. 98

⁹¹⁷ CADENAS Y VICENT, *op. cit.* p. 66.

La Funda del puñal

Se trata de la vaina propia que recubre a éste arma, normalmente de cuero y adornada con filigranas y que nos hemos encontrado en un linaje aragonés cubriendo a un puñal.

◀**Aragón (0): Funda:** *Pasamonte.*

La Cimitarra

El *alfanje* o *cimitarra* es la espada curva de los sarracenos, cuya hoja semeja una media luna terminada en punta. Era de un medio metro de longitud y hoja ancha, curvada, una de cuyos lados el convexo estaba muy afilado para por dar peligrosos tajos con ella. Se denomina *badelaire* en la heráldica francesa⁹¹⁸. Blasonan con ella 53 escudos (0,1%).

◀**Andalucía (3): Alfanje:** *Aranda, Costalago, Nuñez de Sepulveda.*

◀**Aragón (4): Alfanje:** *Castro de Gistaín (por un brazo), Mazota, Navasques (por tres brazos), Naya, Ruberte,*

◀**Asturias (10): Alfanje:** *Álvarez de Lema, Barceló, Castro-Gistaín (por un brazo), Cortey (por un brazo), Fernández de la Plaza, Meras (acostada), Navasqües, Piñeiro (2v. dos abatidas), Ruberte.*

◀**Baleares (1): Alfanje:** *Barceló (hiere en el cuello a un moro), Santacilla,*

◀**Canarias (1): Alfanje:** *Piñeiro.*

◀**Cantabria (1): Alfanje:** *Cayon, Gómez de Torices, Pedruja.*

◀**Castilla (10): Alfanje:** *Antolinez (por un brazo), Galeoto (sostenido por un grifo), García de Veas (sostenido por un león), Martínez-Bobeda, Manso, Marin de Cuenca, Morga, Munilla (sobre las almenas de un castillo), Onzono (y cabeza de moro), Zapico.*

◀**Extremadura (5): Alfanje:** *Cuartas, Cavia, Franco (por un brazo), Gamo (por un brazo), Morillo (por un guerrero).*

◀**Galicia (7): Alfanje:** *Barceló (y cabeza de moro), Gordín (y cabeza moro), Matos (y castillo), Mellid (y cadena y cabeza de moro), Piñeiro (tres abatidos), Santos-Inocentes (esgrimido por un moro), Valle (esgrimido por un moro).*

◀**Navarra (4): Alfanje:** *González de Sepúlveda (solo), Munilla (esgrimido), Osés (2v solo).*

◀**Vascongadas (6): Alfanje:** *Arandia, Axpe (esgrimido por un brazo), Echeberri, Gamir (asida), Onsoño, Urticha*

El Espadón

El *espadón* o *montante* era una gran espada provista de una hoja recta, provista de doble filo acanalado y de metro y medio de longitud. Se llevaba suspendida del arzón de la silla del caballero, dado su tamaño y peso debía utilizarse empleando ambas manos para sostenerla. Se empleaba solo para dar tajos por lo que había de ser muy resistente, por lo que solía llevar una canaladura en la primera mitad de su longitud más próxima a la empuñadura.

◀**Cantabria (3): Espadón:** *Conde-Pelayo, Martínez del Valle (empuñado por guerrero), Pelayo (empuñado por guerrero).*

◀**Castilla (2): Espadon:** *Gómez de la Trecha (un espadón acostado por dos espadas), Gómez de Terán (un espadón acostado por dos espadas).*

El Sable

El sable era una espada ligeramente curvada de un solo filo, situado en el lado exterior y más delgado de su hoja. Era el arma preferida por los jinetes por la facilidad y contundencia de su manejo, de ahí que con los años se convirtió en el arma propia de los escuadrones de caballería.

◀**Aragón (1): Sable:** *Mata (por un brazo).*

◀**Asturias (2): Sable:** *Comellana, Mata (por un brazo).*

◀**Baleares (1): Sable:** *Cortey (un brazo esgrimido un sable).*

◀**Canarias (1): Sable:** *Reina.*

⁹¹⁸ MENESTRIER, C. F. *op. cit.* p.37

- ◀*Cantabria (1): Sable: Mantecon,*
- ◀*Castilla (3): Sable: González, Hidalgo, Titos (dos entrecruzados),*
- ◀*Cataluña (1): Sable: Bellvei.*
- ◀*Vascongadas (4): Sable: Escaño, Mantecon, Muguerza, Viguri.*

El Estoque

El *estoque* o *espadín* es una espada de hoja estrecha, más propia de los cortesanos de la Edad Moderna. Hemos encontrado esta figura en los escudos:

- ◀*Aragón (1): Estoque: Muñoz.*
- ◀*Cantabria (1): Estoque: Villasus (empuñado por guerrero).*
- ◀*Galicia (1): Estoque: Mansilla.*
- ◀*Navarra (2): Estoque: Badarán (2v)*
- ◀*Vascongadas (1): Estoque: Arriola,*

El Machete

Se trata de un arma más corta que la espada provista de una hoja ancha, pesada, ligeramente curvada y muy filosa. Inicialmente se utilizó para cortar las cañas y así la conocieron los españoles en las plantaciones existentes en la Isla de Cuba, pero se convertiría en el arma favorita de los insurrectos cubanos.

- ◀*Castilla (1): Machete: Sánchez,*
- ◀*Vascongadas (1): Machete: Bengoechea (sangrante)*

La Navaja

Es un cuchillo cuya hoja puede doblarse sobre el mango para que el filo quede guardado en una hendidura trazada entre dos cachas protectoras.

- ◀*Castilla (1): Navaja: Villosillo.*

B)La Lanza y sus variantes

Bajo este epígrafe reunimos una serie de armas blancas cuya finalidad es la de herir al enemigo clavando su punta en el mismo. Todas ellas tienen en común el poseer un mango largo, de madera o de hierro, terminado en una punta aguzada cuya forma es muy variable, de ahí las diferentes clases de este tipo de armas que pueden existir. Estudiaremos en primer lugar la Lanza, la más frecuente de todas las de este grupo (0,87%), seguida de sus diferentes partes. Seguidamente trataremos de las otras variantes de la lanza.

La Lanza

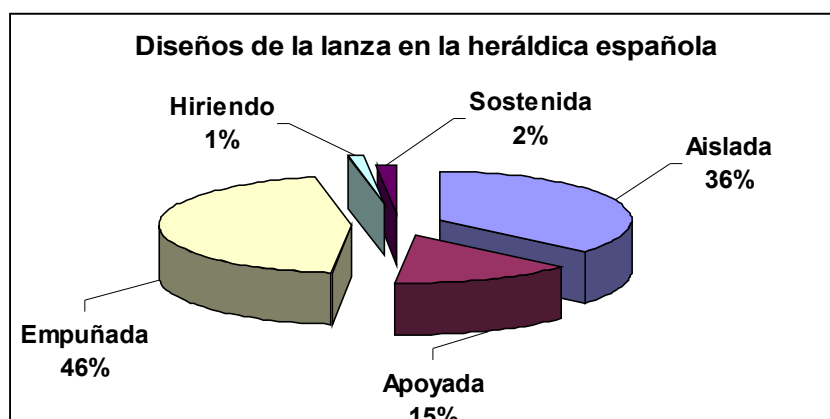
Se la ha considerado como el arma predilecta con la que combatían los caballeros, pues en los romances se dice que no se desnudaba la espada hasta que la lanza se hubiera quebrado en el combate.⁹¹⁹ En la mitología griega la lanza fue el principal atributo de la diosa Palas, poderosa divinidad de la guerra, protectora y preservadora de los estados, pues de ella procedía todo lo que favorece su prosperidad, lo mismo en la guerra como en la paz, pues tanto las artes bélicas como las pacíficas eran obra e invención suya.⁹²⁰ Esta diosa griega se representaba siempre armada de una

⁹¹⁹ FIORI, Jean: *Chevaliers et Chevalerie au Moyen Age*, París, 1995, Editions Hachette, pág. 100

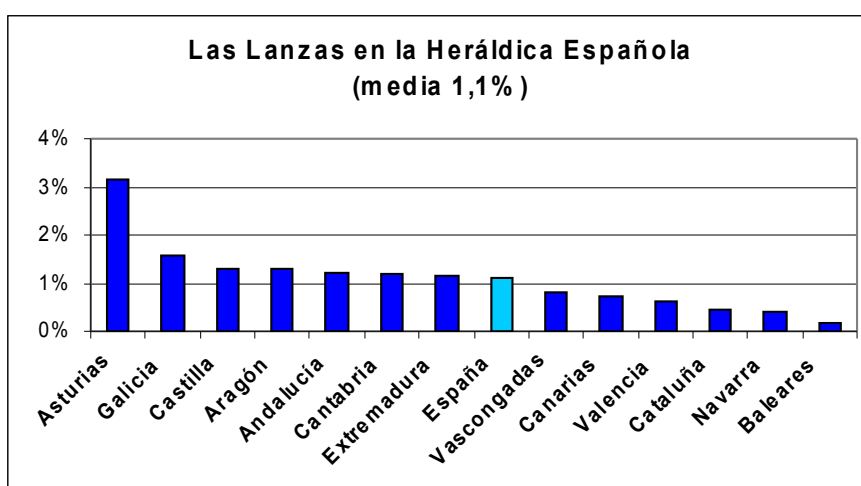
⁹²⁰ SEEMANN, Otto: *Mitología Clásica*, Barcelona, Editorial Vergara, 1960, p. 65.

lanza, por lo que esta arma se ha convertido en símbolo de fortaleza unida a la prudencia, de donde viene que la lanza generalmente se pinte empuñada por la mano derecha del guerrero.⁹²¹ La lanza como arma se compone de dos partes esenciales: *el asta*, o vara de madera alargada, normalmente de fresno o haya, y *la moharra*, o hierro aguzado que cubría su punta y que servía para herir al contrario, es por ello que en heráldica se suelen destacar ambas partes con diferentes esmaltes.

Las lanzas heráldicas son siempre de metal, normalmente de plata, aunque a veces las hemos encontrado también de oro o de sable. Se dice *rustada*, cuando su asta es de diferente color que el hierro de su punta; *embotada*, cuando su punta ha sido cortada; *quebrada*, si su asta aparece partida; y *abatida*, si su punta en lugar de mira hacia arriba, como es su posición natural, va dirigida hacia abajo. Al igual que la espada, se puede pintar bien de forma independiente, una o varias, o bien empuñadas por un guerrero o caballero y, a diferencia de lo que hemos visto sucedía con la espada, muy raramente aparece dibujado solo el brazo humano empuñando una lanza. Hallamos 476 escudos blasonados con esta arma, en las que aparece unas veces aislada y otra unida a una figura humana que la *empuña* con sus manos, o incluso a un animal que la *sostiene* en sus zarpas. Es frecuente además encontrar árboles acostados o resaltados por lanzas *apoyadas* en su tronco, en la heráldica de Galicia y de Asturias.



Conclusión 9ª: Las más frecuentes son las lanzas empuñadas por una figura humana, seguidas por la lanza dibujada sola como tal arma, y por aquellos en los que aparece apoyada en un árbol o construcción. Excepcionalmente hallamos lanzas sostenidas por animales o clavadas hiriéndolos.



Conclusión 10ª: Sobresale especialmente en la heráldica de Asturias, en cuanto a su riqueza en escudos blasonados con lanzas, luego tenemos seis heráldicas regionales en las que la presencia de la lanza es muy similar a la media nacional, según se observa en el cuadro anterior, para terminar con otras seis más pobres en lanzas, especialmente la de Baleares.

⁹²¹ VICENTE CASCANTE, Ignacio: *Heráldica General y Fuentes de las Armas de España*, Barcelona, 1950, Salvat, p. 231.

Tabla Heráldica

◀ **Andalucía (30): Aisladas:** Anguis, Arguis, Arias, Arroyo, Beltrán, Godino, Martínez de la Serna, Nuñez de Muñaca, Tamayo, Morillo, Muriello, Rivero, Torres; **Apoayadas:** Alfoceres, Arrue, Benítez; **Empuñada:** Alférez de Jodar, Benítez, Arroyo, Barrios, Calvache, Jodar, Caballero, Martínez-Carlón, Monteros de Espinosa, Morillo, Ortuño, Ribero, Vega-Barba. **Hiriendo:** Ortuño (a un hombre),

◀ **Aragón (45): Apoayadas:** Fernández-Rubio, **Aisladas:** Amarita, Atrojillo (4 quebradas), Atrosillo (4 quebradas), Cuellar (abatida), Fañanás, Lisa, Lozano, Martínez de Aspurz, Navarro, Oseñalde (2v.), Quilez, Quintana, Río, Sánchez del Río, Sanz de Latras, Tudela de Lanuza. **Empuñada:** Allue, Almazor, Arroyo (2v.), Altabás, Blancas, Cid, Delmas, Foncillas, Fuertes, Gavín (2v.), Lanza, Lisa, Porquero, Puivecino, Rapun, Rianza, Rivero, Ruíz de Azagra, Sancho, Solanilla, Vara, Vázquez, Zamora de Azlor. **Sostenida:** Lores (por león), Río de Borja (por un perro).

◀ **Asturias (97): Aisladas:** Ania, Anguera, Arnero (2v), Beltrán, Cañedo, Cortiella, De Coso, Escuderos de Requesens, Fernández, Fernández del Alto, García de Valdeparés, González-Cordá, Lantoiira (3v.), Marinas, Nevares, Pereiras, Posada, Reguera, Teleña; **Apoayadas:** Alonso de Estrada, Alto, Antrago, Balbin, Baldera, Balsera, Benítez, Cienfuegos, Fernández de Grado, Fernández del Valle, Fernández-Rayon, Fernandez-Vega, Francos, González, González-Prats, González del Villar, Grado, Granda, Lanza, Lanzos, López de Grado, Menéndez, Peña, Posada (6v), Rivadeo, Villamarcel, Villar. **Empuñada:** Alas (2v.) Alango, Alonso del Rivero, Alvarez de Baragaño, Balbuena, Bango, Blanch, Busto, Ferrera, Fuentes, Gamoneda, García, González, González de Lugones, Ibias, Inguanzo (2v), Labra, Lanza, Lastra, López de Braña, López-Magadan, Magadan, Marinas, Páramo de la Focella, Pambley (3v), Pelaez de Argan, Posada (2v.), Rivero, Sierra, Solares, Tornallo, Valledor, Velarde (2v), Villardemoros, Villamil. **Sostenida por león:** Inguanzo, Vivanco.

◀ **Baleares (1): Aisladas:** Roselló.

◀ **Canarias (6): Aisladas:** Platero (entrecruzadas); **Empuñadas:** Barrios, Dorta, Goicoechea, Iglesia; **Sostenida:** Falcón (por un halcón).

◀ **Cantabria (36): aisladas:** Abajo, Armijo, Cordero, Falcon (con un halcón perchada en ella), Hernández, Hierro, Lanza, Liaño, Platero. **Apoayadas ():** Almendral, Alto, Fernández-Carbón, Lanza. **Empuñadas:** Abarca, Arroyo, Bastida, Carrera (2v.), Cueva (y dragón herido), Cuevas (y dragón herido), Inguanzo, Pérez del Río, Puente, Rivero de Cabezón, Ruiz de Tagle (y dragón herido), Sánchez de Tagle (y dragón herido), Santiago, Seco, Seco-Fontache, Septien, Sevil, Tagle (y dragón herido), Velarde (y dragón herido), Vélez de las Cuevas (y dragón herido), Vélez de Escalante (y dragón herido), Vélez de Treceño (y dragón herido),

◀ **Castilla (85): Aisladas:** Alamis, Amari, Arguello, Bachiller, Barquín, Caamaño, Cereceda, García de Olalla, González de la Higuera, González de Torres, Herrera, Herrón, Justo, Mangas, Martínez del Rivero, Martín-Chique, Martínez, Montaña, Nuñez, Pérez de la Torre, Riosuero, Ruíz de la Escalera, Rubira, Sanchez del Río, Verdugo (quebrada), Vicario, Vidales (quebrada), Viseran; **Apoayadas:** Balsera, Corbelle, Fernández, Fernández de Casariago, Fernández-Grande, Hernández de Medina, Lanza. **Empuñada:** Alvarez, Amezaga, Arenas, Arevalo, Arintero, Arroyo, Astorga, Balboa, Balbuena, Barbadillo, Barrios, Cacho, Carrera, Fernández-Chicarro, Fierro, Gancedo, García de Arintero, Gayangos, González de Arintero, González-Colloto, Guerrero, Iglesias, Lanza, Maldonado de Chacon, Martínez-Carlán, Montero de Espinosa, Morillo, Nieva, Nuño-Hidalgo, Ortíz, Perex, Pienza, Rivero, Saillida, Sancho (2v), Sanguis, Sanjuanena, San Julián, Serantes, Tagle, Torralba, Urigo de Velasco, Valero. **Por dama:** Arintero, Cavalcho, Simón; **Hiriendo:** González (a corazón), Martínez (a guerrero), Polo (a guerrero). **Sostenida:** Valdés (por león).

◀ **Cataluña (20): Aisladas:** Amari, Anguera, Banyuls, Bolet, Ferragut, Lancia, Lanza, Oig, Puigvecino (y dragón), Sanz de Barutell, Vilanova. **Empuñada:** Arnus, Bada, Dorta, Escudat, Garret, Morich, Puigvehí, Rastells del Mas, Sancho, Urech, Valero.

◀ **Extremadura (20): Aisladas:** Bachiller, Bea, Berdugo, Calderón de la Barca (2v), Calderón de Robles, Granda, Montero de Espinosa, Moñino, Peguero, Topete; **Empuñadas:** De la Bastida, Fortes, Gontarde, Hortuño, Hurtado de Amézaga, Orive-Salazar, Uribe, Valero, Vélez.

◀ **Galicia (63): Aisladas:** Acha, Alamil, Alanis, Beltrán, Calvo, Capelo, Lamas de Zas, Lanzó, Lanzós (2v), Layosa, López-Varela, Maceda (2v), Parada, Pardo de Lamas, Opazo, Paz, Pereyra, Pita da Veiga, Porras, Quindós, Ron, Segador (2v.), Trosantos (y jabalies), Valoira. **Apoayadas:** Caamaño (4v.), De la Peña, Lanza, Lanzós (4v.), Leis (4v.), Loureda, Marzoa, Posse, Romero de Leis, Sánchez del Pino, Souto, Teijeiro y Teixeiro. **Empuñada:** Aboal, Aldao, Armada, Arnies, Enjaures, Gandara, Gundín (2v.), Lanza, Noguera, Opazo, Rodicio y Rodriguez de Seoane.

◀ **Navarra (10): Aislada:** Bea, Oliván; **Empuñada:** Amburz (y dragón), Arevalo, Cambra, Cirauqui, Rapún, Silvestre (2v), Ulibarri.

◀ **Valencia (7): Aislada:** Batalla, Bataller; **Empuñada:** Bataller, Mayas (y sierpe). Puigvecino (y dragón)

◀ **Vascongada (56): Aislada:** Abajo, Aldazabal, Arrue, Arruza, Asteguilso, Azcona, Azurmendi, Baquero, Bea, Bollegi, Domingorena, Echaburu, Echepare, Egurrola, Gareite, López de Calle, Martínez de Aspurz, Murguía, Ocarandi, Pérez de Herrasti, Zaloína, Zaloña, Zorrozuza, Zubiazpicosa; **Apoayada:** Arrue (2v), Beltrán, **Empuñada:** Abalia, Amezaga, Araoz, Arreguiabarrena, Aspiazu, Ayerbi, Barrios, Bastida, Carrero, Domingoena, Echacuria, Elgueta, Estensoro, Gamarra,

Iraurgui, Leniz, Levi, Montaña, Moyua-Goitia, Muguíta, Nuñez de Muñaca, Oiquina, Ollogui, Saenz de Zenzano, Uribe, Villaviciosa; Sostenida: Ocarandi (por un león), Olerardi (por un león), Ochioa de Lexalde (por un león),

La Moharra

Es el hierro o punta de la lanza cuando aparece dibujado solo. En la heráldica francesa e inglesa existe un hierro de lanza denominado *Pheon*⁹²², aunque su dibujo es diferente al de la moharra española. Esta aparece siempre de metal y a veces aparece ensangrentada en gules. Blasonan con ella las armas de los 96 linajes (0,17%) siguientes:

- ◀**Andalucía (7): Moharra:** Calvo, Contreras (tres abatidas), Ferrer, Hernández, Núñez, Rincón, Villasis.
- ◀**Aragón (16): Moharra:** Azlor (2v.), Calomarde, Calvo, Lastanosa, López de Roda, López-Fernández de Heredia, Lozano (2v.), Lozano de Sos, Luna, Simón, Solas-Piloas, Somonte, Tamayo (2v.).
- ◀**Asturias (4): Moharra:** Ferrera, Moran (2v), Nogalin.
- ◀**Baleares (1): Moharra:** Blanch.
- ◀**Canarias (3): Moharra:** Cologan. Morán, Ravina.
- ◀**Cantabria (5): Moharra:** Hierro, Mirones, Somonte, Turona, Villatoro.
- ◀**Castilla (26): Moharra:** Agarrado, Arandia, Bullón, Cuas, Daganzo, Darias, Estébanez, Fernández de las Cuevas, García de la Reguera, García de los Rios, González-Yebra, Gorgoles, Hernaez, Hernández, Hierro, Jimenez de Climent, Lizaur, López de Roda, Mirones, Moran (2v), Ruiz de la Cuesta, Samperio, Segade, Tuy, Weyler.
- ◀**Cataluña (16): Moharra:** Blanc, Bolet, Ferragut, Ferrer (5v.), Paratge, Payés, Relló (quebrada), Solbez, Torris, Xilla (2v), Xucla.
- ◀**Extremadura (3): Moharra:** Bullón de Figuerioa, Morán (2v),
- ◀**Galicia (3): Moharra:** Queiron, Saavedra, Tanago.
- ◀**Navarra (4): Moharra:** Azlor, Bescán, Latre, Lizaur,
- ◀**Valencia (3): Moharra:** Daganzo, Dallo, Ferragut (león sosteniendo una ensangrentada), Mezquita (sangrantes),
- ◀**Vascongadas (5): Moharra:** Aliaga, Egurrola, Lupidana, Olaciregui, Utanda.

El Asta de la lanza

La Lanza, según hemos dicho anteriormente, se componía de dos partes: *el asta*, o vara de madera alargada, normalmente de fresno o haya, y *la moharra*, o hierro aguzado que cubría su punta y que servía para herir al contrario. Estas dos partes pueden aparecer en la heráldica por separado, así hallamos varios linajes que se blasonan solo con el asta, con su punta metálica cortada.

- ◀**Asturias (1): Asta:** Nevares,
- ◀**Cataluña (1): Asta:** Asta,
- ◀**Vascongadas (2): Asta:** Aldazaval, Lizardi (por un león).

La Arandela de la lanza

En ocasiones aparecen solo dibujadas las *arandelas de la lanza*, nombre que recibe la parte redondeada y ensanchada de ésta que sirve para proteger la mano del caballero al desviar la punta de la lanza del contrario. En la heráldica francesa se la denomina "*Arret de lance*".⁹²³

- ◀**Andalucía (1): Arandela:** Aranda.
- ◀**Castilla (1): Arandela:** Aranda (ocho arandelas de lanza en la bordura).
- ◀**Galicia (1): Arandela:** Aranda (ocho arandelas de lanza en la bordura).

⁹²² D'HARCOURT y DURIVAULT, *op. cit.* p. 104

⁹²³ CRAYENCOURT, Georges de: *Dictionnaire Héraldique*, París (Francia), Larousse, 1985, p. 56

◀ *Navarra (1): Arandela: Arandia.*

◀ *Valencia (1): Arandela: Aranda.*

◀ *Vascongadas (1): Arandela: Arandia,*

La Contera de la lanza

Es una pieza de metal que refuerza el extremo opuesto al de la punta de la lanza.

◀ *Castilla (3): Contera: Carriazo, Cuquejo, Goraspe,*

◀ *Galicia (2): Contera: Pos, Pazos.*

El Roquete

Es el hierro de la lanza de torneo que termina en tres o cuatro puntas, para que así hiciese más fácilmente presa en la armadura del contrario y así poder desarzonarlo. En la heráldica francesa se le denomina “*Dard à cornière*”⁹²⁴.

◀ *Asturias (1): Roquete: Menéndez de Arvás.*

El Garante de la lanza

Es una protección de forma redondeada que cubría la punta de la lanza, durante las justas galantes que en los torneos medievales realizaban los caballeros para entrenarse, a fin de evitar herir con la misma a su adversario.⁹²⁵ Más no hemos encontrado ninguna en la heráldica española.

La Banderola de la lanza

La banderola es un adorno de cintas que pende del asta de una lanza sirviendo así para adornarla, normalmente con los colores heráldicos del portador.⁹²⁶

◀ *Andalucía (1): Banderola: Trapera.*

◀ *Aragón (1): Banderola: Sánchez del Río,*

◀ *Asturias (2): Banderola: Balbín (cuatro lanzas con banderola), Fernández-Cotan.*

◀ *Cantabria (10): Banderola: Balbín, Fernández-Maquilón, Fontecilla (2v.), Hiermo, labandera, Lierro, Maquilón, Mirones (2v quebradas), Yermo.*

◀ *Castilla (3): Banderola: Bandrés. Calderón (2v),*

◀ *Extremadura (4): Banderola: Bea, Calderón de la Barca (2v), Calderón de Robles,*

◀ *Galicia (2): Banderola: Campa, Domínguez.*

◀ *Vascongadas (1): Banderola: Ochoa de Lejalde.*

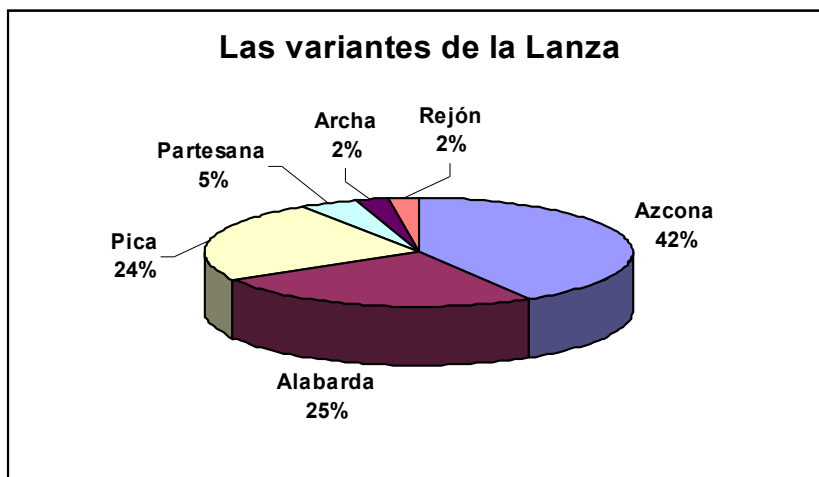
⁹²⁴ D'HARCOURT y DURIVAULT, *op. cit.* p. 104

⁹²⁵ OLIVER, *Stefan: Introducción a la Heráldica*, Arrigorriaga, Status Edic. 1999, p.91

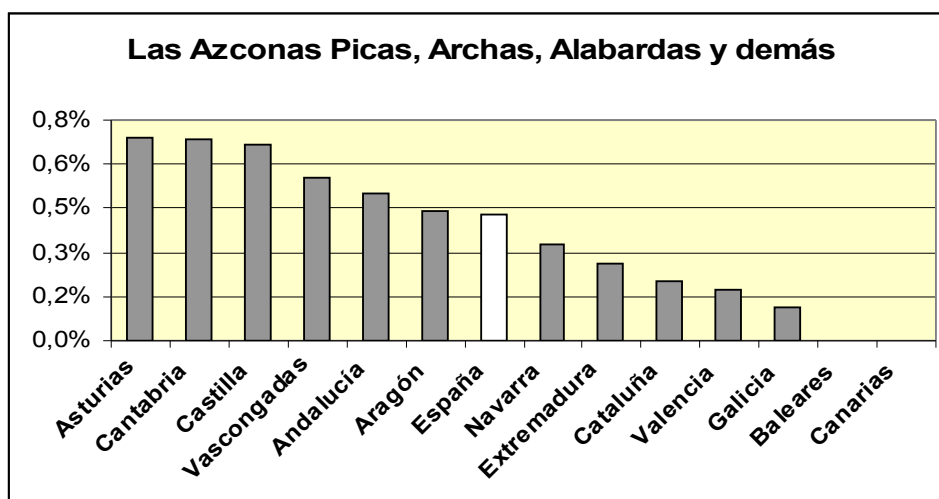
⁹²⁶ CADENAS Y VICENT, *op. cit.* p. 35.

Las variantes de la lanza

Tenemos según orden de frecuencia a la *Azcona* (0,18%), la *Pica* (0,11%), la *Alabarda* (0,11%), la *Partesana* (0,02%), el *Archa* (0,01%) y el *Rejón* (0,01%).



Conclusión 11ª: De todas las variantes posibles, excluida la lanza propiamente dicha, se observa que la *Azcona* o *venablo* de caza es la más frecuente, seguida de la *Alabarda*, propia de las antiguas guardias reales, y la *Pica*, propia de los Tercios españoles.



Conclusión 12ª: Se observa una mayor presencia en las heráldicas del norte de España que en las del este, incluidas las dos insulares en donde no aparecen en ningún escudo.

La Alabarda

Es una variante de la lanza y el hacha que se empleaba en el medioevo por los sargentos de armas como signo distintivo de su condición. Estaba provista de un mango de madera, cuya longitud era inferior al tamaño de un hombre, en el que se ensamblaba un hierro muy pesado, provisto de una afilada cuchilla en un lado y en el otro de un pequeño pico para enganchar la armadura del contrario. Una acerada punta la remataba en su extremo.

Se dibuja en heráldica con un asta alargada en cuya punta lleva un hierro aguzado que a su vez en sus costados aparece una cuchilla en uno y en el otro una media luna.⁹²⁷ Suelen ir fustadas, bien en posición horizontal o vertical, aunque siempre con el hierro hacia lo alto del escudo. Si son dos han de ir entrecruzadas.⁹²⁸ Se suelen blasonar bien dibujando la alabarda aislada, como tal, o bien asida por un

⁹²⁷ CADENAS Y VICENT, Vicente: *Diccionario Heráldico*, Madrid, Hidalguía 1968, p. 26.

⁹²⁸ CROLLOLANZA, Goffredo di: *Enciclopedia Araldico-Cavalleresca*, Bologna (Italia), edición facsimil de Arnaldo Forni

guerrero sosteniendo una alabarda o simplemente por un brazo humano. Al igual que ocurría con la moharra o hierro de la lanza, también puede aparecer en el escudo solo el hierro de la alabarda⁹²⁹. Se blasonan así 61 escudos (0,11%).

◀**Andalucía (5): Aislada:** Ortuño, Pache, Reif, Tamani; **Hierro:** Yespero.

◀**Aragón (6): Aislada:** Arascot, Bueno, Fortuño (2v.); **Asida:** López de Sobás, Rabal,

◀**Asturias (4): Aislada:** Cardin, Lombardia, Prendes; **Asida:** Iglesia.

◀**Cantabria (7): aislada:** Anzola, Lanza, Pita de Veiga; **asida** Iglesias, Torriente; **Hierro:** Biana, Viaña

◀**Castilla (17): Aislada:** Bueno, Enrique, Lances, Juarez de la Cruz, Martinez, Reif, Sotolongo; **Asidas:** Buzón, Collantes, Fernández-Villata, Iglesias, López de Sobas, Navarra, Postigo; **Sostenidas:** Ordoñez (por león); **Hierro:** López, Ruiz de la Mata.

◀**Cataluña (6): Aisladas:** Ametlla, Comelles, Puigmari; **Asidas:** Azcón, Corral-Llanza; **Hierro:** Campons.

◀**Extremadura (2): Aisladas:** Bueno; **Hierro:** Sáchez de Arévalo.

◀**Galicia (4): Asidas:** André, Iglesia, Poceiro; **Hierro:** Arias de Arrojo.

◀**Navarra (2): Aisladas:** Lesaca; **Asidas:** Otazu.

◀**Vascongadas (8): Aisladas:** García de Ocariz, Villaviciosa; **Asidas:** Inza-Ermentero, Lesaca, Lopete, Lopetedi, Villaviciosa.

La Pica

Es una lanza larga, provista de un asta de seis a ocho metros de longitud que terminaba en un hierro pequeño y agudo. A veces estaba adornada en su extremo por un pequeño pendón, situado inmediatamente debajo de la punta. Su origen se encuentra en las llamadas *sarisas* o largas lanzas que utilizaban las falanges macedonias. En la Edad Media su uso se popularizó entre la infantería alemana y helvética a la que se llamó piqueros, dotados de unas largas lanzas de cerca de siete metros de longitud, cuyo uso exigía gran fuerza y destreza, formando unos cuadros erizados contra los que se estrellaban en vano los ataques de la caballería. En heráldica se la dibuja como lanza larga que termina en un hierro pequeño y agudo de forma piramidal⁹³⁰, que en la heráldica francesa recibe el nombre de **Otelles** y que como tales pueden venir dibujados solos bajo la forma de una almendra pelada con la parte superior muy puntiaguda⁹³¹. En nuestra heráldica las picas pueden aparecer dibujadas bien **aisladas**, como tal figura, o bien **empuñadas** por un guerrero o brazo humano, o bien **sostenidas** entre sus zarpas por un león. Mientras que otras veces se simplifica su dibujo reduciéndose mostrar solo el **hierro** o filo de esta arma. Se blasonan con picas 58 escudos (0,1%).

◀**Andalucía (6): Aisladas:** Cazulla, Galeote, Pastene, De la Serna; **hierros:** Mellado, Monsalve,

◀**Aragón (6): Aisladas:** Artosilla (2v. quebradas), Artusella (cuatro quebradas), Atrojillo (quebradas), Vitrian (apoyadas en un árbol); **Sostenidas:** Sasot.

◀**Asturias (3): Aisladas:** López de Coalla, **Sostenidas:** Pulgar; **Hierro:** Mellado.

◀**Cantabria (8): Aisladas:** Calzada (ensangrentada), Foncueva, Quijano, Revilla, Sainz de la Calzada. **Empuñadas:** Iglesias. **Sostenidas:** Coteo; **Hierro:** Gutierrez de Caviedes

◀**Castilla (20): Aisladas:** Gómez del Río, Gutierrez de Caviedes (quebradas), Guzmán, Nogiano, De la Oya, Pancorbo, Pizarrón, Reñones, Serero, Tabernero; **Empuñadas:** Gómez de Ayala, González de Párraga, Pobles; **Hierros:** Araña, Cenzano, Majolero, Mazón, Mellado, Pica, Sirgo,

◀**Cataluña (6): Aisladas:** Cordaller, Salord; **Hierros:** Bover, Cantonad, Llort, Piquer.

◀**Extremadura (2): Aisladas:** De la Calva, Rino.

◀**Navarra (1): Aisladas:** Ximénez de Olaso.

Editore, 1991, p. 22

⁹²⁹ D'HARCOURT y DURIVAUULT, *op. cit.* p. 104

⁹³⁰ CADENAS Y VICENT, *op. cit.* p. 107.

⁹³¹ MENESTRIER, *op. cit.* p. 57

◀ **Valencia (1): Aisladas:** *Ram* (ensangrentada),

◀ **Vascongadas (5): Aisladas:** *Gutiérrez de Caviedes, Villaviciosa; Empuñadas:* *Murueta; Hierros:* *Ibarrondo, Muquerza,*

La Partesana

La *partesana* o *corcesca* es una especie de lanza, formada por un asta de madera fuerte, que termina en un regatón de hierro provisto de dos aletas muy cortantes en forma de media luna, bajo la que había un bordón para adornarla. Unas veces se blasonan con una partesana entera y otras se simplifican recurriéndose a dibujar solo su hierro o filo.

◀ **Andalucía (1): Hierro:** *Vidal de la Peña*

◀ **Castilla (2): Aislada:** *Martínez, Robin, Solorrio.*

◀ **Cataluña (2): Aislada:** *Comellas; Hierro:* *Llort,*

◀ **Galicia (1): Aislada:** *Santiso.*

◀ **Navarra (1): Hierro:** *Oña.*

El Archa

Antigua arma ofensiva, parecida en su forma a la pica, pero terminada en una especie de gran cuchilla.⁹³² Se pinta fustada, con el hierro y el asta de diferentes metales, como la plata y el oro. No la hemos encontrado empuñada o sostenida por hombre o animal alguno.

◀ **Aragón (3): Archa:** *Falzes, López-Fernández de Heredia, Peguero* (por un brazo),

La Azcona

La *azcona* o *venablo* es una lanza corta arrojadiza que era usada para alancear a las piezas cinegéticas, caracterizada por que el comienzo de su hierro presentaba una pieza metálica paralela a fin de evitar que se hundiera demasiado en el cuerpo de la presa y así podérsela arrancar fácilmente y dejar que la sangre manara por la herida facilitando así su muerte o el poder lancearla otra vez sin riesgo para el cazador. Es muy popular en la heráldica del Norte de España, en donde suele darse en forma de un montero que empuña una azcona y con ella hiere aun jabalí, oso, lobo o venado, suelen acompañar en ocasiones algún lebrél, y muchas veces se puede ver también la figura de un árbol, asociando con ella el ejercicio de la caza con los grandes bosques en donde buscaban su guarida las presas. Excepcionalmente hemos hallado un animal, como un león, que sujeta en sus zarpas una azcona. Se blasonan así 99 escudos (0,2%).

◀ **Andalucía (3): Azcona:** *Areco, Fuster, Matienzo,*

◀ **Aragón (6): Azcona:** *Fañánas* (2v. Hiriendo a un oso), *Fernández-Rubio, Fernández de Luna, Ferráz, Monte,*

◀ **Asturias (16): Azcona:** *Abello, Alto, Balsera, Coque, Coque del Collar, Fernández, Fernández-Casario, Fernández-Folguera, Ferrero, García-Solé, Granda, De Luis, Montoto, Rivero, Sobrepeña, Valledor,*

◀ **Cantabria (14): Azcona:** *Azcona* (2v.), *Bracamonte, Cacho, Gandara, Guerras, Herreros, Lanza, Matienzo, Muñecas, Preciado, Respuela, Rubalcava, Tuñanes,*

◀ **Castilla (18): Azcona:** *Alto, Alvarez, Burgueño, Caldas, Comelles, Fernández* (2v), *Fernández de Veá, Fernández-Folguera, Flores de Lizaun, De la Fuente, González-Menchaca, Hernández de Lima, Montero de Espinosa, Muñiz, Nuño, Osares, Sarabia de Rueda,*

◀ **Cataluña (1): Azcona:** *Perramon,*

◀ **Extremadura (2): Azcona:** *Flores de Lizaur, Monteros,*

◀ **Navarra (7): Azcona:** *Abalía, Bea, Entrena, Estanga, Hernández de Bea, Ochoa de Irigoyen, Ynza.*

◀ **Valencia (1): Azcona:** *Bañules,*

⁹³² CADENAS Y VICENT, Vicente: *Diccionario Heráldico*, Madrid, Hidalguía 1968, p. 30.

◀**Vascongadas (31): Azcona:** *Abalia, Acelegui, Abalcisquieta, Andraca, Areilza, Arrue (2v), Arruza, Azconabeitia, Barraya, Berridi, Deitia, Echaberre, Garmendia, Leniz, Lepurdi, Lizaur, Maceta, Murua, Olazabal, Ordenza, Ortuño, Oya, Oyalus, Traña-Jauregui, Uranga, Uribe, Vázquez de Arratia, Villaviciosa, Oya, Zumárraga.*

El Rejón

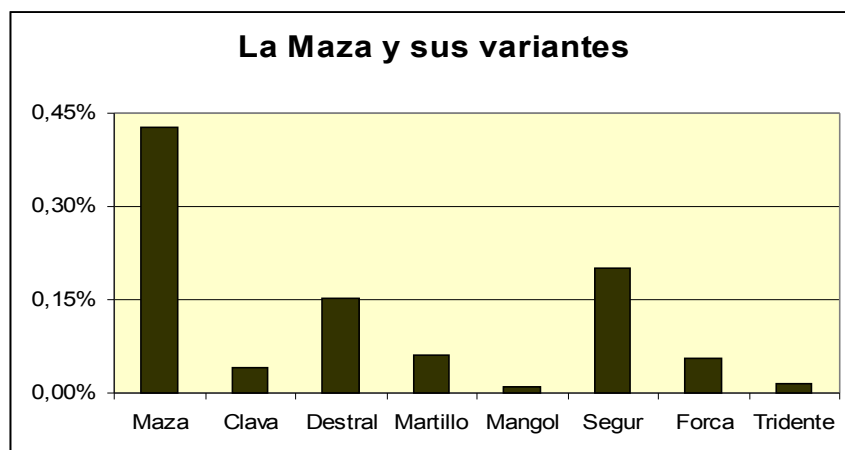
Es una especie de venablo corto provisto de un garfio en su extremo y en el otro adornado con una pequeña banderola, el cual se usa en la lidia.

◀**Castilla (2): Rejón:** *Bernabeu* (y un toro de lidia), *Lanzón* (y un toro de lidia).

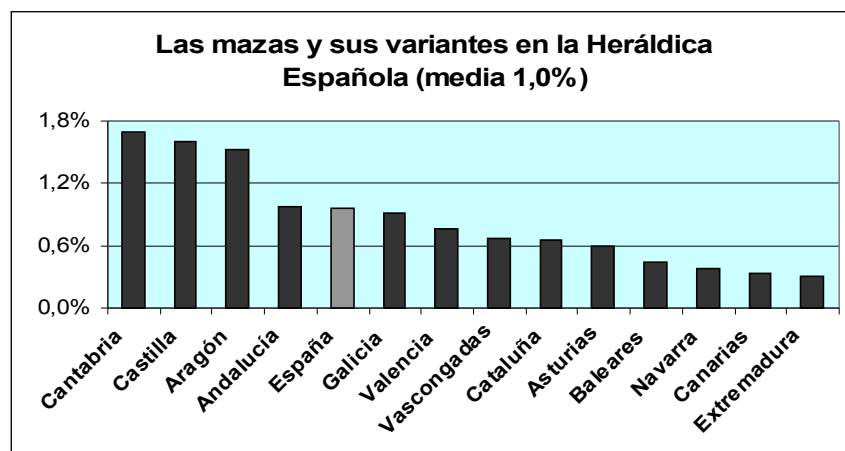
◀**Valencia (1): Rejón:** *Bernabeu* (y un toro de lidia).

c) La Maza y sus variantes

En este epígrafe trataremos de aquellas armas blancas utilizadas para golpear al adversario a fin de hundirle el cráneo, la caja torácica o romperle un brazo. La primera y más frecuente de este grupo es la *Maza* (0,43%), seguida por la *Clava* (0,04%), el *Destral* (0,155), *el Mangol* (0,01%), *el Martillo* (0,06%), *la Forca* (0,06%) y el *Tridente* (0,01%).



Conclusión 13ª: De todas ellas la maza de guerra o porra es la más frecuente, seguida del la Segur u hoz de guerra, y del Destral, o hacha de guerra, mientras que las demás apenas cuentan.



Conclusión 14ª: Cantabria, Castilla y Aragón presentan las heráldicas más ricas en este tipo de armas, mientras que Extremadura, Canarias, Navarra y Baleares son las más pobres.

La Maza de guerra

La maza o porra fue el primer instrumento ofensivo de guerra fabricado por el hombre, muchas veces improvisadamente desgajando una gruesa rama de un árbol y otras tallándola en la madera o reforzándola con añadidos metálicos. Es símbolo de virtud, pues los más valerosos y esforzados héroes de la antigüedad, como Hércules, no se servían de otra arma. Entre los romanos las mazas eran la insignia de los cónsules o magistrados supremos de la república.⁹³³ Se dibuja usualmente en posición de banda, con el mango en la parte inferior, presentando la forma de un garrote con el hondón grueso y claveteado.⁹³⁴

Las Mazas pueden aparecer sueltas o bien empuñadas por un guerrero dibujado de cuerpo entero o solamente por un brazo; según hemos observado en los escudos que hemos encontrado blasonados con esta arma. Su esmalte muchas veces es el oro. Se blasonan con ella 235 escudos (0,43%).

◀**Andalucía (21): sueltas:** Azopardo, Maregosa, Maza, Maza de Lizana, Maza de Mendoza, Mazuelo, Orbaneja, Serratos, Ximénez; **empuñadas:** Andrade, Calvache (un tronco de árbol), Martín, Martín de la Parra, Martínez, Serratos, Vargas-Machuca; **sostenidas:** Amallo (por un león), Vázquez de Mella (por un tigre),

◀**Aragón (29): sueltas:** Esporin, Gastón (2v.), Gregorio de Padilla, Maza (2v.), Maza de Verruga, Maza de Lizana (3v.), Mazón, Perea, Porras, Poder, Rodrigo (3v.), Rodrigo de Casbás, Rodrigo de Mediavilla, Sporrin; **empuñadas:** Aisa (2v.), Aldea, Arroyo, Aysa, Aysa de Marcent (2v.), Martín-Crespo, Porrás,

◀**Asturias (12): sueltas:** Bordoy (entrecruzadas); **empuñadas:** Aguirre, Bobes, Donlebún (3v.), Larrandi, Martín, Mazarredo, Pasarón, Trillón, Valentín;

◀**Baleares (3): sueltas:** Bordoy (entrecruzadas), Mas; **sostenidas:** Masot..

◀**Canarias (1): sueltas:** Van Dalle.

◀**Cantabria (31): sueltas:** Boo, Cano (en la bordura), Gelnares, Hombravella, Maza, Mazarredo, Mazas, Mazo (7v.), Mazuelo, Ocejo, Ruíz de la Riba, Sainz de la Maza, Sobremazas (2v.), Vargas; **empuñadas:** Mazarrasa (dos brazos con mazas), Mazateche, Mazo (2v.), Mazorra (dos guerreros con sendas mazas), Somaza, Vargas-Machuca, Vázquez, Veleta; **sostenidas:** Amallo (por un león).

◀**Castilla (70): sueltas:** Arranz, Bien, Bienvenud, Blanca de los Pozos, Blanco, Bracamonte, Del Campo, Cañada, Díaz-Ordoñez, García de Luna, Martín de Briones, Martínez de Garbia, Martínez de Mesía, Martínez del Peral, Maz, Maza de Lizana, Mazon, Mazarreta, Ozores, Paniagua, Peñalosa, Pérez, Porras, Sainz de la Maza, Sladaño, Sanchez de las Matas, Sanchez del Mazo, San Millan, Santa Sofía, Sarompas, Valdizar, Yenegro, Del Yerro; **empuñadas** Adain, Alarcón, Alonso de Vivero, Amallo (por un león), Argañiz, Armenteros, Aubert (tres por tres brazos), Bullón, Del Campo, Chumacero, Esquerdo (un tronco de árbol), Gandame, García de Alcaraz, García de la Barreda, Gavilanes, Gómez de Alcaraz, Hence, Maceras, Machuca, Martín, Martín-Crespo, Martínez de la Parra, Mazo, Montijo (dos salvajes con mazas), Morana, Pangiliman, Rayones (un tronco de árbol), Remón (un tronco de árbol), Rodríguez de la Vega, Rodríguez de Velasco, Santa Rufina, Santa Sofía, Santoja, Somoza; **sostenidas:** Amallo (por un león),

◀**Cataluña (14): sueltas:** Bardoy, Benvingut, Bordoy, Carteras, Maçal, Massanet, massó, Porres, Sales (2v.); **empuñadas:** Boria, Francesch, Gomis, **sostenidas:** Ferrant (por un león).

◀**Extremadura (6): sueltas:** Chacón, Porras, Porres, Sagher; **empuñadas:** Chumacero (2v),

◀**Galicia (24): sueltas:** Bastón, Diz, Maza (3v.), Maza de Lizana. **empuñadas:** Amallo (por un león), Araujo, Bastón, Martín, Martín-Crespo, Maza, Mazo, Montoxo, Nogueoles (por un salvaje), Noguerola, Pallarés, Porras, Porras de Raindo, Saavedra, Somoza, Teijeir, Teixeiro, Vargas.

◀**Navarra (4): aisladas:** Sarompa; **empuñadas:** Aldea, Remón (2v).

◀**Valencia (5): sueltas:** Balcarcel, Garma, Maça (tres mazas); **empuñadas:** Cerveró (dos hombres con mazas golpeando en el tronco de un árbol), Esquerdo (un tronco de árbol),

◀**Vascongadas (19): sueltas:** Aguirre-Recalde, Ataum, Caruana, Eizaguirre, Gallaga, Garay, Goenaga, Hurtado de Ameza, Mallea, Mazarredo, Meñaca, Yarza (2v); **empuñadas:** Andramandi, Ataum, Eizaguirre, Manchola, Yarza (2v)

La Clava

Es un arma ofensiva que llevaban los caballeros colgada del arzón de su silla y que en el revuelo del combate a distancias cortas, una vez que habían quebrado sus lanzas al justar, utilizaban

⁹³³ ALDAZAVALL Y MURGÚIA, Pedro José: *Compendio Heráldico, Arte de Escudos de Armas según el Método mas arreglado del Blasón*. Edición de 1775 reed. en facsímil por Editorial París-Valencia, Valencia, 1992, p. 157.

⁹³⁴ CASTAÑEDA Y ALCOVER, Vicente: *El Arte del Blasón*, Madrid., Ediciones Hidalguía, 1954, p. 119.

para desazonar a sus contrarios. En heráldica puede simbolizar fortaleza y constancia.⁹³⁵ Se dibuja con un mango terminado en cabeza de forma ovalada y revestida ésta de puntas de metal⁹³⁶, colocada en el escudo con la parte gruesa siempre hacia arriba, ligeramente inclinada en posición de banda,⁹³⁷ bien sola o bien empuñada por un guerrero u hombre o por un animal.

◀**Aragón (6): aisladas:** Aldea, Altabás; **empuñadas:** Machuca (2v.), Pano (por una dama), Quilez.

◀**Castilla (6): aisladas:** Lampirasi, Martínez de Peral, Sainz del Campo; **empuñadas:** Chumacero (dos brazos con dos clavos), Porras; **sostenidas:** Rodríguez de León (por un león).

◀**Cataluña (10): aisladas:** Bardoy (2v), Benvingut, Maza, Poster, Massó, Sales, Sampol, **Sostenidas:** Ferrant (por un león), Massot (por un león).

◀**Valencia (1): aisladas:** Crespi.

El Destral

El *destral* o *hacha de guerra* era una pequeña hacha con un mango de madera y una cabeza filosa metálica, provista en el lado opuesto del filo de una punta curvada en forma de acerado pico. Formaba parte también del equipo bélico de los caballeros, se consideraba su utilización en los blasones símbolo de la mortandad causada a los enemigos.⁹³⁸ Se dibuja con un asta que atraviesa a su final una pieza de forma semicircular. Se coloca usualmente con el mango en barra, dibujándose su hierro y el asta de diferentes metales, lo que se denomina *encabada*. Su esmalte suele ser la plata, especialmente para la cuchilla, aunque en ocasiones tienen el mango encabado de otro esmalte, como el oro o el sable.

◀**Andalucía (5): aislada:** Bueno, Machado, Rejón. **Asidas:** Bescansa, Matamoros

◀**Aragón (4): aislada:** Montañana, **asidas:** Pequera (2v.), Seral.

◀**Asturias (1): aislada:** García de los Reyes.

◀**Baleares (1):** Rego.

◀**Canarias (1):** Machado, Samper.

◀**Cantabria (6): aislada:** Acha (2v), Galban, Monasterio, De la Mora (hiere a jabalí), Ortiz de Zorrilla

◀**Castilla (21): aislada:** Achey, Acon, Asensio, Avellaneda, Cereceda, Galban, Lorden, Matamoros, Mercadal, Morcillo, Paniagua, Papon, Pickman, Quirico, Zarzosa; **asidas:** Machado, Mercadillo, Muñoz de Morales, Sanquirico, Sedano, Serrato, Tablada; **sostenidas por un león:** Astorga, Mañara,

◀**Cataluña (12): aislada:** Atxa, Atxera, Barrola, Destral, Mallol, Pertusa (4v.), Roca, Sodomil; **asidas:** Requesens; **sostenidas:** Moret (león).

◀**Extremadura (1): aislada:** Zarzosa.

◀**Galicia (9): aislada:** Acha (2v.), Colón (y sirena), Machado, Mour, Pedroda, Rodríguez de Cela, Vradina. **Sostenidas por un león:** Enriquez, Téllez,

◀**Navarra (4): aislada:** Acha, Arribillaga, Lanz; **Sostenidas por un león:** Nabagochea.

◀**Valencia (2): aislada:** Pertusa, Samper,

◀**Vascongadas (18): aislada:** Acha, Albizu, Azuro, Echevarria, Gutierrez, Monasterio, Omete, Padura, Zorrozuza; **asidas:** Acha, Albizu, Alzuru, Amezquita, Apalategui, Apaolaza (hiriendo a un jabalí), Monasterio, Tuhum; **sostenidas por león:** Gaiztarro.

⁹³⁵ CASTAÑEDA Y ALCOVER, *op. cit.* p. 119.

⁹³⁶ CADENAS Y VICENT, *op. cit.* p. 47.

⁹³⁷ MAIGNE, Wilfred: *Abrégé Méthodique de la Science des Armoires*, Puissieux (Francia), Pardés, 1993, p. 144

⁹³⁸ ALDAZÁVAL Y MURGUÍA, *op. cit.* p. 258.

El Mangol

En una especie de bola erizada de púas y sujeta por una cadena que utilizaban los caballeros para perforar las armaduras de los contrarios.

- ◀**Castilla (1): Mangol:** *Sende*
- ◀**Navarra (2): Mangol:** *Fernández de Mendivil, Mendivil.*
- ◀**Valencia (1): Mangol:** *Maça.*
- ◀**Vascongadas (1): Mangol:** *Yarza-Ozaeta.*

El Martillo de armas

El martillo era un arma corta, provista de acerada punta y de un agudo pico de acero en su lateral contrapuesto por un pequeño mazo, que servían para perforar la armadura del contrario. Se considera un arma de guerra por el quebranto que con él se causa a las armaduras que protegen a los guerreros.⁹³⁹ Se dibuja con el mango de madera en posición de palo y la cabeza de sable. Su esmalte suele ser el oro y su número varía entre uno y tres, generalmente.

- ◀**Andalucía (3): martillo:** *Peralta, Raya, Uriza,*
- ◀**Aragón (5): martillo:** *Berenguer, Clavero, Gutiérrez, Martel (2v.).*
- ◀**Asturias (1): martillo:** *Rua,*
- ◀**Cantabria (2): martillo:** *Angulo, Arnuevo,*
- ◀**Castilla (8): martillo:** *Carramolino, Catón, Florez de Angulo, López de Durango, López de Valledor, Ortiz, Osornillo, San Felipe.*
- ◀**Cataluña (3): martillo:** *Marequet, Martell, Santa Pau.*
- ◀**Galicia (2): martillo:** *Barreto (sostenido por un guerrero), Varela,*
- ◀**Navarra (1): martillo:** *Labastida,*
- ◀**Vascongadas (8): martillo:** *Bolinaga, Durango, Echanove, Gandía, Padura, Pagazartundúa, Somoza (asido), Uriza.*

La Segur

Es un arma de guerra en forma de hoz de afilada hoja por su agresividad. Se dibuja con una hoja curva metálica de forma semicircular, generalmente de Sable, y un mango de madera que la sujeta.³⁶⁹ Si el mango es de diferente esmalte al de la hoja se dice que está “*encabada*”. Casi todas las hoces halladas se encuentran dibujadas solas y sin figura humana o animal que las empuñe.

- ◀**Andalucía (6): Segur:** *Bremon, Foces, Prado, Reinel, Rosea, Solórzano,*
- ◀**Aragón (18): Segur:** *Carasa, Coarasa, Correa de Labata, Correa de Sieso, Doz, Foces (3v.), Hoces, Hoz (3v.), López de Azlor, Pertusa, Ruiz de Molina, Saganta (dos manos con sendas hoces), Salinas, Solórzano, Suñer.*
- ◀**Asturias (5): Segur:** *Abella, Deyá, García-Salinas, López del Pan, Villalobos.*
- ◀**Baleares (1): Segur:** *Deyá.*
- ◀**Canarias (2): Segur:** *Hoyo, Solorzano.*
- ◀**Cantabria (25): Segur:** *Agustina, Angustina (2v.), Bárcena, Cotenilla, Gómez de las Bárcenas, Hoceja, Hocejo, Hoz (6v.), Landeras, Martínez de Rozas, Oceja, Ortiz de Rozas, Quincoces, Rebolledo, Roza, Rozadilla, Solórzano, Sorroiz, Tapia.*
- ◀**Castilla (28): Segur:** *Agustina, Alvares, Carasa, Formidero, García, Gómez de Bustamante, González, González de Novelles, Labrador, Hoces, De la Hoz, Jiménez de Cornago, López del Pan, Martínez de la Cuesta, Martínez de la Segur, Nieto, Pérez del Palacio, Quincoces, Rabal, Requena, Rozaz, Salmón, Sanz de la Segur, Sainz de la Segur, Vallugera, Vara, Vargas de la Segur.*
- ◀**Cataluña (9): Segur:** *Corbella, Deya, Falces, Falc, Falgons, Llord, Riba, Roura, Talladela.*
- ◀**Galicia (4): Segur:** *Bealda, Fociños, Noguero (sostenida por un brazo), Prado, Doti, Segador (sostenida por un brazo y cabezas de moro).*

⁹³⁹ CASTAÑEDA Y ALCOVER, Vicente: *El Arte del Blasón*, Madrid., Ediciones Hidalguía, 1954, p.120.

◀*Navarra (3): Segur: Pancorbo, Salinas, Solorzano.*

◀*Valencia (3): Segur: Carra, Desllor, Falces, Nachez,*

◀*Vascongadas (7): Segur: Azaeta (asida), Castaño, González, Olaeta, Ozaeta (asida), Rozas, Rozas de Erzuerra, Solórzano,*

La Forca

La *forca* se dibuja de plata, encabado de gules, y en ocasiones van acompañadas de cabezas degolladas de moros lo que demuestra su utilización como armas.

◀*Aragón (9): Forca: Abella, Aragón, Azlor (2v.), Correa, Correas, Falzes, Luna, Muro.*

◀*Asturias (1): Forca: Abella,*

◀*Cantabria (6): Forca: Ezquerria, Martínez de las Rozas, Mori, Ortíz de Rozas, Quintana, Rozas.*

◀*Castilla (10): Forca: Doro, Jiménez del Moral, Martínez, Martínez de las Rozas, Ortiz de Rozas, Podazas, Rocasito, Rozas, Sainz de Rozas, Villate,*

◀*Cataluña (3): Forca: Abella, Mallol, Mir.*

◀*Galicia (1): Forca: Gómez de Villajuana.*

◀*Vascongadas (1): Forca: Aguirrebasabe, Araña,*

El Tridente

Arma ofensiva utilizada por los antiguos gladiadores, que también hemos encontrado representada en nuestra heráldica.

◀*Aragón (2): Tridente: Bertodano (león con tridente), Roncali (león naciente del mar con tridente),*

◀*Cantabria (2): Tridente: Santiago, Santiago de Liergana.*

◀*Castilla (1): Tridente: Pérez de la Montañeta (dos tridentes)*

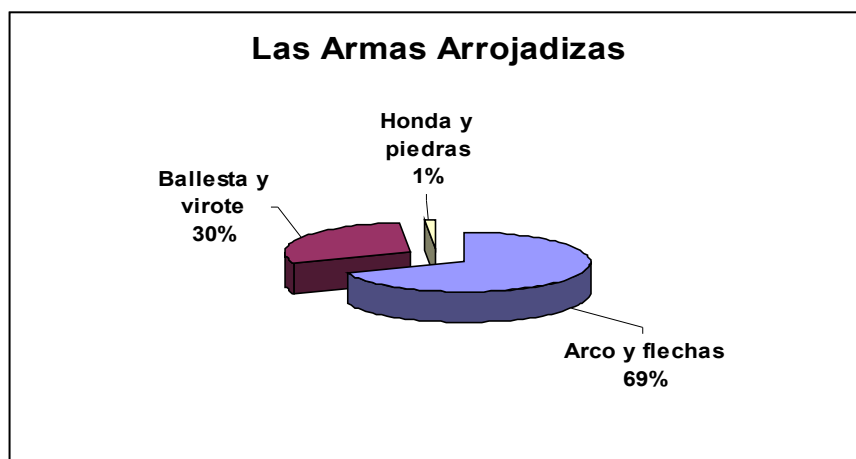
◀*Cataluña (1): Tridente: Alpont.*

◀*Galicia (1): Tridente: Tritón. (un tritón armado con un tridente).*

◀*Valencia (1): Tridente: Roncali (un león saliendo de las aguas).*

2) Las armas arrojadizas

Son aquellas con las que a distancia se puede herir al contrario, sin necesidad de llegar al cuerpo a cuerpo en el combate, impulsándolas por la acción de un mecanismo. La más antigua de ellas es el propio brazo humano arrojando *una piedra, la Honda, el Arco y la Ballesta*, con sus correspondientes *flechas y virotes*.



Conclusión 15ª: El Arco, sus flechas, hierros y aljaba son los más representados, mientras que la Ballesta y sus virotes, considerada un arma indigna del caballero, pasa a un segundo puesto. La presencia de la Honda y sus piedras es puramente testimonial.

El Arco

Si bien comenzó siendo un arma cinagética pronto comenzaría a utilizarse en escaramuzas y emboscadas, pues no en vano ya dijo Jenofonte que la caza es la imagen de la guerra⁹⁴⁰, hasta generalizarse su uso bélico en la Europa medieval por los guerreros que regresaban de las cruzadas y que importaron un pequeño arco llamado sarraceno, por ser común entre éstos. Es el símbolo de las actividades cinagéticas, pues los caballeros en el medioevo se ejercitaban y distraían tirando con el arco durante el tiempo de paz.⁹⁴¹, por lo que el arco que normalmente aparece representado en los blasones es el llamado "*arco torqueo o sarraceno*", de apenas un metro y medio de largo, formado por un soporte de madera flexible, fresno o tejo, y una cuerda trenzada de cáñamo o seda, con el que los caballeros se entrenaban en las prácticas cinagéticas, y que no debemos confundir con el llamado "*arco inglés*" de casi dos metros de largo, formado por una larga vara de madera de olmo o fresno, muy rígida y por lo tanto mucho más difícil de tensar, pues éste último era propio del pueblo llano por lo que su uso no se ha extendido en heráldica, ni incluso en Inglaterra, aunque se trataba de un arma mucho más peligrosa que el anterior pues sus flechas alcanzaban una mayor distancia o de impeler una mayor fuerza a las flechas que las hacía capaces de atravesar cualquier armadura, como se demostró en la batalla de Hastings en el año 1.066.

El arco que en la heráldica española aparece representado es *el torqueo*, el cual se pinta curvo con sus extremos unidos por una cuerda.⁹⁴² Su posición normal es vertical, con la cuerda a la diestra, por lo que solo se debe especificar su posición si no fuera ésta. Se dice que está cordado, cuando su cuerda es de diferente esmalte, y armado, cuando está tirante y presto a disparar una flecha.⁹⁴³ A veces se lo pinta solo y otras con sus flechas o saetas. Se blasonan con un Arco 140 escudos (0,07%):

◀**Andalucía (2): Arco:** Gómez, Muñoz.

◀**Aragón (9): Arco:** Arco, Arcos (3v.), Arquero (empulgado y un arquero), Caneles, Cánovas, Lajusticia.

◀**Asturias (1): Arco:** Ballester (empulgado).

◀**Baleares (2): Arco:** Arquero (armado), Magarzo (armado),

◀**Canarias (1): Arco:** Ballestero (empulgado).

⁹⁴⁰ JENOFONTE: *Anabasis*,

⁹⁴¹ CROLLOLANZA, Goffredo di: *Enciclopedia Araldico-Cavalleresca*, Bologna (Italia), Arnaldo Forni Editore, 1991. p. 57

⁹⁴² BALTASAR DE ANDRADE, PEDRO: *Heráldica*, Editorial Themes, Barcelona, 1983, p. 100.

⁹⁴³ GUELFÍ CAMAJANI, Piero: *Dizionario Araldico*, pp. 279-283. Milán (Italia), Ulrico Hoepli Editore, 1992., p.48

◀**Cantabria (2): Arco:** Arco-Agüero, Galarza (un arquero disparando),

◀**Castilla (7): Arco:** Arco, Arcos (emulgado), Arco-Aguer, Baión (un arquero disparando), Dabrio, Garro, Melci,

◀**Cataluña (5): Arco:** Arnaud (armado), Arquer (armado), Arquet (un arquero, con arco, flechas y aljaba), Bolos (cordado), Dabrio, Guardiola (armado).

◀**Extremadura (4): Arco:** Arco, Granda, Nuñez del Arco, Rodríguez-Cano.

◀**Navarra (4): Arco:** Arco, Hermoso de Mendoza (empulgado), Pérez del Arco, Sagardiburu,

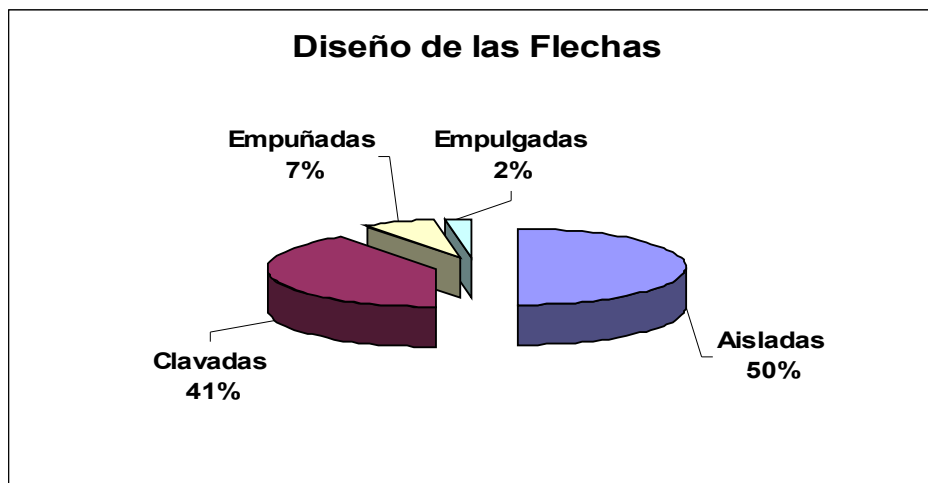
◀**Valencia (2): Arco:** Arquero (armado), Moll (armado),

◀**Vascongadas (1): Arco:** Areitio (un arquero disparando una saeta),

Las flechas y saetas

Se dibujan formadas por una varilla de madera terminada en un hierro puntiagudo por uno de sus extremos, por lo general ambos de diferente, esmalte lo que se dice *fustadas* y *vergetadas*, si presenta estrías en su mango. Simbolizan celeridad y tener una voluntad férrea siempre dispuesta para la acción.⁹⁴⁴ Se llaman flechas a aquellas que están adornadas con dos filas de pequeñas plumas en su parte trasera, las cuales si son de otro esmalte se dirá que están *empenadas* o *emplumadas*.⁹⁴⁵ Existen también en heráldica los *dardos* o *saetas*, los cuales se distinguen de las flechas en que éstos no llevan plumas en su extremo⁹⁴⁶, aunque a menudo en los armoriales no se distingue si se trata de una flecha o de un dardo, por lo que deberemos de fijarnos en su descripción o en su dibujo para dilucidar si se trata de una u otro.

Unas veces las flechas o dardos aparecen dibujados *solas* y si son más de tres suelen ponerse entrecruzadas en aspa, lo que se dice *empuñadas*, a condición de que el manojo esté liado en el medio, mientras que otras veces van acompañando a un arco, normalmente *empulgadas* o montadas en situación de disparo con el arco tensado⁹⁴⁷. A veces aparecen las flechas guardadas en su carcaj y otras solo la punta de hierro de la flecha o dardo. En ocasiones se dibujan *hiriendo* un corazón, una persona, o un animal como presa de caza como motivos cinegéticos, o bien *clavadas* en el tronco de un árbol o en algún otro objeto, como una camisa morisca. Hallamos 281 escudos así blasonados (0,51%).



Conclusión 16^a: Las flechas aparecen normalmente aisladas o bien clavadas, siendo más inusual el que vayan empuñadas por un brazo humano o un animal, y muy raro el que aparezcan empulgadas en su propio arco.

Tabla Heráldica

⁹⁴⁴ GINNANI, Marc'Antonio: *L'Arte del Blasono*, Venecia (Italia), 1756, Arnaldo Forni Editore, Bologna (Italia), 1995, p.71

⁹⁴⁵ MAIGNE, Wilfred *Abregé Methodique de la Science des Armoires*, 1885, Puissiaux (France), Pardés Editeurs, 1993, pp.139-140

⁹⁴⁶ VEYRIN-FORRER, Théodore: *Precis d'Heráldique*, Montreal (Canada), Larouse, 2000, p.85

⁹⁴⁷ CADENAS Y VICENT, Vicente: *Diccionario Heráldico*, Madrid, Hidalguía, 1968, p. 66.

◀**Andalucía (15): Aisladas:** Ballesteros, Domine (dos haces de flechas), Fontecha, Lobo, Rodríguez-Navarro (un manojo), Palmar, Samora, Santiago, Topete. **Empuñadas:** Carmona (por un brazo), Rave (brazo con tres saetas), **Clavadas:** Guadiana (águila), Olaso (pierna), Villa (en águila); **en haz:** Lobo.

◀**Aragón (36): Aisladas:** Abadía, Acuavera, Amarita, Arco, Arcos, Avendaño, Azcón, Castán, Clemente, Climente, Gómez de Silva, Hecho, Latras, Navarro de Arroyta, Quintana, Rivera, Samitier, Rovira, Sartorius, Sebastián, Tapi; **Empulgadas:** Arquero, Lajusticia (con su arco), **Clavadas:** Apaolaza (en jabalí), Arruero (en corazón), Boxadors (en ciervo), Broto (en ave), Campillo (en corazón), Gómez de Silva (corazón), Labadía (en lobo), Langlés (en águila), Rodríguez de Peralta (en jabalí), Royo (2v. dos hiriendo sendos corazones), Sarasa (en águila), **Empuñadas:** Navarrete (brazo con tres en haz), Navarro (por un brazo).

◀**Asturias (19): Aisladas:** Agut (entrecruzadas), Arria (tres flechas empenadas), Calomarde (un dardo), Carbó (entrecruzadas), Ferragut, Guanes, Nebares (un manojo y dos más en la bordura). **Clavadas:** Alea (corazón), Camela (seis que hieren sendos corazones), Malinas (un San Sebastián asaetado), Pérez (corazón), Pelaez (hiriendo águila), Porcar (hiere a jabalí), Porrua (corazón), Quintela (camisa morisca), De las Salas (garza), Villa (hiriendo a un águila). **Empulgadas:** Ballester; **Empuñadas:** Darder.

◀**Baleares (3): Aisladas:** Carbó (dos flechas cruzadas), Ferragut; **Empulgadas:** Arquero.

◀**Canarias (3): Aisladas:** Topete (un haz). **Empulgadas:** Ballestero; **Clavadas:** Mendaño (en una camisa morisca).

◀**Cantabria (13): Aisladas:** Fernandez, Santiago, Muñoz, Santayana, Seco. **Clavadas:** a) en un corazón: López de Lastra, Porrua; b) en un animal: García de los Salmones (garza), Santayana, Villa (águila). c) en un objeto: Quintela (Camisa morisca); **Empuñadas:** Carmona (un brazo cuya mano empuña tres saetas), Galarza (arquero disparando una flecha), Laiso (por una mano),

◀**Castilla (79): Aisladas:** Arcos, Arnuro, Bellón, Breña, Castresana, Cerecedas (haz), Cologán, Dardo, Falces, Fernández de Pinedo, Gili, Gómez-Dávila, Gómez de Vilafañe, Hurtado, Lumeras, Llinás, Madariaga, Martín de Don Benito, Moreno, Morras, Ollas, Oña, Oña de la Portilla, Orero, Pastor, Paton, Rodríguez-Peralta, Ruiz-López (un haz), Ruti, San Leandro, San Sebastián, Santiago, Selfá, Segundo, Torrente, Vazquez, Vélez (haz); **Clavadas:** a) en un corazón: Aznar, Bergado, Galvis, García, García de la Huerta, Lignes, Mariano, Orduñez, Polesa, Porrua, Salamero, Veri, b) en un ser humano: Falces (mujer), De las Fuentes (hombre), Olaso (pierna), De la Peña (corazón), Romero de San Sebastián, Sainz de Arcos, Santuyi (doncella), Ventrosa (hombre); c) en un animal: Briña (jabalí), Díaz de Rada (oso), Guadiana (águila), Leonés (jabalí), Garro (jabalí), Ordenes (ciervo), Ortíz de la Villa (águila), Saillido (oso), Sainz de Amor (oso), De las Salas (garza), Villa (águila), d) en un objeto: Avendaño (camisa morisca), De las Fuentes (coraza), De Santiagoo (venera), Sartorius (túnica); **Empuñadas:** Díaz de Arroyaba (por una mano), Laiso (por una mano), Rave (brazo con tres saetas), San Juan, Sorzano (por mano) **Sostenidas:** Arnero (león empuñando tres saetas en su zarpa), Dardalla (un león empuñando tres saetas),

◀**Cataluña (27): Aisladas:** Aicart, Arizon (2v) Arnaud, Ascón, Azcón, Bellet (dos cruzadas), Bolos, Buirac (en su aljaba), Castresana (tres flechas), Ferragut (flecha de oro), Guardiola (y arco), Ladrón, Palau, Reguer (y aljaba), Ricia, Rovira, Sanso, **Empuñadas:** Agut (tres flechas empuñadas), Cornellá (mano asiendo un dardo), Maset (mano sujetando tres flechas cruzadas), **Clavadas:** corazón: Bahon, Banyuls, Cortada, Massó, Parella, b) en una pierna: Claris, c) en un brazo: Bahón; d) en un animal: Boixadors (2v. en cierva), e) en un objeto: Espalter (camisa morisca), d) en un árbol: Rovira, Rubira.

◀**Extremadura (15): Aisladas:** Arizón, Ballesteros, Gante, Martín de Don Benito, Oña, Picado (2v), Rodríguez de Morales, Topete (2v); **Empuñadas:** Burgueño, Carmona; **Clavadas:** Cardona (camisa morisca), Fanegas, García de la Huerta,

◀**Galicia (14): Aisladas:** Barral, Morais (y aljaba), Santiago (tres en haz), Santiago-Perales (tres en haz), Valcarce. **Clavadas:** Avendaño (clavadas en camisa morisca), Barral (hiriendo un corazón), Buado (hombre), Dualo (hombre), Facenda (hiriendo un águila), Fanegas (hiriendo un ciervo), Jaudenes (hiriendo un dragón), Lamela (hiriendo un corazón), Meinada (hiriendo un ciervo), Villaamil (hiriendo un águila). **Empulgadas:** Calo.

◀**Navarra (14): Aisladas:** Hermoso de Mendoza (empulgada), Irisarri (2v), Macaya, Pereicozena (dos dardos), Rodríguez (2v. con un manojo y con dos dardos), Sagardiburu, Sarasa, Varón; **Clavadas:** a) en un corazón: Ligües; **en un objeto:** Avendaño (tres dardos clavados en una camisa morisca), Espasa (una flecha clavada en un sol).

◀**Valencia (9): Aisladas:** Dardes, Lumeras, Reguer (y aljaba); **Clavadas:** Espalter (camisa morisca), Jaudenes (hiriendo dragón), Ricia, Rovira (en un árbol); **Empuñadas:** Pardés (un brazo cuya mano empuña una saeta), Sales (lobo con un puñado en la boca),

◀**Vascongadas (34): Aisladas:** Eicinago, Gamarra (un dardo), Gamir, Garín 2v. (abatidas y atadas), Irazabal, Ochagaran, Ocharao, Sales, Vizcaya, Zugasti. **Clavadas:** a) en un corazón: Asua, Lacave, Lasague, Sangroniz, Juaristi, Portu, Sangroni, Sorondarica, Urresti; b) en un animal: Apaolaza (jabalí), Artalecu (águila), Arzaleya (águila), Balzola (lobo), Doña (águila), Ecinarro (jabalí), Iturrondo (jabalí), Larrastaga (lobo), Saroe (jabalí), Sarobe (jabalí); c) en una túnica: Avendaño, Gamboa; **Empuñadas:** Gamarra, Salas (lobo con un puñado en la boca).

El Hierro

Se denomina así en heráldica a la *punta de hierro* de las flechas y dardos cuando aparece dibujada sola. Su diseño es en forma de un triángulo alargado de base muy estrecha, punta aguzada, y

con dentellones que salen por sus costados, puestos en sentido inverso a su punta⁹⁴⁸. Es equivalente a la moharra o punta de lanza, si bien son muy raros en España.

◀**Cantabria (1): Pheón:** *Díaz de Labandera,*

◀**Castilla (3): Pheón:** *Aarón, Barro, Fernández de la Villa, Oliván,*

◀**Cataluña (2): Pheón:** *Alvalat, Montcorp,*

◀**Vascongadas (1): Pheón:** *Larrinaga.*

La Aljaba

La *aljaba* o *carcaj* era el recipiente en el que el arquero guardaba sus flechas. Hallamos representados dos arqueos con su aljaba plena de flechas.

◀**Cataluña (4): Aljaba:** *Angues, Arquet, Buirac, Reguer.*

◀**Valencia (1): Aljaba:** *Reguer.*

La Ballesta

Era un arma sumamente peligrosa tanto por su precisión como por el impulso que adquiriría su dardo o virote, por lo que su uso en tiempos llegó a estar prohibido su uso en las guerras entre cristianos por el Concilio Lateranense de 1.139. En España se introdujo su uso por los cruzados francos que asistieron a la Batalla de las Navas de Tolosa en 1.212, siendo adoptado en la guerra contra los musulmanes, pues la eficacia y alcance de su tiro que permitía batir las almenas de las alcazabas árabes y así facilitar el asalto ahorrando vidas cristianas. Tal popularidad llegó a alcanzar que en las Cantigas del Alfonso X el Sabio se trate acerca de esta arma en el verso 1.547.

Se componía de una cureña de madera en cuyo extremo aparece fijado un arco hecho de tejo o de otra madera dura y flexible, cuyos extremos estaban unidos por una cuerda fabricada con tripas trenzadas para obtener una mayor fuerza y que se tensaban mediante una especie de polea clavada en la cureña. La ballesta en la heráldica simboliza un intrépido guerrero, resuelto en todo trance a vencer o morir en el intento⁹⁴⁹. Se dibuja con su arco, cuerda, y cureña de madera, los cuales pueden ser de diferente esmalte, diciéndose entonces encabado o cordado⁹⁵⁰. A veces se pintan también con el virote montado y a punto de ser disparado, llamándose, según antes decíamos, empulgada.

◀**Andalucía (5): Ballesta:** *Ballesteros (tres ballestas), Bosio, Camacho, Iglesias (por un hombre), Palmar, Somoza,*

◀**Aragón (14): Ballesta:** *Amarita, Amerci, Arco, Ballester (3v.), Ballesteros, Cuello, Miner, Molina, Moner, Monet, Saldaña, Yague de Calatayud.*

◀**Asturias (5): Ballesta:** *Ballester, Guanes, Llano, Peñafort, Roselló.*

◀**Baleares (4): Ballesta:** *Balle, Ballester (1v. + 1v. empulgada), Roselló.*

◀**Cantabria (3): Ballesta:** *Balletero (empulgada), Bedico, Santayana,*

◀**Castilla (47): Ballesta:** *Abad de Rosales (por un cazador), Amarit, Arcos, Amedo, Aznar, Bacete, Baleares, Ballester, Balletero (3v.), Ballesteros (cinco ballesteros), Ballesteros (empulgada), Baraez, Bono, Borraja, Cardaba, Carpio, Carrascal, Cervilla, Cristino, Deregules, Gacel, García, García de Arboleja, Gómez, Gómez de las Omañas, Herribo, Herriz, López de Sande (dos ballesteros), Maramela (empulgada), Martínez de Posadas, Mazaruela, Ordoño-Rosales (y balletero), Ribial, Rino, Rizaldo, Ruiz de Navales, Rudella, Sainz de Amor (y balletero), Salba, Saldaña, Sanjurjo, Santoya, Serrado, Solórzano, Zarraquin.*

◀**Cataluña (9): Ballesta:** *Amador (empulgada), Amarit, Ballester (3v.), Besora, Bolos, Palau, Roselló, Serrabona, Sadurní, Salba, Sanso, Serrado.*

◀**Extremadura (3): Ballesta:** *Cardaba, Nuñez del Arco, Rino.*

◀**Galicia (8): Ballesta:** *Almoína (y una torre), Almuiña (y una torre), Ballesteros (2v.), Bonaño (y verguetado), Calo (un balletero con ballesta empulgada), Somoza, Xaviña.*

◀**Navarra (2): Ballesta:** *Bayona, Baztán,*

⁹⁴⁸ D'ESCHAVANNES, Jouffroy: *Traité Complet de la Science du Blasón, Puisieux (Francia)*, Editions Pardés, 1989, p. 156

⁹⁴⁹ GINANNI, *op. cit.* p.40

⁹⁵⁰ MAIGNE, Wilfred *Abregé Methodique de la Science des Armoires*, 1885, Puisieux (France), Pardés Editeurs, 1993, p.140

◀**Valencia (9): Ballesta:** *Amado, Amador, Ballester (1 v. empulgada + 1v. acostada por dos viroles + 1v. con bordura cargada de ballestas), Bielber, Gispert, Primo del Cerro, Rielves,*

◀**Vascongadas (9): Ballesta:** *Aguinarena, Anguizar (tres empulgadas), Anguiozar (empulgada), Apaolaza (empulgada), Isárraga, Izarraga, Sorondanza, Tripudo, Urizar (una y nueve viroles),*

El Virote

Virote o cuadrillo es el nombre que recibe el dardo de la ballesta, formado por un cuerpo de madera, corto y macizo, terminado en un hierro cuadrado y puntiagudo, y que en su otro extremo llevaba una serie de láminas metálicas que le impulsaban un movimiento de rotación que le convertía en un arma temible capaz de atravesar escudos y armaduras⁹⁵¹. En la heráldica francesa se pueden ver dibujados virotes sin ir acompañados de la correspondiente ballesta, empenados con sus laminillas finales, mientras que en la española siempre que los hemos visto ha sido acompañando a sus respectivas ballestas, a fin de diferenciarlos de las flechas.

◀**Aragón (4): Virote:** *Amarita, Ballester, Ballesteros, Yagüe de Calatayud.*

◀**Asturias (2): Virote:** *Guanes (hiere a hombre), Llano (hiere a corazón),*

◀**Baleares (3): Virote:** *Ballester, Darder, Roselló.*

◀**Cantabria (2): Virote:** *Ballestero, Velo.*

◀**Castilla (3): Virote:** *Ballestero, Ballesteros (empulgado), Maramela (empulgado)*

◀**Cataluña (2): Virote:** *Amador (cargado en una ballesta), Bolos (un virol),*

◀**Galicia (1): Virote:** *Calo (empulgado),*

◀**Valencia (1): Virote:** *Ballester (y una ballesta),*

◀**Vascongadas (10): Virote:** *Aguinarena (en la bordura), Anguizar (empulgado), Angulo, Apaolaza (hiere a jabalí), Arzadum (hiere a jabalí), Basabe (hiere a jabalí), Belzoba (hiere a lobo), Ecenarro (hiere a jabalí), Jaurequibarria (hiere a corzo), Urizar (y una ballesta),*

La Piedra

Su uso como arma ofensiva es tan antiguo como el hombre mismo, las hemos hallado representadas como un brazo haciendo además de arrojar una piedra como armas de guerra.

◀**Baleares (1): Piedra:** *Malonda (un brazo con una piedra en la mano)*

◀**Canarias (1): Piedra:** *Santaella (una mano con una piedra).*

◀**Castilla (2): Piedra:** *Cantalapiedra (un brazo con un pedrusco en la mano), Santaella (mano con piedra).*

La Honda

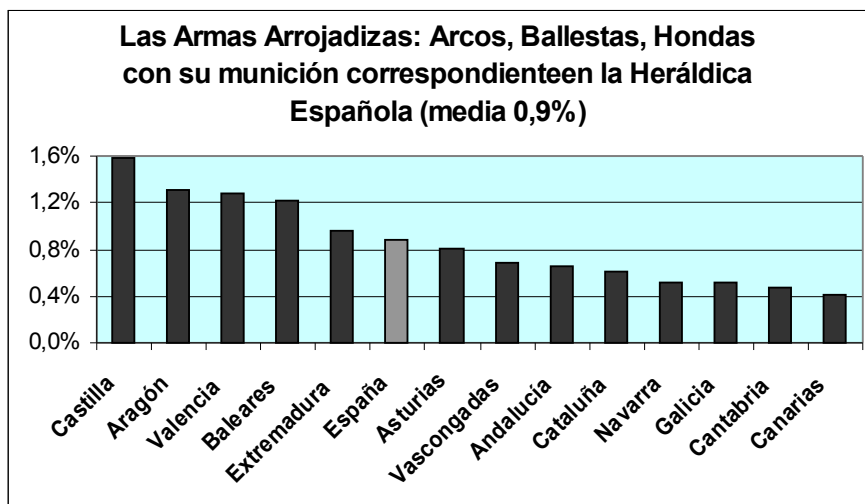
Es una tira de cuero que presenta en su mitad una superficie mayor en la que se recoge una piedra para voltearla y arrojarla con fuerza. Es una de las más antiguas armas de guerra y en la antigüedad eran famosos los honderos baleáricos.

◀**Baleares (1): Honda:** *Melonda.*

◀**Castilla (2): Honda:** *Carnero, Merodio,*

Presencia de las armas arrojadas en la heráldica española

⁹⁵¹ LAFUENTE, Modesto: *Historia general de España*, Tomo IV., pág. 58. Montaner y Simón Editores, Barcelona, 1889

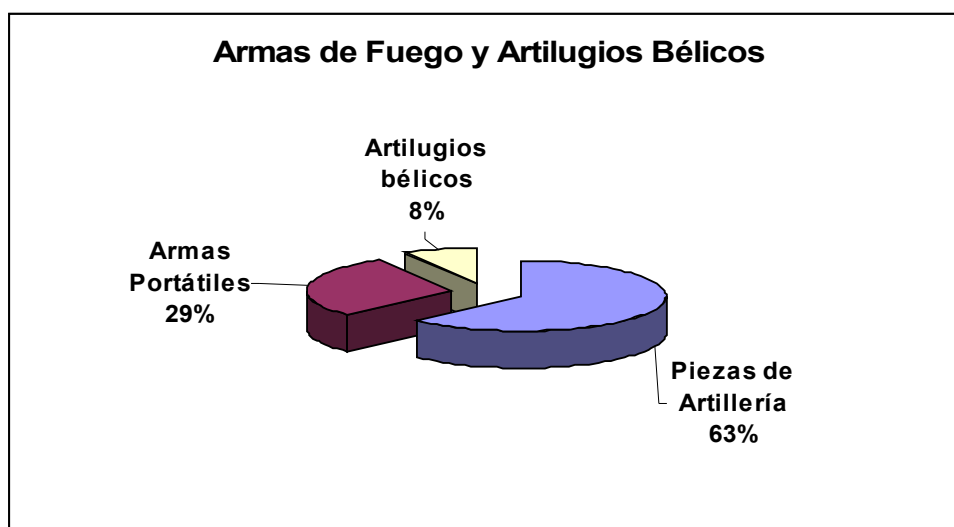


Conclusión 17ª: Castilla tiene la heráldica más rica en este tipo de armas, seguida de Aragón, Valencia y Baleares, y Canarias la más pobre.

2) Las Armas de Fuego y los Artilugios Bélicos

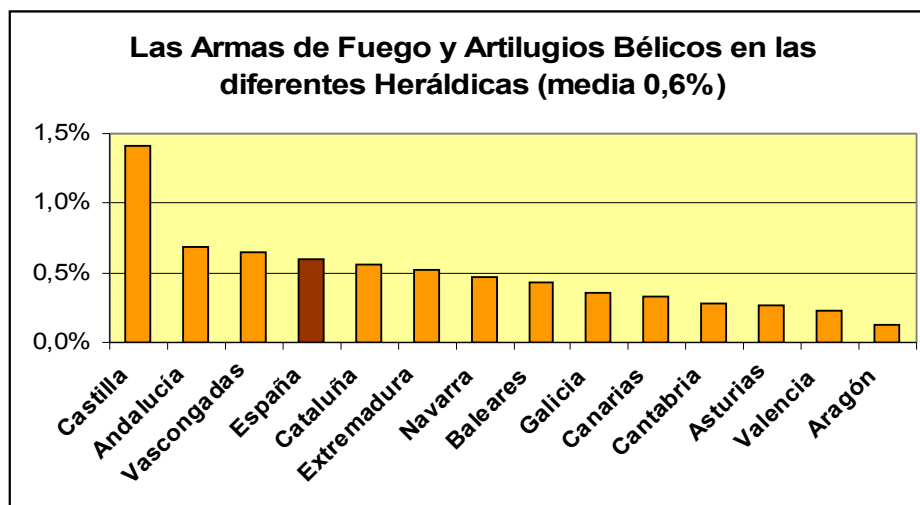
Este tipo de armas fueron consideradas como indignas del caballero por la gran ventaja que ofrecían al que las utilizaba y durante mucho tiempo fueron totalmente extrañas a la heráldica. Incluso hoy en día se puede decir que solo se encuentran un escudo blasonado con armas de fuego por cada diez que lo hace con armas blancas.

En nuestra investigación hallamos 331 escudos así blasonados (0,60%), los cuales los podemos diferenciar en tres grupos: 1º *Piezas de artillería: Cañón, Bombarda, Culebrina, Espingarda, Pedrero, Cureña, Bombas, Obuses.* 2º *Armas Portátiles: Arcabuz, Horquilla, Mecha, Cuerno de Pólvora, Bolsa de Pólvora, Trabuco, Mosquete, Escopeta, Cartuchos, Fusil, Pistola, Ametralladora y Balas.* 3º *Artilugios Bélicos: Abrojo, Ariete, Bastida, Catapulta, Elefante, Aixada y Otelles.*



Conclusión 18ª: Vemos que predominan los cañones, con sus diversas variantes y munición, sobre las armas portátiles y los artilugios bélicos.

Distribución de estas armas en España



Conclusión 19ª: Se observa que son mucho más frecuentes en la Heráldica de Castilla que casi triplica a la media nacional. La comunidad más pobre en este tipo de figuras es Aragón.

A) Las Piezas de Artillería y su munición

El Cañón

No es un arma propia de un Caballero, pues se encuentra entre las armas rechazadas como innobles en el famoso Discurso de las Armas y Las Letras de Miguel de Cervantes, en su Don Quijote³⁷⁶, por lo que no suele ser incluido entre las figuras del blasón, salvo como ornamento externo del escudo. Excepcionalmente lo hemos encontrado en el campo algunos escudos españoles, en los que aparece un cañón dibujado con su cureña correspondiente.

El cañón se dibuja siempre sobre su cureña, *fustado* o ambos de diferente esmalte, con el ánima mirando hacia la diestra y se dirá *tonante* cuando llamas y humo escapan por ésta. Si son dos pueden dibujarse bien adosados o entrecruzados, cuando son varios van siempre adiestrados y sembrados por todo el campo del escudo, como sucede en blasones que hemos encontrado con doce cañones, especialmente en Navarra. A veces se dibuja acompañado de sus granadas, cuyo esmalte es por lo general el sable, aunque pueden estar *inflamadas*, provistas de una mecha ardiente en gules, o *explosionando*, divididas por varias fisuras por las que se escapan llamas.⁹⁵² Si bien el cañón no suele ir dibujado dentro del campo del escudo, pues se trata de un ornamento externo al mismo escudo⁹⁵³, excepcionalmente los hemos encontrado dentro del campo, normalmente solos o acompañados de una pila de bombas de artillería, o bien relacionados con recintos artillados, como torres o castillos, desde cuyas troneras disparan, e incluso en algunas ocasiones aparecen dibujados sobre la bordura:

◀**Andalucía (6): Cañón:** Agüera, Bellaiglesia, Coloma, Collado, Fernández de Moya, Ledesma.

◀**Aragón (2): Cañón:** Gutiérrez, Peñafiel.

◀**Asturias (3): Cañón:** Bolaño, Carcedo, Pantiga,

◀**Baleares (2): Cañón:** Moia, Moya.

◀**Canarias (2): Cañón:** García de Mesa, Mesa.

◀**Cantabria (5): Cañón:** Acaño, Guarnizo, Revuelta, Saíz de Trápaga (y bombas), Trápaga.

◀**Castilla (57): Cañón:** Abellon, Aguago, Agulin, Bardón, Buenache, Camacho, Carriazo, Colodiero, Díaz de Rabago, Echeverría, Fernández-Buenache, Fernández de Somera, De la Gala, Galera, García de la Marina, García de Paredes, García-Puerta, Gutierrez de Acuña, Gutierrez del Alamo, Gutierrez de la Vega, Hevia, Ingelmo, López de Angulo,

⁹⁵²VEYRIN-FORRER, Théodore: *Precis d'Heráldique*, Montreal (Canada), Larouse, 2000, p.85

⁹⁵³CERVANTES SAAVEDRA, *op. cit.*, p. 352.

López del Campillo, Macharelo, Mayordomo, Mendiola, Mesa, Molia, Noeli, Orea, Orzonaga, Peinado, Peñafiel, Pérez de Sourain, Ramirez de Verger, Rivaga, Robledino, Rodríguez de Valvarcel, Ruades, Ruiz de la Fuente, Salgado, San Millan (2v), San Miguel, Santa Ursula, Santolaria, Sastre, Sembi, Solé, Tuesta, Vadillo, Varea, Villaloin, Vinagre, Yehana.

◀**Cataluña (13): Cañón:** *Agulin, Bisbé, Cano, Cortiada, Cuballall, Dequier, Maia, Moya, San Gerardo, Sarriá, Solé, Trepal, Ventalló.*

◀**Extremadura (3): Cañón:** *Mayordomo, Peñafiel, Vinagre.*

◀**Galicia (5): Cañón:** *Beira, Ledesma (dos cañones entrecruzados), Rodríguez de Ledesma, Salgado (doce cañones en orla), Sande (un cañón disparando a un hombre).*

◀**Navarra (12): Cañón:** *Andueza, Aranguren, Arizcun (y bombas), Ezpeleta, Fagoaga, Galarza, Goya, Idiazabal, Irigoyen (y bombas), Saralegui (2v), Sasturain.*

◀**Valencia (2): Cañón:** *Agulin, Rocafull,*

◀**Vascongadas (22): Cañón:** *Aranegui, Arizcorreta (bordura), Basabe, Bermeo, Galopino, Goya, Ibarondo, Lizarazu (en la bordura), Lizaraburu, Mena del Río, Mendiola, Oribay, Palencia, Saiz, Sainz de Trápaga, San Millán, Saralegui, Sein, Telleria, Trápaga, Zubicoeta, Zubien.*

La Bombarda

Es un antiguo cañón de ancha boca que se cargaba por delante y tenía una mecha que se encendía para dispararlo, solía llevar grabados dibujos relacionados con temas militares.

◀**Andalucía (1): Bombarda:** *Ercibar.*

◀**Castilla (2): Bombarda:** *Modrego, Tejado.*

◀**Cataluña (2): Bombarda:** *Leiro, Seig,*

◀**Extremadura (2): Bombarda:** *Flores de Lizaur, Vadillo.*

◀**Galicia (1): Bombarda:** *Ferrad,*

◀**Vascongadas (1): Bombarda:** *aioz,*

La Culebrina

Es una antigua pieza de artillería de cañón largo y escaso calibre, se dibuja así y con un aro redondo en la boca del ánima, situada sobre su cureña de madera.

◀**Andalucía (2): Culebrina:** *Dávila, Zorio,*

◀**Asturias (1): Culebrina:** *De la Pola.*

◀**Castilla (6): Culebrina:** *Mayoral, Mazona, Quincoces, Ruiz de la Cuevas, Raba, Zezan.*

◀**Vascongadas (1): Culebrina:** *Errazu.*

La Espingarda

Antigua pieza de artillería de cañon liso y alargado. Se dibuja solo su parte metálica de sable, sin cureña alguna.

◀**Andalucía (1): Espingarda:** *Molera.*

◀**Castilla (2): Espingarda:** *Martín, Mayoral.*

◀**Cataluña (1): Espingarda:** *Oriola,*

◀**Galicia (1): Espingarda:** *Mendez,*

El Pedrero

Era una antigua pieza de artillería de cañón muy corto y ancho que se cargaba por delante y se utilizaba para disparar balas de piedra, también se le llamaba mortero.

◀**Andalucía (1): Pedrero:** *Romero de Rivera,*

◀**Cantabria (1): Pedrero:** *Mortera* (tres morteros de piedras).

La Cureña

Era un armazón de madera situado sobre ruedas y con una hendidura ancha en su parte superior en donde descansaba el tubo del cañón. Normalmente se suele dibujar en heráldica junto con la pieza de artillería que soportaba, por lo que no hacemos en tal caso mención de la cureña, pero también hemos hallado escudos blasonados solo con la cureña del cañón.

◀**Cantabria (1): Cureña:** *Fraile*,

◀**Castilla (4): Cureña:** *Adrio, Barañe, Fraile, Mauger.*

◀**Extremadura (1): Cureña:** *Mauger,*

Las Bombas

Las balas de cañón se dibujan en heráldica de forma redondeada, en sable y provistas de una mecha encendida de gules.

◀**Andalucía (2): Bombas:** *Ore, Roy*

◀**Aragón (1): Bombas:** *Torres de la Mata,*

◀**Baleares (1): Bombas:** *Balaguer.*

◀**Cantabria (2): Bombas:** *Sainz de Trápaga, Trápaga.*

◀**Castilla (11): Bombas:** *Arriba, Bardan, Codesol, Cortijo, García-Parreño, Machevelo, Mazmela, Riande, Sánchez de Oviedo, Sobrin, Velez del Valle.*

◀**Cataluña (8): Bombas:** *Bombes, Codesal, Gomis, Moner (2v), Prim, Quintana, Rullán.*

◀**Extremadura (1): Bombas:** *Rico.*

◀**Galicia (1): Bombas:** *Hernández de Bimil.*

◀**Navarra (2): Bombas:** *Arizcun, Irigoyen.*

◀**Valencia (1): Bombas:** *Cortijo,*

◀**Vascongadas (7): Bombas:** *Casa, Dilla, Mendigutia, Oro, Sainz de Trápaga, Trapaga, Uriszar,*

Los Obuses

Se llaman así en heráldica a las balas de los cañones cuando éstas adoptan la forma moderna de un cilindro alargado y terminado en una ojiva por la parte delantera.

◀**Canarias (1): Obuses:** *Ley.*

◀**Castilla: (3): Obuses:** *Fernández-González, Gómez-Cuadros, Ruvi.*

◀**Vascongadas (1): Obuses:** *Oro.*

B) Las Armas Portátiles y su munición

El Arcabuz

El arcabuz es una antigua arma de tiro, puede dibujarse sola como tal arma de fuego, normalmente con la mecha ya encendida, o bien sujetándola por un hombre que apunta con ella.

◀**Andalucía (3): solo:** *Gamboa, González ; apuntado:* *Oru,*

◀**Aragón (1): apuntado:** *Balajaiz, ,*

◀**Asturias (3): solo:** *Álvarez, Pèrez, Pérez de Castropol.*

◀**Cantabria (1); solo:** *Rebollar,*

◀**Castilla (14): solo:** Arriero, Colodrero, Chons, García de la Huerta, González, Oeo, Ribero, Santoyo, Seguido, Villate; **apuntado:** Berga, Iacto, Oru, Salnero,

◀**Cataluña (3): solo:** Vidre, Viñales; **apuntado:** Vinyalet.

◀**Extremadura (3): solo:** Mahabe, Retamar, Ricardo.

◀**Galicia (4): solo:** Álvarez, Feijo de Limia, Sánchez de Boado. **Apuntado:** Feita,

◀**Navarra (1): apuntado:** Ribero.

◀**Vascongadas (3): Orueta, Pérez de Jauregui, Villacian.**

La Horquilla del Arcabuz

Es el hierro u horquilla sobre el que el arcabucero apoya su arma para fijar la puntería.

◀**Castilla (2): Horquilla:** Iaito, Marcela.

La Mecha del Arcabuz

Se blasonan con las mechas ardientes del arcabuz, el siguiente linaje andaluz:

◀**Andalucía (1): Mechas:** Coig (tres mechas ardientes).

El Cuerno de pólvora

Se dibuja en forma de cuerno de toro con una correa para sujetarlas al cuello. Es muy rara en nuestra heráldica pues solo hallamos varios linajes blasonados así:

◀**Galicia (1): Cuerno:** Bustelo (cinco cuernos de pólvora en oro).

◀**Vascongadas (1): Cuerno:** Espilla,

Bolsa de pólvora

Es una pequeña bolsa de cuero de forma redondeada, provista de una cinta para colgársela y de un pitorro por donde se vertía la pólvora.

◀**Andalucía (2): Bolsa de pólvora:** Canton, Gabre.

◀**Asturias (2): Bolsa de pólvora:** Aldacua, Aldame,

◀**Baleares (1): Bolsa de pólvora:** Sureda.

◀**Castilla (4): Bolsa de pólvora:** Alaman, Fara, Rueda, Martínez de las Balsas,

◀**Cataluña (1): Bolsa de pólvora:** Garciny.

◀**Navarra (1): Bolsa de pólvora:** Ubago.

◀**Valencia (1): Bolsa de pólvora:** Alaman,

◀**Vascongadas (1): Bolsa de pólvora:** Aldama.

El Trabuco

Antigua arma de fuego con la boca ensanchada en forma de embudo, con la que se blasonan:

◀**Andalucía (1): Trabuco:** Cañamon,

◀**Castilla (3): Trabuco:** Ñaque, Ros, Sendin,

◀**Cataluña (3): Trabuco:** Germa, Roger, Vidier

◀**Vascongadas (2): Trabuco:** Elordal, Guinea,

El Mosquete

Antigua arma de fuego que se disparaba apoyándola sobre una horquilla.

- ◀ **Castilla (1): Mosquete:** *Quinto*,
- ◀ **Vascongadas (1): Mosquete:** *Olazabal (apoyado en su horquilla)*.

La Escopeta de caza

Se blasonan con una escopeta de caza, como símbolo cinegético de sus armas:

- ◀ **Andalucía (1): Escopeta:** *Fernández de Henestrosa*,
- ◀ **Canarias (1): Escopeta:** *Ortíz de Lanzarote*,
- ◀ **Castilla (7): Escopeta:** *Cervantes, Fernandez de Henestrosa, García de la Rasilla, Martínez-Aguado, Ortíz de Lanzarote, Rengel, Velázquez*.
- ◀ **Cataluña (2): Escopeta:** *Vallesa, Vinyalet (con escopetero)*.
- ◀ **Extremadura (1): Escopeta:** *Fernández de Henestrosa*.
- ◀ **Galicia (1): Escopeta:** *Cotos*,
- ◀ **Vascongadas (2): Escopeta:** *Iracheta, Iraola*,

Los Cartuchos

ES la munición de la escopeta en forma de perdigones que van encerados en un cilindro encerado de cartón tocado por sumarte inferior por un cubilote metálico.

- ◀ **Castilla (1): Velendez (en la bordura)**,

El Fusil

Arma de fuego portátil que consta de un largo y estrecho cañón de acero, un mecanismo de disparo automático y una culata.

- ◀ **Castilla (3): Fusil:** *Gubuz, Quintela (Camisa morisca), Vanández*,
- ◀ **Cataluña (1): Fusil:** *Valleda, Vinyalet (varios fusileros disparando desde una torre)*

La Pistola

Arma portátil de fuego de corto cañón y culata arqueada que se amartilla, apunta y dispara con una sola mano. Normalmente se representa una pistola antigua, provista de su pedernal y chispa.

- ◀ **Castilla (3): Pistola:** *Botella de la Serna, Pérez de Carballos, Tuerto*.
- ◀ **Cataluña (2): Pistola:** *Badet, Barlet*.

El Revolver

Se dibuja como una pistola provista de un cilindro giratorio debajo de su cañón, en donde se guardan las balas que han de ser disparadas.

- ◀ **Cataluña (1): Revolver:** *Barlet*.

La Ametralladora

Incluso la moderna ametralladora ha encontrado su lugar en nuestra heráldica como se blasona un linaje de Castilla.

◀*Castilla (1): Ametralladora: Gómez de Salamanca.*

Las Balas

El proyectil de forma cilíndrica terminado en una ojiva que es la munición de fusiles pistolas y ametralladora aparece en dos linajes catalanes.

◀*Cataluña (2): Balas: Parellada, Veciana.*

3) Los Artilugios bélicos

El Abrojo

Era una pieza de hierro terminada en cuatro aguzadas puntas dispuestas en triángulo que se dejaba sobre caminos y campos, pues cayera en la posición que fuere siempre quedaba clavada en tierra sobre una de sus puntas y las otras tres listas para herir las patas de los caballos enemigos, obstaculizando así su paso como ahora se ponen bandas claveteadas para detener a los automóviles. Es frecuente en la heráldica francesa, en donde se le llama “*chaussetrape*”⁹⁵⁴.

◀*Andalucía (1): Abrojo: Sotelo.*

◀*Aragón (1): Abrojo: Guallart.*

◀*Cantabria (1): Abrojo: Uribarri.*

◀*Extremadura (1): Abrojo: Uribarri.*

◀*Galicia (1): Abrojo: Soutelo.*

◀*Navarra (1): Abrojo: Górriz (tres de oro)*

◀*Vascongadas (10): Abrojo: Arzalaga (sembrado de abrojos de plata), Baqueria, Garbuna (cinco de plata), Garbuna, Gorritz, Hurmaita (ocho de oro), Hurmenta, Montañó (cinco de plata), Ochaniz (ocho de plata), Urruemeta.*

El Ariete

Artilugio militar, empleado antiguamente para batir puertas y murallas, en forma de larga viga y pesada viga de madera, reforzada de hierro, terminada generalmente en una cabeza de carnero realizada en bronce, con la que se golpeaba contra el obstáculo que se pretendía derribar.

◀*Castilla (2): Ariete: García-Revero, González de Lena, ,*

◀*Cataluña (1): Ariete: Basado.*

◀*Galicia (1): Ariete: Ventosa.*

El Estafermo

Era una especie de monigote de madera que servía de entrenamiento a los caballeros al tratar de acercarse al galope al mismo y golpearle con la punta de su lanza. Aunque aparece con cierta frecuencia en la heráldica francesa, en donde se la denomina *Quintaine*⁹⁵⁵, no hemos encontrado ninguno en la española.

⁹⁵⁴ MENESTRIER, Claude F. de, *La Méthode du Blason*, Lyon (France), 1668. Reedid. Facsímil de Guy Tredaniel Éditions de la Maisnie, 1993, p. 42

⁹⁵⁵ D'HARCOURT y DURIVault, *op. cit.* p. 106

La Bastida

Máquina militar utilizada en la antigüedad para asaltar los muros de las fortalezas. Se trata de una construcción de madera en forma de torre, más alta que la muralla, colocada sobre una plataforma con ruedas para facilitar su desplazamiento, y provista de un portón levadizo que se abatía sobre la muralla y permitía así el acceso a la fortaleza.

◀*Cantabria (1): Bastida: Bastida.*

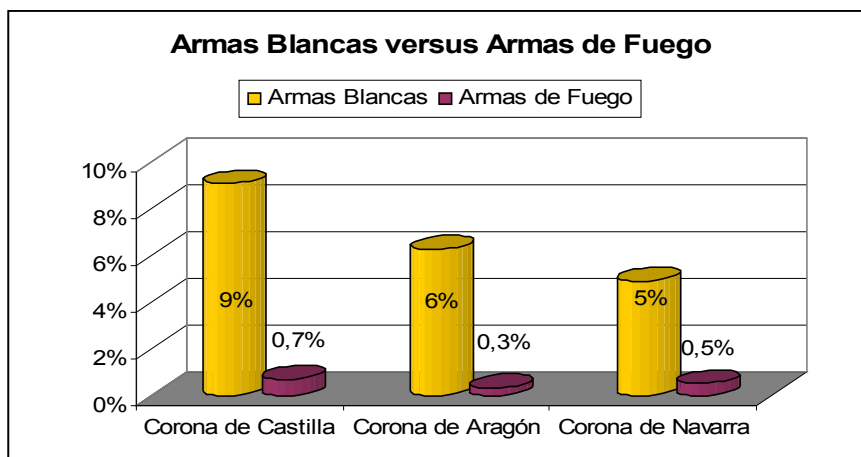
◀*Cataluña (1): Bastida: Bastida*

La Catapulta

Antigua máquina militar de asedio utilizada para arrojar piedras o saetas por encima de los muros de las fortalezas asaltadas.

◀*Cataluña (1): Catapulta: Genovés*

Conclusiones Finales sobre las Armas

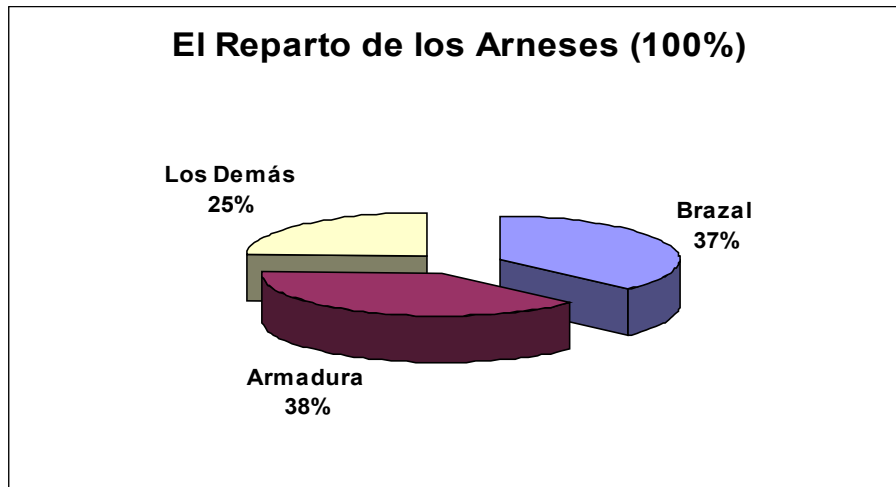


Conclusión 20ª: Se observa que las Armas Blancas predominan en las tres Coronas, frente a las de Fuego, en razón de uno a diez, si bien en la aragonesa esta desproporción se duplica de a uno a veinte.

2. Los Arneses del Caballero

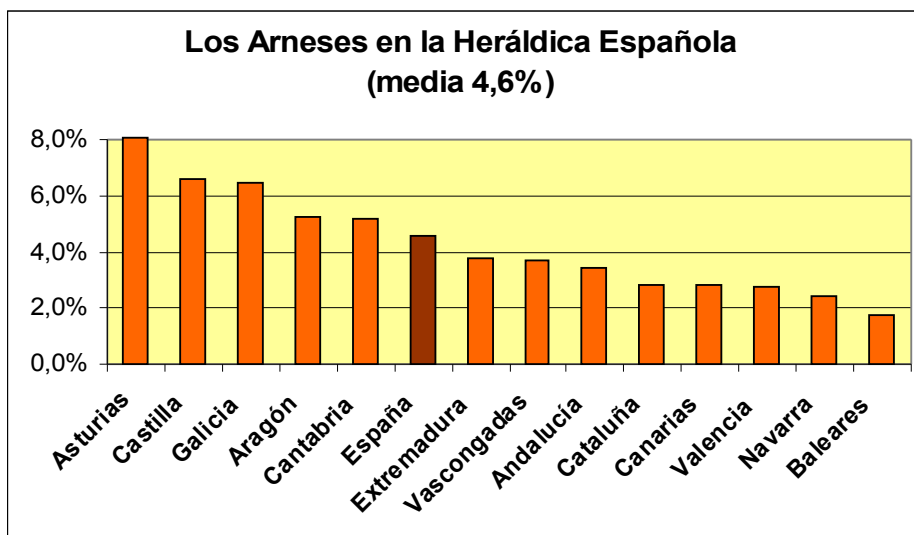
Además de utilizar diversas armas ofensivas, el caballero protegía su cuerpo con su arnés, entendiéndose por tal el conjunto de prendas que cubrían el cuerpo del combatiente, lo que también ha

tenido su representación en heráldica. Haciendo abstracción de aquellos escudos en los que aparece un caballero cubierto con su armadura, nos referimos solo a aquellos en que aparece bien una armadura completa vacía, o bien diversas partes de ella o de su calzado.



Conclusión 1ª: Distinguimos según su frecuencia tres grupos: A) La armadura; B) el Brazal y C) Los demás arneses: Espuelas, Rosetas, Lóriga, Gola, Celada, Yelmo, Casco, Morrión, Rodela, Pavés, Manopla, Grebas.

Distribución de los Arneses según las diferentes heráldicas regionales



Conclusión 2ª: Hemos encontrado 2.531 escudos (4,6%) blasonados con diferentes tipos de Arneses, si bien su frecuencia varía mucho de una a otra heráldica. Asturias, presenta la heráldica más rica, seguida de Castilla y Galicia; mientras que en Baleares y Navarra se encuentra el menor número de escudos así blasonados. En las demás comunidades su presencia es también muy irregular.

A) La Armadura del caballero

La Armadura está formada por el conjunto de piezas de hierro con el que se revestían los caballeros para entrar en combate, protegiendo todo su cuerpo y cabeza. Muy raramente se dibuja sola, es decir vacía, pues solo hallamos cinco escudos que aparecen así blasonados con una armadura completa, con su casco, visera y burelete

◀Andalucía (1): Armadura: Domine.

◀Aragón (2): Armadura: Aragües (2v)

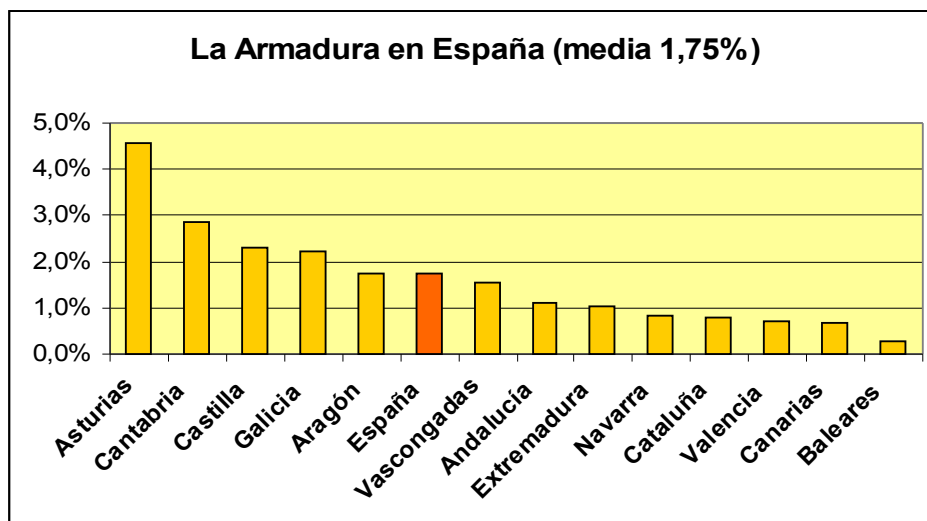
◀Asturias (1): Armadura: Balbuena.

◀Valencia (1): Armadura: Galea.

Pues lo normal en nuestra heráldica es que la armadura vaya asociada a la figura humana, pues generalmente cuando se dibuja un hombre portando un arma éste va recubierto de una armadura más o menos completa, esmaltada en plata o en oro.

El “Bellatore” o combatiente, ha servido a menudo de motivo inspirador en heráldica, unas veces se le dibuja a pie y otras a caballo, más siempre en actitud desafiante y armado de espada, lanza u otra arma blanca, además su cuerpo suele ir protegido con casco, escudo o armadura completa. A efectos metodológicos en nuestro estudio hemos denominado *Caballero* al combatiente que se dibuja a caballo y revestido con todas sus armas y armadura, y llamamos *Guerrero* al combatiente que va a pie, aunque revestido con su armadura y empuñando sus armas, bien de frente haciendo guarda o protegiendo la entrada de un castillo, o bien en actitud desafiante, bien escalando un castillo o defendiendo sus almenas.

En total hallamos 962 escudos así blasonados (1,75%), los cuales se distribuyen de la siguiente forma entre las diferentes heráldicas:



Conclusión 3ª: Vemos que su presencia en España es muy irregular, entre un máximo que alcanza en Asturias y el mínimo en Baleares, ambos extremos muy alejados de la media nacional.

◀**Andalucía (34): Combatiente armado:** *Ajales, Alférez de Godar, Álvarez-Campana, Aranz, Arenzana, Arévalo, Arroyo, Barragán, Barrios, Berastegui, Caballera, Calvache, Crespo (2v), Deiro, Escudero, Godar, Guerra, Guerrero, Iglesias, Jacoma, Lópiz, Jacoma, Jodar, Madariaga, Magadan, Martín, Morillo, Muriello, Noballas, Rivero, Soto, Taviel de Andrade, Vasco.*

◀**Aragón (82): Combatiente armado:** *Abad de Bernabé, Abellanas, Abizanda, Almazor, Allue de Asin de Broto, Anento de Bernabé, Arroyo (2v), Avardilla, Aysa de Sesse, Balajanz, Bara, Beltrán, Bedit, Bernabé, Biempica, Blancas, Bolea, Caballero (5v), Cariello, Cuello, Delmas, Enriquez de Luna, Ferrer, Foncillas, Franco de Bernabé, Fumanal, Gaavín (2v), Guardiola, Lafita, Langa de Bernabé, Lanza, Lasierra, Latorre de Sasa, López de Sobás, Llorador, Marcent, Moliner de Pomperillo, Monoy, Morata, Mur, Muro, Oña, Ormad de Bernabé, Pablo, Pastrío, Polo de Bernabé, Porquero, Puivecino, Quintana, Rabal, Rapun, Riaza, Ripa, Ruíz de Azagra, Sancho, Sarsa, Secorún, Seral, Sessé, Sevil, Sierra de Embid, Sierra de Luna, Solanilla, Talayero, Trillo, Valero, Valero de Bernabé, Vara, Villacampa, Zamora y Zamora de Azlor.*

◀**Asturias (151): Combatiente armado:** *Abello (3v), Acero, Alandi, Alas (4v), Alcalde, Alonso de Covián, Álvarez (2v), Álvarez-Baragaña, Álvarez de Baragaña, Álvarez de Uria, Álvarez-Urra, Allande, Aranda, Arango, Arnal, Balbuena, Balentín, Bances, Bango (2v), Bárcena (2v), Barreda, Barrero (2v), Bega (4v), Benítez (2v), Buerdo, Bustos (2v), Cabo, Cabo del Río (3v), Campo (2v), Coaña, Cobián (3v), Conlledo, Cuña, Escalada, Escandón, Fernández, Fernández de Loreda, Ferrero (2v), Fuertes, Gamoneda (3v), García, García de Casielles, García de Coaña, García-Sala (2v), García de Vega, González (2v), González-Colloto, González de Llaneros, Granda, Guanes, Hano, Hoyos, Ibias (4v), Inguanzo (2v), Lastra, López-Magadan (4v), De Luyis, Magadán, Marinar, Martín, Mazarredo, Mendoza, Moldes (4v), Mon (2v), Monasterio, Murias, Noriega (11v), Ortíz, Pambley (5v), Páramo de la Focella, Pasarón, Pelaéz de Arganza (2v), Perluces, Pertierra, Picos de Coaña, Posada (6v), Quintes, Rescuro, Rionda, Rivero, Ron, Ruíz del Villar, Sánchez, Sánchez de la Barcena, San Claudio, Sierra, Sineriz, Trillón, Valcarce, Valledor, Velarde, Villa-Abrille, Villademoros (3v), Villamar, Villamil.*

◀**Baleares (3): Combatiente armado:** *Angón, Berga, Socias.*

◀**Canarias (8): Combatiente armado:** *Barrios, Dorta, Goicoechea, Iglesia, Machado, Mesa, Ocampo, Picaza,*

◀**Cantabria (121): Combatiente armado:** *Abarca, Alvear, Alcalde, Alier, Alis, Allalde, Arroyo, Aspiazó, Bracho, Caballo, Cabo, Cacho, Callejo, Campa, Campero, Campillo (3v), Camus, Castanedo, Cejudo, Cicero (3v), Conde-Pelayo, Corrales, Corvera (2v), De la Cosa, Cosgaya, Crespo (4v), Cuetos, De las Cuevas, Díaz, Díaz-Canalizo (2v), Encinas, Escalada, Ezgal, Fernández-Maquilón (2v), Gil de Gibaja, Gómez de Olea, Guemes (2v), Gutiérrez de Gandarilla, Hano (2v), Horbeña, Iglesia, Iglesias, Inguanzo, Jado, Lago, Lanza (2v), Llamosas, Ilosa, Maquilón, Marroquin, Martínez del Valle, Mazarredo, Mazo (4v), Mazorra, Miera, Montehano, Negrete, Noreña, Noriega (2v), Nuñez, Olea (2v), Orejon de la Lama, Perez de Bustamante, Perez del Río, Perez de la Riva (2v), Pico, Portilla (2v), Puente, Quevedo, Quintana, Quintes, Rada, Rivero, Rivero de Cabezón, Rocha, Rucabado, Rucandio, Sainz de Trapaga, Santiago, Secada (2v), Seco, Septien, Setien, Sevil, Tagle (2v), Tazón, Torcida, La Torriente, Trasmiera, Valle, Vargas, Vargas-Machuca, Velarde, Velaz, Veleta, Vélez de Escalante, Vélez de Treceño, Velez de las Cuevas (2v), Villanueva,*

◀**Castilla (206): Combatiente armado:** *Abanceus, Abanderado, Acñeno, Albaces, Alcalde, Alferez, Alien, Almandoz, Alonso, Álvarez, Álvarez-Canseco, Álvarez de la Guarda, Álvarez-Rabanal, Alver, Amaya, Amezaga, Amorillo, Anaña, Angulo, Aranda, Arenales, Arenas, Arenzano, Arevalo, Arintero (2v), Arizaga, Armero, Ariño, Astorga, Aznar, Balboa, Balbuena, Barrasus, Barruezo, Basoco, Becedas, Beltran, Bermejo, Biesga, Biempica, Blancas, Borrador, Burgos, Buzón, Cacho, Cadenas, Caijéro, Cambero, Camino, Campogo, Canseco, Carpio, Carrera, Carrillo de Toledo, Carrizo, Castañedo, Castillo, Castrillo, Cejudo, Cicero, Codorno, Collantes, Corrales, Cortés, Crespo, Croix, De la Cuesta, Chaperón, Dabrio, Delcan, Delgado, Delicado, Díaz de Brito, Dorta, Durán, Elegido, Encalada, Escalada, Ezgal, Fernández, Fernández de la Puente, Fernández-Chicarro, Fierro, Folgado, Formentín, De la Fuente, Gancedo, Gandullo, García de Alcaráz, García de Arintero, García-Pando, García de la Penilla, Gata, Gato, Gil de Gibaja, Gómez de Ayala, González de Arintero, Goya, Guemes, Guinea, Haba, Hano, Hidalgo, Iarto, Igea, Iglesias, Jalón, Lanchas, Lanza, Libano, Libiano, De Laloa, López de Lerena, Loreda, Lluberres, Maceras, Madariaga, Manzano, Marina, Martinchique, Martínez, Martínez-Carlan, De la Mata, Mazarredo, Melida, Mena, Menoyo, Miguel, Molia, Mollinuevo, Monasterio, Montehano, Montesino, Morillo, Navarro, Nicuesa, Nieva, Nofuentes, Nuño-Hidalgo, Nuñumel, Ocampo, Omaña, Ordambicelus, Ornedo, Pablo, Del Palacio, Parejo, De la Peña, Picaza, Pobles, Portu, Postigo, Quintes, Ranz, Remiro, Riaza, Rodríguez (2v), Saco, Saillid, Sainero, Sainz de Amor, Salas, Salona, San Claudio, San Clodio, Sancho (2v), Sánchez, Sanjuanena, San Julián, Santisteban, Sen, Sepúlveda, Serantes, Sierra, Simón, Tablada, Tacón, Tagle, Tallo, Testal, Trezanos, Toboso, Torralba, Torrealde, Torrellas, Tozubando, Trevijano, Urigo, Valero, Valhermoso, Valledor, Varona, Vázquez de Esquina, Velandia, Velasco de Ceballos, Veleta, Velilla, Villalba, Villarín, Villate, Villaviciosa, Viñe, Zapata.*

◀**Cataluña (63): Combatiente armado:** *Abanceus, Adalid, Angón, Armat, Armis de Ferrer, Arnoz, Arnus, Auñon, Bada, Bastida, Batllé, Berga, Broguer, Bojons, Buceta, Carlés, Cavalcant, Cavalcanti, Cavaller, Cortiada, Dabrio, Dexart, Dorta, Escudas, Escudejat, Ferrer (2v), Forteza, Garret, Grimany, Guardia, Igea, Janicot, Jordana, Juseu, Lloreda (2v), Marquesa, Masca, Miquel, Morich, Murueta, Muro, Perisanz, Prim, Puigvecino, Puigvehi, Roz, Rubirá, Sabell, Salar, Saleta, Sanch, Saler, Socies (3v), Tarrago, Tro, Urech, Vilardaga (2v), Vilumara, Vinyalet.*

◀**Extremadura (24): Combatiente armado:** *Alcalde, Balbuena, Barco, Barragán, De la Bastida, Blancas, De la calle, Contreras, Corrales, Crespo, Fortes, Gontarbe, Guerrero del Peñón, Gutiérrez-Ravé, Hernández de Santa-Cruz, Jalón, Llamazares, Morillo (2v), Morillo-Velarde, Murillo, Murillo de Valdivia, Valero, Vélez.*

◀**Galicia (99): Combatiente armado:** *Adalid, Albaredo, Aldao, Almoina, Almuiña, Alvariño, Alvite, Amarelle, Anaña, Andrés, Araujo (3v), Armada (4v), Arnuevo, Balboa, Barasus, Barragán, Barreiro (2v), Barreto, Bastida, Blancas (2v), Bugueiro, Caballero, Cabo, Caldas, Calvache, Camba (2v), Campero, Cicerón, Cobian, Coliña, Covián, Coyro, Crespo,*

Darrúa, Engamez, Feita, Fontcubierta, Fuertes, Gandara, García, García de Camba, García-Camba, González-Cela, Guerrero, Guizamonde, Gundín (2v), Iglesia, Labra, Lago, Lanza, Magadan, Marquesa, Martín, Martín-Crespo, Mon, Morelle, Mourelle, Mouse (2v), Mosquera, Muní, Opazo, Páramo, Pardiñas, Payol, Pillado, De la Peña, Pita da Veiga, Poceiro, Pose, Puente, Rodicio, Rodil, Rodríguez, Rodríguez-Seoane, Rois, Ron, Ruceiro, Santar, Seoane (2v), Serantes, Suárez de Deza, Taviel de Andrade (2v), Teijeiro (2v), Teixeira, Vales, Valledor, Villaamil, Villabrilla, Villar de Francos, Viso.

◀**Navarra (31): Combatiente armado:** *Alcalde, Alsualdea, Amanis, Aragón, Arevalo, Arisburg, Arnaiz, Arraiz (2v), Assarta, Azcárate, Azcárraga, De la Barreda, Berrueto, Cambra, Cirauqui, Ciudad, Crespo de Ortega, Dobarán, Entrena, Escalzo, Elvira, Estadilla, Goicoechea, Hualde, Lazcano, Lezaeta, Loperena, Muro, Otazu, Rapun, Ulibarri, Unzueta.*

◀**Valencia (11): Combatiente armado:** *Angón, Benedet, Carlés, Ciscar, Ferrandiz, González de Lugones, Maynas, Miquel, Ruzafa, Sierra, Trevijano.*

◀**Vascongadas (124): Combatiente armado:** *Acha, Achezaeta, Achisaeta, Aguirre, Aguirre-Recalde, Albistur, Albizu, Amarilla, Amézaga, Andrino, Apalategui, Apaolaza, Apodaca, Arandia, Arcachaga, Arejola, Arigüel, Aristi, Aristicu, Arriola (2v), Artazubiaga, Arza, Arzola, Aspiagua, Aspiazu, Axpe, Azacita, Azuro, Barandiaran, Bañez, Barandiaran (2v), Baroja, Belderrain, Berro, Berroa, Bizcaya, Caicedo, Calancha, Carranza, Caro, Carrera, Catina, Cortadi, Echea, Echeberri, Egueren, Eguino, Eizaguirre (2v), Elemendi, Elgueta, Errasti, Escamendi, Estensoro, Galarraga, Garibay, Gargollo, Garro, Goenaga (2v), Gomendio, Gómez de Orueta, González de Haedo, Guereta, Hurtado de Amézaga, Ibarra, Igay, Imaz, Irazusta, Irigay, Irazusta, Iturmendi, Izaguirre-Echeandia, Jauregui (2v), Juhum, Landauri, Langarica, Legarreta, Letona, Lopetedi, Lugiariaga, Mazarredo, Moya, Moyua, Muguriza, Murgutia, Ocariz, Olalde, Olozabal, Onechea, Oñatibia, Oquendo, Orbea, Ortín de Aines, Ortuño, Oya, Palencia, Raizabal, Recalde (2v), Redlin, Robredo, Ruiz de Apodaca, Sagastiberria, Saliola, Sánchez de Urizar, Sáenz de Oruen, Suso, Torrealde, Tuhum, Ugarte, Uhagón, Urbieta, Urquía, Urquizu, Urtichia, Villate, Zeuco, Zubia, Zumaraga, Zuricalday.*

B) El Guardabrazos

El *brazal* es la parte de la armadura que protege el brazo, pudiendo presentarse bien vacía como tal pieza del arnés, lo cual es muy raro en la heráldica española, pues solo hallamos seis escudos que se blasonan con él.

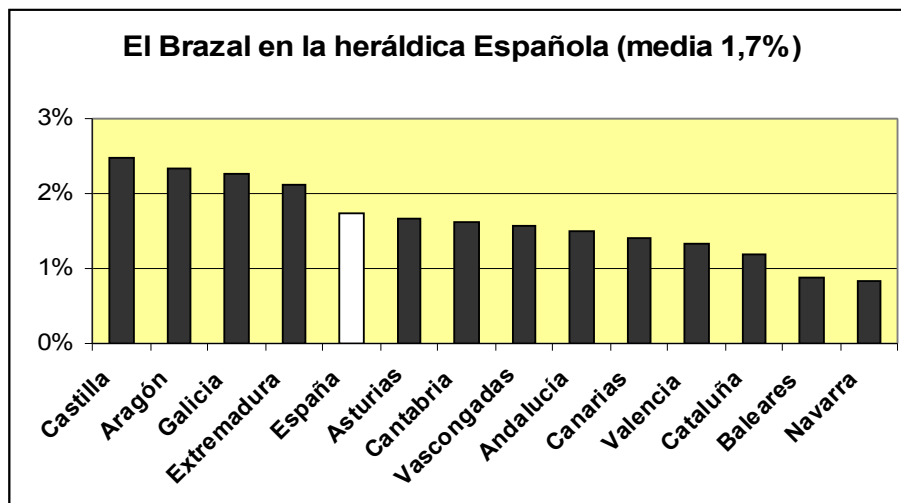
◀**Canarias (1): Guardabrazo:** *Cillero.*

◀**Castilla (1): Guardabrazo:** *Guardabrazo.*

◀**Extremadura (1): Guardabrazo:** *Guardabrazo.*

◀**Vascongadas (2): Guardabrazo:** *Ozaeta, Yarza-Ozaeta.*

Pues lo normal es que vaya acompañado del brazo humano mostrando la mano desnuda o de carnación, denominándose en este caso *Brazal* y dando lugar a la figura heráldica denominada *brazo armado*, denominado así en contraposición al brazo ataviado y al brazo desnudo. Se trata de un brazo humano recubierto de metal, a modo de armadura que lo protege desde la muñeca hasta el hombro, aunque normalmente con la mano al aire o dibujada de color carnación.



Conclusión 4ª: En total lo hallamos blasonando 959 escudos (1,7%), especialmente en Castilla, Aragón, Galicia y Extremadura, mientras que todas las demás comunidades se encuentran por debajo de la media. Una vez más la zaguera la ocupan Navarra y Baleares.

Tabla Heráldica

◀**Andalucía (48): Brazal:** Afonso, Aguilera, Alfoceres, Alfonso, Alhama, Aranda, Arcaute, Avellaneda, Beltran de Caicedo, Benítez, Calancha, Cañabate, Carmona, Castillo, Cea, Cuevas, Govantes, Martín, Martínez, Martínez-Carlon, Matamoros, Melchor, Mescua, Morales de Avilés, Párras, Pérez-Contreras, Ponce, Rodríguez de Molina, Ruizes, Ruiz-Dávalos, Ruices, Sacristán, Sánchez, Sánchez de Sevilla, Sevilla, Tudela, Valera, Vargas-Machuca, Vázquez de Mondragón (2v), Vega-Barba, Vela, Vera, Villaseca, Villata, Zea, Zegri.

◀**Aragón (112): Brazal:** Aguirre, Aisa, Alcubierre (2v), Alemán, Ampiedes, Apaolaza, Ariguel, Arnal, Artieda, Aysa, Iysa de Marcent, Aysa de Sesa, Badarán, Bayadé, Bayarte, Bernet, Cairada, Calomarde, Calvo de Bernabé, Castro de Gistain, Cayrada, Cercito, Cid, Cuber de Bernabé, Cubero de Bernabé, Chica, Diago, Díaz de Magallón, Diez de Tejada, Domenech, Escudero de Azara, Escudero de Estadilla, Ferráz (2v), Foncalda, Forner, Fortuño (3v), Gil de Bernabé, Gómez-Abril, Guerrero, Gutierrez de Bernabé, Huerta de Bernabé, Ibañez-Cuevas, Jimeno de Bernabé, Jubero, Lasarte de Bernabé, Larrosa, Latorre de Caspe, Lisa, Lorés, Llorens de Alcañiz, Marín, Marta, Martínez de Villela, Martínez del Villar (2v), Martón, Mata (2v), Mata de Alberuela, Mata de Bernabé, Menequerra, Meniguerra, Miranda, Moneguerra, Monter, Montoliu, Navarro de Arroyta, Navasquies, Notario, Pablo, Pardo de Bernabé, Pelayo, Pérez de Ariza, Pérez de Suelves (Artasona), Pérez de Suelves (Barbastro), Peyrona, Polo de Bernabé, Riquelme, Rivera, Sacristán, Sancho (2v), Santafé, Santiero, Santuro, Serna, Sobías, Somodevilla, Suelves, Torre de Caspe, Toya, Valero (Jaca), Valero de Bernabé (Calamocha), Valero de Bernabé (Epila), Valsorga, Vicente, Villalta, Villanova, Villar (2v), Villaseca, Xavierre, Ximeno de Bernabé. Traen dos brazos armados: Femat, Nasarre, Nasarre (Ayerbe), Nasarre (Zaragoza), y Nasarre de Alquezar.

◀**Asturias (56): Brazal:** Abanades, Álvarez, Álvarez-Gundín, Álvarez de Castropol, Amezaga, Ardines (2v), Astudillo, Ayuso, La Bandera, Bayon, Buelga, Buerdo, Buergo, Cabeza, Cabueñas, Calomarde, Campos, Canel, Carrandi, Castañon, Coque, Fernández de Carcava, Fernández de la Vara, García de las Alas, García de la Vega, Guerrico, Guzmán, Hevia, Huergo (3v), Ibañez, Junco (2v), Labandera (6v), Lastra, Lavandera, Martín, Mon, Nava, Nembra (2v), Pachón, Pelaez (2v), Portilla, Quirce, Reguero, Riestra, Robredo, Rodríguez, Rubiero (2v), Sánchez (2v), Sánchez de la Lastra, Sanfrechoso (2v), Tino, Tormaleo, Trapiello, Vela, Villanueva.

◀**Baleares (10): Brazal:** Armengol, Bataller, Bisquerra, Caro (2v), Ermengol, Escalada, Famencia, Llabres de Armengol, Olives

◀**Canarias (16): Brazal:** Briones, Caballero, Carballo, Cillero, García de Mesa, Hernández, Méndez, Méndez-Lugo, Nuñez, O'Donnell, Ravelo, Rodríguez de Azero, Urquía, Vargas, Vela, Villanueva,

◀**Cantabria (69): Brazal:** Acha, Anero, Arzola, Asensio, Avellano, Bobe, Bracho (2v), Calderón, Calera, Callejo, Carmona, Carrera, Castanedo, Castañera (3v), Cellorigo, Colina (2v), Collantes, De la Costana, Costanera, De las Cuevas, Díaz de Quijano, Diéz-Castañon, Domenech, Falla, Fernández de Rumazo, Fontecilla (2v), Gayón (2v), Gutiérrez de Villasuso, Labandera, La Llana, Macho, Mazarredo, Mazateve, Movellán, Muñoz, Negrete, Nuñez, Olea, Oloño, Otañe, Palacios, Pedrueca, Pelayo, Pedrueza, Piedrahita, Piñal, Prieto, Prieto de Selayo, Ramos, Ruiz de Santayana, Salces, Salcines, Sánchez, Sánchez de la Barcena, Sánchez de Tagle, Santander, Santiago, Somaza, Somoza, Valero, Vazquez, Villasuso, Vispieres.

◀**Castilla (222): Brazal:** Abanceus, Abanderado, Acha, Aciñeno, Aguayo, Alarcón, Albaces, Alcanabe, Alea, Alejano, Aleman, Alemany, Aleson (2v), Alfonso, Almandoz, Alvarez, Álvarez-Canseco, Alvarez de la Guarda, Alvarez-Rabanal, Alver, Amaya, Amezaga, Amorillo, Andrés de Diego, Anero, Angulo, Antoñano, Argaiz, Armenteros, Arnao, Arroyo, Arzola, Asensio, Ayarza, Ayensa, Ayuso, Balterra, La Bandera, Barranco, Bayón, Benar, Benito, Bejar, Beltran de Caicedo, Benar, Benito, Bobe, Del Bollo, Bracete, Briñas, Burgueño, Cabalcho, Cabanillas, Calancha, Del Campo, Cantalapiedra, Cañabate, Carbajo, Carmona, Carranza, Carrizo, Casasana, Castañera, Castañón, Cillanco, Colina, Corcuera, Cosana, Crespo-Francés, Cuñado, Chons, Chumacero, Díaz de Luco, Diez, Escudero, Fernández-Baillo, Fernández-Chicarro, Ferraz, Fromista, Fuentesilla, Gamo, García de la Penilla, García-Doblado, Gayangos, Gayón, Gómez-Dávila, Góngora, González, González de Parraga (2v), González de Soto, Guardabrazo, Gutierrez de Nansa, Henche, Hernández, Del Hoyo, Jodra, Julve, Lacaba, Lagar, Laguniz, De la Lana, Leiva, Lillo, Lizarraga, Lombau, López de Letona, Losano, Loza, Lozano, Maestro, Martínez de Cabredo, Maldonado, Mangas-Vilafuerte, Marqués, Martín (2v), Martinchique, Martín-Crespo, Martínez-Carlan, Mata, Matalobos, Matamoros, Matute, Mazarrasa, Mazo, Mazon, Mendez, Merino, Miera, Molina, Molina, Montañón, Del Monte, Moratalla, Moratilla, Morquecho, Murcia, Nuñez, Nuñomoral, Obregón, Ocampo, O'Donnell, Ojeda, Olea, Olivares, Ortega, Ortiz, Pablo, Pachón, Padrón, Paloco, Palomino, Pangilinan, Pardo de la Villa, Parra, Pascual, Paulazas, Peire, Peirona, Pelaez, Peñas, Pérez, Pérez de Villamejil, Pérez de Zamora, Pienza, Pilo, Ramos, Ramazote, Ramos, Raón, Ravé, Redlin, Reguero, Remón (2v), Reolí, Retes, Rimbau, Rico, Riquelme, Rivas de Alvear, Rodezmo, Rodríguez de Vivar, Rozas, Ruidiaz, Ruíz de Vivar, Salazar de Gurendes, Salona, Sánchez, Sánchez de Amoragas, Sánchez del Arenal, Sánchez-Herrero, Sánchez-Vigilo, Sanquirico, Santa Isabel, Santalilla, Santoyo, Santuro, Sedano, Segundo, Sevilla, Simón, Sobrecamas, Somoza, Tamayo, Terrazo, Teste, Torralba, Tosinos, Trainera, Urigo de Velasco, Valdelomar, Valiente, Valsalobre, Vázquez, Vázquez de Velasco, Vegas, Vela, Vicente, Vicioso, Villalta, Villanueva, Vivanco, Yanguas, Zamora, Zapata, Zaragoza.

◀**Cataluña (95): Brazal:** Amat, Inglés (2v), Armat, Ayats, Aymani, Aymar, Arnat, Bataller, Batllé (2v), Boria, Borrás, Brugada, Clairac, Compto, Cortiada, Cunyat, Cuyas, Domenech, Domingo, Dou, Escuder, Espeny, Espona, Espuny, Ferras, Forner, Frolez, Gebali, Gisbert, Gomis, Gralla, Guerblanc, Guio (2v), Hancha, Henche, Hereza, Leompart, Lombau, Llinas, Maita, Malendrich, Malgar, Managuerra, Manza, Marimón, Martal, Martí, Mauca, Mata (3v), Mateu, Maitu, Melchor, Melgar, Menaguerra (2v), Mestre, Mestres, Milcior, Mir, Monch, Montoliu, Patau, Perramon, Pilo, Prim, Puig, Querblanc, Rau, Sagrera (4v), Salete, Salvador (2v), Saporta, Sarria, Sampol, Sobies, Sotellas, Suau, Talladilla, Trinxera (4v), Valle, Viader (2v), Villalonga, Villamara, Vinyalet, Vinyes, Virgili.

◀**Extremadura (48): Brazal:** Bañez, Cañamero, Carantoña, Carmena, Carmona, Caro, Castañón, Cea, Chacón, Chumacero, Domínguez, Forner, Franco, Gamo, García de Vargas, García-Doblado, Gil (2v), Gil de Trujillo, Gutiérrez-Ravé, Hortuño, Hurtado de Amézaga, Ibañez, Lozano, Núñez-Vela, Olea Pachón, Parra, Pazos, Pérez de la Laguna, Pérez de Vargas, Postillo, Riquelme, Reguero, Riquelme, Rodezno, Sánchez (3v), Sánchez de Arévalo, Sánchez de Cabrera, Sánchez-Suero, Santiago, Varona, Velaz, Victoria, Villalta.

◀**Galicia (101): Brazal:** Abanades, Acha, Anon, Avelle, Barbin, Barcia, Cabeza, Carantoña (2v), Caraballido, Carballo (3v), Cea, Ceiba, Cernadas, Cernades, Cifontes, Coque, Copeiro, Crusat, Domínguez, Duval, Espasantes (2v), Fernández de Muras (dos brazos), Franqueira, Galván, García-Laxos, Garza, González de Losada, Hiniesta, Lira, López de Ballesteros (2v), Martín, Martín-Crespo, Mazo, Méndez, Méndez de Gondar, Méndez de Lugo, Moles, Mon, Monterroso, Montes, Montouto, Mosquera, Noguero, Núñez de Quixano, Otero, Páez de Cora, Pardiñas, Pazos, Peláez, Pedrosa, Pita da Veiga, Porras, Porras de Raindo, Recamán, Recamosa, Ribadavia, Riestra, Rouco, Saavedra, Sánchez, Sánchez de Boado, Santamarina, Siria (2v), Somoza (9v), Távora, Tizón, Torre Novaes de Quiroga, Troncoso, Troncoso de Lira, Vailier, Varela, Vargas, Vázquez, Vázquez de Quiroga, Vázquez-Vilasante, Victoria, Vieitez, Vilasante, Villasante, Villar de Francos (2v), Yago.

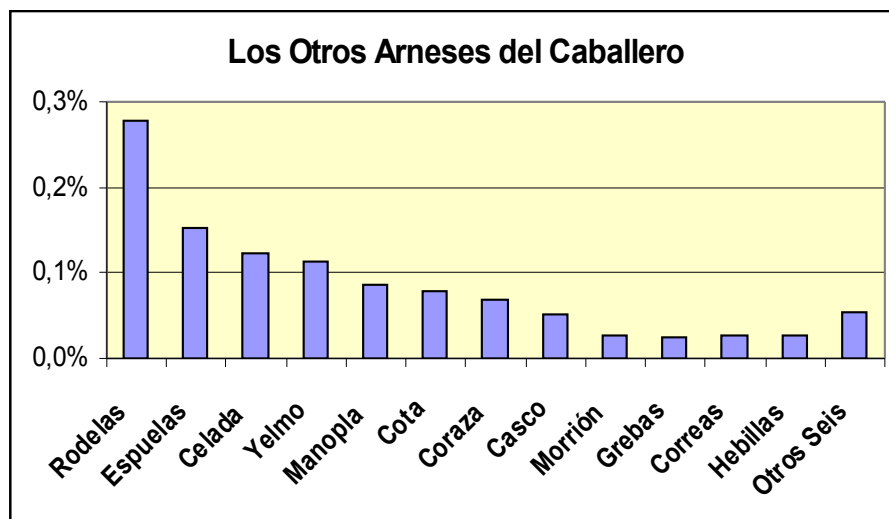
◀**Navarra (30): Brazal:** Aguirre, Alsaín, Alasua, Alasua, Amézaga, Andrino, Arguedas, Arnesbaita, Arregui, Arriola, Badarán (2v), Bernal (2v), Escudero, Fernández-Bazan, Garde, Lapeña, Luzuriaga, Mendiluce, Necochea, Peña, Pérez, Pérez-Lacabe, Rapun (2v), Resende, Sangurrin, Sasso, Sorbet, Ulibarri.

◀**Valencia (23): Brazal:** Abellán, Albizu, Aleman, Alemany, Antolínez, Balandre, Caro, Domenech, Domingo, Forner, Ibañez, Isler, Melcior, Menaguerra, Ortiz, Ortiz de Jaume, Pascual, Rimbau, Riquelme, Vicente, Valero, Zaydia (2v)

◀**Vascongadas (125): Brazal:** Acha, Achezaeta, Achisaeta, Aguirre, Aguirre-Recalde, Albistur, Albizu, Amarilla, Amézaga, Amurrio, Andrino, Antoñano, Apalategui, Apaolaza, Apodaca, Arandía, Arcachaga, Arcaute, Arejola, Arigüel, Aristi, Aristicu, Arriola (2v), Artazubiaga, Arza, Arzola, Aspiagua, Axpe, Azacita, Azuro, Barandiaran, Bañez, Barandiaran (2v), Baroja, Belderrain, Berro, Berroa, Bizcaya, Caicedo, Calancha, Carranza, Caro, Carrera, Catina, Cortadi, Echea, Echeberri, Edilberu, Egueren, Eguino, Eizaguirre (2v), Elemendi, Elgueta, Errasti, Errecalde, Escamendi, Estensoro, Galarraga, Garibay, Garro, Goenaga (2v), Gomendio, Gómez de Orueta, González de Haedo, Guereta, Hurtado de Amézaga, Ibarra, Igay, Imaz, Irazusta, Irigay, Irazusta, Iturmendi, Izaguirre-Echeandia, Jauregui (2v), Juhum, Landauri, Langarica, Letona, Lizarraga, Lopetedi, Luguriaga, Martínez de Zaldueño, Matienzo, Mazarredo, Meceta, Moya, Moyua, Olalde, Oñatibia, Oquendo, Orueta, Ortuñe, Ortuño, Oya, Palencia, Recalde (2v), Redlin, Ribera, Robredo, Ruiz de Apodaca, Sagastiberria, Sánchez de Urizar, Torrealde, Tuhum, Ugarte, Uhagón, Urbietta, Urquía, Urquiza, Urtichia, Zabala, Zeuco, Zubia, Zumárraga, Zurco, Zuricaldy.

Los Otros Arneses del Caballero

Son dieciocho arneses con los que se eblasonan 2.531 escudos (4,6%): Espuelas, Rosetas, Armadura, Loriga, Gola, Celada, Yelmo, Casco, Morrión, Rodela, Pavés, Brazal, Manopla, Grebas, Espuelas, Rosetas, Coraza, Cota, Gola, Celada, Yelmo, Casco, Morrión, Rodela, Pavés, Manopla, Guante, Correas, Hebillas, Escarpe, Pabellón



Conclusión 5ª: Solo alcanzan una cierta difusión las *Rodelas*, seguidas de las *Espuelas*, *Celadas* y *Yelmos*, pues todos los demás, como *Manopla*, *Cota*, *Coraza Casco*, *Morrión*, *Grebas*, *Correas* y las *Hebillas*, *Gola*, *Guantes*, *Escarpe*, *Pavés* y *Pavellón* no llegan al 0,1% de presencia en nuestra heráldica.

La Rodela

El *broquel* o *rodela* es el escudo redondo con el guerrero se protegía de los golpes de su enemigo embrazándolo con su brazo izquierdo. Su origen se sitúa en las *caetras* ibéricas, complementarias de la *falcata* o espada ibérica y perduraría como arma defensiva hasta el Renacimiento que las convirtió en símbolo de mando y las adornó profusamente. Su tamaño era más bien pequeño y solía ir blasonado con las armas de su portador. En nuestra heráldica viene generalmente dibujada sujeta en la mano siniestra por una figura humana, mientras que en la diestra esgrimían una espada, a veces asociado a la figura de una torre o castillo. Hallamos 153 escudos (0,3%).

◀ **Andalucía (7): Rodela:** Arenzana, Caballero, Calvache, Cuevas, Palmar, Palmar, Zenete.

◀ **Aragón (3): Rodela:** Amor, Caballero, Pablo,

◀ **Asturias (22): Rodela:** Acero, Alandí, Alas, Alleo, Aloy, Alvarez de Lema, Cancio-Donlebún, Campo, Caravia (una doncella con espada y broquel), Donlebun (3v), Ibias, Lastra, Magadan, Moldes, Pardo de Donlebun, Perluces, Presno, Sierra, Sobrepeña, Verano (colgado de un árbol).

◀ **Baleares (1): Rodela:** Aloy.

◀ **Canarias (5): Rodela:** Bracamonte, Caballero, Garcia de Mesa, Mesa, Van Dalle

◀ **Cantabria (6): Rodela:** Cícero, Ezgal, Fernández-Maquilon, García, Mquilon, Peñuela.

◀ **Castilla (47): Rodela:** Alcalde, Aransinz (Dama), Aránzana, Arenzana, Arintero (Dama), Arnero, Astorga, Caballero, Cavalcho, Cambero, Camino, Cejudo, Chaperón, Cortés, Crespo, Escalada, Fernández-Chicarro, Flores de Polo (una ninfa con espada y broquel), Gancedo, Gandarilla (una doncella con espada y broquel), García de Alcaraz, Gozáñez de Aerintero, González-Colloto, Hidalgo, Madariaga, Magadan, Magarzo, Martinchique, Mendez de campos, Mesa, Nieva, Olmos (un pavés colgado por correas de las ramas de un árbol), Pablo, Pascual, De la Peña, Perex, Pérez de Balsero, Pienza, Roibal, Rosuero, Sierra, Toral, Tozuando, Valero, Varona (por una dama), Velandia, Vivanco;

◀ **Cataluña (15): Rodela:** Adalid, Aloy (2v), Aramt, Arnus, Broquer, Cavaller, Escudat, Escut, Ferrer, Janicot, Marquesa, Martí, Romanach, Urech.

◀ **Extremadura (3): Rodela:** Caballero, Orive, Pablo.

◀ **Galicia (16): Rodela:** Amarelle, Barreto, Caballero, Calvache, Cicerón, Enjauces, Fuertes, Magadán, Mondelo, Nogueira, Noibal, Opazo, Otero, Pardiñas, Payo, Rodicio.

◀ **Navarra (8): Rodela:** Aizbar, Aldaz (2v), Aragón, Estadilla, Lezaeta, Muro, Olondriz, Pablo,

◀ **Valencia (2): Rodela:** Bataller, Pardo de Donlebun.

◀ **Vascongadas (17): Rodela:** Aibar, Arcebus (Dama), Arza (Guerrero), Aspiazu, Astiasaran, Domingoena, Brianes, Diaz de Ibarra, Elósegui, Estensoro, Irauqui, Lezaeta, Pablo, Pérez de Herrasti, Sanjuanena, Soquin, Vivanco.

El Pavés

Escudo oblongo y de gran tamaño para cubrir todo el cuerpo del combatiente que se utilizaba en el combate a caballo, si bien es muy raro en nuestra heráldica.

◀ **Asturias (2): Presno, Villasante.**

Las Espuelas

A los nuevos caballeros se les entregaba una espuela de oro en la ceremonia de su investidura, lo que venía a significar su nobleza de sangre o infanzonía, pues estaba prohibido que nadie armara caballero a quien no fuera noble de sangre o tuviera un rescripto real ennobleciéndolo. También los escuderos, o aspirantes a caballeros, habían de proceder de noble linaje y como tales recibían una espuela de plata. Incluso hoy en día en las ceremonias de cruzamiento para el ingreso en las Ordenes de Caballería del Santo Sepulcro y de Malta se le entrega al neófito una espuela de oro como símbolo de su nobleza de sangre.⁹⁵⁶ La espuela en heráldica se dibuja entera con su parte metálica y sus enganches, con la roseta dirigida hacia lo alto del escudo.⁹⁵⁷ Aparece blasonando 79 escudos (0,14%).

◀**Andaluz (2): Espuelas:** Pernia, Queiruga,

◀**Aragón (7): Espuelas:** Arauz, González de la Pezuela, Lapezuela, Pinza, Queiruga, Ruesta y Tudela de Lanuza.

◀**Asturias (17): Espuelas:** Albuerno, Álvarez-Gundín, Arcaliana, Arcallanes, Balbín, Gundín, Inguanzo, Pola (6v), Pumarino, Sanzo, Selgas, Serantes.

◀**Canarias (1): Espuelas:** Puga.

◀**Cantabria (4): Espuelas:** Balbín, Cagigas, González de la Pezuela, Pezuela, Respuela.

◀**Castilla (19): Espuelas:** Beltran, Caseta, Cozar, García de Cardenas, Gil de la Serna, González de la Pezuela, Huesos, Ibayez, López-Cordon, Melendro, Niembro, Pernia, Pezuela, Santa Clara, Toda, Tomé, Tornain, Trasiglesias, Vallino,

◀**Cataluña (2): Espuelas:** Garcino, Servera.

◀**Extremadura (1): Espuelas:** Pernia.

◀**Galicia (19): Espuelas:** Agar, Montes, Pinza, Puga (11v), Puga de Sandoval, Pumariño, Trasiglesia, Trasiquez, Valle-Inclán.

◀**Navarra (1): Espuelas:** Andión, Arraez,

◀**Valencia (2): Espuelas:** Garcino, Sellés,

◀**Vascongadas (3): Espuelas:** Andión, Arasate, Lupidana

Las Rosetas

A veces se dibuja solo la parte central de la espuela en forma de una estrella de seis puntas con una abertura redonda en su centro, por la que se ve el campo del escudo⁹⁵⁸, a fin de diferenciarla de una estrella heráldica; lo que los franceses denominan “*moletté*”⁹⁵⁹, pero que preferimos utilizar el término español de *rosetada*.⁹⁶⁰ Su esmalte debe ser siempre de metal, el oro o la plata.

◀**Andalucía (1): Roseta:** García de Quesada.

◀**Aragón (1): Roseta:** Araus.

◀**Cataluña (1): Roseta:** Lamammie de Clairac.

◀**Galicia (2): Roseta:** Agar, Vilariño.

La Coraza

La *coraza* o *peto* es la parte de la armadura que cubre el tórax del guerrero, compuesta por peto y espaldar de hierro sujetos entre sí.

◀**Andalucía (3): Coraza:** Avendaño, Cos, Pavor,

⁹⁵⁶ MARQUEZ DE LA PLATA, Vicenta M^a y VALERO DE BERNABÉ, Luis: *Nobiliaria Española*, Madrid, Prensa y Ediciones Iberoamericanas, 1991, p. 194

⁹⁵⁷ MAIGNE, Wilfred *Abregé Methodique de la Science des Armoires*, 1885, ed. Facs. Puissiaux (France), Pardés Editeurs, 1993, p. 142

⁹⁵⁸ SORVAL, Gérard : *Le Langage Secret du Blason*, Paris (France), Éditions Dervy, 1981, p. 221

⁹⁵⁹ MENESTRIER, Claude F. de, *La Méthode du Blason*, Lyon (France), 1668. Reedid. Facsimil de Guy Tredaniel Éditions de la Maisnie, 1993, p. 55

⁹⁶⁰ CADENAS Y VICENT, Vicente: *Diccionario Heráldico*, Madrid, Hidalguía, 1968, p. 115.

- ◀*Aragón (1): Coraza: Beltran.*
- ◀*Asturias (1): Coraza: Soubrier.*
- ◀*Canarias (1): Coraza: Mesa,*
- ◀*Castilla (6): Coraza: Cantero, Elegido, De las Fuentes, Leoni, Loranca, Petel,*
- ◀*Cataluña (2): Coraza: Bolos, Clota.*
- ◀*Galicia (1): Coraza: Dancausa.*
- ◀*Vascongadas (2): Ormandi, Ozcariz,*

La Lóriga

En los antiguos gravados aparecían a veces los guerreros protegidos por una *loriga*, *coselete* o *cota de mallas* ricamente trabajada en hierro, con la que se cubrían el pecho y llegaba a la altura del muslo. Existían dos variantes. La occidental, provista de mangas largas y la turca o *camisa morisca* cuyas mangas no llegaban al codo. Se diferencia de la coraza en que a diferencia de ésta no es lisa sino formada por un entramado de mallas. Su esmalte es siempre de metal, generalmente la plata y se dibuja solo, sin ir acompañada de figura humana alguna.

- ◀*Andalucía (2): Lóriga: Avendaño, Cardona,*
- ◀*Aragón (3): Lóriga: Avendaño, Sartorius, Trasobares.*
- ◀*Asturias (2): Lóriga: Cotarelo, Quintela.*
- ◀*Baleares (1): Lóriga: Bru.*
- ◀*Canarias (1): Lóriga: Mendaño (con dos saetas clavadas).*
- ◀*Cantabria (2): Lóriga: Gordon, Quintela,*
- ◀*Castilla (11): Lóriga: Alegres, Ares, Avendaño, Camisón, Cardona, Cota, Fernández de la Laguna, Guilarte, Loranca, Pellitero, Sartorius (con tres saetas clavadas).*
- ◀*Cataluña (6): Lóriga: Bellsolar, Bolos, Clota, Cota, Espalter, Vallbé.*
- ◀*Extremadura (2): Lóriga: Cardona, Zarzuela.*
- ◀*Galicia (5): Lóriga: Avendaño, Cotarelo, Fernández de Cotarelo, Pardo de Cela, Segade.*
- ◀*Navarra (1): Lóriga: Avendaño.*
- ◀*Vascongadas (4): Lóriga: Gamboa, Mallea, Peñeñorri (coselete)*

La Gola

Pieza de la armadura que ponía sobre el peto para cubrir y defender la garganta del caballero.

- ◀*Cataluña (1): Gola: Golorons.*
- ◀*Galicia (1): Gola: Velada.*

La Celada

La *celada* es la pieza de la armadura que protege la cabeza del caballero, está compuesta de yelmo, cimera, visera, babera, burelete y lambrequines, si bien muchas veces en la descripción del escudo no se detalla lo suficiente para saber de que pieza se trata por lo que las hemos agrupado bajo la común definición.

- ◀*Andalucía (2): Celada: Angulo, Domine,*
- ◀*Aragón (8): Celada: Arascot, Bellosta, Calvo de Santa Eulalia, March, Olivan, Riquelme, Roger, Ruiz,*
- ◀*Asturias (5): Celada: Bugueiro, Gamoneda, García, Ibias, Morán (colgando del pico de un águila),*
- ◀*Baleares (3): Celada: Florit, Zandera, Zandina,*
- ◀*Cantabria (6): Celada: Celada, Fernández, García, García de Arnueros, Gordon, Mazateche, Prieto (yelmo).*

Estudio Comparativo de las Características de la Heráldica Gentilicia Española

◀**Castilla (16): Celada:** *Alonso de Celada, Celada, Fernández, García, García del Busto, Hernandez (2v), Manglano, Murcia (sostenido por un brazo), Osares, Riquelme, Rodríguez de Velasco, Roger, Sanz, Vélez;*

◀**Cataluña (8): Celada:** *Alemany, Bataller, Ferrater, Gilabert, Lamich, Portolá, Roger, Torralla.*

◀**Extremadura (2): Celada:** *Calvo, Manglano,*

◀**Galicia (5): Celada:** *Celada, Fernández, García, Sangro, Segade.*

◀**Navarra (5): Celada:** *Argaiz, Baños, Fitero, Guillén de Fitero,*

◀**Valencia (2): Celada:** *Periche, Rojer,*

◀**Vascongadas (6): Celada:** *Calbetón, Fernández, Olaeta, Otaola, Ozaeta, Velez de Zuazu,*

El Yelmo

El *yelmo* es la pieza de la armadura que protege la cabeza del combatiente, se compone de morrión, cimera, plumaje, visera y babera. Blasonan con él las armas de tres linajes:

◀**Andalucía (3): Yelmo:** *Angulo, Livera, Vasco.*

◀**Aragón (5): Yelmo:** *Bellosta, Bernardon, March, Riquelme (2v).*

◀**Asturias (6): Yelmo:** *Araujo, Bugueiro, Escandón, Morán, Noriega, Trasona.*

◀**Baleares (1): Yelmo:** *Zandera.*

◀**Cantabria (3): Yelmo:** *Llovera, Prieto, Prieto de Selaya.*

◀**Castilla (15): Yelmo:** *Aja, Angulo, Basurto, Coron, Cubides, Delcan, Fernandez, García de Santiago, Lahorre, Murcia, Olanos, Olmo, Oms, Osares, Ozaeta*

◀**Cataluña (9): Yelmo:** *Alemany, Ferrater, Grimany, Lamich, Mauca, Portolá, Roger, Torralla, Zandera.*

◀**Extremadura (3): Yelmo:** *Cabanillas, Olmo, Riquelme.*

◀**Galicia (7): Yelmo:** *Bugueiro, Fernández, García, Santiago, Segade, Somoza, Vales.*

◀**Navarra (4): Yelmo:** *Azconegui, Baños, Capdevilla, Lacruz.*

◀**Valencia (2): Yelmo:** *Brihuega, Riquelme.*

◀**Vascongadas (4): Yelmo:** *Olaso, Ozaeta, Ribera, Zarrabeitia.*

El Casco

El casco del guerrero o caballero aparece dibujado de plata y tocado con sus plumas multicolores.

◀**Andalucía (2): Casco:** *Millán, Polinario*

◀**Aragón (2): Casco:** *Aysa, Mansalve.*

◀**Castilla (11): Casco:** *De Carlos, Coron, Forán, García del Palacio, Gómez del Palacio, Hernández, Loranca, Noceda, Palomino, Zalamilla, Zimañez.*

◀**Cataluña (7): Casco:** *Bataller, Bonet, Florit, Grimany, Lamich, Manço, Panella.*

◀**Extremadura (1): Casco:** *Topete.*

◀**Galicia (1): Casco:** *Bermudez,*

◀**Navarra (5): Casco:** *Fitero, García-Arista, Guillen, Guillén de Fitero, Rodríguez de Arellano.*

El Morrión

Es un casco de acero español del siglo XVI que llevaban los conquistadores, formado por una parte redondeada en forma circular, tocada de un filo igualmente circular en su parte superior y con unas vueltas de acero que protegían sus orejas.

◀**Asturias (2): Morrión:** *Gorza, Mate.*

◀**Cantabria (1): Morrión:** *Mazatecos.*

◀*Castilla (5): Morrión: Arzillero, Fitero, García, Mate, Retorta.*

◀*Cataluña (2): Morrión: Florit, Landera.*

◀*Extremadura (1): Morrión: Suárez de Figueroa.*

◀*Galicia (2): Morrión: González de Casariego y Retorta.*

◀*Navarra (2): Morrión: Fitero, Lacruz.*

◀*Vascongadas (1): Morrión: Inzar-Ermenteros,*

La Manopla

La *Manopla*, *Guantelete* o *puño* de la armadura, es una especie de guante formado por pequeñas laminillas de acero que protege la mano y los dedos, y que alarga su protección por la muñeca hasta el inicio el antebrazo. Son siempre de metal y los hemos hallado en los linajes:

◀*Andalucía (3): Manopla: González de Rojas, Luitens, Prellen,*

◀*Aragón (9): Manopla: Carderera, Esparza, Fuster, Lisa, Manente, Mannant, Oña, Saganta, Serna.*

◀*Cantabria (2): Manopla: Parra, Samano.*

◀*Castilla (11): Manopla: Alonso, Arripe, Baticón, Baticón, Bayón, Gutierrez, Obregón, Padrón, Sagospe, Trelen, Zimbión.*

◀*Cataluña (8): Manopla: Arripe, Bordons, Espenuy (2v), Espuny (3v), Guanter.*

◀*Extremadura (2): Manopla: Anderica, Zimbrón.*

◀*Galicia (7): Manopla: Cotón, Paramo, Pita da Veiga (3v), Sande (2v).*

◀*Vascongadas (6): Manopla: Beristáin, Hermes, Izaguirre (2v), Hermes, Veriztaín.*

Las Grebas

Era una prenda metálica que protegía las extremidades inferiores del combatiente desde la cintura hasta los pies, podía estar formada bien por pequeñas placas de hierro o bien por una sola pieza moldeada que se sujetaban al cinturón y se aseguraban por detrás atándolas con cintas de cuero. Estaban compuestas del *quijote*, que protegía el muslo; la *rodillera*, protegía la articulación de la rodilla; la *espinillera*, protegía la parte delantera de la pierna; y el *escarpe*, protegía el empeine del pie.

◀Andalucía (2): Grebas: Lariz, Pernia

◀Asturias (1): Grebas: Bolaño

◀Cantabria (1): Grebas: Cos.

◀Castilla (5): Grebas: De la Casa, Lariz, Manso de las Heras, Pernia, Velasco.

◀Cataluña (2): Grebas: Ferret (2v).

◀Extremadura (1): Grebas: Pernia.

◀Navarra (1): Grebas: Mangas.

◀Valencia (1): Grebas: Ferrán.

Escarpe

Pieza de la armadura que cubría el empeine del pie del caballero hasta la base de los dedos.

◀Castilla (2): Escarpe: De la Rita, Santin

El Pabellón

El *Pabellón* o *tienda de campaña* es una construcción de tela en forma de cono, sostenida interiormente por un palo grueso hincado en el suelo, y sujeta al terreno alrededor de la base con cuerdas y estacas. Antaño los había de diferente tamaño y lujo de acuerdo con la condición de la persona que albergaban. Se montaban en las guerras y torneos para alojar en su interior a los caballeros y se adornaban con gallardetes y banderolas.

◀Andalucía (1): Pabellón: Munesa,

◀Aragón (1): Pabellón: Tonda.

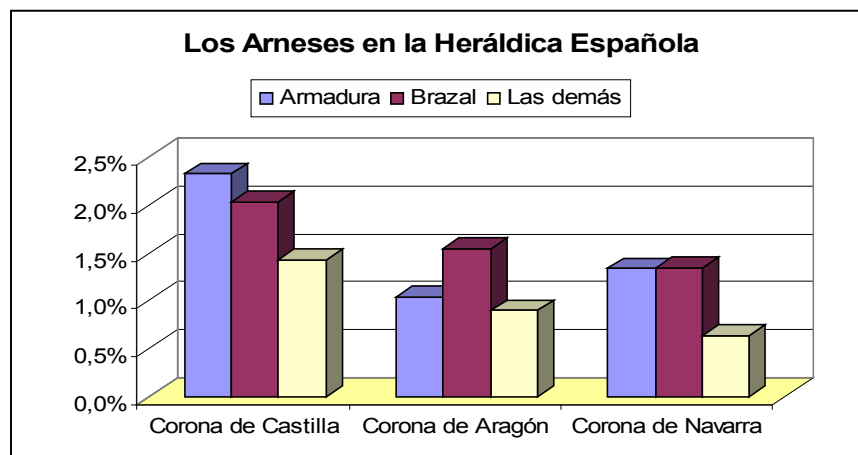
◀Asturias (1): Pabellón: Díaz de Celorio,

◀Castilla (5): Pabellón: Lacaba, Ortíz del Potillo, Sejas, Simarro, Tuero.

◀Galicia (3): Pabellón: Aenlle, Álvarez, Couceiro.

◀Valencia (1): Pabellón: Tonda.

Conclusiones finales



Conclusión 6ª: Se observa que su distribución por Coronas no sigue un modelo fijo, así se puede decir que las *armaduras* ocupan el primer lugar en los blasones de Castilla y los *brazales* en los de la Corona Aragonesa. Mientras que la presencia de ambos se encuentra equiparada en Navarra y las Vascongadas.

3. Las Insignias del Caballero

A diferencia de la guerra actual, en la que prima el camuflaje a fin de ocultar al combatiente, mimetizándolo con el terreno, en los llamados tiempos heroicos los reyes, magnates y caballeros tenían a gala el darse a conocer y distinguirse bien durante la guerra, no sólo ante sus propios hombres, sino ante el mismo enemigo; de ahí la importancia obtenida como armas por las insignias representativas de su calidad.

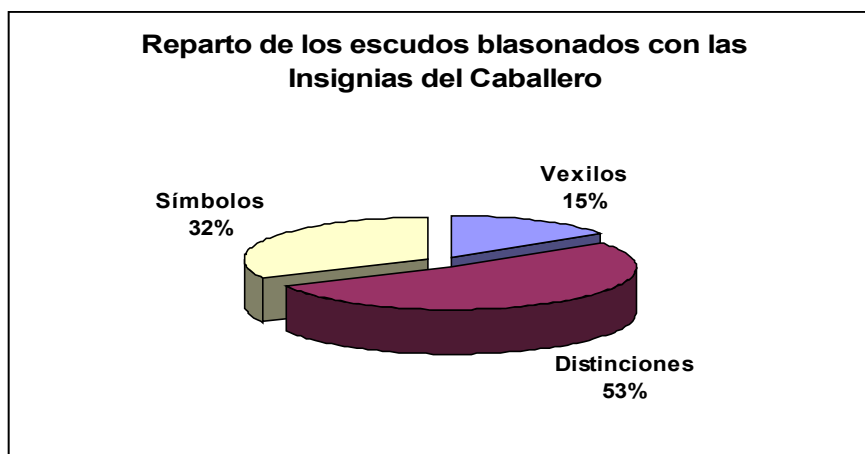
En el *Doctrinal de los Caballeros*⁹⁶¹, escrito por Alonso de Cartagena, obispo de Burgos, alrededor del año 1.435, como una compilación de las diversas leyes castellanas que se referían a la Caballería, al tratar en su Título segundo sobre “*En que manera han de ser honrados los caballeros*”. Insistía que los reyes los han de honrar por la nobleza de su linaje, por sus buenas obras, y por el bien que el recuerdo de sus hazañas suponía y en consecuencia el mejor testimonio gráfico de éstas eran sus blasones, inspirados en las mismas, que transmitían a sus hijos y descendientes.

Así en este apartado hemos agrupado las figuras heráldicas inspiradas en las diversas insignias y distinciones propias de los Caballeros, con las que vemos se blasonan 6.224 escudos (11,3%). Las cuales los hemos ordenado a efectos metodológicos en tres grupos:

A) **Vexilos:** *Pendón, Guión, Estandarte, Bandera, Banderola, Gonfalón, Gallardete, Dosel, Lazo, Cintas, Ovillo, Penacho, Cordón, Nudo Gordiano.*

B) **Distinciones:** *Calderas, Escudetes, Coronas, Crancelín, Manto de Grandeza, Cetro, Medallas, Toisón, Orden del Espíritu Santo, Bordón, Palo de Gastador, Balteo, Guante de Cetrería.*

C) **Símbolos de Poder:** *Campanas, Llaves, Candados, Cerrojo, Cadenas, Grilletes, Enrejado, Rollos, Patíbulo, Cadalso, Pergamino, Lábaro, Caduceo, Trono, Mojón.*

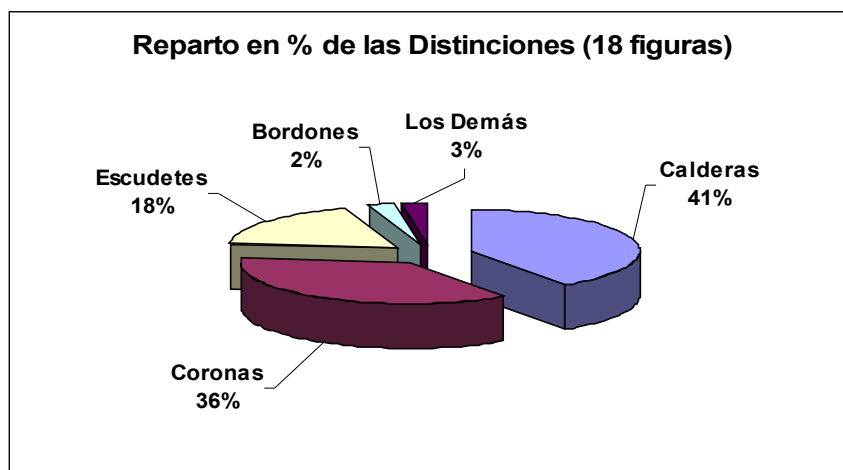


Conclusión 1ª: Las Distinciones (Calderas, Coronas, Escudetes, Bordones...) son las más frecuentes, seguidas por los Símbolos (Cadenas, Campanas, Llaves..) y en último lugar por los Vexilos (Banderas, Estandartes, pendones...).

⁹⁶¹CARTAGENA, Alonso de: *El Doctrinal de los Caballeros*, Burgos 1435. Reedición comentada de José María Viña Liste, Universidad de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 1995, pp. 41 y ss.

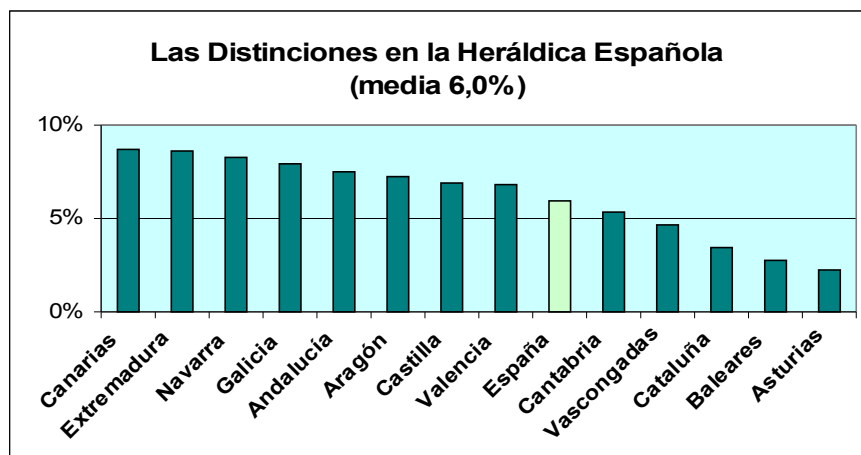
A) Las Distinciones

Desde antaño el ser humano ha reafirmado su condición mediante el uso de ciertos distintivos por los que se manifestaba la importancia y las prerrogativas de que gozaba, por lo que no es de extrañar que al buscar motivos con los que componer sus blasones se haya recurrido a incluirlas en sus armas. Hallamos dieciocho figuras con las que se blasonan 3.299 escudos (6%), componiendo así el grupo más numeroso de los escudos compuestos con insignias.



Conclusión 2ª: De todas las Distinciones son las *Calderas* las que predominan, seguidas por las *Coronas*, y ya a bastante distancia por los *Escudetes*. Mientras que los *Bordones* y las demás figuras de este grupo apenas si alcanzan presencia alguna.

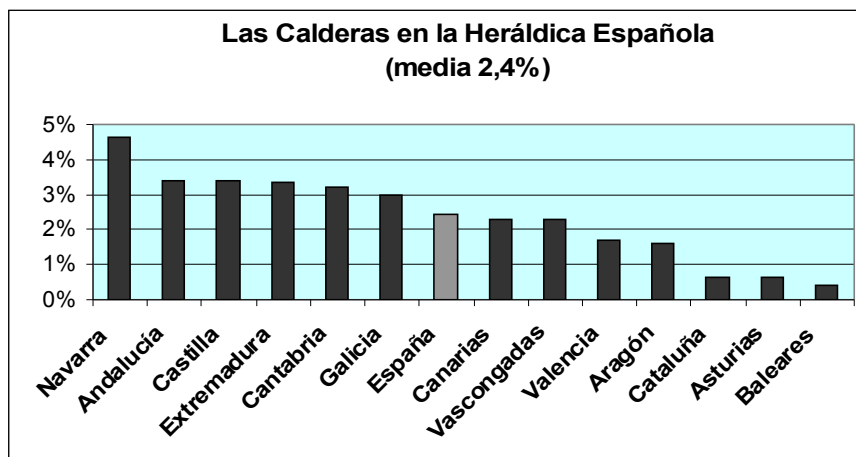
Presencia de las Distinciones en las diferentes heráldicas españolas



Conclusión 3ª: Canarias aparece por primera vez encabezando la lista y Asturias cerrándola. Se ve que su presencia en España es bastante regular pues ocho comunidades presentan un porcentaje muy similar de Distinciones en su heráldica.

Las Calderas

La caldera, junto con el pendón, se convirtió durante la Alta Edad Media en el símbolo de los Ricos hombres que la ostentaban como señal de que mantenían a sus expensas a su propia mesnada de caballeros de honor. Después su uso se extendería asociado siempre a la idea de poder y riqueza⁹⁶², por lo que no ha de extrañarnos la importante presencia que adquirieron en nuestra heráldica, habiendo hallado 1.325 escudos blasonados con calderas (3,4%).



Conclusión 4ª: Navarra aparece por primera vez encabezando la lista, mientras que Baleares una vez más la cierra. Las comunidades de la Corona de Castilla, excepto Asturias están todas por encima de la media.

Las Calderas en nuestra heráldica se dibujan redondas, abiertas, achatadas y con su brocal y asas levantadas. En ocasiones aparecen las calderas *gringoladas* o por cuyas asas salen cabezas de sierpes. También aparece la caldera pendiente de una cadena colgada de la rama un árbol y en ocasiones debajo de la caldera aparece un fuego ardiente en llamas de gules. Unas veces viene como figura única del escudo, generalmente en grupos de dos (60%) o tres calderas (25%), bien puestas sobre el Campo del escudo o bien cargadas sobre la Bordura del mismo, normalmente en número de ocho, y otras aparece acompañando a piezas u otras figuras.

Tabla Heráldica

◀**Andalucía (109): Principal:** Algava, Hardales, Amaya, Amescua, Ansoti-Eneriz, Aróstegui, Arraya, Ayllon de Lara, Azcona, Barva de Campos, Biedma, Briceño, Calderón (2v), De la Calle, Cospar, Ferrera, Gaona, Grijalva, Gutierrez de Ravé, Guzmán, Herrera (2v), Jiménez de Raga, Lara, Lezcano, Liebana, Loyola, Manrique, Manrique de Lara, Montemuñoz, Nuñez de Lara, Ollero, Pacheco (2v), Palomino, Quesada de Jaén, Raga, Rivel, Sánchez de Oviedo, Serna de la Fuente, Tacio, Tejada, Toral, Traperera, Vargas, Velez, Viedma, Viergol, Villarrasa, Villegas, Zubiria; **Sobre la bordura:** Aguado, Aguayo, Amescua, Arenas, Aza, Benavides, Biedma, Borbolla, Caro, Daza, Ferrera, Fuentealmejil, Fuente-Armexir, Fuentes, Fuertes, Fuentes de Almexir, Gaona, Gómez, Guzmán, Herrera, Jarrain, Manzanedo, Melgarejo, Mescua, Palomino, Quesada, Robles, Rodríguez-Navarro, Santayo, Santiago, Traperera, Villagomez, Villamayor; **Pendiente cadena:** Camareno, Carrillo, Davila; **Acompañando piezas o figuras:** Bejarano, De la Calle, Carrillo, Castañeda, Daza, Fernández de Angulo, Fernández de Córdoba (2v), Gutierrez de los Ríos, Herrera, Lezcano, Manrique, Nin, Muguera, Pacheco, Perejón, Vicente, Viedma, Villagar, Villagomez, Villegas

◀**Aragón (77): Principal:** Adrián, Ahé, Albero, Aldea, Anderíz, Anguiano, Azcona, Badarán, Caldera, Calderón, Carnicer, Caro (2v), Cubero, Daza, Frontín, Fuentes, Gamboa, Garcés, Gastón (2v), González, Jiménez, Guzmán, Herrera, Herrera (Zaragoza), Herrera (Zuera), Herreruero, Jiménez de Agon, Jiménez de Frontín, Lara, Luesia, Lusía, Martínez, Navascués, Pardo, Pignatelli, Quilez, Riaza, Ruesta, Sanchez de Cutanda, Sebastián, Villan, Xavierre, Ximénez de Agón y Ximénez de Gavin; **Sobre la bordura:** Arenas, Fuertes; **Pendiente cadena:** Alarcigüi, Alaregus, Albarsigue, Allarcigüi, Arganza, Arlarcigüi, Isunza, Martínez de Isunza, Sáenz, Sáenz de Cortes, Villa-Alta, Villalta y Zaldivar. **Acompañando piezas o figuras:**

⁹⁶² VALERO DE BERNABÉ y MÁRQUEZ DE LA PLATA.: *op. cit.* p. 40.

Abbad, Falzes, Fernández de Moros (2v), Guillé (2v), Jalón, Loyola, Mancho de Cifontes, Moros (2v), Palomino, Pérez-Monte, Talón, Vicente y Zapata.

◀**Asturias (22): Principal:** Collado (2v), De la Guerra, Díaz de Noriega, Escandón (2v), Herrera (4v), López de Cereigido, Quesada, Ramírez, Riestra, Sánchez (2v), Tames; **Sobre la bordura:** Herrera (2v); **Acompañando piezas o figuras:** Díaz de Noriega, Fernández de Angulo; **Pendiente cadena:** Concha.

◀**Baleares (5): Principal:** Caulelles (2v), Claret, Far, Orell; **sobre la bordura:** Claret.

◀**Canarias (28): Principal:** Arteaga, Barba, Bolaño, Bueno, Caldera, Calderón, Curbelo, Delgado, Guzmán (2v), Herrera, Lara, Lazcano (2v), Lora, Manrique de Lara, Puga, Pacheco, Pérez de Soto, Quevedo, Tolino, Villegas; **sobre la bordura:** Fernández, Fuentes, García de Aguiar, Herrera, Pérez de Soto, Villamayor.

◀**Cantabria (137): Principal:** Anusco, Arenillas, Aspenilla, Azcona (2v), Caldrón, Calera, Camargo, Cantero, Castañeda (2v), Celis, Collado, Delgado, Díaz, Díaz-Cacho, Escagedo, Fernández-Pacheco, González de Castañeda, Jiménez-Calderón, Herrera (5v), Herrerías, Hornedo, Hoyo, Ochoa (2v), Otero, Oviedo, Pacheco (2v), Palomono (2v), Palomo, Peredo, Pombo, Quevedo, Quintanal (2v), Riva-Herrera, Rugama, Ruiz, Santa Clara, Torre-Herrera, Villegas; **Sobre la bordura:** Aguayo, Borbolla, Cebadilla, Cortiguera, Delgado, Diego, Gallo, González-Pacheco, Haza, Herrán, Lajarreta, Jarrota, Lara, Orejon, Orejon de Lama, Pérez de Soñanes, Pérez de Soto, Quevedo, Rubiales, Santiago-Concha (2v), Seguino, Somocueto, Soñane, Tornera, Torre-Herrera, Veneras; **Pendiente cadena:** Capa, Cieza, Floranes, Lara, Mioño, Sánchez de la Barcena, Trevilla, **Acompañando piezas o figuras:** Abascal, Agüero, Alier, Alonso-Calderón, Álvaro de los Ríos, Azoños, Baro, Barredo, Bedoya (3v), Cadelo, Calera, Calero, Campa, Cano, Carré, Carrera, Cieza, Collazo, Cuero, Cueto, Escandón, Escibedo, Falla (2v), Fresneda, González-Calderón, Hartos, Haya, Herrero, Hocejo, De la Lama, Maceda (2v), Menocal, Olea, Omiño, Ordoñez, Portilla, Puebla, Quero, Quevedo, Rada, De la Rasa, Rubiales, Sabogal, Salcines, Samaniego, Sánchez, Sansores, Seco, Toraya, Zapico.

◀**Castilla (304): Principal (188):** Abas, Abella, Adrián, Aguacil, Aguayo, Agüero, Aguila, Aguilar, Alcaráz, Alter, Álvarez del Corral, Álvarez de Lara, Álvaro de los Ríos, Andrés de Diego, Arce, Barba, Barrantes, Bernaldez, Biedma, Blanco, Bocanegra, Boira, Bretón, Calderón, Castañeda, Chico de Guzmán, Cuartero, Díaz de Lara, Eiris, Encalada, Enrique, Escamilla, Esteves, Eurosa, Fernández de Castro, Fernández-Pacheco, Fernández de Zaldivar, Ferreras, Fontana, Fromista, De la Fuente, De la Fuente-Bustamante, Chana, Gaona, García de la Lastra, García del Mazo, Gerona, Gómez-Cocon, Gómez-Soto, González, González de Avellaneda, González-Calderón, González de Getino, González de Riomayor, Grijalva, Gutiérrez-Calderón, Gutierrez-Ravé, Guzmán, Hartos, Helguin, Hernández, Herrán, Herrera, Herrerías, Herrera-Silva, Herrerías, Herrezuelo, De la Higuera (2v), Larrinaga, Lera, Linde, Lobera, López de Mendizabal, Loyola, Lucio-Villegas, Luero, Lujan, Lluca, Lluca, Manrique, Manrique de Lara, Mantecon, Martínez, Mejía, Mena, Menarquez, Mendiola, Mendoza, Mioño, Mompean, Monte, Moraleda, Muñoz de la Torre, Muñoz de Velasco, Navamuel, Nuñez, Nuñez de Gizmán, Olia, Ordoñez-Portocarrero, Ortas, Ortega, Ortiz de Urbina, Otero, Pacheco (2v), Pacho, Palleta, Palomino, Pardo, Pasilla, Peranriquez, Pereces, Pericinia, Pereira, Pérez de Guzmán, Pérez de la Madrid, Pérez de Pedraja, Perucho, Pleguezuela, Portillo, Potes, Povedano, Puñana, Quevedo, Ramírez, Ramírez de Guzmán, Resa, Retes, Del Rey, Riaza, Rincon, Risco, Robledillo, Ruiz de Gaona, Rusillo, Sadia, Salaz, Santalla (sembrado), Sarralde, Sebastian, Sabogal, Sánchez (3v), Sansoain, Sansomes, Santoyo, Segovia, Seguro, Senderos, Seraceda, Solar, Sopena, Soto, Suarez, Suárez de Lara, Terrazo, Tucino, Trezuelo, Trujeque, Tusinos, Ugena, Valledor, Vallín, Valtodana, Vicente, Viedma, Villafañe, Villafuerte, Villagómez, Villegas, Villoslada, Ximeno, Yarrain, Zomeño, Zurbano; **Sobre la bordura (37):** Acevedo, Arenas, Bosio, Caro, Carreño, Corcuera, Melgarejo, Curiel, Daza, Delgadillo, De Diego, Fernández de Castro, Fuentes, Fuertes, García-Alcalá, García de la Lastra, Gómez de Mercado, González de las Fraguas, Guzmán, Herrera, Herrera-Silva, Lorenzana, Manrique de Portocarrero, Moreta, Nuñez de la Cruz, Pacheco (2v), Ordoñez-Portocarrero, Ortega, Pérez, Pérez de Bustos, Pérez-Mauro, San Vicente, Santomo, Santoyo, Villamayor, Villegas; **Pendiente cadena (26):** Álvarez, Álvarez de Miranda, Álvarez-Canseco, Bernal, Bruceña, Cabaco, Canseco, Castañon, Concha, García-Chicano, González, Hernández de Medina, Hierro, Jiménez de Cisneros, López de Castañon, López del Rincón, Martínez de Isunza, Morejon, Muñoz, Oñez, Santisteban, Saiz, Saris, Saz, Torquillo, Villaumbrosa, Zaldivar; **Acompañando piezas o figuras (58):** Abar, Acevedo, Aguayo, Alonso-Calderon, Álvarez-Daza, Artacho, Bascones, Biedma, Biempica, Bruceño, Calderón (3v), Cañadas, Carril, Claro, Daza, Estevez (2v), Fuentes, Garcés, Gil de Biedma, Gómez, González, González-Calderón (y pendón), González de las Fraguas, González del Pazo, Gutierrez-Calderón (y pendón), Gutierrez de la Torre, Hevia, Honrado, Ibañez-Pacheco, López de Samaniego, Manjon, Martínez de Campos, Martínez de Pinillos, Mendez de San Julian, Menocal, Monte de Marrón (2v), Muñoz, Muñoz de San Pedro (y pendón), Ortuño, Pérez de Bustos, Povedano, Quevedo, Ruiz de la Peña, Saenz-Valiente, Sainz de la Maza, Sánchez-Herrero (y pendón), Sánchez de Oviedo (y pendón), Sánchez de Villarroel, Sansores, Santa Clara (2v), Segoviano, Soto, Vicente.

◀**Cataluña (52): Principal (51):** Alabert, Azulas, Bages, Borges, Bransi, alberí, Calbers, Caldels, Calderay, Calderer, Caldels (4v), Caldés (6v), Clar, Coc (2v), Concabella, Curn, Curus, Esteller, López de Dalí, Lluca, Malmercat, Massip, Nir de la Peña, Noguerols, Oller (4v), Orell, Puigdallers, Pascual, Remont, Ribao (sembrado), Samper, Santanach, Torroella, Trillo, Vallesa, Vilacampa, Vilardosa, Vilaret, Visa; **Pendiente cadena (1):** Cauleññas.

◀**Extremadura (77): Principal (39):** Caldera (3v), Calderón (3v), Calderón de Pobra, Camargo, Cieza de León, Daza, Delicado, Ferreras, Garay, Gómez de Mercado, Grijalba, Guzmán (3v), Herrera, Herrezuelo (2v), Manrique de Lara, Martínez-Campos, Mena (2v), Naharro, Nin, Obregón, Oregar, Oviedo (2v), Pacheco (2v), Pacheco-Portocarrero, Pérez de Guzmán, Quenado, Resa, Sesma, Tena; **Pendiente cadena (4):** Canseco, Castañon, Roncal, Solo de Zaldivar; **Sobre la bordura (9):** Delgadillo de Paredes, García de Paredes, Gómez de Mercado, Mesia, Miño, Morejón, Obregón de Trevejo, Risal, Taboada; **Acompañando piezas o figuras (25):** Aguayo, Alter, Anduga, Arenas, Arteaga, Azpeitia, Berjano, Boza, Calderón de la Barca (2v), Cidoncha, González-Calderón, Guillén, Palomino, Retame, Rivera, Roncal, Rubiales, Sánchez, Sánchez-cabrera, Sánchez-SueroVillagomez, Villarejo, Villegas, Zaldivar.

◀**Galicia (132): Principal (50):** Aguion de Aponte, Andrade (gringolada), Azamar, Balboa, Biedma (2v.), Caldeira (2v.), Calderón (4v.), Calders, Collado, Curbelo, Diz, Domínguez, Escudero, Fernández de Puga, Guzmán, Lara, Neyra, Nogueira, Noguerol, Novoa, Nuñez, Pacheco, Puga (3v.), Quiza, Raya, Ribadeo, Rivadeo, Roral, Rueda, Sandianes, Sandias, Seijasbello, Sujoz, Toral (2v.), Trapera, Turrido, Viedma, Villalba, Villousá, Villosás y Yebra. **Sobre la bordura (19):** Biedma, Chao, Gil de Taboada, Loriga, Miño, Noguerol, Nuñez de Taboada, Puga (2v.), Santoya, Taboada (6v.), Viedma, Villamayor y Villasuez. **Pendiente cadena (11):** Az, Barreiro, Cebreiros, Estua, Gil de Taboada, Forcadas, Luaces. Murga, Ron, Santar y Vela. **Acompañando piezas o figuras (52):** Acha, Andrade, Biezma, Calderón de la Barca, Campero (2v), Carballo, Covadosa, Domínguez, Feas, Fondiña, García de Viedma, Guzmán (3v.), Lora, Lorero, Loureiro, Montados, Montaos, Murua, Nateiro, Nayra (2v), Noguerol, Orell, Penalvo, Peramosos, Puga (3v), Puga de Sandoval Resende, Robles, Rodríguez de camba, Sarela, Penelas, Riestra, Rois, Sánchez, San Juan, Somorrostro, Suarez (2v.), Taboada (2v.), Valledor (2v), Viedma, Villagomes, Villegas, Xuarau, Zaldivar.

◀**Navarra (169): Principal:** Aguirre, Albero, Aldea, Alegría (2v), Alsasua, Amices, Añues, Apellaniz, Arandiga, Aranguren, Aristegui, Artaco, Arzapalo, Asiain, Ayanz, Azcona (2v), Aznaviz, Barveria, Bereceda, Chacon, Ciadoncha, Cicade, Ciganda, Ciordia, Dolarea, Echalar, Echarri, Echevarria, Echeverría (3v), Eguia, Elso (3v), Estella, Esteller, Fernández de las Heras, Gaona, Garayalde, García de Assiain, García de Burunda, García de Lanzarote, Garín de Lazcano, Gil, Gil-Cuartero, Goicoa, Groba, Guartero, Guindulain, Hae, Herrain (2v), Ichaso, Igsuiza, Iñigo, Iñiguez, Iza, Juaniz, Lacalle, Lanzarot, Larrasoaña, larrain, Larrainsoaña, Larrainzar, Larrea, Lazcano, Leoz, Lete, Lizarraga, Lizasoain, López de Reta, López de Zubiria, Loyala, Maisterreroa, Manrique de Lara, Marichalar, Martín de Ciganda, Martínez de Esproceda, Martiz, Miranda, Monzon, Munarriz (2v), Navascues, Nicuesa, Novar, Olleza (2v), Olzamendi, Oroquieta, Pacheco, Pardo, Pascual, Pérez del Arco, Pérez de Eulate, Pérez de Tafalla, Ramirez de Arellano, Raya, Recain, Remírez de Gainza, Remírez de Ripa, Reñibal, Ruíz de cabañas, Ruíz de Gaona, Sagüés (2v), Samper, Sanosain, Sanz, Sapararte, Sebastián, Ripa, Sansoain, Sasso, Sebastián, Sesma, Solano, Sorabilla, Talón, Urta (2v), Urrizola, Tafalla, Terra, Trepiana, Urtubia, Xia, Xavier, Zemborain, Zuasti, Zurbano; **Sobre la bordura:** Echeverría, Gorraunz, Iñigo, Iruzcán, Larrainzar (2v), Lizasoain, Loperena, Marco, Ochoa de Zuasti, Ona, Osés (4v), Pérez de Arteaga (2v), Sánchez de Miniaín (2v), Santa Clara, Tafalla, Torres (2v), Ubago; **Acompañando:** Ares, Asín, Bernedo, Burunda, Cia, Diaz de Lazcano, Echarri, Fernandez de Garayalde (2v), Goñi, Hermoso de Mendoza, Navascues, Iza; **Pendiente cadena:** Murguía, Solano.

◀**Valencia (29): Principal:** Agüero, Artacho, Azulas, Bondia, Caldés, Cebrián, Esteller, Moltó, Nogueroles, Rocafull, Sanchiz, Togores, Vaillo, Vicenti, Villacampa, Xia; **Sobre la bordura:** Roca de Togores, Sanchiz; **Pendiente cadena:** Albizu, Lledun, **Acompañando piezas o figuras:** Esteve, Manero, Requena, Rocafull, Rull, Sarrión, Torro, Trons, Vaillo.

◀**Vascongadas (184): Principal (108):** Aguilar, Aizpurua, Alberdi, Albizu (2v), Alcibar, Alcobar, Alegria (3v), Anguiles, Araquiles, Arechaleta, Arechavaleta, Areizaga, Arriola, Arteaga, Arteagaecha, Arteagagoitia, Astiria, Ataum, Ayanz, Azcona, Aznar, Azpeitia, Barbería, Biedma, Carquizado, Castañeda, Ceberio, Cueto, Echaurren, Echezarreta (2v), Eguia, Eguilar, Eguilaz, Eguina, Elorza, Elosichieta, Elso, Ensuyo, Fosca, Galaire, Gamboa, Gandala, Gaina, Gaona, Garastegui, González, Gorostegui, Gorostiaga, Gragiten, Guardiola, Guecho, Guiluz, Guinea, Guzmán, Haya, Huirraboso, Ilorobeitia, Iluz, Imaz (2v), Insauste, Iraeta, Iturralde, Iturribarria, Jambrina, Jarabeitia, Jaureguibarria (2v), Lambarri, Lara, Larain, Largacha, Larrea, Larrain, Larraul, Larrea, Larrinaga, Lasalde, Lauquiniz, Laurant, Lazcano (3v), Lazcano-Iturburu, Legarza, Legorburu, Lezama, Lizasoain, Maleo, Maortua, Mariategui, Martiartu, Matanza, Menazguez, Mendibil, Menditibar, Mendizabal, Miranda, Muguera, Murguero, Murua, Naveran, Oarriz, Ochoa, Olanda, Olasierra, Olarra, Olla, Ondarza, Ordiz, Orendain, Oribar, Ortozar, Oxangoiti, Oyabren, Oyanguren, Oyascun, Pacheco, Palancia, Pérez de Irímo, Portugalete, Quituera, Quiza, Rañeta, Raya, Rotaecha, Sánchez de Muniaín, Sanchez de Urizar, Sanz de Azcona, Saralegui, Sasoain, Soquia, Suquia, Uceta, Urbea, Urbieta, Urdaneta, Ureder, Uredu, Uribarri, Urizar, Urrecazueto, Urteaga, Urtuaga, Valdenebro, Velaz, Veldani, Viotaco, Yarritu, Zaldivar (2v), Zaldua, Zubiria, Zuricalday; **Sobre la bordura (4):** Cueto, García del Cueto, Jaureguibarria, Zeberiche; **Pendiente cadena (49):** Albizu, Alcega, Alliega, Alza, Alzaga, Alla, Anuncibay, Arbizu, Ardanza, Berrasoeta, Carunaga, Gallaitzegui, Ganta-Bergara, Gironda, Gómez de Agüero, Goyeneche, Guebara, Guecho, Ibarra, Isunza, Jiménez de Azcárate, Larrea, Larrinaga, Lazcano, Legorburu, Loyola, Loyola-Oñate, Mariategui, Martiartu, Matanza, Matienzo, Mendizabal, Meñaca, Murga, Murguía, Oarriz, Olaberrinaga, Ossorio, Rotaecha, Sainz, Sánchez de Urizar, Santisteban, Saris, Ugalde, Urarte, Urteaga, Zaldua, Zurialday, Zuricalday de Otaola; **Acompañando (23):** Aramburu, Artacho, Arteaga, Arteagagoitia, Artola, Azpeitia, Eguiluz, Elorz, Foronda, Galane, Gamboa, Gandala, Goiriz, Gorostiaga, Iraeta, Lazcano, Lazcano-Iturburu, Legosburi, Loyola, Muguera, Muguía, Murua, Soquia.

Las Coronas

Nos referiremos en este apartado a las coronas como muebles heráldicos, en lugar de timbres del escudo. Pues las coronas se sitúan normalmente fuera del campo del escudo como timbre del mismo según la calidad de su poseedor, pudiendo ser de muchas clases: imperiales, reales, ducales, marquesales, condales, señoriales, hidalgas, murales etc., por lo que cada una se dibujará de forma distinta para poder distinguirlas.⁹⁶³ Aunque a veces también se pueden situar dentro del campo del escudo, como un mueble heráldico más, dibujándose en tal caso siempre de frente, sin necesidad de precisar su calidad, siendo su esmalte normalmente el oro como metal natural de ellas.⁹⁶⁴ Las coronas simbolizan majestad, poder y soberanía. A diferencia de lo que ocurre cuando van al timbre del

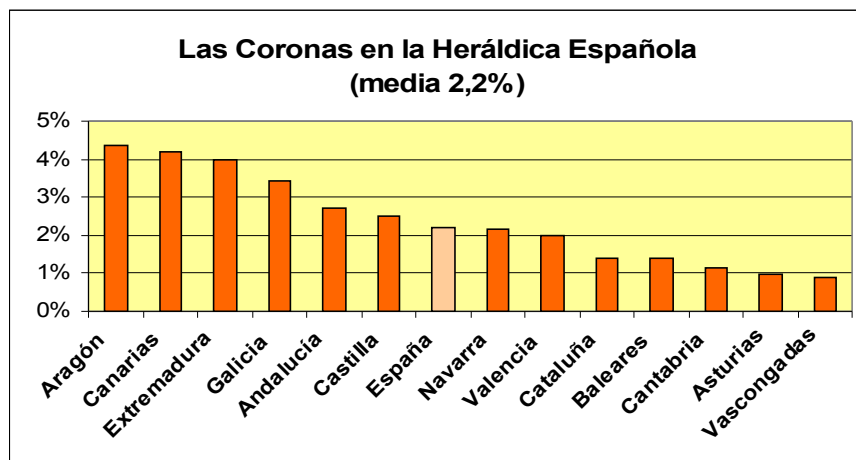
⁹⁶³ ALDAZÁVAL Y MURGUÍA, *op. cit.* pp. 176 y ss.

⁹⁶⁴ GARMA Y DURAN, *op. cit.* Tº I, p. 218

escudo, en que siempre hay que indicar la clase de corona de que se trata, cuando van como muebles heráldicos no siempre se las describe.

Según nuestras investigaciones se blasonan con coronas 1.209 escudos (2,2%), unas veces las coronas aparecen dibujadas independientemente como tales figuras heráldicas (30%), aunque lo normal es que se dibujen coronando alguna otra figura (70%), bien a un animal o un hombre, normalmente una cabeza de moro. Si distinguimos por sus esmaltes nos encontramos que el más frecuente es el oro, que aparece tanto en la mayoría de las coronas que cubren figuras humanas y animales, como cuando van independientes. También hemos encontrado como excepción el sinople, característico de las llamadas coronas de laurel y de las coronas de espinas, y el sable. Las coronas pueden venir dibujadas solas o bien coronando alguna cabeza humana o de animal, como leones o águilas, por lo general.

Las Coronas en las diferentes heráldicas españolas



Conclusión 5ª: Aragón, Canarias y Extremadura tienen las heráldicas más florecientes en Coronas, mientras que Vascongadas, Asturias y Cantabria son las más escasas, en proporción de una a cuatro entre la última y la primera. Castilla y Navarra están muy cercanas a la media nacional.

Tabla Heráldica

◀**Andalucía (90): Solas (25):** Almagro (real), Almozara, Andaluz, Arenzana, Astacio, Bahamonde, Calvache (imperial), Farfán de los Godos, Franchi, Franquis, Hierro del Rey, Jiménez de la Serna, Moctezuma, Monsalve, Nuera, Ordoñez, Pages, Perea, Recaño, Rey, Rubio, Santos, Ulsini, Veneroso, Violante; **Coronando (62): a águila (20):** Aguilar, Aguilera, Aguilera de Vargas, Bolantes, Candiani, Carcabuey, Cigales, Colado, Coronel, Fiesca, Imperial, Justiniano, Monsalve, Montes, Pardo de Figueroa, Ponce, Salvadores, Sánchez de Lamadrid, Santos, Vivaldi; **a cisne (1): Tacio;** **a grifo (1):** Agorero; **a león (27):** Castilla, Cerezo, Cobos, Cuello, Enriquez, Franquis, Inturiano, Jiménez, Laynez-Manuel, Luque, Montilla, Morlá, Muñoz de Loaysa, Noroña, Nuñez de Plata, Nuñez de Prado (2v), Pérez del Pulgar, Ponce de León, Pulgar, Saenz de Tejada, Silva, Tejón, Valenzuela (2v), Ximénez de Tejada, Zuazo; **a dama (1):** Caballera; **a pájaro (1):** Becquer; **a hombre (10):** Almansa, Andrés, Fernández de Córdoba, Mendoza del Cenete, Morillo, Rodríguez de Linares, Sevilla, Venegas de Córdoba, Zegri; **a toro (1):** Sánchez del Toro.

◀**Aragón (209): Solas (29):** Andriani, Cajal, Coronas, Dieste, Eito, Esteban, Estébanes, Estevan, Franco, Gilbert, Ibáñez-Cuevas, Lastanosa, Loret (de laurel), Lorit (de laurel), Mier, Monreal, Monreal (Egea de los Caballeros), Ordás, Otal, Otal de Bolea, Pasamonte, Peña, Perea, Pina, Ramiro, Ruedas, Sartorius, Zalva, Zuñiga (de laurel). **Coronando (180): A figura humana (77):** Abenia, Alazán, Alberite, Altecha, Andrés, Andreu, Ansaldo, Aragón (4v), Batista, Bolea, Castellón, Cerda, Claver (2v), Dieste de Ayerbe (2v), Durá, Enriquez-Cerbantes, Enriquez de Alagón, Enriquez de Lacarra, Eril, Escartín, Escartín de Basarán, Español, Fernández de Córdoba, Fumanal, Gilaverte, Gómez-Abril (2v), Gregorio, Jabaloyas, Javaloyas, Lamban, Laplana, Lasierra (2v), Latorre (3v) Lécera, Lobera, López de Anso, Lores (3v), Luna (2v), Llanas, Marco, Meca, Merello, Monteagudo, Nájera-Salvador, Nasarre, Ortiz de Pilzán, Ortuño, Oto, Pérez de Urzainqui, Pérez de Zuazu, Rago, Silva-Fernández de Hajar, Somodevilla, Sosa, Sotelo, Tamarit, Torre (Caspé), Urraca, Urraca de Ponzano, Valenzuela (3v), Vallarín, Velarde, Vidal. **A león (56):** Abenia, Alberite, Altecha, Ansaldo, Aragón (Casetas), Aragón (Ribagorza), Aragón (Segorbe), Aragón (Villahermosa), Batista, Bolea, Castellón, Cerda, Claver, Dati, Dieste de Ayerbe, Durá, Enriquez-Cerbantes, Enriquez de Alagón, Enriquez de Lacarra, Eril, Español (Barbastro), Gilaverte, Gómez-Abril, Jabaloyas, Javaloyas, Lamban, Laplana, Lasierra (Murillo de Gállego), Lasierra (Piedra Tajada), Latorre (Caspé), Latorre (2v), Lécera, Lobera, Lores (Murillo de Gállego), Luna (2v), Llanas, Meca, Merello, Monteagudo, Nájera-Salvador, Ortiz de Pilzán, Oto, Pérez de Zuazu, Rago, Silva-Fernández de Hajar, Sosa, Tamarit, Torre (Caspé), Valenzuela, Valenzuela (Blanes), Valenzuela (Tahurda) y Vallarín. **A águila (63):** Abenia, Alberite, Altecha, Ansaldo, Aragón (4v.) Batista, Bolea,

Castillón, Cerda, Claver, Dieste de Ayerbe, Durá, Enríquez-Cerbantes, Enríquez de Alagón, Enríquez de Lacarra, Eril, Español, Gilaverte, Gómez-Abril, Jabaloyas, Javaloyes, Laplana, Lasierra (2v), Latorre (Caspé), Latorre (Daroca 12v), Lécera, Lobera, Lores, Luna (2v), Llanas, Meca, Merello, Monteagudo, Nájera-Salvador, Ortíz de Pilzán, Oto, Pérez de Zuazu, Rago, Saravia, Silva-Fernández de Hajar, Sosa, Tamarit, Torre, Valenzuela (3v), Vallarín; a un **Grifo** (4): Agüero, Avenía, Guerau, Tena; un **leopardo** (1): Andreu (Tamarite); un **Gallo** (1): Samper; una **“Y”** (1): Crespo; una **“S”** (1): Triz; una **Piña** (2): Escuer y Descuer (Tramacastilla); un **Jarro** (1): Gómez; un **Sotuer** (1): Nofre. A una **rueda** (2): Jarauta, Ramiro.

◀**Asturias** (32): **solas** (5): Cañedo (ducal), Corona, Menéndez de la Pola, Mier (2v); **coronando** (27) **a hombre** (11): Cacho, Cueto, Fernández del Cueto, Fernández de la Luarda, Florez de Sierra (2v), García-Fernández (2v), López-Magadan, Noriega, Villa-Abrille; **a dama** (2): Florez de Sierra (2v); **a águila** (6): Águila, Bada, Bolantes, Duque de Estrada, Estrada (2v); **a león** (8): Balbuena, Buerdo, Ceballos, Cerra, García del Campo de Ucedo, Pérez (2v), Rodríguez de Maribona.

◀**Baleares** (16): **solas** (2): Aguilar, Jarauta, **coronando** (14): **a hombre** (2): Andreu, Mulet; **a águila** (7): Aimerich, Camps, Cigala, Conrado, Gelabert, Gilabert, Salvá; **a grifo** (1): Togores; **a león** (4): Balaguer, Baster, Morró, Sainz-Ramirez;

◀**Canarias** (51): **solas** (17): Armas (imperial), Benconso, Casalon, Falcón, Franchi, Casalon, Doramas, Lugo-Viña, Méndez, Méndez-Lugo, Miera, Monsalve, Oramas, Ortíz, Poggio, Viña, Volante; **coronando** (34): **a águila** (7): Doria, Imperial, Justiniani, Luzardo, Monsalve, Peón, Volante; **a cisne** (1): Gerquier; **a grifo** (1): Togores; **a león** (21): Baudet, Coba, Coello, Colón, Coquier, Escudero, García del Campo de Ucedo, Gutiérrez, Hardissón, Interián, Luque, Luz, Morros, Ponce de León, Queralt, Riverol, Saviñan, Silva, Tenorio, Valenzuela, Van de Wall; **a letra M** (2): Bahamonde, Román. **Corona de espinas** (1): Giraldo; **Corona de laurel** (1): Rossell.

◀**Cantabria** (48): **solas** (12): Cañedo (ducal), Coron, Corona, Díaz, España, García de Celis, Mier, Pita de la Vega, Portilla, Rey, Ruidiáz, Urdiales; **coronando** (36) **a hombre** (13): Alles, Cacho, Campillo, Díaz de Ceballos, García de Celis, Güemes (2v), Gutierrez, Jado, Mazateve, Puente, La Torriente, Vega-Inclan; **a dama** (1): Güemes; **a águila** (8): Aguilera, Alonso, Alonso de Mogrovejo, Bada, Boo, Estrada, Gómez-Boo, La Madrid, **a león** (12): Arcillero, Cobo, Cobos, Collantes, Iturriola, De la Lama, Pérez de la Riva, Prado, Reales, Rubin, Rubín de Celis, Ruíz de la Escalera; **a letra M** (2): Acebo, Carbon.

◀**Castilla** (224): **solas** (84): Albañal, Almagro (real), Alonso, Arenzana, Ayordamuño, Baldelaguerra, Barbaran (real), Barcia, Becquer, Bullon, Calvero, Cambero, La Carta, Carvajal, Corona, Coronel, Coronil, Cortes, Delegido, Doris, Escalera, España, Espartero (ducal), Esteban, Falas, Fernández, Fernández-Granados (real), Fernández de la Vega (marquesal), Fernández de Villar, Fernández de Zaldivar (coronel), Flaquer, García de Celis, García de Gallinazo, Gilimón, González de Estefani (mural), Jiménez (en la bordura), Jimenez de la Serna (en la bordura), Jiménez de Tejada, López-Illán (cívica), Malo, Manrique de Portocarrero, Martínez (real), Masieu, Miera, Moctezuma (2v Imperial y 2v en la bordura), Molperez, Monsalve, Montesino (2v, 1 de oro y 1 de laurel), Movellan, Murcia (en la bordura), Ordoñez, Ortuño, Palacios, Peñalosa, Pérez de Tudela, Pérez-Marin (tres murales), Retes, Rodríguez del Barrio, Ruano (de laurel), Salazar, Salican, Sanceron (cinco coronas), San Miguel (de laurel), Santavida (Real), Santisteban, Santos, Santos-Risoba (real), Sartorius (imperial), Sobera (de espinas), Soberano, Solo de Zaldivar, Sopeña, Suarez, Ubaldo (de marqués), Valderrama (condal), Villarta, Villazan, Yanguas (2v real); **Coronando** (140) **a hombre** (26): Almansa, Andrés, Sañón, Cuquejo, Gayón, Gómez de la Vega, Goya, De Gregorio, Gutiérrez de Tena, Linares, Mendiola, Monsalve, Morillo, Niebla, Ocampo (2v), Pobedano, De la Puente, Revuelta, Reyes (2v), Santolaya, Sonto, Valezterra, Vega, Vejo; **a dama** (1): Reyes; **a cisne** (2): Cisneros, Suedia; **a grifo** (3): Agüero, Peralta, Santelices; **a águila** (23): Bravo de Saravia, Canciller, Coronó, Estrada, Fontana, Lizardo, López-Rey, Manuel, Malo, Manrique de Lara, Mata, Moctezuma, Onofre, Requillón, Riofrio de Segovia, Ruberte, Ruperto, Salinas, Salon, Sande, Sánchez de Madrid, Saravia, Segovia; **a león** (83): Agreda de Tejada, Aguilar, Barreda, Barredo de Valenzuela, Beranguer, Carpio, Castilla, Cayuela, Chean, Cobos, Contreras, Contreras de San Juan, Diaz de Tejada, Escarramad, Fernández de Alfonso, Fernández de Mediavilla, Fernández-Vallín, Fines, Galiano, García, Gonzalo, Gonzalez, Gutiérrez de Eslava, Herás, Hontomin, Hortezuelo, Jiménez de los Cobos, Jiménez de Tejada, Lasso de Castilla, León, López de Prado, Manuel, Manuel de Villena, Marquez de Prado, Mayoral, Mediavilla, Medina, Mera, Molina, Monsalve, Montealegre, Montero, Moreno, Muñoz-Cobo, Najera-Salvador, Nieto, Nuñez de Prado (2v), Ondegardo, Ortuño, Paliza, Panes, Pérez del Hierro, Peribañez, Pradera, Prado, Reales, Requena, Rubin, Ruíz de Tejada, Sanchez de Tejada, Saenz de Heredia, Sainz de Prado, San Millan, Santo Gomingo, Santos, Sanz de Heredia, Sanz de Tejada, Sarmiento, Saugar, Sicilia, Suárez de Figueroa, Tardajos, Terron, Tortosa, Valbuena, Valenzuela, Vázquez-Coronado, Yago de Tejada, Yepes, Yepes de la Cuadra, Zuazo (2v); **a lobo** (2): Alava, Muñoz.

◀**Cataluña** (112): **solas** (34): Aldana, Arques, Bremond, Cacera, Caixal, Copons, Corona, Corts, Costa, Cubells, Deu, Garriga, Ligeró, Masieu, Milla (imperial), Molins, Montagut (3v), Palmerola (2v), Patau, Peralada, Oca, Reus (5v), Sampau, Sorribes, Torne, Valles, Viver; **coronando** (78): **a águila** (22): Águila, Aguilar, Aguilera (2v), Aguiló, Ampuries, Beranguer, Borrell, Casaldaguila, Dauder, Escalles, Espuries, Gibert, Hostales, Maimó, Mur, Pallars, Salvá, Salvany, Valor, Vera, Xamar; **a cisne** (1): Esquier; **a hombre** (7): Andreu, Antista, Artur, Gaspar, Janer, Ordá, Sarrai; **a gallo** (1): Samper; **a grifo** (2): Togores (2v); **a león** (41): Altarriba, Ancoronat, Ardena (2v), Areny, Arenyó, Avinyó, Balaguer, Baster, Bastida, Bauder, Bellver, Bodet, Brallo, Brugeras, Collal-Llana, Guimera, Junyent, Lacera, Lladernosa, Llanza (3v), Llopart, Maja, Marimon, Mihan, Milans del Bosc, Peguera, Pou, Reguena, Reus, Rims, Vilasar, Villalers, Tamarit (5v), Torrell; **a una columna** (1): Milla; **a una letra M** (2): Mir (2v). **Corona de Laurel** (1): Bassa.

◀**Extremadura** (92): **Solas** (24): Cañones, Cortés, Esteban, Falcó (2v), Maraver, Márquez, Moctezuma (8v), Ogavan, Ordaz, Perea, Pizarro, Del Rey, Solo de Zañdivar, Tous de Monsalve, Valdivia, Victoria; **coronando** (68): **a águila** (20): Aguilera, Alonso, Berrio, Coronel, Fernández de la Vega, Ibarra, Larosa, Llerena, Moctezuma, Monsalve, Navarro, Peón, Pizarro, sande, Soto, Sotolongo, Tinoco, Tinoco de Castilla, Tous de Monsalve (2v); **a cuervo** (1): Gómez de Mercado; **a**

león (34): Andia, Archiguinolasa, Bejarano, Bote, Bullón de Fogueroa, Castilla, Cobos, Escudero, Estenoz, García de Paredes, Gómez de Mercado (2v), González de Villalba, Manuel, Manuel de Villena, Márquez de Prado, Martín de la Hinojosa, Mera, Núñez de Prado, Ordoñez, Ortíz-Quintana, Osmá, Paliza, Perianes, Peribañez, Porcallo, Prado, Reales, Santa Cruz, Silva, Silvera, Tamariz, Valenzuela, Zuazo; **a hombre (10):** Andrés, Aragüés, Contreras, Fernández de la Puente, Fernández de la Puerta, García de Atocha, Murillo de Valdivia, Navarro, Puente, Roncal; **a letra (3):** Baomonde, Gutiérrez de Saravia, Sanabria.

◀**Galicia (154): solas (37):** Aldao, Alemparte, Boan, Bolante, Bugarín, Bullón, Caamaño, Calvache, Camba, Edreira, Eito, España, Esteba, Esteban, Falcon (2v), Feal, Feo, García, Godoy, González de Losada, Guadalupe, Hordeñana, Leis, Llares, Martín, Méndez de Lugo, Pita da Veiga, Prego, Queo, Rey, Reyes, Tenorio, Tinaja, Vaamonde, Víctor, Zarate; **coronando (117): a hombre (23):** Almansa, Andrés, Boto, Carantoña (2v), Cea (2v), Cuquejo (2v), Erosa, Linares, Liñares, López-Ballesteros (2v), Miranda, Moure, Mouse (2v), Pita da Veiga, Recamán (2v), Villaabrilla, Xarpa; **a dama:** Cuquejo; **a corazón (1):** Rey; **a león (39):** Boado, Cerdeira, Cergaya, Coba, Cobos, Cornado (2v), Coronado, Gayoso, Giménez de Villanueva, González, López de Prado, Messia de la Cerda, Novoa, Núñez de Prado, Ordóñez, Patiño, Pellón, Prado (2v), Prieto, Riba, Rois, Romay, San Martín de Hombroero, Silva (3v.), Silveira (3v.), Suarez de Tangil (2v), Tangil, Teixeira, Valenzuela (2v), Valladares, Vázquez-Coronado, Vilasar y Ximénez; **a águila (47):** Abelaira, Agraz, Aguiar (5v), Aguiar de Castro, Aguilar, Argiz, Arias, Armesto, Becerra, Bolante, Boo, Cea, Coronel, Correa, Cortés, Cubeira, Estrada, Fonfria, Fontela, Fornelos, Gato, Lira-Castro de Boan, López-Rey, Marchesi, Neira, Ojea, Pardo (2v), Pardo de Aguiar, Pardo de Andrade, Pardo de Cela, Pardo de Lamas, Pardo de Ribadeneyra, Peón, Sande, Sierra, texeiro, Torre-Penela, Trosantos y Vidal (2v); **a grifo (2):** Arribas y Rivas; **a gavilán (2):** Padrón (2v); **a cisne (1):** Montouto; **a letra (1):** Montenegro.

◀**Navarra (78): solas (13):** Aguirrecotegui, Bea, Elio (real), Enriquez de Navarra (ducal), Escudero, Espronceda, Jaunarena (real), Jiménez de Góngora, Lizaun, Perea, Rey, Ruiz de Espronceda, Salas; **coronando (65): a hombre (57):** Amigo, Andueza, Ansolilla, Aragón, Aranegui, Aranguren, Araque, Atocha, Barricarte, Bonel, Burreta, Echaudi, Ederra, Ederra de Ustarroz, Elia, Escudero, Esparza, Ezpeleta, Fagoaga, Galarza, Garde, Gastón (2v), Garrayre, Goya, Idiazabal, Labayru, Lafuente, Larrimpe, López, Marco, Martín (2v), Mayo, Mea, Milagro, Monreal, Navaguera, Navarro, Navarzo, Necochea, Pérez de Varela, Rayado, Roncal, Salboch, Sanz (3v), Saralegui (2v), Sasturain, Saralejo, Sorozabal, Urzainqui, Valle del Rocal, Vereterra, Villoch; **a águila (1):** Ruiz; **a león (7):** Alava, Diez de Espinosa, Labastida, Latoiz, De la Luz, Martínez, Satariz.

◀**Valencia (34): solas (7):** Aguilar, Aldana, Canicia, Franquis, Orlando (de laurel), Pelegri, Sala; **coronando (27) a hombre (4):** Andrés, Antist, Rull, Sotelo; **a águila (12):** Brignone, Burriol, Delfín, Moneva, Pardo de Donlebun, Pelegri, Perez, Pons, Tous de Monsalve, Vera, Vidal, Viver; **a grifo (3):** Escorcía, Guerau, Pelegri; **a león (8):** Ager, Ansaldo, León, Milan, Ortíz, Sanchiz, Tamarit (2v);

◀**Vascongadas (72): solas (36):** Aguirre, Araiz, Arancibia, Araoz-Urriarte, Arpide, Azpitarte, Barrenechea (marquesal), Basacha, Bea, Bolinaga, Bormechez (de laurel), Camalva, Cenitagoya, Garibay, Gartiria, Gaviria, Hurtado de Zaldivar, Ibarra, Isunza, Iturrigalde, Iturriaga, Morcilo, Noel de Izarra, Ordeñana, Ortiz de Landaluce, Perea, Somoza, Sornoza (real), Sunza, Urbietta, Urbizu, Trabudo (real), Yurrita (real), Zárata (2v imperial y real), Zilaurren; **coronando (36): a hombre (9):** Goya, Guilisasti, Lazcano, Mendiola, Milague, Oremurrio, Saralegui, Vizcarra, Zaldua; **a cruz (1):** Ortuño, **a águila (7):** Errecalde, Loinaz, Ortedia, Recalde, Sein, Zárata, Zarauz; **a grifo (1):** Olabarriaga; **a león (19):** Abrisqueta, Andia, Ansaldo, Archiguinolasa, Arin, Ascarzaga, Casadevante, Estenoz, Gomensoro, Lascoiti, Lema, Leonarte, Mauleón, Olalde, Oto, Queralt, Uranzadi, Urtiague, Zuazu.

El Crancelin

Es una antigua corona de hojas de apio que aparece puesta en posición de banda, cubriendo el campo del escudo desde el ángulo superior al inferior, concedida por el emperador Barbaroja al duque de Sajonia⁹⁶⁵.

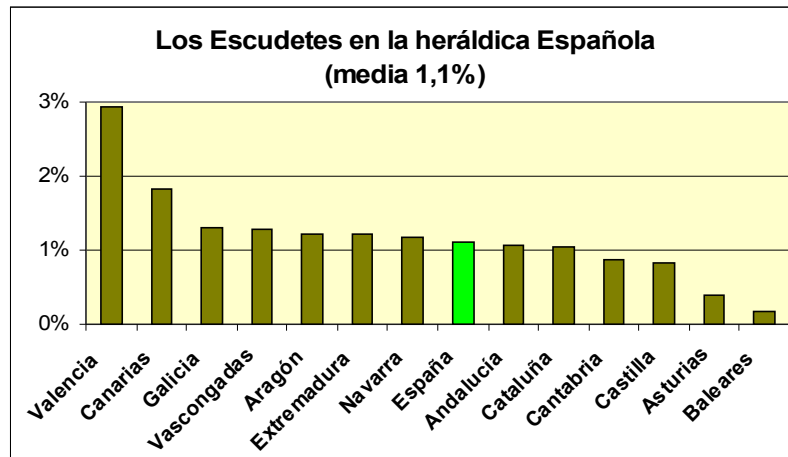
◀**Andalucía (1): Crancelin:** Picabea,

◀**Galicia (1): Crancelin:** Ossores,

Los Escudetes

Algunos escudos llevan en su campo otros escudos más pequeños como muebles heráldicos, los cuales reciben el nombre de *escudetes*. Hemos encontrado 604 armerías con escudetes (1,1%), los cuales pueden encontrarse bien sobre el campo del escudo, bien sobre la bordura., a veces como única figura en el mismo, pero lo normal es que vayan como figura auxiliar que acompaña o carga sobre otras figuras.

⁹⁶⁵ CROLLOLANZA, Godofredo: *Enciclopedia Araldico-Cavalleresca*, Bologna (Italia), edición facsimil de Arnaldo Forni Editore, 1991, pp. 233/234



Conclusión 6ª: Por primera vez Valencia aparece destacadamente en primer lugar, seguida de Canarias, mientras que todas las demás comunidades se encuentran muy equiparadas a la media nacional, solo se destacan a lo bajo Baleares y Asturias.

◀**Andalucía (34): Escudete:** *Acuña, Andrad, Armario, Bravo, Cabero, Cáceres, Domine, Farfán de los Godos, Fernández de Córdoba, Fernández de Santillán, Granada, Lecca, López del Cano, Mateo, Mateo de Luna, Mendoza, Meneses, Moreyra, Moxica, Obregón, Ortega, Pacheco, Peñuela, Pereira, Ponce, Ponce de León, Prieto, Salcedo, Sevillano, Santillán, Valdés, Sotelo, Vidaurre, Zapata.*

◀**Aragón (58): Escudete:** *Alcolea, Almodovar, Amador, Arcos, Ayerbe, Ayerbe (Baronía), Ayerbe (Huesca), Bergua, Bolea, Bou-Crespi de Valldaura, Braganza, Cabrero, Cabrero de Yaso, Cadret, Calatayud (2v), Carroz, Crespi, Crespin, Fernández de Treviño, García-Peñuela, García de Vera, Garlón, Gil (2v), Gil de Broto, Gil de Urries, Ejerica, Eslava, Exerica, Jiménez de Ayerbe, Latassa, Ladrón, López, López de Luna, López-García de Peñuela, Luna (2v), Manente, Mannant, Mata, Melada (2v), Meleda, Marco, Muñoz (3v), Muñoz de Calatayud, Muñoz de Serrano (3v), osopau, Pallas, Pascual (3v), Salcedo, Saurin, Samper (2v), Talora, Tapia, Tolosana, Torrellas, Tovia, Vergua, Villavicencio, Xerica, Yepes, Yurramendi, Zapata, Zapata de Calatayud.*

◀**Asturias (13): Escudete:** *Acuña, Alonso, Alonso de Villabona, Arias, Cabrero, Intriago, López-Dóriga, Ponce de León, Ramírez, Ramírez de Jové, Santiago, Tapia.*

◀**Baleares (2): Escudete:** *España, Hortolá,*

◀**Canarias (22): Escudete:** *Acuña, Amador, Armas, Bolaño, Brier, Chaves, Gerquier, Gil, Lara, Lazcano, Lora, Meneses (2v), Mujica, Peraza de Ayala, Pereira, Perlina, Ponce de León, Sodrер, Sosa, Sotelo, Zapata.*

◀**Cantabria (37): Escudete:** *Almena, Bravo, Bravo de Hoyos, Cabrero, Correa, Gil (2v), Gil de Negrete, Gil del Palacio (2v), Gil de la Redonda, Gilete, González-Proaño, Ibañez, Jado, López de Balbuena, López del Pielago, López-Doriga, López de Buelna, López del Pielago, Mujica, Muñoz, Peñuela, Perdigon, Prieto, Recondo, Renedo, Ris, Rubío, Sainz de la Maza, Salcedo, San Salvador, Sansores, Santibañez, Tapia (2v), Victorica.*

◀**Castilla (74): Escudete:** *Acuña, Almena, Alonso, Alvarez-Barreda, Amado, Antunez, Aymar, Bañez, Basurto, Boyes, Cantoral, Cediell, Chaves, Coutiño, Cuenca, Cuendes, Enríquez de Almanza, Escaura, Eugenio, Fernández de Castro, Fernández de Santillan, Gamiz, García-Cernuda, García de Parada, Gil, Gil de Aponte, Gil de Partearroyo, Gómez de Bonilla, González-Blanco, González de Castejon, González de Hevia, González de Herran, González de la Peña, Hernando, Hernansanz, Lajara, Lastra, López, López del Carro, López-Escobar, López de Leis, López de Rivero, López de Rojas, López de la Serna, López-Dóriga, López-Escobar, Martin-Ponce, Mata (2v), Mata e la Escalera, De Miguel, Mihans, Milanés, Milians, Morquecho, Moscoso, Muñoz del Canto, Muñoz-Serrano, Mujica, Olivares, Pacheco, Paliza, Peñuela, Perdigón, Pérez (2v), Pérez de la Calzada, Pérez de Granada, Ponce de León, Portugal, Prieto, Quirante, Ramirez, Renero, Rubio Ruiz de Brivesca, Salcedo, Salido, San Alejandro, San Pelayo, Sánchez de Loria, Sansores, Santibañez (2v), Santillan (2v), Sanz de Redal, Serrano de Tapia, Sitante, Sousa, Suarez de Albergaria, Tapia, Tellez de Meneses, Treviño, Vazquez de Acuña, Velloso, Yepes, Yepes de la Cuadra, Zapata.*

◀**Cataluña (83): Escudete:** *Ampurias, Aragón, Arrufat, Bellcartell, Berga, Bergadans, Burguet, Cabanyes, Cames, Canelles, Canet, Carroz, Castre, Cervera, Crespi de Valldaura (2v), Escut, Eslava, España, Fluviá, Gil de Palacio, Icart, Jorba (2v), Jorva (2v), Jovany, López-Solero, Loria, Lladró, Llapisera, Lledró de Pallars, Lluch, Marcillo, Marco, Mas, Masci, Matalí, Mataplana (2v), Mir, Montaner, Munios, Munyos, Mur (2v), Osona, Palafolls, Pallars, Pallarés, Pallars (4v), Palou, Perellós, Pic, Planell, Portolá, Prunes, Quintana, Rafel, Rubi, Sami, Samper, Sant Just, Satanta, Sauri, Tallarn, Tobia, Tord, Tost, Tovia, Vaxeras, Vergua, Vic (2v), Vich, Vidaura, Vilanova (3v)*

◀**Extremadura (28): Escudete:** *Acuña, Alzorrid, Amado, Antunez, Bravo, Bravo de Rivero, Dafouz, García de Paredes, Gil, Güero, Jaramillo de Andrada, Jaraquemada, Martín-Ponce, De la Monja, Noroña, Olmos, Orive-Salazar, Pacheco, Pacheco-Portocarrero, Ponce de León, Roda, salcedo, Sánchez de Arévalo, Santibañez, Sero, Sosa, Tous de Monsalve, Zapata.*

◀**Galicia (58): Escudete:** *Abergaria, Abraldes, Acevedo, Acuña, Aldunate (2v), Álvaez-Gundín, Antunez (2v), Araujo, Bravo, Bugallal, Cabias, Cancio-Donlebun, Cobian, Correa, Coyro, Chousa, Dafouz, Dominguez, Donlebun, Fabreyro, Hormaechea, López de Leis, López-Dóriga, Mariño, Meneses, Messía de la Cerda, Mogueimes, Monterroso, Moreira (2v), Niveiro, Ocampo, O'Shea, Payo, Pereira de Castro (2v.), Pereyra, Pereyro, Pérez, Piñeiro, Ponce de León, De la Riba, Salcedo, Santillán (3v.), Silveira (2v.), Sotelo, Suárez, Tamallancos, Téllez de Meneses, Torre-Penela, Trastámara, Villaverde de Limia, Zapata, Zumel.*

◀**Navarra (43): Escudete:** *Aibar, Aldunate (2v), Aldunay, Alduncin, Amatrian, Amayrra, Aperregui, Armesto, Artaum, Avalos, Ballacian, Barraondo, Canaleta, Cuaiz, Echavarri, Escudero, González de Castejón, Hermoso de Mendoza, Juhum, Larumbe, Larumbe de Articaena, Larumbe de Cintruénigo, Larumbe de Ciriza, Larumbe de Echarri, Larumbe de Ibero, Larumbe de Sarasate, Leache, Leza, Lezabaleta, López del Cano, Moriones, Mujica, Ochagavía, Palacios, Recain, Rodas, Rodríguez, Sagüés, Turrillas, Unzue, Zapata, Zuazu.*

◀**Valencia (50): Escudete:** *Aldana, Aleman, Alemany, Amado, Amador, Arrufat, Ayerbe, Azagra, Boucrespi de Valldaura, Burguiño, Carpi, Carrós, Carroz (2v), Codinats, Crespi, Crespi de Valldaura (2v), Escorcía, Eslava (2v), Espinosa (2v) Exérica, Faro, Fluviá (2v), Frella, Garcés de Marcilla, Gilete, Jérica, Ladró, Ladrón de Pallás, León, Montpalau, Navarro, Osopau, Pallars, Parreño, Sisternes de Obertes, Rubi, Sisternes, Tovia, Veguer, Vergara, Vergua, Vic, Villanova, Xérica (2v), Yepes;*

◀**Vascongadas (102): Escudete:** *Abalia, Abaso, Abeba, Alcuiide, Aldecoa, Aldunate, Alzorris, Amatriaín, Anastro, Ardicano-Loyola, Artazubiaga, Arteta, Ascasibar, Astobiza, Balda, Bañez, Barro, Basurto, Carro, Echavarri, Eslava, Foronda, Gabina, Gandalegui, Hernani, Hurtado de Mendoza, Ibarra-Jaolaza, Irarramendi, Larrea, Lazcano, López del Cano, López-Dóriga, Madinabeitia, Materian, Meneses, Mofila, Mójica, Moya, Mujica, Orendáin, Ossorio, Otaola, Oyarzun, Pérez, Peraza de Ayala, Perlira, Ponce de León, Quintana, Salcedo, Simitur, Sodres, Sosa, Soteco, Trezu, Tronconiz, Tuhum, Urbietta, Urrestarazu, Urruña, Vélez de Larrea, Vial, Zabalbide, Zabaleta, Zapata, Zumelzu.*

El Manto

El manto forrado de armiños y coronado, característica de la Grandeza de España y que en heráldica se utiliza como ornamento exterior del escudo de éstos, lo hemos encontrado también dentro del campo de un escudo.

◀**Castilla (1): Manto de grandeza:** *Fernández-Cernuda.*

El Cetro

Es una vara ricamente labrada y adornada que usan los reyes y príncipes soberanos como símbolo de su dignidad. Su origen histórico como insignia se sitúa en la guerra de Troya, en la que los diferentes príncipes griegos aliados contra Troya llevaban como insignia de su poder y autoridad cetros de oro, al decir de Homero. Dicha costumbre fue implantada en Roma por los reyes etruscos que la gobernaron en sus comienzos, imponiendo un cetro terminado en una cabeza de águila hasta que, tras su conversión oficial al cristianismo, se rematarían los cetros con una cruz.⁹⁶⁶

En heráldica se dibuja como una vara labrada y terminada en una pequeña bola, normalmente de oro, dibujada en posición de palo⁹⁶⁷, aunque también se da como complemento de la figura de un rey con corona y un cetro en la mano. En ocasiones se dibuja solo la parte superior esférica del mismo.

◀**Andalucía (1): Cetro:** *Fernández de Córdoba,*

◀**Aragón (2): Cetro:** *Bergua, Fernández de Córdoba.*

◀**Baleares (5): Cetro:** *Marimon, Menuar, Miró, Munar, Poquet,*

◀**Canarias (2): Cetro:** *Ortiz, Pérez de Barradas.*

◀**Cantabria (1): Cetro:** *Argumosa*

◀**Castilla (3): Cetro:** *Baldelaguerra, Barcia, Maura.*

◀**Cataluña (13): Cetro:** *Angui, Camprodon (3v), Canyelels, Jordá, Maimó, Moixo, Monjo, Montfar, Orell, Peramon, Pons,*

◀**Extremadura (1): Cetro:** *Arroyo,*

◀**Galicia (3): Cetro:** *Linares y Liñares, Mezquita.*

⁹⁶⁶ COSTA Y TURELL, Modesto: *Tratado de la Ciencia deñ Blasón*, Valencia, 1856, reedición facsímil de Edit. París-Valencia, 1985, p. 135.

⁹⁶⁷ GARMA Y DURAN, *op. cit.* Tº I, p. 218

◀*Navarra (1): Cetro: Mendivil.*

◀*Valencia (2): Cetro: Agramont, Bonet,*

◀*Vascongadas (2): Cetro: Capiain, Zapiain.*

El Dospel

Pabellón horizontal que a cierta altura resguarda el sitial situado bajo el mismo y además cae por detrás a modo de colgadura.

◀*Cataluña (1): Dospel: Dosser.*

El Trono

Es el asiento con gradas y dosel que usan los monarcas en los actos de ceremonia. Lo hemos encontrado en las armas de un linaje castellano.

◀*Castilla (1): Trono: Gutiérrez de Tena,*

El Lábaro

Estandarte de los emperadores romanos en el que en tiempos de Constantino se añadió la cruz y el monograma de Cristo, compuesto por las dos primeras letras de este nombre en griego.

◀*Andalucía (1): Lábaro: Gutiérrez-Ravé.*

◀*Castilla (1): Lábaro: Gutiérrez-Ravé*

Toisón de Oro

El collar del Toisón de Oro, insignia de la Orden fundada por el duque de Borgoña en el año 1430 y que pasó a la Corona de España con Carlos V como la más alta distinción de la misma. Se compone de eslabones de oro, interpolados por unas piedras inflamadas, y de su extremo inferior pende un vellocino de oro⁹⁶⁸; Como tal aparece en las armas de los siguientes linajes:

◀*Andalucía (1): Collar del Toisón: Ulsini.*

◀*Castilla (2): Collar del Toisón: Aldana, Chamorro (águila con medio collar)*

◀*Cataluña (1): Collar del Toisón: Aldana.*

◀*Navarra (1): Collar del Toisón: Gomara.*

◀*Valencia (1): Collar del Toisón: Aldana.*

◀*Vascongadas (1): Collar del Toisón: Larrea (un eslabón)*

Collar de la Orden de Espiritu Santo

Es la más importante distinción de la Orden fundada por el rey Enrique III de Francia en el año 1578, consistente en una cadena entretejida de flores de lis de las que salen llamas y borbollones, teniendo de trecho en trecho una H, inicial del nombre en francés de su creador (Henri), coronada de trofeos de armas⁹⁶⁹.

⁹⁶⁸ RIGALT NICOLÁS, Bruno: *Diccionario Histórico de las Ordenes de Caballería*, barcelona, 1858. Reedición facsímil de Editorial París-Valencia, Valencia 1992. p.p. 232/234

⁹⁶⁹ COSTA TURELL, Modesto: *Reseña Histórica de todas las Ordenes de Caballería*, Madrid, 1858. Reedición facsímil de Editorial París-Valencia, Valencia 1993. p.p. 359/360

◀*Cataluña (1): Collar Espiritu Santo: Aldana.*

El Medallón

Distinción honorífica que suele concederse en exposiciones o certámenes, tiene la forma de una gran moneda con un bajorrelieve alusivo. Como tal la trae en sus armas un linaje mallorquín.

Baleares (1): Medallón: Cenclaga.

Castilla (1): Medallón: Cabarrús.

El Bordón

El *bordón* o *bastón de mando* es símbolo de autoridad en militares, alcaldes y funcionarios, se le dibuja en posición de banda, adornado de cintas. Es una pieza heráldica formada por un mango alargado y terminada en una empuñadura bien diferenciada, en ocasiones lleva además colgando varias cintas. Suele ir en los escudos como figura principal del mismo y generalmente como única figura. Su esmalte puede ser único o bien fustado. No debemos de confundirlo con el también llamado Bastón o pieza disminuida de la banda, con un quinto de la longitud y un cuarto de la anchura de ésta y que aparece encogida en el centro del escudo,⁹⁷⁰ ni con otras figura heráldica del mismo nombre derivada de un tronco de árbol cortado que muestra sus nervaduras o bordes rugosos.⁹⁷¹ De ahí que siempre deberá ir acompañado del apelativo “de mando”. Hallamos así blasonados 78 escudos (0,1%), según exponemos seguidamente:

◀*Andalucía (3): Bordón: Arnalte, De la Serna, Vello.*

◀*Aragón (28): Bordón: Ara, Avella, Ballarín, Bello, Cajal, Chica, Gutiérrez, Muñoz de Serrano, Navarro (Valle de Tena), Navarro del Pueyo, Ornat, Piazuelo, Palafox (Ariza), Palazol, Palomino, Pelayo, Piazuelo, Ramón (2v), Remírez, Ripol, Romero, Rueda, Saavedra, Samaniego, Sánchez de Mercader, Teruel, Trillo y Villarín.*

◀*Asturias (8): Bordón: Buelga, Cobián, Cornellana (2v), Cotro, Díaz, Pataquin, Ponce de León.*

◀*Baleares (2): Bordón: Coter, Díaz,*

◀*Cantabria (4): Bordón: Díaz de Cueto, Díaz de Terán, Díaz de Vargas, Piedrahita,*

◀*Castilla (8): Bordón: Ayllón, Díaz, Díaz de Vargas, Ibañez (2v), Quero, Tapia; asido: Díaz.*

◀*Cataluña (8): Bordón: Basto, Belliser, Bellvehi, Borda, Bordes, Bordons, Maura, Terrena (empuñado).*

◀*Galicia (6): Bordón: Durán, Fernández, Fernández-Sexta, Mandiaa, Matos y Piñón.*

◀*Navarra (2): Bordón: Argai, Veday.*

◀*Vascongadas (9): Bordón: Goenaga (2v), Motalena, Plaza (2v), Plazaecha (2v), Saloguen, Urdax.*

Bastón de gastador

Utilizado para marcar el paso por los gastadores que en los desfiles abren la marcha de la comitiva.

◀*Castilla (1): Gastador: Reisel.*

El Bálteo

Es un cingulo militar que usaban antaño los oficiales en reconocimiento de su superior condición.

◀*Baleares (1): Bálteo: Montañás.*

⁹⁷⁰ MARQUÉS DE AVILÉS, *op. cit.* p. 281.

⁹⁷¹ ALDAZÁVAL Y MURGUÍA, *op. cit.* p. 154.

El Guante de cetrería

Era un guante de grueso cuero que servía al caballero para sostener a los halcones en el noble arte de la cetrería, protegiendo así su antebrazo de las agudas garras de estos.

◀*Asturias (1): Pesquera.*

◀*Canarias (1): Bartlet.*

◀*Castilla (3): Cachón (y un halcón), Ordiales, Pachón.*

◀*Cataluña (1): Guanter.*

◀*Galicia (2): Cotón, Páramo (y un gavián).*

El Pergamino

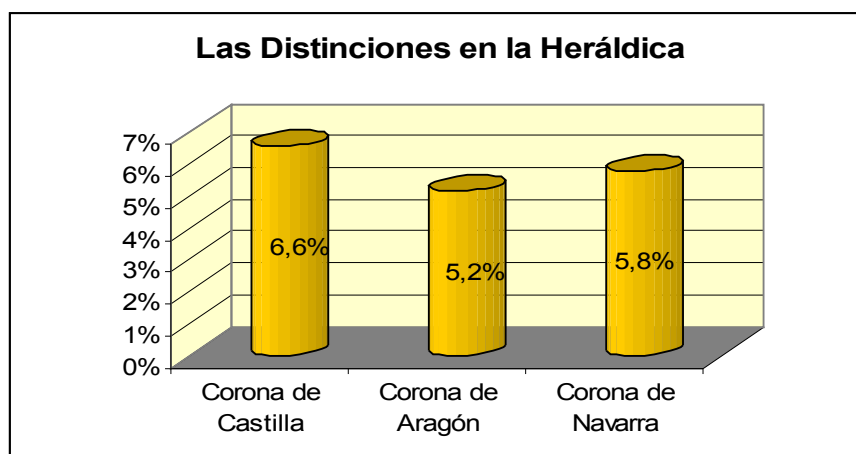
Simboliza el recuerdo de algún antiguo privilegio del que gozaba el linaje. Se blasonan con un pergamino enrollado de cuyos extremos penden dos sellos de cera:

◀*Andalucía (1): Pergamino: Fernández del Pino.*

◀*Castilla (1): Pergamino: Hernando.*

◀*Cataluña (2): Pergamino: Alentorn, Butlla.*

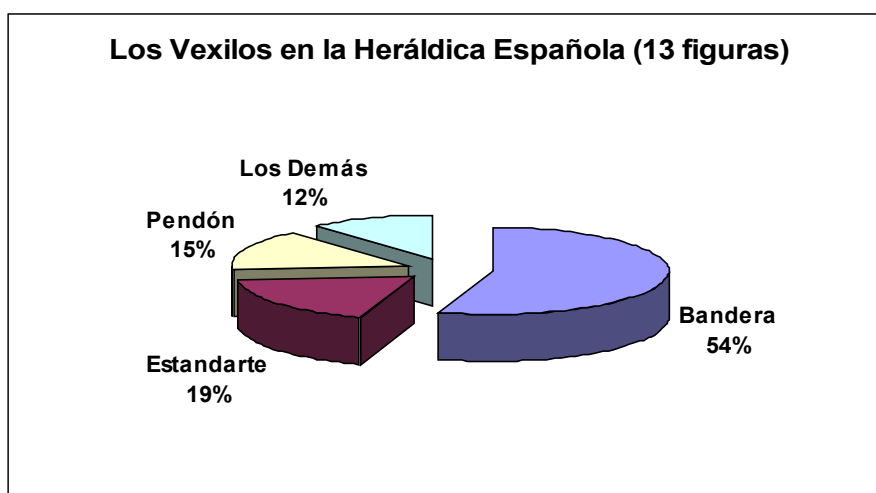
Conclusión Final sobre las Distinciones



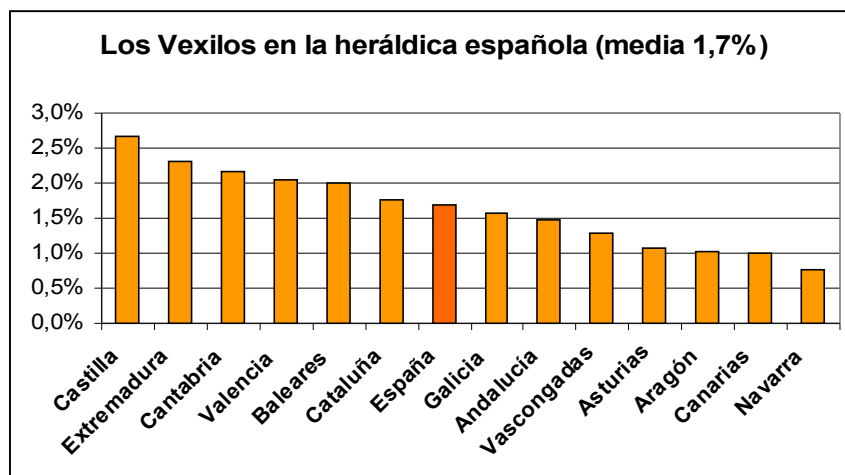
B) Los Vexilos

El vocablo vexilo, tiene su etimología en la palabra latina *vexillum* con la que se denominaban a todas las enseñas de tela con que se identificaban las tropas de las legiones romanas. En nuestros tiempos se utiliza genéricamente el sustantivo vexilo para designar a los pendones, los estandartes, las banderas, los gallardetes, los confalones..., aunque todos éstos difieran en su forma y dimensiones. Bajo los pendones se agrupaban las mesnadas nobiliarias de los magnates medievales mientras que las banderas eran más propias de las mesnadas municipales levantadas por los diferentes concejos y ciudades, siempre que debían de acudir a la llamada real a la guerra. El pendón se convirtió en el distintivo de éstos como signo bajo el que se agrupaban sus vasallos, pues desde antaño tuvieron el privilegio de realizar levas de guerreros que conducían ellos mismos a la batalla formando parte de su mesnada. En heráldica se utilizan diversas manifestaciones de vexilos, ya citadas, aunque a menudo resulta muy difícil identificarlo, dadas las reducidas dimensiones de esta figura y la imprecisión muchas veces de las descripciones heráldicas incluidas en los armoriales. Si bien coexisten varios vexilos diferentes en heráldica, a los que Vicente de Cadenas, en su *Diccionario Heráldico*, define de la siguiente manera: La *bandera*, en sentido heráldico, es un lienzo de forma rectangular que se coloca en el blasón, siempre unido a un asta; el *pendón* es parecido a la bandera, pero un tercio más larga que ésta y redonda por el extremo; el *estandarte* es de forma más alargada y terminada en dos puntas triangulares; el *confalón* es parecido al estandarte, pero mucho más estrecho; y la *banderola* está constituida por varias cintas unidas por un extremo

Lo más frecuente que hemos encontrado ha sido que el vexilo penda de un mástil situado por lo general sobre la torre del homenaje de un castillo o torre, aunque también los halamos sujetos por un brazo que los tiene sidos por su mástil o tremolando sobre una mansión solariega. En cuanto a su dibujo unas veces van cargados de alguna cruz, *crucetados*, y otras presentan franjas en el sentido longitudinal, lo que se dirá *franjados*, describiéndose el esmalte de éstas.



Conclusión 1ª: Solo la *Bandera*, el *Estandarte* y el *Pendón* aparecen con cierta frecuencia.



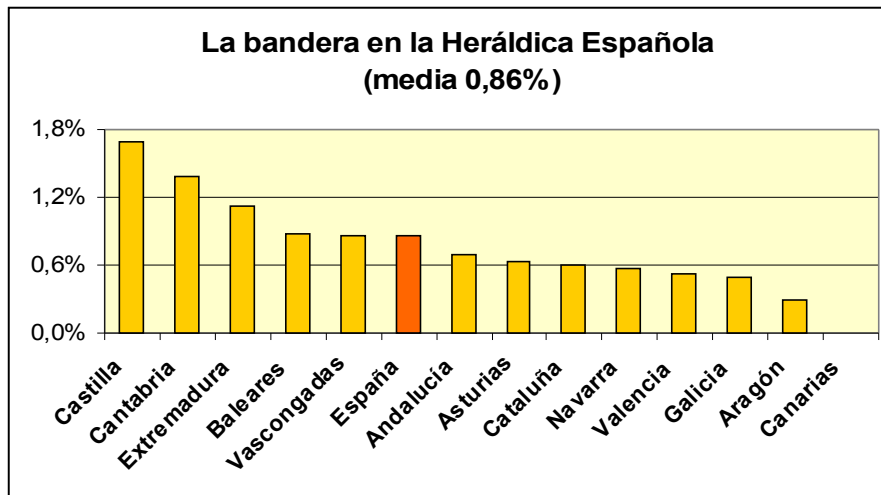
Conclusión 2ª: La Presencia de los Vexilos en las diferentes heráldicas regionales es muy irregular, pues no varía mucho de unas a otras, yendo desde un máximo en Castilla a un mínimo en Navarra, en forma tal que el porcentaje de Vexilos de la primera cuadruplica al existente en la última.

La Bandera

La bandera tenía la función de agrupar la hueste real alrededor de la insignia que representaba a la monarquía, pues las llamadas banderas nacionales no aparecieron hasta bien entrada la Edad Moderna. Su presencia en heráldica va asociada al servicio al rey, por lo que lo normal es que las traigan ondeando sobre el homenaje de un castillo o torre, cuya alcaidía se tenía por autorización real.

Su forma es rectangular, dos veces más larga que ancha, partida por una o varias franjas. Bien pueden blasonarse con una bandera como única figura, aunque lo normal es que las traigan sobre el homenaje de un castillo o torre. Su posición normal es erguida con el mástil hacia abajo, por lo que de aparecer de otra forma habría que decir *vencida*. Al blasonar habrá que decir sus esmaltes, así como el de su astil⁹⁷².

⁹⁷² MAIGNE, Wilfred: *Abrégé Méthodique de la Science des Armoires*, Puissieux (Francia), Pardés, 1993, p. 141



Conclusión 3ª: Hay 473 escudos blasonados con la Bandera (0,9%), lo que la convierte en el primer vexilo de nuestra heráldica, aunque presenta una distribución muy irregular. Tres comunidades superan la media, siendo Castilla la tierra más rica en banderas. Dos comunidades Baleares y Vascongadas se encuentran iguales a la media; seis comunidades están por debajo de la media y con una presencia muy similar entre ellas. Aragón tiene la heráldica más pobre en banderas, en proporción de uno a seis con respecto a Castilla. En Canarias no hemos hallado ninguna.

◀**Andalucía (22): Bandera:** Ales, Arevalo, Ayllón, Barbara, Benjumea, Blandón, Cordon, Cuades, Escuda, Gil, Guercas, Labandera, Manjón, Menéndez de la Granada, Sánchez, Suárez de Toledo, Tacón, Trujillo, Tudela, Valencia, Villaseca, Yator.

◀**Aragón (14): Bandera:** Arahuete, Blasco,, Goya, Jiménez de Aragón, Loscertales (Abiego), Loscertales (Sipan), Mallén, Melada, Moline, Pérez (Zaragoza), Romáz, Valero (Jaca) y Xavierre.

◀**Asturias (21): Bandera:** Ardines (2v), Buerdo, Cossío, Díaz de Celorio, Díaz de Noriega, Escandón (2v), Galguera, Gutierrez de la Concha, Hano, Huergo, Ibañez, Llera, De Luis, Menendez, Rivero, Rubin de Celis, Sánchez (2v), Tabiel.

◀**Baleares (10): Bandera:** Bestard, Escalada, Guiraos, Miró, Montreal, Roselló, Saenz-Ramirez, Tarrasa, Terrassa, Vila.

◀**Cantabria (59): Bandera:** Agüero (3v), Álvaro, Álvaro de los Ríos, Arroyo, Barcena, Bracho, Caballo, Cabeza, Cadelo, Castañeda, Cereceda, Cirecero (2v), Cosgaya, Cossío, Costaneda, Cuero, De las Cuevas, Díaz de Cossío, Enterría, Fernández-Maquilón, Fontecilla, Gómez del Rivero, Gutiérrez de la Concha, Hano, Hoyuela, Labandero, Liaño, Linde, Llera, Lllerana, Lloreda, Maquilón, Moya, Navamuel (2v), Ordoñez, Pérez de las Higueras, Piedrahita, Pontejos, Ponton, Ponz, Puente, Quero, Quevedo, Quijano, Rabia, Respuela, Rivero, Ruiloba, Saller, Sánchez de la Barcena, Sánchez de Toca, Santiago, Seco-Fontecha, Seña, Toca, Zereceda,

◀**Castilla (152): Bandera:** Abar, Aciñero, Acuña. Alba, Alexandre, Alférez, Almagro, Almazara, Alonso, Álvarez-Campaña, Álvarez-Rabanal, Amador, Arevalo, Arias-Dávila, Arias-Gonzalo, Ballano, Bandera (3v), Baranco, Barrasa, Bejar, Belando, Belluga, Berraondo, Bermudez, Bernardo, Camara, Campogo, Canseco, Carral, Carrillo de Toledo, Castillo, Chico, Cossio, Daimiel, Daranas, Díaz de Tejada, Diumenjo, Escalona, Fernández, Fernández-Perdones, Folgado, García-Doblado, García-Herrero, García de la Penilla, García-Sancho, Gil, Gómez del Cerro (dos abatidas), Gómez del Rivero, Gómez de Sañudo, González, González de Silva, Goya, Granja, Guinea, Haba, Hano (2v), Herrón, Hurtado, Iñiguez, Jiménez, Jiménez de Tejada, Jiménez de la Torre, Lagar, Lainez, Lombau, López, López-Aguado, López de los Arcos, López de Gomarra, López del Hoyo, López de Quintana, López de Tejada, López de Temiño, Lorenz, Lucas, Macia, Madariaga, Manchón, Martínez de Abajo, Martínez de Banda, Martínez del Busto, Martínez de Campos, Martínez de Castilla, Martínez de la Huerta, Martínez de Prado, Mayoral, Montesino, Muñoz, Murciego, Nuñez, Nuño, Ocampo, Olea, Ortíz, Ortíz de la Torre, Ovejas, Parro, Peña, Pérez de Bustos, Prez de Granada, Perezuela, Preciado, Prudencio, La Puente, Quevedo, Quilis, Quinto, Quiñones, Ramirez, Ramírez de la Piscina, Ranedo, Rayado, El Rio, Rodriguez, Rodríguez del Rivero, Rodríguez de Tejada, Rodríguez de Vivar (dos abatidas), Ruiloba, Ruiz, Ruíz de Tejada, Ruíz de Santayana, Ruíz del Toro, Rumbao, Sainz de Baranda, Sainz de Tejada, Sánchez-Herrero, Sánchez de Tejada, San Millán, Santiago-Concha, Santillan, Santoyo, Sanz, Sanz de Heredia, Sanz de Tejada, Sargado, Sartaco, Servando, Sevilla, Sicilia, Tezanos, Torralba, Torvisco, Trujeque, Uña de la Portilla, Vadillo (2v), Viona, Yago de Tejada, Yanguas.

◀**Cataluña (48): Bandera:** Agüero, Aicart, Baixanli, Bogonez, Bordoy (2v), Brugada, Casabona, Codina, Cortiada, Cuades, Dexart, Domenech, Granada, Horta, Hostals, Jurech, Llebaria, Lloredo (2v), Marqués de Sangües, Minguet, Miquel, Morata, Meles de San Juan, Morell, Ottal, Pardina, Porrana, Prol, Puigventos, Remisa, Rencisa, Reus, Rich, Rius, Rossell (2v), Rubirá, saladriga, Sanz de Bremond, Seger, Terasa, Torrecabota, Tro, Vallsell, Viader, Vilar.

◀**Extremadura (26): Bandera:** Arrojo, Baquerizo, Bernardo, Bullón de Figueroa, Casasola, Coronado, Fernández de la Puente, Forner, García-Doblado, González de Silva, González de Villalba, González-Calderón, Hernández de León, Hurtado, León, Llera, Maroto, Morguez, Oña, Puente, Rayado, Sánchez, Sánchez de Agüero, Santano, Trabado, Vera.

◀**Galicia (22): Bandera:** Adalid, Alonso, Antayo, Armada, Arroyo, Batisela, Calvarro, Coronado, Feita, Galicia, Jorcas, Lavandeira, López, Méndez de Sotomayor, Mosquera, Pena, Do Pico, Sánchez de Deza, Sánchez-Quiroga, Tavares, Torrado, Xusto.

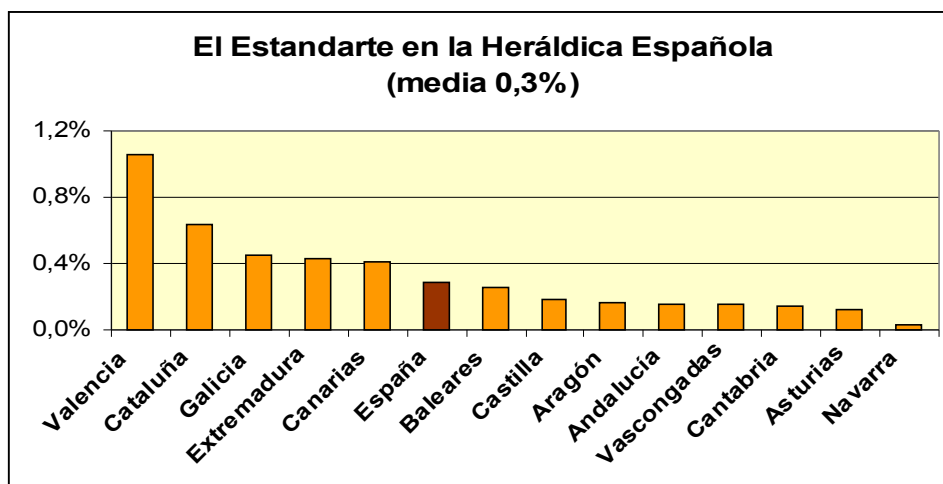
◀**Navarra (21): Bandera:** Alvelo, Arevalo, Barea, Bernuevo, Calvo, Capdevila, Cirauqui, Díez de Espinosa, Elvira, Garay, García de Herreros, Goicoechea (2v), Iñiguez, Iñiguez de Medrano, Labastida, López de Goicoechea, Martínez, Martínez de Goicoechea, Onrubia, Sangurrin,

◀**Valencia (9): Bandera:** Agüero, Baeza, Benedet, Chiva, Domench, Gay, Miguel, Valencia, Vicente,

◀**Vascongadas (69): Bandera:** Aizpurua, Alava, Alvaro, Amatiano, Amezaga, Anzola, Apaolaza (2v), Arguiano, Arrázola, Ascarasu, Aspiaga (2v), Aspiazu, Azpitarte, Barandiaran, Berasiartu, Bizcaya, Echea, Echeberri, Echevarría, Eizaguirre, Enterría, Errecalde, Goicoechea, Gorosabel, Guerola, Ibarburu, Ingunza, Inzas, Irauzqui, Irizar, Jauregui (2v), Lastur (2v), Lete, Llorente, Manzuy, Martínez de Zaldueño, Maya, Menarguez, Mendizabal, Mondragón-Arrazola, Ocariz, Ochoa de Lexalde, Olanotegui, Orbea, Oya, Palencia, Paras, Puente, Recalde, Sánchez de Urizar, Sarascibelza, Saroba, Sarraoz, Sarroa, Tezanos, Uranzuy, Urioste, Vazquez de Zornoza, Villarreal, Villaviciosa, Zamorano, Zarraoz, Zarroa, Zulaica, Zurco.

El Estandarte

Era una enseña que solía ser colocada en lo alto de las fortalezas indicando el señorío propio o de realengo que sobre ellas tenían los que las mandaban, por lo que tenía un carácter más bien territorial. Su forma es cuadrada y su utilización correspondía a los castellanos que ejercían la jurisdicción sobre dicha fortaleza. Blasonan normalmente con un estandarte sobre el homenaje de un castillo o torre, aunque también es frecuente la figura del cordero pascual sosteniendo un estandarte, cargado de una cruzeta.



Conclusión 4ª. Hallamos 160 escudos blasonados con un estandarte (0,3%), lo que le convierte en el segundo vexilo de nuestra heráldica. Destaca claramente Valencia como la región más rica, con un porcentaje de estandartes cuarenta veces superior al de Navarra, la región más pobre. Además de Valencia, hay tres comunidades que superan la media nacional y ocho por debajo ella, lo que nos da idea de la desproporción existente entre las diversas heráldicas regionales.

Tabla Heráldica

◀**Andalucía (6): Estandarte:** Fuentes, Gamarra, Granada, Martín, Picher, Torico,

◀**Aragón (8): Estandarte:** Agüero, Escalona, Muñoz de Serrano, Navasqües, Nogües, Pardo de Bernabé, Polo de Bernabé, Primitivo de Bernabé.

◀**Asturias (4): Estandarte:** Aranda, Rivero (2v), Sánchez.

◀**Baleares (3): Estandarte:** Bellver, Cavanelles, Compañy.

◀**Canarias (5): Estandarte:** Armas, Buergo, Quevedo, Martín, Villalón.

◀**Cantabria (6): Estandarte:** Ballenilla, Bracho, Foncueva, Herrero, Paez (abatido), Vallenilla,

◀**Castilla (17): Estandarte:** Alonso-Calderón, Cabanillas (cordero pascual), Carvajo, De la Fuente, González, Del Hoyo, Isla, Mangada, Manrique de Leiva, Mendez de Sotomayor, Ortiz de la Rosa, Pérez, Ruiz de Allende, Saenz de Quejana, Sanchez-Oviedo, Sande, San Juan (cordero pascual),

◀**Cataluña (51): Estandarte:** Almenara, Anglesell, Batle, Belda, Bernard, Boffil (3v), Boquet, Botines (2v), Cabanilles (4v), Canals, Casla, Clot, Company (3v), Daudel, Domenech (2v), Fabrega, Genover, Martí (12v), Pastor, Pascali, Pascual, Pasqual (4v), Plans, Roselló, Rossells, Vallsells, Vilapura.

◀**Extremadura (10): Estandarte:** Amavilla, De la Calva, Cámara, Carbajo, Coria, Martín, Sánchez, Sánchez-Cabrera (2v), Villalón.

◀**Galicia (20): Estandarte:** Calderón, Cergaya, Cicerón, Dopico, Farela, García de la Lama, Giménez de Villanueva, Guizamonde, Jorcas, Justo, Lavandeira, Méndez de Sotomayor, Niñodaguía, Pardiñas, Pazo, Pico, Pita da Veiga, Ribadavia, Tavera y Ximénez.

◀**Navarra (1): Estandarte:** Lazcano.

◀**Valencia (18): Estandarte:** Belda, Beneito, Cavanilles, Ciscar, Doménech, Martí, Pascual, Pascual de Pobil, Pasqual (4v), Pasqual de Bonanza, Pasqual de Ibarra, Pasqual de Pauno, Pasqual de Riquelme, Pasqual de la Verónica, Pasqual de Oliva.

◀**Vascongadas (12): Estandarte:** Amurrio, Benesa, Beristain, Gurruchategui, Illumbe, Ince, Incera, Inza, Pascual, Venesa, Veriztain, Zamora.

La Banderola

La *banderola* es un adorno de cintas que pende normalmente del asta de una lanza.

◀**Andalucía (1): Banderola:** Arroyo,

◀**Aragón (4): Banderola:** Erruz, Franqueza, Palacios de Moro y Vadillo

◀**Castilla (5): Banderola:** Amezaga, Escudero, Herrera, Mangas, Valdés.

◀**Extremadura (5): Banderola:** Calderón de la Barca (2v), Calderón de Robles, Canseco, Canseco de León,

◀**Galicia (2): Banderola:** Campra (sobre las astas de un toro) y Domínguez.

◀**Navarra (1): Banderola:** Olóndriz.

◀**Vascongadas (3): Banderola:** Amezaga, Zaloína, Zaloña.

El Gallardete

Es una bandera estrecha y alargada que va disminuyendo hasta terminar en una o dos puntas y se pone como adorno de distinción en los mástiles de las embarcaciones de guerra.

◀**Aragón (1): Gallardete:** Ordás,

◀**Baleares (1): Gallardete:** Zaportella.

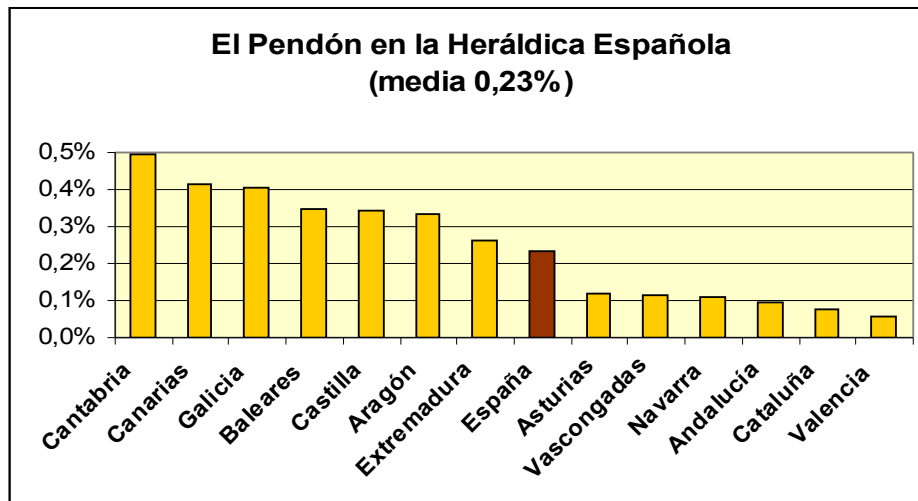
◀**Castilla (4): Gallardete:** Álvarez-Canseco, La bandera. González, Ziguenza.

◀**Cataluña (1) Gallardete:** Faceca de Llorens.

◀**Extremadura (1): Gallardete:** González.

El Pendón

Voz procedente del francés *penon*, derivado del latín *pinna*. Era una especie de banderola colocada en una lanza, indicando que el caballero que la ostentaba era señor con mesnada propia, bien como maestro o comendador de una orden de caballería al frente de sus caballeros o bien como *senior* al frente de los caballeros de su honor. El pendón se encontraba normalmente plegado y solo se desplegaba en ocasiones importantes, en especial cuando se iba a entrar en batalla, como acto simbólico de dar a conocer a sus huestes la necesidad que se aprestasen a la lucha. El Pendón es propio de la jurisdicción señorial al igual que la Bandera lo es de la real. Suele venir dibujado sostenido por algún guerrero o brazo humano, mientras que raramente aparece una dama o un león sosteniéndole.



Conclusión 5ª: Hay 128 escudos blasonados con un pendón (0,2%), dividiéndose en dos categorías, la primera integrada por Cantabria, la tierra más rica en Pendones, y seis comunidades más y la segunda por otras seis comunidades en las que el porcentaje en pendones no llega al 0,1%, siendo Valencia la más pobre, tanto que los de Cantabria sextuplican a los de Valencia.

Tabla Heráldica

- ◀**Andalucía (3): Pendón:** Herrera, Pérez del Pulgar, Pulgar,
- ◀**Aragón (16): Pendón:** Aragües, Arnal, Bernués, Calomarde, Canales, Lafita, Loscertales, Marchao, Peralta, Río (Borja), Sánchez del Río, Torrente, Tudela de la Nuzá, Valsorga, Vera y Villaseca.
- ◀**Asturias (4): Pendón:** Díaz de Noriega, García-Longoria, Rodríguez, Sánchez de Oviedo,
- ◀**Baleares (4): Pendón:** Díaz de Celorio, Vila (3v),
- ◀**Canarias (5): Pendón:** Casabuena, Codina, García de Valdespino, Rivero, Valdespino.
- ◀**Cantabria (21): Pendón:** Bedoya (3v), Calderón, Carrera, Escandón, Floranes, González-Calderón, De la Lama, Lorenz de Rada, Molleda, Navamuel, Ordoñez, Pita de la Vega, Quevedo, Rueda de Castañeda, Rueda de Recada, Salcines, Sánchez, Sánchez de la Barcena, Tazón,
- ◀**Castilla (31): Pendón:** Alfonso, Alvaro, Alvaro de los Ríos, Bermejo, Bonilla, Calderón (2v), Carrera, Fernández, Fernández-Bazán, García de Valladolid, García-Sala, Godino, González-Calderón, González de Parraga, Gutierrez-Calderón, Lanchas, López de la Rosa, Morales, Muñoz de San Pedro, Nozaleda, Pérez del Pulgar, Quevedo, Remirez (2v), Sanchez, Sánchez-Herrero, Sanfrechoso (2v), Tacón, Vegas.
- ◀**Cataluña (6): Pendón:** Ahones, Guiu (2v), Viader, Vila, Vilapusa.
- ◀**Extremadura (6): Pendón:** Melado, Muñoz de San Pedro, Olea, Quevedo, Sánchez, Saénz de Agüero.
- ◀**Galicia (18): Pendón:** Amarelle, Armada, Cabeza, Feita, Guerra, Monterroso, Morelle, Mourelle, Nochebuena Núñez-Quixano, Olea, Páez de Cora, Sáchez, Sanchez de Boado y Villar de Francos (2v).
- ◀**Navarra (4): Pendón:** Arguedas, García de Ocariz, Iñiguez de Medrano, Olóndiz.
- ◀**Valencia (1): Pendón:** Montagut.
- ◀**Vascongadas (9): Pendón:** Abechuco, Azcaraso, Catina, García de Ocariz, Hernani, Isasti, Lazcano, Ocariz, Sánchez de Urizar,

El Guión

El guión era un pendón cuadrado rodeado de un cordoncillo de oro del que arrancaba un fleco de lo mismo. Era portado por los reyes y emperadores en tiempo de paz y en tiempos de guerra, afín que se supiera siempre donde se hallaban sus reales personas. Hallamos ocho linajes que se blasonan con un guión de oro por concesión real:

- ◀**Andalucía (1): Guión:** Vázquez de Mondragón
- ◀**Canarias (1): Guión:** Goicoechea.
- ◀**Castilla (2): Guión:** Guio, Villaba.

◀*Cataluña (3): Guión: Guio, Hostales, Ibañez.*

◀*Galicia (1): Guión: Fragas.*

El Gonfalón

Es una enseña alargada, abierta hasta la mitad y terminada en dos puntas ondeadas, que portaban en la guerra los Ricohombres y que alzaban al comenzar las batallas para que se conociera así quién mandaba la mesnada de caballeros de honor que los acompañaba⁹⁷³. Era también izada en lo alto de los mástiles de los navíos de guerra. Este tipo de vexilo solo se solía desplegar en las batallas.⁹⁷⁴

◀*Andalucía (3): Gonfalón: Herrera-Salido, Medina, Trapera*

◀*Aragón (1): Gonfalón: Laguna.*

◀*Castilla (4): Gonfalón: Gómez de la Tonilla, Pelaéz, Pérez-Cabellos, Suárez de Figueroa,*

◀*Cataluña (1): Gonfalón: Cortina.*

◀*Galicia (4): Gonfalón: Ataide, San Juan, Veloso y Villar de Francos.*

◀*Vascongadas (1): Gonfalón: Ocariz.*

El Lazo

El *lazo* se dibuja como un cordón entrelazado formando un bucle, en forma de un ocho acostado, cuyos extremos se cruzan en el centro cayendo hacia abajo, rematados en dos borlas con flecos. Se los denomina en heráldica *lazos de amor* considerado como unión de lo masculino y lo femenino⁹⁷⁵. Propio de las Cortes galantes ha pasado a ser un muelle heráldico.

◀*Andalucía (1): Lazo: Ligeró.*

◀*Aragón (2): Lazo: Pasamonte, Sintas.*

◀*Baleares (1): Lazo: Sintes.*

◀*Cantabria (1): Lazo: Mier.*

◀*Castilla (5): Lazo: Fabrega, Gago, Nuñez, Ona, Vargas.*

◀*Cataluña (13): Lazo: Baga, Cardona, Causigas, Cinter, Claverol, Domenech, Jover, Rocafull (2v), Sintes (2v), Viladecans, Vila-Perle.*

◀*Extremadura (1): Lazo: Suárez de Figueroa.*

◀*Galicia (1): Lazo: Barcia.*

◀*Valencia (1): Lazo: Rocafull.*

◀*Vascongadas (1): Lazo: Zubía.*

El Ovillo

Es una bola redonda de hilos entrelazados.

Valencia (1): Ovillo: Centellas.

Vascongadas (1): Ovillo: Muncharaz.

Las Cintas

Son unas tiras alargadas de seda que se dibujan bien solas o bien pendientes de algún objeto.

⁹⁷³ GARMA Y DURAN, *op. cit.* Tº II, p. 77

⁹⁷⁴ SERRADOR Y AÑINO, *op. cit.* p. 86.

⁹⁷⁵ SORVAL, Gérard : *Le Langage Secret du Blason*, Paris (France), Éditions Dervy, 1981, p.219

◀**Andalucía (10): Cintas:** *Acelain, Alpuche, Aranz, Arrondo, Beltran de Caicedo, Escobar, Coronel, Martínez, Millán, Risueño.*

◀**Aragón (3): Cintas:** *Cantin, Millán, Palacios de Moro.*

◀**Asturias (7): Cintas:** *Arias, Bao, Bayon, Fernández de Santisteban, Mieres, Quirós (2v).*

◀**Baleares (4): Cintas:** *Cintes, Fraco, Saenz-Ramirez, Segui.*

◀**Canarias (1): Cintas:** *Fernández de Santisteban.*

◀**Cantabria (3): Cintas:** *Canilles, Díaz de Colina, Sánchez.*

◀**Castilla (17): Cintas:** *Cano, Caramany, Castresana, Codallos, Espatero, Fernández de Alcanadre, De la Guardia, López de Angulo, Mallendrueda, Menga, Montesinos, Ordoño, Ramos del Manzano, Sánchez, Saludes, Salvador, Santa Sofía.*

◀**Cataluña (9): Cintas:** *Cintes, Ciscar, Company, Franqueza, Frau, Jover, Segui, Siscar, Tárrega.*

◀**Extremadura (4): Cintas:** *Cuestas, Millán, Muñoz de San Pedro, Pizarro.*

◀**Navarra (1): Cintas:** *Sanchiz.*

◀**Valencia (4): Cintas:** *Ciscar, Izco, Osorno, Sanchiz.*

◀**Vascongadas (6): Cintas:** *Araoz, Errasteaser, Orriola, Pérez de Berberigo, Urizar, Vélez de Larrea.*

El Cordón

Cuerda redonda de seda o hilo trenzados.

◀**Cantabria (2): Cordón:** *Mier, Perau.*

◀**Castilla (3): Cordón:** *Calvo, Cornejo, Montero,*

◀**Cataluña (7): Cordón:** *Bagueta, Bordás, Bresoli, Cabdell, Crespel, Entrellat, Esparcines.*

◀**Galicia (2): Cordón:** *Bernabé, Segueira.*

◀**Vascongadas (2): Cordón:** *Arriarán, Saint-Pierre,*

El Nudo Gordiano

Según una antigua tradición es el que ataba al yugo la lanza del carro de Gordio, antiguo rey de Frigia, de forma tan complicada que no podían descubrirse los dos cabos y se decía que aquel que lograra desatarlo se convertiría en el nuevo rey. Alejandro de Macedonia burló la tradición cortándole con el filo de su espada y se convirtió en rey.

◀**Cataluña (2): Nudo Gordiano:** *Fort, Viladecans.*

◀**Valencia (1): Nudo Gordiano:** *Fort.*

El Penacho

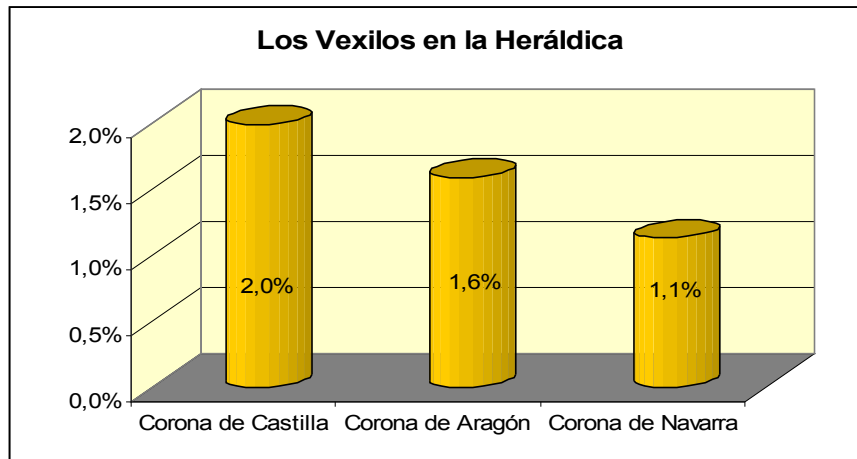
Al penacho de plumas se lo considera también como signo de distinción, con él se adornaban cascos y cimbras, aunque también puede darse en heráldica la figura del penacho situado dentro del campo del escudo o bien aparecer las plumas de ave solas.

◀**Aragón (1): Rujula.**

◀**Castilla (1): Peñalosa,**

Conclusión Final sobre los Vexilos

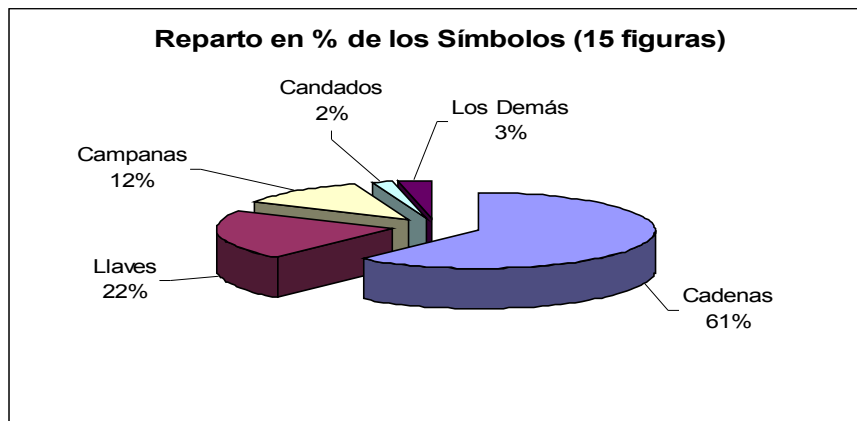
Observamos que son más frecuentes en la Corona de Castilla, en donde doblan el porcentaje que obtienen en la Corona de Navarra, mientras que la de Aragón se encuentra en una posición intermedia entre las dos anteriores.



Conclusión: Los Vexilos se dan especialmente en la heráldica de la Corona de Castilla, en donde se duplica la proporción en que aparecen en la de Navarra, encontrándose la de Aragón en una posición intermedia.

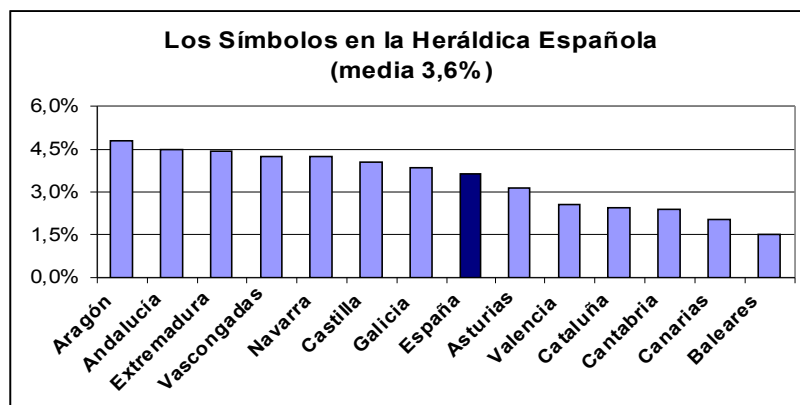
C) Los símbolos de poder

La heráldica recoge también el dibujo estilizado de diversos muebles con un fuerte contenido simbólico de las relaciones de poder o de riqueza entre los hombres. Dentro de esta clasificación incluimos quince figuras heráldicas:



Conclusión 1ª: Las Cadenas son los signos más frecuentes en nuestra heráldica, seguidos por las Llaves, las Campanas y los Candados. Mientras que las otras once: Cerrojo, Grilletes, Enrejado, Rollos, Patíbulo, Cadalso, Pergamino, Lábaro, Caduceo, Trono, Mojón, apenas si aparecen.

Presencia de los escudos blasonados con símbolos en las diferentes heráldicas:

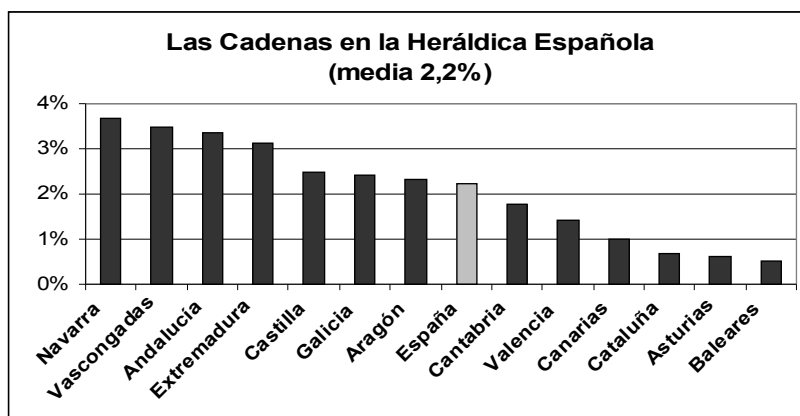


Conclusión 2ª: Hallamos 1.995 escudos con símbolos (3,6%), los cuales se repartan bastante regularmente entre siete comunidades situadas todas ellas muy próximas a la media. Hay otras seis en cuya presencia es menor, especialmente en Baleares, cuya heráldica es la más pobre en este tipo de figuras. Seguidamente tratamos de los símbolos más frecuentes

Las Cadenas

Su origen en los blasones hispánicos se remontaría, según una difundida leyenda, a la memorable batalla de las Navas de Tolosa (en Sierra Morena) en la que las mesnadas procedentes de todos los reinos hispánicos cristianos, mandadas por los reyes Alfonso VIII de Castilla, Pedro II de Aragón y Sancho VII de Navarra, derrotaron decisivamente a las huestes almohades, el lunes 16 de Junio del año de gracia de 1212 produciéndoles la pérdida de más de sesenta mil combatientes y con ello el fin del imperio almohade de Córdoba. En la batalla se distinguieron no sólo los reyes si no también multitud de caballeros de todos los reinos intervinientes, que con su esfuerzo personal lograron asaltar y reducir el palenque protegido por cadenas y estacas aguzadas que constituían el refugio del Miramamolín.⁹⁷⁶ En honor a las proezas realizadas en dicha batalla, los caballeros que participaron en la conquista del citado palenque habrían tomado en sus armerías como signo distintivo las cadenas que lo protegían.⁹⁷⁷ En consecuencia, en la heráldica española las cadenas más conocidas que son las llamadas «Cadenas de Navarra» (originalmente un carbunclo pometeado), las cuales constituyen las armas reales de dicho reino hispánico, dibujadas con eslabones de oro y puestas a la vez en posición de cruz, de sotuer y de orla, con un carbunclo o esmeralda en su centro. Si bien, según el heraldista Robert de Viel, estos carbunclos no son sino el trasunto de la antigua bloca o refuerzo que llevaban los escudos de guerra, por lo que al igual que la bloca suponía un refuerzo del escudo con el que se protegían los antiguos combatientes.⁹⁷⁸

En cuanto a su dibujo vemos que unas veces la cadena aparece como motivo principal o único, normalmente colocada *en posición de banda y/o contrabanda*. Mientras que otras veces la cadena viene acompañando *a modo de orla* a otras figuras heráldicas. Sin embargo, el uso de la cadena en heráldica española viene asociado a su función de *sujetar o afianzar alguna cosa*, como una persona, animal u otro objeto. La cadena aparece también como *símbolo de unión* entre las diferentes ramas de un mismo linaje, *enlazando* entre sí varias torres o castillos, o a unas estacas clavadas. En ocasiones la cadena aparece *cargada sobre la bordura* del escudo, bien dibujándola entera o bien solo algunos eslabones de la misma. Excepcionalmente hemos encontrado algunos escudos con una *cadena brochante* sobre el todo. Pueden venir dibujadas bien como figura principal, normalmente solas en el campo del escudo o dibujadas a modo de orla englobando dentro de ella a otras figuras. Otras veces vienen como figura secundaria, en cuyo caso pueden venir acompañando a otras figuras principales, o pendiendo de una torre, o arresando a algún animal o figura humana, o soportando una caldera que pende de ella, o bien enlazando varios árboles u otras figuras. En ocasiones se dibujan sobre la bordura del escudo, bien enteras o bien aparecen solo algunos eslabones sueltos.



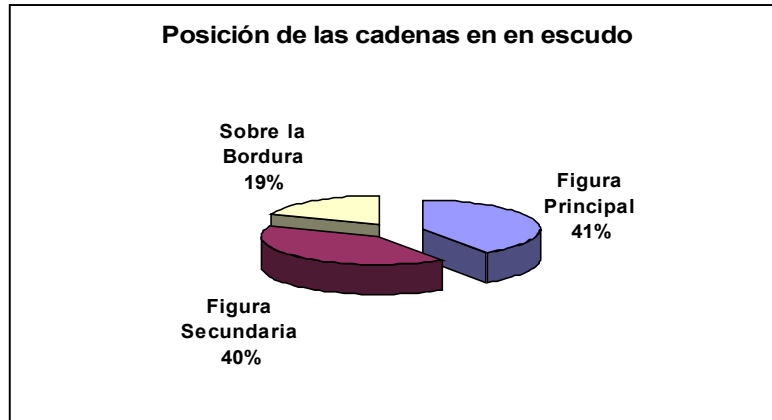
⁹⁷⁶ AGUADO BLEYE, Pedro, *Manual de Historia de España*, Madrid, Espasa Calpe, 1981, vol. I, pp. 643-649.

⁹⁷⁷ VICENTE CASCANTE, *op. cit.* p. 235.

⁹⁷⁸ VIEL, Robert de, *Les Origines Symboliques du Blasón*, París (Francia), Berg International Editeurs, 1972, pp. 149-155.

Conclusión 3ª: Hallamos 1.229 escudos (2,2%) blasonados con cadenas, aunque su presencia es muy irregular en toda España, comienza con un máximo en Navarra, Vascongadas y Andalucía y termina con un mínimo en Baleares, Asturias y Cataluña. Hay que destacar que solo las heráldicas de Castilla, Galicia y Aragón están en línea con la media nacional.

La posición de las cadenas en el escudo puede ser de varias formas, una vez aparece como figura principal, bien única como las llamadas Cadenas de Navarra, o bien acompañada por otras figuras, pero destacándose de ellas las cadenas, por ir en orla, faja, aspa...; mientras que otras veces aparecen como figura secundaria acompañando a otras figuras, bien en forma de eslabones sueltos, o bien enlazándolas, sujetándolas o arrestándolas. También hallamos cadenas cargadas sobre la bordura del escudo. Vemos a continuación la frecuencia con que aparece cada una de estas tres posiciones.



En los 496 escudos en que las cadenas van como figura secundaria, una vez *acompañan* simplemente a otras figuras, otras van *arrestando* a hombres o animales; otras van enlazando o uniendo a otras figuras; y también aparecen sujetando una caldera.

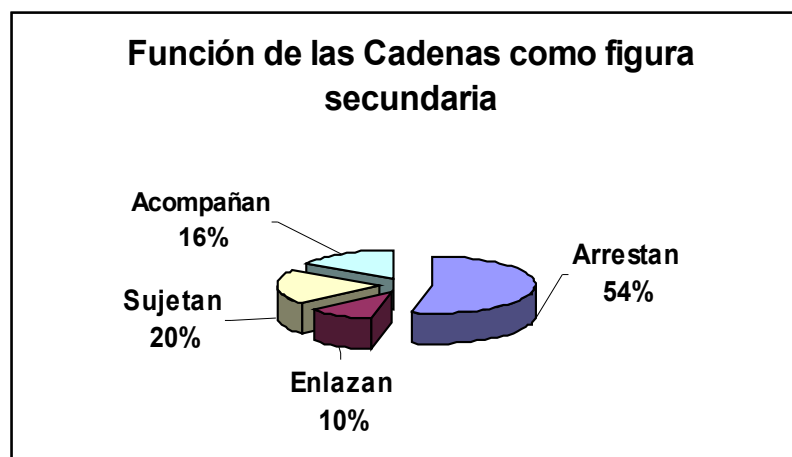


Tabla Heráldica

◀ **Andalucía (107): Las cadenas de Navarra (3):** Hurtado de Mendoza, Peralta, Zamudio; **Como figura principal (68):** Bernal, Castillo, Florida, García de Zuñiga, Gómez, Mucientes, Odeña, Oleaga, Mendocino, Navarro, Ortíz de Zuñiga, Quesada, Quirós (eslabones), Reales (quebrada); **A modo de Orla:** Andrés, Bercail, Enriquez, Bermudez, García de Zuñiga, Medina, Olegaray, Rabé, Rizo, Ruiz de las Cadenas, Vargas-Zuñiga, Zuñiga; **En Banda:** Arrizabal, Illundain, Meneses, Otazo, Zuñiga; **En aspa:** Mendocinos; **En Palo:** Meneses; **En la bordura (16):** Abarca, Alifante, Bermudez, Davila, Diaz de la Guardia, Ilundain, Mendoza de Baeza, Moral, Muñoz, Peralta, Rubiales, Segura, Serrano, Urbina, Villaseca, Zuñiga; **Como figura secundaria (3):** Ansoti (eslabones), Maza, Oliver; **Arrestando (9):** Benjumea (a osos), Blázquez de Padilla (a león), Bordallo (a buey), Fernández de Angulo, Fernández de Córdoba (a rey), Govantes (a lebrél), Nohallas (a moro), Ojales (a moro), Venegas de Córdoba (a rey moro); **Enlazando (5):** Romero, Romero de Aragón, Romeu, Salado, Tena; **Soportando caldera (3):** Camareno, Carrillo, Dávila,

◀**Aragón (112): Las cadenas de Navarra (21):** Aguirre, Beaumont, Enriquez-Cerbantes, Enriquez de Ablitas, Enriquez de Alagón, Enriquez de Hajar, Enriquez de Lacarra, Enriquez de Navarra (2v), Fernández de Hajar, Hajar, Ibarra, Ixar, Muñoz de Pamplona (2v), Novés, Otín, Sasso, Veamonte, Veamont y Viamonte; **Como figura principal :** Bagües, Cadena, Cubero, Lacadena y Oto; **A modo de Orla:** Abargués, Aboy, Alaminos, Arista, Camor, Catarecha, Comor, García-Arista, Mampaso, Navarro de Espel, Peralta de Falzes (2v), Ribas, Rivas y Yurramendi. **Sobre la bordura (12):** Bordas, Briz, Lasa, Fernández de Treviño, Garcés de Marcilla, Lorente, Mateo, Muñoz (2v), Muñoz de Viñaza, Nuñez de Gotor, Pano. **Como figura secundaria (12):** Abarca-Galhardo, Abarca, Adiego, Cadenas, Gavín (2v), Goñi, Maza, Murguía, Pastor, Valero (Jaca) y Veciero; **Arrestando (23):** Ablanque, Aznar, Bielsa, Bravo, Bravo de Lagunas, Cancer (2v), Castelblanco, Cefarino, Costa, Español, Forruño, Maluenda, Mata, Mata de Alberuela, Noguera (2v), Pedro, Rami, Rivera, Ruiz de Castilla, Salvatierra y Serret; **Soportando caldera (13):** Alarcigüi, Alaregus, Albarsigue, Allarcigui, Arganza, Arlarcigüi, Isunza, Martínez de Isunza, Sáenz, Sáenz de Cortes, Villa-Alta, Villalta, Zaldivar. **Enlazando (10):** García-Romeu, Lacadena, Gutiérrez, Hervás, Notario, Pastor, Romeo, Romero, Romeu y Varela de las Cagigas;

◀**Asturias (20): Como figura principal:** Fernández-Blanco, Folguer (solo eslabones), Porres, Vallina (solo eslabones), **A modo de orla:** Cachero, Parés, Rubiera, Salime, **En banda:** Cadenas de Llano, Tiermes; **En la bordura (1):** Fernández-Blanco; **Como figura secundaria (1):** Sánchez, **Enlazando (2):** Menendez de Avilés, Sampedro; **Arrestando (5):** Fernandez de Angulo, Rubín de Celis (3v), Salmon; **Soportando caldera (1):** Illana.

◀**Baleares (6): Como figura principal (4):** Caulelles (3v), Cueca; **Arrestando (2):** Llabres, Xarques.

◀**Canarias (12): Como figura principal:** Arcocha, Muxica; **En banda:** Chesa, Urbina; **En la bordura (2):** Guardia, Rotaeché; **Como figura secundaria (1):** Haro (eslabones), **Arrestando (4):** Acevedo, Córdoba, Dávila, Vergara; **Enlazando (1):** Romero,

◀**Cantabria (75): Las cadenas de Navarra (2):** Abarca, Hontañon; **Como figura principal:** Mazas, Ocalcis, Ordoñana (solo eslabones), Poza, **a modo de orla:** Castanedo (solo eslabones), Llaguno, Manso de Zuñiga, Masones, Terreros; **En banda:** Sollastre; **Como figura secundaria (10):** Alier, Alonso de Mogrovejo, Gordon-Guyereco (solo eslabones), Incera (solo eslabones), Mioño, Rico, Rado, Salgado, Sobremazas (2v), **Arrestando (37):** Albear, Alles, Alvear, Argonedo, Argumedo, Bonifaz, Caballo, Cabria, Campero, Canto, Carranza, Castillo, Cieza, Cortiguera, Dehesa, Edesa, Linde, Navarro, Paredes, Parrará, Pérez del Camino, Pedrales, Portillo, Rada, De la Rasa, Rubalcava, Rubín de Celis, Ruyz del Castillo, Sabogal, Salceda, Salmón, Santalices, Silos, Sisnega, Soto, Torre, Trebuesto, **Sobre la bordura (15):** Bonifa, Casa, Castañera (solo eslabones), Gándara, García, González del Vado, Herada, Llaguno, Maluenda, Mazas, Mora, Muñoz (2v), Santa Cruz, Talledo (solo eslabones), Villegas; **Soportando caldera (2):** Díez-Castañón, Omiño,

◀**Castilla (225): Las cadenas de Navarra (16):** Abarca, Beaumont, Castañon, González del Prado, Hontañon, Hurtado de Mendoza, Martín de España, Matilla, Muñoz-Torres, Nomeña, Ontañon, Pabolleta, Peralta, Ruiz de Toledo, Tapia, Velaz de Medran; **Como figura principal (79):** Agreda, Arguel, Barrigon (solo eslabones), Bentura (solo eslabones), De la Cadena, Changas, Diaz de Prado, Fernández, Gadea, Galaz, Galvines, García de Lama, Gilimón, Ibañez, Igual, Ocalcis, Ortiz de Rozas, Pereceiro, Pérez de la Rivera, Quevedo, Raposo (y candado), Reales (quebrada), Ruiz, Ruiz de la Prada, Salvador, San Miguel, Treviño (eslabones), Ubierna; **Brochante:** cadenas; **En barra:** De la Graña; **A modo de orla:** Antón, Abarca, Arcallana, Bordetas, De la Cadena, Cadenas (2v), Cadenas de León, Cazolero, Díaz, Elias, Fernández, Florian, Galilea, Gil de Zuñiga, Gómez de Escalante, Heras, Llagostera, Manso de Zuñiga, Martínez-Zuñiga, Mon, Navarro, Oras, Ortiz de Zuñiga, Pérez de la Famosa, Presilla, Rebollo, Rodríguez de la Cadena, Ruiz de Alcalá, Sanz, Simarro, Siurana, Treviño, Vaño, Viadangos, Zúñiga; **En banda:** Arribabal, Cadenas, De Cadenazo, Meneses, Otayo, Rabal, Salvador, Tellez de Meneses, Viadanfor; **Sobre la bordura (34):** Aijon, Arenzana, Benedicto, De las Cadenas, Diaz de Ubierna, Galindo, García-Loygorri, Gómez del Rey, González, Guillamas, Haro, Junco, Lorente, Lorenzana (eslabones), Llagostera, Mañas, Miranda, Moral, Mugica, Muñoz de Pamplona, Ortiz de la Villa, Pardo, Pérez de la Cal, Perez del Pulgar, Piñas, Pizarro, Rabalde, Rodriguez, Rodríguez de la Cadena, Salas del Busto, Santa-Coloma, Solo de Zaldivar, Ubierna, Zuñiga; **Como figura secundaria (19):** Alonso de Cadenas, Brier, Cadenas (4v), Diaz-Aguado, Juanz, Lacy, Mendoza, Muñoz de Guzman, Oller (2v), Pereiro, Salido, Sánchez, Sánchez-Cadenas, Segovia, Tinte, Venero; **Soportando caldera (18):** Álvarez, Álvarez de Miranda, Bruceño, Cabaco, Canseco, Castañon, Fernández de Zaldivar, González, Hierro, Jiménez de Lierces, Martínez de Pinillos, Mioño, Muñoz, Oñez, Saiz, Saz, Torquillo, Villaumbrosa; **Arrestando (55):** Alvear, Aznarte, Exapa, Gómez de Gayangos (2v), García-Izquierdo, Guaita, Hernández de la Hiruela, Hidalgo, Hoyo, Jaramillo, Jiménez de Tejada, Jorada, Linde, López de los Arcos, López de Tejada, Mayoral, Martínez de Pinillos, Monte de Marrón, Najera, Olmedilla, Palazuelos, Parrará, Perales, Pérez de Lama, Portillo, Quijano, Riomayor, Rodriguez de Tejada, Romero de Mella, Ruilova, Ruifernandez, Ruiz de Obbañenos, Ruiz de Pesquera, Ruiz de Tejada, Ruiz de Vergara, Saenz de Heredia, Saez de Tejada, Salmón, Sanz de Heredia, Sainz-Marroquin, Sánchez (3v), Sánchez de Tejada, Santolaya, Sicilia, Tejada, Tena, Ucero, Valiente, Valle, Vergara, Villasimpliz; **Enlazando (4):** Berazal, De la Cadena, Cañadas, Martín de Don Benito.

◀**Cataluña (54): Las cadenas de Navarra (11):** Baga, Hixar (3v), Homedes, Margarit, Montaner, Noves, Riglos, Saera, Terca, **Como figura principal:** Bojons, Cadenet, Homedes, Pérez de Prat, Pobernat, Sanchíz, Sanguillar, Ser, Tro; **A modo de orla:** Carlain, Cassa, Gregonides, Franquiello, De la Guarda, Moner, Pastor, Senent, Trinxreira; **En banda:** Cadenet, Carcer, Carles, Muñoz de Pamplona, Verdis; **Sobre la bordura (4):** Borda, Dabancausa, Payá (eslabones); **Como figura secundaria (2):** Carlos, Vilaron; **arrestando (10):** Ballet (2v), Bellit, Cabanyes, Cancer, Fernández de Córdoba, Parés, Portero, Prades, Roca; **enlazando (3):** Esteve, Marquesa, Romeu. **Soportando caldera (2):** Batet, Caulellas.

◀**Extremadura (72): Las cadenas de Navarra (2):** Binuesa, Hajar **Como figura principal:** Estramigas, Caminos, Estramilla, Girona; **En banda:** Hurtado, Meneses; **A modo de orla:** Basilio, Caneto, Ceballos-Zuñiga, Elias, Gil de Zuñiga, Treviño, Vargas-Zuñiga, Ximénez-Cebadera; **Sobre la bordura (11):** Araque, Barragán, Bera, Bonilla, Cortés, Martín de Don Benito, Perera, Romo, Silos, Solo de Zaldivar, Urbina, Zaldivar; **Arrestando (29):** Agudelo, Baldera, De la Bastida, Burgeño, Bustillo, Cano-Moctezuma, Cordoba, Cuellar, Díaz-Jaramillo, Frias, García de Atocha, Gobantes,

Jaramillo (3v), Moro, Moro de Fuertes, Olmedilla, Perales, Pered, Pinilla, Pizarro, Porcallo, Portero, Valderas, Valdivia, Valiente, Vergara; **Enlazando (6):** Adiego, Bernet, Cadena, Dominguez, Treviño, Zarzosa; **Como figura secundaria (5):** Jiménez-Cevadera, Mendoza, Miguel-Romero, Sande, Zuñiga; **Soportando caldera (4):** Canseco, Castañón, Roncal, Solo de Zaldivar.

◀**Galicia (108): Como figura principal:** Ageitos, Lis de Carballa, Manuel (quebrada), Mellid, Pobo, Ser, Téllez de Meneses (2v), Villajuan. **Brochante sobre el todo:** Zuñiga-Ribadeneyra. **A modo de orla:** Bermúdez, Cacharelo, Cantón, Carballo, Oras, Rabanera, Riba, Sequeiros, Sotero, Zuazo. **En banda:** González de Sogel, Guerin; **Sobre la bordura (19):** Arellano, Bermúdez de Castro (2v.), Cagide (2v.), Caide, Gundín, Lorenzana, Montero, Muñoz, Prego, Sanabria, Vales, Varela (4v.), Varela-Dubrá, Yebra; **Como figura secundaria (6):** Cacharelo, Jovany, Llares, Mendoza, Pousa, Zuñiga. **Arrestando (41):** Aguiar, Amoeiro (2v.), Amorín, Armesto (2v), Bandujo, Barbeito, Bastida, Becerra, Belesar, Calo (2v.), Camba, Carballo, Castillo, Ceta (3v), Dapena, Falcón, García de Camba, Gutiérrez de la Peña, Labora, Loba, Maza, Montaña, Muñoz de Brates, Nodal, Oca (3v), Pita da Veiga, Gutiérrez de la Peña, Tena (2v.), Tenreiro, Vascos, Vergara, Zeta, Zuya. **Soportando caldera (5):** Az, Forcadas, Luaces, Murga y Zaldivar. **Enlazando (15):** Álvarez, Cadeva (2v.), Camba, Canera, Dominguez, García de Camba, Muñiz, Romero, (2v), Romero de Leis, Romero de Seoanae, Salgado (3v.).

◀**Navarra (134): Las cadenas de Navarra (36):** Aguirre, Arlegui, Atondo, Ayanz, Baquedano (2v), Bariaín, Beaumont, Beraza, Echeverría, Elizondo, Enriquez de Ablitas, Enriquez de Lacarra, Espel, Falces, Guendulain, Gurrupide, Ibarra, Ilarregui, Lacarra, Lerín, Lucea, Mauleón, Mendigua, Navarra, Oloriz, Pagolleta (2v), Peralta, Romeo (2v), Salaberri, Solance, Ugalde, Uzalde, Viamonte; **Como figura principal:** Agarrista, Armendariz, Azcona, Bedia, Lassaga (solo eslabones), Olleta, Ochariz (quebrada), Subiza; **Brochante:** Manso de Zuñiga, Peralta, Pedrola, Zuñiga; **A modo de orla:** Abarca, Arregui, Aspiroz, Belloto, Bertodano, Burguete, Camón, Fernández de Moreda, Fernández de Pierola (2v), Iriondo, Jilet, Lanz (quebrada), Navarro, Ximénez, Zuñiga; **en banda:** Arizabal, Baztán, Goñi (2v), Ibañez de Irarrazabal, Otazu, Vicuña; **En barra:** San Miguel; **En la bordura (46):** Araque, Astiz, Aspiroz, Baraibar, Beramundi, Beraza, Carrillo (2v), Echarri, Elizondo, García de Arista, Guardia, Huiçi (3v), Ilarregui, Iriarte, Iriarte de Muguiru, Iribarren, Irurtia, Jauregui, Jiménez (eslabones), Lapeña, Larraun, Larrayoz, Lezaeta, Liarte, Loizu, Lucea, Madariaga, Madoz, Machiñena, Mauleón, Modet, Oteiza, Peralta, Saldías, San Miguel, San Vicente, Sasurain, Sola, Urbina, Urriza, Ursua (2v), Valle de Larraun; **Secundaria (3):** Iribarren, Juaniz, Murguira; **Soportando caldera (4):** Dolarea, Gallaitzegui, Murguía, Murgutia; **Arrestando (11):** Adalid, Aicine, Artaza, Beleret, Exalto, García de Ocariz, Goñi, Izu, Morte, Ruiz de Galarreta, Urbiola.

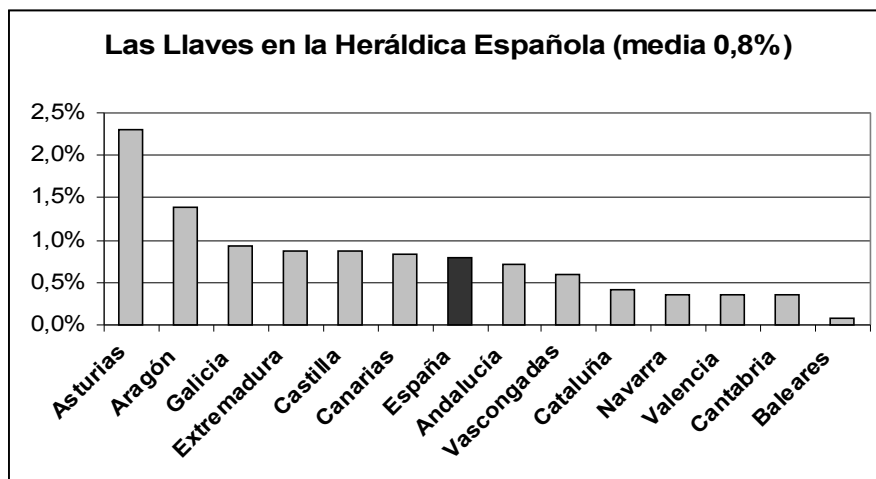
◀**Valencia (25): Las cadenas de Navarra (2):** Antist, Beaumont; **Como figura principal (12):** Enriquez de Navarra, Navarra, Prumuñon; **A modo de orla:** Andrés, Chirivelal (eslabones), Gutiérrez de la Peña, Monllor, Rubal, Sanchiz; **En banda:** Carce, Ortiz; **En la bordura (3):** Dabancausa, Sánchez, Sanchiz; **Como figura secundaria (1):** Periche, **Arrestando (6):** Balandre, Cabanyes, Castelblanch, Esteve, Ibañez, Vado; **Soportando caldera (1):** Albizu.

◀**Vascongadas (279): Las cadenas de Navarra (15):** Aguirre, Arregui, Aspiroz, Atondo, Ayanz, Boria, Gorgolla, Larrabeytia-Zabalgoytia, Larragoiti, Navarra, Novia de Salcedo, Saenz del Castillo, Tellaache, Ugalde, Ugarte; **Como figura principal:** Aldazabal-Murguía, Austeasuin-Aundia, Bengochea, Carranza, Cuneguieta, Cuturreguieta (quebrada), Enterría, Guzmán, Haro (eslabones), Igarzabal, Illumbe (eslabones), Iparraguirre, Irategui, Irazabal, Iribarren, Istueta, Izu, Ladrón de Guevara, Larragoiti, Mello, Munduate, Olaiz, Oxangoiti, Ozaeta, Requena, Urioste, Urreta, Urrupain, Villabaso, Yrarrazabal, Yrizar, Zaldarriaga (eslabones); ; **En banda:** Aldazabal-Murguía, Arguizan, Bicuña, Egusquiza, Gobeo, Ibañez, Igartua, Irazabal, Irarrazabal (con dragantes), Irarrazabal-Urasandi, Irazabal, Istueta (eslabones), Larragoiti, Olazaba, Otazo, Eazaval, Velaz, Vicuña; **En barra:** Goñi, Haedo, Irazabal; **En cruz:** Irizur, Olaiz; **En aspa:** Egaña (2v), Jarabeita, Lebano, Mendiola, Piedrola, Urretavizcaya; **En faja:** Egusquiza, Olaiz, Rotaache, Urmenta; **A modo de orla:** Alarista, Andonaegui (eslabones), Aranguez, arechaga, Bedua, Churruca, Dolon, Enderica, Eraustieta, Gava, Gazpio (eslabones), Gordo, Gorostegui, Iureta, Isasi, Jarabeitia, López de Haro, Llaguno, Martínez de Zalduendu, Martínez de Zubiri, Moreda, Muñoz, Orbea, Ozaeta, Pierola, Sarobe, Urdinola, Yurramendi; **En la bordura (70):** Alatraste, Aperribay, Ardazan, Ardazun, Arechaga (eslabones), Argañaran (eslabones), Argoain, Argoarin, Arrandolaza, Arruti, Assu, Asturi, Azcárraga (eslabones), Badia, Baquilla, Barrena, Basauri, Bederia, Catategui, Churruca, Cigordi, Corcuera (eslabones), Eguía, Elgorriaga, Elorriaga, Enderica, Enderica (eslabones), Eraustieta, Gana, Garia, Gazpio (eslabones), Goiri (eslabones), Gordo, Gordon (eslabones), Gorostegui, Hormaza, Hurtado de Mendoza, Hurtado de Zaldivar, Inturia, Iureta (eslabones), Isasaga, Isasi, Iturralde, Iturriaga, Izurieta (eslabones), Jarabeita, Jiménez, Larrauri (eslabones), Lecina (eslabones), Madariaga (eslabones), Olascoaga, Oñatibia, Orbea, Pertrinarona, Ramirez de la Piscina (eslabones), Salcedo, Santa Coloma, Sarobe, Torrontegui, Urazameiti, Urazandi, Urdinala, Urrimendi, Urrizmede, Urrutome, Uruzameiti, Yurramendi, Zitiz, Zuimendi, Zumendi; **Como figura secundaria (17):** Alberdi (eslabones), Cutuneguieta, Echaide, Gobeo, Hurmenta, Ilumbe, Istueta, Moreda, Muguera, Murguira, Olalde, Ozaeta, Pildain, Sagastiberría (eslabones), Trucios, Urretabizcaya, Zaldarriaga; **Arrestando (33):** Armendia, Arza, Ascasia, Axtera, Benitoa, Elduaga, Elorrieta, Esteibar, Exalto, Guilisarti, Iparraguirre, Isurieta, Izaguirre de Yuso, Lasao, Martiartu, Martínez de Arizala, Ochaniz, Pimienta, Plata, La Plaza, Pozueta, Ruiz de Ogarro, Ruiz de Vergara, Sagasti, Sagastizabal, San Juan, Sorarte(2v), Ubilla, Zaldua, Zandatagoitia, Zandategui, Zuamalabe; **Soportando caldera (47):** Albizu, Alla, Alcega, Alzaga, Anuncibay, Arbizu, Ardanza, Berrasoeta, Carunaga, Gallaitzegui, Ganta-Bergara, Gironda, Gómez de Agüero, Guebara, Guecho, Ibarra, Isunza, Jiménez de Azcárate, Larrea, Larrinaga, Lazcano, Legorburu, Loyola, Loyola-Oñate, Mariategui, Martiartu, Matanza, Matienzo, Mendizabal, Meñaca, Murga, Murguía, Oariz, Olaberrinaga, Ossorio, Rotaache, Sánchez de Urizar, Santisteban, Saiz, Saris, Ugalde, Urarte, Urteaga, Zaldua, Zurialday, Zuricalday de Otaola; **Enlazando (5):** Araoz, Arrondo, Jeréz, Loizu, Urrazandi.

Las Llaves

Las Llaves en nuestra heráldica suelen ir asociadas a hechos de armas relacionados con la defensa o dominio de una fortaleza o población⁹⁷⁹. Si bien los heraldistas suelen atribuirle un simbolismo relacionado con la seguridad o fidelidad en el servicio; Así para el Marqués de Avilés, las llaves simbolizan la confianza y la seguridad,⁹⁸⁰ mientras que para Andrade significan la fidelidad y el secreto en su cometido que han de guardar los que blasonan con ellas,⁹⁸¹ y para Vicente Cascante, las llaves connotan reposo, tranquilidad y seguridad.⁹⁸²

Presencia de las Llaves en las diferentes heráldicas regionales



Conclusión 4ª: Encontramos 432 escudos blasonados con llaves (0,8%), principalmente en Asturias, mientras que Baleares presenta la heráldica más pobre en llaves.

La llave en heráldica se dibuja de perfil, mostrando sus paletones. Su esmalte es siempre de metal, sea plata u oro; según Montanera las llaves de oro simbolizan la ciencia y las de plata la autoridad.⁹⁸³ Puede dibujarse bien sola, como figura heráldica en sí, o bien asida por un hombre. Si va sola se suelen poner en palo o en faja, y si son dos han de ir entrecruzadas, aunque siempre han de llevar los paletones opuestos y mirando hacia el exterior.⁹⁸⁴ Otras veces las hallamos asociadas a sus correspondientes candados. Las llaves pueden venir como única figura del campo del escudo o asociadas a lises, lunetas, estrellas u otras figuras. Excepcionalmente las llaves aparecen dibujadas sobre la bordura del escudo.

Tenemos también, como ya hemos apuntado anteriormente, la llave empuñada por una mano y la llave sostenida por la zarpa de algún animal. Hemos observado que en bastantes casos las llaves suelen ir asociadas a un brazo humano y a un castillo o torre. Unas veces el brazo cuya mano empuña las llaves aparece saliendo del homenaje de una torre o castillo. Otras veces se suprime el brazo y se conserva solo la figura de la torre o castillo acompañada de unas llaves, como figura auxiliar que la acompaña. Todas estas posibles posiciones las hemos resumido distinguiendo entre aquellos escudos que traen llaves *solas* y aquellos en las que se dibujan *empuñada* por una mano humana o *sostenida* por las zarpas de algún animal.

⁹⁷⁹ EYSENBACH, op. cit. P. 155

⁹⁸⁰ MARQUÉS DE AVILÉS, op. cit. p. 409.

⁹⁸¹ BALTASAR DE ANDRADE, op. cit p. 102.

⁹⁸² VICENTE CASCANTE, op. cit. p. 234.

⁹⁸³ MONTANER, Alberto, «Heráldica del Linaje Xavierre», FX: Rev. Colegio Mayor «Cardenal Xavierre», 4 (1986), p. 16.

⁹⁸⁴ D'ESCHEVANNES, op. cit. p. 146

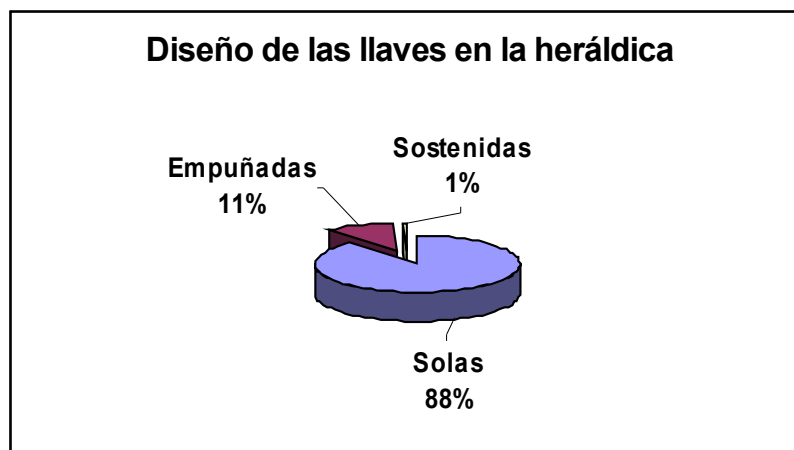


Tabla Heráldica

◀**Andalucía (23): solas (21):** Almexir, Arguello, Aróstegui, Chapa, Chaves (2v), Chera, Chesto, Díaz de la Guardia, Fernández de Córdoba, La Guardia, Guerrero, Hacar, Jove (y candado), Llave, Márquez, Mieras, Pérez de Sevilla, Quirós (2v), velázquez de Alfornon; **empuñadas (2):** Talero, Vázquez.

◀**Aragón (67): solas (37):** Arbués, Arguello, Arizabal, Cajoles, Claver (3v), Clavería, Clavero (2v), Chabes, Chauz, Fernández de Mendivil, Gil, Hervás, Horta, Loyola, Marta, Martínez de Arizala, Mata, Mier (2v), Miramonte (2v), Montoliu, Notario, Ojeda (2v), Peralta (2v), Polo (2v), Quirós (2v), Salafranca (2v), Xavierre; **empuñadas (30):** Abad de Bernabé, Aisa (2v), Anento de Bernabé, Aysa, Aysa de Sesa, Aysa de Sinués Bernabé, Calvo de Bernabé, Cuber de Bernabé, Cubero de Bernabé, Enriquez de Luna, Franco de Bernabé, Gil de Bernabé, Gutiérrez de Bernabé, Huerta de Bernabé, Ibañez-Cuevas, Ibañez de Bernabé, Jimeno de Bernabé, Langa de Bernabé, Lasarte de Bernabé, Mata de Bernabé, Ormad de Bernabé, Pardo de Bernabé, Polo de Bernabé (2v), Valero de Bernabé (Calamocha), Valero de Bernabé (Caminreal), Valero de Bernabé (Epila), Ximenez de Bernabé.

◀**Asturias (77): solas (76):** Arganzúa (3v), Bernaldo de Quirós (4v), Bernardo de Estrada, Calleja, Camponames (5v), Chaves, Fernández de Santisteban, González de Lugones, González de Quirós, Granda, Guaeras, Huergo (3v), Labandera (8v), Ladreda, Lugones, Mieras, Pariente (4v), Pedrero de las Agueras, Pérez, Pérez de Noreña (2v), Pertierra (4v), Pontijo, Quirós (19v), Redial, Ribon, Rico (3v), Rodríguez, Sampedro, Solís, Vázquez de Prada, Villar, Ybañez; **empuñadas (1):** Rodríguez (por brazo),

◀**Baleares (1): solas (1):** Vicens,

◀**Canarias (10): solas (9):** Arguello, Baker, Chaves, Guardia, Espinosa, Espinosa de la Puente, Mieras, Quirós, Tacoronte; **empuñadas (1):** Machado.

◀**Cantabria (15): solas (12):** Angulo, Calleja, Carré, Espinosa, Floranes, Gutierrez de Gandarilla, Mier, Mier de Peñamellera, Pedreguera (y candado), Quirós, San Pedro, La Torriente; **empuñadas (3):** Marroquin, Miera, Orejón de la Lama,

◀**Castilla (78): solas (68):** Alonso, Álvarez, Barrena, Bayón, Benitez, Bernaldo de Quirós, Bretón, Bustillo, Calleja, Clavería, Chamorro, Chaves, Chaves de Bañuelos, Chaves de Sarmiento, Delgado, Díaz, Díaz de la Guardia, Donvela, Espinosa, Fagundez, Fernández de la Puebla, Fernández de Santisteban, Gansolo, García, García-Martín, Gomez, González, González-Alegre, González de Coz, González-Rico, La Guardia, Gutiérrez, Hacar, Hidalgo, Jiménez de Quirós, Lavandero, Lazbal, López-Abad, López de Pola, Llabona, Llanero, Llavona, Manciles, Muñoz de San Pedro, Ocio, Orejón, Ortega, Padrón, Pérez de Arrien, Pérez de Barros, Polo, Quirós, Rico de Guzmán, Rodríguez, Rodríguez de Ahumada, Rodríguez de la Burria, Rodríguez del Castillo, Ruiz de Barahona, Saludes, Samano, Sánchez de Yebra, San Pedro (3v), Sánchez de Prado, Sanz de Frutos, Santos, Sendín, Solarana, Sopena, Sotoca, Tamayo, Terrajero, Urbaneja, Valladolid, Velazquez de Alformon, Vigil, Zaldo; **empuñadas (8):** La Bandera, Bores, Josue, Miera, Montealegre, Moyano, Vázquez, Vázquez de Velasco, **sostenidas (2):** San Fernando, Viloria.

◀**Cataluña (33): solas (31):** Albert, Bezon, Campi, Casadevall, Celerer, Clases (2v), Clau, Clauses (2v), Clavaguera, Claver (3v), Clavería, Claverol (3v), Claves (3v), Clavaguera, Díaz, Lluch (y candado), Jusén, Ponsclaus, Ponsclaus, Sefardita, Sorribes, Valentós, Vidal; **empuñadas (2):** Bonell, Martal.

◀**Extremadura (20): solas (16):** Bernaldo de Quirós, Boza, Calleja, Chaves (2v), Espinosa, Jusue, Liaño, Muñoz de San Pedro, Nuñez de Chaves, Pérez de Vivero, Quirós (2v), Rico, Villalba, Zaldivar; **empuñadas (4):** Claver, Gil de Cáceres, González de Villalba, Sánchez de Arévalo.

◀**Galicia (42): solas (42):** López de Somoza, Sequeira, Simeón, **Empuñadas:** Alcazar, Araujo, Arguelles, Bao, Barcía, Chaves (2v.), Espasantes, Fagúndez, Gago, García de Ceraxe, García de Chaves, Jaspe, Marqués, Marquez, Mason, Oleiros, Prada (2v), Padrón, Quiroga, Quirós (4v.), Rico, Sequeiras (y candado), Tavares (2v), Tavares-Montenegro, Timón (y candado), Torre Novaes de Quiroga, Vailer, Valino, Vázquez, Vázquez de Quiroga, Vázquez-Tenreiro, Vázquez-Vilasante.

◀**Navarra (13): solas (13):** *Asteasu, Claveria, Gómez de Segura, Mariategui, Martínez de Arizala, Merguelin, Miramonte, Ona, Polo, Tabar, Urabain (3v).*

◀**Valencia (6): solas (6):** *Claverol (3v), Espinosa, Lloguin, Marzal (y candado),*

◀**Vascongadas (47): solas:** *Alcorta, Altonaga, Arancibia, Arriaran, Barrena, Eceiza, Echeverri, Elejarraga, Gallaistegui, Garay, Gareca, Ginaya, Gomendio, Gordoia, La Guardia, Guaya, Guesalaga, Guesalazar, Guinea, Guizaburuaga, Guraya, Ibañez de Haedo, Izarranendi, Lecanda, Luno, Marquez, Martínez de Arizala (2v), Merguelin, Olaeta (entrecruzadas), Palacio, Pérez de Arrien, Saint-Pierre, Roma (entrecruzadas), Sopelana, Ubalidia, Uriarte, Zabalbide, Zabalbidedgoitia, Zalbidea, Zorroza; empuñadas:* *Eizaguirre, Hernani, Murguia, Ocariz, Zaloina, Zaloña.*

Otras figuras relacionadas con las llaves

En este apartado tratamos de los *Llaveros*, los *Candados*, los *Cerrojos*, los *Grilletes* y el *Enrejado*, todas las cuales se relacionan con la guarda y custodia. Su presencia es muy escasa, pues apenas aparecen en alguna de las diferentes heráldicas regionales.

Los Llaveros

Hemos encontrado un linaje que se blasona con un llavero del que penden varias llaves.

◀**Cataluña (1): Llavero:** *Claverol.*

Los Candados

Pieza metálica que sirve para cerrar una cadena o una puerta, se dibujan con su cuerpo y pasador en metal, pudiendo dibujarse abiertos o cerrados, unas veces solos y otras acompañados de llaves o cadenas.

◀**Andalucía (3): Candado:** *Balbás, Soto, Velázquez de Alfornon.*

◀**Asturias (4): Candado:** *Soto (4v).*

◀**Canarias (1): Candado:** *Soto.*

◀**Cantabria (1): Candado:** *Pedreguera (y llaves)*

◀**Castilla (12): Candado:** *Cuadrillero, Martínez de Soto, Ortíz-Vela, Osares, Pedreguera, Quero, Raposo (y cadena), Serrano de Tapia, Soto (18 abiertos), Tapia, Velazquez de Alformón, Vinagre.*

◀**Cataluña (2): Candado:** *Cadenat, Lluch (y llaves).*

◀**Extremadura (2): Candado:** *Sotolongo, Vinagre.*

◀**Galicia (14): Candado:** *Bermúdez, Candado, Candeado, Mera, Pechadura. Rada, Sanabria, Sequeiras (y llaves), Soto, Soto de Panjón, Timón (y llaves) y Varela (3v.).*

◀**Valencia (1): Candado:** *Marzal (y llaves)*

El Cerrojo

Barra cilíndrica de hierro, provista de una manija para correrla, sostenida horizontalmente por dos armellas y utilizada para afianzar puertas y ventanas.

Castilla (1): Cerrojo: *Milan.*

Los Grilletes

Los *grilletes*, *argollas* o *cepos* se dibujan en recuerdo de haber sufrido cautiverio en defensa de la patria o del rey. Su diseño es en forma de un arco de hierro semicircular con dos agujeros, uno en cada extremo, por los que se pasa un perno y sirve para asegurar una cadena a la garganta o al tobillo de un presidiario.

◀**Andalucía (2): Grilletes:** *Bama, Sergeant.*

- ◀ *Aragón (1): Grilletes: Langlés.*
- ◀ *Cantabria (2): Grilletes: Marroquin, Muniáin,*
- ◀ *Castilla (2): Grilletes: Muñoz de Velasco, Tobia,*
- ◀ *Cataluña (1): Grilletes: Cellers.*
- ◀ *Navarra (2): Grilletes: Goñi, Riezo.*
- ◀ *Valencia (1): Grilletes: Hurtado de Gracia.*
- ◀ *Vascongadas (3): Grilletes: Gruaga, Martínez de Azcoitia, Matia de Orbe,*

El Enrejado

Entrelazado de barras de hierro en forma de celosía que sirven para cerrarlas ventanas de un edificio. Significan protección de sus derechos y propiedades frente a la codicia ajena.

- ◀ *Asturias (1): Enrejado: Álvarez de Baragaña.*
- ◀ *Canarias (1): Enrejado: Alzarte.*
- ◀ *Cantabria (1): Enrejado: Caabro.*
- ◀ *Castilla (2): Enrejado: Barzano, Trechuelo.*
- ◀ *Cataluña (3): Enrejado: Cabanyes, Carcen, Reixac..*
- ◀ *Extremadura (1): Enrejado: Gante.*
- ◀ *Vascongadas (5): Enrejado: Alzarte, Alzola (2v), Avendalo, Olaso.*

El Patíbulo

El Patíbulo u *horca* fue un símbolo infamante utilizado para ajusticiar a los criminales pertenecientes al denominado “*Estado Llano*”, pues un hidalgo solo podía ser ajusticiado mediante la espada, aparece excepcionalmente en heráldica española para blasonar las armas de aquellos que se honran por que algún antepasado suyo fue ignominiosamente ajusticiado en un patíbulo, pese a su condición de noble, en castigo a la ardorosa defensa que de su rey había hecho, así lo traen en recuerdo de dicho hecho:

- ◀ *Aragón (2): Patíbulo: Germán de Taute y Germán la Raz.*
- ◀ *Asturias (1): Patíbulo: Lledra.*
- ◀ *Castilla (5): Patíbulo: Lledias, Moraga, Raón (2v, Raso.*
- ◀ *Cataluña (1): Patíbulo: Germa.*
- ◀ *Nararra (1): Patíbulo: Sarasa.*

Cadalso

Se denominaba así al lugar de ejecución por hacha o espada en el que eran degollados los de naturaleza hidalga, mientras que los plebeyos condenados se ajusticiaban en el patíbulo mediante la horca.

- ◀ *Cataluña (1): Cadalso: Cadafal.*

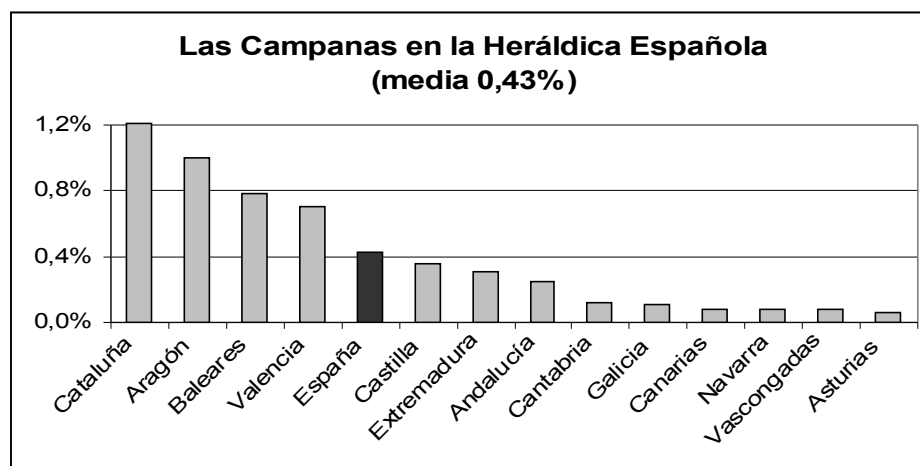
Las Campanas

Según el Marqués de Avilés, las campanas se ponían en las atalayas de los castillos y murallas para avisar de la llegada de los enemigos⁹⁸⁵; por ello se denotaría con campanas la vigilancia de los que perseveran en el ejercicio del deber al servicio de su rey o de su patria. También debemos recordar

⁹⁸⁵ MARQUÉS DE AVILÉS, *op. cit.* p. 400.

que en los antiguos municipios medievales había personas que, por su distinguida condición, tenía derecho a ser recibidos «a campaña tañida» siempre que llegaran al pueblo o asistieran a algún acto público en el mismo, lo que igualmente constituiría un símbolo de distinción del linaje. La campana en heráldica se dibuja con o sin su badajo, diciéndose que está *batallada*⁹⁸⁶, cuando el badajo aparece resaltado al colorearlo de distinto esmalte, y *muda* cuando no tiene badajo.⁹⁸⁷

Las campanas son la tercera figura en importancia dentro de las denominadas Símbolos, encontrándose presentes en 234 escudos (0,43%), cuya distribución exponemos en el siguiente gráfico:



Conclusión 6ª: Vemos que es en Cataluña en donde aparece el mayor porcentaje de escudos blasonados con Campanas, seguida de Aragón, Baleares y Valencia, mientras que en los territorios de la Corona de Castilla y de la Navarra su presencia es insignificante.

Tabla Heráldica

◀**Andalucía (8): Campanas:** Álvarez-Campano, Cabero, Campana, Cordido, Orna, Santa Fe, Tobías, Vicente.

◀**Aragón (48): Campanas:** Abadías, Ahon, Ahones (2v), Ahones (Santa Cruz de Noguerras), Ahones (Valle de Hecho), Ahones (Valle de Vio), Alambra, Arascot, Campana, Caspe, Castel, Cabero, Cavero, Cavero de Ahones, Cavero de Ahones (Sobradriel), Corella, Cubero, Maza de Lizana, Monpaon, Montestrique, Muñoz, Ordás, Ordás (Alquezar), Ordás (Huesca), Ordás de Castilsalbás, Orera (2v), Pujadas, Pujadas (Alcañiz), Pujadas (Zaragoza), Ram de Viu, Ram de Viu (Samitier), Ram de Viu (Sigena), Salaver, San Clemente (2v), Sangenis (2v), Santaolaria, Santolario, Vicente (2v), Vicente (Calamocha), Viu, Viu (Tamarite de Litera) y Viu (Torla).

◀**Asturias (2): Campanas:** Barred, Gómez del Arroyo,

◀**Baleares (9): Campanas:** Campanes, Cladera, Martí, Quintana, Santacilia, Santcliment, Santmartí (2v), Sunyer.

◀**Canarias (1): Campanas:** Febles.

◀**Cantabria (5): Campanas:** Bicente, Cornendez, Hocejo, Martín de Pereda, Vélez de Angulo,

◀**Castilla (32): Campanas:** Abadías, Aparicio, Brazales, Cabero, Cabrero, Camero, Cartes, Ciriza, Claraco, Cornendez, Durandez, Estramiana, Falces, Fermal, Garcí, García de Benllera, González-Valerio, Guanda, Hava, Marro, Martín de Pereda, Mauri de las Heras, Milan, Miranda, Pajero, Ponce de los Reyes, Pujadas, Saborido, San Ramón, Sanchez de la Pedrosa, Santaolalla, Vicente.

◀**Cataluña (96): Campanas:** Agusti, Ahones (6v), Annes, Aones, Bartomeu, Batall, Bonemet, Brondo, Cabirol, Campana, Claqueri (4v), Clascari, Compta, Cortiella, Cruber (3v), Desfund, Desgurb, Estramiana, Guardiola, Llach, Miracle (3v), Montmany, Onés, Pallarés, Pollastre (2v), 509Pedroso, Quintana, Puchol, Regue, Santafé, Santavilia, Sancliment (9v), Santgener, Sant Limor, Sant Hilari, Sant Just (3v), Santllimor, Sant Martí (15v), Sant Miquel, Sant Ramon (2v), Santserni, Santvicens (3v), San Vicente, Senerus (2v), Sunyer, Vicens (4v), Vicente, Vilalba, Vilanera (2v), Vilaragut, Viu.

◀**Extremadura (7): Campanas:** Banfi, Cabero, Corella, Muñoz, Osto, Tobis, Tristáncho.

◀**Galicia (5): Campanas:** Balado, Ballon, Campana, Hava, Ruceuro,

◀**Navarra (3): Campanas:** Huarte, Mariño de la Barreda, Péres,

◀**Valencia (12): Campanas:** Ahones, Bongueron, Calixto, Campana, Clemente, Nobivern, San Vicente, Santramon (2v), Subirats, Sunyer, Vicent.

⁹⁸⁶ EYSENBACH, *op. cit.* p. 155

⁹⁸⁷ CADENAS Y VICENT, *op. cit.* p. 36.

◀*Vascongadas (56): Campanas: Echenoalde, Habaujo, Luzarra, Mendieta, Ugarte del Palacio, Vedroso,*

El Badajo

Excepcionalmente hallamos algunos escudos que solo se blasonan con el badajo de la campana, como sucede en:

◀*Castilla (1): Badajo: Rochina*

El Rollo

Columna de piedra, generalmente rematada por una cruz, que antaño era símbolo de jurisdicción señorial sobre una determinada población, y en muchos casos servía de picota pues a él se ataban los criminales castigados por el tribunal señorial.

◀*Castilla (5): Rollo: Daso, Martín de Albo, Martínez del Río, Raso, Pedroso de la Villa,*

El Caduceo

Vara delgada rodeada de dos culebras entrelazadas, atributo del dios Mercurio de la mitología griega. Antaño se le consideraba el símbolo del comercio.

◀*Cantabria (1): Caduceo: Liñero*

◀*Castilla (1): Caduceo: Gutiérrez de Tena,*

◀*Cataluña (2): Caduceo: Miras, Vegueria;*

El Mojón

Señal permanente en forma de cilindro de piedra sin desbastar que se clava en el terreno para señalar los linderos de la propiedad de los terrenos.

◀*Asturias (1): Mojón: González de Velarde.*

◀*Cantabria (1): Mojón: Valdor.*

◀*Castilla (2): Mojón: Calahorra, Zisur.*

◀*Galicia (2): Mojón: Marco, Pedroso.*

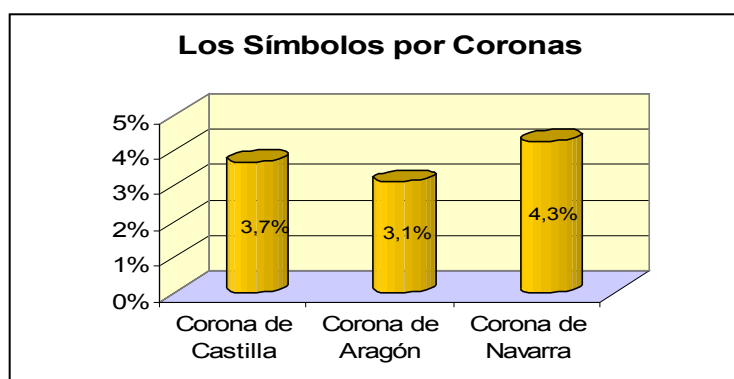
◀*Navarra (1): Mojón: Ogayay.*

◀*Vascongadas (1): Mojón: García de Berastegui.*

Conclusiones sobre los Símbolos

Los

Símbolos se dan



3) La Morada del Caballero

La arquitectura de tipo defensivo y señorial alcanzó un importante desarrollo durante los tiempos medievales, la carencia de unos eficaces artilugios de asedio convertiría a las fortalezas en prácticamente inexpugnables, hasta los tiempos modernos con el descubrimiento y desarrollo de la artillería. Las fortalezas se convierten en el símbolo de protección y de fidelidad, protección frente al enemigo que inesperadamente pudiera atacarlos y fidelidad al monarca o señor feudal que les hubiera encargado su tenencia.

Nuestra heráldica es rica en motivos relacionados con todo tipo de construcciones, especialmente las de signo militar y palaciego, habiendo encontrado 10.565 escudos (19,2%) relacionados con éstas, en los que no incluimos los edificios religiosos por sus diferentes connotaciones, por lo que trataremos en el siguiente capítulo al referirnos a la Heráldica Religiosa. A efectos metodológicos los hemos dividido en cinco tipologías:

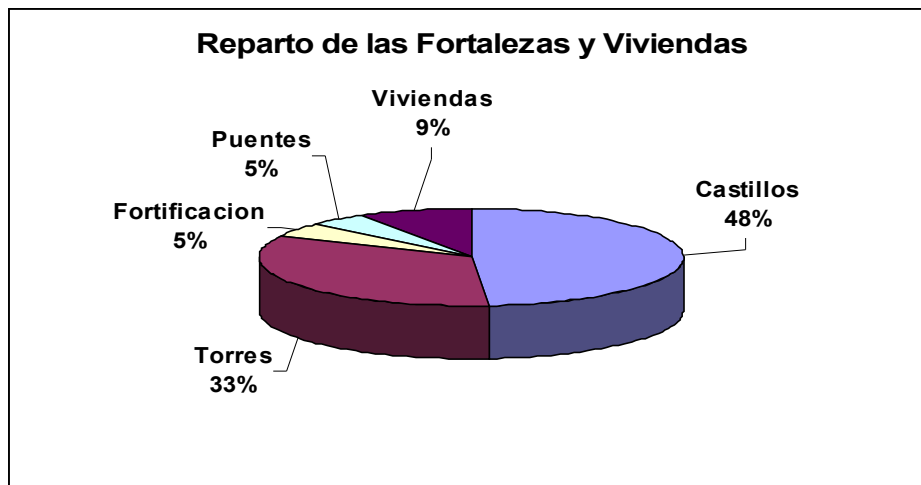
a) *Castillos*: hallamos 5.110 escudos (9,3%) que blasonan sus armas con un castillo, convirtiéndose así en una de las figuras heráldicas más usuales en nuestros armoriales. Observamos que la mayoría de este apartado lo hacen con el denominado Castillo mampostado, según los diferentes modelos territoriales, encontrando además otras diecisiete variantes del castillo.

b) *Torres*: las hallamos en 3.535 escudos (6,4%) que se blasonan con torres, normalmente el modelo común adoptado para esta figura, aunque también hallamos 22 variantes de la misma.

c) *Fortificación*: las hallamos en 487 escudos (0,9%) que se blasonan con siete variantes de diversas fortificaciones.

d) *Puentes*: hallamos 473 escudos (0,9%) que se blasonan con ocho variantes de puentes.

e) *Viviendas*: hallamos 894 escudos (1,6%) que se blasonan con veintitrés variantes relacionadas con las viviendas.



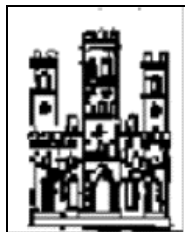
Conclusión 1^o: Castillos y Torres son las más numerosas, seguidas de Viviendas, Fortificaciones y Puentes.

Los Castillos en la Heráldica

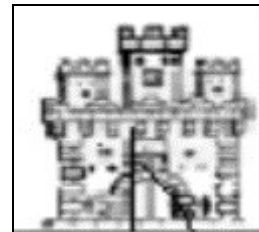
Los castillos son las figuras más comunes en la heráldica española, resultado de las vicisitudes de la larga guerra de la reconquista que provocó el que la frontera entre cristianos y moros fuera variando constantemente, según las fluctuaciones de la campaña. Era preciso afianzar la frontera y para ello edificar fortalezas que hicieran posible su defensa en caso de un ataque enemigo, surgiendo así multitud de castillos, muchos de los cuales han sobrevivido hasta nuestros días como testimonio de

nuestro pasado histórico⁹⁸⁸ El Castillo, según Ortega y Gasset, supone la guerra cotidiana, la vida como beligerancia al servicio de un espíritu guerrero⁹⁸⁹. Desde finales de la Edad Media, los monarcas hispanos autorizaron en ocasiones a blasonarse con castillos a aquellos que habían levantado o defendido uno de ellos, o que habían sido los primeros en su asalto y conquista.

El castillo en heráldica es una fortaleza con tres torres, más alta la de en medio que se denomina torre del homenaje y las otras dos que la flanquean son gemelas. Cuando solo tiene un



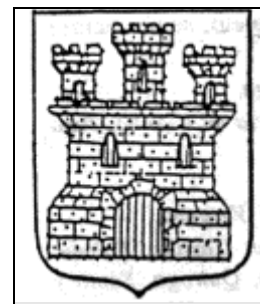
cuerpo se llama simplemente **torre** y si tiene varias torres en otro número que el de tres se llamará **fortaleza** simplemente. Siempre la cima de cada una de torres ha de estar terminada en tres merlones, con sus correspondientes almenas o huecos existentes entre los mismos. El castillo suele dibujarse conforme a una específica e invariable figura, el denominado castillo real castellano, que aparece en las armas parlantes del



sus

Reino de Castilla. Se dibuja como una fortaleza con tres torres albarranas, la del centro más alta, y presenta de una a tres puertas y una o dos ventanas ojivales en cada torre, estando mazonado y almenado.⁹⁹⁰ Sin embargo, en la heráldica aragonesa el castillo se suele dibujar con un solo cuerpo del que surgen tres pequeñas torres gemelas, aunque también se encuentran casos en que la central o del homenaje es de mayor altura que las otras dos. En la heráldica catalana el castillo se caracteriza por tener sus merlones cubiertos por un pequeño triángulo⁹⁹¹; lo que nos recuerda el tallado a la gibelina propio de la heráldica italiana, merlones triangulares, en claro contraste del tallado a la guelfa, merlones cuadrangulares, formas que utilizaban en sus armas para distinguir su afinidad los partidarios del emperador (gibelinos) y los partidarios del pontífice (guelfos).

El Castillo normalmente es la figura principal y única que aparece representada en el escudo, ocupando el centro del mismo y llenando la mayor parte de su campo, aunque admite estar acompañado por otras figuras secundarias, como guerreros o damas que aparecen representados sobre sus almenas, o a sus puertas o asomados a sus ventanas. En su homenaje pueden aparecer banderas o sobrevolándole pueden ir aguiletas, crucetas, lises, calderas, llaves, estrellas,... u otras pequeñas figuras, así como diferentes animales que aparecen dibujados al pie de sus muros o sobre sus almenas. Aunque también se dan algunos casos en que éste aparece dibujado sobre la bordura del escudo, lo que se denomina **bordura castellada**, o bien aparece cargado sobre alguna banda o faja del mismo, en cuyo caso se denominará **castillete**.



El esmalte utilizado para colorear el castillo ha de ser el mismo para toda la construcción, aunque se permite que muestre sus sillares, lo que en heráldica se denomina **mazonado**, siguiendo el término francés⁹⁹², si bien se ha utilizado también el término español de **mamposteado** que entendemos más apropiado. Los esmaltes más comunes suelen ser el oro y en menor proporción la plata, normalmente perfilado y mazonado de sable, también denominado en heráldica como “castillo de piedra”, siendo muy raros la utilización de otros esmaltes como el gules o el azur. En lo que respecta a las combinaciones dicromáticas castillo/campo del escudo, la más usual es oro/gules, seguida de plata/gules, plata/azur y oro/azur. Si bien sus puertas y ventanas se suelen resaltar con otro esmalte, según los usos habituales, así si el cuerpo es de oro, las puertas y ventanas serán de gules; y si aquél es de plata, éstas deben ser de sable. Si el cuerpo de color, las puertas y ventanas serán de metal; es por ello que no suele ser preciso determinar más en la descripción de los castillos, bastando con decir **adjurado** para saber de qué esmalte han de ser su puerta y ventanas. Si no se cumplieran tales

⁹⁸⁸ VALERO DE BERNABÉ, Luis, y MARQUEZ DE LA PLATA, Vicenta M^a: *Nobiliaria Española*, Madrid, Prensa y Ediciones Iberoamericanas, 1991, p. 87

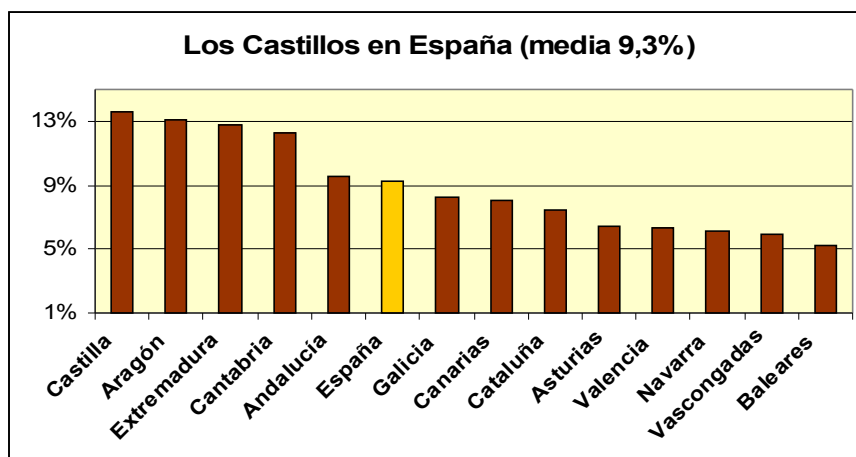
⁹⁸⁹ ORTEGA Y GASSET, Ortega: *El Espectador*, edit. Revista de Occidente, Madrid, 1961. Tomo II, pp.427

⁹⁹⁰ MESSÍA DE LA CERDA Y PITA, Luis Francisco: *Heráldica Española: El Diseño Heráldico*, Madrid, Editorial Bitácora, 1990, p.141.

⁹⁹¹ RÍQUER, Martín de: *Los Heraldos del Título de Aragón y las Peculiaridades de la heráldica Catalana*, I Seminario sobre Heráldica y Genealogía, Institución “Fernando El Católico”, Zaragoza 1988, p. 164

⁹⁹² MENESTRIER, Claude F. de, *La Méthode du Blason*, Lyon (France), 1668. Reeedic.facsímil de Guy Tredaniel Éditions de la Maisnie, 1993, p. 120

reglas cromáticas, habría que decir *aclarado de...*, indicándose seguidamente el esmalte de tales aberturas. Se dirá *orpasado*, cuando puertas y ventanas son del mismo esmalte que el campo del escudo, como si estuvieran abiertas y a su través se divisara el color del fondo. Mientras que si el interior de puertas y ventanas fuera del mismo esmalte que el cuerpo del Castillo se dirá *cerrado*.



Conclusión 2ª: Se observa que la heráldica más rica en Castillos es la de Castilla, como nos indica el origen de su nombre: “*Tierra de castillos*”. Aunque es seguida con escasa diferencia por Aragón, Extremadura y Cantabria. Mientras que la más pobre es Baleares. La media española es del 9,3%, lo que contrasta con el 2% que sobre Francia nos da Pastoureau de media.⁹⁹³

La mayoría de las figuras que lo traen en sus armas se blasonan con un castillo *mampostado*, como modelo común con el que se blasonan siete de cada diez castillos, si bien hallamos que los tres restantes lo hacen con alguna de las 17 variantes del mismo que hemos encontrado.

1. En ocasiones aparece dibujado sobre ondas marinas en recuerdo del foso que solía rodear a los antiguos castillos, lo que pudiéramos llamar *castillo aislado*.
2. Otras veces aparecen incorporadas unas llamas de gules que salen de sus ventanas o torreones, dando lugar a la variante del *castillo ardiente*.
3. Algunas veces pueden aparecer cañones que tronan disparando desde sus almenas, dando lugar al denominado *castillo artillado*.
4. En recuerdo de los múltiples asedios y ataques que en el pasado recibieron los castillos, lo hallamos rodeado de figuras humanas, como guerreros, o animales, como leones o lobos, que tratan de trepar o escalar sus muros, denominándole en tal caso como *castillo asediado*.
5. Algunas veces los muros del castillo aparecen a su vez rodeados por una especie de barbacana o empalizada, lo que se dirá *castillo circunvalado*.
6. En recuerdo de las antiguas Cortes Galantes en las que los caballeros que justaban se hacían acompañar por sus damas, hallamos castillos resaltados de alguna figura femenina asomada a sus ventanas o almenas, lo que nos hace llamar esta variante como *castillo cortesano*.
7. Los Castillos antaño desempeñaron una importante función bélica defensiva, por lo que muchas veces aparecen dibujados sobre sus almenas guerreros armados, o bien solamente brazos armados, que aparecen defenderlos, mientras que otras veces los guerreros defensores han sido substituidos por animales heroicos, como leones, águilas o grifos de acuerdo con el simbolismo de la época; lo que decimos se trata de un *castillo defendido*.
8. Otras veces las torres del castillo aparecen rematadas por otras torres más pequeñas, construidas encima de ellas, dando así lugar a la variante de *castillo donjonado*⁹⁹⁴.

⁹⁹³ PASTOUREAU, MICUEL: “*Traité..*”: *op. cit.*, p. 53.

⁹⁹⁴ MENESTRIER, Claude F. de, *La Méthode du Blason*, Lyon (France), 1668. Reedic. facsímil de Guy Tredaniel Éditions de la Maisnie, 1993, p. 120

9. Antaño los castillos reales lucían banderas y gallardetes, mientras que los ricos hombres alzaban sus pendones y estandartes coronando sus torres, dando lugar a la variante de **castillo engalanado**.
10. En ocasiones aparecen guerreros o animales, como leones o perros, que guardan sus puertas, dando lugar a la variante de **castillo guardado**.
11. Como protección al Castillo en raras ocasiones aparece dibujado un puente levadizo protegiendo su entrada, dando lugar a la variante de **castillo con puente levadizo**.
12. Otras veces su puerta aparece defendida por un rastrillo o reja en forma de parrilla y con puntas en la parte baja, dando lugar al **castillo rastrillado**.
13. También es frecuente la figura del castillo construido sobre un monte empinado en el que es posible ver las piedras que lo forman, denominándose entonces **castillo roqueño**.
14. A veces el castillo aparece mostrando los daños sufridos en algún heroico asedio soportado, llamándose **castillo ruinoso**.
15. Raramente puede aparecer construido sobre una terraza, denominándose **castillo terrazado**.
16. En la antigüedad los puentes como medio de comunicación alcanzaban tenían un gran valor estratégico, por lo que para controlar y proteger su paso se solían construir fortificaciones protegiendo su acceso, así aparece la variante del **castillo sobre puente**.
17. Hay una variante muy rara en la que los muros del castillo se levantan sobre gradas o escalones, dando lugar al **castillo sobre gradas**.

El Castillo mampostado

Es el castillo propiamente dicho dibujado con sus tres torres, sus ventanas y su puerta, cuyos muros aparecen formados por sillares de piedra cuyas juntas están silueteadas de negro; es decir mampostados o mazonados. Seguidamente exponemos todos aquellos escudos que se blasonan con un castillo como tal, sin acompañarle o adicionarle ninguna figura o variación en su estilo:

◀**Andalucía (222): Castillos:** Abascal, Abaunza, Aguado, Aguila, Alcazar, Almazan, Almozara, Alonso, Amescua (2v), Andrés, Angulo, Ansoti, Arias, Arroya, Atienza, Ayenza, Baeza, Baldeorna, Barba, Barrera, Barrionuevo, Barrios, Barva, Narva de Campos, Benjumea, Blanco, Bonel, Bravo, Bravo de Lagunas, Burgos, Cabrera (2v), Camacho, Cardera, Carriello, Carrillo, Castellanos, Castilla (2v), Castillo, Cazallas, La Cerda, Colomina, Colón, Conte, Cornacho, Del Corral, Crespo, Chancilleres, Dávalos, Delgado, Deza, Díaz de Guzmán, Domínguez, Ejea, Enriquez, Enriquez de Ribera, Esquivias, Fernández de Córdoba, Fernández de Granada, Fernández del Rivero, Fernández de Santillana, Fernández de Villalta, Fita, Franquís, Galindo, Gallego, Galvez, Gallego, García de Quesada, Gaztelu, Gein, Gil de Sevilla, Giralte, Gomez (2v), Gomez de Avellaneda, Gonzalez (2v), González de Soto, Guiral, Gutiérrez, Gutierrez de Ravé, Guzmán, González, Hernaez, Hernán-Valle de Palacios, Hervás, Jerónimo de Madrid, Jibaja, Justiniana, Lasso, Laynez-Manuel, Lazo, Lecca, Leyva, Liaño, Lobato, Loma, López, López de Lerena, Lorite, Lupianez, Madaleno, Madrid, Madueño, Magadan, Magdaleno, Manrique, Marquez, Martinez de Medinilla, Martínez-Vallesa, Martos, Medinilla, Mendez, Meses (2v), Merlin, Mescua, Molina, Monje, Monroy, Montero de Miranda, Montes, Mora, Morales, Moreno, Murillo, Navaz, Nicuesa, Noboa, Noroña, Nuñez de Sepulveda, Olid, Oliva, Ordoñez, Ordóñez de Pineda, Orta, Ortiz de Villanueva, Osuna, Pastor, Paulín, Pedrosa, Pérez de Baños, Pérez del Pulgar, Piedrola, Pineda de las Infantas, Piedrola, Prieto, Primo, Quintana, Rabé, Ramos, Ravel, Rejón de Silva, Reyes, Río, Riusueño, Rivero, Rodríguez-Crespo, Rodríguez de la Cruz, Rodríguez de Velasco, Ronda, Rubio, Ruiz de Atienza, Salado, Sánchez, San Llorente, Santa Cruz, Santa Marina, Serrano, Santillán (2v), Sein, Serrano, Serrano de Luque, Sevillano, De la Sierra, Suárez de Toledo, Tejada, Téllez, Téllez-Girón, Téllez de Meneses, Tello, Tejada, Testal, Del Toro, Treviño, Valle, Vargas-Machuca, Vázquez, Vega, Vela, Vela de Almazán, Velez, Vilches, Villalta, Villaquirán, Zambrana, Zambrano, Zamora, Zayas. **Bordura castellada:** Agreda, Alcazar, Alpariegos, Arrepiso, caballero, Cabrera, De la Cerda, Chancilleres, Enriquez, Evia, Fernández de Córdoba, Guzmán, Hondoneros, Jiménez de la Serna, Mazariego, Messia, Pérez del Pulgar, Pulgar, Trapera, Valenzuela.

◀**Aragón (368): Castillos:** Abad (Castro), Abas, Abbad, Ableu, Adrián, Agaz, Aguerri (2v), Aguilar, Aisa, Alberite (2v), Albero, Alcón, Aldea, Alfaro, Allen, Allue de Borto, Almenar, Altemir, Andalucía, Andriani, Anguiano, Aniñon, Ansara, Arachea, Aragón (Ribagorza), Aragón (Segorbe), Aragón (Villahermosa), Aragón, Aragiés, Arahueté, Arauz, Arias, Arnal (Adahuesca), Arnal (Huesca), Arnal (Sietamo), Arzara, Ateca, Atienza, Avalos, Axea, Aysa, Aysa de Farasdues, Aysa de Sessa, Aysa de Simué, Azara (Barbuñales), Azara (Parma), Azra, Bandiola, Banzo, Bara, Barriunouevo, Bayetola, Belio, Beltran, Benaiger, Benaiger, Benedit, Beraliga, Bergé, Bernet, Berroy (Boltaña), Berroy, Berrues, Betete, Borau, Bordialva, Buil, Buisan, Bueros, Cabero, Caborrado, Canales, Capilla, Carrillo (2v), Carvajal, Caspe, Castel, Castellanos, Castellar, Castellezuelo, Castellot, Castellote, Castilla, Castillo (Murillo), Castillo (Zaragoza), Castillo (2v), Castillón, Castro de Gistain, Castro, Cavero de Ahones, Cerda, Cerdas, Cerrada, Cistué, Claveria, Cleriguet, Coll, Contamina (2v), Contamina, Conti, Corral, Cortés (Huesca), Cortés (Mallen), Cortés de Torres, Cortés de Torrecas, Costa, Cros, Cubero, Cuello,

Cutanda, Dámbez, Dati, Deza (2v), Dolz (2v), Dolz de Allepuz, Doz, Egea, Ena, Enriquez de Hajar, Enríquez de Salamanca, Eria, Escudero, Espital, Exea, Ezquerra, Fuertes, Falces, Fernández de Córdoba, Fernández de Heredia (2v), Fernández de Heredia, Fernández de Magallón, Fernández-Rubio, Ferrández, Fitero, Foces, Frisa, Fuertes de Gilbert, Fuertes de Santa Eulalia (2v), Fuertes, Fumanal, Fuser, Gadin, Galán, Garcés de Janua, Garcés, García, Gascón, Gay, Germa, Germán de Tauste, Germán, Giral, Gómez-Abril, González de Negrete, González-Docampo, Grilló, Guallart, Guerrero, Guiral, Gutierrez, Heredia (2v), Heredia (Botorrita), Hespital, Hipinza, Horta, Hospital (Zaragoza), Ibañez-Cuevas (Lidón), Iranzo, Isunza, Jabaloyas, Jaime, Javaloyas, Javaloyes, Javaloyes, Jiménez de Embun, Jiménez de Embún, Jiménez de Fontoba, Labalsa, Lacambra, Lajusticia, Larraga, Lastanosa, Latorre (Burbáguena), Latorre de Daroca (2v), Lázaro, Llanas, Lográn, López, López de Estaún, López de Marcot, López de Marcote, López de Vera, Lores, Loscertales, Luna (2v), Mañas, Marquina, Martínez de Jaca, Martínez del Villar (2v), Martínez, Más, Mateo de Gilbert, Maynar, Maza de Lizana, Merchante, Minuarte, Mirez, Mola, Molino, Moner, Montoliu, Moreau, Moreno, Moriz, Murillo, Nadal, Navarrete, Navarro de Eguí, Navas (2v), Navascués (2v), Naya, Nuevalos, , Ocariz, Ojeda, Oliete, Oller de Regalés, Oña, Orn, Os, Oseñalde, Ovejero, Pablo, Palacio (Osan), Palacios, Pano, Panzano (2v), Parreño, Pasamonte, Pastor (2v), Pastrío, Patalines, Pérez (Zaragoza), Pérez de Ari, Pérez de Sarrio, Pérez de Urriés, Pérez, Picaza, Piedrafitra, Pinza, Polo de Bernabé, Pueyo (6v), Quintan, Quintana (3v), Ramiro, Ramón, Riaza, Ribas, Ricafor, Ripol Riva de la Manglana Roxo, Ruberte, Rueda (2v), Rueda (Zaragoza), Ruíz de Agon, Ruíz de Asin, Ruíz de Borja, Salabert, Salanova, Sánchez de Cutanda, Sangenis (2v), Sanjuán, Segura, Seral, Serrano, Soler, Suelves, Suesa, Suñer, Talayero, Tamayo, Texada, Torrente, Torrijos de Oviedo, Valdés, Valentín, Valsalabra, Vara, Vega, Villalva, Villanova, Villar del Río, Villata, Villegas, Ximénez de Fantoba, Ximénez de Fontaza, Zamora, Zaragoza, Zayas. **Bordura castellada:** Alderete, Braganza, Camargo, Canga-Arguelles, Castilbón, Lasale, Maluenda, Marchao, Monserrat (2v), Núñez de Gotor, Salvador, Villegas

◀**Asturias (133): Castillos:** Aballo, Alonso de Caso, Alvargonzález, Arias de Velasco, Aumente, Avilés, barrio (2v), Breas, Buerdo, Calleja, Calleja, Cancio-Donlebum, Castillo (2v), Díaz-Ordoñez, Espriella (2v), Fernandez, Fernández de la Vega, Florez-Estrada, García, García de Beira, García de Luesa, García de Valdepareas, Goicoerretea, Gómez, Gómez de la Madrid (4v), González (4v), González-Aller, González de Avilés, González de Candamo, González de Cuernia, González de Grado, González de Guezno, González-Navia, González del Valle, Gutiérrez (2v), Herrera, Herrero, Inguanzo (3v), Lama, Lantoiara, López-Magadan, Llamas de Sierra, Llamas, La Madrid, Martínez (2v), Martínez de Cabredo, Meana, Mendoza, Menendez (3v), Menéndez de Avilés, Menéndez de la Pola, Mijares, Mori, Nevajo, Nortega (2v), Nuevo, Obeso, Ortiz de Oviedo, Pelaiz, Pérez de Bulnes, Pérez-Cotapos, Porley, Pelayo, Peñaforte, Posada (9v), Puercas de Pambley, Quintana, Rivero, Rodríguez-San Pedro, Rubín de Celis, Ruenes, Ruíz, Ruíz de Bucesta, Sanchez de Cal, Sierra de Pambley, Soberón, Sordo, Suarez de Vicigo, Tames, Trelles-Castrillon, Valbuena, Vázquez, Vigil (2v), Vigil de Quiñones, Villanueva, Villar (2v); **Bordura castellada:** Agüera, Argüelles (2v), Campa, Canga-Argüelles, Escosura, Gallinal, García-Sala, Hevia (3v), Lastres, Pendón, Pidal, Pulgar, Ramírez, Rosal, Ruenes, Valle.

◀**Baleares (45): Castillos:** Anglada, Arbona, Arnau, Barrera, Benimelis, Billón, Binimelis, Bonet, Callar, Campuzano, Casals, Castell, Castellar, Castelló, Cladera, Colomines, Costurer, Descápez, Escales, García, Gomila, Miravet, Miró, Mora (2v), Obrador, Olivar, Olivares, Palau de Comasena, Palou, Parell, Pau, Quetglas, Ravell, Sainz, Salellas, Sant Celoni, Soldevila, Sollet, Vilallonga, Vilanova, Zanglada. **Bordura castellada:** Chacón, Santanar, Santander.

◀**Canarias (75): Castillos:** Almenar, Alonso, Arias, Armas, Bandana, Barba, Barrios, Blanco, Boisier, Burgos, Camino, Campos, Carrillo, Carrillo de Albornoz, Castellanos, Castellvi, Castilla, Castillo, Castillo-Olivares, Castrillo, Cillero, Colón, Corbacho, Chaparro, Fallón, Galan, Gallego, García de Barreda, González, González del Castillo, Gómez de Barreda, Guardia, Henríquez, Heredia, Hontiveros, Justiniani, Leiva, Linares, Magdaleno, Medinilla, Melian, Meneses, Mijares, Mirez, Monje, Monoy, Mora, Ossuna, Palenzuelo, Peraza de Ayala, Pimentel, Pimienta, Piñeiro, Puerta, Quintana, Quintero, Reyes, Sánchez, Santa Cruz, Serrano, Sodres, Soler, Tamayo, Tarrius, Tejera, Valero, Vázquez, Vilches, Villanueva. **Bordura castellada:** Allende-Salazar, Casañas, Fernández, Jaén, Manrique de Lara, Marrero, Pimentel, Xuarez de la Guardia.

◀**Cantabria (314): Castillos:** Abad (3v), Abascal, Adena, Agüeros, Alcalde, Allendelagua (2v), Allende de Salazar, Alonso de Hoyos, Alvarado, Amevar, Angulo, Aparicio, Arce, Argumoso, Arredondo, Asensio, Ballastres, Barcenás, Barredo, Barrio, Bedoya, Berdeja, Berrueto, Blanco, Bocos, Bodega, Bravo de Hoyos (2v), Breña, Buelta, Bujedo, Burguillos, Caballero, Cabredes, Cabrardo, Cagiga, Caloca, Campa (3v), Campero, Camporredondo, Campuzano, Cantera, Cantero, Del Canto, Carranza, Carrillo, Castejon (2v), Castellanos, Castillo, Celis, Conde-Pelayo, Cordero (2v), Corrales, Cotera, Coteron, Crespo, Cubillas, Dehesa, Diaz del Castillo, Diaz de Ceballos, Diaz de Cossio, Diaz de Cueto, Diaz de la Madrid, Diez-Zorrilla, Encinas, Enriquez, Escajadilla, Escandón (2v), Escobedo, España (2v), Fernández de Alvarado, Fernández de Cabuerniga, Fernández del Campo, Fernández de Castro, Fernández de Celis, Fernández-Lasso, Fernández del Tejadillo, Fraguas (2v), Galan, Gandara (2v), García, García de Buelna, García de la Carcova, García-Guerra, García de la Pedrosa, García de Trasmiera, Gilbarrasa, Gómez del Rivero, Gomez de la Torre (2v), González de Boo, Gonzalez del Camino, González de Getino, Gonzalez de Quijano, Guazo, Gonzalez de Trasmiera, Guazo, Gutierrez, Gutierrez de Gandarilla (3v), Gutierrez de la Garmilla, Gutierrez-Solana, Hermosa, Herrain, Herrera, Herreras, Hontanon (2v), Hontañon, Iglesias (2v), Iñigo-Diez, Jarreta, Jibaja, Junco, Labat, Lagunilla, Laiseca, Laiz, Lama, Lamadrid (2v), Larrea, Lavin, Lejarreta, Liaño, Linares de Cicera, Linares de Tudanca, De la Lombana, Lombera, Lombó, López de Barruelo, López de Buelna, López de Canues, López-Doriga, López del Pielago, López de Rada, López-Doriga, Llandera, Madrazo, Manojó, Marañón, Marina, Marqués, Marron (2v), Martinez de Villa, Medainilla, Mediano, Mercadillo, Mesones, Mestas, Mijares, Mioño, Mora (2v), Moreno, Moreno-Guerra, Munar, Narganes, Nates, Noreña, La Obra, Odriozola, Oja de Castro, Oloño (2v), Orcasitas, Oreña, Ortiz de Lagunilla, Ortiz de Taranco, Oslé, Papacio, Palazuelos (2v), Pando, Pedroso, Pelegrin, Pérez del Camino, Pérez de Soñanes, Piñeiro, Plaza, Prellezo, Priamo, Puebla, Quijano, Rábago (3v), Rábago de Campoo, Rado, Ramirez, Rañada, De la Rasa, Rascón, Reales, Rebuelta, Regato, Renero, Revero, Río de Tresillas, Riva (4v), Riva-Herrero, Rivero (2v), Rivero de Sobilla, Robledo, Rocandio, Rocha, Rosal, Rozadilla, Rubin (2v), Rubin de Celis, Rubin de Rionansa, Ruiz, Ruiz de Bustamante (2v), Ruiz de la Escalera, San Miguel, San Roman, Sanchez de Lorca, Sanchez,

*Sanchez de Melgar, Sancho, Santa Clara (2v), Santiago-Concha, Santibañez, Santillán, Santillana, Santiuste, Sanz de Sautuola, Santiyán, Sevil, Sierra, Stigler, Soberón, Solar (3v), Somado, Sopena, Sota (3v), Suesa, Taranco, Tardillán, Tazón, Tejada, Tejedores, Tejera, Tejo, Tellez, Tendilla, Teran de Puente, Tijera, Torices (2v), Torre de Eslés, De la Torriente, Trevilla (2v), Urosa, Uribarri, Veleta, Vélez, Vélez de Treceño, Veneras, Verde, Verdeja, Villamil, Villapase, Vispiera, Zorlado, Zorrilla de la Concha, Zufre. **Bordura castillada:** Allendesalazar, Camargo (2v), Campa, Carriedo, Cayuela, Corral (2v), Cos (3v), Diéz de Velasco, Fernández de Carriedo, Fuentes, García de Camargo, Gómez de Esgueva, Gutiérrez de la Huerta, Maluenda, Mazateve, Paez, Picazo, Prieto, Saenz del Porton, Villegas, Zapico*

◀**Castilla (816): Castillos:** *Abascal, Abasolo, Abril, Acedera, Adrados, Agarrista, Agaz, Aguayo, Aguilar (2v), Aguilar de Peones, Alba, Albuérne, Albuquerque, Alcalde, Aledo, Alfonso (2v), Almagro, Alonso (6v), Alonso de Cardenas, Alonso de los Hoyos, Alonso de Huermece, Alonso de Maluenda, Alonso de Ojeda, Alonso-Pesquera, Alonso-Pimentel, Alonso de Vivero, Atemir, Álvarez, Álvarez del Castillo, Alvarez de Faria, Alvarez del Vayo, Allende, Angulo, Antolinez, Antona (2v), Antón, Aparicio, Arador, Aranda, Araoz, Arce, Arias (2v), Arias-Dávila, Arias-Gonzalo, Armada, Arnedo, Arrabal, Arreba, Arzalaya, Astorga, Astudillo, Atance, Atienza, Ayones, Azara, Badenes, Badian, Bahenchana, Balbás, Balbuena, Baldeosera, Ballester, Ballestero, Ballin, Bango, Bañón, Barba, Barcia, Bares, Barnechea, Barnuevo, Barra, Barrasa, Barrera, Barigente, Barrila, Barrio, barriobero, Barriónuevo, Bascones, Bayas, Beato, Belinchon, Bellica, Beltran (2v), Benedicto, Beneitez, Benitoa, Berenguer, Berenguer de Morales, Bermudez, Berriz del Corral, Bolinches, Botello de la Serna, Blanco, Bravo, Bravo de Mendoza, Bravo de Ribero, Burgos, Bustamante, Caballero, Cabanyes, Cabello, Cabero, Cabia, Cadena (2v), De la Cadena, Calatrava, Calderón, De los Cameros, Campuzano, Canton-Salazar, Cañas, Carracedo, Carrasco, Carril, Carrillo, Carrión, Carvajosa, Casasano, Cascajares, Castellanos, Castellvi, Castilla, Castillo, Del Castillo, Castrillo, Cepeda, De la Cerda, Cerecedas, Cerezal, Cid, Cisneros, Cisneros de Burgos, Codallos, Colon, Colon de Carvajal, Contreras, Corcuera, Corral, Cortijo, Cotelo, Coutiño, Cristobal, Cuadros, Chaparro, Chaves, Chaves de Sarmiento, Chumacero, Chumillas, Dávalos, Delegido, Delgado, Diaz de Arcaya, Diaz de Ledesma, Diaz de Morales, Diaz de Muño, Diaz-Guerra, Diego, Diez-Zorrilla, De Diego, Dolera, Domingo, Dominguez, Donezar, Dorao, Dueñas, Duran, Egido, Emparan, Enciso, Enriquez, Enriquez de Almanza, Enriquez de Guzmán, Enriquez de Luna, Enriquez de la Orden, Enriquez de Sevilla, Escamilla, Escavias, Espinosa, Espinosa de Contreras, Espona, Eugenio del Carpio, Fellado, Ferosmal, Fernandez (4v), Fernández-Baillo, Fernandez de la Caveda, Fernández de Córdoba, Fernández-Daza, Fernández de Granados, Fernández-Grandosa, Fernández de Ladreda, Fernández de Navarrete, Fernández-Romero, Fernández de Santillán, Fernández de Santo Domingo, Fernández del Solar, Fernández-Zorrilla, Florez, Florez-Calderon, Fonseca, Fraile, Francia, Frias (2v), Fuentes, Gabaldon, Gadea, Galal, Galfo, Gago, Galvines, Gallo, Gamarra, García (3v), García-Álvarez, García de la Barga, García de Bujanda, García del Busto, García de Cáceres, García del Castillo (2v), García de la Chica, García-Frutos, García-Guerra, García de Hoyo, García de la Pedrosa, García-Sala, García de Salamanca, García de San Miguel, García-Madrigal, García-Sancho, García de Sanromán, García de Villasuso, Garcica, Garcinuño, Gargollo, Garita, Gascón, Gil de la Cuesta, Gil de Montes, Gila, Gilarte, Girón, Golfín, Gomez, Gómez de Bonilla, Gómez-Bravo, Gómez de Gayangos, Gómez de la Mata, Gomez del Rey, Gómez-Salazar, Gómez de Sañudo, Gómez de Soto, Gómez de la Vega, González (4v), González de Candamo, González de Carbonera, González-Conde, González de Cos, González de Jate, González del Moral, González de Pedroso, González-Pico, González-Pondal, González-Regueral, González de Reguero, González de la Riva, González de Rodríguez, González de la Rosa, González de San Salvador, González de la Torre, González de Totana, González de Unceta, González de Valdivielso, González del Valle, González de la Vega, González-Zorrilla, Granado, Guardas, De la Guardia, Guzmán, Gutierrez (2v), Gutierrez de Cossio, Gutierrez de la Huerta, Gutierrez de Lamadrid, Gutierrez de la Mata, Gutierrez de Medinilla, Gutierrez de Ravé, Gutiérrez-Solana, Hacar, Hano, Heredia, Helguera, Henriquez, Hernandez (2v), Hernández de Castillejos, Herrán, Hinojo, Hita, Honrado, Hornado, Huelde, Huidobro, Ibañez de Segovia, Iñigo-Ruiz, Isastia, Jalon, Jacome, Jiménez de Lobatón, Jiménez de la Orden, Jimeno, Juez-Sarmiento, Lagunas, Lama, Lanchas, Landoño, Lasso de la Vega (3v), Lastra, Laynez, Leal, Leiva (jaquelado), Lemus, Lidón, Lillo, Lijo, López (2v), López-Aguado, López de Altamirano (2v), López de Arena, López-Bañón, López-Díaz, López de Dicastillo, López-Doriga (2v), López de Erala, López-Marcote (2v), López de la Peña, López de Rivero, López-Solé, López de Temiño, López de Valdelvira, López de Vera, Lors, Losada, Luca de Tena, Llamazares, Llarno, De Llano, Madariaga, Madrazo, Magan, Magaz de Cepeda, Magdaleno, Maldí, Maluenda, Mancera, Manella, Manrique, Manrique de Lara, Mansilla, Manzano, Marañón, Marmol, Marrón, Martín del Castillo, Martín de Don Benito, Martín-Montalvo, Martín-Ponce, Martinez, (2v), Martínez de Aparicio, Martinez-Baños, Martínez del Busto, Martínez-Carlon, Martinez de Castilla, Martinez del Castillo, Martínez de Contreras, Martinez de la Guerra, Martínez del Hoyo, Martínez de Illescas, Martinez de Laguna, Martinez del Peral, Martínez de Pinillos, Martinez de Rivamontan, Martinez del Villar, Mato, Matos, Matute, Meda, Medinilla, Mejía, Melgarejo, Menchelen, Méndez de la Vega, Méndez de Tierra, Mendoza, Menendez, Merchan, Merino, Miguel-Romero, Mihau, Mingo, Miravete, Mocholi, Mongo, Mogrovejo, Moncharaz, Monjaráz, Monje, Monroy, Montaña, Montañó, Montesino, Mñino, Mora, Morata, Moratalla, Moratilla, Morato, Moreno, Morgaez, Morillo, Morquecho, Moscoso, De la Mota, Movilla, Moyano, Mnueza, Muñoz de Dueñas, Muñoz de Roble, Muñoz de Santos, Murga, Navia, Nestanza, Nograro, Non, Nuñez (2v), Nuñez de la Casa, Nuñez de Hoyos, Nuñez de Villavicencio, Ojeda, Olalla, Olivier, Oneca, Ontañón, Orcajos, Orcasitas, Ordoñana, Ordoñez de Velasco, Ornazo, Ortega, Ortiz de la Riva, Ortiz de Rivero, Ortiz de Taranco, Ortiz de la Torre, Ortiz del Villar, Osorio, Ovejas, Oza, Pacheco, Padierna de Villapadierna, Padilla, Palacio, Palacios, Palenzuela, Palomina, Panadero, Panero, Pardo de la Casta, Pardo de la Vega, Paro, Patiño, Pau, Pavon, Pedigueño, Peniche, De la Peña, Peña de Bureba, Peñuela, Perate, Pereiro, Pérez, Pérez de Acevedo, Pérez de Agreda, Pérez de Andian, Pérez de la Barrera, Perez de Barros, Perez de Bustamante, Pérez del Cabo, Pérez de los Cobos, Pérez de la Concepción, Pérez de la Grada, Pérez de la Greda, Pérez de las Heras, Pérez-Hidalgo, Pérez de Lama, Pérez de León, Pérez de Leza, Pérez de Lasso, Pérez-Mendrina, Pérez-Merino, Pérez del Notario, Pérez de Valmaseda, Pérez-Pastor, Pericas, Periz, Perona, Pichel, Pingado, Pisa, Porras, Porres, Posadas, Pozas, Pretel, Prieto, Pucha, Puesta, Puertas, Puy, Quadrillero, Quíenza, Quiñonero, Rabadan, Rabaldo, Ragel, Ramirez (3v), Ramirez de Luve, Ramiro, Rasines, Razmiro, Rebuella, Recio, Remirez, Remiro, Remón (2v), Rentero, Rescalvo, Reyes, Reyzabal, Riaño, Rioyo, Ritore, Robledillo, Rocandio, Rodríguez, Rodriguez de Mora, Rodriguez de la Peña, Rodríguez-Sedano, Rodriguez de Velasco, Romario, Ropillón, Rosales, Rosique, Rosón. Rúa, Rubio, Rueda, Ruidiáz, Ruiz de Estrada, Ruiz de Quevedo, Sadia,*

Saenz de Quesada, Saez, Sahagún, Saiz, Saiz-González (2v), Sainz, Sainz-González, Sainz de la Maza, Saiz, De Salazar, Salido, Salinas, Salmerón, San Ginés (redondo), San José, San Juan, San Llorente (2v), San Miguel, San Roman (2v), Sanchez, Sanchez de la Campa, Sanchez-Cantalejo, Sanchez de Castilla, Sanchez del Castillo, Sanchez de la Cueva, Sanchez-Duran, Sanchez-Escobar, Sanchez-Infante, Sanchez-Medrano, Sanchez-Ocaña, Sánchez-Orellana, Sancho de Melgar, Sando, Sanmamed, Santa Cruz, Santa Marina, Sanso, Sansomain, Santa Clara, Santa Cruz, Santamarina (2v), Santalla, Santibañez (2v), Santidrian, Santiestevan, Santillan (2v), Santirso, Santís, Santiso, Santo, Santos, Santovenia, Sanz, Sanz del Castillo, Sanz de Redal, Sarmiento, Seiz, Serrano, Sesma, Semelas, Septián, Seral, Serrano, Sidron, Sierra, Sigler, Sigonei, Simal, Simancas, Sobrino, Solares, Soldevilla (2v), Somolinos, Soto, Sualdía, Suarez de Cepeda, Suarez de Quesada, Tabares, Tabugo, Tacon, Taguada, Tejada, Tena, Tendero, Ternero, Terrero, Terrón, Tinte, Tirado, Toral, Toro, De la Torre (2v), De Torres, Torrijos, Trechuelo, Trejo, Treviño, Urosa, Val, Valbuena, Valdivielso, Valentin, Valiente, Valladolid, Vallejos, De la Varga, Vargas, Varillas, Vázquez (2v), Veciero, Velada, Velandia, Velasco, Velazquez, Velez, Velloso, Vigil, Vigil de Quiñones, Vigorra, Villasante, Villaver, Portugal, Quiñones, Viñuela, Yagüe, Yangüas, Yañez de Barnuevo, Zambrana, Zamora, Zea, Zelaya, Zerolo, Ziguñenza, Zorrilla. **Bordura castellada:** Agreda, Alcazar, Alencastre, Almazán, Alpariegos, Antona, Arcos, Arias-Dávila, Arias-Gonzalo, Asensio, Bazan, Bobadilla, Bocanegra, Cadena, Camargo (2v), Campa, Canciller, Canuto, Cañavate, Castañeda, Castillo, Cayuela, Cejudo, Chanciller, Chaves de Bañuelos, Cosanza, Escalona, Féliz, Fernández, Fernández-Hidalgo, Fernández de Velasco, García de Camargo, García-Huidobro, García-Sala, Gila, Gómez de Bonilla, González del Moral, Guardiola, Gutierrez de Castro, Gutiérrez de la Huerta, Guzmán, Hevia, Hondonero, Huidobro, Ladrón de Guevara, Lancaster, Loresecha, Lozoya, Manso de Zuñiga, Nájera-Salvador, Non, Ortíz de la Riva, Oviedo, Palmero, Parvole, Peña, Pérez-Canuto, Pimentel, Portugal, Quiñones, Quiñones de León, Riofrio de Segovia, Roldan, Rueda, Ruiz, Saéz del Portón, Sainz, Sanz del Portón, Saucedo, Soles, Vacca-Calderón, Vargas, Velasco, Villegas, Yepes de la Cuadra.

◀**Cataluña (439): Castillos:** Abadal, Agarrista, Aguanell, Albi, Alfay, Almenar, Almu, Almenara, Amorós, Anglada, Antich (2v), Aragall, Arbona, Arcos, Argerich, Artal, Auli, Aylla, Aymerich, Ballet, Barri, Barriach, Bastida, Bellcastell, Belloch, Bellpuig, Benedey (2v), Berenguer (3v), Bernal, Bernau, Bisbal, Boada, Bofarull, Bofill (2v), Boguet, Bohiger, Boil (2v), Boixó, Bolet (2v), Bonell, Bonet (2v), Bonhost, Bonis, Boquet (2v), Bori, Borrás, Bremon, Burguer (2v), Cabirol, Caborrado, Callar, Calvo, Cancer, Candi, Cantewell, Cantoni, Capdevila, Capilla, Carbonell, Carvajosa, Cassa, Casademunt, Casadevall, Casajona, Casalps, Casals, Casamany, Casasaya, Castanyer, Castella, Castell (4v), Castellar, Castellarnau (2v), Castellauli, Castellblanch, Castellbell, Castelldassent, Castellet (5v), Castellbell (4v), Castellbilbal (3v), Castellbó, Castellbon, Castellcir, Castelldasens, Castellet (3v), Castellflorit, Castellgeli, Castelljolit, Castellmi, Castellmoltó, Castellnou, Castelló (6v), Castellolí, Castellot, Castellots, Castelleri (2v), Castellros, Castellrois, Castellroy, Castells (3v), Castellsis, Castelltersol (3v), Castelltor, Castellvaquier, Castellvell, Castellví (2v), Castells, Casteras, Castillo, Castre (3v), Castro, Catllar, Caudelles, Cendra (2v), Cercoles, Cescomes, Ciurana, Clericat, Clusa, Colomer, Comes, Corgo, Corn, Corts, Cosset, Cots, Cros, Crusana (2v), Cusi, Clericat, Chiusa, Codina, Comes, Corn, Cortada (3v), Cortit (2v), Cots, Cumbis, Dalmases (2v), Dalmeres, Dapsa, Descatllar (2v), Desguell, Despalau (2v), Destorrent, Desular, Devillar, Dorz, Durfort, Escanil (2v), Escapa, Escarit, Espilles, Esquer (3v), Estanyol, Faena, Ferrater, Forcadas, Forcades (2v), Fort, Frau, Freixenet, Gallart, Gallofré, Ganogald, Garriga (2v), Gaber, Gay, Germa, Gerrer, Ginestar, Giral, Giralte, Gocidie, Golfín, Gomila, Grau, Grava, Grima, Guardia, Guardiola, Guill, Hortolá, Joffre, Jovany, Lacambra, Landelles, López-Solé, Lladornosa (3v), Lladó, Lladornosa, Llagostera, Lloreda, Maçal, Maciá, Mallorca, Mallorques, Manegat, Manresa, Marcones, Margales, Marti, Martines, Martorell (3v), Mas (2v), Mascarell (2v), Mascó, Masllovet, Masquefa, Mensa, Mesquita, Minuart, Miracastell, Mir (3v), Miró, Modaguell, Moni, Montpalau, Montserrat, Morni, Montclús, Montgri, Montreal, Montrou, Montsonis, Montsuar, Mora (2v), Munyos, Muñoz de Pamplona, Mussons, Nart, Nin, Noguera, Noguers, Olalla, Oriol (2v), Oriola, Oriola-Cortada, Os, Pall, Palleja (2v), Palomar, Passarell, Pastors (2v), Pau, Pellicer, Pamerán, Perellós, Perpinya, Perves, Pineda, Pipo, Plegamans (2v), Pont, Ponz, Prat, Prat-Narbonés, Prim, Proxita, Puigmoltó, Quadras, Querblanc, Quinquer, Rengell, Reull, Riambau, Ribes, Ricla, Ripoll (2v), Robio, Rodríguez-Gay, Rollan, Rotlan, Roxo, Rossenach, Rubell, Sacirera, Sala (2v), Salavert, Sallent, Santceloni, Santigenis, Saorra, Sastron, Satana, Scarit, Segur, Seix, Serrallonga, Serrer (2v), Sescomes, Seyerona (2v), Siorana, Solá, Solans, Soldevila, Solé, Soler, Senyer (2v), Testo, Tetna, Torregrossa, Torrent, Torroella (2v), Torron, Travi, Valls, Vallvert, Vega (4v), Veremint (2v), Verger, Viar, Viarnes, Vidaura, Vilademuls (2v), Vilafranca (2v), Vilaguisa, Vilamar, Vilamur, Vilanova (6v), Vilar (3v), Vilarasa, Vilaradaja (2v), Vilaradell, Vilarons, Vilasetrud, Vilatorta (3v), Vilella, Vises, Xammar, Zanetra, Xetmar (2v). **Bordura castellada:** Aborris, Barriach, Barris, Bellet, Durán, Gelida (2v), Graell (2v), Guardiola, Lassús, Llobera, Hospital, Monserrat, Ortell, Puigdallers, Quinquer.

◀**Extremadura (197): Castillos:** Alba, Alcalde, Alonso de Hoyos, Álvarez de Faria, Amarillas, Ambel, Amoras, Andía, Aparicio de Tobar, Aragüés, Arias-Cenizales (2v), arroyo, Astorga, Atienza, Baillo, Balsera, Barba, Bargas, Barrada, Barrera, Bedoya, Belando, Blanco, Blázquez, Blázquez de Cáceres, Bote, Buitrago, Burgos, Cabero, Cabezas de Herera, Cadena, Calatrava, Calderón de la Barca, Camargo, Campuzano, Capilla, Carbonell, Cariacedo, Carrillo, Castejón, Castilla, Castillo (2v), Cavero, Contador, Corbacho, Corteceda, Corral, Chaparro, Chumacera, Dominguez, Enciso, enriquez (2v), Esterroz, Fernández de Córdoba, Fernández-daza, Fernández-Ladero (2v), Ferreras, Del Forcallo, Gallego, Gallegos, Gámez, García de Cáceres (2v), García de San Román, Giraldo, Girón, Golfín (2v), Gómez de Lamadrid, González de Casteló, González de Villalba, Granero, Guazo, Guisado, Gutiérrez, Gutiérrez de la Barrada (2v), Gutiérrez de Leon, Heneriz, Heredia, Hermosa, Hidalgo (2v), Hontiveros, Huidobro, Jaraquemada, Laura, Lázaro, Liaño, Linares, Lobato (2v), López de Aguirre, Lubián, Lucar, Lupiamez, Madrid, Madueño, Magadan, Magdaleno, Manrique de Lara, Marañón, Martín-Ponce, Martos, Mata, Matos, Matute, Mayorazgo, Mazuro, Mendez, Miquel, Miquel-Quintana, Miquel-Romero (2v), Milara, Montejo, Montes, Monroy (5v), Morata, Moreno, Moreno de Guerra, Morillo de Cáceres, Neira, Nogales, Noroña, Orive de Brozas (2v), Orive-Salazar, Orta, Ortiz-Quintana, Osuna, Otaegui, Palencia, Peón, Pérez de Vivero, Pino, Quintana, Rabago, De los Reyes, Risco, Riva-Agüero, Rodezno (2v), Roncal, Rodríguez de Mora, Rodríguez de Zambrano, Ronda, Ruíz-Capilla, Salgado, Sánchez de Arévalo, Sánchez del Campo, Sánchez-Cortés, Sánchez-Ocaña, sande, Santa Clara, Santibañez, Setián, Soria, Suárez de Figueroa Tena (2v), Terrón (2v), Tordesillas, Torresano, Toro (3v), Trillo,

Valiente, Valdivielso, De la Vega, Velandia, De la Vera, Viñuela, Zacaes, Zambrana (2v), Zambrano, Zambrano de Bolaños, Zamora, Zayas. Bordura castellada: Noroña, Pérez de Vargas, Tous de Monsalve, Vargas-Machuca, Villalba.

◀**Galicia (246): Castillos:** *Abrantes (2v), Agraz, Alamis, Alcasoba, Alcazar, Alfonso, Alonso (2v), Alvarez de Meda, Angueira, Araujo (2v), Arias, Arias de Sirgal (3v), Armada (2v), Armida, Arrabal, Arranales, Astorga, Auz, Ayuso, Barañano, Barbeito (2v), Barreda, Barreira, Barreiro, Beltrán, Blanco, Bouzon, Brasa, Bravo (jaquelado), Cabiedes, Cadena (3v), Camba, Camino, Cancela, Cancio-Donlebún, Canosa, Carracedo, Carral, Carrillo de Alborno, Casal, Casal y Silva, Casares, Castellanos, Castillo (3v), Castrillo, Cerda (De la), Cerdeiros, Cicerón, Corbacho, Cordeiro, Corral, Cubeiro, Cuquejo, Chanteiro (2v), Dauz, Deza, Dios, Domínguez, Durán, Enriquez (3v), Expósito, Faes, Fasto, Fernández (2v), Fernández de Aldao, Fidalgo, Fonz, Fragua, Gallego (2v), García-Camba, García de Camba, García-González, Garita, Gil de Aval, Giménez, Gondin, González, González de Insúa, González-Lago, Gutierrez, Hauz, Herbón, Hermida, Horta, Jaspe, Jiménez (2v), Juarez, Lago, Laiseca, Lebón, Lemos (2v), Lobato (2v), López (2v), López de Ballesteros, López-Balésteros, López de Leis, López de Rivero, López-Dóriga, Losada, Lugón, Macías, Madera, Malpica, Marquez, Masa, Mato, Menéndez, Mendez, Meneses (2v), Messia de la Cerda (2v), Monroy (4v), Montemolin, Montoya, Morales, Morales de los Rios, Mouta, Muñiz, Neira, Noboa (3v), Noboa-Villamarín, Noguerol (2v), Noguerol (2v), Novoa, Orta, Paez, Pains, Palacios, Páramo, Pardebé, Pardo de Figueroa, Parente, Parra, Piñeiro, Posada, Pousada (2v), Prego, Priego, Prieto, Probaiz, Quintana, Quiroga (2v), Rabago, Rabanal, Rabanera, Rancaño, Ramirez de Vergel, Rascón, Rencer, Reyes (2v), Reytez, Ribadeo (2v), Rioyo, Rocalay, Rosón, Rua, Ruenes, Ruíz de Sagamondi, Salas, Salgado, Salmerón (2v) Salvatierra, Sánchez de Andrade, Sánchez-Castillejo, Sánchez de Losada, Sande (2v), Santalla, Santamarina, Santiago, Santillán (2v), Sargadelos, Seoane, Serrano, Setien, Soarin, Sobrancero, Sol, Somorrostro, Suárez, Suárez de Deza, Suárez de Loreda, Suero, Suevos, Teijeiro (2v), Teixeira (2v), Téllez de Meneses (3v), Torres, Trillo, Valcarcel, Valerio, Valledor, Valle-Inclan, Vaya, Vazquez (2v), Vázquez de Quiroga, Vázquez-Tenreiro, Vázquez-Vilasante, Vilasante, Vilches, Villandrando, Villarmea, Villasante, Villasaya, Bordura castellada: Cabrera, García-Camba.*

◀**Navarra (172): Castillos:** *Allo, Agarrista, Aguado, Alcalde, Alcover, Aldea, Amescua, Amescua, Amicis, Andia, Aranzadi, Arevalo, Argai, Arias, Armendariz, Arnedo, Arosemena, Arroquia, Artal, Aya, Azagra, Baños, Barrera, Bellido, Benegorri, Bernal, Berrio, Cabañas, Cambra, Carrillo, Castejón, Castillo (2v), De la Cerda, Cereceda, Ciordia, Chasco, Cortés, Crespo, Dávalos, Dicastillo, Díez, Domínguez, Echalar, Echavarri, Echenique, Egea, Elizalde, Elorz, Enciso, Eneriz, Enriquez de Anaya, Enriquez de Castilla, Escolar, Falces, Feloaga, Fernández, Fernández de Castro, Fernández de la Cuadra, Fernández de Esquide, Fernández de Redín, Gainza, Galbete, García de Linares, Garnica, Gaztelu, González de Larraga, González de Sepúlveda, González de Uzqueta, Guillén, Goñi, Guillén de Fitero, Heredia, Hermosa, Hermoso de Mendoza, Inchaso, Inzaurreaga, Iribarren, Irigoyen, Jauregui, Jilet, Lapeña, Lastella, Lasterra, Lesaca (2v), Lopez de Aguirre, López de Baquedano, López de Caberes, López de Dicastillo (3v), López de Eslava, López de Erala, López de Roncesvalles, López de San Román, Lubial, Luzuriaga, Marañón, Maruri, Mateo, Mauleón, Mendigacha, Mendigur, Milagro, Monreal, Montero, Moracea, Morentín, Muniain, Munarriz (7v), Murillo, Navarra, Navarro, Navarro, Navascués (2v), Nicuesa, Oarricheva (Bordura castellada), Octavio de Toledo (3v), Oneca, Ordonana, Oroquieta (2v), Ozcoiti, Peralta, Pérez de Eulate, Peña, Piedrola, Pinzano, Piñeiro, Plaza, Ramirez de gainza, Remón (2v), Remonet, Ripa, Sagasti, Sagües, Santa Clara, Sanz de Alaro, Sanz de Azcona, Serrano, Solano, Tiebas, Ursua (2v), Vicuña, Villaespesa, Villafranca, Ximénez, Ximénez de Enciso, Bordura castellada: Agreda, Castillo, García, García de Corella, García-Herrerros, González de Castejón, Lastella, Lasterra, Maruri, Montero, Ortiz de la Riva.*

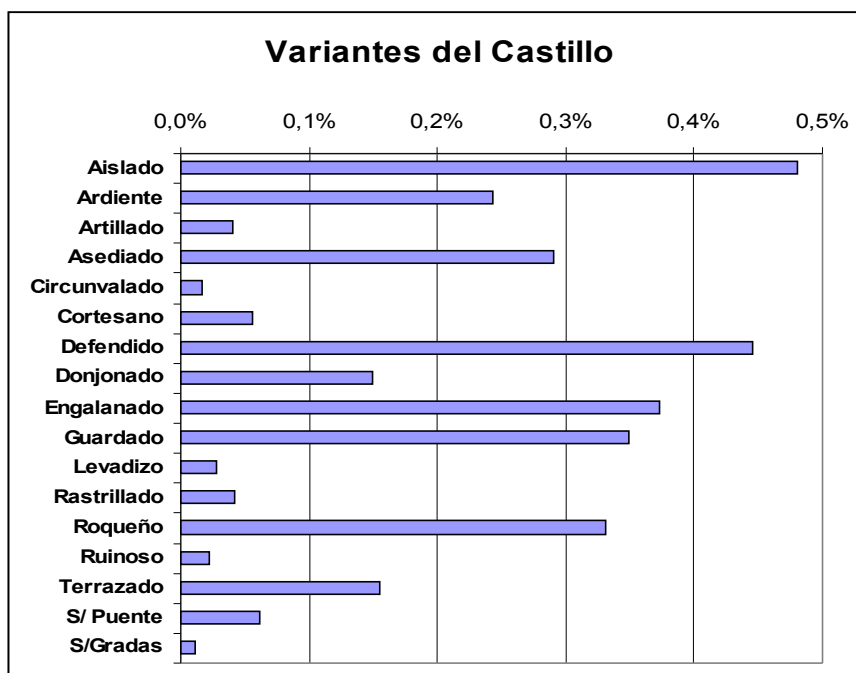
◀**Valencia (74): Castillos:** *Abascal, Abelda, Adria, Adrián, Albalate, Alonso, Andrés, Artal, Atienza, Ayora, Ballester (2v), Barril, Belda, Belloch (2v), Benajifer, Benedet, Berenguel, Berenguer de Cucaló, Berenguer de Morales, Boil (2v), Bonet, Borrás, Castellbó, Castelló, Castellot, Ciurana, Colomer, Dalmáu, Dapsa, Dolz, Escales, Escamilla, Fernández de Mesa, Ferrandiz, Galeano, Garcia, García de Lasa, García-Orovia, Gayola, Giraldo, GiralDOS, Iranzo, Lázaro, Losebi, Madalenes, Martínez de Fresneda, Martorell, Mascarell, Masquefá, Miquel, Miró, Montagut, Moñino, Minarriz, Naharro, Nicolau, Ocaña, Olalla, Osopau, Parnis, Pastor, Proxita, Ruiz de Borja, Soler, Suñer, Talayero, Vailló, Vicentelo, Villalba, Villarrasa, Zaragoza; Bordura castellada: Ayora, Monserrat, Valterra,*

◀**Vascongadas (308): Castillos:** *Abad, Abalia (3v), Abarruca, Aburruza, Acorda, Aguinaga, Aizarmatea, Alcibar-Jauregui, Aldama, Aldabe, Aldape, Alegria, Allende-Salazar (bordura castellada), Almansa, Amorláz, Amoscotegui, Ampara, Amunabarro, Amuscotegui, Anchieta, Andia, Andriaca, Arachieta, Aragorri Aranza, Aranzabe, Aranzadi, Araldegui, Aramatea, Aramberri, Aramburu, Aranguren. Aranza, Araoz, Araoz-Uriarte, Arbelaiz (2v), Arbillaga, Aresimala, Aresti, Arguizan, Ariala, Arguizan, Arimendi, Arispe, Armenchu, Armendariz, Armendia, Arregui, Arreguia, Arrese, Artalezu, Arsu, Assu, Aumatégui, Aurgaste, Azaldegui, Azcuenaga, Azoca, Bajo, Balmaseda, Barrenechea, Barrio, Barrios, Basabe, Bascones, Bechi, Bedia, Bedua, Belderrain, Bicuña, Bidarria, Campoy, Cano, Capiain, careño, Carrera, Castella, Castillo (2v), Corostola, Corta, Cortadi, Cueto, Bengoechea, Echeandria, Echabarri, Echabe, Echazarri, Echeberria, Echene, Echevarria, Echeverria-Legazpi, Eguiluz (2v), Egusquiza, Eizalde, El Cano, Elizalde, Empan, Erraizabal, Errotaeta, Escayriaza, Estenaga, Feloaga, Gabarre, Gainza, Galarza, Gamarra (bordura castellada), Gaman, Gamir, Gamiz, Gañena, Garay, García de Orozco, Garin, Garro, Gaucen, Gautiquiz, Gaztañaduy, Gaztelu, Gaztelu de Suso, Gil, Gimenez de Arechaga, Goenechea, Goiburu, Gómez, Gomez de Lesaca, González de Uzqueta, González de Zurbano, Gorliz, Goronaeta, Gorospizcar, Gorostizu, Gualsoro, Guardia, Gutierrez (2v), Hargarin, Hernani (2v), Hormaza, Hurtado de Amezaga, Iaquez-Isasi, Igay, Iranguirre, Iramain, Iranzo, Irrazabal, Iraurgi, Iribarren, Irigay, Iruetas, Iruin, Isasa, Isastia, Isasi (2v), Isasti, Istueta, Isusquiza, Itala, Iturburu, Jiménez de Lesaca, Justiz, Lambarri, Larrabeytia-Zabalgaitia, Larragoiti, Larrauri, Larrea, Larreta, Larrondoburu, Lazcámburu, Lecina, Legarra, Leniz, Lenzo, Lequedano, Lesaca, Levi, Liarza, Liorca, Lizarza (2v), Lopetedi, López de Calle, López de Cano, López-Dóriga, Lutaza-Zarra (2v), Maioz, Maquibar, Marañón, Marquez, Marquiaran, Martinez de Aspuz, Martinez de Isunza, Martinez de Legarza, Mauri, Marzana, Mello, Mendía, Mendiguren, Merchan, Mondragón-Arrázola, Mondragón-Bidaurre, Moreda, Motrico, Munarriz, Munibe, Munuera, Murguía, Murillo, Ochoa de Sabando, Odria, Olabarria, Olabarrieta, Olaegui, Olariene, Olasso-Ulibarri, Oleaga, Olózaga, Oñate, Oraa, Orbea (2v), Orczaguirre, Orendain-Azpilcueta, Orobio, Ortiz de Legarazu, Ortiz de Tuazo, Ospaz,*

*Ovejas, Ozaeta, Ozarta, Pagoaga, Plaza, Plazaechea, Quintana, Raizabal, Real de Asua, Recarte, Remirez, Robredo, Roxhelt, Rosique, Rucabado, Ruiz de Eguilar, Sagasti, Sagastiya, Sagastizabal, Sagartui, Sainz de Varanda, Sales, Salinas (2v), Santiuste, Segura, Seguro, Soraluze-Lizarralde, Subiriarte, Tarrer, Tejera, Terrocal, Toledo, Torrano, Trobica, Tuhum, Uberoaga, Ubillos, Ubitarte, Ugarte, Unda, Urdaneta, Unzueta, Uribe, Urresti, Urrustome, Urtazu, Valle, Vedra, Verdellaza, Villabona, Villavicensa, Villaviciosa, Vivanco, Zaballa, Zambrana, Zamora (2v), Zuazola, Zubeldia, Zubiano, Zubiarre, Zubizarreta, Zumarán, Zurco. **Bordura castellada:** Allen, Allende-Salazar, Arroaga, Ayala, Corral, Echabe, Eizaguirre, López, López-Vasco, Loreseche, Olano, Olanotegui, Utorrioz, Zabala.*

Variantes del castillo

Seguidamente tratamos por orden alfabético de cada una de las diecisiete variantes del Castillo que hemos encontrado en nuestra heráldica, pero primero exponemos un cuadro resumen con los diferentes porcentajes globales con que éstas aparecen representadas:



Conclusión 3ª: Se observa que las más frecuentes son las de Castillo Aislado, Defendido, Engalanado, Guardado, Roqueño, Asediado y Terrazado.

1) Castillo aislado

Es aquel que se encuentra rodeado por un foso con aguas o bien simplemente por ondas marinas.

◀**Andalucía (15): Aislado:** Baeza, Brabo, Chasarri, Écija, Florido, Gómez-Pacheco, González-Pacheco, Martínez de Medinilla, Merino, Muñoz de Argote, Murillo, Prieto, Saldaña, Suárez de Toledo, Ureña,

◀**Aragón (19): Aislado:** Berroy, Castelló, Delmás, Jaca (2v), Llano (y asediado), Rivero, Moner, Monet, Murillo (y asediado), Orna, Portillo, Proxita, Rivero, Sanmanejo (y roqueño), Segura, Soria, Tejero, Villacampa (y guardado),

◀**Asturias (24): Aislado:** Abandames, Álvarez-Caballero, Ardines, Arenas (2v), Barreda (2v), Borbolla, Buelga, Calera, Calero, Casariego, González-Cortinas, Foyo, Huergo, Ibañez, Posada, Rivero (3v), Rojo, Sánchez de Abaño, Sánchez de la Barcena, Sierra.

◀**Canarias (6): Aislado:** Bravo, Buergo, Llanos, Merino, Oraa, Rivero,

◀**Cantabria (37): Aislado:** Abandanales, Alcalde, Aldama, Arenas, Basabe, Barreda, Bonifaz, Bravo, Bravo de Hoyos, Caballero, Calera, Calva (2v), Carcova (2v), Díaz de Quijano, España, Fernández de la Secada, Galnarro, Gandara, Gandarillas (y habitado), Gargollo, Gomez de la Barreda (sobre rocas), Gomez del Rivero (2v), González de Bernedo, Gonzalez-Zorrilla, Guarnizo (y artillado), Gutierrez de la Concha, Ibañez, Ibañez de la Riva-Herrera, Hoyuela, Lastra (y defendido), Martínez de la Ravia, Nafria, Narejo, Navamuel, Noreña, Oreña, Oruña, Pacheco, Pelaez de Caucedo, Pelegrin (y donjonado), Peñalacia (y roqueño), Pérez (y defendido), Rábago, Rebollar (y donjonado), Riaño, Rivero de Limpías, Rojo, Rucandio (2v), Rugama, Santandres, Santiago, Ureña, Uruña, Uruñuela, Verdeja de Liebana,

◀**Castilla (66): Aislado:** Airoalde, Alonso, Alonso de Cadenas, Álvarez-Castellanos, Arrojo (y engalanado), Belando, Bonasehva, Bravo (y defendido), Castilla, Conches, Cortés, Díaz-Bravo (y engalanado), Doblas, Duque, Escalada, Flores del Pozo, Folgueras, Foyo, De la Fuente, Garrote, Gimena, Gómez-Pacheco, Güemes, Ibañez, Isla, Lasanta, Lombau (abanderado y defendido), Llanos, Martínez, Martínez de Dicastillo, Martínez de España, Martínez de Medinilla, Mendez de Cavia, Merino, Muñoz, Nicolás, Noya, Nuñez de Montemayor, Ortiz de Avila, Ortíz de Rivero, Ovejas (y abanderado), Oviedo, Paradiso, Paredes, Patiño, Pérez de la Ossa, Pintado, De la Presa, Plaza, Ramirez, Riaño, Del Rio, Rivero, Rodríguez, Rodríguez-Bejarano, Rodríguez del Rivero (y engalanado), Rojo, Ruiz de Allende, Ruiz de Asin, Suárez, Tapia, De la Torre, Vela, Yedra.

◀**Cataluña (17): Aislado:** Bolo, Cabá, Calderat, Cantonel, Ciutadella, Escape, Gabá, Montanya, Nicolau (2v), Palau, Querol, Quilez, Rossell, Vilanoba (3v).

◀**Extremadura (18): Aislado:** Alonso, Álvarez, Bravo, Bravo del Ribero, Cava, Cuartas, Ecija, Ibañez, Izaguirre. Lavera, Laguna, Lasanta, Llamo, Pérez de la Laguna, Prieto, Proxita, Rodríguez-Zambrano, Tamayo, Trejo.

◀**Galicia (21): Aislado:** Aponte, Barreda, Basos, Churruchao, Couto, Díaz de Guitian, Gabiño, Gandara (2v), Magadan, Marentes, Nuñez, Pena, Presno, Rana, Rano, Río, Suarez-Parcero, Texera, Trastámara, Vasco,

◀**Navarra (4): Aislado:** Alosa, Artal, Oráa, Samaniego (y roqueño).

◀**Valencia (5): Aislado:** Antoly, Castellón, Ciladomar (2v), Portillo.

◀**Vascongadas (32): Aislado:** Aguirre-Recalde, Ajuria, Alastra, Aldama (2v), Alia, Arbelaz, Arsu, Artazubiaga, Basabe, Campo, Chiriboga, Doncel, Eizaguirre, Esnarriaga, Gil, Gualsoro, Guelasoro, Ibañez, Iruin, Isasia, Isasti, Istueta, Iturrita-Echeverría (y ardiente), Martínez de Gatica Moyua (y roqueño), Oñatibia, Oraa, Orbea, Ramirez de Haro, Salces, Zapiáin, Zarauz, Zatueta (y roqueño).

2) Castillo ardiente

Es aquel cuyas torres se encuentran envueltas en llamas, dándose la circunstancia que esta figura suele ir unida a al figura de un guerrero que sobre su homenaje lo defiende, como sucede con los linajes aragoneses de la *Ilustre Casa de los Bernabé* descendientes del famoso Alcaide del castillo de Báguena, *Don Miguel de Bernabé*, muerto en 1362 defendiendo dicho castillo que guardaba el camino a Zaragoza, ante las tropas invasoras del rey castellano Pedro I “El Cruel” de Castilla, en la denominada “Guerra de los dos Pedros” que enfrentó a Aragón y Castilla, y cuyos hijos obtuvieron del Rey Pedro IV y de las Cortes Generales de Aragón reunidos en 1664 un *especial Privilegio de Hermuneidad transmisible a todos sus descendientes, tanto por vía de varón como de hembra*. Sus armas parlantes se blasonaban con un Castillo ardiente en gules, con la figura de su defensor resaltada sobre su homenaje.

◀**Andalucía (10): Ardiente:** Arévalo, Ayllón, Bobadilla, Cachetro, Gallo, García de Torquemada, loaysa, Pirez, Rioperez, Valdevieso.

◀**Aragón (31): Ardiente:** Diago, González, Ram: **ardiente y defendido (29):** Abad de Bernabé, Anento de Bernabé, Bernabé, Borau de Arándiga, Calvo de Bernabé, Cuber de Bernabé (2v), Diago, Díez de Tejada, Franco de Bernabé, Gil de Bernabé, Gimeno de Bernabé, González, Gutiérrez de Bernabé, Huerta de Bernabé, Ibañez de Bernabé, Ibañez-Cuevas (Caminreal), Langa de Bernabé, Lasate de Bernabé, Marta, Mata, Mata de Bernabé, Ormad de Bernabé, Pardo de Bernabé, Polo de Bernabé, Valero de Bernabé (Calamocha), Valero de Bernabé (Caminreal), Valero de Bernabé (Epila) y Ximenez de Bernab.

◀**Asturias (6): Ardiente:** Gueba, Foyo, Guerra, Sierra (4v);

◀**Canarias (1): Ardiente:** Valdivielso.

◀**Cantabria (16): Ardiente:** Bizares, Díaz del Castillo, Diaz de Saravia, Escalera (2v), García-Sierra, Gómez de la Guerra, Gómez de la Torre, Guerra de la Vega, Jibaja, Mercado, Moreno-Guerra, Ruiz de la Escalera, Sisniega, Torrejosa, Valdivielso;

◀Bizares, Escalera (y asediado), Guerra de la Vega, Valdivielso,

◀**Castilla (41): Ardiente:** Ahumada, Alonso, Arenas, Argumanes, Arevalo, Bayon, Bizares, Bobadilla, Cadrana, Escalera, Carrion, Díaz del Castillo, Escalera, Fernández de Bobadilla, Fernández de Castro, Frias, Galcerán, Gallo, García de Cáceres, García-Guerra, Gómez, González-Chamorro, Guerra, Ibañez de Segovia, Lojo, López de Cerain, Mata de la Escalera, Medina de Soto, Molina, Pirez, Prado, Projano, Ruiz, Salona, San Clemente, San Martínez, Santander, Sierra, Valero de Bernabé, Vallejos, Valmorisco;

◀**Cataluña (5): Ardiente:** Ardemir, Erill, Freart, Martal, Penyarolla.

◀**Extremadura (4): Ardiente:** Gallo, Ibañez, Rioperez, Valdivielso.

◀**Galicia (9): Ardiente:** Baonza, Castilla, Gallo, Lamas, Llamas (2v), Murua, Torrado, Valdivielso

◀**Navarra (3): Ardiente:** Berruezo (y asediado), Lapeña (y defendido), Peña,

◀**Valencia (4): Ardiente:** Cisternes, Lapeña, Peñarroya, Pirez,

◀**Vascongadas (16): Ardiente:** Amusátegui, Ansotegui, Ascasubi (y asediado), Aumategui, Castillo, Garamendi, Gomendio-Gatzelubeta, Humarán, Iturrita-Echeverria (y aislado), Lapeña, López de Arena, Obeso, Olabarrieta, Oñate, Ortiz de Gallo, Zubicoeta.

3) Castillo artillado

Es aquel que aparece provisto de troneras por las que se muestran los cañones con los que está protegido.

◀**Andalucía (1): Artillado:** Coloma,

◀**Aragón (2): Artillado:** Gutiérrez, Peñafiel

◀**Asturias (7): Artillado:** Álvarez, Cancio, Escalona, Gallo, Marcén, Monoy, Murillo

◀**Cantabria (3): Artillado:** Guarnizo (sobre ondas), Sainz de Trapaga, Trapaga,

◀**Castilla (6): Artillado:** Abellon, Buenache, Fernández-Buenache, Fernandez de Moya, Gutierrez de la Vega, Tuesta,

◀**Cataluña (1): Artillado:** Cortieda.

◀**Valencia (1): Artillado:** Molia,

◀**Vascongadas (1): Artillado:** Maioz.

4) Castillo asediado

Es aquel que aparece dibujado con un grupo de guerreros que tratan de forzar su puerta o bien trepar a sus almenas mediante unas escalas apoyadas en sus muros. Otras veces son dos leones empinados a sus muros y tratando de trepar por ellos,

◀**Andalucía (3): Asediado:** Cuevas, Guerrero, Melgar,

◀**Aragón (6): Asediado:** Gallo, Llano, Marcén (y terrazado), Monoy, Murillo, Peñafiel.

◀**Asturias (3): Asediado:** Ardines, Bolde, González de las Barcenas,

◀**Canarias (3): Asediado:** Llanos, Marrón, Negrin.

◀**Cantabria (10): Asediado:** Arredondo, Carasa, Escalera (2v), España, Lago, Ruiz de la Escalera, Portillo (y roqueño), Sánchez, Sánchez de Melgar,

◀**Castilla (28): Asediado:** Antolinez, Arias, Barruezo, Castillo, Castro-Antolinez, Cejudo, Escalada, Escalera (y ardiente), Gallo de Alcántara, Gutiérrez del Monte, Gutiérrez de Salazar, Madrigal, Mata de la Escalera (y ardiente), Melgares de Aguilar, Mendez de Posada, Molina, Nicolás, Nuñez, Nuñez del Pozo, Ontañon, Ortega, Pareja, Pérez de Balsera, Ruiz (y ardiente), Salas, Sancho (2v), Valladolid,

◀**Cataluña (8): Asediado:** Belfort, Borrás, Brugada, Carles, Escario, Gil, Puigmoltó, Rius.

◀**Extremadura (8): Asediado:** Cuartas, Llano, Morillo, Murillo, Pedregal, Peñafiel, Pérez de la Torre, Risco.

◀**Navarra (7): Asediado:** Andión, Alzubide, Ayerbe, Berruezo (y ardiente), Chorro, González de Jate, López de Sangüesa,

◀**Valencia (3): Asediado:** Castillo, Laussat, Requena,

◀**Vascongadas (14): Asediado:** Andrino, Ascasubi (y ardiente), Azcubide, Gaztañeta, Gaztarro, Gómez de la Torre, Hormaechea, Larrauri, Lascamburu, Justiz (2v), Maya, Urcola (y donjonado) Zapiáin.

5) Castillo circunvalado

Los muros del castillo aparecen a su vez rodeados por una especie de barbacana o empalizada, lo que se dirá *castillo circunvalado*.

◀**Aragón (2): Circunvalado:** Coreral (por una muralla), Martínez de Isunza

◀**Castilla (4): Circunvalado:** Alós, Chaperón, Corral, Gutierrez del Monte,

◀**Cataluña (1): Circunvalado:** Aurel, Mascaró.

◀ **Galicia (1): Circunvalado:** *Conde* (y terrazado)

6) *Castillo cortesano*

Es aquel en el que aparecen damas o doncellas sobre sus almenas o bien asomando por sus ventanas o puertas, en recuerdo de la antiguas cortes galantes.

◀ **Asturias (1): Cortesano:** *Imencán* (y guardado),

◀ **Cantabria (6): Cortesano:** *Falcon Falcones, Gandarilla* (sobre ondas), *Gil del Palacio* (sobre rocas), *Posada* (y donjonado), *Rubalcava*,

◀ **Castilla (9): Cortesano:** *Aliaga, Forcallo, Gago, Güemes, Paradea, Pérez de San Millan, Rodriguez de Gala, Ruiz* (y abanderado), *Terron*

◀ **Cataluña (3): Cortesano:** *Abanceus, Arderin, Gil de Palacio*.

◀ **Galicia (11): Cortesano:** *Araujo, Armada, Castillo de Araujo, Gándara (2v), Inclán, Núñez de Araujo, Pillado, Pita da Veiga, Sánchez de Boado, Villaamil*,

◀ **Vascongadas (1): Cortesano:** *Ocariz*,

7) *Castillo defendido*

Es aquel sobre cuyo homenaje aparece dibujado un guerrero empuñando una espada, llaves u otras armas en actitud de defenderlo, o bien un brazo armado con espada u otras armas. En ocasiones la figura humana es substituida por un animal, como un león, un grifo o un águila.

◀ **Andalucía (18): Defendido:** *Aranda, Arenzana, Ascante, Beltrán de Caicedo, Caicedo, Cañabate, Castillo, Crespo (2v), Dominguez, Juarez, Molina, Moreno, Morillo, Novoa, Suarez, Vidal, Villalta*,

◀ **Aragón (50): Defendido:** *Aguirre, Angulo, Castillo, Goya* (y donjonado). *Foyá, Fuertes de Gilbert, Martín, Matute, Moliner, Oller de Regalés, Ortiz, Pablo, Pérez de Salanova, Porquero, La Sierra, Toya, Vázquez, Villalta y Xavierre*. Además tran un castillo **ardiente y defendido (30):** *Abad de Bernabé, Anento de Bernabé, Bernabé, Borau de Arándiga, Calvo de Bernabé, Cuber de Bernabé (2v), Diago, Díez de Tejada, Franco de Bernabé, Gil de Bernabé, Gimeno de Bernabé González, Gutiérrez de Bernabé, Huerta de Bernabé, Ibañez de Bernabé, Ibañez-Cuevas (Caminreal), Langa de Bernabé, Lasate de Bernabé, Marta, Mata, Mata de Bernabé, Ormad de Bernabé, Pardo de Bernabé, Polo de Bernabé, Primitivo de Bernabé, Valero de Bernabé (Calamocha), Valero de Bernabé (Caminreal), Valero de Bernabé (Epila) y Ximenez de Bernabe*.

◀ **Asturias (12): Defendido:** *Ayso, Inganzo, Portilla, Riestra, Rivero, Robredo, Salas, Sanchez (2v), Sánchez de la Lastra, Sierra (2v)*.

◀ **Baleares (4): Defendido:** *Casalps, Ginard, Gomila, Sanceloni*.

◀ **Canarias (3): Defendido:** *Briones, Machado, Moreno*.

◀ **Cantabria (31): Defendido:** *Ballastros, Cacho* (y terrazado), *Carmona, Carrera, Cicero, Delgado, Diaz-Cacho, Diez-Zorrilla, Fernández de Rumazo, Gallo, Gil de Gibaja, Guemes, Lastra* (y fosado), *Lloreda* (abanderado y roqueño), *Madrazo, Maquilon* (y roqueño), *Montehano, Movellan, Nuñez, Ochoa, Orejon de la Lama, Pérez* (y sobre ondas), *Piñal, Quintana de Noja, Rada (2v), Rucabado, Salas, Sánchez, Valero, Vazquez*,

◀ **Castilla (39): Defendido:** *Alonso, Antolinez, Arevalo* (y engañanado), *Beltran de Caicedo, Biempica, Bravo, Cabanillas, Calderón de la Barca, Canto, Cortés, Díaz de Brito, Díaz de Luco, Lombau* (abanderado y sobre ondas), *López de Angulo, Mangas-Vilafuerte, Matute, Mena, Miranda, Mula, Pablos, Pelayo, Pérez de Ninceros, Ranelo* (y abanderado), *Raoz, Rozas, Ruidiaz, Ruiz de Santayana, Salamanca, Salas, Sánchez de Amoragas, Sancho (2v), Santa Isabel, Sepúlveda, Valdelomar, Valero, Valero de Bernabé, Vazquez, Vivanco*.

◀ **Cataluña (11): Defendido:** *Angon, Borrás, Degás, Melchor, Mestre, Morata, Patau, Perisanz, Querblanc, Rastell del Mas, Travy*.

◀ **Extremadura (17): Defendido:** *Bravo, Bravo del Ribero, Carmona, Contreras, Domínguez, Gil, González de Villalba, Montejo, Murillo, Orive, Pablo, Pareja, Sánchez, Santiago, Suárez de Figueroa, Vélez, Villaba*.

◀ **Galicia (28): Defendido:** *Abanades* (y donjonado), *Armada* (y engalanado), *Álvarez* (y roqueño), *Amorín* (y guardado), *Araujo, Armada, Armero, Espasantes, Fernández de Muras, Franqueira, González de Losada, Guizamonde* (y engalanado), *Moure* (2v), *Mouse* (2v), *Páez de Cora, Pena, Rodicio, Rodríguez de Seoane, Rois, Ron* (2v), *Terán, Tinajas, Traveso, Torre Novaes de Quiroga, Vázquez*.

◀ **Navarra (9): Defendido:** *Bernal, Calvo* (y engalanado), *Cirauqui* (y engalanado), *Castillo, Escudero, Garre, Lapeña* (y ardiente), *Martinez de Zaldueño, Munilla, Pérez de Lanciego*.

◀**Valencia (4): Defendido:** Angon, Antolinez, Salanova, Villalta,

◀**Vascongadas (19): Defendido:** Aguirre (2v), Alcubide, Arcaute, Azcárate, Calancha, Eizaguirre, Gorostiza, Iraurgui, Imaz, Iturralde, Lacuruza, Lizarraga, Lopetedi, Maya, Ondarza-Araoz, Oñatibia, Orbea (y engalanado), Oya,

8) Castillo donjonado

Es aquel cuyas torres están rematadas por otras torres más pequeñas, denominadas donjones.

◀**Andalucía (1): Donjonado:** Barrionuevo.

◀**Aragón (11): Donjonado:** Fernández de Heredia, Fernández de Magallón, Goya. Ipas, Mata, Mirez, Tabuenca, Navarro, Nueros, Pascual (2v), Santangel, Tabuenca, Vales, Virto de Vera.

◀**Asturias (1): Donjonado:** Fernández de Caella.

◀**Cantabria (40): Donjonado:** Balbontin, Barreda, Bedoya, Camargo, Campuzano (3v), Corral-Mayor, Coterillo, Cubillas, Diez, Diez de Velasco (y roqueño), Dosal, Fontecilla, Gallo, Gonzalez, Gonzalez del Camino, González-Pacheco, López-Doriga, Madrazo, Maeda, Manjon, Martín de Bernardo, Mumio, Olea, Pamanes, Pelegrin (y sobre ondas), Polanco (3v), Posada, Quintanal (y roqueño), Quintanilla (y roqueño), Rebollar (y sobre ondas), Rueda de Alceda (y abanderado), Santandres, Santiago-Concha, Santiago de Orejo (2v), Secadas, Vias (y abanderado),

◀**Castilla (17): Donjonado:** Álvarez, Allende, Bravo, Canseco, Del Castillo, Conches, García de Parada, González, Mansilla, Moreno, Muñiz, Nourago, Nuñez, Rueda, Suarez, Val, Yañez.

◀**Cataluña (1): Donjonado:** Guardia.

◀**Extremadura (3): Donjonado:** Balbuena, Coronado, Fernández-Zorrilla,

◀**Galicia (2): Donjonado:** Abanades (y roqueño), González de Párraga,

◀**Navarra (1): Donjonado:** López de Goicoechea.

◀**Vascongadas (5): Donjonado:** Alcibar-Jaurregui, Echabum, González de Orbegozo, Suarez de Lezo, Urcola (y asediado).

9) Castillo engalanado

Es aquel que lleva banderas o pendones engalanando sus torres.

◀**Andalucía (9): Engalanado:** Arévalo, Barbaro, Berástegui, Escuda, Guescar, Saenz de Tejada, Sánchez-Lafuente, Suárez de Toledo, Tudela,

◀**Aragón (21): Engalanado:** Arahuete, Bernue, Bernués (2v), Canales, Díaz, Los Certales (sobre puente), Escalona, García-Herrero, Goya, Gutierrez de Bernabé, Mallén, Marchao, Moliner (y defendido), Ordas, Peralta, Pérez, Pérez de Bernabé (y ardiente), Polo de Bernabé, Primitivo de Bernabé (y ardiente), Vera, Xavierre (y defendido).

◀**Asturias (10): Engalanado:** Alvarez-Uria (y guardado), Ardines (y asediado), Fuertes (y guardado), Hano, Huergo, Ibañez, Llera, Posada, Rodríguez del Rivero, Sánchez-Jarero,

◀**Baleares (3): Engalanado:** Miró, Tarrasa (y sobre monte), Terrassa.

◀**Canarias (2): Engalanado:** García de Valdespino, Valdespino.

◀**Cantabria (15): Engalanado:** Cueto, La Canal (y roqueño), Cicero, Cosgaya, Cueto, García de Acedera, Gonzalez de Quijano, Hano, Lloreda (defendido y roqueño), Maquilon (y roqueña), Portilla (y roqueña), Rueda de Alceda (y donjonado), Ruiloba, Seña, Vias (y donjonado)

◀**Castilla (77): Engalanado:** Agreda de Tejada, Alba, Almagro, Alonso, Arevalo (y defendido), Arguiano, Arrojo, Artieda, Barrasa, Belluga, Canto, Daimiel, Diaz de Tejada, Dolera, Escalona, Fernández de Tejada, Fuentes (4v), García-Herreros, García-Sancho, Gómez-Davila, Gómez de la Tonilla, González, González-Prado, Granja, Huidobro, Isla (y aislado), Hoyuela, Liebana, López-Aguado, López de Quintana, Lombau (defendido y aislado), López de Tejada, López de Temiño, Lorenz, Lucas, Manchan (2v), Monchon, Mayoral, Menarguez, Morcillo, Nuñez, Oña, Ordon, Ortega, Penas, Peña, Pozas, Quiñero, Ranelo (y defendido), Rentero (y roqueño), Rodríguez del Rivero (y aislado), Rodríguez de Tejada, Ruiloba, Ruiz (y habitado), Ruiz de Allende (y aislado), Ruiz de Tejada, Ovejas (y aislado), Ruiz, Rumbao, Saenz, Saenz de Heredia, Sanchez de Tejada, Sanchez de Toca, Santillan, Sanz de Tejada, Sicilia, Tejada, Torvisco, Uña de la Portilla, Ximenez de Tejada (2v), Yago de Tejada (2v), Yañez de Tejada,

◀**Cataluña (19): Engalanado:** Aicart, Belda, Bordoy, Brufad, Faneca de Llorens, Gay, Gil, Lloredo, Miquel, Morata, Morell, Porrana, Prim, Remesa, Rius, Rossell (2v), Tro, Xicoy.

◀**Extremadura (14): Engalanado:** Canseco de León, Casasola, González, González de Villalba, Lavera, León, Llera, Maroto, Morgaiz, Puente, Sánchez, Sánchez-Cabrera, Vera (2v).

◀**Galicia (7): Engalanado:** *Antayo (y roqueño), Armada (y defendido), Galicia, Guizamonde (y defendido), Lloret (y guardado), Niñodaguía, Pena (y defendido),*

◀**Navarra (8): Engalanado:** *Calvo (y defendido), Capdevila, Cirauqui (y defendido), Díez de Espinosa, Elvira, Díez de Tejada, García de Herreros, Martínez.*

◀**Valencia (2): Engalanado:** *Chiva, Miquel.*

◀**Vascongadas (18): Engalanado:** *Arostegui, Baroja, Carrera, García de Cueto, Ibarburu, Jauregui, Joya (y guardado), Lete, Lozan, Lucas, Ocariz (y guardado), Mondragón-Arrázola, Ocariz, Ochoarin, Orbea (y defendido), Oya, Puente (y sobre puente), Villarreal.*

10) Castillo guardado

Cuando a su puerta monta guardia un guerrero o bien se trata de un león, lobo, lebrél o algún otro fiero animal.

◀**Andalucía (8): Guardado:** *Aranz, Bravo, Cuevas, Entralgo, Fernández, Morillo, Muriello, Muñiz*

◀**Aragón (43): Guardado:** *Abellanas, Ablanque, Alcalde, Allue, Blanco, Bonet, Blanco, Capdevila, Corral, Blancas, Castelblanco, Castellón, Cuello (y roqueño), Delmás, Enríquez de Luna, Fantova, Felices (3v), Fernández de Felices, Gil, Goicoechea, Ipas (y donjonado), López de Sobás, llorador, Moliner (2v), Monseo, Ocariz, Pastrio, Pelayo, Portillo, Ramírez de Isverre, Riaza, Sarsa, Seral (2v), Sierra, Sierra de Luna, Valero (Useras), Valero de Bernabé (Caminreal), Vázquez, Vicente, Villacampa,*

◀**Asturias (11): Guardado:** *Alvarez-Uria (y engalanado), Balsera, Entralgo, García de Vega, Guertes (y engalanado), Inclán (y cortesano), Llanes, Martínez, Posada, Rivero, Rubín de Celis.*

◀**Canarias (3): Guardado:** *Fernández del Castillo, Morillo, Rodríguez de Acero,*

◀**Cantabria (13): Guardado:** *Alcalde, Barredo, Ezgal, García de Villasuso, Hano, Inguanzo, Lazaro, Ocejo, Ruíz del Castillo, Secadas, Septien, Setien, Villanueva*

◀**Castilla (42): Guardado:** *Agosti, Alas, Arevalo, Barreira, Barredo, Barrios, Becedas, Bermejo, Bullón, Caminero, Carrillo de Toledo, Castillo, Collantes, Cortes, Díez-Zorrilla, Duran de Tejada, Fernández de Alfonso, Fernández de Artiz, Fraguas, Gamazo, García de Alcaraz, García de Villasuso, Guinea (y terrasado), Hierro, Mazon, Melida, Morillo, Nuñomel, Omaña, Oya, Parejo, Pérez de Uría, Pontes, Requena, Riaza, Ruiloba, Sainz, Salvadores, San Clodio (y roqueño), Sanchez, Sarceda, Senso,*

◀**Cataluña (3): Guardado:** *Cabirol, Rastell del Más, Serrallonga.*

◀**Extremadura (15): Guardado:** *Blancas, Boza, Canseco, Casasola, Corte, Fortes, Gómez de Lasaga, Hernández de Santa Cruz, Jalón, Jaramillo de Andrada, Pajares, Teijeiro, De la Torre, Valero, Vélez.*

◀**Galicia (15): Guardado:** *Albaredo, Amorín (y terrasado), Armesto, Bravo (y jaquelado), Cobián, Covián, Fuertes, Gago, Gama, Lloret (y engalanado), Martínez, Maza, De la Maza, Serantes, Vilela*

◀**Navarra (7): Guardado:** *Crisbal, Estadilla, Goicoechea, López de Goicoechea, Martínez de Goicoechea, Muro, Ruíz de Galarreta.*

◀**Valencia (4): Guardado:** *Albalate, Carrillo, Castelblanc, Valero (Xérica).*

◀**Vascongadas (28): Guardado:** *Alba, Araoz, Arratabe, Belderrain, Carranza, Echaniz, Echave (2v), Echeverría, Elizalde, Hervás, Joya (y engalanado), Llorenet, Matienzo, Mojategui, Monxategui, Muguruza, Nardiz, Ocariz (y engalanado), Olabarrieta, Oya, Salez, Ustariz, Zandatagoitia, Zandategui, Zapiain, Zuazoa, Zubialdea.*

11) Castillo con puente levadizo

Es aquel cuya puerta está provista de un puente levadizo que la protege, en ocasiones reforzado por un rastrillo.

◀**Aragón (2): Puente levadizo:** *Bolea (y rastrillado), Castellón,*

◀**Cantabria (1): Puente levadizo:** *Torcida (y rastrillado),*

◀**Castilla (6): Puente levadizo:** *Gaicolea, Jiménez de la Orden, Lasarte (y rastrillado), Rodríguez de Arce (y rastrillado), Salinas, Salvadores.*

◀**Cataluña (1): Puente levadizo:** *Escrig,*

◀**Navarra (1): Puente levadizo:** *Salinas,*

◀**Valencia (1): Puente levadizo:** *Escrig,*

◀ *Vascongadas (3): Puente levadizo: Echeverría, Olariene, Olascue*

12) Castillo rastrillado

Es aquel cuya puerta está defendida por un rastrillo o reja en forma de parrilla y con puntas en la parte baja.

◀ *Aragón (4): Rastrillado: Barba, Bolea (y puente levadizo), Castellón, Gilbert y Gisbert.*

◀ *Baleares (1): Rastrillado: Castrilló,*

◀ *Cantabria (1): Rastrillado: Torcida (y puente levadizo)*

◀ *Castilla (7): Rastrillado: Arias, Fernández-Valledor, Gaicolea (y puente levadizo), Lasarte (y puente levadizo), Juarez, Requena, Rodríguez de Arce (y puente levadizo),*

◀ *Cataluña (3): Rastrillado: Abandeus, Carlés, Castelló,*

◀ *Galicia (2): Rastrillado: Darrua, Mondoñedo,*

◀ *Valencia (5): Rastrillado: Carlés, Castelló, Gay, Valero (Hostalexo), Valero (Useras),*

13) Castillo roqueño

Es el que se alza sobre riscos, o peñascos que forman una especie de montículo que constituye su base defensiva.

◀ *Andalucía (12): Roqueño: Amorena, Aparicio, Caballero, Cobos, Barreda, Guiral, Martos, Monreal, Ovale, Peña, Rivero, Serrano, Trillo,*

◀ *Aragón (26): Roqueño: Alaminos, Arbués, Berroy, Betanger, Betanzos, Borrast, Campodarbe, Carreño, Castillo, Clemente de Embún, Cuello, Español de Borrast, Felices, Ipas, Jaca, Monclús de Capella, Monreal, Osopau, Palacio, Rocafort, Sanmanejo, Serena, Tauste, Terrer, Veciero, Del Villar,*

◀ *Asturias (6): Roqueño: Álvarez, Aparicio, Barreda, González-Cortinas, Rivero, Del Valle.*

◀ *Baleares (3): Roqueño: Campuzano, Terrassa, Torrebada.*

◀ *Canarias (2): Roqueño: Aparicio, Ballesteros,*

◀ *Cantabria (37): Roqueño: Abajo, Aizpurua, Aparicio, Aspiaz, Ballesteros, Baragaño, Barredo, Bracho, Bringas, La Canal (y abanderado), Cantoya (2v), Carasa, Cortiguera, Diez de Velasco (y donjonado), Dosal, Escagedo, Fontecilla, Gil del Palacio (y habitado), Gomez de la Barreda (sobre ondas), Herreros, Llaval, Lloreda (abanderado y defendido), Maquilon (abanderado y defendido), Mogroveso (sostenido por una losa), Peñalacia (y sobre ondas), Portilla (y asediado), Posada (y donjonado), Prieto, Quintanal (y donjonado), Quintanilla (y donjonado), Ralas, Ribas, Samaniego, Solapeña, Tezanos, Velas,*

◀ *Castilla (34): Roqueño: Adrados, Alonso, Aparicio, Ballesteros, Bayon, Beltranilla, Bolinaga, Campo, Campuzano, Carrera, Castillo, Covarrubias, García de San Román, Giménez, Gómez, Gómez-Soto, Guillote, Largo, Luque, Mieses, Montealegre, Onofre, Pérez de Sola, Rentero, Riaño, Saéz, San Claudio, San Clodio (y guardado), San Emeterio, San José, San Román, Tamayo, Valverde, Yagiie,*

◀ *Cataluña (8): Roqueño: Castelló, Espona, Fort, Gil de Palacio, Pujol, Llordella, Spriu, Travy.*

◀ *Extremadura (14): Roqueño: Cáceres, Calderón de la Barca, Castillo, García de San Román, Martos, Ortíz de Foronda, Pérez, Riaño, Rivero, Sepúlveda, Silos, Tamayo, Venero (2v).*

◀ *Galicia (10): Roqueño: Álvarez, Antayo (y engalanado), Ballesteros, Barcia, Landorira, Lastra (sostenido por una losa), Orense, De la Peña, Presno, Roca*

◀ *Navarra (6): Roqueño: Monreal, La Peña, Portada, Portal, Samaniego (y aislado), Samaniego del Castillo,*

◀ *Valencia (5): Roqueño: Auñon, Brihuega, Castillo, Peñacarrillo, Queralt.*

◀ *Vascongadas (19): Roqueño: Aizpurua, Aramburu, Aramburu, Arechaga, Aspiaz, Arreluz, Ataum, Foronda, Garita Bergara, Gorostiaga, Lardizabal, Medialdea, Moyua (y aislado), Ochoaín, Olaciregui, Orbea, Plaza, Plazaachea, Samaniego, Zatueta (y aislado).*

14) Castillo ruinoso

Es aquel que aparece con sus muros semiabatidos en recuerdo de antiguas campañas.

◀ **Baleares (1): Ruinoso:** *Fabregués.*

◀ **Castilla (8): Ruinoso:** *Aransaiz, Arnedo, Bellosillo, Bernardo, Del Castillo, De Haro, De la Peral, Projano,*

◀ **Cataluña (3): Ruinoso:** *Bordoy, Castellbel, Salinero.*

15) Castillo terrazado

Es aquel cuyos sillares se alzan sobre un monte, pueyo o terraza

◀ **Andalucía (2): Terrazado:** *Balquende, Priamo,*

◀ **Aragón (40): Terrazado:** *Abio, Alfay, Azara, Azpuru, Belio, Betanger, Betanzos, Blanco, Brihuega, Castelló, Castilla (Alagón), Chueca, Escartin de Basarán, Escudero, Estaín (y sobre puente), Felices, Garcés de Januas, Julbe, Lasala, López de Estaín, López de Sobás (y guardado), Marcén (y asediado), Martínez de Aspurz, Merchán, Monseo, Monclus (2v), Orduña, Osopau, Palacio, Piedrafita, Ricafort, Samaniego, Sanjuan, Sasso, Serena, Sibrana, Sierra de Luna, Del Villar, Zaón.*

◀ **Asturias (2): Terrazado:** *Barreda, Valle.*

◀ **Baleares (3): Terrazado:** *Arbona, Attard, Tarrasa (y engalanado),*

◀ **Canarias (2): Terrazado:** *Bravo de Lagunas, Placeres.*

◀ **Cantabria (6): Terrazado:** *Cacho (y defendido), Campuzano, Carcova, Gomez de Pedroso, Holgado, Ortiz del Castillo*

◀ **Castilla (12): Terrazado:** *Afonso, Ballestero, García, Díez, Guinea (y guardado), Holgado, Lores, Martínez de Checa, Noque, Poblete, Salana, Valiente.*

◀ **Cataluña (2): Terrazado:** *Bordell, Casademunt.*

◀ **Extremadura (3): Terrazado:** *Gama, Jarrín, Valiente.*

◀ **Galicia (9): Terrazado:** *Amorín, Balsera, Garma, Conde (y cerrado), Copeiro, Landeira, Llama, Montouto, Porto,*

◀ **Navarra (2): Terrazado:** *Feloaga, Portillo.*

◀ **Vascongadas (2): Terrazado:** *Feloaga, López de Estaum,*

16) Castillo fortificando un puente

En los tiempos medievales dado el valor estratégico que tenían los puentes, como única forma de franquear u la barrera natural que constituían los ríos caudalosos, solía protegérselos con fortificaciones que cerraban su acceso, costumbre que ha pasado a nuestra heráldica dando lugar a esta variante del castillo.

◀ **Andalucía (4): Fortificando:** *Arcos, Berzosa, Martel, Puente.*

◀ **Aragón (7): Fortificando:** *Castillo, Estaín (y terrazado), Fuertes, Jabaloyas, Javaloyes, Loscertales, Marquina.*

◀ **Castilla (8): Fortificando:** *Arce, Buelta, Del Castillo, Frias (2v), La Puente, Puente-Hurtado, Vazquez.*

◀ **Extremadura (2): Fortificando:** *Aponte, Puente.*

◀ **Galicia (4): Fortificando:** *Mazo, Negreiros, Ponte, Prego de Montaos,*

◀ **Navarra (2): Fortificando:** *Arcos, Salinas.*

◀ **Valencia (1): Fortificando:** *Ibañez.*

◀ **Vascongadas (6): Fortificando:** *Aranda, Aranzadi, Ibarburu, Ondalde, La Puente (y engalanado), Zubiarre.*

17) Castillo sobre gradas

Extraña variante que consiste en dibujar un castillo sobre una base formada por varias gradas o escalones.

◀ **Cantabria (1): Escalonado:** *Mogrovejo,*

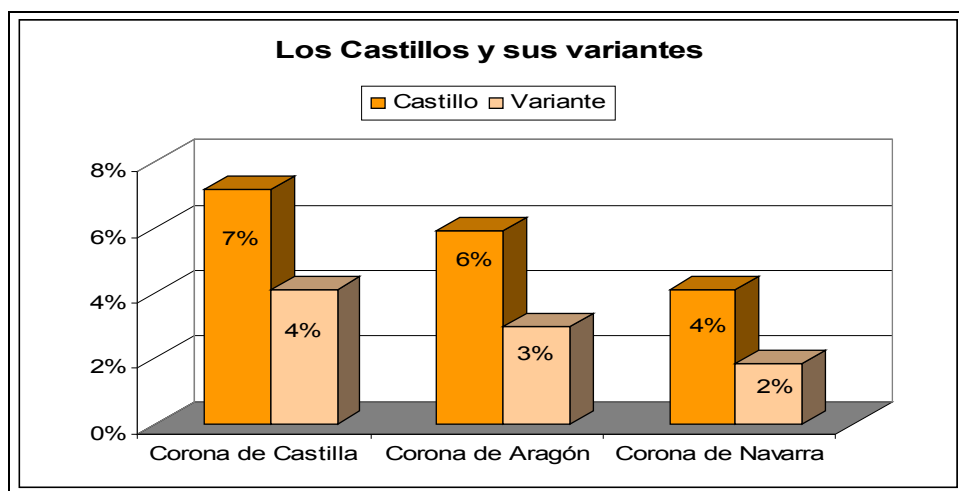
◀ **Castilla (3): Escalonado:** *Mendez de Posada, Moreno, Requena.*

◀ **Galicia (1): Escalonado:** *Lastra.*

◀ **Navarra (1): Escalonado:** *Nabaz*

Conclusión

Seguidamente exponemos cual es la presencia del castillo, tanto como fortaleza propiamente diva y sin más aditamento, como representado mediante las variantes que acabamos de exponer.



Conclusión 4ª: La presencia de los castillos, incluidas sus correspondientes variantes, es mayor en los territorios de la antigua Corona de Castilla, seguida por los de la de Aragón y en último lugar por los de Navarra..

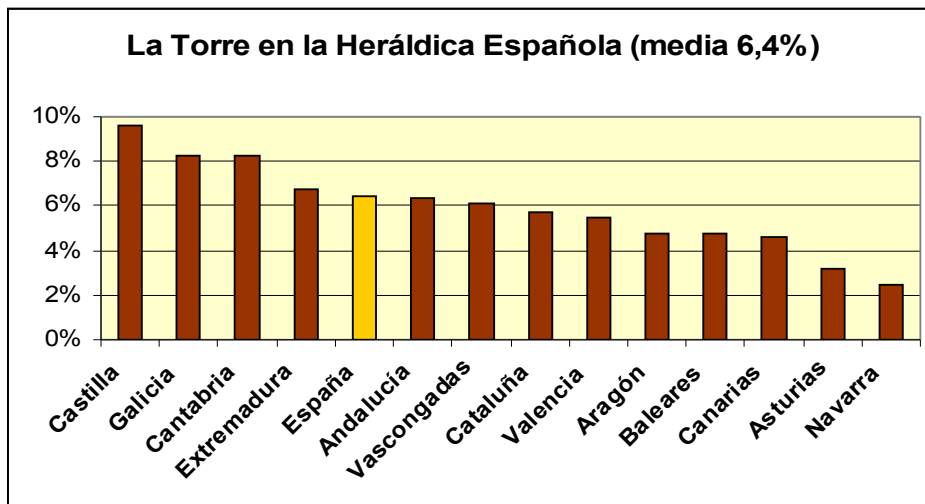
B) Las Torres heráldicas

Las torres, que flanquean las murallas de las villas o se alzan orgullosas en las casas nobiliarias, representan la constancia, la magnanimidad y la generosidad de los hombres que ofrecen su cuerpo y vida voluntariamente en defensa de su rey y de su patria. A veces las traen por armas aquellos que las ganan por su valor en el asalto o conquista de una fortaleza enemiga, o por haber sido el primero en trepar por la muralla o entrar por la brecha abierta en la misma.

La torre en heráldica consta de un solo cuerpo, rematado con sus almenas y merlones, perforado por una puerta y dos ventanas, cuyos esmaltes difieren de los del cuerpo de la torre, según las reglas heráldicas expuestas anteriormente al hablar de los castillos. En lo que respecta a los esmaltes de las torres, predominan los metales para el dibujo de la torre, principalmente la Torre de plata, mazonada de sable, seguida a distancia por el oro y siendo muy raras las torres de color: El metal es así propio de las torres y éstas suelen ir sobre campo de color, cumpliendo las leyes heráldicas, generalmente el azur, seguido, en menor proporción del campo de gules o de sinople y solo excepcionalmente del campo de sable. Además hemos encontrado algunos casos de torres de plata sobre campo de oro, en los que la torre aparece mazonada y perfilada de sable, a fin de no infringir las leyes heráldicas que prohíben superponer metal sobre metal, dibujándose así lo que se denomina “torre de piedra”.



Hemos encontrado 3.514 escudos que blasonan con torres (6,4%) y la mayoría de ellos se blasona con una torre sola, normalmente mamposteada, dibujándose como figura principal en el campo del escudo, aunque al igual que vimos sucedía con los castillos puede venir acompañada por otras figuras humanas o animales secundarias, o bien sobrevolada por pequeñas figuras en forma de estrellas, roeles... etc. La torre también puede venir cargada sobre alguna pieza, como bandas, fajas o la bordura, diciéndose en este último caso que se trata de una *bordura torreada*.



Conclusión

5^a: Nuevamente Castilla presenta la heráldica más rica en torres, seguida de Galicia y Cantabria, mientras que Navarra y Asturias tienen el menor porcentaje de torres.

Variantes de las Torres

1. En ocasiones la Torre aparece dibujada sobre ondas marinas en recuerdo del foso que solía rodear a los antiguos castillos, lo que pudiéramos llamar **Torre aislada**.
2. Otras veces aparecen incorporadas unas llamas de gules que salen de sus ventanas o torreones, dando lugar a la variante del **Torre ardiente**.
3. Algunas veces pueden aparecer cañones que tronan disparando desde sus almenas, dando lugar a la denominada **Torre artillada**.
4. En recuerdo de los múltiples asedios y ataques que en el pasado recibieron las torres, las hallamos rodeadas de figuras humanas, como guerreros, o animales, como leones o lobos, que tratan de trepar o escalar sus muros, denominándole en tal caso como **Torre asediada**.
5. Algunas veces los muros de la torre aparecen a su vez rodeados por una especie de barbacana o empalizada, lo que se dirá **Torre circunvalada**.
6. En recuerdo de las antiguas Cortes Galantes en las que los caballeros que justaban se hacían acompañar por sus damas, hallamos torres resaltadas de alguna figura femenina asomada a sus ventanas o almenas, lo que nos hace llamar esta variante como **Torre cortesana**.
7. Normalmente el contorno de la torre es redondeado pero a veces aparece una **Torre cuadrada**.
8. Hallamos también torres que tienen una especie de capacete sobre sus almenas, lo que se denomina **Torre Cubierta**.
9. Las Torres antaño desempeñaron una importante función bélica defensiva, por lo que muchas veces aparecen dibujados sobre sus almenas guerreros armados, o bien solamente brazos armados, que aparecen defenderlos, mientras que otras veces los guerreros defensores han sido substituidos por animales heroicos, como leones, águilas o grifos de acuerdo con el simbolismo de la época; lo que decimos se trata de un **Torre defendida**.
10. Algunas torres muestran haber sido semiderruidas por la acción de sus enemigos sin que por ello decayera el orgullo de sus poseedores, dando así lugar a la variante de la **Torre desmochada**.
11. Otras veces las torres del castillo aparecen rematadas por otras torres más pequeñas, construidas encima de ellas, dando así lugar a la variante de **Torre donjonada**.
12. Antaño los castillos reales lucían banderas y gallardetes, mientras que los ricos hombres alzaban sus pendones y estandartes coronando sus torres, dando lugar a la variante de **Torre engalanada**.

13. Otras veces la torre aparece edificada sobre unas gradas que sostienen sus cimientos, dando lugar a la **Torre gradada**.
14. En ocasiones aparecen guerreros o animales, como leones o perros, que guardan sus puertas, dando lugar a la variante de **Torre guardada**.
15. Como protección a la torre en raras ocasiones aparece dibujado un puente levadizo protegiendo su entrada, dando lugar a la variante de **Torre con puente levadizo**.
16. Otras veces su puerta aparece defendida por un rastrillo o reja en forma de parrilla y con puntas en la parte baja, dando lugar al **Torre rastrillada**.
17. Hay torres que muestran varios pisos dando lugar a la **Torre recrecida**.
18. También es frecuente la figura de la torre construida sobre un monte empinado en el que es posible ver las piedras que lo forman, denominándose entonces **Torre roqueña**.
19. Raramente puede aparecer construida sobre una terraza, denominándose **Torre terrazada**.
20. En la antigüedad los puentes como medio de comunicación alcanzaban tenían un gran valor estratégico, por lo que para controlar y proteger su paso se solían construir fortificaciones protegiendo su acceso, así aparece la variante del **Torre sobre puente**.
21. Hay una variante muy antigua en la que la torre aparece levantada sobre el lomo de un elefante, en recuerdo de los antiguos ejércitos cartagineses que lo empleaban como arma de combate, dando así lugar a la variante de **Torre sobre elefante**.
22. La **Torre Vigía** es aquella torre sin puertas ni ventanas y a la que se accedía mediante un sistema de cuerdas.
23. Es frecuente ver aún en nuestros campos unas extrañas torrecillas llenas de agujeros que sirvieron para la cría de palomas, denominándose **Torre palomar**.
24. Una extraña torre tomada del juego de ajedrez ha servido para blasonarse, se trata del **Roque**.

El Torreón

Es el dibujo clásico de una torre mostrando simplemente su construcción, resaltando sus puertas, ventanas, donjones y mampuestos, pero sin añadir ningún otro elemento a su diseño, ni acompañarle ninguna otra figura más.

Tabla Heráldica

◀ **Andalucía (109): Torreón:** Aguirre, Alvear, Atienza, Avis, Ayllón de Lara, Baeza, Balez, Baltanás, Benjumea, Boza, Cabello (2v), De la Calle, Camacho, Campacion, Cañadillas, Carranza, Casas, Contreras, Covarrubias, Croquer, Cuevas, Curado, Chaves, Donaire, Donesteve, Faria, García, González (2v), González de Aguilar, González del Río, Guerrero, Gutiérrez (2v), Guiraus, Jiménez, Jiménez de la Serna (2v), Heredia, Herrera, Idrobo, Iñigo, Iñiguez, Jaramillo, Jimenez, Jimeno, Juanelo, Larios, La Lastra, López de Mesa, Logroño, Machin, Martín de Mirez, Martínez de Carvajal, Medina, Merita, Mirez, Molina, Mongorance, Monreal de Alhama, Moreno, Oneto, Palmas, Panduro, Poblaciones, Prieto, Rodríguez de Castilla, Rodríguez-Molina, Ruiberriz de Torres, Ruiz, Ruiz de Castilla, Ruiz-Dávalos, Ruiz del Toro, Sacerra, Saenz de Santa María, Sagredo, Salas, Sanchez, San Martín, Sirgado, Serratos, Suárez de Uribe, Tanago, Tarancón, Tardío, Tarifa, Torres (2v), La Torre, Torres (2v), Torres de Soria, Urquizu de Vizcaya, Vacas, Valdivielso, Vazquez de Plaza, Vázquez de Salazar, Viancos, Vilches, Villacis, Yañez. **Torre reversada:** Sasa de Contreras; **Bordura torreada:** Guzmán, Huerta, Jaen, Rizo, Torres.

◀ **Aragón (166): Torreón:** Abarca de Bolea, Abilla, Abiñin, Adiago, Adiego, Adrián de Torres, Albarracín, Alcofea, Alicante, Álvarez de Espejo, Andaluz, Añon., Aragón, Aragüés (2v), Aranda, Arenas, Arnao, Asuara, Asún, Aulet, Azara (Parma), Barbaza, Barbos, Barco, Bayán, Bergé, Bervis, Bervises, Beyán, Boil, Bolea (4v), Bravo de Lagunas, Brun, Cabrerizo, Cacho, Calcena, Calomarde, Campaña, Campillo, Cantín, Cariello, Cascaro, Cerrada (2v), Ciria-Beteta, Colomina, Cortés de Bujaraloz, Cubelos, Cubero (2v), Delatorre, Donaire, Donella, Duarte, Escudero, Estada, Fabra, Falzes, Fañanás, Fernández de Heredia (2v), Fernández de Moros (2v), Forner, Galindo, Gámez, García, García-Ayuso, García-Peñuela, García de la Cuesta, García de Huesca, Galloz, Gomez, Huerta, Ibañez-Cuevas, Jaime, Jiménez, Jufres, Justicia, Lacadena, Latorre (3v), Latorre de Sasa, López de Aragón, Lorenzo, Luyamdo, Lledia, Maluenda, Marraco, Matéo, Melchor, Minuart, Molina (2v), Molino, Morata, Nájera-Salvador, Navas, Nesci, Oña, Osset, Pablo, Palau, Palomar (2v), Palomares, Palomero, Pascual, Pequera, Pérez de Calcena, Pérez de la Puente, Pérez de Nueros (2v), Porrás, Puente,

*Puertolas, Ramirez, Ric y Exéa, Romaz, Ruedas, Ruíz de Liori, Salas, Sánchez de Santa Cruz, Sánchez de Villanueva, Sanguesa, Secano, Soler, Segovia, Terreros, Torre (2v), Torrecilla, Torrecillas, Torrelas de la Torre, Torrella (2v), Torrellas (3v), Torreroja, Torres, Torres de Soria, Trillo, Vidal, Villalpando, Villamayor, Ximénez, Ximénez de Enciso (3v), Ximénez de Zapata, Ximeno; **Bordura torreada:** Cortés de Bujaraloz, Felices, Galloz, Gella, Lobera, Lloberá. Nájera-Salvador;*

◀ **Asturias (49): Torreón:** *Abengoza, Acero, Alamo, Beraza, Cachero, Campo (3v), Carbajal, Collado, Espriella, García-Casielles, García de Coaña, Gómez-Buelta, González de la Pola, Guerra, Gutierrez, Juarez del Dago, La Madrid, Lledras, De Luis, Magadan, Manjón, Martínez de Ron, Mendez de San Julian, Mendoza, Menendez de Araujo, Menéndez de Tuya, Menendez de Viodo, Navas, Navedo, Noriega, Obeso, Paton, Platas, Ponga, Río, Rodriguez, Rodriguez-Ponga, Ruenes, Ruimayor, Ruiz del Villar, Sanzano, Sineriz, Suarez, Vallin, **Bordura torreada:** Agüera, Huerta*

◀ **Baleares (30): Torreón:** *Armadans, Bibiloni, Brier, Carbonell, Castelló, Colomina, Colomines, Contesti, Frau, Gaimundi, Garcia, Garcies, Juan, Mallorca, Mulet, Nuix, Olivar, Orlandis, Palau de Comasena, Palou, Reull, Sant-Celoni, Sinso, Torredabal, Torello, Torrella, Torres, Trobat, Vadell, Valenti,*

◀ **Canarias (33): Torreón:** *Alamo, Arocha, Baez, Baker, Balzola, Berastegui, Boza, Boza de Lima, Cabello, Cáceres, Díaz, Falcón, Foronda, Frias, Goicoechea, Jiménez, Machin, Manchado, Martí, Merida, Molina, Monzón, Moreno, Padrón, Rubio, Sall, Sánchez, Tamayo, Verstegui, Ycaza; **Bordura torreada:** Alcántara, Ferras, Huerta;*

◀ **Cantabria (186): Torreón:** *Aguirre, Agustina, Allende, Amoroso, Angostina, Angustina, Asensio, Asperilla, AVECILLA, Ballenilla, Ballesteros, Bardales, Barquin, Bayas, Berdeja, Bohigas, Bolado, Briz, Cabacuelas, Cabello, Cabezón, Cabredes, Calera, De la Calle, Calleja, Canales, Cantonal, Cardil, Carranza, Carredano, Cartes, Castañera, Caviades, Cayon, Colindres, Collantes, Corona, Coroño, Cortiguera, Cos (2v), Coter, Crespo, Cuerno (2v), Chuviaco, Diaz-Canalizo, Diego, Díez de Bores, Escallada, Erlés, Fausto, Forno, Galaz, Gallegos, Gallo, García-Soberón, Gomez de las Barcenas, Gomez-Canalizo, Gómez de Socueva, Gomez de la Torre, Gómez del Vado, Gómez-Lamadrid, Gutierrez, Gutierrez de Arce, Gutierrez de la Concha, Gutierrez de Morales, Gutierrez de Quijano, Gutierrez-Solana, Hedilla, Herrán, Herrera (2v), Herlés, Hiermo, Higuera, Idiolo, Jado, Jimenez, Landeras, Leiva, Libarona, Liermo, Linares (3v), Linares de Mogrovejo, Lozano, Machin, De la Madrid, Mantecon, Maroja, Martinez, Masones, Mazorra, Menga, Mirones (2v), Mogrovejo, Mollinedo, Muñoz de Velasco, Nates, Naveda, Noriega, Obeso, Ocina, Ontaneda, Orna, Ortiz de la Torre, Palacios, Palazuelos, Pamanes, Pantaleon, Papilla, Pérez del Molino, Pérez del Río, Pérez de la Riva, Pesadilla, Povedilla, Platas, Posada, Pozuelo, Prieto de Selaya (2v), Puebla, Quedo, Quintana, Raba, Rada, Torre, Rascón (2v), Reigada, Resines, Rigada, Rivero de Cabezón, Ruymayor (2v), Rumayor, Saenz-Valiente, Salazar, Salcines, Salgado, Samaniego, Samperio, Sanchez de Cayon, Sanchez de Castro, Sánchez de Ron, Sequellas, Sequilla, Sieres, Sierra, Sobremazas, Socueva, Solana, Sopena, Suárez, Tagle, Terroso, Torre, Torre de Trasmiera, Torrejon, Torre-Trasierr, Valdecilla, Vallenilla, Vallines, Vega-Inclan, Vélez de las Cuevas, Vélez de Escalante, Vélez de Ontanilla, Vélez de Trasmiera, Vélez de Treceño, Velisco, Venero, Verdeja, Vida, De la Viesca, Villar, Villatorre, Villaverde, Yermo (2v), Zuñeda. **Bordura torreada:** Castilla, Gómez de las Torres, Huerta, Torrejón*

◀ **Castilla (431): Torreón:** *Acuña, Agreda, Aguila, Alaiza, Alamo, Alberico, Alejandro, Aler, Algar, Alguibar, Almansa, Alonso de Cadenas, Alonso-Reguero, Alonso-Rosicas, Aloysi, Altemir, Alvarez de Espejo, Alvarez de la Torre, Allende, Amago, Anafé, Andrés de Diego, Anton, Arenas, Ayuso, Aznar (2v), Baca de Guzmán, Bacon, Baillo, Bair, Ballina, Balsera, Barcenos, Del Barco, Barnaldo, Barnuevo, Basurto, Bayon, Becerril, Bellido, Blanco de Blandean, Bobadilla, Bolinches, Bonell, Bringas, Broquera, Cabal, Cabañas, Cabello, Cacho, De la Cadena, Cadenas (3v), De las Cadenas, Cadenas de la Huerga, Cadenas, Calancha, Calaza, Calleja, Cambronero, Canera, Carnero, Carpio, Carreño, Cayuela, Celis, Cereceda, Cereceda de Penchas, Ciaran, Codes, Colomas, Coria, Cosme, Cudos, Cuenca, Chuviaco, Devora, Diaz-Aguado, Diaz-Arguelles, Diaz de Sarabia, Díez de Medina, Díez de la Torre, Dobarral, Doblado, Donaire, Dorantes, Duran, Elias, Espon, Esteras, Ezquerro, Falero, Fernández de la Gala, Ferreras, Floresta, Fonseca, Fortanel, De la Fuente, Gadea, Galilea, Galindez, Gallo, Gandía, Garcia (2v), García-Alcalá, García-Huidobro, García-Labarces, Garcia de la Mata, García de la Noceda, García de Quesada, García de Segovia, García-Soberón, General, Getino, Gil de Aponte, Gil de Ledesma, Gil de la Torre, Gil de Velasco, Giles, Gilsanz, Godino, Gómez de Acebo, Gómez, Gómez de Bedoya, Gómez-Cornejo, Gómez de Bustamante, Gómez de Carasa, Gómez de Escalante, Gómez de la Torre, Gómez del Valle, Gonzalez, González de Canales, González del Castillo, González de Estrada, González de Milera, Gracia, Grande, Granero, Grijalba, Gualda, Guillén, Gundín, Gutierrez, Gutiérrez de Acuña, Gutierrez del Alamo, Gutierrez del Arce, Gutierrez-Calderón, Gutierrez de la Concha, Gutierrez de Medina, Gutierrez de Quijano, Gutierrez de Ravé, Gutierrez-Solana, Gutierrez de la Torre, Hernández, Hernando de Soro, Henares, Heredia, Herron, Hervás, De la Huerta, Huidobro, Humanes, Ingelmo, Iñiguez, Jalón, Jamillo, Janeiro, Jaramillo, Jaramillo de Contreras, Jimenez (2v), Jiménez de Arenas, Jiménez de la Espada, Jiménez de Haro, Jiménez de la Serna (2v), Juan (2v), Juangarcía, Juarez de la Cruz, Juarranz (2v), Ladrón de Guevara, Láin, Larios, Latorre Legobian, López, Literes, López de Aragón, López del Casal, López de Rozas, López de Sahajosa, Lorencio, Lucuy, Lusa, Luzón, Lledias, Magro, Manchado, Manjon, Mantas, Mantilla, Mañez (2v), Marcos, Mardones, Marín, Marín de Cuenca, Marín de Foronda, Marín de Juan, Marridan, Marquez del Pino, Marquez de la Reina, Marrodan, Marrón, Martín, Martín del Busto, Martín-Criado, Martín-Gonzalez, Martín de los Rios, Martín de la Torre, Martín del Yerro, Martínez (2v), Martínez-Arellano, Martínez-Calcerrada, Martínez de Mena, Martínez de Pazos, Martínez de Pinillos, Martínez de los Reyes, Martínez-Salazar, Martínez de la Torre, Masones, Matienzo, Medrano, Melendez de Ayona, Mellado, Menor, Mercader, Merida, Meroño, Mijancos, Mira, Mirón, Molina, Mon, Monje, Morales, Morales de los Rios, Moreno, Mogrovejo, Morgado, Morquecho, Moyano, Munera, Muñoz, Muñoz de Velasco, Navamuel, Negrete, Nestares, Niebla, Odriozola, Ogazon, Ojeda, Olalla, Olarte, Olco, Ortiz, Ortiz de Alba, Ortiz de Ocampo, Ortiz de Paz, Ortiz de Sandobal, Ortiz de la Torre, Pachón, Pajares, Pando, Panisello, Pardo de Atin, Pedról, Peleran, Peñaranda, Pequeño, Perate, Perejejo, Peregrina, Perez de Arriba, Pérez de la Cruz, Perez-Galdos, Perez de Hueeros, Perez de la Paz, Perez del Prado, Perez de la Torre, Pereil, Pernia, Perujo, Pinto, Platas, Ponce de León (3v), Postigo, Puras, Queipo de Llano,*

*Quinzano, Rabanal, Ramasco, Ramirez, Ramirez de la Mota, Rebelo, Redecilla, Reñones, Riaño, Rodriguez, Rodriguez del Barrio, Rodriguez de Ponga, Rodriguez del Rey, Rodriguez de San Isidro, Rodriguez-Zorrilla, Roldan, Ronera, Rosas, Rosicas, Rubiano, Rueda, Ruimayor, Ruiz, Ruiz del Burgo, Ruiz de Pesqueras, Sabiña, Saenz de Viteri, Sainz de los Torrerros, Salado, Salagara, Salaverde, Saldaña, Sánchez de Liaño, Santoyo, San Vicente (2v), San Vitores, Sancha, Sanchez de Madrid, Sanchez de las Moras, Sanchez de Soto, Sanchez de la Vega, Sanguino, Santacana, Santamarta, Santisteban, Santomiñana, Santostejano, Sanz, Sanz de Negro, Sanz de la Roca, Sello, Sevilla, Sierra, Sobrino, Del Soto, Suarez de Lara, Suarez-Redon, Tabernero, Talaya, Tapia, Tardío, Tarifa, Tejerina, Torrado, Torralba, De la Torre (2v), Torre, Torregrosa, Torremilano, Torres (3v), Torroba, Trancon, Trasviña, Troyano, Tur, Urbano, Valbuena, Valdivielso, Valero, Valladaes, Vallado, Varela de Cajada, Vazquez (2v), Vazquez de la Cuadra, Vazquez de Esquina, Vazquez de la Plaza, Vazquez de Rebolledo, Vega, Venero, Velázquez de la Torre, Velicia, Vidal, Villafañe, Villarán, Villarejo, Villaverde, Ximenez de la Torre, Ximenez de la Vega, Ximenez del Castillo, Ximenez del Rey, Ximenez del Risco, Ximenez-Forte, Ximenez-Heredero, Ximeno, Yañez, Zapico. **Bordura torreada:** Alguibar, Cayuela, Corral, Huerta, Jiménez, Lahuerta, Madariaga, Martín de Ocampo, Mazariegos, Pesquera, Rueda.*

◀ **Cataluña (279): Torreón:** *Abadal, Abreu, Adrover, Aiguaviva, Alegret, Argerich, Arnau, Aymerich, Bardaixi, Bacardi, Basano, Bassart, Bellet, Bellsolar, Berenguer, Bernal, Bisbal, Bodí, Bonell, Boquet, Boronat, Bosch, Bremans, Brichfeus, Bru de Sala, Bruguera, Burgues (2v), Caborrado, Cabrera, Calonge, Capellenes, Carcer (3v), Cares, Castell, Cashesana, Capó, Ciurana, Corro, Corts, Costener, Dalmau, Delas, Desbach, Desclapez, Destorrent, Deu (2v), Dieguez, Espin, Eurich, Fabregues, Falguer, Ferragut (2v), Font, Forner, Fosdeviela, Franco (3v), Gallart, Garret, Generés (3v), Gorcho, Govany, Guardiola (2v), Herranz, Jahers, Jamandreu, Jordá, Jovany, Lacomá, Laxonsa, Libia, Llabia (2c), Llacer, Llamador, Llaurem Llinards, Magil, Magrans, Malibrán, Mallorca, Mangirón, Margalef (2v), Maris, Martí (3v), Martorell (3v), Masdeu, Massaguer, Melchor, Melchor, Messeguer, Miguel, Miguens, Mir, Miralles, Miró, Montells, Montelus, Montsó, Muntané, Ninot, Oig, Oriol (2v), Oriola-Cortada, Pallares, Palleja, Palo (2v), Palomar, Palot, Paratge (2v), Parera, Pastell (2v), Pastoret, Pellicer (2v), Peris, Perteguer, Piñol, Plana, Pleyá, Plou, Prades, Prat, Quadras, Rabos, Rich, Roca (3v), Rochel, Ruidavet, Rul, Rull, Sagobia, Sala, Sanchiz, Santa Eugenia, Santa María, Santanach, Santceloni, Satorra (2v), Satorres (3v), Seix, Senesterra de Santa Eugenia, Serguardies, Sestorres, Simo, Simon, Sinter, Siscar, Sitorres, Solá, Soler (2v), Sorolla, Tarrago (2v), Terrats, Terros, Tolsa (2v), Tonet, Toraella, Torelló (2v), Tormes, Torner, Tornet, Torra (7v), Torrebuenas, Torrefeta (2v), Torregrossa, Torrel (2v), Torrella, Torrelles (3v), Torrent, Torrentaller, Torrento, Torrents (2v), Torre (7v), Torrentaller, Torrento, Torret, Torreta, Torro (10v), Torroella (4v), Torroja (2v), Tristan (2v), Tros (3v), Tui, Turell (3v), Tuset, Urech, Valencia (3v), Valenti (4v), Vallobera, Vega, Veia, Vilar, Vilarrasan, Vilaseca (3v), Vilatorrada, Vivet, Xicola, Ximenez-Cherbuy.*

◀ **Extremadura (78): Torreón:** *Alaiza, Álamo, Ansoti, Aragüés, Baillo, Bernardo, Bázquez, Cabañas, calle, Calleja, campano, Cano, Cañamero, Cañete, Cazalla, Codes, Doblado, Donaie, Dorado, Elías, Falcó, Fermosel, Fernández-Cañete, Fernández de la Puente, Fris, Garcíarenas, González de Arce, González de Brozas, González de Socueva, Huidobro, Igual, Jaramillo (2v), Leita, Maimón, Martín de Quintana, Mérida, Mingorance, Molina, Montes, Moreno, Morgado, Muñoz de San Pedro, Navas, Navarro, Neira, Novoa, Obeso, Oranias, Orgaz, Ortíz, Pachón, Río, Rubio, Sánchez de Liaño, Torralba, Torrecilla (2v), Torrejón, Torres (5v), Torres-Barona, Torre-Cabrera, Torres-Nvarro, Tarancón (2v), Treviño, Uribarri, Uribe, Valdés, Vázquez de la Plaza, De la Vega, Viñuelas, Zaballos, Zazarías.*

◀ **Galicia (192): Torreón:** *Abelenda, Abengoa, Albite, Álvarez (2v), Allones, Anaña, Andeiro, Andrés, Antayo, Aponte, Araujo (6v), Arcade, Ares da Barreira, Armada (3v), Ataíde, Avendaño, Balduz, Barbeito, Barreiro (2v), Blanco de los Pozos, Bolois, Boto, Bouso, Caballería, Cabello, Cachefeira, Calo (2v), Camba (3v), Cañera, Cardeira, Castrelo, Castrillón, Cayon, Cerdeira, Cergaya, Ciaran, Cid, Cotizas, Coyro, Crespo, Cuervo, Dabalsa, Devora, Deza, De la Torre, Dorado, Dorantes, Escudero, Espinosa, Faba, Fandiño (2v), Fernández, Fernández-Cao, Fernández-Nuñez, Ferraez, Ferrín, Fiaño, Fontaos, Fontecuberta, Fortes, Frias, Frolaz, Galvez, Gámez, García, García de Sanabria, Gil (3v), Giménez, Gondar, González de Chacín, González de Montaos, Gundín, Jaudenes, Jiménez, Justo, Ladra (2v), Lago, Latorre, Lobato, Luaces, Maceda (2v), Maneiro de Seoanane, Maseda, Martín, Martín-Crespo, Medel (2v), Mendez, Méndez de Gondar, Mendez de Sotomayor, Menga, Mezquita, Mochedano (2v), Molina, Moreno, Murieda, Navia, Negro, Novaes, Novoa, Nuñez, Oca, Oreiro, Paadin (2v), Parada, Patulino (3v), Payo, Pazo, Pedros, Peña del Moral, Pillado (2v), Piñeiro (2v), Piñeiro de Narahío, Portela, Posse, Prieto, Queiron, Quintan del Valle, Raposo, Reigada, Remesil, Rey-Soto, Río, Rioboo (2v), Rodríguez, Rodríguez de Camba, Rois, Roxica, Ruidoso, Sada, Salgado, Sánchez, Sánchez-Raposo, Sanfíz, Sigardo, Simeón, Sobrino, Suárez de Albergaria, Suárez de Deza (2v), Suárez de Loreda, Suarez de Tangil, Tager, Taviel de Andrade, Toiriz, Toriz, Torrado (2v), Torrebella, Torre de Neira, Torre de Silva, Torreiro, Torre, Torres Torres (2v), Trapera, Vailer, Varela (2v), Vazquez de Castro, Vega de León, Velázquez de Velasco, Vieitez, Vilandra, Vilariño (2v), Vilela, Xuárez, Xusto.*

◀ **Navarra (53): Torreón:** *Ansoti, Arbona, Arbonis, Arce, Armendariz, Argaiz, Arraez, Aso, Ayanz, Azpilcueta, Baztán, Berastegui, Berrio, Blaya, Cadreita, Creceda, Cigande, Corta, Diez de Recalde, Doñamaria, Ecala, Echalecu, Egarreta, Eguiarreta, Funez, García de Asarta (2v), Gaztelu, González de Sepulveda, Guerra de la Vega, Jabierre, Lanciego, Larrea, Larreta, Lopez-Medrano, Martínez de Heredia, Maya, Monreal, Monte Alto, Munarriz, Muniain, Navas, Orella, Ozcoidi, Pamplona, Portillo, Rodríguez de Tudela, Roncesvalles, Saez de Tejada, Sanz de Alfaro, Sierra, Torres, Vaillo, Ximénez de Tejada,*

◀ **Valencia (43): Torreón:** *Adrian de Torres, Alicante, Antich, Arciniega, Baillo de Llanos, Bayer, Belda (2v), Bernuy, Blanco, Boil, Bonell, Boronat, Caballero, Calder, Camacho, Cambroner, Chinchilla, Climent, Escamilla, Folchs, Franco, Gallo, Garmer, Ginés, Granoller, Joan de Torres, Llantes, Marcó (2v), Martí, Melchor, Merita, Mira, Mortes, Muntaner, Nachez, Pascual, Pasqual (2v), Prumuñon, Puchol, San Vicente, Simó, Valero, Valenti, Vicens.*

◀ **Vascongadas (309): Torreón:** Abenzoga, Acitain, Achega, Aguinaga, Aguirre (2v), Aguirrebengoa, Aitamarren, Aizpurua, Alava, Aldamar, Aldaola (2v), Aldaolaecha, Alday, Aldecoa, Algarbe, Allende, Alza, Alzategui, Amasorraín, Amezquieta, Anciondo, Andicano, Anzorregui, Ansuaga, Antia, Antuña, Aramburu, Araiztegui, Aramburu, Arano, Aranzate, Albilde, Arbiolde, Areano, Areizaga, Argañaras, Aricha, Aristi, Aristizabal, Arizabaleta, Arizábal, Arizadoleza, Arnaobidaio, Arrachea, Arrandolaza, Arrecheandieta, Arrese, Artaza (2v), Artazo, Arteaga, Artecona, Artiasarán, Arzabal, Arzamendi, Ascoeta, Asconiza, Asola, Astiasarán, Astundiaga, Ataum, Atehortua, Atequier, Austiz, Ayerdi, Ayesta, Azcuba, Azcone, Azcue, Azcune, Aznar, Azpurua, Badiola, Balda, Baldabazaitia, Balzola, Banda, Barrena, Barrenechea, Barroeta, Basauri, Belestegui, Berasategui, Beraztegui, Berra, Berdaria, Berdejo, Beresiartu, Berganza, Berra, Berroa, Bidart, Bidaurre, Billart-Goiti, Cachola, Capaguidegui, Carpio (2v), Carquizano, Casares, Castillo, Cendoya, Cerdoya. Charta, Chavarri, Chipre, Ciguerondo, Cigueruelo, Corta, Coztazar, Cuetos, Cufriatiaga, Desbarri, Echave (2v), Echenagusia, Echeveste, Echenacusia, Echezarreta, Eguiaga, Eguiara, Eguiza, Eguizabal (2v), Egurza, Elexpun, Eleizalde, Elizalde, Elo, Embil, Emparán, Enoeta, Enriquez, Entura, Erloeta, Esquiroz, Ezabal de Yuso, Floreada, Furundeume, Galarraga, Gandía, Garamandi, García de Ocariz, García-Loygorri, Garnacho, Gaztañeta, Gil de Orbera, Goenaga, Goitia, Gorostiaga, Gorriaran, Goyeneche, Guardiola, Guebide, Guerra, Gutierrez, Heredia, Hormaza, Ibarluce, Ibarreche, Icaza, Idiaquez, Idoyaga, Igor, Iguarán, Iñiguez, Iraguirre (2v), Iramain, Irarain, Iribar, Iriberry, Irigoyen, Irure, Isaguirre, Isasi, Isasti, Iturbe, Iturbe-Jauregui, Iturraín, Iturrieta, Iturriza, Izaguirre, Heredia, Jauregui (2v), Jausoro, Jimenez de Murillo, Juangorri, Labagarra, Ladrón de Cegama, Lamanano, Lamariano, Larreche, Larrehe, Larrerdi, Larreta, Larrumbe, Larruscain, Lasa, Lasuen, Latorre, Lecue, Leiva, Leizaola, Lizarzaburu, Llano, Loiti, López de la Calle, Mandiola, Manéz (2v), Manso de Velasco, Marquiarán, Marquina, Matienzo, Mazquiarán (2v), Mazuelo, Mecalalde, Mendizabal, Mezuralde, Monabe, Moriente, Moya, Mucientes, Mucio, Mugarrieta, Mujica, Munguía, Murgica, Mutio, Najera. Nalde, Necolalde, Novoa, Obirieta, Odriola, Odriozola, Ojamguren, Olaga, Olalde, Olazarán, Oliden (2v), Ormazabal, Ortiz de Urbina, Ortuñez, Orue, Oruezabaleta, Osorio, Ostariz, Otaegui, Otazabal, Palencia, Pascual, Placencia, Plantain, Portu, Querejazu, Rado, Reizo de Suso, Ruiz de Jarauta, Rus, Sagartegui, Sagasteguieta, Sagastizabal, Sainz de la Ventrosa, Sánchez de Urizar, Santo Domingo, Sarasola, Sarasua, Sein, Siera, Sologaistoa, Sologoití, Soquin, Soraiz, Soroa, Sosoaga, Torre, Torrealde, Torrezara, Torrezuri, Torrontegui, Tripliana, Unzola, Urdanbideluz, Uria, Urioste, Urrietabizcaya, Verastegui, Villodar, Ycaza, Yustiz, Izpizu, Zabalbide, Zabaleta, Zaldua, Zamora, Zazo, Zorrozuza, Zubelzu, Zubiazpicoa, Zulaica, Zumalacárregui. **Bordura torreada:** Carpio, Lara, Oyangurean.

Variantes de la Torre

Al igual que sucedía con los castillos hemos distinguido entre aquellos escudos que traen dibujada simplemente la torre, en forma de un torreón mampostado, y aquellas variantes en las que el dibujo clásico va alterado al añadirle figuras humanas, animales o inanimadas, habiendo encontrado hasta 22 variantes diferentes del mismo. Si bien en el caso de las Torres las variantes alcanzan mucha mayor proporción que entre los castillos, pudiéndose decir que éstas aparecen en la mitad de las torres.

1) Torre Aislada

Es aquella torre que se encuentra rodeada por un foso con aguas o bien simplemente por ondas marinas.

◀ **Andalucía (6): Torre aislada:** Adarbe, Magariños, Pedrosa, La Torre, Venegas del Castillo, Xerez.

◀ **Aragón (1): Torre aislada:** Bravo de Laguna.

◀ **Asturias (17): Torre aislada:** Acero, Babiano, Barrada, Castrillón, Cavia, Cossio, Gómez de la Madrid (2v), González de Anleo, Menendez, Momparte, Pedregal, Poo, Preio, Riego, Rodríguez del Llano, Sánchez.

◀ **Baleares (4): Torre aislada:** Bestard, Custurer, Martorell, Trobat.

◀ **Canarias (3): Torre aislada:** Calero, Rodríguez de Azero, Santias.

◀ **Cantabria (42): Torre aislada:** Bado, De las Barcenas, Barrera, Barros, Calera (3v), Carasa (roqueña), Celis, Cilla, Corral, Cosgaya (sobre monte), Espada (donjonada), Garma (y roqueña), Gaytán de Ayala, Gómez de las Barcenas, Gonzalez del Vado, Gutiérrez de Visasuso, Ibañez de Corbera (donjonada), Jeréz, Llanos, Mas, Mazarrasa, Ocalcis, Parbayon, Paredes, Peñacastillo (y roqueña), Pizón (y roqueña), Portillo, Posadilla, Rio, Ruesga, Sobresoto, Torcida, Torre de Comillas, Traspuesto, Treceño, Trejo, Vado, Villasuso (y defendida), Villoslada, Zilla,

◀ **Castilla (54): Torre aislada:** Abajas, Atienza, Avilés, Babiano, Barba, Barnatan, Bellosillo, Cadenas, Carvajal, Casquero, Castresana, Coalla (y donjonada), Conches, Díaz de la Torre, Diumenjo, Espinosa, Eugenio de la Torre, García de Alcaráz, García-Menocal (con puente levadizo), Gómez de las Barcenas, Herrero, Ita, López de Espinosa, Mantilla, Marin, Martínez, Mazarias, Mencía, Morote, Munar, Navarro, Ojeda, Orcues, Ortiz de Guinea, Pareño, Pérez del Hierro, Prieto-Cifuentes, Pulgarín, Ribera, Richarte, Del Rio, Rodiles, Rodríguez, Rodríguez (y donjonada), Rodríguez de la Puente, Rodríguez del Valle, Sánchez de la Lastra, San Millan, Santias, Santos, Trejo, Vidal de Oteo, Villalonso, Villaneto, Villano,

◀**Cataluña (13): Torre aislada:** *Almas, Aymar, Bergada, Claver, Duran, Labora, Mallorca, Morot, Puigmarí, Reverter, Ros, Verai, Xerquier.*

◀**Extremadura (13): Torre aislada:** *Badajoz, Bárcenas, Campón, Gavira, Espíndola, Gutiérrez-Ravé, Heraso, Kreisler, Mantilla, Nachez, Pulgarín, Pulgarín, Vázquez.*

◀**Galicia (27): Torre aislada:** *Abia, Abián, Adión, Alcanabe, Arias, Bago, Bao, Castrillo, Castrillón, Churruchao, Gil, Gondar, Ibañez, Lena, Maza, Neyra, Paisal, Pardiñas, Pedrosa, Pousada, Puente, Riobobo, Rioboo, Santamarina, Suárez de Deza, Tejadillo, Torrera.*

◀**Valencia (8): Torre aislada:** *Aimar, Giner (2v), Ginés, Maltés, Rafael, Ruiz de Liori, Tapia,*

◀**Vascongadas (44): Torre aislada:** *Aheca, Aldamar (2v), Alzolaras, Amusátegui, Anzábalo, Araujo, Asola, Bañares, Cachola, Chavarri, Elejarraga, Gaviria, Gijón, Goenaga (2v), Goyenechea, Guisasola, Guruceta, Iguarán, Izaguirre, Izaguirre de Yuso, Jáuregui, Jeréz, Jijón, Landeta, Larrumbe, Latorre, Laurreguiendo, Mañcia, Mencia, Nachez, Ochoa de Lexalde, Ondalde, Oquendo, Oribar, Oyarzun (y donjonada), Oyascum, Rotaeche, Soquin, La Torre, Urazameiti, Urazandi, Uiazabal, Zubiaga*

2) Torre Ardiente

Es aquella torre que aparece rodeada de llamas en gules que salen por sus ventanas o coronan sus donjones.

◀**Andalucía (4): Torre ardiente:** *Ayllon, Bobadilla de Eslava, Cadrana, Guerra,*

◀**Aragón (2): Torre ardiente:** *Torrequemada, Valero de Bernabé (Calamocha).*

◀**Asturias (2): Torre ardiente:** *Foyo, García de Coaña.*

◀**Canarias (1): Torre ardiente:** *Bovadilla,*

◀**Cantabria (5): Torre ardiente:** *Guerra, Mercado, Moreno-Guerra, Pérez de Peñahoradada, Torrejosa,*

◀**Castilla (26): Torre ardiente:** *Asensi, Baltanás, Bañez, Bobadilla, Borres, Cartes, Colina, Fernández de Bobadilla, Galcerán, García de Cáceres, González-Chamorro, Foyo, Guerra, Hornillo, Humara, Medina de Soto, Mercado, Perez, Perez de Ocampo, Salona, Santander, Torquemada, Torreblanca, Vadillo, Valero de Bernabé, Yagüez.*

◀**Cataluña (3): Torre ardiente:** *Arderiu, Marta, Pérez de Llesuy.*

◀**Extremadura (6): Torre ardiente:** *Bañez, Cabanillas, Fernández de Torquemada, García de Cáceres, Moreno de Guerra, Vázquez.*

◀**Galicia (4): Torre ardiente:** *Pérez de Ocampo, Toiriz, Toriz y Touriz.*

◀**Navarra (2): Torre ardiente:** *Bobadilla, Nicuesa.*

◀**Valencia (1): Torre ardiente:** *Galcerán,*

◀**Vascongadas (8): Torre ardiente:** *Aranzate, Artazubiaga, Bañez de Artazubiaga, Estacasolo, Ibañez, Sustaeta, La Torre, Zupide;*

3) Torre Artillada

Es aquella torre que aparece provista de troneras por las que se muestran los cañones con los que está protegida.

◀**Andalucía (2): Torre artillada:** *Agüera, García de la Marina,*

◀**Asturias (1): Torre artillada:** *Cancio-Donlebun,*

◀**Cantabria (1): Torre artillada:** *Pontejos,*

◀**Castilla (14): Torre artillada:** *Barquín, Camacho, Capablo, Chons, Fernandez-Acellana, García-Puerta, López de Angulo, Puras, Ramirez de Verger, Rivaya, Santo Tomás, Solé, Vinagre, Yebana,*

◀**Cataluña (4): Torre artillada:** *Cortuada, Dequer, Solé, Vinyalet.*

◀**Extremadura (1): Torre artillada:** *Vinagre.*

◀**Vascongadas (1): Torre artillada:** *Tellería.*

4) Torre Asaltada

Es aquella que aparece dibujada con un grupo de guerreros que tratan de forzar su puerta o bien trepar a sus almenas mediante unas escalas apoyadas en sus muros.

◀**Andalucía (10): Torre asaltada:** *Andino, Arredondo, Bravo, Cámara de Portugal, Jaramillo, Ortega, Parcent, Pintado, Salto, De la Torre,*

◀**Aragón (1): Torre asaltada:** *Valero.*

◀**Asturias (3): Torre asaltada:** *llana, Menedez de Arango, Rodriguez del Llano,*

◀**Baleares (3): Torre asaltada:** *Buada, Escalada, Frau.*

◀**Canarias (2): Torre asaltada:** *Damaso, Pintado.*

◀**Cantabria (10): Torre asaltada:** *Albear, Alvear, Bastida (cuadrada), Carrerras, Escalada, Gayon, Gómez de la Torre, Gutiérrez de la Torre, Llosa, Mazorra,*

◀**Castilla (25): Torre asaltada:** *Alcaide, Bañez, Barreda, Cabezón, Carreda, Cayuela, Escalada, Fernández-Grande, Gómez de la Torre, González de Socasa, Hernando, Hernandorena, Leiva, Martínez de Arellano, Monte de Marrón, Montero, Ortiz del Río, Pedraza, Peregrina, Remirez, Del Río, Ruiz de Asin, Saantamarta, Sayago (y donjonada), Suarez, De la Torre,*

◀**Cataluña (4): Torre asaltada:** *Beda, Benosa, Grimau, Sarma.*

◀**Extremadura (10): Torre asaltada:** *Durán, Henao, Liaño, Lorenzo, Morillo, Morillo-Velarde, Nofuentes, Sayazo, Testal, De la Torre.*

◀**Navarra (3): Torre asaltada:** *Amanis, Ascorriza, Besfera (y donjonada).*

◀**Valencia (1): Torre asaltada:** *Cao de Benós,*

◀**Vascongadas (4): Torre asaltada:** *Ansuaga (2v), Cámara, Furundarena,*

5) Torre Circunvalada

Es aquella torre que aparece rodeada de una muralla o empalizada que la protege formando así un recinto fortificado

◀**Baleares (1): Torre Circunvalada:** *Maraton.*

◀**Castilla (4): Torre Circunvalada:** *Barruelas, Bergaño, Estramiana, Troyano.*

◀**Extremadura (1): Torre Circunvalada:** *Rejo.*

6) Torre Cortesana

Es aquella en la que aparecen damas o doncellas sobre sus almenas o bien asomando por sus ventanas o puertas, en recuerdo de las antiguas cortes galantes del medioevo.

◀**Andalucía (1): Torre cortesana:** *Jiménez,*

◀**Aragón (1): Torre cortesana:** *Bravo de Lagunas,*

◀**Asturias (2): Torre cortesana:** *Acevedo, Rodríguez de Irubia,*

◀**Cantabria (2): Torre cortesana:** *Arredondo, Redondo (y roqueña),*

◀**Castilla (7): Torre cortesana:** *Abon, Beniz, Diumenjo, Parisio, Redondo (y roqueña), Sen, Torrecilla.*

◀**Cataluña (2): Torre cortesana:** *Barqués, Llandres.*

◀**Extremadura (1): Torre cortesana:** *Maeda,*

◀**Navarra (2): Torre cortesana:** *García de Ocariz (y guardada), Loinaz,*

◀**Vascongadas (4): Torre cortesana:** *Ocariz (y guardada), Palencia, Sein, Zia,*

7) Torre Cuadrada

Es aquella construcción que, en lugar de ser redondeada como es habitual en las torres heráldicas, presenta un diseño cuadrado.

◀**Andalucía (1): Torre cuadrada:** *Bracho,*

◀**Aragón (1): Torre cuadrada:** *Brualla.*

◀**Asturias (1): Torre cuadrada:** *Sainz de Couto.*

- ◀ **Baleares (1): Torre cuadrada:** *Castelló.*
- ◀ **Cantabria (1): Torre cuadrada:** *Bastida (y asaltada).*
- ◀ **Castilla (12): Torre cuadrada:** *Aranda, Benavente, Brualla, Canta, La Calle, Jabonero, Jimenez (y engalanada), Ortiz de Guinea, Quevedo, Simón, Valdivielso, Zapatero.*
- ◀ **Cataluña (4): Torre cuadrada:** *Boquet, Casademunt, Osset, Potau.*
- ◀ **Extremadura (1): cuadrada:** *De la Bastida, Rayado.*
- ◀ **Galicia (2): Torre cuadrada:** *Bastida, López de Ruai.*
- ◀ **Valencia (1): Torre cuadrada:** *Valentín.*
- ◀ **Vascongadas (1): Torre cuadrada:** *Iniaqui,*

8) Torre Cubierta

Es aquella que presenta un tejadillo que cubre sus donjones.

- ◀ **Andalucía (6): Torre cubierta:** *Alaiz, Cabanzo, Pérez de Vera, Quiruga, Salador, Viaña.*
- ◀ **Aragón (4): Torre cubierta:** *Navarro, Sánchez de Cutanda, Torres (2v).*
- ◀ **Asturias (1): Torre cubierta:** *Fabas,*
- ◀ **Cantabria (1): Torre cubierta:** *Méndez del Río.*
- ◀ **Castilla (15): Torre cubierta:** *Acevedo, Alvarez, Barba, Cabanzo, Cadenas, Fernandez de Sedano, Guada, Olea, Pontones, Presilla, Ruiz de Cardenas, Ruiz de los Paños, Santamarina, Yebana, Zangandez.*
- ◀ **Cataluña (2): Torre cubierta:** *Bass, Cadenas.*
- ◀ **Extremadura (2): Torre cubierta:** *Arena, Villacís.*
- ◀ **Galicia (3): Torre cubierta:** *Aponte, Castro, Morillas,*
- ◀ **Navarra (2): Torre cubierta:** *Ategui, Ozcoidi.*
- ◀ **Valencia (1): Torre cubierta:** *Gracia.*
- ◀ **Vascongadas (2): Torre cubierta:** *Ruiz de Marquina, Santa Marina,*

9) Torre Defendida

Es aquella torre sobre cuyo homenaje aparece dibujado un guerrero empuñando una espada, llaves u otras armas en actitud de defenderlo, o bien un brazo armado con espada u otras armas. En ocasiones la figura humana es substituida por un animal, como un león, un grifo o un águila.

- ◀ **Andalucía (16): Torre defendida:** *Aguilera, Andino, Briones, Cabello, Calancha, Carmona, Crespo, Escamilla, Escudero, Mercua, Novoa, Pareja, Ruiz-Moreno, Salto, Tellez, Vázquez.*
- ◀ **Aragón (2): Torre defendida:** *Balajanz, Crespo-Frances.*
- ◀ **Asturias (5): Torre defendida:** *Campo, La Madrid, Mazarredo, Suárez-Guanes, Trillón.*
- ◀ **Canarias (5): Torre defendida:** *Fierro, Hernández, Picaza, Suarez, Suárez-Carreño.*
- ◀ **Cantabria (24): Torre defendida:** *Arzola, Bayon de Campomanes, Bracho, Calera, Castanedo, Castanera (2v), Cícero, De la Cosa, Crespo, Diez, Diez-Bracho, Fernández-Maquilón, Gutiérrez de Villasuso, Mazarredo, Miera, Negrete, Nuñez, Pérez del Río, Piñera, Quintana, Sánchez de la Barcena, Sánchez de Tagle, Villasuso (y aislada).*
- ◀ **Castilla (60): Torre defendida:** *Aguila, Albartes, Alfonso, Alvares de la Guarda, Bejar, Benito, Cabalcho, Campuzano, Carrizo, Cejudo, Checa, Crespo, Crespo-Francés, Delgado, Diez, Diez-Alonso, Escalera, Escalada, Escamez, García de la Penilla, García de la Torre, Hernández, Herranz, Lacasa, De la Loa, López de Sancho, Lluberes, Maceras, Maestro, Manjon, Maqueda, Martín, Martín-Crespo, Montejo, Moreno, Morquecho, Muñoz de Morales, Nuñomoral, Nuñez (2v), Peralta, Pérez, Reguero, Rico, Rivas de Alvear, Sanchez, Sanchez-Herrero, Sánchez de Amoraags, Sánchez de Soria, Sanz, Suárez de Cepeda, Tablada, Torralba, De la Torre, Urbano, Valdelomar, Valero, Vazquez de Velasco,*
- ◀ **Cataluña (11): Torre defendida:** *Ainart, Aymanir, Aymar, Bonel, Bonell, Gomis, Mercier, Rich, Sagrera (s/rocas), Sanch, Saporta, Latasa.*
- ◀ **Extremadura (13): Torre defendida:** *Cenigon, Crespo, Escudero, Llamazares, Morillo-Velarde, Nuñez, Nuñez-Vela, Reguero, Rico, Sánchez de Orellana, Sirgado, Suárez, Villamil.*

◀**Galicia (4): Torre defendida:** Anaña, Armada, Enjaures, Mosquera.

◀**Navarra (5): Torre defendida:** Alcalde, Crespo de Ortega, Escudero, Sanguerrin (y engalanada), Sorbet.

◀**Valencia (3): Torre defendida:** Ciscar, Ferrandiz, Salanova.

◀**Vascongadas (16): Torre defendida:** Ainciondo, Aristilus, Berroa, Calancha, Camara, Carranza, Elemendi, Gutiérrez, Harriague, López-Balboa, López-Dóriga, Oquendo, Salazar de Largacha, Urquiaga, Torrealde, Zulaica.

10) Torre Desmochada

Es aquella torre que aparece medio derruida en recuerdo de aquellas numerosas torres que en Castilla mandaron desmochar los Reyes Católicos en su política de domeñar a la levantisca pequeña nobleza.

◀**Andalucía (1): Torre desmochada:** Roxas,

◀**Baleares (1): Torre desmochada:** Desportell,

◀**Castilla (6): Torre desmochada:** Barambona, Berdeja, Deñcaux, Martínez, Roxas, Tomé.

◀**Cataluña (4): Torre desmochada:** Planella, Torrents, Torres, Vilajoana.

◀**Extremadura (1): Torre desmochada:** Barandones,

◀**Galicia (1): Torre desmochada:** Valera,

◀**Vascongadas (3): Torre desmochada:** Araceta, Torrealde, Torrezarra.

11) Torre Donjonada

Es aquella que sobre su homenaje lleva superpuesta una segunda torre más pequeña.

◀**Andalucía (22): Torre donjonada:** Albarracin, Aybar, Beceril, Cabrera, Cáceres, Delgado, Domínguez, Entrena, Golfín de Cáceres, Gutiérrez de la Gandarilla, Jiménez, Lobo, Mellado, Molina, Muñoz de Ludeña, Ortega, Quirantes, Del Río, Torres, Vázquez de Mondragón (2v), Zafra.

◀**Aragón (11): Torre donjonada:** Albarracin, Alberite, Arnal, Bielsa, Gastón, Jiménez de Aragón, Paul, Sánchez de Cutanda, Sepo, Sos, Vallés.

◀**Asturias (9): Torre donjonada:** Ciaño, Cutre, Fernández de Vivigo (guardada), Galguera, González del Villar, Mellado, Momparte, Rivero, Ruiz de Quero,

◀**Baleares (1): Torre donjonada:** Tacon.

◀**Canarias (3): Torre donjonada:** Entrena, Guanarteme, Ramirez.

◀**Cantabria (21): Torre donjonada:** Arco, Arredondo, Barcenilla, Canares, Cuetos, Diaz-Cacho, Enterria (2v), Espada (aislada), Gutierrez de Barreda (sobre rocas), Gueme, Gutierrez-Calderon, Herrera, Hoyo de Laredo, Ibañez de Corbera (sobre ondas), Lasarce, Machin, Pescuezo, Sarabia, Soñanes, Torre-herrera,

◀**Castilla (72): Torre donjonada:** Alonso, Álvarez de Miranda, Alvaro (2v), Arnao, Baranda, Bezanilla, Bocanegra, Bolofre, Cabalcho, Cabello, Cacho, Cadenas, Capablo, Capellan, Castilla, Coalla (y aislada), Diaz, Diaz-Valdés, Diez (3v), Dorante, Durandez, García de Cáceres, González de Pedroso, Gurundez, La Lama, Lantadilla, Larios, López-Doriga, Luermo, Martin de Bernardo, Martínez de Simancas, Mazota, Merelles, Millan, Molina, Del Moral, Murillo, Nouraga, Olea, Ojeda, Ortiz de Saracho, De la Peña, Perez de la Torre, De la Plana, De la Portilla, Poyato, Quirós, Riaño, Rinsales, Rodriguez (y aislada), Rosales, Salado, San Fulgencio, Sancha, Santa Barbara, Sanz, Sarmiento, Sayago (y asaltada), Serrano, Sos, Terrajero, De la Torre, Torres, Torroba, Uribe, De la Vega, Yebra (y engalanada), Yerro.

◀**Cataluña (20): Torre donjonada:** Antic, Carreres, Combelles, Destorrent, Folc de Pou, Freixas, Gabalda, Gironella, Mercier, Renlle, Palau, Pasquet, Payá, Rabassa, Sabell, Samprier, Saorra, Soler, Vinjoy, Xerita.

◀**Extremadura (7): Torre donjonada:** García de Cáceres, Oña, Sánchez de Orellana, Sanguino, Tomás, Tomás de Vidaurreta, De la Vega.

◀**Galicia (79): Torre donjonada:** Alvarez de Ramos, Araujo (2v), Arce, Artaza, Cámara, Castro, Chanteiro, Churruchao, Dorantes, Falcón (3v), Fernán de la Iglesia, Gandara, García, Gil, González, González de Sobrado, Guitián, Guizamonde, Gutiérrez de Villanueva, Ibañez, Jimenez de Villanueva, Lanzós, Leiguarda, Lema, López de Ruai, López-Dóriga, Meléndez, Moure, Muñiz de Brates, Múzquiz, Neyra, Novoa, Noya, Núñez-Quixano, Ojea, Payo, Piñeiro, Pita de Ortigueira, Portela, Ramos, Riestra, Riolozenzo, Ruimayor, Saco (3v), Sada, Salgado (2v), Sampedro, Sánchez-Quiroga, Sanjurjo de Montenegro, Santa Marta de Babío, Santa Cruz, Santamarina, Santana, Seoane, Sobrado, Sobrino, Suarez, Suárez de Deza, Suárez de Tangil, Tamayo, Tavana, Tejadillo, Torres (2v), Ulloa, Valle, Valle de Oselle, Vélez, Vidal, Vilaquirán, Villasanta, Ximénez, Xuarra.

◀**Navarra (10): Torre donjonada:** *Alcalde, Arnedo, Barrera, Besfera (y asaltada), Frago, Gainza, Herreros, Gutierrez, Tribiño, Vallés,*

◀**Valencia (12): Torre donjonada:** *Arci, Camacho, Carbonel, Cernesio, Esquerdo, Fornés, Junterón, Martí, Martos, Molina, Sardaña, Sorolla,*

◀**Vascongadas Torre donjonada:** *Torre: Alava, Allende, Azuaga, Barrenechea, Casares, Echevarria, Goenaga, Iturrieta, Izaguirre-Echeandia, Jarabeite, Lacha, Manterola, Ocarlz, Olaran, Oyarzun (y aislada), Puente, Ubarcalle, Ugarte, Villabaso, Zubizarreta.*

12) Torre Engalanada

Es aquella que va engalanado con banderas, estandartes o pendones sobre su homenaje.

◀**Andalucía (4): Torre engalanada:** *Álvarez-Campana, García de Mestas, Gómez del Cerro, Nardo,*

◀**Aragón (1): Torre engalanada:** *Goya.*

◀**Asturias (4): Torre engalanada:** *Cossio, Paras, Ruenes, Sainz de Couto.*

◀**Baleares (3): Torre engalanada:** *Bestard, González, Saenz-Ramirez.*

◀**Cantabria (11): Torre engalanada:** *Bracho, Cuevas, Fernandez-Maquilon, Sánchez de la Barcena, Castenera (y defendido), Cosca, Cossio, Gutierrez de la Concha, Montecillo, Pita de la Vega, Saenz del Portón.*

◀**Castilla (33): Torre engalanada:** *Abon, Bejar, Bernardo, Chico, Cossio, Dolera, Duran, De la Fuente, González, González de las Fraguas, Goya, Jiménez (y cuadrada), Jiménez de la Torre, Liebana, López de Angulo, Martínez de Prado, Muñoz de San Pedro, Murciago, Nuñomoral, Onrubia, Prudencio, Ramirez de la Piscina, Rayado, Redondo, Rodriguez, Saéñz, Sanchez, Sanchez-Herrero, San Millan, Servando, Tejada, Vadillo, Yebra (y donjonada),*

◀**Cataluña (8): Torre engalanada:** *Girardo, Llebana, Miniguet, Mitjans, Osset, Prol, Sanz de Bremond, Torrecabota.*

◀**Extremadura (5): Torre engalanada:** *Oña, Rayado, Sánchez, Sánchez-Quero, Vera.*

◀**Galicia (2): Torre engalanada:** *Calvarro, Dopico,*

◀**Navarra (3): Torre engalanada:** *Gorgaya, Herreros, Sanguerrin (y defendida)*

◀**Valencia (1): Torre engalanada:** *Onrubia.*

◀**Vascongadas (10): Torre engalanada:** *Aizpurua (y roqueña), Arrázola, García de Ocariz, Guerolo, Mendizabal, Murga, Palencia, Paras, Sarascibella, Vazquez de Zornoza,*

13) Torre Guardada

Cuando a su puerta monta guardia un guerrero o bien se trata de un león, lobo, lebreo o algún otro fiero animal que guarda su acceso.

◀**Andalucía (6): Torre guardada:** *Alés, Berastegui, Deiro, Luxán, Martín, Del Rio.*

◀**Asturias (5): Torre guardada:** *Acero, Campoyo, Fernandez de Vivigo (y donjonada), Noriega, Sobrino,*

◀**Baleares (1): Torre guardada:** *Berga.*

◀**Canarias (3): Torre guardada:** *Moreno, Naveda, Rodríguez de Azero.*

◀**Cantabria (6): Torre guardada:** *Cejudo, Llamosas, Pico, Rabia, Sánchez de Trapaga, Santiago,*

◀**Castilla (23): Torre guardada:** *Acera, Alvarez-Rabanal, Andres, Cejudo, Diaz, Diez, Echevarria, Gavilanes, Loredó, Nuñumel, Ortega de Cerezo, De la Peña, Pienza, Postigo, Roque, Santa Rosa, Senso, Valero de Bernabé, Velez, Villasante, Yago, Yagüe, Zapata*

◀**Cataluña (6): Torre guardada:** *Ballet (2v), Bellet, Berga, Portero, Sabell.*

◀**Extremadura (9): Torre guardada:** *Diaz-Jaramillo, García de Atocha, Jaramillo, Jaramillo de Andrada, Llamazares, Murillo de Valdivia, Portero, Vélez, Villasis.*

◀**Galicia (1): Torre guardada:** *Payo,*

◀**Navarra (3): Torre guardada:** *Anguita, García de Ocariz (y cortesana), Payo,*

◀**Vascongadas (13): Torre guardada:** *Abad, Alzola, Arteche, Aviño, Embil, Garijo, Gaztañeta, Manchola, Ocariz (y cortesana), Palencia, Pozueta, Sarasola, Zumalacárregui.*

14) Torre gradada

Es una torre que levanta sus sillares sobre varias gradas o escalones.

◀Andalucía (2): *Torre gradada*: Gil de Ortega, Luxán.

◀Aragón (1): *Torre gradada* Lujan.

◀Asturias (1): *Torre gradada* Isla.

◀Canarias (1): *Torre gradada* Mejias.

◀Extremadura (1) : *Torre gradada*: Grades,

◀Vascongadas (1): *Torre gradada* Torre.

15) Torre con Puente Levadizo

Es una torre cuyo acceso está protegido por un puente levadizo que se tiende sobre un foso.

◀Castilla (2): *Torre con puente levadizo*: García-Menocal, Lancha.

◀Cataluña (1): *Torre con puente levadizo*: Bassa.

◀Vascongadas (9): *Torre con puente levadizo*: Berastegui, Cored, Corres, Echeberria, Ondalete, Zubiarre (2v), Zubiegui, Zubieta

16) Torre Rastrillada

Es aquella torre cuyo acceso está protegido por un rastrillo que cierra su puerta.

◀Castilla (2): *Torre rastrillada*: Carnero, Dorante, Faria,

◀Navarra (2): *Torre rastrillada*: Arias, Efrain,

◀Valencia (2): *Torre rastrillada*: Camacho, Martí,

◀Vascongadas (3): *Torre rastrillada*: Allende, Casares, Echevarria,

17) Torre Recrecida

Es aquella torre formada por tres pisos superpuestos.

◀Galicia (1): *Torre recrecida*: Moure.

◀Vascongadas (1): *Torre recrecida*: Tellería.

18) Torre Roqueña

Es la torre que se alza sobre un montículo formado por riscos o peñascos.

◀Andalucía (8): *Torre roqueña*: Deo , Lastre, Monreal, Ortega, Párraga, Peñuela, Toledo, Zea

◀Aragón (4): *Torre roqueña*: Azara (2v), Lope-García de Peñuela, Ruis de Liori,

◀Asturias (2): *Torre roqueña*: Belorado, Cahiens.

◀Baleares (8): *Torre roqueña*: Bastard de la Torre, Contesti, Custurer, Escalada, Frau, Tarrasa, Torredadal, Torrello,

◀Canarias (1): *Torre roqueña*: Peñate.

◀Cantabria (30): *Torre roqueña*: Arredondo, Bulnes, Calera, Carasa (sobre ondas), Cosgaya (sobre ondas), Casuso, Cobillas, Cubillas, De las Cuevas, Díaz de Quijano, Escalada, Ferroso, Garma (sobre rocas), Gutierrez de Barreda (y donjonado), Herrera, Lastre, Montecillo, Parbayon, Pedreguera, Peñacastillo (aislada), Peñuela, Piedrahita, Pinachos, Pizon (y aislada), Rafa, Redondo (y habitada), Reguera (2v), Silos, Subirça.

◀Castilla (30): *Torre roqueña*: Abad de Rosales, Alonso de Cadenas, De la Cadena, Cadenas, Carral, Carreño, Carrera (y asaltada), Cosgaya, Dobro, Dutari, Escalada, Fernández-Castrillón, Fortanel, Iñiguez, Jado, Martínez del Valle, Mirón,

Montesinos, Morote, Pedro, De la Peña, Peñate, Peñuela, Pérez, Redondo (y cortesana), De la Reguera, Remir, Ruiz de Sobremonte, Sánchez-Cadenas, Sobremonte, Villarán.

◀**Cataluña (19): Torre roqueña:** Beda, Benosa, Bodi, **Contesti**, Escalada, Espin, Fontrodona, Fortia, Fostier, Gilarte, Llorens, Mateu, Ollimini, Oriol, Peris, Rosch, Sagrera, Torrent, Vilana-Perle.

◀**Extremadura (4): Torre roqueña:** Bañez, Cerrada, Mirón, Morlanes,

◀**Galicia (9): Torre roqueña:** Cadenas, Calo, Cámara, Cergaya, Infantes, Otero, Padrón (2v), Rouco

◀**Navarra (3): Torre roqueña:** Dutari, La Pedriza, Racal,

◀**Valencia (5): Torre roqueña:** Altisent, Esquerdo, Guardiola, Montfort, Peris,

◀**Vascongadas (17): Torre roqueña:** Abalía, Aguirrebengoa, Ainciondo, Aizpurua (y engalanada), Anciola, Ansola, Ansoleaga, Barrena, Beitia, Bustinzuria, Eceiza, Eceizagoena, Einzabarrena, Elorza, Jauregui, Larraspuru, Orcaizaguirre,

19) Torre Terrazada

Es aquella torre que levanta sus sillares sobre una terraza o montículo.

◀**Andalucía (1): Torre terrazada:** Baciero,

◀**Aragón (16): Torre terrazada:** Ariguel, Bravo, Delmás, García-Orue, Iranzo, La Torre (2v), Luja, Navarro, Ormad de Bernabé, Romeo, Ruiz de Castilla, Salvatierra, Sánchez de Villanueva, Sevil, Torre de Santa Coloma,

◀**Asturias (3): Torre terrazada:** Barrio, García-Bernardo, Gilez, Suarez,

◀**Baleares (1): Torre terrazada:** Torello,

◀**Cantabria (1): Torre terrazada:** Baciero,

◀**Castilla (8): Torre terrazada:** Cadenas, Grandes, López del Castillo, Huerco, Martínez de Colados, Munar, Padrón, Perez de Guzman,

◀**Cataluña (6): Torre terrazada:** Alacuart, Bohil, Bosh, Generer, Guillamas, Margalef.

◀**Extremadura (0): Torre terrazada:** Giles, Grande, Idobro de Castañeda,

◀**Galicia (15): Torre terrazada:** Almoína, Almuiña, Araujo, Falcón, Guitian, Gutiérrez de la Peña, Lavandeira, Muñiz de Brates, Sanjurjo de Montenegro, Suárez, Torres (2v), Torres-Camba, Valle, Vélez.

◀**Valencia (2): Torre terrazada:** Cini, Climent,

20) Torre fortificando un puente

Al igual que sucedía con los castillos, como antes hemos expuesto, en el medioevo se solía proteger el paso por los puentes mediante una torre que los guardaba.

◀**Andalucía (4): Torre sobre puente:** Aranda, Arcos, Gómez del Cerro, Pérez,

◀**Asturias (2): Torre sobre puente:** Caparroja, Cares.

◀**Cantabria (8): Torre sobre puente:** Fernandez de la Puente, Negrete de Trasmiera, Pérez de la Riva, Pontejos, Porton, Puente, Puente de Monleon, Rasilla,

◀**Castilla (31): Torre sobre puente:** Alcántara, Alfonso de Terapiel, Amirol, Andrés-Cayón, Arce, Berzosa, Díaz-Alonso, Doral, Fernández de la Puente, Ferreras, Hernanz, Hajar, Martínez del Río, Del Mazo, Negrete, Ortega, Perez de la Puente, la Puente, Quiño, Ramirez, Ramírez de Haro, Ramirez, Del Río, Riva-Martín, Romondo, Salomón, Sobrado, Ungo, Vega, Zamaneño, Zamora;

◀**Cataluña (4): Torre sobre puente:** Bas, Gómez de Villamayor, Guerra, Lobels, Pont.

◀**Extremadura (1): Torre sobre puente:** Vargas.

◀**Galicia (24): Torre sobre puente:** Aponte (4v), Aranda, Arce, Arias, Calvarro, Gago (2v), Latorre, Lira-Castro de Boan, Mazo, Negreira, Ortega, Pardiñas, Ponte, Porton, Posada, Prego, Prego de Montaos (2v), Puente, Rajoy y Torre.

◀**Navarra (5): Torre sobre puente:** Arandia, Arcos, Najera, Pérez del Ponton, Pontón

◀**Valencia (2): Torre sobre puente:** Doral, Gómez de Villamayor

◀ **Vascongadas (19): Torre sobre puente:** Arandia, Aranguren, Asola, Errecalde, Errecondo, Furrundarena, Goxeascoa, Ibarburu, Mazquian, Ondalde, Ojanguren, Patelin, Puente, Recalde, Recondo, Valenciaga, Zambrana, Zamorano, Zubiarre.

21) Sobre sobre elefante

Aníbal fue el que en su guerra contra Roma introdujo en Europa los elefantes como arma de guerra y éstos solía llevar sobre su grupa una especie de pequeña torre en la que se resguardaban sus ocupantes, motivo que ha pasado a nuestra heráldica.

◀ **Castilla (2): Torre sobre elefante:** López-Miñoz, Peñalba.

22) Torre Vigía

Es aquella torre que aparece mampostada pero sin puertas ni ventanas que horaden sus muros. Se solía dar en las costas mediterráneas situándose de trecho en trecho, aunque siempre una a la vista de la otra, a fin de advertir la llegada de barcos moriscos mediante un hoguera que se encendía en su parte superior.

◀ **Aragón (1): Torre vigía:** Ormad de Bernabé

23) El Palomar

Una variante de la Torre es el Palomar, dibujado en forma de torre de piedra cuyas almenas sostienen una paloma cada una, de la que hemos encontrado varios linajes que traen un Palomar de plata, mazonado de sable:

◀ **Aragón (5): Palomar:** Colomina (Huesca), Palomar (Aliaga), Palomar (Angues), Palomar (Mosqueruela) y Palomar (Zaragoza).

◀ **Castilla (1): Palomar:** Palomares.

◀ **Cataluña (1): Palomar:** Colomer.

◀ **Valencia (1): Palomar:** Palomar.

24) El Roque

Es la torre característica del juego de ajedrez, por lo que en heráldica se dibujan de acuerdo con su diseño primitivo, en forma de una copa al revés, sin el pie, y terminada en su parte superior en dos incipientes volutas o cuernecillos opuestos. Son propios de la heráldica catalana, pero muy raras en el resto de la heráldica española.

◀ **Andalucía (4): Roque:** Casas, Casaus, Rocamora, Vergar.

◀ **Aragón (13): Roque:** Bernal, Bernard, Claramunt, Casus, Noguera, Recasens, Requesens (2v), Roca, Romero, Sarroca, Sietiel y Xavierre.

◀ **Baleares (1): Roque:** Friginell.

◀ **Canarias (4): Roque:** Casa, Feria (2v), La Roche.

◀ **Cantabria (1): Roque:** Socasa,

◀ **Castilla (7): Roque:** Casas, Caser, Crespo, Jones, Ortiz de Ocampo, Peña, Socasa.

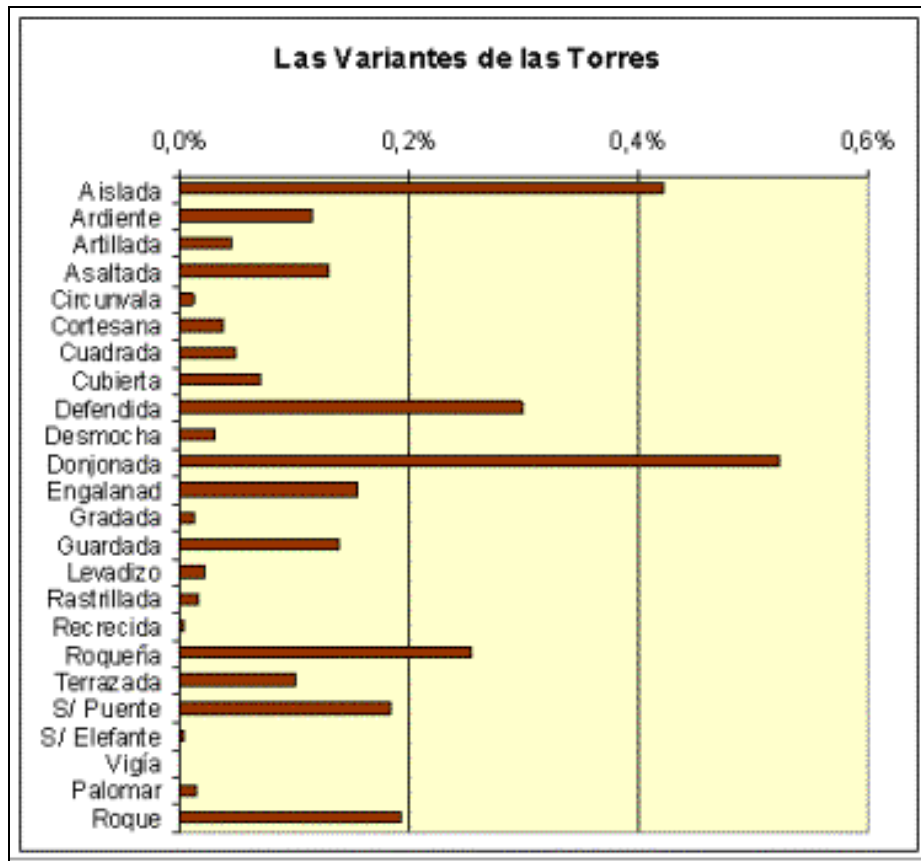
◀ **Cataluña (60): Roque:** Agullana (2v), Bofarull, Casaus, Castellmé, Claramunt, Crespa (2v), Ferrán, Requesens (8v), Roc, Roca (8v), Rocavertí (6v), Rocabrun, Rocabruna, Rocacrespa (3v), Roca de Togores, Rocafort (2v), Rocafull (3v), Rocamora (4v), Roig, Roqueta, Sant Miquel, Sarroca (3v), Satorres, Sitorres, Solans, Sorech, Torra, Torrejeta.

◀ **Extremadura (2): Roque:** Alonso, Casas,

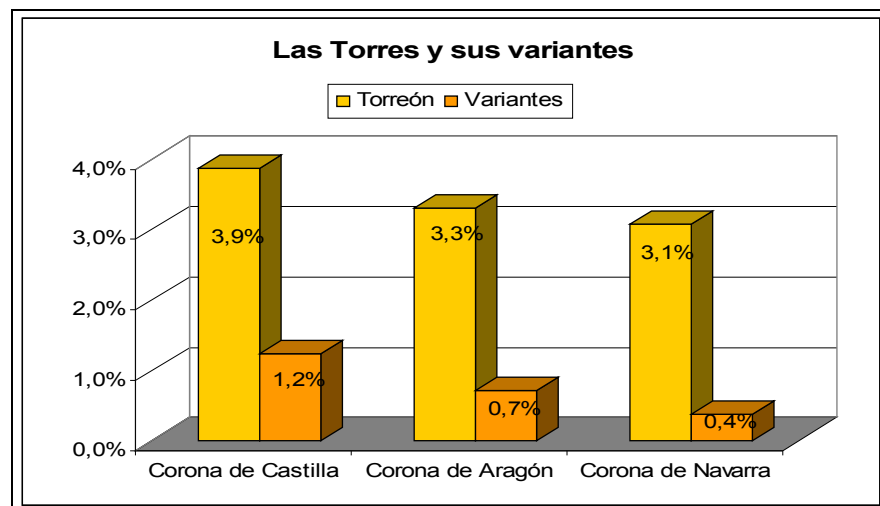
◀ **Galicia (5): Roque:** Casas, Casaus, Roca, Roca de Togores, Saez de Saavedra,

◀ **Valencia (10): Roque:** Bernal, Claramunt, Mingot, Monfort, Puchades, Roca, Roca de Togores, Rocafull, Rocamora, Roig.

Conclusión sobre las diversas variantes



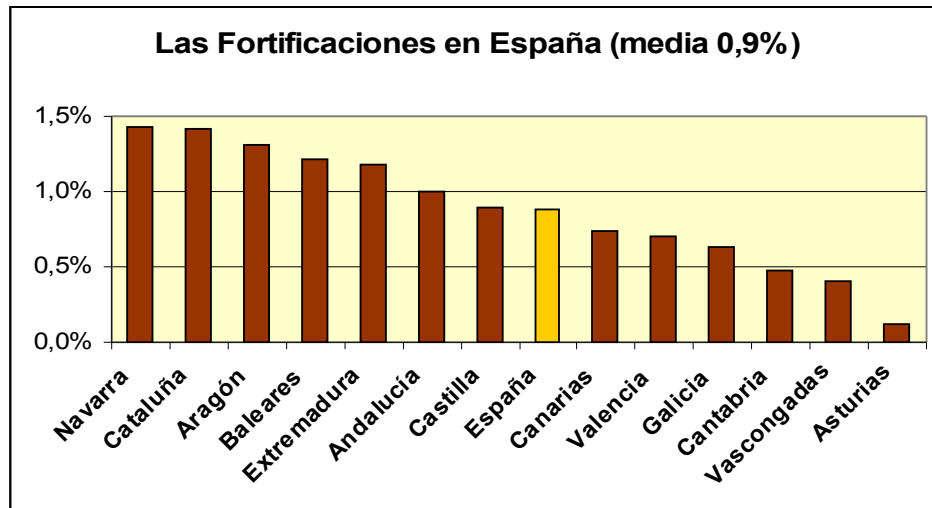
Conclusión 6ª: De las 24 variantes de la torre, las más representadas son las Donjonada, Aislada, Defendida y Roqueña. Mientras que las demás apenas si tienen incidencia en nuestra heráldica.



Conclusión 7ª: Vemos que a diferencia de lo que ocurría con los castillos y sus variantes, en el caso de las torres las variantes se encuentran en mucho menos proporción. Encontramos también que la presencia de las torres es mayor en los territorios pertenecientes a la Corona de Castilla, pero muy similar entre sí en los territorios de las otras dos Coronas.

C) Las Fortificaciones

Bajo este epígrafe se encuadran todo tipo de construcciones de carácter defensivo, como: *Fortalezas, Murallas, Almenas, Empalizadas, Cercados, Rastrillos y Lizas*, con las que se blasonan 487 escudos (0,9%). Si bien su presencia varía mucho según las diferentes heráldicas regionales, como se demuestra en el gráfico siguiente:



Conclusión 8ª: Navarra y Cataluña tienen las heráldicas más ricas en fortificaciones, compensando así en parte el bajo porcentaje que tenían de Castillos y Torres. Mientras que Asturias es una vez más muy pobre en todo tipo de fortificaciones.

La Fortaleza

Es la construcción fortificada y torreada que no tiene la forma o las preceptivas tres torres del castillo, normalmente presenta solo dos torres o baluartes y una muralla que las rodea, aunque en ocasiones el conjunto puede presentar más de tres torres.

◀**Andalucía (7): Fortaleza:** Baeza (dos torres), Cabrera (dos torres), Martínez de los Arcos, Rancaño (cinco torres), Tebar (dos torres), Villalta (cinco torres), Zafra (dos torres)

◀**Aragón (4): Fortaleza:** Arbona, Casanate, Puyuelo, Valero de Bernabé (Caminreal),

◀**Asturias (2): Fortaleza:** Grande, López-Magadan,

◀**Baleares (5): Fortaleza:** Arbona, Cladera, Palou, Salellas (2v).

◀**Canarias (2): Fortaleza:** Codina, Verona.

◀**Cantabria (4): Fortaleza:** Arroyo, Callejo (un fuerte), Mazo (defendida), Sisnaga,

◀**Castilla (8): Fortaleza:** Aguirre, Doriega (cinco torres), Linares, Martín de Briones, Palomares, Rancaño (cinco torres), O valle, Tejera.

◀**Cataluña (14): Fortaleza:** Baluard, Bassart, Cassals, Codina (3v), Combis, De la Croix (defendida), Desvilar, Desvilaro, Finat, Guialmos, Vilaplana, Vilella.

◀**Extremadura (7): Fortaleza:** Comba, Granda (2v), Grande, Murillo, Pérez de la Laguna, Salas.

◀**Galicia (5): Fortaleza:** Alcazaba (con cinco torres), De la Peña (aislada), López, López de Tuy, Roche.

◀**Navarra (4): Fortaleza:** Aldunaye, Alegría, Echevarria (cinco torres), Murugarren.

◀**Valencia (3): Fortaleza:** Cisternas, Gómez de Villamayor, Iluminado,

◀**Vascongadas (5): Fortaleza:** Arbestain, Basterrechea, Chavarri, Echevarria, Zarrabeitia,

Las Murallas

Como figura heráldica, relacionada con las anteriores, tenemos también la muralla. Se dibuja sin puertas ni ventanas, mazonada (a menudo de plata y oro) y almenada, ocupando todo el ancho del

campo del escudo. Suele ser mazonada. También se puede decir el número de merlones que la rematan. Hallándose sobre el agua, se dice *plantada* y estando sobre cualquier otra figura se dice *sostenida*. Según la forma que adopte recibirá diferentes nombres, según exponemos a continuación. Hemos hallado diversos linajes cuyas armas blasonan con alguna de estas variantes:

Se denomina *lienzo de muralla* cuando está apoyado en alguna torre o castillo que lo sostienen en sus extremos. Se dice *muro de muralla* cuando la muralla aparece exenta, ocupando todo el ancho del campo del escudo, superada por sus merlones y almenas, pudiendo llevar en ellas uno o varios guerreros que la defienden. En ambos casos se pueden dibujar enteros, o bien quebrados, o bien abiertos por una puerta o por varias troneras en su parte superior, por las que asoman cañones.

Tabla Heráldica

◀**Andalucía (19): Lienzo:** Alberca, Arquellada (2v), Paya, Suárez de Uribe; **Muro:** Borrero, Contreras, Escaño, Gómez, Heras, Herrán, López, Luxán, Maestre, Mateos, Mur, Peña, Spínola, Villaseca.

◀**Aragón (32): Lienzo:** Abilla, Aldea, Casanate, Caspe, Castel, Corral, Cortés, Cortés de Zaragoza, García-Cortés, Gata (defendido), Guardiola, Jimenez de Murillo, Laplana, Luján de Mur, Luján de Roda, Luxán, Magallón, Monclús, Monclús de Capella, Mur (2v), Muro (2v abierto), Nasarre de Alquezar, Navarro de Jaca, Segura, Terreros, Torrero, Villar (Daroca), Villar (Munébrega), Villaseca y Ximenez de Murillo. **Muro:** Almenara, Baselga, Gata (defendido), Martínez del Villar (2v), Muro (abierto), Nasarre.

◀**Asturias (2): Muro:** Fernández-Blanco, Obeso

◀**Baleares (9): Lienzo (3):** Arbona, Miró, Palou; **Muro (6):** Desmur, Morell (3v), Parets, Santander.

◀**Canarias (5): Lienzo (2):** Lujan (2v); **Muro (3):** Almenara, Contreras (ranversado), Peña.

◀**Cantabria (12): Lienzo (3):** Benimelis, Desmur, Morell; **Muro (9):** Boo (quebrado), Caller, Colio, García de Oliva, Gómez-Boo, Heras, López de la Peña, Molla, Moya,

◀**Castilla (60): Lienzo (29):** Bocacho, Boo, Borrer, Cantón, La Cerda, Dabio (defendido), Espinosa de Contreras (semiderruido), Esteban-Collantes, Fernández de Hajar, Fernández de la peña, Garaboa, Folgado (quebrado), Heras, Jiménez de Murillo, López de la Peña, Martínez de Vinuesa (abierto), Martín-Chifre (defendido), Muñoz-Hidalgo (defendido), Muñoz de Prado, De la Peña, Pico, Saco, Salamana, Sampedro, Siria, Tinoco, Torrico, Valero (abierto), Viejobueno; **b) Muro (31):** Alver, Codorno (quebrado), Contreras (2v ranversado), Contreras de San Pablo, Cortés, García-Miranda (defendida), Garcimartin, González de la Peña (semiderruido), González de Silva (quebrada), González-Tablas, Herran, Hurtado de la Peña, Jaramillo de Contreras, Martín de Castro, Miertel, Molla, Muro de Zaro, Oribay (artillada), Peña, Pérez del Puerto, Picota, Portillo, Poyo, San Pedro. Taliata, Tarrio, Peitoden, Vázquez de Rueda (abierto), Yanez, Yañez de Acres,

◀**Cataluña (75): Lienzo (31):** Alange, Almenara (3v), Avinyo, Barrera, Bufalá, Burgada, Calzada, Carles, Dabio (defendido), Fores, Garriga, Mascarell, Marquesa, Matheu, Pallarés, Urech, Tapies, Torres (10v), Vilela; **Muro (44):** Almenara (defendido), Badaluc (quebrado), Balnard, Bedaluc, Bremond, Cortiada (artillado), Esbaldrec, Faemena, Herrán, Horna, Lagrua, Medet, Merlet, Mir, Mirandell, Mitjau, Moradell, Morell (4v), Morello, Mur, Murell, Muro (abierto), Oriol, Palfi, Roger, Saguardía, Solanell, Taliata, Tallaran, Tallarit, Tortellá, Traslaviña (abierto), Trinxeira (2v), Veguer, Vilamur (3v), Vilademur (3v), Vilaplana (2v), Zaportella (derruido).

◀**Extremadura (14): Lienzo (6):** Boza de Bienvenida, Escaño, González de Silva, Luján, De la Peña, Uribe; **Muro (8):** Alberca, Contreras, Fernández de la Peña, Miestral, Portillo, Tinoco, Tinoco de Castilla, Trejo.

◀**Galicia (19): Lienzo (6):** Armesto, Cedrón, Eyris, Presno, Salgado y Torrero; **Muro (13):** Boan (2v), Boo (quebrado), Bugarín, Cedrón, Codorno (quebrado), Cuellar, Fernández de Boan, Obalín (abierto), Muro, Obarrio, Peña (semiderruido) y Tinaja (abierto).

◀**Navarra (9): Lienzo (3):** Herrán, Hurtado de la Peña, Sangariz; **Muro (6):** Larraz, Marañon, Mur, Sagues, Sangroniz, Villoch.

◀**Valencia (7): Lienzo (5):** Alberca, Almenara, Baeza, Mascarel, Zaportella; **Muro (2):** Delmur, Mur

◀**Vascongadas (16): Lienzo (7):** Jimenez de Murillo, Larraz, Pagalday, Pagoaga, Sagastiberia, Uriibe, Velaz; **Muro (8):** Azorrochea, Echenacusia, Larrar, Mendigotia, Ondegardo, Razquin, Sangariz, Sorozabal; **Tapia (1):** Tapia.

Las Almenas

Si bien se dice *almenada* a la torre, castillo, muralla, terminada en almenas, nos referiremos ahora solamente a los prismas que constituyen los merlones o almenas. Se trata del *summum* en la esquematización de la representación de las fortificaciones. Estas almenas suelen dibujarse cargando sobre la bordura del escudo o bien dentro del campo del mismo, pero acompañando a modo de orla a

alguna otra figura principal. Su esmalte es normalmente de plata o gules. También las hemos encontrado adosadas a una faja, banda o bordura, que se denominará en tal circunstancia *crenelada*.

◀ **Andalucía (1): Merlones:** Vidal.

◀ **Aragón (13): Merlones:** Abogaro, Bielsa (2v), Coscón, Mas, Porquet, Pujadas, Pujadas (2v), Sanclemente, Tamayo e Ycarte.

◀ **Canarias (1): Merlones:** Murphi.

◀ **Cataluña (9): Merlones:** Armengol, Almogavares, Angellon, Boatella, Camor, Fortuny, MiguelPorqut, Queixas.

◀ **Galicia (1): Merlones:** Veina.

◀ **Navarra (1): Merlones:** Jiménez de Cascante.

◀ **Vascongadas (3): Merlones:** Bolinaseda, Duro, Urbizu.

La Empalizada

La *empalizada* o *estacada* es una variante en que la muralla está constituida por estacas de madera o por picas unidas entre sí formando un cercado.

◀ **Andalucía (5): Empalizada:** Díaz de la Guardia, Plan, Macias, Rivas, Roimero,

◀ **Aragón (4): Empalizada:** Cerrada, Romeo, Vallado, Verdasco,

◀ **Baleares (1): Empalizada:** Maratton.

◀ **Canarias (1): Empalizada:** Perera.

◀ **Cantabria (1): Empalizada:** Garay,

◀ **Castilla (4): Empalizada:** Barruelas, Bergaño, Estramiana, Macias, Melandro, Nuñez de la Torre (una casa), Troyano.

◀ **Cataluña (9): Empalizada:** Calders, Clos, Cort, Fonoll (2v), Graseller, Montclus, Monserrat, Vilert.

◀ **Extremadura (3): Empalizada:** Garay, Macias, Valcarcel.

◀ **Galicia (2): Empalizada:** Aenlle, Álvarez (una tienda de campaña),

◀ **Navarra (1): Empalizada:** Arceiz,

◀ **Valencia (2): Empalizada:** Llanta (verja de picas), Sarraga.

◀ **Vascongadas (7): Empalizada:** Antiñola, Borgoña, Garay, Matauco, Oquina, Tapia, Zárraga (seto).

El Cercado

Es una construcción cercada por tapias y provista de una puerta de acceso, también denominada *corral*, en la que solían guardar ganados o enseres.

◀ **Cataluña (1): Cercado:** Barana.

◀ **Extremadura (2): Cercado:** Corral, Perera,

◀ **Navarra (1): Cercado:** Arceiz.

El Rastrillo

El *rastrillo*, *esportilla* o *puertas caladizas*, era la puerta metálica de las fortificaciones medievales, formada por barras entrelazadas que protegía su acceso. En heráldica pueden presentarse bien solos o aislados, o bien formando parte del portón de acceso a la edificación.

◀ **Aragón (7): Rastrillo:** Barba, Bolea, Gilberte, Castellón, Maza de Lizana (2v) y Ortíz.

◀ **Cantabria (3): Rastrillo:** Helguera, Herada, Marroquin,

◀ **Castilla (9): Rastrillo:** Fernández-Valledor, Gorocin, Herada, Martínez de España, Palmia, Pérez, Pliego, Rastrillo, Rosillo,

◀ **Cataluña (5): Rastrillo:** Almirall, Delfai, Jou, Saportella (2v).

◀*Extremadura (1): Rastrillo: Sanguino*

◀*Galicia (1): Rastrillo: Oteiro,*

◀*Navarra (5): Rastrillo: Beunza, Bonel, Elizaburu, Larrea, López de Albizu.*

◀*Vascongadas (0): Rastrillo: López de Albizu.*

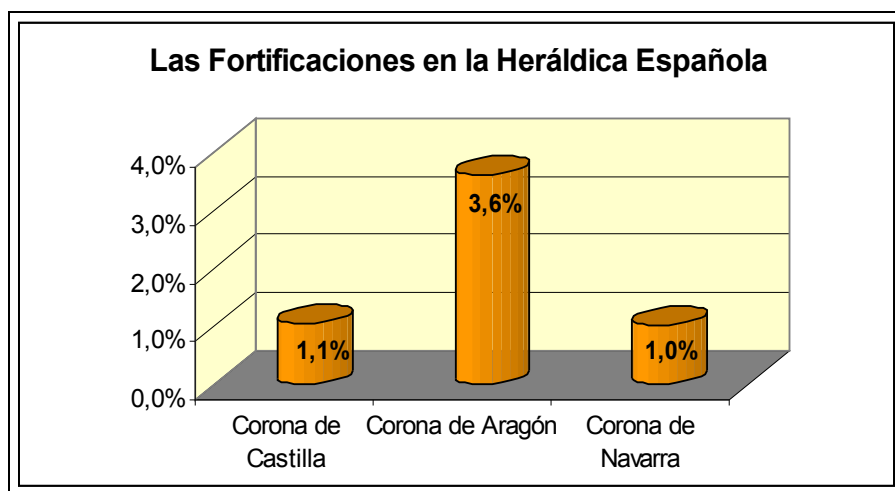
La Liza

La Liza o representación esquemática del rastrillo, es una figura propia de la heráldica del reino de Navarra que pasaría a Aragón. Según Faustino Menéndez Pidal tuvo su origen en el navarro palacio de Sarasa, como emblema parlante, a través del nombre “*sarrasina*” con que se denominaba al rastrillo o puerta levadiza. Su dibujo en la heráldica hispana difiere bastante de las Lizas usadas en la heráldica inglesa o francesa, por lo que ha menudo ha sido mal interpretado y peor descrito. En un blasón del Monasterio de Veruela aparece una Liza dibujada como un arco de medio punto cerrado por su parte inferior por una pieza rectangular algo más larga que éste, de la cual cuelgan por su parte inferior una serie de pequeñas piezas verticales. Además de la pieza rectangular inferior, nace por arriba otro arco más pequeño que llena el hueco del arco mayor; en consecuencia dicho dibujo recuerda una especie de una doble “A” redondeada con colgantes inferiores⁹⁹⁵.

◀*Aragón (3): Sarrasina: Barai, Bolea y Sarasa*

◀*Navarra (31): Sarrasina: Albizu (2v), Arias, Beuncalarea, Beraiz (2v), Deza, Dicastillo, Efrain, Esquizaburua, Eza, Falces, Fernández de Murugarren, Garcia de Albizu, Goñi, Grocin, Jiménez de Leorin, López de Albizu, López de Dicastillo (2v), Mañeru, Martínez de Taraya, Masperuza, Mendigaña, Mendivil, Murugarren, Navarro, Rada, Sarasa, Viana, Vidaurreta,*

Conclusión Final sobre las Fortificaciones



Conclusión 9ª: Así como Castilla tiene más castillos y más torres en su heráldica, en lo que respecta al resto de las fortificaciones en Aragón quien se destaca claramente de las otras dos coronas.

D) Los Puentes

El puente es el medio de unión entre dos espacios separados por lo que se ha desarrollado una abundante simbología sobre de este tipo de construcción que profundiza en su doble sentido de unir permanentemente y de superar obstáculos⁹⁹⁶. Si trasladamos esta simbología al campo de la heráldica nos explicamos el que, para los heraldistas los puentes simbolizan alianzas duraderas y el recuerdo de alguna acción que en el pasado permitió la unión de alguna fortaleza o comarca a la corona.

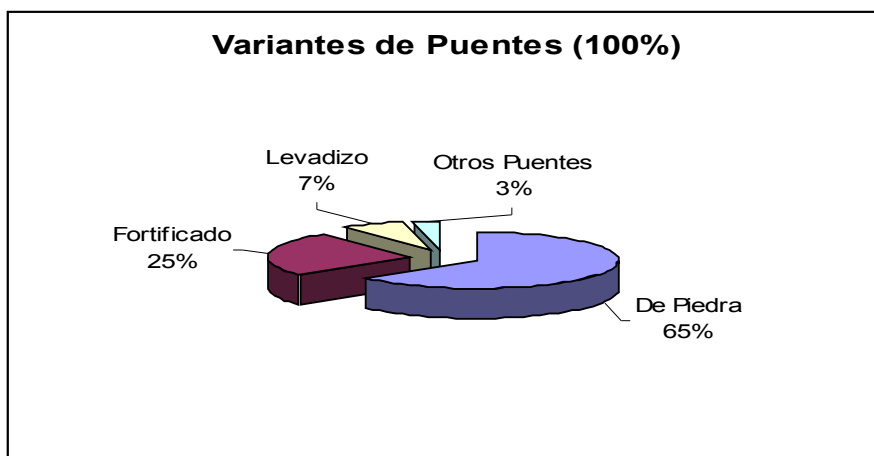
⁹⁹⁵ MENÉNDEZ-PIDAL DE NAVASCUES, Faustino: *Leones y Castillos*, Madrid, 1999, Real Academia de la Historia, p. 266

⁹⁹⁶ GAMBIRASIO D'ASSIEUX, Pascal: *La Voi du Blasón*, París (Francia), Editions Télètes, 1997. p. 113

Los Puentes fueron muchas veces escogidos por los antiguos caballeros andantes para tener en ellos un “*Paso de Armas*”, considerando como tal a un hecho de armas en el que un caballero situado en un lugar fijo de paso obligatorio, normalmente un puente, prohíbe el paso a todos los demás caballeros que intenten franquearlo durante un cierto periodo de tiempo. Este caballero, denominado *mantenedor* obligaba a todos los caballeros que se aproximaban a aceptar su reto romper lanzas con él⁹⁹⁷. En España tenemos el ejemplo del famoso Suero de Quiñones, defensor del puente que aún existe sobre el río Orbigo, y de otros muchos más que recuerdan los historiadores y a los que las novelas de caballería dedicarían numerosos párrafos. Costumbre heroica que indudablemente también ha tenido su repercusión sobre nuestra heráldica.

Los Puentes suelen dibujarse en plata, perfilado y mampostado de sable, trazado de un borde del escudo al otro. El número de arcadas sobre las que reposa puede variar entre una y tres, por lo que al blasonarlo convendrá precisarlo, así como si apareciera sostenido por un río de azur y plata

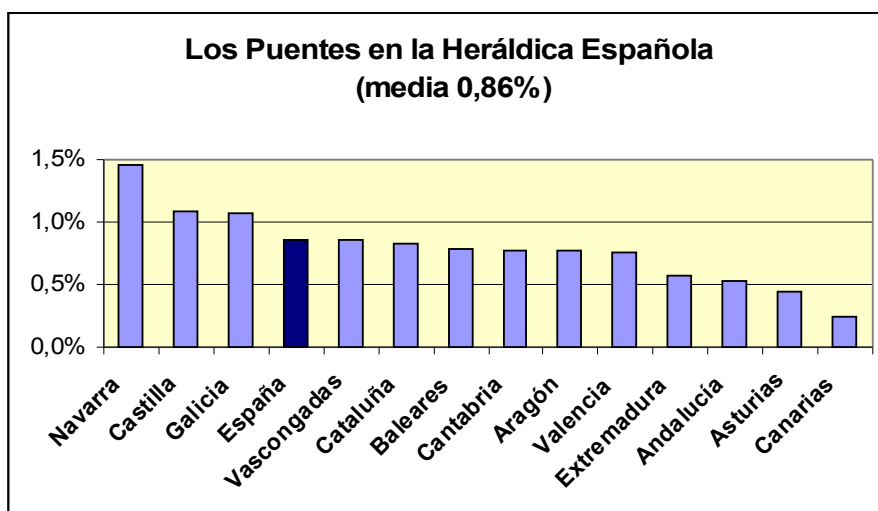
Hemos encontrado 473 linajes (0,9%) que se blasonan sobre ocho variantes del puente, la más común es el llamado *puente de piedra*, dibujado normalmente sobre un río y mampostado de sable, o bien un *puente fortificado*, defendido por torres o castillos que lo protegen. Tenemos también el *puente levadizo* que protege la entrada de una fortaleza. Así como el llamado *puente de tablazones* o aquel formado por dos cuerdas paralelas que sujetan tablas consecutivas. *El Puente de sogas*, formado por dos sogas entrelazadas; *el puente de barcas*, formado por varias barcas con los costados unidos y sobre las que corre una pasarela; *el puente quebrado*, roto por su mitad; y *el acueducto*, puente con varios pisos que reposan sobre una serie de arcadas.



Conclusión 10ª: De todas las ocho variantes solo el puente de piedra, el fortificado y el levadizo tienen alguna representación en nuestra heráldica, las demás se limitan a unos cuantos escudos solamente.

Presencia el Puente en las diferentes heráldicas regionales

⁹⁹⁷ RIQUER, Martín de: *Caballeros Andantes Españoles*, Madrid, Colección Austral, Editorial España-Calpe, 1967. pp. 52/69



Conclusión 8ª: Navarra se destaca por la abundancia de puentes en su heráldica frente a Canarias en donde son los más escasos; lo cual tiene su lógica pues no existen ríos en el archipiélago que haya que franquear. El porcentaje de puentes en el resto de las comunidades españolas es bastante similar, sin observarse grandes diferencias entre ellas.

◀**Andalucía (17): Puente de piedra (9):** Alvear, Arcos, Calvache, Gómez de Aranda, Guadiano, Ortega, Roldan, Roncal, Sacristan; **Puente quebrado (1):** Bourman; **Puente fortificado (6):** Aranda, Arcos, Berzosa, Gómez del Cerro, Pérez, Puente; **Puente de madera (1):** Magariños (ardiente).

◀**Aragón (37): Puente de piedra (14):** Aisa, Aysa de Marcent, Cajal, Escartín de Aneto, Linares, Loscertales, Loscertales (2v), Marco del Pont, Montornés, De Pablo, Pérez de Urzainqui, Sacristán y Villanueva. **Puente levadizo (6):** Abarca de Bolea, Boléa, Castellón, Fernández de Mendivil. Linares y Salazar. **Puente de tablazones (2):** Andrés (Calatayud) y Escartín de Basarán. **Puente fortificado (15):** Aponte, Aranda, Castillo, Cinto, Estaún, Fuertes, Jabaloyas, Javaloyes, Los Certales, Marquina, Pérez de la Puente, Ponte, Puente, Villamayor, Villanova,

◀**Asturias (15): Puente de piedra (10):** Alvear, Amieva, Asnaga, Ayuso, Cañedo, Gomez-Buelta, Merodio, Puertanueva, Suarez de Andallón, Vereterra; **Puente fortificado (5):** Andallón, Arias de Miranda, Bega, Caparriaga, Lares.

◀**Baleares (9): Puente de piedra (9):** Alapont, Cintes, Luburgada, Montornés (2v), Pons, Pont, Pontivich, Pontons.

◀**Canarias (3): Puente de piedra (3):** Benitez de la Cuevas, Dávila, Ponte.

◀**Cantabria (33): Puente de piedra (23):** Albear, Alonso, Alvear, Amirola, Arca, Arce (2v), Campillo (2v), La Canal, Cañedo, Cilla, Edella, Guerra, Hedilla, Negrete de Trasmiera, Pontones, Quevedo de Toranzo, Ruiz de Llarena, Solares, Tezanos, De la Torriente, Zilla; **Puente levadizo (2):** Mazo, Torcida; **Puente fortificado (8):** Fernández de la Puente, Negrete de Trasmiera, Pérez de la Riva, Pontejos, Ponton, Puente, Puente de Monleon, Rasilla,

◀**Castilla (98): Puente de piedra (58):** Adrada, Alba de Tormes, Alonso, Andrés-Gayon, Balbiano, Biñe, Buelta, Codesal, Delicado, Díaz-Alonso, Fernandez de la Puente, Ferraz, Frias, Galindez, Garvi, Gaston, Gil de Aponte, González, González de Gregorio, Guadiana, Losada, Manga-Vilafuerte, Marina, Martin de Pinillos, Martín del Río, Martínez de la Puente, Merodio, Niebla, Nuñez, Ortega de Cerezo, Paez, Pierola, Pontejos, Povedano, De la Puente, Puente, Ramirez de la Torre, Ranz, Ramirez, Riva, Roglere, Ruiz-Sanchez, Sainz de la Puente, Salomon, Sanchez-Logroño, Santa Cilia, Segimon, Sobrado, Ungo, Valmaseda, Vázquez de la Torre, Velez, Villaba, Zamorra, Zamarreño, Zamora, Zamorano; **Puente levadizo (9):** Gaicolea, García-Menocal, Jiménez de la Orden, Lancha, Lasarte (y rastrillado), Pereces, Robledo, Rodríguez de Arce (y rastrillado), Salvadores. **Puente de tablazones (2):** Morata, Zubia; **Puente de sogas (1):** Bauco; **Puente fortificado (25):** Alcántara, Alfonso de Terapiel, Amirol, Andrés-Cayón, Arce, Berzosa, Díaz-Alonso, Doral, Fernández de la Puente, Ferreras, Hernanz, Hajar, Martínez del Río, Negrete, Perez de la Puente, La Puente, Puente-Hurtado, Quiño, Ramírez, Ramírez de Haro, Ramirez, Del Río, Romondo, Sacomon, Sobrado, Vega; **Acueducto (3):** Alonso de las Navas, Amador, González de la Vega.

◀**Cataluña (65): Puente de piedra (59):** Alapont (2v), Alpont, Arenes, Castell de Pou, Cobells, Company, Despont, Escrig, Girod, Guiana, Lleopart, Marc del Pont, Murena, de Monclar, Negrete, Parrella, Perellós (2v), Pons (6v), Pongent (2v), Ponsich, Pons, Pons de Monclar, Pons de Monsonis, Pont (4v), Pontes, Pont-i-Vich, Pontons (9v), Portolá, Puig de Pons, Rasset, Saportella (5v), Verdier, Viader, Vilagrau, Vidaller, Vilumaro; **Acueducto (1):** Pons; **Puente fortificado (5):** Bas, Gómez de Villamayor, Guerra, Lobels, Pont, **Puente levadizo (1):** Escrig.

◀**Extremadura (13): Puente de piedra (10):** Andrés, Araque, Arce, Borreguero, Fernández de la Puente, García de Atocha, Morales-Arce, Navarro, Roncal, Vela; **Puente fortificado (3):** Aponte, Puente, Vargas.

◀**Galicia (48): Puente de piedra (23):** Andón, Andrés, Aponte (5v), Calvache, Calvarro, Cotilla, Daponte, Gil de Aponte, Marco del Pont, Ortega, Pasarón, Piñeiro, Ponte (3v), Pontes, Puente, Riguero, Suárez de Ribera, Torr; **Puente fortificado**

(24): *Aponte (4v), Aranda, Arce, Arias, Calvarro, Gago (2v), Latorre, Lira-Castro de Boan, Mazo, Negreira, Ortega, Pardiñas, Ponte, Posada, Prego, Prego de Montaos (2v), Puente, Rajoy y Torre. Puente de barcas (1): Carlin.*

◀**Navarra (53): Puente de piedra (41):** *Amigot, Andrés, Ara, Arburu, Arriaga, Atocha, Azaque, Baquedano, Barricarte, Bereterra, Bonel, Ederra de Ustarroz, Elia, Erlés, Esparza, Garde, Gastón (2v), Hualde, Labyru, Lafuente, Larrain, Larrimpe, López, Marco, Martín (2v), Mayo, Mea, Murena, Navarzado, Navarro, Navarro de Bereterra, Necochea, Pérez del Arco, Roncal, Sanz (3v), Urzcuinqui, Valle del Rocal; Puente fortificado (7):* *Arandia, Arcos, Ibarburu, Najera, Pérez del Ponton, Pontón, Salinas; Puente levadizo (5):* *Albizu, Cored, Corrés, Goñi, Salinas,*

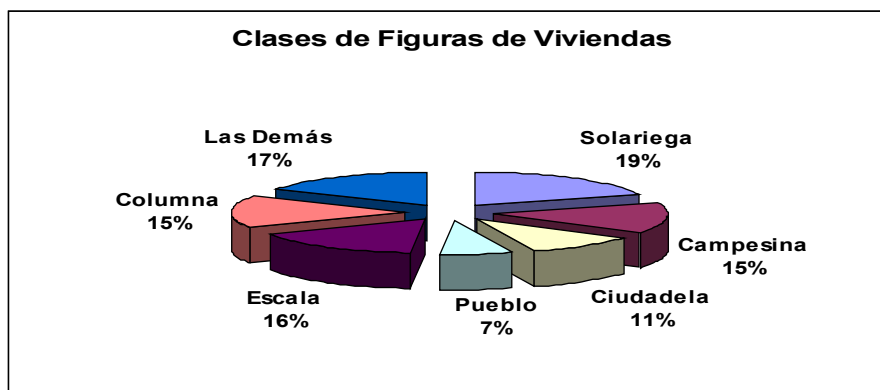
◀**Valencia (13): Puente de piedra (9):** *Alapont, Albion, Albizu, Aranda, Escriba, Jabaloyas, Perellós, Pont, Ponti; Puente fortificado (3):* *Doral, Gómez de Villamayor, Ibañez; Puente levadizo (1):* *Escrig.*

◀**Vascongadas (68): Puente de piedra (36):** *Alcorta, Alivi, Allin, Aranda, Aranega, Aranzadi, Asola, Elia, Furundain, Furundarena, Gandasegui, Garagarza, Gararza, Garay, Goxcarcoa, Ibarburu, Iriberry, López de Lorriaga, Madaria, Margucia, Martiarena, Mazquiarán, Menchaca, Menoyo, Ojanguren, Ondalde, Oribe, Patelin, Puente, Retana, Tezanos, Zubiaga, Zubialdea, Zubiaur, Zuboarre, Zubillaga; Puente fortificado (19):* *Arandia, Aranguren, Asola, Errecalde, Errecondo, Furundarena, Goxeascoa, Ibarburu, Mazquiarán, Ondalde, Ojanguren Patelin, Puente, Recalde, Recondo, Valenciaga, Zambrana, Zamorano, Zubiarte; Puente levadizo (11):* *Arrozubi, Arzubia, Berastegui, Cored, Corres, Echeberria, Olariene, Ondalete, Zubiarte (2v), Zubieta Puente de madera (2):* *Zubia, Zubiaur.*

E) Las Residencias

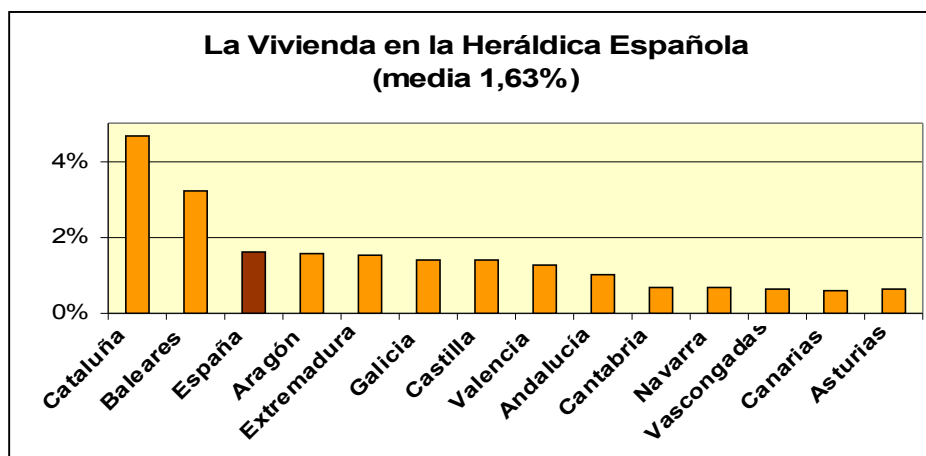
En heráldica existen diversos modelos de viviendas, unas palaciegas y otras campesinas; ciudades con sus casas, torres e iglesias, así como todo tipo de partes de una vivienda. En total hemos encontrado 23 figuras diferentes con las que se blasonan 894 escudos (1,63%), a saber: *Casa Solariega, Casa Campesina, Garita, Aldea, Ciudadela, Pueblo, Arcadas, Portada, Fachada, Balcón, Ventana, galería, Escalera, Escala, Columna, Obelisco, Losas, Tejas, Hito, Aldaba, Cenador, Veleta.*

En el cuadro siguiente vemos como se reparten éstas figuras.



Conclusión 9ª: Solo seis de las veintitrés figuras alcanzan alguna representación en las diferentes heráldicas regionales.

Presencia de las Viviendas en las diferentes heráldicas



Conclusión 10ª: Cataluña se alza con la indiscutible primacía en cuanto al porcentaje de viviendas que aparecen representadas en su heráldica. La Sigue Baleares, mientras que todas las demás heráldicas regionales se encuentran muy por debajo y con una presencia más o menos similar.

a) Las Viviendas

La Casa solariega

Es el mejor símbolo de las antiguas libertades, de los hidalgos y caballeros que permitían levantar una casa solariega y protegerla con torres, basándose en la calidad nobiliaria de su propietario, por lo cual esta figura heráldica suele ir acompañada de una torre o presentar bordes almenados. La *Casa solariega* o *Palacio* se convirtió en el elemento nuclear de un linaje, el solar en donde radicaba la notoriedad de su nobleza, que se retransmitía intacto de generación en generación. Constituyeron la base sobre la que se construyeron los muchos y variadas Casonas que festonan las tierras del Norte de España desde Galicia a Navarra, blasonadas todas ellas con las armas de sus fundadores. Según Ortega y Gasset lo importante no es su tamaño si no su pretensión o idea que estas casas tienen de sí mismas, reforzada por los colosales escudos que aguantan en sus muros⁹⁹⁸.

Se dibujan como un palacio o vivienda más o menos suntuosa y a menudo acompañada de un torreón, con los muros mamposteados de plata u oro y la techumbre de gules. Pueden colocarse de frente o de perfil, por lo que deberá siempre especificarse en que posición están y si van o no mamposteadas. A veces se pintan de más de un esmalte, uno para las paredes, otro para ventanas y puerta, y otro para la techumbre, que normalmente suelen ser los gules por lo que utilizará la expresión «*cubierta de gules*».

Tabla Heráldica

◀**Andalucía (1): Solariega:** *Gómez de Mendoza,*

◀**Aragón (9): Solariega:** *Casa, Casanate, Endueñas, Lacasa, La Casa (Tramacastilla), Palacio, Sevil, Torrente y Villanueva.*

◀**Baleares (11): Solariega:** *Auli, Desclapes (2v), Mezquida, Palaciolo, Palau, Palau de Comasena, Palaciolo, Palou, Sala, Soler.*

◀**Cantabria (2): Solariega:** *Casa, Casanueva,*

◀**Castilla (13): Solariega:** *Arraíz, Cabanyes, Cejudo, Diaz de Mayorga, Gómez de Mendoza, González de Pereda, Gutierrez de Rubalcaba, Nuñez de la Torre, Palacio, Palacios, Peña del Palacio (sobre peñas), Pérez-Chao, Vecino.*

◀**Cataluña (105): Solariega:** *Alcasser, Badia, Barcano, Cabayes, Casademunt, Casadolost, Casagage, Casamirez, Casamitjano, Casanova (4v), Casasaga, Casasaye, Carover, Corts, Descarover, Desclapers, Desmás, Desmur, Despalau (3v), Geltru, Grimau, Lloreda, Mas, Mascaró, Molins, Montella, Montpalau (3v), Montrass, Palau (12v), Palaudaries, Palau-Sarroca (3v), Palau-Sarroga (2v), Palau-Saverdera, Palou (7v), Polini, Pontarro, Puigdesalit, Sabadía, Safont (2v), Sala (6v), Salvador (12v), Sasala, Selat, Sescarelles, Sescases (3v), Solanes, Soler (2v), Tarasco, Vallalta, Vilana, Vilaro, Vilasach, Villajuana.*

◀**Extremadura (4): Solariega:** *Carrasco, Gil de Trujillo, Moñino, Palau,*

◀**Galicia (3): Solariega:** *Díaz de Pedrosa, Gil y Pedrosa.*

◀**Navarra (1): Solariega:** *Soravilla,*

◀**Valencia (6): Solariega:** *Alcásser, Belloch, Casanova (2v), Ciscar, Vilarnau.*

◀**Vascongadas (18): Solariega:** *Arbestáin, Arechaga, Arrisubiaga (2v), Basterrechea, Casanueva, Castro, Charrania, Chavarri, Domingorena, Echeverri, Echegoyez, Echevarría, Manterola, Moyua-Gotia, Ornezabaleta, Zeansolo, Ziriano.*

La Casa campesina

Este tipo de construcción suele estar asociada con el desempeño fructífero de la propiedad sobre unas tierras. La traen de plata u oro, normalmente mamposteada de sable y cubierta de gules, dibujada de acuerdo con los modelos arquitectónicos propios de las diferentes regiones españolas:

⁹⁹⁸ ORTEGA Y GASSET, Ortega, *El Espectador*. Edit. Revista de Occidente, Madrid, 1961. Tomo II, pp.439-440

Cabaña, Masía, Manso, Caserío, Alquería, Rafal, Labranza, Cortijo, Segura, Palloza, Barraca, Borda....etc.

- ◀ **Andalucía (4): Casa campesina:** *Baltodano, Casanova, Casasola, Mayoral.*
- ◀ **Aragón (10): Casa campesina:** *Aldea, Casanova, Erés (cSegura), Estada, Eyto, Fañánas (2v), Gil de Viloro, Soldevilla y Soler*
- ◀ **Asturias (1): Casa campesina:** *Ciaño,*
- ◀ **Baleares (5): Casa campesina:** *Cintes (2v), Rafal, Safont, Soler.*
- ◀ **Canarias (2): Casa campesina:** *Casalón, Goicoechea.*
- ◀ **Cantabria (1): Casa campesina:** *Socastro,*
- ◀ **Castilla (14): Casa campesina:** *La Casa, Casasola, Eréz, Gómez de la Debesa, Lerdo de Tejada, Llamazar, Martínez de Casavieja, Mesa, Posada, Sanz, Talbo, Valdeita, Vaquero, Viudes.*
- ◀ **Cataluña (66): Casa campesina:** *Alberg, Amtich, Arnal, Badfin Badia, Badiu, Barraquer, Bonavia, Botonach, Cabanes (2v), Cabanyes (4v), Cadamunt, Calonge, Capdevila, Casal, Casadevall, Casasayes, Casella, Caselles, Cases, Casot, Casoves, Coli, Corts, Curia, Damont, Desmàs, Eres, Ferrat, Graselles, Homedes, Hostals, Isern, Mars, Mas, Mascorat, Masdemont, Masia, Masdemont (2v), Puig, Puig de la Bella Casa, Rafal, Rivalta (2v), Rollan, Roxana, Safont, Sagrera (3v), Seligrat, Sescaselles, Taxaquet, Vallalta, Valtes, Vedruna, Vidal, Vilamur, Vilapusa, Vilar, Vilara.*
- ◀ **Extremadura (4): Casa campesina:** *Cabañas, CSegura, Pedronco, Villanova.*
- ◀ **Galicia (10): Casa campesina:** *Alesandre, Cabanas (2v), Casadoiro, Casón, Pousa, Sanz, Vila, Vilar y Vilas.*
- ◀ **Navarra (3): Casa campesina:** *La Borda, Miqueu, Pérez de Laborda.*
- ◀ **Valencia (7): Casa campesina:** *Belloch, Cabanyes, Ciscar, Pobla (2v), Sarrión, Soler,*
- ◀ **Vascongadas (5): Casa campesina:** *Aberriague, Anta, Echeberri, Echeberría, Mendicoagoe.*

La Garita

Pequeña construcción levantada para proteger a los centinelas que hacía guardia a las puertas de una fortaleza o palacio.

- ◀ **Aragón (2): Garita:** *Valero, Villacampa*
- ◀ **Cataluña (1): Garita:** *Borja,*
- ◀ **Valencia (1): Garita:** *Chico, Valero(Useras)*
- ◀ **Vascongadas (1): Garita:** *Elorga*

B) Las Poblaciones

Las poblaciones, como símbolo del señorío nobiliario, han sido también utilizadas como motivo heráldico en los blasones gentilicios. Según vayan abiertas o amuralladas distinguiremos entre villas propiamente dichas, aldeas, ciudades y ciudadelas.

La Aldea

La aldea es una población eminentemente agrícola, por lo que carece de muralla, torres o castillos, dibujándose unas cuantas casas de un mismo esmalte, con tejados de gules y ocupando todo el ancho del escudo, a veces pueden ir sobre una terraza de sinople.

- ◀ **Aragón (1): Aldea:** *Fañánas.*

- ◀ **Baleares (1): Aldea:** *Vilas.*
- ◀ **Castilla (1): Aldea:** *Soldevilla.*
- ◀ **Cataluña (4): Aldea:** *Aldea, Callis, Pobla, Vilatge.*
- ◀ **Galicia (1): Aldea:** *Rajoy.*
- ◀ **Vascongadas (1): Aldea:** *Urigen.*

La Ciudad

Símbolo de las libertades ciudadanas y de la actividad mercantil, se dibujan con varias casas, iglesias, torres, cubriendo así todo el ancho del escudo.

- ◀ **Aragón (10): Ciudad:** *Fuentes, García de Jaunas, Januas, Jaunas, Mediavilla, Ripa, Ruíz de Ceres, Salabert, Soldevilla y Villanueva*
- ◀ **Baleares (4): Ciudad:** *Valenti, Vila, Vilella, Vleta*
- ◀ **Castilla (5): Ciudad:** *Cortés, Lerdo de Tejada, Mazmela, Revenga, Villanueva de Millán,*
- ◀ **Cataluña (35): Ciudad:** *Ciutat, Cos, Llogarret, Manresa. Sagrera, Sala, Vila (5v), Vilabas, Viladegut, Vilaflor, Vilagaya (2v), Vilalta, Vilallonga, Vilamala (2v), Vilaplana, Vilar (4v), Vilarasa, Vilardell, Vilaret, Vilarnau, Vilasetru, Vilatorta (2v), Vilatotmar, Vilella, Vileta.*
- ◀ **Extremadura (2): Ciudad:** *Cortés, Pizarro,*
- ◀ **Galicia (2): Ciudad:** *Rajoy, Villaabrille,*
- ◀ **Vascongadas (3): Ciudad:** *Belando, Urigien.*

La Ciudadela

Se dice *ciudadela* a la población que aparece rodeada por una muralla de plata, aunque en ocasiones lo que se guarda dentro del recinto es un huerto florido.

- ◀ **Andalucía (1): Ciudadela:** *Villafranca,*
- ◀ **Aragón (4): Ciudadela:** *Aldea, Bravo de Lagunas, Huerto (Huerto), Navarro,*
- ◀ **Asturias (1): Ciudadela:** *Ruiz del Villar,*
- ◀ **Baleares (6): Ciudadela:** *Vila (3v), Vila del Pujol, Vilella, Vileta,*
- ◀ **Cataluña (70): Ciudadela:** *Capdevila, Desvilar, Desvilaro, Manresa, Palau, Sagrera, Salgueda, Soldevila, Torrents, Valencia, Vila (9v), Viladomar (2v), Vilaflor, Vilagaia (2v), Vilafoana, Vilallonga, Vilalta (5v), Vilamayor (2v), Vilamala (2v), Vilamunta, Vilanova, Vilaplana (3v), Vilar (5v), Vilara (4v), Vilarasa, Vilardell, Vilaret, Vilargent, Vilarnau, Vilaró, Vilarrubia, Vilasala, Vilseca, Vilasetrin, Vilosa (2v), Vilatorta (2v), Vilatotmar (2v), Vilella (3v), Vilosa (2v),*
- ◀ **Galicia (6): Ciudadela:** *Alcazaba, Atayde, Corral, Moure, Ribadavia, Saavedra.*
- ◀ **Navarra (1): Ciudadela:** *Portal.*
- ◀ **Valencia (4): Ciudadela:** *García de Baeza, Portal, Vilalte, Vilamayor,*
- ◀ **Vascongadas (2): Ciudadela:** *Andayosa, Andegoya.*

Las Partes de una vivienda

Las Arcadas

Las arcadas propias de un claustro de una iglesia también aparecen representadas en la Heráldica de Navarra, normalmente sumados a una faja y en forma de tres arcos seguidos.

- ◀ **Andalucía (1): Arcada:** *Arquellada.*

◀*Navarra (6): Arcada: Lander, Mansoa, Mendaza, Miguel (2v), Ruíz de Lena.*

Las Portadas

En ocasiones se dibuja solo una parte de la casa, como la portada o pórtico representa la entrada a una casa principal. Es un elemento arquitectónico independiente, que permite el paso de las aguas o el acceso a una vivienda tiene también su aparición en heráldica, dibujándose con sus cuarterones, herrajes y cerrojo que las protege.

◀*Aragón (5): Portada: Laporta, Portolés, Puerta, Valero (Jaca) y Zaporta*

◀*Baleares (2): Portada: Desportell, Desclapez.*

◀*Canarias (1): Portada: Espou.*

◀*Cantabria (2): Portada: Arco, Bracho, Puerta,*

◀*Cataluña (15): Portada: Banys, Desportell, Porta, Portadella, Portell, Portella, Portes, Portolá (2v), Portu, Saporta, Saportella (4v)*

◀*Galicia (2): Portada: Rajoy (2v).*

◀*Vascongadas (1): Portada: López de Albizu (caladizas),*

La Fachada

A veces se representa toda la fachada o pórtico de la casa con su portada y ventanales, adornada con hachones.

◀*Baleares (1): Fachada: Desclapez.*

◀*Cataluña (3): Fachada: Banyolls, Sala, Sasala.*

◀*Navarra (1): Fachada: Sala.*

La Ventana

Es la abertura que se deja en la fachada de una construcción para dar luz y ventilación a la misma.

◀*Castilla (1): Ventana: Ventades (dos ventanas),*

◀*Cataluña (1): Ventana: Finestres*

El Balcón

Son los huecos abiertos en las fachadas de las casas cuando van protegidos por una barandilla saliente.

◀*Cataluña (2): Balcón: Badador, Balcó.*

La Galería

Se dibuja como una serie de ventanas, una al lado de la otra.

◀*Cataluña (2): Galería: Sala (4v).*

La Escalera

Serie de escalones que sirve para poner en comunicación dos alturas consecutivas.

◀**Cataluña (15): Escalera:** Escalaró, Badaluc, Barana, Basano, Escalats, Garau, Grau (5v), Grau, Moctezuma, Perelló, Safran,

La Escala

Es una escalera de mano, formada por dos barras unidas por varios travesaños, que suele dibujarse bien sola o bien apoyada sobre los muros de una torre o castillo. Su empleo suele ir asociado al recuerdo de algún hecho de armas relacionado con el asalto y conquista de una fortaleza. Hemos hallado 131 escudos blasonados con escalas, en los que unas veces aparece una escala *aislada* (41%), aunque lo más común es que ésta aparezca *apoyada* (59%) a los muros de una torre o castillo.

◀**Andalucía (11): aisladas (5):** Bermudo, Bonilla, Lucero de Albornoz, Moya, Ruiz de la Escalera; **apoyadas (6):** Andino, Gallardo, Melgar, Menéndez de Arango, Murillo, Pintado,

◀**Aragón (26): aisladas (4):** Escala, Bandrés, Mandieses, Vandrés; **apoyadas (22):** Aisa, Altabás (2v), Aysa, Aysa de Marcent, Cortés de Bujaraloz, Escalona, Gallo, Lorenzo, Marcen, Marraco, Martínez del Villar (3v), Monoy, Morata, Moya, Murillo, Ripa, Sevil, Villar (Daroca) y Villar (Munébrega).

◀**Asturias (1): Apoyadas (1):** Ardines.

◀**Baleares (2): Aisladas (2):** Escalas, Sescala.

◀**Canarias (2): Aisladas (1):** Moya; **Apoyadas (1):** Pintado.

◀**Cantabria (10): Apoyadas (10):** Carasa, Escalada, Escalera, España, Lago, Molla, Moya, Ruiz de la Escalera, Sánchez de Melgar, Sancho,

◀**Castilla (43): Aisladas (23):** Arias-Dávila, Arias-Gonzalo, Avila, Bonilla, Borrer, Escalada, Escalante, Martín de la Escalera, Gallo, Gallo de Alcántara, García-Medina, Lara, Martín de la Escalera, Martínez de la Escalera, Micheo, Ojea, Ordoñez de la Madrid, Orejón, Sainz de Villegas, Sánchez de Melgar, Sanson, Santano, Sanz; **Apoyadas (20):** Barruezo, Escalada, Escalera, González de Socasa, Gutierrez del Monte, Henao, Madrigal, Martínez de Arellano, Mata de la Escalera, Melgares de Aguilar, Miera, Molla, Montehano, Nuñez del Pozo, Ortiz del Rio, Remirez, del Rio, Ruiz, Sancho, Sayago, Testal,

◀**Cataluña (17): Aisladas (15):** Bollidor, Escales (8v), Galup, Garau, Montfalcó, Scales, Sescaseles, Sicart; **Apoyadas (2):** Escario, Puigmoltó.

◀**Extremadura (13): Aisladas (4):** Cabezas, Cabezas de Herrera, Moya, Santano; **Apoyadas (9):** Cavanillas, Durán, Henao, Lorenzo, Morillo, Morillo-Velarde, Murillo, Sayazo, Testal.

◀**Galicia (7): Aisladas (1):** Vázquez de Guitian, **Apoyadas (6):** Adabal, Fortes, Dévora, Moya, Sauza, Vailer.

◀**Navarra (5): Apoyadas (5):** Amanis, Andión, Ascorriza, Bernuezo, Oteiza.

◀**Valencia (1): Aisladas (1):** Galup;

◀**Vasconia (6): Aisladas (2):** Caciguera, Garro; **Apoyadas (4):** Ansuaga (2v), Gaztañeta, Maya.

La Columna

La columna, también denominada Pedrón o Pilar, tiene su representación en heráldica, como elemento arquitectónico, destacando bien su basamento y su capitel. Hallamos varios escudos con esta figura heráldica, en los que raramente viene como única figura, pues lo normal es que venga combinada con otras, como leones, castillos, veneras, mata de hiedra o cadenas. Una variante de la columna son las llamadas “*Columnas de Hércules*” que adoptó Carlos V como divisa, constituidas por dos columnas gemelas de lata, sumadas de corona imperial de oro, la de la diestra, y de corona real de oro, la de la siniestra. Acompañadas de la leyenda “*Non Plus Ultra*”.

◀**Andalucía (13): Columna:** Álvarez de Bohorquez, Benavides, Bohorquez, Cienfuegos, Dianez, Gijón, Ibañez, Lecea, Podellanes, Romero, Sánchez-Yañez, Ulsini, Yañez,

◀**Aragón (5): Columna:** Cefarino, Odon, Pasamonte (columnas de Hércules), Vergua y Yañez.

◀**Asturias (15): Columna:** *Alonso (de Hercules), Alonso de Mogrovejo (de Hercules), Berdeja (2v), Bohorquez, Calera, Colina, Coronas, Cue, Fausto, Alonso de Bulnes, Cue, Portal, Del Riesgo, Rodriguez de Maribona*

◀**Baleares (5): Columna:** *Bassa, Pons, Pont, Sequier. Vallobar,*

◀**Canarias (2): Columna:** *Calero, Gerquier.*

◀**Cantabria (7): Columna:** *Gandarillas, Hatazo, Linares (2v), Linares de Potes, Verdeja (2v),*

◀**Castilla (33): Columna:** *Alonso, Calera, Calero, Díaz, Fernández-Grandoso, Galindez, García-San Pedro, Gómez de Mercado, González del Campillo, Grijera, Haro (S/ondas), Juárez, Lafoz, Manrique de Lara, Milla, Montero, Moreno, Morodo, Muñoz de Maldonado, Odon, Orquin, Peribañez, Pilares, Pobles, Recoder, Regullón, Rionegro, Ruiz de Castro, Santa Eulalia, Santavida, Tortosa, Yañez,*

◀**Cataluña (18): Columna:** *Berga, Bonafos, Durán, Esquier, Galvany, Graselles, Lobeirach, Milla, Orive, Orquin, Padró (2v), Pons, Rogero, Sequier, Vergua (2v), Vidal.*

◀**Extremadura (9): Columna:** *Bohoquez, Cuentas, Gómez de Mercado, Igual, Lagoz, Penanes, Periañez, Pizarro, Yañez.*

◀**Galicia (13): Columna:** *Abeleiras, Aguiar, Eans, Fiaños, Ibañez, Malvido, Padrón (3v), Riesgo, Romero, Romero de Seoane, Sargadelos, Verde y Yañez.*

◀**Navarra (5): Columna:** *Leet, Sagüés (3v), Sancerni,*

◀**Valencia (1): Columna:** *Yañez,*

◀**Vascongadas (12): Columna:** *Arranomendi, Butrón, Echabe, Haro (S/ondas), Juhum, Landa, Lanzas, Leet, Ruiz de Valdavia, Saez de Zuazola, Tuhum, Ulzamendi.*

El Obelisco

Columna que alcanza gran altura con sus cuatro caras iguales y ligeramente convergentes, terminada en punta piramidal. Lo emplearon en el antiguo Egipto y algunos de ellos fueron trasplantados a Europa; uso que pasaría a nuestra heráldica dando lugar a varios linajes blasonados con un obelisco.

◀**Asturias (1): Obelisco:** *López de Llerga.*

◀**Cantabria (1): Obelisco:** *Proida,*

◀**Castilla (1): Obelisco:** *López de Llergo,*

◀**Cataluña (3): Obelisco:** *Boria, Pedrolo, Prim.*

◀**Vascongadas (1): Obelisco:** *Anuncibay,*

Las Losas

Una *losa* o *lastra* es una piedra rectangular utilizada en la construcción, a veces aparecen amontonadas una sobre otras en forma de pirámide, lo que se denomina *piñonado*, pueden aparecer también aisladas o sosteniendo un castillo, aunque también tenemos la variante galaica en la que aparece la losa *aplastando dos lagartos* aprisionados bajo ella.

◀**Aragón (2): Losas:** *Losimma, Puyvecino.*

◀**Cantabria (2): Losas:** *Lastra, Llosa,*

◀**Castilla (4): Losas:** *Diéz de la Losa, Losada (3v).*

◀**Cataluña (3): Losas:** *Sacalsada, Sagrau, Xiol.*

◀**Extremadura (3): Losas:** *Losa (2v), Losada,*

◀**Galicia (14): Losas:** *Arias, Florez de Losada, González de Losada, Lastra, Losada (7v), Oleiros, Rajoy y Viance.*

◀**Vascongadas (1): Losas:** *Loyosa*

Las Tejas

Pieza de barro cocido hecha en forma de canal, a fin de facilitar el escurrimiento del agua de lluvia, utilizada en construcción para cubrir por fuera los techos de las viviendas.

◀ *Andalucía (1): Tejas: Longares.*

◀ *Cataluña (1): Tejas: Canals, Teula.*

◀ *Navarra (1): Tejas: Guerrero.*

◀ *Valencia (1): Tejas: Arquís,*

El Hito

Poste de piedra que sirve para indicar la dirección en los caminos y vías de comunicación.

◀ *Asturias (1): González de Velarde,*

◀ *Cantabria (2): Baldor, Valdor,*

◀ *Castilla (2): Calahorra, Zisur,*

◀ *Vascongadas (1): García de Berastegui,*

La Aldaba

Es un llamador de hierro repujado que se clavaba en las puertas de madera para poder avisar a los que estaban dentro con sus golpes.

◀ *Andalucía (1): Aldaba: Dergui,*

◀ *Aragón (2): Aldaba: Baldrich y Bravo de Lagunas*

◀ *Cataluña (4): Aldaba: Bald, Balda, Baldó, Baldrich,*

◀ *Galicia (2): Aldaba: Cadrofeiro y Calojero.*

El Cenador

Construcción de forma redondeada provista de amplios ventanales abiertos que se levanta en los jardines.

◀ *Cataluña (1): Cenador: Viergol,*

La Veleta

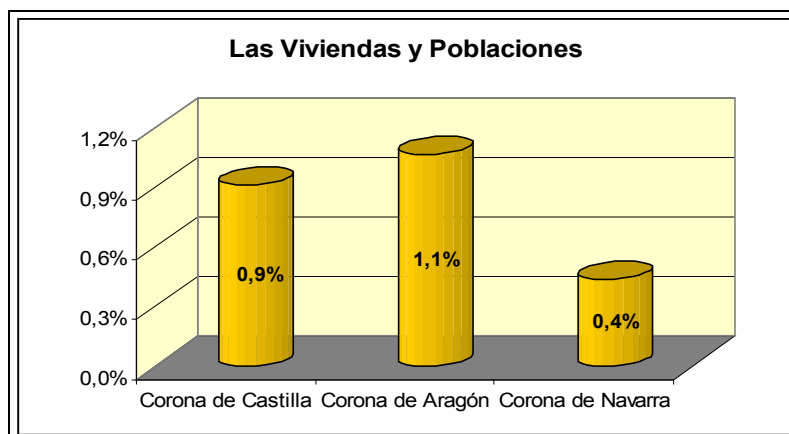
Pieza de metal, normalmente en forma de saeta, que se coloca en lo alto de un edificio fijada sobre un eje para que pueda girar marcando la dirección del viento.

◀ *Cantabria (1): Veleta: Veleta.*

◀ *Castilla (1): Veleta: Veleta.*

◀ *Cataluña (2): Veleta: Forteza, Puigventós.*

Conclusiones



Conclusión 11ª: Las viviendas, poblaciones y elementos de la construcción apenas tienen repercusión en nuestra heráldica (0,8%), si bien se observó que su frecuencia es mayor en los territorios de la Corona de Aragón, especialmente en Cataluña y Baleares. Mientras que son muy escasos en la de Navarra, incluidas las Vascongadas.

Conclusiones finales al capítulo

Las Figuras heroicas constituyen los motivos heráldicos más frecuentes de nuestra heráldica, si bien dentro de ellas se puede observar como Castilla es la primera comunidad en Fortificaciones y Armas; Extremadura en Insignias y Distinciones; Asturias en Arnese y Cataluña en Viviendas. Seguidamente exponemos la relación de los diferentes porcentajes obtenidos por las heráldicas regionales españolas:

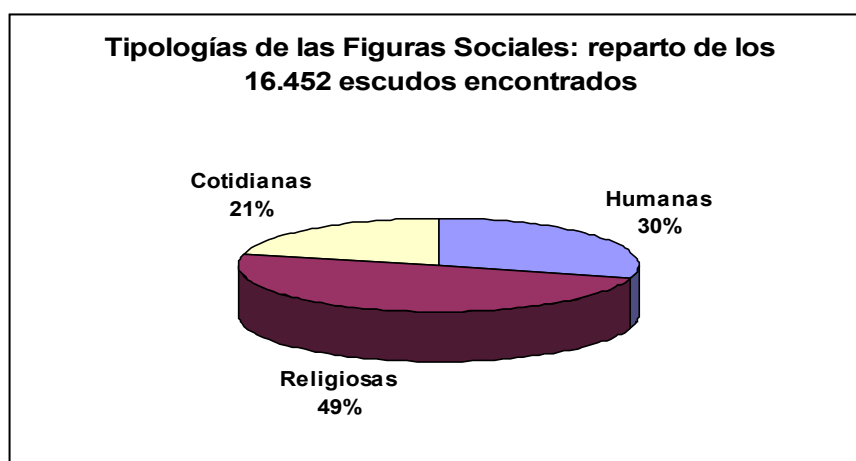
Heroicas	Andalucía	Aragón	Asturias	Baleares	Canarias	Cantabria	Castilla	Cataluña	Extremadura	Galicia	Navarra	Valencia	Vascongadas	España
Fortificaciones	17%	19%	10%	11%	13%	21%	24%	15%	21%	17%	10%	13%	12%	17%
Viviendas	2%	2%	1%	4%	1%	2%	3%	6%	2%	3%	2%	2%	2%	3%
Armas	8%	10%	12%	4%	4%	8%	12%	5%	7%	9%	4%	6%	6%	8%
Arneses	3%	5%	8%	2%	3%	5%	7%	3%	4%	6%	2%	3%	4%	5%
Insignias	13%	13%	6%	6%	12%	10%	14%	8%	15%	13%	13%	11%	10%	11%

Capítulo Sexto

Las Figuras Relacionadas con la vida Social

En este último capítulo trataremos de aquellas figuras heráldicas relacionadas con el hombre, sus creencias y sus relaciones sociales. Todo ello nos llevará al estudio de multitud de figuras, el más amplio grupo de motivos heráldicos, quinientas veintidós figuras nada menos con las que se blasonan 16.452 escudos en toda España.

A efectos metodológicos las hemos dividido en tres tipologías: A) *Las Figuras Humanas*; B) *Las Figuras Religiosas* y C) *Las Figuras industriales*.



Conclusión 1ª: Las Figuras religiosas concitan el mayor número de escudos blasonados con ellas, seguidas por las figuras antropomórficas y en tercera y última posición están aquellas figuras relacionadas con la vida cotidiana del ser humano.

A) Las Figuras Humanas

La heráldica europea rechaza la figura humana, no aceptándola como no sea entre los ornamentos exteriores del escudo, bien como tenante o como cimera.⁹⁹⁹ En la heráldica francesa el cuerpo humano raramente es representado entero, prefiriéndose el substituirle por partes de su anatomía, como un brazo, mano o el corazón, según nos relata Nicolás Vernot en un detallado estudio realizado sobre los armoriales franceses.¹⁰⁰⁰ Hecho éste que explica el que Pastoureau, en su Tratado de Heráldica, apenas si le dedique unas líneas, al final del epígrafe dedicado a las Otras Figuras Heráldicas, por considerar que blasonarse con una figura humana dentro del escudo es más bien propio de la heráldica religiosa o de la heráldica de artesanos y comerciantes.¹⁰⁰¹

En lo que respecta a la heráldica inglesa nos dice Fox-Davies: en la actualidad y desde hace largo tiempo los heraldistas ingleses han considerado que la figura humana no podía ser representada dentro del escudo, quedando relegada a los adornos exteriores como la cimera y los tenantes¹⁰⁰². No es esta la situación de la heráldica italiana en donde abundan las figuras antropomórficas, según nos dice Crollolanza¹⁰⁰³. Sin embargo, las figuras humanas abundan en la heráldica española¹⁰⁰⁴, pues su presencia como muebles dentro del escudo es propio de las armerías hispanas, según Ignacio Vicente Cascante, en las que con cierta frecuencia aparecen representadas bien se trate del cuerpo entero, unas

⁹⁹⁹ VEYRIN-FORRER, Théodore: *Precis D'Héraldique*, Montreal (Canada), Larousse, p. 115, 2000

¹⁰⁰⁰ VERNOT, Nicolas: *D'Azur et D'Or*, Besançon (France), Société Française d'Héraldique et de Sigillographie, 1948, p. 195

¹⁰⁰¹ PASTOUREAU; Michel de: *Traité D'Héraldique*, París (Francia), Grands Manuels Picard, 1993, p. 169

¹⁰⁰² FOX-DAVIES, Arthur: *A Complete Guide to Heraldry*, Londres, Wordsworth, 1996, p. 158.

¹⁰⁰³ CROLLOLANZA, Godofredo de: *Enciclopedia Araldico-Caballeresca*, Bologna (Italia) 1899, reeditado en fásimil por Arnaldo Forni Editore, Bologna, 1999, p.

¹⁰⁰⁴ MARQUÉS DEL SALTILLO: *La Heráldica en el Arte*, Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1947, p.13

veces se trata de hombres armados, moros, de santos, mujeres...etc., mientras que otras son solo partes de la anatomía humana, como brazos, cabezas, corazones.., más su presencia es siempre constante en las armerías españolas.¹⁰⁰⁵

Es de destacar que la utilización de estas figuras humanas se efectúa en España normalmente dentro del campo del escudo, a diferencia de lo que ocurre en otras armerías europeas en donde, según Neubecker, el uso de estas figuras suele quedar reservado a utilizarlas como elementos externos al escudo bien como Cimeras, adornando con ellos la parte superior de los cascos que en estas armerías suelen acompañar siempre a un escudo, o como Tenantes sosteniendo al escudo, mientras que solamente se utilizan las partes del cuerpo humano dentro del campo de los escudos.¹⁰⁰⁶

En las armerías hispanas las figuras humanas que hemos encontrado aparecen generalmente relacionadas con el noble arte de la guerra. No debemos olvidar que la heráldica surgió en la historia asociada con la caballería y por lo tanto con las acciones bélicas, por lo que su simbolismo responde muchas veces a motivos bélicos, como ya hemos observado antes al tratar de las piezas honorables. La heráldica se ha inspirado siempre en la figura del *bellatore* o combatiente que junto con los *oratores* o clérigos y los *laboratores* o campesinos constituyen los tres estamentos de la llamada sociedad estamental. Así normalmente hemos encontrado las figuras de *bellatores*, a los que denominaremos *Caballeros*, si van a caballo, o *Guerreros*, si van a pie recubiertos de armadura y con todas sus armas, reservando el concepto *Monteros* si van armados pero sin armadura ni escudo. Mientras que si fueran tocados con una corona y demás atributos regios los denominaremos *Reyes*.

En contraposición, al hombre armado y desafiante, se puede encontrar al hombre vencido y humillado, desarmado o sujeto por cadenas, lo que sirve de timbre de gloria a aquellos que portan en su escudo la figura de los guerreros o reyes que por su esfuerzo han derrotado y cautivado. También hemos encontrado figuras de *laboratores* o trabajadores, los cuales se representan pacíficos sin portar arma alguna, bien sean *Campesinos*, por aparecer relacionados con plantas o árboles, o *Pastores*, por aparecer acompañados por un rebaño u otros animales domésticos, o *Marineros*, por aparecer con barcos o relacionados con el mar. Mientras que es sumamente raro el que aparezcan clérigos en la heráldica gentilicia. Aunque minoritaria no falta la figura femenina con toda su delicadeza, bien se trate de *Damas*, ataviadas con elegancia, o bien de hermosas *Doncellas*, representadas unas veces con larga cabellera y con los pechos al aire, y otras veces vestidas y empuñando un arma.

Se dan también como figuras heráldicas dentro del campo del escudo partes del cuerpo humano, al igual que ocurre en otras armerías europeas, como cabezas, brazos, manos, piernas, ojos... etc. En todos estos escudos analizados hallamos que la figura humana o las partes de su anatomía pueden dibujarse *desnudas*, coloreándolas en el denominado color carnación; o *vestidas* con el rostro y las manos de carnación y en cuerpo recubierto de diversos ropajes coloreados de gules, azur o sinople; o *armadas*, con el cuerpo recubierto de armadura de metal, plata u oro, aunque a veces también de sable en recuerdo del hierro con que estaban hechas las armaduras medievales, el rostro y las manos de carnación y la cabeza tocada por un yelmo o casco de metal. Es de destacar que normalmente sostienen en la mano algún arma u otro objeto, como llaves, banderas..., etc. La figura humana no suele ser la figura principal del escudo, ni mucho menos la única, aun cuando normalmente se dibuja de frente, lo que en heráldica se denomina "*in maesta*"¹⁰⁰⁷, a diferencia de los animales que suelen ir adiestrados de perfil.

En nuestras investigaciones sobre los blasones hispanos hemos encontrado un total de 4.865 escudos (8,8%) blasonados con figuras humanas a través de 57 figuras diferentes, las cuales hemos agrupado en tres grupos:

A) **La Figura masculina:** *el Rey, el Caballero, el Guerrero, El Gentilhombre, El Vencido, el Ajusticiada, el Trabajador, El Niño, el Mancebo, el Moro, el Salvaje, los Religiosos, el Busto de hombre, la Cabeza del Guerrero, la Cabeza del Rey, la Cabeza del Hombre, la Cabeza Bicéfala, la Cabeza del Moro, la Cabeza del Rey Moro, la Cabeza de Turco, la Cabeza de Indio, la Cabeza de Niño, la Cabeza de Genio.*

¹⁰⁰⁵ VICENTE CASCANTE, Ignacio: *Heráldica General y Fuentes de las Armas de España*, Barcelona, Salvat, 1950, p. 231.

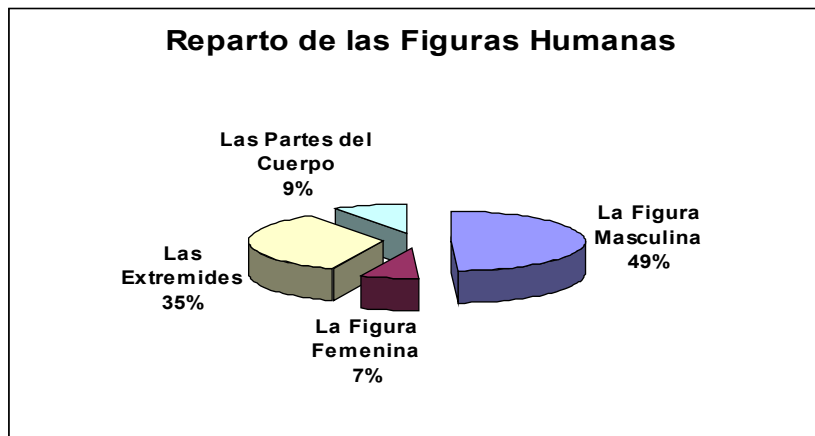
¹⁰⁰⁶ NEUBECKER, Ottried, *Le Grand Livre de l'Héraldique*, Bruselas (Bélgica), Elsevier Séquoi, 1977, p. 122.

¹⁰⁰⁷ GUELFÍ CAMAJANI, Conde Piero: *Dizionario Araldico*, Milano (Italia), Arnaldo Forni Editore, 1940, p. 352

B) **La Figura femenina:** *La Dama, la Doncella, la Niña, la Reina, la Morisca, la Salvaje, el Busto Femenino, los Pechos de Mujer, la Cabeza de Mujer, la Cabeza de Reina, la cabeza de Monja, la Cara de mujer, la Trenza de mujer.*

C) **Las extremidades del cuerpo humano:** *El Brazo Armado, el Brazo Ataviado, el Brazo Desnudo, el Brazo Alado, el Brazo Ardiente, la Mano Desnuda, la Mano Vestida, la Mano Armada, los Dedos, las Piernas, los Pies.*

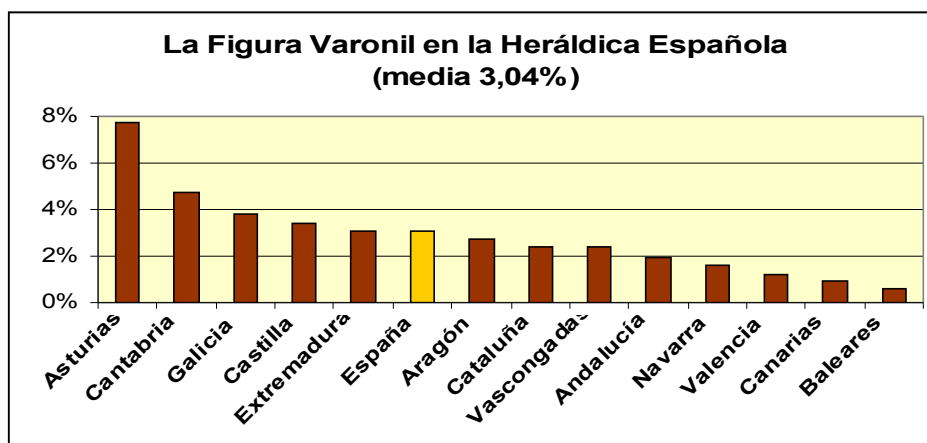
D) **Las partes del cuerpo humano:** *Los Ojos, la Boca, la Lengua, las Orejas, el Corazón, la Sangre, el Cajal, los Huesos.*



Conclusión 2ª: La figura masculina es con gran diferencia la más frecuente, mientras que la femenina es la que menos se da. Tenemos además las extremidades: Brazos, Manos y Piernas, amén de la representación de partes del cuerpo: corazón, sangre, huesos...etc.

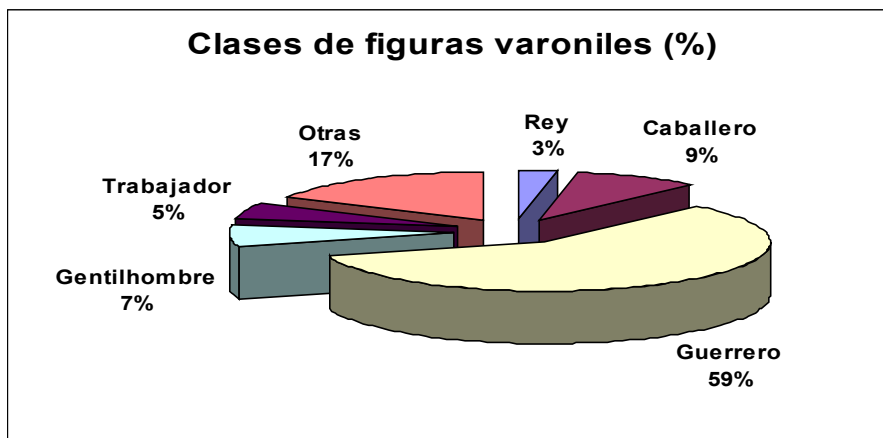
A) la figura Varonil

No cabe la menor duda que la heráldica española es esencialmente masculina, en una proporción de solo una figura femenina por cada siete masculinas. En total hallamos trece figuras en las que un varón aparece dibujado de cuerpo entero: *Rey, Caballero, Guerrero, Gentilhombre, Vencido, Ajusticiado, Hombre, Niño, Joven, Moro, Rey moro, Salvaje y Religiosos*. Además de otras doce en las que solo aparece la cabeza varonil: *Busto, cabeza varonil, Cabeza Bicéfala, Cabeza de Guerrero, Cabeza de Rey, Cabeza de Moro, Cabeza de Rey Moro, Cabeza de Turco, Cabeza de Indio, Cabeza de Niño, Cabeza de Genio, Cara de hombre*. Es por ello que este apartado lo subdividiremos en dos partes: a) Escudos blasonados con una figura de hombre de cuerpo entero y b) escudos blasonados solo con su busto o cabeza.



Conclusión 3ª: Se destaca Asturias, doblando casi la proporción existente en la segunda de las heráldicas con este tipo de figuras que es Cantabria. Las demás están próximas a la media salvo Baleares, Canarias y Valencia en las que apenas se dan.

a) Las Figuras del hombre en cuerpo entero

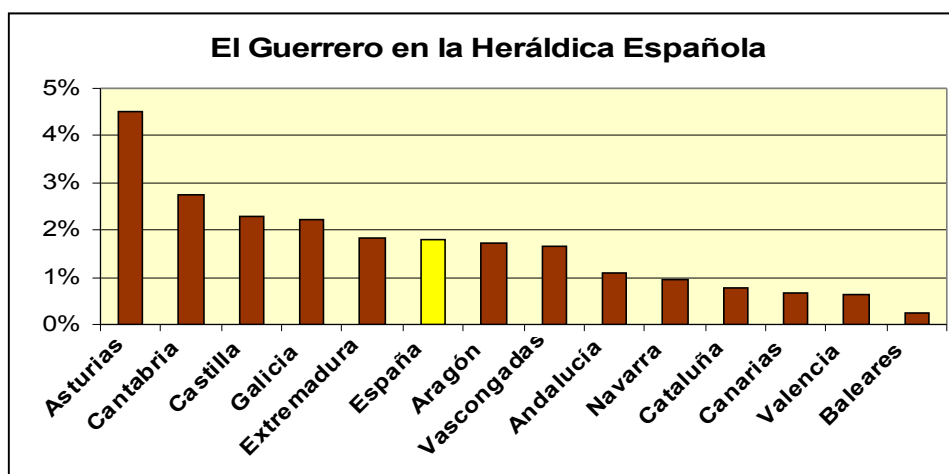


Conclusión 4ª: Se observa que de las trece figuras varoniles que recoge nuestra heráldica la más frecuente es la del guerrero. Si distinguimos entre imágenes bélicas (Rey, Caballero, Guerrero, Montero) e imágenes de pacíficas (hombre, joven, niño,..etc.) el 78% son de hombre armados y solo el 22% son de hombres sin armas. Lo que nos refuerza el carácter bélico de nuestra heráldica.

El Guerrero

A efectos metodológicos, en nuestro estudio, hemos denominado *guerrero* al caballero que va a pie, aunque igualmente revestido con su armadura y empuñando sus armas, bien de frente haciendo guarda o protegiendo la entrada de un castillo, bien en actitud desafiante, bien escalando un castillo o defendiendo sus torres. Se dibuja normalmente solo un guerrero, armado de espada o lanza, en actitud de vigilancia o de combate y protegido por una armadura de plata u oro. A veces va asociado a la figura de un castillo o torre a los que defiende o ataca, otras veces aparecen entre aguas o luchando con otros guerreros. Dada su importancia examinaremos con detalle cual es la proporción de guerreros que aparece en cada una de las diferentes heráldicas regionales.

Distribución del Guerrero en las diferentes heráldicas



Conclusión 5ª: Destaca Asturias claramente, al igual que veíamos en el anterior gráfico relativo a la figura varonil. Hay seis comunidades muy similares y una vez más aparece Baleares como la más escasa en figuras heroicas.

Tabla Heráldica

◀**Andalucía (35): Guerrero:** Ajales, Alférez de Godar, Álvarez-Camapana, Aranz, Arenzana, Arévalo, Arroyo, Barragán, Barrios, Berastegui, Caballera, Calvache, Crespo (2v), Deiro, Escudero, Godar, Guerra, Guerrero, Iglesias, Jacoma, López, Jacoma, Jodar, Madariaga, Magadan, Martín, Morillo, Muriello, Noballas, Rivero, De la Rocha, Soto, Taviel de Andrade, Vasco.

◀**Aragón (82): Guerrero:** Abad de Bernabé, Abellana, Abizanda, Almazor, Allue de Asin de Broto, Anento de Bernabé, Arroyo (2v), Avardilla, Aysa de Sesse, Balajanz, Bara, Beltrán, Benedit, Bernabé, Biempica, Blancas, Bolea, Caballero (5v), Cariello, Cuello, Delmas, Enriquez de Luna, Ferrer, Foncillas, Franco de Bernabé, Fumanal, Gaavín (2v), Guardiola, Lafita, Langa de Bernabé, Lanza, Lasierra, Latorre de Sasa, López de Sobás, Llorador, Marcent, Moliner de Pomperillo, Monoy, Morata, Mur, Muro, Oña, Ormad de Bernabé, Pablo, Pastrío, Polo de Bernabé, Porquero, Puivecino, Quintana, Rabal, Rapun, Riaza, Ripa, Ruiz de Azagra, Sancho, Sarsa, Secorún, Seral, Sessé, Sevil, Sierra de Embid, Sierra de Luna, Solanilla, Talayero, Trillo, Valero, Valero de Bernabé, Vara, Villacampa, Zamora y Zamora de Azlor.

◀**Asturias (151): Guerrero:** Abello (3v), Acero, Alandi, Alas (4v), Alcalde, Alonso de Covián, Álvarez (2v), Álvarez-Baragaña, Álvarez de Baragaño, Álvarez de Uria, Álvarez-Urra, Allande, Aranda, Arango, Arnal, Balbuena, Balentín, Bances, Bango (2v), Bárcena (2v), Barreda, Barrero (2v), Bega (4v), Benítez (2v), Buerdo, Bustos (2v), Cabo, Cabo del Río (3v), Campo (2v), Coaña, Cobián (3v), Conlledo, Cuña, Escalada, Escandón, Fernández, Fernández de Loreda, Ferrero (2v), Fuertes, Gamoneda (3v), García, García de Casielles, García de Coaña, García-Sala (2v), García de Vega, González (2v), González-Colloto, González de Llaneros, Granda, Guanes, Hano, Hoyos, Ibias (4v), Inguanzo (2v), Lastra, López-Magadan (4v), De Luyis, Magadán, Marinar, Martín, Mazarredo, Mendoza, Moldes (4v), Mon (2v), Monasterio, Murias, Noriega (11v), Ortíz, Pambley (5v), Páramo de la Focella, Pasarón, Pelaéz de Arganza (2v), Perluces, Pertierra, Picos de Coaña, Posada (6v), Quintes, Rescuro, Rionda, Rívero, Ron, Ruiz del Villar, Sánchez, Sánchez de la Barcena, San Claudio, Sierra, Sineriz, Trillón, Valcarce, Valledor, Velarde, Villa-Abrille, Villademoros (3v), Villamar, Villamil.

◀**Baleares (3): Guerrero:** Angón, Berga, Socias.

◀**Canarias (8): Guerrero:** Barrios, Dorta, Goicoechea, Iglesia, Machado, Mesa, Ocampo, Picaza,

◀**Cantabria (117): Guerrero:** Alvear, Alcalde, Alier, Alis, Allalde, Arroyo, Aspiaz, Bracho, Caballo, Cabo, Cacho, Callejo, Campa, Campero, Campillo (3v), Camus, Castanedo, Cejudo, Cicero (3v), Conde-Pelayo, Corrales, Corvera (2v), De la Cosa, Cosgaya, Crespo (4v), Cuetos, De las Cuevas, Díaz, Díaz-Canalizo (2v), Encinas, Escalada, Ezgal, Fernández de Maquilón (2v), Gil de Gibaja, Gómez de Olea, Güemes (2v), Gutiérrez de Gandarilla, Hano (2v), Horbeña, Iglesia, Iglesias, Inguanzo, Jado, Lago, Lanza (2v), Llamosas, Llosa, Maquilón, Martínez del valle, Marroquin, Martínez del Valle, Mazarredo, Mazo (4v), Mazorra, Miera, Montehano, Negete, Noreña, Noriega (2v), Nuñez, Olea (2v), Orejon de la Lama, Perez de Bustamante, Perez del Río, Perez de la Riva (2v), Pico, Portilla (2v), Puente, Quevedo, Quintana, Quintes, Rada, Rivero, Rivero de cabezón, Rocha, Rucabado, Rucandio, Sainz de Trapaga, Santiago, Secada (2v), Seco, Septien, Setien, Sevil, Tagle, Tazón, Torcida, La Torriente, Trasmiera, Valle, Vargas, Vargas-Machuca, Velarde, Velaz, Veleta, Vélez de Treceño, Velez de las Cuevas (2v), Villanueva,

◀**Castilla (206): Guerrero:** Abanceus, Abanderado, Acíñeno, Albaces, Alcalde, Alférez, Alien, Almandoz, Alonso, Álvarez, Álvarez-Canseco, Álvarez de la Guarda, Álvarez-Rabanal, Alver, Amaya, Ambrosio, Amezaga, Amorillo, Anaña, Angulo, Aranda, Arenales, Arenas, Arenzano, Arevalo, Arintero (2v), Arizaga, Armero, Ariño, Astorga, Aznar, Balboa, Balbuena, Barrasus, Barruezo, Basoco, Becedas, Beltran, Bermejo, Biesga, Biempica, Blancas, Borrador, Burgos, Buzón, Cacho, Cadenas, Caifero, Cambero, Camino, Campogo, Canseco, Carpio, Carrera, Carrillo de Toledo, Carrizo, Castañedo, Castillo, Castrillo, Cejudo, Cicero, Codorno, Collantes, Corrales, Cortés, Crespo, Croix, De la Cuesta, Chaperón, Dabrio, Delcan, Delgado, Delicado, Díaz de Brito, Dorta, Durán, Elegido, Encalada, Escalada, Ezgal, Fernández, Fernández de la Puente, Fernández-Chicarro, Fierro, Folgado, Formentín, De la Fuente, Gancedo, Gandullo, García de Alcaráz, García de Arintero, García-Pando, García de la Penilla, Gata, Gato, Gil de Gibaja, Gómez de Ayala, González de Arintero, Goya, Guemes, Guinea, Haba, Hano, Hidalgo, Iarto, Igea, Iglesias, Jalón, Lanchas, Lanza, Libano, Libiano, De Laloa, López de Lerena, Loreda, Lluberres, Maceras, Madariaga, Manzano, Marina, Martinchique, Martínez, Martínez-Carlan, De la Mata, Mazarredo, Melida, Mena, Menoyo, Miguel, Molia, Mollinuevo, Monasterio, Montehano, Montesino, Morillo, Navarro, Nicuesa, Nieva, Nofuentes, Nuño-Hidalgo, Nuñumel, Ocampo, Omaña, Ordambicelus, Ornedo, Pablo, Del Palacio, Parejo, De la Peña, Picaza, Pobles, Portu, Postigo, Quintes, Ranz, Remiro, Riaza, Rodríguez (2v), Saco, Saillid, Sainero, Sainz de Amor, Salas, Salona, San Claudio, San Clodio, Sancho (2v), Sánchez, Sanjuanena, San Julián, Santisteban, Sen, Sepúlveda, Serantes, Sierra, Simón, Tablada, Tacón, Tagle, Tallo, Testal, Trezanos, Toboso, Torralba, Torrealde, Torrellas, Tozubando, Trevijano, Urigo, Valero, Valhermoso, Valledor, Varona, Vázquez de Esquina, Velandia, Velasco de Ceballos, Veleta, Velilla, Villalba, Villarín, Villate, Villaviciosa, Viñe, Zapata.

◀**Cataluña (63): Guerrero:** Abanceus, Adalid, Angón, Armat, Armis de Ferrer, Arnoz, Arnus, Auñon, Bada, Bastida, Batllé, Berga, Broquer, Bojons, Buceta, Carlés, Cavalcant, Cavalcanti, Cavaller, Cortiada, Dabrio, Dexart, Dorta, Escudas, Escudejat, Ferrer (2v), Forteza, Garret, Grimany, Guardia, Igea, Janicot, Jordana, Juseu, Lloreda (2v), Marquesa, Masca, Miquel, Morich, Murueta, Muro, Perisanz, Prim, Puigvecino, Puigvehí, Roz, Rubirá, Sabell, Salar, Saleta, Sanch, Saler, Socies (3v), Tarrago, Tro, Urech, Vilardaga (2v), Vilumara, Vinyalet.

◀**Extremadura (42): Guerrero:** Alcalde, Balbuena, Barco, Barragán, De la Bastida, Blancas, De la Calva, Calle, Contreras, Corrales, Crespo, Fernández de la Puente, Fortes, Gontarbe, Granda, Guerrero del Peñón, Gutiérrez-Ravé, Hernández de Santa-Cruz, Jalón, Llamazares, Morillo (2v), Morillo-Velarde, Murillo, Murillo de Valdivia, Nofuentes, Noriega, Nuñez, Oribe, Orive-Salazar, Pablo, Pereiro, Portillo, Rico, Sartesvas, Teijeiro, Testal, Valero, Velarde, Velez, Villamil, Villasis.

◀**Galicia (99): Guerrero:** Adalid, Albaredo, Aldao, Almaoina, Almuiña, Alvareño, Alvite, Amarelle, Anaña, Andrés, Araujo (3v.), Armada (4v), Arnuevo, Balboa, Barasus, Barragán, Barreiro (2v), Barreto, Bastida, Blancas (2v), Bugueiro, Caballero, Cabo, Caldas, Calvache, Camba (2v), Campero, Cicerón, Cobian, Coliña, Covián, Coyro, Crespo, Darrúa, Engamez, Feita, Fontcubierta, Fuertes, Gandara, García, García de Camba, García-Camba, González-Cela, Guerrero, Guizamonde, Gundín (2v.), Iglesia, Labra, Lago, Lanza, Magadan, Marquesa, Martín, Martín-Crespo, Mon, Morelle, Mourelle, Mouse (2v), Mosquera, Muni, Opazo, Páramo, Pardiñas, Payol, Pillado, De la Peña, Pita da Veiga, Poceiro, Pose, Puente, Rodicio, Rodil, Rodríguez, Rodríguez-Seoane, Rois, Ron, Ruceiro, Santar, Seoane (2v), Serantes, Suárez de Deza, Taviel de Andrade (2v), Teijeiro (2v), Teixeira, Vales, Valledor, Villaamil, Villabrilla, Villar de Francos, Viso.

◀**Navarra (35): Guerrero:** Alcalde, Alsualdea, Amanis, Aragón, Arevalo, Arisburg, Arnaiz, Arraiz (2v), Assarta, Azcárate, Azcárraga, De la Barreda, Berruezo, Cambra, Cirauqui, Ciudad, Crespo de Ortega, Dobarán, Echaray, Elvira, Entrena, Escalzo, Estadilla, Goicoechea, Hualde, Lazcano, Lezaeta, Loperena, Mariño de la Barreda, Muro, Otazu, Rapun, Ulibarri, Unzueta,

◀**Valencia (11): Guerrero:** Angón, Benedit, Carlés, Ciscar, Ferrandiz, González de Lugones, Maynas, Miquel, Ruzafa, Sierra, Trevijano.

◀**Vascongadas (131): Guerrero:** Acha, Achezaeta, Achisaeta, Aguirre, Aguirre-Recalde, Albistur, Albizu, Amarilla, Amézaga, Andriño, Apalategui, Apaolaza, Apodaca, Arandía, Arcachaga, Arejola, Arigüel, Aristi, Aristicu, Arriola (2v), Artazubiaga, Arza, Arzola, Aspiagua, Aspiazu, Axpe, Azacita, Azuro, Barandiaran, Bañez, Barandiaran (2v), Baroja, Belderrain, Berro, Berroa, Bizcaya, Caicedo, Calancha, Carranza, Caro, Carrera, Catina, Cortadi, Domingorena, Echea, Echeberri, Egueren, Eguino, Eizaguirre (2v), Elemendi, Elgueta, Erraizabal, Errasti, Escamendi, Estensoro, Galarraga, Gargollo, Garibay, Garro, Goenaga (2v), Gomendio, Gómez de Orueta, González de Haedo, Giorasabel, Guereta, Hurtado de Amézaga, Ibarra, Igay, Imaz, Irazusta, Irigay, Irazusta, Iturmendi, Izaguirre-Echeandia, Jauregui (2v), Juhum, Lacaruz, Landauri, Langarica, Larrazabal, Legarreta, Letona, Lopetedi, Luguiza, Mazarredo, Moya, Moyua, Muguruza, Murgutia, Ocariz, Olalde, Olozabal, Onechea, Oñatibia, Oquendo, Orbea, Ortiz de Arines, Ortuño, Oya, Palencia, Raizabal, Recalde (2v), Redlin, Robredo, Ruiz de Apodaca, Sagastiberria, Saliola, Sánchez de Urizar, Sanz de Orue, Soquijn, Suso, Torrealde, Tuhum, Ugarte, Uhagón, Urbieta, Urquía, Urquizu, Urtichia, Villate, Zeuco, Zubia, Zulaica, Zumaraga, Zuricalday.

El Caballero

El combatiente ha servido a menudo de motivo inspirador en heráldica, unas veces se lo dibuja a pie y otras a caballo, mas siempre en actitud desafiante y armado de espada, lanza u otra arma blanca; además su cuerpo suele ir protegido con casco, escudo o armadura completa. La Caballería conformaba en la época medieval un modo de vida y un ideal de comportamiento, al que todos los hidalgos tendían a alcanzar, de ahí que su figura haya también servido para blasonar escudos como signo de nobleza.¹⁰⁰⁸ En heráldica se denomina caballero al guerrero que se dibuja a caballo y revestido con todas sus armas y armadura¹⁰⁰⁹. Normalmente son de plata tanto el jinete como su cabalgadura, destacando sus armas que son de otro metal, sable u oro. Hallamos 148 escudos dibujados con un caballero, con su correspondiente caballo (0,3%):

Tabla Heráldica

◀**Andalucía (4): Caballero:** Martínez-Carlón, Noballas, Ojales, Taviel de Andrade,

◀**Aragón (22): Caballero:** Abizanda, Arroyo (2v), Avardilla, Bara, Caballero (4v), Ferrer, Foncillas, Gavín, Gavín (Huesca), Lanza, López de la Braña, Oña, Puivecino, Quintana, Rapun, Ruiz de Azagra, Sancho, Solanilla, Vara.

◀**Asturias (35): Caballero:** Abango, Alfonso de Casares (3v), Alonso del Rivero, Balbuena, Balentín, Bango (2v), Campillo, Castañedo, Castropol (2v), Escandón, Fernández, Fernández de Floranes, González de Noriega, Labra (5v), López de la Braña, Marinas, Pando, Páramo de la Focella, Prelo, Rivero (2v), San Julián, Valledor (5v), Villamil.

◀**Baleares (1): Caballero:** Socías.

◀**Cantabria (30): Caballero:** Abarca, Álvarez de Quevedo, Campa, Campillo (2v), Camús, Carrera (2v), Castanedo, De la Cueva, Fernández de la Fuente, Floranes, Güemes, Lanza, Obregón (2v), Puente, Saiz-Trápaga, Sánchez de tagle (2v), Tagle (2v), Tazón, Trasmiera, Velarde (4v), Vélez de las Cuevas, Vélez de Escalante.

◀**Castilla (11): Caballero:** Arcos, Collazo, Granero, Hoz, López, Montero de Espinosa, Nuño, Oña, Rodríguez, Tacón, Viso.

◀**Cataluña (5): Caballero:** Auñon, Bojons, Janicot, Prim, Tarragó.

◀**Extremadura (7): Caballero:** Caballero (2v), Fernández de la Puente, Granero, Montero de Espinosa, Rivero, Uribe.

¹⁰⁰⁸ VALERO DE BERNABÉ Y MARTÍN DE EUGENIO, Luis: *El Ideal de la Caballería en España*, Revista Iberoamericana de Heráldica, nº 9, Madrid, Junio 1997, p. 27.

¹⁰⁰⁹ GUELFÍ CAMAJANI, Conde Piero: *Dizionario Araldico*, Milano (Italia), Arnaldo Forni Editore, 1940, p.119.

◀**Galicia (16): Caballero:** *Almoína, Almuiña, Araujo (3v. y águilas), Balboa (y un dragón), Caballero, Calvache, Darrúa, Gundín (2v.), Labra (y tres moros), Munia (y castillo), Páramo, Puente (y un puente), Taviel de Andrade, Valledor (y un oso) y Viso.*

◀**Navarra (5): Caballero:** *Alsualdea, Arisburg, Assarta, Ribero, Velandia,*

◀**Valencia (1): Caballero:** *Mayans,*

◀**Vascongadas (11): Caballero:** *Azcárate, Aspiazu, Echaúm, Gorrizarri, Leniz, Lozán, Murgutia, Murua, Sanjuanena, Uribe, Urrecha.*

El Gentilhombre

Excepcionalmente el combatiente puede ir sin armadura, por lo que sus vestiduras van en color, aunque siempre portando algún arma, como una espada o una maza, mediante la cual se manifieste su condición. Otras veces aparece ataviado para desempeñar actividades cinegéticas, como un montero; o sobre las murallas provisto de una bocina, como un heraldo, o portando una bandera, como abanderado; o bien simplemente como un gentilhombre. A efectos metodológicos todas éstas apariciones las hemos englobado bajo el término de Gentilhombre, vocablo escogido para indicar que no se trata de un labriego o artesano.

Tabla Heráldica

◀**Aragón (2): Gentilhombre:** *Muñoz de Zaragoza y Porras.*

◀**Asturias (18): Gentilhombre:** *Cabo del Río, Coque, Coque de Collar, Fernández-Grandoso, Ferrero, Hidalgo, Marqués, Montouto, Pelaéz de Arganza, Ron (4v), Valledor (5v).*

◀**Baleares (1): Gentilhombre:** *Vellón.*

◀**Cantabria (30): Gentilhombre:** *Angulo, Bracamonte, Cabrias, Cacho, Cuerno, Galarza, Gándara, Güemes, Herrero, Lanza, Lombana, Llerana, Lloreda, Matienzo, Miera (3v), Monasterio, Montehano, De las Muñecas, Omoño, Orejón de Lama, Quintana (2v), Rabia (2v), Rubalcava, Toca, Toñanes, Trevilla.*

◀**Castilla (16): Gentilhombre:** *Alcelus, Alonso, Barranco, Besga, Caldas, Martín-Crespo, Matienzo, Mazorra, Muñiz, Perulero, Rayado, Robles, Roche, Sánchez de la Noreba, Saravia de Rueda, Sarceda.*

◀**Cataluña (8): Gentilhombre:** *Agutzil, Alcaid, Arquer, Baldrich, Bandera, Escudat, Rich, Vellón.*

◀**Extremadura (8): Gentilhombre:** *Canseco, Florez de Lizaur, Granda, Lizaur, Llamazares, Montero de Espinosa, Murillo, Rayado.*

◀**Galicia (11): Gentilhombre:** *Abello, Araujo, Berducido, Cadórniga, Guerra, Mondela, Monteros de Sotomayor, Montouto, Noibal, Permy, Valledor.*

◀**Navarra (3): Gentilhombre:** *Inza, Lizaur, Ribero.*

◀**Vascongadas (25): Gentilhombre:** *Abalcistegui (2v), Abalia, Alzurre, Andraca, Ardiamendi, Arostegui, Barraya, Echaburu, Echazuria, Erinazu, Errasti, Galarza, Garmendia, Hereñozu, Illanas, Lizaur, Mandiola, Mendicoagoe, Monasterio, Muguruza, Oya, Trañajauregui, Uranga, Zumárraga.*

El Rey

Los reyes como tales aparecen también representados en heráldica, manifestándose su condición por ir coronados. Si bien la figura de un rey no es nada frecuente en heráldica, suele aparecer unas veces en posición de grandeza, revestido con los atributos de su realeza, que son la corona y el cetro, mientras que otras aparece derrotado y aprisionado, cargado de cadenas. Supuestamente significan en el que los lleva majestad o procedencia del tronco real, por lo que su presencia en los blasones puede simbolizar tanto el ardor guerrero del que los ostenta como un despojo, por lo que la figura del rey en ocasiones aparece cargada de cadenas, o bien se reduce a una cabeza de rey moro, de las que tendremos ocasión de hablar más adelante. Hallamos 45 escudos blasonados con un rey dibujado de cuerpo entero (0,1%).

◀**Andalucía (3): Rey:** *Córdoba, Morillo, Sevilla.*

◀**Aragón (3): Rey:** *Alazán (a caballo), Fernández de Córdoba (Alagón), Fumanal*

◀**Asturias (6):** *Cacho, Cueto, Fernández del Cueto, López-Magadan, Noriega, Villa-Abrille.*

- ◀**Cantabria (3): Rey:** Campillo, Güemes, Jado.
- ◀**Castilla (6): Rey:** Goya, Linares, Morillo, Reyes, Santolaya, Valezterra.
- ◀**Cataluña (2): Rey:** Artur, Gaspar.
- ◀**Extremadura (2): Rey:** Contreras, Murillo de Valdivia (busto).
- ◀**Galicia (8): Rey:** Cea (2v), Cuquejo, Linares, Liñares, Moure, Mouse, Villaabrilla.
- ◀**Navarra (8): Rey:** Andueza, Aranegui, Aranguren, Galarza, Goya, Sasturain, Saralejo, Sorozabal.
- ◀**Vascongadas (4): Rey:** Guilisasti, Lazcano, Oremurrio, Vizcarra.

El Vencido

En nuestra heráldica hay familias cuyas armas se blasonan con la figura de los enemigos vencidos y cautivados por ellos, los cuales generalmente aparecen de cuerpo entero, humillados en el suelo, muertos, malheridos o cargados de cadenas, aunque también pueden ser otros guerreros derrotados en combate:

- ◀**Andalucía (2): Vencido:** Arévalo, Barragán.
- ◀**Aragón (6): Vencido:** Alazán, Amarita, Fernández de Córdoba, Foncillas, Mata de Alberuela y Morla
- ◀**Asturias (5): Vencido:** Cuña, Fernández, Guanes, Ibias, Pasarón.
- ◀**Cantabria (2): Vencido:** Aspiazó, Martínez del Valle.
- ◀**Castilla (7): Vencido:** Beltrán, Burgueño, Capablo, Carpio, Igea, Martínez, Nieva,
- ◀**Cataluña (1): Vencido:** Prim.
- ◀**Extremadura (2): Vencido:** Barragán, Morillo,
- ◀**Galicia (6): Vencido:** Barragán, Camba, Da Pena, Pita da Veiga (rey), Sande, Taviel de Andrade.
- ◀**Extremadura (2): Vencido:** Burgueño, Pizarro.
- ◀**Navarra (2): Vencido:** Mariño de la Barreda, Ulibarri.
- ◀**Vascongadas (6): Vencido:** Azpiagua, Azpiazu, Azpitarte, Basagoiti, Díaz de Izarra, Gorosabel.

El Ajusticiado

Una variante del vencido sería la figura del “Ajusticiado”, en recuerdo de la antigua jurisdicción señorial con poder para castigar a sus siervos, aparece la figura de un ahorcado en el linaje:

- ◀**Aragón (2): Ajusticiado:** Germán de Tauste, Germán La Raz.
- ◀**Castilla (2): Ajusticiado:** Lledias, Moraga.

El Trabajador

Si bien el carácter heroico de la heráldica hizo que primaran las figuras bélicas en sus blasones, también hemos encontrado representado la hombre civil como trabajador, en todos sus oficios: campesinos, pastores, marineros, picapedreros, comerciantes, etc.; es por ello que al blasonar se debe anunciar de que clase de trabajador se trata. Hallamos 92 escudos que se blasonan con la imagen de un simple trabajador. Observamos además que es en Cataluña en donde más aparecen éstos.

- ◀**Andalucía (2): hombre:** Nardo, San Andrés,
- ◀**Aragón (4): hombre:** Barquero, San Juan (2v), Vicente.
- ◀**Asturias (15): hombre:** Arganzua, Balle, Bango (2v), Castropol (2v), Illano, Marinas, Méndez de San Julián, Palacio, San Julián (2v), Valledor (3v).
- ◀**Baleares (1): hombre:** Mut.

◀**Cantabria (4): hombre:** Conde-Pelayo, Lago, Quintana, Santillana.

◀**Castilla (16): hombre:** Adaves, Baizán, Bayón, Cucaña, Elegido, Espartero, Gavilanes, Mocetón, Monasterio, Movellán, Mula, Olivo, Rubio, Sánchez, Somosancho, Villasante.

◀**Cataluña (28): hombre:** Adam, Almar, Ancia, Ancia, Baco, Banderer, Barnils, Bidell, Borreguer, Camper, Carceller, Comparet, Costo, Lluís, Monsó, Morata, Mort, Mut, Oms, Prim, Pou, Sans, Sirvent, Siscar, Vergé, Viader, Vilardaga (2v).

◀**Galicia (7): hombre:** Las Cobas, Cumpian, Dapena, López-Montenegro, Mondelo, Nogueira, Riguero,

◀**Navarra (3): hombre:** Paulín, San Julián, Vicuña.

◀**Valencia (4): hombre:** Albino, Bonis, Bonog, Pastor,

◀**Vascongadas (8): hombre:** Arostegui, Betureta, Bizcarra, Hereñozu, Iriberrí, Olabide, Olariaga, Orbel,

El Niño

A veces aparece representada la figura de un niño desnudo o de un joven en los escudos, a veces en este caso bajo la forma de un ángel o un paje.

◀**Andalucía (2): Niño:** Ochoa, Ochón.

◀**Aragón (4): Niño:** Germán, Germán de Tauste, Nin, Nuñez; **amorcillo:** Mayllol;

◀**Cantabria (3): Niño:** Miranda;

◀**Castilla (8): Niño:** Álvarez, Álvarez de Burón, Arbaiza, Arca, Bezón, Custodio, Ramos del Manzano, Rucavado.

◀**Cataluña (5): Niño:** Bezón, Farré, Germán, Nin (2v).

◀**Extremadura (1): Niño:** Noroña.

◀**Galicia (4): Niño:** Valle,

◀**Valencia (1): Niño:** Germán,

◀**Vascongadas (3): Niño:** Custodio, Sagarminaga, Sein.

El Mancebo

El *mancebo* o joven puede presentarse de dos formas o bien como un joven, denominándole entonces *paje* o bien provisto de alas en cuyo caso se dirá *ángel*.

◀**Andalucía (1): ángel (1):** Sánchez de Oviedo,

◀**Aragón (4): ángel (4):** Ramiro (2v), Santángel (2v),

◀**Asturias (24): ángel (21):** Alas (3v), Cienfuegos (3v), García de las Alas, González de la Cuenia, González de Llanos, Noriega (10v), El Río, Del Valle; **paje (3):** Arango, Bango, Palacio.

◀**Baleares (1): ángel (1):** Famenia,

◀**Canarias (1): ángel (1):** Martínez de Mendoza.

◀**Cantabria (2): paje (2):** González de Noriega, Noriega.

◀**Castilla (6): ángel (2):** Castellanos, Sarratea; **paje (4):** David, Mozo, Osares, Paje.

◀**Cataluña (18): ángel (7):** Ángel, Angelet, Lluís, Mallol, Rocafort, Santangel, Vidal; **monaguillo (1):** Escola; **paje (7):** Alabt, Bessó, Bezón, Cortieda, Feliu, Gracia, Jossa,

◀**Galicia (4): ángel (2):** Bacigas, Daspalezas; **paje (2):** Amorín, Mozo

◀**Navarra (1): paje (1):** Mihura.

El Moro

El guerrero moro armado y con gesto agresivo aparece también en varios linajes, unas veces en actitud de combatir contra algún guerrero cristiano.

◀**Andalucía (2): moro:** Ajalar, Moro;

- ◀*Asturias (6): moro: Escalera, Ibias (2v), Pasarón (2v), Rivero, Villamoros,*
- ◀*Cantabria (6): moro: Abarca, Colina, Corrales, Escalera (2v), Ruiz de la Escalera.*
- ◀*Castilla (7): moro: Alcaráz, Arnosilla, Barbadillo, Colina, Escalera, Gayón, Montejano.*
- ◀*Cataluña (7): moro: Amaix, Amarit, Dou, Rafols, Rius, Rubirá, Samora.*
- ◀*Extremadura (2) : moro: Corrales, Santervas.*
- ◀*Galicia (5): moro: Jauma, Pasarón, Rodicio, Santos Inocentes, Valle.*
- ◀*Valencia (2): moro: Gil, Rius.*
- ◀*Vascongadas (1): moro: Abajo,*

Rey moro

Se da en aquellas ocasiones en que el moro aparece tocado de una corona, lo que rebela su condición real.

- ◀*Andalucía (8): rey moro: Córdoba (2v), Fernández de Córdoba, Mendoza del Cenete, Noballas Rodríguez de Linares, Sevilla, Venegas de Córdoba.*
- ◀*Aragón (2): rey moro: Nasarre, Nasarre de Alquezar.*
- ◀*Canarias (1): rey moro: Amoreto,*
- ◀*Cantabria (3): rey moro: Alles, Córdova, Vega-Inclán.*
- ◀*Cataluña (1): rey moro: Fernández e Córdoba.*
- ◀*Extremadura (1): rey moro: Córdoba,*
- ◀*Navarra (1): rey moro: Nasarre.*
- ◀*Valencia (1): rey moro: Amarit.*

El Salvaje

Se le representa desnudo y con el cuerpo recubierto de hirsuto vello, vestido con un cinturón de hojas verdes alrededor de la cintura¹⁰¹⁰, mientras que otras veces aparece como un indio semidesnudo y adornado con plumas. Se blasonan con un salvaje los linajes siguientes:

- ◀*Andalucía (1): salvaje: Hernández-Pinzon.*
- ◀*Canarias (1): salvaje: Van Dalle.*
- ◀*Castilla (16): salvaje: Alonso (2v), Burgos, Caramalana, Cifero, Gavilanes, Gómez-Dávila, Gómez del Rosal, González del Prado, López, Machón, Montijo, Palazón, Pérez del Cabo, Rumayor, Velilla.*
- ◀*Cataluña (1): salvaje: Bretean.*
- ◀*Extremadura (5): salvaje: Buado, Galavis, Martín de Don Benito, Pizarro, Sashu.*
- ◀*Galicia (5): salvaje: Aboal, Cuiña, Nogueiro, Nogueirola, Nogueiroles.*

Religiosos

En ocasiones aparece dibujada alguna figura humana referente a algún santo o clérigo.

- ◀*Andalucía (1): religiosos: San Andrés,*
- ◀*Aragón (1): religiosos: Fraile,*
- ◀*Cantabria (1): religiosos: Santandrés.*
- ◀*Castilla (3): religiosos: Abad, Alcalde, Ubaldo.*
- ◀*Cataluña (50): religiosos: Abat, Agusti, Alvar, Amadeo, Ambros, Angel, Antolí, Bartomeu, Bisbal, Bonaventura, Cames, Camit, Carlés, Cebria, Clement, Crispi, Donat, Edmont. Fabia, Gelabert, Gener, Germá, Gil, Gregori, Guillem, Humbert,*

¹⁰¹⁰ OLIVER, Stefan: *Introducción a la Heráldica*, Arrigorriaga (Vizcaya), Status Ediciones, 1999, p. 76

Jofre, Juliá, Just, Lambert, Lleó, Lluç, Llatzer, Mateu, Miquel, Mori, Oriol, Nicolau, Pau, Pelegri, Pere, Renat, Robert, Roi, Romá, Simó, Valentí, Vicent, Virgili, Xavier.

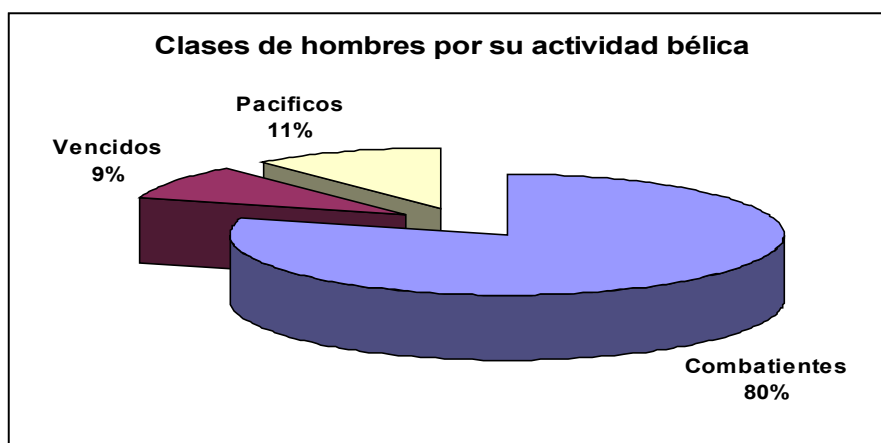
◀**Extremadura (1): religiosos:** Amavilla.

◀**Galicia (3): religiosos:** Cerdeiras, Laciana, Romero.

◀**Vascongadas (3): religiosos:** Murguia, Olabide, Olariaga.

Conclusión general

Si agrupamos todas estas figuras antropomórficas según su actividad, podemos diferenciar tres grupos: a) *Bellatores*, símbolo de poder: *Reyes, Caballeros, Guerreros y Gentilhombres*; b) *Vencidos*, como trofeos de guerra: *Vencidos, Ajusticiados, Moros y Salvajes*; c) *Pacíficos*, símbolo de laboriosidad y dedicación: *Trabajadores, Niños, Jóvenes y Religiosos*. Veamos el porcentaje global que cada uno de estos grupos ocupa dentro de nuestra heráldica:



Conclusión 6ª: Vemos que la inclusión de la figura humana en la heráldica se hace eminentemente con un carácter bélico activo al representarlos como combatientes (80%) o bien como un trofeo bélico que cante las glorias de los antepasados (9%). Solamente una minoría prefiere hacerlo con figuras inermes, bien para destacar el esfuerzo de sus antepasados o su laboriosidad o religiosidad.

b) Figuras de partes del cuerpo varonil

La Cabeza

La cabeza es la parte más noble del cuerpo humano por lo que simboliza el valor o la superioridad¹⁰¹¹; lo que ha convertido a la cabeza en uno de los muebles heráldicos cuya utilización más honra un escudo.¹⁰¹² Si bien en la heráldica europea, las cabezas humanas no son casi nunca figura principal sino que acompañan como secundarias a brazos armados, castillos y a otras figuras, pues su inclusión en el escudo es como un trofeo que se ostenta en recuerdo de alguna acción guerrera, en la que el titular venció a unos moros o a algún rey enemigo¹⁰¹³, por lo que a menudo va resaltada sangrando en gules, lo que se dice *degollada*. Además se dirá *barbada*, si lleva la cara cubierta de barbas; *cabellada*, si los cabellos se destacan coloreándolos de otro esmalte; *animada*, si se resaltan sus ojos de otro esmalte. Debemos destacar el abundante uso que, en la heráldica española, se efectúa de la cabeza humana degollada que nos retrotrae a los pueblos celtíberos que enseñoreaban la Hispania prerromana, pues en las excavaciones efectuadas en las necrópolis se han encontrado restos de

¹⁰¹¹ MEXÍA, Fernánd: *Nobiliario Vero*, Sevilla 1485, reedición facsímil Instituto Bibliográfico Hispano, Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid 1974. Lib. II., Punt. IV, Conclusión III

¹⁰¹² VICENTE CASCANTE, *op. cit.* p. 98.

¹⁰¹³ CROLLOLANZA, Godofredo de: *Enciclopedia Araldico-Caballeresca*, Bologna (Italia) 1899, reeditado en fásimil por Arnaldo Forni Editore, Bologna, 1999, p. 581

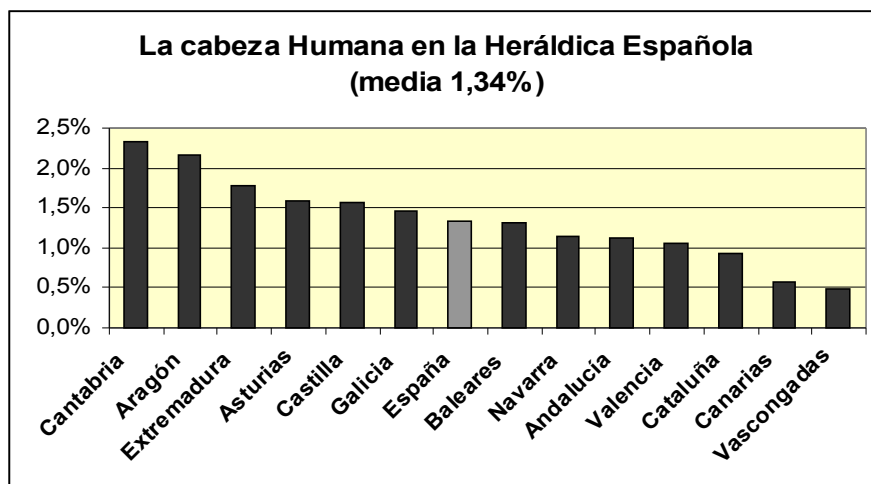
cerámicas y fibulas con abundantes representaciones en las que un jinete lleva al cinto colgadas varias cabezas humanas, lo que nos pone de manifiesto la costumbre de adornarse con tales trofeos como muestra del valor y las hazañas bélicas realizadas.¹⁰¹⁴ Esta bárbara costumbre sería substituida por la más civilizada de mostrar en el escudo dibujada las cabezas cortadas en recuerdo de los enemigos vencidos respondiendo así a un mismo simbolismo heroico.

Hemos encontrado 736 escudos (1,3%) que se blasonan con cabezas masculinas pudiéndose distinguir diferentes clases de cabezas humanas.



Conclusión 7ª: Se observa la proliferación de cabezas de moros, como trofeos de guerra, que existe en nuestra heráldica, mientras que las de indios apenas si tienen significación.

Distribución de las Cabezas según las diferentes heráldicas españolas



Conclusión 8ª: La presencia de las cabezas humanas va descendiendo gradualmente desde un máximo que alcanzan en Cantabria y Aragón hasta un mínimo que presentan en las Vascongadas y Canarias, en proporción de cinco a uno.

- La Cabeza al natural

¹⁰¹⁴ ALMAGRO-GORBEA, Martín: *Las Fibulas de Jinetes en la Hispania Céltica*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1999, p. 23

Se denomina así aquella cabeza que se dibuja de frente, “*in maestas*”, y en color carnación, con el pelo al descubierto y del género masculino, presentación que constituye su posición «*natural*». ¹⁰¹⁵ Si apareciera en posición de perfil habría que especificarlo a no ser de moros, pues éstas siempre están de esta forma. Si la cabeza fuera de otro esmalte o tuviera barba, o estuviera tocada con un gorro, bonete o corona, también habría que expresarlo así. Más adelante tendremos que hablar de la cabeza femenina.

Tabla Heráldica

- ◀**Andalucía (3): Cabeza al natural:** Arévalo, Lasqueti, Riazuelo (niño).
- ◀**Aragón (13): Cabeza al natural:** Aguas, Aybar, Ejea, Esmir, Ezmir (2v) March, Mompaon, Montsoriu, Noble de Entenza, Odon, Perulla y Torrijos de Oviedo.
- ◀**Asturias (6): Cabeza al natural:** Francos, Junco (2v), Lombardía, Pereiras, Villamil.
- ◀**Baleares (2): Cabeza al natural:** Cabaspre, Salvat.
- ◀**Canarias (3): Cabeza al natural:** Grimón (2v), Pineda.
- ◀**Cantabria (15): Cabeza la natural:** Alvarado, Dub, Fernández del Campo, Fernández de Castro, Horbeña, Laisequilla, Martínez de Valle, Noreña, Obergon, Portilla (2v), Santiago, Sevil, De la Torriente, Valle
- ◀**Castilla (15): Cabeza la natural:** Adrao, Baos, Calvo Copete, Frago, Giraldez, Gómez de Espinosa, Grimón, Pilo, Subisca, Susteren, Testa, Torrijos, Valhondo, Villen.
- ◀**Cataluña (18): Cabeza al natural:** Arán, Batllori, Calvo (2v), Casademunt, Esquerrer (4v), Guasti, Malatesta, Marcó, Traper; **Bicéfalas (5):** Gavelda, Janer, Jano, Puig, Trilles.
- ◀**Extremadura (4): Cabeza al natural:** Bertiz, Cabezas, Ecapan, Morillo,
- ◀**Galicia (12): Cabeza al natural:** Cela, Cornide, Cuquejo (barbada), Dacapo (barbada), Domínguez, Giraldez, Otero, Puente, Quiroga, Segador, Souto, Valladares.
- ◀**Navarra (3): Cabeza al natural:** Batiz, González de Sepúlveda, Senosiain.
- ◀**Valencia (1): Cabeza al natural:** Antist.
- ◀**Vascongadas (7): Cabeza al natural:** Araucoa, Arsu, Astiasarán, Basagoiti, Larrabide, Marquinez, Palencia.

- La Cabeza Bicéfala

Es aquella provista de dos caras, como la del dios Jano de la mitología griega. Extraña figura que solo hemos encontrado en la heráldica catalana.

- ◀**Cataluña (5): Bicéfala:** Gavelda, Janer, Jano, Puig, Trilles;

- La Cabeza de guerrero

Es aquella que aparece cubierta con su casco completo, en plata y tocado de lambrequines.

- ◀**Andalucía (1): Cabeza de guerrero:** Pastur,
- ◀**Castilla (6): Cabeza de guerrero:** Carles, Corón, Quirico, Ramognido, Vaquer, Zoia.
- ◀**Cataluña (1): Cabeza de guerrero:** Gaya.
- ◀**Galicia (2): Cabeza de guerrero:** Somoza, Vales.

- Cabeza de rey

Se llama cabeza de rey aquella cabeza al natural que va **coronada** o cubierta con una corona, generalmente de oro.

- ◀**Andalucía (1): cabeza de rey:** Andrés,
- ◀**Aragón (13): cabeza de rey:** Andreu, Escartín, Gregorio, López de Anso, Lores (2v), Pérez de Nueros (2v), Somodevilla, Urraca, Urraca de Ponzano, Ustárroz, Velarde.

¹⁰¹⁵ GARMA Y DURÁN, *op. cit.* p. 234.

- ◀**Asturias (1): cabeza de rey:** *García-Fernández.*
- ◀**Baleares (1): cabeza de rey:** *Andreu,*
- ◀**Cantabria (1): cabeza de rey:** *De la Torriente.*
- ◀**Castilla (5): cabeza de rey:** *Almansa, Gómez de la Vega, De Gregorio, Revuelta, Sonto.*
- ◀**Cataluña (3): cabeza de rey:** *Andreu, Antista, Ordá,*
- ◀**Galicia (4): cabeza de rey:** *Recamán, Carantoña. Miranda y Xarpa.*
- ◀**Navarra (6): cabeza de rey:** *Amigo, Ansolilla, Araque, Atocha, Escudero, Labayru,*
- ◀**Valencia (2): cabeza de rey:** *Andrés, Sotelo.*

- La Cabeza de moro

Son aquellas que se dibujan con la cara de color sable y necesariamente en posición de perfil mirando al flanco diestro. Se caracterizan además por sus rasgos étnicos, como son: nariz chata, labios abultados, sin barba alguna y con los cabellos descubiertos también de sable y encrespados.¹⁰¹⁶ Normalmente llevan una venda de plata ceñida a la frente, lo que se dirá *tortilladas*¹⁰¹⁷. Dado que su inclusión en el escudo suele ser como trofeo, a menudo aparecen sangrantes en gules o *degolladas*.

◀**Andalucía (28): cabeza de moro:** *Aguado, Alonso, Álvarez-Campana, Andalucía, Argandoña, Atance, Cabeza, Cabezas, Campos, Cierzos, Coghen, Cozar, Díez de Medina, Díez-Zorrilla, Guerrero, Gutiérrez, Hidalgo, Mendieta, Monjarres, Ocaña, Rosello, Ruiz-Dávalos, Ruizes, Sacristán, San Llorente, Tello, Vázquez de Mondragón, Zagrero.*

◀**Aragón (58): cabeza de moro:** *Abadía, Andaluz, Apaolaza, Apeolaza, Aragón, Barba, Bolea, Borrel, Burgos, Caballería, Caballero (2v), Cabeza, Cabrerizo, Cacho, Cercito, Claver (2v), Corbarán, Cortés de Bujaraloz, Escartín, Ezmir, Ferrandez de Moros, Frago, Isarre, Lorenzo, Manoacho, Marco, Marquina, Mata, Mata de Alberuela, May, Melchor, Mezquita, Morla, Moro, Moros, Navasquies, Noble de Entenza, Oteiza, Pastrío, Parapertuya, Plaiz, Pérez de Aragón, Pérez de Nueros (2v), Rutinel, Sacristán, Samitier, Sánchez de Cutanda, Simó, Sotiel, Sporrin, Torralba, Vadillo, Vera, Zaydia y Zaydin.*

◀**Asturias (39): cabeza de moro:** *Alas, Alcalde, Alfonso, Álvarez de Uría, Amieva, Ardines, Bayón, Benítez, Buergo, Cabeza, Cenel, Darribas, Escandón, Estrada, Fernández de la Plaza, Galbarro, García de Casielles, García-Fernández, Gozón, Huergo (3v), Lanza, Lavandera (7v), Llano, Martínez del Bosque, Merás (3v), Morán, Quintanilla, Ribera (2v), Vereterra.*

◀**Baleares (9): cabeza de moro:** *Barceló, Brondo, Cavalleria, Mulet, Rossello (3v), Vallori (2v).*

◀**Canarias (4): cabeza de moro:** *Cabezas, Cierzos, Mesa, Pineda.*

◀**Cantabria (71): cabeza de moro:** *Alcalde, Aldama, Allendelagua, Alvarado, Álvarez de Quevedo, Anero (2v), Arce, Avero, Berlinche, Bobeia, Cabezas, Cabezón, Cacho (2v), Callejo, Campa, Campero, Corrales, Cozar, Cueto, De la Cueva, De las Cuevas, Díaz, Díaz-Cacho (2v), Díaz de Cossio, Díaz de Lamadrid, Díaz-Palencia, Díez (2v), Díez-Bracho (2v), Díez-Zorrilla, Fernández de la Fuente, Gayón (2v), Gutiérrez, Gutiérrez de la Gamilla, Gutiérrez (2v), Gutiérrez de Quijano, Hidalgo, Jarrota, Lajarreta, Laredo, Mantilla, Manzano, Mazateves, Mazorra, Ocejo, Paez, Pedruja, Penagos, Pico, Piedras, Pontones, Quevedo, Santiago (3v), Santiago-Concha, Septián (2v), Somaza, Somellera, Terán, Toraya, Valle, Vargas, Vega-Inclán.*

◀**Castilla (99): cabeza de moro:** *Aguado (2v), Aguado, Aguanel, Águila, Alaez, Alarcia, Albadalejo, Almazan, Almoguera, Álvarez-Rabanal, Ampuero, Anderica, Anero, Atance, Avero, Bañez, Barbado, Barra, Barrado, Barranco, Berlinches, Berlinchon, Bezón, Bobeia, Boquel, Cabezas, Cabrerizo, Carranza, Castillo, Clavería, Cortés, Cozar, Cristino, Díaz, Díaz-Ortega, Díez, Díez de Medina, Estébanez, Fernández de la Puente, Formia, García, García de Guimaran, Gesto, Guadalix, Gutiérrez, Gutiérrez de Cosio, Hernán, Hernando, Hidalgo, Del Hoyo, Latado, Luengo, Mansilla, Mantilla, matamoros (2v), Mazorra, Molimon (2v), Montero, Moragas, Morilla, Munilla, Musarra, Negri, Nieto, Ocum, Olea, Onzono, Oñoro, Parrón, Periban, Piedras (2v), Pilulla, Podadera, Puente, Puente-Hurtado, Quiles, Ramos, Redecilla, Rodezno, Saenz de Llerena, Serrasin, Somodevilla, Tena, Testa, Tofino, Vadillo, Valhondo, Valle, Valpuesta, Vera, Viesca, Vitoria, De la Viña, Zapico, Zecano.*

◀**Cataluña (41): cabeza de moro:** *Aguanell, Antist (2v), Balandre, Bezón, Boix, Brondo, Campmany, Cavestany, Dou, Draper, Escola, Esquerrer (2v), Ferrer, Ginestar, Guilla (2v), Jaumandreu, Jordana, Mateu, Massella, May (3v), Melchor, Melcior, Moixó, Morlá, Osay, Peralada, Quilla, Rafols, Raxes, Rull, Salra, Salvat, Saná, Sanai, Sarrai (2v), Seguí, Serra, Simó, Such, Trafiner, Traper, Vallori, Vilamala.*

◀**Extremadura (27): cabeza de moro:** *Alcalde, Anderica, Cabezas (2v), Cabezas de Herrera, Calvo, Claver, Corrales, Chaves, Fernández de la Puente, Frayle, García de Vargas, Gutiérrez de la Barreda, Gutiérrez de los Barros, Lavera, Lorenzo, Morillo, Morillo-Velarde, Pérez de la Laguna, Pérez de Vargas, Pérez de Vivero, Rodezno, Tena, Treviño, Valle de Matamoros, Vera (2v).*

¹⁰¹⁶ VEYRIN FORRER, *op. cit.* p.118

¹⁰¹⁷ D'ESCHAVANNES, Jouffroy: *Traité Complet de la Science du Blasón*, Puissieux (France), Editions Pardés, 1989, p. 158

◀**Galicia (30): cabeza de moro:** Alfeirán, Amarelle, Amorín (barbada), Antayo, Barbín (barbada), Barceló, Barasús, Boto, Cabeza, Carantoña (2v.), Darribas, Fox, Gordín, Gutiérrez, Hermida, Hidalgo, Lanza, Mellid, Morelle, Mourelle, Novaes, Osado, Pardo de Cela, Permuy, Saco, Segador (2v), Vales, Vargas.

◀**Navarra (13): cabeza de moro:** Amorin, Azqueta, Bonel, Elia, Gastón, Islaba, Larumbe, Mea, Mina, Navascués, Orinalde, Oteiza, Velandia.

◀**Valencia (11): cabeza de moro:** Abellán, Antist, Burinaga, Cabestany, Marco, Marco del Pont, Mateu, Melcior, Morla, Rull, Zaydia.

◀**Vascongadas (31): cabeza de moro:** Agurto, Aldama, Allendesalazar, Ampuero, Apaolaza, Arispe, Astina, Astordua, Eguino, Eizaguirre, Erasti, Espilla, Floriategui, De la Fuente, Gorgollo, Imaz, Laviesca, Marabi, Marquina, Medinabeitia, Mugabuu, Musaurrieta, Onzoño, Piedra, Puente, Segurriaga, Seyumago, Torrezuri, Urbiztondo, Uribe de Salazar, Vinaspre.

- La Cabeza de rey moro

Se denomina *cabeza de rey moro* a la cabeza de moro tocada de una corona. Traen en sus armas cabezas de moro los siguientes siete linajes:

◀**Andalucía (2): cabeza de rey moro:** Almansa, Zegri.

◀**Aragón (14): cabeza de rey moro:** Claver, Dieste de Ayerbe, Escartín de Aneto, Escartín de Basarán, Gómez-Abril, Marco, Nasarre, Nasarre (3v), Ortuño, Pérez de Urzainqui, Sotelo y Vidal.

◀**Asturias (2): cabeza de rey moro:** Fernández de la Luarda, García-Fernández,

◀**Baleares (1): cabeza de rey moro:** Mulet,

◀**Cantabria (4): cabeza de rey moro:** Díaz de Ceballos, Gutiérrez, Navarro, Puente.

◀**Castilla (6): cabeza de rey moro:** Andrés, Araño, Gayón, Niebla, Ocampo (2v).

◀**Cataluña (2): cabeza de rey moro:** Sarrai, Sotelo..

◀**Extremadura (7): cabeza de rey moro:** Andrés, Aragüés, Fernández de la Puente, Fernández de la Puerta, García de Atocha, Navarro, Puente, Roncal.

◀**Galicia (7): cabeza de rey moro:** Almansa, Andrés, Boto, Carantoña, López de Ballesteros, López-Ballesteros, Recamán.

◀**Navarra (20): cabeza de rey moro:** Barricarte, Burreta, Echaudi, Eterra, Elia, Gastón, Gayarre, Lafuente, Larrimpe, Mayo, Mea, Milagro, Navarro, Necochea, Pérez de Varela, Rayado, Roncal, Salboch, Vereterra, Villoch.

◀**Valencia (2): cabeza de rey moro:** Antist, Rull.

- La Cabeza de turco:

Es aquella cabeza de carnación que se caracteriza por que, si bien no tiene barba, presenta grandes mostachos y va tocada por un turbante de plata¹⁰¹⁸. Se blasonan así:

◀**Asturias (1): cabeza de turco:** García-Casielles,

◀**Cantabria (2): cabeza de turco:** Díaz-Cacho, Ramos.

◀**Castilla (2): cabeza de turco:** Pérez de Tejada, Polentinos.

◀**Cataluña (1): cabeza de turco:** Tragines.

◀**Galicia (3): cabeza de turco:** Amorín, Lanza, Mansilla.

◀**Valencia (1): cabeza de turco:** Rull.

- La Cabeza de Indio

Es la cabeza con rasgos de indio y tocada con plumas.

◀**Castilla (7): cabeza de indio:** Burgueño, Burgos, Castellón, Fernández de Zezana, Oyague, Villanueva, Ximénez de Nalda.

◀**Extremadura (2): cabeza de indio:** Burgueño, Cortés,

¹⁰¹⁸ VEYRIN FORRER, *op. cit.* p.118

◀ **Galicia (1): cabeza de indio:** Bahamonde,

- La Cabeza de ángel:

En ocasiones aparece dibujada una cabeza de niño provista de dos pequeñas alas situadas a ambos lados de ella, es lo que en heráldica se denomina **cabeza de ángel**.

◀ **Aragón (5): niños:** Aisa, Aysa, Aysa de Sesa, Aysa de Sinués, Monreal.

◀ **Asturias (1): niños:** Alós,

◀ **Baleares (1): niños:** Nebot.

◀ **Cantabria (1): niños:** Rozas,

◀ **Castilla (3): niños:** Núñez de León, Sarratea, Saucedá,

◀ **Cataluña (1): niños:** Angelet.

◀ **Vascongadas (1): niños:** Saucedá,

- La Cabeza de genio:

Se denomina así a aquella cabeza de adulto provista de dos alas.

◀ **Aragón (1): genios:** Monreal.

◀ **Cataluña (1): genios:** Boria.

La Cara humana:

Se blasonan con una cara humana como armas parlantes, los linajes:

◀ **Baleares (1): cara:** Lenclaga.

◀ **Extremadura (1): cara:** Villamena

◀ **Galicia (1): cara:** Carantoña.

El Busto

Se llama **busto humano** a aquella cabeza humana que presenta también los hombros, tronco y brazos, hasta la cintura. Hallamos escudos blasonados con bustos masculinos:

◀ **Asturias (3): Busto:** Queipo de Llano (3v)

◀ **Cantabria (1): Busto:** Gordon;

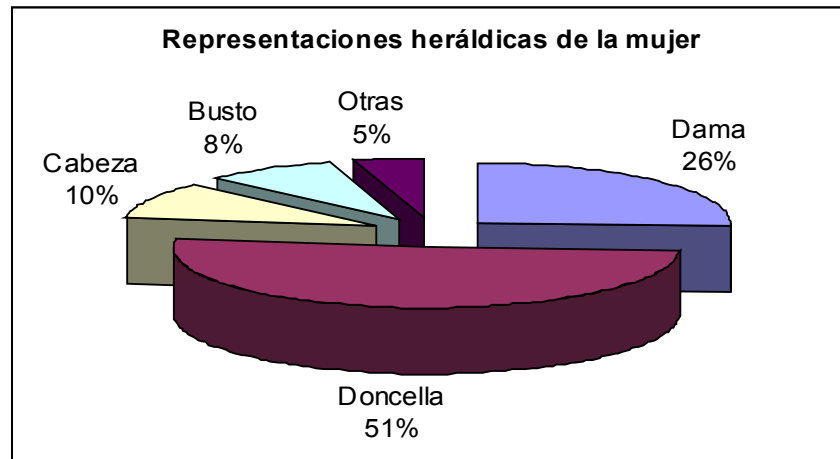
◀ **Castilla (4): Busto:** Clavero, De las Fuentes, Ysera, Velilla.

◀ **Cataluña (2): Busto:** May, Montsó;

◀ **Galicia (5): Busto:** Díaz de Pedrosa, Juma, Labora, Linares, Liñares, Pedrosa

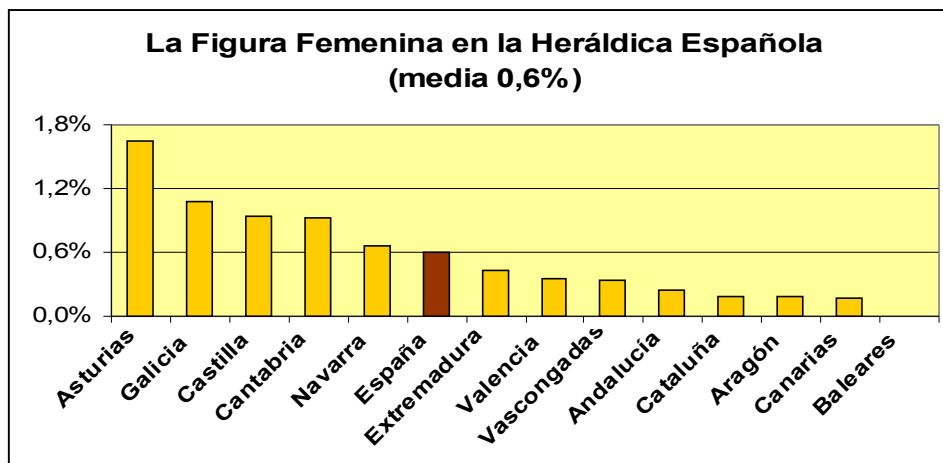
B) La Figura femenina

La mujer siempre ha tenido una tímida presencia en nuestra heráldica pues por cada nueve figuras varoniles aparecía solo una femenina. En total hallamos seis figuras que representan a *Damas, Doncellas, Niñas, Reinas, Moriscas e Indias*, dibujadas de cuerpo entero, a las que debemos añadir otras siete figuras que solo reproducen parte de su cuerpo: *Busto, Cabeza de mujer, Cabeza de reina, Cabeza de monja, Cara de mujer, Trenzas y Pechos*, con las que se blasonan 328 escudos(0,6%).



Conclusión 9ª: Las Doncellas son las figuras femeninas más frecuentes, seguidas por las de Damas de una cierta edad. Siendo bastante menos frecuente el blasonarse con cabezas femeninas.

Distribución de las Figuras Femeninas en España



Conclusión 10ª: Una vez más se destaca Asturias, en donde antes hemos visto estaba la heráldica más rica en figuras masculinas. Baleares, Canarias y Aragón presentan los niveles más bajos.

La Dama

La figura femenina es una rareza en heráldica española pues solo las hemos encontrado en contadas ocasiones. Unas veces aparecen como *Damas* o matronas vestidas con gran suntuosidad, lo que manifiesta la alcurnia del linaje que se blasona con ellas.

◀**Aragón (5):** *Bravo, Bravo de Lagunas, Endueñas, Estada, Pano.*

◀**Asturias (11):** *Cernuda, Carballo (4v), Coalla, Rodríguez, Rodríguez de Pravia, Villamil, Villazón (2v).*

◀**Canarias (1): dama:** *Paradea.*

◀**Cantabria (12): dama:** *Falcon, Falcones, Floranes, Gandarillas, Gil de Gibaja, Güemes, Matienzo, Pérez de la Pedraja, Redondo, Rubalcava, Sánchez de Tagle (2v).*

◀**Castilla (26): dama:** *Abanceus, Aliaga, Alvarez, Arenzana, Ballano, Barrios, Bartos, Berriz, Bravo de Lagunas, Carral, Consuegra, Dadama, Diumenje, Durán, Gandarilla, Gil de Palacio, Güemes, Ordambicelus, Parisio, Redondo, Rodríguez, Ruiz, Sen, Simón, Terrón, Villamandos, Zelaya.*

◀**Cataluña (3): dama:** *Giginta, Morell, Sans.*

◀**Extremadura (1): dama:** *Terrón.*

◀**Galicia (21): dama:** *Araujo (8v.), Armada (2v.), Castillo de Araujo, Coliña, Cumpian, Dadama, Falcón, Maceda, Pita da Veiga, Puga, Río, Sánchez de Boado, Santar.*

◀**Valencia (1): dama:** *Paradiso.*

◀**Vascongadas (4): dama:** *Basagoiti, Gorriz, Ochadiz, Zia*

La Doncella

Mientras que otras veces aparece una joven doncella, normalmente dotada de lengua cabellera y en actitud belicosa esgrimiendo una espada. Unas veces su cuerpo va cubierto de ropajes otras veces muestra sus senos al descubierto. A ellas hay que añadir las Sirenas, con su ola de pescado y sosteniendo un peina y un espejo. El probable simbolismo de esta figura ha de encontrarse en la pureza diáfana con que el honor ha de mostrarse siempre en todo linaje.

◀**Andalucía (5): doncella:** *Anguas, Caballera, Jiménez, Osuna, Rioperez.*

◀**Aragón (3): doncella:** *Serena, Ustariz, Uztariz.*

◀**Asturias (32): doncella:** *Alfonso de Casares (2v), Alonso del Campo, Aller, Caravés, Carballo, Cardin, Casaprin, Florez-Valdés, García de Miranda, Inclán (4v), Miranda (13v), Muñiz-Miranda, Palacio, Rivero, Trapiello, Villazón.*

◀**Canarias (1): doncella:** *Cullas.*

◀**Cantabria (15): doncella:** *Arredondo (3v), Gándara, Gómez de la Dehesa, Miranda (5v), Ruiz, Serna (2v), Tagle, Velarde.*

◀**Castilla (35): doncella:** *Abon, Acevedo, Aguado, Anguas, Aransainz, Arin, Arintero, Balbases, Barón, Barrón, Cabalcho, Camelia, Canal, Cantro, Coto, Checa, Fru, García de Miranda, Gumuz, Loreda, Maeda, Matienzo, Niño, Niño de Castro, Ornella, Regañada, Resina, Riduelmes, Rodríguez de Gala, Romero de Santoyo, Seyller, Torrecillas, Turneo, Valle-Inclán, Villarin,*

◀**Cataluña (9): doncella:** *Arderin, Cabot, Illa, Llandres, Prescens, Romanach, Salelles, Sicart, Trolez,*

◀**Extremadura (4): doncella:** *Bertiz, Llaverro, Maeda, Portu, Rioperez,*

◀**Galicia (19): doncella:** *Armada, Castillo de Araujo, Cervela, Colon, Díaz de Guitián, Gago, Gándara, Inclán, Goyanes, Guitián, López de Goyanes, Maceda, Mariño, Mariño de Goyanes, Miranda (2v), Nuñez de Araujo, Pillado, Villaamil.*

◀**Navarra (21): doncella:** *Aizarte, Alzueta, Alzugaray, Arribillaga, Bértiz, Egüés, Escalzo, Hualde, Huarte de Mendicoa, Jubindo, Lacoizquieta, Lanz, Lecoizquieta, Legasa, Miranda, Nalda, Narvate, Oteiza, Ustariz, Subindo, Zarandía;*

◀**Valencia (5): doncella:** *Bertíz, Cruzado, Miranda, Salelles, Serna.*

◀**Vascongadas (19): doncella:** *Aguerri, Amarica, Arcales, Arcebeis, Balbases, Barberena, Barón, Bertíz, Elizalde, Gamarra, García-Ocariz, Legarreta, Lesaca, Martínez de Alzueta, Narbarte, Ocariz, Suso, Uztariz, Zaloña.*

La Niña

La niña con su aspecto infantil y dotada de largas trenzas aparece en un escudo castellano.

◀**Castilla (1): niña:** *Vilamandos.*

La Reina

Al igual que el rey también hallamos a veces alguna reina o dama dibujada de cuerpo entero, ataviada de ricos ropajes y tocada con una corona.

◀**Asturias (2): reina:** *Florez de Sierra (2v).*

◀**Cantabria (1): reina:** *Güemes.*

◀**Castilla (1): reina:** *Reyes,*

◀**Galicia (1): reina:** *Cuquejo.*

La Morisca

La mujer musulmana revestida con amplios ropajes y con el rostro cubierto también aparece en un escudo de Cantabria.

◀ *Cantabria (1): morisca: Paez.*

La India

La nativa del Nuevo Mundo aparece semidesnuda con exótico atuendo y largas trenzas.

◀ *Castilla (1): india: Caramalana*

El Busto Femenino

Al igual que se daba el busto masculino tenemos también escudos que se blasonan con un busto de mujer, formado por cabeza, tronco resaltado con sus pechos desnudos y extremidades:

- ◀ *Andalucía (1): Busto femenino: Palomera,*
- ◀ *Asturias (6): Busto femenino: Casaprim, Florez (2v). Miranda (3v).*
- ◀ *Cantabria (5): Busto femenino: Boelfa, Bonifaz, Miranda, Vida, Zul.*
- ◀ *Castilla (5): Busto femenino: Arin, Cantarero, Eros, Palomera, Vida,*
- ◀ *Cataluña (2): Busto femenino: Capdevila, Cornet.*
- ◀ *Extremadura (2): Busto femenino: Llaverro, Miranda,*
- ◀ *Galicia (4): Busto femenino: Araujo (2v), Miranda (2v).*
- ◀ *Navarra (3): Busto femenino: Loinaz, Rastrollo, Vider.*

La Cabeza de Mujer

Al igual que sucedía con el hombre también hemos encontrado en nuestra heráldica escudos blasonados con cabezas femeninas, caracterizadas por la hermosura de sus rasgos y luenga cabellera.

- ◀ *Andalucía (2): Cabeza de mujer: Mingo, Osuna,*
- ◀ *Aragón (1): Cabeza de mujer: Ventura.*
- ◀ *Asturias (3): Cabeza de mujer: Baylli, Miranda (2v).*
- ◀ *Cantabria (5): Cabeza de mujer: Carabeos, Díaz de Corbera, Horno, Posada, Vida.*
- ◀ *Castilla (11): Cabeza de mujer: Abar, Adras, Ballugera, Bandel, Borgues, Funes, De las Heras, Lamadrid, Leal, Pérez, Sicard,*
- ◀ *Cataluña (1): Cabeza de mujer: Cap.*
- ◀ *Extremadura (2): Cabeza de mujer: Del Forcallo, Osuna.*
- ◀ *Galicia (2): Cabeza de mujer: Araujo, Guereña,*
- ◀ *Vascongadas (3): Cabeza de mujer: Legarrasua, Legarreta, Miranda.*

La Cabeza de reina

Se llama cabeza de reina aquella cabeza de mujer al natural que va *coronada* o cubierta con una corona:

◀ *Castilla (1): Cabeza de reina: Cieza.*

La Cabeza de monja

Se trata de una cabeza femenina ataviada con tocas de monja.

- ◀ *Extremadura (2): Toca de monja: Martín de la Monja, Varona.*
- ◀ *Vascongadas (1): Cabeza de monja: Ugarán.*

La Cara de mujer

Se blasonan con una cara humana de mujer, caracterizada por la belleza de sus rasgos, sus ojos grandes y con pestañas, y sus labios de gules:

◀*Castilla (2): Cara femenina: Falles, Molina.*

La Trenza de mujer

La trenza de cabello femenino ha servido también para blasonar un escudo castellano:

◀*Castilla (1): trenza: Calvo.*

Los Pechos

También los pechos de mujer tienen cabida en la heráldica, así hemos hallado visto escudos que se blasonan con dos pechos femeninos cortados:

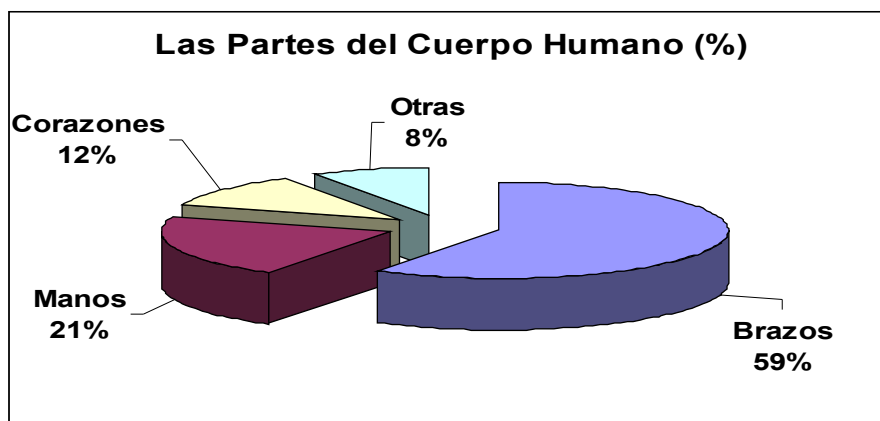
◀*Asturias (1): pechos: Florez de Estrada,*

◀*Castilla (3): pechos: Muda, Osaguera, Solorzana.*

◀*Galicia (1): pechos: Toubes.*

C) Las partes del cuerpo humano

Hemos encontrado 2.151 escudos (3,9%) que se blasonan con 20 figuras diferentes, principalmente brazos, cabezas, corazones y manos.



Conclusión 12ª: Vemos que los brazos predominan ampliamente sobre las demás partes del cuerpo humano.

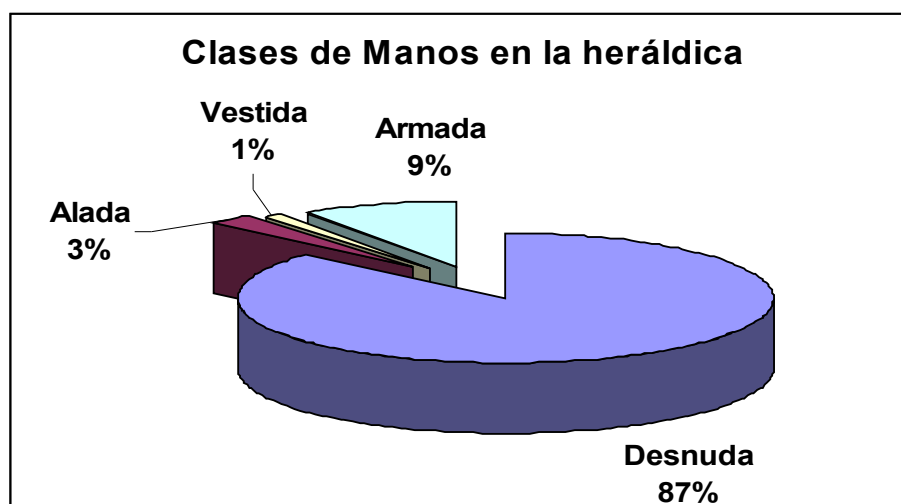
a) Las Extremidades del Cuerpo Humano

La Mano

Según el heraldista francés Dupuy D'Emportes la mano es la parte más noble del cuerpo humano, pues es el único instrumento a través del cual se desarrolla su voluntad; es por ello que Pilatos se lava las manos para dar a entender a los judíos que no era culpable del crimen que cometían. Las manos sirven para realizar tanto las buenas como las malas acciones, de ahí que tengan diferentes connotaciones: la diestra simboliza la fe y las buenas acciones, mientras que la siniestra tiene una connotación peyorativa. La mano abierta es el símbolo de la liberalidad y la generosidad, mientras que

el puño cerrado lo es de la fuerza y el rigor de la justicia.¹⁰¹⁹ En ciertas tradiciones arcaicas las manos, denotan la fuerza, la equidad, la fidelidad y la justicia, de lo que viene que los reyes traen en sus cetros la mano central o de justicia.¹⁰²⁰

Hemos encontrado 428 escudos (0,8%) blasonados con manos, normalmente *desnuda* o de carnación, aunque también de manera ocasional puede aparecer *alada* o provista de alas. También hallamos manos *vestida* o *armada*, según el esmalte utilizado para colorearla, pero en estos dos casos debe mostrar bien sus dedos y los pliegues propios de la mano a fin de diferenciarse de un guante o una manopla.



Conclusión 13ª: Vemos que las manos de carnación o desnudas predominan ampliamente sobre las demás.

Normalmente se dibuja la mano diestra, por lo que no es necesario especificarlo así; sólo se deberá indicar al blasonar cuando sea la siniestra. La mano se suele dibujar abierta, mostrando la palma de la mano y sus cinco dedos extendidos hacia lo alto del escudo, lo que se dice *apalmada y alzada*, simbolizando supuestamente generosidad y bizarría.¹⁰²¹ no siendo necesario decirlo al blasonar pues ésta es su posición natural. Solo si estuviera vuelta mostrando el dorso o *contra apalmada*, habría que decirlo así y si tuviera los dedos hacia abajo se habría de indicar que está *abatida* y si estuviera en horizontal se debería decir *acostada*.¹⁰²² La mano puede aparecer también sujetando algún objeto, lo que se dice *empuñando*. Mientras que otras veces la mano se dibuja cerrada, lo que se dice *puño*, denotando la fuerza.¹⁰²³ Si se pintan dos manos entrelazadas, podría simbolizar *alianza* o unión de linajes o bien concordia y amistad.¹⁰²⁴

- La mano desnuda:

Se pinta de carnación y blasonan con ella las armas de los 371 escudos (0,7%) siguientes:

◀**Andalucía (10): mano desnudo:** *Fileno, García, García de Quesada, Lobo, Modrego, Ruano, Sánchez del Barco, Santaella, Vago, Valencia,*

¹⁰¹⁹ DUPUY DEMPOTES, Jean Baptiste: *Traité Historique et Moral du Blasón*, París (Francia), 1754, reedición de ACCO, Lovaina (Bélgica), 1995, pp. 304/309

¹⁰²⁰ MARQUÉS DE AVILÉS, *Ciencia Heroyca: Leyes Heráldicas del Blasón*, Madrid, Bitácora, 1992, Tº I, p. 304.

¹⁰²¹ ALDAZAVAL Y MURGUÍA, Pedro José de, *Compendio Heráldico y Arte de Escudos de Armas, según el Método más arreglado del Blasón*, Salamanca 1775, reeditado en facsímil por Editorial París-Valencia, Valencia 1992, p. 150

¹⁰²² OLIVER, *op. cit.* p. 76

¹⁰²³ GARMA Y DURÁN, *op. cit.* p. 242.

¹⁰²⁴ MAIGNE, Wilfred, *Abrégé Méthodique de la Science des Armoires*, París, 1885, Reeditado por Pardés Editeurs, París (Francia), 1993, p. 72

◀**Aragón (42): Mano de carnación:** Aisa, Alamán, Altemir, Amigo, Ara (2v), Bitarque, Bitrian, Blasco, Carderero, Clavero, Errúz, Gil, Guilleuma, Jordán, Jordán de Lorbes, Losarcos, Machuca (2v), Mallol, Mañas, Masana, Maul, Mayol, Melero, Monesma, Novella (2v), Oller de Regales, Ortiz, Oseñalde, Pérez de Ariza, Pérez de Tarazona, Ricardos, Rueda, sagante, Samitier, Santafé (2v), Urraca, Urraca de Ponzano y Vicente.

◀**Asturias (17): Mano de carnación:** Álvaro, Castañon (2v), Ciano, Escandón, García, García de Merás, García de Miranda, García de Piedra, Lombardía, Merás, Mon, Ribera, Rodil, Sánchez de la Barcena, Toyos, Villapedrosa.

◀**Baleares (11): Mano de carnación:** Canellas, Canyelles, Cañelles de Terrades, Cañellas de Torrent, Fiol, Fran, Manera, Manera de Ullastrat, Masana, Mateu,

◀**Canarias (2): Mano de carnación:** Pestana, Santaella.

◀**Cantabria (30): Mano de carnación:** Álvaro, Álvaro de los Ríos, Callejón, Falla, García, García de Buelna, García de la Llanilla, García de Transmiera, García de Olea, Guazo, Jordá, Jorganes, Laiso, Linares, Linde, Maeda, Marroquín (2v), Navamuel, Obregon (4v), Peinado, Pita de la Vega, Santandres (2v), Santiago, Seco, Trasmiera.

◀**Castilla (66): Mano de carnación:** Aarón, Alcobilla, Álvarez, Álvaro, Álvaro de los Ríos, Amoragas, Antón, Baldo, Barreira, Bayo, Belero, Callejo, Camazana, Cortezo, Coulón, Díez de Arroyabe, Díez de Isla, Diosdado, Estucador, García, García de Benavente, García de Miranda, García de Quesada, García-Moreno, Grima, Gutiérrez de Co, Hilario, Huerta, Lachica, Linde, López, Lorenzo, Machuca, Manosalbas, Matas, Mazanás, Melcio, Melero, Membrila, Modrego, Moragón, Munilla, Narbaja, Ocharán, Otazabal, Pardellas, Perillan, Preciado, Rabadán, Ramírez, Raña, Remartinez, Remirez, Rodríguez, Rodríguez-Zafra, Salvador, Simancas, Sobrevilla, Solera, Sorzano, Testón, Trambarra, Uso, Varela de Cajada, Vernia, Villardefrancos,

◀**Cataluña (103): Mano de carnación:** Almar, Alonso, Amigó, Artal, Bonet, Bousot, Bruguera, Busquets, Dreta, Camats, Camazano, Casabona, Cavaller, Celma, Desgran, Ermengol, Esquerrer (3v), Fabrega, Fabregues, Ferragut, Ferrer, Ferrus, Fiol, Frau, Gebali, Gomar (2v), Gomis, Griñó, Jaumar, Lluçia, Macip, Madrigal, Maella, Mahul, Malcla, Maldá, Malet (4v), Manegat (2v), Manresa (3v), Marquet, Marrugat, Martí, Mas (3v), Mascaró (2v), Masferrer (2v), Masana (2v), Mascaró, Masferer (2v), Masso, Mata, Mateu (2v), Matheu (2v), Matines, Mauli, Maytines, Menestral, Mestre, Minguella, Mirelles, Navés, Orpi, Orpilla, Pagés, Palaganas, Pasqual, Peraman, Plegamans (3v), Prim, Puig, Rams, Rengel, Rubio (2v), Sangorrín, Santamans (2v), Sants, Serri, Suquet, Tarragua, Terasco, Vallmanya, Vilatorra, Xarpel.

◀**Extremadura (19): Mano de carnación:** Amoragas, Becerro, Cabezas, Cabezas de Herrero, Cavero, García, García-Doblado, García-Moreno, González de Villalba, Landero, Matas, Obregon (2v), Ogavan, Pareja, Pérez de Vivero, Picado, Ruano, Quirino,

◀**Galicia (39): Mano de carnación:** Balina, Bugarín (3v), Carantoña (4v), Fominaga, Gabiño, García de Cerexe, Forminaya, Gabiño, Gago (2v), García de Rajoy, Herbón, Macías, Mandianes, Manosalbas, Meira, Mon, Obregon, Olea, Parejo, Rabanera, Rey-Soto, Rodríguez de Arijón, Segador, Seoane, Valina, Valino, Vázquez-Tenreiro, Victoria, Villavicencio, Vradino, Xunqueiras de Bigarín, Zapallo.

◀**Navarra (5): Mano de carnación:** Aldea, Lemans, Munilla, Oriortua, Serra.

◀**Valencia (11): Mano de carnación:** Celles, Esquerdo, Irlés, Mahiques, Mas, Masana, Ortiz, Plegamans, Rovira, Terol, Valencia,

◀**Vascongadas (16): Mano de carnación:** Areilla, Ayardiga, Echevarri, Eizaguirre, López de Aguirre, Marroquin, Ochande, Ocharán, Olascoaga, Ortiz de Zárate, Osollo, Salvide, Yarza, Zuazo, Zubiarán, Zulimendi.

- La mano vestida:

Es aquella mano que aparece excepcionalmente, dibujada de color, generalmente de azul.

◀**Andalucía (1): mano vestida:** Baldenas,

◀**Aragón (2): mano vestida:** Aldea, Cajoles.

◀**Castilla (1): mano vestida:** O'Neill

◀**Cataluña (1): mano vestida:** Tárrega.

- La mano armada:

Al igual que ocurría con el brazo, en ocasiones la mano aparece pintada de metal, oro o plata.

◀**Andalucía (2): mano de metal:** Molviedro, Obregon.

◀**Aragón (7): mano de metal:** Carderera, Esparza, Lisa, Manente, Mannant, Oña y Saganta.

◀**Baleares (1): mano de metal:** Mas.

◀**Canarias (2): mano de metal:** Culler, Obregon.

◀ **Castilla (1): mano de plata:** *García de Quesada.*

◀ **Cataluña (18): mano de metal:** *Armengol, Celma, Esquerrer, Ferran, Ferran de Cantallops, Ferrus, Macip, Malea, Manresa (2v), Martí, Masferrer, Matines, Menestral, Mir, Plegamans (2v), Travi, Vilatorra.*

◀ **Extremadura (4): mano de metal:** *Cavero, García de Zafra, García-Moreno, Preciado.*

◀ **Galicia (3): mano de metal:** *Pita da Veiga, Sande (2v).*

◀ **Valencia (1): mano de metal:** *Celler.*

◀ **Vascongadas (1): mano de metal:** *Zubimendi.*

- La mano alada

Al igual que ocurría con el brazo, en ocasiones la mano aparece con alas, aunque no hallamos

◀ **Andalucía (1): mano alada:** *Manuel,*

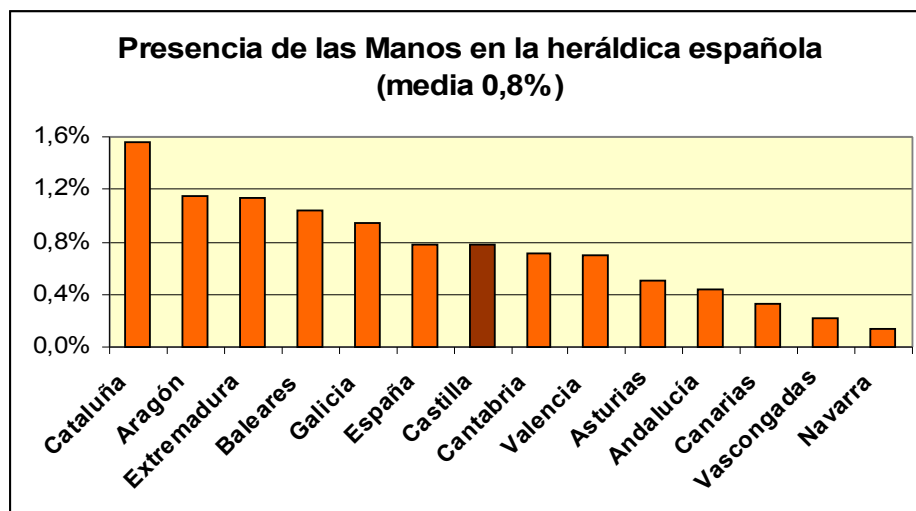
◀ **Aragón (4): mano alada:** *López-García de Peñuela, Manuel, Morata, Salata.*

◀ **Castilla (2): mano alada:** *Costana, Manuel,*

◀ **Cataluña (2): mano alada:** *Naves, Sobies.*

◀ **Extremadura (3): mano alada:** *Manuel (2v), Manuel de Villena.*

Presencia de la mano en la heráldica española



Conclusión 14^a: Hay una diferencia de 8 a 1 entre el porcentaje de los escudos blasonados con manos en Cataluña y el de las más escasas como Vascongadas y Navarra.

Los Dedos

Los dedos de la mano representan las cinco virtudes necesarias al hombre para perfeccionar sus obras.¹⁰²⁵ Se blasona con cinco dedos:

◀ **Castila (1): dedos:** *Marzón,*

◀ **Galicia (1): dedos:** *Villavicencio.*

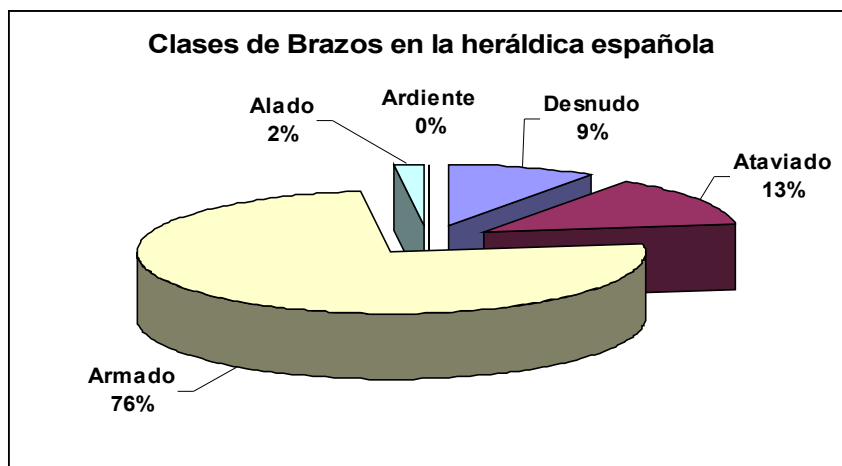
El Brazo humano

El Brazo humano sirve para representar al combatiente en todos los escudos en los que aparece empuñando un arma, substituyendo así su figura completa. Según Garma y Durán, es símbolo

¹⁰²⁵ VICENTE CASCANTE, *op. cit.* p. 196

de fortaleza y generosidad, como parte del cuerpo humano con la que se realizan los mayores esfuerzos.¹⁰²⁶ A diferencia de lo que ocurría con la mano que suele representarse sola, con el brazo sucede lo contrario pues normalmente aparece empuñando con su mano un arma o sosteniendo algún objeto, como llaves, banderas...etc.

En total hemos hallado 1.268 linajes (2,3%) que se blasonan con un brazo, distinguiendo según sus esmaltes y atributos cinco clases de brazos: Desnudo, Vestido, Armado, Alado y Ardiente, cuya presencia varía considerablemente, según se manifiesta en el siguiente gráfico:



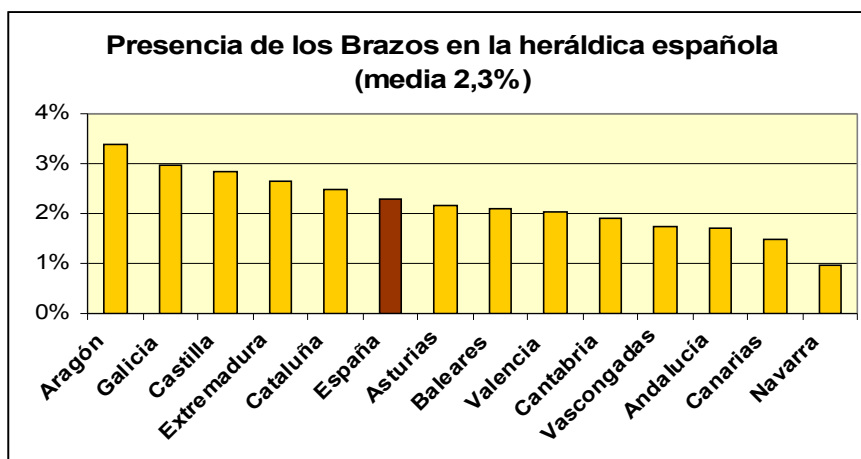
Conclusión 15ª: El brazo armado tiene la primacía absoluta sobre todos los demás.

El brazo humano se dibuja extendido, doblado por el codo formando un arco y mostrando desde el hombro hasta la mano. Lo normal es que sea el brazo derecho el que aparezca dibujado, por lo que no es necesario decir su posición al blasonar, salvo en el caso de ser el brazo izquierdo. La ubicación de este brazo en el campo del escudo no suele responder a las leyes heráldicas que exigen se sitúe en el centro del mismo, aun cuando vaya como única figura en el cuartel, pues su propio diseño haría que el dibujo quedara desequilibrado, es por ello que se dibuja por lo general moviente desde el flanco del escudo; denominándose *dextrócer*, al brazo derecho moviente del flanco siniestro del escudo, o el *senextrócer*, al brazo izquierdo que aparece moviente del flanco diestro del escudo. Repetimos que lo normal es que sea el dextrócer el que aparezca, por lo que no es necesario decir su posición al blasonar, salvo en el caso de ser el senextrócer. Además se llama *vuelto* al brazo que tiene los dedos hacia abajo. Seguidamente se deberá añadir si el brazo está armado, vestido o desnudo, pues según los esmaltes con que se pinte, excepto la mano que es siempre de carnación, recibirá diversos nombres, a saber: *armado* cuando se dibuja de metal, a modo de armadura que lo protege; *ataviado* es aquel que está pintado de un color (usualmente gules o azur) a modo de vestiduras que lo recubren; *desnudo* es el brazo pintado todo él en su color natural llamado de carnación. Además el brazo puede llevar alas, lo que se dirá *alado*, o bien puede desprender llamas, lo que se dice *ardiente*, en gules.

Normalmente con su mano empuña algún objeto, lo más frecuente una espada, aunque también se puede dar una maza, lanza, hacha, tizón, saeta, llaves o incluso un árbol o rama en actitud amenazante, cuando no una cabeza de moro cortada como trofeo de guerra. Mientras que otras veces aparecen dos brazos estrechándose las manos en señal de paz y amistad.

Presencia del brazo en las heráldicas regionales

¹⁰²⁶ GARMA Y DURÁN, Francisco Javier: *Adarga Catalana*, Barcelona 1753; Edit. Paris-Valencia, Valencia, 1997, p. 211.



Conclusión 16^a: Hay una variación de 3 a 1 entre la heráldica aragonesa, la más rica en brazos, y la Navarra, la más pobre, aun cuando sus territorios son fronteros. Las demás heráldicas bastante similares, pues presentan pequeñas variaciones con respecto a la media nacional.

El brazo desnudo

Es aquel brazo dibujado en color carne o carnación y al igual que en los casos anteriores puede ir *sin nada en la mano*, aunque lo normal es que vaya sujetando un *arma*, o una *bandera*, o un *árbol*, o un manojito de *espigas*. Encontramos 118 escudos (0,2%) blasonados con ellos.

Tabla Heráldica

◀Andalucía (1): **brazo desnudo:** Govantes.

◀Aragón (23): **brazo desnudo:** Ara, Artieda, Barba, Ferráz, Fortón, Guerrero, Horta, Ibañez de Bernabé, Mañas, Quilez, Rey de Artieda, Rodríguez, Sarabia y Tudela de la Nuza.

◀Asturias (5): **brazo desnudo:** Cíaño, Mier, Rubiero, Teleña, Vázquez de Prada.

◀Cantabria (3): **brazo desnudo:** Domenech, Muñoz, Portilla.

◀Castilla (15): **brazo desnudo:** Antolinez, Branciforte, Labandera, López de la Cal, García de Retes, Hernández, Martiánez, Martínez, Melcon, Mohino, Olea, De la Portilla, Sánchez, Senra, Suárez.

◀Cataluña (37): **brazo desnudo:** Aimar, Altet, Amat, Amich, Amigant, Badia, Bin, Brac, Casanoves, Cuquere, Espona, Dalmau, Darnus, Domenech (3v), Estepona, Fabregat, Feu, Gras, Gratacós, Guardiola, Ivars, Llembi, Maella, Malloll, Manegat, Mateu, Mayns, Melgar, Plegamon, Ramis, Rovira, Sauri, Sicart, Valencia, Vilasetrud.

◀Extremadura (6): **brazo desnudo:** Cabezas, Cabezas de Herrera, Carrasco, Michel, Risco, Varona.

◀Galicia (12): **brazo desnudo:** Antelo, Buceta, Campero (2v), Cotón, Olea, Pallares, Pazos de Probén, Pirfano, Segador, Somoza, Villasante.

◀Navarra (1): **brazo desnudo:** Andión,

◀Valencia (8): **brazo desnudo:** Altet, Cuquere, Domenech, Guinea, Matheu, Mayans, Olesa, Ortiz.

◀Vascongadas (7): **brazo desnudo:** Alzarte, Amezquita, Belar, Eizaguirre, Engómez, Garí, Ibaizabal.

El brazo ataviado

Se dibuja cubierto por una manga de gules o azur, a veces aparece *engalanado* o con una bocamanga de distinto esmalte¹⁰²⁷, de la que sale una mano de carnación que empuña por lo general una espada o daga, aunque a veces se trata de unas llaves o de una rama de árbol o de una rosa.. Se dice que es una *alianza* cuando aparecen dos brazos estrechándose las manos. Encontramos 171 escudos (0,3%) blasonados con él:

Tabla Heráldica

◀Andalucía (2): **brazo ataviado:** Chamacoso, Sánchez-Oria,

¹⁰²⁷ OLIVER, *op. cit.* p. 76

◀**Aragón (24): brazo ataviado:** Abas de Calaceite, Aisa, Aisa (Ola), Aysa de Sinués, Campo, Ferráz, Guerrero, Lajusticia, Larrosa, Martínez de las Balsas, Melgarejo, Montoliu, Morla, Pequera, Peguero, Peguero de Jaca, Rama, Ramasote, Ramos, Tena, Tomás, Tomá, Tovar, Valimaña.

◀**Asturias (11): brazo ataviado:** Álvarez-Gundín, Alvaro, Candamo de las Tablas (2v), Doñapalla, Juanes, Labandera (2v), Miranda, Nembra, Teleña.

◀**Baleares (14): brazo ataviado:** Cortes, Cortey, Danús, Darder, Flor, Frau, Malonda, Maluenda, Maymo, Mayol, Ramis, Ramis de Ayreflort (2v), Sants.

◀**Canarias (1): brazo ataviado:** Armas.

◀**Cantabria (8): brazo ataviado:** Amallo, Díaz de Ceballos, Díez, Hiermo, Liermo, Navamuel, Palacios, Yermo.

◀**Castilla (16): brazo ataviado:** Álvarez de Coca, Amallo, Armenteros, Burgueño, Candelas, Díez, Flor, Hernando, Laplaza, Marentes, Martínez de las Balsas, Martín de la Corte, Martínez, Matute, Recuenco, Remesal.

◀**Cataluña (59): brazo ataviado:** Alemany, Amigó (2v), Baillé, Cartell de Pons, Cornellá, Cremadella, Dalmases, Dalmau (2v), Estopa, Ferrer, Fillol, Fiol, Forner, Gomis, Granejos, Grinyo, Lleompart, Llorach, Maimó, Malgar, Maret, Marimón, Martal, Mata, Mates, Maura, Mayol, Montoliu, O'Donnel, Olives, Padellar, Pagés (2v), Pi, Pilo, Pilo-Boyl, Pons, Ramis, Romanet, Salet, Sants (2v), Tayadella, Valencia (2v), Vallmanya (3v), Vinyes, Virgili, Xartell.

◀**Extremadura (6): brazo ataviado:** Burgueño, Cañete, Cuartas, Marquez, Matute, Sánchez de los Ríos.

◀**Galicia (15): brazo ataviado:** Alcanabe, Amallo, Boao, Bastón, Canel, Carballido (2v.), Coton, Falcón, Flaco, Furelos, Ibaizabal, Lira, Pallares, Valenzuela.

◀**Navarra (3): brazo ataviado:** Ayanz, Ochoa de Irigoyen, Velaz de Medrano.

◀**Valencia (4): brazo ataviado:** Curmi, Darder, Hernando, Mauca,

◀**Vascongadas (8): brazo ataviado:** Aldama, Amatiano, Cafranga, Martiarena, Sarraoz, Sarrasa, Urdinzu, Zarraoz.

El brazo armado

Se dibuja generalmente de plata, terminado en una mano de carnación que normalmente no aparece vacía sino que empuña una espada u otra arma, o bien unas llaves, una bandera, y en ocasiones cualquier otro objeto. Encontramos 955 escudos (1,7%) blasonados con él:

Tabla Heráldica

◀**Andalucía (48): brazo armado:** Afonso, Aguilera, Alfóceres, Alfonso, Alhama, Aranda, Arcaute, Avellaneda, Beltran de Caicedo, Benítez, Calancha, Cañabate, Carmona, Castillo, Cea, Cuevas, Govantes, Martín, Martínez, Martínez-Carlon, Matamoros, Melchor, Mescua, Moráles de Avilés, Párras, Pérez-Contreras, Ponce, Rodríguez de Molina, Ruizes, Ruiz-Dávalos, Ruices, Sacristán, Sánchez, Sánchez de Sevilla, Sevilla, Tudela, Valera, Vargas-Machuca, Vázquez de Mondragón (2v), Vega-Barba, Vela, Vera, Villaseca, Villata, Zea, Zegri.

◀**Aragón (112): brazo armado:** Aguirre, Aisa, Alcubierre (2v), Alemán, Ampiedes, Apaolaza, Ariguel, Arnal, Artieda, Aysa, Iysa de Marcent, Aysa de Sesa, Badarán, Bayadé, Bayarte, Bernet, Cairada, Calomarde, Calvo de Bernabé, Castro de Gistain, Cayrada, Cercito, Cid, Cuber de Bernabé, Cubero de Bernabé, Chica, Diago, Díaz de Magallón, Díez de Tejada, Domenech, Escudero de Azara, Escudero de Estadilla, Femat, Ferráz (2v), Foncalda, Forner, Fortuño (3v), Gil de Bernabé, Gómez-Abril, Guerrero, Gutierrez de Bernabé, Huerta de Bernabé, Ibañez-Cuevas, Jimeno de Bernabé, Jubero, Lasarte de Bernabé, Larrosa, Latorre, Lisa, Lorés, Llorens de Alcañiz, Marín, Marta, Martínez de Vilella, Martínez del Villar (2v), Martón, Mata (2v), Mata de Albuera, Mata de Bernabé, Menequerra, Meniguerra, Miranda, Moneguerra, Monter, Montoliu, Nasarre (3v), Nasarre de Alquezar, Navarro de Arroyta, Navasquies, Notario, Pablo, Pardo de Bernabé, Pelayo, Pérez de Ariza, Pérez de Suelves (2v), Peyrona, Polo de Bernabé, Riquelme, Rivera, Sacristán, Sancho (2v), Santafé, Santiero, Santuro, Serna, Sobías, Somodevilla, Suelves, Torre de Caspe, Toya, Valero, Valero de Bernabé (Calamocha), Valero de Bernabé (Epila), Valsorga, Vicente, Villalta, Villanova, Villar (2v), Villaseca, Xavierre y Ximeno de Bernabé.

◀**Asturias (56): brazo armado:** Abanades, Álvarez, Álvarez-Gundín, Álvarez de Castropol, Amezaga, Ardines (2v), Astudillo, Ayuso, La Bandera, Bayon, Buelga, Buerdo, Buergo, Cabeza, Cabueñas, Calomarde, Campos, Canel, Carrandi, Castañon, Coque, Fernández de Carcava, Fernández de la Vara, García de las Alas, García de la Vega, Guerrico, Guzmán, Hevia, Huergo (3v), Ibañez, Junco (2v), Labandera (6v), Lastra, Lavandera, Martín, Mon, Nava, Nembra (2v), Pachón, Pelaez (2v), Portilla, Quirce, Reguero, Riestra, Robredo, Rodríguez, Rubiero (2v), Sánchez (2v), Sánchez de la Lastra, Sanfrechoso (2v), Tinao, Tormaleo, Trapiello, Vela, Villanueva.

◀**Baleares (10): brazo armado:** Armengol, Bataller, Bisquerra, Caro (2v), Ermengol, Escalada, Famencia, Llabres de Armengol, Olives.

◀**Canarias (16): brazo armado:** Briones, Caballero, Carballo, Cillero, García de Mesa, Hernández, Méndez, Méndez-Lugo, Nuñez, O'Donnell, Ravelo, Rodríguez de Azero, Urquía, Vargas, Vela, Villanueva,

◀**Cantabria (69): brazo armado:** Acha, Anero, Arzola, Asensio, Avellano, Bobea, Bracho (2v), Calderón, Calera, Callejo, Carmona, Carrera, Castanedo, Castañera (3v), Cellorigo, Colina (2v), Collantes, De la Costana, Costanera, De las Cuevas,

Díaz de Quijano, Diéz-Castañón, Domenech, Falla, Fernández de Rumazo, Fontecilla (2v), Gayón (2v), Gutiérrez de Villasuso, Labandera, La Llana, Macho, Mazarredo, Mazateve, Movellán, Muñoz, Negrete, Nuñez, Olea, Oloño, Otañe, Palacios, Pedrueca, Pelayo, Pedrueza, Piedrahita, Piñal, Prieto, Prieto de Selayo, Ramos, Ruiz de Santayana, Salces, Salcines, Sánchez, Sánchez de la Barcena, Sánchez de Tagle, Santander, Santiago, Somaza, Somoza, Valero, Vazquez, Villasuso, Vispieres.

◀**Castilla (222):** Abanceus, Abanderado, Acha, Ación, Aguayo, Alarcón, Albaces, Alcanabe, Alea, Alejano, Aleman, Alemany, Aleson (2v), Alfonso, Almandoz, Álvarez, Álvarez-Canseco, Álvarez de la Guarda, Álvarez-Rabanal, Alver, Amaya, Amezaga, Amorillo, Andrés de Diego, Anero, Angulo, Antoñano, Argaiz, Armenteros, Arnao, Arroyo, Arzola, Asensio, Ayarza, Ayensa, Ayuso, Batierra, La Bandera, Barranco, Bayón, Benar, Benito, Bejar, Beltran de Caicedo, Benar, Benito, Bobea, Del Bollo, Bracete, Briñas, Burgueño, Cabalcho, Cabanillas, Calancha, Del Campo, Cantalapedra, Cañabate, Carbajo, Carmona, Carranza, Carrizo, Casasana, Castañera, Castañón, Cillanco, Colina, Corcuera, Cosana, Crespo-Francés, Cuñado, Chons, Chumacero, Diaz de Luco, Diez, Escudero, Fernández-Baillo, Fernández-Chicarro, Ferraz, Fromista, Fuentecilla, Gamo, García de la Penilla, García-Doblado, Gayangos, Gayón, Gómez-Dávila, Góngora, González, González de Parraga (2v), González de Soto, Guardabrazo, Gutierrez de Nansa, Henche, Hernández, Del Hoyo, Jodra, Julve, Lacaba, Lagar, Laguniz, De la Lana, Leiva, Lillo, Lizarraga, Lombau, López de Letona, Losano, Loza, Lozano, Maestro, Martínez de Cabredo, Maldonado, Mangas-Vilafuerte, Marqués, Martín (2v), Martinchique, Martín-Crespo, Martínez-Carlan, Mata, Matalobos, Matamoros, Matute, Mazarrasa, Mazo, Mazon, Mendez, Merino, Miera, Molina, Molino, Montaña, Del Monte, Moratalla, Moratilla, Morquecho, Murcia, Nuñez, Nuñomoral, Obregón, Ocampo, O'Donnell, Ojeda, Olea, Olivares, Ortega, Ortiz, Pablo, Pachón, Padrón, Paloco, Palomino, Pangilinan, Pardo de la Villa, Parra, Pascual, Paulazas, Peire, Peirona, Pelaez, Peñas, Pérez, Pérez de Villamejil, Pérez de Zamora, Pienza, Pilo, Ramos, Ramazote, Ramos, Raón, Ravé, Redlin, Reguero, Remón (2v), Reolí, Retes, Riambau, Rico, Riquelme, Rivas de Alvear, Rodezmo, Rodríguez de Vivar, Ruidiaz, Ruiz de Vivar, Salazar de Gurendes, Salona, Sánchez, Sánchez de Amoragas, Sánchez del Arenal, Sánchez-Herrero, Sánchez-Vigilo, Sanquirico, Santa Isabel, Santalilla, Santoyo, Santuro, Sedano, Segundo, Sevilla, Simón, Sobrecamas, Somoza, Tamayo, Terrazo, Teste, Torralba, Tosinos, Trainera, Urigo de Velasco, Valdelomar, Valiente, Valsalobre, Vázquez, Vázquez de Velasco, Vegas, Vela, Vicente, Vicioso, Villalta, Villanueva, Vivanco, Yanguas, Zamora, Zapata, Zaragoza.

◀**Cataluña (95): brazo armado:** Amat, Inglés (2v), Armat, Ayats, Aymani, Aymar, Arnat, Bataller, Batllé (2v), Boria, Borrás, Brugada, Clairac, Compto, Cortiada, Cunyat, Cuyas, Domenech, Domingo, Dou, Escuder, Espenuy, Espona, Espuny, Ferras, Forner, Frolez, Gebali, Gisbert, Gomis, Gralla, Guerblanc, Guio (2v), Hancha, Henche, Hereza, Leompart, Lombau, Llinas, Maita, Malendrich, Malgar, Managuerra, Manza, Marimón, Martal, Martí, Mauca, Mata (3v), Mateu, Matiu, Melchor, Melgar, Menaguerra (2v), Mestre, Mestres, Milcior, Mir, Monch, Montoliu, Patau, Perramon, Pilo, Prim, Puig, Querblanc, Rau, Sagrera (4v), Salete, Salvador (2v), Saporta, Sarría, Sampol, Sobies, Sotellas, Suau, Talladilla, Trinxeria (4v), Valle, Viader (2v), Villalonga, Villamara, Vinyalet, Vinyes, Virgili.

◀**Extremadura (48): brazo armado:** Bañez, Cañamero, Carantoña, Carmena, Carmona, Caro, Castañón, Cea, Chacón, Chumacero, Domínguez, Forner, Franco, Gamo, García de Vargas, García-Doblado, Gil (2v), Gil de Trujillo, Gutiérrez-Ravé, Hortuño, Hurtado de Amézaga, Ibañez, Lozano, Nuñez-Vela, Olea Pachón, Parra, Pazos, Pérez de la Laguna, Pérez de Vargas, Postillo, Riquelme, Reguero, Riquelme, Rodezno, Sánchez (3v), Sánchez de Arévalo, Sánchez de Cabrera, Sánchez-Suero, Santiago, Varona, Velaz, Victoria, Villalta.

◀**Galicia (101): brazo armado:** Abanades, Acha, Anon, Avelle, Barbín, Barcia, Cabeza, Carantoña (2v), Carballido, Carballo (3v), Cea, Ceiba, Cernadas, Cernades, Cifontes, Coque, Copeiro, Crusat, Domínguez, Duval, Espasantes (2v), Fernández de Muras (dos brazos), Franqueira, Galván, García-Laxos, Garza, González de Losada, Hiniesta, Lira, López de Ballesteros (2v), Martín, Martín-Crespo, Mazo, Méndez, Méndez de Gondar, Méndez de Lugo, Moles, Mon, Monterroso, Montes, Montouto, Mosquera, Noguerol, Nuñez de Quixano, Otero, Páez de Cora, Pardiñas, Pazos, Peláez, Pedrosa, Pita da Veiga, Porras, Porras de Raíndo, Recamán, Recamosa, Ribadavia, Riestra, Rouco, Saavedra, Sánchez, Sánchez de Boado, Santamarina, Siria (2v), Somoza (9v), Távora, Tizón, Torre Novaes de Quiroga, Troncoso, Troncoso de Lira, Vailer, Varela, Vargas, Vázquez, Vázquez de Quiroga, Vázquez-Vilasante, Victoria, Vieitez, Vilasante, Villasante, Villar de Francos (2v), Yago.

◀**Navarra (30): brazo armado:** Aguirre, Alsain, Alsasua, Alsasua, Amezaga, Andrino, Arguedas, Arnesbaita, Arregui, Arriola, Badarán (2v), Bernal (2v), Escudero, Fernández-Bazan, Garde, Lapeña, Luzuriaga, Mendiluce, Necochea, Peña, Pérez, Pérez-Lacabe, Rapun (2v), Resende, Sangurrin, Sasso, Sorbet, Ulibarri.

◀**Valencia (23): brazo armado:** Abellán, Albizu, Aleman, Alemany, Antolinez, Balandre, Caro, Domenech, Domingo, Forner, Ibañez, Isler, Melcior, Menaguerra, Ortiz, Ortiz de Jaume, Pascual, Riambau, Riquelme, Vicente, Valero, Zaydia (2v)

◀**Vascongadas (125): brazo armado:** Acha, Achezaeta, Achisaeta, Aguirre, Aguirre-Recalde, Albistur, Albizu, Amarilla, Amézaga, Amurrio, Andrino, Antoñano, Apalategui, Apaolaza, Apodaca, Arandia, Arcachaga, Arcaute, Arejola, Arigiél, Aristi, Aristicu, Arriola (2v), Artazubiaga, Arza, Arzola, Aspiagua, Xpe, Azacita, Azuro, Barandiaran, Bañez, Barandiaran (2v), Baroja, Belderrain, Berro, Berroa, Bizcaya, Caicedo, Calancha, Carranza, Caro, Carrera, Catina, Cortadi, Echea, Echeberri, Edilberu, Egueren, Eguino, Eizaguirre (2v), Elemendi, Elgueta, Errasti, Errecalde, Escamendi, Estensoro, Galarraga, Garibay, Garro, Goenaga (2v), Gomendio, Gómez de Orueta, González de Haedo, Guereta, Hurtado de Amézaga, Ibarra, Igay, Imaz, Irazusta, Irigay, Irazusta, Iturmendi, Izaguirre-Echeandia, Jauregui (2v), Juhum, Landauri, Langarica, Letona, Lizarraga, Lopetedi, Luguriaza, Martínez de Zaldueño, Matienzo, Mazarredo, Meceta, Moya, Moyua, Olalde, Oñatibia, Oquendo, Orueta, Ortuñe, Ortuño, Oya, Palencia, Recalde (2v), Redlin, Ribera, Robredo, Ruiz de Apodaca, Sagastiberria, Sánchez de Urizar, Torrealde, Tuhum, Ugarte, Uhagón, Urbietta, Urquía, Urquiza, Zabala, Zeuco, Zubia, Zumárraga, Zurco, Zuricalday.

- El brazo alado:

Constituye una variante del brazo desnudo que va rematado por un ala, generalmente de plata, de ahí su nombre. Se blasonan con un dextróceros alado 23 escudos (0,04%):

- ◀Andalucía (4): *brazo alado: Color, Manuel, Ortega y Peñuela.*
- ◀Aragón (3): *brazo alado: Fortón, García-Peñuela, Morata.*
- ◀Canarias (1): *brazo alado: Manuel.*
- ◀Cantabria (1): *brazo alado: De la Costana,*
- ◀Castilla (2): *brazo alado: Costana, Peñuela,*
- ◀Cataluña (7): *brazo alado: Ayatz, Brichfeus (2v), Casanoves, Dalmau, Entenza, Sobies,*
- ◀Extremadura (1): *brazo alado: Alcedo,*
- ◀Galicia (3): *brazo alado: Caamaño, Cordal, Leis.*
- ◀Navarro (1): *brazo alado: Cano.*

- El brazo ardiente:

Solo hemos encontrado un escudo que trae en sus blasones un brazo armado de plata y ardiente de gules, empuñando una espada:

- ◀Galicia (1): *brazo ardiente: Cebreiro.*

Las Piernas

Se las considera el símbolo de la firmeza y constancia que debemos tener en todas nuestras acciones.¹⁰²⁸ También se ha opinado que simbolizan las tres virtudes de fortaleza constante, flexibilidad cautelar y clemencia en gobernar. Según la opinión de algunos tratadistas, se obtenía el derecho a blasonarse con ellas por haber perdido este miembro en defensa de la patria o bien, por el contrario, como emblemas del valor guerrero del que los ostenta como despojos tomados al enemigo.¹⁰²⁹ En la heráldica francesa se da una extraña figura de origen céltico, denominada *Triquètre* o *Quadriquètre*¹⁰³⁰, en forma de tres o cuatro piernas dobladas y unidas por la cadera formando una hélice pudiendo ser de carnación, color o metal, pero completamente ajenas a nuestra heráldica. Las piernas se dibujan con su muslo y pies correspondientes, separadas del cuerpo y generalmente desnudas o de color carnación. Se blasonan con piernas de carnación en España 22 escudos.

Tabla Heráldica

- ◀Andalucía (2): *pierna: Balta (de plata), Ortuño.*
- ◀Asturias (1): *pierna: Escandón.*
- ◀Asturias (1): *pierna: Chardon,*
- ◀Baleares (1): *pierna: Esteva.*
- ◀Cantabria (1): *pierna: Santies.*
- ◀Castilla (8): *pierna: Alana, De la Lana (de plata), Fernández de Muro, Hacar, Olaso, Pire, Suárez, Vigorra,*
- ◀Cataluña (2): *pierna: Bones, Caris, Esteva, Resllord,*
- ◀Galicia (4): *pierna: Abente, Bermudez, Couto, Suárez.*
- ◀Valencia (1): *pierna: Bones.*
- ◀Vascongadas (1): *pierna: Olasquiaga,*

¹⁰²⁸ MARQUÉS DE AVILÉS, *Ciencia Heroyca: Leyes Heráldicas del Blason*, Madrid, Bitácora, 1992, Tº I, p. 369

¹⁰²⁹ ALDAZÁVAL Y MURGUÍA, *op. cit.* p. 151.

¹⁰³⁰ SORVAL, Gérard : *Le Langage Secret du Blason*, Paris (France), Éditions Dervy, 1981, p.224

Los Pies

Esta parte del cuerpo humano aparece también representada en heráldica y, según Dupuy D'Emportes es símbolo de la constancia y la firmeza¹⁰³¹. Según Cascante son el símbolo de un espíritu viajero.¹⁰³² Los pies generalmente se pintan desnudos o de carnación, independientes de la pierna o de otra parte del cuerpo, solo hemos encontrado nueve escudos que se blasonan con ellos, unas veces como armas parlantes:

◀**Aragón (1): pies:** *Ampies*.

◀**Castilla (4): pies:** *Descalzo, Matía de Orbe, Noblete, Riaño*.

◀**Cataluña (2): pies:** *Peix, Pes*.

◀**Galicia (1): pies:** *Greleira*.

◀**Navarra (1): pies:** *Moragón*.

b) Organos y otras partes del cuerpo

Los Ojos

Son el símbolo del ingenio y capacidad inmensa para resolver todo cometido, así como de vigilancia y cuidado.¹⁰³³ Normalmente se dibujan de frente, por lo que no es preciso especificarlo así, de modo que sólo habrá que precisar su posición al blasonar si fueran de perfil. Se suele dibujar un solo ojo en el escudo, debiendo expresarse el color de su pupila, si este fuera de diferente esmalte, diciéndose entonces *alumbrados de...*,¹⁰³⁴ Hallamos 44 escudos blasonados con ellos (0,08%).

◀**Andalucía (1): ojos:** *Guardiola*,

◀**Aragón (4): ojos:** *Bitarque, Mallol, Maul y Mayol*.

◀**Baleares (1): ojos:** *Jayo*.

◀**Canarias (2): ojos:** *Pias, Xuárez de la Guardia*.

◀**Cantabria (1): ojos:** *Ojo*.

◀**Castilla (7): ojos:** *Algobia, Cormenzana, Ojuelos, Olarte, Palmero, Retuerce, Sagospe*.

◀**Cataluña (20): ojos:** *Bru (3v), Coll, Forcadas, Forcades (2v), Granelles, Granullás, Guardiola (6v), Mahull, Masgrau, Mauli, Ullastre, Ulldemolins*,

◀**Galicia (1): ojos:** *Campra*.

◀**Valencia (5): ojos:** *Algobia, Granullas, Granollers, Rasomaria, Salelles*.

◀**Vascongadas (2): ojos:** *Olabe, Yzaga*.

La Boca

Se dibuja en forma de dos labios de gules abiertos mostrando unos dientes de plata en su interior. Es una figura muy extraña pues solo la hallamos en un escudo de Galicia.

◀**Galicia (1): boca:** *Outeiro*

La Lengua

Traen en sus armas una lengua humana de gules, sangrante de lo mismo, tres escudos:

¹⁰³¹ DUPUY D'EMPORTES, *op. cit.* p. 310

¹⁰³² VICENTE CASCANTE, *op. cit.* p. 196.

¹⁰³³ ALDAZÁVAL Y MURGUÍA, *op. cit.* p. 150.

¹⁰³⁴ MENESTRIER, *op.cit.* p. 92

◀ **Castilla (1): lengua:** *Catón.*

◀ **Galicia (1): lengua:** *Cunquejo.*

◀ **Vascongadas (1): lengua:** *Basabil.*

Las Orejas

Se dibujan solo los pabellones de las orejas y siempre de dos en dos.

◀ **Andalucía (1): orejas:** *Gorriola,*

◀ **Cantabria (1): orejas:** *Martín,*

◀ **Castilla (3): orejas:** *Corral, Orejudo, Ser.*

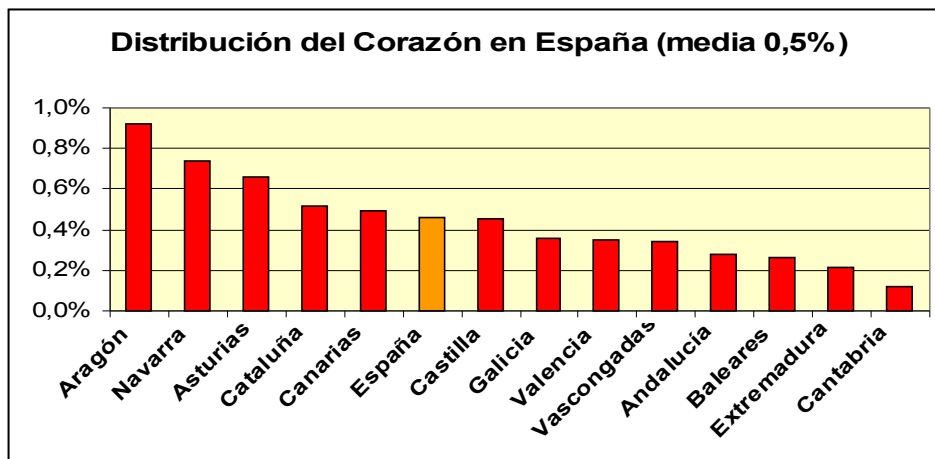
◀ **Cataluña (1): orejas:** *Calaf.*

◀ **Galicia (9): orejas:** *Dacosta, Gómez-Dacosta, González-Dacosta, López de Ocampo, Romero (2v), Romero-Dacosta, Vázquez-Dacosta, Villanueva de San Bernardo.*

El Corazón

El corazón es la parte más esencial del hombre y de la que dimanar como de una fuente los espíritus vitales, siendo el primero en vivir y el último que fallece. Tradicionalmente se lo considera símbolo del ardimiento y valor de ánimo de un vigilante vasallo.¹⁰³⁵ El corazón se pinta al natural, con la punta hacia abajo, generalmente de gules. Se puede pintar también de oro, simbolizando los nobles sentimientos que afectan a su portador, aunque en este caso no se debe confundir con la panela a la que anteriormente nos hemos referido, diferenciándose por el pequeño tallo que lleva ésta estilizada hoja. Hemos encontrado 252 escudos (0,5%) blasonados con uno o varios corazones, bien solos o bien que acompañados de otras figuras:

Presencia del Corazón en las diferentes heráldicas



Conclusión n° 17ª: Hay una gran diferencia de 8 a 1 entre la heráldica más rica, la aragonesa, y la más pobre, la cántabra. Entre las demás también hay bastantes diferencias.

Tabla Heráldica

◀ **Andalucía (9): corazón:** *Amor (alado), Balmaseda de Ahumada, Bridon, Escalante, Fite, Gastador, Hurtado, Perea, Omazur,*

◀ **Aragón (44): corazón:** *Agusto, Andriani, Arasanz, Arazur, Arruevo, Aznar, Aznarez-Galíndez, Bescós (2v), Campello, Campillo, Carderera, Cortés, Cortés de Adahuesca, Cortés de Agüero, Cortés del Rey, Cortés de Zaragoza, Diago, Fernández de Mendivil, Gabriel (2v), García-Cortés (2v), Lardies, Lasierra de Burbáguena, Lasierra (2v), Latassa, Martínez, Nuñez de Gotor, Onaindía, Oros, Orosa, Ortíz de Tauste, Otin, Ovejero, Palacios de Moro, Perea, Rebato, Romaz, Royo (2v), Ruiz de Lope, Rujula y Sotes.*

¹⁰³⁵ GARMA Y DURÁN, *op. cit.* p. 236.

Estudio Comparativo de las Características de la Heráldica Gentilicia Española

◀**Asturias (22): corazón:** Cortés, Ferruces, Hano, Lamela, López de Lastra, Mier (11v), Muñatones, Noguer, Pumareda, Rubio, Villar de Mier (2v).

◀**Baleares (3): corazón:** Corro, Cortes, Cortey.

◀**Canarias (6): corazón:** Azoca, Molaza (alado), Urquijo, Urrutia, Urtusaustegui, Zárate.

◀**Cantabria (5): corazón:** Cotillo, Espino, Otañes, Samano, Sánchez de Castro.,

◀**Castilla (41): corazón:** Albadalejo, Balmaseda de Ahumada, Barbacano, Begonia, Beltranilla, Beremondo, Boloque, Cerorrote, Cortés, Cortoy, Choclo (ardiente), Dorca, Edsio, Espinosa, Fidel, García, Guzmán, Labrador, Lignes (2v), Mantilla, Miedes, monge, Noguer, Ochoa de Sabando, Pascual, Peire, Polesa, Rama, Ramires, Rebato, Rodrigo (alado), Sabada, Sado, Sahuquillo, Salamero, De Salazar, Salvatierra, Santos, Soto, Viepa.

◀**Cataluña (41): corazón:** Amat, Armés, Amorós, Bru, Coert, Cor (2v), Corbella, Corco, Cordelles (3v), Cormella, Corria, Cors, Cortada (2v), Cortadellas, Cortit, Corts (2v), Cosida, Cruzay, Dalana, Estival, Faidal, Gratacós, Lluís, Mariana, Marimón, Mascorat, Naia, Parrella, Pons, Ricia, Roig, Roger, Rossell, Rovira, Taradell, Yoldi.

◀**Extremadura (5): corazón:** Cavado, Laviano, Quiles, Saude, Sesma.

◀**Galicia (16): corazón:** Asurday, Barral, Campelos, Cora (3v), Falcón, Fermoselle, Freixas, Gavilanes, López de Zárate, Moscoso, Pérez de Cora, Rey, Troncoso de Lira, Vales.

◀**Navarra (27): corazón:** Aperregui, Barbería, Bens, Betelu, Bruza, Echeverría, Fernández de Mendivil, Guergue, Inzua, Iriarte, Leiza, Leoz, Lignes, Olazagutia, Ongay, Orbaiz, Oteiza (2v), Pérez, Pérez de Viana, Salledo, Sesma, Soravilla, Urriola, Usarralde, Vidarte, Zabaleta.

◀**Valencia (6): corazón:** Corbi, Curmi, Fite, Riera, Roig, Villardel,

◀**Vascongadas (27): corazón:** Arriaga, Ascasubi, Asua, Balle, Barbán, Barbena, Basoco, Berdana, Calde, Cillario, Goicoechea, Irazagorria, Juaristi, Lacave, Larrea, Lasague, Mansa, Mantilla, Ochoa de Sabando, Ochotorena, Orbariz, Portua, Quintana, Salaverria, Sangroniz, Suquia, Uztariz.

La Sangre

La sangre humana, considerada a menudo símbolo de generosidad, también ha sido utilizada en heráldica representada en forma de gotas de gules, redondeadas por su parte inferior y terminadas en punta por la superior.

◀**Andalucía (2): sangre:** Ruiz-Dávalos, Ruices.

◀**Aragón (2): sangre:** Ejea, Plaiz.

◀**Baleares (1): sangre:** Vallori.

◀**Cantabria (3): sangre:** Díaz-Canalizo, Quincoces, Sánchez de Agüera.

◀**Castilla (4): sangre:** Almuzara, Amil de Soto, García de Benavente, Tobia.

◀**Cataluña (5): sangre:** Bassá, Cordelles, Jaumandreu, Orpi, Vallori.

◀**Extremadura (9): sangre:** Beceiro, Bullón de Figueroa, Cabeza, Fernández de la Puente, García de Atocha, Morán, Navarro, Obregón, Obregón de Trevejo,

◀**Galicia (2): sangre:** Capela, Greleira.

◀**Navarra (3): sangre:** Aibar, Lizaur, Zuza.

◀**Valencia (1): sangre:** Ferrán.

◀**Vascongadas (4): sangre:** Almuña, Astisarán, Arsu, Astina.

El Cajal

Las muelas humanas, llamadas *cajales* en heráldica, tienen también su representación en las armerías hispanas, donde se las dibuja de plata con sus correspondientes raigones.

◀**Aragón (5): cajal:** Cajal, Cajal (2v), Cajoles, Caxigal.

◀**Castilla (1): cajal:** Badosa.

◀**Cataluña (3): cajal:** Caixal, Molnes, Ortellas.

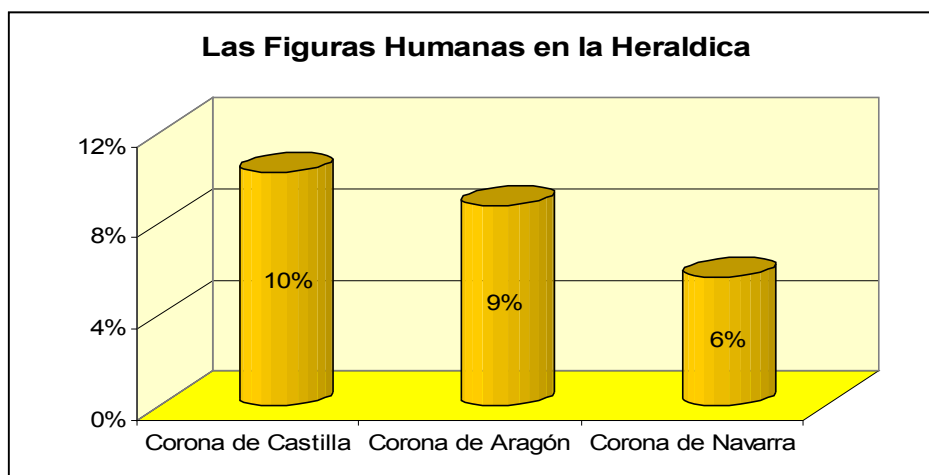
◀**Valencia (1): cajal:** Caixal.

Las Huesos

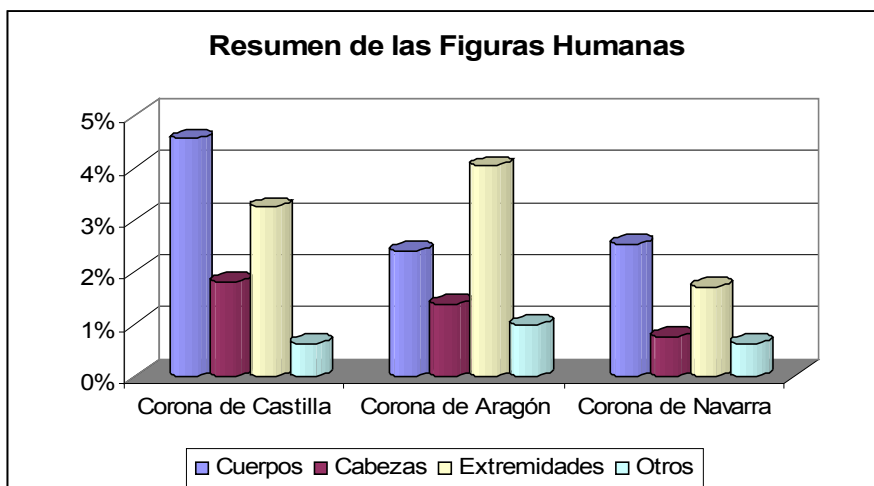
A veces aparecen en los escudos diferentes huesos del cuerpo humano, como costillas, tibias, omóplatos, calaveras e incluso un esqueleto entero.

- ◀**Andalucía (2): Costillas:** Aranda; **Calavera:** Aranda.
- ◀**Asturias (1): Calavera:** Moris,
- ◀**Baleares (3): Costillas:** Acosta, Costa; **femur:** Costa;
- ◀**Canarias (1): Costillas:** Acosta.
- ◀**Cantabria (1): Esqueleto:** Mori.
- ◀**Castilla (5): Calavera:** Alonso, Liniers; **Costillas:** De Acosta; **Tibias:** De la Presa, Sermero.
- ◀**Cataluña (7): Calavera:** Alonso, Moyó; **Costillas:** Costa; **Omóplato:** Canelles; **Tibias:** Canelles, Moyó, Vilosá.
- ◀**Extremadura (1): Costillas:** Acosta,
- ◀**Galicia (7): Costillas:** Acosta (3v), Rodríguez de Acosta; **Tibias:** Queo (y una mortaja), Romero; **Calavera:** Gil.
- ◀**Navarra (2): Calavera:** Pérez-Lacabe; **Tibias:** Pérez-Lacabe
- ◀**Valencia (1): Costillas:** Costilla.
- ◀**Vascongadas (7): Calavera:** Arandia, Cenarruza, Lizarraga, Lizarralde, Lizarazu, Lizardi; **Esqueleto:** Vizcarra,

Conclusión Final Sobre las figuras Humanas



Conclusión 18ª: Se observa que las figuras humanas son mucho más frecuentes en la corona castellana que en las otras dos, siendo la Navarra la más escasa en este tipo de bladones.



Conclusión 19ª: Se observa que son los cuerpos (masculinos y femeninos) las figuras humanas que más aparecen en la heráldica de la Corona de Castilla y de Navarra, incluidas las Vascongadas. Mientras que en la de Aragón, predominan las extremidades (brazos y manos), pasando los cuerpos a segunda posición. Las cabezas ocupan la tercer aposición en las tres coronas y el resto de partes humanas (corazón, cagal, huesos..) ocupan la última posición en las tres, aunque en la de Navarra están prácticamente empatados con las cabezas.

2. Las Figuras Religiosas

En todas las armerías europeas se da un número bastante considerable de figuras heráldicas relacionados con la iconografía cristiana, desde personajes bíblicos hasta objetos u ornamentos del culto religioso, pasando por cruces, ángeles, santos, obispos, Vírgenes y hasta la imagen de Jesucristo, son bastante frecuentes tanto en las armerías gentilicias como municipales. No obstante en todas ellas se diferencian claramente dos tipos de figuras relacionados con la religión: Cruces y personajes religiosos o de culto. Las Cruces son comunes en casi todas ellas, pues desde la primera Cruzada (1.095/1.098) se convirtieron en el emblema común de todo el Occidente, como tendremos ocasión de tratar con más detalle más adelante. No ocurrió lo mismo con las otras figuras religiosas, pues su empleo en muchos países con Alemania, Holanda, Inglaterra quedó relegado a los ornamentos externos del escudo, como cimeras y tenantes¹⁰³⁶.

La heráldica más pobre en estas figuras es la inglesa, influenciada por las diferencias religiosas existentes entre presbiterianos, católicos y protestantes, en la que desde antaño en las armerías gentilicias se rechazó el blasonarse con algún santo o personaje religioso, según nos dice Fox-Davies, relegándolos a las armerías de ciudades e instituciones religiosas. Si bien los ángeles se utilizan a menudo como tenantes. Normas que no se aplican a la heráldica escocesa, en donde los protestantes introdujeron en sus blasones multitud de personajes bíblicos y los católicos figuras de la Virgen y de Jesucristo¹⁰³⁷.



Conclusión 1ª: En lo que respecta a la heráldica hispana las cruces son las figuras heráldicas por antonomasia dentro de este grupo, pues suponen el 90% de todos los escudos con motivos religiosos, mientras que las demás figuras religiosas aparecen escasamente; por lo que vemos se cumplen en general las constantes comunes a la heráldica europea.

Siguiendo esta pauta hemos clasificado las 99 figuras religiosas encontradas en nuestra heráldica en dos tipologías: 1) *Cruces* y 2) *Otras figuras religiosas y del culto*.

A) Las Cruces en la heráldica

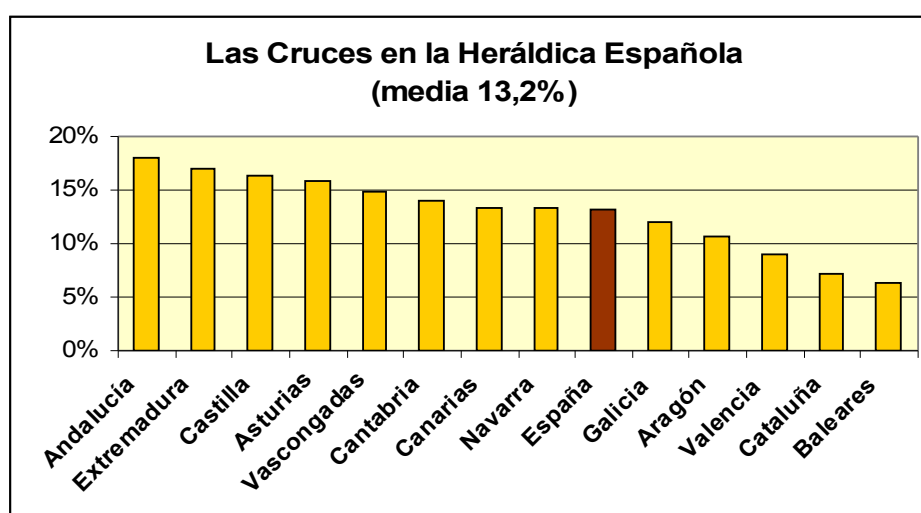
El uso de las cruces en heráldica se inició a consecuencia de las Cruzadas. Los cronistas nos relatan que tras la llamada para la recuperación de la Tierra Santa, realizada por el Papa Urbano II en el Concilio de Clermont-Ferrand el año 1.095, numerosos caballeros europeos se aprestaron a ello abandonando sus hogares y convirtiéndose en unos peregrinos armados que se dirigieron hacia

¹⁰³⁶ NEUBECKER, *op. cit.* pp. 122/123.

¹⁰³⁷ FOX DAVIES, *op. cit.* pp. 158/166

Palestina dispuestos a recuperar la ciudad santa de Jerusalén. A fin de reconocerse como tales adoptaron la costumbre de coser en el pecho de sus vestiduras una cruz, cuyo color variaba según la nacionalidad de éstos, así los así los hispanos utilizaban los gules, los francos la plata, los sajones el oro, los germánicos el sable, los italianos el azur, lo que reflejaron en sus escudos y pendones.¹⁰³⁸ Lo que llevado al campo de la heráldica ha servido para que muchos autores situen su origen en las Cruzadas, por lo que no es de extrañar que las diferentes cruces utilizadas por los cruzados se hayan convertido en uno de los motivos más usuales de la heráldica europea, según nos dice Neubecker¹⁰³⁹, si bien no nos aporta cuantificación alguna de los escudos blasonados con cruces en las armerías europeas. Lamentablemente tampoco hemos encontrado este dato en ninguno de los diferentes estudios heráldicos utilizados.

España es un país singular en cuanto al uso de las cruces en heráldica. Las circunstancias históricas derivadas de la larga campaña que durante ocho siglos hubo de disputar contra el invasor musulmán, hicieron que numerosas batallas se vieran estrechamente asociadas a diferentes cruces; es por ello que creemos que nuestra heráldica es una de las más rica y variada en cruces de toda Europa, blasonándose con ellas 7.239 escudos (13,2%), si bien su frecuencia varía según las diferentes heráldicas regionales.



Conclusión 2ª: Vemos así que en la heráldica de Andalucía, Extremadura y Castilla se refleja fielmente el hecho que estos territorios fueron la frontera activa en la lucha contra el infiel, por lo que su heráldica resulta la más rica en cruces. Este porcentaje va descendiendo en las demás heráldicas regionales, aunque sin observar variaciones significativas entre ellas, excepto Baleares y Cataluña en donde son inusualmente escasas.

Seguidamente Primeramente trataremos sobre las Cruces, a las que podemos agrupar en dos categorías: A) Cruces Históricas y B) Cruces de las Órdenes Militares.

a) Las Cruces Históricas

Ya nos hemos referido anteriormente a las cruces como piezas honorables, por lo que seguidamente trataremos exclusivamente de las cruces como figuras heráldicas. Primeramente nos referiremos a las cruces históricas o aquellas cruces normalmente asociadas a empresas bélicas y que para distinguirse unas de otras adoptan diferentes formas y esmaltes.

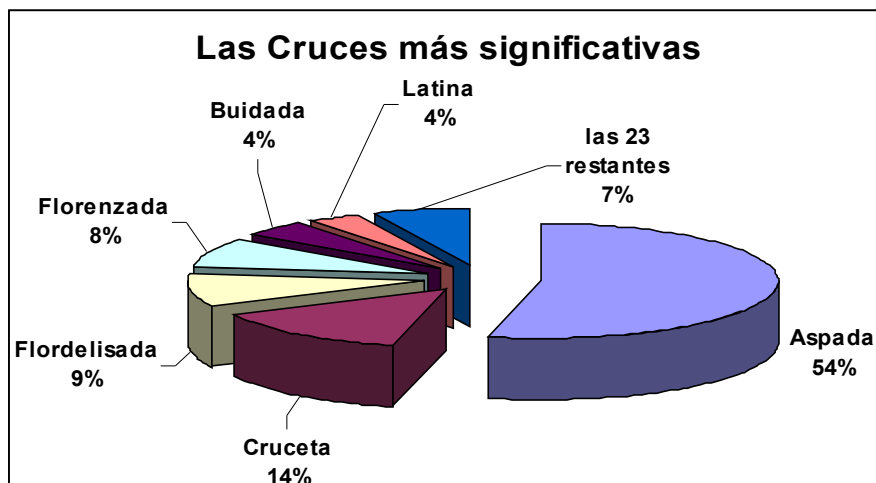
¹⁰³⁸ MARQUÉS DE AVILÉS, *Ciencia Heroyca: Leyes Heráldicas del Blasón*, Madrid, Editorial Bitácora, 1992, p. 430.

¹⁰³⁹ NEUBECKER, *op. cit.* p. 106

Se trata de treinta figuras diferentes de cruces con los que se blasonan 6.312 escudos (11,5%), aunque con muy diversa presencia en los mismos. Estas cruces son las siguientes:

1) *Cruces principales: Cruz de San Andrés o de Baeza, Crucetas, Cruz Flordelisada, Cruz Buidada, Cruz Florenzada, Cruz Latina;*

2) *Las otras cruces: Cruz Angrelada, Cruz Ardiente, Cruz de Borgoña, Cruz Bretesada, Cruz del Calvario, Cruz de Caravaca, Cruz de Covadonga, Cruz Cramponada, Cruz Griega, Cruz Gringolada, Cruz Lanceada, Cruz de Lorena, Cruz Muleteada, Cruz Patada, Cruz Pisada, Cruz Pometeada, Cruz Potenzada, Cruz de San Antón, Cruz de Santo Domingo, Cruz del San Oficio, Cruz de Tolosa, Cruz Trebolada, Cruz Verada, Cruz de la Victoria.*



Conclusión 3ª: De las treinta cruces presentes en nuestra heráldica, solo seis son frecuentes en todas las heráldicas regionales, principalmente la llamada Cruz Aspada o de Baeza, seguida de las Crucetas, Cruz Flordelisada o de las Navas de Tolosa, Cruz Florenzada, Cruz Buidada y Cruz Latina.

1) *Las Cruces Principales*

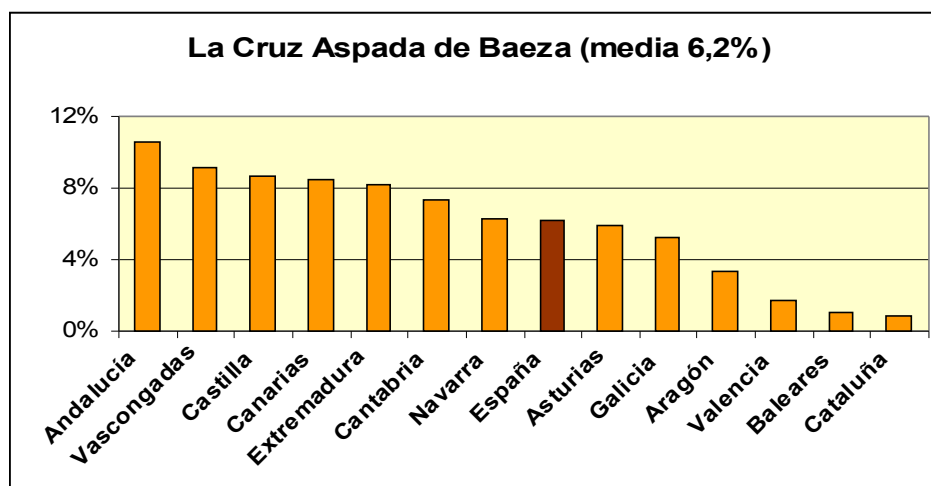
La Cruz de Baeza

Se trata de un afigura típicamente española, desconocida en el resto de Europa, a la que no debemos confundir con la llamada Cruz de Borgoña, pues, en este último caso si bien tienen en común el que ambas son cruces aspadas., la de Borgoña es un aspa ecotada mientras que la de Baeza es lisa y además va siempre cargada sobre una bordura.

Se trata de Cruz Aspada de San Andrés que según la tradición incorporaron a sus blasones los caballeros que intervinieron en la batalla y conquista de Baeza (Jaén) del poder de los sarracenos, reñida el día del apóstol San Andrés del año 1227, en cuya memoria pusieron en sus escudos una bordura de gules cargada con las aspas de San Andrés en oro, lo que se denomina "*bordura aspada española*"¹⁰⁴⁰; si bien su uso se extendió a muchos otros linajes que jamás habían estado en tal batalla pero que imitando su ejemplo incorporaron a sus blasones una bordura cargada con las cruces aspadas de Baeza, aunque variando su número y esmaltes.

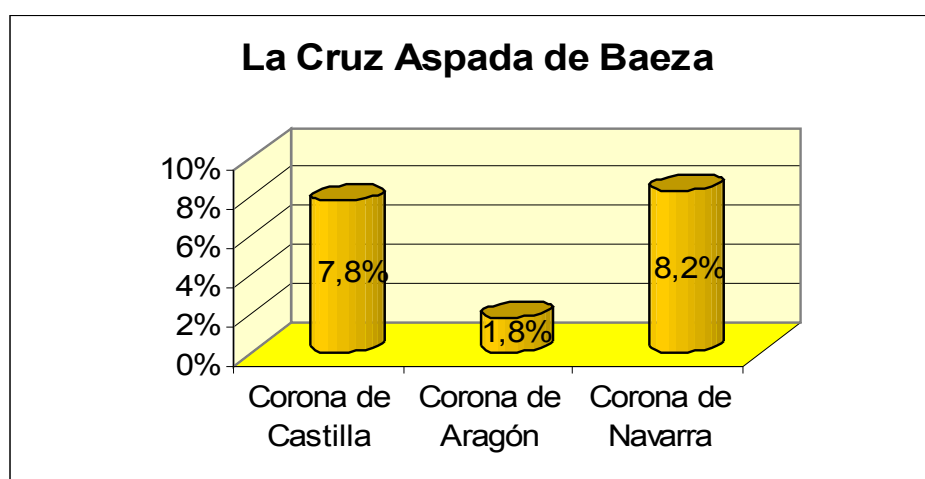
En la actualidad son éstas las cruces más utilizadas en nuestra heráldica, blasonándose con ellas 3.382 escudos (6,2%)

¹⁰⁴⁰ ARGOTE DE MOLINA, Gonzalo: *Nobleza de Andalucía*, Madrid, 1778. Reeditado por Riquelme y Vargas Ediciones, Jaen, 1991. pp.144-162



Conclusión 4ª: Son las tierras de la frontera contra el Islam, como Andalucía, en donde más se da este tipo de cruz, aunque no deja de sorprender que sea en las Vascongadas en donde ocupe el segundo lugar, por delante incluso de Castilla, lo que una vez más nos refuerza la tesis de la españolidad de la heráldica vasca. Siete comunidades están por encima de la media nacional y solo en las pertenecientes a la antigua Corona de Aragón su presencia es muy escasa.

Presencia de la Cruz Aspada de Baeza en la heráldica española



Conclusión 5ª: En la heráldica de La Corona de Navarra es en donde son más frecuentes, junto con la Castellana, mientras que en la Aragonesa son bastante escasas.

Tabla Heráldica

◀**Andalucía (339): Cruces de San Andrés:** Abad, Abollado, Acevedo, Agreda, Aguado, Aguila, Aguilera, Aguilera de Vargas, Alarcon, Alava, Alcalde, Alférez, Alférez de Xodar, Alarcón, Almaicoz, Almansa, Almazan, Altamirano, Alvarado, Amate, Amaya, Amescua, Andino, Andrés, Antolinez, Aramburu, Arana, Arbolanche, Argandoña, Arguello, Arleta, Arrieta, Arroyo, Astacio, Astuni, Atienza, Avellaneda, Avis-Venegas, Ayala, Aybar, Ayenza, Azcona, Baeza, Banda, Barbabosa, Barco, Barnuevo, Barrientos, Del Barrio, Barrionuevo, Bazán, Beasqui, Bedoya, Benito, Berzosa, Blanco (2v), Biedma, Bonilla, Briceño, Burbano, Caamaño, Caballera, Cáceres, Cala, Calcea, Calderón, Calvache, Camano, Camara, Camón, Cañizares, Cárdenas, Cardera, Carmona, Carredondo, Carreño, Carriero, Carrión, Carrizosa, Cazorla, Cerón, Céspedes, Cifuentes, Coca, Contreras (2v), Corpas, Crespo, Criado, Cuerva, De la Cueva, Cuevas (2v), Chasarri, Chaves, Daza, Díaz (3v), Díaz-Berrio, Díaz de Sevilla, Díez, Doñapalla, Durango, Ecija, Encinas, Ercilla, Escamilla, Escobedo, Esperum, Espinosa, Estrena, Fernández (2v), Fernández de Córdoba, Fernández de Sevilla, Florez, Florido, Frolaz, Fuencirio, Fuentes, Gallego, Gallo, Gamaza, Gaona, Garcés, Garcés de los Bayos, García (2v), García de Arana, García de Veas, García de Sevilla, García de Zúñiga, Garrido, Godoy, Gómez, Gómez de Avellaneda, Gómez de Sevilla, González, González de Mena, González de Sevilla, Gorgojí, Gormaz, Granado, Gutiérrez (2v), Gutierrez de Linares, Gutiérrez de Sevilla, Gutzmán, Harama, Haro, Hernández, Horozco, Ibañez, Iñigo, Iñiguez, Iriarte, Iser, Jarrain, Jerónimo de Madrid, Jiménez, Jodar, Juara, Larrain, Lecea, Lechuga, Lencina, León (2v), León de Sevilla, Lizarraga, Lobo (2v), Loma, Lama-Osorio, López, López de Alhama, López de Camarena, López de Carrizosa, López de la Flor, López-Mancisidor, López de la Peña, López de Sevilla, López de Solé, López de Vinuesa, Lorenzo, Madreño, Madueño, Mansilla, Manzanedo, Mariaca, Marin, Marin de Biedma, Martín, Martín de Sevilla, Martínez, Martínez de Sevilla, Martínez de Toledo, Mazuelos, Medina, Mena,

Mendez, Mendibil, Mendoza de Baeza, Mercado, Mergua, Mesa, Mescua, Mezuelo, Mirabal, Mirez, Molina, Monsalve, Monte, Montenegro, Montilla, Montes, Moraga, Morales, Moreno, Morillo, Morin, Mudarra, Muguera, Munarizqueta, Muriello, Narvaez, Nava, Navarrete, Navarro, Nuñez, Núñez de Sepúlveda, Ochoa, Ojeda, Olloqui, Orobeztelu, Orellana, Orozco, Ortiz, Osorio, Osorio-Calvache, Ovando, Ozcariz, Padilla, Palma, Palomeque (2v), Palomino, Parladé, Pelaez, Peralta, Pérez-Calisto, Pérez de Ayala, Pérez de Herrasti, Piedrola, Pineda, Pollino, Prieto (2v), Quirós, Rapado, Reyes, Rodríguez, Rodríguez-Molina, Román, Romero de Terreros, De la Rosa, Ruano, Rubio, Ruiz (3v), Ruiz de Haro, Ruíz-Moreno, Ruíz-Noble, Saavedra, Sabido, Sacristan, Sagredo, Salazar, Salido, Salto, Sánchez de la Fuente, Sánchez de Oviedo, Sanctayana, Santa Columba, Sarriguren, Segura, Serrano de Luque, Solís, Soxo, Tacio, Tapia, Terreros, De la Torre, Torres de Soria, Trebejo, Trujillo, Undiano, Valenzuela, Valera, Velázquez, Vera, Verdejo, Tapia, Tevar, Torres, Trovica, Trujillo, Valdevieso, Valenzuela, Vallejo, Vázquez de la Plaza, Veas, Vega, Vega-Barba, Vela de Almazá, Velázquez, Velázquez de Hierro, Vera, Verdejo, Vidaurreta, Villacis, Villalobos, Vozmediano, Xerez, Ximena, Ximénez de Enciso, Ximénez de Soto, Xodar, Yuste de la Torre, Zafra (3v), Zaldierna, Zanbrana, Zambrano.

◀**Aragón (162): Cruces de San Andrés:** *Abellaneda, Abós, Agreda (2v), Agreda, Aguerri, Alava, Albenil, Albeniz, Alberite, Almazor, Alzola, Amo, Andrés, Andréu, Araús, Arauz, Arazo, Arbicio, Arguello, Aróstegui, Arregui, Artadiello, Avellaneda, Ayala, Ballesteros, Barco (2v), Barrio (2v), Burces, Calderón, Calvo, Campos, Casanovas, Cervatos, Cifontes, Ciria, Coarasa, Conti, Corral, Cueva, Chueca, Díez de Tejada, Domingo, Dordás, Fernández de Mendivil, Fernández de Moros, Fernández-Rubio, Florez, Franco, Garay, Garcés, Garcés de los Fayos, Garcés de Marcilla, Garrido, Gil, Gómez, González de Argumanes, Guiral, Haro, Hernández, Ibañez de Monreal, Insausti, Isarre, Isunza, Isarre, Jaurequizar, Jiménez-Navarro, Jovani, Latassa, Latorre, Lobera, López, Luján, Llobera, Mancho de Cifontes, Manrique, Marín de Resende, Martínez de Isunza, Martínez de Jaca, Martínez-Fortun, Medrano, Mercado, Mirez, Montes, Nabio, Nadal, Nasarre (2v), Navarro, Naya, Normante, Ordás, Ordás de Castilsabás, Orea, Orellana, Palacines, Pastór, Pavía, Pequera, Quilez, Quirós, Ripol, Rodrigo, Roman, Ruisánchez, Ruíz, Ruíz de Liori, Rújula, Salavert, Sánchez de Osorio, San Cristobal, Santa Cruz, Sanz de Latras, Sarasa, Sas, Sibrana, Soria, Torrijos de Oviedo, Trillo, Trujillo (2v), Valenzuela, Valera, Vera (2v), Vera de Soria, Verdejo, Villar, Ximénez de Zapata y Xuárez*

◀**Asturias (198): Cruces de San Andrés:** *Abin, Abrego, Acebedo (2v), Acero, Alguerdo, Alarcon, Aledo, Alguerdo, Aller, Arandojo, Arguello, Arias, Armada, Arroyo, Aurre, Ayuso, Babiano, Balcón de la Peña, Barbón, Barredo, Barrio, Berdeja (2v), Bernaldo de Quirós (3v), Blanco (3v), Buerdo (media), Cachero, Camara, Camino, Canseco, Canto, Carabes, Cardoso, Carralón, Carreño (4v), Castillo, Castrillón (3v), Chaves, Chicote, Coca, Cotarelo, Chicote, Dientes, Doñapalla, Doriga, Escalada, Fano, Fernández (2v), Fernández-Camuño, Fernández de Castrillón, Fernández del Cueto, Fernández de Grado, Fernández-Lombartero, Fernández de Loreda, Fernández-Rayón, Fernández de Vivigo, Fernández de la Vega, Fernández de Vivigo, Ferruces, Florez (2v), García de Trescastro, García-Salinas, Garrote, Gijón, González, González-Aller, González-Cortina, González de Labarcena, González de Mena, González de Noriega, González de Santa Cruz, Gozón, Grado (2v), Herrera, Ibañez (2v), Inguanzo (4v), De León, Lobo, Lombardero, López de Acevedo, López de la Braña, López de San Roman, Lorenzo, Llana, Llanes, Mariqueta, Menéndez-Blanco, Mesa (2v), Mier, Mijares, Molina, Molledo, Montes, Morana, Muñiz (2v), Nalón, Nevajo, Noceda, Noriega, Omaña (4v), Ordoñez, Osorio, Otero, Pacho (2v), Paramo, Pérez, Pertierra, Pileto, Poado, Poladura (3v), Ponte (3v), Portilla, Prendes, Prieto, Prieto-Arenas, Queipo de Llano, Quintalina, Quirós (7v), Ramírez, Ramírez de Guzmán, Rampito, Rijón, Riscos, Rodríguez (2v), Rodríguez de Llano, Rodríguez-Ponga, Rodríguez de Villanueva (2v), Romano, Rosal, Roscos, Roza, Rubio, Ruisanchez, Ruíz, Saavedra, San Andrés, Sánchez de Oviedo, San Martín, Santoina, Solís, Suárez de Vivigo, Suero, Tapia, Torcazo, Tudela, Uria (3v), Villa (2v), Villar (2v), Valdés (5v), Valdés-Fano, Ybañez, Yermo, Zahonero.*

◀**Baleares (12): Cruces de San Andrés:** *Almadia, Billón, Escalada, Florest, Gammes, García, García de Cardenas, Ordines, Piña, Recio, Ripoll, Sánchez-Cantalejo.*

◀**Canarias (102): Cruces de San Andrés:** *Agreda, Alarcón, Anchieta Arguello, Avellaneda, Ayala, Baeza, Barrientos, Bazán, Benitez, Blanco, Bonilla, Cáceres, Cala, Caldera, Calzadilla, Carreño, Castillo-Olivares, Cepeda, Eduardo, Encina, Estrena, Fernández del Castillo, Fernández-Trujillo (2v), Foronda, Frias, Galdós, Gercés, García de Aguilar, Garrido, Gil, Grandes, Gutierrez, Gutiérrez de Salamanca, Haro, Hermoso, Hernández (2v), Hoyo, Hontiveros, Ibañez, Jeréz, León, Linares, López de Ayala, López-Solorzano, Lorenzo, Losada, Madrigal, Maffiotte, Melian, Mesa, Mesía, Mirabel, Mirez, Monte, Montenegro, Moreno, Morillo, Nava, Navarrete, Navarro, Orea, Orozco, Ortega, Osorio, Palomeque, Peralta, Peralta de Ayala, Molina-Quesada, Pérez, Pineda, Pintado, Prieto, Quintana, Quirós, Rengifo, Rodríguez de León, Roma, Román (2v), Ruano, Ruiz, Rumeu, Saavedra, Segura, Soria, Soriano, Suárez de Carreño, Tamayo, Tapia, Tocino, Torre, Trujillo, Tudela, Valdivielso, Velázquez, Vera, Verdugo, Vizcaino, Zambrana.*

◀**Cantabria(309): Cruces de San Andrés:** *Abad, Acebedo, Acevedo, Agüero, Aguilera, Aguirre, Alcalde, Alday, Alvarado, Antolinez, Aparicio, Arcillero, Arenal, Arnaiz, Arnuelo (2v), Arrarte, Arredondo, Arroyo, Avellaneda, De la Aza, Bado, Baio, Bajuelo, Ballado, Ballastra, Ballesteros, Bajuelo, De la Banda, Barcena, De las Barcenas, Barrera, Barrio (2v), Barros, Bastida (2v), Bernaldo de Quirós, Bezado, Blanco, Bodega, Bolívar, Bori, Briceño, Bringas, Bustillo, Cabacuelas, Caballero, Cachupin, Cagigal, Cala, Calderón (2v), Cámara, Camargo, Campero, Canto, Cantos (media), Carandil, Carasa, Cardoso, Carmona, Carranceja, Carranzana, Carranza, Carreño, Carrera, Casuso, Catandil, Cavada, Caviedes, Celada, Celis, Cerro (2v), Cervatos, Chapero, Cianca (2v), Cicerero, Cicero (2v), Concha, Corales, Corvera, Cotillo (2v), Covarrubias, Criado, Cubas (3v), Dehesa (2v), De la Cuesta (media), De la Cueva, Dehesa, Díaz-Cacho (media), Díaz de Cossio, Díaz de Entresotos, Díaz de la Quintana, Díaz de la Serna, Edesa (2v), Encinas, Entrambasaguas, Escalada, Espada, Fernández, Fernandez de Carriedo, Fernández-Grandoso, Fernández de Linares, Fernández de la Lombana, Fernández-Mota, Fernández de la Puente, Fernández de Quirós, Fernández del Regatillo, Fernández-Soga, Foncueva, Fraguas (2v), Gajano, Gandara, Gandarillas, Garay (2v), García-Cabarcas, Garay de Sopuerta, García, García-Cardo, García de Palacio, Garnica, Garrido (2v), Garzón, Gibaja, Gil, Gilbarrasa, Gil de la Redonda, Gil de la Vega, Gómez, Gómez de las Barcenas, Gómez de la Cortina, Gómez de la Torre, González de la Barcena, González-Calderón, González de Riandro, González-Zorrilla, Guardamino, Güemes (2v), Guriezo, Gutierrez de la Barreda, Gutiérrez-Calderón, Gutiérrez*

de la Concha, Haro, Haza, Herás, Herreras, Hervás, Hocejo, Holgado, Horcasitas, Hornedo, Huidobro, Ibañez, Iñiguez, Jibaja, Jironda, Labandero, Landa, Lasprilla, Lavin, Linares, De la Lombana, Lombó, López, López de Buelna, López de la Peña, López de Soba, La Llana (2v), Llantada, Manzano, Marrón, Marroquin, Martínez de Rozas, Matanza, Mazueco, Menocal, Mier (3v), Mijares, Mioño, Mirones, Mollinedo, Montecillo, Montes, Monzones, Mora (2v), Narganes, Negrete, Olvera, Orejo, Orna (2v), Ortega, Ortíz de Cueto, Ortíz de Rozas, Osorno, Palacio, Palacios (2v), Palma, Palomino (2v), Pando (3v), Pardo de Santayana, Pedredo, Pedreras, Pedrosa, Pedroso, Pérez de la Riva, Pergueras, Plaza, Poza, Pozas, Prieto, Pubar, Quirós (3v), Ralar, Ramírez, Rapado, Reguera, Riandro, Riba, Rodríguez, Romero de Terreros, Rosillo, Roza, Rozas, Ruidiaz, Ruiz, Sanchez, Sanchez de la Lastra, Sainz de los Terreros, San Román (2v), San Salvador, Santallana, Santander, Santayana (2v), Santiago, Santillán, Santiyán, Sanz de Sautuola, Sedeño, Sequellar, Sequilla, Serna, Sigler, Soba, Solana, Solbes, Suarez de Tangil, Tapia, Tejerina, Tejo, Tenca, Tenza, Terrazar, Tío, Toca (2v), Tomás, Toranzo, Toribio, Torre, Torre de Eslés, Torrehermosa, Torre-Trasierra, Torrijos, Trebuesto, Trujillo, Ugena, Urdiales (2v), Urosa, Vado, Valderas, Vallado, Vallejo, Velar, Verdejo, Viejo, Villa, Villalante, Villapase, Villoslada, Villota, Viota, Xironda, Yebra, Yeste.

◀ **Castilla (781): Cruces de San Andrés:** Abin, Abollado, Acebes, Acevedo, Adelino, Aellos, Afrontes, Agorreta, Agreda, Aguada, Aguado (2v), Aguila, Aguilera, Alava-Esquivel, Albarrán, Albelda, Alcalde, De Alcanaz, Alcocer, Aldana, Algarin, Algora, Aller, Allocer, Almansa, Almaraz, Almazan, Alonso de Liebana, Alonso de Tarapiel, Altamirano, Altamirano de las Cabezas, Alvarado, Alvarez, Álvarez-Barneda, Álvarez del Bay, Álvarez de Belmonte, Álvarez-Daza, Álvarez de Eulate, Álvarez de las Losas, Álvarez de Pedroso, Álvarez de Pelusa, Álvarez-Rabanal, Álvarez de Valdesalce, Álvarez del Vayo, Amaya, Andrés de Guzmán, Anio, Anguiano, Anduya, Antolinez, Antoniano, Araujo, Arbizu, Arce de Barnuelo, Arceo, Arcillero, Arcos, Arenal, Arevalo, Arguello, Arias, Arias de Rabanal, Armenteros, Arnao, Arnúero, Arredondo, Arrizabal, Arroyo, Asalido, Ascaso, Astorga, Astruantes, Atalayás, Atienza, Avellaneda, Avendaño, Ayala, Ayso, Azcárate, Bacete, Bajuelo, Ballastros, Barcos, Barquero, Barrientos, Del Barrio, Barrón, Bazán, Bazan de la Valduerna, Bejarano, Belicia, Bellica, Belmar (2v), Belmonte, Beltran, Benitez, Berdugo, Bermúdez de Contreras, Berzosa, Betanzos, De la Blanca, Blanco, Boares, Bocos, Bodega, Boluna, Bonel, Bonilla, Borjen, Bravo de Mendoza, Briceño, Bricianos, Brieba, Bringas, Briñas, Brizuela, Buitrago, Bullido, Bustamante, Bustillo, Cabacuelas, Cabitan, Cáceres, Cacho, Cadenas de la Huerga, Calancha, Calderón de Robles, Calveras, Camara, Camargo, Cambero, Camón, Campino, Campo, Canseco, Cantón-Salazar, Cantoral, Cantos (media), Cañas (media), Cañizares, Carandil, Cardena, Cardoso, Carmena, Carmona, Carreño (2v), Carrillo, Carrión (media), Carrizosa, Cartagena, Casar, Castañeda, Castillejos, Castresana, Castrillo, Casuso, Catandil, Celada, Cepeda, Cervantes, Cespedes, Chacón, Chararro, Chaves, Cheparro, Chicharro, Chinarro, Cianca, Cicero (media), Cijfuentes, Cijuentes, Cimbron, Cirujeda, Contreras (2v), Contreras de San Juan, Corcuera, Coronel de Palma, Corte, Corteleiro, Criado, Criales, Cristantes, Cuartero, Cuesta, De la Cueva, Curiel, dato, Daza (2v), Díaz, Diaz de Arcaya, Diaz-Berrio, Díaz de la Quintana, Diaz de la Serna, De Diego, Dieguez, Díez, Díez de Arcaya, Díez de la Cosa, Diosdado, Domingo, Donapalla (2v), Donesteve, Duero, Dulalto, Encinas, Enriquez de Almansa, Escalada, Escamilla, Espén, Espinal, Esteras, Estrada, Ezcara, Fajardo, Fernández (2v) Fernández de Arévalo, Fernandez-Bruñach, Fernández de Cañete, Fernández-Castrillón, Fernández de Castro, Fernández de Fresneda, Fernández de Grandoso, Fernández de Henestrosa, Fernández-Hidalgo, Fernández de Linares, Fernández de Madrigal, Fernández-Mota, Fernández de Munibe, Fernández de Navarrete, Fernández de Pinedo, Fernández de la Puente, Fernández-Romero, Fernández de Teran, Fernández-Villa, Fernández-Zorrilla, Flores-Calderón, Florez, Florez de Cancho, Flores, Foncueva, Fontes, Fraguas, Franca, Frias, De la Fuente, Gabea, Galdo, Gallardo, Gallo, Gamarra, Gandarilla, Gansares, Gante, García (2v), García-Alcalá, García de Angulo, García-Barbón, García de Cantos, García de Cárdenas, García-Cardo, García de Dornilla, García de Espadaña, García de Labarces (media), García de la Mata, García de Menasalbas, García-Mesa, García de la Parra, García de la Peña, García de la Plata, García de Rasillo, García de Veas, García de la Vega, García de Zanora, Garnica, Garzón (media), Gascón, Gato, Gauca, Gavilanes, Gaytán de Ayala, Gil, Gil-Barrasa, Gil de Partearroyo, Gilimón, Gil de Partearroyo, Gómez, Gómez de Bonilla (media), Gómez de la Cava, Gómez de la Hoz, Gómez de Mercado, Gómez de Villegas, Gonzaga, González, González de Almunia, González de Argumanes, González de Asarta, González-Calderón, González de Flores, González-Manso, González de Pedroso, González de la Roa, González de la Rosa, González de Santa Cruz, González de Sela, González de Socasa, González-Zorrilla, Gormaz, Grajal, Granado, Grijalba, Guedeja, Güemes, Guilarte, Gunuz, Guriezo, Gutierrez (2v), Gutierrez de la Barreda, Gutierrez-Calderón, Gutierrez de Castro, Gutierrez de Escobar, Gutierrez de la Higuera, Gutierrez de Salamanca, Hano, Henao, Herarejos, Henestrosa, Hermoso, Hernández, Hernández de Alba, Herrera, Hierro, Hiniesta, Holgado, Hontiveros, Hortezeulo, Hospital, Huerga, Ibañez, Ibañez de Peralta, Ibarra, Iñiguez, Iñiguez de la Fuente, Jabara, Jabara, Jibaja, Jiménez-Cabrero, Jiménez-Navarro, Jiménez de Zorita, Jironda, Joanes, Joara, Juara, Juncal, Jurado, Labandero, Labella (media), Ladrero (2v), Larios, Lavecilla, Lavin, Leache, Lebrón (2v), Lecea, Ledines, León (2v), Lerdo, Linares, Loaysa, Lobato, Lobatón, Lombana, Lopes, López, López de Alarcó, López de Arena, López de Ayala, López de Casal, López-Castilla, López de Carrizosa, López de Casal, López de Durango, López de la Flor, López de Haro, López-Gago, López de Luis, López-Mancisidor, López-Marcote, López de Mesa, López de Murcia, López de Paredes, López de la Peña, López-Portillo, López de Prado, López de Reta, López de Sagredo, López de San Román, López de Valdelvira, López-Villaseñor, López de Vinuesa, López de Zárata, Lorenzana, Lorenzo, Losa, Losada, Lucas, Lucio, Lucio-Villegas, Luco, Llana, Madariaga, Madrigal, Magaña, Maluenda, Manriquez de Lara, Mañueco, Marín de Cuenca, Martín-Alarran, Martínez (2v), Martínez-Cornejo, Martínez-Fortun, Martínez de Isonza, Martínez de Rocas, Martínez de Ventades, Massa, Mauro, Mayorga (media), Mazo, Mazueco, Meabe, Medrano, Melena, Melgarejo (2v), Mena, Mencia, Mendoza, Mercado, Merino, Mesa, Meseguer (2v), Messia-Tovar, Mijares, Mínguez, Miramonte, Mondejar, Modino, Molina, Mondejar, Montejo, Montes (2v), Montero, Monton, Moraga, Moreno, Morillo, Morquecho, De la Mota, Mudarra, Muñiz (2v), Muñiz de Suessa, Muñoz de Morales, Muñoz de Roble, Muñoz de San Pedro, Muriel, Murillo, Nadal, Navarrete, Navarro, Negrete, Nuñez de Maceda, Nuñez de Tena, Nuñez de los Tintores, Nuñez de Villacorta, Obrero, Ocaña, Olvera, Ocaña (media), Ochovi, Ojavi, Olea, Oliveros, Olmeda, Olmedo, Olmo (3v), Orbolancha, Orcasitas, Orea, Orellana, Ortega (2v), Ortíz de Cueta, Ortíz de Hierro, Ortíz de Mendivil, Ortíz de Pazos, Osorio, Otañez, Oruña, Otero, Pacho, Padierna de Villapadierna, Pajares, Paje, Palacios, Palenzuela, Palmar, Palomeque (2v), Palomino (2v), Pamiés, Pamero, Panizo (media), Pardo de Vera, Parejo, Pasillas, Pastrana, Pedraza, Peñaranda,

Perdigones, Pérez de Albeniz, Pérez de Alejo, Pérez de Antolinez, Pérez de Bustamante, Pérez de Lasso, Pérez-Merino, Pérez de Miguel, Pérez de Mínguez, Pérez de Pardo, Pérez de San Millán, Pérez de Valmaseda, Pérez de Villaescusa, Pérez-Rojo, Periban, Perucho, Del Peso, Pesquera (2v), Pindado, Pineda, Pinesta, Pinto, Pollino, Ponce de León, Porres, Portes, De la Portilla, Poyatos, Prieto (2v), Pueyes, Quintano, Quiñones de León, Quirós, Rabanal (2v), Raez, Ramírez (2v), Ramírez de Arellano, Ramírez de Haro, Ramírez de Peñaranda, Ramírez de Villaescusa (2v), Rapado, Ratón, Regodón, Rengifo, Repado, Resa, Resina, Riancho, Riaño, Riaza, Ricardo, Riocavada, Risco (2v), Robledillo, Rocabado, Rocasito, Rodezno, Rodrigo, Rodríguez (3v), Rodríguez de Ayala, Rodríguez de Villalobos, Romero, Ronquillo, Rosillo (2v), Rosique, De Rozas, Rozas, Rubanal, Rubio, Rubión, Ruidiaz (media nordura), Ruíz (3v), Ruíz de Aguirre, Ruíz de Alarcón, Ruíz del Burgo, Ruíz-Huidobro, Ruíz-Lobillo, Ruíz-López, Ruíz de Salazar, Román (2v), Saban, Sabasquida, Saenz de Quesada, Saenz de Viteri, Sagredo (2v), Sainz de los Terreros, Salamanca, Salas del Busto, Salazar, Salido, Salinas (2v), Salmerón, Sallar, Salvador, San Andrés (2v), San Cristobal, San Miguel, San Prudencio, San Román (2v), Sánchez, Sánchez-Cantalejo, Sánchez-Osorio, Sánchez-Oviedo, Sánchez-Osorio, Sánchez de Palenzuela, Sangroniz, Sanguino (3v), Santa Columba, Santa Cruz, Santallana, Santana, Santander, Santaren, Santayana (2v), Santisteban, Santiyán, Sanvitores, Santo, Santos, Santos-Risoba, San Vitores, Sanz, Sastre, Sedano (2v), Sedeño, Segovia (2v), Seguido, Sepulveda, Sequillo, Seraceda, Serna, Selgler, Sepúlveda, Serra, Sierra, Silván, Simeón, Solbes, Solera, Soto, Sotoca, Suarez (2v), Suarez de la Concha, Suarez de Cristante, Suarez de Figueroa, Tablada, Tagle, Tamayo, Tapia, Tardío, Tarrique, Tejerina, Temillo, Tevar, Thomé, Tirado, Tocino, Tomás, Tomillo, Tomás, Toranzo, Tordesillas, Toribio, De la Torre, Torre, Torres, Torrijos, Toso, Treviano, Treviño, Trincón, Trujillo, Turienzo, Ubidia, Ugarte, Ugena, Urigo de Velasco, Urosa, Valdeburu, Valderas, Valdés, Valdivia, Valdivielso (2v), Valduerna, Vallejo, Varona, Vázquez (2v), Vázquez de Cepeda, Vázquez de la Plaza, Vecillas, Vega, Velasco, Velazquez, Velázquez de Cuellar, Velázquez del Puercu, Velázquez de la Torre, Velicia, Velvede, Ventades, Vera (2v), Verdejo, Verdugo, Vidaurreta, Viesca, Villa, Villafañe, Villahizán, Villalba (2v), Villalobos, Villapadierna, Villapare, Villart, Villarroel, Villegas, Viloslada, Vinuesa, Virto de Vera, Vozmediano, Xijante, Ximena, Yañez, Yebana, Yebra, Yeste, Zaco, Zambrana, Zamora, Zubia, Zurdo.

◀**Cataluña (69): Cruces de San Andrés:** *Amate, Amora, Argila, Barcene, Bernal, Blanco, Bori, Borrell, Brassó, Cail, Cals, Calvet, Calvó, Carreres, Castell de Pons, Dorda, Dordes, Druidis, Figueres, Fabrega, Gineres, Giralt, Giralte, Gomis, Guitart, Hortolá, Jofre, Lope de Dali, López de Solé, Llobets, Llorens, Massó, Menaure, Mestre, Mora, Oliver, Omeda, Ordines, Panadés, Peray, Pineda, Pineop (2v), Pinya, Planell, Plays, Reger, Renlle, Ripoll, Roma, Romagosa, Romero (3v), Romeu (2v), Secades, Segui, Seligrat, Tapia, Torres, Urruela, Vaciero, Vallverdú, Veciero, Ventoldrá, Vilabella, Vilabrareix, Xicota.*

◀**Extremadura (189): Cruces de San Andrés:** *Alarcón, Albarrán, Alcocer, Alcoces, Aldama, Alloces, Almaraz, Altamirano, Alvarado, Álvarez, Amor, Anduja, Añez, Arana, Arce (2v), Arias de Saavedra, Asta, Astorga, Avellaneda, Ayala, Banegas, Bárcenas Barantes (2v), Barredo, Bazán, Blanco, Bonilla, Botello, Boza, Briceño, Buitrago, Caamaño, Cabeza (2v), Cabezas (orla), Cabrera (2v), Cáceres, Calderón, Calderón de Robles, Caldito, Calle, Canseco, Cantos (media), Cañete, Carmona, Cepeda, Chamizo, Chaparro, Chaves (2v), Cimbrón, Conreras (2v), Cortes, Cuellar, De la Cueva (2v), Curiel, Deza, Domingo, Ecija, Fernández de Arevalo, Fernández-Cañete, Fernández de León, Fernández de la Puente, Flores, Flores de Lizaur, Florez, Freixas, Frias, Gafo, Gallego (2v), Gallo, Garay, García de Cárdenas, García-Mesa, Garrido, Gil (orla), Gómez de la Madrid (2v), Gómez de Mercado (2v), González de Calderón, González de Carvajal, Granada, Grande, Gutiérrez (2v), Gutiérrez de Barreda, Gutiérrez de Salamanca (3v), Haro, Henao, Hinojosa, Hoces, Ontiveros, Ibáñez, Jarrín, León, López, López de Ayala, López de Camarena, López-Fregenal, Lorenzo, Losa, Luyando, Maderuelo, Malpica, Masa, Marín del Valle, Martín-Ponce, Maya, Meabe, Medrano, Mena, Menchaca, Mercado, Mesa, Mogollón, Molina, Montes, Moreno, Muniain, Murillo de Valdivia, Navarrete, Nuncibay, Nuñez de Chaves, Obando, Omaña, Orellana, Orozco, Osorio, Ovando, Pajares, Palomino, Parado, Peñaranda, Peón, Perales, Pérez de Lema, Pérez de Miguel, Pérez de Vivero, Prieto, Puelles, Fernández de la Puente, Quintanilla, Quintano, Quirós (2v), Ramírez de Arellano, Redondo, Regodón, Resa, Ripol, Roco, Rodríguez (2v), Rodríguez-Zambrano (2v), Ruano, Ruíz, Ruíz de Aguirre, Saavedra, Salas, Salinas, Sanz-Orozco, Sedeño, Segura, Sepulveda, Tamayo, Tena, Thomás, Tomás de Vidaurreta, Torres-Cabrera, Urbina, Valderas, Valdivielso, Vázquez de la Plaza, Velázquez, Vera, Verdugo, Vergara, Vinuesa, Vilariño.*

◀**Galicia (235): Cruces de San Andrés:** *Abeleda, Acebedo (2v), Aguado, Aldao, Alanis, Aller, Almansa, Andrés, Aracil, Arias de Saavedra, Astorga, Avellaneda, Ayala, Ayuso, Barbón, Barco-Romeu, Barrantes (2v), Barrios, Basanta, Bazán, Bescansa, Betanzos (2v), Blanco, Boga, Botello (2v), Cabello, Cabias, Cabras, Cal, Caldeira, Calderón (2v), Calderón de la Barca, Calo, Cao-Cordido, Carino, Carrizosa, Castineira, Castrillón, Casal, Celada, Cervatos, Cervino, Cicerón, Cifontes, Cobelo, Coenza, Conde, Contreras, Corbal, Cortés, Cotarelo, Cuñado, Chamizo (2v), Chaos, Chaves, Dato, Cocabo, Donapaya, Escudero, Eume (2v), Fernández, Fernández de Aldao, Fernández de Barrantes, Fernández de Cotarelo, Fidalgo, Folgoso, Folguera, Fontela, Freixo, Frexo, Frias, Gabea, Galdo, Galo, Gallo (2v), García, García de Abidueñas, García-Castris, García de Castris, Garrido, Garrote, Gil, González del Pazo, Gordo, Guadarrama, Guijo, Haro, Hernández, Ibáñez, Ituarte, Junqueras, Lebrón, Legorburu, Lema, León, Loaces, Lobato, Lobatón, López (2v), López-Barcelona, López de Leis, López de Orozco, López de Prado, López de Sobaqueira, Lorenzo (2v), Losada (2v), De Losada, Luaces (2v), Maderuelo, Magariños, Mansilla, Maurino, Mazo, Medel, Mello, Méndez, Merlo, Mesa, Mesía, Mínguez, Monteagudo, Moreno, Morquecho, Mouse, Murga (2v), Murua, Narvaez, Natera, Ocampo, Ordes (2v), Orozco (2v), Osera (2v), Osorio, Otalora, Otero, Pajares, Pardebé, Pardellas, Pardo-Bazán, Párraga, Patulino, Peneda, Penelas, Peón, Pileto, Pineda, Pinza, Pollino, Presa, Prieto, Puelles, Quirós (2v), Rabanera, Ramírez (2v), Ramírez-Montejano, Rampito, Rande, Rejo, Renjifo, Renovales, Resende, Reyes, Ribacoba, Ricardo, Risco, Rivacoba, Rodrigo, Rodríguez, Román, Romay (3v), Ros, Ruíz, Saavedra, Salende, Salmerón, Sánchez de Castillejo, San Juan, Santa Marta de Babio, Santamarina, Santareña, Santesmases, Santido, Santis, Santisteban, Santiso, Sanpoira, Sardón, Sarria, Sojo, Solís, Sotelo, Souto, Suárez, Suárez de Deza, Suárez de Tangil, Suero, Tapio, Tejo, Texo, Troncón, Valdivielso, Vallejo, Vasconcelos, Vax, Vaz (2v), Vázquez de Santa Coloma, Velázquez, Vera, Verdes (2v), Villacid, Villagomez, Villamor, Villans, Zarco, Zas.*

◀**Navarra (230): Cruces de San Andrés:** *Abaigar, Abaunza, Acenar, Aciapi, Agorreta, Aguerre, Aguirre, Alava, Albeniz, Alberite, Albircio, Albisto, Aldanegui, Aldoba, Aleristio, Almaicoz, Almazan, Aloristio, Alsín, Álvarez de Eulate, Alvira, Amanis, Amaya, Andión, Andosilla, Andrés, Andreu, Anescar, Arracil, Araquil, Arbide, Arbizu (2v), Argain, Argaiz, Ariapi, Arizmendi, Arlegui, Arleta, Arnés, Arnesbarta, Arostegui, Arrameru, Arrarás, Arrieta, Artajona, Aranga, Arterriain, Artavia, Artea, Arti, Artiga, Artoleda, Asiaín (2v), Astuni, Ausa, Ayala, Azanza, Azqueta, Balanza, Baquedano, Barcene, Barrena, Bazan, Beasoin, Beruete, Camón, Camargo, Carrillo, Ciordia, Corrés, Chavarri (2v), Ciloiz, Dazne, Deguas, Díez, Díez de Jauregui, Dutari, Echarri (3v), Echasarri, Echavarri, Egüés, Eguiarte, Eraso (2v), Escudero, Esperun, Espinal, Eulate, Ezperun, Falces, Feloaga, Fernández, Fernández de la Barrena (2v), Fernández de Castro, Fernández de la Cuadra, Ginzariain, Galarza, García de Eulate, García de Herreros, Garinzoain, Gil-Cuartero, González de Asarta, Goñi, Goyena, Gulina, Hernández, Hernández de Cornago, Herraiz, Herreros, Ibañez de Ibero, Ibañez de Monreal, Illeco, Iñiguez, Iñiguez de Enderica, Iñiguez de la Fuente, Iriarte, Irribo, Iturmendi, Izurzu, Jaureguizar, Jiménez, Jiménez-Navarro, Lacunza, Lacunza de Arbizu, Lalana, Landa, Laran, Larrain, Latasa (2v), Leguia, Lizárraga, Lizola, Loperena, López de Barrionuevo, López de Dicastillo, López de Reta, López de San Román, Mardigaña, Mariategui, Martínez de Barbarin, Martínez de Eulate, Martínez-Fortun, Masparrauta, Maya, Mearin, Menaute, Mendigaria, Mendivil, Mesares, Mescua, Mirafuentes, Monreal, Munarrizqueta, Muniain, Nava, Navaz, Noyan, Ocariz, Ochoa de Sagüés, Ochobi, Ogayar, Olaechea, Olagüe, Olañeta, Olloqui, Ollarisqueta, Opacua, Orbatelu, Orcariz, Orea, Oroz, Orozbetelu, Ocariz (2v), Ocariza, Ozcoidi, Peralta, Pereda, Pérez, Pérez de Autol, Pérez de Eulate, Pérez-Lacabe, Piscina, De la Plaza, Pozueta, Quartero, ramírez de la Piscina, Ripodas, Salaberri, Salinas, Sánchez de Toscano, Saénz de Aristeguieta, San Miguel, Sánchez de Toscano, San Vicente, Sarasa, Sarriguren, Sarrústegu, Segura, Sesma, Solano, Subiza, Torce, Torres, Torres de Garinsoain, Trepiana, Undiano, Unzueta, Uralde, Urbina, Uztue, Vicuña, Vidaurreta (2v), Vizcaino, Xavier, Xinérez, Ximénez de la Puente, Yus de Leache, Zapida, Zuasti, Zubeil.*

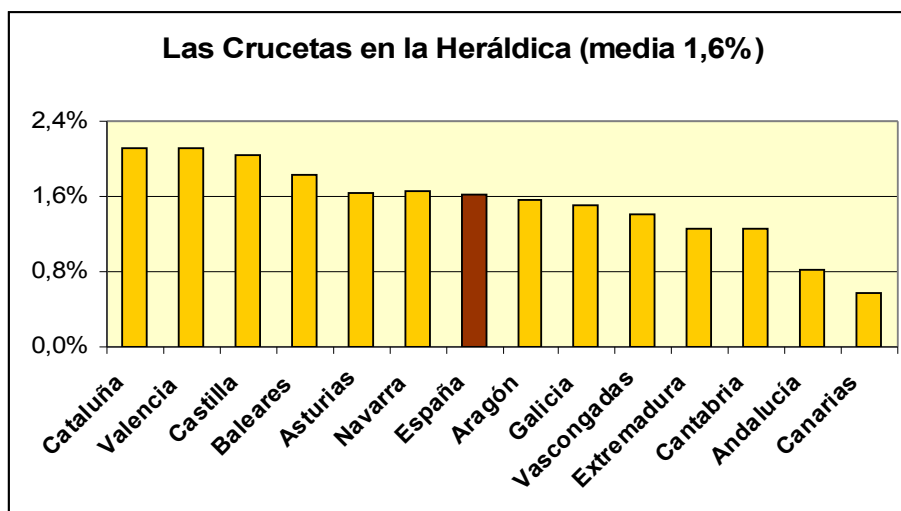
◀**Valencia (29): Cruces de San Andrés:** *Agreda, Albelda, Antolínez, Arenós, Arroyo, Azlor, Billón, Carbonell, Torres (2v), Abollado, Agreda, Arroyo, Brizuela, Carbonell, Castillo, García (2v), García de Cardenas, Ibarra, León, Loazes, Mixia, Molina, Romagosa, Romeu, Saavedra, Salvador, Sarraga, Torres.*

◀**Vascongadas (729): Cruces de San Andrés:** *Abadechea, Abalia de Abiaga, Abaria, Abaria de Villafranca, Abarrategui, Abbarriaga, Abatao, Abaygar, Abeeta, Abesua, Abrieta, Arandia, Acelaño, Acordagoicoechea, Achaval, Achegua, Acheta, Achezaeta, Achaga, Achagoitia, Achisaeta, Adarraga, Adebias, Adoiz, Aerrementeria, Aesain, Aetagoena, Agadeburu, Agoitiz, Aguerre, Aguiagañeoa, Aguirre (2v), Aguirre-Basagoitia, Aguirre de Arazil, Aguirre de Legazpia, Aguirreleciaga, Aguirreleco, Aguirremota, Aguirreplazatoa, Aiñon, Aizpin, Aizpuru (2v), Aiztondo, Alaba (3v), Alba, Albircio, Albisco, Alcachoa, Alcaín, Alcategui, Alcubeide, Alchacoa, Alchegua, Aldabe, Aldama, Aldana, Aldapeletia, Aldaregui, Alegria, Alguerines, Aliate, Almanzor, Almazan, Alona, Alquiza, Alquizaleta, Alzota (2v), Alzuarán, Alzubide, Amanis, Amara, Amás, Amesa, Ameygun, Amigorena, Amo, Amunategui, Amusatategui, Anacabe, Ancheta, Anchia, Anchorena, Anchotegui, Anda, Andagoya, Andanate, Andicano (2v), Andieta, Andino, Andrino, Anduezu, Anduzu, Anés, Anescar, Anguiano, Anguiles, Antezana, Antiñola, Añez, Aperribay, Apocoa, Arabide, Araeza, Aragorri, Aramburu, Arana, Arandia, Arando, Araneta, Aranbe, Aranguren, Aranoa, Araquil, Araysa, Arbestain, Arbolancha, Arcaute, Areano, Arecia, Arecha, Arechaundieta, Areilza, Arescunaga, Arespacochaga, Argibay, Arizmendi, Armendurua, Arocena, Arpide, Arrateguibel, Arraño, Arrate, Arrateguibel, Arratibel, Arrázola, Arrarás, Arri, Arria, Arribillaga, Arrieta (2v), Arriete, Arrillaga, Arrospide, Arruti, Arteaga, Arteasuincar, Artigas, Artucha, Asapia, Ascaso, Ascasua, Ascasubi, Asiaín, Asteasuín-Zurra, Asteguieta (2v), Asteiza, Astigarraba, Astigueta, Astoreca, Asurmendi, Ata, Aulia, Aurre, Austigui, Axubita, Ayala, Ayaldeburi, Ayestaran, Ayestaranbarrena, Azcarate, Azcuenaga, Azcunaga, Azpilicueta, Azpilqueta, Azpiriz, Azpun, Azpuru (2v), Bacazabal, Baizabal, Balza, Bañel, Bañez, Bañiz, Bañueta, Baquea, Barandiaran (2v), Barrecheguren, Barrena, Barrutia, Barrutia de Echaguibel, Basaburu, Basagoitia, Basobal, Basoco, Basozobal, Bastida, Bazán, Beascan, Beasqui, Bedua, Beguiristain, Belaocha, Belaunzaran, Bellisca, Benitoa, Berain, Berasaluce, Berastegui (3v), Beraun, Beraza, Berdejo, Berganzo, Bergara (2v), Berregarza, Berreyarza-Bitartea, Berridi, Berrio, Berroa, Berrotarán, Besanche, Biquendi (2v), Bizuete, Boja, Boliaga, Bolinaga, Boliovar, Bollar, Bolloqui, Bolmar, Bolumburu, Breton, Bringas, Cadalso, Calcea, Caldiran (media), Cañego, Cañete, Capetillo, Carra, Careaga, Carrera (2v), Castillo, Cegastia, Cerrageria, Chapategui, Chopitea, Corcuera, Cored, Corbarrieta, Corostola, Corres, De la Cuadra (2v), Cuartango, Custuneguieta, Cutunegui, Cuturreguieta, Daza, Díez, Diustegui, Dobaran, Dorronsoro, Durango, Dustegui, Echabarri, Echabe-Sustaeta, Echarri, Echeandia, Echebeste, Echebeste-Lizola, Echebeste, Echebeste-Lizola, Echenacusia, Echenagusia, Echevarri, Echevarría, Egocheaga, Eguiarte, Eguren, Eguiguren, Eguileta, Egulor, Eguluz, Egurquiz, Eilecigui, Elazarraga, Elcarreta, Elcoro, Eleicegui, Elorregui, Elorriaga, Elosegui, Endemaño, Ensugo, Epalza, Ercilla, Ernaldi, Errekarte, Errerotaeta, Esnaola, Esquerria, Estenaga, Erinazu, Esteibar, Estenaga, Esnaola, Esquiñigo, Esteibar, Estensoro, Ezaval (2v), Feloaga, Fernández-Cañete, Florez de Lizaur, Foronda, Franco, Gacitua, Galarzi, Galarza, Galbarriatu, Galdós, Gallaistegui, Gamarra, Gamez, Gamiz, Ganarra, Gandala, Gaona, Garaiburu, Garaigorta, Garastegui, Garay (6v), Garbaju, Garostegui, Garramuño, Garza, Gaztañaduy, Gaztealategui, Gaztañeta, Gaztes, Goicoechea, Gómez, Gomucio, González de Argumanes, González de la Barcena, González de Echavarri, Gorduaz, Gorgoya, Gorliz, Gorostola, Gorozica, Gorrochategui, Goyena, Guardamino, Güemes, Guereta, Guiluz, Guisasa, Gurcules, Gurcuchategui, Guruceaga, Hargain, Haro, Helasua, Henales, Herboso, Hernani, Herochita, Herrementeria, Horcasitas, Ibaeta, Ibarra, Icaza, Idiaquez, Idigoras, Ilorobeitia, Ilun, Imaz, Inchauste, Inchaustegui, Indurraga, Imaz, Inchaustegui, Inchausti, Insausti, Insaurregieta, Inurritegui, Iñigo (2v), Iñiguez, Iñiguez de la Fuente, Ipenarrieta, Iraguien, Iraurgi, Irazabal, Irazagorria, Iriarte (3v), Iribarrena, Irizar, Irun, Isasa, Isasi, Isasti, Istueta, Isunza, Isusi, Iturbe, Iturbosti, Iturburu, Iturmendi, Ituriate, Iturregui, Iturrioz, Iturriaga, Izaguirre, Izaguirre de Yuso, Izoaga, Jaraín, Jauregui, Jeréz, Juaristi, Labarcena, Labeaza, Labiano, Laiseca, Lamariano, Landa, Landaverde, Landaluz, Landaverde, Landázuri, Larero, Larragoiti, Larrea, Larrina, Larrondobuno, Larruzcain, Lasao, Lasarte, Lasarte de Suso, Lasian, Lanzagarreta, Lazarraga (2v), Lecea, Legorburu (2v), Legorreta, Legorreta-Zarra, Leguia, Leonariz, Leoniquez, Lequeitio, Lequerica, Lersundi, Lezama, Lezca, Liceaga, Liquicio, Lizalalde, Lizarraga, Lizarralde, Lizcaga, Lizcano, Loizaga, Lopetedi, López (2v), López de la Arena, López de Ayala, López de Haro, López de Sagreda, López de San Román, Lorenzo, Losa, Luco, Luyando, Luzán, Luzarra, Llaguno, Llano, Llantada, Lloria, Maceta, Machain, Madinabeitia,*

Magara, Maguño, Malet, Mallea, Mariaca, Marin, Mariztegui, Marquiegui, Marquillos, Martínez de Isunza, Martínez de Zaldueño, Mazain, Meaza, Medinabeitia, Meiztegui, Melicua, Menala, Menchaca, Mendicunzaga, Mendiola, Mendiola de Urarte, Mendiondo, Mendivil (2v), Mendizabal, Mendia, Mendiola, Mendiondo, Meñaca, Milicua, Mimena, Molinar, Mollinedo, Mondragón-Arazola, Monte, Montehermoso, Mugabru, Mugarreta, Muguera, Mújica, Municipio, Muñarrizqueta, Murues, Muzaiz, Necolalde, Obrero, Ochavera, Ochayeta, Ochavi, Ochoa, Ochovera, Ochovi, Ojirondo, Olaechea, Olabarri, Olagorta, Olaso-Ulibarri, Olavide, Olazárraga, Olibarri, Oliden, Olivar, Ollarisqueta, Olloqui (2v), Oñate, Orbe, Orbegozo, Ordorica, Origondo, Orozco, Orozqueta, Oerruño, Ortaza, Otíz de Cueto, Ortuzausgesti, Orueta, Otañez, Otaola, Oxangoiti, Oyarbide, Oyabrun, Oyarzabal (2v), Ozaeta, Pagazartundua, Paules, Payueta, Peña, Peralta, Piscina, Plaza, Plazahecha, Plazaola, Plazuelas, Portu (2v), Portua, Pozueta, Presa, Prieto, Randa, Ratia, Recarte, Remeñena, Renovales, Pespaldiza, Rezola, Riaza, Romano, Romarate (2v), Rosillo, Rotaeta, Rozas de Esquerra, Ruano, Ruiz de Apodaca, Rujula, Sabanco, Sagastizabal, Saenz, Salaberria, Saloaga, San Cristobal, San Prudencio, Sandoza, Santa Columba, Santa Cruz de Olabarri, Santarena, Santu, Sanzo, Sardaneta, Saroya, Sautu, Segura (2v), Sierra, Sobrini, Sogordi, Sojo, Sopelana, Soraluze, Terrocal, Ubarcalle, Ubieta, Ucelay, Uceta, Ugarte, Umarán, Unanue, Unceta, Uncibay, Undarza, Undiano (2v), Unzueta, Uralde, Uranzu, Urbina, Urcelay, Undaibai, Urdambidelus, Urdangarin, Urdanza, Urcelay (media), Urquizu, Urretagoicu, Urriaga, Urribarrena, Urrigüeza, Urrutia (2v), Urruzanu, Uscarrez, Ustarraz, Velasco, Verdellaza, Victoria de Lecea, Viguendi (2v), Villaparte, Villarrutia, Ycaza, Yeregui, Yzara, Zabalanaguria, Zaldierna, Zaldúa, Zaloína, Zaloña, Zambrana, Zamendia, Zarraga, Zaulaica, Zuasti, Zuazagoitia, Zuaznabar, Zubeldia, Zubero, Zubia, Zubialdea, Zubiaur, Zubiauri, Zubiaurre, Zubiri, Zugaza, Zulaibar (2v), Zueznabia, Zuleya, Zumelburu, Zurco.

Las Crucetas

Según nos explica el heraldista Claude de Menestrier, en su tratado sobre *Le Méthode du Blason*,¹⁰⁴¹ la Cruz ordinaria en heráldica se denomina «Cruz Llana», si bien en los «Armoriales» por lo general no se precisa bien cuando se trata de una figura o cuando de una pieza honorable, por lo que nos remitimos a lo expuesto anteriormente para diferenciarlas al tratar la Cruz como pieza honorable y su diferencia con la Cruz como mueble heráldico, a la que cuando no tiene una forma especial la denominaremos simplemente como *cruceta*. Son éstas aquellas cruces llanas de reducidas dimensiones a fin que pueda combinarse con otras piezas o figuras principales, a las que acompaña o sobre las que carga, como figura secundaria.



Conclusión 6ª: En este caso se invierte las posiciones ocupando Cataluña y Valencia los primeros lugares y Canarias y Andalucía los últimos, si bien las demás comunidades están todas muy equilibradas y próximas a la media nacional.

Tabla Heráldica

◀**Andalucía (26): crucetas:** Almonte, Areco, Arevalo, Arroyo, Caballera, Calderón (3v), Cobos, Espejo, Gordillo, Guerrero, Ibarra, Jiménez, Luz, Manuel, Marmol, Peñuela, Portales, Quirino, Robim, Revuelta, Saenz de Tejada, San Llorente, Santa Cruz, Valdés, Villacreces.

¹⁰⁴¹MENESTRIER, Claude de, *Le Méthode du Blason*, facs. de la ed. de 1640, Louvain, Jean Van Helmont, 1983. p. 202.

◀**Aragón (75): crucetas:** Abós, Ateca, Altecha, Altemir, Arascot, Bescós, Cantín (2v), Coll, Copones, Cordera, Corrales, Cosculluela, Cosida, Cruillas, Cuadrado, Cuello, Diéz, De Dios, Donella, Escurullo, Espejo, Garcés, García-Peñuela, Gavín, Gavín de Huesca, Gil, Goicoechea, Gordo, De Grasa, Hospital, Jiménez de Ayerbe, Jiménez de Lierta, Liñas, Losarcos, Magallón, Martínez de Aspuz, Moles, Monfar, Monseo, Montenegro, Navas, Palacios de Moro, Palafox (3v), Palafox de Ariza, Peralta (2v), Pérez de Soria (2v), Pexol, Puerta, Purroy, Rajo, Rebolledo de Palafox, Río, Roger, Royo, Sala, Sánchez del Río, Santuro, Sanvicente, Sartorius, Sora, Vadillo, Val (2v), Vales, Valsorga, Villaciervo: Sembrado de crucetas: Cruillas y Palafox.

◀**Asturias (55): crucetas:** Alonso de Casares, Ardines (2v), Baillo, Buerdo, Campoamor, Caunedo, Cortina, Cosío, Díaz de Celorio, Falcón, Fernández-Perdones, Flórez-Valdés, Fuertes, García-Bernardo, García-Casielles, González de Noriega, Humoso, Ibias de Cuantas, Junco, Merás, Miravalles (2v), Morana, Onis, Orbiz, Ordoñez, Perdones, Pérez de Rada, Pro, Quipo, Queipo de Llano, Quirós, Ribera, Río, Rivero (2v), Salas, Sorribas, Suárez de Balsera, Teleña, Trabeco, Valdés (2v), Valdés-Cienfuegos, Viure, Villamil (6v), Villar de Mier, Villaverde.

◀**Baleares (21): crucetas:** Babelon, Bacó, Coll, Creus, Cuadrado, Famenia, Guardiola, Mas, Massanet, Montblanch, Montreal, Orel, Pinós, Puig, Quintana, Ramón, Reyá, Santcliment, Sequier, Trobat, Vedrun.

◀**Canarias (7): crucetas:** Arocha, Azoca, Barnués, Cuadrado, Gil, Palacio, Ximénez.

◀**Cantabria (53): crucetas:** Aceituno, Arenillas, Argumosa, Ballenilla, Beranga, Calera, Cantonal, Cárcova, Ceballos, Cereceda, Cotilla, Cuadra, De las Cuevas, Escajedo, Falla, Fernández de Liances, García de Llovera, Gil (2v), Gil de la Redonda, Gil-Negrete, Gómez del Rivero (2v), Guazo, Hurtado, Ibañez de Lamadrid, Iglesias, Llerana, Lloreda, Llovera, Mantecón, Maroja, Marquín, Mioño, Muñoz, Noval, Pando, Peñalver, Perdigón, Pita de la Vega, De la Quadra, Revuelta, Rivero de Limpías, San Román, Santiago-Concha, Seco, Tagle, Torrejosa, Vega-Inclan, Vial, Villar, Vitorica, Zereceda,

◀**Castilla (184): crucetas:** Acevedo, Aceituno, Acuaviva, Agondaro, Agreda de Tejada, Ahumada, Albadalejo, Alonso, Álvarez de la Fuente, Álvarez de Toledo, Anrubia, Antona, Aparicio, Arenillas, Arguello, Argueso, Arias, Arrojo, Asensio, Ayensa, Badenes, Ballenilla, El Barco, Basurto, Bazo, Berriz, Bullón, Cabañas, Cantonal, Cantoral, Carabajo, Carranes, Casla, Casquero, Ceballos, Celeya, Del Cerro, Ceber, Cillanco, Coca, Del Cojo, Colomo, Cuadrado, Cruz, Cubieles, Chico, Daels, Davo, Dellaporta, Diez de Tejada, Dubanto, Escalona, Espejo, Espinosa, Felín, Félix, Fernández-Balbuena, Fernández-Perdones, Florencio, Fuentes, Galdía, García de Blanes, García de la Capilla, García-Herreros, García-Sancho, Garrida, Gil (2v), Gila, Gil de Aponte, Gil-Negrete, Gómez de Bonilla, Gómez-Dávila, Gómez del Rivero, González, González de Cadenas, Grañon, Guardia, Herreros de Tejada, Hoz, Hurtado (2v), Ibañez, Leonardo, Linares, Lisardo de Orejón, Lodeña, López, López de Goicoechea, López de Gomarra, Lópe de Navas, López de Tejada, Loyo, Luengas, Lupianes, Mallaira, Mangada, Mantaras, Marín de Zuara, Marín de Quintana, Marmol, Martín, Martínez (2v), Martínez de Campos, Mazanero, Melgarejo, Méndez de Sotomayor, Mera, Mestre, Milanés, Molina, Montalvo, Montaña, Morros, Moyano, Muñoz de Pierma, Narvaez, Olañeta, Olivera, Olmedo, Oloa, Oña, Oña de la Portilla, Ordoñez (2v), Oria, Ortin, Palavicino, Pasillas, Paulanes, Paulazas, Pedrejón, Peñuela, Perdigón, Pérez de Grado, Pérez de Siles, Piñas, Piñero, Portales, Portes, Poyo, Puerta, Queipo, Ramirez (2v), Recio, Regis, Renovales, Revuelta, Ribera, Robles, Rocales, Rodríguez de Aponte, Rodríguez de las Varillas, Romano, Ronquillo, Ruiz del Arbol, Saéz de Heredia, San Bartolomé, San Bonifacio, San Román, Sánchez (2v), Sandín, Santa Cruz, Santaigo-Concha, Sañudo, Saona, Sesmilo, Silvio, Tamayo, Tavera, Teja, Tejada, Toro, Torres, Vadillo, Valdés, Verberana, Villalba, Villanueva, Yegros.

◀**Cataluña (168): crucetas:** Adsera, Albert, Altamir, Angel, Anglesell, Angli, Ballaró, Ballet, Bassecourt, La Bastida (2v), Beneyto, Benosa, Bofill (3v), Bonet, Bosch, Biure, Bonis, Boquet, Bordoy (2v), Botiner (2v), Buinas, Buira, Casla, Cerdanya, Coll, Collel, Company, Conadall, Contesti, Cors, Costall, Creu, Creus, Cristia, Cruilles, Cruzat, Curus, Dara, Delpás (3v), Domenech, Dostals, Durán (2v), Estanybo, Fabregas, Fermat, Font, Font de Espona, Fontanella, Fraga, Gassoll, Gavarreta, Genovés, Gispert, Gomis, Gramunt, Gualbes, Guëll, Hera, Hortals, Horteu, Hortolá (2v), Lacambra, Llauder, Lloreller, Maimó, Manegat, Marcillo, Mila, Mir, Mitjans, Moixó, Monach, Moner, Monfar, Monjo, Montblanch, Montis, Morcardó, Moyo, Nahón, Odena, Oliva, Oliver, Ortells, Ortolá, Palafolls, Panicer, Pasarón, Pascal, Pascual, Pasqual (3v), Pastor (2v), Peixó, Peraire, Pous, Pradell, Prat, Prior, Puig, Puigallers, Puigdespí, Puigmall, Puigmoltó, Pujalt, Pujarons, Querol, Quinquar, Ragés, Ramón (3v), Reguart, Rengel, Rescall, Reunisa, Reyes, Reyó (3v), Ría, Ribes, Riera, Ripoll, Ripollés, Riumors, Rocabrana, Roger, Roldán, Romeu, Sabastida, Safont, Santcliment (2v), Sant Joan, Santvicens, Segui, Sequier, Siscar, Sobirà, Tarragona, Torma, Torrents, Vich, Vidal, Vila (9v), Vilafreser, Vilamur, Viure, Zapotella.

◀**Extremadura (29): crucetas:** Aldama, Berriz, Bullón de Figueroa, Cano-Moctezuma, Chacón, Coria, Gil, González, Gutiérrez, Igual, Jarrín, Leria, Del Marmol, Martín, Martínez-Campos, Martínez de Tejada, Obregón, Oña, Pajares, Quirino, Del Rey, Rivero, Rodríguez-Cano, Rodríguez de las Varillas, Sánchez, Sánchez-Suero, Talaban, Terrón, Toresano.

◀**Galicia (67): crucetas:** Abeleda, Aldemoresco, Baliano, Barbeito, Bóveda de Limia, Bullón, Caldelas, Campra, Cifontes (2v), Cortés, Cuñado, Deza, Díaz de Guitián, Eume (2v), Escarano, Espinosa, Fandiño, Farelo (2v), García de Sanabria, Gil, González de Sobrado, Guitián, Guizamonde, Gutiérrez de Lameliña, López de Leis, Losada, Malo, Mate de Luna, Medal, Mezquita, Monroy, Montes, Morgado, Neyra (2v), Nobas, Nogueira, Nogueiros, Novas, Noya, Ordoñez (2v), Ortigosa, Paracuellos, Pardiñas, Pardo de Cela, Pardo-Bazán, Pazos, Piedralzada, Piñeiro, Pita da Veiga, Reboreda, Reyes, Rua, Rullo, Santa Cruz, Sobrado, Suárez de Deza, Tavera, Torre de Cela, Valdés, Veiga.

◀**Navarra (60): crucetas:** Acenar, Achustegui, Alava, Aldea, Almoravid, Andanza, Andrequiain, Androniz, Arasco, Arezo, Asco, Ayechu, Barea, Barrera, Beregaña, Canaleta, Caparroso, Caridad, Echagüe, Echarri, Egüés, Egüés de Bertiz, Eguiluz, Erdocain, Errasteasu, Erro, Funes de Alava, Goicoechea, Hita, Iñiguez de Angora, Irrisarri, Irisartia, Lumbier, Martínez de Goicoechea, Mendivil, Narvaez, Ochoarena, Palacios, Polo, Rey, Ripa, Roncesvalles, Saenz de Tejada, Sagardiburu, Sagastibelza, San Julián, San Miguel, San Pelay, Unzué, Vizcaino, Ximénez de Tejada (2v).

◀**Valencia (36): crucetas:** Belda, Beneyto, Bernabeu, Bosch, Cabanillas, Ciscar, Cruilles, Dionel, Gispert, Domenech, López de Goicoechea, Martí (2v), Mila, Miltjans, Ordenes, Palafox, Pasqual (4v), Pasqual de Paino, Ordenex, Ortells, Ortolario, Querol, Quintana, Romeu, Rovira, Sabastida, Safont, San German, Torrents, Vidal, Villarasa, Zafortella.

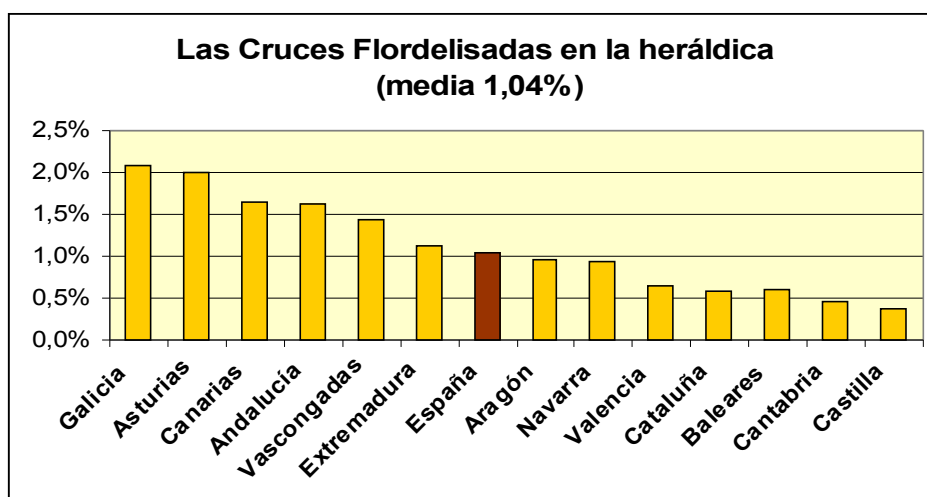
◀**Vascongadas (114): crucetas:** Acharpara, Achistegui, Ajarguiz, Alava, Alcibar, Alcortar, Alda, Aldama, Alegría, Alzarte, Alzola, Allende, Amurrio, Anciondo, Anchoniz, Andagoya, Andanza, Androniz, Angora, Anitua, Anza, Añastro, Aramburu, Aramendia, Aransolo, Aranzabe, Arbian, Arbina, Arde, Artundiaga, Arzalaya, Asenjo, Astoreca, Aulestia, Azocaechea, Baroja, Basaldua, Cadorga, Cafranga, Capiain, Catina, Cenitagoya, Ciscar, Cuadra, Echezarreta, Eguiluz, Erraoteasu, Gamarra, Gamboa, Garay, Garay-Zubiaur, Gareca, Gareza, Gomicio, Gualba, Guizaburuaga, Gumucio, Gurruchategui, Ibarburu, Ibarra, Jaureguizarra, Lamarque de Novoa, Larracoeha, Larrondo, Macuso, Mariztegui, Mendibalzua, Mendiguchia, Morentin, Murguero, Murquilan, Neurba, Ochoa (2v), Ochoarena, Ogurza, Olañeta, Olarte, Olasarri, Otazu, Oxirando, Ozaeta, Pagoaga, Pascual, Palacio (2v), Renovales, Romano, Safrano, Sagredo, Salavert, Saloaga, San Millan, Sánchez de Urizar, Sangorrin, Saroya, Sobrón, Suso, Torremuzquiz, Torrezarra, Ubarri, Ubilla, Ubillotz, Ugarriza Urecha, Uredes, Uriarte, Villarreal, Viotaco, Vizcarque, Ybarra, Zabaleta, Zapiain.

Cruz Flordelisada

Es aquella cuyos cuatro extremos terminan en una flor de lis, bien puede ser un lis clásico o bien más abierto, o bien floreteada.¹⁰⁴² Si bien los heraldistas al describirlas suelen confundir unas con otras, pues no tiene una forma exacta determinada, por lo que en este apartado incluimos tanto las flordelisadas como las floreteadas. Según Argote de Molina su uso se encuentra asociado a la Batalla de las Navas de Tolosa, pues en su conmemoración se estableció la Fiesta de la Exaltación de la Cruz y muchos de los caballeros que intervinieron en ella adicionaron sus armas con una cruz flordelisada¹⁰⁴³.

A diferencia de las anteriores que siempre aparecían representadas varias cruces iguales, en este caso se dibuja por lo general una sola cruz, ocupando el campo del escudo como figura principal, la mayor parte de las veces sola y otras veces aparece acompañada de lises, veneras, crucetas, lobos o espigas. Si bien suelen ser de un solo esmalte, generalmente oro, aunque las hemos encontrado también de plata, azur y sable. En ocasiones aparecen perfiladas de un esmalte y llenas de otro diferente. Trataremos más adelante las cruces flordelisadas de gules y sinople propias de las Órdenes de Calatrava y Alcántara.

Es la tercera de las cruces heráldicas españolas, blasonándose con ella 570 escudos (1,04%).



Conclusión 7ª: Seis comunidades están por encima de la media, si bien son más frecuentes en Galicia y Asturias, ocupando Castilla y Cantabria la última posición.

¹⁰⁴² CADENAS Y VICENT, Vicente de. *Diccionario Heráldico*, Madrid, Hidalguía, 1968, p. 75.

¹⁰⁴³ ARGOTE DE MOLINA, Luis de: *Nobleza de Andalucía*, op. cit. págs. 224/226

Tabla Heráldica

◀**Andalucía (52): flordelisada:** *Abasto, Ajofrin, Ahumada, Alarcón, Alderete, Arredondo, Arturo, Baeza, Barnuevo, Del Barrio, Barrionuevo, Becerra, Benavides, Bolaños, Cabrera, Caro, Coello, Daza, Enriquez de Sevilla, Gómez, Ibarguen, López, Lorenzo, Madaleno, Mariana, Martín, Medina, Medrano, Melgarejo, Mezcuca, Núñez de Sepúlveda, Ovalle, Pages, Porcel, Quintana, Ribas, Román, Ruiberriz de Torres, Santa Cruz, Santoyo, Segura, Sotelo, Tapia, Tatuarte, Torquillo, Urrutia, Vasco, Vecino, Villagómez, Villegas, Ximénez de Soto, Ybarbuen.*

◀**Aragón (46): flordelisada:** *Acorella, Acuña, Aguirre, Alastrue, Aldrete, Allue, Andreu de Alcorisa, Anzano, Bara (2v), Baraíz (2v), Barrionuevo, Beltrán, Beraíz, Breton, Calbillo, Conchillos, Díaz, Donelfa, Donella, Jimenez de Fantova, Jiménez de Fontoba, Jovani, Latorre, Litago, Magallón, Martón de Sallent, Muñoz, Muñoz de Escriche, Oviedo, Ramiro, Remírez de Isverre, Sánchez, Sánchez de Santa Cruz, Silbo de Montaña, Silbo de Burallon, Sillos de Burballon, Teruel, Vicente, Vicente de Borja, Ximenez, Ximenez de Fantova, Zornoza.*

◀**Asturias (67): flordelisada:** *Ajover, Aldrete, Alonso de Cabrales, Alonso de Cangas, Alonso de Vega, Alonso de Villabona, Álvarez de Monteserin, Arboleya, Arenas (2v), Arias (3v), Arias de Velasco, Baón, Bárcena (2v), Cabra, Cachero, Caneco, Cangas, Carabes, Escudero de Arenas (2v), García de Arenas, García de Blanes, García-Salido, González, González de Argantona, Huerta, Jover, Lamadrid, Llama, Martín, Merás, Mestas, Mier (2v), Moro, Muñiz-Miranda, Pardal, Peláez de Caunedo, Pérez de Noreña (2v), Portal, Pro, Queipo de Llano, Quintana, Ribadeneira (2v), Ribas, Ribera, Rico (4v), Ridas, Rodríguez de San Pedro, Santiso, Tostado, Toyos, Vidosa, Villamil, Villanueva, Villar de Mier (2v), Xover,*

◀**Baleares (7): flordelisada:** *Cabels, Feliu, Feliu de Cabrera, Llupia, Pinós, Ramiro, Tries,*

◀**Canarias (20): flordelisada:** *Benitez de Lugo, Berrio, Jiménez, Madan, Magdaleno, Marrero, Méndez de Lugo, Monje, Olarte, Quintero, Reinoso, Rodríguez de León, Ribas, Rivadeneyra, Román, Santisteban, Segura, Sotelo, Urquía, Villegas.*

◀**Cantabria (19): flordelisada:** *Bracho, Castillo, Cueva, Gómez de las Cortinas, Gutiérrez del Solar, Lamadrid, Molido, Obregón, Pando, Plaza, Rábago, Radillo, Refuerza, Ribas (2v), Rivas, Terán, Trasmiera, Vélez de Laredo.*

◀**Castilla (33): flordelisada:** *Aguirre, Aldama, Alderete, Argumosa, Arias de Saavedra, Briones, castillejo, Díaz, Fradejas, García del Alfoz, Guijarro, Hernández de Peralta, Lisarri, López de la Calle, Magaz de Cepeda, Marín de Bernardo, Marrero, Martínez de Maturana, Matias, Melgarejo, Molido, Nievar, Palacio, Pérez de Arenaza, Quintana, Saludes, Samaniego, Sánchez-Gómez, Santisteban, Santoyo, Velázquez de Casasola, Vicente.*

◀**Cataluña (47): flordelisada:** *Adaia, Amigó, Artál, Bagés (2v), Barceló, Benet, Candi, Capilla, Creus, Croanye (2v), Dou, Feliu, Fontrodona, Gualba, Jovany, Liori, Lope de Dati, Llocer, Llordat, Llovet, Molins, Monach, Munyós, Nart, Payá, Planell, Puigvert, Ric (2v), Roca, Romanyá (3v), Romeu, Salelles, Santacreu, Sant Martí (2v), Savarrés, Tavia, Tolsa, Torme, Tries, Vilademany, Vilanova.*

◀**Extremadura (26): flordelisada:** *Alarcón, Altamirano, Arce (2v), Cavanillas, Franco, Freixas, García de Blanes, Grande, Guijarro, Ibarguen, López-Berrio, Mejía, Orenses, Ovando, Pantoja, Pérez, Quintana, Rada, Rico, Santa Cruz, Segura, Tolosa, Villagomez, Villar, Villegas.*

◀**Galicia (93): flordelisada:** *Alderete, Álvarez de Ramos, Angueira, Armesto, Arias (2v), Avasto, Barco-Romeu, Bugallal, Briones, Burlenza, Cabrera (2v), Coello, Conchillos, Cornide, Chao, Dantar, Eiriz, Elorza, Eriz, Fariñas (3v), Fuentes, Franco, Freixas, García, García de Alfoz, García de Blanes, García de Villaba, Gómez (2v), Hervás (2v), López de Orozco, Lorenzo, Lugo, Mariana, Masón, Méndez, Meira (2v), Mejía, Mesía, Neyra (2v), Olaño, Olmedo, Orense, Orozco, Padrón, Paimos, Palladas, Pardo de Ribadeneyra, Pereira-Méndez de Quirós, Priego, Ramos, Reboreda, Ribadeneira, Ribadeneyra, Rico, Rivada, Rivadeneira, Rivadeneyra (3v), Rivas, Rivas de Piñeiro, Romay (3v), Salvatierra, Sánchez de Andrade, Santa Cruz (2v), Santiso, Santoya, Sardón, Sarmiento de Valladares, Sedano, Segura, Sotelo, Suárez, Tallada, Trabada, Travada, Valdivielso, Vasconcelos (2v), Vélez, Villegas, Zúñiga-Ribadeneyra.*

◀**Navarra (34): flordelisada:** *Allado, Andión, Apate, Del Castillo, Esaín, Escarroz, Fernández de Redin, Gaztelu, González de Sepúlveda, Iruñberri, López de Dicastillo (2v), Mañeras, Miguel de Rada, Monzón, Munarriz (2v), Navarro, Oroniz, Palacio, Pérez de Rada, Rada (2v), Ruiz de Aranalde, Sánchez de Mináin, San Miguel, Saroe, Segura, Talón, Urdaniz, Ureta, Vayo, Ximénez de Tejada,*

◀**Valencia (11): flordelisada:** *Alarcón, Balandre, Daza, Liori, Medrano, Rada, Roig de Liori, Romeu, Sants Creus, Sorolla, Tolsa.*

◀**Vascongadas (115): flordelisada:** *Adurza, Aesain, Aldurza, Aguinaga, Aguirre, Aguirre-Basaldua, Aguirrebeco, Agurto, Ahotam, Aizrnatea, Alegria, Alto de Salinas, Altuza, Amunabarro, Arbolancha, Arenaza, Aritz, Ariz, Arizabaleta, Arrieta, Arteyta, Asorín, Asua, Azagra, Azcárate, Balmaseda, Baquea, Bedma, Belaocha, Berra, Berriochoa, Cuadra, Darieta, Echabe (2v), Echevarri (2v), Egaña, Egaña de Suso, Egarza, Egurza, Elejabeitia, Elexpuru, Epalza, Gainza, Ganchaegui, Garaicoa, Garro, Guinea, Gutiérrez, Ibargoyen, Ibarguen (2v), Igueribar, Iguñoz, Illarramendi, Irazagorria, Iruin, Jarabeitia, Jaureguibarria, Larrinaga, Lequeitio, Lersundi, Leste, Libaro, Licorna, Lugariz, Luscano, Mariaca, Martínez de Maturana, Maturana, Mendizabal, Morgan, Moro de Elexabeitia, Olano, Olanotegui, Olaondo, Olazarán, Oleaga, Oleja, Orobio, Oroño, Ortusaestegui, Palacio (2v), Pérez de Arenaza, Plaza, Plazaecha, Quintana, Rada, Ruiz de Aranalde, Samaniego, Santa Cruz de Olabarri, Santo Domingo, Saroe, Sarralle, Saisian (2v), Segura, Turrillas, Uralde-Turrillas, Uriburru, Urraza, Urrutia, Vilella, Ybarra, Yeregui, Yurramendi, Zaldarriaga, Zancueta, Zubezu.*

Cruz Buidada

Es aquella cruz vacía pues en su interior va hueca dejando ver a través de ella el campo del escudo¹⁰⁴⁴. Sus esmaltes suelen ser el Gules o el Oro. Se presenta generalmente como figura principal, la mayor parte de las veces sola y otras veces aparece cantonada de lises o veneras. Es la quinta cruz de nuestra heráldica, blasonándose con ella 251 escudos (0,5%), aunque no hemos encontrado nada significativo en su distribución.

Tabla Heráldica

◀**Andalucía (15): buidada:** Aza, Berrio, Carcabuey, Caro, Daza, Fuenteamejil, Lugo, Madrid, Pereira, Ruescas, Sánchez-Durán, Solier, Tejera, Tejero, Villegas,

◀**Aragón (29): buidada:** Azagra, Calbillo, Calvillo, Caro, Elio (2v), Escriche, Foga, Franco de Loporzano, Franco de Bernabé, Litago, Medrano, Miedes, Muñoz de Escriche, Muñoz de Teruel (2v), Palafox, Peralvarez de Heredia, Pérez de Panticosa, Rada, Raso, Sánchez-Muñoz (2v), Sánchez-Muñoz de Escriche, Santa-Cruz, Vallimaña, Villademaina, Villamayna y Villegas.

◀**Asturias (24): buidada:** Alonso de Caso, Baillo, Barredo, Carrio, Caso (3v), Charrio, Ferruces, Francos, García de Mier, González de Santa Cruz, Meras, Mier, Oviedo (3v), Pereira (2v), Suárez de Albuerno (2v), Suárez de Vivigo, Vaillo, Villaverde.

◀**Baleares (1): buidada:** Santes Creus.

◀**Canarias (12): buidada:** Alarcón, Bonilla, Fariña, Fernández del Castillo, Lugo, Medrano, Méndez de Lugo, Obregón, Pereira, Tolosa, Urquijo, Urrutia.

◀**Cantabria (28): buidada:** Casares, Caso, Cosgaya (2v), Costera, Cotillo, Enterría, Garavito, Gutiérrez de la Riva, Haza, Martínez, Mazarrasa, Muños (2v), Obregón (2v), Pellón, Ramos, Riva de Ruesga, Sancho, Santa-Cruz, Sañudo, Tizón, Tornera, Traspuesto (2v), Vallejo, Villegas.

◀**Castilla (55): buidada:** Alaez, Andrés, Bonilla, Cepero, Collazo, Franco (2v), Franco-Cereceda, Frechel, Garavito, Gavilan, González de Santa Cruz, Llatabru, Melgarejo, Muñoz de San Pedro, Obregón (2v), Orle, Paje, Pastrana, Radillo, Ripado, Robles, Roiz de Salazar, Ruiz, Ruiz de Alarcón, Ruíz de Navamuel, Sancho, Serradilla, Sobies, Sojo, Suárez, Suárez de Albergaria, Suárez de Albuerno, Teixeira,

◀**Cataluña (24): buidada:** Boix, Cantonad, Fillac, Folcasier, Gau (2v), Gonella, Lupia, Mier (2v), Payá, Santes Creus, Sant Martí, Trigueros, Vilador, Vilademany (4v), Vilanova (3v), Viver.

◀**Extremadura (12): buidada:** Daza, Garavito, López-Berrio, Medrano, Melgarejo, Meyreles, Muñoz de San Palacio, Pedro, Rodríguez, Ruíz de Navamuel, Serradilla, Undaveitia.

◀**Galicia (28): buidada:** Albergaria, Benítez de Lugo, Conchuela, Conejos, Espiga, Fariñas, Franco, González de Almunia, Lugo, Meira, Mera, Meyreles, Ovalle, Pereira (2v), Pereira de Castro (3v), Pereyra, Rey, Ruíz de Sagamondi, Sarela, Señorino, Suárez de Albergaria, Suárez de Lugo, Valladares, Villagomez (2v).

◀**Navarra (9): buidada:** Ayanz, Baztán, González de Uzqueta, Medrano, Mendiroz, Oloriz, Oronoz, Ozticain, Rada

◀**Valencia (4): buidada:** Peijo, Vilademany, Vilanova, Vives,

◀**Vascongadas (40): buidada:** Aguirre, Alto de Salinas, Amallobieta, Arana, Arganzón, Arizubia, Arteita, Artiñamo, Ascorgoitia, Basterrechea, Berriz, Daza, Echaray, Echave, Ezquerra, Gortabbarri, Huyarramendi, Inoso, Iturrebaso, Larrua, Leoniguez, Mancisidor, Martibaso, Mojategui, Monxaregui, Murquiolday, Murueta, Novia de Salcedo, Ochoa, Solchaga, Tolosa, Unzueta, Urquijo, Urraria, Urrecazuelo, Urrutia, Zabala.

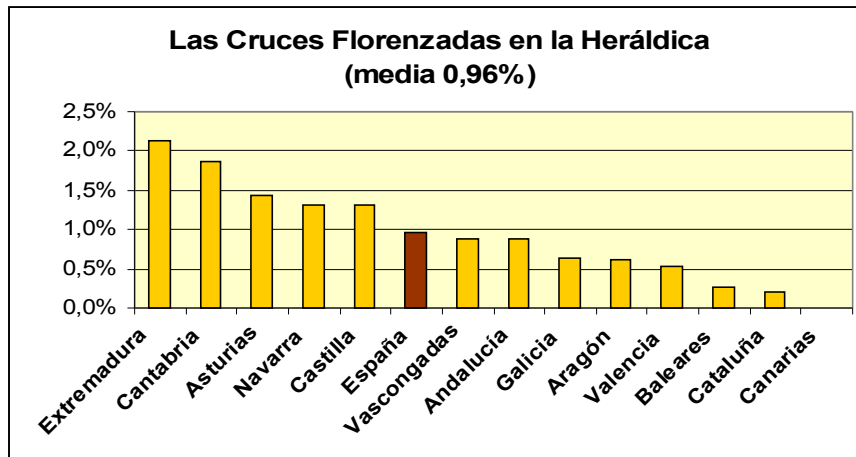
Cruz Florenzada

La Cruz florenzada o cruz de Toscana es una cruz florida que presenta sus cuatro extremidades terminadas en una amplia flor de lis¹⁰⁴⁵, aunque muchos autores al blasonar la confunden con la flordelisada.

Es la cuarta cruz de nuestra heráldica blasonándose con ella 526 escudos (0,96%), si bien su presencia varía mucho según las diferentes heráldicas.

¹⁰⁴⁴ CADENAS Y VICENT, Vicente de. *Diccionario Heráldico*, Madrid, Hidalguía, 1968, p. 226

¹⁰⁴⁵ CADENAS Y VICENT, Vicente de. *Diccionario Heráldico*, Madrid, Hidalguía, 1968, p. 74



Conclusión 8ª: Hay cinco comunidades por encima de la media, estacándose Extremadura como la más rica en este tipo de cruces y Canarias y Cataluña como las más pobres. En general es menos frecuente en los países de la antigua Corona Aragonesa.

◀**Andalucía (28): florenzada:** *Acuña, Álava, Arias, Baeza, Barnuevo, Barrionuevo, Burgos, Burguillos, Caparrós, Caso, Cerón, Coello, Coello de Portugal, López de Somoza, Madaleno, Montes, Porcel, Portales, Reinoso, Ruíz de Morquecho, Sánchez-Navarro, Santisteban, Trapera, Urrutia, Vasco, Vela, Villalta, Ximénez de Enciso.*

◀**Aragón (29): florenzada:** *Alastrue, Allue (2v), Atorella, Ballano, Cacho, Capilla, Franco de Baux, Jiménez de la Fontaza, Jiménez de Fantova, Juille, Martín, Mezquita, Mier, Navarro de Arroyta, Pérez de Panticosa, Peropadre, Petriz de Cruzat, Remirez, Ric, Sánchez-Muñoz, Sánchez de Santa Cruz, Sánchez de Teruel, Silbo, Talón, Teruel, Vara, Villanova, Zorzona.*

◀**Asturias (48): florenzada:** *Ajober, Alonso de Vilabona, Alonso-Vega, Arias de Velasco, Baón, Bustenza, Cachero, Cangas, Carrio, Caso, Cotarelo, Cotina, Cueli, Charrio, Entriago, García-Sañudo, González de Argandona, Huerta, Intriago, Jobarte, Longoria, Lorenzo, Lorenzo de Lena, Mestar, Oviedo, Paton, Peláez (2v), Peláez de Arganda, Pérez de Caunedo, Pérez de Noreña, Rico, Rubio, Sánchez de Azano (2v), Sánchez de Abaño, Sánchez de Albuerno, Sánchez de la Lastra, Tostado, Toyos, Valcarce, Valle, Vázquez, Villamil (3v), Villegas, Yelas.*

◀**Baleares (2): florenzada:** *Barceló, Feliu, Llupia,*

◀**Cantabria (79): florenzada:** *Alarcón (2v), Aparicio, Argumosa, Arnüero, Avendaño, Bardales, Álvarez de Bohorquez, Bo, Burguillos, Cacho, De la Calle, Cañizo, Castillo, Cortina, Díaz de Labandero, Díaz de la Madrid, Díaz de la Quintana, Dub, Entrambasaguas, Gadeas, Gamboa, García de Cárcova, García de Reocín, Gómez, Gómez de las Bárcenas, Gómez de las Cortinas, Gómez de la Llanosa, Gómez del Río, González de Socueva (2v), Gordon, Guriezo, Gutiérrez del Solar, Hazas, Herrera, Iñiguez, Limpías, Medrano, Mercado, Mier (2v), Mollinedo, Mora, Obregón, Orna, Palacio de Sesa, Pando (2v), Pardo de Santayana (2v), Pedroso, Perea, Poveda, Rada, Rey, Riva, Ruidiaz, Ruigómez, Sánchez, Sánchez de Melgar, Sánchez de Tagle, Santa Clara, Santa Cruz, Sañudo, Socueva, Somavia, Somocuetto, De la Torriente (3v), Urdiales, Valdivielso, Vélez, Vélez de la Cotera, Villaizan, Villapase, Villar, Villegas.*

◀**Castilla (118): florenzada:** *Alcaráz (2v), Aparicio, Atienza, Ayormamoz, Ayorin, Azorin, Barredo de Valenzuela, Bellosillo, Benitez, Bolado, Borjen, Bueso, Burguillos, Calle, Castillejos, Coello de Portugal, Colorado, Chilla, Díaz, Díaz de Labandero, Díaz de la Quintana, Díaz de la Serna, Dueñas, Elías, Encalada, Escama, Fernández, Fuentes, Gadea, Gómez de las Cortinas, González de Sepúlveda, Guriezo, Gutiérrez del Solar, Herrán, Ibañez de Peralta, Hazas, Illescas, Insiado, Lerma, Lesma, Limpías, López del Castillo, Lorenzo, Macia, Mantecón, Mariana, Martín, Martín-Crespo, Mazariegos, Medrano, Meireles, Melgar, Mielgo, Monje, Moratalla, Moro, Muñoz (2v), Muñoz (2v), Oñoro, Ortega, Pantoja, Pérez, Pérez de la Calzada, Pico, Pilares, Pinedo, Pinto, De la Plaza, Plazas, Porcel, Porcel de Bustamante, Rada, Ramos, Reinoso, Rellos, Riba, Riba de Uceda, Ribas, Rica, Rico, Ricote, Riesco, Rincón, Rollizo, Román, Romo, Ruiloba, Ruiz del Burgo, Saldaña, Saludes, Salvatierra, San Cristobal, Santa Cruz, Santisteba, Santoya, Sañudo, Segura, Signes, Siten, Suárez de Lugo, Testa, Tolosana, Tostado, Turiel, Ugena, Vaillant, Valdés, Vázquez, Vélez, Villagómez, Villaizan, Villanueva, Villar, Villegas, Villoslada (2v),*

◀**Cataluña (16): florenzada:** *Alegre, Almenara, Barceló, Farrán, Insiado, Leonard, Piquer, Puignau, Quadreny, Romaña, Salelles, San Martín, Santes Creus, Sorolla, Villademain, Viure.*

◀**Extremadura (49): florenzada:** *Abaeto, Añasco, Añastos, Aparicio, Aparicio del Manzano, Arias-Cenizales, Benitez, Bonilla, Calle, Cano (2v), Capilla, Caravantes, Caro, Conejos, Cortina, Deza, Fernández, Fernández de Daza, Garavito, Gómez, Gómez de la Madrid, Gómez de Mercado (2v), González de Socueva, Gordon, Grande, Herrera, Lorenzo, Mazariegos, Muñoz, Obando (2v), Obregón, Ordaz, Ovando, Pantoja (3v), Pineda, Reinoso, Ramo (2v), Ruíz-Capilla, Sánchez del Campo, Sánchez-Muñoz, Santisteban, Tostado, Valdivielso.*

◀**Galicia (28): florenzada:** *Bolaño, Bugallal, Cacho, Conchillos, Cornide, Dantás, Hervás, Moreira, Neyra, Pallidar, Pamos, Pardo de Guevara, Pardo de Ribadeneyra, Priego, Ribadeneyra, Rivada, Rivadeneira, Rodaye, Román, Romay, Santiso, Sardón, Sarmiento de Valladares, Sotelo, Taboada, Tallado, Travada, Tuboe, Villanueva.*

◀**Navarra (48): florenzada:** Acedo, Amenara, Apate, Aramendia, Arguedas, Arizcun, Armendia, Arrieta, Ballano, Cotes, Curucheta, Donguillen, Ecay, Echalar, Echalecu, Esain, Gaztelu, Goicoechea, Gómez de la Serna, Herrán, Irumberrí, Istillartea, Legarra, Loperana, Lumbier, Magallón, Marzo, Mendioroz, Miquelena, Miqueu, Munarriz, Muniain, Pascual, Pericocena, Piedramillera, Plaza, Rades, Sala, Sala de San Pelay, Salinas, Sanz de Lezaún, Sesma, Sormendi, Torres, Turrillas, Uriza, Ximénez de la Puente.

◀**Valencia (9): florenzada:** Araciel, Azorin, Boix, Capilla, Daza, Roiz de Asin, San Juan, Sorolla, Zafrilla,

◀**Vascongadas (71): florenzada:** Aesain, Alcaín, Alegre (2v), Alegría, Allendesalazar, Aranalde, Arizcun, Armandurria, Arriaga, Arrieta (2v), Ascargoitia, Asueta, Azcagorta, Azorin, Azpitia, Azua, Barrutia, Basterrechea, Berra, Capiain, Cuadra, Echegoyen (2v), Elezqueta, Fosca, Gareca, Garegaybar, Gordon, Gotiortua, Hernando de Soro, Ibarburo, Ibarguen, Ibarra, Iguiñiz, Iñigo, Iñiguez, Isasi, Lanzaeta, Lavagui, Miedes, Miota, Mollinedo, Moro, Olaeta, Olano, Olanotegui, Oquendo, Orobio, Ortuzaugesti, Pérez de Uriondo, Portugalete, Puerto, Quintana, Respaldiza, Romano, Rotaecche, Rutia, Sagarraga, Segura, Segurre, Urecha, Uriondo, Urrimendi, Urrutia, Viarguen, Vidal, Villaurrutia, Yurramendi, Zaldarriga.

Cruz Latina

Es la clásica cruz que conocemos dividida por el travesaño en dos partes desiguales, siendo la superior de menor altura. Se contrapone así a la llamada cruz griega o aquella cuyos cuatro brazos son iguales. Suelen venir como figuras secundarias acompañando a otras más principales.

Es la sexta cruz de nuestra heráldica, pues se blasonan con ellas 238 escudos (0,4%), si bien no hemos encontrado nada significativo en su distribución por las diferentes heráldicas regionales.

Tabla Heráldica

◀**Andalucía (2): latina:** Paulin, Sánchez de Oviedo,

◀**Aragón (6): latina:** Bescós, Cuello, Liñas, Sánchez del Río, Santafé, Santuro,

◀**Asturias (52): latina:** Arenas, Arroyo, Campillo, Careaga, Caso, Castropol, Cevallos, Coca, Corral, Cortina, Farfán de los Godos, Fernández de Lurca, Fornices, García-Bernardo, Gago, Grande (2v), Landin, Lodeña, Merás, Mestas (2v), Miravalles (2v), Peláez, Peláez de Arganza (2v), Pérez, Pérez de Grado, Prendes, Queipo de Llano, Quintanilla, Rivero, Rua, Salas, San Julián, Sudio, Suán de Deza, Teleña, Tormaleo, Vega, Villamil (10v), Vivanco.

◀**Baleares (10): latina:** Colomar, Famenia, March, Marimón, Maymó, Munar, Obrador, Puig, Terrers, Trobat,

◀**Canarias (4): latina:** Cruz, O'Donnell, Marrero, Pierola.

◀**Cantabria (22): latina:** Arenillas, Arroyo, Bracho, Campillos, La Canal, Cardil, Cereceda, Cotillo (2v), Díaz de de Bores, Falla, Francos, García de la Cárcova, Gil, Linares, Noriega, Pita de la Vega, Santander, Santiago, Santiago-Concha (2v), Zereceda,

◀**Castilla (32): latina:** Álvarez de Lorenzana, Ameyugo, Arroyo, Bacigas, Benar, Bosca, Bruderes, Calcerrada, Caus, Cubides, De Felipe, Hedo, Isidro, Jorada, Majias, Mejias, Monje, Nofuentes, O'Donnell, Olvias, Orna, Paulin, Peláez, Rey, Ruipérez, Saga, Santander, Santiago-Concha, Talledo, Teresa, Teresano, Torres,

◀**Cataluña (66):** Bofill, Bonell, Boris, Boquet, Camprodon, Coll (2v), Collell (2v), Colferrer, Descoll, Domenech, Farrás, Font, Fontanellas, Guilló, Guitart, Jordá, Juncosa, Llauder, Lluís, Ilupia, Llures, Paulet, Pedrós (2v), Peiró, Manegat (2v), Marimón, Mas, Mila, Monach, Montis, Pardina, Peiró, Po, Puig, Puigmall, Puigdespí, Puigdessalit, Puigventós, Pujalt, Pujarons, Ratens, Reguert, Rimbau, Rocabruna, Roig, Romeu, Solius, Solvi, Soll, Tarin, Tarragona, Taulats, Teres, Terrers, Torm (2v), Tormes, Tormo (2v), Vallbé, Viladecans, Xifrer.

◀**Extremadura (12): latina:** Aldama, Amarilla, Calcerrada, Coria, Chacón, Jiménez-Cevadera, Losa, Del Marmol, Nofuentes, Olivas, Villamil, Ximénez-Cebadera.

◀**Galicia (1): latina:** García-Castris.

◀**Navarra (10): latina:** Azcona, Errazquin, Esain, Fernández de Barrena, Gosgaya, Lacruz, Lezaún, Pérez de Azcona, Piedramola, Retu.

◀**Valencia (13): latina:** Amigó, Del Bosc, Colomar, Janer, Lluís, Mila, Mizi, Montfar, Pi, Puig, Puigmoltó, Ribes, Tolosa,

◀**Vascongadas (8): latina:** Cafranca, Gualba, Ibarra, Murguieday, Olalde, Piedramola, Sagarraga, Sateran,

b) Las Otras Cruces

Son veinticuatro cruces de muy diferente diseño con las que se blasonan 417 escudos (0,8%). Su presencia es bastante escasa y aparecen por lo general solo en algunas de las heráldicas regionales. Seguidamente las exponemos según orden alfabético, así como los escudos que se blasonan con ellas.

Cruz Angrelada

La Cruz *angrelada* o *anglesada* es la cruz cuyos bordes están formados por pequeños círculos menudos⁴⁸².

- ◀ *Andalucía (1): angrelada: Orborne.*
- ◀ *Aragón (1): angrelada: Muñoz.*
- ◀ *Asturias (1): angrelada: Rozadas.*
- ◀ *Baleares (1): angrelada: Cintas.*
- ◀ *Canarias (1): angrelada: Azorin.*
- ◀ *Castilla (3): angrelada: Ondarza, Os, Tinoco.*
- ◀ *Cataluña (2): angrelada: Holvia, Jutge.*
- ◀ *Extremadura (1): angrelada: Tinoco.*
- ◀ *Navarra (1): angrelada: Fernández.*

Cruz Ardiente

Es la cruz de cuyo centro surgen llamas.

- ◀ *Castilla (1): ardiente: Erasmo.*

Cruz de Borgoña

Es la cruz aspada porpia de la Casa de Austria, se caracteriza por que sus bordes están llenos de nudos, orientados hacia arriba los situados en las aspas superiores y hacia abajo los de las aspas inferiores¹⁰⁴⁶.

- ◀ *Asturias (1): Borgoña: Candamo de las Tablas.*
- ◀ *Castilla (12): Borgoña: Entrala, Estrada, Bassecourt, Gago, Hernández, Macía, Méndez, Orallo, Rilletero, Roderas, Viepa, Viesca.*
- ◀ *Cataluña (4): Borgoña: Alvira, Bassecourt, Ribot, Riquer.*
- ◀ *Galicia (1): Borgoña: Viris.*
- ◀ *Navarra (1): Borgoña: Lesaca.*
- ◀ *Valencia (1): Borgoña: Andreu.*
- ◀ *Vascongadas (1): Borgoña: Larrea.*

Cruz Bretesada

Es la cruz cuyo interior se encuentra bretesado o lleno de fretes.

- ◀ *Asturias (1): Bretesada: Cistue.*

Cruz del Calvario

Es la cruz situada en la cima de un montículo en recuerdo del gólgota en donde fue crucificado el Señor y a la que ocasiones pueden acompañar dos cipreses, uno a cada costado, o varios clavos de la pasión.

- ◀ *Andalucía (3): calvario: Álvarez del Campanar, Álvarez-Campaña, Biedma.*
- ◀ *Aragón (2): calvario: Agrifolio y Ferrer de Rubielos*

¹⁰⁴⁶ SERRADOR AÑINO, Ricardo: *Presencia actual de las Aspas de Borgona*, Revista Iberoamericana de Heráldica, nº 11, Clegio Heráldico de España y de las Indias, Madrid, 1993, p. 25

- ◀*Cantabria (2): calvario: Orduñez, Santa Cruz.*
- ◀*Castilla (2): calvario: Espinos, Toledano.*
- ◀*Cataluña (2): calvario: Peiró, Torma.*
- ◀*Extremadura (1): calvario: De la Cruz.*
- ◀*Navarra (5): calvario: Cortejerana, Fernández de Pierola (2v), Martínez de Pineda, Piedramillera.*
- ◀*Valencia (2): calvario: Pedrós, Pujazons.*
- ◀*Vascongadas (1): calvario: Pierola.*

Cruz de Caravaca

Es una cruz con dos travesaños

- ◀*Asturias (1): Caravaca: Toyos.*
- ◀*Cataluña (1): Caravaca: Masdeu.*

Cruz de Covadonga

Es la llamada Cruz de los Ángeles pues dos de ellos aparecen arrodillados a sus costados.

- ◀*Asturias (2): Covadonga: Fernández-Ortiz, Pelayo,*
- ◀*Cantabria (1): Covadonga: Corro.*
- ◀*Cataluña (1): Covadonga: Lluís.*
- ◀*Extremadura (1): Covadonga: Noroña.*

Cruz Cramponada

Es aquella cuyos brazos terminan en media potencia o gancho.

- ◀*Castilla (1): cramponada: Davo*

Cruz Griega

Es aquella cuyos dos brazos son de la misma longitud, a diferencia de la cruz latina o clásica en la que el travesaño horizontal es más corto que el vertical-¹⁰⁴⁷

- ◀*Andalucía (2): griega: Arias, Armijo.*
- ◀*Aragón (2): griega: Báguena y Liori.*
- ◀*Asturias (1): griega: Pertierra.*
- ◀*Cantabria (1): griega: Llavad.*
- ◀*Castilla (1): griega: Clavería.*
- ◀*Extremadura (1): griega: Vázquez.*
- ◀*Galicia (1): griega: Arias-Conde.*
- ◀*Navarra (1): griega: Bayano.*
- ◀*Vascongadas (2): griega: Alcorta, Olalquiaga.*

Cruz Gringolada

Es la cruz cuyos extremos están rematados por cabezas de sierpes.

- ◀*Andalucía (1): Gringolada: Cruz,*

¹⁰⁴⁷ CADENAS Y VICENT, Vicente de. *Diccionario Heráldico*, Madrid, Hidalguía, 1968, p. 79

◀**Castilla (3): Gringolada:** Beraza, Cabellos, Valades.

◀**Extremadura (1): Gringolada:** Cabellos.

Cruz Lanceada

La Cruz *lanceada* o *falcada* es aquella cuyo palo termina en una punta aguzada.

◀**Aragón (3): lanceada:** Alberuela, Atarés, Donelfa.

◀**Cantabria (1): lanceada:** Ascaraso.

◀**Castilla (5): lanceada:** Azorín, Cillán, Gil, Gil de Burgos, Leal.

◀**Extremadura (1): lanceada:** Bado.

Cruz de Lorena

Es una cruz griega de dos travesaños, el superior más corto que el inferior.

◀**Andalucía (1): Lorena:** García de Quesada,

◀**Castilla (2): Lorena:** Gallo, Jiménez de Arenas,

◀**Cataluña (1): Lorena:** Sovies,

◀**Galicia (1): Lorena:** Zarriña.

◀**Vascongadas (1): Lorena:** Zarriña.

Cruz Muletada

Solo hemos encontrado un escudo de Cantabria que se blasona con ella, según consta en el Nobiliario de España, de Juan Baños de Velasco, si bien no encontrado ningún dibujo o descripción de ella.

◀**Cantabria (1): muletada:** De las Barillas.

Cruz Patada

Es la cruz cuyos brazos tienen sus extremos ligeramente ensanchados. También se la conoce como *cruz paté*.

◀**Andalucía (5): patada:** Bedoya, Blázquez de Padilla, Maica, Menoso, Santa Cruz.

◀**Aragón (22): patada:** Altemir, Arnal (2v), Atarés, Cantin, Campodarbe, Coscolluela, Garisas, Jaca, Jiménez de Lierta, Lanoguera, Lierta, López, Marco, Mercedes, Perales de la Almunia, Pérez-Monte, Ruíz de Molina, Santaromán, Urraca y Ximénez de Lierta .

◀**Asturias (18): patada:** Alfonso de Casares (2v), Cienfuegos (3v), Charrio, Elño, García de Casielles, González de la Cuernia, González de la Vega, Llanes, Méndez, Onis, Pelaez de Arganza, Ortal (2v), Quirós, La Vega.

◀**Baleares (2): patada:** Gratacós, Saenz-Ramirez.

◀**Cantabria (2): patada:** Buegas, Vidriero.

◀**Castilla (29): patada:** Agreda de Tejada, Astulez, Ayensa, Balza, Blanco de la Torre, Cervantes, Escanez, García de San Román, García-Loygorri, García-Sancho, Gonzaga, Jalón, Lariz, Mantua, Marín de Azuara, Martín de las Muelas, Mena, Ogallar, Querol, Rengifo, Ruíz-Jimenez, Sabujo, Saénz de Heredia, Sicilia, Solla, Triviño, Vidal de la Fuente, Vidangos.

◀**Cataluña (14): patada:** Adaia, Bas, Comenge, Creus, Devesa, Guill, Lladermosa, Pelacals, Quadres, Sans, Sapera, Vives, Xarau, Xifrer.

◀**Extremadura (11): patada:** Grado, Hervás, Holgado, Martínez de Tejada, Pagán de Tejada, Pérez de Tejada, Romero de Tejada, Ruiz de Tejada, Saénz de Tejada, San Román, Tejada.

◀**Galicia (9): patada:** Arias, Arias-Conde, Lezón, De los Monteros, Olasia, Pita da Veiga, Solla, Teibes, Vellón.

◀**Navarra (4): patada:** Azparren, García de Arista, Irisarri, Lastana.

◀*Valencia (2): patada: Gay, Quintana.*

◀*Vascongadas (2): patada: Larrinaga, Ochoa.*

Cruz Pisana

Es la cruz lanceada cuyos cuatro extremos terminan aguzados en forma de punta de lanza.

◀*Castilla (1): pisana: Zambade*

Cruz Pometeada

La cruz *pometeada*, *pomelada* o *bordonada* es la que tiene bolas en sus cuatro extremos⁴⁸⁰, suele ser de oro y en menor grado de sable.

◀*Aragón (3): pometeada: Atorrella, Canales y Martínez de Arizala.*

◀*Cantabria (1): pometeada: Carranzana,*

◀*Castilla (5): pometeada: Calahorra, Garduño, De León, Lito, sanseve,*

◀*Cataluña (11): pometeada: Cabeza, Calvo, Canals, Gayanzola, Guell, Marcús, Peiró (2v), Puigventós, Vilanova (2v),*

◀*Extremadura (1): pometeada: Chapin,*

◀*Galicia (2): pometeada: Agar, Seoane.*

◀*Navarra (5): pometeada: Ezcay, Legaria, Martínez de Arizala, Undranda, Turrillas.*

◀*Vascongadas (4): pometeada: Bajano, Baquizano, Curucheta, Zubiarren.*

Cruz Potenzada

Es aquella cuyos cuatro brazos están rematados en una potencia

◀*Andalucía (2): potenziada: Quero, Tejón.*

◀*Aragón (3): potenziada: Aragües, Arcas, Xifra.*

◀*Asturias (2): potenziada: Cajonero, Resala.*

◀*Baleares (1): potenziada: Sierra de la Cruz.*

◀*Cantabria (1): potenziada: Villafuerte.*

◀*Castilla (12): potenziada: Aguas, Carcamo, Cardenal, Colino, Diges, Gaitán de Ayala, Pérez de la Serna, Santos, Sotoca, Texeira, Tobar, Vallejo.*

◀*Cataluña (14): potenziada: Abri, Marcus, Nogues, Pelacals, Poch, Roca, Rocablanca (2v), Rocabrúna (3v), Sanchis, Sant Joan, Xarau.*

◀*Extremadura (3): potenziada: Aragonés, García de Paredes, Mejías,*

◀*Navarra (10): potenziada: Casanova, Cruzat, Elio, Guergues, López de Arizala, Martínez de Arizala, Monarriz, Navarro, Oteiza, Silvestre.*

◀*Galicia (1): potenziada: Muros.*

◀*Valencia (7): potenziada: Aragonés, Aragües, Arcas, Palavicino, Piquer, Rois de Corella, Xifra.*

◀*Vascongadas (7): potenziada: Anastro, Barriano, Eguiluz, Gorgolla, Ochandategui, Zaloina, Zubia.*

Cruz de San Antón

Es la llamada cruz egipcia de la vida que se caracteriza por terminar en un anillo por su parte superior.¹⁰⁴⁸

◀*Andalucía (1): San Antón: Rey,*

¹⁰⁴⁸ CADENAS Y VICENT, Vicente de. *Diccionario Heráldico*, Madrid, Hidalguía, 1968, p. 65 y 116.

- ◀ *Aragón (1): San Antón: Pano.*
- ◀ *Baleares (2): San Antón: Axaló, Creus.*
- ◀ *Castilla (3): San Antón: Antón, Pedrarias, San Antón.*
- ◀ *Cataluña (4): San Antón: Berenguer, Fagues, Galve, Olmet.*
- ◀ *Extremadura (1): San Antón: Dora,*
- ◀ *Galicia (1): San Antón: Nuñez.*
- ◀ *Valencia (4): San Antón: Antón de Olmet, Coloma, Olmet, Pérez.*
- ◀ *Vascongadas (4): San Antón: Dora, Sasieta, Sasiola, Solora.*

Cruz de Santo Domingo

Es una cruz floreteada la mitad de plata y la mitad de sable, cantonada de ocho círculos acostados alternados de plata y sable. Tiene su origen en la cruzada que el Papa Inocencio III predicó contra los albigenses en el año 1209 y en la que se destacó Santo Domingo de Guzmán, quién en el año 1216 instituyó la Orden Militar de los Crucisignatos a modo de Milicia Sagrada encargada de perseguir por las armas a todos los herejes, siendo aprobada en ese mismo año por Bula del Papa Honorio III. Su divisa era una cruz esmaltada de plata y sable, cuyas extremidades acababan flordelisadas en honor a los reyes de Francia. Esta Cruz sería adoptada por los ministros del Santo Oficio de la Inquisición en el año 1605 bajo la aprobación de Felipe III, quién mandó que éstos la llevaran sobre sus vestiduras en sus reinos de Aragón, Valencia y Cataluña, mientras que la debían llevar encubierta en los demás reinos y territorios del Imperio Hispánico.⁴⁷⁸

- ◀ *Aragón (1): Santo Domingo: Ripol de Teruel.*
- ◀ *Cataluña (1): Santo Domingo: Ripoll.*
- ◀ *Extremadura (1): Santo Domingo: Ripol.*

Cruz del Santo Oficio

Es una cruz latina que aparece adiestrada por una espada y siniestrada por un ramo de olivo, semejante a una pluma, los cuales fueron los símbolos de la Inquisición. La primera simboliza el rigor hacia los que se apartan de la doctrina cristiana y el ramo de olivo la reconciliación para los que se arrepienten.

- ◀ *Andalucía (1): Santo Oficio: Valera.*
- ◀ *Cantabria (2): Santo Oficio: Rumoroso, Valero.*
- ◀ *Valencia (1): Santo Oficio: Olmo.*

Cruz de Tolosa

Es la cruz tricúspide o rematada en tres puntas, como las flores llamadas clavelinas.

- ◀ *Cataluña (4): Tolosa: Benet, Llupia, Quinsach, Vilanova.*

Cruz Trebolada

Es la cruz terminada en hojas de trébol. Se la conoce también como la Cruz de San Mauricio por ser ésta la divisa de los Caballeros de la Orden de San Mauricio, creada en el año 1434 por el Duque Amadeo VIII de Saboya y cuya insignia era una cruz trebolada de oro y esmaltada de blanco.⁴⁷⁰ Aunque en España normalmente hemos encontrado una variante de ésta en otros esmaltes.

- ◀ *Andalucía (1): trebolada: Guerra.*
- ◀ *Aragón (5): trebolada: Aznar de Rada, Beltran de Ricla, Diez-Escandón, Fondevila, Lutago.*
- ◀ *Asturias (2): trebolada: García de Meras, Toyos.*

◀**Cantabria (2): trebolada:** *Blanes, Romillo.*

◀**Castilla (4): trebolada:** *Benitez, García, García de Mena, García-Sánchez,*

◀**Cataluña (15): trebolada:** *Abrich, Armanyá (2v), Bages (2v), Clasqueri, Llupia, Marcus, Masía, Monach, Peiró, Pla, Pol, Sant Martí, Vives.*

◀**Extremadura (1): trebolada:** *Villanova.*

◀**Galicia (1): trebolada:** *Dijón.*

◀**Navarra (7): trebolada:** *Bazán, Ecay, Echalar, Echalecu, Ilumberri, San Miguel, Urdaniz.*

◀**Valencia (2): trebolada:** *Miqueu, Vives.*

◀**Vascongadas (7): trebolada:** *Echalar, Hormaechea, Mendioroz, Meoz, Oztican, Trebolazabala, Urdaniz.*

Cruz Verada

Es la formada por veros o especie de campanas que se repiten en plata y azul;

◀**Andalucía (1): Cruz verada:** *Navarrete.*

◀**Aragón (2): Cruz verada:** *Albero, Bueno.*

◀**Asturias (2): Cruz verada:** *Boves (2v).*

◀**Extremadura (2): Cruz verada:** *Quintanilla (2v).*

◀**Galicia (1): Cruz verada:** *Lobato.*

Cruz de la Victoria

Es una cruz latina con los brazos ensanchados en sus extremos y cargada de un pequeño relicario en su centro. Es una joya del prerrománico asturiano que se conserva en la Cámara Santa de la Catedral de Oviedo.

◀**Andalucía (1): victoria:** *Latorre.*

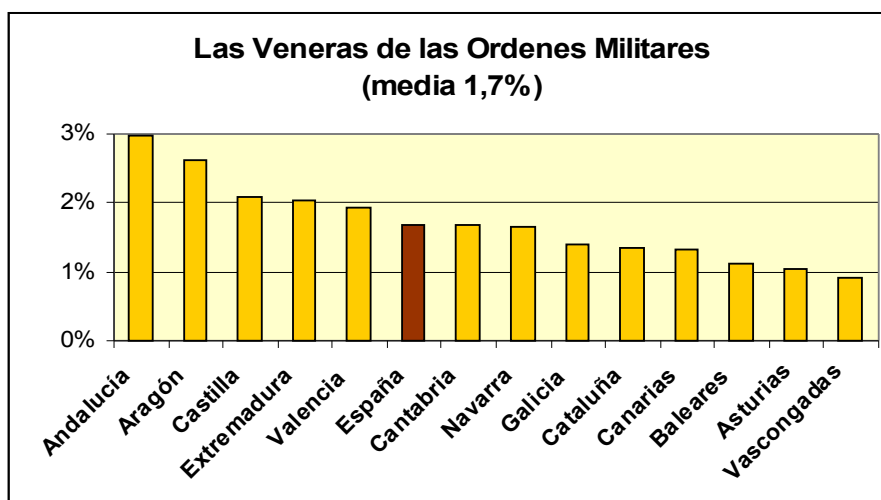
◀**Asturias (20): victoria:** *Cabo del Río, Cabrales, Carrio, Corro (2v), Charrio, Díaz-Ordoñez, Fernández-Campo, García del Campo de Auledo, Guanés, Ortíz de Oviedo, Oviedo (2v), Perterra (4v), Pertierra, Riba, Suárez-Juanes.*

◀**Cantabria (2): victoria:** *Gutiérrez, Oviedo.*

B) Las Veneras de las Órdenes Militares

Además encontramos blasonando el campo de los escudos gentilicios españoles diversas cruces pertenecientes a las Ordenes Militares y a las Ordenes Dinásticas. Cada una de ellas tenía una cruz como insignia corporativa que eran utilizada los Caballeros de la Orden en sus vestiduras y que normalmente se incorporaba a sus blasones con carácter personal, por lo que en principio su correcta utilización es acolada como ornamento exterior y debe incluirse dentro del campo del escudo, pues su uso es solamente personal y no transferible al linaje. Sin embargo hallamos numerosos linajes que las han incorporado a sus blasones como una figura heráldica más combinada con las otras propias de cada linaje.

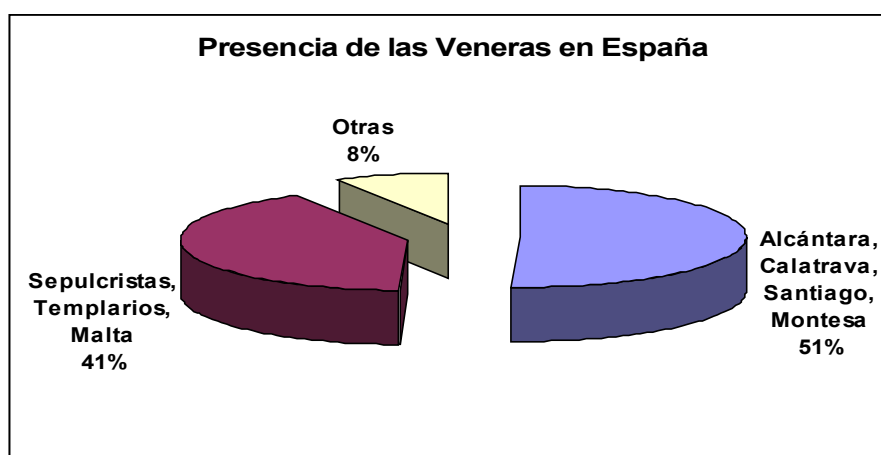
En total hemos encontrado 16 cruces distintas con las que se blasonan 921 escudos (1,7%), cuya presencia es nuestra heráldica difiere mucho de unos a otros territorios.



Conclusión 9ª: Andalucía y Aragón tienen la heráldica más rica en estas cruces, mientras que las Vascongadas y Asturias traen la más pobre.

Respecto al tipo de vebera utilizado, tenemos en primer lugar a las Cruces de las Ordenes de Caballeros Cruzados, surgidas en Tierra Santa a partir de la reconquista de Jerusalén por los Cruzados en el año 1.098, como milicia permanente para la defensa del Reino Latino de Jerusalén, supliendo así la desunión y falta de solidaridad existente entre los diferentes Barones que se repartieron las tierras cristianas. Éstas según orden de antigüedad fueron: *Sepulcristas*, *Hospitalarios*, *Templarios*, *Lazaristas* y *Teutónicos*, todas las cuales adoptaron por divisa una cruz en sus escudos, costumbre que sería seguida por todas las demás Órdenes de caballería que se crearon en los diferentes países europeos, entre ellos España. Así en nuestra heráldica es posible encontrar dentro del campo del escudo a las cruces de *Alcántara*, *Calatrava*, *Montesa* y *Santiago*, así como a una larga relación de otras cruces utilizadas como veneras por diferentes ordenes hispanas y extranjeras, como la de *San Jorge*, *Laureada*, *Iñigo de Arista*, *Saboya*, *San Salvador*.

Seguidamente exponemos cuales son las veneras de las órdenes militares más frecuentemente representadas en la heráldica española:



Conclusión 10ª: Son más frecuentes las de las cuatro Órdenes Militares Españolas, seguidas de las de las tres Ordenes de Caballería Cruzadas, y muy raras las de otras Órdenes dinastías y de mérito, tanto españolas como extranjeras.

a) Las Cruces de las Órdenes Militares españolas

Cruz de Alcántara

Su precedente fue la antigua Cofradía de Caballeros de San Juan del Pereiro, fundada en el año 1159 por un grupo de caballeros salmantinos, para defender la fortaleza del Pereiro contra los ataques de los Almorávides. Posteriormente fue anexionada a Calatrava y hasta 1.441 no obtuvo su independencia como tal orden de Alcántara por Bula del Papa Benedicto XIII. Sus caballeros se extendieron por tierras de Castilla y Extremadura. Su divisa fue una cruz flordelisada de sinople.

Tabla Heráldica

- ◀**Andalucía (3): Alcántara:** Barrientos, Romo, Salvatierra,
- ◀**Aragón (4): Alcántara:** Cacho, Gómez-Abril, Ramos, Romo.
- ◀**Canarias (1): Alcántara:** Alcántara, Barrientos, Gómez, Romo.
- ◀**Cantabria (2): Alcántara:** Arnüero, Rosillo.
- ◀**Castilla (7): Alcántara:** Ajofrin, Alcántara, Barrientos, Gallo de Alcántara, Gómez de Caso, Muñiz, Muñiz de Suessa.
- ◀**Extremadura (4): Alcántara:** Alcántara, Arias-Cenizales, Barrientos, Sánchez de Arévalo.
- ◀**Galicia (10): Alcántara:** Fernández de Lugo (2v), Lugo, Méndez-Lugo, Moreira (2v), Pereiro, Rada, Taboada, Villanueva.
- ◀**Navarra (2): Alcántara:** Díez de Rada, Magallón.
- ◀**Vascongadas (1): Alcántara:** Aperrigay,

Cruz de Calatrava

Fundada en el año 1.164 para la defensa del castillo de Calatrava contra los almohades, por Bula del Papa Alejandro III, al estilo de las Órdenes Militares de Tierra Santa. Sus caballeros se extendieron por tierras de Castilla, Aragón y Valencia. Su divisa era una cruz flordelisada de gules, acompañada de dos asas a cada lado.

Tabla Heráldica

- ◀**Andalucía (60): Calatrava:** Ahumada, Ajofrin, Alarcón, Almazán, Arbolancha, Aldrete, Almagro, Almazán, Armildez, Ayllón, Aza, Barco, Barrionuevo, Bohorquez, Cáceres, Crespo, Dávalos, Daza, Fernández de Liencres, Fernández de Villalta, Franco, Fuente-Almejir, García de Zúñiga, Gobantes, Gomez, Gómez de Sevilla, Gordoncillo, Govantes, Herrán, Lerma, Madaleno, Mazariegos, Medina, Medrano, Melgarejo, Muñoz, Obregón, Ovando, Padilla, Pantoja, Pereyra, Porcel, Puerto, Ramos, Ribadenyra, Ribas, Román, Salazar, San Llorente, Santisteban, Segura, Suárez de Toledo, Toledo, Tolosa, Tolosano, Uribe, Vela de Almazán, Villagómez, Zafra, Zapata,
- ◀**Aragón (46): Calatrava:** Acorella, Aineto, Alarcón, Alderete, Anzano, Arias, Atorella, Bara de Coscollano, Beraíz, Capilla, Cariello, Carreño, Contamina, Corella, Daza, Fernández de Azagra, Gómez-Abril, Jalón, Jiménez, Jiménez de Fontaza, Latasa, Liori (2v), Mancho de Cifuentes, Martínez de Daroca, Medrano, Mezquita, Mier, Miguel, Muñoz, Muñoz de Castilblanque, Muñoz de Escriche, Muñoz de Teruel, Navarro de Arroytia, Olmella, Raro, Ric, Ric y Exea, Román, Ruíz de Agón, San Cristobal, Sánchez de Teruel, Talón, Teruel, Torrella, Vara, Ximenez de Fontaza, Zorzona.
- ◀**Asturias (10): Calatrava:** Agüera, Alderete, Alonso Aponte, Arias, Bustinza, Caravés, García de la Lama, Pariente, La Vega.
- ◀**Baleares (2): Calatrava:** Feliu, Torroella.
- ◀**Canarias (9): Calatrava:** Arias. Bolaño, Cáceres, Carrillo, Grande, Muñoz, Román, Rotaèche, Santa Cruz.
- ◀**Cantabria (34): Calatrava:** Arnüero, Barredo, Campero, Caravés, Carrio (2v), Casuso, Cerecedo, Díaz-Canalizo, Fernández-Carbón, Fernández de Celis, García de la Lama, Güemes, Haza (2v), De la Lama, Martínez de Hornayo, Mazas, Mioño, Muñoz, Muñoz de Velasco, Neira, Obregón, Pando (2v), Pellón, Perola, Redonda, Redondo de Novales, Santoyo, Trueba, Villoslada, Zerecedo, Zubieta.
- ◀**Castilla (56): Calatrava:** Ahumada, Ajofrin, Alarán, Alderete, Alfonso, Almazán, Alonso de Andrade, Álvarez de Miranda, Antillón, Añas, Arbolea, Arias, Arias-Dávila, Arias-Montalvo, Armildez, Arnaldez, Arnao, Arnüero, Barco, Barnuevo, Barrionuevo, Basco, Bascuñana, Cáceres, Canseco, Checa, Cifuentes, Conches, Cuenca, Gómez de Caso, González-Valdivielso, Gutiérrez de Escobar, López de Frias, Lupia, Mangas, Martínez de Ventades, Medrano, Melgarejo, Melgares de Aguilar, Morán-Pereira, Perez, Monroy-Dacio, Navaso, Sánchez de Amoras, San Cristobal, Santa Cruz, Segovia,

Martínez de Ventades, Navaso, Salvadores, De la Torre, De la Torre de Briviesca, Valdivielso, Vazquez de Acuña, Velaz de Medrano, Villaña, Yañez de Barnuevo.

◀**Cataluña (7): Calatrava:** Muñoz, Payá, Pol, Puignou, Ricau, Romans, Torrella.

◀**Extremadura (8): calatrava:** Arias, Berrio, Botello, Cáceres, Dafouz, Gontarbe, Leal de Cáceres, Miño,

◀**Galicia (14): Calatrava:** Abraldez, Albergaria, Aponte, Arias, Avis, Bolaños, Botello, Niño, Paez de Cora (2v), Pardo de Neyra, Ponte, Romais, Torrado.

◀**Navarra (14): Calatrava:** Abulia, Almazán, Antillón, Arias, Arizcun, Azagra, Azcárate, Beltraena, Goñi, Lanau, Magallón, Recart de Landibar, Rodríguez, Segura.

◀**Valencia (8): Calatrava:** Anzano, Aracil, Fernández de Azagra, Miedes, Muñoz (2v), Torrella, Vaciero.

◀**Vascongadas (25): Calatrava:** Aliaga, Alquina, Alquiza, Alquizaleta, Aparicio, Aperrigay (2v), Arainguibel, Arbolancha, Arboleda, Arboloya, Aróstegui, Arrieta, Balearra, Balmaseda, Berris, Berrio, Berriozabal, Gordoncillo, Ibarguén, Muñoz, Quintana, Quintana de Labayru, Urrutia, Zamudio.

Cruz de Montesa

Fundada en el reino de Aragón en el año 1.319 a fin de administrar los bienes que habían pertenecido a la recién disuelta Orden del Temple. La *primitiva cruz de la Orden de Montesa*, era de sable y se transformó la *cruz moderna de Montesa*, formada tras la incorporación a ésta de la Orden de San Jorge de Alfama (1.201), que es una cruz flordelisada de sable cargada de una cruz llana de gules.

Tabla Heráldica

◀**Aragón (4): Montesa:** Beuso, Caro (primitiva), Enríquez de Salamanca (primitiva), Raro (primitiva).

◀**Baleares (2): Montesa:** Reyó, Siquien.

◀**Cantabria (2): Montesa:** Calleja, Santa Clara.

◀**Castilla (1): Montesa:** Calleja.

◀**Cataluña (3): Montesa:** Barbena, Creus, Llordat.

◀**Extremadura (1): Montesa:** Calleja,

◀**Navarra (2): Montesa:** Aristo, Santa Clara.

◀**Valencia (2): Montesa:** Barberá, Siles.

◀**Vascongadas (1): Montesa:** Aristo, Ubilla, Ubillotz,

Cruz de Santiago

Es la cruz de gules en forma de espada de la Orden de Caballeros de Santiago, fundada en León en el año 1061 por trece caballeros y aprobada por Bula del Papa Alejandro III del año 1175, para proteger a los peregrinos que visitaban el sepulcro del Apóstol Santiago y luchar por la religión cristiana.¹⁰⁴⁹ Sus Caballeros se extendieron por toda España y Portugal. El Solar de Tejada trae en sus blasones una bordura cargada de trece cruces de Santiago, como armas distintivas de los diviseros del mismo. Se blasonan con cruces de Santiago, en gules los escudos siguientes:

Tabla Heráldica

◀**Andalucía (5): Santiago:** Messia, Porcel (2v), Ribera, Saez de Tejada,

◀**Aragón (7): Santiago:** Arnal (2v), Canales, Clemente de Embún, Cigales, Fondevilla, Marchao.

◀**Asturias (8): Santiago:** Arias, Balle, Busto, Cachero, Castres, Omaña, Queipo de Llano, Rodríguez.

◀**Baleares (4): Santiago:** Burguera, Canales, Cigales, Sainz-Ramirez.

◀**Canarias (3): Santiago:** Carpenter, Llarena (2v).

◀**Cantabria (10): Santiago:** Barredo, De la Fuente (2v), La Fuente, Maquilón, Mollinedo, Pérez de la Riva, Rivero, Santiago-Concha, Toca.

¹⁰⁴⁹ MÁRQUEZ, Joseph Micheli: *Tesoro Militar de Caballería*, facsimil de 1650, Aedo (Navarra), Wilson, 1989, pp. 30 y ss.

◀**Castilla (35): Santiago:** *Arias, Ayensa, Chaves, Espigares, Fernández, Fernández-Mabellan, García-Sancho, García de Vinuesa, Jiménez de Tejada, Lillo, Lobatón, López de Tejada, Marchan, Mayoral, Moyano, Pérez-Hidalgo, Porcel, Ramirez de la Piscina, Ramis, Rejón, Rodríguez, Rodríguez de Tejada, Ruiz de Tejada, Saenz, Saénz de Heredia, Sanchez de Tejada, Santiago-Concha, Sanz de Tejada, Sarcosa, Sicilia, Suárez de Mendoza, Tejada, Uclés, Velasco, Velilla.*

◀**Cataluña (6): Santiago:** *Canals, Cigales, Fontdevila, Girad, López-Silvero, Ramir, Serrats.*

◀**Extremadura (19): Santiago:** *Fernández de Tejada, García de Tejada, García-Vinuesa, Gómez de Tejada, Gómez-Benitez, González de Tejada, Iñiguez, Jalón, Leguizamón, Martínez de Tejada, Pagán de Tejada, Pérez de Tejada, Romero de Tejada, Ruiz de Tejada, Saénz de Tejada, San Román, Tejada, Terra (2v).*

◀**Galicia (10): Santiago:** *Boado, Esmosis, Gómez, Neyra, Puga, Ramir, Santiago (2v), Santiago-Concha, Villar de Francos.*

◀**Navarra (6): Santiago:** *Arnedo, Díez de Espinosa, Díez de Tejada, Gascó, González de Sepúlveda, Zarapico.*

◀**Vascongadas (12): Santiago:** *Cadalso, Gastañiza, Ibarreche, Irarrazabal, Larrinaga, Meabe, Mollinedo, Muruzabal, Ollarisqueta, Ordarza-Araoz, Velaz, Yurrebaso.*

b) Las Órdenes de Caballería de Tierra Santa

Cruz de Jerusalén

Es la cruz adoptada por Godofredo de Buillón tras la reconquista de la ciudad santa de Jerusalén por los cruzados en el año 1.098. Es una cruz quintuple, potenziada y recrucetada por otras cuatro iguales y del mismo metal. Simboliza la ciudad elegida de Jerusalén y las potencias que la cantonan son la señal de los elegidos, según se decía en el Apocalipsis de San Juan, en recuerdo de las cinco llagas sangrantes del crucificado.¹⁰⁵⁰ Su esmalte es el oro sobre campo de plata; lo que evidentemente va contra todas las reglas heráldicas que prohíben superponer metal sobre metal, pero cuya contradicción fue buscada ex profeso por Godofredo de Bouillón, a fin que cuando en el futuro alguien preguntara el por qué de esta incongruencia heráldica se le pudiera explicar la epopeya realizada por los primeros cruzados que tomaron la ciudad en el año 1.099.

La Cruz Sepulcrista es una variante de la Cruz de Jerusalén o La Cruz Sepulcrista se diferencia de la Cruz de Jerusalén solo en que está esmaltada de gules, en lugar de ser de oro como al de Jerusalén, color ligado a la preciosísima sangre del Redentor. Es la utilizada desde sus orígenes por los Caballeros de la Orden de Caballería del Santo Sepulcro, fundada en el año 1099 por Godofredo de Bouillón, primer rey del Reino Latino de Jerusalén, con el objeto de custodiar el Santo Sepulcro y defender a los peregrinos cristianos del acoso musulmán. Se cruzaron en dicha fecha cincuenta caballeros aragoneses, provenzales y castellanos bajo la regla de San Agustín, siendo aprobada como Orden de Caballería por el Papa Calixto II en el año 1120. Constituyó durante cien años la principal Milicia Cristiana de Tierra Santa, pues estaba obligada a contribuir con quinientos hombres de armas al ejército de los reyes de Jerusalén. Posteriormente sus Caballeros se asentaron en Castilla y en Aragón, en donde el rey Alfonso I les dejó en su testamento herederos de sus reinos junto con los Caballeros Hospitalarios y Templarios, y en Castilla con la reina Doña Urraca.¹⁰⁵¹

Tabla Heráldica

◀**Andalucía (6): Sepulcrista:** *Cruzat, Guirau, Rodríguez de Molina, Suárez de Pola, Terry, Varillas,*

◀**Aragón (3): Sepulcrista:** *Alamo, Cortés. Pérez del Villar.*

◀**Asturias (2): Sepulcrista:** *Cajonero, Quintanilla,*

◀**Canarias (2): Sepulcrista:** *Guillamas, Rodríguez de León.*

◀**Cantabria (3): Sepulcrista:** *Cosgaya, Espinosa, Rey,*

◀**Castilla (20): Sepulcrista:** *Barroso, Carpintero, Fernández de Acuña, García de Quevedo, Gaytan de Ayala, Guerrico, Guillamas, Lorente, Méndez de Sotomayor, Miguel, Nombela, Ochoa de Lejalde, Pérez del Villar, Real, Rodríguez (2v), Rodríguez de Villafuerte, Sartorius, Suárez, Villaverde.*

¹⁰⁵⁰ MONREAL CASAMAYOR, Manuel: *Introducción a la Simbología y a la Heráldica de la Orden del Santo Sepulcro*, en I Jornadas de Estudio de la Orden del Santo Sepulcro, Calatayud, Centro de Estudios de la Orden del Santo Sepulcro, 1991, pp. 250-251.

¹⁰⁵¹ VALERO DE BERNABÉ Y MARTÍN DE EUGENIO, Luis: *Circunstancias históricas que propiciaron la implantación de la Orden del Santo Sepulcro en la Corona de Aragón*, en I Jornadas de Estudio de la Orden del Santo Sepulcro, Calatayud, Centro de Estudios de la Orden del Santo Sepulcro, 1991

- ◀*Cataluña (4): Sepulcrista: Bergarol, Calmetes, Coll, Faquel.*
- ◀*Extremadura (3): Sepulcrista: Cortes, Cruzado, Oríz-Cortés.*
- ◀*Galicia (2): Sepulcrista: Fermoselle, Méndez de Sotomayor, Miguez,*
- ◀*Navarra (4): Sepulcrista: Cruzado, Cruzat, Elio, Mateo de Alcedo.*
- ◀*Valencia (1): Sepulcrista: Aragón.*
- ◀*Vascongadas (5): Sepulcrista: Guerrico, Ochoa de Lexalde, Ochandategui, Sagarraba, Sagarrabay,*

Cruz Patriarcal

Es la cruz de dos travesaños paralelos, el superior más corto que el inferior. Es propia de los canónigos de la Orden del Santo Sepulcro de Jerusalén y de los preladados de la Iglesia.

Tabla Heráldica

- ◀*Andalucía (5): patriarcal: Fernández de Baeza, Jiménez, Jiménez de Bohorquez, Lorite, Llinas,*
- ◀*Aragón (9): patriarcal: Escuer de Tramacastilla, Jiménez, Llinas (2v), Llinas de Broto, Moles, Pelayo, Santafé de Tarazona, Santafé de Teruel.*
- ◀*Asturias (1): patriarcal: Troncedo.*
- ◀*Baleares (2): patriarcal: Amer, Temple.*
- ◀*Cantabria (2): patriarcal: Pando, Pelayo.*
- ◀*Castilla (4): patriarcal: Almeida, Jiménez, Olivero, Paez del Bierzo.*
- ◀*Cataluña (21): patriarcal: Amer, Arbós, Balle (3v), Batlle (3v), Cabex, Feu, Llinás, Moles (2v), Noguers, Pujol, Santafé, Sant Hilari, Temple, Vendrell (2v), Vives.*
- ◀*Extremadura (4) : patriarcal: Almeida, García de Melo, Melo, Melo de Portugal,*
- ◀*Galicia (1): patriarcal: Sequeiras.*
- ◀*Navarra (2): patriarcal: Lesaum, Ona.*
- ◀*Valencia (3): patriarcal: Callus, Moles, Vives,*
- ◀*Vascongadas (4): patriarcal: Cabez, Cananova de Berarn, Esterripa, Urrioz.*

Cruz de San Juan

Es la Cruz de los *Caballeros Hospitalarios de San Juan o de Malta*, fundada en el Reino Latino de Jerusalén en el año 1104 y confirmada por el Papa Calixto III en el año 1123. Tras la caída de Palestina los Caballeros se refugiaron en la isla de Rodas y posteriormente en la Isla de Malta que les concedió en feudo el Emperador Carlos V. Su divisa era una Cruz de plata octogonal, con los cuatro brazos del mismo tamaño y terminados en dos puntas cada uno de ellos.⁴⁷²

Tabla Heráldica

- ◀*Andalucía (9): San Juan: Benjumea, Cortés, Molina, Revuelta, Revuelta, Rodríguez, Valdivielso, Revuelta, Ruiz de Almodovar.*
- ◀*Aragón (17): San Juan: Alberto, Albion (2v), Erla, Esplugas, Esteban, Fernández de Heredia, Fuertes, García-Arista, Ibarra, Juste, Mallen, Mañas, Marraco, Ramón de Liesa, Ramón y Cajal, San Juan y Villafuerte.*
- ◀*Asturias (7): San Juan: Diez de Tejada, García-Casielles, González de la Vega, Méndez, Teleña (3v).*
- ◀*Baleares (1): San Juan: Gratacós,*
- ◀*Cantabria (12): San Juan: Alonso, Bracho, Gil de Gibaja (2v), Gil del Palacio, Gómez de Olea, Jordán. Jorganes, Montero, Palacio, Revuelta, Vélez de Escalante.*
- ◀*Castilla (25): San Juan: Alberto, Albines, Arguello, Balanza, Belmonte, Camarena, Cortés, Diaz de Tejada, Fernández-Chicarro, Fernández de Tejada, Fierro, Fuertes, Gil de Palacio, Herreros de Tejada, González, Medina, Pérez de Tejada, Quadrado, Rodríguez, Sancho, Santalis, Revuelta, Tejada, La Torre, Yago de Tejada.*
- ◀*Cataluña (5): San Juan: Aguilera, Albert, Gil de Palacio, Guill, Xifrer,*
- ◀*Extremadura (5): San Juan: Camarena, Cortes (2v), Cortes de Monroy, Suárez de Figueroa.*

- ◀**Galicia (5): San Juan:** Arias, Ayaid, Atayde, Fernández de Muras, Méndez,
- ◀**Navarra (9): San Juan:** Arasco, Aristo, García de Arista, Echeverría, Gorritz, Lezaún (2v), Lorite, Olaso.
- ◀**Valencia (2): San Juan:** Fernández de Rodas, Xicoy.
- ◀**Vascongadas (4): San Juan:** Aristo, Barrecheguren, Gorritz, Sustinaga.

Cruz del Temple

Era la cruz de la *Orden del Temple*, constituida en Tierra Santa y confirmada por el Concilio de Troyes de 1128. Si bien los historiadores no se ponen de acuerdo, su divisa más conocida era una cruz de gules en forma de T por lo que también se la denomina «Tau»¹⁰⁵², si bien en los escudos hallados no siempre se respeta el esmalte propio de la misma, pues las hemos hallado de otros esmaltes, bien por desconocer el esmalte primitivo o por una licencia del heraldista.

Tabla Heráldica

- ◀**Andalucía (3): Templaria:** Berenguel, Bernal, Sánchez-Apellaniz,
- ◀**Aragón (20): Templaria:** Antillón, Bernabé, Fernández de Temes (3v), Gago (5v), González de Sobrado, Martínez, Mouro, Muro Orjales, Sobrado, Teixeira (2v), Temes, Valero de Bernabé, Vázquez.
- ◀**Asturias (4): Templaria:** Bally, Mogrovejo, Del Valle (2v).
- ◀**Baleares (3): Templaria:** Axalo, Berenguer, Tous.
- ◀**Canarias (1): Templaria:** Lazcano.
- ◀**Cantabria (5): Templaria:** Mogrovejo, Sainz de la Maza, Ungo, Trasgallo (2v).
- ◀**Castilla (20): Templaria:** Agosti, Bartolomé, Berenguer de Morales, Bernal, Coloma (2v), Creus, Ferrueros, Llur, Luelmo, Maeztu, Mogrovejo, Nuñez, Olmera (3v), Ortegon, Rodríguez del Valle, Tato, Tornel.
- ◀**Cataluña (47): Templaria:** Alzamora, Anton de l'Olmet, Aragonés, Axalo, Bastida, Berenguer (4v), Bernad, Bernal, Bernard, Bernat (2v), Casaus, Castellterme, Claramunt, Coll, Coloma (2v), Dot, Fages, Faquel, Galve, La Era, Mingot, Monfort, Mur, Olmera (3v), Regue, Rocafort (2v), Solanell, Taraja, Tarsa, Terrer (2v), Tersa (4v), Totau, Tusón, Zaller.
- ◀**Extremadura (3): Templaria:** Bernal, Dora, Jarrin,
- ◀**Galicia (19): Templaria:** Fernández de Temes (3v), Gago (5v), González de Sobrado, Martínez, Moure, Muro, Nuñez, Orjales, Sobrado, Teixeira (2v), Temes, Vázquez.
- ◀**Navarra (14): Templaria:** Agos, Agozti, Aós, Apellaniz, Bernal, Gaona, García de Cascante, Maeztu (4v), Miranda, Ruiz de Cabañas, Torres.
- ◀**Valencia (15): Templaria:** Antón de Olmet, Aragonés, Avila, Belenguer, Berenguer, Bernal, Bernat, Moles, Montagut, Olmera (2v), Pi, Rocafort, Tersa, Tous,
- ◀**Vascongadas (11): Templaria:** Apellaniz, Arancibia, Anzola, Bedua, Gordo-Saenz, Maeztu, Miranda, Sasieta, Sasiola (2v), Tapia.

Cruz Teutónica

Fundada en Tierra Santa en el año 1.192 para agrupar a la nobleza alemana que había luchado contra Saladino¹⁰⁵³. Sus caballeros nunca se establecieron en España por lo que su presencia en nuestra heráldica es muy inusual.

- ◀**Cataluña (1): Teutónica:** Collell.
- ◀**Navarra (1): Teutónica:** Minondo.
- ◀**Vascongadas (2): Teutónica:** Minondo, Mújica.

¹⁰⁵² MENESTRIER, Claude de, *Le Méthode du Blason*, facs. ed. 1640, Louvain, Jean Van Helmont, 1983, p. 507.

¹⁰⁵³ RIGALT NICOLÁS, Bruno: *Diccionario Histórico de las Órdenes de Caballería*, Barcelona, 1958. Facsímil de Editorial París-Valencia, Valencia 1992, p. 231

C) Otras Órdenes Españolas

Cruz de San Jorge

La Cruz de San Jorge, según Montaner, fue el distintivo del Caballero aragonés desde el siglo XIV y coincidiría como divisa cronológicamente con la divisa castellana de la Banda, pues inicialmente la divisa aragonesa de San Jorge se llevaba bordada en el manto de los Caballeros, al uso de las insignias de las Ordenes Militares.⁴⁶² Se seguía así la tradición de la ***Orden de San Jorge de Alfama***, constituida por el monarca aragonés Pedro II en el año 1201, para la defensa del castillo de Tortosa contra los moros de Valencia, y cuya divisa era una Cruz Llana de San Jorge en gules que conservaría hasta que en el año 1400 fue incorporada a la Orden de Montesa.⁴⁶³

- ◀**Aragón (1): San Jorge:** *Valonga.*
- ◀**Castilla (2): San Jorge:** *Alteza, Sarzosa,*
- ◀**Cataluña (1): San Jorge:** *Canet.*
- ◀**Navarra (1): San Jorge:** *Aheja, Ollarizqueta,*
- ◀**Vascongadas (1): San Jorge:** *Ollarizqueta,*

Cruz de Iñigo de Arista

En la heráldica aragonesa existe una variedad de esta cruz que es la denominada ***Cruz de Iñigo de Arista***, que es una cruz patada aguzada de plata en campo de azul.⁴⁶⁵ Se trata de una cruz con sus cuatro extremidades ensanchadas y rematada además la inferior de un aguzamiento en recuerdo de su antigua función de lábaro. Esta cruz ha sido adoptada como divisa por la Real Maestranza de Caballería de Zaragoza, que la traen de azul.⁴⁶⁶ Su uso se ha extendido a otras regiones españolas, aunque variando los esmaltes.

- ◀**Andalucía (1): Cruz aguzada:** *Manobre,*
- ◀**Aragón (11): Cruz aguzada:** *Arista (2v), García, García-Cortés, Garisas, Gonzaga, Jaca, Lihori, Rivas Rodriguez, Sancho, Usón.*
- ◀**Castilla (2): Cruz aguzada:** *Manco, Spotorno.*
- ◀**Cataluña (4): Cruz aguzada:** *Amer, Laera, Lladermosa, Sapera,*

Cruz Acorada del Salvador

Es la cruz ancorada o aquella que tiene sus cuatro puntas como las anclas de una nave.⁴⁸³ Algunos tratadistas sostienen que es la cruz propia de la antigua ***Orden de Caballeros de San Salvador***, constituida en el año 1118 por el rey Alfonso I de Aragón en la villa de Monreal con el encargo de sostener la frontera contra los musulmanes.⁴⁸⁴

- ◀**Andalucía (2): Acorada:** *Basabru, Nugen.*
- ◀**Aragón (4): Acorada:** *Allue, Capilla, Muñoz, Pérez-Calvillo.*
- ◀**Asturias (1): Acorada:** *Yela.*
- ◀**Cantabria (1): Acorada:** *Penagos.*
- ◀**Castilla (10): Acorada:** *Argamasilla de la Cerda, Calabaza, Calderón, Candil, Caireles, Nubla, Penagos, Rasero, Robles.*
- ◀**Cataluña (5): Acorada:** *Capelleres, Lladró de Vilanova, Roca, Sucre, Vilader, Vilanova.*
- ◀**Galicia (1): Acorada:** *Frutos.*
- ◀**Navarra (4): Acorada:** *Azca, Azparren, Huarte, Magallón,*
- ◀**Valencia (2): Acorada:** *Ladrón, Limusin.*
- ◀**Vascongadas (6): Acorada:** *Aguerre, Aiturguy, Baceta, Montant, Montao, Oido,*

Cruz Laureada

La Cruz Laureada de la Real y Militar Orden de San Fernando creada en 1811 por Fernando VII, aparece en las armas del general Alonso de Santocildes.

◀*Castilla (1): Laureada: Alonso de Santocildes*

d) Cruces de Órdenes Extranjeras

Si bien apenas tienen incidencia en nuestra heráldica, pues de las numerosas órdenes extranjeras existentes solo hemos encontrado representadas a dos de ellas, una portuguesa y una italiana, por lo que su presencia es puramente testimonial.

Cruz del Espíritu Santo

Orden Dinástica francesa fundada en 1.579 por el rey Enrique III. Su insignia es una cruz patada de oro abierta en ocho rayos, acompañada de una flor de lis en cada uno de los ángulos de la cruz¹⁰⁵⁴

◀*Asturias (1): Espíritu Santo: González de Luis,*

◀*Castilla (3): Espíritu Santo: Alaix, Cubillo de Carlos, Potau.*

Cruz de la Orden de Cristo

Fundada en el año 1.318 por el rey Dionis IV de Portugal, tras la extinción de los Templarios, para contener las incursiones de los moros. Su divisa es una cruz patriarcal de gules, sobrecargada de otra cruz de oro.¹⁰⁵⁵

◀*Castilla (1): Orden de Cristo: Rates.*

◀*Cataluña (1): Orden de Cristo: Rates.*

Cruz de Saboya

Fundada por el rey Carlos Alberto de Saboya, siendo rey de Cerdeña, en el año 1831, se convertiría en símbolo de esta dinastía que durante apenas un siglo gobernó el efímero reino de Italia. Su divisa fue una cruz griega de plata cargada en su centro de un círculo de azur¹⁰⁵⁶.

◀*Cataluña (1): Saboya: Balnes.*

◀*Valencia (1): Saboya: Blanes.*

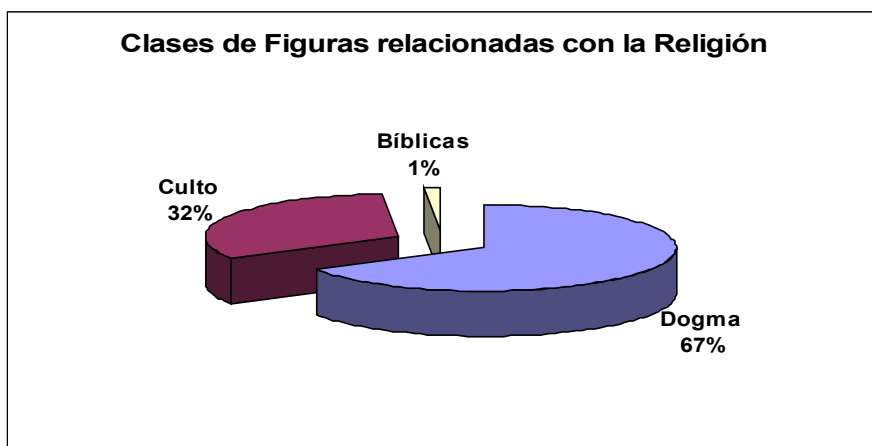
C) Otras figuras religiosas

Además de las Cruces en la heráldica, símbolo de una religiosidad combativa por sus connotaciones con hechos bélicos y órdenes de caballería, tenemos otras muchas figuras relacionadas con la religiosidad humana, las cuales podemos agrupar en tres apartados: *a) Figuras relacionadas con el Dogma, b) el Culto y c) la Biblia*, cuya incidencia en nuestra heráldica exponemos en el cuadro siguiente:

¹⁰⁵⁴EYSENBAACH, G. *Histoire du Blason et Science des Armoires*, Tours 1848. Reeed. Pardés, Puissieux (France), 2003, p. 260

¹⁰⁵⁵RIGALT NICOLÁS, Bruno: *Diccionario Histórico de las Órdenes de Caballería*, Barcelona, 1958. Facsimil de Editorial París-Valencia, Valencia 1992, pp. 58-59

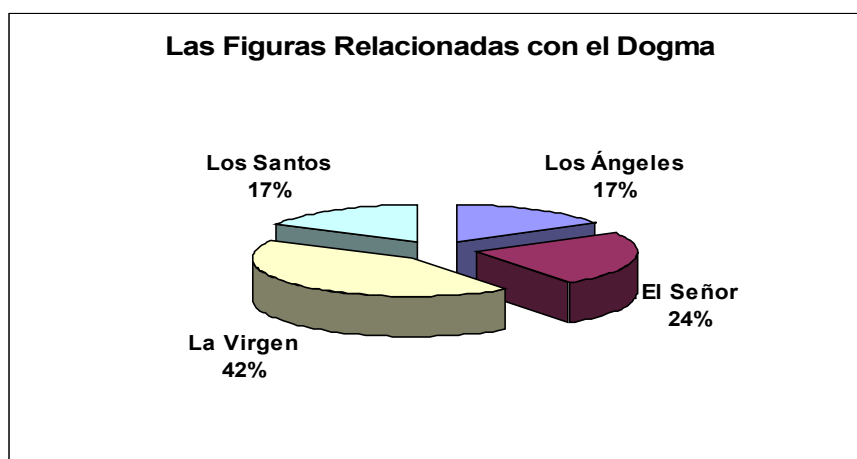
¹⁰⁵⁶MONTELLS GALÁN, José María: *Tesoro Ecuestre: Las Ordenes Dinásticas de Caballería.*, Madrid. Academia Alfonso XIII, Sociedad Heráldica Española, 2006, p. 73



Conclusión 11ª: A diferencia de lo que sucedía con otras heráldicas europeas, según anteriormente hemos expuesto, en España son las figuras relacionadas con el Dogma: Dios, la Virgen, los Ángeles y los Santos, las que ocupan el primer puesto.

a) Figuras relacionadas con el Dogma

Este tipo de figuras inspiradas en las verdades del Dogma se suelen emplear tanto blasonando escudos de religiosos como de laicos. En total hallamos catorce figuras diferentes con las que se blasonan 132 escudos (0,24%).



Conclusión 12ª: Las figuras relacionadas con la Virgen María son las más frecuentes dentro de este grupo, seguidas por las referidas al Señor, especialmente a Jesucristo, y en menos proporción con las de Ángeles y Santos.

a) El Señor

Si bien no es muy usual en nuestra heráldica si hemos encontrado algunos escudos blasonados con la figura de *Dios Padre*, *el Espíritu Santo* y *Jesús* bien directamente o bien con diversos símbolos relacionados con su pasión y muerte. Son en total 132 escudos (0,24%).

Dios Padre

Se representa en forma de un venerable anciano de luengas barbas y revestido con un largo manto. Si bien solo lo hemos hallado como armas parlantes en un linaje de Cataluña.

◀ *Cataluña (1): Dios Padre: Deu,*

El Espíritu Santo

Suele representarse en heráldica en forma de triángulo equilátero rodeado de nubes, aunque también se recurre a la figura de una paloma de plata, sobrevolando sobre dos ángeles arrodillados en actitud oferente.

◀*Cataluña (1): Espíritu Santo: Berart.*

◀*Galicia (1): Espíritu Santo: Daspalezas.*

Jesucristo

Son las más frecuentes de este tipo de figuras, unas veces lo hacen con la imagen del Salvador, aunque normalmente se recurre a representarle mediante diferentes símbolos de éste.

◀*Aragón (1): Jesucristo: Abellanas.*

◀*Castilla (1): Jesucristo: Martínez.*

◀*Cataluña (1): Jesucristo: Saysores,*

◀*Galicia (1): Jesucristo: Abellanas.*

El Dulce Nombre de Jesús

Otras veces se substituye la imagen del Salvador por su dulce nombre.

◀*Cataluña (1): Dulce Nombre de Jesús: Sayfores.*

El Sagrado Corazón

El Sagrado Corazón de Jesús, se dibuja en heráldica en forma de un corazón de gules, sangrante o ardiente en llamas, fajado por una corona de espinas y sumado de una cruzeta.

◀*Cantabria (1): Sagrado Corazón: Sañudo.*

◀*Castilla (1): Sagrado Corazón: Bosca.*

◀*Cataluña (1): Sagrado Corazón: Obrador,*

◀*Galicia (1): Sagrado Corazón: Fermoselle.*

El Crucifijo

También hemos encontrado un crucifijo blasonando dos escudos:

◀*Cataluña (1): Crucifijo: Dalmao.*

◀*Extremadura (1): Crucifijo: Melcon*

La Corona de espinas

La corona de espinas símbolo de la pasión de Cristo, también se ha utilizado en nuestra heráldica:

◀*Asturias (1): corona de espinas: De Prada.*

◀*Castilla (7): corona de espinas: Acebes, Belizán, Giraldo, Honillatorre, Puertas, Regato, Sobera.*

◀*Cataluña (1): corona de espinas: Montis.*

◀*Vascongadas (1): corona de espinas: Ibarra.*

Clavos de la Pasión

Se llaman así los clavos con los que Jesucristo fue sujetado al madero de la cruz, se dibujan alargados y de cabeza cuadrada, suelen acompañar cantonando alguna cruz.

- ◀*Andalucía (1): clavos de la pasión: Ruiz de Morquecho.*
- ◀*Galicia (2): clavos de la pasión: Sotelo, Villaverde de Limia.*

El Santo Cáliz

Hemos encontrado varios linajes que se blasonan con un cáliz de oro.

- ◀*Andalucía (1): Santo Cáliz: Cazalla.*
- ◀*Aragón (2): Santo Cáliz: Copones, Mancho.*
- ◀*Cantabria (1): Santo Cáliz: Balbontin.*
- ◀*Castilla (4): Santo Cáliz: García de Bembibre, De la Iglesia, Marro, Menacho.*
- ◀*Cataluña (4): Santo Cáliz: Joaín, Pasqual, Sentcliment, Sunye.*
- ◀*Extremadura (2): Santo Cáliz: Borguero, Cuenca.*
- ◀*Galicia (8): Santo Cáliz: Copón, Cuenca, García de Castris, Pardo de Cela, Pardo-Bazán, Pilzain, Torre de Cela, Zalbidea.*
- ◀*Navarra (1): Santo Cáliz: Irigoyen.*
- ◀*Valencia (1): Santo Cáliz: López-Bar.*
- ◀*Vascongadas (3): Santo Cáliz: De la Carrera, Urritia, Zabildea.*

La Sagrada Forma

La Sagrada Forma se suele representar sobre un copón o bien alzada y rodeada de ángeles oferentes:

- ◀*Asturias (1): Sagrada Forma: Meres,*
- ◀*Castilla (1): Sagrada Forma: Moreta.*
- ◀*Cataluña (2): Sagrada Forma: Fábrega, Sunye.*
- ◀*Vascongadas (1): Sagrada Forma: Aranzale.*

La Custodia

La Custodia, recipiente de metal precioso en el que se expone la Sagrada Forma a la veneración del público, aparece blasonando cuatro escudos.

- ◀*Asturias (1): Custodia: Piñeiro.*
- ◀*Cataluña (1): Custodia: Gramis.*
- ◀*Galicia (1): Custodia: García-Castris*
- ◀*Vascongadas (1): Custodia: Edriozola.*

El Viril

Es un recipiente de vidrio transparente y pequeño tamaño que se pone delante de una Custodia para preservarla.

- ◀*Asturias (1): Viril: Pardo de Cela.*

El Agnus Dei

Es el Cordero Pascual, símbolo de Jesús el Buen Pastor.¹⁰⁵⁷ En heráldica se le presenta bajo la forma de un cordero de plata, con la pata delantera algo levantada y sosteniendo un estandarte de azul con una cruz de gules. Lo traen los:

◀**Andalucía (2): Agnus Dei:** *Gamarra, Martín,*

◀**Aragón (8): Agnus Dei:** *Cabanillas, Catalán de Oco, Cavanillas, Cordera, Escario, Ferrer (Rubielos), Hernando, Pascual.*

◀**Asturias (2): Agnus Dei:** *Cavanilles, Martín.*

◀**Baleares (1): Agnus Dei:** *Cavanelles.*

◀**Castilla (5): Agnus Dei:** *Martín, Martín del Campo, Mero, Robles, Usandivaras,*

◀**Cataluña (28): Agnus Dei:** *Anglesell, Batle, Beneyto (2v), Bogueu, Bofill (4v), Botines (2v), Casals, Company, Desdel, Domenech, Fabrega, Gavarresa, Genovér, Martí, Pasarón, Pascual, Pasqual (3v), Pascali, Pastor, Siscar, Sobirá, Trago.*

◀**Extremadura (4): Agnus Dei:** *Amarillas, Cabanillas, Jarrín, Martín,*

◀**Galicia (2): Agnus Dei:** *López (2v).*

◀**Navarra (1): Agnus Dei:** *Alsava,*

◀**Valencia (14): Agnus Dei:** *Cabanilles (3v), Cavanelles, Ciscar, Domenech, Martí (2v), Pascual de Paimo, Pasqual (3v), Parquet, Sant Joan,*

El Niño Jesús

La figura de Jesús siendo niño es también figura de nuestra heráldica

◀**Asturias (1): Niño Jesús:** *Arenas.*

◀**Navarra (1): Niño Jesús:** *Octavio de Toledo.*

b) La Virgen María

España, como país de profunda catolicidad, ha venerado desde antaño a la Virgen María e invocado en momentos de grave necesidad; es por ello que su recuerdo ha pasado a formar parte de nuestra heráldica, bien representándola de cuerpo entero, o bien mediante un ramo de azucenas, y sobre todo utilizando como divisa la salutación arcangélica. Se blasonan así 237 escudos (0,43%).

La Virgen María

Así en ocasiones hemos hallado a la Purísima Concepción.

◀**Andalucía (1): Virgen:** *Traves.*

◀**Aragón (3): Virgen:** *Bou-Crespi de Valdaura, Laguna de Aguas, Ruiz de Azagra.*

◀**Baleares (1): Virgen:** *Trobat,*

◀**Cataluña (1): Virgen:** *Gracia.*

◀**Navarra (1): Virgen:** *Octavio de Toledo.*

◀**Valencia (1): Virgen:** *Bou-Crespi de Valdaura,*

El Jarrón con Azucenas

Otras veces se recurre a simbolizarla mediante un **jarro con azucenas**. Que es la divisa de la Virgen de Nájera patrona de la Orden de Caballería de la Teraza o de la Jarra bajo cuya advocación está, fundada por el rey García IV de Navarra, cuya divisa es una jarra con azucenas.¹⁰⁵⁸

¹⁰⁵⁷ CADET DE GASSICOURT, Ferdinand: *L'hermetisme dans l'art héraldique*, París, Berg International, 1972, p. 301.

¹⁰⁵⁸ COSTA Y TURELL, Modesto: *Las Órdenes de Caballería*, Valencia, París-Valencia, 1993, p. 39.

- ◀**Andalucía (2): Azucenas:** *Andrade, Delgado,*
- ◀**Aragón (3): Azucenas:** *Ervás, Hervás, Monzón.*
- ◀**Cantabria (1): Azucenas:** *Villar.*
- ◀**Castilla (4): Azucenas:** *García-Herreros, Núñez, Sequeira, Vinuesa,*
- ◀**Cataluña (4): Azucenas:** *Carbonell, Pellicer, Sayjores, Valencia,*
- ◀**Extremadura (5): Azucenas:** *Hervás, Jarrín, Pérez de Miguel, Santa María, Vinuesa.*
- ◀**Galicia (1): Azucenas:** *Pérez de Lama.*
- ◀**Navarra (7): Azucenas:** *García-Herreros, Monzón, Piscina, Ramírez de la Piscina, Reparáz (2v), Sagardiburu.*
- ◀**Valencia (1): Azucenas:** *Abelló.*
- ◀**Vascongadas (3): Azucenas:** *Antequera, Piscina, Ramírez de la Piscina.*

La Salutación Arcangélica

Si bien en nuestra heráldica es más frecuente representar a la Virgen María mediante la salutación arcangélica “*Ave María.....*” con la que el arcángel San Gabriel se dirigió a ella para comunicarla que había sido la escogida del Señor¹⁰⁵⁹.

- ◀**Andalucía (17): Salutación:** *Andrada, Andrade, Calvo, Delgado, Freire, Guerrero, Herrera, Jovellanos, Lasso de la Vega, Mendocino, Mendoza, Olivero, Pérez del Pulgar, Ponce de León, Pulgar, Vega, Vega-Barba.*
- ◀**Aragón (9): Salutación:** *Betanger, Betanzos, Guerra (2v), López de Mendoza, Medrano, Mendoza, Palacios de Moro, Pons de Mendoza.*
- ◀**Asturias (26): Salutación:** *Beltran de Caicedo, Cienfuegos, Fernández de la Vega, Frera, García de Blanes, García-Sala, González de Cienfuegos-Jovellanos, González de la Vega, Gueba, Guerra, Gutiérrez, Jove (5v), Jovellanos, Laso de la Vega, Ramírez de Jové (2v), Pulgar, Ramírez de Jove (2v), Sanchez (2v), Veger.*
- ◀**Baleares (2): Salutación:** *Sant Climent, Vilella.*
- ◀**Canarias (6): Salutación:** *Andrade, Freire, Guerra, Guerrero, Medranda, Sánchez.*
- ◀**Cantabria (32): Salutación:** *Álvarez, Agüero, Delgado (2v), Díaz del Castillo, García-Guerra, García de la Lama, Gayón, Guerra de la Vega (2v), Guerrero, Hurtado de Mendoza, La Lama, Lasso, Lasso de la Vega, Mendoza, Mendoza de la Vega, Moreno-Guerra, Polanco, Rabia, Reynosa, Rivero, Santiago-Concha (2v), Sota (2v), Tagle, Tijera (2v), De la Vega, La Vega, Vega-Inclan.*
- ◀**Castilla (39): Salutación:** *Andrada, Ahumada, Bonilla, Cacique (2v), Campuzano, Castellanos, Cerain, Cortines, Delgadillo, Delgado, Fernández de Castro, Fierro, Fonseca, García del Añfoz, García-Guerra, González de Mendoza, Guerra, Guerrero, Hurtado de Mendoza, Hurtado de la Peña, López de Cerain, López de Vinuesa, Medrano, Mendoza, Mendoza de la Vega, Menga, Moctezuma, Del Moral, Olivera, Pérez del Pulgar, Rabia, Sánchez, Sota, Vega (2v), Velaz de Medrano, Villafuerte, Vinuesa.*
- ◀**Cataluña (7): Salutación:** *Cartallar, Castellá, Gulielmi, Sant Climent (2v), Sant Just, Vendrell.*
- ◀**Extremadura (19): Salutación:** *Andrada, Andrade, Delgado, Freire, Galarza, García de Blanes, González de Mendoza, González de Villalba, Guerra, Guerrero, Jaramillo de Andrada, Jaramillo de Andrade, Laso, Laso de la Vega, Manzano, Mendoza, Moctezuma, Moreno de Guerra, Vinuesa.*
- ◀**Galicia (20): Salutación:** *Andrade (2v), Araujo, Banda, Betanzos, Colmelo de Sevil, Chanteiro, , Freire de Andrade, García, García de Alfoz, García de Blanes, Mendoza (2v), Menga, Murieda, Pardo de Andrade, San Marcial, San Saturnino, Villanueva de San Bernardo. Valenzuela.*
- ◀**Navarra (11): Salutación:** *García-Orovio, Guendulain, Guerra, Hermoso de Mendoza, Ibarrola, Lasso de la Vega, Lezaum, Madrano, Medrano, Mediano, Rodríguez.*
- ◀**Vascongadas (10): Salutación:** *Cerain, Lecil, Lecua, Hurtado de Mendoza, Ibarrola, Medrano, Mendoza de Sopelana, Morcillo, Orbe, Pérez de Rada,*

c) Los Ángeles

Les siguen los ángeles, en sus cuatro categorías de *ángeles, serafines, querubines y arcángeles*; blasonándose con ellos 94 escudos (0,17%).

¹⁰⁵⁹ CADET DE GASSICOURT, Ferdinand: *L'Hermetisme dans l'Art Héraldique*, París, Berg Internat. 1972. p. 301

Los Ángeles

El Ángel es una figura presente tanto en el Antiguo como en el Nuevo Testamento para anunciar la voluntad divina a los elegidos y que aparece en todos los Armoriales europeos¹⁰⁶⁰. Se los dibuja revestidos con túnica de plata y actitud oferentes, a veces sosteniendo una cruz. Otras veces se representan los Ángeles solo por sus manos aladas o como una cabeza de niño alada.

◀**Andalucía (4): Ángeles:** Garabacha, Sánchez de Oviedo; **brazos alados:** Color, Manuel.

◀**Aragón (11): Ángeles:** Ramiro (2v), Santangel (2v); **manos aladas:** García-Peñuela, Manuel, Morata, Salata; **brazos alados:** Fortón, García-Peñuela, Morata.

◀**Asturias (22): ángeles:** Alas, Cienfuegos (3v), García de las Alas, González de la Cuenia, González de Llanos, González de Noriega, Noriega (10v), El Río, Del Valle; **cabeza alada:** Alas (2v).

◀**Baleares (2): Ángeles:** Famenia; **cabeza alada:** Nebot;

◀**Canarias (2): Ángeles:** Martínez de Mendoza; **brazo alado:** Manuel.

◀**Cantabria (6): Ángeles:** González de Noriega, Muñoz, Noriega (2v), Peñalver, Peñuela, Rumoroso. **cabeza alada:** Rozas;

◀**Castilla (7): Ángeles:** Bacigas, Castellanos, García, Sarratea; **cabeza alada:** Nuñez de León, Sarratea, Saucedo,

◀**Cataluña (16): Ángeles:** Ángel, Angelet, Lluís, Manegat, Rocafort, Santangel, Vidal; **cabeza alada:** Angelet; **brazo alado:** Ayatz, Brichfeus (2v), Casanoves, Dalmau, Entenza, Sobies; **mano alada:** Naves.

◀**Extremadura (2): Ángeles:** Noroña; **brazo alado:** Alcedo

◀**Galicia (5): Ángeles:** Bacigas, Daspalezas; **brazos alados:** Caamaño, Cordal, Leis.

◀**Navarra (1): Ángeles:** Miura,

◀**Vascongadas (2): Ángeles:** Zallo; **cabeza alada:** Saucedo,

Los Serafines

Son los ángeles que forman el segundo Coro Celeste. Se le representa en heráldica mediante una cabeza de niño con dos pares de alas de plata a cada lado, siendo considerados como los mensajeros de la paz¹⁰⁶¹. En el reino de Noruega existe la orden dinástica de los Serafines, la más importante de este reino y que había sido fundada en el año 1334 por el rey Magnus y reorganizada en el 1784 por el rey Federico I.¹⁰⁶²

◀**Galicia (1): Serafines:** Erosa.

Los Querubines

Se denominan así a los ángeles que forman el primer Coro celeste. Se representan con la cabeza de un niño y tres pares de alas, las dos superiores alzadas y entrecruzadas, las dos de en medio desplegadas y las dos inferiores abatidas y entrecruzadas hacia la punta del escudo.

◀**Aragón (4): Querubines:** Aisa, Aysa de Sesa, Monreal, Santangel de Calatayud

◀**Castilla (2): Querubines:** Loaisa, Sarratea,

◀**Galicia (1): Querubines:** Leis.

◀**Vascongadas (1): Querubines:** Saucedo.

Los Arcángeles

¹⁰⁶⁰ CADET DE GASSICOURT, Ferdinand: *L'hermetisme dans l'art héraldique*, Paris, Berg International Ed. 1972, p. 300.

¹⁰⁶¹ CROLLOLANZA, Goffredo di: *Enciclopedia Araldico-Cavalleresca*, Bologna (Italia), edición facsimil de Arnaldo Forni Editore, 1991, pp. 581-582

¹⁰⁶² MAIGNE, Wilfred: *Abrégé Méthodique de la Science des Armoires*, Puissieux (Francia), Editions Pardés, 1993, P. 395

Solo hemos encontrado al arcángel San Miguel que aparece dibujado como un guerrero provisto de dos alas y armado, esgrimiendo una espada con la que hiere a un ángel caído o demonio derribado a sus pies.

◀*Asturias (1): Arcángeles: San Miguel.*

◀*Castilla (1): Arcángeles: San Miguel.*

◀*Cataluña (1): Arcángeles: Miquel,*

◀*Galicia (1): Arcángeles: Laciana.*

d) Los Santos

Hemos encontrado 97 escudos (0,18%) blasonados con imágenes de diversos santos, normalmente como armas parlantes.

Imágenes de Santos

Los Santos han pasado a formar parte de muchos escudos parlantes, dibujándose de cuerpo entero y con sus atributos respectivos a fin de facilitar su identificación¹⁰⁶³.

◀*Andalucía (1): Santos: San Andrés,*

◀*Aragón (2): Santos: Sanjuan (2v).*

◀*Asturias (7): Santos: Castropol (2v), San Andrés, San Claudio, Bances, Marinas, Valdés.*

◀*Cantabria (1): Santos: Fernández de Castro (cabeza con nimbo),*

◀*Castilla (4): Santos: Abad, Alcalde, Ubaldo, Ventrosa.*

◀*Cataluña (49): Santos: Agusti, Alvar, Amadeo, Ambros, Antolí, Bartomeu, Bonaventura, Cames, Camit, Carlés, Cebria, Clement, Crispi, Donat, Edmont. Fabia, Gelabert, Gener, Germá, Gil, Gregori, Guillem, Humbert, Jofre, Juliá, Just, Lamber, Llatzer, Lleó, Lluc, Lluís, Mateu, Mori, Oriol, Nicolau, Pau, Pelegri, Pere, Renat, Robert, Roi, Romá, Sanr Narcis, Simó, Valentí, Vicent, Vilasalo, Virgili, Xavier.*

◀*Extremadura (1): Santos: Amarilla.*

◀*Galicia (1): Santos: Cerdeiras.*

◀*Navarra (2): Santos: Irigoyen, San Juan (cabeza).*

◀*Valencia (1): Santos: Lluís*

◀*Vascongadas (4): Santos: Gojenechea, Irigoyen, Olabide, Olariaga*

La Rueda de Santa Catalina

Esta santa fue una doncella cristiana de la ciudad de Alejandría, situada en la actual costa de Egipto, que murió martirizada por su fe en el año 312 a manos del gobernador romano Daciano, quien mandó se pasara por encima de su cuerpo una rueda provista de acerados clavos que la desgarraron causándola un horrible suplicio. Su ejemplo fue venerado por las comunidades cristianas que la atribuyeron las tres coronas de la virginidad, de la fe y del martirio, lo que hizo que en la lengua de la ciudad se la denominara «Kethe» o la coronada, apelativo que en la Europa medieval sería cambiado a Katerina o Santa Catalina como la conocemos. La rueda en que sufrió su martirio se la representa en heráldica de forma circular y cargada de garfios en recuerdo de los que desgarraron las carnes de Santa Catalina y cargada de garfios.¹⁰⁶⁴

◀*Aragón (1): Rueda dentada: Vicente.*

◀*Asturias (3): Rueda dentada: Aller, Varela (2v).*

◀*Canarias (1): Rueda dentada: Acosto.*

◀*Castilla (3): Rueda dentada: Acosta, Peñaranda, Testa.*

¹⁰⁶³ VON VOLBORTH, Carl-Alexander: *The Art of Heraldry*, Hong Kong, Blanford Press, 1997, p. 24

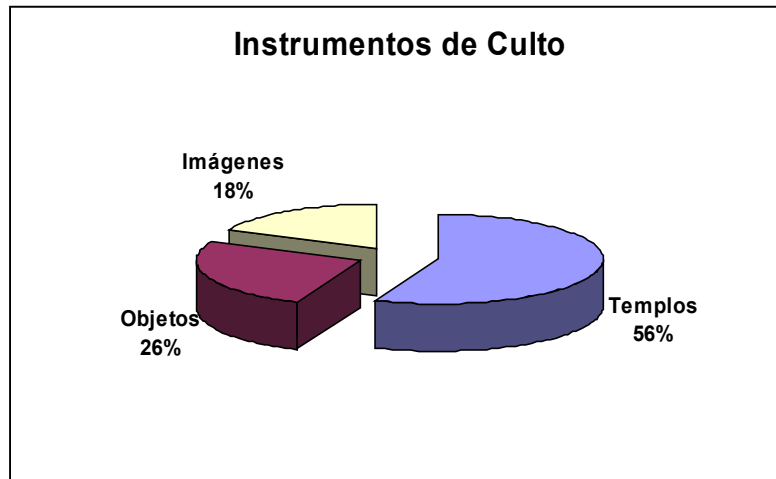
¹⁰⁶⁴ CADET DE GASSICOURT, Ferdinand: *L'Hermetisme dans l'art héraldique*, París, Berg International Ed. 1972, p. 306.

◀**Extremadura (1): Rueda dentada:** Peñaranda,

◀**Galicia (14): Rueda dentada:** Bastoncillo, Bastoncillos, Pita da Veiga, Varela (7v), Varela de Quindimil, Varela-Dubrá (2v) y Vicente.

D) Instrumentos de Culto

En este apartado agrupamos a todas aquellas figuras relacionadas con el culto y la práctica de la religión, mayoritariamente cristianas, si bien hallamos algún ejemplo de mezquita islámica y de pirámide azteca. En total son 23 figuras diferentes, con las que se blasonan 269 escudos (0,5%).



Conclusión 13ª: Las más frecuentes son las relacionadas con los templos, como centro de oración, seguidas por los instrumentos de culto, y por último por las imágenes de santos y las figuras de clérigos y peregrinos.

a) Templos:

Los Templos, con sus diversas variantes: *Iglesias, Ermitas, Campanarios, Capillas, Cúpulas, Mezquitas, Aztecas y Pirámides*; constituyen en grupo más numeroso con 152 escudos (0,28%) que se blasonan con ellos.

El Templo

Dentro de las diversas construcciones, que aparecen representadas en la heráldica española, hallamos las de una iglesia cristiana de plata, aunque en ocasiones se recurre a representar solo el campanario de la iglesia. Otras veces traen únicamente dibujada una capilla o bien una pequeña ermita.

◀**Andalucía (1): Campanario:** Gómez de Mirabel; **Iglesia:** Iglesias.

◀**Aragón (3): Iglesia (4):** Aldea, Baldovino, Ruata y Soldevilla;

◀**Asturias (14): Iglesia (6):** Castrillón, González de Llanos, Iglesia (2v), López de Castrillón, Rosario; **Campanario (1):** Villa-Abrille; **ermita (6):** Andallón, Brejo, Marinas, Monasterio, Valle, Vego; **capilla (1):** Lombardía;

◀**Baleares (4): Iglesia (1):** Sesisglesies, **Campanario (3):** Umbert, Vilella, Vileta;

◀**Cantabria (7): Iglesia (2):** Cestona, Iglesias; **Ermita (5):** Cestona, García de Llovera, Llovera, Monasterio, Pontones.

◀**Castilla (9): Iglesia (6):** Arnaez, Bastida, Iglesia, Lillo, Manchan, Santa María; **Campanario (2):** Bastida, Soldevilla; **Capilla (1):** Menacho;

◀**Cataluña (82): Iglesia (16):** Ager, Badia, Descasover, Espital, Espleges, Hospital, Iglesias, Juseu, Mitjavila (2v), Monserrat (2v), Sagrera (2v), Samaranch, Sesisglesies; **campanario (65):** Aldea, Bufala, Desvilario, Manresa, Palau, Salelles, Salgeda, Soldevila, Umbert (3v), Vila (10v), Viladomar, Vilaflor, Vilagaia, Vilañoana, Vilallonga, Vilalta (5v), Vilamayor, Vilamunta, Vilana (4v), Vilanova, Vilaplana (3v), Vilar (5v), Vilaraza, Vilardel, Vilaret, Vilarnau, Vilaró, Vilarrubia, Vilasalo, Vilarega, Vilasetrud, Vilatge, Vilatorta (2v), Vilatotmar (2v), Vilella (3v), Vilosá (2v); **ermita (1):** Mas.

◀**Extremadura (2): campanario:** Gómez de Mercado, Gómez de Mirabel.

◀**Galicia (5): Iglesia (5):** *Iglesia, Poceiro (2v) y Rajoy (2v)*; **campanario (1):** *Nuñez-Quixano.*

◀**Navarra (1): Iglesia (1):** *Miura.*

◀**Valencia (4): Iglesia (1):** *Callus*; **campanario (2):** *Marco, Vilaya*; **ermita (1):** *Mas.*

◀**Vascongadas (7): Iglesia (2):** *Alijostes, Urigueis*; **campanario (3):** *Alzola, Arocha, Torre-Ibarbia*; **ermita (2):** *Martínez de Arrestazabal, Monasterio.*

La Cúpula

Se blasona con una reproducción de la cúpula de la catedral de San Basilio el Marqués de Samaranch que fue honrado con dicho título y blasón por su organización de las Olimpiadas de Barcelona de 1992.

Cataluña (1): Cúpula: *Samaranch*

La Mezquita

Aunque otras veces aparece una mezquita musulmana, aunque ardiente en gules para significar su rechazo, o bien una rabida o sede de un grupo de fanáticos guerreros islámicos.

◀**Aragón (1): Mezquita:** *Mezquita.*

◀**Baleares (2): mezquita:** *Mesquida, Mezquita.*

◀**Castilla (1): Rabida:** *Zalanillas.*

El templo Azteca

En recuerdo de los descubrimientos en Indias se blasona un linaje castellano con un templo azteca.

◀**Castilla (1): Pirámide azteca (1):** *Moreno.*

La Pirámide

Templo del antiguo Egipto de base cuadrada y cuatro paredes iguales e forma de triángulos isósceles que confluyen en un solo vértice. Su modelo ha pasado a nuestra heráldica:

◀**Castilla (1): Pirámide:** *Camino,*

◀**Cataluña (1): Pirámide:** *Prim*

◀**Navarra (1): Pirámide:** *Sangariz.*

◀**Valencia (1): Pirámide:** *Camino.*

b) Objetos referentes al Culto

Les siguen en importancia diversos objetos relacionados con el culto cristiano, como son: *Capelo, Mitra, Tiara, Báculo, Casulla, Tocas, Pila Bautismal, Hisopo, Rosario, Evangelio, Corán, Cordón franciscano y Sudario*; con las que se blasonan 69 escudos (0,13%).

El Capelo

El *capelo cardenalicio*, figura que normalmente va como ornamento exterior se ha incluido también dentro del campo del escudo.

◀**Asturias (1): Capelo:** *Toyos.*

La Mitra

Traen una Mitra episcopal de oro, adornada con sus correspondientes ínfulas de lo mismo:

- ◀*Aragón (1): Mitra: Escario.*
- ◀*Castilla (3): Mitra: Cañon, Poyatos, Xea.*
- ◀*Cataluña (2): Mitra: Bilbal, Bacul.*
- ◀*Vascongadas (1): Mitra: Gómez de la Torre.*

La Tiara

Tocado utilizado por el Papa en forma de tres coronas superpuestas y que simboliza la triple autoridad de éste, como Papa, Obispo y Rey.

- ◀*Extremadura (1): Tiara: Taborda.*
- ◀*Navarra (1): Tiara: Taber.*
- ◀*Vascongadas (1): Tiara: Zorrozua.*

El Báculo pastoral

El báculo pastoral o mitra de los Abades y Obispos, lo hemos encontrado un escudo con un brazo de plata cuya mano de carnación sostiene un báculo pastoral.

- ◀*Aragón (1): Báculo: Cayrada.*
- ◀*Cantabria (2): Báculo: Santiago, Santiago-Concha.*
- ◀*Castilla (1): Báculo: Verraondo,*
- ◀*Cataluña (5): Báculo: Bacol, Ivarç, Llinas, Pastors, San Narciso (empuñado).*
- ◀*Galicia (1): Báculo: Ayuso.*

La Casulla

Vestidura sagrada que se pone el sacerdote sobre las demás que utiliza para la celebración de la misa. Está abierta por lo alto, para que entre la cabeza, y abierta por los lados, cayendo por delante y por detrás desde los hombros hasta la media pierna.

- ◀*Andalucía (1): Casulla: Casulla.*

La Toca de la monja

Prenda de lienzo blanco que ceñida al rostro usaban las monjas para cubrirse la cabeza, se caracterizaba por sus amplios y rígidos bordes.

- ◀*Extremadura (1): Toca: Martín de la Monja.*

El Hisopo

Palo corto y redondo en cuyo extremo hay una bola metálica hueca con agujeros, utilizado en las iglesias para bendecir con agua bendita.

- ◀*Cataluña (1): Hisopo: Beneit.*

Pila Bautismal

Traen una pila bautismal de plata:

◀*Aragón (1): Pila bautismal: Batista.*

◀*Vascongadas (1): Pila bautismal: Cafranga.*

El Rosario

Sarta de cuentas separadas de diez en diez, anudada por sus dos extremos a una cruz y precedido por tres cuentas más pequeñas. Hemos encontrado cuatro escudos que traen en sus armas un rosario de sable:

◀*Aragón (1): Rosario: Paternoy.*

◀*Baleares (1): Rosario: Danus.*

◀*Castilla (2): Rosario: Adaves, Barriga.*

◀*Navarra (1): Rosario: Octavio de Toledo.*

◀*Vascongadas (1): Rosario: Mallea.*

El Evangelio

Se blasonan con un Evangelio de San Juan, en forma del libro sagrado y el águila de plata:

◀*Asturias (1): Evangelio: Cavanilles.*

◀*Baleares (1): Evangelio: Cavanelles.*

◀*Castilla (2): Evangelio: Robles, Saga.*

◀*Cataluña (1): Evangelio: Sant Joan,*

◀*Extremadura (1): Evangelio: Cabanillas.*

◀*Galicia (1): Evangelio: Cabanillas.*

◀*Valencia (2): Evangelio: Cavanelles, San Juan.*

El Corán

El libro sagrado de los musulmanes también aparece representado en un escudo catalán

◀*Cataluña (1): Corán: Alcora*

El Cordón de San Francisco

Se blasonan con un Cordón de San Francisco extendido a modo de orla, los diez linajes:

◀*Andalucía (1): Cordón: Montoya.*

◀*Castilla (6): Cordón: Galindo (2v), Montoya, Olvias, Peire, Tineira.*

◀*Extremadura (5): Cordón: Montoya, Sánchez (2v, Sande (2v).*

◀*Galicia (10): Cordón: Aguiar, Eza, García, Godoy, Prado, Quiroga, Sande (3v) y Tabeiros.*

◀*Vascongadas (3): Cordón: Cantón-Salazar, Montoya, Sapano.*

Sudario

Lienzo con el que se cubre el rostro de los difuntos.

◀*Cantabria (1): Sudario: Bracho.*

b) Los Religiosos

Son bastante raros pues solamente hallamos 47 escudos (0,09%) blasonados con figuras de clérigos o peregrinos.

El Monje

En ocasiones aparecen religiosos revestidos con sus hábitos curiales.

- ◀**Castilla (3): Monje:** *Abad (abad), Monje (monje), Orna (monje),*
- ◀**Cataluña (2): Monje:** *Abat (abad), Bisbal (obispo),*
- ◀**Vascongadas (2): Monje:** *Edrizola (monje), Murgia (obispo).*

Los Clérigos

Algunos escudos se blasonan con la figura de un clérigo, en su triple acepción de Obispo, Abad y Monje.

- ◀**Castilla (3): Abad (abad), Monje (monje), Orna (monje),**
- ◀**Cataluña (2): Abat (abad), Bisbal (obispo),**
- ◀**Vascongadas (1): Edrizola (monje).**

Los Peregrinos

España ha sido siempre tierra de peregrinación a través del Camino de Santiago que recorrían peregrinos venidos de todas las tierras europeas, por lo que no es extraño encontrarnos en su heráldica con diferentes motivos relacionados con los Peregrinos. Unas veces es el **Bordón** o cayado con el que el peregrino se ayudaba en su largo caminar, suele pintarse de oro y acompañado de su correspondiente calabaza del mismo metal, atada al mismo por una cuerda, y por su venera de peregrino; y en ocasiones la **Calabaza** aparece dibujada sola sin su cayado y cordada. También encontramos la **Venera**, en forma de concha abierta y cargada de una cruz de Santiago.

- ◀**Aragón (5): Bordón:** *Borda, Ibañez de Berna, Laborda, Santiago (2v).*
- ◀**Asturias (1): Veneras:** *Castres.*
- ◀**Baleares (4): Bordón:** *Pelegri; Calabaza:* *Pelegri; Sombrero:* *Pelegri; Esclavina:* *Pelegri.*
- ◀**Cantabria (4): Conde-Pelayo, Santiago, Santiago-Concha; Gorro:** *Santiago.*
- ◀**Castilla (7): Hombre:** *Berga, Sánchez; Bordón:* *Berga, Sánchez; Calabaza:* *Berga, Sánchez; Veneras:* *Molina,*
- ◀**Cataluña (9): Hombre:** *Montejano; Bordón:* *Montejano, Pelegri (2v), Romeu; Calabaza:* *Montejano, Pelegri; Cordón:* *Romeu; Sombrero:* *Pelegri.*
- ◀**Galicia (9): Bordón:** *Armida, Coenza, Hermida, Montejano, Pinto, Romero, Santiago, Vila do Castro; Calabaza:* *López-Durán.*
- ◀**Vascongadas (2): Hombre:** *Bordás; Calabaza:* *Adriano.*

C) Personajes Bíblicos

A diferencia de los que ocurre con la heráldica protestante en la que son frecuentes los escudos blasonados con figuras tomadas de la Biblia¹⁰⁶⁵, en España son casi inexistentes, pues solo los hemos hallado en 12 escudos (0,02%), que se blasonan con *Los Reyes Magos, el Arca de Noe, el Signo de salomón, la Estrella de David, el Demonio y la Tarasca.*

Los Reyes Magos

¹⁰⁶⁵ FOX-DAVIES, *op. cit.* pp.158 y ss.

Los tres Reyes Magos tocados de sus coronas y montados en sus camellos aparecen en un escudo de Asturias.

◀*Asturias (1): Reyes Magos: Arenas.*

El Arca de Noe

El Arca de madera realizada por Noé para salvarse de las aguas aparece flotando sobre el mar..

◀*Cataluña (1): Arca de Noé: Arca.*

El Signo de Salomón

Son unas estrellas vacías que solo muestran sus bordes por lo que dejan ver en su interior el campo del escudo, como la ***pentalfa*** de cinco puntas y la ***didelta*** de seis puntas vaciadas, que se considera el símbolo del rey Salomón y por ello es frecuente en los blasones judíos.¹⁰⁶⁶

◀*Castilla (1): Signo de Salomón: Basanta.*

◀*Cataluña (5): Signo de Salomón: Almuçara, Sant Celoni (2v), Tersá, Vilanera;*

◀*Galicia (1): Signo de Salomón: Basanta.*

La Estrella de David

Es la estrella formada por dos triángulos equiláteros entrelazados y es conocida como símbolo del pueblo judío.

◀*Baleares (1): Estrella de David (1): Sant Celoni.*

El Demonio

Aparece derrotado y vencido por el arcángel San Miguel.

◀*Andalucía (1): Diablo: Manescau.*

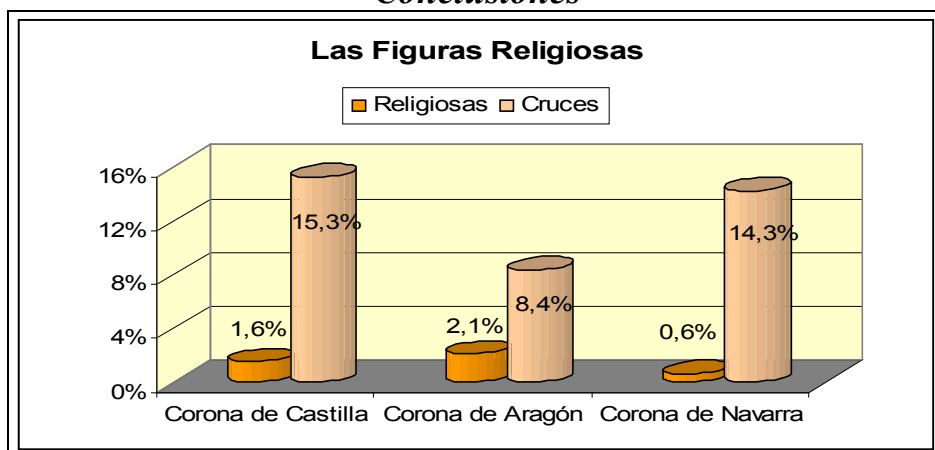
◀*Galicia (1): Diablo: Laciana.*

La Tarasca

Especie de serpiente monstruosa que en Cataluña se saca en la procesión del Corpus.

◀*Cataluña (1): Tarasca: Tarascó.*

Conclusiones



¹⁰⁶⁶ D'HARCOURT, Geneviève, y DUVAL, Georges: *Le Blason*, París (Francia), Presses Universitaires de France, 1949, pp. 94

Conclusión final: Observamos la mayor frecuencia de las cruces sobre las otras figuras religiosas, siendo la castellana la heráldica más rica en cruces y la aragonesa la más pobre, pero en cambio es la que presenta mayor porcentaje de las otras figuras religiosas.

D) Las Figuras Relacionadas con la vida cotidiana

Frente al espíritu guerrero impulsor de la denominada Heráldica Heroica, a la que nos hemos referido en el capítulo anterior, se contraponen el llamado espíritu industrial o emprendedor característico de la burguesía. El espíritu guerrero parte de una sensación vital contraria a la que late bajo el espíritu industrial. Es un espíritu de confianza en sí mismo¹⁰⁶⁷ y por ende de exaltación de los valores de tradición y linaje sobre los que se fundamenta; de ahí que la heráldica heroica esté plagada de armas, castillos, enseñas y símbolos. Mientras que el ánimo burgués lleva a la búsqueda del bienestar, a través de la laboriosidad y el comercio, pero que en cierta forma una vez obtenido éste tiende a elevarse imitando los hábitos de vida de la aristocracia. Surge así la necesidad que sienten las clases burguesas de construirse palaciegas mansiones y decorar sus muros con escudos. Unos seguirán la imitación hasta el fin adoptando los mismos motivos heráldicos que la nobleza, pero la mayoría tratará de escoger otros más en línea con sus ideas y gustos. Así lentamente se han ido abriendo paso en los diferentes armoriales diversas figuras heráldicas inspiradas en las relaciones sociales, mercantiles, industriales, domésticas... que realiza el ser humano. Así nos encontramos con la reproducción de vestidos, herramientas, utensilios de trabajo o de comercio. Este tipo de figuras son bastante frecuentes en Francia, principalmente en familias burguesas no procedentes del estamento nobiliario que han constituido sus propios blasones con figuras heráldicas procedentes de sus oficios y ocupaciones, fenómeno que Pastoureau ha denominado «Armoires des Roturiers»¹⁰⁶⁸, apelación que en español se corresponde con la calificación de plebeyo o aquel que no goza de nobleza alguna.

A mediados del siglo XIX en Francia, coincidiendo con la Revolución de 1848 iniciada por la pequeña burguesía y los obreros adeptos a la ideología socialista que se lanzaron a las calles alzándose contra la Monarquía de la Restauración y exigiendo el fin de todos los privilegios de que gozaba la nobleza y la alta burguesía¹⁰⁶⁹, apareció un tratado de heráldica de Eysenbach en el que se hacía una elogiosa historia de la Ciencia Heráldica y su profundo simbolismo inspirado en los ideales monárquicos de los gentiles hombres franceses. En él se denunciaba la invención de una nueva forma de heráldica inspirada en los ideales revolucionarios que trataban de extender los blasones a los obreros, mercaderes y artesanos; es decir los “*roturiers*”. Los cuales cegados por los nuevos derechos que la Revolución les concedía, en su vanidad trataban de emular a los gentiles hombres, a los que detestaban a la vez que envidiaban, inventando sus propios armoriales y divisas a fin de desprestigiar los de la nobleza. Las figuras heroicas propias de los blasones fueron substituidas por la representación de sus propios instrumentos de trabajo, siguiendo así una antigua tradición utilizada por los gremios de artesanos desde los tiempos medievales reutilizar como emblema corporativo tales instrumentos. El citado heraldista denunciaba que se trataba de personalizar estos antiguos emblemas artesanales; así el carpintero, carnicero, tabernero...ect, desconociendo el uso de la escritura firmaba sus contratos con un martillo, cuchillo matarife, tonel...etc. Costumbre que sería llevada a adornar sus talleres de trabajo con un remedo de blasón en el que aparecían tales viles instrumentos. Añadía que tal costumbre de personalizar no era nueva sino que ya se había iniciado en tiempos medievales en que careciendo de un “*non de famille*” (apellido de linaje) ellos y sus hijos eran conocidos por el oficio que desempeñaban. Terminaba denunciando el citado heraldista la eclosión de armas parlantes que se estaban produciendo en la Francia de mediados del siglo XIX¹⁰⁷⁰.

No nos ha sido posible confirmar si esta tesis es aplicable o no a la Heráldica española. Por requerir un estudio exhaustivo de datación de armerías que se escapa de los límites de este trabajo. Si bien debemos decir que en la Península Ibérica la heráldica ha sido casi en exclusiva patrimonio de la Hidalguía, por lo que este tipo de representaciones heráldicas son muy poco frecuentes en toda la heráldica española, salvo en la heráldica de Cataluña mucho más burguesa en sus planteamientos, y cuando aparecen en España no están unidas necesariamente al ejercicio de un determinado oficio manual si no que constituyen, en la mayor parte de los casos, armas parlantes.

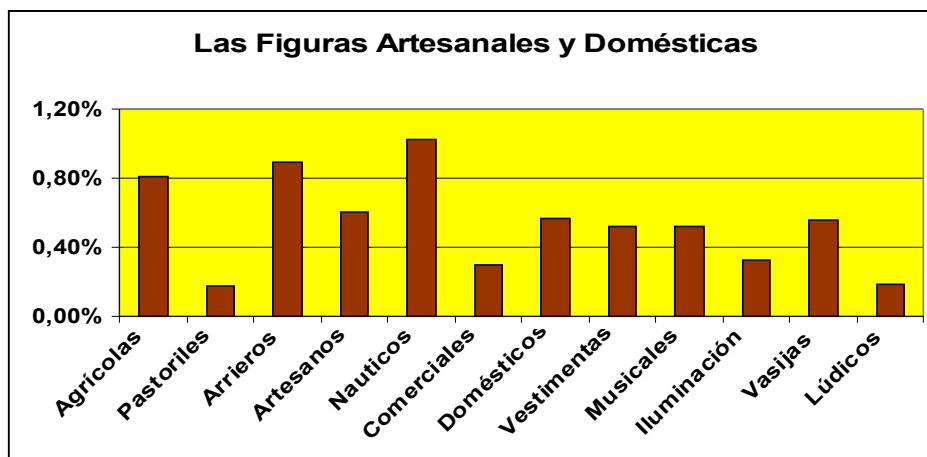
¹⁰⁶⁷ ORTEGA Y GASSET, Ortega: *El Espectador*, Edit. Revista de Occidente, Madrid, 1961. Tomo II, pp. 430

¹⁰⁶⁸ PASTOUREAU. “*Traité.*”, *op. cit.* 394, P. 167.

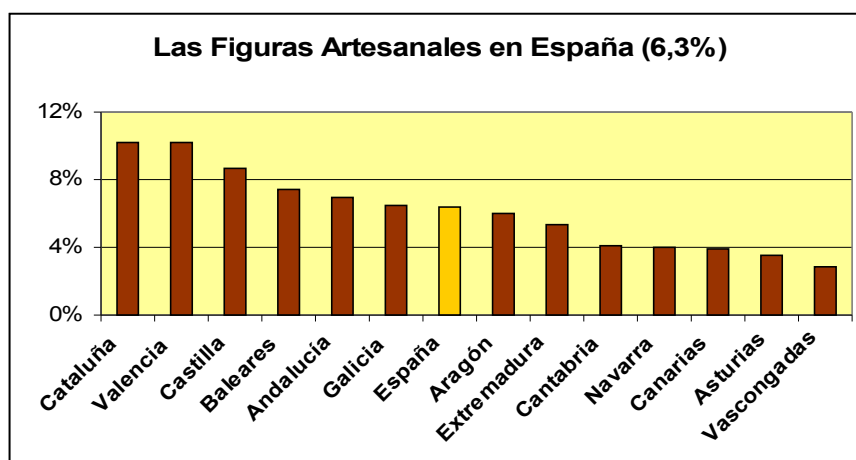
¹⁰⁶⁹ VICENS VIVES, Jaime: *Historia General Moderna, Montaner y Simón Editores, Barcelona 1952*, Tomo II, pp. 313 y ss.

¹⁰⁷⁰ EYSENBACH, Gerard: *Histoire du Blason et Science des Armoires*, Tours (France), 1848. Reedición de Pardés Editeurs, Puisseaux (France), 2003, Cap. XIII «Les Insignes de Roturiers».

En la heráldica española hemos encontrado 3.485 escudos blasonados con figuras relacionadas con estas figuras artesanales, lo que representa el 6,3% de todos los escudos investigados. Suelen ser armas parlantes, como hemos dicho, y se utilizan generalmente como figura única en el campo del escudo, sin mezclarlas ni combinarlas con otros muebles heráldicos. En total hemos contado hasta 366 figuras diferentes a las que a efectos metodológicos hemos agrupado en doce apartados: a) *Aperos Agrícolas*; b) *Aperos Pastoriles*; c) *Aperos Arrieros*; d) *Herramientas*; e) *Náuticos*; f) *Comerciales*; g) *Domésticos*; h) *Vestiduras*; i) *Musicales*; j) *Lámparas*; k) *Vasijas* y l) *Ocio*.

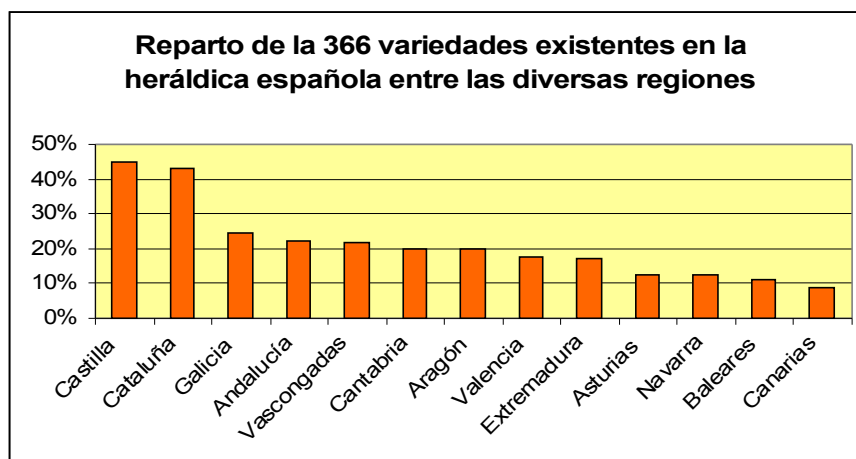


Conclusión 1ª: De las doce tipologías establecidas, predominan las figuras náuticas, arrieros y agrícolas como actividades más frecuentemente recogidas en nuestra heráldica. Si bien su frecuencia varía mucho según las diferentes regiones heráldicas españolas:



Conclusión 2ª: Vemos que es en Cataluña y Valencia en donde se da el mayor porcentaje de escudos blasonados con figuras tomadas de la vida cotidiana; es decir la heráldica más burguesa. Mientras que en Vascongadas y Asturias mantienen los porcentajes más bajos de España.

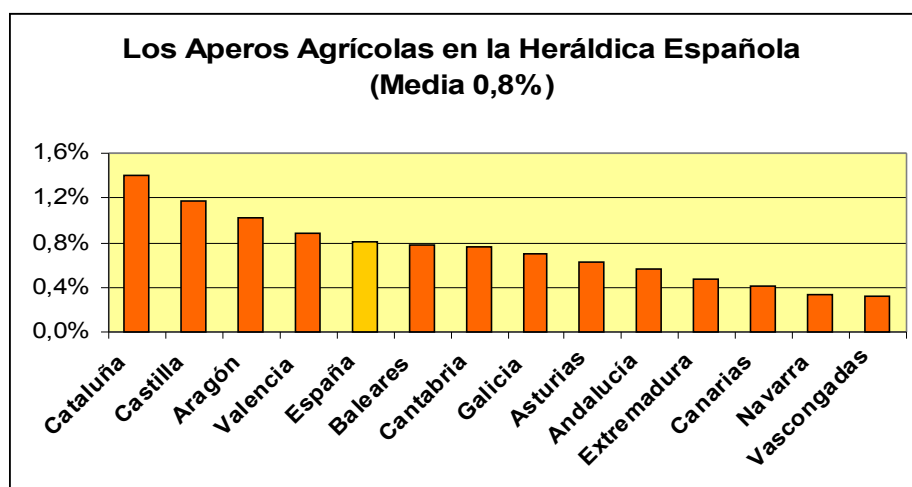
Una vez analizada la frecuencia en nuestra heráldica, examinaremos cual es la variedad en figuras artesanales de cada una de las heráldicas españolas:



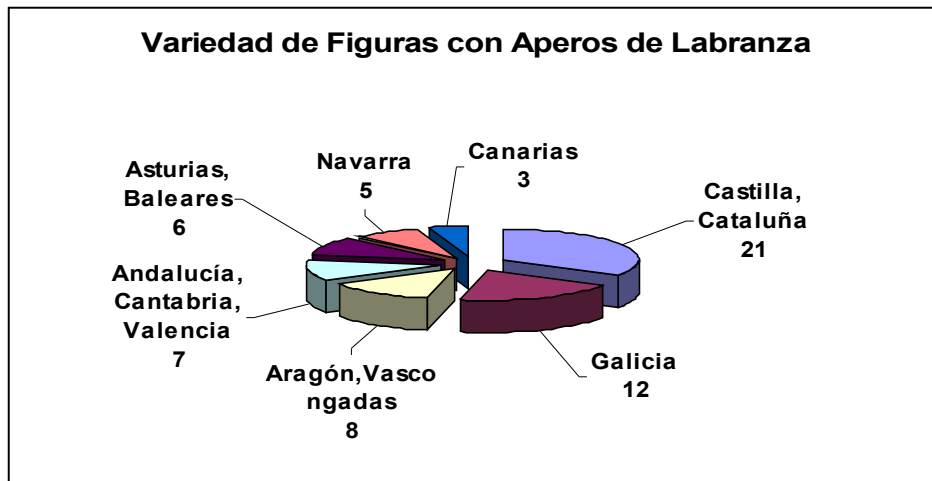
Conclusión 3ª: Existe una enorme variedad de figuras diferentes que versan sobre aspectos artesanales y domésticos, si bien su utilización varía mucho de unas regiones a otras ya que las usuales en una región no suelen darse en otra. Como lo demuestra el hecho que las regiones que presentan una mayor variedad de estas figuras, como son Castilla y Cataluña, no llegan a tener en su heráldica la mitad de las figuras posibles; mientras que las más sobrias apenas alcanzan el 10%, como sucede con Canarias, Baleares, Navarra y Asturias. Si bien examinando conjuntamente los dos gráficos anteriores, el de la frecuencia de escudos con el de variedad de figuras representadas, vemos que en Cataluña y Castilla coincide una heráldica artesanal rica en variedades con una mayor presencia de escudos así blasonados.

A) Los Aperos Agrícolas:

Dentro de esta clasificación incluimos a todos aquellos aperos relacionados con las labores agrícolas y su recolección que hemos encontrado en la heráldica española. En total encontramos treinta figuras distintas con las que se blasonan 446 escudos (0,8%), a saber: *Rejón, Trillo, Rastrillo, Guadaña, Hoz de Segar, Podadera, Horquilla, Azuela, Espuerta, Almud, Cedazo, Artesa, Rodillo, Maza, Paleta, Aceña, Molino, Ruejo, Saco, Almazara, Garrucha, Hórreo, Granero, Almiar, Trujal, Colmena, Palomar, Noria, Lagar, Cepo.*



Conclusión 4ª: Las regiones las ricas en figuras heráldicas relacionadas con las faenas agrícolas son Cataluña, Castilla, Aragón y Valencia, todas ellas por encima de la media nacional, mientras que las más pobres son Vascongadas y Navarra.



Conclusión 5ª: De las treinta figuras agrícolas que hemos encontrado en la heráldica española, las regiones con mayor número de escudos blasonados con ellas son Castilla y Cataluña, gozando también de la mayor variedad de figuras distintas. A su vez las heráldicas con menor número de escudos son también pobres en variedades como Navarra y Canarias.

El Rejón de arado

Se llama así al hierro de forma curvada y puntiaguda que se fija en el antiguo arado romano de labranza, con un cuerpo alargado de madera que sirve para roturar los campos y labrar la tierra.¹⁰⁷¹ Se blasonan solo con el rejón:

- ◀ **Aragón (2): Arado:** *Rejón, Sessé.*
- ◀ **Baleares (1): Arado:** *Reyó.*
- ◀ **Canarias (2): Arado:** *Naveda, Rejón.*
- ◀ **Castilla (8): Arado:** *Altes (y un buey), Guerra, Hazas, Labrador, Mambrilla, Maslupe, Ortigosa, Rejón,*
- ◀ **Cataluña (3): Arado:** *Camper, Camperol, Rayó,*
- ◀ **Galicia (2): Arado:** *Reixa, Rajo de Argeriz.*
- ◀ **Navarra (1): Arado:** *Aguirre,*

El Trillo

Apero agrícola formado por una superficie de madera, cubierta por su parte inferior de afilados trozos de piedra de pedernal en forma de cuchillas, a la que se enganchaba una mula y se pasaba una y otra vez sobre la parva de mieses extendida en la era, a fin de separar el grano de la paja.

- ◀ **Cantabria (1): Trillo:** *Machon.*
- ◀ **Castilla (6): Trillo:** *Aldeco Esquivel, De las Heras, Machón, Romero, Trillo.*
- ◀ **Cataluña (2): Trillo:** *Codol, Robuster.*
- ◀ **Galicia (1): Trillo:** *De las Heras.*

El Rastrillo

El *rastrillo* agrícola, utilizado para cerner los campos antes de su siembra, tiene también cabida en nuestra heráldica:

- ◀ **Cantabria (1): Rastrillo:** *Marroquin*
- ◀ **Castilla (8): Rastrillo:** *Gonecin, Herada, Oteiro, Pliego, Rastrillo, Rosillo, Sandino, Sanguino,*

¹⁰⁷¹ CADENAS Y VICENT, *op. cit.*, p. 113

- ◀*Cataluña (1): Rastrillo: Del fai.*
- ◀*Navarra (1): Rastrillo: Mañeru,*
- ◀*Vascongadas (1): Rastrillo: Marroquin,*

La Guadaña

La *guadaña* o *rozón* para segar las hierbas es un instrumento agrícola formado por un largo mango de madera que sujeta a un hierro curvado, largo y aguzado, lo hemos encontrado en las armas de los linajes:

- ◀*Asturias (1): Guadaña: Abella,*
- ◀*Cantabria (6): Guadaña: Ezquerra, Martínez de Rozas, Mori, Quintana, Rozas (2v).*
- ◀*Castilla (6): Guadaña: Araña, Gómez de Villajuana, Martínez de las Rozas, Rocasito, Rozas, Villate.*
- ◀*Cataluña (4): Guadaña: Malloll (2v), Mir, Nogué.*
- ◀*Galicia (4): Guadaña: Baz, Dacosta, Fuciños, Gómez de Villajuana.*
- ◀*Valencia (1): Guadaña: Esteve (solo el hierro).*
- ◀*Vascongadas (4): Guadaña: Aguirrebasate, Larrinaga, Matienzo, Rozas de Ezquerra,*

La Hoz de segar

La *hoz* se utilizaba por los segadores para cortar las mieses. En heráldica se dibuja con una hoja corva metálica de forma semicircular, generalmente de Sable, y un mango de madera que la sujeta. Si el mango es de diferente esmalte al de la hoja se dice que está *encabada*¹⁰⁷². Anteriormente nos hemos referido ya a este instrumento, calificándolo como arma de guerra por su agresividad, si bien ahora debemos recoger el caso de los linajes que las traen en sus blasones como instrumento agrícola:

- ◀*Andalucía (4): Hoz: Alhambra, Prado, Reinal, Rosel.*
- ◀*Aragón (3): Hoz: Doz, Pertusa, Sagante,*
- ◀*Asturias (7): Hoz: Caso, García de Bolimes, García-Salinas, López del Pan, Rozas, Villalbos (2v).*
- ◀*Baleares (1): Hoz: Deya.*
- ◀*Cantabria (21): Hoz: Agustina, Alonso de la Sota, Angostita, De las Bárcenas, Carasa, Coterillo, Gómez de las Barcenas, Hoceja, Hocejos, De la Hoz, Hóz de Pamanes, Landeras, Quincoces, Rozas, Rozadilla, Rucandio, Saínz de Hoz, Solórzano, Sorroiz, Tapia, Zorrilla de las Rozas.*
- ◀*Castilla (28): Hoz: Agustina, De la Cal, Carasa, Castañiza, Formidero, García de Dornilla, García de Molina, Gómez de Bustamante, González, Gullón, Hoz, Labrador, Lahoz, Landeras, Quincoces, Rabal, Requena, Roura, Rozas, Salinas, Salmón, Trinado, Triviño, Valujera, Vara, Villamor, Zafe, Zafra,*
- ◀*Cataluña (19): Hoz: Bealda, Carreres, Coll, Dejá, Desllor, Dexart, Dotti, Falc, Falces, Folgons, Pertusa (4v), Poda, Riba, Talladella, Tayadela.*
- ◀*Extremadura (5): Hoz: Bárcenas, Hocs, Labrador, Masías, Villacreces.*
- ◀*Galicia (4): Hoz: Fociños, López del Pan (2v), Segador.*
- ◀*Navarra (4): Hoz: Jiménez del Moral, Ongay, Pancorbo, Solórzano.*
- ◀*Valencia (5): Hoz: Carra, Carreras, Falces, Foces, Pertusa,*
- ◀*Vascongadas (7): Hoz: Acaeta, Alexandre, Castaño, Estívaniz, López de la Hoz, Ocaeta, Ozaeta.*

Las Podaderas

La *podadera* es una herramienta para cortar ramas, utilizado en agricultura y jardinería. Lo traen en sus armas:

- ◀*Asturias (2): podadera: Alella, Rozas,*

¹⁰⁷² CADENAS Y VICENT, *op. cit.* p. 66.

◀*Castilla (1): podadera: Podazas.*

◀*Cataluña (1): podadera: Desllor.*

◀*Galicia (1): podadera: Guadarrama.*

La Horquilla

La *horca* u *horquilla* es un instrumento agrícola formado por un mango de madera en cuyo extremo va encajado un hierro formado por tres largas púas, cuya utilización es para recoger las mieses o las hierbas y amontonarlas. Se blasona con ella:

◀*Castilla (2): Horca: Duro, Elices.*

◀*Cataluña (1): Horca: Forques.*

◀*Galicia (1): Horca: Forcas.*

La Azuela

La azada, azadón o azuela es una herramienta agrícola utilizada para abrir y remover la tierra facilitando así la siembra de tubérculos y otras hortalizas en los huertos.

◀*Baleares (1): Azuela: Reyó,*

◀*Castilla (4): Azuela: Asuera, Azadón, Azuela, Martín de la Hinojosa.*

◀*Cataluña (2): Azuela: Aixada, Aixol.*

◀*Extremadura (2): Azuela: Martín de la Hinojosa,*

◀*Galicia (1): Azuela: Vaz.*

La Espuerta

La *espuerta* o *serón* es un recipiente de mimbre en donde se recogían los frutos tras su recolección.

◀*Cataluña (1): Espuerta: Cata.*

El Almud

El *almud* o *celemín* es una antigua medida que se utilizaba para medir los cereales, se dibujaba como una caja rectangular de madera con un extremo terminado en forma triangular para poder llenarla más fácilmente.

◀*Aragón (2): Almud: Almudebar y Almudebar (Huesca).*

El Cedazo

El *cedazo* o *criba* que utilizan los agricultores para cernir los cereales una vez segados a fin de separar el grano de la paja

◀*Cataluña (2): Cedazo: Badar, Barutell,*

La Artesa

La *artesa* es un recipiente de madera que se utilizaba antaño por los campesinos para amasar su propio pan.

◀*Cataluña (1): Artesa: Artessa,*

El Rodillo

Artilugio redondo de madera utilizado por los panaderos para amasar el pan antes de introducirlo en el horno.

◀*Cataluña (1): Rodillo: Corró.*

La Maza de batir

Instrumento de madera utilizado por los campesinos para remover la masa del pan o bien la mantequilla.

◀*Cantabria (1): Maza: Barnuelo*

La Paleta

La *paleta* o pala utilizada por el panadero y cocinero para introducir en el horno los panes o viandas que desea asar en el mismo.

◀*Castilla (1): Paleta: Otano.*

◀*Cataluña (2): Paleta: Corderes, Terrones.*

Las Aceñas

Se llaman así a los *molinos harineros* situados junto al margen de un río, funcionando con el flujo de las aguas de éste que reciben y que sirve para mover una gran rueda de la que está provista y con la que moverá el mecanismo de trituración de grano. En heráldica se representan mediante el dibujo de su gran rueda característica y solo en alguna ocasión puede aparecer el edificio del molino.

◀*Andalucía (1): Aceña: Urbina.*

◀*Asturias (1): Aceña: Suárez de Andallón.*

◀*Castilla (1): Aceña: Aceña de Butron,*

◀*Vascongadas (2): Aceña: Anderaz, Aravina,*

El Molino

El molino de viento es una antigua construcción provista de grandes aspas que al ser movidas por el viento servían para hacer girar el ruego con el que se trituraban y molían los granos.

◀*Andalucía (5): Molino: Curtido, Kesel, Modrego, Palasvida, Sánchez-Teruel.*

◀*Aragón (1): Molino: Sánchez-Teruel.*

◀*Baleares (2): Molino: Molinar, Truyols.*

◀*Castilla (6): Molino: Arrabe, Faraba, Fernández-Salvador, Modrego, Molino, Vicarra.*

◀*Cataluña (4): Molino: Barracull, Benavent, Molner, Peramola.*

◀*Valencia (1): Molino: Benavente.*

◀*Vascongadas (1): Molino: Ugarte.*

Los Ruegos

En heráldica la muela de molino se denomina *Ruego*, dibujándose en forma circular, normalmente de plata, perfilada y estriada de sable, con un agujero en su centro. Se blasonan con ella los linajes:

◀*Andalucía (4): Ruego: Bolivar, Gómez de Avellaneda, Hercoso, Molina,*

◀**Aragón (33): Ruejo:** *Alambra, Chirimola, Duart, Francés, Males, Mola (2v), Molas, Moler, Moles, Molina (2v), Molinar, Moliner (2v), Molino, Moreau, Ram de Viu, Sobrino, Torres-Solanot, Tosca (2v), Vicente.*

◀**Asturias (3): Ruejo:** *Molero, Molina (2v).*

◀**Baleares (4): Ruejo:** *Molinas, Rull, Rullan, Molinar*

◀**Canarias (1): Ruejo:** *Molina,*

◀**Castilla (14): Ruejo:** *Alcasoba, Bolivar, Fernández, Fernández de Almendros, Isabel, López, Molero, Molina, Molinero, Molino, Suldea, Triviana, Xuera, Zerón.*

◀**Cataluña (51): Ruejo:** *Bru de Peramola, Currá, Desmolins, Lluch, Molera, Moles (7v), Moli, Molina, Moliner (5v), Molineu (2v), Molines (3v), Molins (2v), Molner (5v), Moranta, Muller, Ortell, Palol, Peramola, Poumola, Remolins (4v), Saleta, Saseres, Sesmoles, Socita, Solicamp, Torres, Ulldemolins, Vidal (2v), Villasane.*

◀**Extremadura (3): Ruejo:** *Molero, Molina (2v),*

◀**Galicia (4): Ruejo:** *Bouza, Bouzón (medio ruejo), Fernández de Rivera, Molina.*

◀**Navarra (4): Ruejo:** *Gallipienzo, Goñy, Navascués, Riezu.*

◀**Valencia (4): Ruejo:** *Duart, Moles, Moliner, Not.*

◀**Vascongadas (5): Ruejo:** *Arbiza, Bolivar, Pérez de Nanclares, Rotigoite, Ustrigo.*

El Saco de harina

Recipiente de yute o lona en donde se conservaba la harina obtenida tras moler los granos de los cereales.

◀**Andalucía (1): Sacos:** *Ramos.*

◀**Cantabria (1): Sacos:** *Rato.*

◀**Castilla (2): Sacos:** *Fernández de Salvador, De la Manga.*

◀**Valencia (1): Sacos:** *Fara.*

Las Almazaras

Se llamaban así a los molinos en los que, aprovechando la fuerza de una corriente de agua, se prensaban las aceitunas para obtener el aceite. Se blasona con una almazara con su rueda y eje.

◀**Baleares (1): Almazara:** *Truyols*

La Garrucha

La *garrucha* o *polea* es una especie de anillote utilizado para enganchar y hacer rodar la sogá con la que se sacaba agua del brocal de un pozo, con el que se blasona como armas parlantes.

◀**Castilla (1): Garrucha:** *Cañon.*

◀**Cataluña (6) : Garrucha:** *Cassanell, Pou (4v), Sicart,*

◀**Galicia (1): Garrucha:** *Garrucha.*

El Hórreo

Típica construcción galaica construida de piedra y sobre pilotes que la aíslan del suelo que se utiliza para almacenar granos al amparo de los roedores.

◀**Castilla (1): Hórreo:** *Recio.*

◀**Galicia (4): Hórreo:** *Barbilacio, Carbaín, Freijo, Nieves.*

◀**Vascongadas (2): Hórreo:** *Dorregarary, Garay.*

El Granero

Es una construcción agrícola en donde se recoge y custodia el grano, se le dibuja en heráldica repleto de granos de trigo, según traen como armas parlantes:

◀**Aragón (1): Granero:** *Graner*

◀**Castilla (1): Granero:** *Pelegrina*

El Almiar

Es una agrupación de paja o de gavillas prensadas en forma de cono en la que se conserva ésta en los mismos campos en que se segó, para en su día darla de comer a los ganados.

◀**Cataluña (2): Almiar:** *Bulot (haz de havillas), Paller,*

El Trujal

El *Trujal* o *Lagar* es la prensa en donde se exprimen las uvas para extraer su jugo y poder preparar así el vino. Se blasona con esta figura heráldica, como armas parlantes:

◀**Aragón (2): Trujal:** *Trullo, Trujal.*

◀**Cataluña (1): Trujal:** *Crup,*

La Colmena

La *Colmena* o *panal* se utiliza como nido para que las abejas produzcan la miel para el consumo humano, son siempre de oro y a su alrededor vuelan siempre varias abejas.

◀**Andalucía (2): Colmena:** *Mans, Toscana.*

◀**Asturias (7): Colmena:** *Abella (2v), Abello (3v), Avella, Calera.*

◀**Canarias (2): Colmena:** *Alberto, Gómez de la Quintana.*

◀**Cantabria (1): Colmena:** *Boyero.*

◀**Castilla (7): Colmena:** *Abello, Altuna, Diono, Illana, Melero, Pires, Reguilón.*

◀**Cataluña (6): Colmena:** *Abella, Arnal, Despuig, Sala, Sala de Sallent, Santjoan.*

◀**Extremadura (1): Colmena:** *Herce,*

◀**Galicia (5): Colmena:** *Abella (2v), Colmenero (2v), González de Cela.*

◀**Navarra (1): Colmena:** *Falces.*

◀**Valencia (3): Colmena:** *Abello, Despuig, Ferrol.*

◀**Vascongadas (4): Colmena:** *Alloza, Echebeste, Sierralta, Zurrigay.*

El Palomar

Es una construcción en donde se recogen y crían las palomas.

◀**Aragón (5): Palomar:** *Colomina (Huesca), Palomar (Aliaga), Palomar (Angues), Palomar (Mosqueruela) y Palomar (Zaragoza).*

◀**Castilla (3): Palomar:** *Bueb, Palomar, Palomares.*

◀**Cataluña (1): Palomar:** *Colomer.*

◀**Valencia (1): Palomar:** *Colomer.*

La Noria

Es una máquina compuesta generalmente por una gran rueda vertical de la que cuelgan cangilones para sacar agua, su movimiento constante puede ser mediante una caballería que tira de otra rueda horizontal engranada con la primera o bien aprovechando la misma fuerza del cauce en la que está sumergida la rueda vertical.

◀*Castilla (1): Noria: Redolar.*

El Lagar

Es un recipiente redondo en forma de cerco de madera en donde se pisan las uvas para extraer el mosto de las mismas.

◀*Castilla (1): Lagar: Zenarbe.*

El Cepo

Los cepos utilizados por los caceros para atrapar conejos o zorros, aparecen representados en:

◀*Andalucía (1): Cepos: Barna.*

◀*Castilla (3): Cepos: Eiras, Morzo, Rebaque.*

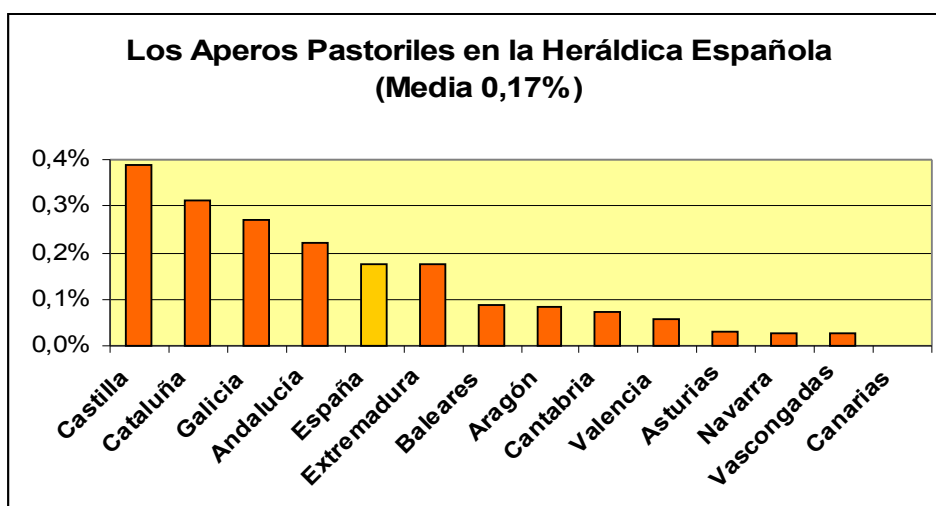
◀*Cataluña (1): Cepos: Portabella.*

◀*Galicia (2): Cepos: Dapena, Rigueira, Vilariño.*

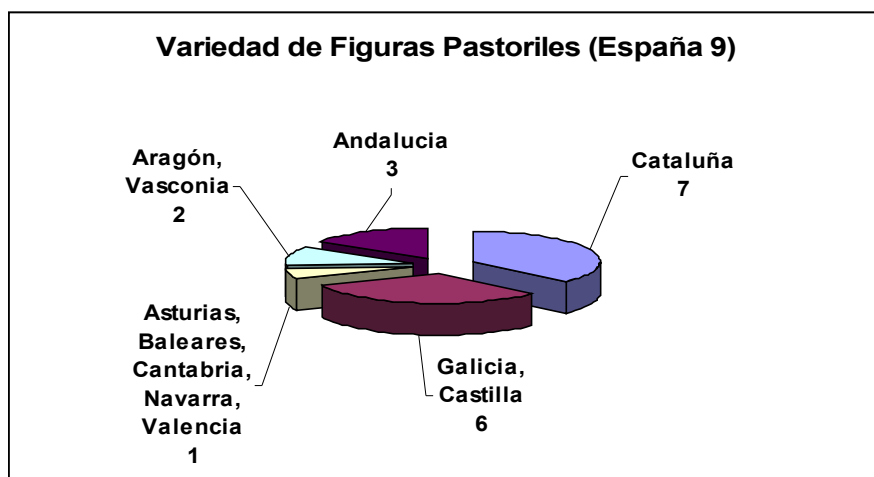
◀*Extremadura (1): Cepos: Ruiz de Cortazar.*

B) Aperos Pastoriles:

El pastoreo y cuidado de los ganados se recoge en heráldica mediante diferentes instrumentos relacionados con esta actividad. Mediante nueve figuras heráldicas, con las que se blasonan 96 escudos (0,17%): *Cayado, Zurrón, Tijeras de Esquilo, Cardadera, Vellones, Torno, Cencerro, Raedera, Jifero.*



Conclusión 6ª: Cuatro regiones están por encima de la media nacional: Castilla, Cataluña, Galicia y Andalucía. Una está en la media, Extremadura, y en resto están muy por debajo de la media.



Conclusión 7ª: Nuevamente vemos que las regiones con mayor número de escudos blasonados con figuras pastoriles, como Cataluña, Galicia y Castilla presentan también una mayor variedad de motivos y a la inversa.

El Cayado

El *cayado* o *garrota* de madera utilizada por los pastores para ayudarse a caminar por las fragosidades de las sierras y como defensa frente a los lobos. Lo traen en sus armas:

- ◀ **Andalucía (1): Cayado: Pastor.**
- ◀ **Asturias (1): Cayado: Ayuso.**
- ◀ **Castilla (4): Cayado: Ayardiga, Ayuso, Garrote, Pastor,**
- ◀ **Cataluña (8): Cayado: Batllé, Bellvehi, Pastor (4v), Pastorer, Tafurer.**
- ◀ **Galicia (1): Cayado: Pastor, Ruzo.**
- ◀ **Valencia (1): Cayado: Pastor,**

El Zurrón

El zurrón o barjuleta es una especie de mochila de cuero que llevan colgada a la espalda los campesinos.

- ◀ **Andalucía (1): Zurrón: Cantón.**
- ◀ **Castilla (2): Zurrón: Muñiz de Suesa, Raboso, Ruiz de la Portiela.**
- ◀ **Cataluña (1): Zurrón: Arguedo,**
- ◀ **Galicia (2): Zurrón: Cuiña, Trigo.**

Las Tijeras de esquilar

Utilizadas por los pastores para rapar las lanas de los ovinos, está formada por dos hierros entrecruzados y aguzados, terminados en sendas cuchillas en la parte superior y en dos anillos para introducir los dedos en la inferior.

- ◀ **Andalucía (5): Esquilón: Blaisel, Gitano, Ordoñez, Ortíz, Rodríguez de Moldes.**
- ◀ **Baleares (1): Esquilón: Reus,**
- ◀ **Cantabria (3): Esquilón: Abascal, Archa, Urriagua.**
- ◀ **Castilla (17): Esquilón: Aguada, Álvarez, Arboleta, Arche, Barbancho, Barreada, Bustos, Calahorra, Galaz, Llagostera, Magín, Melgar, Ordoñez, Ortíz de Urbina, Rodríguez de Moldes, Sáenz, Salvador.**
- ◀ **Cataluña (3): Esquilón: Escrich, Sastre, Xarau,**

- ◀*Extremadura (2): Esquilón: Ceniza, Lucio,*
- ◀*Galicia (3): Esquilón: Arias de Galdo, Rodríguez-Ojea, Sardón.*
- ◀*Vascongadas (1): Esquilón: Reje.*

La Cardadera

Tras el esquilado de las ovejas era preciso cardar y preparar las guedejas de lana obtenidas. Traen esta figura:

- ◀*Castilla (1): Cardadera: Ortiz de Enzo.*
- ◀*Extremadura (1): Cardadera: Ortíz de Encio.*
- ◀*Galicia (2): Cardadera: Argaiç, Argeriz.*

Los Vellones de lana

Las guedejas de lana de las ovejas y carneros obtenidas tras esquilarlas.

- ◀*Cataluña (2): Vellones: Billó, Borral,*

El Torno

El *torno* o *huso de hilar* es un cilindro alargado dispuesto para girar sobre su eje y que se utilizaba para cardar y trenzar la lana a fin de formar los hilos con los que se tejía.

- ◀*Aragón (1): Torno: Tornos*
- ◀*Galicia (1): Torno: Novaes (5 husos).*

El Cencerro

El *cencerro* o *esquilón*, es una campana cilíndrica de metal con un badajo de lo mismo que se pone al ganado para su localización, sirve en heráldica como elemento diferenciador de las Vacas y los Bueyes que lo traen siempre denominándose *bucleadas*.¹⁰⁷³ Sin embargo excepcionalmente hemos encontrado linajes que traen cencerros de sable, como figura heráldica no unida a ningún animal.

- ◀*Aragón (3): Cencerro: Bagües, Cavero de Sietamo, Lasala.*
- ◀*Castilla (10): Cencerro: Artigosa, Del Barrio, Cabañas, Escandón, Exea, Gasilán, Guidilla, Omaña, Salvatierra, Verdegondo.*
- ◀*Cataluña (9): Cencerro: Barromba, Bearn (3v), Bellera, Planes, Quintana, Valldeferli, Valldejoli.*
- ◀*Extremadura (1): Cencerro: De los Nidos,*
- ◀*Galicia (3): Cencerro: Fuciños, Martínez de Barcia, Verdegondo.*
- ◀*Navarra (1): Cencerro: Zaldain.*
- ◀*Vascongadas (1): Cencerro: Armas,*

La Raedera

Es la cuchilla del curtidor utilizada por éste para separar de la piel los últimos restos de carne a fin de prepararla para su curtimiento.

- ◀*Cataluña (1): Raedera: Llordach.*

¹⁰⁷³ CADENAS Y VICENT, *op. cit.*, p. 61.

El Jifero

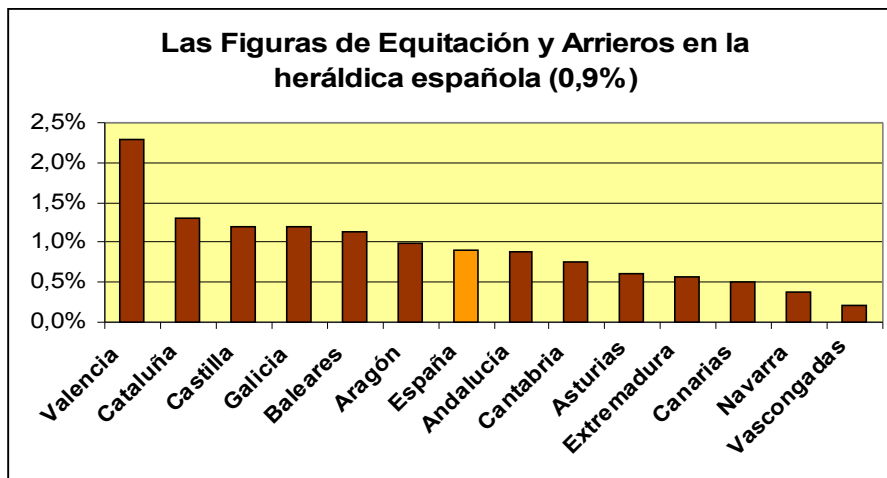
Es el cuchillo utilizado por el matarife para matar y descuartizar las reses en el matadero.

◀ *Castilla (1): Jifero: Mañara.*

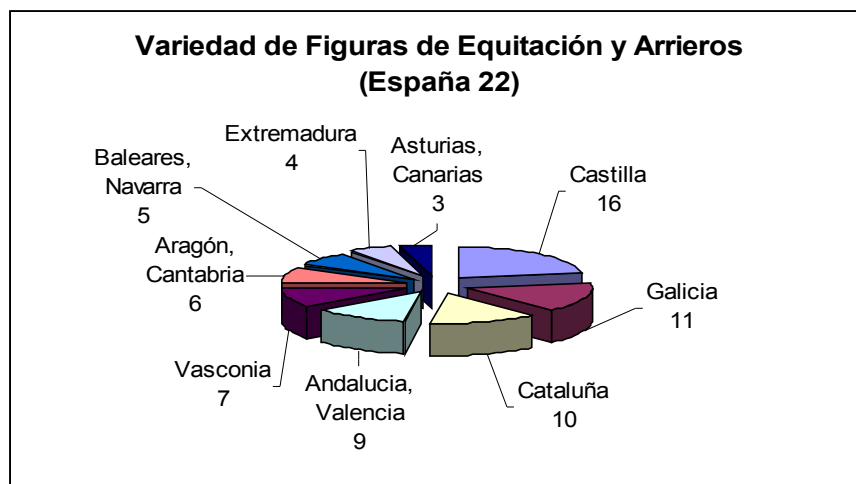
◀ *Cataluña (0): Jifero: Carnicer.*

C) Instrumentos de Equitación y Arrieros

Dentro de esta clasificación incluimos a todos aquellos escudos relacionados con la equitación y el trabajo de los arrieros que hemos encontrado en la heráldica gentilicia de España. En total hallamos veintidós figuras diferentes con las que se blasonan 493 escudos (0,9%), a saber: *Montura, Arzones, Bridas, Bocado, Fusta, Estribo, Cincha, Albarda, Ronzal, Soga, Serón, Carreta, Calesa, Carroza, Diligencia, Biga, Litera, Ruedas de carro, Cambas, Trabas, Herraduras y Yugo.*



Conclusión 8ª: Valencia se destaca claramente como la comunidad con mayor número de escudos blasonados con figuras relacionadas con la equitación y arrieros, mientras que Vascongadas y Navarra son una vez más las comunidades más pobres, en relación de una a cinco con respecto a las primeras; sin embargo se observa que seis comunidades se encuentran muy próximas a la media nacional, lo que se muestra la regularidad de este tipo de figuras.



Conclusión 9ª: Hay una gran diversidad entre las distintas heráldicas regionales. Castilla, Galicia y Cataluña vuelven a manifestarse por tener las heráldicas con mayor variedad de motivos, observándose en cambio que Valencia en donde se da la mayor frecuencia de escudos así blasonados no comparte la variedad existente en Castilla, lo que pone de relieve que en esta comunidad se repiten unos mismos modelos.

La Montura

La *montura* o *silla de montar*, elemento esencial para la sujeción del caballero, estaba provista de los *arzones*, protegían la parte inferior del cuerpo del jinete y le daban así mayor estabilidad; los *estribos*, servían para poder apoyar los pies y sujetarse mejor en los encontronazos; y los *jaeces*, permitiéndole adornarla. En heráldica se dibuja así adornada con sus arzones, jaeces y estribos colgantes de la misma.¹⁰⁷⁴ En este apartado solo incluimos aquellos escudos que se blasonan con esta figura dibujada sola, sin su correspondiente cabalgadura, según aparece en los linajes:

- ◀ **Andalucía (1): Montura:** Rizo,
- ◀ **Aragón (1): Montura:** Sellán.
- ◀ **Castilla (1): Montura:** Ivars, Pruna.
- ◀ **Cataluña (5): Montura:** Balaguer, Puima, Pumajero, Sella, Sellés.
- ◀ **Galicia (1): Montura:** López de Fraga.
- ◀ **Valencia (1): Montura:** Sellés,
- ◀ **Vascongadas (2): Montura:** Arrigorri, Biciola,

Los Arzones

Es el fuste delantero o trasera de la silla de montar, cuya finalidad era proteger al jinete evitándole caídas.

- ◀ **Valencia (1): Arzón:** Ivars.

Las Bridas

Recibe este nombre el *freno del caballo*, con sus riendas y todo el correaje de cuero que sirve para sujetarlas a la cabeza del animal.

- ◀ **Navarra (1): Bridas:** Osinalde.
- ◀ **Valencia (1): Bridas:** Valios.

El Bocado

El *bocado* o *frenos de caballo* es un instrumento de hierro que se aplica sobre su morro y sirve para sujetar y gobernar a las caballerías.

- ◀ **Castilla (3): Bocado:** Francisco, González, Manso.

La Fusta

Es una vara flexible o látigo delgado que por su extremo superior tiene una trencilla de correa y por la inferior una empuñadura, utilizada para arrear y controlar las caballerías.

- ◀ **Baleares (2): Fusta:** Garau, Grau.
- ◀ **Castilla (4): Fusta:** Fustero, Martínez, Martirena, Rebordinas,
- ◀ **Cataluña (2): Fusta:** Cinglan, Garau.

¹⁰⁷⁴ CADENAS Y VICENT, Vicente: *Diccionario Heráldico*, Madrid, Hidalguía, 1968, p. 118.

El Estribo

Pieza de metal pendiente de una correa que la sujeta a la silla de montar y que sirve para que el jinete se afiance apoyando en él los pies.

- ◀ *Andalucía (1): Estribo: Bañuelos,*
- ◀ *Aragón (1): Estribo: Sellán.*
- ◀ *Cantabria (1): Estribo: Cubria,*
- ◀ *Castilla (4): Estribo: Cebolla, Fernández, Valmadrid, Valmadrigal.*
- ◀ *Vascongadas (1): Estribo: Fernández de Arratia,*

La Cincha

Es una faja de cáñamo, esparto, sogas o cuero con la que se asegura la montura o albarda sobre la cabalgadura, ciñéndola por debajo de su barriga y apretándola con una hebilla. Se blasonan con una cincha de montura con sus respectivos herrajes

- ◀ *Castilla (2): Cincha: Cebolla, Marbán*

La Albarda

Es la montura que se aplica al burro para poder cabalgar sobre él. Se compone normalmente de dos almohadas esparto rellenas de paja y unidas por la parte que cae sobre el lomo del animal.

- ◀ *Castilla (1): Albarda: Fernández de Manteca.*
- ◀ *Galicia (1): Albarda: Barriocanal.*

El Ronzal

Son las *riendas* de esparto utilizados para sujetar el bocado de una caballería, asno o mulo. Las hemos encontrado como tales, sin aparecer unida a animal alguno, en los linajes:

- ◀ *Cantabria (3): Ronzal: Fernández-Soga (2v), Soga.*
- ◀ *Cataluña (3): Ronzal: Bessa, Rot, Valios.*
- ◀ *Galicia (2): Ronzal: Soga (2v).*

La Soga

Cuerda trenzada de gran resistencia que se utiliza para atar los ganados. Las traen en sus blasones:

- ◀ *Cataluña (1): Soga: Cordill,*
- ◀ *Galicia (2): Soga: Pita da Veiga, Rapela.*
- ◀ *Navarra (1): Soga: Lázaro.*

El Serón

Especie de espuerta de esparto que sirve para portear cargas sobre el lomo de los burros y mulos.

- ◀ *Cataluña (1): Serón: Corbell.*

La Carreta

Antiguo medio de transporte de mercancías en forma de *carro* con dos o cuatro ruedas que era tirado por una yunta de bueyes o mulas, antaño muy común en los campos de España. Se recoge en nuestra heráldica dibujada con sus tirantas, caja y ruedas, aunque normalmente sin sus correspondientes bueyes o caballerías de tiro.

- ◀*Andalucía (2): Carreta: Carreño, Doblado,*
- ◀*Aragón (3): Carreta: Alvar, Nicolás, Serón.*
- ◀*Baleares (1): Carreta: Cabanes.*
- ◀*Canarias (1): Carreta: Carmenati.*
- ◀*Cantabria (2): Carreta: Acha, Soba (solo reproduce la vara con dos sogales).*
- ◀*Castilla (6): Carreta: Blanco, Careño, Carrión, Carro, Esteban de Cervera, Madero,*
- ◀*Cataluña (2): Carreta: Cabanes, Ciurana.*
- ◀*Extremadura (3): Carreta: Blanco, Casto, Marengo,*
- ◀*Galicia (6): Carreta: Amolino, Ba, Bermúdez, Madero, Moreda, Salguliras.*
- ◀*Navarra (1): Carreta: Labarta.*
- ◀*Valencia (1): Carreta: Cabanes.*
- ◀*Vascongadas (2): Carreta: Elordi, Gilón.*

La Calesa

La *Calesa* o *tartana* era un carruaje ligero de paseo provisto de dos ruedas, con la caja abierta por delante, con dos asientos y protegido por una capota, arrastrado por un caballo.

- ◀*Aragón (1): Calesa: Arnao.*
- ◀*Castilla (2): Calesa: Caballero del Polo, Lila,*
- ◀*Galicia (1): Calesa: Salgueira.*
- ◀*Vascongadas (2): Calesa: Arnaobide, Veramendi.*

La Carroza

Es un carruaje cerrado, grande y lujoso, utilizado antaño por los reyes y potentados para sus desplazamientos. Iba tirado por un tronco de cuatro o seis caballos y provisto de estribos exteriores para los lacayos y conductores.

- ◀*Castilla (1): Carroza: Vivad.*

La Diligencia

Es un carruaje grande arrastrado por caballerías, utilizado antaño para el transporte público de viajeros.

- ◀*Castilla (2): Diligencia: Santillan, Veancos.*

La Biga

Era un carro de guerra tirado por un tronco de dos caballos utilizado por los ejércitos de la antigüedad.

- ◀*Aragón (1): Biga: Cariello.*

La Litera

La *Litera* era un vehículo capaz para una o dos personas, a manera de caja de carruaje con dos varas laterales, llamadas parihuelas, que se encajaban en dos caballerías una delante y otra detrás.

◀*Castilla (1): Litera: Armario.*

◀*Valencia (1): Litera: Andrés.*

Las Ruedas de carro

Se representan en heráldica como figura única, sin que las acompañe el carruaje al que pertenecen, dibujadas de forma circular y con radios que convergen en un eje central.¹⁰⁷⁵ Blasonan con Ruedas de Carro como figura principal, en número variable y esmaltadas en Plata o Sable:

Tabla Heráldica

◀*Andalucía (12): Ruedas: Álamo, Alor, Carreño, Carrión, Cazulla, Fernández de la Reguera, Fernández de Liencres, Huescar, Millan, Obregón, Rueda, Vascones.*

◀*Aragón (21): Ruedas: Albán, Lacambra, López de Tarba, Millán, Moreno, Ortega, Plano, Ramiro, Rueda (5v), Ruedas, Río (aleteada), Salafranca, Sánchez del Río (aleteada), Tarba, Urgél, Villacorta (2v).*

◀*Asturias (12): Ruedas: Campillo, Carreño (8v), Carrero, Fernández-Anleo, Quirós.*

◀*Baleares (2): Ruedas: Comabella, Molinas.*

◀*Canarias (4): Ruedas: Carreño, Goicoechea, Obregón, Suárez de Carreño.*

◀*Cantabria (23): Ruedas: Berdeja, Carreño, Carretero, Libarona (3v), Linares (2v), Linares de Rota, Linares de Tudanca, Muela, Obregón (4v), Sobarzo, Rueda, Rueda de Alceda (2v), Rueda de Castañeda, Ruimayor (2v), Verdeja.*

◀*Castilla (31): Ruedas: Del Agua, Alfonso, Alós, Bermúdez de la Loa, Cachona, Carande, Carrión, Clemencín, Colmenares, Guillamón, Martínez-Prado, Obregón (2v), Ortega, Del Pozo, Roales, Rocio, Rodelo, Rodero, Rodero, Rollizo, Rueda (3v), Sirgo, Suárez de Ibañez, Susteren, Tamarón, Valderrábano, Villacorta, Yebra.*

◀*Cataluña (15): Ruedas: Boto, Claris, Comabella, Galcerán, Gecat, Lacambra, Masriera, Orta, Ortodó, Redonela (2v), Roda, Vernet, Vidal, Vila.*

◀*Extremadura (8): Ruedas: Alor, Colmenares, Millan, Ortega, Del Pozo, Remiro, Rueda, Valerrábano.*

◀*Galicia (7): Ruedas: Amoeiro, Amueiro, Isos, Linares, López de Prado, Obregón, Rueda.*

◀*Navarra (4): Ruedas: Arraiz, Goicoechea, Pérez de Zaballa, Sagardiburu.*

◀*Valencia (2): Ruedas: Roda, Tarba.*

◀*Vascongadas (2): Ruedas: Lararguren, Mendarozqueta,*

Las Cambas

Se llaman así a las ruedas de las antiguas carretas tiradas por bueyes. Se caracterizan por ser macizas y llevar el eje resaltado por un corto travesaño.

◀*Andalucía (1): Cambas: Rueda.*

◀*Asturias (1): Cambas: Valdés.*

◀*Castilla (2): Cambas: Viesca, Vinagre.*

◀*Cataluña (1): Cambas: Lacamba.*

◀*Galicia (20): Cambas: Camba (13v), García-Camba (2v), Millán, Rabano, Rodeiro, Rodelo y Tórres-Camba.*

Las Trabas

Piezas de madera que se usaban para aprisionar las patas delanteras de los caballos, a fin de que no pudieran escaparse. Las hemos encontrado esmaltados tanto en oro como en azur. Se blasonan con ellas normalmente como armas parlantes:

◀*Asturias (1): Trabas: Fernández de Traba,*

◀*Cantabria (1): Trabas: Trueba.*

¹⁰⁷⁵ CADENAS Y VICENT, *op. cit.*, p. 115

- ◀**Castilla (1): Trabas:** Trueba,
- ◀**Galicia (3): Trabas:** Traba, Travado.
- ◀**Valencia (1): Trabas:** Narvaez,

Las Herraduras

Hierro semicircular que se clava en los cascos de las caballerías para protegerles al pisar. En heráldica se dibujan de sable y con sus respectivos bullones en forma de siete aberturas por donde se introducían los bullones que las sujetaban.¹⁰⁷⁶ Blasonan con herraduras como única figura, a menudo como armas parlantes.

Tabla Heráldica

- ◀**Andalucía (8): Herraduras:** Centeno de los Rios, Ferrán, García de Vargas, Herrera, Juan de la Cruz, Renco, Séptimo; **Bullón:** Peuco.
- ◀**Aragón (20): Herraduras:** Adrian, Beneyto, Ferragut, Ferrández, Ferreiro, Ferrera, Ferrer (2v), Ferrer de Monzon (2v), Ferrera (2v), Ferris, Ferriz, Ferriz de Lizana, Frago, FragoGascón, Gomez de Alba y Herrero.
- ◀**Asturias (7): Herraduras:** Caldevilla, Fierro, Herrero, Martínez de Uña, Nievas, Priorio, Septimo
- ◀**Baleares (7): Herraduras:** Ferrá, Ferrá de la Mola, Ferrán, Ferragut, Ferrandell, Ferral, Ferriz
- ◀**Canarias (1): Herraduras:** Herrero.
- ◀**Cantabria (4): Herraduras:** Gómez de Elgueta, Herreros, Mantilla, Raniero,
- ◀**Castilla (44): Herraduras:** Adrian, Ascano, Beneyto, Bermudez, Bobata, Camba, Cascón, Cevez, Escaja, Ferron, Fresno, Gala, Gallego, Garrida, González, Herrador, Herraso, Herrera, De la Herrera, Herreros, Herrero, Lagarraga, Lago, Larru, Mauca, De la Mata, Montro, Mora, Nartero, Raldiño, Raldiris, Ruiz de Olano, Sacristán, Saez de Pedroso, Sandalo, Sarnago, Séptimo, Torio, Trillo, Tudanca, Valladolid, Vence, Villaescusa, Villasanta, Zurdo; **Bullón:** Paula.
- ◀**Cataluña (65): Herraduras:** Agullana (2v), Beneyto, Canelles, Collferrer, Desplá, Exarques, Farré, Ferrá, Ferragut, Ferran (4v), Ferrer (22v), Ferrer de Navas, Ferrer de Plegamans, Ferrero (3v), Ferreres, Ferret (2v), Ferrerons, Ferret (2v), Ferris, Hegoy, Herrerin, Herrerion, Herrero, Hoyos, Masferrer (2v), Montferrer, Piferrer (2v), Prior (2v), Ramesa, Ribot de Vinyals, Rodiño, Santcerni, Valldosela.
- ◀**Extremadura (1): Herraduras:** Beneito,
- ◀**Galicia (6): Herraduras:** Ferrando, Ferreros, García de Couto, Mariño, Rodiño, Tudanca,
- ◀**Navarra (7): Herraduras:** Azpilcueta, Cordon, Debesa, Herraiz, Larrainza, Lazcano, Sagardiburu,
- ◀**Valencia (28): Herraduras:** Beneyto (4v), Boguey, Calataynes, Calmet, Catediano, Ferragut, Ferrandez, Ferrando, Ferrer (10v), Ferris, Güemes, Herrerin, Herrerion, Piferrer; **Bullón:** Ferragut.
- ◀**Vascongadas (6): Herraduras:** Alpicueta, arrues, Gil de Urioste, Herran, Igual, Joya,

El Yugo

Es un apero que servía para uncir a los bueyes u otros animales de tiro a un carro o carreta. Se blasonan con yugos:

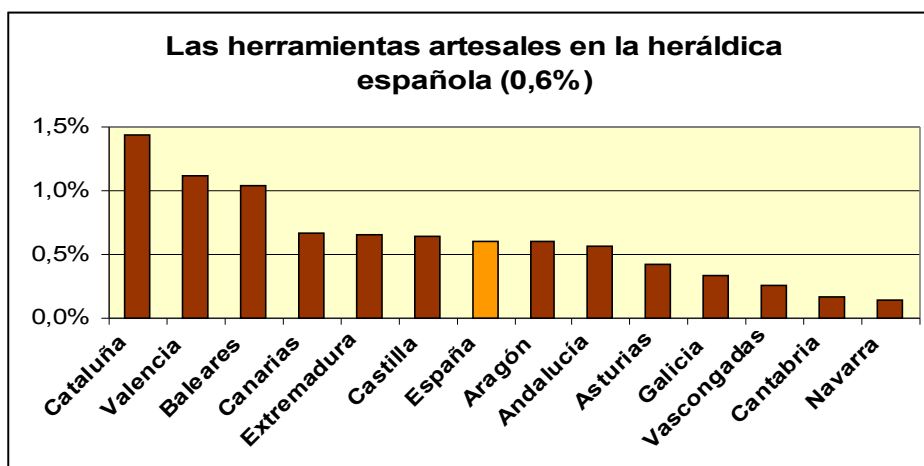
- ◀**Andalucía (1): Yugo:** Pensel.
- ◀**Baleares (1): Yugo:** Pascualsans.
- ◀**Cantabria (1): Yugo:** Acha.
- ◀**Castilla (3): Yugo:** De la Beldad, Castellón, Vallete.
- ◀**Cataluña (9): Yugo:** Esteva, Jaubert, Jolí, Jou, Joval, Jover (3v), Pi.
- ◀**Extremadura (1): Yugo:** Arévalo,
- ◀**Galicia (4): Yugo:** Amoeiro (2v), Mourinho, Siebra.
- ◀**Valencia (3): Yugo:** Jover, Pi (2v),
- ◀**Vascongadas (1): Yugo:** Arramendia,

¹⁰⁷⁶ CADENAS Y VICENT, *op. cit.*, p. 115

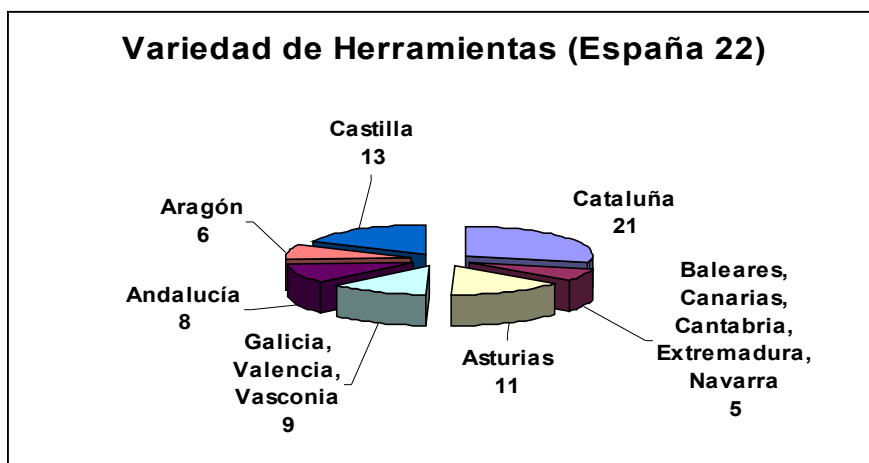
D) Herramientas Artesanales

Si bien son poco usuales en nuestra heráldica, en ocasiones se encuentran recogidos diversos instrumentos relacionados con actividades artesanales.

En total son 29 figuras con las que se blasonan 334 escudos (0,6%), a saber: *Hacha, Sierra, Serrucho, Martillo, Clavos, Ferrera, Tenazas, Garlopa, Viruta, Escuadra, Tablazón, Cuñas, Nivel, Piqueta, Pala, Pico, Barrena, Yunque, Mazo, Escoplo, Borne, Eje, Lezna, Rail, Metales, Botica, Fábrica, Hélice, Locomotora.*



Conclusión 10ª: Se observa que tres comunidades se destacan sobre todas las demás, mientras que seis están muy próximas a la media y cuatro muy por debajo. Cataluña, Valencia y Baleares tienen el mayor número de escudos, mientras que Navarra, Cantabria y Vascongadas el menor.



Conclusión 11ª: Cataluña vuelve a tener la mayor variedad, coincidiendo con la frecuencia de escudos así blasonados.

El Hacha

Herramienta cortante compuesta de un mango de madera y una pala acerada, con filo algo curvo y muy afilado, utilizado por los leñadores para cortar madera.

◀Asturias (1): Hacha: Caso.

◀Cantabria (1): Hacha: Galbán.

◀Castilla (1): Hacha: Galbán.

- ◀*Cataluña (3): Hacha: Atxa, Barroca, Sech.*
- ◀*Extremadura (2): Hacha: Canalejas, Machado,*
- ◀*Navarra (1): Hacha: Acha.*
- ◀*Vascongadas (2): Hacha: Aróstegui (empuñada), Padura.*

La Sierra

Herramienta cortante provista de una estrecha hoja de acero con dientes agudos y triscados en el borde, para que la hoja pueda correr sin dificultad por la hendidura formada al cortar, sujeto a un bastidor y muy utilizado en carpintería. Se representa como figura principal y única, dibujándose con su bastidor de oro, sujeto por una línea horizontal en su mitad, con la hoja de cortar de plata en la parte inferior y en la superior el verdugo.¹⁰⁷⁷ Aparece así en las armas de los linajes:

- ◀*Andalucía (3): Sierra: Guardiola, Serratos, De la Sierra*
- ◀*Aragón (18): Sierra: Laborda, Mancho de Cifontes, Monserrat, Rajo, Seral, Serra (3v), Serrano, Serratusa, Serret, La Sierra (4v), Sierra (2v), Valverde.*
- ◀*Asturias (1): Sierra: Avilés.*
- ◀*Baleares (8): Sierra: Azelm, Ribas del Pinar, Ribas de Cabrera, Selva de la Creus, Serra (2v), Serra-Poquet, Serralta.*
- ◀*Canarias (2): Sierra: Piar, Serra.*
- ◀*Cantabria (2): Sierra: Achutegui, Bonifaz (en la proa de un barco).*
- ◀*Castilla (6): Sierra: Bringas, Del Cura, Hortigüela, Pajino, Serrán, Sierra.*
- ◀*Cataluña (30): Sierra: Bofful, Desserrat, Dotti, Guardiola, Laseras, Marcus, Monserrat (9v), Saserra, Sela (redonda), Serra (7v), Serradora, Serrahima, Serrat, Serrateix, Serri, Sintes, Tresserras.*
- ◀*Galicia (1): Sierra: Picado.*
- ◀*Navarra (1): Sierra: Laborda,*
- ◀*Valencia (3): Sierra: Monserrat (2v), Serra.*

El Serrucho

Es una sierra de hoja ancha que está sujeta en una manija.

- ◀*Baleares (1): Serrucho: Rexach.*
- ◀*Cataluña (3): Serrucho: Guardiola, Micallef, Reixac.*
- ◀*Galicia (1): Serrucho: Carbellino.*
- ◀*Navarra (1): Serrucho: Lopuzain.*

El Martillo

Herramienta de percusión compuesta por una cabeza metálica y muy pesada sujeta a un mango de madera. Este es el martillo con el que trabajan carpinteros y zapateros, el cual se diferencia claramente del llamado «*Martillo de Guerra*», al que nos hemos referido anteriormente al tratar de las Armas; pues en este caso se trata de una figura heráldica de carácter estrictamente artesanal que se dibuja compuesto por una cabeza adiestrada y esmaltada de sable y de un mango en posición de palo y a veces de diferente esmalte, lo que se denomina *encabado*.¹⁰⁷⁸ Lo traen como armas:

- ◀*Andalucía (5): Martillo: Durango, Raya, Ureña, Uriza, Tagarote (de zapatero).*
- ◀*Aragón (1): Martillo: Bracamonte.*
- ◀*Asturias (1): Martillo: Herrero.*

¹⁰⁷⁷ CADENAS Y VICENT, *op. cit.* p.117.

¹⁰⁷⁸ MARQUÉS DE AVILÉS, *Ciencia Heroyca: Leyes Heráldicas del Blasón*, Madrid, Edit. Bitácora, 1992, Vol. I., p. 430.

- ◀ **Baleares (1): Martillo:** *Cintes.*
- ◀ **Canarias (1): Martillo:** *Durango.*
- ◀ **Cantabria (1): Martillo:** *Achutegui.*
- ◀ **Castilla (8): Martillo:** *Areba, Carramolino, Caton, Escoda, Ortíz, Osornillo, Rua, Ureña.*
- ◀ **Cataluña (16): Martillo:** *Brangulí, Cosmen, Ferreres, Ferrer-Fabregues, Ferrer-Pagés, Marquet (7v), Martell (2v), Safabrega, Saguardia.*
- ◀ **Extremadura (3): Martillo:** *Arroyo, Espárrago, Vizqueta.*
- ◀ **Galicia (2): Martillo:** *Martelo, Rua.*
- ◀ **Valencia (4): Martillo:** *Azlor, Baladoy, Martell, Zaguardia.*
- ◀ **Vascongadas (3): Martillo:** *Anxuberro, Bolinaga, Padura.*

Los Clavos

Son unas piezas de hierro largas y delgadas con cabeza ancha que se utilizaban ampliamente desde la época medieval en la construcción de casas, barcos, muebles..., y como tal también han tenido su representación en heráldica, bien dibujándolos enteros o bien solamente su bullón o cabeza.¹⁰⁷⁹

- ◀ **Andalucía (1): Clavos:** *Ferrera,*
- ◀ **Aragón (6): Clavos:** *Anglada, Aragón, Aragües, Ferragut, Guallart, Puedo.*
- ◀ **Baleares (1): Clavos:** *Gradolí.*
- ◀ **Castilla (4): Clavos:** *Alvar, Barcena, Calbijo, Segade.*
- ◀ **Cataluña (8): Clavos:** *Clavaguero, Claveria, Claverol, Ferrer, Ferrera (3v), Guardia.*
- ◀ **Extremadura (3): Clavos:** *Amezqueta, Aragüés, Echeverria,*
- ◀ **Galicia (3): Clavos:** *Rodríguez, Sotelo, Villaverde de Limia.*
- ◀ **Navarra (1): Clavos:** *Topalda.*
- ◀ **Valencia (3): Clavos:** *Azlor, Ferragut, Segade.*
- ◀ **Vascongadas (7): Clavos:** *Aldabe, Amezqueta, Araoz (2v), Echeberria, Orruño, Pozueta,*

La Ferrera

La *ferrera* era la bolsa de clavos propia de los carpinteros.

- ◀ **Andalucía (1): Ferrera:** *Ferrera,*
- ◀ **Cataluña (6): Ferrera:** *Bosuer, Ferrera (5v),*

Las Tenazas

Herramienta de metal compuesta de dos brazos trabados por un eje que permite abrirlos y volverlos a cerrar. Es un instrumento de trabajo utilizado en múltiples oficios para coger objetos difíciles. Las traen en sus armas:

- ◀ **Asturias (1): Tenazas:** *Herrero.*
- ◀ **Castilla (3): Tenazas:** *Peláez de la Fuente, Viergol, Viguera.*
- ◀ **Cataluña (5): Tenazas:** *Ferreres, Ferrer-Pagés, Manyá, Safont, Vallet.*
- ◀ **Galicia (2): Tenazas:** *Freijomil y Cibreiro.*
- ◀ **Valencia (1): Tenazas:** *Sotelo.*
- ◀ **Vascongadas (1): Tenazas:** *Padura.*

¹⁰⁷⁹CADENAS Y VICENT, *op. cit.* p. 47.

La Viruta

La viruta que el carpintero obtiene de la madera ha tenido también su lugar en la heráldica.

◀*Valencia (1): Viruta: Fuster.*

La Garlopa

La garlopa o cepillo del carpintero es un cepillo metálico largo y con una empuñadura, sirve para desbastar la madera y prepararla para construir muebles con ella.

◀*Cataluña (1): Garlopa: Boet.*

La Escuadra

Herramienta de metal o madera en forma de triángulo metálico, utilizado en carpintería y ebanistería para cuadrar las juntas de la madera.

◀*Andalucía (1): Escuadra: Bracamonte,*

◀*Aragón (1): Escuadra: Serret.*

El Tablazón

Formado por varias tablas ensambladas con sus correspondientes tornillos.

◀*Asturias (2): González de Cándamo, Tablas de Candamo.*

Las Cuñas

Pieza de madera o metal terminada en un ángulo agudo utilizada para hender cuerpos sólidos. También aparecen en heráldica bajo el nombre de *estacas*.

◀*Andalucía (2): Cuñas: Acuña, Cuña,*

◀*Asturias (1): Cuñas: Acuña.*

◀*Castilla (7): Cuñas: Acuña, Gago, González de Juan, Hita, Valdevira, Vázquez de Acuña, Zamanzas.*

◀*Cataluña (1): Cuñas: Guardiola.*

◀*Extremadura (2): Cuñas: Acuña, Morán.*

◀*Galicia (2): Cuñas: Dacuña, Martínez.*

◀*Navarra (1): Cuñas: Diez de Valpuesta.*

◀*Vascongadas (1): Cuñas: Acuña.*

El Nivel

Es una regla metálica que lleva encima un tubo de cristal, cerrado por ambas extremidades, con la superficie ligeramente arqueada y casi relleno de un líquido pero dejando una burbuja de aire dentro de él. Cuando la burbuja se detiene entre dos rayas señaladas en el tubo la regla está en horizontal, lo que se utiliza para calcular nivelaciones. Así es el *nivel* empleado por los carpinteros y albañiles para medir la rasante de sus obras.

◀*Aragón (1): Nivel: Palacios de Moro,*

La Pala

Herramienta formada por un largo mango cilíndrico de madera y una plancha de hierro de forma redondeada utilizada para cavar la tierra.

◀ **Andalucía (1): Pala:** Vizcarra.

◀ **Canarias (1): Pala:** Calcines

◀ **Castilla (3): Pala:** Álvarez de la Puerta, Burriel, Martínez.

◀ **Cataluña (2): Pala:** Palera, Vidanes.

◀ **Galicia (1): Pala:** Peteiras.

◀ **Valencia (1): Pala:** Grassa.

El Pico

Herramienta formada por una barra de hierro, algo encorvada, aguda por un extremo y con un ojo en el otro para enastarla en un largo mango cilíndrico de madera. Se utiliza para cavar en tierras duras y desbastar piedras.

◀ **Asturias (2): Pico:** Rano, Zapico.

◀ **Cantabria (1): Pico:** Piedrahita.

◀ **Cataluña (8): Pico:** Cors, Crosto, Escoda, Pic (2v), Piquer (3v),

◀ **Valencia (2): Pico:** Albasanz, Piquer,

◀ **Vascongadas (1): Pico:** Areyzala.

La Piqueta

Herramienta de albañilería y carpintería que se dibuja con un mango y dos bocas opuestas, una plana como de martillo y otra aguzada como de pico.

◀ **Aragón (2): Piqueta:** Pequera, Serret.

La Barrena

Herramienta de acero con una rosca aguzada en espiral en su punta y una manija en el extremo opuesto para taladrar o hacer agujeros en madera, piedra o metal,

◀ **Cataluña (1): Barrena:** Barrero,

El Yunque

Utensilio metálico de hierro compuesto por una pieza cuadrada terminada en punta por uno de sus extremos que es utilizado especialmente por los herreros. Simboliza firmeza en la adversidad y es utilizado para blasonar por el linaje:

◀ **Asturias (1): Yunque:** Herrero.

◀ **Baleares (1): Yunque:** Cintes.

◀ **Canarias (1): Yunque:** Martell.

◀ **Castilla (5): Yunque:** Herrador, Herraso, Herrero, Jaguar, Sandalo,

◀ **Cataluña (5): Yunque:** Fabrega, Fabregués, Ferrer, Martell, Safabrega

◀ **Galicia (1): Yunque:** Ferrero.

◀ **Valencia (1): Yunque:** Martell.

El Mazo

Es un martillo grande de madera instrumento de trabajo de los herreros y canteros.

◀*Andalucía (4): Mazo: Azopardo, Bracamonte, Mazuelo, Orbaneja.*

◀*Asturias (2): Mazo: Lardies, Pasarón.*

◀*Baleares (1): Mazo: Mas.*

◀*Canarias (3): Mazo: Alzola, Martell, Werterling.*

◀*Cantabria (2): Mazo: Angulo, Cantero.*

◀*Castilla (13): Mazo: Arranz, Blanco, Bracamonte, Cantero, González de la Solanilla, Mazón, Mazota, Mazuelo, Olombrada, Pérez, Saldaña, Valdizan, Zaballos.*

◀*Cataluña (11): Mazo: Alemany, Camts, Dalmases, Fabrega, Fabregués, Ferrán, Ferrer, Martell, Massó, Salort, Zaguardia.*

◀*Extremadura (4): Mazo: Bracamonte, Elías, Mañosa, Olleros, Orbaneja.*

◀*Galicia (1): Mazo: Blasco de los Pozos.*

◀*Valencia (3): Mazo: Alemán, Aubert, Garma.*

◀*Vascongadas (2): Mazo: Olasquiaga, Yarza.*

El Escoplo

El escoplo, buril, formón o cincel es un instrumento de hierro aguzado que es utilizado por los picapedreros, carpinteros, orfebres y otros artesanos para cincelar o gravar.

◀*Castilla (1): Escoplo: Gamarra.*

◀*Cataluña (6): Escoplo: Badaine, Buri, Cisell, Escarpia, Esmolall, Punxet.*

El Borne

Botón de metal en el que suele ajustarse el extremo de un conductor de corriente para poner en comunicación el aparato en que va montado con un circuito eléctrico independiente. Se blasona con él como armas parlantes un linaje de Cataluña.

◀*Cataluña (1): Borne: Born*

La Lezna

Instrumento que se compone de un hierrecillo con punta muy sutil y un mango de madera, usado por los zapateros y otros artesanos para agujerea y coser las pieles.

◀*Vascongadas (2): Lezna: Legarrasua, Legarreta.*

El Eje

Barra horizontal dispuesta perpendicularmente a la línea de tracción de un carruaje y que entra por sus extremos en los bujes de las ruedas y las sirve de sostén en su rotación. Se blasona con él como armas parlantes un linaje de Cataluña.

◀*Cataluña (1): Eje: Eix.*

El Rail

El rail de hierro del ferrocarril ha tenido también su representación en heráldica

◀*Cataluña (1): Rail: Barrell.*

Los Metales

Los hemos encontrado ya laminados en forma de una plancha de acero o de cobre, o bien forma de barras de hierro.

◀*Castilla (1): Metal: Hierro.*

◀*Cataluña (2): Metal: Hacer, Aran,*

La Botica

Oficina en donde se despachan las medicinas o remedios para las enfermedades.

◀*Cataluña (1): Botica: Botica,*

La Fábrica

Nuevo motivo que se ha incorporado a nuestra heráldica a fin de representar la importancia creciente del sector industrial, cuyos logros empresariales han servido incluso para ennoblecer familias que han obtenido títulos del Reno. Hallamos algunos escudos en los que aparecen dibujados una fábrica, con sus *diversas* naves y sobre todo sus altas chimeneas, por cuyo extremo se desprende una densa humareda en señal de actividad.

◀*Asturias (1): Fábrica: Rayzabal (solo la chimenea).*

◀*Cataluña (2): Fábrica: Fabregas (naves y chimenea), Xiol.*

◀*Vascongadas (1): Fábrica: Arola.*

La Hélice

Las hélices de avión como tales también aparecen en nuestra heráldica

◀*Castilla (5): Hélice: González de Yedra, Salueña, Salueña, Serrano de Pablo, Suijas.*

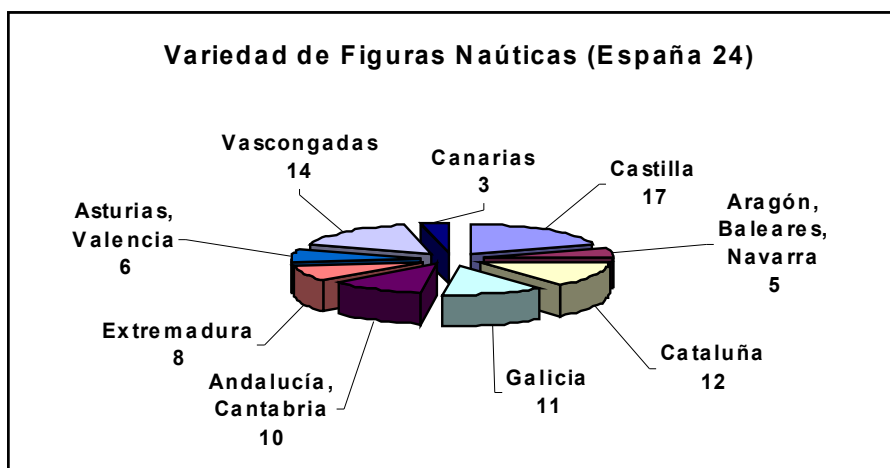
La Locomotora

Una de las consecuencias de la sociedad moderna ha sido incorporar, a la heráldica actual, el dibujo de una locomotora de carbón para el ferrocarril.

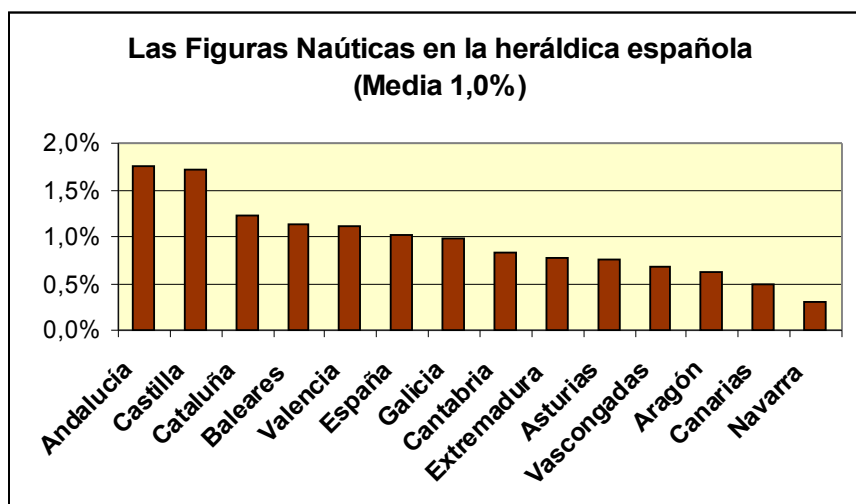
◀*Castilla (1): Locomotora: Sarama.*

E) Los instrumentos náuticos

Son todos aquellos objetos relacionados con la navegación de los mares y las artes de pesca. En total hallamos 24 figuras con las que se blasonan 564 escudos (1,0%): *Barcos, Bateles, Canoas, Piraguas, Remos, Pértiga, Quilla, Anclas, Velas, Compás, Brújula, Cuadrante, Timón, Catalejo, Anzuelo, Granpin, Arpón, Tridente, Red, Nasón, Escafandra, Gavia, Nudo, Faro.*



Conclusión 12ª: Castilla está a la cabeza en cuanto a la variedad de figuras distintas, con la sorpresa que la sigue Vascongadas, si bien su heráldica no es rica en escudos blasonados con temas náuticos. Canarias y Navarra repiten una vez más con las heráldicas más pobres.



Conclusión 13ª: Andalucía es la primera vez que aparece destacando en este tipo de figuras, por ser la comunidad que se blasona con mayor número de escudos, mientras que Navarra y Canarias repiten una vez más en los últimos lugares. Salvo estos dos extremos se observa un gran regularidad en el resto de las heráldicas muy próximas todas ellas a la media nacional. Se observa que las comunidades con gran tradición marinera como Galicia, Cantabria, Asturias y Vascongadas no se destacan por recoger en su heráldica este tipo de figuras náuticas.

Los Barcos

El *navío*, *nao* o *nave* se suele dibujar en heráldica *flotante* sobre las aguas de un mar¹⁰⁸⁰, dibujándose por lo general de un solo esmalte, plata en la mayor parte de los casos, o bien sobre un mar embravecido. Se dibujan siempre con sus mástiles y velamen, pero si las velas fueran de otro esmalte que el casco habría que decir *habillado*.¹⁰⁸¹

Según Reglero, las descripciones heráldicas de los navíos suelen adolecer de una gran imprecisión, pues el heraldista se limita en la mayor parte de los casos a utilizar solo el término genérico, sin precisarnos de que clase de nave se trata. Así como el número de palos de la misma y la

¹⁰⁸⁰ MENESTRIER, Claude F. de, *La Méthode du Blason*, Lyon (France), 1668. Reedic. facsímil de Guy Tredaniel Éditions de la Maisnie, 1993, p. 115

¹⁰⁸¹ CADENAS Y VICENT, Vicente de. *Diccionario Heráldico*, Madrid, Hidalguía, 1968, p. 81.

orientación de su casco, si es de babor o de estribor. Desgraciadamente por lo general no sucede así por lo que afectos metodológicos hemos denominado: *falucho*, a la nave con solo un mástil; *galera*, a la nave don velas y una fila de remos); *galeón*, a la nave de vela con gran porte y forma de éste tipo de barco; *fragata*, a la nave con tres mástiles; mientras que los otros veleros bien sean *bergantín* o *corbeta*, no se suele especificar su clase, solo se dice que lleva las velas desplegadas; y utilizando el término genérico de *nao*, cuando nada se nos dice sobre su clase o arboladura. A continuación deberemos especificar cómo se nos muestra su casco, diciendo «*de la amura de babor*», si presenta la proa dirigida hacia la diestra del escudo, o «*de la amura de estribor*», si estuviera hacia la siniestra, aunque también cabría decir «*de proa*» o «*de popa*». Además las naves suelen dibujarse arboladas con su casco y su velamen, mostrando muchas veces su aparejo completo lo que en heráldica se dice *equipado*, aunque habría que añadir si es «*con velamen al viento*», si aparecen las velas desplegadas e hinchadas por el viento, o «*con velamen aferrado*», si estuvieran éstas recogidas sobre las vergas. También se podría añadir si está *empavesado*, si los topes de su arboladura fueran adornados con gallardetes y grímpolas.¹⁰⁸²

Si bien no es una figura frecuente en la heráldica española, en ... haciendo honor a su tradición marinera hemos encontrado 219 escudos que se blasonan con navíos, en ellos unas veces no se indica nada sobre el dibujo o el tipo de la nave mientras que otras veces si se especifica:

◀**Andalucía (22): Barco:** *Acosta (velero), Bernuy (galera), Bertodano (galeón), Caballero (galera), Carrafa (aferrada y embarrancada), Carriaga (velero embarrancado), Collados (Bergantín), Garcés de los Fayos (velero), Hernández-Pinzon (tres carabelas), Morón (carabela), Muñoz de Argote (nave), Orlando (Caravela), Periche (galeón), Pinzón (carabelas), Ponce (velero), Porcel (dos galeras), Regil (nao hundiéndose), Renier (galera), Roiz de Coello (galera con remos y toldo), Soguero (equipada al viento), Vendejo (equipado al viento), Zegri (Bergantín).*

◀**Aragón (21): Barco:** *Barco (fragata al viento), Cadórniga (nao), Cantin (bergantín), Catalán-Soguero (equipada al viento), Clemente-Soguero (equipada al viento), Cortés (nao), Soguero (equipada al viento), Erruz Soguero (equipada al viento), Laguarda (nao), Laguna (nao) Lambán (nao), Marín (2v con fragatas) Nabio (nao), Naval (nao), Naval de Olvena (nao), Navarro (3v con fragatas), Navas (nao), Quintana (nao) y Secorín (nao)*

◀**Asturias (11): Barco:** *Cadorniga (fragata), Carrandi (bergantín), Cuaderniga (nao), Falcón (bergantín), Fernández de la Vega (bergantín), Garcés de los Fayos (velero), Inclán (nave), Luege (nao), Menéndez de Avilés (nao hundiéndose), Navedo (aferrado hundiéndose), Santorio (nave).*

◀**Baleares (4): Barco:** *Arnau (nao), Barceló (galeón), Lueje (nao), Peinador (corbeta)*

◀**Cantabria (8): Barco:** *Guarnizo (navío hundiéndose), Jeréz (galera), Pedruja (galera), Ruiz-Naveda (equipada al viento), Señá (nao), Sierra (nao), Tijera (fragata al viento), Vendejo (equipada al viento),*

◀**Castilla (60): Barco:** *Abelia (equipada al viento), Albanés (bergantín), Aliaga (velero), Barciela (corbeta), Barquin (velero), Bernal (bergantín), Bernuy (dos galeras), Bonifaz (dos faluchos), Burriel (bergantín), Burualde (galeón), Cañaveras (bergantín), Carasta (bergantín), Cardoso (galeón hundiéndose), Cesar (seis carabelas), Collados (velero), Cornago (fluvial con ruedas), Crespo (velero), Gavino (nao), Cornago (barco con ruedas), Chillón (velero), Díaz de Cadórniga (nave), Fernández de Somera (dos naos combatiéndose), Fernández del Toro (bergantín hundiéndose), García del Val (velero), García-San Juan (galera), González de Burgos (nave), Gredilla (equipado y hundiéndose), Gutiérrez de Tejada (nave), Hernaiz (barco de ruedas), Hernánsanz (barco ruedas), Hombravella (bergantín), Laguna (velero), Liniers (bergantín), Merayo (bergantín), Miguel (velero), Navedo (velero hundiéndose), Nabia (un velero), Ondavilla (dos naos), Orlando (carabela), Pérez del Arco (bergantín), Pérez de Terán (bergantín), Periche (galeón), Quero (nao), Rionegro (nao hundiéndose), Rodríguez (carabela), Rodríguez-Mafra (carabelas), Ruiz-Crespo (cinco carabelas), San Julián (navío), Santiuste (bajel), Secilla (galera), Señá (velero), Sierra (galera), Soguero (equipado al viento), Solaver (tres naos), Torro (dos naos), Valado (galeon sostenido por puntales), Valcarce (galeón), Velasco (galeón), Verdugo (caravela), Zabarcos (galera).*

◀**Cataluña (49): Barco:** *Además (2v velero), Almirall (velero), Antunis (galeón), Arca (el arca de Noe), Babord (galeón), Barcafi (nao), Barceló (4v galeón), Barcheta (nao), Barcheta (nao), Barrera (nao), Bergada (nao), Cabré (nao), Cunvás (galeón), Esteva (nao), Fontarnau (galeón), Forzador (galeón), Fosgell (goleta), Llentes 2v (velero), Marmó (velero), Mert (nao), Nabat (nao), Nabas (velero), Navel (2v nao), Naves (5v nao), Pasamar (galeón), Peinador (equipado al viento), Perarnau (nao), Perearnau (velero), Planell (galeón), Puignau (nao), Rousell (equipado al viento), Sicart (nao), Torro (nao), Vilardaga (2v velero), Vilatotmar (nao), Xalabarder (velero), Xetmar (nao), Zurro (fragata al viento),*

◀**Extremadura (5): Barco:** *Barco (nao), Barquero (nao), Lorenzo (velero), Pizarro (caravela), Sánchez de Arévalo (nao),*

◀**Galicia (20): Barco:** *Acosta, Barceló (con las velas extendidas), Bóveda (hundiéndose), Cadórniga (3v. equipado y habillado), Carneiro (bergantín), Camoéns ((equipada al viento), Corredoira (vapor y echando humo por su chimenea), Cuaderniga (velero), Díaz de Cadórniga (velero), Commes (bergantín), Fortea (velero), Inclán (bergantín), Nodal (1v. un navío y 3v. con dos navíos, uno de ellos hundiéndose), Sánchez-Cañete (Bergantín), Valago (galeón), Valcarce (galeón).*

¹⁰⁸² ANTÓN REGLERO, Florentino: *La Mar en la Heráldica*, Revista Iberoamericana de Heráldica, 11 (1998), pp.105-128.

◀**Navarra (3): Barco:** Caicedo (dos naos), Modrego (bergantín), Navarro (una nao).

◀**Valencia (6): Barco:** Albanes (bergantín encallado y aferrado), Barcheta (velero), Bergade (velero), Escribá (nao), Esteva (velero), Fortea (nao).

◀**Vascongadas (11): Barco:** Alchacoa (velero), Aldazabal-Murguia (velero), Basabe (fragata), Beuso (fragata), Jeréz (galera con remos), Nabalniz (velero), Olalde (2v velero), Recalde (bergantín hundiéndose), Uranzuy (un galeón y varias galeras), Zugasti (fragata).

Las Barcas

Las Barcas, también denominadas heráldica como Bateles, se pueden ser de muy diversas clases, pero el elemento diferenciador de los barcos es que ésta se dibuja con sus remos respectivos y sin ningún tipo de velamen.

◀**Andalucía (6): Barca:** Bernuy, Cabut (con doncella), De Medio, Renier, Xérez.

◀**Aragón (1): Barca:** Barquero.

◀**Asturias (3): Barca:** Barrero, Llamas de Sierra (sumado de un castillo), Sierra.

◀**Baleares (1): Barca:** Barceló.

◀**Canarias (1): Barca:** Jeréz.

◀**Cantabria (9): Barca:** Adrada, Balabarca (con sus amarras rotas), Barreda, Barros, Calderón, Pieragullano, Rabia, Santillana, Toñanes

◀**Castilla (17): Barca:** Ademar, Adrada, Almarcha, Baquerizo, Barca, Del Barco, Baquerizo, Barreda, García-Blanco, López de la Barreda, De Medio, Paradiso, Piler, Portu (con doncella), Sierra, Tamariz, Zobel.

◀**Cataluña (5): Barca:** Barcafi, Barcassa, Barceló, Barquer, Cabot.

◀**Extremadura (4): Barca:** Barquero, Calderón de la Barca (2v), Portu.

◀**Galicia (4): Barca:** Alegrin, Calderón de la Barca, Cadórniga, Pallota.

◀**Valencia (3): Barca:** Barrachina, Bonig, Paradiso.

Las Canoas

Las canoas o piraguas, se dibujan como unas barcas alargadas, provistas de remo y tripuladas por indios. Tuvieron acceso a nuestra heráldica a partir de los escudos concedidos por los Reyes de España a los conquistadores.

◀**Andalucía (2): Canoa:** Muñoz de Argote, Ponce.

◀**Castilla (6): Canoa:** Gómez del Rosal, Gómez-Dávila, González de Prado, Martianez, Pérez del Cabo, Valdiviejas,

◀**Extremadura (1): Canoa:** Martín de Don Benito,

◀**Vascongadas (1): Canoa:** Ponce.

Los Remos

Instrumento de madera, en forma de pala larga y estrecha, que sirve para mover las embarcaciones haciendo fuerza en el agua.

◀**Castilla (1): Remos:** García (dos remos).

◀**Extremadura (1): Remos:** Peredo.

◀**Vascongadas (1): Remos:** Arizcua.

La Pértiga

Vara larga de madera utilizada en los botes, que van por los ríos de aguas tranquilos, para impulsarlos haciendo fuerza en el suelo de los mismos.

◀**Galicia (1): Pértiga:** Balaira.

La Quilla

Pieza de madera que va de la proa a la popa por la parte inferior de la nave y en la que se asienta todo su armazón.

- ◀**Andalucía (1): Quilla:** Fenoy.
- ◀**Asturias (1): Quilla:** Valvidares.
- ◀**Baleares (2): Quilla:** Ferroy, Roger.
- ◀**Cataluña (4): Quilla:** Buc, Lamich, Torralba, Zandera.

Las Anclas

Las *ánclas* o *anclas* eran el distintivo de una vida al servicio de la Corona luchando por los embravecidos mares y jeroglífico de un pecho generoso en los reveses de la fortuna.¹⁰⁸³ También son el símbolo de la esperanza y de la firme seguridad que debemos tener en Dios, por lo que se han tomado como emblema de la prudencia y la constancia.¹⁰⁸⁴ Se dibujan en heráldica completas y de la forma antigua, o sea con la pieza llamada cepo en el extremo del ancla y en su parte superior una argolla o arganeo.¹⁰⁸⁵ Blasonan con un ánclora de plata las armas de los linajes:

- ◀**Andalucía (20): Anclas:** Agles, Alberica, Alonso, Inglés, Antequera, Colón, Escalante, Fanjul, García de Gibrleón (2v), Hernández-Pinzón, Lapislázuru, López-Pinto, Martínez de Medina, Martínez-Pisón, Méndez, Nigel, Obeso, Peñatez, Pinzón.
- ◀**Aragón (6): Anclas:** Cail, Ferráz (2v), Gállego (2v), Panzano.
- ◀**Asturias (7): Anclas:** Ancollana, García del Campo, García-Longoria, Gómez, Inés, Lastra, Sánchez de la Lastra.
- ◀**Baleares (5): Anclas:** Áncora, Arnau, Chueca, Ferrá, Maura.
- ◀**Canarias (4): Anclas:** Bracamonte, Colón, Méndez, Méndez de Lugo.
- ◀**Cantabria (10): Anclas:** Agüero, Bonifaz, Bracamonte (2v), Campo, Cárcova, Hoyos, Laguillo, Saravia de Navajeda, Trujeda.
- ◀**Castilla (47): Anclas:** Agles, Algora, Alonso, Angleria, Angles, Ansaldo, Bañarez, Bañez, Bonifaz, Bracamonte, Cabarrus, Carcova, Carrión, Cayuela, Colon, Chueca, Damiano, Díez de Ubierna, Forriol, Gala, Galisteo, García-Junco, Garcica, Gómez de Gordejuela, González de la Roa, Hernanz, Inés, Lanzón, Martín de Don Benito, Martínez de la Iglesia, Martínez-Pison, Maura, Naval, Nigel, Nuñez, Obeso, Ortiz de Urbina, Pinzol, Piriz, Robles-Pacheco, Salgar, Sarasola, San Basilio, San Pedro, Sanchez de la Lastra, Sánchez de Oviedo, Zabalza.
- ◀**Cataluña (15): Anclas:** Alonso, Ancora, Arnau, Baiá, Cail, Capi, Capo, Ferras, Pibernat, Sans, Santfoet, Sarasola, Sicart, Trinchria, Trinxreira.
- ◀**Extremadura (3): Anclas:** Bracamonte, Fernández de Torquemada, Martín de Don Benito (2v).
- ◀**Galicia (10): Anclas:** Gil de Avall, Lago, Lestón, Méndez, Méndez de Lugo, Montemolin, Montes, Pérez de Villarvalle, Sarria, De Sisto.
- ◀**Navarra (2): Anclas:** Ayesta, Díez.
- ◀**Valencia (6): Anclas:** Angleria, Arnau, Esteve, Naval, Obeso, Verardini, Vives.
- ◀**Vascongadas (22): Anclas:** Agesta, Alzarte, Alzola, Araguil, Araquistain, Artazubiaga, Arteita, Bañez, Bustinzuria, Colon de Larrategui, Gainzas, Jiménez de Lesaca, Lastur (2v), Leste, Licon, Mendieta, Peña, Sarriá, Urcoste, Urioste, Zabalza.

Las Velas náuticas

Conjunto de lonas que se amarran a las vergas para recibir el viento que impele la nave.

- ◀**Cantabria (1): Vela:** Vela (vela triangular).

¹⁰⁸³ GARMA Y DURÁN, Francisco Xavier: *Adarga Catalana, Arte Heráldica y Reglas del Blasón*, Barcelona, 1753, reedición facsímil de Editorial París-Valencia, Valencia, 1997. Tº I, p. 292.

¹⁰⁸⁴ VICENTE CASCANTE, Ignacio: *Heráldica General y Fuentes de las Armas de España*, Barcelona, Edit Salvat, 1950, p. 235.

¹⁰⁸⁵ VALERO DE BERNABÉ Y MARTÍN DE EUGENIO, Luis: *Historia de la Corona de Aragón*, *Revista Iberoamericana de Heráldica*, 10 (1997),

◀*Castilla (1): Vela: Vela.*

El Compás del navegante

Instrumento formado por dos piezas agudas de metal, unidas en su extremidad superior por un eje, a fin que pueda abrirse o cerrarse a voluntad. Blasona así los linajes:

◀*Asturias (2): Compás: Gabracho, Lastra.*

◀*Cantabria (1): Compás: Sejo,*

◀*Castilla (6): Compás: Comparanda, González de Gala, González de Salas, Mahy, Ruiz de Soto, San Esteban,*

◀*Cataluña (6): Compás: Caselles, Cortiella, Corts, Sorts, Tristany (2v).*

◀*Galicia (2): Compás: Madriñan (2v).*

◀*Valencia (1): Compás: Ullet.*

La Brújula

Instrumento náutico compuesto de una caja redonda de bronce en la que se hayan dos círculos concéntricos con la rosa de los puntos cardinales, el interior puesto en equilibrio sobre una aguja imantada sobre la que gira buscando el norte magnético.

◀*Cantabria (1): Brújula: De Alba,*

◀*Cataluña (1): Brújula: Giginta.*

◀*Galicia (1): Brújula: Antelo.*

◀*Navarra (1): Brújula: Urteaga.*

◀*Vascongadas (1): Brújula: Urteaga,*

El Cuadrante

Instrumento náutico compuesto de un cuarto de círculo graduado utilizado en navegación para medir ángulos.

◀*Andalucía (1): Cuadrante: Ruiz,*

◀*Vascongadas (1): Cuadrante: Orue.*

El Timón

Volante de madera con radios de lo mismo que sirve para gobernar la nave.

◀*Andalucía (1): Timón: Robaina.*

◀*Cantabria (1): Timón: Remón,*

◀*Castilla (1): Timón: Malinuevo.*

◀*Galicia (1): Timón: De Sisto,*

Vascongadas (1): Timón: Barandiaran

El Catalejo

El *Catalejo* o *antejo*, es un instrumento óptico que servía para otear en alta mar, a fin de poder orientarse y reconocer las costas y a otros barcos:

◀*Castilla (2): Catalejo: Alastruey, Fayos,*

◀*Cataluña (6): Catalejo: Fesfell, Nuria de Queralt, Ollera, Quierolt, Ullero, Villena*

◀*Galicia (1): Catalejo: Bóveda.*

El Granpin

Es una especie de *garfio* que emplean los pescaderos de ballenas para arrastrar el cuerpo de los cetáceos hasta los barcos balleneros una vez arponeados y muertos¹⁰⁸⁶. Extraño instrumento en nuestra heráldica pues solo hemos encontrado un linaje que se blasona con un granpin de un asola uña, pues el número de éstas puede variar entre una y cuatro¹⁰⁸⁷.

◀*Castilla (2): Granpin: Bracamonte, Menoyo.*

◀*Vascongadas (1): Granpin: Larrea.*

El Anzuelo

Instrumento de pescar en forma de pequeño garfio metálico que va pendiente de un sedal con el que se blasona:

◀*Andalucía (1): Anzuelo: Sarraya (tres anzuelos)*

◀*Baleares (1): Anzuelo: Arnes*

◀*Castilla (2): Anzuelo: Cogosani, Sarraya.*

◀*Cataluña (5): Anzuelo: Amer, Ham, Nacau, Reart, Serradell.*

◀*Extremadura (1): Anzuelo: Andueza.*

◀*Galicia (1): Anzuelo: Martínez (tres anzuelos).*

◀*Navarra (1): Anzuelo: Andueza,*

◀*Valencia (1): Anzuelo: Amer,*

◀*Vascongadas (1): Anzuelo: Anduiza.*

El Arpón

Instrumento compuesto de un astil de madera armado por uno de sus extremos con una punta de hierro que sirve para penetrar en el cuerpo de algún pez o cetáceo y lleva además otras dos puntas que sirven para retener una vez herido. Unas veces aparece dibujado solo como tal figura heráldica y otras sostenido por las garras de un león.

◀*Castilla (5): Arpón: Agero, Corral-Llansa (león sosteniéndolo), González del Yerro, Mijancos, Mijanga,*

◀*Cataluña (1): Arpón: Ferragut (león sosteniéndolo),*

◀*Extremadura (1): Arpón: Falcó,*

◀*Navarra (4): Arpón: Aranaz, Arostegui, Lesaca, Topalda.*

◀*Vascongadas (4): Arpón: Inzar-Ermenteros, Lepurdi (león sosteniéndolo), Lesaca, Nebel (león sosteniéndolo),*

El Tridente

Cetro en forma de tenedor con tres aceradas púas que tienen en la mano las figuras de Neptuno, dios mitológico de los mares.

◀*Cantabria (1): Tridente: Santiago.*

◀*Castilla (1): Tridente: Pérez de la Montañeta,*

La Red de pescar

Aparejo de pesca confeccionado por hilos o cuerdas trabados en forma de mallas y convenientemente dispuestos para retener pescados.

¹⁰⁸⁶ GONZALEZ ECHEGARAY, R., *Balleneros Cántabros*, Santander: Institución Cultural de Cantabria (C.S.I.C), 1978, p.134.

¹⁰⁸⁷ MARTÍNEZ-HIDALGO, José María, *DiccionarioNautico*, de Ediciones Garriga, S.A., Barcelona, 1977, p.230

◀*Cataluña (1): Red: Prat,*

◀*Valencia (1): Red: Bonif,*

El Nasón

El *nasón* o *buitrón* es un instrumento para pescar que consiste en un cilindro de juncos entretejidos, con una especie de embudo dirigido hacia dentro en una de sus bases y cerrado por una tapadera en la otra para poder vaciarlo. Blasonan con Nasones de sable los linajes:

◀*Andalucía (1): Buitrón: Buitrón.*

◀*Aragón (2): Buitrón: Andueza, Leet.*

◀*Castilla (1): Buitrón: Butrón.*

◀*Cataluña (4): Buitrón: Ballaro, Bartrolo, Bertrola, Bertralada.*

◀*Vascongadas (4): Buitrón: Butrón, Butón de Mújica, Echevarría de Butrón, Mújica-Butron..*

La Escafandra de buzo

Traje impermeable rematado por un casco de bronce herméticamente cerrado, con un cristal frente a la cara y tubos para renovar el aire, utilizado para permanecer debajo de las aguas.

◀*Castilla (1): Escafandra: Sanchidrián.*

◀*Vascongadas (1): Escafandra: Sanchayerta,*

La Gavia

La *gavia* o *tope* es un anillo de hierro que se utiliza entre los aparejos marinos para anudar las sogas.

◀*Andalucía (1): Gavia: Topete,*

◀*Canarias (1): Gavia: Topete.*

◀*Cantabria (1): Gavia: Zopeque.*

◀*Castilla (1): Gavia: Topete.*

◀*Extremadura (2): Gavia: Tpete (2v).*

El Nudo marinero

Lazo realizado con cuerdas de forma que cuanto más se tira de cualquiera de los dos cabos más se aprieta, usado por los marineros para sujetar las velas a las vergas.

◀*Cataluña (1): Nudo: Fort,*

El Faro

No podía faltar la figura del faro como protector de la navegación en costas tan accidentadas como las del Norte de España, así vemos que se blasonan con un faro cuadrado que se alza sobre un mar estriado de azul y plata, alumbrado con la luz que arroja una hoguera ardiente en gules situada en su parte superior, el linaje:

◀*Asturias (1): Faro: Menéndez de Avilés.*

◀*Cantabria (1): Faro: Faro.*

◀*Castilla (1): Faro: Merayo.*

◀*Cataluña (2): Faro: Biure, Valenciano,*

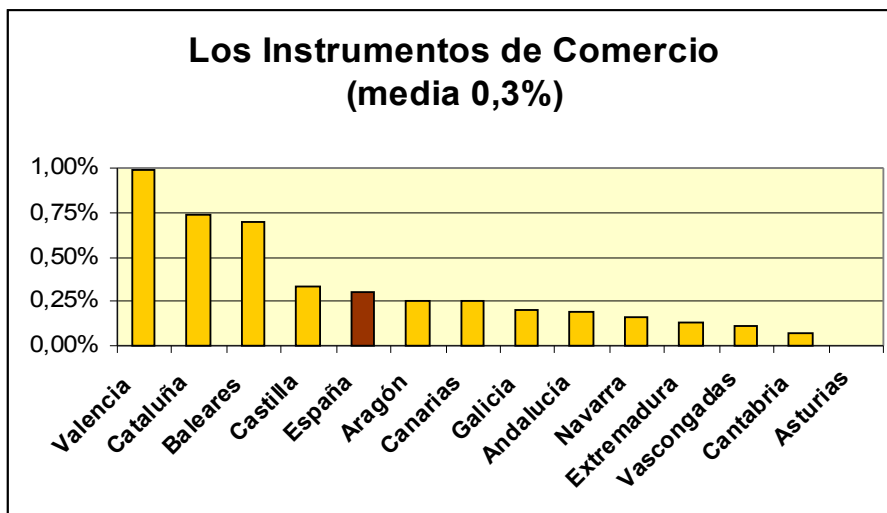
◀ **Galicia (2): Faro:** Carballe, Losada,

◀ **Valencia (1): Faro:** Valenciano.

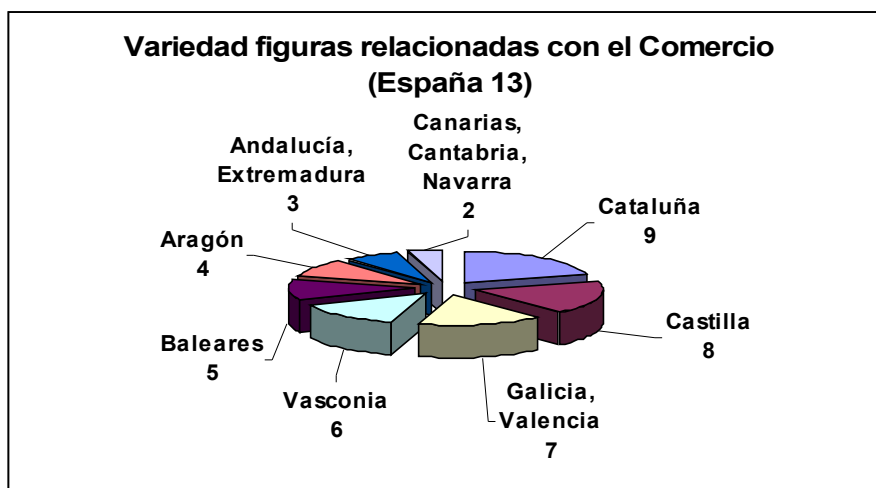
◀ **Vascongadas (4): Faro:** Alzuri, Juariz, Juarizti, Lobelar.

F) Los instrumentos del comercio

Son aquellos relacionados con las actividades comerciales y el intercambio de bienes, habiendo encontrado las siguientes trece figuras con las que se blasonan 165 escudos (0,3%): *Arca, Monedas, Cuños, Balanza, Romana, Pesas, Marcos, Fardos, Sacos, Bolsas, Lingotes, Gemas, Perlas.*



Conclusión 14ª: Se observa que Valencia, Cataluña y Baleares se destacan claramente sobre las demás comunidades. Mientras que no existen en la heráldica de Asturias y son muy escasas en Cantabria y Baleares.



Conclusión 15ª: Cataluña tiene la mayor variedad de figuras se da en Cataluña, seguida de Castilla, Valencia y Galicia, mientras que en Asturias no se da ninguna y son muy escasas en Navarra, Cantabria y Canarias. Analizando conjuntamente los dos gráficos anteriores vemos que en Cataluña y Valencia coinciden variedad y frecuencia, mientras en Castilla si bien se da una gran variedad de figuras distintas se blasonan con ellas muy pocos escudos.

El Arca

Las *arcas* eran unos *cofres* preciosos en los que se guardaban los tesoros y riquezas en los tiempos antiguos, por lo que su uso viene asociado a la idea de tratarse de un linaje poseedor de grandes riquezas. Se dibujan en oro, aunque con adornos de diversos esmaltes, puestos de perfil y rodeados de otras figuras heráldicas.

- ◀**Aragón (4): Arca:** *Arcayne, Arcas (2v), Grustán.*
- ◀**Castilla (6): Arca:** *Arca de Misericordia, Arcas, Caja, Caminero, Menarra, Turmo.*
- ◀**Cataluña (4): Arca:** *Arqués, Bagul, Banyoles, Sans,*
- ◀**Galicia (1): Arca:** *Boado*
- ◀**Valencia (2): Arca:** *Arcas, Arquer.*
- ◀**Vascongadas (2): Arca:** *Artero, Caja.*

Las Monedas

Las monedas como símbolo de riqueza tienen su representación como figura heráldica

- ◀**Aragón (4): Monedas:** *Ardid, Contamina (2v), Marco del Pont.*
- ◀**Canarias (1): Monedas:** *Hanty.*
- ◀**Castilla (2): Monedas:** *Mercader, Mohimo, Santavide.*
- ◀**Cataluña (4): Monedas:** *Ardit, Caballs, Lluís, Mercader,.*
- ◀**Navarra (5): Monedas:** *Fernández de Arroniz, Fernández de Legarra, Fernández de Nascue, Mansoa, Ruíz de Urra.*
- ◀**Valencia (1): Monedas:** *Talens.*
- ◀**Vascongadas (1): Monedas:** *Uriás.*

Los Cuños

Son los troqueles con los que se hacen las monedas o medallas

- ◀**Baleares (1): Cuños:** *March.*
- ◀**Cataluña (1): Cuños:** *Encuny,*

La Romana

Instrumento para pesar compuesto de una palanca de brazos muy desiguales y con el fiel sobre el punto de apoyo. El cuerpo que se ha de pesar se coloca en el extremo del brazo menor y se equilibra con un peso que se hace correr sobre el brazo mayor, en el que se ha trazado una escala de pesadas, hasta lograr el equilibrio de la palanca.

- ◀**Cataluña (2): Romana:** *Desllor, Deslluc.*
- ◀**Galicia (1): Romana:** *Maizonada.*
- ◀**Valencia (2): Romana:** *Centelles, Deslluc.*

La Balanza

La Balanza con sus dos brazos y las pesas para pesar también ha sido representada en heráldica, como símbolo de equidad y justicia ⁴²², por lo que su aparición en un escudo puede relacionarse con la existencia de antiguos magistrados en la familia.

- ◀**Andalucía (2): Balanza:** *La Lastra, Pedriñan.*
- ◀**Aragón (2): Balanza:** *Felices, Viñuales.*

- ◀ **Baleares (1): Balanza:** *Balanzat.*
- ◀ **Castilla (2): Balanza:** *García de la Peña, Gómez (fiel de balanza),*
- ◀ **Cataluña (6): Balanza:** *Balanzat (2v), Finot, Mercader, Montpezat (2v)*
- ◀ **Valencia (1): Balanza:** *Esclapes.*
- ◀ **Vascongadas (2): Balanza:** *Balanzategui, Gil de Vergara*

Las Pesas

Las *pesas* o *quintales*, que sirven para cerciorarse del peso que tienen las cosas equilibrándolas con ella en una balanza, también aparecen representadas como tales.

- ◀ **Baleares (1): Pesas:** *Mercader.*
- ◀ **Castilla (4): Pesas:** *Díaz de la Quintana, Pedroso, Quintana, Rodríguez.*
- ◀ **Cataluña (1): Pesas:** *Mercader.*
- ◀ **Galicia (1): Pesas:** *Laonga.*

El Lingote de oro

Barra de este metal de forma paralelepípeda utilizada para guardar el oro en los Bancos, por lo que se ha convertido en el símbolo de la riqueza.

- ◀ **Galicia (1): Lingote:** *Ouro.*

Los Marcos

Se trata de unas *pesas* que se usaba por los orfebres para comprobar el peso de los metales preciosos, tienen forma de pequeños vasos troncocónicos de bronce que encajan los unos en los otros y se cierran con una tapa provista de un cierre adornado.

- ◀ **Andalucía (2): Marcos:** *Marqués, Sánchez.*
- ◀ **Aragón (2): Marcos:** *Esparza, Trives,*
- ◀ **Asturias (2): Marcos:** *Marqués, Menéndez.*
- ◀ **Baleares (3): Marcos:** *March, Mercé, Moliner,*
- ◀ **Cantabria (1): Marcos:** *Avendaño,*
- ◀ **Castilla (9): Marcos:** *López-Marcote, Márquez, Mercader, Nicolás, Pradillos, Quintano de Rosales, Ricardo, Sánchez, Veiria.*
- ◀ **Cataluña (32): Marcos:** *Cofeces, Cogelos, March (4v), Marqués (3v), Marser, Mercader (6v), Mercer, Modaguer (2v), Mondó, Montgri, Montrós (2v), Morgadell, Not, Olesa, Orcau (3v), Peiró, Pes, Quintana.*
- ◀ **Extremadura (1): Marcos:** *Arroyo,*
- ◀ **Galicia (3): Marcos:** *Gutiérrez, Gutiérrez del Bustillo, Veina.*
- ◀ **Valencia (6): Marcos:** *Marco, Marco del Pont, Mercader (3v), Sima,*
- ◀ **Vascongadas (2): Marcos:** *Marquiz, Oguilluneta.*

El Fardo

Embalaje de mercancías que se cubren con una arpillera para evitar que no se maltraten durante el transporte.

- ◀ **Valencia (3): Fardo:** *Balaguer (2v), Bodeguer.*
- ◀ **Vascongadas (1): Fardo:** *Gabacho,*

Los Sacos

Receptáculo de lona o arpillera de forma rectangular y abierto por uno de sus extremos. Se utilizan para guardar y transportar diversos materiales pulverulentos.

◀*Castilla (1): Saco: Saco.*

La Bolsa

Especie de *talego* o *saco de tela* de pequeño tamaño que se utiliza para guardar diversas cosas.

◀*Andalucía (2): Bolsa: Cabeza, Cantón.*

◀*Baleares (2): Bolsa: Saportella, Sureda.*

◀*Castilla (5): Bolsa: Alaman, Raboso, Rueda, Santana, Saco.*

◀*Cataluña (6): Bolsa: Argudo, Boser, Brucarolas, Portella, Zafortella (2v).*

◀*Extremadura (1): Bolsa: Barquín.*

◀*Navarra (1): Bolsa: Ubago.*

◀*Valencia (2): Bolsa: Garciny, Saportella.*

Las Gemas

Es el nombre que reciben las piedras preciosas.

◀*Cantabria (2): Gemas: Laredo (diamante), Ontañon (esmeralda),*

◀*Castilla (1): Gemas: Beyes (diamante),*

◀*Cataluña (3): Gemas: Ambar (ambar), Ametista (amatista), Rubi (rubi).*

◀*Extremadura (1): Diamante (diamante),*

◀*Galicia (1): Gemas: Rajoo (esmeralda),*

◀*Vascongadas (1): Gemas: Alberdi (esmeralda).*

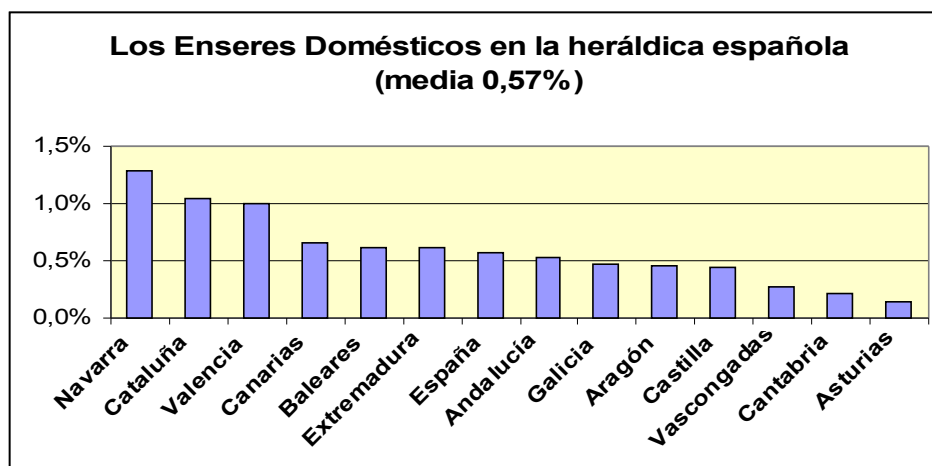
Las Perlas

Concreción de color blanco nacarado que suele formarse naturalmente en el interior de ciertas conchas y que por su belleza han adquirido gran valor.

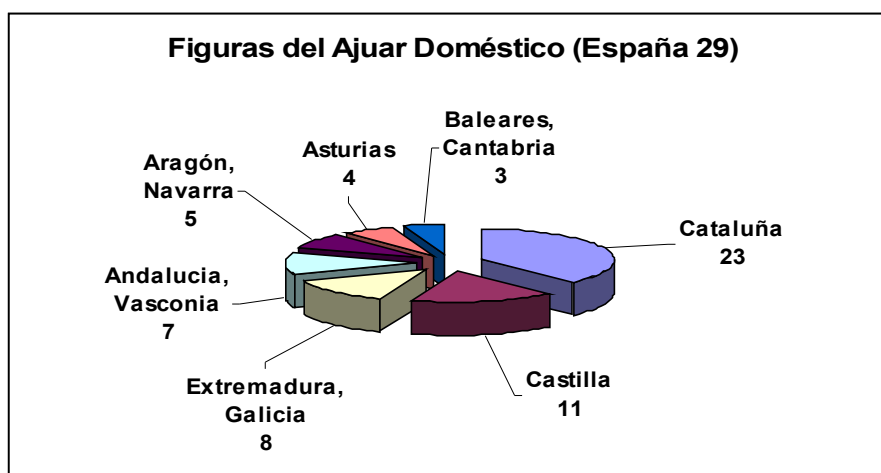
◀*Galicia (1): Perlas: Trapera.*

G) Muebles y enseres Domésticos:

Dentro del ajuar doméstico se encuentran una serie de objetos que también han sido recogidos en los armoriales hispanos, de trata de 29 figuras distintas con las que se blasonan 312 escudos (0,6%), a saber: *Espejos, Abanicos, Lentes, Sortijas, Broches, Baberos, Peines, Reloj, Pesas, Mesas, Sillas, Banquillo, Escabel, Cuna, Cama, Bañera, Armario, Escobas, Almohadón, Fogón, Hornillo, Parrilla, Chimenea, Almirez, Trébedes, Llar, Padillas, Alacena, Cucharas, Jaula y Maceta.*



Conclusión 16ª: Sorprendentemente Navarra se destaca en este tipo de figuras, pues de todas las figuras de la denominada heráldica burguesa es la primera vez que su heráldica aparece a la cabeza. Le sigue Cataluña, cuya heráldica siempre ocupa los primeros lugares en este tipo de figuras. Mientras que las Vascongadas, Cantabria y Asturias están una vez más en la cola.



Conclusión 17ª: En el gráfico anterior vemos que si bien Navarra presenta el mayor número de escudos así blasonados, en cambio su heráldica es muy pobre en figuras relacionadas con el comercio ya que apenas alcanza al 20% de las que se dan en España, lo que significa que los escudos se concentran en unas pocas figuras. Una vez más en Cataluña se dan unida frecuencia y variedad, mientras que en todas las demás heráldicas el porcentaje de figuras diferentes es también muy bajo.

Los Espejos

Se dibujan en heráldica en forma rectangular u ovalada, provistos de una superficie de plata, en recuerdo del cristal azogado que llevan para reflejar los objetos, y guarnecido de un marco de otro esmalte¹⁰⁸⁸. Blasonan con Espejos, unas veces dibujándolos solos (60%), muchas veces como única figura heráldica y a menudo como armas parlantes, y otras poniéndolos en las manos de una sirena que se contempla el rostro en ellos (40%). En total son 119 escudos (0,02%).

◀**Andalucía (7): solos:** Balfagón, Canicia, Corande, Escuda, Espejo, Pujaron; **asidos:** Anguas.

◀**Aragón (12): solos:** Alvarez de Espejo, Calomarde, Dolz de Espejo (2v), Esmir, Espejo (2v), Ezmir (2v), López de Marcot, Miró; **asidos:** Serena.

¹⁰⁸⁸ CADENAS Y VICENT, *op. cit.*, p. 71.

◀*Asturias (1): asidos: Aller.*

◀*Baleares (5): solos: Hortolá, Miralles, Miralles de Tagament, Miró, Ortolá,*

◀*Canarias (1): asidos: Cullas.*

◀*Cantabria (4): solos: Espejo, Olea; asidos: Serna (2v).*

◀*Castilla (7): solos: Espejo, Maya, Mirón; asidos: Anguas, Barón, Ornellas, Valle-Inclan,*

◀*Cataluña (27): solos: Alentanr, Almirall, Mach, Mir (2v), Miralles (2v), Mirabel, Mirabueno, Mirador, Mirafior, Miralles (5v), Miralles de Imperial, Miró (4v), Mirón, Peray, Semir, Senris, Vivet; asidos: Prescens.*

◀*Extremadura (3): solos: Espejos, Mirón, Varona.*

◀*Galicia (10): solos: Follas, Valderey; asidos: Cervela, Colon, Díaz de Guitián, Goyanes, Guitián, López de Goyanes, Mariño, Mariño de Goyanes.*

◀*Navarra (22): Solos: Olondriz; asidos: Aizarte, Alzueta, Alzugaray, Arribillaga, Bértiz, Egüés, Escalzo, Hualde, Huarte de Mendicoa, Jubindo, Lacoizquieta, Lanz, Lecoizquieta, Legasa, Miranda, Nalda, Narvate, Oteiza, Ustariz, Subindo, Zarandia;*

◀*Valencia (10): solos: Espejo (2v), Mir, Miralles (3v), Miralles de Imperial, Miró, Ruiz de Espejo; asidos: Bertiz.*

◀*Vascongadas (9): solos: Arruebarrena, Ortolano; asidos: Barberena, Barón, Bertiz, Lesaca, Narbarte, Uztariz, Zaloña.*

El Abanico

Instrumento para hacerse aire las mujeres, compuesto de un armazón de varillas recubierto de tela o papel, decorado con diversos gravados.

◀*Cataluña (1): Abanico: Ventalló.*

Los Lentos

Los *lentos*, *gafas* o *anteojos* son un instrumento para corregir los defectos de visión, compuesto por dos lentes cogidas por un armazón ligero.

◀*Castilla (1): Lentos: Barbaza.*

◀*Extremadura (1): Lentos: García de la Huerta,*

La Sortija

Anillo metálico que lleva incrustada una piedra preciosa y que se lleva en un dedo de la mano.

◀*Castilla (7): Sortija: Consorte, Gaona, Goin, Molina, Rolon, Sánchez, Sandies, Segurre.*

◀*Cataluña (2): Sortija: Anell, Rubí.*

◀*Extremadura (2): Sortija: Meneses, Rubí,*

◀*Valencia (1): Sortija: Rubi.*

El Broche

Adorno metálico que las mujeres llevan prendido sobre la ropa.

Cataluña (2): Broche: Afiblall, Vallcarna.

El Babero

Pedazo de lienzo que se pone a los niños pendiente del cuello para que no se manchen al comer.

◀*Cataluña (2): Babero: Pitel.*

El Peine

Utensilio de madera, concha o marfil provisto de muchos dientecillos para componerse el cabello.

◀*Canarias (1): solo: Peinado; asido: Ornellas,*

◀*Castilla (1): solo: Peinado,*

◀*Navarra (21): asido: Aizarte, Alzueta, Alzugaray, Arribillaga, Bértiz, Egüés, Escalzo, Hualde, Huarte de Mendicoa, Jubindo, Lacoizquieta, Lanz, Lecoizquieta, Legasa, Miranda, Nalda, Narvate, Oteiza, Ustariz, Subindo, Zarandía;*

◀*Valencia (1): asido: Serna.*

◀*Vascongadas (1): asido: Martínez de Alzueta,*

El Reloj

Máquina para medir el tiempo que tiene muchas modalidades: reloj de arena, reloj de sol y reloj metálico. Simboliza la fugacidad de la vida.

◀*Asturias (1): reloj de arena: Gancedo.*

◀*Castilla (4): reloj de arena: Esquivel; reloj de sol: Camesero, Retoño, Salobral.*

◀*Cataluña (4): reloj de arena: Lliguet, Sant Just (2v); reloj mecánico: Soler,*

◀*Galicia (1): reloj mecánico: Allegue.*

◀*Vascongadas (1): reloj de sol: Laguia;*

La Pesa de Reloj

Es un contrapeso colgado de una cuerda que se ponía a los antiguos relojes para darlos movimiento. Así se blasona:

◀*Aragón (1): Pesa: March.*

◀*Cantabria (3): Pesa: Pedroso, Quintana (2v)*

Las Mesas

Mueble de madera perteneciente al ajuar doméstico cuya utilización en heráldica viene asociada a la idea de abundancia. Blasonan con ella:

◀*Andalucía (2): Mesa: Fernández de Mesa, Mesa,*

◀*Asturias (2): Mesa: Mesa (2v).*

◀*Canarias (1): Mesa: Mesa.*

◀*Castilla (5): Mesa: Baraside, Macias, Mesa, Peydro, Poveda,*

◀*Cataluña (2): Mesa: Cort, Espartilles.*

◀*Extremadura (3): Mesa: García-Mesa, González de Mesa, Mesa,*

◀*Galicia (2): Mesa: Mesa, Valmiño.*

◀*Valencia (2): Mesa: Fernández de Mesa, Mesa.*

◀*Vascongadas (1): Mesa: Amundarain.*

Las Sillas

Asiento con respaldo provisto de cuatro patas y en el que solo cabe sentada una persona.

◀*Cataluña (4): Silla: Cadira, Cadirer, Cadireta, Pruna,*

◀*Valencia (1): Silla: Ponti.*

Los Banquillos

Asiento alargado provisto de un respaldo corrido y varios pares de patas que sirven para que puedan sentarse en él varias personas.

◀*Castilla (2): Banquillo: Carrijo, Fernández.*

◀*Cataluña (2): Banquillo: Escó.*

El Escabel

Tarima pequeña que se pone delante de un sillón para que la persona sentada en éste pueda descansar los pies. Servía para que antaño se sentaran los bufones a los pies de sus amos.

◀*Cataluña (1): Escabel: Ferraguti.*

La Cuna

Camita para niños con bordes altos para que no se caigan de ella y dispuesta con balancines para que se pueda mecer.

◀*Cataluña (3): Cuna: Bresol, Bres, Bressós.*

La Cama

Armazón de madera, bronce o hierro en el que generalmente se pone un jergón de muelles y sobre él un blando colchón, almohada, sábanas y mantas a fin de facilitar el reposo nocturno de las personas.

◀*Cataluña (2): Cama: Alcova, Cambra.*

La Bañera

Pila con patas que sirve para submergirse en ella y lavarse todo el cuerpo.

◀*Andalucía (1): Bañera: Baño.*

◀*Cataluña (1): Bañera: Banyera.*

El Armario

Mueble de madera con puertas, anaqueles y perchas en su interior que sirve para guardar ropas.

◀*Cataluña (1): Armario: Armari.*

Las Escobas

Instrumento de limpieza que se dibuja con un largo mango fustado de madera terminado en un manajo bien atado de brezos o de otra planta similar. Se utiliza en heráldica dibujándola de sinople con la cabeza hacia arriba y atada con una cinta de gules, en ocasiones agrupadas tres escobas como única figura. Normalmente se traen como armas parlantes.

◀*Andalucía (2): Escobas: Escobar, Escobedo de Santander.*

◀*Aragón (3): Escobas: Escoba, Escobal y Vadillo.*

◀*Canarias (2): Escobas: Escobar, Martínez de Escobar.*

◀*Cantabria (2): Escobas: Escobedo (2v).*

◀*Castilla (4): Escobas: Argüero, Escobal, Escobedo, Garro.*

◀*Cataluña (2): Escobas: Escombra, Moline.*

◀*Galicia (1): Escobas: Escobar.*

El Almohadón

Era un cojín forrado que se utilizaba bien para descansar sobre él o bien para resaltar algún objeto valioso o las llaves de una casa que se ponían sobre el almohadón.

◀*Cataluña (1): Almohadón: Coixi,*

◀*Galicia (1): Almohadón: Olaño.*

El Fogón

El antiguo fogón doméstico de las cocinas de carbón y leña sirve también para blasonar dos escudos catalanes.

◀*Cataluña (2): Fogón: Desfar, Boix.*

El Hornillo

Horno de pequeño tamaño compuesto de una cavidad en donde se ponen brasas.

◀*Baleares (1): Hornillo: Fornari.*

◀*Castilla (2): Hornillo: Carbonera, González-Carbonera,*

◀*Cataluña (17): Hornillo: Abella, Angel, Bernat, Boigues, Boix, Caldentey (2v), Ciarán, Desfar, Domingo, Escalfeta, Fornaguera, Puig, Repollet, Talarn, Torxa, Xerquies.*

◀*Galicia (1): Hornillo: Bohiguez, Borralla,*

La Parrilla

Es un utensilio de hierro con figura de rejilla, con mango y pies para ponerlo sobre el fuego del hogar a fin de cocinar sobre ella.¹⁰⁸⁹ Se blasona con ella el linaje:

◀*Andalucía (2): Parrilla: Encarquillados, Lorenzo (2v),*

◀*Aragón (4): Parrilla: Beraiz (2v), Cortés de Torreseca, Villalpando.*

◀*Asturias (1): Parrilla: Lorenzo.*

◀*Canarias (1): Parrilla: Lorenzo.*

◀*Castilla (6): Parrilla: Aris de Yebra, Carbonera, González de Carbonera, Lorenzo, Lucerga, Otazabal.*

◀*Cataluña (4): Parrilla: Ast, Capdevila, Escalfeta, Llorens.*

◀*Extremadura (1): Parrilla: Lorenzo.*

◀*Galicia (3): Parrilla: Lorenzo (2v).*

◀*Vascongadas (1): Parrilla: Lorenzo.*

La Chimenea

Hogar para quemar leña o carbón a fin de calentarse o cocinar los alimentos. *Cataluña (1): Chimenea: Xiol.*

El Almiréz

Mortero de metal, pequeño y portatil que sirve para machacar en él alguna cosa.

¹⁰⁸⁹ CADENAS Y VICENT, *op. cit.*, p. 45.

◀*Castilla (1): Almiréz: Ramírez de Ordás,*

Los Trébedes

Es una especie de pequeña parrilla de forma circular y provista de tres patas que servía para poner calderos al fuego de la hoguera del hogar para cocinar en ellos la comida familiar. Se encuentran en las armas:

◀*Andalucía (2): Trébedes: Segura, Vernimen.*

◀*Baleares (1): Trébedes: Calders.*

◀*Canarias (1): Trébedes: Segura.*

◀*Castilla (2): Trébedes: Ocer de Guardia, Segura.*

◀*Cataluña (2): Trébedes: Babot, Caldes.*

◀*Extremadura (1): Trébedes: Segura.*

◀*Galicia (2): Trébedes: Paez de Cora, Segura.*

◀*Navarra (1): Trébedes: Segura.*

◀*Vascongadas (2): Trébedes: Alcibar-Azpicoa, Segura.*

El Llar

Gancho metálico propio de los hogares campesinos y en los que se colgaba del techo de las cocinas jamones, tocinos, chorizos y otras partes de la matanza del cerdo.

◀*Navarra (1): Llar: Igal.*

◀*Vascongadas (3): Llar: Larrea, Loyola, Murguia*

Las Padillas

Instrumento del hogar en forma de una superficie ancha y redondeada y un largo mango metálico que se utilizaba para introducir y sacar vasijas de dentro de un horno. Las traen como armas parlantes:

◀*Andalucía (1): Padilla: Padilla,*

◀*Castilla (3): Padilla: López de Padilla, Padilla (2v).*

◀*Extremadura (2): Padilla: Padilla, Parrilla,*

◀*Galicia (1): Padilla: Padilla.*

◀*Valencia (2): Padilla: García de Padilla, Padilla.*

◀*Vascongadas (2): Padilla: Achucarro, Olaerreta,*

La Alacena

Es un hueco hecho en la pared, provisto de puertas y anaqueles, existente en las antiguas casas para guardar el ajuar doméstico. Hemos encontrado un linaje que trae una Alacena de oro con las puertas abiertas:

◀*Aragón (2): Alacena: Laporta (2v)*

Las Cucharas

Instrumento compuesto de un mango largo y una cavidad cóncava que sirve para llevarse alimentos líquidos a la boca.

◀*Cataluña (1): Cuchara: Cullera,*

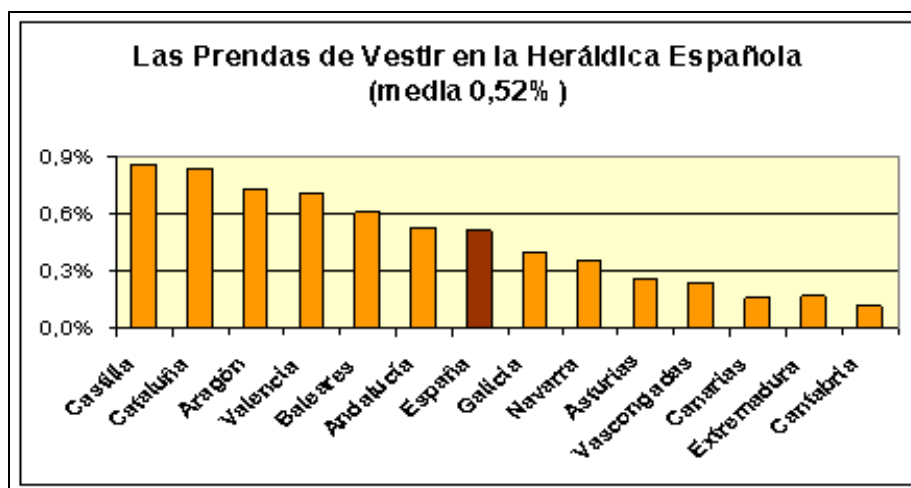
La Jaula

Se dibuja como una especie de caja hecha con listones metálicos que sirve para mantener animales encerrados en ella.

◀*Canarias (1): Jaula: Alzola.*

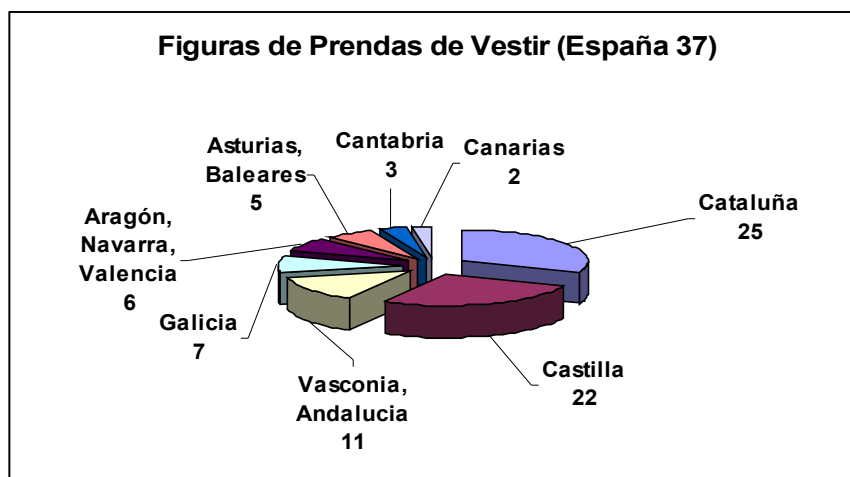
H) La Confección y Prendas de Vestir

Incluimos aquí las figuras relacionadas con ropas, vestidos, tocados y calzados utilizados por el ser humano, así como de los instrumentos empleados para tejerlas. Hallamos 37 figuras diferentes con las que se blasonan 285 escudos (0,5%): *Rueca, Telar, Lienzo, Brocado, Agujas, Alfileres, Acerico, Tijeras. Túnica, Albornoz, Jubón, Jubón, Corpiño, Camisa, Bolsillo, Capa, Bonete, Birrete, Boina, Sombrero, Chambergo, Tricornio, Gorra, Ros, Capucha, Turbante, Guantes, Correas, Cinturón, Hebillas, Calzas, Polainas, Zapatas, Abarcas, Botas, Zuecos, Borceguies, Sandalias, Zapatos.*



Conclusión 18ª: Son más frecuentes en Castilla, Cataluña, Aragón y Valencia, y más inusuales en Cantabria, Extremadura y Canarias.

Seguidamente veremos cual es la variedad de figuras con prendas de vestir existente en cada una de las diferentes heráldicas regionales:



Conclusión 19ª: Las heráldicas de Cataluña y de Castilla presentan la mayor variedad de Prendas de Vestir, lo que se une al hecho que también es en ellas donde aparece el mayor número de escudos blasonados con estas prendas y los instrumentos para tejerlas. Canarias y Cantabria son pobres en escudos y en variedad.

La Rueda

La *rueda* o el *huso de hilar* es un instrumento que sirve para hilar y se compone de una rueda de la que sale una vara delgada sobre la que va envolviéndose el hilo que se obtiene. Antaño era frecuentemente utilizado por las mujeres para hilar.

◀*Castilla (1): Rueda: Monje.*

◀*Cataluña (1): Rueda: Lluch*

◀*Vascongadas (1): Rueda: Yeroa.*

El Telar

Máquina para tejer utilizada industrialmente para confeccionar telas y tejidos.

◀*Cataluña (2): Telar: Genovés (2v),*

◀*Vascongadas (1): Telar: Ramirez.*

El Lienzo

Paño de tela enrollada lista para confeccionar con ella alguna prenda de vestir.

◀*Cataluña (1): Lienzo: Llenzol,*

El Brocado

Lienzo precioso ribeteado de oro y de plata entretejidos.

◀*Cataluña (2): Brocado: Brocat, Brocater,*

Las Agujas

Barrita puntiaguda de metal o hueso provista de un ojo por donde se pasa el hilo con que se cose, teje o borda.

◀*Cataluña (2): Agujas: Agulla, Agullana,*

Los Alfileres

Barrita metálica muy fina que sirve para pender o sujetar alguna parte de los vestidos o confección.

◀*Cataluña (3): Alfiler: Aguller, Agulló (2v),*

El Acerico

El *acerico* o *alfiletero* es la pieza en la que se conservan los alfileres clavados en la misma.

◀*Cataluña (2): Acerico: Agulló (2v).*

Las Tijeras

Instrumento de cortar formado por dos hojas de acero, a manera de cuchillas de un solo filo, rematados en un ojo para introducir los dedos, los cuales pueden girar alrededor de un eje que las traba para cortar al cerrarlas. Se usan en la confección por modistos y costureras.

◀*Baleares (1): Tijeras: Sastre.*

◀*Castilla (2): Tijeras: Saco, Sastre.*

La Túnica

La *Túnica* o *Brial* era de lana o seda y se ceñía a la cintura por medio de un cinturón. Se llevaba por encima de la cota de mallas para protegerla de los ardores del sol. De acuerdo con la posición social o riqueza del usuario era más o menos lujosa y a menudo iba adornada con el blasón de su portador que llevaba bordado en la misma. Blasonan con ella:

◀*Aragón (2): Túnica: Santangel (2v).*

◀*Baleares (1): Túnica: Bru.*

◀*Castilla (2): Túnica: Camisón, Sartorius.*

◀*Cataluña (1): Túnica: Roig.*

El Albornoz

Especie de capote provisto de una capucha propio de los moros.

◀*Castilla (1): Albornoz: López.*

◀*Cataluña (1): Albornoz: Barnus.*

El Jubón

Vestido antiguo que cubría desde los hombros hasta la cintura, amplio y abierto por delante, y que se llevaba por encima de la camisa.

◀*Andalucía (1): Jubón: Gutiérrez de los Ríos.*

◀*Castilla (2): Jubón: Antolí, Gutiérrez del Pozo,*

◀*Cataluña (1): Jubón: Vallvé.*

El Corpiño

Jubón sin mangas y ajustado al pecho que antaño usaban las mujeres.

◀*Cataluña (1): Corpiño: Cosset.*

La Camisa

La camisa de tela con la que se cubre el torso.

◀*Baleares (1): Camisa: Bictoriaru.*

◀*Castilla (1): Camisa: Viñe.*

◀*Cataluña (1): Camisa: Vallbé*

El Bolsillo

Saquillo adherido a las ropas de vestir y que sirve para guardar algunos objetos más usuales.

◀*Cataluña (1): Bolsillo: Butxaco.*

La Capa

Ropa larga y suelta sin mangas, angosta por el cuello y ancha y redonda por abajo, abierta por delante, que usaban los hombres sobre el traje o uniforme.

◀*Andalucía (1): Capa: Víctor.*

El Bonete

En los tiempos medievales el bonete era considerado como signo de libertad e ingenuidad, por lo que muchos nobles se cubrían con esta prenda.¹⁰⁹⁰ Se dibuja siempre puesto de frente y adornado con una vuelta en su parte inferior, normalmente de otro esmalte, lo que se indica diciendo “*levantado de...*”.¹⁰⁹¹

◀*Andalucía (1): Bonete: Bonel.*

◀*Aragón (1): Bonete: Bonete.*

◀*Asturias (1): Bonete: Menendez de Arbás.*

◀*Cataluña (3): Bonete: Altés, Bonell, Bonet.*

◀*Galicia (1): Bonete: Romero.*

◀*Navarra (1): Bonete: Bonel.*

El Birrete

Gorro armado en forma prismática y coronado por una borla de color determinado según las diferentes universidades, distintivo de los doctores, catedráticos y magistrados.

◀*Cataluña (0): Birrete: Santpau.*

La Boina

Gorra sin visera, redonda y chata de una sola pieza, utilizada por los labriegos.

◀*Cataluña (1): Boina: Beret.*

◀*Navarra (1): Boina: Sarria*

◀*Vascongadas (1): Boina: Narria.*

El Sombrero

Prenda de vestir que sirve para cubrir la cabeza y consta de copa y ala.

◀*Castilla (4): Sombrero: Ponce, Sigmaringe, Sombrero, Villamor (de segador),*

◀*Cataluña (1): Sombrero: Barret.*

◀*Vascongadas (1): Sombrero: Llura*

El Chambergo

Era un sombrero muy grande de fieltro o cuero, con ala ancha y levantada por un lado, adornado con un penacho de plumas.

◀*Castilla (2): Chambergo: Berandon, Soberón,*

¹⁰⁹⁰ MARQUÉS DE AVILÉS, *Ciencia Heroyca: Leyes Heráldicas del Blasón*, Madrid, Edit. Bitácora, 1992, Vol, I, p. 414.

¹⁰⁹¹ GARMA Y DURÁN, *op. cit.* Tº I, p. 218

El Tricornio

Sombrero de tres picos triangulares y charolado de negro propio de la Guardia Civil.

◀*Andalucía (1): Tricornio: San Martín* (tres tricornos),

La Gorra

La gorra militar galoneada también se ha utilizado como motivo heráldico, según blasonan:

◀*Castilla (2): Gorra: González de Posada, Serrano de la Torre.*

◀*Valencia (1): Gorra: Serrano de la Torre,*

El Ros

Prenda de cabeza propia del uniforme militar del siglo XIX, más elevada por delante.

◀*Castilla (1): Ros: Gómez de Sancho.*

La Capucha

Prenda de cabeza de forma cónica que se ataba a los hombros o bien se cosía al cuello de alguna pieza de vestir.

◀*Andalucía (1): Capucha: Benzo,*

◀*Castilla (1): Capucha: Mateu.*

El Turbante

El *turbante morisco* como atuendo que protegía la cabeza, lo hemos encontrado también solo sin acompañar a cabeza alguna.

◀*Vascongadas (1): Turbante: Astina, Mundate.*

El Guante

Prenda para cubrir la mano hecha de piel, tela o punto, con una funda para introducir cada uno de los dedos. En el blasón se utiliza un específico dis, debiendo indicarse si es el izquierdo o el derecho, así como si mostrara la palma se diría que está “apalmado”¹⁰⁹².

◀*Castilla (3): Guante: Asuero, Ordiales, Zamarrón.*

◀*Cataluña (2): Guante: Guanter, Villatorta.*

◀*Vascongadas (2): Guante: Anderica, Arbieta*

Las Correas

Son unas tiras de cuero terminadas en una hebilla de metal, cuyo cuerpo puede venir tachonado también de metal y suelen venir en grupos de cinco dibujadas en paralelo, cuya representación es utilizada como armas por los linajes:

◀*Aragón (2): Correas: Correa, Correa de Sieso.*

◀*Cantabria (1): Correas: Correa,*

◀*Castilla (1): Correas: Correa.*

◀*Cataluña (2): Correas: Bulfarines, Cinyell.*

¹⁰⁹² BROOKE-LITTLE, J. P., *An Heraldic Alphabet*, Guildford (Great Britain), Robson Books Ltd., 1985, p.106

◀*Galicia (10): Correas: Bisorna, Correa (2v), Iserna, Isorna (3v.), Osorna, Saco (2v), Sorba.*

El Cinturón

El *cinturón* o *ceñidor* se dibuja abrochado, lo que le diferencia de las *correas* que se dibujan siempre extendidas.

◀*Cataluña (1): Cinturón: Domenech.*

◀*Valencia (1): Cinturón: Domenech.*

Las Hebillas

Pieza de metal compuesta por una patilla asegurada por un pasador que sirve para asegurar y cerrar alguna correa.

◀*Andalucía (4): Hebillas: Agundez, Bringas, Carranque, Marmolejo,*

◀*Asturias (2): Hebillas: Pando, Reguero.*

◀*Cantabria (1): Hebillas: Cantollo.*

◀*Castilla (17): Hebillas: Agundez, Del Blanco, Borrego, Carranque, Corbario, Chia, Garavito, Garrido, González (2v), López-Agüero, López del Villadelcayo, Rodín, De la Serna, Taravillo, Vilalte, Villapadierna.*

◀*Cataluña (5): Hebillas: Fiella, Frella, Lafont, Reuss, Vallcarena.*

◀*Extremadura (1): Hebillas: Baselga,*

◀*Galicia (2): Hebillas: Cimbron, Ruceun,*

◀*Valencia (1): Hebillas: Calisano,*

◀*Vascongadas (1): Hebillas: Arrizabalaga,*

Las Calzas

Antigua prenda de vestir que cubría el vientre y se ajustaba a las piernas en forma de perneras.

◀*Andalucía (2): Calzas: Alfayate.*

◀*Asturias (3): Calzas: Bolaño, Pelayo, Priesca.*

◀*Canarias (1): Cutillas.*

◀*Castilla (7): Agin, Alfayate, Antolín, Cotillas, Respuela, Salsamendi, Sanromá.*

◀*Cataluña (4): Calça, Ferret (2v), Pintor.*

◀*Galicia (1): Cutillas,*

◀*Navarra (1): Calatayud,*

◀*Vascongadas (4): Antiñola, Bertolaz, Leizaga, Salsamendi*

Las Polainas

Especie de media calza, hecha de paño o cuero, que cubre la pierna hasta la rodilla y a veces se abotona por delante.

◀*Andalucía (1): Polainas: Beatriz,*

◀*Castilla (1): Polainas: Pérez de Cáceres*

Las Zapatas

El antiguo calzado que usaban príncipes y nobles, se denominan en heráldica *zapatas*.¹⁰⁹³ Se supone que simbolizan la noble cuna de donde procede el que blasona sus armas con ellas. Se pintan con la punta ligeramente levantada y la talonera con artísticos bordes; suelen ser de oro, plata o jaqueladas. Aparecen siempre como figura principal y generalmente única en el cuartel del escudo, pudiendo ser una, tres o cinco.

- ◀ **Andalucía (4): Zapatas:** *Abarca, Franquis, Levilla, Zapata,*
- ◀ **Aragón (17): Zapatas:** *Alcolea, Bañales, Cadret, Calatayud (2v), Calatayud (Portugal), Cintruénigo, Jalón, Sabater (2v), Talon, Tarazona, Valtorres, Ximénez de Urrea, Zaguardia, Zapata (2v) y Zapata (Calatayud)*
- ◀ **Baleares (1): Zapatas:** *Sabater,*
- ◀ **Castilla (8): Zapatas:** *García de Alcolea, López de Calatayud, Martínez-Zapata, Ortiz de Allende, Rigó. Rodríguez de la Zapata, Sabater, Zapata.*
- ◀ **Cataluña (21): Zapatas:** *Calsal, Levilla, Marquesa, Pintor, Sabata, Sabater (12v), Tarazona, Zabata, Zapata (2v).*
- ◀ **Extremadura (1): Zapatas:** *Logroño,*
- ◀ **Galicia (2): Zapatas:** *Zapata (2v)*
- ◀ **Navarra (4): Zapatas:** *López de Ribaforada (2v), Tafalla, Zapata.*
- ◀ **Valencia (7): Zapatas:** *Burriel, Calatayud (2v), Sabata, Sabater, Tarazona, Zapata.*
- ◀ **Vascongadas (2): Zapatas:** *Bañales, Gaviña.*

Las Abarcas

El Cronista aragonés *Jerónimo de Zurita*, en sus “*ANALES DEL REINO DE ARAGÓN*”, nos relata la gesta realizada por Sancho Garcés II, Rey de Navarra y Conde de Aragón (948-970), cuando todavía no había heredado aún la Corona que en un crudo invierno marchó por las montañas nevadas con sus mesnadas a fin de socorrer a la ciudad de Pamplona, sitiada por los moros. Su ingenio le llevo a calzar a todo su ejército con abarcas de pastor a fin de no hundirse en la nieve y en memoria por tan singular hazaña dieron por llamarle “*Abarca*”, apelativo que pasaría a su descendencia a través de su segundogénito don Ramiro.³⁹⁶ Esta descendencia blasonaría sus armas con dos “*Abarcas*” en recuerdo de dicha gesta pasando así a constituir tal humilde calzado un apreciado blasón en la heráldica aragonesa cuyo simbolismo se extrapolaría a la heráldica española en general, especialmente a la castellana. Las Abarcas se dibujan normalmente como figura principal y generalmente única del escudo, suelen venir pareadas parejas en posición de faja o en grupos de tres, mostrando sus correas o abarqueras y pintadas en Oro o jaqueladas.

- ◀ **Andalucía (1): Abarcas:** *Díaz,*
- ◀ **Aragón (12): Abarcas:** *Abad, Abarca, Abarca (3v.) Abarca de Bolea, Abarca-Galhardo, Abarca-Navas, Abargués, Aboy, Iñiguez de Abarca y Ladrón de Abarca.*
- ◀ **Asturias (1): Abarcas:** *Zapatero,*
- ◀ **Cantabria (3): Abarcas:** *Abarca, Barquín, Fernández de Manteca,*
- ◀ **Castilla (12): Abarcas:** *Abarca, Baylles, Díaz, González, González de Soria, Lancha, Madruga, Martín de Pozuelo, Molinillo, Rioseco, Villasinte, Zapatero.*
- ◀ **Cataluña (1): Abarcas:** *Vidal-Abarca.*
- ◀ **Extremadura (1): Abarcas:** *Peguero.*
- ◀ **Galicia (1): Abarcas:** *Patelin.*
- ◀ **Navarra (5): Abarcas:** *Abarca, Alegría, Iñiguez-Abarca, Ursua (2v).*
- ◀ **Valencia (1): Abarcas:** *Abarca, Aboy.*
- ◀ **Vascongadas (1): Abarcas:** *Gaviria.*

¹⁰⁹³MARQUÉS DE AVILÉS, *Ciencia Heroyca: Leyes Heráldicas del Blason*, Madrid, Edit. Bitácora, 1992, Vol, I p. 414.

Las Botas

Las Botas de montar esenciales para el ejercicio de la equitación, las botas de montar han encontrado también su lugar en nuestra heráldica.

- ◀ *Aragón (1): Botas: Francés,*
- ◀ *Baleares (2): Botas: Roselló, Sabater,*
- ◀ *Canarias (1): Botas: Curvelo.*
- ◀ *Castilla (1): Botas: Díaz de Corps.*
- ◀ *Cataluña (5): Botas: Croquella, Horcher, Marquesa, Pintor, Sabater,*
- ◀ *Vascongadas (3): Botas: Andoieta, Ochandeta, Ochayeta.*

Los Zuecos

Los zuecos o madreñas son un calzado campesino del norte de España, caracterizado por estar hechos de una sola pieza de madera.

- ◀ *Asturias (1): Zuecos: Minero.*
- ◀ *Castilla (2): Zuecos: Minero, De la Puente.*
- ◀ *Cataluña (1): Zuecos: Esclops,*

Los Borceguíes

Calzado antiguo que llegaba hasta más arriba del tobillo y que se ajusta por medio de cordones.

- ◀ *Castilla (3): Borceguíes: García-Alcalá, Lacarta, Oña.*
- ◀ *Cataluña (2): Borceguíes: Tenes, Torres.*
- ◀ *Extremadura (1): Borceguíes: Oña.*

Las Sandalias

Calzado abierto compuesto de una suela de cuero que se asegura al pie con correas o cintas.

- ◀ *Castilla (4): Sandalias: Fernández-Navas, De las Hoyas, Parron, Ramón.*
- ◀ *Galicia (1): Sandalias: Manteiga.*
- ◀ *Valencia (1): Sandalias: Galeano.*

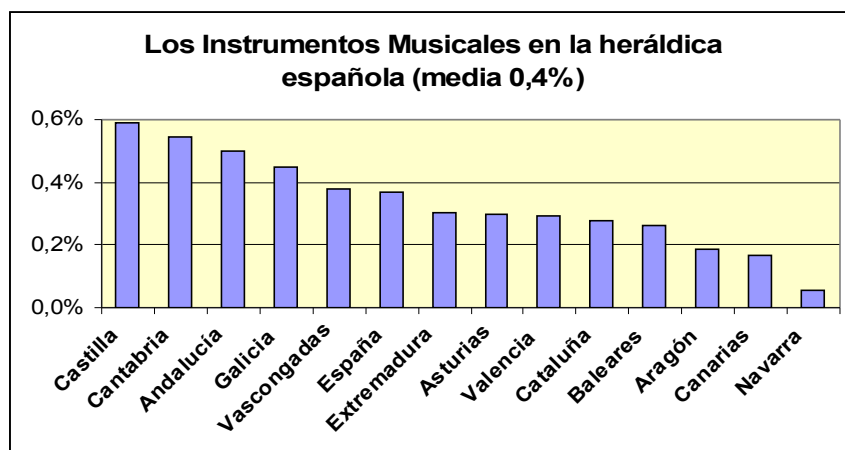
Los Zapatos

Es un calzado que cubre el pie pero sin rebasar del tobillo, con la parte inferior de suela y el resto de piel o fieltro, más o menos abierto por el empeine.

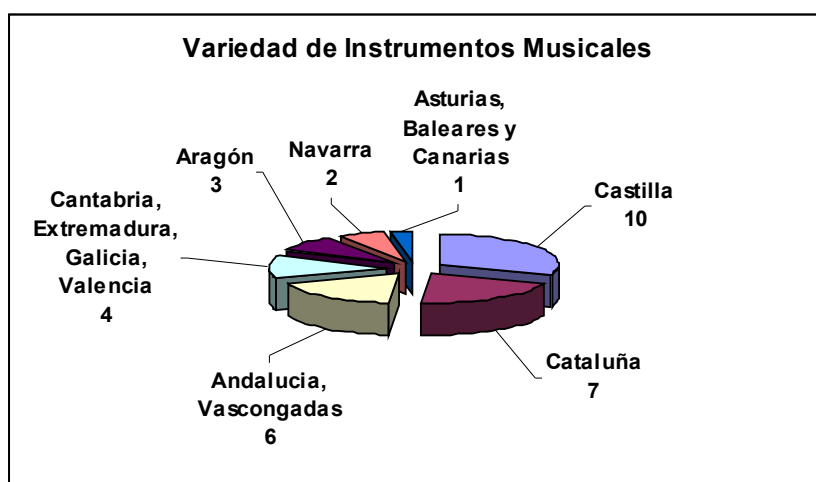
- ◀ *Navarra (1): Zapatos: Tafalla.*

I) Los Instrumentos Musicales

Incluimos en este apartado a las figuras heráldicas relacionadas con las actividades musicales, con las que se blasonan 202 escudos (0,4%), a través de trece figuras distintas: *Bocinas, Trompeta, Corneta, Clarín, Pífano, Tambor, cascabel, Laúd, Vihuela, Guitarra, Arpa, Lira y Gaita.*



Conclusión 20ª: Es en Castilla, Cantabria y Andalucía donde se dan más los instrumentos musicales, mientras que son muy raros en Navarra, Canarias y Aragón.



Conclusión 21ª: En el cuadro anterior podemos ver que es en Castilla en donde se da una mayor variedad, lo que coincide con que en su heráldica es también donde más escudos blasonan con ellos. Navarra sigue teniendo la heráldica más pobre en este tipo de figuras.

Las Bocinas

En los antiguos pasos de armas que nos relatan los libros de caballería, los caballeros usaban una *bocina*, *cuerno de caza* o *trompa* para retarse unos a otros antes de entrar en combate. Así pues, su uso en un blasón podría denotar la fama ganada por las heroicas acciones realizadas por algún antepasado de dicho linaje.¹⁰⁹⁴ También se utilizaba en la caza para llamar a los cazadores avisándoles del avistamiento de una presa. Se dibujan en forma curvada en semicírculo, con la boca a la derecha y el pabellón a la izquierda. Suelen ir provistas de una correa para sujetarlas al cuello. Su esmalte es normalmente el sable, y pueden ir *embocadas* o *pabellonadas* cuando su pabellón o embocadura son de distinto esmalte, e incluso *viroladas* o adornadas con un anillo de otro esmalte.¹⁰⁹⁵ Hallamos en total escudos así blasonados, en los que unas veces aparecen dibujadas solas en el blasón, siempre como figura principal, cuando no única, mientras que otras veces aparece un hombre soplando en una bocina o cuerno de caza:

Tabla Heráldica

◀Andalucía (8): *Bocina*: Armario, Bedmar, Layna, Montero, Ponce, Ponce de la Minerva, Ron, Roldán.

¹⁰⁹⁴ VICENTE CASCANTE, *op. cit.*, p. 235.

¹⁰⁹⁵ CAMAJANI, *op. cit.* p.399

- ◀**Aragón (7): Bocina:** *Montero, Roldán (3v), Simón, Valentín, Zocato.*
- ◀**Asturias (10): Bocina:** *Aguiñamo, Álvarez de Ron, Arrueva, Carral (2v), Ron (5v),*
- ◀**Canarias (2): Bocina:** *Montero, Roldán.*
- ◀**Cantabria (18): Bocina:** *Alies (por un guerrero), Alis (por un guerrero), Bedoya, De la Bodega, Cuerno, Estanilla, Floranes, Llovera, Montero (2v), Ochoa, Ojacastro, Pérez-Roldán, Rumoroso (por un angel), Trevilla (por un guerrero), Toca (por guerrero), Trevilla (por guerrero).*
- ◀**Castilla (23): Bocina:** *Aellos, Alier (por un guerrero), Aenlle, Carbajo, Carral, Cejudo, Cuerno, Gómez, Gómez de la Mata, Ibares, Layna, Latón, Montero (2v), Ojacastro, Pérez de la Sota (trece bocinas), Santisteban (un guerrero tocándola), Simón, Sorarte, Subeiro, Torrubia, Trabaije, Vázquez, Vázquez-Duro.*
- ◀**Cataluña (8): Bocina:** *Cornell, Cornellá (2v.), Cornet, Fornet, Jornet, Llaurado, Rocafull.*
- ◀**Extremadura (4): Bocina:** *Montero, Montero de Villalobos, Roldán, Romero.*
- ◀**Galicia (15): Bocina:** *Bedmar, Carral, Montero (2v.), Patelín, Roi, Roldán, Ron (6v). Taybo, Vales.*
- ◀**Navarra (1): Bocina:** *Berneche.*
- ◀**Valencia (2): Bocina:** *Rocafull, Simon (cuerno de caza).*
- ◀**Vascongadas (15): Bocina:** *Albizua, Albizubaso, Albizuri, Aldago, Aldaya, Arguiñano, Aroldo, Asua, Beneche, Erinazu, Hereñozu, Ibargoitia, Llona, Ossa, Sorante.*

La Trompeta

Instrumento músico de viento, formado por un tubo largo de metal que va ensanchándose desde la boquilla al pabellón y produce diversidad de sonidos según la fuerza con que la boca impele el aire hacia su interior.

- ◀**Cantabria (1): Trompeta:** *Trompetero (por guerrero),*
- ◀**Castilla (3): Trompeta:** *Ablanedo, Cos, Sanza,*
- ◀**Cataluña (1): Trompeta:** *Castell,*
- ◀**Navarra (1): Trompeta:** *Eguarreta.*
- ◀**Vascongadas (1): Trompeta:** *Basoa.*

La Corneta

La *Corneta* es una trompeta pequeña utilizada en el ejército para comunicar las órdenes.

- ◀**Andalucía (4): Corneta:** *Bedmar, Cardeña, Trapera,*
- ◀**Baleares (3): Corneta:** *Sampol, Santpol del Verger, Valenti.*
- ◀**Cantabria (3): Corneta:** *Llovera, Roldan, Santisteban,*
- ◀**Castilla (19): Corneta:** *Ablanedo, Aellos, Belmar, Calzada, Cansada, Cansedo, Cañadas, Carbajo, Carral, Carrero, Díaz de Herrero, Fernández-Garrido, Gavela, Hereñozu, Latón, Montero, Ruiz de Diego, Santos, Valentín.*
- ◀**Cataluña (5): Corneta:** *Cornet (2v), Rocafull, Sampol, Valenti.*
- ◀**Extremadura (1): Corneta:** *Carbajo,*
- ◀**Galicia (3): Corneta:** *Bedmar, Ron, Trapera.*
- ◀**Valencia (1): Corneta:** *Periche.*
- ◀**Vascongadas (9): Corneta:** *Albizua, Albizubaso, Albizuri, Arizpe, Bassa, Goronda, Hereñozu, Larrinaga, Ossa.*

El Clarín

Instrumento de viento más pequeño que la trompeta y de sonidos más agudos que se utiliza para toques de atención.

- ◀**Andalucía (1): Clarín:** *Triana,*
- ◀**Aragón (1): Clarín:** *Beranuy*

- ◀*Cantabria (1): Clarín: Secada.*
- ◀*Castilla (1): Clarín: Ontoso,*
- ◀*Cataluña (2): Clarín: Cornellá (2v).*
- ◀*Vascongadas (1): Clarín: Iridium,*

El Pífano

Flautín de tono muy agudo usado en las bandas militares.

- ◀*Andalucía (1): Pífano: Trapera*
- ◀*Castilla (1): Pífano: Barahona,*

El Tambor

Instrumento militar utilizado para llamar a las tropas y enardecerlas en la batalla, se dibuja en heráldica al natural, acompañado de sus dos palillos de oro.

- ◀*Castilla (2): Tambor: Morante, Velazquez.*
- ◀*Extremadura (1): Tambor: Herreros,*

El Cascabel

Los *cascabeles* o *campanillas* que alegran sonoramente algunas figuras, también se reproducen como figura separada en nuestra heráldica:

- ◀*Andalucía (1): Cascabeles: Bernal.*
- ◀*Castilla (1): Cascabeles: Serrones.*
- ◀*Cataluña (1): Cascabeles: Fachs.*
- ◀*Extremadura (1): Cascabeles: Soitino.*
- ◀*Valencia (1): Cascabeles: Escornal.*
- ◀*Vascongadas (2): Cascabeles: Maoiz, Pimentel.*

El Laúd

Instrumento musical de cuerda formado por un bastidor y una parte inferior cóncava y más prominente, compuesta por varias tablillas en las que se sujetan cuerdas de tripa que se tocan punteando con la mano. Propio de los antiguos trovadores que iban por las cortes galantes cantando trovas y romances.

- ◀*Galicia (1): Laúd: Freire.*

La Vihuela

Instrumento musical de cuerda que se compone de una caja de madera, a modo de ovalo estrechado por el medio, con un agujero circular en el centro de la tapa y un mástil con seis clavijas, en donde se sujetan otras tantas cuerdas que se pulsán con los dedos de la mano derecha, mientras se pisan con los de la izquierda.

- ◀*Castilla (1): Vihuela: Caton,*

La Guitarra

Instrumento musical de cuerda, semejante a la vihuela aunque más alargado. Lo trae en sus armas el Marquesado de los Jardines de Aranjuez, concedido al maestro Don Joaquín Rodrigo por su extraordinaria aportación a la música popular española.

◀Castilla (1): *Guitarra: Rodrigo.*

El Arpa

Instrumento musical de cuerda de forma triangular, con cuerdas colocadas verticalmente y que se toca con ambas manos a la vez.

◀Castilla (2): *Arpa: Ledo, Sal.*

◀Valencia (1): *Arpa: Arpa,*

◀Vascongadas (2): *Arpa: Arpide, Utubia.*

La Lira

Instrumento musical compuesto de varias cuerdas tensas en un marco que se pulsa con ambas manos a la vez.

◀Andalucía (1): *Lira: Necochea,*

◀Aragón (1): *Lira: Sasa.*

◀Cataluña (4): *Lira: Capella, Cornellá, Curnallar, Vergé.*

La Gaita

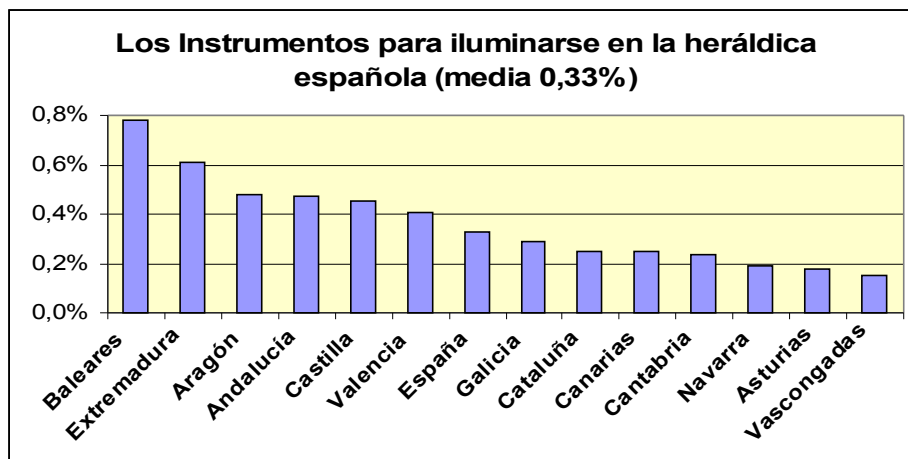
Instrumento musical de viento compuesto por una flauta alargada y una vejiga con varias chirimías de salida, característica de los antiguos celtas y conservada en Galicia para su música popular.

◀Cataluña (1): *Gaita: Bramasachs.*

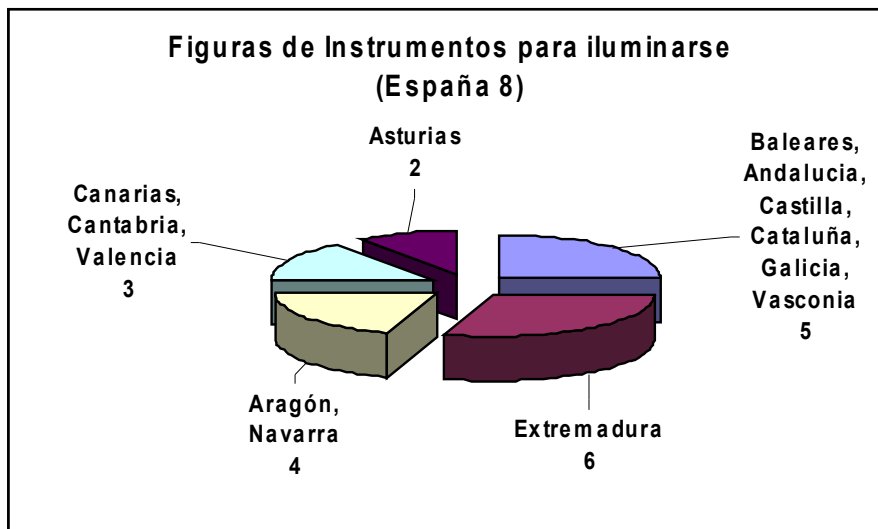
◀Galicia (1): *Gaita. Gaitero.*

J) Utensilios para iluminarse

Los utensilios usados por el hombre para iluminar sus casas blasonan 180 escudos (0,33%), mediante ocho figuras: *Antorcha, Candelabro, Candil, Cirio, Fanal, Farol, Linterna y Lámpara.*



Conclusión 22ª: La distribución según las diferentes heráldicas se observa es muy irregular variando en proporciones de siete a uno. Es la primera vez que Baleares aparece en primer lugar, seguida de Extremadura, lo que tampoco es usual. En último lugar están Vascongadas y Asturias.



Conclusión 23ª: Hay un escaso número de figuras de este tipo en España, de las que la mayoría se dan en Extremadura y Baleares, en donde se da la circunstancia que se cumple también el mayor índice de frecuencia, junto con otras cinco comunidades más.

Las Antorchas

Las *antorchas* y *teas de madera* a las que se había impregnado alguna sustancia oleaginosa para que pudieran arder, se utilizaron en los tiempos medievales para iluminarse.

Tabla Heráldica

- ◀**Andalucía (8): Antorcha:** Aznares, Aznar-Pardo, Bernal, Bujalance, Cienfuegos, Delgado, Pardo, Yurrebaso.
- ◀**Aragón (16): Antorcha:** Aznar-Pardo de la Casta, Heredia, Hervás, La Sierra de Peña Tajada, Mañas, Pardo, Pardo de Aznar, Pardo de la Casta, Romeu, Santángel, Sierra, Sierra de Luna, Suarez-Pardo de la Casta, Tizón (3v), Tovar.
- ◀**Asturias (5): Antorcha:** Belon, Gómez de Bonilla, San Clodio, Valera, Villamar.
- ◀**Baleares (3): Antorcha:** Caldenty, Caldustey, Paido.
- ◀**Canarias (1): Antorcha:** Bernal.
- ◀**Cantabria (8): Antorcha:** Bernales, Gandarillas (2), Gayón (2v), Pardo, Pardo de Santayana, Tizón.
- ◀**Castilla (27): Antorcha:** Andrés-Gayon, Bañez, Belon, Benavides, Benez, Beniz, Calapris, Camarero, Carranza, Criogero, Fernández de Parada, Lafuerza, López de Sahajosa, Lluberes, Jumilla, Pardo, Pérez, Pérez de la Encina, Ramirez, Rivacova (2v), San Claudio, San Clemente, San Martin, Suarez, Valera, Varas.
- ◀**Cataluña (12): Antorcha:** Abella, Ángel, Atxer, Bernat, Caldenty (2v), Ciarán, Domingo, Puig, Repollet, Talarn, Torxa.
- ◀**Extremadura (6): Antorcha:** Arroyo, Bernaldez, Bertiz, Ibañez, Michel, Pérez.
- ◀**Galicia (8): Antorcha:** Brandon (2v), Ciarán, Colón, Diéguez, Fernández de Prada, Pardo, Prada.
- ◀**Antorchas:** Brandon (2v), Ciarán, Colón (2v), Diéguez, Fernández de Prada, Pardo, Prada;
- ◀**Navarra (2): Antorcha:** Alzate, Legasa.
- ◀**Valencia (5): Antorcha:** Domingo, Pardo, Pardo de Donlebun, Romeu, Tizón.
- ◀**Vascongadas (5): Antorcha:** Artazubiaga, Asuaga, Bañez, Pérez de Artazubiaga, Tuhum.

Los Candelabros

Utensilio de alumbrar formado por varios candeleros de metal, cada uno soportando su correspondiente vela, unidos todos a un mismo eje que se sustenta sobre el suelo o cuelga de la pared.

◀*Baleares (2): Candelabros: Desclapes, Salom.*

◀*Cataluña (1): Candelabros: Desclapez,*

El Candil

El *Candil* o *Candela* es un utensilio para alumbrar formado por dos recipientes de metal superpuestos, cada uno con su pico, en el inferior se ponen el aceite y la torcida o mecha, y en el superior una varilla con garfío para colgar de la pared.

◀*Andalucía (1): Candil: Delgado.*

◀*Castilla (3): Candil: Ailodi, Recuenco, Villaseñor.*

◀*Extremadura (2): Candil: Berdocido, Mancio,*

◀*Galicia (1): Candil: López de Sousa.*

◀*Vascongadas (1): Candil: Arrillategui.*

Los Cirios

Los *cirios* o *velas de cera* han servido desde antaño para iluminar las casas y templos.

◀*Andalucía (2): Cirios: Alarnes, Donvela, Vela,*

◀*Aragón (3): Cirios: Martín-Luna, Serval, Vela.*

◀*Asturias (1): Cirios: Vela.*

◀*Baleares (2): Cirios: Desclapez, Salom.*

◀*Canarias (1): Cirios: Vela.*

◀*Cantabria (1): Cirios: Vela.*

◀*Castilla (8): Cirios: Donvela, Espejo, Garcín, Singla, Gómez de Bonilla, Singla, Vela, Velaz de Medrano.*

◀*Cataluña (2): Cirios: Atxer, Ambalard.*

◀*Extremadura (2): Cirios: Berdecido, Vela.*

◀*Galicia (1): Cirios: Brandón.*

◀*Navarra (3): Cirios: Bea, García de Tudela (2v),*

◀*Vascongadas (4): Cirios: Arginzau, Argizain, Mandaca, Verano.*

El Farol

Se compone de una caja metálica, rodeada de vidrios, dentro de la cual se pone una luz para que alumbre.

◀*Andalucía (3): Farol: Calafat, Jauver, Roqueta.*

◀*Aragón (3): Farol: Izuel, López-Prim, Ruel.*

◀*Canarias (1): Farol: De la Mesa.*

◀*Cantabria (1): Farol: Omoño.*

◀*Castilla (1): Farol: De la Mesa,*

◀*Extremadura (2): Farol: Farol, Graveloso,*

◀*Galicia (1): Farol: Artasona.*

◀*Navarra (1): Farol: Chivite.*

◀*Valencia (1): Farol: Aycart.*

◀*Vascongadas (1): Farol: Arrateguibel,*

El Fanal

El *fanal* o *linterna náutica* con el que se alumbraban los tripulantes durante las travesías. Puede estar fijo o bien ser portátil con una cara de vidrio y un asa en la opuesta para poderlo llevar en la mano.

◀*Andalucía (1): Fanal: Calafat.*

◀*Aragón (1): Fanal: Arahuete.*

◀*Extremadura (1): Fanal: Gravadoso,*

◀*Galicia (2): Fanal: Bugarín, Dieguez.*

La Linterna

Es un farolillo portátil con una sola cara de vidrio y un asa en la opuesta que permite llevarlo con una sola mano.

◀*Baleares (1): Linterna: Vallenilla.*

◀*Castilla (2): Linterna: Zorrilla, Zulle.*

◀*Cataluña (2): Linterna: Reart, Serradell, Vallenilla.*

◀*Navarra (1): Linterna: Paulin.*

◀*Valencia (1): Linterna: Vallenilla.*

◀*Vascongadas (1): Linterna: Arechaederra.*

La Lámpara

Utensilio para iluminar que consta de uno o varios mecheros, con un depósito para la materia combustible y de un mechero en donde se quema situado dentro de un globo de cristal.

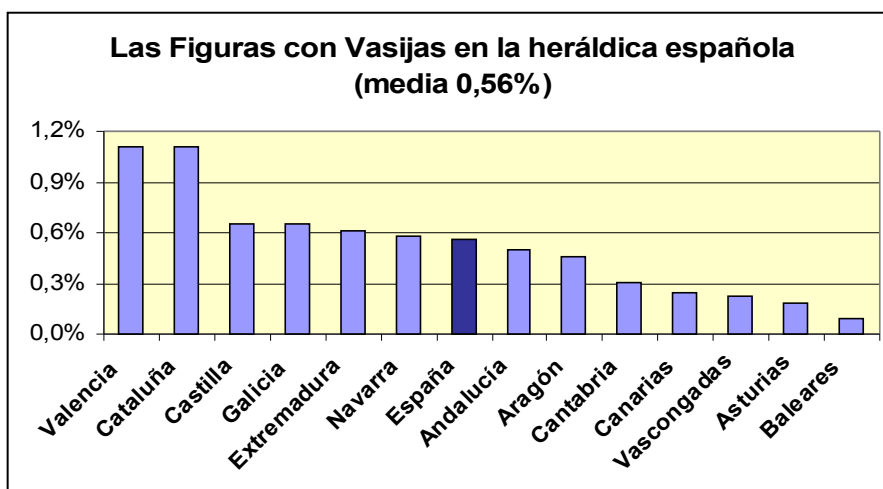
◀*Baleares (1): Lámpara: Salom.*

◀*Cataluña (3): Lámpara: Piñol, Salom, Salamó.*

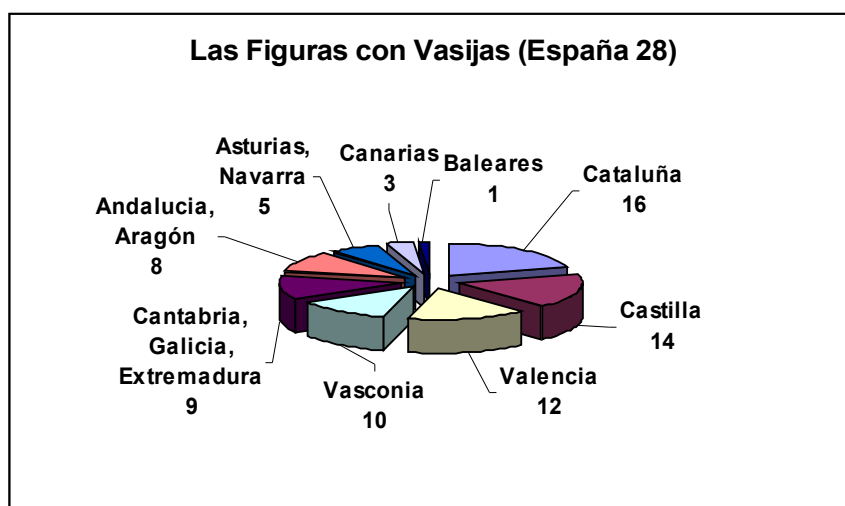
◀*Extremadura (1): Lámpara: Carson,*

K) Las Vasijas y recipientes

El ser humano se ha provisto de multitud de recipientes de barro, vidrio o metal para guardar y conservar todo tipo de alimentos o vegetales. Hemos encontrado diversas vasijas, representadas a través de 28 figuras diferentes, con las que se blasonan 309 escudos (0,56%): *Ánforas, Bacín, Barril, Bota, Botella, Botijo, Canasta, Cántaro, Copas, Cubos, Cuenco, Garrafa, Jarrón, Jofaina, Lebrillo, Macetas, Ollas, Orza, Pellejos, Pichel, Platos, Pomos, Saleros, Tazas, Tinas, Tinajas, Vasos y Zafras* .



Conclusión 24ª: Se destacan claramente las heráldicas de Valencia y Cataluña, hay seis comunidades similares a la media nacional y cinco muy por debajo, ocupando el último lugar Baleares y Asturias.



Conclusión 25ª: Se observa una gran disparidad entre unas y otras heráldicas, si bien se destacan Cataluña, Castilla y Valencia por su mayor variedad de figuras. A la cola se encuentran Baleares y Canarias.

Las Ánforas

Recipientes de forma alargadas, boca estrecha y panza ancha, utilizados antaño para guardar líquidos, como aceite, agua o leche.

- ◀Andalucía (2): *Ánfora: Alfaro, Roiz,*
- ◀Castilla (4): *Ánfora: Lisa, Minayo, Richer, Salteray.*
- ◀Cataluña (2): *Ánfora: Dorils, Felises.*
- ◀Galicia (2): *Ánfora: Guitián, Rajoo.*
- ◀Valencia (1): *Ánfora: Carcavilla,*
- ◀Vascongadas (2): *Ánfora: Arcachaga, Basarao.*

El Bacín

Recipiente de barro vidriado y con asas, utilizado para recibir los excrementos humanos.

◀*Galicia (1): Bacín: Hernández-Marino.*

El Barril

El barril, tonel o cuba es un recipiente circular, más ancho en el centro, formado por travesaños de madera ensamblados por los extremos mediante dos anillos metálicos y cerrados por sendas tapas de madera. Se blasona con un barril de gules:

◀*Aragón (1): Barril: Andrade.*

◀*Asturias (1): Barril: Cubillos,*

◀*Baleares (1): Barril: Brondo.*

◀*Canarias (1): Barril: Cuba.*

◀*Cantabria (2): Barril: Cuba (2v).*

◀*Castilla (7): Barril: Andrade, Castañera, De la Cuesta, Feijóo, Reñones, Villafafila, Villarce.*

◀*Cataluña (15): Barril: Aixeta, Barralo, Boteller (4v), Boter, Brondo, Celler, Maller, Oliver, Oliver de Boteller, Salvano, Selles, Sendra.*

◀*Extremadura (1): Barril: Cubas,*

◀*Galicia (3): Barril: Castañera, Reboredo, Villane.*

◀*Navarra (1): Barril: San Martín.*

◀*Valencia (1): Barril: Albizu.*

◀*Vascongadas (2): Barril: Albizu (2v),*

La Bota de vino

Recipiente de cuero para guardar vino, provisto de un pitorro por donde mana éste a fin de poder beberlo.

◀*Cataluña (1): Bota: Botell.*

La Botella

Vasija de vidrio o barro con el cuello angosto que sirve para guardar líquidos.

◀*Castilla (1): Botella: Botella,*

El Botijo

Vasija panzuda de arcilla, provista de dos pitorros, utilizada antaño para conservar fresca el agua.

◀*Cataluña (1): Botijo: Botell.*

La Canasta

La *canasta o cesto* es un recipiente hecho de mimbres trenzados, con un asa para portearlo, utilizado en la recolección de frutos y hortalizas.

◀*Andalucía (1): Cestos: Millán.*

◀*Cantabria (1): Cestos: Landeras.*

◀*Castilla (3): Cestos: Canastero, Panes, De Quer.*

◀*Valencia (1): Cestos: March.*

El Cántaro

Vasija de arcilla o metálica de forma convexa con la superficie más prominente en el medio y decreciendo hacia los bordes, provista de un asa para su manipulación.

- ◀*Aragón (3): Cántaro: Abas, Doril, Trullench.*
- ◀*Castilla (6): Cántaro: Alonso de Armiño, Borrajo, Laplaza, Merino, Ordovás, Zaragoza.*
- ◀*Cataluña (5): Cántaro: Cantarell, Canterelles, Cassola, Clos, Granyera.*
- ◀*Extremadura (1): Cántaro: Bote,*
- ◀*Valencia (4): Cántaro: Artest, Cantarells, Celler, Combra.*
- ◀*Vascongadas (1): Cántaro: Sierralla.*

Las Copas

Recipiente de metal o vidrio con pié utilizado para beber que en heráldica suele dibujarse de oro y en ocasiones con cabezas de sierpes saliendo de su interior.⁴⁵⁸

- ◀*Andalucía (3): Copas: Bernal, Cazalla, Topete.*
- ◀*Aragón (5): Copas: Aillon*
- ◀*, Copón (2v.) Copones, Síscara.*
- ◀*Asturias (1): Copas: Oviedo.*
- ◀*Canarias (1): Copas: Beautell.*
- ◀*Cantabria (2): Copas: Cardo, Otañes.*
- ◀*Castilla (11): Copas: Blázquez, Campo, Cardos, De la Carrera, Cuello, Cuenca, García de Bembibre, López de Aldealafuente, Recadero, Teasa, Topete,*
- ◀*Cataluña (22): Copas: Artasona, Artes, Bernard (2v), Bernat, Brossa, Copon (3v), Copons (6v), Dolhaber, Esfar, Esfardas, Espardá, Gomar, Prunes.*
- ◀*Extremadura (1): Copas: Otañes.*
- ◀*Galicia (5): Copas: Candía, Castelo, García de Osoño, Salgado, Ventosa.*
- ◀*Valencia (1): Copas: Copons.*
- ◀*Vascongadas (2): Copas: Gordón, Ortozá.*

Los Cubos

Vasija de metal o madera en forma de cono truncado, abierto por su parte mayor y sobre la que lleva un asa con la que transportarlo. Se utiliza por los agricultores y ganaderos para sacar agua del pozo o llevar la leche tras de ser ordeñada.

- ◀*Cataluña (2): Cubo: Corbarán, Poal.*
- ◀*Extremadura (1): Cubo: Balbis,*
- ◀*Valencia (1): Cubo: Cubles.*
- ◀*Vascongadas (1): Cubo: Suviri.*

Los Cuencos

Vasijas bajas y de boca ancha, normalmente de arcilla, utilizadas antaño para tomar bebidas.

- ◀*Cataluña (4): Cuenco: Arlobi, Conca, Cubels (2v).*

La Garrafa

Vasija de cristal protegida por un armazón de mimbre, utilizada para guardar vinos y aguardientes.

◀*Valencia (1): Garrafa: Dorils.*

El Jarrón

El *jarrón* o *jarra* es una vasija cilíndrica de boca ancha, provista de un asa y una base más reducida, los cuales muchas veces aparecen portando un ramo de flores.

◀*Andalucía (2): Jarrón: Alcalá-Galiano, Tormoya.*

◀*Aragón (11): Jarrón: Acuavera, Alcalá, Armengol, Durán, Egea, Ervás, Gabás, Hervás, Monzón (2v), Pellicer.*

◀*Asturias (1): Jarrón: Rosal.*

◀*Cantabria (1): Jarrón: Ramírez.*

◀*Castilla (6): Jarrón: Cobrero, Diestro, García-Herreros, Olmedilla, Rivico, Vinuesa.*

◀*Cataluña (7): Jarrón: Carbonell, Juseu, Pellicer, Sayjores, Juseu, Valencia, Villasalo.*

◀*Galicia (5): Jarrón: Arosa, Pérez de Lamas, Romero, Rosales, Taboadela.*

◀*Extremadura (4): Jarrón: Belaunza, Navarra, Pérez de Miguel, Vinuesa.*

◀*Navarra (6): Jarrón: Belaunza, García de Herreros, Monzón, Oyanaderra, Reparáz (2v).*

◀*Valencia (3): Jarrón: Artés, Celler, Trilles.*

◀*Vascongadas (3): Jarrón: Belaunza, Gabat, Oyanaderra,*

La Jofaina

La *jofaina* o *palangana* era un recipiente de porcelana o metal utilizado antaño para lavarse.

◀*Castilla (2): Jofaina: Díez de Berzosa, Ilche.*

◀*Galicia (1): Jofaina: Catatino.*

Los Lebrillos

Vasijas altas y de forma cilíndrica, más ancha por el borde que por el fondo, provistas de un asa en su parte superior, que sirve para lavar ropa u otros usos.

◀*Aragón (1): Lebrillo: Corbarán,*

◀*Asturias (1): Lebrillo: Tricado.*

◀*Cataluña (9): Lebrillo: Bujol, Calderer, Calders, Cova, Corvarán, Cubels, Morata, Poal, Pou.*

◀*Vascongadas (1): Lebrillo: Subini.*

Las Macetas

Las *macetas* y *tiestos* son vasos de barro cocido que sirven para cultivar pequeñas plantas.

◀*Navarra (1): Maceta: Legun,*

◀*Vascongadas (1): Maceta: Maceta,*

Las Ollas

Frente a la aristocrática caldera tenemos el más humilde de *olla*, *marmita*, o *puchero*, nombres que reciben las vasijas de arcilla vidriada o metálicas, bajas y de boca muy ancha, provistas de asas

para portearlas, las cuales era frecuente ver puestas al fuego en los hogares campesinos, a fin de cocinar en ellos los alimentos. Se blasonan con ollas:

- ◀*Andalucía (2): Pucheros: Ollero, Seguin.*
- ◀*Asturias (2): Pucheros: Arganzúa, Hevia de Pergana.*
- ◀*Cantabria (3): Pucheros: Omiño, Omoño, Trevilla.*
- ◀*Castilla (6): Pucheros: Calderón, Jordán de Urries, López-Jamar, Martínez, Oller, Recuero,*
- ◀*Cataluña (12): Pucheros: Clos, Coc (2v), Concabella, Corts, Chantal, Dorca, Escudella, Orell, Oller (2v), Trilles.*
- ◀*Extremadura (1): Pucheros: Calderón,*
- ◀*Galicia (4): Pucheros: López de Cerejido, Montador, Noriga, Oñoro.*
- ◀*Navarra (3): Pucheros: Badarán (2v), Naharro.*
- ◀*Valencia (1): Pucheros: Pignatelli.*
- ◀*Vascongadas (3): Pucheros: Arboleya, Loyola, Ortiz de Pinedo.*

La Orza

Vasija vidriada de barro, alargada y sin asas que sirve para guardar conservas.

- ◀*Cantabria (1): Orza: Callugar.*
- ◀*Castilla (1): Orza: Bizarra.*

Los Pellejos de vino

Es u odre o recipiente de cuero realizado con una piel entera de cabra, cosida y pegada, que servía para conservar el vino en las antiguas bodegas.

- ◀*Castilla (2): Pellejo: Redondo, Ulloqui.*

El Pichel

Es una especie de copón con su correspondiente tapa que lo cubre.

- ◀*Andalucía (3): Pichel: Ontoro, Vurnes, Yaguero.*
- ◀*Aragón (1): Pichel: Artasona.*
- ◀*Cantabria (1): Pichel: Otañes.*
- ◀*Castilla (8): Pichel: Alijarero, Lamparero, López, Marro, Matienzo, Mendijur, Selda, Wolfranco,*
- ◀*Cataluña (2): Pichel: Artasona, Copons,*
- ◀*Extremadura (4): Pichel: Borguero, Borrero, Cazalla, Cochurero.*
- ◀*Galicia (2): Pichel: García de Osoño, Lobaces.*
- ◀*Valencia (2): Pichel: Artazona, Geranio,*
- ◀*Vascongadas (2): Pichel: Onsoño, Urritia.*

Los Platos

Vasija baja y redonda con una concavidad en medio y un borde plano a su alrededor. Se emplea en las mesas para servir las viandas a los comensales.

- ◀*Cantabria (1): Platos: Otañes,*
- ◀*Castilla (1): Platos: Cardo,*

Los Pomos

Frasco pequeño de vidrio, barro o metal con un estrecho cuello que sirve para guardar licores o perfumes.

◀*Cataluña (1): Pomo: Frasquet.*

Los Saleros

Recipientes para guardar la sal, producto muy apreciado en la antigüedad. Los traen como armas parlantes el linaje:

◀*Andalucía (3): Salero: Salado, Salgado, Sarado,*

◀*Canarias (1): Salero: Salgado.*

◀*Cantabria (1): Salero: Salgado.*

◀*Galicia (6): Salero: Salgado (6v).*

Las Tazas

Es una pequeña vasija de loza con un asa al lado que se usa generalmente para ingerir líquidos alimenticios.

◀*Cataluña (2): Tazas: Corts, Salelles.*

◀*Valencia (1): Tazas: Salelles.*

Las Tinajas

Vasijas grandes de madera en forma de media cuba utilizada para bañar a los niños o para tintar telas.

◀*Valencia (1): Tina: Portadora.*

Las Tinajas

Vasija grande de barro vidriado mucho más ancha por el medio que por el fondo y por la boca, se sostiene encajada en un pie de madera o empotrada en el suelo, se utiliza para guardar agua o aceite. Recibe también el nombre de *potes* o *viveros*.

◀*Castilla (1): Tinaja: Barrigón.*

◀*Cataluña (1): Tinaja: Sobalez.*

◀*Navarra (10): Tinajas: Anduela (2v), Ayesa, Cia, Gabat, Ibáñez de Muruzabal, Lerga (2v), Leyun, Oyanederra.*

◀*Valencia (1): Tinajas: Portadara.*

Los Vasos

Recipiente de vidrio, barro o metal de forma cilíndrica y tamaño pequeño que sirve para beber.

◀*Cataluña (1): Vasos: Ventosa (2v).*

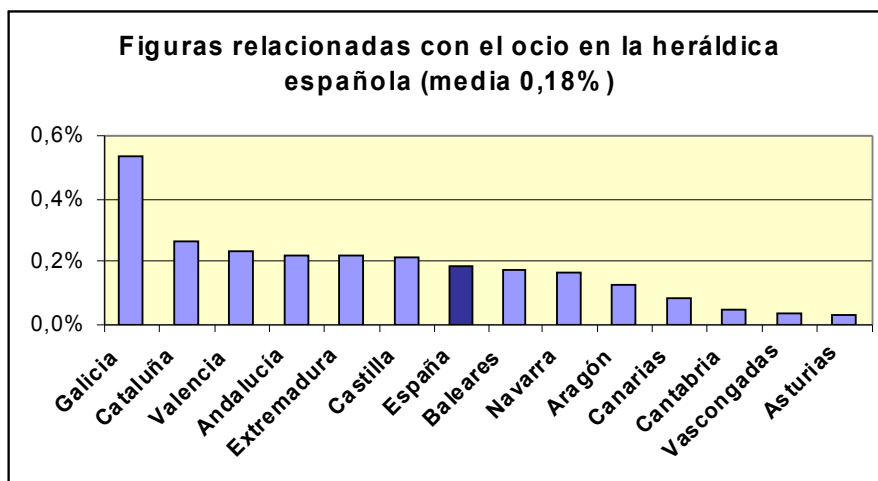
Las Zafras

Vasija de metal ancha y poco profunda, fondo agujereado, en donde los vendedores de aceite colocan las medidas utilizadas para que escurran.

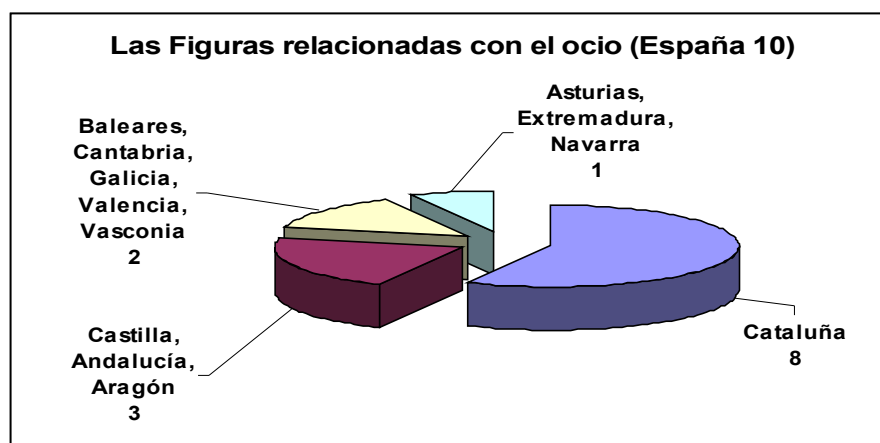
◀*Extremadura (1): Zafra: Zafra.*

L) Actividades de ocio

El último de estas figuras son las relacionadas con el entretenimiento y ocio humanos, con las que se blasonan 101 escudos (0,18%), mediante diez figuras diferentes: *Libro*, *Periódico*, *Buzón*, *Dados*, *Cubilete*, *Ruleta*, *Naipes*, *Cucaña*, *Cohete* y *Aros Olímpicos*.



Conclusión 26ª: Solamente se destaca Galicia, la primera vez que sucede por este tipo de figuras; mientras que las demás heráldicas españolas son muy similares entre si, salvo Asturias, Vascongadas y Cantabria en donde son bastante raras este tipo de figuras.



Conclusión 27ª: Vemos que si bien la heráldica de Galicia es la que tiene mayor número de escudos no goza de una gran variedad de figuras, dado que la mayor parte de los escudos galaicos referidos al ocio se blasonan con una misma figura, los Dados. Una vez más la mayor variedad de figuras se da en Cataluña y la más pobres en éstas son Navarra, Extremadura y Asturias.

El Libro

Se representa siempre abierto y con su cubierta tachonada de bullones de hierro.¹⁰⁹⁶

- ◀ **Andalucía (1): Libro:** *La Lastra*.
- ◀ **Aragón (1): Libro:** *Orera*.
- ◀ **Cantabria (1): Libro:** *Pérez de la Pedraja*.
- ◀ **Castilla (5): Libro:** *Cabanillas, Hernaiz, Melcón, Sotobela, Verguizar*.
- ◀ **Cataluña (5): Libro:** *Capitol, Creus, Gebali, Manegat, Sagarra*.
- ◀ **Galicia (1): Libro:** *Cebreiro*.

¹⁰⁹⁶ CADENAS Y VICENT, *op. cit.* p. 90.

◀*Valencia (1): Libro: Cabanillas.*

◀*Vascongadas (1): Libro: Zubimendi.*

El Periódico

Impreso de papel formado por varias páginas anchas cosidas por el centro formando un cuadernillo.

◀*Cataluña (1): Periódico: Corondell.*

El Buzón

El *buzón de correos* caja metálica con una abertura de entrada en donde se deposita la correspondencia.

◀*Cataluña (1): Buzón: Bustia.*

Los Dados

Piezas cúbicas de hueso o marfil en cuyas seis caras hay grabados puntos de uno a seis. En heráldica se representa dejando ver tres caras diferentes con sus correspondientes puntos y en número variable de unidades.¹⁰⁹⁷

◀*Andalucía (5): Dados: Brun, Colarte, Macias, Martín de la Parra, Rodríguez-Lodes.*

◀*Aragón (4): Dados: Gracia, Marcote, Pedro, Zamora.*

◀*Asturias (1): Dados: Martín.*

◀*Baleares (1): Dados: Vicens.*

◀*Canarias (1): Dados: Macias.*

◀*Cantabria (1): Dados: Somaza,*

◀*Castilla (13): Dados: Barturen, Brocal, Diez de Arellano, Esquinas, Gutiérrez, López, Marcote, Martín, Morentin, Niño de Montoya, Ontulia, Ruizmonte, Torices, Villavicencio.*

◀*Cataluña (7): Dados: Ametlla, Bear, Dauder (2v), Estival, Quintana, Sanllo,*

◀*Extremadura (5): Dados: Hornero, Macias, Macias de Nieto, López de Somoza, Somoza.*

◀*Galicia (23): Dados: Boveda (3v), Eza, Guitian, Looño, Macias, Martin, Martin-Crespo, Somoza (13v) y Tejada.*

◀*Navarra (6): Dados: Diaz de Arellano, Martínez de Morentin (3v), Morentin, Oses.*

◀*Valencia (3): Dados: Altea, Burinaga, Sisternes.*

◀*Vascongadas (2): Dados: Andes, Zamora.*

El Cubilete

Vaso de cobre u hojalata, redondo y más ancho por la boca que usan los jugadores para agitar los dados antes de lanzarlos.

◀*Cataluña (1): Cubilete: Cornet.*

Los Naipes

Los populares naipes de la baraja recientemente han tenido su aplicación en la heráldica española.

◀*Andalucía (1): Naipes: Baraja (trae los cuatro Ases).*

¹⁰⁹⁷ CADENAS Y VICENT, *op. cit.* p. 50.

◀*Cataluña (2): Naipes: Baralla, Canovés.*

La Ruleta

Rueda horizontal giratoria, propia del juego de azar del mismo nombre, dividida en casillas numeradas, pintadas alternativamente de gules y sable, con un índice central. Traen ruleta de plata de quince puntos de sable:

◀*Aragón (1): Ruleta: Ventura.*

La Cucaña

Poste largo de madera, untado de grasa, por el cual se ha de trepar en las fiestas populares para coger como premio el objeto atado en su parte superior.

◀*Castilla (1): Cucaña: Cucaña,*

Los Cohetes

Tubo de cartón cargado de pólvora, provisto de una larga caña en su extremo inferior y de una mecha para prenderlo, que se lanza a los aires para hacerlo explotar en las fiestas populares.

◀*Baleares (1): Cohete: Moix.*

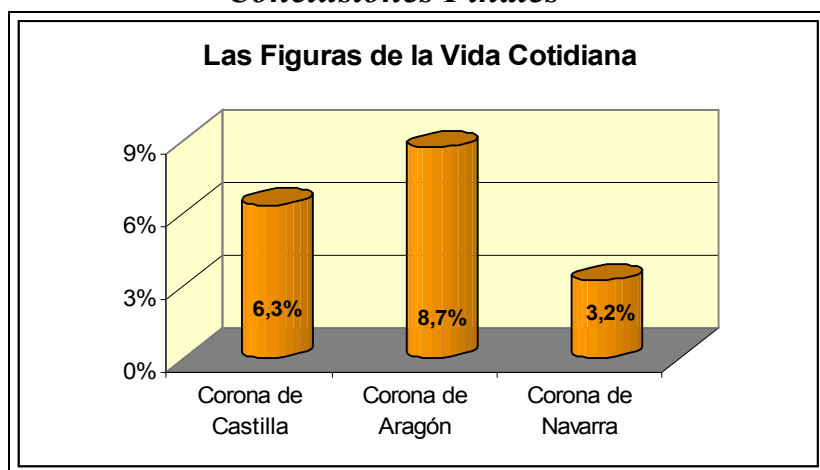
◀*Cataluña (3): Cohete: Credenza, Modet, Mosset.*

Los Aros Olímpicos

Los aros olímpicos símbolo de las Olimpiadas se han incorporado recientemente a nuestra heráldica en las armas del Marqués de Samaranch, título creado con motivo de las Olimpiadas de Barcelona de 1992.

◀*Cataluña (1): Aros: Samaranch.*

Conclusiones Finales



Conclusión final: Se observa que son mucho más frecuentes en la Corona de Aragón, principalmente por la influencia de la heráldica catalana, mientras que son muy escasas en la de Navarra.

Capítulo Séptimo

Reapitulaciones finales

En la investigación efectuada sobre las fuentes documentales antes expuestas hemos encontrado 55.000 escudos diferentes, los cuales hemos ido ubicando según los trece territorios antes enumerados:

Territorio	Escudos
Andalucía	3.195
Aragón	4.795
Baleares	3.340
Canarias	1.150
Cantabria	4.240
Castilla	9.015
Cataluña	7.960
Extremadura	2.300
Galicia	4.460
Navarra	3.640
Valencia	1.710
Vascongadas	7.985
España	55.000

La primera conclusión que se desprende de ello es que el número de escudos encontrados en cada territorio no guarda relación con la población censada en el mismo; lo que nos demuestra el hecho que el uso de la heráldica fue privativo de la hidalguía y solo a partir de los tiempos modernos se fue extendiendo a todas las clases, aunque con dos excepciones en España, a saber: Cataluña y Vascongadas.

En Cataluña desde los tiempos medievales la costumbre de blasonar sus casas con escudos de armas se extendió también a la burguesía en general e incluso a los menestrales, lo que produjo una gran variedad de escudos parlantes basados en el apellido de la familia que los ostentaba y en los oficios que desempeñaban. Es de destacar que esta costumbre no se extendió a las Baleares, pese a la afinidad cultural, pues en las islas el uso de la heráldica fue patrimonio exclusivo de las clases nobiliarias, al igual que sucedía en Aragón y Valencia; de ahí quien blasonara sus casas se exponía a tener que responder ante el Tribunal del Justicia en un Proceso de Jactancia, en el que se le exigía que probase su infanzonía o desistiese de hacerse pasar por infanzón renunciando a blasonar su casa¹⁰⁹⁸.

Mientras que en las Vascongadas en donde, inspirados en el supuesto privilegio de hidalguía general concedido por los Reyes de España a las provincias vascongadas de Vizcaya y Guipúzcoa, prácticamente toda la población gozaba de amplias exenciones y acostumbraba a blasonar sus caseríos normalmente con escudos parlantes; de ahí que los escudos vascos, según afirma Asiaín, sean normalmente el jeroglífico del apellido del linaje que los utilizaba y que a su vez el apellido se formara

¹⁰⁹⁸ VALERO DE BERNABÉ, Luis, y Vicenta M^a MÁRQUEZ DE LA PLATA: *Nobiliaria Española*, Madrid, Prensa y Ediciones Iberoamericanas, 2^o edición, 1995, Pág. 236.

a partir de la morfología del terreno en que se asentaba el caserío¹⁰⁹⁹. Por el contrario en el vecino Reino de Navarra fue en donde el uso de la heráldica estuvo más restringido de toda España pues todo aquel que quisiera blasonar sus casas debía sacar previamente una ejecutoria de nobleza y una vez obtenida hacer registrar sus blasones en el Armorial Oficial del Reino¹¹⁰⁰.

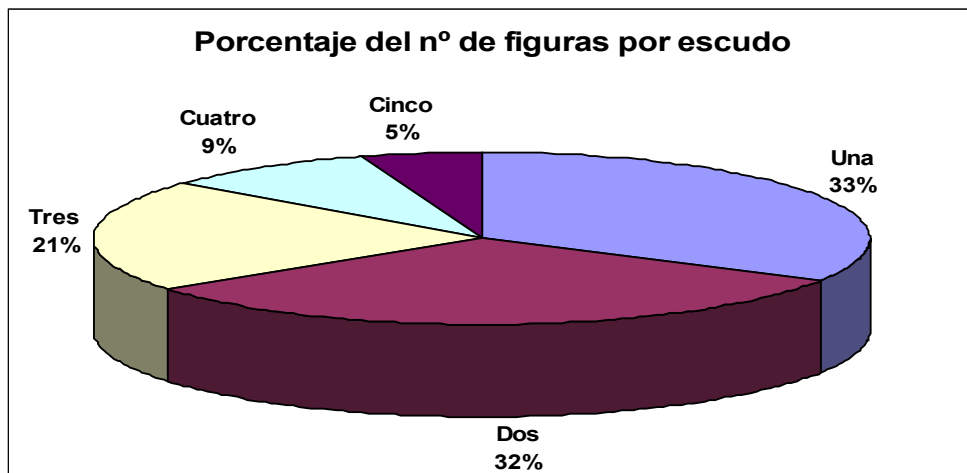
La descomposición de éstos 55.000 escudos examinados nos ha llevado a obtener unas 121.000 composiciones heráldicas diferentes, lo que en términos generales ha supuesto el que predominen los escudos blasonados con un solo tipo de figura heráldica y que conforme se acrecentaba la complejidad de un escudo, por la proliferación en el mismo de diferentes figuras heráldicas, se reducía el número de escudos blasonados con ellas.

<u>Figuras</u>	<u>Composiciones</u>	<u>Escudos</u>
Una	18.700	34%
Dos	34.100	31%
Tres	34.650	21%
Cuatro	19.800	9%
Cinco	<u>13.750</u>	5%
	121.000	

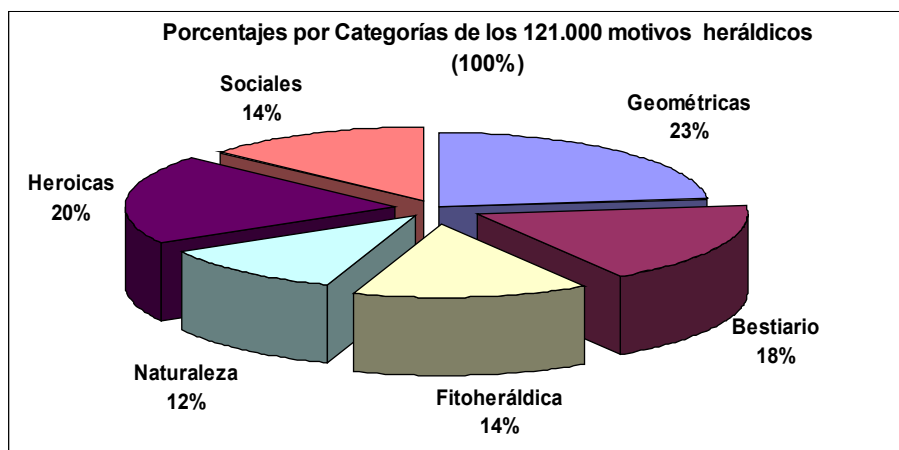
Lo que nos ha permitido elaborar el siguiente gráfico, en el que exponemos el número de figuras que hemos encontrado en la composición heráldica de los diferentes escudos gentilicios hallados en España. Debemos aclarar que se trata de figuras distintas, como vegetales, animales, piezas... etc, y no de la repetición de una misma figura.

¹⁰⁹⁹ ASIAIN CRESPO, Joaquín Rodolfo: *La Heráldica Española y Baska*, Buenos Aires (República Argentina), Talleres Gráficos Vinci, 1984, pp. 188 y ss.

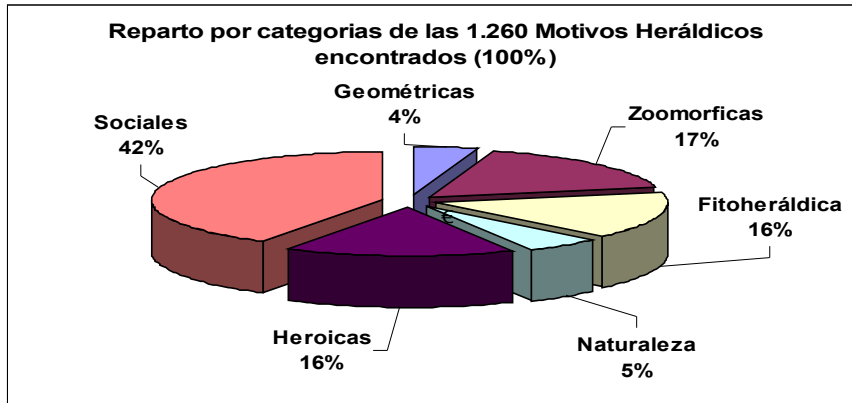
¹¹⁰⁰ ANÓNIMO: *Libro de Armería del Reino de Navarra*, Pamplona. Institución Príncipe de Viana, 1982, pp. 32 y ss.



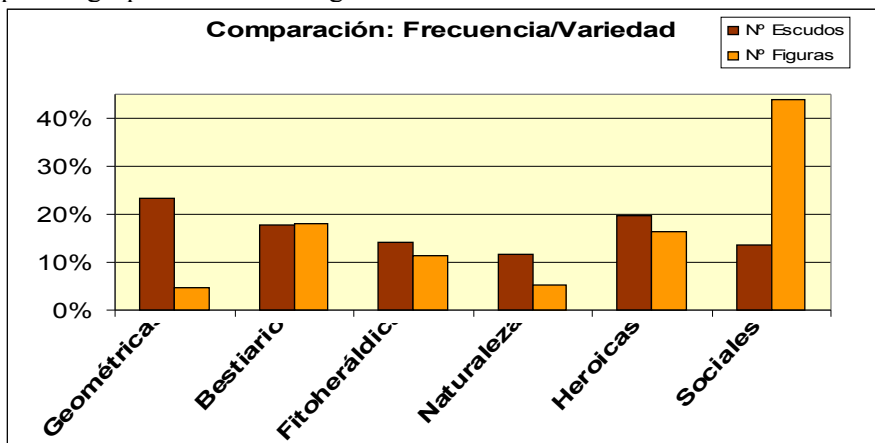
Decíamos anteriormente que metodológicamente habíamos clasificado los más de 121.000 figuras heráldicas encontradas en seis amplios apartados: Geométricas, Bestiario, Fitoheráldica, Naturaleza, Heroicas y Sociales; veamos ahora como se distribuyen:



A su vez, dentro de cada uno de estos seis amplios apartados o categorías, se incluyen un importante número de motivos heráldicos (piezas y figuras) diferentes de las que hemos contabilizado 1.260. En el siguiente gráfico observamos que la mayor variedad de motivos la encontramos en el apartado dedicado a las figuras sociales y el menor a las de la naturaleza y a las geométricas.

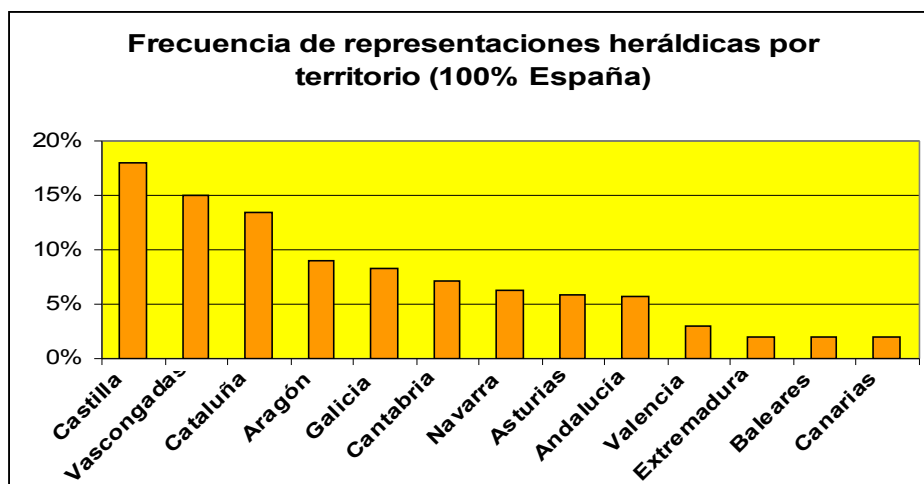


Sin embargo vemos que se da la circunstancia que la categoría con menor variedad de figuras heráldicas como es la de las figuras geométricas, con el 4%, es con la que se blasona el mayor número de escudos, con el 23%. Al igual sucede a la inversa, así las figuras relacionadas con el ser humano y su actividad social, con un 42% de figuras diferentes, es con la que se blasona el menor número de escudos, con el 14%. Se puede observar lo que decimos en el siguiente gráfico, en el que se compara la relación existente entre la frecuencia en que dichas figuras aparecen representadas en nuestra heráldica, por el número de escudos que se blasonan con ellas, con la variedad o número de diferentes figuras que se agrupan en dicha categoría.

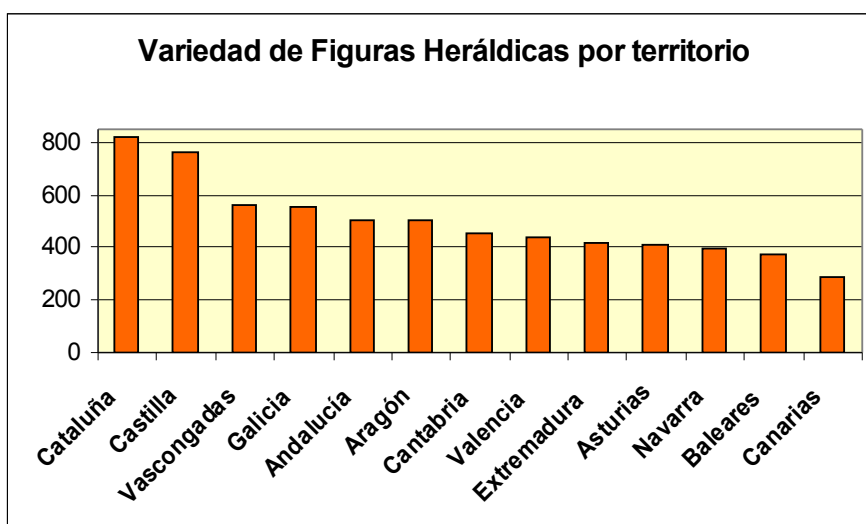


La principal conclusión, como más adelante tendremos ocasión de ratificar debidamente, es que existe un reducido número de figuras que alcanzan una gran representación en nuestra heráldica, pero el resto que constituye la mayor parte de ellas apenas si aparecen blasonando en un reducido número de escudos.

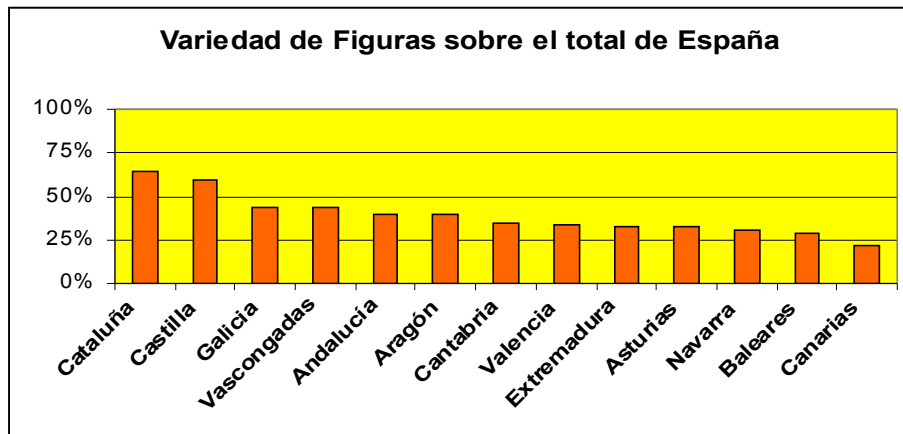
Si las 121.000 figuras heráldicas que hemos encontrado las distribuimos por territorios, obtendremos el siguiente gráfico en que vemos que las heráldicas con más motivos heráldicos son la castellana, vasca y catalana, y las de menos la canaria, balear y extremeña:



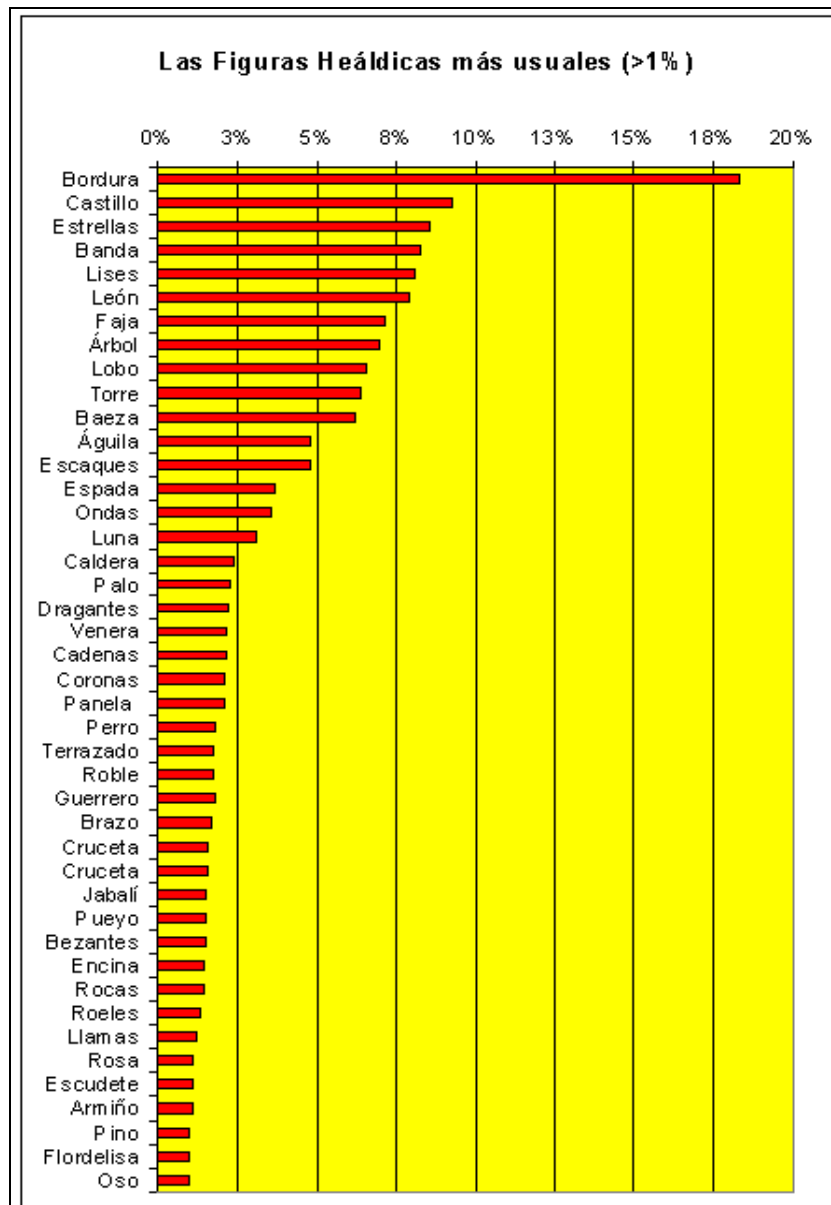
Seguidamente examinamos cual es la riqueza o variedad de figuras que se da en cada una de estas heráldicas regionales y nos encontramos que el número oscila entre las 819 figuras de la heráldica catalana a las 265 de la canaria, según exponemos a continuación:



Observamos que es en las heráldicas catalana y castellana en las que se da una mayor variedad de figuras, lo que coincide con el hecho que también estas heráldicas se encuentran a la cabeza en cuanto al número de escudos que pertenecen a ellas. A la inversa las heráldicas más pobres en escudos, como la canaria y la balear son también las más pobres en cuanto a variedad de figuras diferentes que presentan. Otro de los temas que nos ha llamado la atención es la disparidad de modelos existente entre los diversos territorios hispánicos, pues incluso el que mayor riqueza ideográfica presenta como es Cataluña con 819 figuras, según hemos expuesto, esta cifra solo representa el 65% del total de figuras que aparecen en toda España; lo que nos da una idea de la variedad de motivos heráldicos existente..



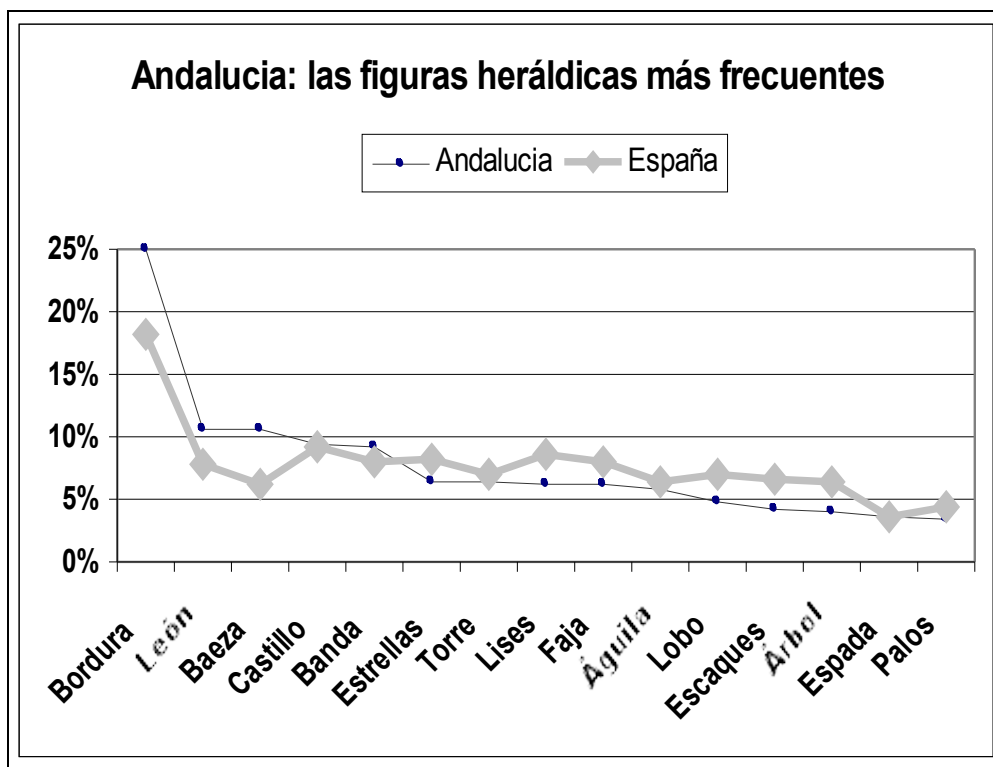
La principal conclusión que podemos extraer del gráfico anterior es que, salvo algunas figuras que aparecen representadas en las heráldicas de todos los territorios hispánicos, hay una importante cantidad de modelos que solo se dan en alguna heráldica pues son desconocidas por completo en el resto de España. Seguidamente pasaremos a exponer cuales son las figuras que alcanzan una cierta representación en toda la heráldica española, si bien su frecuencia variará mucho de una a otra heráldica, según tendremos ocasión de desarrollar a continuación:



Vemos así que es Bordura la figura que más se repite en nuestra heráldica con el 18'3%, seguida a gran distancia por el Castillo, las Estrellas, la Banda, las Flores de Lis, el León, la Faja, el árbol y así sucesivamente. Así en el cuadro anterior se confirma una de las hipótesis antes expuestas, pues solo 43 figuras de las 1.260 encontradas (3,4%) superan el 1% de aparición en nuestra heráldica. Es decir la inmensa mayoría de figuras encontradas solo se utilizan para blasonar unos pocos escudos.

Seguidamente vamos exponiendo cuales son las figuras que con mayor frecuencia aparecen representadas, respectivas en cada una de las heráldicas regionales, en los diferentes territorios que antaño formaron la Corona de Castilla. Según orden descendiente indicamos su porcentaje y lo comparamos con el porcentaje medio que cada una de estas figuras alcanza entre los 55.000 escudos gentilicios estudiados.

La Heráldica de Andalucía



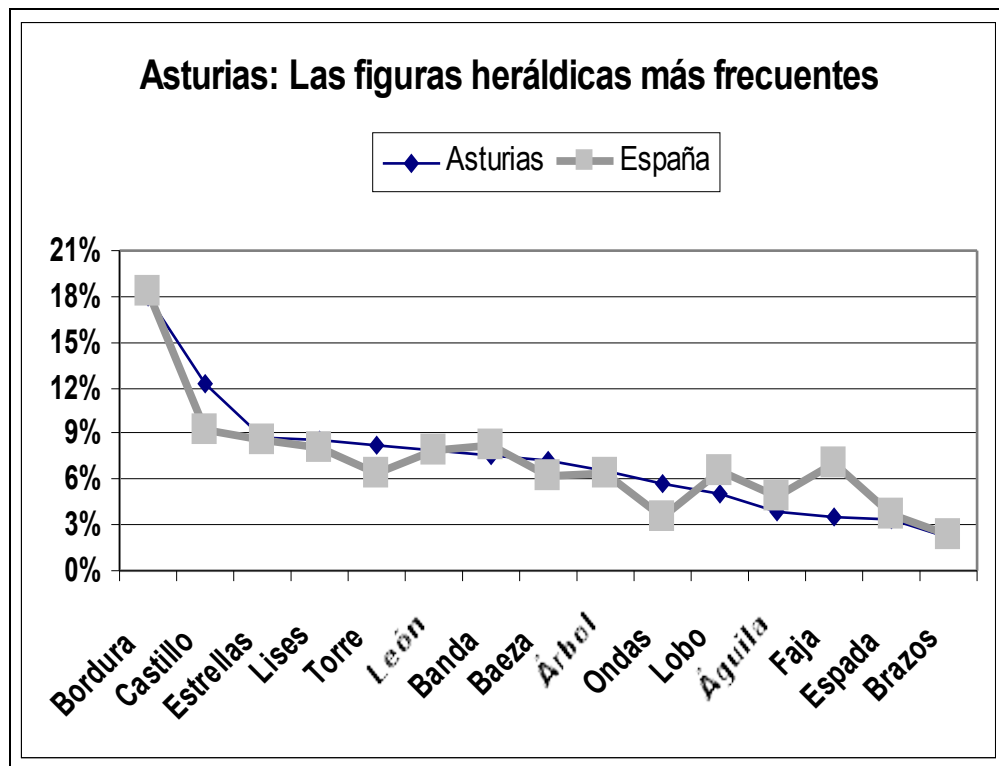
Observamos que las tres primeras figuras son la Bordura, el León y la Cruz aspada de Baeza, todas ellas con mayor índice de frecuencia que en el resto de España. Especialmente la Cruz de Baeza por encontrarse esta ciudad y batalla dentro de Andalucía, por lo que su concesión afectó especialmente a linajes asentados en Andalucía. Las dos siguientes: el Castillo y la banda están muy próximos a la media nacional, mientras que las demás están todas por debajo de dicha media.

En resumen se puede decir que Andalucía tiene una heráldica muy en línea con la media española, destacándose solo por que es la comunidad más rica en el porcentaje de Borduras en general, especialmente en la llamada bordura aspada de Baeza, en recuerdo de tan memorable batalla. También es la comunidad más rica en Anilletes y Tortillos.

En cuanto a las figuras zoomórficas Andalucía tiene la heráldica más rica en Caballos y en Insectos, así como es la segunda en cuanto a blasonarse con Leones. Mientras que las figuras Vegetales no tienen relevancia alguna y lo mismo sucede con las figuras Celestes y de la Naturaleza. Tampoco se destaca por las figuras de Armas, Arneses, Insignias o Distinciones, salvo las Calderas y las Cadenas, cuya heráldica ocupa un segundo lugar entre las españolas, inmediatamente después de la de Navarra. Tampoco se destaca por los figuras Humanas, Castillos, Torres o Fortalezas, aún cuando durante varios siglos Andalucía fue tierra de frontera en la guerra contra el Islam.

Si bien Andalucía en recuerdo de su pasado bélico es la comunidad más rica en Cruces, especialmente en en cruces aspadadas, como la Cruz Aspada de Baeza, según hemos ya anunciado anteriormente. y en veneras de las órdenes militares. También es la primera en personajes de la Biblia.

Heráldica de Asturias



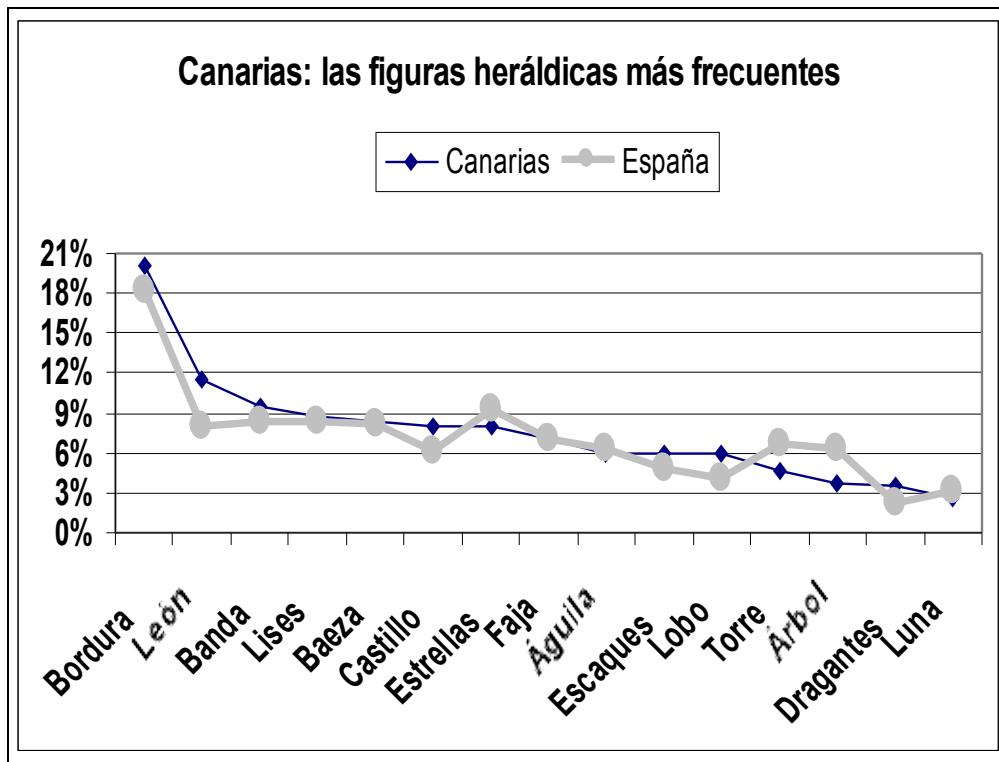
Siguiendo la tónica anterior vemos que la Bordura es la primera figura, seguida por el Castillo y las Estrellas, aunque hay que decir que los porcentajes de las diferentes figuras son muy similares a la media nacional, destacándose las Torres, ligeramente por encima, mientras que en el caso del Lobo y de la Faja están por debajo. En último lugar aparece el Brazo humano, siendo ésta la única comunidad en que dicha figura merece estar dentro de las principales.

Dentro de las figuras geométricas es de destacar la presencia de Roeles en Asturias; así como de Caballos, Serpes y Aves rapaces entre las Zoomórficas. Hay una interesante proporción de Árboles silvestres, aunque no llega ni mucho menos a la proporción que éstos tienen en Vascongadas.

En cuanto a las figuras de la naturaleza es muy importante la presencia de las Aguas, en todas las manifestaciones, así como de Llamas, en ambos casos es la mayor de toda España, y también hay que destacar los escudos con Terrazados.

Se destaca por tener la heráldica más rica en Lanzas y en Figuras humanas, tanto varoniles, especialmente en Guerreros, como femeninas. Es también la primera en Espadas y en Arnese, especialmente Armaduras y Brazales. Es la tercera comunidad en Cruces y la segunda en cuanto a las demás figuras religiosas, destacando por que es la primera en Ángeles y en la Salutación Arcángelica.

Heráldica de Canarias



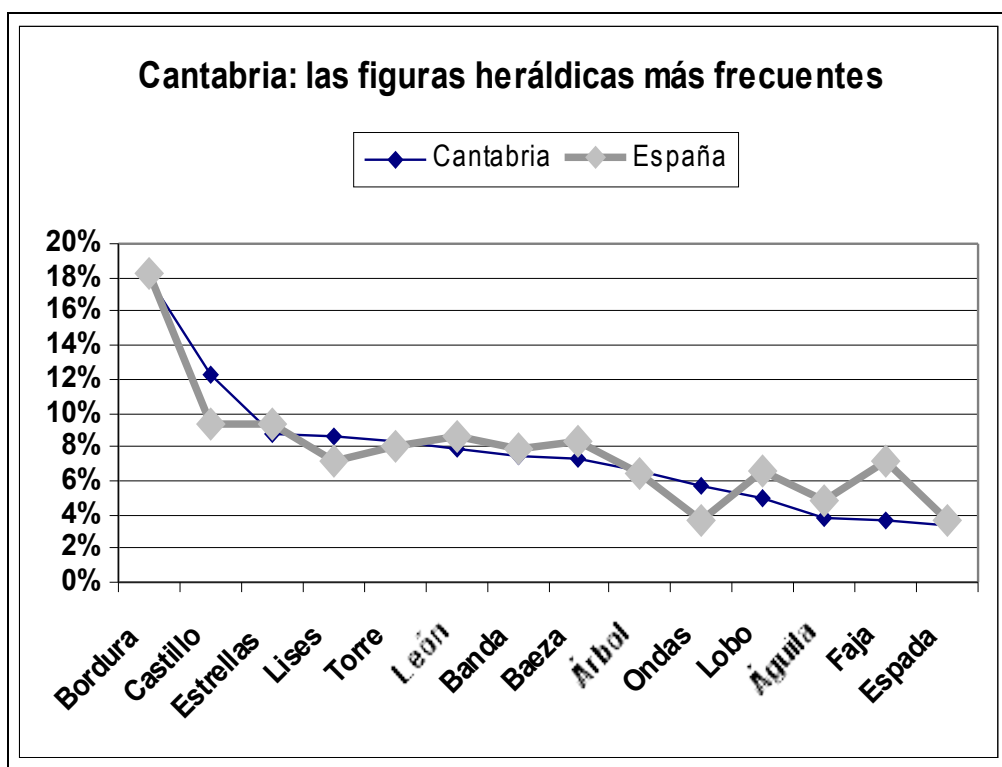
Nuevamente las tres primeras figuras están por encima de la media, repitiendo el primer puesto la Bordura, así como el León como sucedía en Andalucía. El resto de las figuras se encuentran muy próximas a la media nacional, salvo la Cruz de Baeza, los escaques y el Lobo, los tres ligeramente por encima, y las Estrellas, Torre y el Árbol ligeramente por debajo. Como novedad frente a las anteriores es que aparecen por primera vez los Dragantes y la Luna entre el grupo de figuras principales.

Analizando con mayor detalle podemos decir que en Canarias destaca la presencia del Franco Cuartel y del Lambel, entre las piezas, y también es significativa la presencia de Escaques y de Bezantes. Si bien la sorpresa la tenemos en el León pues entre sus blasones encontramos la mayor proporción de toda España de Leones. También es la primera en Veros.

En cuanto a los símbolos de distinción ocupa el primer lugar en las Coronas que aparecen dentro del campo del escudo.

En lo que respecta al resto de las tipologías heráldicas no encontramos nada significativo, debiendo añadir que su heráldica es la menos variedad de figuras presenta.

Heráldica de Cantabria

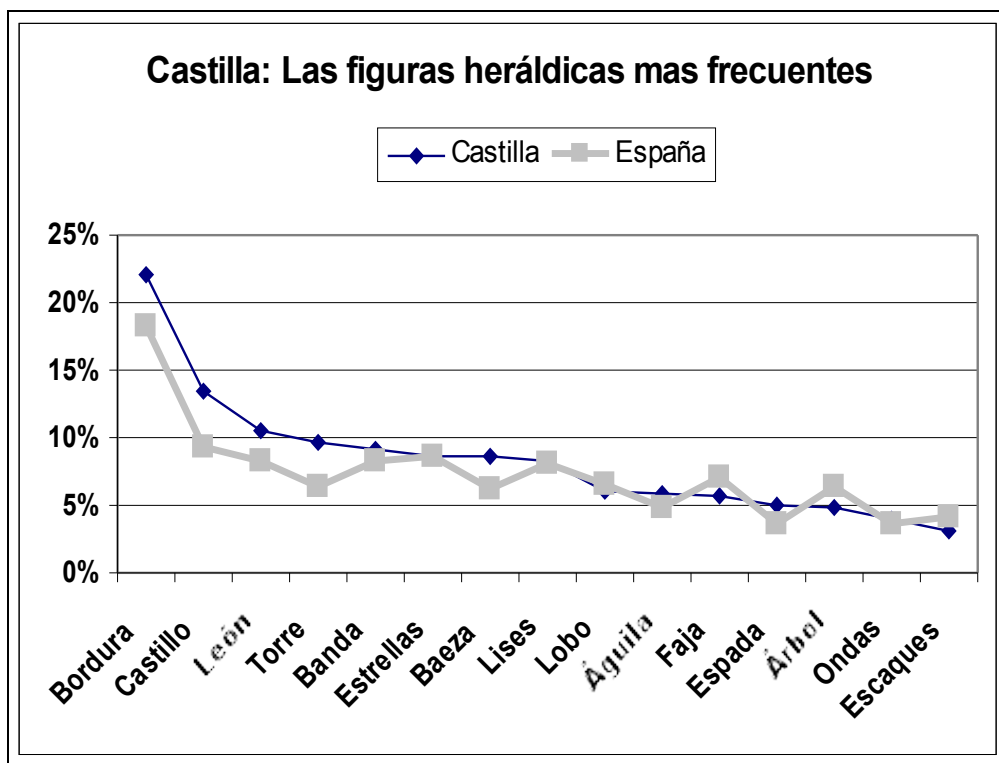


Nuevamente aparecen destacados la Bordura, el Castillo y las Estrellas. En cuarto lugar aparecen los Lises, situados ligeramente por encima de la media nacional. A partir de ahí las demás figuras siguen la tónica de presentar una frecuencia muy similar a la media, con la sola excepción de las Ondas marinas, figura inusual entre los primeros puestos, y a continuación las restantes aparecen ya por debajo de la media.

Respecto a las figuras geométricas, ninguna de ellas ocupa un lugar destacado dentro de la media nacional. Igual se puede decir de los vegetales y de las zoomórficas, excepto las Sierpes, los Armiños y los Perros cuyos blasones alcanzan el mayor porcentaje de toda la heráldica española. En cuanto a las figuras celestes y de la naturaleza su heráldica es también muy escasa, salvo el Lucero y las Rocas en donde destaca sobre todas las demás.

Respecto a las figuras heroicas, es la tercera heráldica en cuanto a los Castillos, después de la propia Castilla y de Extremadura, y lo mismo sucede con las Torres, después de Castilla y de Galicia. En las armas de guerra es la primera en Mazas y Forcas, pero no destaca en ninguna de las otras armas. Es la segunda comunidad en figuras varoniles, después de Asturias, principalmente por la proporción de cabezas degolladas de moros, en que ocupa el primer puesto de toda España.

Heráldica de Castilla



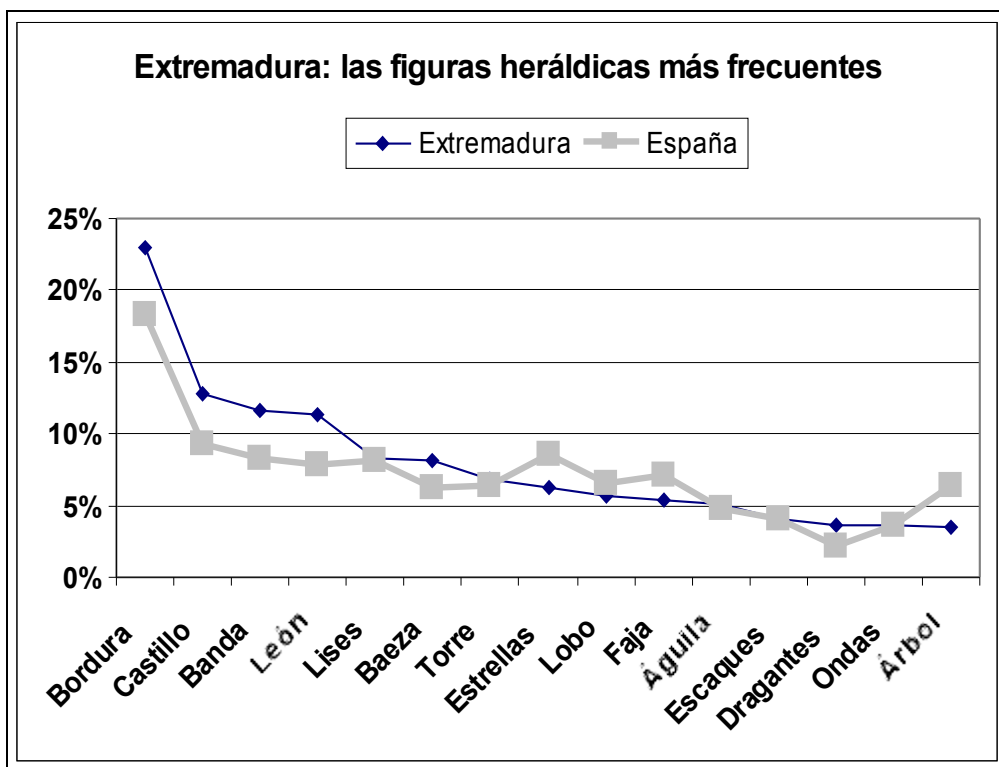
Como ya es norma en los territorios de la Corona Castellana, la Bordura, el Castillo y el León ocupan los primeros lugares. Se incorpora la Torre como novedad avanzando al cuarto lugar, para seguir alineada a la media nacional, situación que seguirán todas las demás figuras estudiadas en este cuadro. Salvo la Bordura de Baeza, en séptimo lugar, por encima de la media.

Seguidamente debemos destacar entre las peculiaridades de la heráldica castellana el que es la primera en la proporción de Castillos y de Torres y la segunda en Puentes. Destaca también en las figuras blasonadas con todo tipo de Armas de combate, si bien en la espada ocupa el tercer lugar y en la lanza el segundo, destacando en especial en Arcos y flechas, así como en armas de fuego. Vuelve a ocupar el segundo lugar en Arneses.

Sin embargo, no destaca ni en figuras zoomórficas, salvo el *Caballo* en que está a la cabeza, ni en las vegetales, ni en las relativas a astros y elementos naturales, ni en las figuras humanas, religiosas o sociales, pues en todas ellas ocupa un lugar próximo a la media nacional.

Vuelve a destacar en cuanto a los Vexilos, pues ocupa el primer lugar en cuanto a Banderas.

Heráldica de Extremadura



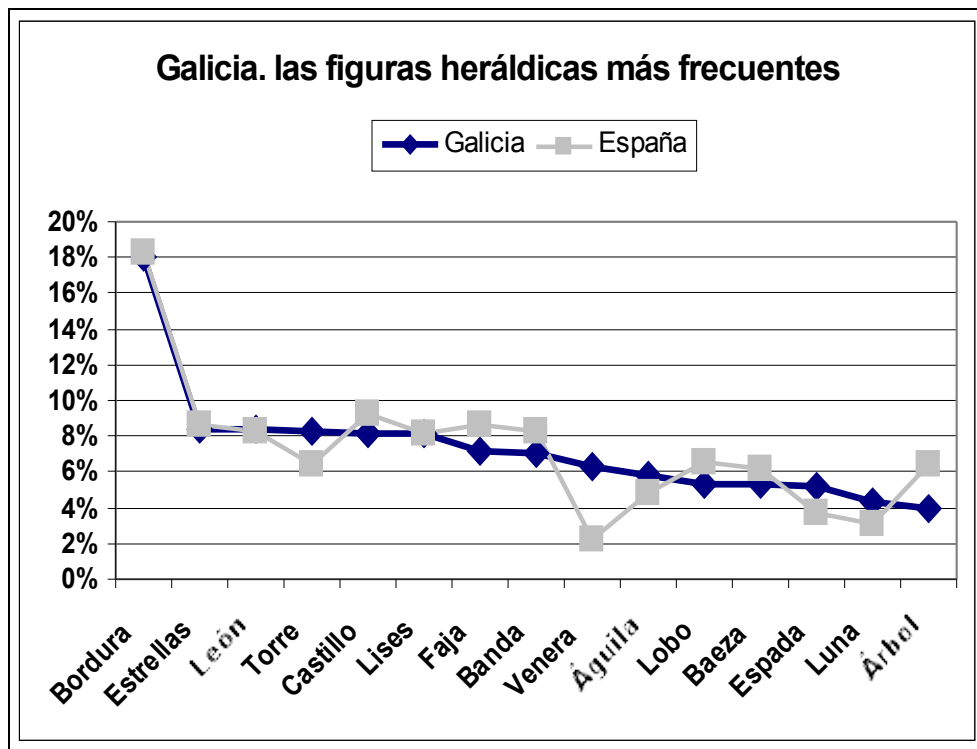
Vemos que igualmente la Bordura y el Castillo, acompañados de la Banda, están en cabeza, aunque el León ha bajado al cuarto lugar, pero situándose todas ellas por encima de la media nacional. A partir de allí se van manteniendo muy próximas a la media nacional, aunque ligeramente por debajo.

Destaca especialmente en figuras geométricas, al ser la primera comunidad en Bandas, Pilas y Fretes. Respecto a las zoomórficas es la segunda en Leones, tras de Canarias, y la segunda en Dragantes, tras las Vascongadas. Es la primera en Tigres, en su variante americana de jaguares, en Zorros y en sierpes, aunque equiparada con Cantabria, y la primera en Caprinos.

Ocupa el segundo lugar en cuanto a las Coronas, detrás de Canarias, aunque si bien si tenemos en cuenta el total se escudos blasonados con insignias y distinciones, la heráldica extremeña ocupa el primer lugar. Se sitúa en segundo puesto en Castillos, tras la propia Castilla, en la totalidad de las diversas cruces, después de Andalucía.

No tiene relevancia alguna ni en figuras vegetales, ni en las relacionadas con la naturaleza. Si bien ocupa un segundo puesto en Coronas, tras Canarias, y en Vexilos, tras Castilla.

Heráldica de Galicia

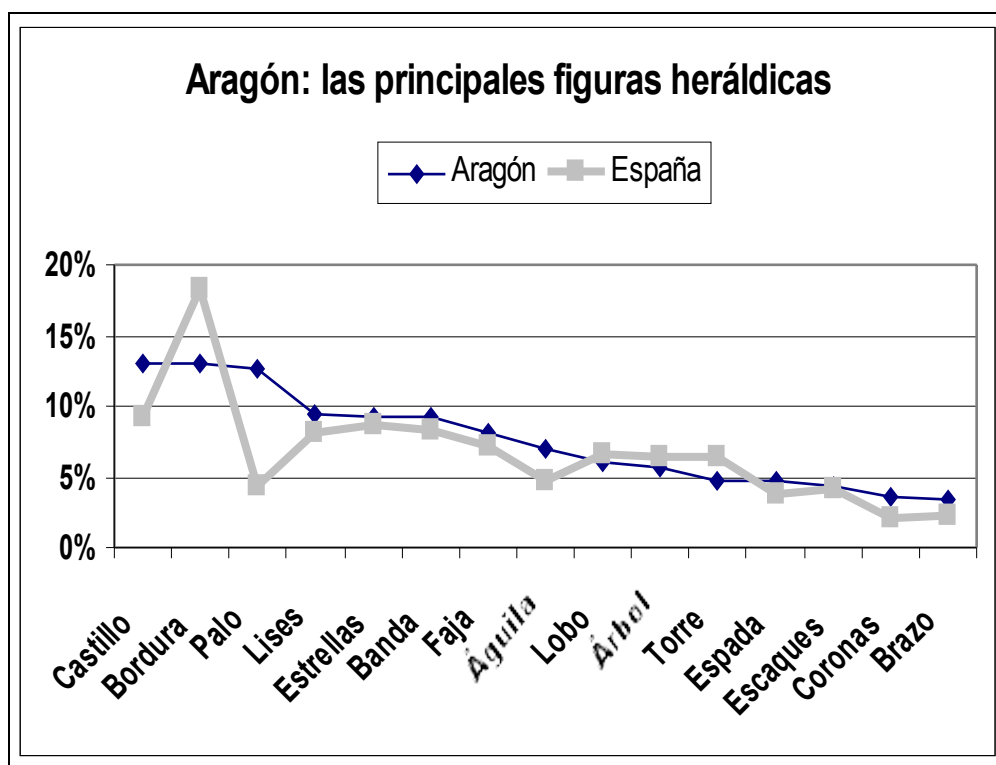


Nuevamente la Bordura aparece en primer lugar y por encima de la media, seguidas por la Estrellas, novedad de Galicia, que superan al León, seguidas por la Torre, mientras que las siguientes se asimilan a la media, más con otra novedad galaica, las Veneras, claramente por encima de la media. Se destaca igualmente la escasa entidad que tiene el Lobo y lo relegada que aparece la Cruz de Baeza.

En cuanto a las figuras geométricas es la primera en Bezantes, Barra, Jirón y Rustros. Si bien su relevancia especial la adquiere en cuanto a las Veneras, ocupando una primera posición muy destacada, y en peces en general. También es la primera en animales silvestres, en general y en Animales Quiméricos. Es la segunda en Ovinos, tras de Navarra, y en Caprinos, tras de Extremadura. Ocupa un segundo lugar en la presencia de Espadas, detrás de Asturias, y en Armaduras, tras de Asturias y Castilla. También en las Torres, tras de Castilla y equiparada con Cantabria, así como en Puentes, tras de Navarra y equiparada con Castilla; en brazos armados.

En cambio no tiene ninguna relevancia en cuanto a las figuras vegetales y de la naturaleza, salvo los Ríos, en los que Galicia es la primera en blasonar con ellos, y la Luna que ocupa un segundo puesto.

Heráldica de Aragón



Entramos ya en la heráldica de una nueva Corona, la aragonesa, en la que se incluía el reino de Aragón, propiamente dicho, más los reinos de Mallorca y Valencia y los condados catalanes. Cambia la estructuración de su heráldica, a las afinidades existentes entre los diversos territorios integrados en la Corona de Castilla, según hemos tenido ocasión de demostrar anteriormente, suceden ahora nuevas peculiaridades comunes a los diversos territorios aragoneses, según tendremos ocasión de ir demostrando.

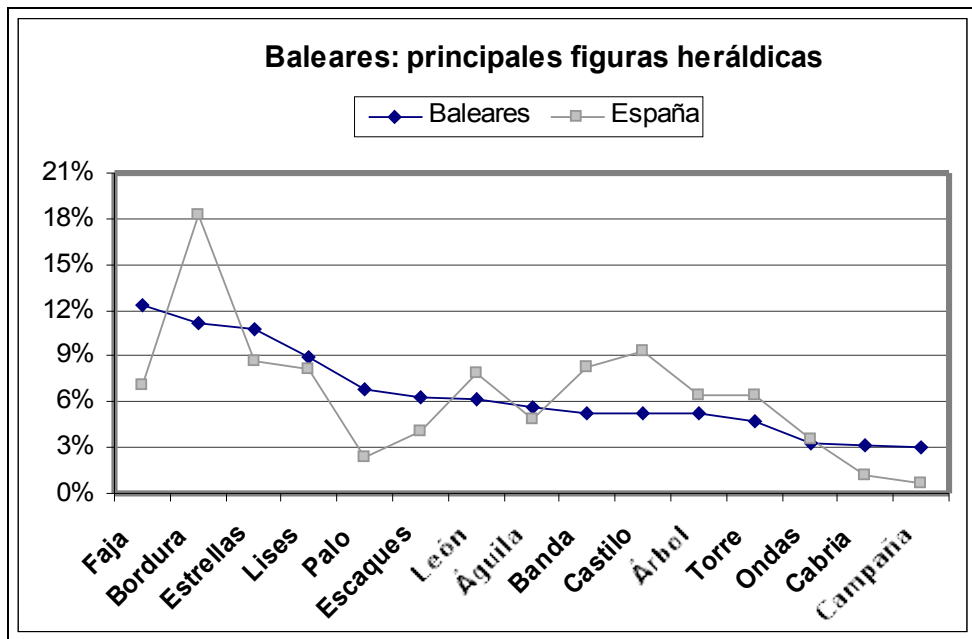
El primer cambio importante es que la Bordura pierde el primer puesto, que ocupaba en todas las heráldicas castellanas, y queda relegada a una segunda posición. Cede ante el Castillo y el Palo, una pieza ignorada hasta ahora pasa a la tercera posición. Más a partir del cuarto puesto el resto de la heráldica aragonesa sigue bastante fielmente la media española.

Respecto a las piezas geométricas la postergación de la Bordura, común en los demás heráldicas pertenecientes a esta corona, se contrapesa con la relevancia del Palo, en recuerdo de los llamados Palos de Aragón, mientras que las demás piezas apenas si tienen relevancia, salvo los Danteles.

El Bestiario heráldico aragonés apenas si tiene relevancia salvo el Águila, reina indiscutible del bestiario aragonés, que presenta el mayor porcentaje de toda España. Igual ocurre con las aves domésticas, especialmente la Paloma y el Gallo. Al igual ocurre con las figuras vegetales, salvo los Frutos que ocupan un importante lugar, solo superado por Cataluña.

En las figuras humanas Aragón ocupa el primer lugar en el Brazo y en Corazones, así como el segundo en cuanto escudos blasonados con Cabezas, principalmente de moros en recuerdo de sus guerras contra el invasor islámico.

La Heráldica de Baleares



Siguiendo la pauta de los países de la Corona de Aragón, vemos que la Bordura pierde su primacía castellana y pasa a segunda posición, siendo precedida por la Faja, pieza sin gran relevancia en la heráldica castellana. Además dos nuevas piezas se incorporan al grupo de las figuras más frecuentes, como son la Cabria y la Campana.

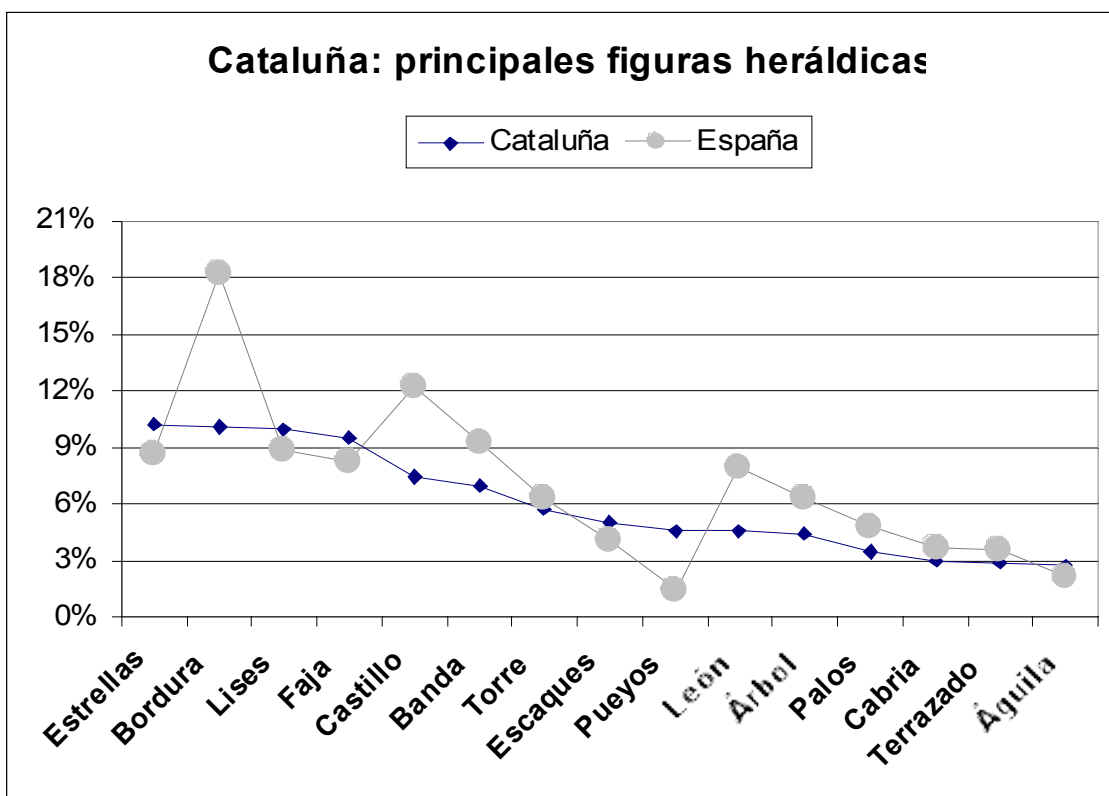
Dentro del Bestiario heráldico, el gran ausente de este grupo es el Lobo, muy escaso en la heráldica balear, en cambio es substituido por el Zorro, en cuyo blasonamiento Baleares ocupa la primera posición. Se destaca también por la presencia de animales domésticos en general, ocupando un destacado primer lugar, especialmente por sus blasones con Bovinos, y un segundo en cuanto a los Perros. Se destaca igualmente por la variedad y frecuencia de los escudos blasonados con aves rapaces, aves silvestres y aves domésticas, pero especialmente con la reina de las aves, el Águila, en cuyo blasonamiento Baleares ocupa el primer lugar en toda España; lo mismo sucede con respecto a los Peces.

También se destaca la heráldica balear respecto a las figuras vegetales, ocupando el primer lugar en cuanto al blasonarse con Árboles frutales y con los Frutos de tales árboles, y también con las Espigas de los cereales; así como con las que hemos denominado Plantas Mágicas y con las Plantas Utilitarias.

Al tratar de las figuras de la naturaleza, los blasones con Estrellas, y los Terrazados ocupan el primer lugar en toda la heráldica española, mientras que los Pueyos y Montañas ocupan el segundo lugar, después de Cataluña y seguidos por Valencia.

Respecto a las figuras heroicas está bastante mal dotado, lo mismo sucede con las Insignias y Distinciones, con la sola excepción de las Campanas en cuyo blasonamiento ocupa el segundo lugar, inmediatamente detrás de la heráldica catalana. También sucede lo mismo con las Construcciones, muy escasas en cuanto a Castillos y Torres, pero destacando al ocupar un segundo puesto en las Viviendas, igualmente detrás de Cataluña que ocupa el primer rango. Para terminare debemos decir que es muy escasa en Figuras Humanas y en Figuras Religiosas, incluidas las Cruces.

La Heráldica de Cataluña



Siguiendo la tónica general vemos que la Bordura ha sido postergada al segundo lugar, cediendo la primacía a las Estrellas, la primera vez que ocupan el primer puesto en una heráldica española. Los Lises ocupan el tercer lugar y la Faja el cuarto, aunque en ambos casos equiparados a la media nacional. Le siguen el Castillo y la Banda, aunque muy por debajo de la media. Se destacan en novena posición los Pueyos, muy por encima de la media.

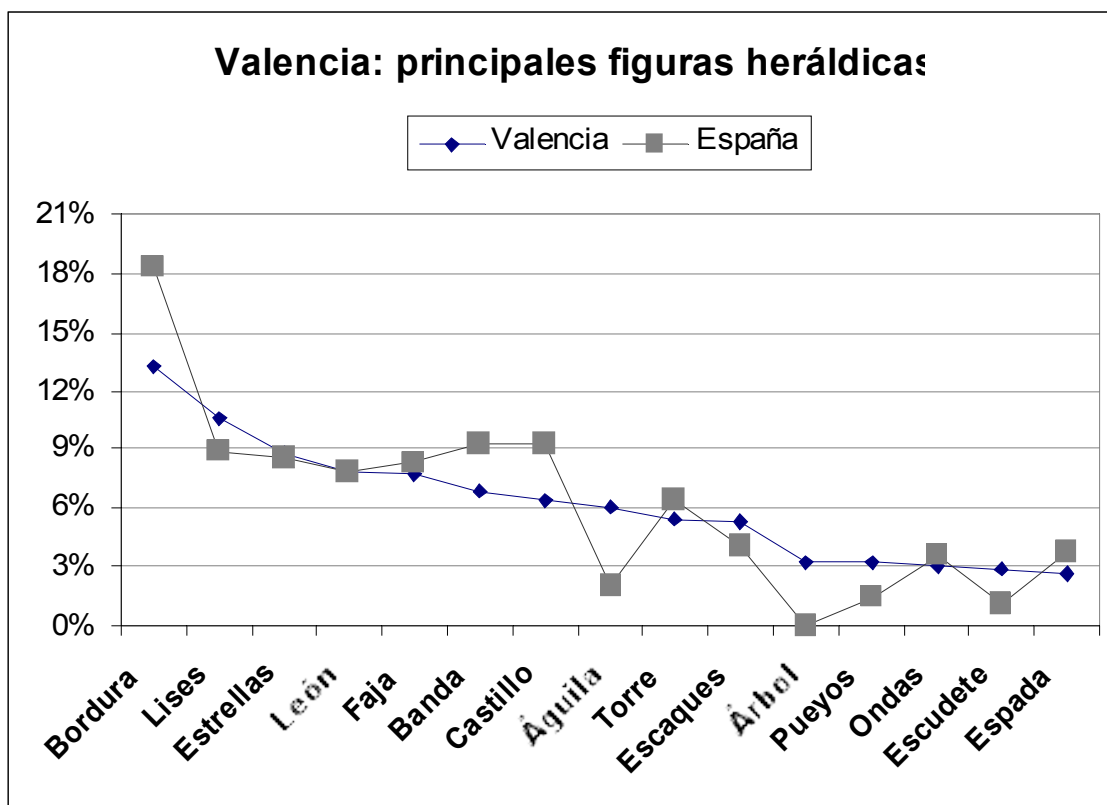
En cuanto a las Figuras Geométricas solamente se destacan dos inusuales piezas como son los Billetes y los Fusos ambos en primer lugar respecto a toda España. La Bordura hemos visto está muy por debajo de la media, tanto que Cataluña es la región más pobre en Borduras, y además tiene la peculiaridad, según al tratar de la misma expusimos, que en Cataluña predominan las Borduras con un contorno irregular.

Respecto a las Figuras Zoomórficas vemos que el León queda relegado a la décima posición y muy por debajo de la media nacional, tanto que Cataluña tiene la heráldica más pobre en Leones de toda España; lo mismo sucede con el Águila, el Lobo, el Jabalí, el Oso y las Veneras. Mientras que tiene la heráldica con mayor número de blasones con Ciervos y la más rica en pájaros canores, no solo en variedad sino también en porcentaje de escudos blasonados con ellos.

En figuras vegetales está mejor dotada al ser la primera en Arbustos, en Plantas comestibles y en Rosas. La segunda en Árboles Frutales, Frutos, Plantas Mágicas y Plantas Utilitarias, en los cuatro casos detrás de Baleares y antes que Valencia. Además presenta en su heráldica la mayor variedad de especies vegetales y la tercera en Lises detrás de Asturias y de Valencia.

En figuras de la Naturaleza es la primera en el astro Sol, en Cometas y en Pueyos. La segunda en Estrellas y en Terrazados, en ambos casos detrás de Baleares. En contraposición las Figuras Heroicas apenas si existen para ella, salvo los Palacios y las Campanas, en donde tiene la mayor proporción. En Figuras Humanas solo destaca en las Manos, ocupando el primer lugar de toda España. Pobre en Figuras Religiosas, sin embargo alcanza su mayor variedad y porcentaje en las llamadas Figuras de la Vida Cotidiana, relacionadas con los diversos oficios y actividades.

Heráldica de Valencia



Vemos que sigue la misma pauta que Aragón y Cataluña en cuanto a las cuatro primeras figuras de su heráldica, aunque si bien la Bordura es la primera, su porcentaje es muy inferior al de la media nacional. El Castillo y la Torre quedan postergados a un segundo plano, apareciendo los Pueyos y Escudetes dentro del grupo de cabeza.

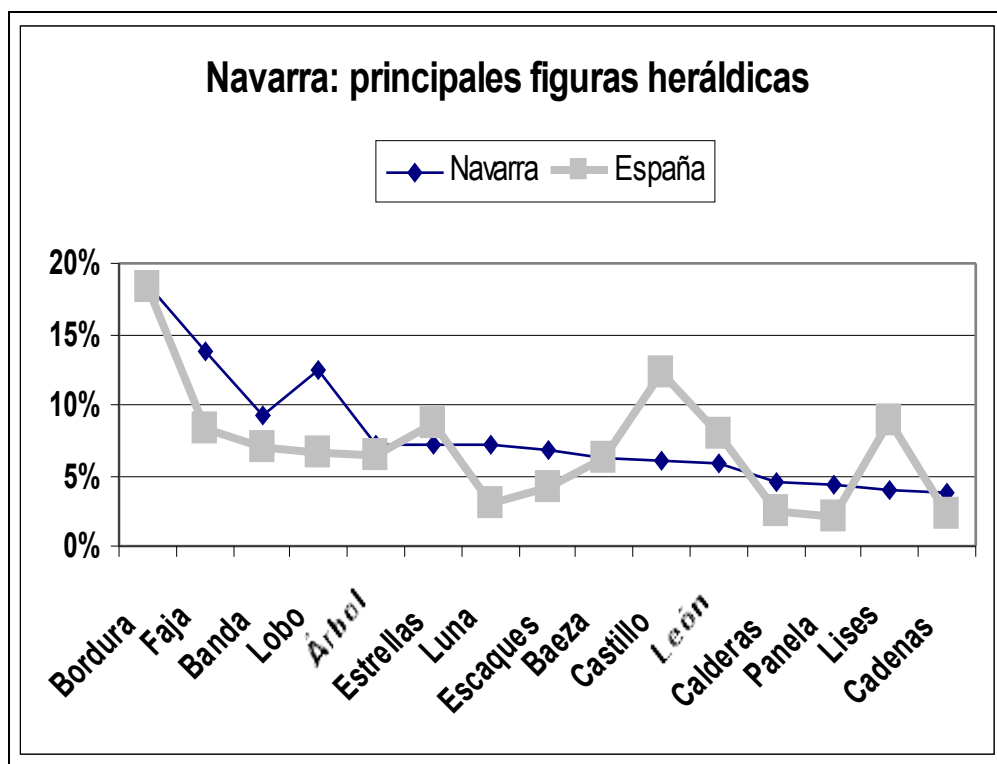
En cuanto a las figuras geométricas Valencia no se destaca en blasonar con ellas, pues su presencia se encuentra muy cerca de la media nacional. Lo mismo sucede con los animales, salvo el Águila y las Aves Silvestres, así como los Ciervos y las Abejas, en los que ocupa la segunda posición y la tercera en los Bueyes.

Más destacada resulta la presencia de vegetales pues su heráldica es la segunda de Árboles Frutales en Arbustos, tras de la catalana. La tercera en Plantas Comestibles, Frutos y Espigas. Es la segunda heráldica en cuanto a la presencia de Lises, adelantándose incluso a Cataluña. Es también la segunda en cuanto a blasonarse con el Sol y la tercera con Montañas, tras de Cataluña y Baleares.

En las llamadas figuras heroicas es muy poco relevante, salvo los blasones con Arcos y Flechas, en que es la segunda tras de Castilla. Igual sucede en cuanto a recoger Insignias, Vexilos y Distinciones que apenas tienen cabida en su heráldica, salvo los Escudetes cuyo porcentaje es el mayor de toda España. Carecen de relevancia los Castillos, Torres, Fortalezas o Casas.

Muy pobre en figuras humanas y religiosas, en cambio se encuentra empatada con Cataluña en la posición de cabeza en cuanto a las figuras industriales y de la vida cotidiana. Es decir la heráldica valenciana es muy pobre en figuras heroicas y en contraposición muy rica en figuras de la llamada heráldica burguesa, lo que la sitúa lejos de la heráldica aragonesa y mucho más cerca de la catalana.

La Heráldica de Navarra



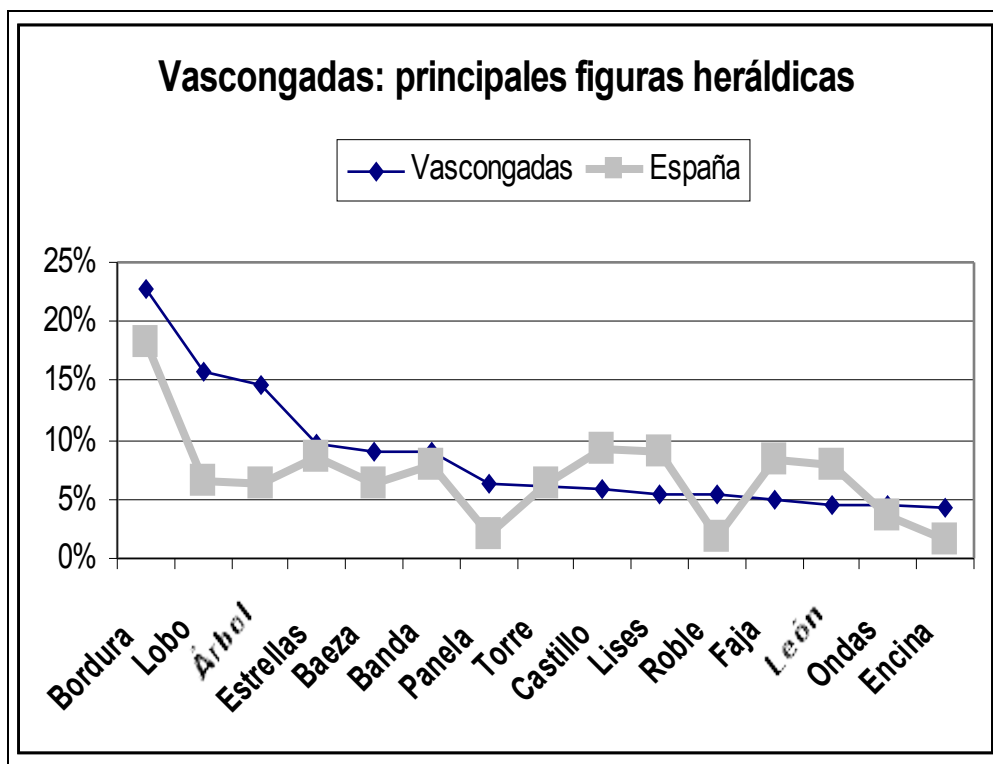
Entramos ahora a examinar la heráldica del tercer reino hispánico, el de Navarra, y vemos que de entrada el orden de precedencia de las figuras más comunes de la misma varía con respecto a la de Castilla y a la de Aragón. Si bien la Bordura ocupa el primer puesto, como en Castilla, es seguida por la Faja, pieza de muy escasa relevancia en el reino castellano. El Castillo y el León, claves en la heráldica castellana, son desplazados a los últimos lugares y con unos porcentajes muy por debajo de la media nacional, mientras que el Lobo y el Árbol avanzan al tramo de cabeza; destacándose especialmente el Lobo. De otra parte, si bien la Faja ocupa un destacado lugar como en las Baleares y Cataluña, en cambio los Lises clave de estas heráldicas de la corona aragonesa bajan a la penúltima posición y aparecen por primera vez en este grupo de figuras la Panela, las Calderas y las Cadenas.

Descendiendo al detalle vemos que la presencia de la Faja en los blasones navarros es superior al existente en el resto de las heráldicas españolas, primacía que comparte con los Escaques y que ocupan también otras piezas de menor relieve como son la Cruz, el Sotuer, el Escusón y los Papelones. En total se puede concluir que en Navarra seis figuras geométricas se blasonan con mayor frecuencia que en el resto de España.

El León es desplazado por el Lobo, siendo la heráldica de Navarra la más rica en este fiero animal después de la Vasca. Lo mismo sucede con otros dos animales salvajes menos comunes como son el Jabalí y el Oso. Si bien no solo se destaca por estos fueron animales sino que también ocupan el primer puesto otros más pacíficos como los Ovinos y los Bovinos. Lo mismo ocurre con los animales Quiméricos. Entre los vegetales se destacan las Panelas, la segunda detrás de las Vascongadas.

Se destaca especialmente la Luna que adquiere su mayor frecuencia en Navarra que en el resto de España. Igual sucede con las Calderas y las cadenas, entre las distinciones, y con los Puentes, entre las construcciones. En contraposición ni las Armas o Arneses, ni las figuras humanas, ni religiosas, ni sociales tienen relevancia alguna en la heráldica de Navarra.

La Heráldica Vasca



Al igual que sucedía en Navarra y en la Corona castellana la Bordura ocupa el primer lugar, seguida inmediatamente por el Lobo, el Árbol y las Estrellas, posición que no ocupan en ninguna otra heráldica, salvo en la de Navarra. Les siguen la Bordura de Baeza, la Banda y la Panela, ésta última ausente en los gráficos que hemos visto de las demás heráldicas españolas salvo en la de Navarra. Además aparecen por primera vez en el grupo de cabeza dos árboles específicos, como son el Roble y la Encina.

En cuanto al detalle de sus diversas figuras, vemos que a diferencia de la Navarra, solamente dos piezas la Banda y la Faja, adquieren cierta primacía, pero si las comparamos con la relevancia que tienen en otras heráldicas aquí no tienen ninguna. Solamente destacan los Losanges, siendo la vasca la más rica en esta pieza que apenas tiene relevancia en España.

Entre las figuras zoomórficas el Lobo es el rey indiscutible, desplazando al León y ocupando el cetro de las figuras animales de toda España, por delante incluso de Navarra. Primacía que sucede igual con el Jabalí y el Oso. Así las vasca es la más rica en Lobos, Jabalíes y Osos, y a la vez la más escasa en Leones y en Águilas, de toda España. Sorprende sea la segunda en Veneras, detrás de Galicia, por último es la más rica en Dragantes.

Si bien lo característico de esta heráldica es la importancia que adquieren los vegetales, tanto el Árbol innominado en sí, como el Roble y la Encina, junto con la Panela, pues en todos ellos ostenta la primacía de toda España.

No tiene relevancia alguna las Armas, salvo en las Azconas cinegéticas, ni los Arnese, ni los Vexilos, Insignias o Distinciones, salvo las Cadenas, en las que ocupa el segundo puesto tras Navarra. Ni Castillo, Torres o otras Construcciones son comunes en su heráldica. Ni las Figuras Humanas, Sociales o Religiosas, salvo en la españolísima Bordura de Baeza, en la que ocupa un segundo puesto inmediatamente detrás de Andalucía. Su evidente españolidad se revela también por la frecuencia con que se blasonan con la Banda engolada de Dragantes, en la que ocupa el primer lugar muy por delante de la media de la Corona de Castilla.

Índice Temático

<i>Presentación</i>	3
<i>Objetivos</i>	6
<i>Metodología</i>	7
<i>Hipótesis de Trabajo</i>	9
<i>Temario a Desarrollar</i>	9
<i>Bibliografía heráldica utilizada</i>	12
<i>Tratados de Heráldica y Simbología</i>	19

Capítulo Primero

<i>Las Figuras Geométricas en la Heráldica</i>	25
1) <i>Las Piezas de Incorporación: Bordura, Jefe, Campana</i>	28
2) <i>Las Piezas de Partición: Faja (Burela, Ceñidor, Trangle y Amaida), Palo (Vergueta, Tabla, Vara), Banda (Cotiza, Traversa, Filete) y Barra (Barretas, Varillas)</i>	55
3) <i>Las Piezas Derivadas: Cruz, Sotuer, Cabria, Escusón, Girón, Perla, Pira, Pila, Franco Cuartel, y Lambel,</i>	89
4) <i>Las Piezas de Rellenado o Seantes: Escaques, Bezantes, Roeles, Losanjes, Billetes, Anilletes, Fusos, Dantales, Fretes</i>	104
<i>Conclusiones Finales</i>	123

Capítulo Segundo

<i>Las Figuras Zoomórficas: El Bestiario Heráldico</i>	125
1) <i>Los Animales Terrestres, Tipologías Zoomórficas, Los Reyes del Bestiario Heráldico: Frecuencia y Atributos</i>	129
A) <i>El León, rey de los animales terrestres: a) El León</i>	130
b) <i>Los Otros Felinos:: Leopardo, Marta, Onza, Tigre</i>	138
B) <i>Los Animales Salvajes autóctonos: El Lobo, Jabalí, Oso, Armiños, Veros, Erizo, Hurón, Tejón, Zorro, Garduña, Sierpes, Lagarto</i>	141
C) <i>Los Animales Silvestres autóctonos: Los Armiños, Los Veros y Los Cérvidos: Ciervo, Cierva, Corzo, Corza, Gamo, Gama, y Rebeco</i>	160
D) <i>Los Animales Roedores: Ardilla, Castor, Conejo, Liebre, Marmota, Tejón, Topo, Ratón.</i>	168
E) <i>Los Insectos: Grillo, Gusano, Chicharra, Hormiga, Araña, Escorpión, Caracol</i>	170
F) <i>Los Animales Exóticos: Elefante, Búfalo, Caimán, Cebra, Gacela, Foca, Mono</i>	172
G) <i>Los Animales Domésticos. Perro, Gato; Ovinos: Carnero, Oveja, Borrego, Cordero; Bovinos: Toro, Buey, Becerro, Búfalo, Vaca, Becerra; Caprinos: Cabra, Chivo; Equinos: Caballo, Potro, Yegua, Asno, Mulo, Camello, Llama</i>	174
H) <i>Conclusión</i>	193

2) Los Animales del Aire. Tipologías.....	193
A) <i>El Águila, reina de los aires.....</i>	195
B) <i>Las Aves Rapaces: a) Aves de Cetrería: Halcón, Gavilán, Milano y Azor; b) Carroñeras y otras: Cóndor, Buitre, Búho, Lechuza.....</i>	202
C) <i>Las Aves Silvestres: Alcaraván, Avestruz, Avutarda, Becada, Caneta, Cigüeña, Cisne, Córvidos, Faisán, Garza, Gaviota, Grulla, Papagayo, Pavo real, Pelicano, Perdiz, Trullo, Urraca, Merleta.....</i>	206
D) <i>Los Pájaros Canores: Cogujadas, Abubilla, Aguzanieves, Alondra, Alción, Calandria, Canario, Cuclillo, Chotacabras, Francolín, Golondrina, Jilguero, Mirlo, Oropéndola, Petirrojo, Ruiseñor, Tordo, Vencejo, Zorzal.....</i>	215
E) <i>Las Aves Domésticas: Gallo, Gallina, Ganso, Paloma, Pavo.....</i>	221
F) <i>Los Insectos Voladores: Abejas, Avispas, Luciérnaga, Mariposa, Moscas.....</i>	224
G) <i>Otros animales voladores: Murciélago.....</i>	226
H) <i>Conclusiones.....</i>	227
3) Los Animales Acuáticos.....	228
A) <i>Peces.....</i>	228
a) <i>Peces sin identificar.....</i>	229
b) <i>Especies de peces: Abadejo, Ángel, Arenque, Bacalao, Barbo, Besugo, Caballa, Cabot, Carpa, Cenquedo, Corbina, Engomez, Espada, Gafo, Gallo, Jurel, Lamprea, Lenguado, Mujol, Pizón, Platija, Pajel, Palaya, Raya, Salmón, Salmonetes, Sardinias, Tenca, Trucha.....</i>	229
B) <i>Cetáceos: Delfín, Ballena, Orca, Escualo.....</i>	233
C) <i>Las Conchas marinas o veneras.....</i>	237
D) <i>otros animales acuáticos: Cangrejo, Caracola, Tortuga, Ranas, Sapos, Caracol, Caimán.....</i>	238
E) <i>Conclusiones.....</i>	240
4) Animales Fantásticos.....	242
A) <i>Grifo.....</i>	243
B) <i>Dragón: a) Los Dragones alados.....</i>	248
b) <i>Los Dragantes.....</i>	244
c) <i>Otras variantes del Dragón.....</i>	251
C) <i>Quiméricos: Ave Fénix, Águila monstruosa, Centauro, Unicornio, Pegaso, Hipocampo, Salamandra, Sirena, Tritón, Monstruos marinos, Esfinge, Quimera, Arpía, Anfistera, Caduceo, Hidra y Basilisco.....</i>	252
<i>Conclusiones finales.....</i>	259

Capítulo Tercero

Los Vegetales en la Heráldica: la Fitoheráldica.....	261
1. Los Árboles: Simbología, Diseño, Conclusiones, Clases de árboles heráldicos.....	264
A) <i>El árbol innominado, las ramas, las arboledas, el árbol seco, el tronco, el Palo nudoso, la raíz.....</i>	266

B) <i>El árbol silvestre: Los árboles principales: El Roble, la Encina y el Pino; Los demás árboles: Abedul, Abeto, Acebo, Acebuche, Álamo, Alcornoque, Algarrobo, Aliso, Alméz, Arce, Canelo, Cedro, Ciprés, Clavero, Chopo, Drago, Ebano, Eleagno, Encina, Enebro, fresno, Haya, Laurel, madroño, Moral, Olmo, Pimentero, Sabina, Sauce, Sauco, Serbal, Tamarindo, Tejo y Tilo.....</i>	273
C) <i>El árbol frutal: El Vergel, Albaricoquero, Almendro, Avellano, Castaño, Cerezo, Ciruelo, Crequier, Granado, Higuera, Limonero, Manzano, Melocotonero, Membrillero, Morera, Naranja, Nispero, Nogal, Olivo, Palmera y Peral.....</i>	293
D) <i>Conclusiones.....</i>	304
2) Los Arbustos, matas y plantas: Tipologías.....	304
A) <i>Los Arbustos y matas: Las Matas, Alheña, Arbeja, Aulaga, Boj, Brezo, Brusca, Codeso, Carrasca, Espino, Espliego, Hiedra, jara, lentisco, Retamas, Romero, Rosal, Salvia, Tomillo, Torvisco, Vid y Zarzamora.....</i>	305
B) <i>Las Plantas Mágicas: Acedera, Adormidera, Ajos, Algas, Apio, Asenjo, Azafrán, Berro, Betónica, Cardo, Estragón, Gamón. Helecho, Hinojo, Malvas, Orégano, Ortigas, Perejil ,</i>	315
C) <i>Las Plantas Comestibles: Alcachofa, Acelga, Arroz, Berenjena, Boniato, Calabaza, Cebolla, Coliflor, Escarola. Esparraguera, Garbanzos, Habas, Hongos, Judías, Lechuga, Melón, Pepino, Rábano y Tomatera.....</i>	323
D) <i>Las Plantas Utilitarias: Algodonero, Caña, Carrizos, Cespel, Juncos, Cascas, Espadaña, Esparto, Heno, Lino y Mimbrera.....</i>	328
E) <i>Conclusiones.....</i>	332
3) Los Frutos y Espigas: Tipologías.....	333
A) <i>Los Frutos en la heráldica españolas: Aceitunas, Almendras, Altramuces, Avellanas, bellotas, Cascales, Castañas, Cerezas, Ciruelas, Fresas, Granadas, Higos, Limones, Manzanas, Melocotones, Membrillos, Moras, Nisperos, Nueces, Peras, Piñas y Uvas.....</i>	333
B) <i>Las Espigas y Panochas: cebada, Centeno, Maíz, Mijo y Trigo.....</i>	342
C) <i>Conclusiones.....</i>	347
4) Las Hojas de los Árboles y Arbustps: Tipologías.....	349
A) <i>La Panela española.....</i>	339
B) <i>La otras Hojas: la Hoja de Acanto, Álamo, Encina, Hiedra, Higuera, Laurel, Morera, Olivo, Roble, Trebol, Cuadrifoglio, Quinquéfoglio, Vid.....</i>	352
C) <i>Conclusiones.....</i>	357
5) Las Flores.....	358
A) <i>Las Flores de Lis.....</i>	360
B) <i>Las Rosas heráldicas</i>	368
C) <i>Las otras flores en la heráldica: Algodón, Amapola, Azucena. Carlina. Clavel, Dalia, Geranio. Girasol, Granadilla, Hortensia, Jazmín, Lirio, Margarita, Nardo, Olivo, Siempreviva, Tulipán, Violeta. Los Ramilletes y las Redortas.....</i>	371
D) <i>Conclusiones.....</i>	378
<i>Conclusiones finales</i>	381

Capítulo Cuarto

Las Figuras de la Naturaleza.....	383
--	------------

1. Las Figuras Celestes	381
A) <i>El Sol: Figurado, Radiante, Saliente, Poniente, Sombreado, Eclipsado</i>	382
B) <i>La Luna: Plena, Creciente, Menguante, Tornada, Contornada, Lunel</i>	385
C) <i>Las Estrellas: Numero de rayos, Flámula, Didelta, Pentalfa</i>	389
D) <i>Los otros astros: El Lucero, El Orbe terráqueo, la Esfera armilar, el Arco Iris</i>	397
E) <i>Conclusiones</i>	400
2. Los Cuatro Elementos de la Naturaleza:	402
A) <i>El Aire: Genios, Nubes, Humo, Tornado</i>	403
B) <i>El Fuego: El Rayo, Centellas, Llamas</i>	404
C) <i>El Agua: Ondas marinas, Laguna, Estanque, Aljibe, Foso, Cascada, Balsa, Pila, Mar, Bahía, Cabo, Playa, Puerto, Salinas, lluvias, Manantial, Remolino, Río, Ribera, Fuente. Cascada, Pozo, Cántara,</i>	407
D) <i>La Tierra: a) Terrazados: Prados, Jardines, Terrenos y Caminos; b) Montañas: Pueyos, Laderas, Volcán, Collados, Cordilleras, Islotos, Desfiladeros, Valles y Cuevas; c) Rocas: Peñas, Piedras y Pedruscos</i>	418
E) <i>Conclusiones</i>	428

Capítulo Quinto

Las Figuras Heroicas en la Heráldica Española	429
1) Las Armas del Caballero: Tipologías	431
A) <i>Las Armas Blancas: 1) Armas de choque: a) la Espada y sus partes: espada, vaina, empuñadura, y contera; Variantes de la espada: la Daga y su funda, Cimitarra, Espadón, Sable, Estoque, Machete, Navaja; b) La Lanza y sus partes: lanza, moharra, asta, arandela, roquete, contera, garante y banderola; Variantes de la Lanza: Azcona, Alabarda, Pica, Partesana, Archa y Rejón; c) La Maza, Clava, Destral, Mangol, Martillo, Segur, Forca, Tridente; 2) Armas arrojadizas: el Arco, las Flechas, el Hierro, la Aljaba, la Ballesta, el Vitote, la Piedra y la Honda;</i>	432
B) <i>Las Armas de Fuego: 1) Las Piezas de artillería: el Cañón, la Bombarda, la Culebrina, La Espingarda, el Pedrero, la Cureña, las Bombas y los Obuses; 2) Las armas portátiles: el Arcabuz, Horquilla, Mecha, Cuerno de pólvora, Bolsa de pólvora, el Trabuco, el Mosquete, la Escopeta, los Cartuchos, el Fusil, la Pistola, el Revolver, la Ametralladora y las Balas; 3) Los Artulgios bélicos: el Abrojo, el Ariete, la Bastida y la Catapulta</i>	461
C) <i>Conclusión</i>	469
2) Los Arneses del caballero	470
A) <i>La Armadura</i>	470
B) <i>El Guardabrazos</i>	471
C) <i>Los otros arneses: Rodela, Pavés, Espuelas, Rosetas, Coraza, Lóriga, Gola, Celada, Yelmo, Casco, Morrión, Manoplas, Grebas, Escarpe, Pabellón</i>	474
D) <i>Conclusiones</i>	479
2) Las Insignias del Caballero	480
A) <i>Las Distinciones: las Calderas, las Coronas, el Crancelin, los Escudetes, el Manto, el Cetro, el Dosel, el Trono, el Lábaro, el Toisón de oro, el Collar de la Orden del Espíritu Santo, el Medallón, el Bordón de mando, el Bastón de Gastador, el Bálteo, el Guante de cetrería, y el Pergamino. Conclusión</i>	481

B) <i>Los Vexilos: La Bandera, el Estandarte, la Banderola, el Gallardete, el Pendón, el Guión, el Gonfalon, el Lazo, el Ovillo, las Cintas, el Cordón, el Nudo Gordiano y el Penacho. Conclusión</i>	492
C) <i>Los Símbolos: Las Cadenas; las Llaves: llaveros, candados, cerrojos, grilletes, enrejado, patibulo y cadalso; las Campanas: badajo; el Rollo, el Caduceo. Conclusiones</i>	496
3) La Morada del Caballero	511
A) <i>Los Castillos: 1) El Castillo y sus características; 2) Sus variantes: Aislado, Ardiente, Artillado, Asediado, Circunvalado, Cortesano, Defendido, Donjonado, Engalanado, Guardado, Levadizo, Rastrillado, Roqueño, Ruinoso, Terrazado, Sobre puente, Sobre gradas. Conclusiones</i>	511
B) <i>Las Torres: 1) el Torreón y sus características; 2) Sus Variantes: Aislada, Ardiente Artillada, Asaltada, Circunvalada, Cortesana, Cuadrada, Cubierta, Defendida, Desmochada, Donjonada, Engalanada, Guardada, Gradada, Levadizo, Rastrillada, Recrecida, Roqueña, Terrazada, Sobre puente, Sobre elefante, Vigía, Palomar y Roque. Conclusiones</i>	527
C) <i>Las Fortificaciones: Fortaleza, Murallas: lienzo y muro, Almenas, Empalizada, Cercado, Rastrillo y Liza. Conclusiones</i>	542
D) <i>Los Puentes: Puente de Piedra, Puente fortificado, Puente quebrado, Puente de tablazones, Puente de barcas, Puente de sogas, Puente levadizo, Acueducto</i>	546
E) <i>Las Residencias: a) Viviendas: Casa Solariega, Casa campesina, Garita; b) Las Poblaciones: Aldea, Ciudad, Ciudadela; c) Elementos de la construcción: Arcadas, Portadas, Fachada, Ventana, Balcón, Galería, Escala, Escalera, Columna, Obelisco, Losas, Tejas, Hito, Aldaba, Cenador y Veleta. Conclusiones</i>	549
4) <i>Conclusiones generales sobre las figuras heroicas</i>	558

Capítulo Sexto

Las Figuras relativas al hombre en sociedad

1. Las figuras Humanas.....	559
A) <i>La Figura masculina: a) La figura del hombre de cuerpo entero: el Rey, el Caballero, el Guerrero, El Vencido, el Ajusticiada, el Hombre, El Niño, el Mancebo, el Moro, el Salvaje, los Religiosos. Conclusiones; b) Partes del cuerpo varonil: el Busto de hombre, la Cabeza del Guerrero, la Cabeza del Rey, la Cabeza del Hombre, la Cabeza Bicéfala, la Cabeza del Moro, la Cabeza del Rey Moro, la Cabeza de Turco, la Cabeza de Indio, la Cabeza de Niño, la Cabeza de Genio</i>	561
B) <i>La Figura femenina: La Dama, la Doncella, la Niña, la Reina, la Morisca, la Salvaje, el Busto Femenino, los Pechos de Mujer, la Cabeza de Mujer, la Cabeza de Reina, la cabeza de Monja, la Cara de mujer, la Trenza de mujer</i>	575
C) <i>Las partes del cuerpo humano: a) Las Extremidades: El Brazo Armado, el Brazo Ataviado, el Brazo Desnudo, el Brazo Alado, el Brazo Ardiente, la Mano Desnuda, la Mano Vestida, la Mano Armada, los Dedos, las Piernas, los Pies; b) Los órganos y otras partes: Los Ojos, la Boca, la Lengua, las Orejas, el Corazón, la Sangre, el Cajal, los Huesos</i>	578
D) <i>Conclusiones</i>	591
2. Las Figuras Religiosas	592
A) <i>Las Cruces Históricas: a) Cruces principales: Cruz de San Andrés o de Baeza, Crucetas, Cruz Flordelisada, Cruz Buidada, Cruz Florenzada, Cruz Latina; b) las otras cruces: Cruz</i>	

<i>Angrelada, Cruz Ardiente, Cruz de Borgoña, Cruz Bretesada, Cruz del Calvario, Cruz de Caravaca, Cruz de Covadonga, Cruz Cramponada, Cruz Griega, Cruz Gringolada, Cruz Lanceada, Cruz de Lorena, Cruz Muleteada, Cruz Patada, Cruz Pisada, Cruz Pometeada, Cruz Potenzada, Cruz de San Antón, Cruz de Santo Domingo, Cruz del San Oficio, Cruz de Tolosa, Cruz Trebolada, Cruz Verada, Cruz de la Victoria.....</i>	<i>592</i>
<i>B) Veneras de las Ordenes Militares: a) Las Ordenes Españolas: Alcántara, Calatrava, Montesa, Santiago; b) Las Ordenes Cruzadas: Sepulcrista: Jerusalén y Patriarcal; Templaria, Teutónica; c) Otras Cruces españolas: San Jorge, Iñigo de Arista, Salvador, Laureada; d) Otras Cruces extranjeras: Espíritu Santo Saboya, Cristo, Saboya.....</i>	<i>612</i>
<i>C) Otras figuras Relacionadas con el Dogma: a) El Señor: Dios Padre, Espíritu Santo, Jesucristo, Dulce Nombre de Jesús, Sagrado Corazón, Crucifijo, Corona de Espinas, Clavos de la Pasión, Santo Cáliz, Sagrada Forma, Custodia, Viril, Agnus Dei, Niño Jesús, b) La Virgen: Virgen María, Jarrón de Azucenas, Salutación Arcangélica; c) Los Ángeles: Ángeles, Serafines, Querubines, arcángeles; d) Los Santos: Imágenes de Santos, Rueda de Santa Catalina.....</i>	<i>620</i>
<i>D) Instrumentos de Culto: a) Templos: Iglesias, Campanarios, Ermitas, Capillas, Cúpulas, Mezquitas, Aztecas, Pirámides; b) objetos de culto: Capelo, Mitra, Tiara, Báculo, Casulla, Tocas, Pila Bautismal, Hisopo, Rosario, Evangelio, Corán, Cordón franciscano, Sudario; c) Los Religiosos: Monjes, Clérigos, Peregrinos.....</i>	<i>628</i>
<i>E) Personajes Bíblicos: Reyes Magos, Arca de Noé, Signo de Salomón, Estrella de David, Demonio, Tarasca.....</i>	<i>630</i>
<i>F) Conclusiones.....</i>	<i>633</i>
<i>3) Figuras relacionadas con la vida cotidiana.....</i>	<i>634</i>
<i>A) Aperos Agrícolas: Rejón, Trillo, Rastrillo, Guadaña, Hoz de Segar, Podadera, Horquilla, Azuela, Espuerta, Almud, Cedazo, Artesa, Rodillo, Maza, Paleta, Aceña, Molino, Ruejo, Saco, Almazara, Garrucha, Hórreo, Granero, Almiar, Trujal, Colmena, Palomar, Noria, Lagar, Cepo.....</i>	<i>636</i>
<i>B) Aperos Pastoriles: Cayado, Zurrón, Tijeras de Esquilo, Cardadera, Vellones, Torno, Cencerro, Raedera, Jifero</i>	<i>643</i>
<i>C) Instrumentos de equitación y arrieros: Montura, Arzones, Bridas, Bocado, Fusta, Estribo, Cincha, Albarda, Ronzal, Soga, Serón, Carreta, Calesa, Carroza, Diligencia, Biga, Litera, Ruedas de carro, Cambas, Trabas, Herraduras, Yugo</i>	<i>646</i>
<i>D) Herramientas Artesanales e industriales: Hacha, Sierra, Serrucho, Martillo, Clavos, Ferrera, Tenazas, Garlopa, Viruta. Escuadra, Tablazón, Cuñas, Nivel, Piqueta, Pala, Pico, Barrena, Yunque, Mazo, Escoplo, Borne, Eje, Lezna, Rail, Metales, Botica, Fábrica, Hélice, Locomotora.....</i>	<i>652</i>
<i>E) Instrumentos Náuticos: Barcos, Bateles, Canoas, Piraguas, Remos, Pértiga, Quilla, Anclas, Velas, Compás, Brújula, Cuadrante, Timón, Catalejo, Anzuelo, Granpin, Arpón, Tridente, Red, Nasón, Escafandra, Gavia, Nudo, Faro</i>	<i>658</i>
<i>F) Instrumentos del comercio: Arca, Monedas, Cuños, Romana, Balanza, Pesas, Lingote, Marcos, Fardos, Sacos, Bolsas, Gemas, Perlas</i>	<i>666</i>
<i>G) Enseres Domésticos: Espejos, Abanicos, Lentes, Sortijas, Broches, Baberos, Peines, Reloj, Pesas, Mesas, Sillas, Banquillo, Escabel, Cuna, Cama, Bañera, Armario, Escobas, Almohadón, Fogón, Hornillo, Parrilla, Chimenea, Almirez, Trébedes, Llar, Padillas, Alacena, Cucharas, Jaula, Maceta.....</i>	<i>668</i>
<i>H) Confección y Prendas de vestir: Rueda, Telar, Lienzo, Brocado, Agujas, Alfileres, Acerico, Tijeras. Túnica, Albornoz, Jubón, Jubón, Corpiño, Camisa, Bolsillo, Capa, Bonete, Birrete, Boina,</i>	

<i>Sombrero, Chambergo, Tricornio, Gorra, Ros, Capucha, Turbante, Guantes, Correas, Cinturón, Hebillas, Calzas, Polainas, Zapatas, Abarcas, Botas, Zuecos, Borceguíes, Sandalias, Zapatos</i>	676
<i>I) Instrumentos musicales: Bocinas, Trompeta, Corneta, Clarín, Pífono, Tambor, cascabel, Laúd, Vihuela, Guitarra, Arpa, Lira, Gaita</i>	683
<i>J) Utensilios para iluminarse: Antorcha, Candelabro, Candil, Cirio, Farol, Fanal, Linterna, Lámpara</i>	687
<i>K) Vasijas y recipientes: Ánforas, Bacín, Barril, Bota, Botella, Botijo, Canasta, Cántaro, Copas, Cubos, Cuenco, Garrafa, Jarrón, Jofaina, Lebrillo, Macetas, Ollas, Orza, Pellejos, Pichel, Platos, Pomos, Saleros, Tazas, Tinajas, Vasos y Zafras</i>	690
<i>L) Actividades de Ocio: Libros, Periódico, Buzón, Dados, Cubilete, Ruleta, Naipes, Cucaña, Cohetes, Aros Olímpicos</i>	697
<i>M) Conclusiones Finales</i>	699

Capítulo séptimo

<i>Conclusiones finales</i>	701
<i>Recapitulaciones</i>	701
<i>Las Figuras Heráldicas más usuales en toda España</i>	705
<i>La Heráldica Andaluza</i>	706
<i>La Heráldica Asturiana</i>	708
<i>La Heráldica Canaria</i>	709
<i>La Heráldica Cantabria</i>	710
<i>La Heráldica Castellana</i>	711
<i>La Heráldica Extremeña</i>	712
<i>La Heráldica Galaica</i>	713
<i>La Heráldica de Aragón</i>	714
<i>La Heráldica Balear</i>	715
<i>La Heráldica Catalana</i>	716
<i>La Heráldica Valenciana</i>	717
<i>La Heráldica Navarra</i>	718
<i>La Heráldica Vascongada</i>	719
<i>Índice</i>	721

Laus Deo