

**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN**

**Departamento de Biblioteconomía y Documentación**



**MODELO DE CONSTRUCCIÓN DE TESAUROS  
DOCUMENTALES MULTIMEDIA: APLICACIONES A LOS  
CONTENIDOS EDUCATIVOS EN TELEVISIÓN**

**MEMORIA PARA OPTAR AL GRADO DE DOCTOR**

**PRESENTADA POR**

Catalina Naumis Peña

Bajo la dirección del doctor

Juan Antonio Martínez Comeche

**Madrid, 2002**

**ISBN: 84-669-2214-8**

**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN  
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN

**MODELO DE CONSTRUCCION DE TESAUROS  
DOCUMENTALES MULTIMEDIA.  
APLICACIONES A LOS CONTENIDOS  
EDUCATIVOS EN TELEVISIÓN**

**Trabajo de investigación presentado por Catalina Naumis Peña para la  
obtención del grado de Doctor en Ciencias de la Información bajo la  
dirección del Profesor Doctor Juan Antonio Martínez Comeche,  
Catedrático de la E. U. de la Universidad Complutense de Madrid**

**MADRID  
2002**

## AGRADECIMIENTOS

Mi carrera académica empezó hace muchísimos años y creo que la culminación de la tesis de doctorado significa el comienzo del último tramo de ella. Me invaden sentimientos de muchos tipos: agradecimiento, a quienes me han ayudado para llegar, nostalgia por los seres queridos que ya no me acompañan y también culpas... por las cosas que se debieron dejar en el camino. Sin embargo, hay otro sentimiento más fuerte que ayuda a superar éste último y es el de redención por haber cumplido. Luego aparece otro... que es el miedo a dejar olvidado en el 'tintero' a alguno de los impulsores de mi carrera, porque en tantos años son demasiados...

Mi padre un griego macedonio, procedente de Flórina, emigrado al Uruguay en busca de la paz que no existía en su tierra natal, es el recuerdo de un amor incondicional y de libros en lenguas griega y eslavas que me apena no haber aprendido a leer, aunque sin duda influyeron en mi preocupación por la información y su acceso lingüístico. En Montevideo conoció a mi madre que por las mismas razones políticas había dejado su querido Carvalho, en Galicia, aunque a diferencia de mi padre nunca pudo liberarse de la 'morriña' y cuya máxima aspiración ante la cercanía de la parca, era que si ella no iba a morir en su tierra, por lo menos su hija obtuviera un título español, a falta de la nacionalidad que la burocracia le negaba. Y la nostalgia continúa con mi esposo y padre de mis adorados hijos, asiduo de las bibliotecas y gran entusiasta de mi carrera académica.

Mi mayor orgullo es mi familia y agradezco a mis hijos por hacerme madre y a los nietos junto con mis yernos, por hacerme abuela. Todos ellos me brindan la estabilidad emocional que se necesita para sobrevivir a los empujones que sufrimos a veces en la carrera académica y la motivación de ser una persona autosuficiente, por la felicidad de ellos y la mía.

Maestros motivadores tuve muchos desde la Hermana Margarita, mi maestra de sexto año de primaria, una dominica que me auguró llegar muy arriba y aunque creo que lo logré en el mapa del mundo, le agradezco su profunda fé en mí. En el famoso IAVA de Montevideo tuve como maestros a Ángel Rama, quien recreaba las historias que contenían los libros, Carlos Rama me hizo sentir orgullosa de descender del pueblo macedonio-griego, Arturo Ardao demostró que la Filosofía no es tan difícil. El Dr. Martín del Campo me hizo entender que el Derecho y la Notaría no eran mi camino. En la Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines disfruté de las enseñanzas de Ermelinda Acerenza, Martha Bella y Samuel Blixen.

En México la lista es demasiado larga porque casi toda mi vida académica en la Bibliotecología ha transcurrido en este bendito país, que nos recibió a toda la familia en la época aciaga de la dictadura uruguaya. No puedo pasar por alto a Georgina Madrid, Gloria Escamilla e Ignacio Mantecón, así como colegas, amigos y compañeros desde que llegué a la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, institución a la cual debo mi carrera. Una mención especial para Elsa M. Ramírez Leyva que supo guiarnos con gran visión, en nuestro trabajo de investigación en el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas e hizo el convenio con la Universidad Complutense de Madrid para que obtuviéramos el doctorado, cuando aun no existía en México. A los compañeros del CUIB que me ayudaron de alguna manera con el trabajo y a la propia institución que me ha brindado la oportunidad.

Finalmente, al Dr. José López Yepes por ser mi amigo y guiarme con sabiduría y bondad en el escabroso camino para llegar a obtener el título, al Dr. Félix Sagredo consuelo de mis angustias de estudiante extranjero, al Dr. Juan José Martínez Comeche por la minuciosa revisión de los borradores, a todo el personal del Departamento de Documentación de la Fac. de Ciencias de la Información por la calidez de su albergue.

# TABLA DE CONTENIDOS

|   |           |
|---|-----------|
| • <b>Capítulo 1: Introducción</b>   | <b>9</b>  |
| 1.1. Objeto de la investigación   | 9         |
| 1.2. Metodología  | 17        |
| 1.3. Estado de la cuestión. Fuentes y Bibliografía  | 20        |
| • <b>Capítulo 2: La información multimedia</b>  | <b>27</b> |
| 2.1. Introducción   | 27        |
| 2.2. Evolución histórica  | 28        |
| 2.3. Impacto de las nuevas tecnologías en la Bibliotecología y la Documentación                             | 43        |
| 2.4. Los nuevos medios de transferencia de conocimientos  | 47        |
| 2.5. El documento multimedia  | 52        |
| 2.6. Organización de documentos multimedia  | 65        |
| ▪ <b>Capítulo 3: La función del tesoro en la representación y recuperación de la información multimedia</b> | <b>70</b> |
| 3.1. Los lenguajes documentales. concepto y tipología   | 70        |
| 3.1.1. Las lenguas naturales  | 70        |
| 3.1.2. Los lenguajes documentales   | 74        |
| 3.1.3. Tipología  | 77        |
| 3.1.4. Características lingüísticas   | 80        |
| 3.2. El concepto de tesoro  | 82        |
| 3.2.1. Etimología del vocablo   | 82        |
| 3.2.2. Definición del término   | 85        |
| 3.2.3. Características principales  | 87        |
| 3.3. Metodología general para la construcción de tesauros   | 89        |
| 3.3.1. La recolección de términos   | 93        |
| 3.4. Nuevas perspectivas del análisis documental  |           |

- **Capítulo 4: La clasificación de los contenidos educativos en la información audiovisual**

- 4.1 Los contenidos educativos

- 4.2 Los contenidos del Sistema Educativo Mexicano

- 4.3 Descripción de tesauros de contenidos educativos y afines

- 4.3.1. Introducción

- 4.3.2. Macrotesauros para el procesamiento de la información relativa al desarrollo económico y social (OCDE)

- 4.3.2.1 Introducción

- 4.3.2.2 Organización del tesauo

- 4.3.2.3 Formato de análisis

- 4.3.3. Tesauo de Historia Contemporánea de España (CSIE)

- 4.3.2.1 Introducción

- 4.3.2.2 Organización del tesauo

- 4.3.2.3 Formato de análisis

- 4.3.4. Tesauo de la Educación (UNESCO-OIE)

- 4.3.2.1 Introducción

- 4.3.2.2 Organización del tesauo

- 4.3.2.3 Formato de análisis

- 4.3.5. Tesauo Spines (UNESCO-ICYT)

- 4.3.2.1 Introducción

- 4.3.2.2 Organización del tesauo

- 4.3.2.3 Formato de análisis

- 4.3.6. Tesauo UNBIS (ONU)

- 4.3.2.1 Introducción

- 4.3.2.2 Organización del tesauo

- 4.3.2.3 Formato de análisis

- 4.3.7. Tesauo de la UNESCO (UNESCO)

- 4.3.2.1 Introducción

- 4.3.2.2 Organización del tesauo

- 4.3.2.3 Formato de análisis

- 4.3.8. Thesaurus of ERIC (Educational Resources Information Center)

- 4.3.2.1 Introducción

- 4.3.2.2 Organización del tesaurus
    - 4.3.2.3 Formato de análisis
  - 4.3.9. Thesaurus for graphic materials: access terms (LIBRARY OF CONGRESS)
    - 4.3.2.1 Introducción
    - 4.3.2.2 Organización del tesaurus
    - 4.3.2.3 Formato de análisis
- 4.4 [Discusión de los resultados del estudio comparativo de tesaurus](#)
- 4.5 [Áreas de estudio y terminología de la educación elemental, media y media superior del Sistema Educativo Nacional](#)
  - 4.5.1 La terminología y contenidos educativos en Ciencias Sociales
    - 4.5.1.1 Terminología y contenidos educativos de la Antropología
    - 4.5.1.2 Terminología y contenidos educativos de Civismo
    - 4.5.1.3 Terminología y contenidos educativos en Derecho
    - 4.5.1.4 Terminología y contenidos educativos de Economía
    - 4.5.1.5 Terminología y contenidos educativos de Educación
    - 4.5.1.6 Terminología y contenidos educativos de Filosofía
    - 4.5.1.7 Terminología y contenidos educativos de Geografía
    - 4.5.1.8 Terminología y contenidos educativos de Historia
    - 4.5.1.9 Terminología y contenidos educativos de Política
    - 4.5.1.10 Terminología y contenidos educativos de Psicología
    - 4.5.1.11 Terminología y contenidos educativos de Sociología
    - 4.5.1.12 Terminología y contenidos educativos de Religión
    - 4.5.1.13 Terminología y contenidos educativos de Turismo y Recreación
  - 4.5.2 La terminología y contenidos educativos en Ciencias Naturales
    - 4.5.2.1 Terminología y contenidos educativos de Ciencias de la Salud
    - 4.5.2.2 Terminología y contenidos educativos de Biología
    - 4.5.2.3 Terminología y contenidos educativos de Física
    - 4.5.2.4 Terminología y contenidos educativos de Química
  - 4.5.3 La terminología y contenidos educativos en Lenguaje y Comunicación

- 4.5.4 La terminología y contenidos educativos en Matemáticas
- 4.5.5 La terminología y contenidos educativos en Ingeniería y Tecnología
- 4.5.6 La terminología y contenidos educativos en Expresión Artística
- 4.5.7 La terminología y contenidos educativos en Educación Física
- 4.6 Consideraciones finales

- **Capítulo 5: Criterios metodológicos para la construcción del modelo**

- 5.1. El tratamiento documental de las imágenes
- 5.2. El documentalista multimedia
- 5.3. La imagen como lenguaje.
- 5.4. Característica del texto multimedia
- 5.5. La representación del contenido de imagen
- 5.6. El tesoro como instrumento del acceso a la información multimedia
  - 5.6.1. Vigencia de los tesauros
- 5.7. Propuesta para la construcción de tesauros audiovisuales: Teoría y métodos
  - 5.7.1. Evaluación de tesauros
  - 5.7.2. Hacia nuevas formas de representación de los contenidos
  - 5.7.3. El término y el descriptor
- 5.8. Los mapas conceptuales de un sistema educativo y el desarrollo del tesoro
  - 5.8.1. El desarrollo del tesoro
  - 5.8.2. Análisis y discusión de los resultados.

- **Capítulo 6: Estructura del Macrotesauro Mexicano para Contenidos Educativos en vídeo.**

- 6.1. Introducción
- 6.2. Metodología para la planificación del tesoro.
  - 6.2.1. Introducción
  - 6.2.2. Selección del software para la construcción del tesoro

- 6.2.3. Listado de términos candidatos
- 6.2.4. Desarrollo de los mapas conceptuales y estructuración de los campos temáticos
- 6.2.5. Selección y distribución de los descriptores en los campos temáticos
- 6.2.6 Normalización de los descriptores
  - 6.2.5.1 Composición de los términos (descriptores y no descriptores)
- 6.2.7. Tipos de relaciones en el tesoro
  - 6.2.7.1. Enlace de términos equivalentes con descriptores. Relaciones de equivalencia
  - 6.2.7.2. Enlace de hipónimos e hiperónimos. Relaciones jerárquicas
  - 6.2.7.3. Enlace de *véase además*. Relaciones asociativas
  - 6.2.7.4. Significado del descriptor. Nota de alcance

### 6.3 Evaluación y puesta en marcha del macrotesauro

- 6.3.1. Revisión del balance entre campos temáticos
- 6.3.2. Desarrollo de relaciones de sinonimia y asociación entre diferentes áreas
- 6.3.3. Experiencias en el sistema de la Videoteca Nacional
- 6.3.4. Observaciones sobre el uso del software
- 6.3.5. Manual de uso y consulta

### 6.4 Uso del macrotesauro para la indización

- 6.4.1. Introducción
- 6.4.2. Evaluación del video
- 6.4.3. Elección de descriptores

### 6.5 Formulario de sugerencias

### 6.6 Incorporación de los términos candidatos a descriptores

### 6.7 Comité de actualización y retroalimentación del Macrotesauro

- **Capítulo 7: Conclusiones**

## ANEXOS

1. Repertorio bibliográfico
2. Índice jerárquico
3. Texto del Macrotesauro Mexicano para Contenidos Educativos en Vídeos (en CD-ROM).

# **CAPÍTULO 1. - INTRODUCCIÓN**

## **1.1 - OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN**

El objeto de esta investigación es mostrar un modelo teórico y práctico de construcción de tesoro para la representación de los contenidos educativos registrados en imágenes, textos orales y escritos, en soporte audiovisual y destinados a la educación. Se propone una metodología para la construcción del tesoro, mostrando las características que debe exhibir para que cada término incluido como descriptor represente la información multimedia y permita recuperar documentos con éxito ante una necesidad de información.

Las razones para desarrollar este trabajo son de dos tipos: la utilidad para la ciencia al proponer un modelo novedoso en algunos aspectos como el de la tipología documental en el ámbito educativo y, en lo concerniente al aspecto práctico, la petición realizada por la Secretaria de Educación Pública de México y el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa al Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, para la construcción de un tesoro aplicable al Sistema Integral de Información de la Videoteca Nacional Educativa desde donde se imparte educación a distancia para educación básica, media y media superior a través de la Red Escolar de Informática Educativa (Red Escolar) y por la Red Satelital de Televisión Educativa (EDUSAT)

En el acuerdo de cooperación firmado por las tres instituciones se establece que el objeto del convenio es que el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB) construya un tesoro que ayude a la integración y sistematización temática de los acervos audiovisuales de la Secretaría de Educación Pública (SEP) y el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE). Se suscribe, además, un acuerdo económico muy conveniente para el CUIB porque las dos instituciones anteriores solicitaron el apoyo al Banco Interamericano de Desarrollo.

El tesoro se aplicaría a bases de datos de la Videoteca Nacional Educativa conformada por los videos que produce y resguarda la Dirección General de Televisión Educativa de la SEP, los videos que produce, compra y resguarda el ILCE, más los videos de las colecciones de los canales televisivos destinados a las transmisiones educativas en los estados integrantes de la República Mexicana y países latinoamericanos que se irán integrando al proyecto.

En México, ...“la Secretaría de Educación Pública, como una respuesta a la necesidad de fortalecer estrategias educativas, abatir el rezago que vive el país e incorporar a la educación en el mundo globalizado, encomendaron al Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa y a la Unidad de Televisión Educativa la responsabilidad de implementar la Red Edusat, la cual inició sus transmisiones a partir del 5 de septiembre de 1994, y fue inaugurada oficialmente en 1995”.<sup>1</sup> La Red Edusat tiene una gran cobertura, no sólo nacional porque abarca otros países sino que además apoya la enseñanza escolarizada, la actualización y superación magisterial, educación de adultos, formación para el trabajo, educación para la sociedad, divulgación científica, cultural y artística, educación indígena, educación especial, capacitación laboral y promoción de la salud.

La implementación del sistema de información para un ámbito nacional diverso como el de México y latinoamericano, por lo tanto mucho más variado, determina la necesidad del diseño de un lenguaje controlado recogiendo los diferentes usos de un mismo término, que permita la representación de contenidos para recuperar información, en temáticas educativas presentados en ambiente audiovisual, ya sea digital o analógico.

La finalidad del tesoro en el contexto descrito es la clasificación temática de los videos educativos para su recuperación. Los temas de los que trata un documento audiovisual no siempre aparecen en el título o no siempre figura su contenido con absoluta claridad. En otras ocasiones, un mismo tema

---

<sup>1</sup> Ávila Muñoz, Patricia (1998) “Edusat: tercer aniversario”. p. 5-7.

es expresado mediante denominaciones diferentes en varios audiovisuales que contienen básicamente la misma información. Estos hechos provocan que la utilización del lenguaje usado por el autor no represente el contenido temático que busca el usuario de la información y surgiendo la necesidad de un procesamiento que simplifique y unifique significados.

La experiencia de análisis de información en material impreso es amplia. Sin embargo, para el material audiovisual existen pocos sistemas de información efectivos. Los sistemas más conocidos son productos elaborados en la televisión comercial y empresas privadas. Estos sistemas están sometidos a revisión constante, porque no siempre su eficacia es la adecuada para responder ante una necesidad de información sobre noticias y entretenimiento. Esta escasez se agrava en el ambiente educativo público, no existiendo sistemas adecuados para organizar la información audiovisual, porque -entre otros factores- la experiencia es reciente.

El cine, la televisión, y la fotografía son las nuevas fuentes de los siglos XIX y XX habiéndose constituido en medios de representación y comunicación de los acontecimientos y pensamientos que rodean nuestro medio ambiente. Si los documentos audiovisuales han cobrado una creciente importancia en nuestra sociedad, habiéndose convertido en medios habituales de transmisión de información, es preciso crear herramientas que permitan organizar y recuperar los contenidos. El tesoro opera como la llave para cerrar la información analizada y la misma que abre a partir de una expresión los contenidos que responden a una consulta.

El tesoro es uno de los instrumentos que permitirá la clasificación de los documentos audiovisuales. Asociado a otros instrumentos, contribuirán a la recuperación efectiva de uno o varios documentos que contienen una información requerida por el receptor. Uno de los servicios que ofrece un tesoro es el esquema conceptual que estructura la clasificación de los contenidos documentales. Como se verá a lo largo de este trabajo, su construcción comporta una gran dificultad, pero al tiempo configura uno de los aportes principales de la tarea realizada en la presente investigación.

La elaboración de un tesoro para audiovisuales, de aplicación en el campo educativo conlleva la resolución de diversos aspectos problemáticos (objeto de estudio como derivados del tema general de la investigación):

1. Determinación de la metodología a emplear en su construcción
2. Conocimiento del tipo de soporte a indizar
3. Determinación de la afectación al sistema producido por las características del soporte y formato.
4. Representación de la imagen educativa como nuevo elemento para la indización
5. Conocimiento del sistema educativo
6. Distinción de género-especie, todo-parte en los contenidos propios del sistema educativo
7. Comprensión de los niveles educativos y determinación de un vocabulario común en los niveles implicados
8. Contrastación de las denominaciones de los contenidos en los diferentes niveles
9. Comprensión de las relaciones entre contenidos
10. Análisis de los subsistemas educativos utilizados en cada nivel y para cada especialidad

La clasificación temática de acervos educativos audiovisuales supone resolver uno a uno los puntos planteados más arriba porque un sistema educativo, un nivel educativo y un soporte en especial exhiben características propias que deben armonizarse para organizar adecuadamente la información.

Con el uso masivo de los sistemas computarizados, un posible enfoque consiste en la utilización del lenguaje natural o la búsqueda en texto libre en los sistemas de recuperación de información, porque, por una parte, se ahorra tiempo y se simplifica el ingreso de información y, por la otra, se protegen las expresiones del autor y es posible revelar diferencias culturales, psicológicas o lingüísticas en el texto de un documento.

Los argumentos en pro de la indización utilizando un vocabulario controlado se basan en que las búsquedas por lenguaje libre o natural no han dado las respuestas esperadas. Debido a la riqueza de las expresiones, los sistemas con lenguaje libre se tornan confusos cuando se les consulta en busca de conceptos más que de palabras.<sup>2</sup> El proceso se hace largo y complejo cuando el usuario no localiza el tema y debe hacer el ejercicio de buscar todas las posibles formas en que un mismo concepto puede haber sido expresado<sup>3</sup>.

De manera ideal, al buscar exhaustivamente en toda la colección de documentos que compone una base de datos, se encontraría determinada información solicitada, pero con un desmesurado gasto de tiempo y esfuerzo. Para que la inversión de tiempo en dicha tarea se minimice, la información se indiza con objeto de señalar la existencia o no de documentos relevantes acerca de distintas materias y se almacena siguiendo unos criterios de clasificación.

Durante el proceso de indización, después de analizar el documento a incluir en el sistema, se sintetiza la información obtenida y se seleccionan los términos específicos de un lenguaje documental o tesoro que represente el contenido del documento para después asignarle al registro descriptivo del documento dichos términos, de acuerdo con las políticas establecidas de ingreso de descriptores al sistema<sup>4</sup>

En el momento de la recuperación la consulta del mismo tesoro será el índice en el proceso de búsqueda, guiando al usuario de los términos no usados a los descriptores que permitirán la recuperación de información y a otra información relacionada con la búsqueda inicial.

Por lo que respecta a la información audiovisual, ésta contiene una cantidad mayor de significados que un texto impreso, porque al texto oral se le

---

<sup>2</sup> Cleveland, Donald y Ana D. Cleveland (1990) Introduction to indexing and abstracting. p. 106

<sup>3</sup> Iglesias Maturana, María Texia ( 1992) Análisis y recuperación de información documental. p. 92

<sup>4</sup> Van Slype, Georges (1991) Lenguajes de indización: concepción, construcción y utilización en los sistemas documentales. p.124

agregan elementos puntuales de imágenes que, a su vez pueden ser reutilizadas (como puede ser la imagen de un perro pekinés en un audiovisual cuyo tema es entretenimiento infantil)

Por poner otro ejemplo, supongamos que una misa en una iglesia de San Juan Chamula en Chiapas es acompañada de un texto que expresa la influencia de determinado grupo religioso en la zona. El tema del audiovisual tiene un contenido muy claro. Sin embargo, se pueden rescatar muchas imágenes que pueden usarse en un contexto diferente: reconocer el valor arquitectónico del edificio donde se celebró la misa, o la ropa que usa la población indígena, o la lengua en la que se celebró la misa, etc.

Las representaciones posibles de un audiovisual que puede ser reutilizado a su vez con diferentes finalidades son muchas, pero si se acotan y normalizan los términos para cada una de los significados presentes, las posibilidades de recuperación, como se irá mostrando a lo largo del trabajo, podrán ser incrementadas.

Para diseñar el modelo se parte del supuesto de que la clasificación del conocimiento para un sistema de información se da en la propia literatura y vídeos del sistema, del mismo modo que el estudio de las denominaciones de los conceptos permiten obtener mayor claridad y menor vaguedad en los descriptores que representan las temáticas presentes en el sistema de información.

Por consiguiente:

- Es factible el diseño de un modelo para construir un tesoro para acervos audiovisuales educativos, así como dilucidar las características contextuales, comunicativas y expresivas de sus unidades léxicas, en relación con el sistema de información que representa.
- La clasificación del conocimiento de cada disciplina se da en la propia literatura sobre la especialidad y el estudio de las

denominaciones que exhiben sus conceptos permite determinar factores de agrupamiento para tesauros en cualquier disciplina.

- Los usuarios se verían beneficiados con un detalle exhaustivo de las relaciones conceptuales entre descriptores para recuperar información en soporte audiovisual.

Así pues la construcción de un tesoro como medio para organizar y recuperar información audiovisual es la oportunidad de ahondar en los problemas teóricos y metodológicos que lleva consigo la agrupación temática de los contenidos para la educación. El trabajo de investigación que se resume a continuación busca dilucidar los objetos de estudio planteados más arriba, para lo cual se dividió en varios capítulos.

En el segundo capítulo se presenta, de acuerdo al enfoque del método sistémico, la primer variable a estudiar en el modelo de tesoro que es la información multimedia. Hacemos además una recopilación histórica de la televisión, el cine, la computación, y el hipertexto como antecedentes de un sistema de información para una videoteca. Otro de los aspectos revisados es el impacto de los nuevos soportes en la Bibliotecología y la Documentación desde un punto de vista histórico y los cambios conceptuales que provocan en la disciplina. En el mismo capítulo se incluye además una clasificación de los nuevos medios de transmisión de conocimiento.

En cuanto a la definición de documento multimedia partimos de la definición de cada uno de los términos para luego hacerlo de la expresión completa desde diversos puntos de vista como la consideración de la fuente de energía que se ocupa para utilizarlos, la interactividad con el usuario o la suma de una serie de características.

En el tercer capítulo, que dedicamos al examen de la función del tesoro en la representación y recuperación multimedia abordamos, en primer lugar el concepto y tipología de los lenguajes documentales, para culminar fijando el concepto de tesoro de acuerdo con las ideas más comúnmente aceptadas. A

partir de ello, proponemos una metodología general para la construcción de tesauros que sirve de pórtico para proceder a estudiar la representación de los documentos que van a ser objeto del tesoro que presentamos en nuestra investigación, a saber, documentos multimedia. De ahí que se plantee los rasgos más esenciales del análisis documental de dichos documentos siendo sus componentes imágenes y sonidos, objeto de la indización.

En el cuarto capítulo es donde hemos procedido a presentar el estado de la cuestión acerca de los modos de clasificar los contenidos educativos en los medios audiovisuales. Ello ha hecho necesario presentar los rasgos generales de la actividad didáctica y la descripción de algunos tesauros educativos que nos han servido de base para proponer una clasificación de contenidos educativos.

Es en el siguiente capítulo, el quinto, donde ya establecemos los criterios metodológicos para la construcción del modelo de tesoro de contenidos educativos, que sometemos mediante esta tesis doctoral a la comunidad científica. Ello ha comportado estudiar los rasgos más esenciales de la representación del contenido de imagen, así como la adaptación del tesoro en general como instrumento de acceso a información audiovisual. Culminamos el capítulo con el estudio de cómo deben construirse los mapas conceptuales de un sistema educativo y especialmente como proceder a la recopilación de los términos significativos.

Finalmente el capítulo seis que precede a las conclusiones del presente estudio plantea la metodología para la construcción del tesoro de contenidos educativos que nos ha servido de experiencia y modelo de lo que debe ser un instrumento de análisis y recuperación de información educativa en soporte audiovisual. Asimismo incluimos los mapas conceptuales realizados como base del corpus terminológico. Nuestra investigación se completa con la propuesta en anexos de un repertorio bibliográfico que reúne el conjunto de fuentes y bibliografía que han sido consultadas en la presente investigación, así como el

texto completo del tesoro referido.

## 1.2 - METODOLOGÍA

Para el desarrollo de la investigación, se realizó un primer estudio bibliográfico sobre los temas de *construcción de tesauros, lingüística aplicada, semántica y terminología, documentación multimedia y contenidos educativos*. Las referencias resultantes se capturaron en una base de datos, en el sistema *EndNote*, la cual se ha ido enriqueciendo hasta el término de la investigación con contenidos más especializados referentes a la construcción del tesoro. Las normas utilizadas para la descripción bibliográfica son las ISBD, con el estilo bibliográfico recomendado por Escamilla<sup>5</sup>

De esta investigación se infiere un modelo teórico a partir de la búsqueda de ciertos rasgos comunes que deben estar presentes en la construcción de un tesoro para documentación multimedia, cuya temática es el contenido educativo de un sistema de enseñanza.<sup>6</sup>

Dicho modelo consiste en un conjunto de supuestos acerca de un sistema y son abstracciones que portan la esencia de un problema complejo o la estructura, filtrando los detalles no esenciales, que hacen difícil de entender la cuestión en su totalidad. Los modelos ayudan a organizar, visualizar, entender y crear sistemas porque ayudan a dilucidar las necesidades una a una y el conjunto del asunto a resolver<sup>7</sup>. El modelo a desarrollar en el presente trabajo describirá un sistema de indización y recuperación de información por medio de descriptores relacionados atribuyéndole una estructura interna, que explicará al tomarlo como referencia, diversas propiedades de ese sistema.

Las propiedades del sistema se deducen de los elementos componentes considerados y de las relaciones que mantienen entre sí. De ahí que el punto

---

<sup>5</sup> Escamilla G., Gloria (1988) Manual de metodología y técnica bibliográficas. 3ª ed. aum., reimp. – México: UNAM. Instituto de Investigaciones Bibliográficas. – 161 p. – (Instrumenta bibliographica; 1)

<sup>6</sup> Achinstein, Peter (1967) Los modelos teóricos. p. 7

<sup>7</sup> Quatrani, Terry (1998) Visual modeling with rational rose and UML. p. 3

de vista de los sistemas haya penetrado en los campos científicos y tecnológicos como un modo de abordar un conjunto donde existe necesidad de observar el comportamiento de las partes para comprender el todo.<sup>8</sup>

Cualquier conjunto de partes unidas entre sí puede ser considerado un sistema, desde que las relaciones entre las partes y el comportamiento del todo sea el foco de atención. Todas las partes del sistema están sometidas a una interacción y son interdependientes. Todas las actividades de los componentes del sistema y del mismo sistema deben estar bien definidas para llegar al objetivo o finalidad para lo que fue creado. El sistema y cada uno de sus componentes deben estar diseñados para alcanzar el mismo objetivo<sup>9</sup>.

En el caso del modelo para un tesoro diseñado para organizar, indizar y recuperar información audiovisual multimedia sobre contenidos educativos, se deberán describir las relaciones que prevalecen entre las propiedades que exhiben tanto la documentación multimedia, como los tesoros documentales y los contenidos educativos, haciendo una aproximación útil para la conformación del modelo a proponer.

El modelo teórico se formulará y desarrollará sobre la base de la analogía entre el sistema que se propone y cada uno de los elementos del sistema en el contexto de sistemas similares. Esto implicará una comparación en la que se observan propiedades y principios similares en algunos aspectos.

“Los modelos teóricos – dice Achinstein. - tienen por objeto proporcionar una representación útil de un sistema: para proporcionar una representación así, resulta útil muchas veces establecer una analogía entre el sistema en cuestión y algún sistema conocido que esté gobernado por leyes que se entienden y suponen que algunas de esas leyes, u otras similares, gobiernan también el sistema que se trata de describir en el modelo. Un razonamiento de este tipo, basado como está en un argumento por analogía, nunca se considera suficiente para

---

<sup>8</sup> Bertalanffy, Ludwig von (1968) Teoría general de los sistemas. – p. xi

<sup>9</sup> Chiavenato, Idalberto (1989) Teoría de sistemas. – p. 600-623.

establecer los principios en cuestión, sino sólo para sugerir que pueden ser considerados como primeras aproximaciones, sujetas a prueba y a modificación posterior”<sup>10</sup>.

De acuerdo con este enfoque metodológico, la intención que subyace en cuanto al orden de las temáticas es comenzar con la descripción, definición y análisis de la información multimedia, considerando como tal, la que contiene textos, sonidos, imágenes fijas y animadas, transmitidas a distancia o usada en estaciones de trabajo.

Una vez definida la información multimedia nos dedicamos desarrollar la función del tesoro en la representación y recuperación de la información multimedia así como el análisis de contenido y su desarrollo actual, ya que las formas de orientar hacia la información han experimentado cambios desde la creación de las bases de datos en los años sesenta hasta el presente.

Una vez establecidas las características generales del tesoro, nos dedicamos al estudio de la clasificación de los contenidos educativos en la información audiovisual (documentales y educación a distancia) que es fundamental para el desarrollo del marco de referencia de un modelo para construir tesoros documentales multimedia con aplicación en la educación. Como vemos en el estudio comparado de los tesoros elaborados en el tema, se han construido muchos lenguajes documentales en educación, pero casi todos ellos referentes a la disciplina como tal y no a los contenidos que se deben enseñar en los diferentes niveles educativos.

La diferencia entre la disciplina educativa y los contenidos que se deben enseñar a los educandos es sutil, sin embargo en el estudio que presentamos de algunos de los tesoros analizados es factible distinguir el significado de ambos enfoques, lo cual nos permitió obtener indicadores para definir el modelo en cuanto al origen de los términos que reflejan los diversos contenidos de las enseñanzas que se incluyen en el sistema de información para el que se

---

<sup>10</sup> Achinstein, Peter (1967)op cit. p. 9

construye el tesoro.

### 1.3 - ESTADO DE LA CUESTIÓN. FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

La investigación bibliográfica se realizó tomando en cuenta las siguientes áreas de trabajo:

- Sistemas de clasificación y tesauros
- Construcción de tesauros
- Diccionarios, glosarios y libros de referencia
- Guías, programas de cómputo y normas para la elaboración de tesauros
- Documentos del Sistema Nacional de Educación como planes y programas de estudio, guías de maestros y contenidos educativos
- Lingüística aplicada
- Semántica y terminología
- Información y documento multimedia

Esta búsqueda preliminar de información permitió la lectura e introducción a temas especializados en lo fundamental relacionados con los métodos de construcción y evaluación de tesauros. Ello sirvió para constatar la necesidad de ahondar más en la propuesta de métodos de diseño con énfasis en la construcción de las estructuras jerárquicas conceptuales.

Una revisión de la literatura especializada sobre lenguajes documentales refleja que por mucho tiempo han prevalecido dos corrientes<sup>11</sup> en lo referente al uso de lenguajes documentales para indizar y recuperar información, una apegada a la estricta normalización de términos<sup>12 13 14</sup>, que ha promovido el

---

<sup>11</sup> Kristensen, Jaana (1993) “Expanding end-users’ query statements for free text searching with a search-aid thesaurus”. – p. 733-744.

<sup>12</sup> Aitchison, J. (1982) “Indexing languages : classification schemes and thesauri” . – p. 207 - 261.

<sup>13</sup> Aitchison, Jean, Alan Gilchrist y David Bawden (2000) Thesaurus construction and use: a practical manual.

desarrollo de tesauros y en general de los lenguajes controlados, y otra que ha criticado esa estricta normalización terminológica<sup>15 16</sup> y ha defendido el uso de lenguajes libres para el acceso a la información.

La primera tendencia o corriente se apega a un trabajo de sistematización y organización documental en el seno de bibliotecas con esquemas más tradicionales, y la segunda se presenta como política del procesamiento de información por medios automáticos en sistemas de búsqueda y recuperación en línea.

Lo cierto es que ambas tendencias de acceso a la información han prevalecido desde el surgimiento de la era electrónica y las dos han demostrado su eficacia para casos concretos de aplicación.

Sin embargo, ambos extremos también han demostrado no ser la solución para la recuperación eficiente de la información, es decir, ni la estricta normalización, acompañada de silencio por un proceso de indización lento o desactualizado, ni la deliberada práctica de un lenguaje totalmente libre, fuera de control en el que progrese el caos, manifestado a través de la polisemia, la sinonimia, la homonimia y los ruidos que se dan en un sistema de comunicación basado en un lenguaje natural.<sup>17</sup>

Las dos corrientes descritas tienen sus ventajas y es bueno disponer de ambas. Otros autores estudian la búsqueda por esquemas de clasificación como una alternativa diferente para la recuperación. Miller, quien cita a varios autores dice “/... / la búsqueda óptima incluye separadamente y junto a la vez los tres métodos de búsqueda, con la ayuda, de tesauros, esquemas de clasificación y búsqueda por texto libre”<sup>18</sup> Otra de las aseveraciones de este autor refiriéndose a la comparación entre lenguaje libre y lenguaje controlado

---

<sup>14</sup> Chaumier, Jacques (1986) *Análisis y lenguajes documentales: el tratamiento lingüístico de la información documental*.

<sup>15</sup> Brito, Marcilio de (1992). “Sistemas de informacao em linguagem natural : em busca de uma indexacao automática”. -- p. 223-232.

<sup>16</sup> Bordoni, L y M. T. Pazienza (1997) “Documents automatic indexing in an environmental domain”. -- p. 17-28.

<sup>17</sup> Lancaster, Frederick W. (1995) *El control del vocabulario en la recuperación de información*. -- p. 193

<sup>18</sup> Miller, Uri (1997). “Thesaurus construction : problems and their roots”. -- p. 482.

señala: “/... / las ventajas de uno a otro método dependen considerablemente de la extensión y del grado de estabilidad y elaboración terminológica de un campo concreto del conocimiento.”

Aitchison,<sup>19</sup> en las primeras páginas de su libro sobre construcción de tesauros, presenta un cuadro que compara el lenguaje controlado con el natural y una de las distinciones que hace es precisamente que el primero tarda en incorporar los nuevos términos y el segundo dispone inmediatamente de ellos.

Aún en la situación ideal cuando la actualización es casi inmediata siempre deberá existir la posibilidad de la combinación de los dos sistemas, porque se deben cubrir todas las posibilidades, como bien lo establece Aitchison en el cuadro de referencia; la especificidad y la exhaustividad estarán siempre a favor del lenguaje natural, aspecto éste que el bibliotecólogo o documentalista está llamado a resolver con cierto equilibrio en la elaboración de un lenguaje controlado.

En la literatura especializada que reseña las últimas investigaciones sobre este tema se presenta una fuerte tendencia por destacar la necesidad de lenguajes controlados diseñados a través de mapas de conceptos con el afán de simular los procesos cognitivos humanos en disciplinas específicas mediante la creación de modelos que ponderen los conceptos según la importancia para la disciplina con el interés de establecer las relaciones causales entre ellos.<sup>20</sup>

Con posterioridad, este entramado podrá ser utilizado para el diseño de sistemas de inteligencia artificial. En este sentido otro autor destaca la importancia de contar con sistemas expertos intermediarios que incluyan una estructura de conocimientos, sobre la cual se construya el corpus terminológico.<sup>21</sup>

---

<sup>19</sup> Aitchison, Jean y Alan Gilchrist (1987). Thesaurus construction : a practical manual. -- p. 4

<sup>20</sup> Tsadiras, Athanasios K. y Konstantinos G. Margaritis (1997). “Cognitive mapping and certainty neuron fuzzy cognitive maps”. -- p. 109.

<sup>21</sup> Fidel, Raya y Efthimis N. Efthimiadis (1994). “Terminological Knowledge structure for intermediary

En consecuencia, para interactuar con sistemas expertos es ventajoso disponer de tesauros, porque, además de contar con los mapas conceptuales de una disciplina y aclarar los significados de los términos ayudan a comprender con profundidad como se comporta el usuario del sistema.

A este respecto dice Hjelmslev que “el lenguaje es una fuente inagotable de tesoros múltiples, es inseparable del hombre y está en el más pequeño de sus actos. El lenguaje da forma a sus pensamientos y a sus sentimientos, a sus esfuerzos, a su voluntad y a sus actos, es el instrumento mediante el cual ejerce y recibe influencias, el cimiento más fuerte y profundo de la sociedad humana”<sup>22</sup>

El tesoro cumple con las características de un sistema de significación, porque los descriptores están contextualizados a través de sus relaciones, conformando un lenguaje como el de las matemáticas, notación musical, la química, la lógica<sup>23</sup>. La literatura sobre la construcción de tesauros basándose en mapas conceptuales o facetas es escasa y el problema es abordado como la solución puntual a casos aplicados.<sup>24 25 26</sup>

La literatura es más abundante acerca de los descriptores considerados como términos desde el punto de vista semántico con poder connotativo (es decir los descriptores son términos que tienen sus relaciones definidas dentro de la estructura del tesoro) cuya finalidad es representar contenidos y significados, a partir de relaciones jerárquicas y asociativas, equivalencias de términos sinónimos al descriptor validado y notas explicativas acerca del sentido en el cual se deben utilizar los descriptores en el sistema.

---

expert systems”. -- p. 15

<sup>22</sup> Hjelmslev, Luis (1968) El lenguaje. -- p. 7-10

<sup>23</sup> Courtial, Jean – Pierre (1997) “Le rôle des mots d’indexation dans la mise en évidence de la dynamique d’un domaine scientifique : exemples de l’ethnopsychiatrie et de l’autisme”. – p. 135 – 141.

<sup>24</sup> Grivel, Luc y Xavier Polanco (1995) “Thematics mapping on bibliographic databases by cluster analysis : a description of the SDOC environment with SOLIS”. -- p. 70-77.

<sup>25</sup> Kornfilt, Jaklin y Nelson Correa (1993) “Conceptual structure and its relation to the structure of lexical entries”. -- p. 79-118.

<sup>26</sup> Spiteri, Louise (1999) “The essential elements of faceted thesauri”. -- p. 31-51.

Se ha localizado mucha información sobre experiencias en la construcción de tesauros para describir el contenido temático de documentos en un área. En cambio, no existen investigaciones tendentes a evaluar las funciones expresivas, comunicativas y contextuales de descriptores, así como el entramado que se debe construir para sistematizar los conceptos a los cuáles responden los descriptores para un sistema de información en el área educativa y en un contexto audiovisual.

En un tesoro se exige la clara determinación del significado de cada término que se incluye. Sin embargo, es necesario analizar los significados de los términos representativos de una disciplina, por lo cual se incluyen en la bibliografía final los registros bibliográficos de diccionarios y terminologías en varias especialidades incorporadas al tesoro, porque esas especialidades forman parte del cuerpo de enseñanzas del sistema educativo mexicano. Estas fuentes fueron consultadas para confrontar el uso de los términos y el contexto a definir para cada descriptor.

Esta tarea llevó implícita la posibilidad de determinar factores de pertinencia y validez de los términos, dilucidar si la disciplina tiene un corpus de términos propios y si éstos son claros para la comunidad a la cual se dedica el tesoro. Así, después del análisis del significado de cada término en los diccionarios y terminologías, así como sus relaciones, debieron ser analizados sus contextos de uso. Para ello se consultaron videos, textos de los tres niveles de enseñanza, las guías de estudio que utilizan los maestros y los mapas de contenidos elaborados por la propia Secretaría de Educación Pública.

Además, en la literatura consultada sobre los aspectos teóricos del problema se observó, que a partir de los años ochenta, se han hecho investigaciones que resaltan la necesidad de contemplar las necesidades de los usuarios como un elemento tan importante como el propio sistema de información para el cual se elabora el tesoro:

”Las bases teóricas en las que se inspira el nuevo diseño hay que buscarlas en los modelos de sistemas de información

propuestos por los teóricos del entorno cognitivo en los que textos y usuarios son los pilares del sistema, entendidos los primeros como depósitos de conocimiento público que está formado por conocimiento objetivo básicamente, pero también por una serie de otros elementos entre los que se pueden citar la intencionalidad del autor, sus objetivos, etc. Y los segundos, los usuarios representados por sus necesidades de información que también son la suma del tema requerido y de otros aspectos, como pueden ser la tarea concreta a realizar, objetivos, etc.”<sup>27</sup>

En realidad, al destacar la importancia de elementos como el sistema de información y los usuarios para considerarlos en la etapa de construcción del tesoro, se está reconociendo al tesoro como parte integrante de un subsistema, interactuando con variables internas del sistema de información y externas como son los usuarios.

Como resultado, pues, se infiere un modelo para construir un tesoro que interactúa en un sistema de información multimedia educativo. La metodología usada está basada en un enfoque sistémico explicando las propiedades de cada uno de los elementos del sistema para conformar un modelo que consiste en el diseño de la estructura del tesoro a construir.

El estudio de la bibliografía sobre la temática permitió obtener elementos para discutir aspectos relativos a la utilidad del tesoro para recuperar información y la vigencia de la construcción de tesoros. Se detectó también una fuerte tendencia al estudio de casos que sirvieron de aporte para el diseño del modelo que se presenta en esta tesis. Otros aspectos del modelo como el diseño de los mapas conceptuales no están discutidos en la bibliografía con la amplitud que se requiere para la conformación de los correspondientes a nuestro modelo, las fuentes consultadas para resolver esta parte son los mapas de contenido elaborados por la SEP, las guías de estudio que deben seguir los maestros de la enseñanza primaria y media en México, los propios textos oficiales y los videos del sistema de información que se van a indizar con

---

<sup>27</sup> López-Huertas, María José (1999) “Potencialidad evolutiva del tesoro: hacia una base de

el tesoro. Se confrontaron además los términos incluidos en el tesoro en diccionarios y terminologías especializadas y en su propio contexto educativo.

## CAPÍTULO 2. - LA INFORMACIÓN MULTIMEDIA

### 2.1 INTRODUCCIÓN

Cualquier tesoro debe estar caracterizado por un conjunto de variables ajustadas a una serie de elementos implicados en el sistema de información en el cual deberá ser insertado. En el modelo que se plantea en este trabajo, la información a analizar son vídeos en todos los formatos, ya que se encuentran en soporte electrónico, analógico o digital. Algunos de los electrónicos o analógicos a medida que se analizan y se incorporan al sistema de información se van digitalizando, para facilitar su transmisión por televisión o a través de una red de cómputo para uso en un entorno de estaciones de trabajo multimedia. Los vídeos que se mantienen analógicos son utilizados para el préstamo en la videoteca. En este capítulo será abordada la información multimedia como una de las variables del modelo.

La información multimedia, en vídeo analógico o digital, en cinta magnética o en disco compacto, usado en una estación de trabajo o transmitido a distancia, será considerada el objeto de estudio en la presente tesis, a partir del supuesto, de que la indización y recuperación son operaciones cuya percepción es independiente de la presentación de la información audiovisual, ya que ésta interesa como producto desde el punto de vista de la técnica y la tecnología de los lenguajes de comunicación<sup>28</sup>. La inferencia sobre las características comunes a los diversos soportes de la información multimedia se hizo a partir de la disquisición hecha al respecto por Rodríguez Bravo, quien condensa su pensamiento en la cita que a continuación se transcribe.

”Si nuestro objetivo es la localización de rasgos esenciales, el norte que ha de orientar la navegación hacia el conocimiento del lenguaje audiovisual, todavía en proceso de elaboración, es el estudio de las respuestas de la percepción humana”<sup>1</sup>.

---

<sup>28</sup> Rodríguez Bravo, Ángel (1998) La dimensión sonora del lenguaje audiovisual. p. 22-23

Para conocer el tipo de soporte a indizar es necesario analizar su evolución histórica, las consecuencias en el ámbito de la Bibliotecología y la Documentación, clasificar los nuevos medios y sus diferentes usos, para concluir con las características específicas del medio que afectan el procesamiento de la representación en los sistemas de información.

## 2.2 EVOLUCIÓN HISTÓRICA

La historia de la documentación multimedia en el ámbito educativo está ligada a la historia de la televisión, las computadoras y el hipermedio. La televisión porque es uno de los medios a través de los cuales se transmiten vídeos, las computadoras porque con ellas se manipula la información para elaborar los programas interactivos de enseñanza y el hipermedio (“cuando en un hipertexto comenzaron a situarse elementos gráficos y sonoros apareció el concepto de hipermedio”<sup>29</sup>), en cuanto integración de textos provenientes de diversos medios que A. López Yepes<sup>30</sup> relaciona con la documentación multimedia: “sistemas que precisamente por posibilitar la interacción de informaciones, constituyen piezas básicas en el engranaje de la documentación multimedia, cuyo objeto es la interactividad que posibilita al usuario acceder a voluntad a todo tipo de informaciones”.

En primer término se revisarán algunos antecedentes del hipermedio, para continuar con los correspondientes a la televisión (enlazada con el cine) y la computadora, a los cuales se liga la historia del hipermedio.

En 1937 Vannevar Bush propone el “Rapid Selector”<sup>31</sup>, un dispositivo analógico basado en la tecnología del microfilm capaz de acelerar la búsqueda de información, el cual es financiado como proyecto en 1939 por La National Cash Register y la Eastman Kodak, en el que participan importantes científicos como Claude Shannon, uno de los padres de la teoría de la información.

---

<sup>29</sup> Sánchez Rodríguez, José y Ángel Ramón Romance García (2000) “Multimedia”. p. 205

<sup>30</sup> López Yepes, Alfonso (1993) Documentación multimedia: el tratamiento automatizado de la información periodística, audiovisual y publicitaria. p. 49

<sup>31</sup> Hyperpage (7 de enero de 2002) <http://www.kweb.it/hyperpage/crono1.html>. p. 1

En 1945 Vannevar Bush (Consejero científico del Presidente Roosevelt durante la Segunda Guerra Mundial) publica en el “Atlantic Monthly” un artículo clásico titulado “As we may think” y que fue recientemente traducido al español y publicado en la Revista de Occidente<sup>32</sup>. En este trabajo Bush presenta el Memex, un dispositivo analógico que permite el almacenamiento de grandes cantidades de información, dejando al lector la posibilidad no sólo de navegar en esta masa de textos sino también de establecer conexiones entre ellos, construyendo recorridos que otros lectores pueden seguir en el futuro.

En 1960 Ted Nelson comienza a trabajar en el proyecto Xanadu, un sistema informático basado en la organización no secuencial de los textos y cinco años después utiliza el concepto “hipertexto” para definir el sistema propuesto. Entre esos años, Douglas C. Engelbart crea un complejo sistema automático basado en el Memex de Bush. Con este proyecto se propone aumentar la capacidad intelectual de los seres humanos utilizando nuevos instrumentos y métodos de organización de los conocimientos. Engelbart<sup>33</sup> es considerado el “Edison del Personal Computer” porque gracias a sus investigaciones se llegó a la invención del *mouse*, el *windows*, el *help-on-line*, el correo electrónico y el procesador de textos.

Lo último a destacar especialmente con respecto al hipermedio es la experiencia de la Brown University en 1968 con Andries van Dam<sup>34</sup> al frente del equipo docente que comienzan a utilizar los hipertextos para la instrucción. El proyecto permitía a los estudiantes agregar datos, conectar textos y navegar dentro de la estructura hipertextual del colegio.

La televisión y las computadoras tienen una historia bastante paralela para culminar en la simbiosis que se prepara en la época actual. Los trabajos sobre historia de la computación distinguen 4 generaciones de aparatos. En la historia de la televisión no se hace esta precisión, a pesar que se detectan cambios determinados por la evolución de las tecnologías y fuentes energéticas que alimentan a unas y otras.

---

<sup>32</sup> Bush, Vannevar (1945) “Como podríamos pensar”. p. 45

<sup>33</sup> Hyperpage. Op cit. p. 2

<sup>34</sup> Hyperpage. Op cit. p. 2

La historia de la televisión a su vez está ligada a la historia del cine porque en el desarrollo de la fotografía continua que marca el comienzo del cine está la posibilidad de reproducir la imagen en movimiento. El cine científico de divulgación, apareció con los filmes de los hermanos Lumière, sin embargo, el cine científico de investigación y el de enseñanza<sup>35</sup> apareció antes, para constituir éste sí, el antecedente que interesa de esta historia para este trabajo.

A fin de observar y registrar las fases de tránsito de Venus a través del disco solar que había descubierto hacía veintiún años, en 1874, Janssen viajó a Japón llevando consigo un “revólver fotográfico” construido por él. Dicho instrumento funcionaba sobre la base de una placa fotográfica circular en donde se registraban imágenes sucesivas, de aproximadamente un segundo de exposición cada una. Janssen escribió en 1876: las características de este revólver permiten proporcionar, automáticamente, una serie de imágenes de un fenómeno en sucesión continua, en variaciones más rápidas que nos permitirá abordar las interesantes interrogantes acerca de la mecánica fisiológica relacionada con el caminar, el vuelo y diversos movimientos en los animales<sup>36</sup>.

En la década de los setenta del siglo XIX, el fotógrafo británico Eadweard J. Muybridge, que entonces vivía en Estados Unidos, realizó una serie de experimentos fotográficos a fin de terminar una discusión acerca de las posiciones sucesivas de las patas del caballo y su contacto con el césped del hipódromo. El fotógrafo instaló una serie de 24 cámaras a lo largo de un carril que funcionarían cuando pasara el caballo. Las imágenes tomadas en placas de colodón húmedo revelaron las posiciones continuas de las patas del caballo. El resultado científico de estas fotografías quizá resultó cuestionable desde el punto de vista de su causa.

Etienne-Jules Marey, fisiólogo francés, observó estos resultados y decidió utilizar la técnica fotográfica de registro en intervalos breves, con el

---

<sup>35</sup> Martínez Velázquez, Manuel (2002) “La ciencia en los medios audiovisuales, orígenes de la cinematografía científica” p. 77

<sup>36</sup> Martínez Velázquez, Manuel (2002) op cit. p. 78

propósito de estudiar la fisiología del movimiento. Marey construyó para este fin lo que denominó “fusil fotográfico” (desarrollado a partir del diseño de Janssen), el cual utilizó en 1882 con las nuevas placas secas de bromuro de plata, que resultaban ser más sensibles que las anteriores de colodión húmedo. Logró tomar fotografías a la velocidad de 12 imágenes por segundo. Siguiendo con sus investigaciones, en octubre de 1888, en su informe a la Academia de Ciencias (París), Marey afirmó: *Tengo el honor de presentar a la Academia un rollo de papel fotosensible en el cual obtuve una serie de imágenes a la velocidad de 20 imágenes por segundo, el aparato que he construido para dicho propósito desenrolla un carrete sensible que puede alcanzar 1.60m por segundo. Dado que esta velocidad va más allá de mis requerimientos, la he reducido a 0.80m.* El cronofotógrafo de película móvil que Marey presentó a la Academia de Ciencias contaba con todas las características fundamentales de la moderna cámara de cine. Se trataba de una cámara fotográfica equipada con un disparador en forma de disco con ranuras, movilizada por medio de una manivela<sup>37</sup>.

Las transmisiones de televisión comienzan de forma regular después de la guerra en el año 1946 en blanco y negro, aunque ya se había utilizado la televisión en color. Las transmisiones en color comenzaron en el año 1954, una vez que fueron solucionados los problemas de compatibilidad con la televisión en blanco y negro.<sup>38</sup> Los grandes cambios en la televisión comienzan a ocurrir en forma paralela a los cambios tecnológicos de aparatos electrónicos en general.

Las computadoras de la llamada “primera generación” (1951-1958)<sup>39</sup> son muy grandes, necesitan sistemas de ventilación, consumen mucha electricidad, emplean bulbos y tambores giratorios para el procesamiento primario. Hasta los años sesenta las computadoras habían sido utilizadas como instrumentos de cálculo, pero comienza a despuntar la utilización de la informática para transformar cualquier tipo de información codificada, es decir, pasa de ser una

---

<sup>37</sup> Martínez Velázquez, Manuel (2002) op cit. p. 78

<sup>38</sup> “Television” (20 Dec. 2001) Microsoft Encarta Online Encyclopedia 2001. <http://encarta.msn.com>

<sup>39</sup> LaMorte, Christopher y John Lilly (20 Dec 2001). “Computers: History and development” Multimedia Encyclopedia CD-ROM. [http://www.digitalcentury.com/encyclo/update/comp\\_hd.html](http://www.digitalcentury.com/encyclo/update/comp_hd.html) p. 3

calculadora a una computadora. Hasta esa fecha la aplicación más frecuente para agilizar procesos eran las tarjetas perforadas, manejadas mediante clasificadoras e impresoras del tipo conocido como “de registro unitario”.<sup>40</sup>

En la “segunda generación” (1954-1964) se comenzaron a utilizar grandes computadoras centrales, que fueron instaladas en las principales empresas internacionales y universidades de los Estados Unidos e Inglaterra.<sup>41</sup> Las computadoras de esta generación utilizaban redes de núcleos magnéticos que contenían pequeños anillos de material magnético, enlazados entre sí, en los cuales se podían almacenar datos e instrucciones. Se comienza a incorporar el transistor, inventado en 1948, que revolucionó la construcción de aparatos por su tamaño más reducido que los tubos de vacío usados hasta esa fecha y porque además no generaban tanto calor. Esta tecnología modifica sustancialmente los televisores, radios y computadoras, que se hacen mucho más pequeños, seguros y más eficientes desde el punto de vista energético. Algunas fuentes distinguen por ello, una segunda generación también en la historia de la televisión<sup>42</sup>.

Los avances de los años sesenta están relacionados con el surgimiento de las técnicas de “Computer Graphics”, las metodologías de grabación de las informaciones en forma de impresiones físicas microscópicas en un disco de aluminio mediante un rayo láser, que serán la base de las memorias ópticas. Se desarrollan las primeras investigaciones sobre la utilización de dispositivos que se valen de circuitos integrados digitales, en vez de los analógicos que se usaban en esa época, para las filmaciones televisivas y las primeras formas de integración entre informática y redes de telecomunicaciones.

Heilig en 1960 y 1961 intentó comercializar un nuevo concepto de sala de cine sin éxito. Heilig era director de cine y estudió la producción de películas en Roma y luego en los años cincuenta se dedicó a hacer documentales. Su concepto consistía en el aprovechamiento de toda la tecnología disponible en ese momento para crear una sala de cine en la que se ofrecieran

---

<sup>40</sup> Naumis Peña, Catalina (1983) Un sistema de préstamo automatizado p.37

<sup>41</sup> Naumis Peña, Catalina (1983) Op cit p. 38

<sup>42</sup> LaMorte, Christopher y John Lilly. (20 Dec 2001) Op cit.

representaciones con una ilusión total de realidad. Como no tuvo éxito con este proyecto creó una sala de uso individual que llamó "Sensorama Simulator". Esta estación de trabajo de realidad virtual tenía un sistema de vídeo 3D y proporcionaba movimiento, color, sonido estéreo, olores, viento y un asiento que vibraba.

En 1962 ocurre el lanzamiento del primer satélite "Telstar" utilizado para las comunicaciones y dos semanas más tarde millones de europeos y americanos seguían por televisión una conversación entre interlocutores de ambos lados del Atlántico. No sólo podían conversar, sino también verse en directo vía satélite. Muchos historiadores fechan el nacimiento de la aldea mundial ese día.<sup>43</sup>

La primera mitad de la década de los sesenta fue muy productiva en materia tecnológica. A continuación se presenta una cita que resume y refleja la importancia de los avances logrados:

"Además, por primera vez se introducen conceptos como el narrowcasting (una forma de distribución orientada al consumo por parte de grupos específicos de usuarios) y el hipertexto conectado –según su primera formulación por parte de Ted Nelson- a la idea de la realización de un sistema bibliográfico mundial y, por tanto, a una instancia de archivo, de acuerdo con el modelo de Xanadu descrito por Coleridge en *The magic place of literary memory*. Por último, precisamente en esa década nace la idea de realizar los sistemas de realidad virtual, descritos por Ivan Sutherland, en 1965, como mundos más allá de la pantalla que, a pesar de su naturaleza virtual, parezcan reales, reaccionen como el mundo real y se puedan percibir de manera real (Sutherland, 1965), y los primeros sistemas construidos con esta finalidad se remontan a finales de la misma década."<sup>44</sup>

---

<sup>43</sup> "Historia de los satélites de telecomunicaciones" . (20 dic. 2001)  
<http://www.geocities.com/CapeCanaveral/3241/historis.htm>.

<sup>44</sup> Bettetini, Gianfranco y Fausto Colombo (1995) Las nuevas tecnologías de la comunicación. p. 20

En la tercera generación (1964-1971) de la historia de la computación se incorporan los circuitos integrados (pastillas de silicio) en los cuales se colocan miles de componentes electrónicos, en una integración en miniatura. Las computadoras se hicieron más pequeñas, más rápidas, desprendían menos calor y eran energéticamente más eficientes. Ésta tecnología benefició al aparato de televisión al que también se le incorporaron los circuitos integrados.

La cuarta generación de computadoras (1971-) está marcada por dos perfeccionamientos: el reemplazo de las memorias con núcleos magnéticos, por las del chip de silicio y la colocación de muchos más componentes en un chip, producto de la microminiaturización de los circuitos electrónicos. Los años setenta son significativos porque comienza la utilización del computador en las empresas acompañado de redes telefónicas conectadas a terminales, a partir de un gran computador central. Ya comienzan algunos experimentos de realidad virtual y los primeros videodiscos y el videotel interactivo.

El concepto de interactividad supone la imitación de la interacción – relaciones de los usuarios con un texto y las relaciones de un usuario o varios con una máquina- con un sistema mecánico o electrónico en una pluridireccionalidad de información y una actitud investigadora de las posibilidades de diálogo con la máquina.

Esta década de los setenta es precisamente cuando ocurre la llamada “revolución telemática” en la cual, además de un crecimiento inusitado de la información generada en los ámbitos académicos, la micrografía, los soportes magnéticos informáticos y los discos ópticos surgen como las nuevas bases materiales sobre las cuales se podrá inscribir y distribuir la información.<sup>45</sup>

Durante la siguiente década la informática permitirá el uso de la computadora no sólo para procesar información, sino para establecer sistemas de intercomunicación. La microelectrónica comienza a desarrollarse en los años ochenta, se amplifica la cantidad de actividades que además son cada vez más complejas, con equipos cada vez más pequeños, veloces y con mayor capacidad de memoria. El uso de la computadora personal comienza a

generalizarse e incluso se pueden interconectar mediante redes locales o regionales.

La televisión también comienza a utilizar el tratamiento digital tanto en la recepción como en la emisión de la señal<sup>45</sup>. Las cámaras de televisión son cada vez más pequeñas, económicas y fáciles de usar y la digitalización de la señal permite una calidad mayor de la imagen y su asociación con otras imágenes. La posproducción también se beneficia con la digitalización, pues permite la utilización de efectos especiales, variaciones de los colores, descomposición o recomposición de imágenes.

En 1981, los ingenieros de la NASA crearon un casco dotado de un sistema de visualización de cristales líquidos. Esto lo hicieron a partir de un “watchman” comercializado por Sony y montaron el sistema de visualización de cristales líquidos en una óptica especial que permitía enfocar la imagen cerca del ojo, de modo tal que no significara un esfuerzo para el usuario.

La televisión, la música grabada y la radio se computarizan y pasan de los sistemas analógicos a los digitales convirtiendo imágenes, audio, música y voz en datos manipulables y factibles de transformar cada uno de ellos e intercalarlos para generar otro tipo de producto, diferente al original. Los vídeos, las películas, sonido, texto y gráficos son sustancias digitales expresadas en datos, ésta característica de la información digital nos remonta a muchos menhires y dólmenes de la Edad de Piedra utilizados por los druidas de la cultura celta para registrar sus fórmulas y encantamientos (se dice que se utilizaron las piedras provenientes de la Edad de Piedra, pero la tendencia más aceptada es que las inscripciones son de la Era Cristiana) para hacer las anotaciones en el alfabeto conocido como Ogham, que viene de Ogmios, el dios celta de la escritura<sup>47</sup>.

---

<sup>45</sup> Abadal Falgueras, Ernest (2001) Sistemas y servicios de información digital. p. 16 y 17

<sup>46</sup> Ghersel, F. (1990) La televisione a colori degli anni Novanta. p. 1

<sup>47</sup> Rosaspini Reynolds, Roberto C. (1998) Los celtas: magia, mitos y tradición. – p. 180

Davis<sup>48</sup> confronta con la piedra Ogham porque los trazos de esta escritura son como la codificación digital del antiguo lenguaje irlandés, porque este alfabeto utiliza un código binario, estando expresadas las letras y las sílabas por la agrupación de barras verticales. Sin embargo, la gran diferencia es que la información digital está codificada en ceros y unos, no los podemos ver a simple vista como el código Ogham escrito en la piedra, que en realidad tampoco podemos leer si no tenemos los significados de los glifos.

“Las tecnologías digitales hacen de la creación y el movimiento de información una sustancia única que es infinitamente transformable. Película, vinilo, cinta magnética, papel, papel fotosensible, tinta, grafito, pinturas, todos convertidos en el dominio digital crean un nuevo medio distinto a cualquier cosa anteriormente inventada. La sustancia digital se puede transformar a través del ordenador en cualquier otra cosa. Los datos de sonido se pueden transformar en imágenes representativas. Todos los medios se convierten en tipos de datos. Volvemos a la piedra Ogham, a codificar todas las ideas en una inscripción binaria”<sup>49</sup>.

Algunas fuentes hablan de una quinta generación en la historia de la computación a partir de 1985, pero explican también la dificultad de una clasificación para un desarrollo tecnológico tan reciente porque falta la perspectiva histórica para su análisis.<sup>50</sup> En este artículo de Christopher LaMorte con John Lilly se menciona como ejemplo de la quinta generación la computadora anunciada en la novela de Arthur C. Clarke (además de autor de ciencia ficción, es un científico de divulgación, que incluso llegó a desempeñarse como asesor de la NASA) representada en una trascendente película del famoso cineasta Stanley Kubrick, realizada en 1968 y homónima del título de la novela “2001: una odisea espacial”, en la cual la inteligencia artificial aparece con sus posibilidades desplegadas para el aprendizaje de comportamientos de las computadoras, que a su vez utilizarán para resolver

---

<sup>48</sup> Davis, Ben (1997) “La rueda de la cultura”. p. 292

<sup>49</sup> Davis, Ben (1997) Op cit. p. 294

<sup>50</sup> LaMorte, Christopher y John Lilly. (20 Dec 2001) Op cit. p. 7

problemas con su propia experiencia: la computadora llamada Hal 9000 gobierna la nave espacial Discovery I en su viaje hacia Júpiter, siendo capaz de hablar y pensar por sí misma.

Otra característica a destacar de las nuevas tecnologías de transferencia de información es la posibilidad de ser usadas en línea o fuera de línea. Los vídeos trasladados a imágenes digitalizadas pueden ser vistos a través de la red, ya sea a través de la señal de televisión por cable o a través de la red Internet, - usada a través de teléfono, teléfono celular o fibra óptica. Pero estos a su vez pueden ser bajados por el usuario, ya sea en forma de información en la computadora o en cinta de vídeo o DVR (Digital Vídeo Recordable). Ya se consiguen en el mercado los DVR que permiten grabar las imágenes transmitidas a distancia, en forma local y digital.

Las transmisiones a través de la red son cada vez más veloces y con mayor ancho de banda, llegando al usuario con mayor calidad de imagen y menor compresión, de modo tal que permiten manipular la información recibida de acuerdo a las nuevas necesidades informativas del usuario.

Los nuevos productos informativos que se generan son a la vez un producto y un servicio, con una gran interactividad para el usuario, tanto en el soporte como en el contenido de la información. La percepción que recibe el usuario junto con la información, ante estas modalidades de comunicación, es la transportabilidad del conocimiento generado y una posibilidad muy amplia de manipulación de la información recibida.<sup>51</sup> Sin embargo, este panorama de posibilidades se ve afectado por situaciones que se destacan a continuación:

- los formatos de la información ostentan diferentes normalizaciones.
- la rapidez de los cambios obligan a volver a adquirir o producir material que ya se tenía en otro formato.

---

<sup>51</sup> Lafuente López, Ramiro (1999) Biblioteca digital y orden documental. p. 18

- la protección de los derechos de autor para evitar la piratería ha impuesto restricciones a la difusión de los vídeos digitales que no son intercambiables de una zona geográfica para otra.
- las comunicaciones se ven afectadas por virus informáticos y personas que acceden a los programas en nuestra computadora.

Las diferencias de formato se distinguen en primer lugar por tres sistemas de codificación del color: NTSC (sistema norteamericano utilizado además en algunos países de América del Sur y Japón); PAL (sistema alemán utilizado en Europa Occidental, con la variedad PAL-M usado en Argentina y Brasil) y el SECAM, (sistema francés utilizado además en países del Este europeo y países árabes). Los sistemas de codificación del color en los vídeos difieren en la subportadora de color y aunque se pueden diseñar vídeos en sistema NTSC, PAL o SECAM con igual número de líneas, campos, etc., nunca será idéntico el sistema de transmisión del color, porque existe además una normativa que difiere de un país a otro.<sup>52</sup>

En cuanto a los formatos de cinta, los cambios han ocurrido en muy corto tiempo. Las primeras cintas de vídeo diferían en el ancho de cinta utilizada; con posterioridad la división se realizó por la calidad de la emisión en tres grandes familias de formatos: broadcast, industrial y doméstico. Para el formato Betacam se han desarrollado sistemas que aprovechan cinta de media pulgada y dan la calidad broadcast<sup>53</sup>.

La mayor parte de las primeras grabaciones educativas con imagen en movimiento están en vídeos analógicos con formatos de: 1 pulgada, 2 pulgadas,  $\frac{3}{4}$ ,  $\frac{3}{4}$  SP, Betacam, Betacam SP. Los formatos analógicos domésticos son el Videocasete Hi-8, Videocasete 8 mm, VHS, S-VHS profesional, Betamax. Los formatos de vídeo digital son:  $\frac{3}{4}$  digital, Betacam digital, Digital 1, Digital 2, Digital 3, DVCAM, Minidisc, Láser disc, CD y DVD.

---

<sup>52</sup> Aparici, Roberto Agustín García Matilla (1989) Imagen, video y educación. p. 91

<sup>53</sup> Aparici, Roberto Agustín García Matilla (1989) Op cit. p. 99

Lo más moderno es el DVD que permite almacenar simultáneamente información escrita, imágenes fijas y en movimiento y audio. El DVD fue lanzado en 1996, ninguna tecnología ha crecido tan rápidamente en ventas, ya que en 2001 se vendieron 28 millones de unidades<sup>54</sup>. Un factor que influyó enormemente fue la introducción de nuevas tecnologías dentro de la propia tecnología: reproductores portátiles, televisiones con DVD integrado, consolas de vídeo juegos con capacidad de tocar discos (Xbox y PlayStation 2) y por supuesto, la venta de computadores personales con drive de DVD. Lo último que ha ocurrido en este ambiente es la posibilidad de grabar información en el DVD con relativa facilidad. De la mano con formatos de vídeo digital como el DVCam (Digital Vídeo Camera), es casi seguro que el DVD enterrará al formato VHS (Video Home System) en los próximos años.

El DVCam es una cámara mucho más profesional que las que se podían conseguir hasta ahora en el mercado y mucho menos frágil que las Digital 8 y las DV. Las ventajas que posee sobre estas son: lentes más finas, mucho más resistente, el ancho del track es mayor (resistencia a humedad) y dispone de características para manejo manual. Esta nueva cámara le otorga más flexibilidad a productores de cine y televisión para crear sus obras, debido al abaratamiento de costos y la gran facilidad de manipulación de la producción<sup>55</sup>.

Una limitación importante de los vídeos en DVD es ostentar un formato que depende de la zona geográfica donde se producen y por lo tanto su reproducción no puede ser hecha con cualquier aparato, sino que debe obtenerse el vídeo adecuado a la zona. La idea es evitar la reproducción ilegal de los vídeos violentando el derecho de autor.

Los virus se actualizan y en el año 2001 se colapsaron miles de servidores en el orbe con el Code Red Worm y el Code Red Worm II que actúan de forma inteligente y se extienden como gusanos aprovechando los directorios de correo electrónico que incluye cada computador afectado<sup>56</sup>. La

---

<sup>54</sup> “Acontecimiento tecnológico del año: consolidación del DVD” (2002) p. 34

<sup>55</sup> “El cine digital está en México” (consultada el 8 de enero del 2002) <http://www.golemproducciones.com/prod/sonydigital.htm>

<sup>56</sup> “Maldito gusano” (2002) p. 35

seguridad de las redes de información y de comunicaciones se encuentra en la actualidad a la cabeza de las prioridades políticas de la Unión Europea.<sup>57</sup>

Éstas limitaciones se pueden compensar porque el usuario disfruta de la posibilidad de acceder a la información de acuerdo a sus propios intereses y con una capacidad absoluta de búsqueda y localización de conocimiento de tipo general o más especializado. Desde su casa o su lugar de trabajo o en sus vacaciones puede efectuar su trabajo, buscar diversión y entretenimiento como puede ser su música preferida o una película, solucionar problemas de la vida diaria como la ida al supermercado o la renta de un automóvil al llegar a un destino al que viaja, comunicarse con su familia, sus amigos o realizar actividades relacionadas con su trabajo, o estudios a distancia. A su vez esos usuarios de información están localizables en cualquier momento y desde cualquier lugar.

Los faxes se envían y reciben a través de la computadora, los dispositivos multimedia permiten enviar texto, sonido y vídeo. Los sistemas de información en línea permiten ver avances de películas, vídeos de lugares turísticos, casas y propiedades inmobiliarias e incluso conseguir información textual de libros de una biblioteca, desde la casa.

Las oficinas se han convertido en transportables, porque las nuevas computadoras incluyen conexión a través de teléfono, servicio al que se puede acceder por teléfono celular, fax e impresoras portátiles.

“A esta inmovilización del usuario, a estas modalidades de comunicación que tienden a <hacer entrar el mundo en la posición> del usuario (Marchand, 1989: 221) corresponde una tendencia inversa, representada por otros tipos de nuevos *media* que tienden a <hacer entrar la posición en el mundo> haciéndola móvil, transportable y permitiendo al individuo no tanto realizar cualquier tipo de actividad desde su propia vivienda o desde su

---

<sup>57</sup> “Seguridad de las redes y de la información: propuesta para un enfoque político europeo” (consultada el 7 de enero de 2001) [http://europa.eu.int/information\\_society/europe/news\\_library/pdf\\_files/netsec\\_es.pdf](http://europa.eu.int/information_society/europe/news_library/pdf_files/netsec_es.pdf)

propia oficina, como trabajar, comunicarse y actuar incluso durante sus desplazamientos”.<sup>58</sup>

Lo fundamental hoy en día ya no es la computadora sino el microprocesador, que se encuentra no sólo en las computadoras, sino también en un número de aparatos comunes cada vez mayor, desde el auto a la máquina de café. Gracias a la miniaturización de los microprocesadores y a la multiplicación de aparatos especializados que ésta permite, nuestro entorno se poblará gradualmente de “aparatos inteligentes”, capaces de ejecutar instrucciones y de reaccionar sin intervención humana en situaciones cambiantes. Ejemplos: la manija de una puerta que sabe quien ha entrado a la casa y toca su música preferida, o las cortinas que saben cuándo abrirse o cerrarse, en función de la luz exterior<sup>59</sup>.

Otro de los temas de actualidad en la ciencia de la computación es la realidad virtual. La realidad virtual incluye el empleo de un traje electrónico de movimiento, con procesadores y un casco que contiene un monitor de computadora. Al utilizar hardware y software de realidad virtual, la pantalla de computadora en su casco despliega una habitación, un edificio y otro objeto. Conforme mueve su cabeza, la pantalla despliega una parte diferente del cuarto. Mientras camina, la pantalla se actualiza, dándole la ilusión de que se está moviendo a través de la habitación. En el futuro, la realidad virtual permitirá caminar a través de representaciones de su casa, pudiendo observar cómo quedaría con diferentes tipos y estilos de muebles<sup>60</sup>.

La banda ancha sigue siendo el sueño más codiciado, pues permite aprovechar mejor las posibilidades multimedia de la red y enviar no sólo texto, sino sonido y vídeo. También mejora en buena medida la interactividad, pero está siendo adoptada con relativa lentitud, sobre todo en el sector inalámbrico<sup>61</sup>.

---

<sup>58</sup> Bettetini, Gianfranco y Fausto Colombo (1995) Op cit p. 28

<sup>59</sup> Pisani, Francis (2002) “Tendencias tecnológicas: entre Harry Potter y Ginger”. p. 54 - 56

<sup>60</sup> Jamsa, Kris (1993) La magia del multimedia: combinación de imágenes, movimiento y sonido. p. 310.

<sup>61</sup> Pisani, Francis (2002) Op cit. p. 55

En el mercado tecnológico actual existen nuevas ofertas entre las que destacan: soluciones de conectividad como redes inalámbricas, ópticas de almacenamiento, distribución de contenido o internet vía cable, pantallas planas de plasma que pueden funcionar como monitor para PC y como televisión<sup>62</sup>.

Los nuevos medios tecnológicos de transmisión del conocimiento tienen sus orígenes a partir de los años sesenta y a través de esta reseña que se presentó es posible concluir:

- Los aparatos se fueron haciendo más pequeños, debido a la miniaturización de los microprocesadores.
- El aprovechamiento energético ha ido mejorando.
- La capacidad de los volúmenes de información manipulables ha ido creciendo.
- La capacidad de intercalación de textos, con imágenes y audio ha ido creciendo.
- La información se ha ido convirtiendo en digital, es decir el audio, el vídeo o el texto transforman el sonido, la imagen o el escrito en información representada por bits (por eso a mayor velocidad y capacidad de memoria mejor audio e imagen).
- Las computadoras leen imagen, audio y texto y los televisores transmiten y leen audio e imagen (la televisión totalmente digital no se comercializa aún, porque deben ser solucionados los aspectos técnicos de compatibilidad con la emisión y recepción analógica).
- Hay dispositivos sólo para recuperar información y otros que permiten la grabación.

---

<sup>62</sup> “Tendencias 2002” (2001) p. 78

- La tendencia tecnológica es disponer de un solo aparato para todas las funciones relacionadas con la recepción y manejo de información digital.
- La interconectividad es cada vez mayor.
- Las únicas limitaciones de las nuevas tecnologías son los derechos de autor, los cambios en la generación de formatos, los problemas de seguridad y la diversidad en el almacenamiento de información.
- La comunicación inalámbrica avanza para recibir texto, sonido y vídeo.

La evolución tecnológica en estos, poco más de cuarenta años ha revolucionado todos los ámbitos laborales y profesionales, porque se están incorporando nuevos medios que cambian hábitos y exigen una renovación y actualización constante. Cada nueva tecnología que utiliza el hombre responde por una parte a las necesidades que surgen en la sociedad, pero al mismo tiempo influye y transforma el entorno.

### **2.3 IMPACTO EN LA BIBLIOTECOLOGÍA Y LA DOCUMENTACIÓN**

La Bibliotecología y la Documentación presentan un nuevo paradigma debido a la aparición de información transmitida por ondas y manipulada por medios electrónicos, que implican un incremento de la producción intelectual, no sólo en cantidad, sino también en medios de presentación, situación que constituye un reto en términos del procesamiento de la información para adecuarlo a las nuevas necesidades de la sociedad. La revisión histórica del uso de las nuevas tecnologías permite observar cómo se incorporan inmediatamente al proceso documental, además de provocar cambios conceptuales en el mismo.

En los albores de la era de la computación, Fremont Ryder<sup>63</sup> señaló claramente las posibilidades de análisis que la tecnología sobre transferencia y manipulación de información en medios tradicionales y otros nuevos en el mercado ofrecería a los bibliotecólogos y documentalistas. Dichas posibilidades, apenas entrevistas, expandieron sin embargo notablemente los conceptos del planeamiento documental, como puede constatarse en algunas obras clásicas sobre el tema<sup>64</sup>. Pero sólo a mediados de la década de los 60 se formularon criterios matemático-estadísticos sólidos en los cuales basar el proceso documental ahora posible mediante el uso de computadoras.<sup>65</sup>

Lo tedioso y lento del proceso documental debe sin duda haber motivado hondas meditaciones de los bibliotecólogos acerca de la forma de agilizar el manejo de los datos, y así no nos extrañará la anécdota relatada en el "Dictionary of American Biography"<sup>66</sup>, según la cual el bibliotecario John Shaw Billings aconsejó a Herman Hollerith (inventor de la tarjeta perforada) el que no fuese a intentar el proceso de los datos de un censo nacional (el del año 1890) sin contar con la ayuda de algún medio mecánico.

En el ámbito de la biblioteca, que es el campo más próximo para observar la evolución de la tecnología de la información, se comprueba que los primeros avances en materia de agilización estuvieron orientados a permitir la identificación automática del libro y del usuario sin tener que escribirla cada vez, dejando como única anotación manual repetitiva la fecha del préstamo y del vencimiento, las que a su vez se simplificaron mediante sellos de hule. La idea parece haber sido tomada de los talones usados para el control de los equipajes en el ferrocarril<sup>67</sup>, hipótesis que parece apoyada por el tamaño de las mismas.

En los años sesenta comienzan los sistemas de indización y más precisamente el Index Medicus en 1961 y el Chemical Abstract después, pero

---

<sup>63</sup> Ryder, Fremont (1944) The scholar and the future of the research library.—p. 174.

<sup>64</sup> Ridenour, L., R. Shaw y A. Hill (1951) Bibliography in an age of science.

<sup>65</sup> Clapp V. y R. Jordan (1965) "Quantitative criteria for adequacy of academic library collections". – p. 38

<sup>66</sup> Citado por Robert Hayes y Joseph Becker (1970) Handbook of data processing for libraries. p. 257

<sup>67</sup> Thornton Green, Helen (1955) Charging systems. p. 22

el costo de las computadoras era tan elevado, que únicamente algunos grandes centros educativos o de investigación, y en los países ricos, tenían tiempo de máquina disponible como para procesar datos de los servicios bibliotecarios, tendiéndose al uso de la computadora para los sistemas documentales de información.

Naturalmente el procesamiento de las tarjetas de préstamo, por ejemplo, se efectuaba en lote y fuera de línea, con muchas horas de retardo respecto al momento en que se habían generado. Esta significativa limitación, que reducía notoriamente la utilidad potencial de las computadoras para controlar los servicios de préstamo, suponía una ayuda importante en el control de los registros bibliográficos.

Sin embargo, aunque el rendimiento no era igual para todas las tareas del proceso documental, ofrecía ventajas muy importantes sobre los sistemas electro-mecánicos que se habían utilizado hasta ese entonces. Fundamentalmente, se disponía ahora de una información muy completa y de una invaluable información estadística manipulable con mayor rapidez y potencialidad que con los medios anteriores.

La literatura bibliotecológica de los sesenta demuestra la gran expectativa generada en el medio, el análisis que se hacía de los procesos manuales para sistematizarlos, a la luz de los procesos que realizaba la máquina. Podría decirse que esta etapa del desarrollo sirvió para evaluar la factibilidad y las posibilidades de la computación, más que para usufructuar de ellas.

Sin embargo, aún en los años setenta las computadoras eran programadas por especialistas que tenía conocimientos profundos de ellas, y los usuarios comunes y también los bibliotecólogos y documentalistas las utilizaban como instrumentos programados, pero no había una competencia informática que les permitiera sentirse dueños de la situación.

En los ochenta y noventa los bibliotecólogos y documentalistas aprendieron a construir bases de datos con programas sencillos y a evaluar los programas hechos que se les ofrecían, pero en lo fundamental se dividieron los ámbitos de competencia del bibliotecólogo y el especialista en computación y cada uno de estos profesionales adquirió seguridad en su responsabilidad.

Los retos no terminan aquí para el bibliotecólogo porque ahora debe prestar atención a los diversos soportes de presentación de la información y determinar como organizar su procesamiento para que el usuario la recupere con prontitud y eficacia. Esta situación se parece a la que enfrentaron Lafontaine y Paul Otlet a fines del siglo XIX y principios del XX, cuando percibieron que el usuario necesitaba el procesamiento de información más precisa de la que se ofrecía en las bibliotecas, en esa época de libros en forma unitaria, tal como lo describe Torres Vargas en su tesis:<sup>68</sup>

... “la estructura de documentos convencionales era demasiado forzado y su contenido podría ser utilizado de manera más libre, a través de la descomposición y recomposición (de acuerdo con el principio monográfico), a través de la creación y organización de sistemas de acceso a bases de datos, que en esa época dependieron de una tecnología de información en especial: la tecnología de la tarjeta y el catálogo”.

Después de más de cien años de historia el ser humano ha avanzado en el uso de información “parcelada” cada vez en unidades más pequeñas, que tiende a ser mayor con las nuevas tecnologías, por lo que el bibliotecólogo o documentalista debe resolver cómo transmitir y dar noticia de información más detallada y clave para un uso posterior.

Si un libro completo con imágenes puede ser accesado a través de la red es necesario pensar en una explotación mayor de su contenido desde el punto de vista documental. Si con las fichas analíticas se procesaban los capítulos, ahora el bibliotecólogo o documentalista debe incluir las imágenes

---

<sup>68</sup> Torres Vargas, Georgina Araceli (1999) El concepto de biblioteca virtual y su relación con el acceso

significativas para un entorno informativo que así lo requiera. También ocurre lo mismo para la música, ya que el manejo de música digital exige mayor detalle. También para el audio deben hacerse registros de las voces y los sonidos disponibles en los sistemas de información que se manejan por el bibliotecólogo o documentalista. Más que nunca en el pasado, se requerirá en el futuro el saber y la experiencia de los profesionales de la información<sup>69</sup>.

A lo largo de la historia de la tecnología la Bibliotecología y la Documentación han seguido con gran interés no sólo la evolución del procesamiento de la información para el servicio en las unidades de información, sino los nuevos modos de transferencia de información y los nuevos medios de soporte de información. Estos procesos se han visto reflejados casi inmediatamente en los sistemas de información para su puesta en servicio al medio social.

## **2.4 LOS NUEVOS MEDIOS DE TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS**

Hasta ahora se ha presentado un panorama histórico, así como una visión de los cambios a que se han visto enfrentados los profesionales de la información y la variación en los hábitos humanos con la introducción de las nuevas tecnologías.

Corresponde ahora proponer una clasificación de los nuevos medios y sus diferentes usos. Bettetini y Colombo<sup>70</sup> proponen una taxonomía de las nuevas tecnologías en tres ámbitos: representación, comunicación y conocimiento.

La representación entendida como la función esencial de cada lenguaje busca la reproducción lo más clara posible de la realidad. La comunicación persigue una interacción paritaria, es decir, casi como una conversación presencial entre los emisores y los destinatarios. Esta comunicación implica la

---

universal a los documentos. p. 234

<sup>69</sup> Jong, Annemieke de (2001) Los metadatos en el entorno de la producción audiovisual. p. 9

interactividad entre los medios con el usuario, entendida como capacidad del sistema de admitir las exigencias del usuario y satisfacerlas.

La tercera categoría, el conocimiento de la taxonomía propuesta por Bettetini<sup>71</sup> “afecta al recurso de los nuevos media para comprender algo, para aprender, o para almacenar y reclamar informaciones y –en general- conocimientos”.

El interés de esta propuesta es que se desliga en cierto modo, de los instrumentos tecnológicos, para rescatar los aspectos de la interacción del hombre con su mundo.

Los nuevos modos de transferencia de información producen un cambio en las relaciones del documentalista con sus usuarios, lo que implica una conceptualización diferente del proceso documental. López Yepes<sup>72</sup> presenta las transformaciones que se producen en once puntos que se resumen aquí:

1. Desarrollo de la tecnología digital multimedia.
2. El canal y el receptor han adquirido mayor trascendencia, debido al tránsito incontrolado de mensajes en la red.
3. Saturación de la red y necesidad de una indización fiable.
4. Necesidad de una estructura de conocimiento universal.
5. La relación documentalista-usuario presenta evidentes síntomas de transformación.
6. Organizar la red a partir de equipos pluridisciplinarios para controlar el caos.

---

<sup>70</sup> Bettetini, Gianfranco y Fausto Colombo (1995) Op cit p. 29

<sup>71</sup> Ibid p. 29

<sup>72</sup> López Yepes, Alfonso (1997) Documentación informativa: sistemas, redes y aplicaciones. p. 42-44

7. Organización a partir de Intranet-Internet, al establecer relación clara del nivel personal con las instituciones que proporcionen control y seguridad internos que se proyectan al externo.
8. Necesidad de auténticos especialistas en Información y Documentación.
9. Nuevas formas de difusión de la información y nuevas formas de la información en sí misma.
10. Acceso virtual y multimedia a la información.
11. Proceso informativo-documental como concepto nuevo e integrado en la estructura empresarial como parte de la cadena de producción.

La representación documental registra una tendencia hacia la estructuración de la información según criterios de multimedialidad que permiten la coexistencia en el mismo soporte de datos que provienen de diferentes medios. Hay una tendencia en la evolución tecnológica hacia la construcción de modelos de la realidad y experimentarlos como si se tratara de fenómenos reales. En palabras de Bettetini,

“Incluso han aparecido los “knowbots” o robots inteligentes que con forma de imagen humana tienen el cometido de observar continuamente las acciones de una persona y automatizar cualquier pauta que muestre, de modo que su trabajo consiste en identificar nuestras necesidades para facilitar la búsqueda de información, sistematizar labores, seleccionar temas, analizarlos, etc”<sup>73</sup>

La comunicación usando los nuevos media hace referencia a la capacidad que tienen estos de poner en contacto a los comunicantes, como en el caso del teléfono o el telégrafo, y cómo la tecnología avanza en ese sentido.

---

<sup>73</sup> Bettetini, Gianfranco y Fausto Colombo (1995) Op cit. p. 20

Los últimos sistemas de que se tienen noticias permiten la conversación entre personas distantes con presencia física a través de una pantalla plana y los documentos que están comentando al alcance de los participantes en la charla.

Otro de los elementos es el aprendizaje como comunicación y transmisión del saber asociado a la capacidad de memoria de los media. Es decir, el progreso de los archivos electrónicos proveerán una mayor capacidad de acceso y de localización de los datos, además de la posibilidad de manipular directamente la información, realizando comparaciones, selecciones, envíos que conducen a una utilización más libre y más provechosa del conocimiento que se está recibiendo.

La transmisión de la información se realiza de muchas maneras y cada vez en mayor cantidad. En la actualidad la transmisión se realiza en diversos soportes, pero esos soportes a su vez operan a través de medios diferentes. Una información en papel puede provenir de un libro o del artículo de una revista o la ponencia de un congreso, cada uno de estos medios tiene características propias que hacen diferente el producto informativo, todos generados sobre soporte papel.

Un vídeo en cambio puede estar en un soporte digital o magnético pero la información que se transmite es la misma. A lo mejor difiere la calidad de la imagen o del sonido, pero a medida que la tecnología prosigue su curso, esta diferencia de calidad se suprime. Un vídeo se puede ver en un aparato de televisión a través de una señal de cable o antena o a través de la red internet conectada por cable o fibra óptica o en un aparato local de vídeo. Aquí tampoco varía la información que se recibe, sólo el aparato utilizado, para el manejo del cual se tendrá que tener habilidades diferentes (la tendencia tecnológica es disponer de un solo aparato para todas las funciones relacionadas con la recepción y manejo de información digital, virtual y multimedia, pero por ahora la característica es la diversidad). Pero además de las habilidades para el manejo de los aparatos está la diferencia propia de cada uno de estos medios. Un vídeo recibido a través de la red Internet, con un ancho de banda suficiente puede ser manipulado por quien lo recibe, puede

agregar o quitar información o mezclarla con los contenidos de otro vídeo que puede bajar de la programación de televisión.

En definitiva, la tarea del documentalista es representar en forma reducida en los sistemas de información los conocimientos que se transfieren por los diferentes aparatos de transmisión a otros seres humanos, que son los usuarios que necesitan la información terminada o parcelada, para ser utilizada en los aparatos que tengan a disposición o que la videoteca o biblioteca le pueda ofrecer, dependiendo si es un servicio a distancia o en una unidad de información.

El camino parece largo y lo es, teniendo en cuenta la cadena de aparatos y de máquinas que intervienen en el proceso. Agregado a lo cual está la gran cantidad de información que se produce, de manera que todos estos elementos dificultan la localización y por tanto la satisfacción de una necesidad específica de información.

El Profesor Hal Varian, de la Universidad de Berkeley en California hizo el cálculo de que el 93% de la información producida en 1999 se generó en formato digital, además en el año 2001 el mundo tuvo una producción de 6.000 millones de gigabytes de datos o sea, la mitad de la información acumulada en toda la historia de la humanidad hasta 1999<sup>74</sup>. Varian estima que ese volumen seguirá creciendo a un ritmo de 100% al año. Sin embargo es necesario precisar que se observa una inconsistencia en su comparación porque Varían se basa en el tamaño digital de la información y por ejemplo compara cinco minutos de vídeo (que debido a su alto contenido de imagen y sonido ocupa más espacio digital) con una biblioteca escolar en USA, que no significan lo mismo en trabajo intelectual.

Sin duda la cantidad de información que se debe procesar es mucha más que la procesada en años anteriores en los sistemas de información y los resultados que se observan es que unas informaciones no pasan porque no se consideran trascendentes, otras que no son tampoco trascendentes pasan y

las otras que son importantes corren el riesgo de ser deformadas, en buena medida por una mala reducción o representación que se hace de la información en el sistema destinado a transmitirla.

El bibliotecólogo o documentalista en este nuevo marco debe trabajar en la normalización de los datos de los nuevos medios de soporte de información o documentos multimedia para incorporarlos a los sistemas de información, en busca de mejorar la calidad de la información que se ofrece al usuario. Uno de los elementos que deben ser definidos son los documentos multimedia, ya que es necesario conocer su estructura y características más importantes para el análisis de información.

## 2.5 EL DOCUMENTO MULTIMEDIA

El concepto multimedia no es nuevo y López Yepes<sup>75</sup> lo expresa apoyándose en diversos teóricos de la Documentación que ya se encontraba presente en Paul Otlet y su “*Traité de Documentation*” cuando discutía la Documentación automatizada y su aplicación a la información periodística, audiovisual y publicitaria e incluso la organización de la documentación de Iconotecas y Fototecas.

El término multimedia también fue utilizado y se sigue utilizando en los ámbitos escolares para información que utiliza transparencias para ser vistas por un carrusel, diaporamas, cintas de audio o de vídeo<sup>76</sup>. Dado que se ha incrementado su uso desde que existe la posibilidad de manejar la imagen, audio y texto en forma digital, se discutirá en este apartado cuál es el significado que se le otorga al término en el ambiente de las últimas tecnologías.

---

<sup>74</sup> Darrigrandi, Isabel (2001). *¿Quién lee todo esto?*. – p. 12

<sup>75</sup> López Yepes, Alfonso (1993) *Op cit.* p. 48

<sup>76</sup> Sánchez Rodríguez, José y Ángel Ramón Romance García (2000) *Op cit.* p. 201

En cuanto a su etimología el término multimedia<sup>77</sup> está compuesto de dos vocablos multi y media y se obtiene una unidad léxica redundante porque multi es varios y media significa varios medios. En el diccionario de Martínez de Sousa bajo la palabra media se expresa que es el plural de la palabra latina medium<sup>78</sup>.

El primer problema es definir el concepto de documento en general y para ello se presentan dos opiniones que tienen la amplitud suficiente para comprender en ellas la diversidad documental y la individualidad de cada documento en particular.

... “la objetivación de un mensaje en un soporte físico transmisible y transformable en el espacio y en el tiempo a fin de remediar una necesidad informativa y constituirse en fuente de información para obtener nuevo conocimiento o para la toma de decisiones”<sup>79</sup>.

“todo mensaje icónico o simbólico incorporado a un soporte permanente y empleado con una finalidad informativa”<sup>80</sup>.

Una simple pieza de roca existe independientemente de su función como fuente de información para geólogos o arqueólogos. Al obtener esta pieza de roca como elemento de conocimiento y por lo tanto de información surge la inquietud por la determinación de la naturaleza del documento, estudiado desde diversas perspectivas:

“como instrumento de cultura, como instrumento de conocimiento y fijación de la realidad, como instrumento de comunicación o mensaje en el proceso documental y como fuente

---

<sup>77</sup> Ibid. p. 201

<sup>78</sup> Martínez de Sousa, José (1993) Diccionario de Bibliología. p. 607

<sup>79</sup> López Yepes, José (1998) “Hombre y documento: del homo sapiens al homo documentator”. p 14.

<sup>80</sup> Martínez Comeche, Juan Antonio (1995) Teoría de la información documental y de las instituciones documentales. p.90

de nuevo conocimiento científico”<sup>81</sup>.

En teoría, cada fenómeno de la vida diaria puede ser considerado un recurso de información aún en una circunstancia muy transitoria como la formación de nubes. En la práctica cualquier fenómeno puede convertirse en alguna información relevante para su inclusión en un sistema de recuperación para el propósito de ese sistema. Esto se consigue cuando un elemento se aísla de su entorno natural para convertirlo por sus características y propósitos en un documento.<sup>82</sup>

En primera instancia, parecería que la definición de documento de información es bastante sencilla, y de acuerdo a las definiciones analizadas, se podría manejar como una porción de información que existe en un uno u otro tipo de soporte y es conocimiento e información a la vez. Sin embargo, aún existe un problema y un algo de ambigüedad, desde el momento que no se aclara si el documento es algo físico o lógico<sup>83 84</sup>.

En la creación de sistemas de recuperación de información la primer tarea está relacionada con el manejo tanto de documentos físicos, como la información contenida en esos documentos. Esta distinción puede ilustrarse por ejemplo con la inclusión en un sistema de información de una colección de vídeos, las cuales contienen registros de diferentes eventos. La grabación de un solo evento puede ocupar varias cintas de vídeo.

El evento corresponde a una unidad lógica y la cinta es una unidad física. Este fenómeno se observa también en el documento impreso porque una obra puede estar contenida en varios volúmenes.

---

<sup>81</sup> López Yepes, José (1997) “Reflexiones sobre el concepto de documento ante la revolución de la información: ¿un nuevo profesional del documento?”

<sup>82</sup> Burke, Mary A. (1999) Organization of multimedia resources: principles and practice of information retrieval. – p. 17

<sup>83</sup> Burke, Mary A. (1999) Op cit. p. 17

Desde la perspectiva de un servicio de información, se almacenan, recuperan y manipulan unidades discretas de conocimiento, las cuales son capaces de satisfacer necesidades específicas de información. Desde la perspectiva de la recuperación de documentos o sistemas de archivos, le conciernen el almacenamiento, recuperación y manipulación de los entes físicos u objetos.

Desde un punto de vista ideal se podría trabajar con ambos, entes físicos y lógicos y mostrar las relaciones entre ellos. Por lo tanto, si un ente físico particular contiene un número de entes de información distintos o si un ente de información particular está extendido en un número de entes físicos el sistema de recuperación de información debe reflejar estas relaciones.<sup>85</sup>

La estructura del documento es un elemento para la discusión porque puede ser aún más compleja: puede existir una colección de entes de información con partes diferentes, por ejemplo un documento con múltiples partes, o un registro de un concierto en el cual se ejecutaron un número de piezas musicales distintas. Una escultura la cual está compuesta de un número de piezas individuales o una colección de monedas antiguas encontradas en un sitio arqueológico o histórico particular.<sup>86</sup>

En algunos sistemas de información es más apropiado describir el nivel de la colección, en otras es preferible proporcionar los datos al nivel de las piezas o partes. Los servicios de archivo ponen un énfasis fuerte en la integridad de una colección de documentos y facilita al usuario este material en secuencia cronológica.

El tratamiento principal de las bibliotecas es primero con las piezas físicas, los libros, las revistas, cintas de vídeo, o discos de computadora, mientras a través de los catálogos muestran las relaciones entre los

---

<sup>84</sup> Desantes- Guanter, José María (2001) Universidad y derecho a la documentación. p. 81

<sup>85</sup> Buckland, Michael K. (1991) "Information retrieval of more than text" p. 587

documentos. En las bibliotecas a veces se aprovechan las partes componentes de algunos materiales, por ejemplo proveyendo entradas analíticas en el catálogo para capítulos o secciones de trabajos. Los servicios de resúmenes e indización proporcionan partes de documentos, a través de las entradas para artículos individuales en revistas, memorias de conferencias, pero generalmente tratan un libro como un solo documento, aún pensando que éste puede tener muchas partes.

Una base de datos multimedia puede ser definida como una colección, con piezas de media individuales como las partes. La estructura de los portales en Internet provee una ilustración compleja de partes-piezas-series-colecciones relacionados. Uno puede identificar un portal de una organización como una colección, un grupo de páginas relacionadas sobre el mismo tema como una pieza o cada página individual como una parte. Alternativamente, uno puede argumentar que cada página WEB es una pieza. No existe un factor decisivo, ni reglas firmes para tomar en cuenta en una colección, pero se necesitan tener claros los niveles involucrados, y como deben ser representados en un sistema de recuperación.

Un nuevo nivel de complejidad surge cuando se considera que una pieza de información puede ser una materialización informativa en otra pieza, por ejemplo un libro puede ser una versión revisada de un original de otro autor, una fotografía puede ser tomada por un individuo, desarrollada e impresa por otro. El problema es mayor cuando una parte de un medio se convierte en otro medio. Por ejemplo, una película basada en un libro exige que se destaque el autor del libro y el creador de la película, además de los temas, la descripción física, construyéndose entradas para cada unidad documental disponible en el sistema. También se puede hacer un registro por el documento de más interés para el sistema, con anotaciones que indiquen cualquier variante.

Estas situaciones parecen ser más fáciles de resolver en un centro

---

<sup>86</sup> Burke, Mary A. (1999) *Op cit.* p. 18

documental donde los propósitos son mucho más estables que para un sistema de información de transmisión masiva. La naturaleza de la colección define algo más el tratamiento de la información porque si es la misma colección de fotografías en un centro especializado que en una biblioteca de múltiples propósitos el tratamiento va a estar determinado por los mismos objetivos de la institución. En cambio, la decisión de poner esta misma colección en Internet no ofrece elementos precisos para definir la necesidad de información que deberá satisfacer.

El documento multimedia será tratado aquí como una individualidad en la diversidad documental. No todos los autores mencionan en su definición los mismos conceptos, creando alguna confusión que se verá en los párrafos siguientes:

... “podemos definir como sistema multimedia a “aquel capaz de presentar información textual, sonora y audiovisual de modo integrado y coordinado: gráficos, fotos, secuencia animadas de vídeo, gráficos animados, sonidos y voces, texto...”<sup>87</sup>

En realidad, lo que se califica como documento multimedia es el uso de un producto documental que incluya imagen, sonido y texto. El multimedia ofrece a nuestra sociedad estímulos auditivos y visuales que captan la atención del espectador. Jamsa define la multimedia como:

“El uso del texto, sonido y vídeo para presentar información. Multimedia hace que la información cobre vida, permitiéndole experimentar la información”<sup>88</sup>.

En esta opinión comienza a aparecer el elemento de interactividad que caracteriza al documento digital, porque “definir multimedios sólo desde el aspecto tecnológico no es suficiente, sería parecido a definir un libro como un

---

<sup>87</sup> (Bartolomé, 1994) citado por José Sánchez Rodríguez y Ángel Ramón Romance García (2000) “Multimedia”. p. 202

conjunto de hojas impresas”<sup>89</sup> y es aquí donde reside el mérito de este medio que promete cambiar los sistemas de aprendizaje y educación.

Multimedia es un nuevo documento que rebasa las características de los diferentes medios que lo componen, siendo sobre todo su interactividad la cualidad que permite su transformación de acuerdo a las necesidades de quien lo consulta y la característica que le otorga su peculiaridad.

Una opinión importante acerca de la definición de información multimedia es la de Mary Burke, que discute haciendo una comparación con diferentes definiciones de otros tantos autores:

“almacenamiento integrado, recuperación y despliegue de palabras, números, imágenes y sonido por una computadora.”<sup>90</sup>

La autora de esta propuesta hace un estudio pormenorizado de diferentes definiciones de documento multimedia y un interesante análisis para diferenciar el significado de esas definiciones:

- Algunos autores destacan que los componentes del documento multimedia existen en forma electrónica.
- Para otros los componentes están integrados para dar monomedia como opuesto a multimedia.
- Un tercer agrupamiento de definiciones para los cuales, multimedia es un sistema interactivo que permite al usuario recuperar material selectivamente, como opuesto a los sistemas de presentación que guían a los usuarios a través de rutas pre-programadas y no permiten recuperar selectivamente, otorgando a interactivo el significado, de que los usuarios tienen el control, tanto de lo que ven, como de lo que oyen y como resultado de la elección que ellos mismos han hecho.

---

<sup>88</sup> Jamsa, Kris (1993) La magia de multimedia: combinación de imágenes, movimiento y sonido. p. 9

<sup>89</sup> Burger, Jeff (1992) The desktop multimedia bible. p. 68

Una definición que toma en cuenta todos estos elementos y condensa en buena medida los aspectos considerados por Mary Burke para establecer el concepto de documentación multimedia es la propuesta por Alfonso López Yepes:

“obtención de información documentada de nuevo conocimiento mediante la integración de diversos sistemas audiovisuales (televisión, vídeo, cine, incluso fotografía en el sentido de imagen susceptible de ser digitalizada y transformada acoplándosele sonido) con la informática, de forma interactiva”<sup>91</sup>..

Otra manera de definir un documento multimedia es a través de sus características, las cuales Gallego y Alonso<sup>92</sup> advierten que no es necesario que aparezcan todas para considerarlo un programa multimedia y distinguen cuatro particularidades: interactividad, ramificación, transparencia y navegación.

- La interactividad se refiere a la posibilidad de establecer una acción recíproca como preguntar y ser respondido o escoger entre varias opciones y poder combinarlas.
- La ramificación significa que el usuario en un documento multimedia descarta los datos que no le sirven y tiene la posibilidad de seleccionar.
- La transparencia se refiere a la posibilidad de entender cómo funciona el documento y realizar el proceso en forma rápida y sencilla.
- La capacidad de navegación significa que los buscadores sirvan como brújulas y cartas de navegación para desplazarse con

---

<sup>90</sup> Burke, Mary A. (1999) Op cit. p. 7

<sup>91</sup> López Yepes, Alfonso (1993) Op cit. p. 149

<sup>92</sup> Gallego, D. J. y C. M. Alonso (1998) “Mundos informáticos y educación” p. 34

seguridad por el documento.

Las propiedades mencionadas definen el modo de acceso al documento, que como ya se mencionó no siempre todas están presentes, depende del tipo de documento que se busca. La opinión personal es que no se debe separar el concepto de interactividad del documento multimedia porque ese es el sentido en el cual se usa en el lenguaje general, como se puede observar en la prensa, la propaganda y los trabajos de análisis del fenómeno. Sin embargo, también es necesario precisar el concepto de interactividad porque se puede establecer una relación de este tipo con un vídeo digital visto a través de un televisor, ya que permite programar los idiomas de la audición o de los subtítulos, por tanto otra de las condiciones del vídeo es la capacidad de manipulación por medio de una computadora, que le otorgará una interactividad total cuando la información recibida y enviada puede ser grabada en disco y se convierte en manipulable por el usuario.

La búsqueda de una definición a través de las características no hace menos fácil el trabajo, porque el propio concepto de documento o ente de información es complejo y abierto a muchas interpretaciones. La habilidad para combinar varios componentes en un conjunto de sistema multimedia agrega elementos a su propia complejidad. Se dan todos los conceptos de entes de información y de relaciones entre ellos. Los entes físicos corresponden a cintas o discos de vídeo o audio o formatos equivalentes, los entes lógicos corresponden a programas o exhibiciones, colecciones, series, partes, piezas que corresponden a series de programas, el programa de un día específico, entes sin su correspondiente programa y secciones de ese ente.

Desde una perspectiva legal, a menudo es esencial distinguir entre diferentes manifestaciones de un ente de información, porque se vuelven importantes algunas tomas o versiones de un programa de televisión, con respecto a la versión completa transmitida con anterioridad. Los derechos de autor, las licencias de uso, condiciones de reutilización y la autorización para

usos parciales forman parte importante de los aspectos legales del documento multimedia y constituyen elementos importantes que el usuario debe conocer, incluso antes de tener acceso al documento, para no perder tiempo si corresponde tramitar alguna licencia de uso. Como afirma Desantes Guanter:

“El derecho de autor protege la expresión de lo creado mediante la publicación por cualquier medio, lo que presupone su incorporación a gran variedad de soportes, tangibles o intangibles, actualmente en funcionamiento o que se inventen o se utilicen en el futuro”<sup>93</sup>

El concepto de documento multimedia transita desde un ente original y su manifestación a través de la transmisión, a la creación de un programa construido con diferentes contribuciones individuales. En los debates acerca de la responsabilidad para la creación de documentos electrónicos, las diferentes manifestaciones conducen a un ente final que se vuelve significativo.

El diseñador de un sistema de recuperación de información debe sopesar la conveniencia, las necesidades legales y distinguir entre entes relacionados tanto como el sistema técnico lo permita y la demanda en costo y tiempo que cada decisión implique. Los entes de información analizados para incorporar a los sistemas de información serán tan exhaustivos como se decida en las políticas institucionales. Sin embargo, el problema nuevo en el análisis de contenido de la información multimedia para el ámbito educativo es la imagen.

El documento multimedia para información educativa (que es el tema de este trabajo) contiene imágenes, texto y audio. La imagen es el problema nuevo a representar porque apoyada por el audio refleja una temática, constituyendo el audio la parte textual del contenido que debe representarse en la descripción bibliográfica. Es decir, para el análisis de contenido se toma del audio el

significado que reproduce la imagen, pero los detalles físicos como voces de locutores, conferencistas o panelistas se incluyen en los datos de la descripción física del documento multimedia.

La diferencia entre la información leída y la multimedia es la oportunidad de experimentar la información<sup>94</sup> y esto ocurre sobre todo a través de las imágenes apoyada por los sonidos: un libro de historia puede cambiar al ser manipulable por la computadora, porque se pueden observar y experimentar eventos de historia (tales como las imágenes de la Segunda Guerra Mundial, Vietnam, el primer hombre que pisó la luna, o el ataque a las Torres Gemelas en Manhattan). Los libros de negocios pueden incluir discos compactos que muestren presentaciones de vídeo de líderes en diferentes campos. Un libro de procedimientos médicos caseros que contenga presentaciones de vídeo de diferentes técnicas de primeros auxilios o vídeos de cirugía para que los estudiantes de medicina puedan observar la ejecución de una técnica quirúrgica y no sólo leerla.

La Universidad de Valencia desarrolló un tutorial “Mansión del inglés” para aprender inglés que es un verdadero despliegue de multimedia en el aprendizaje de idiomas. Se pueden consultar lecciones en línea o se pueden bajar aplicaciones para el aprendizaje más interactivo a la computadora personal: rompecabezas con texto para ver la escritura de las palabras y la construcción de las frases y expresión verbal en el audio para seguir la pronunciación de las mismas.

El 7 de septiembre de 2001 se realizó la primera operación quirúrgica a distancia con un robot alrededor de 6,230 kilómetros lejos del lugar donde estaba la paciente. Los médicos guiaban desde Nueva York un robot de tres brazos en Strasbourg (Francia) operando desde los Estados Unidos a la paciente en el hospital de Europa. Esta operación transoceánica por control remoto fue exitosa y la paciente de 68 años dos días después se encontraba

---

<sup>93</sup> Desantes Guanter, José María (2001) *Op. Cit.* p. 127

en su casa<sup>95</sup>. La ventaja que ofrece la interconectividad es que se puede observar directamente el estado de los órganos y sus reacciones, así como registrar las reacciones generales del cuerpo a través de las gráficas de los electrodos colocados en el cuerpo de la paciente.

Este ejemplo de multimedia explica cómo desde el punto de vista de la representación de contenido de la información el elemento nuevo es la imagen, ya que cada uno de los cuadros del vídeo de la operación tendrá un diferente interés clínico, que por supuesto está acompañado de los comentarios de los médicos del suceso que se refleja en la pantalla. Pero sucede como con las imágenes obtenidas con un microscopio: lo que interesa como elemento diferente a la explicación textual (que en este caso está en forma oral) es la imagen.

La propia operación constituye un documento multimedia, y otro documento multimedia puede ser el vídeo digital de esta intervención integrada con vídeo en formato analógico de otras cirugías ilustrativas con técnicas diferentes y la posibilidad de reutilizar alguna de las imágenes para ilustrar discusiones sobre aspectos particulares. El vídeo de la operación puede ser utilizado como base para desarrollar un tutorial, sobre el cual los estudiantes de medicina puedan ir repitiendo la operación y así realizar una práctica virtual. Sin duda, a este tipo de aplicación se refieren los autores cuando dicen que la multimedia ofrece la oportunidad de vivir la información.

Es importante recordar cómo se planteó, en la evolución histórica de este mismo capítulo, que la información digital consiste en ceros y unos indiferenciados y las imágenes, texto o audio se convierten cada uno en datos que pueden ser intercambiables<sup>96</sup>. La música puede ser representada a través de imágenes o las imágenes pueden ser representadas como audio, otorgando

---

<sup>94</sup> Jamsa, Kris (1993) Op cit. p. 298

<sup>95</sup> Parcell, D. L. (19 de septiembre de 2001) "Surgeons in U. S. Perform Operation in France Via Robot."  
-- [http://news.nationalgeographic.com/news/2001/09/0919\\_robotsurgery.html](http://news.nationalgeographic.com/news/2001/09/0919_robotsurgery.html)

<sup>96</sup> Davis, Ben (1997) Op cit. p. 294

a la información digital aplicaciones que es difícil imaginar porque todavía no se obtienen resultados del manejo e intercambio digital.

En cuanto al registro, el almacenamiento de información digital se realiza utilizando ceros y unos que son estampados en la superficie de los discos. Los ceros están representados en el disco utilizando superficies planas y los unos están representados por surcos en la superficie. La superficie del disco está cubierta por una capa protectora. Esta protección evita que se sientan los surcos y ayuda a proteger los discos de los arañazos, huellas digitales o alguna sustancia.

Para leer la información del disco, la unidad utiliza un rayo láser para reflejar la luz sobre la superficie del disco, las áreas con surcos del disco reflejan la luz de manera diferente que las áreas planas, lo cual permite a la unidad diferenciar los unos de los ceros<sup>97</sup>.

Las conclusiones que se pueden extraer acerca de las características del documento multimedia son las siguientes:

- El documento multimedia puede estar integrado por materiales digitales y analógicos.
- Los documentos multimedia digitales se almacenan como ceros y unos, por lo tanto una imagen, un texto, un audio se reducen a datos del mismo tipo.
- Las unidades de información que se deben representar son lógicas, pero la descripción documental debe cuidar la inclusión del documento físico para su recuperación.

---

<sup>97</sup> Jamsa, Kris (1993) Op cit. p. 135

- La necesidad de representar información muy específica y/o muy general.
- El documento multimedia incluye texto, imagen y sonido, es interactivo y permite que el usuario tenga el control de lo que ve, oye y en algunos casos lo puede grabar y borrar.
- La interactividad, la ramificación, la transparencia y la navegación son las características que exhibe el documento multimedia.
- La imagen es el nuevo elemento a representar en los sistemas de información.
- En el documento multimedia son importantes los aspectos de propiedad legal.
- En el documento multimedia son importantes tanto el documento final como el original.

## **2.6 ORGANIZACIÓN DE DOCUMENTOS MULTIMEDIA**

La existencia de texto, animación, gráficos, voces, música y vídeo supone considerar nuevos elementos de descripción con respecto a la catalogación, clasificación e indización tradicional.

No siempre se conoce con certeza el autor del documento, porque en general se diluye la autoría en diferentes responsabilidades para la creación del

documento completo. Los formatos varían con el avance de la tecnología, pero además la información se ofrece en diferentes formatos y a veces es difícil su estandarización. La catalogación de imágenes y voces en comparación a los textos impresos ofrece otros problemas, porque el objeto del documento multimedia puede ser percibido de formas mucho más heterogéneas.

El objeto del documento multimedia puede ser presentado en un medio o forma distinto al que fue creado, por lo que es importante distinguir entre la fuente original y sus distintas recuperaciones y/o modificaciones.

La multimedia anuncia la integración de todas las tecnologías de la información. Como un sistema interactivo, la multimedia permite recuperar información de manera selectiva bajo estructuras flexibles, contrario a los métodos tradicionales en los que existen estructuras mucho más rígidas.

Mary Burke distingue cuatro niveles de multimedia:<sup>98</sup>

1. A través de medios digitales se almacena vídeo, texto y audio en un procesador central y luego desplegado en una pantalla o impreso en papel u oído por un sistema de portavoz. Es posible analizar y manipular los datos computarizados para recuperación y despliegue. Este es un sistema integrado de multimedia.
2. El segundo nivel es similar al anterior, pero intervienen medios no digitales como una videocasete o casetera.
3. Aplicación de medios electrónicos para utilizar información tradicional. Ej. Diccionario en CD-Rom.
4. Información múltiple de audio, vídeo y texto en medios no electrónicos.

---

<sup>98</sup> Burke, Mary A. (1999) Op cit. p. 4

Existe dificultad para clasificar este material cuya presentación es muy diversa en características físicas, contenidos y dimensiones. Las videotecas utilizan criterios diferentes para organizar de maneras muy diversas sus acervos: algunas los ordenan en la estantería por formatos y asignando una numeración consecutiva, en una videoteca escolar se colocarán por temas, en los videoclubs las cintas son ordenadas por géneros. Se pueden ordenar también por año de grabación y numeración consecutiva o se puede clasificar por status y formato con numeración consecutiva.<sup>99</sup>

La clasificación temática de acuerdo a un tesoro organizado jerárquicamente ayuda a la recuperación de este material que sólo puede ser ordenado de una sola manera en los estantes en donde se almacenan y de los cuales la diferencia física no ocurre como en los libros que los hace más localizables.

La organización del conocimiento para documentos audiovisuales, a diferencia de los documentos impresos reviste características diferentes, debido a que el impreso se observa directamente sin más intervención que el ojo humano, una luz que puede ser la natural y las manos del hombre para mantenerlo cercano al ojo. El audiovisual, en cambio, requiere del apoyo de un aparato que presente la imagen y el audio, además de la energía requerida para el funcionamiento del aparato y así poder apreciar la imagen y el sonido, que con su propio ritmo, lleva a la interpretación de la información que exista en el audiovisual.

No siempre se dispone de los elementos y el tiempo que exige la consulta del documento audiovisual para localizar la información que se necesita, por lo cual se deben hacer recorridos completos del audiovisual, a diferencia del libro que opera únicamente con la letra impresa, más fácil de recorrer, por lo menos para las generaciones actuales.

La aproximación a la realidad que logra el audiovisual ayuda al docente en la explicación de temas complejos o difíciles de exponer por otro medio, tomando en consideración la opinión generalizada en el ámbito de los medios que utilizan imagen: “una imagen tiene más expresividad que cien palabras”. Sin embargo, esta convicción sobre el poder de la imagen debe ser tomada con mucho cuidado en el ámbito de la televisión educativa... “La imagen, en el marco de un contexto educativo, debe mostrar exactamente lo que se propone, porque si las imágenes no son precisas o atractivas, el audiovisual puede desencadenar equívocos en torno a lo que se expone y, por tanto, significados y lecturas no adecuadas a los objetivos que se persiguen, es decir, puede confundir en vez de aclarar un conocimiento determinado”.<sup>100</sup> Esta cualidad del audiovisual educativo quizás traiga aparejada una mayor facilidad para el registro de sus contenidos, aunque esto deberá clarificarse a lo largo de este trabajo.

La inclusión de documentos digitales en un sistema debe tomar en cuenta las características de la descripción documental que deben incluir los mismos:

- Se diluye la autoría pero debe incluirse cada una de ellas en las menciones de responsabilidad para la descripción.
- Se deben representar tanto la forma de la presentación de un determinado documento digital como las formas originales del documento.
- Se deben contemplar posibilidades de recuperación más flexibles que con los documentos tradicionales.

---

<sup>99</sup> Documentación de archivos videográficos (1999) p.42

<sup>100</sup> Benítez García, Ramón, Antonio Campos Arias y Rosana Verónica Turcott (1997). “El audiovisual y su empleo como auxiliar didáctico”. p. 10-11.

- Los documentos multimedia pueden incluir información analógica y digital y debe representarse y relacionarse en el sistema de información.
- Para observar un documento digital se requiere un aparato y una fuente de energía.
- Los documentos digitales no presentan diferencias físicas entre ellos.
- La descripción documental definirá para cada material digital cuál es la información que contiene en imágenes, textos y audio.

La descripción documental de multimedios en un sistema de información debe tomar en consideración las características mencionadas arriba. Las normas para la descripción han tomado en cuenta la mayoría de las mismas, pero el análisis de contenido temático y su representación es materia de discusión tanto para los diseñadores como para los usuarios de colecciones de información. La experiencia de los bibliotecarios y otros profesionales de la información involucrados en la indización y la recuperación de información es importante, pero no ha sido útil para resolver con éxito la incorporación de los documentos multimedia a las unidades y sistemas de información.

Tradicionalmente los profesionales de la información se han ocupado de la descripción de impresos, los cuales consistían principalmente en texto, con el resultado de que se veía muy influida la asignación de términos de indización por las palabras en los textos.

El audiovisual como valioso apoyo para la comunicación y el estudio de contenidos educativos requiere, al igual que otros tipos de documentos, de un registro preciso de los datos que permitan localizarlo, una identificación muy clara de los contenidos educativos que apoya, una representación temática de los dominios que abarca, además de los procesos cognoscitivos y funciones comunicacionales que desencadena, para así poder recuperarlos y reutilizarlos.

En consecuencia, los sistemas de información que representan documentos multimedia educativos pueden facilitar la recuperación de la información cuando contemplan en detalle y con exhaustividad los contenidos del sistema educativo a través de un paralelismo entre campos temáticos del sistema de información y el sistema educativo. Al mismo tiempo, el sistema de información puede incluir los descriptores que representan los contenidos, procesos y funciones educativas, en forma lo más exacta posible y las imágenes que permitan reconstruir contenidos temáticos, sin olvidar el registro de imágenes de stock para los productores de los documentos multimedia.

### **CAPÍTULO 3. - LA FUNCIÓN DEL TESAURO EN LA REPRESENTACIÓN Y RECUPERACIÓN DE LA INFORMACIÓN MULTIMEDIA**

En el presente siglo se advierte que, no obstante los espectaculares desarrollos de la tecnología de información y comunicación, las tareas relacionadas con la organización documental normalizada siguen vigentes. También se percibe que el uso de estas tecnologías ha dado lugar a un nuevo perfil cultural de los sectores sociales usuarios de la información, orientada a una exigencia mayor en la selección relevante y pertinente de información y en el diseño de sistemas relacionados que faciliten cada vez más su recuperación.

El uso de tecnologías ha generado un desarrollo desigual de los países que cuentan con una infraestructura tecnológica importante y aquellos cuya infraestructura es limitada, situación que se percibe en aspectos como la cultura, la economía y la educación. Los países con menor desarrollo deberán hacer un esfuerzo adicional para integrarse en los escenarios tecnológicos porque el uso de tecnologías es irreversible, entre otros aspectos, debido a que puede facilitar la integración de sistemas remotos de información y la intercomunicación de los sujetos que intervienen en los entornos del conocimiento publicado, como son: autores, editores, distribuidores, bibliotecólogos, documentalistas y usuarios finales de la información.

Es necesario, entonces, la construcción de herramientas especializadas para sectores específicos a fin de abordar en el futuro el diseño de herramientas globales y enfatizar el desarrollo de interfaces para el uso de lenguajes documentales que sean de fácil comprensión y puedan garantizar altos niveles de relevancia en la recuperación de información.

## 3.1 - LOS LENGUAJES DOCUMENTALES. CONCEPTO Y TIPOLOGÍA

### 3.1.1 – Las lenguas naturales

En primer lugar se debe acotar que el *lenguaje* es una facultad general y específica de la especie humana para producir símbolos en general, y en particular un sistema de signos vocales empleados por una comunidad, mientras que la lengua es el sistema de signos arbitrarios empleados por una comunidad para su intercambio, vinculados a una historia y a una cultura..<sup>101</sup>

El lenguaje es un hecho cultural estudiado por psicólogos, filósofos, lingüistas, sociólogos y antropólogos. Aún los pueblos reconocidos como primitivos poseen sistemas lingüísticos de gran complejidad gramatical y amplio vocabulario, que hacen difícil su comprensión y aprendizaje por miembros de otra comunidad que tenga una lengua diferente.

Si bien cada grupo humano permanente posee una lengua propia, sin embargo todos los humanos poseen un lenguaje empleando sonidos producidos a través de la laringe humana, asociados a un universo de significados compartidos entre el grupo y guiados por ciertos principios gramaticales.

De los estudios que se han venido realizando se han encontrado ciertos principios de ordenación comunes a todas las lenguas o semejanzas en las que coinciden todas las lenguas del mundo. Estos principios comunes han sido explicados por la lingüística a través de conceptos denominados universales lingüísticos.<sup>102</sup>

Como se sabe, la lengua hablada le otorga a un grupo la capacidad de comunicarse a través de ella y producir enunciados nuevos en situaciones nuevas. Es decir, el hablante puede producir un sin fin de enunciados con base

---

<sup>101</sup> Carvajal Bejarano, Maribel (1993) Lingüística documental. -- p. 43

<sup>102</sup> Black, M.(1969) El laberinto del lenguaje. -- Cap 1, p. 11-13

en un número reducido de elementos, tras asimilar las unidades básicas que puede usar y sus formas de combinación.

El niño aprende de sus padres y la comunidad en que vive la lengua que le permitirá hacer las interpretaciones básicas del mundo, al tiempo que obtendrá la posibilidad de comunicarse.

“A partir de ese momento –dice Lara- durante el resto de su vida como adulto, todo el sentido que organice y con el que interprete su existencia habrá de ser significado con la lengua. La lengua, por lo tanto, no sólo transmite información sino que también, en un sentido etimológico, in-forma al individuo”.<sup>103</sup>

Una lengua como medio de comunicación humana supone la existencia de comunidades de lengua porque es un medio de entendimiento entre sus miembros. Una persona habla y se debe hacer cargo que quien lo escucha lo entienda y, por otra parte el que escucha supone que quien habla lo hace tratando de hacerse entender. Es decir, todo integrante de la comunidad debe hablar la lengua de manera que lo entiendan. El entendimiento es un valor asociado a la lengua natural. Si deja de haber entendimiento se conforman comunidades lingüísticas nuevas.

La característica fundamental del signo lingüístico es su arbitrariedad, es decir, la asociación entre una palabra y su significado es siempre convencional, no hay ninguna analogía entre la forma y el sentido, entre la expresión y el contenido.

En las lenguas hay ciertas formas llamadas onomatopéyicas en las que sí hay analogía entre la forma del mensaje y su significado. Aunque, aún en estos casos, la forma que le da cada lengua a los sonidos en apariencia onomatopéyicos es muy distinta. Por ejemplo, en español, el gallo hace quiquirikí; en inglés hace cock-a-doodle-do; y en francés, coquerico.<sup>104</sup>

---

<sup>103</sup> Lara, Luis Fernando (1997) Teoría del diccionario monolingüe. -- p. 88

<sup>104</sup> Garza Cuarón, Beatriz (1997) “Lenguaje, cultura, acción y cambio”. -- p. 7

La diversidad de lenguas provoca una dificultad de acceso a la información, generada por un grupo que habla una lengua, a los que no la hablan. Los esfuerzos por crear una sola lengua universal, como el esperanto, no han tenido éxito porque este tipo de lenguas habladas, no poseen un grupo de hablantes definido y no surgen naturalmente de la competencia humana, por lo que son llamadas lenguas artificiales.

Existen otro grupo de lenguas artificiales que no están destinadas a la lengua hablada y que configuran el fenómeno denominado pasigrafía<sup>105</sup>, como es el caso de los lenguajes de programación y los lenguajes documentales. A juicio de Carvajal Bejarano:

“En un sentido estricto no sería posible hablar de lenguas naturales puesto que los signos naturales no existen: todos exigen la intervención del hombre, bien para su creación (signos, símbolos y señales), bien para la interpretación (índices). En la diferenciación científica entre lenguas naturales y lenguas artificiales se reserva el término <Lenguas naturales> para las lenguas étnicas y <Lenguas artificiales> para los sistemas engendrados (o creados) a partir de las lenguas naturales. Las lenguas artificiales se crean para un fin específico, diferente en las pasigrafías (hablar) y las pasigrafías (escribir). Estas últimas emplean la grafía de una lengua, los números, u otra clase de codificación, pero no son habladas por una comunidad.”..<sup>106</sup>

La distinción entre lengua natural y lengua artificial puede aplicarse en nuestra área de conocimiento, aunque es preciso aplicar los criterios distintivos de manera laxa. En efecto, los lenguajes documentales se crean generalmente sobre vocablos especializados empleados en los diferentes campos del conocimiento. Por tanto, las lenguas especializadas, aun formando parte, sensu estricto, de la lengua natural, difieren de ella en el diferente significado

---

<sup>105</sup> Martínez de Sousa, José (1993) Diccionario de bibliología y ciencias afines. – 2ª ed. -- p. 677

<sup>106</sup> Cit. por Carvajal Bejarano, Maribel. -- Op cit. -- p. 79

que imponen a los términos que las componen. Esta específica combinación expresión/contenido que se produce en las lenguas especializadas facultaría su caracterización como lenguas artificiales.

A favor de la concepción de las lenguas especializadas como lenguas artificiales se halla el hecho de que las lenguas especializadas crean o adoptan términos de diversas lenguas naturales (vivas o muertas), independientemente de su sentido y uso en las comunidades lingüísticas respectivas.

De hecho, muchos nombres de descubrimientos técnicos y científicos han sido otorgados por los pioneros y creadores tomándolos en préstamo de las lenguas clásicas o imponiendo un sentido específico a algún vocablo de su lengua materna. Por tal razón, en español, existen numerosas palabras técnicas de etimología, griega o latina. Ello explica también el empleo de muchos términos franceses introducidos en el siglo XVII con el auge de la química o en lengua alemana (por la importancia de esta potencia durante el siglo XIX hasta la primera guerra mundial), y actualmente en inglés por el predominio norteamericano actual.<sup>107</sup>

Se podría argumentar que los sistemas de indización automática trabajan sobre el lenguaje natural, extrayendo los términos que no se incluyen en el diccionario o lista de palabras vacías. Así pues, no existe una selección de términos exclusivamente especializados. De ahí que algunos autores opten por emplear un término distinto, denominado lenguaje libre. Ahora bien, éste también exhibe algunas de las características de un lenguaje documental controlado, como se verá en próximo apartado (punto 3.1.4)

### **3.1.2 – Los lenguajes documentales**

En un sistema de información, el control terminológico puede lograrse mediante el empleo de los lenguajes documentales, o dicho de otra manera, mediante el uso de vocablos que han de regirse por ciertas reglas. A

---

<sup>107</sup> J. Lasso de la Vega (1969) Manual de documentación. – Cap. 17

continuación se presenta la definición acuñada por Blanca Gil explicando qué es un lenguaje documental:

...” todo sistema artificial de signos normalizados, que facilitan la representación formalizada del contenido de los documentos para permitir la recuperación, manual o automática, de información solicitada por los usuarios”<sup>108</sup>

En esta definición se introducen dos elementos (sistema de signos y usuarios) de radical importancia en nuestro estudio. En efecto, uno de los problemas principales en la representación de la información que contiene un documento es el que se refiere al uso de los conceptos que denominan los objetos y fenómenos descritos en el documento. En esta operación de representación surgen diversos elementos que deben ser tenidos en cuenta a la hora de describir los contenidos documentales. Para Rendón son tres:

...”distinguimos tres elementos que toman parte en esta operación: un elemento de naturaleza lingüística (término), un elemento ontológico (el objeto denotado) y un elemento lógico-epistemológico (el concepto como forma del pensamiento). La relación entre estos elementos nos muestran la dialéctica de la formación y transformación de las definiciones, de su cambio y continuidad, así como también nos permiten orientarnos en el aspecto arbitrario y natural que contienen.”<sup>109</sup>

En definitiva, cada vez que representemos un objeto para su recuperación necesariamente se debe analizar no sólo su definición en el ámbito del sistema lingüístico (relación término/objeto denotado) del entorno disciplinario, sino también los usuarios del sistema de información (que imponen el elemento lógico-epistemológico). En este aspecto fundamental coinciden las definiciones de Blanca Gil y Rendón Rojas.

---

<sup>108</sup> Gil Urdiciain, Blanca (1996) Manual de lenguajes documentales. – p. 18

<sup>109</sup> Rendón Rojas, Miguel Ángel (1998) Bases teóricas y filosóficas de la bibliotecología. – p. 51

Siguiendo este esquema esencial apuntado, la metodología de la indización consiste en la extracción de los principales términos a través de una lectura veloz del documento, (prestando especial atención a los vocablos que se utilizan en el título, en el resumen, la introducción y las primeras frases de los capítulos o apartados) debiendo identificar los conceptos que representan y que simultáneamente estén relacionados con los objetivos del sistema de información para el cual se indiza.

El último aspecto citado incide en que el índice tiene que actuar como operador selectivo en la masa informacional, de modo que la delimitación converja hacia la identificación de las temáticas que el usuario buscará en el sistema.

En las llamadas ciencias duras a veces se identifican previamente grupos de conceptos que deben aparecer en la representación de los documentos (generalmente respondiendo a investigaciones tipo laboratorio) tales como procedimientos utilizados para el experimento, equipo utilizado, productos para provocar reacciones, propiedades de los productos, etc. En otros casos dicha identificación previa no se da, lo que no impide que el objetivo último sea, en cualquier caso, el descubrimiento de tales conceptos.

“En efecto –como dice García Gutiérrez- las palabras y las frases pueden ser significativas pero su significación global no se confirma más que a través de la lectura del texto y en función de un uso. Así, podemos comprobar en cualquier información como muchas palabras significativas no presentan significación global o significación que interesa en Documentación (significado pragmático). A este último concepto se le conoce por relevancia. .... La fijación del documentalista para captar lo relevante no puede situarse, en primer lugar, sobre palabras o frases ya que se dejará influenciar por ellas. El plan de interrogación textual debe soslayar estos elementos facilitando el reconocimiento del mensaje más allá de la forma.”<sup>110</sup>

---

<sup>110</sup> García Gutiérrez, Antonio (1992). Análisis documental del discurso periodístico. – p. 111

La aplicación de los lenguajes controlados implica una mayor responsabilidad, a diferencia de la indización con lenguajes naturales, donde se extraen los términos en forma automática sin participación del profesional de la Documentación. El documentalista, una vez realizado el análisis de la obra y la consideración del sistema para el que indiza, puede optar por usar un lenguaje controlado para representar los conceptos extraídos. Ello no evita que la indización automática, basándose en técnicas propias, persiga asimismo la detección de los conceptos claves incluidos en el documento:

“...el análisis automático –afirma el autor citado- se ha centrado exclusivamente, hasta la fecha, en la detección de conceptos a través de sus representaciones naturales y, en algunos casos, a la conversión de éstas en algunas alternativas. La transformación de originales en síntesis es algo reservado todavía al documentalista...”<sup>111</sup>

Como vemos, a pesar de las diferencias, ambos tipos de sistemas persiguen un mismo objetivo final, y en este sentido afirmábamos que el lenguaje libre presenta puntos de coincidencia fundamentales con los lenguajes documentales. Más adelante (p 3.1.4) nos detendremos en el análisis detallado de sus semejanzas.

### 3.1.3 - Tipología

Son diversas las denominaciones de este tipo de lenguajes cuya función es la indización para la búsqueda de información. Algunos autores utilizan términos como *lenguajes de indización*<sup>112 113</sup>, otros *lenguajes terminológicos*, *lenguajes controlados*, *lenguajes normalizados*, *lenguaje documentario*<sup>114</sup>, y *lenguaje de búsqueda de información*<sup>115</sup>, además de lenguajes

---

<sup>111</sup> ibidem. – p. 32

<sup>112</sup> Iglesias Maturana, Maria Texia (1992) Análisis y recuperación de información documental. – p. 94

<sup>113</sup> Slype, Georges Van (1991) Los lenguajes de indización: construcción y utilización en los sistemas documentales. – p. 21

<sup>114</sup> Currás, Emilia (1998) Tesoros: manual de construcción y uso. -- p. 14

<sup>115</sup> Giráldez Rodríguez, Rosa Indización: tomo I. – p. 86

documentales<sup>116</sup>. Nosotros emplearemos aquí el vocablo lenguajes documentales, porque consiste de vocablos regidos por las reglas de la Documentación y es la designación más frecuente en la literatura bibliotecológica por parte de autoridades en la materia.

El problema que debemos abordar ahora alude a la tipificación de los lenguajes documentales. En cuanto a la coordinación, los lenguajes se dividen en pre-coordinados y post-coordinados. En este aspecto todos los autores están de acuerdo, desde Lancaster y Foskett, hasta autores más jóvenes como Blanca Gil Urdiciain.

La coordinación se refiere al momento en el cual se realiza la combinación de términos de indización. Los índices pre-coordinados son aquellos en que la intersección de clases o conjunción temática, necesaria para reflejar temas complejos, se realiza en el momento de construir el término de indización. Los lenguajes documentales pre-coordinados son sistemas fijos de clasificación general de todo el conocimiento existente en una época. Brindan información indirecta a través de cifras y notaciones de diferentes clases. Casos típicos de lenguajes pre-coordinados son: el Sistema Dewey, la CDU (Sistema de Clasificación Decimal Universal, o el Sistema de Clasificación de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos de Norteamérica.

Las listas de encabezamientos de materia también son sistemas pre-coordinados, porque abarcan un sistema de conocimientos completo, aunque incluyan temáticas muy específicas, como es el caso, por ejemplo, de EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN MÉXICO.

En los índices post-coordinados la combinación de temas se ofrecerá como una posibilidad a la salida del sistema, es decir en el momento de la búsqueda. Sin embargo, esta división es probable que tienda a diluirse para indización con listas de encabezamientos, ya que los sistemas actuales cada vez exhiben mayor capacidad de combinaciones de búsqueda.

---

<sup>116</sup> Gil Urdiciain, Blanca op. cit. – p. 17  
María Cruz Rubio Liniers (1999) Tesaurus de historia contemporánea de España. –p. 39

Por esta razón se debe lograr una tipificación más clara de los lenguajes documentales, más acorde con la época actual. A continuación se presenta la clasificación según diferentes autores:

Georges Van Slype<sup>117</sup>

|                        |                            |                       |
|------------------------|----------------------------|-----------------------|
|                        |                            | Lenguajes libres      |
|                        | Lenguajes de indización    |                       |
|                        |                            | Lenguajes controlados |
| Lenguajes documentales |                            |                       |
|                        |                            |                       |
|                        | Lenguajes de clasificación |                       |

María Texia Iglesias<sup>118</sup>

|                         |                            |  |
|-------------------------|----------------------------|--|
|                         | Concordancias              |  |
|                         | Índices permutados         |  |
| Indización automática   | Índice Kwic                |  |
|                         | Índice Kwoc                |  |
|                         | Indización por citas       |  |
|                         |                            |  |
|                         | Esquemas de clasificación  |  |
| Lenguajes de indización | Tesauros                   |  |
|                         | Listas de enc. de materia  |  |
|                         | Listados de palabras clave |  |

<sup>117</sup> Slype, Georges Van (1991) Los lenguajes de indización: concepción, construcción y utilización en los sistemas documentales. – p. 21-30

<sup>118</sup> Iglesias Maturana, María Texia (1992) Análisis y recuperación de información documental. -- p. 18-24, 88-100

Blanca Gil Urdiciain<sup>119</sup>

|                        |                       |                                 |
|------------------------|-----------------------|---------------------------------|
|                        |                       |                                 |
|                        | Lenguajes libres      | ▪ Listas de descriptores libres |
| Lenguajes documentales |                       |                                 |
|                        |                       |                                 |
|                        | Lenguajes controlados | ▪ Clasificaciones               |
|                        |                       | ▪ Tesoros                       |

Jacques Chaumier<sup>120</sup>

|                     |                                   |   |
|---------------------|-----------------------------------|---|
|                     | Lenguajes evolucionados           | ▪ Transforma los términos del texto                               |
|                     | Lenguajes de descripción de datos |   |
| Lenguaje documental | Lenguajes controlados             | ▪ Listas de “vedettes”<br>▪ Tesoros                               |
|                     | Clasificaciones                   | ▪ Clasificaciones de tipo decimal<br>▪ Clasificaciones de facetas |

<sup>119</sup> Gil Urdiciain, Blanca (1996) Manual de lenguajes documentales. – p. 17-28

<sup>120</sup> Chaumier, Jacques (1986) Análisis y lenguajes documentales. – p. 7-12

### 3.1.4 - Características lingüísticas

Otro tema de interés es si los lenguajes controlados o lenguajes documentales que se usan para asignar términos de indización, previamente identificados y normalizados, constituyen un lenguaje y qué tipo de lenguaje.

Para resumir las opiniones de los autores que han abordado el problema, podemos afirmar con Foskett<sup>121</sup> que los lenguajes documentales controlados aunque son extraídos del lenguaje natural, exhiben algunas de las características de los que hemos denominado lenguajes artificiales con las siguientes cualidades, algunas de las cuales enumeradas por Vizcaya Alonso<sup>122</sup>.

- El uso restringido y especializado del lenguaje natural.
- Son lenguajes simétricos y uniformes.
- No son, ni pueden ser lenguajes redundantes.
- Dejan expresadas, en forma más o menos evidente, las relaciones léxico-semánticas o relaciones paradigmáticas que existen dentro de ellos.
- Son lenguajes eminentemente gráficos y no orales.
- No son polisémicos sino monosémicos.
- No poseen sinónimos.
- No poseen funciones apelativa, emotiva, poética ni lúdica (únicamente las funciones metalingüística y referencial)
- No poseen pronombres, adverbios, adjetivos posesivos ni demostrativos.
- Hacen uso eminentemente de sustantivos y adjetivos.
- No tienen posibilidad del uso de la perífrasis.
- Las palabras son más motivadas; esto es, son menos arbitrarias que en las lenguas naturales.

---

<sup>121</sup> Foskett, A. C. (1982) The subject approach to information. – 4ª ed. – p. 114

<sup>122</sup> Vizcaya Alonso, Dolores (1997) Lenguajes documentarios. -- p. 98

Dos grandes diferencias sin embargo, distinguen el lenguaje libre del lenguaje controlado. La primera que al seleccionar los términos por medios automáticos, no existe una eliminación de los sinónimos para la indización, porque se aceptan todas las denominaciones existentes en la base de datos, así designen de muchas maneras diferentes un mismo concepto otra, que ya ha sido mencionada, consiste en la inexistencia en el sistema de una única palabra representativa del tema tratado en el documento. Hasta ahora no existen programas que unifiquen las diferentes denominaciones para un mismo concepto<sup>123</sup>.

Los sistemas de información en el proceso de recuperación utilizan las combinaciones que ofrecen los operadores booleanos porque ayudan a superar las diferentes denominaciones coexistentes en el sistema para un concepto o porque permiten superar la polisemia inherente a un término que traiga a colación conceptos diversos, basándose en que es más difícil que al asociarlo con otro término siga manteniendo la polisemia. Por ejemplo, si se usa el término ROSA asociado a una CAMISA, sabremos que nos estamos refiriendo al color y no a la flor. Sin embargo, el orden de la asociación no está determinado necesariamente en la búsqueda, o incluso es posible que los dos términos puedan aparecer en el documento en contextos diferentes y no representen el concepto que estamos buscando. Los problemas de esta índole que se observan se deben a la escasa normalización inherente al empleo del lenguaje libre.

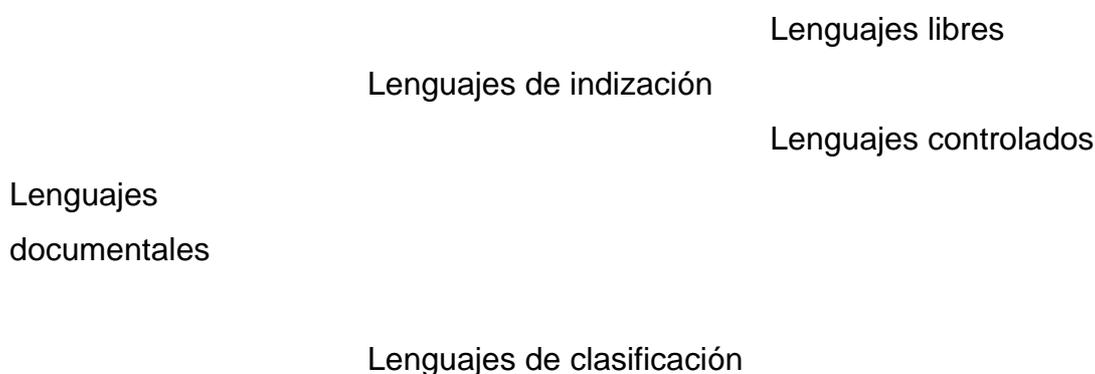
Ahora bien, el lenguaje libre no carece por completo de normalización, si bien es cierto que el lenguaje libre se extrae del lenguaje natural, existe una filtración previa sobre la lengua especializada usada en los documentos que contiene un sistema de información, y en cierto modo existe un control del vocabulario porque en las lenguas especializadas los términos también son más motivados. Así pues, las lenguas especializadas, transmiten en cierto grado al menos, al lenguaje libre usado en la indización, la claridad

---

<sup>123</sup> Foskett, A. C. (1982) The subject approach to information. – 4ª ed. – p. 114

imprescindible en el uso de los términos por parte de los estudiosos, y por lo tanto la eliminación parcial de la polisemia y de la sinonimia.

En resumen de la discusión anterior se deduce que los lenguajes libres se asemejan esencialmente a los lenguajes artificiales, y en concreto a los lenguajes de indización por lo tanto, se acepta la propuesta clasificatoria de Van Slype en esta tesis y se clasifican los lenguajes libres como lenguajes de indización bajo el rubro general de lenguajes documentales y se separan los lenguajes de indización de los lenguajes de clasificación, cuya finalidad y características es diferente a la clasificación temática alfabética.



## **3.2 - EL CONCEPTO DE TESAURO**

### **3.2.1 - Etimología del vocablo**

En definitiva, el tesoro es -de acuerdo a la clasificación que empleamos en este trabajo- un lenguaje documental y es un lenguaje de indización.

La palabra tesoro, en su origen thesaurus o thesauros, era el nombre dado en las casas de época griega a la cámara donde se guardaba el tesoro. Posteriormente se usó para designar ciertos diccionarios, índices o repertorios de términos<sup>124</sup>, con la misma connotación de lugar donde se guarda lo más importante, que en este caso es menos corpóreo porque se trata del saber

humano. A lo largo de la historia, el término tesoro está asociado a obras de estructuras muy variadas tanto diccionarios como repertorios terminológicos o vocabularios. De hecho, la voz *thesaurus* en latín fue, durante años, el término más utilizado para designar tanto un diccionario muy exhaustivo (de lenguas muertas) como un vocabulario que contuviera todas sus unidades léxicas:

“ Existe una gran variedad de opiniones sobre los antecedentes, tanto etimológicos como conceptuales, del tesoro. La mayoría de los autores se limitan a dar cuenta de su raíz semántica griega, como *tesoro*, bien material o del conocimiento. No cabe duda que los precedentes más antiguos podrían ser los léxicos (*Thesaurus*) de autores griegos y latinos y diccionarios de la lengua que desde finales del siglo XV y durante los siglos XVI, XVII y XVIII proliferan en Europa, bajo la denominación de “Tesoros”.<sup>125</sup>

El primero que usó la palabra con este sentido fue el florentino Brunetto Latini en su enciclopedia *Livre dou Trésor*, compuesta en francés, -pese a ser italiano su autor- entre los años 1262 y 1268<sup>126</sup>. Era la época en que se empezaba a escribir en lenguas vulgares.

En España fue empleada por Vidal de Canyelles (o Canelles), prelado y jurista catalán (muerto en 1252) en su obra *Compilatio Maior o In excelsis Dei Thesaurus*, obra en la que se compila y comenta el derecho aragonés.

En el siglo XV el término aparece en el *Thesaurus adversus haereticus* de Cirilo de Alejandría, copia del original (sin fecha), pero sin duda bastante anterior. Durante el Renacimiento aparecen los diccionarios de una sola lengua, como el *Thesaurus linguae latinae*, de Robert Estienne en 1532 y el *Thesaurus graecae linguae*, de Henri Estienne, fechado en 1572.

El primer diccionario de la lengua española fue el Tesoro de la Lengua Castellana, publicado en 1611 por don Sebastián de Covarrubias (o

---

<sup>124</sup> Martínez de Souza, José (1993) *Diccionario de bibliología y ciencias afines*. – p. 776

<sup>125</sup> Rubio Liniers, María Cruz (1999) *Tesoro de historia contemporánea de España*. -- p. 57

<sup>126</sup> Martínez de Souza, José. -- ibidem

Covarrubias), reimprimido en 1672 por Gabriel de León. Este diccionario antecede por un año a la aparición del Vocabolario degli Accademici della Crusca, del italiano. El fundamento de su aparición es “dar noticia a los extranjeros del lenguaje español, y de su propiedad y elegancia, que es muy grande honor de la Nación Española”<sup>127</sup>. El objetivo de este diccionario era la etimología, “encaminada a descubrir la causa del nombre y, con ello, dar a conocer la realidad de la cosa designada” (Seco, 1987:114), como correspondía al planteamiento medieval manifestado, entre otros, por San Isidoro de Sevilla. “En la etimología de cada vocablo –dice Covarrubias- está encerrado el ser de la cosa, sus cualidades, su uso, su materia, su forma, y de alguna de ellas toma nombre”<sup>128</sup>

Sin embargo, algunos autores le otorgan la calidad de primer diccionario español Diccionario de la Lengua Castellana (hoy conocido como Diccionario de Autoridades), ... “en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las frases o modos de hablar, los proverbios o refranes, y otras cosas convenientes al uso de la lengua” compuesto por la Real Academia Española en 1726<sup>129</sup>, trece años después de su fundación.

El término se popularizó a partir del *Thesaurus of English Words and Phrases*, un diccionario ideológico recopilado por Peter Mark Roget en 1852 y reeditado unas noventa veces. “En la introducción de este diccionario se podía leer la siguiente definición de tesoro: “Un conjunto... clasificado, no en el orden alfabético como lo están (las palabras) en un diccionario, sino según las ideas que expresan... El objetivo consiste, una vez dada la idea, en encontrar la palabra o las palabras a través de las cuales puede expresarse conveniente y justamente esta idea.”<sup>130</sup> Rubio Liniers menciona que las ideas representadas a través de conceptos como cantidad, espacio, tiempo o materia, significan también un claro antecedente de las clasificaciones facetadas que tanta incidencia tendrán en el desarrollo de los tesauros.

---

<sup>127</sup> Citado por Lara, Luis Fernando (1997) *Teoría del diccionario monolingüe*. – p. 35

<sup>128</sup> Citado por Lara, Luis Fernando (1997) op cit

<sup>129</sup> Fernández González, Ángel Raimundo, Salvador Hervás y Valerio Báez (1989) *Introducción a la semántica*. --p. 167

En cuanto a la primera vez que el término tesoro fue utilizado como un tipo de instrumento lingüístico para la indización de los documentos, Chaumier presenta en su libro la opinión de Vickery y Lancaster. Según Vickery, fue Helen Brownson la primera que lo empleó en la conferencia sobre clasificación en el año 1957. En cambio, Lancaster le otorga el mérito a Hans Peter Luhn, quien lo empleó en un texto del mismo año 1957<sup>131</sup>.

En la actualidad, la voz de tesoro se usa en este último sentido, en especial en el ámbito de la Bibliotecología y la Documentación, aunque aparece en algunos diccionarios y enciclopedias usado en el sentido de diccionario, catálogo o antología.<sup>132</sup>

### **3.2.2 – Definición del término**

Es preciso aclarar que aunque el tesoro y el diccionario contienen unidades léxicas, tienen diferencias muy claras. Además de la diversa función que cumplen, los diccionarios contienen las diversas definiciones de una unidad léxica en un contexto lingüístico, mientras que los tesauros comprenden: una representación de la estructura conceptual de un campo temático; la aclaración del sentido único en el cual se debe utilizar el término (para un sistema de información específico), la eliminación de los equívocos mediante el envío a términos claros de equivalencia univalente y las referencias recíprocas entre términos relacionados. En definitiva, el tesoro nos muestra el campo de aplicación de un término y su posición en la disciplina.

Como es sabido, la clasificación de la información se realiza a través de sistemas numéricos, alfabéticos, alfanuméricos, facetados o temáticos que sirven para distribuir los documentos que conforman una colección, base de datos o sistema de información, agrupándolos de acuerdo a esa clasificación escogida después de sometidos al proceso de indización.

---

<sup>130</sup> Chaumier, Jacques (1986) Análisis y lenguajes documentales. p. 12

<sup>131</sup> Chaumier, Jacques (1986) op cit. p. 11

<sup>132</sup> El pequeño Larousse ilustrado 1996 en color. -- México: Ediciones Larousse. -- 1792 p.

En ocasiones se construyen clasificaciones del conocimiento. En otras, nada más se aplican esquemas de clasificación ya estructurados anteriormente. El empleo de esquemas de clasificación numéricos o alfanuméricos para la ubicación física del documento (signatura topográfica), con respecto a otros métodos, obliga a recoger sólo un aspecto de los múltiples que puede contener un documento, lo que significa que se debe escoger su contenido central. Además los registros bibliográficos deben incorporar otra clasificación temática, para recoger los términos que representen todos los temas que trata un documento. Por las características enunciadas anteriormente, también los tesauros (no sólo los vocabularios controlados o los encabezamientos de materia) pueden emplearse en estas tareas.

Si los tesauros tienen la misma utilidad que los vocabularios controlados, su estructura es mucho más elaborada porque permite agrupar en campos semánticos los documentos relacionados entre sí. Por lo que se refiere a la clasificación temática del tesoro, ésta se representa a través de términos normalizados, que se estructuran en un lenguaje de indización de tipo descriptor, dotando a esos términos de características propias, adecuadas a las necesidades del sistema de información del que forman parte, tal como se explicará más adelante.

El tesoro normaliza los temas que contienen los documentos de un sistema de información utilizando los descriptores como expresiones que siempre serán utilizadas para representar documentos que incluyan los mismos conceptos. A diferencia de la indización por palabras claves, la información indizada por medio de descriptores es más precisa para la recuperación, porque nos advierte de los términos de indización que no deben ser usados en la misma, además de mostrar todas las temáticas que pueda contener un documento, aunque no hayan sido expresados en el documento a través de los términos que las identifican.

Por ello, el tesoro constituye un instrumento lingüístico que permite distribuir también los grupos de términos de acuerdo a una estructura semejante a una clasificación los tesauros.

Reuniendo las propiedades señaladas hasta aquí, que caracterizan y al tiempo distinguen el tesoro de otros lenguajes documentales, cabe definirlo como: una estructura lingüística de clasificación temática o facetada, cuya organización básica está conformada por una relación de descriptores que representan o describen autoridades o contenidos semánticos representados por unidades lingüísticas extraídas del lenguaje formal de una disciplina o área específica del conocimiento.<sup>133</sup>

### **3.2.3 – Características principales**

El tesoro como hemos observado, permite la categorización de conceptos en torno a una disciplina o especialidad a través de ciertos términos que los representan; de ahí su utilidad en los sistemas de información. Su importancia estriba en el control terminológico, porque representa los conceptos extraídos para la indización sin ambigüedades y asegura la utilización de los mismos términos para simbolizar los mismos conceptos, sin descuidar la inclusión de los términos equivalentes, sinónimos o cuasi-sinónimos para guiar al usuario en su búsqueda.

En consecuencia, el tesoro sirve para darle consistencia a la indización sin descuidar la versatilidad de la lengua, su creación no es un fin en sí, sino un medio para acceder con rapidez y eficacia a las fuentes de información referidas en la base de datos. De nuevo surge en este aspecto el objetivo último del tesoro, el ser herramienta que facilite el acceso a la documentación por parte del usuario.

Otro aspecto de los tesauros tan importante como el anterior es el agrupamiento temático. Los conceptos no se consideran elementos aislados: cada concepto individual es parte integrante de un sistema conceptual que a la vez refleja la ordenación y la estructura de algún campo del conocimiento. Un

---

<sup>133</sup> Naumis Peña, Catalina. (2000) “Análisis de la confluencia entre término y descriptor en la elaboración de tesauros” – P. 104

tesauro bien elaborado brinda precisión, claridad, confiabilidad e integridad en los elementos que lo componen, debido a que opera como un sistema formado por conceptos, términos y objetos.

Creemos firmemente que, durante los próximos años, los tesauros seguirán siendo aún el apoyo principal en el escenario del almacenamiento de información, pero sus patrones de uso serán diferentes de los que prevalecen hoy. Las bases de datos pequeñas probablemente deban contar con indización humana, el costo del desarrollo del diccionario de expresiones para cada área especializada sea alto, y a pesar de la disponibilidad de programas de auxilio en la indización por computadora.<sup>134</sup>

Un lenguaje controlado o normalizado asegura una conceptualización clara de la temática incorporada tanto para el analista como para el usuario de un sistema de información. La experiencia en el proceso de la automatización de la información documental acumulada en estos años ha hecho revalorar el análisis y sistematización de la información como uno de los medios para lograr una adecuada armonía del trabajo y recursos ofrecidos que favorezcan la recuperación pertinente, relevante y oportuna para cada usuario.

A pesar de sus ventajas, se han elaborado pocos instrumentos lingüísticos con estas características, debido por una parte, a su alto costo de creación y mantenimiento, y por otra parte, porque implica la participación de un equipo altamente especializado para construirlo. Hoy en día, el rápido avance del conocimiento exige una actualización más constante en el corpus de los tesauros. Es importante buscar nuevos métodos o adaptar los tradicionales, de modo que se agilice la construcción de los tesauros, aunque ello no quiera decir necesariamente que disminuya su costo.<sup>135</sup>

---

<sup>134</sup> Milstead, Jessica L. (1995). *Invisible thesauri : the year 2000*. – p. 94

<sup>135</sup> *ibid* -- p. 94

### 3.3 - METODOLOGÍA GENERAL PARA LA CONSTRUCCIÓN DE TESAUROS

La creación de un tesoro para una disciplina o para una base de datos no es un fin en sí sino un medio para procesar la información y luego acceder a ella con rapidez y eficacia. Como se ha visto en el punto anterior, se utiliza un tesoro para dar respuesta a las búsquedas temáticas de los usuarios sobre un fondo documental especializado en algún área del conocimiento o en una base de datos que responda al interés de un grupo de disciplinas.

En la literatura sobre construcción de tesauros distinguimos dos áreas, la terminología y la lingüística, cuya aportación resulta imprescindible, como se puede observar en la obra de Wüster<sup>136</sup>, Cabré<sup>137</sup>. Algunos autores añaden el punto de vista de la teoría del conocimiento, tal como Bigi... et al<sup>138</sup> y Ungváry<sup>139</sup>, no estando comúnmente aceptada.

En principio, podemos distinguir algunas etapas comunes en las dos principales propuestas metodológicas expuestas: definición del campo de trabajo, recolección, normalización, organización de los términos y evaluación del tesoro.

Estudiaremos las propuestas de Lancaster, la de Aitchison y Gilchrist y la de Currás, además de una experiencia práctica como la construcción del tesoro EUROVOC. Las tres primeras fueron escogidas por ser las más citadas en nuestro medio por especialistas en lenguajes documentales, y la última por ser una experiencia de trabajo reciente, útil para contrastar con las metodologías teóricas.

---

<sup>136</sup> Wüster, Eugen (1998) Introducción a la teoría general de la terminología y a la lexicografía terminológica / Responsable de la edición M. Teresa Cabré. -- p. 147

<sup>137</sup> Cabré, M. Teresa (1999) La terminología: representación y comunicación: elementos para una teoría de base comunicativa y otros artículos. – p. 238

<sup>138</sup> Bigi, R., Deepak Khazanchi y Surya B. Yadav (1995) “A framework for the comparative analysis and evaluation of knowledge representation schemes”. – p. 235

<sup>139</sup> Ungváry, Rudolf (1983) “Application of the Thesaurus method to the communication of knowledge”. – p. 64

En cuanto a la definición del campo de trabajo, Aitchison y Gilchrist<sup>140</sup> proponen analizar perfectamente el entorno de uso del tesoro, ubicar la temática, definir el tipo de tesoro y difundir la decisión de construir el tesoro, para contar con el auxilio de otros especialistas quienes podrán informar sobre experiencias relacionadas con el proyecto y asegurarán la inexistencia de trabajos paralelos.

Lancaster<sup>141</sup> insiste en la revisión de los tesauros construidos en el área para descartarlos o modificarlos, con la finalidad de darles una mejor utilización. Se pueden aprovechar tesauros más generales o particulares, o analizar la posibilidad de traducir alguno existente en otro idioma. Recomienda plantearse la estructuración de uno nuevo sólo cuando se ha desechado la posibilidad de adoptar o adaptar un tesoro existente.

Currás advierte que: “/... / es muy difícil que no exista algún tesoro sobre el tema en que se trabaja. Hoy en día están todos los campos del saber cubiertos. Pero su adaptación a nuestro caso particular implica partir de cero. Tenemos que conocernos a nosotros mismos para poder tomar prestado aquello que se nos ofrece.”<sup>142</sup>

Tanto Lancaster<sup>143</sup> como Aitchison y Gilchrist<sup>144</sup> proponen utilizar cualquiera de los dos métodos siguientes para construir tesauros: el deductivo y el inductivo. Los autores coinciden en términos generales en la definición de los mismos:

- El método deductivo con frecuencia implica la participación de comités en su elaboración.
- El método inductivo o empírico utiliza los métodos de la terminología para la recolección de términos en la construcción del corpus.

---

<sup>140</sup> Aitchison, Jean y Alan Gilchrist (1987). Thesaurus construction: a practical manual. – p. 121

<sup>141</sup> Lancaster, F. W. (1985). Thesaurus construction and use a condensed course. – p.10

<sup>142</sup> Currás, Emilia (1991). Tesauros : lenguajes terminológicos. – p. 143

<sup>143</sup> op cit. – p. 10

<sup>144</sup> op cit. – p. 121

El trabajo a partir del método deductivo comienza por la construcción del mapa conceptual del campo del conocimiento implicado. Se parte de los temas principales en que se subdivide una disciplina y, a su vez, estos se subdividen en categorías. Es una tarea difícil porque no conocemos con certeza los tipos de jerarquías requeridos por los sistemas, aun cuando haya un estudio profundo de los destinatarios. El comité debe estar integrado por especialistas del campo involucrado en cuestión, lingüistas y especialistas en información.

Los especialistas de la temática deberán aportar su conocimiento para la elaboración del mapa conceptual y los lingüistas especializados en terminología asesorarán sobre la calificación de los descriptores que han de incluirse, desde el punto de vista sintáctico y semántico; por su parte, los especialistas en información organizarán la estructura del tesoro y aportarán los puntos de vista tanto de los indizadores como de los usuarios del sistema de información.

El método inductivo o empírico para la construcción del tesoro es el extremo opuesto y mucho más seguro. Los términos encontrados en el campo de interés se reúnen desde varias fuentes y las categorías o jerarquías de términos se van formando a través del uso.

En general, los últimos autores que han tratado el tema coinciden en proponer la utilización de los dos métodos para la construcción del tesoro. Como resume muy bien Gil Urdiciain: “/... /existe la posibilidad de combinar ambos procedimientos en el método de recopilación mixto, que suma las ventajas de los procedimientos analítico y sintético y permite asegurar la creación de una sola base metodológica”<sup>145</sup>

Un ejemplo de construcción con base en el método deductivo lo explica Maciá<sup>146</sup> en un trabajo sobre el método de mantenimiento y control del tesoro EUROVOC y la creación de una estructura de gestión para esta tarea. El tesoro EUROVOC, construido para el intercambio de información de las

---

<sup>145</sup>Gil Urdiciain, Blanca (1996). Manual de lenguajes documentales. -- p. 207

<sup>146</sup>Maciá, Marco (1995) “El tesoro EUROVOC”. – p. 275

actividades comunitarias de la Europa unificada, es multidisciplinario porque está destinado a cubrir la actividad parlamentaria, tanto la de las instituciones comunitarias como las de los estados miembros, relacionadas con el trabajo común.

En efecto, el tesoro Eurovoc es multilingüe y participan varias instituciones en su construcción. Por lo tanto, la metodología de trabajo debe ser muy clara y organizada con una estructura flexible para dar cabida a todos los interesados, pero al mismo tiempo determinante en el aspecto del control de las decisiones.

“La gestión del EUROVOC –afirma Maciá- la llevan a cabo tres órganos:

- El Comité Director, que toma las decisiones sobre la evolución del tesoro.
- La Unidad de Mantenimiento, que ejecuta las operaciones intelectuales de actualización.
- El Comité de Usuarios es un órgano consultivo en el que están representados todos los usuarios del tesoro. Sus objetivos son hacer evolucionar EUROVOC de modo que satisfaga el mayor número posible de usuarios, coordinar las diferentes propuestas en contacto con la unidad de mantenimiento y valorar la repercusión de las actualizaciones sobre los fondos.”<sup>147</sup>

### **3.3.1 La recolección de términos**

Aitchison y Gilchrist<sup>148</sup>, a diferencia de Lancaster, proponen comenzar por la recolección de términos en cualquiera de los dos métodos, pero en el

---

<sup>147</sup>Maciá, Mateo (1995) “El tesoro EUROVOC”. -- p. 275.

<sup>148</sup>op cit. – p. 121-143

deductivo se detienen después de obtener una cantidad suficiente de términos para distribuirlos en sus categorías. Subrayan una ventaja en el método inductivo porque los términos que se van detectando pueden utilizarse inmediatamente, aunque después de terminada la construcción del tesoro se requerirá una revisión de la indización cuando el significado de los términos usados pueda apreciarse mejor.

Para desarrollar el tesoro a partir del método empírico o inductivo, Lancaster identifica dos principios importantes: garantía literaria y garantía de uso. El principio de garantía literaria juega un papel fundamental en este método porque un término candidato sólo se justifica si aparece en la literatura sobre el tema con cierta frecuencia.

El camino más eficiente para recolectar la terminología de un campo es ir a las fuentes de referencia que quizá contengan una alta concentración de términos, siempre y cuando estas fuentes estén razonablemente al día.

En 1985, Lancaster mencionaba que la mejor fuente es una publicación de resúmenes dedicada al campo o la sección más cercana a ese mismo campo de una publicación de resúmenes de tipo más general. Al trabajar de un modo puramente manual, el compilador del tesoro debería recorrer el resumen, recabando palabras y frases que parezcan importantes en la descripción de un tema del campo. Para esto puede subrayarse en el resumen o transcribir sobre tarjetas. De modo eventual, podría ponerse en un programa que permita manipular los términos por computadora.

El comienzo de la recolección de los términos a partir de los resúmenes es un trabajo pesado y lento. El compilador deja de recoger términos cuando comienza a disminuir la frecuencia de aparición de términos útiles.

Según Lancaster, la recolección en forma manual es tediosa y consume mucho tiempo; afirma que se gana tiempo cuando el resumen es legible por computadora y transportable a algún software para su manipulación. En este caso pueden usarse programas que extraigan las palabras significativas de los

títulos y los resúmenes con el propósito de elaborar frecuencias de aparición de las mismas. No siempre los títulos ofrecen palabras significativas: unas veces porque están mal redactados; otros, escritos con alegorías que no ayudan para este fin. Otro problema es la ausencia de recuperación de términos compuestos, ya que los programas sólo extraen términos simples.

Para Aitchison y Gilchrist la selección de los términos está dividida en dos grandes áreas: los escritos y no escritos. En el ámbito de los escritos, proponen utilizar las fuentes terminológicas, las revisiones de la literatura y las preguntas de los usuarios al sistema. Sin embargo, los autores observan que los sistemas de revisión en las bases de datos de texto completo necesitan cumplir con ciertos requisitos, como la presencia de publicaciones de diferente tipo, que aseguren la cobertura de la parte teórica y práctica de una disciplina.

En este sentido, Aitchison y Gilchrist advierten que aun cuando se disponga de una base de datos de texto completo, no tendremos una garantía muy adecuada para la recolección de términos si no estamos seguros que en esa base están incluidos todo tipo de material que recopile información para la temática del tesoro. No podemos hacer, pues, la recolección de términos extrayéndolos únicamente de artículos de investigación o libros teóricos porque pueden quedar fuera muchos términos que pertenecen al ámbito técnico o industrial y que el sistema requiere para completar el conjunto terminológico de una disciplina.

En definitiva, el sistema de información sobre el que se trabaja debe contener, además de libros y revistas, otros tipos de materiales tales como: informes, panfletos, catálogos de productos, conferencias, especificaciones de patentes, normas, etcétera.

En consecuencia, es bueno utilizar desde la literatura más científica a la más técnica en los sistemas de bases de datos de texto completo, sobre los cuales se aplican programas para la búsqueda de términos significativos de una disciplina, es una buena sugerencia y debemos tenerla presente cuando hagamos recolección de términos.

En cuanto a los términos “no escritos” Aitchison y Gilchrist opinan que se tendrán en cuenta los términos sugeridos principalmente por los expertos, productores y usuarios del sistema.

Lancaster advierte que los términos seleccionados en la literatura son importantes, pero también es cierto que esos términos deben representar los intereses de los usuarios, plasmados por medio de una demanda formulada en el sistema de información donde se aplicará el tesoro. Ciertos términos pueden estar en la literatura, pero ser de poco interés en un grupo particular de usuarios. Puede necesitarse determinado tipo de términos muy específicos y con características especiales para ese núcleo al que se destina el tesoro.

El compilador del tesoro podrá identificar términos indicados por los usuarios tal como hizo en la extracción de términos de la literatura, pero siempre como método complementario más que alternativo. En los servicios de información han existido por mucho tiempo -y se han recogido- registros de las búsquedas practicadas por los usuarios y han sido útiles como una rica fuente de terminología. Los cuestionarios enviados a todos los usuarios, o a una muestra de ellos, al depender del número implicado para la recolección, aportarán indicaciones sobre el interés de la población a la que servirá.

Lancaster expresa que bajo ciertas condiciones es posible combinar los principios de garantía de la literatura y garantía de los usuarios. Las publicaciones más representativas de los usuarios del sistema reflejan sus intereses profesionales y constituyen una fuente de recolección muy importante de términos. Los usuarios también pueden subrayar términos básicos de las publicaciones de su interés.

Una vez realizada la recolección de los términos, se organizan los descriptores y no descriptores de acuerdo con las normas elaboradas por UNESCO en 1970 para tesauros monolingües e incorporadas a las normas internacionales ISO 2788, publicadas en 1974, 1981 y 1986. Las normas para tesauros multilingües fueron publicadas en 1976 y 1979, incorporadas en 1983

a las normas ISO DIS 5964 y revisadas en 1985. Para el español tenemos la traducción de la norma 2788-1986, incorporada como PNE- 50 106 “Directrices para el establecimiento y desarrollo de tesauros monolingües”

Prosiguiendo con el método inductivo, una vez recolectados los términos y después de haber normalizado la lista de términos candidatos, se deben organizar los descriptores en categorías principales y en jerarquías; dentro de estas categorías y se establecen relaciones interjerárquicas. Al final, la estructura sistemática será vertida por orden alfabético.

Las relaciones jerárquicas, genéricas y partitivas, expresan las relaciones de superioridad y de subordinación entre los términos. En las genéricas, el término superior es un concepto que contiene de manera implícita los conceptos que representan a los términos específicos. Cada una de las partitivas se convierte en genérica del nivel inferior y así sucesivamente.

Respecto a la presentación del tesoro por campos temáticos agrupados en jerarquías, dice Gil Urdiciain que “/... / los descriptores se presentan en esquemas arborescentes, con ramificaciones sucesivas sin que, en ocasiones, exista un rigor lógico en su estructura, lo que se justifica en el seno de este lenguaje documental por razones pragmáticas.”<sup>149</sup>

Cada término que se convierte en descriptor deberá ir, por tanto, acompañado de las expresiones de término genérico y términos específicos, es decir, relación parte-todo. Una relación parte-todo es una relación biunívoca, ya que a una categoría corresponden varios términos asociados a ella. En términos generales se acostumbra reconocer hasta tres niveles de profundidad en las categorías; sin embargo, en cada caso se deberá llegar hasta el nivel exigido por la ciencia o técnica implicada.

A partir del estudio de las diferentes propuestas metodológicas para la construcción de tesauros, hemos podido apreciar poca preocupación por el empleo de sistemas generales de clasificación de las ciencias, en

---

<sup>149</sup>op cit. -- p. 197

contraposición a las necesidades que está señalando el mercado actual de la información, principalmente cuando se utilizan nuevas técnicas. Por ejemplo, para la aplicación de sistemas de inteligencia artificial en las indizaciones automáticas o para la recuperación, una vía de enfoque consistiría en contar con los mapas conceptuales de las disciplinas y sobre el particular no abunda la bibliografía. Éste es un punto digno de estudio, pero llama la atención la poca importancia que se le ha dado al tema en la bibliografía sobre la construcción de tesauros.

Una vez construido el esquema conceptual del sistema de información, los descriptores se vierten, cada uno en una hoja de trabajo. Es a través de la comparación de estas hojas que notamos una evolución en los métodos de construcción de tesauros. Los modelos de hojas recientes incluyen, por ejemplo, la frecuencia de la palabra en los textos, además de que los paquetes de cómputo para manejar tesauros asignan un campo específico para esta variable.

En nuestra investigación hemos analizado más de diez años de propuestas metodológicas para la construcción de tesauros, desde Lancaster en 1985 hasta Miller en 1997, y en ellas se ha ido incrementando la participación de la tecnología como apoyo para la tarea. Sin embargo, los métodos siguen siendo los mismos. La inclusión de la tecnología ha permitido acelerar el proceso de manera significativa, pero quizás no suficiente. Si se compara la literatura sobre construcción de tesauros y los programas de ordenador que realizan estudios lingüísticos<sup>150 151</sup>, se pueden apreciar muchos elementos de estos últimos que no han sido incorporados a la construcción de tesauros, no habiendo logrado cambiar tampoco los métodos tradicionales para construirlos.

En suma, los grandes sistemas deben retroalimentar la incorporación de la nueva terminología y los especialistas en construcción de tesauros deben preocuparse más por el desarrollo de los mapas conceptuales de las disciplinas

---

<sup>150</sup>Rodder, Wilhelm y Gabriele Kern-Isberner (1996) "Representation and extraction of information by probabilistic logic". -- p. 644

<sup>151</sup>Ward, M. L. (1996) "The future of the human indexer". -- p. 225

para retroalimentar a los sistemas. Por ejemplo, no se entiende que se sigan proponiendo cuestionarios a los usuarios de los sistemas para recolectar términos, cuando éstos se pueden obtener de manera más eficiente guardando las estrategias de búsqueda en el sistema. Los textos que desarrollan metodologías para elaborar tesauros deben incorporar mapas conceptuales<sup>152</sup>  
<sup>153</sup> <sup>154</sup> de las disciplinas, tal como lo hacen las clasificaciones para organizar los materiales documentales en las bibliotecas.

### 3.4 – NUEVAS PERSPECTIVAS DEL ANÁLISIS DOCUMENTAL

El escenario actual para las clasificaciones temáticas representadas por descriptores se ha diversificado. Los medios que transmiten el conocimiento son, además de escritos en papel, escritos digitales con un período a veces más corto de uso. Además de los escritos digitales, se encuentran también materiales sonoros, materiales con imágenes, videos, cintas, cuya información llega a los receptores viéndolos mediante el uso de aparatos electrónicos.

El análisis documental es un proceso que se realiza ante cualquier documento que llega a un sistema de información, integrado en un proceso más general, cuyos pasos se especificarán a continuación.

Como es sabido, cada uno de los documentos incluidos en un sistema de información deben ser significados desde dos puntos de vista: de forma y de contenido, configurando una nueva representación del documento. La descripción de forma se refiere a los datos que presenta el documento y que el catalogador o indizador transfiere al registro bibliográfico. La descripción de contenido es el conjunto de operaciones a través de las cuales se describe el

---

<sup>152</sup>Dahlberg, Ingetraut (1992) "Knowledge organization and terminology : philosophical and linguistic bases". -- p. 66

<sup>153</sup>Grivel, Luc y Xavier Polanco (1995) "Themática mapping on bibliographic databases by cluster analysis : a description of the SDOC environment with SOLIS". -- p. 71

<sup>154</sup>Tsadiras, Athanasios K. y Konstantinos G. Margaritis (1997) "Cognitive mapping and certainty neuron fuzzy cognitive maps". -- p. 110

tema del cual trata un documento, ya sea en soporte impreso, audiovisual, digital, etc.

Las operaciones factibles de realizar para describir un documento desde el punto de vista de su contenido habían sido, hasta los años noventa: signatura topográfica (no. de clasificación para el ordenamiento físico en una estantería), indización mediante palabras claves o descriptores y resumen. En la actualidad surgen nuevos modos de analizar los contenidos informativos tratando de imitar y rescatar la labor humana que desarrollaron los bibliotecarios aproximadamente hasta la primera mitad del siglo XX.

Cuando el usuario llegaba a una biblioteca era usual preguntar y recibir la amable respuesta del bibliotecario recomendando el uso de algún material impreso de la biblioteca, sustituyendo así la necesidad de consultar el frío catálogo de tarjetas, que brindaba muchos menos elementos de conocimiento del libro que necesitábamos, además de ser más lento que la orientación directa del bibliotecario. El bibliotecario ofrecía esta orientación no sólo respaldado por una colección que más o menos conocía, sino además en la experiencia transmitida por sus usuarios acerca de las lecturas que habían hecho.

Pues bien, el rápido crecimiento de la producción científica y literaria del último medio siglo pasado y los servicios a distancia fueron haciendo cada vez más difícil este tipo de orientación humana, y surgieron los sistemas automatizados que cada vez ofrecen servicios más sofisticados para recuperar información.

Se constata que el análisis de información brinda cada vez mayores servicios para usuarios distantes. Además de ofrecer los diferentes puntos de acceso habituales (por autor, título y clasificación), agrega los resúmenes, los descriptores e incluso una serie de factores o focos de interés que reflejan una opinión más subjetiva del analista de información emulando así al bibliotecario culto de antaño<sup>155 156</sup>.

---

<sup>155</sup> Stevens, Catherine A (2000) "Reader's advisory Web Sites". -- p. 5

Los orientadores de información en portales son otro de los modos de caracterizar la información contenida en un sistema y representarla para su recuperación. En inglés son conocidos como “information advisory” que es un término bastante genérico, pero cada vez con mayor frecuencia se utiliza en los “portales” para distinguir esta actividad de guía hacia la información.

Esta guía hacia la información es diferente a los otros métodos de analizar información: en el resumen se trata de interpretar el mensaje del autor; con los descriptores de un tesauro, así como la signatura topográfica de un sistema clasificatorio se busca agrupar la información; los orientadores de información en los portales reflejan la experiencia del analista y la retroalimentación que brindan los lectores del sistema de información, y por lo tanto exhiben un mayor grado de subjetividad en el análisis.

Los orientadores de información más conocidos están destinados a guiar a los lectores por la literatura de ficción.<sup>157</sup> <sup>158</sup> Es importante estudiarlos aquí porque en cierto modo sus métodos son similares al tipo de tesauro por facetas.

Por ejemplo, el portal denominado Reader’s Robot (<http://www.tnrplib.bc.ca/rr.html>) desarrollado en Canadá por Thompson Nicola Regional District Library System, fue visitado por mí el 12 de junio de 2001.

La información que se despliega en primer lugar, además de la cantidad de libros que están analizados, es la división en veintiún géneros de literatura de ficción. Después de escogido el género de interés, se

---

<sup>156</sup> Schultz, Kristine (2000) “An overview of reader’s advisory service with evaluations of related websites”. -- p. 21

<sup>157</sup> Schultz, Kristine (2000) “An overview of reader’s advisory service with evaluations of related websites”. -- p. 23

<sup>158</sup> Stevens, Catherine A. (2000) “Reader’s advisory Web Sites”. -- p. 6

notifica que los índices que contiene son de autor, título, analista, subgénero y fecha de llegada.

Las búsquedas que se pueden escoger pueden ser: los treinta libros más recientes ingresados a la base, búsqueda por palabras clave, búsqueda por focos de interés y libros recomendados. Por último aparece una opción para que los que han leído algún libro agreguen sus recomendaciones.

Es importante destacar los nuevos elementos que están apareciendo en el análisis de información, uno de los cuales es el nombre del analista. Es decir, se le están agregando, calidad y autoridad intelectual al sistema, porque ese analista tiene nombre y apellido y el usuario podrá ir determinando, en este caso, quiénes son los analistas que se acercan más a sus apreciaciones personales acerca de la literatura de ficción.

Otro de los nuevos elementos que se destacan son las recomendaciones de los usuarios del sistema. Como los focos de interés que se utilizan para la búsqueda son los mismos que va a llenar el lector, el sistema se retroalimenta de las opiniones de los consultantes. Este elemento no es tan nuevo porque existen bases de datos que se retroalimentan con las consultas de los usuarios. Lo nuevo es que el sistema establece el perfil de gustos del usuario y en su próxima entrada al mismo, lo reconoce y le brinda recomendaciones de libros que son de su interés.

La búsqueda por focos de interés trabaja sobre la base del cuestionario cuyo cometido es clasificar los gustos del lector y compararlos con los perfiles previamente establecidos de los libros que contiene el portal.

Como se observa, la tarea de la descripción de contenido mediante indización por descriptores es una pequeña tarea en el conjunto de operaciones que se deben realizar para organizar la información, pero su

intervención es fundamental para aprovechar el conocimiento asentado en los documentos que contiene un sistema de información.

La descripción de contenido tiene por objetivo precisar el campo de conocimiento, clasificar los diferentes temas que lo componen, expresarlos en términos concretos y sin ambigüedades y traducir dichos términos a las expresiones más apropiadas del lenguaje documental.

En la descripción de contenido está implícita, entre otras cosas, la agrupación de acuerdo a una clasificación. “Clasificar, en términos generales, - afirma Chan- es el acto de organizar el universo del conocimiento en algún orden sistemático. Ha sido considerada la actividad más fundamental de la mente humana. El acto de clasificar consiste en el dicotómico proceso de distinguir cosas u objetos que poseen cierta característica de aquellos que no la tienen, y agrupar en una clase cosas u objetos que tienen la propiedad o característica en común”.<sup>159</sup>

El reto que vive el documentalista en la actualidad es la integración cada vez más frecuente e importante de imágenes y sonido en los sistemas de información. Uno de los nuevos exponentes de transmisión de conocimiento es la televisión o programas de video, que han transformado la vida individual, familiar y social del hombre de nuestro siglo al formar parte de su entorno configurando un modo de aprensión de la realidad que lo rodea “más allá del contenido específico de cada uno de los programas”.<sup>160</sup> La educación no puede desarrollarse de la misma manera después de la aparición de la televisión y el video, debiéndose incorporar como un importante medio educativo.

La televisión educativa trabaja fundamentalmente con programas de video previamente producidos. La incorporación de la televisión y, en consecuencia, el video a la escuela aporta nuevas posibilidades al entorno escolar, resultando lógicamente imprescindible para la educación a distancia.

---

<sup>159</sup> Citado por Blanca Gil Urdicián. Manual de lenguajes documentales. p.67 Fuente primaria: L. M. Chan. Cataloging and classification: an introduction. New York: McGraw-Hill, 1981, p. 209

<sup>160</sup> Joan Ferrés (1997) Vídeo y educación. p. 49

## Capítulo 4. - LA CLASIFICACIÓN DE LOS CONTENIDOS EDUCATIVOS EN LA INFORMACIÓN AUDIOVISUAL

El modelo de tesoro que se desarrolla en el presente trabajo se empleará en la indización de contenidos temáticos de índole educativa, por lo cual es necesario abordar la educación como disciplina y dilucidar sus características para proponer el modelo que permita abarcar los campos temáticos de la documentación de entrada al sistema.

### 4.1. - LOS CONTENIDOS EDUCATIVOS

La educación es una disciplina que cuenta con su propio aparato teórico y metodológico, debiéndose considerar, además, su praxis correspondiente. Los tesauros sobre educación desarrollados se refieren al aparato teórico y metodológico de la disciplina pero, como se comprobará más adelante, no existe ninguno dedicado exclusivamente a la práctica docente.

Como es conocido, la práctica docente se ejerce en cualquier campo del conocimiento y en todos a la vez. En el caso de la docencia ejercida en el marco de un sistema educativo nacional, los contenidos incluídos abarcan el conocimiento universal y, por consiguiente, cuando se trata de implementar un sistema de información para el apoyo docente en el marco de la educación básica, media y media superior, el problema se complica notablemente porque se debe organizar la parte analítica de los registros, sobre la base de un tesoro que debe considerar todos los campos del conocimiento.

Hasta ahora, se ha visto que los tesauros son utilizados en campos acotados por una lengua especializada y eso restringe bastante la inclusión de sinónimos, homónimos y parónimos. Esto no sucede en el campo de la práctica educativa. Los temas se superponen unos con otros. El *aborto* es un término que puede ser enfocado desde varios puntos de vista: médico, psicológico, jurídico, social. El *punte* puede referirse a un aparato que desarrollan los

dentistas o el paso de un lado a otro de un río construido por los ingenieros. Los ejemplos son abundantes y la dificultad de diseñar un tesoro para un campo temático tan amplio será un tema recurrente a lo largo de este trabajo.

La educación incorpora conjuntamente textos, fotografías, materiales gráficos, materiales modelados, audio y vídeo, además de la posibilidad de comunicarse a distancia mediante el acceso a Internet. Las telecomunicaciones permiten la transmisión a distancia de vídeos ya sea a través de la señal de televisión o de la red.

No escapa la transformación social ocurrida gracias a los nuevos medios tecnológicos, en los modos de impartir educación. Ya no se puede imaginar la educación como se venía desarrollando hasta ahora. El maestro necesita obtener información que apoye su programa de trabajo de forma rápida y eficiente, por lo cual es importante la organización de los contenidos educativos<sup>161</sup>.

Sin embargo, el problema de brindar al maestro el apoyo informacional que requiere en un contexto de diversidad documental y de multiplicidad de temáticas que se cruzan no es tarea fácil. El tesoro tiene que actuar como operador selectivo en la masa informacional de vídeos educativos, de modo que la delimitación converja hacia la identificación de las temáticas que el maestro usará en el aula.

Aunque existen diversas maneras de concebir la educación, se da como denominador común la idea de perfeccionamiento, vinculada a una visión ideal del hombre y la sociedad. La educación posibilita los ideales humanos. Es tan antigua como el hombre, ya que el ser humano siempre se ha preocupado por criar y cuidar a sus hijos hasta que pudieran valerse por sí mismos. Es también la educación un fenómeno social, ya que repercute en el ascenso o descenso de una sociedad, reproduciendo patrones y formas de resolver los problemas futuros de una cultura en particular. Desde el punto de vista del maestro

---

<sup>161</sup> Aparici, Roberto y Agustín García Mantilla (1989) Imagen, vídeo y educación. – p. 13

consiste en intercambiar, confrontar, compartir, debatir ideas y lograr que el alumno trascienda lo aprendido, aportando nuevos conocimientos.

Los contenidos educativos son conjuntos de conocimientos que se consideran indispensables para que el alumno se desarrolle intelectualmente. Ahora bien, los contenidos cambian a través del tiempo, ya que son una construcción social y resumen el saber académico existente en cada momento. Los programas, divididos en materias, integran todos los conocimientos que el alumno debe adquirir en una etapa determinada de la escolaridad.

Los contenidos son, pues, conocimientos, creencias, habilidades, es decir, el conjunto de actividades que se incorporan a los planes de estudio para alcanzar ciertos objetivos educativos. Es, en suma, la organización de los saberes para dar sentido al aprendizaje.

Dichos contenidos abarcan, básicamente, los siguientes aspectos:

- Saber teórico-conceptual. Son los contenidos que provienen de las ciencias, que tienen la finalidad de explicar o descubrir determinado sector de la realidad.
- Saber técnico-práctico. Engloba contenidos sobre tecnologías, técnicas, métodos, procedimientos, lenguajes y artes, para actuar, controlar, crear o transformar objetos o procesos naturales o sociales en determinado ámbito de la realidad.

Por otra parte, la didáctica engloba los aspectos relativos a la organización de los contenidos. La didáctica comprende, pues, todos los lineamientos, métodos y procedimientos requeridos para cumplir con la misión de las instituciones educativas.

Etimológicamente proviene del griego *didasco* y puede traducirse por *arte de enseñar*. Sarramona<sup>162</sup> plantea la didáctica como la dimensión aplicada

---

<sup>162</sup> Sarramona, J.(1989) Fundamentos de educación. – p. 24

de las ciencias de la educación. Dice que tradicionalmente se ha considerado la instrucción como su objeto de estudio. Existen diversas formas de clasificar la didáctica: la diferencial, la correctiva, la tecnológica y la formal, aunque las más clásicas son la didáctica general y la especial, ocupándose la primera del conjunto de conocimientos didácticos aplicados a todo sujeto, mientras la última apunta a todo el trabajo docente y métodos aplicados a cada una de las disciplinas.

Los recursos didácticos constituyen un nexo entre las palabras y la realidad, un punto de apoyo para que el alumno alcance su objetivo. Son los medios de enseñanza que permiten que se produzca una relación alumno-contenido<sup>163</sup>. Los recursos didácticos son instrumentos generalmente distintos del verbal que permiten analizar el mundo exterior y, al mismo tiempo, reconstruirlo de una manera particular<sup>164</sup>.

El empleo de un recurso didáctico se justifica si mejora la calidad de la enseñanza, el rendimiento y la satisfacción personal de los alumnos. Los recursos didácticos tienen diversas funciones en la enseñanza: la innovadora, motivadora, estructuradora de la realidad, solicitadora u operativa y formativa global. Son innumerables los recursos didácticos que podrían citarse. Baste señalar algunos, los más importantes en relación con el objeto de nuestra investigación:

- Ayudas visuales a partir de recortes de revistas o caricaturas.
- Ayudas gráficas por medio de diagramas, esquemas, etc.
- Retroproyector.
- Transparencias de color y fotografías.
- Películas, televisión y computadora.

En el marco educativo actual, los audiovisuales juegan un papel muy importante, no sólo como recurso didáctico, sino como parte integrante de la estrategia educativa. La inclusión en la educación de grandes cantidades de

---

<sup>163</sup> Aparici, Roberto y Agustín García Matilla (1989) op cit. – p. 25

<sup>164</sup> Aparici, Roberto y Agustín García Mantilla (1989) op cit. – p. 17

vídeos, películas y programas de computadora crece día a día, con el consiguiente reto para la Bibliotecología y los sistemas de información, ya que de la organización del material audiovisual y multimedia dependerá la eficiencia de la recuperación, en definitiva, la utilización oportuna del apoyo didáctico solicitado.

## **4.2 – LOS CONTENIDOS DEL SISTEMA EDUCATIVO MEXICANO**

En México, las directrices educativas y didácticas emanan del Programa de Desarrollo Educativo y del Programa de Educación a Distancia que se revisan periódicamente. En los últimos años incluye en estos programas la pertinencia de incorporar los medios electrónicos de comunicación e informática a la educación, a fin de contribuir a incrementar la cobertura y la calidad de la enseñanza escolarizada, combatir el retraso educativo de los adultos, mejorar la competitividad de la fuerza laboral y promover una cultura de la educación a lo largo de la vida.

La Secretaría de Educación Pública (SEP) ocupa de gestionar la educación básica y media en todo el país, controlando el cumplimiento de sus programas en las escuelas privadas. Una parte del nivel medio superior también está regido por este mismo sistema, pero existe además otro sistema educativo perteneciente a la Universidad Nacional Autónoma de México. Las escuelas privadas en este caso pueden escoger el sistema educativo de nivel medio superior al cual se van a incorporar. La SEP está dividida en direcciones y una de ellas es la Dirección General de Televisión Educativa (DGTVE).

Una de las atribuciones de la SEP, a través de la Dirección General de Televisión Educativa (DGTVE), es “promover que la producción audiovisual educativa esté orientada a la superación académica de los maestros y alumnos del Sistema Educativo Nacional”<sup>165</sup>, organismo creado para coordinar las acciones educativas del país.

---

<sup>165</sup> Diario Oficial de la Federación (1999). – Tomo 149, miércoles 23 de junio. -- p. 80

La DGTVE, para cumplir con su cometido, fundamenta los programas audiovisuales educativos en una estrategia de contenidos, contenidos que –a su vez- orientan las políticas de producción, capacitación, programación y transmisión. De esta manera se realizan audiovisuales sustentados, a grandes rasgos, en lo establecido por el Sistema Educativo Nacional (SEN). El SEN incluye programas curriculares a todos los niveles de enseñanza con un objetivo informativo y legal muy general, con el fin de regular no sólo la enseñanza pública, sino también la privada. Cuando la DGTVE comenzó a trabajar en el programa de educación a distancia tuvo problemas para dilucidar a que niveles correspondían los nombres de las asignaturas, con la finalidad de ubicar y construir vídeos que debía enviar por la señal de televisión, y por ello se dedicó al desarrollo del mapa de contenidos, herramienta que establece los paralelismos en cada nivel educativo para conocer de manera inmediata como está ubicada la asignatura.

El SEN detalla los contenidos curriculares a lo largo de la educación inicial, preescolar, primaria; secundaria (que comprende la educación media básica y superior) y superior. Entre los cuadros que se adjuntan en páginas subsiguientes se presenta uno que refleja a grandes rasgos la estructura del Sistema Educativo Nacional en México (fig. 1). En este cuadro se puede observar que además de los tres tipos de enseñanza (básico, medio superior y superior) existen programas de atención a la Capacitación para el trabajo, la Educación especial, la Educación comunitaria y la Alfabetización. De acuerdo a este esquema, los conocimientos que se deben indizar en nuestro sistema de información son de tipo básico y medio superior. En este último se incluyen varios tipos de bachillerato: general, tecnológico, telebachillerato, profesional medio, abierto, a distancia y de arte.

La Secretaría de Educación Pública, en el nivel medio superior -además de la educación preparatoria- incluye diferentes programas que también participan con sus contenidos educativos en el mismo sistema. Para organizar dichos contenidos y equivalencias para la diversidad de opciones técnicas (de cara siempre al empleo de material audiovisual, como recurso didáctico de

aplicación en tales opciones) desarrolló los mapas de contenidos educativos. Estos mapas reflejan en su estructura las materias que se imparten en los diferentes niveles educativos y opciones técnicas, aunque no se establecen en ellos los contenidos que se enseñan a los alumnos.

En definitiva los mapas de contenidos<sup>166</sup> resumen, ordenan y presentan en forma gráfica las materias curriculares que se imparten según los planes de estudio vigentes. En una primera instancia los mapas fueron desarrollados sin incluir los planes de estudio de la Educación Superior.

Los mapas de contenidos se dividen en siete áreas del conocimiento: Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lenguaje y Comunicación, Ingeniería y Tecnología, Expresión Artística y finalmente Educación Física. Para cada una de estos campos temáticos, y cada uno de los cuatro niveles educativos estudiados, se condensa la Metodología de enseñanza y las habilidades y destrezas que se pretenden obtener. Los esquemas están divididos, dentro del área temática y el nivel, por asignaturas y otros aspectos relativos al aprendizaje de las mismas.

La conformación del mapa de contenidos es el resultado de la discusión y la reflexión colectiva entre los equipos de trabajo multidisciplinarios, participantes en el desarrollo del proyecto. El objetivo es que los vídeos producidos puedan ser ubicados siempre dentro de un área, un nivel educativo y una asignatura. El sistema de información desarrollado en este trabajo, por lo tanto, debía estructurarse de acuerdo a los intereses manifestados en el proyecto del Mapa de contenidos.

A continuación (figura 2 y 3, Cuadro General de Áreas) se presentan los esquemas de las áreas de conocimiento en los dos grandes sistemas educativos (a nivel medio superior y superior). De estos esquemas comparativos se partió para realizar los mapas de contenidos, con la finalidad de establecer equivalencias. En este agrupamiento se incluye, además, la

---

<sup>166</sup> Mapa de contenidos del Sistema Educativo Nacional (Educación inicial, preescolar, primaria y secundaria): documento interno de trabajo. México D. F.: SEP. Dirección General de Televisión Educativa, Julio 1999

Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, cuyo objetivo es la compatibilidad de los programas de estudio a nivel nacional. Los significados de las siglas son los siguientes:

ANUIES – ASOCIACIÓN NACIONAL DE UNIVERSIDADES E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

(Agrupa a todas las instituciones de Educación Superior del país)

UNAM – UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

(Nivel: Educación Superior)

CCH - COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

(Nivel: Educación Media Superior o Bachillerato perteneciente a la UNAM)

ENP – ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

(Nivel: Educación Media Superior o Bachillerato perteneciente a la UNAM)

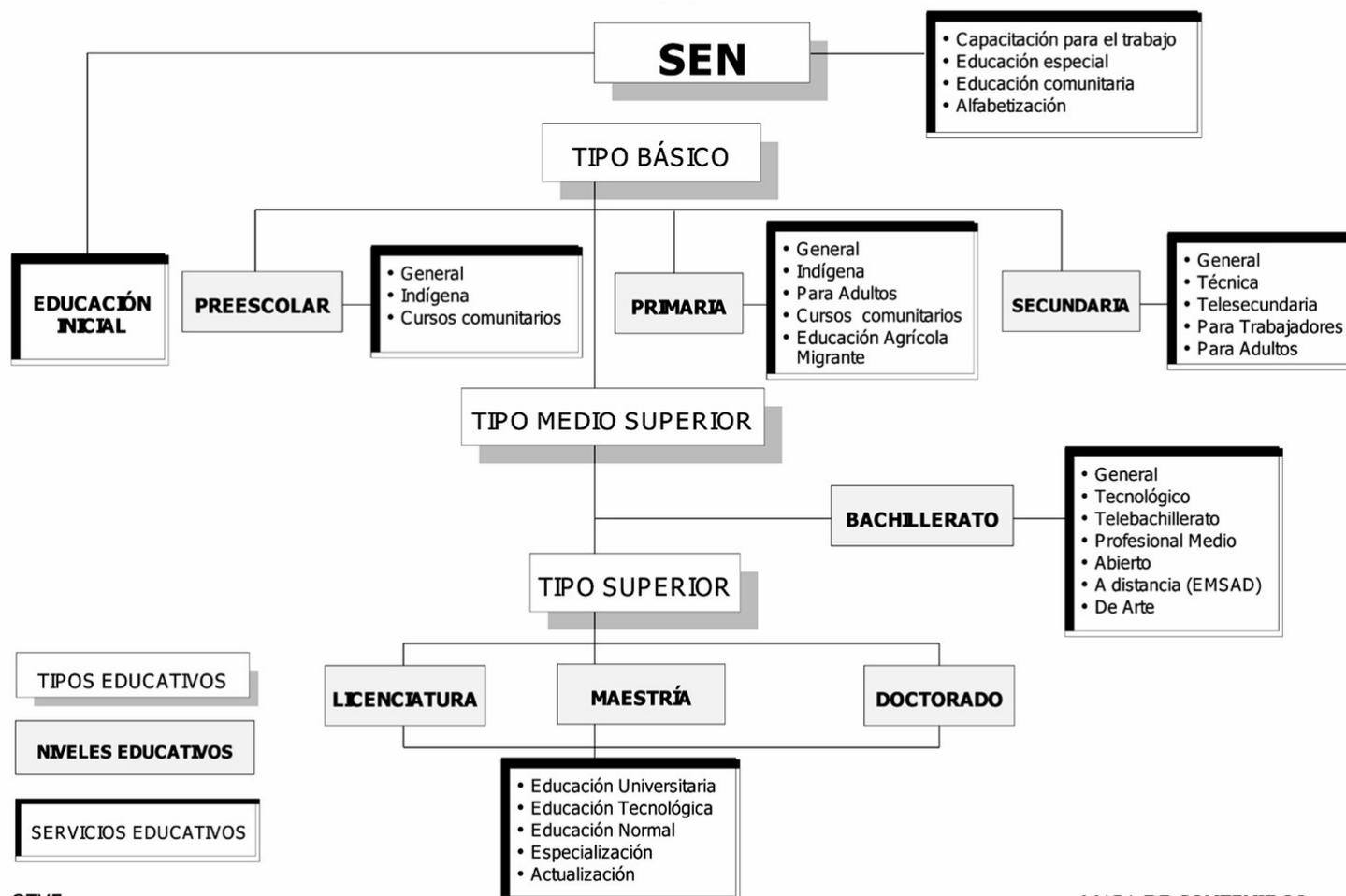
SEP – SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

(Nivel: Educación Inicial, Preescolar, Primaria, Secundaria, Superior y Tecnológica)

IPN – INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

(Nivel Educación Media Superior o Bachillerato, Superior y Tecnológica perteneciente a la SEP)

# SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL



GTVE

figura 1

MAPA DE CONTENIDOS

| INSTITUCIÓN                 | DENOMINACIÓN          | ÁREAS                   |                  |                        |
|-----------------------------|-----------------------|-------------------------|------------------|------------------------|
|                             |                       | ANUIES                  | ÁREAS            | CIENCIAS AGROPECUARIAS |
| UNAM                        | ÁREAS                 | QUÍMICO -BIOLÓGICAS     |                  | FÍSICO-MATEMÁTICAS     |
| CCH                         | ÁREAS                 | CIENCIAS EXPERIMENTALES |                  | MATEMÁTICAS            |
| ENP                         | CAMPOS                | CIENCIAS NATURALES      |                  | MATEMÁTICAS            |
| SEP                         | CAMPOS                | CIENCIAS NATURALES      |                  | MATEMÁTICAS            |
| IPN                         | ÁREAS                 | CIENCIAS NATURALES      |                  | MATEMÁTICAS            |
| PROYECTO MAPA DE CONTENIDOS | ÁREAS DE CONOCIMIENTO | CIENCIAS NATURALES      | EDUCACIÓN FÍSICA | MATEMÁTICAS            |

NIVEL BACHILLERATO



Fuente:

1. *Plan de Estudios de la Escuela Nacional Preparatoria*, UNAM, México, 1993-1994.
2. *Plan de Estudios actualizados del Colegio de Ciencias Y Humanidades*, UNAM, México, 1996.
3. *Planes de Estudio del Instituto Politécnico Nacional*, IPN, México, 1995.
4. *Catálogo de carreras*, Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), México, 1996.
5. *Currículum del Bachillerato General, Fundamentos*, DGB - SEP, Subsecretaría de Educación Superior e Investigación Científica, México.

**FIGURA 2**

### CUADRO GENERAL DE ÁREAS

| •<br>INSTITUCIÓN            | DENOMINACIÓN          | <b>ÁREAS</b>                        |                      |                         |                         |                                     |
|-----------------------------|-----------------------|-------------------------------------|----------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------------------|
| ANUIES                      | AREAS                 | CIENCIAS SOCIALES Y ADMINISTRATIVAS |                      | EDUCACIÓN Y HUMANIDADES | INGENIERIA Y TECNOLOGÍA |                                     |
| UNAM                        | AREAS                 | ECONOMICO ADMINISTRATIVAS           | DISCIPLINAS SOCIALES | HUMANIDADES CLÁSICAS    |                         |                                     |
| CCH                         | AREAS                 | HISTÓRICO SOCIAL                    |                      |                         |                         | TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN |
| ENP                         | CAMPOS                | HISTÓRICO SOCIAL                    |                      |                         |                         | LENGUAJE, COMUNICACIÓN Y CULTURA    |
| SEP                         | CAMPOS                | HISTÓRICO SOCIAL                    |                      |                         |                         | LENGUAJE Y COMUNICACIÓN             |
| IPN                         | AREAS                 | HISTÓRICO SOCIAL                    |                      |                         | TECNOLOGÍA              | LENGUAJE Y COMUNICACIÓN             |
| PROYECTO MAPA DE CONTENIDOS | ÁREAS DE CONOCIMIENTO | CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES     | EXPRESIÓN ARTÍSTICA  |                         | INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA | LENGUAJE Y COMUNICACIÓN             |

#### NIVEL BACHILLERATO

Fuente:

1. *Plan de Estudios de la Escuela Nacional Preparatoria*, UNAM, México, 1993-1994.
2. *Plan de Estudios actualizados del Colegio de Ciencias Y Humanidades*, UNAM, México, 1996.
3. *Planes de Estudio del Instituto Politécnico Nacional*, IPN, México, 1995.
4. *Catálogo de carreras*, Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), México, 1996.
5. *Currículum del Bachillerato General, Fundamentos*, DGB - SEP, Subsecretaría de Educación Superior e Investigación Científica, México.

**FIGURA 3**

### ÁREAS DE CONOCIMIENTO DEL PROYECTO MAPA DE CONTENIDOS

| ÁREAS DE CONOCIMIENTO                                | MATEMÁTICAS                         | CIENCIAS NATURALES                          | CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES   |                           |   |
|--|-------------------------------------|---|-----------------------------------|---------------------------|---|
|  |                                     |   | HISTÓRICO SOCIAL                  | ECONÓMICO ADMINISTRATIVAS | HUMANIDADES   |
| <b>EDUCACIÓN INICIAL</b><br>(SEP)                    | - MATEMÁTICAS                       | - RELACIÓN CON LA NATURALEZA                | DESARROLLO SOCIAL                 |                           |   |
| <b>PREESCOLAR</b><br>(SEP)                           | - MATEMÁTICAS                       | - RELACIÓN CON LA NATURALEZA                |                                   |                           |   |
| <b>PRIMARIA</b><br>SEP                               | - MATEMÁTICAS I, II, III, IV, V, VI | - CIENCIAS NATURALES I, II, III, IV, V, VI  | - HISTORIA I, II, III, IV, V, VI  |                           | - EDUCACIÓN CÍVICA I, II, III, IV, V, VI            |
|  |                                     |   | - GEOGRAFÍA I, II, III, IV, V, VI |                           |   |
| <b>SECUNDARIA</b><br>(SEP)                           | - MATEMÁTICAS I, II, III            | - INTRODUCCIÓN A LA FÍSICA Y A LA QUÍMICA I | - GEOGRAFÍA GENERAL I             |                           | - FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA (PROGRAMA 99) I, II, III |
|  |                                     | - FÍSICA I, II                              | - GEOGRAFÍA DE MÉXICO II          |                           |   |
|  |                                     | - QUÍMICA I, II                             | - HISTORIA UNIVERSAL I,II         |                           |   |
|  |                                     | - BIOLOGÍA I, II                            | - HISTORIA DE MÉXICO III          |                           |   |
| <b>SECUNDARIA INICIACIÓN UNIVERSITARIA</b><br>(UNAM) | - MATEMÁTICAS I, II, III            | - INTRODUCCIÓN A LA FÍSICA Y A LA QUÍMICA I | - GEOGRAFÍA FÍSICA Y HUMANA I     |                           | - CIVISMO I, II                                     |
|  |                                     | - FÍSICA I, II                              | - GEOGRAFÍA DE MÉXICO III         |                           | - ORIENTACIÓN EDUCATIVA I, II, III                  |
|  |                                     | - QUÍMICA I, II                             | - HISTORIA UNIVERSAL I, II        |                           |   |
|  |                                     | - BIOLOGÍA I, II, III                       | - HISTORIA DE MÉXICO III          |                           |   |

Figura 4

### ÁREAS DE CONOCIMIENTO DEL PROYECTO MAPA DE CONTENIDOS

| ÁREAS DE CONOCIMIENTO                                | LENGUAJE Y COMUNICACIÓN |                                       |  | EXPRESIÓN ARTÍSTICA                         | EDUCACIÓN FÍSICA                         |
|--|-------------------------|---------------------------------------|--|---|--|
|  | LITERATURA              | INFORMÁTICA                           | LINGÜÍSTICA                            |   |  |
| <b>EDUCACIÓN INICIAL</b><br>(SEP)                    |                         |                                       | - LENGUAJE                             | - SENSIBILIDAD Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA        | - PSICOMOTRICIDAD                        |
| <b>PREESCOLAR</b><br>(SEP)                           |                         |                                       | - LENGUAJE                             | - SENSIBILIDAD Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA        | - PSICOMOTRICIDAD                        |
| <b>PRIMARIA</b><br>SEP                               |                         |                                       | - ESPAÑOL I, II, III, IV, V, VI        | - EDUCACIÓN ARTÍSTICA I, II, III, IV, V, VI | - EDUCACIÓN FÍSICA I, II, III, IV, V, VI |
|  |                         |                                       |  |   |  |
| <b>SECUNDARIA</b><br>(SEP)                           |                         |                                       | - ESPAÑOL I, II, III                   |   | - EDUCACIÓN FÍSICA I, II, III            |
|  |                         |                                       | - INGLÉS I, II, III                    |   |  |
|  |                         |                                       | - FRANCÉS I, II, III                   |   |  |
|  |                         |                                       |  |   |  |
| <b>SECUNDARIA INICIACIÓN UNIVERSITARIA</b><br>(UNAM) |                         | - PRÁCTICAS DE INFORMÁTICA I, II, III | - ESPAÑOL I, II, III                   | - EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA I, II, III |  |
|  |                         |                                       | - LENGUA EXTRANJERA INGLÉS I, II, III  | - DIBUJO I                                  |  |
|  |                         |                                       | - LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS I, II, III | - DIBUJO CONSTRUCTIVO II                    |  |
|  |                         |                                       |  | - MODELADO I                                |  |

Figura 5

### ÁREAS DE CONOCIMIENTO DEL PROYECTO MAPA DE CONTENIDOS

|                                    |  |                                 |  |                               |  |
|------------------------------------|--|---------------------------------|--|-------------------------------|--|
| <b>BACHILLERATO CCH<br/>(UNAM)</b> | - MATEMÁTICAS I, II.<br>ÁLGEBRA Y GEOMETRÍA              | - FÍSICA I, II, III, IV         | <b>HISTORIA UNIVERSAL,<br/>MODERNA Y<br/>CONTEMPORÁNEA I, II</b> | - ADMINISTRACIÓN I, II        | - DERECHO I, II                          |
|                                    | MATEMÁTICAS III, IV.<br>ÁLGEBRA Y GEOMETRÍA<br>ANALÍTICA | - QUÍMICA I, II, III, IV        | - HISTORIA DE<br>MÉXICO I, II                                    | - ECONOMÍA I, II              | - FILOSOFÍA I, II                        |
|                                    | CÁLCULO DIFERENCIAL<br>E INTEGRAL I, II                  | - BIOLOGÍA I, II, III, IV       | - TEORÍA DE LA<br>HISTORIA I, II                                 |                               | - TEMAS SELECTOS DE<br>FILOSOFÍA I, II   |
|                                    | - ESTADÍSTICA Y<br>PROBABILIDAD I, II                    | - CIENCIAS DE LA<br>SALUD I, II | - GEOGRAFÍA I, II  |                               | - CIENCIAS POLÍTICAS<br>Y SOCIALES I, II |
|                                    |  | - PSICOLOGÍA I, II              | - ANTROPOLOGÍA I, II   |                               |  |
| <b>BACHILLERATO IPN<br/>(SEP)</b>  | - ÁLGEBRA  | - FÍSICA I, II, CSA             | <b>HISTORIA DE<br/>MÉXICO CONTEM-<br/>PORÁNEO I, II</b>          | - ADMINISTRACIÓN Y<br>CALIDAD | - DERECHO                                |
|                                    | - GEOMETRÍA Y<br>TRIGONOMETRÍA                           | - FÍSICA I, II, III CMB         | - ENTORNO<br>SOCIOECONÓMICO<br>DE MÉXICO                         | - DERECHO MERCANTIL           | - FILOSOFÍA I, II                        |
|                                    | - GEOMETRÍA ANALÍTICA                                    | - FÍSICA I, II, III, IV<br>ICFM |  | - MICROECONOMÍA               |  |
|                                    | - CÁLCULO<br>DIFERENCIAL                                 | - QUÍMICA I, ICFM,<br>CMB, CSA  |  | - MACROECONOMÍA               |  |
|                                    | - CÁLCULO INTEGRAL                                       | - QUÍMICA II, ICFM,<br>CMB      |  | - CÁLCULOS FINANCIEROS        |  |
|                                    | - PROBABILIDAD Y<br>ESTADÍSTICA                          | - QUÍMICA II, CSA               |  | - CONTABILIDAD I, II, III     |  |
|                                    |  | - QUÍMICA III, IV<br>CMB        |  |                               |  |
|                                    |  | - QUÍMICA III, IV,<br>ICFM      |  |                               |  |
|                                    |  | - BIOLOGÍA BÁSICA               |  |                               |  |
|                                    |  | - CONTINUIDAD<br>BIOLÓGICA      |  |                               |  |
|                                    |  | - BIOLOGÍA<br>HUMANA            |  |                               |  |
|                                    |  | - BIOLOGÍA<br>CELULAR           |  |                               |  |

Figura 6

### ÁREAS DE CONOCIMIENTO DEL PROYECTO MAPA DE CONTENIDOS

|                                   |   |                                   |  |                                     |
|-----------------------------------|---|-----------------------------------|--|-------------------------------------|
| <b>BACHILLERATO CCH</b><br>(UNAM) | - LECTURA Y ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS I, II | - CIBERNÉTICA Y COMPUTACIÓN I, II | - TALLER DE LECTURA, REDACCIÓN E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL I, II, III, IV | - TALLER DE DISEÑO AMBIENTAL I, II  |
|                                   |   | - TALLER DE CÓMPUTO I ó II        | - FRANCÉS I, II, III, IV   | - TALLER DE EXPRESIÓN GRÁFICA I, II |
|                                   |   |                                   | - INGLÉS I, II, III, IV  |                                     |
|                                   |   |                                   | - LATÍN I, II  |                                     |
|                                   |   |                                   | - GRIEGO I, II   |                                     |
|                                   |   |                                   | - TALLER DE COMUNICACIÓN I, II   |                                     |
|                                   |   |                                   |  |                                     |
| <b>BACHILLERATO IPN</b><br>(SEP)  |   | - COMPUTACIÓN BÁSICA I, II        | - INGLÉS I, II, III  | - DIBUJO BIOLÓGICO                  |
|                                   |   |                                   | - LENGUA Y COMUNICACIÓN  | - DIBUJO TÉCNICO                    |
|                                   |   |                                   | - COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA  |                                     |
|                                   |   |                                   | - COMUNICACIÓN CIENTÍFICA  |                                     |
|                                   |   |                                   | - ETIMOLOGÍAS GRIEGAS  |                                     |

Figura 7

### ÁREAS DE CONOCIMIENTO DEL PROYECTO MAPA DE CONTENIDOS

|                                    |                                 |   |                          |   |   |
|------------------------------------|---------------------------------|---|--------------------------|---|---|
| <b>BACHILLERATO ENP<br/>(UNAM)</b> | - MATEMÁTICAS IV, V             | - FÍSICA III                                | - HISTORIA UNIVERSAL III | - CONTABILIDAD Y GESTIÓN ADMINISTRATIVA                         | - DERECHO                               |
|                                    | - MATEMÁTICAS IV, ÁREAS I y II  | - FÍSICA IV, ÁREA I                         | - HISTORIA DE MÉXICO II  | - INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y ECONÓMICAS | - HISTORIA DE LAS DOCTRINAS FILOSÓFICAS |
|                                    | - MATEMÁTICAS VI, ÁREA III      | - FÍSICA IV, ÁREA II                        | - HISTORIA DE LA CULTURA | - PROBLEMAS SOCIALES, POLÍTICOS Y ECONÓMICOS DE MÉXICO          | - PENSAMIENTO FILOSÓFICO DE MÉXICO      |
|                                    | - MATEMÁTICAS VI, ÁREA IV       | - FÍSICO-QUÍMICA ÁREA I, II                 | - REVOLUCIÓN MEXICANA    |   | - SOCIOLOGÍA                            |
|                                    | - TEMAS SELECTOS DE MATEMÁTICAS | - QUÍMICA III, IV, ÁREA I                   | - GEOGRAFÍA ECONÓMICA    |   | - LÓGICA                                |
|                                    | - ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD    | - QUÍMICA IV, ÁREA II                       | - GEOGRAFÍA              |   | - ESTÉTICA                              |
|                                    |                                 | - BIOLOGÍA IV, V                            | - GEOGRAFÍA POLÍTICA     |   | - ÉTICA                                 |
|                                    |                                 | - BIOLOGÍA V, ÁREA I, II                    |                          |   | - ORIENTACIÓN EDUCATIVA IV, V           |
|                                    |                                 | - TEMAS SELECTOS DE BIOLOGÍA                |                          |   |   |
|                                    |                                 | - GEOLOGÍA Y MINERALOGÍA ÁREA I, II         |                          |   |   |
|                                    |                                 | - TEMAS SELECTOS DE MORFOLOGÍA Y FISIOLÓGIA |                          |   |   |
|                                    |                                 | - EDUCACIÓN PARA LA SALUD                   |                          |   |   |
|                                    |                                 | - HIGIENE MENTAL                            |                          |   |   |
|                                    |                                 | - PSICOLOGÍA ÁREA, I, II y III              |                          |   |   |
|                                    |                                 | - COSMOGRAFÍA ÁREA I                        |                          |   |   |

Figura 8

### ÁREAS DE CONOCIMIENTO DEL PROYECTO MAPA DE CONTENIDOS

|                                    |   |   |  |                                    |                             |
|------------------------------------|---|---|--|------------------------------------|-----------------------------|
| <b>BACHILLERATO ENP<br/>(UNAM)</b> | - LENGUA ESPAÑOLA                         | - INFORMÁTICA   | - ETIMOLOGÍAS<br>GRECOLATINAS DEL<br>ESPAÑOL | - DANZA CLÁSICA IV, V              | - EDUCACIÓN FÍSICA IV,<br>V |
|                                    | - LITERATURA<br>UNIVERSAL                 | - INFORMÁTICA<br>APLICADA A LA<br>CIENCIA Y LA<br>INDUSTRIA | - ALEMÁN I, II                               | - DANZA CONTEMPORÁNEA<br>IV, V     |                             |
| o                                  | - LITERATURA MEXICANA E<br>IBEROAMERICANA |   | - FRANCÉS IV, V, VI                          | - DANZA ESPAÑOLA IV, V             |                             |
|                                    |   |   | - INGLÉS IV, V, VI                           | - DANZA REGIONAL<br>MEXICANA IV, V |                             |
|                                    |   |   | - ITALIANO I, II                             | - MÚSICA IV, V, VI                 |                             |
|                                    |   |   | - GRIEGO                                     | - ESCULTURA IV, V                  |                             |
|                                    |   |   | - LATÍN                                      | - GRABADO IV, V                    |                             |
|                                    |   |   |  | - PINTURA IV, V                    |                             |
|                                    |   |   |  | - FOTOGRAFÍA IV, V                 |                             |
|                                    |   |   |  | - TEATRO IV, V, VI                 |                             |
|                                    |   |   |  | - COMUNICACIÓN VISUAL              |                             |
|                                    |   |   |  | - HISTORIA DEL ARTE                |                             |
|                                    |   |   |  | - DIBUJO II                        |                             |
|                                    |   |   |  | - DIBUJO CONSTRUCTIVO II           |                             |
|                                    |   |   |  | - MODELADO II                      |                             |

Figura 9

### ÁREAS DE CONOCIMIENTO DEL PROYECTO MAPA DE CONTENIDOS

|                                   |   |                              |   |                  |   |
|-----------------------------------|---|------------------------------|---|------------------|---|
| <b>BACHILLERATO COLBACH (SEP)</b> | - MATEMÁTICAS I, II, III, IV                  | - FÍSICA I, II, III          | - GEOGRAFÍA   | - ECONOMÍA I, II | - FILOSOFÍA I, II   |
|                                   | - CÁLCULO DIFERENCIAL E INTEGRAL I, II        | - FÍSICA MODERNA I, II       | - INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS SOCIALES I, II                        |                  | - SOCIOLOGÍA I, II  |
|                                   | - ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA E INFERENCIAL I, II | - QUÍMICA I, II, III         | - HISTORIA DE MÉXICO. CONTEXTO UNIVERSAL I, II                      |                  | - LEGISLACIÓN LABORAL   |
|                                   |   | - BIOLOGÍA I, II             | - INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA I, II                              |                  | - INTRODUCCIÓN AL TRABAJO                                       |
|                                   |   | - CIENCIAS DE LA SALUD I, II | - ESTRUCTURA SOCIOECONÓMICA DE MÉXICO I, II                         |                  | - MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN I, II                                |
|                                   |   | - ECOLOGÍA                   |   |                  |   |
| <b>BACHILLERATO CONALEP (SEP)</b> | - MATEMÁTICAS BÁSICAS                         | - MECÁNICA Y CALOR           | - HISTORIA DE MÉXICO  |                  | - VALORES Y ACTITUDES   |
|                                   | - ESTADÍSTICA BÁSICA                          | - ELECTROMAGNETISMO Y ÓPTICA | - INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS SOCIALES                              |                  | - VALORES Y ACTITUDES EN LA VIDA SOCIAL Y PROFESIONAL           |
|                                   | - MATEMÁTICAS TÉCNICAS                        | - QUÍMICA I, II              | - HISTORIA REGIONAL   |                  | - SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN (programa pendiente de envío)      |
|                                   | - MATEMÁTICAS IV                              | - BIOLOGÍA                   | - ESTRUCTURA SOCIOECONÓMICA DE MÉXICO (programa pendiente de envío) |                  | - METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (programa pendiente de envío) |
|                                   |   |                              | - ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD Y MEJORA CONTINUA                     |                  |   |

Figura 10

**ÁREAS DE CONOCIMIENTO DEL PROYECTO MAPA DE CONTENIDOS**

|                                   |                    |                                      |   |
|-----------------------------------|--------------------|--------------------------------------|---|
| <b>BACHILLERATO COLBACH (SEP)</b> | - LITERATURA I, II |                                      | - TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN I, II         |
|                                   |                    |                                      | - INGLÉS I, II, III, IV, V                    |
|                                   |                    |                                      | - TALLER DE ANÁLISIS DE LA COMUNICACIÓN I, II |
|                                   |                    |                                      | - FRANCÉS I, II                               |
|                                   |                    |                                      |   |
| <b>BACHILLERATO CONALEP (SEP)</b> |                    | - COMPUTACIÓN                        | - INGLÉS PARA LA INTERACCIÓN SOCIAL           |
|                                   |                    | - APLICACIONES BAJO AMBIENTE GRÁFICO | - INGLÉS INTERPERSONAL                        |
|                                   |                    |                                      | - COMUNICACIÓN COTIDIANA Y LABORAL            |
|                                   |                    |                                      | - COMUNICACIÓN EDUCATIVA                      |
|                                   |                    |                                      | - COMUNICACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA       |

Figura 11

### ÁREAS DE CONOCIMIENTO DEL PROYECTO MAPA DE CONTENIDOS

|  |                              |  |  |                           |                                     |
|--|------------------------------|--|--|---------------------------|-------------------------------------|
| <b>BACHILLERATO</b><br><b>Centros de Estudios de</b><br><b>Bachillerato CEB</b><br>(SEP plan 93) | - MATEMÁTICAS I, II, III, IV | - FÍSICA I, II                                 | - INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS SOCIALES | - ECONOMÍA I, II          | - DERECHO                           |
|  | - CÁLCULO DIFERENCIAL        | - QUÍMICA I, II                                | - INDIVIDUO Y SOCIEDAD (programa 97)   | - ADMINISTRACIÓN I, II    | - TEMAS SELECTOS DE DERECHO         |
|  | - CÁLCULO INTEGRAL           | - BIOLOGÍA I, II                               | - HISTORIA DE MÉXICO I, II             | - CONTABILIDAD I, II      | - FILOSOFÍA                         |
|  | - PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA | - TEMAS SELECTOS DE BIOLOGÍA I, II             | - HISTORIA UNIVERSAL                   | - MATEMÁTICAS FINANCIERAS | - TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA I, II |
|  |                              | - TEMAS SELECTOS DE FÍSICA I, II               | - HISTORIA DE NUESTRO TIEMPO           |                           | - SOCIOLOGÍA I, II                  |
|  |                              | - TEMAS SELECTOS DE QUÍMICA I, II              | - GEOGRAFÍA                            |                           | - METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN   |
|  |                              | - TEMAS SELECTOS DE CIENCIAS DE LA SALUD I, II | - ESTRUCTURA SOCIOECONÓMICA DE MÉXICO  |                           |                                     |
|  |                              | - ECOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE                    |  |                           |                                     |
|  |                              | - TEMAS SELECTOS DE PSICOLOGÍA I, II           |  |                           |                                     |
| <b>BACHILLERATO</b><br><b>EMSAD</b><br>(SEP plan 97)   | - MATEMÁTICAS I, II, III, IV | - FÍSICA I, II                                 | - INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS SOCIALES |                           | - FILOSOFÍA                         |
|  |                              | - QUÍMICA I, II                                | - HISTORIA DE MÉXICO I, II             |                           | - METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN   |
|  |                              | - BIOLOGÍA I, II                               | - ESTRUCTURA SOCIOECONÓMICA DE MÉXICO  |                           |                                     |

Figura 12

Los últimos cuadros (figura 4 y subsiguientes) corresponden a la división por áreas del Mapa de contenidos, señalándose dentro de ellas las materias que se imparten. El desarrollo de los esquemas se va haciendo cada vez más específico, no incluyéndose en esta tesis el esquema final porque lo que se busca con la presentación del Mapa de contenidos es únicamente mostrar cómo las asignaturas son la agrupación básica del mismo (después de las áreas). Los esquemas, pues, no contienen el detalle de lo que se enseña en cada asignatura, sino los métodos de enseñanza y las habilidades y destrezas que se pretenden desarrollar en los alumnos.

Resulta obvio que la utilización de los medios de comunicación audiovisual en la enseñanza está estrechamente vinculada a la concepción educativa del sistema de enseñanza. Ahora bien, el uso de audiovisuales en el aula no garantiza la calidad de la enseñanza y, menos aún, la renovación pedagógica. Es cierto que cada educador puede estructurar una metodología acorde con su historia, la de su grupo y la de su entorno, pero en cualquier caso, los métodos audiovisuales de enseñanza deben concentrar su preocupación en el alumno más que en los medios debiéndose estructurar, por tanto, en función del aprendizaje más que en los materiales<sup>1</sup>.

Precisamente debido a que los medios audiovisuales deben estar estructurados a partir del aprendizaje que se pretende lograr del educando, se comenzó a pensar que los campos temáticos del tesoro que deseábamos construir deberían estar organizados de acuerdo a los contenidos del aprendizaje. En consecuencia, los esquemas presentados en el Mapa de contenidos son útiles para analizar el diseño de las primeras categorías de los campos temáticos del tesoro, pero de ninguna manera podrán constituir la base para desarrollar los otros niveles de la estructura jerárquica. Así pues, tras este paso inicial era necesario revisar en primer lugar tesoros educativos con el fin de obtener indicadores válidos para el diseño del modelo. Una vez efectuado este paso, se procedió a revisar los libros de texto de los tres niveles de enseñanza y, simultáneamente se revisaron las guías que utilizan los maestros. En los epígrafes que siguen se desarrollaron con detalle los

---

<sup>1</sup> Aparici, Roberto y Agustín García Matilla (1989) op cit. -- p. 27

procesos enumerados aquí, junto con las conclusiones obtenidas finalmente y las consiguientes decisiones adoptadas en relación al desarrollo del tesoro.

## **4.3 – DESCRIPCIÓN DE TESAuros DE CONTENIDOS EDUCATIVOS Y AFINES**

### **4.3.1 – Introducción**

La decisión acerca de la conformación de la estructura de los campos temáticos para diseñar un modelo de tesoro acorde a las necesidades de un sistema de información educativo exigía como ya se ha explicado, tras el preceptivo análisis inicial del sistema educativo, la revisión de los tesauros educativos existentes, no sólo con el objeto de descartar la posibilidad de utilizar uno preexistente y no construir otro nuevo, conforme a la metodología general de elaboración de tesauros (ver capítulo 3, p. 21) , sino también con el ánimo de cotejar que permitiesen solucionar aspectos parciales problemáticos del tesoro que se deberá generar, además de comparar los criterios seguidos por nosotros con otros criterios empleados en el diseño de las categorías más generales y, por supuesto, aprovechar aquellos elementos útiles para el modelo que proponemos (aspecto importante ya destacado en el capítulo tercero dedicado a la metodología general).

Así pues, si bien “Un tesoro para organizar contenidos educativos tiene que ser el fiel reflejo del sistema educativo al cual va a servir”<sup>2</sup>, se procedió a analizar los siguientes tesauros educativos, por las ventajas metodológicas y prácticas expuestas que implica:

- ✓ Macrotesarurus para el procesamiento de la información relativa al desarrollo económico y social.
- ✓ Tesoro de Historia Contemporánea de España.
- ✓ Tesoro de la educación UNESCO: OIE.

---

<sup>2</sup> Naumis Peña, Catalina (2001) El macrotesaruro mexicano para contenidos educativos : manual para uso y retroalimentación. p. 9

- ✓ Tesouro SPINES : un vocabulario controlado y estructurado para el tratamiento de información sobre ciencia y tecnología para el desarrollo.
- ✓ Tesouro UNBIS: lista trilingüe (español, inglés, francés) de términos usados como encabezamientos de materia en el análisis de documentos y publicaciones relacionadas con los programas y actividades de las Naciones Unidas.
- ✓ Tesouro de la UNESCO: lista estructurada de descriptores para la indización y la recuperación bibliográficas en las esferas de la educación, la ciencia, las ciencias sociales y humanas, la cultura, la comunicación y la información.
- ✓ Thesaurus of ERIC : descriptors
- ✓ Thesaurus for graphic materials: access terms

La selección de dichos tesauros se basó fundamentalmente en el enfoque general que adoptan (es decir, tratan sobre educación), los aspectos concretos abordados (téngase en cuenta que historia es uno de los temas más recurrentes en los planes de primaria, por ejemplo; la ciencia y la tecnología, por su parte, tiene gran importancia en el nivel educativo medio superior), y su actualidad (son tesauros recientes que incluyen material audiovisual, de gran utilidad para nuestros intereses, centrados en el empleo de nuevos recursos didácticos).

El esquema empleado para el análisis de los tesauros se elaboró de acuerdo a ciertos indicadores que se tomaron, adecuaron y complementaron entre ellos, conforme a los trabajos de Alvaro Bermejo<sup>3</sup> (los indicadores de este trabajo se distinguirán con un \*) y Michael Dautzats<sup>4</sup> (estos indicadores se distinguirán con dos \*\*), además de aquellos casos con los mismos indicadores combinados de los dos trabajos (estos indicadores se distinguirán con \* y \*\*). Los indicadores propios añadidos van sin asterisco. Dichos indicadores con su respectiva explicación son los siguientes:

---

<sup>3</sup> Alvaro Bermejo, Concepción, Angel Villagrà Rubio y Angela Sorli Rojo. Desarrollo de lenguajes documentales formalizados en lengua española : II. evaluación de los tesauros disponibles en lengua española. -- p. 283-305.

<sup>4</sup> Le thesaurus de l'image : etude des langages documentaires pour l'audiovisuel. Bajo la dirección de

1. Elementos para el análisis de la presentación.- Tiene que ver no sólo con la mayor o menor facilidad de manejo, sino con el nivel de estructuración conceptual del campo temático de aplicación.
  - 1.1. Institución encargada de su elaboración. - Identifica el nombre de las personas e instituciones involucradas en el desarrollo de los tesauros. En este punto se puede destacar una mayor cantidad de tesauros elaborados por instituciones internacionales, lo que supone a priori un mayor nivel de especialización técnica.
  - 1.2. Año de creación \*\*.- Fecha en que se editó por primera vez el tesauro.
  - 1.3. Año que se revisó.- Derivado del punto anterior, debe tenerse presente que varios de estos tesauros cuentan con más de una edición. En tal circunstancia, se da la fecha del tesauro revisado.
  - 1.4. Idioma \*\*.- Permite discernir los tesauros multilingües de los monolingües.
  - 1.5. Campo o dominio \*\*.- Área de aplicación o uso del tesauro.
  - 1.6. Tipo de material al que se dirige \*\*.- Materiales a los que son aplicables los descriptores de cada lenguaje documental.
  - 1.7. Nombre de las listas e índices que lo integran \*,\*\*.- Alude a la riqueza terminológica y de relaciones que guardan los descriptores entre sí.
  - 1.8. Contiene lista permutada de términos \*\*.- Debe entenderse, en tal caso, que generalmente los descriptores que se encuentran en las secciones alfabética y temática se presentan (junto con sus sinónimos) los descriptores y sus sinónimos ordenados alfabéticamente (considerando cada palabra clave o significativa).
  - 1.9. Contiene introducción y/o presentación \*,\*\*.- En caso afirmativo, incluye información que permite el uso del tesauro (de gran utilidad)
  - 1.10. Origen de creación (a priori o a posteriori) \*\*.- Identifica si la concepción del tesauro fue previa a su aplicación a un universo documental o si se creó sobre la base de dicho universo.
  - 1.11. Contiene parte alfabética \*.- Analiza si los descriptores cuentan con relaciones completas o parciales. Se consideran completas cuando cuentan con relaciones jerárquicas, asociativas y de equivalencia.

- 1.12. Contiene parte sistemática \*.- Determina si esta parte del tesoro cuenta con un esquema lógico de agrupación y criterios fijados para las relaciones entre los términos.
  - 1.13. Jerarquías \*.- Describe si las jerarquías de los tesauros son facetadas o por clases.
  - 1.14. Presentación jerárquica \*.- Describe si dicha presentación es por sangrías, grupos, flechas o combinaciones de estas formas.
2. Elementos para el análisis de la consulta del tesoro.
    - 2.1. Tipo de soporte \*\*.- Medio en el que se encuentra disponible el tesoro.
    - 2.2. Ilustraciones \*\*.
    - 2.3. Se encuentra en línea \*\*.
    - 2.4. Cuenta con guía de uso \*\*.- Este punto, al igual que la introducción o presentación, es de gran importancia ya que será la guía, la que nos permitirá hacer un mejor uso del tesoro.
    - 2.5. Copyright \*\*.- Fecha de copyright.
  3. Consistencia de los descriptores del tesoro.
    - 3.1. Presentan relaciones recíprocas \*.- Se refiere a la relación que los términos deben de mantener con los demás, sea cual sea aquella. Si no existe reciprocidad disminuyen las posibilidades de que, en la indización, se seleccionen los descriptores más adecuados.
    - 3.2. Forma de los términos \*.
      - A Entrada directa.- Construcción del término de acuerdo al orden natural de las palabras que lo componen.
      - B Sustantivos.- Implica un mayor empleo de sustantivos o formas sustantivas en la construcción de los tesauros.
      - C Puntuación.- Empleo de signos tales como los ()y — [paréntesis y guiones]
      - D Siglas.- Utilización de siglas o abreviaturas sólo en casos de conocimiento generalizado.
    - 3.3. Uso de singular/plural \*.- Analiza el uso (normalizado o no) del singular y plural de acuerdo a la norma PNE - 50 106.
    - 3.4. Contiene descriptores en otro idioma \*.

- 3.5. Notas de aplicación o alcance \*\*. - Inclusión y/o no de aclaraciones sobre el uso de los descriptores.
4. Elementos para el análisis del contenido.
- 4.1. Cantidad de descriptores \*\*.
  - 4.2. Cantidad de no descriptores \*\*.
  - 4.3. Cuenta con una lista jerárquica (número de éstas)\*\*.- Describe el número máximo de jerarquías contempladas en los tesauros.
  - 4.4. Nombres geográficos \*\*. - Desde este punto hasta el 4.7 se analiza si se incluyen estas clases de descriptores en los tesauros.
  - 4.5. Nombres de instituciones \*\*.
  - 4.6. Nombres de personas \*\*.
  - 4.7. Fechas \*\*.
5. Estructura semántica del tesoro.
- 5.1. Cantidad total de términos \*.
  - 5.2. Incluye campos semánticos (número)\*.- Se analiza en este apartado la división temática del tesoro, es decir, la disección y organización de la terminología.
  - 5.3. Notación utilizada para designar las relaciones entre términos.- Identificación de las abreviaturas empleadas en cada tesoro para designar las relaciones existentes entre descriptores.

Por último, advertir que la información sobre los indicadores anteriores se tomó directamente de la introducción y/o presentación de cada vocabulario controlado analizado.

**4.3.2 -Macrotresaurus para el procesamiento de la información relativa al desarrollo económico y social / actualizado por Anne Di Lauro y Alice Watson. — 5ª ed. — París: Naciones Unidas : OCDE, 1998. — 427 p.**

**4.3.2.1 Introducción**

Elaborado por un Comité técnico ex profeso, bajo la dirección de Alicie Watson, con apoyo del Centro de Desarrollo de la OCDE y la asistencia de la consultora Anne Di Lauro, presenta un vocabulario común utilizado en ámbitos específicos como los establecimientos humanos, la población y el trabajo, dentro del seno del campo general de desarrollo económico y social, sin llegar a la especificidad de cada área.

Es una herramienta para la indización de documentos o actividades en el ámbito del desarrollo económico y social, pretendiendo en la medida de lo posible la compatibilidad con tesauros afines, incluyendo los de la FAO, BIT, ONU (UNBIS) y el de la UNESCO. La forma de los descriptores y la estructura se hallan de acuerdo con las recomendaciones de dos normas de la Organización Internacional de Normalización: la versión inglesa de Principes directeurs pour l'établissement et le développement de thésaurus monolingues, 2ª ed., Ginebra ISO, 1986 (ISO 2788) y Principes directeurs pour l'établissement et le développement de thésaurus multilingues, Ginebra ISO, 1985 (ISO 5964).

Contiene descriptores para los países, las nacionalidades, las regiones a nivel internacional, las lenguas oficiales de las Naciones Unidas y las designaciones de las lenguas utilizadas por el mayor número de hablantes. Entre las características generales de los descriptores empleados, se destaca que adoptan la forma de sustantivos o de enunciados que comprenden un nombre; los adjetivos, adverbios y verbos no se utilizaron solos como descriptores, los nombres que describen objetos abstractos están en singular y los nombres que describen objetos contables se hallan en plural en las tres lenguas oficiales.

En el tesauruso se evitó en lo posible la precoordinación de los términos. No obstante, se consideró necesaria en ciertos casos, para facilitar la búsqueda. En cuanto al uso de las siglas, si son claramente identificables, se han preferido como descriptores en lugar de emplear el nombre desglosado (siempre con relación a términos tales como el VIH); en cuanto a organizaciones, las siglas se adoptaron unánimemente como descriptores, aclarándose el nombre extenso en una nota explicativa.

Se designa con el nombre “notas de ámbito” aquellas notas que acompañan a términos cuyo significado no aparece en diccionarios generales o cuando el término posee un significado que no es el más conocido.

La 5ª edición presenta numerosos cambios, tales como<sup>5</sup>:

- Adición de 25 nuevos países, dado los cambios políticos.
- Inclusión de numerosos nuevos términos en el ámbito de la informática y de las comunicaciones.
- Inclusión de un mayor número de lenguas. Sin embargo, no están todas, las lenguas ausentes resultan cubiertas por la inclusión de los grupos de lenguas a los que pertenecen.
- Algunos descriptores han sido sustituidos por términos más actualizados. No obstante, los desechados se han transformado en no descriptores.
- Todas estas ampliaciones comprenden 400 nuevos descriptores y 446 no descriptores nuevos en (inglés, francés y español) los cuales se pueden consultar en un anexo.
- Las notas de ámbito (notas de alcance) antes en mayúsculas ahora están en minúscula.
- Las abreviaturas de las relaciones semánticas se incluyen en el idioma correspondiente al macrotesaurus.
- Los guiones salvo, ciertas excepciones, se suprimieron.

---

<sup>5</sup> Macrotésaurus para el procesamiento de la información relativa al desarrollo económico y social (1998)  
-- p. 13

- Se enriqueció el tesoro con más notas explicativas y con modificaciones hechas a las preexistentes.

El Macrotresaurus se gestiona con el programa de thesaurus multilingüe y búsqueda de términos MTM3, basado en el CD-ISIS de la UNESCO. Este programa señala las repeticiones, genera automáticamente las relaciones recíprocas y controla la validez de los descriptores utilizados en las relaciones, cuidando de que no existan dos relaciones diferentes entre dos términos; todo ello en las tres lenguas oficiales. El programa permite la impresión del macrotresaurus a modo de versión publicada. Además, permite hacer búsquedas en cualquier lengua habiéndose añadido la opción de permitir la búsqueda a partir de sinónimos.

El programa MTM3 comprende dispositivos que permiten gestionar e integrar descriptores locales (tales como entidades geográficas en el interior de un país y organizaciones nacionales o productos específicos y lenguas locales), estableciéndose una lista de autoridad.

#### **4.3.2.2 Organización del tesoro**

*Thesaurus alfabético.* — Presenta notas de ámbito (notas de alcance) en las tres lenguas oficiales, indicándose los no descriptores donde hay envíos UP (utilizado por), número de categoría, los términos más amplios, los específicos y los relacionados y el término en la cima de la jerarquía.

*Thesaurus por temas.* — Presenta los descriptores siguiendo una clasificación temática conforme al orden impuesto por el correspondiente número de categoría. En el interior de cada categoría o grupo de descriptores, estos se presentan en orden alfabético. Cada categoría ha sido dotada de un encabezamiento que sirve para identificar la naturaleza de la agrupación. Es recomendable consultar esta sección a fin de ver todos los términos disponibles sobre un tema determinado.

*Disposición jerárquica.* — Presenta los descriptores que tienen una relación término más amplio (término genérico) — término específico en la cadena jerárquica a la que pertenecen. La sección está dispuesta siguiendo el

orden alfabético de los términos que se hallan en la cima, con todos los términos específicos dispuestos en la parte inferior. Los descriptores que no tienen término más amplio (término genérico) — término específico no figuran en esta sección.

*Índice permutado.* — Índice de cada palabra significativa de los descriptores. Cada palabra aparece seguida de una lista de los descriptores que la contienen. Se puede usar cuando el usuario busca un descriptor que contiene un término particular.

#### 4.3.2.3 Formato de análisis

| <b>Macrothesaurus para el procesamiento de la información relativa al desarrollo económico y social</b><br><b>1. ELEMENTOS PARA EL ANÁLISIS DE LA PRESENTACIÓN DEL TESAURO</b> |  |
|--|--|
| 1.1. Institución encargada de su elaboración   | Comité técnico ex profeso, bajo la dirección de Alicia Watson y con apoyo del Centro de Desarrollo de la OCDE, con la asistencia de Anne Di Lauro, consultora.   |
| 1.2. Año de creación   | 1972   |
| 1.3. Año que se revisó   | 1998 5ª ed.  |
| 1.4. Idioma  | Multilingüe. (español, inglés y francés). Por otro lado se mantiene una versión alemana y portuguesa con la colaboración del Deutsche Stiftung für Internationale Entwicklung y el Ministério do Equipamento, do Planeamento e da Administração do Território de Portugal, respectivamente |
| 1.5. Campo o dominio   | Ámbitos específicos como los establecimientos humanos, la población y el trabajo, dentro del seno del campo general del desarrollo económico y social, sin llegar a la especificidad de cada área.   |
| 1.6. Tipo de material  | Se emplea en la indización de documentos o actividades en el ámbito del desarrollo económico y social.   |
| 1.7. Nombre de las listas o índices que lo integran  | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Thesaurus alfabético.</li> <li>◆ Thesaurus por temas.</li> <li>◆ Disposición jerárquica.</li> <li>◆ Índice permutado.</li> </ul>  |
| 1.8. Contiene lista permutada de términos  | Sí. Presenta entrada cada palabra clave o significativa.   |
| 1.9. Contiene introducción y/o presentación  | Sí   |

|  |   |
|--|---|
| 1.10. Origen de creación (a priori o a posterior)  | Se evitó en lo posible la precoordiación de los términos. No obstante, cuando se hizo necesario usarla se aceptó, como en los casos que facilitaba la búsqueda.   |
| 1.11. Contiene parte alfabética  | Sí. Presenta relaciones completas (relaciones de equivalencia, jerárquicas, asociativas).   |
| 1.12. Contiene parte sistemática   | Sí  |
| 1.13. Jerarquías   | Por clases  |
| 1.14. Presentación jerárquica  | En grupos temáticos con sangrías.   |
| <b>2. ELEMENTOS PARA EL ANÁLISIS DE LA CONSULTA DEL TESAURO</b>                                    |   |
| 2.1 Tipo de soporte  | Papel   |
| 2.2 Ilustraciones  | No  |
| 2.3 Se encuentra en línea  | No, pero existe una versión electrónica para su gestión y actualización denominada MTM3, basada en el programa CD-ISIS, desarrollado por la organización INFOTERM.  |
| 2.4 Cuenta con guía de uso   | Sí. En ella se describe el contenido de las diferentes listas e índices que lo integran. Incluye un ejemplo ilustrativo.  |
| 2.5 Copyright  | 1998  |
| <b>3. CONSISTENCIA DEL TESAURO</b>   |   |
| 3.1 Presenta relaciones recíprocas   | Sí  |
| 3.2 Forma de los términos<br>A Entrada directa<br>B Sustantivos<br><b>C Puntuación</b><br>D Siglas | A, B, C y D   |
| 3.3 Singular/plural  | Normalizado   |
| 3.4 Contiene descriptores en otros idiomas   | Sí  |
| 3.5 Notas de aplicación o alcance  | El uso de las notas de ámbito o alcance se utilizaron solamente para los términos que no serían comprendidos por personas ajenas a la especialidad o cuando el término posee un contexto determinado dentro del Macrothesaurus. No presentan este tipo de notas los términos que figuran en los diccionarios generales. |
| <b>4. ELEMENTOS PARA EL ANÁLISIS DEL CONTENIDO DEL TESAURO</b>                                     |   |
| 4.1 Cantidad de descriptores   | 5174  |
| 4.2 Cantidad de no descriptores  | 2057 (de los cuales 873 son ingleses, 571 franceses y 613 españoles)  |
| 4.3 Cuenta con una estructura jerárquica   | Sí (7)  |

|   |   |
|---|---|
| (número)  |   |
| 4.4 Nombres geográficos   | Sí  |
| 4.5 Nombres de instituciones  | Sí. En el caso de organismos internacionales, se emplean las siglas como descriptores y el nombre extenso se aclara en una nota explicativa.  |
| 4.6 Nombres de personas   | No  |
| 4.7 Fechas  | No  |
| <b>5. ESTRUCTURA SEMÁNTICA DEL TESAURO</b>                          |   |
| 5.1 Número total de términos  | 7231  |
| 5.2 Campos semánticos (número)                                      | Sí (19)   |
| 5.3 Notación utilizada para designar las relaciones entre términos. | <p>UTL = Utilice.</p> <p>TM = Término más amplio (término genérico).</p> <p>TE = Término específico.</p> <p>TR = Término relacionado (relación semántica, no jerárquica).</p> <p>NA = Nota de ámbito (nota de alcance).</p> <p>UP = Utilizado por.</p> <p>+ = Término en la cima de la jerarquía.</p> |

**4.3.3 RUBIO LINIERS, María Cruz. Tesaurus de Historia Contemporánea de España. — Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1999. — 326 p.**

#### **4.3.3.1 Introducción**

El Tesaurus fue elaborado por María Cruz Rubio Liniers, analista del Departamento de Ciencias y Humanidades del Centro de Información y Documentación Científica (CINDOC).

La finalidad fundamental de este tesaurus es servir de herramienta terminológica en la indización y recuperación de los documentos en el ámbito

de la Historia Contemporánea de España y que forman parte de un sistema de información automatizado, ISOC-HISTORIA. Debido al nivel específico y especializado de los temas en las fuentes utilizadas, los artículos de revista que analizó la autora a lo largo de 23 años (1975-1998), le permitieron posteriormente aplicar este mismo análisis a una gran variedad tipológica de documentos (libros, actas de congreso, tesis, etc).

La estructura en campos semánticos, desarrollado mediante el empleo de la semántica documental y el análisis del discurso, permitió obtener un “mapa” de la disciplina, descubriendo los aspectos tocados en exceso y los menos investigados en la historia contemporánea de España. En suma, el tesoro presenta la estructuración lingüística de la disciplina histórica en campos conceptuales, estableciendo las relaciones entre ellos en su contexto disciplinar concreto, (atendiendo al contenido). Destaca el hecho de que tal estructura se obtiene a partir del flujo de los significados y no de la organización de categorías inmutables (las clasificaciones).

#### **4.3.3.2 Organización del tesoro**

En la primera parte se presentan las características y peculiaridades del discurso historiográfico, se analiza la tipología de los términos históricos en un sistema documental sobre Historia Contemporánea y se ofrece un panorama de la documentación histórica, su ámbito y contenido, así como la respuesta que los centros de documentación y sus bases de datos ofrecen a las necesidades de información de los historiadores.

En la segunda parte se abordan los lenguajes documentales, se analiza el soporte teórico del tesoro como lenguaje controlado desde una perspectiva histórica, planteando las ventajas y los inconvenientes, y se revisan los distintos lenguajes utilizados en el análisis de la producción sobre Historia Contemporánea. El último capítulo incluye el Tesoro de Historia Contemporánea de España, precedido de la metodología de elaboración, ámbito de aplicación y normas de uso, comentando la selección de los términos y la normalización de los descriptores, (los cuales se ajustan a las normas de

singulares y plurales recomendados por la Norma UNE 50-106, salvo ciertas excepciones).

El tesoro se ha estructurado en 11 grandes áreas disciplinarias, subdivididas en campos semánticos. Las relaciones semánticas que se consideran en el tesoro son:

*Relaciones de equivalencia.* — Presentes entre descriptores y no descriptores, siendo recíprocas. Se emplea USE y (usado por) U.P.

*Relaciones jerárquicas.* — Las relaciones T. G. (término genérico) – T. E. (término específico) presentan dos variantes:

Relaciones género-especie

Guerra (A)

Guerra civil

Guerra de Yugoslavia (B)

Relaciones parte-todo

Segunda República (A)

Revolución de Asturias

Sucesos del 6 de octubre de 1934 (B)

En el primer caso, el término B es A; en el segundo, el término B no es A, sino que forma parte de A. El segundo tipo de relaciones es muy abundante en un vocabulario de Historia, ya que los acontecimientos agrupados en una época o período histórico establecen relaciones partitivo-cronológicas.

*Relaciones asociativas.* — Aplicadas a términos pertenecientes a distintas familias que implican no sólo una proximidad léxica, sino mental, y que pertenecen al propio contexto de la investigación en una disciplina concreta. Se indican mediante T.R. (términos relacionados).

El tesoro consta de un número total de términos tesaurales de 4126, de los cuales 3776 son descriptores y 350 no descriptores y consta de:

*Lista alfabética.* — Muestra los descriptores y no descriptores con todas sus relaciones. Los no descriptores, en minúsculas, remiten a sus equivalentes mediante USE.

*Lista jerárquica.* — Incluye el nombre de las 11 familias en que está estructurado el tesoro y las grandes áreas semánticas, presentando los conceptos en su contexto semántico.

*Lista alfabética de identificadores.* — Incluye nombres de instituciones y partidos políticos de los siglos XIX y XX. Es un complemento al tesoro útil en la indización.

*Bibliografía.* — Enumera las fuentes, diccionarios y léxicos empleados en la selección de descriptores, además de las clasificaciones consultadas para la estructura jerárquica, junto con una lista de tesauros existentes en Ciencias Sociales y Humanas.

#### 4.3.3.3 Formato de análisis

| <b>Tesoro de Historia Contemporánea de España</b>                   |  |
|---|--|
| <b>1. ELEMENTOS PARA EL ANÁLISIS DE LA PRESENTACIÓN DEL TESAURO</b> |  |
| 1.1. Institución encargada de su elaboración                        | Centro de Información y Documentación Científica (CINDOC), Departamento de Ciencias y Humanidades por María Cruz Rubio Liniers, analista.                                  |
| 1.2. Año de creación  | 1999   |
| 1.3. Año que se revisó  | 1999   |
| 1.4. Idioma   | Español  |
| 1.5. Campo o dominio  | Historia Contemporánea de España (siglos XIX y XX) formando parte de un sistema de información automatizada llamado ISOC-HISTORIA.   |
| 1.6. Tipo de material   | Indización y recuperación de documentos tales como libros, actas de congreso y tesis doctorales, aunque básicamente se creó ex profeso para un banco de datos de artículos |

|   |   |
|---|---|
|   | científicos, ISOC-HISTORIA.   |
| 1.7. Nombre de las listas o índices que lo integran   | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Parte alfabética.</li> <li>◆ Parte jerárquica.</li> <li>◆ Lista de identificadores.</li> </ul>         |
| 1.8. Contiene lista permutada de términos   | No  |
| 1.9. Contiene introducción y/o presentación   | Sí  |
| 1.10. Origen de creación (a priori o a posteriori)  | A posteriori  |
| 1.11. Contiene parte alfabética   | Sí. Presenta relaciones completas (relaciones de equivalencia, jerárquicas y asociativas).  |
| 1.12. Contiene parte sistemática  | Sí  |
| 1.13. Jerarquías  | Por clases  |
| 1.14. Presentación jerárquica   | En grupos temáticos con sangrías  |
| <b>2. ELEMENTOS PARA EL ANÁLISIS DE LA CONSULTA DEL TESAURO</b>                             |   |
| 2.1 Tipo de soporte   | Papel   |
| 2.2 Ilustraciones   | No  |
| 2.3 Se encuentra en línea   | No. Se gestiona mediante una aplicación desarrollada en DBaseIII Plus, adaptada de DbaseV y modificada para recoger las exigencias del tesauro. |
| 2.4 Cuenta con guía de uso  | Sí  |
| 2.5 Copyright   | No se indica  |
| <b>3. CONSISTENCIA DEL TESAURO</b>  |   |
| 3.1 Presenta relaciones recíprocas  | Sí  |
| 3.2 Forma de los términos<br>A Entrada directa<br>B Sustantivos<br>C Puntuación<br>D Siglas | A, B, C y D   |
| 3.3 Singular/plural   | Normalizado   |
| 3.4 Contiene descriptores en otros idiomas  | No  |
| 3.5 Notas de aplicación o alcance   | Sí. Clarifican el ámbito de aplicación del descriptor.  |
| <b>4. ELEMENTOS PARA EL ANÁLISIS DEL CONTENIDO DEL TESAURO</b>                              |   |
| 4.1 Cantidad de descriptores  | 3776  |
| 4.2 Cantidad de no descriptores   | 350   |
| 4.3 Cuenta con una  | Sí (7 máxima)   |

|   |  |
|---|--|
| estructura jerárquica (número)                                      |  |
| 4.4 Nombres geográficos   | Sí   |
| 4.5 Nombres de instituciones  | No   |
| 4.6 Nombres de personas   | No   |
| 4.7 Fechas  | No   |
| <b>5. ESTRUCTURA SEMÁNTICA DEL TESAURO</b>                          |  |
| 5.1 Número total de términos  | 4126   |
| 5.2 Campos semánticos (número)                                      | Sí (11)  |
| 5.3 Notación utilizada para designar las relaciones entre términos. | N.A. = Nota de alcance.<br>U.P. = Usado por.<br>V. = Véase.<br>T.E. = Término específico.<br>T.G. = Término genérico.<br>T.R. = Término relacionado. |

**4.3.4 ORGANIZACIÓN DE LA NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA. Tesauro de la educación UNESCO: OIE. — 5ª ed. — París : UNESCO, 1992. — 144 p.**

#### **4.3.4.1 Introducción**

Elaborado por la Oficina Internacional de Educación, con la colaboración -en esta quinta edición- de la Comisión Española de Cooperación, fue sometido a una revisión completa en 1992, con apoyo de expertos en indización y recuperación de información del Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación (IIPPE) y del Instituto de Educación de la UNESCO.

Es una herramienta de trabajo para la indización y recuperación de documentos y datos sobre la educación en un contexto internacional. Desde

1973 el Tesauro es utilizado para la elaboración de las bases de datos de la Oficina Internacional de Educación, ya sea por la misma Oficina o por otras instituciones cooperantes.

Este vocabulario controlado ha sido también de utilidad en otros centros nacionales, utilizando la misma estructura de base y adaptando la terminología para satisfacer las necesidades de sus propios sistemas. Igualmente otras instituciones especializadas en una esfera determinada de la educación han utilizado el tesauro como punto de partida para crear su propio instrumento de indización y recuperación de datos. En este sentido el tesauro puede ser y ha sido empleado para proporcionar una estructura y una terminología de base sobre la que pueden elaborarse otros tesauros nacionales o especializados de la educación, con la ventaja añadida de facilitar el intercambio de datos entre instituciones que trabajan en este ámbito.

Con respecto a la actualización del tesauro, la quinta edición presenta algunas novedades, dirigidas a incrementar su papel como instrumento en el intercambio de información. Dichos cambios son los siguientes:

- Se aumenta en el número de notas explicativas sobre el uso de los términos, definiendo su significado y alcance.
- Se presenta un historial del uso del término.
- Se ha asegurado la compatibilidad de este vocabulario con el tesauro de la UNESCO. Este último instrumento de trabajo para la indización y la recuperación de información está vinculado a todos los sectores dentro de la esfera de competencia de la organización.
- El trabajo de revisión se ha basado en el uso de dos tesauros: el Tesauro UNBIS, elaborado por la Biblioteca Dag Hammarskjold de las Naciones Unidas, el cual ofrece conjuntos de términos -con sus definiciones- en el campo de las relaciones internacionales, de la política y del desarrollo; y el Tesauro de la OIT, autoridad para las fuentes relativas al trabajo y al empleo.
- Se presenta, además, una lista de nuevos términos.

Con respecto a la compatibilidad de este Tesoro con el Tesoro de la UNESCO, se ha prestado especial atención a la coordinación de ambas terminologías, reflejándose a través de cambios en los términos o de las oportunas indicaciones en las notas explicativas. Así, se optó –siempre que fue posible- por el término presente en el Tesoro de la UNESCO y –en caso contrario- se establecieron vínculos entre aquellos términos que se utilizan de manera diferente en los dos tesauros.

Este vocabulario abarca el dominio de la educación y de la formación, en particular desde el punto de vista de las políticas, de la administración y de la organización, concentrándose en la mejora de los sistemas y de los programas de educación, tanto formales como no formales. Se ocupa también aunque en menor medida, de la terminología correspondiente a la enseñanza y al aprendizaje.

#### **4.3.4.2 Organización del tesoro.**

Los principales elementos en los que se funda este tesoro son los descriptores y los identificadores agrupados en facetas, que representan subdivisiones de grandes campos semánticos:

*Títulos generales de los campos semánticos y de las facetas.* — Proporciona un panorama de conjunto de la clasificación de los términos.

*Lista alfabética de descriptores e identificadores.* — Constituye la sección principal de la obra, donde los términos en español están acompañados por sus equivalentes en inglés y en francés. Aunque en ocasiones no es posible establecer una equivalencia en sentido estricto, en este tesoro multilingüe se decidió por una relación unívoca entre los términos. A pesar de ello no es un diccionario o glosario, sino un vocabulario controlado sobre un área específica, cuyo empleo permite un acceso más en profundidad a la información relativa a la educación.

Los principios de selección de los términos se tomaron de los programas internacionales de educación, en especial las recomendaciones dadas por la UNESCO y otras organizaciones internacionales, además del trabajo profesional de especialistas en educación comparada. En esta parte que venimos comentando se presentan los reenvíos, las notas explicativas, las relaciones jerárquicas y la situación del término en el sistema de clasificación, es decir, en la faceta.

*Lista por facetas de descriptores e identificadores.* — Se presentan los términos por facetas, relativas a ocho grandes campos semánticos. Dado que la lista alfabética principal suministra una información completa sobre los descriptores y los identificadores, esta parte se limita a proporcionar la lista de términos en español.

*Lista permutada de descriptores e identificadores.* — Reproduce las palabras clave fuera de su contexto. Este dispositivo permite que cada una de las palabras esenciales de una expresión sea clasificada alfabéticamente, con el fin de reagrupar el empleo de una palabra dada, (ya figure al comienzo, en medio o al final de una frase).

En cuanto a la estructura por campos semánticos del tesoro, se pueden resumir sus aspectos más destacados diciendo que: los campos semánticos representan el primer nivel de clasificación, proporcionando siete vastos grupos de términos (el octavo campo es de identificadores) que describen la educación y el contexto en el que se desarrolla, al que se suma un grupo que identifica esencialmente los nombres propios. Los campos semánticos se superponen, se hallan estrechamente relacionados entre sí y, en consecuencia, no pueden ser definidos o delimitados de manera estricta. A pesar de ello, podemos acotar su contenidos de la siguiente manera:

*Campo semántico 1.* — Términos relativos al contexto, orientado específicamente a las finalidades y a las necesidades en medios sociales concretos..

*Campo semántico 2.* — Términos relativos a la gestión, la administración y la investigación y desarrollo, aunque no de manera exclusiva.

*Campo semántico 3.* — Términos relativos a la enseñanza, en concreto, los conocimientos transmitidos en el proceso educativo.

*Campo semántico 4.* — Términos relativos a las personas.

*Campo semántico 5.* — Términos relativos a la maduración, y a la socialización.

*Campo semántico 6.* — Términos relativos a los contenidos educativos es decir, aquellas temas que se enseñan a los alumnos. Este campo es similar en cierto modo, al tesoro que se debe construir para el modelo de la presente tesis.

*Campo semántico 7.* — Términos relativos a las cosas, es decir, material y equipos que se utilizan para la enseñanza.

*Campo semántico 8.* — Alude a los identificadores de nombres geográficos y de instituciones, términos relativos a la localización cronológica y a los tipos de documentos empleados

Los campos semánticos permiten comprender cómo se ha construido y desarrollado el tesoro. Sin embargo, son demasiado generales para servir como instrumentos de trabajo. Por ello los términos de cada campo se han organizado en facetas, es decir, en pequeños grupos que aluden a un mismo aspecto de la realidad. Tiene como objetivo final facilitar la tarea de los indizadores e investigadores, cuando se haya de afrontar la revisión del tesoro.

En la primera parte del tesoro se presenta una lista con los títulos de las facetas por campo, numerados del 100 al 800, correspondiendo la primera cifra al campo semántico a la que corresponde y las dos últimas a una

numeración por serie de facetas. Los títulos atribuidos a las facetas deben considerarse aproximados, pues la definición de cada grupo no es otra cosa que la suma de los conceptos abarcados por los términos que contiene. En la tercera parte del tesoro hay una lista completa de facetas con su contenido.

La estructura de los descriptores e identificadores en esta versión es la siguiente: a continuación de cada descriptor e identificador en español, figuran sus equivalentes en inglés y en francés y su año de creación. Luego figuran los reenvíos: para los sinónimos y las palabras que son casi sinónimas se emplea la expresión USE (utilizar, emplear) cuando se envía al usuario al término aceptado por el tesoro, mientras que UF (utilizado por) indica que el término en cuestión es el aceptado por el tesoro, anotándose el sinónimo no aceptado correspondiente.

Los reenvíos figuran en un sólo idioma, debido a los diferentes usos que existen en los tres idiomas empleados en el tesoro. Para los términos en desuso se emplea la misma expresión USE, agregándose además la fecha hasta la cual fueron aceptados. Tales términos, con la información relativa a la última fecha de aceptación, figura asimismo en el apartado correspondiente al término modificado o revisado, precedido del preceptivo UF. Como ya se apuntó los términos en desuso son el resultado de la normalización con el Tesoro de la UNESCO.

La abreviatura SN (nota de alcance) representa a la frase que indica el sentido en que es empleado el descriptor en el sistema de información. Puede además dar indicaciones sobre la manera de utilizar el término en el momento de la indización y sobre los resultados que cabe esperar cuando se utiliza para la recuperación, evitando así una utilización ambigua de los descriptores.

Algunas notas de alcance establecen el vínculo con el Tesoro de la UNESCO mediante la indicación HQ (utilizado por la Sede) seguida del término correspondiente. Cuando la nota de alcance ha sido tomada de otro tesoro se menciona la fuente.

Las relaciones BT-NT se emplean con fines prácticos, para facilitar la tarea del usuario. Se han establecido pues, para ayudar formular búsquedas a distintos niveles de especialidad, permitiendo ampliar o reducir una búsqueda inicial.

En cuanto a las relaciones RT, en su mayor parte caracterizadas por el número de la faceta donde está situado el término (dada la ausencia de exclusividad de los campos), pueden indicar dos números de facetas, siendo el primero el más importante. Si es necesario se dan los descriptores en otras facetas e incluso en otros campos semánticos. El RT sitúa al descriptor en el contexto en el cual debería ser utilizado, evitándose así la ambigüedad en cuanto a su significación, especialmente en los descriptores que no poseen nota de alcance.

Es importante destacar que la revisión periódica de un tesoro debería considerarse una operación imprescindible, tanto para dar cuenta de los cambios en los conceptos y en el vocabulario del dominio a que está destinado, como para adecuarse a las necesidades cambiantes de los usuarios.

Fiel a este principio, en esta quinta edición del Tesoro de educación de la UNESCO se aprecian importantes cambios en el vocabulario, reflejados en los reenvíos USE (utilizar, emplear) y UF (utilizado por) con indicaciones del periodo durante el cual las expresiones reemplazadas tuvieron validez.

De entre todos estos cambios, destacaría dos: el primero, de naturaleza lingüística, consiste en la utilización del plural -siempre que sea posible- en la formación de los descriptores; el segundo cambio es de carácter terminológico: el término *currículo* se ha sustituido por *plan de estudios*. Ello implica, a su vez, que los descriptores formados por varios vocablos que contenían el primer término también han debido ser modificados.

Se han incluido, por lo demás, términos que reflejan hechos nuevos, lo que comporta una cobertura adicional de ciertos dominios. En el campo semántico ocho, relativo a los identificadores, el grupo geográfico ha sido

reestructurado y algunos de sus términos han sido modificados. Dentro de este mismo campo semántico, el grupo relativo a las instituciones se ha completado y actualizado.

Dos listas, de *nuevos términos* y de *términos cambiados o en desuso*, ayudan al usuario del tesoro a familiarizarse con los cambios producidos en la terminología.

#### 4.3.4.3 Formato de análisis

| <b>Tesoro de la educación UNESCO: OIE</b><br><b>Lista por facetas de términos de indización y la recuperación de documentos y de datos relativos a la educación, con sus equivalentes en francés y en inglés</b> |  |
|--|--|
| <b>1. ELEMENTOS PARA EL ANÁLISIS DE LA PRESENTACIÓN DEL TESAURO</b>  |  |
| 1.1. Institución encargada de su elaboración   | Oficina Internacional de Educación con la colaboración, en esta edición, de la Comisión Española de Cooperación, la cual hizo una revisión completa, con el apoyo de especialistas expertos del Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación (IIEPE) y del Instituto de Educación de la UNESCO.             |
| 1.2. Año de creación   | 1973   |
| 1.3. Año que se revisó   | 1991 (5ª edición)  |
| 1.4. Idioma  | Español, con sus equivalentes en francés e inglés.   |
| 1.5. Campo o dominio   | La educación en un contexto internacional, permitiendo el análisis específico de datos relativos a la educación a nivel internacional.   |
| 1.6. Tipo de material  | Indización y recuperación de documentos y datos sobre la educación en un contexto internacional.   |
| 1.7. Nombre de las listas o índices que lo integran  | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Títulos generales de los campos semánticos y de las facetas.</li> <li>◆ Lista alfabética de descriptores y de identificadores.</li> <li>◆ Lista por facetas de descriptores y de identificadores.</li> <li>◆ Lista permutada de descriptores y de identificadores.</li> </ul> |
| 1.8. Contiene lista permutada de términos  | Sí. En ella se presentan las palabras clave fuera de su contexto, permitiendo cada que una de las palabras esenciales de una expresión (figure sea al comienzo, a la mitad o al final de una frase) esté   |

|   |   |
|---|---|
|   | clasificada alfabéticamente con el fin de ser empleada.   |
| 1.9. Contiene introducción y/o presentación   | Sí  |
| 1.10. Origen de creación (a priori o a posteriori)  | A posteriori  |
| 1.11. Contiene parte alfabética   | Sí. Presenta relaciones parciales (relaciones de equivalencia y jerárquicas).   |
| 1.12. Contiene parte sistemática  | Sí  |
| 1.13. Jerarquías  | Por facetas   |
| 1.14. Presentación jerárquica   | Por grupos y sangrías   |
| <b>2. ELEMENTOS PARA EL ANÁLISIS DE LA CONSULTA DEL TESAURO</b>                             |   |
| 2.1 Tipo de soporte   | Papel   |
| 2.2 Ilustraciones   | No  |
| 2.3 Se encuentra en línea   | No  |
| 2.4 Cuenta con guía de uso  | No. Aun así dentro de la introducción se presentan los principios fundamentales y el contenido del Tesauro, para su consulta por los nuevos usuarios. Además, al final de esta parte, se muestra el ejemplo de un descriptor ficticio en su contexto. |
| 2.5 Copyright   | 1992  |
| <b>3. CONSISTENCIA DEL TESAURO</b>  |   |
| 3.1 Presenta relaciones recíprocas  | Sí  |
| 3.2 Forma de los términos<br>A Entrada directa<br>B Sustantivos<br>C Puntuación<br>D Siglas | A,B,C,D   |
| 3.3 Singular/plural   | Los descriptores, siempre que sea posible, se utilizarán en plural.   |
| 3.4 Contiene descriptores en otros idiomas  | Sí  |

|   |  |
|---|--|
| 3.5 Notas de aplicación o alcance                                   | Sí, indicando el alcance de un término y sus límites, además de mostrar la manera de utilizar el término para la indización y sobre los resultados que cabe esperar cuando se le utiliza para la recuperación, para evitar una utilización ambigua de los descriptores. Debido al gran interés por coordinar este tesoro con el de la UNESCO, algunas notas de alcance establecen el vínculo con éste mediante las iniciales HQ (utilizado por la Sede) seguida del término correspondiente. Cuando la nota de alcance ha sido tomada de otro tesoro, se menciona la fuente. |
| <b>4. ELEMENTOS PARA EL ANÁLISIS DEL CONTENIDO DEL TESAURO</b>      |  |
| 4.1 Cantidad de descriptores  | No se indican  |
| 4.2 Cantidad de no descriptores                                     | No se indican  |
| 4.3 Cuenta con una estructura jerárquica (número)                   | No   |
| 4.4 Nombres geográficos   | Sí   |
| 4.5 Nombres de instituciones  | Sí   |
| 4.6 Nombres de personas   | Sí   |
| 4.7 Fechas  | No   |
| <b>5. ESTRUCTURA SEMÁNTICA DEL TESAURO</b>                          |  |
| 5.1 Número total de términos  | No se indica   |
| 5.2 Campos semánticos (número)                                      | 8  |
| 5.3 Notación utilizada para designar las relaciones entre términos. | USE = utilizar, emplear.<br>UF = utilizado por.<br>SN = nota sobre el alcance.<br>HQ = utilizado por la Sede.<br>BT = término genérico.<br>NT = término específico.<br>RT = término relacionado.   |

**4.3.5 ORGANIZACIÓN DE LA NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN LA CIENCIA Y LA CULTURA. INSTITUTO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA. Tesaurus SPINES : un vocabulario controlado y estructurado para el tratamiento de información sobre ciencia y tecnología para el desarrollo. — Madrid: UNESCO : ICYT, 1988. — 2 v.**

**4.3.5.1 Introducción**

Este tesaurus fue elaborado en el marco de un programa a cargo de la UNESCO, a partir de 1972, con el fin de facilitar el manejo y el intercambio internacional de documentos y datos factuales que inciden directamente sobre la formulación, puesta en marcha y control de las políticas científicas y tecnológicas, tanto a nivel gubernamental como a nivel de las instituciones que realizan investigación científica o se hallan implicadas en la transferencia de la tecnología.

SPINES es la abreviatura de Science and Technology Policy Information Exchange System (Sistema de intercambio de información sobre políticas científicas y tecnológicas). De esta manera, el tesaurus SPINES se concibió originalmente como la base de un sistema internacional de intercambio de información de tipo cooperativo y descentralizado, en el campo de la política científica y tecnológica. Sin embargo, aunque no se creó finalmente dicho sistema, el tesaurus ha sido utilizado por distintos organismos y con fines diversos, tanto en países con economías en desarrollo como en los países con economías desarrolladas.

Su primera edición se elaboró entre 1972 y 1975, publicándose en 1976. Esta primera versión fue publicada solamente en inglés por la Secretaría de la UNESCO.

La edición analizada para el presente trabajo ha sido la edición española tomada de la versión francesa del Tesaurus SPINES de 1984. La misma estuvo

a cargo del Instituto de Información y Documentación en Ciencia y Tecnología (ICYT) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España, con la colaboración de la Organización de los Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OIE), algunos organismos responsables de la política científica de diversos países de habla hispana. Para su realización contó con la asistencia técnica y financiera de la UNESCO.

Con este vocabulario se abarcan los documentos relativos a la ciencia y tecnología para el desarrollo, con más de 10000 términos y más de 70000 relaciones semánticas. Constituye un instrumento multilingüe que pretende fomentar los intercambios internacionales y contribuir al esfuerzo de la cooperación internacional.

Los campos cubiertos por el tesoro son:

- Fundamentos científicos y metodológicos de la política científica y tecnológica.
- Potencial científico y tecnológico; es decir, recursos humanos, financieros, institucionales, equipo e información, etc.
- Formulación, ejecución y control de la política científica y tecnológica.
- Políticas científicas y tecnológicas sectoriales.

#### **4.3.5.2 Organización del tesoro.**

*Lista alfabética estructurada.* — Parte principal del tesoro que abarca todo el primer volumen. Contiene todos los descriptores y los no descriptores ordenados de manera sistemática y alfabética.

Cada descriptor figura acompañado de un código numérico (con cuatro cifras), de una posible nota de aplicación y de sus relaciones semánticas (relaciones de equivalencia, alternativas, jerárquicas y asociativas). El número que figura detrás de los descriptores y de los no descriptores corresponde al grupo o grupos temáticos en que está incluido.

El código numérico constituye una representación neutra del concepto expresado por el descriptor, consiguiendo una concordancia unívoca entre todas las versiones lingüísticas. Se indican todos los niveles de la serie jerárquica a la que pertenece el descriptor. Todas las relaciones semánticas son recíprocas.

*Lista temática de los descriptores.* — Es con la que inicia el segundo volumen de la obra, presentando los descriptores reagrupados por temas. Se ha dividido el contenido conceptual del tesoro en 34 grupos temáticos que corresponden a las 34 gráficas terminológicas de la versión original inglesa de 1976. Estos 34 grupos se corresponden con el código numérico que figura detrás de cada descriptor en la lista alfabética estructurada. Un descriptor puede pertenecer a varios grupos. Dentro de cada grupo se ordenan los descriptores alfabéticamente.

*Índice de palabras significativas contenidas en los descriptores o lista de palabras significativas de los descriptores al estilo de índice permutado.* — Esta lista complementa la parte principal del tesoro que se encuentra en el primer volumen, facilitando el acceso a los descriptores compuestos, es decir, a los pluritérminos a partir de sus elementos tomados uno a uno en orden alfabético.

*Vocabulario de descriptores inglés-español.* — Permite encontrar los descriptores españoles, a partir de su búsqueda en inglés.

*Vocabulario de descriptores francés-español.* — Permite encontrar los descriptores españoles, a partir de su búsqueda en francés.

*Lista de las organizaciones y de los programas internacionales.* — Una de las características importantes acerca del tesoro es que no se admiten términos con más de cuarenta caracteres, por lo cual fue necesario recurrir a las siglas con respecto a las organizaciones y programas internacionales. En la lista alfabética, cada descriptor, en forma de siglas, va seguido de una nota de

aplicación con su denominación completa, indicándose la forma abreviada que debe emplearse al indizarlas.

#### 4.3.5.3 Formato de análisis

| <b>TESAURO SPINES: un vocabulario controlado y estructurado para el tratamiento de información sobre ciencia y tecnología para el desarrollo</b> |   |
|--|---|
| <b>1. ELEMENTOS PARA EL ANÁLISIS DE LA PRESENTACIÓN DEL TESAURO</b>  |   |
| 1.1. Institución encargada de su elaboración   | Instituto de Información y Documentación en Ciencia y Tecnología (ICYT) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España, con la colaboración de la Organización de los Estados Iberoamericanos para la Educación la Ciencia y la Cultura (OIE), organismos responsables de la política científica de diversos países de habla hispana, con la asistencia técnica y financiera de la UNESCO. |
| 1.2. Año de creación   | 1976 (primera edición que se hizo en inglés)  |
| 1.3. Año que se revisó   | 1988 (edición española basada en la versión francesa de 1984)   |
| 1.4. Idioma  | Trilingüe (español y sus equivalentes en francés e inglés).   |
| 1.5. Campo o dominio   | Ciencia y tecnología para el desarrollo.  |
| 1.6. Tipo de material  | Documentos relativos al desarrollo en sus aspectos científico, tecnológico, económico social y cultural, y en los niveles nacional, regional e internacional.   |
| 1.7. Nombre de las listas o índices que lo integran  | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Lista alfabética estructurada.</li> <li>◆ Índice temático de descriptores.</li> <li>◆ Índice de palabras significativas contenidas en los descriptores.</li> <li>◆ Vocabulario inglés-español.</li> <li>◆ Vocabulario francés- español.</li> <li>◆ Organizaciones y programas internacionales.</li> </ul>  |
| 1.8. Contiene lista permutada de términos  | Sí (el índice de palabras significativas contenidas en los descriptores)  |
| 1.9. Contiene introducción y/o presentación  | Sí  |
| 1.10. Origen de creación (a priori o a posteriori)   | Se trabajan con términos precoordinados y pos coordinados.  |
| 1.11. Contiene parte alfabética  | Sí. Presenta relaciones completas (relaciones de equivalencia, jerárquicas, asociativas).   |

|  |   |
|--|---|
| 1.12. Contiene parte sistemática   | Sí  |
| 1.13. Jerarquías   | No se indica  |
| 1.14. Presentación jerárquica  | Por grupos  |
| <b>2. ELEMENTOS PARA EL ANÁLISIS DE LA CONSULTA DEL TESAURO</b>                              |   |
| 2.1 Tipo de soporte  | Papel   |
| 2.2 Ilustraciones  | No  |
| 2.3 Se encuentra en línea  | No, pero se mantiene y genera en CD-ISIS.   |
| 2.4 Cuenta con guía de uso   | Sí. En la introducción presenta una sección denominada "Utilización del tesoro SPINES". |
| 2.5 Copyright  | 1988  |
| <b>3. CONSISTENCIA DEL TESAURO</b>   |   |
| 3.1. Presenta relaciones recíprocas  | Sí  |
| 3.2. Forma de los términos<br>A Entrada directa<br>B Sustantivos<br>C Puntuación<br>D Siglas | A,B,C,D   |
| 3.3. Singular/plural   | Normalizado   |
| 3.4. Contiene descriptores en otros idiomas  | Sí  |
| 3.5. Notas de aplicación o alcance   | Sí  |
| <b>4. ELEMENTOS PARA EL ANÁLISIS DEL CONTENIDO DEL TESAURO</b>                               |   |
| 4.1 Cantidad de descriptores   | 7993  |
| 4.2 Cantidad de no descriptores  | 2839.   |
| 4.3 Cuenta con una estructura jerárquica (número)  | Sí (5)  |
| 4.4 Nombres geográficos  | Sí  |
| 4.5 Nombres de instituciones   | Sí  |
| 4.6 Nombres de personas  | No  |
| 4.7 Fechas   | No  |
| <b>5. ESTRUCTURA SEMÁNTICA DEL TESAURO</b>   |   |
| 5.1 Número total de términos   | 10832   |
| 5.2 Campos semánticos (número)   | 34  |

|   |                       |                          |
|---|-----------------------|--------------------------|
| 5.3 Notación utilizada para designar las relaciones entre términos. | = >                   | útese                    |
|   | =                     | usado en lugar de        |
|   | :                     | véase                    |
|   | *                     | viene de                 |
|   | <.                    | términos más genéricos   |
|   | >                     | términos más específicos |
| —   | términos relacionados |                          |

**4.3.6 BIBLIOTECA DAG HAMMARSKJÖLD. Tesouro UNBIS: lista trilingüe (español, inglés, francés) de términos usados como encabezamientos de materia en el análisis de documentos y publicaciones relacionadas con los programas y actividades de las Naciones Unidas. — 3ª ed. — Nueva York: Naciones Unidas, 1996. — 740 p.**

#### **4.3.6.1 Introducción**

El tesouro fue elaborado por la Biblioteca Dag Hammarskjold en el Departamento de Información Pública, como resultado de la práctica ejercida en la descripción de documentos ingresados en la biblioteca. Esta terminología es usada para el acceso por temas al Sistema de Información Bibliográfica de las Naciones Unidas. Entre las cinco disciplinas incluidas en este vocabulario, los aspectos educativos constituyen una de las temáticas representadas con más términos. Dichos términos representan las disciplinas reflejando únicamente los temas de importancia para la Organización de las Naciones Unidas, ya que está destinado para el acceso por temas al Sistema de Información Bibliográfica de la institución. Su objetivo es asegurar la compatibilidad con la terminología de otros tesauros producidos o utilizados dentro del sistema de las Naciones Unidas con el propósito de intercambiar información con otras organizaciones.

El esquema temático está basado en la clasificación de los programas del Comité Administrativo de Coordinación, el cual es usado en el sistema de Naciones Unidas para la comparación de programas y presupuestos en diferentes organizaciones.

Se ha evaluado cada término (en los tres idiomas) en el marco del tema donde es usado, además cada descriptor fue evaluado en su propio idioma. Se adoptó esta primera decisión porque se trataba de analizar la armonía y coherencia de los términos en su medio cultural habitual, por lo que era necesario analizar las diferentes variedades idiomáticas que presentaba su uso en diferentes países. Adicionalmente se estudiaron los descriptores uno a uno observando su compatibilidad con el lenguaje natural y que fueran tan concisos como fuera posible para configurar un punto de acceso realmente efectivo. De cada descriptor por tanto, analizó su fuente, su consistencia en todos los idiomas, su equivalencia en lenguaje natural, su brevedad y en algunos casos su neutralidad o imparcialidad particular en el campo político.

Las diferentes ediciones del tesoro conllevan cambios, siendo los más destacados:

- ◆ 1ª edición (1981): únicamente se editó en inglés, presentando básicamente la compilación de la terminología usada en la Biblioteca Dag Hammarskjöld.
- ◆ 2ª edición (1985): se editan los vocabularios en los otros dos idiomas.
- ◆ 3ª edición (1996): destacan los cambios siguientes:
  - Se incluyeron 912 términos adicionales.
  - Se hicieron cambios de descriptores para hacerlos más exactos, para ampliarlos o simplificarlos, para aclararlos, para armonizar términos con otros descriptores utilizados por otras agencias de Naciones Unidas, (hacerlos más compatibles).
  - Se eliminaron 415 descriptores por no ser usados o porque rara vez fueron usados.
  - Se eliminaron nombres de lagos, ríos y cadenas montañosas.
  - Se hicieron cambios de temas y subtemas.

- Se crearon notas de alcance, referencias cruzadas o envíos de términos sinónimos.

#### **4.3.6.2 Organización del tesaurus.**

*Lista alfabética de descriptores.* — Muestra cada descriptor en su configuración, incluyendo los términos equivalentes en inglés y francés, notas de alcance, referencias use (usado por), términos genéricos específicos y relacionados y el término genérico superior de la jerarquía a la cual pertenece el descriptor.

*Lista temática de descriptores.* — Los descriptores y sus sinónimos correspondientes aparecen agrupados por temas y subtemas, y están ordenados dentro de cada subtema alfabéticamente, incluyendo notas de alcance y notas use.

*Lista jerárquica de descriptores.* — Lista, en orden descendente, con el conjunto de descriptores considerados conceptualmente menos amplios que el término genérico superior de cada jerarquía. No todos los descriptores aparecen en esta sección, ya que cada descriptor no siempre va acompañado de un término genérico.

*Índice permutado de descriptores.* — Presenta el índice de las secciones alfabética y temática del tesaurus. Los descriptores y sus sinónimos se encuentran ordenados alfabéticamente considerando cada palabra clave o significativa. Por ejemplo, DERECHOS HUMANOS EN LOS CONFLICTOS ARMADOS aparece 4 veces (una por cada palabra constituyente, exceptuando preposiciones y artículos). Aparece además, el número del tema al cual se ha asignado el descriptor. Los términos no preferidos aparecen también en este índice.

*Índice en inglés y francés.* — Muestra los descriptores en orden alfabético acompañados de sus respectivas equivalencias en los otros 2

idiomas. Se elaboró para ayudar a los usuarios que tienen acceso sólo a la versión en español del tesoro.

#### 4.3.6.3 Formato de análisis

| <b>Tesoro UNBIS: lista trilingüe (español, inglés, francés) de términos usados como encabezamientos de materia en el análisis de documentos y publicaciones relacionadas con los programas y actividades de las Naciones Unidas</b> |  |
|---|--|
| <b>1. ELEMENTOS PARA EL ANÁLISIS DE LA PRESENTACIÓN DEL TESAURO</b>   |  |
| 1.1. Institución encargada de su elaboración  | Biblioteca Dag Hammarskjold (Departamento de Información Pública).   |
| 1.2. Año de creación  | 1981   |
| 1.3. Año que se revisó  | 1996 (3ª ed.)  |
| 1.4. Idioma   | Español, inglés y francés (un volumen por cada idioma). El volumen revisado fue el de español.   |
| 1.5. Campo o dominio  | Temas de importancia para las Naciones Unidas. El esquema temático se basó en la clasificación de los programas del Comité Administrativo de Coordinación. Los aspectos educativos constituye una de las principales temáticas representadas en este tesoro  |
| 1.6. Tipo de material   | Documentos y publicaciones relacionadas con los programas y actividades de las Naciones Unidas.  |
| 1.7. Nombre de las listas o índices que lo integran   | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Lista alfabética de descriptores.</li> <li>◆ Lista temática de descriptores.</li> <li>◆ Lista jerárquica de descriptores.</li> <li>◆ Índice permutado de descriptores.</li> <li>◆ Índice inglés-español-francés.</li> <li>◆ Índice francés-español-ingles.</li> </ul> |
| 1.8. Contiene lista permutada de términos   | Sí. Los descriptores y sus sinónimos se encuentran ordenados alfabéticamente considerando cada palabra clave o significativa.  |
| 1.9. Contiene introducción y/o presentación   | Sí   |
| 1.10. Origen de creación (a priori o a  | La primera edición fue un trabajo a posteriori. Sin embargo a lo largo de sus ediciones se han evaluado los términos y se han eliminado y  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| posterior)  |  | agregado nuevos.   |
| 1.11. Contiene parte alfabética   |  | Sí. Presenta relaciones completas (relaciones de equivalencia, jerárquicas y asociativas). |
| 1.12. Contiene parte sistemática  |  | Sí   |
| 1.13. Jerarquías  |  | Por clases   |
| 1.14. Presentación jerárquica   |  | En grupos temáticos con sangrías   |
| <b>2. ELEMENTOS PARA EL ANÁLISIS DE LA CONSULTA DEL TESAURO</b>                             |  |  |
| 2.1 Tipo de soporte   |  | Papel  |
| 2.2 Ilustraciones   |  | No   |
| 2.3 Se encuentra en línea   |  | No, pero emplea el soporte lógico INQUIRE para su producción y mantenimiento.              |
| 2.4 Cuenta con guía de uso  |  | Ejemplos ilustrativos.   |
| 2.5 Copyright   |  | 1995   |
| <b>3. CONSISTENCIA DEL TESAURO</b>  |  |  |
| 3.1 Presenta relaciones recíprocas  |  | Sí   |
| 3.2 Forma de los términos<br>A Entrada directa<br>B Sustantivos<br>C Puntuación<br>D Siglas |  | A, B, C y D  |
| 3.3 Singular/plural   |  | Normalizado  |
| 3.4 Contiene descriptores en otros idiomas  |  | Sí   |
| 3.5 Notas de aplicación o alcance   |  | Se crearon notas de alcance, referencias cruzadas o envíos de términos sinónimos.          |
| <b>4. ELEMENTOS PARA EL ANÁLISIS DEL CONTENIDO DEL TESAURO</b>                              |  |  |
| 4.1 Cantidad de descriptores  |  | No se indica   |
| 4.2 Cantidad de no descriptores   |  | No se indica   |
| 4.3 Cuenta con una estructura jerárquica (número)   |  | Sí (7 máxima)  |
| 4.4 Nombres geográficos   |  | No   |

|   |   |
|---|---|
| 4.5 Nombres de instituciones  | No  |
| 4.6 Nombres de personas   | No  |
| 4.7 Fechas  | No  |
| <b>5. ESTRUCTURA SEMÁNTICA DEL TESAURO</b>                          |   |
| 5.1 Número de términos  | 5820  |
| 5.2 Campos semánticos (número)                                      | Sí (18)   |
| 5.3 Notación utilizada para designar las relaciones entre términos. | NA = Nota de alcance.<br>TG = Término genérico.<br>TE = Término específico.<br>TR = Término relacionado.<br>TGS = Término genérico superior.<br>UP = Usado por.<br>USE = Use. |

**4.3.7 ORGANIZACIÓN DE LA NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN LA CIENCIA Y LA CULTURA. Thesaurus de la UNESCO: lista estructurada de descriptores para la indización y la recuperación bibliográficas en las esferas de la educación, la ciencia, las ciencias sociales y humanas, la cultura, la comunicación y la información. — París: UNESCO, 1995. — 705 p.**

#### **4.3.7.1 Introducción**

Este Tesauro es un instrumento creado y empleado para el sistema informatizado de documentación de la UNESCO. Se trata de un vocabulario trilingüe controlado para la indización y recuperación de la información almacenada en la base de datos bibliográfica de la UNESCO (Unesbib) y otras bases que forman parte de la red de documentación de la UNESCO.

Su primera edición, en inglés solamente, data de 1977. En posteriores ediciones (desde 1983) se presentan sus equivalentes en francés y español.

En la edición revisada, actualizada y reestructurada de 1984 se añadieron nuevos términos en los tres idiomas, tanto descriptores como no descriptores, suprimiéndose además términos nunca utilizados. En cuanto a los términos poco usados, se conservaron, pero orientándolos a los términos preferidos. Igualmente se incrementaron las notas explicativas de alcance, se revisaron las relaciones de asociación y jerarquía entre los términos, se ampliaron algunas materias y se compactaron otras, (tal fue el caso de la ciencia y la tecnología), otorgándose una gran prioridad a la materia de educación.

Este tesoro se elaboró con miras a acrecentar la compatibilidad terminológica con otros vocabularios controlados internacionales, tales como EUDISED (de educación), SPIDES (de ciencias) y OIT (trabajo y vida laboral).

Está integrado por

87 microtesoros.

4261 descriptores.

4049 relaciones jerárquicas BT (término genérico) y NT (término específico).

5771 relaciones de asociación.

La estructura del Tesoro de la UNESCO, en cuanto a los términos que lo integran, es la siguiente:

*Nombres de las zonas.* — Cada zona engloba un conjunto de microtesoros, simbolizándose mediante un número de una sola cifra. No es necesariamente un descriptor. Por ejemplo, *5 Información y comunicación.*

*Nombres de los microtesoros.* — Un microtesoro es un conjunto de descriptores y no descriptores diseñado de manera que su contenido no rebase una página, para que el usuario lo abarque con una mirada. Va precedido con un número de tres cifras, siendo el primero la zona a la que pertenece. No es necesariamente un descriptor. Por ejemplo, *1.45 Estudio de temas básico y general.*

*Descriptor o término preferido.* — Término que se utiliza para representar un concepto al indizar documentos y formular consultas. El número de descriptors es el mismo en los tres idiomas.

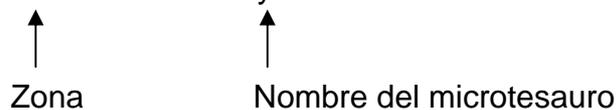
*No descriptors o término prohibido.* — Fórmula que designa un concepto muy cercano al representado por un descriptor. Configura un punto de acceso que permite dirigirse hacia la terminología normalizada. En este tesauro los no descriptors existen sólo en relación a los descriptors en inglés.

*Notas de alcance.* — indica brevemente la utilización correcta de un descriptor cuando su significado es ambiguo.

La estructura, en cuanto a las relaciones entre términos, se desglosa a continuación:

*Inclusión.* — Relación entre un descriptor y el microtesauro al que pertenece. Ejemplo: *Desarrollo sustentable*

(microtesauro) MT 6.35 Economía y desarrollo social.



*Jerarquía.* — Relación entre descriptors que pertenecen al mismo orden semántico. BT (término genérico) y NT (término específico) se acompañan de un número a la derecha que indica el número de niveles jerárquicos que existe entre los descriptors.

*Asociación.* — Es la relación entre dos descriptors ligados por una asociación de ideas.

*Equivalencia semántica.* — Relación entre un descriptor y un no descriptor denotado por la mención USE o UF (*utilizado por*).

*Equivalencia lingüística.* — Descriptors que designan el mismo concepto en las diferentes lenguas en las que se encuentra el tesauro (español, inglés y francés).

### 4.3.7.2 Organización del tesauo

*Lista alfabética estructurada y permutada.* — Clasificada por los términos en inglés, con sus equivalencias en español y francés. Comprende tres tipos de entrada, clasificados en orden alfabético: los descriptores, los no descriptores y las palabras significativas que no sean la primera palabra de un descriptor o de un no descriptor.

*Lista jerárquica por microtesauro.* – Se ajusta al siguiente esquema:

- Educación
- Ciencia
- Cultura
- Ciencias sociales y humanas
- Información y comunicación
- Política leyes y economía
- Países y grupos de países

*Índice francés/inglés/español.* — Esta lista de descriptores se divide en tres columnas: en la primera se encuentra el término o descriptor en francés (alfabéticamente y en negritas), en la segunda columna el descriptor en inglés y en la tercera columna el descriptor en español.

*Índice español/inglés/francés.* — Esta lista de descriptores se divide en tres columnas: en la primera se encuentra el término o descriptor en español (alfabéticamente y en negritas), en la segunda columna el descriptor en inglés y en la tercera columna el descriptor en francés.

#### 4.3.7.3 Formato de análisis

| <p align="center"><b>Thesaurus de la UNESCO: lista estructurada de descriptores para la indización y la recuperación bibliográficas en las esferas de la educación, la ciencia, las ciencias sociales y humanas, la cultura, la comunicación y la información.</b></p> <p align="center"><b>1. ELEMENTOS PARA EL ANÁLISIS DE LA PRESENTACIÓN DEL TESAURO</b></p> |   |
|--|---|
| 1.1. Institución encargada de su elaboración   | UNESCO.   |
| 1.2. Año de creación   | 1977  |
| 1.3. Año que se revisó   | 1995  |
| 1.4. Idioma  | Trilingüe (inglés y sus equivalentes en francés y español).   |
| 1.5. Campo o dominio   | La educación, ciencia, cultura, ciencias sociales y humanas, cultura, información y comunicación, política, leyes y economía, países y grupos humanos.  |
| 1.6. Tipo de material  | Indización y recuperación de la información almacenada en la base de datos bibliográfica de la UNESCO (Unesbib) y otras bases de datos que forman parte de la red de documentación de la UNESCO.  |
| 1.7. Nombre de las listas o índices que lo integran  | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Lista alfabética estructurada y permutada.</li> <li>◆ Lista jerárquica por microtesauro.</li> <li>◆ Índice francés/inglés/español de descriptores.</li> <li>◆ Índice español/inglés/ francés de descriptores.</li> </ul>   |
| 1.8. Contiene lista permutada de términos  | Sí. Como esta lista esta integrada en la alfabética estructurada, los términos están ordenados en inglés alfabéticamente, con sus equivalencias en español y francés. Comprende tres tipos de entrada: los descriptores, los no descriptores y las palabras significativas que no sean la primera palabra de un descriptor o de un no descriptor. |
| 1.9. Contiene introducción y/o presentación  | Sí  |
| 1.10. Origen de creación (a priori o a posteriori)   | A posteriori  |
| 1.11. Contiene parte alfabética  | Sí. Presenta relaciones completas (relaciones de equivalencia, jerárquicas, asociativas).   |
| 1.12. Contiene parte sistemática   | Sí  |
| 1.13. Jerarquías   | Por facetas   |

|   |   |
|---|---|
| 1.14. Presentación jerárquica   | En microtesauro por grupos y sangrías.  |
| <b>2. ELEMENTOS PARA EL ANÁLISIS DE LA CONSULTA DEL TESAURO</b>                             |   |
| 2.1 Tipo de soporte   | Papel   |
| 2.2 Ilustraciones   | No  |
| 2.3 Se encuentra en línea   | No, se mantiene y genera en un software en CD-  |
| 2.4 Cuenta con guía de uso  | No, pero presenta las directrices generales para la utilización del tesauro.                        |
| 2.5 Copyright   | 1995  |
| <b>3. CONSISTENCIA DEL TESAURO</b>  |   |
| 3.1 Presenta relaciones recíprocas  | Sí  |
| 3.2 Forma de los términos<br>A Entrada directa<br>B Sustantivos<br>C Puntuación<br>D Siglas | A,B,C,D   |
| 3.3 Singular/plural   | Normalizado   |
| 3.4 Contiene descriptores en otros idiomas  | Sí  |
| 3.5 Notas de aplicación o alcance   | Sí, indicando brevemente la utilización correcta de un descriptor cuando su significado es ambiguo. |
| <b>4. ELEMENTOS PARA EL ANÁLISIS DEL CONTENIDO DEL TESAURO</b>                              |   |
| 4.1 Cantidad de descriptores  | 4261  |
| 4.2 Cantidad de no descriptores   | 2341 en la versión inglesa  |
| 4.3 Cuenta con una estructura jerárquica (número)   | Sí (4)  |
| 4.4 Nombres geográficos   | Sí  |
| 4.5 Nombres de instituciones  | Sí  |
| 4.6 Nombres de personas   | No  |
| 4.7 Fechas  | No  |
| <b>5. ESTRUCTURA SEMÁNTICA DEL TESAURO</b>  |   |
| 5.1 Número total de términos  | 8500  |
| 5.2 Campos  | 7   |

| semánticos<br>(número)  |   |
|---|---|
| 5.3 Notación utilizada para designar las relaciones entre términos. | SN = Nota de alcance.<br>MT = Microtesauro (relación entre el descriptor y el microtesauro).<br>BT = Término genérico.<br>NT = Término específico (más restringido).<br>RT = Término asociado o relacionado.<br>USE = Término que debe usarse.<br>UF = Utilizado por.<br>FR = Francés.<br>SP = Español. |

**4.3.7 Thesaurus of ERIC : descriptors / ed. James E. Houston. — 13ª ed. — Arizona: ANSI, 1984. — 704 p.**

**4.3.8.1 Introducción**

Este tesauro está asociado a una base de datos cuyo campo de aplicación rebasa el ámbito nacional, siendo útil para indizar documentos con temáticas sobre los métodos, las técnicas y la investigación educativa.

La base de datos ERIC presenta información sobre documentos referentes a la Educación. Dicha base pertenece al Educational Resources Information Center de Estados Unidos, Department of Education. Está considerada la fuente de recursos e información más grande del mundo en el campo educativo. La base de datos contiene más de 1000000 de sumarios de documentos y publicaciones sobre investigación educativa, tanto teórica como práctica.

Cerca de 50000 documentos están disponibles en línea, en texto completo la base de datos ERIC incluye una bibliografía especializada en temas educativos, conteniendo referencias con resúmenes en lengua inglesa de unas 775 publicaciones con una cobertura desde 1966. Además de

presentar más de 850 artículos en texto completo, contiene el Tesauro del mismo nombre.

Sus fuentes de información son:

- Resources in Education (RIE).
- Current Index to Journal in Education (CIJE).

Se actualiza trimestralmente, empleando el software WINSPIRS, producido por Silver Platter Information Retrieval Systems (SPIRS). La base se encuentra dividida en los siguientes campos:

- AU: Authors.
- TI: Title.
- CS: Corporate source.
- PY: Publication Year.
- SN: ISBN/ISSN
- NT: Notes.
- DT: Document type.
- CP: Country of Publication.
- LA: Language.
- LV: Level of Availability.
- PG: Pagination.
- DE: Descriptors.
- ID: Identifiers.
- AB: Abstract
- IS: Abstract Issue.
- FI: Source File.
- JN: Journal Citation.
- SP: Sponsoring Agency.
- CH: Clearinghouse.
- CHN: Clearinghouse Number.
- AN: Accesion Number.
- RN: Report number.
- CN: Contract.
- TA: Target Audience.
- GL: Government Level.
- DTN: Document Type Number.

La base de datos presenta, en la pantalla principal, la siguiente división (de arriba hacia abajo):

- Barra de menús desplegable.
- Barra de botones de opción.
- Zona de búsqueda.
- Zona de Estrategia de búsqueda.
- Zona de visualización de resultados.

Se pueden iniciar las búsquedas escribiendo los términos deseados en la zona de Búsqueda, la cual ofrece tres formas de seleccionar documentos:

- Búsqueda por índices: se escribe el término deseado o su raíz. Por medio de esta búsqueda aparecerá, en la zona "Términos Indizados", los términos más aproximados recogidos en la lista, de acuerdo a lo que se desea encontrar.
- Búsqueda por Tesoro: se escribe el término o su raíz para consultar los términos del Tesoro.
- Búsqueda desde la pantalla principal: se escribe un término y se pulsa "Intro". El sistema buscará en la mayoría de los campos del registro. Si el resultado es muy amplio se puede limitar, usando otros parámetros.

#### **4.3.8.2 Organización del tesoro**

El Tesoro de ERIC representa la herramienta por la cual una búsqueda se enlazaría con las fuentes que se encuentran en la base de datos ERIC, configurando un modo efectivo de recuperación de los documentos que esta contiene.

El Tesoro se ha desarrollado como una lista de descriptores. Es, por tanto, un vocabulario controlado por el cual las palabras claves de los documentos almacenados en la base se indizan y ordenan con el fin de alcanzar una recuperación lo más satisfactoria posible de los documentos contenidos en la base principal. El tesoro permite emplear las palabras adecuadas en las búsquedas, con la mejora consiguiente en los resultados.

El Tesoro de ERIC Descriptors se construyó de acuerdo con los Estándares Nacionales Americanos (ANSI), instituyéndose como modelo para la construcción y administración de Tesoros Monolingües. En la edición de 1993 presenta notas de alcance o definiciones de los términos, articuladas por

el departamento del Centro (ERIC), además de contener relaciones jerárquicas, de equivalencia y de asociación.

El Tesauro de ERIC ha sido un proyecto cooperativo que implicó a un equipo de cuarenta personas cada año, bajo la dirección de Jim Houston del ERIC. El equipo se encargó de procesar y de facilitar las referencias, un esfuerzo asombroso, por lo que no extraña la gran notoriedad que ha alcanzado en el campo de la recuperación de materiales sobre la educación.

#### 4.3.8.3 Formato de análisis

| <p>• <b>THESAURUS OF ERIC : DESCRIPTOR</b></p> <p><b>1. ELEMENTOS PARA EL ANÁLISIS DE LA PRESENTACIÓN DEL TESAURO</b></p> |  |
|---|--|
| 1.1. Institución encargada de su elaboración  | El Centro de Información de Recursos sobre Educación del Departamento de Educación del Gobierno de los Estados Unidos de América (Educational Resources Information Center de U.S., Department of Education)                     |
| 1.2. Año de creación  | 1977   |
| 1.3. Año que se revisó en papel   | 13ª edición (1995)   |
| 1.4. Idioma   | Inglés   |
| 1.5. Campo o dominio  | La investigación educativa, tanto teórica como práctica  |
| 1.6. Tipo de material   | Indización y recuperación de la información almacenada en la base de datos ERIC  |
| 1.7. Nombre de las listas o índices que lo integran   | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Lista alfabética de descriptores.</li> <li>◆ Lista permutada de descriptores.</li> <li>◆ Lista jerárquica de descriptores.</li> <li>◆ Lista por facetas de los descriptores.</li> </ul> |
| 1.8. Contiene lista permutada de términos   | Sí. Esta lista esta ordenada alfabéticamente. Presenta las palabras significativas que no sean la primera palabra de un descriptor.  |
| 1.9. Contiene introducción y/o presentación   | Sí   |
| 1.10. Origen de creación (a priori o a posteriori)  | A posteriori   |
| 1.11. Contiene parte  | Sí. Presenta relaciones completas (relaciones de   |

|  |   |
|--|---|
| alfabética   | equivalencia, jerárquicas, asociativas).  |
| 1.12. Contiene parte sistemática   | Sí  |
| 1.13. Jerarquías   | Por facetas   |
| 1.14. Presentación jerárquica  | Por grupos y sangrías   |
| <b>2. ELEMENTOS PARA EL ANÁLISIS DE LA CONSULTA DEL TESAURO</b>                              |   |
| 2.1 Tipo de soporte  | Papel y en línea  |
| 2.2 Ilustraciones  | No  |
| 2.3 Se encuentra en línea  | Sí. Se mantiene y genera en el software WINSPIRS, producido por Silver Platers.                     |
| 2.4 Cuenta con guía de uso   | Sí  |
| 2.5 Copyright  | 1995  |
| <b>3. CONSISTENCIA DEL TESAURO</b>   |   |
| 3.1. Presenta relaciones recíprocas  | Sí.   |
| 3.2. Forma de los términos<br>A Entrada directa<br>B Sustantivos<br>C Puntuación<br>D Siglas | A,B,C,D.  |
| 3.3. Singular/plural   | Normalizado   |
| 3.4. Contiene descriptores en otros idiomas  | No  |
| 3.5. Notas de aplicación o alcance   | Sí, indicando brevemente la utilización correcta de un descriptor cuando su significado es ambiguo. |
| <b>4. ELEMENTOS PARA EL ANÁLISIS DEL CONTENIDO DEL TESAURO</b>                               |   |
| 4.1 Cantidad de descriptores   | No se indica  |
| 4.2 Cantidad de no descriptores  | No se indica  |
| 4.3 Cuenta con una estructura jerárquica (número)  | Sí (6)  |
| 4.4 Nombres geográficos  | No  |
| 4.5 Nombres de instituciones   | No  |
| 4.6 Nombres de personas  | No  |
| 4.7 Fechas   | No  |

| <b>5. ESTRUCTURA SEMÁNTICA DEL TESAURO</b>                          |  |
|---|--|
| 5.4 Número total de términos  | No se indica.  |
| 5.5 Campos semánticos (número)                                      | 9  |
| 5.6 Notación utilizada para designar las relaciones entre términos. | SN = Nota de alcance.<br>UF = Usado por.<br>USE = Use.<br>NT = Término específico.<br>BT = Término genérico.<br>RT = Término asociado o relacionado. |

**4.3.8 LIBRARY OF CONGRESS. PRINTS AND PHOTOGRAPHS DIVISION.** Thesaurus for graphic materials: access terms. – Washington, D. C.: Library of Congress. Cataloging Distribution Service, 1995. – 556 p.

Contenido: 1. Topical terms for subject access. – 2. Genre and physical characteristic terms.

#### **4.3.9.1 Introducción**

El *Thesaurus para material gráfico: términos de acceso* fue creado y desarrollado por la División de Impresos y Fotografías de la Biblioteca del Congreso de EE.UU., presentando un cuerpo terminológico para la indización de pinturas (cuadros), ilustraciones, fotografías (material gráfico impreso) e imágenes. El Thesaurus está dirigido principalmente a las colecciones de materiales que presentan imágenes, debido a que muchas bibliotecas, archivos y museos cuentan con una colección de este tipo.

El rango de formatos que se pueden indizar con el Thesaurus incluye originales, fotografías, negativos, impresos fotomecánicos y pinturas en diversas técnicas (óleo, acuarela, etc.). Este vocabulario controlado ofrece a los catalogadores un instrumento para la descripción de materias, acontecimientos y lugares que se presentan o representan en el material gráfico, incluyendo

sólo categorías temáticas. Los conceptos referentes a la Historia del Arte y al Arte de la Iconografía no son tratados con este tesoro.

#### **4.3.9.2 Organización del tesoro**

Las notas presentes en el cuerpo alfabético del Thesaurus no son *Notas de alcance* propiamente dichas, sino ayudas para que los catalogadores puedan seleccionar los términos apropiados para indizar los materiales gráficos que presentan imágenes. Este enfoque se justifica debido a que los indizadores están habituados al análisis de material textual, pero desconocen la práctica de análisis e indización de material gráfico.

Es importante destacar que, además de este tipo de notas exclusivas para la selección de los términos que se proporcionan al personal responsable de la indización, existe otro tipo de notas llamadas *notas para el público*. Estas notas para el público, colocadas junto al descriptor, dan al usuario de la colección de material gráfico una idea del término o términos que describen dicho material.

El Thesaurus se desarrolló bajo la base de las normas de la American National Standards Institute (ANSI). Los términos que contiene están basados en el lenguaje natural.

Este vocabulario controlado se emplea como una herramienta complementaria para la catalogación de material gráfico, desarrollando términos que describen no solo el contenido del material gráfico, sino también el material físico empleado y el formato donde se encuentren plasmadas las imágenes.

La Lista de Encabezamientos de Materia de la Biblioteca del Congreso (LCSH) incluye 158000 términos usados primeramente para la descripción del material textual. Dicha herramienta configura el tesoro mayormente usado por la Biblioteca del Congreso y por muchas otras instituciones, pero también constituye la fuente terminológica más frecuentemente empleada en el

Thesaurus para material gráfico. De hecho, los términos de la Lista de Encabezamientos son usados siempre que es posible (si la sintaxis, lo permite, según las normas ANSI). Si no es posible, se hacen las referencias necesarias a la Lista de Encabezamientos de Materia de la Biblioteca del Congreso (LCSH) desde los términos del Thesaurus. Esta última circunstancia se produce debido a que, en la indización de imágenes, se necesitan términos mucho más específicos y concretos que en la indización de documentos textuales (que manejan habitualmente conceptos más abstractos y generales).

#### 4.3.9.3 Formato de análisis

| <b>THESAURUS PARA MATERIAL GRÁFICO : TÉRMINOS DE ACCESO</b>         |   |
|---|---|
| <b>6. ELEMENTOS PARA EL ANÁLISIS DE LA PRESENTACIÓN DEL TESAURO</b> |   |
| 1.15. Institución encargada de su elaboración                       | División de Impresos y Fotografías de la Biblioteca del Congreso. Compilación elaborada por Elizabeth Betz Parker.  |
| 1.16. Año de creación   | 1987  |
| 1.17. Año que se revisó   | 1987  |
| 1.18. Idioma  | Inglés  |
| 1.19. Campo o dominio   | General, pero sólo se emplea con los soportes habituales en los materiales gráficos.  |
| 1.20. Tipo de material  | Indización de pinturas (cuadros), ilustraciones, fotografías (material gráfico impreso) e imágenes. Básicamente está dirigido a las colecciones de materiales que presentan imágenes. |
| 1.21. Nombre de las listas o índices que lo integran                | ♦ Índice alfabético   |
| 1.22. Contiene lista permutada de términos                          | No  |
| 1.23. Contiene introducción y/o presentación                        | Sí  |
| 1.24. Origen de creación (a priori o a posterior)                   | A posteriori  |
| 1.25. Contiene parte alfabética                                     | Sí. Presenta relaciones completas (relaciones de equivalencia, jerárquicas, asociativas).   |
| 1.26. Contiene parte sistemática                                    | No  |

|   |   |
|---|---|
| 1.27. Jerarquías  | No  |
| 1.28. Presentación jerárquica   | — —   |
| <b>7. ELEMENTOS PARA EL ANÁLISIS DE LA CONSULTA DEL TESAURO</b>                             |   |
| 2.6 Tipo de soporte   | Papel   |
| 2.7 Ilustraciones   | No  |
| 2.8 Se encuentra en línea   | No  |
| 2.9 Cuenta con guía de uso  | Sí  |
| 2.10 Copyright  | — —   |
| <b>8. CONSISTENCIA DEL TESAURO</b>  |   |
| 3.6 Presenta relaciones recíprocas  | Sí  |
| 3.7 Forma de los términos<br>A Entrada directa<br>B Sustantivos<br>C Puntuación<br>D Siglas | A, B, C y D   |
| 3.8 Singular/plural   | Normalizado según las normas ANSI   |
| 3.9 Contiene descriptores en otros idiomas  | No  |
| 3.10 Notas de aplicación o alcance  | A lo largo del cuerpo alfabético del Thesaurus maneja un tipo de nota denominada <i>notas para catalogadores</i> , permitiendo determinar cuál será la selección más adecuada de términos de cara a la recuperación de materiales gráficos. |
| <b>9. ELEMENTOS PARA EL ANÁLISIS DEL CONTENIDO DEL TESAURO</b>                              |   |
| 4.8 Cantidad de descriptores  | 3567  |
| 4.9 Cantidad de no descriptores   | 2569  |
| 4.10 Cuenta con una estructura jerárquica (número)  | No  |
| 4.11 Nombres geográficos  | Sí  |
| 4.12 Nombres de instituciones   | No  |
| 4.13 Nombres de personas  | No  |
| 4.14 Fechas   | No  |
| <b>10. ESTRUCTURA SEMÁNTICA DEL TESAURO</b>   |   |

|   |  |
|---|--|
| 5.4 Número total de términos  | 6136   |
| 5.5 Campos semánticos (número)                                      | No se indican  |
| 5.6 Notación utilizada para designar las relaciones entre términos. | <p>UF = No descriptor o término no autorizado.</p> <p>PN = Nota para el público o usuario.</p> <p>CN = Nota para los catalogadores, cumplen la función de las notas de alcance.</p> <p>BT = Término jerárquico.</p> <p>NT = Término específico.</p> <p>RT = Término relacionado.</p> <p>USE = Referencia cruzada envía o refiere al término autorizado o descriptor.</p> |

#### **4.4 DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS DEL ESTUDIO COMPARATIVO DE TESAUROS**

El análisis de los tesauros muestra que la mayoría han sido elaborados por instituciones internacionales, siendo menor el número de tesauros cuyo radio de acción es nacional. Sin embargo, ni siquiera los nacionales están dedicados a apoyar un sistema de enseñanza. El objetivo de los organismos nacionales que han realizado tesauros se ha centrado, en los casos analizados, en la educación superior o en la investigación.<sup>6, 7, 8</sup>

Puede resumirse el campo o dominio de los tesauros analizados de la siguiente forma: desarrollo económico y social, historia contemporánea de España, educación en un contexto internacional, ciencia y tecnología para el desarrollo, Programas de las Naciones Unidas, otro con áreas diversas (educación, ciencia, cultura, ciencias sociales y humanas, cultura, información y comunicación, política, leyes y economía, países y grupos humanos), investigación educativa y, finalmente, material gráfico con cualquier tipo de temática.

<sup>6</sup> Tesoro de Historia (1999) op cit p. 16

<sup>7</sup> Thesaurus for graphic materials: access terms (1987) op cit p. vi

<sup>8</sup> Thesaurus of Eric (1995) op cit p. xii

Del análisis de los campos semánticos de los diversos tesauros analizados se extrae la conclusión de que ninguno responde realmente a las necesidades de indización de un sistema con materiales audiovisuales de apoyo a un programa educativo de nivel elemental y medio. El tesoro de la UNESCO, realizado por la Oficina Internacional de Educación, está dividido en ocho campos semánticos, y en principio la definición en facetas debiera estar centrada en temas educativos. Sin embargo, una vez consultados los contenidos de esos campos semánticos, se comprueba que en realidad abarca proyectos y actividades de la UNESCO. Incluso la sección tercera está dedicada específicamente a términos relativos a la enseñanza, es decir, los conocimientos transmitidos por un proceso de enseñanza, incluye términos de carácter demasiado general para nuestros intereses. Lamentablemente, el Tesoro de la Unesco (organizado en microtesauros) tiene las mismas particularidades y el mismo aprovechamiento que el anterior para los fines propuestos en este trabajo.

En efecto, el modelo de Tesoro para material gráfico que se plantea en esta tesis no puede poseer una estructura jerárquica o facetada. De acuerdo a la definición de tesauros que ya hemos visto en el capítulo tres (cita 33), no se percibe ningún otro tipo de estructura excepto la de campos semánticos, que armonice convenientemente los diferentes descriptores que lo integran, tratándose de materiales gráficos. El *Thesaurus for graphic materials* que venimos comentando no cumple con los requisitos expuestos en el capítulo tres, ya que no ostenta una presentación de su estructura en campos semánticos. En realidad, este listado de términos de indización, aunque ostenta el título de tesoro, presenta semejanzas con una lista de encabezamientos de materia. De hecho, los autores se refieren en la introducción a la Lista de Encabezamientos de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos como una lista complementaria del tesoro. El tesoro mencionado no fue hecho para aplicarse en un sistema de información como el caso del ERIC u otros, sino que apoya el proceso de organización del material de las bibliotecas a las cuales está destinado. Este tesoro, sin embargo, no es tampoco una auténtica lista de encabezamiento de materia porque es menos pre-coordinado y exhibe

algunas de las relaciones tesaurales. En resumen, podría ser clasificada como una lista de encabezamientos de materia “tesaurizada”.

En el Tesoro UNBIS, si bien se parte de una estructura temática principal, no todos los descriptores forman parte del orden jerárquico, por lo cual no cumple con la estructura entrelazada que se está proponiendo para darle mayor consistencia al tesoro. En cambio, el Tesoro Spines está organizado en treinta y cuatro campos temáticos y todos los descriptores que lo integran pertenecen a uno de ellos, con lo cual, para los fines del modelo que proponemos presenta una única limitación: el temático. En conclusión, puede ser adoptado como modelo para determinados ámbitos temáticos, aquellos que coinciden con los abarcados por el tesoro que deseamos desarrollar.

Por su parte, el Tesoro de CINDOC muestra también una estructura temática dividida en once clases y un orden jerárquico conformado por siete categorías, por lo que resulta un modelo a adoptar para el campo de la Historia, sobre todo si tenemos en cuenta que la Historia es una materia importante de los programas básicos y medios en el Sistema Educativo Mexicano. El Tesoro de la OCDE es un excelente modelo para los aspectos relativos al desarrollo económico y social porque cuenta con una estructura en diecinueve clases, con una profundidad de siete jerarquías.

ERIC constituye, sin duda, el tesoro sobre temas educativos más conocido a nivel internacional, habiéndose convertido en la columna vertebral que articula el sistema de información internacional sobre educación. Sin embargo, su división temática se basa en facetas, lo que concuerda con una preocupación por la temática observada desde el punto de vista de la investigación. Además, esta herramienta lingüística está escrita en inglés, por lo cual debería ser traducido al español, antes de poder ser aprovechado. Como dice Grijelmo, “el idioma constituye la expresión más fiel de cada pueblo, y por eso ningún otro idioma podrá definirnos”<sup>9</sup>. Incidiendo en el mismo aspecto, Yule afirma que ...”la lengua propia nos da un sistema acabado de categorizar lo

---

<sup>9</sup> Grijelmo, Álex (2001) Defensa apasionada del idioma español. – p. 283

que percibimos, y una consecuencia de ello es que este modelo le lleva a uno a percibir el mundo que le rodea a partir únicamente de esas categorías”<sup>10</sup>.

Del análisis realizado, quisiera detenerme, aunque sólo sea brevemente, en el comportamiento de los programas de cómputo que los sostienen. Llama la atención especialmente el sistema implementado por la OCDE en Micro-CD Isis, por tratarse de un sistema gratuito y probado con éxito en el Tesouro. Lamentablemente, en las pruebas preliminares del programa que se realizaron, no resultó convincente para los programadores del sistema de información de la Videoteca Nacional Educativa.

El único de los tesauros que se encuentra en línea e integrado en un sistema de información es ERIC y con la ventaja añadida de su actualización permanente. Los otros tesauros revisados se presentan en formato de papel y su actualización es poco frecuente. Los sistemas de cómputo que sustentan el ERIC son además de tipo comercial, por lo que fue finalmente el sistema incorporado a la propuesta del sistema general que es objeto de esta tesis doctoral.

En nuestro caso, en el momento de presentar la propuesta del tesouro, era necesario aportar un programa para sustentarlo que posteriormente tuviera la flexibilidad para integrarse en el sistema de información general que se adoptara. El problema consistía, pues, en que el tesouro se debía comenzar a elaborar con anterioridad a contar con la solución de cómputo definitiva para todo el sistema de información.

#### **4.5 ÁREAS DE ESTUDIO Y TERMINOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN ELEMENTAL, MEDIA Y MEDIA SUPERIOR DEL SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL**

Como ya se ha planteado, el Sistema Educativo Mexicano en sus niveles básico, medio y medio superior divide los conocimientos que imparte en siete áreas de contenidos educativos: Ciencias Sociales, Ciencias Naturales,

---

<sup>10</sup> Yule, George (1998) El lenguaje. -- p. 280

Lenguaje y Comunicación, Ingeniería y Tecnología, Matemáticas, Expresión Artística y Educación Física.

Ahora bien, esta división del sistema es el resultado de una concepción previa en cuanto a los contenidos educativos que deben impartirse. En consecuencia, fue necesario estudiar cada una de las asignaturas en cada nivel educativo para observar las temáticas que son abordadas y cómo<sup>11</sup>, <sup>12</sup>. Todo ello con el fin de integrar adecuadamente el tesoro en el sistema de información ya existente.

Los objetivos del nivel preescolar atienden al desarrollo de la autonomía e identidad personal, la sensibilización en su relación con la naturaleza y la socialización del educando a través del trabajo grupal y la cooperación con otros estudiantes y adultos, así como el acercamiento a los distintos campos del arte y la cultura. En el nivel de primaria se abordan ocho asignaturas: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Educación Cívica, Educación Artística y Educación Física. En el nivel de secundaria se profundiza y ejercita la competencia del estudiante para utilizar el Español en forma oral y escrita, se consolidan y amplían los conocimientos y habilidades de Matemáticas, se suprimen de manera definitiva los cursos integrados de Ciencias Naturales y se establecen cursos unidos entre sí o separados de Química, Física y Biología. Se comienza a sistematizar la Historia, Geografía y Civismo para entender los procesos de desarrollo de las culturas humanas, así como una visión general del mundo contemporáneo. Se incluye además el aprendizaje de una lengua extranjera.

Por último, el nivel de bachillerato o medio superior es necesariamente más abierto, debido a la coexistencia de distintos tipos de sistemas educativos y por las temáticas que se discuten en sus aulas. Sin embargo, este es el núcleo de población estudiantil en el que centra su trabajo la Dirección General

---

<sup>11</sup> Plan y programas de estudio. Educación básica. Primaria. – México: Secretaría de Educación Pública, Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal, 1994.

<sup>12</sup> Plan y programas de estudio. Educación básica. Secundaria. – México: Secretaría de Educación Pública, Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal, 1995.

de Televisión Educativa, debido al apoyo que debe prestar a la educación a distancia.

A continuación, detallamos la terminología y contenidos educativos relativos a cada área temática en particular.

#### **4.5.1 La terminología y contenidos educativos en Ciencias Sociales**

De las siete áreas en que podemos dividir los contenidos educativos, la primera que se estudió fue el área de Ciencias Sociales y Humanidades. Esta comprende una serie de disciplinas que estudian el comportamiento de los seres humanos como individuos y como miembros de grupos, comunidades u organizaciones, analizando cómo han evolucionado biológica y culturalmente. Paoli<sup>13</sup> establece que el punto de partida para estudiar las Ciencias Sociales es el comportamiento externo, observable e interpretable, de los fenómenos sociales. Este mismo autor realiza una clasificación en cuatro aspectos esenciales:

1.- Humanos. Su objeto son las actividades del hombre y tienen por finalidad la búsqueda de leyes como la Antropología, Sociología, Psicología, Estética, Lingüística, Economía, Demografía, Cibernética, Lógica, Epistemología e Historia (cuando busca explicación de las sucesiones históricas).

2.- Históricos. Su objeto es la reconstitución e interpretación del pasado, cómo la Historia, Filología y Crítica Literaria.

3.- Jurídicos. Su objeto son los problemas de normas, entendiendo la leyes como un sistema de obligaciones y atribuciones (el Derecho).

4.- Filosóficos. Su objeto es la búsqueda de lo absoluto y el análisis de la totalidad de la experiencia humana, como la Moral, Metafísica y Teoría General del Conocimiento.

---

<sup>13</sup> F. Paoli. Las ciencias sociales. p. 130

A los efectos del sistema de información, las asignaturas que integran las Ciencias Sociales y Humanísticas, según el Sistema Educativo Nacional<sup>14</sup>, son las siguientes: Antropología, Civismo, Derecho, Economía, Educación, Filosofía, Geografía, Historia, Política, Psicología, Religión, Sociología, Turismo y Recreación.

#### **4.5.1.1 Terminología y contenidos educativos de la Antropología**

El área de Arqueología ofrece problemas como parte de la Antropología<sup>15</sup>, ya que en México, en la gran mayoría de los casos, se considera como parte de las disciplinas antropológicas, debiendo estudiarse las doctrinas de cada escuela. Fue necesario, pues, analizar con mayor detenimiento los programas de trabajo del nivel medio y textos como el de Gallo<sup>16</sup> (Libro de texto que se utiliza en el Colegio de Bachilleres), así como los principales autores en los cuales se atisban diferentes propuestas acerca de la Antropología<sup>17, 18, 19</sup>. Se consultaron, además, los programas de la materia en el Colegio de Bachilleres, así como la literatura especializada. En la recopilación de términos de la materia se procuró de evitar especialización excesiva para no sobrepasar en demasía los límites establecidos en el sistema de información.

Otro punto muy importante, al que se ha prestado mucha atención dentro de los estudios exploratorios sobre Antropología, fue la ordenación de los grupos étnicos del país, entendiendo por grupo no sólo el conjunto de personas en cuanto tal, sino a todo lo que lo rodea y constituye su

---

<sup>14</sup> Mapas de contenido del sistema educativo nacional: educación inicial, preescolar, primaria y secundaria. Documento interno de trabajo. – México: SEP, Dirección General de Televisión Educativa, 1999.

<sup>15</sup> Harris, Marvin. El desarrollo de la teoría antropológica : historia de las teorías de la cultura, -- 13ª ed. -- México : Siglo XXI, 1997. – 227 p.

<sup>16</sup> Gallo, Miguel Angel. Introducción a las ciencias sociales I: bachilleres. – México: Ediciones Quinto Sol, 1998. – 156 p.

<sup>17</sup> Álvarez de Luna, Alejandro y José Antonio Álvarez de Luna. Diccionario Rioduero: antropología cultural. -- Madrid: Ediciones Rioduero, 1986.

<sup>18</sup> Alcina Franch, José. Arqueología: antropología. – Barcelona: Akal, 1989

<sup>19</sup> Duval, Alain. “Arqueología” En Enciclopedia de las ciencias sociales: la antropología. -- Madrid, ASURI, 1993, pp. 38-51.

manifestación de ser. Todo ello considerando simultáneamente que la lengua debía formar parte de Lenguaje y Comunicación. El estudio detallado emprendido permitió discernir dos aspectos esenciales: el de los grupos propiamente dichos, por una parte y la cultura indígena por otra parte. A ñsu vez, desde ésta primera etapa de estudio para la recolección de terminología se pudo percibir la importancia de incorporar al tesauo términos relativos a los grupos indígenas desde varios puntos de vista, por dos motivos: porque en los planes de estudio se percibe un interés especial por el estudio de los grupos indígenas en el ámbito de la enseñanza a niños y jóvenes del país; y en segundo lugar, porque uno de los objetivos del sistema educativo mexicano consiste en que los grupos indígenas del país tengan acceso a la enseñanza a través de la educación a distancia. Por tanto, desde un principio nos abocamos a la búsqueda de una fuente confiable para determinar los grupos indígenas de México. Esa fuente fue finalmente el propio Instituto Indigenista.

En enero de 1997, el Instituto Nacional Indigenista reconocía 62 grupos étnicos en el país, que acogimos en nuestro tesauo:

|             |             |           |             |              |            |           |
|-------------|-------------|-----------|-------------|--------------|------------|-----------|
| aquateco    | Chontal-tab | Huichol   | Iacandón    | motozintleco | popoluca   | tojolabal |
| amuzgo      | Chuj        | Ixcateco  | mam         | nahua        | purépecha  | totonaca  |
| cakchiquel  | Cochimí     | ixil      | matlatzinca | ocuilteco    | quiché     | triqui    |
| chatino     | Cora        | Jacalteco | maya        | otomí        | seri       | tzeltal   |
| chichimeca  | Cucapá      | Kanjobal  | mayo        | paipai       | tarahumara | tzotzil   |
| -jonaz      |             |           |             |              |            |           |
| chinanteco  | cuicateco   | kekchí    | mazahua     | pame         | teco       | yaqui     |
| chocho      | Guarijío    | kikapú    | mazateco    | pápago       | tepehua    | zapoteco  |
| chol        | huasteco    | kiliwa    | mixe        | pima         | tepehuán   | zoque     |
| chontal-oax | Huave       | kumiai    | mixteco     | popoloca     | tlapaneco  |           |

Fuente: Instituto Nacional Indigenista (INI).

#### 4.5.1.2 Terminología y contenidos educativos de Civismo

El Civismo<sup>20 21</sup>, aunque incorporado en ocasiones a la categoría de Derecho, es una asignatura nueva que toma temáticas de varias disciplinas, resultando difícil adscribirle un contenido propio. A pesar de esta dificultad, lo cierto es que la educación cívica es una materia importante en los planes de estudio del Sistema Educativo de la SEP y no parece lógico mantenerla dentro de la materia de Derecho, porque en dichos planes presenta una connotación diferente en los primeros niveles educativos. En los primeros niveles, de hecho, más bien pretende preparar al estudiante para una convivencia social sana, lo que justificaría su inclusión dentro de un marco general de carácter social.

#### 4.5.1.3 Terminología y contenidos educativos en Derecho

El estudio realizado para la asignatura de Derecho<sup>22 23 24</sup> nos hizo tomar conciencia de que era necesario incluir un conjunto de organismos e instituciones ligados a la actividad jurídica y de justicia en México: el Registro Civil, la Procuraduría General de Justicia y otros organismos que ejercen y se responsabilizan de la actividad jurídica y de justicia tanto en el país, como en el ámbito internacional. No obstante, otra solución que se consideró inicialmente es la adoptada en los tesauros analizados, que cuentan con listados de identificadores para instituciones.

La mayor parte de los términos de la estructura para Derecho<sup>25</sup> se

---

<sup>20</sup> Barreda Solórzano, Luis de la. Formación cívica y ética 1.—México: Santillana, 1999

<sup>21</sup> Barreda Solórzano, Luis de la. Formación cívica y ética 2. – México: Santillana, 1999

<sup>22</sup> Montes y Rincón Gallardo, María Eugenia. Introducción al estudio del derecho: guía de estudio, Licenciatura en Relaciones Internacionales. – México: UNAM, FCPyS, SUA, 1998.

<sup>23</sup> Pina, Rafael de y Rafael de Pina Vara. Diccionario de derecho. – México: PORRUA, 2000. (actualizado por Juan Pablo de Pina García)

<sup>24</sup> Torres Llosa, Enrique y Violeta Angulo Morales. Jurivox: macrotesauro de derecho. -- Buenos Aires: Alfagrama, 1999. (primera parte)

<sup>25</sup> Derecho I, 5° semestre CCH (nivel bachillerato), Derecho II, 6° semestre CCH (nivel bachillerato), Derecho Mercantil, 5° semestre IPN (nivel bachillerato), Derecho, 4° semestre IPN (nivel bachillerato),

extrajeron de los mapas de contenido proporcionados por la Dirección General de Televisión Educativa de la SEP. La ordenación jerárquica que se propuso con posterioridad se realizó respetando al máximo la forma en que se integran los contenidos de las diversas materias que se dan sobre el área de derecho a nivel bachillerato, comparándose también con algunos textos de Introducción al Derecho<sup>26 27 28 29</sup> a nivel licenciatura, con el objeto de validar la propuesta de ordenamiento. Las categorías principales en el Derecho no son excesivas, si tenemos en cuenta lo que sucede en otras disciplinas: Fundamentos del Derecho, Clasificación del Derecho y Ramas del Derecho, También se detectó un cambio en el discurso político, en cuanto al femenino y masculino, que debería ser reflejado en el sistema de información (por ejemplo: Derecho de las niñas, Derechos de los niños).

#### 4.5.1.4 Terminología y contenidos educativos de Economía

En el bachillerato se imparten materias que se encuentran en el ámbito económico, como son Comercio y Administración. Las asignaturas de Economía, Comercio y Administración están estrechamente ligadas en torno al discurso económico, Esta dependencia está sustentada en el hecho de que el Comercio forma parte de la actividad económica y de los sectores económicos, a través de los cuales se manifiesta dicha actividad, manteniendo –en consecuencia- una estrecha relación terminológica.

Tenemos una situación semejante al tratar la Administración, porque forma parte de la subárea de Empresa, constituyendo ésta uno de los agentes

---

Derecho, 5° semestre CEB (nivel bachillerato), Temas selectos de derecho, 6° semestre CEB (nivel bachillerato)

<sup>26</sup> García Máynez, Eduardo. Introducción al estudio del derecho. -- México: Porrúa, 1969.

<sup>27</sup> González, María del Refugio (comp.). Historia del derecho mexicano, -- México: Mcgraw-Hill Interamericana, 1998.

<sup>28</sup> Vázquez Díaz, Jaime. Introducción al estudio del derecho: guía de estudio, Licenciatura en Ciencias políticas y Administración Pública. – México: UNAM, FCPyS, SUA, 1998.

<sup>29</sup> Montes y Rincón Gallardo, María Eugenia. Introducción al estudio del derecho: guía de estudio, Licenciatura en Relaciones Internacionales. – México; UNAM, FCPyS, SUA, 1998.

económicos (el otro es el trabajo). En consecuencia, resultaba más fácil articular alrededor de Economía todo lo que sucede en el ámbito administrativo: la productividad, la eficiencia; en definitiva, todo aquello relacionado con las unidades e instituciones económicas y su proceso administrativo.

A propósito de la compilación de términos del área económica, comercio y administración, conviene aclarar algunos aspectos importantes (ciertamente existen algunos términos que aparentemente no tienen nada que ver con la Economía, sino más bien con aspectos sociales o políticos. Sin embargo, se incluyen aquí en los planes y programas de estudio, generalmente a nivel bachillerato, se pueden observar materias como *Estructura socioeconómica de México*, *Problemas sociales, políticos y económicos de México* y otras de similar contenido. Esto ha dado como resultado que se rescaten, por ejemplo, términos como CARDENISMO, que se refiere al estudio del impacto económico y político que tuvo este gobierno para el país, en idénticas circunstancias se halla GOBIERNO CARDENISTA, que se refiere a la gestión de un gobierno reciente en el Distrito Federal de los Estados Unidos Mexicanos.

#### **4.5.1.5 Terminología y contenidos educativos de Educación**

Para la asignatura de Educación<sup>30</sup> se revisaron esencialmente diversos tesauros y el Sistema Educativo Nacional. Debe señalarse que, finalmente, se decidió incluir en el tesoro los instrumentos de enseñanza-aprendizaje y los temas que comprenden los cursos de actualización del magisterio. En lo que respecta a Educación o Capacitación para el trabajo, ha sido incluida dentro de la educación no escolarizada porque la SEP no la considera parte del Sistema Educativo Nacional, aunque aparece en la programación de televisión educativa con la denominación de Programas de actualización en el trabajo y a pesar de que es competencia de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social.

#### **4.5.1.6 Terminología y contenidos educativos de Filosofía**

En cuanto a la Filosofía, señalar que se observa en los temarios y libros de estudio del nivel medio y medio superior la inclusión de filósofos y grandes pensadores de esta disciplina con la consiguiente repercusión en los términos del tesoro. La Filosofía es concebida como una disciplina con especial valor formativo, no sólo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social. Debido a que no está contemplada como asignatura en el Mapa de contenidos del Sistema Educativo Nacional, se han consultado los programas y libros de texto de los niveles educativos donde se imparte, con el objeto de definir los términos más representativos<sup>31</sup>.

#### **4.5.1.7 Terminología y contenidos educativos de Geografía**

Para el estudio del campo temático de Geografía se consultaron los temarios de planes de estudio de los niveles de primaria, secundaria y preparatoria, así como los libros de texto de primaria, los cuales fueron de gran apoyo. También se tuvieron en cuenta documentos generales y especializados. La formación en el área de Geografía integra la adquisición de conocimientos, desarrollo de destrezas e incorporación de actitudes y valores relativos al medio geográfico. Su organización sigue una secuencia progresiva en la complejidad de los conceptos, iniciándose con nociones sencillas e introduciendo gradualmente el uso de términos geográficos.

En el nivel de primaria la Geografía permite al estudiante describir lugares y paisajes, ejercitarse en las destrezas geográficas de cierta especialización (que permitan identificar, interpretar y elaborar mapas) e iniciarse en la representación simbólica de espacios físicos. Igualmente se capacita al estudiante para observar los fenómenos naturales e identificar sus

---

<sup>30</sup> Centre de Documentation pour l'Éducation en Europe. – EUDISED: Thesaurus multilingue pour le traitement de l'information en éducation. – París, 1973.

<sup>31</sup> Bruger, Walter. Diccionario de filosofía. – 13ª ed. – Barcelona : Herder, 1995. – 734 p.

variaciones, así como reflexionar acerca del medio y la acción del hombre sobre éste.

En el nivel de secundaria la asignatura se centra en los aspectos más importantes de carácter físico y político, configurando un marco básico de conocimientos geográficos que permitan la ubicación de los procesos económicos y sociales del mundo contemporáneo. Se busca con esto desarrollar las habilidades que permitan a los estudiantes ubicar las relaciones que se establecen entre las sociedades y el medio geográfico.

Algunos de los aspectos disciplinarios que se han vinculado ligados a la Geografía, en los diferentes niveles educativos estudiados, han sido: Ciencias de la Tierra, Ciencias del Espacio, Hidrología, Meteorología y Oceanografía. En el campo temático de Geografía también es conveniente y necesario incluir los continentes, países y la República Mexicana (sus estados y capitales, así como las delegaciones políticas del Distrito Federal). En los libros de texto se menciona también la Geografía Económica, que parece más bien ligada a la parte de Economía. La Geografía de la Población a su vez exhibe contenidos más integrados y mejor desarrollados en disciplinas como la Sociología.

#### **4.5.1.8 Terminología y contenidos educativos de Historia**

A continuación se presenta el análisis que se ha realizado y las dificultades halladas para ubicar la Historia<sup>32</sup> y los términos más importantes dentro de las asignaturas correspondiente, porque es una materia que se estudia desde diferentes ángulos a lo largo de los diferentes niveles educativos. La Historia como indagación del pasado, se ocupa de la búsqueda del hombre dentro de su propio pasado, un diálogo sin fin entre pasado y presente. La palabra historia significa desde los griegos “indagación del pasado”. La Historia, pues, involucra al mismo tiempo el análisis de procesos sociales, pues los individuos participan de ella en cuanto seres sociales. Como afirma Carr, “La

---

<sup>32</sup> De Bernardi, Alberto. Diccionario de historia. / tr. Antonio Abellan (et al). – Madrid : Anaya : M.Muchhnik, 1997. – 2 v.

función del historiador no es ni amar el pasado ni liberarse de él, sino dominarlo y comprenderlo, como clave para la comprensión del presente”<sup>33</sup>.

Así pues, aunque hay diversas aproximaciones sobre el quehacer de la Historia, todas ellas sostienen una clara preocupación por el pasado y su utilidad para comprender el presente de la humanidad. Aunque la Historia ha pasado por varias percepciones, ya desde el siglo XIX es incuestionable su carácter científico, y como tal, su incondicional capacidad racional para generar conocimiento. Este gran paso que conlleva el estudio histórico positivista se produce al contemplar el pasado a través del documento. A partir de este momento, el pasado ya no será una cosa, sino un objeto de estudio mediado por la existencia de procesos comunicativos, sea cual sea su materialización física. Las formas de materialización podrán cambiar de una época a otra, pero mantienen su interés en el documento como proveedor de conocimiento sobre el pasado (entendiendo documento como cualquier enunciado o relato que alguien previamente construyó). Surgen así las fuentes de verdad, y la consiguiente inscripción de la Historia en la dinámica social, como un saber más.

El propósito final de la Historia es proyectar el pasado hacia el futuro. Por otra parte, el conocimiento histórico es indirecto, en cuanto que llega al investigador a través de las fuentes históricas, que son las huellas que ha dejado el propio hombre de su existencia. Sin embargo, aunque el método y objetivo último de la Historia sean únicos, pues, su interés en el pasado como fuente de conocimiento ha sido percibida de múltiples formas dependiendo de las distintas etapas que se analicen..

La Historia moderna suele centrarse en el relato de las acciones, actitudes y sentimientos individuales de tales o cuales personajes, generalmente gobernantes; se dedica a hablar de países o naciones; examina cómo vivía la mayoría de la población o estudia distintas agrupaciones humanas. En definitiva siempre analiza al hombre en relación con su comunidad, prefiriendo abordar el desarrollo de la misma. En el Sistema Educativo Nacional, los contenidos históricos están organizados de manera progresiva, partiendo de lo

---

<sup>33</sup> Carr, Edward (1991) ¿Qué es la historia?. P.-- 217

que para el estudiante es más cercano, concreto, avanzando posteriormente hacia lo más lejano y general. Se aborda, pues, primeramente la noción de cambio a través del tiempo a partir de lo que se experimenta como sujeto y como miembro de la familia. Posteriormente se aborda el estudio sistemático de la disciplina y finalmente se introduce al alumno en la historia de México, partiendo de las nociones del continente americano y la historia universal.

Remitirnos a un pasado dota al presente de una razón de existir, lo explica y le da sentido. Para ello la Historia debe apoyarse en otras disciplinas de las Ciencias Sociales y Naturales, como la Sociología, la Geografía, la Economía, Política, Educación y Civismo. Ello plantea el problema de la relación entre dichas materias.

En relación a este problema, de acuerdo a los resultados del presente estudio, los programas de las asignaturas, los libros de texto y los campos semánticos de tesauros existentes abordan esta temática, se han determinado los límites que se le han de asignar y se establecieron los puntos de relación con otras materias.

#### **4.5.1.9 Terminología y contenidos educativos de Política**

El campo temático de Política ha ofrecido una problemática especial, ya que no se contaba con mapas de contenido referente a alguno de los niveles educativos considerados. Sin embargo, después del estudio de los programas existentes, se pudieron detectar algunos de los temas que formaban parte de las clases de Política. Para conformar una terminología definitiva sobre el tema, pues, hubo que completar los datos disponibles con otras fuentes, concretamente bibliografía de tipo general y especializada en el área de Política<sup>34</sup>. Las categorías que se establecieron finalmente fueron las siguientes: Ciencia Política, Doctrina Política, Gobierno, Movimiento Político, Política Gubernamental, Política Interna, Sistema Político, Sociología Política. Se estructuró, además, otra área paralela, ya que al revisar la bibliografía se

---

<sup>34</sup> Diccionario de política. / bajo la dirección de Norberto Bobbio, Nicola Matteucci y Gianfranco, Pasquino; redactores de la edición en español José Arico, Martí Soler y Jorge Tula; tr. De Raúl Crisafio... (et al). – México : Siglo XXI, 1997. – 2 v.

observó la procedencia de considerar RELACIONES INTERNACIONALES, de forma separada de la Política. Esta decisión está avalada por el hecho de que los términos incluidos en los programas del bachillerato, en tesauros y en diversos manuales también presentan separadamente las Relaciones Internacionales de la Política.

#### 4.5.1.10 Terminología y contenidos educativos de Psicología

Para la exploración de la Psicología se estudió el *Thesaurus of psychological index term*<sup>35</sup>, el cual no resultó inicialmente demasiado útil debido a que posee términos y jerarquías demasiado específicas como para ser integrados directamente al sistema de información de la Videoteca Nacional Educativa. De hecho, posee términos que no se localizaron en libros, temarios y programas de los cursos de educación media superior. Sin embargo, pudo ser utilizado posteriormente en la conformación de los campos temáticos, porque desde un principio se observó gran diversidad de enfoques en el tratamiento de la Psicología según los diferentes textos<sup>36, 37, 38, 39, 40, 41</sup> que se consultaron. De este modo, se añadieron temas importantes dentro de la Psicología, como Psicoterapia y la Parapsicología, sin dejar a un lado las grandes áreas de estudio, investigación y aplicación de la Psicología que debían atenderse en el sistema educativo que nos ocupa.

#### 4.5.1.11 Terminología y contenidos educativos de Sociología

Para el análisis de la asignatura de Sociología se consideraron como punto de partida los mapas de contenido de Sociología, a nivel Bachillerato (Escuela Nacional Preparatoria, 6º año; Colegio de Bachilleres, 6º Semestre; y

---

<sup>35</sup> *Thesaurus of psychological index term* / Alvin Walker, ed. -- 7ª ed. -- Washington, D.C. : American Psychological Association, 1994.

<sup>36</sup> Álvarez Rello, Gloria ... [et al.]. *Psicología : bachillerato* / Juan Castuera, coord. -- Madrid : Universitas, [1997]. -- 327 p.

<sup>37</sup> *UNESCO thesaurus = thesaurus de l'UNESCO = tesoro de la UNESCO*. -- Francia: Ediciones UNESCO, 1995. -- xxxix, 705 p.

<sup>38</sup> Beltrán Llera, Jesús. *Para comprender la psicología*. -- Navarra : Verbo Divino, 1988. -- 383 p.

<sup>39</sup> Dorsch, Friedrich. *Diccionario de psicología*. -- 6ª ed. -- Barcelona : Herder, 1991. -- x, 1030 p.

<sup>40</sup> *Psicología* / Academia de Ciencias Pedagógicas de la R.S.S.F.R., Instituto de Investigación Científica. - 4ª. ed. -- Barcelona : Grijalbo, 1978.

<sup>41</sup> Rubinstein, J.L. *Principios de psicología general*. -- Barcelona: Grijalbo, 1978.

Secretaría de Educación Pública, 5º y 6º Semestre). Además, se tomó en cuenta bibliografía de tipo general y especializada en el área de Sociología<sup>42</sup>,<sup>43</sup>. De igual manera, se consultaron el Tesauro de la UNESCO impreso y el Macrothesaurus de la OECD en Internet, con la finalidad, en todos los casos, de analizar la terminología y la estructura que se había de proponer: Cambio Social, Demografía, Desigualdad Social, Estructura Social, Investigación Sociológica, Sociedad, Sociología de la Educación, Sociología Industrial, Sociología Rural, Sociología Urbana.

#### **4.5.1.12 Terminología y contenidos educativos de Religión**

La Religión<sup>44</sup> no es una asignatura, pero se incluye en los programas de estudio dentro del área de Ciencias Sociales. Su inclusión en la estructura informativa que debíamos crear es importante porque se relaciona con la Antropología, Filosofía, Historia y Expresión Artística.

#### **4.5.1.13 Terminología y contenidos educativos de Turismo y Recreación**

Para el área de Turismo y Recreación se visitaron las bibliotecas de la Escuela Superior de Turismo y del Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos No. 6 del Instituto Politécnico Nacional, además de solicitar la consulta de algunas obras existentes en otras bibliotecas de instituciones Educativas que imparten la carrera. De igual manera, se ha consultado el Tesauro de la UNESCO impreso y el Macrothesaurus de la OECD en Internet en la parte de turismo, con la finalidad, en todos los casos, de recuperar terminología y detectar los campos temáticos empleados en dichas fuentes.

Como resultado del análisis emprendido, conviene destacar la existencia de algunos rubros que son comunes en las fuentes consultadas: los tipos de turismo, los viajes, los servicios de alojamiento y los transportes. Otro aspecto, importante de mencionar, es la omisión que presentan los esquemas del

---

<sup>42</sup> MERWE, C. Van de Thesaurus of sociological research terminology. / in collaboration with A. M. De Jong and J. M. P. Karapen. -- Rotterdam: The Netherlands Rotterdam University, 1976 c1974. -- 471p.

<sup>43</sup> EEUU. Library of Congress Subject Cataloging Division. Classification, Class H Subclasses HM-HX Social Sciences sociology. -- 4ª ed. -- Washington: Library of Congress, 1980. --x, 169p.

<sup>44</sup> Eliade, Mircea. Diccionario de las religiones/ Mircea Eliade, Ioan P. Couliano; tr. de Isidro Arias Pérez. -- Barcelona; México : Paidós, 1992. --327 p.

Sistema de Clasificación Decimal de Dewey de los conceptos relativos al turismo, considerándolo únicamente como una actividad económica dentro de la clase 341.

Cabe señalar que, además de la bibliografía consultada<sup>45, 46, 47, 48, 49, 50</sup>, se pudo obtener la referencia de un Tesauro en Turismo, el cual no se localizó en ninguna biblioteca mexicana, sólo disponible en el catálogo en línea de la Biblioteca Nacional de España.

#### 4.5.2 La terminología y contenidos educativos en Ciencias Naturales

El área de Ciencias Naturales, después de un rápido análisis de tesauros sobre la misma<sup>51</sup>, así como de libros de texto<sup>52</sup>, ha sido dividida en cuatro áreas, tal como se establece en el Mapa de contenidos: Química, Física, Biología y Ciencias de la Salud. Es importante señalar que los temarios, mapa de contenidos y libros de texto se analizaron en detalle para adquirir una comprensión general de cómo se estructuran y desarrollan los contenidos temáticos de los programas de la SEP.

Los libros de texto autorizados por la SEP para los niveles de secundaria y bachillerato han constituido el aporte más valioso en esta primera etapa de acercamiento a la temática, además de la consulta de videos con programas relacionados con estas materias, ya que en este aspecto no era conveniente incluir términos que correspondieran a temáticas más relacionadas con los

---

<sup>45</sup> Báez Casillas, Sixto. Hotelería. -- 2ª ed. -- México : Continental, 1995

<sup>46</sup> Foster, Dennis L. Introducción a los viajes y al turismo. -- México : McGraw-Hill, 1994. -- (Serie de Turismo).

<sup>47</sup> Lundberg, Donal E. Manual de organización y administración de turismo. -- Barcelona : Centrum, 1987.

<sup>48</sup> Montaner Montejano, Jordi, Jordi Antich Corgos y Ramón Arcarons Simon. Diccionario de turismo. -- Madrid : Síntesis, 1998.

<sup>49</sup> Ramírez Blanco, Manuel. Teoría general del turismo. -- México : Diana, 1981

<sup>50</sup> Torre, Oscar de la. El turismo : fenómeno social. -- México : Fondo de Cultura Económica, 1980. -- (Sección de Obras de Sociología).

<sup>51</sup> SPINES thesaurus: a controlled and structured vocabulary for information processing in the field of science and technology for development; English / multilingual edition / par Bruno de Padirac. -- 2ª ed. -- Paris : UNESCO, 1988.

<sup>52</sup> Ciencias naturales : tercer grado. -- México : SEP, 1997. -- 175 p. / Ciencias naturales : cuarto grado. -- México : SEP, 1997. -- 175 p. / Ciencias naturales : quinto grado. -- México : SEP, 1998. -- 175 p. / Ciencias naturales : sexto grado. -- México : SEP, 1998. -- 175 p.

niveles superiores de enseñanza.

#### **4.5.2.1 Terminología y contenidos educativos de Ciencias de la Salud**

En Ciencias de la Salud se partió del Mapa de contenidos, la bibliografía relacionada con el tema<sup>53</sup>, <sup>54</sup>, <sup>55</sup>, los libros de texto y los temarios distribuidos a los maestros. Uno de los primeros conflictos planteados en relación a esta temática es la presencia, en los programas de la materia impartida en el nivel medio superior, de temas propios de la Biología. Se obtuvo además el plan de estudios de la carrera de técnico en alimentos y bebidas, impartida por el CONALEP (nivel medio superior). Los temas más recurrentes en la bibliografía consultada tienen que ver con Adicciones, Higiene, Medicina, Orientación Sexual, Salud, Lesiones, Prevención de Accidentes, Especialidades médicas, Nutrición humana, Primeros Auxilios, etc. Es una temática que se imparte de forma muy diferente al nivel de posgrado, pero en los niveles del sistema de información presenta relaciones con otras temáticas, como Educación, Civismo, Lenguaje y comunicación y Tecnología.

#### **4.5.2.2 Terminología y contenidos educativos de Biología**

Para Biología se obtuvo la clasificación taxonómica desarrollada por Reino, Phylum, Clase y Orden<sup>56</sup>, de acuerdo a las jerarquías que marca la propia Taxonomía de la disciplina. Para localizar términos de esta clasificación se consultaron libros especializados de clasificación taxonómica, así como bibliografía que se da a los alumnos de la materia de Taxonomía que se imparte en la carrera de Biología. En primera instancia se tuvo en cuenta la estructura clasificatoria sólo de manera general; con posterioridad se retomó para complementar los temas abordados en la enseñanza. Para la clasificación de los peces de acuario y ornato se visitó la biblioteca del Instituto de Pesca, donde se localizaron catálogos, folletos y libros sobre estos organismos.

---

<sup>53</sup> Diccionario de medicina abreviado. – Buenos Aires : El Ateneo. – 639 p./ Diccionario de medicina de urgencias. – México : Posada, 1990. – 157 p

<sup>54</sup> Diccionario médico de bolsillo Dorland. – Madrid : Interamericana McGraw-Hill, 1993. – 881 p.

<sup>55</sup> Diccionario terminológico de ciencias médicas. – Barcelona : Ediciones Científicas y Técnicas, 1992. – 1319 p. – (Masson-Salvat medicina).

<sup>56</sup> RAVEN, Peter. Biology : update version. – 3ª ed. – Dubuque, Iowa : Wm. C. Brown, 1995. – 1217 p.

En los programas y textos de Biología<sup>57</sup> se observaron los siguientes conceptos: Origen de la vida, Biología Celular, Evolución, Bioquímica, Embriología, Genética, Anatomía, Taxonomía, Microscopía, Microbiología, Ecología, Embriología, Biodiversidad y Zoología y Educación ambiental.

La categoría de Zoología comprende una serie de animales que van desde organismos unicelulares microscópicos hasta organismos pluricelulares macroscópicos. Se comenzó por los animales con menor complejidad celular, representados por los conceptos Invertebrados y Reino Protocista. Los organismos con mayor complejidad celular se incorporaron a Reino Animalia, Vertebrados Inferiores y Superiores. Se advirtió que la Taxonomía biológica maneja nombres científicos en lugar de los términos habituales correspondientes (por ejemplo, *Phylum* en lugar de Arácnido; *Suphylum* en lugar de Crustáceo. Sin embargo, en los programas de estudio, sobre todo en el nivel medio, se usan los nombres comunes. Por lo tanto, era necesario adoptar una posición acerca de cuáles considerar descriptores y cuáles no-descriptores.

Los temas de laboratorio y método científico aparecen en la materia de Introducción a la Física y a la Química del primer año de educación secundaria, pero realmente en donde aparecen tratados con profundidad es en Biología, así que se considerarán términos de la categoría Biología. El tema de Fisiología es una categoría de Biología porque se abarca tanto la Fisiología animal como la Vegetal, que no están incluidos dentro de Zoología ni de Botánica. Reproducción es otro caso parecido, habiéndose observado la conveniencia de mantenerlo en Biología, ya que forma parte de la Zoología y la Botánica. La Paleontología es también un tema de la Biología porque explica algunos aspectos de la Historia de la Biología y Relaciones Biológicas, como la Evolución.

---

<sup>57</sup> Diccionario McGraw-Hill de biología. – México : McGraw-Hill, 1991 –2 v.

Entre los temas de Biología también ha de estar incluida la Bioquímica, aunque es una disciplina que se enseña en el nivel profesional, porque en la actualidad se enseñan aspectos que tienen que ver con ella. Así por ejemplo, el Código genético, la fotosíntesis o los carbohidratos son temas estudiados en el nivel educativo medio superior.

#### **4.5.2.3 Terminología y contenidos educativos de Física**

Se realizó la recopilación de términos de Física<sup>58 59</sup> tomando en cuenta principalmente los programas de la SEP para educación secundaria y escuelas de bachillerato. Los grandes temas localizados en las asignaturas son los siguientes: Termodinámica, Mecánica, Óptica, Óptica geométrica, Electromagnetismo y Física moderna. La Astronomía, que tiene que ver con la Astrofísica, incluye una parte que aparece en los temas de Geografía. Los términos como Instrumentos de medición, Vectores, Fuerza y Energía es conveniente otorgarles una posición alta en la jerarquía porque son términos y conceptos que se relacionan con todas o casi todas las otras temáticas definidas como principales.

En los programas de Física, se encontraron, además, innumerables términos que no correspondían a la Física como disciplina, así como designaciones no utilizadas en la Física<sup>60</sup>. Por ejemplo, se localizaron términos como Fenómenos Físicos y Cambios Físicos, cuando la Física lo que hace es estudiar todos los Fenómenos y Cambios Físicos. Por lo tanto, no son términos con significado para la Física, aunque, de alguna manera, entrarían dentro de una categoría de sinónimos. De hecho, en nuestra vida cotidiana tomamos consciencia de ciertos fenómenos físicos: hervimos el agua, colamos la leche, oímos el radio, vemos llover, vemos un arco iris, encendemos el interruptor y tenemos luz en un foco, etc.

Otros temas que aparecen en los programas son Máquinas, Ruedas, Ejes y Tornillos, cuando están más relacionados con Tecnología. Conservación

---

<sup>58</sup> INSPEC Thesaurus 1995. – London : Institution of Electrical Engineers, 1995. – viii, 711p.

<sup>59</sup> Diccionario McGraw-Hill de física. – México : McGraw-Hill. –2 v.

<sup>60</sup> Dictionary of Physics. – London : Logman, 1991. – 385 p.

de la materia debe ser utilizado como Conservación de la masa. Pila voltaica aparece en los programas como Pila de Volta.

Otro de los problemas que presentan los temas de Física es que comparten términos con la Química. Así, por ejemplo, Sólido cristalino o Sólido amorfo lo utilizan tanto químicos como físicos o ingenieros. Otro ejemplo: la Filtración, tema de los programas de Física, la usan los químicos como método para separar dos compuestos (uno sólido y otro líquido).

En cuarto año de primaria, en la materia Ciencias Naturales, en el Tema Materia, energía y cambio, según el temario se debe estudiar la noción de Velocidad. Pero a ese nivel no se puede ver la noción de Velocidad, ya que la Velocidad es una Magnitud vectorial y los Vectores no se estudian en primaria. En realidad, lo que se estudia es la Magnitud de la velocidad, que es la rapidez. Desgraciadamente, velocidad es uno de muchos términos comúnmente muy mal usados. (Incluso se llama velocímetro a un instrumento que mide la rapidez).

En el temario del curso de Física II del 4o. semestre en el área de Ingeniería y Ciencias físicas del IPN (Instituto Politécnico Nacional), en el tema Propiedades de la Materia, en el inciso 4, Dinámica de Fluidos, dice: "medidores de fluidos (tubo de pitot, medidos venturi)", cuando debe decir: Medidores de flujo (tubo de pitot, medidor venturi) porque lo que se mide no son los fluidos, sino los flujos.

En el temario del curso de Física IV del 6o. año de la ENP (Escuela Nacional Preparatoria), en el tema Propiedades de la materia, en el inciso 4, dice: "Líquidos en movimiento. Fenómeno de continuidad en el flujo de líquidos y gasto hidráulico". No se trata del fenómeno de continuidad, sino de la ecuación de continuidad, la cual se deriva a partir de la ley de la conservación de la masa, por lo que no es sólo un fenómeno. La ecuación de continuidad se puede aplicar a cualquier fluido (líquido o gas) y no sólo a líquidos.

En el curso Física II del 2o semestre del COLBACH (Colegio de Bachilleres), un eje general de estudio es el Calor y temperatura, y entre los temas particulares aparece: "Calor, desequilibrio térmico y transmisión de calor", pero el término Desequilibrio térmico no se usa. En el temario correspondiente que se entrega al maestro, se aclara que se utiliza para indicar que no existe transmisión de calor si no existe diferencia de temperatura entre dos sistemas en contacto térmico, es decir, que no están en Equilibrio térmico, que es el término adecuado.

#### 4.5.2.4 Terminología y contenidos educativos en Química

En el tema de Química se ha elaborado un listado inicial de términos que contempla palabras y frases que representan los temas y los diferentes conceptos de la materia en los programas de estudio de primaria, secundaria y preparatoria. Se consultaron libros de química de preparatoria, secundaria y primaria, además de diccionarios de Química<sup>61</sup>, <sup>62</sup>, <sup>63</sup>, <sup>64</sup>. La primera gran división que se observa permite distinguir entre Química inorgánica y Química orgánica. Sin embargo, no toda la Química está comprendida en estos dos aspectos.

Un tema importante en los vídeos son los Hidrocarburos, debido a la producción importante de petróleo que existe en México, siendo un tema que corresponde a la Química. Los hidrocarburos se dividen en Derivado de hidrocarburo y Tipo de hidrocarburo. El gas es otro tema importante, incluso en el nivel elemental, con el fin de que los niños adquieran conocimientos básicos sobre la manipulación del gas doméstico. También las grandes leyes de la Química son parte de los programas de enseñanza, así como las Manifestaciones de la materia y la Clasificación Periódica de los Elementos.

---

<sup>61</sup> Barcelo, J.R. -- Diccionario terminológico de química. – Madrid: Editorial Alhambra, 1970.

<sup>62</sup> Diccionario McGraw-Hill de Química. – México : McGraw-Hill. –2 v.

<sup>63</sup> Dictionary of inorganics compounds. – London : Chapman & Hall, 1992. – 5 v. /

Dictionary of organic compounds: tenth supplement. – New York : Chapman and Hall, 1992. – 2 v.

<sup>64</sup> Enciclopedia of Chemical technology. – New York : J. Wilwy, 1991

#### 4.5.1 La terminología y contenidos educativos en Lenguaje y Comunicación

Lenguaje y comunicación debido a su importancia en los planes de estudio del nivel básico y medio es un área separada de otras, como se puede observar en la figura 5 de este mismo capítulo. El área de Lenguaje y Comunicación<sup>65</sup> <sup>66</sup> contiene muchos términos polisémicos, habiéndose detectado desde el principio la necesidad de colocar entre paréntesis calificadores que permitieran una mejor comprensión de tales términos, o la complementación a través de los sinónimos no autorizados. Así, por ejemplo, en el tema de Español se puede encontrar el concepto de Diálogo en Comunicación y en Teatro. En este caso, el paréntesis aclarará la ubicación y uso del término. En el caso de empleo de sinónimos se halla, por ejemplo, Alfabeto y Abecedario.

La terminología referente a Lenguaje y Comunicación incluye no sólo los contenidos educativos, sino una cultura literaria más general, como se puede observar en los vídeos de la colección de la Videoteca Nacional Educativa. Por lo tanto, también se consultaron obras para extraer terminología sobre Literatura<sup>67</sup>.

En resumen, los grandes temas del área que se consideran son: Español<sup>68</sup>, Literatura y Comunicación<sup>69</sup>, que manejan contenidos afines al tratarse de áreas del conocimiento muy relacionadas entre sí. Se definieron otras temáticas importantes en el tema de Español: Lengua escrita, Lengua hablada y Reflexión sobre la lengua. Con relación a ellas se revisó numerosa bibliografía escolar, así como gramáticas y textos para la educación por sistema abierto. Se contemplaron todos los niveles de enseñanza, pero se

---

<sup>65</sup> Diccionario de los medios de comunicación / tr. De Mercedes Iazo, – Valencia : Fernando Torres-Editor, 1975.

<sup>66</sup> Ducrot, Oswald y Tzvetan Todorov. – Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje. – Madrid: Aguilar, 1979. -- 2 v

<sup>67</sup> Estebanez, Calderón. Diccionario de términos literarios. – Madrid : Alianza Editorial, 1996. – 1134 p.

<sup>68</sup> Lara, Luis Fernando. Diccionario del español de México. – México: El Colegio de México, 1997

<sup>69</sup> Katz, Samuel... et al. Diccionario básico de comunicación. – México: Nueva Imagen, 1980.

puso mayor énfasis en secundaria y bachillerato, porque los contenidos en estos niveles están mejor definidos, consiguiéndose una mayor precisión de los descriptores. Se ha observado la necesidad de incorporar aquí el término Métodos de investigación, porque se imparte como curricular.

En esta área se considera, además, el tema de Lengua Indígena, que comprende todas aquellas lenguas vernáculas de México que aún cuentan con hablantes. La SEP ha elaborado libros de texto en 52 de estas lenguas. Se ha observado que dichas Lenguas conviene agruparlas en familias, sin considerar tronco, rama, grupo o subfamilia, puesto que un nivel muy especializado dificultaría la consulta. Se revisaron diversas clasificaciones, descartando todas aquellas elaboradas durante el s. XIX, pues contienen lenguas ya desaparecidas e incluso dialectos.

Para la jerarquización de las lenguas indígenas se utilizó el libro de Swadesh... et al<sup>70</sup>, porque utilizan una clasificación más completa y clara que otros autores. También se utilizó el libro titulado "Sociolingüística para hispanoamericanos"<sup>71</sup>, ya que incluye un cuadro exhaustivo reciente de las lenguas de México basado en diversas fuentes, entre ellas un censo llevado a cabo en 1990. Fue de gran utilidad para el tesoro. Aun así, tras la investigación efectuada, encontraremos algunas lenguas cuya familia no aparece en ninguna clasificación.

La Literatura<sup>72, 73</sup>, como hemos apuntado, debe quedar inserta en esta misma área. El enfoque que se ha observado, tanto en la educación media y media superior, así como en los programas de Educación a distancia, consiste en una visión general de la literatura reflejada en conceptos alusivos a la obra

---

<sup>70</sup> Swadesh, Evangelina... et al. Las lenguas de México. – México : SEP, INAH, 1975. 2 v.

<sup>71</sup> Lastra, Yolanda. Sociolingüística para hispanoamericanos. – México: UNAM, 1992. – 287 p.

<sup>72</sup> Lapesa, Rafael. Introducción a los estudios literarios. -- 17ª. ed. -- Madrid: Cátedra, 1981.

<sup>73</sup> Diccionario de literatura / Versión y adaptación de José Sagredo. México: Ediplesa, 1986. 2 vol.

literaria (desde el punto de vista analítico, crítico y creativo), junto con una selección de los distintos tipos y variedades literarias.

Las fuentes bibliográficas principales empleadas para llevar a cabo el trabajo corresponden lógicamente a los diferentes niveles educativos a los cuales está dedicado este trabajo. Se revisaron los libros de texto de español y de lectura elaborados por la SEP para la enseñanza en primaria, así como los libros de texto de secundaria y libros específicamente enfocados a los diversos aspectos de la literatura<sup>74</sup>. Además, se realizó una revisión de los programas de estudio y de los Mapas de contenido, que resultaron escuetos al lado de la riqueza que presentan los textos mencionados.

En el área de Lenguaje y comunicación destaca la inclusión de Informática en los contenidos de las siguientes asignaturas de bachillerato: Taller de cómputo I y II, Informática I, Informática II y Computación básica.

En realidad, el objetivo de estas materias es mostrar un panorama introductorio de la computación al estudiante. Por tal razón, los contenidos no llegan a niveles profundos de conocimiento, sino que retoman los ejes básicos de la ciencia informática. Así pues, la terminología que se maneja en los programas de las asignaturas no es especializado, abordándose los temas de forma general.

A pesar de este carácter genérico, hemos debido incluir términos secundarios relacionados con temáticas a las que se presta atención en la programación, como Higiene Computacional (refiriéndose a la limpieza y mantenimiento de los equipos). Dentro de ellos se describe la estructura de la computadora, mencionando tanto sus componentes internos como el equipo externo de la misma.

Asimismo, en la bibliografía y libros de texto aparecen tecnologías informáticas de uso creciente como Internet y Multimedia. También se incluyen algunos lenguajes de programación. Otro de los problemas que se atisba en

---

<sup>74</sup> Montes de Oca, Francisco. La literatura en sus fuentes. -- México: Porrúa, 1981

esta revisión de los contenidos del área de Informática es su relación con la Ingeniería, las Telecomunicaciones, Diseño Gráfico y con Medios de comunicación para el caso de Internet.

#### **4.5.4 La terminología y contenidos educativos de Matemáticas**

El área de Matemáticas está presente en los diferentes niveles educativos. La mayor dificultad consistía en definir el nivel del lenguaje que se había de manejar en el tesoro. Además, nos vimos en la obligación de realizar un análisis minucioso de cada nivel educativo, porque los nombres de las asignaturas no reflejaban los contenidos (por ejemplo: Matemáticas I y Matemáticas II).

En preescolar se pretende que el niño pueda establecer distintos tipos de relaciones entre personas, objetos y situaciones de su entorno, resolución de problemas que impliquen criterios de distinta naturaleza (cuantificar, medir, clasificar, ordenar, agrupar, nombrar, ubicarse), utilizar formas y signos diversos como intentos de representación matemática además de relacionarse con gran diversidad de objetos desde la perspectiva de sus formas y referencia en el espacio, lo cual implica reflexiones específicas que anteceden a las nociones geométricas.

La asignatura de Matemáticas en primaria prepara al niño para adquirir la habilidad de estimar resultados de cálculos y mediciones, además de estructurar y enriquecer el manejo e interpretación del espacio y las formas. En secundaria adquiere seguridad y destreza en el empleo de técnicas y procedimientos básicos mediante la solución de problemas, la elaboración de conjeturas, su comunicación y validación. También se le enseñan las estrategias, procedimientos y resultados del conocimiento deductivo.

El Mapa de contenidos no es explícito en cuanto al contenido de las asignaturas de Matemáticas, por lo que ha sido obligatorio la revisión de programas y libros de texto, así como la observación de los videos de Educación a distancia y la consulta de diccionarios para diferentes niveles

educativos especializados en el área<sup>75, 76, 77, 78</sup>. En consecuencia, el lenguaje adecuado para esta temática ha sido extraído, mayoritariamente, de los libros de texto de primaria y secundaria, aunque se añaden algunas referencias al lenguaje científico, más propio del nivel medio superior e instituciones de enseñanza técnica.

En el área de Matemáticas los temas finalmente incluidos se obtienen de los propios textos de enseñanza, siendo las designaciones muy claras. Estos son : Álgebra, Aritmética, Cálculo, Estadística, Geometría, Probabilidad, Topología y Trigonometría.

#### **4.5.5 La terminología y contenidos educativos en Ingeniería y Tecnología**

Ingeniería y Tecnología es un área escasamente definida en los mismos programas y libros de texto, además de no estar incluida en el Mapa de contenidos. Tampoco se localizaron Diccionarios<sup>79, 80</sup> o libros especializados que las conjuntaran como un área del conocimiento. De hecho, en los libros de texto de cualquier nivel educativo aparecen temas que se acomodarían en un área de Ciencia y Tecnología, de forma excesivamente vaga, aunque más vinculados a la Tecnología. Una posible solución consistiría en la creación de un área de Ingeniería y Tecnología, pues revisando los programas se obtienen datos un poco más precisos en la educación media superior. Finalmente, puesto que puede considerarse tal área como la conjunción de dos materias, se optó por la utilización de bibliografía especializada en terminología de las dos temáticas por separado<sup>81, 82</sup>.

---

<sup>75</sup> Aragón Bohorquez, Misael. – Diccionario de matemáticas para educación básica. – 4ª ed. -- México: Patria, 1984. – 95 p.

<sup>76</sup> Aragón Bohorquez, Misael. – Diccionario de matemáticas para secundaria. – México: Patria Rústica, 1998.

<sup>77</sup> Nichols, Eugene D. Diccionario y manual de matemáticas. – México: Grupo Editorial Iberoamerica, 1996.

<sup>78</sup> Santamaría Repiso, Consuelo. Diccionario de matemáticas de primaria y secundaria. – Madrid : Escuela Española, 1995. – 427 p.

<sup>79</sup> Gran enciclopedia de la ciencia y de la técnica. -- Cuervo Educativo, c1999.

<sup>80</sup> Hudson, Ralph Gortonk. Manual del ingeniero: matemáticas, mecánica hidráulica, calor, electricidad, tablas matemáticas. – México : Limusa, 1993. – 358 p.

<sup>81</sup> Diccionario agropecuario de México / Instituto nacional de Capacitación del sector Agropecuario A. C. – México : El Instituto, 1982. – xix, 402 p.

Las temáticas recurrentes en los planes de estudio del nivel medio superior son: Ciencia Agropecuaria, Comunicación, Energía, Industria, Ingeniería, Oficio, Profesión Técnica y Tecnología. Se puede observar que, en una división jerarquizada del núcleo que parecen conformar Ingeniería y Tecnología, es necesario desglosar cada una de ellas por separado, pero adjuntando otras materias que en el lenguaje común también concurren en Ciencia y Tecnología. Así, una de las temáticas que hubo de discutirse con calma es Comunicación, ya que también está integrada en Lenguaje y Comunicación, aunque el enfoque adoptado en el área de Ingeniería y Tecnología alude al Transporte y las Vías de comunicación.

#### **4.5.6 La Terminología y los contenidos educativos en Expresión Artística**

La Expresión Artística es un conglomerado de actividades educativas en los diferentes niveles de enseñanza que comienzan en preescolar (con la expresión de ideas, emociones y sentimientos a través de actividades gráfico-plásticas que tiene que ver con la expresión plástica), además de la participación en actividades de expresión oral, corporal y manual que se asemeja más a la expresión teatral. También en preescolar se incluyen actividades relacionadas con la apreciación musical y la danza (muy relacionada con la expresión corporal).

En los programas de Educación a distancia y Cultura General de la población se incluye la enseñanza de Artesanías para mantener costumbres arraigadas en el pueblo mexicano. Una revisión de la colección de vídeos de la SEP demuestra el interés por las actividades que tienen que ver con el área de Expresión Artística. Sin embargo, ha sido difícil determinar las temáticas que comprende aun habiéndose revisado bastante literatura<sup>83</sup>, <sup>84</sup>, <sup>85</sup> sobre ellas, porque en los programas de estudio no aparece con detalle cuando en el Mapa

---

<sup>82</sup> Hodson, William K. Maynard : manual del ingeniero industrial. – 4ª ed. – México : McGraw-Hill, 1996. – Tomo I y II

<sup>83</sup> Barcena Alcaraz, Patricia. et al. Apreciación y expresión plástica: el hombre y el arte. – 4 ed. – México : Patria, 1997. –200 p.

<sup>84</sup> Acha, Juan. Expresión y apreciación artísticas: artes plásticas. – 2 ed. -- México : Trillas, 1994. -- 240 p.

<sup>85</sup> **BARCENA ALCARAZ**, Patricia. Et al. Apreciación y expresión plástica: el hombre y el arte. – 4 ed. – México : Patria, 1997. –200 p.

de contenidos se incluye la asignatura hasta el último año de enseñanza primaria. En una primera propuesta, los temas que se consideraron pertinentes fueron: Arte, Artes escénicas, Artesanía, Cinematografía, Danza, Fotografía y Música.

#### **4.5.7 La Terminología y los contenidos educativos en Educación Física**

La Educación Física es otra área que no está bien delimitada en los planes de estudio, pero que está presente en los vídeos de la colección de la SEP, ya que en la programación del apartado llamado cultura general se proyectan vídeos de torneos deportivos. En el Mapa de contenidos aparece relacionada con la enseñanza media, mientras que la Expresión Artística está desarrollada para el nivel de preescolar y de primaria. La Educación Física, en el nivel medio, retoma temáticas como el desarrollo perceptivo motriz y desarrollo de las capacidades físicas. En cuanto a habilidades y destrezas, coincide con los fines que se persiguen en la Expresión Artística: el incremento y mantenimiento de la fuerza muscular, la resistencia cardiorespiratoria, la velocidad y flexibilidad articular y muscular, fortalecer la confianza, la seguridad, el respeto y la solidaridad consigo mismo y con su entorno.

Desde el punto de vista terminológico, se han tenido que consultar obras que traten la temática desde diferentes ángulos para ir asociando las jerarquías que se deben integrar al tesoro. De la consulta que se realizó de diversas fuentes<sup>86, 87</sup> se llegó a la conclusión de separar, por un lado, lo que constituye el acondicionamiento físico y, por otro, el deporte.

#### **4.6 CONSIDERACIONES FINALES**

Después de estudiados los mapas de contenidos educativos implementados por la DGTVE de la SEP, se llegó a la conclusión, como vimos, de que no se podía derivar una estructura para el tesoro a partir de los mismos. El siguiente paso consistió, pues, en la revisión de tesoros para

---

<sup>86</sup> Dauven, Jean. – Enciclopedia de los deportes. / Trad. Carlos Gerhard... et al. – México: Siglo XXI, 1968. -- 628p.

<sup>87</sup> Gran enciclopedia de los deportes. – Madrid: Cultural, 1995. -- 5 v.

comprobar que no existiera ninguno que pudiera ser adaptado al uso del sistema de información de la Videoteca Nacional Educativa. El estudio comparativo fue realizado desde cinco puntos de vista: análisis de la presentación, análisis de la consulta, consistencia, análisis del contenido y estructura semántica.

Sin embargo, de los tesauros analizados, ninguno de ellos podía ser tomado como tesoro oficial para indizar los documentos educativos del Sistema Educativo Mexicano. Tampoco eran reutilizables los campos semánticos o facetados establecidos en ellos, aunque algunos de los elementos estructurales han sido tenidos en cuenta para la conformación de algunos campos temáticos del modelo de tesoro para contenidos educativos audiovisuales.

Como hemos visto, el programa empleado en la creación y mantenimiento de los tesauros revisados ha sido especialmente relevante a nuestros propósitos, pues era preciso determinar cuales elementos había que tomar en cuenta para escoger el programa que posteriormente tuviera la flexibilidad para integrarse en el sistema de información general que se adoptara para nuestro tesoro.

Para definir los conceptos implicados en el tesoro a construir, y posteriormente recolectar los términos que los representaran, fue preciso analizar en profundidad el sistema educativo mexicano, poniendo especial énfasis en los niveles considerados en el ámbito del sistema de información: elemental (incluyendo preescolar), medio y medio superior. Se estudiaron cada una de las áreas de enseñanza y las asignaturas que se imparten dentro de ellas, paso necesario para extraer aunque solo fuera en primera instancia los términos más significativos; términos que, a su vez, se emplearon luego como base para conformar los campos temáticos. Este estudio se ha efectuado dependiendo del área de conocimiento, aunque en todos los casos con fuentes de muy diversa índole, se consultó, en primera instancia, el Mapa de contenidos educativos realizado por la DGTVE de la SEP. Así se han consultado los planes, los programas de estudio y los temarios entregados a los maestros por la SEP, así como textos de carácter diverso (desde

diccionarios hasta bibliografía especializada, además de los textos oficiales de enseñanza) e innumerables vídeos para las siete áreas y sus principales temáticas. Los principales resultados obtenidos se han presentado anteriormente a lo largo del capítulo.

## **CAPÍTULO 5: CRITERIOS METODOLÓGICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL MODELO**

El presente capítulo tiene por objeto establecer la metodología en que nos hemos basado para construir un modelo de tesoro de contenidos educativos en soporte audiovisual, que ha desembocado finalmente en la propuesta y realización de nuestro Macrotesauro Mexicano para Contenidos Educativos en Vídeos.

Para ello se estudia el impacto de la imagen como medio de transmisión de conocimientos y el papel del documentalista en los sistemas de información que la incluyen. Dicho análisis era necesario si tenemos en cuenta que en el medio bibliotecológico y documental preocupa, cada vez en mayor medida, la organización normalizada de información guardada en forma codificada, ya que toda la información documental audiovisual está pasando a sistemas digitales.

El mensaje audiovisual es eficaz en los procesos educativos y consiguientemente es necesario dilucidar sus características para organizarlo adecuadamente en los correspondientes sistemas de información. En la medida en que el documento audiovisual se encuentre bien representado para su recuperación, aumentará su eficacia como medio educativo, porque será más accesible tanto para los productores de material educativo, como para los maestros y los estudiantes.

Si a través de la información organizada se transmite el conocimiento generado en los diferentes ámbitos del quehacer humano, esa organización debe poseer unas características tales que permitan una recuperación oportuna y eficiente de la información. Al evolucionar la tecnología se desarrollan nuevos paradigmas que, en ocasiones, restan validez a los viejos sistemas de catalogación y ordenación. La intención del modelo que se propone es valorar el papel que desempeña el tesoro como herramienta para

la organización temática en un entorno digital, tratando de reducir así la pérdida de conocimiento que se está produciendo actualmente, tal como se anuncia en un reciente libro de Simone<sup>88</sup>. Es importante, además, fundamentar una postura contraria al utilitarismo económico e intelectual que otorga al lenguaje natural un lugar preeminente en la recuperación de información.

Se utilizará como método en este capítulo el análisis de los elementos y las características del tesoro como un sistema que se interrelaciona en forma más estrecha que el lenguaje natural (sin menoscabar éste como una opción de búsqueda) con el documento digital. En efecto, el tesoro y el documento digital deben estar estrechamente relacionados de cara a la recuperación de temáticas dentro de un sistema de información si deseamos facilitar el acceso y el uso del propio documento digital. Como se ha venido acotando desde el principio del presente trabajo de tesis, nos restringiremos a productos multimedia que tienen una presentación digital para una base de datos de información educativa; es decir, información visual, auditiva y textual con un propósito académico.

## **5.1. EL TRATAMIENTO DOCUMENTAL DE LAS IMÁGENES**

El ser humano está expuesto constantemente a imágenes reales e irreales (piénsese en la televisión, la computadora, la publicidad en las calles y el cine), de manera que 16 de las 24 horas del día está sometido a imágenes que tratan de reproducir la realidad. Al dormir, también los sueños se componen de imágenes. De igual forma, la imaginación implica una representación mediante imágenes: imaginamos las situaciones, soluciones y acciones. Hay, incluso, quien ha propuesto que la memoria del hombre está almacenada en nuestro cerebro en forma de imágenes. Yankelevich<sup>89</sup> expresa que la evolución del intelecto y, junto con ella, la del proceso perceptivo visual,

---

<sup>88</sup> Simone, Raffaele (2001) La tercera fase: formas de saber que estamos perdiendo / Traducción de Susana Gómez López. – Madrid: Taurus. -- p. 7

<sup>89</sup> Yankelevich, Guillermina (1993) Crear para ver. -- p. 15-31

conducen al hombre al desarrollo de una excepcional destreza: la de generar representaciones que “imitan” objetos y escenas del ambiente.

El documento tradicional, ilustrado con fotografías, está siendo sustituido en parte por el documento audiovisual. Además en la actualidad se está produciendo una transformación de sistemas analógicos a digitales (con audio, música y voz convertidos en datos intercambiables), tal como vimos en el capítulo segundo. Los años transcurridos desde la aparición de la información audiovisual y digital son pocos y la literatura generada en el ámbito bibliotecológico y documental sobre su organización no es suficiente para la expectativa creada en torno a una tecnología que parece muy sencilla, pero que requiere un mayor estudio, no sólo sobre el modo de indizar documentos audiovisuales, sino también sobre cómo establecer asociaciones entre los diferentes contenidos para su adecuada representación.

Aunque la literatura sobre el tema no es excesivamente abundante es evidente que la Bibliotecología y la Documentación han evolucionado no sólo en los modos de procesamiento de la información destinada tradicionalmente al servicio de las unidades de información, sino también en el empleo de nuevos soportes para la transferencia de información, entre los cuales se encuentra la imagen y los diversos medios que la portan. Esta transformación se ha visto acelerada con la posibilidad de tratamiento simultáneo de palabras e imágenes en los sistemas y servicios de cómputo, dando lugar a un número creciente de documentos audiovisuales en la enseñanza, el comercio o la investigación, por ejemplo.

Así pues, asociados también a la imparable evolución tecnológica que se ha introducido en todos los campos, la docencia y la transmisión de conocimientos tienden hacia métodos no presenciales, es decir, a distancia, utilizando al tiempo la imagen para contextualizar el conocimiento, como medio de apoyo a la información textual, siendo ésta la que explica en detalle sucesos, conceptos y objetos.

En el escenario de la educación a distancia, la imagen se ha revalorizado como un recurso con alto nivel de densidad de información que requiere con urgencia la construcción de códigos que la representen convenientemente y que ayuden a descifrar su contenido de cara a resolver las nuevas necesidades de información de los usuarios, docentes o trabajadores intelectuales en general.

## **5.2. EL DOCUMENTALISTA MULTIMEDIA**

El papel del documentalista en el análisis y síntesis de la información se ha visto reconfirmado gracias a este proceso tecnológico porque, además de la descripción de forma y contenido de documentos tradicionales, de interpretar imágenes el profesional de la documentación ha tenido que crear técnicas que le ayuden a interpretar y normalizar las imágenes. En este sentido, el problema más inmediato que ha tenido que resolver ha consistido en la organización de las imágenes y contenidos asociados en la red, de tal manera que el documentalista se ha convertido en una suerte de cartógrafo para los navegantes del ciberespacio.

Algunas colecciones de centros y unidades tradicionales de información han ido incorporando vídeos en cintas, discos compactos y otros materiales con alto contenido de imagen, pero limitándose a la descripción de sus contenidos. Los centros de Documentación de televisoras y periódicos, por su parte, así como los centros desde donde se imparte educación a distancia, adoptaron soluciones que no siempre han sido estrictas con una normalización adecuada. Como consecuencia de ello, pasados unos años de su puesta en funcionamiento, presentan dificultades para la recuperación de las imágenes incorporadas. Además, se prevén mayores complicaciones, por el crecimiento exponencial de la información y el imparable avance tecnológico. Este fenómeno explica que se haya solicitado la participación de bibliotecólogos y documentalistas para crear instrumentos adecuados de normalización.

En resumen, si no se cuenta con un sistema de gestión de datos adecuado, la autenticidad e integridad de la información (y consecuentemente

la calidad de los productos finales) estarán en grave peligro<sup>90</sup>. Por tanto, los profesionales de los archivos audiovisuales, así como los bibliotecólogos y los documentalistas, deberán considerar la importancia de la organización adecuada de los archivos audiovisuales, ya que los usuarios y las organizaciones se dirigirán a ellos esperando que actúen como auténticos gestores de la información digital<sup>91</sup>.

Ante esta responsabilidad social, los analistas de información audiovisual se enfrentan a una serie de cuestiones generadas por la práctica del tratamiento documental de textos en los cuales las imágenes son los elementos que los caracterizan. Procede indicar que los problemas habituales que involucra la representación de la imagen, de acuerdo a Douzat, tienen relación con<sup>92</sup>:

- La reflexión teórica sobre la especificidad del medio
- La aproximación morfológica a la imagen
- Los métodos de descripción de imágenes
- La armonización de los métodos de descripción
- Los lenguajes documentales destinados al tratamiento de la imagen.

Como se ha expresado al principio de la investigación, una de las inquietudes iniciales que motivó el desarrollo de esta investigación surgió del análisis que se realizó de diversos lenguajes documentales con el fin de representar la colección de vídeos de un sistema de información educativo. La revisión de tales lenguajes documentales en temas educativos mostró que fueron creados para textos escritos, comprobándose que no era posible adecuarlos a sistemas de información con predominio de la imagen. Ello es debido, en definitiva, a que no es lo mismo definir los temas ilustrados por las imágenes que designar los elementos de las imágenes. De hecho, en un

---

<sup>90</sup>Jong, Annemieke (2001) Los metadatos en el entorno de la producción audiovisual: una introducción. - p. 9

<sup>91</sup>Le thesaurus de l'image: etude des langages documentaires pour l'audiovisuel (1994) / sous la direction de Michel Dauzats. -- p. 10

<sup>92</sup>Le thesaurus de l'image: etude des langages documentaires pour l'audiovisuel (1994) / sous la direction de Michel Dauzats. - p. 5

sistema de información que indiza imágenes, se espera poder utilizarlas para ilustrar ciertos temas, pero también se pretende obtener imágenes para su reutilización con un carácter muy abierto. La designación de los elementos de la imagen exige, pues, términos precisos y versátiles para su recuperación.

Ciertamente, la experiencia de la Bibliotecología y la Documentación es amplia en el procesamiento de documentos textuales, pero no sucede lo mismo en relación a los materiales audiovisuales, porque -como se ha comentado con anterioridad- la literatura sobre comunicación audiovisual y su transmisión a través de un lenguaje documental no es abundante. El documentalista debe dominar el lenguaje audiovisual para poder organizarlo y transmitirlo. Rodríguez Bravo<sup>93</sup> define el lenguaje audiovisual como “los modos artificiales de organización de la imagen y el sonido que utilizamos para transmitir ideas o sensaciones, ajustándonos a la capacidad del hombre para percibir las y comprenderlas”.

### 5.3. LA IMAGEN COMO LENGUAJE

Las imágenes configuran un lenguaje análogo a cualquier otro que maneja el ser humano, tales como el verbal o el musical siendo el más cercano al mundo que nos rodea en comparación con los textos escritos. Aquí es necesario acotar que, si bien se puede hablar de las imágenes como lenguaje, no significa que las imágenes constituyan una lengua:

“... Y sin embargo –afirma Debray-, la imagen no es la lengua hablada de nuestros niños, pues no tiene ni sintaxis ni gramática. Una imagen no es ni verdadera ni falsa, ni contradictoria ni imposible. En cuanto que no es argumentación no es refutable. Los códigos que puede o no puede movilizar son sólo lecturas e interpretaciones”.<sup>94</sup>

---

<sup>93</sup> Rodríguez Bravo, Ángel (1998) La dimensión sonora del lenguaje audiovisual. -- p. 25

<sup>94</sup> Debray, Régis (1994) Vida y muerte de la imagen: historia de la mirada en Occidente. -- p. 53

Los lenguajes son, en todo caso, una representación cultural, por lo cual las personas que manejan varias lenguas tienen distinta forma de construir la realidad. El sólo hecho de conocer y manejar otras maneras de enfrentar al mundo hace al intelecto más flexible. La imagen como lenguaje introduce en nuestro aprendizaje del mundo otro agente de enlace con él. Podemos concluir, pues, que el lenguaje de las imágenes se distingue dentro del lenguaje general como una modalidad expresiva más. El manejo de la imagen como lenguaje no es compartido por autores como Sartori, que han estudiado el problema de la imagen:

“Actualmente –confirma el autor citado- hablamos de lenguajes en plural, por tanto, de lenguajes cuyo significante no es la palabra: por ejemplo, el lenguaje del cine, de las artes figurativas, de las emociones, etcétera. Pero éstas son acepciones metafóricas. Pues el lenguaje esencial que de verdad caracteriza e instituye al hombre como animal simbólico es <lenguaje-palabra>, el lenguaje de nuestra habla”.<sup>95</sup>

Lo cierto es que las imágenes expresan muchas cosas. Al contener una gran cantidad de información, cobran relevancia en el desarrollo de los individuos porque a través de ellas se adquiere conocimiento gracias a la habilidad de abstraer la información que llevan consigo. Este proceso de extracción de información de imágenes se realiza a partir del conocimiento que contienen, se incorpora a la mente relacionándolo con el que ya se tiene almacenado en la memoria y contextualizándose con los estados de ánimo o sentimientos que provoca la música, el discurso hablado o el escrito que acompaña a la imagen.

Por tanto, la imagen acompañada de otros textos se está convirtiendo en una forma superior de comunicación y en una nueva modalidad de interacción social, porque hay una transferencia de la información con canales diferentes a los que se habían venido utilizando. Esta evolución no ha desplazado a los medios anteriores de transferencia social, que continúan coexistiendo con los

---

<sup>95</sup> Sartori, Giovanni (1998) Homo videns: la sociedad teledirigida. -- p. 24

nuevos. Coincidiremos, sin embargo, en que el mundo visual es previo al mundo verbal. Así parece cuando Simone trae a colación que

“El “*Traité des sensations*” (1754) de Condillac ofrece a esta discusión una imagen famosa. Condillac plantea la hipótesis, para describir la función de los sentidos en el desarrollo del conocimiento, de una estatua inerte, que simula la condición del hombre todavía carente de las vías de sensación. Condillac imagina que a esta estatua se le van añadiendo uno tras otro cada uno de los sentidos, tomados por separado, y reconstruye los tipos de conocimiento que derivan de esta gradual integración sensorial. Después imagina que los sentidos se van asociando entre ellos, por parejas o en combinaciones más ricas, y que finalmente llegan a integrarse entre sí creando la capacidad cognoscitiva completa del hombre. Con este experimento mental, Condillac demuestra que cada sentido permite a la estatua adquirir una nueva porción de conocimientos y activar nuevas capacidades”.<sup>96</sup>

La expresión verbal está relacionada, como es lógico, con la capacidad auditiva. Simone<sup>97</sup> explica, con citas de Condillac y Herder, cómo el oído es el maestro del lenguaje debido a la capacidad del mismo para tratar las percepciones en sucesión, a diferencia de la vista, ante la cual se agolpan las imágenes. Las imágenes son signos simultáneos que se observan a la vez; por el contrario, al oído llegan los eventos en forma sucesiva. Otro aspecto interesante abordado en la obra de Simone es la consideración de la escritura como la primera revolución cognitiva de la historia, con la cual la jerarquía de los sentidos cambia y adopta una modalidad sensorial diferente a lo ya conocido. La vista debió transformarse y adaptarse para percibir las imágenes en forma sucesiva, tal como hace el oído con los sonidos.

---

<sup>96</sup> Simone, Raffaele (2000) *La tercera fase: formas de saber que estamos perdiendo*. p. 24-25

<sup>97</sup> Simone, Raffaele (2000) op cit -- p. 27

Simone<sup>98</sup> denomina “visión alfabética” a la capacidad del ser humano para escribir y leer, explicándola como el desarrollo de la inteligencia secuencial, para distinguirla de la inteligencia simultánea. La inteligencia simultánea actúa sobre los estímulos visuales que aparecen frente al individuo y sobre los cuales no se establece un orden. No obstante, la inteligencia secuencial opera ante una sucesión de estímulos realizando sobre ellos un análisis y una síntesis para articularlos, además de, ligarlos a su valor fonético y significado. La visión alfabética exige que el ser humano sea entrenado para desarrollarla, porque no nace con ella.

Dicha visión alfabética mantiene una relación estrecha con la capacidad para leer y escribir, mientras que la visión no-alfabética -estimulada con las imágenes- se liga al oído, que asocia las imágenes con la voz y los sonidos que la acompañan para entenderla apropiadamente. Todo ello, comporta, pues, una evolución en el modo de aprehensión de conocimientos, involucrando la interacción de la visión y de la audición.

Como se sabe, la mayoría de la información que ingresa normalmente en el cerebro procede del sistema visual. La vista es predominante en la función perceptiva con respecto a los otros sentidos. Sin embargo, los modelos interiores que el ser humano ha construido de su entorno, y su conocimiento en general, son en buena parte compuestos a partir de información lingüística<sup>99</sup>. Resulta lógico, entonces, que el pensamiento tienda a organizarse en términos de palabras y que este mecanismo se generalice en la sociedad a través de la comunicación verbal. Parecería que no hay coherencia entre la función de las vías de ingreso de la información y la de las vías de expresión del pensamiento. La realidad es que se aprende a explicar con palabras lo que se ve: dicha comunicación verbal pasa a ser un texto escrito que, a su vez, vuelve a ser motivo de percepción ocular. Estas incongruencias se hacen más evidentes si consideramos la preponderante comunicación actual mediante imágenes<sup>100</sup>.

---

<sup>98</sup> Simone, Raffaele (2000) op cit -- p. 33

<sup>99</sup> Yankelevich, Guillermina (1993) op cit. -- p. 70

<sup>100</sup> Yankelevich, Guillermina (1993) op cit. -- p. 71

Para los fines del modelo objeto de esta tesis, las imágenes que se estudian son exclusivamente utilizadas para la ilustración educativa. Como integran textos con una finalidad de aprendizaje, es importante definir el texto y su relación con la imagen.

#### 5.4. CARACTERÍSTICAS DEL TEXTO MULTIMEDIA

José Martínez de Sousa<sup>101</sup> define el *texto* como el conjunto de palabras que forman un escrito y las *Reglas de Catalogación Angloamericanas*<sup>102</sup> definen el texto en la misma línea. Pues bien, esta acepción del término es la que utiliza el bibliotecólogo cuando se refiere a un texto. Sin embargo, los textos actuales no son únicamente conjuntos de palabras escritas. Quienes estudian el tema de la interpretación textual, cuando se refieren al estudio del texto, no piensan en las palabras contenidas en una obra, sino que aluden a la búsqueda del significado de la obra intelectual de un autor.

Por tanto, esta descripción del término texto en la literatura bibliotecológica especializada parece limitada, máxime si se toma en cuenta la variedad de soportes de información que transmiten conocimiento a través de una obra intelectual. La cita que se presenta a continuación fue extraída de una obra de Lyons, donde se discute la definición de texto como una secuencia de oraciones:

“... Sin embargo, este defecto en la definición de `texto´ que se acaba de dar es sólo un aspecto de una deficiencia más profunda: su inadecuación para poner de manifiesto el hecho de que las unidades que componen un texto, ya sean oraciones o no, no están simplemente ligadas entre sí en secuencia, sino que se relacionan de un modo contextualmente apropiado. El texto como un todo ha de poner de

---

<sup>101</sup> Martínez de Sousa, José (1993) Diccionario de bibliología y ciencias afines. – 2ª ed. – p. 778

<sup>102</sup> Anglo-American (1978): Anglo-American cataloguing rules. – 2<sup>nd</sup> ed. 1988 rev., amendments 1993. – p. ix

manifiesto las propiedades de *cohesión* y *coherencia* relacionadas pero distintas”.<sup>103</sup>

Es interesante consultar, en la obra de Lyons mencionada, el capítulo en el que aborda los conceptos de texto y contexto si se quiere ahondar más en la definición de texto. En dicho capítulo, el autor explica que los textos, tanto escritos como orales, son compuestos deliberadamente por sus autores como un todo discreto, con determinados comienzos y finales.

Desde el ámbito de la comunicación, a diferencia del punto de vista lingüístico que se acaba de plantear, Eco se refiere al texto como lugar de una producción e interpretación comunicativa, definiéndolo como

“máquina semántico-pragmática que pide ser actualizada en un proceso interpretativo, cuyas reglas de generación coinciden con las propias reglas de interpretación”<sup>104</sup>

Desde esta perspectiva, el concepto de texto abarca no sólo las obras intelectuales escritas o habladas, sino también un documento digital, un programa de televisión, un vídeo sobre una temática, una escultura, un dibujo o una pintura; es decir, un texto puede incluir imágenes fijas y en movimiento.

En resumen, en las obras citadas se puede dilucidar, un elemento común en referencia a la noción de texto, tanto desde la perspectiva lingüística como de la comunicativa, consistente en la posibilidad de determinar coherentemente la temática que se está leyendo o percibiendo en toda unidad textual. Esta conclusión es relevante, como es lógico, para nuestros intereses.

## **5.5. LA REPRESENTACIÓN DEL CONTENIDO DE IMAGEN**

En la actualidad, la imagen pugna por hallar su identidad específica como medio expresivo (portador de información-conocimiento) integrado en el

---

<sup>103</sup> Lyons, John (1983) Lenguaje, significado y contexto. – p. 200

<sup>104</sup> Citado por Lorenzo Vilches (1984) La lectura de la imagen: prensa, cine, televisión. – p. 32

proceso educativo; esto es, como otra valiosa fuente de información. Sus posibilidades educativas se potencian gracias a la versatilidad de los medios. Así, se puede detener la imagen, se puede buscar la imagen más cercana a la información prioritaria que se quiere transmitir, o se puede aminorar o acelerar el paso de las imágenes. Tanto el documento multimedia como el vídeo configuran una tecnología audio-visual-cinética, en cuanto, transmite informaciones visuales que incorporan, además, el movimiento y el sonido.

La imagen como elemento didáctico cobra, en ocasiones, especial importancia. Por ejemplo, “cuando –como afirma Joan Ferrés- el fenómeno que hay que estudiar incluye el movimiento, como es el caso del estudio del corazón como bomba impulsora de la sangre o cuando no basta la exposición verbal para su perfecta comprensión, mejorando al ser visualizado, como es el caso de la observación celular al microscopio electrónico, o cuando por su especial aridez encuentre en el medio audiovisual un elemento motivador o cuando la integración de la imagen y el sonido favorezca la comprensión y memorización de los contenidos.”<sup>105</sup>

De otra parte, el maestro debe contar con medios que le permitan seleccionar los programas ya elaborados para cumplir con los objetivos de las enseñanzas que ha planeado. Esta nueva necesidad es también un reto para los organizadores de información, porque la imagen y el sonido -a diferencia de materiales didácticos como los libros- no pueden ser revisados directamente. Se necesitan aparatos compatibles con los soportes que contienen audio o imágenes.

En este ámbito, debemos estudiar el lenguaje audiovisual como un subconjunto del lenguaje natural empleado, para transmitir información muy similar a la información natural, pero que no es la misma. Ello debido a que el lenguaje audiovisual se utiliza para transmitir información, simulada de forma artificial, acerca del entorno natural del hombre. El lenguaje audiovisual usa distintas técnicas de imitación, de manera más o menos fidedigna, sobre la misma realidad, rehaciéndola para presentarla en forma clara y adecuada a un

---

<sup>105</sup>Ferrés, Joan (1997) Vídeo y educación. -- op cit p. 92

usuario predeterminado. Rodríguez Bravo<sup>106</sup> destaca la capacidad del lenguaje audiovisual de vehicular narraciones mediante mensajes dirigidos simultáneamente a varios sentidos, de modo que se perciban de forma muy similar a como son percibidos los fenómenos naturales. Este mismo autor es optimista en cuanto a la narración audiovisual al aseverar que la fuerza comunicativa global se multiplica al combinar las posibilidades de la expresión naturalista con la capacidad de expresión abstracta y conceptual, destacando siempre que a la postre son técnicas para imitar la realidad.

Es necesario, pues, partir de la base de las características intrínsecas de este lenguaje, que no pretende transmitir la realidad, sino una representación de esa realidad, con el empleo de recursos que le son propios.

En cuanto a la representación del lenguaje audiovisual que se realiza en la indización, ésta parte de los contenidos audiovisuales para relacionarlos con las interpretaciones que un usuario pueda hacer del mismo.

La dificultad del problema es evidente desde el momento que el audiovisual trata de reproducir la realidad. Por esta razón, el trabajo de análisis y síntesis de contenido de un audiovisual debe partir de alguna teoría que justifique un desarrollo tal que permita instrumentar la recuperación de aquella información audiovisual que interesa al usuario. Aumont<sup>107</sup> cita a Bordwell, quien predica lo que llama el “neoformalismo”, teoría que sustenta una metodología de interpretación de los textos artísticos basada en la definición minuciosa de su contexto formal y estilístico exacto.

Otro posible enfoque, más interesante a nuestros propósitos, es el defendido por Santos Martínez<sup>108</sup>, quien propone un modelo de análisis iconológico para el relato cinematográfico que parece adecuado también para su extrapolación a la información audiovisual. Santos Martínez se basa en

---

<sup>106</sup> Rodríguez Bravo, Ángel (1998) *La dimensión sonora del lenguaje audiovisual*. -- p. 28

<sup>107</sup> Aumont, Jacques (1992) *La imagen*. -- p. 119

<sup>108</sup> Santos Martínez, Janeth (2001) “El modelo de análisis iconológico: una propuesta aplicada al relato cinematográfico”. -- p. 2

Panofsky<sup>109</sup>, quien a su vez se basa en la iconología (que es la rama de la historia del arte que se ocupa del asunto o significado de las obras de arte, prescindiendo de la forma); y de la iconografía (que se ocupa de la forma).

Como comentábamos, Santos Martínez al ampliar a la cinematografía el aporte de Panofsky nos da la pauta de que también nosotros lo podemos hacer para el audiovisual, sin embargo, la explicación de Santos Martínez es insuficiente y consultamos directamente la obra citada por él. El aporte de Panofsky es la clasificación de los diferentes significados que tiene una obra de arte. Para ello nos relata episodios comunes de la vida del hombre y los clasifica con los mismos criterios que utiliza para la clasificación de la obra de arte, todo ello explica la extrapolación que hizo Santos Martínez y la que nosotros necesitamos hacer a la información audiovisual:... “trasladando los resultados de este análisis de la vida diaria a una obra de arte, podemos distinguir en su asunto o significado los tres mismos estratos”<sup>110</sup>.

El significado *primario o natural*, que se subdivide en *fáctico y expresivo*, es el que se aprehende identificando las puras formas, esto es, determinadas configuraciones de línea y color, o determinadas masas de madera o piedra por ejemplo de formas peculiares. De esta manera se obtendría una representación de los seres humanos, animales, plantas, casas, herramientas, etc. La transmisión de significados a través de la forma constituye una descripción preiconográfica de la obra de arte. Por ejemplo, en la película sobre el hundimiento del Titanic, el significado primario de las escenas donde se relata el hundimiento tendría que ver con un barco hundiéndose, el mar en la noche, seres humanos ahogándose.

El *asunto secundario o convencional* está conectado con temas o conceptos. Los motivos reconocidos como transmisores de un significado convencional pueden ser llamados narraciones o alegorías. La identificación de tales imágenes, narraciones y alegorías constituye el dominio de lo que corrientemente se designa con el nombre de “iconografía”. Cuando se habla de

---

<sup>109</sup> Panofsky, Erwin (1970) “Iconografía e iconología: introducción al estudio del arte del Renacimiento” – p. 41

<sup>110</sup> Panofsky, Erwin (1970) op cit. -- p. 39

“*asunto en oposición a la forma*” se está haciendo alusión a la esfera del asunto secundario o convencional, esto es, al mundo de temas o conceptos específicos que se manifiestan en imágenes, narraciones y alegorías, en oposición a la esfera del asunto primario o natural, que se manifiesta en objetos. Retomando el ejemplo anterior, el asunto secundario o convencional es el hundimiento de un inmenso barco en horas de la noche y que no poseía suficientes salvavidas para todos los pasajeros, ni la capacidad necesaria en los botes.

El *significado intrínseco o contenido* se reconoce sobre los principios subyacentes que manifiestan una actitud o modo de vida condensado en una obra. Estos principios se revelan mediante los métodos de composición, así como la significación iconográfica. Se conciben las puras formas, los motivos, las imágenes, narraciones y alegorías como manifestaciones de principios subyacentes, interpretando todos estos elementos como *simbólicos*. El descubrimiento y la interpretación de estos valores simbólicos (que a menudo son desconocidos por quien produce la obra y hasta puede diferir de lo que se propusieron expresar) es objeto de lo que Panofsky denomina iconología. En nuestra película del Titanic, el significado intrínseco o contenido en la escena del hundimiento agudizado por la intensidad de la música, del audio, del aspecto físico de los actores y sus rostros de angustia, consiste en la impotencia frente a la naturaleza, la inmensidad del Océano, el priorizar la ganancia sobre la seguridad, etc.

Por lo tanto, en un audiovisual se distinguen tres niveles: la descripción preiconográfica, el análisis iconográfico y la interpretación iconológica. Para organizar un sistema de información digital, los documentos audiovisuales deben ser representados desde el punto de vista del tema o acontecimiento tratado a lo largo del documento, al igual que en los sistemas de información impresa tradicional, pero además deben representar objetos muy puntuales, aunque la aparición sea fugaz (como en el caso de personajes, instituciones o información muy específica), ligada o no con el tema general del documento digital original o principal. Conforme a este enfoque en un sistema de información digital, la presencia de los descriptores que la representan es, sin

duda, más abundante en cantidad que en los sistemas impresos tradicionales (Burke, 1999, 96).

El conocimiento transmitido a través del documento audiovisual es un producto cultural humano. Para su transmisión se usa la palabra, ya que ésta le otorga el sentido, la precisión y la claridad aún a imágenes silenciosas, como son las fotografías. En un sistema documental, las palabras que representan los significados de los documentos incluidos constituyen los descriptores escogidos para indizar el documento, extraídos de un tesoro. En general, el objetivo de la descripción de contenido es múltiple: precisar el campo de conocimiento, clasificar los diferentes significados que lo componen, expresarlos en términos concretos y sin ambigüedades y traducir dichos términos a las expresiones más apropiadas del lenguaje. Todo ello con la finalidad de:

- Reconocer el documento objeto del análisis en una masa de documentos.
- Representar el conocimiento y saberes implícitos en el documento a través de una clasificación.
- Sustituir el documento

Por ejemplo, el espectador de una imagen, así como el lector de un texto, tiene un conocimiento propio (además del conocimiento que le transmite la imagen, el audio o el texto) o un saber que se reflejan en la interpretación que hace de esos medios. Pero, además, el espectador es un sujeto con emociones que también influyen en su percepción de la imagen. Ello motiva que, para transmitir el contenido de imágenes, audio y texto, habrá que indagar en la gama de saberes, conocimientos, percepciones, sensaciones y emociones que puede provocar en el espectador. Cuando se trata de organizar la información que contiene un multimedia para fines educativos, la opción parece un poco más clara que tratándose de audiovisuales de entretenimiento. Sin pretender ahondar en las diferencias existentes entre los diversos tipos de medios, cabe aclarar que en el audiovisual educativo las imágenes deben ser muy precisas, así como el contexto en el que se presentan, para no inducir

interpretaciones inadecuadas en el estudiante, porque – como lo expresa Ferrés - la imagen favorece la implicación emotiva en los signos<sup>111</sup>.

La elección del contexto formal y estilístico exacto es complementada, además, con el análisis y síntesis del discurso semántico que acompaña el multimedio. En cualquier narración audiovisual, el instrumento expresivo fundamental que ubica la imagen es el contenido semántico expresado a través de la lengua, sea escrita o hablada. Las estructuras lingüísticas no sólo ubican la imagen, sino que contextualizan la significación del documento audiovisual en su conjunto. Rodríguez Bravo, al respecto, dice que el contenido “el contenido lingüístico es el que proporciona al receptor la referencia de cómo ha de ser percibido todo aquello que estamos viendo y oyendo, con objeto de que la descodificación no vaya a la deriva”<sup>112</sup>. Se puede agregar que esa referencia para la recepción puede provenir no sólo del contenido lingüístico, sino también de elementos auditivos.

Desde luego, la utilización didáctica del audiovisual se realiza a partir de contenidos educativos previamente definidos. Por esa razón, es necesario partir de que un lenguaje documental, con términos normalizados del lenguaje especializado de la disciplina que se persigue enseñar, puede ser suficiente para representar el contenido ilustrado, al menos desde el punto de vista de los programas educativos.

Los documentos audiovisuales educativos contienen voces que expresan en lenguaje hablado el contenido semántico que transmiten, por lo que puede ser traducido a un lenguaje documental. Dice Rodríguez Bravo que “el texto oral es capaz de estructurar tanto la visión como la audición, y sus contenidos suelen ser los que determinan, en última instancia, cuál es el tipo de descodificación que van a hacer nuestros sentidos”.<sup>113</sup> Por lo tanto, para la representación del contenido de los vídeos, se puede considerar válido utilizar un tesoro integrado por conceptos que fijen la relación entre el objeto de la realidad, el concepto y la imagen que lo representa. Solamente resta utilizar,

---

<sup>111</sup> Ferrés, Joan (1996) Televisión y educación. – p. 31

<sup>112</sup> Rodríguez Bravo, Ángel (1998) op cit. -- p. 263

<sup>113</sup> Rodríguez Bravo, Ángel (1998) op cit. – p. 264

pues, los elementos que brinda la Bibliotecología y la Terminología para conseguirlo.

## **5.6. EL TESAURO COMO INSTRUMENTO DEL ACCESO A LA INFORMACIÓN MULTIMEDIA**

Como se sabe, el proceso de sistematización de los documentos comprende varias tareas, cuyo cometido final es recuperar la información asentada en ellos a través de diferentes puntos de acceso. Uno de los puntos de acceso más utilizados es el temático, al cual se refiere este trabajo.

El usuario llega al servicio de información buscando solucionar algún problema relacionado con un tema específico, mientras que la tarea de los organizadores de información persigue el éxito en esa búsqueda (en términos de eficacia y rapidez). El éxito en esta difícil empresa de prestar un adecuado servicio de información y referencia estará determinado en buena medida por la organización documental impuesta al sistema consultado. En el caso de la organización por temas, las referencias deben estar agrupadas sobre la base de un recurso que refleje el mapa conceptual de las disciplinas, para asegurar - en la medida de lo posible- una representación semántica adecuada de los conceptos indizados en el sistema.

Hasta hace poco tiempo, y durante quinientos años, el documento impreso sobre papel era el recurso casi exclusivo organizado en las bibliotecas. En la actualidad, una nueva plataforma de comunicación, propiciada por la convergencia de tecnologías digitales, está ocupando un lugar preponderante, dado el caudal de publicaciones electrónicas que cada día enriquecen los nuevos recursos de información. Se trata de los sistemas de información electrónica que, por medio de las comunicaciones en redes informáticas, facilitan y potencian, a través de accesos remotos o locales, la publicación, difusión y acceso a la información, de una forma nunca antes conocida en la historia de la humanidad.

La organización temática, mediante el uso de tesauros como lenguaje documental, debe adaptarse a este proceso de cambio. Es conveniente buscar nuevos métodos para el acceso temático a la información, ya que existen elementos para desarrollar experiencias al respecto. Por ejemplo, la publicación electrónica significa la presencia de artículos y libros disponibles en textos completos en forma digitalizada, lo que facilita enormemente la manipulación automática de los contenidos (al tiempo que incita a pensar en nuevos métodos para la construcción de tesauros).

No obstante, en numerosas áreas del conocimiento, el crecimiento de la información es mucho más acelerado que la necesaria actualización de los tesauros por métodos tradicionales. El ritmo de avance de la ciencia es tan rápido que los lenguajes documentales, muy laboriosos en su construcción, no responden a las necesidades de los usuarios, interesados en conocer lo más novedoso en su especialidad.

Históricamente, los métodos utilizados para la construcción y actualización de los lenguajes documentales se han basado en el trabajo estructurado de un comité de expertos, en el que las decisiones y discusiones en torno a un descriptor han requerido de un análisis extenso sobre su aprobación para incluirlo en el lenguaje de recuperación. Esta práctica ha prevalecido en detrimento de la relación dinámica que debiera existir entre el lenguaje formal de la disciplina y los términos incorporados al lenguaje documental, lo que acarrea deficiencias en muchos sistemas de recuperación de información y, por consiguiente, acceso insuficiente del usuario final a los nuevos conocimientos generados.

El analista de información no cuenta con herramientas formales actualizadas para representar el contenido de los documentos. Esto se debe a que los autores utilizan un vocabulario, en general, más actualizado que los términos del lenguaje documental. Se da la circunstancia de que el autor enriquece el lenguaje especializado de su disciplina con una velocidad mucho mayor que la empleada por los comités de actualización de tesauros, que

necesitan tiempo suficiente para aprobar y normalizar un término e incorporarlo al lenguaje documental.

Esta dinámica de las disciplinas opera en dos sentidos: el primero dirigido a la observación de fenómenos naturales o sociales, concluye con la adquisición de nuevos conocimientos y saberes; el segundo es consecuencia de la revisión sobre lo sabido y conocido. De resultados de ambos procesos se reestructuran los conceptos o bien se integran nuevos términos que enriquecen el lenguaje de las disciplinas científicas. Estos elementos terminológicos deben incorporarse en los lenguajes documentales, permitiendo el posterior acceso a los nuevos conceptos incorporados al conocimiento.

En la actualidad, el reto consiste en desarrollar herramientas más eficientes, con un mayor aprovechamiento de los avances tecnológicos para acelerar los procesos de actualización y construcción de tesauros. Toda esta nueva tecnología significa un desafío para los especialistas en lenguajes documentales, porque deberán asimilarla y aprovecharla para disminuir la brecha existente entre el crecimiento del conocimiento y la construcción y actualización de los tesauros.

El examen de conceptos, términos y objetos de los documentos en un sistema de información ayudan a la comprensión de los problemas derivados del acceso temático a la información y sirven para analizar los aspectos metodológicos que tradicionalmente han sido empleados para la construcción de tesauros, destacando en éstos sus fortalezas y debilidades.

Por lo tanto, debemos identificar aquellos elementos involucrados en la construcción de tesauros que permitan un mayor y mejor acceso a la enorme cantidad de información producida e incorporada al sistema de información audiovisual educativo.

### 5.6.1. Vigencia de los tesauros

Es bien conocido que los avances científicos se manifiestan, en la actualidad, a un ritmo tan intenso que dificulta su conocimiento. La oferta de información existente rebasa la capacidad de asimilación del ser humano y, así, de la parte aprovechada, sólo muy poca es transformada en conocimiento capaz de producir bienes y servicios o generar nuevo conocimiento.

Hoy en día, se publican más de ochenta mil revistas científicas especializadas en el mundo y aproximadamente dos millones y medio de artículos al año<sup>114</sup>. El inmenso caudal de publicaciones que debe recibir una biblioteca o unidad de información, aunado a la diversidad de los nuevos formatos de las publicaciones y al incremento acelerado de su costo, obligan a adquirir los índices y revistas de resúmenes en discos magnéticos o suscribirse a las versiones en línea.

Sin embargo, a pesar de los sistemas de transmisión electrónica de datos en red y los nuevos formatos electrónicos de los documentos, los estantes con publicaciones impresas en las bibliotecas y unidades de información siguen creciendo. La velocidad con la que se desarrollan las colecciones es, pues, cada vez mayor. Casi todos los usuarios prefieren seguir consultando las publicaciones periódicas con artículos científicos en forma impresa, además de que no todas las revistas se están publicando en forma electrónica. Los contenidos se especializan y se van separando del título original en donde estaban insertas. Las revistas científicas se difunden impresas en papel y cuando obtienen reconocimiento en el mercado se ofrecen en formato electrónico.

Los libros y las revistas científicas siempre han tenido como funciones muy claras la validación social del conocimiento y su presentación al dominio público. Quizás éstas sean algunas de las razones por las cuales se ha mantenido el impreso en forma tradicional, a pesar incluso de su transformación simultánea a la llamada publicación electrónica, en disco

---

<sup>114</sup> Cetto, Ana María y Kai-Inge Hillerud. (1995) Publicaciones científicas en América Latina. – p. 30

magnético o transmitida por redes, a través de accesos remotos y locales. Ello parece mostrar que aún se mantienen los esquemas de la publicación impresa y organizada en una colección, de manera que pueda ser utilizada en el formato primario por el usuario cuando quiera leerlo.

Esta disposición de publicaciones en diferentes formatos y accesos ha aumentado la aceleración que ya sufría la publicación científica. Los motores de búsqueda en Internet tratan de integrar cada vez mayores cantidades de información para su recuperación. Debido a este crecimiento y nivel de integración, los usuarios llegan a alcanzar cierta independencia en una búsqueda de información si emplean las palabras incluidas en el texto completo de las páginas WEB. Como sabemos, existen centros de información, bibliotecas y bases de datos en esferas muy específicas del conocimiento. Sin embargo, se dedican tiempos cada vez más prolongados para localizar la información, cuando la escasez más agobiante para el estudioso de hoy en día es el tiempo. Cousins<sup>115</sup> comenta al respecto que parece contradictoria esta afirmación si se considera la disposición de recursos bibliográficos tan poderosos por la cantidad de registros y entradas para acceder información – ella se refiere al caso de los OPACs- cuya función debe ser facilitar la recuperación y posterior consulta de las fuentes primarias y sin embargo, no se ha resuelto, el problema de una búsqueda efectiva por temas.

La contradicción a que nos referimos consiste no tanto en la disponibilidad de recursos y tecnologías, sino en la calidad del procesamiento y sistematicidad de la información; es decir, que la presencia de una indización temática profunda, basada en lenguajes documentales apropiados para el acceso, constituye en última instancia la clave de la eficacia de los sistemas de recuperación.

Un lenguaje normalizado asegura una conceptualización clara de la temática incorporada, tanto para el analista como para el usuario de un sistema

---

<sup>115</sup> Cousins, Shirley Anne (1992). “Enhancing subject access to OPACS : controlled vocabulary vs natural language”. – p. 292. (Traducción aproximada de la idea original de Cousins comentando las búsquedas temáticas en los OPACs)

de información. La experiencia en el proceso de automatizar la información documental acumulada en estos años ha hecho revalorar el análisis y sistematización de la información como uno de los medios para lograr una adecuada armonía del trabajo y recursos ofrecidos que favorezcan la recuperación pertinente, relevante y oportuna para cada usuario.

Definitivamente, la importancia de los tesauros estriba en el control terminológico. Los términos representan los conceptos extraídos para la indización sin ambigüedades y aseguran la utilización de los mismos términos para simbolizar los mismos conceptos, sin descuidar la inclusión de los términos equivalentes, sinónimos o cuasi-sinónimos para guiar al usuario en su búsqueda. Es decir, el tesoro sirve para darle consistencia a la indización, sin descuidar la versatilidad de la lengua:

“Como es sabido, la formación e introducción de definiciones ocupa un lugar muy importante en la metodología de la ciencia. Nosotros vamos a entender por definición a la operación lógica, por medio de la cual, se establece el nexo entre una expresión lingüística y el objeto que ella designa. Dicho nexo se realiza a partir de la especificación de un conjunto de propiedades y/o relaciones (predicados), los cuales nos sirven para identificar a los objetos que comparten esas propiedades o relaciones, y al mismo tiempo, nos permiten agruparlos como elementos de una clase determinada y de esta forma, poder diferenciarlos de otros objetos que no poseen dichos predicados”.<sup>116</sup>

Por tanto, el estudio y examen de cada término con su correspondiente significado para un sistema de información, junto con el estudio de su interrelación en los conocimientos de la disciplina que se representa en el sistema en cuestión, ayudan a la comprensión de su nominación para usarlos en el acceso temático a la información, porque las interrelaciones deben actuar

---

<sup>116</sup> Rendón Rojas, Miguel Ángel (1998) Bases teóricas y filosóficas de la bibliotecología. – p. 51

como un marco que le agrega el significado que pierde un término cuando está aislado.

En definitiva, asumiremos la posición de que los términos, si se consideran aislados del documento, no tienen el mismo significado que cuando forman parte de un discurso. Precisamente esa parte del significado que se pierde al estar aislado es lo que se trata de recuperar en la estructura del tesoro. Esta aseveración está justificada por la discusión que hace al respecto Fernández González, citando a Ullmann y Rosetti. Ullmann pone de relieve el papel importante que significa el contexto, sin aceptar afirmaciones tan tajantes como la de Rosetti: “La palabra no existe más que por el contexto y no es nada por sí misma”<sup>117</sup>. La opinión de Fernández González es que si las palabras no tuvieran significado fuera de los contextos sería imposible la comunicación. El contexto sólo modifica el sentido de las palabras dentro de ciertos límites.

Las palabras, según Ullmann (citado por Fernández González), se pueden definir con tres términos: nombre, sentido y cosa, designando con nombre la configuración fonética de la palabra; el sentido, expresado en términos generales, sería la información que el nombre comunica al oyente; la cosa es el referente, el rasgo o acontecimiento no lingüístico sobre el que hablamos.<sup>118</sup>

Otro concepto que debemos manejar para continuar demostrando la vigencia del tesoro es la interpretación de los campos semánticos en la Bibliotecología, ya que lo usamos para designar el ámbito de un conjunto de términos con relaciones horizontales y jerárquicas en torno a un término que agrupa el conjunto. Esta idea de los campos semánticos surge en las investigaciones semánticas estructuralistas, fundamentalmente de J. Trier, que expone el concepto de estructura cerrada mediante las nociones de límite, de oposición y de rasgo mínimo de significado.<sup>119</sup>

---

<sup>117</sup> Fernández González, Ángel Raimundo, Salvador Hervás y Valerio Baéz (1989) Introducción a la semántica. – p. 51

<sup>118</sup> Fernández González, Ángel Raimundo, Salvador Hervás y Valerio Baéz (1989) op cit. – p. 39

<sup>119</sup> Fernández González, Ángel Raimundo, Salvador Hervás y Valerio Baéz (1989) op cit. – p. 19

El significado que se le otorga en la Bibliotecología es más abierto, porque le otorgamos un valor de alto significado a cada uno de los términos en el campo semántico, precisamente por estar integrado por varios términos relacionados entre sí por características comunes. En definitiva, se puede decir que se utiliza como sinónimo de campo temático o mapa conceptual<sup>120</sup> o mapa semántico, estos dos últimos términos muy usados en la Educación<sup>121</sup> con un significado más relacionado con el utilizado en la Bibliotecología. Además de practicar un examen para cada uno de los términos candidatos a validar como descriptores, también se analizan los aspectos estructurales que servirán para englobar o agrupar los términos en categorías de fenómenos, eventos u objetos en función de sus semejanzas o de criterios establecidos de antemano.

La vigencia del tesoro como mecanismo de recuperación está dada por estas propiedades que le otorga el tesoro a los descriptores que lo conforman. La clasificación temática asentada en un tesoro ofrece una organización jerárquica y asociada que permite recuperaciones en el plano conceptual (a través de las relaciones generales o particulares) o en el plano horizontal (a través de las asociaciones). Sin duda, esta clasificación temática es válida para los sistemas de información en ambiente digital, al permitir representar las temáticas de los documentos y formar una red de significados entre los documentos incluidos.

## **5.7. PROPUESTA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE TESAuros: TEORÍA Y MÉTODOS**

La construcción de un tesoro, de acuerdo con el punto de vista que hemos manejado en esta tesis, es una parte del sistema que se conforma como un todo al integrarse en el sistema de información. A su vez, también el tesoro puede considerarse como un sistema en sí mismo.

---

<sup>120</sup> Ontoria, Antonio... et al (1992) Mapas conceptuales: una técnica para aprender

<sup>121</sup> Heimlich, Joan E. y Susan D. Pittelman (2001) Elaboración de mapas semánticos como estrategia de aprendizaje: aplicaciones para el salón de clases.

Los elementos integrados como un sistema en sí mismo configurando el tesoro son: los aspectos de evaluación, la forma de representar los contenidos del sistema de información, las características de los términos y descriptores, además de su conformación en una categorización jerárquica dentro de una estructura conceptual, relacionando las categorías establecidas y guiando desde los términos no aceptados como descriptores a los aceptados como tales.

Los aspectos de evaluación se presentan en primer lugar, porque se deben tomar en cuenta desde el comienzo como un método de clasificación que permite obtener una visión integral del funcionamiento del lenguaje que se estructura. La propuesta consiste en cuatro ópticas de observación: los aspectos lingüísticos, las relaciones entre ellos, la eficacia en el sistema de información de cara a la recuperación y la evaluación integral que se obtiene de la suma de las anteriores.

Antes de terminar la introducción a este tema, se debe aclarar que nuestra posición es la defensa de un lenguaje controlado, sin embargo, no lo proponemos como la única opción para la recuperación temática en un sistema de información. En el artículo de Cousins<sup>122</sup> (citado anteriormente) comenta que Atherton hizo un experimento en los catálogos compartidos de las bibliotecas de Estados Unidos de Norteamérica intercalando los términos del lenguaje utilizado en las tablas de contenido de los libros, con los términos normalizados asignados por los catalogadores, demostrando una mejoría en las búsquedas temáticas. Si bien, es cierto que las unidades léxicas aisladas del lenguaje pierden significado, como ya se ha discutido anteriormente en este trabajo, también tienen la virtud de incorporar los nuevos modos de expresión de forma más rápida que la ofrecida por un lenguaje documental de indización, por tanto no se plantea el tesoro como una única opción, lo cual será explicado con mayor detenimiento. (Apartado 5.7.2 Hacia nuevas formas de representación de los contenidos)

---

<sup>122</sup> Cousins, Shirley Anne (1992). "Enhancing subject access to OPACS : controlled vocabulary vs natural language". – p. 292.

### 5.7.1. Evaluación de tesauros

La revisión de aquellos aspectos metodológicos que tradicionalmente han sido empleados para la construcción de tesauros permite seguir un modelo para la compilación de descriptores desde el punto de vista operativo, pero lo importante es el sistema conceptual que estructura los descriptores, las relaciones semánticas que existen entre los mismos y la comprensión profunda del sistema asociado a los conceptos que lo representan.

Si bien la culminación de un trabajo como la elaboración de un tesoro debe tener como corolario una evaluación muy precisa de su funcionamiento, la literatura sobre la misma no es demasiado abundante.

La evaluación se debe efectuar con el objeto de detectar nuevos términos, suprimir algunos y adecuar otros ajustándose a los requerimientos de las comunidades de información, una vez que está en uso el tesoro. Pero también se debe tener presente cuando se está construyendo el mismo, a través del conocimiento .del ámbito de acción del sistema de información.

Van Slupe<sup>123</sup> y Chaumier<sup>124</sup> estudian cómo se comporta un tesoro desde el punto de vista estadístico mientras está en funcionamiento para realizar su evaluación. Sin embargo, es evidente la falta de una visión integral del funcionamiento del lenguaje documental.

Con la finalidad de aportar los elementos que nos conduzcan a una evaluación desde varios ángulos, se presenta una clasificación sobre aquellos aspectos, formas y elementos que se deben tener en cuenta. En este sentido hemos identificado cuatro formas desde las cuales se puede realizar una valoración: la estructural, la relacional, la de eficacia y la integral.

---

<sup>123</sup>Slupe, Georges Van (1991). Los lenguajes de indización : concepción, construcción y utilización en los sistemas documentales. -- p. 197

<sup>124</sup>Chaumier, J. (1986). Análisis y lenguajes documentales : el tratamiento lingüístico de la información documental. -- p. 128

- En la valoración estructural se evalúan los aspectos lógico-lingüísticos e intervienen sólo aquellos elementos concernientes a la organización interna del tesoro: los términos, sus relaciones y las asociaciones derivadas de ellos.
  
- En la valoración relacional se busca la relación de la estructura de conocimientos de la disciplina implicada con la estructura temática del tesoro. Se pretende, pues, que la conjunción de términos y contenidos garanticen la utilización de un lenguaje actualizado acorde con el empleado por los generadores de información en el área temática implicada.
  
- La evaluación de la eficacia en la recuperación de documentos relevantes en el sistema de información permitirá disponer de otros elementos para juzgar la calidad. Por lo regular, la eficacia de un tesoro u otro lenguaje de búsqueda de información se mide por la capacidad de recuperación de información relevante, pero los factores que intervienen en este resultado van más allá de la capacidad del lenguaje utilizado. Aquí intervienen elementos tales como: las características del fondo, colección o recurso de información para el cual fue diseñado el lenguaje, la calidad del proceso de indización y hasta la estrategia de búsqueda que se emplee en la recuperación de la información.
  
- De las tres formas anteriores se deriva la cuarta, considerada por su nivel de complejidad como integral. Como se observa cada una de las tres primeras no resulta excluyente; todo lo contrario, son etapas que van de lo particular o específico a lo general, mediante el incremento de variables consideradas, en el que se conjugan elementos internos del lenguaje de búsqueda, así como aquellos que forman parte de su entorno o medio ambiente.

Un resumen de los enfoques hasta aquí descritos para realizar la evaluación puede apreciarse en el cuadro que sigue:

## CLASIFICACIÓN DE LAS FORMAS PARA EVALUAR UN TESAURO

| FORMAS      | ELEMENTOS                                       | ASPECTOS  |
|-------------|---|---|
| ESTRUCTURAL | TÉRMINOS Y SUS RELACIONES                       | LÓGICO – LINGÜÍSTICOS   |
| RELACIONAL  | TESAURO Y CONTENIDOS TEMÁTICOS                  | CONCORDANCIA ENTRE EL TESAURO - Y LA ESTRUCTURA DE CONOCIMIENTOS DE LA DISCIPLINA |
| EFICACIA    | DOCUMENTOS, INDIZACIÓN Y ESTRATEGIA DE BÚSQUEDA | RELEVANCIA DE LA RECUPERACIÓN   |
| INTEGRAL    | TODOS   | TODOS   |

Como decimos, la escasa literatura sobre la evaluación de tesauros, unida al hecho de la observación de una tendencia que apunta más a los problemas relacionados con la eficacia y otros aspectos generales, y no a sus aspectos internos o lingüísticos, fueron los elementos motivadores para plantear en este trabajo la identificación de las características que deben ser evaluadas en un tesoro.

### **5.7.2. Hacia nuevas formas de representación de los contenidos**

Para difundir información es necesario representar sus contenidos a través de códigos de clasificación o de unidades léxicas, con la condición de que este conocimiento sea representado en forma precisa y pragmática, gracias a la capacidad y destreza del profesional que lo realiza. Es aquí donde,

ya sean lenguajes libres o controlados, juegan un papel importante en el trabajo de análisis y sistematización documental.

Los nuevos sistemas de recuperación, por medio de la utilización de técnicas estadísticas o inteligencia artificial que identifican términos relevantes, es decir, palabras claves, constituyen una ayuda muy valiosa para la localización de descriptores que enriquezcan el corpus de los vocabularios controlados. Existen diferentes técnicas para ello. La más común y difundida es aquella que utiliza algoritmos para identificar palabras simples con contenido y palabras vacías (aquellas que carecen de significado propio dentro del lenguaje de una disciplina, es decir, artículos, pronombres, conjunciones, etcétera). Con estas palabras vacías se crean índices negativos y se separan de las palabras con contenido, las cuales son organizadas en un índice, como herramienta de recuperación del sistema.

En la medida en que un sistema vaya teniendo una lista de palabras vacías más completa para una disciplina, las palabras claves serán más significativas. Los programas que las extraen ofrecen, además, la frecuencia de estos vocablos en el sistema.

Sin embargo, la experiencia nos enseña que la utilidad o relevancia de este tipo de palabras depende de la asociación de contenido que mantengan con el resto de los vocablos significativos dentro de la disciplina científica de que se trate.

Expresado de otra manera, el lenguaje natural tiene sus desventajas el controlado sus ventajas. Estas razones han convencido a los usuarios de información de las bondades de contar con un sistema de información que los integre. Los sistemas de información no pueden soslayar el valor ni del lenguaje libre ni del controlado, pero es importante entender las limitaciones del lenguaje libre para justificar el costo de la construcción de un tesoro. He aquí un resumen de las ventajas y desventajas de cada uno de ellos:

## LENGUAJE NATURAL CONTROLADO

### Desventajas

Diferente denominación para el mismo concepto.

Dispersión en la información como consecuencia de las diferentes denominaciones.

Aislamiento de la información obtenida.

La temática puede no estar expresada en palabras en el documento, en cuyo caso no pueden ser utilizadas para la recuperación.

Posibilidad de establecer relaciones incorrectas entre los términos.

Dificultad para la consulta a los no especialistas en la materia.

Aumentan los tiempos de búsqueda.

Incremento de la información no relevante

## LENGUAJE

### Ventajas

Mayor uniformidad y constancia en la denominación de conceptos.

Agrupamiento de información, como consecuencia de la uniformidad y constancia de la denominación de conceptos.

Relaciona estructuras jerárquicas y de asociación y explica el uso de un término para el sistema de información.

La temática será captada en la indexación y expresada en términos para su recuperación.

Las relaciones entre los términos se mantienen más estables con respecto a los documentos porque hay coherencia entre los sistemas de clasificación y búsqueda.

Ayuda para conocer el lenguaje de la disciplina a los no expertos.

Disminuyen los tiempos de búsqueda.

Precisión en la recuperación

Es evidente que las técnicas de análisis de texto en forma automática serán de aplicación cada vez más frecuentes tanto en la compilación como en el mantenimiento de los tesauros. Sin embargo, estos programas están preparados para su utilización en inglés y francés. Apenas se están

comenzando a probar y adaptar al español, cuando deberían elaborarse programas para el español, es decir, pensados en español.

La necesidad del control del lenguaje aparece en la literatura que presenta las últimas investigaciones sobre recuperación de la información. Mapas cognitivos y conceptos son las preocupaciones actuales que buscan emular los procesos cognitivos humanos en dominios específicos, mediante la creación de modelos que asignan peso a los conceptos y establecen relaciones causales entre ellos.<sup>125</sup> Se plantean sistemas expertos intermediarios que incluyen una estructura de conocimiento terminológica, con la propuesta de seguir investigando para identificar los atributos terminológicos.<sup>126</sup>

Aquí es importante tener en cuenta que un lenguaje documental no se utilizará únicamente para indizar. Ésta, junto con otras aplicaciones que le podamos dar, justificarían la exigencia en tiempos y costos que significa la investigación para encontrar nuevos métodos de elaboración de tesauros. Cuando nuestra intención es elaborar tesauros, cuyo punto de partida es la clasificación jerárquica de conocimientos y saberes, distinguimos más claramente una serie de posibilidades futuras de empleo:

- Servir de guía para la selección de los documentos que han de incorporarse al sistema de información.
- Ser un instrumento para el arreglo sistemático de bibliografías especializadas o catálogos.
- Ofrecer una distribución en categorías temáticas que permite una segmentación de la información contenida en el sistema.
- Servir para integrar un vocabulario temático más general.
- Ser una fuente terminológica para la especialidad.
- Ser un punto de partida para el desarrollo de manifestaciones académicas como investigaciones o elaboraciones de planes de estudio.

---

<sup>125</sup>Tsadiras, Athanasios K. y Konstantinos G. Margaritis (1997). "Cognitive mapping and certainty neuron fuzzy cognitive maps". -- p. 109.

<sup>126</sup>Fidel; Raya y Efthimis N. Efthimiadis (1994). "Terminological Knowledge structure for intermediary expert systems". -- p. 15

- Constituir la base para implantar sistemas inteligentes que realicen búsquedas de información.

En resumen, consideramos que el ritmo de incorporación de los términos significativos de una disciplina en tesauros no sincroniza con la creación de vocabulario en el interior de la ciencia y la tecnología, pero es una obligación de la Bibliotecología y la Documentación elaborar más tesauros, buscando darle mayor rapidez a la incorporación de términos para la búsqueda. A pesar de las nuevas facilidades que brinda la tecnología, el usuario debe ocupar demasiado tiempo para recuperar información por campos temáticos. Por lo tanto, se debe proponer una mayor integración de los programas que manejan aspectos lingüísticos en la construcción de tesauros. La literatura tradicional sobre la construcción de tesauros propone la utilización de dos métodos o la combinación de ambos para ello. En la práctica de la recuperación en los sistemas de información se está utilizando la combinación del lenguaje natural y el lenguaje controlado; éste es el nuevo método que se perfila también para la construcción de los tesauros. Si bien es el método que se utiliza a la salida de la información de los sistemas, es posible formalizarlo y estructurarlo para convertirlo en un lenguaje de indización de la organización del contenido de los documentos que ingresan en el sistema.

Por todo ello, es evidente la necesidad de crear herramientas que propongan la división en campos temáticos jerarquizados mediante la elaboración de campos semánticos o mapas conceptuales, es decir, creando estructuras que indiquen la ubicación y relaciones de un tema dentro de un campo temático. Ello permitiría desarrollar tesauros en disciplinas cada vez más especializadas y contar con herramientas que permitan organizar la información cruzando las temáticas que lo requieran. Se debe, pues, enfocar la evaluación del uso de un tesoro desde una perspectiva más integral, que permita obtener elementos para su mejoramiento con mayor rapidez, pero sobre todo que atienda tanto a la entrada del contenido documental como a su salida en los sistemas de información, así como a sus aspectos externos e internos. Por consiguiente, la opción más apropiada para maximizar la recuperación de los recursos documentales en los servicios de información y

bibliotecas es invertir en la construcción de tesauros y en la investigación de nuevas alternativas, que ofrezcan mecanismos efectivos y dinámicos en el acceso temático a la información.

### **5.7.3. El término y el descriptor**

La Terminología es una disciplina que se ocupa del estudio de los términos especializados en un área del conocimiento para alcanzar un mejor entendimiento entre quienes la practican. En el marco de la Bibliotecología se desarrollan vocabularios controlados o documentales, compuestos por descriptores, con el objeto de lograr una mejor organización del conocimiento registrado facilitando su posterior recuperación. Entre estas dos disciplinas existe una confluencia sobre la que vale la pena reflexionar: el descriptor, unidad lingüística que permite indizar los documentos. En todo caso, el término y el descriptor son unidades lingüísticas con particularidades que los distinguen entre sí, conforme a la función cumplida por ellos en el contexto de los lenguajes especializados.

En la actualidad, la Terminología como disciplina está en un proceso de revisión o ampliación de los principios que la rigen. Su finalidad es la normalización conceptual y denominativa de los términos y el estudio de las unidades terminológicas en el marco de la comunicación especializada. En este sentido, expresa Teresa Cabré<sup>127</sup>:

“Las unidades terminológicas son en sí mismas lenguaje y conocimiento, y su finalidad primera es la de representar y transferir este conocimiento; constituyen por tanto la materia misma de los términos”.

La Teoría General de la Terminología concibe el lenguaje especializado como un subconjunto del lenguaje natural. Subconjunto de unidades

terminológicas que reflejan los rasgos de tal lenguaje a través de la limitación de esas unidades terminológicas en sus aspectos pragmáticos y semánticos, los cuales le otorgan validez en un ámbito específico del conocimiento y su desincorporación de las palabras del lenguaje general. Al respecto, Sager<sup>128</sup> expresa:

“Los elementos caracterizados por una referencia especial dentro de una disciplina son los *términos* de esa disciplina, y colectivamente forman su *terminología*, aquellos que funcionan como referentes generales dentro de una variedad de sublenguajes simplemente se llaman *palabras* y la totalidad forma el *vocabulario*”.

La finalidad de esa limitación en el ámbito de un lenguaje especializado y sus términos es evitar la superposición de conceptos y buscar la disminución de la flexibilidad que le otorga el lenguaje natural a la unidad terminológica. En el lenguaje natural la polisemia ayuda a la memoria porque a veces una palabra favorece la economía y la flexibilidad del lenguaje siendo el contexto el que ayudará a ubicar el uso específico de la palabra.<sup>129</sup> Sin embargo, antes de continuar con las explicaciones acerca de la teoría general de la terminología es necesario establecer algunas precisiones sobre el uso de los vocablos concepto y contexto en el marco de la disciplina.

El concepto en la Terminología no se estudia desde el punto de vista de los aspectos psicológicos o filosóficos, sino de su expresión a través del lenguaje. Sager explica, acerca de la formación de conceptos, que:

“La formación de conceptos es un proceso que consiste en la agrupación y ordenación, dentro de categorías abstractas, de

---

<sup>127</sup> Cabré, M. Teresa (1999) “Terminología y documentación”. -- p. 233

<sup>128</sup> Sager, Juan C. (1993) Curso práctico sobre el procesamiento de la terminología. -- p. 43

<sup>129</sup> Fernández González, Ángel Raimundo, Salvador Hervás y Valerio Báez (1989) Introducción a la semántica. -- p. 90.

los objetos materiales e inmateriales que sentimos, percibimos o imaginamos”<sup>130</sup>.

Los conceptos pueden representar no sólo seres, sino cosas en la mente y, en un sentido amplio, cualidades, acciones, situaciones, relaciones, funciones, etc. Por otra parte, los conceptos nunca aparecen aislados, sino que tienen relaciones directas o indirectas con otros conceptos con los que comparten un cierto número de características iguales o similares.<sup>131</sup>

Cuando se observa un objeto se busca identificar los rasgos comunes que tiene con otros objetos que se conocen, extrayendo algunos de los elementos que lo componen para identificar similitudes. Un vaso puede estar construido con un material diferente al vidrio y tener una forma diferente a la de los vasos que se acostumbra a usar en un ámbito determinado. Sin embargo, extrayendo una serie de particularidades del recipiente, se concluye que pertenece a la categoría de vaso.

En cuanto al contexto, éste se puede comprender a través de la explicación de Coseriu (citado por Fernández González): “Constituye contexto del hablar toda la realidad que rodea un signo, un acto verbal o un discurso, como presencia física, como saber de los interlocutores y como actividad”.<sup>132</sup> Es claro que además del contexto idiomático y verbal es importante el contexto físico, histórico, cultural, ocasional, tal como los clasifica Coseriu.

La comunicación en el ámbito especializado exige claridad en las unidades terminológicas y, en lo posible, un término para cada concepto dado. Las unidades terminológicas se utilizan como términos si el usuario del lenguaje ubica el término en la estructura de ese conocimiento. Al respecto, Sager<sup>133</sup> afirma que “un término adquirido sin tener conciencia de la configuración convencional de conocimiento a la que se refiere es inútil comunicativamente”.

---

<sup>130</sup> Sager, Juan C. (1993) op. cit. -- p.43

<sup>131</sup> Weissenhofer, Peter (1995) Conceptology in terminology theory, semantics and word formation. p. 2

<sup>132</sup> Fernández González, Ángel R. (1989) Introducción a la semántica . -- p. 90

<sup>133</sup> Sager, Juan C. (1993) op. cit. -- p.43.

Una unidad léxica puede tener elementos que le otorguen una diferente función en el lenguaje natural y en los lenguajes especializados o incluso puede ser una unidad que tiene diferente significado en distintos lenguajes especializados. La palabra “ondulación”, por ejemplo, puede significar un tipo de peinado o el serpenteo de una bandera en el mástil o el oleaje del mar. Sin embargo, el contexto en que se utilice aclarará la acepción correspondiente del término.

En un lenguaje especializado la connotación actúa mediante una limitación previa de los atributos que posee para un sistema de conocimientos. La referencia de un término en un lenguaje especializado, en el ámbito terminológico, se fija a través de una definición donde cada término queda enmarcado en el sistema conceptual de la disciplina. Desde el punto de vista de la teoría terminológica la definición es la referencia de un término a un concepto por medios lingüísticos. Los términos definidos son a su vez integrantes de una estructura que está guiada por principios cognitivos.

La terminología desarrolla los vocabularios que construye a partir de un término. Éste que agrupa a su vez a otros términos asociados entre sí. El proceso continúa hacia niveles más específicos de profundidad hasta formar la estructura de conocimiento de la disciplina. Pero en lugar de agrupar los términos en forma alfabética, como se hace en el ámbito de la Bibliotecología (en Bibliotecología se estructura en forma alfabética, pero también en forma jerárquica y con índices de cada palabra que integra el vocabulario), en la Terminología se ordenan únicamente de acuerdo con su nivel de especificidad. Otra de las características del término es su ubicación en un contexto comunicativo oral o escrito, en el que realiza las relaciones de significado. En los sistemas de información, la relación de significado sólo puede establecerse a través de un campo semántico o temático en el cual está insertado el término de indización.

Todo esfuerzo de aprendizaje implica ubicar el concepto dentro de un sistema de conocimientos que lo delimita, imponiéndola una definición que lo

fija dentro de la estructura. La llamada función ideacional del lenguaje consiste en la formulación de pensamientos a través del lenguaje. Dado que esta función la ejerce tanto quien habla como quien recibe, sirve para poder comunicarse.

El terminólogo propone la incorporación de locuciones adverbiales o verbos o cualquier otra unidad sintagmática que, en el contexto del lenguaje especializado al que pertenecen, evocan o remiten a una unidad conceptual que sólo tiene validez en el campo específico de ese saber humano y no de otro.

La terminología estudia además el comportamiento, los cambios, las evoluciones y/o las adaptaciones que van sufriendo los términos de una especialidad. También analiza los comportamientos contrastivos que ocurren entre las variantes dialectales desde el punto de vista morfo-sintáctico para proponer y sugerir el uso adecuado de ciertos términos.

Las disquisiciones anteriores acerca de los lenguajes de especialidad, la terminología y los términos están relacionadas con lo que ocurre en el análisis y sistematización de la información para su posterior recuperación, temas muy importantes de la Bibliotecología derivados del hecho de que la recuperación de un documento a partir de sus aspectos temáticos es una tarea que ha preocupado al hombre desde que se comenzaron a generar documentos escritos. La búsqueda de mayor claridad en la tarea de almacenar y recuperar información tiene una historia, pero para no entrar en detalles históricos, se enmarcará la organización del conocimiento -desde el punto de vista temático- en el proceso global del que forma parte.

De acuerdo con el estudio realizado por Vizcaya Alonso<sup>134</sup> a partir de Andrés Cruz Paz, V. M. García Suárez, Mijailov, Chernii y Guiliarevskii, el proceso de la información es uno de los objetos de estudio de la Bibliotecología o ciencia de la información, que incluye el proceso de presentación, recolección, procesamiento (organización de la información), conservación,

---

<sup>134</sup> Vizcaya Alonso, Dolores (1997) Información: procesamiento de contenido. -- p. 29

búsqueda, diseminación y percepción de la información, y uno de los temas de estudio lo constituye la estructura en que se representa dicha información.

Precisamente la organización de la información surge de la necesidad de acceder a los documentos a través de cualquiera de los elementos que los componen, sin tener que revisar el documento completo. Para lograr el acceso se tienen en cuenta los diferentes intereses de los usuarios y el grado de profundidad de esas necesidades de información. El resultado de esa organización implica la obtención de un producto que representa a un documento. Ello se consigue a través de diferentes elementos que conforman un todo que da una idea rápida del documento completo de manera más clara, concisa y fácil.

Otra característica de esa organización consiste en que cada una de las representaciones de un documento estará armonizada con las representaciones de otros documentos ligados por una consistencia en su presentación, lo que a su vez conformará un todo nuevo que puede ser un sistema de información, una base de datos o una bibliografía. En concreto, las actividades que engloba la organización de la información son: registro bibliográfico, clasificación y/o indización y resumen.

Estas actividades conforman dos categorías: forma y contenido. La forma se representa a través de la descripción que se hace en el registro bibliográfico, y el contenido por medio del resumen, la clasificación y/o la indización. Estos elementos son el resultado de dos procesos que se realizan sobre un documento: análisis y síntesis. Ambos procesos de análisis y síntesis son fundamentales para representar un documento, tanto desde el punto de vista formal como del contenido. Sin embargo, no son procesos que se aplican a la representación de documentos de modo independiente. Además, no se puede perder de vista el objetivo del sistema de información ni el contexto en el cual se encuentra inserto.

Para obtener ese nuevo documento, consistente y eficaz, cuya finalidad es la obtención de cada uno de los elementos iniciales que conformaron cada

uno de los registros bibliográficos, se debe contar con llaves o claves que permitan acceder a cada uno de los elementos o a conjuntos de ellos. Uno de los elementos importantes para disponer de llaves que nos permitan acceder a los documentos a través de su contenido temático es el lenguaje documental, el cual deberá ser insertado en el sistema de información a medida que se vayan integrando cada uno de los registros bibliográficos.

Como es conocido, el lenguaje documental debe responder a las necesidades del sistema de información una vez que éste ha sido conceptualizado. Es decir, una vez que se ha establecido la perspectiva del sistema de información y se han definido sus usuarios, será necesario pensar en la herramienta que sea capaz de introducir nuevamente el documento primario a través de los términos que representen sus contenidos (ya sean impresos, imágenes, sonido, música y/o voz, dependiendo del soporte en el cual se encuentre la información que se quiere organizar).

En definitiva, el contenido documental se expresa a través de una clasificación, una indización y un resumen, los cuales buscan fijar los significados de un documento. La clasificación temática, la clasificación topográfica y luego el resumen configurarán la síntesis del documento completo.

De estas tres tareas que conforman una parte de una de las etapas del proceso de organización documental, sólo se retoma una, la indización o clasificación temática o facetada, para lo cual se utilizan lenguajes documentales que normalizan los términos escogidos tanto en el momento de hacer la indización como en el de recuperar la información. Por tanto, es importante tener presente todo el proceso en el que interviene esta fijación de contenidos a través de una clasificación temática para entender la diferencia entre el descriptor y el término, porque la función del descriptor está relacionada con la búsqueda y recuperación de la información -etapa que ya se mencionó como fundamental en el proceso de la organización documental-, mientras que el término está destinado a la comunicación científica general.

La diferencia entre la agrupación temática o facetada es un aspecto que merece una amplia discusión. Sin embargo, para los fines del presente trabajo, se puede partir de la definición expresada por Chaumier<sup>135</sup>:

“La reagrupación por temas se hace según el dominio (campo semántico) la reagrupación por facetas se hace según la naturaleza de los conceptos”.

Pues bien, la fijación producida por el análisis de contenido supone la existencia previa de sistemas clasificatorios que establezcan la pertenencia de ese documento a una temática o una faceta en especial, lo cual es imprescindible en el proceso de organización de la información. Con respecto a la tarea de indización, Cabré<sup>136</sup> indica que “la indización es en el fondo una operación terminológica, es una actividad de detección de la terminología más indicativa del contenido documental, por la que se atribuye un valor de contenido a determinadas unidades y expresiones del texto, que son las que servirán de anclaje en la recuperación de información”. Como se puede observar, la terminología atribuye aquí una función muy específica al descriptor al definirlo como el término más indicativo del contenido documental e, incluso, como el anclaje para efectuar la recuperación de información.

Para normalizar e indizar los documentos que luego serán recuperados, una de las clasificaciones más utilizadas en las bases de datos es la temática o facetada, la cual permite agrupar en estructuras jerarquizadas el conocimiento que se tiene sobre una especialidad y establecer como deben relacionarse los documentos con ella. La clasificación temática, a diferencia de la sistemática - más parecida en el agrupamiento a las terminologías-, se representa a través de términos normalizados; es decir, términos que son como unidades transmisoras de conocimiento especializado, estructurados en un lenguaje de

---

<sup>135</sup> Chaumier, Jacques (1986) *Análisis y lenguajes documentales*. -- p. 90

<sup>136</sup> Cabré, M. Teresa (1999) “Terminología y documentación” -- p. 237

búsqueda y recuperación de información documental en orden alfabético de entrada, por lo general de tipo descriptor. Estos términos dotan a esas unidades lingüísticas de características, adecuadas a las necesidades del sistema de información del que forman parte, tal como se explicará más adelante.

Existe, sin duda, una función pragmática en la clasificación en la medida en que persigue la agrupación del conocimiento para ser recuperado como información, estando sometida a elementos teóricos y normativos que proceden de disciplinas del conocimiento que le brindan su apoyo. Estas reflexiones parten de la relación con la teoría terminológica, asumiendo que los términos son unidades lingüísticas a la vez que unidades de conocimiento especializado.

Por consiguiente, la terminología nutre, a través de sus elementos teóricos y la práctica terminológica, a la Bibliotecología o Documentación de los fundamentos esenciales que garanticen el diseño de los sistemas de organización y representación del conocimiento. Así, los instrumentos clasificatorios de la Bibliotecología o Documentación usan el trabajo descriptivo y normativo de la terminología para fijar los contenidos documentales.

Las clasificaciones bibliográficas que surgieron en el siglo XIX están basadas en principios empíricos o prácticos que se aplican a la organización de los documentos en las bibliotecas y establecen límites de competencias temáticas, permitiendo organizar los conocimientos de la época, en el marco de los centros de información donde serían utilizados. Al respecto Eric de Grolier, citado por San Segundo<sup>137</sup> expresa:

“cabe afirmar que la clasificación es un artefacto cultural que depende no sólo de los parámetros culturales, sino también

---

<sup>137</sup> San Segundo Manuel, Rosa (1996) Sistemas de organización del conocimiento: la organización del conocimiento en las bibliotecas españolas. -- p. 32.

de las formas políticas, económicas, de las condiciones sociales y otras”.

Estas diferencias culturales y coyunturales determinan la necesidad de crear clasificaciones para los diferentes entornos informativos que deben ser representados. En la biblioteca se utilizan los llamados encabezamientos de materia y las clasificaciones sistemáticas para el ordenamiento de los libros en la estantería, mientras que en los sistemas de información automatizados si bien a veces se usa una clasificación sistemática, se emplean más los vocabularios controlados o tesauros. El tesoro, a diferencia del vocabulario controlado, está constituido por elementos estructurales de las disciplinas en que se construye:

“Un tesoro combina características estructurales de los esquemas de clasificación y de las listas de encabezamientos de materia”.<sup>138</sup>

Desde finales del siglo pasado y hasta la aparición de las bases de datos, las colecciones de fondos bibliográficos -además de su organización basada en clasificaciones numéricas o alfanuméricas, que precisaban la ubicación topográfica de los documentos para su acomodo en la estantería- se indizaban con vocabularios controlados representados por encabezamientos de materia normalizados, lo que permitía luego su localización a través de los catálogos manuales.

Las clasificaciones numéricas o alfanuméricas se explican claramente en estas palabras de San Segundo:

“El objetivo prioritario de la organización del conocimiento documental o clasificación bibliotecario-bibliográfica es la ordenación por grupos temáticos de fondos bibliográficos, y la elaboración de catálogos y bibliografías sistemáticos que posibiliten y faciliten a los usuarios o lectores el acceso por materias a los libros o

---

<sup>138</sup> Iglesias Maturana, María Texia ( 1992) Análisis y recuperación de información documental. -- p. 47.

documentos. De esta forma, tras la aplicación de un determinado sistema clasificatorio se pueden reunir y agrupar los fondos documentales según la materia sobre la que versan. Así los libros, bibliografías o catálogos estarán regidos por un orden correlativo interrelacionado”.<sup>139</sup>

Las listas de encabezamientos de materia son colecciones de términos que incluyen las expresiones más usuales de los conceptos, más otras expresiones equivalentes a las anteriores pero que no deben ser usadas para indizar (y por tanto tampoco para recuperar información en los catálogos). Estas listas incorporan, además, una guía de términos que son más generales o más específicos. Los encabezamientos de materia se utilizan para recuperar información de los catálogos que responden a una colección de biblioteca más bien de tipo general; es decir, que abarca varias ramas del conocimiento.

Para evitar un crecimiento desmesurado de los catálogos, estas expresiones ligan conceptos que logran la condensación necesaria para hacer una rápida recuperación de información. Esta condensación de información, denominada pre-coordinación, era mayor en los catálogos manuales, pero con la aparición de los catálogos automatizados se ha producido un fenómeno que se conoce como la tesauroización de los encabezamientos de materia, porque la tendencia es a post-coordinar mayor cantidad de términos, es decir, hacerlos más cortos y menos condensados de información. En el ejemplo que sigue se presenta una entrada de una lista de encabezamientos de materia que tiene mayor nivel de pre-coordinación y otra con un nivel mayor de post-coordinación:

- EDUCACIÓN ESCOLAR PARA MINUSVÁLIDOS EN MÉXICO  
Un solo término pre-coordinado para la recuperación
  
- EDUCACIÓN ESCOLAR, MINUSVÁLIDOS, MÉXICO  
Tres términos post- coordinados para la recuperación

---

<sup>139</sup> San Segundo Manuel, Rosa ( 1996) Sistemas de organización del conocimiento. -- p.70

Con la aparición de la computadora se cuestionó el uso de los lenguajes documentales precoordinados y controlados para indizar y recuperar información, ya que parecía muy fácil recuperar por cualquier término incluido en el título o asignado por el indizador, sin necesidad de someterlo a una normalización previa. En la actualidad, la polisemia de los lenguajes especializados hace imprescindible la fijación de contenidos y su representación más precisa, permitiendo a los sistemas automatizados de información hacer postcoordinaciones a partir de cualquier término o unidad lingüística, con el propósito de agrupar información sobre una determinada temática en el sistema de información al que está destinado.

El proceso de agrupar información legitima al descriptor como elemento fundamental en la estructura de un tesoro, favorecido por la llegada de la informática documental, que facilita las combinaciones de los elementos del lenguaje para la recuperación de información.

Los tesauros que como deben servir a sistemas de información en los cuales se aspira a recuperar información a partir de la utilización de inteligencia artificial, deben estar estructurados como mapas conceptuales o campos temáticos estructurados en categorías, designados en el sentido de acumulación de volumen de contenidos semánticos de información especializada, distribuidos en una clasificación jerárquica, con un nivel cada vez más pequeño de volúmenes de contenidos semánticos, que pondere las diferentes temáticas o facetas que abarca la disciplina o sistema de información.

No siempre los sistemas de información comprenden información sobre una disciplina en particular, sino que algunas veces el ámbito es mayor al de una sola disciplina, de manera que el lenguaje documental que vaya a ser utilizado deberá responder a ese ámbito de cobertura del sistema, con la consecuente necesidad de hacer tesauros acordes a los sistemas de información a los cuales están destinados.

Si, por ejemplo, se realiza un tesoro para una base de datos de contenidos educativos, el descriptor AGUA puede admitir varios hiperónimos: es un elemento desde el punto de vista químico, un líquido desde el punto de vista físico, en la geografía cubre buena parte del suelo de la Tierra y un elemento jurídico, ya que existen aguas territoriales y aguas internacionales. Aquí el AGUA no es una noción monosémica, pero para el sistema del tesoro se debe estructurar en un área del conocimiento. La ubicación será determinada por la necesidad del sistema, considerando únicamente aspectos prácticos.

La opción léxica del tesoro exige desambiguar lo que puede ser polisémico para elaborar la red nocional que exige el instrumento. El AGUA quedará asentada en un área del conocimiento, pero relacionada por afinidad con los demás descriptores que también puedan ser utilizados. Es decir, bajo el descriptor AGUA aparece el hiperónimo que se defina, pero los otros posibles también estarán incorporados en la entrada AGUA.

Estos términos controlados denominados descriptores son normalizados y usados para la indización de contenidos que posteriormente pueden ser buscados y recuperados en un sistema de información. Es importante aclarar que el descriptor representa conceptos, pero no como elementos aislados. Cada concepto individual es parte integrante de un sistema conceptual que a la vez refleja la ordenación y la estructura de algún campo del conocimiento. Un tesoro bien elaborado brinda precisión, claridad, confiabilidad e integridad en los elementos que lo componen, debido a que opera como una estructura de base para la organización de la información.

Con el uso masivo de los sistemas computarizados, se ha generalizado el criterio de que la utilización del lenguaje natural o la búsqueda en texto libre, a través de palabras claves, son suficientes para la búsqueda y recuperación de los sistemas de información, porque, por una parte, se ahorra tiempo y se simplifica el ingreso de información y, por la otra, se protegen las expresiones del autor y es posible revelar diferencias culturales, psicológicas o lingüísticas en el texto de un documento.

Pero también hay muchos argumentos en pro de la indización utilizando un vocabulario controlado. Debido a la riqueza de las expresiones, los sistemas con lenguaje natural se tornan confusos cuando se consultan en busca de conceptos más que de palabras. El proceso se hace largo y complejo cuando el usuario no localiza el tema y debe hacer el ejercicio de buscar todas las posibles formas en que un mismo concepto puede haber sido expresado.

Idealmente, al buscar con exhaustividad en toda la colección de documentos que compone una base de datos, se encontraría determinada información solicitada, pero con un desmesurado gasto de tiempo y esfuerzo. Para que la inversión de tiempo en dicha tarea se minimice, la información se indiza con objeto de señalar la existencia o no de documentos relevantes acerca de distintas materias, y se almacena siguiendo ciertos criterios de clasificación.

Para no seguir abundando en las funciones del tesoro, se presenta como resumen la clasificación de las funciones del tesoro que presenta Chaumier<sup>140</sup>:

Entrada. Descripción del documento.

- Clasificar los conceptos.
- Proporcionar el vocabulario que traduzca los conceptos.
- Presentar un vocabulario unívoco.
- Favorecer la coherencia del análisis documental.
- Presentar el entorno semántico de los descriptores escogidos para traducir los conceptos.

Tratamiento. Creación de los ficheros.

- Facilitar el almacenamiento de la información.
- Transformar la información en datos manipulables.
- Favorecer el control y la validación de los datos.

---

<sup>140</sup> Chaumier, Jacques (1986) Análisis y lenguajes documentales. -- p. 17

#### Salida. Formulación de la pregunta

- Ordenar los conceptos de la demanda.
- Proporcionar el vocabulario de los conceptos de la demanda.
- Facilitar el diálogo hombre/sistema.
- Focalizar o ampliar la pregunta.

Los descriptores son términos validados con relación a temas definidos previamente. Serán usados para representar un documento al indizar su contenido, mediante la búsqueda de las palabras equivalentes a las usadas por el autor pero normalizadas en los descriptores validados en el tesauro, así como en la definición de la estrategia de búsqueda para localizar el documento cuando es solicitado. He aquí resumida la diferencia entre palabra clave y descriptor:

- Una palabra clave tiene un peso significativo en una frase y es una palabra o grupo de palabras escogidas del título o texto de un resumen o documento para representar el contenido y facilitar su recuperación.

- “Un descriptor puede definirse como un término o un símbolo autorizado y formalizado que figura en un tesauro y que se usa para representar, sin ambigüedad, los conceptos contenidos en los documentos y en las preguntas”<sup>141</sup>. Agregan las normas ISO 2788-1986, pudiéndose definir como “/... / la representación de un concepto, preferentemente en forma de sustantivo o frase nominal”<sup>142</sup>. El descriptor puede ser una palabra simple, compuesta o una frase que describe un contenido documental.<sup>143</sup>

---

<sup>141</sup> Iglesias Maturana, María Texia (1992) *Análisis y recuperación de información documental*. p. 101

<sup>142</sup> “Documentación-Directrices para el establecimiento y desarrollo de tesauros monolingües. PNE-50 106. ISO-2788-1986 (E). (Parte II).” -- *Revista Española de Documentación Científica*. Vol. 13, nº 1 : p. 601-629 (1990)

<sup>143</sup> Naumis, Catalina (1998) “Dinámica en la construcción de tesauros y el acceso a la información”. -- p. 83.

Los descriptores constituyen las unidades básicas que conforman los tesauros serán las unidades lingüísticas normalizadas englobadas en la indización, extraídos por un proceso de análisis-síntesis a partir del lenguaje formal especializado expresado en los documentos que se analizan para un sistema validados mediante vocabularios especializados.

En cuanto a la definición del vocablo “descriptor”, es un concepto en el campo de la Bibliotecología y de la información que se debe entender como un término resultante de un proceso de normalización y creatividad intelectual. Debe ser considerado, además, como un elemento sistémico, debido a que no es un término aislado, sino que existe si y sólo si forma parte de un sistema terminológico estructurado jerárquicamente. Hay autores que manejan esta designación de descriptor en forma incorrecta, porque la usan para nominar términos separados por un proceso intelectual, aunque no hayan sido sometidos a una normalización y jerarquización dentro de la disciplina a la que pertenece.

Es común encontrarse con lenguajes controlados que utilizan el vocablo descriptor para definir los elementos que lo componen, pero que carecen de una estructura cognoscitiva y de una jerarquización. Esto se debe a que el término descriptor está utilizado como sinónimo de vocablo que describe un contenido. Sin embargo, las intenciones de estas páginas van mas allá de esta definición estrecha y puramente etimológica. El concepto descriptor debiera ser entendido sólo cuando a cada uno de estos vocablos significativos se le atribuyen relaciones de contenido semántico y de jerarquización con otros términos de su mismo nivel de equivalencia.

En el campo de la organización de la información, el descriptor -al igual que el término- es una unidad lingüística cuya función primordial es la descripción de un concepto en forma unívoca en el contexto de un sistema de información. El conjunto de unidades lingüísticas llamadas descriptores, y sus correspondientes relaciones, conforman el Tesauro. El tesauro se utiliza en la tarea de indizar el conocimiento que conllevan los documentos de una forma normalizada.

El descriptor sirve como puente entre el lenguaje usado por los autores y el que suele utilizar el usuario y es, en definitiva, la reunión de varios términos de la especialidad del sistema de información. El descriptor constituye el único término normalizado que se podrá utilizar para representar un concepto. En este sentido, tanto el descriptor como el término tienen en común una función clarificadora del uso de los términos especializados en un área del conocimiento. Pero mientras el término se usa intercalado con el lenguaje general, un descriptor agrupa otros descriptores y los relaciona:

“El uso de un lenguaje artificial nos permite realizar una indización de conceptos, más que una indización de términos. Esto significa que establecemos una definición standard para cada concepto y luego utilizamos esa descripción cada vez que nos encontramos con el concepto, aunque el autor lo haya expresado con diferentes palabras. Así, por ejemplo, si decidimos que la definición standard es “educación para la salud”, utilizaremos siempre esta expresión para representar este tema, aún cuando un autor en su documento hable de “educación sanitaria”<sup>144</sup>.

La normalización de las unidades lingüísticas en el ambiente documental se realiza de dos maneras: en el nivel del sistema de información mediante el acuerdo entre especialistas del conocimiento que transmite un sistema y los documentalistas que participan en él; en segundo lugar, por la garantía literaria, que es el uso por los especialistas más reconocidos de un área del conocimiento, de los términos en el contexto de los documentos. Como dice Cabré, “la normalización de los descriptores que constituyen los tesauros conlleva la priorización de una denominación sobre sus alternativas, el control de la sinonimia y la regularización de su forma de presentación”<sup>145</sup>. La normalización del término, en cambio se establece a través de organismos autorizados para ello, que revisan tanto el uso del término en el contexto documental como su uso en la lengua hablada.

---

<sup>144</sup> Iglesias Maturana, María Texia (1992) Análisis y recuperación de información documental. -- p.- 47

<sup>145</sup> Cabré, M. Teresa (1999) “Terminología y documentación”. -- p. 238

Sin embargo, la Documentación utiliza los términos normalizados por la terminología como base para sus descriptores, porque siempre se buscan los usos fijados en los vocabularios de cada especialidad para tomar la decisión final de utilizar los descriptores que tengan la característica de ser más conocidos por la comunidad de destino, sobre todo cuando no es claro en el contexto documental del sistema de información (que siempre es la primera fuente de consulta).

El descriptor, en su calidad de término normalizado, debe ser único porque su función es pragmática. La función de los descriptores es denominar conceptos, no incluyendo en forma expresa el uso de los descriptores en el contexto del lenguaje de especialidad (como los términos), sino contextualizándolos en un grupo de descriptores, porque entre ellos mantienen entre sí relaciones de diferente tipo. El conjunto de estas relaciones entre descriptores constituye la estructura conceptual del tesoro o, para ser más precisos, de la especialidad a la que se refiere el sistema de información.

Cuanto mayor es la delimitación (ostenta varias relaciones) de un descriptor más posibilidades habrá de ubicar el concepto para la comunicación, porque a través de sus relaciones, se está aclarando el "punto de vista"<sup>146</sup> desde el cual se observa al descriptor. Por ejemplo, otro modo de aclaración del punto de vista es a través de la indización de un documento con descriptores de la jerarquía superior e inferior para establecer la "clase de pertinencia"<sup>147</sup> de que partimos "se decide no describir los hechos recogidos a no ser desde un único punto de vista"<sup>148</sup>, para lo cual han de tomarse en consideración, dentro de la masa heterogénea de estos hechos, sólo los rasgos que afectan a este punto de vista, excluyendo todos los demás (por este motivo tales rasgos se llaman pertinentes)"<sup>149</sup>.

---

<sup>146</sup> Sagredo Fernández, Félix y José Ma. Izquierdo Arroyo (1983) Concepción lógico-lingüística de la documentación. -- p. 14.

<sup>147</sup> Sagredo Fernández, Félix y José Ma. Izquierdo Arroyo (1983) op cit -- p. 15

<sup>148</sup> Sucede en los tesauros facetados, en los tesauros ordenados por tema a veces se utiliza la polijerarquía para recoger diferentes punto de vista.

<sup>149</sup> Sagredo Fernández, Félix y José Ma. Izquierdo Arroyo (1983) op cit -- p. 15 cita a Roland

El objetivo del descriptor es atenerse a lo nocional estabilizando el contenido para el sistema documental. Por lo tanto, cada descriptor deberá tener asociados términos sinónimos, llamados no-descriptores, descriptores afines que también pueden ser utilizados para la indización, notas que expliquen el uso exacto de ese término para el sistema de información en el que se utiliza, las relaciones genéricas y relaciones partitivas que guíen, tanto al indizador como al usuario que busca información, hacia el descriptor.

El descriptor usa fuentes documentales de la especialidad para describir y normalizar el uso de los términos que serán base de los descriptores y los no-descriptores que alimentan el sistema de información. Ese uso de los instrumentos terminológicos asocia un único significado a la red de no-descriptores que confieren validez al descriptor a la hora de la indización.

La sinonimia tiene una participación importante porque se debe escoger como descriptor el término cuyo “estereotipo” sea el más representativo para la comunidad de usuarios a quien se destina el sistema. “Un estereotipo no es un conjunto de propiedades fácticas del objeto, obtenidas en alguna forma directamente de él mismo, sino una construcción elaborada por la sociedad en su memoria de experiencias compartidas en relación con el objeto. Se puede decir que es una especie de abstracción, en la cual ciertas características perceptibles del objeto no se toman en cuenta y otras se destacan”<sup>150</sup>.

Rendón Rojas<sup>151</sup> precisamente hace referencia a la necesidad de explicitar los sinónimos para la comunicación: “Si hay conciencia de que un mismo objeto es denominado por diferentes términos, no existe un grave problema de comunicación y entendimiento, y sólo es necesario explicitar esa sinonimia”. En el tesoro no sólo se expresa la sinonimia, sino que además se guía hacia el descriptor autorizado para el uso.

---

Barthes(1971, p. 99)

<sup>150</sup> Lara, Luis Fernando (1997) Teoría del diccionario monolingüe. -- p.185.

<sup>151</sup> Rendón Rojas, Miguel Ángel (1997) Bases teóricas y filosóficas de bibliotecología. -- p. 51

Los descriptores afines son aquellos que tienen una relación que puede ser de mayor o menor volumen de contenido semántico, pero que no fue decidida su inclusión como jerarquizada. Este tipo de descriptores son para recordar al indizador que existen otros descriptores, asociados al de la entrada que se está consultando, cuyo contenido puede ser más conveniente para el sistema de información. Por ejemplo, supongamos que la entrada alfabética de un tesoro el descriptor es:

#### DOCUMENTOS ADUANALES

TG: DOCUMENTOS COMERCIALES

TE: CERTIFICADOS DE ORIGEN

CERTIFICADOS FITOSANITARIOS

TR: ADMINISTRACIÓN DE ADUANAS

DOCUMENTOS DE IMPORTACIÓN

En este caso, el término genérico (o sea, de mayor volumen de contenido semántico) es DOCUMENTOS COMERCIALES y los términos específicos (o sea, de menor contenido semántico) son CERTIFICADOS DE ORIGEN y CERTIFICADOS FITOSANITARIOS. Los términos relacionados son ADMINISTRACIÓN DE ADUANAS (que desde otro punto de vista podría haber sido escogido como de mayor contenido semántico, en lugar de DOCUMENTOS COMERCIALES) y DOCUMENTOS DE IMPORTACIÓN que (podría haber sido desde otro punto de vista como un descriptor de menor contenido semántico que DOCUMENTOS ADUANALES).

Esta entrada del descriptor permite por una parte, realizar la ubicación en una estructura acorde con el sistema de información para el cual está estructurado y, por otra parte, recordarle tanto al indizador como al usuario que existen otros descriptores que pueden ser revisados y a lo mejor se adecuan mejor al documento que tiene entre manos.

Las notas de alcance son descripciones del uso del término en el sistema de información, con la finalidad de limitar el uso de un descriptor, excluir ciertas características o sugerir algún método de inserción en el sistema

de información. La tendencia más moderna en este aspecto es la inclusión de la mayor cantidad posible de este tipo de aclaraciones, más ligadas a la definición del descriptor que la tradicional nota de alcance. La definición, en este contexto, se entiende como: “la operación por medio de la cual se establece el nexo entre una expresión lingüística y el objeto que ella designa”<sup>152</sup>. Se puede decir que la tendencia es a “terminologizar” los tesauros, para parafraseando lo que ocurre con las listas de encabezamientos. Por ejemplo:

### BIBLIOGRAFÍAS

NA: Usar para documentos que en sí son una compilación de referencias bibliográficas. Para documentos que describen y analizan la actividad bibliográfica, usar BIBLIOGRAFÍA.

Las relaciones categoriales aluden a la reagrupación en campos semánticos, o de acuerdo a características comunes, de cada conjunto de descriptores. Tanto en un tesoro con clasificación temática como en uno facetado ocurren situaciones parecidas con las agrupaciones de descriptores, pero existen diferencias en cuanto a las jerarquías a las cuales se somete un descriptor. Las facetas son fruto de una abstracción mayor que las categorías temáticas, porque un descriptor puede representar diferentes puntos de vista y puede estar en varias categorías temáticas, pero en una sola faceta.

La dificultad para ubicar un descriptor en una sola temática es explicable porque la revisión de especialidades muestra que el saber es un continuo y que su segmentación en temáticas tiene como única finalidad la de dividir la masa enorme de conocimientos científicos que ha acumulado el hombre, siempre con fines prácticos.

Un descriptor puede aparecer en materias distintas o puede ser analizado desde distintos puntos de vista. Así ABORTO, que como técnica quirúrgica debe ser practicada por un médico, pero que también tiene aspectos

---

<sup>152</sup> Rendón Rojas, Miguel Ángel (1997) op cit -- p. 51.

que debe dilucidar la psicología o el derecho. Una INDUSTRIA influye en la economía de un país, pero tiene problemas prácticos que debe resolver la ingeniería o la tecnología.

En este sentido, el descriptor se ordena de forma sistemática de acuerdo a su nivel de volumen de contenido semántico para formar la estructura de conocimientos del sistema de información al que sirve, pero luego debe aparecer integrado en su lugar correspondiente por orden alfabético. Disponemos entonces de una entrada por nivel de especificidad y otra alfabética.

El aspecto de la jerarquización se observa en el ejemplo que aparece líneas arriba para la explicación de términos relacionados. CERTIFICADOS DE ORIGEN y CERTIFICADOS FITOSANITARIOS son tipos de DOCUMENTOS ADUANALES, pero por esa misma razón DOCUMENTOS ADUANALES es la clase y CERTIFICADOS DE ORIGEN y CERTIFICADOS FITOSANITARIOS son la subclase, estando subordinados jerárquicamente.

La entrada alfabética del tesoro incluye todo el contexto, la nota de alcance, la categoría a la que corresponde el descriptor y las clases que agrupa a su vez, los sinónimos y los términos asociados. Además, en el orden alfabético general de entradas se alternan los sinónimos con los no-descriptores y la referencia al descriptor validado. La entrada por nivel de especificidad incluye únicamente los niveles jerárquicos.

Los tesauros, además de su presentación en papel, pueden incluir una presentación en páginas Web que permiten otras entradas y relaciones más directas, brindando un mayor apoyo al sistema de información para el cual están implementados.

Como corolario de esta discusión previa, se propone plantear una nueva definición del descriptor: un término normalizado y relacionado dentro de un contexto lingüístico, en el marco de un tesoro, que describe y representa un

determinado contenido de los documentos para integrarse en un sistema de información.

En conclusión, en el descriptor confluyen varios aspectos fundamentales: el contenido o representación del conocimiento (semántica), la definición del objeto que el descriptor designa (terminología), la estructuración dentro de una organización expresada a través de las relaciones conceptuales con otros descriptores (lingüística), la estructura morfo-sintáctica del descriptor (lingüística), la función para el almacenamiento en un sistema de información (documental) y la función de recuperador de información para satisfacer una necesidad del usuario (documental).

## **5.8. LOS MAPAS CONCEPTUALES DE UN SISTEMA EDUCATIVO Y EL DESARROLLO DEL TESAURO**

### **5.8.1. Introducción**

En la educación contemporánea se consideran prioritarios el uso de los medios electrónicos con la finalidad de incrementar la calidad, la pertinencia y la igualdad de accesos a los servicios educativos. En adición a esta tendencia universal, el crecimiento de la población estudiantil de nivel medio en México ha creado la necesidad de desarrollar programas emergentes para la educación a distancia, porque los altos índices de población escolar de los años noventa y los índices decrecientes de nacimiento indican la conveniencia de no incrementar la cantidad de escuelas para atender esta población estudiantil decreciente.

En México los programas de educación a distancia se han apoyado en la Red Satelital de Televisión Educativa (EDUSAT) y la Red Escolar de Informática Educativa y, por lo tanto, fue necesario desarrollar acciones dirigidas a la organización de la información para la comunicación.

La integración de los vídeos en la educación como, herramienta de auxilio, es útil en la impartición del curso por un solo maestro en grupos grandes, para estudiantes más avanzados que puedan satisfacer sus inquietudes más allá de lo enseñado en el salón de clases, o para los que -yendo más retrasados en el curso- puedan ponerse al día. También son útiles para la actualización de los maestros.

Pero el logro de estos objetivos implica un sistema de información perfectamente organizado que permita acceder a los contenidos de los vídeos que serán utilizados. El conocimiento contenido en medios digitales y electrónicos requiere de una organización muy eficiente, que debe reflejarse en el correspondiente sistema de información.

El sistema educativo mexicano para educación básica, media y media superior, incluyendo las opciones técnicas de nivel medio, entre las acciones que desarrolla para la transferencia de información, incluye la catalogación de sus vídeos y la clasificación temática de los registros catalográficos basada en un tesoro que ayude a recuperar la información contenida en dichos registros.

Para ello, entre las primeras actividades desarrolladas, se definieron los objetivos, el tipo de usuarios consultores y el tipo de tesoro que había de construirse. Se difundió la decisión de construir el tesoro para contar con el auxilio de otros especialistas que han tenido experiencias relacionadas con el proyecto y para asegurar la inexistencia de trabajos paralelos.

Tras estudiar los diversos tesoros contruidos para organizar fuentes de información en educación, se llegó a la conclusión de que no existía ninguno que representara fielmente los contenidos educativos, resultando imposible organizar y representar en forma temática los vídeos educativos.

El siguiente paso fue determinar la conveniencia de estructurar las categorías del tesoro en facetas o en mapas conceptuales. A continuación se explica brevemente el análisis realizado, con la intención de estructurar el

tesauro. Para ello, se parte de una concepción de las categorías como la expresada por Barité:

“abstracciones simplificadas que, con fuerza de herramientas intelectuales, son usadas por los clasificacionistas para indagar las regularidades de los objetos del mundo físico y del ideal y de las nociones que los representan, con el objeto de organizar lógicamente sistemas de conceptos aptos para la organización del conocimiento en general, y la clasificación documental en particular.”<sup>153</sup>

Una estructura facetada implica una primera división en temas principales en los que se subdivide la disciplina que represente el tesauro, y cada uno de estos temas principales es subdividido en facetas de acuerdo con la naturaleza de las subdivisiones a las que se puede someter un concepto. Una faceta consiste en un grupo de términos que representan una, y solamente una, característica de división de un campo temático, para conformar una categoría.

Cada uno de los términos que representan una característica de división se constituye a su vez en la subfaceta que usa su propia característica de división. Cada una de estas facetas y subfacetas representa una característica de división que no se encuentra en ninguna otra faceta o subfaceta. Es decir, dos facetas o subfacetas no pueden contener términos que representen el mismo concepto.<sup>154</sup>

Es sabido que Ranganathan hace una división del conocimiento sobre una tabla de materias principales, a las cuales propone subdividir en cinco características de división: PERSONALIDAD, MATERIA, ENERGÍA, ESPACIO Y TIEMPO. Estas mismas divisiones son utilizadas para las subsecuentes subfacetas. Con la siguiente cita se resume el uso de las facetas que hace Ranganathan:

---

<sup>153</sup> Barité Roqueta, Mario Guido (1999) “La noción de categoría y sus implicaciones en la construcción y evaluación de lenguajes documentales.” -- p. 40

<sup>154</sup> Spiteri, Louise.(1999) “The essential elements of faceted thesauri”. -- p. 32

“Así para la ASTRONOMÍA la PERSONALIDAD será la tierra, la luna, el sol, las estrellas y otros... la MATERIA de la MONEDA será el oro, la plata, el cobre... La ENERGÍA...en MECÁNICA será el movimiento, el equilibrio, la vibración... El ESPACIO ... supone la localización espacial e incluye la división territorial convencional... El TIEMPO es válido para la localización temporal...”<sup>155</sup>

La estructura en mapas conceptuales, o campos temáticos jerarquizados y relacionados, se basa en la propia estructura de la disciplina para la cual se elabora el tesoro. La estructura conceptual es el lenguaje de una especialidad organizado en contenidos semánticos, de lo general a lo más especializado, usado para representar una clase de entidades mentales denominadas conceptos<sup>156</sup>: “tratamos el concepto como la imagen ideal que ocurre en la mente del sujeto y que es el símbolo ideal que denota al objeto. Dicha denotación se realiza a través de ciertas propiedades que sirven como base para formar una clase y en función a ella clasificar los objetos que son elementos de dicha clase y los que no lo son.”<sup>157</sup>Cada concepto de la disciplina es dividido en jerarquías que implican: a) género – especie; o b) el todo y sus partes, u otro c) tipo de relación también jerárquica que Aitchison y Gilchrist<sup>158</sup> denominan “instance relationship”, cuya traducción es denominada de diferentes formas (ejemplificación o enumerativa), pero que se refiere a una estructura y sus diferentes casos.

Si en la relación jerárquica género-especie se incluye PERRO como categoría, en la subsiguiente división aparecen las diferentes razas de perros, como BOXER, PEKINÉS, DÁLMATA, DOBERMAN, PERDIGUERO, etcétera. Para la relación todo-parte, a continuación de la clase VESTIMENTA, corresponde clasificar las partes en las que se subdivide: BOINA, CAMISA,

---

<sup>155</sup> San Segundo Manuel, Rosa (1996) Sistemas de organización del conocimiento: la organización del conocimiento en las bibliotecas españolas. -- p. 106

<sup>156</sup> Kornfilt, Jaklin y Correa, Nelson.(1993) “Conceptual structure and its relation to the structure of lexical entries”. -- p. 81

<sup>157</sup> Rendón Rojas, Miguel Ángel (1997) Bases teóricas y filosóficas de la bibliotecología. -- p.54

<sup>158</sup> Aitchison, Jean y Gilchrist, Alan (1987) Thesaurus construction: a practical manual. -- p. 43

PANTALÓN, MEDIAS, ZAPATOS, etcétera. Por último, para la tercera forma de jerarquización, el siguiente ejemplo es ilustrativo: VIAJE y los diferentes tipos de viajes: VIAJE TERRESTRE, VIAJE MARÍTIMO, VIAJE AÉREO.

### **5.8.2. Desarrollo del tesoro**

Para un tesoro que tiene la educación como materia de trabajo puede ser aplicable una estructura facetada, pero cuando la estructura que va a crearse abarca los diferentes campos del conocimiento que se imparten en el sistema educativo, estos ya poseen una estructura conceptual particular que los organiza de manera interna y son los modelos a los que acuden los educadores para crear los contenidos educativos.

La razón principal para optar por los mapas conceptuales en el caso del sistema educativo mexicano, fue que el cuerpo de conocimientos estructurado en campos temáticos de lo general a lo particular, a lo largo de los diferentes niveles educativos y en cada uno en particular, permitía relacionar un aprendizaje con otro a lo largo de los distintos niveles de la enseñanza, así como la necesidad de mantener cierta relación entre el tesoro y los mapas de contenidos educativos que conforman los planes de estudio del sistema de enseñanza. El agregado de facetas podría hacer más confusa la utilización del tesoro para el grupo de usuarios potenciales, constituido en su mayor parte por maestros, productores y estudiantes.

Sin embargo, en algunas disciplinas se agruparon los descriptores con un criterio de facetas, sólo que éstas no aparecen mencionadas entre paréntesis (como se acostumbra en los tesauros facetados), sino como términos de indización.

La siguiente etapa consistió en la búsqueda y acopio de los mapas de contenidos, los cuales estaban estructurados en forma paralela a los programas de estudio e incluían aquellas denominaciones de las asignaturas

de cada campo del conocimiento que iba a impartirse y que no estaban representados en su totalidad en los mapas. Por lo tanto, estos mapas de contenidos ausentes se debieron complementar con los programas oficiales de las asignaturas y los currículos y programas de las áreas.

Posteriormente se reunieron las fuentes bibliográficas principales empleadas para llevar a cabo el trabajo correspondiente a los diferentes niveles educativos a los cuales está dedicado este trabajo. Se revisaron, pues, los libros de texto de español y de lectura elaborados por la Secretaría de Educación Pública para la enseñanza primaria, y también los libros de texto de secundaria y aquellos específicamente enfocados a los diversos aspectos del sistema educativo mexicano. Además, se realizó una revisión de los programas de estudio y de los mapas de contenido que son escuetos al lado de la riqueza que presentan los textos.

Además, se realizaron búsquedas y acopio de bibliografía correspondiente a obras de consulta en los diferentes campos temáticos y tesauros de especialidades. Se constituyó una pequeña colección, cuyos registros fueron integrados y organizados en una base de datos.

La estructuración del tesauro se inició con base en el método deductivo, comenzando por la integración de un listado de términos normalizados. Dicha lista se elaboró a partir del correspondiente estudio terminológico (que se explica en el capítulo cuatro de esta tesis) y de una lista hecha por los analistas de vídeos. Esta primera versión del listado de términos controlados se concluyó en tres meses, tras los cuales se procedió a construir los mapas conceptuales de los siete campos del conocimiento implicados, los temas principales en que se subdivide cada disciplina y las subdivisiones en categorías. Esta etapa fue concluida en nueve meses. Los meses restantes, del año y medio que se le otorgó al proyecto, se ocuparon en integrar los descriptores del primer listado en los mapas conceptuales y en establecer las relaciones propias del tesauro. Obsérvese que la Secretaría de Educación Pública divide el conocimiento para la enseñanza en siete áreas, que son las mismas que se usan para la

estructura del Macrotesauro Mexicano para Contenidos en Vídeos: Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Lenguaje y Comunicación, Matemáticas, Ingeniería y Tecnología, Expresión Artística y Educación Física.

Podría resumirse este proceso diciendo que la integración de campos temáticos en áreas que se rigen o están normadas por disciplinas, parte de la necesidad de contar con un núcleo principal temático, a partir del cual se estructura el esquema básico, inicial, del mapa conceptual, para estructurar luego el conjunto de descriptores y sus múltiples relaciones.

El proceso consiste de hecho en un acercamiento general/global a la disciplina en cuestión, ya que una vez logrado este acercamiento se está en condiciones de proponer el esquema básico. De esta manera, es posible acometer el desarrollo completo del mapa conceptual a partir del ordenamiento de descriptores (con base en su significado).

Sin embargo, una vez estructurados los mapas conceptuales de cada uno de los principales temas, éstos tuvieron que ser sometidos a la confrontación: primero dentro del área a la que pertenecían y después con las temáticas de otras áreas.

En esta etapa se estructuraron, además, las relaciones asociativas. Se relacionaron todos aquellos descriptores que podían mantener una relación de afinidad, o incluso a veces hubo que conformar otra relación polijerárquica que no convenía mantener como tal.

La conformación de las relaciones asociativas de cada área parecía a priori una tarea más sencilla de lo que en realidad fue. La integración de estas relaciones implicó la revisión del conjunto de la estructura del tesauruso y sus relaciones terminológicas, lo cual complicó el análisis. De hecho, en ocasiones suscitó nuevas correcciones que desembocaron en una nueva formulación de las estructuras jerárquicas.

Se organizaron talleres de trabajo con especialistas de las diferentes áreas para evaluar y reestructurar los mapas conceptuales e integrar los descriptores dentro de ellos. Así, conforme los analistas trabajaban en la catalogación de los vídeos, enviaban los términos candidatos que iban surgiendo para que fueran incorporados al corpus terminológico. Al mismo tiempo se iban ajustando las relaciones jerárquicas, porque algunos de los nuevos descriptores propuestos ya estaban incluidos en el tesoro en otra área y en un distinto orden jerárquico. Finalmente se agregaron innumerables notas de alcance para definir aquellos términos que lo requerían, siguiendo la tendencia actual de los tesauros en cuanto a aclarar el sentido en el que deben usarse los términos en el sistema.

### **5.8.3. Análisis y discusión de los resultados**

Señalaremos, a continuación, los aspectos más destacados y dificultades afrontados en el proceso descrito en el epígrafe anterior. Por ejemplo, en el área de Ciencias Sociales la primera gran categoría es la Antropología. Al no contar con el mapa de contenido correspondiente para definir su incorporación, como ya se explicó anteriormente, se partió de la consideración de la Antropología como la ciencia del hombre en su proceso de evolución biológica y cultural. Aún así, en la construcción del tesoro se consideró conveniente partir de lo que es la cultura y su proceso evolutivo, consiguiendo darle seguimiento a la evolución humana y sus múltiples manifestaciones.

Como consecuencia de ello, el núcleo central, a partir del cual se decidieron los rubros generales que permitieron organizar el núcleo temático inicial, estuvo compuesto por la cultura y su proceso evolutivo. Tres son, así, los aspectos que se consideraron para definir el conjunto de categorías principales propuestas: el proceso evolutivo del hombre y los diferentes aspectos relacionados con este proceso (visto desde una perspectiva amplia y compleja); las expresiones culturales y las diferentes culturas del hombre y su

proceso evolutivo; finalmente, el cuerpo teórico y sus distintas ramificaciones, así como sus instrumentos y metodologías de investigación.

De la categorización de Antropología se derivó una rama que es la Disciplina Antropológica, para incluir la Arqueología. Como ya fue mencionado (apartado 4.5.1.1. Terminología y contenidos educativos de la Antropología) en México la concepción dominante es que la Arqueología es parte de la Antropología. Sin embargo la conformación del mapa conceptual de Antropología en su primer desarrollo jerárquico incluía Civilización, Cultura, Evolución Humana, Raza Humana y Teoría Antropológica. Por lo tanto fue conveniente crear otra subcategoría para Disciplina Antropológica para ubicar la Arqueología y las subdivisiones para su estudio. Se creó otra subcategoría para Subdisciplina Antropológica para agrupar en ella las subdivisiones de la Arqueología: Arqueología Ambiental, Arqueología Analítica, Arqueología Histórica, Arqueología Subacuática, Historia de la Arqueología y Restauración Arqueológica. En un principio se pensó en incluir Arqueología como parte de la Antropología Cultural, tal y como lo hace el libro de texto que se utiliza en el Colegio de Bachilleres<sup>159</sup>. No obstante, la existencia en el nivel profesional de escuelas que la imparten como una profesión o un área especial, aconsejó asignarle un lugar en el mapa conceptual como una parte independiente de la Antropología.

Se omitió la inclusión de términos como Arqueólogo o Antropólogo, porque se abrieron áreas comunes para los oficios y profesiones a la cual irán todos los términos referidos a estos aspectos en cualquiera de los siete grandes campos en que se ha dividido el tesoro. Las profesiones forman parte en Educación de la subcategoría Planes y Programas de Estudio y los oficios integran una subcategoría de Ingeniería y Tecnología.

En el mismo marco de la Ciencias Sociales se ha incluido la Geografía. En su campo temático se apreció inicialmente la integración de las Ciencias del Espacio como parte de los planes de estudio en el nivel medio. Las dudas que

---

<sup>159</sup>Gallo, Miguel Angel (1998) Introducción a las ciencias sociales 1: bachilleres – México: Ediciones Quinto Sol.

surgieron acerca de las Ciencias del Espacio fueron como el disparador para apreciar las dificultades de organizar los contenidos de Geografía. Para dar coherencia al diseño del mapa conceptual de Geografía hubo que tomar como modelo los estudios en el nivel superior, porque la terminología de la disciplina en el nivel de educación básico, medio y medio superior se presenta difusa y dispersa. En la educación superior -a nivel licenciatura- la carrera está integrada en la Facultad de Filosofía y Letras, pero la parte de investigación está en el área de Ciencias, junto a disciplinas como la Astronomía. Después de analizar Ciencias del Espacio en los planes de estudio se observó que sus temas (por ejemplo el sistema solar, planetas, galaxias, estrellas) estaban comprendidos en la Astronomía. La Astronomía queda incluida en la Física que es una subcategoría de las Ciencias Naturales, como puede observarse en la estructura jerárquica (anexada al final de la tesis)

En el apartado de Ciencias de la Tierra se incluye lo referente al estudio de los suelos: Edafología de los suelos, la Estratigrafía (estudio de las rocas), la Geodinámica (donde se estudia lo relativo a la erosión del suelo), la Geología (en la cual se abordan las eras y periodos geológicos), la Mineralogía, Paleontología y Petrología. La Geografía, además incluye: Agroclimatología, Bioclimatología, Geodinámica, Geografía Física, Geografía Humana, Geodinámica, Meteorología, Oceanografía, así como algunos temas geográficos que agrupan otros como las diferentes zonas: áridas, húmedas, templadas, litorable, polar. (Se adjunta el mapa conceptual de Geografía con las primeras subcategorías, figuras 30 y 31 al final de este capítulo).

El segundo ordenamiento categorizado del mapa conceptual de Geografía corresponde al desarrollo de cada una de las subcategorías que incluye. Así por ejemplo, la Oceanografía que se encarga del estudio físico, químico y biológico de las aguas y de los fondos marinos, estudia el mar y los diferentes tipos de mares que existen, los océanos, así como cada océano en particular. Sus subdivisiones marcan la Oceanografía Dinámica, Oceanografía Física, y la Oceanografía Química, como puede observarse en la estructura jerárquica (anexada al final de la tesis)

En el área de Ciencias Naturales, una de las categorías en Biología es Zoología. En principio se construyó el mapa conceptual siguiendo la taxonomía de la especialidad, pero con posterioridad se incluyeron las clases Bovino, Caprino, Cérvido, Óvido y Suido, porque representan una clasificación demasiado específica, profunda y compleja, y su desarrollo sobrepasaría el nivel contemplado en el tesoro. Los organismos incluidos en esas divisiones se ubicaron bajo las categorías Rumiante y Rumiante doméstico. En la clasificación zoológica no existen animales extintos finalmente (incorporados en Paleontología), pero debieron ser relacionados con Zoología para no perder la referencia en caso de que fueran buscados en la escala zoológica.

Como se observa, cada mapa conceptual elaborado ofrece aspectos que se deben resolver en forma particular. Por ejemplo, en Literatura, que es un tema muy socorrido en los vídeos, se optó por una visión general de la materia reflejada en conceptos alusivos a la obra literaria, desde el punto de vista analítico, crítico y creativo. Para ello, se presentó una selección de los distintos tipos y variedades literarias, que no constituía una clasificación de la literatura sino una muestra de los diferentes enfoques literarios. Si bien esta categorización correspondía a una estructura de facetas, éstas no aparecen representadas como tales.

Como objetivo general, se trabajó siempre en la búsqueda de los sinónimos de términos científicos, dado el perfil de usuarios del tesoro, y se incluyeron aquellos como términos no preferentes. En el área de Literatura son frecuentes los términos muy especializados, (sobre todo en temas como la crítica y el análisis literario) y, por lo tanto, tales términos debieron ser utilizados como sinónimos no utilizados frente a los términos más vulgares. En el caso de figuras retóricas se introdujo la clasificación de éstas y, en su respectivo sitio, sólo las figuras más importantes o aquellas que suelen utilizarse con más frecuencia. Por ejemplo, el descriptor Personificación fue preferido al término Prosopopeya, porque en los programas y la bibliografía no se utiliza este término, más propio de la retórica clásica. De cualquier forma, ambos aparecen referidos en el mapa.

El mapa de contenidos desarrolla los temas sin llegar a niveles demasiado específicos. Algunos tipos de literatura se desarrollaron en forma más extensa. Por ejemplo, la literatura de kiosco y la literatura dramática, porque se considera a éstas bastante conocidas y muy socorridas en los programas de estudio. Con referencia a otras literaturas como la mexicana y la española, parece necesario considerar sus etapas y rasgos más sobresalientes, ya que las dos son ampliamente estudiadas en el sistema educativo mexicano.

Con respecto al término Literatura de kiosco, se señala que éste fue elegido de entre otros sinónimos porque parece más accesible, no peyorativo y también menos especializado que paraliteratura, subliteratura o literatura trivial. De hecho, y es el nombre utilizado por Francisco Alemán Sainz<sup>160</sup>. Otros temas que se abordan en Literatura son: la teoría literaria, las personas inmersas en el proceso literario, aspectos culturales acerca de la literatura (como premios literarios), las revistas e incluso el enfoque editorial. Se observa la necesidad de incluir un listado de personajes con los autores más conocidos en cada época.

En el área de Lengua y Literatura se presentó otro conflicto relacionado con las lenguas y dialectos indígenas. Los analistas pidieron la inclusión de Chamula como lengua y se tuvo que hacer un análisis detallado de los sesenta y dos grupos étnicos, para lo cual se debió efectuar una consulta con el Instituto Indigenista, porque Chamula no aparecía en la literatura como lengua. Se confirmó así que la lengua hablada era el Tzotzil.

En la literatura sobre el tema Chamula, éste aparecía como un grupo étnico mayense conocido también como tzotzil que habita en la zona de los Altos de Chiapas, al noroeste del nudo de Huitepec (México), en una zona de clima templado que en tiempo de lluvias es frío. Sus principales pueblos son: Simojovel, Mitontic, Zinacantán, Pentalhó y Chamula. Los Tzotziles constituyen un grupo que mantiene viva su lengua y cultura tradicional, de ahí que se

---

<sup>160</sup> Alemán Sainz, Francisco. Las literaturas de kiosco. -- Barcelona: Planeta y Editora Nacional, 1975

reconozca como término preferente Tzotzil y no Chamula. En definitiva, el término Chamula quedó como *no usado* y Tzotzil *usado por* Chamula.

En el área de Educación Física y Expresión Artística, los problemas fueron abundantes porque, como se explicó anteriormente, en la exploración realizada en textos, programas de estudio y bibliografía, los mapas de contenidos educativos los mencionan, pero más bien responden como temáticas a programas de extensión cultural que se imparten por la red EDUSAT. En el nivel educativo de preescolar y primaria la Expresión Artística forma parte de las actividades programadas y por tanto fueron utilizadas para extraer terminología, pero no fueron útiles en el desarrollo de su campo temático. La Educación Física también es parte de las actividades de los alumnos, pero estas aparecen en los mapas de contenido en el nivel medio de enseñanza, careciendo de estructura suficiente para diseñar el campo temático.

En Educación Física se construyeron diferentes organizaciones del campo temático. En primer lugar, se intentó seguir la estructura temática planteada para el resto del tesoro, pero esto significaba dividir la Educación Física en los diferentes deportes y actividades que comprende, con lo que al aplicar el tratamiento de categorías a los deportes se repetían los mismos descriptores como Pelota o Juez o Árbitro.

Finalmente se adoptó el criterio de una obra de consulta<sup>161</sup> que divide el deporte en trece categorías, a las que se le tuvieron que hacer algunos ajustes. En algunos casos el nombre de la categoría fue ampliado porque se encontraba expresado únicamente por un sustantivo que no era suficientemente claro para la organización de información. También se suprimieron algunos deportes que difícilmente se conocen en México, ampliándose aquellos que son frecuentes: Cacería, Corrida de toros, Pelea de gallos y Pesca. La primera categorización de Educación Física (puede observarse en la figura 44) comprende dos categorías: la primera es

---

<sup>161</sup> Enciclopedia Ilustrada del Deporte. Santa Fé de Bogotá: Voluntad, 1992. 2 v.

Traducción de: Rules of the game. Town Road, London: Diagram Visual Information, 1990. 2 v.

Acondicionamiento Físico y la que abarca casi todo el contenido de este mapa conceptual que es Deporte.

En el campo temático de Expresión Artística la fuente de referencia principal es el *Art and Architecture Thesaurus*<sup>162</sup>, obra monumental y de gran autoridad en el campo artístico. Aunque el alcance de la obra es muy amplio y su estructura es diferente a la clasificación temática o sistemática, la empleada en el tesoro objeto de este proyecto, la riqueza de terminología artística que contiene la convierte en un apoyo fundamental para esta área.

Se dividió en siete artes, que se pueden observar en los mapas de los campos temáticos que se adjuntan (figura 43). Esta área del tesoro ofreció problemas muy especiales. Por ejemplo, en el área de música se elaboró para cada uno de los sesenta y cuatro instrumentos su nota de alcance, excepto en aquellos que por su nombre no la requerían. En la nota correspondiente se incluye una descripción del instrumento, lo que constituye una ayuda para el indizador ante un audiovisual donde aparece únicamente el instrumento (que puede no ser de uso común en la actualidad) o donde sólo se perciben algunas de sus características.

Por ejemplo, en el caso del salterio, se le agrega la explicación de que se trata de un instrumento antiguo, con caja de resonancia de forma triangular, sobre la cual iban las cuerdas de diversa longitud. Además de ser una subcategoría de instrumento de cuerdas, se relaciona con la Balalaika, Cítara, Laúd, etc. Con estos detalles, la información sobre salterio es contextualizada de forma bastante clara. Un indizador que desconozca el instrumento buscará en instrumento de cuerdas, la serie de instrumentos bajo este rubro le guiará al nombre que necesita para indizar.

El total de notas de alcance para los instrumentos musicales fue de 52, casi todas en el mismo estilo que salterio, es decir, constituida como descripción del instrumento. El total de sinónimos correspondiente a los

---

<sup>162</sup> *Art and architecture thesaurus* / Director Tony Petersen. -- New York: Oxford University Press, 1990. -- 3 vol. Por encargo del Getty Art History Information Program

distintos grupos de instrumentos y a los instrumentos mismos fue de 21. Como ejemplo de ello se menciona Instrumento de viento usado por Instrumento de aliento. Sólo con buscar el término aliento el tesoro llevará al usuario hasta el instrumento de viento, que será el descriptor genérico para instrumentos como clarín, clarinete, flauta, etc.

Otro conflicto importante ocurrió en el área de Economía, donde Sector Económico aparece presentado con tres divisiones importantes: Sector primario, Sector secundario y Sector terciario. Si bien la visión es económica, dentro de Sector primario se incluye la Agricultura, e Industria como parte de Sector secundario.

Las Ciencias Agropecuarias están desarrolladas desde el punto de vista productivo en el área de Ingeniería y Tecnología, y conjuntar los dos aspectos respetando la ubicación “natural” de la disciplina constituyó una tarea de mucha coordinación. Industria es una temática con la que sucedió exactamente lo mismo: debió ser desarrollada desde el punto de vista económico en Economía, y desde el punto de vista productivo en Ingeniería y Tecnología.

En el área de Ciencias Naturales abundan los ejemplos de desarrollo de los mapas en niveles muy específicos, debido a la existencia de términos cuya pertenencia significaba una ampliación de los mapas conceptuales hasta niveles de más de diez categorías. En Anatomía animal se tuvieron que desarrollar aspectos tan específicos como las partes de los animales, no sólo porque algunas de tales partes aparecen en forma aislada en algunos vídeos, sino porque además constituyen materiales que sirven para la construcción de artesanías, vestimenta o para la alimentación.

De igual forma, para incluir la palabra concha se debió incorporar la clase anterior (esqueleto) debiéndose añadir, además, la relación entre concha y los moluscos. Suele ser necesario recordarle esto a los analistas en el momento de la indización: es preciso presentar no solo la concha como parte del esqueleto animal, sino a la vez como una característica de los moluscos.

En relación con la estructura del aparato digestivo, quisiera llamar la atención sobre estómago muscular, que es más conocido como molleja y simultáneamente es utilizado en la cocina. El término se incorporó como tal al tesoro manteniendo la relación de sinonimia con el nombre más científico.

En conclusión, la estructura en facetas o en mapas conceptuales constituyen enfoques con el ánimo de acotar una metodología de trabajo. Sin embargo, en la práctica esta división no es tan clara, porque aunque las facetas no aparezcan especificadas, siempre existe una caracterización y un análisis de cada concepto que, de alguna manera, corresponde a una distribución de aspectos particulares tipo facetas. En definitiva, un tesoro que presenta una estructura en mapas conceptuales utiliza también con frecuencia facetas como método de análisis de los conceptos, incorporándolas en la propia representación del mapa conceptual.

Como resumen de las disquisiciones teóricas acerca del modelo para construir un tesoro para vídeos educativos, se presentan a continuación los mapas conceptuales elaborados como base de la estructura temática del tesoro. Advertir también que tuvo que ser conformado como macrotesoro, por su integración en siete áreas diferentes del conocimiento. Cada área tiene su propio sistema terminológico, interrelacionados finalmente entre sí. Las dos grandes áreas constituidas por Ciencias Naturales y Ciencias Sociales fueron a su vez desglosadas en los mapas conceptuales correspondientes a las

diferentes asignaturas que se imparten en el Sistema Educativo Nacional, porque presentaban un grado de generalidad mayor que las áreas restantes.

## MACROTESAURO MEXICANO PARA CONTENIDOS EDUCATIVOS EN VÍDEO

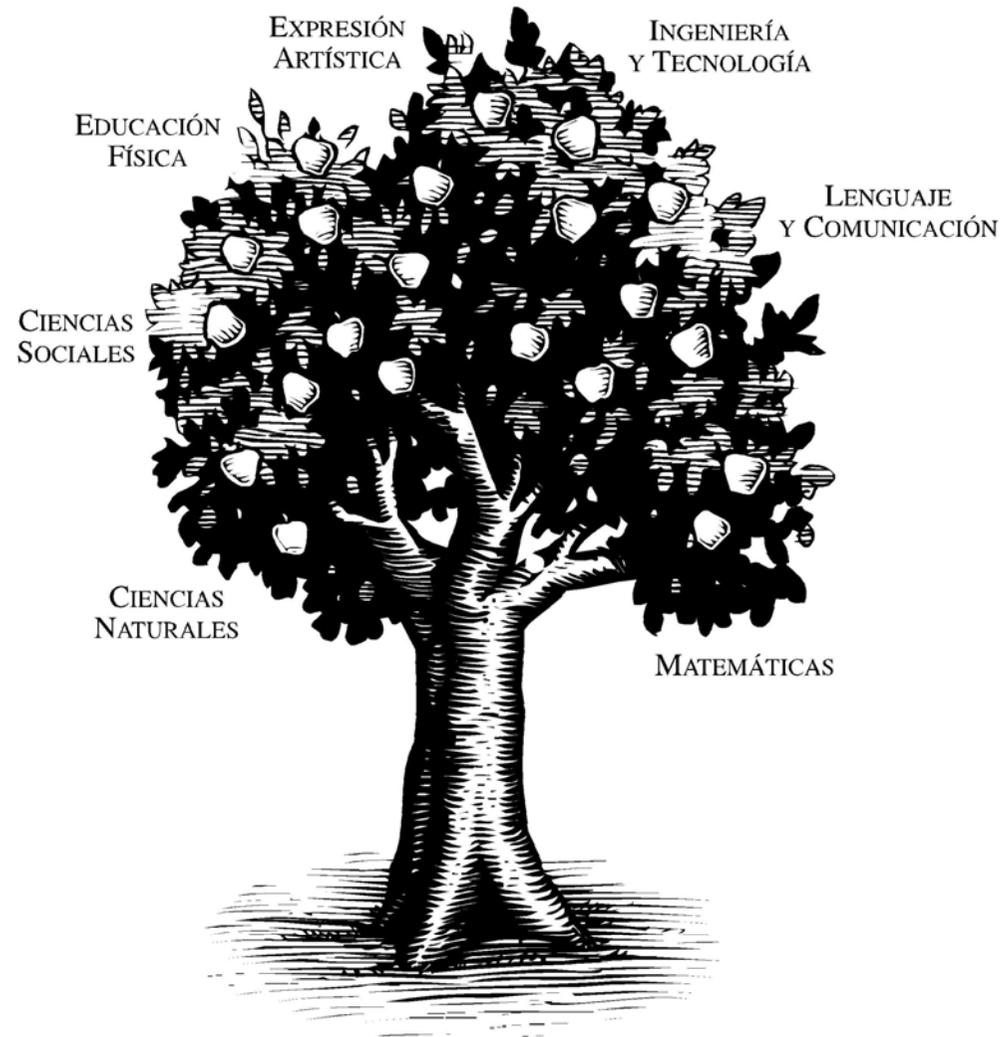


figura 13

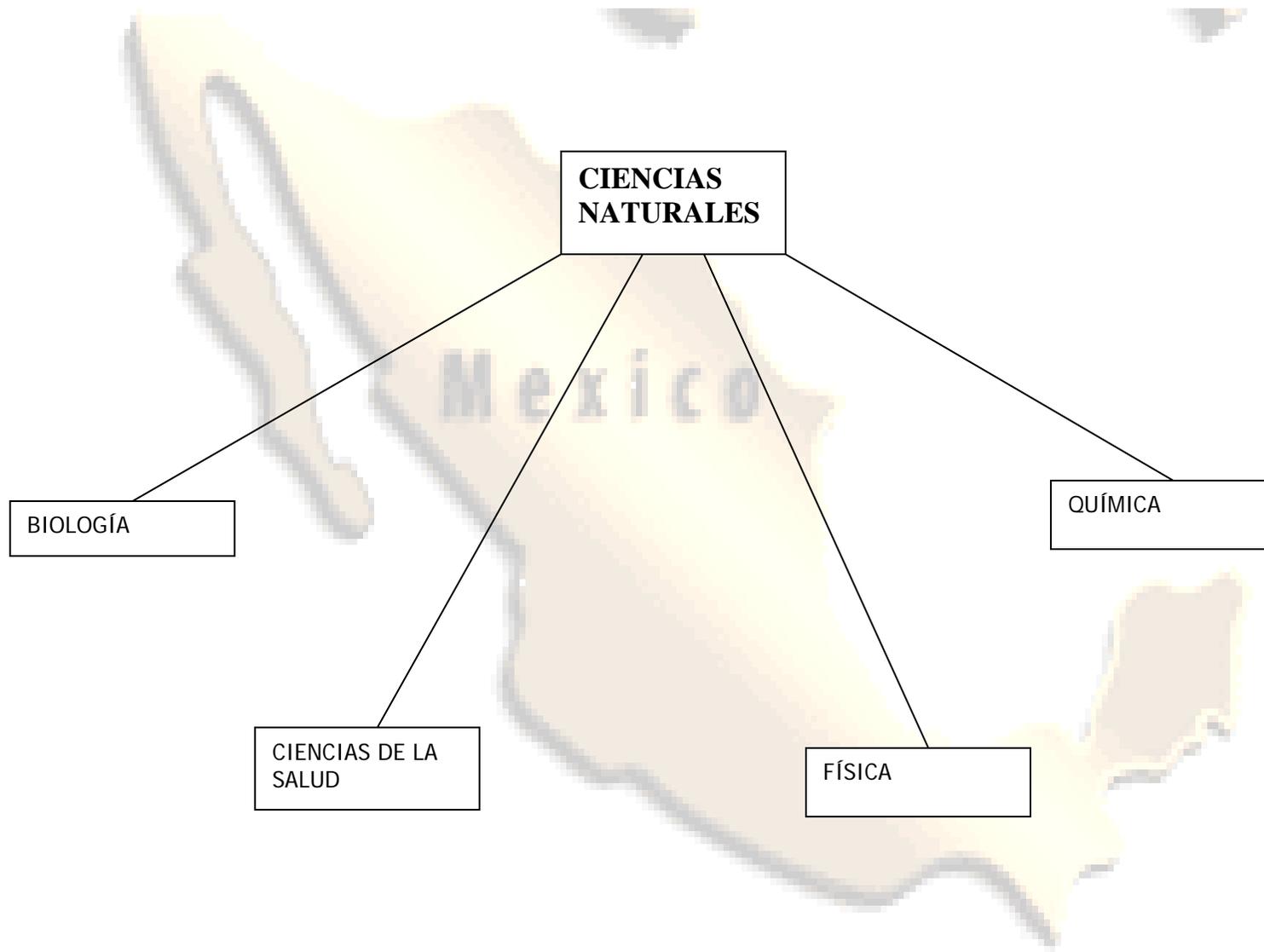


Figura 14

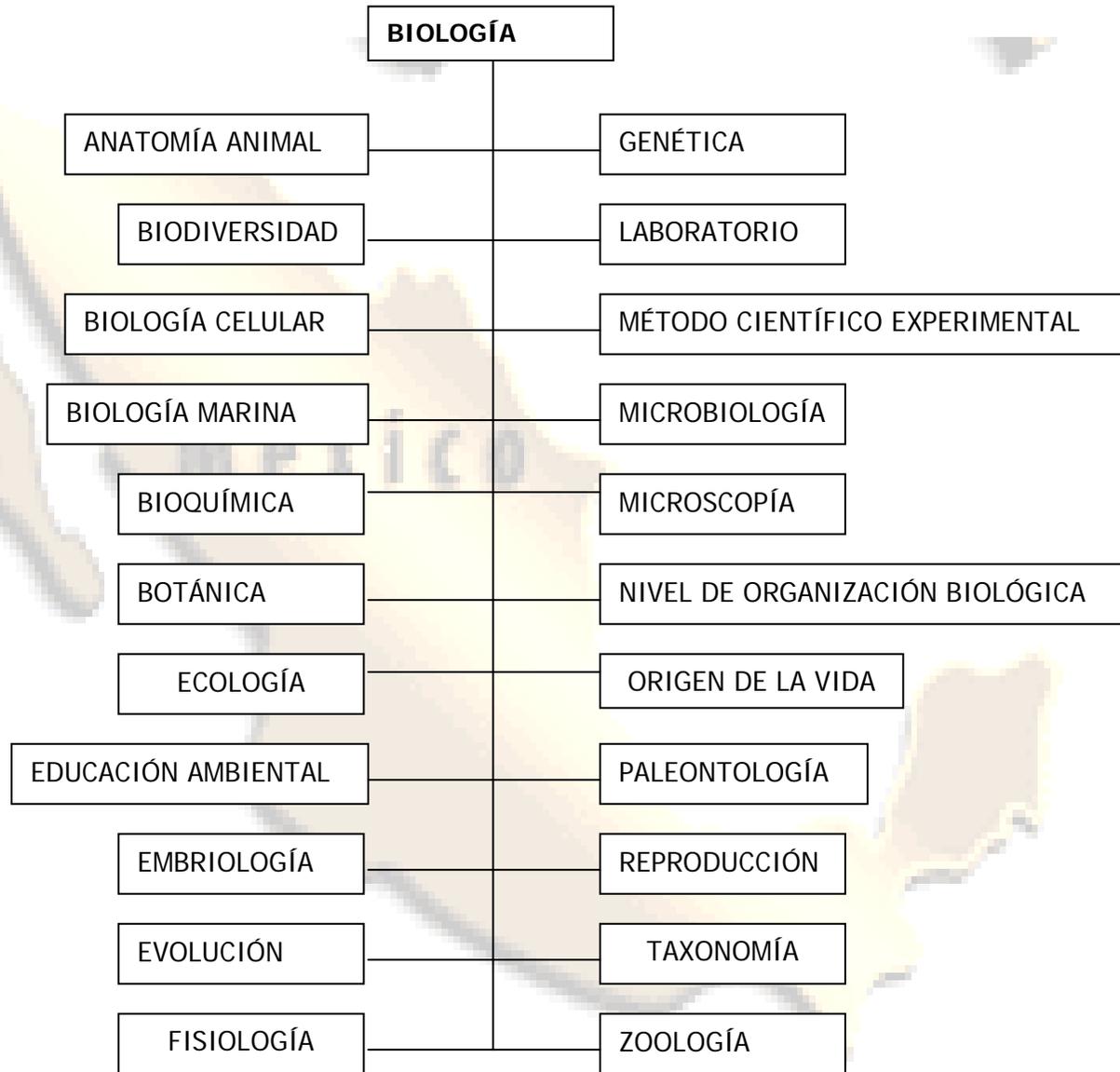


Figura 15



Figura 16

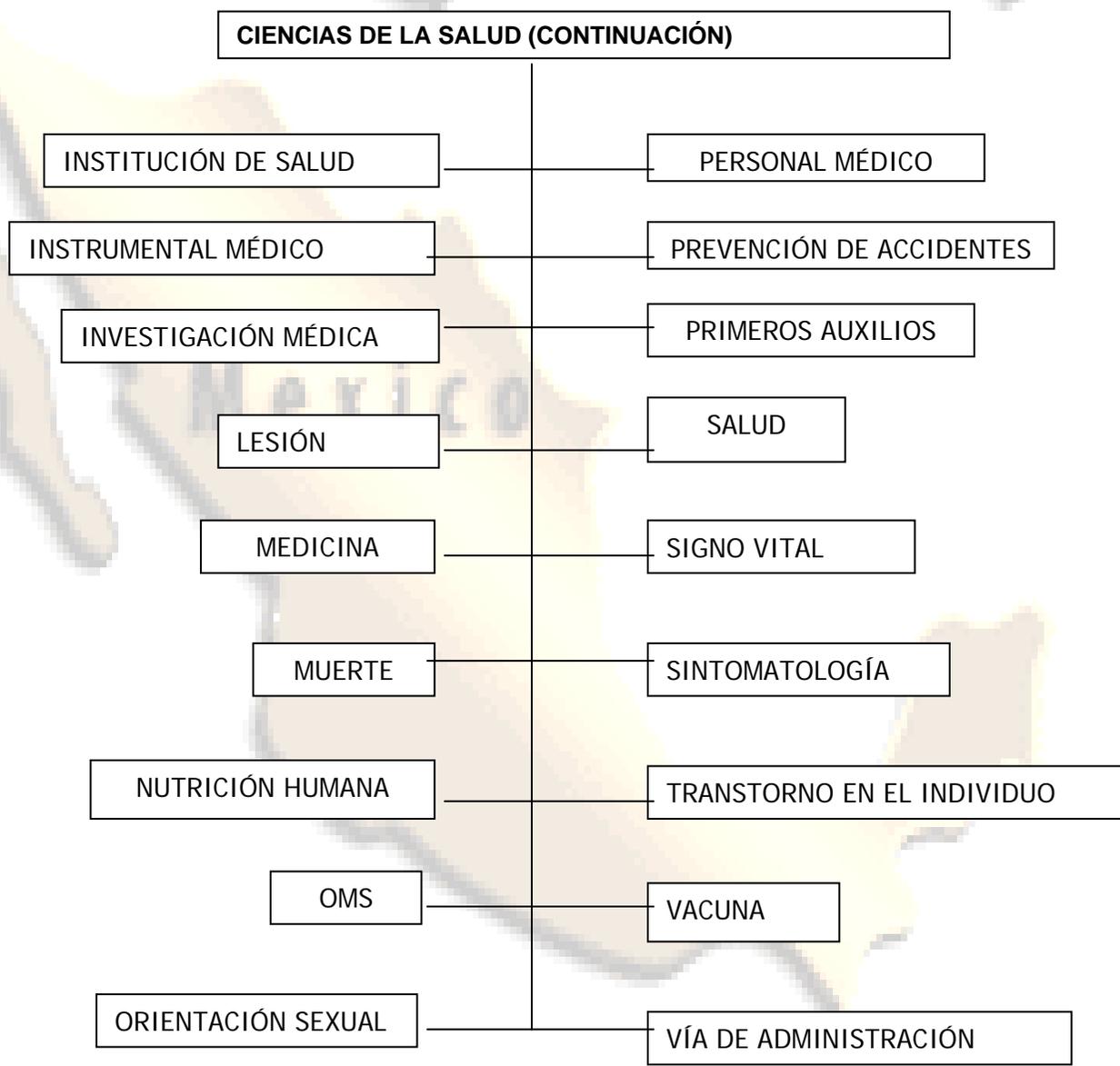


Figura 17



Figura 18



Figura 19

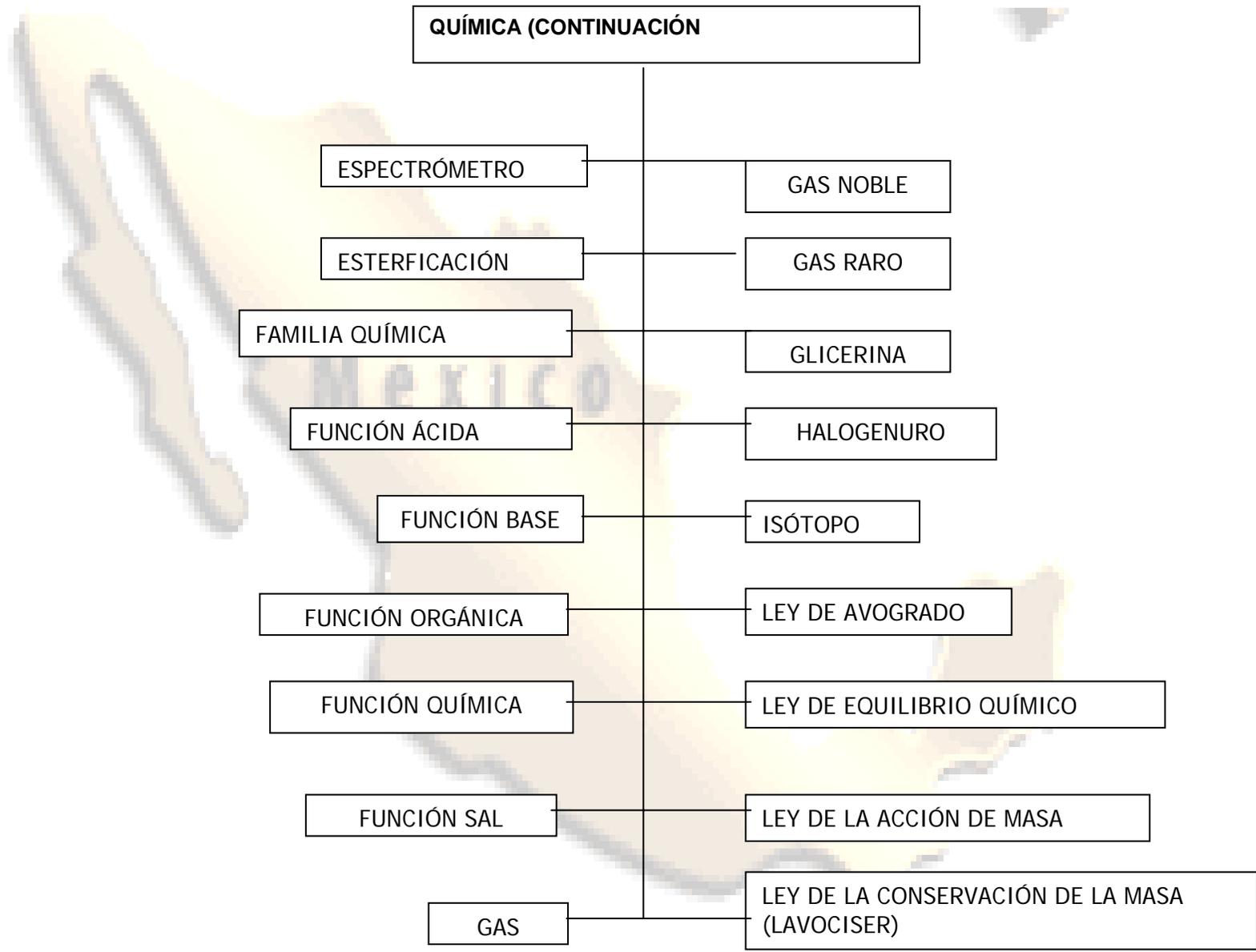


Figura 20

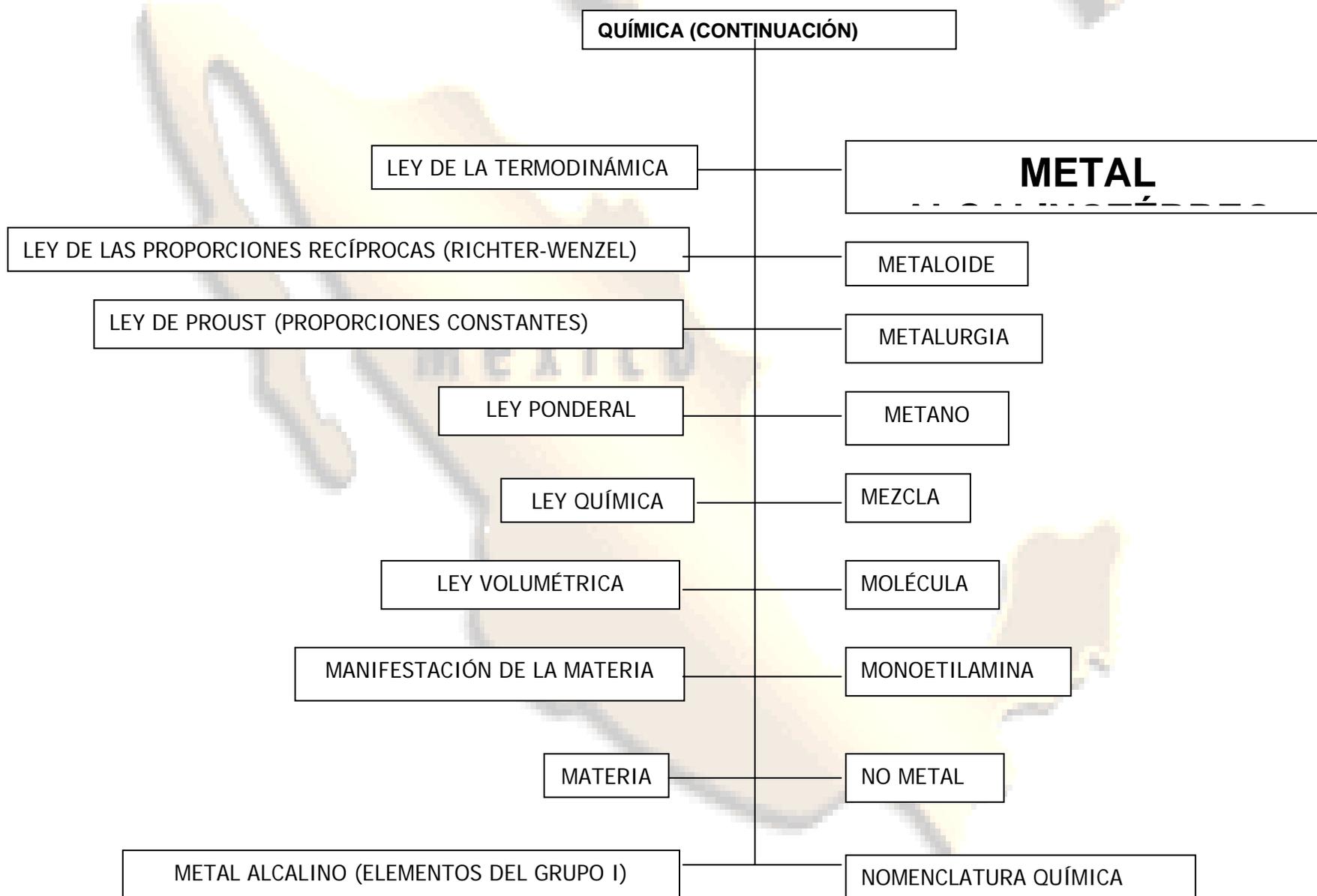


Figura 21

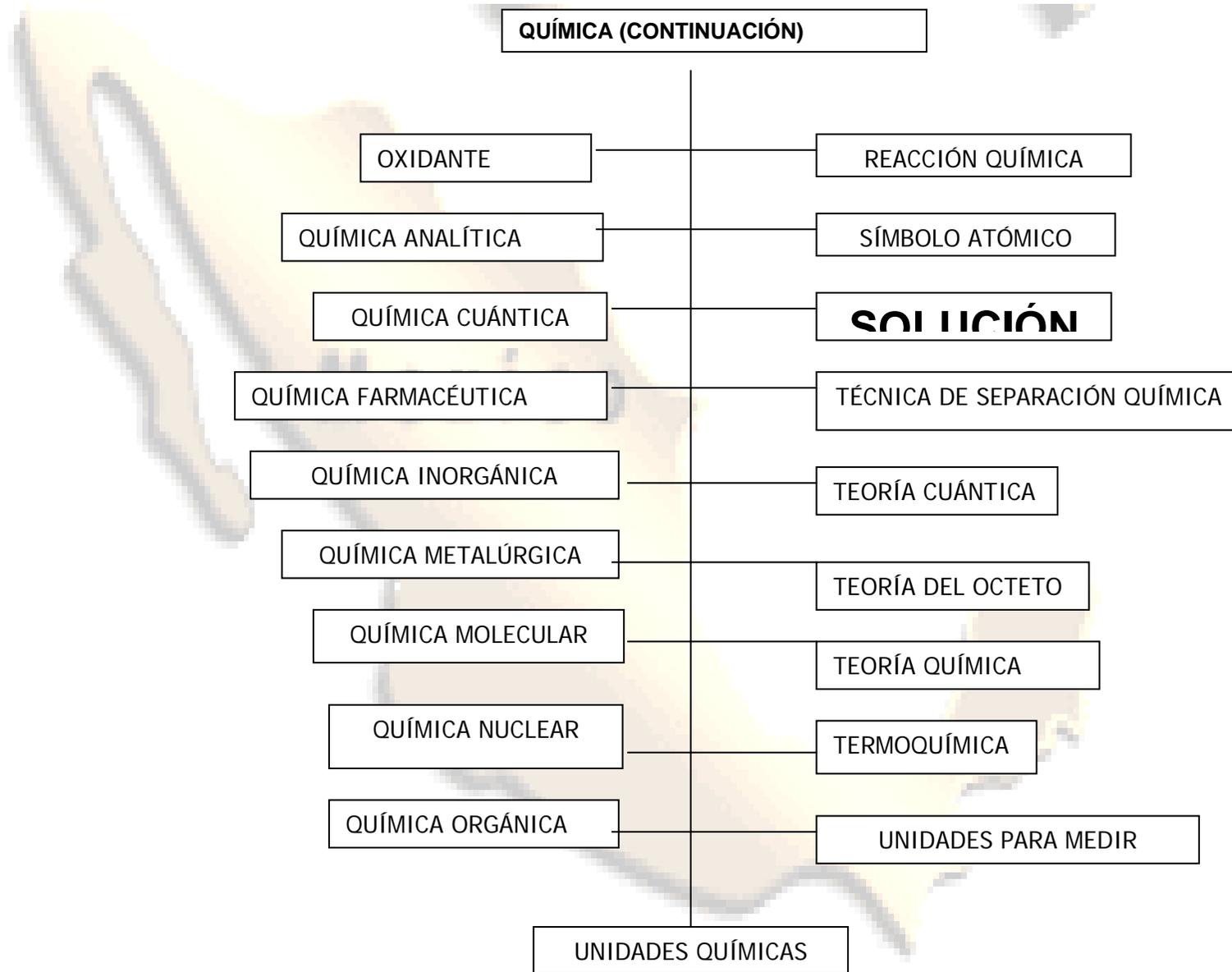


Figura 22

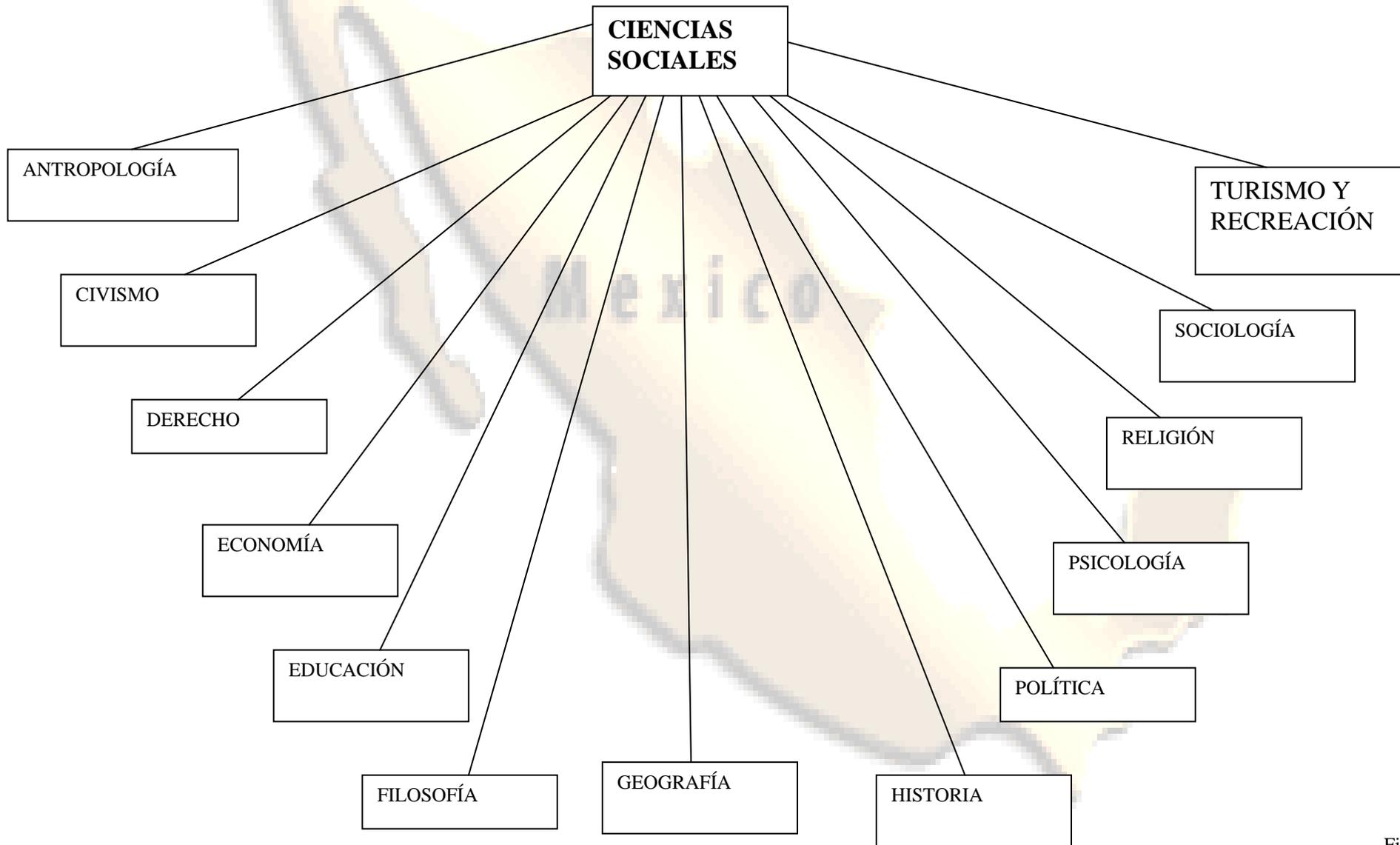


Figura 23

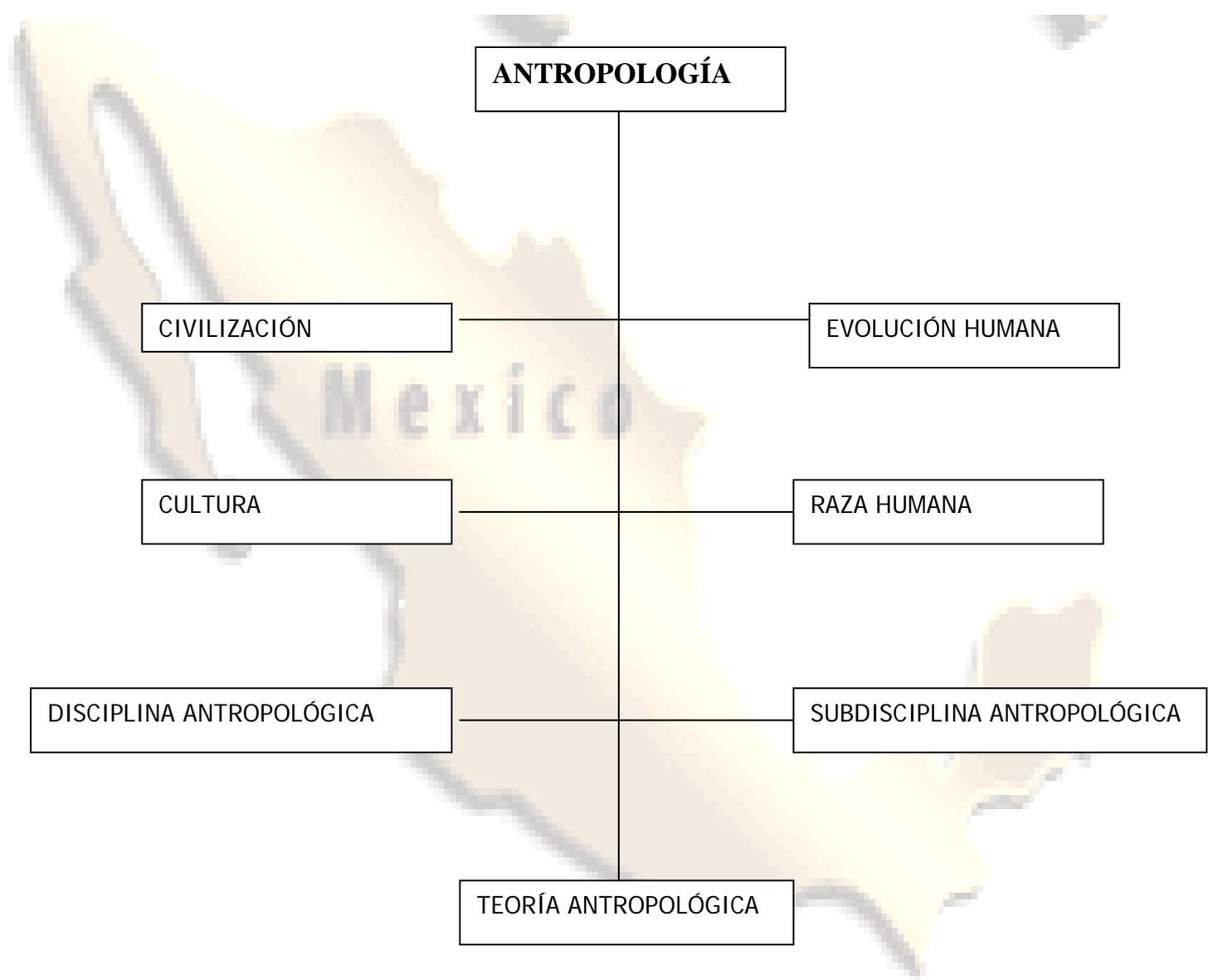


Figura 24

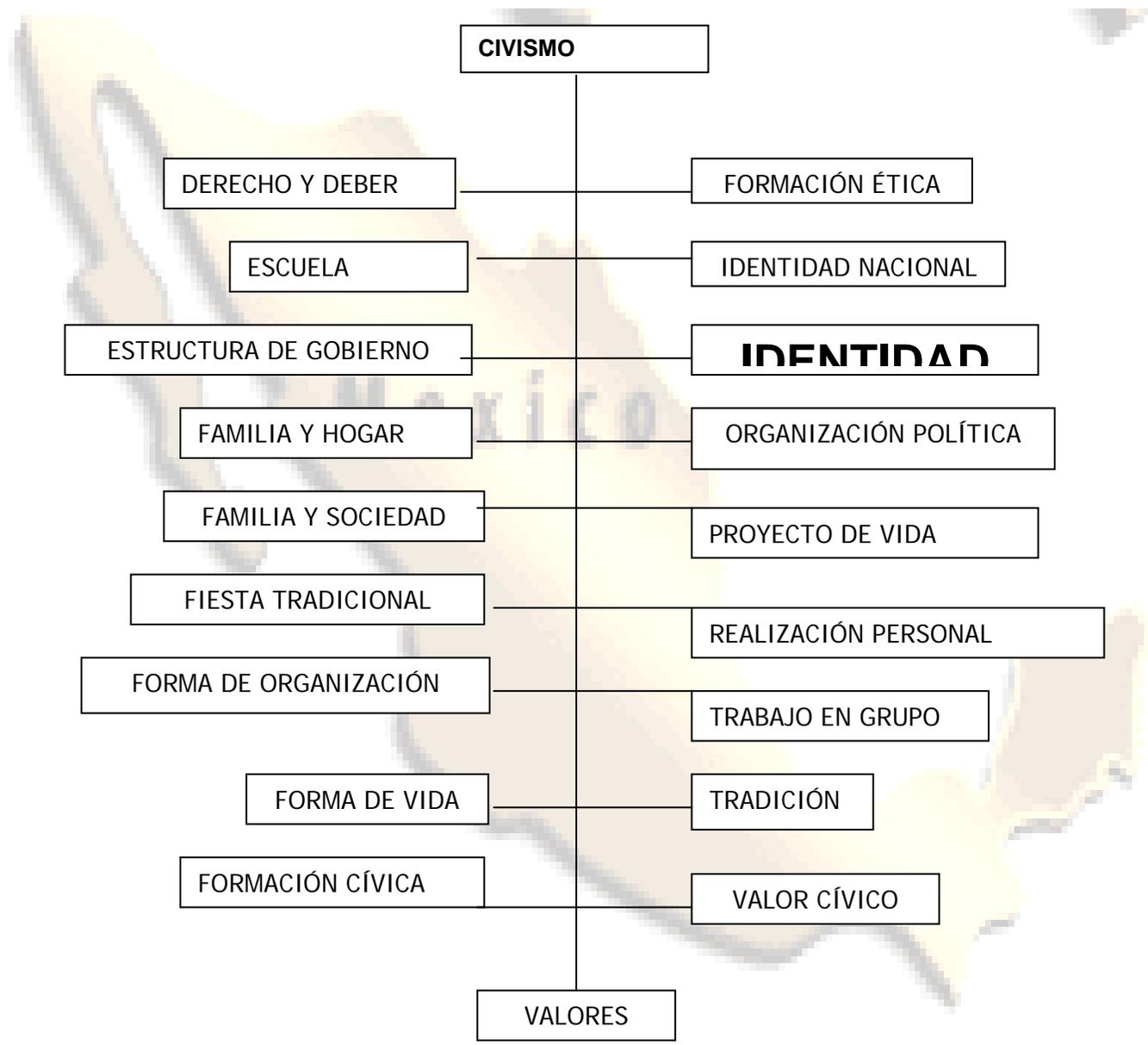


Figura 25

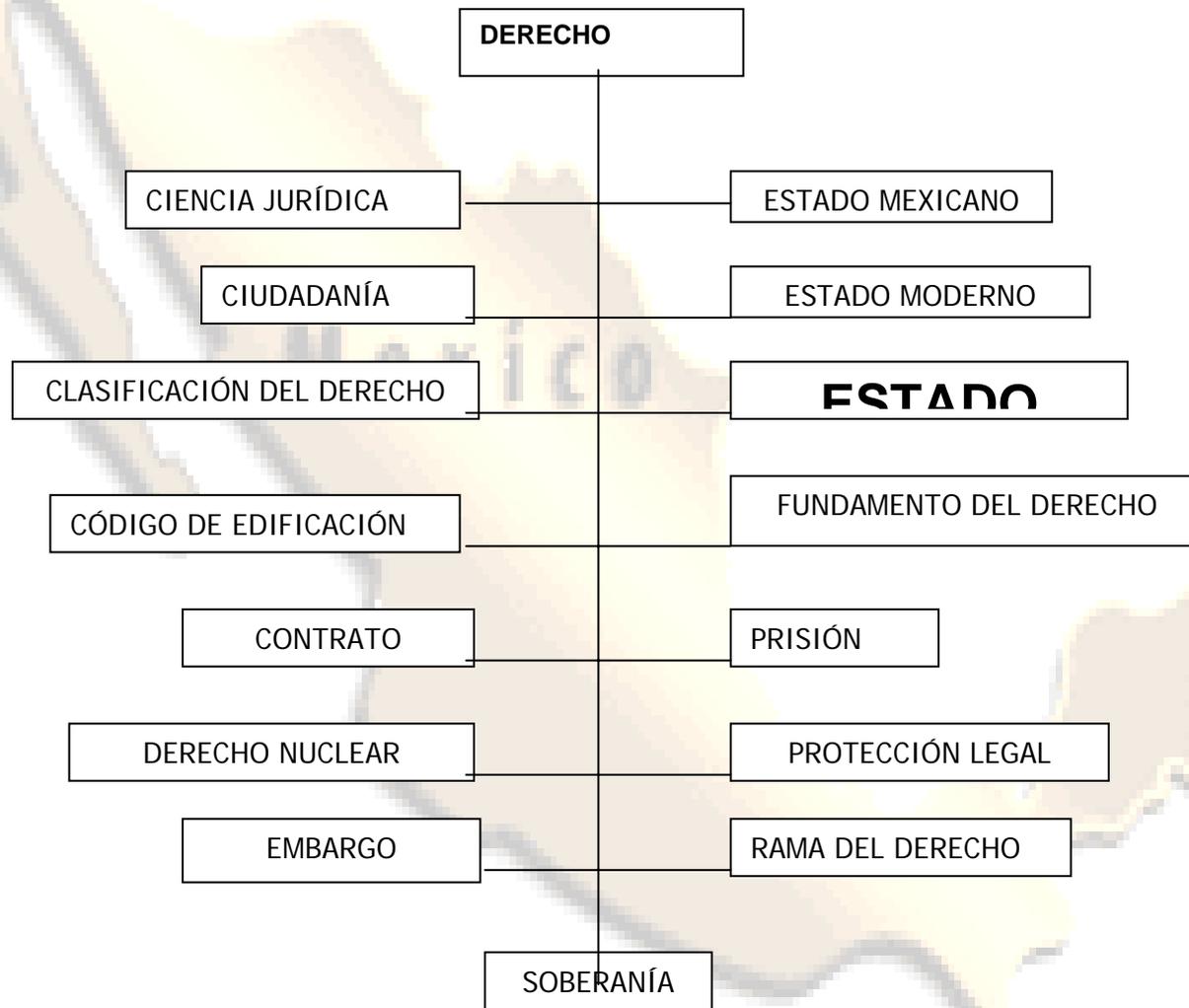


Figura 26



Figura 27

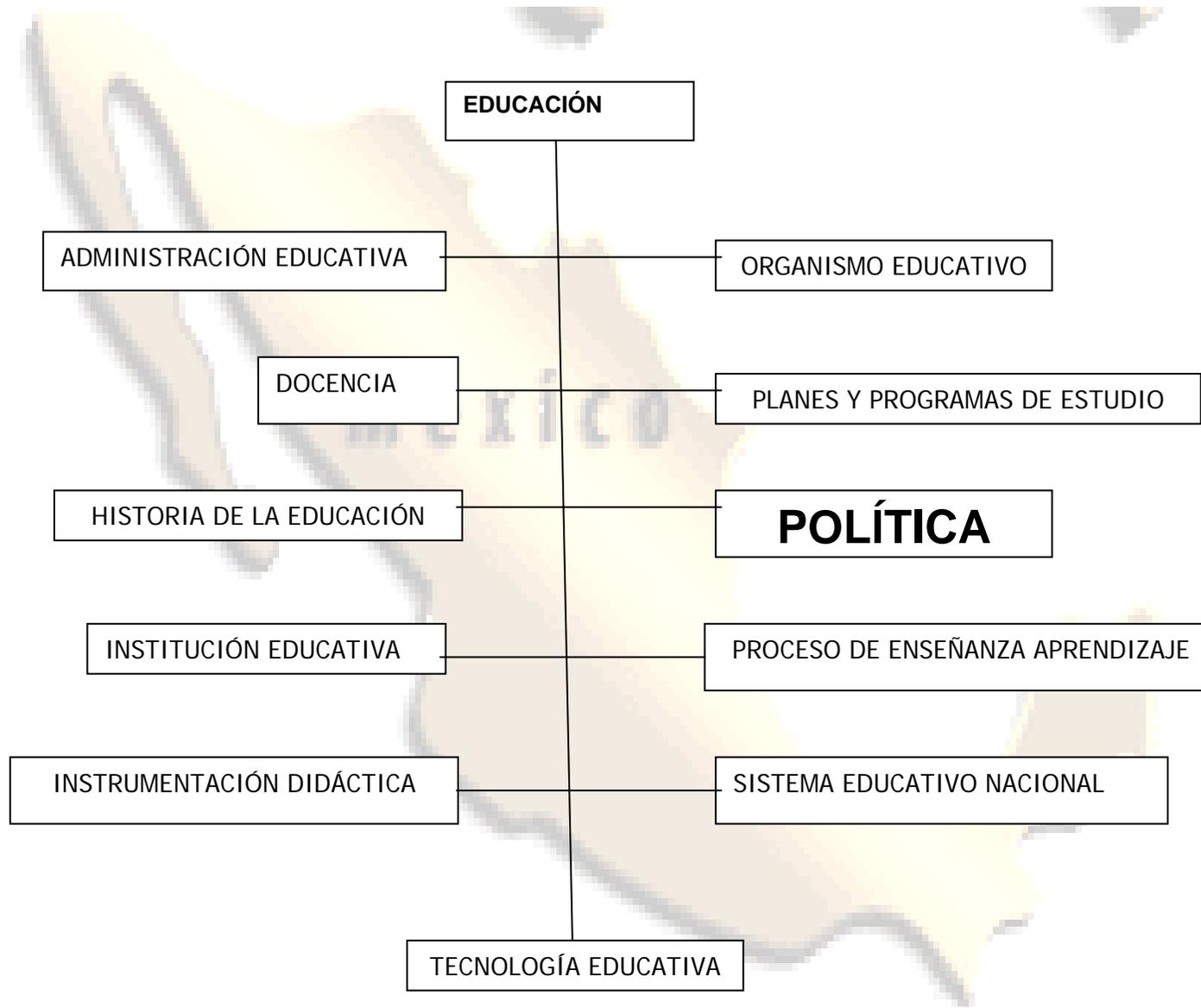


Figura 28



Figura 29

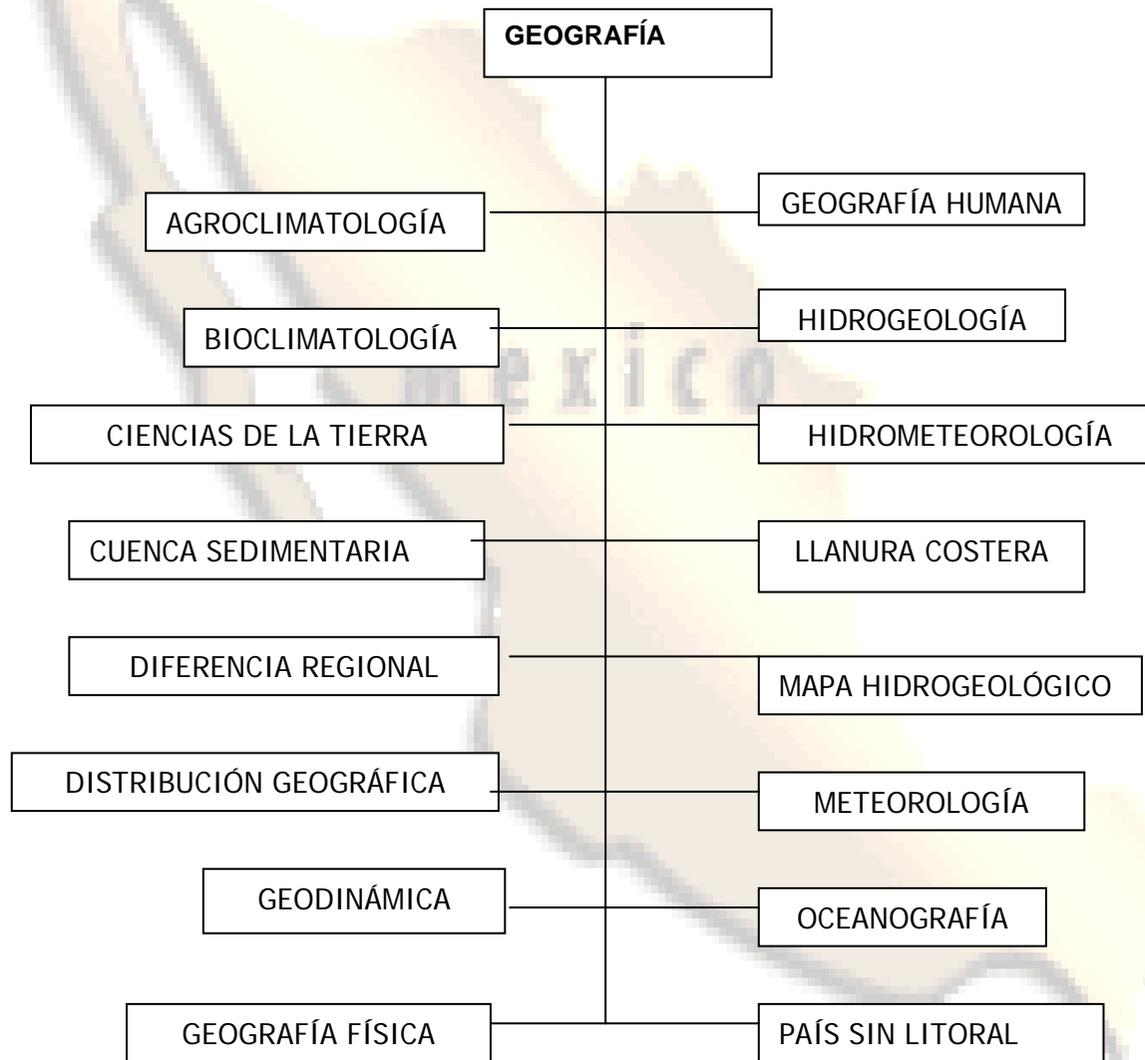


Figura 30

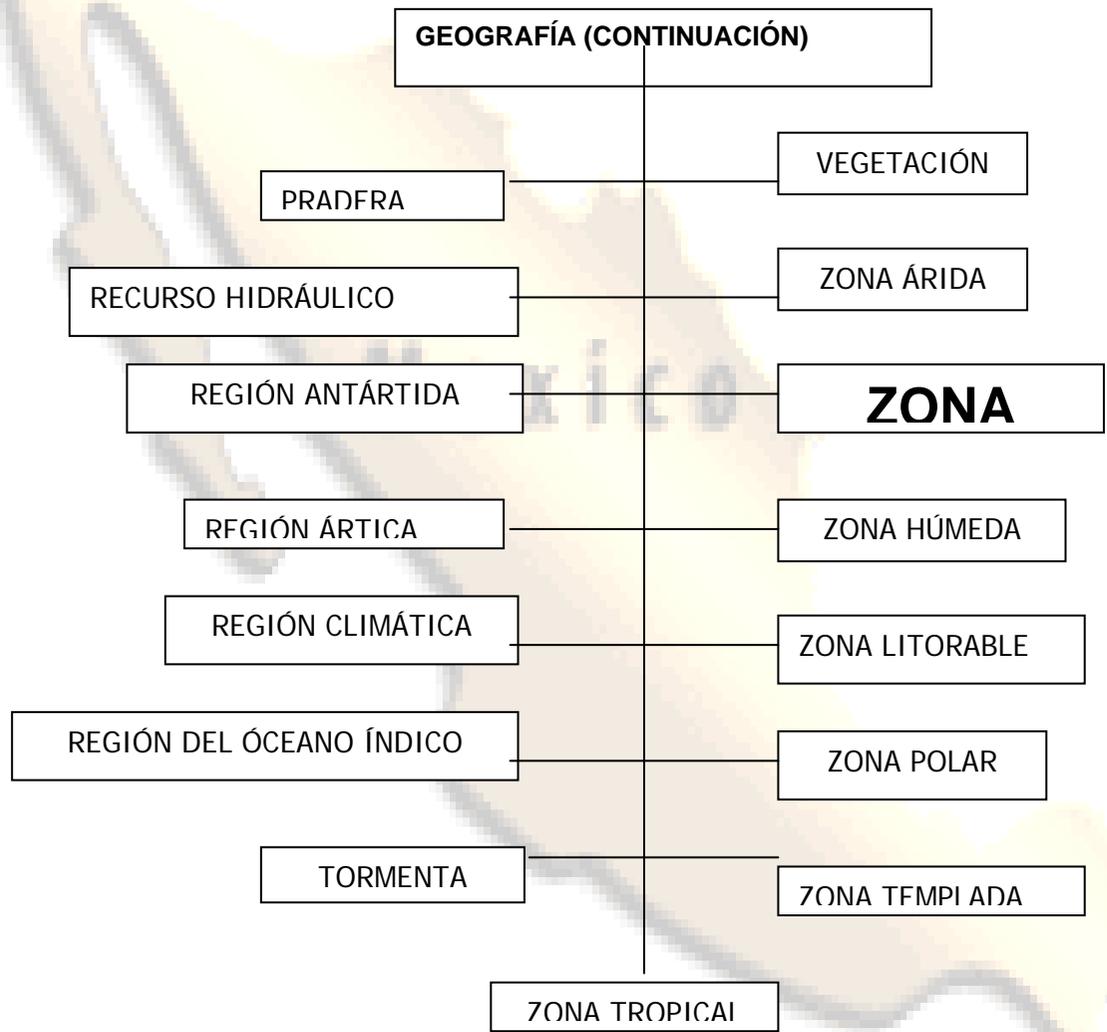


Figura 31

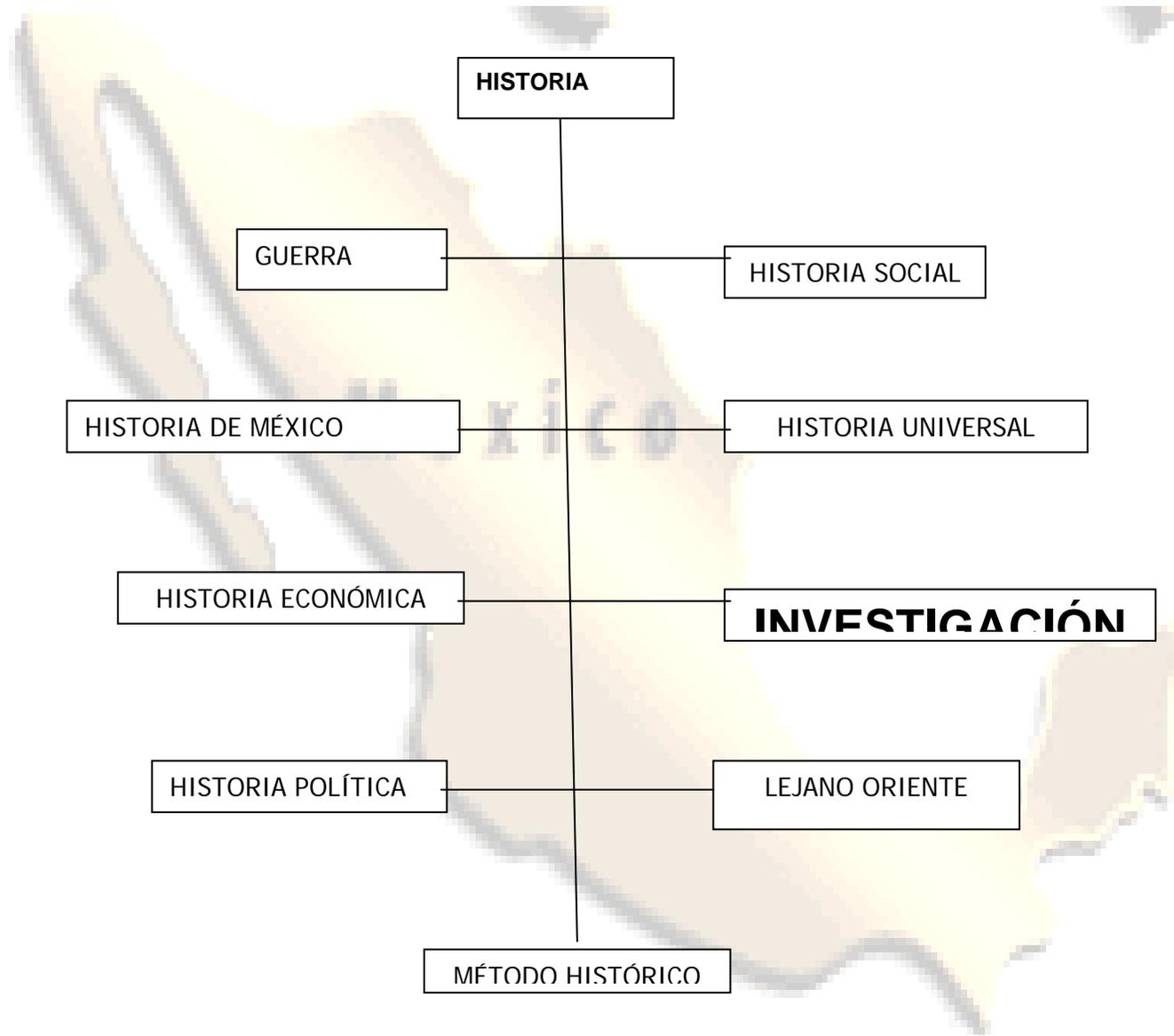


Figura 32



Figura 33

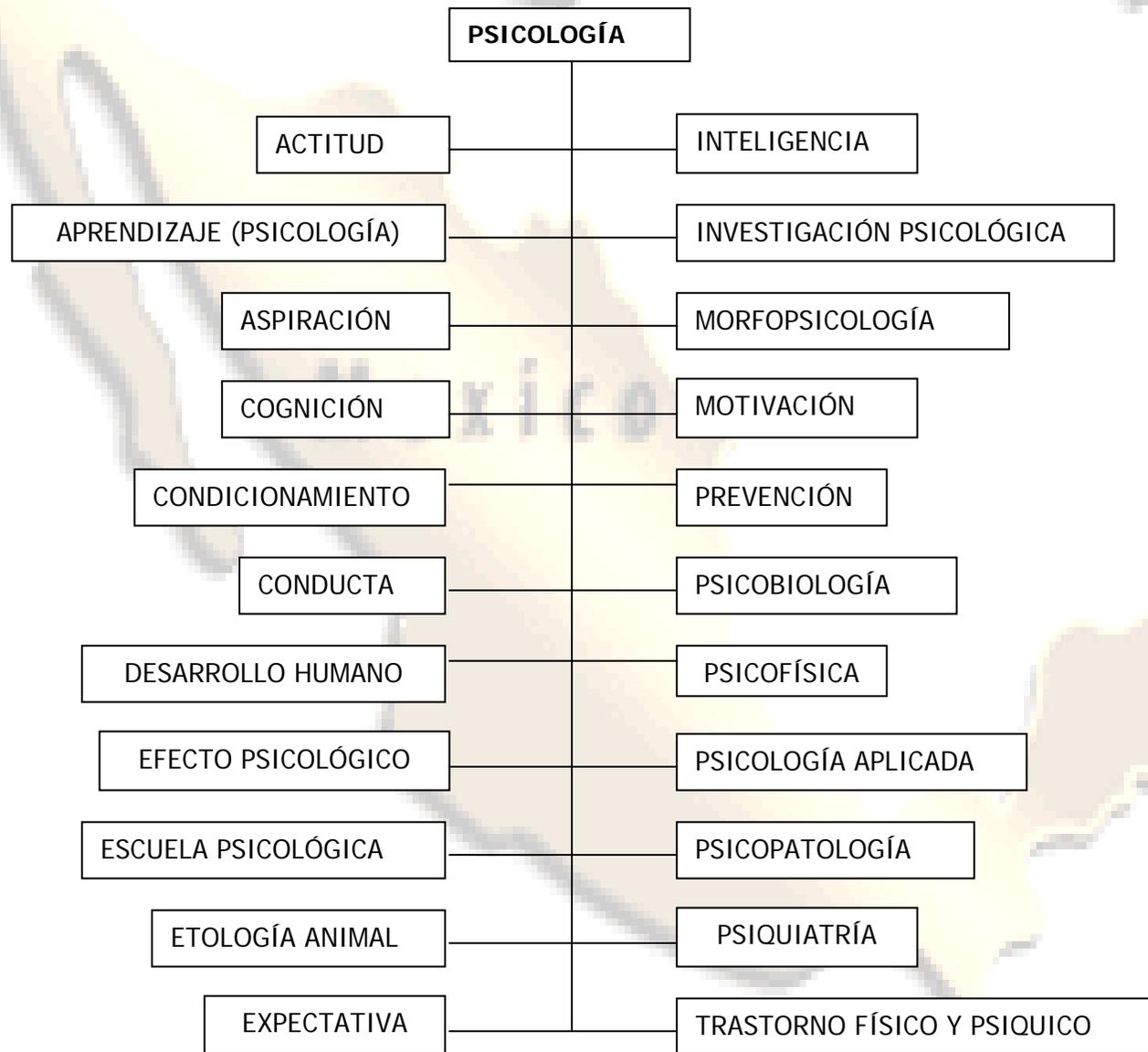


Figura 34

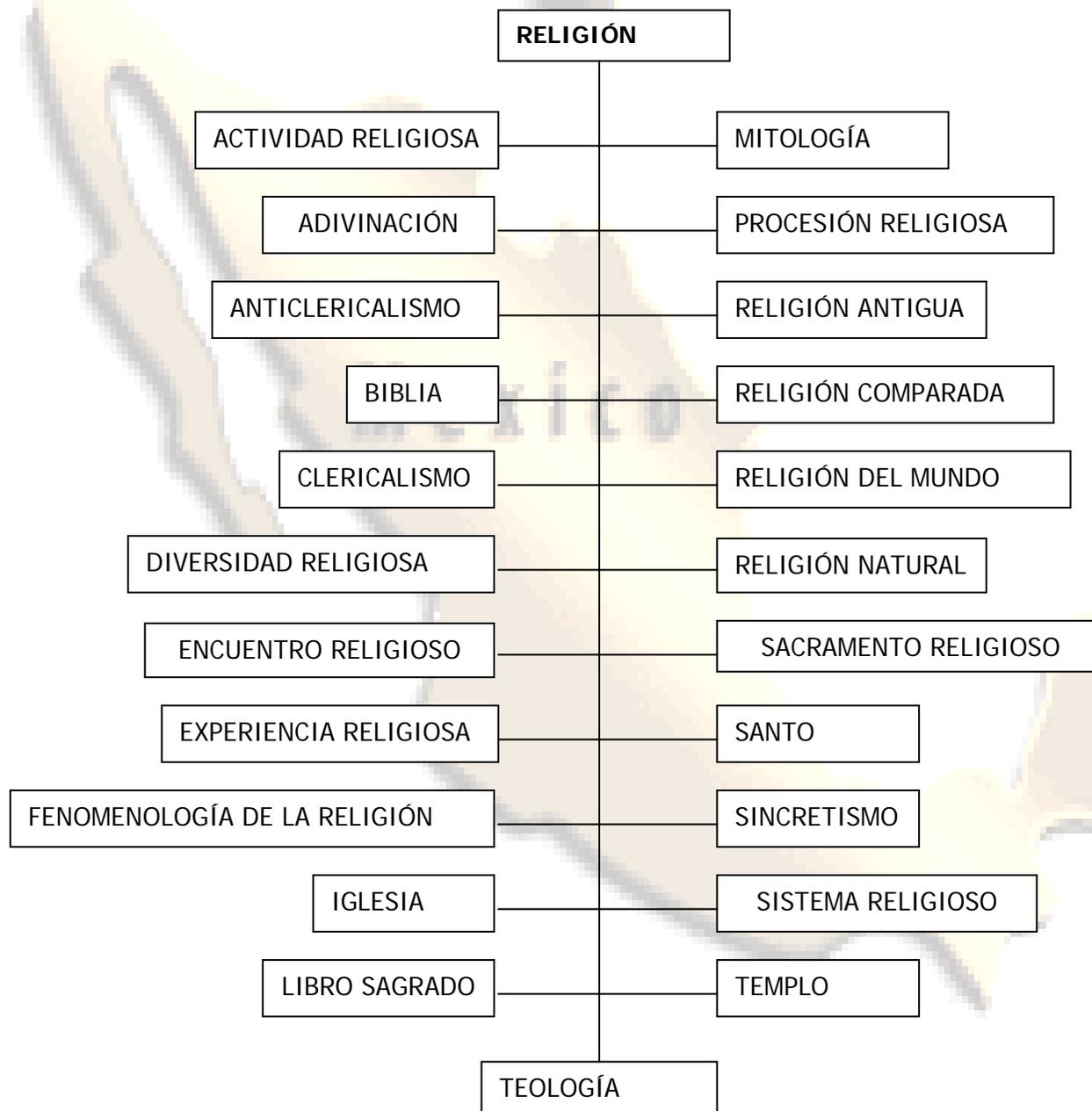


Figura 35

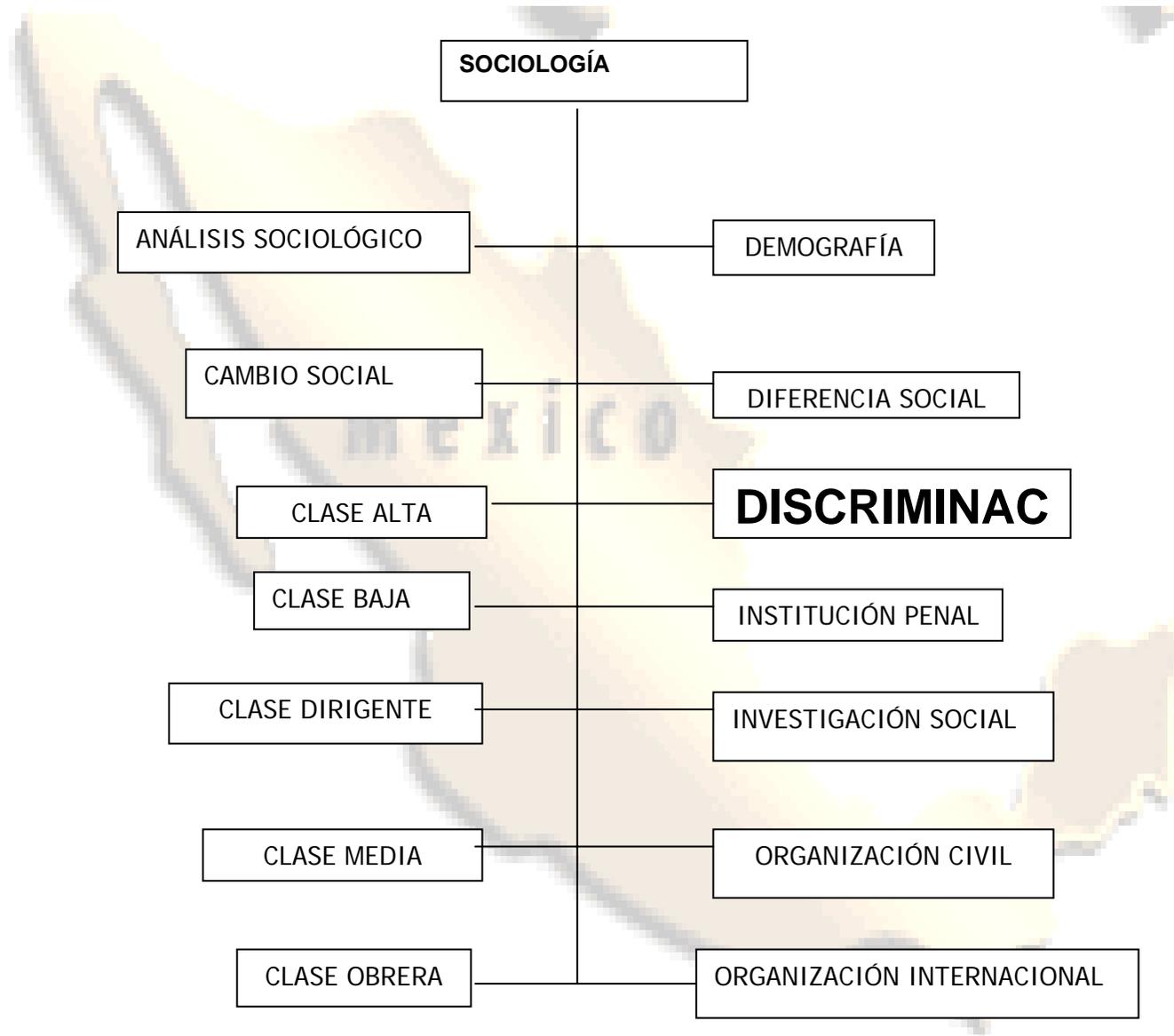


Figura 36

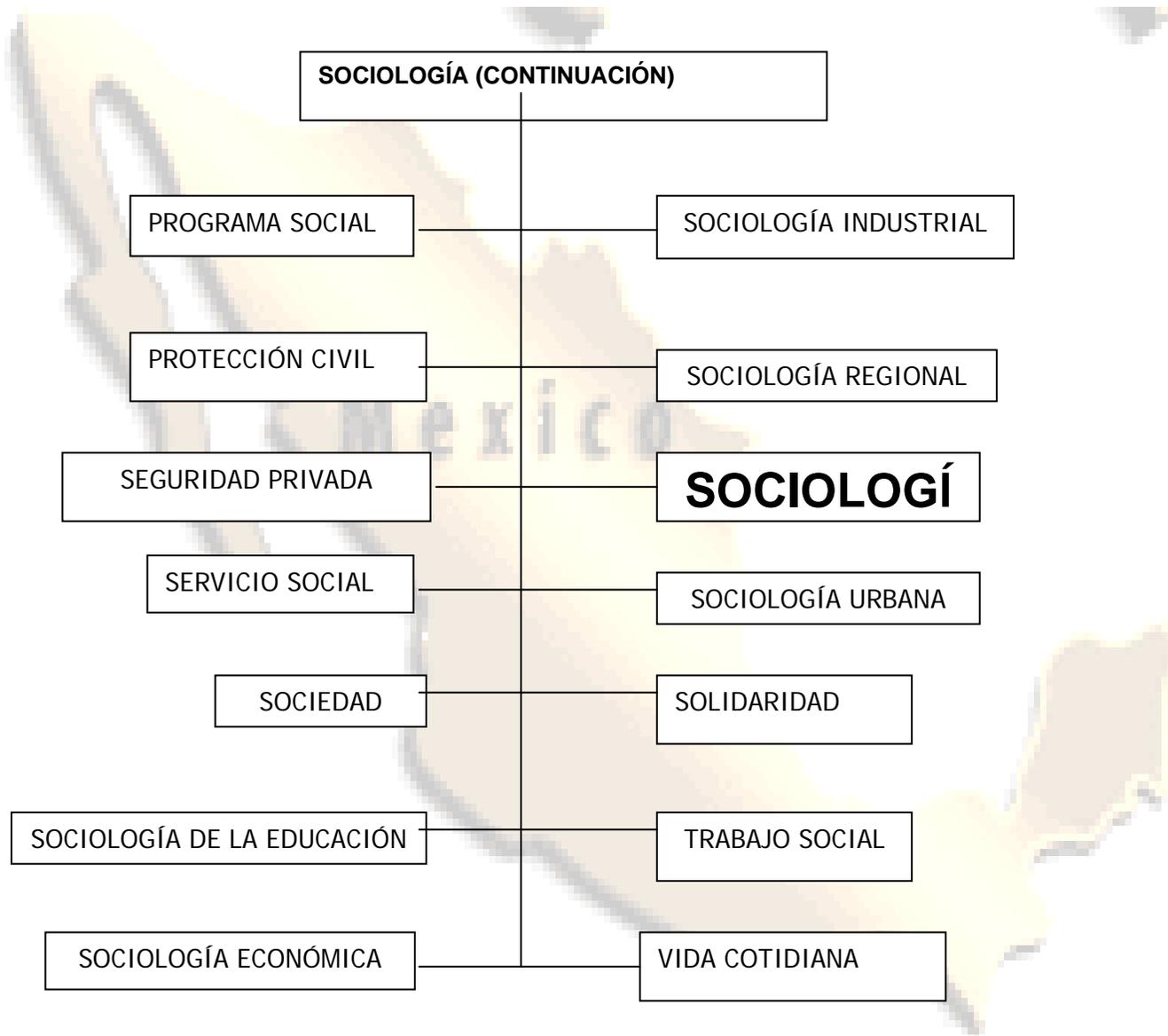


Figura 37

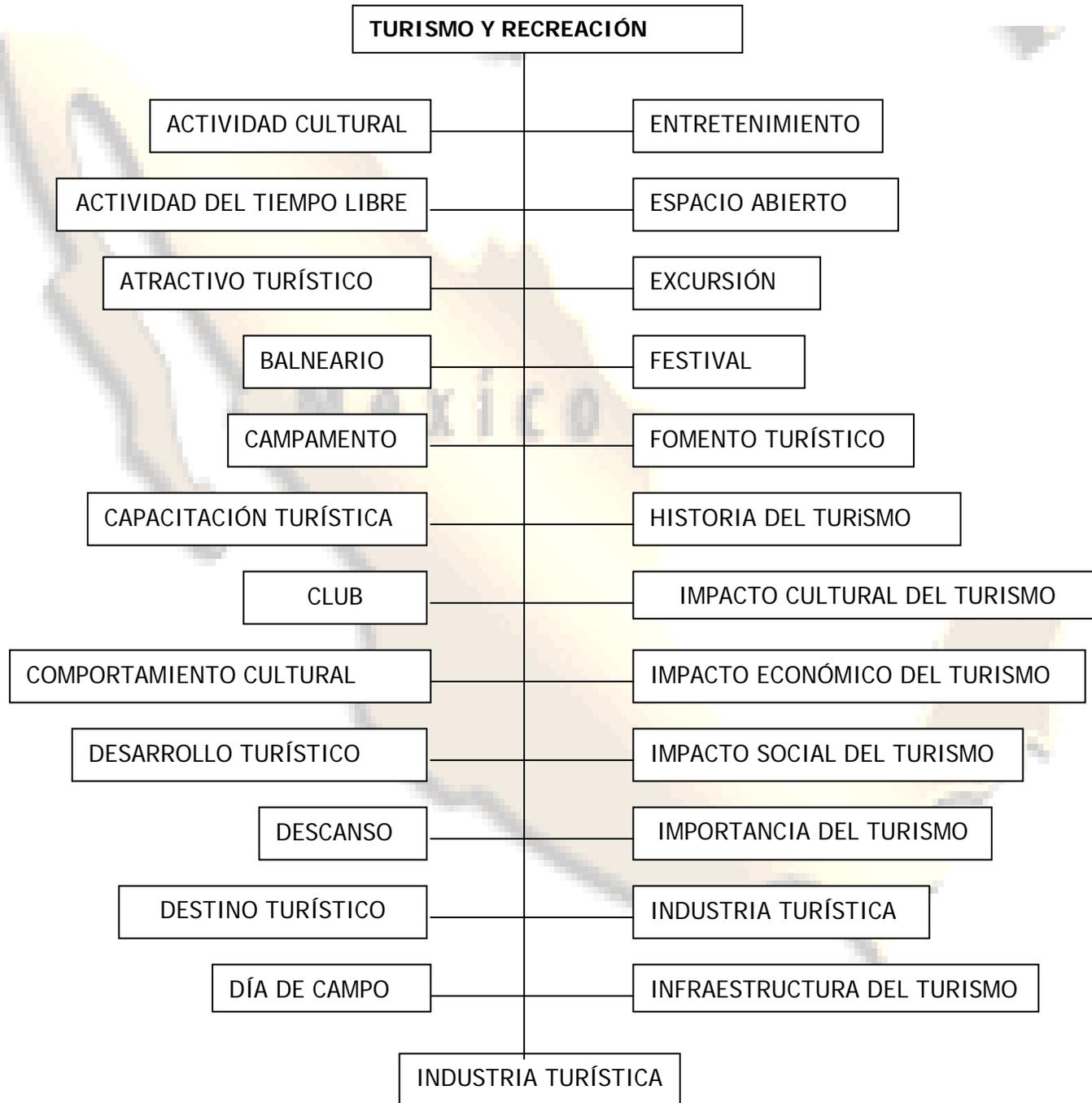


Figura 38

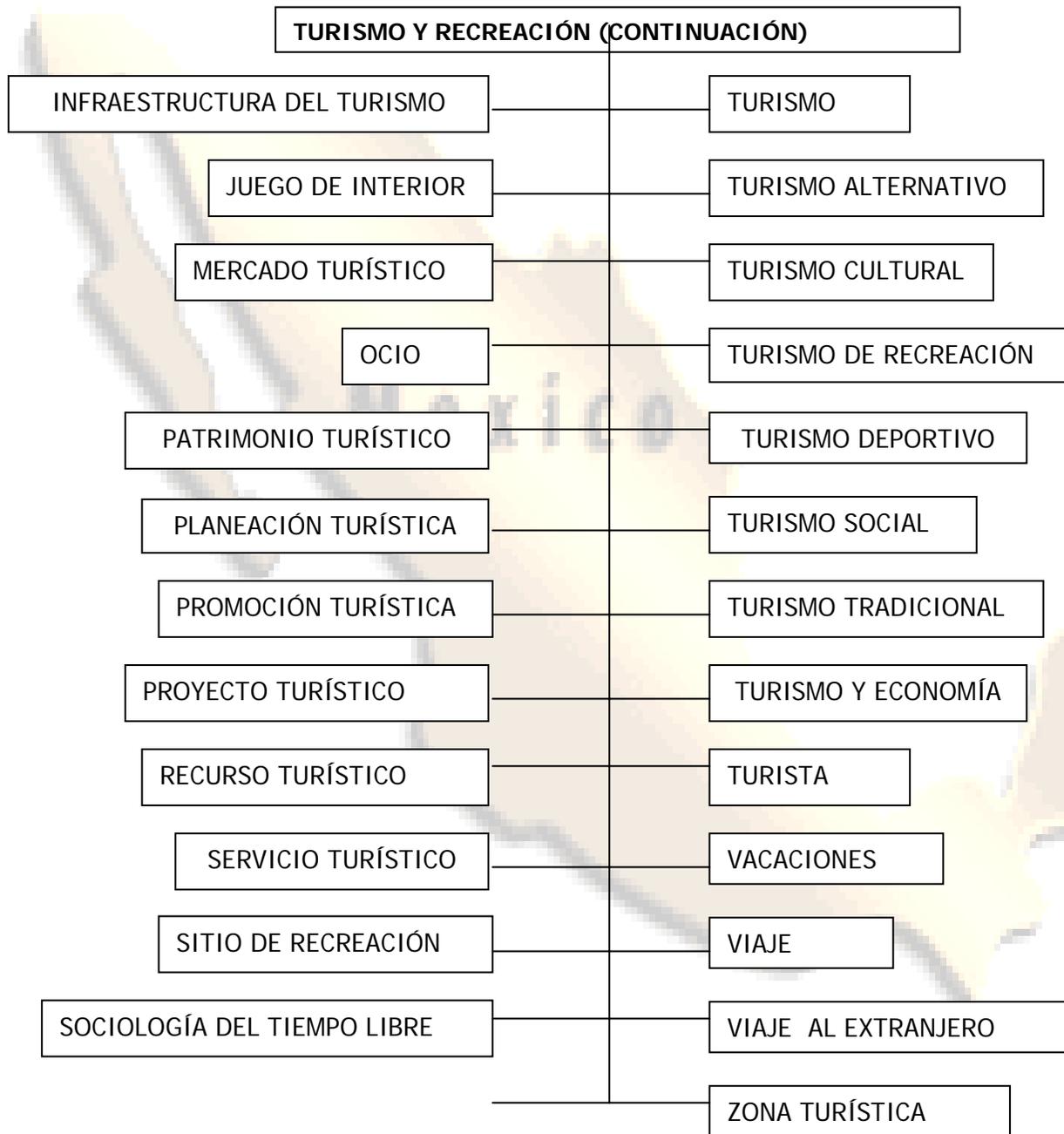


Figura 39

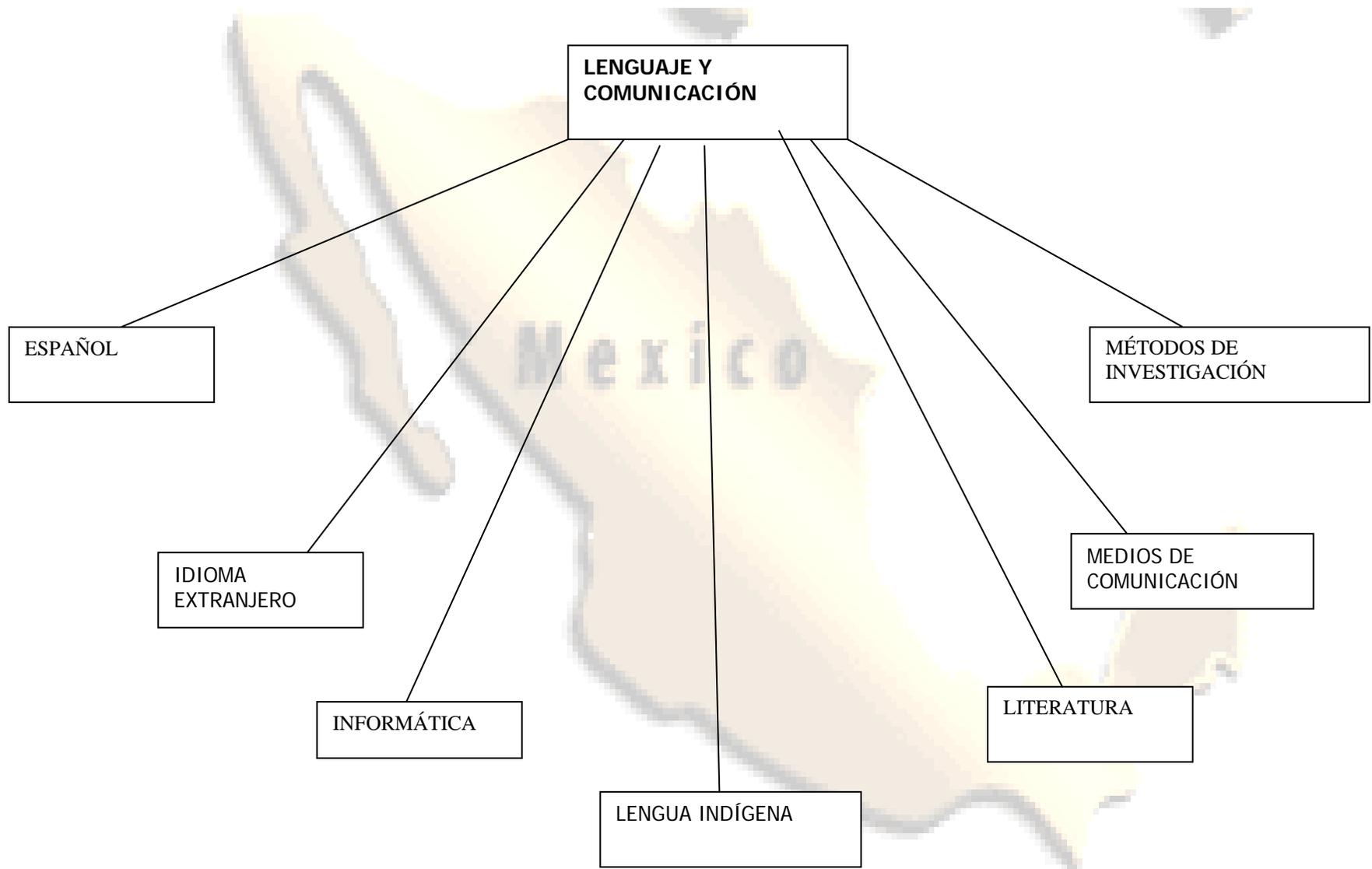


Figura 40

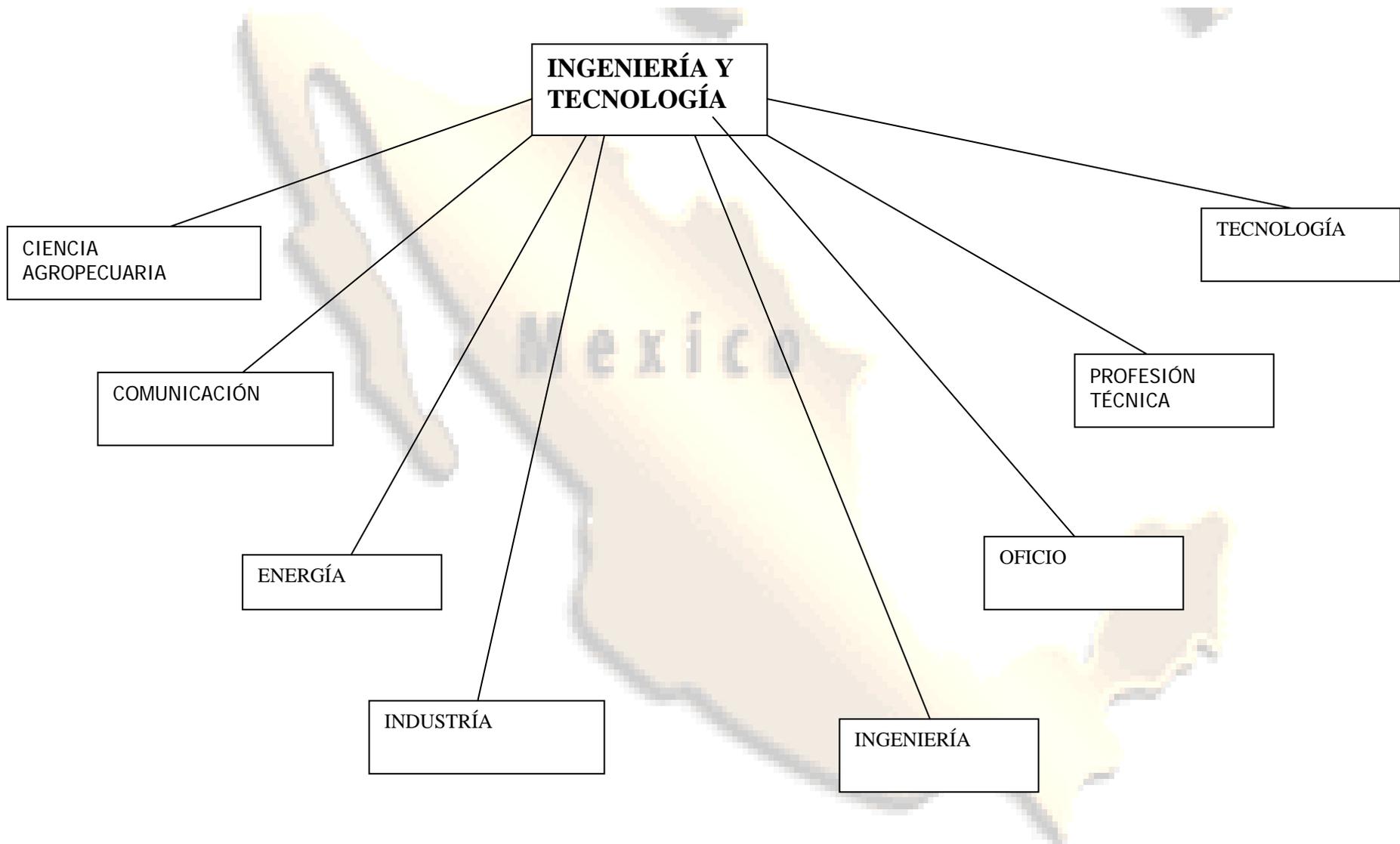


Figura 41

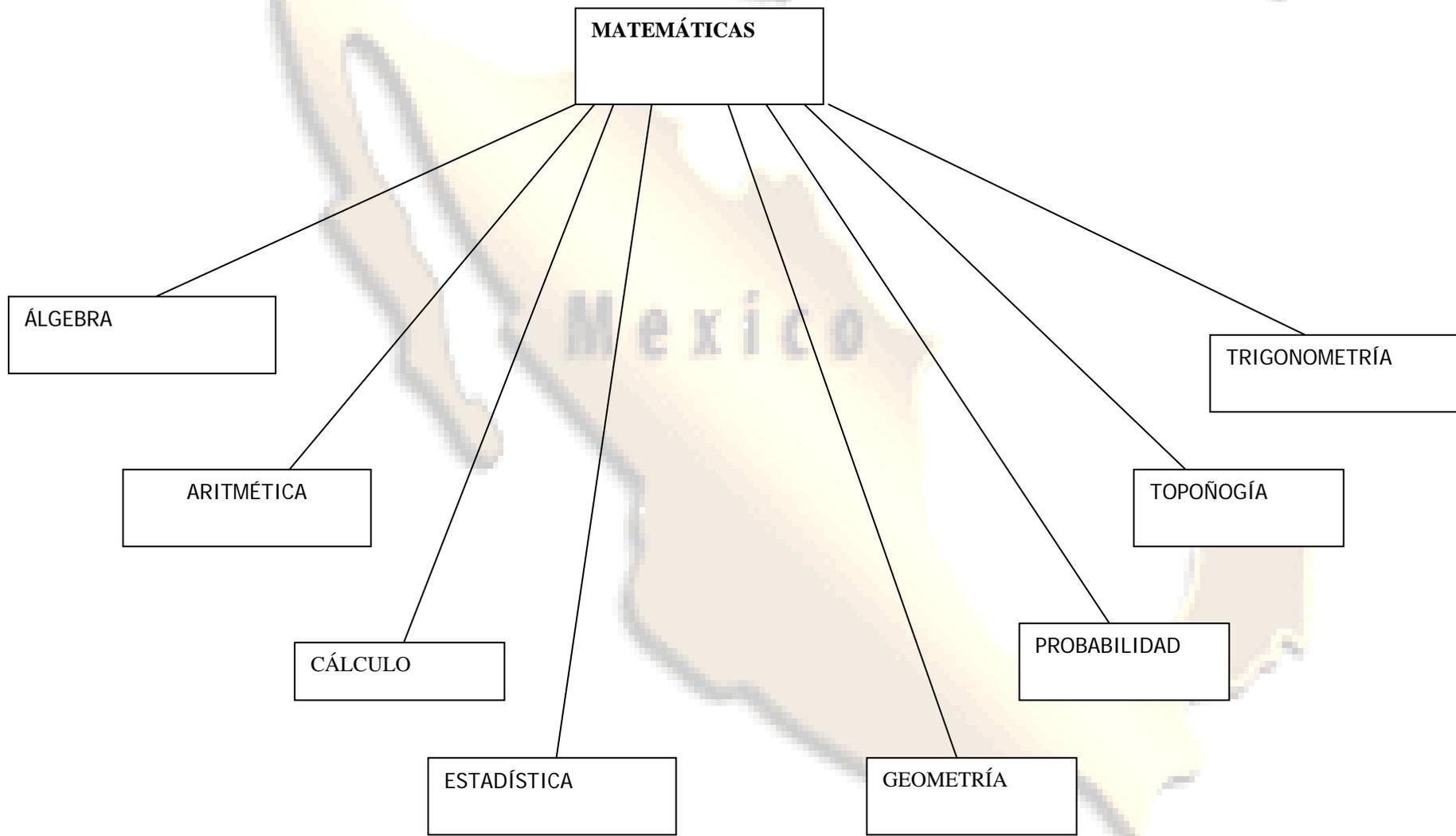


Figura 42

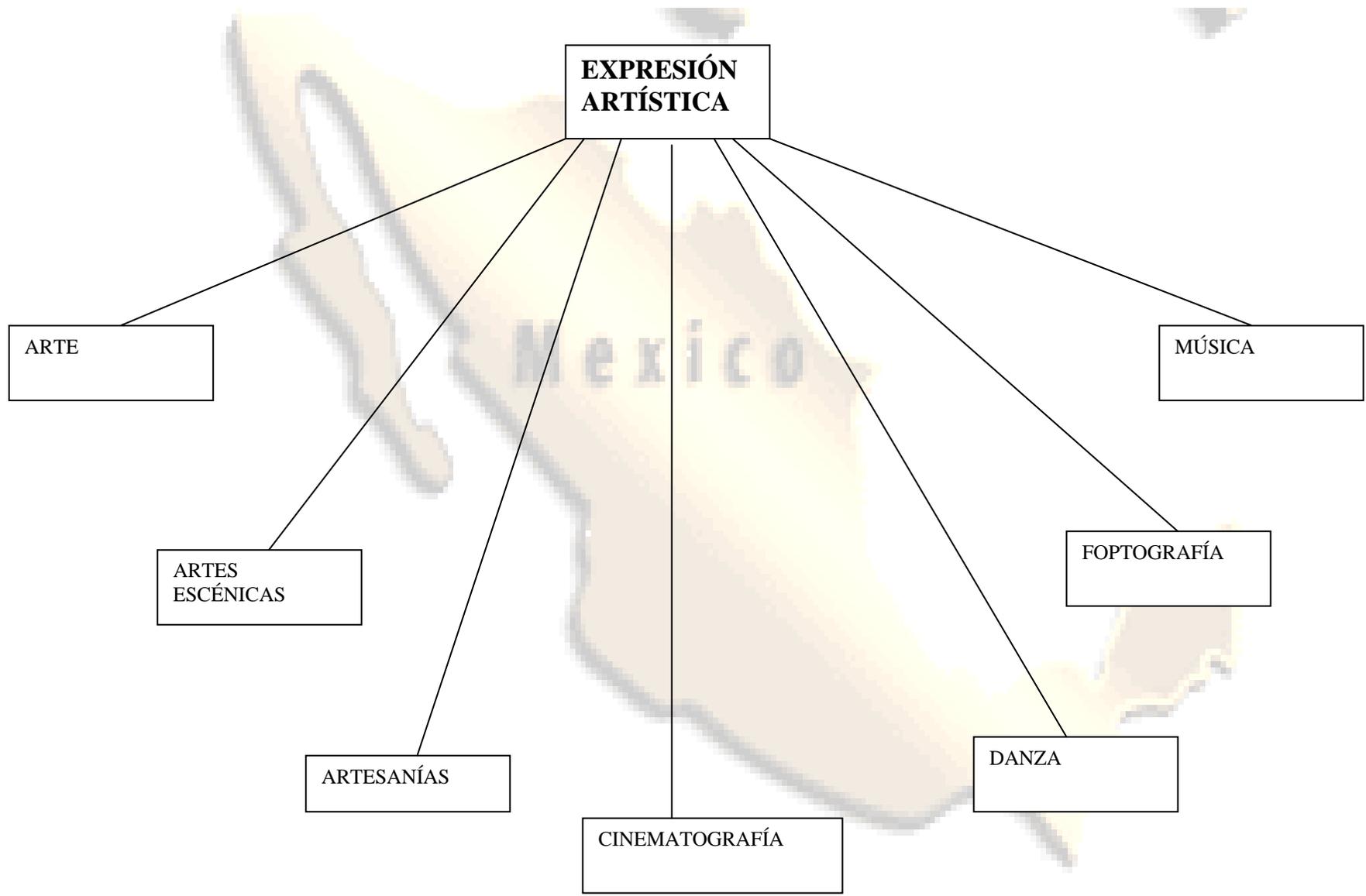


Figura 43

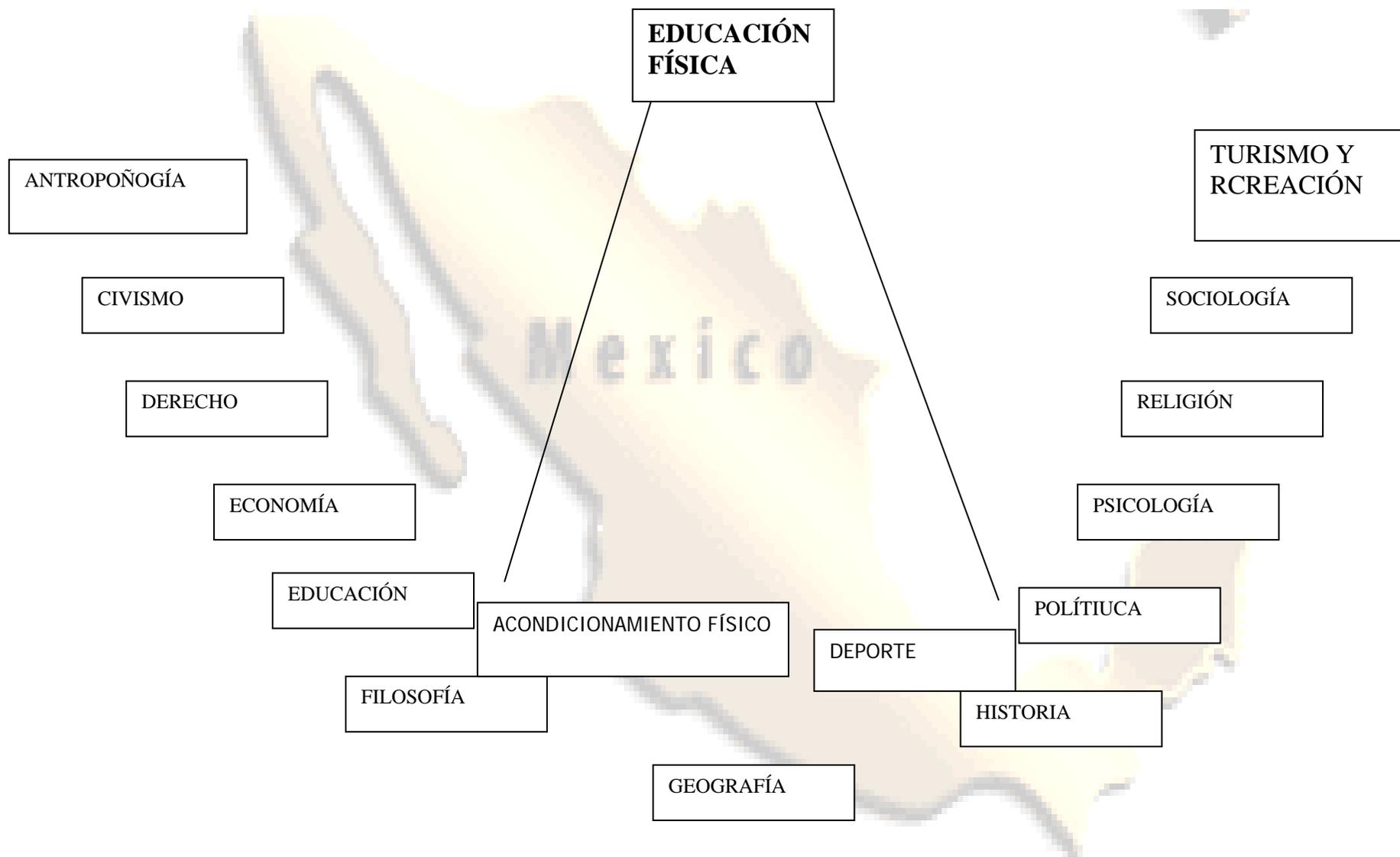


Figura 44

# CAPÍTULO 6: ESTRUCTURA DEL MACROTESAURO MEXICANO PARA CONTENIDOS EDUCATIVOS EN VÍDEOS

## 6.1. Introducción

El Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB), perteneciente a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), tiene como objetivos el desarrollo de investigaciones teóricas y metodológicas en los ámbitos de la Bibliotecología e Información, la Documentación y la Archivonomía. Una de las investigaciones que se llevan a cabo está relacionada con la construcción y evaluación de tesauros y lenguajes documentales. En el marco de esta investigación se desarrolló el proyecto del Macrotesauro Mexicano para Contenidos Educativos en vídeos.

Los resultados obtenidos son: la incorporación de 20604 términos, 18408 descriptores, 2167 sinónimos (1177%) y 9526 términos relacionados (5174%). La estructura de categorías está sustentada en 49 indicadores de categorías divididos en las siete áreas ya mencionadas.

### CIENCIAS NATURALES

|                                   |      |
|-----------------------------------|------|
| ➤ No. total de términos           | 6199 |
| ➤ No. total de descriptores       | 5561 |
| ➤ No. de indicadores de categoría | 4    |
| ➤ No. de términos equivalentes    | 634  |
| ➤ No. de términos relacionados    | 2949 |

### CIENCIAS SOCIALES

|                                   |      |
|-----------------------------------|------|
| ➤ No. total de términos           | 6192 |
| ➤ No. total de descriptores       | 5383 |
| ➤ No. de indicadores de categoría | 13   |
| ➤ No. de términos equivalentes    | 796  |
| ➤ No. de términos relacionados    | 4312 |

## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

|                                   |      |
|-----------------------------------|------|
| ➤ No. total de términos           | 2927 |
| ➤ No. total de descriptores       | 2682 |
| ➤ No. de indicadores de categoría | 7    |
| ➤ No. de términos equivalentes    | 238  |
| ➤ No. de términos relacionados    | 563  |

## MATEMÁTICAS

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| ➤ No. total de términos           | 759 |
| ➤ No. total de descriptores       | 708 |
| ➤ No. de indicadores de categoría | 8   |
| ➤ No. de términos equivalentes    | 43  |
| ➤ No. de términos relacionados    | 191 |

## INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA

|                                   |      |
|-----------------------------------|------|
| ➤ No. total de términos           | 1444 |
| ➤ No. total de descriptores       | 1322 |
| ➤ No. de indicadores de categoría | 8    |
| ➤ No. de términos equivalentes    | 114  |
| ➤ No. de términos relacionados    | 516  |

## EXPRESIÓN ARTÍSTICA

|                                   |      |
|-----------------------------------|------|
| ➤ No. total de términos           | 2677 |
| ➤ No. total de descriptores       | 2409 |
| ➤ No. de indicadores de categoría | 7    |
| ➤ No. de términos equivalentes    | 261  |
| ➤ No. de términos relacionados    | 718  |

## EDUCACIÓN FÍSICA

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| ➤ No. total de términos           | 406 |
| ➤ No. total de descriptores       | 343 |
| ➤ No. de indicadores de categoría | 2   |
| ➤ No. de términos equivalentes    | 61  |
| ➤ No. de términos relacionados    | 277 |

No incluye instituciones ni nombres de personajes. Tanto unas como otros conforman listados de autoridades a los cuales se le irán incorporando la forma escogida de cada institución o de cada personaje para ingresar como término de indización. Estos listados aseguran la inclusión de la misma forma de asiento para los nombres, posibilitando su recuperación en el momento de la búsqueda. Se consideró poco adecuado hacer crecer el número de descriptores con este tipo de términos de indización, ya que no involucra un análisis lingüístico para su inclusión, sino un control de su forma de uso. En general, los tesauros -al igual que este macrotesauro- no incluyen listados de control de autoridades, sino a modo de anexos al mismo.

El Macrotesauro Mexicano para Contenidos Educativos en vídeos es el resultado de un proyecto conjunto signado por tres instituciones: el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE), la Dirección General de Televisión Educativa (DGTVE) de la Secretaría de Educación Pública (SEP) y el CUIB de la UNAM. La iniciativa partió de la Unidad de Televisión Educativa (hoy Dirección General de Televisión Educativa) como una solución para indizar los contenidos de su colección de vídeos de 110.000 cintas (que se están transfiriendo a formato digital), entre producciones terminadas e imágenes de archivo. Aunque en el trabajo diario de calificación del acervo audiovisual los analistas construyeron un listado de términos de indización, éste requería de una estructura lingüística sistemática y una normalización de sus términos, para lo cual se estableció el convenio.

La Videoteca Nacional Educativa surgió del trabajo conjunto de la SEP y el ILCE, para contar con “un espacio de referencia nacional sobre todos los aspectos vinculados al manejo y el aprovechamiento del audiovisual

educativo”<sup>1</sup>, cuya misión es constituirse en un centro de acopio, procesamiento y sistematización de información, así como de generación de nuevos contenidos para la enseñanza mediante el desarrollo de procesos de preservación y referenciación de materiales<sup>2</sup>. El proyecto, en el cual se insertó el tesoro, incluye la construcción del espacio físico y mecanismos de funcionamiento de la Videoteca Nacional Educativa, que se consolida con la instalación de un inmenso y poderoso robot que selecciona los vídeos, a partir de la búsqueda en el sistema de información, para enviar a todo el país la programación de trece canales de televisión (o a través de la red de cómputo, cuando se solicita el envío por este medio).

La imagen tiene en la sociedad actual una presencia cada vez más fuerte, sobre todo cuando está ligada -como en este caso- a las necesidades educativas de un país. A esto se suma la necesidad de reutilizar imágenes para producir nuevos documentos audiovisuales para la educación. Por lo tanto, la información contenida en los vídeos preparados para la educación es recuperada no sólo para cumplir con los fines educativos para los cuales fueron desarrollados, sino también con la finalidad de constituirse en un banco de imágenes y completar así un ciclo social de la información.

Los sistemas de Información de la Videoteca Nacional Educativa, la DGTVE y el ILCE contemplan los campos requeridos para la descripción de forma y contenido de los vídeos educativos. La descripción de forma es muy importante, no sólo para registrar los datos, sino para definir el tipo de soporte en el que se encuentra la información, ya que existen las siguientes variedades<sup>3</sup>:

---

<sup>1</sup> Chanona Burguete, Omar, Fernando Martínez Ruiz y Hugo Lara Chávez (2001) “Nuevos paradigmas del conocimiento: de la teoría a las estrategias institucionales”. -- p. 22

<sup>2</sup> Chanona Burguete, Omar, Fernando Martínez Ruiz y Hugo Lara Chávez (2001) op cit -- p. 25

<sup>3</sup> Chanona Burguete, Omar, Fernando Martínez Ruiz y Hugo Lara Chávez (2001) op cit -- p. 35

| FORMATOS ANALÓGICOS          | FORMATOS DIGITALES    | FORMATOS ANALÓGICOS (DOMÉSTICOS) |
|------------------------------|-----------------------|----------------------------------|
| 1 pulgada                    | $\frac{3}{4}$ digital | Videocassette Hi-8               |
| 2 pulgadas                   | Betacam digital       | Videocassette 8 mm               |
| $\frac{3}{4}$ (tres cuartos) | Digital 1             | VHS                              |
| $\frac{3}{4}$ SP             | Digital 2             | S-VHS profesional                |
| Betacam                      | Digital 3             | Betamax                          |
| Betacam SP                   | DVCAM                 |                                  |
|                              | Minidisc              |                                  |
|                              | Láser disc            |                                  |
|                              | CD                    |                                  |
|                              | DVD                   |                                  |

El acervo, en cuanto a los contenidos, es de dos tipos: acervo de *imágenes de archivo* y acervo de *producciones terminadas*. El acervo de *imágenes de archivo*, denominado también como *originales de cámara*, está integrado por material sin editar o grabado en locaciones. Las imágenes de archivo constituyen un material valioso para editar programas. En este acervo se integran, además, las pistas de imagen, que son copias de los originales de cámara que se generan para efectos de edición. Se incluyen, además, fotos fijas y animaciones. En los originales de cámara existen tomas repetidas varias veces, para que el productor pueda elegir la mejor o la más conveniente en el momento de editar. Un vídeo puede contener varias imágenes de archivo y cada una de ellas debe estar insertada en el sistema de información.

Como es conocido, las llamadas *producciones terminadas* son los vídeos planeados, ejecutados y acabados. En principio se diseña un esquema, luego prosigue con el guión, obtención de imágenes, edición, postproducción y por último -como corolario- la transmisión. De las producciones terminadas se manejan varios ejemplares, pero el original se conserva y se usan copias del mismo.

El proceso al que se someten tanto las *imágenes de archivo* como las *producciones terminadas* varía de acuerdo a sus características, pero el proceso básico comprende tres aspectos: el primero es el soporte físico, es decir, dónde está grabado el material; el segundo es la realización en sí misma, con los créditos de los responsables intelectuales y técnicos; el tercero es el contenido grabado. Para el llenado de la base de datos con los registros de los vídeos se realizan las operaciones que se explican a continuación, con las designaciones que se utilizan en la Dirección General de Televisión Educativa y la Videoteca Nacional Educativa<sup>4</sup>:

- La catalogación consiste en el registro físico y créditos intelectuales, con apego a las normas existentes para ello.
- La clasificación es física y de contenido. La clasificación física permite identificar un documento dentro de una colección, además de ordenarlo para su archivo y posterior recuperación. La de contenido se refiere a la sistematización de acuerdo a criterios de indización.
- La calificación, dividida a su vez en tres: calificación de contenido, composición de la imagen y calificación técnica.

Como se puede observar, el proceso de registro documental de los vídeos es diferente al que se realiza con los documentos escritos, ya que la indización se considera una actividad de clasificación, porque lo que se pretende finalmente es obtener un material general o específico sobre una temática o imágenes puntuales. En el caso de archivos de televisión las bases de datos responden más a necesidades de producción y programación de los materiales que a la satisfacción de usuarios particulares. La indización tiene una connotación superior que en los archivos documentales escritos, ya que se considera fundamental para la recuperación de la imagen que se busca.

---

<sup>4</sup> Documentación de archivos videográficos (1999) / Secretaría de Educación Pública. Dirección General de Televisión Educativa. – p. 18

El macrotesauro ha sido construido para ser utilizado en la indización, es decir, la clasificación de contenido para permitir la recuperación precisa de la información videográfica. El registro de conceptos contenidos en la descripción de la imagen se traducen a los descriptores temáticos organizados en el tesoro. Además, el registro documental contiene otros campos para la inclusión de personas morales, personajes, participantes, locación y nombres geográficos. En el tesoro se incluyeron, en el tema de Geografía los nombres de los continentes, países, capitales y los estados de México, así como sus capitales, porque pueden ser motivo de documentales que aparecen en la colección.

Como ya se ha mencionado, el macrotesauro está conformado por las siete áreas educativas en que está organizada la enseñanza que imparte la SEP, de acuerdo al Mapa de Contenidos desarrollado por la Dirección General de Televisión Educativa y que integra los programas educativos desde la formación preescolar al nivel medio superior. En el macrotesauro, cada una de las áreas cuenta con una estructura que le permite organizar la información que comprende. Sin embargo, mantiene las diferentes concepciones de un término de indización en un área, respecto de las restantes, en que cumple una función diferente. Como dice Currás<sup>5</sup>, "se llama macrotesauro a aquel que contiene diferentes temas relacionados entre sí, pero dispuestos en apartados diferentes, como si se tratase de un conglomerado de varios tesoros más pequeños. Un macrotesauro está compuesto de varios microtesoros, que están relacionados entre sí por referencias cruzadas y que abarca una amplia gama de temas, cada uno de ellos objeto de un microtesoro especializado. Éstos pueden desglosarse del macrotesauro y constituir un tesoro por sí mismo."

Los temas que se estudian en los niveles de educación básica, media y media superior presentan confluencias y se relacionan entre sí, problema que se debe abordar con la finalidad de no dismantelar el aparato sistemático de cada microtesoro y, por tanto, la estructura general del macrotesauro.

En la base de datos de vídeos se incorporan los datos documentales correspondientes a la descripción, una sinopsis y un resumen, así como los descriptores extraídos del macrotesauro. Como ya hemos planteado, en los sistemas de información con contenidos de imagen la inclusión del lenguaje controlado y el lenguaje natural son fundamentales, porque el lenguaje controlado no puede llegar al nivel de detalle que sí puede incluir el resumen de la obra. Tampoco es posible llegar a niveles demasiado específicos en las estructuras terminológicas que se deben formar para organizar la información, porque se corre el peligro de hacer demasiado extenso el lenguaje y perder el control lingüístico que otorga el tesauro.

Las búsquedas en la base de datos pueden realizarse por los descriptores o por las palabras del lenguaje natural del resumen y la sinopsis. Estas dos posibilidades de búsqueda, por lenguaje natural o lenguaje controlado, son una garantía de una mejor respuesta del sistema (como se ha comprobado en las pruebas de evaluación realizadas en el sistema).

Para la construcción del tesauro se extrajeron términos de los resúmenes y las sinopsis, así como de la observación de los vídeos, con la preferencia por el lenguaje común sobre el científico. El valor del tesauro se obtiene de las relaciones que se establecen entre los términos y de la utilización para la indización de términos que son validados como descriptores, lo que le otorga consistencia a la indización, porque se incluyen todas las variedades de uso de un término referidas al descriptor. Ello permite acceder con rapidez y eficiencia a las fuentes de información referidas en la base de datos.<sup>6</sup>

Ante la ausencia de un tesauro que pudiera ser usado o readaptado para servir al Sistema Integral de Información de la Videoteca Nacional Educativa, surgió la necesidad de elaborar un tesauro, que respondiera a tres objetivos básicos:

---

<sup>5</sup> Currás, Emilia. *Tesauros: manual de construcción y uso*. -- p. 35-36.

<sup>6</sup> Foskett, A. C.(1982) *The subject approach to information*. -- p. 180

- 1) Servir de vocabulario oficial para la indización de los vídeos ingresados en el Sistema Integral de Información de la Videoteca Nacional Educativa y recuperar información en ellos para los maestros de educación básica, media y media superior, alumnos y productores.
- 2) Servir de vocabulario base para la indización de imágenes de archivo, con la finalidad de disponer de un banco de imágenes
- 3) Lograr una normalización de la terminología del sistema educativo mexicano a partir de los mapas de contenidos educativos, los programas de las asignaturas, las guías para los maestros, los textos y los propios vídeos.
- 4) Proponer un conjunto estructurado de términos sobre la base de un sistema de conceptos aptos para la organización de contenidos educativos.

La creación de lenguajes de búsqueda y recuperación de información, en español, constituye una aportación para una región geográfica bastante amplia, porque, aunque el tesoro refleja el sistema educativo mexicano, es útil -con adaptaciones- para otros sistemas de información educativos en los países de lengua española.

## **6.2. Metodología para la planificación del tesoro**

### **6.2.1. Introducción**

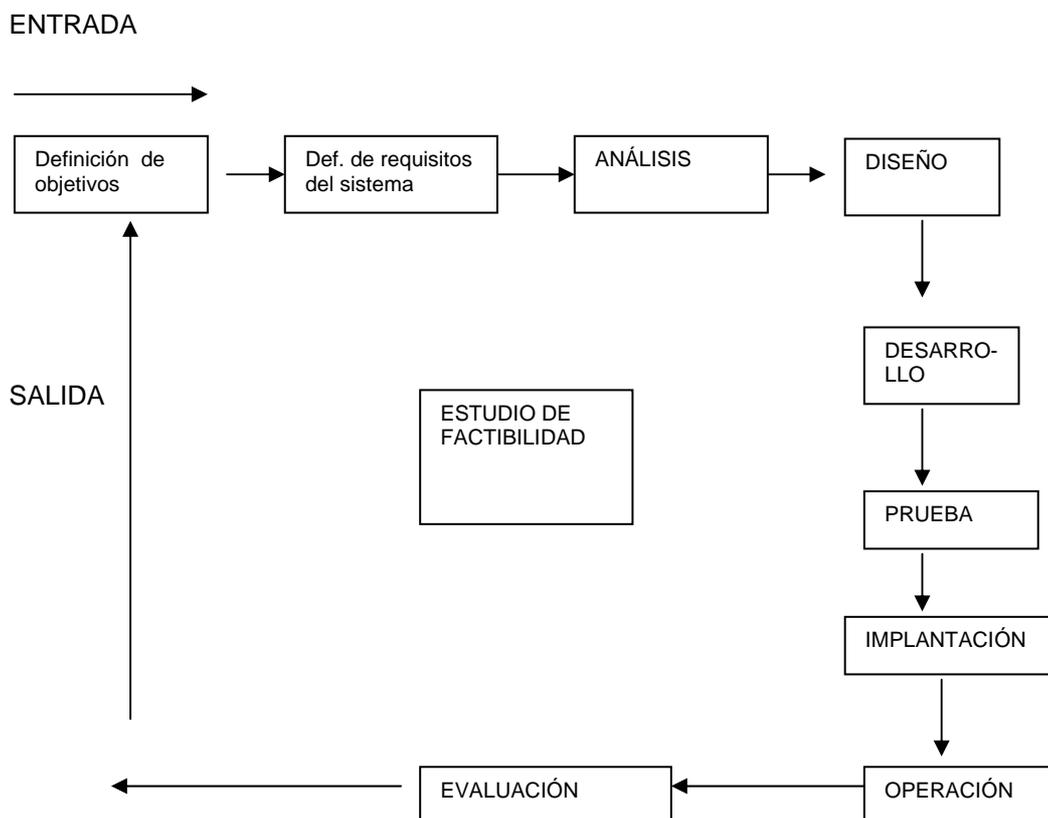
Los elementos que se utilizan para darle forma al tesoro son los siguientes:

- CATEGORÍAS
- DESCRIPTORES
  - DESCRIPTORES SIMPLES
  - DESCRIPTORES COMPUESTOS

- NOTAS EXPLICATIVAS
- TÉRMINOS EQUIVALENTES
- RELACIONES SEMÁNTICAS ENTRE DESCRIPTORES Y ENTRE DESCRIPTORES Y TÉRMINOS EQUIVALENTES
- TÉRMINOS RELACIONADOS.

Para ello, se creó un comité de consulta integrado por especialistas en los campos semánticos y jerarquías de conocimiento, pero también se hizo una amplia recuperación de términos en fuentes primarias y en la base de datos de la DGTVE. Además, un aspecto definido desde el principio fue la precisión de objetivos, el tipo de usuarios consultores y el tipo de tesoro que habría de construirse. Así, también se difundió la decisión de construir el tesoro para contar con el auxilio de otros especialistas que hubieran tenido experiencias relacionadas con el proyecto, y para asegurar la inexistencia de trabajos paralelos.

A continuación presentamos un diagrama de flujo de los pasos que se deben seguir para planificar un tesoro, que no son muy diferentes de los que corresponden a la implementación de cualquier sistema.



En cuanto a la planificación del tesoro, se elaboró un proyecto en el que se presentaron, además de los objetivos, la metodología de trabajo. También inicialmente se incluyó la estructura conceptual del tesoro en siete áreas, que según lo planteado en los capítulos precedentes, se definieron como las más adecuadas para un tesoro en el contexto de la educación mexicana:

**CIENCIAS NATURALES**

**CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA**

**MATEMÁTICAS**

**EDUCACIÓN FÍSICA**

**EXPRESIÓN ARTÍSTICA**

El proyecto estuvo dividido en tres grandes etapas: infraestructura, proceso conceptual y desarrollo del macrotesoro.

#### 1a ETAPA – INFRAESTRUCTURA

Compuesta de los siguientes procesos:

- Selección del software Liu-Palmer como apoyo para la construcción del tesoro.
- Selección del equipo de especialistas (uno por cada área del conocimiento), un lingüista y su ayudante, un informático y un administrador del proyecto.
- Capacitación del equipo para construcción del tesoro.
- Investigación bibliográfica.
- Listado de los 9000 términos candidatos.

## 2a. ETAPA - PROCESO CONCEPTUAL

Compuesta de los siguientes procesos:

- Desarrollo de los mapas conceptuales y estructuración de los campos temáticos.
- Selección y distribución de los descriptores en los campos temáticos.
- Normalización de los descriptores de acuerdo con normas internacionales (ISO 2788).
- Vaciado de los datos en el software y presentación del tesoro en disco compacto.

## 3a. ETAPA - EVALUACIÓN Y PUESTA EN MARCHA

Compuesta de los siguientes procesos:

- Revisión del balance entre campos temáticos.
- Desarrollo de relaciones de sinonimia y asociativas entre diferentes áreas.
- Pruebas en el sistema de la Videoteca Nacional Educativa.
- Estudio para mejorar el software en la presentación y consulta de la información y decisión de desarrollo especial de software por el equipo de cómputo del CUIB.

### **6.2.2. Selección del software para la construcción del tesoro**

En materia computacional se analizaron varios programas ofrecidos en el mercado para la construcción del tesoro. En primer lugar, se solicitó a la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), con sede en París, el programa Sistema de Gestión de Tesoro Multilingüe y de Búsqueda de Términos Versión 3.1, con la versión en español del manual (realizado por

Ana María Pastor), que se otorga a instituciones educativas de todo el mundo en forma gratuita.

Este sistema es el que sustenta el Macrothesaurus para el Procesamiento de la Información relativa al Desarrollo Económico y Social, que es uno de los tesauros mejor contruidos, usado en muchas bibliotecas del mundo. Después de realizar pruebas con el programa, se observaron varios factores que no se adecuaban a las necesidades del tesoro a construir. La primera y más importante es que no alfabetizaba los términos en español, cuando se debía entregar una versión impresa del tesoro. Los registros de no descriptor o términos no preferidos no son multilingües: sólo contienen un término principal y un descriptor en un idioma. Los registros de no descriptor tienen que ser creados para cada idioma por separado. Otro de los problemas es que está escrito en Pascal CDS/ISIS, lenguaje cuyo manejo requiere de conocimientos que no se poseían en la institución, además de que su generación a páginas WEB no hubiera sido posible. La presentación era poco clara para su utilización por el perfil de personal asignado al análisis de los vídeos (pedagogos y comunicólogos)

Se revisaron, además, los siguientes programas comercializados: Adlib DB/ Databasix; BASISplus, Beat Thesaurus Software; BiblioTech; BRS / SEARCH; CAIRS, ET!, Hierarch Thesaurus Manager, IBM Thesaurus Administrator; IOTA; Lexico; MTM; MultiTes; OSTI Thesaurus software package; STAR/Thesaurus; STRIDE; Synema; Thesaurus Administration Tool (TAT); The Liu-Palmer Thesaurus Construction System for Windows (TCS); TERM MANAGER; Term tree; THESmain; TheW and THSRS; THSAR; Tinterm; TMS (Thesaurus Maintenance System).

A consecuencia del análisis de esos diferentes programas, se extrajeron los elementos que sirvieran como índice de los servicios que ofrecían cada uno, para de ahí extraer las características ideales para el proyecto que comenzaba:

- Poseer una presentación clara y comprensible para su visualización, aun por personas no familiarizadas con manejo de información bibliográfica.
- Permitir el almacenamiento y consulta de un número, si es posible, igual al doble de términos que se tiene previsto incorporar.
- Permitir incorporar descriptores de por lo menos 60 caracteres.
- Permitir incorporar notas de alcance de por lo menos 4000 caracteres.
- Haber sido utilizado con buenos resultados en un tesoro conocido.
- Conformar un nivel de profundidad en las categorías de por lo menos 20 niveles.
- Permitir, mientras se construye, obtener pantallas que muestren lo avanzado en presentación jerárquica y alfabética.
- Permitir la incorporación de un descriptor con dos categorías.
- Revisar las equivalencias de sinónimos, las relaciones semánticas y jerárquicas, para que se intercalen en los lugares recíprocos del descriptor capturado en forma automática y que no existan repeticiones de descriptores en el tesoro.
- Confeccionar índices alfabéticos y jerárquicos.

- Alfabetizar los índices en idioma español.
- Poder hacer búsquedas por cualquier término ingresado al sistema.
- Transformar la información en lenguaje HTML.
- Contar con actualización y apoyo técnico, tanto para su transferencia e integración a un sistema de información o base de datos como información sobre su utilización.

Finalmente, el programa computacional Thesaurus Construction System Liu-Palmer fue el seleccionado porque ofrecía los servicios mencionados, con la característica adicional de su bajo costo. Por lo tanto, se consideró el más adecuado para la construcción del tesoro. El sistema fue construido por una asociación de bibliotecólogos norteamericanos retirados, con gran experiencia en el tema, y que ofrecían servicio de consulta a través de la red.

Una promotora de este programa es Jessica L. Milstead, quien fue la editora del ASIS Thesaurus of Information Science and Librarianship. Este tesoro, impreso en papel, tiene una presentación muy clara y cuenta con el corpus alfabético, índice permutado e índice jerárquico. El servicio de consulta que se ofrecía parecía muy efectivo, ya que se escribieron mensajes a varios de los programas que se mencionaron y para el TCS se obtuvieron respuestas casi inmediatas.

Como ya se ha explicado en el capítulo quinto, la siguiente tarea fue localizar tesauros en educación para analizarlos y tratar de obtener datos sobre su construcción, además de bibliografía, con la intención de partir de esa información para construir el propio sobre contenidos educativos, ya que comprobamos que los tesauros de educación se refieren a la disciplina, no a los contenidos que se imparten al estudiante. Una vez definido el método de

construcción, se conformó la colección de diccionarios especializados, obras de consulta y textos de los diferentes grados y temáticas de las asignaturas impartidas en el Sistema Educativo Nacional. Se revisó además, una muestra de los vídeos de la colección integrada por temáticas representativas de cada una de las siete áreas. Además de las fuentes bibliográficas en los diferentes niveles educativos a los cuales está dedicado este macrotesauro, se agregaron las asignaturas de los programas a distancia para maestros en vídeos, cuyos términos tenían un enfoque pedagógico.

### **6.2.3. Listado de términos candidatos**

Cuando se inició el proyecto, la Dirección General de Televisión Educativa de la SEP y el ILCE contaban con videotecas que estaban organizando. De alguna manera tuvieron que hacer sus listados de términos de indización para asignar temas a los vídeos que iban incorporando a sus sistemas. El proyecto contemplaba la integración de las colecciones de las dos instituciones en una sola base de datos y la creación de la Videoteca Nacional Educativa.

La revisión de los listados de términos utilizados para la indización en las bases de datos que alimentarían el sistema de la Videoteca Nacional Educativa permitió normalizar un primer listado con la aplicación de algunas normas de validación, además de la incorporación de los términos candidatos considerados básicos o que eran complementarios de algo que se percibía como una clase. Por ejemplo, si aparecía el nombre de una raza de perro, se complementaba con las otras razas conocidas en México. Es decir, el método consistió en la integración armónica, coherente, limitada y fundamentada de los diferentes términos presentes en los vocabularios que sirvieron de base.

Una proporción de los términos incluidos en el listado básico no cumplían con los requisitos mínimos de rigor científico que permitieran su integración en la terminología de una disciplina, pero se trató de representarlos

con los términos más cercanos y adecuados del listado previo de términos candidatos.

#### **6.2.4. Desarrollo de los mapas conceptuales y estructuración de los campos temáticos**

Una vez concluido el listado base normalizado, se realizó el estudio explicado en el capítulo quinto sobre la conveniencia de estructurar las categorías del tesoro en facetas o en mapas conceptuales. La decisión que se adoptó fue la estructuración de mapas conceptuales, máxime cuando se había venido haciendo en cierto modo, en los listados jerárquicos que usaban los analistas de las instituciones participantes para calificar los vídeos. Estos listados eran complicados de usar para los analistas porque estaban ordenados por asignatura, tema y términos de indización, pero no disponían de un índice alfabético que les facilitara la búsqueda. Los términos de indización se repetían bajo diferentes asignaturas o se utilizaban sinónimos diferentes para una misma temática.

Es importante recordar aquí (capítulo tercero, páginas 90-92) los dos métodos esenciales para elaborar tesauros que se mencionaron en el apartado de metodología, métodos propuestos tanto por Lancaster<sup>7</sup> como Aitchison y Gilchrist<sup>8</sup> para construir tesauros: el deductivo y el inductivo.

- El trabajo a partir del método deductivo comienza por la construcción del mapa conceptual del campo del conocimiento implicado: se parte de las categorías en que se subdivide una disciplina y, a su vez, éstas se subdividen en subcategorías.
- El método inductivo o empírico para la construcción del tesoro es el extremo opuesto y mucho más seguro. Los términos encontrados en

---

<sup>7</sup> Lancaster, F. W. (1985). Thesaurus construction and use a condensed course. – p.10

<sup>8</sup> Aitchison, Jean y Alan Gilchrist (1987) Thesaurus construction: a practical manual. – p. 121

el campo de interés se reúnen desde varias fuentes y el mapa conceptual se va estructurando a partir de las categorías o jerarquías de términos que se conforman a través del uso.

Como hemos indicado en líneas anteriores, hemos utilizado ambos métodos debido a que en el Mapa de contenidos ya construido en parte, y en el proyecto paralelo que desarrollaba la DGTVE, se estaba privilegiando una organización temática. El Mapa de contenidos incluye las denominaciones de las asignaturas de cada campo del conocimiento del sistema educativo. Sin embargo, no todos los campos de la educación estaban representados en el mapa cuando se comenzó el tesoro. Por lo tanto, los contenidos educativos inexistentes se debieron complementar con los programas oficiales de las asignaturas, los currículos y los programas de las áreas.

En el sistema de información se pretendía que la indización fuera por conceptos, más que por términos aislados, constituyendo uno de los objetivos indicados para la construcción del tesoro. Es importante dilucidar aquí qué se entiende por concepto en el sistema de información de la Videoteca Nacional Educativa. Aunque en el capítulo quinto lo definimos en el marco de la Terminología, no varía mayormente de connotación en la Bibliotecología o la Lexicografía. El enfoque que se le otorga al término concepto en la Bibliotecología se basa en una construcción social, cuyo significado debe ser extraído de los textos. Los conceptos no son imágenes mentales o representaciones, sino que son cosas o abstracciones cuya explicación está en nuestra mente por transmisión social. La interpretación de Rendón acerca de los conceptos parecería coincidir en algunos aspectos, pero no totalmente cuando dice que el concepto es la imagen ideal<sup>9</sup>: “tratamos el concepto como la imagen ideal que ocurre en la mente del sujeto y que es el símbolo ideal que denota al objeto. Dicha denotación se realiza a través de ciertas propiedades que sirven como base para formar una clase y en función a ella clasificar los objetos que son elementos de dicha clase y los que no lo son.”<sup>10</sup>

---

<sup>9</sup> Kornfilt, Jaklin y Nelson Correa (1993) “Conceptual structure and its relation to the structure of lexical entries. -- p. 81

<sup>10</sup> Rendón Rojas, Miguel Ángel (1997) Bases teóricas y filosóficas de la bibliotecología. -- p.54

Lara es un conocido lexicógrafo mexicano. Su opinión acerca del concepto está manifestada en estos términos: “no son, por lo tanto, entidades neurofisiológicas construidas a partir de un relieve de esas cosas, sino construcciones verbales, cuyo significado se precisa en los tratados... “. La Lexicografía lo define sobre una base pragmática, esto es, atendiendo al uso social del mismo. Los bibliotecólogos asumimos esta posición porque el uso que se le dará es precisamente significar en el contexto de un sistema de información<sup>11</sup>.

Podría decirse que la integración de mapas conceptuales para la construcción de tesauros en áreas que se rigen o están normadas por disciplinas, parte de la necesidad de contar con un núcleo principal temático a partir del cual se estructura el esquema básico, inicial, del mapa conceptual, para así estructurar luego el conjunto de descriptores y sus múltiples relaciones sobre la base del uso en el ámbito del sistema. De ahí que el proceso de síntesis para llegar a esta propuesta consista, de hecho, en un acercamiento general/global a los diferentes contenidos educativos. Una vez logrado esto, se está en condiciones de proponer el esquema básico, pudiendo seguir con el desarrollo completo del mapa conceptual a partir del ordenamiento de descriptores con base en su significado.

El Mapa de Contenidos contiene el detalle y correspondencia de las materias impartidas en los diferentes niveles educativos, para observar el progreso de la enseñanza a través de las diferentes edades del ser humano. Algunos de los nombres de las asignaturas reflejan el contenido de la materia que tratan, pero en general son nombres muy genéricos, como Física II. Sin embargo, constituyeron una excelente guía para localizar los contenidos educativos e incorporarlos a los mapas conceptuales del tesoro, además de utilizar sus grandes divisiones como las categorías principales. Por categorías –de acuerdo con Barité- entendemos las “abstracciones simplificadas que, con fuerza de herramientas intelectuales, son usadas por los clasificacionistas para

---

<sup>11</sup> Lara, Luis Fernando (1997) Teoría del diccionario monolingüe. -- p. 220

indagar las regularidades de los objetos del mundo físico y del ideal y de las nociones que los representan, con el objeto de organizar lógicamente sistemas de conceptos aptos para la organización del conocimiento en general, y la clasificación documental en particular.”<sup>12</sup>

Dichas categorías están integradas por objetos concretos o abstractos que comparten una serie de propiedades entre ellos, reunidas en una categoría superior que los engloba. Los conocimientos de una especialidad no son un simple reflejo de la realidad, sino una construcción social que implica una ideología en la investigación del entorno. Por esa razón, un tesoro debe reflejar la estructura de conocimientos que posee el sistema de información para el que se construye. Nuestro Mapa de contenidos se convierte así en un referente natural para la construcción del macrotesoro.

No obstante, la estructura de los mapas conceptuales de un tesoro es una tarea difícil, sobre todo cuando no existe un sistema de información en uso. Ello debido a que no se conocen con certeza los tipos de jerarquías requeridos por los usuarios del sistema. Aun cuando haya un estudio profundo de los destinatarios, la práctica muestra qué temas son los más consultados y, por lo tanto, los niveles de profundidad requeridos.

Por tanto, la estructura de los mapas conceptuales del tesoro debe basarse, sin duda, en la organización de las diferentes asignaturas a través de la posición doctrinaria asumida en el Sistema Educativo Nacional. Pero el problema no está del todo solucionado, porque no siempre es expresa la posición, o no existe o se mueve en una dualidad. Por ejemplo, el caso de Geografía (ya estudiado con mayor amplitud en el capítulo 5, p. 265), asignatura en la educación básica a la cual se le agrega la Astronomía; en licenciatura se acota la Geografía como un estudio dentro de las Humanidades, se la separa de la Astronomía y ésta, a su vez, se funde con la Física; a nivel de posgrado la Geografía aparece en el área de Ciencias Naturales como Ciencia de la Tierra, mientras que la Astronomía se separa de la Física.

---

<sup>12</sup> Barite Roqueta, Mario Guido (1999) “La noción de categoría y sus implicaciones en la construcción y evaluación de lenguajes documentales” -- p. 40

Cada concepto de la disciplina es dividido en jerarquías que implican: a) género – especie; o b) el todo y sus partes, u otro c) tipo de relación también jerárquica que Aitchison y Gilchrist<sup>13</sup> denominan “instance relationship”, cuya traducción es interpretada como ejemplificación o enumerativa.

Si en la relación jerárquica género-especie se incluye PEZ MARINO como categoría, en la subsiguiente división deben aparecer las diferentes especies de peces de agua salada, como ANCHOA, ANGUILA, ARENQUE, ATÚN, ESTURIÓN, HIPOCAMPO, MERO, PEZ ESPADA, PEZ VOLADOR, SALMÓN, SARDINA, etcétera.

### **Género**

- PEZ MARINO

### **Especies**

- ANCHOA
- ANGUILA
- ARENQUE
- ATÚN
- ESTURIÓN

Para la relación todo-parte, a continuación de la clase, corresponde clasificar las partes en las que se subdivide, manteniendo la relación de lo general a lo particular, que es la característica principal de una clasificación.

### **Todo:**

- AEROPUERTO

### **Partes**

- CARRO PORTAEQUIPAJE
- CASETA DE TORRE DE CONTROL
- GUSANO (AEROPUERTO)
- HANGAR

- PISTA DE ATERRIZAJE
- PISTA DE ENLACE
- PISTA DE MANIOBRAS
- SALA MÓVIL

Por último, la tercera forma de jerarquización supone que existen términos que, acompañados de un calificador, enumeran situaciones más específicas que las que sugiere el término solo, como es el caso siguiente:

### **Designación de grupo**

- BUQUE

### **Enumeración**

- BUQUE AUTOMÁTICO
- BUQUE DE GUERRA
- BUQUE DE PASAJEROS
- BUQUE DE PROPULSIÓN NUCLEAR
- BUQUE DE VAPOR
- BUQUE MERCANTE
- BUQUE OCEANOGRÁFICO

El tesoro categorizado de esta forma sigue la generalidad y especificidad que definimos como criterio necesario para la construcción del tesoro (capítulo quinto, página 267), reflejando el orden de los contenidos educativos que configuran los planes de estudio del sistema de enseñanza. El grupo de usuarios potenciales, constituido en su mayor parte por maestros, productores y estudiantes familiarizados con la estructura educativa tiene la oportunidad de recuperar un vídeo, guiado por las mismas designaciones de los temas tratados en los programas de enseñanza y en el sistema de información.

Pues bien, esta estructura se comenzó a desarrollar usando para ello los términos candidatos listados en la primera etapa. Los términos fueron listados

---

<sup>13</sup> Aitchison, Jean y Alan Gilchrist(1987) Thesaurus construction: a practical manual. -- p. 43

por disciplina, así que el paso siguiente fue buscar la coherencia y armonía, validando los descriptores y otorgándoles un lugar en la estructura de los mapas conceptuales o campos temáticos.

#### **6.2.5. Selección y distribución de los descriptores en los campos temáticos**

Como se sabe, el descriptor por sí solo debe significar un contenido representado, ya sea en un texto escrito o hablado. El descriptor es el elemento que describe el tema y es el término preferente para indizar y recuperar la información en un sistema. El no-descriptor es el término equivalente; o sea, los sinónimos y cuasi-sinónimos que guían al descriptor o término preferente.

Es muy importante, pues, evitar el uso de sinónimos para designar un mismo concepto en la indización o en la recuperación de información. Es sabido que el idioma español es rico en sinónimos. Si bien esto es útil en la expresión oral o literaria, para la indización y la recuperación de información es un factor que debe estar controlado. La aparición de muchos sinónimos para un concepto en el tesoro es una garantía de que el usuario puede acceder a la información por cualquier término que pueda escoger, aunque no sea un descriptor, porque los sinónimos aparecerán como términos no validados y referidos al descriptor escogido para la representación del concepto. A pesar de ello, el tesoro no debe contener sinónimos o cuasi-sinónimos del mismo concepto usados como descriptores para el ordenamiento de los documentos.

Una vez compilado el listado de términos candidatos, hemos procedido a la selección de aquellos descriptores que representan los campos temáticos. Después de conformar los mismos, fue necesario hacer una revisión de los términos de indización que aparecían como intermediarios entre las categorías principales y las siguientes subcategorías, a la luz de las necesidades de análisis y recuperación de información del sistema para la videoteca.

En suma, los criterios para la selección de los descriptores y términos equivalentes fueron los siguientes:

- Representación y aceptación como parte integrante del sistema conceptual de cada una de las disciplinas involucradas en los niveles educativos incluidos en el sistema de información.
- Estabilidad en la literatura utilizada en el sistema educativo.
- Frecuencia de uso en el sistema de información en funcionamiento hasta el comienzo de la construcción del macrotesauro.
- Frecuencia de uso en otros tesauros educativos o especializados en las temáticas incluidas.

#### **6.2.6. Normalización de los descriptores**

Para la normalización de los descriptores se adoptaron las reglas ISO traducidas en España:

**“Documentación-Directrices para el establecimiento y desarrollo de tesauros monolingües.PNE - 50 160. ISO-2788-1986. (Parte I).” -- Revista Española de Documentación Científica -- Vol. 12, nº 4 : p. 263-483 (1989).**

##### **6.2.6.1. Composición de los términos (descriptores y no descriptores)**

###### **a) Términos simples**

Los descriptores y sus sinónimos (no descriptores) constituyen un subconjunto controlado del lenguaje natural y son representados por términos simples (constituidos por una palabra) cuando el significado es inequívoco para el sistema de información. Esta claridad está implícita en el término y en su contextualización en la entrada del tesauro. En el medio audiovisual, la

aparición de nombres de cosas aumenta la precisión de elementos simples y, por tanto, la ocurrencia de términos simples es mayor que en tesauros del medio impreso. Los siguientes conceptos simples responden a la clasificación en las normas ISO 2788.

#### **Entes concretos**

Ejemplos:

LÁPIZ  
ESPÁTULA  
EPAZOTE  
ORO  
PLATA

#### **Entes abstractos**

INVERSIÓN  
CELOS  
FÍSICA  
ECONOMÍA  
EPIDEMIA

#### **Entes individuales expresados por nombres propios**

AGUASCALIENTES  
MÉXICO

Los ejemplos presentados están incorporados al tesoro y le otorgan al tesoro la posibilidad de postcoordinación, es decir, la combinación de varios de ellos en el momento de la búsqueda. Los contenidos semánticos se pueden asociar en una construcción morfológica de grupo.

#### **b) Términos compuestos**

Los términos compuestos son sintagmas terminológicos, esto es, compuestos por un conjunto de varias palabras. A diferencia de los términos simples estos exhiben un mayor nivel de precoordinación, lo que conlleva una mayor especificidad para la representación del conocimiento. La combinación de elementos terminológicos aumenta la precisión.

Ejemplos:

INSEMINACIÓN ARTIFICIAL  
CONTROL DE PLAGA

REACCIÓN BIOQUÍMICA  
ÓRGANO SEXUAL  
FILOSOFÍA CHINA

Los términos compuestos se utilizan para aumentar la precisión porque la heterogeneidad de la precoordinación a veces no soluciona al usuario la ubicación de la información que busca en un documento. En ocasiones, los documentos contienen dos palabras que el usuario puede asociar, pero que en el documento no representan el concepto que el usuario busca, sino que son dos palabras utilizadas por separado o con conectores que le otorgan un significado muy diferente al buscado.

Ejemplo:

En el registro de un documento aparecen estos dos términos simples:

1. ALIMENTO
2. PLANTAS

Al buscar en el sistema nos encontramos que el documento puede tratar temáticas completamente diferentes, algunas de las cuales hubieran quedado mejor representadas por cualquiera de estos términos compuestos.

1. ALIMENTO PARA PLANTA
2. PLANTA COMO ALIMENTO

Cuando la base de datos que se consulta es de gran tamaño, la utilización de términos con un mayor grado de precisión ayuda a la exactitud de los documentos recuperados.

Pues bien, el criterio adoptado para el macrotesauro es la construcción de muchos términos compuestos. Los términos compuestos aclaran la información, para ubicarla en un contexto, mientras que los términos simples afectan negativamente a la comprensión de los conceptos incluidos en el sistema.

Como se sabe, las partes integrantes de un término compuesto son el Foco (o sustantivo que identifica la clase o categoría a la que pertenece el

término completo) y el Modificador (o elemento que establece la característica o la diferencia, que aplicada al foco, precisa su significado):

## LENGUA GRIEGA

|        |             |
|--------|-------------|
| LENGUA | Foco        |
| GRIEGA | Modificador |

### c) División sintáctica

Se trata de una técnica que se aplica a términos que pueden ser objeto de un análisis morfológico en componentes separados, cada uno de los cuales puede ser aceptado por sí mismo como término de indización.<sup>14</sup> En el macrotesauro se han incorporado a las notas de alcance el recordatorio de que algunos términos deben asociarse con otros para culminar la representación de un concepto. Esta nota le recuerda al indizador, y también al que busca información, cómo debe establecer la asociación de términos para indizar o localizar un concepto. La misma nota se ha utilizado, además, para aquellos casos en que los términos tuvieran perspectivas diferentes desde diversos ámbitos.

Ejemplo:

#### CIRCUITO DE LA COMUNICACIÓN

NA: Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauo.

Ej.:

CIRCUITO DE LA COMUNICACIÓN + MEDIOS DE COMUNICACIÓN

TG: LENGUA

TE: ELEMENTO DEL ACTO COMUNICATIVO  
INTERFERENCIA DE LA COMUNICACIÓN  
PROCESO DE COMUNICACIÓN  
SISTEMA DE COMUNICACIÓN

TR: COMUNICACIÓN

Es una verdadera sugerencia tanto al indizador como al buscador de información, para que tengan presente esta asociación e incluyan los dos

---

<sup>14</sup> GRUPO DE TERMINOLOGÍA INFOLAC/SNI (COLOMBIA)(1992) Guía metodológica para la elaboración de tesauros. -- p. 43

términos que aparecen unidos por un signo más. En la base de datos los dos términos estarán incluidos como separados.

#### **d) Homógrafos y términos polisémicos**

Este tipo de términos no pueden incluirse solos, sino que se le deben agregar elementos que aclaren los distintos significados: bien un calificador o término entre paréntesis, bien el acompañamiento del término por otro que le agregue la especificación necesaria para ubicarlo en el contexto.

Ejemplos de homógrafos con calificadores

OFICIO  
OFICIO (DOCUMENTO)

RADIO Para designar el medio masivo de comunicación  
RADIO (APARATO ELÉCTRICO)  
RADIO (ELEMENTO QUÍMICO)  
RADIO (HUESO DEL BRAZO)

LIBRO  
LIBRO (ESTÓMAGO DE RUMIANTE)

Ejemplos de homógrafos aclarados con el uso de términos compuestos:

|                   |                            |
|-------------------|----------------------------|
| RADIO             | En Lenguaje y comunicación |
| RADIO DEL CÍRCULO | En Matemáticas             |
| APÉNDICE          | En Lenguaje y comunicación |
| APÉNDICE CECAL    | En Ciencias de la Salud    |

Los términos polisémicos, en cambio, son aquellos que por sí solos tienen un significado múltiple. En este tipo de término la creatividad metafórica juega un papel preponderante, ya que surgen como una extensión del significado en el término original. Sin embargo, para fines del tesoro, la solución que se adopta para aclarar el sentido en el que se debe usar el término polisémico es la misma que ocurre con los homónimos.

VELA (DEPORTE ACUÁTICO)  
VELA (PARTE DEL BARCO)

|                   |                         |
|-------------------|-------------------------|
| OVARIO            | En Ciencias de la Salud |
| OVARIO DE LA FLOR | En Botánica             |

|            |                         |
|------------|-------------------------|
| NACIMIENTO | En Ciencias de la Salud |
|------------|-------------------------|

|                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| NACIMIENTO NAVIDEÑO   | En Ciencias Sociales       |
| ILUSTRACIÓN           | En Ciencias Sociales       |
| ILUSTRACIÓN DE LIBROS | En Lenguaje y comunicación |

### 6.2.6.2. Categorías gramaticales

#### a) Sustantivos

Tanto los descriptores como los no descriptores deben ser sustantivos o poseer la forma sustantiva equivalente:

Ejemplos:

|                  |                       |                        |
|------------------|-----------------------|------------------------|
| Minimizar costos | deberá incluirse como | MINIMIZACIÓN DE COSTOS |
| Entretener       | “ “ “                 | ENTRETENIMIENTO        |
| Envenenar        | “ “ “                 | ENVENENAMIENTO         |
| Invertir         | “ “ “                 | INVERSIÓN              |
| Expandir         | “ “ “                 | EXPANSIÓN              |

#### b) Adjetivos

Los adjetivos acompañan a los sustantivos para calificarlos cuando así lo requiera el sistema de información.

Ejemplo:

FORMA MUSICAL  
ENSAYO TEÓRICO

Los adjetivos se usan solos cuando no existe un sustantivo que especifique el concepto, pero en un tesoro que debe reflejar los contenidos audiovisuales es necesario mantener adjetivos que califiquen situaciones que aclaran una imagen:

Ejemplos:

VERDE  
BLANCO

También se usan como adjetivos sustantivados los participios de los verbos, tal y como se indica en el apartado dedicado a verbos.

### **c) Adverbios**

Los adverbios no se usan como términos de indización simples, ya que una de sus funciones es calificar el verbo y no son aceptados los verbos en los tesauros. Pero pueden formar parte de un descriptor compuesto cuando exista un término de indización que lo incluya y esté validado por el argot de alguna disciplina. No hay, pues, adverbios aislados en nuestro Macrotesauro.

### **d) Verbos**

Los verbos, en general, se usan en sus formas sustantivadas, o adjetivadas tal como se explicó en el apartado de sustantivos. Las acciones no están representadas en el tesoro, pues lo que interesa es el resultado de la acción.

Ejemplo de participios:

ARTESONADO  
DORADO  
ENCHAPADO  
ENCORDADO  
RECORTADO  
TALLADO  
TORNEADO

Para la calificación de un documento con imágenes, por ejemplo, para una programación de televisión, puede ser necesario representar acciones, pero como tales el verbo sería incluido en infinitivo. La inclusión de verbos conjugados es otro nivel de estructura gramatical que haría que el descriptor deje de ser un sintagma terminológico para convertirse en oración. En el macrotesauro se pueden encontrar, además, los nombres de los verbos comprendidos en los sintagmas nominales.

Ejemplos de sintagmas nominales que incluyen nombres de verbos:

DERECHO A ELEGIR  
DERECHO A SER ELECTO  
DERECHO A TENER NOMBRE

## **e) Preposiciones y artículos**

Se usan preposiciones y artículos en medio de los descriptores para conectar términos. Este tipo de conector juega un papel fundamental en la recuperación de información mediante indización por tesoro, configurando la gran diferencia con los términos extraídos para la indización automatizada, que los suprimen a través de los diccionarios de términos no significativos. Sin embargo, su presencia otorga un significado diferente a los términos compuestos que unen.

Ejemplos:

DIBUJO A ESCALA  
DIBUJO POR TÉCNICA  
ANIMACIÓN POR COMPUTADORA  
ESTRUCTURA DE LA HOJA

### **6.2.3. Accidentes gramaticales**

#### **a) Singular y plural**

Las normas ISO 2788 especifican que se use la forma singular para sustantivos no cuantificables y nombres de conceptos abstractos como procesos específicos, propiedades (atributos), sistemas de creencias, actividades y disciplinas. La forma plural se reserva para sustantivos cuantificables.

Para la determinación del uso de la forma plural, se sugiere la pregunta al candidato descriptor sustantivo: ¿cuántos/as?. La forma singular se usará cuando el sustantivo responda a la pregunta: ¿cuánto/a?

Las mismas reglas proponen como ejemplo de singular el sustantivo PINTURA. Esto será válido en un sistema de información especializado en arte. Pero, por ejemplo, en un sistema de información para educación, PINTURA también responde a la pregunta de ¿cuántas?, ya que existen muchos tipos de pinturas (desde rupestres hasta los diferentes tipos de pintura para paredes).

**La decisión adoptada en este tesoro fue utilizar la forma singular** para todos los descriptores, tal y como se hace en la terminología, criterio también adoptado en la traducción al español del:

**UNESCO Thesaurus = Thesaurus de l'UNESCO = Tesoro de la UNESCO:**  
lista estructurada de descriptores para la indización y la recuperación bibliográficas en las esferas de la educación, la ciencia, las ciencias sociales y humanas, la cultura, la comunicación y la información. -- París, Francia: UNESCO, 1995. -- xxxix, 705p.

Sin embargo, en los casos en que las formas singular y plural de un término designen diferentes conceptos, las dos serán incluidas en el tesoro.

Ejemplo:

|             |                                 |
|-------------|---------------------------------|
| FOTOGRAFÍA  | Para designar la técnica o arte |
| FOTOGRAFÍAS | Para designar los productos     |

#### **6.2.7. Tipos de relaciones en el tesoro**

Sabido es que en el tesoro se conectan descriptores y términos equivalentes, y descriptores con descriptores, por su significado, de modo tal que uno nos conduzca a los otros, con rigurosidad en la reciprocidad. Igualmente, dichas relaciones se representan por las abreviaturas:

**NA:** NOTA DE ALCANCE  
**UP:** USADO POR  
**TG:** TÉRMINO GENÉRICO  
**TE:** TÉRMINO ESPECÍFICO

Así como el término **USE** para guiar del término no aceptado para la indización al que debe usarse.

##### **6.2.7.1. Enlace de términos equivalentes con descriptores. Relaciones de equivalencia**

En un tesoro, la sinonimia absoluta es rara. Lo más frecuente son los

cuasi-sinónimos, expresiones que son más o menos semejantes en significado, pero no idénticas, como es el caso de los sinónimos absolutos<sup>15</sup>. Se distinguen, además, los sinónimos parciales que son otra categoría diferente a los absolutos y los cuasi-sinónimos. Es decir, existen diferentes grados de sinonimia y, por ello, es importante tener en cuenta que el tratamiento sea el mismo en todos los casos.

Así pues, los sinónimos o términos equivalentes del tesoro son escogidos por el constructor del tesoro con la finalidad de agrupar información para la indización, es decir, con fines prácticos. No solamente se incluyen los sinónimos aceptados por la gramática tradicional y, por lo tanto, se puede establecer en los siguientes casos: abreviaturas a su nombre completo; términos con variaciones ortográficas; términos no incluidos en diccionarios integrantes de la jerga de usuarios del sistema y expresiones compuestas, sinónimos verdaderos y cuasi-sinónimos.

De otra parte, los criterios para seleccionar los términos equivalentes deben tomarse de acuerdo a las necesidades de la comunidad de usuarios a la cual se destina el sistema.

**CONTRABAJO**            ***DESCRIPTOR QUE SE USARÁ PARA LA INDIZACIÓN***

UP: **Violón**            ***TÉRMINO EQUIVALENTE O SINÓNIMO (NO SE USA PARA LA INDIZACIÓN)***

Si un indizador o usuario busca en el tesoro el término equivalente no autorizado, encontrará la relación contraria:

**Violón**

**USE CONTRABAJO**

---

<sup>15</sup> Lyons, John (1981) Lenguaje, significado y contexto. -- p. 56

## **AEROPUERTO**

## **DESCRIPTOR PARA LA INDIZACIÓN**

UP: **Campo aéreo**

*TÉRMINOS EQUIVALENTES O SINÓNIMOS. (NO SE USAN PARA LA INDIZACIÓN)*

**Terminal aérea**

Si un indizador o usuario busca en el tesoro por cualquiera de los términos equivalentes no autorizados, que pueden ser varios, encontrará las relaciones contrarias para cada uno de ellos:

**Campo aéreo**

**USE AEROPUERTO**

**Terminal aérea**

**USE AEROPUERTO**

Ejemplo de término equivalente de abreviaturas:

**CROMO**

UP: **Cr**

**Cr**

**USE CROMO**

Ejemplo de expresiones:

**CANTANTE**

UP: **Intérprete de la canción**

**Intérprete de la canción**

**USE. CANTANTE**

### 6.2.7.2. Enlace de hipónimos e hiperónimos. Relaciones jerárquicas

Las relaciones jerárquicas entre los descriptores comienzan en el campo semántico más general, para llegar al más específico, por lo que aquéllos pueden ser genéricos y específicos.

En este sentido, los términos son analizados de modo tal que se realiza la descomposición del sentido en sus elementos constituyentes. El sentido de cada palabra debe ser representado como el producto de varios factores. Cada uno de esos factores, a su vez, es descompuesto para ir conformando los diferentes niveles, de lo más general a lo más especializado.

“La relación de hiponimia -afirma el citado Lyons- se ejemplifica mediante parejas de expresiones del tipo de *perro* y *animal*, de las que el primero es un hipónimo del segundo: el sentido de *perro* incluye el de *animal*”.<sup>16</sup> Por lo tanto, las relaciones jerárquicas se establecen con base en las relaciones semánticas de los términos y en los niveles (de lo más general a lo particular). Un tesoro de educación comprende todo el conocimiento humano, conocimiento interrelacionado por naturaleza, pero que se ha debido fragmentar para su estudio.

Cuando se trata, pues, de relacionar términos jerárquicos de educación, la mayor dificultad es la agrupación de términos integrantes de una clase, porque en la práctica un término puede pertenecer a varias categorías a la vez.

En el tesoro se debe escoger la agrupación jerárquica según características comunes inherentes e invariables. Esto parecería muy claro, pero hay términos cuya naturaleza no es determinante para escoger su

---

<sup>16</sup> Lyons, John (1981) Lenguaje, significado y contexto. -- p.97

ubicación en una categoría u otra.

Ejemplo de un término que puede tener diferentes ubicaciones en el macrotesauro:

AGUA

elemento bioquímico

elemento físico

elemento biológico

Se escogió AGUA como elemento bioquímico y se incorporó al macrotesauro de la siguiente forma:

AGUA

TG BIOMOLÉCULA

BIOMOLÉCULA

TG BIOQUÍMICA

TE ÁCIDO NUCLEICO

AGUA

CARBOHIDRATO

LÍPIDO

PROTEINA

VITAMINA

Como se explicó más arriba, las relaciones jerárquicas se dividen en: género-especie; relaciones todo-partes y enumerativa. Además, se pueden incorporar algunas relaciones jerárquicas por conveniencia de la estructuración del sistema terminológico. Sin embargo, este tipo de relaciones no son

recomendables cuando el tesoro a crear sea sobre una materia específica, que no es el caso del que se comenta aquí.

Las CIENCIAS NATURALES están divididas en cuatro categorías principales:

BIOLOGÍA

CIENCIAS DE LA SALUD

FÍSICA

QUÍMICA

En la Biología se pueden encontrar ejemplos muy claros de **género-especie**. La categoría lleva implícita que todos los elementos bajo esa jerarquía tienen características comunes, inherentes e invariables:

**RUMIANTE DOMÉSTICO**

*TÉRMINO CLASE/GÉNERO*

TE: **BUEY**

*TÉRMINO ESPECÍFICO/ESPECIE*

**CABRA DE FALCONER**

“

“

**CARNERO**

“

“

**CEBÚ**

“

“

**OVEJA**

“

“

**VACA**

“

“

Si buscamos en el tesoro, o luego en el sistema de información que lo adopte, por cualquiera de los términos de una clase de la categoría, la información se presenta para cada uno de los descriptores como sigue:

**VACA**

TG: **RUMIANTE DOMÉSTICO**

En el área de las Ciencias Sociales, mas específicamente Economía, se encuentra el ejemplo siguiente:

**CLASE SOCIAL**

TE: **PROLETARIO**  
**BURGUÉS**

*TÉRMINO CLASE/GÉNERO*

*TÉRMINO ESPECÍFICO/ESPECIE*

*TÉRMINO ESPECÍFICO/ESPECIE*

He aquí algunas expresiones de especificación de clases de una jerarquía que son ordenadas a partir del **todo-parte**:

**AVIÓN**

TE: **ALA DE AVIÓN**

*ES LA CATEGORÍA PRINCIPAL*

*ES UNA CLASE DE LA CATEGORÍA AVIÓN*

Como en cualquier otro tipo de relación jerárquica, se puede localizar la información por el término específico y éste nos remite al término genérico:

**ALA DE AVIÓN**

TG: **AVIÓN**

Una estructura jerárquica basada en la ordenación **enumerativa** de sus partes o ejemplos es la siguiente:

**ECONOMÍA**

TE: **ECONOMÍA INTERNACIONAL**

**ECONOMÍA NACIONAL**

**ECONOMÍA REGIONAL**

Y también:

**ECONOMÍA NACIONAL**

TG: **ECONOMÍA**

La necesidad de mantener la estructura jerárquica en el macrotesauro sin hacer crecer demasiado cada una de las áreas de conocimiento presentes obliga a tomar decisiones que quizás no sean las adecuadas, porque a veces no existe una relación de *entrañamiento*<sup>17</sup>, es decir, un término no implica necesariamente la existencia de una relación de general a específico con otro término. Presentamos, a continuación, un ejemplo de la ordenación de una jerarquía basada en la conveniencia, frecuente a lo largo de las siete áreas en que se divide:

**GEOGRAFÍA URBANA**  
TE: **CLASIFICACIÓN DE CIUDADES**  
**INTERACCIÓN ENTRE CIUDADES**  
**PATRÓN DE USO DE SUELO**

Desde cualquier término específico se localiza la relación a la inversa:

**CLASIFICACIÓN DE CIUDADES**  
TG: **GEOGRAFÍA URBANA**

En un tesauro con las características de diversidad temática que ofrece nuestro Macrotesauro Mexicano para Contenidos Educativos en Vídeos, una agrupación jerárquica puede exhibir diferentes criterios de división, como se puede ver en el siguiente ejemplo:

**FÍSICA**  
TE: **ASTRONOMÍA**  
**INSTRUMENTO DE MEDICIÓN**  
**MECÁNICA**  
**ÓPTICA**  
**PROPIEDAD DE LA MATERIA**

La ASTRONOMÍA, la ÓPTICA y la MECÁNICA son partes en las que se divide la FÍSICA para estudiarla, pero PROPIEDAD DE LA MATERIA o INSTRUMENTO DE MEDICIÓN son términos incorporados por razones de conveniencia para estructurar, de alguna manera los términos que corresponden a FÍSICA.

Es necesario reiterar aquí que, en este tipo de construcción lingüística, se asumen las decisiones con fines prácticos para ofrecer una consistencia que permita organizar la información. De acuerdo a la estructura tesauro que planteamos en este trabajo, es preferible que cada uno de los descriptores incluidos en el tesauro mantenga relación con otros.

#### **6.2.7.3. Enlace mediante *véase además*. Relaciones asociativas.**

Utilizamos relaciones asociativas para organizar las relaciones en el nivel horizontal, donde no se puede establecer una jerarquía. Por tanto, se trata de recordar al indizador o al que busca información que, además del término utilizado, existen otros términos bajo los cuales puede agrupar información (o en su caso localizar información).

En el macrotesauro, las relaciones asociativas juegan un papel muy importante porque se utilizó para conectar términos que desde otro punto de vista pertenecen a varias categorías. Esta relación, a juicio de la Guía preparada por el grupo Infolac, puede unir dos tipos de términos:

- DESCRIPTORES PERTENECIENTES A LA MISMA CATEGORÍA
- DESCRIPTORES PERTENECIENTES A CATEGORÍAS

---

<sup>17</sup> Lyons, John (1981) Lenguaje, significado y contexto. -- p. 90

## DIFERENTES

Los descriptores relacionados dentro de una misma categoría tienen una relación muy estrecha, mucho más que entre miembros de una misma clase, pero los descriptores relacionados pertenecientes a categorías diferentes son los más habituales y son muy frecuentes en el macrotesauro.

### **6.2.7.4. Significado del descriptor. Nota de alcance**

La nota de alcance no es el único modo de acotar el significado del término, porque, a través de las relaciones con otros términos, le estamos asignando significado. Aun así, la nota de alcance es determinante ya que, por medio de una frase, se define el significado del descriptor, su alcance y limitaciones. En definitiva, se puede decir que las notas de alcance describen o aclaran el uso del descriptor en el contexto temático al que se aplica el tesauro:

## **CRECIMIENTO CELULAR**

NA: Concepción del crecimiento urbano, derivada analógicamente del proceso de desarrollo orgánico celular, por medio de cualquier crecimiento de los organismos, al irse reproduciendo sus mismas células.

TG: URBANISMO

TE: POBLACIÓN

## **HUMANISTA**

NA: Filósofo que fundamenta su sistema en el desarrollo de las cualidades esenciales del hombre.

Por consiguiente, la diversidad temática del macrotesauro exigió la incorporación de gran cantidad de notas de alcance que sugirieran el uso de un

descriptor, completando la información que se requiere para indizar o recuperar información.

### **6.3. Evaluación y puesta en marcha del macrotesauro**

El macrotesauro que hemos elaborado, como parte de esta investigación, ha sido contrastado y evaluado por distintos profesionales a lo largo de dieciocho meses. A continuación, se expresan una serie de observaciones encaminadas a su mejor desarrollo.

asociativas. En el registro de los vídeos fueron surgiendo términos candidatos, que una vez revisados y validados, se incorporaron en la categoría temática correspondiente de la estructura del tesoro. Poco a poco se fue haciendo la transformación progresiva del vocabulario libre en un lenguaje controlado, estableciendo las relaciones de pertenencia, de equivalencia, semántica, de jerarquía, y redactando las notas de alcance. Se enriqueció, además, cada entrada de un descriptor con las relaciones

#### **6.3.1. Revisión del balance entre campos temáticos**

Una vez estructuradas las jerarquías principales, se procedió a su confrontación a fin de tratar de respetar el lugar más conveniente para categorías que son comunes a varias clases. En algunos casos debían dividirse los ámbitos que correspondían a una jerarquía u otra; en otros debía incorporarse como categoría de una sola jerarquía y luego hacer la referencia hacia ella desde las otras jerarquías que requerían los mismos descriptores.

Por ejemplo, el detalle de los países se encuentra agrupado en GEOGRAFÍA, pero puede ser utilizado cuando se requiera para complementar datos históricos. Las profesiones, en lugar de colocarse en cada una de las jerarquías y categorías, fueron colocadas juntas en el área de CIENCIAS SOCIALES. El mismo caso lo ofrecen los oficios: en lugar de dispersarlos en varios campos temáticos, aparecen como una categoría en TECNOLOGÍA, con

la única excepción de la EXPRESIÓN ARTÍSTICA. Los DERECHOS HUMANOS se incorporaron al tesoro como una sola categoría, aunque las diferentes temáticas que están relacionadas con ellos parecían requerir de diferentes tratamientos.

Uno de los indicadores de categoría de CIENCIAS SOCIALES es CIVISMO, que es un campo temático al que recientemente se le ha dado mayor peso en los programas de educación básica. Muchas de las temáticas que comprende están en diferentes áreas (como el Derecho, Psicología, Educación, Medio Ambiente, etc). Tuvimos, pues, que recortar hasta reducir la expresión de su campo temático al mínimo, para no interferir en temáticas que en realidad correspondían naturalmente (por significado y porque los programas de estudio eran más enfáticos sobre la misma temática en otro campo) a otras áreas.

De otra parte, muchas temáticas que corresponden al área de Ingeniería y Tecnología son impartidas en los programas de enseñanza básica y media en otros campos, los cuales debieron ser respetados para no romper con la relación que debía mantener el sistema de información con el Mapa de Contenidos educativos.

### **6.3.2. Desarrollo de relaciones de sinonimia y asociación entre diferentes áreas**

Una vez estructurados los mapas conceptuales de cada uno de los principales temas, tuvieron que ser sometidos a sucesivas confrontaciones: primero, dentro del área a la que pertenecían; después, con las temáticas de otras áreas, (desde un punto de vista diferente a la ubicación de los descriptores, que fue la tarea anterior).

En esta etapa de la construcción del macrotesoro se hizo el amarre de los términos que, si bien estaban en una temática, era importante recordarlo en

otras, así como detectar aquellos términos que cumplieran representaciones iguales de conceptos, o tan parecidas, que no convenía mantenerlas por separado en el macrotesauro.

Finalmente, se agregaron innumerables notas de alcance para definir mayor cantidad de términos que los previstos en un principio, siguiendo la tendencia actual de los tesauros en cuanto a aclarar el sentido en el que deben usarse los términos en el sistema.

### **6.3.3. Experiencias en el sistema de la Videoteca Nacional**

Las experiencias realizadas a lo largo del desarrollo del proyecto permitieron evaluar la indización o el uso por un público calificado (como los propios desarrolladores de la base de datos en equipos de profesionales dedicados al análisis de información videográfica o de producción de vídeos). La base de datos no ha sido abierta al público porque sólo es usada para la programación de Televisión Educativa. Una vez en funcionamiento la recuperación de la información contenida en la misma, los descriptores deberán ser evaluados como se planteó en el capítulo quinto.

Se realizó una reunión de evaluación después de entregada la primera versión del tesauro, con los analistas de información de las diferentes repetidoras de televisión educativa de los estados del país y de las videotecas que integran el sistema. En principio, los resultados fueron halagüeños porque les permitía clasificar los videos, en torno a los programas de estudio. Sin embargo, se comprobó que los niveles de especificidad requeridos para la calificación de imagen de archivo, no están satisfechos en esta etapa del tesauro y debe trabajarse más en ello.

#### **6.3.4. Observaciones sobre el uso del software**

El Macrotesauro fue construido inicialmente sobre el software Thesaurus Construction System, que cuenta además con un módulo para transmitir el tesoro por red: el Web Thesaurus Navigator. Este software fue desarrollado en Estados Unidos de Norteamérica, pero participaba un equipo chino que finalmente se quedó con la marca. Esto significó que, a mitad de la elaboración del tesoro, nos quedáremos sin apoyo técnico.

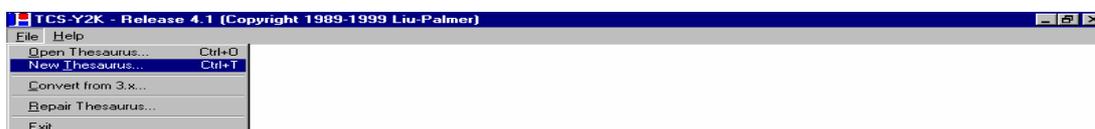
El Liu-Palmer es un programa para tesauros en inglés que, al usarse en español (a pesar de la propaganda en el sentido que es multilingüe, al igual que el Micro CD/ISIS, ninguno de los dos respeta las reglas del español) no permite el ordenamiento alfabético de acentos y otros signos diacríticos de acuerdo a las reglas del español. El equipo de cómputo del tesoro debió crear una interfaz que permitiera realizar la alfabetización correcta con la incorporación de los signos diacríticos en español. Estas adecuaciones no se incorporaron en forma automática al sistema, sino que había que aplicar la interfaz cada vez que se quería alfabetizar. Esto restringió las posibilidades de manejo de los constructores del tesoro, que necesitaban el auxilio constante del personal de cómputo. Sin embargo, una vez construido, fue transportado al Sistema Integral de Información de la Videoteca Nacional Educativa, que para la fecha de culminación de creación del Macrotesauro en el TCS estaba preparado para recibirlo.

Por lo tanto, el Liu Palmer, con el apoyo de equipo de cómputo, cumplió con su tarea de organizar la información terminológica y permitió el manejo del macrotesauro con casi 20000 términos incorporados. El Thesaurus Control System de Liu Palmer es un sistema amigable para su uso, como se puede observar con las pantallas que se presentan a continuación. Estas pantallas muestran las posibilidades del sistema y el método seguido para la obtención del MACROTESAURO MEXICANO PARA CONTENIDOS EDUCATIVOS EN VÍDEOS, que se puede consultar tanto en el Sistema Integral de la Videoteca Nacional Educativa como en la página WEB del CUIB.

A partir de ahora, la VNE será la encargada de mantener la actualización y retroalimentación del Macrotesauro, pero se considera conveniente incluir en esta tesis, pantallas del software ejemplificado para aquellas instituciones que deban trabajar en sistemas que no tengan un módulo activo de tesauros y deban continuar usando el TCS para mantener al día el Macrotesauro, (ya sea porque no dispongan de conexión a través de Internet o porque prefieran trabajar sin conexión a la red). Es importante, además, disponer de un modelo de software para que se conozcan los elementos que lo conforman y el modo en que operan.

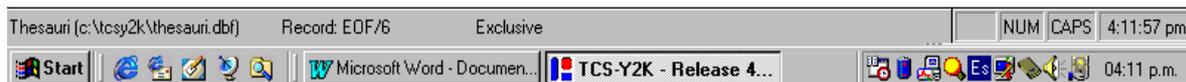
### 6.3.5. Manual de uso y consulta del programa

La primera opción que ofrece el programa es Archivo o Ayuda. Si se selecciona archivo, se cuenta con la primera opción para abrir un tesauro ya existente (o la segunda para crear uno nuevo). Otra opción importante en esta pantalla es la reparación del tesauro, útil cuando el tesauro está avanzado, permitiendo -antes de empezar a trabajar- la revisión de las relaciones.

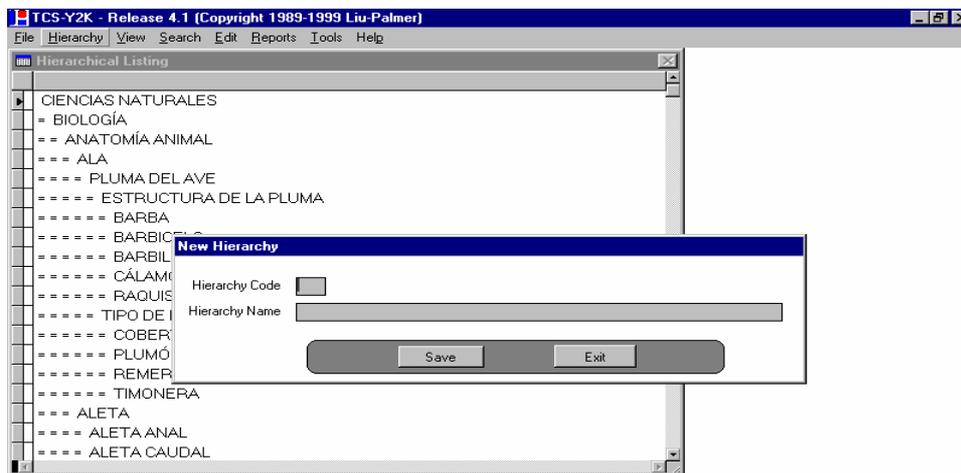


Una vez que se ejerce la opción de *Nuevo tesauro*, aparece la pantalla que se presenta a continuación. En esta pantalla se deben colocar las abreviaturas asignadas al nuevo tesauro y el nombre completo y las abreviaturas y nombre de la primera jerarquía, porque, como se verá más

adelante, el programa trabaja a partir del momento que dispone de una primera jerarquía para ingresar en las páginas en construcción.

The image shows a dialog box titled "New Thesaurus" with a blue header. It contains two sections of input fields. The first section has "Thesaurus Code" with the value "MM" and "Directory" with the value "MM". The "Thesaurus Name" field contains the text "MACROTESAURO MEXICANO PARA CONTENIDOS EDUCATIVOS". The second section has "Hierarchy Code" with the value "CN" and "Hierarchy Name" with the value "CIENCIAS NATURALES". At the bottom of the dialog are two buttons: "Save" and "Exit".

Para incluir las siguientes categorías, se deberá posicionar en la jerarquía ya creada y entrar en el módulo de *jerarquía* y luego la opción de *nueva jerarquía*. De este modo se incorpora la primera estructura jerárquica, a partir de la cual se podrán incluir las siguientes, junto con las otras relaciones tesaurales en el módulo de edición, (como se verá más adelante).



Una vez incluidas todas las primeras jerarquías, se pueden comprobar en el módulo de jerarquía. Este módulo despliega el nombre de las jerarquías y su clave en forma de lista. Es importante tener presentes esas claves asignadas a la entrada, porque el sistema lo volverá a pedir.



| Code | Hierarchy Name          |
|------|-------------------------|
| CN   | CIENCIAS NATURALES      |
| CS   | CIENCIAS SOCIALES       |
| EA   | EXPRESIÓN ARTÍSTICA     |
| EF   | EDUCACIÓN FÍSICA        |
| LC   | LENGUAJE Y COMUNICACIÓN |
| MA   | MATEMÁTICAS             |
| MU   | INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA |

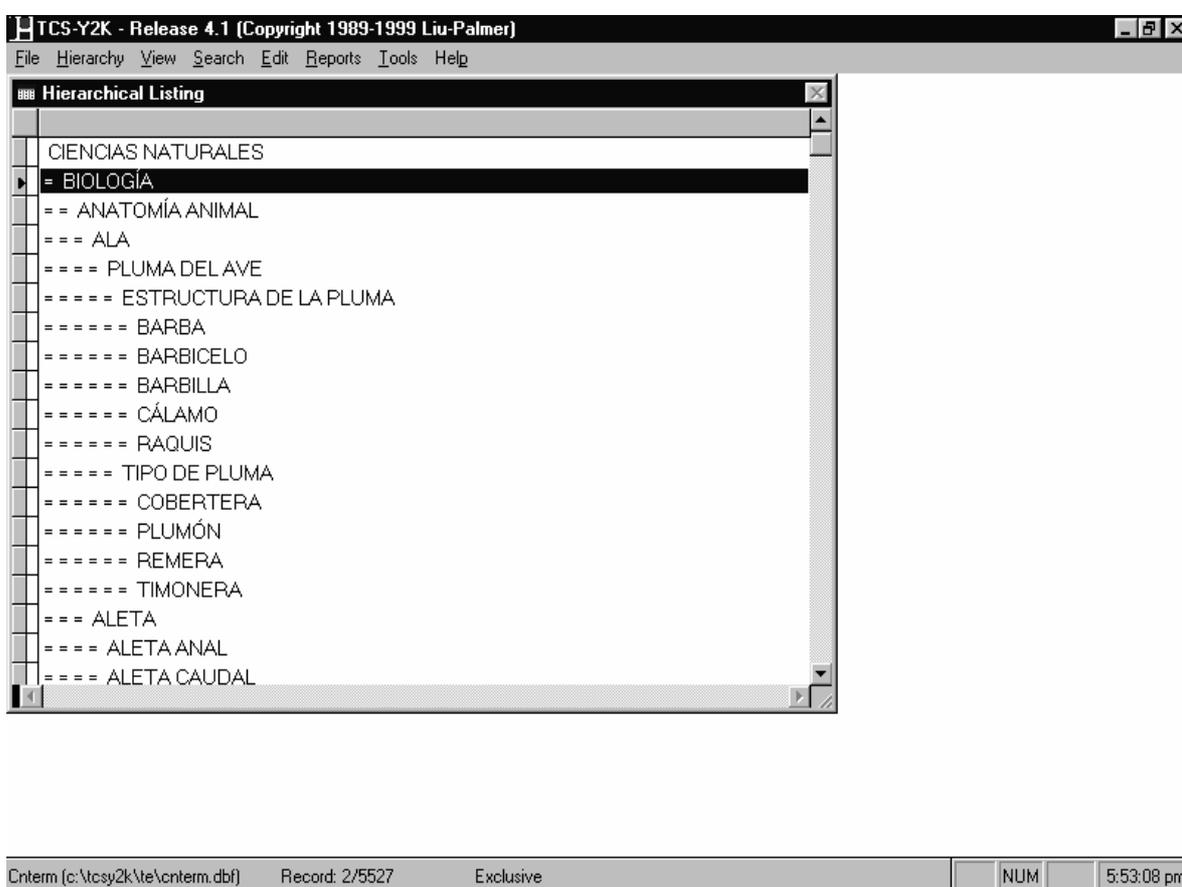
Below the table is a 'Select' button.



En la pantalla anterior se observan los **Nombres de las Jerarquías** de las que está compuesto el tesaurus. Como se observa, consta de las siete áreas de conocimiento que se han explicado con anterioridad. Cada una de ellas se

compone de una estructura central, a través de términos importantes llamados **Indicadores de Categoría**, de los cuales se va desprendiendo el desarrollo específico del área en cuestión.

En esta pantalla, la única posibilidad es la selección de cualquiera de los nombres de las jerarquías, que se realiza mediante un botón que aparece en la parte inferior central de la pantalla. Para ello es necesario posicionarse, con las flechas del lado derecho del teclado de la computadora, en uno de los nombres de las jerarquías.



En la imagen, se observa el **Nombre de la Jerarquía** (*CIENCIAS NATURALES*), de la cual se desprende el primer **Indicador de Categoría** (*BIOLOGÍA*). A su vez, los descriptores van apareciendo con una subordinación semántica debajo de este Indicador, subordinación marcada por medio de guiones que van aumentando con el nivel de especificidad. *BIOLOGÍA* exhibe un solo guión porque es el primer nivel de indicador de categoría. Los otros descriptores que tendrán un guión son *FÍSICA*, *QUÍMICA* y

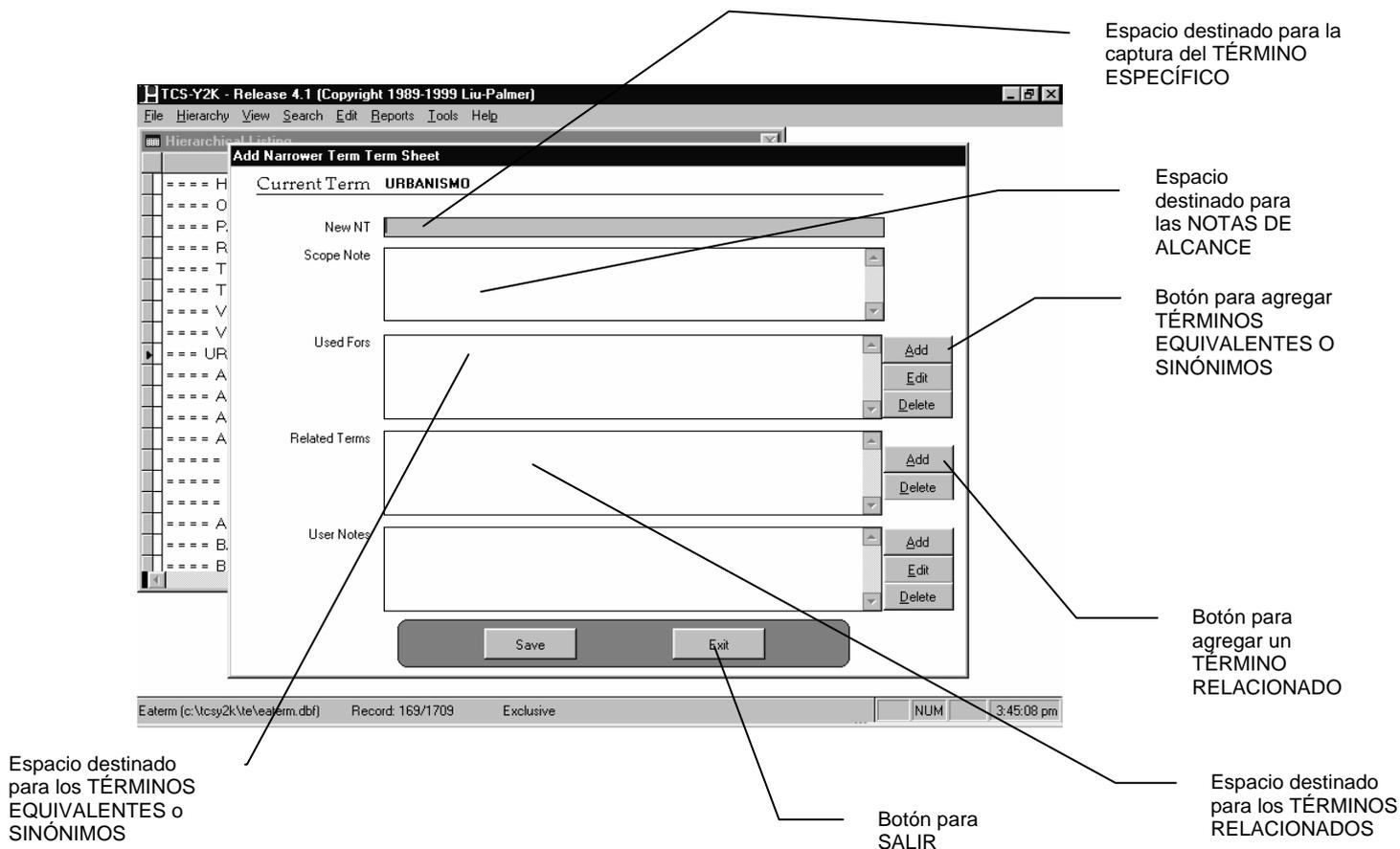
CIENCIAS DE LA SALUD, porque son los indicadores de categoría que están al mismo nivel que BIOLOGÍA. Cada uno de ellos son los **Términos Genéricos** (en español representados por la abreviatura TG y en inglés BT, “Broader Term”) de los términos que les siguen en nivel de especificidad.

Los descriptores siguientes en nivel de categoría están indicados con dos guiones y son **Términos Específicos** (en español representados por la abreviatura TE y en inglés NT, “Narrow Term”). De esta manera, tenemos que el descriptor *"ANATOMÍA ANIMAL"* es Término Específico de *"BIOLOGÍA"*, al mismo tiempo, es Término Genérico de *"ALA"*. Si seguimos con nuestro mismo procedimiento de jerarquización semántica, tenemos que el descriptor *"ESTRUCTURA DE LA PLUMA"* es Término Específico de *"PLUMA DE AVE"*; pero también es Término Genérico de *"BARBA, BARBICELO, BARBILLA, CÁLAMO, RAQUIS"*.

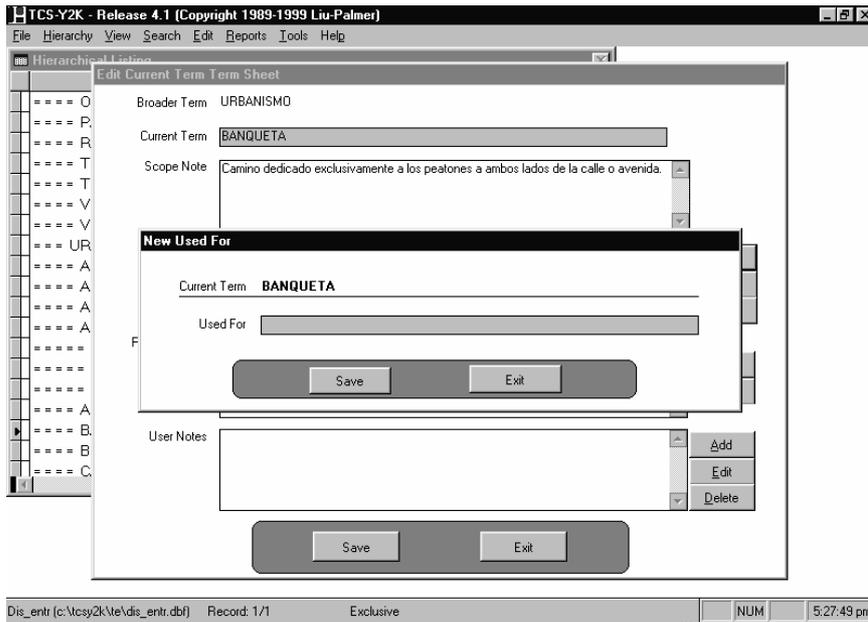
En la misma imagen se pueden observar las ocho opciones del menú principal que presenta el TCS: Archivo, Jerarquía, Ver, Búsqueda, Edición, Reportes, Tareas y Ayuda.

En la opción de Edición es donde se realizan la mayoría de los ingresos del tesoro. A partir del marcaje de cualquiera de los indicadores de categoría se accede a activar el módulo mencionado.

En la pantalla siguiente se puede observar cómo se activó el descriptor URBANISMO. Dentro del módulo *edición* se marcó la opción Editar y se desplegó la pantalla superpuesta donde ya viene incluido el término URBANISMO como TÉRMINO GENÉRICO. En esta pantalla se presenta la posibilidad de ingresar un nuevo TÉRMINO ESPECÍFICO, así como su NOTA DE ALCANCE, TÉRMINOS SINÓNIMOS O EQUIVALENTES, TÉRMINOS RELACIONADOS y una segunda NOTA acerca del uso del término.

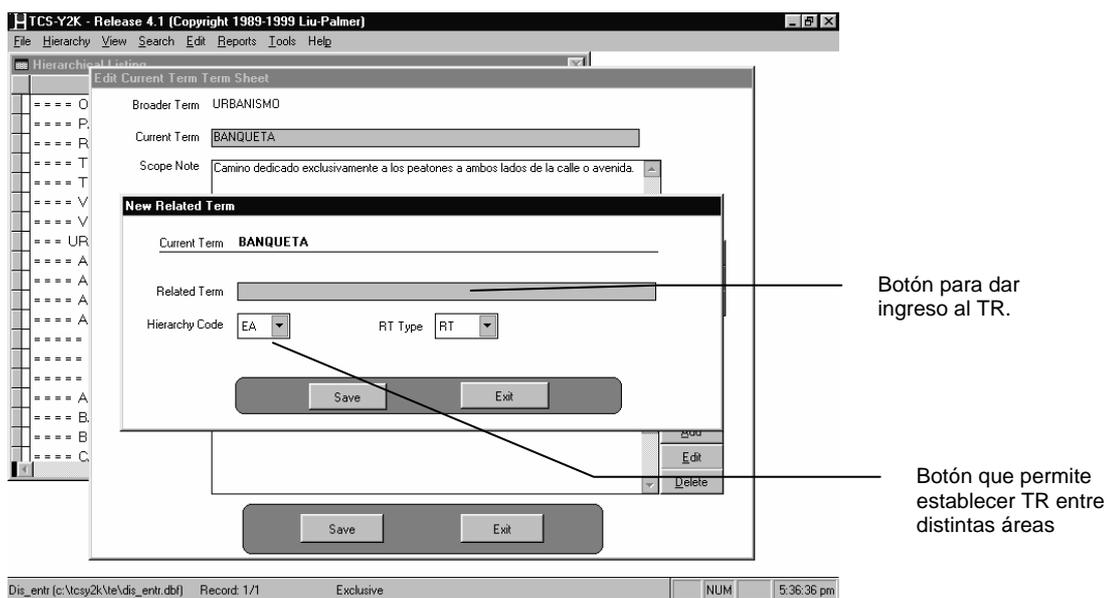


Por otra parte, es necesario para dar de alta algún término equivalente o sinónimo, el cual también se nombra como término Usado Por (UP), que se abra otra ventana haciendo *click* en el botón "Add" ubicado en el lado derecho de tal espacio, desplegándose entonces la siguiente ventana:



En el ejemplo elegido, al término BANQUETA, cuyo Término Genérico es URBANISMO, le corresponde, según el uso del español de México, el UP: Acera.

Para dar de alta el Término Relacionado (TR), tal como se hizo para el ingreso mediante UP, se hace *click* en el botón "Add" correspondiente, desplegándose la siguiente pantalla:

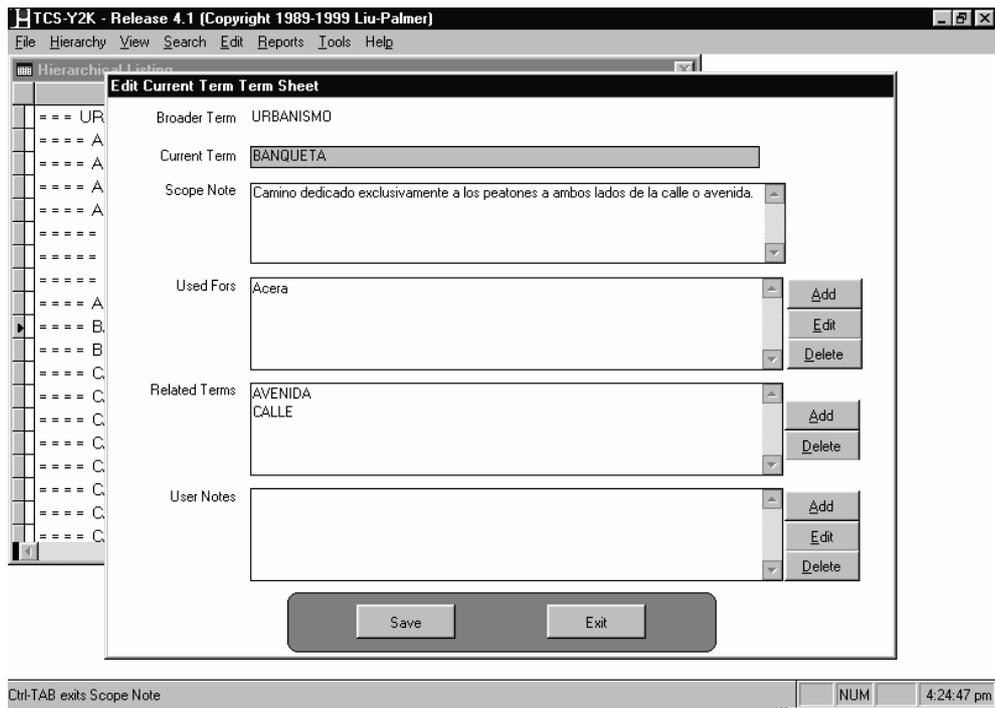


Si es necesario, el programa también permite establecer TR entre las distintas áreas que constituyen el tesauo, mediante la colocación de la clave del área en la opción de código jerárquico. La clave es la establecida desde el primer menú para cada área de conocimiento, lo cual permite relacionar un término con cualquiera de las demás áreas, independientemente de la ubicación de ese descriptor dentro del tesauo.

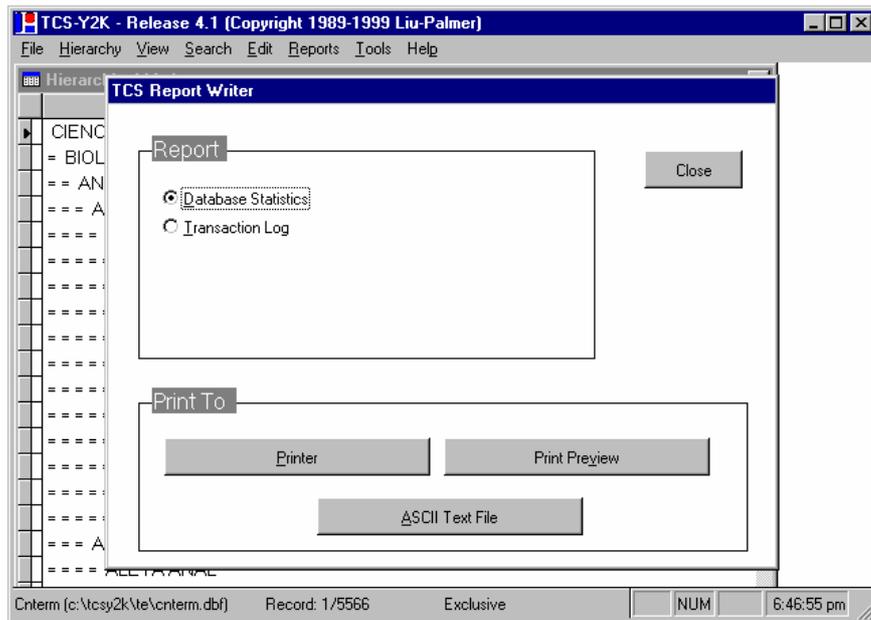
Dentro del ejemplo que nos sirve para ilustrar esta posibilidad, *BANQUETA* presenta como TR el descriptor *AVENIDA*, el cual se encuentra dentro del mapa conceptual del área de *INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA*; mientras que el otro TR, el descriptor *CALLE*, está dentro del área correspondiente a *URBANISMO*; éste, a su vez, está jerarquizado en el área *EXPRESIÓN ARTÍSTICA*.

Es importante decir que el programa realiza tales relaciones en forma recíproca; es decir, que ya no es necesario buscar el otro descriptor con el cual se necesita hacer la relación, pues ésta se lleva a cabo automáticamente. Es importante aclarar que, para incluir un término como relacionado, éste debe existir previamente en el tesauo, es decir, debe haber sido dado de alta previamente.

Después de que se le han ingresado a cada Término Genérico sus respectivos Términos Específicos con la información necesaria en cada caso, se presenta una ficha como la que vemos a continuación:



La estadística se genera en el módulo Reports:



El módulo que se observa más arriba ofrece la posibilidad de obtener la estadística de los términos que se han incorporado a cada tesoro que se maneja. La estadística incluye la cantidad de términos totales, la cantidad de descriptores, términos equivalentes, términos relacionados e indicadores de categoría. No es posible obtener el dato de la cantidad de notas de alcance que presenta el tesoro.

Se pueden obtener, además, tres tipos de índices: alfabético, jerárquico y permutado que se transforman para su despliegue al Microsoft Word, aunque no se pueden manipular como si realmente fueran documentos de Word. Si se hiciese un cambio de letra y lo aceptase, se modificaría toda la presentación, que en el tesoro es básica para mantener claras las jerarquías y relaciones. Otro problema es que no se puede alfabetizar en español, mostrando las palabras acentuadas en las primeras letras al final de los reportes. Una posibilidad que también ofrece este programa es la transferencia a páginas HTML para servicio en red. Se presentan a continuación el despliegue de los índices alfabético y jerárquico, que se obtuvieron después de aplicar interfaces para su ordenamiento:

## MacroTesoro Mexicano para contenidos educativos

Versión: CUIB-UNAM

### ABORTO

TG: EMBRIOLOGÍA HUMANA

TE: ABORTO ESPONTÁNEO  
ABORTO PROVOCADO

TR: EMBARAZO NO DESEADO  
LEGISLACIÓN MÉDICA  
SOCIOLOGÍA

### ABORTO ESPONTÁNEO

TG: ABORTO

### Aborto inducido

USE: ABORTO PROVOCADO

### ABORTO PROVOCADO

TG: ABORTO  
UP: Aborto inducido  
TR: EMBARAZO NO DESEADO

### ABRASIVO

TG: TECNOLOGÍA QUÍMICA

UP: Desgastador

### ABRELATAS ELÉCTRICO

TG: ELECTRODOMÉSTICO

### ABREVIATURA

TG: ESCRITURA

TR: ACRÓNIMO  
SIGLA

### ÁBSIDE

SN: Parte de la iglesia situada en la cabecera de la fachada posterior.

TG: ARQUITECTURA RELIGIOSA

### ABSIDILO

SN: Pequeño ábside.

TG: ARQUITECTURA RELIGIOSA

### ABSOLUTISMO

TG: EDAD MODERNA

### ABSORBENTE

TG: TECNOLOGÍA QUÍMICA

### ABSORCIÓN DEL AGUA

TG: TRANSPIRACIÓN POR LA HOJA

TE: ESTRUCTURA DE CONDUCCIÓN DEL AGUA  
PRESIÓN RADICAL

TR: NUTRICIÓN VEGETAL  
RAÍZ

### ABSTINENCIA SEXUAL

TG: CONDUCTA SEXUAL

TR: ACTITUD SEXUAL

### ABSTRACCIÓN

TG: PENSAMIENTO

UP: Pensamiento lógico

TR: CONCEPTUALIZACIÓN  
DESARROLLO DE TEORÍAS  
ESQUEMA MENTAL  
IDEACIÓN  
RAZONAMIENTO

### ABSURDO VERBAL

TG: INVENCIÓN DE PALABRAS

### ABU DHABI

TG: EMIRATOS ÁRABES UNIDOS

### ABUELA

TG: PARENTESCO FAMILIAR

TR: RELACIÓN DE PARENTESCO

### ABUELO

TG: PARENTESCO FAMILIAR

TG: PARENTESCO FAMILIAR

TR: RELACIÓN DE PARENTESCO

### ABUNDANCIA

TG: ESTRUCTURA DE LA COMUNIDAD

### ABUSO DE PODER

TG: OPRESIÓN

### ABUSO DEL MENOR

TG: DELITO

TR: ABANDONO DEL MENOR

**ABSORCIÓN**

TG: FUNCIÓN DE LA RAÍZ

**ABSORCIÓN DE AGUA**

TG: FUNCIÓN DEL APARATO DIGESTIVO

TR: INTESTINO GRUESO

**ABSORCIÓN DE IONES**

TG: NUTRICIÓN VEGETAL

**ABSORCIÓN DE MINERALES**

TG: NUTRICIÓN VEGETAL

**ABSORCIÓN DE NUTRIENTE**

TG: FUNCIÓN DEL APARATO DIGESTIVO

TR: INTESTINO DELGADO

**ABSORCIÓN DE NUTRIENTE EN EL ANIMAL**

TG: NUTRICIÓN ANIMAL

PROBLEMA SOCIAL

VIOLENCIA INTRAFAMILIAR

**ABUSO DEL SUELO**

TG: SUELO

**ABUSO SEXUAL**

TG: DELITO

TR: HOSTIGAMIENTO SEXUAL

PORNOGRAFÍA

PROBLEMA SOCIAL

PROSTITUCIÓN

VIOLACIÓN SEXUAL

**Ac**

USE: ACTINIO

**ACABADO QUÍMICO****MacroTesauro Mexicano para contenidos educativos**

Versión: CUIB-UNAM

**MATEMÁTICAS**

-ÁLGEBRA

--ÁLGEBRA DE BOOLE

---OPERACIÓN BINARIA

---OPERADOR LÓGICO

----OPERADOR AND

----OPERADOR NAND

----OPERADOR NOR

----OPERADOR OR

----OPERADOR XOR

--ÁLGEBRA LINEAL

---MATRIZ (ÁLGEBRA)

---MATRIZ CONJUGADA

---MATRIZ CUADRADA

---MATRIZ DE COEFICIENTE

---MATRIZ DE INSUMO-PRODUCCIÓN DE

---MATRIZ DE TRANSICIÓN

---MATRIZ INVERSA

---MATRIZ ORTOGONAL

---MATRIZ RECTANGULAR

---MATRIZ TRANSPUESTA

---MATRIZ UNITARIA

---MÉTODO DE GAUSS-JORDAN

----MÉTODO DE JACOBI

--ÁLGEBRA VECTORIAL

---VECTOR

---ADICIÓN VECTORIAL

---CARACTERÍSTICA DEL VECTOR

---DIRECCIÓN DE UN VECTOR

---MAGNITUD DE UN VECTOR

---SENTIDO DE UN VECTOR

---ESPACIO VECTORIAL

---PLANO VECTORIAL

---RECTA VECTORIAL

---SUSTRACCIÓN VECTORIAL

---TRANSFORMACIÓN LINEAL

---VECTOR BIDIMENSIONAL

---VECTOR COLINEAL

----VECTOR UNITARIO

---ECUACIÓN ALGEBRAICA

---ECUACIÓN DE GRADO SUPERIOR A DOS

---ECUACIÓN DE PRIMER GRADO

---ECUACIÓN CON DENOMINADOR

----ECUACIÓN DE PRIMER GRADO CON DOS

---ECUACIÓN ENTERA

---ECUACIÓN DE SEGUNDO GRADO

---ECUACIÓN COMPLETA

---ECUACIÓN INCOMPLETA

---MÉTODO ALGEBRAICO

---MÉTODO GRÁFICO

---INECUACIÓN

----INECUACIÓN LINEAL

---SISTEMA DE INECUACIÓN LINEAL

---SOLUCIÓN DE INECUACIÓN

---SISTEMA DE ECUACIÓN

---RESOLUCIÓN ALGEBRAICA

--EXPRESIÓN ALGEBRAICA

---BINOMIO

---MONOMIO

---PARTE DE UNA EXPRESIÓN ALGEBRAICA

---COEFICIENTE

---LITERAL

---SIGNO (EXPRESIÓN ALGEBRAICA)

---POLINOMIO

---OPERACIÓN BINARIA CON POLINOMIO

---OPERACIÓN CON POLINOMIO

---DIVISIÓN DE POLINOMIO

---MULTIPLICACIÓN DE POLINOMIO

---RESTA DE POLINOMIO

---SUMA DE POLINOMIO

---TRINOMIO

--FACTORIZACIÓN

---BINOMIO CONJUGADO

---CUADRADO DE UN BINOMIO

---MULTIPLICACIÓN DE BINOMIOS CON TÉRMINO

---POLINOMIO CON UN TÉRMINO COMÚN

---PRODUCTO DE BINOMIOS CONJUGADOS

---TRINOMIO CUADRADO PERFECTO

--LENGUAJE ALGEBRAICO

--LEY DE EXPONENTES

---OPERACIÓN CON EXPONENTES

---EXPONENTE (MATEMÁTICAS)

---COCIENTE DE POTENCIA

----POTENCIA DE UN PRODUCTO

----POTENCIA DE UNA POTENCIA

----PRODUCTO DE POTENCIA

--SÍMBOLO MATEMÁTICO

-ARITMÉTICA

--ÁBACO

--APROXIMACIÓN A LOS NÚMEROS

---APROXIMACIÓN POR DEFECTO

---APROXIMACIÓN POR EXCESO

--CONJUNTO

---CARDINALIDAD

---CONJUNTO AJENO

---CONJUNTO DE CORRESPONDENCIA BIUNÍVOCA

---CONJUNTO DE NÚMERO ENTERO

---CONJUNTO DE NÚMERO NATURAL

---CONJUNTO DISJUNTO

---CONJUNTO EQUIVALENTE

## **6.4. Uso del macrotesauro para la indización**

### **6.4.1. Introducción**

Como se sabe, la indización es la utilización de un signo autorizado para representar o significar un concepto determinado, después del análisis de contenido del documento. Como se dijo con anterioridad, es un elemento más del registro videográfico final. También procede recordar ahora que la operación de indización puede ser el resultado de un análisis humano, utilizando el tesauro como sistema de signos autorizado o la puesta en marcha de un análisis automático a partir de determinados campos que se escogen para representar la información, tales como el autor o el título de la obra.

El tesauro se utiliza para indizar. La diferencia que presenta con la clasificación es la propia naturaleza de los lenguajes que se utilizan para una y otra operación. La clasificación mediante un esquema coloca el documento en una sola clase. El tesauro, en cambio, permite asignar varias clases, que se podrán combinar para la recuperación del mismo documento en la base de datos, lo cual otorga mayor flexibilidad y convierte el sistema en más sensible para ampliar o limitar la respuesta que requiere un usuario.

Otro elemento de diferenciación frente a los sistemas clasificatorios es el nivel de precoordinación y postcoordinación. La relación en un sistema precoordinado incluye una expresión sintagmática de muchos elementos en el momento de la clasificación; esos mismos elementos deben ser utilizados en la búsqueda para la recuperación de información. El sistema postcoordinado, en cambio, incluye elementos sintagmáticos aislados en el momento de la indización, que se conjuntarán en el momento de la localización de información.

Con un lenguaje postcoordinado se podrán realizar mayor cantidad de combinaciones de la información en el momento de la salida del sistema, al revés de

lo que ocurre con la utilización de una precoordinación fuerte, que restringe las combinaciones, aunque le otorga mayor precisión al sistema.

#### Sistema precoordinado

Ejemplo:

Término de indización: CONVENIOS SOBRE PRODUCTOS BÁSICOS

(En la ordenación clasificatoria de una biblioteca se juntan todos los CONVENIOS SOBRE PRODUCTOS BÁSICOS, Una búsqueda simplemente por CONVENIOS pierde en sus resultados los CONVENIOS SOBRE PRODUCTOS BÁSICOS).

#### Sistema postcoordinado

Ejemplo:

Término de indización        CONVENIOS

Término de indización        PRODUCTOS BÁSICOS

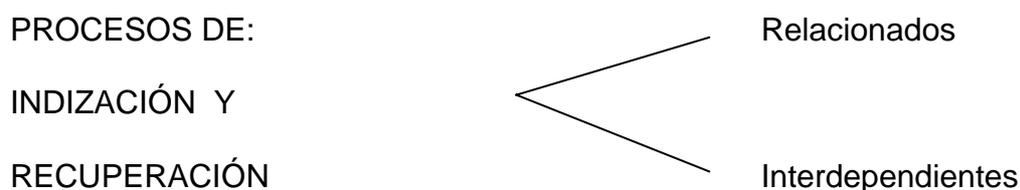
(En la base de datos existen documentos agrupados bajo CONVENIOS y documentos agrupados bajo PRODUCTOS BÁSICOS. La búsqueda permitirá localizar documentos que traten acerca de modelos de convenios o la obtención de un listado de productos básicos o la solución a cualquier otra pregunta relacionada con cualquiera de los temas aislados o combinados entre sí. Por ejemplo, se podría interrogar al sistema sobre CONVENIOS DE PRODUCTOS BÁSICOS, asociándolos además con otros, como podría ser: CONVENIOS DE PRODUCTOS BÁSICOS EN MÉXICO).

Otra diferenciación importante separa la indización automática y la indización humana. “La indización automática –dice Van Slype- es la operación que consiste en que el ordenador reconoce los términos que figuran dentro del título, del resumen, del texto completo (si éste ha sido almacenado junto con la descripción documental) y a veces también dentro de la indización humana, y emplea estos términos, o bien tal cual, o bien después de transformarlos en otros términos, equivalentes o conceptualmente próximos, con el fin de convertirlos en elementos que se incorporan al fichero de búsqueda y quedan disponibles para recuperar el

documento”.<sup>1</sup> Pero la indización por descriptores está fundamentada en la apreciación que realiza un ser humano, que no siempre es coincidente con la de otro. Así la revisión del contenido de un documento depende finalmente del bagaje cultural del indizador y, consiguientemente, la selección de conceptos, la traducción de esos conceptos en descriptores, así como los enlaces sintácticos entre los descriptores que escoja para representar o significar el contenido informativo para el sistema.

El tesauo, desde luego, ayuda a la conversión de los conceptos en descriptores, pero la tarea de indización deberá ser complementada, además de por las políticas establecidas para ello, con un profundo conocimiento del tesauo que se utilice.

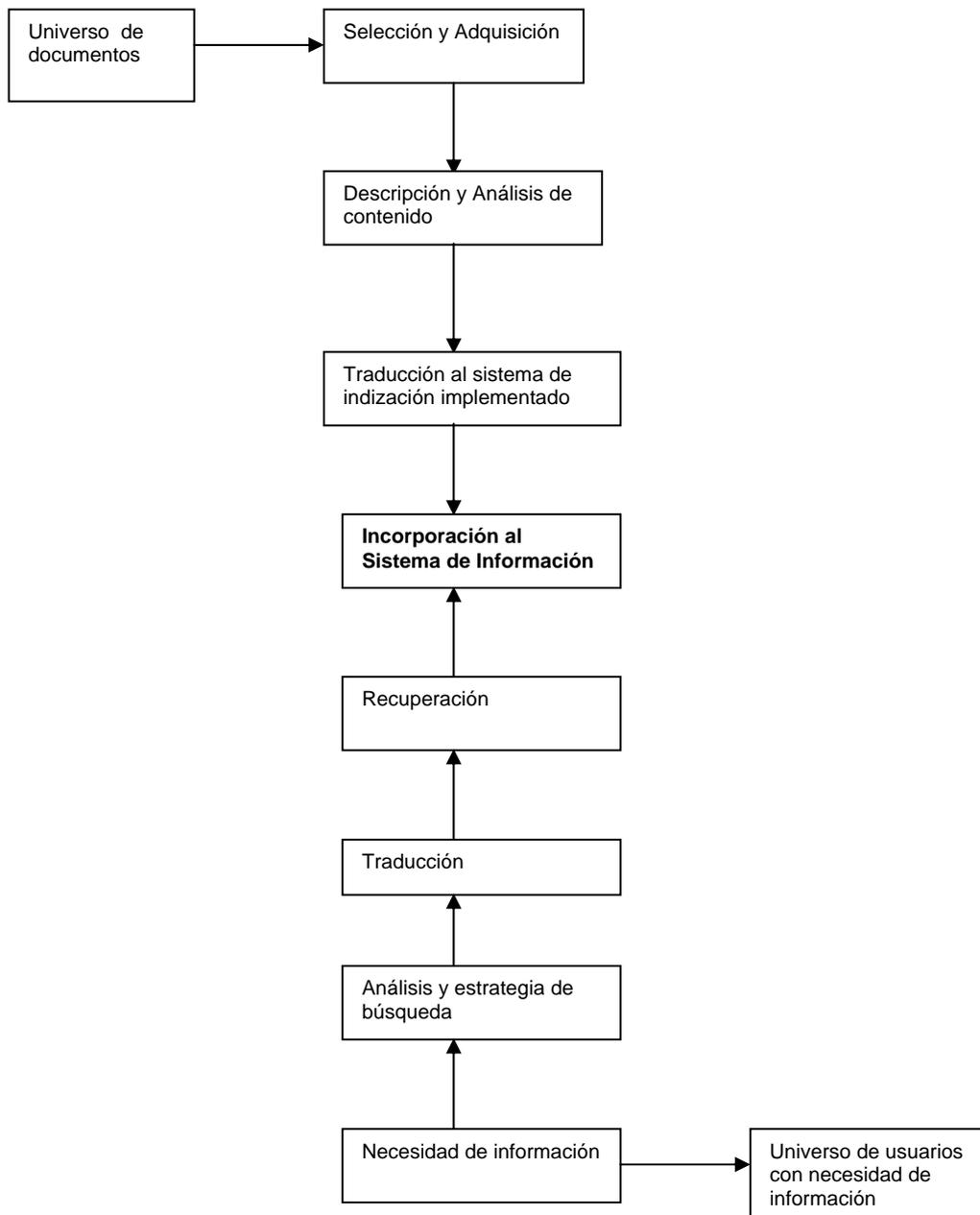
Es importante señalar que en el proceso de entrada y salida de información al sistema, se utiliza el control de vocabulario, tanto cuando se indiza cada uno de los documentos, como cuando se trata de recuperar la información. Esto tiene como resultado una relación de interdependencia, que ilustramos con el siguiente gráfico, porque es la premisa fundamental de cualquier sistema de recuperación temática de la información:



La indización se retroalimenta de las consultas recibidas en el sistema, porque el indizador debe hacer confluír la necesidad de información de un usuario con la respuesta que el sistema le brinda a través de los documentos que contiene:

---

<sup>1</sup> Slype, Georges Van (1991) Lenguajes de indización: concepción, construcción y utilización en los sistemas documentales -- p. 125



En la ilustración anterior se puede observar la convergencia de los procesos de indización, como la entrada de la información al sistema y el proceso de recuperación en el cual lo que ingresa al sistemas es la pregunta del usuario. Ante la solicitud de información de un usuario, el proceso de indización deberá hacerse a la inversa:

- Indizar la solicitud y formular la prescripción de búsqueda.

- Trazar la estrategia de búsqueda.
- Confrontar los términos índices de la prescripción de búsqueda con los descriptores utilizados para la indización de la colección.
- **Recuperar el documento adecuado.**

La tarea de indización es de una gran responsabilidad, porque de las decisiones tomadas para la representación de los documentos en el sistema dependerá su posterior recuperación. Para realizar el proceso de indización se requieren ciertas características personales y profesionales que se mencionan a continuación:

- \* Profundo conocimiento de las herramientas que lo apoyan en su trabajo.
- \* Conocimiento del área para la cual se realiza el análisis.
- \* Visión de su trabajo como parte de un ciclo.
- \* Reglas, técnicas, formatos y procedimientos que utiliza el sistema.
- \* Conocimiento del idioma.
- \* Conocimiento de la comunidad de usuarios.
- \* Objetividad.

La elaboración de un diagrama de flujo es necesaria para listar cada uno de los pasos necesarios, lográndose así una total y sistemática utilización de todas las posibilidades contenidas en un tesoro. Se recomienda, a este respecto, la utilización de un documento de Hans Wellisch,<sup>2</sup> que explica en forma muy detallada los pasos que se deben seguir para indizar documentos impresos (advertir que se adecua más a los contenidos generales de los vídeos que a los muy específicos).

Es probable que la mayoría de los indizadores experimentados usen un tesoro más o menos rutinariamente, pero no siempre siguen cada paso hasta su conclusión lógica, y a menudo pierden términos adecuados de indización por no basar su elección en una exploración sistemática de todas las listas de términos disponibles – TG, TE, TR – y sus subdivisiones. Para estos indizadores, una mirada ocasional a los pasos delineados en el diagrama de flujo puede ser un útil procedimiento de revisión, especialmente cuando la elección de los términos de indización es difícil o, en cierto modo, no satisfactoria o no exhaustiva del tema que trata el vídeo.

Para el indizador novato, el diagrama puede usarse como un entrenamiento que lo capacitará para hacer un uso más completo y exhaustivo del tesoro. Después de haber indizado un cierto número de vídeos con la ayuda de esta rutina, el uso del tesoro con todas sus ramificaciones llegará a ser casi reflejo.

Esto no significa que el uso de un diagrama de flujo pueda hacer de la indización algo “automático”, en el sentido de llegar a ser una mera aplicación mecánica de reglas a una lista dada de términos. Sólo intenta servir de guía en el uso de todos o la mayoría de los dispositivos disponibles en el tesoro. Contiene, además, una rutina para aquellos casos en que el tesoro no lista ningún término correcto o más adecuado, a partir de un conjunto de términos candidatos posibles.

### **6.5.2. Evaluación del vídeo**

Antes de que el proceso de indización en sí comience, cabe señalar algunos pasos básicos. El documento a indizar debe ser examinado de una manera general y, en cierto modo, superficial, a fin de establecer su elegibilidad de acuerdo con las políticas de selección de la Videoteca Nacional Educativa. Posteriormente se realizan dos tipos de lectura: el visionado de cada plano y el temático.

El visionado plano por plano (con un análisis cronológico para captar imágenes puntuales) y el visionado temático (en el cual se hace una revisión rápida

---

<sup>2</sup> Hans Wellisch (1972) “A flow chart for indexing with a thesaurus”. *Journal of the ASIS*, p. 185-194.

del vídeo completo, haciendo anotaciones) son los procesos en los cuales se identifican los conceptos del documento tales como el tema, objetos o sujetos involucrados, así como las circunstancias y especificaciones de fechas y lugares.

Las recomendaciones que se le hacen a los analistas que describen la imagen en archivos de imagen son representativas de los problemas de indización y, por lo tanto, de la descripción de la imagen. Estas recomendaciones, de las cuales se reproducen algunas, sirven tanto para la indización como para la tarea de resumir<sup>3</sup>:

- Escribir sobre lo que se ve y lo que se escucha. Distinguir las informaciones presentes en la imagen de las que se mencionan únicamente en el audio. Por regla general el audio está subordinado a la imagen, es decir, la información que vierte el audio sirve para ampliar y precisar la descripción de la misma. En los casos en que se aluda a éste, es necesario mencionarlo.
- Respetar el sentido de la presentación de los temas abordados y el nivel del lenguaje utilizado. En el caso de los documentos científicos, no hay que tratar de explicar, ni de simplificar. Es decir, en documentos donde el contenido es especializado se procura respetar su lenguaje y en la medida de lo posible se debe traducir, como acotación a un lenguaje simple.
- Tener en cuenta que lo evidente para el documentalista no siempre lo es para alguien que realiza una búsqueda. Es decir, la información asentada en la descripción –así como en la indización- debe responder a una lógica de búsqueda para cualquier usuario. Por tanto, el documentalista no debe dejar de mencionar elementos relevantes, aunque le parezcan obvios.

Cuando los vídeos son seleccionados se lleva a cabo su registro, pero cuando no son seleccionados se descartan. La expresión “descartado” no implica que el vídeo sea en realidad destruido, sino simplemente que no se incluye en la operación de indización, y que tal vez sea transferido a otra unidad de información que tenga

---

<sup>3</sup> Documentación de archivos videográficos (1999) / Secretaría de Educación Pública. Dirección General de Televisión Educativa. – p. 24-25

que ver con el tema en cuestión y que, por lo tanto, pueda encontrar que el documento es “de valor” para sus propósitos.

### **6.5.3. Elección de los términos candidatos**

Después de registrar los datos bibliográficos, que son indispensables para ubicarlo físicamente, el vídeo debe ser analizado para establecer los datos que faltan del registro y el contenido conceptual.

Los *programas terminados* muchas veces no necesitan ser visionados cuadro por cuadro. Este tipo de producción puede venir acompañado de una introducción, y cuando son vídeos digitalizados incluyen los cuadros con los que comienza cada escena. En ese caso, el indizador se puede formar una opinión acerca de los conceptos tratados en el vídeo. Una vez realizada esta operación, como se explicó en el epígrafe anterior, e identificados los conceptos que incluye el vídeo, se expresan las temáticas en términos tentativos que pueden o no ser traducidos a descriptores del tesoro. En los casos en que no se localiza ningún descriptor adecuado, se debe proponer ese término como término candidato. Sin embargo, es necesario conocer los elementos que deben acompañar al término candidato para su propuesta al Comité del tesoro.

### **6.5.4. Elección de descriptores**

Los términos tentativos deben ahora ser revisados en el Tesoro, con la intención de indizar el documento en el marco aceptado de un lenguaje de indización prescrito. Es necesario construir un diagrama de flujo que trace los pasos necesarios para la recuperación de todos o la mayoría de los términos potencialmente útiles del Tesoro, donde aparecen en varias configuraciones de relaciones jerárquicas o de

correlación. En este punto, todos los demás pasos quedan atrás después de haber explorado varias posibilidades de encontrar tales términos de indización.

El seguimiento de una serie de rutinas en el uso de un Tesauro puede conducir no sólo a adiciones necesarias sino también al descarte de descriptores indeseados o innecesarios. Aunque a primera vista podría parecer que el procedimiento esbozado en un diagrama de flujo es complicado y consumidor de tiempo, en realidad la mayoría de los indizadores experimentados utilizan el tesauro de esta forma, repitiendo en forma inconsciente todas o la mayoría de las rutinas para cada término de indización. El uso de un diagrama de flujo como ayuda en la indización, asegurará la utilización consistente del tesauro y de todas o la mayoría de sus partes.

La traducción de los conceptos identificados a los términos de indización en el tesauro se realiza a partir de la ubicación del área de conocimiento, temas y descriptores, para luego ser transcriptos al registro documental. Las personas morales, personajes, instituciones, locación o nombres geográficos son extraídos de las listas de identificadores confeccionadas para cada uno de los tipos mencionados y también son incorporados al registro documental.

## **6.6. Formulario de sugerencias**

La dinámica de un vocabulario controlado como el tesauro exige su revisión constante: para incorporar los términos significativos para la indización que el lenguaje natural va incorporando, o para agregar como sinónimos los equivalentes lingüísticos de los descriptores validados, o para descartar descriptores. Por ello, tan importante como la incorporación de nuevos términos y las diferentes variantes de un concepto para controlar el vocabulario, es buscar que los términos incluidos no sean excesivamente específicos, lo que les restaría la posibilidad de agrupamiento y, por lo tanto, de significación para el sistema.

Uno de los principales modos de actualización es el diseño de un formato para las sugerencias, de gran utilidad toda vez que un sistema de información en el que participan varios equipos de indizadores y buscadores de información permite proponer al controlador del sistema aquellos términos candidatos que se consideren convenientes para ser analizados por el equipo central.

Dicho formato debe ser completado para facilitar el trabajo del comité, que se encuentra desvinculado de las necesidades particulares que les transmiten los usuarios del sistema de información. La incorporación de los términos de indización debe ser muy cuidadosa para no dispersar la información.

El formato puede crear cierta confianza de que ese término puede ser incorporado con los datos que se piden para complementarlo, pero a veces sucede que el vocabulario utilizado por los proponentes no es el mismo que el utilizado por el sistema (o no han tenido en cuenta términos que ya existen y son alternativos del propuesto).

## FORMULARIO DE SUGERENCIAS

### Objetivo:

Servir a los usuarios del sistema de información para sugerir la incorporación de nuevos DESCRIPTORES al MACROTESAURO MEXICANO PARA CONTENIDOS EDUCATIVOS.

### Instrucciones:

- Para sugerir un término, éste debe haber aparecido por lo menos dos veces en la literatura indizada como una temática explícita de la disciplina.
- Cada nuevo término sugerido debe ser enviado en este Formulario con toda la información que en él se solicita.
- Incluir datos de los documentos donde aparece el término sugerido.
- Utilice un formulario para cada término sugerido.
- Envíe el formulario a

| -----DESCRIPTOR      |                       |  |
|----------------------|-----------------------|--|
| SUGERIDO             | TÉRMINO GENÉRICO      |  |
| <hr/>                |                       |  |
| TÉRMINOS ESPECÍFICOS | TÉRMINOS RELACIONADOS |  |

NOTA DE ALCANCE:

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS DE LOS VÍDEOS DONDE APARECE EL TÉRMINO SUGERIDO

IDENTIFICACIÓN DE QUIEN SUGIERE EL TÉRMINO.

Nombre:  
Institución:  
Dirección y correo electrónico  
Fecha

## **6.7. Incorporación de los términos candidatos a descriptores**

La actualización y retroalimentación del macrotesauro comprende las siguientes actividades principales:

- Incorporación de términos candidatos como nuevos descriptores.
- Incorporación de términos candidatos como equivalentes.
- Supresión de descriptores.
- Modificación de descriptores.
- Modificación de las relaciones de descriptores.

A medida que el indizador incorpora nuevos documentos al sistema de información, va localizando nuevos conceptos que no están representados en el tesauro y debe enviarlos al comité para su revisión. Pero también irá observando que algunos de los términos no se utilizan o deberían ser usados de otra manera o se deberían modificar las relaciones que mantiene con otros descriptores.

La responsabilidad del indizador será llenar y enviar el formulario de sugerencias con la mayor cantidad posible de datos acerca del descriptor en cuestión. El Comité de Actualización y Retroalimentación será el encargado de tomar las decisiones finales.

## **6.8. Comité de actualización y retroalimentación del Macrotesauro Mexicano de Contenidos Educativos en Vídeo.**

El trabajo de mantenimiento del tesauro debe ser responsabilidad de un comité integrado por un equipo de especialistas, que revisarán las sugerencias para tomar la decisión de incorporación:

- Representante de cada institución que participa en el sistema de información y que posee una visión completa del sistema de información.
- Representante de cada institución que coordina el análisis de contenido del sistema de información.

- Un documentalista especializado en análisis de contenido.
- Especialistas en las principales áreas del tesoro.

Para que un término candidato sea incorporado al tesoro, debe seguirse el mismo procedimiento que se utilizó para construir el tesoro. Ante cada candidato se deben analizar los siguientes factores:

- Frecuencia de aparición en los documentos analizados (por lo menos debe aparecer dos veces en diferentes documentos).
- Posibilidad de aceptación por el grupo de usuarios del sistema de información.
- Uso de los términos coloquiales con la referencia correspondiente al término culto.
- Uso de términos regionales con la referencia a los usados en otras regiones donde es utilizado el sistema de información.
- Representatividad del término con respecto al concepto que designa.
- Los descriptores serán preferiblemente cortos, usando las rutinas de división sintáctica, especificadas en el apartado de este manual.
- Respeto de las normas morfosintácticas de la lengua.
- Búsqueda en el tesoro de posibles términos sinónimos del nuevo a incorporar.
- Búsqueda de posibles sinónimos del descriptor a incorporar, en la literatura sobre el tema.
- Adecuación a las estructuras fonológicas y ortográficas del español.

- Para incorporar términos homónimos de descriptores en el tesoro se deberán seguir las rutinas especificadas en el apartado de homógrafos de este manual.
- Los términos polisémicos no se integran al tesoro como tales, sino después de realizada su filtración y desambiguación con las mismas rutinas marcadas para los homógrafos.
- No se deben incorporar términos que sean variaciones morfológicas u ortográficas de los descriptores del tesoro.
- Los términos compuestos no deberán ser redundantes en su significado.
- Estudio y establecimiento de enlaces y vínculos con otros descriptores en el tesoro o candidatos a descriptores.
- Cuando un término no es suficientemente claro por sí mismo se le debe incorporar nota de alcance para especificar el sentido del término para el sistema de información.
- Ubicación en el mapa conceptual correspondiente.
- Desarrollo de categorías intermedias para incorporar un término que no tiene una relación jerárquica inmediata.

## CAPÍTULO 7. - CONCLUSIONES

A lo largo de esta investigación se ha presentado el análisis de un modelo de tesoro interaccionando en un sistema de información integrado por registros de vídeos para la enseñanza. La definición inicial del modelo permitió el análisis teórico y el análisis práctico de la incorporación del tesoro a un sistema multimedia educativo específico. Luego de haber abordado el estudio de los aspectos mencionados, bajo la metodología previamente delimitada en la introducción, se pudieron derivar las conclusiones que a continuación se presentan:

1º. - Abunda la información de tipo descriptivo sobre experiencias en la construcción de tesauros y los resultados reflejados en tesauros ya construidos, con la finalidad de interpretar el contenido temático de documentos en un área, objetos, obras de arte, colecciones de datos, etc. Sin embargo no existen investigaciones tendentes a evaluar y discutir cómo sistematizar los pasos y factores involucrados en la creación de un tesoro para un sistema de información en el área educativa, especialmente en un contexto audiovisual.

Las investigaciones bibliotecológicas de los años ochenta resaltan la importancia de contemplar las necesidades de los usuarios como un elemento básico, así como el propio sistema de información para el cual se elabora el tesoro.

La evolución tecnológica de las últimas cuatro décadas ha significado un cambio en los sistemas de información debido a la incorporación de nuevos medios de comunicación y herramientas tecnológicas que agilizan el trabajo, pero que obligan a una actualización permanente de los conocimientos y habilidades para su manejo.

La tecnología sin duda, ha adquirido un papel central en el quehacer bibliotecológico. Autores como Vannevar Bush, Douglas Engelbart o Ted

Nelson previeron la relación de la tecnología con el entorno bibliotecológico y de la información.

De hecho, los programas audiovisuales han transformado la vida del hombre, al cambiar el modo de aprensión de la realidad que lo rodea. No extraña, pues, que por lo tanto, la educación incorpore también estos medios para el aprendizaje.

En consecuencia, el bibliotecólogo o documentalista debe analizar cómo incorporar los nuevos documentos multimedia a los sistemas de información, tratando de mejorar la calidad de la información que se ofrece al usuario.

2º. - Al definir los documentos multimedia como uno de los elementos principales del modelo, se observaron que poseen las siguientes características distintivas: a) su integración en materiales digitales o analógicos, b) los materiales digitales incorporan con un mismo código datos textuales, auditivos y visuales; c) aumenta la interactividad entre documento y usuario, d) una de las mayores diferencias con el impreso en papel es la menor coincidencia entre la unidad lógica de información y la unidad física, e) en los documentos audiovisuales la imagen constituye un nuevo elemento que debe ser representado también.

3º. - El sistema de clasificación más adecuado para documentos de estas características, involucra el empleo de esquemas clasificatorios temáticos.

4º. - Básicamente, la descripción del contenido de un audiovisual, al igual que un impreso, tiene por objetivo precisar el campo de conocimiento, clasificar los diferentes temas que lo componen, expresarlos en términos concretos y sin ambigüedades y traducir dichos términos a las expresiones más apropiadas del lenguaje documental.

Si la asignación de términos de indización, en el caso de documentos

textuales, esta muy influida por las palabras empleadas en los textos, en el documento multimedia la decisión del indizador es en principio más abierta, debido a la ductilidad de contenido de la imagen. Es el material sonoro que acompaña al material visual el que impone límites a los contenidos de la imagen.

5º. - El material audiovisual requiere, al igual que otros tipos de documentos, de un registro preciso de los datos que permitan localizarlo, una identificación muy clara de los contenidos educativos que apoya, además de una representación temática de los dominios que abarca, para así poder recuperarlos y reutilizarlos.

6º. - Los sistemas de información que representan documentos multimedia educativos pueden facilitar la recuperación de la información cuando contemplan en detalle y con exhaustividad los contenidos del sistema educativo a través de un paralelismo entre campos temáticos de la indización y el sistema educativo.

7º. - Los contenidos educativos incluyen todos los conocimientos, creencias y habilidades que ha ido adquiriendo el hombre, organizados de forma tal que den sentido al aprendizaje

Ahora bien, los términos empleados en la práctica educativa presentan abundantes dificultades, de normalización por la constante superposición de temas que son abordados en sucesivos niveles educativos desde diferentes puntos de vista.

8º. - El análisis de los tesauros educativos existentes muestra que la mayoría han sido elaborados por instituciones internacionales, siendo menor el número de tesauros cuyo radio de acción es nacional. El objetivo de los organismos nacionales que han realizado tesauros se ha centrado, en los casos analizados, en la educación superior o en la investigación, mientras

que los internacionales abordan la temática educativa desde un enfoque más general.

9º. - El estudio comparativo de tesauros fue realizado desde cinco puntos de vista: análisis de la presentación, análisis de la consulta, consistencia, análisis del contenido y estructura semántica.

Del análisis de los campos semánticos de los diversos tesauros analizados se extrae la conclusión de que ninguno respondía realmente a las necesidades de indización de un sistema con materiales audiovisuales de apoyo a un programa educativo de nivel elemental y medio.

10º. - Para extraer y recopilar una terminología básica para un tesoro educativo de estas características es necesario estudiar cada una de las asignaturas en cada nivel, observando las temáticas que son abordadas y el punto de vista adoptado. Además de los programas de las asignaturas, se deben consultar los planes y las guías del sistema educativo entregados a los maestros, así como textos de carácter diverso (bibliografía especializada, textos oficiales de enseñanza, los materiales didácticos preparados para impartir clases a los alumnos).

Una vez extraído un corpus terminológico básico, es necesario confrontarlo con diccionarios y vocabularios. La Terminología contribuye a la funcionalidad de la comunicación en una especialización y le brinda a la Documentación la oportunidad para definir el descriptor que será utilizado para la indización y recuperación de información de los hablantes de esa especialidad.

11º. - El término tiene una función descriptiva que sirve de base para la construcción del descriptor, pero éste adquiere una función activa y dinámica diferente al término que le sirvió de base, cumpliendo una función de índice para la búsqueda de información integrada en el sistema.

En el descriptor confluyen varios aspectos estudiados desde diversas disciplinas: el contenido o representación del conocimiento (semántica), la

definición del objeto que el descriptor designa (terminología), la estructuración dentro de una organización expresada a través de las relaciones conceptuales con otros descriptores (lingüística), la estructura morfo-sintáctica del descriptor (lingüística), la función para el almacenamiento en un sistema de información y la función de recuperador de información para la necesidad del usuario.

Como tal, en el proceso de búsqueda y recuperación los descriptores se pueden asociar unos con otros, surgiendo otros significados mediante la postcoordinación de los descriptores.

12º. - El modelo desarrollado en esta tesis describe el sistema de indización y recuperación de información para audiovisuales educativos, por medio de descriptores relacionados de lo general a lo particular y con asociaciones entre los temas. El modelo consistió en el diseño de un macrotesauro conformado por los mapas conceptuales de siete áreas, conteniendo cada área su propio sistema terminológico, interrelacionados finalmente entre sí.

13º. - La vigencia del tesoro como mecanismo de recuperación está dada por las propiedades que se le otorgan a los descriptores que lo conforman. La clasificación temática asentada en el tesoro ofrece una organización jerárquica y asociada que permite recuperaciones en el plano conceptual a través de las relaciones generales o particulares o del plano horizontal para las asociaciones. Sin duda, esta clasificación temática es válida para los sistemas de información en ambiente digital porque les permite representar las temáticas de los documentos y formar una red de significados con documentos derivados de uno principal.

14º. - En un sistema de información digital la presencia de los descriptores que la representan es más abundante en cantidad que en los sistemas impresos tradicionales, debido a la presencia de imágenes.

Para organizar un sistema de información digital, los documentos audiovisuales deben ser representados desde el punto de vista del tema o

acontecimiento tratado a lo largo del documento (al igual que en los sistemas de información impresa tradicional), pero además se deben representar objetos, aunque la aparición sea fugaz (como en el caso de personajes, instituciones o información muy específica) asociados o no con el tema general del documento digital original o principal.

En definitiva los descriptores del tesoro creado en base al modelo diseñado en esta tesis representan los contenidos, procesos y funciones educativas. Las imágenes por su parte, contribuyen fundamentalmente especificando contenidos temáticos más puntuales.

15°. - De acuerdo a la evaluación realizada, la estructura del tesoro debe seguir creciendo en especificidad para representar los contenidos puntuales de las imágenes, debiendo asimismo actualizarse de forma permanente, para contener descriptores que reflejen las últimas innovaciones sobre temática educativa en un contexto audiovisual. Los criterios de actualización para nuestro tesoro han sido establecidos con el ánimo de que los propios analistas puedan continuar con ella.

Por último, destacar que la conformación del sistema de información ya en funcionamiento, permite recuperar con prontitud y eficacia los materiales didácticos a través de las redes educativas, esperando contribuir sustancialmente a mejorar el proceso educativo de comunidades rurales o económicamente pobres.

# **ANEXOS**

# REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO

## CONSTRUCCIÓN Y EVALUACIÓN DE TESAUROS

AITCHISON, J. "Indexing languages : classification schemes and thesauri" . – p. 207 - 261. – En Handbook of special librarianship and information work / ed. L. J. Anthony. – 5<sup>th</sup> ed. – London : Aslib, 1982

AITCHISON, J. y Alan Gilchrist. Thesaurus construction : a practical manual. – 2a ed. – London : ASLIB, 1987. -- 173 p.

AITCHISON, Jean, Alan Gilchrist y David Bawden. Thesaurus construction and use: a practical manual. – 4<sup>a</sup> ed. – Chicago: Fitzroy Dearborn Publishers, 2000. – xiv, 218 p.

BARITE ROQUETA, Mario Guido. "La noción de categoría y sus implicaciones en la construcción y evaluación de lenguajes documentales." . – p.39 – 45. -- En CONGRESO ISKO-ESPAÑA, EOCONSID 99 ( 4<sup>o</sup>.: 22-24 abril, Granada) Representación y organización del conocimiento en sus distintas perspectivas: su influencia en la recuperación de la información. – Granada: Capítulo Español de ISKO. Facultad de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Granada, 1999

BASILI, Carla. "Subject searching for information : what does it mean in today's Internet environment?". – p. 459 – 466. -- En The Electronic Library. – Vol. 13, no. 5, (October 1995)

BATES, Marcia J. "How to use controlled vocabularies more effectively in online searching". – p. 45 – 56. -- En Online. – Vol. 12, no. 6 (November 1988)

BEAN, Carol A. y Rebecca Green. "Relevance relationships". – p. 115 – 132. -- En Relationships in the organization of knowledge / edited by Carol A. Bean and Rebecca Green. – Dordrecht: Kluwer, 2001. – (Information science and knowledge management; vol. 2)

BEGHTOL, Clare. "Relationships in classificatory structure and meaning". – p. 99 – 114. -- En Relationships in the organization of knowledge / edited by Carol A. Bean and Rebecca Green. – Dordrecht: Kluwer, 2001. – (Information science and knowledge management; vol. 2)

BERGER, F. C. y P. Van Bommel. "Augmenting a characterization network with semantic information". – p. 453 - 479. -- En Information Processing & Management. – Vol. 33, no. 4 (July, 1997)

BODENREIDER, Olivier and Carol A. Bean. "Relationchips among knowledge structures: vocabulary integration within a subject domain". – p. 81 – 98. -- En Relationships in the organization of knowledge / edited by Carol A. Bean

- and Rebecca Green. – Dordrecht: Kluwer, 2001. – (Information science and knowledge management; vol. 2)
- BORDONI, L y M. T. Pazienza. “Documents automatic indexing in an environmental domain”. – p. 17-28. -- En International Forum on Information and Documentation. – Vol. 22, no. 1 (January, 1997)
- BRITO, Marcilio de. “Sistemas de informacao em linguagem natural : em busca de uma indexacao automática”. -- p. 223-232. -- En Ciencia da Informacao. -- Vol. 21, no. 3 (Sep.-Dez, 1992)
- BUCKLAND, Michael K. “Information as thing”. – p. 351 – 360. – En Journal of the American Society for Information Science. – Vol. 42, no. 5 (1991)
- BUCKLAND, Michael K. “Information retrieval of more than text”. – p. 586 – 588. – En Journal of the American Society for Information Science. – Vol. 42, no. 8 (1991)
- CHAUMIER, J. Análisis y lenguajes documentales: el tratamiento lingüístico de la información documental. – Barcelona : Mitre, 1986. – 173 p.
- CAFFO, R. “Studi sull’indicizzazione per soggetto”. -- p. 55-62. --En Accademie e Biblioteche D’Italia. -- Nouva serie, anno 64, vol. 47, no. 3 (Lug. - Set., 1996)
- CASTAÑÓN MORENO, Blanca. “Análisis temático documental”. -- p. 4-10. -- En Investigación Bibliotecológica. -- Vol. 6, no. 12 (ene.- jun., 1992)
- CETTO, Ana María y Kai-Inge Hillerud. Publicaciones científicas en América Latina = Scientific Publications in Latin America. -- México : ICSU, UNESCO, UNAM, AIC, FCE, 1995. – 305 p.
- CHAUMIER, Jacques. Análisis y lenguajes documentales: el tratamiento lingüístico de la información documental. -- París: Editorial Mitre, 1986. -- 172 p. – (Colección Ciencias de la Comunicación)
- CHEN, Hsinchun, Andrea L. Houston, Robin R. Sewell y Bruce R. Schatz. “Internet browsing and searching: user evaluations of category map and concept space techniques”. – p. 582 – 603. -- En Journal of the American Society for Information Science. – Vol. 49, no. 7 (1998)
- CHEN, Hsinchun, Tak Yim y David Fye. “Automatic thesaurus generation for an electronic community system”. -- p. 175-193. -- En Journal of American Society for Information Science. -- Vol. 46, no. 3 (1995)
- CLAPP, V. y R. Jordan. Quantitative criteria for adequacy of academic library collections. – Whashington, D.C.: Council on Library Resources, 1965. – 61 p. : il.

- CLEVELAND, Donald y Ana D. Cleveland. Introduction to indexing and abstracting. – 2<sup>nd</sup> ed. – Englewood, Col.: Libraries Unlimited, 1990. -- xiii, 329 p.
- COURTIAL, Jean - Pierre. “Le role des mots d’indexation dans la mise en évidence de la dynamique d’un domaine scientifique : exemples de l’ethnopsychiatrie et de l’autisme”. – p. 135 – 141. -- En Documentaliste - Sciences de l’information. -- Vol. 34, no. 3 (mai / juin., 1997)
- COUSINS, Shirley Anne. “Enhancing subject access to Opacs: controlled vocabulary vs natural language”. –: p. 291 – 309. -- En Journal of Documentation. – Vol. 48, no. 3 (September, 1992)
- CURRAS, Emilia. Tesauros: manual de construcción y uso. -- Madrid : Kaher II, 1998. -- 209 p.
- . Tesauros : lenguajes terminológicos. – Madrid : Paraninfo, 1991. – 284 p.
- DAHLBERG, Ingetraut. “Knowledge organization and terminology : philosophical and linguistic bases”. – p. 65-71. -- En International Classification. – Vol. 19, no. 2 (1992)
- DABKE, K. P. y K. M. Thomas. “Expert system guidance for library users”. – p. 53 – 60. – En Library-Hi-Tech. – Vol. 10, nos 1-2 (1992)
- DABKE, K. P. y K. M. Thomas. “Expert system guidance for library users”. – p. 53 – 60. – En Library Hi Tech. – Vol. 10, no. 1-2 (1992)
- DEXTRE CLARKE, Stella G. “Thesaural relationships”. – p. 37 – 52. -- En Relationships in the organization of knowledge / edited by Carol A. Bean and Rebecca Green. – Dordrecht: Kluwer, 2001. – (Information science and knowledge management; vol. 2)
- “Documentación-Directrices para el establecimiento y desarrollo de tesauros monolingües. PNE - 50 160. ISO-2788-1986. (Parte I).” – En Revista Española de Documentación Científica -- Vol. 12, nº 4 : p. 263-483 (1989).
- “Documentación-Directrices para el establecimiento y desarrollo de tesauros monolingües. PNE-50 106. ISO-2788-1986 (E). (Parte II).” -- En Revista Española de Documentación Científica. Vol. 13, nº 1 : p. 601-629 (1990)
- FIDEL, Raya. “Factors affecting the selection of search keys”. – p. 76-79. -- En Proceedings of ASIS Annual Meeting. – Vol. 25 (1988)
- . “Searchers’ selection of search keys : II. Controlled vocabulary or free-text searching”. – p. 501 – 514. -- En Journal of the American Society for Information Science. – Vol. 42, no. 7 (1991)

- . "Who needs controlled vocabulary?". – p. 1-9. -- En Special Libraries. – Vol. 83, no. 1 (Winter, 1992)
- , y Efthimis N. Efthimiadis. "Terminological knowledge structure for intermediary expert systems". -- p. 15-27. -- En Information Processing & Management. -- Vol. 31, no. 1 (1995)
- FOSKETT, A. C. "The future of facet classification". – p. 69-80. – En The future of classification / edited by Rita Marcella and Arthur Maltby. – Aldershot: Gower, 2000.
- FOSKETT, A. C. The subject approach to information. – 4<sup>th</sup> ed. – London: Clive Bingley, 1982. – xviii, 574 p.
- GARCÍA GUTIÉRREZ, Antonio. Análisis documental del discurso periodístico. – Madrid: Centro de Tratamiento de la Documentación, 1992. – 160 p.
- GIL LEYVA, Isidoro. "Tendencias en los sistemas de indización automática : un estudio evolutivo". – p. 31 - 51. -- En Revista Interamericana de Bibliotecología. -- Vol. 19, no. 1 (ene-jun., 1996)
- GIL URDICIAIN, Blanca. Manual de lenguajes documentales. – Madrid: Ed. Noesis, 1996. – 269 p.
- GIRÁLDEZ RODRÍGUEZ, Rosa. Indización: tomo I. – Santiago de Cuba: Departamento de Información Científico-Técnica y Bibliotecología, s/f. – 516 p.
- GORDON, Michael D. "User-based document clustering by redescribing subject descriptions with a genetic algorithm". --: p. 311 – 322. -- En Journal of the American Society for Information Science. – Vol. 42, no. 5 (1991)
- GREEN, Rebecca. "Relationships in the organization of knowledge: an overview". – p. 3 – 18. – En Relationships in the organization of knowledge / edited by Carol A. Bean and Rebecca Green. – Dordrecht: Kluwer, 2001. – (Information science and knowledge management; vol. 2)
- GREEN, Rebecca. "Topical relevance relationships. I. Why topic matching fails". – p. 646-653. -- En Journal of the American Society for Information Science. – Vol. 46, no. 9 (1995)
- y Carol A. Bean. "Topical relevance relationships. II. An exploratory study and preliminary typology". – p. 654-662. -- En Journal of the American Society for Information Science. – Vol. 46, no. 9 (1995)
- GRIVEL, Luc y Xavier Polanco. "Themática mapping on bibliographic databases by cluster analysis : a description of the SDOC environment with SOLIS". -- p. 70-77. -- En Knowlegde Organization. -- Vol. 22, no. 2 (1995)

- GRUPO DE TERMINOLOGÍA INFOLAC/SNI (COLOMBIA) Guía metodológica para la elaboración de tesauros. – Santafé de Bogotá: ICFES, 1992. – 103 p.: il.
- GUINCHAT, Claire y Michel Menou. Introducción general a las ciencias y técnicas de la información y documentación. – 2ª ed. correg. y aum. / Marie France Blanquet. – Madrid: UNESCO, 1990. – 555 p.: il.
- HARTER; S. P. y C. Yung-Rang. “Colinked descriptors : improving vocabulary selection for end-user searching”. -- p. 311 - 325. -- En Journal of the American Society for Information Science. -- Vol. 47, no. 4 (Apr. 1996)
- HAYES, Robert M. y Joseph Becker. Handbook of data processing for libraries. – New York, N.Y.D: John Wiley & Sons, 1970. – 723 p.: il.
- HJÖRLAND, Birger. “Nine principles of knowledge organization”. – p. 91-100. -- En Advances in Knowledge Organization. – Vol. 4 (1994)
- IGLESIAS MATURANA, Maria Texia. Análisis y recuperación de información documental. – Santiago de Chile: Ediciones I.P.S., 1992. – xvi, 237 p.
- IIVONEN, Mirja y Katja Kivimäki. “Common entities and missing properties: similarities and differences in the indexing of concepts”. – En Knowledge Organization. – Vol, 25, no. 3 (1998): p. 90-102
- KRISTENSEN, Jaana. “Expanding end-users’ query statements for free text searching with a search-aid thesaurus”. – p. 733-744. -- En Information Processing and Management. – Vol. 29 (1993)
- LAFUENTE LÓPEZ, Ramiro. Biblioteca digital y orden documental. – México: UNAM. Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 1999. – xxi, 100 p. – (Monografías; 27)
- LANCASTER, F. W. El control del vocabulario en la recuperación de la información. – Valencia: Universitat de Valencia, 1995. – 286 p.
- LANCASTER, F. W. Indización y resúmenes: teoría y práctica / traducción de Elsa Barber. -- Buenos Aires : EB publicaciones, 1996. -- 337 p
- . Thesaurus construction and use a condensed course. – París: UNESCO, 1985. – 89 p. – (PGI-85/WS/11)
- LARSON, Ray R. *Classification clustering, probabilistic information retrieval, and the online catalog*. -- En The Library Quarterly. -- Vol. 61, no. 2 (April, 1991) : p. 133-173.
- LASSO DE LA VEGA, J. Manual de documentación. – Barcelona: Labor, 1969. – 523 p.
- LÓPEZ-HUERTAS, María José. “Potencialidad evolutiva del tesauro: hacia una

base de conocimiento experto". -- p. 133 - 140. -- CONGRESO ISKO-ESPAÑA EOCONSID 99 (4º.: 22-24 de abril de 1999: Granada, España) La representación y la organización del conocimiento en sus distintas perspectivas: su influencia en la recuperación de información. Granada: Capítulo español de ISKO, Fac. de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Granada, 1999.

LÓPEZ-HUERTAS, María José. "Thesaurus structure design: a conceptual approach for improved interaction". -- p. 139-177. -- En Journal of Documentation. -- Vol. 53, no. 2 (March 1997)

MACIÁ, Marco. "El tesoro EUROVOC". -- p. 265-283. -- En Revista General de Información y Documentación. -- Vol. 5, no. 2 (1995)

MARTÍNEZ DE SOUSA, José. Diccionario de bibliología y ciencias afines. -- 2ª ed. aum. y act. -- Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez. -- xvii, 961 p. -- (Biblioteca del Libro)

MILSTEAD, Jessica L. "Standards for relationships between subject indexing terms". -- p. 53 – 66. -- En Relationships in the organization of knowledge / edited by Carol A. Bean and Rebecca Green. -- Dordrecht: Kluwer, 2001. -- (Information science and knowledge management; vol. 2)

MOHOLT, Pat. "The Art and Architecture Thesaurus: controlling relationships through rules and structure". -- p 153 – 170. -- En Relationships in the organization of knowledge / edited by Carol A. Bean and Rebecca Green. -- Dordrecht: Kluwer, 2001. -- (Information science and knowledge management; vol. 2)

MOLHOLT, Pat y Toni Petersen. "The role of the "Art and Architecture Thesaurus" in communicating about visual art". -- p. 30-34. -- En Knowledge Organization. -- Vol. 20, no. 1 (1993)

MILLER, Uri. "Thesaurus construction: problems and their roots". -- p. 481-493. -- En Information Processing & Management. -- Vol. 33, no. 4 (1997)

MILSTEAD, Jessica L. "Invisible thesauri : the year 2000". -- p. 93-94. -- En Online & CDROM Review. -- Vol. 19, no. 2 (1995)

---- . "Methodologies for subject analysis in bibliographic databases". -- p. 407-431.-- En Information Processing & Management. -- Vol. 28, no. 3 (1992)

---- . "Needs for research in indexing". -- p. 577-582. -- En Journal of the American Society for Information Science. -- Vol. 45, no. 8 (1994)

- MOLHOLT, Pat y Toni Petersen. "The role of the "Art and Architecture Thesaurus" in communicating about visual art". --p. 30-34. -- En Knowledge Organization. -- Vol. 20, no. 1 (1993)
- NAUMIS PEÑA, Catalina. "Análisis de la confluencia entre término y descriptor en la elaboración de tesauros" -- En Investigación Bibliotecológica: archivonomía, blbliotecología e información. -- Vol. 14, no. 29, julio/diciembre de 2000.
- NAUMIS PEÑA, Catalina. "Dinámica en la construcción de lenguajes documentales y el acceso a la información". -- Vol. 1: p. 69-90. -- En La información en el inicio de la era electrónica : organización del conocimientos y sistemas de información. -- México D.F.: UNAM. CUIB, 1998
- NAUMIS PEÑA, Catalina y María Texia Iglesias Maturana. "Un lenguaje para la organización del conocimiento bibliotecológico en América Latina". -- p. 81-86. -- En CONGRESO ISKO-ESPAÑA, EOCONSID 99 ( 4º.: 22-24 abril, Granada) Representación y organización del conocimiento en sus distintas perspectivas: su influencia en la recuperación de la información. -- Granada: Capítulo Español de ISKO. Facultad de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Granada, 1999
- NEELAMEGHAN, A. "Lateral relationships in multicultural, multilingual databases in the spiritual and religious domains: the OM Information Service". -- p. 185 -- 198. -- En Relationships in the organization of knowledge / edited by Carol A. Bean and Rebecca Green. -- Dordrecht: Kluwer, 2001. -- (Information science and knowledge management; vol. 2)
- POLLARD, Richard. "A hypertext-based thesaurus as a subject browsing aid for bibliographic databases". -- p. 345 -- 357. -- En Information processing & management. -- Vol 29, no. 3 (1993)
- POLLIT, A. Steven. "The key role of classification and indexing in view-based searching". -- En <http://www.hud.ac.uk/schools/cedar/polifla.html>. -- Fecha de consulta: 19 de Junio de 2001
- RAHMSTORF, Gerhard. "A new thesaurus structure for semantic retrieval. Finding New Values and Uses of Information". -- p. 114- 121. -- FID (International Federation for Information and Documentation) General Assembly, (47<sup>th</sup>. October 5-8, 1994: Sonic City Omiya, Japan) Proceedings
- RANGANATHAN, S. R. Elements of Library Classification. -- Bombay: Asia Publishing House, 1962.

- RIDER, Fremont. The scholar and the future of the research library. – New York, N.Y.: Hadham, 1944. – 187 p.
- RIDENOUR, L., R. Shaw y A. Hill. Bibliography in an age of science. – Chicago, IL: /s.n./, 1951. – 197 p.
- ROBINSON, L. y David Bawden. “Internet subject gateways: review”. – p. 511 – 522. – En International Journal of Information Management. – Vol. 19, no. 6, 1999.
- ROBLES A., Silvia Eugenia y Rocío M. Marbán. Uso y enriquecimiento de tesauros. – Icaiti: OEA, 1988. – iii, 80 p.
- RÖDDER, W. y G. Kem-Isberner. “Representation and extraction of information by probabilistic logic”. -- p. 637-652. -- En Information Systems. -- Vol. 21, no.8 (1996)
- RUBIO LINIERS, María Cruz. Tesoro de historia contemporánea de España. – Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1999. – 326 p.
- SAN SEGUNDO MANUEL, Rosa. Sistemas de organización del conocimiento: la organización del conocimiento en las bibliotecas españolas. – Madrid: Universidad Carlos III de Madrid. Boletín Oficial del Estado, 1996. -- 317 p.
- SATIJA, M. P. “Relationships in Ranganathan Colon Classification”. – p. 199 – 210. -- En Relationships in the organization of knowledge / edited by Carol A. Bean and Rebecca Green. – Dordrecht: Kluwer, 2001. – (Information science and knowledge management; vol. 2)
- SCHMITZ-ESSER, Winfried. “Thesaurus and beyond: an advance formula for linguistic engineering and information retrieval”. – p. 10 – 29. -- En Knowledge organization. – Vol. 26, no. 1 (1999)
- SCHULTZ, Kristine. “An overview of readers’ advisory service with evaluations of related websites”. – p. 21-33. -- En Acquisitions Librarian. – No. 23, 2000
- SHANNON, C. The mathematical theory of communication. – Urbana : University of Illinois, 1969. – 124 p.
- SLYPE, Georges Van. Los lenguajes de indización : concepción, construcción y utilización en los sistemas documentales. – Madrid : Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1991. – 200 p.
- SONG, Min. “Visualization in information retrieval: a three-level analysis”. – p. 3 – 19. – En Journal of Information Science. – Vol. 26, no. 1 (2000)
- SPITERI, Louise. “The essential elements of faceted thesauri”. -- p. 31-51. -- Cataloging & Classification Quarterly. -- Vol. 28, no.4 (1999)

- SRINIVASAN, P. "Optimal document-indexing vocabulary for Medline". -- p. 503-514. -- En Information Processing & Management. -- Vol. 32, no. 5 (1996)
- STARR, Jennie. "Content classification: leveraging new tools and librarians' expertise". -- p. 10-18. -- En Searcher. -- Vol. 7, no. 9 (Oct 1999)
- STEVENS, Catherine A. "Reader's advisory web sites" -- p. 5-19. -- En Acquisitions Librarian. -- No. 23, 2000
- STUART, J. Nelson, W. Douglas Johnston y Betsy L. Humphreys. "Relationships in medical subject headings (MESH)". -- p. 171-184. -- En Relationships in the organization of knowledge / edited by Carol A. Bean and Rebecca Green. -- Dordrecht: Kluwer, 2001. -- (Information science and knowledge management; vol. 2)
- TAYLOR, A. G. The organization of information. -- Englewood, Co.: Libraries Unlimited, 1999. -- 165 p.
- TSADIRAS; Athanasios K. y Konstantinos G. Margaritis. "Cognitive mapping and certainty neuron fuzzy cognitive maps". -- p. 109-130. -- En Information Sciences. -- Vol. 101(1997)
- VIZCAYA ALONSO, Dolores Información: procesamiento de contenido. -- Rosario: Parhadigma, 1997. -- 187 p.
- VIZCAYA ALONSO, Dolores. Lenguajes documentarios. -- Rosario: Parhadigma, 1997. -- 159 p.
- VICKERY, Brian. "Knowledge discovery from databases : an introductory review". -- p. 107-122. -- En The Journal of Documentation. -- Vol. 53, no. 2 (Mar. 1997) :.
- WARD, M. L. "The future of the human indexer". -- p. 217-225. -- En Journal of Librarianship and Information Science. -- Vol. 28, no. 4 (Dec. 1996)
- WEINBERG, Bella Hass. "Library classification and information retrieval thesauri : comparasion and contrast". -- p. 23-66. -- En Cataloging and classification quarterly. -- Vol. 19, no. 3-4 (1995)
- WIBERLEY, Stephen E. "Names in space and time: the indexing vocabulary of the humanities". -- p. 1-28. -- En The Library quarterly. -- Vol. 58, no. 1 (Jan. 1988)

## **CONTENIDOS EDUCATIVOS**

ALMAGUER, Teresa y Aurora Elizondo. Fundamentos sociales y psicológicos de la educación. -- México, Trillas, 1998. -- 125 p.

ÁVILA MUÑOZ, Patricia. "Edusat: tercer aniversario". – p. 4-9. -- En Edusat Red Satelital de Televisión Educativa: guía de programación. – Año 3, no 12, nov.-dic. 1998.

BATES, Marcia J. Deborah N. Wilde y Susan Siegfried. "An analysis of search terminology uses by humanities scholars: the Getty online searching project report number 1". – p. 1-39. -- En The Library Quarterly. – Vol. 63, no. 1 (January 1993)

BORGMAN, Christine L. Scholarly communication and bibliometrics. -- Newbury Park: Sage Publications, 1990. -- 363 p.

CASARINI RATTO, Martha. Teoría y diseño Curricular. --. México: Ed. Trillas/, 1997. – 230 p

Documentación de archivos videográficos / Secretaría de Educación Pública. Dirección General de Televisión Educativa. – México: La Dirección, 1999. – 96 p

DÍAZ BARRIGA, Ángel. Didáctica y currículum: convergencias en los programas de estudio. – México: Ed. Paidós, 1997. – 199 p.

GIMENO,J., PÉREZ, 1992 A. Para comprender y transformar la enseñanza. Madrid: Morata, 1992. – 441 p.

MARTÍN, María Luisa. Planeación, administración y evaluación de la educación. México: Ed.Trillas, 1997, 230 p.

ONTORIA. A... et al. Mapas conceptuales: una técnica para aprender. Madrid: Narcea, 1992,1999. 207 p.

SARRAMONA, J. Fundamentos de educación. -- Barcelona: CEAC, 1989. – 374 p.

SCHUNK, Dale H.. Teorías del aprendizaje / tr. José Francisco Javier Dávila Martínez. -- México: Prentice Hall., 1997. – 336 p.

WOOLFOLK, Anita E. Psicología educativa. -- México: Ed. Prentice Hall, 1996. – 642 p.

## **DOCUMENTOS MULTIMEDIA**

ABADAL FALGUERAS, Ernest. Sistemas y servicios de información digital. – Barcelona: Trea, 2001. – 141 p. – (Biblioteconomía y administración cultural; 47)

"Acontecimiento tecnológico del año: consolidación del DV". -- 34. – En Quo. – No. 51, enero de 2002.

APARICI, Roberto y Agustín García Matilla. Imagen, video y educación. – 2ª ed.—México: FCE, 1989. – 151 p.: il. – (Sección de Obras de Educación)

BENÍTEZ GARCÍA, Ramón, Antonio Campos Arias y Rosana Verónica Turcott. “El audiovisual y su empleo como auxiliar didáctico”. – p. 9 –16. -- En Edusat Red Satelital de Televisión Educativa: guía de programación. – Año 1, no. 5, sep. – oct. 1997

BETTETINI, Gianfranco y Fausto Colombo. Las nuevas tecnologías de la comunicación / traducción de Juan Carlos Gentile Vitale. – Barcelona: Paidós, 1995. – 303 p. – (Instrumento Paidós / colección dirigida por Umberto Ecco; no. 13)

BUCKLAND, Michael K. “Information retrieval of more than text”. – p. 586 – 588. – En Journal of the American Society for Information Science. – Vol. 42, no. 8 (1991)

BURGER, Jeff. The desktop multimedia bible. – New York: Addison-Wesley, 1993. -- 635 p.: il.

BURKE, Mary A. Organization of multimedia resources: principles and practice of information retrieval. – Hampshire: Gower, 1999. – xii, 224 p.

“El cine digital está en México” (consultada el 8 de enero del 2002)  
<http://www.golemproducciones.com/prod/sonydigital.htm>

CLAPP, V. y R. Jordan. “Quantitative criteria for adequacy of academic library collections”. – Wháshington, D. C.: Council on Lib. Resources, 1965. – 65 p.: il.

CLUZEAU-CIRY, Muriel. “Typologie des utilisateurs et des utilisations d’une banque d’images: application au projet EXPRIM”. – p. 115-120. – En Documentaliste. – Vol. 25, no. 3, mai-juin 1988

DARRIGRANDI, Isabel “¿Quién lee todo esto?”. – p. 12. – En América Economía. – No. 222, 6 de diciembre de 2001.

DESANTES-GUANter, José María. Universidad y derecho a la documentación. – Madrid: Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Biblioteconomía y Documentación, 2001. – 135 p. – (Estudios y ensayos; 1)

Documentación de archivos videográficos / Dirección General de Televisión Educativa. Secretaría de Educación Pública. – México: SEP. ILCE, 1999. – 96 p.

FOURNIAL, Catherine. “Vidéothèque et vudétex: le système documentaire de la Vidéothèque de Paris”. – p. 3-10. – En Documentaliste. – Vol 26, no. 1, janvier-février 1989.

GALLEGO, M. J. y C. M. Alonso. "Mundos informáticos y educación". – p. 28-40. –En Nuevas tecnologías, comunicación audiovisual y educación / Editores J. De Pablos Pons y J. Jiménez Segura. – Barcelona: Cedecs Ed., 1998.

HAYES, Robert M. y Joseph Becker. Handbook of data processing for libraries. – New York, NY: John Wiley & Sons, 1970. – 723 p.: il.

Hyperpage. <http://www.kweb.it/hyperpage/crono1.html>. – (Consultada 7 de enero de 2002)

Instructional media and technologies for learning / Robert Heinich, Michael Molenda, James D. Russell, Sharon E. Smaldino. – 6<sup>th</sup> ed. – New Jersey: Simon & Schuster, 1999. – xix, 428 p.: il

JAMSA, Kris. La magia de multimedia: combinación de imágenes, movimiento y sonido. – México: McGraw-Hill, 1993. – xiii, 390 p.; con dos discos de 3.5

JONG, Annemieke de. Los metadatos en el entorno de la producción audiovisual: una introducción. – México: International Federation of Television Archives FIAT/IFTA. Netherlands Audiovisual Archive, 2001. – 79 p.

Le thesaurus de l'image: etude des langages documentaires pour l'audiovisuel / sous la direction de Michel Dauzats. -- París: ADBS. Secteur Audiovisuel, 1994

LÓPEZ DE QUINTANA, Eugenio. "La información multimedia en el entorno de la imagen: el centro de documentación de Antena 3 Televisión". – p. 69 – 90. - - En Cuadernos de documentación multimedia. – No. 4 (junio 1995)

LÓPEZ YEPES, Alfonso. "Cine, nuevas tecnologías y documentación cinematográfica". – p. 25 – 39. – En Cuadernos de documentación multimedia. – No. 4 (junio 1995)

LÓPEZ YEPES, Alfonso. Documentación informativa: sistemas, redes y aplicaciones. – Madrid: Editorial Síntesis, 1997. – 160 p.: il. – (Ciencias Información. Biblioteconomía y Documentación)

LÓPEZ YEPES, Alfonso. Documentación multimedia: el tratamiento automatizado de la información periodística, audiovisual y publicitaria. – Salamanca: Publicaciones Universidad Pontificia, 1993. – 177 p.: il

LYONS, John. Lenguaje, significado y contexto / traducción de Santiago Alcoba; supervisión de Fernando Huerta. – Barcelona: Paidós, 1983, 1995. – 263 p. – (Paidós comunicación ; 6)

"Maldito gusano". – p. 35. –En Quo. – No. 51, enero de 2002

MARTÍNEZ VELÁZQUEZ, Manuel. "La ciencia en los medios audiovisuales: orígenes de la cinematografía científica". – p. 77-79. – En Universidad de

México: revista de la Universidad Nacional Autónoma de México. – Nueva época, no. 607, enero 2002.

NAUMIS PEÑA, Catalina. Un sistema de préstamo automatizado. – México: La autora, 1983. – 302 p. – Tesis (Licenciatura en Bibliotecología) UNAM

PARSELL, D. L. “Surgeons in U.S. Perform Operation in France Via Robot. -- [http://news.nationalgeographic.com/news/2001/09/0919\\_robotsurgery.html](http://news.nationalgeographic.com/news/2001/09/0919_robotsurgery.html). -- (19 de septiembre de 2001)

PISANI, Francis “Tendencias tecnológicas: entre Harry Potter y Ginger”. – p. 54 – 55. – En Quo. – No. 51, enero de 2002.

PRATT, Allan D. Information of the image. – 2<sup>nd</sup> ed. – Greenwich: Ablex Pub. Co., 1998. – xiii, 120 p. – (Contemporary studies in information management, policy, and services)

RIDENOUR, L., R. Shaw y A. Hill. Bibliography in an age of science. – Chicago, IL: /s. n./, 1951. – 197 p.

RIDER, Fremont. The Scholar and the future of the research library. – New York, NY: Hadham, 1944. – 187 p.

ROSASPINI REYNOLDS, Roberto. Los celtas: magia, mitos y tradición. – Buenos Aires: Ediciones Continente, 1998. -- 192 p.

SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, José y Ángel Ramón Romance García. “Multimedia”. – p. 201-211. – En Nuevas tecnología de la información y de la comunicación aplicadas a la educación / José Manuel Ríos Ariza y Manuel Cebrián de la Serna. – Málaga: Ed. Aljibe, 2000. – 242 p.

“Seguridad de las redes y de la información: propuesta para un enfoque político europeo”/Comunicación de la Comisión al Consejo, al Parlamento Europeo, al Comité Económico y Social y al Comité de las Regiones. -- [http://europa.eu.int/information\\_society/eeurope/news\\_library/pdf\\_files/netsec\\_es.pdf](http://europa.eu.int/information_society/eeurope/news_library/pdf_files/netsec_es.pdf). --(Consultada el 7 de enero de 2001)

THORNTON GEER, Helen. Charging systems. – Chicago; IL: American Libray Association, 1955. – 293 p.: il.

TORRES VARGAS, Georgina Araceli. El concepto de biblioteca virtual y su relación con el acceso universal a los documentos. Madrid: La autora, 1999. – 747 p

Tesis (Doctorado en Ciencias de la Información) – Universidad Complutense de Madrid

.VILCHES, Lorenzo. La lectura de la imagen: prensa, cine, televisión. – Barcelona: Paidós, 1984, 1997. – 248 p.: il. – (Paidós; 11)

## LINGÜÍSTICA APLICADA, SEMÁNTICA Y TERMINOLOGÍA

- ARNTZ, Reiner y Heribert Picht. Introducción a la terminología. / Traducción del alemán, Amelia de Irazazábal... /et al/ -- Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1995. – 384 p. – (Biblioteca del libro ; 64)
- ÁVILA, Raúl. La lengua y los hablantes. – 3a ed. – México: Trillas, 1990. – 157 p.
- BARTHES, Roland. Elementos de semiología / tr. Alberto Méndez. – Madrid: A. Corazón, 1971. – 101 p.
- BLACK, M. El laberinto del lenguaje. – Madrid: Monte Ávila, 1969. – 253 p
- BONILLA ALVAREZ ; Sebastián. “Información y relevancia. Una hipótesis acerca de como procesamos los seres humanos la información lingüística”. – p. 392 - 410. -- En Revista Española de Documentación Científica. – Vol. 19, no. 4 (1996)
- BOVES NAVES, María del Carmen. La semiología. – España: Síntesis, 1989. – 167 p. – (Colección lingüística; 12)
- CABRÉ, María Teresa. “Terminología y documentación”. -- p. 231-247.-- En su La terminología: representación y comunicación : elementos para una teoría de base comunicativa y otros artículos. -- Barcelona: IULA, 1999.
- CARVAJAL BEJARANO, Maribel. Lingüística documental. – Quindío: Universidad del Quindío, 1993. – 441 p.
- ECO, Umberto. La estructura ausente: introducción a la semiótica / Traducción de Francisco Serra Cantarell -- Barcelona: Lumen, 1978. – 510 p. – Ediciones de Bolsillo. Ciencias Humanas. Ensayo: no. 536)
- . Signo / Traducción de Francisco Serra Cantarell. – Barcelona: Labor, 1988. -- 216 p.
- ESCANDELL VIDAL ; Ma. Victoria. Introducción a la pragmática. – Barcelona: Anthropos, 1993. – 289 p.
- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Ángel Raimundo, Salvador Hervás y Valero Báez. Introducción a la semántica. -- 5ª. Ed. – Madrid: Cátedra, 1989. -- 252 p.
- GARZA CUARÓN, Beatriz. “Lenguaje, cultura, acción y cambio”. – p. 5-18. – En Investigación bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e Información. – Vol. 11, no. 23, jul.-dic. 1997.
- GUIRAUD, Pierre. La semántica. -- 2a ed. – México: Fondo de Cultura Económica, 1976. – 142 p.
- . Semiology. – London: Routledge & K. Paul, 1975. – 106 p.

- LARA, Luis Fernando. "Del análisis semántico en lexicografía". -- p. 157 - 256.-- En Investigaciones lingüísticas en lexicografía. -- México: El Colegio de México, 1976. -- 256 p. -- (Jornadas; 89)
- LARA, Luis Fernando. Teoría del diccionario monolingüe. -- México: El Colegio de México, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios, 1996. -- 274 p.
- LERAT, Pierre. Las lenguas especializadas / traducción de Albert Ribas. -- Barcelona: Editorial Ariel, 1997. -- 221 p. -- (Ariel Lingüística)
- LYONS, John. Lenguaje, significado y contexto / traducción de Santiago Alcoba; supervisión de Fernando Huerta. -- Barcelona: Paidós, 1983, 1995. -- 263 p. -- (Paidós comunicación; 6)
- SAGER, Juan C. Curso práctico sobre el procesamiento de la terminología / con un capítulo adicional de Joan Torruella y Gloria Clavería; bibliografía de Blaise Nkwenti-Azeh; traducción del inglés Laura Chumillas Moya. -- Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1993. -- 448 p. -- (Biblioteca del libro; 57)
- SAGREDO FERNÁNDEZ, Félix y José Ma. Izquierdo Arroyo. Concepción lógico-lingüística de la documentación. -- Madrid: Ibercom-Red Comnet de la Unesco, 1983.— xv, 440 p.
- SANTOS MARTÍNEZ, Janeth. "El modelo de análisis iconológico: una propuesta aplicada al relato cinematográfico". -- <http://www.maseducativa.com/webs/santos/art.1pag1.htm>. -- En *MasEducativa: revista digital de Educación*. -- No. 1, enero-febrero, 2001. - <http://www.maseducativa.com/revista/>. -- Accesada 28/02/02
- SAUSSURE; Ferdinand de. "Naturaleza del signo lingüístico". -- p. 99-108. -- En Curso de lingüística general / tr. Mauro Armiño. -- México: Fontamara, 1996. -- 319 p.: il. -- (Fontamara; 25)
- THOMAS, Alan R. "Terminological problems : occurrence, causes, consequences and solutions in guidance, counselling and associated fields" -- p. 40 - 52. -- En International Journal of Information and Library Research. -- Vol. 1, no. 1 (1989)
- ULLMANN, Stephen. Semántica: introducción a la ciencia del significado / Traducción de Juan Martín Ruiz-Werner. -- Madrid : Aguilar, 1965. -- 320 p. -- (Biblioteca cultura e historia)
- VALDIVIA DOUNCE, Lourdes Palabras y cosas: una semántica cognitiva de los términos singulares. México DF: UNAM. Coordinación de Humanidades. Centro de Neurobiología, 1998.—187 p.

VEGA, A. "Herramientas de la ingeniería lingüística para la recolección terminológica : una contribución de las técnicas lingüísticas a la gestión de datos electrónicos". -- p. 28-32. -- En Interface : ciencia y tecnología en Francia. -- Año 8, no. 53 (1995)

YULE, George. El lenguaje / traducción de Nuria Bel Rafecas. – University Press: Cambridge, 1998. – 353 p. – (Lingüística)

ZIPF, G. K. "On the economy of words". -- (Chapter two) p. 19-55. – En Human behavior and the principle of least effort. – Cambridge, Mass.: Addison-Wesley, 1949.

## TEORÍA

ACHINSTEIN, Peter. Los modelos teóricos / trad. de Madalena Sancho: revisada por José Luis González. – México: UNAM. Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos, 1967. – 27 p. – (Suplementos III; 8)

AUMONT, Jacques. La imagen / traducción de Antonio López Ruiz. – Barcelona: Paidós, 1992. – 336 p. – (Paidós Comunicación; 48)

BERNAD, Juan Antonio. "Análisis y representación del conocimiento: aportaciones de la Psicología Cognitiva". – p. 57 – 101. – En Scire. – Vol. 1, no. 1 (ene.-jun. 1995)

BERTALANFFY, Ludwig von. Teoría general de los sistemas: fundamentos, desarrollo, aplicaciones. / Trad. de Juan Almella – México: FCE, 1976. – xx, 320 p. -- (Ciencia y tecnología)

BINGI, R., Deepak Khazanchi y Surya B. Yadav "A framework for the comparative analysis and evaluation of knowledge representation schemes". – p. 233-247. – Information Processing & Management. – Vol. 31, no. 2, 1995.

BUSH, Vannevar. "¿Cómo podríamos pensar?" / traducción de Ernesto Alberola. – p. 19-52. – En Revista de Occidente. – No. 239, marzo 2001

CEBRIÁN DE LA SERNA, Manuel y José Manuel Ríos Ariza. "Vídeo y educación" -- p. 167-178. -- En Nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas a la educación / José Manuel Ríos Ariza y Manuel Cebrián de la Serna. – Málaga: Ed. Aljibe, 2000. – 242 p.

CHEN, Hsin – Liang y Edie M. Rasmussen. "Intellectual access to images". – 291 – 302. – En Library Trends. – Vol. 48, no. 2, Fall 1999.

CHIAVENATO, idalberto. Teoría de sistemas. – 3ª ed. -- 1989

DAVIS, Ben. "La rueda de la cultura". – p. 291 – 302. – En Medios contextuales en la práctica cultural: la construcción social del conocimiento /

- compiladores Edward Barret y Marie Redmond; traducción de Laura Trafí.  
– Barcelona: Paidós, 1997.
- DEBRAY, Régis. Vida y muerte de la imagen: historia de la mirada en Occidente / traducción de Ramón Hervás. – Barcelona: Paidós, 1994. – 317 p. – (Paidós; 58)
- ENSER, P.G.B. “Progress in documentation pictorial information retrieval”. – p. 126 – 170. – En Journal of Documentation. – Vol. 51, no. 2, June 1995.
- FERRÉS, Joan. Vídeo y educación. – 2ª ed. -- Barcelona: Paidós, 1997, 213 p. – (Papeles de Pedagogía; 8)
- FODOR, Jerry A. Conceptos: donde la ciencia cognitiva se equivocó / traducción de Liza Skidelsky. -- Barcelona: Gedisa, 1999. -- 236 p. -- (Ciencias cognitivas: serie CLA-DE-MA)
- GRIJELMO, Álex. Defensa apasionada del idioma español. – 3ª ed. –Madrid: Taurus, 2001. – 295 p. – (Pensamiento)
- GUERRERO BOTE, Vicente Pablo y Cristina López-Pujalte. “Inteligencia artificial y documentación”. – p. 65-95. – En Investigación bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información. – Vol. 15, no. 30, enero/junio 2001.
- HEIMLICH, Joan E. y Susan D. Pittelman. Elaboración de mapas semánticos como estrategia de aprendizaje: aplicaciones para el salón de clases / Traducción de Hilda Leticia Domínguez Márquez. – México: Trillas, 2001. – 82 p.; gráfs
- HJORLAND, Birger. “The concept of subject in information science”.-- p. 172-200. - Journal of Documentation. -- Vol. 48, no. 2 (June 1992)
- INGWERSEN, Peter. “The cognitive perspective in information retrieval”. – p. 25-32. -- En International Forum of Information and Documentation. – Vol. 19, no. 2 (1994)
- IYER, Hemalata. “Subject representation and entropy”. -- p. 15-18. --En International Classification. -- Vol. 19, no. 1 (1992)
- KORNFILT, Jaklin y Nelson CORREA. “Conceptual structure and its relation to the structure of lexical entries”. -- p. 79-118. -- In Knowledge and language / edited by Eric Reuland and Werner Abraham. Dordrecht: Kluwer, 1993. Vol 2: Lexical and conceptual structure
- LAFUENTE LÓPEZ, Ramiro. “Sobre el análisis y representación de documentos”. – p. 163 – 193. – En Investigación bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información. – Vol. 15, no. 30, enero/junio 2001.

- LÓPEZ YEPES, José. “Hombre y documento del *homo sapiens* al *homo documentator*”. – p. 11-22. --En Scire. – Vol. 4, no. 2 (jul.-dic., 1998):
- LÓPEZ YEPES, José. “Reflexiones sobre el concepto de documento ante la revolución de la información:¿un nuevo profesional del documento?” – p. 11-29. – En Scire. Representación y organización del documento. – Vol. 3, no. 1 (enero-junio,1997)
- MARTÍNEZ COMECHE, Juan Antonio. Teoría de la información documental y de las instituciones documentales. – Madrid: Síntesis, 1995
- MORRIS, Charles. Fundamentos de la teoría de los signos / tr. de Rafael Grasa. – Barcelona: Paidós, 1985. – 122 p. – (Paidós Comunicación ; 14)
- ONTORIA, Antonio... /et al/ Mapas conceptuales: una técnica para aprender. – Madrid: Narcea, 1992. – 207 p.
- PANOFSKY, Erwin. “Iconografía e iconología: introducción al estudio del arte del Renacimiento”. – p. 37-59. – En El significado en las Artes Visuales. – Buenos Aires: Ed. Infinito, 1970.
- POZZI, María. “The concept of ‘concept’ in terminology: a need for a new approach”. – p. 1-25. – Fotocopia sin datos
- QUATRANI, Terry. Visual modeling with rational rose and UML / foreword by Grady Booch. – Berkeley: Addison-Wesley, 1998. – 222 p.
- RENDÓN ROJAS, Miguel Ángel. Bases teóricas y filosóficas de la bibliotecología. – México D.F.: UNAM.CUIB, 1998. – xi, 148 p. – (Monografías; 24)
- RODRÍGUEZ BRAVO, Ángel. La dimensión sonora del lenguaje audiovisual. – Barcelona: Paidós, 1998. – 270 p. – (Papeles de comunicación; 14)
- SARTORI, Giovanni. Homo videns: la sociedad teledirigida / Ana Díaz Soler. – Madrid: Taurus, 1998. – 159 p. – (Pensamiento)
- SCHAPIRO, Meyer. Palabras, escritos e imágenes: semiótica del lenguaje visual / traducción Carlos Esteban. – Madrid: Encuentro Ediciones, 1998. – 175 p. – (Ensayos; 118)
- SIMONE, Raffaele. La tercera fase: formas de saber que estamos perdiendo / traducción de Susana Gómez López – Madrid: Taurus, 2000. – 165 p. – (Pensamiento)
- UNGVÁRY, Rudolf “Application of the Thesaurus Method to the Communication of Knowledge”. – p.63-68. – En International Classification. -- Vol. 10, no. 2 (1983)
- WEISSENHOFER, Peter. Conceptology in terminology theory, semantics and word-formation: a morpho- conceptually based approach to classification as

exemplified by the English baseball terminology. -- Vienna: International Network for Terminology, 1995. -- xi, 270 p. (IITF series; 6)

YANKELEVICH, Guillermina. Creer para ver: estudio intercientífico sobre la percepción, expresión y comunicación mediante imágenes. – México: UNAM Campus Iztacala, 1993. – 283 p.

## **ESTRUCTURA JERÁRQUICA**

A lo largo de esta investigación se ha presentado el análisis de un modelo de tesoro interaccionando en un sistema de información integrado por registros de vídeos para la enseñanza. La definición inicial del modelo permitió el análisis teórico y el análisis práctico de la incorporación del tesoro a un sistema multimedia educativo específico. Luego de haber abordado el estudio de los aspectos mencionados, bajo la metodología previamente delimitada en la introducción, se pudieron derivar las conclusiones que a continuación se presentan:

1º. - Abunda la información de tipo descriptivo sobre experiencias en la construcción de tesoros y los resultados reflejados en tesoros ya construidos, con la finalidad de interpretar el contenido temático de documentos en un área, objetos, obras de arte, colecciones de datos, etc. Sin embargo no existen investigaciones tendentes a evaluar y discutir cómo sistematizar los pasos y factores involucrados en la creación de un tesoro para un sistema de información en el área educativa, especialmente en un contexto audiovisual.

Las investigaciones bibliotecológicas de los años ochenta resaltan la importancia de contemplar las necesidades de los usuarios como un elemento básico, así como el propio sistema de información para el cual se elabora el tesoro.

La evolución tecnológica de las últimas cuatro décadas ha significado un cambio en los sistemas de información debido a la incorporación de nuevos medios de comunicación y herramientas tecnológicas que agilizan el trabajo, pero que obligan a una actualización permanente de los conocimientos y habilidades para su manejo.

La tecnología sin duda, ha adquirido un papel central en el quehacer bibliotecológico. Autores como Vannevar Bush, Douglas Engelbart o Ted Nelson previeron la relación de la tecnología con el entorno bibliotecológico y de la información.

De hecho, los programas audiovisuales han transformado la vida del hombre, al cambiar el modo de aprensión de la realidad que lo rodea. No extraña, pues, que por lo tanto, la educación incorpore también estos medios para el aprendizaje.

En consecuencia, el bibliotecólogo o documentalista debe analizar cómo incorporar los nuevos documentos multimedia a los sistemas de información, tratando de mejorar la calidad de la información que se ofrece al usuario.

2º. - Al definir los documentos multimedia como uno de los elementos principales del modelo, se observaron que poseen las siguientes características distintivas: a) su integración en materiales digitales o analógicos, b) los materiales digitales incorporan con un mismo código datos textuales, auditivos y visuales; c) aumenta la interactividad entre documento y usuario, d) una de las mayores diferencias con el impreso en papel es la menor coincidencia entre la unidad lógica de información y la unidad física, e) en los documentos audiovisuales la imagen constituye un nuevo elemento que debe ser representado también.

3º. - El sistema de clasificación más adecuado para documentos de estas características, involucra el empleo de esquemas clasificatorios temáticos.

4º. - Básicamente, la descripción del contenido de un audiovisual, al igual que un impreso, tiene por objetivo precisar el campo de conocimiento, clasificar los diferentes temas que lo componen, expresarlos en términos concretos y sin ambigüedades y traducir dichos términos a las expresiones más apropiadas del lenguaje documental.

Si la asignación de términos de indización, en el caso de documentos textuales, está muy influida por las palabras empleadas en los textos, en el documento multimedia la decisión del indizador es en principio más abierta, debido a la ductilidad de contenido de la imagen. Es el material sonoro que

acompaña al material visual el que impone límites a los contenidos de la imagen.

5º. - El material audiovisual requiere, al igual que otros tipos de documentos, de un registro preciso de los datos que permitan localizarlo, una identificación muy clara de los contenidos educativos que apoya, además de una representación temática de los dominios que abarca, para así poder recuperarlos y reutilizarlos.

6º. - Los sistemas de información que representan documentos multimedia educativos pueden facilitar la recuperación de la información cuando contemplan en detalle y con exhaustividad los contenidos del sistema educativo a través de un paralelismo entre campos temáticos de la indización y el sistema educativo.

7º. - Los contenidos educativos incluyen todos los conocimientos, creencias y habilidades que ha ido adquiriendo el hombre, organizados de forma tal que den sentido al aprendizaje

Ahora bien, los términos empleados en la práctica educativa presentan abundantes dificultades, de normalización por la constante superposición de temas que son abordados en sucesivos niveles educativos desde diferentes puntos de vista.

8º. - El análisis de los tesauros educativos existentes muestra que la mayoría han sido elaborados por instituciones internacionales, siendo menor el número de tesauros cuyo radio de acción es nacional. El objetivo de los organismos nacionales que han realizado tesauros se ha centrado, en los casos analizados, en la educación superior o en la investigación, mientras que los internacionales abordan la temática educativa desde un enfoque más general.

9º. - El estudio comparativo de tesauros fue realizado desde cinco puntos de vista: análisis de la presentación, análisis de la consulta, consistencia, análisis del contenido y estructura semántica.

Del análisis de los campos semánticos de los diversos tesauros analizados se extrae la conclusión de que ninguno respondía realmente a las necesidades de indización de un sistema con materiales audiovisuales de apoyo a un programa educativo de nivel elemental y medio.

10º. - Para extraer y recopilar una terminología básica para un tesoro educativo de estas características es necesario estudiar cada una de las asignaturas en cada nivel, observando las temáticas que son abordadas y el punto de vista adoptado. Además de los programas de las asignaturas, se deben consultar los planes y las guías del sistema educativo entregados a los maestros, así como textos de carácter diverso (bibliografía especializada, textos oficiales de enseñanza, los materiales didácticos preparados para impartir clases a los alumnos).

Una vez extraído un corpus terminológico básico, es necesario confrontarlo con diccionarios y vocabularios. La Terminología contribuye a la funcionalidad de la comunicación en una especialización y le brinda a la Documentación la oportunidad para definir el descriptor que será utilizado para la indización y recuperación de información de los hablantes de esa especialidad.

11º. - El término tiene una función descriptiva que sirve de base para la construcción del descriptor, pero éste adquiere una función activa y dinámica diferente al término que le sirvió de base, cumpliendo una función de índice para la búsqueda de información integrada en el sistema.

En el descriptor confluyen varios aspectos estudiados desde diversas disciplinas: el contenido o representación del conocimiento (semántica), la definición del objeto que el descriptor designa (terminología), la estructuración dentro de una organización expresada a través de las relaciones conceptuales con otros descriptores (lingüística), la estructura morfo-

sintáctica del descriptor (lingüística), la función para el almacenamiento en un sistema de información y la función de recuperador de información para la necesidad del usuario.

Como tal, en el proceso de búsqueda y recuperación los descriptores se pueden asociar unos con otros, surgiendo otros significados mediante la postcoordinación de los descriptores.

12º. - El modelo desarrollado en esta tesis describe el sistema de indización y recuperación de información para audiovisuales educativos, por medio de descriptores relacionados de lo general a lo particular y con asociaciones entre los temas. El modelo consistió en el diseño de un macrotesauro conformado por los mapas conceptuales de siete áreas, conteniendo cada área su propio sistema terminológico, interrelacionados finalmente entre sí.

13º. - La vigencia del tesauro como mecanismo de recuperación está dada por las propiedades que se le otorgan a los descriptores que lo conforman. La clasificación temática asentada en el tesauro ofrece una organización jerárquica y asociada que permite recuperaciones en el plano conceptual a través de las relaciones generales o particulares o del plano horizontal para las asociaciones. Sin duda, esta clasificación temática es válida para los sistemas de información en ambiente digital porque les permite representar las temáticas de los documentos y formar una red de significados con documentos derivados de uno principal.

14º. - En un sistema de información digital la presencia de los descriptores que la representan es más abundante en cantidad que en los sistemas impresos tradicionales, debido a la presencia de imágenes.

Para organizar un sistema de información digital, los documentos audiovisuales deben ser representados desde el punto de vista del tema o acontecimiento tratado a lo largo del documento (al igual que en los sistemas de información impresa tradicional), pero además se deben representar objetos, aunque la aparición sea fugaz (como en el caso de personajes,

instituciones o información muy específica) asociados o no con el tema general del documento digital original o principal.

En definitiva los descriptores del tesoro creado en base al modelo diseñado en esta tesis representan los contenidos, procesos y funciones educativas. Las imágenes por su parte, contribuyen fundamentalmente especificando contenidos temáticos más puntuales.

15°. - De acuerdo a la evaluación realizada, la estructura del tesoro debe seguir creciendo en especificidad para representar los contenidos puntuales de las imágenes, debiendo asimismo actualizarse de forma permanente, para contener descriptores que reflejen las últimas innovaciones sobre temática educativa en un contexto audiovisual. Los criterios de actualización para nuestro tesoro han sido establecidos con el ánimo de que los propios analistas puedan continuar con ella.

Por último, destacar que la conformación del sistema de información ya en funcionamiento, permite recuperar con prontitud y eficacia los materiales didácticos a través de las redes educativas, esperando contribuir sustancialmente a mejorar el proceso educativo de comunidades rurales o económicamente pobres.

## CIENCIAS NATURALES

### -BIOLOGÍA

--ANATOMÍA ANIMAL

---ALA

----PLUMA DEL AVE

-----ESTRUCTURA DE LA PLUMA

-----BARBA

-----BARBICELO

-----BARBILLA

-----CÁLAMO

-----RAQUIS

-----TIPO DE PLUMA

-----COBERTERA

-----PLUMÓN

-----REMERA

-----TIMONERA

---ALETA

---ALETA ANAL

---ALETA CAUDAL

---ALETA DORSAL

---ALETA PECTORAL

---ALETA VENTRAL

--ANATOMÍA ANIMAL COMPARADA

---APARATO DIGESTIVO DEL ANIMAL

---ESTRUCTURA DIGESTIVA

----BOLSA DE FABRICIO

----BUCHE

----CAVIDAD GASTROVASCULAR

----CITOSTOMA

----CLOACA

----COANOCITO

----ESTÓMAGO DE RUMIANTE

----CUAJAR

----LIBRO (ESTÓMAGO DE RUMIANTE)

----PANZA

----REDECILLA

----HOCICO

----LINTERNA DE ARISTÓTELES

----MANDÍBULA

----MOLLEJA

----ÓSCULO

----PALADAR

----PICO Córneo

----PORO INHALANTE

----RÁDULA

----TROMPA

----VACUOLA DIGESTIVA

----VÁLVULA ESPIRAL

---APARATO RESPIRATORIO DEL ANIMAL

----ESTRUCTURA RESPIRATORIA

----BRANQUIA

----CÓANA

----OPÉRCULO

----OPÉRCULO BRANQUIAL

----ORIFICIO NASAL

----PULMÓN (ANATOMÍA ANIMAL)

----SACO AÉREO

----SIRINGE

----TUBO TRAQUEAL

----VEJIGA NATATORIA

----VESÍCULA ACÚSTICA

---CELOMA

---ORGANISMO ACELOMADO

---ORGANISMO CELOMADO

---ORGANISMO PSEUDOCELOMADO

---ESCAMA

---DENTÍCULA DÉRMICA

---ESCAMA Córnea

---ESCAMA ÓSEA

---ESQUELETO ANIMAL

---CONCHA

---ESPÍCULA

---ESQUELETO CARTILAGINOSO

---ESQUELETO ÓSEO

---ESQUELETO NEUMÁTICO

---PLACA ÓSEA

---ESTRUCTURA DE DEFENSA

---AGUIJÓN

---NEMATOCISTO

---ESTRUCTURA DE LOCOMOCIÓN

---PATA

---PIE AMBULACRAL

---PSEUDÓPODO

---ESTRUCTURA FIJADORA

---ESCÓLEX

---GANCHO

---VENTOSA

---MÚSCULO ABDUCTOR

---ÓRGANO VISUAL DEL ANIMAL

---ESTRUCTURA VISUAL

----OCELO

----OMATIDIO

---SIMETRÍA CORPORAL DE LOS ANIMALES

---SIMETRÍA CORPORAL

----SIMETRÍA BILATERAL

-----PLANO DORSAL

-----PLANO MEDIAL

-----PLANO VENTRAL

## CIENCIAS NATURALES

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>-BIOLOGÍA</b>                      | -----ENFERMEDAD ENDÉMICA                   |
| --ANATOMÍA ANIMAL                     | -----PLANTA ENDÉMICA                       |
| ---SIMETRÍA CORPORAL DE LOS ANIMALES  | ---ESTUDIO BIOSISTEMÁTICO                  |
| ----SIMETRÍA CORPORAL                 | ---INVENTARIO BIOLÓGICO                    |
| -----SIMETRÍA RADIAL                  | ----CLASIFICACIÓN                          |
| ---SISTEMA CIRCULATORIO DEL ANIMAL    | ----COLECTA                                |
| ----SISTEMA CIRCULATORIO              | ----EXPLORACIÓN                            |
| -----CORAZÓN TETRACAVITARIO           | ----MONITOREO                              |
| -----CORAZÓN VICABITARIO              | ---MEGADIVERSIDAD                          |
| ---TEGUMENTO ANIMAL                   | ---RECURSO BIOLÓGICO                       |
| ---DERIVADO EPIDÉRMICO                | ---RESERVA DE LA BIÓSFERA                  |
| -----ASTA                             | ---RESTAURACIÓN ECOLÓGICA                  |
| -----CASCO                            | ---RIQUEZA BIOLÓGICA                       |
| -----CUERNO (ANATOMÍA ANIMAL)         | ---INVENTARIO BIOLÓGICO DE ÁREAS NATURALES |
| -----GARRA                            | ---INVENTARIO DE LA FAUNA                  |
| -----MANTO                            | ---INVENTARIO DE LA FLORA                  |
| ---GLÁNDULA OLOSOSA                   | ---INVENTARIO DE MICROORGANISMO            |
| ---MARSUPIO                           | ---INVENTARIO MARINO                       |
| ---METÁMERA                           | ---RIQUEZA ESPECÍFICA                      |
| ----PROGLÓTIDE                        | --BIOLOGÍA CELULAR                         |
| ---PATAGIO                            | --CÉLULA                                   |
| ---PIEL CON PLACA Córnea              | ----CÉLULA EUCARIONTE                      |
| ---PIEL HÚMEDA                        | ----CÉLULA PROCARIONTE                     |
| --BIODIVERSIDAD                       | ---CICLO CELULAR                           |
| ---ÁREA NATURAL                       | ----DIVISIÓN CELULAR                       |
| ---ARRECIFE CORALINO                  | -----MEIOSIS                               |
| ---ARRECIFE CORALINO DE BANCO         | -----MITOSIS                               |
| ----ATOLÓN                            | -----ANAFASE                               |
| ----ZONA FRONTAL                      | -----METAFASE                              |
| ----ZONA ROMPIENTE                    | -----PROFASE                               |
| ---BIODIVERSIDAD EN EL REINO ANIMAL   | -----TELOFASE                              |
| ---BIODIVERSIDAD EN EL REINO FUNGI    | ----INTERFASE                              |
| ---BIODIVERSIDAD EN EL REINO MONERA   | ----FASE G1                                |
| ---BIODIVERSIDAD EN EL REINO PROTISTA | ----FASE G2                                |
| ---BIODIVERSIDAD EN EL REINO VEGETAL  | ----FASE S                                 |
| ---ESTUDIO FLORÍSTICO                 | ---COMPONENTE CELULAR                      |
| ----ESTUDIO FITOGEOGRÁFICO            | ---CITOPLASMA                              |
| ----FLORA ESTATAL                     | ----ORGANITO SUBCELULAR                    |
| ----INTERÉS FLORÍSTICO                | -----ORGANELO MEMBRANOSO                   |
| ----LISTADO FLORÍSTICO                | -----APARATO DE GOLGI                      |
| ---BIOLOGÍA COMPARADA                 | -----CLOROPLASTO                           |
| ---BIOTA NACIONAL                     | -----LISOSOMA                              |
| ---COLECCIÓN CIENTÍFICA               | -----MITOCONDRIA                           |
| ---COLECCIÓN BIOLÓGICA                | -----PEROXISOMA                            |
| ---CONABIO                            | -----RETÍCULO ENDOPLÁSMICO LISO            |
| ---RENABIO                            | -----RETÍCULO ENDOPLÁSMICO RUGOSO          |
| ----SNIB                              | -----VACUOLA                               |
| ---ESPECIE ENDÉMICA                   | -----ORGANELO NO MEMBRANOSO                |
| ---ENDEMISMO                          | -----CENTRIOLO                             |
| ----ANIMAL ENDÉMICO                   |  |

## CIENCIAS NATURALES

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <b>-BIOLOGÍA</b>                       | ----CARBOHIDRATO                    |
| --BIOLOGÍA CELULAR                     | -----CLASIFICACIÓN DE CARBOHIDRATOS |
| ---CÉLULA                              | -----DISACÁRIDO                     |
| ----COMPONENTE CELULAR                 | -----TIPO DE DISACÁRIDO             |
| -----CITOPLASMA                        | -----LACTOSA                        |
| -----ORGANITO SUBCELULAR               | -----MALTOSA                        |
| -----ORGANELO NO MEMBRANOSO            | -----SACAROSA                       |
| -----CILIO                             | -----MONOSACÁRIDO                   |
| -----CITOESQUELETO                     | -----TIPO DE MONOSACÁRIDO           |
| -----FLAGELO                           | -----HEXOSA                         |
| -----MICROVELLOSIDAD                   | -----TIPO DE HEXOSA                 |
| -----RIBOSOMA                          | -----FRUCTOSA                       |
| ----MEMBRANA CELULAR                   | -----GALACTOSA                      |
| ----NÚCLEO                             | -----GLUCOSA                        |
| ----CROMATINA                          | -----MANOSA                         |
| ----MEMBRANA NUCLEAR                   | -----PENTOSA                        |
| ----NUCLEOLO                           | -----TIPO DE PENTOSA                |
| ----NUCLEOPLASMA                       | -----ARABINOSA                      |
| ----PARED CELULAR                      | -----RIBULOSA                       |
| --BIOLOGÍA MARINA                      | -----XILOSA                         |
| --VIDA MARINA                          | -----XILULOSA                       |
| --BIOQUÍMICA                           | -----OLIGOSACÁRIDO                  |
| --BIOLOGÍA MOLECULAR                   | -----TIPO DE OLIGOSACÁRIDO          |
| ---CÓDIGO GENÉTICO                     | -----CELULOSA                       |
| ---REPLICACIÓN                         | -----POLISACÁRIDO                   |
| ---TRADUCCIÓN DEL ARN                  | -----TIPO DE POLISACÁRIDO           |
| ---TRANSCRIPCIÓN DE ARN                | -----ALMIDÓN                        |
| --BIOMOLÉCULA                          | -----GLUCÓGENO                      |
| ---ÁCIDO NUCLEICO                      | ----LÍPIDO                          |
| ----COMPONENTE DEL ÁCIDO NUCLEICO      | ----ÁCIDO GRASO                     |
| -----BASE NITROGENADA                  | ----COLESTEROL                      |
| -----PIRIMÍDICA                        | ----FOSFOLÍPIDO                     |
| -----CITOSINA                          | ----TRIGLICÉRIDO                    |
| -----TIAMINA                           | ----PROTEÍNA                        |
| -----URACILO                           | ----COMPONENTE DE LA PROTEÍNA       |
| -----PÚRICA                            | ----AMINOÁCIDO                      |
| -----ADENINA                           | ----AMINOÁCIDO ÁCIDO                |
| -----GUANINA                           | ----AMINOÁCIDO BÁSICO               |
| ----DESOXIRRIBOSA                      | ----AMINOÁCIDO NO POLAR             |
| ----RIBOSA                             | ----AMINOÁCIDO POLAR                |
| ----TIPO DE ÁCIDO NUCLEICO             | ----ENLACE PEPTÍDICO                |
| ----ÁCIDO DESOXIRRIBONUCLEICO          | ----ESTRUCTURA DE UNA PROTEÍNA      |
| -----ESTRUCTURA TRIDIMENSIONAL DEL ADN | ----SÍNTESIS DE PROTEÍNA            |
| ----ÁCIDO RIBONUCLEICO                 | ----TIPO DE PROTEÍNA                |
| ----TIPO DE ARN                        | -----ENZIMA                         |
| -----ARN DE TRANSFERENCIA              | -----ACTIVIDAD ENZIMÁTICA           |
| -----ARN MENSAJERO                     | -----FACTOR ENZIMÁTICO              |
| -----ARN RIBOSOMAL                     | -----REGULACIÓN ENZIMÁTICA          |
| ----AGUA                               | -----SUSTRATO ENZIMÁTICO            |
|  | -----HORMONA                        |

## CIENCIAS NATURALES

### -BIOLOGÍA

--BIOQUÍMICA

---BIOMOLÉCULA

----PROTEÍNA

-----TIPO DE PROTEÍNA

-----PROTEÍNA ESTRUCTURAL

-----PROTEÍNA GLOBULAR

----VITAMINA

-----GRUPO DE VITAMINA

-----VITAMINA HIDROSOLUBLE

-----VITAMINA C

-----VITAMINA DEL COMPLEJO B

-----VITAMINA B1

-----VITAMINA B2

-----VITAMINA LIPOSOLUBLE

-----VITAMINA A

-----VITAMINA D

-----VITAMINA E

-----VITAMINA K

---DOGMA CENTRAL DE LA BIOLOGÍA MOLECULAR

---METABOLISMO

--METABOLISMO CELULAR

---ANABOLISMO

---CATABOLISMO

---ERROR METABÓLICO

----FENILCETONURIA

----GALACTOSEMIA

----TAMIZ METABÓLICO

---MOLÉCULA ENERGÉTICA

----ADENOSÍN DE DIFOSFATO

----ADENOSÍN TRIFOSFATO

----FLAVÍN ADENÍN DINUCLEÓTIDO

----NICOTINAMIDA DIFOSFATO

---REACCIÓN BIOQUÍMICA

----BETA OXIDACIÓN

----CICLO DE LA UREA

----FERMENTACIÓN

----RESULTADO DE LA FERMENTACIÓN

-----ÁCIDO ACÉTICO

-----ÁCIDO LÁCTICO

-----TIPO DE FERMENTACIÓN

-----FERMENTACIÓN ACÉTICA

-----FERMENTACIÓN ALCOHÓLICA

-----FERMENTACIÓN INDUSTRIAL

-----FERMENTACIÓN LÁCTICA

-----GLUCONEOGÉNESIS

----RESPIRACIÓN CELULAR

----RESPIRACIÓN AEROBIA

----CADENA RESPIRATORIA

----CICLO DE KREBS

-----FOSFORILACIÓN OXIDATIVA

-----RESPIRACIÓN ANAEROBIA

---MOLÉCULA HIDROFÍLICA

---MOLÉCULA HIDROFÓBICA

---NUCLEÓTIDO

---PIRIMIDINA

---PURINA

--BOTÁNICA

---ALGA

---ALGA CRISOFITA

---ALGA AMARILLO VERDOSA

---ALGA CRISOFITA BACILIAROFICEA

---ALGA PARDA

---DICTYOTA

---FUCUS

---LAMINARIA

---SARGASSUM

---ALGA DIATOMEA

---ALGA DULCEACUÍCOLA

---ALGA EUCARIONTE

---ALGA MARINA

---ALGA FLURICELULAR

---ALGA ROJA

---DASYA

---GARDIELLA

---ALGA UNICELULAR

---ALGA VERDE

---CLAMIDOMONA

---CLORELA

---COSMARIUM

---EUGLENA

---MUGEOTIA

---OEDOGONIUM

---PANDORINA

---PEDIASTRUM

---SCENEDESMUS

---SPIROGIRA

---ULVA

---VOLVOX

---ZIGNEMA

---ANATOMÍA VEGETAL

---COMPONENTE DE UNA PLANTA VASCULAR

---FLOR

----ESTRUCTURA DE LA FLOR

-----BRÁCTEA

-----CÁLIZ

-----SÉPALO

-----COROLA

-----PÉTALO

## CIENCIAS NATURALES

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| -BIOLOGÍA                                | -----HORTENSIA                    |
| --BOTÁNICA                               | -----JAZMÍN                       |
| ---ANATOMÍA VEGETAL                      | -----JUNQUILLO                    |
| ----COMPONENTE DE UNA PLANTA VASCULAR    | -----LIRIO DE LOS VALLES          |
| -----FLOR                                | -----LIRIO MARIPOSA               |
| -----ESTRUCTURA DE LA FLOR               | -----LIS                          |
| -----PEDICELO                            | -----MAGNOLIA                     |
| -----PEDÚNCULO                           | -----MARGARITA                    |
| -----RECEPTÁCULO                         | -----NARDO                        |
| -----ESTRUCTURA REPRODUCTORA DE LA FLOR  | -----ORQUÍDEA                     |
| -----ANDROCEO                            | -----PEONÍA                       |
| -----ANTERA                              | -----ROSA                         |
| -----POLEN                               | -----TULIPÁN                      |
| -----DOBLE FERTILIZACIÓN                 | -----FLOR INDUSTRIAL              |
| -----TUBO POLÍNICO                       | -----FLOR DE MUERTO               |
| -----POLINIZACIÓN                        | -----JAMAICA (FLOR INDUSTRIAL)    |
| -----GINECEO                             | -----VAINILLA                     |
| -----CARPELO                             | -----FLOR MEDICINAL               |
| -----ESTIGMA                             | -----ADORMIDERA                   |
| -----NÉCTAR                              | -----AJENJO                       |
| -----OVARIO DE LA FLOR                   | -----AMAPOLA                      |
| -----OVARIO VEGETAL                      | -----ÁRNICA                       |
| -----OVARIO ÍNFERO                       | -----BORRAJA                      |
| -----OVARIO SÚPERO                       | -----BUGAMBILIA                   |
| -----FUNCIÓN DE LA FLOR                  | -----ESTAFIATE                    |
| -----REPRODUCCIÓN DE LA FLOR             | -----GORDOLOBO                    |
| -----IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LAS FLORES | -----MANZANILLA                   |
| -----FLOR COMESTIBLE                     | -----ROSA DE CASTILLA             |
| -----ALCAPARRA                           | -----INFLORESCENCIA               |
| -----AMARANTO                            | -----TIPO DE INFLORESCENCIA       |
| -----AZAFRÁN                             | -----INFLORESCENCIA DETERMINADA   |
| -----FLOR DE CALABAZA                    | -----CIMA CIMPODIAL               |
| -----FLOR DE MAGUEY                      | -----CIMA COMPUESTA               |
| -----HUAZONTLE                           | -----CIMA DICÁSICA                |
| -----FLOR DE ORNATO                      | -----CIMA HELICOIDAL              |
| -----ALCATRAZ                            | -----DICASIO                      |
| -----AZALEA                              | -----INFLORESCENCIA INDETERMINADA |
| -----AZUCENA                             | -----CABEZUELA                    |
| -----BREZO                               | -----CORIMBO                      |
| -----CACOMITE                            | -----ESPIGA                       |
| -----CALÉNDULA                           | -----PANÍCULA                     |
| -----CAPUCHINA                           | -----RACIMO                       |
| -----CARDO                               | -----UMBELA                       |
| -----CHÍCHARO DE OLOR                    | -----TIPO DE FLOR                 |
| -----CLAVEL                              | -----FLOR DIOICA                  |
| -----CRISANTEMO                          | -----FLOR HERMAFRODITA            |
| -----DALIA                               | -----FLOR MONOICA                 |
| -----FLOR DE MAYO                        |                                   |
| -----FLOR DE NOCHEBUENA                  |                                   |
| -----GERANIO                             |                                   |

## CIENCIAS NATURALES

### -BIOLOGÍA

--BOTÁNICA

---ANATOMÍA VEGETAL

----COMPONENTE DE UNA PLANTA VASCULAR

-----FRUTO

-----ESTRUCTURA DEL FRUTO

-----PERICARPIO

-----ENDOCARPIO

-----EPICARPIO

-----MESOCARPIO

-----TIPO DE FRUTO

-----FRUTO ACCESORIO

-----FRESA

-----FRUTO AGREGADO

-----FRAMBUESA

-----ZARZAMORA

-----FRUTO MÚLTIPLE

-----HIGO

-----MORA

-----PIÑA

-----FRUTO SIMPLE

-----FRUTO CARNOSO

-----FRUTO BAYA

-----CALABAZA

-----CHILE

-----GARAMBUYO

-----GROSELLA

-----JITOMATE

-----LIMÓN

-----MANDARINA

-----MELÓN

-----NARANJA

-----PEPINO

-----PITAYA

-----PLÁTANO

-----SANDÍA

-----TORONJA

-----TUNA

-----UVA

-----XOCOXTLE

-----FRUTO DRUPA

-----ACEITUNA

-----AGUACATE

-----CEREZA

-----CIRUELA

-----DURAZNO

-----FRUTO POMO

-----MANZANA

-----MEMBRILLO

-----PERA

-----FRUTO SECO

-----FRUTO DEHISCENTE

-----FRUTO CÁPSULA

-----LIRIO

-----MOSTAZA

-----LEGUMBRE

-----CHÍCHARO

-----FRUTO INDEHISCENTE

-----AVELLANA

-----BELLOTA

-----FRUTO AQUEÑO

-----DIENTE DE LEÓN

-----GIRASOL

-----GRANO

----HOJA

-----ARREGLO DE LA HOJA

-----HOJA ALTERNA

-----HOJA OPUESTA

-----HOJA VERTICILADA

-----ESTRUCTURA DE LA HOJA

-----BASE FOLIAR

-----ENVÉS

-----ESTÍPULA

-----ESTOMA

-----FORMA DE LA HOJA

-----HOJA ANCHA

-----HOJA ASERRADA

-----HOJA DENTADA

-----HOJA ELÍPTICA

-----HOJA ENTERA

-----HOJA LOBULADA

-----HOJA ONDULADA

-----HOJA OVAL

-----HOJA PARALELINERVE

-----HOJA PINADA

-----HAZ

-----LIMBO

-----MARGEN

-----NERVADURA

-----PECIOLO

-----FUNCIÓN DE LA HOJA

-----IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LA HOJA

-----HOJA COMESTIBLE

-----ACELGA

-----APIO

-----COL

-----COL

-----ESPINACA

-----LECHUGA

-----QUELITE

## CIENCIAS NATURALES

### -BIOLOGÍA

#### --BOTÁNICA

---ANATOMÍA VEGETAL

---COMPONENTE DE UNA PLANTA VASCULAR

-----HOJA

-----IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LA HOJA

-----HOJA COMESTIBLE

-----ROMERITO

-----ROMERO

-----VERDOLAGA

-----HOJA COMO CONDIMENTO

-----CEBOLLA

-----CILANTRO

-----EPAZOTE

-----LAUREL

-----MEJORANA

-----ORÉGANO

-----PEREJIL

-----HOJA DE INFUSIÓN

-----HOJA DE LIMONERO

-----TILA

-----YERBABUENA

-----HOJA INDUSTRIAL

-----AÑIL

-----HENEQUÉN

-----HOJA DE PLÁTANO

-----LECHUGUILLA

-----MAGUEY

-----MAÍZ (HOJA INDUSTRIAL)

-----MORERA

-----TABACO

-----TULE

-----HOJA MEDICINAL

-----ARTEMISA

-----BELLADONA

-----BOLDO

-----CEDRÓN

-----COCA

-----HIERBA MORA

-----HOJA DE NARANJO

-----HOJA DE NOGAL

-----MALVA

-----MENTA

-----MIRTO

-----PINGÜICA

-----SÁVILA

-----MODIFICACIÓN EN LA HOJA

-----ESPINA

-----HOJA ATRAPAINSECTOS

-----HOJA CARNOSA

-----HOJA ESCAMOSA

-----HOJA ESPATA

-----HOJA PROTECTORA

-----HOJA REPRODUCTORA

-----HOJA TREPADORA

-----PÚA

-----ZARCILLO

-----NERVADURA DE LA HOJA

-----NERVADURA PALMATIVENADA

-----NERVADURA PARALELA

-----NERVADURA PINNATIVENADA

-----TIPO DE HOJA

-----HOJA COMPUESTA

-----HOJA COMPUESTA DOBLE PINNADA

-----HOJA COMPUESTA PALMADA

-----HOJA COMPUESTA PINNADA

-----HOJA SIMPLE

----RAÍZ

-----ESTRUCTURA DE LA RAÍZ

-----COFIA (BOTÁNICA)

-----REGIÓN DESNUDA

-----ZONA PELÍFERA

-----FORMA DE LA RAÍZ

-----RAÍZ FASCICULADA

-----RAÍZ PIVOTANTE

-----RAÍZ TUBEROSA

-----FUNCIÓN DE LA RAÍZ

-----ABSORCIÓN

-----ALMACENAMIENTO

-----CONDUCCIÓN DE NUTRIENTES

-----FIJACIÓN

-----IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LA RAÍZ

-----RAÍZ COMESTIBLE

-----BETABEL

-----CAMOTE

-----CHAYOTE

-----ESPÁRRAGO

-----JÍCAMA

-----NABO

-----RÁBANO

-----YUCA

-----ZANAHORIA

-----RAÍZ INDUSTRIAL

-----RAÍZ DE LA REMOLACHA

-----RAÍZ DEL OLIVO

-----RAÍZ DEL ZACATÓN

-----RAÍZ MEDICINAL

-----ACHICORIA

## CIENCIAS NATURALES

|  |  |
|--|--|
| -BIOLOGÍA                                | -----NUEZ                                |
| --BOTÁNICA                               | -----PIÑÓN                               |
| ---ANATOMÍA VEGETAL                      | -----SEMILLA DE CALABAZA                 |
| ----COMPONENTE DE UNA PLANTA VASCULAR    | -----SOYA                                |
| -----RAÍZ                                | -----SEMILLA FORRAJERA                   |
| -----IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LA RAÍZ    | -----ALPISTE                             |
| -----RAÍZ MEDICINAL                      | -----MIJO                                |
| -----VALERIANA                           | -----SEMILLA INDUSTRIAL                  |
| -----TIPO DE RAÍZ                        | -----ALGODÓN                             |
| -----RAÍZ ADVENTICIA                     | -----HIGUERILLA                          |
| -----RAÍZ PRIMARIA                       | -----SEMILLA MEDICINAL                   |
| -----RAÍZ SECUNDARIA                     | -----ALMENDRA DULCE                      |
| -----SEMILLA                             | -----CHÍA                                |
| -----COMPONENTE DE LA SEMILLA            | -----MEMBRILLO (SEMILLA MEDICINAL)       |
| -----CÉLULA BASAL                        | -----TALLO                               |
| -----CÉLULA DEL SUSPENSOR                | -----ESTRUCTURA DEL TALLO                |
| -----COTILEDÓN                           | -----ENTRENUDO                           |
| -----CUBIERTA DE LA SEMILLA              | -----NUDO DEL TALLO                      |
| -----ENDOSPERMO                          | -----FORMA DEL TALLO                     |
| -----ESCOTELO                            | -----TALLO BÁLAGO                        |
| -----INTEGUMENTO                         | -----TALLO ESTÍPITE                      |
| -----MICROFILO                           | -----TALLO HERBÁCEO                      |
| -----RADULA                              | -----TALLO LEÑOSO                        |
| -----SACO EMBRIONARIO                    | -----FUNCIÓN DEL TALLO                   |
| -----ESTRUCTURA DE LA SEMILLA            | -----SOSTÉN DE LA PLANTA                 |
| -----EMBRIÓN VEGETAL                     | -----IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LOS TALLOS |
| -----HILIO                               | -----TALLO COMESTIBLE                    |
| -----MICRÓPILO                           | -----PAPA                                |
| -----RADÍCULA                            | -----TALLO DE CONDIMENTO                 |
| -----TEGUMENTO                           | -----AJO                                 |
| -----TESTA                               | -----CANELA                              |
| -----FORMACIÓN DE LA SEMILLA             | -----TALLO INDUSTRIAL                    |
| -----SEMILLA CUBIERTA                    | -----ALCORNOCQUE                         |
| -----SEMILLA DESNUDA                     | -----AVELLANO                            |
| -----IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LA SEMILLA | -----CAOBA                               |
| -----SEMILLA COMESTIBLE                  | -----CEDRO ROJO                          |
| -----AJONJOLÍ                            | -----ÉBANO                               |
| -----ALBERJÓN                            | -----ENCINO                              |
| -----ALMENDRA                            | -----HULE                                |
| -----CACAO                               | -----LINÁLOE                             |
| -----CAFÉ                                | -----MANGLE                              |
| -----CASTAÑA                             | -----MEZQUITE                            |
| -----CEBADA                              | -----MIMBRE                              |
| -----CENTENO                             | -----NOGAL                               |
| -----COCO                                | -----OCOTE                               |
| -----FRIJOL                              | -----OLIVO                               |
| -----GARBANZO                            | -----OYAMEL                              |
| -----HABA                                | -----PALO DE CAMPECHE                    |
| -----LENTEJA                             | -----PALO DE ROSA                        |
| -----MAÍZ                                |  |

## CIENCIAS NATURALES

|  |  |
|--|--|
| -BIOLOGÍA                                  | ---FISIOLOGÍA VEGETAL                  |
| --BOTÁNICA                                 | ----EMBRIOLOGÍA VEGETAL                |
| ---ANATOMÍA VEGETAL                        | ----CÉLULA SEXUAL VEGETAL              |
| ----COMPONENTE DE UNA PLANTA VASCULAR      | ----CIGOTO VEGETAL                     |
| -----TALLO                                 | ----CRECIMIENTO VEGETAL                |
| -----IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LOS TALLOS   | ----ANILLO ANUAL DE CRECIMIENTO        |
| -----TALLO INDUSTRIAL                      | ----CRECIMIENTO PRIMARIO               |
| -----PINO                                  | ----CRECIMIENTO SECUNDARIO             |
| -----TALLO MEDICINAL                       | ----FOTOPERIODO                        |
| -----CEDRO                                 | ----FLORACIÓN                          |
| -----JENGIBRE                              | ----GERMINACIÓN                        |
| ----SUSTANCIA QUE SE OBTIENE DE LOS TALLOS | ----RESPUESTA FOTOPERIÓDICA            |
| ----CELULOSA (SUSTANCIA)                   | ----DIPLOIDIA                          |
| ----COLORANTE                              | ----ENCAPSULACIÓN                      |
| ----TANINO                                 | ----MERISTEMO                          |
| ----CORCHO                                 | ----MICRÓFILO                          |
| ----ESENCIA                                | ----PLASTOS                            |
| ----FIBRA                                  | ----CROMOPLASTOS                       |
| ----TIPO DE TALLO                          | ----LEUCOPLASTOS                       |
| ----TALLO BULBO                            | ----PTORODERMO                         |
| ----TALLO GLOBOSO                          | ----FITOHORMONA                        |
| ----TALLO SUBTERRÁNEO                      | ----AUXINA                             |
| ----TALLO TREPADOR                         | ----ÁCIDO ABSÍCICO                     |
| ----TALLO TUBEROSO                         | ----CITOCINA                           |
| ---TEJIDO VEGETAL                          | ----GIBERELINA                         |
| ----COLÉNQUIMA                             | ----CITOQUININA                        |
| ----ESCLÉRENQUIMA                          | ----FITOTRÓN                           |
| ----FLOEMA                                 | ----FOTOSÍNTESIS                       |
| ----MERISTEMO VEGETAL                      | ----FASE DE LA FOTOSÍNTESIS            |
| ----PARÉNQUIMA VEGETAL                     | ----FASE LUMINOSA                      |
| ----XILEMA                                 | ----FOTOSISTEMA                        |
| ---CENTRO DE ESTUDIOS DE LAS PLANTAS       | ----FOTOFOSFORILACIÓN ACÍCLICA         |
| ---HERBARIO                                | ----FOTOFOSFORILACIÓN CÍCLICA          |
| ---JARDÍN BOTÁNICO                         | ----FASE OSCURA                        |
| ---VIVERO                                  | ----CICLO DE CALVIN                    |
| ---ECOLOGÍA VEGETAL                        | ----FIJACIÓN DE CARBÓN                 |
| ---CLASIFICACIÓN ECOLÓGICA DE LAS PLANTAS  | ----FIJACIÓN DEL DIÓXIDO DE CARBONO    |
| ----PLANTA EPÍFITA                         | ----FOSFORILACIÓN FOTOSINTÉTICA        |
| ----PLANTA HIDRÓFITA                       | ----MEMBRANA FOTOSINTÉTICA             |
| ----LIRIO DE AGUA                          | ----PIGMENTO FOTOSINTÉTICO             |
| ----LIRIO LOTUS ORIENTAL                   | ----BETA CAROTENO                      |
| ----NENÚFAR                                | ----CAROTENOIDE                        |
| ----PAPIRO                                 | ----CLOROFILA                          |
| ----PLANTA MESÓFITA                        | ----IMBIBICIÓN                         |
| ----PLANTA XERÓFITA                        | ----POTENCIAL MÁTRICO                  |
| ----GOBERNADORA                            | ----NUTRICIÓN VEGETAL                  |
| ----OCOTILLO                               | ----ABSORCIÓN DE IONES                 |
| ----PLANTA EFÍMERA                         | ----ABSORCIÓN DE MINERALES             |
|  | ----ELABORACIÓN DE ALIMENTO EN LA HOJA |

## CIENCIAS NATURALES

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| -BIOLOGÍA                              | -----HELECHO DORADO           |
| --BOTÁNICA                             | -----HELECHO HEMBRA           |
| ---FISIOLOGÍA VEGETAL                  | -----HELECHO MACHO            |
| ----ORGANISMO AUTÓTROFO                | -----HELECHO PRIMITIVO        |
| -----ORGANISMO FOTOSINTÉTICO           | -----RHYNIA                   |
| -----ORGANISMO QUIMIOSINTÉTICO         | ---PLANTA VASCULAR SUPERIOR   |
| ---RESPIRACIÓN VEGETAL                 | ----ANGIOSPERMA               |
| ---TRANSPIRACIÓN POR LA HOJA           | ----ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA |
| ----ABSORCIÓN DEL AGUA                 | -----DICOTILEDÓNEA ARBÓREA    |
| -----ESTRUCTURA DE CONDUCCIÓN DEL AGUA | -----ABEDUL                   |
| -----TRAQUEIDA                         | -----ÁLAMO                    |
| -----PRESIÓN RADICAL                   | -----ALISO DE OLOR            |
| -----GUTACIÓN                          | -----ÁRBOL DEL CAUCHO         |
| -----TRANSPIRACIÓN CUTICULAR           | -----ÁRBOL DEL PAN            |
| -----TRANSPIRACIÓN LENTICULAR          | -----ÁRBOL FRUTAL             |
| ---TRANSPORTE DE SAVIA                 | -----BANANERO                 |
| ----CÉLULA CRIBOSA                     | -----CAPULÍN                  |
| -----NUTRIENTE TRANSPORTADO            | -----CASTAÑO                  |
| -----COMPUESTO NITROGENADO             | -----CEREZO                   |
| -----GLÚCIDO                           | -----CHIRIMOYA                |
| -----DERIVADO DE LOS GLÚCIDOS          | -----CIRUELO                  |
| -----HEMICELULOSA                      | -----HIGUERA                  |
| -----MUCÍLAGO                          | -----LIMONERO                 |
| -----PECTINA                           | -----MANDARINO                |
| -----GRUPO ALDEHÍDICO                  | -----MANZANO                  |
| -----GRUPO CETÓNICO                    | -----MORAL                    |
| -----TIPO DE GLÚCIDO                   | -----NARANJO                  |
| ---TROPISMO                            | -----PERAL                    |
| ---FOTOTROPISMO                        | -----ARCE                     |
| ---GRAVITROPISMO                       | -----FRESNO                   |
| ---TURGENCIA                           | -----HAYA                     |
| ---POTENCIAL HÍDRICO                   | -----MIMOSA                   |
| ---PLANTA NO VASCULAR                  | -----OLMO                     |
| ---ALTERNANCIA DE GENERACIÓN           | -----SAUCE                    |
| ---FASE ESPOROFÍTICA                   | -----TECA                     |
| ---FASE GAMETOFÍTICA                   | -----TILO                     |
| ---BRIOFITA                            | -----YUTE                     |
| ---CLASIFICACIÓN DE LAS BRIOFITAS      | -----DICOTILEDÓNEA ARBUSTIVA  |
| ---ANTOCERO                            | -----ALCACHOFA                |
| ---HEPÁTICA                            | -----ALTRAMUZ                 |
| ---MUSGO                               | -----HIEDRA                   |
| ---HELECHO                             | -----LILA                     |
| ---ESTRUCTURA DEL HELECHO              | -----LÚPULO                   |
| ---FRONDE                              | -----MANIOCA                  |
| ---PINA                                | -----PIMENTERO                |
| ---PÍNULA                              | -----VID                      |
| ---SORO                                | -----ZARZA                    |
| ---TIPO DE HELECHO                     |                               |
| ---HELECHO ARBORESCENTE                |                               |
| ---HELECHO COMÚN                       |                               |

## CIENCIAS NATURALES

### -BIOLOGÍA

#### --BOTÁNICA

---PLANTA VASCULAR SUPERIOR

----ANGIOSPERMA

-----ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA

-----DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA

-----ALFALFA

-----ANÍS

-----BERRO COMÚN

-----CACAHUATE

-----ESPUELA DE CABALLERO

-----GIPSÓFILA

-----TRÉBOL

----ANGIOSPERMA MONOCOTILEDÓNEA

----GIMNOSPERMA

-----CONÍFERA

-----ABETO

-----ALERCE

-----CEDRO (CONÍFERAS)

-----CIPRÉS

-----GINKGOFITA

-----GINKGO

-----GNETOFITA

-----EFEDRA

-----GRAMÍNEA

-----BAMBÚ

-----CAÑA DE AZÚCAR

-----GRAMÍNEA CEREAL

-----GRAMÍNEA FORRAJERA

----MONOCOTILEDÓNEA ARBÓREA

-----PALMA DÁTIL

-----PALMERA

----MONOCOTILEDÓNEA HERBÁCEA

----CACTÁCEA

-----BIZNAGA

-----EQUINICACTUS

-----FEROCACTUS

-----BIZNAGUITA

-----MAMMILARIA

-----CACTO CANDELABRO

-----CACTO ÓRGANO

-----CACTO REINA DE LA NOCHE

-----CACTO VIEJITO

-----CARDENCHE

-----CARDÓN

-----CHUMBERA

-----GUCHITACHI

-----NOPAL

-----NOPALILLO

-----PEYOTE

-----PITAYO AGRIO

-----PITAYO DULCE

-----SAGUARO

---TAXONOMÍA DE LAS PLANTAS

---CLASIFICACIÓN ACTUAL

--ECOLOGÍA

---CAMBIO AMBIENTAL

---CICLO BIOGEOQUÍMICO

---CICLO DEL AGUA

---CICLO DEL CARBÓN

---CICLO DEL FÓSFORO

---CICLO DEL NITRÓGENO

---CICLO DEL OXÍGENO

---CIENCIA AMBIENTAL

---CIRCULACIÓN DE LA ATMÓSFERA

---COEVOLUCIÓN

---COMUNIDAD

---ESTRUCTURA DE LA COMUNIDAD

---ABUNDANCIA

---DINÁMICA DE LA COMUNIDAD

---DOMINANCIA EN LA COMUNIDAD

---ESPECIE DOMINANTE

---SUCESIÓN ECOLÓGICA

---SUCESIÓN ECOLÓGICA PRIMARIA

---SUCESIÓN ECOLÓGICA SECUNDARIA

---CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE

---DEFENSA DE LOS ORGANISMOS

---DEFENSA QUÍMICA

---ECOSISTEMA

---ECOSISTEMA CONTAMINADO

---ECOSISTEMA EN EQUILIBRIO

---ECOSISTEMA JOVEN

---EFECTO DEL HOMBRE EN EL ECOSISTEMA

---AGUJERO DE OZONO

---CALENTAMIENTO GLOBAL

---CAZA INCONTROLADA

---CONCENTRACIÓN HUMANA

---DESECACIÓN

---ECONOMÍA DESTRUCTORA

---LLUVIA ÁCIDA

---FLUJO DE ENERGÍA DE UN ECOSISTEMA

---BIOMA

---BIOMA MARINO

-----BENTOS

-----NECTON

-----PLANCTON

-----ZONA ABISMAL

-----ZONA NERÍTICA

-----ZONA OCEÁNICA

## CIENCIAS NATURALES

|                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| -BIOLOGÍA                             | ----MIMETISMO                        |
| --ECOLOGÍA                            | ----MUTUALISMO                       |
| ---ECOSISTEMA                         | ----PARASITISMO                      |
| ----FLUJO DE ENERGÍA DE UN ECOSISTEMA | ----SIMBIOSIS                        |
| -----BIOMA                            | ---INVENTARIO DEL RECURSO NATURAL    |
| -----BIOMA MARINO                     | ---NICHOS ECOLÓGICOS                 |
| -----ZONA SUPERFICIAL                 | ---PARQUE NACIONAL                   |
| -----BIOMA TERRESTRE                  | ---PATRÓN DE CIRCULACIÓN ATMOSFÉRICA |
| -----BOSQUE BOREAL                    | ---PATRÓN DE CIRCULACIÓN OCEÁNICA    |
| -----BOSQUE CADUCIFOLIO               | ---POBLACIÓN (ECOLOGÍA)              |
| -----BOSQUE DE CONÍFERAS              | ---DINÁMICA DE POBLACIONES           |
| -----BOSQUE MEDITERRÁNEO              | ----CONTROL BIOLÓGICO                |
| -----BOSQUE TEMPLADO                  | ----CRECIMIENTO POBLACIONAL          |
| -----BOSQUE TEMPLADO DESCIDUO         | ----CURVA DE SUPERVIVENCIA           |
| -----BOSQUE TROPICAL                  | ----DENSIDAD DE LA POBLACIÓN         |
| -----BOSQUE TROPICAL LLUVIOSO         | ----DISPERSIÓN DE LA POBLACIÓN       |
| -----CHAPARRAL                        | ----EMIGRACIÓN                       |
| -----DESIERTO                         | ----FLUCTUACIÓN DE LA POBLACIÓN      |
| -----PASTIZAL TEMPLADO                | ----ÍNDICE DE SUPERVIVENCIA          |
| -----SABANA                           | ----POTENCIAL BIÓTICO                |
| -----TUNDRA                           | ----REGULACIÓN DE LA POBLACIÓN       |
| -----BIÓSFERA                         | ----SISTEMA DEPREDADOR-PRESA         |
| -----SISTEMA DE AGUA DULCE            | ----TAMAÑO DE LA POBLACIÓN           |
| ----NIVEL TRÓFICO                     | ---ECOLOGÍA DE LA POBLACIÓN          |
| ----CADENA ALIMENTICIA                | ---ESTRUCTURA DE LA POBLACIÓN        |
| ----CONSUMIDOR DEL ALIMENTO           | ---FACTOR ABIÓTICO                   |
| ----DESCOMPOSEDOR DEL ALIMENTO        | ---FACTOR BIÓTICO                    |
| ----PRODUCTOR DEL ALIMENTO            | ---FACTOR ECOLÓGICO                  |
| ----TRANSFORMADOR DEL ALIMENTO        | ---CORRIENTE DE AGUA                 |
| ----PIRÁMIDE ECOLÓGICA                | ---LUZ AMBIENTAL                     |
| ----PIRÁMIDE DE BIOMASA               | ---TEMPERATURA AMBIENTAL             |
| ----PIRÁMIDE DE ENERGÍA               | ---INDIVIDUO DE UNA POBLACIÓN        |
| ----PRODUCCIÓN NETA DEL ECOSISTEMA    | ---INTERACCIÓN INTERESPECÍFICA       |
| ----PRODUCTIVIDAD DEL ECOSISTEMA      | ---POBLACIÓN ECOLÓGICA               |
| ----BIOMASA                           | ---ASOCIACIÓN DE POBLACIONES         |
| ---EXCLUSIÓN COMPETITIVA              | ---RELACIÓN INTERESPECÍFICA          |
| ---FAUNA                              | ---TIPO DE POBLACIÓN                 |
| ---FAUNA SILVESTRE                    | -----POBLACIÓN COLONIAL              |
| ---FLORA                              | -----POBLACIÓN FAMILIAR              |
| ---FLORA DE VALOR COMERCIAL           | -----POBLACIÓN GREGARIA              |
| ---FLORA SILVESTRE                    | ---PREDACIÓN                         |
| ---IMPACTO AMBIENTAL                  | ---PREDADOR                          |
| ---INTERACCIÓN                        | ---RECURSO FORESTAL                  |
| ---INTERACCIÓN ENTRE INDIVIDUOS       | ----BOSQUE                           |
| ---COMENSALISMO                       | ----ADMINISTRACIÓN DEL BOSQUE        |
| ---COMPETENCIA                        | ----GRANJA FORESTAL                  |
| ----COMPETENCIA INTERESPECÍFICA       | ----CHINAMPA                         |
| ----COMPETENCIA INTRAESPECÍFICA       | ----MADERA                           |
| ---DEPREDACIÓN                        |                                      |
| ---INTERACCIÓN NEUTRA                 |                                      |

## CIENCIAS NATURALES

|   |   |
|---|---|
| -BIOLOGÍA   | -----EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE                          |
| --ECOLOGÍA  | -----CONTAMINACIÓN AUDITIVA                                       |
| ---RECURSO FORESTAL                                 | -----EFECTO DEL RUIDO SOBRE EL OÍDO                               |
| ----SERVICIO FORESTAL                               | -----ALTERACIÓN AUDITIVA  |
| ---RECURSO INAGOTABLE                               | -----FUENTE GENERADORA DE RUIDO                                   |
| ---RECURSO MAL UTILIZADO                            | -----FÁBRICA  |
| ---RECURSO MANTENIBLE                               | -----INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCIÓN                                 |
| ---RECURSO NO RENOVABLE                             | -----EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE EN EL AGUA               |
| ---RECURSO RENOVABLE                                | -----EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE EN LOS SERES VIVOS       |
| ---SUELO  | -----EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN LA FAUNA                       |
| ----ABUSO DEL SUELO                                 | -----EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN LA ESPECIE HUMANA              |
| ----EROSIÓN DEL SUELO                               | -----ALTERACIÓN GENÉTICA  |
| ---PERFIL DEL SUELO                                 | -----EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE EN EL SUELO              |
| --EDUCACIÓN AMBIENTAL                               | -----EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN LA FLORA                       |
| ---CONSERVACIÓN DE ÁREAS NATURALES                  | -----EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN UN JARDÍN URBANO               |
| ----AJUSCO  | -----EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN UN PARQUE URBANO               |
| ----CERRO DE LA ESTRELLA                            | -----EXTINCIÓN DE ESPECIES URBANAS                                |
| ----DESIERTO DE LOS LEONES                          | -----EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE EN MONUMENTOS HISTÓRICOS |
| ----LAGO DE TEXCOCO                                 | -----EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN UN MURAL                       |
| ----LOS REMEDIOS                                    | -----EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN UN EDIFICIO                    |
| ----MILPA ALTA                                      | -----EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN UNA ESCULTURA                  |
| ----XOCHIMILCO                                      | -----MEDIDA INSTITUCIONAL PARA CONTROLAR LA CONTAMINACIÓN DEL AIR |
| ---CONTAMINACIÓN AMBIENTAL                          | -----MEDICIÓN DE LA CALIDAD DEL AIRE                              |
| ----BASURA  | -----PLAN DE CONTINGENCIA AMBIENTAL                               |
| -----DESECHO AGRÍCOLA                               | -----ÍNDICE METROPOLITANO DE LA CALIDAD DEL AIRE                  |
| -----DESECHO DOMÉSTICO                              | -----FUENTE DE CONTAMINACIÓN DEL AIRE                             |
| -----DESECHO ESCOLAR                                | -----FUENTE ARTIFICIAL DE CONTAMINACIÓN                           |
| -----DESECHO GANADERO                               | -----FUENTE FIJA DE CONTAMINACIÓN                                 |
| ---CONTAMINACIÓN DEL AGUA                           | -----FUENTE MÓVIL DE CONTAMINACIÓN                                |
| ---CONTAMINACIÓN DEL AIRE                           | -----FUENTE NATURAL DE CONTAMINACIÓN                              |
| ----ACTIVIDAD ANTROPOGÉNICA                         | ----CONTAMINACIÓN DEL SUELO                                       |
| -----ANTECEDENTE DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE       | ----DESECHO MATERIAL  |
| -----AVANCE TECNOLÓGICO DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL | ----DESERTIFICACIÓN   |
| -----CAMBIO EN LA ATMÓSFERA                         | ---CONTROL DE LA CONTAMINACIÓN                                    |
| -----DESTRUCCIÓN DE LA CAPA DE OZONO                | ---CONTROL DE EMISIONES CONTAMINANTES                             |
| -----DESEQUILIBRIO ECOLÓGICO                        | ---MEJORAMIENTO DEL COMBUSTIBLE                                   |
| -----EFECTO FOTOQUÍMICO                             | ---PLANIFICACIÓN URBANA   |
| -----EFECTO INVERNADERO                             | ---RACIONALIZACIÓN DEL CONSUMO DE AGUA                            |
| -----GENERACIÓN DE OZONO                            | ---RACIONALIZACIÓN DEL CONSUMO ENERGÉTICO                         |
| -----INVERSIÓN TÉRMICA                              | ---MEDIDA INSTITUCIONAL PARA EL CONTROL DE LA CONTAMINACIÓN       |
| -----SUSTANCIA CONTAMINANTE DEL AIRE                | ----DIGESTOR  |
| -----ASBESTO  | ----PLANTA DE TRATAMIENTO DE DESECHOS                             |
| -----CLOROFLUORHIDROCARBÓN                          |   |
| -----CLOROFLUOROCARBONO                             |   |
| -----MAL OLOR                                       |   |
| -----METAL PESADO                                   |   |
| -----VAPOR  |   |

## CIENCIAS NATURALES

### -BIOLOGÍA

|   |   |
|---|---|
| --EDUCACIÓN AMBIENTAL                                       | ----FILOGENIA                                 |
| ---MEDIDA INSTITUCIONAL PARA EL CONTROL DE LA CONTAMINACIÓN | ----ÁRBOL FILOGENÉTICO                        |
| ----SERVICIO DE LIMPIA                                      | ----FORMACIÓN DE CELOMA                       |
| -----CAMIÓN RECOLECTOR DE BASURA                            | ----GERMEN                                    |
| -----SERVICIO DE LIMPIA EN ZONA MARGINAL                    | ----INDUCCIÓN (EMBRIOLOGÍA ANIMAL)            |
| -----SERVICIO DE LIMPIA EN ZONA URBANA                      | ----INSEMINACIÓN                              |
| --RECICLAJE DE BASURA                                       | ----INSEMINACIÓN EXTERNA                      |
| --EMBRIOLOGÍA   | ----INSEMINACIÓN INTERNA                      |
| --EMBRIOLOGÍA ANIMAL  | ----INTERSEXUALIDAD                           |
| ---ACIELO OVÁRICO   | ----METAMORFOSIS                              |
| ---ANIDACIÓN  | ----NEOTENIA                                  |
| ---CENTRO ORGANIZADOR                                       | ----NINFA                                     |
| ---CIGOTO ANIMAL  | ----ONTOGENIA                                 |
| ----POLO ANIMAL   | ----ONTOSOMÁTICO                              |
| ----POLO VEGETAL  | ----OVIPARIDAD                                |
| ---CONDUCTO DE MULLER                                       | ----OVOVIVIPARIDAD                            |
| ---CONDUCTO DE WOLFF  | ----PLACODAS                                  |
| ---DESARROLLO EMBRIONARIO DEL ANIMAL                        | ----SOMITA                                    |
| ----BLASTOCITO  | ----TIPO DE HUEVO                             |
| ----BLASTÓMERO  | ----HUEVO ALECITO                             |
| -----LÁMINA BLASTODÉRMICA                                   | ----HUEVO CENTROLECITO                        |
| -----BLASTÓPORO   | ----HUEVO DISCOBLÁSTICO                       |
| -----ECTODERMO  | ----HUEVO HOLOBLÁSTICO                        |
| -----ENDODERMO  | ----HUEVO HOLOLECITO                          |
| -----MESODERMO  | ----HUEVO MEROBLÁSTICO                        |
| ----FORMACIÓN DEL CELOMA                                    | ----HUEVO OLIGOLECITO                         |
| ----MORFOGÉNESIS  | ----VITELO                                    |
| ----DIFERENCIACIÓN CELULAR                                  | ----VIVIPARIDAD                               |
| ----INDUCCIÓN CELULAR                                       | --EMBRIOLOGÍA COMPARADA                       |
| ----MAPA MORFOGENÉTICO                                      | --EMBRIOLOGÍA DESCRIPTIVA                     |
| ----MORFOGÉNESIS DEFINITIVA                                 | --EMBRIOLOGÍA EXPERIMENTAL                    |
| ----MORFOGÉNESIS PRIMARIA                                   | --EVOLUCIÓN                                   |
| ----MORFOGÉNESIS SECUNDARIA                                 | ---CREACIONISMO (EVOLUCIÓN)                   |
| ----MOVIMIENTO MORFOGENÉTICO                                | ---EVIDENCIA DE LA EVOLUCIÓN                  |
| ----ORGANOGENESIS   | ----ADAPTACIÓN PARALELA                       |
| ----PERIODO MORFOGENÉTICO                                   | ----DESARROLLO (EVOLUCIÓN)                    |
| ----SEGMENTACIÓN  | ----ESTRUCTURA VESTIGIAL                      |
| ----CAVIDAD DE SEGMENTACIÓN                                 | ----PATRÓN DE DISTRIBUCIÓN                    |
| ----METAMERIZACIÓN  | ----RADIACIÓN ADAPTATIVA                      |
| ----SEGMENTACIÓN ESPIRAL                                    | ----REGISTRO MOLECULAR                        |
| ----SEGMENTACIÓN HOLOBLÁSTICA                               | --EVOLUCIÓN CELULAR                           |
| ----SEGMENTACIÓN MEROBLÁSTICA                               | --EVOLUCIÓN CÓSMICA                           |
| ----SEGMENTACIÓN RADIAL                                     | --EVOLUCIÓN DE LAS ESPECIES                   |
| ---DIFERENCIACIÓN   | --EVOLUCIÓN QUÍMICA                           |
| ---DIPLOTENO  | --HERENCIA DE LOS CARACTERES ADQUIRIDOS       |
| ---ESCLERÓTOMO  | --HERRAMIENTA DE LA EVOLUCIÓN                 |
| ---ESTADO LARVARIO  | --HERRAMIENTA PARA EL ESTUDIO DE LA EVOLUCIÓN |
|   | ---MACROEVOLUCIÓN                             |

## CIENCIAS NATURALES

### -BIOLOGÍA

--EVOLUCIÓN  
 ---MECANISMO DE EVOLUCIÓN  
 ---MICROEVOLUCIÓN  
 ---POLIMORFISMO  
 ---TEORÍA EVOLUTIVA  
 ----CREACIONISMO (TEORÍA EVOLUTIVA)  
 ----GRADUALISMO  
 ----TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN DE LAS ESPECIES  
 -----ADAPTACIÓN  
 -----CONTINUIDAD  
 -----DIVERSIDAD  
 -----MECANISMO DE LA EVOLUCIÓN  
 -----AISLAMIENTO REPRODUCTIVO  
 -----BARRERA REPRODUCTIVA  
 -----ESPECIACIÓN  
 -----POBLACIÓN A NIVEL EVOLUTIVO  
 -----SELECCIÓN ARTIFICIAL  
 -----DOMESTICACIÓN  
 -----SELECCIÓN NATURAL  
 -----FORMA DE SELECCIÓN NATURAL  
 -----SELECCIÓN DIRECCIONAL  
 -----SELECCIÓN DISRUPTIVA  
 -----SELECCIÓN ESTABILIZANTE  
 -----SELECCIÓN SEXUAL  
 -----SUPERVIVENCIA DEL MÁS APTO  
 -----TRABAJO DE DARWIN  
 -----ISLAS GALÁPAGOS  
 -----PINZÓN DE DARWIN  
 -----VIAJE EN EL BEAGLE  
 ---TEORÍA DE LOS CARACTERES ADQUIRIDOS  
 ---TEORÍA DEL EQUILIBRIO PUNTUADO  
 ---TEORÍA SALTACIONISTA  
 ---TEORÍA SINTÉTICA DE LA EVOLUCIÓN  
 ---TEORÍA NATURALISTA  
 --FISIOLOGÍA  
 ---FISIOLOGÍA ANIMAL  
 ---CIRCULACIÓN SANGUÍNEA DEL ANIMAL  
 ----RITMO CARDIACO DEL ANIMAL  
 ----SISTEMA CIRCULATORIO ABIERTO DEL ANIMAL  
 ----SISTEMA CIRCULATORIO CERRADO DEL ANIMAL  
 ----CIRCULACIÓN MAYOR  
 ----CIRCULACIÓN MENOR  
 ---COMUNICACIÓN ANIMAL  
 ----COMUNICACIÓN ACÚSTICA DEL ANIMAL  
 ----COMUNICACIÓN QUÍMICA DEL ANIMAL  
 ----COMUNICACIÓN VISUAL DEL ANIMAL  
 ---CONDUCTA ANIMAL  
 ----COMPORTAMIENTO ADQUIRIDO DEL ANIMAL  
 ----COMPORTAMIENTO ALIMENTARIO DEL ANIMAL  
 ----COMPORTAMIENTO INNATO DEL ANIMAL  
 ----COMPORTAMIENTO REPRODUCTOR DEL ANIMAL  
 -----CORTEJO  
 -----CUIDADO DE LA CRÍA  
 ----COMPORTAMIENTO SOCIAL DEL ANIMAL  
 ----EMIGRACIÓN ANIMAL  
 ----INSTINTO ANIMAL  
 ----MIGRACIÓN ANIMAL  
 ----ORIENTACIÓN DEL ANIMAL  
 ----RELOJ BIOLÓGICO DEL ANIMAL  
 ----TERRITORIALIDAD ANIMAL  
 ----COORDINACIÓN HORMONAL DEL ANIMAL  
 ----CRECIMIENTO DEL ANIMAL  
 ----FEROMONA  
 ----METABOLISMO BASAL  
 ----COORDINACIÓN NERVIOSA DEL ANIMAL  
 ----APRENDIZAJE ANIMAL  
 ----INTELIGENCIA ANIMAL  
 ----MEMORIA DEL ANIMAL  
 ----RECEPTOR SENSORIAL DEL ANIMAL  
 ---EXCRECIÓN ANIMAL  
 ---EXCRECIÓN DE DESECHO METABÓLICO  
 ---FILTRACIÓN DEL FLUIDO CORPORAL  
 ---NUTRICIÓN ANIMAL  
 ---ABSORCIÓN DE NUTRIENTE EN EL ANIMAL  
 ---DIGESTIÓN DEL ANIMAL  
 ---MOVIMIENTO PERISTÁLICO  
 ---INGESTIÓN DEL ANIMAL  
 ---MASTICACIÓN  
 ---ORGANISMO HETERÓTROFO  
 ---ORGANISMO HOLÓTROFO  
 ---ORGANISMO SAPRÓFOBO  
 ---RESPIRACIÓN ANIMAL  
 ---DIFUSIÓN DEL AIRE A TRAVÉS DE LA PIEL  
 ---RESPIRACIÓN CELULAR EN EL ANIMAL  
 ----RESPIRACIÓN CELULAR AEROBIA  
 ----RESPIRACIÓN CELULAR ANAEROBIA  
 ----VENTILACIÓN DEL PULMÓN DEL ANIMAL  
 --GENÉTICA  
 ---ALELO  
 ---ALELO DOMINANTE  
 ---CODOMINANCIA  
 ---ALELO MÚLTIPLE  
 ---ALELO RECESIVO  
 ---FRECUENCIA ALÉLICA  
 ---MIGRACIÓN ALÉLICA  
 ---ALTERACIÓN CROMOSÓMICA  
 ---ANEUPLOIDÍA  
 ---SÍNDROME DE TURNER  
 ---DELECIÓN

## CIENCIAS NATURALES

|                                    |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|
| -BIOLOGÍA                          | ---MATERIAL DE LABORATORIO       |
| --GENÉTICA                         | ----EQUIPO DE LABORATORIO        |
| ---ALTERACIÓN CROMOSÓMICA          | ----BALANZA ANALÍTICA            |
| ----INVERSIÓN                      | ----BALANZA GRANATARIA           |
| ----POLIPLOIDÍA                    | ----BALANZA ROMANA               |
| -----SÍNDROME DE DOWN              | ----CAMPANA DE EXTRACCIÓN        |
| -----SÍNDROME DE KLINEFELTER       | ----VERNIER                      |
| ----TRANSLOCACIÓN                  | ----INSTRUMENTO DE LABORATORIO   |
| ---ÁRBOL GENEALÓGICO               | ----CHAROLA DE DISECCIÓN         |
| ---CARIOTIPO                       | ----CINTA MÉTRICA                |
| ---CÉLULA SEXUAL                   | ----EMBUDO                       |
| ----APLOIDE                        | ----ESPÁTULA                     |
| ---SEGREGACIÓN INDEPENDIENTE       | ----ESTUCHE DE DISECCIÓN         |
| ---CÉLULA SOMÁTICA                 | ----GOTERO                       |
| ----DIPLOIDE                       | ----LÁMPARA DE ALCOHOL           |
| ---CROMOSOMA                       | ----MATRAZ                       |
| ---CROMOSOMA ACROCÉNTRICO          | ----MECHERO                      |
| ---CROMOSOMA AUTOSÓMICO            | ----PIPETA                       |
| ---CROMOSOMA METACÉNTRICO          | ----PROBETA                      |
| ---CROMOSOMA SEXUAL                | ----SOPORTE UNIVERSAL            |
| -----CROMOSOMA X                   | ----TUBO DE ENSAYO               |
| -----CUERPO DE BAR                 | ----VASO DE PRECIPITADO          |
| -----CROMOSOMA Y                   | ---REACTIVO DE LABORATORIO       |
| ---CROMOSOMA SUBMETACÉNTRICO       | ----ALCOHOL ABSOLUTO             |
| ---MAPA GENÉTICO                   | ----FORMOL                       |
| ---CRUZA                           | ----SAL                          |
| ---DETERMINACIÓN GENÉTICA DEL SEXO | ---TRABAJO EN EL LABORATORIO     |
| ---FENOTIPO                        | ---USO DEL LABORATORIO           |
| ---GEN                             | ---SEGURIDAD EN EL LABORATORIO   |
| ----GENOMA                         | ----EXTINTOR                     |
| -----GENOMA HUMANO                 | ----GUANTE DE LÁTEX              |
| ---GENERACIÓN FILIAL               | ----RUTA DE EVACUACIÓN           |
| ---GENÉTICA DE POBLACIONES         | --MÉTODO CIENTÍFICO EXPERIMENTAL |
| ---PRINCIPIO HARDY-WEINBERG        | ---CIENTÍFICO                    |
| ---GENÉTICA HUMANA                 | ---CONOCIMIENTO CIENTÍFICO       |
| ---GENOTIPO                        | ---CONOCIMIENTO EMPÍRICO         |
| ---HETEROCIGOTO                    | ---DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN    |
| ---HÍBRIDO                         | ---DISEÑO DEL EXPERIMENTO        |
| ---HOMOCIGOTO                      | ----LOTE CONTROL                 |
| ---HERENCIA                        | ----LOTE EXPERIMENTAL            |
| ---HERENCIA LIGADA AL SEXO         | ----VARIABLE                     |
| ---LEY DE MENDEL                   | -----VARIABLE DEPENDIENTE        |
| ---MUTACIÓN                        | -----VARIABLE INDEPENDIENTE      |
| ---RECOMBINACIÓN GENÉTICA          | ---EXPERIMENTO CIENTÍFICO        |
| --LABORATORIO                      | ---FENÓMENO NATURAL              |
| ---ÁREA DE UN LABORATORIO          | ---INFORME DE LA INVESTIGACIÓN   |
| ---BIOTERIO                        | ---INVESTIGADOR                  |
| ---CÁMARA REFRIGERANTE             | ---LEY CIENTÍFICA                |
| ---INVERNADERO                     | ---MODELO CIENTÍFICO             |

## CIENCIAS NATURALES

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| -BIOLOGÍA                            | -----COCO (TIPO DE BACTERIA)              |
| --MÉTODO CIENTÍFICO EXPERIMENTAL     | -----ESTAFILOCOCO                         |
| ---PASO DEL MÉTODO CIENTÍFICO        | -----ESTREPTOCOCO                         |
| ----CONCLUSIÓN                       | -----ESPIRILLO                            |
| ----DISCUSIÓN                        | -----VIBRIÓN                              |
| ----HIPÓTESIS                        | ---HELMINTO                               |
| ----MATERIAL                         | ---MEDIO DE CULTIVO                       |
| ----MÉTODO                           | ---MICROBIO                               |
| ----OBJETIVO                         | ---PROTOZOARIO                            |
| ----OBSERVACIÓN                      | ---VIROIDE                                |
| ----PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA       | ---VIRUS                                  |
| ----RESULTADO                        | ---COMPONENTE DE UN VIRUS                 |
| ---TEORÍA CIENTÍFICA                 | ----CÁPSULA PROTEICA                      |
| --MICROBIOLOGÍA                      | ----MATERIAL GENÉTICO                     |
| --BACTERIOLOGÍA                      | ----REPLICACIÓN DEL VIRUS                 |
| ----CLASIFICACIÓN BACTERIANA         | ----FASE LISOGÉNICA                       |
| ----BACTERIA GRAM NEGATIVA           | ----FASE LÍTICA                           |
| ----BACTERIA GRAM POSITIVA           | ----TIPO DE VIRUS                         |
| ----DIVERSIDAD BACTERIANA            | ----RETROVIRUS                            |
| ----ACTINOMICETO                     | ----VIRUS DEL SIDA                        |
| ----ARQUEOBACTERIA                   | ---VIRUS DE LA GRIPE                      |
| ----CLAMIDIA                         | ---VIRUS DE LA HEPATITIS                  |
| ----CLOROXICOBACTERIA                | ---VIRUS DE LA INFLUENZA                  |
| ----ESPIROQUETA                      | ---VIRUS DEL HERPES                       |
| ----EUBACTERIA                       | ---VIRUS DEL MOSAICO DEL TABACO           |
| ----MICOPLASMA                       | --MICROSCOPIA                             |
| ----MIXOBACTERIA                     | --MICROSCOPIO                             |
| ----PSEUDÓNOMA                       | ----COMPONENTE DEL MICROSCOPIO            |
| ----RICKETSIAS                       | ----BASE DEL MICROSCOPIO                  |
| ----SPIROPLASMA                      | ----BRAZO DEL MICROSCOPIO                 |
| ---ESTRUCTURA BACTERIANA             | ----LÁMPARA DEL MICROSCOPIO               |
| ----CÁPSULA BACTERIANA               | ----OBJETIVO DEL MICROSCOPIO              |
| ----FLAGELO BACTERIANO               | ----OCULAR DEL MICROSCOPIO                |
| ----MEMBRANA BACTERIANA              | ----PLATINA                               |
| ----PARED CELULAR BACTERIANA         | ----TORNILLO MACROMÉTRICO                 |
| ---PROCARIONTE                       | ----TORNILLO MICROMÉTRICO                 |
| ----BACTERIA                         | ---TIPO DE MICROSCOPIO                    |
| ----BACTERIA AEROBIA                 | ----MICROSCOPIO DE LUZ                    |
| ----BACTERIA ANAEROBIA               | ----MICROSCOPIO ELECTRÓNICO               |
| ----BACTERIA AUTÓTROFA               | ---PREPARACIÓN MICROSCÓPICA               |
| ----BACTERIA FOTOSINTÉTICA           | ---PREPARACIÓN HISTOLÓGICA PERMANENTE     |
| ----BACTERIA HETERÓTROFA             | ----CORTE HISTOLÓGICO                     |
| ----CIANOBACTERIA                    | ----FROTIS                                |
| ---RECOMBINACIÓN GENÉTICA BACTERIANA | ---PREPARACIÓN HISTOLÓGICA SEMIPERMANENTE |
| ---TIPO DE BACTERIA                  | --NIVEL DE ORGANIZACIÓN BIOLÓGICA         |
| ----BACILO                           | --ORIGEN DE LA VIDA                       |
| ----LACTOBACILO                      | --AGREGACIÓN MOLECULAR                    |
| ----BASTÓN (TIPO DE BACTERIA)        | ---EUCARIONTE                             |
|                                      | ----ORIGEN DEL EUCARIONTE                 |
|                                      | ----CÉLULA ANIMAL                         |

## CIENCIAS NATURALES

### -BIOLOGÍA

--ORIGEN DE LA VIDA

---EUCARIONTE

----ORIGEN DEL EUCARIONTE

-----CÉLULA VEGETAL

-----ORGANISMO PLURICELULAR

-----ORGANISMO UNICELULAR

---EVOLUCIÓN MOLECULAR

---EXTINCIÓN

---FOTOSÍNTESIS ANAEROBIA

---MODELO CELULAR

---COACERVADO

---MICROESFÉRULA DE FOX

---SULFOIDE DE HERRERA

---ORIGEN DE LOS EUCARIONTES

---ORIGEN DEL PLANETA TIERRA

---ATMÓSFERA PRIMITIVA

-----ATMÓSFERA OXIDANTE

-----ATMÓSFERA REDUCTORA

---FORMACIÓN DE CONTINENTES

---FORMACIÓN DE LA TIERRA

---FORMACIÓN DE OCÉANOS

---MOLÉCULA ORGÁNICA

-----EXPERIMENTO DE MILLER

---ORIGEN DEL SISTEMA SOLAR

---FORMACIÓN DEL SISTEMA SOLAR

---POLÍMERO DE CARBONO

---FORMACIÓN DE POLÍMERO DE CARBONO

---TEORÍA DEL ORIGEN DE LA VIDA

---GENERACIÓN ESPONTÁNEA

---PANSPERMIA

---TEORÍA DE OPARIN

-----PRIMER SISTEMA BIOLÓGICO

-----PROTOBIONTE

-----PRIMERA CÉLULA

-----SOPA PRIMITIVA

--PALEONTOLOGÍA

---ACERVO PALEONTOLÓGICO

---EXTINCIÓN DE ESPECIES

---EXTINCIÓN PERMO-TRIÁSICA

---FÓSIL

---ANÁLISIS DE LOS FÓSILES

-----ESTATIGRAFÍA

-----TABLA ESTATIGRÁFICA

---CALENDARIO CÓSMICO

---COLECTOR DE FÓSILES

---CRONOLOGÍA

-----CRONOLOGÍA ABSOLUTA

-----CRONOLOGÍA RELATIVA

----EVIDENCIA FÓSIL

----IMPRESIÓN FÓSIL

----MOLDE

----VACIADO

---FÓSIL ALTERADO

---FÓSIL MARINO

---ORIGEN DE LOS FÓSILES

---PROCESO DE FOSILIZACIÓN

---PIEDRA FIGURADA

---REGISTRO FÓSIL

---ESPECIE FÓSIL

---RESINA FÓSIL

---ÁMBAR (PALEONTOLOGÍA)

---GLACIACIÓN

---LEY DE CORRELACIÓN

---LOCALIDAD FOSILÍFERA

---DEPÓSITO DE ROCA

---RAMA DE LA PALEONTOLOGÍA

---MICROPALEONTOLOGÍA

---PALEOBOTÁNICA

---PALINOLOGÍA

---PALEOZOLOGÍA

---REPRODUCCIÓN

---TIPO DE REPRODUCCIÓN

---REPRODUCCIÓN ALTERNANTE

---CICLO DIPLOIDE

-----GAMETOFITO

---CICLO HAPLOIDE

-----ESPOROFITO

---REPRODUCCIÓN ASEXUAL

---BIPARTICIÓN

---ESPORULACIÓN

---FRAGMENTACIÓN

---GEMACIÓN

---REGENERACIÓN

---REPRODUCCIÓN SEXUAL

---GAMETO

---PARTENOGÉNESIS

---REPRODUCCIÓN ANISOGÁMICA

---REPRODUCCIÓN ISOGÁMICA

---UNISEXUALIDAD

---TAXONOMÍA

---CLASIFICACIÓN DE LOS ORGANISMOS

---SISTEMA BINOMINAL

---TRABAJO DE LINNEO

---SISTEMA DE LOS CINCO REINOS

---REINO ANIMALIA

---REINO FUNGI

-----CLASIFICACIÓN DE LOS HONGOS

-----DIVISIÓN ASCOMYCOTA

## CIENCIAS NATURALES

### -BIOLOGÍA

--TAXONOMÍA

---CLASIFICACIÓN DE LOS ORGANISMOS

----SISTEMA DE LOS CINCO REINOS

-----REINO FUNGI

-----CLASIFICACIÓN DE LOS HONGOS

-----DIVISIÓN BASIDIOMYCOTA

-----DIVISIÓN CHYTRIDIOMYCOTA

-----DIVISIÓN DEUTEROMYCOTA

-----DIVISIÓN ZIGOMYCOTA

-----LIQUEN

-----LIQUEN COSTROSO

-----LIQUEN DE IMPORTANCIA ECONÓMICA

-----LIQUEN DEL MANÁ

-----LIQUEN ORQUILO

-----MUSGO DEL RENO

-----LIQUEN FOLIOSO

-----LIQUEN FRUCTICULOSO

-----MICORRIZA

-----ECTOMICORRIZA

-----ENDOMICORRIZA

-----ESTRUCTURA DEL HONGO

-----ANILLO DEL HONGO

-----ASCA

-----BASIDIO

-----CONIDIO

-----ESTÍPITE

-----HIFA

-----MICELIO

-----PÍLEO

-----TABIQUE DEL HONGO

-----TALO

-----TIPO DE HONGO

-----HONGO ALUCINÓGENO

-----CONOCYBE

-----PSILOSIBE

-----HONGO COMERCIAL

-----HONGO CAMEMBERT

-----HONGO ROQUEFORT

-----LEVADURA

-----HONGO COMESTIBLE

-----CHAMPIÑÓN

-----CLAVARIA

-----MORQUELA

-----NÍSCALO

-----PEZIZA

-----POLIPORO

-----RAMOSO

-----REBOZUELO

-----SETA

-----TRUFA

-----HONGO MEDICINAL

-----PENICILIUM

-----HONGO PATÓGENO DE ANIMALES

-----HONGO PATÓGENO DE VEGETALES

-----CORNEZUELO

-----ROYA DEL CAFÉ

-----ROYA DEL CASTAÑO

-----ROYA DEL CEDRO

-----ROYA DEL MANZANO

-----ROYA DEL PINO

-----TIZÓN

-----HONGO VENENOSO

-----AMANITA

-----AMANITA ÁNGEL DESTRUCTOR

-----AMANITA MATAMOSCAS

-----MOHO

-----ASPERGILLUS

-----CÁNDIDA

-----MONILIA

-----MUCOR

-----RHIZOPUS

-----TIPO DE VIDA DE LOS HONGOS

-----VIDA PARÁSITA

-----VIDA SAPRÓFITA

----REINO MONERA

----CIANOFICIA

----ANABAENA

----NOSTOC

----OSCILLATORIA

----SPIRULINA

----REINO PLANTAE

----SUBREINO EMBRYOPHYTA

----DIVISIÓN BRIOPHYTA

----DIVISIÓN EQUISETOPHYTA

----DIVISIÓN LYCOPODIOPHYTA

----DIVISIÓN MAGNOLIOPHYTA

----DICOTILEDÓNEA

----MONOCOTILEDÓNEA

----DIVISIÓN POLYPODIOPHYTA

----SUBDIVISIÓN GNETICAE

----SUBDIVISIÓN PINACAE

----SUBDIVISIÓN PYNOPHYTA

----DIVISIÓN PSILOTOPHYTA

----DIVISIÓN RHYNIOPHYTA

----SUBREINO TALOFITA

----DIVISIÓN CHLOROPHYTA

----DIVISIÓN CHRYSOPHYTA

----DIVISIÓN CRYPTOPHYTA

## CIENCIAS NATURALES

|   |      |                      |
|---|------|----------------------|
| -BIOLOGÍA                                       | ---- | TERMITERO            |
| --TAXONOMÍA                                     | ---- | PHYLUM ANÉLIDA       |
| ---CLASIFICACIÓN DE LOS ORGANISMOS              | ---- | CLASE HIRUDINEA      |
| ----SISTEMA DE LOS CINCO REINOS                 | ---- | SANGUIJUELA          |
| -----REINO PLANTAE                              | ---- | CLASE OLIGOCHAETA    |
| -----SUBREINO TALOFITA                          | ---- | LOMBRIZ DE TIERRA    |
| -----DIVISIÓN ESCHIZOPHYTA                      | ---- | CLASE POLYCHAETA     |
| -----DIVISIÓN EUGLENOPHYTA                      | ---- | POLIQUETO            |
| -----DIVISIÓN PHAEOPHYTA                        | ---- | PHYLUM ARTRÓPODA     |
| -----DIVISIÓN PHYRROPHYTA                       | ---- | SUPHYLUM CRUSTÁCEA   |
| -----DIVISIÓN RODOPHYTA                         | ---- | CAMARÓN              |
| -----REINO PROTISTA                             | ---- | CANGREJO             |
| ----SISTEMA POLINOMINAL                         | ---- | LANGOSTA             |
| ---JERARQUÍA TAXONÓMICA                         | ---- | LANGOSTINO           |
| ---SISTEMA TAXONÓMICO                           | ---- | SUPHYLUM QUELICERATA |
| ----CLASE                                       | ---- | CLASE ARÁCNIDA       |
| ----DIVISIÓN TAXONÓMICA                         | ---- | ÁCARO                |
| ----ESPECIE                                     | ---- | ARAÑA                |
| ----FAMILIA (SISTEMA TAXONÓMICO)                | ---- | ESCORPIÓN            |
| ----GÉNERO                                      | ---- | GARRAPATA            |
| ----ORDEN                                       | ---- | CLASE MEROSTOMATA    |
| ----PHYLUM                                      | ---- | CACEROLITA DE MAR    |
| ----REINO                                       | ---- | SUPHYLUM TRILOBITE   |
| ---TAXONOMÍA EVOLUTIVA                          | ---- | TRILOBITE FÓSIL      |
| ---CLASIFICACIÓN MEDIANTE RELACIONES EVOLUTIVAS | ---- | SUPHYLUM UNIRAMIA    |
| ---CARÁCTER DERIVADO                            | ---- | CLASE CHILOPODA      |
| ----CLADOGRAMA                                  | ---- | CIEMPIÉS             |
| ----DIVERGENCIA                                 | ---- | CLASE DIPLOPODA      |
| ---CLASIFICACIÓN POR SIMILITUDES MORFOLÓGICAS   | ---- | MILPIÉS              |
| ----ANALOGÍA                                    | ---- | CLASE INSECTA        |
| ----HOMOLOGÍA                                   | ---- | ABEJA                |
| ----SISTEMA FENÉTICO                            | ---- | ABEJORRO             |
| --ZOOLOGÍA                                      | ---- | AVISPA               |
| ---CRÍA   | ---- | CATARINA             |
| ---BALLENATO                                    | ---- | CHAPULÍN             |
| ---BECERRO                                      | ---- | CHINCHE              |
| ---CACHORRO                                     | ---- | CIGARRA              |
| ---CORDERO                                      | ---- | CUCARACHA            |
| ---JABATO                                       | ---- | ESCARABAJO           |
| ---LECHÓN                                       | ---- | GRILLO               |
| ---LOBEZNO                                      | ---- | HORMIGA              |
| ---OSEZNO                                       | ---- | JEJÉN                |
| ---POLLUELO                                     | ---- | LADILLA              |
| ---TERNERA                                      | ---- | LIBÉLULA             |
| ---INVERTEBRADO                                 | ---- | MANTIS RELIGIOSA     |
| ---LUGAR DE CRIANZA                             | ---- | MARIPOSA             |
| ---GUARIDA                                      | ---- | MOSCA                |
| ---HORMIGUERO                                   | ---- | MOSQUITO             |
| ---MADRIGUERA                                   | ---- | PIOJO                |
| ---NIDO   | ---- | PULGA                |

## CIENCIAS NATURALES

|                             |                        |
|-----------------------------|------------------------|
| -BIOLOGÍA                   | -----AVE CORREDORA     |
| --ZOOLOGÍA                  | -----AVESTRUZ          |
| ---PHYLUM ARTRÓPODA         | -----CASUARIO          |
| ----SUPHYLUM UNIRAMIA       | -----EMÚ               |
| -----CLASE INSECTA          | -----KIWI              |
| -----SALTAMONTES            | -----ÑANDÚ             |
| -----TÁBANO                 | -----AVE DE ORNATO     |
| -----TERMITA                | -----COTORRA           |
| ---PHYLUM CNIDARIA          | -----LORO              |
| ---CLASE ANTHOZOA           | -----PERICO            |
| ----ABANICO DE MAR          | -----PERIQUITO         |
| ----ANÉMONA MARINA          | -----URRACA            |
| ----CORAL PRECIOSO          | -----AVE DEL PARAÍSO   |
| ----CORAL VERDADERO         | -----AVE GALLIFORME    |
| ---CLASE HIDROZOA           | -----CODORNIZ          |
| ----FRAGATA PORTUGUESA      | -----FAISÁN            |
| ----HIDRA                   | -----GALLINA           |
| ---CLASE SCYPHOZOA          | -----GALLINA DE GUNEA  |
| ----MEDUSA                  | -----GALLO             |
| ---PHYLUM CORDADOS          | -----GUAJOLOTE         |
| ----SUPHYLUM CEFALOCORDADOS | -----PAVO REAL         |
| ----ANFIOXO                 | -----PERDIZ            |
| ---SUPHYLUM UROCORDADOS     | -----AVE PALMÍPEDA     |
| ----TUNICADO                | -----ALBATRO           |
| ---SUPHYLUM VERTEBRADOS     | -----CISNE             |
| ----CLASE AGNATA            | -----CORMORÁN          |
| -----LAMPREA                | -----CUERVO MARINO     |
| ----CLASE ANFIBIA           | -----FLAMENCO (AVE)    |
| ----ORDEN ANURA             | -----FLAMENCO ROSA     |
| -----RANA                   | -----FRAGATA           |
| -----SAPO                   | -----FRAILECILLO       |
| ----ORDEN ÁPODA             | -----GANSO             |
| -----CECILIA                | -----GAVIOTA           |
| ----ORDEN URODELA           | -----GOLONDRINA DE MAR |
| -----SALAMANDRA             | -----PÁJARO BOBO       |
| -----TRITÓN                 | -----PÁJARO SERPIENTE  |
| ----CLASE AVE               | -----PATO              |
| -----AVE CANORA             | -----PELÍCANO          |
| -----ALONDRA                | -----PETREL            |
| -----CALANDRIA              | -----AVE RAPAZ         |
| -----CANARIO                | -----RAPAZ DIURNA      |
| -----CENZONTLE              | -----ÁGUILA            |
| -----JILGUERO               | -----ARPÍA             |
| -----PETIRROJO              | -----BUITRE            |
| -----RUISEÑOR               | -----CÓNDOR            |
| -----AVE COLUMBIFORME       | -----HALCÓN            |
| -----GANGA                  | -----MILANO            |
| -----PALOMA                 |                        |
| -----PALOMA TORCAZ          |                        |
| -----TÓRTOLA                |                        |

## CIENCIAS NATURALES

|                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| -BIOLOGÍA                 | -----DROMEDARIO         |
| --ZOOLOGÍA                | -----LLAMA              |
| ---PHYLUM CORDADOS        | -----CERDO              |
| ----SUPHYLUM VERTEBRADOS  | -----JABALÍ             |
| -----CLASE AVE            | -----RUMIANTE           |
| -----AVE RAPAZ            | -----ALCE               |
| -----RAPAZ NOCTURNA       | -----ANTÍLOPE           |
| -----BÚHO                 | -----BISONTE            |
| -----CORUJA               | -----BÚFALO             |
| -----GAVILÁN              | -----CABRA SALVAJE      |
| -----LECHUZA              | -----CARIBÚ             |
| -----AVE TREPADORA        | -----CIERVO             |
| -----CACATÚA              | -----CORZO              |
| -----CUCO                 | -----GACELA             |
| -----GUACAMAYO            | -----GAMO               |
| -----PÁJARO CARPINTERO    | -----GAMUZA             |
| -----TUCÁN                | -----HIPOPÓTAMO         |
| -----AVE ZANCUDA          | -----JIRAFÁ             |
| -----AVUTARDA             | -----OKAPI              |
| -----CHOCHA               | -----PECARI             |
| -----CHORLITO             | -----RENO               |
| -----CIGÜEÑA              | -----TORO ALMIZCLADO    |
| -----GARCETA              | -----TORO DE LIDIA      |
| -----GARZA                | -----RUMIANTE DOMÉSTICO |
| -----GRULLA               | -----BUEY               |
| -----IBIS                 | -----CABRA DE FALCONER  |
| -----PÁJARO               | -----CARNERO            |
| -----CHOVA                | -----CEBÚ               |
| -----CLARÍN               | -----OVEJA              |
| -----COLIBRÍ              | -----VACA               |
| -----CUERVO               | -----ORDEN CARNÍVORO    |
| -----ESTORNINO            | -----ARMIÑO             |
| -----GOLONDRINA           | -----CÁNIDO             |
| -----MARTÍN PESCADOR      | -----CÁNIDO DOMÉSTICO   |
| -----MERLÍN               | -----AKITA              |
| -----MONJE                | -----ALASKAN MALAMUTE   |
| -----PICO CRUZADO         | -----BOXER              |
| -----PINZÓN               | -----BULL TERRIER       |
| -----VERDÍN               | -----BULLDOG            |
| -----CLASE CONDRÓICTIOS   | -----BULLDOG FRANCÉS    |
| -----PEZ CARTILAGINOSO    | -----CHIHUAHUEÑO        |
| -----QUIMERA              | -----CHOW-CHOW          |
| -----RAYA                 | -----COCKER SPANIEL     |
| -----TIBURÓN              | -----COLLIE             |
| -----CLASE MAMÍFERO       | -----DÁLMATA            |
| -----MAMÍFERO PLACENTARIO | -----DANÉS ARLEQUÍN     |
| -----ORDEN ARTIODÁCTILA   | -----DOBERMANN          |
| -----CAMÉLIDO             | -----DOGO DE BURDEOS    |
| -----ALPACA               |                         |
| -----CAMELLO              |                         |

## CIENCIAS NATURALES

### -BIOLOGÍA

--ZOOLOGÍA

---PHYLUM CORDADOS

----SUPHYLUM VERTEBRADOS

-----CLASE MAMÍFERO

-----MAMÍFERO PLACENTARIO

-----ORDEN CARNÍVORO

-----CÁNIDO

-----CÁNIDO DOMÉSTICO

-----DOGO PELO CORTO

-----FOX TERRIER

-----FOX TERRIER PELO DURO

-----FOX TERRIER PELO LISO

-----GALGO

-----GALGO AFGANO

-----GALGO ÁRABE

-----GALGO INGLÉS

-----GALGO ITALIANO

-----GALGO RUSO

-----GRAN DANÉS

-----LU-LÚ

-----MALTÉS

-----MASTÍN NAPOLITANO

-----PASTOR ALEMÁN

-----PEQUINÉS

-----PERRO LABRADOR

-----PERRO POLICÍA

-----POINTER

-----ROTTWEILER

-----SAMOYEDO

-----SAN BERNARDO

-----SCHNAUZER

-----SETTER IRLANDÉS

-----SHARPEI

-----WEIMARAN

-----XOLOSQUINCLE

-----CÁNIDO SALVAJE

-----CHACAL

-----COYOTE

-----HIENA MANCHADA

-----LOBO

-----ZORRO

-----ZORRO POLAR

-----COMADREJA

-----ELEFANTE MARINO

-----FELINO

-----FELINO DOMÉSTICO

-----FELINO DOMÉSTICO ABISINIO

-----FELINO DOMÉSTICO ATIGRADO

-----FELINO DOMÉSTICO BIRMANO

-----FELINO DOMÉSTICO CHINO

-----FELINO DOMÉSTICO DE ANGORA

-----FELINO DOMÉSTICO EGIPCIO

-----FELINO DOMÉSTICO ESPAÑOL

-----FELINO DOMÉSTICO GAMBIA

-----FELINO DOMÉSTICO MALAYO

-----FELINO DOMÉSTICO PERSA

-----FELINO DOMÉSTICO SIAMÉS

-----FELINO SALVAJE

-----GATO MONTÉS

-----GUEPARDO

-----JAGUAR

-----LEÓN

-----LEOPARDO

-----LEOPARDO DE LAS NIEVES

-----LINCE EUROPEO

-----PANTERA

-----PUMA

-----TIGRE

-----FOCA

-----GLOTÓN

-----LEÓN MARINO

-----MANGOSTA

-----MAPACHE

-----MARTA

-----MORSA

-----NUTRIA COMÚN

-----NUTRIA MARINA

-----OSO PANDA

-----TEJÓN

-----ÚRSIDO

-----OSO GRIS

-----OSO NEGRO

-----OSO PARDO

-----OSO POLAR

-----VISÓN

-----ORDEN CETÁCEA

-----BALLENA

-----BELUGA

-----CACHALOTE

-----DELFIN

-----MARSOPA

-----ORCA

-----ORDEN EDENTATA

-----ARMADILLO

-----OSO HORMIGUERO

-----PEREZOSO

## CIENCIAS NATURALES

|                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| -BIOLOGÍA                      | -----ZORRO VOLADOR           |
| --ZOOLOGÍA                     | -----ORDEN RODENTIA          |
| ---PHYLUM CORDADOS             | -----ARDILLA                 |
| ----SUPHYLUM VERTEBRADOS       | -----CASTOR                  |
| -----CLASE MAMÍFERO            | -----CHINCHILLA              |
| -----MAMÍFERO PLACENTARIO      | -----HAMSTER                 |
| -----ORDEN INSECTÍVORA         | -----LIRÓN                   |
| -----ERIZO                     | -----MARMOTA                 |
| -----MUSARAÑA                  | -----PUERCO ESPÍN            |
| -----MUSARAÑA ACUÁTICA         | -----RATA                    |
| -----TOPO                      | -----RATÓN                   |
| -----ORDEN LAGOMORFA           | -----MAMÍFERO PRIMITIVO      |
| -----CONEJO                    | -----MARSUPIAL               |
| -----LIEBRE                    | -----CANGURO                 |
| -----PIKA                      | -----DEMONIO DE TAZMANIA     |
| -----ORDEN PERISODÁCTILA       | -----KOALA                   |
| -----EQUINO                    | -----SARIGÜEYA               |
| -----BURRO                     | -----MONOTREMA               |
| -----CABALLO                   | -----EQUIDNA                 |
| -----CEBRA                     | -----ORNITORRINCO            |
| -----PONY                      | -----CLASE OSTEICTIES        |
| -----YEGUA                     | -----PEZ ÓSEO                |
| -----RINOCERONTE               | -----PEZ DE ACUARIO Y ORNATO |
| -----TAPIR                     | -----ARLEQUÍN                |
| -----ORDEN PRIMATE             | -----CELA ROJA               |
| -----CHIMPANCÉ COMÚN           | -----CORIDORA                |
| -----GORILA                    | -----GURAMI                  |
| -----HOMBRE (ORDEN PRIMATE)    | -----JULIDO                  |
| -----LÉMUR                     | -----MOLLY                   |
| -----MACACO                    | -----PEZ ÁNGEL               |
| -----MANGABEY AHUMADO          | -----PEZ AZUL                |
| -----MONO ARAÑA                | -----PEZ BETA                |
| -----MONO ARAÑA NEGRO          | -----PEZ CEBRA               |
| -----MONO ARDILLA              | -----PEZ GATO                |
| -----MONO AULLADOR/SARAGUATO   | -----PIRAÑA                  |
| -----MONO CAPUCHINO DE CUERNOS | -----XIFOS                   |
| -----MONO JAPONÉS              | -----PEZ DE AGUA DULCE       |
| -----MONO LANUDO               | -----CARPA                   |
| -----MONO NARIZ BLANCA         | -----TRUCHA                  |
| -----MONO RHESUS               | -----PEZ MARINO              |
| -----MONO VERDE DE JAVA        | -----ANCHOA                  |
| -----ORANGUTÁN                 | -----ANGUILA                 |
| -----ORDEN PROBOSCIDEA         | -----ARENQUE                 |
| -----ELEFANTE                  | -----ATÚN                    |
| -----MAMUT (EXTINTO)           | -----ESTURIÓN                |
| -----MASTODONTE (EXTINTO)      | -----HIPOCAMPO               |
| -----ORDEN QUIRÓPTERA          | -----MERO                    |
| -----MURCIÉLAGO                | -----PEZ ESPADA              |
| -----VAMPIRO                   | -----PEZ VOLADOR             |

## CIENCIAS NATURALES

|                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| -BIOLOGÍA                  | -----MEJILLÓN                |
| --ZOOLOGÍA                 | -----OSTRA                   |
| ---PHYLUM CORDADOS         | -----CLASE CEFALÓPODA        |
| ----SUPHYLUM VERTEBRADOS   | -----CALAMAR                 |
| -----CLASE OSTEICTIES      | -----PULPO                   |
| -----PEZ ÓSEO              | -----SEPIA                   |
| -----PEZ MARINO            | ----CLASE GASTERÓPODA        |
| -----SALMÓN                | -----BABOSA                  |
| -----SARDINA               | ----CARACOL AGUA DULCE       |
| ----CLASE REPTILIA         | ----CARACOL MARINO           |
| -----ORDEN COCODRILIA      | ----CARACOL TERRESTRE        |
| -----CAIMÁN                | ----NUDIBRANQUIO             |
| -----COCODRILO             | ----CLASE POLYPLACOFORA      |
| -----ORDEN QUELONIA        | ----QUITONES                 |
| -----TORTUGA DE AGUA DULCE | ---PHYLUM NEMÁTODA           |
| -----TORTUGA MARINA        | ----ÁSCARIS                  |
| -----TORTUGA TERRESTRE     | ----FILARIA                  |
| ----ORDEN SQUAMATA         | ----OXIUROS                  |
| -----GECO                  | ----TRIQUINA                 |
| -----IGUANA                | ----UNCINARIA                |
| -----LAGARTIJA             | ---PHYLUM NEMERTINA          |
| -----LAGARTO               | ----NEMERTINO                |
| -----OFIDIO                | ---PHYLUM PLATELMINTOS       |
| -----ANACONDA              | ----CLASE CÉSTODA            |
| -----BOA                   | ----TENIA                    |
| -----COBRA                 | ----CLASE TREMATODA          |
| -----CRÓTALO               | ----FASCIOLA                 |
| -----CULEBRA               | ----CLASE TURBELLARIA        |
| -----PITÓN                 | ----PLANARIA                 |
| -----VÍBORA COMÚN          | ---PHYLUM PORÍFERA           |
| -----VÍBORA DE MAR         | ----ESPONJA                  |
| -----VARANO DE KOMODO      | ---PHYLUM PROTOZOARIOS       |
| ----PEZ                    | ----SUPHYLUM CILIÓFOROS      |
| ---PHYLUM CTENÓFORA        | ----ACINETA                  |
| ---MEDUSA PECTINADA        | ----EUPLOTES                 |
| ---PHYLUM ECHINODERMATA    | ----PARAMECIO                |
| ---CLASE ASTEROIDEA        | ----STENTOR                  |
| ----ESTRELLA DE MAR        | ----TRICODINA                |
| ---CLASE CRINOIDEA         | ----VORTICELLA               |
| ----LIRIO DE MAR           | ----SUPHYLUM ESPOROZOOS      |
| ----PLUMA DE MAR           | ----GREGARINAS               |
| ---CLASE ECHINOIDEA        | ----MICROSPORIDIO            |
| ----ERIZO DE MAR           | ----TOXOPLASMA               |
| ----GALETA DE MAR          | ---SUPHYLUM SARCOMASTIGÓFORA |
| ---CLASE HOLOTHUROIDEA     | ----CLASE ZOOMASTIGÓFORA     |
| ----PEPINO DE MAR          | -----AMIBA                   |
| ---CLASE OPHIUROIDEA       | -----ENTAMOEBIA              |
| ----ESTRELLA SERPIENTE     | -----FORAMINÍFERO            |
| ---PHYLUM MOLLUSCA         | -----GIARDIA                 |
| ---CLASE BIVALVIA          | -----HELIOZOO                |
| ----ALMEJA                 |                              |

## CIENCIAS NATURALES

### -BIOLOGÍA

--ZOOLOGÍA

---PHYLUM PROTOZOARIOS

----SUPHYLUM SARCOMASTIGÓFORA

-----CLASE ZOOMASTIGÓFORA

-----OPALINA

-----RADIOLARIO

-----TRICOMONA

---PHYLUM ROTÍFERA

---ROTÍFERO

### -CIENCIAS DE LA SALUD

--ADICCIÓN

---ALCOHOLISMO

---DROGADICCIÓN

---FARMACODEPENDENCIA

---TABAQUISMO

--ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD

---ADMINISTRACIÓN EN SALUD

---ADMINISTRACIÓN HOSPITALARIA

---ENFERMERÍA

---LEGISLACIÓN MÉDICA

--ANÁLISIS

---ANÁLISIS BIOLÓGICO

---ANÁLISIS DE LABORATORIO

---ANÁLISIS DEL ALIMENTO

---ANÁLISIS HISTOLÓGICO

---ANÁLISIS INMUNOLÓGICO

---ANÁLISIS QUÍMICO

--BIOLOGÍA HUMANA

---ANATOMÍA HUMANA

---APARATO DEL CUERPO HUMANO

---APARATO CIRCULATORIO

-----CORAZÓN

-----AURÍCULA

-----VÁLVULA CARDIACA

-----VENTRÍCULO CARDIACO

-----CUERPO CAROTÍDEO

-----SANGRE

-----COAGULACIÓN

-----COMPONENTE DE LA SANGRE

-----CÉLULA SANGUÍNEA

-----ERITROCITO

-----GRUPO SANGUÍNEO

-----GRUPO SANGUÍNEO A

-----GRUPO SANGUÍNEO AB

-----GRUPO SANGUÍNEO B

-----GRUPO SANGUÍNEO O

-----GRUPO SANGUÍNEO RH

-----HEMOGLOBINA

-----LEUCOCITO

-----BASÓFILO

-----EOSINÓFILO

-----LINFOCITO

-----PRODUCCIÓN DE ANTICUERPO

-----MONOCITO

-----NEUTRÓFILO

-----PLAQUETA

-----PLASMA SANGUÍNEO

-----SUERO SANGUÍNEO

-----ÓRGANO HEMATOPOYÉTICO

-----VASO LINFÁTICO

-----VASO SANGUÍNEO

-----ARTERIA

-----ARTERIOLA

-----SINUSOIDE

-----SISTEMA DE VASOS PORTA

-----VENA

-----VÉNULA

----APARATO DIGESTIVO

----CAVIDAD BUCAL

----DIENTE

----CEMENTO DENTARIO

----DENTINA

----ESMALTE

----GLÁNDULA SALIVAL

----GLÁNDULA SALIVAL MAYOR

----GLÁNDULA PARÓTIDA

----GLÁNDULA SUBLINGUAL

----GLÁNDULA SUBMAXILAR

----GLÁNDULA SALIVAL MENOR

----GLÁNDULA BUCAL

----GLÁNDULA LABIAL

----GLÁNDULA LINGUAL

----LABIO

----LENGUA

----EPIGLOTIS

----ESÓFAGO

----ESTÓMAGO

----ANTRO PILÓRICO

----CUERPO DEL ESTÓMAGO

----FONDO DEL ESTÓMAGO

----GLÁNDULA ANEXA AL TUBO DIGESTIVO

----HÍGADO

----PÁNCREAS EXÓCRINO

----VESÍCULA BILIAR

----INTESTINO DELGADO

----DUODENO

----ÍLEON

----YEYUNO

----INTESTINO GRUESO

----APÉNDICE CECAL

CIENCIAS NATURALES

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| -CIENCIAS DE LA SALUD                | -----TIPO DE HUESO                   |
| --BIOLOGÍA HUMANA                    | -----HUESO CORTO                     |
| ---ANATOMÍA HUMANA                   | -----HUESO IRREGULAR                 |
| ----APARATO DEL CUERPO HUMANO        | -----HUESO LARGO                     |
| -----APARATO DIGESTIVO               | -----PARTE DEL HUESO LARGO           |
| -----INTESTINO GRUESO                | -----DIÁFISIS                        |
| -----COLON ASCENDENTE                | -----EPÍFISIS                        |
| -----COLON DESCENDENTE               | -----METÁFISIS                       |
| -----COLON TRANSVERSO                | -----HUESO PLANO                     |
| -----RECTO                           | -----MÚSCULO                         |
| -----ANO                             | -----MÚSCULO DE LA CARA              |
| ----APARATO LOCOMOTOR                | -----MÚSCULO DE LA EXTREMIDAD        |
| ----ARTICULACIÓN                     | -----MÚSCULO DEL ABDOMEN             |
| -----ESQUELETO HUMANO                | -----MÚSCULO DEL CUELLO              |
| -----COLUMNA VERTEBRAL               | -----MÚSCULO DEL TÓRAX               |
| -----VÉRTEBRA                        | -----MÚSCULO DEL TRONCO              |
| -----VÉRTEBRA CERVICAL               | -----MÚSCULO EXTENSOR                |
| -----VÉRTEBRA COCCÍGEA               | -----MÚSCULO RETRACTOR               |
| -----VÉRTEBRA LUMBAR                 | -----MÚSCULO ESQUELÉTICO             |
| -----VÉRTEBRA TORÁCICA               | ----APARATO REPRODUCTOR              |
| -----ELEMENTO DEL ESQUELETO          | ----APARATO REPRODUCTOR FEMENINO     |
| -----HUESO                           | -----ÓRGANO SEXUAL EXTERNO FEMENINO  |
| -----CONTENIDO DEL HUESO             | -----CLÍTORIS                        |
| -----MÉDULA ÓSEA                     | -----GLÁNDULA MAMARIA                |
| -----MÉDULA ÓSEA AMARILLA            | -----LABIO MAYOR                     |
| -----MÉDULA ÓSEA ROJA                | -----LABIO MENOR                     |
| -----HUESO DE LA CAVIDAD ABDOMINAL   | -----MONTE DE VENUS                  |
| -----PELVIS                          | -----ÓRGANO SEXUAL INTERNO FEMENINO  |
| -----HUESO DE LA CAVIDAD CRANEAL     | -----CÉRVIX                          |
| -----HUESO ESFENOIDES                | -----FIMBERIA                        |
| -----HUESO ETMOIDAL                  | -----OVARIO                          |
| -----HUESO FRONTAL                   | -----COMPONENTE DEL OVARIO           |
| -----HUESO OCCIPITAL                 | -----CÉLULA DEL OVARIO               |
| -----HUESO PARIETAL                  | -----CUERPO BLANCO                   |
| -----HUESO TEMPORAL                  | -----CUERPO LÚTEO                    |
| -----HUESO DE LA CAVIDAD TORÁCICA    | -----FOLÍCULO OVÁRICO                |
| -----CLAVÍCULA                       | -----FOLÍCULO ATRÉSICO               |
| -----COSTILLA                        | -----FOLÍCULO PRIMARIO               |
| -----ESTERNÓN                        | -----FOLÍCULO SECUNDARIO             |
| -----HOMÓPLATO                       | -----FOLÍCULO DE VON GRAFF           |
| -----HUESO DE LA EXTREMIDAD INFERIOR | -----TROMPA DE FALOPIO               |
| -----FÉMUR                           | -----ÚTERO                           |
| -----HUESO DEL PIE                   | -----COMPONENTE DEL ÚTERO            |
| -----PERONÉ                          | -----ENDOMETRIO                      |
| -----TIBIA                           | -----MIOMETRIO                       |
| -----HUESO DE LA EXTREMIDAD SUPERIOR | -----PERIMETRIO                      |
| -----CÚBITO                          | -----VAGINA                          |
| -----HUESO DE LA MANO                | ----APARATO REPRODUCTOR MASCULINO    |
| -----HÚMERO                          | -----ÓRGANO SEXUAL EXTERNO MASCULINO |
| -----RADIO (HUESO DEL BRAZO)         | -----ESCROTO                         |

## CIENCIAS NATURALES

|                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| -CIENCIAS DE LA SALUD                | ----SER HUMANO                        |
| --BIOLOGÍA HUMANA                    | ----CAVIDAD DEL CUERPO HUMANO         |
| ---ANATOMÍA HUMANA                   | -----CAVIDAD ABDOMINAL                |
| ----APARATO DEL CUERPO HUMANO        | -----CAVIDAD CRANEAL                  |
| -----APARATO REPRODUCTOR             | -----CAVIDAD NASAL                    |
| -----APARATO REPRODUCTOR MASCULINO   | -----CAVIDAD ORAL                     |
| -----ÓRGANO SEXUAL EXTERNO MASCULINO | -----CAVIDAD TORÁCICA                 |
| -----GLANDE                          | ----PARTE DEL CUERPO HUMANO           |
| -----PENE                            | -----ABDOMEN                          |
| -----ÓRGANO SEXUAL INTERNO MASCULINO | -----CADERA                           |
| -----CONDUCTO DEFERENTE              | -----DIVISIÓN DEL ABDOMEN             |
| -----CONDUCTO EFERENTE               | -----FOSA ILÍACA                      |
| -----CONDUCTO EYACULADOR             | -----REGIÓN HIPOCONDRIACA             |
| -----EPIDIDIMO                       | -----REGIÓN LATERAL                   |
| -----PRÓSTATA                        | -----REGIÓN PÚBICA                    |
| -----TESTÍCULO                       | -----REGIÓN UMBILICAL                 |
| -----TÚBULO SEMINÍFERO               | ----EXTREMIDAD INFERIOR               |
| -----VESÍCULA SEMINAL                | -----PIE                              |
| ----APARATO RESPIRATORIO             | -----PIERNA                           |
| ----NARIZ                            | -----REGIÓN FEMORAL                   |
| ----VÍA AÉREA INFERIOR               | -----REGIÓN GLÚTEA                    |
| ----BRONQUIO                         | -----RODILLA                          |
| ----BRONQUIOLO                       | ----EXTREMIDAD SUPERIOR               |
| ----PULMÓN                           | -----ANTEBRAZO                        |
| ----ALVEOLO                          | -----BRAZO                            |
| ----PLEURA                           | -----CODO                             |
| ----VÍA AÉREA SUPERIOR               | -----MANO                             |
| ----CORNETE                          | ----REGIÓN CEFÁLICA                   |
| ----CUERDA VOCAL                     | ----REGIÓN CERVICAL                   |
| ----CUERDA VOCAL FALSA               | ----TÓRAX                             |
| ----CUERDA VOCAL VERDADERA           | ----SISTEMA DEL CUERPO HUMANO         |
| ----FARINGE                          | ----SISTEMA ENDOCRINO                 |
| ----LARINGE                          | ----GLÁNDULA SUPRARRENAL              |
| ----SENO NASAL                       | ----HIPÓFISIS                         |
| ----TABIQUE NASAL                    | ----ADENOHIPÓFISIS                    |
| ----TRÁQUEA                          | ----NEUROHIPÓFISIS                    |
| ----APARATO URINARIO                 | ----HIPOTÁLAMO                        |
| ----MEATO URINARIO                   | ----PÁNCREAS ENDOCRINO                |
| ----RIÑÓN                            | ----COMPONENTE DEL PÁNCREAS ENDÓCRINO |
| ----URETERO                          | -----ISLOTE DE LANGERHANS             |
| ----URETRA                           | -----CÉLULA ALFA                      |
| ----URETRA FEMENINA                  | -----CÉLULA BETA                      |
| ----URETRA MASCULINA                 | -----INSULINA                         |
| ----VEJIGA                           | ----TIROIDES                          |
| ----PLANO DEL CUERPO HUMANO          | ----SISTEMA LINFÁTICO                 |
| ----PLANO ANTERIOR                   | ----AMÍGDALA                          |
| ----PLANO INFERIOR                   | ----BAZO                              |
| ----PLANO POSTERIOR                  | ----GANGLIO LINFOIDE                  |
| ----PLANO SUPERIOR                   | ----NÓDULO LINFOIDE                   |
|                                      | ----TIMO                              |

## CIENCIAS NATURALES

|  |  |
|--|--|
| <p>-CIENCIAS DE LA SALUD</p> <p>--BIOLOGÍA HUMANA</p> <p>---ANATOMÍA HUMANA</p> <p>----SISTEMA DEL CUERPO HUMANO</p> <p>-----SISTEMA NERVIOSO</p> <p>-----ÓRGANO DE LOS SENTIDOS</p> <p>-----ÓRGANO DE LA AUDICIÓN</p> <p>-----OÍDO</p> <p>-----OÍDO EXTERNO</p> <p>-----CONDUCTO AUDITIVO EXTERNO</p> <p>-----GLÁNDULA DEL CERUMEN</p> <p>-----PABELLÓN AURICULAR</p> <p>-----TÍMPANO</p> <p>-----OÍDO INTERNO</p> <p>-----COCLEA</p> <p>-----CONDUCTO SEMICIRCULAR</p> <p>-----SÁCULO</p> <p>-----UTRÍCULO</p> <p>-----OÍDO MEDIO</p> <p>-----HUESCILLO DEL OÍDO</p> <p>-----ESTRIBO</p> <p>-----MARTILLO</p> <p>-----YUNQUE</p> <p>-----ÓRGANO DE LA VISIÓN</p> <p>-----AGUDEZA VISUAL</p> <p>-----DEFECTO VISUAL</p> <p>-----ASTIGMATISMO</p> <p>-----DALTONISMO</p> <p>-----HIPERMETROPÍA</p> <p>-----ILUSIÓN ÓPTICA</p> <p>-----LENTE CORRECTIVA</p> <p>-----MIOPIA</p> <p>-----PRESBICIA</p> <p>-----RETINOPATÍA INFANTIL</p> <p>-----OJO</p> <p>-----CÓRNEA</p> <p>-----CRISTALINO</p> <p>-----IRIS</p> <p>-----NERVIO ÓPTICO</p> <p>-----RETINA</p> <p>-----PÁRPADO</p> <p>-----PESTAÑA</p> <p>-----RECEPTOR NERVIOSO</p> <p>-----SISTEMA NERVIOSO AUTÓNOMO</p> <p>-----REFLEJO</p> <p>-----ACTO REFLEJO</p> <p>-----TIC</p> <p>-----SISTEMA NERVIOSO CENTRAL</p> <p>-----ENCÉFALO</p> <p>-----BULBO RAQUÍDEO</p> | <p>-----CEREBELO</p> <p>-----CEREBRO</p> <p>-----CORTEZA CEREBRAL</p> <p>-----SUSTANCIA BLANCA</p> <p>-----SUSTANCIA GRIS</p> <p>-----GLÁNDULA PINEAL</p> <p>-----VENTRÍCULO CEREBRAL</p> <p>-----LÍQUIDO CEREBRO-ESPINAL</p> <p>-----MÉDULA ESPINAL</p> <p>-----ASTA DE LA MÉDULA ESPINAL</p> <p>-----MENINGES</p> <p>-----ARACNOIDE</p> <p>-----DURAMADRE</p> <p>-----PIAMADRE</p> <p>-----NERVIO DEL PAR CRANEAL</p> <p>-----TALLO CEREBRAL</p> <p>-----SISTEMA NERVIOSO PERIFÉRICO</p> <p>-----GANGLIO NERVIOSO</p> <p>-----NERVIO PERIFÉRICO</p> <p>-----SISTEMA TEGUMENTARIO</p> <p>-----ANEXO DE LA PIEL</p> <p>-----GLÁNDULA CEBÁCEA</p> <p>-----GLÁNDULA SUDORÍPARA</p> <p>-----PELO</p> <p>-----UÑA</p> <p>-----PIEL</p> <p>-----CAPILAR</p> <p>-----DERMIS</p> <p>-----EPIDERMIS</p> <p>-----HIPODERMIS</p> <p>-----EMBRIOLOGÍA HUMANA</p> <p>-----ABERRACIÓN CROMOSÓMICA</p> <p>-----ABORTO</p> <p>-----ABORTO ESPONTÁNEO</p> <p>-----ABORTO PROVOCADO</p> <p>-----AFECCIÓN PERINATAL</p> <p>-----CARÁCTER SEXUAL</p> <p>-----CARÁCTER SEXUAL PRIMARIO</p> <p>-----CARÁCTER SEXUAL SECUNDARIO</p> <p>-----CESÁREA</p> <p>-----CICLO MENSTRUAL</p> <p>-----MENSTRUACIÓN</p> <p>-----OVULACIÓN</p> <p>-----CIGOTO</p> <p>-----CLIMATERIO</p> <p>-----CONTROL DE LA NATALIDAD</p> <p>-----INSEMINACIÓN ARTIFICIAL</p> |
|--|--|

## CIENCIAS NATURALES

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| -CIENCIAS DE LA SALUD                | ----GAMETOGÉNESIS                                  |
| --BIOLOGÍA HUMANA                    | ----ESPERMATOGÉNESIS                               |
| ---EMBRIOLOGÍA HUMANA                | -----ESPERMATOZOIDE                                |
| ----CONTROL DE LA NATALIDAD          | ----OVOGÉNESIS                                     |
| -----MÉTODO ANTICONCEPTIVO           | -----ÓVULO   |
| -----MÉTODO ANTICONCEPTIVO FEMENINO  | ----GEMELISMO                                      |
| -----ANTICONCEPTIVO ORAL             | ----GEMELO   |
| -----PÍLDORA ANTICONCEPTIVA          | ----INFERTILIDAD                                   |
| -----DIAFRAGMA (ANTICONCEPTIVO)      | ----INFERTILIDAD FEMENINA                          |
| -----DISPOSITIVO INTRAUTERINO        | ----INFERTILIDAD MASCULINA                         |
| -----ESPUMA ESPERMATICIDA            | -----IMPOTENCIA                                    |
| -----ÓVULO ESPERMATICIDA             | ----TRATAMIENTO HORMONAL                           |
| -----SALPINGOCLASIA                  | ----LACTANCIA                                      |
| -----MÉTODO ANTICONCEPTIVO MASCULINO | ----LACTANTE                                       |
| -----PRESERVATIVO                    | ----LECHE MATERNA                                  |
| -----VASECTOMÍA                      | ----MATERNIDAD                                     |
| ---DESARROLLO EMBRIONARIO            | ----MATERNIDAD RESPONSABLE                         |
| ----BLÁSTULA                         | ----NACIMIENTO                                     |
| ----GÁSTRULA                         | ----ESPERANZA DE VIDA AL NACER                     |
| ----GASTRULACIÓN                     | ----PARTO  |
| ----NOTOCORDA                        | ----PARTO NATURAL                                  |
| ----MÓRULA                           | ----PARTO PSICOPROFILÁCTICO                        |
| ---DESARROLLO PRENATAL               | ----PATERNIDAD                                     |
| ---DETERMINACIÓN DEL SEXO            | ----PATERNIDAD RESPONSABLE                         |
| ----HERMAFRODITISMO                  | ----POSICIÓN FETAL                                 |
| ---EMBARAZO                          | ----PUERPERIO                                      |
| -----EMBARAZO NO DESEADO             | ----RELACIÓN SEXUAL                                |
| -----EMBARAZO PREMATURO              | ----REPRODUCCIÓN HUMANA                            |
| -----TOXEMIA DEL EMBARAZO            | ----SEXUALIDAD                                     |
| ---EMBRIÓN                           | ----ATRACCIÓN SEXUAL                               |
| ----ANEXO EMBRIONARIO                | ----SEXUALIDAD EN EL ADOLESCENTE                   |
| ----ALANTOIDES                       | ----SEXUALIDAD EN LA VIDA ADULTA                   |
| ----AMNIOS                           | ----SEXUALIDAD INFANTIL                            |
| ----LÍQUIDO AMNIÓTICO                | ----DESARROLLO PSICOSEXUAL                         |
| ----CORDÓN UMBILICAL                 | ----TERATOLOGÍA                                    |
| ----PLACENTA                         | ----MALFORMACIÓN CONGÉNITA                         |
| -----HORMONA PLACENTARIA             | ----TERATÓGENO                                     |
| -----PLACENTA CONJUNTIVO CORIAL      | ---FISIOLOGÍA HUMANA                               |
| -----PLACENTA ENDOTELIO CORIAL       | ----FUNCIÓN DE LOS APARATOS DEL CUERPO HUMANO      |
| -----PLACENTA EPITELIO CORIAL        | ----FUNCIÓN DE LA GLÁNDULA ANEXA AL TUBO DIGESTIVO |
| -----PLACENTA HEMOCORIAL             | ----FUNCIÓN DE LA VESÍCULA BILIAR                  |
| -----SACO VITELINO                   | -----ALMACENAMIENTO DE LA BILIS                    |
| ----FETO                             | ----FUNCIÓN DEL HÍGADO                             |
| ---ERITROBLASTOSIS FETAL             | -----ALMACENAMIENTO DE NUTRIENTES                  |
| ---ESTERILIDAD                       | -----EXCRECIÓN DE METABOLITOS                      |
| ---EYACULACIÓN                       | -----PRODUCCIÓN DE BILIS                           |
| ---FACTOR DE RIESGO EN EL EMBARAZO   | ----FUNCIÓN DEL PÁNCREAS                           |
| ---FECUNDACIÓN                       | -----FUNCIÓN DEL PÁNCREAS EXÓCRINO                 |
| ---FUNCIÓN REPRODUCTIVA              | -----PRODUCCIÓN DE ENZIMAS DIGESTIVAS              |
|                                      | ----FUNCIÓN DEL APARATO CIRCULATORIO               |
|                                      | -----CIRCULACIÓN LINFÁTICA                         |

## CIENCIAS NATURALES

|   |   |
|---|---|
| -CIENCIAS DE LA SALUD                         | -----PROTECCIÓN DE ÓRGANOS                      |
| --BIOLOGÍA HUMANA                             | -----SOSTÉN DEL CUERPO                          |
| ---FISIOLOGÍA HUMANA                          | ----FUNCIÓN DEL APARATO REPRODUCTOR FEMENINO    |
| ----FUNCIÓN DE LOS APARATOS DEL CUERPO HUMANO | -----ANIDACIÓN DEL CIGOTO                       |
| -----FUNCIÓN DEL APARATO CIRCULATORIO         | -----CAPTACIÓN DEL OVOCITO                      |
| -----CIRCULACIÓN SANGUÍNEA                    | -----PRODUCCIÓN DE HORMONA SEXUAL FEMENINA      |
| -----MICROCIRCULACIÓN                         | -----PRODUCCIÓN DE ESTRÓGENO                    |
| -----TRANSPORTE DE CÉLULA SANGUÍNEA           | -----PRODUCCIÓN DE PROGESTERONA                 |
| -----TRANSPORTE DE SANGRE                     | -----PRODUCCIÓN DE LECHE MATERNA                |
| ----FUNCIÓN DEL CORAZÓN                       | -----PRODUCCIÓN DEL OVOCITO                     |
| -----AUTOMATISMO CARDIACO                     | -----OVOCITO                                    |
| -----BOMBEO DE LA SANGRE                      | -----PROTECCIÓN DEL EMBRIÓN                     |
| -----CONTRACCIÓN CARDIACA                     | -----PROTECCIÓN DEL FETO                        |
| -----LATIDO CARDIACO                          | -----SITIO DE LA FECUNDACIÓN DEL OVOCITO        |
| -----PRESIÓN SANGUÍNEA                        | -----TRANSPORTE DEL OVOCITO                     |
| -----RITMO CARDIACO                           | ----FUNCIÓN DEL APARATO REPRODUCTOR MASCULINO   |
| -----ALTERACIÓN DEL RITMO CARDIACO            | -----ALMACÉN DEL ESPERMATOZOIDE                 |
| -----ARRITMIA                                 | -----PRODUCCIÓN DE ESPERMATOZOIDE               |
| -----BRADICARDIA                              | -----PRODUCCIÓN DE HORMONA SEXUAL MASCULINA     |
| -----TAQUICARDIA                              | -----PRODUCCIÓN DE TESTOSTERONA                 |
| ----TRANSPORTE DE GASES                       | -----PRODUCCIÓN DE LÍQUIDO SEMINAL              |
| ----TRANSPORTE DE METABOLITOS                 | -----TRANSPORTE DEL ESPERMATOZOIDE              |
| ----TRANSPORTE DE NUTRIENTES                  | ----FUNCIÓN DEL APARATO RESPIRATORIO            |
| ----FUNCIÓN DEL APARATO DIGESTIVO             | -----CALENTAMIENTO DEL AIRE                     |
| ----ABSORCIÓN DE AGUA                         | ----CAPTACIÓN DEL AIRE                          |
| ----ABSORCIÓN DE NUTRIENTE                    | -----EMISIÓN DE LA VOZ                          |
| ----APETITO                                   | -----INTERCAMBIO DE GASES                       |
| ----FASE DEL APETITO                          | -----TRANSPORTE DEL AIRE                        |
| ----CAPTACIÓN DEL ALIMENTO                    | ----FUNCIÓN DEL APARATO URINARIO                |
| ----DEGLUCIÓN DEL ALIMENTO                    | ----EXPULSIÓN DE ORINA                          |
| ----DIGESTIÓN DEL ALIMENTO                    | -----FILTRACIÓN DE DESECHOS METABÓLICOS         |
| ----FORMACIÓN DE HEZ FECAL                    | -----FILTRACIÓN DE LA SANGRE                    |
| ----MASTICACIÓN DEL ALIMENTO                  | -----FORMACIÓN DE ORINA                         |
| ----SALIVACIÓN                                | -----PROCESO DE MICCIÓN                         |
| ----TRANSPORTE DE LOS ALIMENTOS               | -----PRODUCCIÓN DE HORMONA RENAL                |
| ----FUNCIÓN DEL APARATO LOCOMOTOR             | -----REABSORCIÓN DE AGUA                        |
| ----CONTRACCIÓN MUSCULAR                      | -----REABSORCIÓN DE ELECTROLITOS                |
| ----TIPO DE CONTRACCIÓN MUSCULAR              | -----TRANSPORTE DE ORINA                        |
| -----CONTRACCIÓN MUSCULAR ESPASMÓDICA         | ----SUEÑO                                       |
| -----CONTRACCIÓN MUSCULAR ISOMÉTRICA          | ---FUNCIÓN DEL SISTEMA DEL CUERPO HUMANO        |
| -----CONTRACCIÓN MUSCULAR ISOTÓNICA           | ---FUNCIÓN DE LA GLÁNDULA DEL SISTEMA ENDOCRINO |
| -----CONTRACCIÓN MUSCULAR TETÁNICA            | ----ALMACÉN DE HORMONA                          |
| -----CONTRACCIÓN MUSCULAR TÓNICA              | -----OXITOCINA                                  |
| -----FATIGA MUSCULAR                          | -----VASOPRESINA                                |
| ----DESPLAZAMIENTO DEL INDIVIDUO              | -----PRODUCCIÓN DE HORMONA HIPOFISIARIA         |
| ----ELASTICIDAD DEL CUERPO HUMANO             | -----ADRENOCORTICOTROPINA                       |
| ----FUNCIÓN DE LA ARTICULACIÓN                | -----FOLÍCULO ESTIMULANTE                       |
| ----DESPLAZAMIENTO DEL HUESO                  | -----LUTEINIZANTE                               |
| ----INTERACCIÓN DEL HUESO                     | -----PROLACTINA                                 |
| ----MOVIMIENTO DEL CUERPO                     |   |

## CIENCIAS NATURALES

### -CIENCIAS DE LA SALUD

--BIOLOGÍA HUMANA

---FUNCIÓN DEL SISTEMA DEL CUERPO HUMANO

----FUNCIÓN DE LA GLÁNDULA DEL SISTEMA ENDOCRINO

-----PRODUCCIÓN DE HORMONA HIPOFISIARIA

-----SOMATOTROPINA

-----TIROTROPINA

-----PRODUCCIÓN DE HORMONA PARATIROIDEA

-----PRODUCCIÓN DE HORMONA SUPRARRENAL

-----ADRENALINA

-----HORMONA ESTEROIDE

-----HORMONA GLUCOCORTICOIDE

-----HORMONA MINERALOCORTICOIDE

-----NORADRENALINA

-----PRODUCCIÓN DE HORMONA TIROIDEA

-----CALCITONINA

-----TETRAYODOTIRONINA

-----TRIYODOTIRONINA

-----PRODUCCIÓN DE INSULINA

----FUNCIÓN DEL SISTEMA LINFOIDE

----DEFENSA DEL CUERPO HUMANO

-----ANTICUERPO

-----DESTRUCCIÓN POR ANTÍGENO

----FUNCIÓN DEL SISTEMA NERVIOSO

----CAPTACIÓN DE ESTÍMULO

----COMUNICACIÓN (FISIOLOGÍA HUMANA)

----FUNCIÓN CEREBRAL SUPERIOR

----INTEGRACIÓN DEL ESTÍMULO

----MEMORIA (SISTEMA NERVIOSO)

----PRODUCCIÓN DE NEUROTRANSMISOR

----RESPUESTA A ESTÍMULOS

----SENTIDO

-----SENTIDO DE LA VISTA

-----SENTIDO DEL GUSTO

-----SENTIDO DEL OÍDO

-----SENTIDO DEL OLFATO

-----SENTIDO DEL TACTO

----TRANSMISIÓN DE ESTÍMULOS

----FUNCIÓN DEL SISTEMA TEGUMENTARIO

----FORMA DEL CUERPO

----PROTECCIÓN CORPORAL

----SENSIBILIDAD CORPORAL

---HISTOLOGÍA HUMANA

---ESTROMA

---MESÉNQUIMA

---PARÉNQUIMA

---TEJIDO

----COMPONENTE DEL TEJIDO

----LÍQUIDO INTERSTICIAL

----MATERIAL INTERCELULAR

----TEJIDO ADIPOSO

----TEJIDO CONJUNTIVO

-----TEJIDO CONJUNTIVO ESPECIALIZADO

-----TEJIDO CARTILAGINOSO

-----TEJIDO ÓSEO

----TEJIDO EPITELIAL

-----EPITELIO GLANDULAR

-----TEJIDO EPITELIAL DE REVESTIMIENTO

-----TEJIDO EPITELIAL ESPECIALIZADO

-----GLÁNDULA ENDOCRINA

-----GLÁNDULA EXOCRINA

----TEJIDO MUSCULAR

----TEJIDO MUSCULAR CARDIACO

----TEJIDO MUSCULAR ESQUELÉTICO

----TEJIDO MUSCULAR LISO

----TEJIDO NERVIOSO

-----MIELINA

-----NEURONA

-----PROLONGACIÓN NERVIOSA

-----AXÓN

-----DENDRITA

-----SINAPSIS

--CICLO CIRCADIANO

--DESARROLLO DEL INDIVIDUO

--ADOLESCENCIA

--FACTOR PSICOSOCIAL

--INFANCIA

---INFANTIL

---JUVENTUD

---MADUREZ

---MADUREZ SEXUAL

---PLENITUD SEXUAL

---PUBERTAD

---RECIÉN NACIDO

---SENECTUD

---VEJEZ

--DESASTRE ECOLÓGICO

--DESASTRE NATURAL

---HURACÁN

---INCENDIO

---INUNDACIÓN

---DINÁMICA FAMILIAR

---ESTRUCTURA FAMILIAR

---FAMILIA DISFUNCIONAL

---INTEGRACIÓN FAMILIAR

---NÚCLEO FAMILIAR

--EDUCACIÓN MÉDICA

---EDUCACIÓN PARA LA SALUD

---EDUCACIÓN SANITARIA

## CIENCIAS NATURALES

|  |   |
|--|---|
| -CIENCIAS DE LA SALUD                      | ----INFECCIÓN DE LA PIEL                |
| --EDUCACIÓN MÉDICA                         | ----INFECCIÓN RESPIRATORIA              |
| ---EDUCACIÓN SEXUAL                        | ----SARAMPIÓN                           |
| ----PLANIFICACIÓN FAMILIAR                 | ----TÉTANOS                             |
| --ENFERMEDAD                               | ----TIFUS                               |
| ---CONTROL DE ENFERMEDAD                   | ---ENFERMEDAD INFECCIOSA                |
| ---ENFERMEDAD AUTOINMUNE                   | ----DENGUE                              |
| ----ARTRITIS REUMATOIDE                    | ----ESCARLATINA                         |
| ---ENFERMEDAD BACTERIANA                   | ----FIEBRE AMARILLA                     |
| ----CÓLERA                                 | ----FIEBRE TIFOIDEA                     |
| ----DIFTERIA                               | ----GRIPE COMÚN                         |
| ----INFLUENZA                              | ----SARNA                               |
| ----NEUMONÍA                               | ----TOS                                 |
| ----SALMONELOSIS                           | ----TOSFERINA                           |
| ---ENFERMEDAD CEREBROVASCULAR              | ----TUBERCULOSIS                        |
| ----EMBOLIA CEREBRAL                       | ---ENFERMEDAD INFLAMATORIA              |
| ----MALFORMACIÓN ARTERIOVENOSA             | ----APENDICITIS                         |
| ---ENFERMEDAD CRÓNICO-DEGENERATIVA         | ----COLITIS                             |
| ----CÁNCER                                 | ----CONJUNTIVITIS                       |
| ----CÁNCER CÉRVICO-UTERINO                 | ----HEPATITIS                           |
| ----CÁNCER DE MAMA                         | ----MENINGITIS                          |
| ----CÁNCER DE PRÓSTATA                     | ---ENFERMEDAD NEURODEGENERATIVA         |
| ----CÁNCER DE PULMÓN                       | ----DEMENCIA PRESENI                    |
| ----TUMOR                                  | ----ENFERMEDAD DE ALZHEIMER             |
| -----GLAUCOMA                              | ----ENFERMEDAD DE PICK                  |
| ----TUMOR INTRACRANEAL                     | ----DEMENCIA SENIL                      |
| ----TUMOR MALIGNO                          | ----ENFERMEDAD DE HUNTINGTON            |
| ---CATARATA                                | ----ENFERMEDAD DE PARKINSON             |
| ---CIRROSIS HEPÁTICA                       | ---ENFERMEDAD NO TRANSMISIBLE           |
| ---DIABETES                                | ----SATURNISMO                          |
| ----DIABETES BRONCEADA                     | ---ENFERMEDAD PARASITARIA               |
| ----DIABETES INSÍPIDA                      | ----ASCARIASIS                          |
| ----DIABETES MELLITUS                      | ----CISTICERCOSIS                       |
| ----DIABETES RENAL                         | ----GIARDIASIS                          |
| ---EPILEPSIA                               | ----LEISHMANIASIS                       |
| ----CONVULSIÓN                             | ----LEPRA                               |
| ---LINFOMA                                 | ----TENIASIS                            |
| ---ENFERMEDAD DE TRANSMISIÓN SEXUAL        | ----TOXOPLASMOSIS                       |
| ---GONORREA                                | ----TRIPASONOMIASIS                     |
| ---SÍFILIS                                 | ---ENFERMEDAD POR AGENTE FÍSICO-QUÍMICO |
| ---SÍNDROME DE INMUNODEFICIENCIA ADQUIRIDA | ----PULMONÍA                            |
| ---ENFERMEDAD DEL APARATO CIRCULATORIO     | ---ENFERMEDAD PRODUCIDA POR HONGOS      |
| ---ARTERIOESCLEROSIS                       | ----CANDIDIASIS                         |
| ---ENFERMEDAD HEREDITARIA                  | ----HISTOPLASMOSIS                      |
| ---HEMOFILIA                               | ----MICOSIS                             |
| ---HIPERTENSIÓN                            | ----MONILIASIS                          |
| ---ENFERMEDAD INFECCIOSA                   | ----PIE DE ATLETA                       |
| ---ENFERMEDAD INFECCIOSA INTestinal        | ----TIÑA                                |
| ----AMIBIASIS                              |   |
| ----INFECCIÓN AUDITIVA                     |   |

## CIENCIAS NATURALES

|                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| -CIENCIAS DE LA SALUD                | ---NEUROLOGÍA                    |
| --ENFERMEDAD                         | ----NEURÓLOGO                    |
| ---ENFERMEDAD TRANSMISIBLE           | ---ODONTOLOGÍA                   |
| ----MALARIA                          | ----ODONTÓLOGO                   |
| ----PALUDISMO                        | ---OFTALMOLOGÍA                  |
| ----PESTE                            | ----OFTALMÓLOGO                  |
| ---ENFERMEDAD VIRAL                  | ---PARASITOLOGÍA                 |
| ----HERPES                           | ----PARÁSITO                     |
| ----POLIOMIELITIS                    | ----PARASITÓLOGO                 |
| ----RABIA                            | ----PARASITOSIS                  |
| ---HISTORIA NATURAL DE LA ENFERMEDAD | ----INTERACCIÓN HUÉSPED-PÁRASITO |
| ----TRIADA ECOLÓGICA                 | ----PARÁSITO HUÉSPED             |
| ----AGENTE ECOLÓGICO                 | ---PATOLOGÍA                     |
| ---INCURABILIDAD                     | ----AUTOPSIA                     |
| --EQUIPO DE SALUD                    | ----BIOPSIA                      |
| ---ABOGADO EN SALUD                  | ----PATÓLOGO                     |
| ---INGENIERO SANITARIO               | ---PEDIATRÍA                     |
| ---TRABAJADOR SOCIAL                 | ----PEDIATRA                     |
| --ESPECIALIDAD MÉDICA                | ---PSIQUIATRÍA                   |
| --ANESTESIOLOGÍA                     | ----PSICOANÁLISIS                |
| ----ANESTESIA                        | ----PSIQUIATRA                   |
| ---ANGIOLOGÍA                        | ---TRAUMATOLOGÍA                 |
| ---ANGIÓLOGO                         | ----TRAUMATÓLOGO                 |
| ---CARDIOLOGÍA                       | ---VIROLOGÍA                     |
| ---CIRUGÍA                           | ----VIRÓLOGO                     |
| ----AMIGDALECTOMÍA                   | ----VIRULENCIA                   |
| ----CIRUJANO                         | --ESTADO MENTAL                  |
| ----INJERTO                          | --AMNESIA                        |
| ----TRANSPLANTE                      | ---AUTOCONTROL                   |
| ----TRAQUEOTOMÍA                     | ---AUTOESTIMA                    |
| --EPIDEMIOLOGÍA                      | ---AUTOMATISMO                   |
| ----CURVA EPIDÉMICA                  | ---DELIRIO                       |
| ----EPIDEMIA                         | ---ESTADO CONSCIENTE             |
| ----EPIDEMIÓLOGO                     | ---ESTADO INCONSCIENTE           |
| ----TRIADA EPIDEMIOLÓGICA            | ---ESTRÉS                        |
| --GASTROENTEROLOGÍA                  | ---SUGESTIÓN                     |
| ----GASTROENTERÓLOGO                 | --ESTUDIO DE LABORATORIO         |
| ---GINECOLOGÍA                       | ---ANGIOGRAFÍA                   |
| ----GINECOLÓGO                       | ---ELECTROCARDIOGRAMA            |
| ---HEMATOLOGÍA                       | ---ELECTROENCEFALOGRAMA          |
| ----HEMATÓLOGO                       | ---ENDOSCOPIA                    |
| ---INFECTOLOGÍA                      | ---ESTUDIO DE PAPANICOLAU        |
| ----INFECCIÓN                        | ---MAMOGRAFÍA                    |
| ----INFECTÓLOGO                      | ---PUNCIÓN LUMBAR                |
| ---INMUNOLOGÍA                       | ---RADIOGRAFÍA                   |
| ----INMUNÓLOGO                       | ---RADIOSCOPÍA                   |
| ---MICOLOGÍA                         | ---RESONANCIA MAGNÉTICA          |
| ---NEUMOLOGÍA                        | ---TOMOGRFÍA AXIAL COMPUTARIZADA |
| ----NEUMÓLOGO                        |                                  |

## CIENCIAS NATURALES

### -CIENCIAS DE LA SALUD

--FARMACIA

---ANTIBIÓTICO

---ASPIRINA

---MEDICAMENTO

----INCOMPATIBILIDAD DEL MEDICAMENTO

----MEDICAMENTO ANTIDEPRESIVO

----MEDICAMENTO REPRESOR

----RESISTENCIA AL MEDICAMENTO

----TOLERANCIA AL MEDICAMENTO

--HÁBITO

---HÁBITO ALIMENTICIO

---HÁBITO DE LIMPIEZA

----ASEO

----PEINADO

--HIGIENE

---HIGIENE DEL ALIMENTO

----PURIFICACIÓN DEL AGUA

-----CLORACIÓN DEL AGUA

-----FILTRACIÓN DEL AGUA

---HIGIENE MENTAL

---HIGIENE PERSONAL

----BAÑO DIARIO

----CAMBIO DE ROPA

----HIGIENE BUCAL

-----CEPILLADO DE DIENTES

-----PASTA DENTAL

----LAVADO DE MANOS

----LIMPIEZA DE CALZADO

----LIMPIEZA DE NARIZ

----LIMPIEZA DE ROPA

----LIMPIEZA DE UÑAS

---MEDIDA HIGIÉNICA

----BACINICA

----EXCUSADO

----LETRINA

----LIMPIEZA EN EL HOGAR

---PROBLEMA DE HIGIENE

--HOMEOSTASIS

---MECANISMO HOMEOSTÁTICO

----AUTORREGULACIÓN

----ÓSMOSIS

----TERMORREGULACIÓN

--INSTITUCIÓN DE SALUD

---CENTRO DE SALUD

---CLÍNICA

----CLÍNICA DE SALUD

---CONSULTORIO

---HOSPITAL

----HOSPITALIZACIÓN

---SANATORIO

---INSTRUMENTAL MÉDICO

---AGUJA DE SUTURA

---BAUMANÓMETRO

---BISTURÍ

---ESTETOSCOPIO

---ESTUCHE DE DIAGNÓSTICO

---INCUBADORA

---JERINGA

---PINZAS DE DISECCIÓN

---TIJERAS DE DISECCIÓN

---INVESTIGACIÓN MÉDICA

---LESIÓN

---LESIÓN CEREBRAL

---LESIÓN MUSCULAR

---LESIÓN POR RADIACIÓN

---LESIÓN PRODUCIDA AL NACER

---LESIÓN PRODUCIDA POR EL DEPORTE

--MEDICINA

---HISTORIA DE LA MEDICINA

---MEDICINA ALTERNATIVA

----ACUPUNTURA

----AURICUOTERAPIA

----DIGITOPUNTURA

----FARMACOTERAPIA

----FITOTERAPIA

----HIPNOTISMO

----HOMEOPATÍA

----INSTINTOTERAPIA

----IRIDOLOGÍA

----MUSICOTERAPIA

----NASOSIMPATICOTERAPIA

----NATURISMO

----NATUROTERAPIA

----QUIROPRACTICA

----REFLEXOLOGÍA

---MEDICINA CIENTÍFICA

---MEDICINA DEL TRABAJO

---MEDICINA EMPÍRICA

---MEDICINA EXPERIMENTAL

---MEDICINA FAMILIAR

---MEDICINA FÍSICA

---MEDICINA FORENSE

---MEDICINA GENERAL

---MEDICINA HUMANÍSTICA

---MEDICINA NATURAL

----HERBOLARIA

---MEDICINA NAVAL

## CIENCIAS NATURALES

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| -CIENCIAS DE LA SALUD           | ----MICROBIOLOGÍA DE ALIMENTO            |
| --MEDICINA                      | ----PLANIFICACIÓN ALIMENTARIA            |
| ---MEDICINA NUCLEAR             | ---CONTROL DE PESO                       |
| ---MEDICINA PREVENTIVA          | ---DESNUTRICIÓN                          |
| ---MEDICINA SOCIAL              | ---DIETA                                 |
| ---MEDICINA TRADICIONAL         | ---ESTADO NUTRICIONAL                    |
| ----CURANDERO                   | ---INGENIERÍA EN ALIMENTOS               |
| ----PARTERA                     | ---MALA NUTRICIÓN                        |
| ---MEDICINA TROPICAL            | ----OBESIDAD                             |
| --MUERTE                        | ---NUTRIÓLOGO                            |
| ---DEFUNCIÓN                    | ---PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS   |
| ---MORBILIDAD                   | --OMS                                    |
| ---MORTALIDAD                   | ---OPS                                   |
| ----CAUSA DE MORTALIDAD         | ---ORIENTACIÓN SEXUAL                    |
| ----MORTALIDAD INFANTIL         | ---HOMOSEXUALIDAD                        |
| ----MORTALIDAD MATERNA          | ---LESBIANISMO                           |
| ----TASA DE MORTALIDAD          | ---PERSONAL MÉDICO                       |
| ---MORTANDAD                    | ---PERSONAL MÉDICO A NIVEL TÉCNICO       |
| ---PROCESO POST-MORTEM          | ----FISIOTERAPEUTA                       |
| --NUTRICIÓN HUMANA              | ----PARAMÉDICO                           |
| ---ALIMENTACIÓN                 | ----TÉCNICO EN RAYOS X                   |
| ----ALIMENTACIÓN ADECUADA       | ---PREVENCIÓN DE ACCIDENTES              |
| ----ALIMENTACIÓN BALANCEADA     | ---PRIMEROS AUXILIOS                     |
| ----ALIMENTACIÓN EN EL EMBARAZO | ---ACCIDENTE                             |
| ----ALIMENTACIÓN EN LA VEJEZ    | ----ACCIDENTE AUTOMOVILÍSTICO            |
| ----ALIMENTACIÓN INDÍGENA       | ----ACCIDENTE EN EL HOGAR                |
| ----ALIMENTACIÓN INFANTIL       | ----ACCIDENTE EN LA COMUNIDAD            |
| ---ALIMENTO                     | ----ACCIDENTE EN LA ESCUELA              |
| ----ALIMENTO BÁSICO             | ---ASFIXIA                               |
| ----ALIMENTO CONGELADO          | ---ASISTENCIA RESPIRATORIA               |
| ----ALIMENTO ENLATADO           | ---BOTIQUÍN                              |
| ----ALIMENTO NATURAL            | ---CAÍDA                                 |
| ----ALIMENTO DE ORIGEN ANIMAL   | ---COLLARÍN                              |
| ----ALIMENTO DE ORIGEN VEGETAL  | ---CURACIÓN                              |
| ----BEBIDA FERMENTADA           | ---DESGARRE                              |
| -----CERVEZA                    | ---ENVENENAMIENTO                        |
| -----PULQUE                     | ---ENVENENAMIENTO POR FÁRMACOS           |
| -----AGUAMIEL                   | ---ENVENENAMIENTO POR GASES TÓXICOS      |
| -----SIDRA                      | ---ENVENENAMIENTO POR METALES PESADOS    |
| -----TEPACHE                    | ---ENVENENAMIENTO POR SUSTANCIAS TÓXICAS |
| -----TEQUILA                    | ---FRACTURA                              |
| -----VINO                       | ---GOLPE                                 |
| ---ALIMENTO NO NUTRITIVO        | ---HEMORRAGIA                            |
| ---ALIMENTO PROCESADO           | ---HERIDA                                |
| ---ALIMENTO SINTÉTICO           | ---INTOXICACIÓN                          |
| ---ANÁLISIS DE ALIMENTO         | ----DESINTOXICACIÓN                      |
| ---ASIMILACIÓN DEL ALIMENTO     | ----INTOXICACIÓN ACCIDENTAL              |
| ---CONTAMINACIÓN DE ALIMENTO    | ----INTOXICACIÓN AGUDA                   |
| ---ELABORACIÓN DE ALIMENTOS     | ----INTOXICACIÓN CRÓNICA                 |

## CIENCIAS NATURALES

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| -CIENCIAS DE LA SALUD                   | ---FOMENTO A LA SALUD            |
| --PRIMEROS AUXILIOS                     | ---INDICADOR DE SALUD            |
| ---INTOXICACIÓN                         | ---MEDIDA PREVENTIVA             |
| ----INTOXICACIÓN POR GAS                | ---NIVEL DE SALUD                |
| ----INTOXICACIÓN POR MEDICAMENTO        | ---POBLACIÓN DE ALTO RIESGO      |
| ----INTOXICACIÓN SUBAGUDA               | ---POBLACIÓN EXPUESTA            |
| ----TOXINA                              | ---PROCESO SALUD-ENFERMEDAD      |
| -----ANTITOXINA                         | ----PADECIMIENTO                 |
| -----ENDOTOXINA                         | ----RELACIÓN HOMBRE-AMBIENTE     |
| -----EXOTOXINA                          | ---RIESGO PARA LA SALUD          |
| -----SUSTANCIA TÓXICA DE ORIGEN ANIMAL  | ---FACTOR DE RIESGO              |
| -----SUSTANCIA TÓXICA DE ORIGEN VEGETAL | ---RIESGO OCUPACIONAL            |
| ---LUXACIÓN                             | ----SUSCEPTIBILIDAD              |
| ---PICADURA DE ANIMAL PONZOÑOSO         | ---SALUD COMUNITARIA             |
| ---QUEMADURA                            | ---SALUD EN EL ADOLESCENTE       |
| ---REANIMACIÓN CARDIOPULMONAR           | ---SALUD INTEGRAL                |
| ---SERVICIO PARAMÉDICO                  | ---SALUD MENTAL                  |
| ---SOCORRISMO                           | ---SALUD PÚBLICA                 |
| ---TORCEDURA                            | ---SECTOR SALUD                  |
| ---TRAUMATISMO                          | ---SERVICIO DE SALUD             |
| ---TRAUMATISMO CRANEOENCEFÁLICO         | ---SERVICIO DE SALUD AMBIENTAL   |
| ---URGENCIA MÉDICA                      | ---SERVICIO DE SALUD OCUPACIONAL |
| ---VENDAJE                              | ---SERVICIO MÉDICO               |
| --SALUD                                 | ---SISTEMA NACIONAL DE SALUD     |
| ---ACCIÓN DE SALUD                      | ---SOCIEDAD Y ENFERMEDAD         |
| ---AÑOS DE VIDA                         | ---TERAPIA                       |
| ---ATENCIÓN MÉDICA                      | ---SIGNO VITAL                   |
| ---ATENCIÓN MATERNO-INFANTIL            | ---FRECUENCIA CARDIACA           |
| ---ATENCIÓN PARA LA SALUD               | ---FRECUENCIA RESPIRATORIA       |
| ---DIAGNÓSTICO                          | ---PULSO                         |
| ---DIAGNÓSTICO DE LABORATORIO           | ---TEMPERATURA CORPORAL          |
| ---EXAMEN MÉDICO                        | ---TENSIÓN ARTERIAL              |
| ---MANEJO DEL PACIENTE                  | ---SINTOMATOLOGÍA                |
| ---PRÁCTICA TERAPÉUTICA                 | ---DESHIDRATACIÓN                |
| ---PRESCRIPCIÓN MÉDICA                  | ---DIARREA                       |
| ---RELACIÓN MÉDICO-PACIENTE             | ---DOLOR                         |
| ---CONDICIÓN DE VIDA                    | ---FIEBRE                        |
| ---ESTILO DE VIDA                       | ---MALESTAR                      |
| ---CONDICIÓN DE VIVIENDA                | ---VÓMITO                        |
| ---CONDUCTA DE RIESGO                   | ---TRASTORNO EN EL INDIVIDUO     |
| ---CONDUCTA SEXUAL PROTEGIDA            | ---MAL DE MONTAÑA                |
| ---CONSTITUCIÓN FÍSICA                  | ---PROBLEMA DEL CRECIMIENTO      |
| ---DETECCIÓN DE ENFERMEDAD              | ---PROBLEMA DE ESTATURA          |
| ---DETERMINANTE SOCIAL DE ENFERMEDAD    | ---TRASTORNO CARDIOVASCULAR      |
| ---DETERIORO DE LA SALUD                | ---HEMORROIDE                    |
| ---CAMBIO PSICOLÓGICO                   | ---INSUFICIENCIA CARDIACA        |
| ---DISFUNCIÓN ORGÁNICA                  | ---VÁRICE                        |
| ---DISFUNCIÓN PSICOLÓGICA               |                                  |
| ---DISFUNCIÓN SEXUAL                    |                                  |

CIENCIAS NATURALES

-CIENCIAS DE LA SALUD

--TRASTORNO EN EL INDIVIDUO  
 ---TRASTORNO DE LA ALIMENTACIÓN  
 ---ALTERACIÓN EN LA NUTRICIÓN  
 ----ANEMIA  
 ----ANOREXIA  
 ----BULIMIA  
 ----HIPERFAGIA  
 ---TRASTORNO DE LA AUDICIÓN  
 ---SORDERA  
 ---TRASTORNO DE LA PERSONALIDAD  
 ---ALTERACIÓN DE LA SEXUALIDAD  
 ---EXHIBICIONISMO  
 ---FETICHISMO  
 ---FOBIA  
 ---HIPOCONDRIA  
 ---MASOQUISMO  
 ---NARCISISMO  
 ---SADISMO  
 ---TRANSVESTISMO  
 ---TRASTORNO DE LA VISIÓN  
 ---CEGUERA  
 ---DESPRENDIMIENTO DE RETINA  
 ---PROBLEMA DE LA VISTA  
 ---TRASTORNO DEL SUEÑO  
 ---INSOMNIO  
 ---SOMNOLENCIA DIURNA  
 ---SONAMBULISMO  
 ---TRASTORNO ENDOCRINO  
 ---HIPERTIROIDISMO  
 ---HIPOTIROIDISMO  
 ---TRASTORNO GASTROINTESTINAL  
 ---DISENTERÍA  
 ---HERNIA  
 ---OCCLUSIÓN INTESTINAL  
 ---ÚLCERA GASTROINTESTINAL  
 ---TRASTORNO MÚSCULO-ESQUELÉTICO  
 ---DISTENSIÓN MUSCULAR  
 ---PARÁLISIS  
 ---TRASTORNO NEUROLÓGICO  
 ---ALUCINACIÓN  
 ---DISLEXIA  
 ---ESTADO DE COMA  
 ---ESTADO DE SHOCK  
 ---PARÁLISIS CEREBRAL  
 ---SÍNDROME HIPERQUINÉTICO  
 ---TRASTORNO RESPIRATORIO  
 ---ASMA BRONQUIAL  
 ---VACUNA  
 ---INMUNIDAD

---INMUNIZACIÓN  
 ----INMUNIZACIÓN ACTIVA  
 ----INMUNIZACIÓN PASIVA  
 ----SUERO  
 ---VACUNA ANTIPOLIO  
 ---VACUNA ANTIRRÁBICA  
 ---VACUNA HEPATITIS B  
 ---VACUNA INFLUENZA  
 ---VACUNA NEUMONÍA  
 ---VACUNA PAROTIDITIS  
 ---VACUNA RUBEOLA  
 ---VACUNA SARAPIÓN  
 ---VACUNA TÉTANOS  
 ---VACUNA TIFOIDEA  
 ---VACUNA TRIPLE  
 ---VACUNA TUBERCULOSIS  
 ---VACUNA VIRUELA  
 ---VACUNACIÓN  
 ---VÍA DE ADMINISTRACIÓN  
 ---ADMINISTRACIÓN PARENTERAL  
 ---INYECCIÓN  
 ---ADMINISTRACIÓN VÍA ORAL

-FÍSICA

---ASTRONOMÍA  
 ---DISCIPLINA DE LA ASTRONOMÍA  
 ----ASTROFÍSICA  
 ----COSMOGONÍA  
 ----ORIGEN DEL UNIVERSO  
 ----ÁTOMO PRIMORDIAL  
 ----TEORÍA DE LA GRAN EXPLOSIÓN  
 ----COSMOGRAFÍA  
 ----COSMOLOGÍA  
 ---FENÓMENO ASTRONÓMICO  
 ----DÍA  
 ----ECLIPSE  
 ----ECLIPSE LUNAR  
 ----ECLIPSE SOLAR  
 ----ESTACIÓN DEL AÑO  
 ----EQUINOCCIO  
 ----EQUINOCCIO DE OTOÑO  
 ----EQUINOCCIO DE PRIMAVERA  
 ----SOLSTICIO  
 ----SOLSTICIO DE INVIERNO  
 ----SOLSTICIO DE VERANO  
 ---MOVIMIENTO DE ROTACIÓN  
 ---MOVIMIENTO DE TRASLACIÓN  
 ---NOCHE

## CIENCIAS NATURALES

### -FÍSICA

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| --ASTRONOMÍA                    | -----RAYOS CÓSMICOS                              |
| ---FENÓMENO ASTRONÓMICO         | -----FOTÓN CÓSMICO                               |
| ----UNIVERSO                    | ---INSTRUMENTACIÓN ASTRONÓMICA                   |
| -----BÓVEDA CELESTE             | ----ANTEOJO ASTRONÓMICO                          |
| -----ASTRO                      | ----ANTEOJO ASTRONÓMICO DE GALILEO               |
| -----ASTEROIDE                  | ----ANTEOJO ASTRONÓMICO DE KEPLER                |
| -----COMETA                     | ----ASTROLABIO                                   |
| -----COMETA PERIÓDICO           | ---ESPECTRÓGRAFO                                 |
| -----ESTRELLA                   | ----TELESCOPIO                                   |
| -----ALFA CENTAURO              | ----CÁMARA SCHMIDT                               |
| -----CONSTELACIÓN               | ----OCULAR DEL TELESCOPIO                        |
| -----CANGREJO (CONSTELACIÓN)    | ----RADIOTELESCOPIO                              |
| -----OSA MAYOR                  | ----REFLECTOR                                    |
| -----OSA MENOR                  | -----REFLECTOR NEWTONIANO                        |
| -----CUASAR                     | ----REFRACTOR                                    |
| -----CÚMULO DE ESTRELLAS        | -----REFRACTOR CASSEGRAIN                        |
| -----PLÉYADES                   | ---MEDIDA ASTRONÓMICA                            |
| -----DIAGRAMA HERTZPRUNG-RUSSEL | ----AÑO LUZ                                      |
| -----ENANA BLANCA               | ----PARSEC                                       |
| -----ESTRELLA DE NEUTRONES      | ----KILOPARSEC                                   |
| -----PULSAR                     | ----MEGAPARSEC                                   |
| -----MAGNITUD ABSOLUTA          | ---UNIDAD ASTRONÓMICA                            |
| -----MAGNITUD APARENTE          | --ELECTROMAGNETISMO                              |
| -----NEBULOSA                   | ---ELECTRICIDAD                                  |
| -----ORIÓN                      | ---ELECTRICIDAD ATMOSFÉRICA                      |
| -----SOL                        | ---ELECTRICIDAD ESTÁTICA                         |
| -----CORONA SOLAR               | ---ELECTROSTÁTICA                                |
| -----ERUPCIÓN SOLAR             | ----ACELERADOR VAN DE GRAAFF                     |
| -----GALAXIA                    | ----AISLANTE ELÉCTRICO                           |
| -----ANDRÓMEDA                  | ----CAMPO ELÉCTRICO                              |
| -----GALAXIA ELÍPTICA           | ----INTENSIDAD DEL CAMPO ELÉCTRICO               |
| -----GALAXIA ESPIRAL            | ----LEY DE GAUSS                                 |
| -----VÍA LÁCTEA                 | ----LÍNEA DE FUERZA                              |
| -----SISTEMA PLANETARIO         | ----CAPACIDAD                                    |
| -----SISTEMA SOLAR              | ----CONDENSADOR                                  |
| -----PLANETA                    | -----BOTELLA DE LEYDEN                           |
| -----JÚPITER                    | -----TIPO DE CONDENSADOR                         |
| -----MARTE                      | -----CONDENSADOR EN PARALELO                     |
| -----MERCURIO                   | -----CONDENSADOR EN SERIE                        |
| -----NEPTUNO                    | -----UNIDAD FARADIO                              |
| -----PLUTÓN                     | ----CARGA ELÉCTRICA                              |
| -----SATURNO                    | ----CARGA ELÉCTRICA NEGATIVA                     |
| -----TIERRA                     | ----CARGA ELÉCTRICA POSITIVA                     |
| -----SATÉLITE NATURAL           | ----CARGA ELÉCTRICA PUNTUAL                      |
| -----LUNA                       | ----CONSERVACIÓN DE LA CARGA ELÉCTRICA           |
| -----URANO                      | ----LEY DE LA CONSERVACIÓN DE LA CARGA ELÉCTRICA |
| -----VENUS                      | -----DENSIDAD DE CARGA ELÉCTRICA                 |
| -----HOYO NEGRO                 | -----DENSIDAD SUPERFICIAL DE CARGA               |
| -----METEORITO                  | -----DESCARGA CORONA                             |
|                                 | -----DENSIDAD VOLUMÉTRICA DE CARGA               |

## CIENCIAS NATURALES

|                                       |                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| <b>-FÍSICA</b>                        |                                    |
| --ELECTROMAGNETISMO                   | -----LEY DE OHM                    |
| ---ELECTRICIDAD                       | -----RESONANCIA DE CIRCUITOS       |
| ----ELECTROSTÁTICA                    | -----UNIDAD AMPERIO                |
| -----CARGA ELÉCTRICA                  | ----DEPOLARIZACIÓN                 |
| -----DÍPOLO ELÉCTRICO                 | ----FENÓMENO ELECTROSTÁTICO        |
| -----ELECTRIZACIÓN                    | ----IMPEDANCIA                     |
| -----CONTACTO                         | ----LEY DE COULOMB                 |
| -----PROTAMIENTO                      | ----FUERZA ELÉCTRICA               |
| -----INDUCCIÓN ELECTROSTÁTICA         | ----POLARIZACIÓN                   |
| -----CARGA POR INDUCCIÓN              | ----REACTANCIA                     |
| -----ELECTRÓMETRO                     | -----REACTANCIA CAPACITIVA         |
| -----ELECTRÓN                         | -----REACTANCIA INDUCTIVA          |
| -----EXPERIMENTO DE MILLIKAN          | ----RESISTENCIA ELÉCTRICA          |
| -----EXPERIMENTO DE THOMSON           | -----PERMITIVIDAD DEL MEDIO        |
| -----MASA DEL ELECTRÓN                | -----PERMITIVIDAD EN EL VACÍO      |
| -----ELECTROSCOPIO                    | -----POTENCIÓMETRO                 |
| -----GENERADOR DE VAN DER GRAAFF      | -----REOSTATO                      |
| ----CIRCUITO ELÉCTRICO                | -----RESISTIVIDAD                  |
| ----CIRCUITO DE CORRIENTE ALTERNA     | ----SEGURIDAD ELÉCTRICA            |
| ----CIRCUITO DE CORRIENTE DIRECTA     | ----CONEXIÓN A TIERRA              |
| ----CIRCUITO EN PARALELO              | -----FUSIBLE                       |
| -----RESISTENCIA EN PARALELO          | -----INTERRUPTOR DE CIRCUITO       |
| ----CIRCUITO EN SERIE                 | ----INTERRUPTOR DE FALLA A TIERRA  |
| -----RESISTENCIA EN SERIE             | -----PARARRAYOS                    |
| ----CIRCUITO RC                       | ----TRANSDUCTOR                    |
| -----CONSTANTE DE TIEMPO              | -----FOTOCELDA                     |
| ----CIRCUITO RCL                      | -----TRANSDUCTOR DE PRESIÓN        |
| ----LEY DE KIRCHHOFF                  | -----EFECTO PIZOELÉCTRICO          |
| -----PRIMERA LEY DE KIRCHHOFF         | ----VOLTAJE                        |
| -----SEGUNDA LEY DE KIRCHHOFF         | ----AMPLIFICACIÓN DE VOLTAJE       |
| ----MALLA ELÉCTRICA                   | -----ENERGÍA POTENCIAL ELÉCTRICA   |
| ----NODO ELÉCTRICO                    | -----UNIDAD ELECTRÓN-VOLT          |
| ----PUENTE DE WHEATSTONE              | -----GRADIENTE DE POTENCIAL        |
| ----RED ELÉCTRICA                     | -----TRABAJO ELÉCTRICO             |
| ----CIRCUITO EN RESONANCIA            | -----UNIDAD DE CAMPO ELÉCTRICO     |
| ----CIRCUITO OSCILANTE                | ----INTERACCIÓN ELECTROMAGNÉTICA   |
| ----CONDUCTIVIDAD ELÉCTRICA           | ---MAGNETISMO                      |
| ----CONDUCTOR ELÉCTRICO               | ----CAMPO MAGNÉTICO                |
| ----CONSTANTE DIELECTRICA             | ----ANILLO DE VAN ALLEN            |
| ----CORRIENTE ELÉCTRICA               | ----DOMINIO MAGNÉTICO              |
| ----BATERÍA ELÉCTRICA                 | ----FLUJO MAGNÉTICO                |
| ----CORRIENTE ALTERNA                 | ----GEOMAGNETISMO                  |
| ----RECTIFICADOR                      | ----ÁNGULO DE DECLINACIÓN          |
| ----CORRIENTE CONTINUA                | ----CAMPO MAGNÉTICO TERRESTRE      |
| ----FACTOR DE POTENCIA                | ----HISTÉRESIS                     |
| ----FUENTE DE VOLTAJE                 | -----CICLO DE HISTÉRESIS           |
| ----RESISTENCIA INTERNA               | ----INTENSIDAD DEL CAMPO MAGNÉTICO |
| ----IMPERANCIA                        | ----MOMENTO MAGNÉTICO              |
| ----INTENSIDAD DE CORRIENTE ELÉCTRICA | -----MAGNETÓN                      |
|                                       | -----MAGNETÓN DE BOHR              |

## CIENCIAS NATURALES

### -FÍSICA

--ELECTROMAGNETISMO  
 ---MAGNETISMO  
 ----CAMPO MAGNÉTICO  
 -----MOMENTO MAGNÉTICO  
 -----MAGNETÓN  
 -----MAGNETÓN NUCLEAR  
 ----REGLA DE LA MANO DERECHA  
 ---DIAMAGNETISMO  
 ----MATERIAL DIAMAGNÉTICO  
 ---ELECTROIMÁN  
 ----BOBINA  
 -----BOBINA CIRCULAR PLANA  
 -----BOBINA DE INDUCCIÓN  
 -----INDUCTANCIA  
 -----INDUCTOR  
 -----INDUCTANCIA PURA  
 -----INDUCTOR PURO  
 -----TOROIDE  
 ---EXPERIMENTO DE OERSTED  
 ---FERROMAGNETISMO  
 ---FUERZA COHERCITIVA  
 ---MATERIAL FERROMAGNÉTICO  
 ---REMANENCIA MAGNÉTICA  
 ---SATURACIÓN MAGNÉTICA  
 ---FUERZA ELECTROMOTRIZ  
 ---LEY DE LENZ  
 ---IMÁN  
 ---FUERZA MAGNÉTICA  
 ---IMÁN DE CAMPO  
 ---IMÁN NATURAL  
 ---POLO MAGNÉTICO  
 ---POLO MAGNÉTICO NORTE  
 ---POLO MAGNÉTICO SUR  
 ---INDUCCIÓN MAGNÉTICA  
 ---DENSIDAD DE FLUJO MAGNÉTICO  
 ---LEY DE INDUCCIÓN DE FARADAY  
 ---PERMEABILIDAD MAGNÉTICA  
 ---PERMEABILIDAD RELATIVA  
 ---VECTOR DE INDUCCIÓN MAGNÉTICA  
 ---LEY DE AMPERE  
 ---LEY DE BIOT-SAVART  
 ---MAGNETOSTÁTICA  
 ---PARAMAGNETISMO  
 ---MATERIAL PARAMAGNÉTICO  
 ---POLARIZACIÓN MAGNÉTICA  
 ---SOLENOIDE  
 ---TRANSFORMADOR  
 ---MOTOR ELÉCTRICO  
 ---MOTOR DE CORRIENTE CONTINUA

----MOTOR DE INDUCCIÓN  
 ----MOTOR SINCRONO  
 ----MOTOR UNIVERSAL  
 ---REGLA DE FLEMING  
 ---TUBO DE RAYOS CATÓDICOS  
 ---DISPARADOR DE ELECTRONES  
 ---PLACA DE DESVIACIÓN  
 ---FÍSICA MODERNA  
 ---ESCALA DE ENERGÍA  
 ---ESTRUCTURA DE LA MATERIA  
 ---FÍSICA ATÓMICA  
 ---ESPECTRO ATÓMICO  
 ---CONSTANTE DE RYDBERG  
 ---MODELO ATÓMICO  
 ---MODELO ATÓMICO DE RUTHERFORD  
 ---ÁTOMO DE RUTHERFORD  
 ---MODELO ATÓMICO DE THOMSON  
 ---MODELO DE DALTON  
 ---MODELO DE SOMERFELD  
 ---TEORÍA DE BOHR  
 ---ÁTOMO DE BOHR  
 ---FÍSICA NUCLEAR  
 ---ACELERADOR DE PARTÍCULAS  
 ---ACELERADOR LINEAL  
 ---CICLOTRÓN  
 ---SINCROTRÓN  
 ---DOSIMETRÍA  
 ---UNIDAD DOSIMÉTRICA  
 ---DESINTEGRACIÓN POR MINUTO  
 ---DOSIS RAD  
 ---RADIACIÓN EQUIVALENTE EN EL HOMBRE  
 ---FISIÓN NUCLEAR  
 ---REACCIÓN EN CADENA  
 ---FUERZA NUCLEAR  
 ---INTERACCIÓN DÉBIL  
 ---INTERACCIÓN FUERTE  
 ---TEORÍA DE YUKAWA  
 ---FUSIÓN NUCLEAR  
 ---RADIACIÓN IONIZANTE  
 ---CÁMARA DE BURBUJAS  
 ---CÁMARA DE IONIZACIÓN  
 ---CÁMARA DE WILSON  
 ---CÁMARA DE CHISPAS  
 ---CÁMARA DE DIFUSIÓN DE NIEBLA  
 ---RADIOACTIVIDAD  
 ---DECAIMIENTO RADIOACTIVO  
 ---DECAIMIENTO ALFA  
 ---PARTÍCULA ALFA  
 ---RAYO ALFA

CIENCIAS NATURALES

-FÍSICA

--FÍSICA MODERNA  
 ---ESTRUCTURA DE LA MATERIA  
 ----FÍSICA NUCLEAR  
 -----RADIATIVIDAD  
 -----DECAIMIENTO RADIATIVO  
 -----DECAIMIENTO BETA  
 -----PARTÍCULA BETA  
 -----RAYO BETA  
 -----DECAIMIENTO GAMMA  
 -----PARTÍCULA GAMMA  
 -----RAYO GAMMA  
 -----DETECTOR DE PARTÍCULAS  
 -----CONTADOR DE CENTELLEO  
 -----CONTADOR DE IONIZACIÓN  
 -----RADIOISÓTOPO  
 -----VIDA MEDIA  
 ---PARTÍCULA ELEMENTAL  
 ----ANTIMATERIA  
 ----ANTIPARTÍCULA  
 ----ANTINEUTRÓN  
 ----POSITRÓN  
 ----ANTIQUARK  
 ----CROMODINÁMICA CUÁNTICA  
 ----FUERZA DEL COLOR  
 ----GLUON  
 ----FORMACIÓN DE PARES  
 ----PARTÍCULA  
 ----HADRÓN  
 ----BARIÓN  
 ----LAMBDA  
 ----OMEGA  
 ----SIGMA  
 ----XI  
 ----MESÓN  
 ----KAÓN  
 ----PIÓN  
 ----LEPTÓN  
 ----MUON  
 ----NEUTRINO  
 ----NEUTRINO DEL ELECTRÓN  
 ----NEUTRINO DEL MUON  
 ----NEUTRINO DEL TAU  
 ----TAU  
 ----PARTÍCULA EXTRAÑA  
 ----QUARK  
 ----PROPIEDAD DEL QUARK  
 ----CARGA (PROPIEDAD DEL QUARK)  
 ----COLOR DEL QUARK  
 ----ENCANTO  
 ----ESPÍN

-----EXTRAÑEZA  
 -----INFERIORIDAD  
 -----NÚMERO BARIÓNICO  
 -----SUPERIORIDAD  
 ----TEORÍA ELECTRODÉBIL  
 ----TEORÍA UNIFICADA  
 ---FÍSICA CUÁNTICA  
 ----ÁTOMO DE HIDRÓGENO  
 ----ESPECTRO DEL ÁTOMO DE HIDRÓGENO  
 ----SERIE DE BALMER  
 ----SERIE DE BRACKETT  
 ----SERIE DE HUMPHREYS  
 ----SERIE DE LYMAN  
 ----SERIE DE PASCHEN  
 ----CUANTO  
 ----CONSTANTE DE PLANCK  
 ----POSTULADO DE PLANCK  
 ----ECUACIÓN DE ONDA  
 ----ECUACIÓN DE SCHÖDINGER  
 ----NÚMERO ATÓMICO  
 ----NÚMERO CUÁNTICO  
 ----EFECTO ZEEMAN  
 ----NÚMERO CUÁNTICO MAGNÉTICO  
 ----NÚMERO CUÁNTICO ORBITAL  
 ----NÚMERO CUÁNTICO PRINCIPAL  
 ----PRINCIPIO DE EXCLUSIÓN DE PAULI  
 ---MODELO CORPUSCULAR DE LA LUZ  
 ---EFECTO COMPTON  
 ---EFECTO FOTOELÉCTRICO  
 ---EMISIÓN DE ELECTRONES  
 ---FOTÓN  
 ---FRECUENCIA UMBRAL  
 ---TEORÍA CORPUSCULAR DE LA LUZ  
 ---PRODUCCIÓN DE PARES  
 ---RAYOS X  
 ---DIFRACCIÓN DE RAYOS X  
 ---TUBO DE RAYOS X  
 ---PROPIEDAD ONDULATORIA DE LA MATERIA  
 ---DIFRACCIÓN DE PARTÍCULAS  
 ---DIFRACCIÓN DE ELECTRONES  
 ---DUALIDAD ONDA-PARTÍCULA  
 ---FUNCIÓN DE ONDA  
 ---ONDA DE DE BROGLIE  
 ---LONGITUD DE ONDA DE DE BROGLIE  
 ---PRINCIPIO DE INCERTIDUMBRE DE HEISENBERG  
 ---VELOCIDAD DE ONDA DE DE BROGLIE  
 ---TEORÍA DE LA RELATIVIDAD  
 ---POSTULADO DE EINSTEIN

## CIENCIAS NATURALES

|   |       |                                |
|---|-------|--------------------------------|
| -FÍSICA                                     | ----  | TEORÍA DE ERRORES              |
| --FÍSICA MODERNA                            | ----  | ERROR AL AZAR                  |
| ---TEORÍA DE LA RELATIVIDAD                 | ----  | ERROR DE PARALAJE              |
| ----RELATIVIDAD ESPECIAL                    | ----  | ERROR SISTEMÁTICO              |
| -----CONTRACCIÓN DE LA LONGITUD             | ----  | INCERTIDUMBRE                  |
| -----LONGITUD RELATIVISTA                   | ----- | INCERTIDUMBRE ABSOLUTA         |
| -----DILATACIÓN DEL TIEMPO                  | ----- | INCERTIDUMBRE PORCENTUAL       |
| -----PARADOJA DE LOS GEMELOS                | ----- | INCERTIDUMBRE RELATIVA         |
| -----TIEMPO RELATIVISTA                     | ----  | UNIDAD DE MAGNITUD FUNDAMENTAL |
| -----EQUIVALENCIA MASA-ENERGÍA              | ----  | SISTEMA DE UNIDADES            |
| -----ENERGÍA RELATIVISTA                    | ----- | SISTEMA cgs                    |
| -----EXPERIMENTO DE MICHELSON Y MORLEY      | ----- | SISTEMA INGLÉS                 |
| -----ÉTER (FÍSICA)                          | ----- | UNIDAD FAHRENHEIT              |
| -----INTERFERÓMETRO DE MICHELSON Y MORLEY   | ----- | UNIDAD LIBRA                   |
| -----VELOCIDAD DE LA PROPAGACIÓN DE LA LUZ  | ----- | UNIDAD SLUG                    |
| -----MASA RELATIVISTA                       | ----- | UNIDAD TÉRMICA BRITÁNICA       |
| -----TRANSFORMACIÓN DE LORENTZ              | ----  | SISTEMA mks                    |
| ----RELATIVIDAD GENERAL                     | ----  | UNIDAD DE MAGNITUD ABSOLUTA    |
| ----CORRIMIENTO GRAVITACIONAL HACIA EL ROJO | ----- | LONGITUD                       |
| ----ESPACIO CURVO                           | ----- | CENTÍMETRO                     |
| ----ESPACIO-TIEMPO                          | ----- | DECÁMETRO                      |
| ----PRINCIPIO DE EQUIVALENCIA               | ----- | HECTÓMETRO                     |
| ----DEFECTO DE MASA                         | ----- | KILÓMETRO                      |
| --INSTRUMENTO DE MEDICIÓN                   | ----- | METRO (UNIDAD DE MEDIDA)       |
| --ALTÍMETRO                                 | ----- | MICRÓMETRO                     |
| --BALANZA                                   | ----- | MILÍMETRO                      |
| --BARÓMETRO                                 | ----- | UNIDAD ANGSTROM                |
| --CALORÍMETRO                               | ----  | TIEMPO                         |
| --DENSÍMETRO                                | ----- | AÑO                            |
| --DINAMÓMETRO                               | ----- | HORA                           |
| --FOTÓMETRO                                 | ----- | MES                            |
| --GALVANÓMETRO                              | ----- | MINUTO                         |
| --MANÓMETRO                                 | ----- | SEGUNDO                        |
| --MULTÍMETRO                                | ----- | SIGLO                          |
| --AMPERÍMETRO                               | ----  | UNIDAD KELVIN                  |
| ---ÓHMETRO                                  | ----  | UNIDAD DE MAGNITUD DERIVADA    |
| ---VOLTÍMETRO                               | ----- | ÁREA                           |
| ---OSCILOSCOPIO                             | ----- | CENTÍMETRO CUADRADO            |
| ---RELOJ                                    | ----- | KILÓMETRO CUADRADO             |
| ---RELOJ DE ARENA                           | ----- | METRO CUADRADO                 |
| ---TERMOHIDRÓGRAFO                          | ----- | MILÍMETRO CUADRADO             |
| ---VELOCÍMETRO                              | ----  | CALORÍA                        |
| --MAGNITUD FÍSICA                           | ----  | CANDELA                        |
| --MEDICIÓN                                  | ----- | CENTÍMETRO/SEGUNDO             |
| ---ANÁLISIS DIMENSIONAL                     | ----- | CICLO POR MINUTO               |
| ---FACTOR DE CONVERSIÓN                     | ----- | DECIBEL                        |
| ---MEDICIÓN DIRECTA                         | ----- | FARAD                          |
| ---MEDICIÓN INDIRECTA                       | ----- | GRAMO                          |
| ---MEDICIÓN NO REPRODUCIBLE                 | ----- | GRAMO/CENTÍMETRO CÚBICO        |
| ---MEDICIÓN REPRODUCIBLE                    |       |                                |

## CIENCIAS NATURALES

### -FÍSICA

--MAGNITUD FÍSICA

---MEDICIÓN

----UNIDAD DE MAGNITUD FUNDAMENTAL

-----UNIDAD DE MAGNITUD DERIVADA

-----KILOCALORÍA

-----KILOGRAMO

-----KILOGRAMO/METRO CÚBICO

-----KILÓMETRO/HORA

-----KILOMOL

-----LUMEN

-----LUX

-----METRO/SEGUNDO

-----METRO/SEGUNDO CUADRADO

-----MILÍMETRO DE AGUA

-----MILÍMETRO DE MERCURIO

-----TONELADA

-----UNIDAD ATMÓSFERA

-----UNIDAD COULOMB

-----MICROCOULOMB

-----UNIDAD CURIE

-----UNIDAD DE MASA ATÓMICA

-----UNIDAD GAUSS

-----UNIDAD HENRY

-----UNIDAD HERTZ

-----UNIDAD JOULE

-----UNIDAD MACH

-----UNIDAD NEWTON

-----UNIDAD OHM

-----UNIDAD PASCAL

-----KILOPASCAL

-----UNIDAD POISE

-----CENTIPOISE

-----UNIDAD TESLA

-----UNIDAD VOLT

-----UNIDAD WATT

-----KILOWATT

-----UNIDAD WEBER

-----VOLUMEN (FÍSICA)

-----CENTILITRO

-----CENTÍMETRO CÚBICO

-----DECILITRO

-----KILÓMETRO CÚBICO

-----LITRO

-----METRO CÚBICO

-----MILILITRO

-----MILÍMETRO CÚBICO

--MECÁNICA

---ACÚSTICA

----BATIMENTO

----FENÓMENO ACÚSTICO

----SONIDO

----CARACTERÍSTICA DEL SONIDO

----CALIDAD DEL SONIDO

----INTENSIDAD DEL SONIDO

----TIMBRE DEL SONIDO

----TONO DEL SONIDO

----ESPECTRO SONORO

----INFRA SONIDO

----SONIDO AUDIBLE

----ULTRASONIDO

----PROPIEDAD DEL SONIDO

----ECO

-----INTERFERENCIA EN EL SONIDO

----RUIDO

----VELOCIDAD DEL SONIDO

----VELOCIDAD SUPERSÓNICA

---CINEMÁTICA

---ACELERACIÓN

----CINEMÁTICA EN DOS DIMENSIONES

----MOVIMIENTO CIRCULAR

-----IMPULSO ANGULAR

-----MOVIMIENTO CIRCULAR ACELERADO

-----ACELERACIÓN ANGULAR

-----REGLA DEL TORNILLO DERECHO

-----ACELERACIÓN DE CORIOLIS

-----ACELERACIÓN LINEAL

-----ACELERACIÓN NORMAL

-----ACELERACIÓN CENTRÍFUGA

-----ACELERACIÓN CENTRÍPETA

-----MOVIMIENTO CIRCULAR UNIFORME

-----TRAYECTORIA CIRCULAR

-----VELOCIDAD ANGULAR

-----VELOCIDAD LINEAL

----MOVIMIENTO CURVILÍNEO

-----MOVIMIENTO DE PROYECTIL

-----TRAYECTORIA PARABÓLICA

-----TRAYECTORIA CURVA

----CINEMÁTICA EN UNA DIMENSIÓN

----MOVIMIENTO RECTILÍNEO UNIFORME

----TRAYECTORIA RECTA

---DESPLAZAMIENTO

---DISTANCIA

---TRAYECTORIA

## CIENCIAS NATURALES

### -FÍSICA

--MECÁNICA

---CINEMÁTICA

----ENERGÍA

-----CONSERVACIÓN DE LA ENERGÍA

-----LEY DE CONSERVACIÓN DE LA ENERGÍA

-----TEOREMA DE TRABAJO

-----ENERGÍA CINÉTICA

-----ENERGÍA CINÉTICA DE ROTACIÓN

-----ENERGÍA CINÉTICA DE TRASLACIÓN

-----ENERGÍA ELÉCTRICA

-----PLANTA ELÉCTRICA

-----PLANTA HIDROELÉCTRICA

-----SISTEMA DE ENERGÍA ELÉCTRICA

-----ENERGÍA EÓLICA

-----CENTRAL EÓLICA

-----ENERGÍA GEOTÉRMICA

-----ENERGÍA MECÁNICA

-----ENERGÍA POTENCIAL

-----ENERGÍA POTENCIAL DE UN RESORTE

-----ENERGÍA QUÍMICA

-----ENERGÍA SOLAR

-----CAMPO MAGNÉTICO SOLAR

-----HORNO SOLAR

-----PROPULSIÓN SOLAR

-----FUENTE DE ENERGÍA

-----POTENCIA

-----PÉRDIDA DE POTENCIA

-----POTENCIA ELÉCTRICA

-----TRABAJO (ENERGÍA)

-----TRABAJO NEGATIVO

-----TRABAJO POSITIVO

-----TRABAJO REALIZADO POR FUERZAS VARIABLES

-----TRABAJO RESULTANTE

---MOVIMIENTO PERIÓDICO

---MOVIMIENTO ARMÓNICO AMORTIGUADO

---MOVIMIENTO ARMÓNICO SIMPLE

-----AMPLITUD

-----FRECUENCIA

-----OSCILADOR ARMÓNICO

-----PERIODO

---MOVIMIENTO UNIFORME

---MOVIMIENTO UNIFORMEMENTE ACELERADO

-----CAÍDA LIBRE

-----ACELERACIÓN DE LA GRAVEDAD

-----TIRO VERTICAL

---OSCILACIÓN FORZADA

-----RESONANCIA

-----FRECUENCIA DE RESONANCIA

-----RESONANCIA ELÉCTRICA

----PÉNDULO FÍSICO

----PÉNDULO SIMPLE

----SISTEMA DE REFERENCIA

----SISTEMA DE REFERENCIA INERCIAL

----SISTEMA DE REFERENCIA NO INERCIAL

---TRANSMISIBILIDAD DE LAS FUERZAS

---VELOCIDAD

---RAPIDEZ

---RAPIDEZ ANGULAR

---RAPIDEZ CONSTANTE

---RAPIDEZ CRÍTICA

---RAPIDEZ INSTANTÁNEA

---RAPIDEZ LINEAL

---RAPIDEZ PROMEDIO

---VELOCIDAD INSTANTÁNEA

---VELOCIDAD PROMEDIO

---VIBRACIÓN

---OSCILACIÓN REFORZADA

---PÉNDULO CÓNICO

---PÉNDULO DE TORSIÓN

---PERIODO DE VIBRACIÓN

---DINÁMICA

---ESTÁTICA

---CENTRO DE GRAVEDAD

---CENTRO DE MASA

---DIAGRAMA DE FUERZA

---EQUILIBRIO

---EQUILIBRIO ESTÁTICO

---ESTÁTICA DE PARTÍCULAS

---PAR DE FUERZA

---BRAZO DE MOMENTO

---MOMENTO DE UNA FUERZA

---PRINCIPIO DE TRANSMISIBILIDAD

---LEY DE LA GRAVITACIÓN UNIVERSAL

---CAMPO GRAVITACIONAL

---ENERGÍA POTENCIAL GRAVITACIONAL

---EXPERIMENTO DE CAVENDISH

---GRAVEDAD CERO

---LEY DE KEPLER

---AFELIO

---APOASTRO

---APOGEO

---MOVIMIENTO PLANETARIO

---MOVIMIENTO ELÍPTICO

---MOVIMIENTO HIPERBÓLICO

---MOVIMIENTO PARABÓLICO

---PERIASTRO

---PERIGEO

---PERIHELIO

## CIENCIAS NATURALES

### -FÍSICA

--MECÁNICA

---DINÁMICA

----LEY DE LA GRAVITACIÓN UNIVERSAL

-----PESO

----LEY DE NEWTON

-----PRIMERA LEY DE NEWTON

-----INERCIA

-----MASA INERCIAL

----SEGUNDA LEY DE NEWTON

-----DIFERENCIA ENTRE MASA Y PESO

-----FRICCIÓN

-----COEFICIENTE DE FRICCIÓN

-----FUERZA DE FRICCIÓN

-----ROZAMIENTO CINEMÁTICO

-----COEFICIENTE DE FRICCIÓN CINEMÁTICO

-----ROZAMIENTO ESTÁTICO

-----COEFICIENTE DE FRICCIÓN ESTÁTICO

-----VELOCIDAD TERMINAL

-----ÍMPETU

-----CHOQUE

-----CHOQUE ELÁSTICO

-----CHOQUE INELÁSTICO

-----CONSERVACIÓN DEL ÍMPETU

-----LEY DE LA CONSERVACIÓN DEL ÍMPETU

-----SISTEMA DE MASA VARIABLE

-----IMPULSO

-----MASA GRAVITACIONAL

----TERCERA LEY DE NEWTON

-----FUERZA CENTRÍFUGA

-----FUERZA CENTRÍPETA

-----FUERZA DE ACCIÓN

-----FUERZA DE REACCIÓN

---MÁQUINA COMPUESTA

----GRÚA

----PINZAS

----TURBINA

---MÁQUINA SIMPLE

----CUÑA

-----VENTAJA MECÁNICA DE LA CUÑA

-----EJE

-----FULCRO

-----MALACATE DE CADENA

-----PALANCA

-----PLANO INCLINADO

-----VENTAJA MECÁNICA DEL PLANO INCLINADO

-----POLEA

-----TRANSMISIÓN POR BANDA

-----VENTAJA MECÁNICA DE LA TRANSMISIÓN POR BANDA

-----VENTAJA MECÁNICA DE LA POLEA

-----VENTAJA MECÁNICA DEL APAREJO DE POLEAS

----RUEDA

----TORNILLO

-----PASO DE TORNILLO

-----VENTAJA MECÁNICA DEL TORNILLO

----TORNO

----VENTAJA MECÁNICA

----VENTAJA MECÁNICA IDEAL

----VENTAJA MECÁNICA REAL

----VOLANTE

---FUERZA

---CAMPO DE FUERZAS

----LÍNEA DE ACCIÓN

---FUERZA CENTRAL

---FUERZA DE CORIOLIS

---FUERZA NETA

---FUERZA NORMAL

---FUERZA PARALELA

---FUERZA TANGENCIAL

---MECÁNICA DE CUERPO DEFORMABLE

---ELASTICIDAD

---COEFICIENTE DE RESTITUCIÓN

---COMPRESIBILIDAD

---DEFORMACIÓN

---DEFORMACIÓN UNITARIA

---ESFUERZO

---ESFUERZO LONGITUDINAL

---ESFUERZO CORTANTE

---MÓDULO DE ESFUERZO CORTANTE

---ESFUERZO NORMAL

---COMPRESIÓN

---ESFUERZO LINEAL

---TORSIÓN

---MÓDULO DE TORSIÓN

---ESFUERZO VOLUMÉTRICO

---MÓDULO DE ELASTICIDAD VOLUMÉTRICO

---TENACIDAD

---LEY DE HOOKE

---FUERZA DE RESTITUCIÓN

---LÍMITE ELÁSTICO

---MÓDULO DE ELASTICIDAD DE YOUNG

---MÓDULO DE RIGIDEZ

---MECÁNICA DE CUERPO RÍGIDO

---EJE DE ROTACIÓN

---EQUILIBRIO DE TRASLACIÓN

---EQUILIBRIO ROTACIONAL

---FRECUENCIA ROTACIONAL

---GIRÓSCOPO

---MOMENTO ANGULAR

---CONSERVACIÓN DEL MOMENTO ANGULAR

CIENCIAS NATURALES

|                              |   |
|------------------------------|---|
| -FÍSICA                      | -----PRINCIPIO DE PASCAL                      |
| --MECÁNICA                   | -----ELEVADOR HIDRÁULICO                      |
| ---MECÁNICA DE CUERPO RÍGIDO | -----GATO HIDRÁULICO                          |
| ----MOMENTO ANGULAR          | -----PRENSA HIDRÁULICA                        |
| -----PAR DE TORSIÓN          | -----VENTAJA MECÁNICA DE LA PRENSA HIDRÁULICA |
| ---MOMENTO DE INERCIA        | -----PRESIÓN HIDROSTÁTICA                     |
| ---RADIO DE GIRO             | -----VASO COMUNICANTE                         |
| ---TROMPO                    | ----PRESIÓN                                   |
| ---VELOCIDAD DE ROTACIÓN     | -----PRESIÓN ABSOLUTA                         |
| --MECÁNICA DE FLUIDOS        | -----PRESIÓN ATMOSFÉRICA                      |
| ---ESTADO DE LA MATERIA      | -----PRINCIPIO DE TORRICELLI                  |
| -----ESTADO GASEOSO          | ----PRESIÓN MANOMÉTRICA                       |
| -----ESTADO LÍQUIDO          | ---MOVIMIENTO ONDULATORIO                     |
| -----LÍQUIDO                 | ----ONDA                                      |
| -----PLASMA                  | ----CARACTERÍSTICA DE ONDA                    |
| ---FLUIDO                    | -----AMPLITUD DE ONDA                         |
| ----CAPILARIDAD              | -----DIFERENCIA DE FASE                       |
| -----COHESIÓN                | -----FRECUENCIA DE ONDA                       |
| -----FUERZA DE COHESIÓN      | -----LONGITUD DE ONDA                         |
| -----DECANTACIÓN             | -----PERIODO DE ONDA                          |
| -----FILTRACIÓN              | -----VELOCIDAD DE ONDA                        |
| -----FLUIDO COMPRESIBLE      | -----ENERGÍA TRANSMITIDA POR UNA ONDA         |
| -----FLUIDO INCOMPRESIBLE    | -----INTENSIDAD DE ONDA                       |
| -----FLUIDO VISCOSO          | ----FORMA DE ONDA                             |
| -----VISCOSIDAD              | ----FRENTE DE ONDA                            |
| -----ECUACIÓN DE POISEUILLE  | ----ONDA ELECTROMAGNÉTICA                     |
| -----FLUJO LAMINAR           | -----ESPECTRO ELECTROMAGNÉTICO                |
| ---FUERZA DE ADHESIÓN        | -----LUZ INFRARROJA                           |
| ---TENSIÓN SUPERFICIAL       | -----LUZ ULTRAVIOLETA                         |
| ---HIDRODINÁMICA             | -----ONDA DE RADIO                            |
| ---ECUACIÓN DE CONTINUIDAD   | -----RADIACIÓN INFRARROJA                     |
| ---GASTO                     | -----RADIACIÓN ULTRAVIOLETA                   |
| ---FLUJO DE FLUIDOS          | -----RADIACIÓN ELECTROMAGNÉTICA               |
| ---MEDIDOR DE FLUJO          | -----FLUJO RADIANTE                           |
| ---TUBO DE PITOT             | -----TEORÍA ELECTROMAGNÉTICA DE LA LUZ        |
| ---TUBO DE VENTURI           | ----ONDA ESTACIONARIA                         |
| ---FLUJO IRROTACIONAL        | ----RESONANCIA DE ONDA                        |
| ---FLUJO ROTACIONAL          | ----ONDA MECÁNICA                             |
| ---FLUJO TURBULENTO          | ----PROPIEDAD DE ONDA                         |
| ---NÚMERO DE REYNOLDS        | -----DIFRACCIÓN DE ONDA                       |
| ---LÍNEAS DE FLUJO           | -----REJILLA DE DIFRACCIÓN                    |
| ---PRINCIPIO DE BERNOULLI    | -----EFECTO DOPPLER                           |
| ---TEOREMA DE TORRICELLI     | -----INTERFERENCIA DE ONDAS                   |
| ---HIDROSTÁTICA              | -----INTERFERENCIA CONSTRUCTIVA               |
| ---PRINCIPIO DE ARQUÍMEDES   | -----INTERFERENCIA DESTRUCTIVA                |
| ---DENSIDAD                  | -----PRINCIPIO DE SUPERPOSICIÓN               |
| ---DENSIDAD RELATIVA         | -----POLARIZACIÓN DE ONDA                     |
| ---PESO ESPECÍFICO           | -----REFLEXIÓN DE ONDA                        |
| ---EMPUJE                    | -----REFRACCIÓN DE ONDA                       |
| ---FLOTACIÓN                 | ----PULSACIÓN                                 |

CIENCIAS NATURALES

-FÍSICA

--MECÁNICA

---MOVIMIENTO ONDULATORIO

----ONDA

-----TIPO DE ONDA

-----ONDA DE CHOQUE

-----ONDA DE LUZ

-----ONDA DE SONIDO

-----ONDA DE TORSIÓN

-----ONDA INFRARROJA

-----ONDA LONGITUDINAL

-----COMPRESIÓN DE ONDA

-----RAREFACCIÓN DE ONDA

-----ONDA PERIÓDICA

-----ONDA TORSIONAL

-----ONDA TRANSVERSAL

-----ONDA ULTRAVIOLETA

--ÓPTICA

---CARACTERÍSTICA DE LA LUZ

---PROPAGACIÓN RECTILÍNEA DE LA LUZ

---DIAFRAGMA

---FENÓMENO ÓPTICO

---HALO

---FORMACIÓN DE SOMBRAS

---LEY DE LA ILUMINACIÓN

---LUZ

---COLOR

----AMARILLO

----ANARANJADO

----AZUL

----ROJO

----SATURACIÓN DE COLOR

----VERDE

----VIOLETA

---FUENTE DE LUZ

----FUENTE ISOTRÓPICA

----FUENTE PUNTUAL

---OPACIDAD

---PENUMBRA

---RAYO DE LUZ

---SOMBRA

---TRANSLUCIDEZ

---TRANSPARENCIA

---LUZ ELECTROMAGNÉTICA

---LUZ VISIBLE

---DISPERSIÓN DE LA LUZ

---INTENSIDAD LUMINOSA

----FLUJO LUMINOSO

-----ILUMINACIÓN

----LÁSER

----HOLOGRAFÍA

----ÓPTICA FÍSICA

----BIRREFRINGENCIA

-----DICRONISMO

----DIFRACCIÓN DE LA LUZ

-----APERTURA LINEAL

-----PODER DE RESOLUCIÓN

-----PODER DE RESOLUCIÓN ANGULAR

-----PODER DE RESOLUCIÓN CROMÁTICA

----INSTRUMENTO ÓPTICO

----INTERFERENCIA DE LA LUZ

----ANILLO DE NEWTON

----PATRÓN DE INTERFERENCIA

----MODELO ONDULATORIO DE LA LUZ

----POLARIZACIÓN DE LA LUZ

----FILTRO POLAROID

----POLARIZADOR

----POLARIZACIÓN DE LENTES

----REFLEXIÓN DE LA LUZ

----ÁNGULO DE REFLEXIÓN

----ESPEJO

----DISTANCIA FOCAL

----ESPEJO CÓNCAVO

----ESPEJO CONVEXO

----ESPEJO ESFÉRICO

----ESPEJO PARABÓLICO

----ESPEJO PLANO

----FOCO DEL ESPEJO

----IMAGEN

-----IMAGEN REAL

-----IMAGEN VIRTUAL

-----PLANO FOCAL

----LEY DE LA REFLEXIÓN DE LA LUZ

----REFRACCIÓN DE LA LUZ

----ÍNDICE DE REFRACCIÓN

----LENTE

----ABERRACIÓN CROMÁTICA

----ABERRACIÓN EN LENTES

----ABERRACIÓN ESFÉRICA

----BINOCULAR

----LENTE ACROMÁTICA

----LENTE BICÓNCAVO

----LENTE BICONVEXO

----LENTE CÓNCAVO

----LENTE CONVERGENTE-DIVERGENTE

----LENTE CONVEXO

----LENTE DE AUMENTO

----LENTE DELGADO

## CIENCIAS NATURALES

**-FÍSICA**

--ÓPTICA

---LUZ VISIBLE

---REFRACCIÓN DE LA LUZ

-----LENTE

-----LENTE MENISCO CÓNCAVO

-----LENTE MENISCO CONVEXO

-----LENTE PLANO-CÓNCAVO

-----LENTE PLANO-CONVEXO

-----LUPA

-----POTENCIA DEL LENTE

-----DIOPTRÍA

-----RADIO DE CURVATURA DEL LENTE

-----LEY DE SNELL

-----PRISMA

-----ARCO IRIS

-----ESPEJISMO

-----PROFUNDIDAD APARENTE

-----REFLEXIÓN TOTAL INTERNA

-----ÁNGULO CRÍTICO

---VELOCIDAD DE LA LUZ

---PRINCIPIO DE EFECTIVIDAD

---TEORÍA CORPUSCULAR

---LUZ CORPUSCULAR

---MOVIMIENTO DE PARTÍCULAS CORPUSCULARES

---TEORÍA ONDULATORIA

--ÓPTICA GEOMÉTRICA

--ÁNGULO DE INCIDENCIA

--TEORÍA DE LA LUZ

--PROPIEDAD DE LA MATERIA

--ESTADO SÓLIDO

---BANDA PROHIBIDA

---DISTRIBUCIÓN DE ENERGÍA ELECTRÓNICA

---ENERGÍA DE FERMI

---FUERZA COHESIVA EN UN CRISTAL

-----CRISTAL COVALENTE

-----CRISTAL IÓNICO

-----CRISTAL METÁLICO

-----GAS DE ELECTRONES

-----CRISTAL MOLECULAR

---MASA EFECTIVA

---METAL

-----CALOR ESPECÍFICO ELECTRÓNICO

---SÓLIDO AMORFO

---SÓLIDO CRISTALINO

---SUPERCONDUCTOR

---TEORÍA DE BANDAS

-----BANDA DE ENERGÍA DEL ELECTRÓN

---ZONA DE BRILLOUIN

---FÍSICA DE LA MOLÉCULA

----ENLACE CARBONO-CARBONO

----NIVEL DE ENERGÍA

----BANDA DE ENERGÍA

----ESPECTRO MOLECULAR

----NIVEL DE ENERGÍA DE ROTACIÓN

----NIVEL DE ENERGÍA DE VIBRACIÓN

----ORBITAL HÍBRIDO

----ORBITAL MOLECULAR

---MECÁNICA ESTADÍSTICA

---DISTRIBUCIÓN DE BOSE-EINSTEIN

---DISTRIBUCIÓN DE FERMI-DIRAC

---DISTRIBUCIÓN DE MAXWELL-BOLTZMAN

---ESPACIO FASE

---PROPIEDAD ESPECÍFICA DE LA MATERIA

---DUCTILIDAD

---DUREZA

---EXTENSIÓN

---MALEABILIDAD

---MASA

---CONSERVACIÓN DE LA MASA

-----LEY DE CONSERVACIÓN DE LA MASA

---POROSIDAD

---RIGIDEZ

---SERIE ARMÓNICA

---SUPERFICIE GAUSSIANA

---TERMODINÁMICA

---CALOR

---CALOR DE COMBUSTIÓN

---CALORIMETRÍA

---CAMBIO DE FASE

----CALOR LATENTE

-----CALOR DE CONDENSACIÓN

-----PUNTO DE CONDENSACIÓN

-----CALOR DE EBULLICIÓN

-----PUNTO DE EBULLICIÓN

-----CALOR DE FUSIÓN

-----CURVA DE FUSIÓN

-----PUNTO DE FUSIÓN

-----CALOR DE SOLIDIFICACIÓN

-----CONGELAMIENTO

-----PUNTO DE SOLIDIFICACIÓN

-----CALOR DE SUBLIMACIÓN

-----CURVA DE SUBLIMACIÓN

-----PUNTO DE SUBLIMACIÓN

----CONDENSACIÓN

----EVAPORIZACIÓN

----FUSIÓN

----LICUEFACCIÓN

----PUNTO TRIPLE

## CIENCIAS NATURALES

### -FÍSICA

--TERMODINÁMICA

---CALOR

----CAMBIO DE FASE

-----SOLIDIFICACIÓN

-----SUBLIMACIÓN

----CAPACIDAD CALORÍFICA

-----CALOR ESPECÍFICO

---DESEQUILIBRIO TÉRMICO

---EQUIVALENTE MECÁNICO DE CALOR

---LEY CERO

-----EQUILIBRIO TÉRMICO

---MOVIMIENTO MOLECULAR

---PRIMERA LEY DE LA TERMODINÁMICA

-----EFECTO JOULE

-----ENERGÍA INTERNA

-----PROCESO TERMODINÁMICO

-----EXPANSIÓN ADIABÁTICA

-----PROCESO ADIABÁTICO

-----PROCESO DE ESTRANGULAMIENTO

-----VÁLVULA DE ESTRANGULAMIENTO

-----PROCESO ISOBÁRICO

-----PROCESO ISOCÓRICO

-----PROCESO ISOMÉTRICO

-----PROCESO ISOTÉRMICO

---SEGUNDA LEY DE LA TERMODINÁMICA

-----ENTALPÍA

-----CAMBIO DE ENTALPÍA

-----ENTALPÍA DE FORMACIÓN

-----ENTROPÍA

-----ENERGÍA LIBRE DE GIBBS

-----EQUILIBRIO QUÍMICO

-----CONSTANTE DE EQUILIBRIO

-----PRINCIPIO DE LE CHATELIER

-----MÁQUINA TÉRMICA

-----BOMBA DE CALOR

-----CICLO DE OTTO

-----EFICIENCIA TÉRMICA

-----COEFICIENTE DE RENDIMIENTO

-----ENUNCIADO DE CLAUDIUS

-----ENUNCIADO DE KELVIN-PLANK

-----MÁQUINA DE CARNOT

-----CICLO DE CARNOT

-----EFICIENCIA DE CARNOT

-----PROCESO IRREVERSIBLE

-----PROCESO REVERSIBLE

-----MÁQUINA DE PROPULSIÓN

-----MÁQUINA DE VAPOR

-----MÁQUINA ROTATORIA DE WANKEL

-----MOTOR DE COMBUSTIÓN INTERNA

-----MÁQUINA DE CUATRO TIEMPOS

-----MÁQUINA DE DOS TIEMPOS

-----MÁQUINA DIESEL

-----RAZÓN DE COMPRESIÓN

-----RAZÓN DE EXPANSIÓN

-----MOTOR ROTATORIO

----TEMPERATURA

----DILATACIÓN TÉRMICA

-----COEFICIENTE DE DILATACIÓN TÉRMICA

-----DILATACIÓN LINEAL

-----DILATACIÓN SUPERFICIAL

-----DILATACIÓN VOLUMÉTRICA

----TERMOMETRÍA

-----ESCALA DE TEMPERATURA

-----ESCALA CELSIUS

-----ESCALA FAHRENHEIT

-----ESCALA KELVIN

-----CERO ABSOLUTO

-----TEMPERATURA ABSOLUTA

-----ESCALA RANKINE

-----PIRÓMETRO INFRARROJO

-----PIRÓMETRO ÓPTICO

-----TERMÓMETRO

-----TERMISTOR

-----TERMÓMETRO DE GAS

-----TERMÓMETRO LÍQUIDO

-----TERMÓMETRO DE ALCOHOL

-----TERMÓMETRO DE MERCURIO

-----TERMOPAR

-----EFECTO PELTIER

-----EFECTO TERMOELÉCTRICO

----THERMOSTATO

----UNIDAD CELSIUS

----TEORÍA CINÉTICA

----DIFUSIÓN

----ECUACIÓN DE FICK

----PERMEABILIDAD

----GAS REAL

----ECUACIÓN DE ESTADO DE VAN DER WAALS

----FUERZAS DE VAN DER WAALS

----PUNTO CRÍTICO

----TEMPERATURA CRÍTICA

----LEY DE LOS GASES IDEALES

----LEY DE BOYLE-MARIOTTE

----LEY DE CHARLES

----LEY DE GAY-LUSSAC

----MOVIMIENTO BROWNIANO

----MOVIMIENTO ALEATORIO

----NÚMERO DE AVOGADRO

## CIENCIAS NATURALES

**-FÍSICA**

--TERMODINÁMICA  
 ---CALOR  
 ----TEORÍA CINÉTICA  
 -----PRESIÓN DE VAPOR  
 ----TERCERA LEY DE LA TERMODINÁMICA  
 ----TRANSFERENCIA DE CALOR  
 -----CONDUCCIÓN TÉRMICA  
 -----AISLANTE TÉRMICO  
 -----COEFICIENTE DE CONDUCCIÓN TÉRMICA  
 -----CONDUCTIVIDAD TÉRMICA  
 -----LEY DE WIEDMANN-FRANK  
 -----CONDUCTOR TÉRMICO  
 -----LEY DE FOURIER  
 -----CONVECCIÓN TÉRMICA  
 -----CONVECCIÓN TÉRMICA FORZADA  
 -----CONVECCIÓN TÉRMICA NATURAL  
 -----CORRIENTE DE CONVECCIÓN  
 ----RADIACIÓN TÉRMICA  
 -----CONSTANTE DE STEFAN-BOLTZMANN  
 -----EMISIVIDAD TÉRMICA  
 -----LEY DE STEFAN-BOLTZMANN  
 -----RADIADOR IDEAL  
 --DIAGRAMA DE FASES  
 --ECUACIÓN DE ESTADO  
 --ESTADO TERMODINÁMICO  
 --PARED TERMODINÁMICA  
 --PARED TERMODINÁMICA ADIABÁTICA  
 --PARED TERMODINÁMICA DIATÉRMICA  
 --PARED TERMODINÁMICA RÍGIDA  
 --SISTEMA TERMODINÁMICO  
 --SISTEMA TERMODINÁMICO ABIERTO  
 --SISTEMA TERMODINÁMICO CERRADO

**-QUÍMICA**

--ACETAMIDA  
 --ÁCIDO Y BASE  
 ---ÁCIDO  
 ----ÁCIDO DÉBIL  
 -----TIPO DE ÁCIDO DÉBIL  
 -----ÁCIDO CARBÓNICO  
 -----ÁCIDO ORGÁNICO  
 -----ÁCIDO FÓRMICO  
 ---ÁCIDO FUERTE  
 -----TIPO DE ÁCIDO FUERTE  
 -----ÁCIDO BROMHÍDRICO  
 -----ÁCIDO CLORHÍDRICO  
 -----ÁCIDO NÍTRICO  
 -----ÁCIDO PERCLÓRICO  
 -----ÁCIDO SULFÚRICO  
 -----ÁCIDO YODOHÍDRICO

----CARACTERÍSTICA DEL ÁCIDO  
 ----ION HIDRONIO  
 ---BASE  
 ----BASE DÉBIL  
 -----TIPO DE BASE DÉBIL  
 -----AMONÍACO ACUOSO  
 -----HIDRÓXIDO DE MAGNESIO  
 -----HIDRÓXIDO DE METAL DE TRANSICIÓN  
 ----BASE FUERTE  
 ----TIPO DE BASE FUERTE  
 -----HIDRÓXIDO DE BARIO  
 -----HIDRÓXIDO DE CALCIO  
 -----HIDRÓXIDO DE ESTRONCIO  
 -----HIDRÓXIDO DE POTASIO  
 -----HIDRÓXIDO DE SODIO  
 ---CARACTERÍSTICA DE LA BASE  
 ----ION HIDRÓXIDO  
 ---EQUILIBRIO IÓNICO  
 ---pH  
 ---ESCALA DE pH  
 ---MEDICIÓN DE pH  
 --ESTRUCTURA MOLECULAR DE ÁCIDOS Y BASES  
 ---INDICADOR ÁCIDO-BASE  
 ---AMORTIGUADOR (QUÍMICA)  
 ---ANFÓTERO  
 ---PRECIPITACIÓN Y PRODUCTO DE SOLUBILIDAD  
 ---PRODUCTO DE SOLUBILIDAD  
 ---REACCIÓN DE HIDRÓLISIS  
 ---TITULACIÓN ÁCIDO-BASE  
 ---NEUTRALIZACIÓN DE ÁCIDOS Y BASES  
 ---NÚMERO DE OXIDACIÓN  
 ---REACCIÓN QUÍMICA DE LA BASE  
 ---BASE FUERTE CON METAL ANFÓTERO  
 ---HIDRÓXIDO ANFÓTERO  
 ---REACCIÓN QUÍMICA DEL ÁCIDO  
 ---BICARBONATO  
 ---CARBONATO  
 ---ÓXIDO METÁLICO  
 ---SULFURO METÁLICO  
 ---REACCIÓN REDOX  
 ---TEORÍA DE ARRHENIUS  
 ---TEORÍA DE BRÖNSTED-LOWRY  
 ---ÁCIDO-BASE DE BRÖNSTED  
 ---TEORÍA DE LEWIS  
 ---AFINIDAD QUÍMICA  
 --AGUARDIENTE

## CIENCIAS NATURALES

### -QUÍMICA

--ÁTOMO

---COMPONENTE DEL ÁTOMO

----NÚCLEO ATÓMICO

-----NUCLEÓN

-----NEUTRÓN

-----MASA DEL NEUTRÓN

-----PROTÓN

-----MASA DEL PROTÓN

---PARTÍCULA SUBATÓMICA

--ESTRUCTURA ATÓMICA

--NÚMERO DE MASA

---PESO ATÓMICO

---SERIE ESPECTRAL

---TEORÍA ATÓMICA

----LEY PONDERABLE

-----LEY DE LA CONSERVACIÓN DE LA MASA

-----LEY DE PROPORCIÓN CONSTANTE

-----LEY DE PROPORCIÓN MÚLTIPLE

--ÁTOMO GRAMO

--BALANCEO DE ECUACIONES

--CARBURO ACETILÉNICO

--CARBURO ACETILENO

--CARBURO ETILENO

--CARBURO PARAFÍNICO

--CARBURO SATURADO

--CINÉTICA QUÍMICA

---CATÁLISIS

----CATALIZADOR

---MECANISMO DE REACCIÓN

---REACCIÓN DE UNA SOLA ETAPA

---TEORÍA DE COLISIONES

---VELOCIDAD DE REACCIÓN

----LEY DE LA VELOCIDAD

--CLASIFICACIÓN PERIÓDICA DE LOS ELEMENTOS

--COMPUESTO

--ELECTROQUÍMICA

---ACUMULADOR DE PLOMO

---BATERÍA

---CELDA ELECTROQUÍMICA

----CELDA ELECTROQUÍMICA PRIMARIA

-----PILA ALCALINA

-----PILA DANIELL

-----PILA DE LITIO

-----PILA DE MERCURIO

-----PILA DE PLATA

-----PILA GALVÁNICA

-----PILA SECA

-----PILA VOLTAICA

-----PILA ACUMULADOR

-----PILA DE NÍQUEL-CADMIO

-----PILA PRIMARIA

----CELDA ELECTROQUÍMICA SECUNDARIA

----CELDA SECUNDARIA DE ÁCIDO

----PILA DE CADMIO

----PILA DE NÍQUEL

----PILA DE PLOMO

---CONDUCCIÓN ELECTROLÍTICA

---CONDUCCIÓN METÁLICA

---ELECTROFORESIS

---ELECTRÓLISIS

----ÁNODO

----CÁTODO

----CONSTANTE DE FARADAY

----ELECTRODO

----ELECTROLITO

----IONIZACIÓN

----LEY DE FARADAY

----POLARIZACIÓN ELECTROLÍTICA

---ESTEQUIOMETRÍA DE ELECTRÓLISIS

---GALVANOPLASTÍA

---PILA DE COMBUSTIBLE

---POTENCIAL DE ELECTRODO

---POTENCIAL DE OXIDACIÓN

---POTENCIAL DE REDUCCIÓN

--ELEMENTO

---ALÓTROPO

----AZUFRE CRISTALINO

----AZUFRE MONOCLÍNICO

----BORO (ALÓTROPO)

----ALFA ROMBOÉDRICA

----CARBONO (ALÓTROPO)

----DIAMANTE

----GRAFITO

----OXÍGENO (ALÓTROPO)

----OZONO

---CLASIFICACIÓN DE ELEMENTO

---CLASIFICACIÓN DE MENDELEEV

----LEY PERIÓDICA

---TABLA PERIÓDICA MODERNA

---COMPONENTE DE LA TABLA PERIÓDICA MODERNA

----GRUPO DEL ELEMENTO

----PERIODO DEL ELEMENTO

----DISPOSICIÓN DE LOS ELEMENTOS EN LA TABLA PERIÓDICA MODERNA

----GRUPO I A. METAL ALCALINO

-----CESIO

-----FRANCIO

-----HIDRÓGENO

-----LITIO

## CIENCIAS NATURALES

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| -QUÍMICA  | -----KRIPTÓN                     |
| --ELEMENTO  | -----NEÓN                        |
| ---TABLA PERIÓDICA MODERNA                                    | -----RADÓN                       |
| ---DISPOSICIÓN DE LOS ELEMENTOS EN LA TABLA PERIÓDICA MODERNA | -----XENÓN                       |
| ----GRUPO I A. METAL ALCALINO                                 | ----METAL DE TRANSICIÓN          |
| -----POTASIO  | -----GRUPO I B                   |
| -----RUBIDIO  | -----COBRE                       |
| -----SODIO  | -----ORO                         |
| ----GRUPO II A. METAL ALCALINOTÉRREO                          | -----PLATA                       |
| -----BARIO  | ----GRUPO II B                   |
| -----BERILIO  | -----CADMIO                      |
| -----CALCIO   | -----DARWAZIO                    |
| -----ESTRONCIO  | -----MERCURIO (ELEMENTO QUÍMICO) |
| -----MAGNESIO   | -----ZINC                        |
| ----RADIO (ELEMENTO QUÍMICO)                                  | ----GRUPO III B                  |
| ----GRUPO III A   | -----ACTINIO                     |
| -----ALUMINIO   | -----ESCANDIO                    |
| -----BORO   | -----ITRIO                       |
| -----GALIO  | -----LANTANO                     |
| -----INDIO  | ----GRUPO IV B                   |
| -----TALIO  | -----HAFNIO                      |
| ----GRUPO IV A. FAMILIA DEL CARBONO                           | -----TITANIO                     |
| -----CARBONO  | -----ZIRCONIO                    |
| -----ESTAÑO   | ----GRUPO V B                    |
| -----GERMANIO   | -----NIOBIO                      |
| -----PLOMO  | -----TÁNTALO                     |
| -----SILICIO  | -----VANADIO                     |
| ----GRUPO V A   | ----GRUPO VI B                   |
| -----ANTIMONIO  | -----CROMO                       |
| -----ARSÉNICO   | -----MOLIBDENO                   |
| -----BISMUTO  | -----TUGSTENO                    |
| -----FÓSFORO  | ----GRUPO VII B                  |
| -----NITRÓGENO  | -----MANGANESO                   |
| ----GRUPO VI A. FAMILIA DEL OXÍGENO                           | -----RENIO                       |
| -----AZUFRE   | -----TECNECIO                    |
| -----OXÍGENO  | ----GRUPO VIII B                 |
| -----POLONIO  | -----COBALTO                     |
| -----SELENIO  | -----HIERRO                      |
| -----TELURIO  | -----IRIDIO                      |
| ----GRUPO VII A. HALÓGENO                                     | -----NÍQUEL                      |
| -----ASTATO   | -----OSMIO                       |
| -----BROMO  | -----PALADIO                     |
| -----CLORO  | -----PLATINO                     |
| -----FLÚOR  | -----RODIO                       |
| -----YODO   | -----RUTENIO                     |
| ----GRUPO VIII A. GAS NOBLE                                   | ----METAL DE TRANSICIÓN INTERNO  |
| -----ARGÓN  | -----ACTÍNIDO                    |
| -----HELIO  | -----AMERICIO                    |
|   | -----BERKELIO                    |

## CIENCIAS NATURALES

|   |   |
|---|---|
| -QUÍMICA  |   |
| --ELEMENTO  | ---ENLACE FOSFODIESTER                                |
| ---TABLA PERIÓDICA MODERNA                                    | ---ENLACE GLUCOSÍDICO                                 |
| ---DISPOSICIÓN DE LOS ELEMENTOS EN LA TABLA PERIÓDICA MODERNA | ---ENLACE IÓNICO                                      |
| -----METAL DE TRANSICIÓN INTERNO                              | ---ENLACE METÁLICO                                    |
| -----ACTÍNIDO   | --ESPECTRÓMETRO                                       |
| -----CALIFORNIO   | --ESTERIFICACIÓN                                      |
| -----CURIO  | --FAMILIA QUÍMICA                                     |
| -----EINSTEINIO   | --FUNCIÓN ÁCIDA                                       |
| -----FERMIO   | --FUNCIÓN BASE  |
| -----LAWRENCIO  | --FUNCIÓN ORGÁNICA                                    |
| -----MENDELEVIO   | --FUNCIÓN QUÍMICA                                     |
| -----NEPTUNIO   | --FUNCIÓN SAL   |
| -----NOBELIO  | --GAS   |
| -----PLUTONIO   | --GAS NOBLE   |
| -----PROTACTINIO  | --GAS RARO  |
| -----TORIO  | --GLICERINA   |
| -----URANIO   | --HALOGENURO  |
| -----LANTÁNIDO  | --ISÓTOPO   |
| -----CERIO  | ---CARBONO 12   |
| -----DISPROSIO  | ---DEUTERIO   |
| -----ERBIO  | ---PROTIO   |
| -----EUROPIO  | ---TRITIO   |
| -----GADOLINIO  | --LEY DE AVOGADRO                                     |
| -----HOLMIO   | --LEY DE EQUILIBRIO QUÍMICO                           |
| -----ITERBIO  | --LEY DE LA ACCIÓN DE MASA                            |
| -----LUTECIO  | --LEY DE LA CONSERVACIÓN DE LA MASA (LAVOISER)        |
| -----NEODIMIO   | --LEY DE LA TERMODINÁMICA                             |
| -----PRASEODIMIO  | --LEY DE LAS PROPORCIONES RECÍPROCAS (RICHTER-WENZEL) |
| -----PROMETIO   | --LEY DE PROUST (PROPORCIONES CONSTANTES)             |
| -----SAMARIO  | --LEY PONDERAL  |
| -----TERBIO   | --LEY QUÍMICA   |
| -----TULIO  | --LEY VOLUMÉTRICA                                     |
| ---PROPIEDAD PERIÓDICA  | --MANIFESTACIÓN DE LA MATERIA                         |
| ---ACTIVIDAD QUÍMICA  | --MATERIA   |
| ---ELECTRONEGATIVIDAD   | --METAL ALCALINO (ELEMENTOS DEL GRUPO I)              |
| ---VALENCIA   | --METAL ALCALINOTÉRREO (ELEMENTOS DEL GRUPO II)       |
| --ENLACE QUÍMICO  | --METALOIDE   |
| ---ENLACE COORDINADO  | --METALURGIA  |
| ---ENLACE COVALENTE   | --METANO  |
| ---ENLACE DOBLE   | --MEZCLA  |
| ---ENLACE MÚLTIPLE  | ---MEZCLA ADITIVA                                     |
| ---ENLACE NO POLAR  | ---MEZCLA HETEROGÉNEA                                 |
| ---ENLACE POLAR   | ---MEZCLA HOMOGÉNEA                                   |
| ---ENLACE SIMPLE  | ---MEZCLA SUSTRACTIVA                                 |
| ---ENLACE TRIPLE  | --MOLÉCULA  |
| ---ENLACE DE HIDRÓGENO  | ---MASA MOLECULAR                                     |
| ---ENLACE DE VAN DER WAALS                                    | ---MOL  |

## CIENCIAS NATURALES

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| -QUÍMICA                              | ----ONA   |
| --MOLÉCULA                            | ----OSO   |
| ---MOLÉCULA INESTABLE                 | ----TRIOL   |
| ---MOLÉCULA INORGÁNICA                | --OXIDANTE  |
| ---MOLÉCULA POLAR                     | --QUÍMICA ANALÍTICA                                       |
| --MONOETILAMINA                       | --QUÍMICA CUÁNTICA  |
| --NO METAL                            | --QUÍMICA FARMACÉUTICA                                    |
| --NOMENCLATURA QUÍMICA                | --QUÍMICA INORGÁNICA                                      |
| ---FÓRMULA QUÍMICA                    | --QUÍMICA METALÚRGICA                                     |
| ----FÓRMULA EMPÍRICA                  | --QUÍMICA MOLECULAR                                       |
| -----NOMENCLATURA TRADICIONAL         | --QUÍMICA NUCLEAR   |
| ----FÓRMULA ESTRUCTURAL               | --QUÍMICA ORGÁNICA  |
| ----FÓRMULA MOLECULAR                 | ---ÁCIDO DE LEWIS   |
| ----SISTEMA IUPAC                     | ----REACTIVO ELECTRÓFILO                                  |
| ----NOMENCLATURA DE HIDROÁCIDO        | ---ANTECEDENTE DE LA QUÍMICA ORGÁNICA                     |
| ----NOMENCLATURA DE HIDRÓXIDO         | ----DEFINICIÓN DE QUÍMICA ORGÁNICA                        |
| ----NOMENCLATURA DE OXIÁCIDO          | ----IMPORTANCIA DE LA QUÍMICA ORGÁNICA                    |
| ----NOMENCLATURA DE ÓXIDO METÁLICO    | ----SÍNTESIS DE LA UREA                                   |
| ----NOMENCLATURA DE ÓXIDO NO METÁLICO | ---ÁTOMO DE CARBONO                                       |
| ----NOMENCLATURA DE OXISAL            | ----FORMACIÓN DE CADENAS DE CARBONO                       |
| ----NOMENCLATURA DE SAL ÁCIDA         | ----MOLÉCULA DE CARBONO                                   |
| ----NOMENCLATURA DE SAL BINARIA       | ---BASE DE LEWIS  |
| ----NOMENCLATURA DE COMPUESTO IÓNICO  | ----REACTIVO NUCLEÓFILO                                   |
| ----ION                               | ---COMPUESTO INORGÁNICO                                   |
| ----ANIÓN                             | ---COMPUESTO ORGÁNICO                                     |
| ----CATION                            | ----GRUPO FUNCIONAL                                       |
| ----ION MONOATÓMICO                   | ----APLICACIÓN DE GRUPO FUNCIONAL                         |
| ----ION POLIATÓMICO                   | ----CONCEPTO DE GRUPO FUNCIONAL                           |
| ----SISTEMA STOCK                     | ----IDENTIFICACIÓN DE UN COMPUESTO POR SU GRUPO FUNCIONAL |
| ----MÉTODO ANTIGUO DE LA NOMENCLATURA | -----ALDEHÍDO   |
| ---PREFIXO QUÍMICO                    | -----GRUPO CARBONILO                                      |
| ---DI                                 | -----MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ALDEHÍDOS                 |
| ---HIPO                               | -----NOMENCLATURA DE LOS ALDEHÍDOS                        |
| ---ISO                                | -----TIPO DE ALDEHÍDO                                     |
| ---PER                                | -----ACETALDEHÍDO   |
| ---TIO                                | -----ALDEHÍDO ACÉTICO                                     |
| ---TRI                                | -----ALDEHÍDO FÓRMICO                                     |
| ---TERMINACIÓN QUÍMICA                | -----FORMALDEHÍDO   |
| ---ANO (TERMINACIÓN QUÍMICA)          | -----AMIDA  |
| ---ATO                                | -----AMIDA DE IMPORTANCIA ECONÓMICA                       |
| ---DIENO (TERMINACIÓN QUÍMICA)        | -----BENZAMIDA  |
| ---DIOICO                             | -----UREA   |
| ---DIOL                               | -----APLICACIÓN DE LAS AMIDAS                             |
| ---ICO                                | -----AMINA  |
| ---ILO                                | -----DERIVADO DE LAS AMINAS                               |
| ---INO                                | -----DIMETILAMINA   |
| ---ITO                                | -----HEXAMETILAMINA                                       |
| ---OICO                               | -----SULFONA  |
| ---OL                                 | -----NOMENCLATURA DE LAS AMINAS                           |

## CIENCIAS NATURALES

|  |   |
|--|---|
| -QUÍMICA   | -----ÉTER   |
| --QUÍMICA ORGÁNICA   | -----MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ÉTERES            |
| ---COMPUESTO ORGÁNICO                                      | -----TIPO DE ÉTER                                 |
| ----GRUPO FUNCIONAL  | -----ÉTER ETÍLICO                                 |
| -----IDENTIFICACIÓN DE UN COMPUESTO POR SU GRUPO FUNCIONAL | -----ÉTER ETILMETÍLICO                            |
| -----AMINA   | -----FENOL (GRUPO FUNCIONAL)                      |
| -----OBTENCIÓN DE LAS AMINAS                               | -----MÉTODO DE OBTENCIÓN DEL FENOL                |
| -----AMINACIÓN REDUCTIVA                                   | -----TIPO DE FENOL                                |
| -----REDUCCIÓN DE DITRILOS                                 | -----ÁCIDO SALISÍLICO                             |
| -----REDUCCIÓN DE NITROCOMPUESTOS                          | -----ALFA-NAFTOL                                  |
| -----TIPO DE AMINA   | -----HIDROQUINONA                                 |
| -----AMINA PRIMARIA  | -----USO DEL FENOL                                |
| -----AMINA SECUNDARIA                                      | -----ANTISÉPTICO                                  |
| -----AMINA TERCIARIA                                       | -----BACTERICIDA                                  |
| -----AMONIO  | -----FABRICACIÓN DE RESINA                        |
| -----ANHÍDRIDO   | -----NITRILO                                      |
| -----MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ANHÍDRIDOS                 | -----OXIDRILO                                     |
| -----NOMENCLATURA DE LOS ANHÍDRIDOS                        | ---CONCEPTO FUNDAMENTAL DE QUÍMICA ORGÁNICA       |
| -----USO DE LOS ANHÍDRIDOS                                 | ---CONFIGURACIÓN ELECTRÓNICA                      |
| -----AGENTE ACILANTE                                       | ---NIVEL DE ENERGÍA ELECTRÓNICA                   |
| -----ANHÍDRIDO DE ÁCIDO                                    | ---ORBITAL ATÓMICO                                |
| -----CLORURO DE ÁCIDO                                      | ---RELACIÓN DE ELECTRONEGATIVIDAD                 |
| -----MÉTODO DE OBTENCIÓN DE CLORURO DE ÁCIDO               | ---SÍMBOLO DE LEWIS                               |
| -----ARILO   | ---ENLACE QUÍMICO DEL CARBONO                     |
| -----CETONA  | ---ÁNGULO DE ENLACE DEL CARBONO                   |
| -----ACETONA   | ---TIPO DE ENLACE DEL CARBONO                     |
| -----MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LAS CETONAS                    | ---ENLACE DOBLE CARBONO-CARBONO                   |
| -----NOMENCLATURA DE LA CETONA                             | ---ENLACE SENCILLO CARBONO-CARBONO                |
| -----ÉSTER   | ---ENLACE TRIPLE CARBONO-CARBONO                  |
| -----APLICACIÓN DE LOS ÉSTERES                             | ---FÓRMULA DE UN COMPUESTO ORGÁNICO               |
| -----FABRICACIÓN DE GRASA DE ZAPATO                        | ---FÓRMULA DESARROLLADA                           |
| -----FABRICACIÓN DE JABÓN                                  | ---FÓRMULA SEMIDESARROLLADA                       |
| -----SAPONIFICACIÓN  | ---HIBRIDACIÓN DEL ÁTOMO DE CARBONO               |
| -----FABRICACIÓN DE VELA                                   | ---HIBRIDACIÓN $sp$                               |
| -----PREPARACIÓN DE ESENCIAS                               | ---HIBRIDACIÓN $sp^2$                             |
| -----PREPARACIÓN DE PERFUMES                               | ---HIBRIDACIÓN $sp^3$                             |
| -----ÉSTER COMÚN   | ---HIDROCARBURO                                   |
| -----ACETATO DE AMILO                                      | ---DERIVADO DE HIDROCARBURO                       |
| -----ACETATO DE BENCILO                                    | ---ÁCIDO CARBOXÍLICO                              |
| -----ACETATO DE OCTILO                                     | ---DERIVADO DE LOS ÁCIDOS CARBOXÍLICOS            |
| -----ACETATO ISOAMILO                                      | ---ÁCIDO SUSTITUIDO                               |
| -----BUTIRATO DE AMILO                                     | ---NOMENCLATURA DE LOS ÁCIDOS SUSTITUIDOS         |
| -----BUTIRATO DE ETILO                                     | ---TIPO DE ÁCIDO SUSTITUIDO                       |
| -----ENANTILATO DE ETILO                                   | ---ÁCIDO HALOGENADO                               |
| -----FORMIATO DE ETILO                                     | ---MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ÁCIDOS HALOGENADOS  |
| -----ISOVALERIATO DE ISOAMILO                              | ---HIDROXIÁCIDO                                   |
| -----NONILATO DE ETILO                                     | ---MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS HIDROXIÁCIDOS       |
| -----MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ÉSTERES                    | ---IDENTIFICACIÓN DE LOS ÁCIDOS CARBOXÍLICOS      |
| -----NOMENCLATURA DE LOS ÉSTERES                           | ---MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ÁCIDOS CARBOXÍLICOS |

## CIENCIAS NATURALES

**-QUÍMICA**

--QUÍMICA ORGÁNICA

---HIDROCARBURO

----DERIVADO DE HIDROCARBURO

-----ÁCIDO CARBOXÍLICO

-----NOMENCLATURA DE LOS ÁCIDOS CARBOXÍLICOS

-----SUSTITUCIÓN DEL GRUPO CARBOXILO

-----TIPO DE ÁCIDO CARBOXÍLICO

-----ÁCIDO BENZOICO

-----ÁCIDO BUTÍLICO

-----ÁCIDO METANOICO

-----ALCOHOL

-----MÉTODO DE OBTENCIÓN DEL ALCOHOL

-----HIDRATACIÓN DE ALQUENOS

-----HIDROGENACIÓN

-----PROCESO DE FERMENTACIÓN

-----NOMENCLATURA SISTEMÁTICA DEL ALCOHOL

-----NOMENCLATURA TRIVIAL DEL ALCOHOL

-----TIPO DE ALCOHOL

-----ALCOHOL ETÍLICO

-----ALCOHOL METÍLICO

-----ALCOHOL PRIMARIO

-----ALCOHOL SECUNDARIO

-----ALCOHOL TERCIARIO

-----DERIVADO HALOGENADO

-----GRUPO CARBOXILO

----TIPO DE HIDROCARBURO

----HIDROCARBURO ALIFÁTICO

-----ALCANO

-----GRUPO ALQUILO

-----ETIL

-----ISOBUTIL

-----METIL

-----SEC-BUTIL

-----MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ALCANOS

-----NOMENCLATURA DE LOS ALCANOS

-----NOMENCLATURA DE LOS ALCANOS ARBORESCENTES

-----NOMENCLATURA DE LOS ALCANOS LINEALES

-----PROPIEDAD FÍSICA DE LOS ALCANOS

-----PROPIEDAD QUÍMICA DE LOS ALCANOS

-----REACCIÓN DE WÜRST

-----USO DE LOS ALCANOS

-----COMBUSTIBLE

-----MATERIA PRIMA DE LA PETROQUÍMICA

-----ALQUENO

-----IDENTIFICACIÓN DE LOS ALQUENOS

-----ION CARBONIO

-----ISOMERÍA DE LOS ALQUENOS

-----ISOMERÍA CONFIGURACIONAL

-----CONFIGURACIÓN CIS

-----CONFIGURACIÓN TRANS

-----MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ALQUENOS

-----NOMENCLATURA SISTEMÁTICA DE LOS ALQUENOS

-----PROPIEDAD FÍSICA DE LOS ALQUENOS

-----PROPIEDAD QUÍMICA DE LOS ALQUENOS

-----ALQUINO

-----MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ALQUINOS

-----NOMENCLATURA DE LOS ALQUINOS

-----PROPIEDAD FÍSICA DE LOS ALQUINOS

-----PROPIEDAD QUÍMICA DE LOS ALQUINOS

-----REGLA DE MARKOVNIKOFF

-----CICLO ALIFÁTICO

-----CICLO ALCANO

-----MÉTODO DE OBTENCIÓN DEL CICLO ALCANO

-----MÉTODO DE LABORATORIO

-----MÉTODO INDUSTRIAL

-----PROPIEDAD FÍSICA DEL CICLO ALCANO

-----PROPIEDAD QUÍMICA DEL CICLO ALCANO

-----CICLO ALQUENO

-----CICLO ALQUINO

-----DIENO

-----IDENTIFICACIÓN DE DIENOS

-----NOMENCLATURA DE LOS DIENOS

-----TIPO DE DIENO

-----DIENO ACUMULADO

-----DIENO AISLADO

-----DIENO CONJUGADO

-----HIDROCARBURO AROMÁTICO

-----BENCENO

-----DERIVADO DEL BENCENO

-----NOMENCLATURA DEL DERIVADO DEL BENCENO

-----DERIVADO DISUSTITUIDO

-----BROMOFENOL

-----CRESOL

-----NITROTOLUENO

-----TIPO DE ISÓMERO DISUSTITUIDO

-----ISÓMERO META

-----ISÓMERO ORTO

-----ISÓMERO PARA

-----TOLUIDINA

-----XILENO

-----DERIVADO MONOSUSTITUIDO

-----CLOROBENCENO

-----FENOL

-----TOLUENO

-----YODOBENCENO

-----ESTRUCTURA CÍCLICA DEL BENCENO

-----ENLACE DEL BENCENO

-----REGLA DE KEKULÉ

-----ESTRUCTURA SEGÚN KEKULÉ

## CIENCIAS NATURALES

## -QUÍMICA

--QUÍMICA ORGÁNICA

---HIDROCARBURO

----TIPO DE HIDROCARBURO

-----HIDROCARBURO AROMÁTICO

-----BENCENO

-----ESTRUCTURA CÍCLICA DEL BENCENO

-----RESONANCIA DEL BENCENO

-----TEORÍA DE RESONANCIA DEL BENCENO

-----HOMÓLOGO DEL BENCENO

-----MECANISMO DE SUSTITUCIÓN DEL BENCENO

-----SUSTITUCIÓN ELECTROFÍLICA DEL BENCENO

-----ACILACIÓN DE FRIEDEL-CRAFT

-----ALQUILACIÓN DE FRIEDEL-CRAFT

-----HALOGENACIÓN DEL BENCENO

-----NITRACIÓN DEL BENCENO

-----SULFONACIÓN DEL BENCENO

-----OBTENCIÓN DEL BENCENO

-----HULLA DE PETRÓLEO

-----PROPIEDAD FÍSICA DEL BENCENO

-----PROPIEDAD QUÍMICA DEL BENCENO

-----REACCIÓN DEL DERIVADO DEL BENCENO

-----REPERCUSIÓN ECOLÓGICA DEL BENCENO

----HIDROCARBURO POLINUCLEAR

----ANTRACENO

----CICLOPENTANOFENANTRENO

----FENANTRENO

----NAFTALENO

---ISOMERÍA

---ISÓMERO

----ESTEREOISÓMERO

----TIPO DE ISOMERÍA

----ISOMERÍA DE CADENA

----ISOMERÍA DE POSICIÓN

----ISOMERÍA ESTRUCTURAL

----ISOMERÍA FUNCIONAL

----ISOMERÍA ÓPTICA

----CARBONO TETRAÉDRICO

----CENTRO QUIRAL

----ENANTIÓMERO

----TIPO DE ENANTIÓMERO

----DEXTRÓGIRO

----LEVÓGIRO

---PETRÓLEO

----CLASIFICACIÓN DEL PETRÓLEO

----PARAFÍNICO AROMÁTICO

----PARAFÍNICO ASFÁLTICO

----PARAFÍNICO LIGERO

----COMPOSICIÓN DEL PETRÓLEO

----PRESENCIA DE AZUFRE

----PRESENCIA DE METALES PESADOS

----PRESENCIA DE NITRÓGENO

----DERIVADO DEL PETRÓLEO

----FUENTE DE HIDROCARBUROS

----HIDROCARBURO COMBUSTIBLE

----HIDROCARBURO LUBRICANTE

----HIDROCARBURO PLÁSTICO

----HULE SINTÉTICO

----MUNDO DE LOS POLÍMEROS

----CARBURO DE SILICIO

----MASCORITA

----POLIMERIZACIÓN

----CATALIZADOR PARA LA POLIMERIZACIÓN

----PROPIEDAD DE CATALIZADOR DE TIPO ZIEGLERNATTA

----MONÓMERO

----ACRILONITRILLO

----CLORURO DE VINILO

----ESTIRENO

----ETILENO

----TETRAFLUORURO DE VINILO

----POLÍMERO

----TIPO DE POLÍMERO

----POLÍMERO ABSORBENTE

----POLÍMERO COMÚN

----BOLSA DE POLIETILENO

----FIBRA SINTÉTICA

----POLIMETACRILATO

----POLÍMERO ELECTROCONDUCTIVO

----POLÍMERO ESPECIAL

----POLÍMERO FOTOSENSIBLE

----MEMBRANA DE POLÍMERO

----PLÁSTICO PARA MATERIALES ÓPTICOS

----POLÍMERO MAGNÉTICO

----POLÍMERO NATURAL

----HULE NATURAL

----POLÍMERO PIEZOELÉCTRICO

----POLÍMERO SINTÉTICO

----ACRILÁN

----DESARROLLO DEL POLÍMERO SINTÉTICO

----OBTENCIÓN DE POLÍMERO SINTÉTICO

----POLIESTIRENO

----POLIETILENO

----PVC

----TEFLÓN

----POLÍMERO ULTRAFUERTE

----REACCIÓN DE POLIMERIZACIÓN

----POLIMERIZACIÓN POR ADICIÓN

----POLIMERIZACIÓN POR CONDENSACIÓN

----TIPO DE POLIMERIZACIÓN

----POLIMERIZACIÓN ANIÓNICA

## CIENCIAS NATURALES

### -QUÍMICA

--QUÍMICA ORGÁNICA

---PETRÓLEO

----MUNDO DE LOS POLÍMEROS

-----POLIMERIZACIÓN

-----TIPO DE POLIMERIZACIÓN

-----POLIMERIZACIÓN CATIONICA

-----POLIMERIZACIÓN DE DIENOS CONJUGADOS

-----POLIMERIZACIÓN POR RADIACIÓN

-----POLIMERIZACIÓN POR RADICALES LIBRES

---PETRÓLEO CRUDO

---PETROQUÍMICA

----CONTAMINACIÓN POR LA INDUSTRIA PETROQUÍMICA

----IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LA PETROQUÍMICA

----INDUSTRIA PETROQUÍMICA MEXICANA

----PETROQUÍMICA BÁSICA

----IDENTIFICACIÓN DE HIDROCARBURO

----PROBLEMÁTICA DE LA INDUSTRIA PETROQUÍMICA

----PROBLEMÁTICA ECONÓMICA DE LA INDUSTRIA

PETROQUÍMICA

----PROBLEMÁTICA SOCIAL DE LA INDUSTRIA

PETROQUÍMICA

----PRODUCTO DE LA INDUSTRIA PETROQUÍMICA

----PRODUCTO PETROQUÍMICO DOMÉSTICO

----PRODUCTO PETROQUÍMICO INDUSTRIAL

----PRODUCTO PETROQUÍMICO PRIMARIO

----PRODUCTO PETROQUÍMICO SECUNDARIO

----REPERCUSIÓN ECOLÓGICA DE LA PETROQUÍMICA

---PRODUCTO COMERCIAL DE LA REFINACIÓN DEL

PETRÓLEO

---PRODUCTO DE COMBUSTIÓN DEL PETRÓLEO

----BIÓXIDO DE AZUFRE

----BIÓXIDO DE CARBONO

----ÓXIDO DE NITRÓGENO

---REFINACIÓN DEL PETRÓLEO

----OPERACIÓN PARA LA REFINACIÓN DEL PETRÓLEO

----ALQUILACIÓN

----DESTILACIÓN FRACCIONADA

----ISOMERIZACIÓN

----REFORMACIÓN CATALÍTICA

----PLANTA DE DESTILACIÓN PRIMARIA

----FRACCIÓN DE DESTILACIÓN DEL PETRÓLEO

----DESTILACIÓN DE LA GASOLINA

----ÉTER DE PETRÓLEO

----GAS LICUADO

----GASÓLEO

----QUEROSENO

----RESIDUO DE DESTILACIÓN DEL PETRÓLEO CRUDO

----PETRÓLEO DE BASE ASFÁLTICA

----ASFALTO

-----PETRÓLEO DE BASE PARAFÍNICA

-----ACEITE LUBRICANTE

-----PARAFINA

-----VASELINA

---YACIMIENTO DE PETRÓLEO

---REACCIÓN ORGÁNICA

---ION ORGÁNICO

----CARBONIO

----REGLA DE SAYTZER

---REACCIÓN DE HIDRÓLISIS ORGÁNICA

---REACCIÓN DE OXIDACIÓN ORGÁNICA

---TIPO DE REACCIÓN DE OXIDACIÓN ORGÁNICA

-----OXIDACIÓN DE ALCANOS

-----OXIDACIÓN PRIMARIA

-----OXIDACIÓN SECUNDARIA

---REACCIÓN DE REDUCCIÓN ORGÁNICA

---REACCIÓN DE SUSTITUCIÓN ORGÁNICA

---TIPO DE REACCIÓN DE SUSTITUCIÓN ORGÁNICA

-----HALOGENACIÓN DE ALCANOS

-----HIDRÓLISIS ÁCIDA DE ÉSTERES

-----HIDRÓLISIS DE ÉSTERES

-----SÍNTESIS DE ÉSTERES

-----SUSTITUCIÓN ELECTROFÍLICA AROMÁTICA

-----SUSTITUCIÓN NUCLEOFÍLICA ALIFÁTICA

--REACCIÓN QUÍMICA

---CLASIFICACIÓN DE REACCIÓN QUÍMICA

---REACCIÓN DE ADICIÓN

---REACCIÓN DE COMBINACIÓN

---REACCIÓN DE COMBUSTIÓN

---REACCIÓN DE CONDENSACIÓN

---REACCIÓN DE DESCOMPOSICIÓN

---REACCIÓN DE ELIMINACIÓN

---REACCIÓN DE RECOMBINACIÓN

---REACCIÓN DE SÍNTESIS

---REACCIÓN DE SUSTITUCIÓN

---REACCIÓN DE DOBLE SUSTITUCIÓN

---REACCIÓN DE METALES

----HIDRÓXIDO Y ÁCIDO

----HIDRÓXIDO Y AGUA

----METAL E HIDRÓGENO

----METAL Y NO METAL

----NO METAL E HIDRÓGENO

----NO METAL Y OXÍGENO

----ÓXIDO METÁLICO Y AGUA

----ÓXIDO NO METÁLICO Y AGUA

----REACCIÓN DE DISOLUCIÓN ACUOSA

----SUSTITUCIÓN DE RADICAL LIBRE

----SUSTITUCIÓN ELECTROFÍLICA

----SUSTITUCIÓN NUCLEOFÍLICA

## CIENCIAS NATURALES

### -QUÍMICA

- REACCIÓN QUÍMICA
- CLASIFICACIÓN DE REACCIÓN QUÍMICA
- REACCIÓN FOTOQUÍMICA
- ECUACIÓN BALANCEADA
- ECUACIÓN QUÍMICA
- SÍMBOLO ATÓMICO
- SOLUCIÓN (QUÍMICA)
- COLOIDE
- DISOLVENTE
- PROPIEDAD COLIGATIVA
- SOLUBILIDAD
- SOLUBILIDAD DE GAS EN LÍQUIDO
- SOLUBILIDAD EN COMPUESTO COVALENTE
- SOLUBILIDAD EN COMPUESTO IÓNICO
- SOLUCIÓN INMISCIBLE
- SOLUCIÓN MISCIBLE
- SOLUTO
- TIPO DE SOLUCIÓN
- SOLUCIÓN MOLAR
- SOLUCIÓN NO SATURADA
- SOLUCIÓN PARTE POR MILLÓN
- SOLUCIÓN PORCENTUAL
- SOLUCIÓN SATURADA
- SOLUCIÓN SOBRESATURADA
- SOLUCIÓN VALORADA
- TÉCNICA DE SEPARACIÓN QUÍMICA
- CENTRIFUGACIÓN
- TEORÍA CUÁNTICA
- TEORÍA DEL OCTETO
- TEORÍA QUÍMICA
- TERMOQUÍMICA
- ECUACIÓN TERMOQUÍMICA
- ENERGÍA DE ENLACE
- ENERGÍA DE DISOCIACIÓN DE ENLACE
- LEY DE HESS
- REACCIÓN ENDOTÉRMICA
- REACCIÓN EXOTÉRMICA
- MEDIDA DE ENERGÍA
- UNIDADES PARA MEDIR
- UNIDADES QUÍMICAS

## CIENCIAS SOCIALES

### -ANTROPOLOGÍA

--CIVILIZACIÓN  
 ---CIVILIZACIÓN Y SOCIEDAD  
 ----HOMBRE AMERICANO  
 ----MODO DE VIDA  
 ----HOMBRE MODERNO  
 ---CONTEXTO SOCIOCULTURAL  
 ----IDENTIDAD CULTURAL  
 ----CALZADO  
 -----BOTA  
 -----BOTÍN  
 -----HUARACHE  
 -----MOCASÍN  
 -----PANTUFLA  
 -----POLAINA  
 -----SANDALIA  
 -----ZAPATILLA  
 -----ZAPATO  
 -----ZUECO  
 ----VESTIMENTA  
 ----ABANICO  
 ----BATA DE ALGODÓN  
 ----BIKINI  
 ----BLUSA  
 ----BLUSÓN  
 ----BOINA  
 ----BUFANDA  
 ----CAMISA  
 ----CASCO  
 ----CHALECO  
 ----CHAQUETA  
 ----CINTURÓN  
 ----COFIA  
 ----COLLAR  
 ----CORBATA  
 ----FALDA  
 ----FALDA-PANTALÓN  
 ----GORRA  
 ----GORRO  
 ----GUANTE  
 ----IMPERMEABLE  
 ----MASCADERA  
 ----MONEDERO  
 ----PANTALÓN  
 ----PANTALÓN DE MEZCLILLA  
 ----PAÑUELO  
 ----PARAGUAS  
 ----PAREO  
 ----QUEPIS  
 ----SACO  
 ----SHORT  
 ----SOMBRERO  
 ----SUÉTER  
 ----TRAJE DE BAÑO  
 ----TRAJE DE GALA  
 ----VESTIDO  
 ----VESTIDO DE NOVIA  
 ----VESTIDO TRADICIONAL  
 ----KIMONO  
 --CULTURA  
 ---CAMBIO SOCIOCULTURAL  
 ---CONTACTO CULTURAL  
 ---CAMBIO CULTURAL  
 ---MODA MODERNA  
 ----TATUAJE  
 ---PATRÓN CULTURAL  
 ---PROCESO DE ACULTURACIÓN  
 ----MESTIZAJE BIOLÓGICO

----MESTIZAJE CULTURAL  
 ---COSTUMBRE Y TRADICIÓN  
 ---ACTITUD Y CREENCIA  
 ---CEREMONIA  
 ---CENTRO CEREMONIAL  
 ---FESTIVIDAD  
 ---FIESTA  
 ---MAGIA  
 ---NAVIDAD  
 ---NACIMIENTO NAVIDEÑO  
 ---OFRENDA  
 ---RITO  
 ---TRADICIÓN ORAL  
 ---ESPACIO CULTURAL  
 ---ESPACIO RURAL  
 ---COMUNIDAD CAMPESINA  
 ---COMUNIDAD INDÍGENA  
 ---SOCIEDAD AGRÍCOLA  
 ---VIDA RURAL  
 ---ESPACIO URBANO  
 ---ASENTAMIENTO URBANO  
 ---PROCESO DE URBANIZACIÓN  
 ---MIGRACIÓN CAMPO-CIUDAD  
 ---VIDA URBANA  
 ---TECNOLOGÍA URBANA  
 ---ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA SOCIAL  
 ---ESTRUCTURA CULTURAL  
 ---ORGANIZACIÓN ECONÓMICA  
 ---TIPO DE CULTURA  
 ---CULTURA EXTRANJERA  
 ---CULTURA ÁRABE  
 ---CULTURA ARIA  
 ---CULTURA BABILÓNICA  
 ---CULTURA BALUBA  
 ---CULTURA CARTAGINESA  
 ---CULTURA CELTA  
 ---CULTURA CHICANA  
 ---CULTURA CHINA  
 ---CULTURA CHON  
 ---CULTURA COREANA  
 ---CULTURA DINKA  
 ---CULTURA DOGON  
 ---CULTURA EGIPCIA  
 ---CULTURA ESQUIMAL  
 ---CULTURA FENICIA  
 ---CULTURA FLAMENCA  
 ---CULTURA GITANA  
 ---CULTURA GRIEGA  
 ---CULTURA HIMALARI  
 ---CULTURA HINDÚ  
 ---CULTURA INCA  
 ---CULTURA JAPONESA  
 ---CULTURA KANAK  
 ---CULTURA KURDA  
 ---CULTURA LAPÓN  
 ---CULTURA MENONITA  
 ---CULTURA MESOPOTÁMICA  
 ---CULTURA MONGOLA  
 ---CULTURA MUSULMANA  
 ---CULTURA PAPÚ  
 ---CULTURA PERSA  
 ---CULTURA PIGMEA  
 ---CULTURA POLINESIA  
 ---CULTURA ROMANA  
 ---CULTURA SUMERIA  
 ---CULTURA VIKINGA  
 ---CULTURA YANOMAMI

## CIENCIAS SOCIALES

|                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| -ANTROPOLOGÍA            | -----GRUPO ÉTNICO NACIONAL |
| --CULTURA                | -----AMUZGO                |
| ---TIPO DE CULTURA       | -----AQUATECO              |
| ----CULTURA INDÍGENA     | -----CAKCHIQUÉL            |
| ----CULTURA AMUZGA       | -----CHAMULA               |
| ----CULTURA AQUATECA     | -----CHATINO               |
| ----CULTURA CAKCHIQUÉL   | -----CHICHIMECA-JONAZ      |
| ----CULTURA CHATINA      | -----CHINANTECO            |
| ----CULTURA CHICHIMECA   | -----CHOCHO                |
| ----CULTURA CHINANTECA   | -----CHOL                  |
| ----CULTURA CHOCHO       | -----CHONTAL DE OAXACA     |
| ----CULTURA CHOL         | -----CHONTAL DE TABASCO    |
| ----CULTURA CHONTAL      | -----CHUJ                  |
| ----CULTURA CHUJ         | -----COCHIMÍ               |
| ----CULTURA COCHIMÍ      | -----CORA                  |
| ----CULTURA CORA         | -----CUCAPÁ                |
| ----CULTURA GUARIJIA     | -----CUICATECO             |
| ----CULTURA HUASTECA     | -----GUARIJÍO              |
| ----CULTURA HUAVE        | -----HUASTECO              |
| ----CULTURA HUICHOL      | -----HUAVE                 |
| ----CULTURA IXCATECA     | -----HUICHOL               |
| ----CULTURA IXIL         | -----IXCATECO              |
| ----CULTURA JACALTECA    | -----IXIL                  |
| ----CULTURA KANJOBAL     | -----JACALTECO             |
| ----CULTURA KEKCHI       | -----KANJOBAL              |
| ----CULTURA KIKAPÚ       | -----KEKCHÍ                |
| ----CULTURA KILIWA       | -----KIKAPÚ                |
| ----CULTURA KUMIAI       | -----KILIWA                |
| ----CULTURA LACANDONA    | -----KUMIAI                |
| ----CULTURA MAM          | -----LACADÓN               |
| ----CULTURA MATLATZINCA  | -----MAM                   |
| ----CULTURA MAYA         | -----MATLATZINCA           |
| ----CULTURA MAYO         | -----MAYA                  |
| ----CULTURA MAZAHUA      | -----MAYO                  |
| ----CULTURA MAZATECA     | -----MAZAHUA               |
| ----CULTURA MIXE         | -----MAZATECO              |
| ----CULTURA MIXTECA      | -----MIXE                  |
| ----CULTURA MOTOZINTLECO | -----MIXTECO               |
| ----CULTURA NAHUA        | -----MOTOZINTLECO          |
| ----CULTURA OCUILTECA    | -----NAHUA                 |
| ----CULTURA OTOMÍ        | -----OCUILTECO             |
| ----CULTURA PAIPAI       | -----OTOMÍ                 |
| ----CULTURA PAME         | -----PAIPAI                |
| ----CULTURA PÁPAGO       | -----PAME                  |
| ----CULTURA PIMA         | -----PÁPAGO                |
| ----CULTURA POPOLOCA     | -----PIMA                  |
| ----CULTURA POPOLUCA     | -----POPOLOCA              |
| ----CULTURA PURÉPECHA    | -----POPOLUCA              |
| ----CULTURA QUICHÉ       | -----PURÉPECHA             |
| ----CULTURA SERI         | -----QUICHÉ                |
| ----CULTURA CUNCAAC      | -----SERI                  |
| ----CULTURA TARAHUMARA   | -----TARAHUMARA            |
| ----CULTURA TECA         | -----TARASCO               |
| ----CULTURA TEPEHUA      | -----TECO                  |
| ----CULTURA TEPEHUÁN     | -----TEPEHUA               |
| ----CULTURA TLAPANECA    | -----TEPEHUANO             |
| ----CULTURA TOJOLOBAL    | -----TLAPANECO             |
| ----CULTURA TOTONACA     | -----TOJOLOBAL             |
| ----CULTURA TRIQUI       | -----TOTONACA              |
| ----CULTURA TZETZAL      | -----TRIQUI                |
| ----CULTURA TZOTZIL      | -----TZETZAL               |
| ----CULTURA YAQUI        | -----TZOTZIL               |
| ----CULTURA ZAPOTECA     | -----YAQUI                 |
| ----CULTURA NACIONAL     | -----ZAPOTECO              |
| ----PLURALIDAD ÉTNICA    | -----ZOQUE                 |
| ----COMPOSICIÓN ÉTNICA   | -----MESTIZAJE             |
| ----ETNICIDAD            | -----ORIGEN ÉTNICO         |
|                          | -----RESERVA INDÍGENA      |

## CIENCIAS SOCIALES

|                             |                                      |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| -ANTROPOLOGÍA               | -----PIRÁMIDE                        |
| --CULTURA                   | -----TERMA                           |
| ---TIPO DE CULTURA          | -----PIEZA ARQUEOLÓGICA              |
| ----CULTURA POPULAR         | -----ÁNFORA                          |
| ----CULTURA URBANA          | -----ESTELA                          |
| ----GRUPO ÉTNICO EXTRANJERO | -----FIGURA ANTROPOMÓRFICA           |
| -----ARIO                   | -----FIGURA ZOOMÓRFICA               |
| -----BALUBA                 | -----JARRA                           |
| -----CELTA                  | -----MÁSCARA                         |
| -----CHICANO                | -----MOMIA                           |
| -----ESLAVO                 | -----OSAMENTA                        |
| -----ESQUIMAL               | -----PENACHO                         |
| -----FLAMENCO               | -----PERGAMINO                       |
| -----GITANO                 | -----PLATO                           |
| -----INCA                   | -----SARCÓFAGO                       |
| -----JÍBARO                 | -----TESORO                          |
| -----KANAK                  | -----TRONO                           |
| -----KURDO                  | -----URNA                            |
| -----LAPÓN                  | -----VASIJA                          |
| -----MONGOL                 | -----VASO                            |
| -----PAPÚ                   | -----SITIO ARQUEOLÓGICO              |
| -----PIGMEO                 | -----FÓRUM                           |
| -----POLINESIO              | -----NECRÓPOLIS                      |
| -----SEMITA                 | -----SITIO ARQUEOLÓGICO EN BELICE    |
| -----ÁRABE                  | -----COROZAL                         |
| -----BEDUINO                | -----XUNANTUNICH                     |
| -----BEREBERE               | -----SITIO ARQUEOLÓGICO EN GRECIA    |
| -----JUDÍO                  | -----ACRÓPOLIS DE ATENAS             |
| -----VIKINGO                | -----SITIO ARQUEOLÓGICO EN GUATEMALA |
| -----ZOULOU                 | -----AGUATECA                        |
| --DISCIPLINA ANTROPOLÓGICA  | -----ALTAR DE SACRIFICIOS            |
| ---ANTROPOLOGÍA CULTURAL    | -----CEIBAL                          |
| ---ESTUDIO ANTROPOLÓGICO    | -----DOS PILAS                       |
| ---ESTUDIO ETNOLÓGICO       | -----EL MIRADOR                      |
| ---ETNOGRAFÍA               | -----QURIGUÁ                         |
| ---TÉCNICA ETNOGRÁFICA      | -----TIKAL                           |
| ---MÉTODO COMPARATIVO       | -----UXACTUM                         |
| ---OBSERVACIÓN PARTICIPANTE | -----SITIO ARQUEOLÓGICO EN HONDURAS  |
| ---TRABAJO DE CAMPO         | -----COPÁN                           |
| ---ANTROPOLOGÍA FÍSICA      | -----SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO    |
| ---ANTROPOMETRÍA            | -----ACANCÉ                          |
| ---GENÉTICA HUMANA          | -----AKÉ                             |
| ---PALEOANTROPOLOGÍA        | -----BALAN KANCHÉ                    |
| ---ANTROPOLOGÍA SOCIAL      | -----BECÁN                           |
| ---ARQUEOLOGÍA              | -----BONAMPAK                        |
| ---EVIDENCIA ARQUEOLÓGICA   | -----CACAXTLA                        |
| ---ESCRITURA ANTIGUA        | -----CALAKMUL                        |
| -----CÓDICE                 | -----CALIXTLAHUACA                   |
| -----ESCRITURA CUNEIFORME   | -----CANTONA                         |
| -----ESCRITURA JEROGLÍFICA  | -----CASTILLO DE TEAYO               |
| -----ESCRITURA MAYA         | -----CEMPOALA                        |
| -----PALEOGRAFÍA            | -----CERRO DE LA ESTRELLA            |
| -----EPIGRAFÍA              | -----CERRO DE LAS MINAS              |
| -----OBRA ARQUEOLÓGICA      | -----CHACMULTUM                      |
| -----CASA MAYA PREHISPÁNICA | -----CHALCATZINGO                    |
| -----COCINA TRADICIONAL     | -----CHICANÁ                         |
| -----EDIFICIO CEREMONIAL    | -----CHICHÉN ITZÁ                    |
| -----GLIFO                  | -----CHINKULTIC                      |
| -----MONUMENTO ARQUEOLÓGICO | -----CHOLULA                         |
| -----CAPITOLIO              | -----COATETELCO                      |
| -----ESFINGE                | -----COBÁ                            |
| -----MEGALITO               | -----COMALCALCO                      |
| -----DOLMEN                 | -----CUICUILCO                       |
| -----MENHIR                 | -----DAINZÚ                          |
| -----OBELISCO               | -----DZIBILCHALTÚN                   |
| -----MONOLITO               | -----EDZNÁ                           |
| -----PÓRTICO                | -----EK BALAM                        |
| -----TEATRO ANTIGUO         | -----EL CERRITO                      |

## CIENCIAS SOCIALES

**-ANTROPOLOGÍA**

--DISCIPLINA ANTROPOLÓGICA  
 ---ARQUEOLOGÍA  
 ----EVIDENCIA ARQUEOLÓGICA  
 ----SITIO ARQUEOLÓGICO  
 -----SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO  
 -----EL CONSUELO  
 -----EL REY  
 -----EL TAJÍN  
 -----EL TEPOZTECO  
 -----EL ZAPOTAL  
 -----FILO BOBOS  
 -----GUIENGULA  
 -----HUAMANGO  
 -----HUAMELULPAN  
 -----HUEXOTLA  
 -----HUJAZOC  
 -----IZMAL  
 -----KABÁH  
 -----KOHUNLICH  
 -----LAS FLORES  
 -----LAS HIGUERAS  
 -----MALINALCO  
 -----MAYAPÁN  
 -----MIXCOAC  
 -----MONTE ALBÁN  
 -----MUYIL  
 -----PALENQUE  
 -----PIRÁMIDE DE KUKULCÁN  
 -----POMONÁ  
 -----QUAUCHTCHO  
 -----QUIAHUIZTLÁN  
 -----RANAS Y TOLUQUILLA  
 -----SAN GERVASIO  
 -----SAN MIGUEL IXTAPA  
 -----SANTA CECILIA ACATITLÁN  
 -----TEMPLO DE QUETZALCÓATL  
 -----TEMPLO MAYOR  
 -----TENAYUCA  
 -----TEOTENANGO  
 -----TEOTIHUACÁN  
 -----TEZCUTZINGO  
 -----TIZATLÁN  
 -----TLALPIZÁHUAC  
 -----TLATELOLCO  
 -----TONINÁ  
 -----TULA  
 -----TULUM  
 -----UXMAL  
 -----XELHÁ  
 -----XLAPAC  
 -----XOCHICALCO  
 -----XOCHITÉCALT  
 -----XUPUCHIL  
 -----YAGUL  
 -----YAUITA  
 -----YOHUALICHÁN  
 -----YUXCHILÁN  
 -----SITIO PREHISTÓRICO  
 ---SUBDISCIPLINA ARQUEOLÓGICA  
 ---ARQUEOLOGÍA AMBIENTAL  
 ---ARQUEOLOGÍA ANALÍTICA  
 ---ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA  
 ---ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA  
 ---HISTORIA DE LA ARQUEOLOGÍA  
 ---RESTAURACIÓN ARQUEOLÓGICA

----TEORÍA ARQUEOLÓGICA  
 ----CORRIENTE DE PENSAMIENTO ARQUEOLÓGICO  
 ----CULTURALISMO  
 ----DIFUSIONISMO  
 ----MATERIALISMO CULTURAL  
 ----MATERIALISMO HISTÓRICO (ARQUEOLOGÍA)  
 ----NUEVA ARQUEOLOGÍA  
 ----METODOLOGÍA DE LA ARQUEOLOGÍA  
 ----ESTRATIGRAFÍA  
 ----EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA  
 ----SONDEO DE TERRENO  
 ----TÉCNICA DE EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA  
 ----EXPLORACIÓN FOTOGRAFICA  
 ----OBSERVACIÓN ARQUEOLÓGICA  
 ----RELIEVE TOPOGRÁFICO  
 --EVOLUCIÓN HUMANA  
 ---EVOLUCIÓN BIOCULTURAL  
 ---CRECIMIENTO HUMANO  
 ---RESTO FÓSIL  
 ---AUSTRALOPITECUS  
 ---HOMO ERECTUS  
 ---HOMO HABILIS  
 ---HOMO SAPIENS  
 ---HOMBRE DE NEANDERTHAL  
 ---TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN BIOLÓGICA  
 ---EVOLUCIÓN CULTURAL  
 ---EVOLUCIÓN DE LA LENGUA  
 --RAZA HUMANA  
 ---RAZA AUSTRALOIDE  
 ---RAZA CAUCASOIDE  
 ---RAZA MESTIZA  
 ---RAZA MONGOLOIDE  
 ---RAZA MULATA  
 ---RAZA NEGROIDE  
 ---NEGRO AFRICANO  
 ---NEGRO AMERICANO  
 ---SITIO HISTÓRICO  
 --SUBDISCIPLINA ANTROPOLÓGICA  
 ---ANTROPOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN  
 ---ANTROPOLOGÍA DE LA ETNICIDAD  
 ---ANTROPOLOGÍA DE LA MUJER  
 ---ANTROPOLOGÍA DE LA RELIGIÓN  
 ---ANTROPOLOGÍA MÉDICA  
 ---ANTROPOLOGÍA MEXICANA  
 ---INDÍGENA  
 ---INVESTIGACIÓN RURAL  
 ---POLÍTICA INDIGENISTA  
 ---ANTROPOLOGÍA URBANA  
 ---MARGINALIDAD SOCIAL  
 --TEORÍA ANTROPOLÓGICA  
 ---CATEGORÍA ANTROPOLÓGICA  
 ---METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA  
 ---METODOLOGÍA DE LA ANTROPOLOGÍA CULTURAL  
 ---METODOLOGÍA DE LA ETNOHISTORIA  
 ---METODOLOGÍA DE LA LINGÜÍSTICA

**-CIVISMO**  
 --DERECHO Y DEBER  
 ---DERECHO Y DEBER EN LA FAMILIA  
 ---COLABORACIÓN FAMILIAR  
 ---DISTRIBUCIÓN DE RESPONSABILIDADES  
 ---DISTRIBUCIÓN DE TAREAS  
 ---DERECHO Y DEBER EN LA SOCIEDAD  
 ---DERECHOS CIUDADANOS  
 ---PARTICIPACIÓN CIUDADANA  
 ---DERECHO Y DEBER ESCOLAR  
 ---ACUERDO ESCOLAR  
 ---CONFLICTO ESCOLAR  
 ---NORMA ESCOLAR

## CIENCIAS SOCIALES

|   |   |
|---|---|
| -CIVISMO                                | ---COMUNIDAD RURAL                        |
| --DERECHO Y DEBER                       | ----CAMPO                                 |
| ---DERECHO Y DEBER ESCOLAR              | ----PAISAJE RURAL                         |
| ----REGLAMENTO ESCOLAR                  | ----PRODUCTO RURAL                        |
| ----RESPECTO ESCOLAR                    | ----SERVICIO EN EL CAMPO                  |
| ----TAREA                               | ----VIVIENDA RURAL                        |
| --ESCUELA                               | ---COMUNIDAD URBANA                       |
| ---COMUNIDAD ESCOLAR                    | ----CIUDAD                                |
| ----PADRES DE FAMILIA                   | ----PAISAJE URBANO                        |
| ---CONVIVENCIA ESCOLAR                  | ----PRODUCTO URBANO                       |
| ---GRUPO ESCOLAR                        | ----SERVICIO EN LA CIUDAD                 |
| ---SEGURIDAD ESCOLAR                    | ----VIVIENDA URBANA                       |
| ----COMITÉ DE SEGURIDAD ESCOLAR         | ---CONMEMORACIÓN CÍVICA                   |
| ----SIMULACRO EN LA ESCUELA             | ----1 DE MAYO                             |
| --ESTRUCTURA DE GOBIERNO                | ----15 Y 16 DE SEPTIEMBRE                 |
| --FAMILIA Y HOGAR                       | ----20 DE NOVIEMBRE                       |
| ---COSTUMBRE FAMILIAR                   | ----24 DE FEBRERO                         |
| ----DIVERSIÓN FAMILIAR                  | ----5 DE FEBRERO                          |
| ---NECESIDAD BÁSICA                     | ----5 DE MAYO                             |
| ---PARENTESCO FAMILIAR                  | ---DIVERSIDAD SOCIAL                      |
| ----ABUELA                              | ---DIVERSIDAD ÉTNICA Y CULTURAL           |
| ----ABUELO                              | ---MINORÍA SOCIAL                         |
| ----HERMANA                             | ---MAPA DE MÉXICO                         |
| ----HERMANO                             | ---DIVERSIDAD GEOGRÁFICA                  |
| ----HIJA                                | ---IDENTIFICACIÓN DE MÉXICO POR SU FORMA  |
| ----HIJO                                | ---TERRITORIO MEXICANO                    |
| ----MADRE                               | ----DIVISIÓN POLÍTICA DE MÉXICO           |
| ----NIETA                               | ----FRONTERA DE MÉXICO CON CENTROAMÉRICA  |
| ----NIETO                               | ----FRONTERA DE MÉXICO CON ESTADOS UNIDOS |
| ----PADRE                               | ---MÉXICO Y LA RELACIÓN INTERNACIONAL     |
| ----PRIMA                               | ---DISTINCIÓN POLÍTICA                    |
| ----PRIMO                               | ---LUCHA POR LA PAZ                       |
| ----SOBRINA                             | ---PRINCIPIO DE POLÍTICA EXTERIOR         |
| ----SOBRINO                             | ---AUTODETERMINACIÓN DEL PUEBLO           |
| ----TÍA                                 | ---DEFENSA DE LA SOBERANÍA NACIONAL       |
| ----TÍO                                 | ---DOCTRINA ESTRADA                       |
| ---PARENTESCO POLÍTICO                  | ---SOLIDARIDAD INTERNACIONAL              |
| ----COMADRE                             | ---PAÍS PLURICULTURAL                     |
| ----COMPADRE                            | ---MANIFESTACIÓN CULTURAL                 |
| ----CONCUÑA                             | ---ARTÍCULO 24 CONSTITUCIONAL             |
| ----CONCUÑO                             | ---COSTUMBRE DE MÉXICO                    |
| ----CONSUEGRA                           | ----DIVERSIDAD DE LA COSTUMBRE            |
| ----CONSUEGRO                           | ----DIVERSIDAD DE LA FORMA DE VIDA        |
| ----CUÑADA                              | ---DIVERSIDAD CULTURAL                    |
| ----CUÑADO                              | ---INTERCAMBIO CULTURAL                   |
| ----HIJASTRA                            | ---TRADICIÓN COMÚN                        |
| ----HIJASTRO                            | ----AÑO NUEVO                             |
| ----MADRASTRA                           | ----DÍA DE MUERTOS                        |
| ----NUERA                               | ----LAS POSADAS                           |
| ----PADRASTRO                           | ---TRADICIÓN NACIONAL                     |
| ----SUEGRA                              | ---TRADICIÓN REGIONAL                     |
| ----SUEGRO                              | ---SÍMBOLO DE MÉXICO                      |
| ----TÍA POLÍTICA                        | ---SÍMBOLO PATRIO                         |
| ----TÍO POLÍTICO                        | ---BANDERA NACIONAL                       |
| ----YERNO                               | ---ESCUDO NACIONAL                        |
| ---PREVENCIÓN DEL ACCIDENTE EN EL HOGAR | ---HIMNO NACIONAL                         |
| ----MEDIDA DE PREVENCIÓN                | ---IDENTIDAD PERSONAL                     |
| ---TIPO DE FAMILIA                      | ---CARACTERÍSTICA FÍSICA                  |
| --FAMILIA Y SOCIEDAD                    | ---PESO DEL INDIVIDUO                     |
| --FIESTA TRADICIONAL                    | ---TALLA DEL INDIVIDUO                    |
| --FORMA DE ORGANIZACIÓN                 | ---GUSTO Y PREFERENCIA                    |
| --FORMA DE VIDA                         | ---JUEGOS PREFERIDOS                      |
| --FORMACIÓN CÍVICA                      | ---JUGUETES PREFERIDOS                    |
| --FORMACIÓN ÉTICA                       | ---PASEOS PREFERIDOS                      |
| --IDENTIDAD NACIONAL                    | ---PLATILLOS PREFERIDOS                   |
| ---COMIDA TRADICIONAL                   | ---RELACIÓN DE AMISTAD                    |
|   | ----AMIGA                                 |
|   | ----AMIGO                                 |

## CIENCIAS SOCIALES

### -CIVISMO

--IDENTIDAD PERSONAL  
 ---NOMBRE PROPIO  
 ---RESPECTO A LA DIFERENCIA  
 --ORGANIZACIÓN POLÍTICA  
 ---ACCIDENTE EN LA LOCALIDAD  
 ---ACCIDENTE EN EL SITIO DE RECREACIÓN  
 ---ACCIDENTE EN LA VÍA PÚBLICA  
 ---ENTIDAD POLÍTICA  
 ---CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA ENTIDAD  
 ---GOBIERNO DE LA ENTIDAD  
 ---CARGO DE REPRESENTACIÓN POPULAR EN LA ENTIDAD  
 ---DIPUTADO LOCAL  
 ---GOBERNADOR  
 ---DIVISIÓN DE PODER EN LA ENTIDAD  
 ---PODER EJECUTIVO DE LA ENTIDAD  
 ---GOBERNADOR DEL ESTADO  
 ---PODER JUDICIAL DE LA ENTIDAD  
 ---SISTEMA DE JUZGADOS DE LA ENTIDAD  
 ---TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA DEL ESTADO  
 ---PODER LEGISLATIVO DE LA ENTIDAD  
 ---CONGRESO LOCAL DE LA ENTIDAD  
 ---ELECCIÓN DE GOBIERNO EN LA ENTIDAD  
 ---MAPA DE LA ENTIDAD  
 ---LOCALIDAD  
 ---MUNICIPIO DE LA ENTIDAD  
 ---MUNICIPIO DE RESIDENCIA  
 ---ORGANIZACIÓN CIUDADANA EN LA ENTIDAD  
 ---ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA  
 ---PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA ENTIDAD  
 ---POBLACIÓN DE LA ENTIDAD  
 ---DIVERSIDAD POBLACIONAL  
 ---INTERDEPENDENCIA SOCIAL  
 ---LENGUA DE LA POBLACIÓN  
 ---PROBLEMA DE LA ENTIDAD  
 ---RIQUEZA NACIONAL  
 ---PATRIMONIO NACIONAL  
 ---RECURSO NATURAL  
 ---EXPLOTACIÓN RACIONAL DEL RECURSO NATURAL  
 ---TIERRA (RECURSO NATURAL)  
 --ORGANIZACIÓN COMUNITARIA Y DE TRABAJO  
 ---CONVIVENCIA SOCIAL  
 ---AMISTAD  
 ---DERECHO A LA PARTICIPACIÓN  
 ---NOCIÓN DE INTERDEPENDENCIA  
 ---REGLA SOCIAL  
 ---REGLAMENTO DEL GRUPO  
 ---RESPECTO EN LA LOCALIDAD  
 ---MIEMBRO DE LA LOCALIDAD  
 ---DEBER DE LOS MIEMBROS DE LA LOCALIDAD  
 ---DERECHO DE LOS MIEMBROS DE LA LOCALIDAD  
 ---NECESIDAD DE LA LOCALIDAD  
 ---NECESIDAD COLECTIVA  
 ---NECESIDAD INDIVIDUAL  
 ---ORGANIZACIÓN DE LA LOCALIDAD  
 ---FORMA DE ORGANIZACIÓN DE LA LOCALIDAD  
 ---REGLA EN LA ORGANIZACIÓN DE LA LOCALIDAD  
 ---TRABAJO COLECTIVO  
 ---PRODUCTO Y SERVICIO  
 ---SERVICIO PÚBLICO  
 ---SUMINISTRO DE AGUA POTABLE  
 ---SUMINISTRO DE ENERGÍA ELÉCTRICA  
 ---PROTECCIÓN DEL AMBIENTE  
 ---PROTECCIÓN DEL AGUA  
 ---PROTECCIÓN DEL AIRE  
 ---PROTECCIÓN DEL SUELO

---REPÚBLICA MEXICANA (CIVISMO)  
 ---CONSTITUCIÓN DE MÉXICO  
 ---CONSTITUCIÓN DE 1824  
 ---CONSTITUCIÓN DE 1857  
 ---CONSTITUCIÓN DE 1917  
 ---CONGRESO CONSTITUYENTE DE 1917  
 ---ESTADO DE LA FEDERACIÓN  
 ---GOBIERNO DEMOCRÁTICO  
 ---ELECCIÓN DEL GOBIERNO FEDERAL  
 ---PROCESO ELECTORAL  
 ---CARGO DE ELECCIÓN POPULAR EN EL PAÍS  
 ---DIPUTADO FEDERAL  
 ---SENADOR  
 ---MEDIO MEXICANO DE COMUNICACIÓN  
 ---INTEGRACIÓN REGIONAL  
 ---ORGANISMO DE PROCURACIÓN DE JUSTICIA  
 ---PROCURADURÍA DEL ESTADO  
 ---PROCURADURÍA GENERAL DE LA REPÚBLICA  
 ---SOBERANÍA DEL ESTADO  
 ---SOBERANÍA NACIONAL  
 ---TIPO DE ORGANIZACIÓN POLÍTICA  
 ---DELEGACIÓN POLÍTICA  
 ---AUTORIDAD DE LA DELEGACIÓN POLÍTICA  
 ---DELEGADO POLÍTICO EN EL DISTRITO FEDERAL  
 ---MUNICIPIO  
 ---CARGO DE REPRESENTACIÓN POPULAR MUNICIPAL  
 ---REGIDOR  
 ---DERECHO CIUDADANO EN EL MUNICIPIO  
 ---DERECHO A ELEGIR  
 ---DERECHO A SER ELECTO  
 ---ELECCIÓN MUNICIPAL  
 ---ESPACIO TERRITORIAL  
 ---GOBIERNO PROPIO  
 ---AUTORIDAD DEL MUNICIPIO  
 ---DELEGADO MUNICIPAL  
 ---PRESIDENTE MUNICIPAL  
 ---SÍNDICO  
 ---FUNCIÓN DE LA AUTORIDAD MUNICIPAL  
 ---ADMINISTRACIÓN DEL SERVICIO PÚBLICO  
 ---OBSERVANCIA DE LA REGLA MUNICIPAL  
 ---FUNCIÓN MUNICIPAL  
 ---LÍMITE DEL MUNICIPIO  
 ---PROYECTO DE VIDA  
 ---REALIZACIÓN PERSONAL  
 ---TRABAJO EN GRUPO  
 ---TRADICIÓN  
 ---VALOR CÍVICO  
 ---VALORES  
 ---VALOR MORAL  
 ---VALORES EN LA FAMILIA  
 ---AFECTO FAMILIAR  
 ---DIÁLOGO EN LA FAMILIA  
 ---RESPECTO EN LA FAMILIA  
 ---SOLIDARIDAD FAMILIAR  
 ---DERECHO  
 ---CIENCIA JURÍDICA  
 ---CIUDADANÍA  
 ---CLASIFICACIÓN DEL DERECHO  
 ---DERECHO NATURAL  
 ---DERECHO OBJETIVO  
 ---DERECHO POSITIVO  
 ---DERECHO SUBJETIVO  
 ---DERECHO VIGENTE  
 ---CÓDIGO DE EDIFICACIÓN  
 ---CONTRATO  
 ---DERECHO NUCLEAR  
 ---EMBARGO  
 ---ESTADO MEXICANO

## CIENCIAS SOCIALES

## -DERECHO

--ESTADO MODERNO  
 --ESTADO NACIONAL  
 --FUNDAMENTO DEL DERECHO  
 ---CONCEPTO JURÍDICO  
 ----ACTO JURÍDICO  
 ----BIEN ECONÓMICO  
 ----BIEN JURÍDICO  
 ----HECHO JURÍDICO  
 ----LEY  
 ----LEY NATURAL  
 ----LEY SOCIAL  
 ----LITIGIO  
 ---ENFOQUE DEL DERECHO  
 ---LUSNATURALISMO  
 ---MARXISMO  
 ---POSITIVISMO JURÍDICO  
 ---FIN DEL DERECHO  
 ---BIEN COMÚN  
 ---JUSTICIA  
 ---FUENTE DEL DERECHO  
 ----FUENTE FORMAL DEL DERECHO  
 ----JURISPRUDENCIA  
 ----PRINCIPIO GENERAL DEL DERECHO  
 ----FUENTE HISTÓRICA DEL DERECHO  
 ----DERECHO ROMANO  
 ----FUENTE REAL DEL DERECHO  
 ----PROCESO LEGISLATIVO  
 ----TRATADO INTERNACIONAL  
 ---NORMA DEL DERECHO  
 ----NORMA DE TRATO SOCIAL  
 ----NORMA JURÍDICA  
 ----NORMA MORAL  
 ----NORMA RELIGIOSA  
 ----REGLAMENTO  
 ---SUJETO DEL DERECHO  
 ---PERSONA FÍSICA  
 ---PERSONA MORAL  
 --PRISIÓN  
 ---PRISIONERO  
 --PROTECCIÓN LEGAL  
 --RAMA DEL DERECHO  
 --DERECHO PRIVADO  
 ---DERECHO CIVIL  
 ----CÓDIGO CIVIL  
 ----DERECHO DE FAMILIA  
 -----DIVORCIO  
 -----DIVORCIO ADMINISTRATIVO  
 -----DIVORCIO JUDICIAL  
 -----DIVORCIO NECESARIO  
 -----DIVORCIO VOLUNTARIO  
 -----FILIACIÓN  
 -----MATRIMONIO  
 -----REGIMEN PATRIMONIAL  
 -----SEPARACIÓN DE BIENES  
 -----SOCIEDAD CONYUGAL  
 -----MENOR INCAPACITADO  
 -----PARENTESCO  
 -----GENERACIÓN  
 -----INTEGRANTE DE LA FAMILIA  
 -----LÍNEA DE PARENTESCO  
 -----PARENTESCO CIVIL  
 -----PARENTESCO CONSANGUÍNEO  
 -----PARENTESCO DE AFINIDAD  
 -----RELACIÓN DE PARENTESCO  
 -----PATRIA POTESTAD  
 -----TUTELA  
 -----DERECHO DE LA PERSONA

----DERECHO DE OBLIGACIONES Y CONTRATOS  
 ----DERECHO DE SUCESIÓN  
 ----HERENCIA  
 ----LEGADO  
 ----SUCESIÓN INTESTADA  
 ----SUCESIÓN LEGÍTIMA  
 ----TESTAMENTO  
 ----DERECHO REAL  
 ----PATRIMONIO  
 ----PERSONA  
 ----REGISTRO CIVIL  
 ---DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO  
 ---DERECHO MERCANTIL  
 ----CONTRATO MERCANTIL  
 ----CONTRATO DE COMPRA-VENTA  
 ----CONTRATO DE FIDEICOMISO  
 ----CONTRATO DE PRÉSTAMO  
 ----CONTRATO DE SEGURO  
 ----CONTRATO DE TRANSPORTE  
 ----DERECHO DE PATENTES  
 ----INSTITUCIÓN DE CRÉDITO E INVERSIÓN  
 ----CASA DE BOLSA  
 ----OBLIGACIÓN MERCANTIL  
 ----BONO DE PRENDA  
 ----CERTIFICADO DE DEPÓSITO  
 ----OPERACIÓN DE CRÉDITO  
 ----APERTURA DE CRÉDITO  
 ----CRÉDITO DE AVÍO  
 ----CRÉDITO DE HABILITACIÓN  
 ----CRÉDITO REFACCIONARIO  
 ----CUENTA CORRIENTE  
 ----TARJETA DE CRÉDITO  
 ----QUIEBRA  
 ----SUSPENSIÓN DE PAGOS  
 ----SOCIEDAD MERCANTIL  
 ----SOCIEDAD ANÓNIMA  
 ----SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA  
 ----TÍTULO DE CRÉDITO  
 ----ACCIÓN CAMBIARIA  
 ----ACEPTACIÓN  
 ----AVAL  
 ----CHEQUE  
 ----ENDOSO  
 ----LETRA DE CAMBIO  
 ----PAGARÉ  
 ----PAGO  
 ----PROTESTO  
 ---DERECHO PÚBLICO  
 ---DERECHO ADMINISTRATIVO  
 ---DERECHO COMPARADO  
 ---DERECHO CONSTITUCIONAL  
 ---CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS  
 ---ARTÍCULO CONSTITUCIONAL  
 ---ARTÍCULO 123 CONSTITUCIONAL  
 ---ARTÍCULO 27 CONSTITUCIONAL  
 ---ARTÍCULO 3 CONSTITUCIONAL  
 ---ASAMBLEA DE REPRESENTANTES DEL DISTRITO FEDERAL  
 ---DERECHO AL VOTO  
 ---DERECHOS HUMANOS  
 ---DERECHO DE LA MUJER  
 ---DERECHO DEL HOMBRE  
 ---JUICIO DE AMPARO  
 ---ORDEN JURÍDICO MEXICANO  
 ---PODER DE LA UNIÓN  
 ---DIVISIÓN DE PODERES  
 ---PODER EJECUTIVO  
 ---PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA MEXICANA

## CIENCIAS SOCIALES

### -DERECHO

--RAMA DEL DERECHO  
 ---DERECHO PÚBLICO  
 ----DERECHO CONSTITUCIONAL  
 -----CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS  
 -----PODER DE LA UNIÓN  
 -----DIVISIÓN DE PODERES  
 -----PODER JUDICIAL  
 -----SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN  
 -----PODER LEGISLATIVO  
 -----CÁMARA DE DIPUTADOS  
 -----CÁMARA DE SENADORES  
 -----CONGRESO DE LA UNIÓN  
 -----ESTADO  
 -----ELEMENTO DEL ESTADO  
 -----COMUNIDAD DEL MUNICIPIO  
 -----PODER POLÍTICO  
 -----TERRITORIO NACIONAL  
 -----NIVEL DE GOBIERNO  
 -----GOBIERNO ESTATAL  
 -----GOBIERNO FEDERAL  
 -----GOBIERNO MUNICIPAL  
 -----TEORÍA ARISTOTÉLICA SOBRE EL DERECHO CONSTITUCIONAL  
 ----DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO  
 ----DERECHO MARÍTIMO  
 ----DERECHO PENAL  
 ----AVERIGUACIÓN PREVIA  
 ----CÓDIGO PENAL  
 ----DELITO INTENCIONAL  
 ----DELITO NO INTENCIONAL  
 ----DELITO PRETERINTENCIONAL  
 ----DERECHO DEL DETENIDO  
 ----INOCENCIA  
 ----MEDIDA DE SEGURIDAD  
 ----MINISTERIO PÚBLICO  
 ----ÓRGANO JURISDICCIONAL  
 ----PENA  
 ----SANCIÓN  
 ----DERECHO PROCESAL  
 ----PROCEDIMIENTO PENAL  
 ----TORTURA  
 --DERECHO SOCIAL  
 ----DERECHO A LA EDUCACIÓN  
 ----ANALFABETISMO EN MÉXICO  
 ----EDUCACIÓN PÚBLICA  
 ----EDUCACIÓN Y DESARROLLO  
 ----DERECHO A LA INFORMACIÓN  
 ----DERECHO A LA SEGURIDAD SOCIAL  
 ----DERECHO A LA SALUD  
 ----ARTÍCULO 4 CONSTITUCIONAL  
 ----INSTITUCIÓN DE SALUD DEL GOBIERNO  
 ----PROBLEMA DE SALUD  
 ----LEGISLACIÓN SANITARIA  
 ----LEY DEL SEGURO SOCIAL  
 ----ORGANISMO DE SEGURIDAD SOCIAL  
 ----DERECHO AGRARIO  
 ----DERECHO AL TRABAJO  
 ----DERECHO CIUDADANO EN LA HISTORIA  
 ----DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS DEL HOMBRE Y DEL CIUDADANO DE 17  
 ----DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS DE 1948  
 ----DECRETO DE HIDALGO CONTRA LA ESCLAVITUD  
 ----DERECHO CONSUETUDINARIO  
 ----DERECHO DE LA NIÑA  
 ----DERECHO DE LOS CIUDADANOS  
 ----DERECHO DEL NIÑO  
 ----DERECHO A LA DIVERSIÓN  
 ----DERECHO A LA NACIONALIDAD  
 ----DERECHO A LA PROTECCIÓN

----DERECHO A TENER NOMBRE  
 ----DERECHO AL DESCANSO  
 ----DERECHO AL JUEGO  
 ----DERECHO CONTRA EL ABUSO FÍSICO  
 ----DERECHO CONTRA EL ABUSO MENTAL  
 ----DERECHO ECOLÓGICO  
 ----DERECHOS DEL ANIMAL  
 ----DERECHO ECONÓMICO  
 ----LEGISLACIÓN INDUSTRIAL  
 ----LEY DE LA COMPETENCIA  
 ----DERECHO FISCAL  
 ----DERECHO LABORAL  
 ----CONTRATO DE TRABAJO  
 ----CONTRATO COLECTIVO DE TRABAJO  
 ----CONTRATO INDIVIDUAL DE TRABAJO  
 ----CONTRATO LEY  
 ----ORGANISMO LABORAL  
 ----COMISIÓN NACIONAL DE SALARIOS MÍNIMOS  
 ----JUNTA DE CONCILIACIÓN Y ARBITRAJE  
 ----LAUDO  
 ----TERMINACIÓN DE LA RELACIÓN DE TRABAJO  
 ----DESPIDO  
 ----INDEMNIZACIÓN  
 ----TRABAJO ESPECIAL  
 ----TRABAJO DE LA MUJER  
 ----TRABAJO INFANTIL  
 ----GARANTÍA INDIVIDUAL  
 ----DERECHO DE IGUALDAD  
 ----IGUALDAD DE DERECHOS  
 ----IGUALDAD ENTRE HOMBRE Y MUJER  
 ----PROHIBICIÓN DE LA ESCLAVITUD  
 ----DERECHO DE SEGURIDAD E INTEGRIDAD PERSONAL  
 ----DETENCIÓN COMPROBADA  
 ----INVOLABILIDAD DEL DOMICILIO  
 ----PROHIBICIÓN DE LA TORTURA  
 ----LIBERTAD  
 ----DERECHO DE LIBERTAD  
 ----LIBERTAD DE CREENCIA  
 ----LIBERTAD DE EXPRESIÓN  
 ----LIBERTAD DE PENSAMIENTO  
 ----LIBERTAD DE REUNIÓN  
 ----LIBERTAD DE TRABAJO  
 ----LIBERTAD DE TRÁNSITO  
 ----LIBERTAD DE UNIÓN  
 ----PROPIEDAD  
 ----SEGURIDAD  
 --SOBERANÍA  
 --SOBERANÍA POPULAR  
 -ECONOMÍA  
 --ACTIVIDAD ECONÓMICA  
 --SECTOR FINANCIERO  
 ----DEUDA  
 ----DEUDA EXTERNA  
 ----DEUDA INTERNA  
 ----DEUDA PRIVADA  
 ----DEUDA PÚBLICA  
 ----MERCADO FINANCIERO  
 ----AHORRO  
 ----NIVEL DE AHORRO  
 ----CRÉDITO  
 ----ESPECULACIÓN FINANCIERA  
 ----MERCADO DE VALORES  
 ----MERCADO DE CAPITALES  
 ----ACCIONES  
 ----MERCADO DE DINERO  
 ----INSTRUMENTO FINANCIERO  
 ----CETES  
 ----TASA DE INTERÉS

## CIENCIAS SOCIALES

### -ECONOMÍA

--ACTIVIDAD ECONÓMICA  
 ---SECTOR FINANCIERO  
 ----SISTEMA FINANCIERO  
 ----BANCA COMERCIAL  
 ----BANCA MÚLTIPLE  
 ----BANCA PRIVADA  
 ----BANCA PÚBLICA  
 ----BOLSA DE VALORES  
 ----SISTEMA MONETARIO  
 ----DEMANDA MONETARIA  
 ----DEVALUACIÓN  
 ----DINERO  
 ----DIVISA  
 ----DÓLAR  
 ----MONEDA  
 ----PESO MEXICANO  
 ----INFLACIÓN  
 ----OPERTA MONETARIA  
 ----PAPEL MONEDA  
 ----POLÍTICA MONETARIA  
 ----POLÍTICA CAMBIARIA  
 ----TIPO DE CAMBIO  
 ---SECTOR PRIMARIO  
 ---ESTRUCTURA AGRARIA  
 ---EJIDO  
 ---PROPIEDAD COMUNAL  
 ---PROPIEDAD ESTATAL  
 ---POLÍTICA AGRARIA  
 ---POLÍTICA FORESTAL  
 ---POLÍTICA PESQUERA  
 ---REFORMA AGRARIA  
 ---SAM  
 ---SECTOR AGROPECUARIO  
 ---AGRICULTOR  
 ---CAMPELINO  
 ---EJIDATARIO  
 ---PEQUEÑO AGRICULTOR  
 ---LATIFUNDISTA  
 ---AGRICULTURA  
 ---AGROQUÍMICO  
 ---CRISIS AGRÍCOLA  
 ---CRISIS ALIMENTARIA  
 ---PRODUCTO AGRÍCOLA  
 ---ESPECIA  
 ---CLAVO (ESPECIA)  
 ---COMINO  
 ---PIMIENTA  
 ---FRUTA  
 ---ALBARICOQUE  
 ---CASTAÑA DE CAJOU  
 ---FRUTA CÍTRICA  
 ---LIMÓN  
 ---NARANJA  
 ---MANZANA  
 ---PERA  
 ---PIÑA  
 ---GRANO  
 ---HARINA  
 ---LÁTEX  
 ---TOMATE  
 ---RECURSO AGRÍCOLA  
 ---SECTOR PECUARIO  
 ---PRODUCTO PECUARIO  
 ---CARNE  
 ---CARNE DE CERDO  
 ---CARNE DE OVINO  
 ---CARNE DE RES

-----CERA  
 -----CONCENTRADO DE PROTEÍNAS DE PESCADO  
 -----CUERO  
 -----GRASA ANIMAL  
 -----HARINA DE PESCADO  
 -----HUEVO  
 -----MIEL  
 -----PIEL (PRODUCTO)  
 -----PRODUCTO LÁCTEO  
 -----LECHE  
 -----MANTEQUILLA  
 -----QUESO  
 -----YOGURT  
 -----RECURSO PECUARIO  
 ---SECTOR FORESTAL  
 ---PRODUCTO FORESTAL  
 ---ARTÍCULO DE MADERA  
 ---CARBÓN DE LEÑA  
 ---CARTÓN (PRODUCTO FORESTAL)  
 ---CAUCHO  
 ---FIBRA DE MADERA  
 ---GOMA (PRODUCTO FORESTAL)  
 ---GOMA ARÁBIGA  
 ---LEÑA  
 ---MADERA ASERRADA  
 ---MADERA DE CONSTRUCCIÓN  
 ---MADERA PENSADA  
 ---PAPEL  
 ---PULPA DE MADERA  
 ---RESINA  
 ---SECTOR PESQUERO Y ACUÍCOLA  
 ---PESCA  
 ---PRODUCTO PESQUERO  
 ---RECURSO PESQUERO  
 ---SECTOR SECUNDARIO  
 ---ESTRUCTURA INDUSTRIAL  
 ---CONCENTRACIÓN INDUSTRIAL  
 ---GRAN INDUSTRIA  
 ---INDUSTRIA MEDIANA  
 ---MICROINDUSTRIA  
 ---MONOPOLIO INDUSTRIAL  
 ---PEQUEÑA INDUSTRIA  
 ---INDUSTRIA EXTRANJERA  
 ---INDUSTRIA MAQUILADORA  
 ---INDUSTRIA NACIONAL  
 ---INDUSTRIA MIXTA  
 ---INDUSTRIA PARAESTATAL  
 ---INDUSTRIA PRIVADA  
 ---RAMA DE LA PRODUCCIÓN  
 ---RAMA INDUSTRIAL  
 ---INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCIÓN  
 ---INDUSTRIA DEL CEMENTO  
 ---INDUSTRIA DE LA ENERGÍA  
 ---INDUSTRIA ELÉCTRICA  
 ---INDUSTRIA NUCLEAR  
 ---INDUSTRIA PETROQUÍMICA  
 ---PETROQUÍMICA BÁSICA  
 ---PETROQUÍMICA SECUNDARIA  
 ---REFINERÍA  
 ---INDUSTRIA EXTRACTIVA  
 ---INDUSTRIA MINERA  
 ---INDUSTRIA PETROLERA  
 ---EXPLOTACIÓN PETROLERA  
 ---RESERVA PETROLERA  
 ---ZONA PETROLERA  
 ---INDUSTRIA MANUFACTURERA  
 ---INDUSTRIA AERONÁUTICA

## CIENCIAS SOCIALES

### -ECONOMÍA

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| --ACTIVIDAD ECONÓMICA                             | ----PRODUCTO INDUSTRIAL            |
| ---SECTOR SECUNDARIO                              | ----ALIMENTO INDUSTRIALIZADO       |
| ----ESTRUCTURA INDUSTRIAL                         | -----ACEITE COMESTIBLE             |
| -----RAMA INDUSTRIAL                              | -----ACEITE DE CACAHUATE           |
| -----INDUSTRIA MANUFACTURERA                      | -----ACEITE DE OLIVA               |
| -----INDUSTRIA ALIMENTARIA                        | -----ACEITE DE PALMA               |
| -----AGROINDUSTRIA                                | -----ACEITE DE PESCADO             |
| -----INDUSTRIA AZUCARERA                          | -----ACEITE VEGETAL                |
| -----INGENIO AZUCARERO                            | -----ADEREZO                       |
| -----INDUSTRIA DE BEBIDAS ALCOHÓLICAS             | -----HELADO                        |
| -----INDUSTRIA CERVECERA                          | -----LECHE EN POLVO                |
| -----INDUSTRIA VITIVINÍCOLA                       | -----MAYONESA                      |
| -----INDUSTRIA DE ENLATADOS Y CONSERVAS           | -----PAN                           |
| -----INDUSTRIA DE LA CARNE                        | -----TORTILLA                      |
| -----INDUSTRIA DE LA CONFITERÍA                   | ----BIEN BÁSICO                    |
| -----INDUSTRIA DE LA MASA Y LA TORTILLA           | ----BIEN SUPERFLUO                 |
| -----INDUSTRIA DE PASTAS ALIMENTICIAS Y GALLETAS  | ----BIEN Y SERVICIO                |
| -----INDUSTRIA DEL ACEITE COMESTIBLE              | ----CAUCHO SINTÉTICO               |
| -----INDUSTRIA DEL CAFÉ                           | ----PRODUCTO DE LIMPIEZA           |
| -----INDUSTRIA HARINERA                           | ----DETERGENTE                     |
| -----INDUSTRIA LECHERA                            | ----JABÓN DE PASTA                 |
| -----DERIVADO DE LA LECHE                         | ----PRODUCTO DE TOCADOR            |
| -----INDUSTRIA PANIFICADORA                       | ----COSMÉTICO                      |
| -----INDUSTRIA PESQUERA                           | ----JABÓN DE TOCADOR               |
| -----INDUSTRIA REFRESQUERA                        | ----PASTA DENTAL                   |
| -----INDUSTRIA AUTOMOTRIZ                         | ----PERFUME                        |
| -----INDUSTRIA DE AUTOPARTES                      | ----PRODUCTO DERIVADO DEL PETRÓLEO |
| -----INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA                    | ----GASOLINA                       |
| -----INDUSTRIA DE CAJAS Y ENVASES DE CARTÓN       | ----LUBRICANTE                     |
| -----INDUSTRIA DE LA CERÁMICA Y LA ALFARERÍA      | ----PRODUCTO FARMACÉUTICO          |
| -----INDUSTRIA DE LA MADERA                       | ----MEDICAMENTO ESENCIAL           |
| -----INDUSTRIA DE MAQUINARIA Y MATERIAL ELÉCTRICO | ----PRODUCTO MANUFACTURADO         |
| -----INDUSTRIA DE MÁQUINAS Y HERRAMIENTAS         | ----CHAPA DE METAL                 |
| -----INDUSTRIA DEL CALZADO                        | ----JUGUETE PREHISPÁNICO           |
| -----INDUSTRIA DEL JUGUETE                        | ----PRODUCTO METÁLICO              |
| -----INDUSTRIA DEL MUEBLE                         | ----TUBO                           |
| -----INDUSTRIA DEL PAPEL Y LA CELULOSA            | ----PRODUCTO QUÍMICO               |
| -----INDUSTRIA DEL TABACO                         | ----DROGA                          |
| -----INDUSTRIA DEL VESTIDO                        | ----ESTUPEFACIENTE                 |
| -----INDUSTRIA EDITORIAL                          | -----CANNABIS                      |
| -----INDUSTRIA ELECTRÓNICA                        | -----COCAÍNA                       |
| -----INDUSTRIA DE APARATOS ELECTRODOMÉSTICOS      | -----MEZCALINA                     |
| -----INDUSTRIA DE LA COMPUTACIÓN                  | -----OPIO                          |
| -----INDUSTRIA DEL SOFTWARE                       | ----PRODUCTO QUÍMICO AGRÍCOLA      |
| -----INDUSTRIA FORRAJERA                          | ----ABONO QUÍMICO                  |
| -----INDUSTRIA METALMECÁNICA                      | ----FUNGICIDA                      |
| -----INDUSTRIA METALÚRGICA                        | ----HERBICIDA                      |
| -----INDUSTRIA SIDERÚRGICA                        | ----INSECTICIDA                    |
| -----INDUSTRIA QUÍMICA                            | ----PLAGUICIDA                     |
| -----INDUSTRIA DE ABONOS Y FERTILIZANTES          | ----RESIDUO DE PLAGUICIDA          |
| -----INDUSTRIA DE PINTURAS Y COLORANTES           | ----PRODUCTO TEXTIL                |
| -----INDUSTRIA DEL PLÁSTICO                       | ----FIBRA ANIMAL                   |
| -----INDUSTRIA FARMACÉUTICA                       | ----LANA                           |
| -----INDUSTRIA RELOJERA Y JOYERÍA                 | ----SEDA                           |
| -----INDUSTRIA TEXTIL                             | ----FIBRA VEGETAL BLANDA           |
| -----TELA   | ----ALGODÓN                        |
| ----POLÍTICA INDUSTRIAL                           | ----CÁÑAMO                         |
| ----AUTOMATIZACIÓN DE FÁBRICAS                    | ----LINO                           |
| ----PRODUCCIÓN INDUSTRIAL                         | -----YUTE                          |
| ----DESECHO INDUSTRIAL                            | ----FIBRA VEGETAL DURA             |
| ----DESECHO LÍQUIDO                               | ----FIBRA DE COCO                  |
| ----DESECHO SÓLIDO                                | ---SECTOR TERCIARIO                |
| ----DESPERDICIO INDUSTRIAL                        | ---SECTOR COMERCIAL                |
| ----DESPERDICIO SÓLIDO                            | ----COMERCIALIZACIÓN               |
| ----DESPERDICIO TÓXICO                            | ----COMERCIALIZACIÓN DE PRODUCTOS  |
| ----ESTANCAMIENTO INDUSTRIAL                      | -----CELEBRACIÓN DE CONTRATO       |
| ----MATERIA PRIMA                                 | -----DENOMINACIÓN DE ORIGEN        |
|   | -----DESARROLLO DE PRODUCTO        |

## CIENCIAS SOCIALES

### -ECONOMÍA

|   |   |
|---|---|
| --ACTIVIDAD ECONÓMICA                       | -----TINTORERÍA                         |
| ---SECTOR TERCIARIO                         | -----TORTILLERÍA                        |
| ----SECTOR COMERCIAL                        | -----ZAPATERÍA                          |
| -----COMERCIALIZACIÓN                       | -----INFRAESTRUCTURA COMERCIAL          |
| -----COMERCIALIZACIÓN DE PRODUCTOS          | -----ANAQUEL                            |
| -----FERIA COMERCIAL                        | -----ANUNCIO LUMINOSO                   |
| -----GIRO COMERCIAL                         | -----CAJA REGISTRADORA                  |
| -----MARCA REGISTRADA                       | -----CARRITO DE SUPERMERCADO            |
| -----MERCADOTECNIA                          | -----CARTEL DE PRECIO                   |
| -----ESTUDIO DE MERCADO                     | -----CÓDIGO DE BARRAS                   |
| -----MERCANCÍA                              | -----DISTRIBUIDOR AUTOMÁTICO DE BOLETOS |
| -----ANTIGÜEDAD                             | -----ESCAPARATE                         |
| -----DEMOSTRACIÓN DE MERCANCÍAS COMESTIBLES | -----ETIQUETA                           |
| -----DEGUSTACIÓN                            | -----EXHIBIDOR                          |
| -----DISTRIBUCIÓN COMERCIAL                 | -----FACTURA                            |
| -----ENTREGA DE MERCANCÍAS                  | -----LIBRERO                            |
| -----SALDO                                  | -----MANIQUÍ                            |
| -----SUBASTA                                | -----MONTACARGA                         |
| -----PUBLICIDAD COMERCIAL                   | -----MOSTRADOR                          |
| -----AGENCIA DE PUBLICIDAD                  | -----TORNIQUETE                         |
| -----INFRAESTRUCTURA PUBLICITARIA           | -----VITRINA                            |
| -----CARTEL COMERCIAL                       | -----TRANSACCIÓN COMERCIAL              |
| -----PÓSTER COMERCIAL                       | -----COMPRA                             |
| -----PROMOCIÓN COMERCIAL                    | -----COMPRA A CRÉDITO                   |
| -----COMERCIO DE MENUDEO                    | -----COMPRA DE MAYOREO                  |
| -----ESTABLECIMIENTO COMERCIAL              | -----COMPRA DE MENUDEO                  |
| -----ALMACÉN                                | -----VENTA                              |
| -----ARMERÍA                                | -----VENTA A DOMICILIO                  |
| -----AUTOSERVICIO                           | -----VENTA DE MAYOREO                   |
| -----BAZAR                                  | -----VENTA DE MENUDEO                   |
| -----BODEGA                                 | -----VENTA POR CORRESPONDENCIA          |
| -----CAFETERÍA                              | -----VENTA PROMOCIONAL                  |
| -----CARNICERÍA                             | -----TRUEQUE                            |
| -----CARPINTERÍA                            | -----ESTRUCTURA COMERCIAL               |
| -----CENTRAL DE ABASTO                      | -----COMERCIO EXTERIOR                  |
| -----COMERCIO ESTABLECIDO                   | -----BALANZA DE PAGOS                   |
| -----CREMERÍA                               | -----BALANZA DE CAPITALES               |
| -----DROGUERÍA                              | -----BALANZA POR CUENTA CORRIENTE       |
| -----DULCERÍA                               | -----BALANZA COMERCIAL                  |
| -----EXPENDIO DE PERIÓDICO                  | -----EXPORTACIÓN                        |
| -----FERRETERÍA                             | -----IMPORTACIÓN                        |
| -----HERRERÍA                               | -----BALANZA DE SERVICIOS               |
| -----JOYERÍA                                | -----ERRORES Y OMISIONES                |
| -----JUGUETERÍA                             | -----SUBSIDIO AL COMERCIO EXTERIOR      |
| -----LAVANDERÍA                             | -----COMERCIO INTERIOR                  |
| -----LIBRERÍA                               | -----CLIENTE                            |
| -----MARMOLERÍA                             | -----COMERCIO AGROPECUARIO              |
| -----MERCADOS                               | -----COMERCIO INDUSTRIAL                |
| -----MERCADO DE ANIMALES                    | -----COMERCIO INTERNACIONAL             |
| -----MERCERÍA                               | -----COMERCIO MARÍTIMO                  |
| -----MUEBLERÍA                              | -----COMPETENCIA ECONÓMICA              |
| -----PANADERÍA                              | -----CONSUMIDOR                         |
| -----PASTELERÍA                             | -----CONSUMISMO                         |
| -----PELUQUERÍA                             | -----OFERTA COMERCIAL                   |
| -----PESCADERÍA                             | -----CONCENTRACIÓN COMERCIAL            |
| -----PLAZA COMERCIAL                        | -----COMERCIO INFORMAL                  |
| -----REPOSTERÍA                             | -----COMERCIO MEDIANO                   |
| -----RESTAURANTE                            | -----COMERCIO MONOPÓLICO                |
| -----SALCHICHONERÍA                         | -----PEQUEÑO COMERCIO                   |
| -----SALÓN DE BELLEZA                       | -----POLÍTICA COMERCIAL                 |
| -----TALLER MECÁNICO                        | -----BOICOT COMERCIAL                   |
| -----TIANGUIS                               | -----CONCESIONARIO                      |
| -----TIENDA                                 | -----DEFENSA DEL CONSUMIDOR             |
| -----TIENDA DE CRISTALERÍA                  | -----PRECIO                             |
| -----TIENDA DE SEXO                         | -----ÍNDICE DE PRECIOS                  |
| -----TIENDA DE TABACO                       | -----NIVEL DE PRECIOS                   |
| -----TIENDA DEPARTAMENTAL                   |   |

## CIENCIAS SOCIALES

### -ECONOMÍA

--ACTIVIDAD ECONÓMICA  
 ---SECTOR TERCIARIO  
 ----SECTOR COMERCIAL  
 ----POLÍTICA COMERCIAL  
 -----PRECIO  
 -----POLÍTICA DE PRECIOS  
 -----CONTROL DE PRECIOS  
 -----AJUSTE DE PRECIOS  
 -----FIJACIÓN DE PRECIOS  
 -----ESTABILIDAD DE PRECIOS  
 -----PRECIO CONTROLADO  
 -----PRECIO DE GARANTÍA  
 -----PRECIO AL CONSUMIDOR  
 -----PRECIO AL PRODUCTOR  
 -----PRECIO DE MAYOREO  
 -----PRECIO DE MENUDEO  
 -----PRECIO RELATIVO  
 ----POLÍTICA DE COMERCIO EXTERIOR  
 ----APERTURA COMERCIAL  
 ----ARANCEL  
 ----DÉFICIT COMERCIAL  
 ----DUMPING  
 ----POLÍTICA ADUANERA  
 ----PRÁCTICA DESLEAL DE COMERCIO  
 ----PROTECCIONISMO COMERCIAL  
 --CIENCIA ECONÓMICA  
 ---CIENCIAS Y DISCIPLINAS RELACIONADAS  
 ---ESTADÍSTICA (ECONOMÍA)  
 ---FILOSOFÍA ECONÓMICA  
 ---MATERIALISMO HISTÓRICO  
 ---MODO DE PRODUCCIÓN  
 ---FUERZA PRODUCTIVA  
 ---FUERZA DE TRABAJO  
 ---MEDIO DE PRODUCCIÓN  
 ---RELACIÓN DE PRODUCCIÓN  
 --ECONOMÍA POLÍTICA  
 ---ACUMULACIÓN DE CAPITAL  
 ---ACUMULACIÓN AMPLIADA DE CAPITAL  
 ---CONCENTRACIÓN ECONÓMICA  
 ---DISTRIBUCIÓN DE LA PLUSVALÍA  
 ---INTERÉS  
 ---RENTA DE LA TIERRA  
 ---REPRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN DE CAPITAL  
 ---TEORÍA DE LA PLUSVALÍA  
 ---PLUSVALÍA ABSOLUTA  
 ---PLUSVALÍA RELATIVA  
 ---TEORÍA DEL VALOR  
 ---VALOR DE CAMBIO  
 ---VALOR DE USO  
 ---PENSAMIENTO ECONÓMICO  
 ---DOCTRINA ECONÓMICA  
 ---ECONOMÍA CLÁSICA  
 ---ECONOMÍA DE AUTOCONSUMO  
 ---ECONOMÍA KEYNESIANA  
 ---ECONOMÍA MARXISTA  
 ---ECONOMÍA NEOCLÁSICA  
 ---ECONOMÍA NEOKEYNESIANA  
 ---EFICIENCIA MARGINAL DE CAPITAL  
 ---ESCUELA DE CHICAGO  
 ---ESTRUCTURALISMO ECONÓMICO  
 ---FISIOCRACIA  
 ---MONETARISMO  
 ---NEOLIBERALISMO ECONÓMICO  
 ---NUEVA ECONOMÍA CLÁSICA  
 ---TEORÍA DE LA DEPENDENCIA  
 ---TEORÍA ESTRUCTURALISTA  
 ----MÉTODO DE LA ECONOMÍA  
 ----MODELO ECONÓMICO  
 ----OBJETO DE LA ECONOMÍA  
 ----CONSUMO ECONÓMICO  
 ----DISTRIBUCIÓN ECONÓMICA  
 ----ESCASEZ EN LA ECONOMÍA  
 ----PRODUCCIÓN ECONÓMICA  
 ---SISTEMA ECONÓMICO  
 ----CAPITALISMO  
 ----CAPITALISMO DEPENDIENTE  
 ----COMUNIDAD PRIMITIVA  
 ----ESCLAVISMO  
 ----ESTADO BENEFACTOR  
 ----FEUDALISMO  
 ----DECADENCIA DEL IMPERIO ROMANO  
 ----ESTABLECIMIENTO DE LOS ESTADOS FEUDALES  
 ----IMPERIALISMO  
 ----LIBERALISMO  
 ----LIBERALISMO SOCIAL  
 ----LIBRE MERCADO  
 ----MERCANTILISMO  
 ----SOCIALISMO  
 ----SOCIALISMO CIENTÍFICO  
 ----SOCIALISMO REAL  
 ----SOCIALISMO UTÓPICO  
 ----SOCIEDAD CAPITALISTA  
 ----SOCIEDAD POSTINDUSTRIAL  
 ----SOCIEDAD PREINDUSTRIAL  
 ----SOCIEDAD URBANA  
 ---TEORÍA ECONÓMICA  
 ---CURVA DE PHILLIPS  
 ---MACROECONOMÍA  
 ---PLENO EMPLEO  
 ---PROPENSIÓN AL CONSUMO  
 ---VARIABLE MACROECONÓMICA  
 ---DEMANDA AGREGADA  
 ---OFERTA AGREGADA  
 ---VALOR AGREGADO  
 ---MICROECONOMÍA  
 ---FORMACIÓN DE PRECIO  
 ---DEMANDA  
 ---MERCADO  
 ---COMPETENCIA IMPERFECTA  
 ---MONOPOLIO  
 ---MONOPSONIO  
 ---OLIGOPOLIO  
 ---COMPETENCIA MONOPÓLICA  
 ---COMPETENCIA PERFECTA  
 ---MERCADO EXTERNO  
 ---MERCADO INTERNO  
 ---OFERTA  
 ---LEY GENERAL DE LA OFERTA  
 ---MODELO DE DESARROLLO  
 ---TEORÍA DEL DESARROLLO  
 ---TEORÍA DEL SUBDESARROLLO  
 ---DESARROLLO ECONÓMICO  
 ---CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
 ---DESCUBRIMIENTO CIENTÍFICO  
 ---INVENTO  
 ---INVENTOR  
 ---PATRIMONIO TECNOLÓGICO  
 ---PROGRESO HUMANO  
 ---REVOLUCIÓN CIENTÍFICO-TÉCNICA  
 ---APLICACIÓN TECNOLÓGICA  
 ---PROGRESO CIENTÍFICO  
 ---PROGRESO TÉCNICO  
 ---CAMBIO TECNOLÓGICO

## CIENCIAS SOCIALES

### -ECONOMÍA

--DESARROLLO ECONÓMICO  
 ---CRECIMIENTO ECONÓMICO  
 ----DESARROLLO INDUSTRIAL  
 -----INDUSTRIALIZACIÓN  
 -----REESTRUCTURACIÓN INDUSTRIAL  
 ----EVOLUCIÓN ECONÓMICA  
 ----CICLO ECONÓMICO  
 -----CRISIS ECONÓMICA  
 -----DEPRESIÓN ECONÓMICA  
 -----RECESIÓN  
 ----COSTO SOCIAL  
 -----ESTABILIDAD ECONÓMICA  
 -----EQUILIBRIO ECONÓMICO  
 -----ESTANCAMIENTO ECONÓMICO  
 ---EXPANSIÓN DEL MERCADO  
 ---EXPANSIÓN ECONÓMICA  
 ----INVERSIÓN  
 ----INVERSIÓN EXTRANJERA  
 -----INVERSIÓN EXTRANJERA DIRECTA  
 ----INVERSIÓN NACIONAL  
 -----INVERSIÓN PÚBLICA  
 -----NIVEL DE INVERSIÓN  
 --ECONOMÍA Y MEDIO AMBIENTE  
 ---CONTROL AMBIENTAL  
 ---DESARROLLO SUSTENTABLE  
 ----EQUILIBRIO ECOLÓGICO  
 ----ECOSISTEMA  
 ---MEDIO AMBIENTE  
 ---PROBLEMA ECOLÓGICO  
 --NIVEL DE DESARROLLO  
 ---CONDICIÓN ECONÓMICA  
 -----ESTRUCTURA SOCIOECONÓMICA  
 -----INFRAESTRUCTURA ECONÓMICA  
 -----URBANIZACIÓN  
 -----SECTOR INFORMAL  
 -----RIQUEZA  
 ---CONDICIÓN SOCIAL  
 ----BIENESTAR SOCIAL  
 -----INDICADOR DE DESARROLLO  
 -----DISTRIBUCIÓN DEL INGRESO  
 -----INGRESO DISPONIBLE  
 -----INGRESO PER CÁPITA  
 -----SEGURIDAD SOCIAL  
 -----VIVIENDA  
 -----CASA  
 ----NIVEL DE VIDA  
 ----CONDICIÓN DE VIDA  
 -----HACINAMIENTO  
 -----POBREZA  
 -----POBREZA EXTREMA  
 ----NIVEL DE CONSUMO  
 -----COSTO DE LA VIDA  
 -----ECONOMÍA FAMILIAR  
 -----PODER DE COMPRA  
 ---DESIGUALDAD SOCIAL  
 ----INDICADOR DE DESIGUALDAD SOCIAL  
 ----CONCIENCIA DE CLASE  
 ----INGRESO  
 ----NIVEL DE BIENESTAR  
 ----NIVEL DE INGRESO  
 ---POLÍTICA DE DESARROLLO  
 ---CAMBIO ECONÓMICO  
 ---CAMBIO ESTRUCTURAL  
 ---ESTRATEGIA DE DESARROLLO  
 ----AUGE PETROLERO  
 ----DÉCADA PERDIDA  
 ----DESARROLLO COMPARTIDO

----DESARROLLO ESTABILIZADOR  
 ----EXPROPIACIÓN PETROLERA  
 ----NACIONALIZACIÓN DE LA INDUSTRIA ELÉCTRICA  
 ----NACIONALIZACIÓN DEL FERROCARRIL  
 ----NACIONALIZACIÓN DEL PETRÓLEO  
 ----PERIODO DE LA REFORMA  
 ----PROTECCIONISMO ECONÓMICO  
 ----PROYECTO NACIONALISTA  
 ----SUSTITUCIÓN DE IMPORTACIONES  
 ----MODERNIZACIÓN DEL ESTADO  
 ----REESTRUCTURACIÓN ECONÓMICA  
 ---POLÍTICA SOCIAL  
 --ECONOMÍA DE ESCALA  
 --ECONOMÍA INTERNACIONAL  
 ---POLÍTICA MONETARIA INTERNACIONAL  
 ---RELACIÓN ECONÓMICA INTERNACIONAL  
 ---DIÁLOGO NORTE-SUR  
 ----DIVISIÓN INTERNACIONAL DEL TRABAJO  
 ----ECONOMÍA DE ENCLAVE  
 ----GATT  
 ----GLOBALIZACIÓN ECONÓMICA  
 ----BLOQUE ECONÓMICO  
 ----BLOQUE REGIONAL  
 ----NOEI  
 ----REORDENACIÓN GEOPOLÍTICA  
 ----TLC  
 ---SISTEMA ECONÓMICO MUNDIAL  
 ----CRISIS ECONÓMICA DE 1929  
 ----PAÍS CAPITALISTA  
 ----PAÍS DESARROLLADO  
 ----PAÍS EN DESARROLLO  
 ----PAÍS SOCIALISTA  
 --ECONOMÍA REGIONAL  
 ---CRECIMIENTO URBANO  
 ---POLÍTICA REGIONAL  
 ---ZONA GEOECONÓMICA  
 --ECONOMÍA Y ESTADO  
 ---CONTABILIDAD NACIONAL  
 ----SISTEMA DE CUENTAS NACIONALES  
 ----INGRESO NACIONAL  
 ----MATRIZ INSUMO-PRODUCTO  
 ----PIB  
 ----PNB  
 ----PNN  
 ---FINANZAS PÚBLICAS  
 ---GASTO PÚBLICO  
 ----PRESUPUESTO PÚBLICO  
 ----INGRESO PÚBLICO  
 ----IMPUESTO  
 ----IMPUESTO AL VALOR AGREGADO  
 ----IMPUESTO PREDIAL  
 ----IMPUESTO SOBRE LA RENTA  
 ----TARIFA  
 ---POLÍTICA DE INGRESO  
 ---POLÍTICA FISCAL  
 ----RÉGIMEN FISCAL  
 ---ORGANISMO PÚBLICO  
 ----EMPRESA PÚBLICA  
 ----SECRETARÍA DE ESTADO  
 --EMPRESA  
 ---ADMINISTRACIÓN  
 ----ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS  
 ----ORGANIZACIÓN DE LA EMPRESA  
 ----TÉCNICA ADMINISTRATIVA  
 -----ANÁLISIS DE ACTIVIDAD  
 -----DIRECCIÓN POR OBJETIVO  
 -----PLANEACIÓN EMPRESARIAL  
 -----EFICACIA ADMINISTRATIVA

## CIENCIAS SOCIALES

### -ECONOMÍA

--EMPRESA  
 ---ADMINISTRACIÓN  
 ----ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS  
 -----TÉCNICA ADMINISTRATIVA  
 -----ANÁLISIS DE ACTIVIDAD  
 -----PLANEACIÓN EMPRESARIAL  
 -----EFICIENCIA ADMINISTRATIVA  
 -----ESTRATEGIA EMPRESARIAL  
 -----FACTIBILIDAD DE PROYECTOS  
 -----PROYECTO DE INVERSIÓN  
 -----PRESUPUESTO  
 -----PLANEACIÓN PROSPECTIVA  
 -----TOMA DE DECISIONES  
 ---COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL  
 ---RECURSO ADMINISTRATIVO  
 ---SISTEMA DE INFORMACIÓN ADMINISTRATIVA  
 ---RECURSO HUMANO  
 ----PERSONAL  
 -----ADMINISTRACIÓN DE PERSONAL  
 -----MANEJO DE PROBLEMAS  
 -----REGLAMENTO INTERIOR DE TRABAJO  
 -----SELECCIÓN DE PERSONAL  
 -----PERSONAL DIRECTIVO  
 -----EJECUTIVO  
 -----GERENTE  
 -----MANDO MEDIO  
 -----MANDO SUPERIOR  
 -----PERSONAL CALIFICADO  
 ---RELACIÓN PÚBLICA  
 ---CONTABILIDAD  
 ---AUDITORÍA  
 ---ESTADO FINANCIERO  
 ---ANÁLISIS FINANCIERO  
 ---BALANCE ECONÓMICO  
 ---PÉRDIDA  
 ---PÉRDIDA FINANCIERA  
 ---RENTABILIDAD  
 ---BENEFICIO  
 ---ANÁLISIS DE BENEFICIO  
 ---GANANCIA  
 ---RENTA DEL CAPITAL  
 ---RENTA DEL TRABAJO  
 ---CAPITAL  
 ---ACTIVO FIJO  
 ---BIEN DE CAPITAL  
 ---BIEN INMUEBLE  
 ---CAPITAL DE OPERACIÓN  
 ---FORMACIÓN DE CAPITAL  
 ---COSTO  
 ---ANÁLISIS COSTO-BENEFICIO  
 ---ANÁLISIS DE COSTOS  
 ---CONTABILIDAD DE COSTOS  
 ---COSTO DE CAPITAL  
 ---COSTO DE CONSTRUCCIÓN  
 ---COSTO DE LA MANO DE OBRA  
 ---COSTO DE PRODUCCIÓN  
 ---COSTO DEL EQUIPO  
 ---COSTO FIJO  
 ---COSTO VARIABLE  
 ---DEPRECIACIÓN DE CAPITAL  
 ---MAXIMIZACIÓN DEL COSTO  
 ---MINIMIZACIÓN DEL COSTO  
 ---GASTO  
 ---ELABORACIÓN DEL PRESUPUESTO  
 ---GASTO GENERAL  
 ---INVERSIÓN PRIVADA  
 ---RENDIMIENTO

-----RIESGO  
 ---EMPRESARIO  
 ---CAPACITACIÓN DE EMPRESARIO  
 ---CONSULTOR DE EMPRESA  
 ---CREACIÓN DE EMPRESA  
 ---ESPÍRITU DE EMPRESA  
 ---HOMBRE DE NEGOCIOS  
 ---PRODUCTOR  
 ---ESTRUCTURA EMPRESARIAL  
 ---EMPRESA MEDIANA  
 ---EMPRESA MONOPÓLICA  
 ---EMPRESA OLIGOPÓLICA  
 ---EMPRESA PRIVADA  
 ---EMPRESA TRASNACIONAL  
 ---FUSIÓN DE EMPRESAS  
 ---INTEGRACIÓN HORIZONTAL  
 ---INTEGRACIÓN VERTICAL  
 ---FUSIÓN INTERNACIONAL  
 ---LEGISLACIÓN ANTITRUST  
 ---MICROEMPRESA  
 ---NEGOCIO  
 ---PEQUEÑA EMPRESA  
 ---ORGANIZACIÓN EMPRESARIAL  
 ---CÁMARA COMERCIAL  
 ---CÁMARA INDUSTRIAL  
 ---CCE  
 ---COPARMEX  
 ---PROCESO PRODUCTIVO  
 ---AGENTE ECONÓMICO  
 ---ASPECTO TÉCNICO  
 ---CAPACIDAD INSTALADA  
 ---CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN  
 ---CAPACIDAD OCIOSA  
 ---EQUIPO DE PRODUCCIÓN INDUSTRIAL  
 ---CADENA DE MONTAJE  
 ---TAMAÑO DE LA EMPRESA  
 ---CONTROL AUTOMÁTICO  
 ---DEPENDENCIA TECNOLÓGICA  
 ---DIFUSIÓN DE INNOVACIONES  
 ---ELECCIÓN DE TECNOLOGÍA  
 ---EQUIPO DE SEGUNDA MANO  
 ---EQUIPO EN DESUSO  
 ---ESPECIALIZACIÓN DE LA PRODUCCIÓN  
 ---EVALUACIÓN DE LA TECNOLOGÍA  
 ---FACTOR PRODUCTIVO  
 ---INNOVACIÓN  
 ---INNOVACIÓN TECNOLÓGICA  
 ---MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN  
 ---PIEZA DE REPUESTO  
 ---MECANIZACIÓN  
 ---NUEVA TECNOLOGÍA  
 ---OBSOLESCENCIA TECNOLÓGICA  
 ---ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO  
 ---FORDISMO  
 ---PLAN DE PRODUCCIÓN  
 ---CONTROL DE CALIDAD  
 ---NORMA DE CALIDAD  
 ---CONTROL DE PRODUCCIÓN  
 ---ESTADÍSTICA DE PRODUCCIÓN  
 ---FUNCIÓN DE LA PRODUCCIÓN  
 ---ÍNDICE DE PRODUCCIÓN  
 ---NORMA DE PRODUCCIÓN  
 ---TÉCNICA DE PRODUCCIÓN  
 ---CUOTA DE PRODUCCIÓN  
 ---DIVERSIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN  
 ---DIVISIÓN DEL TRABAJO  
 ---META DE PRODUCCIÓN  
 ---NIVEL DE PRODUCCIÓN

## CIENCIAS SOCIALES

**-ECONOMÍA**

## --EMPRESA

---PROCESO PRODUCTIVO

----ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO

-----PLAN DE PRODUCCIÓN

-----PRODUCTO

-----EXCEDENTE

-----PRODUCCIÓN AGREGADA

-----VALOR DE PRODUCCIÓN

-----TIEMPO DE TRABAJO

-----SISTEMA FLEXIBLE DE PRODUCCIÓN

-----TAYLORISMO

----PLANIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN

---PREDICCIÓN TECNOLÓGICA

---PROCESAMIENTO

---PROCESAMIENTO DE MATERIALES

---PRODUCCIÓN INTEGRADA POR COMPUTADORA

---PRODUCCIÓN MASIVA

---PRODUCTIVIDAD

----AUMENTO DE LA PRODUCCIÓN

----AUTOMATIZACIÓN

----CONOCIMIENTO TECNOLÓGICO

----EFICIENCIA PRODUCTIVA

----INTENSIDAD DE CAPITAL

----INTENSIDAD DE MANO DE OBRA

----POLÍTICA DE PRODUCTIVIDAD

---PROPIEDAD TÉCNICA

---PROTOTIPO

---RACIONALIZACIÓN

---REGULACIÓN DE LA PRODUCCIÓN

---REPROCESAMIENTO

---SOBREPRODUCCIÓN

---TECNOLOGÍA ADECUADA

---TECNOLOGÍA ALTERNATIVA

---TECNOLOGÍA AUDIOVISUAL

---TECNOLOGÍA AVANZADA

---TECNOLOGÍA INTERMEDIA

---TECNOLOGÍA TRADICIONAL

---TRANSFERENCIA DE TECNOLOGÍA

--INESTABILIDAD ECONÓMICA

--DESEQUILIBRIO ECONÓMICO

--DESEQUILIBRIO ESTRUCTURAL

--INFORMACIÓN ECONÓMICA

--ESTADÍSTICA ECONÓMICA

--POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA

---INDICADOR ECONÓMICO

---INDICADOR MACROECONÓMICO

---INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

--ORGANISMO ECONÓMICO

--ORGANISMO INTERNACIONAL

---ORGANISMO MULTINACIONAL

---ORGANISMO NACIONAL

---ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES

---ORGANIZACIÓN CORPORATIVA

---SINDICATO

----ORGANIZACIÓN CAMPESINA

----ORGANIZACIÓN DEL TRABAJADOR

----PARTICIPACIÓN DEL TRABAJADOR

----REPRESENTACIÓN DEL TRABAJADOR

----SINDICALISMO

--PAÍS Y REGIÓN

--AMÉRICA LATINA

--POBLACIÓN (ECONOMÍA)

--MINORÍA ÉTNICA

--MINORÍA RELIGIOSA

--MINORÍA SEXUAL

--POLÍTICA ECONÓMICA

---CONTINGENCIA ECONÓMICA

---CONTROL MONETARIO

---EQUILIBRIO MACROECONÓMICO

---PLAN Y PROGRAMA ECONÓMICO

----PIRE

----PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 1995-2000

----PRONAFICE

----PRONASOL

----PSE

---POLÍTICA COMERCIAL INTERNACIONAL

---LIBERALIZACIÓN DEL INTERCAMBIO

---LIBRE COMERCIO

---POLÍTICA ARANCELARIA

---ARANCELES PREFERENCIALES

---POLÍTICA DE AJUSTE

---POLÍTICA DE AUSTRERIDAD

---POLÍTICA DE COMPETENCIA

---POLÍTICA DE CONSUMO

---ADMINISTRACIÓN DE LA DEMANDA

---ADMINISTRACIÓN DE LA OFERTA

---POLÍTICA DE CRECIMIENTO

---POLÍTICA DE INGRESOS

---POLÍTICA DE INVERSIONES

---POLÍTICA FINANCIERA

---POLÍTICA MINERA

---PRIVATIZACIÓN

---PRODUCTO SUBSIDIADO

---RACIONAMIENTO

---REORDENACIÓN ECONÓMICA

---SUBSIDIO

---TRABAJO

---CONDICIÓN LABORAL

---CAPACITACIÓN

---CALIFICACIÓN DEL TRABAJO

---ESCALAFÓN

---CATEGORÍA DE TRABAJO

---ESTÍMULO LABORAL

---JORNADA DE TRABAJO

---PRESTACIÓN LABORAL

---JUBILACIÓN

---SEGURO DE RETIRO

---SEGURO DE VIDA

---SEGURIDAD E HIGIENE

---RIESGO DE TRABAJO

---ACCIDENTE DE TRABAJO

---ENFERMEDAD DEL PROFESIONAL

---DESEMPLEO

---DESEMPLEO ABIERTO

---NIVEL DE DESEMPLEO

---EMPLEO

---MERCADO DE TRABAJO

---VOLUMEN DE EMPLEO

---POLÍTICA LABORAL

---POLÍTICA DE EMPLEO

---RELACIÓN OBRERO-PATRONAL

---SALARIO

---ESTRUCTURA SALARIAL

---SALARIO MÍNIMO

---SALARIO MÍNIMO PROFESIONAL

---SALARIO NOMINAL

---SALARIO REAL

---LEY FEDERAL DEL TRABAJO

---POLÍTICA SALARIAL

---AJUSTE SALARIAL

---TIPO DE SALARIO

---SITIO DE TRABAJO

---SUBEMPLEO

## CIENCIAS SOCIALES

### -ECONOMÍA

--TRABAJO  
 ---TRABAJADOR  
 ----MOVIMIENTO LABORAL  
 ----DEMANDA SINDICAL  
 ----ORGANIZACIÓN SINDICAL  
 ----ASOCIACIÓN DE TRABAJADORES  
 ----COOPERATIVA  
 ----POLÍTICA SINDICAL  
 ----CORPORATIVISMO SINDICAL  
 ----CONTROL SINDICAL  
 ---TRABAJO EN EL CAMPO  
 ---TRABAJO EN LA CIUDAD

### -EDUCACIÓN

--ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA  
 ---ACTIVIDAD ESCOLAR  
 ----ASISTENCIA ESCOLAR  
 ----BANDA DE GUERRA  
 ----EFEMÉRIDE  
 ----ESCOLTA  
 ----PARTICIPACIÓN Y COLABORACIÓN EN EL ESTUDIO  
 ----PARTICIPACIÓN Y COLABORACIÓN EN EL JUEGO  
 ----REGLA EN EL JUEGO  
 ----TRABAJO EN EQUIPO ESCOLAR  
 ---ACTIVIDAD SOCIAL  
 ---RECREO  
 ---AUTORIDAD EDUCATIVA  
 ---ESTRUCTURA ADMINISTRATIVA  
 ---INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA  
 ----ALBERGUE ESCOLAR  
 ----ALBERGUE INFANTIL  
 ----AULA  
 ----PLANTEL EDUCATIVO  
 ----SALA DE CÓMPUTO  
 ----MOBILIARIO ESCOLAR  
 ----PIZARRÓN  
 ----PUPITRE  
 ---LISTA DE ÚTILES ESCOLARES  
 ---ORGANIZACIÓN ACADÉMICA  
 ---CALENDARIO ESCOLAR  
 ---CONVOCATORIA DE INGRESO  
 ---REQUISITO DE INGRESO  
 ---PLANEACIÓN EDUCATIVA  
 ---EXPECTATIVA EDUCATIVA  
 ---INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN  
 ----ESTADÍSTICA DE LA EDUCACIÓN  
 ----INDICADOR EDUCATIVO  
 ---INVESTIGACIÓN EDUCATIVA  
 ---ORIENTACIÓN VOCACIONAL  
 ---VINCULACIÓN INSTITUCIONAL  
 ---RECURSOS HUMANOS (EDUCACIÓN)  
 ---MAGISTERIO  
 ---DOCENCIA  
 ---EDUCADOR  
 ---EDUCADORA  
 ---LABOR DOCENTE  
 ---PERSONAL DE APOYO ESCOLAR  
 ---SUPERACIÓN ACADÉMICA  
 ----ACTUALIZACIÓN DOCENTE  
 ----CURSO DE ACTUALIZACIÓN  
 ----DIPLOMADO  
 ----ESPECIALIZACIÓN  
 ---CAPACITACIÓN DOCENTE  
 ---DESTREZA LABORAL  
 ---INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
 ---ANUIES  
 ---CECATI  
 ---CECYT

---CONALEP  
 ---ILCE  
 ---INEA  
 ---INI  
 ---INSTITUCIÓN CENTRALIZADA  
 ---INSTITUCIÓN DESCENTRALIZADA  
 ---INSTITUTO TECNOLÓGICO  
 ---IPN  
 ---INSTRUMENTACIÓN DIDÁCTICA  
 ---ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA  
 ---METODOLOGÍA DE ESTUDIO  
 ---PRÁCTICA ESCOLAR  
 ----TALLER  
 ----TALLER INFANTIL  
 ---TÉCNICA DE APRENDIZAJE  
 ---RECURSO DIDÁCTICO  
 ----GIS  
 ----LABORATORIO  
 ----LIBRO DE TEXTO  
 ----MATERIAL AUDIOVISUAL  
 ----MATERIAL BIBLIOGRÁFICO  
 ----MATERIAL DE ESTUDIO  
 ----MATERIAL DIDÁCTICO  
 ----ÚTIL ESCOLAR  
 ----BICOLOR  
 ----BLOCK  
 ----BLOCK DE DIBUJO  
 ----CARPETA  
 ----CUADERNO  
 ----CUADERNO DE MARQUILLA  
 ----CUADERNO PAUTADO  
 ----FÓLDER  
 ----FORRO DE PLÁSTICO  
 ----GOMA DE BORRAR  
 ----HOJA DE PAPEL  
 ----LÁPIZ  
 ----LÁPIZ DE DIBUJO  
 ----LÁPIZ DE CARBONCILLO  
 ----LÁPIZ DE COLOR  
 ----LÁPIZ DE GRAFITO  
 ----LÁPIZ GRASO  
 ----LÁPIZ MECÁNICO  
 ----LIBRETA  
 ----MARCADOR  
 ----MOCHILA  
 ----PLUMA (ÚTIL ESCOLAR)  
 ----PLUMA DE ROTULADO  
 ----PLUMA FUENTE  
 ----ESTILÓGRAFO  
 ----PLUMÍN  
 ----SACAPUNTAS  
 ----UNIFORME ESCOLAR  
 ---MEDIO DE COMUNICACIÓN MASIVA  
 ---TELEVISIÓN EDUCATIVA  
 ---PELÍCULA EDUCATIVA  
 ----RED EDUSAT  
 ----VIDEOTECA ESCOLAR  
 ---PAQUETE DIDÁCTICO  
 ---PROYECTOR DE ACETATOS  
 ---RECURSO PEDAGÓGICO  
 ---SOFTWARE EDUCATIVO  
 ---ORGANISMO EDUCATIVO  
 ---ORGANISMO PÚBLICO EDUCATIVO  
 ---PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO  
 ---ASIGNATURA  
 ---DIPLOMA  
 ---GRADO ACADÉMICO  
 ---PLAN DE ESTUDIO

## CIENCIAS SOCIALES

## -EDUCACIÓN

--PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO  
 ---PROFESIÓN  
 ----ABOGADA  
 ----ABOGADO  
 ----ACTUARIA  
 ----ACTUARIO  
 ----ADMINISTRADOR  
 ----ANTROPÓLOGA  
 ----ANTROPÓLOGO  
 ----ARQUEÓLOGA  
 ----ARQUEÓLOGO  
 ----ASTRÓLOGA  
 ----ASTRÓLOGO  
 ----ASTRÓNOMO  
 ----BANQUERO  
 ----BIBLIOTECARIA  
 ----BIBLIOTECARIO  
 ----BIBLIOTECÓLOGA  
 ----BIBLIOTECÓLOGO  
 ----BIÓLOGA  
 ----BIÓLOGO  
 ----TAXÓNOMO  
 ----BOTÁNICO  
 ----CAPTURISTA  
 ----CIRUJANO DENTISTA  
 ----COLUMNISTA  
 ----COMUNICADOR  
 ----COMUNICADORA  
 ----CONTADOR PRIVADO  
 ----CONTADOR PÚBLICO  
 ----CONTADORA PÚBLICA  
 ----CONTRADORA PRIVADA  
 ----CRONISTA  
 ----DRAMATURGO  
 ----ECONOMISTA  
 ----EDITOR  
 ----EDITORA  
 ----ENFERMERA  
 ----ENFERMERO  
 ----ESCRITOR  
 ----ESCRITORA  
 ----ESPELEÓLOGO  
 ----FILÓLOGA  
 ----FILÓLOGO  
 ----FILÓSOFA  
 ----FILÓSOFO  
 ----FÍSICA  
 ----FÍSICO  
 ----GEÓGRAFA  
 ----GEÓGRAFO  
 ----GEÓLOGO  
 ----HIDRÓLOGO  
 ----HISTORIADOR  
 ----HISTORIADORA  
 ----INGENIERO CIVIL  
 ----INGENIERO ELÉCTRICO  
 ----INGENIERO ELECTRÓNICO  
 ----INGENIERO EN COMUNICACIONES  
 ----INGENIERO HIDRÁULICO  
 ----INGENIERO INDUSTRIAL  
 ----INGENIERO MECÁNICO  
 ----INGENIERO MILITAR  
 ----INGENIERO NAVAL  
 ----INGENIERO TOPÓGRAFO  
 ----INVESTIGADOR  
 ----LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA  
 ----MAESTRO NORMALISTA

----MARINERO  
 ----MÉDICA  
 ----MÉDICO  
 ----ANESTESIÓLOGO  
 ----CARDIÓLOGO  
 ----MILITAR  
 ----OPERADOR DE SISTEMAS  
 ----OPTOMETRISTA  
 ----PALEONTÓLOGO  
 ----PEDAGOGA  
 ----PEDAGOGO  
 ----PERIODISTA  
 ----POETA  
 ----POETISA  
 ----POLICÍA MILITAR  
 ----POLITÓLOGA  
 ----POLITÓLOGO  
 ----PROFESOR  
 ----PROGRAMADOR ANALISTA  
 ----PSICÓLOGO CLÍNICO  
 ----PUBLICISTA  
 ----QUÍMICA FARMACÉUTICA BIÓLOGA  
 ----QUÍMICO FARMACÉUTICO BIÓLOGO  
 ----SECRETARIA  
 ----SECRETARIO  
 ----SOCIÓLOGA  
 ----SOCIÓLOGO  
 ----TOPÓGRAFO  
 ----TRABAJADOR SOCIAL  
 ----TRABAJADORA SOCIAL  
 ----TRADUCTOR  
 ----VETERINARIA  
 ----VETERINARIO  
 ----VULCANÓLOGO  
 ---RECONOCIMIENTO ACADÉMICO  
 ---TÍTULO PROFESIONAL  
 ---POLÍTICA EDUCATIVA  
 ---AUTONOMÍA EDUCATIVA  
 ---CALIDAD EDUCATIVA  
 ---DEMOCRATIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN  
 ---DIAGNÓSTICO EDUCATIVO  
 ---EFICIENCIA TERMINAL  
 ---EQUIDAD EDUCATIVA  
 ---ESTÁNDAR EDUCATIVO  
 ---FIDUCAR  
 ---FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN  
 ---FINANCIAMIENTO DE LA EDUCACIÓN  
 ---GASTO DE LA EDUCACIÓN  
 ---OFERTA EDUCATIVA  
 ---PRESUPUESTO DE LA EDUCACIÓN  
 ---PROGRAMA EDUCATIVO  
 ----PAED  
 ----PARE  
 ----PAREB  
 ----PAREIB  
 ----PIARE  
 ----PRODEI  
 ----PROGRAMA COMPENSATORIO  
 ----PROGRAMA DE BECAS  
 ----PROGRAMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
 ---PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE  
 ---APRENDIZAJE  
 ----CLASES  
 ---DESARROLLO INTEGRAL  
 ---ENFOQUE PEDAGÓGICO  
 ----INSTRUCTOR  
 ---ESTUDIANTE

## CIENCIAS SOCIALES

**-EDUCACIÓN**

--PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE  
 ---EVALUACIÓN EDUCATIVA  
 ----EXAMEN  
 ---MÉTODO EDUCATIVO  
 --SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL  
 ---EDUCACIÓN ESCOLARIZADA  
 ----EDUCACIÓN BÁSICA  
 -----EDUCACIÓN ARTÍSTICA  
 -----CONSERVATORIO  
 -----ESCUELA DE ACTUACIÓN  
 -----ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS  
 -----ESCUELA DE CINE  
 -----ESCUELA DE DANZA  
 -----ESCUELA DE MÚSICA  
 -----TALLER DE ARTE  
 ----EDUCACIÓN BILINGÜE  
 ----EDUCACIÓN CÍVICA  
 ----EDUCACIÓN ESPECIAL  
 ----EDUCACIÓN PREESCOLAR  
 ----EDUCACIÓN PRIMARIA  
 -----EDUCACIÓN PRIMARIA BICULTURAL  
 -----EDUCACIÓN PRIMARIA BILINGÜE  
 -----EDUCACIÓN PRIMARIA GENERAL  
 -----TELEPRIMARIA  
 ---EDUCACIÓN INICIAL  
 ----CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL  
 ----ESTIMULACIÓN TEMPRANA  
 ---EDUCACIÓN MEDIA BÁSICA  
 ----EDUCACIÓN SECUNDARIA GENERAL  
 ----EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA ADULTOS  
 ----EDUCACIÓN SECUNDARIA TÉCNICA  
 ----TELESECUNDARIA  
 ---EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR  
 ----BACHILLERATO GENERAL  
 ---EDUCACIÓN SUPERIOR  
 ----EDUCACIÓN NORMAL  
 -----ESTUDIANTE NORMALISTA  
 ----EDUCACIÓN UNIVERSITARIA  
 -----DOCTORADO  
 -----LICENCIATURA  
 -----MAESTRÍA  
 -----POSGRADO  
 ----UNIVERSIDAD  
 -----UNIVERSIDAD PRIVADA  
 -----UNIVERSIDAD PÚBLICA  
 -----UNIVERSIDAD PÚBLICA AUTÓNOMA  
 ---EDUCACIÓN TECNOLÓGICA  
 ----SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA  
 ----BACHILLERATO TECNOLÓGICO  
 -----BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN ADMINISTRACIÓN  
 -----BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN AGROINDUSTRIAS  
 -----BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN ALIMENTOS  
 -----BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN COMPUTACIÓN  
 -----BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN CONSTRUCCIÓN  
 -----BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN CONTABILIDAD  
 -----BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN GERICULTURA  
 -----BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN INFORMÁTICA AGROPECUARIA  
 -----BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN LABORATORISTA CLÍNICO  
 -----BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN LABORATORISTA QUÍMICO  
 -----BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN MANTENIMIENTO  
 -----BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN MÁQUINAS DE COMBUSTIÓN INTERNA  
 -----BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN MECÁNICA  
 -----BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN PUERICULTURA  
 -----BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN TÉCNICO AGROPECUARIO  
 -----BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN TRABAJO SOCIAL  
 -----BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN TURISMO  
 -----EDUCACIÓN PROFESIONAL TÉCNICA

---EDUCACIÓN INDÍGENA  
 ----APEC  
 ----BIBLIOTECA COMUNITARIA  
 ----EDUCACIÓN ESCOLARIZADA INDÍGENA  
 ----EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
 ----EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE  
 ----EDUCACIÓN SECUNDARIA INTERCULTURAL BILINGÜE  
 ----EDUCACIÓN NO ESCOLARIZADA INDÍGENA  
 ----ALFABETIZACIÓN A INDÍGENAS  
 ----ESCUELA MULTIGRADO  
 ----ESCUELA RURAL  
 ---PROMOTOR COMUNITARIO  
 ---EDUCACIÓN NO ESCOLARIZADA  
 ---ALFABETIZACIÓN  
 ---EDUCACIÓN ABIERTA  
 ---EDUCACIÓN EXTRAESCOLAR  
 ---EDUCACIÓN PARA ADULTOS  
 ---UNIVERSIDAD ABIERTA  
 ---EDUCACIÓN SEMIESCOLARIZADA  
 ---TECNOLOGÍA EDUCATIVA  
 ---EDUCACIÓN A DISTANCIA  
**-FILOSOFÍA**  
 ---ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA  
 ---ESTÉTICA  
 ---PENSAMIENTO ESTÉTICO  
 ---PROBLEMA ESTÉTICO  
 ---CORRIENTE ESTÉTICA  
 ---ESTÉTICA DEL CONOCIMIENTO  
 ---ESTÉTICA DEL SENTIMIENTO  
 ---ESTÉTICA EXPERIMENTAL  
 ---ESTÉTICA DE LA EXISTENCIA  
 ---ESTÉTICA Y CIENCIA  
 ---FILOSOFÍA DEL ARTE  
 ---IDEA ESTÉTICA AFÍN  
 ---MÉTODO DE LA CIENCIA ESTÉTICA  
 ---PROBLEMA DEL PROCESO ARTÍSTICO CREADOR  
 ---DIVISIÓN DE LAS ARTES  
 ---IDEALISMO  
 ---INSPIRACIÓN  
 ---ÉTICA  
 ---ESENCIA DE LO MORAL  
 ---ÉTICA FORMAL  
 ---BIEN  
 ---BUENA VOLUNTAD  
 ---CARÁCTER FORMAL DE LA LEY  
 ---CRÍTICA DE LA ÉTICA MORAL  
 ---DEBER  
 ---DOMINIO DE LA PRÁCTICA  
 ---ÉTICA KANTIANA  
 ---IMPERATIVO CATEGÓRICO  
 ---MAL  
 ---NUEVA FORMULACIÓN  
 ---PRINCIPIO PRÁCTICO  
 ---ÉTICA MATERIAL DE BIENES  
 ---ÉTICA MATERIAL DE VALORES  
 ---BIEN Y VALOR  
 ---FENOMENOLOGÍA DE LO ÉTICO  
 ---ACTITUD ÉTICA  
 ---ACTITUD PRÁCTICA  
 ---HONESTIDAD  
 ---MOTIVO DE LA MORAL  
 ---ÉTICA EMOCIONAL  
 ---ÉTICA REFLEXIVA  
 ---OBJETO DE LA CONDUCTA MORAL  
 ---ORIGEN DE LA OBLIGACIÓN  
 ---ÉTICA AUTÓNOMA  
 ---ÉTICA HETERÓNOMA

## CIENCIAS SOCIALES

## -FILOSOFÍA

--ÉTICA  
 ---ORIGEN DEL CONOCIMIENTO MORAL  
 ----ÉTICA APRIORÍSTICA  
 ----ÉTICA EMPIRISTA  
 ---PROBLEMA DE LA ÉTICA  
 ----PROBLEMA DE LA ESENCIA DE LA MORAL  
 ----PROBLEMA DE LA VALIDEZ DE LA ÉTICA  
 ----PROBLEMA DEL CRITERIO DE LO MORAL  
 ----PROBLEMA DEL LIBRE ALBEDRÍO  
 ----PROBLEMA DEL MÉTODO  
 ----PROBLEMA DEL MOTIVO DE LO MORAL  
 ----PROBLEMA DEL OBJETO DE LA CONDUCTA MORAL  
 ----PROBLEMA DEL ORIGEN DE LA OBLIGACIÓN  
 ----PROBLEMA DEL ORIGEN DEL CONOCIMIENTO MORAL  
 --FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN  
 ---ESENCIA DE LO RELIGIOSO  
 ----FENOMENOLOGÍA ESENCIAL DE LA RELIGIÓN  
 ----FENÓMENO RELIGIOSO  
 ----FENOMENOLOGÍA DEL ACTO RELIGIOSO  
 ----FENOMENOLOGÍA DEL OBJETO DE LA RELIGIÓN  
 ---REVELACIÓN  
 ---TEORÍA DEL ORIGEN Y ESENCIA RELIGIOSA  
 ---TEORÍA DEL ANIMISMO  
 ---TEORÍA DEL PREANIMISMO  
 --FILOSOFÍA DE LOS VALORES  
 ---VALOR  
 --FILOSOFÍA DEL DERECHO  
 --HERMENÉUTICA  
 --HISTORIA DE LA FILOSOFÍA  
 ---FILOSOFÍA AMERICANA  
 ----FILOSOFÍA DE LA LIBERACIÓN  
 ----FILOSOFÍA MEXICANA  
 ----ÉPOCA ANTIGUA DE LA FILOSOFÍA MEXICANA  
 ----EDUCACIÓN FILOSÓFICA EN EL MÉXICO ANTIGUO  
 ----FILOSOFÍA NÁHUATL  
 ----FILOSOFÍA PREHISPÁNICA  
 ----FILOSOFÍA MEXICANA EN LA ÉPOCA COLONIAL  
 ----FILOSOFÍA MEXICANA EN LA ÉPOCA INDEPENDIENTE  
 ---FILOSOFÍA ANTIGUA  
 ---FILOSOFÍA GRIEGA  
 ----FILOSOFÍA PRESOCRÁTICA  
 ----ESCUELA ELEATA  
 ----ESCUELA JÓNICA ANTIGUA  
 ----ESCUELA PITAGÓRICA  
 ----PERIODO ANTROPOLÓGICO  
 ----SOFISTA  
 ----PERIODO SISTEMÁTICO  
 ---FILOSOFÍA ORIENTAL  
 ----FILOSOFÍA ÁRABE  
 ----FILOSOFÍA CHINA  
 ----FILOSOFÍA EGIPCIA  
 ----FILOSOFÍA HEBREA  
 ----FILOSOFÍA HINDÚ  
 ---PERIODO HELENÍSTICO-ROMANO  
 ----ESCUELA POSTARISTOTÉLICA  
 ----EPICUREÍSMO  
 ----ESCEPTICISMO  
 ----ESTOICISMO  
 ----FILOSOFÍA CRISTIANA  
 ----FILOSOFÍA PATRÍSTICA  
 ----PERIODO DE TRANSICIÓN  
 ----NEOPLATONISMO  
 ---FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA  
 ---EXISTENCIALISMO  
 ----ACTITUD ATEA  
 ---FILOSOFÍA EN EL SIGLO XIX  
 ----MATERIALISMO HISTÓRICO-DIALÉCTICO

----MÉTODO POSITIVISTA  
 ----FILOSOFÍA LATINOAMERICANA EN EL SIGLO XX  
 ----TRANSCULTURACIÓN  
 ----MÉTODO NEOPOSITIVISTA  
 ----NEOPOSITIVISMO  
 ---FILOSOFÍA MEDIEVAL  
 ----FILOSOFÍA ÁRABE MEDIEVAL  
 ----PERIODO DE FORMACIÓN  
 ----CONTROVERSIA DE LOS UNIVERSALES  
 ----SÍNTESIS ESCOLÁSTICA  
 ----ESCOTISMO  
 ----NOMINALISMO  
 ----TOMISMO  
 ---FILOSOFÍA MODERNA  
 ----CRITICISMO  
 ----SISTEMA  
 ----FILOSOFÍA NEOESCOLÁSTICA  
 ----FILOSOFÍA RENACENTISTA  
 ----HUMANISMO  
 ----HUMANISTA  
 ----PERIODO PRECARTESIANO  
 ----HORIZONTE CARTESIANO  
 ----ACTITUD FILOSÓFICA  
 ----EMPIRISMO INGLÉS  
 ----INFLUENCIA CARTESIANA  
 ----MÉTODO CARTESIANO  
 ---MATERIALISMO DIALÉCTICO  
 ----DIALÉCTICA  
 ----LEY DE LA DIALÉCTICA  
 ----LEY DE LA NEGACIÓN DE LA NEGACIÓN  
 ----LEY DE LA UNIDAD Y LUCHA DE CONTRARIOS  
 ----LEY DE LOS CAMBIOS DE CANTIDAD A CUALIDAD Y VICEVERSA  
 ----MATERIA (FILOSOFÍA)  
 ----NEOKANTISMO  
 ----RESTAURACIÓN ESCOLÁSTICA  
 --LÓGICA  
 ---EPISTEMOLOGÍA  
 ---GNOSEOLOGÍA  
 ---ONTOLOGÍA  
 ---INSTRUMENTO DE LA LÓGICA  
 ---CONCEPTO  
 ----CLASIFICACIÓN DEL CONCEPTO  
 ----CONCEPTO ABSTRACTO  
 ----CONCEPTO CONCRETO  
 ----CONCEPTO SINGULAR  
 ----CONCEPTO UNIVERSAL  
 ----OPERACIÓN LÓGICA A BASE DE CONCEPTOS  
 ----DEFINICIÓN  
 ----JUICIO  
 ----JUICIO COMPUESTO  
 ----JUICIO SIMPLE  
 ----REPRESENTACIÓN LÓGICA  
 ---CONSTANTE LÓGICA  
 ---CONSTRUCCIÓN DE ARGUMENTOS  
 ---FALACIA  
 ---OPERACIÓN LÓGICA  
 ---LÓGICA FORMAL  
 ---FORMA DEL PENSAMIENTO  
 ---APREHENSIÓN  
 ---RACIOCINIO  
 ---RACIOCINIO MEDIATO  
 ---LÓGICA DE ENUNCIADOS  
 ---LÓGICA DE PREDICADOS  
 ---TEORÍA CIENTÍFICA  
 ---TEORÍA FENOMENOLÓGICA  
 ---TEORÍA REPRESENTACIONAL  
 ---METODOLOGÍA  
 ---MÉTODO DE CONCORDANCIA

## CIENCIAS SOCIALES

### -FILOSOFÍA

--LÓGICA  
 ---METODOLOGÍA  
 ----MÉTODO DE DIFERENCIAS  
 ----MÉTODO DE LOS RESIDUOS  
 ----MÉTODO DE VARIACIONES CONCOMITANTES  
 ----METODOLOGÍA ESPECIAL  
 ----METODOLOGÍA GENERAL  
 ---RAZONAMIENTO  
 ----RAZONAMIENTO ANALÓGICO  
 ----RAZONAMIENTO CONDICIONAL  
 ----RAZONAMIENTO DEDUCTIVO  
 ----RAZONAMIENTO DISYUNTIVO  
 ----RAZONAMIENTO INDUCTIVO  
 ----RAZONAMIENTO DE INDUCCIÓN COMPLETA  
 ----RAZONAMIENTO DE INDUCCIÓN INCOMPLETA  
 ----RAZONAMIENTO INMEDIATO  
 ----CONVERSIÓN DE JUICIOS  
 ----EQUIVALENCIA DE JUICIOS  
 ----OPOSICIÓN DE JUICIOS  
 ---SILOGISMO  
 ----AXIOMA DEL SILOGISMO  
 ----REGLA DEL SILOGISMO  
 ----REGLA DE LAS PREMISAS  
 ----REGLA DE LOS TÉRMINOS  
 ----SILOGISMO ABREVIADO  
 ----SILOGISMO COMPUESTO  
 ----SILOGISMO HIPOTÉTICO  
 --VALOR DEL LENGUAJE  
 --METAFÍSICA  
 --METAFÍSICA ARISTOTÉLICA  
 ----CAUSALIDAD  
 ----CAUSA EFICIENTE  
 ----CAUSA FINAL  
 ----CAUSA FORMAL  
 ----CAUSA MATERIAL  
 ----EXISTENCIA DE DIOS  
 ----NATURALEZA DEL SER  
 ----SUSTANCIA (METAFÍSICA)  
 --METAFÍSICA KANTIANA  
 --FILOSOFÍA CRÍTICA  
 ----TRASCENDENTALISMO  
 --METODOLOGÍA DE LA CIENCIA  
 --DESARROLLO DE TEORÍAS  
 ----GENERALIZACIÓN  
 ----SISTEMATIZACIÓN  
 --DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN  
 --DISEÑO EXPERIMENTAL  
 ----ALEATORIEDAD  
 ----FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS  
 ----FORMULACIÓN DEL PROBLEMA  
 ----IMPORTANCIA DEL PROBLEMA  
 ----SELECCIÓN DEL PROBLEMA  
 --METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN  
 --ESTRATEGIA DE LA INVESTIGACIÓN  
 --MÉTODO ANALÍTICO  
 ----ANÁLISIS CAUSAL  
 ----ANÁLISIS COMPARATIVO  
 ----ANÁLISIS CUALITATIVO  
 ----ANÁLISIS HISTÓRICO  
 --MÉTODO CUANTITATIVO  
 ----MÉTODO DE SÍNTESIS  
 ----MÉTODO DESCRIPTIVO  
 ----MÉTODO EMPÍRICO  
 ----COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS  
 ----MÉTODO NO EMPÍRICO  
 ----RECOPIACIÓN DE DATOS  
 --TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN

--TEORÍA DE LA CIENCIA  
 ---CLASIFICACIÓN DE LA CIENCIA  
 ----CIENCIA FENOMENOLÓGICA  
 ----CIENCIA OBJETIVA  
 ----CIENCIA OBJETIVO-SUBJETIVA  
 ----CIENCIA SUBJETIVA  
 --ELEMENTO DE LA CIENCIA  
 ----ELEMENTO LÓGICO DE LA CIENCIA  
 ----ELEMENTO ONTOLÓGICO DE LA CIENCIA  
 --METODOLOGÍA Y RAZONAMIENTO  
 --TEORÍA DEL CONOCIMIENTO  
 --ESENCIA DEL CONOCIMIENTO  
 ----FENOMENOLOGÍA  
 ----IDEALISMO OBJETIVO  
 ----IDEALISMO SUBJETIVO  
 ----REALISMO  
 --ORIGEN DEL CONOCIMIENTO  
 ----APRIORISMO  
 ----EMPIRISMO LÓGICO  
 ----INTELLECTUALISMO  
 ----RACIONALISMO  
 --POSIBILIDAD DEL CONOCIMIENTO  
 ----DOGMATISMO  
 ----PRAGMATISMO  
 ----RELATIVISMO  
 --PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO  
 --REALISMO CRÍTICO NEOESCOLÁSTICO

### -GEOGRAFÍA

--AGROCLIMATOLOGÍA  
 --BIOCLIMATOLOGÍA  
 --CLIMA  
 ----DATO CLIMÁTICO  
 --CONDICIÓN ATMOSFÉRICA  
 --CIENCIA DE LA TIERRA  
 --GEOCRONOLOGÍA  
 --GEODESIA  
 ----GEOMAGNETISMO  
 ----GEOQUÍMICA  
 --GEOLOGÍA  
 ----DATO GEOLÓGICO  
 ----ESTUDIO GEOLÓGICO  
 ----TIEMPO GEOLÓGICO  
 ----ERA GEOLÓGICA  
 ----ERA CENOZOICA  
 ----DESARROLLO DE LAS ANGIOSPERMAS  
 ----DESARROLLO DE LOS MAMÍFEROS  
 ----FRAGMENTACIÓN DE GONDWANA  
 ----FRAGMENTACIÓN DE LAURASIA  
 ----PERIODO CUATERNARIO  
 ----ÉPOCA HOLOCENO  
 ----ÉPOCA PLEISTOCENO  
 ----QUINTA GRAN EXTINCIÓN  
 ----PERIODO TERCIARIO  
 ----ÉPOCA EOCENO  
 ----ÉPOCA MIOCENO  
 ----ÉPOCA OLIGOCENO  
 ----ÉPOCA PALEOCENO  
 ----ÉPOCA PLIOCENO  
 ----VIDA RECIENTE  
 ----ERA MESOZOICA  
 ----PERIODO CRETÁCICO  
 ----CUARTA GRAN EXTINCIÓN  
 ----EXTINCIÓN DE LOS DINOSAURIOS  
 ----FRAGMENTACIÓN DE LOS CONTINENTES  
 ----PERIODO JURÁSICO  
 ----APARICIÓN DE LOS DINOSAURIOS  
 ----ARCHEOPTERIX  
 ----BRONTOSAURIO

## CIENCIAS SOCIALES

### -GEOGRAFÍA

--CIENCIA DE LA TIERRA  
 ---GEOLOGÍA  
 ----TIEMPO GEOLÓGICO  
 -----ERA GEOLÓGICA  
 -----ERA MESOZOICA  
 -----PERIODO JURÁSICO  
 -----APARICIÓN DE LOS DINOSAURIOS  
 -----PTERODÁCTILO  
 -----BOSQUE CÍCADA  
 -----PERIODO TRIÁSICO  
 -----APARICIÓN DEL BOSQUE DE CONÍFERAS  
 -----FORMACIÓN DEL TERRITORIO MEXICANO  
 -----TERCERA GRAN EXTINCIÓN  
 -----VIDA INTERMEDIA  
 -----ERA PALEOZOICA  
 -----PERIODO CÁMBRICO  
 -----PERIODO CARBONÍFERO  
 -----MISSISSIPPIANO  
 -----PENNSYLVÁNICO  
 -----PERIODO DEVÓNICO  
 -----APARICIÓN DE LOS TIBURONES  
 -----PERIODO ORDOVÍCICO  
 -----PRIMERA GRAN EXTINCIÓN  
 -----PERIODO PÉRMICO  
 -----PANGEA  
 -----CONTINENTES DE LA PANGEA  
 -----GONDWANA  
 -----LAURASIA  
 -----PERIODO PRECÁMBRICO  
 -----PERIODO SULFÚRICO  
 -----VIDA ANTIGUA  
 -----ERA PRECÁMBRICA  
 -----ESTROMATOLITOS  
 -----PROCARIOTE ANCESTRAL  
 -----YACIMIENTO DEL PRECÁMBRICO  
 -----PERIODO GEOLÓGICO  
 ---GLACIOLOGÍA  
 ---GLACIAR  
 ---MINERALOGÍA  
 ---MINERAL  
 ---GEMA  
 ---MINERAL DE HIERRO  
 ---YACIMIENTO MINERAL  
 ---DEPÓSITO DE SAL  
 ---YACIMIENTO METÁLICO  
 ---PALEOCLIMATOLOGÍA  
 ---PALEOGEOLÓGÍA  
 ---CUATERNARIO  
 ---PRECÁMBRICO  
 ---PETROLOGÍA  
 ---CUENCA SEDIMENTARIA  
 ---DIFERENCIA REGIONAL  
 ---DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA  
 ---GEODINÁMICA  
 ---GEOFÍSICA  
 ---CALOR TERRESTRE  
 ---SEDIMENTACIÓN  
 ---GEOGRAFÍA FÍSICA  
 ---BIOGEOGRAFÍA  
 ---DATO GEOGRÁFICO  
 ---DISTRIBUCIÓN DE BIOMAS  
 ---EXPLORACIÓN GEOGRÁFICA  
 ---GEOMORFOLOGÍA  
 ---TOPOGRAFÍA  
 ---FORMA TERRESTRE  
 ---ARRECIFE DE CORAL

-----CONTINENTE  
 -----CONTINENTE AFRICANO  
 -----ANGOLA  
 -----LUANDA  
 -----ARGELIA  
 -----ARGEL  
 -----BENÍN  
 -----PORTO NOVO  
 -----BOTSWANA  
 -----GABORONE  
 -----BURKINA FASO  
 -----UAGADUGU  
 -----BURUNDI  
 -----BUJUMBURA  
 -----CABO VERDE  
 -----PRAIA  
 -----CAMERÚN  
 -----YAUNDE  
 -----CHAD  
 -----N´DJAMENA  
 -----COMORAS  
 -----MORONI  
 -----CONGO  
 -----BRAZZAVILLE  
 -----COSTA DE MARFIL  
 -----ABIDJAN  
 -----DJIBOUTI  
 -----EGIPTO  
 -----ANTIGUO REINO EGIPCIO  
 -----EL CAIRO  
 -----NUEVO IMPERIO EGIPCIO  
 -----ORGANIZACIÓN SOCIAL EN EGIPTO  
 -----REINO MEDIO EN EGIPTO  
 -----RELIGIÓN EGIPCIA  
 -----ERITREA  
 -----ASMERA  
 -----ETIOPÍA  
 -----ADDIS ABEBA  
 -----GABÓN  
 -----LIBREVILLE  
 -----GAMBIA  
 -----BANJUL  
 -----GUINEA  
 -----CONAKRY  
 -----GUINEA BISSAU  
 -----BISSAU  
 -----GUINEA ECUATORIAL  
 -----MALABO  
 -----KENYA  
 -----NAIROBI  
 -----LESOTHO  
 -----MASERU  
 -----LIBERIA  
 -----MONROVIA  
 -----LIBIA  
 -----TRÍPOLI  
 -----MADAGASCAR  
 -----ANTANANARIVO  
 -----MALAWI  
 -----LILONGWE  
 -----MALÍ  
 -----BAMAKO  
 -----MARRUECOS  
 -----RABAT  
 -----MAURICIO  
 -----PORT LOUIS  
 -----MAURITANIA  
 -----NOUAKCHOTT

## CIENCIAS SOCIALES

**-GEOGRAFÍA**

--GEOGRAFÍA FÍSICA

---BIOGEOGRAFÍA

----GEOMORFOLOGÍA

-----TOPOGRAFÍA

-----FORMA TERRESTRE

-----CONTINENTE

-----CONTINENTE AFRICANO

-----MOZAMBIQUE

-----MAPUTO

-----NAMIBIA

-----WINDHOEK

-----NÍGER

-----NIAMEY

-----NIGERIA

-----LAGOS

-----REPÚBLICA CENTROAFRICANA

-----BANGUI

-----REPÚBLICA SAHARAUI

-----EL AAIÚN

-----RWANDA

-----KIGALI

-----SANTO TOMÉ Y PRÍNCIPE

-----SANTO TOMÉ

-----SENEGAL

-----DAKAR

-----SEYCHELLES

-----VICTORIA

-----SIERRA LEONA

-----FREETOWN

-----SOMALIA

-----MOGADISHU

-----SUDÁFRICA

-----PRETORIA

-----SUDÁN

-----JARTUM

-----SWAZILANDIA

-----MBABANE

-----TANZANIA

-----DAR ES SALAAM

-----TOGO

-----LOMÉ

-----TÚNEZ

-----UGANDA

-----KAMPALA

-----ZAIRE

-----KINSHASA

-----ZAMBIA

-----LUSAKA

-----ZIMBAWE

-----HARARE

-----CONTINENTE AMERICANO

-----ANTIGUA Y BARBUDA

-----SAINT JOHN´S

-----ARGENTINA

-----BUENOS AIRES

-----BAHAMAS

-----NASSAU

-----BARBADOS

-----BRIDGETOWN

-----BELICE

-----BELMOPAN

-----BOLIVIA

-----LA PAZ (BOLIVIA)

-----BRASIL

-----BRASILIA

-----CANADÁ

-----OTAWA

-----CHILE

-----SANTIAGO

-----COLOMBIA

-----BOGOTÁ

-----COSTA RICA

-----SAN JOSÉ

-----CUBA

-----LA HABANA

-----DOMINICA

-----ROSEAU

-----ECUADOR

-----QUITO

-----EL SALVADOR

-----SAN SALVADOR

-----ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA

-----WASHINGTON

-----GRANADA

-----SAINT GEORGE´S

-----GUATEMALA

-----GUATEMALA (CAPITAL DEL PAÍS)

-----GUYANA

-----GEORGETOWN

-----HAITÍ

-----PUERTO PRÍNCIPE

-----HONDURAS

-----TEGUCIGALPA

-----JAMAICA

-----KINGSTON

-----NICARAGUA

-----MANAGUA

-----PANAMÁ

-----PANAMÁ (CAPITAL DEL PAÍS)

-----PARAGUAY

-----ASUNCIÓN

-----PERÚ

-----LIMA

-----PUERTO RICO

-----SAN JUAN

-----REPÚBLICA DOMINICANA

-----SANTO DOMINGO

-----REPÚBLICA MEXICANA

-----AGUASCALIENTES

-----AGUASCALIENTES (CAPITAL DEL ESTADO)

-----BAJA CALIFORNIA NORTE

-----MEXICALI

-----BAJA CALIFORNIA SUR

-----LA PAZ

-----CAMPECHE

-----CAMPECHE (CAPITAL DEL ESTADO)

-----CHIAPAS

-----TUXTLA GUTIÉRREZ

-----CHIHUAHUA

-----CHIHUAHUA (CAPITAL DEL ESTADO)

-----COAHUILA

-----SALTILLO

-----COLIMA

-----COLIMA (CAPITAL DEL ESTADO)

-----DISTRITO FEDERAL

-----CIUDAD DE MÉXICO

-----DELEGACIÓN POLÍTICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

-----DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC

-----DELEGACIÓN IZTACALCO

-----DELEGACIÓN TLÁHUAC

-----DELEGACIÓN KOCHIMILCO

-----DELEGACIÓN CUAJIMALPA

-----DELEGACIÓN TLALPAN

-----DELEGACIÓN ÁLVARO OBREGÓN

-----DELEGACIÓN IZTAPALAPA

## CIENCIAS SOCIALES

**-GEOGRAFÍA**

--GEOGRAFÍA FÍSICA  
 ---BIOGEOGRAFÍA  
 ----GEOMORFOLOGÍA  
 -----TOPOGRAFÍA  
 -----FORMA TERRESTRE  
 -----CONTINENTE  
 -----CONTINENTE AMERICANO  
 -----REPÚBLICA MEXICANA  
 -----DISTRITO FEDERAL  
 -----CIUDAD DE MÉXICO  
 -----DELEGACIÓN POLÍTICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO  
 -----DELEGACIÓN AZCAPOTZALCO  
 -----DELEGACIÓN GUSTAVO A. MADERO  
 -----DELEGACIÓN COYOACÁN  
 -----DELEGACIÓN MIGUEL HIDALGO  
 -----DELEGACIÓN VENUSTIANO CARRANZA  
 -----DELEGACIÓN BENITO JUÁREZ  
 -----DELEGACIÓN MAGDALENA CONTRERAS  
 -----DELEGACIÓN MILPA ALTA  
 -----DURANGO  
 -----DURANGO (CAPITAL DEL ESTADO)  
 -----ESTADO DE MÉXICO  
 -----TOLUCA  
 -----GUANAJUATO  
 -----GUANAJUATO (CAPITAL DEL ESTADO)  
 -----GUERRERO  
 -----CHILPANCIINGO  
 -----HIDALGO  
 -----PACHUCA  
 -----JALISCO  
 -----GUADALAJARA  
 -----MICHOCÁN  
 -----MORELIA  
 -----MORELOS  
 -----CUERNAVACA  
 -----NAYARIT  
 -----TEPIC  
 -----NUEVO LEÓN  
 -----MONTERREY  
 -----OAXACA  
 -----OAXACA (CAPITAL DEL ESTADO)  
 -----PUEBLA  
 -----PUEBLA (CAPITAL DEL ESTADO)  
 -----QUERÉTARO  
 -----QUERÉTARO (CAPITAL DEL ESTADO)  
 -----QUINTANA ROO  
 -----CHETUMAL  
 -----SAN LUIS POTOSÍ  
 -----SAN LUIS POTOSÍ (CAPITAL DEL ESTADO)  
 -----SINALOA  
 -----CULIACÁN  
 -----SONORA  
 -----HERMOSILLO  
 -----TABASCO  
 -----VILLAHERMOSA  
 -----TAMAULIPAS  
 -----CIUDAD VICTORIA  
 -----TLAXCALA  
 -----TLAXCALA (CAPITAL DEL ESTADO)  
 -----VERACRUZ  
 -----JALAPA  
 -----YUCATÁN  
 -----MÉRIDA  
 -----ZACATECAS  
 -----ZACATECAS (CAPITAL DEL ESTADO)  
 -----SAINT KITTS Y NEVIS  
 -----BASSETERRE

-----SAN VICENTE Y LAS GRANADINAS  
 -----KINGSTOWN  
 -----SANTA LUCÍA  
 -----CASTRIES  
 -----SURINAME  
 -----PARAMARIBO  
 -----TRINIDAD Y TOBAGO  
 -----PUERTO ESPAÑA  
 -----URUGUAY  
 -----MONTEVIDEO  
 -----VENEZUELA  
 -----CARACAS  
 -----CONTINENTE ASIÁTICO  
 -----AFGANISTÁN  
 -----KABUL  
 -----ARABIA SAUDITA  
 -----RIYAD  
 -----ARMENIA  
 -----EREVÁN  
 -----AZERBAIYÁN  
 -----BAKÚ  
 -----BAHREIN  
 -----MANAMA  
 -----BANGLADESH  
 -----DACCA  
 -----BHUTÁN  
 -----TIMBÚ  
 -----BRUNEI  
 -----BANDAR SERI BEGAWAN  
 -----CAMBOYA  
 -----PHNOM PENH  
 -----CHINA  
 -----BEIJING  
 -----CHIPRE  
 -----NICOSIA  
 -----COREA DEL NORTE  
 -----PYONGYANG  
 -----COREA DEL SUR  
 -----SEÚL  
 -----EMIRATOS ÁRABES UNIDOS  
 -----ABU DHABI  
 -----FILIPINAS  
 -----MANILA  
 -----GEORGIA  
 -----TBILISI  
 -----INDIA  
 -----NUEVA DELHI  
 -----INDONESIA  
 -----YAKARTA  
 -----IRÁN  
 -----TEHERÁN  
 -----IRAQ  
 -----BAGDAD  
 -----ISRAEL  
 -----JERUSALÉN  
 -----JAPÓN  
 -----TOKIO  
 -----JORDANIA  
 -----AMMAN  
 -----KAZAJSTÁN  
 -----ALMA-ATA  
 -----KIRGUISTÁN  
 -----BISHKEK  
 -----KUWAIT  
 -----AL KUWAIT  
 -----LAOS  
 -----VIENTIANE

## CIENCIAS SOCIALES

### -GEOGRAFÍA

--GEOGRAFÍA FÍSICA  
 ---BIOGEOGRAFÍA  
 ----GEOMORFOLOGÍA  
 -----TOPOGRAFÍA  
 -----FORMA TERRESTRE  
 -----CONTINENTE  
 -----CONTINENTE ASIÁTICO  
 -----LÍBANO  
 -----BEIRUT  
 -----MALASIA  
 -----KUALA LUMPUR  
 -----MALDIVAS  
 -----MALÉ  
 -----MONGOLIA  
 -----ULAN BATOR  
 -----MYANMAR  
 -----YANGÓN  
 -----NEPAL  
 -----KATMANDÚ  
 -----OMÁN  
 -----MASCATE  
 -----PAKISTÁN  
 -----ISLAMABAD  
 -----QATAR  
 -----DOHA  
 -----SINGAPUR  
 -----SIRIA (ASIA)  
 -----DAMASCO  
 -----SRI-LANKA  
 -----COLOMBO  
 -----TAILANDIA  
 -----BANGKOK  
 -----TAIWÁN  
 -----TAIPEI  
 -----TAYIKISTÁN  
 -----DUSHAMBÉ  
 -----TURKMENISTÁN  
 -----ASHJABAD  
 -----TURQUÍA  
 -----ANKARA  
 -----UZBEKISTÁN  
 -----TASHKENT  
 -----VIETNAM  
 -----HANOI  
 -----YEMEN  
 -----SANAÁ  
 -----CONTINENTE EUROPEO  
 -----ALBANIA  
 -----TIRANA  
 -----ALEMANIA  
 -----BONN  
 -----ANDORRA  
 -----ANDORRA LA VIEJA  
 -----AUSTRIA  
 -----VIENA  
 -----BALARÚS  
 -----MINSK  
 -----BÉLGICA  
 -----BRUSELAS  
 -----BOSNIA-HERZEGOVINA  
 -----SARAJEVO  
 -----BULGARIA  
 -----SOFÍA  
 -----CROACIA  
 -----ZAGREB  
 -----DINAMARCA  
 -----COPENHAGUE

-----ESLOVAQUIA  
 -----BRATISLAVA  
 -----ESLOVENIA  
 -----LIUBLIANA  
 -----ESPAÑA  
 -----MADRID  
 -----ESTONIA  
 -----TALLIN  
 -----FEDERACIÓN DE RUSIA  
 -----MOSCÚ  
 -----FINLANDIA  
 -----HELSINKI  
 -----FRANCIA  
 -----PARÍS  
 -----GRECIA  
 -----ATENAS  
 -----CIENCIA Y FILOSOFÍA EN GRECIA  
 -----ESPARTA  
 -----GUERRA MÉDICA EN GRECIA  
 -----HELENO  
 -----RELIGIÓN GRIEGA  
 -----HUNGRÍA  
 -----BUDAPEST  
 -----IRLANDA  
 -----DUBLÍN  
 -----ISLANDIA  
 -----REYKJAVIK  
 -----ITALIA  
 -----ROMA  
 -----LETONIA  
 -----RIGA  
 -----LIECHTENSTEIN  
 -----VADUZ  
 -----LITUANIA  
 -----VILNA  
 -----LUXEMBURGO  
 -----MACEDONIA  
 -----SKOPJE  
 -----MALTA  
 -----VALLETTA  
 -----MOLDOVA  
 -----KISHINIOV  
 -----MÓNACO  
 -----NORUEGA  
 -----OSLO  
 -----PAÍSES BAJOS  
 -----LA HAYA  
 -----POLONIA  
 -----VARSOVIA  
 -----PORTUGAL  
 -----LISBOA  
 -----REINO UNIDO  
 -----LONDRES  
 -----REPÚBLICA CHECA  
 -----PRAGA  
 -----RUMANIA  
 -----BUCAREST  
 -----SAN MARINO  
 -----SUECIA  
 -----ESTOCOLMO  
 -----SUIZA  
 -----BERNA  
 -----UCRANIA  
 -----KIEV  
 -----VATICANO  
 -----EL VATICANO  
 -----YUGOSLAVIA  
 -----BELGRADO

## CIENCIAS SOCIALES

### -GEOGRAFÍA

--GEOGRAFÍA FÍSICA  
 ---BIOGEOGRAFÍA  
 ----GEOMORFOLOGÍA  
 -----TOPOGRAFÍA  
 -----FORMA TERRESTRE  
 -----CONTINENTE  
 -----CONTINENTE OCEÁNICO  
 -----AUSTRALIA  
 -----CAMBERRA  
 -----ESTADOS FEDERADOS DE MICRONESIA  
 -----PALIKIR  
 -----FIJI  
 -----SUVA  
 -----ISLAS MARSHALL  
 -----MAJURO  
 -----ISLAS SALOMÓN  
 -----HONIARA  
 -----KIRIBATI  
 -----BAIRIKI  
 -----NAURU  
 -----YARÉN  
 -----NUEVA ZELANDIA  
 -----WELLINGTON  
 -----PAPÚA-NUEVA GUINEA  
 -----PORT MORESBY  
 -----SAMOA  
 -----APIA  
 -----TONGA  
 -----NUKUALOFA  
 -----TUVALU  
 -----FUNAFUTI  
 -----VANUATU  
 -----PORT VILA  
 -----CUENCA  
 -----CUEVA  
 -----DESIERTO  
 -----DUNA  
 -----OASIS  
 -----PASTIZAL  
 -----ESTEPA  
 -----SABANA  
 -----TAIGA  
 -----TUNDRA  
 -----VALLE  
 -----ZONA COSTERA  
 -----ESTUARIO  
 -----ZONA INTERMAREAL  
 ---REGIÓN BOTÁNICA  
 ---ASIA CENTRAL  
 ---REGIÓN ANTÁRTICA  
 ---REGIÓN ÁRTICA-SUBÁRTICA  
 ---REGIÓN AUSTRALIANA  
 ---REGIÓN BOREAL  
 ---AURORA BOREAL  
 ---REGIÓN EUROSIBERIANA  
 ---REGIÓN NEOTROPICAL  
 ---REGIÓN PACÍFICO-NORTE  
 ---REGIÓN PALEOTROPICAL  
 ---REGIÓN SINO-JAPONESA  
 ---REGIÓN FAUNÍSTICA  
 ---REGIÓN ETIOPE  
 ---REGIÓN HOLÁRTICA  
 ---REGIÓN MADAGASCAR  
 ---REGIÓN NEÁRTICA  
 ---REGIÓN ORIENTAL  
 ---REGIÓN PALEÁRTICA  
 ---TIPO DE VEGETACIÓN

---CARTOGRAFÍA  
 ----ATLAS GEOGRÁFICO  
 ----COORDENADA GEOGRÁFICA  
 ----ECUADOR (LÍNEA IMAGINARIA DEL PLANETA TIERRA)  
 ----HEMISFERIO NORTE  
 ----HEMISFERIO SUR  
 ----LÍNEA DE LATITUD  
 ----LÍNEA DE LONGITUD  
 ----MERIDIANO  
 ----HEMISFERIO ESTE  
 ----HEMISFERIO OESTE  
 ----MERIDIANO DE GREENWICH  
 ----PARALELO  
 ----TRÓPICO DE CÁNCER  
 ----TRÓPICO DE CAPRICORNIO  
 ----ELEMENTO CARTOGRÁFICO  
 ----ESCALA  
 ----ORIENTACIÓN  
 ----PUNTO CARDINAL  
 ----ESTE  
 ----NORTE  
 ----OESTE  
 ----SUR  
 ----SIMBOLOGÍA  
 ----CARRETERA (SIMBOLOGÍA)  
 ----LÍMITE (SIMBOLOGÍA)  
 ----POBLACIÓN (SIMBOLOGÍA)  
 ----VÍA FÉRREA (SIMBOLOGÍA)  
 ----FORMA DE REPRESENTACIÓN TERRESTRE  
 ----GLOBO TERRÁQUEO  
 ----MAPA EN RELIEVE  
 ----MAPAMUNDI  
 ----PLANISFERIO  
 ----MAPA  
 ----CURVA DE NIVEL  
 ----ELEMENTO DEL MAPA  
 ----CAPITAL DE PAÍS  
 ----FRONTERA DE PAÍS  
 ----MAPA ESPECIAL  
 ----CARTA PARA LA NAVEGACIÓN  
 ----MAPA DE COMUNICACIONES  
 ----MAPA ECONÓMICO  
 ----MAPA ESTADÍSTICO  
 ----MAPA POLÍTICO  
 ----MAPA SINÓPTICO  
 ----MAPA URBANO  
 ----MAPA TEMÁTICO  
 ----MAPA CLIMÁTICO  
 ----MAPA DE TIPO DE VEGETACIÓN  
 ----MAPA DE USO DE SUELO  
 ----MAPA EDAPOLÓGICO  
 ----MAPA GEOLÓGICO  
 ----MAPA TOPOGRÁFICO  
 ----PROYECCIÓN CARTOGRÁFICA  
 ----PROYECCIÓN AZIMUTAL  
 ----PROYECCIÓN CON PARALELOS HORIZONTALES  
 ----PROYECCIÓN CILÍNDRICA  
 ----PROYECCIÓN DE MERCATOR  
 ----PROYECCIÓN CÓNICA  
 ----PROYECCIÓN CONVENCIONAL  
 ----PROYECCIÓN PLANA  
 ---CLIMATOLOGÍA  
 ---CAPA DE LA ATMÓSFERA  
 ---CAPA DE OZONO  
 ---AGUJERO DE OZONO  
 ---ESTRUCTURA ATMOSFÉRICA  
 ---ESTRUCTURA ATMOSFÉRICA ELECTROMAGNÉTICA  
 ---IONOSFERA

## CIENCIAS SOCIALES

**-GEOGRAFÍA**

--GEOGRAFÍA FÍSICA

---CLIMATOLOGÍA

----CAPA DE LA ATMÓSFERA

----ESTRUCTURA ATMOSFÉRICA

-----ESTRUCTURA ATMOSFÉRICA ELECTROMAGNÉTICA

-----MAGNETOSFERA

-----ESTRUCTURA ATMOSFÉRICA QUÍMICA

-----HETEROSFERA

-----HOMOSFERA

-----TURBOPAUSA

-----ESTRUCTURA ATMOSFÉRICA TÉRMICA

-----ESTRATOSFERA

-----MESOSFERA

-----TEROSFERA

-----TROPOSFERA

----ELEMENTO DEL CLIMA

----HUMEDAD CLIMÁTICA

----HUMEDAD ABSOLUTA

----HUMEDAD AGLATIVA

----HIGRÓMETRO

----PSICRÓMETRO

----HUMEDAD RELATIVA

----NUBE

----SISTEMA NUBOSO

----CLASIFICACIÓN DE LAS NUBES

-----NUBE ALTA

-----CIRRO

-----CIRROCÚMULO

-----CIRROESTRATO

-----NUBE BAJA

-----ESTRATO

-----NIMBOESTRATO

-----NUBE DE DESARROLLO VERTICAL

-----CÚMULO

-----CUMULONIMBO

-----NUBE MEDIA

-----ALTOCÚMULO

-----ALTOESTRATO

-----ESTRATOCÚMULO

----PRECIPITACIÓN

----ORIGEN DE PRECIPITACIÓN

----ORIGEN CICLÓNICO

----ORIGEN CONVECTIVO

----ORIGEN ISOYETA

----TIPO DE PRECIPITACIÓN

-----ESCARCHA

-----GRANIZO

-----LLUVIA

-----NIEVE

-----ROCÍO

----PRESIÓN DEL CLIMA

----VIENTO

----CLASIFICACIÓN DE LOS VIENTOS

----VIENTO ANTICICLÓNICO

----VIENTO CICLÓNICO

-----CICLÓN

-----CICLÓN EXTRATROPICAL

-----CORRIENTE DE CHORRO

-----HURACÁN

-----TEMPESTAD

-----TIFÓN

-----TORNADO

-----VIENTO DOMINANTE

-----VIENTO ALISIO

-----VIENTO CONTRAALISIO

-----VIENTO DEL OESTE PREDOMINANTE

-----VIENTO ESTACIONAL

-----VIENTO MONZONÉS

-----VIENTO LOCAL

-----TORBELLINO

-----ESCALA DE BEAUFORT

-----VELOCIDAD DEL VIENTO

-----ANEMÓMETRO

-----ANEMOSCOPIO

-----VELETA

----FACTOR DEL CLIMA

----CORRIENTE MARINA

----DISTRIBUCIÓN DE TIERRAS SOLARES

----RADIACIÓN SOLAR

----CALENTAMIENTO DE LA ATMÓSFERA

----VARIACIÓN LATITUDINAL DE LA INSOLACIÓN

----SEQUÍA

----SISTEMA DE CLASIFICACIÓN DEL CLIMA

----TIPO DE CLIMA

----CLIMA DE ALTA MONTAÑA

----CLIMA DESÉRTICO

----CLIMA CALIENTE HÚMEDO

----CLIMA SECO

----CLIMA ECUATORIAL

----CLIMA POLAR

----CLIMA SUBÁRTICO HÚMEDO

----CLIMA TEMPLADO

----CLIMA CHINO

----CLIMA CONTINENTAL

----CLIMA MEDITERRÁNEO

----CLIMA OCEÁNICO

----CLIMA TEMPLADO HÚMEDO

----CLIMA TROPICAL

--EDAFOLOGÍA

----CARACTERÍSTICA FÍSICA DEL SUELO

----ESTRUCTURA DEL SUELO

----POROSIDAD DEL SUELO

----TEXTURA DEL SUELO

----CARACTERÍSTICA QUÍMICA DEL SUELO

----ACIDEZ DEL SUELO

----CAPACIDAD DE INTERCAMBIO CATIONICO

----CLASE DE SUELO

----SUELO ALFISOL

----SUELO ARIDISOL

----SUELO ENTISOL

----SUELO HISTOSOL

----SUELO INCEPTISOL

----SUELO MOLISOL

----SUELO OXISOL

----SUELO ULTISOL

----SUELO VERTISOL

----CLASIFICACIÓN DEL SUELO

----SUELO AZONAL

----SUELO ALUVIAL

----SUELO DE REGIÓN MONTAÑOSA

----SUELO DESÉRTICO

----SUELO INTRAZONAL

----SUELO INTRAZONAL CACIMÓRFICO

----SUELO INTRAZONAL HALOMÓRFICO

----SUELO LATERITA

----SUELO NO SATURADO

----SUELO SALINO

----SUELO VOLCÁNICO

----SUELO ZONAL

----SUELO CLIMÁTICO

----CLASIFICACIÓN DEL SUELO POR MATERIAL ORIGINAL

----SUELO SEDENTARIO

----SUELO SEDENTARIO RESIDUAL

----SUELO TRANSPORTARIO

## CIENCIAS SOCIALES

**-GEOGRAFÍA**

--GEOGRAFÍA FÍSICA  
 ---EDAFOLOGÍA  
 ----ETAPA DE FORMACIÓN DEL SUELO  
 ----COMPONENTE PRIMARIO DEL SUELO  
 -----COMPUESTO INORGÁNICO DEL SUELO  
 -----MATERIA ORGÁNICA DEL SUELO  
 -----NUTRIENTE SOLUBLE DEL SUELO  
 ----FACTOR DE FORMACIÓN DEL SUELO  
 ----MATERIA PARENTAL  
 ----TAXONOMÍA DEL SUELO  
 --ESTRUCTURA DEL PLANETA TIERRA  
 ---CAPA INTERNA DEL PLANETA TIERRA  
 ----CORTEZA TERRESTRE  
 ----CAPA BASÁLTICA  
 ----CAPA GLANÍTICA  
 ----CAPA SEDIMENTARIA  
 ----CORTEZA CONTINENTAL  
 ----CORTEZA OCEÁNICA  
 ----MANTO TERRESTRE  
 ----MANTO TERRESTRE INFERIOR  
 ----MANTO TERRESTRE SUPERIOR  
 ----NÚCLEO TERRESTRE  
 ----NÚCLEO TERRESTRE EXTERNO  
 ----NÚCLEO TERRESTRE INTERNO  
 ---DINÁMICA GEOLÓGICA  
 ----SISMOLOGÍA  
 ----PROSPECCIÓN SISMOLÓGICA  
 ----SISMO  
 ----CLASE GENERAL DE SISMOS  
 ----SISMO TECTÓNICO  
 ----SISMO VOLCÁNICO  
 ----ESCALA DE INTENSIDAD DE LOS SISMOS  
 ----ESCALA DE MERCALLI  
 ----ESCALA DE RICHTER  
 ----SISMÓGRAFO  
 ----ANÁLISIS DE REGISTRO SÍSMICO  
 ----FRECUENCIA DE SISMO  
 ----TIPO DE ONDA SÍSMICA  
 ----ONDA SÍSMICA LONGITUDINAL  
 ----ONDA SÍSMICA TRANSVERSAL  
 ----TIPO DE SISMO  
 ----SISMO ONDULATORIO  
 ----SISMO TREPIDATORIO  
 ----ZONA SÍSMICA  
 ----EPICENTRO  
 ----FOCO DEL SISMO  
 ----FUENTE SÍSMICA  
 ----ONDA DE CHOQUE  
 ----SISMOLOGÍA DE MOVIMIENTOS FUERTES  
 ----TECTÓNICA DE PLACAS  
 ----BORDE DE LAS PLACAS  
 ----BORDE CONSERVADOR  
 ----BORDE CONVERGENTE  
 ----BORDE DIVERGENTE  
 ----MOVIMIENTO RELATIVO A LAS PLACAS  
 ----DERIVA CONTINENTAL  
 ----TEORÍA DE LA DERIVA CONTINENTAL  
 ----TEORÍA DE LA PANGEA  
 ----PANGEA  
 ----HUNDIMIENTO DEL SUELO  
 ----PLACA TECTÓNICA  
 ----PLACA TECTÓNICA AFRICANA  
 ----PLACA TECTÓNICA AMERICANA  
 ----PLACA TECTÓNICA ANTÁRTIDA  
 ----PLACA TECTÓNICA EUROASIÁTICA  
 ----PLACA TECTÓNICA INDOAUSTRALIANA  
 ----PLACA TECTÓNICA NORTEAMERICANA  
 ----PLACA TECTÓNICA PACÍFICA  
 ----PLACA TECTÓNICA SUDAMERICANA  
 ----TEORÍA DE LA TECTÓNICA DE PLACAS  
 ----VULCANOLOGÍA  
 ----DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA DE LOS VOLCANES  
 ----ISLA VOLCÁNICA  
 ----VOLCÁN  
 ----ERUPCIÓN VOLCÁNICA  
 ----ESTRUCTURA INTERNA DEL VOLCÁN  
 ----ABERTURA LATERAL DEL VOLCÁN  
 ----CANAL DE ALIMENTACIÓN DEL VOLCÁN  
 ----CHIMENEA VOLCÁNICA  
 ----SECCIÓN DEL VOLCÁN  
 ----CÁMARA MAGMÁTICA  
 ----CAPA DE CENIZA  
 ----CAPA DE LAVA  
 ----CONDUCTO PRINCIPAL DEL VOLCÁN  
 ----CONO ADVENTICIO  
 ----CONO VOLCÁNICO  
 ----CENIZA  
 ----FUMAROLA  
 ----LAVA  
 ----CRÁTER  
 ----VOLCÁN DE MÉXICO  
 ----BÁRCENA (ISLAS REVILLAGIGEDO)  
 ----CEBORUCO (NAYARIT)  
 ----CHICHÓN (CHIAPAS)  
 ----IZTACCÍHUATL  
 ----JABALÍ (MICHOACÁN)  
 ----JORULLO (MICHOACÁN)  
 ----NEVADO DE TOLUCA  
 ----PARICUTÍN (MICHOACÁN)  
 ----PICO DE ORIZABA  
 ----POPCATÉPETL  
 ----TACANÁ  
 ----TRES VÍRGENES (BAJA CALIFORNIA SUR)  
 ----TUXTLAS (VERACRUZ)  
 ----VOLCÁN DE COLIMA O FUEGO (JALISCO)  
 ----XITLÉ (D.F.)  
 ----ZONA DE ACTIVIDAD VOLCÁNICA  
 ----CINTURÓN DE FUEGO DEL MEDITERRÁNEO  
 ----CINTURÓN DE FUEGO DEL PACÍFICO  
 ----FOSA SUBMARINA DE LOS OCEANOS  
 ----REGIÓN HAWAIANA  
 ----EVOLUCIÓN DEL PLANETA TIERRA  
 ----LITOSFERA  
 ----ROCA  
 ----ESTUDIO DE LAS ROCAS  
 ----ROCA LIGNIFICADA  
 ----FORMACIÓN DE LAS ROCAS  
 ----ROCA ENDÓGENA  
 ----ROCA EXÓGENA  
 ----ORIGEN DE LAS ROCAS  
 ----ROCA CARBONATADA  
 ----ROCA DEL MANTO SUPERIOR  
 ----ROCA KIMBERLITA  
 ----ROCA PERIODOTITA  
 ----ROCA ÍGNEA  
 ----ROCA MAGMÁTICA  
 ----MAGMA  
 ----MAGMA BASÁLTICO  
 ----MAGMA GRANÍTICO  
 ----ROCA PLUTÓNICA  
 ----ROCA VOLCÁNICA  
 ----ROCA METAMÓRFICA  
 ----ORIGEN DE ROCAS METAMÓRFICAS  
 ----METAMORFISMO DE CONTACTO  
 ----METAMORFISMO REGIONAL

## CIENCIAS SOCIALES

### -GEOGRAFÍA

--GEOGRAFÍA FÍSICA  
 ---ESTRUCTURA DEL PLANETA TIERRA  
 ----ROCA  
 -----ORIGEN DE LAS ROCAS  
 -----ROCA SEDIMENTARIA  
 -----TIPO DE ROCA SEDIMENTARIA  
 -----ARENA  
 -----CUARCITO  
 -----GNEIS  
 -----ROCA ESQUISTOSA  
 -----ROCA FOLIADA  
 ---HIDROLOGÍA  
 ----AGUA  
 ----AGUA DEL SUELO  
 ----HUMEDAD DEL SUELO  
 ----AGUA DULCE  
 ----AGUA POTABLE  
 ----AGUA RESIDUAL  
 ----AGUA SALADA  
 ----AGUA SALOBRE  
 ----AGUA TERRITORIAL  
 ----DESHIELO  
 ----HIDROGRAFÍA  
 ----CASCADA  
 ----CATARATA (HIDROLOGÍA)  
 ----MANANTIAL  
 ----TIERRA PANTANOSA  
 ----VAPOR DE AGUA  
 ----AGUA CONTINENTAL  
 ----ARROYO  
 ----ESTERO  
 ----LAGO  
 ----LAGO DE CRÁTER  
 ----LAGO GLACIAL  
 ----LAGO TECTÓNICO  
 ----LAGUNA  
 ----RÍO  
 ----CAUCE DE RÍO  
 ----CAUDAL  
 ----CUENCA FLUVIAL  
 ----DESAGÜE DE RÍOS  
 ----RED HIDROGRÁFICA  
 ----CRECIENTE  
 ----DELTA DE RÍO  
 ----DESEMBOCADURA  
 ----RED DE DRENAJE  
 ----RIACHUELO  
 ----RIVERA  
 ----AGUA OCEÁNICA  
 ----CANAL  
 ----ESTRECHO  
 ----GOLFO  
 ----GOLFO DE CALIFORNIA  
 ----GOLFO DE MÉXICO  
 ----MAR  
 ----MAR ADRIÁTICO  
 ----MAR BÁLTICO  
 ----MAR CASPIO  
 ----MAR DE BERING  
 ----MAR DE CHINA  
 ----MAR DEL CARIBE  
 ----MAR DEL NORTE  
 ----MAR EGEO  
 ----MAR MEDITERRÁNEO  
 ----MAR MUERTO  
 ----MAR NEGRO  
 ----MAR ROJO  
 ----OCÉANO  
 ----OCÉANO ATLÁNTICO  
 ----OCÉANO GLACIAL ANTÁRTICO  
 ----OCÉANO GLACIAL ÁRTICO  
 ----OCÉANO ÍNDICO  
 ----OCÉANO PACÍFICO  
 ----AGUA SUBTERRÁNEA  
 ----ARCHIPIÉLAGO  
 ----CABO  
 ----CAPA ACUÍFERA  
 ----COSTA  
 ----ISLA  
 ----ISTMO  
 ----PENÍNSULA  
 ----POZO  
 ----CALIDAD DEL AGUA  
 ----DINÁMICA DE AGUAS OCEÁNICAS  
 ----CIRCULACIÓN OCEÁNICA  
 ----CONVERGENCIA DE AGUAS OCEÁNICAS  
 ----CONVERGENCIA ANTÁRTICA  
 ----CONVERGENCIA ÁRTICA  
 ----CONVERGENCIA ECUATORIAL  
 ----CONVERGENCIA SUBTROPICAL  
 ----CORRIENTE OCEÁNICA  
 ----CORRIENTE CÁLIDA  
 ----CORRIENTE FRÍA  
 ----CORRIENTE PROFUNDA  
 ----CORRIENTE SUPERFICIAL  
 ----MAREA  
 ----BAJAMAR  
 ----MAREA MUERTA  
 ----MAREA VIVA  
 ----PLEAMAR  
 ----MAREMOTO  
 ----OLA  
 ----OLA DE OSCILACIÓN VERTICAL  
 ----OLA DE TRASLACIÓN  
 ----PROPIEDAD FÍSICA DE LAS AGUAS OCEÁNICAS  
 ----COLOR DEL AGUA DE MAR  
 ----DENSIDAD DEL AGUA DE MAR  
 ----PRESIÓN DEL AGUA DE MAR  
 ----SALINIDAD  
 ----TEMPERATURA DEL AGUA DE MAR  
 ----RELIEVE SUBMARINO  
 ----ARCO INSULAR  
 ----CUENCA OCEÁNICA  
 ----FOSA INSULAR  
 ----LLANURA ARISAL  
 ----MARGEN CONTINENTAL  
 ----PLATAFORMA CONTINENTAL  
 ----RELIEVE DORSAL  
 ----RIFT  
 ----TALUD CONTINENTAL  
 ----ZONA ABISAL  
 ----ZONA PELÁGICA  
 ---OROGRAFÍA  
 ----MODELADO EXÓGENO DEL RELIEVE TERRESTRE  
 ----EROSIÓN  
 ----AGENTE ACTIVO DE LA EROSIÓN  
 ----EROSIÓN EÓLICA  
 ----EROSIÓN FLUVIAL  
 ----EROSIÓN GLACIAL  
 ----EROSIÓN KÁRSTICA  
 ----ESTALACMITA  
 ----ESTALACTITA  
 ----EROSIÓN PLUVIAL

## CIENCIAS SOCIALES

**-GEOGRAFÍA**

--GEOGRAFÍA FÍSICA

---OROGRAFÍA

----ORIGEN OROGRÁFICO

-----TECTONISMO

-----MOVIMIENTO EPIROGÉNICO

-----ROTACIÓN DE PLACAS

----RASGO ESTRUCTURAL DE LA CORTEZA TERRESTRE

----DISCORDANCIA DE LA CORTEZA TERRESTRE

----FALLA DE RUMBO

----FALLA HORIZONTAL

----FALLA INVERSA

----FALLA MIXTA

----FALLA NORMAL

----FALLA TRANSFORMANTE

-----FALLA DE DESGARRE

-----FALLA OBLICUA CON DESGARRE

-----FALLA SUBDUCCIÓN

-----FALLA TRINCHERA

-----FALLA VERTICAL

----PLIEGUE TERRESTRE

----PLIEGUE MONOCLINAL

----PLIEGUE SINCLINAL

---RASGO SUPERFICIAL DE LA CORTEZA TERRESTRE

----CORDILLERA

----DEPRESIÓN TOPOGRÁFICA

----MACIZO MONTAÑOSO

----COLINA

----CUMBRE

----MONTAÑA

----MONTE

----PICO

----MESETA

----MESETA CONTINENTAL

----MESETA DE PIE DE MONTE

----PLANICIE

----LLANURA

----PENILLANURA

----SIERRA

----SISTEMA MONTAÑOSO

---REGIÓN FISIAGRÁFICA

----ROCALLOSA

--GEOGRAFÍA HUMANA

---GEOGRAFÍA DE LA POBLACIÓN

---COMPOSICIÓN DE LA POBLACIÓN

----ESTRUCTURA DE EDADES

----ESTRUCTURA POR SEXOS

---DINÁMICA DE LA POBLACIÓN

----EMIGRACIÓN

----INMIGRACIÓN

----MORTALIDAD

----ESPERANZA DE VIDA

----CICLO DE VIDA

----TASA DE MORTALIDAD

----NATALIDAD

----CRECIMIENTO DE LA POBLACIÓN

----TASA DE NATALIDAD

---DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN

----DISTRIBUCIÓN AL AZAR DE LA POBLACIÓN

----DISTRIBUCIÓN EN ENJAMBRE DE LA POBLACIÓN

----DISTRIBUCIÓN LOCAL DE LA POBLACIÓN

----DISTRIBUCIÓN MUNDIAL DE LA POBLACIÓN

----DISTRIBUCIÓN NACIONAL DE LA POBLACIÓN

----POBLACIÓN ABSOLUTA

----CONCENTRACIÓN DE LA POBLACIÓN

----DISPERSIÓN DE LA POBLACIÓN

----POBLACIÓN RELATIVA

----TIPO DE POBLACIÓN

---GEOGRAFÍA DE LAS RELIGIONES

----DISTRIBUCIÓN DE LAS RELIGIONES

----DISTRIBUCIÓN ESPACIAL DE LOS GRUPOS RELIGIOSOS

---GEOGRAFÍA ECONÓMICA

----ACTIVIDAD PRIMARIA

----ACTIVIDAD SECUNDARIA

----ACTIVIDAD TERCIARIA

----DISTRIBUCIÓN DE RECURSOS NATURALES

---GEOGRAFÍA AGRÍCOLA

---GEOGRAFÍA DEL TRANSPORTE

---GEOGRAFÍA INDUSTRIAL

---GEOGRAFÍA REGIONAL

----LOCALIZACIÓN DE RECURSOS NATURALES

----RECURSO CLIMÁTICO

----RECURSO DE LA FAUNA

----RECURSO DE LA VEGETACIÓN

----RECURSO EDAPOLÓGICO

----RECURSO ENERGÉTICO

----RECURSO HIDROLÓGICO

----RECURSO MINERAL

---GEOGRAFÍA LINGÜÍSTICA

---GEOGRAFÍA DE LAS LENGUAS

----CAMBIO ESPACIAL DE LOS GRUPOS DE LENGUAS

----DISTRIBUCIÓN ESPACIAL DE LOS GRUPOS LINGÜÍSTICOS

----GRUPO LINGÜÍSTICO

----BANTÚ

----CAMITO-SEMÍTICO

----COREANO

----INDOEUROPEO

----JAFÉTICO

----JAPONÉS

----KHOISAN

----MALAYO-POLINESIO

----NUEVO MUNDO

----SINO-TIBETANO

----SUDANÉS

----URACO-ALTAICO

---GEOGRAFÍA POLÍTICA

---DIVISIÓN POLÍTICA

---DIVISIÓN POLÍTICA CONTINENTAL

---DIVISIÓN POLÍTICA POR ESTADO

---DIVISIÓN POLÍTICA POR PAÍS

----ESPACIO AÉREO

----FRONTERA

----FRONTERA AÉREA

----FRONTERA MARÍTIMA

----FRONTERA TERRESTRE

----PEAJE

----MAR TERRITORIAL

----ZONA ECONÓMICA EXCLUSIVA

---NUEVO ORDEN MUNDIAL

----BLOQUE GEOECONÓMICO

----COLONIALISMO

----NEOCOLONIALISMO

----GLOBALIZACIÓN DE LA ECONOMÍA

----PROBLEMA GEOGRÁFICO-POLÍTICO ACTUAL

----REORGANIZACIÓN TERRITORIAL

---GEOGRAFÍA RURAL

---GEOGRAFÍA SOCIAL

---GEOGRAFÍA URBANA

----CLASIFICACIÓN DE CIUDADES

----INTERACCIÓN ENTRE CIUDADES

----PATRÓN DE USO DE SUELO

--HIDROGEOLOGÍA

--HIDROMETEOROLOGÍA

---CICLO HIDROLÓGICO

---TRANSPIRACIÓN

## CIENCIAS SOCIALES

**-GEOGRAFÍA**

--HIDROMETEOROLOGÍA  
 ---HIELO  
 ----GLACIAL  
 ----HELADA  
 --LLANURA COSTERA  
 --MAPA HIDROGEOLÓGICO  
 ---HIDRÓSFERA  
 ---INVESTIGACIÓN HIDROLÓGICA  
 ----DATO HIDROLÓGICO  
 ---MEDICIÓN HIDROLÓGICA  
 ---RED HIDROLÓGICA  
 --METEOROLOGÍA  
 ---ATMÓSFERA  
 ----AIRE  
 ----CIRCULACIÓN ATMOSFÉRICA  
 ----FUEGO  
 ---DATO METEOROLÓGICO  
 --OCEANOGRAFÍA  
 ---INVESTIGACIÓN OCEANOGRÁFICA  
 ----BATIMETRÍA  
 ----CARTA BATIMÉTRICA  
 ----DATO OCEANOGRÁFICO  
 ----EXPLORACIÓN MARINA  
 ----MEDICIÓN OCEANOGRÁFICA  
 --OCEANOGRAFÍA DINÁMICA  
 ----CIRCULACIÓN DINÁMICA  
 --OCEANOGRAFÍA FÍSICA  
 ----AGUA COSTERA  
 ----AGUA DE MAR  
 ----ALTA MAR  
 ----GEOFÍSICA MARINA  
 ----GEOLOGÍA MARINA  
 ----FONDO OCEÁNICO  
 ----HIELO MARINO  
 ----NIVEL DEL MAR  
 --OCEANOGRAFÍA QUÍMICA  
 --PAÍS SIN LITORAL  
 --PRADERA  
 --RECURSO HIDRÁULICO  
 --DRENAJE  
 ----CUENCA DE DRENAJE  
 ----ESCORRENTIA  
 ----VERTIENTE  
 --EQUILIBRIO ACUÁTICO  
 --NIVEL DE AGUA  
 --RÉGIMEN DE LAS AGUAS  
 --REGIÓN ANTÁRTIDA  
 --REGIÓN ÁRTICA  
 --REGIÓN CLIMÁTICA  
 --REGIÓN DEL OCEANO ÍNDICO  
 --TORMENTA  
 --VEGETACIÓN  
 --ZONA ÁRIDA  
 --ZONA CLIMÁTICA  
 --REGIÓN POLAR  
 --ZONA HÚMEDA  
 --ZONA LITORABLE  
 --ZONA POLAR  
 --ZONA TEMPLADA  
 ---ÁRIDO Y SEMIÁRIDO DE LATITUD MEDIA  
 ---SUBTROPICAL DE VERANO SECO  
 ---SUBTROPICAL HÚMEDO  
 ---VERANO CÁLIDO Y HÚMEDO CONTINENTAL  
 ---VERANO FRESCO HÚMEDO CONTINENTAL  
 --ZONA TROPICAL  
 ---CLIMA ÁRIDO TROPICAL  
 ---CLIMA SEMIÁRIDO TROPICAL

---TROPICAL DE MONZONES  
 ---TROPICAL LLUVIOSO  
 ---TRÓPICO HÚMEDO Y SECO

**-HISTORIA**

--GUERRA  
 ---GUERRA AÉREA  
 ---GUERRA ANTISUBMARINA  
 ---GUERRA BIOLÓGICA  
 ---GUERRA ECONÓMICA  
 ---GUERRA ELECTRÓNICA  
 ---GUERRA EN LA JUNGLA  
 ---GUERRA ESPACIAL  
 ---GUERRA INCENDIARIA  
 ---GUERRA INTERNA  
 ----GUERRA CIVIL  
 ----GUERRA DE GUERRILLA  
 ---GUERRA LIMITADA  
 ---GUERRA NO CONVENCIONAL  
 ----SABOTAJE  
 ----TERRORISMO  
 ---GUERRA POLÍTICA  
 ---GUERRA PSICOLÓGICA  
 ---GUERRA QUÍMICA  
 ---GUERRA TÁCTICA  
 --HISTORIA DE MÉXICO  
 ---CAUDILLISMO  
 ----PLAN DE SAN LUIS  
 ----VILLISMO  
 ----DIVISIÓN DEL NORTE  
 ----ZAPATISMO  
 ----PLAN DE AYALA  
 ---CENTRALISMO  
 ---CONGRESO DE CHILPANCIINGO  
 ---CONQUISTA ESPAÑOLA EN AMÉRICA  
 ---CONSTITUCIONALISMO  
 ----PLAN DE GUADALUPE  
 ----MANIFIESTO A LA NACIÓN  
 ---CONVENCIÓN DE AGUASCALIENTES  
 ---DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA  
 ---ÉPOCA COLONIAL  
 ---ARQUITECTURA EN LA COLONIA  
 ----CASTA EN LA COLONIA  
 ----CRIOLLO  
 ----INDIO  
 ----MESTIZO  
 ---CIENCIA EN LA COLONIA  
 ----CULTURA EN LA COLONIA  
 ---ECONOMÍA EN LA COLONIA  
 ----EDUCACIÓN EN LA COLONIA  
 ----UNIVERSIDAD REAL Y PONTIFICIA  
 ---GOBIERNO DE HERNÁN CORTÉS  
 ----INTENDENCIA  
 ----MINERÍA EN LA COLONIA  
 ----PINTURA EN LA COLONIA  
 ----POLÍTICA EN LA COLONIA  
 ----PRIMERA AUDIENCIA  
 ----RELIGIÓN EN LA COLONIA  
 ---SEGUNDA AUDIENCIA  
 ----VIRREINATO  
 ----ARQUITECTURA EN EL VIRREINATO  
 ----ECONOMÍA EN EL VIRREINATO  
 ----ESCLAVITUD EN EL VIRREINATO  
 ----HACIENDA EN EL VIRREINATO  
 ----EXPLOTACIÓN INDÍGENA  
 ----POLÍTICA EN EL VIRREINATO  
 ----AUTORIDAD DEL VIRREINATO  
 ----IGLESIA EN EL VIRREINATO  
 ----MISIONERO

## CIENCIAS SOCIALES

## -HISTORIA

--HISTORIA DE MÉXICO  
 ---ÉPOCA COLONIAL  
 ----VIRREINATO  
 -----POLÍTICA EN EL VIRREINATO  
 -----IGLESIA EN EL VIRREINATO  
 -----SANTA INQUISICIÓN  
 ----SOCIEDAD EN EL VIRREINATO  
 ---ÉPOCA PREHISPÁNICA  
 ----CIENCIA EN EL MÉXICO PREHISPÁNICO  
 ----EDUCACIÓN EN EL MÉXICO PREHISPÁNICO  
 ----MEDICINA EN EL MÉXICO PREHISPÁNICO  
 ----MESOAMÉRICA  
 -----ARIDOAMÉRICA  
 ----CIENCIA DE LAS CULTURAS MESOAMERICANAS  
 ----CULTURA MESOAMERICANA  
 -----CULTURA PREHISPÁNICA  
 -----CULTURA AZTECA  
 -----CALENDARIO AZTECA  
 -----CÓDICE AZTECA  
 -----HUITZILOPOCHTLI  
 -----QUETZALCÓATL  
 -----SACRIFICIO HUMANO  
 -----TEZCATLIPOCA  
 -----CULTURA OLMECA  
 -----CULTURA TEOTIHUACANA  
 -----CULTURA TLAXCALTECA  
 -----CULTURA TOLTECA  
 -----TEMAZCAL  
 ----ECONOMÍA DE LAS CULTURAS MESOAMERICANAS  
 ----GUERRA DE LAS CULTURAS MESOAMERICANAS  
 ----HORIZONTE CLÁSICO  
 ----HORIZONTE POSTCLÁSICO  
 ----MEXICA  
 -----FUNDACIÓN DE TENOCHTITLÁN  
 -----PEREGRINACIÓN DE LOS MEXICAS  
 -----TOLTECA  
 ----HORIZONTE PRECLÁSICO  
 ----HORIZONTE PRECLÁSICO INFERIOR  
 ----HORIZONTE PRECLÁSICO MEDIO  
 -----OLMECA  
 -----CIUDAD OLMECA  
 -----LA VENTA  
 -----SAN LORENZO  
 -----TRES ZAPOTES  
 -----COMERCIO OLMECA  
 -----ECONOMÍA OLMECA  
 -----ORGANIZACIÓN SOCIAL DE LOS OLMECAS  
 -----RELIGIÓN DE LOS OLMECAS  
 ----HORIZONTE PRECLÁSICO SUPERIOR  
 -----CULTURA DE CUICUILCO  
 -----CULTURA DE LA VENTA  
 -----CULTURA DE LOS DANZANTES  
 ----RELIGIÓN DE LAS CULTURAS MESOAMERICANAS  
 ---RELIGIÓN EN EL MÉXICO PREHISPÁNICO  
 ---EXPEDICIÓN DE HERNÁN CORTÉS  
 ---FORMACIÓN DE LA REPÚBLICA  
 ---GOBIERNO DE ABELARDO RODRÍGUEZ  
 ---GOBIERNO DE ADOLFO DE LA HUIERTA  
 ---GOBIERNO DE ADOLFO LÓPEZ MATEOS  
 ---GOBIERNO DE ADOLFO RUIZ CORTINES  
 ---GOBIERNO DE ÁLVARO OBREGÓN  
 ---FACTO DE BUCARELI  
 ---POLÍTICA EDUCATIVA DE ÁLVARO OBREGÓN  
 ---GOBIERNO DE ANTONIO LÓPEZ DE SANTA ANNA  
 ---DICTADURA DE ANTONIO LÓPEZ DE SANTA ANNA  
 ---PLAN DE AYUTLA  
 ---TRATADO DE LA MESILLA  
 ---GOBIERNO DE CARLOS SALINAS DE GORTARI  
 ---GOBIERNO DE EMILIO PORTES GIL  
 ---GOBIERNO DE ERNESTO ZEDILLO PONCE DE LEÓN  
 ---GOBIERNO DE FRANCISCO I. MADERO  
 ---DECENA TRÁGICA  
 ---REVOLUCIÓN MADERISTA  
 ---GOBIERNO DE GUADALUPE VICTORIA  
 ---GOBIERNO DE GUSTAVO DÍAZ ORDAZ  
 ---GOBIERNO DE JOSÉ LÓPEZ PORTILLO  
 ---GOBIERNO DE LÁZARO CÁRDENAS  
 ---REFORMA CARDENISTA  
 ---GOBIERNO DE LUIS ECHEVERRÍA ÁLVAREZ  
 ---GOBIERNO DE MANUEL ÁVILA CAMACHO  
 ---GOBIERNO DE MIGUEL ALEMÁN  
 ---GOBIERNO DE MIGUEL DE LA MADRID HURTADO  
 ---GOBIERNO DE PASCUAL ORTIZ RUBIO  
 ---GOBIERNO DE PLUTARCO ELÍAS CALLES  
 ---CREACIÓN DEL PARTIDO NACIONAL REVOLUCIONARIO  
 ---CRISIS DE 1929  
 ---MAXIMATO  
 ---RECONSTRUCCIÓN NACIONAL  
 ---REFORMA FISCAL Y HACENDARIA  
 ---REFORMA MILITAR  
 ---REVOLUCIÓN CRISTERA  
 ---GOBIERNO DE VENUSTIANO CARRANZA  
 ---CONGRESO CONSTITUYENTE  
 ---DOCTRINA CARRANZA  
 ---PLAN DE AGUA PRIETA  
 ---GOBIERNO DE VICENTE FOX QUESADA  
 ---GOBIERNO DE VICENTE GUERRERO  
 ---GOBIERNO DE VICTORIANO HUERTA  
 ---DICTADURA DE VICTORIANO HUERTA  
 ---GUERRA CONTRA FRANCIA  
 ---GUERRA DE LOS PASTELES  
 ---GUERRA DE INDEPENDENCIA  
 ---CONSPIRACIÓN DE QUERÉTARO  
 ---CONSUMACIÓN DE LA INDEPENDENCIA  
 ---GRITO DE DOLORES  
 ---IDEA POLÍTICA DE MORELOS  
 ---INDEPENDENCIA DE MÉXICO  
 ---MOVIMIENTO INSURGENTE  
 ---PENSAMIENTO POLÍTICO DE MIGUEL HIDALGO  
 ---PLAN DE IGUALA  
 ---GUERRA DE REFORMA  
 ---LEY DE REFORMA  
 ---PLAN DE NAVIDAD  
 ---PLAN DE TACUBAYA  
 ---RÉGIMEN CONSERVADOR  
 ---RÉGIMEN LIBERAL  
 ---HISTORIA ECONÓMICA DE MÉXICO  
 ---HUELGA DE CANANEA  
 ---HUELGA DE RÍO BLANCO  
 ---IMPERIO DE AGUSTÍN DE ITURBIDE  
 ---INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA REVOLUCIÓN  
 ---INVASIÓN NORTEAMERICANA  
 ---BATALLA DE CHAPULTEPEC  
 ---NIÑOS HÉROES DE CHAPULTEPEC  
 ---TRATADO DE GUADALUPE HIDALGO  
 ---VENTA DE LA MESILLA  
 ---MÉXICO ANTIGUO  
 ---MÉXICO CONTEMPORÁNEO  
 ---REVOLUCIÓN CULTURAL EN MÉXICO  
 ---PERIODO DE LA CONQUISTA  
 ---CAÍDA DEL IMPERIO AZTECA  
 ---CONQUISTA ESPIRITUAL  
 ---EVANGELIZACIÓN DE LOS INDÍGENAS  
 ---DOMINACIÓN MILITAR DE LOS INDÍGENAS  
 ---RESISTENCIA INDÍGENA

## CIENCIAS SOCIALES

## -HISTORIA

--HISTORIA DE MÉXICO  
 ---PERIODO MODERNO  
 ---PORFIRIATO  
 ----AGRICULTURA EN EL PORFIRIATO  
 ----COMERCIO EXTERIOR EN EL PORFIRIATO  
 ----CULTURA EN EL PORFIRIATO  
 ----DIFERENCIA SOCIAL DURANTE EL PORFIRIATO  
 ----ECONOMÍA EN EL PORFIRIATO  
 ----EDUCACIÓN EN EL PORFIRIATO  
 ----GOBIERNO DE MANUEL GONZÁLEZ  
 ----INDUSTRIA EN EL PORFIRIATO  
 ----INVERSIÓN EXTRANJERA EN EL PORFIRIATO  
 ----LATIFUNDIO EN EL PORFIRIATO  
 ----MECANISMO DE REELECCIÓN  
 ----MINERÍA EN EL PORFIRIATO  
 ----MOVIMIENTO DE PROTESTA EN EL PORFIRIATO  
 ----OBRA MATERIAL EN EL PORFIRIATO  
 ----PRIMER GOBIERNO DE PORFIRIO DÍAZ  
 ----REPRESIÓN EN EL PORFIRIATO  
 ----SEGUNDO GOBIERNO DE PORFIRIO DÍAZ  
 ---PREHISTORIA EN MÉXICO  
 ----ÉPOCA LÍTICA  
 ----HORIZONTE ARQUEOLÍTICO  
 ----HORIZONTE CENOLÍTICO  
 ----HORIZONTE CENOLÍTICO INFERIOR  
 ----HORIZONTE CENOLÍTICO SUPERIOR  
 ----HORIZONTE NEOLÍTICO  
 ----HORIZONTE PROTONEOLÍTICO  
 ---REFORMA LIBERAL  
 ---REINSTALACIÓN DE LA REPÚBLICA  
 ---EDUCACIÓN EN EL PERIODO DE LA REPÚBLICA  
 ---REINSTALACIÓN DEL FEDERALISMO  
 ---GOBIERNO DE IGNACIO COMONFORT  
 ---GOBIERNO DE JUAN ÁLVAREZ  
 ---REPÚBLICA RESTAURADA  
 ---GOBIERNO DE BENITO JUÁREZ  
 ---GOBIERNO DE SEBASTIÁN LERDO DE TEJADA  
 ---REVOLUCIÓN MEXICANA  
 ---EXPRESIÓN CULTURAL DE LA REVOLUCIÓN  
 ---MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO  
 ---MURALISMO MEXICANO  
 ---PINTURA DURANTE LA REVOLUCIÓN  
 ---PROBLEMA POLÍTICO DURANTE LA REVOLUCIÓN  
 ---PROBLEMA SOCIAL DURANTE LA REVOLUCIÓN  
 ---SEGUNDA INTERVENCIÓN FRANCESA  
 ---BATALLA DEL 5 DE MAYO  
 ---IMPERIO DE MAXIMILIANO  
 ---SEPARACIÓN DE TEXAS  
 ---TRATADOS DE VELASCO  
 ---SISTEMA PRESIDENCIAL MEXICANO  
 ---TOMA DE TENOCHTITLÁN  
 ---TRIUNVIRATO  
 ---VIAJE DE CRISTÓBAL COLÓN  
 ---HISTORIA POLÍTICA  
 ---HISTORIA SOCIAL  
 ---HISTORIA UNIVERSAL  
 ---EDAD CONTEMPORÁNEA  
 ---CRISIS DEL SISTEMA SOCIALISTA  
 ---DESCOLONIZACIÓN DEL MUNDO  
 ---GRANDES REVOLUCIONES  
 ---GUERRA FRÍA  
 ---INDEPENDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMÉRICA  
 ---POSTGUERRA  
 ---PRIMERA GUERRA MUNDIAL  
 ---ALIANZA INTERNACIONAL  
 ---CAUSA DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL  
 ---COSTO DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

----DESARROLLO DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL  
 ----INVENTO MILITAR  
 ----TRATADO DE VERSALLES  
 ----REVOLUCIÓN FRANCESA  
 ----REVOLUCIÓN INDUSTRIAL  
 ----CATISMO  
 ----LUDDISMO  
 ----REVOLUCIÓN INGLESA  
 ----REVOLUCIÓN SOCIAL DEL SIGLO XX  
 ----SEGUNDA GUERRA MUNDIAL  
 ----ANTECEDENTE DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL  
 ----CONSECUENCIA DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL  
 ----DESARROLLO DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL  
 ----DESARROLLO DEL CONFLICTO BÉLICO  
 ----RENDICIÓN DE LAS FUERZAS DEL EJE  
 ----SURGIMIENTO DE LA ONU  
 ----TECNOLOGÍA DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL  
 ----TRATADO DE PAZ  
 ----TRANSFORMACIÓN DEL SIGLO XIX  
 ----CAMBIO CIENTÍFICO DEL SIGLO XIX  
 ----EDUCACIÓN EN EL SIGLO XIX  
 ----SISTEMA EDUCATIVO DE MASAS  
 ----TRANSPORTE DEL SIGLO XIX  
 ---EDAD MEDIA  
 ----ÁFRICA DURANTE LA EDAD MEDIA  
 ----ALTA EDAD MEDIA  
 ----ASIA DURANTE LA EDAD MEDIA  
 ----BAJA EDAD MEDIA  
 ---BÁRBARO  
 ----INVASIÓN BÁRBARA  
 ----CIUDAD DE LA EDAD MEDIA  
 ----CRUZADAS  
 ----CULTURA DE LA EDAD MEDIA  
 ----IMPERIO BIZANTINO DE ORIENTE  
 ----CULTURA BIZANTINA  
 ----IMPERIO OTOMANO  
 ----IMPERIO ROMANO DE ORIENTE  
 ----LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS  
 ----SACRO IMPERIO ROMANO-GERMÁNICO  
 ----IDEA IMPERIALISTA  
 ---EDAD MODERNA  
 ----ABSOLUTISMO  
 ----CAÍDA DE CONSTANTINOPLA  
 ----CONTRARREFORMA  
 ----DESCUBRIMIENTO HISTÓRICO  
 ----COLONIA FRANCESA  
 ----COLONIA INGLESA  
 ----COLONIZACIÓN DE AMÉRICA  
 ----GRANDES EXPEDICIONES  
 ----DESPOTISMO ILUSTRADO  
 ----GUERRA RELIGIOSA  
 ----ILUSTRACIÓN  
 ----PENSAMIENTO ILUSTRADO  
 ----ENCICLOPEDIISMO  
 ----REFORMA PROTESTANTE  
 ----GUERRA DE LOS CAMPESINOS  
 ----PROTESTANTISMO  
 ----RENACIMIENTO EN ITALIA  
 ----CIENCIA DEL RENACIMIENTO  
 ----CIENCIA DE HACER MAPAS  
 ----INVENCION DE LA IMPRENTA  
 ---HISTORIA ANTIGUA  
 ----ORGANIZACIÓN ECONÓMICO-SOCIAL  
 ----CULTURA EN LA ANTIGÜEDAD  
 ----PRODUCCIÓN EN LA ANTIGÜEDAD  
 ----RÉGIMEN POLÍTICO EN LA ANTIGÜEDAD  
 ----SOCIEDAD EN LA ANTIGÜEDAD

## CIENCIAS SOCIALES

### -HISTORIA

--HISTORIA UNIVERSAL  
 ---HISTORIA ANTIGUA  
 ----PUEBLO AMERICANO  
 -----CAZADOR Y RECOLECTOR AMERICANO  
 -----ORIGEN DE LA POBLACIÓN AMERICANA  
 ----PUEBLO AGRICULTOR AMERICANO  
 ----PUEBLO CIVILIZADO AMERICANO  
 --ORIGEN DE LA TIERRA  
 --ORIGEN DE LA VIDA  
 ---PREHISTORIA  
 ----EDAD DEL BRONCE  
 ----EDAD DEL COBRE  
 ----EDAD DEL HIERRO  
 ---PERIODO EOLÍTICO  
 ----PERIODO MESOLÍTICO  
 ----PERIODO NEOLÍTICO  
 -----DEMOGRAFÍA DEL NEOLÍTICO  
 ----PERIODO PALEOLÍTICO  
 -----PALEOLÍTICO INFERIOR  
 -----PALEOLÍTICO MEDIO  
 -----PALEOLÍTICO SUPERIOR  
 ----PERIODO POSPALEOLÍTICO  
 --INVESTIGACIÓN HISTÓRICA  
 --LEJANO ORIENTE  
 --MEDIA LUNA DE LAS TIERRAS FÉRTILES  
 --MESOPOTAMIA  
 ----ALTA MESOPOTAMIA  
 ----ARCADIO  
 ----ASIRIO  
 ----CALDEO  
 ----CIENCIA DE LOS CALDEOS  
 ----RELIGIÓN DE LOS CALDEOS  
 ----HABITANTE DE MESOPOTAMIA  
 ----IMPERIO NEOBABILÓNICO  
 ----MESOPOTAMIA INFERIOR  
 ----SIRIA-PALESTINA  
 ----FENICIA  
 ----FENICIO  
 ----SUMERIO  
 ----TERRITORIO DE MESOPOTAMIA  
 --PERSIA  
 ----ORGANIZACIÓN SOCIAL EN PERSIA  
 ----RELIGIÓN PERSA  
 --MÉTODO HISTÓRICO

### -POLÍTICA

--CIENCIA POLÍTICA  
 --FILOSOFÍA POLÍTICA  
 --TEORÍA POLÍTICA  
 --VIDA POLÍTICA  
 --DOCTRINA POLÍTICA  
 --ANARQUISMO  
 --COLECTIVISMO  
 --COMUNISMO  
 --CONSERVATISMO  
 --FEDERALISMO  
 --INTERNACIONALISMO  
 --MILITARISMO  
 --NACIONALISMO  
 --PACIFISMO  
 ----OBJECCIÓN DE CONCIENCIA  
 --PLURALISMO  
 --SEPARATISMO  
 --TECNOCRACIA  
 --TOTALITARISMO  
 ----FASCISMO  
 ----NAZISMO  
 --UTOPÍA

### --GOBIERNO

---ADMINISTRACIÓN PÚBLICA  
 ----FUNCIÓN PÚBLICA  
 ----FUNCIONARIO PÚBLICO  
 ---GOBIERNO LOCAL  
 ---INSTITUCIÓN POLÍTICA  
 --MOVIMIENTO POLÍTICO  
 --ACTIVIDAD GUERRILLERA  
 ---DISTURBIO  
 ---MOVIMIENTO DE LIBERACIÓN  
 ----MOVIMIENTO DE LIBERACIÓN FEMENINA  
 ----MOVIMIENTO FEMINISTA  
 ---MOVIMIENTO DE PROTESTA  
 --OPRESIÓN  
 ----ABUSO DE PODER  
 ----RESISTENCIA A LA OPRESIÓN  
 ---REVOLUCIÓN SOCIAL  
 --POLÍTICA GUBERNAMENTAL  
 --PLANIFICACIÓN DEL DESARROLLO  
 ----PLAN DE DESARROLLO  
 ----PLAN NACIONAL  
 ----PLAN REGIONAL  
 ----PLAN URBANO  
 ----PROYECTO DE DESARROLLO  
 ----PROYECTO AGRÍCOLA  
 ----PROYECTO DE VIVIENDA  
 ----PROYECTO INDUSTRIAL  
 ----PROYECTO PILOTO  
 --POLÍTICA ALIMENTARIA  
 --POLÍTICA AMBIENTAL  
 --POLÍTICA CULTURAL  
 --POLÍTICA DE INFORMACIÓN  
 --POLÍTICA DE LA COMUNICACIÓN  
 ----CENSURA  
 ---POLÍTICA DE POBLACIÓN  
 ---POLÍTICA MIGRATORIA  
 ----DERECHO DE MIGRACIÓN  
 ----LEGISLACIÓN MIGRATORIA  
 ---POLÍTICA DE SALUD  
 ----SALUBRIDAD PÚBLICA  
 --POLÍTICA ENERGÉTICA  
 ---CONSERVACIÓN DE LA ENERGÍA  
 --POLÍTICA EXTERIOR  
 ----NO ALINEACIÓN  
 ----RELACIÓN BILATERAL  
 --POLÍTICA INTERNACIONAL  
 --POLÍTICA TECNOLÓGICA  
 ----POLÍTICA DE INVESTIGACIÓN  
 --POLÍTICA INTERNA  
 --CRISIS POLÍTICA  
 ----CONFLICTO POLÍTICO  
 --LIDERAZGO POLÍTICO  
 ----POLÍTICO  
 ----MUJER EN LA VIDA POLÍTICA  
 --PARLAMENTO  
 ----CONTROL GUBERNAMENTAL  
 ----LEGISLATURA  
 ----OMBUDSMAN  
 --PRÁCTICA PARLAMENTARIA  
 --SISTEMA POLÍTICO  
 ---DICTADURA  
 ---FEDERACIÓN  
 ---MONARQUÍA  
 ---PAÍS COLONIAL  
 ----COLONIA  
 ----COLONIZACIÓN  
 ----DESCOLONIZACIÓN

## CIENCIAS SOCIALES

## -POLÍTICA

--SISTEMA POLÍTICO  
 ---RÉGIMEN POLÍTICO  
 ----ESCLAVITUD  
 --SOCIOLOGÍA POLÍTICA  
 ---COMPORTAMIENTO POLÍTICO  
 ----CORRUPCIÓN POLÍTICA  
 ----PARTICIPACIÓN POLÍTICA  
 ---COMUNICACIÓN POLÍTICA

## -PSICOLOGÍA

--ACTITUD  
 ---ACTITUD CORPORAL  
 ---ACTITUD HIPERSENSIBLE  
 ---ACTITUD MORAL  
 ---ACTITUD MOTORA  
 ---AMBICIÓN  
 ---CAMBIO DE ACTITUD  
 ---PREJUICIO  
 --APRENDIZAJE (PSICOLOGÍA)  
 ---APRENDIZAJE DE DESTREZA  
 ---APRENDIZAJE INCIDENTAL  
 ----APRENDIZAJE LATENTE  
 ---APRENDIZAJE INTENCIONAL  
 ---APRENDIZAJE MECÁNICO  
 ---APRENDIZAJE NO VERBAL  
 ---APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO  
 ---APRENDIZAJE VERBAL  
 ---APRENDIZAJE VICARIO  
 --MNEMOTECNIA  
 ---SOBREAPRENDIZAJE  
 --ASPIRACIÓN  
 ---ÉXITO  
 ---FRACASO  
 ---NIVEL DE ASPIRACIÓN  
 --COGNICIÓN  
 ---ASOCIACIÓN DE IDEAS  
 ---CONCENTRACIÓN MENTAL  
 ---CONCEPTUALIZACIÓN  
 ---DISCRIMINACIÓN COGNITIVA  
 ---ESQUEMA MENTAL  
 ---GENERALIZACIÓN COGNITIVA  
 ---IDEACIÓN  
 ----FANTASÍA  
 ----ILUSIÓN  
 ----IMAGINACIÓN  
 ----CREATIVIDAD (PSICOLOGÍA)  
 ---INTUICIÓN  
 --MAPAS COGNITIVOS  
 ---MEDIACIÓN COGNITIVA  
 --MEMORIA  
 ----HIPERMNESIA  
 ----MEMORIA A LARGO PLAZO  
 ----MEMORIA EPISÓDICA  
 ----MEMORIA INMEDIATA  
 ----MEMORIA SENSORIAL  
 ----MEMORIA AUDITIVA  
 ----MEMORIA VISUAL  
 ----MEMORIA SEMÁNTICA  
 ---PROCESO DE LA MEMORIZACIÓN  
 ----AMNESIA  
 ----OLVIDO  
 ---RETENCIÓN  
 ----RECONOCIMIENTO  
 ----MEMORIA DE PERSONAS  
 ----RECUERDO  
 ----RECUERDO LIBRE  
 --METACONOCIMIENTO

---PENSAMIENTO  
 ----ABSTRACCIÓN  
 ----CATEGORIZACIÓN  
 ----PENSAMIENTO CREATIVO  
 ----PENSAMIENTO DIVERGENTE  
 ----PENSAMIENTO MÁGICO  
 --CONDICIONAMIENTO  
 --CONDUCTA  
 ---ACTIVIDAD SENSOMOTRIZ  
 ----ESTIMULACIÓN  
 ----ESTÍMULO  
 ----ESTÍMULO CONDICIONADO  
 ----PERCEPCIÓN  
 ----PROYECCIÓN CEREBRAL  
 ----RESPUESTA (PSICOLOGÍA)  
 ---VISUALIZACIÓN  
 ---CAMBIO DE CONDUCTA  
 ---CONDUCTA APRENDIDA  
 ---CONDUCTA ENCUBIERTA  
 ---CONDUCTA ESTEREOTIPADA  
 ---CONDUCTA EXPLORATORIA  
 ---CONDUCTA INCONSCIENTE  
 ---CONDUCTA INTELIGENTE  
 ---CONDUCTA SEXUAL  
 ----ABSTINENCIA SEXUAL  
 ----ACTITUD SEXUAL  
 ----DESVIACIÓN SEXUAL  
 ----IDENTIDAD SEXUAL  
 ----SER HOMBRE  
 ----SER MUJER  
 ---CONDUCTISMO  
 ---EVITACIÓN  
 ----AMENAZA  
 ---MADUREZ  
 --DESARROLLO HUMANO  
 --EFECTO PSICOLÓGICO  
 ---TENSION PSICOLÓGICA  
 --ESCUELA PSICOLÓGICA  
 --ETOLOGÍA ANIMAL  
 ---APRENDIZAJE ANIMAL  
 ---DESARROLLO ANIMAL  
 ---MOTIVACIÓN ANIMAL  
 --EXPECTATIVA  
 --INTELIGENCIA  
 ---APTITUD  
 --INVESTIGACIÓN PSICOLÓGICA  
 ---MÉTODO CIENTÍFICO EN PSICOLOGÍA  
 ----INTROSPECCIÓN (PSICOLOGÍA)  
 ----MÉTODO CLÍNICO  
 ----MÉTODO HIPOTÉTICO-DEDUCTIVO  
 ----MÉTODO CORRELACIONAL  
 ----MÉTODO EXPERIMENTAL  
 ----PSICOANÁLISIS  
 ---PSICOMETRÍA  
 --MORFOPSILOGÍA  
 --MOTIVACIÓN  
 ---AUTODISCIPLINA  
 ---DESEO  
 ---INCENTIVOS  
 ---INTERÉS (PSICOLOGÍA)  
 ---MOTIVACIÓN DE LOGRO  
 ---MOTIVACIÓN DE RENDIMIENTO  
 ---MOTIVACIÓN EXTRÍNSECA  
 ---MOTIVACIÓN INTRÍNSECA  
 ---NECESIDAD (PSICOLOGÍA)  
 --PREVENCIÓN  
 ---PSICOTERAPIA  
 ----BIBLIOTERAPIA

## CIENCIAS SOCIALES

|                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| -PSICOLOGÍA                          | -----AMOR                        |
| --PREVENCIÓN                         | -----ANSIEDAD                    |
| ---PSICOTERAPIA                      | -----APATÍA                      |
| ----PSICOTERAPIA DE GRUPO            | -----CELOS                       |
| ----PSICOTERAPIA DE PAREJA           | -----DEPRESIÓN EMOCIONAL         |
| ----PSICOTERAPIA FAMILIAR            | -----DUDA                        |
| ----PSICOTERAPIA GERIÁTRICA          | -----DUELO                       |
| ----PSICOTERAPIA INDIVIDUAL          | -----ENVIDIA                     |
| ----PSICOTERAPIA INFANTIL            | -----EUFORIA                     |
| ----TERAPIA PSICOMOTRIZ              | -----FRUSTRACIÓN                 |
| ----TERAPIA RECREATIVA               | -----HUMOR                       |
| ----TERAPIA SEXUAL                   | -----IRA                         |
| --PSICOBIOLOGÍA                      | -----MIEDO                       |
| --PSICOFÍSICA                        | -----NOSTALGIA                   |
| --PSICOACÚSTICA                      | -----ODIO                        |
| --PSICOLOGÍA APLICADA                | -----PÁNICO                      |
| ---EVALUACIÓN PSICOLÓGICA            | -----PASIÓN                      |
| ----APLICACIÓN DE TEST               | -----PLACER                      |
| -----ACTITUD DE RESPUESTA            | -----RESPUESTA EMOCIONAL         |
| -----CONSIGNA                        | -----SATISFACCIÓN                |
| -----INTERPRETACIÓN DE TEST          | -----SENTIMIENTO DE CULPABILIDAD |
| -----SITUACIÓN DEL TEST              | -----SENTIMIENTO DE INFERIORIDAD |
| ----CONSTRUCCIÓN DE TEST             | -----SOLEDAZ                     |
| ----MEDIDA DE EVALUACIÓN PSICOLÓGICA | -----SUFRIMIENTO                 |
| ----AUTOEVALUACIÓN                   | -----TERNURA                     |
| ----AUTOINFORME                      | ----TRAUMA EMOCIONAL             |
| ----DESPISTAJE                       | ----TRISTEZA                     |
| ----ENTREVISTA                       | ----PERSONALIDAD                 |
| -----ESCALA DE ESTIMACIÓN            | ----CAMBIO DE PERSONALIDAD       |
| -----ESCALAMIENTO MULTIDIMENSIONAL   | ----DIFERENCIA INDIVIDUAL        |
| -----ESCALAMIENTO UNIDIMENSIONAL     | ----MENTE                        |
| -----EVALUACIÓN CONDUCTUAL           | ----PERSONALIDAD MÚLTIPLE        |
| -----EVALUACIÓN NEUROPSICOLÓGICA     | ----RASGO DE LA PERSONALIDAD     |
| -----EVALUACIÓN PSICOFISIOLÓGICA     | -----ADAPTABILIDAD               |
| -----GRAFOLOGÍA                      | -----AGRESIVIDAD                 |
| -----INFORME PSICOLÓGICO             | -----ASERTIVIDAD                 |
| -----MEDIDA DE ACTITUDES             | -----AUTOCONTROL                 |
| -----TEST CLÍNICO                    | -----AUTOESTIMA                  |
| -----TEST DE APTITUD                 | -----AUTOPERCEPCIÓN              |
| -----TEST DE SELECCIÓN               | -----AUTORITARISMO (PSICOLOGÍA)  |
| -----TEST ESCOLAR                    | -----COMPETITIVIDAD              |
| -----TEST DE INTELIGENCIA            | -----CONFORMISMO                 |
| -----TEST DE PERSONALIDAD            | -----CONSERVADURISMO             |
| -----TEST INDIVIDUAL                 | -----CURIOSIDAD                  |
| -----TEST VERBAL                     | -----DEPENDENCIA PSICOLÓGICA     |
| ---PSICOLOGÍA AMBIENTAL              | -----DOGMATISMO (PSICOLOGÍA)     |
| ---PSICOLOGÍA CLÍNICA                | -----EGOCENTRISMO                |
| ---PSICOLOGÍA MÉDICA                 | -----EGOÍSMO                     |
| ----FENÓMENO MENTAL                  | -----EMOTIVIDAD                  |
| ----INDIVIDUO                        | -----EMPATÍA                     |
| -----INDIVIDUALIDAD                  | -----ESPONTANEIDAD               |
| -----MEDICINA CONDUCTUAL             | -----ESTABILIDAD EMOCIONAL       |
| -----ORIENTACIÓN PSICOTERAPÉUTICA    | -----FANATISMO                   |
| -----PERSONALIDAD DEL INDIVIDUO      | -----FEMINIDAD                   |
| -----EXTROVERSIÓN                    | -----IMPULSIVIDAD                |
| -----INTROSPECCIÓN                   | -----INDEPENDENCIA PERSONAL      |
| -----INTROVERSIÓN                    | -----INFANTILISMO                |
| -----RETROTRANSFERENCIA              | -----IRRITABILIDAD               |
| -----TRANSFERENCIA                   | -----MASCULINIDAD                |
| ---PSICOLOGÍA COGNITIVA              | -----MORALIDAD                   |
| ---PSICOLOGÍA COMPARADA              | -----NARCISISMO                  |
| ---PSICOLOGÍA COMUNITARIA            | -----NEGATIVISMO                 |
| ---PSICOLOGÍA CULTURAL               | -----NERVIOSISMO                 |
| ---PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN        | -----NEUROTICISMO                |
| ---PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD     | -----OBEDIENCIA                  |
| ---ECOPSICOLOGÍA                     | -----OBJETIVIDAD                 |
| ---EMOCIÓN                           | -----PARANOIDISMO                |
| ----ALEGRÍA                          | -----PASIVIDAD                   |

## CIENCIAS SOCIALES

**-PSICOLOGÍA**

--PSICOLOGÍA APLICADA  
 ---PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD  
 ----PERSONALIDAD  
 ----RASGO DE LA PERSONALIDAD  
 -----PESIMISMO  
 -----RECEPTIVIDAD  
 -----RESPONSABILIDAD  
 -----SEGURIDAD EMOCIONAL  
 -----SINCERIDAD  
 -----SOCIABILIDAD  
 -----SUGESTIÓN  
 -----TIMIDEZ  
 -----TOLERANCIA  
 -----VOLUNTAD  
 ---PSICOLOGÍA DIFERENCIAL  
 ---PSICOLOGÍA INDIVIDUAL  
 ---PSICOLOGÍA DEL ADOLESCENTE  
 ---PSICOLOGÍA DEL ARTE  
 ---PSICOLOGÍA DEL CONSUMO  
 ---PSICOLOGÍA DEL DEPORTE  
 ---PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO HUMANO  
 ---DESARROLLO FÍSICO  
 ---DESARROLLO MENTAL  
 ---DESARROLLO MORAL  
 ---DESARROLLO NEUROPSICOLÓGICO  
 ---DESARROLLO PERCEPTIVO  
 ---DESARROLLO PRECOZ  
 ---DESARROLLO PSICOSOCIAL  
 ---DESARROLLO DE HABILIDADES  
 ---DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD  
 ---DESARROLLO DEL NIÑO  
 ---DESARROLLO EMOCIONAL  
 ---EXPERIENCIA TEMPRANA  
 ---MADUREZ EMOCIONAL  
 ---DESARROLLO SEXUAL  
 ---PSICOMOTRICIDAD  
 ---PSICOLOGÍA DEL TRABAJO  
 ---PSICOLOGÍA DE LAS ORGANIZACIONES  
 ---PSICOLOGÍA MILITAR  
 ---PSICOLOGÍA DINÁMICA  
 ---PSICOLOGÍA EVOLUTIVA  
 ---PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL  
 ---PSICOLOGÍA GENERAL BÁSICA  
 ---PSICOLOGÍA HUMANÍSTICA  
 ---PSICOLOGÍA INFANTIL  
 ---PSICOLOGÍA PROFUNDA  
 ---EFECTO PATOLÓGICO  
 ---HISTERIA  
 ---MUDEZ  
 ---TARTAMUDEZ  
 ---PSICOLOGÍA SEXUAL  
 ---PSICOLOGÍA SOCIAL  
 ---ACTITUD SOCIAL  
 ---DIFERENCIA GENERACIONAL  
 ---DINÁMICA DE GRUPO  
 ---INFLUENCIA SOCIAL  
 ---PSICOLOGÍA SOCIAL COMUNITARIA  
 ---PSICOLOGÍA SOCIAL EXPERIMENTAL  
 ---PSICOLOGÍA TRANSCULTURAL  
 ---RELACIÓN HUMANA  
 ---VALOR SOCIAL  
 ---PSICOPATOLOGÍA  
 ---PSIQUIATRÍA  
 ---ANTIPSIQUIATRÍA  
 ---ESCUELA DE PSIQUIATRÍA  
 ---PSIQUIATRÍA BIOLÓGICA  
 ---PSIQUIATRÍA COMUNITARIA

---PSIQUIATRÍA FORENSE  
 ---PSIQUIATRÍA INFANTIL  
 ---PSIQUIATRÍA SOCIAL  
 ---TRASTORNO FÍSICO Y PSÍQUICO  
 ---ALEXITIMIA  
 ---DESPERSONALIZACIÓN  
 ---NEUROSIS  
 ---HIPOCONDRIA  
 ---NEUROSIS DE ANGUSTIA  
 ---FOBIA  
 ---ACROFOBIA  
 ---AGORAFOBIA  
 ---CLAUSTROFOBIA  
 ---DISMORFOBIA  
 ---FOBIA A LA ESCUELA  
 ---FOBIA SOCIAL  
 ---MIEDO A HABLAR  
 ---NEUROSIS INFANTIL  
 ---NEUROSIS OBSESIVO-COMPULSIVA  
 ---NEUROSIS TRAUMÁTICA  
 ---TRASTORNO AFECTIVO  
 ---DEPRESIÓN MAYOR  
 ---PSEUDODEMENCIA  
 ---PSICOSIS  
 ---AUTISMO  
 ---ESQUIZOFRENIA  
 ---PARANOIA  
 ---PSICONEUROSIS  
 ---PSICOSIS AFECTIVA  
 ---PSICOSIS CRÓNICA  
 ---PSICOSIS INFANTIL  
 ---TRASTORNO MENTAL  
 ---RETRASO MENTAL  
 ---TRASTORNO DE IDENTIDAD  
 ---TRASTORNO DE LA CONCIENCIA  
 ---TRASTORNO DE LA CONDUCTA  
 ---TRASTORNO DEL CONTROL DE IMPULSOS  
 ---CLEPTOMANÍA  
 ---PIROMANÍA  
 ---TRASTORNO DEL HABLA  
 ---TRASTORNO DEL PENSAMIENTO  
 ---CONFUSIÓN  
 ---DETERIORO INTELECTUAL  
 ---TRASTORNO DEL SISTEMA NERVIOSO  
 ---TRASTORNO CEREBRAL  
 ---ATROFIA CEREBRAL  
 ---DEMENCIA  
 ---DISFUNCIÓN CEREBRAL  
 ---ENCEFALITIS  
 ---EPILEPSIA  
 ---HIDROCEFALIA  
 ---PARALISIS CEREBRAL  
 ---PSICOSIS ORGÁNICA  
 ---TRAUMA CEREBRAL  
 ---TRASTORNO PSICOSOMÁTICO  
**-RELIGIÓN**  
 ---ACTIVIDAD RELIGIOSA  
 ---ADIVINACIÓN  
 ---ANTICLERICALISMO  
 ---BIBLIA  
 ---ANTIGUO TESTAMENTO  
 ---CANON DE LAS ESCRITURAS  
 ---CONTENIDO DE LA BIBLIA  
 ---CRÍTICA BÍBLICA  
 ---GÉNERO APOCALÍPTICO  
 ---INSPIRACIÓN DE LAS ESCRITURAS  
 ---MITO EN LA BIBLIA

## CIENCIAS SOCIALES

**-RELIGIÓN**

--BIBLIA  
 ---NUEVO TESTAMENTO  
 ----EPÍSTOLA PAULINA  
 ----EVANGELIO DE LA BIBLIA  
 ---SIGNIFICACIÓN RELIGIOSA  
 ---TEMA DE LA BIBLIA  
 ---CARIDAD  
 ---CREACIÓN DEL UNIVERSO  
 ---DILUVIO  
 ---ESPERANZA  
 ---MILENARISMO  
 ---PARAÍSO TERRENAL  
 ---PECADO  
 ----PECADO MORTAL  
 ----PECADO ORIGINAL  
 ----PECADO VENIAL  
 ---REINO DE DIOS  
 ---SACERDOCIO  
 ---SACRIFICIO EN LA BIBLIA  
 ---TRABAJO EN LA BIBLIA  
 ---TÉRMINO RELIGIOSO  
 ---TEXTO DE LA BIBLIA  
 ---CLERICALISMO  
 ---DIVERSIDAD RELIGIOSA  
 ---ENCUENTRO RELIGIOSO  
 ---EXPERIENCIA RELIGIOSA  
 ---CULTO RELIGIOSO  
 ---MISTICISMO  
 ---ESPIRITUALIDAD  
 ---ADORACIÓN  
 ---ÁNGEL  
 ---DEVOCIÓN  
 ---ESPIRITUALIDAD CRISTIANA  
 ---ICONO  
 ---MEDITACIÓN CRISTIANA  
 ---MÍSTICA  
 ---REZO  
 ---AVE MARÍA  
 ---CREDO  
 ---HIMNO RELIGIOSO  
 ---PADRE NUESTRO  
 ---SALMO  
 ---SANTIDAD  
 ---PARAPSICOLOGÍA  
 ---FENÓMENO PARAFÍSICO  
 ---APARICIÓN  
 ---ECTOPLASMA  
 ---ESTIGMATIZACIÓN  
 ---LEVITACIÓN  
 ---LICANTROPÍA  
 ---MATERIALIZACIÓN  
 ---RABDOMANCIA  
 ---RADIESTESIA  
 ---TELEQUINESIS  
 ---TELERGÍA  
 ---FENÓMENO PARAPSICOLÓGICO  
 ---PERCEPCIÓN EXTRASENSORIAL  
 ---AUTOSCOPIA  
 ---CLARIVIDENCIA  
 ---ÉXTASIS  
 ---PRECOGNICIÓN  
 ---PSICOQUINESIS  
 ---SUEÑO PROFÉTICO  
 ---SUEÑO TELEPÁTICO  
 ---TELEPATÍA  
 ---PEREGRINACIÓN  
 ---FENOMENOLOGÍA DE LA RELIGIÓN

--IGLESIA  
 ---APÓSTOL  
 ---CONCILIO  
 ---ECUMENISMO  
 ---IGLESIA CRISTIANA  
 ---IGLESIA ANGLICANA  
 ---IGLESIA CATÓLICA  
 ---ACCIÓN CATÓLICA  
 ---CATECISMO CATÓLICO  
 ---CATOLICISMO SOCIAL  
 ---CLERO  
 ---CONCILIO VATICANO II  
 ---DERECHO CANÓNICO  
 ---PAPADO  
 ---IGLESIA METODISTA  
 ---IGLESIA ORIENTAL  
 ---IGLESIA PRESBITERIANA  
 ---IGLESIA PRIMITIVA  
 ---UNITARISMO  
 ---IGLESIA DE LA REFORMA  
 ---ALIANZA EVANGÉLICA  
 ---IGLESIA PROTESTANTE  
 ---IGLESIA PENTECOSTÉS  
 ---MISIÓN BAUTISTA  
 ---IGLESIA ORTODOXA  
 ---INSTITUCIÓN RELIGIOSA  
 ---DIÓCESIS  
 ---PARROQUIA  
 ---ORDEN RELIGIOSA  
 ---AGUSTINO  
 ---BENEDICTINO  
 ---CLÉRIGO REGULAR  
 ---JESUITA  
 ---DOMINICO  
 ---FRANCISCANO  
 ---PASIONISTA  
 ---REDECTORISTA  
 ---PERSECUCIÓN RELIGIOSA  
 ---LIBRO SAGRADO  
 ---MITOLOGÍA  
 ---PROCESIÓN RELIGIOSA  
 ---RELIGIÓN ANTIGUA  
 ---RELIGIÓN ANATÓLICA  
 ---HITITA  
 ---SIRIA  
 ---URARTU  
 ---RELIGIÓN BALCÁNICA  
 ---RELIGIÓN CÉLTICA  
 ---RELIGIÓN DE LA GRECIA ANTIGUA  
 ---RELIGIÓN DE LA MESOPOTAMIA ANTIGUA  
 ---RELIGIÓN ASIRIOBABILÓNICA  
 ---RELIGIÓN SUMERIA  
 ---RELIGIÓN DE LA PREHISTORIA  
 ---RELIGIÓN DEL ANTIGUO IRÁN  
 ---RELIGIÓN ESCANDINAVA  
 ---RELIGIÓN ESLAVA  
 ---RELIGIÓN ETRUSCA  
 ---RELIGIÓN GERMÁNICA  
 ---RELIGIÓN GRECORROMANA  
 ---RELIGIÓN MESOAMERICANA  
 ---RELIGIÓN AZTECA  
 ---RELIGIÓN INCA  
 ---RELIGIÓN MAYA  
 ---RELIGIÓN OLMECA  
 ---RELIGIÓN OTOMÍ  
 ---RELIGIÓN PRECOLOMBINA  
 ---RELIGIÓN TEOTIHUACANA  
 ---RELIGIÓN TOLTECA

## CIENCIAS SOCIALES

**-RELIGIÓN**

--RELIGIÓN ANTIGUA  
 ---RELIGIÓN MESOAMERICANA  
 ----RELIGIÓN TOLTECO-MAYA  
 ---RELIGIÓN ROMANA  
 --RELIGIÓN COMPARADA  
 --RELIGIÓN DEL MUNDO  
 ---BUDISMO  
 ---CATOLICISMO  
 ---CONFUCIANISMO  
 ---CRISTIANISMO  
 ---HINDUISMO  
 ---ISLAMISMO  
 ----CORÁN  
 ----MAHOMA  
 ----ORIGEN DEL ISLAM  
 ---JUDAÍSMO  
 ----TALMUD BABILÓNICO  
 ----TALMUD PALESTINO  
 ---TAOÍSMO  
 ---ZOROASTRISMO  
 --RELIGIÓN NATURAL  
 --SACRAMENTO RELIGIOSO  
 --BAUTISMO  
 ---CONFESIÓN  
 ----PENITENCIA  
 ---CONFIRMACIÓN  
 ---EUCARISTÍA  
 --MATRIMONIO (RELIGIÓN)  
 --ORDEN SAGRADA  
 --PRIMERA COMUNIÓN  
 --UNCIÓN DE LOS ENFERMOS  
 --SANTO  
 --SINCRETISMO  
 --SISTEMA RELIGIOSO  
 --TEMPLO  
 --TEOLOGÍA  
 ---CIELO  
 ---DIOS  
 ----ANTROPOMORFISMO  
 ----DIOS ESPÍRITU SANTO  
 ----DIOS HIJO  
 ----DIOS PADRE  
 ----MONOTEÍSMO  
 ----POLITEÍSMO  
 ----SANTÍSIMA TRINIDAD  
 ---DOGMA CRISTIANO  
 ---ENCARNACIÓN  
 ---ESCATOLOGÍA  
 ----ANTICRISTO  
 ---EVANGELIZACIÓN  
 ---FE CRISTIANA  
 ----MILAGRO  
 ----MISTERIO  
 ----VERDAD RELIGIOSA  
 ---SALVACIÓN  
 ---TEOLOGÍA DE LA LIBERACIÓN  
 ---TEOLOGÍA MORAL  
 ---TEOLOGÍA PROTESTANTE  
 ---TEOLOGÍA SOCIAL  
 ----ASOCIACIÓN RELIGIOSA  
 ----CULTO PÚBLICO  
 ----ECLÉSIOLOGÍA  
 ----EDUCACIÓN RELIGIOSA  
 ----RENOVACIÓN ESPIRITUAL ORGANIZADA  
 ---VIDA CRISTIANA  
 ----APOSTOLADO DEL LAICO  
 ----AUTORIDAD Y RELIGIÓN

----CRISTIANISMO PRÁCTICO  
 ----CULTURA Y CRISTIANISMO  
 ----POLÍTICA Y RELIGIÓN  
**-SOCIOLOGÍA**  
 --ANÁLISIS SOCIOLÓGICO  
 --CAMBIO SOCIAL  
 ---ESTRUCTURA ECONÓMICA  
 ----CÁRTEL  
 ---ESTRUCTURA POLÍTICA  
 ---BUROCRACIA  
 ---DEMOCRACIA  
 ---ELECCIÓN ESTATAL  
 ----FORMA DE GOBIERNO  
 -----AUTOGESTIÓN  
 -----MONARQUÍA CONSTITUCIONAL  
 -----RÉGIMEN MILITAR  
 -----RÉGIMEN PARLAMENTARIO  
 -----REPÚBLICA  
 ---NACIÓN  
 ----PARTIDO POLÍTICO  
 ----RELACIÓN DE PODER  
 ----SISTEMA POLÍTICO MEXICANO  
 ----DIRIGENTE POLÍTICO  
 -----PARLAMENTARISMO  
 -----REFORMA POLÍTICA  
 -----MODERNIZACIÓN POLÍTICA  
 -----SISTEMA ELECTORAL MEXICANO  
 -----DEMOCRACIA REPRESENTATIVA  
 -----DEMOCRACIA Y PODER  
 -----PROGRAMA POLÍTICO  
 -----REFORMA ELECTORAL  
 ---MODERNIZACIÓN  
 ---MOVILIDAD SOCIAL  
 ---MARGINALIZACIÓN  
 ---CLASE ALTA  
 ---CLASE BAJA  
 ---CLASE DIRIGENTE  
 ---CLASE MEDIA  
 ---CLASE OBRERA  
 ---DEMOGRAFÍA  
 ---ANÁLISIS DEMOGRÁFICO  
 ---ANÁLISIS HISTÓRICO DEMOGRÁFICO  
 ---ANÁLISIS LONGITUDINAL DEMOGRÁFICO  
 ---ANÁLISIS POR COHORTE  
 ---ANÁLISIS TRANSVERSAL DEMOGRÁFICO  
 ---ESTADÍSTICA DEMOGRÁFICA  
 ---ESTADÍSTICA DE MIGRACIÓN  
 ---ESTADÍSTICA VITAL  
 ---MODELO DEMOGRÁFICO  
 ---CENSO DE POBLACIÓN  
 ---DEMOGRAFÍA ANIMAL  
 ---DEMOGRAFÍA APLICADA  
 ---DEMOGRAFÍA DE LA FAMILIA  
 ---DEMOGRAFÍA DESCRIPTIVA  
 ---DEMOGRAFÍA ECONÓMICA  
 ---DEMOGRAFÍA HISTÓRICA  
 ---DEMOGRAFÍA MATEMÁTICA  
 ---DEMOGRAFÍA MÉDICA  
 ---DEMOGRAFÍA REGIONAL  
 ---DEMOGRAFÍA SOCIAL  
 ---DEMOGRAFÍA TEÓRICA  
 ---ENVEJECIMIENTO DE LA POBLACIÓN  
 ---ESTRUCTURA DEMOGRÁFICA  
 ---EXPLOSIÓN DEMOGRÁFICA  
 ---POBLACIÓN  
 ----EDAD  
 ----DISTRIBUCIÓN POR EDAD  
 -----ADOLESCENTE

## CIENCIAS SOCIALES

|   |   |
|---|---|
| -SOCIOLOGÍA                                 | -----EVOLUCIONISMO                            |
| --DEMOGRAFÍA                                | -----MATERIALISMO                             |
| ---POBLACIÓN                                | -----POSITIVISMO                              |
| ----EDAD                                    | -----LEY DE LOS TRES ESTADOS                  |
| -----DISTRIBUCIÓN POR EDAD                  | ----CORRIENTE CONTEMPORÁNEA DE LA SOCIOLOGÍA  |
| -----ADULTO                                 | -----SOCIOLOGÍA COMPRENSIVA                   |
| -----ANCIANA                                | -----SOCIOLOGÍA DEL CONOCIMIENTO              |
| -----ANCIANO                                | -----TEORÍA CRÍTICA                           |
| -----EDAD ADULTA                            | ----MÉTODO SOCIOLOGICO                        |
| -----EDAD ESCOLAR                           | ----MÉTODO SOCIOLOGICO COMPARATIVO            |
| -----EDAD LEGAL                             | ----MÉTODO SOCIOLOGICO COMPRENSIVO            |
| -----INFANCIA                               | ----MÉTODO SOCIOLOGICO ESTADÍSTICO            |
| -----LACTANTE                               | ----MÉTODO SOCIOLOGICO FORMAL                 |
| -----LÍMITE DE EDAD                         | ----MÉTODO SOCIOLOGICO FUNCIONAL              |
| -----MAYORÍA CIVIL                          | ----MÉTODO SOCIOLOGICO HISTÓRICO              |
| -----MAYORÍA DE EDAD                        | ----MÉTODO SOCIOLOGICO MONOGRÁFICO            |
| -----MINORÍA DE EDAD                        | ----TÉCNICA SOCIOLOGICA                       |
| -----PERFIL DEMOGRÁFICO                     | ----CUESTIONARIO (TÉCNICA SOCIOLOGICA)        |
| -----PIRÁMIDE DE EDAD                       | ----CUESTIONARIO ABIERTO                      |
| -----POBLACIÓN JOVEN                        | ----CUESTIONARIO CERRADO                      |
| -----RAZÓN DE DEPENDENCIA                   | ----ENTREVISTA (TÉCNICA SOCIOLOGICA)          |
| -----REJUVENECIMIENTO DE LA POBLACIÓN       | ----OBSERVACIÓN DIRECTA (TÉCNICA SOCIOLOGICA) |
| ----ESTADO CIVIL                            | --ORGANIZACIÓN CIVIL                          |
| ----DIVORCIADA                              | --ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL                  |
| ----DIVORCIADO                              | --PROGRAMA SOCIAL                             |
| ----HOMBRE CASADO                           | --PROTECCIÓN CIVIL                            |
| ----MUJER CASADA                            | ---SIMULACRO                                  |
| ----SOLTERA                                 | --SEGURIDAD PRIVADA                           |
| ----SOLTERO                                 | --SERVICIO SOCIAL                             |
| ----VIUDA                                   | --SOCIEDAD                                    |
| ----VIUDO                                   | ---ACCIÓN ÉTICA                               |
| ---FAMILIA                                  | ---ACCIÓN SOCIAL                              |
| ----CLAN                                    | ---ACTOR SOCIAL                               |
| ----MEDIO FAMILIAR                          | ---ESTRUCTURA DE LA SOCIALIZACIÓN             |
| -----DESINTEGRACIÓN DE LA FAMILIA           | ---GRUPO SOCIAL                               |
| -----TAMAÑO DE LA FAMILIA                   | ---COMUNA CAMPESINA                           |
| -----NUPCIALIDAD                            | ---COMUNIDAD                                  |
| -----PAPEL DE LA FAMILIA                    | ---GRUPO DE PRESIÓN                           |
| -----PAPEL DE LOS PADRES                    | ---MOVIMIENTO SOCIAL                          |
| -----PERENTESCO                             | ---MOVIMIENTO CAMPESINO                       |
| -----PLANEACIÓN FAMILIAR                    | ---INVASIÓN DE TIERRAS                        |
| -----RESPONSABILIDAD FAMILIAR               | ---MOVIMIENTO CULTURAL                        |
| -----UNIDAD FAMILIAR                        | ---MOVIMIENTO ESTUDIANTIL                     |
| ----POBLACIÓN ACTIVA                        | ----MOVIMIENTO ESTUDIANTIL DE 1968            |
| ----PARTICIPACIÓN EN LA ACTIVIDAD ECONÓMICA | ----MOVIMIENTO ÉTNICO                         |
| ----POBLACIÓN EN EDAD ESCOLAR               | ----MOVIMIENTO MAGISTERIAL                    |
| ----POBLACIÓN ESCOLAR                       | ----MOVIMIENTO MÉDICO                         |
| ----POBLACIÓN INDÍGENA                      | ----MOVIMIENTO OBRERO                         |
| ----POBLACIÓN OCUPADA                       | ----MOVIMIENTO FERROCARRILERO                 |
| ----SEXO                                    | ----MOVIMIENTO URBANO                         |
| ----DIFERENCIACIÓN SEXUAL                   | ----PROBLEMA SOCIAL                           |
| ----DISTRIBUCIÓN POR SEXO                   | ----ADICCIÓN                                  |
| ----HOMBRE                                  | ----CORRUPCIÓN                                |
| ----MUJER                                   | ----DELINCUENCIA                              |
| ----NIÑA                                    | ----CRIMEN ORGANIZADO                         |
| ----NIÑO                                    | ----DELINCUENCIA JUVENIL                      |
| ----RAZÓN DE FEMINIDAD                      | ----DELITO                                    |
| ----RAZÓN DE MASCULINIDAD                   | ----ABANDONO DEL MENOR                        |
| ----SUPERPOBLACIÓN                          | ----ABUSO DEL MENOR                           |
| ----TRIBU                                   | ----ABUSO SEXUAL                              |
| --DIFERENCIA SOCIAL                         | ----ASALTO                                    |
| --DISCRIMINACIÓN RACIAL                     | ----GENOCIDIO                                 |
| --INSTITUCIÓN PENAL                         | ----HOSTIGAMIENTO SEXUAL                      |
| --INVESTIGACIÓN SOCIAL                      | ----INCESTO                                   |
| --INVESTIGACIÓN SOCIOLOGICA                 | ----POLIGAMIA                                 |
| ----CORRIENTE SOCIOLOGICA                   | ----PORNOGRAFÍA                               |
| ----CORRIENTE CLÁSICA DE LA SOCIOLOGÍA      | ----PROSTITUCIÓN                              |
| -----EMPIRISMO                              | ----ROBO                                      |

## CIENCIAS SOCIALES

**-SOCIOLOGÍA**

--SOCIEDAD  
 ---PROBLEMA SOCIAL  
 ----DELITO  
 -----SECUESTRO  
 -----TRÁFICO DE ESTUPEFACIENTES  
 -----VIOLACIÓN SEXUAL  
 ----DISCRIMINACIÓN  
 -----DISCRIMINACIÓN SEXUAL  
 -----DISCRIMINACIÓN SOCIAL  
 ----EXTRADICIÓN  
 ----HOMICIDIO  
 ----MALTRATO FÍSICO  
 ----MALTRATO MENTAL  
 ----SUICIDIO  
 ----TOXICOMANÍA  
 ----VIOLENCIA  
 -----ESTRUCTURA DE LA VIOLENCIA  
 -----MORAL  
 -----NORMA  
 -----POLICÍA  
 -----VANDALISMO  
 -----VIOLENCIA EN LAS CALLES  
 -----VIOLENCIA INTRAFAMILIAR  
 --SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN  
 --CIENCIA DE LA EDUCACIÓN  
 --ECONOMÍA DE LA EDUCACIÓN  
 --SOCIOLOGÍA ECONÓMICA  
 --CAMBIO POLÍTICO  
 --ESTADO CORPORATIVO  
 --AUTORITARISMO  
 --CONTROL CORPORATIVO  
 ----CONTROL SOCIAL  
 ----LUCHA DE CLASE  
 -----CONCIENCIA SOCIAL  
 ----LUCHA SOCIAL  
 ----SECTOR SOCIAL  
 -----SECTOR PRIVADO  
 -----SECTOR PÚBLICO  
 -----SECTOR URBANO  
 --ORGANIZACIÓN SOCIAL  
 --SISTEMA SOCIAL  
 ----SOCIEDAD CIVIL  
 -----SOCIEDAD MEXICANA  
 ----SOCIEDAD POLÍTICA  
 --ESTRUCTURA SOCIAL  
 --CLASE SOCIAL  
 ----PROLETARIADO  
 --SOCIOLOGÍA INDUSTRIAL  
 --RELACIÓN LABORAL  
 --CONFLICTO LABORAL  
 ----CIERRE PATRONAL  
 -----CIERRE DE EMPRESA  
 ----HUELGA  
 ----DERECHO DE HUELGA  
 ----HUELGA ILEGAL  
 ----HUELGUISTA  
 --CONVENIO COLECTIVO  
 ----CÓDIGO DE TRABAJO  
 ----HUMANIZACIÓN DEL TRABAJO  
 ----NORMA DE TRABAJO  
 ----ORDENAMIENTO DEL TIEMPO DE TRABAJO  
 --DERECHO Y OBLIGACIÓN  
 --NEGOCIACIÓN COLECTIVA  
 --PATRÓN  
 --SOCIOLOGÍA REGIONAL

**--SOCIOLOGÍA RURAL**

---ZONA RURAL  
 ----ALDEA  
 ----PUEBLO  
 ----AMBIENTE RURAL  
 ----MEDIO SOCIAL RURAL  
 ---ASENTAMIENTO HUMANO  
 ----COLONIZACIÓN RURAL  
 ----REASENTAMIENTO  
 ----DESARROLLO RURAL  
 ----DESARROLLO REGIONAL  
 ---ESTRATIFICACIÓN RURAL  
 ----INDUSTRIA RURAL  
 ----INDUSTRIA CASERA  
 ----MIGRACIÓN RURAL  
 ----ATRACCIÓN URBANA  
 ----MIGRACIÓN INTERNA  
 ----PLANIFICACIÓN RURAL  
 ----PLANIFICACIÓN LOCAL  
 ----POBLACIÓN RURAL  
 ----AUTODETERMINACIÓN DE LOS PUEBLOS  
 ----HOMBRE RURAL  
 ----JUVENTUD RURAL  
 ----MUJER RURAL  
 ----POBLACIÓN AGRÍCOLA  
 ----TRABAJADOR AGRÍCOLA  
 --SOCIOLOGÍA URBANA  
 --MEDIO SOCIAL URBANO  
 --POBLACIÓN URBANA  
 --MIGRACIÓN URBANA  
 --NIÑO DE LA CALLE  
 --ZONA URBANA  
 ----ÁREA METROPOLITANA  
 ---BARRIO  
 ----CONCENTRACIÓN URBANA  
 --SOLIDARIDAD  
 --TRABAJO SOCIAL  
 --VIDA COTIDIANA  
**-TURISMO Y RECREACIÓN**  
 --ACTIVIDAD CULTURAL  
 --ACTIVIDAD DEL TIEMPO LIBRE  
 --ATRACTIVO TURÍSTICO  
 --BALNEARIO  
 --CAMPAMENTO  
 --CAMPISTA  
 --TERRENO DE CAMPAMENTO  
 --CAPACITACIÓN TURÍSTICA  
 --CLUB  
 --COMPORTAMIENTO CULTURAL  
 --DESARROLLO TURÍSTICO  
 --DESCANSO  
 --DESTINO TURÍSTICO  
 --CIUDAD COLONIAL  
 --CIUDAD RECREATIVA  
 --PLAYA  
 --ZONA ARQUEOLÓGICA  
 --DÍA DE CAMPO  
 --ENTRETENIMIENTO  
 --CENTRO NOCTURNO  
 --DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO LIBRE  
 --ESPACIO DE JUEGO  
 --EVENTO CULTURAL  
 --JUEGO TRADICIONAL MEXICANO  
 ----CARACOL (JUEGO)  
 ----CEBOLLITAS  
 ----COLEADAS  
 ----DOÑA BLANCA  
 ----RAYUELA

## CIENCIAS SOCIALES

**-TURISMO Y RECREACIÓN**

--ENTRETENIMIENTO  
 ---JUEGO TRADICIONAL MEXICANO  
 ----RUEDA DE SAN MIGUEL  
 ----TRÉBOL (JUEGO)  
 ---JUEGOS DE MESA  
 ----AJEDREZ  
 ----DOMINÓ  
 ----JUEGO DE LA OCA  
 ----JUEGO DE LOTERÍA  
 ----MEMORAMA  
 ----SERPIENTES Y ESCALERAS  
 --ESPACIO ABIERTO  
 --EXCURSIÓN  
 ---CONDUCTOR DEL GRUPO TURÍSTICO  
 --FESTIVAL  
 --FOMENTO TURÍSTICO  
 ---POLÍTICA TURÍSTICA  
 --HISTORIA DEL TURISMO  
 --IMPACTO CULTURAL DEL TURISMO  
 --IMPACTO ECONÓMICO DEL TURISMO  
 --IMPACTO SOCIAL DEL TURISMO  
 --IMPORTANCIA DEL TURISMO  
 --INDUSTRIA TURÍSTICA  
 --INFRAESTRUCTURA DEL TURISMO  
 ---INSTALACIÓN CULTURAL  
 ---INSTALACIÓN EDUCATIVA  
 ---INSTALACIÓN TURÍSTICA  
 --JUEGO DE INTERIOR  
 --MERCADO TURÍSTICO  
 --OCIO  
 --PATRIMONIO TURÍSTICO  
 --PLANEACIÓN TURÍSTICA  
 --PROMOCIÓN TURÍSTICA  
 --PROYECTO TURÍSTICO  
 --RECURSO TURÍSTICO  
 ---RECURSO TURÍSTICO NATURAL  
 ---RECURSO TURÍSTICO SOCIO-CULTURAL  
 --SERVICIO TURÍSTICO  
 ---SERVICIO DE ALOJAMIENTO  
 ---ALBERGUE JUVENIL  
 ---CASA DE HUÉSPEDES  
 ----HUÉSPED  
 ----HOTEL  
 ----CADENA HOTELERA  
 ----HABITACIÓN DE HOTEL  
 ----HABITACIÓN CERCA DE LA ALBERCA  
 ----HABITACIÓN CON VISTA A LA MONTAÑA  
 ----HABITACIÓN CON VISTA A LA PLAYA  
 ----HABITACIÓN DE LUJO  
 ----HOSPEDAJE  
 ----HOTEL DE CLASE TURÍSTICA  
 ----HOTEL DE LUJO  
 ----HOTEL DE PRIMERA CLASE  
 ----HOTEL ECONÓMICO  
 ----HOTELERÍA  
 ----INDUSTRIA HOTELERA  
 ----RESERVACIÓN DE HOTEL  
 ----MOTEL  
 ----POSADA  
 ---SERVICIO TURÍSTICO ESPECÍFICO  
 ---SERVICIO TURÍSTICO GENERAL  
 --SITIO DE RECREACIÓN  
 --SOCIOLOGÍA DEL TIEMPO LIBRE  
 --TURISMO  
 --TURISMO ALTERNATIVO  
 ---ECOTURISMO  
 ---TURISMO RURAL

--TURISMO CULTURAL  
 --TURISMO DE RECREACIÓN  
 ---RECREACIÓN  
 ----ZONA DE RECREACIÓN  
 ----INSTALACIÓN DE RECREO  
 ----INSTALACIÓN DEPORTIVA  
 --TURISMO DEPORTIVO  
 --TURISMO SOCIAL  
 --TURISMO TRADICIONAL  
 --TURISMO Y ECONOMÍA  
 --TURISTA  
 --VACACIONES  
 ---TEMPORADA ALTA  
 ---TEMPORADA BAJA  
 --VIAJE  
 ---AGENCIA DE RESERVACIÓN  
 ---AGENCIA DE VIAJES  
 ----AGENCIA DE VIAJES COMISIONISTA  
 ----AGENCIA DE VIAJES MAYORISTA  
 ----AGENCIA DE VIAJES MIXTA  
 ----AGENCIA DE VIAJES OPERADORA  
 ----AGENCIA DE VIAJES RECEPTIVA  
 ----AGENTE DE VIAJES  
 ---BOLETAJE  
 ----BOLETAJE AUTOMATIZADO  
 ----BOLETAJE MANUAL  
 ---CHEQUE DE VIAJERO  
 ---EQUIPAJE  
 ---GUÍA DEL VIAJE  
 ---INDUSTRIA DE VIAJES  
 ---INVESTIGACIÓN DE VIAJES  
 ---ITINERARIO  
 ----ITINERARIO INTERNACIONAL  
 ----ITINERARIO NACIONAL  
 ---PASAJERO  
 ---REQUISITO MIGRATORIO  
 ----ADUANA  
 ----CONTROL DE DIVISAS  
 ----PASAPORTE  
 ----REQUISITO SANITARIO  
 ----VISA  
 ---SEGURO DE VIAJE  
 ---TRANSPORTE TURÍSTICO  
 ----COSTO DEL TRANSPORTE TURÍSTICO  
 ----ECONOMÍA DEL TRANSPORTE TURÍSTICO  
 ----EMPLEADO DEL TRANSPORTE TURÍSTICO  
 ----EQUIPO DEL TRANSPORTE TURÍSTICO  
 ----ESTADÍSTICA DEL TRANSPORTE TURÍSTICO  
 ----INFRAESTRUCTURA DEL TRANSPORTE TURÍSTICO  
 ----MEDIO DE TRANSPORTE TURÍSTICO  
 ----MODO DE TRANSPORTE TURÍSTICO  
 ----PLANIFICACIÓN DEL TRANSPORTE TURÍSTICO  
 ----POLÍTICA DE TRANSPORTE TURÍSTICO  
 ----TRANSPORTE TURÍSTICO INTERIOR  
 ----TRANSPORTE TURÍSTICO INTERNACIONAL  
 ----TRANSPORTE TURÍSTICO RURAL  
 ----TRANSPORTE TURÍSTICO URBANO  
 ---VIAJE COMERCIAL  
 ---VIAJE DE ESTUDIO  
 ---VIAJE EN AVIÓN  
 ----BOLETO DE AVIÓN  
 ----CHARTERS  
 ----PERSONAL AÉREO  
 ----TARIFA AÉREA  
 ----VIAJE EN AVIÓN EN CLASE TURISTA  
 ----VIAJE EN AVIÓN EN PRIMERA CLASE  
 ----VUELO  
 ----HORARIO DE VUELO

---

## CIENCIAS SOCIALES

---

### -TURISMO Y RECREACIÓN

- VIAJE
- VIAJE EN AVIÓN
- VUELO
- ITINERARIO DE VUELO
- VUELO CON ESCALA
- VUELO INTERNACIONAL
- VUELO NACIONAL
- VUELO SIN ESCALA
- VIAJE MARÍTIMO
- BOLETO DE TRANSPORTE MARÍTIMO
- CRUCERO
- ITINERARIO DE CRUCERO
- VIAJE REDONDO
- VIAJE SENCILLO
- VIAJE TERRESTRE
- VIAJE EN AUTOBÚS
- BOLETO DE AUTOBÚS
- VIAJE EN AUTOMÓVIL
- VIAJE EN FERROCARRIL
- ALOJAMIENTO EN VAGÓN
- BOLETO DE FERROCARRIL
- VIAJE TODO PAGADO
- VIAJE AL EXTRANJERO
- ZONA TURÍSTICA

## EDUCACIÓN FÍSICA

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| -ACONDICIONAMIENTO FÍSICO            | -----FONDISTA                               |
| --DESARROLLO PSICOMOTRIZ             | -----CARRERA DE MONTAÑA                     |
| --EJERCICIO AL AIRE LIBRE            | -----CARRERA DE OBSTÁCULOS                  |
| -DEPORTE                             | -----CARRERA DE OBSTÁCULOS DE 3000 METROS   |
| --ATLETISMO                          | -----CARRERA DE ORIENTACIÓN                 |
| --ATLETA                             | -----CARRERA DE RELEVOS                     |
| ---PRUEBA ATLÉTICA                   | -----CARRERA DE RELEVOS DE 4 POR 100 METROS |
| ----PRUEBA ATLÉTICA COMBINADA        | -----CARRERA DE RELEVOS DE 4 POR 400 METROS |
| ----CARRERA CON OBSTÁCULOS           | -----CARRERA DE VALLAS                      |
| ----DECATLÓN                         | -----CARRERA DE VALLAS DE 100 METROS        |
| ----HEPTATLÓN                        | -----CARRERA DE VALLAS DE 110 METROS        |
| ----PENTATLÓN                        | -----CARRERA DE VALLAS DE 400 METROS        |
| ----PENTATLÓN MODERNO                | -----VALLA (ATLETISMO)                      |
| ----TRIATLÓN                         | -----CARRERA DE VELOCIDAD                   |
| ----PRUEBA ATLÉTICA DE CAMPO         | -----CARRERA DE 100 METROS PLANOS           |
| ----LANZAMIENTO (ATLETISMO)          | -----CARRERA DE 200 METROS PLANOS           |
| ----LANZADOR (ATLETISMO)             | -----CARRERA DE 400 METROS PLANOS           |
| -----LANZAMIENTO DE BALA             | --COMBATE DEPORTIVO                         |
| -----BALA (ATLETISMO)                | ---ARTE MARCIAL                             |
| -----LANZAMIENTO DE DISCO            | ----AIKIDO                                  |
| -----DISCO (ATLETISMO)               | ----JIU JITSU                               |
| -----LANZAMIENTO DE JABALINA         | ----JUDO                                    |
| -----JABALINA                        | ----ACCIÓN DEFENSIVA DEL JUDO               |
| -----LANZAMIENTO DE MARTILLO         | ----ACCIÓN OFENSIVA DEL JUDO                |
| ----SALTO (ATLETISMO)                | ----KARATE                                  |
| -----SALTADOR (ATLETISMO)            | ----ACCIÓN DEFENSIVA DEL KARATE             |
| -----SALTO CON GARROCHA              | ----ACCIÓN OFENSIVA DEL KARATE              |
| -----GARROCHA (ATLETISMO)            | ----KARATECA                                |
| -----SALTO DE ALTURA                 | -----GRADO DE KARATECA                      |
| -----SALTO DE LONGITUD               | -----CINTA AMARILLA                         |
| -----SALTO TRIPLE                    | -----CINTA AZUL                             |
| ---PRUEBA ATLÉTICA DE CARRETERA      | -----CINTA BLANCA                           |
| ----CAMINATA                         | -----CINTA MARRÓN                           |
| ----MARATÓN                          | -----CINTA NARANJA                          |
| ----MARATONIANO                      | -----CINTA NEGRA                            |
| ----MARCHA ATLÉTICA                  | -----CINTA VERDE                            |
| ----MARCHA ATLÉTICA DE 10 KILÓMETROS | ----KENDO                                   |
| ----MARCHA ATLÉTICA DE 20 KILÓMETROS | ----TAE KWON DO                             |
| ----MARCHA ATLÉTICA DE 50 KILÓMETROS | ---BOXEO                                    |
| ---PRUEBA ATLÉTICA DE PISTA          | ---BOXEADOR                                 |
| ----CARRERA ATLÉTICA                 | ----CATEGORÍA DE BOXEADOR                   |
| -----CARRERA DE FONDO                | -----PESO COMPLETO                          |
| -----CARRERA DE 10,000 METROS PLANOS | -----PESO GALLO                             |
| -----CARRERA DE 3000 METROS PLANOS   | -----PESO LIGERO                            |
| -----CARRERA DE 5000 METROS PLANOS   | -----PESO MOSCA                             |
| -----CARRERA DE MEDIO FONDO          | -----PESO PLUMA                             |
| -----CARRERA DE 1500 METROS PLANOS   |   |
| -----CARRERA DE 800 METROS PLANOS    |   |

## EDUCACIÓN FÍSICA

### -DEPORTE

--COMBATE DEPORTIVO  
 ---BOXEO  
 ----CUADRILÁTERO (BOXEO)  
 ---ESGRIMA  
 ----ESGRIMA CON ESPADA  
 ----ESGRIMA CON FLORETE  
 ----ESGRIMA CON SABLE  
 --LUCHA  
 ----LUCHA GRECORROMANA  
 ----LUCHA LIBRE  
 ----CATEGORÍA DE LUCHADOR  
 -----PESO MEDIO  
 -----PESO SEMICOMPLETO  
 -----CLASE DE LLAVE  
 -----AZOTÓN (LUCHA LIBRE)  
 -----CASTIGO (LUCHA LIBRE)  
 -----DERRIBADA (LUCHA LIBRE)  
 -----ENGANCHE (LUCHA LIBRE)  
 --DEPORTE ACUÁTICO  
 --CANOTAJE  
 ---CARRERA DE CANOAS EN AGUAS TURBULENTAS  
 ---CARRERA DE VELOCIDAD EN CANOA  
 ---ESLALOM EN CANOA  
 ---POLO EN CANOA  
 --ESQUÍ ACUÁTICO  
 ---ACROBACIA EN ESQUÍ  
 ---ESLALOM  
 ---MANIOBRA EN ESQUÍ ACUÁTICO  
 ---SALTO EN ESQUÍ ACUÁTICO  
 --MOTOACUÁTICA  
 ---CARRERA MOTOACUÁTICA EN AGUAS INTERIORES  
 ---CARRERA MOTOACUÁTICA MAR ADENTRO  
 --NATACIÓN  
 ---CLAVADO  
 ----CLAVADO DESDE PLATAFORMA  
 ----CLAVADO DESDE TRAMPOLÍN  
 ---ESTILO DORSO  
 ---ESTILO LIBRE  
 ---ESTILO MARIPOSA  
 ---ESTILO PECHO  
 ---NADADOR  
 ---NADO DE RELEVOS  
 ---NADO DE RELEVOS COMBINADOS  
 ---NADO SINCRONIZADO  
 --POLO ACUÁTICO

---REMO (DEPORTE)  
 ----CARRERA DE REMO EN RÍO  
 ----REGATA  
 ---TABLA HAWAIANA  
 ---VELA (DEPORTE ACUÁTICO)  
 ----CANOA DE VELA  
 ----COMPETENCIA DE VELOCIDAD EN VELA  
 ----TABLA DE VELA  
 ----TABLA DE VELA EN AGUAS TURBULENTAS  
 ----TABLA DE VELA EN PISTA  
 ----TABLA DE VELA SOBRE LA OLA  
 ---YATE OLÍMPICO  
 ----COMPETENCIA MAR ADENTRO  
 --DEPORTE AÉREO  
 ---ACROBACIA AÉREA  
 ---CARRERA AÉREA  
 ---PARACAIDISMO DEPORTIVO  
 ----COMPETENCIA DE PARACAIDISMO DEPORTIVO  
 ----SALTO DE CAÍDA LIBRE  
 ----SALTO DE CONTACTO EN FORMACIÓN  
 ----SALTO DE ESTILO  
 ----SALTO DE PRECISIÓN HACIA UN BLANCO  
 ---VUELO DE COMETAS  
 ---VUELO SIN MOTOR (DEPORTE AÉREO)  
 --DEPORTE CON ANIMALES  
 ---CARRERA DE GALGOS  
 ---GALGÓDROMO  
 ---CARRERA DE TRINEO TIRADO POR PERROS  
 ---CAZA DEPORTIVA  
 ---EQUITACIÓN  
 ----COMPETENCIA ECUESTRE  
 ----AIRE DEL CABALLO  
 ----GALOPE  
 -----PASO DEL CABALLO  
 -----TROTE  
 ----CARRERA ECUESTRE CON OBSTÁCULOS  
 ----CARRERA ECUESTRE PLANA  
 ----COMPETENCIA ECUESTRE DE ADIESTRAMIENTO  
 ----COMPETENCIA ECUESTRE DE LOS TRES DÍAS  
 ----COMPETENCIA DE ADIESTRAMIENTO  
 ----COMPETENCIA DE RESISTENCIA  
 ----COMPETENCIA DE SALTO  
 ----SALTO ECUESTRE  
 ----JINETE  
 ---HIPÓDROMO  
 ---PELEA DE GALLOS

## EDUCACIÓN FÍSICA

### -DEPORTE

|                               |                                      |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| --DEPORTE CON ANIMALES        | ----CORREDOR (BEISBOL)               |
| ---PESCA DEPORTIVA            | ----ELEMENTO TÉCNICO DEL BEISBOL     |
| ---TAUROMAQUIA                | -----BATEO                           |
| ----ALTERNATIVA (TAUROMAQUIA) | ----CARRERA (BEISBOL)                |
| ----AVISO (TAUROMAQUIA)       | ----LANZAMIENTO (BEISBOL)            |
| ----BANDERILLA (TAUROMAQUIA)  | -----ROBO DE BASE                    |
| ----BANDERILLERO              | ----TIRO (BEISBOL)                   |
| ----CAPOTE                    | ----TOMA DE LA PELOTA                |
| ----CORNADA                   | ----JARDINERO (BEISBOL)              |
| ----CORRIDA DE TOROS          | ----LANZADOR (BEISBOL)               |
| ----CUADRILLA (TAUROMAQUIA)   | ----PARADOR EN CORTO                 |
| ----ESTOQUE                   | ----RECEPTOR (BEISBOL)               |
| ----FAENA (TAUROMAQUIA)       | ---CRIQUET                           |
| ----JUEZ DE PLAZA             | ---HOCKEY                            |
| ----LIDIA                     | ---HOCKEY SOBRE HIELO                |
| ----MONOSABIO                 | ---HOCKEY SOBRE PASTO                |
| ----MULETA (TAUROMAQUIA)      | ---HOCKEY SOBRE PATINES              |
| ----NOVILLADA                 | ---SOFTBOL                           |
| ----NOVILLO                   | --DEPORTE DE BOLA COMO OBJETIVO      |
| ----PASE DEL TOREO            | ---BILLAR                            |
| ----PASEILLO                  | ---BOLICHE                           |
| ----PEÓN (TAUROMAQUIA)        | ---CROQUET                           |
| ----PICADOR (TAUROMAQUIA)     | ---GOLF                              |
| ----PLAZA DE TOROS            | --DEPORTE DE INVIERNO                |
| ----BARRERA                   | ---ALPINISMO                         |
| ----BURLADERO                 | ---CURLING                           |
| ----CARTEL TAURINO            | ---ESQUÍ SOBRE HIELO                 |
| ----PUERTA DE CUADRILLAS      | ----BIATLÓN                          |
| ----PUERTA DE PICADORES       | ----ESQUÍ ALPINO                     |
| ----PUERTA DE TORILES         | ----PRUEBA DE ESQUÍ ALPINO           |
| ----RUEDO (PLAZA DE TOROS)    | ----PRUEBA ALPINA COMBINADA          |
| ----REJONEADOR                | ----PRUEBA DE DESCENSO               |
| ----SUBALTERNO                | ----PRUEBA DE ESQUÍ NÓRDICO          |
| ----SUERTE (TAUROMAQUIA)      | ----ESQUÍ NÓRDICO COMBINADO          |
| ----TERCIO (TAUROMAQUIA)      | ----ESTILO LIBRE DE ESQUÍ            |
| ----TORERO                    | ----PRUEBA DE ESQUÍ A CAMPO TRAVIESA |
| ----MATADOR                   | ----SALTO EN ESQUÍ                   |
| ----NOVILLERO                 | ----VUELO EN ESQUÍ                   |
| ----VARA                      | ---PATINAJE SOBRE HIELO              |
| --DEPORTE CON PALO Y BOLA     | ---PATINAJE ARTÍSTICO                |
| --BEISBOL                     | ---PATINAJE DE VELOCIDAD             |
| ---AMPAYER                    | ---PRUEBA DE TOBOGÁN                 |
| ---BATEADOR                   | ---PRUEBA EN TRINEO                  |
| ---BEISBOLISTA                | ----BOBSLED                          |
|                               | ----CARRERA DE SKIBOB                |

## EDUCACIÓN FÍSICA

### -DEPORTE

--DEPORTE EN CANCHA  
 --BADMINTON  
 ---BALONMANO DE CANCHA  
 ---FRONTENIS  
 ---JAI ALAI  
 ---PELOTA VASCA  
 --RUGBY  
 ----RUGBY DE LIGA  
 ----RUGBY FIVE  
 --SQUASH  
 --TENIS  
 --TENIS DE MESA  
 --DEPORTE EN EQUIPO  
 --BALONMANO DE EQUIPO  
 --BASQUETBOL  
 ----ELEMENTO TÉCNICO DEL BASQUETBOL  
 ----BOTE DE PELOTA  
 ----LANZAMIENTO (BASQUETBOL)  
 ----PASE  
 ----TIRO A LA CANASTA  
 --FUTBOL  
 ----ELEMENTO TÉCNICO DEL FUTBOL  
 ----CONDUCCIÓN DEL BALÓN  
 ----PASE (FUTBOL)  
 ----TIRO A GOL  
 --VOLEIBOL  
 ----ELEMENTO TÉCNICO DEL VOLEIBOL  
 ----BLOQUEO (VOLEIBOL)  
 ----CLAVADA  
 ----DESPLAZAMIENTO  
 ----GOLPE BAJO (VOLEIBOL)  
 ----PASE (VOLEIBOL)  
 ----POSICIÓN FUNDAMENTAL EN EL VOLEIBOL  
 ----SAQUE (VOLEIBOL)  
 --DEPORTE SOBRE RUEDAS  
 --CARRERA DE ARRASTRE  
 ---CARRERA CORTA DE ARRASTRE  
 ---CARRERA DE ARRASTRE EN PISTA RÁPIDA  
 ---CARRERA DE ARRASTRE SOBRE HIELO  
 --CARRERA DE AUTOS  
 ----CARRERA DE AUTO DEPORTIVO  
 ----CARRERA DE AUTO MONOPLAZA  
 ----CARRERA DE AUTO TIPO SEDÁN  
 --CICLISMO  
 ----CICLISMO DE MONTAÑA  
 ----CICLISMO EN CARRETERA

----CICLISMO EN PISTA  
 ---MOTO CROSS  
 ----CARRERA DE MOTOS (DEPORTE)  
 ----CARRERA SOBRE PASTO (DEPORTE)  
 ---MOTOCICLISMO  
 ---PATINAJE SOBRE RUEDAS  
 ----PATINAJE SOBRE RUEDAS (VELOCIDAD)  
 ----DERBY EN PATINES  
 ----PATINAJE SOBRE RUEDAS ARTÍSTICO  
 --GENERALIDAD DEL DEPORTE  
 --GIMNASIA DEPORTIVA  
 --GIMNASIA ACROBÁTICA  
 ---GIMNASIA ARTÍSTICA  
 ----GIMNASIA ARTÍSTICA FEMENINA  
 ----GIMNASIA ARTÍSTICA MASCULINA  
 ---GIMNASIA RÍTMICA  
 ---LEVANTAMIENTO DE PESAS  
 --TIRO AL BLANCO  
 ---ARCO DE CAMPO  
 ---DARDO  
 ---LANZAMIENTO DE HERRADURA  
 ---TIRADOR  
 ---TIRO A BLANCO MÓVIL  
 ---TIRO AL PALTO  
 ---TIRO CON ARCO  
 ---TIRO CON BALLESTA  
 ---TIRO CON PISTOLA  
 ---TIRO CON RIFLE

## EXPRESIÓN ARTÍSTICA

|                              |  |
|------------------------------|--|
| -ARTE                        | ---ELEMENTO ESTRUCTURAL                  |
| --ARQUITECTURA               | ----ESTRUCTURA (ELEMENTO ARQUITECTÓNICO) |
| ---ARQUITECTO                | -----ALFEÍZAR                            |
| ----ARQUITECTO DEL PAISAJE   | -----ARCADA                              |
| ----ARQUITECTO GUBERNAMENTAL | -----ARCADA CIEGA                        |
| ----ARQUITECTO NAVAL         | -----ARCADA FALSA                        |
| ----ARQUITECTURA RELIGIOSA   | -----ARCADA FIGURADA                     |
| -----ABADÍA                  | -----ARCADA GEMINADA                     |
| -----ÁBSIDE                  | -----ARCADA LOBULADA                     |
| -----ABSIDILO                | -----ARCO                                |
| -----ALTAR                   | -----ARCO APUNTADO                       |
| -----ANFIPRÓSTILO            | -----ARCO CARPANEL                       |
| -----ATRIO                   | -----ARCO CEGADO                         |
| -----BALDAQUINO              | -----ARCO CONOPIAL                       |
| -----BAPTISTERIO             | -----ARCO DE DESCARGA                    |
| -----BASÍLICA                | -----ARCO DE DIAFRÁGMA                   |
| -----CAMPANARIO              | -----ARCO DE HERRADURA                   |
| -----CAPELLANÍA              | -----ARCO DE MEDIO PUNTO                 |
| -----CAPILLA                 | -----ARCO DE TRIUNFO                     |
| -----CASA CAPITULAR          | -----ARCO EZCARFANO                      |
| -----CONFESIONARIO           | -----ARCO FAJON                          |
| -----CONVENTO                | -----ARCO FORMERO                        |
| -----CORO                    | -----ARCO LOBULADO                       |
| -----CRIPTA                  | -----ARCO MISTILÍNEO                     |
| -----DEAMBULATORIO           | -----ARCO PERALTADO                      |
| -----GIROLA                  | -----ARCO PERPIAÑO                       |
| -----HALLENKIRCHE            | -----ARCO REBAJADO                       |
| -----HARAM                   | -----ARCO TORAL                          |
| -----IWAN                    | -----ARCO TRIUNFAL                       |
| -----MADRASA                 | -----ARCO TUDOR                          |
| -----MEZQUITA                | -----ARCO TÚMIDO                         |
| -----MIHRAB                  | -----EXTRADÓS                            |
| -----MIMBAR                  | -----INTRADÓS                            |
| -----MINARETE                | ----ATLANTE                              |
| -----MOCÁRABE                | ----BARANDA                              |
| -----NAOS                    | ----BÓVEDA                               |
| -----NÁRTEX                  | -----BÓVEDA ANULAR                       |
| -----PRESBITERIO             | -----BÓVEDA AVENERADA                    |
| -----PROPILEO                | -----BÓVEDA CALADA                       |
| -----PSEUDOPERIPTERO         | -----BÓVEDA DE ABANICO                   |
| -----PÚLPITO                 | -----BÓVEDA DE ARCOS ENTRECRUZADOS       |
| -----QUIBLA                  | -----BÓVEDA DE ARISTA                    |
| -----RETABLO                 | -----BÓVEDA DE CAÑÓN                     |
| -----SABIL                   | -----BÓVEDA DE CAÑÓN APUNTADO            |
| -----SINAGOGA                | -----BÓVEDA DE CASCARÓN                  |
| -----TABERNÁCULO             | -----BÓVEDA DE CRUCERÍA                  |
| -----TRANSEPTO               | -----BÓVEDA ESTRELLADA                   |
|                              | -----BÓVEDA MOZÁRABE                     |
|                              | -----BÓVEDA SEXPARTITA                   |

## EXPRESIÓN ARTÍSTICA

|  |  |
|--|--|
| -ARTE                                    | -----MURO INTERIOR                         |
| --ARQUITECTURA                           | -----ORDEN ARQUITECTÓNICO                  |
| ---ELEMENTO ESTRUCTURAL                  | -----ORDEN COMPUESTO                       |
| ----ESTRUCTURA (ELEMENTO ARQUITECTÓNICO) | -----ORDEN CORINTIO                        |
| -----CANÉFORA                            | -----ORDEN DÓRICO                          |
| -----CARIÁTIDE                           | -----ORDEN JÓNICO                          |
| -----CIMIENTO                            | -----ORDEN TOSCANO                         |
| -----CIMIENTO DE PILAR                   | -----PANEL                                 |
| -----CIMIENTO DE PILOTE                  | -----PASILLO                               |
| -----COLUMNA                             | -----PECHINA                               |
| -----CAPITEL                             | -----PILAR                                 |
| -----CAPITEL BARROCO                     | -----PILASTRA                              |
| -----CAPITEL BICÉFALO                    | -----PISO                                  |
| -----CAPITEL COMPUESTO                   | -----PLAFLÓN                               |
| -----CAPITEL CORINTIO                    | -----PORTAL                                |
| -----CAPITEL CORINTIO ESTILIZADO         | -----POSTE                                 |
| -----CAPITEL CÚBICO                      | -----PUERTA                                |
| -----CAPITEL DÓRICO                      | -----PUNTAL                                |
| -----CAPITEL GÓTICO                      | -----RAMPA                                 |
| -----CAPITEL HATÓRICO                    | -----RIOSTRA                               |
| -----CAPITEL JÓNICO                      | -----SISTEMA DE EDIFICIO                   |
| -----CAPITEL LOTIFORME                   | -----SISTEMA DE COMUNICACIÓN (EDIFICIO)    |
| -----CAPITEL PALMIFORME                  | -----SISTEMA DE ALARMA                     |
| -----CAPITEL PAPIRIFORME                 | -----SISTEMA DE ANTENA DE TELEVISIÓN       |
| -----CAPITEL PROTODÓRICO                 | -----SISTEMA DE INTERCOMUNICACIÓN          |
| -----CAPITEL RENACENTISTA                | -----TIMBRE DE PUERTA                      |
| -----CAPITEL ROMÁNICO                    | -----SISTEMA DE PLOMERÍA (EDIFICIO)        |
| -----CAPITEL TOSCANO                     | -----DRENAJE                               |
| -----ESTILÓBATO                          | -----IMPLUVIO                              |
| -----FUSTE                               | -----SISTERNA                              |
| -----COLUMNATA                           | -----SUMIDERO                              |
| -----CONTRAFUERTE                        | -----SISTEMA DE PROTECCIÓN (EDIFICIO)      |
| -----CÚPULA                              | -----SISTEMA DE EXTINCIÓN DEL FUEGO        |
| -----DINTEL                              | -----SISTEMA DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO |
| -----ENTABLAMENTO                        | -----SISTEMA DE SEGURIDAD (EDIFICIO)       |
| -----ARQUITRABE                          | -----SISTEMA DE TRANSPORTACIÓN (EDIFICIO)  |
| -----CORNISA                             | -----ELEVADOR                              |
| -----FRISO                               | -----ESCALERA MECÁNICA                     |
| -----ESCALERA                            | -----MONTACARGAS                           |
| -----FRONTÓN                             | -----RAMPA MÓVIL                           |
| -----GUARDAPUERTA                        | -----TUBO NEUMÁTICO                        |
| -----IMPOSTA                             | -----TECHO INTERIOR                        |
| -----MOLDURA                             | -----TÍMPANO (ARQUITECTURA)                |
| -----MURO                                | -----TROMPA                                |
| -----MURO A PRUEBA DE INCENDIO           | -----VENTANA                               |
| -----MURO CORTINA                        | -----VIGA                                  |
| -----MURO DE CARGA                       | -----CAN (ARQUITECTURA)                    |
| -----MURO DE RETENCIÓN                   | -----TRABE                                 |
| -----MURO EXTERIOR                       | -----VIGETA                                |

## EXPRESIÓN ARTÍSTICA

|  |   |
|--|---|
| -ARTE  | -----POSTE DE ALUMBRADO PÚBLICO           |
| --ARQUITECTURA                                     | -----SEÑAL DE TRÁNSITO                    |
| ---ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO                        | -----ANEXO                                |
| ----ALFIZ  | ----ÁREA DE CONSERVACIÓN PROTEGIDA        |
| ----ANTEFIJA                                       | ----ÁREA DORMITORIO                       |
| ----ARABESCO                                       | ----ÁREA RESIDENCIAL                      |
| ----CINQUEFOLIO                                    | ----ÁREA SUBURBANA                        |
| ----CRUZ (MOTIVO)                                  | ----ÁREA URBANA                           |
| -----CRUZ CÉLTICA                                  | ----BANQUETA                              |
| -----CRUZ DE SAN ANDRÉS                            | ----BULEVAR                               |
| -----CRUZ GRIEGA                                   | ----CALLE                                 |
| -----CRUZ LATINA                                   | ----CALLE DE PEATONES                     |
| -----CRUZ MALTESA                                  | ----CAMPO DE ATLETISMO                    |
| -----CRUZ PAPAL                                    | ----CAMPO DE JUEGO                        |
| -----CRUZ PATRIARCAL                               | ----CARRETERA DE CIRCUNVALACIÓN           |
| ----CUATREFOLIO                                    | ----CARRETERA PANORÁMICA                  |
| ----DENTÍCULO                                      | ----CASA ADOSADA                          |
| ----ESTRELLA                                       | ----CASA MÓVIL                            |
| -----ESTRELLA DE DAVID                             | ----CEMENTERIO                            |
| ----ESTRÍA   | -----TUMBA                                |
| ----FESTÓN (ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO)              | ----CENTRO COMUNITARIO                    |
| ----FLAMA (ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO)               | ----CENTRO HISTÓRICO                      |
| ----FLOR DE LIS (ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO)         | ----CINTURÓN VERDE                        |
| ----FLOR DE TUDOR (ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO)       | ----CIUDAD CAPITAL                        |
| ----GALLÓN   | ----CIUDAD JARDÍN                         |
| ----GOTA (ARQUITECTURA)                            | ----CIUDAD LINEAL                         |
| ----GRECA  | ----CIUDAD NUEVA                          |
| ----GRUTESCO                                       | ----CIUDAD REGIÓN                         |
| ----HOJA DE ACANTO                                 | ----CIUDAD SATÉLITE                       |
| ----LOTO (ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO)                | ----COLUMBARIO                            |
| ----MULTIFOLIO                                     | ----COMPLEJO URBANO                       |
| ----ORNAMENTO HERÁLDICO                            | ----CONNURBACIÓN                          |
| ----OVAS   | ----CRECIMIENTO CELULAR                   |
| ----PALMETA  | ----CREMATORIO                            |
| ----ROSETA (ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO)              | ----CUÑA VERDE                            |
| ----ROSETÓN  | ----DENSIDAD DE VECINDARIO                |
| ----SÍMBOLO DEL ZODIACO (ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO) | ----DESARROLLO URBANO A NIVELES MÚLTIPLES |
| ----SOL RIENTE (ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO)          | ----DESCENTRALIZACIÓN DE CIUDADES         |
| ----TRACERÍA                                       | ----DETERMINISMO GEOMÉTRICO               |
| ----TRIFOLIO                                       | ----DINAMEGALÓPOLIS                       |
| ----VIÑETA (ARQUITECTURA)                          | ----DINAMETRÓPOLI                         |
| ----VOLUTA   | ----DISTRITO                              |
| --URBANISMO  | ----ECUMENÓPOLIS                          |
| ----ABASTECIMIENTO DE AGUA                         | ----EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS             |
| ----ACEQUIA  | ----EJIDO Y CAMPO COMUNAL                 |
| ----ACUEDUCTO                                      | ----EMPRESA INDUSTRIAL                    |
| ----ÁGORA  | ----EÓPOLIS                               |
| ----AMUEBLAMIENTO URBANO                           | ----ESTACIONAMIENTO                       |
| -----CABINA TELEFÓNICA PÚBLICA                     |   |

## EXPRESIÓN ARTÍSTICA

|  |      |                                       |
|--|------|---------------------------------------|
| -ARTE                                      | ---- | PROPIEDAD DEL SUELO                   |
| --ARQUITECTURA                             | ---- | PROTECCIÓN DE LA INTIMIDAD            |
| ---URBANISMO                               | ---- | PROTECCIÓN DE LOS MONUMENTOS ANTIGUOS |
| ----ESTACIONAMIENTO DE REMOLQUES           | ---- | PUNTO DE CRECIMIENTO                  |
| ----EXCEDENTE DE POBLACIÓN                 | ---- | RECUPERACIÓN DE TIERRAS               |
| ----EXPANSIÓN URBANA EN LÍNEA              | ---- | REGIÓN METROPOLITANA                  |
| ----EXPROPIACIÓN                           | ---- | REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN            |
| ----FACILITACIÓN DE RECREO Y ESPARCIMIENTO | ---- | RENOVACIÓN URBANA                     |
| ----GHETTO                                 | ---- | REPOBLACIÓN FORESTAL                  |
| ----JARDÍN PRIVADO                         | ---- | RESERVA NATURAL                       |
| ----JARDÍN PÚBLICO                         | ---- | RUTA DE TRÁFICO                       |
| ----LUGAR CENTRAL                          | ---- | SANEAMIENTO URBANO                    |
| ----MEGALÓPOLIS                            | ---- | SANTUARIO DE AVES                     |
| ----METRÓPOLI                              | ---- | SISTEMA DE SUMINISTRO                 |
| ----MUELLE                                 | ---- | SUBTOPÍA                              |
| ----NECRÓPOLIS                             | ---- | SUBURBIO JARDÍN                       |
| ----ORIENTACIÓN                            | ---- | TIRANÓPOLIS                           |
| ----PARQUE                                 | ---- | TRAMA URBANA EN CUADRÍCULA            |
| ----PARQUE CAMPESTRE                       | ---- | UMBRAL DE DESARROLLO                  |
| ----PARQUE ESCOLAR                         | ---- | UNIDAD ECONÓMICA DOMÉSTICA            |
| ----PARQUE INFANTIL                        | ---- | UNIDAD FAMILIAR                       |
| ----PARQUE NACIONAL                        | ---- | UNIDAD ORGÁNICA                       |
| ----PASO A NIVEL                           | ---- | UNIDAD VECINAL                        |
| ----PEATONIZACIÓN                          | ---- | URBANISMO ANTIGUO                     |
| ----PÉRGOLA                                | ---- | URBANIZACIÓN A RETAZOS                |
| ----PLAN ESTRUCTURAL                       | ---- | USO DE SUELO                          |
| ----PLAN LOCAL                             | ---- | VALOR DEL SUELO                       |
| ----PLAN DE DISTRITO                       | ---- | VALORACIÓN DE LA PROPIEDAD            |
| ----PLAN DE SECTOR                         | ---- | VÍA DE TRÁFICO DE GRAN VELOCIDAD      |
| ----PLAN POR ÁREA                          | ---- | ZONA DEPORTIVA                        |
| ----PLANEAMIENTO PARA EL TURISMO           | ---- | ZONA GRIS                             |
| ----PLANEAMIENTO TERRITORIAL NACIONAL      | ---- | ZONIFICACIÓN DE ALTURA                |
| ----PLANEAMIENTO URBANO                    | ---- | ZONIFICACIÓN MASIVA                   |
| ----PLANEAMIENTO URBANO ORGÁNICO           | ---- | URBANISTA                             |
| ----PLANEAMIENTO URBANO DEFENSIVO          | ---- | ART DECO                              |
| ----PLANEAMIENTO URBANO MEDIEVAL           | ---- | ART LANGUAGE                          |
| ----PLANEAMIENTO URBANO ROMÁNTICO          | ---- | ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)          |
| ----PLANEAMIENTO URBANO TECNOCRÁTICO       | ---- | ARTE ALAMITA                          |
| ----PLANEAMIENTO URBANO UTILITARIO         | ---- | ARTE ALEMÁN                           |
| ----PLANEAMIENTO URBANO UTÓPICO            | ---- | ARTE ALMORÁVIDE                       |
| ----PLANIFICACIÓN ALTERNATIVA              | ---- | ARTE AMERINDIO                        |
| ----PLANO CONCÉNTRICO                      | ---- | ARTE ÁRABE                            |
| ----PLANO EN CUADRÍCULA                    | ---- | ARTE ARAMEO                           |
| ----PLANO RADIAL                           | ---- | ARTE ARMENIO                          |
| ----PLANTA                                 | ---- | ARTE ASHANTI                          |
| ----PLANTA INDUSTRIAL                      | ---- | ARTE ASIRIO                           |
| ----PLANTACIÓN DE ARBOLADO                 | ---- | ARTE ASTURIANO                        |
| ----PLAZA PÚBLICA                          | ---- | ARTE AUSTRALIANO                      |
| ----POZO ARTESIANO                         | ---- |                                       |

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| -ARTE                          | ---ARTE JAPONÉS                         |
| --ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA) | ---ARTE JAVANÉS                         |
| ---ARTE AUSTRÍACO              | ---ARTE LEVANTINO                       |
| ---ARTE AZTECA                 | ---ARTE LUBA                            |
| ---ARTE BABILÓNICO             | ---ARTE MARROQUÍ                        |
| ---ARTE BAMBARA                | ---ARTE MAYA                            |
| ---ARTE BELGA                  | ---ARTE MEROVINGIO                      |
| ---ARTE BIRMANO                | ---ARTE MINOICO                         |
| ---ARTE BRITÁNICO              | ---ARTE MIXTECA                         |
| ---ARTE BÚLGARO                | ---ARTE MOZÁRABE                        |
| ---ARTE CANANEO                | ---ARTE MUDÉJAR                         |
| ---ARTE CAROLINGIO             | ---ARTE NEGROAFRICANO                   |
| ---ARTE CARTAGINÉS             | ---ARTE NEOLÍTICO                       |
| ---ARTE CATALÁN                | ---ARTE NOK                             |
| ---ARTE CELTA                  | ---ARTE NORTEAMERICANO                  |
| ---ARTE CHECOSLOVACO           | ---ARTE NORUEGO                         |
| ---ARTE CHINO                  | ---ARTE OLMECA                          |
| ---ARTE CHIPRIOTA              | ---ARTE OTÓNICO                         |
| ---ARTE CICLADICO              | ---ARTE PALEOCRISTIANO                  |
| ---ARTE CONGO                  | ---ARTE RUSO                            |
| ---ARTE COREANO                | ---RAYONISMO                            |
| ---ARTE DE LAS ESTEPAS         | ---ARTE TURCO                           |
| ---ARTE DE OCEANÍA             | --ARTE ABSTRACTO                        |
| ---ARTE DEL BAJO IMPERIO       | --ARTE ACADÉMICO                        |
| ---ARTE EGEO                   | --ARTE AMATEUR                          |
| ---ARTE EGIPCIO                | --ARTE ÁULICO                           |
| ---ARTE ESCITA                 | --ARTE AURIÑACIENSE                     |
| ---ARTE ESKIMAL                | --ARTE BARROCO                          |
| ---ARTE ETIOPE                 | --ARTE BIZANTINO                        |
| ---ARTE ETRUSCO                | --ARTE CHICANO                          |
| ---ARTE FENICIO                | --ARTE CINÉTICO                         |
| ---ARTE FINLANDÉS              | --ARTE CONCEPTUAL                       |
| ---ARTE FLAMENCO               | --ARTE CONCRETO                         |
| ---ARTE FRANCÉS                | --ARTE CONTEMPORÁNEO                    |
| ---ARTE GRIEGO                 | --ARTE CORPORAL                         |
| ---ARTE HELENÍSTICO            | --ARTE CORREO-POSTAL                    |
| ---ARTE HISPANOAMERICANO       | --ARTE CÓSMICO                          |
| ---ARTE HISPANOMUSULMÁN        | --ARTE DE LA TIERRA                     |
| ---ARTE HITITA                 | --ARTE DE LUZ                           |
| ---ARTE HOLANDÉS               | --ARTE DECORATIVA                       |
| ---ARTE HÚNGARO                | ---ARTE DECORATIVA CULTA                |
| ---ARTE INCAICO                | ----ARTE DE LA MADERA                   |
| ---ARTE INDIO                  | ----ARTESONADO                          |
| ---ARTE IRANÍ                  | ----DORADO                              |
| ---ARTE IRLANDÉS               | ----ENCHAPADO DE MADERA                 |
| ---ARTE ISLÁMICO               | ----ENCORADO DE MADERA                  |
| ---ARTE ISRAELITA              | ----ENSAYALADO DE MADERA                |
| ---ARTE ITALIANO               | ----INCRUSTACIÓN                        |
|                                | ----MARQUETERÍA (ARTE DECORATIVA CULTA) |

## EXPRESIÓN ARTÍSTICA

|   |   |
|---|---|
| <p>-ARTE</p> <p>--ARTE DECORATIVA</p> <p>---ARTE DECORATIVA CULTA</p> <p>----ARTE DE LA MADERA</p> <p>-----PIROGRABADO EN MADERA</p> <p>-----POLICROMADO DE MADERA</p> <p>-----RECORTADO EN MADERA</p> <p>-----TALLA EN MADERA</p> <p>-----TARACEA</p> <p>-----TARACEA EN SECO</p> <p>-----TECHUMBRE</p> <p>-----TECHUMBRE A DOS AGUAS</p> <p>-----ARMADURA CUPULAR</p> <p>-----ARMADURA DE ARTESA</p> <p>-----ARMADURA DE PAR Y NUDILLO</p> <p>-----ARMADURA DE PARHILERA</p> <p>-----TECHUMBRE PLANA</p> <p>-----ALFARJE</p> <p>-----TAUJEL</p> <p>-----TORNEADO EN MADERA</p> <p>-----BARROTE DE BALCÓN</p> <p>-----BARROTE DE ESCALERA</p> <p>-----MOBILIARIO</p> <p>-----TRABAJO A NAVAJA</p> <p>---ARTE DEL MARFIL</p> <p>----TÉCNICA ARTÍSTICA DE MARFIL</p> <p>----CALADO DE MARFIL</p> <p>----CRISOLEFANTINA</p> <p>----PINTURA EN MARFIL</p> <p>----TALLA EN MARFIL</p> <p>----TARACEA CON MARFIL</p> <p>---ARTE DEL VIDRIO</p> <p>----TÉCNICA DECORATIVA DEL VIDRIO</p> <p>----DECORACIÓN PINTADA</p> <p>----DORADO DEL VIDRIO</p> <p>----ESMALTADO DEL VIDRIO</p> <p>----PINTURA EN FRÍO DEL VIDRIO</p> <p>----TALLA DEL VIDRIO</p> <p>----CAMAFEO (VIDRIO)</p> <p>----TALLA EN REDECILLAS</p> <p>----VASO DIETETA</p> <p>----GRABADO DEL VIDRIO</p> <p>----GRABADO A LA ARENA</p> <p>----GRABADO AL ÁCIDO</p> <p>----GRABADO CON PUNTA DE DIAMANTE</p> <p>---ARTE TEXTIL</p> <p>----BORDADO</p> <p>----BORDADO ERUDITO</p> <p>----BORDADO POPULAR</p> <p>----CADENETA</p> <p>----CORDONCILLO</p> | <p>----TEJIDO (ARTE TEXTIL)</p> <p>----TIPO DE TEJIDO</p> <p>-----ALFOMBRA</p> <p>-----NUDO DE ALFOMBRA</p> <p>-----NUDO PERSA</p> <p>-----NUDO TURCO</p> <p>-----DAMASCO (TIPO DE TEJIDO)</p> <p>-----SARGA</p> <p>-----SATÉN</p> <p>-----SEDA NATURAL</p> <p>-----TAFETÁN</p> <p>-----TAPIZ</p> <p>-----TELAR MANUAL</p> <p>-----TELAR DE ALTO LIZO</p> <p>-----TELAR DE BAJO LIZO</p> <p>-----TEJIDO ESPECIAL</p> <p>-----ENCAJE</p> <p>-----GANCHILLO</p> <p>-----TELA ESTAMPADA</p> <p>-----ESTAMPADO CON PLANCHAS DE MADERA</p> <p>-----ESTAMPADO EN POSITIVO</p> <p>-----ESTAMPADO POR RESERVA</p> <p>-----BATIK</p> <p>-----TELA ESTAMPADA A PINCEL</p> <p>-----TERCIOPELO</p> <p>-----TIRAZ</p> <p>----TELAR</p> <p>----TELAR MÓVIL</p> <p>----TELAR FIJO</p> <p>----TELAR HORIZONTAL</p> <p>----TELAR VERTICAL</p> <p>---AZABACHERÍA</p> <p>----AZABACHE</p> <p>----TÉCNICA DE AZABACHERÍA</p> <p>----PULIMENTADO DEL AZABACHE</p> <p>----RELIEVE DEL AZABACHE</p> <p>----TALLA DEL AZABACHE</p> <p>---CERÁMICA</p> <p>----CERÁMICA DE ALTA TEMPERATURA</p> <p>----CERÁMICA DE CUBIERTA ESTANÍFERA</p> <p>----ARTE DEL AZULEJO</p> <p>----AZULEJO ALICATADO</p> <p>----AZULEJO DE CUENCA O ARISTA</p> <p>----AZULEJO DE CUERDA SECA</p> <p>----AZULEJO MOLDEADO</p> <p>----AZULEJO PINTADO PLANO</p> <p>----CERÁMICA DE CUBIERTA PLUMBÍFERA</p> <p>----OLLERÍA</p> <p>----CERÁMICA DE ELABORACIÓN MANUAL</p> <p>----CERÁMICA DE TALAVERA</p> <p>----CERÁMICA MOLDEADA</p> |
|---|---|

## EXPRESIÓN ARTÍSTICA

## -ARTE

--ARTE DECORATIVA  
 ---ARTE DECORATIVA CULTA  
 ----CERÁMICA  
 -----CERÁMICA TORNEADA  
 -----CERÁMICA VACIADA  
 -----CERÁMICA VIDRIADA  
 -----HORNO PARA CERÁMICA  
 -----HORNO CHINO EN PENDIENTE  
 -----HORNO DE DOS CÁMARAS  
 -----HORNO DE MUFLA  
 -----HORNO DE UNA CÁMARA  
 -----PRODUCTO DE CERÁMICA  
 -----PRODUCTO DE LA CERÁMICA  
 -----ALFARERÍA  
 -----ALFARERÍA CEREMONIAL  
 -----ALFARERÍA ORNAMENTAL  
 -----ALFARERÍA UTILITARIA  
 -----TÉCNICA DE DECORACIÓN EN LA ALFARERÍA  
 -----TÉCNICA BIERENA  
 -----TÉCNICA DE PASTILLAJE  
 -----TÉCNICA DE PELLIZCADO  
 -----TÉCNICA DE PINTADA  
 -----TÉCNICA ESGRAFIADA  
 -----TÉCNICA INCISA  
 -----TÉCNICA MONOCROMA  
 -----TÉCNICA DE PRODUCCIÓN EN LA ALFARERÍA  
 -----AZULEJO  
 -----BARRO BRUÑIDO  
 -----BARRO DE BANDERA  
 -----BARRO DE OLOR  
 -----BARRO NEGRO  
 -----BARRO POROSO  
 -----CASCARÓN DE HUEVO (CERÁMICA)  
 -----TÉCNICA DE REALIZACIÓN  
 -----CERÁMICA POR VACIADO  
 -----MOLDEO DE CERÁMICA  
 -----TÉCNICA MANUAL DE CERÁMICA  
 -----TORNEADO DE CERÁMICA  
 -----TÉCNICA DECORATIVA DE LA CERÁMICA  
 -----APLICACIÓN DE ENGOBES  
 -----DECORACIÓN EXCISA  
 -----DECORACIÓN INCISA  
 -----ENNEGRECIMIENTO  
 -----ESGRAFIADO DEL AZULEJO  
 -----ESTAMPACIÓN DEL AZULEJO  
 -----IMPRESIÓN CON MOLDES  
 -----JASPEADO  
 -----PULIMENTACIÓN DEL AZULEJO  
 -----REFLEJO METÁLICO  
 -----TIPO DE PASTA DE LA CERÁMICA  
 -----CERÁMICA DE PASTA BLANCA  
 -----PORCELANA DE PASTA TIERNA  
 -----PORCELANA VERDADERA  
 -----CERÁMICA DE PASTA COLOREADA  
 -----CERÁMICA DE PARED COMPACTA  
 -----GRES  
 -----GRES COMPUESTO  
 -----GRES NATURAL  
 -----CERÁMICA DE PARED POROSA  
 -----CANTARERÍA  
 -----CERÁMICA DE TIERRA DE PIPA  
 -----LOZA  
 -----DISEÑO INTERIOR  
 -----COMPONENTE ESTÉTICO DE DISEÑO INTERIOR  
 -----COMPONENTE FÍSICO DE DISEÑO INTERIOR  
 -----DISEÑO INTERIOR PÚBLICO  
 -----DISEÑO INTERIOR RESIDENCIAL  
 -----JOYERÍA (ARTE DECORATIVA CULTA)  
 ----LACA  
 -----TÉCNICA DECORATIVA  
 -----COROMANDEL  
 -----DECORACIÓN EN RELIEVE  
 -----DORADO EN LACA  
 -----INCRUSTACIÓN EN LACA  
 -----PINTURA SOBRE LACA  
 -----TALLADO EN LACA  
 -----TIPO DE LACA  
 -----LACA MEXICANA  
 -----LACA ORIENTAL  
 ----ORFEBRERÍA  
 -----ADICIÓN DE PIEDRAS PRECIOSAS  
 -----CABUJÓN  
 -----CAMAFEO  
 -----ENGASTE DE PIEDRAS PRECIOSAS  
 -----ENTALLE  
 -----INCRUSTACIÓN DE PIEDRAS PRECIOSAS  
 -----MEDALLA  
 -----TÉCNICA DE ORFEBRERÍA  
 -----BURILADO  
 -----CINCELADO  
 -----DAMASQUINADO  
 -----FILIGRANA (ARTE DECORATIVA CULTA)  
 -----GRANULADO  
 -----FUNDICIÓN ARTÍSTICA (ORFEBRERÍA)  
 -----FUNDICIÓN A LA CERA PERDIDA (ORFEBRERÍA)  
 -----NIELADO (ORFEBRERÍA)  
 -----PERFORADO  
 -----RECORTE

## EXPRESIÓN ARTÍSTICA

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| -ARTE  | --ARTE FOLCLÓRICO                   |
| --ARTE DECORATIVA                            | --ARTE GAY                          |
| ---ARTE DECORATIVA CULTA                     | --ARTE GESTUAL                      |
| ----ORFEBRERÍA                               | --ARTE GÓTICO                       |
| -----TÉCNICA DE ORFEBRERÍA                   | --ARTE INDIGENISTA                  |
| -----REPUJADO                                | --ARTE NO OBJETUAL                  |
| -----HAZ Y ENVÉS                             | --ARTE OBJETO                       |
| ----TRABAJO ARTÍSTICO DEL CUERO              | --ARTE ÓPTICO                       |
| ----CORDOBÁN                                 | --ARTE POPULAR                      |
| ----GUADAMECÍ                                | --ARTE POR EL ARTE                  |
| ----GUARNICIONERÍA                           | --ARTE POVERA                       |
| ----TÉCNICA ARTÍSTICA DEL CUERO              | --ARTE PRIMITIVO                    |
| -----APLICACIÓN DE HERRAJES Y CLAVOS DORADOS | --ARTE PROCESAL                     |
| -----BORDADO DEL CUERO                       | --ARTE PROGRAMADO                   |
| -----COLORACIÓN DEL CUERO                    | --ARTE PURO                         |
| -----CURTIDURA DEL CUERO                     | --ARTE ROMÁNICO                     |
| -----ENCUADERNACIÓN EN CUERO                 | --ARTE ROMÁNTICO                    |
| -----ESTAMPADO DEL CUERO                     | --ARTE RUPESTRE                     |
| -----FERRETEADO                              | --ARTE SICODÉLICO                   |
| -----GRABADO (COROPLASTÍA)                   | --ARTE STIJL                        |
| -----METALIZADO                              | --ARTE TERAPÉUTICO                  |
| -----PESPUNTEADO                             | --ARTE URBANO                       |
| -----PULIMENTO DEL CUERO                     | ---PASADA                           |
| -----BRUÑIDO EN CALIENTE (COROPLASTÍA)       | ---TRAMA                            |
| -----BRUÑIDO CON ALBÚMINA                    | ---URDIMBRE                         |
| -----BRUÑIDO CON BARNIZ                      | --ARTE VIRTUAL                      |
| -----BRUÑIDO CON CERA DE ABEJA               | --ARTE VISUAL                       |
| -----REBAJADO DEL CUERO                      | ---ARTES GRÁFICAS                   |
| -----RECORTADO DEL CUERO                     | ----CARICATURISTA                   |
| -----REPUJADO DEL CUERO                      | ----CARICATURISTA POLÍTICO          |
| --CESTERÍA                                   | ----COMUNICADOR GRÁFICO             |
| --ESMALTE (ARTE DECORATIVA)                  | ----COMUNICADORA GRÁFICA            |
| ---ESMALTE EXCAVADO                          | ----DIBUJANTE                       |
| ---ESMALTE EN GOTA                           | ----DIBUJO                          |
| ---ESMALTE PINTADO                           | -----DIBUJO A LÁPIZ                 |
| ---ESMALTE PINTADO DE LOS MINIATURISTAS      | -----DIBUJO GEOMÉTRICO              |
| ---ESMALTE SOBRE RELIEVE                     | -----DIBUJO POR FUNCIÓN             |
| ---ESMALTE TABICADO                          | -----DIBUJO DE CONCURSO             |
| ----ESMALTE DE FILIGRANA                     | -----DIBUJO DE CONTRATO             |
| ----ESMALTE DE REDECILLA                     | -----DIBUJO DE DISEÑO               |
| ----ESMALTE FENESTRADO                       | -----DIBUJO CONCEPTUAL              |
| ---ORNAMENTACIÓN DE ESMALTE NEGRO            | -----DIBUJO DE DESARROLLO DE DISEÑO |
| --ESTUCO                                     | -----DIBUJO ESQUEMÁTICO             |
| --MUSIVARIA                                  | -----DIBUJO DE PRESENTACIÓN         |
| --TAPICERÍA                                  | -----DIBUJO DE REGISTRO             |
| --VITRAL                                     | -----DIBUJO DE TRABAJO              |
| --YESERÍA                                    | -----DIBUJO DE CONSTRUCCIÓN         |
| --ARTE DEL SONIDO                            | -----DIBUJO DE ENSAMBLAJE           |
| --ARTE ECOLÓGICO                             | -----DIBUJO DE MONTAJE              |
| --ARTE FEMINISTA                             |                                     |

## EXPRESIÓN ARTÍSTICA

|  |   |
|--|---|
| -ARTE                                    | -----DIBUJO ARQUITECTÓNICO                |
| --ARTE VISUAL                            | -----DIBUJO DE COMPOSICIÓN                |
| ---ARTES GRÁFICAS                        | -----DIBUJO DE DETALLES                   |
| ----DIBUJO                               | -----DIBUJO DE ELECTRICIDAD               |
| -----DIBUJO POR FUNCIÓN                  | -----DIBUJO DECORATIVO                    |
| -----DIBUJO DE TRABAJO                   | -----DIBUJO ESTRUCTURAL                   |
| -----DIBUJO DE TALLER                    | ----EQUIPO DE DIBUJO                      |
| -----DIBUJO MODELO                       | -----EQUIPO DE DIBUJO MECÁNICO            |
| -----DIBUJO PRELIMINAR                   | -----EQUIPO POR TIPO ESPECÍFICO DE DIBUJO |
| -----DIBUJO PREPARATORIO                 | -----BARRA DE CARBONCILLO                 |
| -----DIBUJO TÉCNICO                      | -----BARRA DE TIZA                        |
| -----DIBUJO TEÓRICO                      | -----CRAYÓN DE CERA                       |
| -----DIBUJO POR MÉTODO DE PROYECCIÓN     | -----CRAYÓN LITOGRAFICO                   |
| -----DIBUJO AXIONOMÉTRICO                | -----ELIPSÓGRAFO                          |
| -----DIBUJO DIMÉTRICO                    | -----MÁQUINA DE DIBUJO MECÁNICO           |
| -----DIBUJO ISOMÉTRICO                   | -----PASTEL                               |
| -----DIBUJO OBLICUO                      | -----PORTACRAYÓN                          |
| -----DIBUJO OBLICUO ALZADO               | -----PORTALÁPIZ                           |
| -----DIBUJO OBLICUO DE GABINETE          | -----PORTAPLUMA                           |
| -----DIBUJO OBLICUO GENERAL              | -----PUNTA DE COBRE PARA DIBUJO           |
| -----DIBUJO TRIMÉTRICO                   | -----PUNTA DE PLATA PARA DIBUJO           |
| -----PLANO DE DIBUJO OBLICUO             | -----PUNTA DE PLOMO PARA DIBUJO           |
| -----DIBUJO ORTOGRÁFICO                  | -----ESFUMINO                             |
| -----ALZADO                              | -----ESTILO (DIBUJO)                      |
| -----ALZADO DE BARCO                     | -----GUÍA DE PLÁSTICO                     |
| -----PERFIL FUERA DE BORDA               | -----MICRÓGRAFO                           |
| -----PLANO DE CASCO                      | -----PANTÓGRAFO                           |
| -----ALZADO EXTERIOR                     | -----PERSPECTÓGRAFO                       |
| -----ALZADO INTERIOR                     | -----TORTILLÓN (DIBUJO)                   |
| -----ALZADO PARCIAL                      | -----MATERIAL DE DIBUJO                   |
| -----ALZADO SECCIONAL                    | -----CARTÓN                               |
| -----DIBUJO DE IMAGEN MÚLTIPLE           | -----CARTÓN BRISTOL                       |
| -----VISTA AUXILIAR                      | -----CARTÓN COQUILLE                      |
| -----DIBUJO POR MÉTODO DE REPRESENTACIÓN | -----CARTÓN ILUSTRACIÓN                   |
| -----DIBUJO A ESCALA                     | -----CARTULINA                            |
| -----DIBUJO DE TAMAÑO NATURAL            | -----PAPEL PARA DIBUJO                    |
| -----DIBUJO COMPUESTO                    | -----PAPEL ALBANENE                       |
| -----DIBUJO RECORTADO                    | -----PAPEL CALCA                          |
| -----DIBUJO POR TÉCNICA                  | -----PAPEL CUADRICULADO                   |
| -----CALCA (DIBUJO)                      | -----PAPEL DE CARBONCILLO                 |
| -----DIBUJO A BASE DE MANCHAS            | -----PAPEL PARA ACUARELA                  |
| -----DIBUJO A PULSO                      | -----PAPEL PARA TRAZADO                   |
| -----DIBUJO A TRES TONOS                 | -----PAPEL PREPARADO                      |
| -----DIBUJO DE ACCIÓN                    | -----TIZA (DIBUJO)                        |
| -----DIBUJO DE LÍNEAS                    | -----TIZA FABRICADA                       |
| -----DIBUJO MECÁNICO                     | -----TIZA NEGRA                           |
| -----DIBUJO POR COMPUTADORA              | -----TIZA PRECIPITADA                     |
| -----GARABATO                            | -----TIZA ROJA                            |
| -----DIBUJO POR TIPO DE MATERIA          |   |
| -----AGUAZO                              |   |

## EXPRESIÓN ARTÍSTICA

### -ARTE

|   |  |
|---|--|
| --ARTE VISUAL                           | -----PROYECCIÓN PARALELA                   |
| ---ARTES GRÁFICAS                       | -----PROYECCIÓN TRIMÉTRICA                 |
| ----DIBUJO                              | -----SECCIÓN (DIBUJO)                      |
| -----PERSPECTIVA Y TÉCNICA DE SOMBREADO | -----SECCIÓN ADYACENTE                     |
| -----PERSPECTIVA                        | -----SECCIÓN CALCADA                       |
| -----PERSPECTIVA A OJO DE PÁJARO        | -----SECCIÓN LONGITUDINAL                  |
| -----PERSPECTIVA AÉREA                  | -----SECCIÓN OBLICUA                       |
| -----PERSPECTIVA DE DOS PUNTOS          | -----SECCIÓN PARCIAL                       |
| -----PERSPECTIVA DE EJES                | -----SECCIÓN ROTADA                        |
| -----PERSPECTIVA DE TRES PUNTOS         | ----TÉCNICA DE CALCADO                     |
| -----PERSPECTIVA DE UN PUNTO            | ----TÉCNICA DE DIBUJO                      |
| -----PERSPECTIVA EXTERIOR               | -----TÉCNICA DE DIBUJO A DOS CRAYONES      |
| -----PERSPECTIVA INTERIOR               | -----TÉCNICA DE DIBUJO A PULSO             |
| -----PERSPECTIVA INVERTIDA              | -----TÉCNICA DE DIBUJO A TRES CRAYONES     |
| -----PERSPECTIVA LINEAL                 | -----TÉCNICA DE DIBUJO DE CONTORNO         |
| -----PERSPECTIVA PARALELA               | -----TÉCNICA DE DIBUJO DE CONTORNO CIEGO   |
| -----PERSPECTIVA PARCIAL                | -----TÉCNICA DE DIBUJO DE CONTORNO CRUZADO |
| -----PERSPECTIVA SECCIONAL              | -----TÉCNICA DE DIBUJO DE GESTOS           |
| ----TÉCNICA DE REDUCCIÓN (DIBUJO)       | -----TÉCNICA DE DIBUJO MECÁNICO            |
| ----TÉCNICA DE SOMBREADO TRANSVERSAL    | ----TÉCNICA DE ESFUMADO                    |
| ----PLANO                               | ----TÉCNICA DE SOMBREADO                   |
| -----PLANO CLAVE                        | ---DISEÑADOR GRÁFICO                       |
| -----PLANO DE ÁREA                      | ---DISEÑADORA GRÁFICA                      |
| -----PLANO DE CIUDAD                    | ---DISEÑO DE MODAS                         |
| -----PLANO DE MANZANA                   | ---DISEÑO GRÁFICO                          |
| -----PLANO DE PAISAJE                   | ----LOGOTIPO                               |
| -----PLANO DE UBICACIÓN                 | ---DISEÑO TEATRAL                          |
| -----PLANO DE EDIFICIO                  | ---FOTÓGRAFO                               |
| -----PLANO DE CIMENTACIÓN               | ---GRABADO                                 |
| -----PLANO DE CONSTRUCCIÓN              | ----ACUAFORTISTA                           |
| -----PLANO DE PISO                      | ----BURILISTA                              |
| -----PLANO DE TERRENO                   | ----TÉCNICA DE GRABADO                     |
| -----PLANO DE USO PRÁCTICO              | -----ACUAFORISTA                           |
| -----PLANO DE CALEFACCIÓN               | -----AGUA TINTA                            |
| -----PLANO DE PLOMERÍA                  | -----BURIL                                 |
| -----PLANO ELÉCTRICO                    | -----GRABADO EN HUECO                      |
| -----PLANO HVAC                         | -----AGUAFUERTE                            |
| -----PLANO ICONOGRÁFICO                 | -----GRABADO A BURIL                       |
| -----PLANO MAESTRO                      | -----GRABADO EN TALLA DULCE                |
| -----PLANO PARCIAL                      | -----GRABADO EN PLANO                      |
| -----TRAZADO DE PLANOS                  | -----LITOGRAFÍA                            |
| ----PROYECCIÓN                          | -----LITÓGRAFO                             |
| -----PROYECCIÓN AXIONOMÉTRICA           | -----SERIGRAFÍA                            |
| -----PROYECCIÓN CENTRAL                 | -----SERÍGRAFO                             |
| -----PROYECCIÓN DE IMAGEN MÚLTIPLE      | -----GRABADOR                              |
| -----PROYECCIÓN DIMÉTRICA               | -----MEZOTINTA                             |
| -----PROYECCIÓN ISOMÉTRICA              | -----PIEDRA LITOGRÁFICA                    |
| -----PROYECCIÓN OBLICUA                 | -----PROCESO EN RELIEVE (GRABADO)          |
| -----PROYECCIÓN ORTOGRÁFICA             | -----GRABADO EN METAL                      |
|   | -----AGUAFUERTE EN RELIEVE                 |

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

|                                    |                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| -ARTE                              | -----ESTILO TAMI                      |
| --ARTE VISUAL                      | -----ESTILO TEMPYO                    |
| ---ARTES GRÁFICAS                  | -----ESTILO TORI                      |
| ----GRABADO                        | -----MATERIAL DE ESCULTURA            |
| -----TÉCNICA DE GRABADO            | -----ARCILLA                          |
| -----PROCESO EN RELIEVE (GRABADO)  | -----CONCRETO                         |
| -----GRABADO EN PAPEL              | -----MARFIL                           |
| -----LINOGRAFÍA                    | -----PIEDRA                           |
| -----LINÓLEO                       | -----PLÁSTICO                         |
| -----XILOGRAFÍA                    | ----TÉCNICA DE ESCULTURA              |
| -----PUNTA SECA (GRABADO)          | -----MODELADO                         |
| --ARTES PLÁSTICAS                  | -----MOLDEADO                         |
| ---ACUARELISTA                     | -----MOLDEO DIRECTO                   |
| ---ESCUULTOR                       | -----MOLDEO INDIRECTO                 |
| ---ESCUULTORA                      | -----TALLA                            |
| ---ESCUULTURA                      | -----TÉCNICA SACA PUNTOS              |
| ----CLASE DE ESCULTURA             | ----TIPO DE ESCULTURA                 |
| ----ESCULTURA AMBIENTAL            | -----ARTE DE AEROPUERTO               |
| ----ESCULTURA CINÉTICA             | -----COLOSO                           |
| ----ESCULTURA DE BULTO REDONDO     | -----ESCULTURA DAÉLICA                |
| ----ESCULTURA DE RELIEVE           | -----FIGURA MOAI                      |
| ----ALTO RELIEVE                   | -----MÁSCARA DE LA MUERTE             |
| ----BAJO RELIEVE                   | -----MÁSCARA DE LA VIDA               |
| ----ESCULTURA DECORATIVA           | -----MASCARÓN DE PROA                 |
| ----ESCULTURA MONUMENTAL           | -----PÁJARO DE PIEDRA                 |
| ----ESCULTURA NO REPRESENTACIONAL  | -----SELLO CILÍNDRICO                 |
| ----ESCULTURA NO OBJETIVA          | ---MURALISTA                          |
| ----ESCULTURA REPRESENTACIONAL     | ---PAISAJISTA                         |
| ----ESCULTURA DE FIGURA HUMANA     | ---PINTOR                             |
| ----ESCULTURA DE IMAGEN DEVOCIONAL | ---PINTORA                            |
| ----ESCULTURA DE RETRATO           | ---PINTURA                            |
| ----ESCULTURA ZOOMORFA             | ----BOCETO                            |
| ----ESCULTURA SIMBÓLICA            | ----BOSQUEJO                          |
| ----ESCULTURA TRANSITABLE          | ----CLARO                             |
| ----ESTILO DE ESCULTURA            | ----CLAROSCURO                        |
| ----BRONCE DE LA INDIA OCCIDENTAL  | ----CRISOGRAFÍA                       |
| ----BRONCE DE LA INDIA ORIENTAL    | ----CROQUIS                           |
| ----BRONCE DEL SUR DE LA INDIA     | ----DEGRADACIÓN                       |
| ----ESCULTURA AMARAVATI            | ----ENCARNACIÓN                       |
| ----ESCULTURA BARHUT               | ----ESCUELA DE PINTURA                |
| ----ESCULTURA NORTHER WEI          | -----ESCUELA BAUHAUS                  |
| ----ESCULTURA SANCHI               | -----ESCUELA BOLONESA                 |
| ----ESTILO BEAK                    | -----ESCUELA DE AVIGNON               |
| ----ESTILO FUJIWARZ                | -----ESCUELA DE BARBIZON              |
| ----ESTILO JOGAN                   | -----ESCUELA DE DUSSELDORF            |
| ----ESTILO KORWAR                  | -----ESCUELA DE FONTAINEBLEAU         |
| ----ESTILO KUSHAN                  | -----ESCUELA DE LA COMPAÑÍA           |
| ----ESTILO MALANGAN                | -----ESCUELA DE NORWICH               |
| ----ESTILO MASSIM                  | -----ESCUELA DE NORWICH (1803 - 1825) |
| ----ESTILO SUKHOTHAI               |                                       |

## EXPRESIÓN ARTÍSTICA

|                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| -ARTE                           | -----ESFUMADO                   |
| --ARTE VISUAL                   | -----FONDO                      |
| ---ARTES PLÁSTICAS              | -----GOTEO                      |
| ----PINTURA                     | -----GRISALLA                   |
| -----ESCUELA DE PINTURA         | -----ILUSIONISMO                |
| -----ESCUELA DE NUEVA YORK      | -----IMPRIMACIÓN                |
| -----ESCUELA DE OLOT            | -----PINTURA AL ÓLEO            |
| -----ESCUELA DE PONT AVEN       | -----PINTURA ENCÁUSTICA         |
| -----ESCUELA DE TABRIZ          | -----PUNTILLISMO                |
| -----ESCUELA DEL DANUBIO        | -----TEMPLE                     |
| -----ESCUELA DEL RÍO HUDSON     | ---RETRATISTA                   |
| -----ESCUELA INGLESA            | --ARTISTA                       |
| -----ESCUELA MOSCOW             | --BAD ART                       |
| -----ESCUELA PSKOV              | --BAUHAUS                       |
| -----ESCUELA STROGANOV          | --BODY ART                      |
| -----ESCUELA VENECIANA          | --CLASICISMO                    |
| ----FORMA DE PINTURA            | --COLOR FIELD PAINTING          |
| -----ILUMINACIÓN DE MANUSCRITOS | --CONSTRUCTIVISMO (ARTE)        |
| -----MINIATURA DE ESMALTE       | --CRÍTICA DEL ARTE              |
| -----PANORAMA                   | ---CRÍTICA DE ARTE ACADÉMICA    |
| -----PINTURA DE ABANICOS        | ---CRÍTICA DE ARTE PERIODÍSTICA |
| -----PINTURA DE CABALLETE       | --CRÍTICO DE ARTE               |
| -----PINTURA DE MINIATURA       | ---CRÍTICO DE ARTE ACADÉMICO    |
| -----PINTURA DE PANEL           | ---CRÍTICO DE ARTE PERIODÍSTICO |
| -----PINTURA DE PANTALLA        | --CUBO-FUTURISMO                |
| -----PINTURA DE ROLLO           | --CURADOR                       |
| -----PINTURA MURAL              | --DIGITAL ART                   |
| ----GÉNERO DE PINTURA           | --ECCLECTICISMO                 |
| ----DESNUDO                     | --ENSAMBLE                      |
| ----INTIMISMO                   | --ESCALA CROMÁTICA              |
| ----NATURALEZA MUERTA           | --ESCUELA METAFÍSICA            |
| ----PINTURA DE GÉNERO           | --ESPACIALISMO                  |
| ----PINTURA DE PAISAJE          | --ESTETICISMO                   |
| ----PINTURA NARRATIVA           | --ESTILO IMPERIO                |
| ----RETRATO                     | --ESTILO ISABEL                 |
| ----MOVIMIENTO PICTÓRICO        | --ESTILO LUIS XIII              |
| ----EXPRESIONISMO ABSTRACTO     | --ESTILO LUIS XIV               |
| ----PINTURA DE ACCIÓN           | --ESTILO PLATERESCO             |
| ----PAISAJE                     | --ESTILO REGENCIA               |
| ----PINTURA AL FRESCO           | --EXOTISMO                      |
| ----POLICROMÍA                  | --EXPRESIONISMO                 |
| ----SANGUINA                    | --FAUVISMO                      |
| ----SECCIÓN DORADA              | --FUNK ART                      |
| ----TÉCNICA PICTÓRICA           | --FUTURISMO                     |
| ----ACUARELA                    | --GALERO                        |
| ----AGUADA                      | --GRAFITI                       |
| ----COLLAGE                     | --GUTAI                         |
| ----DIBUJO AL PASTEL            | --HAPPENING                     |
| ----EMPASTE                     |                                 |

## EXPRESIÓN ARTÍSTICA

| -ARTE                     | -ARTES ESCÉNICAS           |
|---------------------------|----------------------------|
| --HIPERREALISMO           | --ACTOR                    |
| --HISTORIADOR DE ARTE     | --ACTOR DE DOBLAJE         |
| --IDEALISMO EN EL ARTE    | --ACTRIZ                   |
| --IMPRESIONISMO           | --COPRODUCTOR              |
| --INEXPRESIONISMO         | --CRÍTICO                  |
| --INFORMALISMO            | --DIRECTOR                 |
| --MANIERISMO              | --PRODUCTOR                |
| --MERCADO DEL ARTE        | --TEATRO                   |
| --EXPOSICIÓN DE ARTE      | ---ACCIÓN NARRADA          |
| --FERIA DE ARTE           | ---ACCION PRINCIPAL        |
| --FINANCIAMIENTO DEL ARTE | ---ACCIÓN REPRESENTADA     |
| --MINIMALISMO             | ---ACCION SECUNDARIA       |
| --MODA EN EL ARTE         | ---ACCION SIMULTÁNEA       |
| --MODERNISMO              | ---ACCIÓN TEATRAL          |
| --MURALISMO MEXICANO      | ---ACRÓBATA                |
| --MUSEÓGRAFO              | ---ACTUALIZACIÓN           |
| --MUSEÓLOGO               | ---ADAPTACIÓN TEATRAL      |
| --NABIS                   | ---ALAMBRISTA              |
| --NATURALISMO             | ---ANÁLISIS DRAMATÚRGICO   |
| --NEO GEO                 | ---ANIMACIÓN TEATRAL       |
| --NEOCLASICISMO           | ---ANTITEATRO              |
| --NEOCONCEPTUALISMO       | ---ANTONOMASIA             |
| --NEODADAÍSMO             | ---APARTE                  |
| --NEOEXPRESIONISMO        | ---APELACIÓN AL PÚBLICO    |
| --NEOGÓTICO               | ---ARQUETIPO               |
| --NEOMEXICANISMO          | ---ATELANA                 |
| --NEOPLASTICISMO          | ---BRECHTIANO              |
| --NEOPRIMITIVISMO         | ---BURLESCO                |
| --NEORREALISMO            | ---CARACTERIZACIÓN TEATRAL |
| --NEORROMANTICISMO        | ---CATARSIS                |
| --ORFISMO                 | ---CATÁSTROFE              |
| --PERFORMANCE             | ---CINÉSICA                |
| --POSMODERNIDAD           | ---CIRQUERO                |
| --POST-MINIMALISMO        | ---CÓDIGO TEATRAL          |
| --PRECISIONISMO           | ---DECORADO EN EL TEATRO   |
| --PRERRAFAELISMO          | ---DECORADO CONSTRUIDO     |
| --PURISMO ARTÍSTICO       | ---DECORADO SIMULTÁNEO     |
| --READY-MADE              | ---DECORADO SONORO         |
| --REALISMO SOCIAL         | ---DECORADO VERBAL         |
| --SEMOFIGURATIVISMO       | ---DEÍXIS                  |
| --SITUACIONISMO           | ---DERECHA DEL ESCENARIO   |
| --SUPREMATISMO            | ---DEUX EX MACHINA         |
| --SURREALISMO             | ---DICHO DE AUTOR          |
| --TRANSVANGUARDIA         | ---DIDASCALIAS             |
| --VANGUARDISMO            | ---DIÉGESIS                |
| --VIDEO ARTE              | ---DILEMA                  |
| --VORTICISMO              | ---DISCURSO TEATRAL        |
|                           | ---DISTANCIA               |

## EXPRESIÓN ARTÍSTICA

### -ARTES ESCÉNICAS

--TEATRO  
 ---DOMADOR  
 ---DRAMA  
 ----DRAMA LÍRICO  
 ----DRAMA BURGUÉS  
 ----DRAMA HISTÓRICO  
 ----DRAMA LITÚRGICO  
 ---DRAMATURGIA  
 ----DRAMATURGIA CLÁSICA  
 ----DRAMATURGIA MODERNA  
 ---EFECTO DE ACTUALIZACIÓN  
 ---EFECTO DE EXTRAÑAMIENTO  
 ---EFECTO DE REALIDAD  
 ---EFECTO DE RECONOCIMIENTO  
 ---ELEMENTO DE PRODUCCIÓN TEATRAL  
 ----ACTUACIÓN TEATRAL  
 ----CAMERINO  
 ----COREOGRAFÍA  
 ----DIRECCIÓN TEATRAL  
 ----EFECTO ESPECIAL DE SONIDO  
 ----ESCENOGRAFÍA  
 ----GUIÓN TEATRAL  
 ----ILUMINACIÓN ESCÉNICA  
 ----MAQUILLAJE  
 ----SONIDO  
 ---ENCADENAMIENTO  
 ---ENLACE DE ESCENAS  
 ---ENTRETENIMIENTO TEATRAL POPULAR  
 ----BURLESQUE  
 ----CABARET  
 ----REVISTA MUSICAL  
 ----VARIEDAD  
 ---EQUILIBRISTA  
 ---ESTILO BURLESCO  
 ---ESTILO DE TEATRO  
 ----ESTÉTICO GENERAL (TEATRO)  
 ----ESTILO DE UN PERIODO HISTÓRICO  
 ----ESTILO PARTICULAR DE UN PAÍS  
 ---FALTA DE ESTRUCTURA DRAMÁTICA  
 ----CIRCO  
 ----DESFILE  
 ----PANTOMIMA  
 ----MIMO  
 ----MIMO DANZA  
 ----MIMO DRAMA  
 ----MIMO PURO  
 ---FORMA DRAMÁTICA  
 ---GÉNERO DRAMÁTICO

---IZQUIERDA DEL ESCENARIO  
 ---MALABARISTA  
 ---NO DICHO  
 ---OBJETO ESCÉNICO  
 ---OBRA DE PROBLEMA  
 ---OBRA DIDÁCTICA  
 ---OBSTÁCULO (TEATRO)  
 ---OSTENSIÓN TEATRAL  
 ---PAPEL (TEATRO)  
 ---PARÁBOLA TEATRAL  
 ---PARADA  
 ---PARLAMENTO (TEATRO)  
 ---PARODIA  
 ---PARTE  
 ---PAYASO  
 ---PERSONAJE DRAMÁTICO  
 ---PRESTIDIGITADOR  
 ---PRODUCCIÓN TEATRAL  
 ---REALIDAD REPRESENTADA  
 ---REALIDAD TEATRAL  
 ---RECEPTIVIDAD  
 ---RECITANTE  
 ---RECITATIVO  
 ---RECONOCIMIENTO  
 ---REDUNDANCIA (TEATRO)  
 ---REESTRENO  
 ---RELACIÓN ESCENA-SALA  
 ---RELACIÓN TEATRAL  
 ---RELATO DRAMÁTICO  
 ---REPARTO  
 ---REPERTORIO  
 ---RÉPLICA  
 ---REPRESENTACIÓN TEATRAL  
 ---RETEATRALIZACIÓN DEL TEATRO  
 ---ROL  
 ---RUPTURA DE LA REPRESENTACIÓN  
 ---SECUENCIA (TEATRO)  
 ---SEMIOLOGÍA TEATRAL  
 ---SIGNO TEATRAL  
 ---SILENCIO EN EL TEATRO  
 ----SILENCIO CHISMOSO  
 ----SILENCIO DE LA ALIENACIÓN  
 ----SILENCIO DESCIFRABLE  
 ----SILENCIO METAFÍSICO  
 ---SIMBOLISMO  
 ---SIMBOLIZACIÓN TEATRAL  
 ---SISTEMA DE LAS TRES UNIDADES  
 ---UNIDAD DE ACCIÓN

## EXPRESIÓN ARTÍSTICA

### -ARTES ESCÉNICAS

|                                 |                            |
|---------------------------------|----------------------------|
| --TEATRO                        | ---TÉCNICA TEATRAL         |
| ---SISTEMA DE LAS TRES UNIDADES | ----COMPLICACIÓN           |
| ----UNIDAD DE LUGAR             | ----COMPOSICIÓN PARADÓJICA |
| ----UNIDAD DE TIEMPO            | ----COMUNICACIÓN TEATRAL   |
| ---SISTEMA SIGNIFICANTE         | ----CONFIDENTE             |
| ---SITUACIÓN DRAMÁTICA          | ----CONFLICTO DRAMÁTICO    |
| ---SKETCH                       | ----CONVENCIÓN             |
| ---SOLILOQUIO                   | ----CREACIÓN COLECTIVA     |
| ---SOLUCIÓN FINAL               | ----CRISIS DRAMÁTICA       |
| ---SONG                         | ----CUADRO (TEATRO)        |
| ---SOTIE                        | ----CUADRO VIVIENTE        |
| ---STICHOMYTHIA                 | ----CUARTA PARED           |
| ---SUB-TEXTO                    | ----DECORADO               |
| ---SUCESO                       | ----DESENLACE              |
| ---SUSPENSO                     | ----DISFRAZ                |
| ---TABLADO                      | ----ESTRUCTURA DRAMÁTICA   |
| ---TEATRALIDAD                  | ---TÉCNICO TEATRAL         |
| ---TEATRALIZACIÓN               | ---TEICHOSCOPIA            |
| ---TEATRO AMBIENTAL             | ---TEMATIZACIÓN            |
| ---TEATRO ANTIGUO               | ---TEMPO                   |
| ---TEATRO BURGUÉS               | ---TENDENCIA TEATRAL       |
| ---TEATRO CIRCULAR              | ----COMEDIA ALTA           |
| ---TEATRO DE BULEVAR            | ----COMEDIA ANTIGUA        |
| ---TEATRO DE PARTICIPACIÓN      | ----COMEDIA BAJA           |
| ---TEATRO DE AGITACIÓN          | ----COMEDIA BALLET         |
| ---TEATRO DE CALLE              | ----COMEDIA BURGUESA       |
| ---TEATRO DE CÁMARA             | ----COMEDIA DE CARÁCTER    |
| ---TEATRO DE LA FANTASÍA        | ----COMEDIA DE FOLLA       |
| ---TEATRO DE LO COTIDIANO       | ----COMEDIA DE HUMORES     |
| ---TEATRO DE TESIS              | ----COMEDIA DE IDEAS       |
| ---TEATRO DEL ACUARIO           | ----COMEDIA DE INTRIGA     |
| ---TEATRO DIDÁCTICO             | ----COMEDIA DE MAGIA       |
| ---TEATRO DOCUMENTAL            | ----COMEDIA DE SALÓN       |
| ---TEATRO ELEMENTAL             | ----COMEDIA DEL ARTE       |
| ---TEATRO EN EL TEATRO          | ----COMEDIA HEROICA        |
| ---TEATRO ÉPICO                 | ----COMEDIA LIGERA         |
| ---TEATRO ESPONTÁNEO            | ----VODEVIL                |
| ---TEATRO EXPERIMENTAL          | ----COMEDIA MUSICAL        |
| ---TEATRO INFANTIL              | ----COMEDIA NEGRA          |
| ----GUIÑOL                      | ----COMEDIA NUEVA          |
| ----JUEGO DE SOMBRAS            | ----COMEDIA DE COSTUMBRES  |
| ----MARIONETA                   | ----COMEDIA DE SITUACIONES |
| ---TEATRO LABORATORIO           | ----COMEDIA PASTORAL       |
| ---TEATRO PARA LEER             | ----COMEDIA SATÍRICA       |
| ---TEATRO POBRE                 | ----GRADO CERO DEL TEATRO  |
| ---TEATRO TRADICIONAL           | ----TEATRO DE LA CRUELDAD  |
| ---TEATRO VIVO                  | ----TEATRO DEL ABSURDO     |
| ---TEATROLOGÍA                  | ---TEORÍA DEL TEATRO       |
|                                 | ---TEXTO DRAMÁTICO         |

## EXPRESIÓN ARTÍSTICA

**-ARTES ESCÉNICAS**

--TEATRO  
 ---TEXTO ESCÉNICO  
 ---TEXTO PRINCIPAL  
 ---TEXTO SECUNDARIO  
 ---TIEMPO DE LA FICCIÓN  
 ---TIEMPO DRAMÁTICO  
 ---TIPO  
 ---TITIRETERO  
 ---TRABAJO TEATRAL  
 ---TRAGEDIA  
 ---TRAGEDIA CLÁSICA  
 ---TRAGEDIA DE LA VENGANZA  
 ---TRAGEDIA MIXTA  
 ---TRITAGONISTA  
 ---VERISMO  
 ---VEROSIMILITUD EN EL TEATRO  
 ---VIRAJE  
 ---VIVENCIA TEATRAL

**-ARTESANÍA**

--ALFARERO  
 --ARTE PLUMARIA  
 ---TÉCNICA DEL ARTE PLUMARIA  
 --ARTESANÍA DE CHICLE  
 --ARTESANÍA DE FIBRA VEGETAL  
 ---FIBRA VEGETAL (ARTESANÍA)  
 ---AGAVE  
 ---BAMBÚ  
 ---BEJUCO  
 ---CAÑA  
 ---CARRIZO  
 ---CÁSCARA DE AVELLANA  
 ---CÁSCARA DE NUEZ  
 ---CÁSCARA DE PIÑÓN  
 ---COYOL  
 ---FIBRA DE PALMERA  
 ---HOJA DE MAÍZ  
 ---HUANO  
 ---IXTLE  
 ---JIPI JAPA  
 ---JONOTE  
 ---LECHUGUILLA  
 ---MIMBRE  
 ---ORDANO  
 ---PAJA  
 ---PAJA DE TRIGO  
 ---PALMA  
 ---PANICUA  
 ---PEZMO

----PITA  
 ----POPOTE  
 ----RATÁN  
 ----SOTOL  
 ----SOYATE  
 ----VARA DE HUIJOTE  
 ----VARA DE SABINO  
 ----YUTE  
 ---PRODUCTO ARTESANAL (FIBRA VEGETAL)  
 ---ARTÍCULO UTILITARIO  
 ---MUEBLE  
 --ARTESANÍA DE HUESO  
 ---ARTESANÍA DE CUERNO  
 ---TÉCNICA EN HUESO  
 --ARTESANÍA DE MADERA  
 ---ARTÍCULO RELIGIOSO Y CEREMONIAL  
 ---CANDELABRO  
 ---ESCULTURA RELIGIOSA  
 ---MÁSCARA CEREMONIAL  
 ---NICHOS PARA IMAGEN  
 ---CONTRACHAPADO  
 ---LAUDERÍA  
 ---REQUINTO  
 ---VIOLÍN  
 ---MADERA EMPLEADA EN ARTESANÍAS  
 ---AGUACATE  
 ---AYACAHUITE  
 ---BOLÓN  
 ---COPALILLO  
 ---ENEBRO  
 ---GRANADILLO  
 ---GUAYACÁN  
 ---HUACALILLO  
 ---HUEJOTE  
 ---LINÁLOE  
 ---MEZQUITE  
 ---PALO DE ROSA  
 ---PALO FIERRO  
 ---PAROTA  
 ---SABINO  
 ---SAUZ  
 ---TÉCNICA ARTESANAL EN MADERA  
 ---MADERA ESTOFADA  
 ---MADERA GRABADA  
 ---MADERA LAQUEADA  
 ---MADERA MARQUETERÍA  
 ---MADERA PINTADA  
 ---MADERA PIROGRABADA  
 ---MADERA POLICROMADA

## EXPRESIÓN ARTÍSTICA

|  |  |
|--|--|
| -ARTESANÍA                                       | ----MANTELERÍA                         |
| --ARTESANÍA DE MADERA                            | ----MANTEL                             |
| ---TÉCNICA ARTESANAL EN MADERA                   | ----MANTEL INDIVIDUAL                  |
| ----MADERA RAYADA                                | ----SERVILLETA                         |
| ----MADERA TALLADA                               | ----ROPA DE CAMA                       |
| ----MADERA TORNEADA                              | ----COJÍN                              |
| --ARTESANÍA DE PAPEL                             | ----COLCHA                             |
| --ALEBRIJE                                       | ----SOBRECAMA                          |
| ---JUDAS   | ---TÉCNICA E INSTRUMENTO DE PRODUCCIÓN |
| ---MATERIAL DE ARTESANÍAS EN PAPEL               | ---DESHILADO                           |
| ----AMATE  | ---ESTAMPADO                           |
| ----PAPEL CREPÉ                                  | ---PUNTO DE CRUZ                       |
| ----PAPEL DE CHINA                               | ---TEJEDOR                             |
| --PAPALOTE                                       | ---TEXTIL PARA ARTESANÍA               |
| --PIÑATA   | ----ARTISELA                           |
| --REHILETE                                       | ----GASA DE HILO TEJIDA                |
| --TARJETA NAVIDEÑA                               | ----PELO DE BURRO                      |
| ---TÉCNICA EN PAPEL                              | ----TAPETE                             |
| ---CARTÓN ENGOMADO                               | --ARTESANO                             |
| ----PAPEL AMATE                                  | --BORDADOR                             |
| ----PAPEL MACHÉ                                  | --CERAMISTA                            |
| ----PAPEL PICADO                                 | --CERERÍA ARTESANAL                    |
| --ARTESANÍA DE PRODUCTO DEL MAR                  | --CERERÍA ALAMBRADA                    |
| --ARTESANÍA DEL VIDRIO                           | --CERERÍA MOLDEADA                     |
| ---PRODUCTO ARTESANAL DE VIDRIO                  | ---VELERÍA                             |
| ---TÉCNICA E INSTRUMENTO DE PRODUCCIÓN EN VIDRIO | --COFRADÍA                             |
| ----ESPEJO TIPO VENECIANO                        | --COMERCIALIZACIÓN DE LA ARTESANÍA     |
| ----MOSAICO BIZANTINO                            | ---FONART                              |
| ----POSTA REVENTADA                              | --CONFITERÍA ARTESANAL                 |
| ----VIDRIO DE AMPOLLA                            | --EBANISTA                             |
| ----VIDRIO DE MOLDE                              | --ESMALTADOR                           |
| ----VIDRIO ESTIRADO                              | --GREMIO                               |
| ----VIDRIO GRABADO                               | --JOYERO                               |
| ----VIDRIO GRABADO A LA ARENA                    | --JUGUETE TRADICIONAL                  |
| ----VIDRIO GRABADO A LA PEPITA                   | ---BALERO                              |
| ----VIDRIO GRABADO AL ÁCIDO                      | ---CANICA                              |
| ----VIDRIO PLANO                                 | ---CASA MINIATURA                      |
| ----VIDRIO SOPLADO                               | ---MUÑECA DE CARTÓN                    |
| --ARTESANÍA TEXTIL                               | ---MUÑECA DE MADERA                    |
| ---PRODUCTO ARTESANAL                            | ---MUÑECA DE PLÁSTICO                  |
| ----INDUMENTARIA INDÍGENA                        | ---MUÑECA DE TRAPO                     |
| ----CEÑIDOR                                      | ---TÍTERE                              |
| ----ENREDO                                       | ---TROMPO                              |
| ----HUIPIL                                       | ---YO-YO                               |
| ----MORRAL                                       | --LAPIDARIA                            |
| ----PALIACATE                                    | ---CANTERÍA                            |
| ----QUECHQUEMITL                                 | ---MATERIAL DE LAPIDARIA               |
| ----REBOZO                                       | ----ALABASTRO                          |
| ----SARAPE                                       | ----AMATISTA                           |
| ----TAPARRABO                                    |  |

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

-ARTESANÍA

--LAPIDARIA  
 ---MATERIAL DE LAPIDARIA  
 ----ÁMBAR  
 ----CANTERA  
 ----CUARZO ROSA  
 ----JADEITA VERDE  
 ----MÁRMOL  
 ----OBSIDIANA  
 ----ÓNIX  
 ----PIEDRA CALIZA  
 ----SERPENTINA  
 --PRODUCTO ARTESANAL DE LAPIDARIA  
 ----BALAUSTRE  
 ----ESTATUA  
 ----FIGURA  
 ----FUENTE  
 ----LLAVERO  
 ----MACETÓN  
 ----PIE DE MESA  
 ----PISA PAPEL  
 ----RECUBRIMIENTO DE FACHADA  
 ----VASIJA  
 --TÉCNICA LAPIDARIA  
 ----LABRADO  
 --LAPIDARIO  
 --METALISTERÍA  
 --METAL  
 ----ALPACA  
 ----ARTESANÍA DE ACERO  
 ----ARTESANÍA DE COBRE  
 ----COBRE GRABADO  
 ----COBRE LAMINADO  
 ----COBRE MARTILLADO  
 ----COBRE OXIDADO ARTIFICIAL  
 ----COBRE PATINADO  
 ----COBRE PULIDO  
 ----COBRE REPUJADO  
 ----ARTESANÍA DE ESTAÑO  
 ----ARTESANÍA DE HIERRO  
 ----HIERRO FORJADO  
 ----HIERRO FUNDIDO  
 ----HIERRO MARTILLADO  
 ----ARTESANÍA DE HOJALATA  
 ----HOJALATA CINCELADA  
 ----HOJALATA PINTADA  
 ----HOJALATA REPUJADA  
 ----ARTESANÍA DE LATÓN  
 ----ARTESANÍA DE ORO  
 ----CERA PERDIDA

----FILIGRANA

----ARTESANÍA DE PLATA  
 ----ARTESANÍA DE PLOMO  
 ----PLOMO CALADO  
 ----PLOMO FUNDIDO  
 ----CALAMINA  
 ---TÉCNICA DE FORJA  
 ----ESTIRADO  
 ----PLATINADO  
 ---TORNEADO A MANO  
 --MOSAÍSTA (OFICIO)  
 --ORDENANZA  
 --ORFEBRE  
 --PIROTECNIA  
 ---PIROTECNIA DE LUZ  
 ---PIROTECNIA DE JUGUETERÍA  
 ---PIROTECNIA DE TRUENO  
 --POPOTERÍA  
 --TALABARTERÍA  
 ---CLASE DE PIEL  
 ----ANTE  
 ----CARNAZA  
 ----GAMUZA  
 ----PIEL DE COCHINO  
 ----PIEL DE COCODRILO  
 ----PIEL DE PELÍCANO DISECADO  
 ----PIEL DE VENADO  
 ----PIEL DE VÍBORA  
 ----VAQUETA  
 ----VEJIGA DE TORTUGA  
 ---PIEL CINCELADA  
 ---PIEL PIROGRABADA  
 ---PIEL PITEADA  
 ---PIEL REPUJADA  
 --TALLER  
 --TAPICERO  
 --VITRALISTA

-CINEMATOGRAFÍA

--ACTUACIÓN CINEMATOGRÁFICA  
 --ADAPTACIÓN CINEMATOGRÁFICA  
 --ADAPTADOR  
 --CAMARÓGRAFO  
 --CINEASTA  
 --DIRECCIÓN CINEMATOGRÁFICA  
 --DOBLAJE (CINE)  
 --EDITOR  
 --GÉNERO CINEMATOGRÁFICO  
 ---CINE ANTROPOLÓGICO Y ETNOGRÁFICO  
 ---CINE BÉLICO

## EXPRESIÓN ARTÍSTICA

## -CINEMATOGRAFÍA

--GÉNERO CINEMATOGRAFICO  
 ---CINE COLOSALISTA  
 ----CINE CATASTROFISTA  
 ---CINE DE AVENTURAS  
 ---CINE DE CIENCIA FICCIÓN  
 ---CINE DE FICCIÓN POLÍTICA  
 ---CINE DE ROMANOS  
 ---CINE DE TERROR CIENTÍFICO  
 ----FANTACIENCIA  
 ---CINE DE TERROR FANTÁSTICO  
 ---CINE DIRECTO  
 ---CINE DRAMÁTICO  
 ----CINE DE DRAMA PURO  
 ----CINE DE TRAGEDIA  
 ----CINE DRAMÁTICO DE MIEDO  
 ----CINE DRAMÁTICO ERÓTICO  
 ----CINE DRAMÁTICO HISTÓRICO  
 ----CINE DRAMÁTICO MUSICAL  
 ----CINE DRAMÁTICO ROMÁNTICO  
 ----CINE DRAMÁTICO TERRORÍFICO  
 ----DOCUDRAMA  
 ----MELODRAMA CINEMATOGRAFICO  
 ---CINE ERÓTICO  
 ---CINE FILOSÓFICO  
 ----CINE DE LA ESPIRITUALIDAD  
 ----CINE DE LA INCOMUNICACIÓN  
 ---CINE DE LA MEMORIA  
 ----CINE DE LA PERSONA  
 ----CINE DE LA TRASCENDENCIA  
 ----CINE DEL ALMA  
 ---CINE HISTÓRICO  
 ---CINE LITERARIO  
 ---CINE POLICIACO  
 ----CINE DE ESPIONAJE  
 ----CINE POLICIACO NEGRO  
 ----THRILLER CINEMATOGRAFICO  
 ---CINE PORNOGRÁFICO  
 ---CINE RELIGIOSO  
 ---CINE VERDAD  
 ---CINE-OJO  
 ---COMEDIA CINEMATOGRAFICA  
 ----CINE CÓMICO  
 ----COMEDIA A LA ESPAÑOLA (CINE)  
 ----COMEDIA A LA ITALIANA (CINE)  
 ----COMEDIA DE ENREDOS (CINE)  
 ----COMEDIA DRAMÁTICA (CINE)  
 ----COMEDIA ERÓTICA (CINE)  
 ----COMEDIA POLÍTICO SOCIAL (CINE)

----COMEDIA PSICOLÓGICA (CINE)  
 ----COMEDIA ROMÁNTICA (CINE)  
 ----COMEDIA SOFISTICADA (CINE)  
 ---DOCUMENTAL CINEMATOGRAFICO  
 ---EPOPEYA CINEMATOGRAFICA  
 ---FILM TRACK  
 ---MUSICAL CINEMATOGRAFICO  
 ---NOTICARIO CINEMATOGRAFICO DE ACTUALIDAD  
 ---PELÍCULA BIOGRÁFICA  
 ---PELÍCULA ENCUESTA  
 ---REPORTAJE CINEMATOGRAFICO  
 ----REPORTAJE CINEMATOGRAFICO DE ESCALADA  
 ----REPORTAJE CINEMATOGRAFICO DIDÁCTICO  
 ----REPORTAJE CINEMATOGRAFICO SUBMARINO  
 ----REPORTAJE CINEMATOGRAFICO TÉCNICO-CIENTÍFICO  
 ----REPORTAJE CINEMATOGRAFICO TURÍSTICO  
 ---WESTERN  
 ---GUIÓN CINEMATOGRAFICO  
 ---ARGUMENTO (CINE)  
 ---GUIÓN TÉCNICO  
 ---PRE-GUIÓN  
 ---REDACCIÓN DE LA SINOPSIS  
 ---GUIONISTA  
 ---HISTORIA DEL CINE  
 ---FUNDAMENTO CIENTÍFICO DEL CINE  
 ----FENÓMENO PHI  
 ----PERSISTENCIA RETINIANA  
 ---INNOVACIÓN CINEMATOGRAFICA  
 ---BIOSCOPIO  
 ---CICLORAMA (CINE)  
 ---FANTASCOPIO  
 ---FILOSCOPIO  
 ---INTRODUCCIÓN DEL COLOR  
 ----AGFACOLOR (M.R.)  
 ----KINEMACOLOR (M.R.)  
 ---INTRODUCCIÓN DEL SONIDO  
 ----TRIERGON (M.R.)  
 ---KINETOSCOPIO  
 ----FOTOZOOTROPO  
 ----KINETOSCOPIO CINEMATOGRAFICO  
 ----KINETOSCOPIO DE PROYECCIÓN  
 ---MUTOSCOPIO  
 ---PANOPTICON  
 ---VITÁFONO  
 ---MONTAJE CINEMATOGRAFICO  
 ---FLASH BACK  
 ---FLASH FORWARD  
 ---MOVIOLA  
 ---RACCORD

## EXPRESIÓN ARTÍSTICA

### -CINEMATOGRAFÍA

--MOVIMIENTO Y ESCUELA CINEMATOGRAFICA  
 ---CINE INDEPENDIENTE NORTEAMERICANO  
 ---CINE NOTICIARIO SOVIÉTICO  
 ---DADAÍSMO CINEMATOGRAFICO EUROPEO  
 ---EDAD DE ORO DEL CINE FRANCÉS  
 ---EXCENTRICISMO SOVIÉTICO  
 ---EXPRESIONISMO CINEMATOGRAFICO ALEMÁN  
 ---FREE CINEMA INGLÉS  
 ---FUTURISMO CINEMATOGRAFICO ITALIANO  
 ---JOVEN CINE ALEMÁN  
 ---NEOREALISMO CINEMATOGRAFICO ITALIANO  
 ---NUEVA OLA  
 ---NUEVA OLA DEL CINE FRANCÉS  
 ---NUEVO CINE  
 ---NUEVO CINE AUSTRALIANO  
 ---NUEVO CINE BRASILEÑO  
 ---NUEVO CINE CANADIENSE  
 ---NUEVO CINE CUBANO  
 ---NUEVO CINE ESPAÑOL  
 ---NUEVO CINE JAPONÉS  
 ---REALISMO SOCIALISTA SOVIÉTICO (CINE)  
 ---SURREALISMO CINEMATOGRAFICO EUROPEO  
 ---PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA  
 ---DISEÑO DE VESTUARIO  
 ---DISEÑO ESCÉNICO  
 ---EDICIÓN CINEMATOGRAFICA  
 ---PROCESAMIENTO DE LA PELÍCULA  
 ---PROYECCIÓN CINEMATOGRAFICA  
 ---PROYECCIÓN A COLOR  
 ---PROYECCIÓN AMATEUR  
 ---PROYECCIÓN ESTEREOSCÓPICA  
 ---REALIZADOR  
 ---RODAJE (CINE)  
 ---ESCENA  
 ---FOTOGAMA  
 ---MÁSTER  
 ---NOCHE AMERICANA  
 ---PLANO CINEMATOGRAFICO  
 ---CARACTERÍSTICA DEL PLANO CINEMATOGRAFICO  
 ---ANGULACIÓN  
 ---ÁNGULO INCLINADO  
 ---ÁNGULO NORMAL  
 ---ÁNGULO PICADO  
 ---CAMPO CINEMATOGRAFICO  
 ---CONTRACAMPO  
 ---ENCUADRE  
 ---MOVIMIENTO CINEMATOGRAFICO  
 ---MOVIMIENTO DESCRIPTIVO

-----MOVIMIENTO DRAMATÚRGICO  
 -----PANORÁMICA  
 -----PANORÁMICA CIRCULAR  
 -----PANORÁMICA HORIZONTAL  
 -----PANORÁMICA OBLICUA  
 -----PANORÁMICA VERTICAL  
 -----TRAVELLING  
 -----TRAVELLING CIRCULAR  
 -----TRAVELLING DIVERGENTE  
 -----TRAVELLING FRONTAL  
 -----TRAVELLING LATERAL  
 ----TIPO DE PLANO CINEMATOGRAFICO  
 ----GRAN PLANO GENERAL  
 ----PLANO AMERICANO  
 ----PLANO DE DETALLE  
 ----PLANO GENERAL  
 ----PLANO MEDIO  
 ----PLANO MEDIO CORTO  
 ----PLANO MEDIO LARGO  
 ----PRIMER PLANO  
 ---PLATÓ  
 ---TOMA (RODAJE)  
 ---TECNOLOGÍA APLICADA AL CINE  
 ---ANIMACIÓN  
 ---ANIMACIÓN NO CELULAR  
 ---ANIMACIÓN DE SILUETAS  
 ---ANIMACIÓN POR COMPUTADORA  
 ---ANIMACIÓN ASISTIDA POR COMPUTADORA  
 ---ANIMACIÓN GENERADA POR COMPUTADORA  
 ---BASE DE ANIMACIÓN FIGURATIVA  
 ---CÁMARA CINEMATOGRAFICA  
 ---EFECTO ESPECIAL CINEMATOGRAFICO  
 ---VIDEOASTA

### -DANZA

--BAILARÍN  
 --BAILARINA  
 --COREÓGRAFO  
 --CORIFEO  
 --MAESTRO DE BALLE  
 --MAESTRO DE DANZA  
 --SOLISTA (DANZA)

### -FOTOGRAFÍA

--DIAPOSITIVA  
 --EQUIPO FOTOGRAFICO  
 --CÁMARA FOTOGRAFICA  
 --CÁMARA DE BANQUETE  
 --CÁMARA DE OJO ELÉCTRICO  
 --CÁMARA FOTOGRAFICA DE CAJA  
 --EXPOSÍMETRO  
 --FLASH

## EXPRESIÓN ARTÍSTICA

### -FOTOGRAFÍA

--EQUIPO FOTOGRÁFICO  
 ---CÁMARA FOTOGRÁFICA  
 ----IMPRESOR DE CONTACTO  
 ----TELEOBJETIVO (FOTOGRAFÍA)  
 ----VISOR  
 ----ZOOM  
 --FOTOGRAFÍA CONSTRUIDA  
 --FOTOGRAFÍAS  
 ---CRONOFOTOGRAFÍAS  
 ----FOTOGRAFÍAS DE CINE  
 --FOTOGRAFÍA AÉREA  
 ---FOTOGRAFÍA DE IDENTIFICACIÓN  
 ---FOTOGRAFÍA DE PASAPORTE  
 ---FOTOGRAFÍA ESTEREOSCÓPICA  
 ----ANAGLIFOS  
 ----ESTEREOGRAFÍAS  
 --FOTOGRAFÍA INSTANTÁNEA  
 ---FOTOGRAFÍA MANIPULADA  
 ----ASTROFOTOGRAFÍAS  
 ----FOTOGRAFÍAS COMPUESTAS  
 ----FOTOGRAFÍAS FÍSICAS  
 ----FOTOGRAFÍAS POR CABLE  
 ----FOTOGRAFÍAS SPIRIT  
 ----FOTOGRAMAS  
 ----FOTOMONTAJES  
 ----FOTOMOSAICO  
 ----FOTOMURALES  
 ----MICROFOTOGRAFÍAS  
 --FOTOMICROGRAFÍAS  
 ---IMPRESIÓN DE CONTACTO  
 ---IMPRESIONES FOTOMECÁNICAS  
 ----IMPRESIONES POR TRANSFERENCIA DE TINTA  
 ----FOTOGABADO  
 ----FOTOGABADO EN RELIEVE  
 ----FOTOLITOGRAFÍAS  
 ----COLOTIPOS  
 ----IMPRESIÓN DAGUERROTIPO  
 --MACROFOTOGRAFÍA  
 ---NEGATIVOS  
 ----CALOTIPOS  
 ----DIBUJO FOTOGÉNICO  
 ----INTERNEGATIVO  
 ---NEGATIVO A COLOR  
 ----NEGATIVO DE COLODIÓN HÚMEDO  
 ----NEGATIVO EN BLANCO Y NEGRO  
 ----NEGATIVO EN MEDIO TONO  
 ----NEGATIVO POR SEPARACIÓN DE COLOR  
 ---POSITIVOS  
 ----ARISTOTIPOS

----CIANOTIPOS  
 ----FOTOGRAFÍAS INSTANTÁNEAS  
 ----HILOTIPOS  
 ----IMPRESIONES DE ALBÚMINA  
 ----IMPRESIONES DE PAPEL SALADO  
 ----IMPRESIONES EN PALADIO  
 ----IMPRESIONES EN PLATINO  
 ----IMPRESIONES FOTOGRÁFICAS  
 ----IMPRESIONES DE NEGATIVO  
 ----IMPRESIONES FOTOGRÁFICAS A COLOR  
 ----IMPRESIONES FOTOGRÁFICAS EN BLANCO Y NEGRO  
 ----IMPRESIONES POR COLODIÓN  
 ----IMPRESIONES POR PIGMENTO  
 ----IMPRESIONES AL CARBÓN  
 ----IMPRESIONES EN ACEITE  
 ----IMPRESIONES BROMOIL  
 ----IMPRESIONES EN BICROMATO DE GOMA  
 ---POSITIVOS DIRECTOS  
 ----AMBROTIPOS  
 ---TRANSFERENCIAS DE COLODIÓN  
 ---TRANSPARENCIAS  
 ---INTERPOSITIVOS  
 ---MÁSCARAS (TRANSPARENCIAS)  
 ---POSITIVOS POR SEPARACIÓN DE COLOR  
 (TRANSPARENCIAS)  
 ---TRANSPARENCIAS A COLOR  
 ----AUTOCROMOS  
 ----TRANSPARENCIAS DE PLATA DE GELATINA  
 ---TRANSPARENCIAS EN BLANCO Y NEGRO  
 --FOTORREALISMO  
 --GÉNERO FOTOGRÁFICO  
 ---FOTOGRAFÍA ARQUITECTÓNICA  
 ---FOTOGRAFÍA DE GUERRA  
 ---FOTOGRAFÍA DE LA NATURALEZA  
 ---FOTOGRAFÍA DE MODA  
 ---FOTOGRAFÍA DE VIAJES  
 ---FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL  
 ---FOTOGRAFÍA ETNOGRÁFICA  
 ---FOTOGRAFÍA INDUSTRIAL  
 ---FOTOGRAFÍA MILITAR  
 ---FOTOGRAFÍA PSÍQUICA  
 ---FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA  
 ---FOTOGRAFÍA SPIRIT  
 ---FOTOPERIODISMO  
 ---RETRATO FOTOGRÁFICO  
 ---PROCEDIMIENTO FOTOGRÁFICO  
 ---ARISTOTIPO  
 ---PROCEDIMIENTO DE ALBÚMINA  
 ---PROCEDIMIENTO DE AUTOCROMO

## EXPRESIÓN ARTÍSTICA

### FOTOGRAFÍA

--PROCEDIMIENTO FOTOGRAFICO  
 ---PROCEDIMIENTO DE COLODIÓN  
 ----ELECTROFOTOGRAFÍA  
 ----PROCEDIMIENTO DE COLODIÓN HÚMEDO  
 ----AMBROTIPO  
 ----PROCEDIMIENTO DE COLODIÓN SECO  
 ----PROCEDIMIENTO DE INTERFERENCIA  
 ----PROCEDIMIENTO DE HIERRO  
 ----CALOTIPO  
 ----PROCEDIMIENTO DE IMPRESIÓN AZUL  
 ----PROCEDIMIENTO FERROGÁLICO  
 ----PROCEDIMIENTO DE LIPPMANN  
 ----PROCEDIMIENTO DE PIGMENTO  
 ----PROCEDIMIENTO DE BICROMATO  
 ----PROCEDIMIENTO ARTIGUE  
 ----PROCEDIMIENTO CARBRO  
 ----PROCEDIMIENTO DE ACEITE  
 ----PROCEDIMIENTO DE BROMOIL  
 ----PROCEDIMIENTO DE BICROMATO DE GOMA  
 ----PROCEDIMIENTO DE BLANQUEADO CON TINTA DE PLATA  
 ----PROCEDIMIENTO DE CARBÓN  
 ----PROCEDIMIENTO DE CERÁMICA  
 ----PROCEDIMIENTO DE COLOR SUSTRATIVO  
 ----PROCEDIMIENTO DE DOS COLORES  
 ----PROCEDIMIENTO DE PAPEL SALADO  
 ----PROCEDIMIENTO DE PAPEL ENCERADO  
 ----PROCEDIMIENTO DE PLATINO  
 ----PROCEDIMIENTO DE TRES COLORES  
 ----PROCEDIMIENTO FRESSÓN  
 ----PROCEDIMIENTO LENTICULAR  
 ----PROCEDIMIENTO PALADIO  
 ----PROCEDIMIENTO DE PLATA DE GELATINA  
 ----PROCEDIMIENTO POSITIVO DIRECTO  
 ----DAGUERROTIPO  
 ----HELIOCROMÍA  
 ----HELIOGRAFÍA  
 ----HILOTIPO  
 ----PROCEDIMIENTO DE BAYARD  
 ----PROCESO DIAZO  
 ----PROCEDIMIENTO DE COLOR ADITIVO  
 ----PROCEDIMIENTO DE PANTALLA  
 ----DUFAYCOLOR  
 ----FINLAYCOLOR  
 ----PROCEDIMIENTO DE ANILINA  
 ----TÉCNICA FOTOGRAFICA  
 ----ESTUDIO FOTOGRAFICO  
 ----ESTUDIO ANATÓMICO  
 ----ESTUDIO DE PERSONAS  
 ----ESTUDIO PREPARATORIO  
 ----ESTUDIO DE COMPOSICIÓN  
 ----ESTUDIO DE DETALLES  
 ----FOTOGRAFÍA BLANCO Y NEGRO  
 ----FOTOGRAFÍA COLOR  
 ----GÉNEROS DE IMÁGENES POR FUNCIÓN  
 ----ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA  
 ----ILUSTRACIÓN BIOLÓGICA  
 ----ILUSTRACIÓN ANATÓMICA  
 ----ILUSTRACIÓN BOTÁNICA  
 ----ILUSTRACIÓN ZOOLOGICA  
 ----ILUSTRACIÓN MÉDICA  
 ----ILUSTRACIÓN DE LIBROS  
 ----ILUSTRACIÓN DE MODAS  
 ----ILUSTRACIÓN DE PERIÓDICOS  
 ----ILUSTRACIÓN TÉCNICA  
 ----GÉNEROS DE IMÁGENES Y OBJETOS  
 ----VISTAS DE GRAN ALCANCE  
 ----VISTAS GENERALES  
 ----VISTAS PARCIALES  
 ----VISTAS POR PUNTO U ORIENTACIÓN VENTAJOSO  
 ----PERFIL (FIGURA)  
 ----VISTA A NIVEL DEL OJO  
 ----VISTA A OJO DE PÁJARO  
 ----VISTA DISTANTE  
 ----VISTA INTERIOR  
 ----VISTA OBLICUA  
 ----VISTA DE TRES CUARTOS  
 ----VISTAS AÉREAS  
 ----PICTOGRAFÍA  
 ----SÍMBOLO EN LA FOTOGRAFÍA  
 ----TÉCNICA DE TOMA DE IMÁGENES  
 ----CRONOFOTOGRAFÍA  
 ----EXPOSICIÓN MÚLTIPLE (FOTOGRAFÍA)  
 ----FOTOGRAFÍA DE ALTA VELOCIDAD  
 ----FOTOGRAFÍA DE LAPSO  
 ----FOTOGRAFÍA ESTROBOSCÓPICA  
 ----FOTOGRAFÍA KIRLIAN  
 ----MICROGRAFÍA  
 ----TELEFOTOGRAFÍA  
 ----PROCEDIMIENTOS FOTOMECÁNICOS  
 ----PROCEDIMIENTO DE TRANSFERENCIA DE TINTA  
 ----PINATIPO  
 ----PROCESAMIENTO FOTOGRAFICO Y TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN  
 ----AMPLIFICACIÓN FOTOGRAFICA  
 ----COLORACIÓN FOTOGRAFICA  
 ----COLORACIÓN DE TINTA  
 ----COLORACIÓN METÁLICA  
 ----DESVANECIDO FOTOGRAFICO

## EXPRESIÓN ARTÍSTICA

### -FOTOGRAFÍA

--TÉCNICA FOTOGRAFICA  
 ---TÉCNICA DE TOMA DE IMÁGENES  
 ----PROCESAMIENTO FOTOGRAFICO Y TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN  
 -----FERROTIPIA  
 -----IMPRESIÓN POR COMBINACIÓN  
 -----IMPRESIÓN POR CONTACTO  
 -----INTENSIFICACIÓN FOTOGRAFICA  
 -----MICROFOTOGRAFÍA  
 -----PROCEDIMIENTO DE GLICERINA  
 -----PROCESAMIENTO DE ARCHIVO  
 -----REDUCCIÓN FOTOGRAFICA  
 -----REVELADO FOTOGRAFICO  
 -----SOLARIZACIÓN FOTOGRAFICA  
 ---TÉCNICA DE TOMA DE IMÁGENES POR ILUMINACIÓN  
 ----FOTOGRAFÍA DE LUZ NATURAL  
 ----FOTOGRAFÍA DE RAYOS INFRARROJOS  
 ----FOTOGRAFÍA DE RAYOS ULTRAVIOLETA  
 ---TÉCNICA DE TOMA DE IMÁGENES POR UBICACIÓN O CONTEXTO  
 ----FOTOGRAFÍA DE CLOSE UP  
 ----FOTOGRAFÍA DE INTERIORES  
 ----FOTOGRAFÍA DEL ESPACIO  
 ----FOTOGRAFÍA NOCTURNA  
 ----FOTOGRAFÍA SUBMARINA  
 ----FOTOGRAFÍAS AÉREAS

### -MÚSICA

--ACCESORIO MUSICAL  
 ---ALTAVOZ  
 ---ATRIL  
 ---BAQUETA  
 ---BATUTA  
 ---BOCAL  
 ---PLECTRO  
 ---SOLOVOX  
 ---SORDINA  
 --ACORDEONISTA  
 --ARPISTA  
 --ARREGLISTA  
 --BANDEONISTA  
 --BATERISTA  
 --CANTANTE  
 --CANTAUTOR  
 --CANTAUTORA  
 --CHELISTA  
 --CLARINETISTA  
 --CLARINISTA  
 --CLAVECINISTA  
 --CLAVICEMBALISTA

--COMPOSICIÓN MUSICAL  
 ---ARREGLO MUSICAL  
 ----ORQUESTACIÓN  
 ----PARAFRASEO MUSICAL  
 ----PARODIA MUSICAL  
 ----TRANSCRIPCIÓN MUSICAL  
 ---COMPOSICIÓN MUSICAL ALEATORIA  
 ---COMPOSICIÓN MUSICAL POR COMPUTADORA  
 ---IMPROVISACIÓN MUSICAL  
 ---MÚSICA SERIAL  
 --COMPOSITOR  
 --COMPOSITORA  
 --CONCERTISTA  
 --CONTRAPUNTISTA  
 --CORISTA  
 --CRÍTICO MUSICAL  
 --DIRECTOR DE ORQUESTA  
 --ELEMENTO DE LA MÚSICA  
 --ARMONÍA  
 ----ACORDE  
 ----CADENCIA  
 ----RITMO ARMÓNICO  
 ----TONALIDAD  
 ---MELODÍA  
 ----ESCALA MUSICAL  
 ----ESCALA DIATÓNICA  
 ----ESCALA MUSICAL MAYOR  
 ----ESCALA MUSICAL MENOR  
 ----ORNAMENTO EN LA MÚSICA  
 ----TEMA MUSICAL  
 ---SISTEMA TONAL  
 ----ATONALIDAD  
 ----DODECAFONÍA  
 ----MACROTONALIDAD  
 ----MODO TONAL  
 ----TONALIDAD COMPLETA  
 ---SONIDO MUSICAL  
 ----CONSONANCIA  
 ----DISONANCIA  
 ----INTERVALO  
 ----SILENCIO EN LA MÚSICA  
 ----TIMBRE EN LA MÚSICA  
 ----TONO EN LA MÚSICA  
 ----VOLUMEN EN LA MÚSICA  
 ---TEXTURA EN LA MÚSICA  
 ----CONTRAPUNTO  
 ----CONTRAPUNTÍSTICA  
 ----HETEREFONÍA  
 ----HOMOFONÍA

## EXPRESIÓN ARTÍSTICA

### MÚSICA

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| --ELEMENTO DE LA MÚSICA                       | -----FORMA CANON                |
| ---TEXTURA EN LA MÚSICA                       | -----FORMA CAZONA               |
| ----MONODIA                                   | -----FORMA FANCY                |
| ----POLIFONÍA                                 | -----FORMA FUGA                 |
| ---TIEMPO MUSICAL                             | -----FORMA INVENCIÓN            |
| ----METRO MUSICAL                             | -----FORMA RICERCARE            |
| ----PULSO MUSICAL                             | -----FORMA DIVERTIMIENTO        |
| ----RITMO MUSICAL                             | -----FORMA SERENATA             |
| --FLAUTISTA                                   | -----FORMA SINFONÍA             |
| --FORMA MUSICAL                               | -----POEMA SINFÓNICO            |
| ---FORMA MUSICAL GENERAL                      | -----SINFONÍA CORAL             |
| ----FORMA BAJO OBSTINADO                      | -----FORMA SONATA               |
| -----CHACONA                                  | -----FORMA SONATINA             |
| -----PASACALLE                                | ----FORMA SUITE                 |
| ----FORMA BINARIA                             | -----CASACIÓN                   |
| ----FORMA DA CAPO                             | ----FORMA MUSICAL INTRODUCTORIA |
| ----FORMA DE DANZA AFRICANA                   | ----FORMA FANFARRIA             |
| ----FORMA DE DANZA ASIÁTICA                   | ----FORMA MUSICAL INTERMEDIA    |
| ----FORMA DE DANZA EUROPEA DEL SIGLO XIX      | -----INTERMEDIO (MÚSICA)        |
| ----FORMA DE DANZA NORTEAMERICANA             | ----FORMA OBERTURA              |
| ----FORMA VALS                                | ----FORMA PRELUDIO              |
| -----GALOP                                    | ----FORMA MUSICAL VOCAL         |
| -----MAZURCA                                  | ----FORMA VOCAL RELIGIOSA       |
| ----FORMA DE DANZA LATINOAMERICANA            | -----CANCIÓN SAGRADA            |
| ----RUMBA                                     | -----CANTATA                    |
| ----SAMBA                                     | -----CANTO                      |
| ----TANGO                                     | -----CONTRATENOR                |
| ----FORMA DE MÚSICA DE NATURALEZA IMPROVISADA | -----TENOR                      |
| ----FORMA DE ESTUDIO ARTÍSTICO                | -----ORATORIO                   |
| ----FORMA RAPSODIA                            | ----FORMA VOCAL SECULAR         |
| ----FORMA TOCCATA                             | -----BALADA (MÚSICA)            |
| ----FORMA DE MÚSICA ROMÁNTICA                 | -----CANCIÓN                    |
| ----FORMA ELEGÍA                              | -----CANTATA SECULAR            |
| ----FORMA NOCTURNO                            | -----CHANSON                    |
| ----FORMA ROMANCE                             | -----MADRIGAL (MÚSICA)          |
| ----FORMA DERIVADA DE MÚSICA VOCAL            | ----FORMA PARAFRASE             |
| ----FORMA DE MÚSICA SAGRADA                   | ----FORMA RONDÓ                 |
| -----FORMA CORAL                              | ----FORMA TERCIARIA             |
| -----PRELUDIO CORAL                           | ----FORMA VARIACIÓN             |
| ----FORMA LITÚRGICA (MÚSICA)                  | --GRUPO INSTRUMENTAL            |
| ----FORMA ESTRÓFICA                           | ---BANDA MUSICAL                |
| ----FORMA MARCHA                              | ----BANDA MUSICAL DE PERCUSIÓN  |
| ----FORMA MUSICAL INSTRUMENTAL                | ----BANDA MUSICAL DE TECLADO    |
| ----FORMA CONCIERTO                           | ----BANDA MUSICAL DE VIENTO     |
| ----FORMA CONTRAPUNTAL                        | ----BANDA MUSICAL ELECTRÓNICA   |
| -----DANZA CLÁSICA                            | ----BANDA MUSICAL MECÁNICA      |
| -----FORMA MINUÉ                              | ---CONJUNTO MUSICAL             |
| -----GAVOTA                                   | ----CUARTETO MUSICAL            |
| -----SICILIANA                                | ----DUETO MUSICAL               |
|   | ----NONETO MUSICAL              |

## EXPRESIÓN ARTÍSTICA

### MÚSICA

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| --GRUPO INSTRUMENTAL                            | -----VIOLA                           |
| ---CONJUNTO MUSICAL                             | -----VIOLÍN (MÚSICA)                 |
| ----OCTETO MUSICAL                              | -----VIOLONCHELO                     |
| ----QUINTETO MUSICAL                            | ----INSTRUMENTO MUSICAL DE PERCUSIÓN |
| ----SEPTETO MUSICAL                             | ----BATERÍA (INSTRUMENTO MUSICAL)    |
| ----SEXTETO MUSICAL                             | ----BOMBO                            |
| ----TRÍO MUSICAL                                | ----CAMPANA                          |
| --ORQUESTA                                      | ----CARILLÓN                         |
| ----ORQUESTA DE CUERDAS                         | ----CASCABEL                         |
| ----ORQUESTA FILARMÓNICA DE GUADALAJARA         | ----CASTAÑUELA                       |
| ----ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO | ----CELESTA                          |
| ----ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA UNAM             | ----CENCERRO                         |
| ----ORQUESTA SINFÓNICA                          | ----MARIMBA                          |
| ----ORQUESTA SINFÓNICA DEL ESTADO DE MÉXICO     | ----MATRACA                          |
| ----ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL                 | ----PANDERO                          |
| --GUITARRISTA                                   | ----PLATILLOS                        |
| --MAESTRO DE MÚSICA                             | ----TAMBOR                           |
| --MELÓMANO                                      | ----TIMBAL                           |
| --MÚSICA INSTRUMENTAL                           | ----TRIÁNGULO (INSTRUMENTO MUSICAL)  |
| ---INSTRUMENTO MUSICAL                          | ----XILÓFONO                         |
| ----INSTRUMENTO ELECTRÓNICO (MÚSICA)            | ----XILORIMBA                        |
| -----BANJO ELÉCTRICO                            | ----INSTRUMENTO MUSICAL DE TECLADO   |
| -----CONTRABAJO ELÉCTRICO                       | ----CLAVICÉMBALO                     |
| -----GUITARRA ELÉCTRICA                         | ----CLAVICORDIO                      |
| -----MANDOLINA ELÉCTRICA                        | ----ESPINETA                         |
| -----ONDA MARTENOT                              | ----PIANO                            |
| -----ÓRGANO HAMMOND                             | ---INSTRUMENTO MUSICAL DE VIENTO     |
| -----PIANO ELÉCTRICO                            | ----ARMÓNICA                         |
| -----SINTETIZADOR                               | ----CHURUMBELA                       |
| -----VIOLA ELÉCTRICA                            | ----CLARÍN                           |
| -----VIOLÍN ELÉCTRICO                           | ----CLARINETE                        |
| -----VIOLONCHELO ELÉCTRICO                      | ----CONTRAFAGOT                      |
| ---INSTRUMENTO MECÁNICO (MÚSICA)                | ----CORNETA                          |
| ----ORGANILLO                                   | ----CORNO INGLÉS                     |
| ----PIANOLA                                     | ----CUERNO (INSTRUMENTO MUSICAL)     |
| ---INSTRUMENTO MUSICAL DE CUERDA                | ----FAGOT                            |
| -----ARPA                                       | ----FLAUTA                           |
| -----BALALAIKA                                  | ----FLAUTA TRANSVERSAL               |
| -----BANJO                                      | ----GAITA                            |
| -----CÍTARA                                     | ----OBOE                             |
| -----CONTRABAJO                                 | ----ÓRGANO (MÚSICA)                  |
| -----GUITARRA                                   | ----SAXOFÓN                          |
| -----LAÚD                                       | ----SILBATO                          |
| -----LIRA                                       | ----TROMBÓN                          |
| -----MANDOLINA                                  | ----TROMPA (INSTRUMENTO MUSICAL)     |
| -----PANDORA                                    | ----TROMPETA                         |
| -----SALTERIO                                   | ----TUBA                             |
| -----VIHUELA                                    | ---PARTE DE INSTRUMENTO MUSICAL      |
|   | ----BOQUILLA                         |

## EXPRESIÓN ARTÍSTICA

### MÚSICA

--MÚSICA INSTRUMENTAL  
---INSTRUMENTO MUSICAL  
----PARTE DE INSTRUMENTO MUSICAL  
-----CAPOASTO  
-----CLAVIJA  
-----CLAVIJERO  
-----ECLISA  
-----LENGÜETA  
-----LLAVE  
-----MANGO (INSTRUMENTO MUSICAL)  
-----PEDAL  
-----PUENTE (INSTRUMENTO MUSICAL)  
-----TRASTE  
--MÚSICO  
--MÚSICO MAYOR  
--MUSICÓLOGO  
--OBOÍSTA  
--ORGANILLERO  
--ORGANISTA  
--PERCUSIONISTA  
--PIANISTA  
--PRIMA DONA  
--SAXOFONISTA  
--SOLISTA (MÚSICA)  
--TÉCNICA MUSICAL  
---TÉCNICA DE EJECUCIÓN MUSICAL  
---TÉCNICA DE ARMONIZACIÓN  
---TÉCNICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL  
---TÉCNICA DE GRABACIÓN MUSICAL  
---TÉCNICA DE TRASPOSICIÓN  
---TÉCNICA PARA ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL  
---TÉCNICA PARA CONJUNTO MUSICAL  
---TÉCNICA PARA PRÁCTICA MUSICAL  
---TÉCNICA PARA RESPIRACIÓN (MÚSICA)  
---TÉCNICA PARA LA ADQUISICIÓN DE HABILIDADES MUSICALES  
----TÉCNICA PARA LA AUDICIÓN MUSICAL  
----TÉCNICA PARA LA LECTURA DE PARTITURAS  
----TÉCNICA PARA LA MEMORIZACIÓN MUSICAL  
--TIMBALISTA  
--TROMPETISTA  
--VIOLINISTA

## INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA

|  |   |
|--|---|
| -CIENCIA AGROPECUARIA                    | -----CULTIVO DE PLANTA FORRAJERA        |
| --AGRICULTURA                            | -----LEGUMINOSA FORRAJERA               |
| ---ACUICULTURA                           | -----CULTIVO DE PLANTA INDUSTRIAL       |
| ----CRÍA DE ESPONJA                      | -----PLANTA AROMÁTICA                   |
| ----CRÍA DE MARISCO                      | -----CULTIVO DE PLANTA PARA BEBIDA      |
| -----CRÍA DE CRUSTÁCEO                   | -----CULTIVO DE SEMILLA                 |
| -----CRÍA DE MOLUSCO                     | -----CULTIVO DE TEMPORADA               |
| ----CRÍA DE OSTRA                        | -----CULTIVO FRUTAL                     |
| ----CRÍA DE RANA                         | -----FRUTA DE CLIMA TEMPLADO            |
| ----CRÍA DE TORTUGA                      | -----FRUTA TROPICAL                     |
| ----PISCICULTURA                         | -----PLANTACIÓN                         |
| -----EQUIPO DE PESCA                     | -----PRODUCCIÓN ALIMENTICIA             |
| --AGRICULTURA COMERCIAL                  | -----SISTEMA DE CULTIVO                 |
| ----CULTIVO COMERCIAL                    | -----CULTIVO DE CAMPO                   |
| --AGRICULTURA DE REGADÍO                 | -----CULTIVO EN HUERTA                  |
| --AGRICULTURA TRADICIONAL                | -----CULTIVO EN INVERNADERO             |
| ---AGRONOMÍA                             | -----CULTIVO EN ROTACIÓN                |
| ----CULTIVO                              | -----CULTIVO EN TERRAZA                 |
| -----ARREGLO DE CULTIVO                  | -----CULTIVO FORZADO                    |
| -----COSECHA                             | -----CULTIVO INTERCALADO                |
| -----CULTIVO ALIMENTICIO                 | -----CULTIVO MIGRATORIO                 |
| -----CULTIVO DE CEREAL                   | -----CULTIVO MIXTO                      |
| -----CULTIVO DE GRANO                    | -----CULTIVO MÚLTIPLE                   |
| -----CEREAL                              | -----CULTIVO PROTEGIDO                  |
| -----CEREAL FORRAJERO                    | -----CULTIVO PURO                       |
| -----COSECHA DE CEREAL                   | -----CULTIVO SECUENCIAL                 |
| -----ARROZ                               | -----DIVERSIFICACIÓN DE CULTIVO         |
| -----AVENA                               | -----MONOCULTIVO                        |
| -----SORGO                               | -----ROTACIÓN DE CULTIVO                |
| -----TRIGO                               | -----TRANSPORTACIÓN DE CULTIVO          |
| ----CULTIVO DE HORTALIZA                 | ----PROTECCIÓN DE LAS PLANTAS           |
| ----HORTALIZA                            | ---AGROPISCICULTURA                     |
| -----HORTALIZA DE BULBO                  | --APICULTURA                            |
| -----HORTALIZA DE FLOR                   | ---COLMENA                              |
| -----HORTALIZA DE FRUTO                  | ----CELDA DE INCUBACIÓN                 |
| -----HORTALIZA DE HOJA                   | ----MANEJO DE APIARIO                   |
| -----HORTALIZA DE RAÍZ                   | ----NUTRICIÓN DE ABEJAS                 |
| -----HORTALIZA DE SEMILLA                | ----PANAL DE MIEL                       |
| -----HORTALIZA DE TALLO                  | ---AVICULTURA                           |
| -----HORTALIZA FRESCA                    | ----CRÍA DE AVE DE CORRAL               |
| -----HORTALIZA LEGUMINOSA                | ----AVE DE CORRAL                       |
| -----HORTALIZA VERDE                     | ---CULTIVO DE BOSQUES                   |
| ----CULTIVO DE PLANTA DE CONDIMENTO      | ----DEFORESTACIÓN                       |
| ----CULTIVO DE PLANTA DE RAÍZ COMESTIBLE | ----CAUSA DE LA DEFORESTACIÓN           |
| ----CULTIVO DE PLANTA ESTIMULANTE        | -----CAUSA AGRÍCOLA DE LA DEFORESTACIÓN |
|  | -----CAUSA GANADERA DE LA DEFORESTACIÓN |

## INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA

### -CIENCIA AGROPECUARIA

--AGRICULTURA

---CULTIVO DE BOSQUES

----DEFORESTACIÓN

-----CAUSA DE LA DEFORESTACIÓN

-----CAUSA INDUSTRIAL DE LA DEFORESTACIÓN

-----INCENDIO PROVOCADO

-----TALA INMODERADA

-----CAUSA URBANA DE LA DEFORESTACIÓN

-----ASENTAMIENTO URBANO IRREGULAR

-----MAL USO DEL SUELO

----IMPACTO DE LA DEFORESTACIÓN EN EL EQUILIBRIO ECOLÓGICO

-----CAMBIO CLIMÁTICO

-----PÉRDIDA DE LA BIODIVERSIDAD

----REFORESTACIÓN

----SILVICULTURA

----BOSQUE ALTO

----BOSQUE BAJO

----MEJORAMIENTO DEL RODAL

----PROTECCIÓN DEL RODAL

----SISTEMA SILVICULTURAL

----TRATAMIENTO EN BOSQUE BAJO

--CUNICULTURA

--EDUCACIÓN AGRÍCOLA

--FLORICULTURA

----FLOR

--FRUTICULTURA

----BIOQUÍMICA DE FRUTO

----FISIOLOGÍA DE ÁRBOL FRUTAL

----FISIOLOGÍA DE FRUTO

----FISIOLOGÍA DE ORNAMENTAL

----DESARROLLO DE PLANTACIÓN COMERCIAL

----MANEJO DE PLANTACIÓN COMERCIAL

----MANEJO DE HUERTO

----FERTILIZACIÓN DE FRUTAL

----MANEJO DE HUERTOS EN ALTA DENSIDAD

----NUTRICIÓN DE FRUTAL

----MEJORAMIENTO GENÉTICO DE FRUTAL

----PRODUCCIÓN DE ESPECIE NATIVA

----PRODUCCIÓN DE FRUTA

----ANATOMÍA DE FRUTAL

----PROPAGACIÓN DE PLANTA

----PROPAGACIÓN DE CÍTRICO

--GANADERÍA

----GANADERÍA DOMÉSTICA

----GANADO BOVINO

----GANADO CAPRINO

----GANADO OVINO

----GANADO EQUINO

----CABALLO DE CARRERA

----CABALLO DE TIRO

----CABALLO SEMENTAL

----GANADO PORCINO

----GENÉTICA ANIMAL

----NUTRICIÓN DEL RUMIANTE

----PRODUCCIÓN ANIMAL

---HORTICULTURA

----ARBORICULTURA

----ÁRBOL

----ÁRBOL ORNAMENTAL

-----EUCALIPTO

-----JACARANDA

-----MAGNOLIA

-----ARBUSTO

-----ARBUSTO ORNAMENTAL

-----ARBUSTO DE CARNELLIA

-----ARBUSTO DE GARDENIA

----CONTROL DE MALEZA

----HORTICULTURA ORNAMENTAL

----JARDINERÍA

----JARDÍN

-----PASTO

----JARDINERÍA ORNAMENTAL

----PERFECCIONAMIENTO DE ABONO

----PLAGA

----CONTROL DE PLAGA

----PRODUCCIÓN DE FLOR

----VITICULTURA

---SIEMBRA

----SEMBRADÍO

### -COMUNICACIÓN

--TRANSPORTE

---INFRAESTRUCTURA DEL TRANSPORTE

----AUTOPISTA

----CAMINO

----CANAL MARÍTIMO

----CARRETERA

----CASETA DE PEAJE

-----PEAJE

----PUENTE

----PUERTO

-----GUARDACOSTA

-----MUELLE

-----REMOLCADOR

## INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA

|                                   |                               |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| -COMUNICACIÓN                     | ----HIDROAVIÓN                |
| --TRANSPORTE                      | ----LÍNEA AÉREA               |
| ---INFRAESTRUCTURA DEL TRANSPORTE | ----PLANEADOR                 |
| ----TERMINAL DE PASAJEROS         | ----TELEFÉRICO                |
| -----CARRO PORTAEQUIPAJE          | ----TRÁFICO AÉREO             |
| -----CARRUSEL                     | -----CONTROL DE TRÁFICO AÉREO |
| -----TABLERO DE LLEGADA Y SALIDA  | ---TRANSPORTE DE CARGA        |
| ----TÚNEL                         | ----CAMIÓN DE CARGA           |
| ---TRANSPORTE AÉREO               | ----TRÁILER                   |
| ----AERONAVE                      | -----TRÁILER CON DOBLE CAJA   |
| ----AEROPLANO                     | ---TRANSPORTE DE EMERGENCIA   |
| ----AEROPUERTO                    | ----AMBULANCIA                |
| -----CASETA DE TORRE DE CONTROL   | ----BOTE SALVAVIDAS           |
| -----GUSANO (AEROPUERTO)          | ----CAMIÓN DE BOMBEROS        |
| -----HANGAR                       | ---PATRULLA DE CAMINOS        |
| -----PISTA DE ATERRIZAJE          | ---PATRULLA DE TRÁNSITO       |
| -----PISTA DE ENLACE              | ---TRANSPORTE FERROVIARIO     |
| -----PISTA DE MANIOBRAS           | ----ESTACIÓN FERROVIARIA      |
| -----SALA MÓVIL                   | ----ANDÉN                     |
| -----SEÑAL LATERAL DE PISTA       | ----PUENTE DE SEÑALES         |
| ----TORRE DE CONTROL              | ----VÍA DE UNIÓN              |
| ---AVIACIÓN CIVIL                 | ----FERROCARRIL               |
| ---AVIÓN                          | ----CABINA DE TREN            |
| -----AVIÓN DE PROPULSIÓN A CHORRO | ----DURMIENTE DE VÍA          |
| -----AVIÓN MILITAR                | ----FERROCARRIL SUBTERRÁNEO   |
| -----AVIÓN PARTICULAR             | ----LOCOMOTORA                |
| -----AVIÓN SIN PILOTO             | ----RED FERROVIARIA           |
| -----AVIÓN SUPERSÓNICO            | ----VAGÓN                     |
| -----AVIÓN TELEDIRIGIDO           | -----VAGÓN CISTERNA           |
| -----AVIÓN TRANSÓNICO             | -----VAGÓN DE EQUIPAJE        |
| ----CONCORDE                      | -----VAGÓN DE MEDIO CAJÓN     |
| ----PARTE DEL AVIÓN               | -----VAGÓN DE PASAJEROS       |
| -----ALA DE AVIÓN                 | -----VAGÓN DORMITORIO         |
| -----ALETA DE AVIÓN               | -----VAGÓN FRIGORÍFICO        |
| -----CABINA DE PASAJEROS          | -----VAGÓN PARA AUTOMÓVIL     |
| -----CABINA DE VUELO              | -----VAGÓN PARA GANADO        |
| -----HÉLICE DE AVIÓN              | -----VAGÓN RESTAURANTE        |
| -----MOTOR DE AVIÓN               | -----VAGÓN TOLVA              |
| -----PILOTO AUTOMÁTICO            | ----VÍA DEL TREN              |
| -----TREN DE ATERRIZAJE           | ---MONOCARRIL                 |
| -----TURBINA DE AVIÓN             | ---TRÁFICO FERROVIARIO        |
| ---AVIONETA                       | ---TRANVÍA                    |
| ---DIRIGIBLE                      | ---TRANSPORTE MARÍTIMO        |
| ---GLOBO AEROSTÁTICO              | ---BARCO                      |
| ---HELICÓPTERO                    | ----BARCO CARGUERO            |
|                                   | ----BARCO CRUCERO             |

## INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA

|                             |                                    |
|-----------------------------|------------------------------------|
| -COMUNICACIÓN               | -----MOTOR DE AUTOMÓVIL            |
| --TRANSPORTE                | -----PARTES DEL MOTOR DE GASOLINA  |
| ---TRANSPORTE MARÍTIMO      | -----ALTERNADOR (MOTOR)            |
| ----BARCO                   | -----BOMBA DE LA GASOLINA          |
| -----BARCO DE VAPOR         | -----CABLE DE BUJÍA                |
| -----BARCO DE VELA          | -----CARBURADOR                    |
| -----BARCO MERCANTE         | -----CÁRTER                        |
| -----BARCO PESQUERO         | -----DISTRIBUIDOR (MOTOR)          |
| -----BARCO ATUNERO          | -----FILTRO DEL ACEITE             |
| -----BARCO PETROLERO        | -----FILTRO DEL AIRE               |
| -----BARCO RASTREADOR       | -----PISTÓN                        |
| -----FERRY                  | -----VÁLVULA DE ADMISIÓN           |
| -----AERODESLIZADOR         | -----VENTILADOR (MOTOR)            |
| -----FRAGATA                | -----RADIADOR                      |
| -----PARTE DEL BARCO        | -----TÉCNICA AUTOMOTRIZ            |
| -----ANCLA                  | ----BICICLETA                      |
| -----BABOR                  | ----CARRETA                        |
| -----CASCO DE HIERRO        | ----CARRUAJE                       |
| -----CHIMENEA               | ----MOTOCICLETA                    |
| -----CUBIERTA DE PASAJEROS  | ----TERMINAL DE AUTOBUSES          |
| -----ESTRIBOR               | ----TERMINAL DE FERROCARRIL        |
| -----HÉLICE DE BARCO        | ----TRACTOR                        |
| -----POPA                   | ----VIALIDAD                       |
| -----PROA                   | ---TRANSPORTE URBANO               |
| -----PUENTE DE GOBIERNO     | ---AUTOBÚS                         |
| -----TIMÓN                  | ---BICITAXI                        |
| -----VELA (PARTE DEL BARCO) | ---MICROBÚS                        |
| -----TRASATLÁNTICO          | ---PESERA                          |
| ----BOTE                    | ---SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO |
| ----BOTE CONTRA INCENDIO    | ---TAXI                            |
| ----BOTE DE CAÑA            | ---TREN LIGERO                     |
| ----BUQUE PORTACONTENEDOR   | ---TROLEBÚS                        |
| ----BUQUE TRASATLÁNTICO     | --VÍA DE COMUNICACIÓN              |
| ----CARABELA                | --VÍA PÚBLICA                      |
| ----LANCHA                  | ----ANILLO VIAL                    |
| ----LANCHA DE MOTOR         | ----AVENIDA                        |
| ----SEÑAL MARÍTIMA          | ----BANQUETA                       |
| ----VELERO                  | ----CARRIL                         |
| ---TRANSPORTE TERRESTRE     | -----FANTASMA (VÍA PÚBLICA)        |
| ---AUTOBÚS ESCOLAR          | ----GLORIETA                       |
| ---AUTOMÓVIL                | ----PASO A DESNIVEL                |
| -----AUTO DE CARRERAS       | ----PASO DE PEATÓN                 |
| -----GASOLINERÍA            | ----SEMÁFORO                       |
| -----BOMBA DE GASOLINA      | ---TRÁNSITO VEHICULAR              |
| -----TOMA DE AIRE           | -ENERGÍA                           |
| -----LLANTA                 |                                    |

## INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA

|   |  |
|---|--|
| -INDUSTRIA                                  | ---TORNILLO DE AGUA DE ARQUÍMIDES              |
| -INGENIERÍA                                 | ---TORNILLO DE CABEZA CILÍNDRICA               |
| --HERRAMIENTA                               | ---TORNILLO DE CABEZA REDONDA                  |
| ---ALCAYATA                                 | ---TORNILLO DE CAJA CUADRADA                   |
| ----ALCAYATA CON ROSCA                      | ---TORNILLO DE CRUZ                            |
| --ARMELLA                                   | ---TORNILLO HEXAGONAL                          |
| ----ARMELLA CON ROSCA                       | ---TORNILLO SINFIN                             |
| ----ARMELLA GANCHO                          | ---TUERCA                                      |
| --BERNIQUÍ                                  | ----TUERCA CIEGA                               |
| --BROCA                                     | ----TUERCA DE MARIPOSA                         |
| --BROCHA                                    | ----TUERCA HEXAGONAL                           |
| --BURIL                                     | --INGENIERÍA AERONÁUTICA                       |
| --CLAVO                                     | --INGENIERÍA AGRÓNOMA                          |
| --DESARMADOR                                | --INGENIERÍA AMBIENTAL                         |
| ----DESARMADOR DE MATRACA                   | ---CONTAMINACIÓN                               |
| --ESCARDILLO                                | ----CONTAMINANTE ATMOSFÉRICO                   |
| --HACHA                                     | ----CONTAMINANTE INORGÁNICO                    |
| --HOZ                                       | ----CONTAMINANTE ORGÁNICO                      |
| --LLAVE AJUSTABLE                           | ---MANEJO DE RESIDUO BIOLÓGICO-INFECCIOSO      |
| --LLAVE ESPAÑOLA                            | ---PRUEBA AMBIENTAL                            |
| --LLAVE INGLESA                             | ---SUSTANCIA AMBIENTAL                         |
| --MARTILLO (HERRAMIENTA)                    | ---TRATAMIENTO DE RESIDUO BIOLÓGICO-INFECCIOSO |
| ----MARTILLO DE BOLA                        | --INGENIERÍA CIVIL                             |
| ----MARTILLO DE UÑA                         | ---CONSTRUCCIÓN                                |
| --MAZO                                      | ----ANÁLISIS ESTRUCTURAL DE LA CONSTRUCCIÓN    |
| ----MAZO REDONDO                            | ----CONSTRUCCIÓN DE EDIFICIO                   |
| --PALA                                      | ----PLOMERÍA                                   |
| ----PALA CURVA                              | ---CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDA                    |
| ----PALA DE MANO                            | ---MAQUINARIA PARA LA CONSTRUCCIÓN             |
| ----PALA RECTA                              | ---MATERIAL PARA CONSTRUCCIÓN                  |
| --PICO (HERRAMIENTA)                        | ----ALAMBRE RECOCIDO                           |
| --PINZAS DE PRESIÓN                         | ----ARENA                                      |
| --RASTRILLO                                 | ----BLOQUE DE HORMIGÓN                         |
| ----RASTRILLO CON DIENTES CUADRADOS         | ----BLOQUE DE YESO                             |
| ----RASTRILLO CON DIENTES PLANOS Y CURVADOS | ----CAL  |
| ----RASTRILLO DE DIENTES PARADOS            | ----CEMENTO                                    |
| --RODILLO ACANALADO                         | ----CONCRETO ARMADO                            |
| --RONDANA                                   | ----ESTRIBO (MATERIAL PARA CONSTRUCCIÓN)       |
| ----RONDANA DE PRESIÓN COMÚN                | ----GRAVA                                      |
| ----RONDANA DE PRESIÓN CON DIENTES EXTERNOS | ----HOJA DE YESO LISO                          |
| --SEGUETA                                   | ----LOSETA                                     |
| --SERRUCHO                                  | ----TABIQUE                                    |
| --SIERRA                                    | ----TABLARROCA                                 |
| --TALADRO                                   | ----TEJA                                       |
| ----TALADRO DE MANO                         | ----TEJA DE ASBESTO                            |
| ----TALADRO VERTICAL                        |  |

## INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA

|  |  |
|--|--|
| -INGENIERÍA  | ---MATERIAL ELÉCTRICO                                |
| --INGENIERÍA CIVIL                                 | ---SISTEMA ELÉCTRICO DE POTENCIA                     |
| ---CONSTRUCCIÓN                                    | ---TORRE ELÉCTRICA                                   |
| ----MATERIAL PARA CONSTRUCCIÓN                     | --INGENIERÍA ELECTRÓNICA                             |
| -----TEJA  | ---COMPONENTE ELECTRÓNICO                            |
| -----TEJA DE ASFALTO                               | ----SEMICONDUCTOR                                    |
| ----TRIPLAY  | ----CIRCUITO INTEGRADO                               |
| ----VARILLA  | -----CIRCUITO INTEGRADO ANALÓGICO                    |
| ----YESO   | -----CIRCUITO INTEGRADO DIGITAL                      |
| ---OPERACIÓN DE CONSTRUCCIÓN                       | -----CIRCUITO INTEGRADO HÍBRIDO                      |
| --DEMOLICIÓN                                       | -----CIRCUITO INTEGRADO MONOLÍTICO                   |
| --DISEÑO ESTRUCTURAL                               | -----CIRCUITO INTEGRADO PELICULAR                    |
| --EXCAVACIÓN                                       | ----CONDUCTIVIDAD ELÉCTRICA                          |
| ---EXCAVACIÓN DE TÚNEL                             | ----DISPOSITIVO DE SEMICONDUCTOR                     |
| ---EXCAVACIÓN DE ZANJA                             | ----DISPOSITIVO ELECTRÓNICO                          |
| --OBRA PÚBLICA                                     | -----TRANSISTOR                                      |
| ---CONSTRUCCIÓN DE AEROPUERTOS                     | -----TRANSISTOR JFET                                 |
| ---CONSTRUCCIÓN DE ALCANTARILLAS                   | -----TRANSISTOR MOSFET                               |
| ---CONSTRUCCIÓN DE CARRETERAS                      | -----TRANSISTOR N-P-N                                |
| ---CONSTRUCCIÓN DE PRESAS                          | -----TRANSISTOR PARA APLICACIONES DE ALTA FRECUENCIA |
| ---CONSTRUCCIÓN DE PUENTES                         | -----TRANSISTOR PARA APLICACIONES DE BAJA FRECUENCIA |
| ---CONSTRUCCIÓN DE PUERTOS                         | -----TRANSISTOR PARA APLICACIONES DE CONMUTACIÓN     |
| ---CONSTRUCCIÓN Y REPARACIÓN DE JARDINES PÚBLICOS  | -----TRANSISTOR UNIUNIÓN                             |
| ---CONSTRUCCIÓN Y REPARACIÓN DE MERCADOS           | ----EFECTO FOTOVOLTAICO                              |
| ---CONSTRUCCIÓN Y REPARACIÓN DE PLAZAS PÚBLICAS    | ----EFECTO HALL                                      |
| ---CONSTRUCCIÓN Y REPARACIÓN DE CAMINOS            | ----FOTODIODO  |
| ---TRABAJO SUBTERRÁNEO                             | ----FOTORRESISTOR                                    |
| --RECONSTRUCCIÓN                                   | ----LED  |
| --SERVICIO COMÚN DEL INMUEBLE                      | ---ELECTRÓNICA                                       |
| --INGENIERÍA DEL TRANSPORTE                        | ----DIODO  |
| --TRANSPORTE FLUVIAL                               | ----DIODO DE UNIÓN                                   |
| --INGENIERÍA DEL VACÍO                             | ----DIODO DE UNIÓN P-N                               |
| --FÍSICA DEL VACÍO                                 | ----DIODO RECTIFICADOR                               |
| --MEDICIÓN DEL VACÍO                               | ----DIODO SIMPLE                                     |
| --METALURGIA DEL VACÍO                             | ----DIODO TÚNEL                                      |
| --INGENIERÍA ELÉCTRICA                             | ----DIODO VARICAP                                    |
| --ALUMBRADO ELÉCTRICO                              | ----DIODO ZENER                                      |
| --CALEFACCIÓN ELÉCTRICA                            | -----VOLTAJE ZENER                                   |
| --DERIVACIÓN ELÉCTRICA                             | ----LEY DE FOREST                                    |
| --DISEÑO DE SUBESTACIÓN ELÉCTRICA                  | ----TRIODO   |
| --DISEÑO ELECTROMECAÁNICO DE LÍNEAS DE TRANSMISIÓN | -----TUBO DE VACÍO                                   |
| --ELECTRIFICACIÓN                                  | -----REJILLA   |
| --EQUIPO ELÉCTRICO                                 | ----EFECTO DE EDISON                                 |
| --FOTORRESISTENCIA                                 | ----ELECTRÓNICA DE POTENCIA                          |
| --FOTOTRANSMISOR                                   | ----EMISIÓN TERMOIÓNICA                              |
| ---INSTRUMENTO ELÉCTRICO                           |  |

## INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA

|   |  |
|---|--|
| -INGENIERÍA                                 | ----RED DE ALTO DESEMPEÑO                |
| --INGENIERÍA ELECTRÓNICA                    | -----FAST                                |
| ---ELECTRÓNICA                              | -----FDDI                                |
| ----FILTRO ELECTRÓNICO                      | -----FRAME RELAY                         |
| ----INVERSOR DE SEÑAL                       | -----GIGA ETHERNET                       |
| ----RECTIFICADOR CONTROLADOR DE SILICIO     | ----TOPOLOGÍA DE LA RED                  |
| ----RECTIFICADOR DE MEDIA ONDA              | -----TOPOLOGÍA FÍSICA                    |
| ----RELEVADOR SEMICONDUCTOR                 | -----RED DE ANILLO                       |
| ----VOLTAJE DE RUPTURA                      | -----RED DE ÁRBOL                        |
| --EMISIÓN ELECTRÓNICA                       | -----RED DE BUCLE                        |
| --EQUIPO ELECTRÓNICO                        | -----RED DE BUS                          |
| --INSTRUMENTACIÓN ELECTRÓNICA               | -----RED DE ESTRELLA                     |
| --OPTOELECTRÓNICA                           | -----RED DE MALLA                        |
| --PROCESAMIENTO DIGITAL DE SEÑALES          | -----RED MULTIDOMINIO                    |
| --SISTEMA ELECTRÓNICO ANALÓGICO             | ----TOPOLOGÍA LÓGICA                     |
| --SISTEMA ELECTRÓNICO DE POTENCIA           | ---SISTEMA DE CÓMPUTO                    |
| --TUBO ELECTRÓNICO                          | --INGENIERÍA EN COMUNICACIONES           |
| --VÁLVULA ELECTRÓNICA                       | ---COMUNICACIÓN ESPACIAL                 |
| --INGENIERÍA EN COMPUTACIÓN                 | ---COMUNICACIÓN MÓVIL                    |
| --ANÁLISIS DE SEÑALES                       | ---COMUNICACIÓN ÓPTICA                   |
| --ANÁLISIS DE SISTEMAS                      | ---COMUNICACIÓN RADIOFÓNICA              |
| --CIBERNÉTICA                               | ---TELECOMUNICACIÓN                      |
| ----INTELIGENCIA ARTIFICIAL                 | ----APLICACIÓN DE LA TELECOMUNICACIÓN    |
| ----ROBÓTICA                                | ----APLICACIÓN EN EL TRABAJO PRODUCTIVO  |
| -----ROBOT                                  | ----APLICACIÓN EN LA DISCAPACIDAD        |
| --COMUNICACIÓN DIGITAL                      | ----APLICACIÓN EN LA EDUCACIÓN           |
| --CONTROL ANALÓGICO                         | ----APLICACIÓN EN LA EMPRESA             |
| --DISEÑO POR COMPUTADORA                    | ----MERCADOTECNIA EN LA TELECOMUNICACIÓN |
| ----DISEÑO DE SISTEMAS DIGITALES            | ----RED DE TELECOMUNICACIÓN              |
| --ORGANIZACIÓN DE COMPUTADORA               | -----RED CODETEL                         |
| --RED DE COMPUTADORAS                       | -----RED DIGITAL DE SISTEMAS INTEGRADOS  |
| ----CLASIFICACIÓN DE REDES POR SU EXTENSIÓN | ----SERVICIO DE TELECOMUNICACIÓN         |
| -----RED DE ÁREA AMPLIA                     | ----SISTEMA DE TRANSMISIÓN               |
| -----RED DE ÁREA LOCAL                      | ----LÍNEA DE TRANSMISIÓN                 |
| -----RED DE ÁREA METROPOLITANA              | ----MEDIO DE TRANSMISIÓN                 |
| -----RED GLOBAL                             | -----MEDIO DE TRANSMISIÓN GUIADO         |
| ----INSTALACIÓN DE LA RED                   | -----CABLE COAXIAL                       |
| ----MANEJO DE LA RED                        | -----CABLE PAR TRENZADO                  |
| ----PLATAFORMA DE LA RED                    | -----CABLE TELEFÓNICO                    |
| -----NETWARE                                | -----FIBRA ÓPTICA                        |
| -----NOVELL                                 | -----FABRICACIÓN DE FIBRA ÓPTICA         |
| -----UNIX                                   | -----ORIGEN DE FIBRA ÓPTICA              |
| -----WINDOWS 95                             | -----USO DE FIBRA ÓPTICA                 |
| -----WINDOWS 98                             | -----VELOCIDAD DE LA INFORMACIÓN         |
| -----WINDOWS NT                             |  |

## INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA

## -INGENIERÍA

--INGENIERÍA EN COMUNICACIONES

---TELECOMUNICACIÓN

----SISTEMA DE TRANSMISIÓN

-----MEDIO DE TRANSMISIÓN

-----MEDIO DE TRANSMISIÓN NO GUIADO

-----MICROONDA

-----DISPOSITIVO DE MICROONDA

-----SEÑAL DE RADIO

-----VÍA SATÉLITE

---TELECONFERENCIA

---TELECONSULTA

---TELEFONÍA

----CENTRAL TELEFÓNICA

----RADIOLOCALIZADOR

----SISTEMA DE TELEFONÍA

----SISTEMA DE TELEFONÍA AUTOMÁTICA

----SISTEMA DE TELEFONÍA MÚLTIPLE

----SISTEMA DE TELEFONÍA SECRETA

----TELÉFONO

----TIPO DE TELÉFONO

----TELÉFONO AUTOMÁTICO

----TELÉFONO CELULAR

----TELÉFONO COLGANTE

----TELÉFONO CON MICRÓFONO

----TELÉFONO DE ALTAVOZ

----TELÉFONO DE DISCO SELECTOR

----TELÉFONO DE OPERADORA

----TELÉFONO DE PAGO PREVIO

----TELÉFONO INALÁMBRICO

----TELÉFONO OCULTO

----TELÉFONO PÚBLICO

----VIDEOTELÉFONO

----TIPO DE TELEFONÍA

----TELEFONÍA ALÁMBRICA

----TELEFONÍA AUTOMÁTICA

----TELEFONÍA CELULAR

----TELEFONÍA CON BATERÍA CENTRAL

----TELEFONÍA DE ALTA FRECUENCIA

----TELEFONÍA INALÁMBRICA

----TELEFONÍA MANUAL

----TELEFONÍA MULTICANAL

----TELEFONÍA MÚLTIPLE

----TELEFONÍA POR CORRIENTE PORTADORA

----TELEFONÍA POR FRECUENCIA PORTADORA

----TELEFONÍA PORTADORA

----TELEGRAFÍA

----TIPO DE TELEGRAFÍA

-----TELEGRAFÍA A CUATRO FRECUENCIAS

-----TELEGRAFÍA A DOS FRECUENCIAS

-----TELEGRAFÍA ALÁMBRICA

-----TELEGRAFÍA ALFABÉTICA

-----TELEGRAFÍA ARMÓNICA

-----TELEGRAFÍA AUTOMÁTICA

-----TELEGRAFÍA COMBINADA CON TELEFONÍA

-----TELEGRAFÍA CUADRUPLIX

-----TELEGRAFÍA DE FRECUENCIA ACÚSTICA

-----TELEGRAFÍA DE IMAGEN

-----TELEGRAFÍA DE ONDA CONTINUA

-----TELEGRAFÍA DIPLEX

-----TELEGRAFÍA DUPLEX

-----TELEGRAFÍA ELECTROQUÍMICA

-----TELEGRAFÍA EN FRECUENCIA VOCAL

-----TELEGRAFÍA EN ONDA PORTADORA

-----TELEGRAFÍA ESCALONADA

-----TELEGRAFÍA ETÉREA

-----TELEGRAFÍA INALÁMBRICA

-----TELEGRAFÍA INFRACÚSTICA

-----TELEGRAFÍA MANUAL

-----TELEGRAFÍA MORSE

-----TELEGRAFÍA MÚLTIPLE

-----TELEGRAFÍA NO IMPRESA

-----TELEGRAFÍA POR CORRIENTE VOCAL

-----TELEGRAFÍA POR SECTORES

-----TELEGRAFÍA REGISTRADA

-----TELEGRAFÍA SIMPLE

-----TELEGRAFÍA SIN HILOS

-----TELEGRAFÍA SUPERACÚSTICA

-----TRANSMISIÓN TELEGRÁFICA

----TÉLEX

----TRANSMISIÓN DE DATOS

----TIPO DE TRANSMISIÓN

----TRANSMISIÓN ASÍNCRONA

----TRANSMISIÓN FULL DUPLEX

----TRANSMISIÓN HALF DUPLEX

----TRANSMISIÓN ISÓCRONA

----TRANSMISIÓN PARALELA

----TRANSMISIÓN SERIAL

----TRANSMISIÓN SIMPLEX

----TRANSMISIÓN SÍNCRONA

## INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| -INGENIERÍA                         | -----ENGRANAJE RECTO                     |
| --INGENIERÍA EN COMUNICACIONES      | ---ENSAMBLAJE                            |
| ---TELECOMUNICACIÓN                 | ---MANUFACTURA                           |
| ----TRANSMISIÓN DE SEÑALES          | ----SISTEMA DE MANUFACTURA FLEXIBLE      |
| --INGENIERÍA FLUVIAL Y LACUSTRE     | ---PLANEACIÓN DE LA PRODUCCIÓN           |
| ---CONTAMINACIÓN FLUVIAL            | ---PROCESO DE CONFORMADO DE MATERIALES   |
| ---DRAGADO                          | ---TECNOLOGÍA DE MATERIALES              |
| ---PROTECCIÓN COSTERA               | --INGENIERÍA MECÁNICA                    |
| ---REGULACIÓN FLUVIAL               | ---ANÁLISIS DINÁMICO DE MAQUINARIA       |
| --INGENIERÍA GEOFÍSICA              | ---BOMBA MECÁNICA                        |
| --INGENIERÍA GEOLÓGICA              | ---CALDERA                               |
| ---ESTRATIGRAFÍA                    | ---DISEÑO DE ELEMENTOS DE MÁQUINAS       |
| ---GEODINÁMICA INTERNA              | ---DISEÑO DE MÁQUINAS                    |
| ---GEOHIDROLOGÍA                    | ---FONÓGRAFO                             |
| ---GEOLOGÍA APLICADA A LA MINERÍA   | ---FUERZA MECÁNICA                       |
| ---GEOLOGÍA DEL PETRÓLEO            | ---INYECTOR                              |
| ---GEOLOGÍA DEL SUBSUELO            | ---JUNTA (INGENIERÍA)                    |
| ---GEOLOGÍA ESTRUCTURAL             | ----JUNTA DE DILATACIÓN                  |
| ---GEOLOGÍA MINERA                  | ----JUNTA DE RÓTULA                      |
| ---GEOMORFOLOGÍA                    | ----JUNTA SOLDADA                        |
| ---GEOQUÍMICA                       | ---MÁQUINA DE DESPLAZAMIENTO DISPOSITIVO |
| ---SEDIMENTOLOGÍA                   | ---MÁQUINA TÉRMICA APLICADA              |
| --INGENIERÍA HIDRÁULICA             | ---MAQUINARIA MECÁNICA                   |
| ---ABASTECIMIENTO DE ALCANTARILLADO | ---MECÁNICA DE SÓLIDOS                   |
| ---BONIFICACIÓN DEL SUELO           | ---SISTEMA ELECTROMECAÁNICO              |
| ---CENTRAL HIDROELÉCTRICA           | ---VÁLVULA MECÁNICA                      |
| ---CONTROL DE SEDIMENTO             | --INGENIERÍA METALÚRGICA                 |
| ---DRENAJE DEL TERRENO              | ---ADMINISTRACIÓN DE INVERSIÓN MINERA    |
| ---ENERGÍA HIDRÁULICA               | ---COMPORTAMIENTO DE LOS MATERIALES      |
| ---EQUIPO HIDRÁULICO                | ---CONCENTRACIÓN DE MINERALES            |
| ---ESTRUCTURA HIDRÁULICA            | ---ECONOMÍA MINERA                       |
| ---EXCAVACIÓN SUBACUÁTICA           | ---ELEMENTO PARA LA EXPLOTACIÓN DE MINAS |
| ---HIDRÁULICA BÁSICA                | ---EXPLOTACIÓN DE MINERAL NO METÁLICO    |
| ---HIDRÁULICA DE CANALES            | ---FUSIÓN DE METAL                       |
| ---MECÁNICA DE SUELO                | ---GEOTÉCNICA DE EXCAVACIÓN              |
| ---OBRA HIDRÁULICA                  | ---HIDROELECTROMETALURGIA                |
| ---TECNOLOGÍA SUBACUÁTICA           | ---MECÁNICA DE LOS MATERIALES            |
| ---TURBINA HIDRÁULICA               | ---MECÁNICA DE ROCAS                     |
| --INGENIERÍA INDUSTRIAL             | ---MÉTODO SUBTERRÁNEO DE EXPLOTACIÓN     |
| ---CONTROL DE LA PRODUCCIÓN         | ---MINERÍA DE SUPERFICIE                 |
| ---DISEÑO DE SISTEMA PRODUCTIVO     | ---PIROMETALURGIA                        |
| ---DISEÑO INDUSTRIAL                | ---PREPARACIÓN MECÁNICA DE MINERALES     |
| ----ENGRANAJE                       | ---REMOCIÓN DE METAL                     |
| -----ENGRANAJE CÓNICO               | ---SIDERURGIA                            |
| -----ENGRANAJE HELICOIDAL           | ---FABRICACIÓN DE ACERO                  |
| -----ENGRANAJE PLANETARIO           |  |

## INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA

|  |   |
|--|---|
| -INGENIERÍA                            | --INGENIERÍA NUCLEAR                            |
| --INGENIERÍA METALÚRGICA               | ---ARMA NUCLEAR                                 |
| ---TECNOLOGÍA DE LA FUNDICIÓN          | ----BOMBA ATÓMICA                               |
| ---TOPOGRAFÍA DE MINA                  | ----BOMBA TERMONUCLEAR                          |
| ---TRABAJO DEL METAL                   | ---COMBUSTIBLE NUCLEAR                          |
| --INGENIERÍA MILITAR                   | ---ENERGÍA NUCLEAR                              |
| ---ARMAMENTO                           | ----CENTRAL NUCLEAR                             |
| ---BARCO MILITAR                       | ----REACCIÓN NUCLEAR                            |
| ---EQUIPO MILITAR                      | ----SEGURIDAD NUCLEAR                           |
| ----TANQUE DE GUERRA                   | ---FUERZA ATÓMICA                               |
| ---ESTRATEGIA MILITAR                  | ---RADIOQUÍMICA                                 |
| ---FUERZA ARMADA                       | --INGENIERÍA PORTUARIA Y COSTERA                |
| ---INDUSTRIA BÉLICA                    | ---BOYA   |
| ---OPERACIÓN BÉLICA                    | ----BOYA CILÍNDRICA                             |
| ---OPERACIÓN MILITAR                   | ----BOYA CÓNICA                                 |
| ----BOMBARDEO                          | ----BOYA DE CAMPANA                             |
| ----COLOCACIÓN DE MINA                 | ----BOYA DE PLANO FOCAL ELEVADO                 |
| ----MOVILIZACIÓN MILITAR               | ----BOYA DE SIRENA                              |
| ----OPERACIÓN AÉREA                    | ---DÁRSENA                                      |
| ----OPERACIÓN TERRESTRE                | ---FARO MARÍTIMO                                |
| ---PUENTE MILITAR                      | --INGENIERÍA SANITARIA                          |
| ---TOPOGRAFÍA MILITAR                  | ---ELIMINACIÓN DE DESECHOS                      |
| --INGENIERÍA NAVAL                     | ---EVACUACIÓN DEL AGUA RESIDUAL                 |
| ---ARQUITECTURA NAVAL                  | --INGENIERÍA TÉRMICA                            |
| ---BUQUE                               | ---AIRE ACONDICIONADO                           |
| ----BUQUE AUTOMÁTICO                   | ---ALMACENAMIENTO DE CALOR                      |
| ----BUQUE DE GUERRA                    | ---RECUPERACIÓN DE CALOR                        |
| ----ESTABILIDAD DEL BUQUE              | --INGENIERÍA TOPOGRÁFICA                        |
| ----MANTENIMIENTO DEL BUQUE DE COMBATE | ---BIENES RAÍCES                                |
| ----PROPULSIÓN                         | ---LEGISLACIÓN TOPOGRÁFICA                      |
| ----SISTEMA DE COMBATE                 | ---LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO                    |
| ----SUBMARINO                          | ---OBRA DE INFRAESTRUCTURA DE DESARROLLO LINEAL |
| ----ESTABILIDAD DEL SUBMARINO          | --INGENIERÍA VIAL                               |
| ----SUBMARINO MODERNO                  | ---CONTROL DE TRÁNSITO                          |
| ----SUBMARINO NO NUCLEAR               | ---TRÁNSITO DE CALLES                           |
| ----SUBMARINO NUCLEAR                  | ---TRÁNSITO DE CAMINOS                          |
| ---BUQUE DE PASAJEROS                  | ---TRÁNSITO EN LA CIUDAD                        |
| ---BUQUE DE PROPULSIÓN NUCLEAR         | -OFICIO   |
| ---BUQUE DE VAPOR                      | --AFILADOR                                      |
| ---BUQUE MERCANTE                      | --ALBAÑIL                                       |
| ---BUQUE OCEANOGRÁFICO                 | --ARBORICULTOR                                  |
| --EMPRESA NAVIERA                      | --BARRENDERO                                    |
| --MECÁNICA NAVAL                       | --BASURERO (OFICIO)                             |
| --NAVEGACIÓN FLUVIAL                   | --BILLETERO                                     |
| --TRÁFICO MARÍTIMO                     | --BOLERO (OFICIO)                               |
|  | --BOMBERO                                       |

## INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA

|                          |  |
|--------------------------|--|
| -OFICIO                  | --MECÁNICO EN REFRIGERACIÓN                        |
| --CAJERA                 | --MENSAJERO  |
| --CAJERO                 | --MESERO   |
| --CAJISTA                | --MINERO   |
| --CAMARERO               | --MOLINERO   |
| --CAMELLERO              | --MUEBLISTA  |
| --CARGADOR               | --OBRERO   |
| --CARNICERO              | --PALETERO   |
| --CARPINTERO             | --PANADERO   |
| --CARPINTERO DE RIBERA   | --PAPELERO   |
| --CARTERO                | --PELETERO   |
| --CEMENTISTA             | --PELUQUERO  |
| --CERILLERO              | --PESCADOR   |
| --CERRAJERO              | --PINTOR (OFICIO)                                  |
| --CHOFER                 | --PLATERO (OFICIO)                                 |
| --COMENTARISTA           | --PLOMERO  |
| --COMERCIANTE            | --REPOSTERO  |
| --COMERCIANTE AL MAYOREO | --ROTULISTA  |
| --COMERCIANTE AL MENUDEO | --SASTRE   |
| --COSTURERA              | --SILVICULTOR                                      |
| --CUCHILLERO             | --SOLDADOR   |
| --CUNICULTOR             | --SOMBRERERO                                       |
| --CURTIDOR               | --TAPICERO (OFICIO)                                |
| --EDITOR                 | --TAQUERO  |
| --ELECTRICISTA           | --TINTORERO  |
| --ENCUADERNADOR          | --TOCINERO   |
| --ESTILISTA              | --TORNERO  |
| --FARMACÉUTICO           | --TORTERO  |
| --FLORICULTOR            | --TORTILLERO                                       |
| --HERRERO                | --VENDEDOR   |
| --HOJALATERO             | --VENDEDOR AMBULANTE                               |
| --HORTICULTOR            | --VENDEDOR DE LIBROS                               |
| --IMPRESOR               | --VINATERO   |
| --JARDINERO (OFICIO)     | --VOCEADOR   |
| --JORNALERO              | --ZAPATERO   |
| --LABRADOR               | <b>-PROFESIÓN TÉCNICA</b>                          |
| --LADRILLERO             | --AGENTE DE TRÁNSITO                               |
| --LAVANDERO              | --RESTAURADOR DE OBJETOS ARTÍSTICOS                |
| --LECHERO                | --TÉCNICO AUTOMOTRIZ                               |
| --LEÑADOR                | --TÉCNICO ELECTRICISTA                             |
| --MACHETERO              | --TÉCNICO ELECTROMECAÁNICO                         |
| --MADERERO               | --TÉCNICO EN ADMINISTRACIÓN                        |
| --MARISCADOR             | --TÉCNICO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS TURÍSTICAS |
| --MECÁNICO AUTOMOTRIZ    | --TÉCNICO EN ALIMENTOS Y BEBIDAS                   |

## INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA

### PROFESIÓN TÉCNICA

--TÉCNICO EN COMERCIO EXTERIOR  
 --TÉCNICO EN CONSTRUCCIÓN  
 --TÉCNICO EN CONTADURÍA  
 --TÉCNICO EN CONTROL DE CALIDAD  
 --TÉCNICO EN COOPERATIVISMO  
 --TÉCNICO EN DIBUJO INDUSTRIAL  
 --TÉCNICO EN ECONOMÍA  
 --TÉCNICO EN ELECTRICIDAD INDUSTRIAL  
 --TÉCNICO EN ELECTRÓNICA  
 --TÉCNICO EN ENFERMERÍA  
 --TÉCNICO EN ENFERMERÍA GENERAL  
 --TÉCNICO EN ENFERMERÍA PARTERA  
 --TÉCNICO EN FINANZAS Y CRÉDITO BANCARIO  
 --TÉCNICO EN FUNDICIÓN  
 --TÉCNICO EN HOTELERÍA  
 --TÉCNICO EN INFORMÁTICA  
 --TÉCNICO EN MANTENIMIENTO DE MÁQUINAS E  
 INSTALACIONES INDUSTRIAL  
 --TÉCNICO EN MANTENIMIENTO DE MOTORES Y PLANEADORES  
 --TÉCNICO EN MANTENIMIENTO DE SISTEMAS ELÉCTRICOS  
 DE AERONAVES  
 --TÉCNICO EN MÁQUINAS Y HERRAMIENTAS  
 --TÉCNICO EN MERCADOTECNIA  
 --TÉCNICO EN METALMECÁNICA  
 --TÉCNICO EN OPTOMETRÍA  
 --TÉCNICO EN PLÁSTICOS  
 --TÉCNICO EN PROGRAMACIÓN  
 --TÉCNICO EN REFRIGERACIÓN Y AIRE ACONDICIONADO  
 --TÉCNICO EN SISTEMAS ELECTRÓNICOS DE AVIACIÓN  
 --TÉCNICO EN SISTEMAS TÉRMICOS  
 --TÉCNICO EN SOLDADURA  
 --TÉCNICO EN TELECOMUNICACIONES  
 --TÉCNICO EN TERAPIA RESPIRATORIA  
 --TÉCNICO INDUSTRIAL  
 --TÉCNICO LABORATORISTA AGROBIÓLOGO  
 --TÉCNICO LABORATORISTA CLÍNICO  
 --TÉCNICO LABORATORISTA QUÍMICO  
 --TÉCNICO MECÁNICO  
 --TÉCNICO MECÁNICO EN MAQUINADO Y METROLOGÍA

### TECNOLOGÍA

--EVALUACIÓN DE LA TECNOLOGÍA  
 --RELEVANCIA DE LA TECNOLOGÍA  
 --TRANSMISIBILIDAD DE LA TECNOLOGÍA

--INNOVACIÓN TECNOLÓGICA  
 ---INNOVACIÓN DE TIPO CONSUMIDOR  
 ---INNOVACIÓN DE TIPO PRODUCCIÓN  
 --NUEVA TECNOLOGÍA  
 ---TRATAMIENTO TÉRMICO  
 --TECNOLOGÍA AERONÁUTICA  
 ---CONTROL DE VUELO  
 ---DISEÑO AERONÁUTICO  
 ---EQUIPAMIENTO AERONÁUTICO  
 ---INSTRUMENTO AERONÁUTICO  
 ---MOTOR AERONÁUTICO  
 ---PILOTO AERONÁUTICO  
 --TECNOLOGÍA AGRÍCOLA  
 ---ALMACENAMIENTO DE PRODUCTO AGRÍCOLA  
 ---EQUIPO AGRÍCOLA  
 ---EQUIPO FORESTAL  
 ---MAQUINARIA AGRÍCOLA  
 ---MECANIZACIÓN AGRÍCOLA  
 ---RIEGO  
 ---CANAL DE RIEGO  
 ---RIEGO AUTOMÁTICO  
 ---RIEGO POR ASPERSIÓN  
 ---RIEGO POR GOTEO  
 ---RIEGO POR GRAVEDAD  
 ---RIEGO POR SURCO  
 ---RIEGO POR ZANJA  
 ---RIEGO SUBTERRÁNEO  
 ---RIEGO SUPERFICIAL  
 ---TUBERÍA DE RIEGO  
 --TECNOLOGÍA AMBIENTAL  
 ---ACONDICIONAMIENTO DEL AIRE  
 ---AISLAMIENTO ACÚSTICO  
 ---CONTROL DE HUMEDAD  
 ---CONTROL DE OLORES  
 ---CONTROL DE TEMPERATURA  
 ---AISLAMIENTO TÉRMICO  
 ---CALEFACCIÓN  
 ---BOMBA TÉRMICA  
 ---CALEFACCIÓN POR AGUA CALIENTE  
 ---CALEFACCIÓN POR AIRE CALIENTE  
 ---CALEFACCIÓN POR GAS  
 ---CALEFACCIÓN POR RADIACIÓN  
 ---CALEFACCIÓN SOLAR  
 ---SOBRECALEFACCIÓN  
 ---REFRIGERACIÓN

## INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA

|  |  |
|--|--|
| -TECNOLOGÍA                                | --TECNOLOGÍA ELÉCTRICA                           |
| --TECNOLOGÍA AMBIENTAL                     | ---BOMBILLA INCANDESCENTE                        |
| ---ILUMINACIÓN                             | ----EFECTO EDISON                                |
| ----ILUMINACIÓN DE CALLE                   | ---CONECTOR ELÉCTRICO                            |
| ----ILUMINACIÓN DE EDIFICIO COMERCIAL      | ---CONVERTIDOR ELÉCTRICO                         |
| ----ILUMINACIÓN DE SEGURIDAD               | ---DISPOSITIVO FOTOELÉCTRICO                     |
| ----ILUMINACIÓN INDUSTRIAL                 | ---DISPOSITIVO TERMOELÉCTRICO                    |
| --VENTILACIÓN                              | ---ELECTRODOMÉSTICO                              |
| --TECNOLOGÍA AUTOMOTRIZ                    | ----ABRELATAS ELÉCTRICO                          |
| --TECNOLOGÍA AVÍCOLA                       | ----ASADOR ELÉCTRICO                             |
| --TECNOLOGÍA AZUCARERA                     | ----ASPIRADORA                                   |
| --TECNOLOGÍA CERVECERA                     | ----BATIDORA                                     |
| --TECNOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN            | ----CAFETERA ELÉCTRICA                           |
| --RADAR                                    | ----CALEFACTOR                                   |
| --RADIOINGENIERÍA                          | ----CALENTADOR ELÉCTRICO                         |
| --TECNOLOGÍA DE LA CONFECCIÓN Y EL VESTIDO | ----CONGELADOR                                   |
| --TECNOLOGÍA DE LA CONFITERÍA              | ----CUCHILLO ELÉCTRICO                           |
| --TECNOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN            | ----ENCERADORA                                   |
| --ESTRUCTURA DE CONSTRUCCIÓN               | ----EXPRIMIDOR ELÉCTRICO                         |
| --EXPRESIÓN GRÁFICA                        | ----EXTRACTOR DE JUGOS ELÉCTRICO                 |
| --TECNOLOGÍA DE LA ENERGÍA                 | ----FRIGOBAR                                     |
| --TECNOLOGÍA DE LA MADERA                  | ----LAVADORA                                     |
| --TECNOLOGÍA DE LA RADIACIÓN               | ----LAVAVAJILLA                                  |
| --TECNOLOGÍA DEL ISÓTOPO                   | ----LICUADORA                                    |
| --TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS              | ----PARRILLA ELÉCTRICA                           |
| --CONSERVACIÓN DE ALIMENTO                 | ----PLANCHA                                      |
| --ENVASADO DE ALIMENTO                     | ----PROCESADOR DE ALIMENTOS                      |
| --ETIQUETADO DE ALIMENTO                   | ----RASURADORA                                   |
| --INSPECCIÓN DE ALIMENTO                   | ----REFRIGERADOR                                 |
| --TECNOLOGÍA DEL CALZADO                   | ----REFRIGERANTE                                 |
| --TECNOLOGÍA DEL CEMENTO                   | ----SECADORA DE PELO                             |
| --TECNOLOGÍA DEL COMBUSTIBLE               | ----SECADORA DE ROPA                             |
| --TECNOLOGÍA DEL CARBÓN                    | ----TOSTADOR                                     |
| --TECNOLOGÍA DEL GAS                       | ----TRITURADORA                                  |
| --TECNOLOGÍA DEL JUGUETE                   | ----VENTILADOR                                   |
| --TECNOLOGÍA DEL MUEBLE                    | ----WAFLERA                                      |
| --TECNOLOGÍA DEL PAPEL                     | ---ESCALERA ELÉCTRICA                            |
| --TECNOLOGÍA DEL PETRÓLEO                  | ---FUSIBLE ELÉCTRICO                             |
| --EXTRACCIÓN DEL PETRÓLEO                  | ---GENERADOR ELÉCTRICO                           |
| --OLEODUCTO                                | ----GENERADOR DE CORRIENTE ALTERNA               |
| --POZO PETROLERO                           | ----GENERADOR DE MANO                            |
| --TECNOLOGÍA DEL TABACO                    | ----GENERADOR HALL                               |
| --TECNOLOGÍA DEL VIDRIO                    | ----GENERADOR HALL EN CIRCUITO MAGNÉTICO ABIERTO |
| --CRISTALERÍA                              | ----GENERADOR HALL EN CIRCUITO MAGNÉTICO CERRADO |
| --FUNDICIÓN DE SÍLICE                      |  |
| --VIDRIO                                   |  |

## INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| -TECNOLOGÍA                          | ---CIRCUITO ELECTRÓNICO                       |
| --TECNOLOGÍA ELÉCTRICA               | ----CIRCUITO DE COMPUTADORA                   |
| ---GENERADOR ELÉCTRICO               | ----CIRCUITO ENCAPSULADO                      |
| ----GENERADOR ROTATIVO               | ----CIRCUITO ENCAPSULADO CERÁMICO             |
| -----GENERADOR DE CORRIENTE CONTINUA | ----CIRCUITO ENCAPSULADO METÁLICO             |
| ----GENERADOR SOLAR                  | ----CIRCUITO ENCAPSULADO PLÁSTICO             |
| --ILUMINACIÓN ELÉCTRICA              | ----CIRCUITO IMPRESO                          |
| ---INSTALACIÓN ELÉCTRICA             | ---CIRCUITO LÓGICO                            |
| ---INSTRUMENTO DE MEDIDA ELÉCTRICA   | ----COMPONENTE DE UN CIRCUITO LÓGICO          |
| ---INTERRUPTOR ELÉCTRICO             | ----COMPUERTA LÓGICA                          |
| --LÁMPARA ELÉCTRICA                  | -----REPRESENTACIÓN DE LAS COMPUERTAS LÓGICAS |
| ---LÁMPARA DE DESCARGA               | ---DISPOSITIVO SEMICONDUCTOR                  |
| ----LÁMPARA DE MERCURIO              | ----TIRISTOR                                  |
| ----LÁMPARA DE NEÓN                  | ---VARISTOR                                   |
| ----LÁMPARA DE SODIO                 | ---ELECTROTECNIA                              |
| ----LÁMPARA FLUORESCENTE             | ---EQUIPO DE ENSAYO ELECTRÓNICO               |
| ----LÁMPARA INCANDESCENTE            | ---EQUIPO DE RADIO                            |
| ----LÁMPARA ULTRAVIOLETA             | ---EQUIPO DE TELEVISIÓN                       |
| ---RESISTENCIA ELÉCTRICA             | ----CÁMARA DE VIDEO                           |
| ---RESISTENCIA BOBINADA              | ---MÁQUINA ELÉCTRICA                          |
| ---RESISTENCIA DE CARBÓN             | ---TRANSDUCTOR DE SONIDO                      |
| ---RESISTENCIA FIJA                  | --TECNOLOGÍA EN FUNDICIÓN                     |
| ---RESISTENCIA VARIABLE              | --DIBUJO DE FUNDICIÓN                         |
| --TRANSFORMADOR ELÉCTRICO            | ---TALLER DE FUNDICIÓN                        |
| --TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA             | ---TALLER DE MODELOS                          |
| --AMPLIFICADOR                       | ----PIEZAS METÁLICAS                          |
| ---AMPLIFICADOR DE AUDIO             | --TECNOLOGÍA ESPACIAL                         |
| ----MICRÓFONO                        | ---ASTRONÁUTICA                               |
| ---AMPLIFICADOR DE CORRIENTE         | ---COHETE                                     |
| ----GANANCIA DE CORRIENTE            | ---GUÍA DE NAVE ESPACIAL                      |
| ---AMPLIFICADOR DE POTENCIA          | ---LANZAMIENTO DE NAVE ESPACIAL               |
| ----GANANCIA DE POTENCIA             | ---NAVE ESPACIAL                              |
| ---AMPLIFICADOR DE VOLTAJE           | ---OBJETO VOLADOR NO IDENTIFICADO             |
| ----GANANCIA DE VOLTAJE              | ---PROPULSIÓN DE NAVE ESPACIAL                |
| ---AMPLIFICADOR OPERACIONAL          | ---PRUEBA ESPACIAL                            |
| --ANTENA                             | ---SEGUIMIENTO DE NAVE ESPACIAL               |
| --ANTENA DE MICROONDA                | ---TRAYECTORIA DE NAVE ESPACIAL               |
| --APARATO ELECTRÓNICO                | --TECNOLOGÍA FARMACÉUTICA                     |
| ---EQUIPO DE AUDIO                   | ---ALMACENAMIENTO DEL MEDICAMENTO             |
| ----GRABADORA                        | ---ENVASADO DEL MEDICAMENTO                   |
| ----RADIO (APARATO ELECTRÓNICO)      | ---ESTABILIDAD DEL MEDICAMENTO                |
| ----WALKMAN                          | ---ETIQUETADO DEL MEDICAMENTO                 |
| ---EQUIPO DE VIDEO                   | ---FARMACOEPA                                 |
| ----TELEVISIÓN (APARATO ELECTRÓNICO) | --TECNOLOGÍA FORRAJERA                        |
| ----VIDEOCASETERA                    | --TECNOLOGÍA INDUSTRIAL                       |
| ----VIDEOGRABADORA                   | ---INSTALACIÓN INDUSTRIAL                     |
| ----VIDEOPROYECTOR                   |   |

## INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA

|                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| -TECNOLOGÍA                       | ---EXPLOTACIÓN SUBTERRÁNEA          |
| --TECNOLOGÍA MECÁNICA             | ---EXTRACCIÓN POR DISOLUCIÓN        |
| ---MEDICIÓN MECÁNICA              | ---MINERÍA DEL CARBÓN               |
| ---PRUEBA MECÁNICA                | --TECNOLOGÍA NUCLEAR                |
| --TECNOLOGÍA METALÚRGICA          | ---BLINDAJE NUCLEAR                 |
| ---ELECTROMETALURGIA              | ---EXPLOSIÓN NUCLEAR                |
| ---HIDROMETALURGIA                | ---REACTOR NUCLEAR                  |
| ---METALURGIA ADAPTATIVA          | ----CONTROL DE REACTOR NUCLEAR      |
| ---METALURGIA DE CRISTALIZACIÓN   | ----REACTOR DE FISIÓN               |
| ---METALURGIA EN VACÍO            | ----REACTOR DE INVESTIGACIÓN        |
| ---METALURGIA EXTRACTIVA          | ----REACTOR RÁPIDO                  |
| ---METALURGIA FÍSICA              | ----REACTOR REGENERADOR             |
| ---METALURGIA MECÁNICA            | ----REFRIGERANTE DE REACTOR NUCLEAR |
| ---PULVIMETALURGIA                | ----SEGURIDAD DE REACTOR NUCLEAR    |
| --TECNOLOGÍA MILITAR              | --TECNOLOGÍA PESQUERA               |
| --ARMA DE POTENCIA TERRORÍFICA    | --TECNOLOGÍA QUÍMICA                |
| ----FUSIL DE ASALTO SOVIÉTICO AKM | ---ABRASIVO                         |
| ----FUSIL WINCHESTER              | ---ABSORBENTE                       |
| ----PISTOLA AUTOMÁTICA            | ---ACABADO QUÍMICO                  |
| ---ARMA PORTÁTIL                  | ---ADHESIVO                         |
| ----AMETRALLADORA                 | ---ANTIOXIDANTE                     |
| ----ARMA BLANCA                   | ---ATOMIZACIÓN                      |
| ----FUSIL                         | ---CARBONIZACIÓN                    |
| ----GRANADA (ARMA PORTÁTIL)       | ---DECOLORACIÓN                     |
| ----GRANADA ANTICARRO             | ---DESCONTAMINACIÓN                 |
| ----GRANADA QUÍMICA               | ---LIMPIEZA EN SECO                 |
| ----LANZAGRANADA                  | ---PROCESO DE INGENIERÍA QUÍMICA    |
| ----LANZAMISIL                    | ---PRODUCTO CORROSIVO               |
| ----METRALLETA                    | ---PROTECCIÓN CONTRA LA CORROSIÓN   |
| ----PISTOLA                       | ---SEPARACIÓN QUÍMICA               |
| ----REVÓLVER                      | ----CLARIFICACIÓN                   |
| ----RIFLE                         | ----CONCENTRACIÓN (PROCESO QUÍMICO) |
| --ARTILLERÍA                      | ----DECANTACIÓN                     |
| --CAÑÓN ANTIAÉREO                 | ----DESALINIZACIÓN                  |
| --CAÑÓN DE CAMPAÑA                | ----DESGASIFICACIÓN                 |
| --CAÑÓN DE LARGO ALCANCE          | ----DESHUMIDIFICACIÓN               |
| --MISIL                           | ----DESIONIZACIÓN                   |
| ----MISIL ANTICARRO               | ----DESMINERALIZACIÓN               |
| ----MISIL ANTISUBMARINO           | ----DESTILACIÓN                     |
| ----MISIL BALÍSTICO               | ----DIÁLISIS                        |
| ----MISIL DE ARTILLERÍA           | ----EXTRACCIÓN                      |
| ----MISIL POSEIDON                | ----INTERCAMBIO IÓNICO              |
| ----MISIL TERMONUCLEAR            | ----SEPARACIÓN DE ISÓTOPO           |
| ----MISIL TIERRA AIRE SAM 2       | ---SOLVENTE                         |
| --TECNOLOGÍA MINERA               |                                     |
| ---EXPLOTACIÓN HIDRÁULICA         |                                     |

---

## INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA

---

### -TECNOLOGÍA

--TECNOLOGÍA QUÍMICA

---TRATAMIENTO CON ÁCIDO

---TRATAMIENTO CON CARBÓN ACTIVO

--TECNOLOGÍA REFRESQUERA

--TECNOLOGÍA TEXTIL

---FÁBRICA TEXTIL

---FIBRA TEXTIL

---MAQUINARIA TEXTIL

---PROCESO TEXTIL

---TINTE TEXTIL

--TECNOLOGÍA VITIVINÍCOLA

## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

### -ESPAÑOL

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| --LENGUA ESCRITA                         | -----CANTO DEL LIBRO                 |
| ---ESCRITURA                             | -----CAPÍTULO                        |
| ----ABECEDARIO                           | -----COLOFÓN                         |
| ----ABREVIATURA                          | -----CONTRAPORTADA                   |
| ----ACRÓNIMO                             | -----ÍNDICE                          |
| ----COMPRESIÓN DE INSTRUCCIONES ESCRITAS | -----INTRODUCCIÓN DEL LIBRO          |
| ----CUALIDAD DE LA ESCRITURA             | -----LOMO                            |
| ----DIRECCIONALIDAD                      | -----PORTADA                         |
| ----LEGIBILIDAD                          | -----PORTADILLA                      |
| ----SEPARACIÓN ENTRE PALABRAS            | ----TIPO DE LIBRO                    |
| ---DICTADO                               | ----LIBRO DE BOLSILLO                |
| ---ESCRITURA IDEOGRÁFICA                 | ----LIBRO DE CONSULTA                |
| ---EXPRESIÓN ESCRITA                     | ----LIBRO DE ESTUDIO                 |
| ---LECTOESCRITURA                        | ----LIBRO DE INTERÉS POPULAR         |
| ---LETRA                                 | ----LIBRO DE SUPERACIÓN PERSONAL     |
| ----CONSONANTE                           | ----LIBRO ESPECIALIZADO              |
| ----VOCAL                                | ----LIBRO RECREATIVO                 |
| ---LETRA CURSIVA                         | ----TIRAJE                           |
| ---LETRA MAYÚSCULA                       | ---MANUAL                            |
| ---LETRA MINÚSCULA                       | ----INSTRUCTIVO                      |
| ---LETRA SCRIPT                          | ----RECETARIO DE COCINA              |
| ---MECANOGRAFÍA                          | ---OBRA DE CONSULTA                  |
| ---PICTOGRAMA                            | ----DICCIONARIO                      |
| ---SIGLA                                 | ----ADQUISICIÓN DEL VOCABULARIO      |
| ---TAQUIGRAFÍA                           | ----DEFINICIÓN DE DICCIONARIO        |
| --FUENTE DE INFORMACIÓN                  | ----ORDEN ALFABÉTICO                 |
| ---ÁLBUM                                 | ----PARTE DEL DICCIONARIO            |
| ---ANUARIO                               | ----TIPO DE DICCIONARIO              |
| ---ATLAS                                 | ----DICCIONARIO BILINGÜE             |
| ----ATLAS LINGÜÍSTICO                    | ----DICCIONARIO DE AUTORES           |
| ---BOLETÍN ESCOLAR                       | ----DICCIONARIO DE DUDAS             |
| ---DIRECTORIO TELEFÓNICO                 | ----DICCIONARIO DE USO               |
| ---GUÍA TURÍSTICA                        | ----DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO        |
| ---LIBRO                                 | ----DICCIONARIO ESPECIALIZADO        |
| ----CATÁLOGO                             | ----DICCIONARIO MONOLINGÜE           |
| ----FICHA BIBLIOGRÁFICA                  | ----USO DEL DICCIONARIO              |
| ----AÑO DE PUBLICACIÓN                   | ----ENCICLOPEDIA                     |
| ----AUTOR                                | ----GLOSARIO                         |
| ----EDITORIAL                            | ---VADEMÉCUM                         |
| ----LUGAR DE PUBLICACIÓN                 | ---LECTURA                           |
| ----NOMBRE DEL COMPILADOR                | ----COMPRESIÓN DE LECTURA            |
| ----NOMBRE DEL PROLOGUISTA               | ----CONDUCTA LECTORA                 |
| ----NOMBRE DEL TRADUCTOR                 | ----ESTRATEGIA DE LECTURA            |
| ----NÚMERO DE EDICIÓN                    | ----MÉTODO DE COMPRESIÓN DE LECTURA  |
| ----NÚMERO DE PÁGINAS                    | ----NIVEL DE LECTURA                 |
| ----NÚMERO DE REIMPRESIÓN                | ----NIVEL INTERPRETATIVO             |
| ----TÍTULO DEL LIBRO                     | ----NIVEL LITERAL                    |
| ----PARTE DEL LIBRO                      | ----NIVEL VALORATIVO                 |
| ----ANEXO                                | ----JUICIO SOBRE EL TEXTO            |
| ----APÉNDICE                             | ----PROCESO DE COMPRESIÓN DE LECTURA |
|  | ----LECTURA GLOBAL DEL TEXTO         |

## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

### -ESPAÑOL

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| --LENGUA ESCRITA                           | -----GUIÓN LARGO                    |
| ---LECTURA                                 | -----PARÉNTESIS                     |
| ----COMPENSIÓN DE LECTURA                  | -----PUNTO FINAL                    |
| -----PROCESO DE COMPENSIÓN DE LECTURA      | -----PUNTO Y APARTE                 |
| -----LECTURA INTERPRETATIVA                | -----PUNTO Y COMA                   |
| -----RECURSO PARA LA COMPENSIÓN DE LECTURA | -----PUNTO Y SEGUIDO                |
| -----CUADRO SINÓPTICO                      | -----PUNTOS SUSPENSIVOS             |
| -----FICHA DE TRABAJO                      | -----SIGNOS DE ADMIRACIÓN           |
| -----FICHA DE CITA TEXTUAL                 | -----SIGNOS DE INTERROGACIÓN        |
| -----FICHA DE COMENTARIO                   | ----USO DE LAS LETRAS               |
| -----FICHA DE RESUMEN                      | ----USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN |
| -----RESUMEN                               | ----USO DE MAYÚSCULAS               |
| -----SÍNTESIS                              | ----USO DE MINÚSCULAS               |
| -----REPORTE DE LECTURA                    | ---REDACCIÓN                        |
| -----TÉCNICA DE COMPENSIÓN DE LECTURA      | ----CARTA                           |
| -----LECTURA ACTIVA                        | ----DATO DE LA CARTA                |
| -----ESQUEMA DEL RECUERDO                  | -----DESTINATARIO                   |
| -----PRÁCTICA DE PALABRAS CLAVE            | -----DESTINO                        |
| -----LECTURA SELECTIVA                     | -----REMITENTE                      |
| -----DESCIFRAMIENTO DE VOCABULARIO         | ----POSDATA                         |
| -----IDENTIFICACIÓN DEL TEMA               | ----CARTA COMERCIAL                 |
| ----TIPO DE LECTURA                        | ----CARTA FORMAL                    |
| -----LECTURA CRÍTICA                       | ----CARTA INFORMAL                  |
| -----LECTURA DE CONSULTA                   | ----COMENTARIO ESCRITO              |
| -----LECTURA DE ESTUDIO                    | ----COMENTARIO ESPECIALIZADO        |
| -----LECTURA DE INVESTIGACIÓN              | ----COMPOSICIÓN ESCRITA             |
| -----LECTURA DINÁMICA                      | ----DESCRIPCIÓN                     |
| -----LECTURA EN SILENCIO                   | ----DOCUMENTO                       |
| -----LECTURA ESTRUCTURAL                   | ----ACTA DE ASAMBLEA                |
| -----LECTURA INFORMATIVA                   | ----ACTA DE CONGRESO                |
| -----LECTURA RECREATIVA                    | ----ACTA DE DEFUNCIÓN               |
| ----VELOCIDAD DE LECTURA                   | ----ACTA DE MATRIMONIO              |
| ---LECTOR                                  | ----ACTA DE NACIMIENTO              |
| --ORTOGRAFÍA                               | ----ACTA JUDICIAL                   |
| ---ACENTO                                  | ----ACTA NOTARIAL                   |
| -----ACENTO DIACRÍTICO                     | ----CERTIFICADO                     |
| -----ACENTO ENFÁTICO                       | ----CIRCULAR                        |
| -----ACENTO GRÁFICO                        | ----COMUNICADO                      |
| -----ACENTO PROSÓDICO                      | ----CONSTANCIA                      |
| ---ACENTUACIÓN                             | ----CONVOCATORIA                    |
| -----REGLA ESPECIAL DE ACENTUACIÓN         | -----ORDEN DEL DÍA                  |
| ---DIFICULTAD ORTOGRÁFICA                  | -----CURRÍCULUM VITAE               |
| ---FALTA DE ORTOGRAFÍA                     | -----DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN    |
| ---REGLA ORTOGRÁFICA                       | -----CARTILLA DEL SERVICIO MILITAR  |
| ---SIGNO DE PUNTUACIÓN                     | -----CREDENCIAL DE ELECTOR          |
| -----COMA                                  | -----CREDENCIAL ESCOLAR             |
| -----COMILLAS                              | -----LICENCIA DE CONDUCTOR          |
| -----CORCHETE                              | -----PASAPORTE                      |
| -----DOS PUNTOS                            | ----INFORME                         |
| -----GUIÓN CORTO                           | ----INVITACIÓN                      |
|  | ----MEMORÁNDUM                      |

## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

### -ESPAÑOL

|                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| --LENGUA ESCRITA                      | ---EXPRESIÓN ORAL                    |
| ---REDACCIÓN                          | ----CUALIDAD DE LA EXPRESIÓN ORAL    |
| ----DOCUMENTO                         | ----DICCIÓN                          |
| -----NOTIFICACIÓN                     | -----EMOTIVIDAD DE LA EXPRESIÓN ORAL |
| -----OFICIO (DOCUMENTO)               | -----ENTONACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL |
| -----PROGRAMA DE UN EVENTO            | -----FLUIDEZ DE LA EXPRESIÓN ORAL    |
| -----TÍTULO DE PROPIEDAD              | -----RITMO DE LA EXPRESIÓN ORAL      |
| ---FORMA DE EXPRESIÓN ESCRITA         | -----VOLUMEN DE LA EXPRESIÓN ORAL    |
| ---FORMATO                            | ---DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL   |
| -----GIRO TELEGRÁFICO                 | ----JUEGO CON PALABRAS               |
| -----RECIBO                           | -----ADIVINANZA                      |
| -----SOLICITUD DE EMPLEO              | -----ALBUR                           |
| -----TELEGRAMA                        | -----CALEMBOUR                       |
| -----VALE                             | -----TRABALENGUAS                    |
| ---NARRACIÓN                          | ---FORMA DE EXPRESIÓN ORAL           |
| ---PERIÓDICO MURAL                    | ---PRÁCTICA DE EXPRESIÓN ORAL        |
| ---RECADO                             | -----DISCUSIÓN                       |
| ---RECOPIACIÓN DE TEXTOS              | -----DISCUSIÓN DIRIGIDA              |
| ---ANTOLOGÍA                          | -----DISERTACIÓN                     |
| ---REDACCIÓN DE CUENTOS               | -----EXPOSICIÓN DE TEMAS             |
| ---SEGUIMIENTO DE NOTICIAS            | -----EXPOSITOR                       |
| ---INFORME DE SEGUIMIENTO             | -----MATERIAL DE APOYO               |
| ---TEXTO                              | -----MESA REDONDA                    |
| -----ANÁLISIS DEL TEXTO               | -----PÁNEL                           |
| -----PARÁFRASIS DEL TEXTO             | -----REUNIÓN ACADÉMICA VERBAL        |
| -----PÁRRAFO                          | -----COLOQUIO                        |
| -----COHERENCIA                       | -----CONGRESO                        |
| -----UNIDAD EN LA IDEA                | -----CONVIVIO                        |
| ---TIPO DE TEXTO                      | -----ENCUENTRO                       |
| ---TEXTO DRAMÁTICO                    | -----FORO                            |
| ---TEXTO FILOSÓFICO                   | -----JORNADAS                        |
| ---TEXTO HISTÓRICO                    | -----SEMINARIO                       |
| ---TEXTO HUMORÍSTICO                  | -----SIMPOSIO                        |
| ---CHISTE                             | ---LECTURA EN VOZ ALTA               |
| ---TEXTO INFORMATIVO                  | ---TÉCNICA PARA HABLAR EN PÚBLICO    |
| ---TEXTO LITERARIO                    | ---ORATORIA                          |
| ---TEXTO POLÍTICO                     | ---DISCURSO ORATORIO                 |
| ---TEXTO PUBLICITARIO                 | ---PROBLEMA DE EXPRESIÓN ORAL        |
| ---TRABAJO DE INVESTIGACIÓN           | ---ATROPELLO DE PALABRAS             |
| ---MONOGRAFÍA                         | ---EMPLEO DE MULETILLAS              |
| ---TESINA                             | ---OMISIÓN DE LETRAS                 |
| ---TESIS                              | ---TARTAMUDEO                        |
| ---LENGUA HABLADA                     | --REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA          |
| ---ARGUMENTACIÓN ORAL                 | ---LINGÜÍSTICA                       |
| ---ASAMBLEA                           | ---ETIMOLOGÍA                        |
| ---COMENTARIO LIBRE                   | ---ETNOLINGÜÍSTICA                   |
| ---COMPRESIÓN DE INSTRUCCIONES ORALES | ---FONÉTICA                          |
| ---DECLAMACIÓN                        | ---ALFABETO FONÉTICO                 |
|                                       | ---SÍLABA                            |
|                                       | ---DIPTONGO                          |
|                                       | ---ADIPTONGO                         |
|                                       | ---VOCAL DÉBIL                       |

## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

|                              |   |
|------------------------------|---|
| -ESPAÑOL                     | -----PRONOMBRE INDEFINIDO                   |
| --REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA  | -----PRONOMBRE PERSONAL                     |
| ---LINGÜÍSTICA               | -----PRONOMBRE POSESIVO                     |
| ----FONÉTICA                 | -----PRONOMBRE RELATIVO                     |
| -----SÍLABA                  | -----SUSTANTIVO                             |
| -----DIPTONGO                | -----ADJETIVACIÓN DEL SUSTANTIVO            |
| -----VOCAL FUERTE            | -----CLASIFICACIÓN SEMÁNTICA DEL SUSTANTIVO |
| -----DIVISIÓN SILÁBICA       | -----SUSTANTIVO ABSTRACTO                   |
| -----SÍLABA ÁTONA            | -----SUSTANTIVO COLECTIVO                   |
| -----SÍLABA TÓNICA           | -----SUSTANTIVO COMÚN                       |
| -----TRIPTONGO               | -----SUSTANTIVO CONCRETO                    |
| ---FONOLOGÍA                 | -----SUSTANTIVO PROPIO                      |
| ----SISTEMA FONOLÓGICO       | -----FORMA DEL SUSTANTIVO                   |
| -----ECONOMÍA DEL LENGUAJE   | -----SUSTANTIVO COMPUESTO                   |
| -----FONEMA                  | -----SUSTANTIVO SIMPLE                      |
| ---GRAMÁTICA                 | -----VERBO                                  |
| ----ACCIDENTE GRAMATICAL     | -----CLASIFICACIÓN SINTÁCTICA DEL VERBO     |
| ----GÉNERO GRAMATICAL        | -----VERBO AUXILIAR                         |
| -----GÉNERO FEMENINO         | -----VERBO HABER                            |
| -----GÉNERO MASCULINO        | -----VERBO COPULATIVO                       |
| -----GÉNERO NEUTRO           | -----VERBO ESTAR                            |
| -----NÚMERO GRAMATICAL       | -----VERBO PARECER                          |
| -----NÚMERO DUAL             | -----VERBO SER                              |
| -----NÚMERO PLURAL           | -----VERBO IMPERSONAL                       |
| -----NÚMERO SINGULAR         | -----VERBO INTRANSITIVO                     |
| ----CATEGORÍA GRAMATICAL     | -----VERBO PRONOMINAL                       |
| ----ADJETIVO                 | -----VERBO TRANSITIVO                       |
| -----ADJETIVO CALIFICATIVO   | -----CONJUGACIÓN VERBAL                     |
| -----GRADO DEL ADJETIVO      | -----CLASE DE VERBO POR SU CONJUGACIÓN      |
| -----GRADO COMPARATIVO       | -----VERBO DEFECTIVO                        |
| -----GRADO POSITIVO          | -----VERBO IRREGULAR                        |
| -----GRADO SUPERLATIVO       | -----VERBO REGULAR                          |
| ----ADJETIVO DEMOSTRATIVO    | -----VERBO UNIPERSONAL                      |
| ----ADJETIVO NUMERAL         | -----FLEXIÓN VERBAL                         |
| ----ADJETIVO POSESIVO        | -----ASPECTO VERBAL                         |
| ----GENTILICIO               | -----ASPECTO IMPERFECTIVO                   |
| ----ADVERBIO                 | -----ASPECTO INCOATIVO                      |
| ----ARTÍCULO                 | -----ASPECTO ITERATIVO                      |
| -----ARTÍCULO DETERMINADO    | -----ASPECTO PERFECTIVO                     |
| -----ARTÍCULO CONTRACTO      | -----MODO VERBAL                            |
| -----ARTÍCULO NEUTRO         | -----MODO IMPERATIVO                        |
| -----ARTÍCULO INDETERMINADO  | -----MODO INDICATIVO                        |
| ----CONJUNCIÓN               | -----MODO SUBJUNTIVO                        |
| -----CONJUNCIÓN ADVERSATIVA  | -----PERSONA GRAMATICAL                     |
| -----CONJUNCIÓN COPULATIVA   | -----PRIMERA PERSONA DEL PLURAL             |
| -----CONJUNCIÓN DISTRIBUTIVA | -----PRIMERA PERSONA DEL SINGULAR           |
| -----CONJUNCIÓN DISYUNTIVA   | -----SEGUNDA PERSONA DEL PLURAL             |
| -----CONJUNCIÓN ILATIVA      | -----SEGUNDA PERSONA DEL SINGULAR           |
| ----INTERJECCIÓN             | -----TERCERA PERSONA DEL PLURAL             |
| ----PREPOSICIÓN              | -----TERCERA PERSONA DEL SINGULAR           |
| ----PRONOMBRE                |   |
| -----PRONOMBRE DEMOSTRATIVO  |   |

## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

### -ESPAÑOL

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| --REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA | -----PALABRA DERIVADA                        |
| ---LINGÜÍSTICA              | -----PALABRA PRIMITIVA                       |
| ----GRAMÁTICA               | -----PARASÍNTESIS                            |
| -----CATEGORÍA GRAMATICAL   | -----YUXTAPOSICIÓN                           |
| -----VERBO                  | -----INVENCION DE PALABRAS                   |
| -----CONJUGACIÓN VERBAL     | -----ABSURDO VERBAL                          |
| -----FLEXIÓN VERBAL         | -----CÓDIGO VERBAL SECRETO                   |
| -----TIEMPO VERBAL          | -----MORFOLOGÍA DE LA PALABRA                |
| -----TIEMPO COMPUESTO       | -----PALABRA INVARIABLE                      |
| -----ANTECOPRETÉRITO        | -----PALABRA VARIABLE                        |
| -----ANTEFUTURO             | -----PREFIJO Y SUFIJO GRIEGO                 |
| -----ANTEPOSPRETÉRITO       | -----PREFIJO Y SUFIJO LATINO                 |
| -----ANTEPRESENTE           | -----PSEUDODESINENCIA                        |
| -----ANTEPRETÉRITO          | -----PSEUDOPREFIJO                           |
| -----TIEMPO SIMPLE          | -----SINTAXIS                                |
| -----COPRETÉRITO            | -----CONCORDANCIA GRAMATICAL                 |
| -----FUTURO                 | -----CASO PARTICULAR DE CONCORDANCIA         |
| -----POSPRETÉRITO           | -----CONCORDANCIA DE GÉNERO Y NÚMERO         |
| -----PRESENTE               | -----CONCORDANCIA DE NÚMERO Y PERSONA        |
| -----PRETÉRITO              | -----ENUNCIADO                               |
| -----VOZ VERBAL             | -----FRASE NOMINAL                           |
| -----VOZ ACTIVA             | -----ORACIÓN                                 |
| -----AGENTE                 | -----ANÁLISIS SINTÁCTICO DE LA ORACIÓN       |
| -----VOZ PASIVA             | -----CLASE DE ORACIÓN                        |
| -----PACIENTE               | -----ORACIÓN DECLARATIVA                     |
| -----PERÍFRASIS VERBAL      | -----ORACIÓN AFIRMATIVA                      |
| -----VERBOIDE               | -----ORACIÓN NEGATIVA                        |
| -----GERUNDIO               | -----ORACIÓN EXCLAMATIVA                     |
| -----INFINITIVO             | -----ORACIÓN IMPERATIVA                      |
| -----PARTICIPIO             | -----ORACIÓN INTERROGATIVA                   |
| -----MORFOLOGÍA             | -----CLASIFICACIÓN SINTÁCTICA DE LA ORACIÓN  |
| -----MORFEMA                | -----ORACIÓN COPULATIVA                      |
| -----AFIJO                  | -----ORACIÓN INTRANSITIVA                    |
| -----INFIJO                 | -----ORACIÓN PASIVA                          |
| -----PREFIJO                | -----ORACIÓN RECÍPROCA                       |
| -----SUFIJO                 | -----ORACIÓN REFLEXIVA                       |
| -----SUFIJO AUMENTATIVO     | -----ORACIÓN TRANSITIVA                      |
| -----SUFIJO DIMINUTIVO      | -----ESTRUCTURA DE LA ORACIÓN                |
| -----GRAMEMA                | -----CLASIFICACIÓN ESTRUCTURAL DE LA ORACIÓN |
| -----LEXEMA                 | -----ORACIÓN COMPUESTA                       |
| -----PALABRA                | -----ORACIÓN COORDINADA                      |
| -----DOBLETE                | -----ORACIÓN COORDINADA ILATIVA              |
| -----EUFEMISMO              | -----ORACIÓN COORDINADA DISTRIBUTIVA         |
| -----FORMACIÓN DE PALABRAS  | -----ORACIÓN COORDINADA ADVERSATIVA          |
| -----COMPOSICIÓN            | -----ORACIÓN COORDINADA COPULATIVA           |
| -----PALABRA COMPUESTA      | -----ORACIÓN COORDINADA DISYUNTIVA           |
| -----DERIVACIÓN             | -----ORACIÓN SUBORDINADA                     |
| -----DERIVACIÓN GRAMATICAL  | -----ORACIÓN SUBORDINADA ADVERBIAL           |
| -----DERIVACIÓN IDEOLÓGICA  | -----ORACIÓN CUANTITATIVA                    |
| -----FAMILIA DE PALABRAS    | -----ORACIÓN CONSECUTIVA                     |
| -----PALABRA BIDERIVADA     | -----ORACIÓN SUBORDINADA SUSTANTIVA          |
|                             | -----ORACIÓN DE COMPLEMENTO ADNOMINAL        |

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

-ESPAÑOL

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| --REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA                  | -----ORACIÓN SUBORDINADA SUSTANTIVA  |
| ---LINGÜÍSTICA                               | -----ORACIÓN DE OBJETO DIRECTO       |
| ----GRAMÁTICA                                | -----ORACIÓN SUBORDINADA SUSTANTIVA  |
| -----SINTAXIS                                | -----ORACIÓN PREDICATIVA             |
| -----ENUNCIADO                               | -----ORACIÓN YUXTAPUESTA             |
| -----ORACIÓN                                 | -----ORACIÓN SIMPLE                  |
| -----ESTRUCTURA DE LA ORACIÓN                | -----NEXO DE LA ORACIÓN              |
| -----CLASIFICACIÓN ESTRUCTURAL DE LA ORACIÓN | -----NEXO COORDINANTE                |
| -----ORACIÓN COMPUESTA                       | -----NEXO SUBORDINANTE               |
| -----ORACIÓN SUBORDINADA                     | -----PARTE DE LA ORACIÓN             |
| -----ORACIÓN SUBORDINADA ADVERBIAL           | -----PREDICADO                       |
| -----ORACIÓN CUANTITATIVA                    | -----NÚCLEO DEL PREDICADO            |
| -----ORACIÓN COMPARATIVA                     | -----MODIFICADOR DEL VERBO           |
| -----ORACIÓN COMPARATIVA DE SUPERIORIDAD     | -----MODIFICADOR AGENTE              |
| -----ORACIÓN SUBORDINADA ADVERBIAL           | -----MODIFICADOR DEL VERBO           |
| -----ORACIÓN CIRCUNSTANCIAL                  | -----OBJETO DIRECTO                  |
| -----ORACIÓN LOCATIVA                        | -----MODIFICADOR DEL VERBO           |
| -----ORACIÓN SUBORDINADA ADJETIVA            | -----OBJETO INDIRECTO                |
| -----ORACIÓN ESPECIFICATIVA                  | -----MODIFICADOR DEL VERBO           |
| -----ORACIÓN SUBORDINADA ADVERBIAL           | -----OBJETO CIRCUNSTANCIAL           |
| -----ORACIÓN CIRCUNSTANCIAL                  | -----SUJETO                          |
| -----ORACIÓN MODAL                           | -----NÚCLEO DEL SUJETO               |
| -----ORACIÓN SUBORDINADA ADVERBIAL           | -----MODIFICADOR DEL SUSTANTIVO      |
| -----ORACIÓN CUANTITATIVA                    | -----MODIFICADOR INDIRECTO           |
| -----ORACIÓN COMPARATIVA                     | -----COMPLEMENTO ADNOMINAL           |
| -----ORACIÓN COMPARATIVA DE INFERIORIDAD     | -----MODIFICADOR DEL SUSTANTIVO      |
| -----ORACIÓN SUBORDINADA ADJETIVA            | -----MODIFICADOR DIRECTO             |
| -----ORACIÓN EXPLICATIVA                     | -----APOSICIÓN                       |
| -----ORACIÓN SUBORDINADA ADVERBIAL           | -----TIPO DE SUJETO                  |
| -----ORACIÓN CAUSATIVA                       | -----SUJETO EXPRESO                  |
| -----ORACIÓN CAUSATIVA FINAL                 | -----SUJETO TÁCITO                   |
| -----ORACIÓN SUBORDINADA ADVERBIAL           | -----REGLA GRAMATICAL                |
| -----ORACIÓN CAUSATIVA                       | -----VICIO DE DICCIÓN                |
| -----ORACIÓN CAUSATIVA CONCESIVA             | -----ANFIBOLOGÍA                     |
| -----ORACIÓN SUBORDINADA SUSTANTIVA          | -----BARBARISMO                      |
| -----ORACIÓN DE OBJETO INDIRECTO             | -----CACOFONÍA                       |
| -----ORACIÓN SUBORDINADA ADVERBIAL           | -----MONOTONÍA                       |
| -----ORACIÓN CAUSATIVA                       | -----POBREZA LÉXICA                  |
| -----ORACIÓN CAUSATIVA CONDICIONAL           | -----SOLECISMO                       |
| -----ORACIÓN SUBORDINADA SUSTANTIVA          | -----EXPRESIÓN PECULIAR DE UN IDIOMA |
| -----ORACIÓN DE AGENTE                       | -----DICHARACHO                      |
| -----ORACIÓN SUBORDINADA SUSTANTIVA          | -----DICHOS                          |
| -----ORACIÓN SUJETIVA                        | -----IDIOTISMO                       |
| -----ORACIÓN SUBORDINADA ADVERBIAL           | -----MODISMO                         |
| -----ORACIÓN CAUSATIVA                       | -----REFRÁN                          |
| -----ORACIÓN CAUSATIVA CAUSAL                | -----PAREMIOLOGÍA                    |
| -----ORACIÓN SUBORDINADA ADVERBIAL           | -----LOCUCIÓN                        |
| -----ORACIÓN CUANTITATIVA                    | -----LOCUCIÓN ADJETIVAL              |
| -----ORACIÓN COMPARATIVA                     | -----LOCUCIÓN ADVERBIAL              |
| -----ORACIÓN COMPARATIVA DE IGUALDAD         | -----LOCUCIÓN CONJUNTIVA             |
| -----ORACIÓN SUBORDINADA ADVERBIAL           | -----LOCUCIÓN NOMINAL                |
| -----ORACIÓN CIRCUNSTANCIAL                  | -----LOCUCIÓN PREPOSITIVA            |
| -----ORACIÓN TEMPORAL                        |                                      |

## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| -ESPAÑOL                              | -----LENGUA MATERNA                      |
| --REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA           | -----LENGUA MUERTA                       |
| ---LINGÜÍSTICA                        | -----LENGUA NATURAL                      |
| ----GRAMÁTICA                         | -----LENGUA OFICIAL                      |
| -----SINTAXIS                         | -----LENGUA ROMANCE                      |
| -----LOCUCIÓN                         | -----ESPAÑOL DE MÉXICO                   |
| -----LOCUCIÓN VERBAL                  | -----APORTACIÓN DE INDIGENISMOS          |
| -----SINTAXIS FIGURADA                | -----CONTRIBUCIÓN LÉXICA                 |
| -----FIGURA DE CONSTRUCCIÓN           | -----MAYISMO                             |
| -----PLEONASMO                        | -----NAHUATLISMO                         |
| -----SILEPSIS                         | -----VOZ INDÍGENA                        |
| -----TRASLACIÓN (SINTAXIS)            | -----TOPÓNIMO                            |
| ----INGENIERÍA LINGÜÍSTICA            | -----LENGUA ESPAÑOLA                     |
| ---LENGUA                             | -----APORTE LINGÜÍSTICO EXTRANJERO       |
| ----CIRCUITO DE LA COMUNICACIÓN       | -----PRÉSTAMO LINGÜÍSTICO                |
| ----ELEMENTO DEL ACTO COMUNICATIVO    | -----AMERICANISMO                        |
| ----CANAL DE COMUNICACIÓN             | -----ANGLICISMO                          |
| -----CÓDIGO                           | -----ARABISMO                            |
| -----CODIFICACIÓN                     | -----CULTISMO                            |
| -----DECODIFICACIÓN                   | -----GRECISMO                            |
| -----CONTEXTO                         | -----LATINISMO                           |
| -----EMISOR                           | -----GALICISMO                           |
| -----MENSAJE                          | -----GERMANISMO                          |
| -----RECEPTOR                         | -----HEBRAÍSMO                           |
| -----SITUACIÓN COMUNICATIVA           | -----DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA DEL ESPAÑOL |
| -----INTERFERENCIA EN LA COMUNICACIÓN | -----DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL  |
| -----PROCESO DE COMUNICACIÓN          | -----DIFERENCIA FONOLÓGICA               |
| -----SISTEMA DE COMUNICACIÓN          | -----DIFERENCIA LÉXICA                   |
| -----DIALECTO                         | -----EVOLUCIÓN LINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL   |
| -----FAMILIA LINGÜÍSTICA              | -----CAMBIO LINGÜÍSTICO                  |
| -----FUNCIÓN DE LA LENGUA             | -----CAMBIO DE SIGNIFICADO               |
| -----FUNCIÓN CONATIVA                 | -----CAMBIO FONÉTICO                     |
| -----FUNCIÓN EMOTIVA                  | -----CAMBIO ORTOGRÁFICO                  |
| -----FUNCIÓN FÁTICA                   | -----ESPAÑOL ACTUAL                      |
| -----FUNCIÓN METALINGÜÍSTICA          | -----EVOLUCIÓN LÉXICA                    |
| -----FUNCIÓN POÉTICA                  | -----ARCAÍSMO                            |
| -----FUNCIÓN REFERENCIAL              | -----NEOLOGISMO                          |
| -----HABLA                            | -----ORIGEN DEL ESPAÑOL                  |
| -----NORMA LINGÜÍSTICA                | -----SEMICULTISMO                        |
| -----REGISTRO LINGÜÍSTICO             | -----VULGARISMO                          |
| -----LENGUA ARTIFICIAL                | -----VARIACIÓN LINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL   |
| -----ESPERANTO                        | -----VARIACIÓN INTERNA                   |
| -----LENGUA CLÁSICA                   | -----ARGOT                               |
| -----GRIEGO CLÁSICO                   | -----CALÓ                                |
| -----LATÍN                            | -----JERGA                               |
| -----SÁNSCRITO                        | -----VARIANTE GENERACIONAL               |
| -----LENGUA EXTRANJERA                | -----VARIANTE GEOGRÁFICA                 |
| -----BILINGÜISMO                      | -----REGIONALISMO LINGÜÍSTICO            |
| -----COGNADO                          | -----VARIANTE SOCIOCULTURAL              |
| -----FALSO COGNADO                    | ----LENGUA VIVA                          |
| -----MULTILINGÜISMO                   | ----MEZCLA LINGÜÍSTICA                   |
| -----LENGUA FRANCA                    | ----ESPANGLISH                           |

## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

### -ESPAÑOL

--REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

---LINGÜÍSTICA

----LENGUAJE

-----ARTICULACIÓN LINGÜÍSTICA

-----DOBLE ARTICULACIÓN DEL LENGUAJE

-----PRIMERA ARTICULACIÓN DEL LENGUAJE

-----PARADIGMA

-----SINTAGMA

-----SEGUNDA ARTICULACIÓN

-----SIGNO LINGÜÍSTICO

-----CARACTERÍSTICA DEL SIGNO LINGÜÍSTICO

-----ARBITRARIEDAD DEL SIGNO LINGÜÍSTICO

-----INMUTABILIDAD DEL SIGNO LINGÜÍSTICO

-----LINEALIDAD DEL SIGNO LINGÜÍSTICO

-----MUTABILIDAD DEL SIGNO LINGÜÍSTICO

-----ELEMENTO DEL SIGNO LINGÜÍSTICO

-----SIGNIFICADO

-----SIGNIFICANTE

----LENGUAJE COLOQUIAL

----LENGUAJE ESCRITO

----LENGUAJE MÍMICO

----LENGUAJE ORAL

----TEORÍA DEL LENGUAJE

----USO DEL LENGUAJE

----COMUNICACIÓN CORPORAL

----LINGÜÍSTICA APLICADA

----ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS

----LEXICOGRAFÍA

----TRADUCCIÓN

----TRADUCCIÓN AUTOMÁTICA

----TRADUCCIÓN DE TEXTOS

----LINGÜÍSTICA COMPARADA

----LINGÜÍSTICA HISTÓRICA

----POLÍTICA LINGÜÍSTICA

----UNIFICACIÓN LINGÜÍSTICA

----PSICOLINGÜÍSTICA

----SEMÁNTICA

----ANTONIMIA

----ANTÓNIMO

----CAMPO SEMÁNTICO

----CONNOTACIÓN

----LENGUAJE FIGURADO

----DENOTACIÓN

----HOMONIMIA

----HOMÓNIMO

----PALABRA HOMÓFONA

----PALABRA HOMÓGRAFA

----LÉXICO

----PARONIMIA

----PARÓNIMO

----POLISEMIA

----SINONIMIA

----SINÓNIMO

----SOCIOLINGÜÍSTICA

### -IDIOMA EXTRANJERO

--LENGUA ALEMANA

--LENGUA ÁRABE

--LENGUA CATALANA

--LENGUA CHECA

--LENGUA CHINA

--LENGUA FRANCESA

--LENGUA GRIEGA

--LENGUA HINDÚ

--LENGUA HOLANDESA

--LENGUA INGLESA

--LENGUA IRLANDESA

--LENGUA ITALIANA

--LENGUA JAPONESA

---IDEOGRAMA JAPONÉS

--LENGUA JUDEO ESPAÑOLA

---LENGUA SEFARDÍE

--LENGUA PORTUGUESA

--LENGUA RUMANA

--LENGUA RUSA

--LENGUA SERBIA

--LENGUA SUECA

--LENGUA TURCA

--LENGUA VASCA

### -INFORMÁTICA

--AUTOCAD

--AUTOMATIZACIÓN DE PROCESOS

--CAMPO (INFORMÁTICA)

--CAPTURA DE DATOS

--COMPUTACIÓN

---APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS COMPUTACIONALES

----AMBIENTE WINDOWS

-----AMBIENTE GRÁFICO

-----ADMINISTRADOR DE ARCHIVOS

-----ADMINISTRADOR DE PROGRAMAS

-----APLICACIÓN DE PAINTBRUSH

-----BARRA DE MENÚ

-----ICONO (COMPUTACIÓN)

-----ICONO DE GRUPO

-----ICONO DE PROGRAMA

-----VENTANA (COMPUTACIÓN)

-----ESTRUCTURA DE VENTANA

-----MANEJO DE VENTANAS

----MANEJO DE MENÚS

----BASE DE DATOS

----ANÁLISIS DE DATOS

----BUSCADOR

----ALTAVISTA

## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| -INFORMÁTICA                                   | -----UNIDAD DE DISCO                  |
| --COMPUTACIÓN                                  | -----UNIDAD A                         |
| ---APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS COMPUTACIONALES  | -----LECTORA DE DISCOS DE 3.5"        |
| ----BASE DE DATOS                              | -----UNIDAD B                         |
| -----BUSCADOR                                  | -----LECTORA DE DISCOS DE 5.25"       |
| -----EXCITE                                    | -----UNIDAD C                         |
| -----YAHOO                                     | -----LOCALIZACIÓN DEL DISCO DURO      |
| -----CREACIÓN DE BASES DE DATOS                | -----UNIDAD D                         |
| -----ESTRUCTURA DE LA BASE DE DATOS            | -----LECTURA DE CD-ROM                |
| -----FUNCIÓN DE LA BASE DE DATOS               | -----UNIDAD E                         |
| -----RECUPERACIÓN DE INFORMACIÓN               | -----UNIDAD LECTORA DE RED            |
| -----MANTENIMIENTO DE LA BASE DE DATOS         | -----COMPONENTE PERIFÉRICO DE SALIDA  |
| -----ACTUALIZACIÓN DE LA BASE DE DATOS         | -----GRAFICADOR                       |
| -----TIPO DE BASE DE DATOS                     | -----IMPRESORA                        |
| -----BASE DE DATOS EN RED                      | -----IMPRESIÓN DE DOCUMENTOS          |
| -----BASE DE DATOS JERÁRQUICA                  | -----IMPRESORA DE INYECCIÓN DE TINTA  |
| -----BASE DE DATOS RELACIONAL                  | -----IMPRESORA DE MATRIZ              |
| ---HOJA ELECTRÓNICA DE CÁLCULO                 | -----IMPRESORA LÁSER                  |
| ---HOJA DE CÁLCULO EXCEL                       | -----MONITOR                          |
| -----COMPONENTE DE LA HOJA DE CÁLCULO          | -----SVGA                             |
| -----CELDA                                     | -----UVGA                             |
| -----COLUMNA DE DATOS                          | -----VGA                              |
| -----REGLÓN DE DATOS                           | -----PLOTTER                          |
| -----ESTRUCTURA DE LA HOJA DE CÁLCULO          | -----CPU                              |
| -----FUNCIÓN DE LA HOJA DE CÁLCULO             | -----MEMORIA DE LA COMPUTADORA        |
| -----GRAFICACIÓN POR COMPUTADORA               | -----ALMACENAMIENTO DE DATOS          |
| ---PROCESADOR DE TEXTOS                        | -----CAPACIDAD DE ALMACENAMIENTO      |
| ---DOCUMENTO INFORMÁTICO                       | -----MEDIO DE ALMACENAMIENTO DE DATOS |
| ---PROCESADOR DE PALABRAS                      | -----DISCO COMPACTO EN LA COMPUTADORA |
| -----WORD                                      | -----CD-ROM                           |
| -----EDICIÓN DE TEXTOS                         | -----CD-ROM INTERACTIVO               |
| -----WIN WORD                                  | -----PCR                              |
| ---APLICACIÓN MODERNA DE LA COMPUTACIÓN        | -----DISCO DURO                       |
| ---COMPUTADORA                                 | -----DVD ROM                          |
| ---ESTRUCTURA DE LA COMPUTADORA                | -----CD-WORM                          |
| ---ESTRUCTURA FÍSICA DE LA COMPUTADORA         | -----DISQUETE                         |
| -----HARDWARE                                  | -----MEMORIA EXTERNA                  |
| -----COMPONENTE PERIFÉRICO DE ENTRADA          | -----MEMORIA INTERNA                  |
| -----CÁMARA DIGITAL                            | -----MEMORIA RAM                      |
| -----DIGITALIZADOR DE IMÁGENES                 | -----MEMORIA ROM                      |
| -----ESCÁNER                                   | -----MICROPROCESADOR                  |
| -----JOYSTICK                                  | -----PROCESADOR 386                   |
| -----LÁPIZ ELECTRÓNICO                         | -----PROCESADOR 486                   |
| -----LECTOR DE CÓDIGO DE BARRAS                | -----PROCESADOR PC AT                 |
| -----LECTORA DE CD-ROM                         | -----PROCESADOR PC XT                 |
| -----RATÓN (COMPUTACIÓN)                       | -----PROCESADOR PENTIUM               |
| -----MOUSE PAD                                 | -----PROCESADOR PENTIUM II            |
| -----TECLADO DE LA COMPUTADORA                 | -----PROCESADOR PENTIUM III           |
| -----COMPONENTE PERIFÉRICO DE ENTRADA Y SALIDA | -----PROCESADOR PENTIUM IV            |
| -----FAX-MÓDEM                                 | -----PROCESADOR PENTIUM MMX           |
| -----MÓDEM                                     | -----PROCESADOR PENTIUM PRO           |
| -----UNIDAD DE CINTA                           | -----TARJETA DE AUDIO                 |

## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

|   |  |
|---|--|
| <p> <b>-INFORMÁTICA</b><br/>                 --COMPUTACIÓN<br/>                 ---COMPUTADORA<br/>                 ----ESTRUCTURA DE LA COMPUTADORA<br/>                 -----ESTRUCTURA FÍSICA DE LA COMPUTADORA<br/>                 -----HARDWARE<br/>                 -----TARJETA DE VIDEO<br/>                 ----ESTRUCTURA LÓGICA DE LA COMPUTADORA<br/>                 ----ARQUITECTURA DE LA COMPUTADORA<br/>                 ----ARQUITECTURA DE VON NEWMAN<br/>                 ----FUNCIONAMIENTO DE LA COMPUTADORA<br/>                 ----CÓDIGO DE COMUNICACIÓN<br/>                 ----ASCII<br/>                 ----COPIA DE DISCO<br/>                 ----LENGUAJE DE MÁQUINA<br/>                 ----SISTEMA NUMÉRICO EN COMPUTACIÓN<br/>                 ----SISTEMA BINARIO (COMPUTACIÓN)<br/>                 ----SOFTWARE<br/>                 ----COREL CHART<br/>                 ----COREL DRAW<br/>                 ----INSTALACIÓN DE SOFTWARE<br/>                 ----SOFTWARE DE APLICACIÓN<br/>                 ----SOFTWARE DE SISTEMA<br/>                 ----SISTEMA OPERATIVO<br/>                 ----COMPONENTE DEL SISTEMA OPERATIVO<br/>                 ----ARCHIVO<br/>                 ----ARCHIVO DE EXTENSIÓN<br/>                 ----MANEJO DE ARCHIVOS<br/>                 ----COMANDO<br/>                 ----EJECUCIÓN DE COMANDOS<br/>                 ----IDENTIFICACIÓN DE COMANDOS<br/>                 ----DIRECTORIO<br/>                 ----CREACIÓN DE DIRECTORIOS<br/>                 ----ELIMINACIÓN DE DIRECTORIOS<br/>                 ----LOCALIZACIÓN DE DIRECTORIOS<br/>                 ----SUBDIRECTORIO<br/>                 ----FUNCIÓN DEL SISTEMA OPERATIVO<br/>                 ----ADMINISTRACIÓN DE ARCHIVOS<br/>                 ----CREACIÓN DE INTERFAZ DE TRABAJO<br/>                 ----PROCESO DE CARGA DEL SISTEMA<br/>                 ----SÍMBOLO DEL SISTEMA<br/>                 ----PROMPT<br/>                 ----TIPO DE SISTEMA OPERATIVO<br/>                 ----MACINTOSH<br/>                 ----MS DOS<br/>                 ----UNIDAD DE MEDIDA INFORMÁTICA<br/>                 ----BIT<br/>                 ----LONGITUD DE DATO<br/>                 ----BYTE<br/>                 ----GBYTE<br/>                 ----KBYTE<br/>                 ----MBYTE             </p> | <p>                 ---HIGIENE COMPUTACIONAL<br/>                 ----ERGONOMÍA<br/>                 ----USO EXCESIVO DE LA COMPUTADORA<br/>                 ----ALTERACIÓN FÍSICA DEL USUARIO<br/>                 ----ALTERACIÓN PSICOLÓGICA DEL USUARIO<br/>                 ---HISTORIA DE LA COMPUTACIÓN<br/>                 ----ANTECEDENTE HISTÓRICO DE LA COMPUTADORA<br/>                 ----PRECURSOR DE LA COMPUTADORA<br/>                 ----MÁQUINA ANALÍTICA DE BABBAGE<br/>                 ----MÁQUINA DE HOLLERITH<br/>                 ---GENERACIÓN DE COMPUTADORAS<br/>                 ----CUARTA GENERACIÓN DE COMPUTADORAS<br/>                 ----MACROCOMPUTADORA<br/>                 ----MICROCOMPUTADORA<br/>                 ----PC<br/>                 ----COMPUTADORA PORTÁTIL<br/>                 ----LAPTOP<br/>                 ----SUBLAPTOP<br/>                 ----COMPUTADORA TIPO ESCRITORIO<br/>                 ----COMPUTADORA TIPO TORRE<br/>                 ----MINICOMPUTADORA<br/>                 ----SUPERCOMPUTADORA<br/>                 ----PRIMERA GENERACIÓN DE COMPUTADORAS<br/>                 ----USO DE TUBOS AL VACÍO<br/>                 ----SEGUNDA GENERACIÓN DE COMPUTADORAS<br/>                 ----USO DE TRANSISTORES<br/>                 ----TERCERA GENERACIÓN DE COMPUTADORAS<br/>                 ----USO DE CIRCUITOS INTEGRADOS<br/>                 ---LEGISLACIÓN COMPUTACIONAL<br/>                 ---TEORÍA DE LA COMPUTACIÓN<br/>                 ---TERMINOLOGÍA COMPUTACIONAL<br/>                 ---VIRUS DE COMPUTADORA<br/>                 ---DETECCIÓN DE VIRUS COMPUTACIONAL<br/>                 ---ELIMINACIÓN DE VIRUS COMPUTACIONAL<br/>                 ---PROGRAMA ANTIVIRUS COMPUTACIONAL<br/>                 ---PROPAGACIÓN DE VIRUS COMPUTACIONAL<br/>                 ---DISCO CONTAMINADO<br/>                 --PROGRAMACIÓN<br/>                 ---AMBIENTE DE PROGRAMACIÓN<br/>                 ---LENGUAJE DE PROGRAMACIÓN<br/>                 ---DESARROLLO DE PROGRAMAS<br/>                 ---ELABORACIÓN DE ALGORITMOS<br/>                 ---ESTRUCTURA DEL LENGUAJE DE PROGRAMACIÓN<br/>                 ---OPERADOR ARITMÉTICO<br/>                 ---OPERADOR LÓGICO<br/>                 ---OPERADOR RELACIONAL<br/>                 ---TIPO DE DATOS PRIMITIVOS<br/>                 ---VARIABLE (COMPUTACIÓN)<br/>                 ---PAQUETE DE APLICACIÓN<br/>                 ---EDITOR GRÁFICO             </p> |
|---|--|

## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

### -INFORMÁTICA

--PROGRAMACIÓN  
 ---LENGUAJE DE PROGRAMACIÓN  
 ----PAQUETE DE APLICACIÓN  
 -----POWER POINT  
 -----PRESENTACIÓN EN POWER POINT  
 -----PRESENTACIÓN CON DIAPOSITIVAS  
 -----PRESENTACIÓN CON TRANSPARENCIAS  
 -----PRESENTACIÓN ELECTRÓNICA  
 ----TIPO DE LENGUAJE DE PROGRAMACIÓN  
 ----LENGUAJE C  
 ----LENGUAJE ENSAMBLADOR  
 ----LENGUAJE PASCAL  
 ----LENGUAJE TURBO C  
 ----LENGUAJE TURBO PASCAL  
 ----USO DE PROGRAMAS  
 --PROGRAMA  
 --TECNOLOGÍA INFORMÁTICA  
 --INTERNET  
 ----ACCESO A LA RED  
 ----APLICACIÓN DEL INTERNET  
 ----BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN EN INTERNET  
 ----FUENTE DE INFORMACIÓN EN INTERNET  
 ----PROGRAMA LOCALIZADOR EN INTERNET  
 ----BROWSER  
 ----MS-EXPLORER  
 ----NETSCAPE  
 ----SISTEMA DE BÚSQUEDA EN INTERNET  
 ----WWW  
 ----CONEXIÓN A INTERNET  
 ----CONEXIÓN DIRECTA A INTERNET  
 ----CONEXIÓN INDIRECTA A INTERNET  
 ----CUENTA DE INTERNET  
 ----DIRECCIÓN ELECTRÓNICA  
 ----LOGIN  
 ----PASSWORD  
 ----HIPERTEXTO  
 ----HOST  
 ----PÁGINA WEB  
 ----SERVIDOR  
 ----USUARIO DE LA RED  
 ----CIBERNAUTA  
 ----CRAKER  
 ----HACKER  
 ----SNIFFER  
 ----USUARIO COMÚN  
 ----NAVEGACIÓN POR INTERNET  
 ----INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN EN LA RED  
 ----CORREO ELECTRÓNICO  
 ----BUZÓN DEL USUARIO  
 ----CONVERSACIÓN POR LA RED  
 ----LISTA DE CORREO ELECTRÓNICO

-----MENSAJE ELECTRÓNICO  
 -----PROGRAMA DE INTERCAMBIO INFORMÁTICO  
 -----EUDORA  
 -----EXCHANGE  
 -----PINE  
 ----PÁGINA ELECTRÓNICA  
 ----PORTAL DE INTERNET  
 ---MULTIMEDIA  
 ---MEDIO EMPLEADO POR LA MULTIMEDIA  
 ---ANIMACIÓN POR COMPUTADORA  
 ---IMAGEN ESTÁTICA EN MULTIMEDIA  
 ---SONIDO MULTIMEDIA  
 ---MÚSICA EN MULTIMEDIA  
 ---TEXTO EN MULTIMEDIA  
 ---VIDEO MULTIMEDIA  
 ---MULTIMEDIA INTERACTIVA  
 ---TRANSPORTE DE MULTIMEDIA  
 ---REALIDAD VIRTUAL  
 ---CIBERESPACIO  
 ---VISITA VIRTUAL  
 ---SERVICIO DE RED  
 ---CONSULTA DE INFORMACIÓN EN LÍNEA  
 ---CATÁLOGO ELECTRÓNICO  
 ---INDIZACIÓN AUTOMÁTICA  
 ---INDIZADOR  
 ---SERVICIO DE BÚSQUEDA  
 ---SESIÓN REMOTA  
 ---TRANSFERENCIA DE ARCHIVOS  
 ---TEORÍA DE LA INFORMACIÓN

### -LENGUA INDÍGENA

--FAMILIA LINGÜÍSTICA DE MÉXICO  
 ---FAMILIA CHINANTECA  
 ----LENGUA CHINANTECA  
 ---FAMILIA MATLATZINCA  
 ----LENGUA MATLATZINCA  
 ----LENGUA OCUILTECA  
 ---FAMILIA MAYENSE  
 ----LENGUA CHOL  
 ----LENGUA CHONTAL DE OAXACA  
 ----LENGUA CHONTAL DE TABASCO  
 ----LENGUA CHUJ  
 ----LENGUA HUASTECA  
 ----LENGUA JACALTECA  
 ----LENGUA KEKCHÍ  
 ----LENGUA LACANDONA  
 ----LENGUA MAM  
 ----LENGUA MAYA  
 ----LENGUA MOTLOZINTECA  
 ----LENGUA QUICHE  
 ----LENGUA TOJOLABAL  
 ----LENGUA TZELTAL

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

-LENGUA INDÍGENA

--FAMILIA LINGÜÍSTICA DE MÉXICO  
 ---FAMILIA MAYENSE  
 ----LENGUA TZOTZIL  
 ---FAMILIA MAZATECO-POPOLOCA  
 ----LENGUA CHOCHA-POPOLOCA  
 ----LENGUA IXCATECA  
 ----LENGUA MAZATECA  
 ----LENGUA POPOLOCA  
 ---FAMILIA MIXEANA  
 ----LENGUA MIXE  
 ----LENGUA POPOLUCA  
 ----LENGUA ZOQUE  
 ---FAMILIA MIXTECA  
 ----LENGUA AMUZGA  
 ----LENGUA CUICATECA  
 ----LENGUA MIXTECA  
 ----LENGUA TRIQUE  
 ---FAMILIA NAHUA  
 ----LENGUA NÁHUATL  
 ---FAMILIA OTOMÍ-MAZAHUA  
 ----LENGUA MAZAHUA  
 ----LENGUA OTOMÍ  
 ---FAMILIA PAME-JONAZ  
 ----LENGUA CHICHIMECA-JONAZ  
 ----LENGUA PAME  
 ---FAMILIA PIMA-CORA  
 ----LENGUA CORA  
 ----LENGUA GUARIJÍO  
 ----LENGUA HUICHOLA  
 ----LENGUA MAYO  
 ----LENGUA PÁPAGO  
 ----LENGUA PIMA  
 ----LENGUA TARAHUMARA  
 ----LENGUA TEPEHUANA  
 ----LENGUA YAQUI  
 ---FAMILIA TLAPANECA  
 ----LENGUA TLAPANECA  
 ---FAMILIA TOTONACA  
 ----LENGUA TEPEHUA  
 ----LENGUA TOTONACA  
 ---FAMILIA YUMA  
 ----LENGUA COCHIMÍ  
 ----LENGUA CUCAPÁ  
 ----LENGUA KILIWA  
 ----LENGUA PAIPAI  
 ----LENGUA SERI  
 ----LENGUA TEQUISTLATECA  
 ---FAMILIA ZAPOTECA  
 ----LENGUA CHATINA  
 ----LENGUA ZAPOTECA

---LENGUA SIN FAMILIA DEFINIDA

----LENGUA HUAVE  
 ----LENGUA IXIL  
 ----LENGUA KIKAPÚ  
 ----LENGUA PURÉPECHA

-LITERATURA

--ACONTECIMIENTO NARRADO  
 --ACTIVIDAD LITERARIA  
 --CURSO DE LITERATURA  
 ---TALLER DE CREACIÓN LITERARIA  
 --ANÁLISIS LITERARIO  
 ---ANÁLISIS CONTEXTUAL  
 ----CONTEXTO DE LA OBRA LITERARIA  
 ----CONTEXTO CULTURAL  
 ----CONTEXTO HISTÓRICO  
 ----CONTEXTO SOCIAL  
 ---ANÁLISIS ESTRUCTURAL  
 ----PLANO DEL TEXTO LITERARIO  
 ----PLANO DE LA HISTORIA  
 ----ACCIÓN DEL RELATO  
 ----RED ACTANCIAL  
 ----ACTANTE  
 ----FUNCIÓN EN EL RELATO  
 ----MORFOLOGÍA NARRATIVA  
 ----CATÁLISIS  
 ----INDICIO  
 ----NUDO DEL RELATO  
 ----SINTAXIS NARRATIVA  
 ----SECUENCIA NARRATIVA  
 ----INTERTEXTUALIDAD  
 ----PLANO DEL DISCURSO  
 ----DISCURSO NARRATIVO  
 ----NARRADOR  
 ----TIPO DE NARRADOR  
 ----NARRADOR EXTERNO  
 ----NARRADOR-HÉROE  
 ----NARRADOR-PERSONAJE  
 ----VOZ NARRATIVA  
 ---ANÁLISIS INTRATEXTUAL  
 ---METODOLOGÍA LITERARIA  
 ---MÉTODO DE ANÁLISIS LITERARIO  
 ----MÉTODO BIOGRÁFICO  
 ----MÉTODO COMPARATIVO  
 ----MÉTODO ESTILÍSTICO  
 ----MÉTODO ESTRUCTURALISTA (LITERATURA)  
 ----MÉTODO FILOSÓFICO (LITERATURA)  
 ----IDEOLOGÍA EN LA LITERATURA  
 ----MÉTODO IMPRESIONISTA  
 ----MÉTODO PSICOLÓGICO (LITERATURA)  
 ----ANÁLISIS PSICOLÓGICO DEL PERSONAJE  
 ----MÉTODO SEMIÓTICO

## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

|  |   |
|--|---|
| -LITERATURA                                  | -----LITERATURA MEXICANA CONTEMPORÁNEA      |
| --ANÁLISIS LITERARIO                         | -----CUENTO MEXICANO CONTEMPORÁNEO          |
| ---METODOLOGÍA LITERARIA                     | -----LITERATURA DE LA "ONDA"                |
| ----MÉTODO DE ANÁLISIS LITERARIO             | -----LENGUAJE DE LA "ONDA"                  |
| -----MÉTODO SOCIOLÓGICO (LITERATURA)         | -----TEATRO EXPERIMENTAL EN MÉXICO          |
| -----SOCIOLOGÍA DE LA LITERATURA             | -----TEATRO DE AHORA                        |
| -----LITERATURA Y CLASE SOCIAL               | -----TEATRO DE ORIENTACIÓN                  |
| -----TEORÍA SOCIOLÓGICA DE LA LITERATURA     | -----TEATRO ULISES                          |
| --CIENCIA LITERARIA                          | -----TEATRO REFORMISTA MEXICANO             |
| --HISTORIA DE LA LITERATURA                  | -----LITERATURA NOVOHISPANA                 |
| --CRÍTICA LITERARIA                          | -----MANIFESTACIÓN POÉTICA NOVOHISPANA      |
| --ACADEMIA LITERARIA                         | -----INFLUENCIA DE LA POESÍA PENINSULAR     |
| --EXÉGESIS LITERARIA                         | -----POESÍA ÉPICA DEL NUEVO MUNDO           |
| --FUNCIÓN DE LA CRÍTICA                      | -----TEATRO CRIOLLO                         |
| --HISTORIA DE LA CRÍTICA LITERARIA           | -----COLOQUIO ESPIRITUAL                    |
| --INTERPRETACIÓN DE LA OBRA LITERARIA        | -----COMEDIA PASTORIL                       |
| ---ACONTECIMIENTO ESTÉTICO                   | -----OBRA DRAMÁTICA ALEGÓRICA               |
| ---APRECIACIÓN LITERARIA                     | -----TEATRO DE EVANGELIZACIÓN               |
| ---EFECTO ESTÉTICO                           | -----FUNCIÓN DOCTRINAL DEL TEATRO RELIGIOSO |
| ---PLACER ESTÉTICO                           | -----TEATRO DE JUAN RUIZ DE ALARCÓN         |
| ---TIPO DE CRÍTICA                           | -----COMEDIA DE CARÁCTER                    |
| ---CRÍTICA EXPRESIVA                         | -----OBRA DE TENDENCIA HEROICA              |
| ---CRÍTICA MIMÉTICA                          | -----OBRA DE TENDENCIA NACIONALISTA         |
| ---CRÍTICA OBJETIVA                          | -----LITERATURA POSTMODERNISTA              |
| ---CRÍTICA PRAGMÁTICA                        | -----LITERATURA PREHISPÁNICA DE MÉXICO      |
| --VALORACIÓN DEL TEXTO LITERARIO             | -----LITERATURA DE LA ALTIPLANICIE MEXICANA |
| ---JUICIO CRÍTICO SOBRE EL TEXTO             | -----PIEZA TEATRAL DE LOS NAHUAS            |
| --DIVERSIDAD LITERARIA                       | -----POESÍA NÁHUATL                         |
| --LITERATURA BÉLICA                          | -----POESÍA LÍRICA NÁHUATL                  |
| ---NOVELA DE GUERRA                          | -----CANTO FLORIDO                          |
| --LITERATURA COMPARADA                       | -----POESÍA RELIGIOSA NÁHUATL               |
| --LITERATURA COMPROMETIDA                    | -----HIMNO RITUAL                           |
| --LITERATURA DE AMÉRICA                      | -----POESÍA ÉPICA NÁHUATL                   |
| ---LITERATURA LATINOAMERICANA                | -----POESÍA DE CARÁCTER GUERRERO            |
| ----BOOM LATINOAMERICANO                     | -----RECURSO DE LA POESÍA NÁHUATL           |
| ----LITERATURA ARGENTINA                     | -----ESTRIBILLO                             |
| ----POESÍA GAUCHESCA                         | -----COMPARACIÓN CON LA NATURALEZA          |
| ----LITERATURA CHICANA                       | -----REPETICIÓN DE FRASES                   |
| ----LITERATURA MEXICANA                      | -----DIFRASISMO                             |
| -----BARROCO LITERARIO EN MÉXICO             | -----PARALELISMO                            |
| -----POESÍA NOVOHISPANA DEL SIGLO XVII       | -----PROSA DIDÁCTICA                        |
| -----LITERATURA DE SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ | -----PROSA DE CARÁCTER EXHORTATIVO          |
| -----OBRA POÉTICA DE SIGÜENZA Y GÓNGORA      | -----HUEHUEHTLAHTOLLI                       |
| -----CRÓNICA DE LA CONQUISTA                 | -----LITERATURA MAYA CLÁSICA                |
| -----CRONISTA ESPAÑOL                        | -----CÓDICE LITERARIO MAYA                  |
| -----CRONISTA INDÍGENA                       | -----COSMOVISIÓN MAYA                       |
| -----HISTORIADOR DE LAS INDIAS               | -----LIBRO DE CHILAM BALAM                  |
| -----ENSAYO MEXICANO DE INICIOS DEL SIGLO XX | -----MITOLOGÍA EN LA LITERATURA QUICHÉ      |
| -----ATENEOS DE LA JUVENTUD                  | -----POPOL VUH                              |
| -----HUMANISMO MEXICANO                      | -----SIMBOLOGÍA EN LA LITERATURA MAYA       |
| -----LITERATURA COLONIAL                     | -----TEATRO MAYA PREHISPÁNICO               |
|  | -----FARSA MAYA                             |

## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

### -LITERATURA

--DIVERSIDAD LITERARIA

---LITERATURA DE AMÉRICA

----LITERATURA LATINOAMERICANA

-----LITERATURA MEXICANA

-----LITERATURA PREHISPÁNICA DE MÉXICO

-----LITERATURA MAYA CLÁSICA

-----TEATRO MAYA PREHISPÁNICO

-----JUEGO ESCÉNICO

-----RABINAL ACHÍ

-----MODERNISMO EN MÉXICO

-----CUENTO MODERNISTA

-----POESÍA MODERNISTA MEXICANA

-----CARACTERÍSTICA DEL MODERNISMO

-----INFLUENCIA PARNASIANA

-----INFLUENCIA SIMBOLISTA

-----RENOVACIÓN DEL LENGUAJE LITERARIO

-----REUTILIZACIÓN DE VERSOS ANTIGUOS

-----RIQUEZA ESTILÍSTICA

-----RIQUEZA VERBAL

-----PRECURSOR DEL MODERNISMO

-----CUENTO PREMODERNISTA

-----NEOCLASICISMO EN MÉXICO

-----LITERATURA DE LA ÉPOCA INDEPENDENTISTA

-----NOVELA DE FERNÁNDEZ DE LIZARDI

-----PERIODISMO LITERARIO

-----PERIODISMO SATÍRICO

-----POESÍA MEXICANA DEL SIGLO XIX

-----POESÍA CÍVICA

-----NOVELA DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA

-----POESÍA MEXICANA DEL SIGLO XX

-----GRUPO DE LOS CONTEMPORÁNEOS

-----ROMANTICISMO MEXICANO

-----ACADEMIA DE LETRÁN

-----LICEO HIDALGO

-----POESÍA ROMÁNTICA MEXICANA

-----VANGUARDIA LITERARIA EN MÉXICO

----LITERATURA NORTEAMERICANA

--LITERATURA DE TERROR

---NOVELA DE TERROR

---NOVELA DE MONSTRUOS

----LICÁNTRPO EN LA LITERATURA

--LITERATURA DE VANGUARDIA

---MOVIMIENTO VANGUARDISTA

---MOVIMIENTO EUROPEO DE VANGUARDIA

----CUBISMO LITERARIO

----DADAÍSMO

----EXISTENCIALISMO LITERARIO

----FUTURISMO LITERARIO

----POESÍA FONÉTICA

----NEOPOPULARISMO

----SURREALISMO LITERARIO

----ESCRITURA AUTOMÁTICA

----MOVIMIENTO VANGUARDISTA HISPANOAMERICANO

----CREACIONISMO

----ESTRIDENTISMO

----MANIFIESTO ESTRIDENTISTA

----POESÍA ESTRIDENTISTA

----REALISMO MÁGICO

----ULTRAÍSMO

----TENDENCIA VANGUARDISTA

----EXPRESIONISMO LITERARIO

----LITERATURA DIDÁCTICA

----FÁBULA

----MORALEJA

----LITERATURA DRAMÁTICA

----OBRA DRAMÁTICA

----ELEMENTO DEL DRAMA

----ACCIÓN DRAMÁTICA

----CONFLICTO EN LA OBRA

----EFECTO DRAMÁTICO

----ESTRUCTURA DEL DRAMA

----ACTO

----CUADRO DRAMÁTICO

----ESCENA

----FORMA DE EXPRESIÓN DRAMÁTICA

----FORMA DIALÓGICA

----MONÓLOGO

----GUIÓN DRAMÁTICO

----ACOTACIÓN

----APARTE

----PARLAMENTO

----LITERATURA EPISTOLAR

----EPÍSTOLA

----CORRESPONDENCIA LITERARIA

----LITERATURA ERÓTICA

----LITERATURA EUROPEA

----LITERATURA ANGLOSAJONA

----LITERATURA INGLESA

----LITERATURA CÉLTICA

----LITERATURA GERMÁNICA

----LITERATURA ALEMANA

----LITERATURA ROMANCE

----LITERATURA ESPAÑOLA

----GENERACIÓN DEL 27

----GENERACIÓN DEL 50

----GENERACIÓN DEL 98

----HUMANISMO ESPAÑOL

----GÉNERO HUMANÍSTICO ESPAÑOL

----DIÁLOGO COMO FORMA LITERARIA

----TRATADO

----LITERATURA DE LOS SIGLOS DE ORO

----LITERATURA MÍSTICA ESPAÑOLA

----CANCIÓN A LO DIVINO

## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

### -LITERATURA

--DIVERSIDAD LITERARIA  
 ---LITERATURA EUROPEA  
 ----LITERATURA ROMANCE  
 -----LITERATURA ESPAÑOLA  
 -----LITERATURA DE LOS SIGLOS DE ORO  
 -----NOVELA ESPAÑOLA RENACENTISTA  
 -----NOVELA CABALLERESCA  
 -----NOVELA PASTORIL  
 -----NOVELA PICARESCA  
 -----PÍCARO ESPAÑOL  
 -----OBRA DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA  
 -----POESÍA DE LOS SIGLOS DE ORO  
 -----CONCEPTISMO  
 -----CULTERANISMO  
 -----ESCUELA POÉTICA ESPAÑOLA  
 -----ESCUELA SALMANTINA  
 -----ESCUELA SEVILLANA  
 -----POESÍA ITALIANIZANTE  
 -----POESÍA TRADICIONALISTA  
 -----TEATRO DE LOS SIGLOS DE ORO  
 -----TEATRO DE CALDERÓN DE LA BARCA  
 -----AUTO SACRAMENTAL  
 -----TEATRO DE LOPE DE VEGA  
 -----COMEDIA DE CAPA Y ESPADA  
 -----COMEDIA DE COSTUMBRES  
 -----COMEDIA HEROICA  
 -----GRACIOSO DEL TEATRO ESPAÑOL  
 -----TEATRO DE TIRSO DE MOLINA  
 -----COMEDIA HISTÓRICO-LEGENDARIA  
 -----TEATRO PRELOPISTA  
 -----PASO DE LOPE DE RUEDA  
 -----FIGURA DEL BOBO  
 -----LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL  
 -----ÉPICA MEDIEVAL ESPAÑOLA  
 -----CANTAR DE GESTA  
 -----LÍRICA ESPAÑOLA PRIMITIVA  
 -----MOAXAJA  
 -----JARCHA  
 -----ZÉJEL  
 -----LÍRICA GALLEGO-PORTUGUESA  
 -----CANTIGA DE AMIGO  
 -----LITERATURA DIDÁCTICA DEL MEDIOEVO  
 -----COLECCIÓN DE EXEMPLA  
 -----INFLUENCIA DEL APÓLOGO ORIENTAL  
 -----MESTER DE CLERECÍA  
 -----CUADERNA VÍA  
 -----TETRÁSTROFO MONORRIMO  
 -----MESTER DE JUGLARÍA  
 -----JUGLAR  
 -----POEMA DE DEBATE  
 -----DISPUTA (PRINCIPIO LITERARIO)

-----POESÍA CANCIONERIL  
 -----CANCIONERO MEDIEVAL  
 -----POESÍA HAGIOGRÁFICA  
 -----POESÍA POPULAR ESPAÑOLA  
 -----SERRANILLA  
 -----PROSA ESPAÑOLA MEDIEVAL  
 -----LIBRO DE CABALLERÍA  
 -----FIGURA DEL CABALLERO ANDANTE  
 -----LIBRO DE VIAJES  
 -----NOVELA SENTIMENTAL  
 -----TEATRO MEDIEVAL ESPAÑOL  
 -----ORIGEN DEL TEATRO ESPAÑOL  
 -----TEATRO PROFANO  
 -----JUEGO DE ESCARNIO  
 -----TEATRO RELIGIOSO  
 -----AUTO HISTORIAL  
 -----AUTO MARIANO  
 -----NEOCLASICISMO EN ESPAÑA  
 -----CULTIVO DE LA CRÍTICA LITERARIA  
 -----CULTIVO DEL GÉNERO DIDÁCTICO  
 -----DESARROLLO DE LA PRECEPTIVA  
 -----ESTÉTICA NEOCLÁSICA  
 -----POESÍA NEOCLASICISTA ESPAÑOLA  
 -----TEATRO NEOCLÁSICO ESPAÑOL  
 -----INFLUENCIA DEL TEATRO FRANCÉS  
 -----UNIDAD DEL TEATRO CLÁSICO  
 -----UNIDAD DE LUGAR  
 -----UNIDAD DE TIEMPO  
 -----UNIDAD DE ACCIÓN  
 -----TEATRO NEOCLÁSICO POPULAR  
 -----SAINETE DE RAMÓN DE LA CRUZ  
 -----NEORROMANTICISMO EN ESPAÑA  
 -----NOVECENTISMO  
 -----GREGUERÍA  
 -----POESÍA DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA  
 -----POESÍA DE LA POSGUERRA  
 -----REALISMO ESPAÑOL  
 -----ESCUELA REALISTA  
 -----NOVELA REALISTA  
 -----TENDENCIA REALISTA  
 -----COSTUMBRISMO  
 -----NATURALISMO  
 -----ROMANTICISMO ESPAÑOL  
 -----EXALTACIÓN DEL SENTIMIENTO  
 -----REACCIÓN FRENTE AL NEOCLASICISMO  
 -----LITERATURA FRANCESA  
 -----AMOR CORTÉS  
 -----PRECIOSISMO  
 -----TROVADOR  
 -----LITERATURA ITALIANA  
 -----LITERATURA PORTUGUESA  
 -----LITERATURA EXPERIMENTAL

## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| -LITERATURA                          | ---PARALITERATURA                          |
| --DIVERSIDAD LITERARIA               | ----BEST SELLER                            |
| ---LITERATURA FANTÁSTICA             | ----NOVELA DE AVENTURAS                    |
| ---LITERATURA GNÓMICA                | ----NOVELA DE ROBINSONES                   |
| ---LITERATURA HERMÉTICA              | ----NOVELA DE CIENCIA-FICCIÓN              |
| ---LITERATURA INFANTIL               | ----NOVELA DE LADRONES DE GUANTE BLANCO    |
| ----CANCIÓN DE CUNA                  | ----NOVELA DEL OESTE                       |
| ----CUENTO INFANTIL                  | ----FIGURA DEL VAQUERO                     |
| ----RONDA INFANTIL                   | ----NOVELA POR ENTREGAS                    |
| --LITERATURA NACIONAL                | ----FOLLETÍN                               |
| --LITERATURA ORAL                    | ----NOVELA FOLLETINESCA                    |
| ---LITERATURA FOLKLÓRICA TRADICIONAL | ---NOVELA ROSA                             |
| ----LEYENDA                          | ----HISTORIA DE ROMANCE                    |
| -----LEYENDA VIRREINAL               | ----PRENSA DEL CORAZÓN                     |
| -----MITO                            | --EVENTO LITERARIO                         |
| ----LITERATURA POPULAR               | ---CONCURSO DE CREACIÓN LITERARIA          |
| ----CORRIDO                          | ---FERIA DEL LIBRO                         |
| ----POESÍA POPULAR                   | ----FERIA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL     |
| -----CALAVERA LITERARIA              | ---FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO           |
| -----CANCIÓN POPULAR                 | --FUNCIÓN DE LA LITERATURA                 |
| -----COPLA TRADICIONAL               | --VALOR HUMANO EN LA LITERATURA            |
| -----ROMANCE                         | --GÉNERO LITERARIO                         |
| -----ROMANCERO                       | ---CLASIFICACIÓN DE LOS GÉNEROS LITERARIOS |
| --LITERATURA RELIGIOSA               | ---GÉNERO DRAMÁTICO                        |
| --LITERATURA SERIAL                  | ----GÉNERO DRAMÁTICO MAYOR                 |
| ---FOTONOVELA                        | -----COMEDIA                               |
| --LITERATURA UNIVERSAL               | -----COMEDIA DE ENREDO                     |
| ---LITERATURA CLÁSICA                | -----COMEDIA DE FIGURÓN                    |
| ----LITERATURA GRIEGA ANTIGUA        | -----DRAMA                                 |
| ----LITERATURA LATINA                | -----DRAMA ANALÍTICO                       |
| ---LITERATURA HUMANISTA              | -----DRAMA DE CARACTERES                   |
| ----ESPÍRITU CRÍTICO HUMANÍSTICO     | -----DRAMA DE SOLUCIÓN                     |
| ---LITERATURA JAPONESA               | -----DRAMA FILOSÓFICO                      |
| ----POESÍA JAPONESA                  | -----DRAMA HISTÓRICO                       |
| ----HAIKU                            | -----DRAMA RELIGIOSO                       |
| ---LITERATURA MEDIEVAL               | -----DRAMA LITÚRGICO                       |
| ----BESTIARIO                        | -----DRAMA SEMILITÚRGICO                   |
| ---LITERATURA MODERNA                | -----TRAGEDIA                              |
| ---LITERATURA NEOCLÁSICA             | -----CORO DE LA TRAGEDIA                   |
| ---LITERATURA ORIENTAL ANTIGUA       | -----ELEMENTO DE LA TRAGEDIA               |
| ----LITERATURA ANTIGUA DE CHINA      | -----HÉROE TRÁGICO                         |
| ----LITERATURA ANTIGUA DE LA INDIA   | -----ORIGEN DE LA TRAGEDIA                 |
| ----LITERATURA ANTIGUA HEBREA        | -----TRAGICOMEDIA                          |
| ----LITERATURA DEL ANTIGUO EGIPTO    | ----GÉNERO DRAMÁTICO MENOR                 |
| ----LITERATURA PERSA                 | -----ENTREMÉS LITERARIO                    |
| ----LITERATURA SUMERIO-BABILÓNICA    | -----FARSA                                 |
| ---LITERATURA PALEOCRISTIANA         | -----LOA                                   |
| ----EXÉGESIS BÍBLICA                 | -----MELODRAMA                             |
| ----ORATORIA SAGRADA                 | -----SAINETE                               |
| ----PATRÍSTICA                       | ---GÉNERO ÉPICO                            |
| ---LITERATURA REALISTA               | ----EPOPEYA                                |
| ---LITERATURA RENACENTISTA           | -----EPOPEYA NACIONAL                      |

## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

### -LITERATURA

--GÉNERO LITERARIO

---CLASIFICACIÓN DE LOS GÉNEROS LITERARIOS

----GÉNERO ÉPICO

-----POEMA ÉPICO

----GÉNERO HISTÓRICO

-----ANALES

-----BIOGRAFÍA

-----AUTOBIOGRAFÍA

-----LIBRO DIARIO

-----CRÓNICA LITERARIA

-----MEMORIAS

---GÉNERO LÍRICO

----COMPOSICIÓN LÍRICA

-----POEMA

-----POEMA LÍRICO MAYOR

-----CANCIÓN (POESÍA)

-----ELEGÍA

-----HIMNO

-----DITIRAMBO

-----ODA

-----ODA HEROICA

-----ODA RELIGIOSA

-----POEMA LÍRICO MENOR

-----BALADA

-----ENDECHA

-----EPIGRAMA

-----GLOSA

-----LETRILLA

-----ODA ANACREÓNTICA

-----SONETO

----LÍRICA POPULAR

----COPLA AMOROSA

----TROVA

----VILLANCICO

----POESÍA BUCÓLICA

----ÉGLOGA

----IDILIO

----POESÍA DIDÁCTICA

----PARÁBOLA

----POEMA DIDÁCTICO

----POESÍA GNÓMICA

----SÁTIRA

----SÁTIRA JOCOSA

----SÁTIRA SERIA

---GÉNERO ORATORIO

----ARENGA

----CONFERENCIA LITERARIA

----DISCURSO DE CARÁCTER LITERARIO

----APOLOGÍA

----DIATRIBA

----PANEGÍRICO

----SERMÓN

---GÉNERO LITERARIO MODERNO

----ENSAYO

----ENSAYO DE CREACIÓN LITERARIA

----ENSAYO DE CRÍTICA LITERARIA

----ENSAYO EXPOSITIVO

----ENSAYO INTERPRETATIVO

----ENSAYO PERIODÍSTICO

----ENSAYO POEMÁTICO

----ENSAYO TEÓRICO

---FICCIÓN

----NARRATIVA

----NARRATIVA POPULAR

----NOVELA CORTA

----OBRA NARRATIVA

-----CUENTO

-----CARACTERÍSTICA DEL CUENTO

-----BREVEDAD

-----INTENSIDAD

-----RESOLUCIÓN

-----TENSIÓN

-----ESTRUCTURA DEL CUENTO

-----CLÍMAX

-----DESARROLLO LITERARIO

-----DESENLACE

-----ORIGEN DEL CUENTO

-----TIPO DE CUENTO

-----CUENTO ANECDÓTICO

-----CUENTO ANTIGUO

-----CUENTO DE TERROR

-----CUENTO FILOSÓFICO

-----CUENTO FOLKLÓRICO

-----CUENTO MODERNO

-----CUENTO PSICOLÓGICO

-----CUENTO TRADICIONAL

-----TRADICIÓN CUENTÍSTICA

-----CUENTA CUENTOS

-----CUENTISTA

-----ELEMENTO DE LA OBRA NARRATIVA

-----AMBIENTE DE LA OBRA

-----ARGUMENTO

-----ESPACIO NARRATIVO

-----PERSONAJE LITERARIO

-----PERSONAJE PRINCIPAL

-----TEMA DE LA OBRA

-----TIEMPO NARRATIVO

-----TRAMA DEL TEXTO NARRATIVO

-----ESTRUCTURA DE LA OBRA NARRATIVA

-----NOVELA

-----DIFERENCIA ENTRE CUENTO Y NOVELA

-----ESTRUCTURA DE LA NOVELA

## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| -LITERATURA                      | --POESÍA                               |
| --GÉNERO LITERARIO               | ---POESÍA RELIGIOSA                    |
| ---GÉNERO LITERARIO MODERNO      | --PRECEPTIVA LITERARIA                 |
| ----FICCIÓN                      | ---LENGUAJE LITERARIO                  |
| -----NARRATIVA                   | ----FUNCIÓN DEL LENGUAJE LITERARIO     |
| -----OBRA NARRATIVA              | ----FUNCIÓN AFECTIVA                   |
| -----NOVELA                      | ----FUNCIÓN CONCEPTUAL                 |
| -----NOVELA ANTIGUA              | ----FUNCIÓN EVOCATIVA                  |
| -----NOVELA GRIEGA               | ----FUNCIÓN MUSICAL                    |
| -----NOVELA BIOGRÁFICA           | -----VALOR FONÉTICO DE LA LENGUA       |
| -----NOVELA AUTOBIOGRÁFICA       | -----RECREACIÓN ONOMATOPÉYICA          |
| -----NOVELA DE ACONTECIMIENTO    | ----FUNCIÓN SIMBÓLICA                  |
| -----NOVELA DE ESPACIO           | -----SÍMBOLO EN LA LITERATURA          |
| -----NOVELA DE FORMACIÓN         | ---POÉTICA                             |
| -----NOVELA DE PERSONAJE         | ---CREACIÓN LITERARIA                  |
| -----NOVELA DE TESIS             | ----OBRA LITERARIA                     |
| -----NOVELA DIALOGADA            | -----FONDO                             |
| -----DIÁLOGO EN LA NARRATIVA     | -----FORMA                             |
| -----NOVELA EPISTOLAR            | ----PROCESO DE CREACIÓN LITERARIA      |
| -----NOVELA HISTÓRICA            | -----MÍMESIS                           |
| -----NOVELA POLICIACA            | -----VEROSIMILITUD DEL TEXTO LITERARIO |
| -----NOVELA CRIMINOLÓGICA        | ---MANIFIESTO LITERARIO                |
| -----NOVELA DE ESPIONAJE         | ---RETÓRICA                            |
| -----NOVELA DE MISTERIO          | ----FIGURA RETÓRICA                    |
| -----THRILLER                    | ----FIGURA DE PALABRA                  |
| -----NOVELA DETECTIVESCA         | ----FIGURA DE ADICIÓN                  |
| -----NOVELA NEGRA                | -----EPÍTETO                           |
| -----NOVELA UTÓPICA              | -----ADJETIVACIÓN                      |
| -----NOVELISTA                   | ----FIGURA DE COMBINACIÓN              |
| -----TÉCNICA NARRATIVA MODERNA   | -----ALITERACIÓN                       |
| -----ANÉCDOTA PARALELA           | -----PARONOMASIA                       |
| -----FLUJO DE CONCIENCIA         | ----FIGURA DE REPETICIÓN               |
| -----INTROSPECCIÓN (LITERATURA)  | -----ANÁFORA                           |
| -----MONÓLOGO INTERIOR           | -----RETRUÉCANO                        |
| -----USO DEL TIEMPO NO LINEAL    | ----FIGURA DE SUPRESIÓN                |
| ----RELATO                       | -----ELIPSIS                           |
| ----TÉCNICA NARRATIVA            | ----FIGURA DE PENSAMIENTO              |
| --HUMOR EN LA LITERATURA         | ----FIGURA LÓGICA                      |
| --HUMOR NEGRO                    | -----ADAGIO                            |
| --INVESTIGACIÓN LITERARIA        | -----ANTÍTESIS                         |
| --FILOLOGÍA                      | -----PARADOJA                          |
| ---CRÍTICA TEXTUAL               | -----FIGURA PINTORESCA                 |
| --LITERATURA DE LO SOBRENATURAL  | -----FIGURA DE DEFINICIÓN              |
| --CUENTO FANTÁSTICO              | -----FIGURA DE DESCRIPCIÓN             |
| --HISTORIA DE FANTASMAS          | -----COMPARACIÓN                       |
| --LITERATURA FEÉRICA             | -----ETOPEYA                           |
| ---CUENTO DE HADAS               | -----HIPÉRBOLE                         |
| ---CUENTO DE LO REAL MARAVILLOSO | -----PROSOPOGRAFÍA                     |
| ---CUENTO MARAVILLOSO            | -----PROSOPOPEYA                       |
| --NOVELA GÓTICA                  | -----RETRATO DESCRIPTIVO               |
| --RELATO DE VAMPIROS             | -----FIGURA PATÉTICA                   |
| ---VAMPIRO LITERARIO             | -----APÓSTROFE                         |

## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| -LITERATURA                                   | ----FORMA DE EXPRESIÓN LITERARIA   |
| --PRECEPTIVA LITERARIA                        | ----PROSA                          |
| ---RETÓRICA                                   | -----RELACIÓN ENTRE PROSA Y POESÍA |
| ----FIGURA RETÓRICA                           | -----POEMA EN PROSA                |
| -----FIGURA DE PENSAMIENTO                    | -----PROSA POÉTICA                 |
| -----FIGURA PINTORESCA                        | ----VERSO                          |
| -----FIGURA PATÉTICA                          | -----ELEMENTO DEL VERSO            |
| -----IRONÍA                                   | -----ACENTO RÍTMICO                |
| -----SARCASMO                                 | -----CESURA                        |
| ----TROPO                                     | -----HEMISTIQUEO                   |
| -----ALEGORÍA                                 | -----NÚMERO DE SÍLABAS             |
| -----METÁFORA                                 | -----FIGURA PROSÓDICA              |
| -----METONIMIA                                | -----DIÉRESIS                      |
| -----SINÉCDOQUE                               | -----SINALEFA                      |
| ---IMAGEN POÉTICA                             | -----SINÉRESIS                     |
| ---IMAGEN CINÉTICA                            | -----RIMA                          |
| ---IMAGEN ESTÁTICA                            | -----COMBINACIÓN DE RIMA           |
| ---IMAGEN SINESTÉSICA                         | -----MONORRIMO CONSONANTE          |
| --PREMIO LITERARIO                            | -----RIMA ALTERNA                  |
| --DISTINCIÓN LITERARIA EN MÉXICO              | -----RIMA PAREADA                  |
| ---PREMIO AGUASCALIENTES DE POESÍA            | -----TIPO DE RIMA                  |
| ---PREMIO ELÍAS NANDINO DE POESÍA             | -----RIMA ASONANTE                 |
| ---PREMIO GABRIELA MISTRAL DE POESÍA          | -----RIMA CONSONANTE               |
| ---PREMIO JUAN RULFO DE CUENTO                | -----RIMA ECOICA                   |
| ---PREMIO OCTAVIO PAZ DE ENSAYO Y POESÍA      | -----RITMO DEL VERSO               |
| ---PREMIO XAVIER VILLAUURUTIA DE POESÍA       | -----ESTRUCTURA DEL VERSO          |
| --PREMIO GONCOURT                             | -----MÉTRICA                       |
| --PREMIO NADAL DE NOVELA                      | -----COMBINACIÓN MÉTRICA           |
| --PREMIO NOBEL DE LITERATURA                  | -----ESTROFA                       |
| --PREMIO PULLITZER                            | -----CUARTETA                      |
| --RECREACIÓN LITERARIA                        | -----CUARTETO (POESÍA)             |
| --REVISTA LITERARIA                           | -----SERVENTESIO                   |
| --REVISTA DE CREACIÓN LITERARIA               | -----DÉCIMA                        |
| --REVISTA DE CRÍTICA LITERARIA                | -----LIRA (POESÍA)                 |
| --TEORÍA LITERARIA                            | -----OCTAVA REAL                   |
| --CÍRCULO LITERARIO                           | -----OCTAVILLA                     |
| --CORRIENTE LITERARIA                         | -----PAREADO                       |
| --ESCUELA LITERARIA                           | -----QUINTETO                      |
| --ESTUDIO EXTRÍNSECO DE LA LITERATURA         | -----QUINTILLA                     |
| ---RELACIÓN DE LA LITERATURA CON OTRAS ARTES  | -----REDONDILLA                    |
| ----RELACIÓN ENTRE EL CINE Y LA LITERATURA    | -----SEGUIDILLA                    |
| -----INFLUJO DEL CINE EN LA NARRATIVA         | -----SEPTINA                       |
| ----RELACIÓN ENTRE LA DANZA Y LA LITERATURA   | -----SEXTILLA                      |
| ----RELACIÓN ENTRE LA MÚSICA Y LA POESÍA      | -----SEXTINA                       |
| ----RELACIÓN ENTRE LA PINTURA Y LA LITERATURA | -----SILVA                         |
| --ESTUDIO INTRÍNSECO DE LA LITERATURA         | -----TERCETO                       |
| ---ESTILÍSTICA                                | -----TIPO DE VERSO                 |
| ----ANÁLISIS ESTILÍSTICO                      | -----VERSO BLANCO                  |
| ----ESTILO LITERARIO                          | -----VERSO DE ARTE MAYOR           |
| ----FONOESTILÍSTICA                           | -----ALEJANDRINO                   |
| ----RECURSO ESTILÍSTICO                       | -----ENDECASÍLABO                  |
| ----SINESTESIA                                |                                    |

## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

### -LITERATURA

--TEORÍA LITERARIA  
 ---ESTUDIO INTRÍNSECO DE LA LITERATURA  
 ----FORMA DE EXPRESIÓN LITERARIA  
 -----VERSO  
 -----TIPO DE VERSO  
 -----VERSO DE ARTE MENOR  
 -----HEPTASÍLABO  
 -----OCTOSÍLABO  
 -----VERSO LIBRE  
 -----VERSO SUELTO  
 -----VERSIFICACIÓN  
 -----VERSO ACRÓSTICO  
 ---GENERACIÓN LITERARIA  
 ---GENERACIÓN BEAT  
 ---GENERACIÓN PERDIDA  
 ---GRUPO LITERARIO  
 ---IMITACIÓN LITERARIA  
 ---PARODIA  
 ---PASTICHE  
 ---MOVIMIENTO LITERARIO  
 ---BARROCO EN LA LITERATURA  
 ---LITERATURA CONTEMPORÁNEA  
 ---TEXTO NARRATIVO CONTEMPORÁNEO  
 ---MODERNISMO EN LA LITERATURA  
 ---NEOCLASICISMO EN LA LITERATURA  
 ---REALISMO EN LA LITERATURA  
 ---ROMANTICISMO EN LA LITERATURA  
 ---SIMBOLISMO LITERARIO  
 ---PLÉYADE DE ESCRITORES  
 ---TENDENCIA LITERARIA  
 ---VALORACIÓN DE LA OBRA LITERARIA

### -MEDIOS DE COMUNICACIÓN

--ADAPTACIÓN DE TEXTOS  
 --ADAPTACIÓN DE TEXTOS PARA CINE  
 --ADAPTACIÓN DE TEXTOS PARA RADIO  
 --ADAPTACIÓN DE TEXTOS PARA TELEVISIÓN  
 --ANÁLISIS DISCURSIVO  
 --AUDIOCASETE  
 --COMUNICACIÓN  
 --ACTO DE HABLA  
 ----ACTO ILOCUTIVO  
 ----ACTO PERLOCUTIVO  
 ----DIÁLOGO  
 ----SIGNIFICACIÓN DEL ACTO DE HABLA  
 --BARRERA COMUNICATIVA  
 ---BARRERA FÍSICA  
 ---BARRERA FISIOLÓGICA  
 ---BARRERA PSICOLÓGICA  
 ---BARRERA SEMÁNTICA  
 ---COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

---COMUNICACIÓN CIENTÍFICA  
 ----TEXTO CIENTÍFICO  
 ----CLASIFICACIÓN DEL TEXTO CIENTÍFICO  
 -----TEXTO DE CIENCIA CLÁSICA  
 -----TEXTO DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA  
 -----TEXTO ESCOLAR SOBRE CIENCIA  
 -----DISCURSO CIENTÍFICO  
 -----CARACTERÍSTICA DEL DISCURSO CIENTÍFICO  
 -----OBJETIVIDAD DEL DISCURSO CIENTÍFICO  
 -----RACIONALIDAD DEL DISCURSO CIENTÍFICO  
 -----SISTEMATICIDAD DEL DISCURSO CIENTÍFICO  
 -----UNIVERSALIDAD DEL DISCURSO CIENTÍFICO  
 -----USO DE LÉXICO ESPECIALIZADO  
 -----USO DE TERMINOLOGÍA CIENTÍFICA  
 -----USO DE NEOLOGISMOS  
 -----USO DE TECNICISMOS  
 -----ESTRUCTURA DEL DISCURSO CIENTÍFICO  
 ---COMUNICACIÓN COTIDIANA  
 ---CONVERSACIÓN  
 ----ESTRUCTURA DE LA CONVERSACIÓN  
 ----APERTURA DE LA CONVERSACIÓN  
 ----CIERRE DE LA CONVERSACIÓN  
 ----ORIENTACIÓN DE LA CONVERSACIÓN  
 ----INTERLOCUTOR  
 ---COMUNICACIÓN CULTURAL  
 ---COMUNICACIÓN DE LA TÉCNICA  
 ---FOLLETO TÉCNICO  
 ---INSTRUCTIVO TÉCNICO  
 ---LISTA DE VERIFICACIÓN  
 ---MANUAL DE MANTENIMIENTO  
 ---MANUAL DE OPERACIÓN  
 ---COMUNICACIÓN EN EL ÁMBITO ESCOLAR  
 ---COMUNICACIÓN ESCRITA EN LA ESCUELA  
 ----AVISO ESCOLAR  
 ----CITATORIO ESCOLAR  
 ----CONVOCATORIA PARA EVENTOS ESCOLARES  
 ----DIÁLOGO MAESTRO-ALUMNO  
 ---COMUNICACIÓN EN EL ÁMBITO LABORAL  
 ----CARTA DE RECOMENDACIÓN  
 ----ENTREVISTA DE TRABAJO  
 ----TEXTO SOBRE TEMA LABORAL  
 ----BITÁCORA  
 ----INFORME DE LABORES  
 ----RENUNCIA LABORAL  
 ---COMUNICACIÓN INTERCULTURAL  
 ---CULTURA Y COMUNICACIÓN  
 ---COMUNICACIÓN NO VERBAL  
 ---COMUNICACIÓN NO VERBAL CORPORAL  
 ----FORMA KINÉSICA  
 -----GESTO  
 -----POSTURA FÍSICA

## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

|  |  |
|--|--|
| -MEDIOS DE COMUNICACIÓN                  | -----TIPO DE PÚBLICO                   |
| --COMUNICACIÓN                           | -----PÚBLICO APÁTICO                   |
| ---COMUNICACIÓN NO VERBAL                | -----PÚBLICO COHESIVO                  |
| ----COMUNICACIÓN NO VERBAL ESPACIAL      | -----PÚBLICO HOSTIL                    |
| -----FORMA PROXÉMICA                     | -----PÚBLICO INTERESADO EN EL TEMA     |
| -----APARIENCIA PERSONAL                 | ---COMUNICACIÓN VISUAL                 |
| ----COMUNICACIÓN NO VERBAL VOCAL         | ---GRÁFICO URBANO                      |
| -----FORMA PARALINGÜÍSTICA               | ----LETRERO                            |
| -----USO DEL PARALENGUAJE                | ----RÓTULO                             |
| -----BOSTEZO                             | ---ÉTICA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN |
| -----GRUÑIDO                             | ---DEONTOLOGÍA PERIODÍSTICA            |
| -----PAUSA REPENTINA DEL HABLA           | ---ÉTICA EN EL PERIODISMO              |
| -----RISA                                | ---INFUNDIO                            |
| ----FUNCIÓN DE LA COMUNICACIÓN NO VERBAL | ---MENTÍS                              |
| ----COMPLEMENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN    | ---PLAGIO                              |
| ----ENFATIZACIÓN DEL LENGUAJE            | ---RUMOR                               |
| ----REGULACIÓN DE LA CONVERSACIÓN        | ----DESINFORMACIÓN                     |
| ----SUSTITUCIÓN DE LA COMUNICACIÓN ORAL  | ---FORMA DE COMUNICACIÓN               |
| -----EMBLEMA                             | ---COMUNICACIÓN PRIVADA                |
| --COMUNICACIÓN VERBAL                    | ----FORMA DE COMUNICACIÓN PRIVADA      |
| ---COMUNICACIÓN ESCRITA                  | -----COMUNICACIÓN GRUPAL               |
| ----ANÁLISIS DE MENSAJES ESCRITOS        | -----FORMA DE COMUNICACIÓN GRUPAL      |
| ----INTENCIÓN COMUNICATIVA DEL TEXTO     | -----CONFERENCIA                       |
| -----TEXTO EXPOSITIVO                    | -----MODERADOR                         |
| -----TEXTO DE DIVULGACIÓN                | -----CICLO DE CONFERENCIAS             |
| -----TEXTO DIDÁCTICO                     | -----CONFERENCIA MAGISTRAL             |
| -----TEXTO EXPRESIVO                     | -----PONENCIA                          |
| ---COMUNICACIÓN ORAL                     | -----PONENTE                           |
| ----APLICACIÓN DE LA COMUNICACIÓN ORAL   | -----DEBATE                            |
| -----CHARLA                              | -----REUNIÓN                           |
| -----DISCURSO EN PÚBLICO                 | -----COMUNICACIÓN INTERGRUPAL          |
| -----DISCURSO DE EXPOSICIÓN              | -----COMUNICACIÓN INTERPERSONAL        |
| -----DISCURSO DE CONVICCIÓN              | -----COMUNICACIÓN INTRAPERSONAL        |
| -----DISCURSO DE REFUTACIÓN              | ---COMUNICACIÓN PÚBLICA                |
| -----DISCURSO ESTUDIANTIL                | ---COMUNICACIÓN MASIVA                 |
| -----DISCURSO INFORMATIVO                | ---SISTEMA DE COMUNICACIÓN PÚBLICA     |
| -----DISCURSO MAGISTERIAL                | ---SERVICIO POSTAL                     |
| -----DISCURSO POLÍTICO                   | ---APARTADO POSTAL                     |
| -----INTENCIÓN DEL DISCURSO              | ---CORRESPONDENCIA                     |
| -----INTENCIÓN INFORMATIVA               | ---CARTA COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN    |
| -----INTENCIÓN PERSUASIVA                | ---POSTAL                              |
| -----PARTE DE UN DISCURSO                | ---TIMBRE DE CORREO                    |
| -----CONFIRMACIÓN                        | ---FUNCIÓN DE LA COMUNICACIÓN          |
| -----EPÍLOGO                             | ---FUNCIÓN EXPRESIVA                   |
| -----EXORDIO                             | ---FUNCIÓN INFORMATIVA                 |
| -----PROPOSICIÓN DISCURSIVA              | ---FUNCIÓN PERSUASIVA                  |
| -----REFUTACIÓN                          | ---FUNCIÓN UTILITARIA                  |
| -----REPRESENTACIÓN DEL DISCURSO         | ---HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN         |
| -----IMPROVISACIÓN VERBAL                | ---COMUNICACIÓN EN LA ACTUALIDAD       |
| -----LECTURA DEL DISCURSO                | ---COMUNICACIÓN EN LA ANTIGÜEDAD       |
| -----MEMORIZACIÓN DEL DISCURSO           | ---EVOLUCIÓN DE LA COMUNICACIÓN        |
|  | ---ORIGEN DE LA COMUNICACIÓN           |

## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

|  |   |
|--|---|
| -MEDIOS DE COMUNICACIÓN                    | ---TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN                |
| --COMUNICACIÓN                             | ----SEMÁNTICA COMUNICATIVA                  |
| ---IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN          | ----SEMIOLOGÍA                              |
| ---LEGISLACIÓN DE LA COMUNICACIÓN          | ----SEMIÓTICA                               |
| ---NIVEL DE LA COMUNICACIÓN                | -----SEÑAL                                  |
| ---PERSONAL DE LA COMUNICACIÓN             | -----SIGNO                                  |
| ----PERSONAL DE CINE                       | -----SÍMBOLO                                |
| ----DIRECTOR CINEMATOGRAFICO               | --COMUNICACIÓN EDUCATIVA                    |
| ----GUIONISTA DE CINE                      | --COMUNICACIÓN SOCIAL                       |
| ----PERSONAL DE LA PRENSA                  | --COMUNICACIÓN VÍA SATÉLITE                 |
| ----AGREGADO DE PRENSA                     | --INFORMACIÓN                               |
| ----CORRESPONSAL                           | ---ACCESO A LA INFORMACIÓN                  |
| ----CORRESPONSAL DE GUERRA                 | ---AGENCIA INFORMATIVA                      |
| ----CORRESPONSAL DE PRENSA                 | ---ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN               |
| ----CORRESPONSAL DEL ESTADO                | ---HECHO INFORMATIVO                        |
| ----CORRESPONSAL EN EL EXTRANJERO          | ---INFORMACIÓN TENDENCIOSA                  |
| ----CORRESPONSAL EN PROVINCIA              | ---MANIPULACIÓN DE LA INFORMACIÓN           |
| ----CORRESPONSAL VIAJERO                   | ---TRANSMISIÓN DE LA INFORMACIÓN            |
| ----EDITOR DE PRENSA                       | --MEDIO ALTERNATIVO DE COMUNICACIÓN         |
| ----ENVIADO ESPECIAL                       | ---MANIFESTACIÓN SOCIAL                     |
| ----REPORTERO                              | ---MANTA DE PROTESTA                        |
| ----REPORTERO AMBULANTE                    | ---MANTA PUBLICITARIA                       |
| ----REPORTERO DE FUENTE                    | ---VOLANTE                                  |
| ----REPORTERO GRÁFICO                      | --MEDIO DE COMUNICACIÓN MASIVA              |
| ---PERSONAL DE LA RADIO                    | ---MEDIO ELECTRÓNICO DE COMUNICACIÓN MASIVA |
| ---LECTOR DE NOTAS                         | ---AUDIOLIBRO                               |
| ---LOCUTOR                                 | ---CINE                                     |
| ---PERSONAL DE TELEVISIÓN                  | ----ANTECEDENTE DEL CINE A NIVEL MUNDIAL    |
| ---ANIMADOR                                | -----ORIGEN DEL CINE                        |
| ---CAMARÓGRAFO DE TELEVISIÓN               | ----ANTECEDENTE DEL CINE EN MÉXICO          |
| ---COMENTARISTA DE TELEVISIÓN              | -----ORIGEN DEL CINE MEXICANO               |
| ---CONDUCTOR DE TELEVISIÓN                 | ----DISCURSO CINEMATOGRAFICO                |
| ---ILUMINADOR                              | -----FUNCIÓN MEDIADORA DEL CINE             |
| --POLÍTICA DE LA COMUNICACIÓN              | -----FUNCIÓN ARTÍSTICA                      |
| ---CONTROL EN LOS MEDIOS                   | -----CINE COMO FORMA DE ARTE                |
| ---CENSURA                                 | -----FUNCIÓN COMERCIAL                      |
| ---CONTROL EJERCIDO POR EL AUDITORIO       | -----FUNCIÓN EDUCATIVA                      |
| --PROCESO DE LA COMUNICACIÓN               | -----FUNCIÓN PROPAGANDÍSTICA                |
| ---CÓDIGO COMUNICATIVO                     | -----USO DEL LENGUAJE SONORO                |
| ---PRODUCCIÓN DE MENSAJES                  | -----EFECTO FÍLMICO                         |
| ---PROPÓSITO COMUNICATIVO                  | -----EFECTOS ESPECIALES                     |
| ---DISUASIÓN                               | -----MÚSICA DE LA PELÍCULA                  |
| ---PERSUASIÓN                              | -----USO DEL LENGUAJE VISUAL                |
| --PSICOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN            | -----MOVIMIENTO CON LA CÁMARA               |
| --SOCIOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN            | -----TOMA FÍLMICA                           |
| ---IMPACTO DE LA COMUNICACIÓN              | ----PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA              |
| ---INFLUENCIA DE LOS MEDIOS EN LA SOCIEDAD | -----ANÁLISIS DEL CINE                      |
| ---INFLUENCIA EN EL COMPORTAMIENTO         | -----METODOLOGÍA PARA EL ANÁLISIS FÍLMICO   |
| ---INFLUENCIA EN EL LENGUAJE               | -----ELABORACIÓN DE FICHAS FILMOGRÁFICAS    |
| ---DESGASTE SEMÁNTICO DE PALABRAS          | -----ANÁLISIS DEL DISCURSO CINEMATOGRAFICO  |
| ---EMPLEO ERRÁTICO DE VOCABLOS             | -----CRÍTICA DE PRODUCTOS CINEMATOGRAFICOS  |
| ---INFLUENCIA MORAL EN LA SOCIEDAD         | -----DOBLAJE PARA CINE                      |

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

|   |   |
|---|---|
| -MEDIOS DE COMUNICACIÓN                     | -----COBERTURA DEL NOTICIERO              |
| --MEDIO DE COMUNICACIÓN MASIVA              | -----COBERTURA LOCAL                      |
| ---MEDIO ELECTRÓNICO DE COMUNICACIÓN MASIVA | -----COBERTURA REGIONAL                   |
| ----CINE                                    | -----COBERTURA NACIONAL                   |
| -----PRODUCCIÓN CINEMATográfica             | -----RADIODIFUSIÓN                        |
| -----GUIÓN CINEMATográfico                  | ----TELEVISIÓN                            |
| -----LIBRETO DE LA PELÍCULA                 | ----CADENA DE TELEVISIÓN                  |
| -----PELÍCULA CINEMATográfica               | ----CANAL DE TELEVISIÓN                   |
| -----METRAJE                                | ----DISCURSO TELEVISIVO                   |
| -----CORTO METRAJE                          | ----FUNCIÓN DEL DISCURSO TELEVISIVO       |
| -----LARGO METRAJE                          | ----GUIÓN DE TELEVISIÓN                   |
| -----MEDIO METRAJE                          | -----NIVEL NARRATIVO DEL GUIÓN            |
| -----RODAJE DE LA PELÍCULA                  | -----NIVEL TÉCNICO DEL GUIÓN              |
| -----SUBTITULAJE DE LA PELÍCULA             | -----LENGUAJE AUDIOVISUAL                 |
| -----TÉCNICA CINEMATográfica                | ----ESTACIÓN DE TELEVISIÓN                |
| -----ANIMACIÓN EN CINE                      | -----ESTUDIO DE TELEVISIÓN                |
| -----DIBUJO ANIMADO                         | ----FORO DE TELEVISIÓN                    |
| ----RELACIÓN DEL CINE CON LA HISTORIETA     | -----SET DE TELEVISIÓN                    |
| ----PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA                 | -----GRABACIÓN DE PROGRAMAS TELEVISIVOS   |
| ----ÁLBUM DISCOGRÁFICO                      | -----TRANSMISIÓN DE PROGRAMAS TELEVISIVOS |
| ----CASSETTE                                | -----TRANSMISIÓN TELEVISIVA EN VIVO       |
| ----CINTA MAGNÉTICA                         | -----TRANSMISIÓN DE PROGRAMAS PREGRABADOS |
| ----DISCO COMPACTO                          | ----PRODUCCIÓN TELEVISIVA                 |
| ----DISCO DE LARGA DURACIÓN                 | ----DOBLAJE DE AUDIO                      |
| ----DISCO DE ORO                            | ----DOBLAJE DE TELEVISIÓN                 |
| ----DISCO DE PLATINO                        | ----PROGRAMA DE TELEVISIÓN                |
| ----DVD                                     | ----PROGRAMACIÓN DE TELEVISIÓN            |
| ----RADIO                                   | -----CARICATURA EN LA TELEVISIÓN          |
| ----DISCURSO RADIOFÓNICO                    | -----CARICATURA PARA ADULTOS              |
| ----LENGUAJE RADIOFÓNICO                    | -----CARICATURA INFANTIL                  |
| ----ESTACIÓN RADIODIFUSORA                  | -----DOCUMENTAL TELEVISIVO                |
| ----CABINA DE AUDIO                         | -----NOTICIARIO                           |
| ----CONSOLA DE AUDIO                        | -----NOTICIA EN TELEVISIÓN                |
| ----RADIOTRANSMISIÓN                        | -----NOTICIERO                            |
| -----AUDIENCIA RADIOFÓNICA                  | -----NOTICIERO CULTURAL                   |
| -----RADIOESCUCHA                           | -----PROGRAMA DE COMENTARIO               |
| -----FRECUENCIA RADIOFÓNICA                 | -----PROGRAMA DE COMENTARIO POLÍTICO      |
| -----TRANSMISIÓN EN CADENA                  | -----PROGRAMA DE COMENTARIO CULTURAL      |
| ----GUIÓN RADIOFÓNICO                       | -----PROGRAMA DE COMENTARIO DEPORTIVO     |
| ----PROGRAMA RADIOFÓNICO                    | -----PROGRAMA DE JUEGOS Y CONCURSOS       |
| -----FUNCIÓN DEL PROGRAMA RADIOFÓNICO       | -----PROGRAMA DEPORTIVO                   |
| -----EDUCACIÓN EN LA RADIO                  | -----SKETCH                               |
| -----ENTRETENIMIENTO EN LA RADIO            | -----TALK SHOW                            |
| -----INFORMACIÓN EN LA RADIO                | -----TELENOVELA                           |
| -----PROGRAMACIÓN EN LA RADIO               | -----TELENOVELA INFANTIL                  |
| -----PROGRAMA DE ANÁLISIS                   | ----TELEAUDITORIO                         |
| -----PROGRAMA MUSICAL                       | -----MEDICIÓN DEL TELEAUDITORIO           |
| -----RADIODRAMA                             | -----RATING                               |
| -----RADIONOVELA                            | -----TELEVIDENTE                          |
| -----SERVICIO NOTICIOSO                     | ----TELEVISIÓN COMERCIAL                  |
| -----NOTICIA EN LA RADIO                    | ----TELEVISIÓN CULTURAL                   |
| -----BOLETÍN INFORMATIVO                    |   |

## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

### -MEDIOS DE COMUNICACIÓN

|   |  |
|---|--|
| --MEDIO DE COMUNICACIÓN MASIVA              | -----LENGUAJE TEXTUAL                    |
| ---MEDIO ELECTRÓNICO DE COMUNICACIÓN MASIVA | -----LENGUAJE TIPOGRÁFICO                |
| ----TELEVISIÓN                              | -----PRUEBA DE IMPRENTA                  |
| -----TELEVISIÓN POR CABLE                   | -----CORRECCIÓN DE ESTILO                |
| -----CIRCUITO CERRADO DE TELEVISIÓN         | -----CORRECCIÓN DE GALERAS               |
| ----VIDEO                                   | -----ERRATA                              |
| -----VIDEO COMO FORMA DE ARTE               | -----SIGNO DE CORRECCIÓN                 |
| -----VIDEO DOCUMENTAL                       | -----CORRECCIÓN DE PLANAS                |
| -----VIDEO EDUCATIVO                        | -----TIPOGRAFÍA                          |
| -----VIDEO FAMILIAR                         | -----TIPO DE IMPRENTA                    |
| -----VIDEO GORE                             | ----PRENSA                               |
| -----VIDEO INDUSTRIAL                       | ----BOLETÍN DE PRENSA                    |
| -----VIDEOCASETE                            | ----COLECCIÓN FASCICULAR                 |
| -----VIDEOCLIP                              | ----FASCÍCULO                            |
| --MEDIO IMPRESO DE COMUNICACIÓN MASIVA      | ----PERIÓDICO                            |
| ----CARTEL                                  | -----ESTRUCTURA DEL PERIÓDICO            |
| -----COMUNICACIÓN EN EL CARTEL              | -----COLUMNAS (PARTE DEL PERIÓDICO)      |
| -----INFORMACIÓN EN EL CARTEL               | -----ESTRUCTURA DISCURSIVA DEL PERIÓDICO |
| -----PROPAGANDA EN EL CARTEL                | -----ESTILO PERIODÍSTICO                 |
| -----PUBLICIDAD EN EL CARTEL                | -----LENGUAJE PERIODÍSTICO               |
| -----ESTRUCTURA VERBOICÓNICA DEL CARTEL     | -----ESTRUCTURA FORMAL DEL PERIÓDICO     |
| -----ELEMENTO GRÁFICO DEL CARTEL            | -----DESPLEGADO                          |
| -----IMAGEN IMPRESA DEL CARTEL              | -----DESPLEGADO LEGAL                    |
| -----ELEMENTO VERBAL DEL CARTEL             | -----EDICTO                              |
| -----TEXTO DEL CARTEL                       | -----DESPLEGADO POLÍTICO                 |
| ----FUNCIÓN SOCIAL DEL CARTEL               | -----PÁGINA EDITORIAL                    |
| ----GACETA                                  | -----MEMBRETE DEL PERIÓDICO              |
| ----HISTORIETA                              | -----PLANA DE ENTRETENIMIENTO            |
| ----CARACTERÍSTICA DE LA HISTORIETA         | -----CRUCIGRAMA                          |
| ----ELEMENTO ICÓNICO DE LA HISTORIETA       | -----HORÓSCOPO                           |
| ----VIÑETA (HISTORIETA)                     | -----SOPA DE LETRAS                      |
| -----TIPO DE VIÑETA                         | -----SUPLEMENTO DEL PERIÓDICO            |
| -----MICROVIÑETA                            | -----SUPLEMENTO CULTURAL                 |
| -----ESTRUCTURA DE LA VIÑETA                | -----SUPLEMENTO COMERCIAL                |
| -----GLOBO (RECURSO GRÁFICO)                | -----SUPLEMENTO ESPECIAL                 |
| -----DELTA DEL GLOBO                        | -----SUPLEMENTO DOMINICAL                |
| -----TIPO DE VIÑETA                         | -----PRIMERA PLANA                       |
| -----MACROVIÑETA                            | -----SECCIÓN DEL PERIÓDICO               |
| -----SECUENCIA DE VIÑETA                    | -----ANUNCIO CLASIFICADO                 |
| ----ELEMENTO VERBAL DE LA HISTORIETA        | -----AVISO DE OCASIÓN                    |
| ----CARÁCTER NARRATIVO DEL MENSAJE          | -----SECCIÓN CULTURAL                    |
| ----DIÁLOGO EN LA HISTORIETA                | -----SECCIÓN DE ESPECTÁCULOS             |
| ----USO DE ONOMATOPEYAS                     | -----GUÍA DE PROGRAMACIÓN TELEVISIVA     |
| ----FUNCIÓN DE LA HISTORIETA                | -----CARTELETA CINEMATOGRAFICA           |
| ----TIPO DE HISTORIETA                      | -----CARTELETA TEATRAL                   |
| ----HISTORIETA DE AUTOR                     | -----SECCIÓN DE FINANZAS                 |
| ----HISTORIETA DE AVENTURAS                 | -----SECCIÓN DE SOCIALES                 |
| ----HISTORIETA HUMORÍSTICA                  | -----SECCIÓN DEPORTIVA                   |
| ----HISTORIETA POLICIACA                    | -----SECCIÓN INTERNACIONAL               |
| ----LENGUAJE EN EL MEDIO IMPRESO            | -----SECCIÓN NACIONAL                    |
| ----LENGUAJE ICÓNICO                        |  |

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

|   |  |
|---|--|
| -MEDIOS DE COMUNICACIÓN                 | -----ESTRUCTURA DE LA ENTREVISTA       |
| --MEDIO DE COMUNICACIÓN MASIVA          | -----CIERRE DE LA ENTREVISTA           |
| ---MEDIO IMPRESO DE COMUNICACIÓN MASIVA | -----INTRODUCCIÓN DE LA ENTREVISTA     |
| ----PRENSA                              | -----CUERPO DE LA ENTREVISTA           |
| -----PERIÓDICO                          | -----PREGUNTAS DEL ENTREVISTADOR       |
| -----GÉNERO PERIODÍSTICO                | -----PREGUNTA CERRADA                  |
| -----GÉNERO DE ENTRETENIMIENTO          | -----PREGUNTA ABIERTA                  |
| -----CARICATURA                         | -----TIPO DE ENTREVISTA PERIODÍSTICA   |
| -----CARICATURA EDITORIAL               | -----ENCUESTA                          |
| -----CARICATURA POLÍTICA                | -----ENCUESTA POR CORREO               |
| -----CARTÓN (PERIÓDICO)                 | -----ENTREVISTA INFORMATIVA            |
| -----TIRA CÓMICA                        | -----ENCUESTA                          |
| -----GÉNERO DE OPINIÓN                  | -----ENCUESTA POR TELÉFONO             |
| -----ARTÍCULO PERIODÍSTICO              | -----ENTREVISTA DE PERSONAJE           |
| -----ARTÍCULO EDITORIAL                 | -----RUEDA DE PRENSA                   |
| -----EDITORIAL DE CAMPAÑA               | -----ENCUESTA                          |
| -----EDITORIAL INFORMATIVO              | -----ENCUESTA POR MUESTREO             |
| -----ARTÍCULO DE COLABORACIÓN           | -----ENCUESTA POSTAL                   |
| -----ARTÍCULO DE COMENTARIO             | -----NOTICIA                           |
| -----ARTÍCULO EDITORIAL                 | -----NOTA INFORMATIVA                  |
| -----EDITORIAL POLÉMICO                 | -----ACTUALIDAD DE LA NOTICIA          |
| -----EDITORIAL DE INTERÉS HUMANO        | -----CUERPO DE LA NOTA                 |
| -----EDITORIAL INTERPRETATIVO           | -----ENTRADA DE LA NOTA                |
| -----ARTÍCULO DE FONDO                  | -----ESTRUCTURA DE PIRÁMIDE INVERTIDA  |
| -----ARTÍCULO EDITORIAL                 | -----INTERÉS PÚBLICO DE LA INFORMACIÓN |
| -----EDITORIAL EXHORTATIVO              | -----OBJETIVIDAD EN LA REDACCIÓN       |
| -----COLUMNA (GÉNERO PERIODÍSTICO)      | -----TIPO DE NOTA INFORMATIVA          |
| -----COLUMNA DE REVOLTILO               | -----NOTA ROJA                         |
| -----COLUMNA DE INFORMACIÓN             | -----GACETILLA                         |
| -----COLUMNA HUMORÍSTICA                | -----NOTA POLICIACA                    |
| -----COLUMNA DE PERSONALIDADES          | -----NOTA DE INTERÉS HUMANO            |
| -----COLUMNA DE OPINIÓN                 | -----NOTA PARA OCASIONES ESPECIALES    |
| -----COLUMNA DE CHISMES                 | -----REGISTRO DE EFEMÉRIDES            |
| -----CRÍTICA PERIODÍSTICA               | -----NOTA DE INICIATIVA                |
| -----CRÍTICA SOCIAL                     | -----NOTA INSÓLITA                     |
| -----CRÍTICA DE ESPECTÁCULOS            | -----TITULAR DE LA NOTA                |
| -----CRÍTICA POLÍTICA                   | -----VERACIDAD DE LA INFORMACIÓN       |
| -----CRÍTICA CULTURAL                   | -----REPORTAJE                         |
| -----GÉNERO HÍBRIDO                     | -----ELEMENTO DEL REPORTAJE            |
| -----CRÓNICA                            | -----MATERIAL GRÁFICO                  |
| -----TIPO DE CRÓNICA                    | -----NOTA DEL REPORTERO                |
| -----CRÓNICA POLÍTICA                   | -----GRAN REPORTAJE                    |
| -----CRÓNICA SOCIAL                     | -----TIPO DE PERIÓDICO                 |
| -----CRÓNICA DEPORTIVA                  | -----DIARIO                            |
| -----CRÓNICA TAURINA                    | -----SEMANARIO                         |
| -----CRÓNICA DE VIAJE                   | -----PERIODISMO                        |
| -----GÉNERO INFORMATIVO                 | -----NUEVO PERIODISMO                  |
| -----ENTREVISTA PERIODÍSTICA            | -----ORIGEN DEL PERIODISMO             |
| -----ELEMENTO DE LA ENTREVISTA          | -----HOJA SUELTA                       |
| -----ENTREVISTADO                       | -----PERIODISMO ALTERNATIVO            |
| -----AMBIENTE DE LA ENTREVISTA          | -----FANZINE                           |
| -----ENTREVISTADOR                      |  |

## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

|   |   |
|---|---|
| -MEDIOS DE COMUNICACIÓN                     | -----SISTEMA OFFSET                       |
| --MEDIO DE COMUNICACIÓN MASIVA              | -----TIRADA                               |
| ---MEDIO IMPRESO DE COMUNICACIÓN MASIVA     | -----TIRADA BRUTA                         |
| ----PRENSA                                  | -----TIRADA NETA                          |
| -----PERIODISMO                             | ----REVISTA                               |
| -----PERIODISMO CIENTÍFICO                  | ----ESTRUCTURA DE LA REVISTA              |
| -----ARTÍCULO DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA     | -----ARTÍCULO DE REVISTA                  |
| -----ENSAYO DE CARÁCTER CIENTÍFICO          | -----EDITORIAL DE REVISTA                 |
| -----NOTA SOBRE INFORMACIÓN AGRÍCOLA        | -----ESPACIO PUBLICITARIO                 |
| -----NOTA SOBRE INFORMACIÓN MÉDICA          | -----ANUNCIO PERSONAL                     |
| -----NOTA SOBRE INFORMACIÓN METEOROLÓGICA   | -----CORREO DEL CORAZÓN                   |
| -----PERIODISMO CULTURAL                    | -----PORTADA DE LA REVISTA                |
| -----GÉNERO DE PERIODISMO CULTURAL          | -----SUMARIO                              |
| -----CRÓNICA DE CARÁCTER CULTURAL           | ----TIPO DE REVISTA                       |
| -----ENSAYO ESPECULATIVO                    | -----REVISTA ESPECIALIZADA                |
| -----ENTREVISTA CULTURAL                    | -----REVISTA CIENTÍFICA                   |
| -----GACETILLA CULTURAL                     | -----REVISTA CULTURAL                     |
| -----NOTA NECROLÓGICA                       | -----REVISTA DE CRÍTICA POLÍTICA          |
| -----PERFIL                                 | -----REVISTA POPULAR                      |
| -----RESEÑA                                 | -----REVISTA DE COCINA                    |
| -----RELACIÓN ENTRE PERIODISMO Y LITERATURA | -----REVISTA DE ENTRETENIMIENTO           |
| -----PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN            | -----MAGAZINE                             |
| -----PERIODISMO GRÁFICO                     | -----REVISTA DE HISTORIETAS               |
| -----FOTOGRAFÍA EN EL PERIÓDICO             | -----REVISTA DE PASATIEMPOS               |
| -----PIE DE FOTO                            | -----REVISTA DE ESPECTÁCULOS              |
| -----PIE DE ILUSTRACIÓN                     | -----REVISTA DE MANUALIDADES              |
| -----PERIODISMO TENDENCIOSO                 | -----REVISTA DE MODAS                     |
| ----PRENSA AMARILLISTA                      | -----REVISTA PORNOGRÁFICA                 |
| ----PRENSA CLANDESTINA                      | -----REVISTA TÉCNICA                      |
| ----PANFLETO                                | --PERSUASIÓN EN LOS MEDIOS                |
| ----PASQUÍN                                 | --PROPAGANDA                              |
| ----PRENSA MUNDIAL                          | ----DISCURSO PROPAGANDÍSTICO              |
| ----PRENSA NACIONAL                         | ----FUNCIÓN DEL DISCURSO PROPAGANDÍSTICO  |
| ----PUBLICACIÓN OFICIAL                     | -----ADHESIÓN A UN SISTEMA IDEOLÓGICO     |
| ----DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN         | -----CREACIÓN DE ESTADOS DE MENTE GENERAL |
| ---PROCEDIMIENTO DE IMPRESIÓN               | ----LENGUAJE DEL DISCURSO PROPAGANDÍSTICO |
| ----EDICIÓN                                 | ----GUERRA DE PROPAGANDA                  |
| -----EDICIÓN BILINGÜE                       | ----PROPAGANDA COMERCIAL                  |
| -----EDICIÓN CORREGIDA                      | ----PROPAGANDA POLÍTICA                   |
| -----EDICIÓN CRÍTICA                        | ----PROPAGANDA RELIGIOSA                  |
| -----EDICIÓN DIAMANTE                       | ---PUBLICIDAD                             |
| -----EDICIÓN EXPURGADA                      | ----ANUNCIANTE                            |
| -----EDICIÓN FACSIMILAR                     | ----ANUNCIO                               |
| -----EDICIÓN ILUSTRADA                      | ----ANUNCIO ELECTRÓNICO                   |
| -----EDICIÓN PIRATA                         | ----ANUNCIO ESPECTACULAR                  |
| -----EDICIÓN PRÍNCIPE                       | ----ANUNCIO IMPRESO                       |
| -----PLAQUETTE                              | ----COMERCIAL                             |
| -----SEPARATA                               | -----MENSAJE IMPLÍCITO DEL COMERCIAL      |
| ----FOTOMECÁNICA                            | -----MENSAJE SUBLIMINAL                   |
| ----LINOTIPIA                               | -----MENSAJE PUBLICITARIO                 |
| ----LINOTIPO                                | -----ANÁLISIS DEL MENSAJE PUBLICITARIO    |
|   | -----ELEMENTO PARALINGÜÍSTICO             |

## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

### -MEDIOS DE COMUNICACIÓN

--PERSUASIÓN EN LOS MEDIOS  
 ---PUBLICIDAD  
 ----ANUNCIO  
 -----COMERCIAL  
 -----MENSAJE PUBLICITARIO  
 -----ANÁLISIS DEL MENSAJE PUBLICITARIO  
 -----IMAGEN DEL ANUNCIO  
 -----PUNTO DE VENTA  
 ----AUDIENCIA  
 ----AUDIENCIA ACUMULADA  
 ----AUDIENCIA POTENCIAL  
 ----AUDIENCIA REAL  
 ----AUDIENCIA ÚTIL  
 ---CAMPAÑA PUBLICITARIA  
 ---FRASE PUBLICITARIA  
 ----TIPO DE FRASE PUBLICITARIA  
 ----FRASE PUBLICITARIA EXCLAMATIVA  
 ----FRASE PUBLICITARIA HUMORÍSTICA  
 ----FRASE PUBLICITARIA IMPERATIVA  
 ----FRASE PUBLICITARIA INFORMATIVA  
 ----FRASE PUBLICITARIA INTERROGATIVA  
 ----FRASE PUBLICITARIA RIMADA  
 ---PROMOCIONAL  
 ---PUBLICIDAD EN LA RADIO  
 ----SPOT RADIOFÓNICO  
 ---PUBLICIDAD EN TELEVISIÓN  
 ----PATROCINADOR DE UN PROGRAMA  
 ----PUBLICIDAD EN HORARIO PREFERENCIAL  
 ----SPOT TELEVISIVO  
 ---PUBLICIDAD ESCRITA  
 ----PROSPECTO  
 ----PUBLICIDAD EN LOS IMPRESOS  
 ----ESPACIO PUBLICITARIO EN EL PERIÓDICO  
 ----PUBLICIDAD EN LA GUÍA TELEFÓNICA  
 ----PUBLICIDAD EN LA REVISTA  
 ----ROTATIVA  
 ---PUBLICIDAD INTERACTIVA  
 ---PUBLICIDAD RODANTE  
 ---PUBLIMETRÍA  
 ---RELACIONES PÚBLICAS  
 ----IMAGEN PÚBLICA  
 ----OPINIÓN PÚBLICA  
 ---RETÓRICA DE LA PUBLICIDAD

### -MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

--CONOCIMIENTO E INVESTIGACIÓN  
 ---CIENCIA  
 ----ACADEMIA CIENTÍFICA  
 ----CLASIFICACIÓN DE LA CIENCIA  
 ----CIENCIA FACTUAL  
 ----CIENCIA FORMAL  
 ----CIENCIA NATURAL

----CIENCIA SOCIAL  
 ----CLASIFICACIÓN GENERAL OBJETIVA  
 ----CIENCIA DE LA NATURALEZA  
 ----CIENCIA DEL HOMBRE  
 ----CIENCIA MATEMÁTICA  
 ----CIENCIAS DEL LENGUAJE  
 ----CONCEPTO DE CIENCIA  
 ----CONSTRUCCIÓN DEL PENSAMIENTO CIENTÍFICO  
 ----ESTRUCTURA DE LA CIENCIA  
 ----OBJETO DE ESTUDIO  
 ----TEORÍA  
 ---PROTOCIENCIA  
 ---PSEUDOCIENCIA  
 ---CONOCIMIENTO  
 ---CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO  
 ----GÉNESIS DEL CONOCIMIENTO  
 ----PROCESO COGNOSCITIVO  
 ----ELEMENTO DEL CONOCIMIENTO  
 ---FUNDAMENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO  
 ---NATURALEZA DEL CONOCIMIENTO  
 ---TEORÍA DEL CONOCIMIENTO  
 ----ACCIÓN COGNOSCITIVA  
 ----TIPO DE CONOCIMIENTO  
 ----CONOCIMIENTO CIENTÍFICO  
 ----CONOCIMIENTO EMPÍRICO  
 ----CONOCIMIENTO FILOSÓFICO  
 ----CONOCIMIENTO NO CIENTÍFICO  
 ---MÉTODO CIENTÍFICO  
 ---CARACTERÍSTICAS DEL MÉTODO CIENTÍFICO  
 ----OBJETIVIDAD  
 ----RACIONALIDAD  
 ----SISTEMATICIDAD  
 ----UNIVERSALIDAD  
 ---COMPROBACIÓN CIENTÍFICA  
 ----DEMOSTRACIÓN  
 ----POSTULADO  
 ----PROPOSICIÓN  
 ----TIPO DE DEMOSTRACIÓN  
 ----INFERENCIA DIRECTA  
 ----INFERENCIA INDIRECTA  
 ----INFERENCIA POR ELIMINACIÓN  
 ----VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS  
 ----EXPERIMENTACIÓN  
 ----OBSERVACIÓN DEL FENÓMENO  
 ---TIPO DE INVESTIGACIÓN  
 ---INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA  
 ----CLASIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN  
 ----INVESTIGACIÓN APLICADA  
 ----INVESTIGACIÓN PURA  
 ----FACTOR DE LA INVESTIGACIÓN  
 ----MEDIO DE INVESTIGACIÓN  
 ----OBJETO DEL CONOCIMIENTO

## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

### -MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

--TIPO DE INVESTIGACIÓN  
 ---INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA  
 ----FACTOR DE LA INVESTIGACIÓN  
 -----SUJETO INVESTIGADOR  
 ----MODELO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA  
 -----MODELO OPERATIVO  
 -----MODELO TEÓRICO  
 ----PLAN DE TRABAJO  
 -----DETERMINACIÓN DEL MODELO  
 ----ELABORACIÓN DEL PROYECTO  
 -----ESTRUCTURACIÓN DEL ESQUEMA  
 ----FORMULACIÓN DE LA AGENDA  
 -----CRONOGRAMA  
 ----FORMULACIÓN DEL DISEÑO  
 -----MÉTODO DE INVESTIGACIÓN  
 -----TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL  
 ---PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA  
 ----CONSTRUCCIÓN DE HIPÓTESIS  
 -----UNIDAD DE ANÁLISIS  
 -----VARIABLE DEPENDIENTE  
 -----VARIABLE INDEPENDIENTE  
 ----ELECCIÓN DEL TEMA  
 ----FORMULACIÓN DEL PROBLEMA  
 ----MARCO REFERENCIAL  
 ----PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN  
 ----PROCESO DE INVESTIGACIÓN  
 ----ANÁLISIS DE LOS DATOS COMPILADOS  
 ----MÉTODO ESTADÍSTICO  
 ----MÉTODO LÓGICO  
 ----CORRECCIÓN DEL INFORME  
 ----CORRECCIÓN GRAMATICAL  
 ----INVESTIGACIÓN COMPLEMENTARIA  
 ----ORDENAMIENTO DE LA INFORMACIÓN  
 ---RECOPIACIÓN DE LA INFORMACIÓN  
 ---REDACCIÓN DEFINITIVA  
 ---REDACCIÓN PROVISIONAL  
 ---REVISIÓN INTEGRAL  
 ----REVISIÓN DEL INFORME  
 ----REVISIÓN DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN  
 ---INVESTIGACIÓN DE CAMPO  
 ---INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL  
 ---CONCEPTO DE DOCUMENTO  
 ---SISTEMA DE INFORMACIÓN DOCUMENTAL  
 ----ARCHIVO (DOCUMENTO)  
 ----CENTRO DE DOCUMENTACIÓN  
 -----BIBLIOTECA  
 -----ACERVO BIBLIOGRÁFICO  
 -----BIBLIOTECA ESCOLAR  
 -----BIBLIOTECA PRIVADA  
 -----BIBLIOTECA PÚBLICA

-----CLASIFICACIÓN DE LIBROS  
 -----CLASIFICACIÓN DECIMAL DEWEY  
 -----CLASIFICACIÓN DECIMAL UNIVERSAL  
 -----CLASIFICACIÓN DE LA LIBRARY OF CONGRESS  
 -----FICHERO  
 -----ORGANIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA  
 -----SERVICIO DE LA BIBLIOTECA  
 -----SERVICIO DE ESTANTERÍA ABIERTA  
 -----SERVICIO DE ESTANTERÍA CERRADA  
 -----PRÉSTAMO A DOMICILIO  
 -----FONDO RESERVADO  
 -----CONSULTA DE LIBROS  
 ----CENTRO DE INFORMACIÓN  
 ----CINETECA  
 ----FONOTECA  
 ----HEMEROTECA  
 ----MAPOTECA  
 ----MEDIATECA  
 ----MUSEO  
 ----FICHA ICONOGRÁFICA  
 ----FICHA MUSEOGRÁFICA  
 ----VIDEOTECA  
 ----TÉCNICA DE REGISTRO DE INFORMACIÓN  
 ----CÉDULA DE TRABAJO  
 ---INVESTIGACIÓN EXPERIMENTAL  
 ---INVESTIGACIÓN DE LABORATORIO  
 ---INVESTIGACIÓN DE OBSERVACIÓN  
 ---PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
 ---REPORTE DE INVESTIGACIÓN

**MATEMÁTICAS****-ÁLGEBRA**

--ÁLGEBRA DE BOOLE  
 ---OPERACIÓN BINARIA  
 ---OPERADOR LÓGICO  
 ---OPERADOR AND  
 ---OPERADOR NAND  
 ---OPERADOR NOR  
 ---OPERADOR OR  
 ---OPERADOR XOR  
 --ÁLGEBRA LINEAL  
 --MATRIZ (ÁLGEBRA)  
 ---MATRIZ CONJUGADA  
 ---MATRIZ CUADRADA  
 ---MATRIZ DE COEFICIENTE  
 ---MATRIZ DE INSUMO-PRODUCCIÓN DE LEONTIEF  
 ---MATRIZ DE TRANSICIÓN  
 ---MATRIZ INVERSA  
 ---MATRIZ ORTOGONAL  
 ---MATRIZ RECTANGULAR  
 ---MATRIZ TRANSPUESTA  
 ---MATRIZ UNITARIA  
 ---MÉTODO DE GAUSS-JORDAN  
 ---MÉTODO DE JACOBI  
 --ÁLGEBRA VECTORIAL  
 --VECTOR  
 ---ADICIÓN VECTORIAL  
 ---CARACTERÍSTICA DEL VECTOR  
 ---DIRECCIÓN DE UN VECTOR  
 ---MAGNITUD DE UN VECTOR  
 ---SENTIDO DE UN VECTOR  
 ---ESPACIO VECTORIAL  
 ---PLANO VECTORIAL  
 ---RECTA VECTORIAL  
 ---SUSTRACCIÓN VECTORIAL  
 ---TRANSFORMACIÓN LINEAL  
 ---VECTOR BIDIMENSIONAL  
 ---VECTOR COLINEAL  
 ---VECTOR UNITARIO  
 --ECUACIÓN ALGEBRAICA  
 ---ECUACIÓN DE GRADO SUPERIOR A DOS  
 ---ECUACIÓN DE PRIMER GRADO  
 ---ECUACIÓN CON DENOMINADOR  
 ---ECUACIÓN DE PRIMER GRADO CON DOS INCÓGNITAS  
 ---ECUACIÓN ENTERA  
 ---ECUACIÓN DE SEGUNDO GRADO  
 ---ECUACIÓN COMPLETA  
 ---ECUACIÓN INCOMPLETA  
 ---MÉTODO ALGEBRAICO  
 ---MÉTODO GRÁFICO  
 ---ECUACIÓN DE TERCER GRADO  
 ---INECUACIÓN  
 ---INECUACIÓN LINEAL  
 ---SISTEMA DE INECUACIÓN LINEAL  
 ---SOLUCIÓN DE INECUACIÓN  
 ---SISTEMA DE ECUACIÓN  
 ---RESOLUCIÓN ALGEBRAICA  
 ---EXPRESIÓN ALGEBRAICA  
 ---BINOMIO  
 ---MONOMIO  
 ---PARTE DE UNA EXPRESIÓN ALGEBRAICA  
 ---COEFICIENTE  
 ---LITERAL  
 ---SIGNO (EXPRESIÓN ALGEBRAICA)  
 ---POLINOMIO  
 ---OPERACIÓN BINARIA CON POLINOMIO  
 ---OPERACIÓN CON POLINOMIO  
 ---DIVISIÓN DE POLINOMIO  
 ---MULTIPLICACIÓN DE POLINOMIO  
 ---RESTA DE POLINOMIO  
 ---SUMA DE POLINOMIO  
 ---TRINOMIO  
 ---FACTORIZACIÓN  
 ---BINOMIO CONJUGADO  
 ---CUADRADO DE UN BINOMIO  
 ---MULTIPLICACIÓN DE BINOMIOS CON TÉRMINO COMÚN  
 ---POLINOMIO CON UN TÉRMINO COMÚN  
 ---PRODUCTO DE BINOMIOS CONJUGADOS  
 ---TRINOMIO CUADRADO PERFECTO  
 ---LENGUAJE ALGEBRAICO  
 ---LEY DE EXPONENTES  
 ---OPERACIÓN CON EXPONENTES  
 ---EXPONENTE (MATEMÁTICAS)  
 ---COCIENTE DE POTENCIA  
 ---POTENCIA DE UN PRODUCTO  
 ---POTENCIA DE UNA POTENCIA  
 ---PRODUCTO DE POTENCIA  
 ---SÍMBOLO MATEMÁTICO  
**-ARITMÉTICA**  
 --ÁBACO  
 ---APROXIMACIÓN A LOS NÚMEROS  
 ---APROXIMACIÓN POR DEFECTO  
 ---APROXIMACIÓN POR EXCESO

## MATEMÁTICAS

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| -ARITMÉTICA                              | ---PRIMER PERIODO DE LA NUMERACIÓN  |
| --CONJUNTO                               | ----CLASE DE LA UNIDAD              |
| ---CARDINALIDAD                          | -----CENTENA                        |
| ---CONJUNTO AJENO                        | -----DECENA                         |
| ---CONJUNTO DE CORRESPONDENCIA BIUNÍVOCA | -----UNIDAD                         |
| ---CONJUNTO DE NÚMERO ENTERO             | ----CLASE DEL MILLAR                |
| ---CONJUNTO DE NÚMERO NATURAL            | -----CENTENA DE MILLAR              |
| ---CONJUNTO DISJUNTO                     | -----DECENA DE MILLAR               |
| ---CONJUNTO EQUIVALENTE                  | -----UNIDAD DE MILLAR               |
| ---CONJUNTO IGUAL                        | ---SEGUNDO PERIODO DE LA NUMERACIÓN |
| ---CONJUNTO UNIVERSAL                    | ----CLASE DEL MILLAR DE MILLÓN      |
| ---CONJUNTO VACÍO                        | -----CENTENA DE MILLAR DE MILLÓN    |
| ---DIAGRAMA DE VENN EULER                | -----DECENA DE MILLAR DE MILLÓN     |
| ---INTERSECCIÓN DE UN CONJUNTO           | -----UNIDAD DE MILLAR DE MILLÓN     |
| ---LEY DE MORGAN                         | ----CLASE DEL MILLÓN                |
| ---LÓGICA MATEMÁTICA                     | -----CENTENA DE MILLÓN              |
| ----AXIOMA                               | -----DECENA DE MILLÓN               |
| ----LÓGICA PRESUPOSICIONAL               | -----UNIDAD DE MILLÓN               |
| ----LÓGICA SIMBÓLICA                     | ---TERCER PERIODO DE LA NUMERACIÓN  |
| ----SISTEMA LÓGICO                       | ----CLASE DEL BILLÓN                |
| ----TEOREMA                              | -----CENTENA DE BILLÓN              |
| ----TEORÍA DE CONJUNTOS                  | -----DECENA DE BILLÓN               |
| ---OPERACIÓN CON CONJUNTO                | -----UNIDAD DE BILLÓN               |
| ---OPERACIÓN DE COMPLEMENTO              | --NÚMERO ENTERO                     |
| ---OPERACIÓN DE DIFERENCIA               | ---DIVISIBILIDAD                    |
| ---OPERACIÓN DE INTERSECCIÓN             | ---MÁXIMO COMÚN DIVISOR             |
| ---OPERACIÓN DE UNIÓN                    | ---MÍNIMO COMÚN MÚLTIPLO            |
| ---TABLAS DE VERDAD                      | ---NÚMERO NEGATIVO                  |
| --RELACIÓN MATEMÁTICA                    | ---NÚMERO POSITIVO                  |
| ---GRÁFICA DE RELACIÓN                   | --NÚMERO FRACCIONARIO               |
| ----GRÁFICA DE RELACIÓN NO NUMÉRICA      | --FRACCIÓN COMÚN                    |
| ----RELACIÓN DE EQUIVALENCIA             | --FRACCIÓN DECIMAL                  |
| -----PROPIEDAD DE LA RELACIÓN            | --FRACCIÓN EQUIVALENTE              |
| -----RELACIÓN REFLEXIVA                  | --FRACCIÓN MIXTA                    |
| -----RELACIÓN SIMÉTRICA                  | --FRACCIÓN RECÍPROCA                |
| -----RELACIÓN TRANSITIVA                 | --UNIDAD FRACCIONARIA               |
| ---SUBCONJUNTO                           | --NÚMERO IMAGINARIO                 |
| --NÚMERO ARÁBIGO                         | --NÚMERO IRRACIONAL                 |
| --NÚMERO COMPLEJO                        | --NÚMERO NATURAL                    |
| --NÚMERO COMPUESTO                       | ---MÚLTIPLO                         |
| --NÚMERO DECIMAL                         | ----SUBMÚLTIPLO                     |
| --DECIMAL                                | ---NÚMERO ABSTRACTO                 |
| --FRACCIÓN                               | ---NÚMERO CARDINAL                  |
| ---RAÍZ CUADRADA                         | ---NÚMERO CONCRETO                  |
| ---RAÍZ CÚBICA                           | ---NÚMERO ORDINAL                   |

**MATEMÁTICAS**

|  |  |
|--|--|
| <b>-ARITMÉTICA</b>                       | ----TABLA DE VARIACIÓN PROPORCIONAL            |
| --NÚMERO PRIMO                           | --RAZÓN (ARITMÉTICA)                           |
| ---TABLA ARITMÉTICA                      | --REGLA DE LA OPERACIÓN ARITMÉTICA             |
| --NÚMERO RACIONAL                        | ---REGLA DE LA DIVISIÓN                        |
| --NÚMERO REAL                            | ---REGLA DE LA MULTIPLICACIÓN                  |
| --ALGORITMO                              | ---REGLA DE LA RESTA                           |
| ---ANTIALGORITMO                         | ---REGLA DE LA SUMA                            |
| --NÚMERO ROMANO                          | ---REGLA DEL COCIENTE                          |
| --OPERACIÓN ARITMÉTICA                   | --SISTEMA DE DIFERENTES BASES                  |
| ---DIVISIÓN                              | ---SISTEMA DE BASE 10                          |
| ----COCIENTE                             | ---SISTEMA DE BASE 2                           |
| ----DIVIDENDO                            | ---SISTEMA DE BASE 7                           |
| ----DIVISOR                              | --SISTEMA DECIMAL                              |
| ----RESIDUO                              | --SISTEMA INTERNACIONAL DE MEDIDAS             |
| --MULTIPLICACIÓN                         | ---SISTEMA MÉTRICO DECIMAL                     |
| ----FACTOR DE LA MULTIPLICACIÓN          | --SISTEMA NUMÉRICO                             |
| ----PRODUCTO DE LA MULTIPLICACIÓN        | ---SISTEMA NUMÉRICO ARÁBIGO                    |
| ----PROPIEDAD DE LA MULTIPLICACIÓN       | ---SISTEMA NUMÉRICO AZTECA                     |
| ----PROPIEDAD DISTRIBUTIVA               | ---SISTEMA NUMÉRICO BABILÓNICO                 |
| --POTENCIACIÓN                           | ---SISTEMA NUMÉRICO EGIPCIO                    |
| --RESTA                                  | ---SISTEMA NUMÉRICO MAYA                       |
| ---MINUENDO                              | ---SISTEMA NUMÉRICO ROMANO                     |
| ---SUSTRAENDO                            | ---SISTEMA NUMÉRICO SUMERIO                    |
| --SUMA                                   | --SUCESIÓN                                     |
| ----PROPIEDAD DE LA SUMA                 | --SUCESIÓN NUMÉRICA                            |
| ----PROPIEDAD ASOCIATIVA                 | <b>-CÁLCULO</b>                                |
| ----PROPIEDAD CONMUTATIVA                | --CÁLCULO DE VARIACIÓN                         |
| ----SUMANDO                              | --CÁLCULO DIFERENCIAL                          |
| ----TOTAL                                | ---DIFERENCIACIÓN NUMÉRICA                     |
| --PORCENTAJE                             | ---DIFERENCIACIÓN ORDINARIA                    |
| --PROGRESIÓN                             | ---DIFERENCIACIÓN PARCIAL                      |
| --MEDIA ARITMÉTICA                       | ---ECUACIÓN DIFERENCIAL                        |
| --MEDIA GEOMÉTRICA                       | ----ECUACIÓN DE BERNOULLI                      |
| --PROGRESIÓN ARITMÉTICA                  | ----ECUACIÓN DIFERENCIAL LINEAL                |
| --PROGRESIÓN ARMÓNICA                    | --CÁLCULO INTEGRAL                             |
| --PROGRESIÓN GEOMÉTRICA                  | ---FÓRMULA DE INTEGRACIÓN                      |
| ----PROGRESIÓN GEOMÉTRICA INFINITA       | ---MÉTODO DE INTEGRACIÓN                       |
| --SERIE                                  | ----ECUACIÓN INTEGRAL                          |
| --PROPORCIÓN                             | ----INTEGRACIÓN POR CAMBIO DE VARIABLE         |
| --PROPORCIÓN CUARTA                      | ----INTEGRACIÓN POR DESCOMPOSICIÓN             |
| --PROPORCIÓN MEDIA                       | ----DESCOMPOSICIÓN DE FRACCIONES PARCIALES     |
| --PROPORCIÓN TERCERA                     | ----INTEGRACIÓN POR PARTES                     |
| --VARIACIÓN NO PROPORCIONAL              | ----INTEGRACIÓN POR SUSTITUCIÓN TRIGONOMÉTRICA |
| ----GRÁFICA DE VARIACIÓN NO PROPORCIONAL | ----MÉTODO DE INTEGRACIÓN I                    |
| ----TABLA DE VARIACIÓN NO PROPORCIONAL   | ---MÉTODO DE INTEGRACIÓN II                    |
| --VARIACIÓN PROPORCIONAL                 | --CÁLCULO VECTORIAL                            |
| ----GRÁFICA DE VARIACIÓN PROPORCIONAL    |  |

**MATEMÁTICAS****-CÁLCULO**

--DERIVADA  
 ---APLICACIÓN DE LA DERIVADA  
 ---ANÁLISIS DE CURVAS  
 ---ECUACIÓN DE LA RECTA  
 ---NORMAL  
 ---TRAZO DE CURVAS  
 --DERIVADA DE FUNCIÓN ALGEBRAICA  
 --DERIVADA DE FUNCIÓN EXPONENCIAL  
 --DERIVADA DE FUNCIÓN HIPERBÓLICA  
 ---COSECANTE HIPERBÓLICA  
 ---COSENO HIPERBÓLICO  
 ---COTANGENTE HIPERBÓLICA  
 ---SECANTE HIPERBÓLICA  
 ---SENO HIPERBÓLICO  
 ---TANGENTE HIPERBÓLICA  
 --DERIVADA DE FUNCIÓN LOGARÍTMICA  
 --DERIVADA DE FUNCIÓN TRIGONOMÉTRICA  
 ---ARCOSECANTE  
 ---ARCOSENO  
 ---ARCOTANGENTE  
 ---ARCSECANTE  
 ---ARCSENO  
 ---ARCTANGENTE  
 --DERIVADA DE UNA CONSTANTE  
 --DERIVADA DE UNA POTENCIA DE X A LA N  
 --DERIVADA SUCESIVA  
 ---PENDIENTE  
 --FUNCIÓN  
 --DOMINIO DE LA FUNCIÓN  
 --FUNCIÓN ALGEBRAICA  
 ---FUNCIÓN ALGEBRAICA POLINOMIAL  
 ---FUNCIÓN ALGEBRAICA RACIONAL  
 --FUNCIÓN BIYECTIVA  
 --FUNCIÓN CIRCULAR  
 --FUNCIÓN CUADRÁTICA  
 --FUNCIÓN EXPONENCIAL  
 --FUNCIÓN HIPERBÓLICA  
 --FUNCIÓN INYECTIVA  
 --FUNCIÓN LINEAL  
 --FUNCIÓN LOGARÍTMICA  
 --FUNCIÓN SUPRAINYECTIVA  
 --FUNCIÓN TRASCENDENTE  
 --GRAFICACIÓN DE LA FUNCIÓN  
 --NOMENCLATURA DE LA FUNCIÓN

---OPERACIÓN DE LA FUNCIÓN  
 ---PROPIEDAD DE LA FUNCIÓN  
 ---FUNCIÓN CONTINUA  
 ---FUNCIÓN DISCONTINUA  
 --INTEGRAL  
 ---APLICACIÓN DE LA INTEGRAL  
 ---INTEGRAL DEFINIDA  
 ---INTEGRACIÓN NUMÉRICA  
 ---SUMA DE RIEMANN  
 ---TEOREMA DE CÁLCULO  
 ---INTEGRAL INDEFINIDA  
 ---ANTIDERIVADA  
 ---FUNCIÓN PRIMITIVA  
 ---PROBLEMA GEOMÉTRICO  
 ---CÁLCULO DE ÁREA  
 ---REGLA DE INTEGRACIÓN  
 ---INTEGRACIÓN CONSTANTE  
 ---INTEGRACIÓN DE LAS FUNCIONES TRIGONOMÉTRICAS  
 ---INTEGRACIÓN DE UNA POTENCIA  
 --LÍMITE  
 ---LÍMITE DE UNA COCIENTE DE FUNCIONES  
 ---LÍMITE DE UNA DIVISIÓN DE FUNCIONES  
 ---LÍMITE DE UNA FUNCIÓN  
 ---LÍMITE DE UNA MULTIPLICACIÓN DE FUNCIONES  
 ---LÍMITE DE UNA RESTA DE FUNCIONES  
 ---LÍMITE DE UNA SUMA DE FUNCIONES

**-ESTADÍSTICA**

--DATO ESTADÍSTICO  
 ---PRESENTACIÓN ESTADÍSTICA  
 ---ENSEÑANZA DE LA ESTADÍSTICA  
 --ESCALA  
 --ESTADÍSTICA BAYESIANA  
 --ESTADÍSTICA CIENTÍFICA  
 --ESTADÍSTICA CULTURAL  
 --ESTADÍSTICA DE LA ENSEÑANZA  
 --ESTADÍSTICA DE POBLACIÓN  
 --ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA  
 ---MEDIDA DE TENDENCIA CENTRAL  
 ---MEDIDA MEDIA  
 ---MEDIA ARMÓNICA  
 ---MEDIDA MEDIANA  
 ---MEDIDA MODA  
 ---MEDIDA DE VARIABILIDAD  
 ---RANGO ESTADÍSTICO  
 ---RANGO INTERCUARTILAR  
 ---MEDIDA DESCRIPTIVA  
 ---MEDIDA DE DISPERSIÓN

## MATEMÁTICAS

### -ESTADÍSTICA

--ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA  
 ---TEOREMA DE CHEBYSHEV  
 --ESTADÍSTICA INFERENCIAL  
 ---FRECUENCIA ACUMULATIVA  
 ---FRECUENCIA RELATIVA  
 ----ESPACIO MUESTRAL  
 ----EXPERIMENTO ALEATORIO  
 ----EXPERIMENTO DETERMINÍSTICO  
 ----MODELACIÓN DE PROCESO ALEATORIO  
 ----POLÍGONO DE FRECUENCIA  
 ----PROCESO ALEATORIO  
 --INFERENCIA ESTADÍSTICA  
 ----ESTIMACIÓN  
 ----ESTIMACIÓN POR INTERVALO  
 ----ESTIMACIÓN PUNTUAL  
 ----SELECCIÓN DE MUESTRA  
 ----MUESTRA  
 ----MUESTRA GRANDE  
 ----MUESTRA PEQUEÑA  
 ----MUESTREO CON REEMPLAZO  
 ----MUESTREO DE ACEPTACIÓN  
 ----MUESTREO SIN REEMPLAZO  
 ----MUESTREO TEÓRICO  
 --HIPÓTESIS ESTADÍSTICA  
 --INTERVALO DE CONFIANZA  
 --LEY BINOMIAL  
 --MODELO  
 --NOTACIÓN  
 --NOTACIÓN CIENTÍFICA  
 --NÚMERO DE ELEMENTOS  
 --PREDICCIÓN ESTADÍSTICA  
 --PRESENTACIÓN DE DATOS  
 --GRÁFICA  
 ----EXTRAPOLACIÓN  
 ----GRÁFICA ACUMULATIVA  
 ----GRÁFICA DE BARRAS  
 ----GRÁFICA DE PASTEL  
 ----GRÁFICA POLIGONAL  
 ----HISTOGRAMA  
 ----INTERPOLACIÓN  
 ----PICTOGRAMA  
 --PRUEBA DE HIPÓTESIS  
 --TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN  
 --ELABORACIÓN DE PREGUNTAS  
 ----PREGUNTA SENCILLA

---ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN  
 ----ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN CUALITATIVA  
 ----ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN CUANTITATIVA  
 ----CUADRO DE FRECUENCIA  
 ----DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIA  
 ---PLANTEAMIENTO  
 ----PROBLEMA SENCILLO  
 ---RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN  
 ---REGISTRO DE LA INFORMACIÓN

### -GEOMETRÍA

--ÁNGULO  
 ---ALTURA  
 ---ÁNGULO ADYACENTE  
 ---ÁNGULO AGUDO  
 ---ÁNGULO ALTERNO  
 ---ÁNGULO CENTRAL  
 ---ÁNGULO COLINEAL  
 ---ÁNGULO COMPLEMENTARIO  
 ---ÁNGULO CONSECUTIVO  
 ---ÁNGULO ENTRE PARALELAS  
 ---ÁNGULO EXTERNO  
 ---ÁNGULO INTERNO  
 ---ÁNGULO LLANO  
 ---ÁNGULO OBTUSO  
 ---ÁNGULO PLANO  
 ---ÁNGULO RECTO  
 ---RADIÁN  
 ---ÁNGULO SEMIINSCRITO  
 ---ÁNGULO SÓLIDO  
 ----ESTERORRADIÁN  
 ---ÁNGULO SUPLEMENTARIO  
 ---BISECTRIZ  
 ---MEDIATRIZ  
 ---MEDICIÓN DEL ÁNGULO  
 ----GRADO  
 ---VÉRTICE  
 --CUERPO GEOMÉTRICO  
 --SUPERFICIE GEOMÉTRICA  
 ----CARA PLANA (GEOMETRÍA)  
 ----CARA REDONDA (GEOMETRÍA)  
 --FIGURA GEOMÉTRICA  
 --DESARROLLO DE CUERPOS PLANOS  
 ---LADO CURVO  
 ---LADO RECTO  
 ---PERÍMETRO  
 ---UNIDAD CUADRADA

## MATEMÁTICAS

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| -GEOMETRÍA                          | ----SECTOR CIRCULAR                     |
| --FIGURA GEOMÉTRICA                 | ----SEGMENTO CIRCULAR                   |
| ---UNIDAD DE ÁREA                   | ---CONGRUENCIA DE TRIÁNGULO             |
| --GEOMETRÍA ANALÍTICA               | ----POSTULADO DE CONGRUENCIA            |
| ---CÓNICA                           | ----POSTULADO ALA                       |
| ----CARACTERÍSTICA DE LA CÓNICA     | ----POSTULADO LAL                       |
| ----MODELO GENERAL DE LA CÓNICA     | ----POSTULADO LLL                       |
| ----SECCIÓN CÓNICA                  | ---MÉTODO AXIOMÁTICO-DEDUCTIVO          |
| ----TIPO DE CÓNICA                  | ---DEDUCTIVA DIRECTA E INDIRECTA        |
| ----ELIPSE                          | ---PLANO (GEOMETRÍA EUCLIDIANA)         |
| -----ELEMENTO DE LA ELIPSE          | ---INTERSECCIÓN DE DOS PLANOS           |
| -----HIPÉRBOLA                      | ---INTERSECCIÓN DE DOS RECTAS           |
| -----ELEMENTO DE LA HIPÉRBOLA       | ---INTERSECCIÓN DE UNA RECTA Y UN PLANO |
| -----HIPÉRBOLA EQUILATERA           | ---PLANO PARALELO                       |
| -----PARÁBOLA                       | ---PUNTO COPLANAR                       |
| -----ECUACIÓN DE LA PARÁBOLA        | ---RECTA                                |
| -----ELEMENTO DE LA PARÁBOLA        | ---CONGRUENCIA DE SEGMENTOS             |
| --REPRESENTACIÓN GRÁFICA HORIZONTAL | ---MEDICIÓN DE SEGMENTOS                |
| --REPRESENTACIÓN GRÁFICA VERTICAL   | ---PROPIEDAD DE LA RECTA                |
| --GEOMETRÍA DESCRIPTIVA             | ---PUNTO COLINEAL                       |
| --GEOMETRÍA ESFÉRICA                | ---RECTA PARALELA                       |
| --CUERPO REDONDO                    | ---TRAZADO DE LÍNEA RECTA               |
| ---CILINDRO                         | ---TRANSFORMACIÓN DE MEDIDA             |
| ----PATRÓN DEL CILINDRO             | ---GEOMETRÍA NO EUCLIDIANA              |
| ----VOLUMEN DEL CILINDRO            | ---GEOMETRÍA PLANA                      |
| ---CONO                             | ---POLÍGONO                             |
| ----CONO RECTO                      | ---CUADRILÁTERO                         |
| ----VOLUMEN DEL CONO RECTO          | ----PARALELOGRAMO                       |
| ---ESFERA                           | ----CUADRADO                            |
| ----SUPERFICIE DE LA ESFERA         | -----ÁREA DEL CUADRADO                  |
| ----VOLUMEN DE LA ESFERA            | -----RECTÁNGULO                         |
| --GEOMETRÍA EUCLIDIANA              | -----ÁREA DEL RECTÁNGULO                |
| ---CÍRCULO                          | -----ROMBO                              |
| ---ÁREA DEL CÍRCULO                 | -----ÁREA DEL ROMBO                     |
| ---CIRCUNFERENCIA                   | -----ROMBOIDE                           |
| ----RADIO DE CURVATURA              | -----ÁREA DEL ROMBOIDE                  |
| ----SEMICIRCUNFERENCIA              | ---DECÁGONO                             |
| ---CUADRANTE                        | ---DODECÁGONO                           |
| ---LÍNEAS EN EL CÍRCULO             | ---ENEÁGONO                             |
| ----ARCO DEL CÍRCULO                | ---HEPTÁGONO                            |
| ----CUERDA DEL CÍRCULO              | ---HEXÁGONO                             |
| ----DIÁMETRO                        | ---OCTÁGONO                             |
| ----RADIO DEL CÍRCULO               | ---PENTÁGONO                            |
| ----RECTA EXTERIOR A UN CÍRCULO     | ---PERÍMETRO DEL POLÍGONO               |
| ----RECTA SECANTE                   | ---POLÍGONO CONVEXO                     |
| ----RECTA TANGENTE                  | ---POLÍGONO IRREGULAR                   |
| ---PERÍMETRO DEL CÍRCULO            |   |

## MATEMÁTICAS

|  |   |
|--|---|
| -GEOMETRÍA                                 | -----POLIEDRO REGULAR                       |
| --GEOMETRÍA PLANA                          | -----CUBO                                   |
| ---POLÍGONO                                | -----VOLUMEN DEL CUBO                       |
| ----POLÍGONO REGULAR                       | -----DODECAEDRO                             |
| ----TRAPECIO                               | -----HEPTAEDRO                              |
| ----ÁREA DEL TRAPECIO                      | -----ISOCAEDRO                              |
| ----TRAPECIO ISÓSCELES                     | -----OCTAEDRO                               |
| ----TRAPECIO RECTÁNGULO                    | -----TETRAEDRO                              |
| ----TRAPEZOIDE                             | --JUEGO DE GEOMETRÍA                        |
| ----TRAPEZOIDE ASIMÉTRICO                  | ---COMPÁS                                   |
| ----TRAPEZOIDE SIMÉTRICO                   | ---ESCUADRA                                 |
| --TEOREMA DE PITÁGORAS                     | ---REGLA                                    |
| --TEOREMA DE TALES                         | ---REGLA GRADUADA                           |
| --TRIÁNGULO                                | ---TRANSPORTADOR                            |
| ----ÁREA DEL TRIÁNGULO                     | --LÍNEA                                     |
| ----CARÁCTER DE LA SEMEJANZA DEL TRIÁNGULO | ---LÍNEA CERRADA                            |
| ----CONGRUENCIA DEL TRIÁNGULO              | ---LÍNEA PARALELA                           |
| ----SEMEJANZA DEL TRIÁNGULO                | ---LÍNEA PERPENDICULAR                      |
| ----LADO HOMÓLOGO                          | ---LÍNEA QUEBRADA                           |
| ----TRIÁNGULO EQUILÁTERO                   | ---LÍNEA RECTA                              |
| ----TRIÁNGULO ESCALENO                     | ---LÍNEA SECANTE                            |
| ----TRIÁNGULO ISÓSCELES                    | --PLANO CARTESIANO                          |
| ----TRIÁNGULO OBLICUÁNGULO                 | ---ECUACIÓN CARTESIANA DE LA CIRCUNFERENCIA |
| ----TRIÁNGULO RECTÁNGULO                   | ---ECUACIÓN CARTESIANA DE LA ELIPSE         |
| ----CATETO                                 | ---ECUACIÓN CARTESIANA DE LA HIPÉRBOLA      |
| ----CATETO ADYACENTE                       | ---ECUACIÓN CARTESIANA DE LA PARÁBOLA       |
| ----CATETO OPUESTO                         | ---ECUACIÓN CARTESIANA DE LA RECTA          |
| ----HIPOTENUSA                             | ---FRANJA EN EL PLANO CARTESIANO            |
| ----PARALELISMO                            | ---RECTA NUMÉRICA                           |
| ----PERPENDICULARIDAD                      | ---EJE DE LAS ABCISAS                       |
| --GEOMETRÍA SÓLIDA                         | ---EJE DE LAS ORDENADAS                     |
| --TIPO DE SÓLIDO (GEOMETRÍA)               | ---REGIÓN EN EL PLANO CARTESIANO            |
| ---POLIEDRO                                | ---RELACIÓN EN EL PLANO CARTESIANO          |
| ----PARALELEPÍPEDO                         | ---SISTEMA DE COORDENADAS                   |
| ----PARALELEPÍPEDO RECTÁNGULO              | ---COORDENADA CARTESIANA                    |
| ----POLIEDRO CONVEXO                       | ---COORDENADA POLAR                         |
| ----POLIEDRO IRREGULAR                     | ---SISTEMA DE COORDENADA NO RECTANGULAR     |
| ----PIRÁMIDE (GEOMETRÍA)                   | ---SISTEMA DE COORDENADA RECTANGULAR        |
| ----PATRÓN DE PIRÁMIDE                     | --PUNTO (GEOMETRÍA)                         |
| ----VOLUMEN DE PIRÁMIDE                    | --SIMETRÍA                                  |
| ----PRISMA                                 | ---SIMETRÍA AXIAL                           |
| ----PATRÓN DE PRISMA                       | ---SIMETRÍA CENTRAL                         |
| ----PRISMA CUADRANGULAR                    | --UBICACIÓN ESPACIAL                        |
| ----PRISMA PENTAGONAL                      | ---CROQUIS                                  |
| ----PRISMA RECTO                           | ---MAPA                                     |
| ----VOLUMEN DEL PRISMA RECTO               |   |
| ----PRISMA TRIANGULAR                      |   |

## MATEMÁTICAS

### PROBABILIDAD

--DISTRIBUCIÓN DE PROBABILIDAD  
 ---DISTRIBUCIÓN CONTINUA  
 ---DISTRIBUCIÓN DISCRETA  
 ---DISTRIBUCIÓN NORMAL  
 --ELEMENTO DE PROBABILIDAD  
 ---REGLA DE PROBABILIDAD  
 ---TÉCNICA DE CONTEO  
 ---DIAGRAMA DE ÁRBOL  
 ---TÉCNICA DE ANÁLISIS COMBINATORIO  
 ---TÉCNICA DE COMBINACIÓN  
 ---ANÁLISIS COMBINATORIO  
 ---TÉCNICA DE PERMUTACIÓN  
 ---TÉCNICA FACTORIAL DE UN NÚMERO  
 --EVENTO  
 ---EVENTO COMPUESTO  
 ---EVENTO SIMPLE  
 ---EVENTO-RESULTADO  
 --FENÓMENO ALEATORIO  
 --BARAJA  
 ---EXTRACCIÓN DE URNA  
 ---LANZAMIENTO DE DADOS  
 --RULETA  
 ---VOLADO (PROBABILIDAD)  
 --FENÓMENO DETERMINISTA  
 --FENÓMENO IMPOSIBLE  
 --FUNCIÓN PROBABILÍSTICA CONTINUA  
 --FUNCIÓN PROBABILÍSTICA DISCRETA  
 --MUESTRA DE POBLACIÓN  
 ---DISTRIBUCIÓN DE MUESTRA  
 --MUESTREO ALEATORIO  
 ---MUESTREO ALEATORIO SIMPLE  
 --PROBABILIDAD AXIOMÁTICA  
 --PROBABILIDAD CLÁSICA  
 --PROBABILIDAD CONDICIONAL  
 --PROBABILIDAD DE LA OCURRENCIA  
 --PROBABILIDAD EMPÍRICA  
 --SITUACIÓN DE PROBABILIDAD  
 --TEOREMA DE BAYES  
 --TEOREMA DE BERNOULLI  
 --TEORÍA DE JUEGOS  
 ---ESTRATEGIA MIXTA  
 ---ESTRATEGIA PURA  
 --VARIABLE ALEATORIA

### TOPOLOGÍA

--CONTINUIDAD

--ESPACIO TOPOLÓGICO  
 ---ESPACIO COMPACTO  
 ---ESPACIO MÉTRICO  
 ---PROPIEDAD DE UN ESPACIO TOPOLÓGICO  
 ---COMPACIDAD  
 ---CONEXIDAD  
 ---SUBESPACIO TOPOLÓGICO  
 --HOMEOMORFISMO  
 --TOPOLOGÍA ALGEBRAICA  
 ---TEORÍA DE LA HOMOLOGÍA  
 ---TEORÍA DE LA HOMOTOPÍA  
 --TOPOLOGÍA COMBINATORIAL  
 ---TEORÍA DE GRAFOS  
 --TOPOLOGÍA DE CONJUNTO DE PUNTOS  
 --TOPOLOGÍA DE LA RECTA REAL  
 --TOPOLOGÍA DIFERENCIAL  
 --TOPOLOGÍA DISCRETA  
 --TOPOLOGÍA INDISCRETA  
 --TOPOLOGÍA TRIVIAL  
 --TRIGONOMETRÍA  
 --ECUACIÓN TRIGONOMÉTRICA  
 --FUNCIÓN TRIGONOMÉTRICA  
 ---COSECANTE  
 ---COSENO  
 ---COTANGENTE  
 ---SECANTE  
 ---SENO  
 ---TANGENTE  
 --FUNCIÓN TRIGONOMÉTRICA DE UN ÁNGULO ARBITRARIO  
 --LOGARITMO  
 ---LOGARITMO COMÚN  
 ---LOGARITMO DE BRIGGS  
 ---LOGARITMO DECIMAL  
 ---LOGARITMO VULGAR  
 ---TABLA DE FUNCIONES TRIGONOMÉTRICAS LOGARÍTMICAS  
 --RAZÓN TRIGONOMÉTRICA

**1 DE MAYO**

**TG:** CONMEMORACIÓN CÍVICA

**UP:** Día del trabajo

**TR:** TRABAJADOR

**15 Y 16 DE SEPTIEMBRE**

**TG:** CONMEMORACIÓN CÍVICA

**UP:** Conmemoración de la Independencia de México

Fiesta patria

**20 DE NOVIEMBRE**

**TG:** CONMEMORACIÓN CÍVICA

**UP:** Conmemoración de la Revolución Mexicana

**24 DE FEBRERO**

**TG:** CONMEMORACIÓN CÍVICA

**UP:** Día de la bandera

**TR:** SÍMBOLO PATRIO

**5 DE FEBRERO**

**TG:** CONMEMORACIÓN CÍVICA

**UP:** Día de la Constitución

**5 DE MAYO**

**TG:** CONMEMORACIÓN CÍVICA

**UP:** Conmemoración de la Batalla de Puebla

**ÁBACO**

**TG:** ARITMÉTICA

**ABADÍA**

**TG:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Abandono de niño**

**USE:** ABANDONO DEL MENOR

**ABANDONO DEL MENOR**

**TG:** DELITO

**UP:** Abandono de niño

**TR:** ABUSO DEL MENOR

NIÑO DE LA CALLE

PROBLEMA SOCIAL

**ABANICO**

**TG:** VESTIMENTA

**TR:** COSTUMBRE Y TRADICIÓN

CULTURA CHINA

CULTURA EGIPCIA

CULTURA JAPONESA

PATRÓN CULTURAL

**ABANICO DE MAR**

**TG:** CLASE ANTHOZOA

**ABASTECIMIENTO DE AGUA**

**TG:** URBANISMO

**TR:** POZO ARTESIANO

**ABASTECIMIENTO DE ALCANTARILLADO**

**TG:** INGENIERÍA HIDRÁULICA

**ABDOMEN**

**TG:** PARTE DEL CUERPO HUMANO

**TE:** CADERA

DIVISIÓN DEL ABDOMEN

**TR:** CAVIDAD ABDOMINAL

**ABECEDARIO**

**TG:** ESCRITURA

**UP:** Alfabeto

**ABEDUL**

**TG:** DICOTILEDÓNEA ARBÓREA

**TR:** BELLOTA

FLOR MONOICA

HOJA ALTERNA

**ABEJA**

**TG:** CLASE INSECTA

**TR:** AGUIJÓN

**ABEJORRO**

**TG:** CLASE INSECTA

**ABERRACIÓN CROMÁTICA**

**TG:**LENTE

**ABERRACIÓN CROMOSÓMICA**

**TG:** EMBRIOLOGÍA HUMANA

**TR:** GENÉTICA

**ABERRACIÓN EN LENTES**

**TG:**LENTE

**ABERRACIÓN ESFÉRICA**

**TG:**LENTE

**TR:** ASTIGMATISMO

ESPEJO

**Aberración sexual**

**USE:** DESVIACIÓN SEXUAL

**ABERTURA LATERAL DEL VOLCÁN**

**TG:** ESTRUCTURA INTERNA DEL VOLCÁN

**ABETO**

**TG:** CONÍFERA

**ABIDJAN**

**TG:** COSTA DE MARFIL

**Abies religiosa**

**USE:** OYAMEL

**ABOGADA**

**TG:** PROFESIÓN

**ABOGADO**

**TG:** PROFESIÓN

**ABOGADO EN SALUD**

**TG:** EQUIPO DE SALUD

**TR:** LEGISLACIÓN MÉDICA

**ABONO QUÍMICO**

**TG:** PRODUCTO QUÍMICO AGRÍCOLA

**UP:** Fertilizante químico

**Aborígen**

**USE:** INDÍGENA

**ABORTO**

|  |   |
|--|---|
| <b>TG:</b> EMBRIOLOGÍA HUMANA  | <b>TG:</b> TRANSPIRACIÓN POR LA HOJA  |
| <b>TE:</b> ABORTO ESPONTÁNEO<br>ABORTO PROVOCADO                               | <b>TE:</b> ESTRUCTURA DE CONDUCCIÓN DEL AGUA<br>PRESIÓN RADICAL                                       |
| <b>TR:</b> EMBARAZO NO DESEADO<br>LEGISLACIÓN MÉDICA<br>SOCIOLOGÍA             | <b>TR:</b> NUTRICIÓN VEGETAL<br>RAÍZ  |
| <b>ABORTO ESPONTÁNEO</b>   | <b>ABSTINENCIA SEXUAL</b>   |
| <b>TG:</b> ABORTO  | <b>TG:</b> CONDUCTA SEXUAL  |
| <b>Aborto inducido</b>   | <b>TR:</b> ACTITUD SEXUAL   |
| <b>USE:</b> ABORTO PROVOCADO   | <b>ABSTRACCIÓN</b>  |
| <b>ABORTO PROVOCADO</b>  | <b>TG:</b> PENSAMIENTO  |
| <b>TG:</b> ABORTO  | <b>UP:</b> Pensamiento lógico   |
| <b>UP:</b> Aborto inducido   | <b>TR:</b> CONCEPTUALIZACIÓN<br>DESARROLLO DE TEORÍAS<br>ESQUEMA MENTAL<br>IDEACIÓN<br>RAZONAMIENTO   |
| <b>TR:</b> EMBARAZO NO DESEADO   | <b>ABSURDO VERBAL</b>   |
| <b>ABRASIVO</b>  | <b>TG:</b> INVENCION DE PALABRAS  |
| <b>TG:</b> TECNOLOGÍA QUÍMICA  | <b>ABU DHABI</b>  |
| <b>UP:</b> Desgastador   | <b>TG:</b> EMIRATOS ÁRABES UNIDOS   |
| <b>ABRELATAS ELÉCTRICO</b>   | <b>ABUELA</b>   |
| <b>TG:</b> ELECTRODOMÉSTICO  | <b>TG:</b> PARENTESCO FAMILIAR  |
| <b>ABREVIATURA</b>   | <b>TR:</b> RELACIÓN DE PARENTESCO   |
| <b>TG:</b> ESCRITURA   | <b>ABUELO</b>   |
| <b>TR:</b> ACRÓNIMO<br>SIGLA   | <b>TG:</b> PARENTESCO FAMILIAR  |
| <b>ÁBSIDE</b>  | <b>TR:</b> RELACIÓN DE PARENTESCO   |
| <b>SN:</b> Parte de la iglesia situada en la cabecera de la fachada posterior. | <b>ABUNDANCIA</b>   |
| <b>TG:</b> ARQUITECTURA RELIGIOSA  | <b>TG:</b> ESTRUCTURA DE LA COMUNIDAD   |
| <b>ABSIDILO</b>  | <b>ABUSO DE PODER</b>   |
| <b>SN:</b> Pequeño ábside.   | <b>TG:</b> OPRESIÓN   |
| <b>TG:</b> ARQUITECTURA RELIGIOSA  | <b>ABUSO DEL MENOR</b>  |
| <b>ABSOLUTISMO</b>   | <b>TG:</b> DELITO   |
| <b>TG:</b> EDAD MODERNA  | <b>TR:</b> ABANDONO DEL MENOR<br>PROBLEMA SOCIAL<br>VIOLENCIA INTRAFAMILIAR                           |
| <b>ABSORBENTE</b>  | <b>ABUSO DEL SUELO</b>  |
| <b>TG:</b> TECNOLOGÍA QUÍMICA  | <b>TG:</b> SUELO  |
| <b>ABSORCIÓN</b>   | <b>ABUSO SEXUAL</b>   |
| <b>TG:</b> FUNCIÓN DE LA RAÍZ  | <b>TG:</b> DELITO   |
| <b>ABSORCIÓN DE AGUA</b>   | <b>TR:</b> HOSTIGAMIENTO SEXUAL<br>PORNOGRAFÍA<br>PROBLEMA SOCIAL<br>PROSTITUCIÓN<br>VIOLACIÓN SEXUAL |
| <b>TG:</b> FUNCIÓN DEL APARATO DIGESTIVO                                       | <b>Ac</b>   |
| <b>TR:</b> INTESTINO GRUESO  | <b>USE:</b> ACTINIO   |
| <b>ABSORCIÓN DE IONES</b>  | <b>ACABADO QUÍMICO</b>  |
| <b>TG:</b> NUTRICIÓN VEGETAL   | <b>TG:</b> TECNOLOGÍA QUÍMICA   |
| <b>ABSORCIÓN DE MINERALES</b>  | <b>ACADEMIA CIENTÍFICA</b>  |
| <b>TG:</b> NUTRICIÓN VEGETAL   |   |
| <b>ABSORCIÓN DE NUTRIENTE</b>  |   |
| <b>TG:</b> FUNCIÓN DEL APARATO DIGESTIVO                                       |   |
| <b>TR:</b> INTESTINO DELGADO   |   |
| <b>ABSORCIÓN DE NUTRIENTE EN EL ANIMAL</b>                                     |   |
| <b>TG:</b> NUTRICIÓN ANIMAL  |   |
| <b>ABSORCIÓN DEL AGUA</b>  |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>TG:</b> CIENCIA                      | FAMILIA Y HOGAR                                |
| <b>ACADEMIA DE LETRÁN</b>               | FRACTURA                                       |
| <b>TG:</b> ROMANTICISMO MEXICANO        | INTOXICACIÓN                                   |
| <b>ACADEMIA LITERARIA</b>               | <b>ACCIDENTE EN EL SITIO DE RECREACIÓN</b>     |
| <b>TG:</b> CRÍTICA LITERARIA            | <b>TG:</b> ACCIDENTE EN LA LOCALIDAD           |
| <b>ACANCÉ</b>                           | <b>ACCIDENTE EN LA COMUNIDAD</b>               |
| <b>TG:</b> SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO | <b>TG:</b> ACCIDENTE                           |
| <b>Acaparamiento</b>                    | <b>ACCIDENTE EN LA ESCUELA</b>                 |
| <b>USE:</b> COMERCIO MONOPÓLICO         | <b>TG:</b> ACCIDENTE                           |
| <b>ÁCARO</b>                            | <b>TR:</b> SEGURIDAD ESCOLAR                   |
| <b>TG:</b> CLASE ARÁCNIDA               | <b>ACCIDENTE EN LA LOCALIDAD</b>               |
| <b>TR:</b> TUBO TRAQUEAL                | <b>TG:</b> ORGANIZACIÓN POLÍTICA               |
| <b>ACCESO A LA INFORMACIÓN</b>          | <b>TE:</b> ACCIDENTE EN EL SITIO DE RECREACIÓN |
| <b>TG:</b> INFORMACIÓN                  | ACCIDENTE EN LA VÍA PÚBLICA                    |
| <b>ACCESO A LA RED</b>                  | <b>TR:</b> ACCIDENTE DE TRABAJO                |
| <b>TG:</b> INTERNET                     | <b>ACCIDENTE EN LA VÍA PÚBLICA</b>             |
| <b>ACCESORIO MUSICAL</b>                | <b>TG:</b> ACCIDENTE EN LA LOCALIDAD           |
| <b>TG:</b> MÚSICA                       | <b>ACCIDENTE GRAMATICAL</b>                    |
| <b>TE:</b> ALTAVOZ                      | <b>TG:</b> GRAMÁTICA                           |
| ATRIL                                   | <b>TE:</b> GÉNERO GRAMATICAL                   |
| BAQUETA                                 | NÚMERO GRAMATICAL                              |
| BATUTA                                  | <b>TR:</b> GRAMEMA                             |
| BOCAL                                   | <b>ACCIÓN CAMBIARIA</b>                        |
| PLECTRO                                 | <b>TG:</b> TÍTULO DE CRÉDITO                   |
| SOLOVOX                                 | <b>TR:</b> CASA DE BOLSA                       |
| SORDINA                                 | <b>ACCIÓN CATÓLICA</b>                         |
| <b>ACCIDENTE</b>                        | <b>TG:</b> IGLESIA CATÓLICA                    |
| <b>TG:</b> PRIMEROS AUXILIOS            | <b>ACCIÓN COGNOSCITIVA</b>                     |
| <b>UP:</b> Percance                     | <b>TG:</b> TEORÍA DEL CONOCIMIENTO             |
| Siniestro                               | <b>UP:</b> Cognitiva                           |
| <b>TE:</b> ACCIDENTE AUTOMOVILÍSTICO    | <b>ACCIÓN DE SALUD</b>                         |
| ACCIDENTE EN EL HOGAR                   | <b>TG:</b> SALUD                               |
| ACCIDENTE EN LA COMUNIDAD               | <b>TR:</b> EDUCACIÓN SANITARIA                 |
| ACCIDENTE EN LA ESCUELA                 | <b>ACCIÓN DEFENSIVA DEL JUDO</b>               |
| <b>TR:</b> ACCIDENTE DE TRABAJO         | <b>TG:</b> JUDO                                |
| ACCIDENTE EN EL HOGAR                   | <b>ACCIÓN DEFENSIVA DEL KARATE</b>             |
| PROBLEMA SOCIAL                         | <b>TG:</b> KARATE                              |
| <b>ACCIDENTE AUTOMOVILÍSTICO</b>        | <b>ACCIÓN DEL RELATO</b>                       |
| <b>TG:</b> ACCIDENTE                    | <b>TG:</b> PLANO DE LA HISTORIA                |
| <b>ACCIDENTE DE TRABAJO</b>             | <b>TE:</b> RED ACTANCIAL                       |
| <b>TG:</b> RIESGO DE TRABAJO            | <b>ACCIÓN DRAMÁTICA</b>                        |
| <b>TR:</b> ACCIDENTE                    | <b>TG:</b> ELEMENTO DEL DRAMA                  |
| ACCIDENTE EN LA LOCALIDAD               | <b>TE:</b> CONFLICTO EN LA OBRA                |
| ENFERMEDAD DEL PROFESIONAL              | EFECTO DRAMÁTICO                               |
| INDEMNIZACIÓN                           | <b>ACCIÓN ÉTICA</b>                            |
| SEGURIDAD E HIGIENE                     | <b>TG:</b> SOCIEDAD                            |
| <b>ACCIDENTE EN EL HOGAR</b>            | <b>ACCIÓN NARRADA</b>                          |
| <b>TG:</b> ACCIDENTE                    | <b>TG:</b> TEATRO                              |
| <b>TR:</b> ACCIDENTE                    | <b>ACCIÓN OFENSIVA DEL JUDO</b>                |

|  |  |
|--|--|
| <b>TG:</b> JUDO  | DICOTILEDÓNEA ARBUSTIVA                    |
| <b>ACCIÓN OFENSIVA DEL KARATE</b>  | ESENCIA                                    |
| <b>TG:</b> KARATE  | OLIVO                                      |
| <b>ACCION PRINCIPAL</b>  | PRODUCTO AGRÍCOLA                          |
| <b>TG:</b> TEATRO  | RACIMO                                     |
| <b>ACCIÓN REPRESENTADA</b>   | <b>ACELERACIÓN</b>                         |
| <b>TG:</b> TEATRO  | <b>TG:</b> CINEMÁTICA                      |
| <b>ACCION SECUNDARIA</b>   | <b>TR:</b> AUTOMÓVIL                       |
| <b>TG:</b> TEATRO  | METRO/SEGUNDO CUADRADO                     |
| <b>ACCION SIMULTÁNEA</b>   | <b>ACELERACIÓN ANGULAR</b>                 |
| <b>TG:</b> TEATRO  | <b>TG:</b> MOVIMIENTO CIRCULAR ACELERADO   |
| <b>ACCIÓN SOCIAL</b>   | <b>TE:</b> REGLA DEL TORNILLO DERECHO      |
| <b>TG:</b> SOCIEDAD  | <b>ACELERACIÓN CENTRÍFUGA</b>              |
| <b>ACCIÓN TEATRAL</b>  | <b>TG:</b> ACELERACIÓN NORMAL              |
| <b>SN:</b> Serie de acontecimientos esencialmente escénicos, producidos en función del comportamiento de los personajes. | <b>TR:</b> CENTRIFUGACIÓN                  |
| <b>TG:</b> TEATRO  | <b>ACELERACIÓN CENTRÍPETA</b>              |
| <b>ACCIONES</b>  | <b>TG:</b> ACELERACIÓN NORMAL              |
| <b>TG:</b> MERCADO DE CAPITALES  | <b>ACELERACIÓN DE CORIOLIS</b>             |
| <b>TR:</b> BOLSA DE VALORES  | <b>TG:</b> MOVIMIENTO CIRCULAR ACELERADO   |
| <b>ACEITE COMESTIBLE</b>   | <b>ACELERACIÓN DE LA GRAVEDAD</b>          |
| <b>TG:</b> ALIMENTO INDUSTRIALIZADO  | <b>TG:</b> CAÍDA LIBRE                     |
| <b>TE:</b> ACEITE DE CACAHUATE   | <b>TR:</b> LEY DE LA GRAVITACIÓN UNIVERSAL |
| ACEITE DE OLIVA  | <b>Aceleración del desarrollo</b>          |
| ACEITE DE PALMA  | <b>USE:</b> DESARROLLO PRECOZ              |
| ACEITE DE PESCADO  | <b>ACELERACIÓN LINEAL</b>                  |
| ACEITE VEGETAL   | <b>TG:</b> MOVIMIENTO CIRCULAR ACELERADO   |
| <b>ACEITE DE CACAHUATE</b>   | <b>UP:</b> Aceleración tangencial          |
| <b>TG:</b> ACEITE COMESTIBLE   | <b>ACELERACIÓN NORMAL</b>                  |
| <b>UP:</b> Aceite de maní  | <b>TG:</b> MOVIMIENTO CIRCULAR ACELERADO   |
| <b>Aceite de maní</b>  | <b>TE:</b> ACELERACIÓN CENTRÍFUGA          |
| <b>USE:</b> ACEITE DE CACAHUATE  | ACELERACIÓN CENTRÍPETA                     |
| <b>ACEITE DE OLIVA</b>   | <b>Aceleración tangencial</b>              |
| <b>TG:</b> ACEITE COMESTIBLE   | <b>USE:</b> ACELERACIÓN LINEAL             |
| <b>TR:</b> TRIGLICÉRIDO  | <b>ACELERADOR DE PARTÍCULAS</b>            |
| <b>ACEITE DE PALMA</b>   | <b>TG:</b> FÍSICA NUCLEAR                  |
| <b>TG:</b> ACEITE COMESTIBLE   | <b>TE:</b> ACELERADOR LINEAL               |
| <b>ACEITE DE PESCADO</b>   | CICLOTRÓN                                  |
| <b>TG:</b> ACEITE COMESTIBLE   | SINCROTÓN                                  |
| <b>ACEITE LUBRICANTE</b>   | <b>ACELERADOR LINEAL</b>                   |
| <b>TG:</b> PETRÓLEO DE BASE PARAFÍNICA   | <b>TG:</b> ACELERADOR DE PARTÍCULAS        |
| <b>ACEITE VEGETAL</b>  | <b>ACELERADOR VAN DE GRAAFF</b>            |
| <b>TG:</b> ACEITE COMESTIBLE   | <b>TG:</b> ELECTROSTÁTICA                  |
| <b>TR:</b> ALMENDRA  | <b>ACELGA</b>                              |
| ARTEMISA   | <b>TG:</b> HOJA COMESTIBLE                 |
| <b>ACEITUNA</b>  | <b>TR:</b> ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA       |
| <b>TG:</b> FRUTO DRUPA   | DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA                     |
| <b>UP:</b> Oliva   | <b>ACENTO</b>                              |
| <b>TR:</b> ANGIOSPERMA   | <b>TG:</b> ORTOGRAFÍA                      |
|  | <b>TE:</b> ACENTO DIACRÍTICO               |

**TE:** ACENTO ENFÁTICO  
 ACENTO GRÁFICO  
 ACENTO PROSÓDICO

**ACENTO DIACRÍTICO**  
**TG:** ACENTO  
**UP:** Acento distinguidor de categoría gramatical

**Acento distinguidor de categoría gramatical**  
**USE:** ACENTO DIACRÍTICO

**ACENTO ENFÁTICO**  
**TG:** ACENTO

**ACENTO GRÁFICO**  
**TG:** ACENTO  
**UP:** Acento ortográfico  
 Tilde

**Acento ortográfico**  
**USE:** ACENTO GRÁFICO

**ACENTO PROSÓDICO**  
**TG:** ACENTO

**ACENTO RÍTMICO**  
**TG:** ELEMENTO DEL VERSO

**ACENTUACIÓN**  
**TG:** ORTOGRAFÍA  
**TE:** REGLA ESPECIAL DE ACENTUACIÓN

**ACEPTACIÓN**  
**TG:** TÍTULO DE CRÉDITO  
**TR:** LETRA DE CAMBIO  
 PAGARÉ

**ACEQUIA**  
**SN:** Zanja o canal por donde se conducen las aguas para regar y para otros fines.  
**TG:** URBANISMO

**Acera**  
**USE:** BANQUETA

**Acervo bibliográfico**  
**USE:** MATERIAL BIBLIOGRÁFICO  
**TG:** BIBLIOTECA

**ACERVO PALEONTOLÓGICO**  
**TG:** PALEONTOLOGÍA  
**UP:** Museo de paleontología

**Acetábulo**  
**USE:** VENTOSA

**ACETALDEHÍDO**  
**TG:** TIPO DE ALDEHÍDO  
**TR:** MÉTODO DE OBTENCIÓN DEL ALCOHOL

**ACETAMIDA**  
**TG:** QUÍMICA

**ACETATO DE AMILO**  
**TG:** ÉSTER COMÚN  
**UP:** Esencia de plátano  
**TR:** PREPARACIÓN DE ESENCIAS

**ACETATO DE BENCILO**  
**TG:** ÉSTER COMÚN  
**UP:** Esencia de jazmín  
**TR:** PREPARACIÓN DE ESENCIAS

**ACETATO DE OCTILO**  
**TG:** ÉSTER COMÚN  
**UP:** Esencia de naranja  
**TR:** PREPARACIÓN DE ESENCIAS

**ACETATO ISOAMILO**  
**TG:** ÉSTER COMÚN  
**UP:** Esencia de pera  
**TR:** PREPARACIÓN DE ESENCIAS

**ACETONA**  
**TG:** CETONA  
**TR:** SOLVENTE

**ACHICORIA**  
**TG:** RAÍZ MEDICINAL  
**TR:** ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA  
 DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA  
 HOJA ALTERNA

**ACIDEZ DEL SUELO**  
**TG:** CARACTERÍSTICA QUÍMICA DEL SUELO

**ÁCIDO**  
**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.:  
 ÁCIDO + REACTIVO DE LABORATORIO  
**TG:** ÁCIDO Y BASE  
**TE:** ÁCIDO DÉBIL  
 ÁCIDO FUERTE  
 CARACTERÍSTICA DEL ÁCIDO  
 ION HIDRONIO  
**TR:** ÁCIDO SUSTITUIDO  
 REACTIVO DE LABORATORIO  
 REACTIVO ELECTRÓFILO

**ÁCIDO ABSÍCICO**  
**TG:** AUXINA

**ÁCIDO ACÉTICO**  
**TG:** RESULTADO DE LA FERMENTACIÓN  
**TR:** TIPO DE ÁCIDO CARBOXÍLICO  
 TIPO DE ÁCIDO DÉBIL

**Ácido acetilsalicílico**  
**USE:** ASPIRINA

**ÁCIDO BENZOICO**  
**TG:** TIPO DE ÁCIDO CARBOXÍLICO

**ÁCIDO BROMHÍDRICO**  
**TG:** TIPO DE ÁCIDO FUERTE

**ÁCIDO BUTÍLICO**  
**TG:** TIPO DE ÁCIDO CARBOXÍLICO

**ÁCIDO CARBÓNICO**

**TG:** TIPO DE ÁCIDO DÉBIL

**TR:** ÁCIDO DE LEWIS

**ÁCIDO CARBOXÍLICO**

**TG:** DERIVADO DE HIDROCARBURO

**TE:** DERIVADO DE LOS ÁCIDOS CARBOXÍLICOS  
IDENTIFICACIÓN DE LOS ÁCIDOS CARBOXÍLICOS  
MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ÁCIDOS CARBOXÍLICOS  
NOMENCLATURA DE LOS ÁCIDOS CARBOXÍLICOS  
SUSTITUCIÓN DEL GRUPO CARBOXILO  
TIPO DE ÁCIDO CARBOXÍLICO

**TR:** AMINOÁCIDO  
ANHÍDRIDO  
ÉSTER  
GRUPO ALQUILO  
GRUPO CARBOXILO  
PROTEÍNA

**ÁCIDO CLORHÍDRICO**

**TG:** TIPO DE ÁCIDO FUERTE

**ÁCIDO DE LEWIS**

**TG:** QUÍMICA ORGÁNICA  
**TE:** REACTIVO ELECTRÓFICO  
**TR:** ÁCIDO CARBÓNICO  
SÍMBOLO DE LEWIS  
SUSTITUCIÓN ELECTROFÍLICA

**ÁCIDO DÉBIL**

**TG:** ÁCIDO  
**TE:** TIPO DE ÁCIDO DÉBIL

**ÁCIDO DESOXIRRIBONUCLEICO**

**TG:** TIPO DE ÁCIDO NUCLEICO  
**UP:** ADN  
**TE:** ESTRUCTURA TRIDIMENSIONAL DEL ADN  
**TR:** ADENINA  
CITOSINA  
CROMATINA  
DESOXIRRIBOSA  
DOGMA CENTRAL DE LA BIOLOGÍA MOLECULAR  
GUANINA  
TIAMINA

**ÁCIDO FÓRMICO**

**TG:** ÁCIDO ORGÁNICO  
**TR:** TIPO DE ÁCIDO CARBOXÍLICO

**ÁCIDO FUERTE**

**TG:** ÁCIDO  
**TE:** TIPO DE ÁCIDO FUERTE

**ÁCIDO GRASO**

**TG:** LÍPIDO  
**TR:** QUÍMICA ORGÁNICA

**ÁCIDO HALOGENADO**

**TG:** TIPO DE ÁCIDO SUSTITUIDO

**TE:** MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ÁCIDOS HALOGENADOS

**TR:** GRUPO CARBOXILO  
GRUPO VII A. HALÓGENO

**ÁCIDO LÁCTICO**

**TG:** RESULTADO DE LA FERMENTACIÓN  
**TR:** LACTOBACILO

**ÁCIDO METANOICO**

**TG:** TIPO DE ÁCIDO CARBOXÍLICO

**ÁCIDO NÍTRICO**

**TG:** TIPO DE ÁCIDO FUERTE

**ÁCIDO NUCLEICO**

**TG:** BIOMOLÉCULA  
**TE:** COMPONENTE DEL ÁCIDO NUCLEICO  
TIPO DE ÁCIDO NUCLEICO  
**TR:** DOGMA CENTRAL DE LA BIOLOGÍA MOLECULAR  
ENLACE FOSFODIESTER  
NÚCLEO  
NUCLEÓTIDO

**ÁCIDO ORGÁNICO**

**TG:** TIPO DE ÁCIDO DÉBIL  
**TE:** ÁCIDO FÓRMICO  
**TR:** QUÍMICA ORGÁNICA

**ÁCIDO PERCLÓRICO**

**TG:** TIPO DE ÁCIDO FUERTE

**ÁCIDO RIBONUCLEICO**

**TG:** TIPO DE ÁCIDO NUCLEICO  
**UP:** ARN  
**TE:** TIPO DE ARN  
**TR:** ADENINA  
CITOPLASMA  
CITOSINA  
DOGMA CENTRAL DE LA BIOLOGÍA MOLECULAR  
GUANINA  
NUCLEOLO  
RETÍCULO ENDOPLÁSMICO RUGOSO  
RIBOSA  
RIBOSOMA  
URACILO

**ÁCIDO SALISÍLICO**

**TG:** TIPO DE FENOL  
**TR:** ASPIRINA  
ÉSTER COMÚN

**ÁCIDO SULFÚRICO**

**TG:** TIPO DE ÁCIDO FUERTE

**ÁCIDO SUSTITUIDO**

**TG:** DERIVADO DE LOS ÁCIDOS CARBOXÍLICOS  
**TE:** NOMENCLATURA DE LOS ÁCIDOS SUSTITUIDOS  
TIPO DE ÁCIDO SUSTITUIDO  
**TR:** ÁCIDO

**TR:** AMINOÁCIDO  
GRUPO CARBOXILO  
ISOMERÍA ÓPTICA

**ÁCIDO Y BASE**  
**TG:** QUÍMICA  
**TE:** ÁCIDO  
BASE  
EQUILIBRIO IÓNICO  
ESTRUCTURA MOLECULAR DE ÁCIDOS Y BASES  
INDICADOR ÁCIDO-BASE  
NEUTRALIZACIÓN DE ÁCIDOS Y BASES  
NÚMERO DE OXIDACIÓN  
REACCIÓN QUÍMICA DE LA BASE  
REACCIÓN QUÍMICA DEL ÁCIDO  
REACCIÓN REDOX  
TEORÍA DE ARRHENIUS  
TEORÍA DE BRÖNSTED-LOWRY  
TEORÍA DE LEWIS

**ÁCIDO YODOHÍDRICO**  
**TG:** TIPO DE ÁCIDO FUERTE

**ÁCIDO-BASE DE BRÖNSTED**  
**TG:** TEORÍA DE BRÖNSTED-LOWRY

**ACIELO OVÁRICO**  
**TG:** EMBRIOLOGÍA ANIMAL

**ACILACIÓN DE FRIEDEL-CRAFT**  
**TG:** SUSTITUCIÓN ELECTROFÍLICA DEL BENCENO  
**TR:** ENLACE COVALENTE  
ION CARBONIO

**ACINETA**  
**TG:** SUPHYLUM CILIÓFOROS

**Acinoryn jubatus**  
**USE:** GUEPARDO

**ACONDICIONAMIENTO DEL AIRE**  
**TG:** TECNOLOGÍA AMBIENTAL

**ACONDICIONAMIENTO FÍSICO**  
**TG:** EDUCACIÓN FÍSICA  
**TE:** DESARROLLO PSICOMOTRIZ  
EJERCICIO AL AIRE LIBRE

**ACONTECIMIENTO ESTÉTICO**  
**TG:** INTERPRETACIÓN DE LA OBRA LITERARIA

**ACONTECIMIENTO NARRADO**  
**TG:** LITERATURA

**ACORDE**  
**TG:** ARMONÍA

**ACORDEONISTA**  
**TG:** MÚSICA

**ACOTACIÓN**  
**SN:** Todo texto -generalmente escrito por el dramaturgo- destinado a clarificar la comprensión o el modo de presentación de la obra.

**TG:** GUIÓN DRAMÁTICO  
**TR:** TEATRO  
**Acrecentamiento**  
**USE:** TEORÍA DE LA PLUSVALÍA

**ACRILÁN**  
**TG:** POLÍMERO SINTÉTICO

**ACRILONITRILLO**  
**TG:** MONÓMERO  
**TR:** DERIVADO DEL PETRÓLEO

**ACROBACIA AÉREA**  
**SN:** Participan en la competencia aeronaves livianas de un motor. La competencia incluye una gran variedad de maniobras. Los pilotos realizan trayectos obligatorios o libres.  
**TG:** DEPORTE AÉREO

**Acrobacia deportiva**  
**USE:** GIMNASIA ACROBÁTICA

**ACROBACIA EN ESQUÍ**  
**TG:** ESQUÍ ACUÁTICO  
**UP:** Maniobra en esquí

**ACRÓBATA**  
**TG:** TEATRO

**ACROFOBIA**  
**SN:** Temor a las alturas.  
**TG:** FOBIA  
**TR:** PARANOIA  
TRASTORNO MENTAL

**ACRÓNIMO**  
**TG:** ESCRITURA  
**TR:** ABREVIATURA  
SIGLA

**ACRÓPOLIS DE ATENAS**  
**SN:** Colina o monte sagrado, coronado de templos, que formaba parte importante de muchas ciudades de la Grecia antigua.  
**TG:** SITIO ARQUEOLÓGICO EN GRECIA  
**UP:** Parte alta de una ciudad  
**TR:** CULTURA GRIEGA

**ACTA DE ASAMBLEA**  
**TG:** DOCUMENTO  
**TR:** ASAMBLEA

**ACTA DE CONGRESO**  
**TG:** DOCUMENTO

**ACTA DE DEFUNCIÓN**  
**TG:** DOCUMENTO  
**TR:** CEMENTERIO  
REGISTRO CIVIL

**ACTA DE MATRIMONIO**  
**TG:** DOCUMENTO  
**TR:** MATRIMONIO  
REGISTRO CIVIL

**ACTA DE NACIMIENTO**

**TG:** DOCUMENTO

**TR:** REGISTRO CIVIL

**ACTA JUDICIAL**

**TG:** DOCUMENTO

**ACTA NOTARIAL**

**TG:** DOCUMENTO

**ACTANTE**

**TG:** RED ACTANCIAL

**ACTÍNIDO**

**TG:** METAL DE TRANSICIÓN INTERNO

**TE:** AMERICIO  
BERKELIO  
CALIFORNIO  
CURIO  
EINSTENIO  
FERMIO  
LAWRENCIO  
MENDELEVIO  
NEPTUNIO  
NOBELIO  
PLUTONIO  
PROTACTINIO  
TORIO  
URANIO

**ACTINIO**

**TG:** GRUPO III B

**UP:** Ac

**ACTINOMICETO**

**TG:** DIVERSIDAD BACTERIANA

**TR:** ANTIBIÓTICO  
LEPRA  
MEMBRANA BACTERIANA  
REINO MONERA  
TUBERCULOSIS

**Action painting**

**USE:** PINTURA DE ACCIÓN

**ACTITUD**

**TG:** PSICOLOGÍA

**UP:** Creencia

**TE:** ACTITUD CORPORAL  
ACTITUD HIPERSENSIBLE  
ACTITUD MORAL  
ACTITUD MOTORA  
AMBICIÓN  
CAMBIO DE ACTITUD  
PREJUCIO

**TR:** ASPIRACIÓN  
CONDUCTA  
EXPECTATIVA  
MEDIDA DE ACTITUDES

RASGO DE LA PERSONALIDAD

**ACTITUD ATEA**

**TG:** EXISTENCIALISMO

**UP:** Ateísmo

**TR:** HUMANISMO  
RACIONALISMO

**ACTITUD CORPORAL**

**TG:** ACTITUD

**ACTITUD DE RESPUESTA**

**SN:** Tendencia a responder un test de forma característica.

**TG:** APLICACIÓN DE TEST

**Actitud estereotipada**

**USE:** PREJUCIO

**ACTITUD ÉTICA**

**TG:** FENOMENOLOGÍA DE LO ÉTICO

**ACTITUD FILOSÓFICA**

**TG:** HORIZONTE CARTESIANO

**ACTITUD HIPERSENSIBLE**

**TG:** ACTITUD

**ACTITUD MORAL**

**TG:** ACTITUD

**ACTITUD MOTORA**

**TG:** ACTITUD

**ACTITUD PRÁCTICA**

**TG:** FENOMENOLOGÍA DE LO ÉTICO

**ACTITUD SEXUAL**

**TG:** CONDUCTA SEXUAL

**TR:** ABSTINENCIA SEXUAL  
DESARROLLO PSICOSEXUAL  
IDENTIDAD SEXUAL

**ACTITUD SOCIAL**

**TG:** PSICOLOGÍA SOCIAL

**TR:** EGOCENTRISMO  
INFLUENCIA SOCIAL  
MEDIDA DE ACTITUDES  
TOLERANCIA

**ACTITUD Y CREENCIA**

**TG:** COSTUMBRE Y TRADICIÓN

**TR:** ANTROPOLOGÍA DE LA RELIGIÓN  
CEREMONIA  
MEDICINA TRADICIONAL  
NAVIDAD  
OFRENDA  
RELIGIÓN  
RITO

**Actividad agrícola**

**USE:** AGRICULTURA

**Actividad agropecuaria**

**USE:** SECTOR AGROPECUARIO

**ACTIVIDAD ANTROPOGÉNICA**

TG: CONTAMINACIÓN DEL AIRE

**ACTIVIDAD CULTURAL**

TG: TURISMO Y RECREACIÓN

**ACTIVIDAD DEL TIEMPO LIBRE**

TG: TURISMO Y RECREACIÓN

**ACTIVIDAD ECONÓMICA**

TG: ECONOMÍA

UP: Sector económico

TE: SECTOR FINANCIERO

SECTOR PRIMARIO

SECTOR SECUNDARIO

SECTOR TERCIARIO

**Actividad económica baja**

USE: DEPRESIÓN ECONÓMICA

**ACTIVIDAD ENZIMÁTICA**

TG: ENZIMA

**ACTIVIDAD ESCOLAR**

TG: ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

TE: ASISTENCIA ESCOLAR

BANDA DE GUERRA

EFEMÉRIDE

ESCOLTA

PARTICIPACIÓN Y COLABORACIÓN EN EL ESTUDIO

PARTICIPACIÓN Y COLABORACIÓN EN EL JUEGO

TR: ACTIVIDAD SOCIAL

ORGANIZACIÓN ACADÉMICA

RECREO

RECURSO DIDÁCTICO

**Actividad financiera**

USE: SECTOR FINANCIERO

**ACTIVIDAD GUERRILLERA**

TG: MOVIMIENTO POLÍTICO

**ACTIVIDAD LITERARIA**

TG: LITERATURA

TE: CURSO DE LITERATURA

TALLER DE CREACIÓN LITERARIA

**ACTIVIDAD PRIMARIA**

TG: GEOGRAFÍA ECONÓMICA

TR: AGRICULTURA

GANADERÍA

**ACTIVIDAD QUÍMICA**

TG: PROPIEDAD PERIÓDICA

**ACTIVIDAD RELIGIOSA**

TG: RELIGIÓN

**ACTIVIDAD SECUNDARIA**

TG: GEOGRAFÍA ECONÓMICA

**ACTIVIDAD SENSOMOTRIZ**

TG: CONDUCTA

TE: ESTIMULACIÓN

PERCEPCIÓN

VISUALIZACIÓN

**ACTIVIDAD SOCIAL**

TG: ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

TE: RECREO

TR: ACTIVIDAD ESCOLAR

EFEMÉRIDE

**ACTIVIDAD TERCIARIA**

TG: GEOGRAFÍA ECONÓMICA

TR: SECTOR COMERCIAL

TELECOMUNICACIÓN

**Actividades de enseñanza**

USE: ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA

**ACTIVO FIJO**

TG: CAPITAL

TE: BIEN DE CAPITAL

BIEN INMUEBLE

CAPITAL DE OPERACIÓN

FORMACIÓN DE CAPITAL

TR: COSTO DE CONSTRUCCIÓN

EQUIPO DE PRODUCCIÓN INDUSTRIAL

**ACTO**

SN: División exterior de la obra en partes más o menos iguales, en función del tiempo y el desarrollo de la acción.

TG: ESTRUCTURA DEL DRAMA

TR: TEATRO

**Acto comunicativo**

USE: ACTO DE HABLA

**ACTO DE HABLA**

TG: COMUNICACIÓN

UP: Acto comunicativo

TE: ACTO ILOCUTIVO

ACTO PERLOCUTIVO

DIÁLOGO

SIGNIFICACIÓN DEL ACTO DE HABLA

**ACTO ILOCUTIVO**

SN: Entiéndase los enunciados aseverativos, interrogativos o imperativos que emite un hablante.

TG: ACTO DE HABLA

**ACTO JURÍDICO**

TG: CONCEPTO JURÍDICO

TR: HECHO JURÍDICO

**ACTO PERLOCUTIVO**

SN: El hablante pretende alcanzar un determinado fin práctico por medio de un enunciado.

TG: ACTO DE HABLA

**ACTO REFLEJO**

TG: REFLEJO

**ACTOR**

**SN:** Personaje individualizado y caracterizado por un conjunto de acciones concretas.

**TG:** ARTES ESCÉNICAS

**TR:** ACTUACIÓN TEATRAL

PERSONAL DE CINE

TEATRO

TELEVISIÓN

**ACTOR DE DOBLAJE**

**TG:** ARTES ESCÉNICAS

**TR:** ACTRIZ

DOBLAJE PARA CINE

**ACTOR SOCIAL**

**TG:** SOCIEDAD

**ACTRIZ**

**TG:** ARTES ESCÉNICAS

**TR:** ACTOR DE DOBLAJE

ACTUACIÓN TEATRAL

CINE

PERSONAL DE CINE

TEATRO

TELEVISIÓN

**ACTUACIÓN CINEMATOGRÁFICA**

**TG:** CINEMATOGRAFÍA

**UP:** Interpretación cinematográfica

**TR:** ACTUACIÓN TEATRAL

**ACTUACIÓN TEATRAL**

**TG:** ELEMENTO DE PRODUCCIÓN TEATRAL

**TR:** ACTOR

ACTRIZ

ACTUACIÓN CINEMATOGRÁFICA

**ACTUALIDAD DE LA NOTICIA**

**TG:** NOTA INFORMATIVA

**ACTUALIZACIÓN**

**SN:** Adaptar un texto antiguo al tiempo presente, teniendo en cuenta las circunstancias contemporáneas, el gusto de un público nuevo y las modificaciones de la historia.

**TG:** TEATRO

**ACTUALIZACIÓN DE LA BASE DE DATOS**

**TG:** MANTENIMIENTO DE LA BASE DE DATOS

**ACTUALIZACIÓN DOCENTE**

**TG:** SUPERACIÓN ACADÉMICA

**UP:** Educación permanente

**TE:** CURSO DE ACTUALIZACIÓN

DIPLOMADO

ESPECIALIZACIÓN

**TR:** CAPACITACIÓN

**ACTUARIA**

**TG:** PROFESIÓN

**ACTUARIO**

**TG:** PROFESIÓN

**ACUAFORISTA**

**SN:** Artista que graba al aquafuerte.

**TG:** TÉCNICA DE GRABADO

**ACUAFORTISTA**

**TG:** GRABADO

**ACUARELA**

**SN:** Técnica pictórica que consiste en diluir los colores en agua y aplicarlos sobre papel. Se caracteriza por la transparencia de los colores.

**TG:** TÉCNICA PICTÓRICA

**TR:** ESCUELA DE LA COMPAÑÍA

PAISAJE

**ACUARELISTA**

**TG:** ARTES PLÁSTICAS

**ACUEDUCTO**

**TG:** URBANISMO

**Acuerdo en la escuela**

**USE:** ACUERDO ESCOLAR

**ACUERDO ESCOLAR**

**TG:** DERECHO Y DEBER ESCOLAR

**UP:** Acuerdo en la escuela

**Acuerdo General Sobre Aranceles Aduaneros y Comer**

**USE:** GATT

**ACUICULTURA**

**SN:** Cría de especies acuáticas vegetales y animales.

**TG:** AGRICULTURA

**TE:** CRÍA DE ESPONJA

CRÍA DE MARISCO

CRÍA DE OSTRA

CRÍA DE RANA

CRÍA DE TORTUGA

PISCICULTURA

**TR:** AGROPISCICULTURA

PESCADERÍA

PRODUCTO PESQUERO

RECURSO PESQUERO

SECTOR PESQUERO Y ACUÍCOLA

TECNOLOGÍA PESQUERA

**ACUMULACIÓN AMPLIADA DE CAPITAL**

**TG:** ACUMULACIÓN DE CAPITAL

**TR:** CAPITAL

CRECIMIENTO ECONÓMICO

GANANCIA

INVERSIÓN

NIVEL DE INVERSIÓN

RENTABILIDAD

**ACUMULACIÓN DE CAPITAL**

**TG:** ECONOMÍA POLÍTICA

**TE:** ACUMULACIÓN AMPLIADA DE CAPITAL

**TR:** CAPITAL

**TR:** CRECIMIENTO ECONÓMICO  
 DESARROLLO ECONÓMICO  
 GANANCIA  
 INVERSIÓN  
 RENTABILIDAD  
 REPRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN DE CAPITAL

**ACUMULADOR DE PLOMO**

**TG:** ELECTROQUÍMICA

**ACUPUNTURA**

**TG:** MEDICINA ALTERNATIVA

**ACÚSTICA**

**TG:** MECÁNICA

**TE:** BATIMENTO

FENÓMENO ACÚSTICO

SONIDO

**TR:** AISLAMIENTO ACÚSTICO

CINEMATOGRAFÍA

OÍDO

TELEGRAFÍA DE FRECUENCIA ACÚSTICA

TELEGRAFÍA INFRACÚSTICA

TELEGRAFÍA SUPERACÚSTICA

**ADAGIO**

**TG:** FIGURA LÓGICA

**ADAPTABILIDAD**

**TG:** RASGO DE LA PERSONALIDAD

**UP:** Reacción adaptativa

**ADAPTACIÓN**

**TG:** TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN DE LAS ESPECIES

**ADAPTACIÓN CINEMATOGRÁFICA**

**TG:** CINEMATOGRAFÍA

**TR:** CINE LITERARIO

**ADAPTACIÓN DE TEXTOS**

**TG:** MEDIOS DE COMUNICACIÓN

**TE:** ADAPTACIÓN DE TEXTOS PARA CINE

ADAPTACIÓN DE TEXTOS PARA RADIO

ADAPTACIÓN DE TEXTOS PARA TELEVISIÓN

**ADAPTACIÓN DE TEXTOS PARA CINE**

**TG:** ADAPTACIÓN DE TEXTOS

**ADAPTACIÓN DE TEXTOS PARA RADIO**

**TG:** ADAPTACIÓN DE TEXTOS

**ADAPTACIÓN DE TEXTOS PARA TELEVISIÓN**

**TG:** ADAPTACIÓN DE TEXTOS

**Adaptación entre el hombre y la máquina**

**USE:** ERGONOMÍA

**ADAPTACIÓN PARALELA**

**TG:** EVIDENCIA DE LA EVOLUCIÓN

**ADAPTACIÓN TEATRAL**

**TG:** TEATRO

**ADAPTADOR**

**TG:** CINEMATOGRAFÍA

**ADDIS ABEBA**

**TG:** ETIOPIÁ

**ADENINA**

**TG:** PÚRICA

**TR:** ÁCIDO DESOXIRRIBONUCLEICO

ÁCIDO RIBONUCLEICO

PURINA

**ADENOHIPÓFISIS**

**TG:** HIPÓFISIS

**TR:** PRODUCCIÓN DE HORMONA HIPOFISIARIA

**ADENOSÍN DE DIFOSFATO**

**TG:** MOLÉCULA ENERGÉTICA

**UP:** ADP

**TR:** CLOROPLASTO

MITOCONDRIA

**ADENOSÍN TRIFOSFATO**

**TG:** MOLÉCULA ENERGÉTICA

**UP:** ATP

**TR:** ANABOLISMO

CATABOLISMO

**ADEREZO**

**TG:** ALIMENTO INDUSTRIALIZADO

**ADHESIÓN A UN SISTEMA IDEOLÓGICO**

**TG:** FUNCIÓN DEL DISCURSO PROPAGANDÍSTICO

**ADHESIVO**

**TG:** TECNOLOGÍA QUÍMICA

**ADICCIÓN**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido, que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: ADICCIÓN + CIVISMO.

**TG:** CIENCIAS DE LA SALUD

**TE:** ALCOHOLISMO

DROGADICCIÓN

FARMACODEPENDENCIA

**TG:** PROBLEMA SOCIAL

**TE:** TABAQUISMO

**TR:** CONDUCTA DE RIESGO

TOXICOMANÍA

**Adición**

**USE:** SUMA

**ADICIÓN DE PIEDRAS PRECIOSAS**

**TG:** ORFEBRERÍA

**TE:** CABUJÓN

CAMAFEO

ENGASTE DE PIEDRAS PRECIOSAS

ENTALLE

INCRUSTACIÓN DE PIEDRAS PRECIOSAS

**ADICIÓN VECTORIAL**

|  |  |
|--|--|
| <p><b>TG:</b> VECTOR</p> <p><b>Adiestramiento</b></p> <p><b>USE:</b> CAPACITACIÓN</p> <p><b>ADIPTONGO</b></p> <p><b>TG:</b> DIPTONGO</p> <p><b>ADIVINACIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> RELIGIÓN</p> <p><b>TR:</b> MAGIA</p> <p><b>ADIVINANZA</b></p> <p><b>TG:</b> JUEGO CON PALABRAS</p> <p><b>ADJETIVACIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> EPÍTETO</p> <p><b>ADJETIVACIÓN DEL SUSTANTIVO</b></p> <p><b>TG:</b> SUSTANTIVO</p> <p><b>UP:</b> Sustantivo adjetivado</p> <p><b>ADJETIVO</b></p> <p><b>TG:</b> CATEGORÍA GRAMATICAL</p> <p><b>TE:</b> ADJETIVO CALIFICATIVO<br/>ADJETIVO DEMOSTRATIVO<br/>ADJETIVO NUMERAL<br/>ADJETIVO POSESIVO<br/>GENTILICIO</p> <p><b>TR:</b> ARTÍCULO<br/>LOCUCIÓN ADJETIVAL<br/>MODIFICADOR DIRECTO</p> <p><b>ADJETIVO CALIFICATIVO</b></p> <p><b>TG:</b> ADJETIVO</p> <p><b>TE:</b> GRADO DEL ADJETIVO</p> <p><b>ADJETIVO DEMOSTRATIVO</b></p> <p><b>TG:</b> ADJETIVO</p> <p><b>ADJETIVO NUMERAL</b></p> <p><b>TG:</b> ADJETIVO</p> <p><b>ADJETIVO POSESIVO</b></p> <p><b>TG:</b> ADJETIVO</p> <p><b>ADMINISTRACIÓN</b></p> <p><b>SN:</b> Abarca sólo el nivel Microeconómico.</p> <p><b>TG:</b> EMPRESA</p> <p><b>TE:</b> ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS<br/>COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL<br/>RECURSO ADMINISTRATIVO<br/>RECURSO HUMANO<br/>RELACIÓN PÚBLICA</p> <p><b>TR:</b> ADMINISTRADOR</p> <p><b>ADMINISTRACIÓN DE ARCHIVOS</b></p> <p><b>TG:</b> FUNCIÓN DEL SISTEMA OPERATIVO</p> <p><b>ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS</b></p> <p><b>TG:</b> ADMINISTRACIÓN</p> <p><b>TE:</b> ORGANIZACIÓN DE LA EMPRESA<br/>TÉCNICA ADMINISTRATIVA</p> | <p><b>TR:</b> ADMINISTRADOR<br/>EMPRESARIO</p> <p><b>ADMINISTRACIÓN DE INVERSIÓN MINERA</b></p> <p><b>TG:</b> INGENIERÍA METALÚRGICA</p> <p><b>ADMINISTRACIÓN DE LA DEMANDA</b></p> <p><b>TG:</b> POLÍTICA DE CONSUMO</p> <p><b>ADMINISTRACIÓN DE LA OFERTA</b></p> <p><b>TG:</b> POLÍTICA DE CONSUMO</p> <p><b>ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD</b></p> <p><b>TG:</b> CIENCIAS DE LA SALUD</p> <p><b>TE:</b> ADMINISTRACIÓN EN SALUD<br/>ADMINISTRACIÓN HOSPITALARIA<br/>LEGISLACIÓN MÉDICA</p> <p><b>TR:</b> SECTOR SALUD</p> <p><b>ADMINISTRACIÓN DE PERSONAL</b></p> <p><b>TG:</b> PERSONAL</p> <p><b>TE:</b> MANEJO DE PROBLEMAS<br/>REGLAMENTO INTERIOR DE TRABAJO<br/>SELECCIÓN DE PERSONAL</p> <p><b>TR:</b> ADMINISTRADOR<br/>ESTÍMULO LABORAL<br/>PERSONAL DIRECTIVO</p> <p><b>Administración de test</b></p> <p><b>USE:</b> APLICACIÓN DE TEST</p> <p><b>ADMINISTRACIÓN DEL BOSQUE</b></p> <p><b>TG:</b> BOSQUE</p> <p><b>ADMINISTRACIÓN DEL SERVICIO PÚBLICO</b></p> <p><b>TG:</b> FUNCIÓN DE LA AUTORIDAD MUNICIPAL</p> <p><b>ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA</b></p> <p><b>TG:</b> EDUCACIÓN</p> <p><b>TE:</b> ACTIVIDAD ESCOLAR<br/>ACTIVIDAD SOCIAL<br/>AUTORIDAD EDUCATIVA<br/>ESTRUCTURA ADMINISTRATIVA<br/>LISTA DE ÚTILES ESCOLARES<br/>ORGANIZACIÓN ACADÉMICA<br/>PLANEACIÓN EDUCATIVA<br/>RECURSOS HUMANOS (EDUCACIÓN)</p> <p><b>TR:</b> PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO<br/>POLÍTICA EDUCATIVA<br/>SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL<br/>SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA</p> <p><b>ADMINISTRACIÓN EN SALUD</b></p> <p><b>TG:</b> ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD</p> <p><b>TR:</b> INGENIERO SANITARIO<br/>TRABAJADOR SOCIAL</p> <p><b>ADMINISTRACIÓN HOSPITALARIA</b></p> <p><b>TG:</b> ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD</p> <p><b>TE:</b> ENFERMERÍA</p> |
|--|--|

|  |   |
|--|---|
| <p><b>TR:</b> CLÍNICA<br/>HOSPITAL</p> <p><b>Administración parental</b></p> <p><b>USE:</b> ADMINISTRACIÓN VÍA ORAL</p> <p><b>ADMINISTRACIÓN PARENTERAL</b></p> <p><b>TG:</b> VÍA DE ADMINISTRACIÓN</p> <p><b>UP:</b> Medicamento inyectado</p> <p><b>TE:</b> INYECCIÓN</p> <p><b>ADMINISTRACIÓN PÚBLICA</b></p> <p><b>TG:</b> GOBIERNO</p> <p><b>TE:</b> FUNCIÓN PÚBLICA</p> <p><b>TR:</b> MINISTERIO PÚBLICO<br/>OMBUDSMAN</p> <p><b>ADMINISTRACIÓN VÍA ORAL</b></p> <p><b>TG:</b> VÍA DE ADMINISTRACIÓN</p> <p><b>UP:</b> Administración parental<br/>Medicamento tomado</p> <p><b>ADMINISTRADOR</b></p> <p><b>TG:</b> PROFESIÓN</p> <p><b>UP:</b> Administrador de empresas</p> <p><b>TR:</b> ADMINISTRACIÓN<br/>ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS<br/>ADMINISTRACIÓN DE PERSONAL</p> <p><b>ADMINISTRADOR DE ARCHIVOS</b></p> <p><b>TG:</b> AMBIENTE GRÁFICO</p> <p><b>TR:</b> ARCHIVO</p> <p><b>Administrador de empresas</b></p> <p><b>USE:</b> ADMINISTRADOR</p> <p><b>ADMINISTRADOR DE PROGRAMAS</b></p> <p><b>TG:</b> AMBIENTE GRÁFICO</p> <p><b>ADN</b></p> <p><b>USE:</b> ÁCIDO DESOXIRIBONUCLEICO</p> <p><b>ADOLESCENCIA</b></p> <p><b>SN:</b> La edad estimada va de los 13 a los 17 años.</p> <p><b>TG:</b> DESARROLLO DEL INDIVIDUO</p> <p><b>UP:</b> Desarrollo del adolescente</p> <p><b>TR:</b> ADOLESCENTE<br/>DESARROLLO DEL NIÑO<br/>DESARROLLO FÍSICO<br/>DESARROLLO SEXUAL<br/>DIFERENCIA GENERACIONAL<br/>JUVENTUD<br/>PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO HUMANO<br/>PUBERTAD<br/>SALUD EN EL ADOLESCENTE<br/>SEXUALIDAD EN EL ADOLESCENTE</p> <p><b>ADOLESCENTE</b></p> <p><b>TG:</b> DISTRIBUCIÓN POR EDAD</p> <p><b>TR:</b> ADOLESCENCIA<br/>EDUCACIÓN SEXUAL</p> | <p>ESTUDIANTE</p> <p>JUVENTUD</p> <p>POBLACIÓN EN EDAD ESCOLAR</p> <p>POBLACIÓN JOVEN</p> <p>PSICOLOGÍA DEL ADOLESCENTE</p> <p>PUBERTAD</p> <p>RAZÓN DE DEPENDENCIA</p> <p><b>ADORACIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> ESPIRITUALIDAD</p> <p><b>ADORMIDERA</b></p> <p><b>TG:</b> FLOR MEDICINAL</p> <p><b>TR:</b> DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA<br/>OPIO</p> <p><b>Adorno de la cabeza</b></p> <p><b>USE:</b> PENACHO</p> <p><b>ADP</b></p> <p><b>USE:</b> ADENOSÍN DE DIFOSFATO</p> <p><b>ADQUISICIÓN DEL VOCABULARIO</b></p> <p><b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.:<br/>ADQUISICIÓN DEL VOCABULARIO + LÉXICO</p> <p><b>TG:</b> DICCIONARIO</p> <p><b>TR:</b> LÉXICO</p> <p><b>ADRENALINA</b></p> <p><b>TG:</b> PRODUCCIÓN DE HORMONA SUPRARRENAL</p> <p><b>ADRENOCORTICOTROPINA</b></p> <p><b>TG:</b> PRODUCCIÓN DE HORMONA HIPOFISIARIA</p> <p><b>ADUANA</b></p> <p><b>TG:</b> REQUISITO MIGRATORIO</p> <p><b>TR:</b> TERMINAL DE PASAJEROS</p> <p><b>ADULTO</b></p> <p><b>TG:</b> DISTRIBUCIÓN POR EDAD</p> <p><b>TR:</b> EDAD ADULTA</p> <p><b>ADVERBIO</b></p> <p><b>TG:</b> CATEGORÍA GRAMATICAL</p> <p><b>TR:</b> LOCUCIÓN ADVERBIAL</p> <p><b>AERODESLIZADOR</b></p> <p><b>SN:</b> Ferry que flota sobre un colchón de aire.</p> <p><b>TG:</b> FERRY</p> <p><b>Aerolínea</b></p> <p><b>USE:</b> LÍNEA AÉREA</p> <p><b>AERONAVE</b></p> <p><b>SN:</b> La aeronave es más pesada que el aire, cuya sustentación proviene de las fuerzas que se generan en su propio avance.</p> <p><b>TG:</b> TRANSPORTE AÉREO</p> <p><b>AEROPLANO</b></p> <p><b>SN:</b> El aeroplano tiene alas móviles en forma de hélice que giran por efecto del viento relativo debido al avance y que proporcionan la fuerza necesaria de sustentación con una velocidad mucho menor que la de un avión corriente.</p> |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
| <b>TG:</b> TRANSPORTE AÉREO  | <b>Aq</b>   |
| <b>TR:</b> AVIONETA  | <b>USE:</b> PLATA   |
| <b>AEROPUERTO</b>  | <b>Agaricus sp</b>  |
| <b>TG:</b> TRANSPORTE AÉREO  | <b>USE:</b> CHAMPIÑÓN   |
| <b>UP:</b> Campo aéreo<br>Terminal aérea   | <b>AGAVE</b>  |
| <b>TE:</b> CASETA DE TORRE DE CONTROL<br>GUSANO (AEROPUERTO)<br>HANGAR<br>PISTA DE ATERRIZAJE<br>PISTA DE ENLACE<br>PISTA DE MANIOBRAS<br>SALA MÓVIL<br>SEÑAL LATERAL DE PISTA<br>TORRE DE CONTROL | <b>TG:</b> FIBRA VEGETAL (ARTESANÍA)  |
| <b>TR:</b> CONSTRUCCIÓN DE AEROPUERTOS<br>CONTROL DE TRÁFICO AÉREO<br>TECNOLOGÍA AERONÁUTICA<br>TERMINAL DE PASAJEROS<br>URBANISMO<br>VIAJE EN AVIÓN   | <b>Agencia de noticias</b>  |
| <b>AFECCIÓN PERINATAL</b>  | <b>USE:</b> AGENCIA INFORMATIVA   |
| <b>TG:</b> EMBRIOLOGÍA HUMANA  | <b>AGENCIA DE PUBLICIDAD</b>  |
| <b>TR:</b> ENFERMEDAD INFECCIOSA   | <b>TG:</b> PUBLICIDAD COMERCIAL   |
| <b>Afectividad</b>   | <b>UP:</b> Agencia publicitaria   |
| <b>USE:</b> EMOCIÓN  | <b>TR:</b> INFRAESTRUCTURA PUBLICITARIA<br>MERCADOTECNIA<br>PUBLICIDAD  |
| <b>AFECTO FAMILIAR</b>   | <b>AGENCIA DE RESERVACIÓN</b>   |
| <b>TG:</b> VALORES EN LA FAMILIA   | <b>TG:</b> VIAJE  |
| <b>UP:</b> Cariño familiar   | <b>AGENCIA DE VIAJES</b>  |
| <b>AFELIO</b>  | <b>TG:</b> VIAJE  |
| <b>TG:</b> LEY DE KEPLER   | <b>TE:</b> AGENCIA DE VIAJES COMISIONISTA<br>AGENCIA DE VIAJES MAYORISTA<br>AGENCIA DE VIAJES MIXTA<br>AGENCIA DE VIAJES OPERADORA<br>AGENCIA DE VIAJES RECEPTIVA<br>AGENTE DE VIAJES |
| <b>TR:</b> APOASTRO  | <b>AGENCIA DE VIAJES COMISIONISTA</b>   |
| <b>AFGANISTÁN</b>  | <b>TG:</b> AGENCIA DE VIAJES  |
| <b>TG:</b> CONTINENTE ASIÁTICO   | <b>AGENCIA DE VIAJES MAYORISTA</b>  |
| <b>TE:</b> KABUL   | <b>TG:</b> AGENCIA DE VIAJES  |
| <b>AFIJO</b>   | <b>AGENCIA DE VIAJES MIXTA</b>  |
| <b>TG:</b> MORFEMA   | <b>TG:</b> AGENCIA DE VIAJES  |
| <b>TE:</b> INFIJO<br>PREFIJO<br>SUFIJO   | <b>AGENCIA DE VIAJES OPERADORA</b>  |
| <b>AFILADOR</b>  | <b>TG:</b> AGENCIA DE VIAJES  |
| <b>TG:</b> OFICIO  | <b>AGENCIA DE VIAJES RECEPTIVA</b>  |
| <b>AFINIDAD QUÍMICA</b>  | <b>TG:</b> AGENCIA DE VIAJES  |
| <b>TG:</b> QUÍMICA   | <b>AGENCIA INFORMATIVA</b>  |
| <b>Aflicción</b>   | <b>TG:</b> INFORMACIÓN  |
| <b>USE:</b> DEPRESIÓN EMOCIONAL  | <b>UP:</b> Agencia de noticias  |
| <b>África</b>  | <b>Agencia publicitaria</b>   |
| <b>USE:</b> CONTINENTE AFRICANO  | <b>USE:</b> AGENCIA DE PUBLICIDAD   |
| <b>ÁFRICA DURANTE LA EDAD MEDIA</b>  | <b>AGENTE</b>   |
| <b>TG:</b> EDAD MEDIA  | <b>SN:</b> Aplíquese este término al sujeto que produce la acción verbal  |
|  | <b>TG:</b> VOZ ACTIVA   |
|  | <b>AGENTE ACILANTE</b>  |
|  | <b>TG:</b> USO DE LOS ANHÍDRIDOS  |
|  | <b>AGENTE ACTIVO DE LA EROSIÓN</b>  |
|  | <b>TG:</b> EROSIÓN  |
|  | <b>TE:</b> EROSIÓN EÓLICA<br>EROSIÓN FLUVIAL<br>EROSIÓN GLACIAL   |

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b>TE:</b> EROSIÓN KÁRSTICA                                   | AGRONOMÍA                           |
| EROSIÓN PLUVIAL   | AGROPISCICULTURA                    |
| <b>AGENTE DE TRÁNSITO</b>                                     | APICULTURA                          |
| <b>TG:</b> PROFESIÓN TÉCNICA                                  | AVICULTURA                          |
| <b>AGENTE DE VIAJES</b>                                       | CULTIVO DE BOSQUES                  |
| <b>TG:</b> AGENCIA DE VIAJES                                  | CUNICULTURA                         |
| <b>AGENTE ECOLÓGICO</b>                                       | EDUCACIÓN AGRÍCOLA                  |
| <b>TG:</b> TRIADA ECOLÓGICA                                   | FLORICULTURA                        |
| <b>AGENTE ECONÓMICO</b>                                       | FRUTICULTURA                        |
| <b>TG:</b> PROCESO PRODUCTIVO                                 | GANADERÍA                           |
| <b>UP:</b> Factor de la producción                            | HORTICULTURA                        |
| <b>AGFACOLOR (M.R.)</b>                                       | SIEMBRA                             |
| <b>SN:</b> Sistema sustractivo tricrómico de cine en colores. | <b>TG:</b> SECTOR AGROPECUARIO      |
| <b>TG:</b> INTRODUCCIÓN DEL COLOR                             | <b>UP:</b> Actividad agrícola       |
| <b>ÁGORA</b>  | Sector agrícola                     |
| <b>SN:</b> Plaza principal antigua de los griegos.            | <b>TE:</b> AGROQUÍMICO              |
| <b>TG:</b> URBANISMO  | CRISIS AGRÍCOLA                     |
| <b>AGORAFOBIA</b>   | CRISIS ALIMENTARIA                  |
| <b>SN:</b> Temor a los espacios abiertos.                     | PRODUCTO AGRÍCOLA                   |
| <b>TG:</b> FOBIA  | RECURSO AGRÍCOLA                    |
| <b>TR:</b> PARANOIA   | <b>TR:</b> ACTIVIDAD PRIMARIA       |
| <b>AGREGACIÓN MOLECULAR</b>                                   | AGRICULTOR                          |
| <b>TG:</b> ORIGEN DE LA VIDA                                  | CARBOHIDRATO                        |
| <b>AGREGADO DE PRENSA</b>                                     | COSECHA                             |
| <b>TG:</b> PERSONAL DE LA PRENSA                              | ECOLOGÍA                            |
| <b>AGRESIVIDAD</b>  | ESCARDILLO                          |
| <b>TG:</b> RASGO DE LA PERSONALIDAD                           | FLOR DE ORNATO                      |
| <b>UP:</b> Conducta agresiva                                  | FLOR INDUSTRIAL                     |
| Conducta de ataque  | FLOR MEDICINAL                      |
| Hostilidad  | IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LAS FLORES |
| <b>TR:</b> AMENAZA  | RASTRILLO CON DIENTES CUADRADOS     |
| TRASTORNO DE LA CONDUCTA                                      | RODILLO ACANALADO                   |
| TRASTORNO DE LA PERSONALIDAD                                  | SECTOR PRIMARIO                     |
| <b>AGRICULTOR</b>   | TECNOLOGÍA AGRÍCOLA                 |
| <b>TG:</b> SECTOR AGROPECUARIO                                | TIERRA (RECURSO NATURAL)            |
| <b>UP:</b> Sector campesino                                   | TRABAJADOR AGRÍCOLA                 |
| <b>TE:</b> CAMPESINO  | <b>AGRICULTURA COMERCIAL</b>        |
| LATIFUNDISTA  | <b>TG:</b> AGRICULTURA              |
| <b>TR:</b> AGRICULTURA  | <b>TE:</b> CULTIVO COMERCIAL        |
| EJIDO   | <b>TR:</b> CULTIVO MIXTO            |
| FEUDALISMO  | <b>AGRICULTURA DE REGADÍO</b>       |
| MOVIMIENTO CAMPESINO  | <b>TG:</b> AGRICULTURA              |
| POLÍTICA AGRARIA  | <b>UP:</b> Cultivo de regadío       |
| TIERRA (RECURSO NATURAL)                                      | <b>AGRICULTURA EN EL PROFIRIATO</b> |
| <b>AGRICULTURA</b>  | <b>TG:</b> PORFIRIATO               |
| <b>TG:</b> CIENCIA AGROPECUARIA                               | <b>AGRICULTURA TRADICIONAL</b>      |
| <b>TE:</b> ACUICULTURA  | <b>TG:</b> AGRICULTURA              |
| AGRICULTURA COMERCIAL   | <b>AGROCLIMATOLOGÍA</b>             |
| AGRICULTURA DE REGADÍO  | <b>TG:</b> GEOGRAFÍA                |
| AGRICULTURA TRADICIONAL                                       | <b>AGROINDUSTRIA</b>                |

**TG:** INDUSTRIA ALIMENTARIA

**AGRONOMÍA**

**TG:** AGRICULTURA

**TE:** CULTIVO

PROTECCIÓN DE LAS PLANTAS

**TR:** BOTÁNICA

COSECHA

CULTIVO DE CAMPO

CULTIVO EN HUERTA

EDAFOLOGÍA

GANADERÍA

INGENIERÍA CIVIL

NUTRICIÓN VEGETAL

**AGROPISCICULTURA**

**SN:** Se refiere a la combinación de agricultura con pesca de agua dulce. Campo de reproducción de peces y mariscos.

**TG:** AGRICULTURA

**TR:** ACUICULTURA

CRÍA DE RANA

PISCICULTURA

**AGROQUÍMICO**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido, que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: AGROQUÍMICO + QUÍMICA

**TG:** AGRICULTURA

**Agrupamiento de pilas eléctricas**

**USE:** BATERÍA

**AGUA**

**TG:** BIOMOLÉCULA  
HIDROLOGÍA

**TE:** AGUA DEL SUELO

AGUA DULCE

AGUA POTABLE

AGUA RESIDUAL

AGUA SALADA

AGUA TERRITORIAL

DESHIELO

HIDROGRAFÍA

VAPOR DE AGUA

**TR:** ANHÍDRIDO DE ÁCIDO

CITOPLASMA

CONGELAMIENTO

HIELO

PUNTO DE EBULLICIÓN

PUNTO DE FUSIÓN

PUNTO DE SOLIDIFICACIÓN

PUNTO DE SUBLIMACIÓN

SUELO TRANSPORTARIO

**AGUA CONTINENTAL**

**TG:** HIDROLOGÍA

**TE:** ARROYO

ESTERO

LAGO

LAGUNA

RÍO

**AGUA COSTERA**

**TG:** OCEANOGRAFÍA FÍSICA

**AGUA DE MAR**

**TG:** OCEANOGRAFÍA FÍSICA

**TR:** SALINIDAD

**Agua de superficie**

**USE:** HIDROGRAFÍA

**AGUA DEL SUELO**

**TG:** AGUA

**TE:** HUMEDAD DEL SUELO

**AGUA DULCE**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido, que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: AGUA DULCE + ECOLOGÍA

**TG:** AGUA

**AGUA OCEÁNICA**

**TG:** HIDROLOGÍA

**TE:** CANAL

ESTRECHO

GOLFO

MAR

OCÉANO

**AGUA POTABLE**

**TG:** AGUA

**AGUA RESIDUAL**

**TG:** AGUA

**AGUA SALADA**

**TG:** AGUA

**TE:** AGUA SALOBRE

**AGUA SALOBRE**

**TG:** AGUA SALADA

**AGUA SUBTERRÁNEA**

**TG:** HIDROLOGÍA

**TE:** ARCHIPIÉLAGO

CABO

CAPA ACUÍFERA

COSTA

ISLA

ISTMO

PENÍNSULA

POZO

**TR:** RECURSO HIDRÁULICO

**AGUA TERRITORIAL**

**TG:** AGUA

## AGUA TINTA

**SN:** Aplicación de una placa de granulado fino llamada colofina, que se deposita sobre la plancha y se adhiere a ella mediante calor.

**TG:** TÉCNICA DE GRABADO

## AGUACATE

**TG:** MADERA EMPLEADA EN ARTESANÍAS

**TG:** FRUTO DRUPA

**TR:** ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA

ÁRBOL FRUTAL

DICOTILEDÓNEA ARBÓREA

## AGUADA

**SN:** Técnica de pintura en la cual se añade una goma a la acuarela, produciendo un efecto opaco.

**TG:** TÉCNICA PICTÓRICA

**UP:** Gauché

Gouache

**TR:** DIBUJO AL PASTEL

TEMPLE

## AGUAFUERTE

**SN:** Técnica de grabado que utiliza la solución de ácido nítrico para atacar la plancha de cobre.

**TG:** GRABADO EN HUECO

## AGUAFUERTE EN RELIEVE

**TG:** GRABADO EN METAL

## AGUAMIEL

**TG:** PULQUE

**TR:** MAGUEY

## AGUARDIENTE

**TG:** QUÍMICA

## AGUASCALIENTES

**TG:** REPÚBLICA MEXICANA

**TE:** AGUASCALIENTES (CAPITAL DEL ESTADO)

## AGUASCALIENTES (CAPITAL DEL ESTADO)

**TG:** AGUASCALIENTES

## AGUATECA

**TG:** SITIO ARQUEOLÓGICO EN GUATEMALA

## AGUAZO

**TG:** DIBUJO POR TIPO DE MATERIA

**UP:** Gouache

## AGUDEZA VISUAL

**TG:** ÓRGANO DE LA VISIÓN

## AGUIJÓN

**SN:** Órgano que presenta la abeja obrera para su defensa.

**TG:** ESTRUCTURA DE DEFENSA

**TR:** ABEJA

AVISPA

## ÁGUILA

**TG:** RAPAZ DIURNA

## AGUJA DE SUTURA

**TG:** INSTRUMENTAL MÉDICO

## AGUJERO DE OZONO

**TG:** EFECTO DEL HOMBRE EN EL ECOSISTEMA

**TG:** CAPA DE OZONO

## Agujero negro

**USE:** HOYO NEGRO

## AGUSTINO

**TG:** ORDEN RELIGIOSA

**TR:** MISIONERO

## AHORRO

**TG:** MERCADO FINANCIERO

**TE:** NIVEL DE AHORRO

**TR:** CAPITAL

FORMACIÓN DE CAPITAL

INVERSIÓN

INVERSIÓN PÚBLICA

PROPENSIÓN AL CONSUMO

## AIKIDO

**SN:** Versión competitiva basada en un antiguo sistema japonés de autodefensa Tomiki aikido. La fuerza no choca con la fuerza contraria, sino que sirve para evitar la acción.

**TG:** ARTE MARCIAL

## AIRE

**TG:** ATMÓSFERA

**TR:** BARÓMETRO

CONTAMINACIÓN AMBIENTAL

CONTAMINACIÓN DEL AIRE

EDUCACIÓN AMBIENTAL

GAS

MEZCLA

PRESIÓN ATMOSFÉRICA

## AIRE ACONDICIONADO

**TG:** INGENIERÍA TÉRMICA

## AIRE DEL CABALLO

**TG:** COMPETENCIA ECUESTRE

**TE:** GALOPE

PASO DEL CABALLO

TROTE

## Aire saltado

**USE:** GALOPE

## AISLAMIENTO ACÚSTICO

**TG:** TECNOLOGÍA AMBIENTAL

**TR:** ACÚSTICA

## AISLAMIENTO REPRODUCTIVO

**TG:** MECANISMO DE LA EVOLUCIÓN

## AISLAMIENTO TÉRMICO

**TG:** CONTROL DE TEMPERATURA

## Aislante de calor

**USE:** AISLANTE TÉRMICO

## AISLANTE ELÉCTRICO

|  |   |
|--|---|
| <b>TG:</b> ELECTROSTÁTICA  | <b>SN:</b> Las alas del avión son curvas en la parte de arriba. Su diseño especial ayuda al avión a elevarse por los aires. |
| <b>UP:</b> Dieléctrico   | <b>TG:</b> PARTE DEL AVIÓN  |
| <b>TR:</b> ENERGÍA ELÉCTRICA<br>SEMICONDUCTOR  | <b>Alabanza</b>   |
| <b> AISLANTE TÉRMICO</b>   | <b>USE:</b> APOLOGÍA  |
| <b>TG:</b> CONDUCCIÓN TÉRMICA  | <b>ALABASTRO</b>  |
| <b>UP:</b> Aislante de calor   | <b>TG:</b> MATERIAL DE LAPIDARIA  |
| <b>AJEDREZ</b>   | <b>Alacrán</b>  |
| <b>TG:</b> JUEGOS DE MESA  | <b>USE:</b> ESCORPIÓN   |
| <b>TR:</b> ENTRETENIMIENTO   | <b>ALAMBRE RECOCIDO</b>   |
| <b>Ajengibre</b>   | <b>TG:</b> MATERIAL PARA CONSTRUCCIÓN   |
| <b>USE:</b> JENGIBRE   | <b>ALAMBRISTA</b>   |
| <b>AJENJO</b>  | <b>TG:</b> TEATRO   |
| <b>TG:</b> FLOR MEDICINAL  | <b>ÁLAMO</b>  |
| <b>AJO</b>   | <b>TG:</b> DICOTILEDÓNEA ARBÓREA  |
| <b>TG:</b> TALLO DE CONDIMENTO   | <b>ALANTOIDES</b>   |
| <b>TR:</b> ANGIOSPERMA MONOCOTILEDÓNEA<br>HORTALIZA DE BULBO<br>MEDICINA TRADICIONAL | <b>TG:</b> ANEXO EMBRIONARIO  |
| <b>AJONJOLÍ</b>  | <b>ALASKAN MALAMUTE</b>   |
| <b>TG:</b> SEMILLA COMESTIBLE  | <b>TG:</b> PERRO  |
| <b>UP:</b> Ajonjolín   | <b>ALBANIA</b>  |
| <b>TR:</b> ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA<br>DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA<br>FRUTO CÁPSULA      | <b>TG:</b> CONTINENTE EUROPEO   |
| <b>Ajonjolín</b>   | <b>TE:</b> TIRANA   |
| <b>USE:</b> AJONJOLÍ   | <b>ALBAÑIL</b>  |
| <b>AJUSCO</b>  | <b>TG:</b> OFICIO   |
| <b>TG:</b> CONSERVACIÓN DE ÁREAS NATURALES   | <b>ALBARICOQUE</b>  |
| <b>AJUSTE DE PRECIOS</b>   | <b>TG:</b> FRUTA  |
| <b>TG:</b> CONTROL DE PRECIOS  | <b>ALBATRO</b>  |
| <b>TR:</b> FIJACIÓN DE PRECIOS   | <b>TG:</b> AVE PALMÍPEDA  |
| <b>AJUSTE SALARIAL</b>   | <b>ALBERGUE ESCOLAR</b>   |
| <b>TG:</b> POLÍTICA SALARIAL   | <b>TG:</b> INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA  |
| <b>TR:</b> PIRE  | <b>TR:</b> ALBERGUE INFANTIL<br>ESCUELA   |
| <b>AKÉ</b>   | <b>ALBERGUE INFANTIL</b>  |
| <b>TG:</b> SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO  | <b>TG:</b> INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA  |
| <b>AKITA</b>   | <b>TR:</b> ALBERGUE ESCOLAR<br>ESCUELA  |
| <b>TG:</b> PERRO   | <b>ALBERGUE JUVENIL</b>   |
| <b>AI</b>  | <b>TG:</b> SERVICIO DE ALOJAMIENTO  |
| <b>USE:</b> ALUMINIO   | <b>ALBERJÓN</b>   |
| <b>AL KUWAIT</b>   | <b>TG:</b> SEMILLA COMESTIBLE   |
| <b>TG:</b> KUWAIT  | <b>ÁLBUM</b>  |
| <b>ALA</b>   | <b>TG:</b> FUENTE DE INFORMACIÓN  |
| <b>TG:</b> ANATOMÍA ANIMAL   | <b>ÁLBUM DISCOGRÁFICO</b>   |
| <b>TE:</b> PLUMA DEL AVE   | <b>TG:</b> PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA  |
| <b>TR:</b> CLASE AVE<br>CLASE INSECTA  | <b>ALBUR</b>  |
| <b>ALA DE AVIÓN</b>  | <b>TG:</b> JUEGO CON PALABRAS   |
|  | <b>ALCACHOFA</b>  |
|  | <b>TG:</b> DICOTILEDÓNEA ARBUSTIVA  |
|  | <b>TR:</b> HORTALIZA DE FLOR  |

**Alcalis****USE:** BASE**ALCANO****TG:** HIDROCARBURO ALIFÁTICO**TE:** GRUPO ALQUILO

MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ALCANOS

NOMENCLATURA DE LOS ALCANOS

NOMENCLATURA DE LOS ALCANOS ARBORESCENTES

NOMENCLATURA DE LOS ALCANOS LINEALES

PROPIEDAD FÍSICA DE LOS ALCANOS

PROPIEDAD QUÍMICA DE LOS ALCANOS

REACCIÓN DE WÜRTS

USO DE LOS ALCANOS

**TR:** ALCOHOL

ALQUILACIÓN

ÁTOMO DE CARBONO

COMPOSICIÓN DEL PETRÓLEO

ISOMERIZACIÓN

PETRÓLEO

PETRÓLEO CRUDO

PETROQUÍMICA

PRODUCTO PETROQUÍMICO PRIMARIO

PROPIEDAD FÍSICA DEL CICLO ALCANO

REFINACIÓN DEL PETRÓLEO

REFORMACIÓN CATALÍTICA

**Alcanol****USE:** ALCOHOL**ALCAPARRA****TG:** FLOR COMESTIBLE**ALCATRAZ****TG:** FLOR DE ORNATO**TR:** HOJA ESPATA

MONOCOTILEDÓNEA HERBÁCEA

**ALCAYATA****TG:** HERRAMIENTA**TE:** ALCAYATA CON ROSCA**ALCAYATA CON ROSCA****TG:** ALCAYATA**ALCE****TG:** RUMIANTE**TR:** ASTA**ALCOHOL****TG:** DERIVADO DE HIDROCARBURO**UP:** Alcanol

Hidroxialcano

**TE:** MÉTODO DE OBTENCIÓN DEL ALCOHOL

NOMENCLATURA SISTEMÁTICA DEL ALCOHOL

NOMENCLATURA TRIVIAL DEL ALCOHOL

TIPO DE ALCOHOL

**TR:** ALCANO

FERMENTACIÓN

FERMENTACIÓN ACÉTICA

FERMENTACIÓN ALCOHÓLICA

FERMENTACIÓN LÁCTICA

NOMENCLATURA DE LOS ÁCIDOS SUSTITUIDOS

OXIDRILO

**ALCOHOL ABSOLUTO****TG:** REACTIVO DE LABORATORIO**ALCOHOL ETÍLICO****TG:** TIPO DE ALCOHOL**ALCOHOL METÍLICO****TG:** TIPO DE ALCOHOL**ALCOHOL PRIMARIO****TG:** TIPO DE ALCOHOL**TR:** HIDROGENACIÓN**ALCOHOL SECUNDARIO****TG:** TIPO DE ALCOHOL**TR:** HIDROGENACIÓN**ALCOHOL TERCIARIO****TG:** TIPO DE ALCOHOL**ALCOHOLISMO****TG:** ADICCIÓN**TR:** CERVEZA

CIRROSIS HEPÁTICA

PROBLEMA DE SALUD

PROBLEMA SOCIAL

PULQUE

TEQUILA

VINO

**ALCORNOCHE****TG:** TALLO INDUSTRIAL**TR:** ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA

CORCHO

DICOTILEDÓNEA ARBÓREA

**ALDEA****TG:** ZONA RURAL**TE:** PUEBLO**ALDEHÍDO****SN:** Constituido de un grupo alquilo carbonilo y un hidrógeno.**TG:** IDENTIFICACIÓN DE UN COMPUESTO POR SU GRUPO FUNCIONAL**TE:** GRUPO CARBONILO

MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ALDEHÍDOS

NOMENCLATURA DE LOS ALDEHÍDOS

TIPO DE ALDEHÍDO

**TR:** ALQUILACIÓN

HIDROGENACIÓN

NOMENCLATURA DE LOS ÁCIDOS SUSTITUIDOS

REACCIÓN ORGÁNICA

TIPO DE HIDROCARBURO

**ALDEHÍDO ACÉTICO**

TG: TIPO DE ALDEHÍDO

**ALDEHÍDO FÓRMICO**

TG: TIPO DE ALDEHÍDO

**ALEATORIEDAD**

TG: DISEÑO EXPERIMENTAL

**ALEBRIJE**

TG: ARTESANÍA DE PAPEL

TR: PAPEL MACHÉ

**ALEGORÍA**

SN: Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: ALEGORÍA + ARTES PLÁSTICAS

TG: TROPO

TR: OBRA DRAMÁTICA ALEGÓRICA

**ALEGRÍA**

TG: EMOCIÓN

UP: Felicidad

**ALEJANDRINO**

TG: VERSO DE ARTE MAYOR

**ALELO**

TG: GENÉTICA

UP: Caracter

TE: ALELO DOMINANTE

ALELO MÚLTIPLE

ALELO RECESIVO

FRECUENCIA ALÉLICA

MIGRACIÓN ALÉLICA

**ALELO DOMINANTE**

TG: ALELO

UP: Caracter dominante

TE: CODOMINANCIA

**ALELO MÚLTIPLE**

TG: ALELO

UP: Caracter múltiple

**ALELO RECESIVO**

TG: ALELO

UP: Caracter recesivo

**ALEMANIA**

TG: CONTINENTE EUROPEO

TE: BONN

**ALERCE**

TG: CONÍFERA

**ALETA**

TG: ANATOMÍA ANIMAL

TE: ALETA ANAL

ALETA CAUDAL

ALETA DORSAL

ALETA PECTORAL

ALETA VENTRAL

TR: ORDEN CETÁCEA

PEZ CARTILAGINOSO

PEZ ÓSEO

**ALETA ANAL**

TG: ALETA

**ALETA CAUDAL**

TG: ALETA

**ALETA DE AVIÓN**

SN: Parte del avión que lo mantiene derecho, evitando que ladee.

TG: PARTE DEL AVIÓN

**ALETA DORSAL**

TG: ALETA

**ALETA PECTORAL**

TG: ALETA

**ALETA VENTRAL**

TG: ALETA

**ALEXITIMIA**

SN: Trastorno caracterizado por el deterioro de la fantasía y una incapacidad de verbalizar y diferenciar las emociones.

TG: TRASTORNO FÍSICO Y PSÍQUICO

TR: EMOTIVIDAD

TRASTORNO AFECTIVO

TRASTORNO DEL PENSAMIENTO

**ALFA CENTAURO**

TG: ESTRELLA

**ALFA ROMBOÉDRICA**

TG: BORO (ALÓTROPO)

**ALFA-NAFTOL**

TG: TIPO DE FENOL

**ALFABETIZACIÓN**

TG: EDUCACIÓN NO ESCOLARIZADA

TR: ALFABETIZACIÓN A INDÍGENAS

EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

EDUCACIÓN PARA ADULTOS

**ALFABETIZACIÓN A INDÍGENAS**

TG: EDUCACIÓN NO ESCOLARIZADA INDÍGENA

TR: ALFABETIZACIÓN

**Alfabeto**

USE: ABECEDARIO

**ALFABETO FONÉTICO**

TG: FONÉTICA

**ALFALFA**

TG: DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA

**ALFARERÍA**

SN: Objeto de barro o arcilla.

TG: PRODUCTO DE LA CERÁMICA

TE: ALFARERÍA CEREMONIAL

ALFARERÍA ORNAMENTAL

**TE:** ALFARERÍA UTILITARIA  
 TÉCNICA DE DECORACIÓN EN LA ALFARERÍA  
 TÉCNICA DE PRODUCCIÓN EN LA ALFARERÍA  
**TR:** CERÁMICA  
 CERAMISTA

**ALFARERÍA CEREMONIAL**  
**TG:** ALFARERÍA

**ALFARERÍA ORNAMENTAL**  
**TG:** ALFARERÍA

**ALFARERÍA UTILITARIA**  
**TG:** ALFARERÍA

**ALFARERO**  
**TG:** ARTESANÍA

**ALFARJE**  
**SN:** Techo plano con vigas a la vista todas en la misma dirección y empotradas en el muro o apoyadas sobre canes.  
**TG:** TECHUMBRE PLANA

**ALFEÍZAR**  
**SN:** Derrame de la pared en el corte de una puerta o ventana  
**TG:** ESTRUCTURA (ELEMENTO ARQUITECTÓNICO)

**ALFIZ**  
**SN:** Elemento característico de la arquitectura musulmana.  
**TG:** ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO

**ALFOMBRA**  
**SN:** Se confeccionan prendiendo por el revés, en los hilos de la urdimbre, mechones de lana que aparecen por el anverso y constituyen la trama.  
**TG:** TIPO DE TEJIDO  
**TE:** NUDO DE ALFOMBRA  
**TR:** TAPETE

**ALGA**  
**TG:** BOTÁNICA  
**TR:** CÉLULA EUCARIONTE  
 CÉLULA PROCARIONTE  
 FOTOSÍNTESIS  
 LIQUEN  
 PLANCTON  
 REINO PROTISTA  
 SUBREINO TALOFITA

**ALGA AMARILLO VERDOSA**  
**TG:** ALGA CRISOFITA  
**UP:** Alga crisófito xantoficea  
 Vaucheria

**Alga café**  
**USE:** DIVISIÓN PHAEOPHYTA

**Alga clorococal**  
**USE:** CLAMIDOMONA

**Alga clorofíceo**  
**USE:** ALGA VERDE

**ALGA CRISOFITA**

**TG:** BOTÁNICA  
**TE:** ALGA AMARILLO VERDOSA  
 ALGA CRISOFITA BACILIAROFICEA  
 ALGA PARDA  
**TR:** DIVISIÓN CHRYSOPHYTA

**ALGA CRISOFITA BACILIAROFICEA**  
**TG:** ALGA CRISOFITA  
**UP:** Diatomea

**Alga crisófito xantoficeo**  
**USE:** ALGA AMARILLO VERDOSA

**ALGA DIATOMEA**  
**TG:** BOTÁNICA  
**UP:** Clase bacilariofíceas  
**TR:** ALGA DULCEACUÍCOLA  
 ALGA MARINA  
 ALGA ROJA  
 ALGA UNICELULAR  
 CLOROFILA  
 PLANCTON  
 REPRODUCCIÓN ASEJUAL  
 REPRODUCCIÓN SEXUAL

**ALGA DULCEACUÍCOLA**  
**TG:** BOTÁNICA  
**TR:** ALGA DIATOMEA  
 ALGA VERDE

**Alga edogonial**  
**USE:** MUGEOTIA

**ALGA EUCARIONTE**  
**TG:** BOTÁNICA

**Alga feofita**  
**USE:** ALGA PARDA

**ALGA MARINA**  
**TG:** BOTÁNICA  
**TR:** ALGA DIATOMEA  
 ALGA ROJA  
 ALGA VERDE  
 DIVISIÓN CRYPTOPHYTA  
 DIVISIÓN PHYRROPHYTA

**Alga oro**  
**USE:** DIVISIÓN CHRYSOPHYTA

**ALGA PARDA**  
**SN:** Pluricelulares  
**TG:** ALGA CRISOFITA  
**UP:** Alga feofita  
**TE:** DICTYOTA  
 FUCUS  
 LAMINARIA  
 SARGASSUM  
**TR:** BETA CAROTENO  
 CLOROFILA

**TR:** MORERA  
REPRODUCCIÓN SEXUAL

**ALGA PLURICELULAR**

**TG:** BOTÁNICA

**TR:** ALGA VERDE

**Alga procarionte**

**USE:** REINO MONERA

**Alga rodofita**

**USE:** ALGA ROJA

**ALGA ROJA**

**SN:** Marinas

**USE:** DIVISIÓN RODOPHYTA

**TG:** BOTÁNICA

**UP:** Alga rodofita

**TE:** DASYA

GARDIELLA

**TR:** ALGA DIATOMEA

ALGA MARINA

CALCIO

CLOROFILA

DIVISIÓN RODOPHYTA

ERA PALEOZOICA

HELADO

REPRODUCCIÓN SEXUAL

**ALGA UNICELULAR**

**TG:** BOTÁNICA

**TR:** ALGA DIATOMEA

ALGA VERDE

**ALGA VERDE**

**TG:** BOTÁNICA

**UP:** Alga clorofícea

Alga volvocal

**TE:** CLAMIDOMONA

CLORELA

COSMARIUM

EUGLENA

MUGEOTIA

OEDOGONIUM

PANDORINA

PEDIASTRUM

SCENEDESMUS

SPIROGIRA

ULVA

VOLVOX

ZIGNEMA

**TR:** ALGA DULCEACUÍCOLA

ALGA MARINA

ALGA PLURICELULAR

ALGA UNICELULAR

CÉLULA EUCARIONTE

CLOROFILA

CLOROPLASTO

ORGANISMO PLURICELULAR

ORGANISMO UNICELULAR

REPRODUCCIÓN ASEXUAL

REPRODUCCIÓN SEXUAL

VACUOLA

**Alga verde amarillenta**

**USE:** DIVISIÓN CHLOROPHYTA

**Alga verde-azul**

**USE:** CIANOFICIA

**Alga volvocal**

**USE:** ALGA VERDE

**Alga zignematal**

**USE:** CLORELA

**ÁLGEBRA**

**TG:** MATEMÁTICAS

**TE:** ÁLGEBRA DE BOOLE

ÁLGEBRA LINEAL

ÁLGEBRA VECTORIAL

ECUACIÓN ALGEBRAICA

EXPRESIÓN ALGEBRAICA

FACTORIZACIÓN

LENGUAJE ALGEBRAICO

LEY DE EXPONENTES

SÍMBOLO MATEMÁTICO

**TR:** POTENCIACIÓN

**ÁLGEBRA DE BOOLE**

**TG:** ÁLGEBRA

**TE:** OPERACIÓN BINARIA

OPERADOR LÓGICO

**ÁLGEBRA LINEAL**

**TG:** ÁLGEBRA

**TE:** MATRIZ (ÁLGEBRA)

**ÁLGEBRA VECTORIAL**

**TG:** ÁLGEBRA

**TE:** VECTOR

**ALGODÓN**

**TG:** FIBRA VEGETAL BLANDA

**TG:** SEMILLA INDUSTRIAL

**TR:** ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA

DICOTILEDÓNEA ARBUSTIVA

FIBRA TEXTIL

FRUTO CÁPSULA

**ALGORITMO**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se puede agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: ALGORITMO + INFORMÁTICA

**TG:** NÚMERO REAL

**ALIANZA EVANGÉLICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>TG:</b> IGLESIA DE LA REFORMA    | HÁBITO ALIMENTICIO                   |
| <b>ALIANZA INTERNACIONAL</b>        | HIGIENE DEL ALIMENTO                 |
| <b>TG:</b> PRIMERA GUERRA MUNDIAL   | MANIFESTACIÓN CULTURAL               |
| <b>TR:</b> SEGUNDA GUERRA MUNDIAL   | PLATILLOS PREFERIDOS                 |
| <b>ALIMENTACIÓN</b>                 | POLÍTICA ALIMENTARIA                 |
| <b>TG:</b> NUTRICIÓN HUMANA         | PRODUCTO AGRÍCOLA                    |
| <b>TE:</b> ALIMENTACIÓN ADECUADA    | PRODUCTO INDUSTRIAL                  |
| ALIMENTACIÓN BALANCEADA             | PRODUCTO PECUARIO                    |
| ALIMENTACIÓN EN EL EMBARAZO         | RESTAURANTE                          |
| ALIMENTACIÓN EN LA VEJEZ            | SAL                                  |
| ALIMENTACIÓN INDÍGENA               | SALCHICHONERÍA                       |
| ALIMENTACIÓN INFANTIL               | SECTOR PECUARIO                      |
| <b>TR:</b> APARATO DIGESTIVO        | <b>ALIMENTO BÁSICO</b>               |
| HOJA COMESTIBLE                     | <b>TG:</b> ALIMENTO                  |
| NECESIDAD BÁSICA                    | <b>Alimento chatarra</b>             |
| <b>ALIMENTACIÓN ADECUADA</b>        | <b>USE:</b> ALIMENTO NO NUTRITIVO    |
| <b>TG:</b> ALIMENTACIÓN             | <b>ALIMENTO CONGELADO</b>            |
| <b>ALIMENTACIÓN BALANCEADA</b>      | <b>TG:</b> ALIMENTO                  |
| <b>TG:</b> ALIMENTACIÓN             | <b>ALIMENTO DE ORIGEN ANIMAL</b>     |
| <b>ALIMENTACIÓN EN EL EMBARAZO</b>  | <b>TG:</b> ALIMENTO NATURAL          |
| <b>TG:</b> ALIMENTACIÓN             | <b>ALIMENTO DE ORIGEN VEGETAL</b>    |
| <b>ALIMENTACIÓN EN LA VEJEZ</b>     | <b>TG:</b> ALIMENTO NATURAL          |
| <b>TG:</b> ALIMENTACIÓN             | <b>ALIMENTO ENLATADO</b>             |
| <b>ALIMENTACIÓN INDÍGENA</b>        | <b>TG:</b> ALIMENTO                  |
| <b>TG:</b> ALIMENTACIÓN             | <b>ALIMENTO INDUSTRIALIZADO</b>      |
| <b>ALIMENTACIÓN INFANTIL</b>        | <b>TG:</b> PRODUCTO INDUSTRIAL       |
| <b>ALIMENTO</b>                     | <b>TE:</b> ACEITE COMESTIBLE         |
| <b>TG:</b> NUTRICIÓN HUMANA         | ADEREZO                              |
| <b>UP:</b> Comida                   | HELADO                               |
| <b>TE:</b> ALIMENTO BÁSICO          | LECHE EN POLVO                       |
| ALIMENTO CONGELADO                  | MAYONESA                             |
| ALIMENTO ENLATADO                   | PAN                                  |
| ALIMENTO NATURAL                    | TORTILLA                             |
| ALIMENTO NO NUTRITIVO               | <b>TR:</b> ALIMENTO                  |
| ALIMENTO PROCESADO                  | CRISIS ALIMENTARIA                   |
| ALIMENTO SINTÉTICO                  | INDUSTRIA DEL ACEITE COMESTIBLE      |
| ANÁLISIS DE ALIMENTO                | INDUSTRIA LECHERA                    |
| ASIMILACIÓN DEL ALIMENTO            | INDUSTRIA REFRESQUERA                |
| CONTAMINACIÓN DE ALIMENTO           | INDUSTRIA VITIVINÍCOLA               |
| ELABORACIÓN DE ALIMENTOS            | SAM                                  |
| MICROBIOLOGÍA DE ALIMENTO           | <b>ALIMENTO NATURAL</b>              |
| PLANIFICACIÓN ALIMENTARIA           | <b>TG:</b> ALIMENTO                  |
| <b>TR:</b> ALIMENTO INDUSTRIALIZADO | <b>TE:</b> ALIMENTO DE ORIGEN ANIMAL |
| CARNE                               | ALIMENTO DE ORIGEN VEGETAL           |
| CARNE DE CERDO                      | BEBIDA FERMENTADA                    |
| CARNE DE OVINO                      | <b>ALIMENTO NO NUTRITIVO</b>         |
| CARNE DE RES                        | <b>TG:</b> ALIMENTO                  |
| CARNICERÍA                          | <b>UP:</b> Alimento chatarra         |
| CONSERVACIÓN DE ALIMENTO            | <b>ALIMENTO PROCESADO</b>            |
|                                     | <b>TG:</b> ALIMENTO                  |

**ALIMENTO SINTÉTICO**

TG: ALIMENTO

**ALISO DE OLOR**

TG: DICOTILEDÓNEA ARBÓREA

TR: FLOR MONOICA

HOJA ALTERNA

TANINO

**ALITERACIÓN**

TG: FIGURA DE COMBINACIÓN

**Alma**

USE: MENTE

**ALMA-ATA**

TG: KAZAJSTÁN

**ALMACÉN**

TG: ESTABLECIMIENTO COMERCIAL

TR: BODEGA

TIENDA

**ALMACÉN DE HORMONA**

TG: FUNCIÓN DE LA GLÁNDULA DEL SISTEMA ENDOCRINO

TE: OXITOCINA

VASOPRESINA

TR: NEUROHIPÓFISIS

**ALMACÉN DEL ESPERMATOZOIDE**

TG: FUNCIÓN DEL APARATO REPRODUCTOR MASCULINO

TR: VESÍCULA SEMINAL

**ALMACENAMIENTO**

TG: FUNCIÓN DE LA RAÍZ

**ALMACENAMIENTO DE CALOR**

TG: INGENIERÍA TÉRMICA

**ALMACENAMIENTO DE DATOS**

TG: MEMORIA DE LA COMPUTADORA

TE: CAPACIDAD DE ALMACENAMIENTO

MEDIO DE ALMACENAMIENTO DE DATOS

MEMORIA EXTERNA

MEMORIA INTERNA

**ALMACENAMIENTO DE LA BILIS**

TG: FUNCIÓN DE LA VESÍCULA BILIAR

TR: VESÍCULA BILIAR

**ALMACENAMIENTO DE NUTRIENTES**

TG: FUNCIÓN DEL HÍGADO

TR: HÍGADO

**ALMACENAMIENTO DE PRODUCTO AGRÍCOLA**

TG: TECNOLOGÍA AGRÍCOLA

**ALMACENAMIENTO DEL MEDICAMENTO**

TG: TECNOLOGÍA FARMACÉUTICA

TR: ENVASADO DEL MEDICAMENTO

ESTABILIDAD DEL MEDICAMENTO

**ALMEJA**

TG: CLASE BIVALVIA

**ALMENDRA**

TG: SEMILLA COMESTIBLE

TR: ACEITE VEGETAL

ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA

DICOTILEDÓNEA ARBÓREA

DICOTILEDÓNEA ARBUSTIVA

ESENCIA

FRUTO DRUPA

**ALMENDRA DULCE**

TG: SEMILLA MEDICINAL

TR: ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA

DICOTILEDÓNEA ARBUSTIVA

FLOR HERMAFRODITA

HOJA ALTERNA

**ALMIDÓN**

TG: TIPO DE POLISACÁRIDO

TR: ARROZ

LEUCOPLASTOS

MALTOSA

PAPA

**ALOJAMIENTO EN VAGÓN**

TG: VIAJE EN FERROCARRIL

**ALONDRA**

TG: AVE CANORA

**Alopex lagopus**

USE: ZORRO POLAR

**ALÓTROPO**

TG: ELEMENTO

TE: AZUFRE CRISTALINO

AZUFRE MONOCLÍNICO

BORO (ALÓTROPO)

CARBONO (ALÓTROPO)

OXÍGENO (ALÓTROPO)

**ALPACA**

TG: METAL

UP: Plata alemana

TG: CAMÉLIDO

TR: CASCO

JOYERÍA (ARTE DECORATIVA CULTA)

**Alpargata**

USE: PANTUFLA

**ALPINISMO**

SN: Deporte cuya finalidad es ascender a las cumbres de las alta montañas.

TG: DEPORTE DE INVIERNO

UP: Montañismo

**ALPISTE**

TG: SEMILLA FORRAJERA

TR: ANGIOSPERMA MONOCOTILEDÓNEA

GRAMÍNEA

**TR:** MONOCOTILEDÓNEA HERBÁCEA

**ALQUENO**

**TG:** HIDROCARBURO ALIFÁTICO

**UP:** Hidrocarburo no saturado

Olefina

**TE:** IDENTIFICACIÓN DE LOS ALQUENOS

ION CARBONIO

ISOMERÍA DE LOS ALQUENOS

MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ALQUENOS

NOMENCLATURA SISTEMÁTICA DE LOS ALQUENOS

PROPIEDAD FÍSICA DE LOS ALQUENOS

PROPIEDAD QUÍMICA DE LOS ALQUENOS

**TR:** ALQUILACIÓN

CICLO ALQUENO

DIENO

DIENO ACUMULADO

DIENO AISLADO

ENLACE DOBLE CARBONO-CARBONO

HIBRIDACIÓN *sp*<sup>2</sup>

HIDRATACIÓN DE ALQUENOS

NOMENCLATURA DE LOS ÁCIDOS SUSTITUIDOS

PRODUCTO PETROQUÍMICO PRIMARIO

REFORMACIÓN CATALÍTICA

REGLA DE MARKOVNIKOFF

TIPO DE DIENO

**ALQUILACIÓN**

**TG:** OPERACIÓN PARA LA REFINACIÓN DEL PETRÓLEO

**TR:** ALCANO

ALDEHÍDO

ALQUENO

HIDROCARBURO

**ALQUILACIÓN DE FRIEDEL-CRAFT**

**TG:** SUSTITUCIÓN ELECTROFÍLICA DEL BENCENO

**TR:** ENLACE COVALENTE

ION CARBONIO

**ALQUINO**

**TG:** HIDROCARBURO ALIFÁTICO

**TE:** MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ALQUINOS

NOMENCLATURA DE LOS ALQUINOS

PROPIEDAD FÍSICA DE LOS ALQUINOS

PROPIEDAD QUÍMICA DE LOS ALQUINOS

REGLA DE MARKOVNIKOFF

**TR:** CICLO ALQUINO

DIENO

ENLACE TRIPLE CARBONO-CARBONO

HIBRIDACIÓN *sp*

INO

ISOMERÍA DE CADENA

ISOMERÍA DE POSICIÓN

ISÓMERO

NOMENCLATURA DE LOS ÁCIDOS SUSTITUIDOS

**ALTA EDAD MEDIA**

**TG:** EDAD MEDIA

**ALTA MAR**

**TG:** OCEANOGRAFÍA FÍSICA

**ALTA MESOPOTAMIA**

**TG:** MESOPOTAMIA

**ALTAR**

**TG:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**ALTAR DE SACRIFICIOS**

**TG:** SITIO ARQUEOLÓGICO EN GUATEMALA

**ALTAVISTA**

**TG:** BUSCADOR

**ALTA VOZ**

**TG:** ACCESORIO MUSICAL

**UP:** Megáfono

**ALTERACIÓN AUDITIVA**

**TG:** EFECTO DEL RUIDO SOBRE EL OÍDO

**ALTERACIÓN CROMOSÓMICA**

**TG:** GENÉTICA

**TE:** ANEUPLOIDÍA

DELECIÓN

INVERSIÓN

POLIPLOIDÍA

TRANSLOCACIÓN

**ALTERACIÓN DE LA SEXUALIDAD**

**TG:** TRASTORNO DE LA PERSONALIDAD

**ALTERACIÓN DEL RITMO CARDIACO**

**TG:** RITMO CARDIACO

**TE:** ARRITMIA

BRADICARDIA

TAQUICARDIA

**ALTERACIÓN EN LA NUTRICIÓN**

**TG:** TRASTORNO DE LA ALIMENTACIÓN

**TE:** ANEMIA

ANOREXIA

BULIMIA

HIPERFAGIA

**ALTERACIÓN FÍSICA DEL USUARIO**

**TG:** USO EXCESIVO DE LA COMPUTADORA

**ALTERACIÓN GENÉTICA**

**TG:** EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN LA ESPECIE HUMANA

**ALTERACIÓN PSICOLÓGICA DEL USUARIO**

**TG:** USO EXCESIVO DE LA COMPUTADORA

**ALTERNADOR (MOTOR)**

**TG:** PARTES DEL MOTOR DE GASOLINA

**ALTERNANCIA DE GENERACIÓN**

**SN:** Forma de reproducción.

|   |  |
|---|--|
| <b>TG:</b> PLANTA NO VASCULAR   | <b>ALZADO EXTERIOR</b>   |
| <b>TE:</b> FASE ESPOROFÍTICA<br>FASE GAMETOFÍTICA   | <b>TG:</b> ALZADO  |
| <b>TR:</b> REINO PLANTAE  | <b>ALZADO INTERIOR</b>   |
| <b>ALTERNATIVA (TAUROMAQUIA)</b>  | <b>TG:</b> ALZADO  |
| <b>TG:</b> TAUROMAQUIA  | <b>ALZADO PARCIAL</b>  |
| <b>ALTIMETRO</b>  | <b>TG:</b> ALZADO  |
| <b>TG:</b> INSTRUMENTO DE MEDICIÓN  | <b>ALZADO SECCIONAL</b>  |
| <b>ALTO RELIEVE</b>   | <b>TG:</b> ALZADO  |
| <b>SN:</b> Modelado en profundidad.   | <b>Am</b>  |
| <b>TG:</b> ESCULTURA DE RELIEVE   | <b>USE:</b> AMERICIO   |
| <b>ALTOCÚMULO</b>   | <b>AMANITA</b>   |
| <b>TG:</b> NUBE MEDIA   | <b>TG:</b> HONGO VENENOSO  |
| <b>ALTOESTRATO</b>  | <b>TE:</b> AMANITA ÁNGEL DESTRUCTOR<br>AMANITA MATAMOSCAS            |
| <b>TG:</b> NUBE MEDIA   | <b>AMANITA ÁNGEL DESTRUCTOR</b>                                      |
| <b>ALTRAMUZ</b>   | <b>TG:</b> AMANITA   |
| <b>TG:</b> DICOTILEDÓNEA ARBUSTIVA  | <b>UP:</b> Amanita verna<br>Amanita virosa                           |
| <b>ALTURA</b>   | <b>TR:</b> DIVISIÓN BASIDIOMYCOTA<br>ESTÍPITE<br>PÍLEO               |
| <b>Aluatta villosa/Añuatta palleata</b>   | <b>AMANITA MATAMOSCAS</b>  |
| <b>USE:</b> MONO AULLADOR/SARAGUATO   | <b>TG:</b> AMANITA   |
| <b>ALUCINACIÓN</b>  | <b>UP:</b> Amanita muscaria  |
| <b>TG:</b> TRASTORNO NEUROLÓGICO  | <b>TR:</b> DIVISIÓN BASIDIOMYCOTA<br>ESTÍPITE<br>PÍLEO               |
| <b>ALUMBRADO ELÉCTRICO</b>  | <b>Amanita muscaria</b>  |
| <b>TG:</b> INGENIERÍA ELÉCTRICA   | <b>USE:</b> AMANITA MATAMOSCAS                                       |
| <b>TR:</b> POSTE DE ALUMBRADO PÚBLICO   | <b>Amanita verna</b>   |
| <b>ALUMINIO</b>   | <b>USE:</b> AMANITA ÁNGEL DESTRUCTOR                                 |
| <b>TG:</b> GRUPO III A  | <b>Amanita virosa</b>  |
| <b>UP:</b> AI   | <b>USE:</b> AMANITA ÁNGEL DESTRUCTOR                                 |
| <b>Alumno</b>   | <b>AMAPOLA</b>   |
| <b>USE:</b> ESTUDIANTE  | <b>TG:</b> FLOR MEDICINAL  |
| <b>Alumno normalista</b>  | <b>TR:</b> DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA<br>FLOR DE ORNATO<br>OVARIO ÍNFERO |
| <b>USE:</b> ESTUDIANTE NORMALISTA   | <b>AMARANTO</b>  |
| <b>ALVEOLO</b>  | <b>TG:</b> FLOR COMESTIBLE   |
| <b>TG:</b> PULMÓN   | <b>AMARILLO</b>  |
| <b>TR:</b> INTERCAMBIO DE GASES   | <b>TG:</b> COLOR   |
| <b>ALZADO</b>   | <b>TR:</b> PRISMA  |
| <b>SN:</b> Dibujo que muestra los elementos verticales de un edificio, ya sean interiores como exteriores, como una proyección directa a un plano vertical. | <b>AMATE</b>   |
| <b>TG:</b> DIBUJO ORTOGRÁFICO   | <b>TG:</b> MATERIAL DE ARTESANÍAS EN PAPEL                           |
| <b>TE:</b> ALZADO DE BARCO<br>ALZADO EXTERIOR<br>ALZADO INTERIOR<br>ALZADO PARCIAL<br>ALZADO SECCIONAL  | <b>UP:</b> Ámatl   |
| <b>ALZADO DE BARCO</b>  | <b>AMATISTA</b>  |
| <b>TG:</b> ALZADO   | <b>TG:</b> MATERIAL DE LAPIDARIA                                     |
| <b>TE:</b> PERFIL FUERA DE BORDA<br>PLANO DE CASCO  | <b>UP:</b> Piedra fina   |
|   | <b>Ámatl</b>   |

**USE:** AMATE

**ÁMBAR**

**TG:** MATERIAL DE LAPIDARIA

**ÁMBAR (PALEONTOLOGÍA)**

**TG:** RESINA FÓSIL

**TR:** ELECTROSTÁTICA

**AMBICIÓN**

**TG:** ACTITUD

**AMBIENTE DE LA ENTREVISTA**

**TG:** ELEMENTO DE LA ENTREVISTA

**AMBIENTE DE LA OBRA**

**TG:** ELEMENTO DE LA OBRA NARRATIVA

**AMBIENTE DE PROGRAMACIÓN**

**TG:** PROGRAMACIÓN

**AMBIENTE GRÁFICO**

**TG:** AMBIENTE WINDOWS

**TE:** ADMINISTRADOR DE ARCHIVOS  
ADMINISTRADOR DE PROGRAMAS  
APLICACIÓN DE PAINTBRUSH  
BARRA DE MENÚ  
ICONO (COMPUTACIÓN)  
VENTANA (COMPUTACIÓN)

**AMBIENTE RURAL**

**TG:** ZONA RURAL

**TE:** MEDIO SOCIAL RURAL

**AMBIENTE WINDOWS**

**TG:** APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS COMPUTACIONALES

**TE:** AMBIENTE GRÁFICO  
MANEJO DE MENÚS

**AMBROTIPO**

**SN:** Una variante del procedimiento de COLODIÓN HÚMEDO para producir un positivo directo.

**TG:** PROCEDIMIENTO DE COLODIÓN HÚMEDO

**AMBROTIPOS**

**TG:** POSITIVOS DIRECTOS

**AMBULANCIA**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauo. Ej.: AMBULANCIA + PRIMEROS AUXILIOS

**TG:** TRANSPORTE DE EMERGENCIA

**TR:** PRIMEROS AUXILIOS

**Ambulanteaje**

**USE:** COMERCIO INFORMAL

**AMENAZA**

**TG:** EVITACIÓN

**TR:** AGRESIVIDAD

**América**

**USE:** CONTINENTE AMERICANO

**AMÉRICA LATINA**

**TG:** PAÍS Y REGIÓN

**AMERICANISMO**

**TG:** PRÉSTAMO LINGÜÍSTICO

**AMERICIO**

**TG:** ACTÍNIDO

**UP:** Am

**AMETRALLADORA**

**TG:** ARMA PORTÁTIL

**AMIBA**

**TG:** CLASE ZOOMASTIGÓFORA

**TR:** AMIBIASIS

PARÁSITO  
PSEUDÓPODO

**AMIBIASIS**

**TG:** ENFERMEDAD INFECCIOSA INTESTINAL

**TR:** AMIBA

**AMIDA**

**TG:** IDENTIFICACIÓN DE UN COMPUESTO POR SU GRUPO FUNCIONAL

**TE:** AMIDA DE IMPORTANCIA ECONÓMICA  
APLICACIÓN DE LAS AMIDAS

**TR:** DERIVADO DE LOS ÁCIDOS CARBOXÍLICOS  
GRUPO CARBOXILO  
NOMENCLATURA DE LOS ÉSTERES  
REACCIÓN ORGÁNICA  
TIPO DE HIDROCARBURO

**AMIDA DE IMPORTANCIA ECONÓMICA**

**TG:** AMIDA

**TE:** BENZAMIDA  
UREA

**AMIGA**

**TG:** RELACIÓN DE AMISTAD

**AMÍGDALA**

**TG:** SISTEMA LINFÁTICO

**UP:** Angina

**TR:** AMIGDALECTOMÍA

**AMIGDALECTOMÍA**

**TG:** CIRUGÍA

**UP:** Extirpación de las amígdalas

**TR:** AMÍGDALA

**AMIGO**

**TG:** RELACIÓN DE AMISTAD

**Amiloplastos**

**USE:** LEUCOPLASTOS

**AMINA**

**TG:** IDENTIFICACIÓN DE UN COMPUESTO POR SU GRUPO FUNCIONAL

**UP:** Grupo de las aminas

**TE:** DERIVADO DE LAS AMINAS

NOMENCLATURA DE LAS AMINAS

|  |  |
|--|--|
| <b>TE:</b> OBTENCIÓN DE LAS AMINAS<br>TIPO DE AMINA  | TRASTORNO NEUROLÓGICO  |
| <b>TR:</b> BASE DE LEWIS<br>NOMENCLATURA DE LOS ÁCIDOS SUSTITUIDOS<br>TIPO DE HIDROCARBURO   | <b>AMNIOS</b><br><b>TG:</b> ANEXO EMBRIONARIO<br><b>TE:</b> LÍQUIDO AMNIÓTICO  |
| <b>AMINA PRIMARIA</b><br><b>TG:</b> TIPO DE AMINA<br><b>TR:</b> AMONIO   | <b>AMONIACO ACUOSO</b><br><b>TG:</b> TIPO DE BASE DÉBIL<br><b>TR:</b> BASE DE LEWIS  |
| <b>AMINA SECUNDARIA</b><br><b>TG:</b> TIPO DE AMINA<br><b>TR:</b> AMONIO   | <b>AMONIO</b><br><b>TG:</b> IDENTIFICACIÓN DE UN COMPUESTO POR SU GRUPO FUNCIONAL<br><b>TR:</b> AMINA PRIMARIA<br>AMINA SECUNDARIA<br>AMINA TERCIARIA<br>OBTENCIÓN DE LAS AMINAS                             |
| <b>AMINA TERCIARIA</b><br><b>TG:</b> TIPO DE AMINA<br><b>TR:</b> AMONIO  | <b>AMOR</b><br><b>TG:</b> EMOCIÓN<br><b>UP:</b> Enamoramiento<br><b>TR:</b> CELOS<br>LITERATURA ERÓTICA<br>NOVELA SENTIMENTAL<br>ODIO<br>PASIÓN<br>PLACER<br>TERNURA   |
| <b>AMINACIÓN REDUCTIVA</b><br><b>TG:</b> OBTENCIÓN DE LAS AMINAS   | <b>AMOR CORTÉS</b><br><b>TG:</b> LITERATURA FRANCESA   |
| <b>AMINOÁCIDO</b><br><b>SN:</b> Unión de aminoácidos.<br><b>TG:</b> COMPONENTE DE LA PROTEÍNA<br><b>TE:</b> AMINOÁCIDO ÁCIDO<br>AMINOÁCIDO BÁSICO<br>AMINOÁCIDO NO POLAR<br>AMINOÁCIDO POLAR<br><b>TR:</b> ÁCIDO CARBOXÍLICO<br>ÁCIDO SUSTITUIDO<br>ÁNGULO DE ENLACE DEL CARBONO<br>ENLACE PEPTÍDICO<br>ESTEREOISÓMERO<br>ESTRUCTURA DE UNA PROTEÍNA<br>TIPO DE ÁCIDO SUSTITUIDO | <b>AMORTIGUADOR (QUÍMICA)</b><br><b>TG:</b> INDICADOR ÁCIDO-BASE<br><b>UP:</b> Solución amortiguadora<br>Solución Buffer   |
| <b>AMINOÁCIDO ÁCIDO</b><br><b>TG:</b> AMINOÁCIDO   | <b>AMPAYER</b><br><b>TG:</b> BEISBOL   |
| <b>AMINOÁCIDO BÁSICO</b><br><b>TG:</b> AMINOÁCIDO  | <b>Ampere</b><br><b>USE:</b> UNIDAD AMPERIO  |
| <b>AMINOÁCIDO NO POLAR</b><br><b>TG:</b> AMINOÁCIDO  | <b>AMPERÍMETRO</b><br><b>TG:</b> MULTÍMETRO<br><b>TR:</b> CORRIENTE ELÉCTRICA<br>GALVANÓMETRO  |
| <b>AMINOÁCIDO POLAR</b><br><b>TG:</b> AMINOÁCIDO   | <b>AMPLIFICACIÓN DE VOLTAJE</b><br><b>TG:</b> VOLTAJE  |
| <b>AMISTAD</b><br><b>TG:</b> CONVIVENCIA SOCIAL  | <b>AMPLIFICACIÓN FOTOGRÁFICA</b><br><b>TG:</b> PROCESAMIENTO FOTOGRÁFICO Y TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN  |
| <b>AMMAN</b><br><b>TG:</b> JORDANIA  | <b>AMPLIFICADOR</b><br><b>TG:</b> TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA<br><b>TE:</b> AMPLIFICADOR DE AUDIO<br>AMPLIFICADOR DE CORRIENTE<br>AMPLIFICADOR DE POTENCIA<br>AMPLIFICADOR DE VOLTAJE<br>AMPLIFICADOR OPERACIONAL |
| <b>AMNESIA</b><br><b>TG:</b> ESTADO MENTAL<br><b>UP:</b> Pérdida de memoria<br><b>TG:</b> PROCESO DE LA MEMORIZACIÓN<br><b>UP:</b> Síndrome amnésico<br><b>TR:</b> OLVIDO<br>TRASTORNO DEL SISTEMA NERVIOSO  |  |

**AMPLIFICADOR DE AUDIO**

TG: AMPLIFICADOR

TE: MICRÓFONO

**AMPLIFICADOR DE CORRIENTE**

TG: AMPLIFICADOR

TE: GANANCIA DE CORRIENTE

**AMPLIFICADOR DE POTENCIA**

TG: AMPLIFICADOR

TE: GANANCIA DE POTENCIA

**Amplificador de tensión**

USE: AMPLIFICADOR DE VOLTAJE

**AMPLIFICADOR DE VOLTAJE**

TG: AMPLIFICADOR

UP: Amplificador de tensión

TE: GANANCIA DE VOLTAJE

**AMPLIFICADOR OPERACIONAL**

TG: AMPLIFICADOR

**AMPLITUD**

TG: MOVIMIENTO ARMÓNICO SIMPLE

**AMPLITUD DE ONDA**

TG: CARACTERÍSTICA DE ONDA

**AMUEBLAMIENTO URBANO**

SN: Elementos de equipo de los servicios públicos que ocupan sus correspondientes espacios en las ciudades.

TG: URBANISMO

TE: CABINA TELEFÓNICA PÚBLICA  
POSTE DE ALUMBRADO PÚBLICO  
SEÑAL DE TRÁNSITO

**AMUZGO**

TG: GRUPO ÉTNICO NACIONAL

TR: CULTURA AMUZGA  
ETNOGRAFÍA

ETNOLINGÜÍSTICA  
IDENTIDAD CULTURAL  
INDÍGENA

POLÍTICA INDIGENISTA

**ANABAENA**

TG: CIANOFICIA

**ANABOLISMO**

TG: METABOLISMO CELULAR

UP: Biosíntesis

TR: ADENOSÍN TRIFOSFATO

**Anacoluto**

USE: SOLECISMO

**ANACONDA**

TG: OFIDIO

**ANAFASE**

TG: MITOSIS

**ANÁFORA**

TG: FIGURA DE REPETICIÓN

**ANAGLIFOS**

TG: FOTOGRAFÍA ESTEREOSCÓPICA

**Anagnórisis**

USE: RECONOCIMIENTO

**ANALES**

TG: GÉNERO HISTÓRICO

**ANALFABETISMO EN MÉXICO**

TG: DERECHO A LA EDUCACIÓN

TR: ARTÍCULO 3 CONSTITUCIONAL

**ANÁLISIS**

TG: CIENCIAS DE LA SALUD

TE: ANÁLISIS BIOLÓGICO

ANÁLISIS DE LABORATORIO

ANÁLISIS DEL ALIMENTO

ANÁLISIS HISTOLÓGICO

ANÁLISIS INMUNOLÓGICO

ANÁLISIS QUÍMICO

**ANÁLISIS BIOLÓGICO**

TG: ANÁLISIS

**ANÁLISIS CAUSAL**

TG: MÉTODO ANALÍTICO

**Análisis clínico**

USE: ANÁLISIS DE LABORATORIO

**ANÁLISIS COMBINATORIO**

TG: TÉCNICA DE COMBINACIÓN

**ANÁLISIS COMPARATIVO**

TG: MÉTODO ANALÍTICO

**ANÁLISIS CONTEXTUAL**

TG: ANÁLISIS LITERARIO

TE: CONTEXTO DE LA OBRA LITERARIA

**ANÁLISIS COSTO-BENEFICIO**

TG: COSTO

TR: ANÁLISIS DE COSTOS

CONTABILIDAD DE COSTOS

PRODUCTIVIDAD

**ANÁLISIS CUALITATIVO**

TG: MÉTODO ANALÍTICO

**ANÁLISIS DE ACTIVIDAD**

TG: TÉCNICA ADMINISTRATIVA

TE: DIRECCIÓN POR OBJETIVO

PLANEACIÓN EMPRESARIAL

PLANEACIÓN PROSPECTIVA

TOMA DE DECISIONES

TR: PROCESO PRODUCTIVO

**ANÁLISIS DE ALIMENTO**

TG: ALIMENTO

**ANÁLISIS DE BENEFICIO**

TG: BENEFICIO

TR: ANÁLISIS FINANCIERO

**ANÁLISIS DE COSTOS**

TG: COSTO

TR: ANÁLISIS COSTO-BENEFICIO  
CONTABILIDAD DE COSTOS  
PRODUCTIVIDAD  
TEORÍA DEL VALOR

**ANÁLISIS DE CURVAS**

TG: APLICACIÓN DE LA DERIVADA

**ANÁLISIS DE DATOS**

TG: BASE DE DATOS

**ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

TG: INFORMACIÓN

**ANÁLISIS DE LABORATORIO**

TG: ANÁLISIS

UP: Análisis clínico

TR: DIAGNÓSTICO  
ESTUDIO DE LABORATORIO  
LABORATORIO

**ANÁLISIS DE LOS DATOS COMPILADOS**

TG: PROCESO DE INVESTIGACIÓN

TE: MÉTODO ESTADÍSTICO  
MÉTODO LÓGICO

**ANÁLISIS DE LOS FÓSILES**

TG: FÓSIL

TE: ESTATIGRAFÍA

**ANÁLISIS DE MENSAJES ESCRITOS**

TG: COMUNICACIÓN ESCRITA

**ANÁLISIS DE REGISTRO SÍSMICO**

TG: SISMÓGRAFO

**ANÁLISIS DE SEÑALES**

TG: INGENIERÍA EN COMPUTACIÓN

**ANÁLISIS DE SISTEMAS**

TG: INGENIERÍA EN COMPUTACIÓN

**ANÁLISIS DEL ALIMENTO**

TG: ANÁLISIS

**ANÁLISIS DEL CINE**

TG: PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA

TE: METODOLOGÍA PARA EL ANÁLISIS FÍLMICO

**ANÁLISIS DEL DISCURSO CINEMATOGRAFICO**

TG: METODOLOGÍA PARA EL ANÁLISIS FÍLMICO

**ANÁLISIS DEL MENSAJE PUBLICITARIO**

TG: MENSAJE PUBLICITARIO

TE: ELEMENTO PARALINGÜÍSTICO  
IMAGEN DEL ANUNCIO  
PUNTO DE VENTA

**ANÁLISIS DEL TEXTO**

TG: TEXTO

**ANÁLISIS DEMOGRÁFICO**

TG: DEMOGRAFÍA

TE: ANÁLISIS HISTÓRICO DEMOGRÁFICO

ANÁLISIS LONGITUDINAL DEMOGRÁFICO

ANÁLISIS TRANSVERSAL DEMOGRÁFICO

ESTADÍSTICA DEMOGRÁFICA

MODELO DEMOGRÁFICO

**ANÁLISIS DIMENSIONAL**

TG: MEDICIÓN

**ANÁLISIS DINÁMICO DE MAQUINARIA**

TG: INGENIERÍA MECÁNICA

**ANÁLISIS DISCURSIVO**

TG: MEDIOS DE COMUNICACIÓN

**ANÁLISIS DRAMATÚRGICO**

TG: TEATRO

**ANÁLISIS ESTILÍSTICO**

TG: ESTILÍSTICA

**ANÁLISIS ESTRUCTURAL**

TG: ANÁLISIS LITERARIO

TE: PLANO DEL TEXTO LITERARIO

**ANÁLISIS ESTRUCTURAL DE LA CONSTRUCCIÓN**

TG: CONSTRUCCIÓN

**ANÁLISIS FINANCIERO**

TG: ESTADO FINANCIERO

TR: ANÁLISIS DE BENEFICIO  
BALANCE ECONÓMICO

**ANÁLISIS HISTOLÓGICO**

TG: ANÁLISIS

**ANÁLISIS HISTÓRICO**

TG: MÉTODO ANALÍTICO

**ANÁLISIS HISTÓRICO DEMOGRÁFICO**

TG: ANÁLISIS DEMOGRÁFICO

TR: DEMOGRAFÍA HISTÓRICA

**ANÁLISIS INMUNOLÓGICO**

TG: ANÁLISIS

**ANÁLISIS INTRATEXTUAL**

TG: ANÁLISIS LITERARIO

**ANÁLISIS LITERARIO**

TG: LITERATURA

TE: ANÁLISIS CONTEXTUAL

ANÁLISIS ESTRUCTURAL

ANÁLISIS INTRATEXTUAL

METODOLOGÍA LITERARIA

**ANÁLISIS LONGITUDINAL DEMOGRÁFICO**

TG: ANÁLISIS DEMOGRÁFICO

TE: ANÁLISIS POR COHORTE

**Análisis macroeconómico**

USE: MACROECONOMÍA

**Análisis microeconómico**

USE: MICROECONOMÍA

**ANÁLISIS POR COHORTE**

**TG:** ANÁLISIS LONGITUDINAL DEMOGRÁFICO

**ANÁLISIS PSICOLÓGICO DEL PERSONAJE**  
**TG:** MÉTODO PSICOLÓGICO (LITERATURA)

**ANÁLISIS QUÍMICO**  
**TG:** ANÁLISIS

**ANÁLISIS SINTÁCTICO DE LA ORACIÓN**  
**TG:** ORACIÓN  
**UP:** Función sintáctica de la oración

**ANÁLISIS SOCIOLÓGICO**  
**TG:** SOCIOLOGÍA

**ANÁLISIS TRANSVERSAL DEMOGRÁFICO**  
**TG:** ANÁLISIS DEMOGRÁFICO

**ANALOGÍA**  
**TG:** CLASIFICACIÓN POR SIMILITUDES MORFOLÓGICAS  
**TR:** ANATOMÍA ANIMAL COMPARADA  
 CARÁCTER DERIVADO

**ANAQUEL**  
**TG:** INFRAESTRUCTURA COMERCIAL

**ANARANJADO**  
**TG:** COLOR  
**TR:** PRISMA

**ANARQUISMO**  
**TG:** DOCTRINA POLÍTICA  
**UP:** Nihilismo

**ANATOMÍA ANIMAL**  
**TG:** BIOLOGÍA  
**TE:** ALA  
 ALETA  
 ANATOMÍA ANIMAL COMPARADA  
 APARATO DIGESTIVO DEL ANIMAL  
 APARATO RESPIRATORIO DEL ANIMAL  
 CELOMA  
 ESCAMA  
 ESQUELETO ANIMAL  
 ESTRUCTURA DE DEFENSA  
 ESTRUCTURA DE LOCOMOCIÓN  
 ESTRUCTURA FIJADORA  
 MÚSCULO ABDUCTOR  
 ÓRGANO VISUAL DEL ANIMAL  
 SIMETRÍA CORPORAL DE LOS ANIMALES  
 SISTEMA CIRCULATORIO DEL ANIMAL  
 TEGUMENTO ANIMAL  
**TR:** ANATOMÍA HUMANA  
 CLASE INSECTA

**ANATOMÍA ANIMAL COMPARADA**  
**TG:** ANATOMÍA ANIMAL  
**TR:** ANALOGÍA  
 CLASIFICACIÓN POR SIMILITUDES MORFOLÓGICAS  
 DIVERGENCIA

HERRAMIENTA PARA EL ESTUDIO DE LA EVOLUCIÓN  
 HOMOLOGÍA

**ANATOMÍA DE FRUTAL**  
**TG:** PRODUCCIÓN DE FRUTA  
**UP:** Constitución del frutal

**ANATOMÍA HUMANA**  
**TG:** BIOLOGÍA HUMANA  
**TE:** APARATO DEL CUERPO HUMANO  
 PLANO DEL CUERPO HUMANO  
 SER HUMANO  
 SISTEMA DEL CUERPO HUMANO  
**TR:** ANATOMÍA ANIMAL  
 BRAZO  
 BRONQUIO

**ANATOMÍA VEGETAL**  
**TG:** BOTÁNICA  
**TE:** COMPONENTE DE UNA PLANTA VASCULAR  
 TEJIDO VEGETAL  
**TR:** ANGIOSPERMA  
 CLASIFICACIÓN POR SIMILITUDES MORFOLÓGICAS  
 ESTRUCTURA DEL TALLO  
 GIMNOSPERMA

**ANCHOA**  
**TG:** PEZ MARINO

**ANCIANA**  
**TG:** DISTRIBUCIÓN POR EDAD

**ANCIANO**  
**TG:** DISTRIBUCIÓN POR EDAD

**ANCLA**  
**TG:** PARTE DEL BARCO

**ANDÉN**  
**TG:** ESTACIÓN FERROVIARIA  
**TR:** URBANISMO

**ANDORRA**  
**TG:** CONTINENTE EUROPEO  
**TE:** ANDORRA LA VIEJA

**ANDORRA LA VIEJA**  
**TG:** ANDORRA

**ANDROCEO**  
**TG:** ESTRUCTURA REPRODUCTORA DE LA FLOR  
**TE:** ANTERA

**ANDRÓMEDA**  
**TG:** GALAXIA

**ANÉCDOTA PARALELA**  
**TG:** TÉCNICA NARRATIVA MODERNA

**ANEMIA**  
**TG:** ALTERACIÓN EN LA NUTRICIÓN

**ANEMÓMETRO**  
**TG:** VELOCIDAD DEL VIENTO

**ANÉMONA MARINA**

TG: CLASE ANTHOZOA

**ANEMOSCOPIO**

TG: VELOCIDAD DEL VIENTO

**ANESTESIA**

TG: ANESTESIOLOGÍA

TR: QUÍMICA ORGÁNICA

**ANESTESIOLOGÍA**

TG: ESPECIALIDAD MÉDICA

TE: ANESTESIA

TR: CIRUGÍA  
MEDICAMENTO

**ANESTESIÓLOGO**

TG: MÉDICO

UP: Anestesista

**Anestesista**

USE: ANESTESIÓLOGO

**ANEUPLOIDÍA**

TG: ALTERACIÓN CROMOSÓMICA

TE: SÍNDROME DE TURNER

**ANEXO**

SN: Edificación suplementaria o subsidiaria añadida al edificio principal, aunque no necesariamente unido al mismo físicamente.

TG: URBANISMO

TG: PARTE DEL LIBRO

**ANEXO DE LA PIEL**

TG: SISTEMA TEGUMENTARIO

TE: GLÁNDULA CEBÁCEA  
GLÁNDULA SUDORÍPARA  
PELO  
UÑA

**ANEXO EMBRIONARIO**

TG: EMBRIÓN

TE: ALANTOIDES  
AMNIOS  
CORDÓN UMBILICAL  
PLACENTA  
SACO VITELINO

**Anfibio**

USE: CLASE ANFIBIA

**ANFIBOLOGÍA**

TG: VICIO DE DICCIÓN

TR: BARBARISMO  
CACOFONÍA  
MONOTONÍA  
POBREZA LÉXICA  
SOLECISMO

**ANFIOXO**

TG: SUPHYLUM CEFALOCORDADOS

**ANFIPRÓSTILO**

SN: Templo en cuyas fachadas menores hay dos pórticos con columnas.

TG: ARQUITECTURA RELIGIOSA

**ÁNFORA**

TG: PIEZA ARQUEOLÓGICA

UP: Cántaro

TR: JARRA

**ANFÓTERO**

TG: INDICADOR ÁCIDO-BASE

**ÁNGEL**

TG: ESPIRITUALIDAD

**Angina**

USE: AMÍGDALA

**ANGIOGRAFÍA**

TG: ESTUDIO DE LABORATORIO

TR: RAYOS X

**ANGIOLOGÍA**

TG: ESPECIALIDAD MÉDICA

TE: ANGIÓLOGO

**ANGIÓLOGO**

TG: ANGIOLOGÍA

**ANGIOSPERMA**

TG: PLANTA VASCULAR SUPERIOR  
TE: ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA  
ANGIOSPERMA MONOCOTILEDÓNEA  
CACTÁCEA  
TR: ACEITUNA  
ANATOMÍA VEGETAL  
LIMÓN  
MORA  
PLANTA MESÓFITA  
SEMILLA CUBIERTA

**ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA**

TG: ANGIOSPERMA  
TE: DICOTILEDÓNEA ARBÓREA  
DICOTILEDÓNEA ARBUSTIVA  
DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA

TR: ACELGA  
ACHICORIA  
AGUACATE  
AJONJOLÍ  
ALCORNOCQUE  
ALGODÓN  
ALMENDRA  
ALMENDRA DULCE  
AÑIL  
APIO  
ARTEMISA  
AVELLANA

**TR:** AVELLANO  
 BELLADONA  
 BETABEL  
 BOLDO  
 CACAHUATE  
 CACAO  
 CACTO ÓRGANO  
 CAFÉ  
 CALABAZA  
 CAMOTE  
 CANELA  
 CAOBA  
 CARDÓN  
 CASTAÑA  
 CASTAÑO  
 CEDRÓN  
 CEREZA  
 CHAYOTE  
 CHÍA  
 CHÍCHARO  
 CHILE  
 CIRUELA  
 CIRUELO  
 COCA  
 COL  
 DIENTE DE LEÓN  
 DURAZNO  
 ÉBANO  
 ESPINACA  
 FLOR DE CALABAZA  
 FRAMBUESA  
 FRESA  
 FRIJOL  
 GARBANZO  
 GROSELLA  
 GUCHITACHI  
 HABA  
 HIGO  
 HIGUERILLA  
 HULE  
 JENGIBRE  
 JÍCAMA  
 JITOMATE  
 LECHUGA  
 LENTEJA  
 LINÁLOE  
 MANDARINA  
 MANZANA  
 MELÓN  
 MEMBRILLO  
 MEMBRILLO (SEMILLA MEDICINAL)

MEZQUITE  
 MOSTAZA  
 NABO  
 NARANJA  
 NOPAL  
 NUEZ  
 OLIVO  
 PALO DE CAMPECHE  
 PALO DE ROSA  
 PAPA  
 PEPINO  
 PERA  
 PINGÜICA  
 QUELITE  
 RÁBANO  
 ROMERITO  
 ROMERO  
 SAGUARO  
 SANDÍA  
 TABACO  
 TORONJA  
 VALERIANA  
 VERDOLAGA  
 YUCA  
 ZANAHORIA  
 ZARZAMORA  
**ANGIOSPERMA MONOCOTILEDÓNEA**  
**TG:** ANGIOSPERMA  
**TE:** GIMNOSPERMA  
 GRAMÍNEA  
 MONOCOTILEDÓNEA ARBÓREA  
 MONOCOTILEDÓNEA HERBÁCEA  
**TR:** AJO  
 ALPISTE  
 ARROZ  
 AVENA  
 CAÑA DE AZÚCAR  
 CEBADA  
 CEBOLLA  
 CENTENO  
 COCO  
 ESPÁRRAGO  
 FLOR DE MAGUEY  
 LIRIO  
 LIRIO DE AGUA  
 MAÍZ  
 MIJO  
 MORERA  
 PIÑA  
 TRIGO

**TR:** TULE

**ANGLICISMO**

**TG:** PRÉSTAMO LINGÜÍSTICO

**UP:** Extranjerismo inglés

**ANGOLA**

**TG:** CONTINENTE AFRICANO

**TE:** LUANDA

**ANGUILA**

**TG:** PEZ MARINO

**ANGULACIÓN**

**SN:** Angulo que toma el eje del objetivo con relación al objeto o al sujeto que se capta.

**TG:** CARACTERÍSTICA DEL PLANO CINEMATOGRAFICO

**TE:** ÁNGULO INCLINADO

ÁNGULO NORMAL

ÁNGULO PICADO

**ÁNGULO**

**TG:** GEOMETRÍA

**TE:** ALTURA

ÁNGULO ADYACENTE

ÁNGULO AGUDO

ÁNGULO ALTERNO

ÁNGULO CENTRAL

ÁNGULO COLINEAL

ÁNGULO COMPLEMENTARIO

ÁNGULO CONSECUTIVO

ÁNGULO ENTRE PARALELAS

ÁNGULO EXTERNO

ÁNGULO INTERNO

ÁNGULO LLANO

ÁNGULO OBTUSO

ÁNGULO PLANO

ÁNGULO RECTO

ÁNGULO SEMIINSCRITO

ÁNGULO SÓLIDO

ÁNGULO SUPLEMENTARIO

BISECTRIZ

MEDIATRIZ

MEDICIÓN DEL ÁNGULO

VÉRTICE

**TR:** COORDENADA CARTESIANA

COORDENADA POLAR

**ÁNGULO ADYACENTE**

**TG:** ÁNGULO

**TR:** ÁNGULO AGUDO

ÁNGULO ALTERNO

ÁNGULO CENTRAL

ÁNGULO COLINEAL

ÁNGULO COMPLEMENTARIO

ÁNGULO CONSECUTIVO

ÁNGULO LLANO

ÁNGULO OBTUSO

ÁNGULO RECTO

ÁNGULO SUPLEMENTARIO

**ÁNGULO AGUDO**

**TG:** ÁNGULO

**TR:** ÁNGULO ADYACENTE

ÁNGULO ALTERNO

ÁNGULO CENTRAL

ÁNGULO COLINEAL

ÁNGULO COMPLEMENTARIO

ÁNGULO CONSECUTIVO

ÁNGULO LLANO

ÁNGULO OBTUSO

ÁNGULO RECTO

**ÁNGULO ALTERNO**

**TG:** ÁNGULO

**TR:** ÁNGULO ADYACENTE

ÁNGULO AGUDO

ÁNGULO CENTRAL

ÁNGULO COLINEAL

ÁNGULO COMPLEMENTARIO

ÁNGULO INTERNO

**ÁNGULO CENTRAL**

**TG:** ÁNGULO

**TR:** ÁNGULO ADYACENTE

ÁNGULO AGUDO

ÁNGULO ALTERNO

ÁNGULO COLINEAL

ÁNGULO CONSECUTIVO

ÁNGULO ENTRE PARALELAS

ÁNGULO SEMIINSCRITO

**ÁNGULO COLINEAL**

**TG:** ÁNGULO

**TR:** ÁNGULO ADYACENTE

ÁNGULO AGUDO

ÁNGULO ALTERNO

ÁNGULO CENTRAL

ÁNGULO SEMIINSCRITO

**ÁNGULO COMPLEMENTARIO**

**TG:** ÁNGULO

**UP:** Ángulo conjugado

**TR:** ÁNGULO ADYACENTE

ÁNGULO AGUDO

ÁNGULO ALTERNO

**Ángulo conjugado**

**USE:** ÁNGULO COMPLEMENTARIO

**ÁNGULO CONSECUTIVO**

**TG:** ÁNGULO

**TR:** ÁNGULO ADYACENTE

**TR:** ÁNGULO AGUDO  
 ÁNGULO CENTRAL  
**Ángulo correspondiente**  
**USE:** ÁNGULO RECTO  
**ÁNGULO CRÍTICO**  
**TG:** REFLEXIÓN TOTAL INTERNA  
**ÁNGULO DE DECLINACIÓN**  
**TG:** GEOMAGNETISMO  
**ÁNGULO DE ENLACE DEL CARBONO**  
**TG:** ENLACE QUÍMICO DEL CARBONO  
**TR:** AMINOÁCIDO  
 ENLACE COVALENTE  
**ÁNGULO DE INCIDENCIA**  
**TG:** ÓPTICA GEOMÉTRICA  
**TR:** REFLEXIÓN DE LA LUZ  
 REFRACCIÓN DE LA LUZ  
**ÁNGULO DE REFLEXIÓN**  
**TG:** REFLEXIÓN DE LA LUZ  
**ÁNGULO ENTRE PARALELAS**  
**TG:** ÁNGULO  
**TR:** ÁNGULO CENTRAL  
**ÁNGULO EXTERNO**  
**TG:** ÁNGULO  
**ÁNGULO INCLINADO**  
**SN:** Aquel en que la cámara varía su eje, a derecha o a izquierda de la vertical.  
**TG:** ANGULACIÓN  
**ÁNGULO INTERNO**  
**TG:** ÁNGULO  
**TR:** ÁNGULO ALTERNO  
**ÁNGULO LLANO**  
**TG:** ÁNGULO  
**TR:** ÁNGULO ADYACENTE  
 ÁNGULO AGUDO  
**Ángulo neutro**  
**USE:** ÁNGULO NORMAL  
**ÁNGULO NORMAL**  
**SN:** Aquel en que la cámara está a la misma altura de los ojos de los personajes.  
**TG:** ANGULACIÓN  
**UP:** Ángulo neutro  
**ÁNGULO OBTUSO**  
**TG:** ÁNGULO  
**UP:** Ángulos opuestos por el vértice  
**TR:** ÁNGULO ADYACENTE  
 ÁNGULO AGUDO  
**ÁNGULO PICADO**  
**SN:** Aquel en que la cámara se sitúa por encima del referente, apareciendo éste como minimizado o abatido.  
**TG:** ANGULACIÓN

**ÁNGULO PLANO**  
**TG:** ÁNGULO  
**ÁNGULO RECTO**  
**TG:** ÁNGULO  
**UP:** Ángulo correspondiente  
**TE:** RADIAN  
**TR:** ÁNGULO ADYACENTE  
 ÁNGULO AGUDO  
**ÁNGULO SEMIINSCRITO**  
**TG:** ÁNGULO  
**TR:** ÁNGULO CENTRAL  
 ÁNGULO COLINEAL  
**ÁNGULO SÓLIDO**  
**TG:** ÁNGULO  
**TE:** ESTEREOCORADIÁN  
**ÁNGULO SUPLEMENTARIO**  
**TG:** ÁNGULO  
**TR:** ÁNGULO ADYACENTE  
**Ángulos opuestos por el vértice**  
**USE:** ÁNGULO OBTUSO  
**Angustia**  
**USE:** ANSIEDAD  
**ANHÍDRIDO**  
**TG:** IDENTIFICACIÓN DE UN COMPUESTO POR SU GRUPO FUNCIONAL  
**TE:** MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ANHÍDRIDOS  
 NOMENCLATURA DE LOS ANHÍDRIDOS  
 USO DE LOS ANHÍDRIDOS  
**TR:** ÁCIDO CARBOXÍLICO  
 TIPO DE HIDROCARBURO  
**ANHÍDRIDO DE ÁCIDO**  
**TG:** USO DE LOS ANHÍDRIDOS  
**UP:** Derivado del agua  
**TR:** AGUA  
 DERIVADO DE LOS ÁCIDOS CARBOXÍLICOS  
 GRUPO CARBOXILO  
**ANIDACIÓN**  
**TG:** EMBRIOLOGÍA ANIMAL  
**ANIDACIÓN DEL CIGOTO**  
**TG:** FUNCIÓN DEL APARATO REPRODUCTOR FEMENINO  
**TR:** ENDOMETRIO  
**AÑIL**  
**TG:** HOJA INDUSTRIAL  
**TR:** ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA  
 COLORANTE  
 DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA  
 LEGUMBRE  
 RACIMO  
 TINTE TEXTIL  
 UMBELA

**ANILLO ANUAL DE CRECIMIENTO**

TG: CRECIMIENTO VEGETAL

**ANILLO DE NEWTON**

TG: INTERFERENCIA DE LA LUZ

**ANILLO DE VAN ALLEN**

TG: CAMPO MAGNÉTICO

TR: ASTRONOMÍA

**ANILLO DEL HONGO**

TG: ESTRUCTURA DEL HONGO

**ANILLO VIAL**

TG: VÍA PÚBLICA

**ANIMACIÓN**

TG: TECNOLOGÍA APLICADA AL CINE

TE: ANIMACIÓN NO CELULAR

ANIMACIÓN POR COMPUTADORA

BASE DE ANIMACIÓN FIGURATIVA

**ANIMACIÓN ASISTIDA POR COMPUTADORA**

SN: Uso de la computadora para facilitar algunas etapas del proceso de producción.

TG: ANIMACIÓN POR COMPUTADORA

**ANIMACIÓN DE SILUETAS**

SN: Marionetas de figura plana.

TG: ANIMACIÓN NO CELULAR

**ANIMACIÓN EN CINE**

TG: TÉCNICA CINEMATOGRAFICA

TE: DIBUJO ANIMADO

**ANIMACIÓN GENERADA POR COMPUTADORA**

TG: ANIMACIÓN POR COMPUTADORA

**ANIMACIÓN NO CELULAR**

TG: ANIMACIÓN

TE: ANIMACIÓN DE SILUETAS

**ANIMACIÓN POR COMPUTADORA**

TG: ANIMACIÓN

TG: MEDIO EMPLEADO POR LA MULTIMEDIA

TE: ANIMACIÓN ASISTIDA POR COMPUTADORA

ANIMACIÓN GENERADA POR COMPUTADORA

TR: CINE

DIBUJO ANIMADO

**ANIMACIÓN TEATRAL**

SN: Creación de espectáculos para preparar la recepción del público.

TG: TEATRO

**ANIMADOR**

TG: PERSONAL DE TELEVISIÓN

**ANIMAL ENDÉMICO**

TG: ENDEMISMO

**ANIÓN**

TG: ION

UP: Ion negativo

**ANÍS**

TG: DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA

**ANKARA**

TG: TURQUÍA

**ANO**

TG: RECTO

**AÑO**

TG: TIEMPO

TR: MOVIMIENTO DE TRASLACIÓN

**ANO (TERMINACIÓN QUÍMICA)**

TG: TERMINACIÓN QUÍMICA

TR: NOMENCLATURA DE LA CETONA

NOMENCLATURA DE LOS ALCANOS

NOMENCLATURA DE LOS ALDEHÍDOS

**AÑO DE PUBLICACIÓN**

TG: FICHA BIBLIOGRÁFICA

**AÑO LUZ**

TG: MEDIDA ASTRONÓMICA

**AÑO NUEVO**

TG: TRADICIÓN COMÚN

**ÁNODO**

TG: ELECTRÓLISIS

**ANOREXIA**

TG: ALTERACIÓN EN LA NUTRICIÓN

**AÑOS DE VIDA**

TG: SALUD

**ANSIEDAD**

TG: EMOCIÓN

UP: Angustia

Estado de ansiedad

Preocupación

TR: ESTADO MENTAL

HIPOCONDRIA

MIEDO

NEUROSIS DE ANGUSTIA

SUFRIMIENTO

**ANTANANARIVO**

TG: MADAGASCAR

**ANTE**

TG: CLASE DE PIEL

**ANTEBRAZO**

TG: EXTREMIDAD SUPERIOR

**ANTECEDENTE DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE**

TG: CONTAMINACIÓN DEL AIRE

TE: AVANCE TECNOLÓGICO DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

**ANTECEDENTE DE LA QUÍMICA ORGÁNICA**

TG: QUÍMICA ORGÁNICA

TE: DEFINICIÓN DE QUÍMICA ORGÁNICA

|   |  |
|---|--|
| <p><b>TE:</b> IMPORTANCIA DE LA QUÍMICA ORGÁNICA<br/>SÍNTESIS DE LA UREA</p> <p><b>TR:</b> COMPUESTO ORGÁNICO<br/>CONCEPTO FUNDAMENTAL DE QUÍMICA ORGÁNICA</p> <p><b>ANTECEDENTE DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL</b></p> <p><b>TG:</b> SEGUNDA GUERRA MUNDIAL</p> <p><b>ANTECEDENTE DEL CINE A NIVEL MUNDIAL</b></p> <p><b>TG:</b> CINE</p> <p><b>TE:</b> ORIGEN DEL CINE</p> <p><b>ANTECEDENTE DEL CINE EN MÉXICO</b></p> <p><b>TG:</b> CINE</p> <p><b>TE:</b> ORIGEN DEL CINE MEXICANO</p> <p><b>ANTECEDENTE HISTÓRICO DE LA COMPUTADORA</b></p> <p><b>TG:</b> HISTORIA DE LA COMPUTACIÓN</p> <p><b>TE:</b> PRECURSOR DE LA COMPUTADORA</p> <p><b>ANTECOPRETÉRITO</b></p> <p><b>TG:</b> TIEMPO COMPUESTO</p> <p><b>TR:</b> MODO INDICATIVO</p> <p><b>ANTEFIJA</b></p> <p><b>SN:</b> Ornamentación que se coloca en el extremo de cada hilera de tejas.</p> <p><b>TG:</b> ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO</p> <p><b>ANTEFUTURO</b></p> <p><b>TG:</b> TIEMPO COMPUESTO</p> <p><b>TR:</b> MODO INDICATIVO<br/>MODO SUBJUNTIVO</p> <p><b>ANTENA</b></p> <p><b>TG:</b> TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA</p> <p><b>ANTENA DE MICROONDA</b></p> <p><b>TG:</b> TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA</p> <p><b>ANTEOJO ASTRONÓMICO</b></p> <p><b>TG:</b> INSTRUMENTACIÓN ASTRONÓMICA</p> <p><b>TE:</b> ANTEOJO ASTRONÓMICO DE GALILEO<br/>ANTEOJO ASTRONÓMICO DE KEPLER</p> <p><b>ANTEOJO ASTRONÓMICO DE GALILEO</b></p> <p><b>TG:</b> ANTEOJO ASTRONÓMICO</p> <p><b>ANTEOJO ASTRONÓMICO DE KEPLER</b></p> <p><b>TG:</b> ANTEOJO ASTRONÓMICO</p> <p><b>Anteportada</b></p> <p><b>USE:</b> PORTADILLA</p> <p><b>ANTEPOSRETÉRITO</b></p> <p><b>TG:</b> TIEMPO COMPUESTO</p> <p><b>TR:</b> MODO INDICATIVO</p> <p><b>ANTEPRESENTE</b></p> <p><b>TG:</b> TIEMPO COMPUESTO</p> <p><b>TR:</b> MODO INDICATIVO<br/>MODO SUBJUNTIVO</p> <p><b>ANTEPRETÉRITO</b></p> <p><b>TG:</b> TIEMPO COMPUESTO</p> | <p><b>TR:</b> MODO INDICATIVO<br/>MODO SUBJUNTIVO</p> <p><b>ANTERA</b></p> <p><b>TG:</b> ANDROCEO</p> <p><b>TE:</b> POLEN<br/>POLINIZACIÓN</p> <p><b>ANTIALGORITMO</b></p> <p><b>TG:</b> NÚMERO REAL</p> <p><b>ANTIBIÓTICO</b></p> <p><b>TG:</b> FARMACIA</p> <p><b>TR:</b> ACTINOMICETO<br/>PRODUCTO FARMACÉUTICO</p> <p><b>ANTICLERICALISMO</b></p> <p><b>TG:</b> RELIGIÓN</p> <p><b>Anticoncepción</b></p> <p><b>USE:</b> MÉTODO ANTICONCEPTIVO</p> <p><b>ANTICONCEPTIVO ORAL</b></p> <p><b>TG:</b> MÉTODO ANTICONCEPTIVO FEMENINO</p> <p><b>TE:</b> PÍLDORA ANTICONCEPTIVA</p> <p><b>ANTICRISTO</b></p> <p><b>TG:</b> ESCATOLOGÍA</p> <p><b>ANTICUERPO</b></p> <p><b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: ANTICUERPO + TIPO DE PROTEÍNA</p> <p><b>TG:</b> DEFENSA DEL CUERPO HUMANO</p> <p><b>TR:</b> INMUNOLOGÍA<br/>TIPO DE PROTEÍNA</p> <p><b>ANTIDERIVADA</b></p> <p><b>TG:</b> INTEGRAL INDEFINIDA</p> <p><b>Antielectrón</b></p> <p><b>USE:</b> POSITRÓN</p> <p><b>ANTIGUA Y BARBUDA</b></p> <p><b>TG:</b> CONTINENTE AMERICANO</p> <p><b>TE:</b> SAINT JOHN'S</p> <p><b>ANTIGÜEDAD</b></p> <p><b>TG:</b> MERCANCÍA</p> <p><b>UP:</b> Objeto antiguo</p> <p><b>TR:</b> GIRO COMERCIAL</p> <p><b>ANTIGUO REINO EGIPCIO</b></p> <p><b>TG:</b> EGIPTO</p> <p><b>ANTIGUO TESTAMENTO</b></p> <p><b>TG:</b> BIBLIA</p> <p><b>TR:</b> JUDAÍSMO<br/>TABERNÁCULO</p> <p><b>ANTÍLOPE</b></p> <p><b>TG:</b> RUMIANTE</p> <p><b>ANTIMATERIA</b></p> <p><b>TG:</b> PARTÍCULA ELEMENTAL</p> |
|---|--|

**TE:** ANTIPARTÍCULA  
ANTIQUARK

**Antimilitarismo**

**USE:** PACIFISMO

**ANTIMONIO**

**TG:** GRUPO V A

**UP:** Sb

**ANTINEUTRÓN**

**TG:** ANTIPARTÍCULA

**ANTIOXIDANTE**

**TG:** TECNOLOGÍA QUÍMICA

**ANTIPARTÍCULA**

**TG:** ANTIMATERIA

**TE:** ANTINEUTRÓN

POSITRÓN

**Antipartícula del electrón**

**USE:** POSITRÓN

**ANTIPSIQUIATRÍA**

**TG:** PSIQUIATRÍA

**ANTIQUARK**

**TG:** ANTIMATERIA

**ANTISÉPTICO**

**TG:** USO DEL FENOL

**TR:** TIPO DE FENOL

**ANTITEATRO**

**SN:** Término para designar una dramaturgia y un estilo de representación que niegan todos los principios de la ilusión teatral.

**TG:** TEATRO

**TR:** HAPPENING

TEATRO DEL ABSURDO

**ANTÍTESIS**

**TG:** FIGURA LÓGICA

**ANTITOXINA**

**TG:** TOXINA

**ANTOCERO**

**TG:** CLASIFICACIÓN DE LAS BRIOFITAS

**ANTOLOGÍA**

**TG:** RECOPIACIÓN DE TEXTOS

**ANTONIMIA**

**TG:** SEMÁNTICA

**TE:** ANTÓNIMO

**ANTÓNIMO**

**TG:** ANTONIMIA

**UP:** Idea opuesta

**ANTONOMASIA**

**SN:** Figura de estilo que reemplaza el nombre de un personaje, por un nombre común que lo caracteriza.

**TG:** TEATRO

**ANTRACENO**

**TG:** HIDROCARBURO POLINUCLEAR

**TR:** BENCENO

**ANTRO PILÓRICO**

**TG:** ESTÓMAGO

**ANTROPÓLOGA**

**TG:** PROFESIÓN

**ANTROPOLOGÍA**

**TG:** CIENCIAS SOCIALES

**TE:** CIVILIZACIÓN

CULTURA

DISCIPLINA ANTROPOLÓGICA

EVOLUCIÓN HUMANA

RAZA HUMANA

SITIO HISTÓRICO

SUBDISCIPLINA ANTROPOLÓGICA

TEORÍA ANTROPOLÓGICA

**ANTROPOLOGÍA CULTURAL**

**TG:** DISCIPLINA ANTROPOLÓGICA

**UP:** Etnología

**TE:** ESTUDIO ANTROPOLÓGICO

ESTUDIO ETNOLÓGICO

ETNOGRAFÍA

**TR:** ANTROPOLOGÍA FÍSICA

ANTROPOLOGÍA SOCIAL

ARQUEOLOGÍA

CULTURA

GEOGRAFÍA HUMANA

LINGÜÍSTICA

**ANTROPOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN**

**TG:** SUBDISCIPLINA ANTROPOLÓGICA

**TR:** EDUCACIÓN INDÍGENA

ESCRITURA

**ANTROPOLOGÍA DE LA ETNICIDAD**

**TG:** SUBDISCIPLINA ANTROPOLÓGICA

**TR:** ANTROPOLOGÍA MEXICANA

BEDUINO

CULTURA ARIA

CULTURA INDÍGENA

CULTURA SERI

ETNOGRAFÍA

ETNOLINGÜÍSTICA

GRUPO ÉTNICO EXTRANJERO

GRUPO ÉTNICO NACIONAL

INDÍGENA

JÍBARO

LINGÜÍSTICA

PLURALIDAD ÉTNICA

POLÍTICA INDIGENISTA

VIKINGO

**ANTROPOLOGÍA DE LA MUJER**

**TG:** SUBDISCIPLINA ANTROPOLÓGICA

**TR:** MUJER  
 MUJER RURAL  
 SER MUJER

**ANTROPOLOGÍA DE LA RELIGIÓN**

**TG:** SUBDISCIPLINA ANTROPOLÓGICA

**TR:** ACTITUD Y CREENCIA  
 CENTRO CEREMONIAL  
 CEREMONIA  
 DIVERSIDAD RELIGIOSA  
 MINORÍA RELIGIOSA  
 NACIMIENTO NAVIDEÑO  
 NAVIDAD  
 OFRENDA  
 RELIGIÓN AZTECA

**ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA**

**TG:** FILOSOFÍA

**ANTROPOLOGÍA FÍSICA**

**TG:** DISCIPLINA ANTROPOLÓGICA

**TE:** ANTROPOMETRÍA  
 GENÉTICA HUMANA  
 PALEOANTROPOLOGÍA

**TR:** ANTROPOLOGÍA CULTURAL  
 ANTROPOLOGÍA SOCIAL  
 ARQUEOLOGÍA

**ANTROPOLOGÍA MÉDICA**

**TG:** SUBDISCIPLINA ANTROPOLÓGICA

**UP:** Medicina

**TR:** MEDICINA TRADICIONAL

**ANTROPOLOGÍA MEXICANA**

**TG:** SUBDISCIPLINA ANTROPOLÓGICA

**TE:** INDÍGENA  
 INVESTIGACIÓN RURAL  
 POLÍTICA INDIGENISTA

**TR:** ANTROPOLOGÍA DE LA ETNICIDAD  
 PLURALIDAD ÉTNICA

**ANTROPOLOGÍA SOCIAL**

**TG:** DISCIPLINA ANTROPOLÓGICA

**UP:** Aspecto biológico y social del hombre

**TR:** ANTROPOLOGÍA CULTURAL  
 ANTROPOLOGÍA FÍSICA  
 ARQUEOLOGÍA  
 CULTURA

**ANTROPOLOGÍA URBANA**

**TG:** SUBDISCIPLINA ANTROPOLÓGICA

**TE:** MARGINALIDAD SOCIAL

**TR:** ASENTAMIENTO URBANO  
 COMUNIDAD URBANA  
 CULTURA URBANA  
 ESPACIO URBANO

PROCESO DE URBANIZACIÓN

SOCIEDAD URBANA  
 TECNOLOGÍA URBANA  
 VIDA RURAL  
 VIDA URBANA

**ANTROPÓLOGO**

**TG:** PROFESIÓN

**ANTROPOMETRÍA**

**TG:** ANTROPOLOGÍA FÍSICA

**TR:** FIGURA ANTROPOMÓRFICA  
 GENÉTICA HUMANA  
 PALEOANTROPOLOGÍA

**ANTROPOMORFISMO**

**SN:** El lenguaje bíblico atribuye a dios una forma humana asignándole sentimientos y acciones también humanas.

**TG:** DIOS

**ANUARIO**

**TG:** FUENTE DE INFORMACIÓN

**ANUIES**

**TG:** INSTITUCIÓN EDUCATIVA

**UP:** Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Educaci

**TR:** EDUCACIÓN SUPERIOR  
 EDUCACIÓN UNIVERSITARIA  
 IPN  
 POLÍTICA EDUCATIVA  
 UNIVERSIDAD  
 UNIVERSIDAD PÚBLICA

**ANUNCIANTE**

**TG:** PUBLICIDAD

**ANUNCIO**

**TG:** PUBLICIDAD

**TE:** ANUNCIO ELECTRÓNICO  
 ANUNCIO ESPECTACULAR  
 ANUNCIO IMPRESO  
 COMERCIAL

**ANUNCIO CLASIFICADO**

**TG:** SECCIÓN DEL PERIÓDICO

**TE:** AVISO DE OCASIÓN

**ANUNCIO ELECTRÓNICO**

**TG:** ANUNCIO

**ANUNCIO ESPECTACULAR**

**TG:** ANUNCIO

**ANUNCIO IMPRESO**

**TG:** ANUNCIO

**TR:** ANUNCIO PERSONAL  
 PERIÓDICO  
 REVISTA

**ANUNCIO LUMINOSO**

**TG:** INFRAESTRUCTURA COMERCIAL

**TR:** INFRAESTRUCTURA PUBLICITARIA

|  |  |
|--|--|
| <p><b>TR:</b> PUBLICIDAD</p> <p><b>ANUNCIO PERSONAL</b></p> <p><b>TG:</b> ESPACIO PUBLICITARIO</p> <p><b>TE:</b> CORREO DEL CORAZÓN</p> <p><b>TR:</b> ANUNCIO IMPRESO</p> <p><b>Anuncio publicitario</b></p> <p><b>USE:</b> COMERCIAL</p> <p><b>Apagador</b></p> <p><b>USE:</b> INTERRUPTOR ELÉCTRICO</p> <p><b>APARATO CIRCULATORIO</b></p> <p><b>TG:</b> APARATO DEL CUERPO HUMANO</p> <p><b>TE:</b> CORAZÓN</p> <p>CUERPO CAROTÍDEO</p> <p>SANGRE</p> <p>VASO LINFÁTICO</p> <p>VASO SANGUÍNEO</p> <p><b>TR:</b> ENFERMEDAD DEL APARATO CIRCULATORIO</p> <p>FUNCIÓN DEL APARATO CIRCULATORIO</p> <p>TRASTORNO CARDIOVASCULAR</p> <p><b>APARATO DE GOLGI</b></p> <p><b>TG:</b> ORGANELO MEMBRANOSO</p> <p><b>APARATO DEL CUERPO HUMANO</b></p> <p><b>TG:</b> ANATOMÍA HUMANA</p> <p><b>TE:</b> APARATO CIRCULATORIO</p> <p>APARATO DIGESTIVO</p> <p>APARATO LOCOMOTOR</p> <p>APARATO REPRODUCTOR</p> <p>APARATO RESPIRATORIO</p> <p>APARATO URINARIO</p> <p><b>APARATO DIGESTIVO</b></p> <p><b>TG:</b> APARATO DEL CUERPO HUMANO</p> <p><b>TE:</b> CAVIDAD BUCAL</p> <p>EPIGLOTIS</p> <p>ESÓFAGO</p> <p>ESTÓMAGO</p> <p>GLÁNDULA ANEXA AL TUBO DIGESTIVO</p> <p>INTESTINO DELGADO</p> <p>INTESTINO GRUESO</p> <p><b>TR:</b> ALIMENTACIÓN</p> <p>ENDOSCOPIA</p> <p>FUNCIÓN DEL APARATO DIGESTIVO</p> <p>GASTROENTEROLOGÍA</p> <p>TRASTORNO GASTROINTESTINAL</p> <p><b>APARATO DIGESTIVO DEL ANIMAL</b></p> <p><b>TG:</b> ANATOMÍA ANIMAL</p> <p><b>TE:</b> ESTRUCTURA DIGESTIVA</p> <p><b>Aparato eléctrico del hogar</b></p> <p><b>USE:</b> ELECTRODOMÉSTICO</p> <p><b>APARATO ELECTRÓNICO</b></p> <p><b>TG:</b> TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA</p> | <p><b>TE:</b> EQUIPO DE AUDIO</p> <p>EQUIPO DE VIDEO</p> <p><b>APARATO LOCOMOTOR</b></p> <p><b>SN:</b> En otras fuentes bibliográficas, este término puede ser citado como Sistema Locomotor.</p> <p><b>TG:</b> APARATO DEL CUERPO HUMANO</p> <p><b>TE:</b> ARTICULACIÓN</p> <p>ESQUELETO HUMANO</p> <p>MÚSCULO ESQUELÉTICO</p> <p><b>TR:</b> FUNCIÓN DEL APARATO LOCOMOTOR</p> <p>TRASTORNO MÚSCULO-ESQUELÉTICO</p> <p><b>Aparato masticador</b></p> <p><b>USE:</b> LINTERNA DE ARISTÓTELES</p> <p><b>APARATO REPRODUCTOR</b></p> <p><b>TG:</b> APARATO DEL CUERPO HUMANO</p> <p><b>TE:</b> APARATO REPRODUCTOR FEMENINO</p> <p>APARATO REPRODUCTOR MASCULINO</p> <p><b>APARATO REPRODUCTOR FEMENINO</b></p> <p><b>TG:</b> APARATO REPRODUCTOR</p> <p><b>TE:</b> ÓRGANO SEXUAL EXTERNO FEMENINO</p> <p>ÓRGANO SEXUAL INTERNO FEMENINO</p> <p><b>TR:</b> CÁNCER CÉRVICO-UTERINO</p> <p>DESARROLLO SEXUAL</p> <p>ESTUDIO DE PAPANICOLAU</p> <p>FUNCIÓN DEL APARATO REPRODUCTOR FEMENINO</p> <p>FUNCIÓN REPRODUCTIVA</p> <p>GINECOLOGÍA</p> <p>HORMONA</p> <p><b>APARATO REPRODUCTOR MASCULINO</b></p> <p><b>TG:</b> APARATO REPRODUCTOR</p> <p><b>TE:</b> ÓRGANO SEXUAL EXTERNO MASCULINO</p> <p>ÓRGANO SEXUAL INTERNO MASCULINO</p> <p><b>TR:</b> DESARROLLO SEXUAL</p> <p>FUNCIÓN DEL APARATO REPRODUCTOR MASCULINO</p> <p>FUNCIÓN REPRODUCTIVA</p> <p>HORMONA</p> <p><b>APARATO RESPIRATORIO</b></p> <p><b>TG:</b> APARATO DEL CUERPO HUMANO</p> <p><b>TE:</b> NARIZ</p> <p>VÍA AÉREA INFERIOR</p> <p>VÍA AÉREA SUPERIOR</p> <p><b>TR:</b> FUNCIÓN DEL APARATO RESPIRATORIO</p> <p>TRASTORNO RESPIRATORIO</p> <p><b>APARATO RESPIRATORIO DEL ANIMAL</b></p> <p><b>TG:</b> ANATOMÍA ANIMAL</p> <p><b>TE:</b> ESTRUCTURA RESPIRATORIA</p> <p><b>APARATO URINARIO</b></p> <p><b>SN:</b> En otras fuentes bibliográficas, este término puede ser citado como Sistema Excretor.</p> <p><b>TG:</b> APARATO DEL CUERPO HUMANO</p> |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>TE:</b> MEATO URINARIO  | <b>TG:</b> ENFERMEDAD INFLAMATORIA       |
| RIÑÓN  | <b>TR:</b> APÉNDICE CECAL                |
| URETERO  | <b>APERTURA COMERCIAL</b>                |
| URETRA   | <b>TG:</b> POLÍTICA DE COMERCIO EXTERIOR |
| VEJIGA   | <b>TR:</b> BALANZA COMERCIAL             |
| <b>TR:</b> EXPULSIÓN DE ORINA  | BALANZA POR CUENTA CORRIENTE             |
| FUNCIÓN DEL APARATO URINARIO   | NEOLIBERALISMO ECONÓMICO                 |
| <b>APARICIÓN</b>   | <b>APERTURA DE CRÉDITO</b>               |
| <b>TG:</b> FENÓMENO PARAFÍSICO   | <b>TG:</b> OPERACIÓN DE CRÉDITO          |
| <b>APARICIÓN DE LOS DINOSAURIOS</b>  | <b>TR:</b> CONTRATO DE PRÉSTAMO          |
| <b>TG:</b> PERIODO JURÁSICO  | CRÉDITO DE AVÍO                          |
| <b>TE:</b> ARCHEOPTERIX  | CRÉDITO DE HABILITACIÓN                  |
| BRONTOSAURIO   | CRÉDITO REFACCIONARIO                    |
| PTERODÁCTILO   | TARJETA DE CRÉDITO                       |
| <b>APARICIÓN DE LOS TIBURONES</b>  | <b>Apertura de diámetro variable</b>     |
| <b>TG:</b> PERIODO DEVÓNICO  | <b>USE:</b> DIAFRAGMA                    |
| <b>APARICIÓN DEL BOSQUE DE CONÍFERAS</b>   | <b>APERTURA DE LA CONVERSACIÓN</b>       |
| <b>TG:</b> PERIODO TRIÁSICO  | <b>TG:</b> ESTRUCTURA DE LA CONVERSACIÓN |
| <b>APARIENCIA PERSONAL</b>   | <b>APERTURA LINEAL</b>                   |
| <b>TG:</b> FORMA PROXÉMICA   | <b>TG:</b> DIFRACCIÓN DE LA LUZ          |
| <b>APARTADO POSTAL</b>   | <b>TR:</b> DIAFRAGMA                     |
| <b>TG:</b> SERVICIO POSTAL   | <b>APETITO</b>                           |
| <b>APARTE</b>  | <b>TG:</b> FUNCIÓN DEL APARATO DIGESTIVO |
| <b>SN:</b> Discurso del personaje que no se dirige a un interlocutor, sino a sí mismo y se acompaña de un juego escénico, capaz de hacerlo verdadero.  | <b>UP:</b> Hambre                        |
| <b>TG:</b> TEATRO  | <b>TE:</b> FASE DEL APETITO              |
| <b>TG:</b> GUIÓN DRAMÁTICO   | <b>TR:</b> NUTRICIÓN HUMANA              |
| <b>APATÍA</b>  | <b>APIA</b>                              |
| <b>TG:</b> EMOCIÓN   | <b>TG:</b> SAMOA                         |
| <b>UP:</b> Indiferencia  | <b>APICULTURA</b>                        |
| <b>TR:</b> DEPRESIÓN EMOCIONAL   | <b>TG:</b> AGRICULTURA                   |
| PASIVIDAD  | <b>UP:</b> Crianza de abejas             |
| <b>APEC</b>  | <b>TE:</b> COLMENA                       |
| <b>TG:</b> EDUCACIÓN INDÍGENA  | MANEJO DE APIARIO                        |
| <b>UP:</b> Asociaciones Promotoras de Educación Comunitaria  | PANAL DE MIEL                            |
| <b>TR:</b> BIBLIOTECA COMUNITARIA  | <b>APIO</b>                              |
| <b>APELACIÓN AL PÚBLICO</b>  | <b>TG:</b> HOJA COMESTIBLE               |
| <b>SN:</b> Parte del texto en que el actor, saliendo de su personaje, se dirige directamente al público, rompiendo de este modo la ilusión y la ficción de la cuarta pared que separa radicalmente la sala de la escena. | <b>TR:</b> ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA     |
| <b>TG:</b> TEATRO  | BRÁCTEA                                  |
| <b>Apéndice</b>  | DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA                   |
| <b>USE:</b> APÉNDICE CECAL   | FRUTO AQUENIO                            |
| <b>TG:</b> PARTE DEL LIBRO   | HOJA ALTERNA                             |
| <b>APÉNDICE CECAL</b>  | OVARIO ÍNFERO                            |
| <b>TG:</b> INTESTINO GRUESO  | RAÍZ COMESTIBLE                          |
| <b>UP:</b> Apéndice  | TALLO COMESTIBLE                         |
| <b>TR:</b> APENDICITIS   | UMBELA                                   |
| <b>APENDICITIS</b>   | <b>APLICACIÓN DE ENGOBES</b>             |

**SN:** Tierras naturales de distintos colores que aplicadas después de la cocción, producen un colores determinado, siempre mate.  
Tierras naturales de distintos colores que aplicadas después de la cocción, producen un color determinado y siempre mate.

**TG:** TÉCNICA DECORATIVA DE LA CERÁMICA

## APLICACIÓN DE GRUPO FUNCIONAL

**TG:** GRUPO FUNCIONAL

**TR:** REACCIÓN ORGÁNICA

## APLICACIÓN DE HERRAJES Y CLAVOS DORADOS

**TG:** TÉCNICA ARTÍSTICA DEL CUERO

## APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS COMPUTACIONALES

**TG:** COMPUTACIÓN

**TE:** AMBIENTE WINDOWS

BASE DE DATOS

HOJA ELECTRÓNICA DE CÁLCULO

PROCESADOR DE TEXTOS

## APLICACIÓN DE LA COMUNICACIÓN ORAL

**TG:** COMUNICACIÓN ORAL

**TE:** CHARLA

DISCURSO EN PÚBLICO

**TR:** ORATORIA

## APLICACIÓN DE LA DERIVADA

**TG:** DERIVADA

**TE:** ANÁLISIS DE CURVAS

ECUACIÓN DE LA RECTA

TRAZO DE CURVAS

## APLICACIÓN DE LA INTEGRAL

**TG:** INTEGRAL

## APLICACIÓN DE LA TELECOMUNICACIÓN

**TG:** TELECOMUNICACIÓN

**TE:** APLICACIÓN EN EL TRABAJO PRODUCTIVO

APLICACIÓN EN LA DISCAPACIDAD

APLICACIÓN EN LA EDUCACIÓN

APLICACIÓN EN LA EMPRESA

## APLICACIÓN DE LAS AMIDAS

**TG:** AMIDA

**TR:** HEXAMETILAMINA

PROTEÍNA

SOLVENTE

## APLICACIÓN DE LOS ÉSTERES

**TG:** ÉSTER

**TE:** FABRICACIÓN DE GRASA DE ZAPATO

FABRICACIÓN DE JABÓN

FABRICACIÓN DE VELA

PREPARACIÓN DE ESENCIAS

PREPARACIÓN DE PERFUMES

**TR:** ÉSTER COMÚN

## APLICACIÓN DE PAINTBRUSH

**TG:** AMBIENTE GRÁFICO

## APLICACIÓN DE TEST

**TG:** EVALUACIÓN PSICOLÓGICA

**UP:** Administración de test

**TE:** ACTITUD DE RESPUESTA

CONSIGNA

INTERPRETACIÓN DE TEST

SITUACIÓN DEL TEST

**TR:** MEDIDA DE EVALUACIÓN PSICOLÓGICA

PSICOMETRÍA

## APLICACIÓN DEL INTERNET

**TG:** INTERNET

**TE:** BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN EN INTERNET

## APLICACIÓN EN EL TRABAJO PRODUCTIVO

**TG:** APLICACIÓN DE LA TELECOMUNICACIÓN

## APLICACIÓN EN LA DISCAPACIDAD

**TG:** APLICACIÓN DE LA TELECOMUNICACIÓN

## APLICACIÓN EN LA EDUCACIÓN

**TG:** APLICACIÓN DE LA TELECOMUNICACIÓN

## APLICACIÓN EN LA EMPRESA

**TG:** APLICACIÓN DE LA TELECOMUNICACIÓN

## APLICACIÓN MODERNA DE LA COMPUTACIÓN

**TG:** COMPUTACIÓN

**TR:** CIBERNÉTICA

## APLICACIÓN TECNOLÓGICA

**TG:** REVOLUCIÓN CIENTÍFICO-TÉCNICA

**TR:** AUTOMATIZACIÓN

AUTOMATIZACIÓN DE FÁBRICAS

INVENTO

INVENTOR

PROCESO PRODUCTIVO

PRODUCTIVIDAD

ROBÓTICA

## APLOIDE

**TG:** CÉLULA SEXUAL

## APOASTRO

**TG:** LEY DE KEPLER

**UP:** Ápside

**TR:** AFELIO

## APOGEO

**TG:** LEY DE KEPLER

**TR:** ASTRONOMÍA

## APOLOGÍA

**TG:** DISCURSO DE CARÁCTER LITERARIO

**UP:** Alabanza

## APORTACIÓN DE INDIGENISMOS

**TG:** ESPAÑOL DE MÉXICO

**TE:** CONTRIBUCIÓN LÉXICA

## APORTE LINGÜÍSTICO EXTRANJERO

**TG:** LENGUA ESPAÑOLA

**TE:** PRÉSTAMO LINGÜÍSTICO  
**TR:** LENGUA EXTRANJERA  
**APOSICIÓN**  
**TG:** MODIFICADOR DIRECTO  
**UP:** Sintagma nominal  
**APÓSTOL**  
**TG:** IGLESIA  
**APOSTOLADO DEL LAICO**  
**TG:** VIDA CRISTIANA  
**APÓSTROFE**  
**TG:** FIGURA PATÉTICA  
**Apoyo didáctico**  
**USE:** RECURSO DIDÁCTICO  
**APRECIACIÓN LITERARIA**  
**TG:** INTERPRETACIÓN DE LA OBRA LITERARIA  
**APREHENSIÓN**  
**TG:** FORMA DEL PENSAMIENTO  
**APRENDIZAJE**  
**TG:** PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE  
**TE:** CLASES  
**TR:** DESTREZA LABORAL  
 ESCUELA  
 EVALUACIÓN EDUCATIVA  
 LABOR DOCENTE  
 TÉCNICA DE APRENDIZAJE  
**APRENDIZAJE (PSICOLOGÍA)**  
**TG:** PSICOLOGÍA  
**TE:** APRENDIZAJE DE DESTREZA  
 APRENDIZAJE INCIDENTAL  
 APRENDIZAJE INTENCIONAL  
 APRENDIZAJE MECÁNICO  
 APRENDIZAJE NO VERBAL  
 APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO  
 APRENDIZAJE VERBAL  
 APRENDIZAJE VICARIO  
 MNEMOTECNIA  
 SOBREPAPRENDIZAJE  
**TR:** APRENDIZAJE ANIMAL  
 CONDICIONAMIENTO  
 CONDUCTA APRENDIDA  
 ESTÍMULO  
 MEMORIA  
 METACONOCIMIENTO  
 MOTIVACIÓN  
 PERCEPCIÓN  
**APRENDIZAJE ANIMAL**  
**TG:** ETOLOGÍA ANIMAL  
**TG:** COORDINACIÓN NERVIOSA DEL ANIMAL  
**TR:** APRENDIZAJE (PSICOLOGÍA)  
**APRENDIZAJE DE DESTREZA**

**TG:** APRENDIZAJE (PSICOLOGÍA)  
**UP:** Aprendizaje de habilidades  
**TR:** APTITUD  
**Aprendizaje de habilidades**  
**USE:** APRENDIZAJE DE DESTREZA  
**Aprendizaje implícito**  
**USE:** APRENDIZAJE INCIDENTAL  
**APRENDIZAJE INCIDENTAL**  
**TG:** APRENDIZAJE (PSICOLOGÍA)  
**UP:** Aprendizaje implícito  
**TE:** APRENDIZAJE LATENTE  
**APRENDIZAJE INTENCIONAL**  
**TG:** APRENDIZAJE (PSICOLOGÍA)  
**TR:** MOTIVACIÓN  
**APRENDIZAJE LATENTE**  
**TG:** APRENDIZAJE INCIDENTAL  
**APRENDIZAJE MECÁNICO**  
**TG:** APRENDIZAJE (PSICOLOGÍA)  
**TR:** MEMORIA  
**Aprendizaje mnemotécnico**  
**USE:** MNEMOTECNIA  
**APRENDIZAJE NO VERBAL**  
**TG:** APRENDIZAJE (PSICOLOGÍA)  
**APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO**  
**TG:** APRENDIZAJE (PSICOLOGÍA)  
**APRENDIZAJE VERBAL**  
**TG:** APRENDIZAJE (PSICOLOGÍA)  
**UP:** Condicionamiento verbal  
**APRENDIZAJE VICARIO**  
**TG:** APRENDIZAJE (PSICOLOGÍA)  
**APRIORISMO**  
**TG:** ORIGEN DEL CONOCIMIENTO  
**UP:** Razonamiento anterior  
**Aprovechamiento escolar**  
**USE:** EFICIENCIA TERMINAL  
**Aprovechamiento limitado**  
**USE:** OLIGOPOLIO  
**APROXIMACIÓN A LOS NÚMEROS**  
**TG:** ARITMÉTICA  
**UP:** Redondeo  
**TE:** APROXIMACIÓN POR DEFECTO  
 APROXIMACIÓN POR EXCESO  
**APROXIMACIÓN POR DEFECTO**  
**TG:** APROXIMACIÓN A LOS NÚMEROS  
**APROXIMACIÓN POR EXCESO**  
**TG:** APROXIMACIÓN A LOS NÚMEROS  
**Ápside**  
**USE:** APOASTRO  
**APTITUD**  
**TG:** INTELIGENCIA

|  |   |
|--|---|
| <b>UP:</b> Capacidad   | BALANZA POR CUENTA CORRIENTE                    |
| Destreza   | POLÍTICA ADUANERA                               |
| Habilidad  | PROTECCIONISMO COMERCIAL                        |
| <b>TR:</b> APRENDIZAJE DE DESTREZA                                   | <b>ARANCELES PREFERENCIALES</b>                 |
| ASPIRACIÓN   | <b>TG:</b> POLÍTICA ARANCELARIA                 |
| CONDUCTA   | <b>ARBITRARIEDAD DEL SIGNO LINGÜÍSTICO</b>      |
| MOTIVACIÓN   | <b>TG:</b> CARACTERÍSTICA DEL SIGNO LINGÜÍSTICO |
| MOTIVACIÓN DE LOGRO  | <b>ÁRBOL</b>                                    |
| TEST DE APTITUD  | <b>TG:</b> ARBORICULTURA                        |
| <b>AQUATECO</b>  | <b>TE:</b> ÁRBOL ORNAMENTAL                     |
| <b>TG:</b> GRUPO ÉTNICO NACIONAL                                     | <b>TR:</b> ARBORICULTOR                         |
| <b>TR:</b> CULTURA AQUATECA  | <b>Árbol de limón</b>                           |
| ETNOGRAFÍA   | <b>USE:</b> LIMONERO                            |
| ETNOLINGÜÍSTICA  | <b>ÁRBOL DEL CAUCHO</b>                         |
| IDENTIDAD CULTURAL   | <b>TG:</b> DICOTILEDÓNEA ARBÓREA                |
| INDÍGENA   | <b>ÁRBOL DEL PAN</b>                            |
| POLÍTICA INDIGENISTA   | <b>TG:</b> DICOTILEDÓNEA ARBÓREA                |
| <b>Ar</b>  | <b>ÁRBOL FILOGENÉTICO</b>                       |
| <b>USE:</b> ARGÓN  | <b>TG:</b> FILOGENIA                            |
| <b>ÁRABE</b>   | <b>ÁRBOL FRUTAL</b>                             |
| <b>TG:</b> SEMITA  | <b>TG:</b> DICOTILEDÓNEA ARBÓREA                |
| <b>TE:</b> BEDUINO   | <b>TE:</b> BANANERO                             |
| BEREBERE   | CAPULÍN   |
| <b>TR:</b> CULTURA ÁRABE   | CASTAÑO   |
| CULTURA MUSULMANA  | CEREZO  |
| EDAD MEDIA   | CHIRIMOYA                                       |
| ETNOGRAFÍA   | CIRUELO   |
| ETNOLINGÜÍSTICA  | HIGUERA   |
| IDENTIDAD CULTURAL   | LIMONERO  |
| JUDÍO  | MANDARINO                                       |
| <b>ARABESCO</b>  | MANZANO   |
| <b>SN:</b> Ornamento lineal pintado o esculpido de forma geométrica. | MORAL   |
| <b>TG:</b> ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO                                  | NARANJO   |
| <b>ARABIA SAUDITA</b>  | PERAL   |
| <b>TG:</b> CONTINENTE ASIÁTICO                                       | <b>TR:</b> AGUACATE                             |
| <b>TE:</b> RIYAD   | MANDARINA                                       |
| <b>ARABINOSA</b>   | OLIVO   |
| <b>TG:</b> TIPO DE PENTOSA   | <b>ÁRBOL GENEALÓGICO</b>                        |
| <b>ARABISMO</b>  | <b>TG:</b> GENÉTICA                             |
| <b>TG:</b> PRÉSTAMO LINGÜÍSTICO                                      | <b>Árbol limonero</b>                           |
| <b>Arácnido</b>  | <b>USE:</b> LIMONERO                            |
| <b>USE:</b> ARAÑA  | <b>Árbol naranjero</b>                          |
| <b>ARACNOIDE</b>   | <b>USE:</b> NARANJO                             |
| <b>TG:</b> MENINGES  | <b>ÁRBOL ORNAMENTAL</b>                         |
| <b>ARAÑA</b>   | <b>TG:</b> ÁRBOL                                |
| <b>TG:</b> CLASE ARÁCNIDA  | <b>TE:</b> EUCALIPTO                            |
| <b>UP:</b> Arácnido  | JACARANDA                                       |
| <b>ARANCEL</b>   | MAGNOLIA  |
| <b>TG:</b> POLÍTICA DE COMERCIO EXTERIOR                             | <b>TR:</b> ARBORICULTURA                        |
| <b>TR:</b> BALANZA COMERCIAL   | ARBUSTO ORNAMENTAL                              |

|   |  |
|---|--|
| <b>TR:</b> CEDRO                                | <b>UP:</b> Voz anticuada                               |
| <b>ARBORICULTOR</b>                             | <b>ARCE</b>  |
| <b>TG:</b> OFICIO                               | <b>TG:</b> DICOTILEDÓNEA ARBÓREA                       |
| <b>TR:</b> ÁRBOL                                | <b>UP:</b> Encino de haya                              |
| ARBORICULTURA                                   | <b>TR:</b> MUEBLE                                      |
| <b>ARBORICULTURA</b>                            | TALLO INDUSTRIAL                                       |
| <b>TG:</b> HORTICULTURA                         | <b>Archeobacteria</b>                                  |
| <b>UP:</b> Cultivo de árbol                     | <b>USE:</b> ARQUEOBACTERIA                             |
| <b>TE:</b> ÁRBOL                                | <b>ARCHEOPTERIX</b>                                    |
| ARBUSTO   | <b>TG:</b> APARICIÓN DE LOS DINOSAURIOS                |
| <b>TR:</b> ÁRBOL ORNAMENTAL                     | <b>ARCHIPIÉLAGO</b>                                    |
| ARBORICULTOR                                    | <b>TG:</b> AGUA SUBTERRÁNEA                            |
| ARBUSTO ORNAMENTAL                              | <b>TR:</b> ELEMENTO DEL MAPA                           |
| SILVICULTURA                                    | FORMA TERRESTRE  |
| <b>ARBUSTO</b>                                  | <b>ARCHIVO</b>   |
| <b>TG:</b> ARBORICULTURA                        | <b>TG:</b> COMPONENTE DEL SISTEMA OPERATIVO            |
| <b>TE:</b> ARBUSTO ORNAMENTAL                   | <b>TE:</b> ARCHIVO DE EXTENSIÓN                        |
| <b>ARBUSTO DE CARNELLIA</b>                     | MANEJO DE ARCHIVOS                                     |
| <b>TG:</b> ARBUSTO ORNAMENTAL                   | <b>TR:</b> ADMINISTRADOR DE ARCHIVOS                   |
| <b>ARBUSTO DE GARDENIA</b>                      | <b>ARCHIVO (DOCUMENTO)</b>                             |
| <b>TG:</b> ARBUSTO ORNAMENTAL                   | <b>TG:</b> SISTEMA DE INFORMACIÓN DOCUMENTAL           |
| <b>ARBUSTO ORNAMENTAL</b>                       | <b>ARCHIVO DE EXTENSIÓN</b>                            |
| <b>TG:</b> ARBUSTO                              | <b>TG:</b> ARCHIVO                                     |
| <b>TE:</b> ARBUSTO DE CARNELLIA                 | <b>ARCILLA</b>   |
| ARBUSTO DE GARDENIA                             | <b>TG:</b> MATERIAL DE ESCULTURA                       |
| <b>TR:</b> ÁRBOL ORNAMENTAL                     | <b>TR:</b> MODELADO                                    |
| ARBORICULTURA                                   | <b>ARCO</b>  |
| <b>ARCADA</b>                                   | <b>SN:</b> ELEMENTO CONSTRUCTIVO DEL SISTEMQA DINÁMICO |
| <b>TG:</b> ESTRUCTURA (ELEMENTO ARQUITECTÓNICO) | <b>TG:</b> ARCADA                                      |
| <b>TE:</b> ARCADA CIEGA                         | <b>TE:</b> ARCO APUNTADO                               |
| ARCADA FALSA                                    | ARCO CARPANEL  |
| ARCADA FIGURADA                                 | ARCO CEGADO  |
| ARCADA GEMINADA                                 | ARCO CONOPIAL  |
| ARCADA LOBULADA                                 | ARCO DE DESCARGA                                       |
| ARCO  | ARCO DE DIAFRÁGMA                                      |
| <b>ARCADA CIEGA</b>                             | ARCO DE HERRADURA                                      |
| <b>TG:</b> ARCADA                               | ARCO DE MEDIO PUNTO                                    |
| <b>ARCADA FALSA</b>                             | ARCO DE TRIUNFO  |
| <b>TG:</b> ARCADA                               | ARCO EZCARFANO   |
| <b>ARCADA FIGURADA</b>                          | ARCO FAJON   |
| <b>TG:</b> ARCADA                               | ARCO FORMERO   |
| <b>ARCADA GEMINADA</b>                          | ARCO LOBULADO  |
| <b>TG:</b> ARCADA                               | ARCO MISTILÍNEO  |
| <b>ARCADA LOBULADA</b>                          | ARCO PERALTADO   |
| <b>TG:</b> ARCADA                               | ARCO PERPIAÑO  |
| <b>ARCADIO</b>                                  | ARCO REBAJADO  |
| <b>TG:</b> MESOPOTAMIA                          | ARCO TORAL   |
| <b>ARCAÍSMO</b>                                 | ARCO TRIUNFAL  |
| <b>TG:</b> EVOLUCIÓN LÉXICA                     | ARCO TUDOR   |
|   | ARCO TÚMIDO  |

|   |   |
|---|---|
| <b>TE:</b> EXTRADÓS<br>INTRADÓS   | <b>TG:</b> ARCO   |
| <b>TR:</b> CÚPULA   | <b>TR:</b> ARCO PERPIAÑO  |
| <b>ARCO APUNTADO</b>  | <b>ARCO FORMERO</b>   |
| <b>TG:</b> ARCO   | <b>SN:</b> El paralelo al eje longitudinal de la nave, que con el pilar o la columna en que se apoya, sirve para unir y a la vez para separar las naves contiguas |
| <b>UP:</b> Arco de ojiva<br>Arco ojival   | <b>TG:</b> ARCO   |
| <b>TR:</b> ARCO TÚMIDO<br>BÓVEDA DE CAÑÓN APUNTADO  | <b>ARCO INSULAR</b>   |
| <b>ARCO CARPANEL</b>  | <b>TG:</b> RELIEVE SUBMARINO  |
| <b>SN:</b> Similar al rebajado, pero trazado a partir de tres centros                                       | <b>ARCO IRIS</b>  |
| <b>TG:</b> ARCO   | <b>TG:</b> PRISMA   |
| <b>ARCO CEGADO</b>  | <b>TR:</b> FENÓMENO ÓPTICO  |
| <b>SN:</b> El que tiene la luz tapiada  | <b>ARCO LOBULADO</b>  |
| <b>TG:</b> ARCO   | <b>SN:</b> Formado con dos o tres lóbulos   |
| <b>ARCO CONOPIAL</b>  | <b>TG:</b> ARCO   |
| <b>SN:</b> Forma de quilla de barco invertida y cuatro centros: dos interiores y dos exteriores             | <b>ARCO MISTILÍNEO</b>  |
| <b>TG:</b> ARCO   | <b>SN:</b> Formado por líneas mixtas  |
| <b>ARCO DE CAMPO</b>  | <b>TG:</b> ARCO   |
| <b>TG:</b> TIRO AL BLANCO   | <b>TR:</b> ARTE ISLÁMICO  |
| <b>ARCO DE DESCARGA</b>   | <b>Arco ojival</b>  |
| <b>SN:</b> Sirve para descargar o reducir el peso del muro sobre el dintel correspondiente                  | <b>USE:</b> ARCO APUNTADO   |
| <b>TG:</b> ARCO   | <b>ARCO PERALTADO</b>   |
| <b>ARCO DE DIAFRÁGMA</b>  | <b>SN:</b> Equivalente al de medio punto, más el peralte rectilíneo sobre el que se apoya   |
| <b>SN:</b> Divide la nave en tramos y sirve para reducir los empujes que ejerce la cubierta sobre los muros | <b>TG:</b> ARCO   |
| <b>TG:</b> ARCO   | <b>ARCO PERPIAÑO</b>  |
| <b>ARCO DE HERRADURA</b>  | <b>TG:</b> ARCO   |
| <b>SN:</b> Arco ultrasemicircular   | <b>TR:</b> ARCO FAJON   |
| <b>TG:</b> ARCO   | <b>ARCO REBAJADO</b>  |
| <b>TR:</b> ARCO TÚMIDO<br>ARTE ISLÁMICO   | <b>SN:</b> Aquel cuya curva es inferior a media circunferencia y esta descrito con un solo centro   |
| <b>ARCO DE MEDIO PUNTO</b>  | <b>TG:</b> ARCO   |
| <b>SN:</b> Equivalente a media circunferencia con un solo centro  | <b>ARCO TORAL</b>   |
| <b>TG:</b> ARCO   | <b>SN:</b> Cada uno de los cuatro arcos que forman el crucero sobre el que se asienta la cúpula   |
| <b>Arco de ojiva</b>  | <b>TG:</b> ARCO   |
| <b>USE:</b> ARCO APUNTADO   | <b>TR:</b> BASÍLICA   |
| <b>ARCO DE TRIUNFO</b>  | <b>ARCO TRIUNFAL</b>  |
| <b>SN:</b> Monumento conmemorativo bajo el cual posaban las tropas romanas el botín del emperador           | <b>SN:</b> El que da acceso al presbiterio y que recuerda el arco del triunfo romano  |
| <b>TG:</b> ARCO   | <b>TG:</b> ARCO   |
| <b>ARCO DEL CÍRCULO</b>   | <b>ARCO TUDOR</b>   |
| <b>TG:</b> LÍNEAS EN EL CÍRCULO   | <b>SN:</b> Arco apuntado achatado de cuatro centros   |
| <b>ARCO EZCARFANO</b>   | <b>TG:</b> ARCO   |
| <b>SN:</b> Arco rebajado, correspondiente a un ángulo de 90 grados  | <b>ARCO TÚMIDO</b>  |
| <b>TG:</b> ARCO   | <b>SN:</b> Arco de herradura, apuntado  |
| <b>ARCO FAJON</b>   | <b>TG:</b> ARCO   |
| <b>SN:</b> En el estilo románico, el perpiaño que corta la bóveda en sentido transversal a su eje           | <b>TR:</b> ARCO APUNTADO<br>ARCO DE HERRADURA   |
|   | <b>ARCOSECANTE</b>  |
|   | <b>TG:</b> DERIVADA DE FUNCIÓN TRIGONOMÉTRICA   |

**ARCOSENO**

TG: DERIVADA DE FUNCIÓN TRIGONOMÉTRICA

**ARCOTANGENTE**

TG: DERIVADA DE FUNCIÓN TRIGONOMÉTRICA

**ARCSECANTE**

TG: DERIVADA DE FUNCIÓN TRIGONOMÉTRICA

**ARCSENO**

TG: DERIVADA DE FUNCIÓN TRIGONOMÉTRICA

**ARCTANGENTE**

TG: DERIVADA DE FUNCIÓN TRIGONOMÉTRICA

**ARDILLA**

TG: ORDEN RODENTIA

TR: PATAGIO

**ÁREA**

TG: UNIDAD DE MAGNITUD DERIVADA

TE: CENTÍMETRO CUADRADO

KILÓMETRO CUADRADO

METRO CUADRADO

MILÍMETRO CUADRADO

TR: ÁREA DEL CUADRADO

ÁREA DEL RECTÁNGULO

ÁREA DEL ROMBO

ÁREA DEL TRAPECIO

ÁREA DEL TRIÁNGULO

FIGURA GEOMÉTRICA

**ÁREA DE CONSERVACIÓN PROTEGIDA**

SN: Puede abarcar toda una villa, una ciudad pequeña, o bien, tan sólo una parte de cualquier núcleo urbano.

TG: URBANISMO

TR: CINTURÓN VERDE

**ÁREA DE UN LABORATORIO**

TG: LABORATORIO

TE: BIOTERIO

CÁMARA REFRIGERANTE

INVERNADERO

**ÁREA DEL CÍRCULO**

TG: CÍRCULO

**ÁREA DEL CUADRADO**

TG: CUADRADO

TR: ÁREA

**ÁREA DEL RECTÁNGULO**

TG: RECTÁNGULO

TR: ÁREA

**ÁREA DEL ROMBO**

TG: ROMBO

TR: ÁREA

**ÁREA DEL ROMBOIDE**

TG: ROMBOIDE

**ÁREA DEL TRAPECIO**

TG: TRAPECIO

TR: ÁREA

**ÁREA DEL TRIÁNGULO**

TG: TRIÁNGULO

TR: ÁREA

**ÁREA DORMITORIO**

SN: Zona residencial en la que un elevado porcentaje de los residentes viajan a diario para trasladarse a sus centros de trabajo situados en otra localidad.

TG: URBANISMO

**Área edificada**

USE: ÁREA URBANA

**Área intermedia**

USE: ZONA GRIS

**ÁREA METROPOLITANA**

TG: ZONA URBANA

UP: Zona metropolitana

TR: ÁREA SUBURBANA

DEMOGRAFÍA

POBLACIÓN

PROBLEMA SOCIAL

**ÁREA NATURAL**

TG: BIODIVERSIDAD

TR: CINTURÓN VERDE

**ÁREA RESIDENCIAL**

TG: URBANISMO

TR: PROTECCIÓN DE LA INTIMIDAD

**ÁREA SUBURBANA**

SN: Extensiones desarrolladas en forma compacta y en constante crecimiento, que rodean a la ciudad central en una zona metropolitana.

TG: URBANISMO

TR: ÁREA METROPOLITANA

CIUDAD SATÉLITE

ZONA URBANA

**ÁREA URBANA**

SN: Superficie ocupada especialmente por edificios en la que se exige que exista un sistema de iluminación en las calles.

TG: URBANISMO

UP: Área edificada

**ARENA**

TG: MATERIAL PARA CONSTRUCCIÓN

TG: TIPO DE ROCA SEDIMENTARIA

TR: CEMENTO

GRAVA

**ARENKA**

TG: GÉNERO ORATORIO

**ARENQUE**

TG: PEZ MARINO

**ARGEL**

TG: ARGELIA

**ARGELIA**

**TG:** CONTINENTE AFRICANO

**TE:** ARGEL

**ARGENTINA**

**TG:** CONTINENTE AMERICANO

**TE:** BUENOS AIRES

**ARGÓN**

**TG:** GRUPO VIII A. GAS NOBLE

**UP:** Ar

**ARGOT**

**TG:** VARIACIÓN INTERNA

**TR:** CALÓ  
JERGA

**ARGUMENTACIÓN ORAL**

**TG:** LENGUA HABLADA

**TR:** REDACCIÓN

**ARGUMENTO**

**TG:** ELEMENTO DE LA OBRA NARRATIVA

**ARGUMENTO (CINE)**

**TG:** GUIÓN CINEMATOGRAFICO

**ÁRIDO Y SEMIÁRIDO DE LATITUD MEDIA**

**TG:** ZONA TEMPLADA

**ARIDOAMÉRICA**

**TG:** MESOAMÉRICA

**ARILO**

**TG:** IDENTIFICACIÓN DE UN COMPUESTO POR SU GRUPO FUNCIONAL

**TR:** CICLO ALIFÁTICO

**ARIO**

**TG:** GRUPO ÉTNICO EXTRANJERO

**TR:** CULTURA ARIA  
ETNOGRAFÍA  
ETNOLINGÜÍSTICA  
IDENTIDAD CULTURAL

**ARISTOTIPO**

**SN:** Procedimiento fotográfico.

**TG:** PROCEDIMIENTO FOTOGRAFICO

**ARISTOTIPOS**

**TG:** POSITIVOS

**ARITMÉTICA**

**TG:** MATEMÁTICAS

**TE:** ÁBACO  
APROXIMACIÓN A LOS NÚMEROS  
CONJUNTO  
NÚMERO ARÁBIGO  
NÚMERO COMPLEJO  
NÚMERO COMPUESTO  
NÚMERO DECIMAL  
NÚMERO ENTERO

NÚMERO FRACCIONARIO

NÚMERO IMAGINARIO

NÚMERO IRRACIONAL

NÚMERO NATURAL

NÚMERO PRIMO

NÚMERO RACIONAL

NÚMERO REAL

NÚMERO ROMANO

OPERACIÓN ARITMÉTICA

PORCENTAJE

PROGRESIÓN

PROPORCIÓN

RAZÓN (ARITMÉTICA)

REGLA DE LA OPERACIÓN ARITMÉTICA

SISTEMA DE DIFERENTES BASES

SISTEMA DECIMAL

SISTEMA INTERNACIONAL DE MEDIDAS

SISTEMA NUMÉRICO

SUCESIÓN

**ARLEQUÍN**

**TG:** PEZ DE ACUARIO Y ORNATO

**ARMA BLANCA**

**TG:** ARMA PORTÁTIL

**ARMA DE POTENCIA TERRORÍFICA**

**TG:** TECNOLOGÍA MILITAR

**TE:** FUSIL DE ASALTO SOVIÉTICO AKM

FUSIL WINCHESTER

PISTOLA AUTOMÁTICA

**ARMA NUCLEAR**

**TG:** INGENIERÍA NUCLEAR

**TE:** BOMBA ATÓMICA

BOMBA TERMONUCLEAR

**TR:** FISIÓN NUCLEAR

TECNOLOGÍA NUCLEAR

**ARMA PORTÁTIL**

**TG:** TECNOLOGÍA MILITAR

**TE:** AMETRALLADORA

ARMA BLANCA

FUSIL

GRANADA (ARMA PORTÁTIL)

LANZAGRANADA

LANZAMISIL

METRALLETA

PISTOLA

REVÓLVER

RIFLE

**ARMADILLO**

**TG:** ORDEN EDENTATA

**TR:** PLACA ÓSEA

**ARMADURA CUPULAR**

|   |  |
|---|--|
| <b>TG:</b> TECHUMBRE A DOS AGUAS  | OBOE   |
| <b>ARMADURA DE ARTESA</b>   | SAXOFÓN  |
| <b>TG:</b> TECHUMBRE A DOS AGUAS  | SILBATO  |
| <b>ARMADURA DE PAR Y NUDILLO</b>  | TROMBÓN  |
| <b>TG:</b> TECHUMBRE A DOS AGUAS  | TROMPA (INSTRUMENTO MUSICAL)   |
| <b>ARMADURA DE PARHILERA</b>  | TROMPETA   |
| <b>TG:</b> TECHUMBRE A DOS AGUAS  | TUBA   |
| <b>ARMAMENTO</b>  | <b>ARN</b>   |
| <b>TG:</b> INGENIERÍA MILITAR   | <b>USE:</b> ÁCIDO RIBONUCLEICO   |
| <b>TR:</b> ARMERÍA  | <b>ARN DE TRANSFERENCIA</b>  |
| <b>Armas de fuego pesadas</b>   | <b>TG:</b> TIPO DE ARN   |
| <b>USE:</b> ARTILLERÍA  | <b>TR:</b> RIBOSOMA  |
| <b>ARMELLA</b>  | SÍNTESIS DE PROTEÍNA   |
| <b>TG:</b> HERRAMIENTA  | <b>ARN MENSAJERO</b>   |
| <b>TE:</b> ARMELLA CON ROSCA  | <b>TG:</b> TIPO DE ARN   |
| ARMELLA GANCHO  | <b>TR:</b> RIBOSOMA  |
| <b>ARMELLA CON ROSCA</b>  | TRANSCRIPCIÓN DE ARN   |
| <b>TG:</b> ARMELLA  | <b>ARN RIBOSOMAL</b>   |
| <b>ARMELLA GANCHO</b>   | <b>TG:</b> TIPO DE ARN   |
| <b>TG:</b> ARMELLA  | <b>TR:</b> NUCLEOLO  |
| <b>ARMENIA</b>  | RIBOSOMA   |
| <b>TG:</b> CONTINENTE ASIÁTICO  | <b>ÁRNICA</b>  |
| <b>TE:</b> EREVÁN   | <b>TG:</b> FLOR MEDICINAL  |
| <b>ARMERÍA</b>  | <b>TR:</b> DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA  |
| <b>TG:</b> ESTABLECIMIENTO COMERCIAL  | ESENCIA  |
| <b>TR:</b> ARMAMENTO  | <b>ARPA</b>  |
| <b>ARMIÑO</b>   | <b>SN:</b> Instrumento de cuerdas rasgadas del siglo XIII, tendidas en progresión regular entre unos bastidores que forman ángulo. |
| <b>TG:</b> ORDEN CARNÍVORO  | <b>TG:</b> INSTRUMENTO MUSICAL DE CUERDA   |
| <b>ARMONÍA</b>  | <b>TR:</b> BALALAIKA   |
| <b>TG:</b> ELEMENTO DE LA MÚSICA  | BANJO  |
| <b>TE:</b> ACORDE   | CÍTARA   |
| CADENCIA  | CONTRABAJO   |
| RITMO ARMÓNICO  | GUIARRA  |
| TONALIDAD   | LAÚD   |
| <b>ARMÓNICA</b>   | LIRA   |
| <b>SN:</b> Instrumento musical compuesto por una plancha que dispone de diversas lengüetas sujetas; está protegida por dos tapas de metal u otro material. El sonido se obtiene al introducir aire procedente de los labios a través de los orificios de cada lengüeta. | MANDOLINA  |
| <b>TG:</b> INSTRUMENTO MUSICAL DE VIENTO  | PANDORA  |
| <b>TR:</b> CHURUMBELA   | PEDAL  |
| CLARÍN  | SALTERIO   |
| CLARINETE   | VIHUELA  |
| CONTRAFAGOT   | VIOLA  |
| CORNETA   | VIOLÍN   |
| CORNO INGLÉS  | VIOLONCHELO  |
| CUERNO (INSTRUMENTO MUSICAL)  | <b>ARPÍA</b>   |
| FAGOT   | <b>TG:</b> RAPAZ DIURNA  |
| GAITA   | <b>ARPISTA</b>   |
|   | <b>TG:</b> MÚSICA  |
|   | <b>ARQUEOBACTERIA</b>  |
|   | <b>TG:</b> DIVERSIDAD BACTERIANA   |

**UP:** Archeobacteria  
**TR:** METANO  
 REINO MONERA

**ARQUEÓLOGA**  
**TG:** PROFESIÓN

**ARQUEOLOGÍA**  
**TG:** DISCIPLINA ANTROPOLÓGICA  
**UP:** Estudio de monumentos antiguos  
**TE:** EVIDENCIA ARQUEOLÓGICA  
 SUBDISCIPLINA ARQUEOLÓGICA  
 TEORÍA ARQUEOLÓGICA  
**TR:** ANTROPOLOGÍA CULTURAL  
 ANTROPOLOGÍA FÍSICA  
 ANTROPOLOGÍA SOCIAL

**ARQUEOLOGÍA AMBIENTAL**  
**TG:** SUBDISCIPLINA ARQUEOLÓGICA  
**TR:** ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA

**ARQUEOLOGÍA ANALÍTICA**  
**TG:** SUBDISCIPLINA ARQUEOLÓGICA

**ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA**  
**TG:** SUBDISCIPLINA ARQUEOLÓGICA  
**TR:** EVOLUCIÓN BIOCULTURAL  
 EVOLUCIÓN HUMANA

**ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA**  
**TG:** SUBDISCIPLINA ARQUEOLÓGICA  
**UP:** Arqueología submarina  
**TR:** ARQUEOLOGÍA AMBIENTAL

**Arqueología submarina**  
**USE:** ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA

**ARQUEÓLOGO**  
**TG:** PROFESIÓN

**ARQUETIPO**  
**SN:** Tipo de personaje particularmente general y recurrente en una obra, una época en todas las literaturas y mitologías.  
**TG:** TEATRO

**ARQUITECTO**  
**TG:** ARQUITECTURA  
**TR:** VIVIENDA

**ARQUITECTO DEL PAISAJE**  
**TG:** ARQUITECTURA

**ARQUITECTO GUBERNAMENTAL**  
**TG:** ARQUITECTURA  
**UP:** Arquitecto público

**Arquitecto marino**  
**USE:** ARQUITECTO NAVAL

**ARQUITECTO NAVAL**  
**TG:** ARQUITECTURA  
**UP:** Arquitecto marino

**Arquitecto público**  
**USE:** ARQUITECTO GUBERNAMENTAL

**ARQUITECTURA**  
**TG:** ARTE  
**TE:** ARQUITECTO  
 ARQUITECTO DEL PAISAJE  
 ARQUITECTO GUBERNAMENTAL  
 ARQUITECTO NAVAL  
 ARQUITECTURA RELIGIOSA  
 ELEMENTO ESTRUCTURAL  
 ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO  
 URBANISMO  
 URBANISTA  
**TR:** CINEMATOGRAFÍA  
 ESCUELA BAUHAUS

**Arquitectura colonial**  
**USE:** ARQUITECTURA EN LA COLONIA

**ARQUITECTURA DE LA COMPUTADORA**  
**TG:** ESTRUCTURA LÓGICA DE LA COMPUTADORA  
**TE:** ARQUITECTURA DE VON NEWMAN

**ARQUITECTURA DE VON NEWMAN**  
**TG:** ARQUITECTURA DE LA COMPUTADORA

**ARQUITECTURA EN EL VIRREINATO**  
**TG:** VIRREINATO

**ARQUITECTURA EN LA COLONIA**  
**TG:** ÉPOCA COLONIAL  
**UP:** Arquitectura colonial

**ARQUITECTURA NAVAL**  
**TG:** INGENIERÍA NAVAL

**ARQUITECTURA RELIGIOSA**  
**TG:** ARQUITECTURA  
**TE:** ABADÍA  
 ÁBSIDE  
 ABSIDIOLO  
 ALTAR  
 ANFIPRÓSTILO  
 ATRIO  
 BALDAQUINO  
 BAPTISTERIO  
 BASÍLICA  
 CAMPANARIO  
 CAPELLANÍA  
 CAPILLA  
 CASA CAPITULAR  
 CONFESIONARIO  
 CONVENTO  
 CORO  
 CRIPTA  
 DEAMBULATORIO  
 GIROLA  
 HALLENKIRCHE  
 HARAM

**TE:** IWAN  
 MADRASA  
 MEZQUITA  
 MIHRAB  
 MIMBAR  
 MINARETE  
 MOCÁRABE  
 NAOS  
 NÁRTEX  
 PRESBITERIO  
 PROPILEO  
 PSEUDOPERIPTERO  
 PÚLPITO  
 QUIBLA  
 RETABLO  
 SABIL  
 SINAGOGA  
 TABERNÁCULO  
 TRANSEPTO

**ARQUITRABE**

**SN:** Arquitectura clásica grecorromana. Parte inferior de un entablamento

**TG:** ENTABLAMENTO

**ARRECIFE CORALINO**

**TG:** BIODIVERSIDAD

**TE:** ARRECIFE CORALINO DE BANCO

**ARRECIFE CORALINO DE BANCO**

**TG:** ARRECIFE CORALINO

**TE:** ATOLÓN

ZONA FRONTAL

ZONA ROMPIENTE

**ARRECIFE DE CORAL**

**TG:** FORMA TERRESTRE

**UP:** Recife de coral

**ARREGLISTA**

**TG:** MÚSICA

**ARREGLO DE CULTIVO**

**TG:** CULTIVO

**TR:** SISTEMA DE CULTIVO

**ARREGLO DE LA HOJA**

**SN:** Como se disponene en el tallo.

**TG:** HOJA

**TE:** HOJA ALTERNA

HOJA OPUESTA

HOJA VERTICILADA

**ARREGLO MUSICAL**

**TG:** COMPOSICIÓN MUSICAL

**TE:** ORQUESTACIÓN

PARAFRASEO MUSICAL

PARODIA MUSICAL

TRANSCRIPCIÓN MUSICAL

**ARRITMIA**

**TG:** ALTERACIÓN DEL RITMO CARDIACO

**ARROYO**

**TG:** AGUA CONTINENTAL

**TR:** RÍO

**ARROZ**

**TG:** COSECHA DE CEREAL

**TR:** ALMIDÓN

ANGIOSPERMA MONOCOTILEDÓNEA

CEREAL

CULTIVO

CULTIVO DE GRANO

ESPIGA

GRAMÍNEA CEREAL

HARINA

MONOCOTILEDÓNEA HERBÁCEA

SEMILLA COMESTIBLE

**ARSÉNICO**

**TG:** GRUPO V A

**UP:** As

**ART DECO**

**TG:** ARTE

**ART LANGUAGE**

**SN:** Grupo de artistas británicos que se inspiró en las teorías del arte conceptual.

**TG:** ARTE

**ARTE**

**TG:** EXPRESIÓN ARTÍSTICA

**TE:** ARQUITECTURA

ART DECO

ART LANGUAGE

ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

ARTE ABSTRACTO

ARTE ACADÉMICO

ARTE AMATEUR

ARTE ÁULICO

ARTE AURIÑACIENSE

ARTE BARROCO

ARTE BIZANTINO

ARTE CHICANO

ARTE CINÉTICO

ARTE CONCEPTUAL

ARTE CONCRETO

ARTE CONTEMPORÁNEO

ARTE CORPORAL

ARTE CORREO-POSTAL

ARTE CÓSMICO

ARTE DE LA TIERRA

ARTE DE LUZ

---

|                            |                      |
|----------------------------|----------------------|
| <b>TE:</b> ARTE DECORATIVA | ESTILO REGENCIA      |
| ARTE DEL SONIDO            | EXOTISMO             |
| ARTE ECOLÓGICO             | EXPRESIONISMO        |
| ARTE FEMINISTA             | FAUVISMO             |
| ARTE FOLCLÓRICO            | FUNK ART             |
| ARTE GAY                   | FUTURISMO            |
| ARTE GESTUAL               | GALERO               |
| ARTE GÓTICO                | GRAFITI              |
| ARTE INDIGENISTA           | GUTAI                |
| ARTE NO OBJETUAL           | HAPPENING            |
| ARTE OBJETO                | HIPERREALISMO        |
| ARTE ÓPTICO                | HISTORIADOR DE ARTE  |
| ARTE POPULAR               | IDEALISMO EN EL ARTE |
| ARTE POR EL ARTE           | IMPRESIONISMO        |
| ARTE POVERA                | INEXPRESIONISMO      |
| ARTE PRIMITIVO             | INFORMALISMO         |
| ARTE PROCESAL              | MANIERISMO           |
| ARTE PROGRAMADO            | MERCADO DEL ARTE     |
| ARTE PURO                  | MINIMALISMO          |
| ARTE ROMÁNICO              | MODA EN EL ARTE      |
| ARTE ROMÁNTICO             | MODERNISMO           |
| ARTE RUPESTRE              | MURALISMO MEXICANO   |
| ARTE SICODÉLICO            | MUSEÓGRAFO           |
| ARTE STIJL                 | MUSEÓLOGO            |
| ARTE TERAPÉUTICO           | NABIS                |
| ARTE URBANO                | NATURALISMO          |
| ARTE VIRTUAL               | NEO GEO              |
| ARTE VISUAL                | NEOCLASICISMO        |
| ARTISTA                    | NEOCONCEPTUALISMO    |
| BAD ART                    | NEODADAÍSMO          |
| BAUHAUS                    | NEOEXPRESIONISMO     |
| BODY ART                   | NEOGÓTICO            |
| CLASICISMO                 | NEOMEXICANISMO       |
| COLOR FIELD PAINTING       | NEOPLASTICISMO       |
| CONSTRUCTIVISMO (ARTE)     | NEOPRIMITIVISMO      |
| CRÍTICA DEL ARTE           | NEORREALISMO         |
| CRÍTICO DE ARTE            | NEORROMANTICISMO     |
| CUBO-FUTURISMO             | ORFISMO              |
| CURADOR                    | PERFORMANCE          |
| DIGITAL ART                | POSMODERNIDAD        |
| ECCLECTICISMO              | POST-MINIMALISMO     |
| ENSAMBLE                   | PRECISIONISMO        |
| ESCALA CROMÁTICA           | PRERRAFaelISMO       |
| ESCUELA METAFÍSICA         | PURISMO ARTÍSTICO    |
| ESPACIALISMO               | READY-MADE           |
| ESTETICISMO                | REALISMO SOCIAL      |
| ESTILO IMPERIO             | SEMOFIGURATIVISMO    |
| ESTILO ISABEL              | SITUACIONISMO        |
| ESTILO LUIS XIII           | SUPREMATISMO         |
| ESTILO LUIS XIV            | SURREALISMO          |
| ESTILO PLATERESCO          | TRANSVANGUARDIA      |

---

**TE:** VANGUARDISMO  
VIDEO ARTE  
VORTICISMO

**ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)**

**TG:** ARTE

**TE:** ARTE ALAMITA  
ARTE ALEMÁN  
ARTE ALMORÁVIDE  
ARTE AMERINDIO  
ARTE ÁRABE  
ARTE ARAMEO  
ARTE ARMENIO  
ARTE ASHANTI  
ARTE ASIRIO  
ARTE ASTURIANO  
ARTE AUSTRALIANO  
ARTE AUSTRÍACO  
ARTE AZTECA  
ARTE BABILÓNICO  
ARTE BAMBARA  
ARTE BELGA  
ARTE BIRMANO  
ARTE BRITÁNICO  
ARTE BÚLGARO  
ARTE CANANEO  
ARTE CAROLINGIO  
ARTE CARTAGINÉS  
ARTE CATALÁN  
ARTE CELTA  
ARTE CHECOSLOVACO  
ARTE CHINO  
ARTE CHIPRIOTA  
ARTE CICLADICO  
ARTE CONGO  
ARTE COREANO  
ARTE DE LAS ESTEPAS  
ARTE DE OCEANÍA  
ARTE DEL BAJO IMPERIO  
ARTE EGEO  
ARTE EGIPCIO  
ARTE ESCITA  
ARTE ESKIMAL  
ARTE ETIOPE  
ARTE ETRUSCO  
ARTE FENICIO  
ARTE FINLANDÉS  
ARTE FLAMENCO  
ARTE FRANCÉS  
ARTE GRIEGO  
ARTE HELENÍSTICO

ARTE HISPANOAMERICANO  
ARTE HISPANOMUSULMÁN  
ARTE HITITA  
ARTE HOLANDÉS  
ARTE HÚNGARO  
ARTE INCAICO  
ARTE INDIO  
ARTE IRANÍ  
ARTE IRLANDÉS  
ARTE ISLÁMICO  
ARTE ISRAELITA  
ARTE ITALIANO  
ARTE JAPONÉS  
ARTE JAVANÉS  
ARTE LEVANTINO  
ARTE LUBA  
ARTE MARROQUÍ  
ARTE MAYA  
ARTE MEROVINGIO  
ARTE MINOICO  
ARTE MIXTECA  
ARTE MOZÁRABE  
ARTE MUDÉJAR  
ARTE NEGROAFRICANO  
ARTE NEOLÍTICO  
ARTE NOK  
ARTE NORTEAMERICANO  
ARTE NORUEGO  
ARTE OLMECA  
ARTE OTÓNICO  
ARTE PALEOCRISTIANO  
ARTE RUSO  
ARTE TURCO

**Arte abisinio**

**USE:** ARTE ETIOPE

**ARTE ABSTRACTO**

**SN:** Surgido a principios del siglo XX, se caracterizó por la combinación de colores, planos y volúmenes y el rechazo de lo figurativo.

**TG:** ARTE

**ARTE ACADÉMICO**

**TG:** ARTE

**ARTE ALAMITA**

**TG:** ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

**ARTE ALEMÁN**

**TG:** ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

**ARTE ALMORÁVIDE**

**TG:** ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

**ARTE AMATEUR**

**TG:** ARTE

## ARTE AMERINDIO

TG: ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

### Arte antiguo imitable

USE: CLASICISMO

### Arte aplicada

USE: ARTE DECORATIVA

## ARTE ÁRABE

TG: ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

## ARTE ARAMEO

TG: ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

## ARTE ARMENIO

TG: ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

## ARTE ASHANTI

TG: ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

## ARTE ASIRIO

TG: ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

## ARTE ASTURIANO

TG: ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

## ARTE ÁULICO

SN: Es aquel cuya creación o expansión se sitúa alrededor de una corte real o principesca en cuyo provecho se ofrece.

TG: ARTE

## ARTE AURIÑACIENSE

SN: Es el que se desarrollo en tiempos prehistóricos. Se caracteriza por la aparición de objetos artísticos.

TG: ARTE

## ARTE AUSTRALIANO

TG: ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

## ARTE AUSTRÍACO

TG: ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

### Arte auxiliar

USE: ARTE DECORATIVA

## ARTE AZTECA

TG: ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

## ARTE BABILÓNICO

TG: ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

### Arte baluba

USE: ARTE LUBA

## ARTE BAMBARA

TG: ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

## ARTE BARROCO

TG: ARTE

## ARTE BELGA

TG: ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

## ARTE BIRMANO

TG: ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

## ARTE BIZANTINO

TG: ARTE

## ARTE BRITÁNICO

TG: ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

## ARTE BÚLGARO

TG: ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

## ARTE CANANEO

TG: ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

## ARTE CAROLINGIO

TG: ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

## ARTE CARTAGINÉS

TG: ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

## ARTE CATALÁN

TG: ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

## ARTE CELTA

TG: ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

UP: Arte galo

## ARTE CHECOSLOVACO

TG: ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

## ARTE CHICANO

TG: ARTE

UP: Arte latinoamericano

## ARTE CHINO

TG: ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

## ARTE CHIPRIOTA

TG: ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

## ARTE CICLADICO

SN: Arte de las poblaciones de las islas Cícladas.

TG: ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

### Arte cinematográfico

USE: CINEMATOGRAFÍA

## ARTE CINÉTICO

SN: Corriente artística que defiende la belleza del movimiento real y su inclusión como elemento integrante de una obra de arte.

TG: ARTE

UP: Arte en movimiento

Cinetismo

### Arte clásico

USE: CLASICISMO

## ARTE CONCEPTUAL

TG: ARTE

## ARTE CONCRETO

SN: Arte latinoamericano. Comprende los años de 1930 a 1959.

TG: ARTE

## ARTE CONGO

TG: ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

## ARTE CONTEMPORÁNEO

TG: ARTE

TR: ESCUELA DE NUEVA YORK

## ARTE COREANO

TG: ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

## ARTE CORPORAL

|  |  |
|--|--|
| <p><b>TG:</b> ARTE</p> <p><b>ARTE CORREO-POSTAL</b></p> <p><b>TG:</b> ARTE</p> <p><b>ARTE CÓSMICO</b></p> <p><b>SN:</b> Su fundamento es la propuesta del evolucionismo que afirma que el hombre es portador del mensaje del universo y a través de su obra de arte.</p> <p><b>TG:</b> ARTE</p> <p><b>ARTE DE AEROPUERTO</b></p> <p><b>TG:</b> TIPO DE ESCULTURA</p> <p><b>Arte de la forma y el color</b></p> <p><b>USE:</b> ARTE DECORATIVA</p> <p><b>ARTE DE LA MADERA</b></p> <p><b>TG:</b> ARTE DECORATIVA CULTA</p> <p><b>TE:</b> ARTESONADO</p> <p>DORADO</p> <p>ENCHAPADO DE MADERA</p> <p>ENCORADO DE MADERA</p> <p>ENSAYALADO DE MADERA</p> <p>INCRUSTACIÓN</p> <p>MARQUETERÍA (ARTE DECORATIVA CULTA)</p> <p>PIROGRABADO EN MADERA</p> <p>POLICROMADO DE MADERA</p> <p>RECORTADO EN MADERA</p> <p>TALLA EN MADERA</p> <p>TARACEA</p> <p>TECHUMBRE</p> <p>TORNEADO EN MADERA</p> <p>TRABAJO A NAVAJA</p> <p><b>ARTE DE LA TIERRA</b></p> <p><b>SN:</b> Pugnaba por la plasmación directa de la obra de arte en la naturaleza y su eliminación de los circuitos comerciales habituales. Se registra del año 1946 a 1959.</p> <p><b>TG:</b> ARTE</p> <p><b>UP:</b> Earth Art</p> <p>Land Art</p> <p>Land Arte</p> <p><b>ARTE DE LAS ESTEPAS</b></p> <p><b>TG:</b> ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)</p> <p><b>ARTE DE LUZ</b></p> <p><b>TG:</b> ARTE</p> <p><b>ARTE DE OCEANÍA</b></p> <p><b>TG:</b> ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)</p> <p><b>UP:</b> Arte melanésico</p> <p><b>Arte de vanguardia</b></p> <p><b>USE:</b> VANGUARDISMO</p> <p><b>ARTE DECORATIVA</b></p> <p><b>TG:</b> ARTE</p> <p><b>UP:</b> Arte aplicada</p> <p>Arte auxiliar</p> <p>Arte de la forma y el color</p> | <p>Arte funcional</p> <p>Arte inferior</p> <p>Arte menor</p> <p>Arte útil</p> <p>Arte utilitaria</p> <p><b>TE:</b> ARTE DECORATIVA CULTA</p> <p>CESTERÍA</p> <p>ESMALTE (ARTE DECORATIVA)</p> <p>ESTUCO</p> <p>MUSIVARIA</p> <p>TAPICERÍA</p> <p>VITRAL</p> <p>YESERÍA</p> <p><b>TR:</b> ARTESANÍA DEL VIDRIO</p> <p>ESCUELA BAUHAUS</p> <p>LAPIDARIA</p> <p>METALISTERÍA</p> <p><b>ARTE DECORATIVA CULTA</b></p> <p><b>TG:</b> ARTE DECORATIVA</p> <p><b>TE:</b> ARTE DE LA MADERA</p> <p>ARTE DEL MARFIL</p> <p>ARTE DEL VIDRIO</p> <p>ARTE TEXTIL</p> <p>AZABACHERÍA</p> <p>CERÁMICA</p> <p>DISEÑO INTERIOR</p> <p>JOYERÍA (ARTE DECORATIVA CULTA)</p> <p>LACA</p> <p>ORFEBRERÍA</p> <p>TRABAJO ARTÍSTICO DEL CUERO</p> <p><b>TR:</b> RECORTADO DEL CUERO</p> <p>TÉCNICA ARTÍSTICA DEL CUERO</p> <p><b>Arte decorativa popular</b></p> <p><b>USE:</b> ARTESANÍA</p> <p><b>ARTE DEL AZULEJO</b></p> <p><b>TG:</b> CERÁMICA DE CUBIERTA ESTANÍFERA</p> <p><b>UP:</b> Azulejería</p> <p><b>TE:</b> AZULEJO ALICATADO</p> <p>AZULEJO DE CUENCA O ARISTA</p> <p>AZULEJO DE CUERDA SECA</p> <p>AZULEJO MOLDEADO</p> <p>AZULEJO PINTADO PLANO</p> <p><b>ARTE DEL BAJO IMPERIO</b></p> <p><b>SN:</b> Arte del período de la historia de Roma que comienza en el siglo III con Constantino y concluye en 476 con la caída del imperio de Occidente.</p> <p><b>TG:</b> ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)</p> <p><b>ARTE DEL MARFIL</b></p> <p><b>TG:</b> ARTE DECORATIVA CULTA</p> <p><b>UP:</b> Arte eborario</p> <p><b>TE:</b> TÉCNICA ARTÍSTICA DE MARFIL</p> |
|--|--|

|  |   |
|--|---|
| <b>TR:</b> MARFIL  | <b>Arte funcional</b>   |
| <b>ARTE DEL SONIDO</b>   | <b>USE:</b> ARTE DECORATIVA   |
| <b>TG:</b> ARTE  | <b>Arte galo</b>  |
| <b>UP:</b> Sound Art   | <b>USE:</b> ARTE CELTA  |
| <b>ARTE DEL VIDRIO</b>   | <b>ARTE GAY</b>   |
| <b>TG:</b> ARTE DECORATIVA CULTA   | <b>TG:</b> ARTE   |
| <b>TE:</b> TÉCNICA DECORATIVA DEL VIDRIO   | <b>ARTE GESTUAL</b>   |
| <b>Arte eborario</b>   | <b>SN:</b> El artista emplea su propio cuerpo como materia y espacio de experimentación estética.   |
| <b>USE:</b> ARTE DEL MARFIL  | <b>TG:</b> ARTE   |
| <b>ARTE ECOLÓGICO</b>  | <b>ARTE GÓTICO</b>  |
| <b>TG:</b> ARTE  | <b>TG:</b> ARTE   |
| <b>ARTE EGEO</b>   | <b>TR:</b> BÓVEDA DE CRUCERÍA   |
| <b>SN:</b> Conjunto de las civilizaciones prehelénicas que se desarrollaron en las islas del mar Egeo, desde Grecia hasta el Asia menor, a partir del tercer milenio (época neolítica), hasta el comienzo de la civilización griega. | HALLENKIRCHE  |
| <b>TG:</b> ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)  | ROSETÓN   |
| <b>ARTE EGIPCIO</b>  | <b>ARTE GRIEGO</b>  |
| <b>TG:</b> ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)  | <b>TG:</b> ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)   |
| <b>TR:</b> CALADO DE MARFIL  | <b>TR:</b> GRECIA   |
| CULTURA EGIPCIA  | <b>Arte helénico</b>  |
| TALLA EN MARFIL  | <b>USE:</b> ARTE HELENÍSTICO  |
| <b>Arte en movimiento</b>  | <b>ARTE HELENÍSTICO</b>   |
| <b>USE:</b> ARTE CINÉTICO  | <b>TG:</b> ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)   |
| <b>ARTE ESCITA</b>   | <b>UP:</b> Arte helénico  |
| <b>TG:</b> ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)  | <b>Arte hindú</b>   |
| <b>ARTE ESKIMAL</b>  | <b>USE:</b> ARTE INDIO  |
| <b>TG:</b> ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)  | <b>ARTE HISPANOAMERICANO</b>  |
| <b>UP:</b> Arte eskimo   | <b>SN:</b> Conjunto de obras artísticas creadas en tierras de América, durante los años de la colonización española.  |
| <b>Arte eskimo</b>   | <b>TG:</b> ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)   |
| <b>USE:</b> ARTE ESKIMAL   | <b>ARTE HISPANOMUSULMÁN</b>   |
| <b>ARTE ETIOPE</b>   | <b>SN:</b> Se desarrollo en la España musulmana desde las primeras invasiones (711-713), hasta la reconquista de Granada.   |
| <b>TG:</b> ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)  | <b>TG:</b> ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)   |
| <b>UP:</b> Arte abisinio   | <b>ARTE HITITA</b>  |
| <b>ARTE ETRUSCO</b>  | <b>TG:</b> ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)   |
| <b>TG:</b> ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)  | <b>ARTE HOLANÉS</b>   |
| <b>ARTE FEMINISTA</b>  | <b>SN:</b> Arte de las provincias de los antiguos Países Bajos, que no adquirió su carácter propio hasta el siglo XVI, en que logro desprenderse de las influencias extranjeras, sobre todo de la flamenca. |
| <b>TG:</b> ARTE  | <b>TG:</b> ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)   |
| <b>ARTE FENICIO</b>  | <b>ARTE HÚNGARO</b>   |
| <b>TG:</b> ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)  | <b>TG:</b> ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)   |
| <b>ARTE FINLANDÉS</b>  | <b>Arte ideal</b>   |
| <b>TG:</b> ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)  | <b>USE:</b> IDEALISMO EN EL ARTE  |
| <b>ARTE FLAMENCO</b>   | <b>Arte impresionista</b>   |
| <b>SN:</b> Se desarrolla sobre todo en el actual territorio de Bélgica, Luxemburgo e incluso parte de Francia.   | <b>USE:</b> IMPRESIONISMO   |
| <b>TG:</b> ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)  | <b>ARTE INCAICO</b>   |
| <b>ARTE FOLCLÓRICO</b>   | <b>TG:</b> ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)   |
| <b>TG:</b> ARTE  | <b>ARTE INDIGENISTA</b>   |
| <b>ARTE FRANCÉS</b>  | <b>TG:</b> ARTE   |
| <b>TG:</b> ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)  |   |

**ARTE INDIO**

**TG:** ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

**UP:** Arte hindú

**Arte inferior**

**USE:** ARTE DECORATIVA

**ARTE IRANÍ**

**TG:** ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

**ARTE IRLANDÉS**

**TG:** ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

**ARTE ISLÁMICO**

**TG:** ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

**UP:** Arte musulmán

**TR:** ARCO DE HERRADURA

ARCO MISTILÍNEO

BÓVEDA DE ARCOS ENTRECruzADOS

BÓVEDA MOZÁRABE

CALADO DE MARFIL

ESCUELA DE TABRIZ

MARQUETERÍA (ARTE DECORATIVA CULTA)

MEZQUITA

MINARETE

QUIBLA

TALLA EN MARFIL

**ARTE ISRAELITA**

**SN:** Agrupa el arte propio de los hebreos, pueblo semita de la baja Mesopotamia; de los israelitas, descendientes de Jacob; de los judíos israelitas que regresaron a Palestina y se instalaron en Judea.

**TG:** ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

**ARTE ITALIANO**

**TG:** ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

**ARTE JAPONÉS**

**TG:** ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

**ARTE JAVANÉS**

**TG:** ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

**Arte latinoamericano**

**USE:** ARTE CHICANO

**ARTE LEVANTINO**

**SN:** Estilo típico del arte rupestre del Levante y del sudeste de la península Ibérica. Detrmina una diferenciación básica entre el arte de esta región y el de la zona Francocantábrica.

**TG:** ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

**ARTE LUBA**

**TG:** ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

**UP:** Arte baluba

**ARTE MARCIAL**

**TG:** COMBATE DEPORTIVO

**TE:** AIKIDO

JIU JITSU

JUDO

KARATE

KENDO

TAE KWON DO

**TR:** BOXEO

ESGRIMA

LUCHA

**ARTE MARROQUÍ**

**TG:** ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

**ARTE MAYA**

**TG:** ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

**Arte melanésico**

**USE:** ARTE DE OCEANÍA

**Arte menor**

**USE:** ARTE DECORATIVA

**ARTE MEROVINGIO**

**TG:** ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

**Arte mínimo**

**USE:** MINIMALISMO

**ARTE MINOICO**

**TG:** ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

**ARTE MIXTECA**

**TG:** ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

**ARTE MOZÁRABE**

**TG:** ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

**TR:** TALLA EN MARFIL

**ARTE MUDÉJAR**

**TG:** ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

**TR:** TALLA EN MARFIL

**Arte musulmán**

**USE:** ARTE ISLÁMICO

**ARTE NEGROAFRICANO**

**TG:** ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

**Arte neoclásico**

**USE:** NEOCLASICISMO

**ARTE NEOLÍTICO**

**TG:** ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

**ARTE NO OBJETUAL**

**TG:** ARTE

**ARTE NOK**

**TG:** ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

**ARTE NORTEAMERICANO**

**TG:** ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

**ARTE NORUEGO**

**TG:** ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

**ARTE OBJETO**

**SN:** Arte por el cual es posible integrar piezas de arte con elementos comunes o de uso, logrando que a cada objeto se le asigne un uso o intención ajenos a lo establecido.

**TG:** ARTE

**ARTE OLMECA**

**TG:** ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

**Arte op**

**USE:** ARTE ÓPTICO

**ARTE ÓPTICO**

**SN:** Va del año 1946 a 1959.

**TG:** ARTE

**UP:** Arte op

**Arte otomano**

**USE:** ARTE TURCO

**ARTE OTÓNICO**

**TG:** ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

**ARTE PALEOCRISTIANO**

**TG:** ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

**ARTE PLUMARIA**

**TG:** ARTESANÍA

**TE:** TÉCNICA DEL ARTE PLUMARIA

**ARTE POPULAR**

**SN:** Movimiento artístico nacido hacia el año de 1960 a partir de temas abordados por artistas ingleses en los años cincuenta. Va del año 1959 a 1968.

**TG:** ARTE

**UP:** Pop Art

Popular Art

**ARTE POR EL ARTE**

**SN:** Su fin absoluto es promover sólo emociones estéticas. No permite expresar valores ideológicos o humanos.

**TG:** ARTE

**ARTE POVERA**

**SN:** Uso de materiales humildes generalmente no industrializados.

**TG:** ARTE

**ARTE PRIMITIVO**

**TG:** ARTE

**ARTE PROCESAL**

**SN:** Va del año 1946 a 1959.

**TG:** ARTE

**ARTE PROGRAMADO**

**SN:** Va del año 1946 a 1959.

**TG:** ARTE

**ARTE PURO**

**TG:** ARTE

**ARTE ROMÁNICO**

**TG:** ARTE

**UP:** Arte romano

**TR:** BÓVEDA DE ARISTA

ROSETÓN

**Arte romano**

**USE:** ARTE ROMÁNICO

**ARTE ROMÁNTICO**

**TG:** ARTE

**ARTE RUPESTRE**

**TG:** ARTE

**ARTE RUSO**

**SN:** Arte propiamente ruso, el de los pueblos que a partir de Iván II (1462-1506), estuvieron sometidos al imperio de los zares y el arte de la U.R.S.S., nacidas de la Revolución de 1917.

**TG:** ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

**TE:** RAYONISMO

**TR:** ESCUELA MOSCOW

**ARTE SICODÉLICO**

**TG:** ARTE

**ARTE STIJL**

**SN:** Va del año 1917 a 1931.

**TG:** ARTE

**ARTE TERAPÉUTICO**

**TG:** ARTE

**ARTE TEXTIL**

**TG:** ARTE DECORATIVA CULTA

**TE:** BORDADO

TEJIDO (ARTE TEXTIL)

TELAR

**ARTE TURCO**

**TG:** ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)

**UP:** Arte otomano

**ARTE URBANO**

**TG:** ARTE

**TE:** PASADA

TRAMA

URDIMBRE

**Arte útil**

**USE:** ARTE DECORATIVA

**Arte utilitaria**

**USE:** ARTE DECORATIVA

**ARTE VIRTUAL**

**TG:** ARTE

**ARTE VISUAL**

**TG:** ARTE

**TE:** ARTES GRÁFICAS

ARTES PLÁSTICAS

**TR:** BOSQUEJO

**ARTEMISA**

**TG:** HOJA MEDICINAL

**TR:** ACEITE VEGETAL

ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA

CORIMBO

DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA

FRUTO AQUENIO

HOJA DE INFUSIÓN

**ARTERIA**

**TG:** VASO SANGUÍNEO

**TE:** ARTERIOLA

**TR:** ARTERIOESCLEROSIS

**ARTERIOESCLEROSIS**

**TG:** ENFERMEDAD DEL APARATO CIRCULATORIO

**TR:** ARTERIA

COLESTEROL

VENA

**ARTERIOLA**

**TG:** ARTERIA

**ARTES ESCÉNICAS**

**TG:** EXPRESIÓN ARTÍSTICA

**TE:** ACTOR

ACTOR DE DOBLAJE

ACTRIZ

COPRODUCTOR

CRÍTICO

DIRECTOR

PRODUCTOR

TEATRO

**ARTES GRÁFICAS**

**TG:** ARTE VISUAL

**TE:** CARICATURISTA

CARICATURISTA POLÍTICO

COMUNICADOR GRÁFICO

COMUNICADORA GRÁFICA

DIBUJANTE

DIBUJO

DISEÑADOR GRÁFICO

DISEÑADORA GRÁFICA

DISEÑO DE MODAS

DISEÑO GRÁFICO

DISEÑO TEATRAL

FOTÓGRAFO

GRABADO

**TR:** EXCENTRICISMO SOVIÉTICO

**ARTES PLÁSTICAS**

**TG:** ARTE VISUAL

**TE:** ACUARELISTA

ESCUPTOR

ESCUPTORA

ESCULTURA

MURALISTA

PAISAJISTA

PINTOR

PINTORA

PINTURA

RETRATISTA

**TR:** EDUCACIÓN ARTÍSTICA

MURALISMO MEXICANO

PSICOLOGÍA DEL ARTE

RESTAURADOR DE OBJETOS ARTÍSTICOS

**ARTESANÍA**

**SN:** El tratamiento de esta categoría se basa en la artesanía producida en México. Puede ser postcoordinada también con: Manifestaciones artesanales de otros países y sus correspondientes épocas históricas.

**TG:** EXPRESIÓN ARTÍSTICA

**UP:** Arte decorativa popular

**TE:** ALFARERO

ARTE PLUMARIA

ARTESANÍA DE CHICLE

ARTESANÍA DE FIBRA VEGETAL

ARTESANÍA DE HUESO

ARTESANÍA DE MADERA

ARTESANÍA DE PAPEL

ARTESANÍA DE PRODUCTO DEL MAR

ARTESANÍA DEL VIDRIO

ARTESANÍA TEXTIL

ARTESANO

BORDADOR

CERAMISTA

CERERÍA ARTESANAL

COFRADÍA

COMERCIALIZACIÓN DE LA ARTESANÍA

CONFITERÍA ARTESANAL

EBANISTA

ESMALTADOR

GREMIO

JOYERO

JUGUETE TRADICIONAL

LAPIDARIA

LAPIDARIO

METALISTERÍA

MOSAÍSTA (OFICIO)

ORDENANZA

ORFEBRE

PIROTECNIA

POPOTERÍA

TALABARTERÍA

TALLER

TAPICERO

VITRALISTA

**TR:** RECORTADO DEL CUERO

REPUJADO DEL CUERO

TÉCNICA ARTÍSTICA DEL CUERO

**ARTESANÍA DE ACERO**

**TG:** METAL

**ARTESANÍA DE CHICLE**

**TG:** ARTESANÍA

**ARTESANÍA DE COBRE**

**TG:** METAL

**TE:** COBRE GRABADO

|  |   |
|--|---|
| <b>TE:</b> COBRE LAMINADO                  | PAPALOTE                                      |
| COBRE MARTILLADO                           | PIÑATA  |
| COBRE OXIDADO ARTIFICIAL                   | REHILETE                                      |
| COBRE PATINADO                             | TARJETA NAVIDEÑA                              |
| COBRE PULIDO                               | TÉCNICA EN PAPEL                              |
| COBRE REPUJADO                             | <b>ARTESANÍA DE PLATA</b>                     |
| <b>ARTESANÍA DE CUERNO</b>                 | <b>TG:</b> METAL                              |
| <b>TG:</b> ARTESANÍA DE HUESO              | <b>ARTESANÍA DE PLOMO</b>                     |
| <b>ARTESANÍA DE ESTAÑO</b>                 | <b>TG:</b> METAL                              |
| <b>TG:</b> METAL                           | <b>TE:</b> PLOMO CALADO                       |
| <b>ARTESANÍA DE FIBRA VEGETAL</b>          | PLOMO FUNDIDO                                 |
| <b>TG:</b> ARTESANÍA                       | <b>ARTESANÍA DE PRODUCTO DEL MAR</b>          |
| <b>TE:</b> FIBRA VEGETAL (ARTESANÍA)       | <b>TG:</b> ARTESANÍA                          |
| PRODUCTO ARTESANAL (FIBRA VEGETAL)         | <b>ARTESANÍA DEL VIDRIO</b>                   |
| <b>TR:</b> TULE                            | <b>TG:</b> ARTESANÍA                          |
| <b>ARTESANÍA DE HIERRO</b>                 | <b>TE:</b> PRODUCTO ARTESANAL DE VIDRIO       |
| <b>TG:</b> METAL                           | TÉCNICA E INSTRUMENTO DE PRODUCCIÓN EN VIDRIO |
| <b>TE:</b> HIERRO FORJADO                  | <b>TR:</b> ARTE DECORATIVA                    |
| HIERRO FUNDIDO                             | <b>ARTESANÍA TEXTIL</b>                       |
| HIERRO MARTILLADO                          | <b>TG:</b> ARTESANÍA                          |
| <b>ARTESANÍA DE HOJALATA</b>               | <b>TE:</b> PRODUCTO ARTESANAL                 |
| <b>TG:</b> METAL                           | TÉCNICA E INSTRUMENTO DE PRODUCCIÓN           |
| <b>TE:</b> HOJALATA CINCELADA              | TEJEDOR                                       |
| HOJALATA PINTADA                           | TEXTIL PARA ARTESANÍA                         |
| HOJALATA REPUJADA                          | <b>ARTESANO</b>                               |
| <b>TR:</b> FERRETERÍA                      | <b>TG:</b> ARTESANÍA                          |
| PRODUCTO MANUFACTURADO                     | <b>UP:</b> Artífice de tradición              |
| <b>ARTESANÍA DE HUESO</b>                  | <b>ARTESONADO</b>                             |
| <b>TG:</b> ARTESANÍA                       | <b>SN:</b> Techo decorado con artesones.      |
| <b>TE:</b> ARTESANÍA DE CUERNO             | <b>TG:</b> ARTE DE LA MADERA                  |
| TÉCNICA EN HUESO                           | <b>TR:</b> TECHUMBRE PLANA                    |
| <b>ARTESANÍA DE LATÓN</b>                  | <b>ARTICULACIÓN</b>                           |
| <b>TG:</b> METAL                           | <b>TG:</b> APARATO LOCOMOTOR                  |
| <b>ARTESANÍA DE MADERA</b>                 | <b>UP:</b> Coyuntura                          |
| <b>TG:</b> ARTESANÍA                       | <b>TR:</b> DESPLAZAMIENTO DEL HUESO           |
| <b>TE:</b> ARTÍCULO RELIGIOSO Y CEREMONIAL | FUNCIÓN DE LA ARTICULACIÓN                    |
| CONTRACHAPADO                              | INTERACCIÓN DEL HUESO                         |
| LAUDERÍA                                   | TEJIDO CARTILAGINOSO                          |
| MADERA EMPLEADA EN ARTESANÍAS              | <b>ARTICULACIÓN LINGÜÍSTICA</b>               |
| TÉCNICA ARTESANAL EN MADERA                | <b>TG:</b> LENGUAJE                           |
| <b>ARTESANÍA DE ORO</b>                    | <b>TE:</b> DOBLE ARTICULACIÓN DEL LENGUAJE    |
| <b>TG:</b> METAL                           | SIGNO LINGÜÍSTICO                             |
| <b>TE:</b> CERA PERDIDA                    | <b>ARTÍCULO</b>                               |
| FILIGRANA                                  | <b>TG:</b> CATEGORÍA GRAMATICAL               |
| <b>ARTESANÍA DE PAPEL</b>                  | <b>TE:</b> ARTÍCULO DETERMINADO               |
| <b>TG:</b> ARTESANÍA                       | ARTÍCULO INDETERMINADO                        |
| <b>TE:</b> ALEBRIJE                        | <b>TR:</b> ADJETIVO                           |
| JUDAS                                      | MODIFICADOR DIRECTO                           |
| MATERIAL DE ARTESANÍAS EN PAPEL            | <b>ARTÍCULO 123 CONSTITUCIONAL</b>            |
|  | <b>TG:</b> ARTÍCULO CONSTITUCIONAL            |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>TR:</b> CONTRATO COLECTIVO DE TRABAJO<br/> CONTRATO DE TRABAJO<br/> CONTRATO INDIVIDUAL DE TRABAJO<br/> CONTRATO LEY<br/> DERECHO AL TRABAJO<br/> DERECHO DE HUELGA<br/> DESEMPLEO<br/> EMPLEO<br/> LEY<br/> TRABAJO<br/> TRABAJO DE LA MUJER<br/> TRABAJO INFANTIL</p> <p><b>ARTÍCULO 24 CONSTITUCIONAL</b><br/> <b>TG:</b> MANIFESTACIÓN CULTURAL</p> <p><b>TR:</b> LIBERTAD DE CREENCIA</p> <p><b>ARTÍCULO 27 CONSTITUCIONAL</b><br/> <b>TG:</b> ARTÍCULO CONSTITUCIONAL</p> <p><b>TR:</b> DERECHO AGRARIO<br/> EJIDO<br/> LEY<br/> POLÍTICA AGRARIA<br/> PROPIEDAD COMUNAL<br/> PROPIEDAD ESTATAL<br/> RECURSO NATURAL<br/> REFORMA AGRARIA</p> <p><b>ARTÍCULO 3 CONSTITUCIONAL</b><br/> <b>TG:</b> ARTÍCULO CONSTITUCIONAL</p> <p><b>TR:</b> ANALFABETISMO EN MÉXICO<br/> DERECHO A LA EDUCACIÓN<br/> EDUCACIÓN PÚBLICA<br/> LEY</p> <p><b>ARTÍCULO 4 CONSTITUCIONAL</b><br/> <b>TG:</b> DERECHO A LA SALUD</p> <p><b>TR:</b> INSTITUCIÓN DE SALUD</p> <p><b>ARTÍCULO CONSTITUCIONAL</b><br/> <b>TG:</b> CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS</p> <p><b>TE:</b> ARTÍCULO 123 CONSTITUCIONAL<br/> ARTÍCULO 27 CONSTITUCIONAL<br/> ARTÍCULO 3 CONSTITUCIONAL</p> <p><b>TR:</b> DERECHO CONSTITUCIONAL</p> <p><b>ARTÍCULO CONTRACTO</b><br/> <b>TG:</b> ARTÍCULO DETERMINADO</p> <p><b>UP:</b> Contracción del artículo</p> <p><b>TR:</b> PREPOSICIÓN</p> <p><b>ARTÍCULO DE COLABORACIÓN</b><br/> <b>TG:</b> ARTÍCULO PERIODÍSTICO</p> <p><b>ARTÍCULO DE COMENTARIO</b><br/> <b>TG:</b> ARTÍCULO PERIODÍSTICO</p> <p><b>ARTÍCULO DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA</b></p> | <p><b>TG:</b> PERIODISMO CIENTÍFICO</p> <p><b>ARTÍCULO DE FONDO</b><br/> <b>TG:</b> ARTÍCULO PERIODÍSTICO</p> <p><b>UP:</b> El editorial</p> <p><b>ARTÍCULO DE MADERA</b><br/> <b>TG:</b> PRODUCTO FORESTAL</p> <p><b>TR:</b> FIBRA DE MADERA<br/> MADERA<br/> MADERA ASERRADA<br/> MADERA DE CONSTRUCCIÓN<br/> MADERA PENSADA</p> <p><b>ARTÍCULO DE REVISTA</b><br/> <b>TG:</b> ESTRUCTURA DE LA REVISTA</p> <p><b>ARTÍCULO DETERMINADO</b><br/> <b>TG:</b> ARTÍCULO</p> <p><b>TE:</b> ARTÍCULO CONTRACTO<br/> ARTÍCULO NEUTRO</p> <p><b>ARTÍCULO EDITORIAL</b><br/> <b>TG:</b> ARTÍCULO PERIODÍSTICO</p> <p><b>TE:</b> EDITORIAL DE CAMPAÑA<br/> EDITORIAL DE INTERÉS HUMANO<br/> EDITORIAL EXHORTATIVO<br/> EDITORIAL INFORMATIVO<br/> EDITORIAL INTERPRETATIVO<br/> EDITORIAL POLÉMICO</p> <p><b>ARTÍCULO INDETERMINADO</b><br/> <b>TG:</b> ARTÍCULO</p> <p><b>ARTÍCULO NEUTRO</b><br/> <b>TG:</b> ARTÍCULO DETERMINADO</p> <p><b>ARTÍCULO PERIODÍSTICO</b><br/> <b>TG:</b> GÉNERO DE OPINIÓN</p> <p><b>TE:</b> ARTÍCULO DE COLABORACIÓN<br/> ARTÍCULO DE COMENTARIO<br/> ARTÍCULO DE FONDO<br/> ARTÍCULO EDITORIAL</p> <p><b>ARTÍCULO RELIGIOSO Y CEREMONIAL</b><br/> <b>TG:</b> ARTESANÍA DE MADERA</p> <p><b>TE:</b> CANDELABRO<br/> ESCULTURA RELIGIOSA<br/> MÁSCARA CEREMONIAL<br/> NICHOS PARA IMAGEN</p> <p><b>ARTÍCULO UTILITARIO</b><br/> <b>TG:</b> PRODUCTO ARTESANAL (FIBRA VEGETAL)</p> <p><b>Artífice de tradición</b><br/> <b>USE:</b> ARTESANO</p> <p><b>ARTILLERÍA</b><br/> <b>TG:</b> TECNOLOGÍA MILITAR</p> <p><b>UP:</b> Armas de fuego pesadas</p> <p><b>ARTISELA</b></p> |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>TG:</b> TEXTIL PARA ARTESANÍA                                 | <b>TG:</b> CAUSA URBANA DE LA DEFORESTACIÓN  |
| <b>ARTISTA</b>   | <b>UP:</b> Asentamiento irregular  |
| <b>TG:</b> ARTE  | <b>ASEO</b>  |
| <b>ARTRITIS REUMATOIDE</b>                                       | <b>TG:</b> HÁBITO DE LIMPIEZA  |
| <b>TG:</b> ENFERMEDAD AUTOINMUNE                                 | <b>Aseo personal</b>   |
| <b>Arveión</b>   | <b>USE:</b> HIGIENE PERSONAL   |
| <b>USE:</b> CHÍCHARO   | <b>Aserción</b>  |
| <b>As</b>  | <b>USE:</b> ASERTIVIDAD  |
| <b>USE:</b> ARSÉNICO   | <b>ASERTIVIDAD</b>   |
| <b>ASADOR ELÉCTRICO</b>  | <b>TG:</b> RASGO DE LA PERSONALIDAD  |
| <b>TG:</b> ELECTRODOMÉSTICO                                      | <b>UP:</b> Aserción  |
| <b>ASALTO</b>  | Autoafirmación   |
| <b>TG:</b> DELITO  | Conducta asertiva  |
| <b>ASAMBLEA</b>  | <b>TR:</b> TIMIDEZ   |
| <b>TG:</b> LENGUA HABLADA  | <b>Asesinato</b>   |
| <b>TR:</b> ACTA DE ASAMBLEA                                      | <b>USE:</b> HOMICIDIO  |
| <b>ASAMBLEA DE REPRESENTANTES DEL DISTRITO FEDERAL</b>           | <b>ASFALTO</b>   |
| <b>TG:</b> CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS | <b>TG:</b> PETRÓLEO DE BASE ASFÁLTICA  |
| <b>TR:</b> CÁMARA DE DIPUTADOS                                   | <b>UP:</b> Pavimento   |
| CÁMARA DE SENADORES  | <b>ASFIXIA</b>   |
| PODER DE LA UNIÓN  | <b>TG:</b> PRIMEROS AUXILIOS   |
| PODER POLÍTICO   | <b>ASHJABAD</b>  |
| <b>ASBESTO</b>   | <b>TG:</b> TURKMENISTÁN  |
| <b>TG:</b> SUSTANCIA CONTAMINANTE DEL AIRE                       | <b>Asia</b>  |
| <b>ASCA</b>  | <b>USE:</b> CONTINENTE ASIÁTICO  |
| <b>SN:</b> Célula especializada en forma de saco.                | <b>ASIA CENTRAL</b>  |
| <b>TG:</b> ESTRUCTURA DEL HONGO                                  | <b>TG:</b> REGIÓN BOTÁNICA   |
| <b>TR:</b> DIVISIÓN ASCOMYCOTA                                   | <b>ASIA DURANTE LA EDAD MEDIA</b>  |
| <b>ASCARIASIS</b>  | <b>TG:</b> EDAD MEDIA  |
| <b>TG:</b> ENFERMEDAD PARASITARIA                                | <b>ASIGNATURA</b>  |
| <b>ÁSCARIS</b>   | <b>SN:</b> Para la consulta de una materia en específico se deberá ir al área de conocimiento correspondiente. |
| <b>TG:</b> PHYLUM NEMÁTODA                                       | <b>TG:</b> PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO   |
| <b>UP:</b> Lombriz intestinal                                    | <b>UP:</b> Asignatura escolar  |
| <b>ASCII</b>   | <b>TR:</b> GRADO ACADÉMICO   |
| <b>SN:</b> American Standard Code for Information Interchange    | <b>Asignatura escolar</b>  |
| <b>TG:</b> CÓDIGO DE COMUNICACIÓN                                | <b>USE:</b> ASIGNATURA   |
| <b>ASENTAMIENTO HUMANO</b>                                       | <b>ASIMILACIÓN DEL ALIMENTO</b>  |
| <b>TG:</b> ZONA RURAL  | <b>TG:</b> ALIMENTO  |
| <b>TE:</b> COLONIZACIÓN RURAL                                    | <b>TR:</b> DIGESTIÓN DEL ALIMENTO  |
| REASENTAMIENTO   | <b>ASIRIO</b>  |
| <b>Asentamiento irregular</b>                                    | <b>TG:</b> MESOPOTAMIA   |
| <b>USE:</b> ASENTAMIENTO URBANO IRREGULAR                        | <b>ASISTENCIA ESCOLAR</b>  |
| <b>ASENTAMIENTO URBANO</b>                                       | <b>TG:</b> ACTIVIDAD ESCOLAR   |
| <b>TG:</b> ESPACIO URBANO  | <b>ASISTENCIA RESPIRATORIA</b>   |
| <b>TR:</b> ANTROPOLOGÍA URBANA                                   | <b>TG:</b> PRIMEROS AUXILIOS   |
| PROCESO DE URBANIZACIÓN  | <b>ASMA BRONQUIAL</b>  |
| URBANISMO  | <b>TG:</b> TRASTORNO RESPIRATORIO  |
| <b>ASENTAMIENTO URBANO IRREGULAR</b>                             | <b>ASMERA</b>  |
|  | <b>TG:</b> ERITREA   |

**Asno**

**USE:** BURRO

**ASOCIACIÓN DE IDEAS**

**TG:** COGNICIÓN

**UP:** Estructura asociativa  
Proceso asociativo

**TR:** GENERALIZACIÓN COGNITIVA  
RECONOCIMIENTO

**ASOCIACIÓN DE POBLACIONES**

**TG:** POBLACIÓN ECOLÓGICA

**ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES**

**TG:** ORGANISMO NACIONAL

**ASOCIACIÓN DE TRABAJADORES**

**TG:** ORGANIZACIÓN SINDICAL

**TR:** COOPERATIVA  
ORGANIZACIÓN EMPRESARIAL  
SINDICATO

**Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Educaci**

**USE:** ANUIES

**ASOCIACIÓN RELIGIOSA**

**TG:** TEOLOGÍA SOCIAL

**Asociaciones Promotoras de Educación Comunitaria**

**USE:** APEC

**Aspecto biológico y social del hombre**

**USE:** ANTROPOLOGÍA SOCIAL

**ASPECTO IMPERFECTIVO**

**TG:** ASPECTO VERBAL

**ASPECTO INCOATIVO**

**TG:** ASPECTO VERBAL

**ASPECTO ITERATIVO**

**TG:** ASPECTO VERBAL

**ASPECTO PERFECTIVO**

**TG:** ASPECTO VERBAL

**ASPECTO TÉCNICO**

**TG:** PROCESO PRODUCTIVO

**ASPECTO VERBAL**

**SN:** Forma en que se desarrolla la acción del verbo.

**TG:** FLEXIÓN VERBAL

**TE:** ASPECTO IMPERFECTIVO  
ASPECTO INCOATIVO  
ASPECTO ITERATIVO  
ASPECTO PERFECTIVO

**ASPERGILLUS**

**TG:** MOHO

**TR:** CONIDIO  
DIVISIÓN ASCOMYCOTA  
DIVISIÓN DEUTEROMYCOTA  
HIFA  
MICELIO

REPRODUCCIÓN ASEXUAL

TOXINA

**ASPIRACIÓN**

**TG:** PSICOLOGÍA

**TE:** ÉXITO

FRACASO

NIVEL DE ASPIRACIÓN

**TR:** ACTITUD

APTITUD

AUTOESTIMA

DESEO

MOTIVACIÓN

SATISFACCIÓN

**ASPIRADORA**

**TG:** ELECTRODOMÉSTICO

**ASPIRINA**

**TG:** FARMACIA

**UP:** Ácido acetilsalicílico

**TR:** ÁCIDO SALISÍLICO

QUÍMICA ORGÁNICA

USO DE LOS ANHÍDRIDOS

**ASTA**

**TG:** DERIVADO EPIDÉRMICO

**TR:** ALCE

CARIBÚ

CORZO

GAMO

RENO

**ASTA DE LA MÉDULA ESPINAL**

**TG:** MÉDULA ESPINAL

**Astado**

**USE:** TORO DE LIDIA

**ASTATO**

**TG:** GRUPO VII A. HALÓGENO

**UP:** At

**ASTEROIDE**

**TG:** ASTRO

**ASTIGMATISMO**

**TG:** DEFECTO VISUAL

**TR:** ABERRACIÓN ESFÉRICA

**ASTRO**

**TG:** BÓVEDA CELESTE

**UP:** Cuerpo celeste

**TE:** ASTEROIDE

COMETA

ESTRELLA

GALAXIA

HOYO NEGRO

METEORITO

**ASTROFÍSICA**

|  |   |
|--|---|
| <p><b>SN:</b> Estudio de los astros desde el punto de vista de la Física.</p> <p><b>TG:</b> DISCIPLINA DE LA ASTRONOMÍA</p> <p><b>ASTROFOTOGRAFÍAS</b></p> <p><b>TG:</b> FOTOGRAFÍA MANIPULADA</p> <p><b>ASTROLABIO</b></p> <p><b>TG:</b> INSTRUMENTACIÓN ASTRONÓMICA</p> <p><b>ASTRÓLOGA</b></p> <p><b>TG:</b> PROFESIÓN</p> <p><b>ASTRÓLOGO</b></p> <p><b>TG:</b> PROFESIÓN</p> <p><b>ASTRONÁUTICA</b></p> <p><b>TG:</b> TECNOLOGÍA ESPACIAL</p> <p><b>UP:</b> Navegación extraterrestre</p> <p><b>ASTRONOMÍA</b></p> <p><b>TG:</b> FÍSICA</p> <p><b>TE:</b> DISCIPLINA DE LA ASTRONOMÍA<br/>FENÓMENO ASTRONÓMICO<br/>INSTRUMENTACIÓN ASTRONÓMICA<br/>MEDIDA ASTRONÓMICA</p> <p><b>TR:</b> ANILLO DE VAN ALLEN<br/>APOGEO<br/>ASTRÓNOMO<br/>PERIASTRO<br/>PERIGEO</p> <p><b>Astronomía descriptiva</b></p> <p><b>USE:</b> COSMOGRAFÍA</p> <p><b>ASTRÓNOMO</b></p> <p><b>TG:</b> PROFESIÓN</p> <p><b>TR:</b> ASTRONOMÍA</p> <p><b>ASUNCIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> PARAGUAY</p> <p><b>At</b></p> <p><b>USE:</b> ASTATO</p> <p><b>Ataque epiléptico</b></p> <p><b>USE:</b> EPILEPSIA</p> <p><b>Ateísmo</b></p> <p><b>USE:</b> ACTITUD ATEA</p> <p><b>ATELANA</b></p> <p><b>SN:</b> Pequeña farsa de carácter bufonesco, de personajes estereotipados y grotescos.</p> <p><b>TG:</b> TEATRO</p> <p><b>TR:</b> COMEDIA DEL ARTE</p> <p><b>Ateles geoffroge</b></p> <p><b>USE:</b> MONO ARAÑA</p> <p><b>Ateles paniscus</b></p> <p><b>USE:</b> MONO ARAÑA NEGRO</p> <p><b>ATENAS</b></p> <p><b>TG:</b> GRECIA</p> <p><b>ATENCIÓN MATERNO-INFANTIL</b></p> <p><b>TG:</b> ATENCIÓN MÉDICA</p> | <p><b>TR:</b> DESARROLLO PRENATAL<br/>FACTOR DE RIESGO EN EL EMBARAZO</p> <p><b>ATENCIÓN MÉDICA</b></p> <p><b>TG:</b> SALUD</p> <p><b>TE:</b> ATENCIÓN MATERNO-INFANTIL<br/>ATENCIÓN PARA LA SALUD<br/>DIAGNÓSTICO<br/>EXAMEN MÉDICO<br/>MANEJO DEL PACIENTE<br/>PRÁCTICA TERAPÉUTICA<br/>PRESCRIPCIÓN MÉDICA<br/>RELACIÓN MÉDICO-PACIENTE</p> <p><b>TR:</b> CESÁREA<br/>CONTROL DE LA NATALIDAD<br/>DEMOGRAFÍA MÉDICA<br/>PARTO</p> <p><b>ATENCIÓN PARA LA SALUD</b></p> <p><b>TG:</b> ATENCIÓN MÉDICA</p> <p><b>ATENEO DE LA JUVENTUD</b></p> <p><b>TG:</b> ENSAYO MEXICANO DE INICIOS DEL SIGLO XX</p> <p><b>ATLANTE</b></p> <p><b>SN:</b> Cariátide masculina que sostiene el arquitrabe</p> <p><b>TG:</b> ESTRUCTURA (ELEMENTO ARQUITECTÓNICO)</p> <p><b>ATLAS</b></p> <p><b>TG:</b> FUENTE DE INFORMACIÓN</p> <p><b>TE:</b> ATLAS LINGÜÍSTICO</p> <p><b>ATLAS GEOGRÁFICO</b></p> <p><b>TG:</b> CARTOGRAFÍA</p> <p><b>TR:</b> FUENTE DE INFORMACIÓN</p> <p><b>ATLAS LINGÜÍSTICO</b></p> <p><b>TG:</b> ATLAS</p> <p><b>ATLETA</b></p> <p><b>TG:</b> ATLETISMO</p> <p><b>ATLETISMO</b></p> <p><b>TG:</b> DEPORTE</p> <p><b>UP:</b> Pruebas de velocidad, saltos y lanzamientos</p> <p><b>TE:</b> ATLETA<br/>PRUEBA ATLÉTICA</p> <p><b>TR:</b> COMBATE DEPORTIVO<br/>DEPORTE ACUÁTICO<br/>DEPORTE AÉREO<br/>DEPORTE CON ANIMALES<br/>DEPORTE CON PALO Y BOLA<br/>DEPORTE DE BOLA COMO OBJETIVO<br/>DEPORTE DE INVIERNO<br/>DEPORTE EN CANCHA<br/>DEPORTE EN EQUIPO<br/>DEPORTE SOBRE RUEDAS<br/>GIMNASIA DEPORTIVA<br/>TIRO AL BLANCO</p> |
|--|---|

**ATMÓSFERA**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se puede agragar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: ATMÓSFERA + FÍSICA

**TG:** METEOROLOGÍA

**UP:** Atmósfera terrestre

**TE:** AIRE

CIRCULACIÓN ATMOSFÉRICA

FUEGO

**TR:** BIÓXIDO DE AZUFRE

BIÓXIDO DE CARBONO

FÍSICA

ÓXIDO DE NITRÓGENO

PRODUCTO DE COMBUSTIÓN DEL PETRÓLEO

UNIDAD ATMÓSFERA

**ATMÓSFERA OXIDANTE**

**TG:** ATMÓSFERA PRIMITIVA

**ATMÓSFERA PRIMITIVA**

**TG:** ORIGEN DEL PLANETA TIERRA

**TE:** ATMÓSFERA OXIDANTE

ATMÓSFERA REDUCTORA

**ATMÓSFERA REDUCTORA**

**TG:** ATMÓSFERA PRIMITIVA

**Atmósfera terrestre**

**USE:** ATMÓSFERA

**ATO**

**TG:** TERMINACIÓN QUÍMICA

**TR:** NOMENCLATURA DE LOS ÉSTERES

**ATOLÓN**

**TG:** ARRECIFE CORALINO DE BANCO

**ATOMIZACIÓN**

**TG:** TECNOLOGÍA QUÍMICA

**ÁTOMO**

**TG:** QUÍMICA

**TE:** COMPONENTE DEL ÁTOMO

ESTRUCTURA ATÓMICA

NÚMERO DE MASA

PESO ATÓMICO

SERIE ESPECTRAL

TEORÍA ATÓMICA

**TR:** FÍSICA ATÓMICA

ION

NIVEL DE ENERGÍA

NÚMERO ATÓMICO

**ÁTOMO DE BOHR**

**TG:** TEORÍA DE BOHR

**UP:** Modelo atómico de Bohr

**ÁTOMO DE CARBONO**

**TG:** QUÍMICA ORGÁNICA

**TE:** FORMACIÓN DE CADENAS DE CARBONO

MOLÉCULA DE CARBONO

**TR:** ALCANO

CARBONO TETRAÉDRICO

DIENO

ISOMERÍA ÓPTICA

**ÁTOMO DE HIDRÓGENO**

**TG:** FÍSICA CUÁNTICA

**TE:** ESPECTRO DEL ÁTOMO DE HIDRÓGENO

**TR:** TEORÍA DE BOHR

**ÁTOMO DE RUTHERFORD**

**TG:** MODELO ATÓMICO DE RUTHERFORD

**ÁTOMO GRAMO**

**TG:** QUÍMICA

**ÁTOMO PRIMORDIAL**

**TG:** ORIGEN DEL UNIVERSO

**ATONALIDAD**

**TG:** SISTEMA TONAL

**ATP**

**USE:** ADENOSÍN TRIFOSFATO

**ATRACCIÓN SEXUAL**

**TG:** SEXUALIDAD

**TR:** MINORÍA SEXUAL

SEXUALIDAD EN EL ADOLESCENTE

**ATRACCIÓN URBANA**

**TG:** MIGRACIÓN RURAL

**ATRACTIVO TURÍSTICO**

**TG:** TURISMO Y RECREACIÓN

**ATRIL**

**TG:** ACCESORIO MUSICAL

**UP:** Escritorio de música

**ATRIO**

**TG:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**ATROFIA CEREBRAL**

**TG:** TRASTORNO CEREBRAL

**TR:** TRAUMA CEREBRAL

**ATROPELLO DE PALABRAS**

**TG:** PROBLEMA DE EXPRESIÓN ORAL

**ATÚN**

**TG:** PEZ MARINO

**Au**

**USE:** ORO

**AUDIENCIA**

**SN:** Aplíquese este descriptor a la parte de la población que es susceptible de ser alcanzada por una campaña o mensaje publicitario.

**TG:** PUBLICIDAD

**UP:** Público

**TE:** AUDIENCIA ACUMULADA

AUDIENCIA POTENCIAL

|   |   |
|---|---|
| <b>TE:</b> AUDIENCIA REAL<br>AUDIENCIA ÚTIL         | <b>AUSTRALIA</b>  |
| <b>AUDIENCIA ACUMULADA</b>                          | <b>TG:</b> CONTINENTE OCEÁNICO  |
| <b>TG:</b> AUDIENCIA                                | <b>TE:</b> CAMBERRA   |
| <b>AUDIENCIA POTENCIAL</b>                          | <b>Australopiteco</b>   |
| <b>TG:</b> AUDIENCIA                                | <b>USE:</b> AUSTRALOPITECUS   |
| <b>AUDIENCIA RADIOFÓNICA</b>                        | <b>AUSTRALOPITECUS</b>  |
| <b>TG:</b> RADIOTRSMISIÓN                           | <b>TG:</b> RESTO FÓSIL  |
| <b>UP:</b> Auditorio radiofónico                    | <b>UP:</b> Australopiteco   |
| <b>TE:</b> RADIOESCUCHA                             | <b>TR:</b> EVOLUCIÓN BIOCULTURAL  |
| <b>AUDIENCIA REAL</b>                               | EVOLUCIÓN HUMANA  |
| <b>TG:</b> AUDIENCIA                                | HOMO ERECTUS  |
| <b>AUDIENCIA ÚTIL</b>                               | HOMO HABILIS  |
| <b>TG:</b> AUDIENCIA                                | HOMO SAPIENS  |
| <b>AUDIOCASETE</b>                                  | TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN BIOLÓGICA  |
| <b>TG:</b> MEDIOS DE COMUNICACIÓN                   | <b>AUSTRIA</b>  |
| <b>Audiocassette</b>                                | <b>TG:</b> CONTINENTE EUROPEO   |
| <b>USE:</b> CASSETTE                                | <b>TE:</b> VIENA  |
| <b>Audioestéreo</b>                                 | <b>AUTISMO</b>  |
| <b>USE:</b> EQUIPO DE AUDIO                         | <b>TG:</b> PSICOSIS   |
| <b>AUDIOLIBRO</b>                                   | <b>TR:</b> INTROSPECCIÓN  |
| <b>TG:</b> MEDIO ELECTRÓNICO DE COMUNICACIÓN MASIVA | INTROVERSIÓN  |
| <b>Audioteca</b>                                    | MUDEZ   |
| <b>USE:</b> FONOTECA                                | PSICOLOGÍA INFANTIL   |
| <b>AUDITORÍA</b>                                    | PSIQUIATRÍA INFANTIL  |
| <b>TG:</b> CONTABILIDAD                             | SOLEDAD   |
| <b>UP:</b> Revisión contable                        | TRASTORNO AFECTIVO  |
| <b>TR:</b> ESTADO FINANCIERO                        | TRASTORNO DE LA CONDUCTA  |
| <b>Auditorio radiofónico</b>                        | TRASTORNO DE LA PERSONALIDAD  |
| <b>USE:</b> AUDIENCIA RADIOFÓNICA                   | TRASTORNO DEL HABLA   |
| <b>AUGE PETROLERO</b>                               | <b>Auto</b>   |
| <b>TG:</b> ESTRATEGIA DE DESARROLLO                 | <b>USE:</b> AUTOMÓVIL   |
| <b>TR:</b> GOBIERNO DE LÁZARO CÁRDENAS              | <b>AUTO DE CARRERAS</b>   |
| <b>AULA</b>   | <b>TG:</b> AUTOMÓVIL  |
| <b>TG:</b> INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA                | <b>TR:</b> CARRERA DE AUTOS   |
| <b>UP:</b> Salón de clases                          | <b>AUTO HISTORIAL</b>   |
| <b>TR:</b> ESCUELA                                  | <b>TG:</b> TEATRO RELIGIOSO   |
| LABORATORIO   | <b>AUTO MARIANO</b>   |
| PUPITRE   | <b>TG:</b> TEATRO RELIGIOSO   |
| SALA DE CÓMPUTO                                     | <b>AUTO SACRAMENTAL</b>   |
| <b>AUMENTO DE LA PRODUCCIÓN</b>                     | <b>SN:</b> Representación religiosa llevada a cabo durante la celebración del Corpus Christi durante el siglo XVII. |
| <b>TG:</b> PRODUCTIVIDAD                            | <b>TG:</b> TEATRO DE CALDERÓN DE LA BARCA   |
| <b>TR:</b> FUNCIÓN DE LA PRODUCCIÓN                 | <b>TR:</b> TEATRO   |
| <b>AURÍCULA</b>                                     | <b>Autoafirmación</b>   |
| <b>TG:</b> CORAZÓN                                  | <b>USE:</b> ASERTIVIDAD   |
| <b>UP:</b> Orejuela                                 | <b>AUTOBIOGRAFÍA</b>  |
| <b>AURICUOTERAPIA</b>                               | <b>TG:</b> BIOGRAFÍA  |
| <b>TG:</b> MEDICINA ALTERNATIVA                     | <b>TE:</b> LIBRO DIARIO   |
| <b>AURORA BOREAL</b>                                | <b>AUTOBÚS</b>  |
| <b>TG:</b> REGIÓN BOREAL                            | <b>TG:</b> TRANSPORTE URBANO  |

**UP:** Camión

**TR:** MICROBÚS

TERMINAL DE AUTOBUSES

TROLEBÚS

**AUTOBÚS ESCOLAR**

**TG:** TRANSPORTE TERRESTRE

**AUTOCAD**

**TG:** INFORMÁTICA

**Autoconciencia**

**USE:** AUTOPERCEPCIÓN

**AUTOCONTROL**

**TG:** ESTADO MENTAL

**TG:** RASGO DE LA PERSONALIDAD

**UP:** Competencia aprendida

Fuerza de voluntad

**TR:** INDEPENDENCIA PERSONAL

RESPONSABILIDAD

TRASTORNO DEL CONTROL DE IMPULSOS

VOLUNTAD

**AUTOCROMOS**

**TG:** TRANSPARENCIAS A COLOR

**AUTODETERMINACIÓN DE LOS PUEBLOS**

**TG:** POBLACIÓN RURAL

**AUTODETERMINACIÓN DEL PUEBLO**

**TG:** PRINCIPIO DE POLÍTICA EXTERIOR

**AUTODISCIPLINA**

**TG:** MOTIVACIÓN

**AUTOESTIMA**

**TG:** ESTADO MENTAL

**TG:** RASGO DE LA PERSONALIDAD

**UP:** Confianza en sí mismo

Estima en sí mismo

**TR:** ASPIRACIÓN

AUTOEVALUACIÓN

**AUTOEVALUACIÓN**

**TG:** MEDIDA DE EVALUACIÓN PSICOLÓGICA

**TR:** AUTOESTIMA

AUTOINFORME

**AUTOGESTIÓN**

**TG:** FORMA DE GOBIERNO

**TR:** ESTADO

**AUTOINFORME**

**TG:** MEDIDA DE EVALUACIÓN PSICOLÓGICA

**TR:** AUTOEVALUACIÓN

AUTOPERCEPCIÓN

**AUTOMATISMO**

**TG:** ESTADO MENTAL

**AUTOMATISMO CARDIACO**

**TG:** FUNCIÓN DEL CORAZÓN

**AUTOMATIZACIÓN**

**TG:** PRODUCTIVIDAD

**TR:** APLICACIÓN TECNOLÓGICA

PROGRESO TÉCNICO

ROBÓTICA

**AUTOMATIZACIÓN DE FÁBRICAS**

**TG:** POLÍTICA INDUSTRIAL

**TR:** APLICACIÓN TECNOLÓGICA

**AUTOMATIZACIÓN DE PROCESOS**

**TG:** INFORMÁTICA

**AUTOMÓVIL**

**TG:** TRANSPORTE TERRESTRE

**UP:** Auto

Carro

Coche

Vehículo

Vehículo automotor

**TE:** AUTO DE CARRERAS

GASOLINERÍA

LLANTA

MOTOR DE AUTOMÓVIL

TÉCNICA AUTOMOTRIZ

**TR:** ACELERACIÓN

FUENTE GENERADORA DE RUIDO

FUENTE MÓVIL DE CONTAMINACIÓN

**Automovilismo**

**USE:** CARRERA DE AUTOS

**Autonomía**

**USE:** AUTONOMÍA EDUCATIVA

**AUTONOMÍA EDUCATIVA**

**TG:** POLÍTICA EDUCATIVA

**UP:** Autonomía

**TR:** DEMOCRATIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN

DERECHO A LA EDUCACIÓN

EQUIDAD EDUCATIVA

FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD

UNIVERSIDAD PÚBLICA

UNIVERSIDAD PÚBLICA AUTÓNOMA

**Autonomía personal**

**USE:** INDEPENDENCIA PERSONAL

**AUTOPERCEPCIÓN**

**TG:** RASGO DE LA PERSONALIDAD

**UP:** Autoconciencia

Percepción de sí mismo

**TR:** AUTOINFORME

INTROSPECCIÓN (PSICOLOGÍA)

**AUTOPISTA**

**SN:** Vía reservada exclusivamente para la circulación de vehículos automóviles, concebida especialmente para una circulación rápida.

|  |   |
|--|---|
| <b>TG:</b> INFRAESTRUCTURA DEL TRANSPORTE  | PLAZA COMERCIAL                                       |
| <b>TR:</b> CARRERA DE AUTOS  | TIENDA  |
| CARRETERA  | VALE  |
| URBANISMO  | <b>Autosugestión</b>                                  |
| <b>AUTOPSIA</b>  | <b>USE:</b> SUGESTIÓN                                 |
| <b>TG:</b> PATOLOGÍA   | <b>AUXINA</b>   |
| <b>AUTOR</b>   | <b>TG:</b> FITOHORMONA                                |
| <b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.:<br>AUTOR + LITERATURA | <b>TE:</b> ÁCIDO ABSÍCIDO                             |
| <b>TG:</b> FICHA BIBLIOGRÁFICA   | <b>AVAL</b>   |
| <b>AUTORIDAD DE LA DELEGACIÓN POLÍTICA</b>   | <b>TG:</b> TÍTULO DE CRÉDITO                          |
| <b>TG:</b> DELEGACIÓN POLÍTICA   | <b>TR:</b> LETRA DE CAMBIO                            |
| <b>TE:</b> DELEGADO POLÍTICO EN EL DISTRITO FEDERAL  | PAGARÉ  |
| <b>AUTORIDAD DEL MUNICIPIO</b>   | <b>AVANCE TECNOLÓGICO DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL</b> |
| <b>TG:</b> GOBIERNO PROPIO   | <b>TG:</b> ANTECEDENTE DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE   |
| <b>TE:</b> DELEGADO MUNICIPAL  | <b>Ave</b>  |
| PRESIDENTE MUNICIPAL   | <b>USE:</b> CLASE AVE                                 |
| SÍNDICO  | <b>AVE CANORA</b>                                     |
| <b>TR:</b> CARGO DE REPRESENTACIÓN POPULAR MUNICIPAL   | <b>TG:</b> CLASE AVE                                  |
| REGIDOR  | <b>TE:</b> ALONDRA                                    |
| <b>AUTORIDAD DEL VIRREINATO</b>  | CALANDRIA   |
| <b>TG:</b> POLÍTICA EN EL VIRREINATO   | CANARIO   |
| <b>AUTORIDAD EDUCATIVA</b>   | CENZONTLE   |
| <b>TG:</b> ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA  | JILGUERO  |
| <b>TR:</b> ESTRUCTURA ADMINISTRATIVA   | PETIRROJO   |
| ORGANISMO PÚBLICO  | RUISEÑOR  |
| <b>AUTORIDAD Y RELIGIÓN</b>  | <b>TR:</b> SIRINGE                                    |
| <b>TG:</b> VIDA CRISTIANA  | <b>AVE COLUMBIFORME</b>                               |
| <b>AUTORITARISMO</b>   | <b>TG:</b> CLASE AVE                                  |
| <b>TG:</b> ESTADO CORPORATIVO  | <b>TE:</b> GANGA                                      |
| <b>UP:</b> Régimen autoritario   | PALOMA  |
| <b>AUTORITARISMO (PSICOLOGÍA)</b>  | PALOMA TORCAZ   |
| <b>TG:</b> RASGO DE LA PERSONALIDAD  | TÓRTOLA   |
| <b>TR:</b> DOGMATISMO (PSICOLOGÍA)   | <b>AVE CORREDORA</b>                                  |
| FANATISMO  | <b>TG:</b> CLASE AVE                                  |
| OBEDIENCIA   | <b>TE:</b> AVESTRUZ                                   |
| RECEPTIVIDAD   | CASUARIO  |
| TOLERANCIA   | EMÚ   |
| <b>AUTORREGULACIÓN</b>   | KIWI  |
| <b>TG:</b> MECANISMO HOMEOSTÁTICO  | ÑANDÚ   |
| <b>AUTOSCOPIA</b>  | <b>AVE DE CORRAL</b>                                  |
| <b>SN:</b> Verse a sí mismo como a un doble.   | <b>TG:</b> CRÍA DE AVE DE CORRAL                      |
| <b>TG:</b> PERCEPCIÓN EXTRASENSORIAL   | <b>TR:</b> AVICULTURA                                 |
| <b>AUTOSERVICIO</b>  | <b>AVE DE ORNATO</b>                                  |
| <b>TG:</b> ESTABLECIMIENTO COMERCIAL   | <b>TG:</b> CLASE AVE                                  |
| <b>UP:</b> Supermercado  | <b>TE:</b> COTORRA                                    |
| Tienda de autoservicio   | LORO  |
| <b>TR:</b> CARRITO DE SUPERMERCADO   | PERICO  |
|  | PERIQUITO   |
|  | URRACA  |

**AVE DEL PARAÍSO**

**TG:** CLASE AVE

**AVE GALLIFORME**

**TG:** CLASE AVE

**TE:** CODORNIZ

FAISÁN  
GALLINA  
GALLINA DE GUNEA  
GALLO  
GUAJOLOTE  
PAVO REAL  
PERDIZ

**AVE MARÍA**

**TG:** REZO

**AVE PALMÍPEDA**

**TG:** CLASE AVE

**TE:** ALBATRO

CISNE  
CORMORÁN  
CUERVO MARINO  
FLAMENCO (AVE)  
FLAMENCO ROSA  
FRAGATA  
FRAILECILLO  
GANSO  
GAVIOTA  
GOLONDRINA DE MAR  
PÁJARO BOBO  
PÁJARO SERPIENTE  
PATO  
PELÍCANO  
PETREL

**AVE RAPAZ**

**TG:** CLASE AVE

**TE:** RAPAZ DIURNA

RAPAZ NOCTURNA

**TR:** GARRA

**AVE TREPADORA**

**TG:** CLASE AVE

**TE:** CACATÚA

CUCO  
GUACAMAYO  
PÁJARO CARPINTERO  
TUCÁN

**AVE ZANCUDA**

**TG:** CLASE AVE

**TE:** AVUTARDA

CHOCHA  
CHORLITO  
CIGÜEÑA

GARCETA

GARZA

GRULLA

IBIS

**AVELLANA**

**TG:** FRUTO INDEHISCENTE

**TR:** ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA

AVELLANO

FLOR MONOICA

VITAMINA C

**AVELLANO**

**TG:** TALLO INDUSTRIAL

**TR:** ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA

AVELLANA

DICOTILEDÓNEA ARBUSTIVA

FLOR MONOICA

MUEBLE

VITAMINA C

**AVENA**

**TG:** COSECHA DE CEREAL

**TR:** ANGIOSPERMA MONOCOTILEDÓNEA

CEREAL

CULTIVO

CULTIVO DE GRANO

GRAMÍNEA CEREAL

HARINA

MONOCOTILEDÓNEA HERBÁCEA

PANÍCULA

SEMILLA COMESTIBLE

**AVENIDA**

**SN:** Calle bastante amplia y rectilínea bordeada de edificios y árboles.

**TG:** VÍA PÚBLICA

**TR:** BANQUETA

URBANISMO

**AVERIGUACIÓN PREVIA**

**TG:** DERECHO PENAL

**TR:** CÓDIGO PENAL

DELITO

DELITO INTENCIONAL

DELITO NO INTENCIONAL

DELITO PRETERINTENCIONAL

DERECHO DEL DETENIDO

INOCENCIA

MEDIDA DE SEGURIDAD

MINISTERIO PÚBLICO

ÓRGANO JURISDICCIONAL

**AVESTRUZ**

**TG:** AVE CORREDORA

**Aviación**

**USE:** TRANSPORTE AÉREO

**AVIACIÓN CIVIL**

**TG:** TRANSPORTE AÉREO

**AVICULTURA**

**TG:** AGRICULTURA

**UP:** Reproducción de aves de corral

**TE:** CRÍA DE AVE DE CORRAL

**TR:** AVE DE CORRAL

**AVIÓN**

**TG:** TRANSPORTE AÉREO

**TE:** AVIÓN DE PROPULSIÓN A CHORRO

AVIÓN MILITAR

AVIÓN PARTICULAR

AVIÓN SIN PILOTO

AVIÓN SUPERSÓNICO

AVIÓN TELEDIRIGIDO

AVIÓN TRANSÓNICO

CONCORDE

PARTE DEL AVIÓN

**TR:** CONTROL DE TRÁFICO AÉREO

PILOTO AERONÁUTICO

TRÁFICO AÉREO

**AVIÓN DE PROPULSIÓN A CHORRO**

**TG:** AVIÓN

**AVIÓN MILITAR**

**TG:** AVIÓN

**TR:** BUQUE DE GUERRA

EQUIPO MILITAR

**AVIÓN PARTICULAR**

**TG:** AVIÓN

**AVIÓN SIN PILOTO**

**TG:** AVIÓN

**AVIÓN SUPERSÓNICO**

**TG:** AVIÓN

**TR:** ONDA DE CHOQUE

SONIDO

**AVIÓN TELEDIRIGIDO**

**TG:** AVIÓN

**AVIÓN TRANSÓNICO**

**TG:** AVIÓN

**TR:** SONIDO

**AVIONETA**

**TG:** TRANSPORTE AÉREO

**TR:** AEROPLANO

**AVISO (TAUROMAQUIA)**

**TG:** TAUROMAQUIA

**AVISO DE OCASIÓN**

**TG:** ANUNCIO CLASIFICADO

**AVISO ESCOLAR**

**TG:** COMUNICACIÓN ESCRITA EN LA ESCUELA

**TR:** BOLETÍN ESCOLAR

PERIÓDICO MURAL

**AVISPA**

**TG:** CLASE INSECTA

**TR:** AGUIJÓN

**AVUTARDA**

**TG:** AVE ZANCUDA

**AXIOMA**

**TG:** LÓGICA MATEMÁTICA

**TR:** DEMOSTRACIÓN

SILOGISMO

**AXIOMA DEL SILOGISMO**

**TG:** SILOGISMO

**AXÓN**

**TG:** PROLONGACIÓN NERVIOSA

**AYACAHUITE**

**TG:** MADERA EMPLEADA EN ARTESANÍAS

**Ayuda familiar**

**USE:** COLABORACIÓN FAMILIAR

**Ayuda laboral**

**USE:** PRESTACIÓN LABORAL

**AZABACHE**

**SN:** Sustancia fósil, variedad del lignito, que se halla en masas compactas negras, brillantes y de fractura concoidea.

**TG:** AZABACHERÍA

**AZABACHERÍA**

**SN:** Trabajo artístico del azabache.

**TG:** ARTE DECORATIVA CULTA

**TE:** AZABACHE

TÉCNICA DE AZABACHERÍA

**AZAFRÁN**

**TG:** FLOR COMESTIBLE

**TR:** CULTIVO DE PLANTA DE CONDIMENTO

ESPECIA

**AZALEA**

**TG:** FLOR DE ORNATO

**AZERBAIYÁN**

**TG:** CONTINENTE ASIÁTICO

**TE:** BAKÚ

**AZOTÓN (LUCHA LIBRE)**

**TG:** CLASE DE LLAVE

**TR:** CASTIGO (LUCHA LIBRE)

DERRIBADA (LUCHA LIBRE)

ENGANCHE (LUCHA LIBRE)

**Aztequismo**

**USE:** NAHUATLISMO

**Azúcar**

**USE:** CARBOHIDRATO

**AZUCENA**

**TG:** FLOR DE ORNATO

**TR:** UMBELA

**AZUFRE**

**TG:** GRUPO VI A. FAMILIA DEL OXÍGENO

**UP:** S

**AZUFRE CRISTALINO**

**TG:** ALÓTROPO

**AZUFRE MONOCLÍNICO**

**TG:** ALÓTROPO

**AZUL**

**TG:** COLOR

**TR:** PRISMA

**Azulejería**

**USE:** ARTE DEL AZULEJO

**AZULEJO**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: AZULEJO + ARTES PLÁSTICAS

**TG:** TÉCNICA DE PRODUCCIÓN EN LA ALFARERÍA

**AZULEJO ALICATADO**

**SN:** Compuesto de piezas monocromas cortadas en forma diversa por lo general geométrica que reunidas forman un dibujo.

**TG:** ARTE DEL AZULEJO

**AZULEJO DE CUENCA O ARISTA**

**SN:** La decoración se estampa sobre el barro tierno, con una matriz de madera en negativo, los contornos del dibujo actúan como tabiques e impiden que se mezclen los óxidos metálicos. En la cocción, al quedar dentro de cuencas separadas por aristas.

**TG:** ARTE DEL AZULEJO

**AZULEJO DE CUERDA SECA**

**SN:** Trazado del dibujo con un color mezclado con grasa o aceite para separar los distintos óxidos metálicos en el horno, impidiendo que se mezclen.

**TG:** ARTE DEL AZULEJO

**AZULEJO MOLDEADO**

**SN:** Hecha a base de grandes piezas para formar un motivo.

**TG:** ARTE DEL AZULEJO

**AZULEJO PINTADO PLANO**

**SN:** La decoración se aplica a pincel sobre la cubierta de barniz aun cruda.

**TG:** ARTE DEL AZULEJO

**B**

**USE:** BORO

**Ba**

**USE:** BARIO

**BABOR**

**TG:** PARTE DEL BARCO

**BABOSA**

**TG:** CLASE GASTERÓPODA

**Bachillerato**

**USE:** BACHILLERATO GENERAL

**BACHILLERATO GENERAL**

**TG:** EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

**UP:** Bachillerato

Preparatoria

**TR:** EDUCACIÓN NORMAL

EDUCACIÓN SECUNDARIA GENERAL

EDUCACIÓN UNIVERSITARIA

**BACHILLERATO TECNOLÓGICO**

**TG:** SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

**TE:** BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN ADMINISTRACIÓN  
BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN AGROINDUSTRIAS  
BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN ALIMENTOS  
BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN COMPUTACIÓN  
BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN CONSTRUCCIÓN  
BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN CONTABILIDAD  
BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN GERICULTURA  
BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN INFORMÁTICA  
AGROPECUARIA

BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN LABORATORISTA CLÍNICO

BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN LABORATORISTA QUÍMICO

BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN MANTENIMIENTO

BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN MÁQUINAS DE COMBUSTIÓN INTERNA

BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN MECÁNICA

BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN PUERICULTURA

BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN TÉCNICO AGROPECUARIO

BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN TRABAJO SOCIAL

BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN TURISMO

**TR:** EDUCACIÓN PROFESIONAL TÉCNICA

EDUCACIÓN SECUNDARIA TÉCNICA

**BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN ADMINISTRACIÓN**

**TG:** BACHILLERATO TECNOLÓGICO

**BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN AGROINDUSTRIAS**

**TG:** BACHILLERATO TECNOLÓGICO

**BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN ALIMENTOS**

**TG:** BACHILLERATO TECNOLÓGICO

**BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN COMPUTACIÓN**

**TG:** BACHILLERATO TECNOLÓGICO

**BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN CONSTRUCCIÓN**

**TG:** BACHILLERATO TECNOLÓGICO

**BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN CONTABILIDAD**

**TG:** BACHILLERATO TECNOLÓGICO

**BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN GERICULTURA**

**TG:** BACHILLERATO TECNOLÓGICO

**BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN INFORMÁTICA AGROPECUARIA**

|  |  |
|--|--|
| <p><b>TG:</b> BACHILLERATO TECNOLÓGICO</p> <p><b>BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN LABORATORISTA CLÍNICO</b></p> <p><b>TG:</b> BACHILLERATO TECNOLÓGICO</p> <p><b>BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN LABORATORISTA QUÍMICO</b></p> <p><b>TG:</b> BACHILLERATO TECNOLÓGICO</p> <p><b>BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN MANTENIMIENTO</b></p> <p><b>TG:</b> BACHILLERATO TECNOLÓGICO</p> <p><b>BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN MÁQUINAS DE COMBUSTIÓN INTERNA</b></p> <p><b>TG:</b> BACHILLERATO TECNOLÓGICO</p> <p><b>BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN MECÁNICA</b></p> <p><b>TG:</b> BACHILLERATO TECNOLÓGICO</p> <p><b>BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN PUERICULTURA</b></p> <p><b>TG:</b> BACHILLERATO TECNOLÓGICO</p> <p><b>BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN TÉCNICO AGROPECUARIO</b></p> <p><b>TG:</b> BACHILLERATO TECNOLÓGICO</p> <p><b>BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN TRABAJO SOCIAL</b></p> <p><b>TG:</b> BACHILLERATO TECNOLÓGICO</p> <p><b>BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN TURISMO</b></p> <p><b>TG:</b> BACHILLERATO TECNOLÓGICO</p> <p><b>BACILO</b></p> <p><b>SN:</b> Bacteria con forma de bastón.</p> <p><b>TG:</b> TIPO DE BACTERIA</p> <p><b>TE:</b> LACTOBACILO</p> <p><b>TR:</b> BACTERIA GRAM POSITIVA</p> <p>DIFTERIA</p> <p>FIEBRE TIFOIDEA</p> <p>INFLUENZA</p> <p>LEPRA</p> <p>SALMONELOSIS</p> <p>TÉTANOS</p> <p>TUBERCULOSIS</p> <p><b>BACINICA</b></p> <p><b>TG:</b> MEDIDA HIGIÉNICA</p> <p><b>BACTERIA</b></p> <p><b>TG:</b> PROCARIONTE</p> <p><b>TE:</b> BACTERIA AEROBIA</p> <p>BACTERIA ANAEROBIA</p> <p>BACTERIA AUTÓTROFA</p> <p>BACTERIA FOTOSINTÉTICA</p> <p>BACTERIA HETERÓTROFA</p> <p>CIANOBACTERIA</p> <p><b>TR:</b> BACTERIOLOGÍA</p> <p>CÁPSULA BACTERIANA</p> <p>CÉLULA PROCARIONTE</p> <p>ENFERMEDAD BACTERIANA</p> <p>ESTRUCTURA BACTERIANA</p> | <p>FERMENTACIÓN</p> <p>FLAGELO BACTERIANO</p> <p>MEMBRANA BACTERIANA</p> <p>ORGANISMO FOTOSINTÉTICO</p> <p>ORGANISMO QUIMIOSINTÉTICO</p> <p>PARED CELULAR BACTERIANA</p> <p>RECOMBINACIÓN GENÉTICA BACTERIANA</p> <p>VITAMINA K</p> <p><b>BACTERIA AEROBIA</b></p> <p><b>TG:</b> BACTERIA</p> <p><b>BACTERIA ANAEROBIA</b></p> <p><b>TG:</b> BACTERIA</p> <p><b>TR:</b> BACTERIA GRAM POSITIVA</p> <p>TÉTANOS</p> <p><b>BACTERIA AUTÓTROFA</b></p> <p><b>TG:</b> BACTERIA</p> <p><b>BACTERIA FOTOSINTÉTICA</b></p> <p><b>TG:</b> BACTERIA</p> <p><b>BACTERIA GRAM NEGATIVA</b></p> <p><b>TG:</b> CLASIFICACIÓN BACTERIANA</p> <p><b>TR:</b> CLAMIDIA</p> <p>DIFTERIA</p> <p>GONORREA</p> <p>INFLUENZA</p> <p>SALMONELOSIS</p> <p>TIFUS</p> <p><b>BACTERIA GRAM POSITIVA</b></p> <p><b>TG:</b> CLASIFICACIÓN BACTERIANA</p> <p><b>TR:</b> BACILO</p> <p>BACTERIA ANAEROBIA</p> <p>ESCARLATINA</p> <p>ESTAFILOCOCO</p> <p>ESTREPTOCOCO</p> <p>LACTOBACILO</p> <p>NEUMONÍA</p> <p>TÉTANOS</p> <p><b>BACTERIA HETERÓTROFA</b></p> <p><b>TG:</b> BACTERIA</p> <p><b>BACTERICIDA</b></p> <p><b>TG:</b> USO DEL FENOL</p> <p><b>BACTERIOLOGÍA</b></p> <p><b>TG:</b> MICROBIOLOGÍA</p> <p><b>TE:</b> CLASIFICACIÓN BACTERIANA</p> <p>DIVERSIDAD BACTERIANA</p> <p>ESTRUCTURA BACTERIANA</p> <p>PROCARIONTE</p> <p>RECOMBINACIÓN GENÉTICA BACTERIANA</p> <p>TIPO DE BACTERIA</p> <p><b>TR:</b> BACTERIA</p> <p>REINO MONERA</p> |
|--|--|

|   |   |
|---|---|
| <b>BAD ART</b>  | BANJO                                   |
| <b>TG:</b> ARTE   | CÍTARA                                  |
| <b>BADMINTON</b>  | CONTRABAJO                              |
| <b>TG:</b> DEPORTE EN CANCHA  | GUITARRA                                |
| <b>BAGDAD</b>   | LAÚD                                    |
| <b>TG:</b> IRAQ   | LIRA                                    |
| <b>BAHAMAS</b>  | MANDOLINA                               |
| <b>TG:</b> CONTINENTE AMERICANO   | PANDORA                                 |
| <b>TE:</b> NASSAU   | SALTERIO                                |
| <b>BAHREIN</b>  | VIHUELA                                 |
| <b>TG:</b> CONTINENTE ASIÁTICO  | VIOLA                                   |
| <b>TE:</b> MANAMA   | VIOLÍN                                  |
| <b>BAILARÍN</b>   | VIOLONCHELO                             |
| <b>TG:</b> DANZA  | <b>BALAN KANCHÉ</b>                     |
| <b>BAILARINA</b>  | <b>TG:</b> SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO |
| <b>TG:</b> DANZA  | <b>BALANCE ECONÓMICO</b>                |
| <b>BAIRIKI</b>  | <b>TG:</b> ESTADO FINANCIERO            |
| <b>TG:</b> KIRIBATI   | <b>TE:</b> PÉRDIDA                      |
| <b>BAJA CALIFORNIA NORTE</b>  | RENTABILIDAD                            |
| <b>TG:</b> REPÚBLICA MEXICANA   | <b>TR:</b> ANÁLISIS FINANCIERO          |
| <b>TE:</b> MEXICALI   | COSTO                                   |
| <b>BAJA CALIFORNIA SUR</b>  | GASTO                                   |
| <b>TG:</b> REPÚBLICA MEXICANA   | QUIEBRA                                 |
| <b>TE:</b> LA PAZ   | RENDIMIENTO                             |
| <b>BAJA EDAD MEDIA</b>  | <b>BALANCEO DE ECUACIONES</b>           |
| <b>TG:</b> EDAD MEDIA   | <b>TG:</b> QUÍMICA                      |
| <b>BAJAMAR</b>  | <b>BALANZA</b>                          |
| <b>TG:</b> MAREA  | <b>TG:</b> INSTRUMENTO DE MEDICIÓN      |
| <b>BAJO RELIEVE</b>   | <b>BALANZA ANALÍTICA</b>                |
| <b>SN:</b> Modelado sobre la superficie.  | <b>TG:</b> EQUIPO DE LABORATORIO        |
| <b>TG:</b> ESCULTURA DE RELIEVE   | <b>BALANZA COMERCIAL</b>                |
| <b>BAKÚ</b>   | <b>TG:</b> BALANZA POR CUENTA CORRIENTE |
| <b>TG:</b> AZERBAIYÁN   | <b>TE:</b> EXPORTACIÓN                  |
| <b>BALA (ATLETISMO)</b>   | IMPORTACIÓN                             |
| <b>TG:</b> LANZAMIENTO DE BALA  | <b>TR:</b> APERTURA COMERCIAL           |
| <b>TR:</b> DECATLÓN   | ARANCEL                                 |
| HEPTATLÓN   | DÉFICIT COMERCIAL                       |
| <b>BALADA</b>   | DIVISA                                  |
| <b>TG:</b> POEMA LÍRICO MENOR   | POLÍTICA DE COMERCIO EXTERIOR           |
| <b>BALADA (MÚSICA)</b>  | <b>BALANZA DE CAPITALES</b>             |
| <b>SN:</b> Especie de canto bailable que en el tiempo adoptó diversas formas hasta consolidarse en los siglos XIV y XV; es semejante a un Ritornello con varias estrofas. | <b>TG:</b> BALANZA DE PAGOS             |
| <b>TG:</b> FORMA VOCAL SECULAR  | <b>TR:</b> DIVISA                       |
| <b>BALALAIKA</b>  | INVERSIÓN EXTRANJERA                    |
| <b>SN:</b> Instrumento de cuerdas rasgueadas, de origen tártaro. Caja triangular con agujeros en su tapa y un largo mango con trastes y tres cuerdas.                     | MERCADO DE CAPITALES                    |
| <b>TG:</b> INSTRUMENTO MUSICAL DE CUERDA  | <b>Balanza de dos brazos</b>            |
| <b>TR:</b> ARPA   | <b>USE:</b> BALANZA ROMANA              |
|   | <b>BALANZA DE PAGOS</b>                 |
|   | <b>TG:</b> COMERCIO EXTERIOR            |
|   | <b>TE:</b> BALANZA DE CAPITALES         |
|   | BALANZA POR CUENTA CORRIENTE            |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>TR:</b> DEUDA EXTERNA<br/>DEUDA PÚBLICA<br/>DEVALUACIÓN<br/>DIVISA<br/>INVERSIÓN EXTRANJERA</p> <p><b>BALANZA DE SERVICIOS</b><br/><b>TG:</b> BALANZA POR CUENTA CORRIENTE</p> <p><b>TR:</b> TURISMO</p> <p><b>BALANZA GRANATARIA</b><br/><b>TG:</b> EQUIPO DE LABORATORIO</p> <p><b>BALANZA POR CUENTA CORRIENTE</b><br/><b>TG:</b> BALANZA DE PAGOS<br/><b>TE:</b> BALANZA COMERCIAL<br/>BALANZA DE SERVICIOS<br/>ERRORES Y OMISIONES<br/><b>TR:</b> APERTURA COMERCIAL<br/>ARANCEL<br/>DÉFICIT COMERCIAL<br/>POLÍTICA DE COMERCIO EXTERIOR</p> <p><b>BALANZA ROMANA</b><br/><b>TG:</b> EQUIPO DE LABORATORIO<br/><b>UP:</b> Balanza de dos brazos</p> <p><b>BALARÚS</b><br/><b>TG:</b> CONTINENTE EUROPEO<br/><b>TE:</b> MINSK</p> <p><b>Balaustrada</b><br/><b>USE:</b> BALAUSTRE</p> <p><b>BALAUSTRE</b><br/><b>TG:</b> PRODUCTO ARTESANAL DE LAPIDARIA<br/><b>UP:</b> Balaustrada</p> <p><b>BALDAQUINO</b><br/><b>SN:</b> Dosel que cubre un trono o altar.<br/><b>TG:</b> ARQUITECTURA RELIGIOSA<br/><b>UP:</b> Ciborio</p> <p><b>BALERO</b><br/><b>TG:</b> JUGUETE TRADICIONAL</p> <p><b>BALLENA</b><br/><b>TG:</b> ORDEN CETÁCEA</p> <p><b>Ballena orca</b><br/><b>USE:</b> ORCA</p> <p><b>BALLENATO</b><br/><b>TG:</b> CRÍA</p> <p><b>BALNEARIO</b><br/><b>TG:</b> TURISMO Y RECREACIÓN<br/><b>TR:</b> DIVERSIÓN FAMILIAR</p> <p><b>Baloncesto</b><br/><b>USE:</b> BASQUETBOL</p> <p><b>BALONMANO DE CANCHA</b></p> | <p><b>SN:</b> Deporte practicado por dos jugadores o dos parejas en una cancha cerrada. La pelota es golpeada con una mano enquantada.</p> <p><b>TG:</b> DEPORTE EN CANCHA</p> <p><b>BALONMANO DE EQUIPO</b><br/><b>SN:</b> Se juega entre equipos de siete jugadores y cinco suplentes cada uno. El objetivo es anotar el mayor número de goles.<br/><b>TG:</b> DEPORTE EN EQUIPO</p> <p><b>BALUBA</b><br/><b>TG:</b> GRUPO ÉTNICO EXTRANJERO<br/><b>TR:</b> CULTURA BALUBA<br/>ETNOGRAFÍA<br/>ETNOLINGÜÍSTICA<br/>IDENTIDAD CULTURAL</p> <p><b>BAMAKO</b><br/><b>TG:</b> MALÍ</p> <p><b>BAMBÚ</b><br/><b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: BAMBÚ + TALLO INDUSTRIAL<br/><b>TG:</b> FIBRA VEGETAL (ARTESANÍA)<br/><b>TG:</b> GRAMÍNEA</p> <p><b>Bañador</b><br/><b>USE:</b> TRAJE DE BAÑO</p> <p><b>Banana</b><br/><b>USE:</b> PLÁTANO</p> <p><b>BANANERO</b><br/><b>TG:</b> ÁRBOL FRUTAL</p> <p><b>BANCA COMERCIAL</b><br/><b>TG:</b> SISTEMA FINANCIERO<br/><b>TR:</b> BANQUERO<br/>PAGARÉ</p> <p><b>BANCA MÚLTIPLE</b><br/><b>TG:</b> SISTEMA FINANCIERO<br/><b>TR:</b> BANQUERO<br/>CAPITAL<br/>CUENTA CORRIENTE<br/>INVERSIÓN</p> <p><b>BANCA PRIVADA</b><br/><b>TG:</b> SISTEMA FINANCIERO<br/><b>TR:</b> BANQUERO<br/>CAPITAL<br/>INVERSIÓN<br/>PAGARÉ</p> <p><b>BANCA PÚBLICA</b><br/><b>TG:</b> SISTEMA FINANCIERO<br/><b>TR:</b> BANQUERO<br/>INVERSIÓN PÚBLICA<br/>PAGARÉ</p> <p><b>BANDA DE ENERGÍA</b></p> |
|---|---|

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>TG:</b> NIVEL DE ENERGÍA           | <b>TG:</b> TAUROMAQUIA  |
| <b>BANDA DE ENERGÍA DEL ELECTRÓN</b>  | <b>BANDERILLERO</b>   |
| <b>TG:</b> TEORÍA DE BANDAS           | <b>TG:</b> TAUROMAQUIA  |
| <b>BANDA DE GUERRA</b>                | <b>BANGKOK</b>  |
| <b>TG:</b> ACTIVIDAD ESCOLAR          | <b>TG:</b> TAILANDIA  |
| <b>TR:</b> EDUCACIÓN CÍVICA           | <b>BANGLADESH</b>   |
| EFEMÉRIDE                             | <b>TG:</b> CONTINENTE ASIÁTICO  |
| ESCOLTA                               | <b>TE:</b> DACCA  |
| <b>Banda de música</b>                | <b>BANGUI</b>   |
| <b>USE:</b> BANDA MUSICAL             | <b>TG:</b> REPÚBLICA CENTROAFRICANA   |
| <b>BANDA MUSICAL</b>                  | <b>BANJO</b>  |
| <b>TG:</b> GRUPO INSTRUMENTAL         | <b>SN:</b> Caja semejante a un pandero con mango largo, provista de cinco a nueve cuerdas. Propio de los negros en E.U.A. |
| <b>UP:</b> Banda de música            | <b>TG:</b> INSTRUMENTO MUSICAL DE CUERDA  |
| Grupo musical                         | <b>TR:</b> ARPA   |
| <b>TE:</b> BANDA MUSICAL DE PERCUSIÓN | BALALAIKA   |
| BANDA MUSICAL DE TECLADO              | CÍTARA  |
| BANDA MUSICAL DE VIENTO               | CONTRABAJO  |
| BANDA MUSICAL ELECTRÓNICA             | GUIARRA   |
| BANDA MUSICAL MECÁNICA                | LAÚD  |
| <b>BANDA MUSICAL DE PERCUSIÓN</b>     | LIRA  |
| <b>TG:</b> BANDA MUSICAL              | MANDOLINA   |
| <b>BANDA MUSICAL DE TECLADO</b>       | PANDORA   |
| <b>TG:</b> BANDA MUSICAL              | SALTERIO  |
| <b>BANDA MUSICAL DE VIENTO</b>        | VIHUELA   |
| <b>TG:</b> BANDA MUSICAL              | VIOLA   |
| <b>BANDA MUSICAL ELECTRÓNICA</b>      | VIOLÍN  |
| <b>TG:</b> BANDA MUSICAL              | VIOLONCHELO   |
| <b>BANDA MUSICAL MECÁNICA</b>         | <b>BANJO ELÉCTRICO</b>  |
| <b>TG:</b> BANDA MUSICAL              | <b>TG:</b> INSTRUMENTO ELECTRÓNICO (MÚSICA)   |
| <b>BANDA PROHIBIDA</b>                | <b>TR:</b> CONTRABAJO ELÉCTRICO   |
| <b>TG:</b> ESTADO SÓLIDO              | GUIARRA ELÉCTRICA   |
| <b>BANDAR SERI BEGAWAN</b>            | MANDOLINA ELÉCTRICA   |
| <b>TG:</b> BRUNEI                     | ONDA MARTENOT   |
| <b>BANDEONISTA</b>                    | ÓRGANO HAMMOND  |
| <b>TG:</b> MÚSICA                     | PIANO ELÉCTRICO   |
| <b>Bandera de México</b>              | SINTETIZADOR  |
| <b>USE:</b> BANDERA NACIONAL          | VIOLA ELÉCTRICA   |
| <b>Bandera mexicana</b>               | VIOLÍN ELÉCTRICO  |
| <b>USE:</b> BANDERA NACIONAL          | VIOLONCHELO ELÉCTRICO   |
| <b>BANDERA NACIONAL</b>               | <b>BANJUL</b>   |
| <b>TG:</b> SÍMBOLO PATRIO             | <b>TG:</b> GAMBIA   |
| <b>UP:</b> Bandera de México          | <b>Baño</b>   |
| Bandera mexicana                      | <b>USE:</b> EXCUSADO  |
| Bandera nacional mexicana             | <b>BAÑO DIARIO</b>  |
| <b>TR:</b> EFEMÉRIDE                  | <b>TG:</b> HIGIENE PERSONAL   |
| ESCOLTA                               | <b>TR:</b> HÁBITO DE LIMPIEZA   |
| <b>Bandera nacional mexicana</b>      | <b>Baño prehispánico</b>  |
| <b>USE:</b> BANDERA NACIONAL          | <b>USE:</b> TEMAZCAL  |
| <b>BANDERILLA (TAUROMAQUIA)</b>       | <b>BANQUERO</b>   |

|   |   |
|---|---|
| <b>TG:</b> PROFESIÓN  | <b>TG:</b> TRANSPORTE MARÍTIMO              |
| <b>TR:</b> BANCA COMERCIAL  | <b>TE:</b> BARCO CARGUERO                   |
| BANCA MÚLTIPLE  | BARCO CRUCERO                               |
| BANCA PRIVADA   | BARCO DE VAPOR                              |
| BANCA PÚBLICA   | BARCO DE VELA                               |
| <b>BANQUETA</b>   | BARCO MERCANTE                              |
| <b>SN:</b> Camino dedicado exclusivamente a los peatones a ambos lados de la calle o avenida. | BARCO PESQUERO                              |
| <b>TG:</b> URBANISMO  | BARCO PETROLERO                             |
| VÍA PÚBLICA   | BARCO RASTREADOR                            |
| <b>UP:</b> Acera  | FERRY                                       |
| <b>TR:</b> AVENIDA  | FRAGATA                                     |
| CALLE   | PARTE DEL BARCO                             |
| <b>BANTÚ</b>  | TRASATLÁNTICO                               |
| <b>TG:</b> GRUPO LINGÜÍSTICO  | <b>BARCO ATUNERO</b>                        |
| <b>BAPTISTERIO</b>  | <b>TG:</b> BARCO PESQUERO                   |
| <b>TG:</b> ARQUITECTURA RELIGIOSA   | <b>BARCO CARGUERO</b>                       |
| <b>BAQUETA</b>  | <b>TG:</b> BARCO                            |
| <b>SN:</b> Varilla de madera con que se tocan los instrumentos de percusión.                  | <b>BARCO CRUCERO</b>                        |
| <b>TG:</b> ACCESORIO MUSICAL  | <b>TG:</b> BARCO                            |
| <b>UP:</b> Palillo  | <b>TR:</b> CRUCERO                          |
| <b>BARAJA</b>   | <b>BARCO DE VAPOR</b>                       |
| <b>TG:</b> FENÓMENO ALEATORIO   | <b>TG:</b> BARCO                            |
| <b>BARANDA</b>  | <b>TR:</b> TRANSPORTE DEL SIGLO XIX         |
| <b>TG:</b> ESTRUCTURA (ELEMENTO ARQUITECTÓNICO)   | <b>BARCO DE VELA</b>                        |
| <b>BARBA</b>  | <b>TG:</b> BARCO                            |
| <b>TG:</b> ESTRUCTURA DE LA PLUMA   | <b>TR:</b> VELERO                           |
| <b>BARBADOS</b>   | <b>BARCO MERCANTE</b>                       |
| <b>TG:</b> CONTINENTE AMERICANO   | <b>TG:</b> BARCO                            |
| <b>TE:</b> BRIDGETOWN   | <b>BARCO MILITAR</b>                        |
| <b>BARBARISMO</b>   | <b>TG:</b> INGENIERÍA MILITAR               |
| <b>TG:</b> VICIO DE DICCIÓN   | <b>TR:</b> EQUIPO MILITAR                   |
| <b>UP:</b> Extranjerismo inadaptado al español  | <b>BARCO PESQUERO</b>                       |
| <b>TR:</b> ANFIBOLOGÍA  | <b>TG:</b> BARCO                            |
| CACOFONÍA   | <b>TE:</b> BARCO ATUNERO                    |
| IDIOTISMO   | <b>BARCO PETROLERO</b>                      |
| MONOTONÍA   | <b>TG:</b> BARCO                            |
| POBREZA LÉXICA  | <b>BARCO RASTREADOR</b>                     |
| SOLECISMO   | <b>TG:</b> BARCO                            |
| <b>BÁRBARO</b>  | <b>BARIO</b>                                |
| <b>TG:</b> EDAD MEDIA   | <b>TG:</b> GRUPO II A. METAL ALCALINOTÉRREO |
| <b>TE:</b> INVASIÓN BÁRBARA   | <b>UP:</b> Ba                               |
| <b>BARBICELO</b>  | <b>BARIÓN</b>                               |
| <b>TG:</b> ESTRUCTURA DE LA PLUMA   | <b>TG:</b> HADRÓN                           |
| <b>BARBILLA</b>   | <b>TE:</b> LAMBDA                           |
| <b>TG:</b> ESTRUCTURA DE LA PLUMA   | OMEGA                                       |
| <b>BÁRCENA (ISLAS REVILLAGIGEDO)</b>  | SIGMA                                       |
| <b>TG:</b> VOLCÁN DE MÉXICO   | XI  |
| <b>BARCO</b>  | <b>TR:</b> NEUTRÓN                          |
|   | PROTÓN                                      |

**BARÓMETRO**

TG: INSTRUMENTO DE MEDICIÓN

TR: AIRE

HIDROSTÁTICA

PRESIÓN

PRESIÓN ATMOSFÉRICA

**BARRA DE CARBONCILLO**

TG: EQUIPO POR TIPO ESPECÍFICO DE DIBUJO

**BARRA DE MENÚ**

TG: AMBIENTE GRÁFICO

**BARRA DE TIZA**

TG: EQUIPO POR TIPO ESPECÍFICO DE DIBUJO

**BARRENDERO**

TG: OFICIO

**BARRERA**

TG: PLAZA DE TOROS

**BARRERA COMUNICATIVA**

TG: COMUNICACIÓN

TE: BARRERA FÍSICA

BARRERA FISIOLÓGICA

BARRERA PSICOLÓGICA

BARRERA SEMÁNTICA

**BARRERA FÍSICA**

TG: BARRERA COMUNICATIVA

**BARRERA FISIOLÓGICA**

TG: BARRERA COMUNICATIVA

**BARRERA PSICOLÓGICA**

TG: BARRERA COMUNICATIVA

**BARRERA REPRODUCTIVA**

TG: MECANISMO DE LA EVOLUCIÓN

**BARRERA SEMÁNTICA**

TG: BARRERA COMUNICATIVA

**BARRIO**

TG: ZONA URBANA

**BARRO BRUÑIDO**

TG: TÉCNICA DE PRODUCCIÓN EN LA ALFARERÍA

**BARRO DE BANDERA**

TG: TÉCNICA DE PRODUCCIÓN EN LA ALFARERÍA

**BARRO DE OLOR**

TG: TÉCNICA DE PRODUCCIÓN EN LA ALFARERÍA

**BARRO NEGRO**

TG: TÉCNICA DE PRODUCCIÓN EN LA ALFARERÍA

**BARRO POROSO**

TG: TÉCNICA DE PRODUCCIÓN EN LA ALFARERÍA

**BARROCO EN LA LITERATURA**

TG: MOVIMIENTO LITERARIO

**BARROCO LITERARIO EN MÉXICO**

TG: LITERATURA MEXICANA

TE: POESÍA NOVOHISPANA DEL SIGLO XVII

**BARROTE DE BALCÓN**

TG: TORNEADO EN MADERA

**BARROTE DE ESCALERA**

TG: TORNEADO EN MADERA

**BASE**

TG: ÁCIDO Y BASE

UP: Alcalis

TE: BASE DÉBIL

BASE FUERTE

CARACTERÍSTICA DE LA BASE

TR: BASE DE LEWIS

**BASE DE ANIMACIÓN FIGURATIVA**

TG: ANIMACIÓN

**BASE DE DATOS**

TG: APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS COMPUTACIONALES

TE: ANÁLISIS DE DATOS

BUSCADOR

CREACIÓN DE BASES DE DATOS

ESTRUCTURA DE LA BASE DE DATOS

FUNCIÓN DE LA BASE DE DATOS

MANTENIMIENTO DE LA BASE DE DATOS

TIPO DE BASE DE DATOS

**BASE DE DATOS EN RED**

TG: TIPO DE BASE DE DATOS

**BASE DE DATOS JERÁRQUICA**

TG: TIPO DE BASE DE DATOS

**BASE DE DATOS RELACIONAL**

TG: TIPO DE BASE DE DATOS

**BASE DE LEWIS**

TG: QUÍMICA ORGÁNICA

TE: REACTIVO NUCLEÓFILO

TR: AMINA

AMONIACO ACUOSO

BASE

ENLACE COVALENTE

SÍMBOLO DE LEWIS

SUSTITUCIÓN NUCLEOFÍLICA

TEORÍA DE LEWIS

**BASE DÉBIL**

TG: BASE

TE: TIPO DE BASE DÉBIL

**BASE DEL MICROSCOPIO**

TG: COMPONENTE DEL MICROSCOPIO

**BASE FOLIAR**

TG: ESTRUCTURA DE LA HOJA

**BASE FUERTE**

TG: BASE

TE: TIPO DE BASE FUERTE

**BASE FUERTE CON METAL ANFÓTERO**

TG: REACCIÓN QUÍMICA DE LA BASE

**BASE NITROGENADA**

TG: COMPONENTE DEL ÁCIDO NUCLEICO

TE: PIRIMÍDICA

PÚRICA

TR: ESTRUCTURA TRIDIMENSIONAL DEL ADN

NUCLEÓTIDO

PIRIMIDINA

PURINA

**BASIDIO**

SN: Célula en forma de clava.

TG: ESTRUCTURA DEL HONGO

TR: DIVISIÓN BASIDIOMYCOTA

**BASÍLICA**

TG: ARQUITECTURA RELIGIOSA

TR: ARCO TORAL

**BASÓFILO**

TG: LEUCOCITO

**BASQUETBOL**

TG: DEPORTE EN EQUIPO

UP: Baloncesto

TE: ELEMENTO TÉCNICO DEL BASQUETBOL

TR: DEPORTE EN CANCHA

**BASSETERRE**

TG: SAINT KITTS Y NEVIS

**BASTÓN (TIPO DE BACTERIA)**

TG: TIPO DE BACTERIA

**BASURA**

TG: CONTAMINACIÓN AMBIENTAL

TE: DESECHO AGRÍCOLA

DESECHO DOMÉSTICO

DESECHO ESCOLAR

DESECHO GANADERO

TR: CONSUMISMO

PRODUCCIÓN INDUSTRIAL

**Basura doméstica**

USE: DESECHO DOMÉSTICO

**BASURERO (OFICIO)**

TG: OFICIO

**BATA DE ALGODÓN**

TG: VESTIMENTA

TR: SEGURIDAD EN EL LABORATORIO

**BATALLA DE CHAPULTEPEC**

TG: INVASIÓN NORTEAMERICANA

TE: NIÑOS HÉROES DE CHAPULTEPEC

**BATALLA DEL 5 DE MAYO**

TG: SEGUNDA INTERVENCIÓN FRANCESA

**BATEADOR**

TG: BEISBOL

**BATEO**

TG: ELEMENTO TÉCNICO DEL BEISBOL

TR: CARRERA (BEISBOL)

LANZAMIENTO (BEISBOL)

ROBO DE BASE

TIRO (BEISBOL)

TOMA DE LA PELOTA

**BATERÍA**

TG: ELECTROQUÍMICA

UP: Agrupamiento de pilas eléctricas

**BATERÍA (INSTRUMENTO MUSICAL)**

TG: INSTRUMENTO MUSICAL DE PERCUSIÓN

**BATERÍA ELÉCTRICA**

TG: CORRIENTE ELÉCTRICA

TR: ELECTROQUÍMICA

**BATERISTA**

TG: MÚSICA

**BATIDORA**

TG: ELECTRODOMÉSTICO

**BATIK**

TG: ESTAMPADO POR RESERVA

**BATIMENTO**

TG: ACÚSTICA

**BATIMETRÍA**

TG: INVESTIGACIÓN OCEANOGRÁFICA

TE: CARTA BATIMÉTRICA

**BATUTA**

SN: Varita que utilizan los directores de orquesta para marcar el compás.

TG: ACCESORIO MUSICAL

**BAUHAUS**

SN: Escuela de arquitectura y de artes aplicadas, cuyo fin es restablecer la armonía entre las diferentes actividades del arte y todas las disciplinas artesanales.

TG: ARTE

**BAUMANÓMETRO**

TG: INSTRUMENTAL MÉDICO

**BAUTISMO**

TG: SACRAMENTO RELIGIOSO

TR: IGLESIA CATÓLICA

IGLESIA CRISTIANA

**BAZAR**

TG: ESTABLECIMIENTO COMERCIAL

TR: TIENDA

**BAZO**

TG: SISTEMA LINFÁTICO

**Be**

USE: BERILIO

**Bebé**

**USE:** RECIÉN NACIDO

**BEBIDA FERMENTADA**

**TG:** ALIMENTO NATURAL

**TE:** CERVEZA

PULQUE

SIDRA

TEPACHE

TEQUILA

VINO

**TR:** TECNOLOGÍA CERVECERA

**BECÁN**

**TG:** SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO

**BECERRO**

**TG:** CRÍA

**TR:** GANADO BOVINO

**BEDUINO**

**TG:** ÁRABE

**TR:** ANTROPOLOGÍA DE LA ETNICIDAD

BEREBERE

CULTURA ÁRABE

ETNOGRAFÍA

ETNOLINGÜÍSTICA

IDENTIDAD CULTURAL

**Behaviorismo**

**USE:** CONDUCTISMO

**BEIJING**

**TG:** CHINA

**BEIRUT**

**TG:** LÍBANO

**BEISBOL**

**TG:** DEPORTE CON PALO Y BOLA

**TE:** AMPAYER

BATEADOR

BEISBOLISTA

CORREDOR (BEISBOL)

ELEMENTO TÉCNICO DEL BEISBOL

JARDINERO (BEISBOL)

LANZADOR (BEISBOL)

PARADOR EN CORTO

RECEPTOR (BEISBOL)

**TR:** DEPORTE EN CANCHA

**BEISBOLISTA**

**TG:** BEISBOL

**BEJUCO**

**TG:** FIBRA VEGETAL (ARTESANÍA)

**BÉLGICA**

**TG:** CONTINENTE EUROPEO

**TE:** BRUSELAS

**BELGRADO**

**TG:** YUGOSLAVIA

**BELICE**

**TG:** CONTINENTE AMERICANO

**TE:** BELMOPAN

**BELLADONA**

**TG:** HOJA MEDICINAL

**TR:** ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA

DICOTILEDÓNEA ARBUSTIVA

DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA

FRUTO CÁPSULA

HOJA DE INFUSIÓN

OVARIO SÚPERO

**BELLOTA**

**TG:** FRUTO INDEHISCENTE

**TR:** ABEDUL

ENCINO

**BELMOPAN**

**TG:** BELICE

**BELUGA**

**TG:** ORDEN CETÁCEA

**BENCENO**

**TG:** HIDROCARBURO AROMÁTICO

**TE:** DERIVADO DEL BENCENO

ESTRUCTURA CÍCLICA DEL BENCENO

HOMÓLOGO DEL BENCENO

MECANISMO DE SUSTITUCIÓN DEL BENCENO

OBTENCIÓN DEL BENCENO

PROPIEDAD FÍSICA DEL BENCENO

PROPIEDAD QUÍMICA DEL BENCENO

REACCIÓN DEL DERIVADO DEL BENCENO

REPERCUSIÓN ECOLÓGICA DEL BENCENO

**TR:** ANTRACENO

CICLOPENTANOFENANTRENO

FENANTRENO

HIDROCARBURO POLINUCLEAR

NAFTALENO

**BENEDICTINO**

**TG:** ORDEN RELIGIOSA

**BENEFICIO**

**TG:** RENTABILIDAD

**TE:** ANÁLISIS DE BENEFICIO

**TR:** ECONOMÍA FAMILIAR

GANANCIA

TEORÍA DEL VALOR

**BENÍN**

**TG:** CONTINENTE AFRICANO

**TE:** PORTO NOVO

**BENTOS**

**TG:** BIOMA MARINO

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <b>TR:</b> VIDA MARINA   | <b>TG:</b> RELIGIÓN                |
| <b>BENZAMIDA</b>   | <b>UP:</b> Sagradas Escrituras     |
| <b>TG:</b> AMIDA DE IMPORTANCIA ECONÓMICA  | <b>TE:</b> ANTIGUO TESTAMENTO      |
| <b>BEREBERE</b>  | CANON DE LAS ESCRITURAS            |
| <b>TG:</b> ÁRABE   | CONTENIDO DE LA BIBLIA             |
| <b>TR:</b> BEDUINO   | CRÍTICA BÍBLICA                    |
| CULTURA ÁRABE  | GÉNERO APOCALÍPTICO                |
| ETNOGRAFÍA   | INSPIRACIÓN DE LAS ESCRITURAS      |
| ETNOLINGÜÍSTICA  | MITO EN LA BIBLIA                  |
| IDENTIDAD CULTURAL   | NUEVO TESTAMENTO                   |
| <b>BERILIO</b>   | SIGNIFICACIÓN RELIGIOSA            |
| <b>TG:</b> GRUPO II A. METAL ALCALINOTÉRREO  | TEMA DE LA BIBLIA                  |
| <b>UP:</b> Be  | TÉRMINO RELIGIOSO                  |
| <b>BERKELIO</b>  | TEXTO DE LA BIBLIA                 |
| <b>TG:</b> ACTÍNIDO  | <b>TR:</b> EXÉGESIS BÍBLICA        |
| <b>UP:</b> Bk  | HERMENÉUTICA                       |
| <b>BERNA</b>   | LIBRO SAGRADO                      |
| <b>TG:</b> SUIZA   | LITERATURA ANTIGUA HEBREA          |
| <b>BERNIQUÍ</b>  | LITERATURA MÍSTICA ESPAÑOLA        |
| <b>TG:</b> HERRAMIENTA   | <b>BIBLIOTECA</b>                  |
| <b>BERRO COMÚN</b>   | <b>TG:</b> CENTRO DE DOCUMENTACIÓN |
| <b>TG:</b> DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA  | <b>TE:</b> ACERVO BIBLIOGRÁFICO    |
| <b>BEST SELLER</b>   | BIBLIOTECA ESCOLAR                 |
| <b>TG:</b> PARALITERATURA  | BIBLIOTECA PRIVADA                 |
| <b>UP:</b> Libro exitoso   | BIBLIOTECA PÚBLICA                 |
| <b>BESTIARIO</b>   | CLASIFICACIÓN DE LIBROS            |
| <b>SN:</b> Colección de fábulas referentes a animales reales o quiméricos.   | FICHERO                            |
| <b>TG:</b> LITERATURA MEDIEVAL   | ORGANIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA      |
| <b>BETA CAROTENO</b>   | <b>TR:</b> BIBLIOTECARIO           |
| <b>TG:</b> PIGMENTO FOTOSINTÉTICO  | BIBLIOTECÓLOGO                     |
| <b>TR:</b> ALGA PARDA  | CATÁLOGO                           |
| <b>BETA OXIDACIÓN</b>  | LIBRO                              |
| <b>TG:</b> REACCIÓN BIOQUÍMICA   | <b>BIBLIOTECA COMUNITARIA</b>      |
| <b>TR:</b> LÍPIDO  | <b>TG:</b> EDUCACIÓN INDÍGENA      |
| <b>BETABEL</b>   | <b>TR:</b> APEC                    |
| <b>TG:</b> RAÍZ COMESTIBLE   | <b>BIBLIOTECA ESCOLAR</b>          |
| <b>TR:</b> ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA   | <b>TG:</b> BIBLIOTECA              |
| DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA   | <b>TR:</b> BIBLIOTECARIA           |
| <b>BHUTÁN</b>  | BIBLIOTECARIO                      |
| <b>TG:</b> CONTINENTE ASIÁTICO   | <b>BIBLIOTECA PRIVADA</b>          |
| <b>TE:</b> TIMBÚ   | <b>TG:</b> BIBLIOTECA              |
| <b>Bi</b>  | <b>TR:</b> BIBLIOTECARIA           |
| <b>USE:</b> BISMUTO  | BIBLIOTECARIO                      |
| <b>BIATLÓN</b>   | <b>BIBLIOTECA PÚBLICA</b>          |
| <b>SN:</b> Modalidad deportiva que se realiza sobre un terreno nevado y combina el esquí nórdico con el tiro con pequeños rifles de visor. | <b>TG:</b> BIBLIOTECA              |
| <b>TG:</b> ESQUÍ SOBRE HIELO   | <b>TR:</b> BIBLIOTECARIA           |
| <b>BIBLIA</b>  | BIBLIOTECARIO                      |
|  | <b>BIBLIOTECARIA</b>               |
|  | <b>TG:</b> PROFESIÓN               |
|  | <b>TR:</b> BIBLIOTECA ESCOLAR      |

|   |   |
|---|---|
| TR: BIBLIOTECA PRIVADA<br>BIBLIOTECA PÚBLICA  | DERECHO AGRARIO<br>DERECHO ECONÓMICO  |
| <b>BIBLIOTECARIO</b>  | <b>BIEN INMUEBLE</b>  |
| TG: PROFESIÓN   | TG: ACTIVO FIJO   |
| TR: BIBLIOTECA<br>BIBLIOTECA ESCOLAR<br>BIBLIOTECA PRIVADA<br>BIBLIOTECA PÚBLICA  | TR: BIEN ECONÓMICO<br>COSTO FIJO<br>VIVIENDA                                      |
| <b>BIBLIOTECÓLOGA</b>   | <b>Bien innecesario</b>   |
| TG: PROFESIÓN   | USE: BIEN SUPERFLUO   |
| <b>BIBLIOTECÓLOGO</b>   | <b>BIEN JURÍDICO</b>  |
| TG: PROFESIÓN   | TG: CONCEPTO JURÍDICO   |
| TR: BIBLIOTECA  | TR: JUSTICIA<br>MEDIDA DE SEGURIDAD<br>SEGURIDAD                                  |
| <b>BIBLIOTERAPIA</b>  | <b>BIEN SUPERFLUO</b>   |
| TG: PSICOTERAPIA  | TG: PRODUCTO INDUSTRIAL   |
| <b>BICARBONATO</b>  | UP: Bien innecesario  |
| TG: REACCIÓN QUÍMICA DEL ÁCIDO  | TR: BIEN BÁSICO<br>BIEN ECONÓMICO<br>BIEN Y SERVICIO                              |
| <b>BICICLETA</b>  | <b>BIEN Y SERVICIO</b>  |
| TG: TRANSPORTE TERRESTRE  | TG: PRODUCTO INDUSTRIAL   |
| <b>BICITAXI</b>   | TR: BIEN BÁSICO<br>BIEN ECONÓMICO<br>BIEN SUPERFLUO                               |
| TG: TRANSPORTE URBANO   | <b>BIEN Y VALOR</b>   |
| <b>BICOLOR</b>  | TG: ÉTICA MATERIAL DE VALORES   |
| TG: ÚTIL ESCOLAR  | <b>BIENES RAÍCES</b>  |
| <b>BIEN</b>   | SN: Suelo en todas sus formas, y cualquier construcción levantada sobre el mismo. |
| SN: Objeto que se considera como última perfección de todas las cosas y que por lo mismo se ofrece como fin propio de las mismas y mueve especialmente la voluntad a su amor y consecución. | TG: INGENIERÍA TOPOGRÁFICA  |
| TG: ÉTICA FORMAL  | TR: URBANISMO   |
| <b>BIEN BÁSICO</b>  | <b>BIENESTAR SOCIAL</b>   |
| TG: PRODUCTO INDUSTRIAL   | TG: CONDICIÓN SOCIAL  |
| TR: BIEN ECONÓMICO<br>BIEN SUPERFLUO<br>BIEN Y SERVICIO   | TE: INDICADOR DE DESARROLLO<br>SEGURIDAD SOCIAL<br>VIVIENDA                       |
| <b>BIEN COMÚN</b>   | TR: FIN DEL DERECHO<br>NIVEL DE VIDA<br>POLÍTICA DE DESARROLLO                    |
| TG: FIN DEL DERECHO   | <b>BIKINI</b>   |
| TR: DERECHO CONSUECUDINARIO<br>JUSTICIA<br>PATRIMONIO   | TG: VESTIMENTA  |
| <b>BIEN DE CAPITAL</b>  | TR: PAREO<br>TRAJE DE BAÑO  |
| TG: ACTIVO FIJO   | <b>BILINGÜISMO</b>  |
| TR: BIEN ECONÓMICO<br>MEDIO DE PRODUCCIÓN   | TG: LENGUA EXTRANJERA   |
| <b>BIEN ECONÓMICO</b>   | <b>BILLAR</b>   |
| TG: CONCEPTO JURÍDICO   | TG: DEPORTE DE BOLA COMO OBJETIVO   |
| TR: BIEN BÁSICO<br>BIEN DE CAPITAL<br>BIEN INMUEBLE<br>BIEN SUPERFLUO<br>BIEN Y SERVICIO  | <b>Billete</b>  |
|   | USE: PAPEL MONEDA   |

**BILLETERO**

TG: OFICIO

**BINOCULAR**

TG: LENTE

**BINOMIO**

TG: EXPRESIÓN ALGEBRAICA

**BINOMIO CONJUGADO**

TG: FACTORIZACIÓN

**Biocenosis**

USE: COMUNIDAD

**BIOCLIMATOLOGÍA**

TG: GEOGRAFÍA

TE: CLIMA

CONDICIÓN ATMOSFÉRICA

**BIODIVERSIDAD**

TG: BIOLOGÍA

TE: ÁREA NATURAL

ARRECIFE CORALINO

BIODIVERSIDAD EN EL REINO ANIMAL

BIODIVERSIDAD EN EL REINO FUNGI

BIODIVERSIDAD EN EL REINO MONERA

BIODIVERSIDAD EN EL REINO PROTISTA

BIODIVERSIDAD EN EL REINO VEGETAL

BIOLOGÍA COMPARADA

BIOTA NACIONAL

COLECCIÓN CIENTÍFICA

CONABIO

ESPECIE ENDÉMICA

ESTUDIO BIOSISTEMÁTICO

INVENTARIO BIOLÓGICO

MEGADIVERSIDAD

RECURSO BIOLÓGICO

RESERVA DE LA BIÓSFERA

RESTAURACIÓN ECOLÓGICA

RIQUEZA BIOLÓGICA

TR: BIOGEOGRAFÍA

FLOR COMESTIBLE

FLOR DE ORNATO

FLOR INDUSTRIAL

**BIODIVERSIDAD EN EL REINO ANIMAL**

TG: BIODIVERSIDAD

TR: PHYLUM ANÉLIDA

PHYLUM ARTRÓPODA

PHYLUM CNIDARIA

PHYLUM CORDADOS

PHYLUM CTENÓFORA

PHYLUM ECHINODERMATA

PHYLUM MOLLUSCA

PHYLUM NEMÁTODA

PHYLUM NEMERTINA

PHYLUM PLATELMINTOS

PHYLUM PORÍFERA

PHYLUM PROTOZOARIOS

PHYLUM ROTÍFERA

**BIODIVERSIDAD EN EL REINO FUNGI**

TG: BIODIVERSIDAD

**BIODIVERSIDAD EN EL REINO MONERA**

TG: BIODIVERSIDAD

**BIODIVERSIDAD EN EL REINO PROTISTA**

TG: BIODIVERSIDAD

**BIODIVERSIDAD EN EL REINO VEGETAL**

TG: BIODIVERSIDAD

TE: ESTUDIO FLORÍSTICO

**BIOGEOGRAFÍA**

TG: GEOGRAFÍA FÍSICA

TE: DATO GEOGRÁFICO

DISTRIBUCIÓN DE BIOMAS

EXPLORACIÓN GEOGRÁFICA

GEOMORFOLOGÍA

REGIÓN BOTÁNICA

REGIÓN FAUNÍSTICA

TIPO DE VEGETACIÓN

TR: BIODIVERSIDAD

BIÓSFERA

ECOLOGÍA

**BIOGRAFÍA**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se puede agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: BIOGRAFÍA + ESPAÑOL

TG: GÉNERO HISTÓRICO

TE: AUTOBIOGRAFÍA

**BIÓLOGA**

TG: PROFESIÓN

TR: TAXÓNOMO

**BIOLOGÍA**

TG: CIENCIAS NATURALES

TE: ANATOMÍA ANIMAL

BIODIVERSIDAD

BIOLOGÍA CELULAR

BIOLOGÍA MARINA

BIOQUÍMICA

BOTÁNICA

ECOLOGÍA

EDUCACIÓN AMBIENTAL

EMBRIOLOGÍA

EVOLUCIÓN

FISIOLOGÍA

GENÉTICA

LABORATORIO

|  |   |
|--|---|
| <b>TE:</b> MÉTODO CIENTÍFICO EXPERIMENTAL    | <b>TG:</b> BIOMA                        |
| MICROBIOLOGÍA                                | <b>TE:</b> BENTOS                       |
| MICROSCOPIA                                  | NECTON                                  |
| NIVEL DE ORGANIZACIÓN BIOLÓGICA              | PLANCTON                                |
| ORIGEN DE LA VIDA                            | ZONA ABISMAL                            |
| PALEONTOLOGÍA                                | ZONA NERÍTICA                           |
| REPRODUCCIÓN                                 | ZONA OCEÁNICA                           |
| TAXONOMÍA                                    | ZONA SUPERFICIAL                        |
| ZOOLOGÍA                                     | <b>BIOMA TERRESTRE</b>                  |
| <b>BIOLOGÍA CELULAR</b>                      | <b>TG:</b> BIOMA                        |
| <b>TG:</b> BIOLOGÍA                          | <b>TE:</b> BOSQUE BOREAL                |
| <b>TE:</b> CÉLULA                            | BOSQUE CADUCIFOLIO                      |
| <b>TR:</b> BIOLOGÍA MOLECULAR                | BOSQUE DE CONÍFERAS                     |
| BIOQUÍMICA                                   | BOSQUE MEDITERRÁNEO                     |
| FOTOSÍNTESIS                                 | BOSQUE TEMPLADO                         |
| METABOLISMO                                  | BOSQUE TEMPLADO DESCIDUO                |
| METABOLISMO CELULAR                          | BOSQUE TROPICAL                         |
| SÍNTESIS DE PROTEÍNA                         | BOSQUE TROPICAL LLUVIOSO                |
| <b>BIOLOGÍA COMPARADA</b>                    | CHAPARRAL                               |
| <b>TG:</b> BIODIVERSIDAD                     | DESIERTO                                |
| <b>BIOLOGÍA HUMANA</b>                       | PASTIZAL TEMPLADO                       |
| <b>TG:</b> CIENCIAS DE LA SALUD              | SABANA                                  |
| <b>TE:</b> ANATOMÍA HUMANA                   | TUNDRA                                  |
| EMBRIOLOGÍA HUMANA                           | <b>BIOMASA</b>                          |
| FISIOLOGÍA HUMANA                            | <b>TG:</b> PRODUCTIVIDAD DEL ECOSISTEMA |
| FUNCIÓN DEL SISTEMA DEL CUERPO HUMANO        | <b>BIOMOLÉCULA</b>                      |
| HISTOLOGÍA HUMANA                            | <b>TG:</b> BIOQUÍMICA                   |
| <b>TR:</b> MEDICINA                          | <b>UP:</b> Macromolécula                |
| SER HUMANO                                   | Molécula esencial                       |
| <b>BIOLOGÍA MARINA</b>                       | <b>TE:</b> ÁCIDO NUCLEICO               |
| <b>TG:</b> BIOLOGÍA                          | AGUA                                    |
| <b>TE:</b> VIDA MARINA                       | CARBOHIDRATO                            |
| <b>BIOLOGÍA MOLECULAR</b>                    | LÍPIDO                                  |
| <b>TG:</b> BIOQUÍMICA                        | PROTEÍNA                                |
| <b>TE:</b> CÓDIGO GENÉTICO                   | VITAMINA                                |
| REPLICACIÓN                                  | <b>Biopics</b>                          |
| TRADUCCIÓN DEL ARN                           | <b>USE:</b> PELÍCULA BIOGRÁFICA         |
| TRANSCRIPCIÓN DE ARN                         | <b>BIOPSIA</b>                          |
| <b>TR:</b> BIOLOGÍA CELULAR                  | <b>TG:</b> PATOLOGÍA                    |
| GENÉTICA                                     | <b>BIOQUÍMICA</b>                       |
| <b>BIÓLOGO</b>                               | <b>TG:</b> BIOLOGÍA                     |
| <b>TG:</b> PROFESIÓN                         | <b>TE:</b> BIOLOGÍA MOLECULAR           |
| <b>TE:</b> TAXÓNOMO                          | BIOMOLÉCULA                             |
| <b>BIOMA</b>                                 | DOGMA CENTRAL DE LA BIOLOGÍA MOLECULAR  |
| <b>TG:</b> FLUJO DE ENERGÍA DE UN ECOSISTEMA | METABOLISMO                             |
| <b>TE:</b> BIOMA MARINO                      | METABOLISMO CELULAR                     |
| BIOMA TERRESTRE                              | MOLÉCULA HIDROFÍLICA                    |
| BIÓSFERA                                     | MOLÉCULA HIDROFÓBICA                    |
| SISTEMA DE AGUA DULCE                        | NUCLEÓTIDO                              |
| <b>BIOMA MARINO</b>                          | PIRIMIDINA                              |

|  |  |
|--|--|
| <b>TE:</b> PURINA  | <b>TG:</b> INSTRUMENTAL MÉDICO               |
| <b>TR:</b> BIOLOGÍA CELULAR                                | <b>UP:</b> Escarpelo                         |
| CITOPLASMA   | <b>BIT</b>                                   |
| ENLACE FOSFODIESTER  | <b>TG:</b> UNIDAD DE MEDIDA INFORMÁTICA      |
| ENLACE GLUCOSÍDICO   | <b>UP:</b> Unidad de medida                  |
| FOTOSÍNTESIS   | <b>TE:</b> LONGITUD DE DATO                  |
| pH   | <b>BITÁCORA</b>                              |
| QUÍMICA ORGÁNICA   | <b>TG:</b> TEXTO SOBRE TEMA LABORAL          |
| <b>BIOQUÍMICA DE FRUTO</b>                                 | <b>UP:</b> Cuaderno de bitácora              |
| <b>TG:</b> FRUTICULTURA                                    | <b>BIZNAGA</b>                               |
| <b>BIOSCOPIO</b>   | <b>TG:</b> CACTÁCEA                          |
| <b>SN:</b> Proyector para dos películas con dos objetivos. | <b>TE:</b> EQUINICACTUS                      |
| <b>TG:</b> INNOVACIÓN CINEMATOGRAFICA                      | FEROCACTUS                                   |
| <b>TR:</b> TRAVELLING                                      | <b>TR:</b> ESPINA                            |
| <b>BIÓSFERA</b>  | FLOR   |
| <b>TG:</b> BIOMA   | TALLO GLOBOSO                                |
| <b>TR:</b> BIOGEOGRAFÍA                                    | <b>BIZNAGUITA</b>                            |
| <b>Biosíntesis</b>   | <b>TG:</b> CACTÁCEA                          |
| <b>USE:</b> ANABOLISMO                                     | <b>TE:</b> MAMMILARIA                        |
| <b>BIOTA NACIONAL</b>                                      | <b>TR:</b> ESPINA                            |
| <b>TG:</b> BIODIVERSIDAD                                   | FLOR   |
| <b>BIOTERIO</b>  | TALLO GLOBOSO                                |
| <b>TG:</b> ÁREA DE UN LABORATORIO                          | <b>Bk</b>                                    |
| <b>BIÓXIDO DE AZUFRE</b>                                   | <b>USE:</b> BERKELO                          |
| <b>TG:</b> PRODUCTO DE COMBUSTIÓN DEL PETRÓLEO             | <b>BLASTOCITO</b>                            |
| <b>TR:</b> ATMÓSFERA                                       | <b>TG:</b> DESARROLLO EMBRIONARIO DEL ANIMAL |
| CONTAMINACIÓN DEL AIRE                                     | <b>TE:</b> BLASTÓMERO                        |
| PETRÓLEO CRUDO   | LÁMINA BLASTODÉRMICA                         |
| <b>BIÓXIDO DE CARBONO</b>                                  | <b>BLASTÓMERO</b>                            |
| <b>TG:</b> PRODUCTO DE COMBUSTIÓN DEL PETRÓLEO             | <b>TG:</b> BLASTOCITO                        |
| <b>TR:</b> ATMÓSFERA                                       | <b>BLASTÓPORO</b>                            |
| PETRÓLEO CRUDO   | <b>TG:</b> LÁMINA BLASTODÉRMICA              |
| <b>BIPARTICIÓN</b>   | <b>BLÁSTULA</b>                              |
| <b>TG:</b> REPRODUCCIÓN ASEXUAL                            | <b>TG:</b> DESARROLLO EMBRIONARIO            |
| <b>BIRREFRINGENCIA</b>                                     | <b>BLINDAJE NUCLEAR</b>                      |
| <b>TG:</b> ÓPTICA FÍSICA                                   | <b>TG:</b> TECNOLOGÍA NUCLEAR                |
| <b>TE:</b> DICRONISMO                                      | <b>BLOCK</b>                                 |
| <b>BISECTRIZ</b>   | <b>TG:</b> ÚTIL ESCOLAR                      |
| <b>TG:</b> ÁNGULO  | <b>TE:</b> BLOCK DE DIBUJO                   |
| <b>BISHKEK</b>   | <b>BLOCK DE DIBUJO</b>                       |
| <b>TG:</b> KIRGUISTÁN                                      | <b>TG:</b> BLOCK                             |
| <b>BISMUTO</b>   | <b>BLOQUE DE HORMIGÓN</b>                    |
| <b>TG:</b> GRUPO V A                                       | <b>TG:</b> MATERIAL PARA CONSTRUCCIÓN        |
| <b>UP:</b> Bi  | <b>BLOQUE DE YESO</b>                        |
| <b>BISONTE</b>   | <b>TG:</b> MATERIAL PARA CONSTRUCCIÓN        |
| <b>TG:</b> RUMIANTE  | <b>BLOQUE ECONÓMICO</b>                      |
| <b>BISSAU</b>  | <b>TG:</b> GLOBALIZACIÓN ECONÓMICA           |
| <b>TG:</b> GUINEA BISSAU                                   | <b>TR:</b> COMERCIO EXTERIOR                 |
| <b>BISTURÍ</b>   | EXPORTACIÓN                                  |

**TR:** REORDENACIÓN GEOPOLÍTICA

**BLOQUE GEOECONÓMICO**

**TG:** NUEVO ORDEN MUNDIAL

**BLOQUE REGIONAL**

**TG:** GLOBALIZACIÓN ECONÓMICA

**TR:** COMERCIO EXTERIOR  
REORDENACIÓN GEOPOLÍTICA

**BLOQUEO (VOLEIBOL)**

**TG:** ELEMENTO TÉCNICO DEL VOLEIBOL

**TR:** DESPLAZAMIENTO  
GOLPE BAJO (VOLEIBOL)  
PASE (VOLEIBOL)  
POSICIÓN FUNDAMENTAL EN EL VOLEIBOL  
SAQUE (VOLEIBOL)

**BLUSA**

**TG:** VESTIMENTA

**TR:** MODA MODERNA

**BLUSÓN**

**TG:** VESTIMENTA

**TR:** CAMISA

**BOA**

**TG:** OFIDIO

**BOBINA**

**TG:** ELECTROIMÁN

**TE:** BOBINA CIRCULAR PLANA  
BOBINA DE INDUCCIÓN  
INDUCTANCIA  
INDUCTANCIA PURA  
TOROIDE

**TR:** ELECTRICIDAD

**BOBINA CIRCULAR PLANA**

**TG:** BOBINA

**BOBINA DE INDUCCIÓN**

**TG:** BOBINA

**BOBSLED**

**SN:** Deporte que consiste en el deslizamiento en un trineo de cuatro patines por una pendiente cubierta de hielo natural o artificial.

**TG:** PRUEBA EN TRINEO

**UP:** Bobsleigh

**Bobsleigh**

**USE:** BOBSLED

**Boca**

**USE:** CAVIDAD BUCAL

**BOCAL**

**SN:** Pequeño tubo de metal que se inserta en el cuerpo o en el extremo superior de algunos instrumentos de viento y en cuya punta se adapta la doble lengüeta.

**TG:** ACCESORIO MUSICAL

**BOCETO**

**SN:** En pintura, borroncillo en colores previo a la ejecución del cuadro.

**TG:** PINTURA

**BODEGA**

**TG:** ESTABLECIMIENTO COMERCIAL

**TR:** ALMACÉN

**BODY ART**

**SN:** Corriente artística de la década de 1960 que buscaba el máximo de interacción del artista en la obra de arte, considerando a su propia persona elemento básico de la creación.

**TG:** ARTE

**BOGOTÁ**

**TG:** COLOMBIA

**BOICOT COMERCIAL**

**TG:** POLÍTICA COMERCIAL

**TR:** POLÍTICA DE COMERCIO EXTERIOR  
PRÁCTICA DESLEAL DE COMERCIO  
PROTECCIONISMO COMERCIAL

**BOINA**

**TG:** VESTIMENTA

**TR:** CASCO  
COFIA  
GORRA  
GORRO  
QUEPIS

**BOLDO**

**TG:** HOJA MEDICINAL

**TR:** ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA  
DICOTILEDÓNEA ARBÓREA  
HERBOLARIA  
HOJA DE INFUSIÓN  
HOJA OPUESTA  
MEDICINA TRADICIONAL  
RACIMO

**BOLERO (OFICIO)**

**TG:** OFICIO

**TR:** ZAPATERO

**BOLETAJE**

**TG:** VIAJE

**TE:** BOLETAJE AUTOMATIZADO  
BOLETAJE MANUAL

**TR:** BOLETO DE AUTOBÚS  
BOLETO DE AVIÓN  
BOLETO DE FERROCARRIL  
BOLETO DE TRANSPORTE MARÍTIMO

**BOLETAJE AUTOMATIZADO**

**TG:** BOLETAJE

**BOLETAJE MANUAL**

**TG:** BOLETAJE

**BOLETÍN DE PRENSA**

TG: PRENSA

**BOLETÍN ESCOLAR**

TG: FUENTE DE INFORMACIÓN

TR: AVISO ESCOLAR  
PERIÓDICO MURAL

**BOLETÍN INFORMATIVO**

TG: NOTICIA EN LA RADIO

**BOLETO DE AUTOBÚS**

TG: VIAJE EN AUTOBÚS

TR: BOLETAJE

**BOLETO DE AVIÓN**

TG: VIAJE EN AVIÓN

TR: BOLETAJE

**BOLETO DE FERROCARRIL**

TG: VIAJE EN FERROCARRIL

TR: BOLETAJE

**BOLETO DE TRANSPORTE MARÍTIMO**

TG: VIAJE MARÍTIMO

TR: BOLETAJE

**BOLICHE**

TG: DEPORTE DE BOLA COMO OBJETIVO

UP: Bolo

**Bolígrafo**

USE: PLUMA (ÚTIL ESCOLAR)

**BOLIVIA**

TG: CONTINENTE AMERICANO

TE: LA PAZ (BOLIVIA)

**Bolo**

USE: BOLICHE

**BOLÓN**

TG: MADERA EMPLEADA EN ARTESANÍAS

**BOLSA DE FABRICIO**

TG: ESTRUCTURA DIGESTIVA

UP: Glándula de Fabricio

TR: CLASE AVE

**BOLSA DE POLIETILENO**

TG: POLÍMERO COMÚN

**BOLSA DE VALORES**

TG: SISTEMA FINANCIERO

TR: ACCIONES

CASA DE BOLSA

INVERSIÓN

MERCADO DE VALORES

MERCADO FINANCIERO

**Bolsa marsupial**

USE: MARSUPIO

**BOMBA ATÓMICA**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: BOMBA ATÓMICA + FISIÓN NUCLEAR

TG: ARMA NUCLEAR

TR: FISIÓN NUCLEAR

TECNOLOGÍA DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

**BOMBA DE CALOR**

TG: MÁQUINA TÉRMICA

**BOMBA DE GASOLINA**

TG: GASOLINERÍA

**Bomba de hidrógeno**

USE: BOMBA TERMONUCLEAR

**BOMBA DE LA GASOLINA**

TG: PARTES DEL MOTOR DE GASOLINA

**Bomba H**

USE: BOMBA TERMONUCLEAR

**BOMBA MECÁNICA**

TG: INGENIERÍA MECÁNICA

**BOMBA TÉRMICA**

TG: CALEFACCIÓN

**BOMBA TERMONUCLEAR**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: BOMBA TERMONUCLEAR + FUSIÓN NUCLEAR

TG: ARMA NUCLEAR

UP: Bomba de hidrógeno

Bomba H

TR: FUSIÓN NUCLEAR

**BOMBARDEO**

TG: OPERACIÓN MILITAR

**BOMBEO DE LA SANGRE**

TG: FUNCIÓN DEL CORAZÓN

TR: CORAZÓN

**BOMBERO**

TG: OFICIO

**BOMBILLA INCANDESCENTE**

TG: TECNOLOGÍA ELÉCTRICA

UP: Foco

TE: EFECTO EDISON

**BOMBO**

**SN:** Instrumento con forma de tambor, caja de madera o metal y membranas de piel en ambas caras tensables mediante clavijas.

TG: INSTRUMENTO MUSICAL DE PERCUSIÓN

TR: CAMPANA

CARILLÓN

CASTAÑUELA

CELESTA

CENCERRO

MARIMBA

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>TR:</b> MATRACA  | <b>TG:</b> TECTÓNICA DE PLACAS       |
| PANDERO   | <b>TE:</b> BORDE CONSERVADOR         |
| PLATILLOS   | BORDE CONVERGENTE                    |
| TAMBOR  | BORDE DIVERGENTE                     |
| TIMBAL  | <b>BORDE DIVERGENTE</b>              |
| TRIÁNGULO (INSTRUMENTO MUSICAL)   | <b>TG:</b> BORDE DE LAS PLACAS       |
| XILÓFONO  | <b>BORO</b>                          |
| XILORIMBA   | <b>TG:</b> GRUPO III A               |
| <b>BONAMPAK</b>   | <b>UP:</b> B                         |
| <b>TG:</b> SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO   | <b>BORO (ALÓTROPO)</b>               |
| <b>BONIFICACIÓN DEL SUELO</b>   | <b>TG:</b> ALÓTROPO                  |
| <b>TG:</b> INGENIERÍA HIDRÁULICA  | <b>TE:</b> ALFA ROMBOÉDRICA          |
| <b>BONN</b>   | <b>BORRAJA</b>                       |
| <b>TG:</b> ALEMANIA   | <b>TG:</b> FLOR MEDICINAL            |
| <b>BONO DE PRENDA</b>   | <b>TR:</b> HERBOLARIA                |
| <b>TG:</b> OBLIGACIÓN MERCANTIL   | MEDICINA TRADICIONAL                 |
| <b>TR:</b> CERTIFICADO DE DEPÓSITO  | <b>BOSNIA-HERZEGOVINA</b>            |
| PAGO  | <b>TG:</b> CONTINENTE EUROPEO        |
| TÍTULO DE CRÉDITO   | <b>TE:</b> SARAJEVO                  |
| <b>BOOM LATINOAMERICANO</b>   | <b>BOSQUE</b>                        |
| <b>TG:</b> LITERATURA LATINOAMERICANA   | <b>TG:</b> RECURSO FORESTAL          |
| <b>UP:</b> Éxito latinoamericano  | <b>TE:</b> ADMINISTRACIÓN DEL BOSQUE |
| <b>BOQUILLA</b>   | GRANJA FORESTAL                      |
| <b>SN:</b> Pieza móvil muy importante y característica de varios instrumentos de viento, que se coloca en el extremo superior del tubo. | <b>TR:</b> BOSQUE ALTO               |
| <b>TG:</b> PARTE DE INSTRUMENTO MUSICAL   | BOSQUE BAJO                          |
| <b>BORDADO</b>  | CULTIVO DE BOSQUES                   |
| <b>SN:</b> Forma una labor en relieve ejecutada con aguja sobre un fondo penetrable.  | DEFORESTACIÓN                        |
| <b>TG:</b> ARTE TEXTIL  | REFORESTACIÓN                        |
| <b>TE:</b> BORDADO ERUDITO  | <b>BOSQUE ALTO</b>                   |
| BORDADO POPULAR   | <b>TG:</b> SILVICULTURA              |
| CADENETA  | <b>TR:</b> BOSQUE                    |
| CORDONCILLO   | <b>BOSQUE BAJO</b>                   |
| <b>TR:</b> BORDADOR   | <b>TG:</b> SILVICULTURA              |
| <b>BORDADO DEL CUERO</b>  | <b>TR:</b> BOSQUE                    |
| <b>TG:</b> TÉCNICA ARTÍSTICA DEL CUERO  | TRATAMIENTO EN BOSQUE BAJO           |
| <b>BORDADO ERUDITO</b>  | <b>BOSQUE BOREAL</b>                 |
| <b>TG:</b> BORDADO  | <b>TG:</b> BIOMA TERRESTRE           |
| <b>BORDADO POPULAR</b>  | <b>TR:</b> TIPO DE VEGETACIÓN        |
| <b>TG:</b> BORDADO  | <b>BOSQUE CADUCIFOLIO</b>            |
| <b>BORDADOR</b>   | <b>TG:</b> BIOMA TERRESTRE           |
| <b>TG:</b> ARTESANÍA  | <b>TR:</b> TIPO DE VEGETACIÓN        |
| <b>TR:</b> BORDADO  | <b>BOSQUE CÍCADA</b>                 |
| <b>BORDE CONSERVADOR</b>  | <b>TG:</b> PERIODO JURÁSICO          |
| <b>TG:</b> BORDE DE LAS PLACAS  | <b>BOSQUE DE CONÍFERAS</b>           |
| <b>BORDE CONVERGENTE</b>  | <b>TG:</b> BIOMA TERRESTRE           |
| <b>TG:</b> BORDE DE LAS PLACAS  | <b>TR:</b> TIPO DE VEGETACIÓN        |
| <b>BORDE DE LAS PLACAS</b>  | <b>BOSQUE MEDITERRÁNEO</b>           |
|   | <b>TG:</b> BIOMA TERRESTRE           |
|   | <b>TR:</b> TIPO DE VEGETACIÓN        |

**BOSQUE TEMPLADO**

TG: BIOMA TERRESTRE

TR: TIPO DE VEGETACIÓN

**BOSQUE TEMPLADO DESCIDUO**

TG: BIOMA TERRESTRE

TR: TIPO DE VEGETACIÓN

**BOSQUE TROPICAL**

TG: BIOMA TERRESTRE

TR: GUCHITACHI

NOPALILLO

TIPO DE VEGETACIÓN

**BOSQUE TROPICAL LLUVIOSO**

TG: BIOMA TERRESTRE

TR: TIPO DE VEGETACIÓN

**BOSQUEJO**

SN: Traza primera y no definitiva de una obra pictórica y en general de cualquier producción artística.

TG: PINTURA

TR: ARTE VISUAL

**BOSTEZO**

TG: USO DEL PARALENGUAJE

**BOTA**

TG: CALZADO

TR: BOTÍN

MOCASÍN

**BOTÁNICA**

TG: BIOLOGÍA

TE: ALGA

ALGA CRISOFITA

ALGA DIATOMEA

ALGA DULCEACUÍCOLA

ALGA EUCARIONTE

ALGA MARINA

ALGA PLURICELULAR

ALGA ROJA

ALGA UNICELULAR

ALGA VERDE

ANATOMÍA VEGETAL

CENTRO DE ESTUDIOS DE LAS PLANTAS

ECOLOGÍA VEGETAL

FISIOLOGÍA VEGETAL

PLANTA NO VASCULAR

PLANTA VASCULAR SUPERIOR

TAXONOMÍA DE LAS PLANTAS

TR: AGRONOMÍA

BOTÁNICO

BREZO

HORTICULTURA

MEDICINA ALTERNATIVA

REINO PLANTAE

**BOTÁNICO**

SN: Profesionista que estudia las plantas.

TG: PROFESIÓN

TR: BOTÁNICA

**BOTE**

TG: TRANSPORTE MARÍTIMO

TE: BOTE CONTRA INCENDIO

BOTE DE CAÑA

TR: LANCHA

**BOTE CONTRA INCENDIO**

TG: BOTE

**BOTE DE CAÑA**

TG: BOTE

**BOTE DE PELOTA**

TG: ELEMENTO TÉCNICO DEL BASQUETBOL

TR: LANZAMIENTO (BASQUETBOL)

PASE

TIRO A LA CANASTA

**BOTE SALVAVIDAS**

TG: TRANSPORTE DE EMERGENCIA

**BOTELLA DE LEYDEN**

TG: CONDENSADOR

**BOTÍN**

TG: CALZADO

TR: BOTA

MOCASÍN

**BOTIQUÍN**

TG: PRIMEROS AUXILIOS

**BOTSWANA**

TG: CONTINENTE AFRICANO

TE: GABORONE

**BÓVEDA**

SN: Construcción o estrucutra arqueada que cubre un espacio comprendido entre muros, pilares o columnas

TG: ESTRUCTURA (ELEMENTO ARQUITECTÓNICO)

TE: BÓVEDA ANULAR

BÓVEDA AVENERADA

BÓVEDA CALADA

BÓVEDA DE ABANICO

BÓVEDA DE ARCOS ENTRECruzADOS

BÓVEDA DE ARISTA

BÓVEDA DE CAÑÓN

BÓVEDA DE CAÑÓN APUNTADO

BÓVEDA DE CASCARÓN

BÓVEDA DE CRUCERÍA

BÓVEDA ESTRELLADA

BÓVEDA MOZÁRABE

BÓVEDA SEXPARTITA

TR: CÚPULA

**BÓVEDA ANULAR**

**SN:** Bóveda de cañón o medio cañón que cubre un espacio circular o curvilíneo

**TG:** BÓVEDA

**TR:** BÓVEDA DE CAÑÓN

**BÓVEDA AVENERADA**

**SN:** Bóveda de cascarón, pero en forma de concha o venera

**TG:** BÓVEDA

**BÓVEDA CALADA**

**SN:** La realizada como si se tratara de una celosía

**TG:** BÓVEDA

**BÓVEDA CELESTE**

**TG:** UNIVERSO

**UP:** Cielo

**TE:** ASTRO

**BÓVEDA DE ABANICO**

**SN:** Bóveda cuyos nervios radiales al irse abriendo desde arranque, dan lugar a la forma de abanico o paraquas

**TG:** BÓVEDA

**BÓVEDA DE ARCOS ENTRECruzADOS**

**SN:** Formada por cruzamiento de arcos que no pasan nunca por el centro

**TG:** BÓVEDA

**TR:** ARTE ISLÁMICO

**BÓVEDA DE ARISTA**

**SN:** La engendrada por el cruce perpendicular de dos bóvedas de cañón

**TG:** BÓVEDA

**TR:** ARTE ROMÁNICO

BÓVEDA DE CAÑÓN

BÓVEDA DE CRUCERÍA

**BÓVEDA DE CAÑÓN**

**SN:** La engendrada por el emplazamiento de un arco de medio punto a lo largo de un eje longitudinal

**TG:** BÓVEDA

**TR:** BÓVEDA ANULAR

BÓVEDA DE ARISTA

**BÓVEDA DE CAÑÓN APUNTADO**

**SN:** La engendrada por el desplazamiento de un arco apuntado a lo largo de un eje longitudinal

**TG:** BÓVEDA

**TR:** ARCO APUNTADO

**BÓVEDA DE CASCARÓN**

**SN:** Equivalente a un cuarto de esfera, que cubre generalmente el espacio de un ápside semicircular

**TG:** BÓVEDA

**UP:** Bóveda de cuarto de esfera

Bóveda de horno

**BÓVEDA DE CRUCERÍA**

**SN:** Engendrada por arcos ojivales

**TG:** BÓVEDA

**UP:** Bóveda de ojiva

**TR:** ARTE GÓTICO

BÓVEDA DE ARISTA

**Bóveda de cuarto de esfera**

**USE:** BÓVEDA DE CASCARÓN

**Bóveda de horno**

**USE:** BÓVEDA DE CASCARÓN

**Bóveda de ojiva**

**USE:** BÓVEDA DE CRUCERÍA

**BÓVEDA ESTRELLADA**

**SN:** Bóveda de crucería en cuya estructura, además de arcos cruceros existen arcos terceletes

**TG:** BÓVEDA

**BÓVEDA MOZÁRABE**

**TG:** BÓVEDA

**TR:** ARTE ISLÁMICO

**BÓVEDA SEXPARTITA**

**SN:** Bóveda de crucería, cuando además de los nervios diagonales, hay otro transversal que pasa por la clave, paralelo a los arcos fajones, dando lugar a seis plementos

**TG:** BÓVEDA

**Box**

**USE:** BOXEO

**BOXEADOR**

**TG:** BOXEO

**UP:** Puñilista

**TE:** CATEGORÍA DE BOXEADOR

**BOXEO**

**TG:** COMBATE DEPORTIVO

**UP:** Box

**TE:** BOXEADOR

CUADRILÁTERO (BOXEO)

**TR:** ARTE MARCIAL

ESGRIMA

LUCHA

**BOXER**

**TG:** PERRO

**BOYA**

**TG:** INGENIERÍA PORTUARIA Y COSTERA

**UP:** Señal flotante

**TE:** BOYA CILÍNDRICA

BOYA CÓNICA

BOYA DE CAMPANA

BOYA DE PLANO FOCAL ELEVADO

BOYA DE SIRENA

**BOYA CILÍNDRICA**

**TG:** BOYA

**BOYA CÓNICA**

**TG:** BOYA

**BOYA DE CAMPANA**

**TG:** BOYA

**BOYA DE PLANO FOCAL ELEVADO**

|   |  |
|---|--|
| <b>TG:</b> BOYA   | <b>TG:</b> BARBADOS                          |
| <b>BOYA DE SIRENA</b>   | <b>BRIOFITA</b>                              |
| <b>TG:</b> BOYA   | <b>TG:</b> PLANTA NO VASCULAR                |
| <b>Br</b>   | <b>BROCA</b>                                 |
| <b>USE:</b> BROMO   | <b>TG:</b> HERRAMIENTA                       |
| <b>BRÁCTEA</b>  | <b>BROCHA</b>                                |
| <b>TG:</b> ESTRUCTURA DE LA FLOR  | <b>TG:</b> HERRAMIENTA                       |
| <b>TR:</b> APIO   | <b>TR:</b> PINTOR (OFICIO)                   |
| COL   | <b>BROMO</b>                                 |
| FLOR DE NOCHEBUENA  | <b>TG:</b> GRUPO VII A. HALÓGENO             |
| LECHUGA   | <b>UP:</b> Br                                |
| LIRIO   | <b>BROMOFENOL</b>                            |
| <b>BRADICARDIA</b>  | <b>TG:</b> DERIVADO DISUSTITUIDO             |
| <b>TG:</b> ALTERACIÓN DEL RITMO CARDIACO  | <b>BRONCE DE LA INDIA OCCIDENTAL</b>         |
| <b>BRANQUIA</b>   | <b>TG:</b> ESTILO DE ESCULTURA               |
| <b>TG:</b> ESTRUCTURA RESPIRATORIA  | <b>BRONCE DE LA INDIA ORIENTAL</b>           |
| <b>TR:</b> CLASE ANFIBIA  | <b>TG:</b> ESTILO DE ESCULTURA               |
| CLASE INSECTA   | <b>BRONCE DEL SUR DE LA INDIA</b>            |
| PEZ   | <b>TG:</b> ESTILO DE ESCULTURA               |
| PHYLUM MOLLUSCA   | <b>BRONQUIO</b>                              |
| SUPHYLUM CRUSTÁCEA  | <b>TG:</b> VÍA AÉREA INFERIOR                |
| <b>BRASIL</b>   | <b>TR:</b> ANATOMÍA HUMANA                   |
| <b>TG:</b> CONTINENTE AMERICANO   | <b>BRONQUIOLO</b>                            |
| <b>TE:</b> BRASILIA   | <b>TG:</b> VÍA AÉREA INFERIOR                |
| <b>BRASILIA</b>   | <b>BRONTOSAURIO</b>                          |
| <b>TG:</b> BRASIL   | <b>TG:</b> APARICIÓN DE LOS DINOSAURIOS      |
| <b>BRATISLAVA</b>   | <b>BROWSER</b>                               |
| <b>TG:</b> ESLOVAQUIA   | <b>TG:</b> PROGRAMA LOCALIZADOR EN INTERNET  |
| <b>BRAZO</b>  | <b>TE:</b> MS-EXPLORER                       |
| <b>TG:</b> EXTREMIDAD SUPERIOR  | NETSCAPE                                     |
| <b>TR:</b> ANATOMÍA HUMANA  | <b>BRUNEI</b>                                |
| <b>BRAZO DE MOMENTO</b>   | <b>TG:</b> CONTINENTE ASIÁTICO               |
| <b>TG:</b> PAR DE FUERZA  | <b>TE:</b> BANDAR SERI BEGAWAN               |
| <b>BRAZO DEL MICROSCOPIO</b>  | <b>BRUÑIDO CON ALBÚMINA</b>                  |
| <b>TG:</b> COMPONENTE DEL MICROSCOPIO   | <b>TG:</b> BRUÑIDO EN CALIENTE (COROPLASTÍA) |
| <b>BRAZZAVILLE</b>  | <b>BRUÑIDO CON BARNIZ</b>                    |
| <b>TG:</b> CONGO  | <b>TG:</b> BRUÑIDO EN CALIENTE (COROPLASTÍA) |
| <b>BRECHTIANO</b>   | <b>BRUÑIDO CON CERA DE ABEJA</b>             |
| <b>SN:</b> Tipo de puesta en escena o de representación por parte del autor, con el propósito de impedir el efecto de ilusión sobre el público. | <b>TG:</b> BRUÑIDO EN CALIENTE (COROPLASTÍA) |
| <b>TG:</b> TEATRO   | <b>BRUÑIDO EN CALIENTE (COROPLASTÍA)</b>     |
| <b>BREVEDAD</b>   | <b>TG:</b> PULIMENTO DEL CUERO               |
| <b>TG:</b> CARACTERÍSTICA DEL CUENTO  | <b>TE:</b> BRUÑIDO CON ALBÚMINA              |
| <b>BREZO</b>  | BRUÑIDO CON BARNIZ                           |
| <b>TG:</b> FLOR DE ORNATO   | BRUÑIDO CON CERA DE ABEJA                    |
| <b>TR:</b> BOTÁNICA   | <b>BRUSELAS</b>                              |
| DICOTILEDÓNEA   | <b>TG:</b> BÉLGICA                           |
| <b>BRIDGETOWN</b>   | <b>BTU</b>                                   |
|   | <b>USE:</b> UNIDAD TÉRMICA BRITÁNICA         |
|   | <b>BUCAREST</b>                              |

|   |   |
|---|---|
| <b>TG:</b> RUMANIA  | <b>TE:</b> BUQUE AUTOMÁTICO   |
| <b>BUCHE</b>  | BUQUE DE GUERRA   |
| <b>TG:</b> ESTRUCTURA DIGESTIVA   | BUQUE DE PASAJEROS  |
| <b>TR:</b> CLASE AVE  | BUQUE DE PROPULSIÓN NUCLEAR   |
| <b>BUDAPEST</b>   | BUQUE DE VAPOR  |
| <b>TG:</b> HUNGRÍA  | BUQUE MERCANTE  |
| <b>BUDISMO</b>  | BUQUE OCEANOGRÁFICO   |
| <b>TG:</b> RELIGIÓN DEL MUNDO   | <b>BUQUE AUTOMÁTICO</b>   |
| <b>BUENA VOLUNTAD</b>   | <b>TG:</b> BUQUE  |
| <b>TG:</b> ÉTICA FORMAL   | <b>BUQUE DE GUERRA</b>  |
| <b>BUENOS AIRES</b>   | <b>TG:</b> BUQUE  |
| <b>TG:</b> ARGENTINA  | <b>TE:</b> ESTABILIDAD DEL BUQUE  |
| <b>BUEY</b>   | MANTENIMIENTO DEL BUQUE DE COMBATE  |
| <b>SN:</b> Forma castrada del toro.   | PROPULSIÓN  |
| <b>TG:</b> RUMIANTE DOMÉSTICO   | SISTEMA DE COMBATE  |
| <b>BÚFALO</b>   | SUBMARINO   |
| <b>TG:</b> RUMIANTE   | <b>TR:</b> AVIÓN MILITAR  |
| <b>BUFANDA</b>  | <b>BUQUE DE PASAJEROS</b>   |
| <b>TG:</b> VESTIMENTA   | <b>TG:</b> BUQUE  |
| <b>TR:</b> MASCADA  | <b>BUQUE DE PROPULSIÓN NUCLEAR</b>  |
| <b>BUGAMBILIA</b>   | <b>TG:</b> BUQUE  |
| <b>TG:</b> FLOR MEDICINAL   | <b>BUQUE DE VAPOR</b>   |
| <b>TR:</b> HERBOLARIA   | <b>TG:</b> BUQUE  |
| MEDICINA TRADICIONAL  | <b>TR:</b> TERMODINÁMICA  |
| <b>BÚHO</b>   | <b>BUQUE MERCANTE</b>   |
| <b>TG:</b> RAPAZ NOCTURNA   | <b>TG:</b> BUQUE  |
| <b>BUITRE</b>   | <b>BUQUE OCEANOGRÁFICO</b>  |
| <b>TG:</b> RAPAZ DIURNA   | <b>TG:</b> BUQUE  |
| <b>BUJUMBURA</b>  | <b>BUQUE PORTACONTENEDOR</b>  |
| <b>TG:</b> BURUNDI  | <b>TG:</b> TRANSPORTE MARÍTIMO  |
| <b>BULBO RAQUÍDEO</b>   | <b>BUQUE TRASATLÁNTICO</b>  |
| <b>TG:</b> ENCÉFALO   | <b>TG:</b> TRANSPORTE MARÍTIMO  |
| <b>BULEVAR</b>  | <b>BURIL</b>  |
| <b>SN:</b> Superficie explanada y amplia que jaloneaba las defensas amuralladas de la ciudad. | <b>SN:</b> Instrumento que utilizan los grabadores para trazar líneas y abrir surcos en el metal. |
| <b>TG:</b> URBANISMO  | <b>TG:</b> HERRAMIENTA  |
| <b>BULGARIA</b>   | <b>TG:</b> TÉCNICA DE GRABADO   |
| <b>TG:</b> CONTINENTE EUROPEO   | <b>TR:</b> HERRAMIENTA  |
| <b>TE:</b> SOFÍA  | <b>BURILADO</b>   |
| <b>BULIMIA</b>  | <b>SN:</b> Incisión ligera de una superficie, ya sea en hueco o en relieve, mediante el buril.    |
| <b>TG:</b> ALTERACIÓN EN LA NUTRICIÓN   | <b>TG:</b> TÉCNICA DE ORFEBRERÍA  |
| <b>BULL TERRIER</b>   | <b>BURILISTA</b>  |
| <b>TG:</b> PERRO  | <b>TG:</b> GRABADO  |
| <b>BULLDOG</b>  | <b>BURKINA FASO</b>   |
| <b>TG:</b> PERRO  | <b>TG:</b> CONTINENTE AFRICANO  |
| <b>BULLDOG FRANCÉS</b>  | <b>TE:</b> UAGADUGU   |
| <b>TG:</b> PERRO  | <b>BURLADERO</b>  |
| <b>BUQUE</b>  | <b>TG:</b> PLAZA DE TOROS   |
| <b>TG:</b> INGENIERÍA NAVAL   |   |

**BURLESCO**

**SN:** Forma cómica exagerada que emplea expresiones triviales para hablar de realidades nobles y elevadas.

**TG:** TEATRO

**BURLESQUE**

**TG:** ENTRETENIMIENTO TEATRAL POPULAR

**BUROCRACIA**

**TG:** ESTRUCTURA POLÍTICA

**BURRO**

**TG:** EQUINO

**UP:** Asno

**TR:** CASCO

**BURUNDI**

**TG:** CONTINENTE AFRICANO

**TE:** BUJUMBURA

**BUSCADOR**

**TG:** BASE DE DATOS

**TE:** ALTAVISTA

EXCITE

YAHOO

**TR:** BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN EN INTERNET

**BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN EN INTERNET**

**TG:** APLICACIÓN DEL INTERNET

**TE:** FUENTE DE INFORMACIÓN EN INTERNET

PROGRAMA LOCALIZADOR EN INTERNET

SISTEMA DE BÚSQUEDA EN INTERNET

**TR:** BUSCADOR

**BUTIRATO DE AMILO**

**TG:** ÉSTER COMÚN

**UP:** Esencia de chabacano

**TR:** PREPARACIÓN DE ESENCIAS

**BUTIRATO DE ETILO**

**TG:** ÉSTER COMÚN

**UP:** Esencia de piña

**TR:** PREPARACIÓN DE ESENCIAS

**BUZÓN DEL USUARIO**

**TG:** CORREO ELECTRÓNICO

**BYTE**

**TG:** UNIDAD DE MEDIDA INFORMÁTICA

**C**

**USE:** CARBONO

**Ca**

**USE:** CALCIO

**Caballito de mar**

**USE:** HIPOCAMPO

**CABALLO**

**TG:** EQUINO

**TR:** CASCO

DEPORTE CON ANIMALES

HIPÓDROMO

**CABALLO DE CARRERA**

**TG:** GANADO EQUINO

**CABALLO DE TIRO**

**TG:** GANADO EQUINO

**CABALLO SEMENTAL**

**TG:** GANADO EQUINO

**Cabaré**

**USE:** CABARET

**CABARET**

**TG:** ENTRETENIMIENTO TEATRAL POPULAR

**UP:** Cabaré

**Cabello**

**USE:** PELO

**Cabeza**

**USE:** REGIÓN CEFÁLICA

**Cabeza de la nota**

**USE:** TITULAR DE LA NOTA

**Cabeza de la tenia**

**USE:** ESCÓLEX

**CABEZUELA**

**TG:** INFLORESCENCIA INDETERMINADA

**TR:** DALIA

DIENTE DE LEÓN

GIRASOL

**CABINA DE AUDIO**

**TG:** ESTACIÓN RADIODIFUSORA

**CABINA DE PASAJEROS**

**TG:** PARTE DEL AVIÓN

**CABINA DE TREN**

**TG:** FERROCARRIL

**CABINA DE VUELO**

**TG:** PARTE DEL AVIÓN

**CABINA TELEFÓNICA PÚBLICA**

**TG:** AMUEBLAMIENTO URBANO

**UP:** Caseta telefónica

**TR:** TELÉFONO PÚBLICO

**Cabio**

**USE:** VIGETA

**CABLE COAXIAL**

**TG:** MEDIO DE TRANSMISIÓN GUIADO

**TR:** CABLE PAR TRENZADO

CABLE TELEFÓNICO

**CABLE DE BUJÍA**

**TG:** PARTES DEL MOTOR DE GASOLINA

**CABLE PAR TRENZADO**

**TG:** MEDIO DE TRANSMISIÓN GUIADO

**TR:** CABLE COAXIAL

CABLE TELEFÓNICO

**CABLE TELEFÓNICO**

|   |  |
|---|--|
| <b>TG:</b> MEDIO DE TRANSMISIÓN GUIADO                      | SOLECISMO                                  |
| <b>TR:</b> CABLE COAXIAL<br>CABLE PAR TRENZADO              | <b>CACOMITE</b>                            |
| <b>CABO</b>   | <b>TG:</b> FLOR DE ORNATO                  |
| <b>TG:</b> AGUA SUBTERRÁNEA                                 | <b>TR:</b> MONOCOTILEDÓNEA HERBÁCEA        |
| <b>TR:</b> ELEMENTO DEL MAPA<br>FORMA TERRESTRE             | <b>CACTÁCEA</b>                            |
| <b>CABO VERDE</b>   | <b>TG:</b> ANGIOSPERMA                     |
| <b>TG:</b> CONTINENTE AFRICANO                              | <b>TE:</b> BIZNAGA                         |
| <b>TE:</b> PRAIA  | BIZNAGUITA                                 |
| <b>CABRA DE FALCONER</b>                                    | CACTO CANDELABRO                           |
| <b>TG:</b> RUMIANTE DOMÉSTICO                               | CACTO ÓRGANO                               |
| <b>CABRA SALVAJE</b>  | CACTO REINA DE LA NOCHE                    |
| <b>TG:</b> RUMIANTE   | CACTO VIEJITO                              |
| <b>Cabrio</b>   | CARDENCHE                                  |
| <b>USE:</b> VIGETA  | CARDÓN                                     |
| <b>CABUJÓN</b>  | CHUMBERA                                   |
| <b>SN:</b> Piedra de forma convexa trabajado por pulimento. | GUCHITACHI                                 |
| <b>TG:</b> ADICIÓN DE PIEDRAS PRECIOSAS                     | NOPAL                                      |
| <b>CACAHUATE</b>  | NOPALILLO                                  |
| <b>TG:</b> DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA                           | PEYOTE                                     |
| <b>TR:</b> ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA                        | PITAYO AGRIO                               |
| FRUTO INDEHISCENTE  | PITAYO DULCE                               |
| PRODUCTO AGRÍCOLA   | SAGUARO                                    |
| SEMILLA COMESTIBLE  | <b>TR:</b> ESPINA                          |
| <b>CACAO</b>  | FRUTO BAYA                                 |
| <b>TG:</b> SEMILLA COMESTIBLE                               | HOJA CARNOSA                               |
| <b>TR:</b> ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA                        | HOJA ESCAMOSA                              |
| DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA                                      | PLANTA XERÓFITA                            |
| HOJA ALTERNA  | <b>CACTO CANDELABRO</b>                    |
| INFLORESCENCIA  | <b>TG:</b> CACTÁCEA                        |
| <b>CACATÚA</b>  | <b>CACTO ÓRGANO</b>                        |
| <b>TG:</b> AVE TREPADORA                                    | <b>TG:</b> CACTÁCEA                        |
| <b>CACAXTLA</b>   | <b>TR:</b> ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA       |
| <b>TG:</b> SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO                     | DICOTILEDÓNEA ARBÓREA                      |
| <b>Cacería</b>  | <b>CACTO REINA DE LA NOCHE</b>             |
| <b>USE:</b> CAZA DEPORTIVA                                  | <b>TG:</b> CACTÁCEA                        |
| <b>CACEROLITA DE MAR</b>                                    | <b>CACTO VIEJITO</b>                       |
| <b>TG:</b> CLASE MEROSTOMATA                                | <b>TG:</b> CACTÁCEA                        |
| <b>CACHALOTE</b>  | <b>CADENA ALIMENTICIA</b>                  |
| <b>TG:</b> ORDEN CETÁCEA                                    | <b>TG:</b> NIVEL TRÓFICO                   |
| <b>CACHORRO</b>   | <b>CADENA DE MONTAJE</b>                   |
| <b>TG:</b> CRÍA   | <b>TG:</b> EQUIPO DE PRODUCCIÓN INDUSTRIAL |
| <b>CACOFONÍA</b>  | <b>TR:</b> FORDISMO                        |
| <b>TG:</b> VICIO DE DICCIÓN                                 | PRODUCCIÓN INDUSTRIAL                      |
| <b>TR:</b> ANFIBOLOGÍA                                      | <b>CADENA DE TELEVISIÓN</b>                |
| BARBARISMO  | <b>TG:</b> TELEVISIÓN                      |
| MONOTONÍA   | <b>CADENA HOTELERA</b>                     |
| POBREZA LÉXICA  | <b>TG:</b> HOTEL                           |
|   | <b>CADENA RESPIRATORIA</b>                 |
|   | <b>TG:</b> RESPIRACIÓN AEROBIA             |

|   |  |
|---|--|
| <b>UP:</b> Ciclo del ácido tricarbóxico       | <b>CAJERO</b>  |
| Transporte de electrones                      | <b>TG:</b> OFICIO  |
| <b>TR:</b> CICLO DE KREBS                     | <b>CAJISTA</b>   |
| FOSFOLÍPIDO                                   | <b>SN:</b> Se refiere a la persona que compone lo que se ha de imprimir.   |
| MITOCONDRIA                                   | <b>TG:</b> OFICIO  |
| <b>CADENCIA</b>                               | <b>CAKCHIQUEL</b>  |
| <b>TG:</b> ARMONÍA                            | <b>TG:</b> GRUPO ÉTNICO NACIONAL   |
| <b>CADENETA</b>                               | <b>TR:</b> CULTURA CAKCHIQUEL  |
| <b>TG:</b> BORDADO                            | ETNOGRAFÍA   |
| <b>CADERA</b>                                 | ETNOLINGÜÍSTICA  |
| <b>TG:</b> ABDOMEN                            | IDENTIDAD CULTURAL   |
| <b>CADMIO</b>                                 | INDÍGENA   |
| <b>TG:</b> GRUPO II B                         | POLÍTICA INDIGENISTA   |
| <b>UP:</b> Cd                                 | <b>CAL</b>   |
| <b>CAFÉ</b>                                   | <b>TG:</b> MATERIAL PARA CONSTRUCCIÓN  |
| <b>TG:</b> SEMILLA COMESTIBLE                 | <b>TR:</b> CEMENTO   |
| <b>TR:</b> ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA          | <b>CALABAZA</b>  |
| CAFETERÍA                                     | <b>TG:</b> FRUTO BAYA  |
| CULTIVO DE PLANTA ESTIMULANTE                 | <b>TR:</b> ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA   |
| DICOTILEDÓNEA                                 | DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA   |
| DICOTILEDÓNEA ARBUSTIVA                       | FLOR DE CALABAZA   |
| HOJA OPUESTA                                  | FLOR MONOICA   |
| INDUSTRIA DEL CAFÉ                            | HOJA ALTERNA   |
| <b>CAFETERA ELÉCTRICA</b>                     | HOJA DENTADA   |
| <b>TG:</b> ELECTRODOMÉSTICO                   | OVARIO ÍNFERO  |
| <b>CAFETERÍA</b>                              | OVARIO SÚPERO  |
| <b>TG:</b> ESTABLECIMIENTO COMERCIAL          | SEMILLA DE CALABAZA  |
| <b>TR:</b> CAFÉ                               | TALLO TREPADOR   |
| <b>CAÍDA</b>                                  | <b>CALADO DE MARFIL</b>  |
| <b>TG:</b> PRIMEROS AUXILIOS                  | <b>TG:</b> TÉCNICA ARTÍSTICA DE MARFIL   |
| <b>CAÍDA DE CONSTANTINOPLA</b>                | <b>TR:</b> ARTE EGIPCIO  |
| <b>TG:</b> EDAD MODERNA                       | ARTE ISLÁMICO  |
| <b>CAÍDA DEL IMPERIO AZTECA</b>               | <b>CALAKMUL</b>  |
| <b>TG:</b> PERIODO DE LA CONQUISTA            | <b>TG:</b> SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO  |
| <b>CAÍDA LIBRE</b>                            | <b>CALAMAR</b>   |
| <b>TG:</b> MOVIMIENTO UNIFORMEMENTE ACELERADO | <b>TG:</b> CLASE CEFALÓPODA  |
| <b>TE:</b> ACELERACIÓN DE LA GRAVEDAD         | <b>CALAMINA</b>  |
| <b>CAIMÁN</b>                                 | <b>TG:</b> METAL   |
| <b>TG:</b> ORDEN COCODRILIA                   | <b>CÁLAMO</b>  |
| <b>Caja</b>                                   | <b>TG:</b> ESTRUCTURA DE LA PLUMA  |
| <b>USE:</b> URNA                              | <b>UP:</b> Cañón   |
| <b>Caja de cobro</b>                          | <b>CALANDRIA</b>   |
| <b>USE:</b> CAJA REGISTRADORA                 | <b>TG:</b> AVE CANORA  |
| <b>CAJA REGISTRADORA</b>                      | <b>CALAVERA LITERARIA</b>  |
| <b>TG:</b> INFRAESTRUCTURA COMERCIAL          | <b>SN:</b> Úsese este descriptor con el sentido de versos populares satíricos o irónicos escritos en honor a otra persona y que forman parte de la fiesta tradicional mexicana del Día de muertos. |
| <b>UP:</b> Caja de cobro                      | <b>TG:</b> POESÍA POPULAR  |
| <b>TR:</b> CÓDIGO DE BARRAS                   | <b>TR:</b> DÍA DE MUERTOS  |
| <b>CAJERA</b>                                 |  |
| <b>TG:</b> OFICIO                             |  |

|   |   |
|---|---|
| <b>TR:</b> TRADICIÓN COMÚN                  | CALEFACCIÓN POR AGUA CALIENTE                 |
| <b>CALCA (DIBUJO)</b>                       | CALEFACCIÓN POR AIRE CALIENTE                 |
| <b>TG:</b> DIBUJO POR TÉCNICA               | CALEFACCIÓN POR GAS                           |
| <b>TR:</b> TÉCNICA DE CALCADO               | CALEFACCIÓN POR RADIACIÓN                     |
| <b>CALCIO</b>                               | CALEFACCIÓN SOLAR                             |
| <b>TG:</b> GRUPO II A. METAL ALCALINOTÉRREO | SOBRECALEFACCIÓN                              |
| <b>UP:</b> Ca                               | <b>TR:</b> TRATAMIENTO TÉRMICO                |
| <b>TR:</b> ALGA ROJA                        | <b>CALEFACCIÓN ELÉCTRICA</b>                  |
| <b>CALCITONINA</b>                          | <b>TG:</b> INGENIERÍA ELÉCTRICA               |
| <b>TG:</b> PRODUCCIÓN DE HORMONA TIROIDEA   | <b>CALEFACCIÓN POR AGUA CALIENTE</b>          |
| <b>CÁLCULO</b>                              | <b>TG:</b> CALEFACCIÓN                        |
| <b>TG:</b> MATEMÁTICAS                      | <b>CALEFACCIÓN POR AIRE CALIENTE</b>          |
| <b>TE:</b> CÁLCULO DE VARIACIÓN             | <b>TG:</b> CALEFACCIÓN                        |
| CÁLCULO DIFERENCIAL                         | <b>CALEFACCIÓN POR GAS</b>                    |
| CÁLCULO INTEGRAL                            | <b>TG:</b> CALEFACCIÓN                        |
| CÁLCULO VECTORIAL                           | <b>CALEFACCIÓN POR RADIACIÓN</b>              |
| DERIVADA                                    | <b>TG:</b> CALEFACCIÓN                        |
| FUNCIÓN                                     | <b>CALEFACCIÓN SOLAR</b>                      |
| INTEGRAL                                    | <b>TG:</b> CALEFACCIÓN                        |
| LÍMITE                                      | <b>CALEFACTOR</b>                             |
| <b>CÁLCULO DE ÁREA</b>                      | <b>TG:</b> ELECTRODOMÉSTICO                   |
| <b>TG:</b> PROBLEMA GEOMÉTRICO              | <b>CALEMBOUR</b>                              |
| <b>CÁLCULO DE VARIACIÓN</b>                 | <b>TG:</b> JUEGO CON PALABRAS                 |
| <b>TG:</b> CÁLCULO                          | <b>CALENDARIO AZTECA</b>                      |
| <b>CÁLCULO DIFERENCIAL</b>                  | <b>TG:</b> CULTURA AZTECA                     |
| <b>TG:</b> CÁLCULO                          | <b>CALENDARIO CÓSMICO</b>                     |
| <b>TE:</b> DIFERENCIACIÓN NUMÉRICA          | <b>TG:</b> FÓSIL                              |
| DIFERENCIACIÓN ORDINARIA                    | <b>CALENDARIO ESCOLAR</b>                     |
| DIFERENCIACIÓN PARCIAL                      | <b>TG:</b> ORGANIZACIÓN ACADÉMICA             |
| ECUACIÓN DIFERENCIAL                        | <b>UP:</b> Calendarización escolar            |
| <b>TR:</b> CÁLCULO INTEGRAL                 | <b>TR:</b> CLASES                             |
| <b>CÁLCULO INTEGRAL</b>                     | CONVOCATORIA DE INGRESO                       |
| <b>TG:</b> CÁLCULO                          | EXAMEN  |
| <b>UP:</b> Integración (Cálculo)            | REQUISITO DE INGRESO                          |
| <b>TE:</b> FÓRMULA DE INTEGRACIÓN           | <b>Calendarización escolar</b>                |
| MÉTODO DE INTEGRACIÓN                       | <b>USE:</b> CALENDARIO ESCOLAR                |
| <b>TR:</b> CÁLCULO DIFERENCIAL              | <b>CALENDULA</b>                              |
| ECUACIÓN INTEGRAL                           | <b>TG:</b> FLOR DE ORNATO                     |
| <b>CÁLCULO VECTORIAL</b>                    | <b>CALENTADOR ELÉCTRICO</b>                   |
| <b>TG:</b> CÁLCULO                          | <b>TG:</b> ELECTRODOMÉSTICO                   |
| <b>CALDEO</b>                               | <b>CALENTAMIENTO DE LA ATMÓSFERA</b>          |
| <b>TG:</b> MESOPOTAMIA                      | <b>TG:</b> RADIACIÓN SOLAR                    |
| <b>TE:</b> CIENCIA DE LOS CALDEOS           | <b>CALENTAMIENTO DEL AIRE</b>                 |
| RELIGIÓN DE LOS CALDEOS                     | <b>TG:</b> FUNCIÓN DEL APARATO RESPIRATORIO   |
| <b>CALDERA</b>                              | <b>TR:</b> CORNETE                            |
| <b>TG:</b> INGENIERÍA MECÁNICA              | <b>CALENTAMIENTO GLOBAL</b>                   |
| <b>CALEFACCIÓN</b>                          | <b>TG:</b> EFECTO DEL HOMBRE EN EL ECOSISTEMA |
| <b>TG:</b> CONTROL DE TEMPERATURA           | <b>TR:</b> EFECTO INVERNADERO                 |
| <b>TE:</b> BOMBA TÉRMICA                    | <b>Calentura</b>                              |

**USE:** FIEBRE

**Calidad de esclavo**

**USE:** ESCLAVISMO

**Calidad de señor feudal**

**USE:** FEUDALISMO

**Calidad de vida**

**USE:** CONDICIÓN DE VIDA

**CALIDAD DEL AGUA**

**TG:** HIDROLOGÍA

**CALIDAD DEL SONIDO**

**TG:** CARACTERÍSTICA DEL SONIDO

**CALIDAD EDUCATIVA**

**TG:** POLÍTICA EDUCATIVA

**TR:** LABOR DOCENTE

SUPERACIÓN ACADÉMICA

**CALIFICACIÓN DEL TRABAJO**

**TG:** CAPACITACIÓN

**TR:** ESCALAFÓN

PRODUCTIVIDAD

**CALIFORNIO**

**TG:** ACTÍNIDO

**UP:** Cf

**Caligarisimo**

**USE:** EXPRESIONISMO CINEMATOGRAFICO ALEMÁN

**CALIXTLAHUACA**

**TG:** SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO

**CÁLIZ**

**TG:** ESTRUCTURA DE LA FLOR

**TE:** SÉPALO

**CALLE**

**TG:** URBANISMO

**TR:** BANQUETA

VÍA PÚBLICA

**CALLE DE PEATONES**

**TG:** URBANISMO

**CALÓ**

**TG:** VARIACIÓN INTERNA

**TR:** ARGOT

JERGA

**CALOR**

**TG:** TERMODINÁMICA

**UP:** Energía calorífica

Energía térmica

**TE:** CALOR DE COMBUSTIÓN

CALORIMETRÍA

CAMBIO DE FASE

CAPACIDAD CALORÍFICA

DESEQUILIBRIO TÉRMICO

EQUIVALENTE MECÁNICO DE CALOR

LEY CERO

MOVIMIENTO MOLECULAR

PRIMERA LEY DE LA TERMODINÁMICA

SEGUNDA LEY DE LA TERMODINÁMICA

TEMPERATURA

TEORÍA CINÉTICA

TERCERA LEY DE LA TERMODINÁMICA

TRANSFERENCIA DE CALOR

**TR:** CINEMÁTICA

ENERGÍA

ENERGÍA ELÉCTRICA

KILOCALORÍA

MECÁNICA

TERMOQUÍMICA

UNIDAD JOULE

**CALOR DE COMBUSTIÓN**

**TG:** CALOR

**CALOR DE CONDENSACIÓN**

**TG:** CALOR LATENTE

**TE:** PUNTO DE CONDENSACIÓN

**TR:** CONDENSACIÓN

**CALOR DE EBULLICIÓN**

**TG:** CALOR LATENTE

**UP:** Calor de vaporización

**TE:** PUNTO DE EBULLICIÓN

**TR:** EVAPORIZACIÓN

**CALOR DE FUSIÓN**

**TG:** CALOR LATENTE

**TE:** CURVA DE FUSIÓN

PUNTO DE FUSIÓN

**TR:** FUSIÓN

**CALOR DE SOLIDIFICACIÓN**

**TG:** CALOR LATENTE

**TE:** CONGELAMIENTO

PUNTO DE SOLIDIFICACIÓN

**TR:** SOLIDIFICACIÓN

**CALOR DE SUBLIMACIÓN**

**TG:** CALOR LATENTE

**TE:** CURVA DE SUBLIMACIÓN

PUNTO DE SUBLIMACIÓN

**TR:** SUBLIMACIÓN

**Calor de vaporización**

**USE:** CALOR DE EBULLICIÓN

**CALOR ESPECÍFICO**

**TG:** CAPACIDAD CALORÍFICA

**TR:** CALORÍA

TERMOQUÍMICA

**CALOR ESPECÍFICO ELECTRÓNICO**

**TG:** METAL

**CALOR LATENTE**

**TG:** CAMBIO DE FASE

|  |   |
|--|---|
| <p><b>TE:</b> CALOR DE CONDENSACIÓN<br/>CALOR DE EBULLICIÓN<br/>CALOR DE FUSIÓN<br/>CALOR DE SOLIDIFICACIÓN<br/>CALOR DE SUBLIMACIÓN</p> <p><b>CALOR TERRESTRE</b><br/><b>TG:</b> GEOFÍSICA</p> <p><b>CALORÍA</b><br/><b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: CALORÍA + NUTRICIÓN HUMANA</p> <p>Si se escribe con "c" minúscula, equivale a una caloría (según definición de esta unidad).</p> <p><b>TG:</b> UNIDAD DE MAGNITUD DERIVADA</p> <p><b>TR:</b> CALOR ESPECÍFICO<br/>CINEMÁTICA<br/>ENERGÍA<br/>MECÁNICA<br/>NUTRICIÓN HUMANA<br/>TERMODINÁMICA</p> <p><b>CALORIMETRÍA</b><br/><b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: CALORIMETRÍA + TERMOQUÍMICA</p> <p><b>TG:</b> CALOR</p> <p><b>TR:</b> CALORÍMETRO<br/>TERMOQUÍMICA</p> <p><b>CALORÍMETRO</b><br/><b>TG:</b> INSTRUMENTO DE MEDICIÓN</p> <p><b>TR:</b> CALORIMETRÍA<br/>TERMÓMETRO<br/>TERMOQUÍMICA</p> <p><b>CALOTIPO</b><br/><b>SN:</b> Procedimiento patentado por Talbot para hacer negativos en papel. La imagen es formada por yoduro de plata cubierta sobre la base sin un aglutinante y es revelada.</p> <p><b>TG:</b> PROCEDIMIENTO DE HIERRO</p> <p><b>CALOTIPOS</b><br/><b>TG:</b> NEGATIVOS</p> <p><b>CALZADO</b><br/><b>TG:</b> IDENTIDAD CULTURAL</p> <p><b>TE:</b> BOTA<br/>BOTÍN<br/>HUARACHE<br/>MOCASÍN<br/>PANTUFLA<br/>POLAINA<br/>SANDALIA<br/>ZAPATILLA<br/>ZAPATO</p> | <p>ZUECO</p> <p><b>TR:</b> PIEL (PRODUCTO)<br/>ZAPATERÍA</p> <p><b>CAMAFEO</b><br/><b>SN:</b> Piedra con trabajo en relieve.<br/><b>TG:</b> ADICIÓN DE PIEDRAS PRECIOSAS</p> <p><b>CAMAFEO (VIDRIO)</b><br/><b>SN:</b> Imita los relieves de los camafeos aplicando sobre dos capas de vidrio de distintos colores y tallando el exterior para lograr degradaciones suaves.<br/><b>TG:</b> TALLA DEL VIDRIO</p> <p><b>CÁMARA CINEMATOGRAFICA</b><br/><b>TG:</b> TECNOLOGÍA APLICADA AL CINE</p> <p><b>CÁMARA COMERCIAL</b><br/><b>TG:</b> ORGANIZACIÓN EMPRESARIAL<br/><b>TR:</b> COMERCIANTE<br/>ORGANISMO NACIONAL<br/>SECTOR COMERCIAL</p> <p><b>CÁMARA DE BANQUETE</b><br/><b>SN:</b> Cámara con lente de ángulo amplio, capaz de producir imágenes de ángulo amplio de gran profundidad y claridad.<br/><b>TG:</b> CÁMARA FOTOGRAFICA</p> <p><b>CÁMARA DE BURBUJAS</b><br/><b>TG:</b> RADIACIÓN IONIZANTE</p> <p><b>CÁMARA DE CHISPAS</b><br/><b>TG:</b> CÁMARA DE WILSON<br/><b>TR:</b> CONDENSADOR<br/>PARTÍCULA ELEMENTAL</p> <p><b>CÁMARA DE DIFUSIÓN DE NIEBLA</b><br/><b>TG:</b> CÁMARA DE WILSON</p> <p><b>CÁMARA DE DIPUTADOS</b><br/><b>TG:</b> PODER LEGISLATIVO<br/><b>TR:</b> ASAMBLEA DE REPRESENTANTES DEL DISTRITO FEDERAL</p> <p><b>CÁMARA DE IONIZACIÓN</b><br/><b>TG:</b> RADIACIÓN IONIZANTE<br/><b>TR:</b> RAYOS CÓSMICOS<br/>RAYOS X</p> <p><b>Cámara de niebla</b><br/><b>USE:</b> CÁMARA DE WILSON</p> <p><b>CÁMARA DE OJO ELÉCTRICO</b><br/><b>TG:</b> CÁMARA FOTOGRAFICA</p> <p><b>CÁMARA DE SENADORES</b><br/><b>TG:</b> PODER LEGISLATIVO<br/><b>TR:</b> ASAMBLEA DE REPRESENTANTES DEL DISTRITO FEDERAL</p> <p><b>CÁMARA DE VIDEO</b><br/><b>TG:</b> EQUIPO DE TELEVISIÓN<br/><b>UP:</b> Videocámara</p> <p><b>CÁMARA DE WILSON</b><br/><b>TG:</b> RADIACIÓN IONIZANTE</p> |
|--|---|

|  |  |
|--|--|
| <p><b>UP:</b> Cámara de niebla</p> <p><b>TE:</b> CÁMARA DE CHISPAS<br/>CÁMARA DE DIFUSIÓN DE NIEBLA</p> <p><b>CÁMARA DIGITAL</b></p> <p><b>TG:</b> COMPONENTE PERIFÉRICO DE ENTRADA</p> <p><b>CÁMARA FOTOGRÁFICA</b></p> <p><b>SN:</b> Caja a prueba de luz equipada con unos lentes a través del cual la imagen de un objeto es registrada sobre un material sensible a la luz.</p> <p><b>TG:</b> EQUIPO FOTOGRÁFICO</p> <p><b>TE:</b> CÁMARA DE BANQUETE<br/>CÁMARA DE OJO ELÉCTRICO<br/>CÁMARA FOTOGRÁFICA DE CAJA<br/>EXPOSÍMETRO<br/>FLASH<br/>IMPRESOR DE CONTACTO<br/>TELEOBJETIVO (FOTOGRAFÍA)<br/>VISOR<br/>ZOOM</p> <p><b>TR:</b> DIAFRAGMA</p> <p><b>CÁMARA FOTOGRÁFICA DE CAJA</b></p> <p><b>SN:</b> Tipo antiguo de cámara que consta de una caja con lentes, obturador y visor y que emplea película en lugar de placa.</p> <p><b>TG:</b> CÁMARA FOTOGRÁFICA</p> <p><b>CÁMARA INDUSTRIAL</b></p> <p><b>TG:</b> ORGANIZACIÓN EMPRESARIAL</p> <p><b>TR:</b> ORGANISMO NACIONAL<br/>SECTOR SECUNDARIO</p> <p><b>CÁMARA MAGMÁTICA</b></p> <p><b>TG:</b> SECCIÓN DEL VOLCÁN</p> <p><b>CÁMARA REFRIGERANTE</b></p> <p><b>TG:</b> ÁREA DE UN LABORATORIO</p> <p><b>CÁMARA SCHMIDT</b></p> <p><b>TG:</b> TELESCOPIO</p> <p><b>CAMARERO</b></p> <p><b>TG:</b> OFICIO</p> <p><b>CAMARÓGRAFO</b></p> <p><b>TG:</b> CINEMATOGRAFÍA</p> <p><b>CAMARÓGRAFO DE TELEVISIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> PERSONAL DE TELEVISIÓN</p> <p><b>CAMARÓN</b></p> <p><b>TG:</b> SUPHYLLUM CRUSTÁCEA</p> <p><b>CAMBERRA</b></p> <p><b>TG:</b> AUSTRALIA</p> <p><b>CAMBIO AMBIENTAL</b></p> <p><b>TG:</b> ECOLOGÍA</p> <p><b>TR:</b> DETERIORO DE LA SALUD</p> <p><b>CAMBIO CIENTÍFICO DEL SIGLO XIX</b></p> <p><b>TG:</b> TRANSFORMACIÓN DEL SIGLO XIX</p> <p><b>CAMBIO CLIMÁTICO</b></p> | <p><b>TG:</b> IMPACTO DE LA DEFORESTACIÓN EN EL EQUILIBRIO ECOLÓGICO</p> <p><b>CAMBIO CULTURAL</b></p> <p><b>TG:</b> CONTACTO CULTURAL</p> <p><b>TR:</b> CAMBIO LINGÜÍSTICO<br/>PROCESO DE ACULTURACIÓN</p> <p><b>CAMBIO DE ACTITUD</b></p> <p><b>TG:</b> ACTITUD</p> <p><b>TR:</b> CAMBIO DE CONDUCTA<br/>CAMBIO DE PERSONALIDAD</p> <p><b>CAMBIO DE CONDUCTA</b></p> <p><b>TG:</b> CONDUCTA</p> <p><b>TR:</b> CAMBIO DE ACTITUD<br/>CAMBIO DE PERSONALIDAD<br/>CONDICIONAMIENTO</p> <p><b>CAMBIO DE ENTALPÍA</b></p> <p><b>TG:</b> ENTALPÍA</p> <p><b>TR:</b> ECUACIÓN TERMOQUÍMICA<br/>TERMODINÁMICA</p> <p><b>Cambio de estado</b></p> <p><b>USE:</b> CAMBIO DE FASE</p> <p><b>CAMBIO DE FASE</b></p> <p><b>SN:</b> Véase ESTADO DE LA MATERIA</p> <p><b>TG:</b> CALOR</p> <p><b>UP:</b> Cambio de estado<br/>Transición de fase</p> <p><b>TE:</b> CALOR LATENTE<br/>CONDENSACIÓN<br/>EVAPORIZACIÓN<br/>FUSIÓN<br/>LICUEFACCIÓN<br/>PUNTO TRIPLE<br/>SOLIDIFICACIÓN<br/>SUBLIMACIÓN</p> <p><b>TR:</b> ESTADO DE LA MATERIA</p> <p><b>CAMBIO DE PERSONALIDAD</b></p> <p><b>TG:</b> PERSONALIDAD</p> <p><b>TR:</b> CAMBIO DE ACTITUD<br/>CAMBIO DE CONDUCTA<br/>DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD</p> <p><b>CAMBIO DE ROPA</b></p> <p><b>TG:</b> HIGIENE PERSONAL</p> <p><b>TR:</b> HÁBITO DE LIMPIEZA</p> <p><b>CAMBIO DE SIGNIFICADO</b></p> <p><b>TG:</b> CAMBIO LINGÜÍSTICO</p> <p><b>CAMBIO ECONÓMICO</b></p> <p><b>TG:</b> POLÍTICA DE DESARROLLO</p> <p><b>TR:</b> CAMBIO ESTRUCTURAL</p> <p><b>CAMBIO EN LA ATMÓSFERA</b></p> <p><b>TG:</b> CONTAMINACIÓN DEL AIRE</p> |
|--|--|

|   |  |
|---|--|
| <b>TE:</b> DESTRUCCIÓN DE LA CAPA DE OZONO      | EVOLUCIÓN BIOCULTURAL  |
| EFFECTO FOTOQUÍMICO                             | EVOLUCIÓN CULTURAL   |
| EFFECTO INVERNADERO                             | IDENTIDAD CULTURAL   |
| GENERACIÓN DE OZONO                             | MIGRACIÓN CAMPO-CIUDAD   |
| INVERSIÓN TÉRMICA                               | ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA SOCIAL                               |
| SUSTANCIA CONTAMINANTE DEL AIRE                 | PROCESO DE URBANIZACIÓN  |
| <b>CAMBIO ESPACIAL DE LOS GRUPOS DE LENGUAS</b> | TIPO DE CULTURA  |
| <b>TG:</b> GEOGRAFÍA DE LAS LENGUAS             | <b>Cambio sociopolítico</b>                                    |
| <b>CAMBIO ESTRUCTURAL</b>                       | <b>USE:</b> CAMBIO POLÍTICO                                    |
| <b>TG:</b> POLÍTICA DE DESARROLLO               | CAMBIO SOCIAL  |
| <b>TR:</b> CAMBIO ECONÓMICO                     | <b>CAMBIO TECNOLÓGICO</b>                                      |
| DESEQUILIBRIO ESTRUCTURAL                       | <b>TG:</b> PROGRESO TÉCNICO                                    |
| <b>CAMBIO FONÉTICO</b>                          | <b>TR:</b> CONOCIMIENTO TECNOLÓGICO                            |
| <b>TG:</b> CAMBIO LINGÜÍSTICO                   | POLÍTICA DE PRODUCTIVIDAD                                      |
| <b>TR:</b> FONÉTICA                             | <b>CAMBOYA</b>   |
| <b>CAMBIO LINGÜÍSTICO</b>                       | <b>TG:</b> CONTINENTE ASIÁTICO                                 |
| <b>TG:</b> EVOLUCIÓN LINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL    | <b>TE:</b> PHNOM PENH  |
| <b>TE:</b> CAMBIO DE SIGNIFICADO                | <b>Cámbrico</b>  |
| CAMBIO FONÉTICO                                 | <b>USE:</b> PERIODO CÁMBRICO                                   |
| CAMBIO ORTOGRÁFICO                              | <b>CAMÉLIDO</b>  |
| <b>TR:</b> CAMBIO CULTURAL                      | <b>TG:</b> ORDEN ARTIODÁCTILA                                  |
| CONTACTO CULTURAL                               | <b>TE:</b> ALPACA  |
| LINGÜÍSTICA                                     | CAMELLO  |
| PROCESO DE ACULTURACIÓN                         | DROMEDARIO   |
| <b>CAMBIO ORTOGRÁFICO</b>                       | LLAMA  |
| <b>TG:</b> CAMBIO LINGÜÍSTICO                   | <b>CAMELLERO</b>   |
| <b>TR:</b> ORTOGRAFÍA                           | <b>SN:</b> Persona que tiene por oficio cuidar a los camellos. |
| <b>CAMBIO POLÍTICO</b>                          | <b>TG:</b> OFICIO  |
| <b>TG:</b> SOCIOLOGÍA ECONÓMICA                 | <b>CAMELLO</b>   |
| <b>UP:</b> Cambio sociopolítico                 | <b>TG:</b> CAMÉLIDO  |
| <b>CAMBIO PSICOLÓGICO</b>                       | <b>TR:</b> CASCO   |
| <b>TG:</b> DETERIORO DE LA SALUD                | <b>CAMERINO</b>  |
| <b>CAMBIO SOCIAL</b>                            | <b>TG:</b> ELEMENTO DE PRODUCCIÓN TEATRAL                      |
| <b>TG:</b> SOCIOLOGÍA                           | <b>CAMERÚN</b>   |
| <b>UP:</b> Cambio sociopolítico                 | <b>TG:</b> CONTINENTE AFRICANO                                 |
| <b>TE:</b> ESTRUCTURA ECONÓMICA                 | <b>TE:</b> YAUNDE  |
| ESTRUCTURA POLÍTICA                             | <b>CAMINATA</b>  |
| MODERNIZACIÓN                                   | <b>TG:</b> PRUEBA ATLÉTICA DE CARRETERA                        |
| MOVILIDAD SOCIAL                                | <b>CAMINO</b>  |
| <b>TR:</b> CIENCIAS Y DISCIPLINAS RELACIONADAS  | <b>TG:</b> INFRAESTRUCTURA DEL TRANSPORTE                      |
| MOVIMIENTO LABORAL                              | <b>Camión</b>  |
| <b>CAMBIO SOCIOCULTURAL</b>                     | <b>USE:</b> AUTOBÚS  |
| <b>TG:</b> CULTURA                              | <b>CAMIÓN DE BOMBEROS</b>                                      |
| <b>TE:</b> CONTACTO CULTURAL                    | <b>TG:</b> TRANSPORTE DE EMERGENCIA                            |
| MODA MODERNA                                    | <b>CAMIÓN DE CARGA</b>   |
| PATRÓN CULTURAL                                 | <b>TG:</b> TRANSPORTE DE CARGA                                 |
| PROCESO DE ACULTURACIÓN                         | <b>CAMIÓN RECOLECTOR DE BASURA</b>                             |
| <b>TR:</b> CONTEXTO SOCIOCULTURAL               | <b>TG:</b> SERVICIO DE LIMPIA                                  |
| COSTUMBRE Y TRADICIÓN                           | <b>TR:</b> TRANSPORTE DE CARGA                                 |
| ESPACIO CULTURAL                                |  |

**CAMISA**

**TG:** VESTIMENTA  
**TR:** BLUSÓN  
 MODA MODERNA

**CAMITO-SEMÍTICO**

**TG:** GRUPO LINGÜÍSTICO

**CAMOTE**

**TG:** RAÍZ COMESTIBLE  
**TR:** ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA  
 DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA  
 TALLO TREPADOR

**CAMPAMENTO**

**TG:** TURISMO Y RECREACIÓN  
**TE:** CAMPISTA  
 TERRENO DE CAMPAMENTO  
**TR:** DIVERSIÓN FAMILIAR  
 PASEOS PREFERIDOS

**CAMPANA**

**SN:** Instrumento que suena al ser percutido por un badajo o por un martillo exterior.

**TG:** INSTRUMENTO MUSICAL DE PERCUSIÓN

**TR:** BOMBO  
 CARILLÓN  
 CASCABEL  
 CASTAÑUELA  
 CELESTA  
 CENCERRO  
 MARIMBA  
 MATRACA  
 PANDERO  
 PLATILLOS  
 TAMBOR  
 TIMBAL  
 TRIÁNGULO (INSTRUMENTO MUSICAL)  
 XILÓFONO  
 XILORIMBA

**CAMPANA DE EXTRACCIÓN**

**TG:** EQUIPO DE LABORATORIO

**Campaña de información**

**USE:** CAMPAÑA PUBLICITARIA

**CAMPAÑA PUBLICITARIA**

**TG:** PUBLICIDAD  
**UP:** Campaña de información

**CAMPANARIO**

**TG:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**CAMPECHE**

**TG:** REPÚBLICA MEXICANA  
**TE:** CAMPECHE (CAPITAL DEL ESTADO)

**CAMPECHE (CAPITAL DEL ESTADO)**

**TG:** CAMPECHE

**Campesinado**

**USE:** COMUNIDAD CAMPESINA

**CAMPESINO**

**TG:** AGRICULTOR  
**TE:** EJIDATARIO  
 PEQUEÑO AGRICULTOR  
**TR:** COMUNA CAMPESINA  
 CUNICULTOR  
 FLORICULTOR  
 HORTICULTOR  
 HOZ  
 LABRADOR  
 LATIFUNDISTA  
 SILVICULTOR

**CAMPISTA**

**TG:** CAMPAMENTO

**CAMPO**

**TG:** COMUNIDAD RURAL  
**TE:** PAISAJE RURAL  
 PRODUCTO RURAL  
 SERVICIO EN EL CAMPO  
 VIVIENDA RURAL

**CAMPO (INFORMÁTICA)**

**TG:** INFORMÁTICA

**Campo aéreo**

**USE:** AEROPUERTO

**CAMPO CINEMATOGRAFICO**

**SN:** Espacio longitudinal que se divide en la cámara.

**TG:** CARACTERÍSTICA DEL PLANO CINEMATOGRAFICO

**CAMPO DE ATLETISMO**

**TG:** URBANISMO

**CAMPO DE FUERZAS**

**TG:** FUERZA  
**TE:** LÍNEA DE ACCIÓN  
**TR:** CAMPO ELÉCTRICO  
 CAMPO GRAVITACIONAL  
 CAMPO MAGNÉTICO

**CAMPO DE JUEGO**

**TG:** URBANISMO  
**UP:** Campo deportivo

**Campo deportivo**

**USE:** CAMPO DE JUEGO

**CAMPO ELÉCTRICO**

**TG:** ELECTROSTÁTICA  
**TE:** INTENSIDAD DEL CAMPO ELÉCTRICO  
 LEY DE GAUSS  
 LÍNEA DE FUERZA  
**TR:** CAMPO DE FUERZAS

**CAMPO GRAVITACIONAL**

**TG:** LEY DE LA GRAVITACIÓN UNIVERSAL

|  |  |
|--|--|
| <b>TR:</b> CAMPO DE FUERZAS              | <b>TG:</b> ELEMENTO DEL ACTO COMUNICATIVO  |
| <b>CAMPO MAGNÉTICO</b>                   | <b>TR:</b> COMUNICACIÓN<br>FUNCIÓN FÁTICA  |
| <b>TG:</b> MAGNETISMO                    | <b>CANAL DE RIEGO</b>                      |
| <b>TE:</b> ANILLO DE VAN ALLEN           | <b>TG:</b> RIEGO                           |
| DOMINIO MAGNÉTICO                        | <b>UP:</b> Canal de agua                   |
| FLUJO MAGNÉTICO                          | <b>CANAL DE TELEVISIÓN</b>                 |
| GEOMAGNETISMO                            | <b>TG:</b> TELEVISIÓN                      |
| HISTÉRESIS                               | <b>CANAL MARÍTIMO</b>                      |
| INTENSIDAD DEL CAMPO MAGNÉTICO           | <b>TG:</b> INFRAESTRUCTURA DEL TRANSPORTE  |
| MOMENTO MAGNÉTICO                        | <b>CAÑAMO</b>                              |
| REGLA DE LA MANO DERECHA                 | <b>TG:</b> FIBRA VEGETAL BLANDA            |
| <b>TR:</b> CAMPO DE FUERZAS              | <b>TR:</b> TALLO INDUSTRIAL                |
| UNIDAD GAUSS                             | <b>CANARIO</b>                             |
| UNIDAD TESLA                             | <b>TG:</b> AVE CANORA                      |
| <b>CAMPO MAGNÉTICO SOLAR</b>             | <b>CÁNCER</b>                              |
| <b>TG:</b> ENERGÍA SOLAR                 | <b>TG:</b> ENFERMEDAD CRÓNICO-DEGENERATIVA |
| <b>TR:</b> SOL                           | <b>TE:</b> CÁNCER CÉRVICO-UTERINO          |
| <b>CAMPO MAGNÉTICO TERRESTRE</b>         | CÁNCER DE MAMA                             |
| <b>TG:</b> GEOMAGNETISMO                 | CÁNCER DE PRÓSTATA                         |
| <b>CAMPO SEMÁNTICO</b>                   | CÁNCER DE PULMÓN                           |
| <b>TG:</b> SEMÁNTICA                     | TUMOR                                      |
| <b>Camposanto</b>                        | <b>CÁNCER CÉRVICO-UTERINO</b>              |
| <b>USE:</b> CEMENTERIO                   | <b>TG:</b> CÁNCER                          |
| <b>CAN (ARQUITECTURA)</b>                | <b>TR:</b> APARATO REPRODUCTOR FEMENINO    |
| <b>TG:</b> VIGA                          | <b>CÁNCER DE MAMA</b>                      |
| <b>UP:</b> Cartela                       | <b>TG:</b> CÁNCER                          |
| Ménsula                                  | <b>UP:</b> Cáncer mamario                  |
| Modillón                                 | <b>TR:</b> GLÁNDULA MAMARIA<br>MAMOGRAFÍA  |
| <b>CAÑA</b>                              | <b>CÁNCER DE PRÓSTATA</b>                  |
| <b>TG:</b> FIBRA VEGETAL (ARTESANÍA)     | <b>TG:</b> CÁNCER                          |
| <b>CAÑA DE AZÚCAR</b>                    | <b>TR:</b> PRÓSTATA                        |
| <b>TG:</b> GRAMÍNEA                      | <b>CÁNCER DE PULMÓN</b>                    |
| <b>TR:</b> ANGIOSPERMA MONOCOTILEDÓNEA   | <b>TG:</b> CÁNCER                          |
| FRUCTOSA                                 | <b>TR:</b> PULMÓN                          |
| SACAROSA                                 | TABACO                                     |
| TALLO COMESTIBLE                         | TABAQUISMO                                 |
| TECNOLOGÍA AZUCARERA                     | <b>Cáncer mamario</b>                      |
| TECNOLOGÍA REFRESQUERA                   | <b>USE:</b> CÁNCER DE MAMA                 |
| <b>CANADÁ</b>                            | <b>CANCIÓN</b>                             |
| <b>TG:</b> CONTINENTE AMERICANO          | <b>SN:</b> No incluye canción sagrada.     |
| <b>TE:</b> OTAWA                         | <b>TG:</b> FORMA VOCAL SECULAR             |
| <b>CANAL</b>                             | <b>CANCIÓN (POESÍA)</b>                    |
| <b>TG:</b> AGUA OCEÁNICA                 | <b>TG:</b> POEMA LÍRICO MAYOR              |
| <b>TR:</b> ELEMENTO DEL MAPA             | <b>CANCIÓN A LO DIVINO</b>                 |
| RÍO                                      | <b>TG:</b> LITERATURA MÍSTICA ESPAÑOLA     |
| <b>Canal de agua</b>                     | <b>UP:</b> Técnica del contrafactum        |
| <b>USE:</b> CANAL DE RIEGO               | <b>TR:</b> LITERATURA RELIGIOSA            |
| <b>CANAL DE ALIMENTACIÓN DEL VOLCÁN</b>  |  |
| <b>TG:</b> ESTRUCTURA INTERNA DEL VOLCÁN |  |
| <b>CANAL DE COMUNICACIÓN</b>             |  |

**CANCIÓN DE CUNA**

TG: LITERATURA INFANTIL

**CANCIÓN POPULAR**

TG: POESÍA POPULAR

**Canción religiosa**

USE: CANCIÓN SAGRADA

**CANCIÓN SAGRADA**

SN: No incluye villancicos ni himnos.

TG: FORMA VOCAL RELIGIOSA

UP: Canción religiosa

Canto sacro

**CANCIONERO MEDIEVAL**

TG: POESÍA CANCIONERIL

**CANDELA**

TG: UNIDAD DE MAGNITUD DERIVADA

TR: INTENSIDAD LUMINOSA

LUZ VISIBLE

ÓPTICA

**CANDELABRO**

TG: ARTÍCULO RELIGIOSO Y CEREMONIAL

**CÁNDIDA**

TG: MOHO

UP: Cándida albicans

TR: CANDIDIASIS

DIVISIÓN ASCOMYCOTA

DIVISIÓN DEUTEROMYCOTA

ENFERMEDAD DE TRANSMISIÓN SEXUAL

REPRODUCCIÓN ASEXUAL

**Cándida albicans**

USE: CÁNDIDA

**CANDIDIASIS**

TG: ENFERMEDAD PRODUCIDA POR HONGOS

TR: CÁNDIDA

**CANÉFORA**

SN: Estatua decorativa que representa a una mujer llevando en la cabeza una jarra o una cesta

TG: ESTRUCTURA (ELEMENTO ARQUITECTÓNICO)

TR: ESCULTURA

**CANELA**

TG: TALLO DE CONDIMENTO

TR: ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA

DICOTILEDÓNEA ARBÓREA

FRUTO DRUPA

**CANGREJO**

TG: SUPHYLUM CRUSTÁCEA

**CANGREJO (CONSTELACIÓN)**

TG: CONSTELACIÓN

**CANGURO**

TG: MARSUPIAL

TR: MARSUPIO

**CANICA**

TG: JUGUETE TRADICIONAL

TR: JUEGO TRADICIONAL MEXICANO

**CÁNIDO**

TG: ORDEN CARNÍVORO

TE: CÁNIDO SALVAJE

PERRO

TR: INFRASONIDO

**Cánido doméstico**

USE: PERRO

**CÁNIDO SALVAJE**

TG: CÁNIDO

UP: Perro salvaje

TE: CHACAL

COYOTE

HIENA MANCHADA

LOBO

ZORRO

ZORRO POLAR

**Canis lupus**

USE: LOBO

**CANNABIS**

TG: ESTUPEFACIENTE

UP: Marihuana

TR: DROGADICCIÓN

FARMACODEPENDENCIA

OPIO

TOXICOMANÍA

**CANOA DE VELA**

SN: Relacionada con las carreras de yates olímpicos más que con las otras formas de canotaje. La rigen reglas tanto de la Federación de Competencias de Canoas, como de la Federación de Competencias Internacionales de Yates.

TG: VELA (DEPORTE ACUÁTICO)

**Canódromo**

USE: GALGÓDROMO

**Cañón**

USE: CÁLAMO

**CAÑÓN ANTIAÉREO**

TG: TECNOLOGÍA MILITAR

**CAÑÓN DE CAMPAÑA**

TG: TECNOLOGÍA MILITAR

**CAÑÓN DE LARGO ALCANCE**

TG: TECNOLOGÍA MILITAR

**CANON DE LAS ESCRITURAS**

TG: BIBLIA

**CANOTAJE**

SN: Competencia deportiva que se practica en canoas (embarcaciones estrechas y ligeras terminadas en punta por ambos extremos).

TG: DEPORTE ACUÁTICO

|   |   |
|---|---|
| <b>UP:</b> Piraquismo   | TENOR   |
| <b>TE:</b> CARRERA DE CANOAS EN AGUAS TURBULENTAS<br>CARRERA DE VELOCIDAD EN CANOA<br>ESLALOM EN CANOA<br>POLO EN CANOA   | <b>TR:</b> MANIFESTACIÓN CULTURAL   |
| <b>TR:</b> CLAVADO<br>ESQUÍ ACUÁTICO<br>MOTOACUÁTICA<br>NATAción<br>POLO ACUÁTICO<br>REMO (DEPORTE)<br>TABLA HAWAIANA   | <b>CANTO DEL LIBRO</b><br><b>TG:</b> PARTE DEL LIBRO  |
| <b>CANTANTE</b>   | <b>CANTO FLORIDO</b><br><b>TG:</b> POESÍA LÍRICA NÁHUATL  |
| <b>TG:</b> MÚSICA   | <b>Canto sacro</b><br><b>USE:</b> CANCIÓN SAGRADA   |
| <b>CANTAR DE GESTA</b>  | <b>CANTONA</b><br><b>TG:</b> SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO   |
| <b>TG:</b> ÉPICA MEDIEVAL ESPAÑOLA  | <b>CAOBA</b><br><b>TG:</b> TALLO INDUSTRIAL   |
| <b>Cantarellus cibarius</b>   | <b>TR:</b> ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA<br>DICOTILEDÓNEA ARBÓREA<br>FRUTO CÁPSULA<br>MADERA EMPLEADA EN ARTESANÍAS<br>MUEBLE |
| <b>USE:</b> REBOZUELO   | <b>Capa</b><br><b>USE:</b> CAPOTE   |
| <b>CANTARERÍA</b>   | <b>CAPA ACUÍFERA</b><br><b>TG:</b> AGUA SUBTERRÁNEA   |
| <b>SN:</b> Destinada a medio de acarreo, lavado o contención de líquidos.   | <b>CAPA BASÁLTICA</b><br><b>TG:</b> CORTEZA TERRESTRE   |
| <b>TG:</b> CERÁMICA DE PARED POROSA   | <b>CAPA DE GENIZA</b><br><b>TG:</b> SECCIÓN DEL VOLCÁN  |
| <b>UP:</b> Cerámica de agua   | <b>CAPA DE LA ATMÓSFERA</b><br><b>TG:</b> CLIMATOLOGÍA  |
| <b>Cántaro</b>  | <b>TE:</b> CAPA DE OZONO<br>ESTRUCTURA ATMOSFÉRICA  |
| <b>USE:</b> ÁNFORA  | <b>TR:</b> PRESIÓN ATMOSFÉRICA  |
| <b>CANTATA</b>  | <b>CAPA DE LAVA</b><br><b>TG:</b> SECCIÓN DEL VOLCÁN  |
| <b>SN:</b> En los siglos XVII y XVIII, sólo vocal en recitativos y arias, habitual en fiestas italianas. Al final del siglo XVIII, se aplicó a un oratorio corto, especie de ópera sin escenario. | <b>CAPA DE OZONO</b><br><b>TG:</b> CAPA DE LA ATMÓSFERA   |
| <b>TG:</b> FORMA VOCAL RELIGIOSA  | <b>TE:</b> AGUJERO DE OZONO   |
| <b>CANTATA SECULAR</b>  | <b>CAPA GLANÍTICA</b><br><b>TG:</b> CORTEZA TERRESTRE   |
| <b>TG:</b> FORMA VOCAL SECULAR  | <b>CAPA INTERNA DEL PLANETA TIERRA</b><br><b>TG:</b> ESTRUCTURA DEL PLANETA TIERRA  |
| <b>CANTAUTOR</b>  | <b>TE:</b> CORTEZA TERRESTRE<br>MANTO TERRESTRE<br>NÚCLEO TERRESTRE   |
| <b>TG:</b> MÚSICA   | <b>CAPA SEDIMENTARIA</b><br><b>TG:</b> CORTEZA TERRESTRE  |
| <b>CANTAUTORA</b>   | <b>Capacidad</b><br><b>USE:</b> APTITUD   |
| <b>TG:</b> MÚSICA   | <b>TG:</b> ELECTROSTÁTICA   |
| <b>CANTERA</b>  | <b>UP:</b> Capacitancia   |
| <b>TG:</b> MATERIAL DE LAPIDARIA  | <b>TE:</b> CONDENSADOR  |
| <b>CANTERÍA</b>   |   |
| <b>TG:</b> LAPIDARIA  |   |
| <b>Cantidad de movimiento</b>   |   |
| <b>USE:</b> ÍMPETU  |   |
| <b>Cantidad de radiación</b>  |   |
| <b>USE:</b> DOSIS RAD   |   |
| <b>CANTIGA DE AMIGO</b>   |   |
| <b>TG:</b> LÍRICA GALLEGO-PORTUGUESA  |   |
| <b>CANTO</b>  |   |
| <b>SN:</b> Incluye responsos, letanías y sufragios.   |   |
| <b>TG:</b> FORMA VOCAL RELIGIOSA  |   |
| <b>TE:</b> CONTRATENOR  |   |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>TE:</b> UNIDAD FARADIO</p> <p><b>TR:</b> FARAD</p> <p><b>CAPACIDAD CALORÍFICA</b></p> <p><b>TG:</b> CALOR</p> <p><b>TE:</b> CALOR ESPECÍFICO</p> <p><b>CAPACIDAD DE ALMACENAMIENTO</b></p> <p><b>TG:</b> ALMACENAMIENTO DE DATOS</p> <p><b>CAPACIDAD DE INTERCAMBIO CATIONICO</b></p> <p><b>TG:</b> CARACTERÍSTICA QUÍMICA DEL SUELO</p> <p><b>CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> CAPACIDAD INSTALADA</p> <p><b>TR:</b> CAPACIDAD OCIOSA<br/>TAMAÑO DE LA EMPRESA</p> <p><b>CAPACIDAD INSTALADA</b></p> <p><b>TG:</b> PROCESO PRODUCTIVO</p> <p><b>TE:</b> CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN<br/>CAPACIDAD OCIOSA<br/>EQUIPO DE PRODUCCIÓN INDUSTRIAL<br/>TAMAÑO DE LA EMPRESA</p> <p><b>TR:</b> PRODUCCIÓN INDUSTRIAL</p> <p><b>Capacidad laboral</b></p> <p><b>USE:</b> DESTREZA LABORAL</p> <p><b>CAPACIDAD OCIOSA</b></p> <p><b>TG:</b> CAPACIDAD INSTALADA</p> <p><b>TR:</b> CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN<br/>DESEMPLEO</p> <p><b>CAPACITACIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> CONDICIÓN LABORAL</p> <p><b>UP:</b> Adiestramiento<br/>Capacitación laboral</p> <p><b>TE:</b> CALIFICACIÓN DEL TRABAJO</p> <p><b>TR:</b> ACTUALIZACIÓN DOCENTE<br/>DESTREZA LABORAL<br/>ESCALAFÓN<br/>SUPERACIÓN ACADÉMICA</p> <p><b>CAPACITACIÓN DE EMPRESARIO</b></p> <p><b>TG:</b> EMPRESARIO</p> <p><b>TR:</b> CONSULTOR DE EMPRESA<br/>PERSONAL DIRECTIVO</p> <p><b>CAPACITACIÓN DOCENTE</b></p> <p><b>TG:</b> SUPERACIÓN ACADÉMICA</p> <p><b>UP:</b> Capacitación magisterial<br/>Formación docente</p> <p><b>Capacitación laboral</b></p> <p><b>USE:</b> CAPACITACIÓN</p> <p><b>Capacitación magisterial</b></p> <p><b>USE:</b> CAPACITACIÓN DOCENTE</p> <p><b>CAPACITACIÓN TURÍSTICA</b></p> <p><b>TG:</b> TURISMO Y RECREACIÓN</p> <p><b>Capacitancia</b></p> | <p><b>USE:</b> CAPACIDAD</p> <p><b>Capacitor</b></p> <p><b>USE:</b> CONDENSADOR</p> <p><b>CAPELLANÍA</b></p> <p><b>TG:</b> ARQUITECTURA RELIGIOSA</p> <p><b>CAPILAR</b></p> <p><b>TG:</b> PIEL</p> <p><b>CAPILARIDAD</b></p> <p><b>TG:</b> FLUIDO</p> <p><b>CAPILLA</b></p> <p><b>TG:</b> ARQUITECTURA RELIGIOSA</p> <p><b>CAPITAL</b></p> <p><b>TG:</b> ESTADO FINANCIERO</p> <p><b>TE:</b> ACTIVO FIJO</p> <p><b>TR:</b> ACUMULACIÓN AMPLIADA DE CAPITAL<br/>ACUMULACIÓN DE CAPITAL<br/>AHORRO<br/>BANCA MÚLTIPLE<br/>BANCA PRIVADA<br/>CAPITALISMO<br/>DINERO<br/>FORMACIÓN DE CAPITAL<br/>INTENSIDAD DE CAPITAL<br/>INVERSIÓN<br/>NIVEL DE AHORRO<br/>PÉRDIDA<br/>RENTA DEL CAPITAL<br/>RENTABILIDAD<br/>REPRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN DE CAPITAL</p> <p><b>CAPITAL DE OPERACIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> ACTIVO FIJO</p> <p><b>CAPITAL DE PAÍS</b></p> <p><b>TG:</b> ELEMENTO DEL MAPA</p> <p><b>CAPITALISMO</b></p> <p><b>TG:</b> SISTEMA ECONÓMICO</p> <p><b>TE:</b> CAPITALISMO DEPENDIENTE</p> <p><b>TR:</b> CAPITAL<br/>COMPETENCIA IMPERFECTA<br/>COMPETENCIA MONOPÓLICA<br/>COMPETENCIA PERFECTA<br/>DOCTRINA ECONÓMICA<br/>DOCTRINA POLÍTICA<br/>GUERRA FRÍA<br/>INVERSIÓN<br/>PAÍS CAPITALISTA<br/>SOCIALISMO</p> <p><b>CAPITALISMO DEPENDIENTE</b></p> <p><b>TG:</b> CAPITALISMO</p> <p><b>UP:</b> Capitalismo periférico<br/>Capitalismo tardío</p> |
|--|---|

**UP:** Economía de mercado  
**TR:** ECONOMÍA DE ENCLAVE  
 IMPERIALISMO  
 PAÍS EN DESARROLLO  
 TEORÍA DE LA DEPENDENCIA

**Capitalismo periférico**

**USE:** CAPITALISMO DEPENDIENTE

**Capitalismo tardío**

**USE:** CAPITALISMO DEPENDIENTE

**CAPITEL**

**SN:** Remate más o menos ornamentado del fuste

**TG:** COLUMNA

**TE:** CAPITEL BARROCO

CAPITEL BICÉFALO

CAPITEL COMPUESTO

CAPITEL CORINTIO

CAPITEL CORINTIO ESTILIZADO

CAPITEL CÚBICO

CAPITEL DÓRICO

CAPITEL GÓTICO

CAPITEL HATÓRICO

CAPITEL JÓNICO

CAPITEL LOTIFORME

CAPITEL PALMIFORME

CAPITEL PAPIRIFORME

CAPITEL PROTODÓRICO

CAPITEL RENACENTISTA

CAPITEL ROMÁNICO

CAPITEL TOSCANO

**CAPITEL BARROCO**

**SN:** Inspirado en el capitel clásico y en el helenístico

**TG:** CAPITEL

**CAPITEL BICÉFALO**

**SN:** Pieza ornada de volutas y de dos dorsos de toros, caballos o grifos contrapuestos

**TG:** CAPITEL

**CAPITEL COMPUESTO**

**TG:** CAPITEL

**TR:** ORDEN COMPUESTO

**CAPITEL CORINTIO**

**TG:** CAPITEL

**TR:** ORDEN CORINTIO

**CAPITEL CORINTIO ESTILIZADO**

**SN:** Hojas de acanto muy pequeñas, rico en efectos de claro oscuro, rematado a veces por el cimacio, en forma de tronco de pirámide invertida

**TG:** CAPITEL

**CAPITEL CÚBICO**

**SN:** Ricamente decorado a base de trépano, coronado por cimacio en forma de tronco de pirámide invertida

**TG:** CAPITEL

**CAPITEL DÓRICO**

**TG:** CAPITEL

**TR:** ORDEN DÓRICO

**CAPITEL GÓTICO**

**SN:** Se caracteriza por el follaje, especialmente la hoja de cardo

**TG:** CAPITEL

**CAPITEL HATÓRICO**

**SN:** Cabeza de la diosa Hator

**TG:** CAPITEL

**CAPITEL JÓNICO**

**TG:** CAPITEL

**TR:** ORDEN JÓNICO

**CAPITEL LOTIFORME**

**SN:** Forma de flor de loto

**TG:** CAPITEL

**CAPITEL PALMIFORME**

**SN:** Forma de palma

**TG:** CAPITEL

**CAPITEL PAPIRIFORME**

**SN:** Forma de papiro

**TG:** CAPITEL

**CAPITEL PROTODÓRICO**

**TG:** CAPITEL

**CAPITEL RENACENTISTA**

**SN:** Capitel clásico grecorromano aportando elementos ornamentales nuevos: frutos, animales, carátulas

**TG:** CAPITEL

**CAPITEL ROMÁNICO**

**SN:** Decoración variada: geométrica, floral, animal y humana con elementos formales antiguos. A veces pasajes de la Sagrada Escritura, a veces poblados de monstruos

**TG:** CAPITEL

**CAPITEL TOSCANO**

**TG:** CAPITEL

**TR:** ORDEN TOSCANO

**CAPITOLIO**

**TG:** MONUMENTO ARQUEOLÓGICO

**TR:** CULTURA ROMANA

**CAPÍTULO**

**TG:** PARTE DEL LIBRO

**CAPOTASTO**

**SN:** Pequeña pieza de madera, marfil o hueso, en la parte superior del mango de los instrumentos de cuerda sobre la que se apoyan las cuerdas al salir del clavijero.

**TG:** PARTE DE INSTRUMENTO MUSICAL

**UP:** Ceja

Cejilla

**CAPOTE**

**TG:** TAUROMAQUIA

**UP:** Capa

**CÁPSULA BACTERIANA**

TG: ESTRUCTURA BACTERIANA

TR: BACTERIA  
CIANOFICIA

**CÁPSULA PROTEICA**

TG: COMPONENTE DE UN VIRUS

**CAPTACIÓN DE ESTÍMULO**

TG: FUNCIÓN DEL SISTEMA NERVIOSO

TR: SISTEMA NERVIOSO

**CAPTACIÓN DEL AIRE**

TG: FUNCIÓN DEL APARATO RESPIRATORIO

TR: CAVIDAD NASAL

**CAPTACIÓN DEL ALIMENTO**

TG: FUNCIÓN DEL APARATO DIGESTIVO

TR: CAVIDAD BUCAL

**CAPTACIÓN DEL OVOCITO**

TG: FUNCIÓN DEL APARATO REPRODUCTOR FEMENINO

TR: FIMBRIA

**CAPTURA DE DATOS**

TG: INFORMÁTICA

**CAPTURISTA**

TG: PROFESIÓN

**CAPUCHINA**

TG: FLOR DE ORNATO

**CAPULÍN**

TG: ÁRBOL FRUTAL

**CARA PLANA (GEOMETRÍA)**

TG: SUPERFICIE GEOMÉTRICA

**CARA REDONDA (GEOMETRÍA)**

TG: SUPERFICIE GEOMÉTRICA

**CARABELA**

TG: TRANSPORTE MARÍTIMO

**CARACAS**

TG: VENEZUELA

**CARACOL (JUEGO)**

TG: JUEGO TRADICIONAL MEXICANO

**CARACOL AGUA DULCE**

TG: CLASE GASTERÓPODA

**CARACOL MARINO**

TG: CLASE GASTERÓPODA

**CARACOL TERRESTRE**

TG: CLASE GASTERÓPODA

**Caracter**

USE: ALELO

**Carácter**

USE: PERSONALIDAD

**CARÁCTER DE LA SEMEJANZA DEL TRIÁNGULO**

TG: TRIÁNGULO

**CARÁCTER DERIVADO**

TG: CLASIFICACIÓN MEDIANTE RELACIONES EVOLUTIVAS

TR: ANALOGÍA

**Caracter dominante**

USE: ALELO DOMINANTE

**CARÁCTER FORMAL DE LA LEY**

TG: ÉTICA FORMAL

**Caracter múltiple**

USE: ALELO MÚLTIPLE

**CARÁCTER NARRATIVO DEL MENSAJE**

TG: ELEMENTO VERBAL DE LA HISTORIETA

**Caracter recesivo**

USE: ALELO RECESIVO

**CARÁCTER SEXUAL**

TG: EMBRIOLOGÍA HUMANA

TE: CARÁCTER SEXUAL PRIMARIO

CARÁCTER SEXUAL SECUNDARIO

TR: PRODUCCIÓN DE HORMONA SEXUAL FEMENINA

PRODUCCIÓN DE HORMONA SEXUAL MASCULINA

**CARÁCTER SEXUAL PRIMARIO**

TG: CARÁCTER SEXUAL

**CARÁCTER SEXUAL SECUNDARIO**

TG: CARÁCTER SEXUAL

**CARACTERÍSTICA DE LA BASE**

TG: BASE

TE: ION HIDRÓXIDO

**CARACTERÍSTICA DE LA CÓNICA**

TG: CÓNICA

**CARACTERÍSTICA DE LA HISTORIETA**

TG: HISTORIETA

TE: ELEMENTO ICÓNICO DE LA HISTORIETA

ELEMENTO VERBAL DE LA HISTORIETA

**CARACTERÍSTICA DE LA LUZ**

TG: ÓPTICA

TE: PROPAGACIÓN RECTILÍNEA DE LA LUZ

**CARACTERÍSTICA DE ONDA**

TG: ONDA

TE: AMPLITUD DE ONDA

DIFERENCIA DE FASE

FRECUENCIA DE ONDA

LONGITUD DE ONDA

PERIODO DE ONDA

VELOCIDAD DE ONDA

**CARACTERÍSTICA DEL ÁCIDO**

TG: ÁCIDO

**CARACTERÍSTICA DEL CUENTO**

TG: CUENTO

TE: BREVEDAD

INTENSIDAD

**TE:** RESOLUCIÓN  
TENSIÓN

**CARACTERÍSTICA DEL DISCURSO CIENTÍFICO**

**TG:** DISCURSO CIENTÍFICO

**TE:** OBJETIVIDAD DEL DISCURSO CIENTÍFICO  
RACIONALIDAD DEL DISCURSO CIENTÍFICO  
SISTEMATICIDAD DEL DISCURSO CIENTÍFICO  
UNIVERSALIDAD DEL DISCURSO CIENTÍFICO  
USO DE LÉXICO ESPECIALIZADO

**CARACTERÍSTICA DEL MODERNISMO**

**TG:** POESÍA MODERNISTA MEXICANA

**TE:** INFLUENCIA PARNASIANA  
INFLUENCIA SIMBOLISTA  
RENOVACIÓN DEL LENGUAJE LITERARIO  
REUTILIZACIÓN DE VERSOS ANTIGUOS  
RIQUEZA ESTILÍSTICA  
RIQUEZA VERBAL

**CARACTERÍSTICA DEL PLANO CINEMATOGRAFICO**

**TG:** PLANO CINEMATOGRAFICO

**TE:** ANGULACIÓN  
CAMPO CINEMATOGRAFICO  
CONTRACAMPO  
ENCUADRE  
MOVIMIENTO CINEMATOGRAFICO

**CARACTERÍSTICA DEL SIGNO LINGÜÍSTICO**

**TG:** SIGNO LINGÜÍSTICO

**TE:** ARBITRARIEDAD DEL SIGNO LINGÜÍSTICO  
INMUTABILIDAD DEL SIGNO LINGÜÍSTICO  
LINEALIDAD DEL SIGNO LINGÜÍSTICO  
MUTABILIDAD DEL SIGNO LINGÜÍSTICO

**CARACTERÍSTICA DEL SONIDO**

**TG:** SONIDO

**TE:** CALIDAD DEL SONIDO  
INTENSIDAD DEL SONIDO  
TIMBRE DEL SONIDO  
TONO DEL SONIDO

**Característica del temperamento**

**USE:** RASGO DE LA PERSONALIDAD

**CARACTERÍSTICA DEL VECTOR**

**TG:** VECTOR

**TE:** DIRECCIÓN DE UN VECTOR  
MAGNITUD DE UN VECTOR  
SENTIDO DE UN VECTOR

**CARACTERÍSTICA FÍSICA**

**TG:** IDENTIDAD PERSONAL

**TE:** PESO DEL INDIVIDUO  
TALLA DEL INDIVIDUO

**TR:** EDAD  
SEXO

**CARACTERÍSTICA FÍSICA DEL SUELO**

**TG:** EDAFOLOGÍA

**TE:** ESTRUCTURA DEL SUELO  
POROSIDAD DEL SUELO  
TEXTURA DEL SUELO

**Característica individual**

**USE:** RASGO DE LA PERSONALIDAD

**Característica personal**

**USE:** RASGO DE LA PERSONALIDAD

**CARACTERÍSTICA QUÍMICA DEL SUELO**

**TG:** EDAFOLOGÍA

**TE:** ACIDEZ DEL SUELO  
CAPACIDAD DE INTERCAMBIO CATIONICO

**CARACTERÍSTICAS DEL MÉTODO CIENTÍFICO**

**TG:** MÉTODO CIENTÍFICO

**TE:** OBJETIVIDAD  
RACIONALIDAD  
SISTEMATICIDAD  
UNIVERSALIDAD

**CARACTERIZACIÓN TEATRAL**

**SN:** Técnica literaria o escénica utilizada para dar información acerca de un personaje o de una situación.

**TG:** TEATRO

**Carátula**

**USE:** PORTADA

**CARBOHIDRATO**

**TG:** BIOMOLÉCULA

**UP:** Azúcar  
Hidrato de carbono

**TE:** CLASIFICACIÓN DE CARBOHIDRATOS

**TR:** AGRICULTURA  
DESOXIRRIBOSA  
ENLACE GLUCOSÍDICO  
HIGO  
NÉCTAR  
PROCESO DE FERMENTACIÓN  
QUÍMICA ORGÁNICA  
RIBOSA  
TECNOLOGÍA AZUCARERA  
TECNOLOGÍA REFRESQUERA

**Carbón asimétrico**

**USE:** CENTRO QUIRAL

**CARBÓN DE LEÑA**

**TG:** PRODUCTO FORESTAL

**TR:** COMBUSTIBLE

**CARBONATO**

**TG:** REACCIÓN QUÍMICA DEL ÁCIDO

**CARBONIO**

**TG:** ION ORGÁNICO

**CARBONIZACIÓN**

**TG:** TECNOLOGÍA QUÍMICA

**CARBONO**

TG: GRUPO IV A. FAMILIA DEL CARBONO

UP: C

**CARBONO (ALÓTROPO)**

TG: ALÓTROPO

TE: DIAMANTE

GRAFITO

**CARBONO 12**

TG: ISÓTOPO

**CARBONO TETRAÉDRICO**

TG: ISOMERÍA ÓPTICA

TE: CENTRO QUIRAL

TR: ÁTOMO DE CARBONO

HIBRIDACIÓN  $sp^3$

**CARBURADOR**

TG: PARTES DEL MOTOR DE GASOLINA

**CARBURO ACETILÉNICO**

TG: QUÍMICA

**CARBURO ACETILENO**

TG: QUÍMICA

**CARBURO DE SILICIO**

TG: MUNDO DE LOS POLÍMEROS

**CARBURO ETILENO**

TG: QUÍMICA

**CARBURO PARAFÍNICO**

TG: QUÍMICA

**CARBURO SATURADO**

TG: QUÍMICA

**CARDENCHE**

TG: CACTÁCEA

UP: Choya

**Cardenismo**

USE: GOBIERNO DE LÁZARO CÁRDENAS

**CARDINALIDAD**

TG: CONJUNTO

**CARDIOLOGÍA**

TG: ESPECIALIDAD MÉDICA

TR: ELECTROCARDIOGRAMA

**CARDIÓLOGO**

TG: MÉDICO

TR: ELECTROCARDIOGRAMA

**CARDO**

TG: FLOR DE ORNATO

TR: DICOTILEDÓNEA ARBUSTIVA

**CARDÓN**

TG: CACTÁCEA

TR: ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA

DICOTILEDÓNEA ARBÓREA

**CARGA (PROPIEDAD DEL QUARK)**

TG: PROPIEDAD DEL QUARK

**CARGA ELÉCTRICA**

TG: ELECTROSTÁTICA

TE: CARGA ELÉCTRICA NEGATIVA

CARGA ELÉCTRICA POSITIVA

CARGA ELÉCTRICA PUNTUAL

CONSERVACIÓN DE LA CARGA ELÉCTRICA

DÍPOLO ELÉCTRICO

ELECTRIZACIÓN

ELECTRÓMETRO

ELECTRÓN

ELECTROSCOPIO

GENERADOR DE VAN DER GRAAFF

**CARGA ELÉCTRICA NEGATIVA**

TG: CARGA ELÉCTRICA

**CARGA ELÉCTRICA POSITIVA**

TG: CARGA ELÉCTRICA

**CARGA ELÉCTRICA PUNTUAL**

TG: CARGA ELÉCTRICA

**CARGA POR INDUCCIÓN**

TG: INDUCCIÓN ELECTROSTÁTICA

**CARGADOR**

TG: OFICIO

**CARGO DE ELECCIÓN POPULAR EN EL PAÍS**

TG: PROCESO ELECTORAL

TE: DIPUTADO FEDERAL

SENADOR

TR: PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA MEXICANA

**CARGO DE REPRESENTACIÓN POPULAR EN LA ENTIDAD**

TG: GOBIERNO DE LA ENTIDAD

TE: DIPUTADO LOCAL

GOBERNADOR

**CARGO DE REPRESENTACIÓN POPULAR MUNICIPAL**

TG: MUNICIPIO

TE: REGIDOR

TR: AUTORIDAD DEL MUNICIPIO

DELEGADO MUNICIPAL

PRESIDENTE MUNICIPAL

SÍNDICO

**CARIÁTIDE**

SN: Estatua que soporta un conjunto arquitectónico y que hace las veces de columna o pilastra

TG: ESTRUCTURA (ELEMENTO ARQUITECTÓNICO)

TR: ESCULTURA

**CARIBÚ**

TG: RUMIANTE

TR: ASTA

**CARICATURA**

TG: GÉNERO DE ENTRETENIMIENTO

**UP:** Monito

**TE:** CARICATURA EDITORIAL

CARICATURA POLÍTICA

CARTÓN (PERIÓDICO)

TIRA CÓMICA

**TR:** DIBUJO ANIMADO

**CARICATURA EDITORIAL**

**TG:** CARICATURA

**CARICATURA EN LA TELEVISIÓN**

**TG:** PROGRAMACIÓN DE TELEVISIÓN

**UP:** Cortometraje de dibujos animados

Dibujo animado

**TE:** CARICATURA INFANTIL

CARICATURA PARA ADULTOS

**CARICATURA INFANTIL**

**TG:** CARICATURA EN LA TELEVISIÓN

**CARICATURA PARA ADULTOS**

**TG:** CARICATURA EN LA TELEVISIÓN

**CARICATURA POLÍTICA**

**TG:** CARICATURA

**CARICATURISTA**

**TG:** ARTES GRÁFICAS

**CARICATURISTA POLÍTICO**

**TG:** ARTES GRÁFICAS

**CARIDAD**

**TG:** TEMA DE LA BIBLIA

**CARILLÓN**

**SN:** Juego de campanas, generalmente instaladas en una torre y que producen un sonido armónico. Actualmente, está formado por tubos o láminas de acero afinados en distintos tonos y pueden ser eléctricos.

**TG:** INSTRUMENTO MUSICAL DE PERCUSIÓN

**UP:** Órgano aéreo

Órgano de campanas

**TR:** BOMBO

CAMPANA

CASCABEL

CASTAÑUELA

CELESTA

CENCERRO

MARIMBA

MATRACA

PANDERO

PLATILLOS

TAMBOR

TIMBAL

TRIÁNGULO (INSTRUMENTO MUSICAL)

XILÓFONO

XILORIMBA

**Cariño familiar**

**USE:** AFECTO FAMILIAR

**CARIOTIPO**

**TG:** GENÉTICA

**Carnación**

**USE:** ENCARNACIÓN

**CARNAZA**

**TG:** CLASE DE PIEL

**CARNE**

**TG:** PRODUCTO PECUARIO

**TE:** CARNE DE CERDO

CARNE DE OVINO

CARNE DE RES

**TR:** ALIMENTO

CARNICERÍA

CARNICERO

TAQUERO

TOCINERO

**CARNE DE CERDO**

**TG:** CARNE

**TR:** ALIMENTO

GANADO PORCINO

**CARNE DE OVINO**

**TG:** CARNE

**TR:** ALIMENTO

**CARNE DE RES**

**TG:** CARNE

**TR:** ALIMENTO

GANADO BOVINO

**CARNERO**

**TG:** RUMIANTE DOMÉSTICO

**CARNICERÍA**

**TG:** ESTABLECIMIENTO COMERCIAL

**TR:** ALIMENTO

CARNE

CARNICERO

**CARNICERO**

**TG:** OFICIO

**TR:** CARNE

CARNICERÍA

GANADERÍA

PRODUCTO PECUARIO

TAQUERO

TOCINERO

**CAROTENOIDE**

**TG:** PIGMENTO FOTOSINTÉTICO

**TR:** CROMOPLASTOS

**CARPA**

**TG:** PEZ DE AGUA DULCE

**CARPELO**

**TG:** GINECEO

**TE:** ESTIGMA

**CARPETA**  
**TG:** ÚTIL ESCOLAR

**CARPINTERÍA**  
**TG:** ESTABLECIMIENTO COMERCIAL  
**TR:** CARPINTERO  
 MADERA

**CARPINTERO**  
**TG:** OFICIO  
**TR:** CARPINTERÍA  
 CARPINTERO DE RIBERA  
 CLAVO  
 DESARMADOR  
 MADERA  
 MARTILLO (HERRAMIENTA)  
 RONDANA  
 SEGUETA  
 SERRUCHO  
 SIERRA

**CARPINTERO DE RIBERA**  
**SN:** Se refiere a la persona que trabaja en la construcción o reparación de barcos.  
**TG:** OFICIO  
**TR:** CARPINTERO

**CARRERA (BEISBOL)**  
**TG:** ELEMENTO TÉCNICO DEL BEISBOL  
**TR:** BATEO  
 LANZAMIENTO (BEISBOL)  
 ROBO DE BASE  
 TIRO (BEISBOL)  
 TOMA DE LA PELOTA

**CARRERA AÉREA**  
**SN:** La competencia se basa en la navegación de precisión del globo, usando los vientos disponibles.  
**TG:** DEPORTE AÉREO

**CARRERA ATLÉTICA**  
**TG:** PRUEBA ATLÉTICA DE PISTA  
**TE:** CARRERA DE FONDO  
 CARRERA DE MEDIO FONDO  
 CARRERA DE MONTAÑA  
 CARRERA DE OBSTÁCULOS  
 CARRERA DE ORIENTACIÓN  
 CARRERA DE RELEVOS  
 CARRERA DE VALLAS  
 CARRERA DE VELOCIDAD

**Carrera automovilística**  
**USE:** CARRERA DE AUTOS

**CARRERA CON OBSTÁCULOS**  
**SN:** Prueba olímpica masculina recorrida sobre 3000 mts. Consta de 28 saltos de vallas y 7 saltos de fosos de agua.  
**TG:** PRUEBA ATLÉTICA COMBINADA

**CARRERA CORTA DE ARRASTRE**  
**TG:** CARRERA DE ARRASTRE

**CARRERA DE 10,000 METROS PLANOS**  
**TG:** CARRERA DE FONDO

**CARRERA DE 100 METROS PLANOS**  
**TG:** CARRERA DE VELOCIDAD

**CARRERA DE 1500 METROS PLANOS**  
**TG:** CARRERA DE MEDIO FONDO

**CARRERA DE 200 METROS PLANOS**  
**TG:** CARRERA DE VELOCIDAD

**CARRERA DE 3000 METROS PLANOS**  
**TG:** CARRERA DE FONDO

**CARRERA DE 400 METROS PLANOS**  
**TG:** CARRERA DE VELOCIDAD

**CARRERA DE 5000 METROS PLANOS**  
**TG:** CARRERA DE FONDO

**CARRERA DE 800 METROS PLANOS**  
**TG:** CARRERA DE MEDIO FONDO

**CARRERA DE ARRASTRE**  
**TG:** DEPORTE SOBRE RUEDAS  
**TE:** CARRERA CORTA DE ARRASTRE  
 CARRERA DE ARRASTRE EN PISTA RÁPIDA  
 CARRERA DE ARRASTRE SOBRE HIELO

**CARRERA DE ARRASTRE EN PISTA RÁPIDA**  
**TG:** CARRERA DE ARRASTRE

**CARRERA DE ARRASTRE SOBRE HIELO**  
**TG:** CARRERA DE ARRASTRE

**CARRERA DE AUTO DEPORTIVO**  
**TG:** CARRERA DE AUTOS

**CARRERA DE AUTO MONOPLAZA**  
**TG:** CARRERA DE AUTOS

**CARRERA DE AUTO TIPO SEDÁN**  
**TG:** CARRERA DE AUTOS

**CARRERA DE AUTOS**  
**TG:** DEPORTE SOBRE RUEDAS  
**UP:** Automovilismo  
 Carrera automovilística

**TE:** CARRERA DE AUTO DEPORTIVO  
 CARRERA DE AUTO MONOPLAZA  
 CARRERA DE AUTO TIPO SEDÁN

**TR:** AUTO DE CARRERAS  
 AUTOPISTA

**Carrera de caballos sin obstáculos**  
**USE:** CARRERA ECUESTRE PLANA

**CARRERA DE CANOAS EN AGUAS TURBULENTAS**  
**SN:** Se desarrolla en tramos de río de 3 kms. con obstáculos naturales o artificiales.  
**TG:** CANOTAJE

**CARRERA DE FONDO**

**SN:** Comprende un recorrido de 3000, 5000, 10000 mts.

**TG:** CARRERA ATLÉTICA

**TE:** CARRERA DE 10,000 METROS PLANOS

CARRERA DE 3000 METROS PLANOS

CARRERA DE 5000 METROS PLANOS

## CARRERA DE GALGOS

**SN:** Se lleva a cabo entre ocho perros con recorridos de 1 a 21 kms. Al ser liberados, persiguen un señuelo mecánico alrededor de la pista.

**TG:** DEPORTE CON ANIMALES

**TE:** GALGÓDROMO

## CARRERA DE MEDIO FONDO

**SN:** Comprende un recorrido de 800 y 1500 mts.

**TG:** CARRERA ATLÉTICA

**UP:** Carrera de semifondo

**TE:** CARRERA DE 1500 METROS PLANOS

CARRERA DE 800 METROS PLANOS

FONDISTA

**TR:** HEPTATLÓN

PENTATLÓN

## CARRERA DE MONTAÑA

**SN:** Se practica en áreas onduladas o montañosas. Las distancias varían de 1 a 25 millas, según la altura escalada.

**TG:** CARRERA ATLÉTICA

**TR:** CARRERA DE ORIENTACIÓN

PRUEBA ATLÉTICA COMBINADA

PRUEBA ATLÉTICA DE CAMPO

PRUEBA ATLÉTICA DE CARRETERA

PRUEBA ATLÉTICA DE PISTA

## CARRERA DE MOTOS (DEPORTE)

**TG:** MOTO CROSS

## CARRERA DE OBSTÁCULOS

**TG:** CARRERA ATLÉTICA

**TE:** CARRERA DE OBSTÁCULOS DE 3000 METROS

## CARRERA DE OBSTÁCULOS DE 3000 METROS

**TG:** CARRERA DE OBSTÁCULOS

## CARRERA DE ORIENTACIÓN

**SN:** Se realiza entre individuos o equipos que compiten a pie en bosques o campos accidentados. Los competidores llegan a la meta pasando por varios puntos de control localizados con un mapa y una brújula.

**TG:** CARRERA ATLÉTICA

**TR:** CARRERA DE MONTAÑA

PRUEBA ATLÉTICA COMBINADA

PRUEBA ATLÉTICA DE CAMPO

PRUEBA ATLÉTICA DE CARRETERA

PRUEBA ATLÉTICA DE PISTA

## CARRERA DE RELEVOS

**SN:** Prueba olímpica en equipo de 4 competidores; cada uno de los cuales recorre una etapa de la carrera. Se disputa en carriles con recorridos de 100, 200 y 400 mts.

**TG:** CARRERA ATLÉTICA

**TE:** CARRERA DE RELEVOS DE 4 POR 100 METROS

CARRERA DE RELEVOS DE 4 POR 400 METROS

## CARRERA DE RELEVOS DE 4 POR 100 METROS

**TG:** CARRERA DE RELEVOS

## CARRERA DE RELEVOS DE 4 POR 400 METROS

**TG:** CARRERA DE RELEVOS

## CARRERA DE REMO EN RÍO

**TG:** REMO (DEPORTE)

## Carrera de semifondo

**USE:** CARRERA DE MEDIO FONDO

## CARRERA DE SKIBOB

**SN:** Consiste en recorrer una pista con señales a la mayor velocidad posible.

**TG:** PRUEBA EN TRINEO

## CARRERA DE TRINEO TIRADO POR PERROS

**TG:** DEPORTE CON ANIMALES

## CARRERA DE VALLAS

**SN:** Prueba olímpica de 110 y 400 mts. para hombres y 100 y 400 mts. para mujeres. Se recorren en carriles con diez vallas cada uno.

**TG:** CARRERA ATLÉTICA

**TE:** CARRERA DE VALLAS DE 100 METROS

CARRERA DE VALLAS DE 110 METROS

CARRERA DE VALLAS DE 400 METROS

VALLA (ATLETISMO)

**TR:** DECATLÓN

HEPTATLÓN

## CARRERA DE VALLAS DE 100 METROS

**TG:** CARRERA DE VALLAS

## CARRERA DE VALLAS DE 110 METROS

**TG:** CARRERA DE VALLAS

## CARRERA DE VALLAS DE 400 METROS

**TG:** CARRERA DE VALLAS

## CARRERA DE VELOCIDAD

**SN:** Comprende un recorrido de 100, 200 y 400 mts.

**TG:** CARRERA ATLÉTICA

**TE:** CARRERA DE 100 METROS PLANOS

CARRERA DE 200 METROS PLANOS

CARRERA DE 400 METROS PLANOS

**TR:** DECATLÓN

HEPTATLÓN

PENTATLÓN

## CARRERA DE VELOCIDAD EN CANOA

**SN:** Competencia para kayacs o canoas canadienses que se practica sobre aguas tranquilas.

**TG:** CANOTAJE

## CARRERA ECUESTRE CON OBSTÁCULOS

**TG:** COMPETENCIA ECUESTRE

**UP:** Carrera ecuestre con saltos

## Carrera ecuestre con saltos

**USE:** CARRERA ECUESTRE CON OBSTÁCULOS

**CARRERA ECUESTRE PLANA**

**TG:** COMPETENCIA ECUESTRE

**UP:** Carrera de caballos sin obstáculos

**CARRERA MOTOACUÁTICA EN AGUAS INTERIORES**

**TG:** MOTOACUÁTICA

**CARRERA MOTOACUÁTICA MAR ADENTRO**

**TG:** MOTOACUÁTICA

**CARRERA SOBRE PASTO (DEPORTE)**

**TG:** MOTO CROSS

**CARRETA**

**TG:** TRANSPORTE TERRESTRE

**CARRETERA**

**TG:** INFRAESTRUCTURA DEL TRANSPORTE

**TR:** AUTOPISTA

CONSTRUCCIÓN DE CARRETERAS

INFRAESTRUCTURA ECONÓMICA

NIVEL DE DESARROLLO

VÍA DE COMUNICACIÓN

**CARRETERA (SIMBOLOGÍA)**

**TG:** SIMBOLOGÍA

**TR:** URBANIZACIÓN

**CARRETERA DE CIRCUNVALACIÓN**

**SN:** Vía que pasa por un área edificada sin atravesarla para facilitar el tráfico y reducir al mínimo los perjuicios y molestias que su circulación podría originar.

**TG:** URBANISMO

**CARRETERA PANORÁMICA**

**SN:** Vía panorámica de circulación no comercial, con control total o parcial de acceso.

**TG:** URBANISMO

**CARRIL**

**TG:** VÍA PÚBLICA

**TE:** FANTASMA (VÍA PÚBLICA)

**CARRITO DE SUPERMERCADO**

**TG:** INFRAESTRUCTURA COMERCIAL

**TR:** AUTOSERVICIO

**CARRIZO**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: CARRIZO + TALLO INDUSTRIAL

**TG:** FIBRA VEGETAL (ARTESANÍA)

**Carro**

**USE:** AUTOMÓVIL

**CARRO PORTAEQUIPAJE**

**TG:** TERMINAL DE PASAJEROS

**CARRUAJE**

**TG:** TRANSPORTE TERRESTRE

**CARRUSEL**

**TG:** TERMINAL DE PASAJEROS

**CARTA**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: CARTA + MEDIOS DE COMUNICACIÓN

**TG:** REDACCIÓN

**TE:** DATO DE LA CARTA  
POSDATA

**CARTA BATIMÉTRICA**

**TG:** BATIMETRÍA

**CARTA COMERCIAL**

**TG:** REDACCIÓN

**CARTA COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN**

**TG:** CORRESPONDENCIA

**CARTA DE RECOMENDACIÓN**

**TG:** COMUNICACIÓN EN EL ÁMBITO LABORAL

**CARTA FORMAL**

**TG:** REDACCIÓN

**Carta geológica**

**USE:** MAPA GEOLÓGICO

**CARTA INFORMAL**

**TG:** REDACCIÓN

**CARTA PARA LA NAVEGACIÓN**

**TG:** MAPA ESPECIAL

**CARTEL**

**TG:** MEDIO IMPRESO DE COMUNICACIÓN MASIVA

**TE:** COMUNICACIÓN EN EL CARTEL  
ESTRUCTURA VERBOICÓNICA DEL CARTEL  
FUNCIÓN SOCIAL DEL CARTEL

**TR:** CARTEL COMERCIAL

**CÁRTEL**

**TG:** ESTRUCTURA ECONÓMICA

**CARTEL COMERCIAL**

**TG:** INFRAESTRUCTURA PUBLICITARIA

**UP:** Cartel promocional

**TR:** CARTEL

CARTEL DE PRECIO

**CARTEL DE PRECIO**

**TG:** INFRAESTRUCTURA COMERCIAL

**TR:** CARTEL COMERCIAL

PRECIO

**Cartel promocional**

**USE:** CARTEL COMERCIAL

**CARTEL TAURINO**

**TG:** PLAZA DE TOROS

**Cartela**

**USE:** CAN (ARQUITECTURA)

**CARTELETA CINEMATOGRAFICA**

**TG:** SECCIÓN DE ESPECTÁCULOS

**CARTELETA TEATRAL**

|   |  |
|---|--|
| <b>TG:</b> SECCIÓN DE ESPECTÁCULOS  | <b>TG:</b> ARQUITECTURA RELIGIOSA  |
| <b>CÁRTER</b>   | <b>CASA DE BOLSA</b>   |
| <b>TG:</b> PARTES DEL MOTOR DE GASOLINA   | <b>TG:</b> INSTITUCIÓN DE CRÉDITO E INVERSIÓN  |
| <b>CARTERO</b>  | <b>TR:</b> ACCIÓN CAMBIARIA  |
| <b>TG:</b> OFICIO   | BOLSA DE VALORES   |
| <b>CARTILLA DEL SERVICIO MILITAR</b>  | <b>CASA DE HUÉSPEDS</b>  |
| <b>TG:</b> DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN  | <b>TG:</b> SERVICIO DE ALOJAMIENTO   |
| <b>CARTOGRAFÍA</b>  | <b>TE:</b> HUÉSPED   |
| <b>TG:</b> GEOGRAFÍA FÍSICA   | <b>Casa habitación</b>   |
| <b>TE:</b> ATLAS GEOGRÁFICO   | <b>USE:</b> CASA   |
| COORDENADA GEOGRÁFICA   | <b>CASA MAYA PREHISPÁNICA</b>  |
| ELEMENTO CARTOGRÁFICO   | <b>TG:</b> OBRA ARQUEOLÓGICA   |
| FORMA DE REPRESENTACIÓN TERRESTRE   | <b>TR:</b> CULTURA MAYA  |
| MAPA  | CULTURA PREHISPÁNICA   |
| MAPA ESPECIAL   | GLIFO  |
| MAPA TEMÁTICO   | PIRÁMIDE   |
| PROYECCIÓN CARTOGRÁFICA   | <b>CASA MINIATURA</b>  |
| <b>TR:</b> CIENCIA DE HACER MAPAS   | <b>TG:</b> JUGUETE TRADICIONAL   |
| <b>CARTÓN</b>   | <b>CASA MÓVIL</b>  |
| <b>TG:</b> MATERIAL DE DIBUJO   | <b>TG:</b> URBANISMO   |
| <b>TE:</b> CARTÓN BRISTOL   | <b>UP:</b> Hogar móvil   |
| CARTÓN COQUILLE   | <b>CASACIÓN</b>  |
| CARTÓN ILUSTRACIÓN  | <b>SN:</b> Composición dividida en varios movimientos y para pequeños conjuntos.                     |
| CARTULINA   | <b>TG:</b> FORMA SUITE   |
| <b>CARTÓN (PERIÓDICO)</b>   | <b>CASCABEL</b>  |
| <b>SN:</b> Entiéndase por este descriptor el dibujo cómico presente en un medio impreso cuyo contenido se centra en un solo pictograma. | <b>SN:</b> Pequeña esfera de metal hueca con una pieza interior suelta que lo hace sonar al moverse. |
| <b>TG:</b> CARICATURA   | <b>TG:</b> INSTRUMENTO MUSICAL DE PERCUSIÓN  |
| <b>CARTÓN (PRODUCTO FORESTAL)</b>   | <b>TR:</b> CAMPANA   |
| <b>TG:</b> PRODUCTO FORESTAL  | CARILLÓN   |
| <b>CARTÓN BRISTOL</b>   | CASTAÑUELA   |
| <b>TG:</b> CARTÓN   | CELESTA  |
| <b>CARTÓN COQUILLE</b>  | CENCERRO   |
| <b>TG:</b> CARTÓN   | MARIMBA  |
| <b>CARTÓN ENGOMADO</b>  | MATRACA  |
| <b>TG:</b> TÉCNICA EN PAPEL   | PANDERO  |
| <b>CARTÓN ILUSTRACIÓN</b>   | PLATILLOS  |
| <b>TG:</b> CARTÓN   | TAMBOR   |
| <b>CARTULINA</b>  | TIMBAL   |
| <b>TG:</b> CARTÓN   | TRIÁNGULO (INSTRUMENTO MUSICAL)  |
| <b>CASA</b>   | XILÓFONO   |
| <b>TG:</b> VIVIENDA   | XILORIMBA  |
| <b>UP:</b> Casa habitación  | <b>CASCADA</b>   |
| Hogar   | <b>TG:</b> HIDROGRAFÍA   |
| <b>TR:</b> URBANISMO  | <b>CÁSCARA DE AVELLANA</b>   |
| <b>CASA ADOSADA</b>   | <b>TG:</b> FIBRA VEGETAL (ARTESANÍA)   |
| <b>TG:</b> URBANISMO  | <b>CÁSCARA DE NUEZ</b>   |
| <b>CASA CAPITULAR</b>   | <b>TG:</b> FIBRA VEGETAL (ARTESANÍA)   |
|   | <b>CÁSCARA DE PIÑÓN</b>  |

**TG:** FIBRA VEGETAL (ARTESANÍA)  
**CASCARÓN DE HUEVO (CERÁMICA)**  
**TG:** TÉCNICA DE PRODUCCIÓN EN LA ALFARERÍA

**CASCO**

**TG:** DERIVADO EPIDÉRMICO  
**UP:** Pezuña  
**TG:** VESTIMENTA  
**TR:** ALPACA  
 BOINA  
 BURRO  
 CABALLO  
 CAMELLO  
 CEBRA  
 COFIA  
 DROMEDARIO  
 GORRA  
 GORRO  
 LLAMA  
 ORDEN ARTIODÁCTILA  
 PONY  
 QUEPIS  
 YEGUA

**CASCO DE HIERRO**

**TG:** PARTE DEL BARCO

**Caseta de cobro**

**USE:** CASETA DE PEAJE

**CASETA DE PEAJE**

**TG:** INFRAESTRUCTURA DEL TRANSPORTE

**UP:** Caseta de cobro

**TE:** PEAJE

**CASETA DE TORRE DE CONTROL**

**TG:** AEROPUERTO

**Caseta telefónica**

**USE:** CABINA TELEFÓNICA PÚBLICA

**Casete**

**USE:** CASSETTE

**CASO PARTICULAR DE CONCORDANCIA**

**TG:** CONCORDANCIA GRAMATICAL

**CASSETTE**

**TG:** PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA

**UP:** Audiocassette

Casete

**TE:** CINTA MAGNÉTICA

**TR:** MEDIO ALTERNATIVO DE COMUNICACIÓN

**CASTA EN LA COLONIA**

**TG:** ÉPOCA COLONIAL

**TE:** CRIOLLO

INDIO

MESTIZO

**CASTAÑA**

**TG:** SEMILLA COMESTIBLE

**TR:** ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA

CASTAÑO

DICOTILEDÓNEA ARBÓREA

FRUTO CÁPSULA

**CASTAÑA DE CAJOU**

**TG:** FRUTA

**CASTAÑO**

**TG:** ÁRBOL FRUTAL

**TR:** ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA

CASTAÑA

DICOTILEDÓNEA ARBÓREA

MUEBLE

TALLO MEDICINAL

**CASTAÑUELA**

**SN:** Instrumento popular para acompañar las danzas y fabricado con madera dura, o bien, en marfil o metal.

Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.:  
 CASTAÑUELA + DANZA

**TG:** INSTRUMENTO MUSICAL DE PERCUSIÓN

**TR:** BOMBO

CAMPANA

CARILLÓN

CASCABEL

CELESTA

CENCERRO

MARIMBA

MATRACA

PANDERO

PLATILLOS

TAMBOR

TIMBAL

TRIÁNGULO (INSTRUMENTO MUSICAL)

XILÓFONO

XILORIMBA

**Castellano**

**USE:** LENGUA ESPAÑOLA

**Castigo**

**USE:** SANCIÓN

**CASTIGO (LUCHA LIBRE)**

**TG:** CLASE DE LLAVE

**TR:** AZOTÓN (LUCHA LIBRE)

DERRIBADA (LUCHA LIBRE)

ENGANCHE (LUCHA LIBRE)

**CASTILLO DE TEAYO**

**TG:** SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO

**CASTOR**

**TG:** ORDEN RODENTIA

**CASTRIES**

TG: SANTA LUCÍA

**CASUARIO**

TG: AVE CORREDORA

**CATABOLISMO**

TG: METABOLISMO CELULAR

TR: ADENOSÍN TRIFOSFATO  
MOLÉCULA ENERGÉTICA

**CATÁLISIS**

TG: CINÉTICA QUÍMICA

TE: CATALIZADOR

TG: MORFOLOGÍA NARRATIVA

**CATALIZADOR**

TG: CATÁLISIS

TR: TECNOLOGÍA QUÍMICA

**CATALIZADOR PARA LA POLIMERIZACIÓN**

TG: POLIMERIZACIÓN

TE: PROPIEDAD DE CATALIZADOR DE TIPO ZIEGLERNATTA

**CATÁLOGO**

TG: LIBRO

TR: BIBLIOTECA

**CATÁLOGO ELECTRÓNICO**

TG: CONSULTA DE INFORMACIÓN EN LÍNEA

UP: Catálogo en línea

**Catálogo en línea**

USE: CATÁLOGO ELECTRÓNICO

**CATARATA**

TG: ENFERMEDAD CRÓNICO-DEGENERATIVA

TR: CRISTALINO

**CATARATA (HIDROLOGÍA)**

TG: HIDROGRAFÍA

**CATARINA**

TG: CLASE INSECTA

**Catarro**

USE: GRIPE COMÚN

**CATARSIS**

SN: Purgación de las pasiones en el momento mismo de su producción en el espectador, quien se identifica con el héroe trágico.

TG: TEATRO

**CATÁSTROFE**

SN: Momento en que la acción llega a su término, cuando perece el héroe y paga su falta o error trágico.

TG: TEATRO

**Catcher**

USE: RECEPTOR (BEISBOL)

**CATECISMO CATÓLICO**

TG: IGLESIA CATÓLICA

**CATEGORÍA ANTROPOLÓGICA**

TG: TEORÍA ANTROPOLÓGICA

TR: METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA

**CATEGORÍA DE BOXEADOR**

TG: BOXEADOR

TE: PESO COMPLETO

PESO GALLO

PESO LIGERO

PESO MOSCA

PESO PLUMA

**CATEGORÍA DE LUCHADOR**

TG: LUCHA LIBRE

TE: PESO MEDIO

PESO SEMICOMPLETO

TR: PESO COMPLETO

PESO LIGERO

**CATEGORÍA DE TRABAJO**

TG: ESCALAFÓN

TR: PROFESIÓN

**CATEGORÍA GRAMATICAL**

TG: GRAMÁTICA

TE: ADJETIVO

ADVERBIO

ARTÍCULO

CONJUNCIÓN

INTERJECCIÓN

PREPOSICIÓN

PRONOMBRE

SUSTANTIVO

VERBO

**CATEGORIZACIÓN**

TG: PENSAMIENTO

TR: RAZONAMIENTO

**CATETO**

TG: TRIÁNGULO RECTÁNGULO

TE: CATETO ADYACENTE

CATETO OPUESTO

**CATETO ADYACENTE**

TG: CATETO

**CATETO OPUESTO**

TG: CATETO

**CATIÓN**

TG: IÓN

UP: Ión positivo

**CATISMO**

TG: REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

**CÁTODO**

TG: ELECTRÓLISIS

**CATOLICISMO**

TG: RELIGIÓN DEL MUNDO

UP: Religión católica

**TR:** IGLESIA CATÓLICA

**CATOLICISMO SOCIAL**

**TG:** IGLESIA CATÓLICA

**CAUCE DE RÍO**

**TG:** RÍO

**CAUCHO**

**TG:** PRODUCTO FORESTAL

**TR:** CAUCHO SINTÉTICO  
HULE NATURAL

**CAUCHO SINTÉTICO**

**TG:** PRODUCTO INDUSTRIAL

**TR:** CAUCHO

**CAUDAL**

**TG:** RÍO

**CAUDILLISMO**

**TG:** HISTORIA DE MÉXICO

**TE:** PLAN DE SAN LUIS  
VILLISMO  
ZAPATISMO

**CAUSA AGRÍCOLA DE LA DEFORESTACIÓN**

**TG:** CAUSA DE LA DEFORESTACIÓN

**CAUSA DE LA DEFORESTACIÓN**

**TG:** DEFORESTACIÓN

**TE:** CAUSA AGRÍCOLA DE LA DEFORESTACIÓN  
CAUSA GANADERA DE LA DEFORESTACIÓN  
CAUSA INDUSTRIAL DE LA DEFORESTACIÓN  
CAUSA URBANA DE LA DEFORESTACIÓN

**CAUSA DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL**

**TG:** PRIMERA GUERRA MUNDIAL

**CAUSA DE MORTALIDAD**

**TG:** MORTALIDAD

**CAUSA EFICIENTE**

**SN:** Es el poder inmediato activo para producir el trabajo.  
**TG:** CAUSALIDAD

**CAUSA FINAL**

**SN:** Es el objeto o el motivo por el cual el trabajo se hace.  
**TG:** CAUSALIDAD

**CAUSA FORMAL**

**SN:** Es la forma, el tipo o el modelo según el cual algo está hecho.  
**TG:** CAUSALIDAD

**CAUSA GANADERA DE LA DEFORESTACIÓN**

**TG:** CAUSA DE LA DEFORESTACIÓN

**CAUSA INDUSTRIAL DE LA DEFORESTACIÓN**

**TG:** CAUSA DE LA DEFORESTACIÓN

**TE:** INCENDIO PROVOCADO  
TALA INMODERADA

**CAUSA MATERIAL**

**SN:** Es aquella de la que está hecha cualquier cosa.  
**TG:** CAUSALIDAD

**CAUSA URBANA DE LA DEFORESTACIÓN**

**TG:** CAUSA DE LA DEFORESTACIÓN

**TE:** ASENTAMIENTO URBANO IRREGULAR  
MAL USO DEL SUELO

**CAUSALIDAD**

**SN:** Designa la relación entre causa y efecto.

**TG:** METAFÍSICA ARISTOTÉLICA

**TE:** CAUSA EFICIENTE

CAUSA FINAL

CAUSA FORMAL

CAUSA MATERIAL

**CAVIDAD ABDOMINAL**

**TG:** CAVIDAD DEL CUERPO HUMANO

**TR:** ABDOMEN

HUESO DE LA CAVIDAD ABDOMINAL

**CAVIDAD BUCAL**

**TG:** APARATO DIGESTIVO

**UP:** Boca

**TE:** DIENTE

GLÁNDULA SALIVAL

LABIO

LENGUA

**TR:** CAPTACIÓN DEL ALIMENTO

CAVIDAD ORAL

**Cavidad corporal**

**USE:** CELOMA

**CAVIDAD CRANEAL**

**TG:** CAVIDAD DEL CUERPO HUMANO

**TR:** HUESO DE LA CAVIDAD CRANEAL

REGIÓN CEFÁLICA

**CAVIDAD DE SEGMENTACIÓN**

**TG:** SEGMENTACIÓN

**CAVIDAD DEL CUERPO HUMANO**

**TG:** SER HUMANO

**TE:** CAVIDAD ABDOMINAL

CAVIDAD CRANEAL

CAVIDAD NASAL

CAVIDAD ORAL

CAVIDAD TORÁCICA

**CAVIDAD GASTROVASCULAR**

**TG:** ESTRUCTURA DIGESTIVA

**CAVIDAD NASAL**

**TG:** CAVIDAD DEL CUERPO HUMANO

**TR:** CAPTACIÓN DEL AIRE

NARIZ

SENTIDO DEL OLFATO

VÍA AÉREA SUPERIOR

**CAVIDAD ORAL**

**TG:** CAVIDAD DEL CUERPO HUMANO

**TR:** CAVIDAD BUCAL

**CAVIDAD TORÁCICA**

**TG:** CAVIDAD DEL CUERPO HUMANO  
**TR:** HUESO DE LA CAVIDAD TORÁCICA  
 TÓRAX

**CAZA DEPORTIVA**

**TG:** DEPORTE CON ANIMALES  
**UP:** Cacería

**CAZA INCONTROLADA**

**TG:** EFECTO DEL HOMBRE EN EL ECOSISTEMA

**CAZADOR Y RECOLECTOR AMERICANO**

**TG:** PUEBLO AMERICANO

**CCE**

**TG:** ORGANIZACIÓN EMPRESARIAL  
**UP:** Consejo Coordinador Empresarial

**Cd**

**USE:** CADMIO  
 DISCO COMPACTO

**CD-ROM**

**SN:** Compact Disk Read Only Memory  
**TG:** DISCO COMPACTO EN LA COMPUTADORA  
**TE:** CD-ROM INTERACTIVO

**CD-ROM INTERACTIVO**

**TG:** CD-ROM

**CD-WORM**

**SN:** Compact Disk Write Once Read Many  
**TG:** DISCO COMPACTO EN LA COMPUTADORA

**Ce**

**USE:** CERIO

**CEBADA**

**TG:** SEMILLA COMESTIBLE  
**TR:** ANGIOSPERMA MONOCOTILEDÓNEA  
 CEREAL  
 CERVEZA  
 GRAMÍNEA  
 MONOCOTILEDÓNEA HERBÁCEA

**Cebas apella**

**USE:** MONO CAPUCHINO DE CUERNOS

**CEBOLLA**

**TG:** HOJA COMO CONDIMENTO  
**TR:** ANGIOSPERMA MONOCOTILEDÓNEA  
 HORTALIZA DE BULBO  
 MONOCOTILEDÓNEA HERBÁCEA  
 OVARIO SÚPERO  
 UMBELA

**CEBOLLITAS**

**TG:** JUEGO TRADICIONAL MEXICANO

**CEBORUCO (NAYARIT)**

**TG:** VOLCÁN DE MÉXICO

**CEBRA**

**TG:** EQUINO

**TR:** CASCO

**CEBÚ**

**TG:** RUMIANTE DOMÉSTICO

**CECATI**

**TG:** INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
**UP:** Centro de Capacitación para el Trabajo Industrial  
**TR:** DESTREZA LABORAL

**CECILIA**

**TG:** ORDEN ÁPODA

**CECYT**

**TG:** INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
**UP:** Centro de Educación Científica y Tecnológica

**CEDRO**

**TG:** TALLO MEDICINAL  
**TR:** ÁRBOL ORNAMENTAL  
 MADERA EMPLEADA EN ARTESANÍAS

**CEDRO (CONÍFERAS)**

**TG:** CONÍFERA

**CEDRO ROJO**

**TG:** TALLO INDUSTRIAL

**CEDRÓN**

**TG:** HOJA MEDICINAL  
**TR:** ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA  
 DICOTILEDÓNEA ARBUSTIVA  
 HOJA DE INFUSIÓN

**CÉDULA DE TRABAJO**

**TG:** TÉCNICA DE REGISTRO DE INFORMACIÓN

**Cefalópodo**

**USE:** CLASE CEFALÓPODA

**CEGUERA**

**TG:** TRASTORNO DE LA VISIÓN  
**TR:** OJO

**CEIBAL**

**TG:** SITIO ARQUEOLÓGICO EN GUATEMALA

**Ceja**

**USE:** CAPOTASTO

**Cejilla**

**USE:** CAPOTASTO

**CELA ROJA**

**TG:** PEZ DE ACUARIO Y ORNATO

**CELDA**

**TG:** COMPONENTE DE LA HOJA DE CÁLCULO

**CELDA DE INCUBACIÓN**

**TG:** COLMENA

**CELDA ELECTROQUÍMICA**

**TG:** ELECTROQUÍMICA  
**TE:** CELDA ELECTROQUÍMICA PRIMARIA  
 CELDA ELECTROQUÍMICA SECUNDARIA

**TR:** FUENTE DE VOLTAJE

**CELDA ELECTROQUÍMICA PRIMARIA**

**TG:** CELDA ELECTROQUÍMICA

**TE:** PILA ALCALINA

PILA DANIELL

PILA DE LITIO

PILA DE MERCURIO

PILA DE PLATA

PILA GALVÁNICA

PILA SECA

PILA VOLTAICA

**CELDA ELECTROQUÍMICA SECUNDARIA**

**TG:** CELDA ELECTROQUÍMICA

**TE:** CELDA SECUNDARIA DE ÁCIDO

PILA DE CADMIO

PILA DE NÍQUEL

PILA DE PLOMO

**Celda fotoconductora**

**USE:** FOTOCELDA

**CELDA SECUNDARIA DE ÁCIDO**

**TG:** CELDA ELECTROQUÍMICA SECUNDARIA

**Celebración**

**USE:** FIESTA

**CELEBRACIÓN DE CONTRATO**

**TG:** COMERCIALIZACIÓN DE PRODUCTOS

**TR:** EMPRESA

**CELESTA**

**SN:** Instrumento con forma de pequeño piano vertical con teclado y conjunto de martillos que golpean estrechas placas.

**TG:** INSTRUMENTO MUSICAL DE PERCUSIÓN

**TR:** BOMBO

CAMPANA

CARILLÓN

CASCABEL

CASTAÑUELA

CENCERRO

MARIMBA

MATRACA

PANDERO

PLATILLOS

TAMBOR

TRIÁNGULO (INSTRUMENTO MUSICAL)

XILÓFONO

XILORIMBA

**Cello**

**USE:** VIOLONCHELO

**CELOMA**

**TG:** ANATOMÍA ANIMAL

**UP:** Cavidad corporal

**TE:** ORGANISMO ACELOMADO

ORGANISMO CELOMADO

ORGANISMO PSEUDOCELOMADO

**CELOS**

**TG:** EMOCIÓN

**TR:** AMOR

DEPRESIÓN EMOCIONAL

ENVIDIA

ODIO

TRASTORNO AFECTIVO

**CELTA**

**TG:** GRUPO ÉTNICO EXTRANJERO

**TR:** CULTURA CELTA

ETNOGRAFÍA

ETNOLINGÜÍSTICA

IDENTIDAD CULTURAL

**CÉLULA**

**TG:** BIOLOGÍA CELULAR

**TE:** CÉLULA EUCARIONTE

CÉLULA PROCARIONTE

CICLO CELULAR

COMPONENTE CELULAR

**TR:** CITOESQUELETO

COMPONENTE DEL TEJIDO

LISOSOMA

METABOLISMO CELULAR

MITOCONDRIA

NÚCLEO

NUCLEOLO

NUCLEOPLASMA

PEROXISOMA

RESPIRACIÓN CELULAR

RETÍCULO ENDOPLÁSMICO LISO

RETÍCULO ENDOPLÁSMICO RUGOSO

RIBOSOMA

**CÉLULA ALFA**

**TG:** ISLOTE DE LANGERHANS

**CÉLULA ANIMAL**

**TG:** ORIGEN DEL EUCARIONTE

**CÉLULA BASAL**

**TG:** COMPONENTE DE LA SEMILLA

**TR:** EMBRIOLOGÍA VEGETAL

**CÉLULA BETA**

**TG:** ISLOTE DE LANGERHANS

**TE:** INSULINA

**CÉLULA CRIBOSA**

**TG:** TRANSPORTE DE SAVIA

**TR:** FLOEMA

**CÉLULA DEL OVARIO**

**TG:** COMPONENTE DEL OVARIO

**CÉLULA DEL SUSPENSOR**

|   |  |
|---|--|
| <b>TG:</b> COMPONENTE DE LA SEMILLA               | DEFUNCIÓN  |
| <b>TR:</b> EMBRIOLOGÍA VEGETAL                    | <b>CEMENTISTA</b>  |
| <b>CÉLULA EUCARIONTE</b>                          | <b>SN:</b> Se refiere a lapersona que fabrica o trabaja con cemento. |
| <b>TG:</b> CÉLULA                                 | <b>TG:</b> OFICIO  |
| <b>TR:</b> ALGA                                   | <b>CEMENTO</b>   |
| ALGA VERDE  | <b>TG:</b> MATERIAL PARA CONSTRUCCIÓN                                |
| NÚCLEO  | <b>TR:</b> ARENA   |
| PHYLUM PROTOZOARIOS                               | CAL  |
| RESPIRACIÓN AEROBIA                               | CONCRETO ARMADO  |
| <b>CÉLULA PROCARIONTE</b>                         | GRAVA  |
| <b>TG:</b> CÉLULA                                 | MATERIAL DE ESCULTURA  |
| <b>TR:</b> ALGA                                   | TECNOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN  |
| BACTERIA  | YESO   |
| RESPIRACIÓN ANAEROBIA                             | <b>CEMENTO DENTARIO</b>  |
| <b>CÉLULA SANGUÍNEA</b>                           | <b>TG:</b> DIENTE  |
| <b>TG:</b> COMPONENTE DE LA SANGRE                | <b>Cempasúchil</b>   |
| <b>TE:</b> ERITROCITO                             | <b>USE:</b> FLOR DE MUERTO   |
| LEUCOCITO   | <b>CEMPOALA</b>  |
| PLAQUETA  | <b>TG:</b> SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO                              |
| PLASMA SANGUÍNEO                                  | <b>CENCERRO</b>  |
| <b>TR:</b> HEMATOLOGÍA                            | <b>SN:</b> Instrumento a modo de campana, con una chapa de hierro o  |
| <b>CÉLULA SEXUAL</b>                              | cobre doblada por la mitad. Su aspecto exterior es                   |
| <b>TG:</b> GENÉTICA                               | cuneiforme, aunque bombeado y truncado en su extremo.                |
| <b>TE:</b> APLOIDE                                | <b>TG:</b> INSTRUMENTO MUSICAL DE PERCUSIÓN                          |
| SEGREGACIÓN INDEPENDIENTE                         | <b>TR:</b> BOMBO   |
| <b>CÉLULA SEXUAL VEGETAL</b>                      | CAMPANA  |
| <b>TG:</b> EMBRIOLOGÍA VEGETAL                    | CARILLÓN   |
| <b>CÉLULA SOMÁTICA</b>                            | CASCABEL   |
| <b>TG:</b> GENÉTICA                               | CASTAÑUELA   |
| <b>TE:</b> DIPLOIDE                               | CELESTA  |
| <b>CÉLULA VEGETAL</b>                             | MARIMBA  |
| <b>TG:</b> ORIGEN DEL EUCARIONTE                  | MATRACA  |
| <b>TR:</b> CLOROPLASTO                            | PANDERO  |
| PARED CELULAR                                     | PLATILLOS  |
| VACUOLA   | TAMBOR   |
| <b>CELULOSA</b>                                   | TRIÁNGULO (INSTRUMENTO MUSICAL)                                      |
| <b>TG:</b> TIPO DE OLIGOSACÁRIDO                  | XILÓFONO   |
| <b>TR:</b> PARED CELULAR                          | XILORIMBA  |
| TIPO DE POLISACÁRIDO                              | <b>CEÑIDOR</b>   |
| <b>CELULOSA (SUSTANCIA)</b>                       | <b>TG:</b> INDUMENTARIA INDÍGENA                                     |
| <b>TG:</b> SUSTANCIA QUE SE OBTIENE DE LOS TALLOS | <b>CENIZA</b>  |
| <b>CEMENTERIO</b>                                 | <b>TG:</b> CONO VOLCÁNICO  |
| <b>TG:</b> URBANISMO                              | <b>CENSO DE POBLACIÓN</b>  |
| <b>UP:</b> Camposanto                             | <b>TG:</b> DEMOGRAFÍA  |
| Panteón   | <b>TR:</b> CONDICIÓN DE VIDA   |
| <b>TE:</b> TUMBA                                  | INDICADOR ECONÓMICO  |
| <b>TR:</b> ACTA DE DEFUNCIÓN                      | INDICADOR MACROECONÓMICO   |
| COLUMBARIO  | POBLACIÓN  |
| CREMATORIO  | <b>CENSURA</b>   |
|   | <b>TG:</b> POLÍTICA DE LA COMUNICACIÓN                               |

|  |  |
|--|--|
| <b>TG:</b> CONTROL EN LOS MEDIOS         | <b>USE:</b> TERMINAL DE AUTOBUSES                        |
| <b>TR:</b> COMUNICACIÓN                  | <b>CENTRAL EÓLICA</b>                                    |
| EDICIÓN EXPURGADA                        | <b>TG:</b> ENERGÍA EÓLICA                                |
| RADIO                                    | <b>CENTRAL HIDROELÉCTRICA</b>                            |
| TELEVISIÓN                               | <b>TG:</b> INGENIERÍA HIDRÁULICA                         |
| <b>CENTENA</b>                           | <b>CENTRAL NUCLEAR</b>                                   |
| <b>TG:</b> CLASE DE LA UNIDAD            | <b>TG:</b> ENERGÍA NUCLEAR                               |
| <b>CENTENA DE BILLÓN</b>                 | <b>CENTRAL TELEFÓNICA</b>                                |
| <b>TG:</b> CLASE DEL BILLÓN              | <b>TG:</b> TELEFONÍA                                     |
| <b>CENTENA DE MILLAR</b>                 | <b>CENTRALISMO</b>                                       |
| <b>TG:</b> CLASE DEL MILLAR              | <b>TG:</b> HISTORIA DE MÉXICO                            |
| <b>CENTENA DE MILLAR DE MILLÓN</b>       | <b>CENTRIFUGACIÓN</b>                                    |
| <b>TG:</b> CLASE DEL MILLAR DE MILLÓN    | <b>TG:</b> TÉCNICA DE SEPARACIÓN QUÍMICA                 |
| <b>CENTENA DE MILLÓN</b>                 | <b>TR:</b> ACELERACIÓN CENTRÍFUGA                        |
| <b>TG:</b> CLASE DEL MILLÓN              | <b>CENTRIOLO</b>   |
| <b>CENTENO</b>                           | <b>TG:</b> ORGANELO NO MEMBRANOSO                        |
| <b>TG:</b> SEMILLA COMESTIBLE            | <b>TR:</b> MEIOSIS                                       |
| <b>TR:</b> ANGIOSPERMA MONOCOTILEDÓNEA   | MITOSIS  |
| GRAMÍNEA                                 | <b>Centro asimétrico</b>                                 |
| GRAMÍNEA CEREAL                          | <b>USE:</b> CENTRO QUIRAL                                |
| MONOCOTILEDÓNEA HERBÁCEA                 | <b>CENTRO CEREMONIAL</b>                                 |
| <b>CENTILITRO</b>                        | <b>TG:</b> CEREMONIA                                     |
| <b>TG:</b> VOLUMEN (FÍSICA)              | <b>TR:</b> ANTROPOLOGÍA DE LA RELIGIÓN                   |
| <b>CENTÍMETRO</b>                        | PÓRTICO  |
| <b>TG:</b> LONGITUD                      | RITO   |
| <b>CENTÍMETRO CUADRADO</b>               | TEOTIHUACÁN  |
| <b>TG:</b> ÁREA                          | <b>Centro comercial</b>                                  |
| <b>CENTÍMETRO CÚBICO</b>                 | <b>USE:</b> PLAZA COMERCIAL                              |
| <b>TG:</b> VOLUMEN (FÍSICA)              | <b>CENTRO COMUNITARIO</b>                                |
| <b>CENTÍMETRO/SEGUNDO</b>                | <b>TG:</b> URBANISMO                                     |
| <b>TG:</b> UNIDAD DE MAGNITUD DERIVADA   | <b>Centro cultural</b>                                   |
| <b>TR:</b> CINEMÁTICA                    | <b>USE:</b> ESPACIO CULTURAL                             |
| MECÁNICA                                 | <b>Centro de Capacitación para el Trabajo Industrial</b> |
| VELOCIDAD                                | <b>USE:</b> CECATI                                       |
| <b>CENTIPOISE</b>                        | <b>Centro de compras</b>                                 |
| <b>TG:</b> UNIDAD POISE                  | <b>USE:</b> PLAZA COMERCIAL                              |
| <b>TR:</b> FLUIDO                        | <b>Centro de cómputo</b>                                 |
| FLUIDO VISCOSO                           | <b>USE:</b> SALA DE CÓMPUTO                              |
| MECÁNICA                                 | <b>CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL</b>                     |
| MECÁNICA DE FLUIDOS                      | <b>TG:</b> EDUCACIÓN INICIAL                             |
| VISCOSIDAD                               | <b>UP:</b> Guardería                                     |
| <b>Central camionera</b>                 | <b>TR:</b> ESCUELA                                       |
| <b>USE:</b> TERMINAL DE AUTOBUSES        | ESTIMULACIÓN TEMPRANA                                    |
| <b>CENTRAL DE ABASTO</b>                 | <b>CENTRO DE DOCUMENTACIÓN</b>                           |
| <b>TG:</b> ESTABLECIMIENTO COMERCIAL     | <b>TG:</b> SISTEMA DE INFORMACIÓN DOCUMENTAL             |
| <b>TR:</b> COMERCIALIZACIÓN DE PRODUCTOS | <b>TE:</b> BIBLIOTECA                                    |
| PRODUCTO AGRÍCOLA                        | <b>Centro de Educación Científica y Tecnológica</b>      |
| PRODUCTO PECUARIO                        | <b>USE:</b> CECYT  |
| <b>Central de autobuses</b>              | <b>CENTRO DE ESTUDIOS DE LAS PLANTAS</b>                 |

|   |   |
|---|---|
| <b>TG:</b> BOTÁNICA   | CERÁMICA DE TALAVERA                              |
| <b>TE:</b> HERBARIO   | CERÁMICA MOLDEADA                                 |
| JARDÍN BOTÁNICO   | CERÁMICA TORNEADA                                 |
| VIVERO  | CERÁMICA VACIADA                                  |
| <b>CENTRO DE GRAVEDAD</b>   | CERÁMICA VIDRIADA                                 |
| <b>TG:</b> ESTÁTICA   | HORNO PARA CERÁMICA                               |
| <b>CENTRO DE INFORMACIÓN</b>  | PRODUCTO DE LA CERÁMICA                           |
| <b>TG:</b> SISTEMA DE INFORMACIÓN DOCUMENTAL  | TÉCNICA DE REALIZACIÓN                            |
| <b>CENTRO DE MASA</b>   | TÉCNICA DECORATIVA DE LA CERÁMICA                 |
| <b>TG:</b> ESTÁTICA   | TIPO DE PASTA DE LA CERÁMICA                      |
| <b>CENTRO DE SALUD</b>  | <b>TR:</b> ALFARERÍA                              |
| <b>TG:</b> INSTITUCIÓN DE SALUD   | <b>Cerámica colada</b>                            |
| <b>TR:</b> CLÍNICA  | <b>USE:</b> CERÁMICA VACIADA                      |
| CONSULTORIO   | <b>Cerámica de agua</b>                           |
| HOSPITAL  | <b>USE:</b> CANTARERÍA                            |
| SANATORIO   | <b>CERÁMICA DE ALTA TEMPERATURA</b>               |
| SERVICIO DE SALUD   | <b>TG:</b> CERÁMICA                               |
| <b>CENTRO HISTÓRICO</b>   | <b>CERÁMICA DE CUBIERTA ESTANÍFERA</b>            |
| <b>SN:</b> Centro de especiales cuidados para su preservación y conservación en buen estado, con el mínimo posible de alteraciones. | <b>TG:</b> CERÁMICA                               |
| <b>TG:</b> URBANISMO  | <b>TE:</b> ARTE DEL AZULEJO                       |
| <b>TR:</b> SITIO ARQUEOLÓGICO   | <b>TR:</b> LOZA                                   |
| SITIO HISTÓRICO   | <b>CERÁMICA DE CUBIERTA PLUMBÍFERA</b>            |
| <b>CENTRO NOCTURNO</b>  | <b>TG:</b> CERÁMICA                               |
| <b>TG:</b> ENTRETENIMIENTO  | <b>TE:</b> OLLERÍA                                |
| <b>CENTRO ORGANIZADOR</b>   | <b>CERÁMICA DE ELABORACIÓN MANUAL</b>             |
| <b>TG:</b> EMBRIOLOGÍA ANIMAL   | <b>TG:</b> CERÁMICA                               |
| <b>CENTRO QUIRAL</b>  | <b>Cerámica de fuego</b>                          |
| <b>TG:</b> CARBONO TETRAÉDRICO  | <b>USE:</b> OLLERÍA                               |
| <b>UP:</b> Carbón asimétrico  | <b>CERÁMICA DE PARED COMPACTA</b>                 |
| Centro asimétrico   | <b>TG:</b> CERÁMICA DE PASTA COLOREADA            |
| <b>Centro recreativo</b>  | <b>TE:</b> GRES                                   |
| <b>USE:</b> INSTALACIÓN DE RECREO   | <b>CERÁMICA DE PARED POROSA</b>                   |
| <b>CENZONTLE</b>  | <b>TG:</b> CERÁMICA DE PASTA COLOREADA            |
| <b>TG:</b> AVE CANORA   | <b>TE:</b> CANTARERÍA                             |
| <b>CEPILLADO DE DIENTES</b>   | CERÁMICA DE TIERRA DE PIPA                        |
| <b>TG:</b> HIGIENE BUCAL  | LOZA  |
| <b>TR:</b> PASTA DENTAL   | <b>CERÁMICA DE PASTA BLANCA</b>                   |
| <b>CERA</b>   | <b>TG:</b> TIPO DE PASTA DE LA CERÁMICA           |
| <b>TG:</b> PRODUCTO PECUARIO  | <b>TE:</b> PORCELANA DE PASTA TIERNA              |
| <b>TR:</b> MODELADO   | PORCELANA VERDADERA                               |
| <b>CERA PERDIDA</b>   | <b>CERÁMICA DE PASTA COLOREADA</b>                |
| <b>TG:</b> ARTESANÍA DE ORO   | <b>TG:</b> TIPO DE PASTA DE LA CERÁMICA           |
| <b>CERÁMICA</b>   | <b>TE:</b> CERÁMICA DE PARED COMPACTA             |
| <b>TG:</b> ARTE DECORATIVA CULTA  | CERÁMICA DE PARED POROSA                          |
| <b>TE:</b> CERÁMICA DE ALTA TEMPERATURA   | <b>CERÁMICA DE TALAVERA</b>                       |
| CERÁMICA DE CUBIERTA ESTANÍFERA   | <b>TG:</b> CERÁMICA                               |
| CERÁMICA DE CUBIERTA PLUMBÍFERA   | <b>CERÁMICA DE TIERRA DE PIPA</b>                 |
| CERÁMICA DE ELABORACIÓN MANUAL  | <b>SN:</b> Utilizada para la confección de pipas. |
|   | <b>TG:</b> CERÁMICA DE PARED POROSA               |

**CERÁMICA MOLDEADA**

TG: CERÁMICA

**Cerámica por colada**

USE: CERÁMICA POR VACIADO

**CERÁMICA POR VACIADO**

TG: TÉCNICA DE REALIZACIÓN

UP: Cerámica por colada

**CERÁMICA TORNEADA**

TG: CERÁMICA

**CERÁMICA VACIADA**

TG: CERÁMICA

UP: Cerámica colada

**CERÁMICA VIDRIADA**

TG: CERÁMICA

**CERAMISTA**

TG: ARTESANÍA

TR: ALFARERÍA

**Cercobebus torquatus**

USE: MANGABEY AHUMADO

**Cercopithecus nectetans**

USE: MONO NARIZ BLANCA

**CERDO**

TG: ORDEN ARTIODÁCTILA

TR: GANADO PORCINO

**CEREAL**

TG: CULTIVO DE GRANO

TE: CEREAL FORRAJERO  
COSECHA DE CEREAL

TR: ARROZ

AVENA

CEBADA

CULTIVO DE SEMILLA

MAÍZ

MAÍZ (HOJA INDUSTRIAL)

**CEREAL FORRAJERO**

TG: CEREAL

TR: CULTIVO DE PLANTA FORRAJERA

**CEREBELO**

TG: ENCÉFALO

**CEREBRO**

TG: ENCÉFALO

TE: CORTEZA CEREBRAL  
SUSTANCIA BLANCA  
SUSTANCIA GRIS

TR: ENFERMEDAD CEREBROVASCULAR  
FUNCIÓN CEREBRAL SUPERIOR

**CEREMONIA**

TG: COSTUMBRE Y TRADICIÓN

TE: CENTRO CEREMONIAL

TR: ACTITUD Y CREENCIA

ANTROPOLOGÍA DE LA RELIGIÓN

FESTIVIDAD

FIESTA

MÁSCARA

RITO

**Ceremonia cívica**

USE: EFEMÉRIDE

**CERERÍA ALAMBRADA**

TG: CERERÍA ARTESANAL

**CERERÍA ARTESANAL**

TG: ARTESANÍA

TE: CERERÍA ALAMBRADA

CERERÍA MOLDEADA

VELERÍA

**CERERÍA MOLDEADA**

TG: CERERÍA ARTESANAL

**CEREZA**

TG: FRUTO DRUPA

TR: ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA

CEREZO

DICOTILEDÓNEA ARBÓREA

FLOR HERMAFRODITA

HOJA ALTERNA

**CEREZO**

TG: ÁRBOL FRUTAL

TR: CEREZA

MADERA EMPLEADA EN ARTESANÍAS

**CERILLERO**

SN: Se refiere a la persona que vende cerillos.

TG: OFICIO

**CERIO**

TG: LANTÁNIDO

UP: Ce

**CERO ABSOLUTO**

TG: ESCALA KELVIN

TE: TEMPERATURA ABSOLUTA

TR: ESCALA DE TEMPERATURA

MÁQUINA TÉRMICA

UNIDAD KELVIN

**CERRAJERO**

TG: OFICIO

**CERRO DE LA ESTRELLA**

TG: CONSERVACIÓN DE ÁREAS NATURALES

TG: SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO

**CERRO DE LAS MINAS**

TG: SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO

**Certificación profesional**

USE: TÍTULO PROFESIONAL

**CERTIFICADO**

TG: DOCUMENTO

**CERTIFICADO DE DEPÓSITO**

TG: OBLIGACIÓN MERCANTIL

TR: BONO DE PRENDA

**Certificados de la Tesorería**

USE: CETES

**CERVEZA**

TG: BEBIDA FERMENTADA

TR: ALCOHOLISMO

CEBADA

FERMENTACIÓN

LEVADURA

TECNOLOGÍA CERVECERA

**CÉRVIX**

TG: ÓRGANO SEXUAL INTERNO FEMENINO

UP: Cuello de la matriz

**CESÁREA**

TG: EMBRIOLOGÍA HUMANA

TR: ATENCIÓN MÉDICA

EMBARAZO

NACIMIENTO

PARTO

**CESIO**

TG: GRUPO I A. METAL ALCALINO

UP: Cs

**CESTERÍA**

TG: ARTE DECORATIVA

TR: MIMBRE

PRODUCTO ARTESANAL (FIBRA VEGETAL)

**CESURA**

TG: ELEMENTO DEL VERSO

**CETES**

TG: INSTRUMENTO FINANCIERO

UP: Certificados de la Tesorería

Modo de inversión

TR: INTERÉS

INVERSIÓN

TASA DE INTERÉS

**CETONA**

TG: IDENTIFICACIÓN DE UN COMPUESTO POR SU GRUPO FUNCIONAL

TE: ACETONA

MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LAS CETONAS

NOMENCLATURA DE LA CETONA

TR: GRUPO CARBONILO

HIDROGENACIÓN

NOMENCLATURA DE LOS ÁCIDOS SUSTITUIDOS

ONA

**Cf**

USE: CALIFORNIO

**CHACAL**

TG: CÁNIDO SALVAJE

**CHACMULTUM**

TG: SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO

**CHACONA**

SN: Composición instrumental de origen español y aire lento.

TG: FORMA BAJO OBSTINADO

**CHAD**

TG: CONTINENTE AFRICANO

TE: N'DJAMENA

**CHALCATZINGO**

TG: SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO

**CHALECO**

TG: VESTIMENTA

TR: CHAQUETA

SUÉTER

**CHAMPIÑÓN**

TG: HONGO COMESTIBLE

UP: Agaricus sp

TR: DIVISIÓN BASIDIOMYCOTA

ESTÍPITE

PÍLEO

**Champlevé**

USE: ESMALTE EXCAVADO

**CHAMULA**

TG: GRUPO ÉTNICO NACIONAL

**Chancla**

USE: HUARACHE

**CHANSON**

SN: Canción sobre temas de caza, guerra, amor o comida.

TG: FORMA VOCAL SECULAR

**CHAPA DE METAL**

TG: PRODUCTO MANUFACTURADO

TR: FERRETERÍA

**Chapado de madera**

USE: ENCHAPADO DE MADERA

**CHAPARRAL**

TG: BIOMA TERRESTRE

TR: TIPO DE VEGETACIÓN

**CHAPULÍN**

TG: CLASE INSECTA

**CHAQUETA**

TG: VESTIMENTA

TR: CHALECO

SACO

SUÉTER

**CHARLA**

TG: APLICACIÓN DE LA COMUNICACIÓN ORAL

|   |  |
|---|--|
| <b>TR:</b> CONVERSACIÓN<br>DIÁLOGO  | <b>TG:</b> GRUPO ÉTNICO EXTRANJERO   |
| <b>CHAROLA DE DISECCIÓN</b>   | <b>TR:</b> CULTURA CHICANA<br>ETNOGRAFÍA<br>ETNOLINGÜÍSTICA<br>IDENTIDAD CULTURAL  |
| <b>TG:</b> INSTRUMENTO DE LABORATORIO   |  |
| <b>Charrismo sindical</b>   | <b>CHÍCHARO</b>  |
| <b>USE:</b> CORPORATIVISMO SINDICAL   | <b>TG:</b> LEGUMBRE  |
| <b>CHARTERS</b>   | <b>UP:</b> Arveión<br>Guisante   |
| <b>TG:</b> VIAJE EN AVIÓN   | <b>TR:</b> ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA<br>DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA<br>HOJA PINADA<br>OVARIO ÍNFERO<br>RACIMO<br>TALLO TREPADOR |
| <b>Chat</b>   | <b>CHÍCHARO DE OLOR</b>  |
| <b>USE:</b> CONVERSACIÓN POR LA RED   | <b>TG:</b> FLOR DE ORNATO  |
| <b>Chatarra</b>   | <b>TR:</b> DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA<br>LEGUMBRE<br>RACIMO  |
| <b>USE:</b> EQUIPO EN DESUSO  |  |
| <b>CHATINO</b>  | <b>CHICHÉN ITZÁ</b>  |
| <b>TG:</b> GRUPO ÉTNICO NACIONAL  | <b>TG:</b> SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO  |
| <b>TR:</b> CULTURA CHATINA<br>ETNOGRAFÍA<br>ETNOLINGÜÍSTICA<br>IDENTIDAD CULTURAL<br>INDÍGENA<br>POLÍTICA INDIGENISTA | <b>TR:</b> PIRÁMIDE DE KUKULCÁN<br>TEOTIHUACÁN   |
| <b>CHAYOTE</b>  | <b>CHICHIMECA-JONAZ</b>  |
| <b>TG:</b> RAÍZ COMESTIBLE  | <b>TG:</b> GRUPO ÉTNICO NACIONAL   |
| <b>TR:</b> ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA<br>DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA<br>TALLO TREPADOR                                      | <b>TR:</b> CULTURA CHICHIMECA<br>ETNOGRAFÍA<br>ETNOLINGÜÍSTICA<br>IDENTIDAD CULTURAL<br>INDÍGENA<br>POLÍTICA INDIGENISTA   |
| <b>CHELISTA</b>   | <b>CHICHÓN (CHIAPAS)</b>   |
| <b>TG:</b> MÚSICA   | <b>TG:</b> VOLCÁN DE MÉXICO  |
| <b>CHEQUE</b>   | <b>CHIHUAHUA</b>   |
| <b>TG:</b> TÍTULO DE CRÉDITO  | <b>TG:</b> REPÚBLICA MEXICANA<br><b>TE:</b> CHIHUAHUA (CAPITAL DEL ESTADO)   |
| <b>TR:</b> DINERO<br>ENDOSO<br>MONEDA<br>PROTESTO   | <b>CHIHUAHUA (CAPITAL DEL ESTADO)</b>  |
| <b>CHEQUE DE VIAJERO</b>  | <b>TG:</b> CHIHUAHUA   |
| <b>TG:</b> VIAJE  | <b>CHIHUAHUEÑO</b>   |
| <b>CHETUMAL</b>   | <b>TG:</b> PERRO   |
| <b>TG:</b> QUINTANA ROO   | <b>CHILE</b>   |
| <b>CHÍA</b>   | <b>TG:</b> CONTINENTE AMERICANO  |
| <b>TG:</b> SEMILLA MEDICINAL  | <b>TG:</b> FRUTO BAYA  |
| <b>TR:</b> ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA<br>DICOTILEDÓNEA ARBUSTIVA<br>HOJA OPUESTA<br>RACIMO                             | <b>TE:</b> SANTIAGO  |
| <b>CHIAPAS</b>  | <b>TR:</b> ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA<br>DICOTILEDÓNEA ARBUSTIVA<br>DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA<br>ESPECIA                       |
| <b>TG:</b> REPÚBLICA MEXICANA<br><b>TE:</b> TUXTLA GUTIÉRREZ  |  |
| <b>CHICANÁ</b>  |  |
| <b>TG:</b> SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO   |  |
| <b>CHICANO</b>  |  |

**TR:** OVARIO SÚPERO

**CHILPANCINGO**  
**TG:** GUERRERO

**CHIMENEA**  
**TG:** PARTE DEL BARCO

**CHIMENEA VOLCÁNICA**  
**TG:** ESTRUCTURA INTERNA DEL VOLCÁN

**CHIMPANCÉ COMÚN**  
**TG:** ORDEN PRIMATE  
**UP:** Pan troglodytus

**CHINA**  
**TG:** CONTINENTE ASIÁTICO  
**TE:** BEIJING  
**TR:** LEJANO ORIENTE

**CHINAMPA**  
**TG:** RECURSO FORESTAL

**CHINANTECO**  
**TG:** GRUPO ÉTNICO NACIONAL  
**TR:** CULTURA CHINANTECA  
 ETNOGRAFÍA  
 ETNOLINGÜÍSTICA  
 IDENTIDAD CULTURAL  
 INDÍGENA  
 POLÍTICA INDIGENISTA

**CHINCHE**  
**TG:** CLASE INSECTA

**CHINCHILLA**  
**TG:** ORDEN RODENTIA

**CHINKULTIC**  
**TG:** SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO

**CHIPRE**  
**TG:** CONTINENTE ASIÁTICO  
**TE:** NICOSIA

**CHIRIMOYA**  
**TG:** ÁRBOL FRUTAL

**CHISTE**  
**TG:** TEXTO HUMORÍSTICO

**Chlorella**  
**USE:** CLORELA

**CHOCHA**  
**TG:** AVE ZANCUDA

**CHOCHO**  
**TG:** GRUPO ÉTNICO NACIONAL  
**TR:** CULTURA CHOCHO  
 ETNOGRAFÍA  
 ETNOLINGÜÍSTICA  
 IDENTIDAD CULTURAL  
 INDÍGENA  
 POLÍTICA INDIGENISTA

**CHOFER**  
**TG:** OFICIO

**CHOL**  
**TG:** GRUPO ÉTNICO NACIONAL  
**TR:** CULTURA CHOL  
 ETNOGRAFÍA  
 ETNOLINGÜÍSTICA  
 IDENTIDAD CULTURAL  
 INDÍGENA  
 POLÍTICA INDIGENISTA

**CHOLULA**  
**TG:** SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO

**CHONTAL DE OAXACA**  
**TG:** GRUPO ÉTNICO NACIONAL  
**TR:** CULTURA CHONTAL  
 ETNOGRAFÍA  
 ETNOLINGÜÍSTICA  
 IDENTIDAD CULTURAL  
 INDÍGENA  
 POLÍTICA INDIGENISTA

**CHONTAL DE TABASCO**  
**TG:** GRUPO ÉTNICO NACIONAL  
**TR:** CULTURA CHONTAL  
 ETNOGRAFÍA  
 ETNOLINGÜÍSTICA  
 IDENTIDAD CULTURAL  
 INDÍGENA  
 POLÍTICA INDIGENISTA

**CHOQUE**  
**TG:** ÍMPETU  
**UP:** Colisión  
**TE:** CHOQUE ELÁSTICO  
 CHOQUE INELÁSTICO

**CHOQUE ELÁSTICO**  
**TG:** CHOQUE  
**UP:** Impacto elástico

**CHOQUE INELÁSTICO**  
**TG:** CHOQUE  
**UP:** Choque plástico  
 Impacto inelástico

**Choque plástico**  
**USE:** CHOQUE INELÁSTICO

**CHORLITO**  
**TG:** AVE ZANCUDA

**CHOVA**  
**TG:** PÁJARO

**CHOW-CHOW**  
**TG:** PERRO

**Chova**  
**USE:** CARDENCHE

**CHUJ**

**TG:** GRUPO ÉTNICO NACIONAL

**TR:** CULTURA CHUJ

ETNOGRAFÍA

ETNOLINGÜÍSTICA

IDENTIDAD CULTURAL

INDÍGENA

POLÍTICA INDIGENISTA

**CHUMBERA**

**TG:** CACTÁCEA

**CHURUMBELA**

**SN:** Instrumento de viento provisto de lengüeta.

**TG:** INSTRUMENTO MUSICAL DE VIENTO

**TR:** ARMÓNICA

CLARÍN

CLARINETE

CONTRAFAGOT

CORNETA

CORNO INGLÉS

CUERNO (INSTRUMENTO MUSICAL)

FAGOT

GAITA

OBOE

SAXOFÓN

SILBATO

TROMBÓN

TROMPA (INSTRUMENTO MUSICAL)

TROMPETA

TUBA

**CIANO BACTERIA**

**TG:** BACTERIA

**CIANO FICIA**

**TG:** REINO MONERA

**UP:** Alga verde-azul

**TE:** ANABAENA

NOSTOC

OSCILLATORIA

SPIRULINA

**TR:** CÁPSULA BACTERIANA

CICLO DEL NITRÓGENO

CONTAMINACIÓN DEL AGUA

FOTOSÍNTESIS

LIQUEN

ORGANISMO AUTÓTROFO

ORGANISMO FOTOSINTÉTICO

PARED CELULAR BACTERIANA

REPRODUCCIÓN ASEXUAL

**CIANOTIPOS**

**TG:** POSITIVOS

**CIBERESPACIO**

**TG:** REALIDAD VIRTUAL

**CIBERNAUTA**

**TG:** USUARIO DE LA RED

**CIBERNÉTICA**

**TG:** INGENIERÍA EN COMPUTACIÓN

**TE:** INTELIGENCIA ARTIFICIAL

**TR:** APLICACIÓN MODERNA DE LA COMPUTACIÓN

**Ciborio**

**USE:** BALDAQUINO

**CICLISMO**

**TG:** DEPORTE SOBRE RUEDAS

**TE:** CICLISMO DE MONTAÑA

CICLISMO EN CARRETERA

CICLISMO EN PISTA

**CICLISMO DE MONTAÑA**

**TG:** CICLISMO

**CICLISMO EN CARRETERA**

**TG:** CICLISMO

**CICLISMO EN PISTA**

**TG:** CICLISMO

**CICLO ALCANO**

**TG:** CICLO ALIFÁTICO

**UP:** Ciclo parafina

Nafteno

**TE:** MÉTODO DE OBTENCIÓN DEL CICLO ALCANO

PROPIEDAD FÍSICA DEL CICLO ALCANO

PROPIEDAD QUÍMICA DEL CICLO ALCANO

**TR:** COMPOSICIÓN DEL PETRÓLEO

PETRÓLEO

PETRÓLEO CRUDO

REFORMACIÓN CATALÍTICA

**CICLO ALIFÁTICO**

**TG:** HIDROCARBURO ALIFÁTICO

**TE:** CICLO ALCANO

CICLO ALQUENO

CICLO ALQUINO

**TR:** ARILO

**CICLO ALQUENO**

**TG:** CICLO ALIFÁTICO

**TR:** ALQUENO

ENLACE DOBLE CARBONO-CARBONO

**CICLO ALQUINO**

**TG:** CICLO ALIFÁTICO

**TR:** ALQUINO

ENLACE TRIPLE CARBONO-CARBONO

**CICLO BIOGEOQUÍMICO**

**TG:** ECOLOGÍA

**TE:** CICLO DEL AGUA

CICLO DEL CARBÓN

|   |   |
|---|---|
| <b>TE:</b> CICLO DEL FÓSFORO<br>CICLO DEL NITRÓGENO<br>CICLO DEL OXÍGENO            | <b>TG:</b> CICLO BIOGEOQUÍMICO  |
| <b>CICLO CELULAR</b>  | <b>CICLO DIPLOIDE</b>   |
| <b>TG:</b> CÉLULA   | <b>TG:</b> REPRODUCCIÓN ALTERNANTE  |
| <b>TE:</b> DIVISIÓN CELULAR<br>INTERFASE  | <b>TE:</b> GAMETOFITO   |
| <b>CICLO CIRCADIANO</b>   | <b>CICLO ECONÓMICO</b>  |
| <b>TG:</b> CIENCIAS DE LA SALUD   | <b>TG:</b> EVOLUCIÓN ECONÓMICA  |
| <b>UP:</b> Reloj biológico  | <b>TE:</b> CRISIS ECONÓMICA<br>DEPRESIÓN ECONÓMICA<br>RECESIÓN  |
| <b>CICLO DE CALVIN</b>  | <b>TR:</b> DESEMPLEO<br>DESEMPLEO ABIERTO<br>ESTANCAMIENTO ECONÓMICO<br>ESTANCAMIENTO INDUSTRIAL<br>EXPANSIÓN ECONÓMICA<br>NIVEL DE DESEMPLEO |
| <b>CICLO DE CARNOT</b>  | <b>CICLO HAPLOIDE</b>   |
| <b>TG:</b> MÁQUINA DE CARNOT  | <b>TG:</b> REPRODUCCIÓN ALTERNANTE  |
| <b>CICLO DE CONFERENCIAS</b>  | <b>TE:</b> ESPOROFITO   |
| <b>TG:</b> CONFERENCIA  | <b>CICLO HIDROLÓGICO</b>  |
| <b>CICLO DE HISTÉRESIS</b>  | <b>TG:</b> HIDROMETEOROLOGÍA  |
| <b>TG:</b> HISTÉRESIS   | <b>TE:</b> TRANSPIRACIÓN  |
| <b>CICLO DE KREBS</b>   | <b>TR:</b> HIDROLOGÍA   |
| <b>SN:</b> Ciclo del ácido cítrico, ciclo de los ácidos tricarbónicos.              | <b>CICLO MENSTRUAL</b>  |
| <b>TG:</b> RESPIRACIÓN AEROBIA  | <b>TG:</b> EMBRIOLOGÍA HUMANA   |
| <b>UP:</b> Ciclo del ácido tricarbónico   | <b>TE:</b> MENSTRUACIÓN<br>OVULACIÓN  |
| <b>TR:</b> CADENA RESPIRATORIA<br>FOSFOLÍPIDO<br>MITOCONDRIA<br>MOLÉCULA ENERGÉTICA | <b>TR:</b> OVARIO<br>PRODUCCIÓN DE HORMONA SEXUAL FEMENINA  |
| <b>CICLO DE LA UREA</b>   | <b>Ciclo parafina</b>   |
| <b>TG:</b> REACCIÓN BIOQUÍMICA  | <b>USE:</b> CICLO ALCANO  |
| <b>TR:</b> PROTEÍNA<br>SÍNTESIS DE LA UREA<br>UREA                                  | <b>CICLO POR MINUTO</b>   |
| <b>CICLO DE OTTO</b>  | <b>TG:</b> UNIDAD DE MAGNITUD DERIVADA  |
| <b>TG:</b> MÁQUINA TÉRMICA  | <b>TR:</b> FRECUENCIA<br>MECÁNICA<br>ONDA   |
| <b>CICLO DE VIDA</b>  | <b>Ciclo por segundo</b>  |
| <b>TG:</b> ESPERANZA DE VIDA  | <b>USE:</b> UNIDAD HERTZ  |
| <b>UP:</b> Tiempo de vida   | <b>CICLÓN</b>   |
| <b>Ciclo del ácido tricarbónico</b>   | <b>TG:</b> VIENTO CICLÓNICO   |
| <b>USE:</b> CADENA RESPIRATORIA<br>CICLO DE KREBS                                   | <b>TR:</b> CICLÓN EXTRATROPICAL   |
| <b>CICLO DEL AGUA</b>   | <b>CICLÓN EXTRATROPICAL</b>   |
| <b>TG:</b> CICLO BIOGEOQUÍMICO  | <b>TG:</b> VIENTO CICLÓNICO   |
| <b>CICLO DEL CARBÓN</b>   | <b>TR:</b> CICLÓN   |
| <b>TG:</b> CICLO BIOGEOQUÍMICO  | <b>CICLOPENTANOFENANTRENO</b>   |
| <b>CICLO DEL FÓSFORO</b>  | <b>TG:</b> HIDROCARBURO POLINUCLEAR   |
| <b>TG:</b> CICLO BIOGEOQUÍMICO  | <b>TR:</b> BENCENO  |
| <b>CICLO DEL NITRÓGENO</b>  | <b>CICLORAMA (CINE)</b>   |
| <b>TG:</b> CICLO BIOGEOQUÍMICO  | <b>TG:</b> INNOVACIÓN CINEMATOGRAFICA   |
| <b>TR:</b> CIANOFICIA   | <b>CICLOTRÓN</b>  |
| <b>CICLO DEL OXÍGENO</b>  |   |

**TG:** ACELERADOR DE PARTÍCULAS

**Cielo**

**USE:** BÓVEDA CELESTE

**TG:** TEOLOGÍA

**CIEMPIÉS**

**TG:** CLASE CHILOPODA

**CIENCIA**

**TG:** CONOCIMIENTO E INVESTIGACIÓN

**TE:** ACADEMIA CIENTÍFICA

CLASIFICACIÓN DE LA CIENCIA

CLASIFICACIÓN GENERAL OBJETIVA

CONCEPTO DE CIENCIA

CONSTRUCCIÓN DEL PENSAMIENTO CIENTÍFICO

ESTRUCTURA DE LA CIENCIA

PROTOCIENCIA

PSEUDOCIENCIA

**CIENCIA AGROPECUARIA**

**TG:** INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA

**TE:** AGRICULTURA

**CIENCIA AMBIENTAL**

**TG:** ECOLOGÍA

**CIENCIA DE HACER MAPAS**

**TG:** CIENCIA DEL RENACIMIENTO

**TR:** CARTOGRAFÍA

**CIENCIA DE LA EDUCACIÓN**

**TG:** SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

**TE:** ECONOMÍA DE LA EDUCACIÓN

**TR:** PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

**CIENCIA DE LA NATURALEZA**

**TG:** CLASIFICACIÓN GENERAL OBJETIVA

**CIENCIA DE LA TIERRA**

**TG:** GEOGRAFÍA

**TE:** GEOCRONOLOGÍA

GEOLOGÍA

GLACIOLOGÍA

MINERALOGÍA

PALEOCLIMATOLOGÍA

PALEOGEOLOGÍA

PETROLOGÍA

**TR:** EDAFOLOGÍA

FÓSIL

INGENIERÍA GEOFÍSICA

PALEOGRAFÍA

PALEONTOLOGÍA

SISMOLOGÍA

**CIENCIA DE LAS CULTURAS MESOAMERICANAS**

**TG:** MESOAMÉRICA

**CIENCIA DE LOS CALDEOS**

**TG:** CALDEO

**Ciencia del agua**

**USE:** HIDROLOGÍA

**CIENCIA DEL HOMBRE**

**TG:** CLASIFICACIÓN GENERAL OBJETIVA

**Ciencia del lenguaje articulado**

**USE:** LINGÜÍSTICA

**CIENCIA DEL RENACIMIENTO**

**TG:** RENACIMIENTO EN ITALIA

**TE:** CIENCIA DE HACER MAPAS

INVENCÓN DE LA IMPRENTA

**TR:** LITERATURA HUMANISTA

**CIENCIA ECONÓMICA**

**TG:** ECONOMÍA

**TE:** CIENCIAS Y DISCIPLINAS RELACIONADAS

ECONOMÍA POLÍTICA

PENSAMIENTO ECONÓMICO

SISTEMA ECONÓMICO

TEORÍA ECONÓMICA

**TR:** ECONOMISTA

**CIENCIA EN EL MÉXICO PREHISPÁNICO**

**TG:** ÉPOCA PREHISPÁNICA

**CIENCIA EN LA COLONIA**

**TG:** ÉPOCA COLONIAL

**CIENCIA FACTUAL**

**TG:** CLASIFICACIÓN DE LA CIENCIA

**CIENCIA FENOMENOLÓGICA**

**TG:** CLASIFICACIÓN DE LA CIENCIA

**Ciencia filosófica**

**USE:** DIALÉCTICA

**CIENCIA FORMAL**

**TG:** CLASIFICACIÓN DE LA CIENCIA

**CIENCIA JURÍDICA**

**TG:** DERECHO

**CIENCIA LITERARIA**

**TG:** LITERATURA

**TE:** HISTORIA DE LA LITERATURA

**CIENCIA MATEMÁTICA**

**TG:** CLASIFICACIÓN GENERAL OBJETIVA

**CIENCIA NATURAL**

**TG:** CLASIFICACIÓN DE LA CIENCIA

**CIENCIA OBJETIVA**

**TG:** CLASIFICACIÓN DE LA CIENCIA

**CIENCIA OBJETIVO-SUBJETIVA**

**TG:** CLASIFICACIÓN DE LA CIENCIA

**CIENCIA POLÍTICA**

**TG:** POLÍTICA

**TE:** FILOSOFÍA POLÍTICA

TEORÍA POLÍTICA

VIDA POLÍTICA

**TR:** GEOGRAFÍA POLÍTICA

PODER EJECUTIVO  
PODER JUDICIAL  
PODER LEGISLATIVO  
POLÍTICA INTERNACIONAL  
REFORMA POLÍTICA

**CIENCIA SOCIAL**

**TG:** CLASIFICACIÓN DE LA CIENCIA

**CIENCIA SUBJETIVA**

**TG:** CLASIFICACIÓN DE LA CIENCIA

**CIENCIA Y FILOSOFÍA EN GRECIA**

**TG:** GRECIA

**CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**TG:** DESARROLLO ECONÓMICO  
**TE:** DESCUBRIMIENTO CIENTÍFICO  
PATRIMONIO TECNOLÓGICO  
PROGRESO HUMANO  
REVOLUCIÓN CIENTÍFICO-TÉCNICA

**TR:** CRECIMIENTO ECONÓMICO

NIVEL DE DESARROLLO  
POLÍTICA DE DESARROLLO

**CIENCIAS DE LA SALUD**

**TG:** CIENCIAS NATURALES

**TE:** ADICCIÓN

ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD  
ANÁLISIS  
BIOLOGÍA HUMANA  
CICLO CIRCADIANO  
DESARROLLO DEL INDIVIDUO  
DESASTRE ECOLÓGICO  
DESASTRE NATURAL  
DINÁMICA FAMILIAR  
EDUCACIÓN MÉDICA  
ENFERMEDAD  
EQUIPO DE SALUD  
ESPECIALIDAD MÉDICA  
ESTADO MENTAL  
ESTUDIO DE LABORATORIO  
FARMACIA  
HÁBITO  
HIGIENE  
HOMEOSTASIS  
INSTITUCIÓN DE SALUD  
INSTRUMENTAL MÉDICO  
INVESTIGACIÓN MÉDICA  
LESIÓN  
MEDICINA  
MUERTE  
NUTRICIÓN HUMANA  
OMS

ORIENTACIÓN SEXUAL  
PERSONAL MÉDICO  
PREVENCIÓN DE ACCIDENTES  
PRIMEROS AUXILIOS  
SALUD  
SIGNO VITAL  
SINTOMATOLOGÍA  
TRASTORNO EN EL INDIVIDUO  
VACUNA  
VÍA DE ADMINISTRACIÓN

**CIENCIAS DEL LENGUAJE**

**TG:** CLASIFICACIÓN GENERAL OBJETIVA

**CIENCIAS NATURALES**

**TE:** BIOLOGÍA  
CIENCIAS DE LA SALUD  
FÍSICA  
QUÍMICA

**CIENCIAS SOCIALES**

**TE:** ANTROPOLOGÍA  
CIVISMO  
DERECHO  
ECONOMÍA  
EDUCACIÓN  
FILOSOFÍA  
GEOGRAFÍA  
HISTORIA  
POLÍTICA  
PSICOLOGÍA  
RELIGIÓN  
SOCIOLOGÍA  
TURISMO Y RECREACIÓN

**CIENCIAS Y DISCIPLINAS RELACIONADAS**

**TG:** CIENCIA ECONÓMICA

**TE:** ESTADÍSTICA (ECONOMÍA)  
FILOSOFÍA ECONÓMICA

**TR:** CAMBIO SOCIAL

DEMOGRAFÍA  
ECONOMÍA POLÍTICA  
FAMILIA Y HOGAR  
MOVIMIENTO CAMPESINO  
MOVIMIENTO ESTUDIANTIL  
MOVIMIENTO OBRERO  
PENSAMIENTO ECONÓMICO  
RELACIÓN DE PODER  
SISTEMA ECONÓMICO  
SOCIEDAD CAPITALISTA  
SOCIEDAD POSTINDUSTRIAL  
SOCIEDAD PREINDUSTRIAL  
SOCIEDAD URBANA  
TEORÍA CRÍTICA

**TR:** TEORÍA ECONÓMICA  
 TRIBU

**CIENTÍFICO**  
**TG:** MÉTODO CIENTÍFICO EXPERIMENTAL

**CIERRE DE EMPRESA**  
**TG:** CIERRE PATRONAL

**CIERRE DE LA CONVERSACIÓN**  
**TG:** ESTRUCTURA DE LA CONVERSACIÓN

**CIERRE DE LA ENTREVISTA**  
**TG:** ESTRUCTURA DE LA ENTREVISTA

**CIERRE PATRONAL**  
**TG:** CONFLICTO LABORAL  
**TE:** CIERRE DE EMPRESA

**CIERVO**  
**TG:** RUMIANTE

**CIGARRA**  
**TG:** CLASE INSECTA

**CIGOTO**  
**TG:** EMBRIOLOGÍA HUMANA  
**TR:** OVOCITO

**CIGOTO ANIMAL**  
**TG:** EMBRIOLOGÍA ANIMAL  
**TE:** POLO ANIMAL  
 POLO VEGETAL

**CIGOTO VEGETAL**  
**TG:** EMBRIOLOGÍA VEGETAL

**CIGÜEÑA**  
**TG:** AVE ZANCUDA

**CILANTRO**  
**TG:** HOJA COMO CONDIMENTO  
**TR:** HORTALIZA DE HOJA

**Cilindro**  
**USE:** ORGANILLO  
**TG:** CUERPO REDONDO  
**TE:** PATRÓN DEL CILINDRO  
 VOLUMEN DEL CILINDRO

**CILIO**  
**TG:** ORGANELO NO MEMBRANOSO  
**TR:** ESTRUCTURA DE LOCOMOCIÓN  
 PARAMECIO  
 SUPHYLUM CILIÓFOROS

**CIMA CIMPODIAL**  
**TG:** INFLORESCENCIA DETERMINADA

**CIMA COMPUESTA**  
**TG:** INFLORESCENCIA DETERMINADA

**CIMA DICÁSICA**  
**TG:** INFLORESCENCIA DETERMINADA

**CIMA HELICOIDAL**  
**TG:** INFLORESCENCIA DETERMINADA

**Címbalo**  
**USE:** PLATILLOS

**CIMIENTO**  
**TG:** ESTRUCTURA (ELEMENTO ARQUITECTÓNICO)  
**TE:** CIMIENTO DE PILAR  
 CIMIENTO DE PILOTE

**CIMIENTO DE PILAR**  
**TG:** CIMIENTO

**CIMIENTO DE PILOTE**  
**TG:** CIMIENTO

**CINCELADO**  
**TG:** TÉCNICA DE ORFEBRERÍA

**Cincho**  
**USE:** CINTURÓN

**Cinco pruebas de atletismo**  
**USE:** PENTATLÓN

**CINE**  
**TG:** MEDIO ELECTRÓNICO DE COMUNICACIÓN MASIVA  
**TE:** ANTECEDENTE DEL CINE A NIVEL MUNDIAL  
 ANTECEDENTE DEL CINE EN MÉXICO  
 DISCURSO CINEMATOGRAFICO  
 PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA  
 RELACIÓN DEL CINE CON LA HISTORIETA  
**TR:** ACTRIZ  
 ANIMACIÓN POR COMPUTADORA  
 CINEASTA  
 COMERCIAL  
 CRÍTICO  
 DIRECTOR  
 EFECTO ESPECIAL DE SONIDO  
 ENTRETENIMIENTO  
 FACILITACIÓN DE RECREO Y ESPARCIMIENTO  
 PRODUCTOR  
 SURREALISMO LITERARIO  
 VIDEOASTA

**CINE ANTROPOLÓGICO Y ETNOGRÁFICO**  
**TG:** GÉNERO CINEMATOGRAFICO  
**UP:** Cinema du Reel

**CINE BÉLICO**  
**TG:** GÉNERO CINEMATOGRAFICO

**CINE CATASTROFISTA**  
**SN:** Narra episodios donde la colectividad está en peligro y precisa de grandes pantallas para mostrarse tal como fue concebido.  
**TG:** CINE COLOSALISTA

**CINE COLOSALISTA**  
**SN:** Cine de elevado presupuesto y compleja producción.  
**TG:** GÉNERO CINEMATOGRAFICO  
**TE:** CINE CATASTROFISTA

**CINE CÓMICO**

**TG:** COMEDIA CINEMATOGRAFICA

**TR:** SURREALISMO CINEMATOGRAFICO EUROPEO

**CINE COMO FORMA DE ARTE**

**TG:** FUNCIÓN ARTÍSTICA

**CINE DE AVENTURAS**

**TG:** GÉNERO CINEMATOGRAFICO

**CINE DE CIENCIA FICCIÓN**

**SN:** Reflejo de un pasado, presente o futuro, real o imaginario.

**TG:** GÉNERO CINEMATOGRAFICO

**TR:** EFECTO ESPECIAL CINEMATOGRAFICO

**CINE DE DRAMA PURO**

**TG:** CINE DRAMÁTICO

**CINE DE ESPIONAJE**

**TG:** CINE POLICIACO

**CINE DE FICCIÓN POLÍTICA**

**TG:** GÉNERO CINEMATOGRAFICO

**UP:** Política ficción

**Cine de folletín**

**USE:** MELODRAMA CINEMATOGRAFICO

**Cine de horror**

**USE:** CINE DE TERROR FANTÁSTICO

**CINE DE LA ESPIRITUALIDAD**

**TG:** CINE FILOSÓFICO

**CINE DE LA INCOMUNICACIÓN**

**TG:** CINE FILOSÓFICO

**CINE DE LA MEMORIA**

**TG:** CINE FILOSÓFICO

**CINE DE LA PERSONA**

**TG:** CINE FILOSÓFICO

**CINE DE LA TRASCENDENCIA**

**TG:** CINE FILOSÓFICO

**CINE DE ROMANOS**

**TG:** GÉNERO CINEMATOGRAFICO

**UP:** Peplum

**CINE DE TERROR CIENTÍFICO**

**TG:** GÉNERO CINEMATOGRAFICO

**TE:** FANTACIENCIA

**CINE DE TERROR FANTÁSTICO**

**TG:** GÉNERO CINEMATOGRAFICO

**UP:** Cine de horror

**CINE DE TRAGEDIA**

**SN:** Poema dramático que pone el acento en un estilo elevado e impactante y que narra situaciones funestas y acontecimientos lastimosos.

**TG:** CINE DRAMÁTICO

**CINE DEL ALMA**

**TG:** CINE FILOSÓFICO

**CINE DIRECTO**

**TG:** GÉNERO CINEMATOGRAFICO

**CINE DRAMÁTICO**

**TG:** GÉNERO CINEMATOGRAFICO

**TE:** CINE DE DRAMA PURO

CINE DE TRAGEDIA

CINE DRAMÁTICO DE MIEDO

CINE DRAMÁTICO ERÓTICO

CINE DRAMÁTICO HISTÓRICO

CINE DRAMÁTICO MUSICAL

CINE DRAMÁTICO ROMÁNTICO

CINE DRAMÁTICO TERRORÍFICO

DOCUDRAMA

MELODRAMA CINEMATOGRAFICO

**CINE DRAMÁTICO DE MIEDO**

**TG:** CINE DRAMÁTICO

**CINE DRAMÁTICO ERÓTICO**

**TG:** CINE DRAMÁTICO

**CINE DRAMÁTICO HISTÓRICO**

**TG:** CINE DRAMÁTICO

**CINE DRAMÁTICO MUSICAL**

**TG:** CINE DRAMÁTICO

**CINE DRAMÁTICO ROMÁNTICO**

**TG:** CINE DRAMÁTICO

**CINE DRAMÁTICO TERRORÍFICO**

**TG:** CINE DRAMÁTICO

**CINE ERÓTICO**

**TG:** GÉNERO CINEMATOGRAFICO

**TR:** COMEDIA ERÓTICA (CINE)

**CINE FILOSÓFICO**

**SN:** Película que trabaja sobre los valores existenciales del ser humano.

**TG:** GÉNERO CINEMATOGRAFICO

**TE:** CINE DE LA ESPIRITUALIDAD

CINE DE LA INCOMUNICACIÓN

CINE DE LA MEMORIA

CINE DE LA PERSONA

CINE DE LA TRASCENDENCIA

CINE DEL ALMA

**Cine hagiográfico**

**USE:** CINE RELIGIOSO

**CINE HISTÓRICO**

**TG:** GÉNERO CINEMATOGRAFICO

**TR:** DOCUMENTAL CINEMATOGRAFICO

WESTERN

**CINE INDEPENDIENTE NORTEAMERICANO**

**SN:** Grupo de creadores que actuaban al margen de la industria estable norteamericana, a base de equipos técnicos, artísticos y humanos reducidos.

**TG:** MOVIMIENTO Y ESCUELA CINEMATOGRAFICA

**CINE LITERARIO**

**SN:** Adaptación de novela, pieza teatral, cuento corto o poesía.

|   |   |
|---|---|
| <b>TG:</b> GÉNERO CINEMATOGRAFICO                             | VIBRACIÓN                                 |
| <b>TR:</b> ADAPTACIÓN CINEMATOGRAFICA                         | <b>TR:</b> CALOR                          |
| <b>CINE NOTICIARIO SOVIÉTICO</b>                              | caloría                                   |
| <b>TG:</b> MOVIMIENTO Y ESCUELA CINEMATOGRAFICA               | CENTÍMETRO/SEGUNDO                        |
| <b>TR:</b> CINE-OJO   | KILÓMETRO/HORA                            |
| <b>CINE POLICIACO</b>   | METRO/SEGUNDO                             |
| <b>TG:</b> GÉNERO CINEMATOGRAFICO                             | METRO/SEGUNDO CUADRADO                    |
| <b>TE:</b> CINE DE ESPIONAJE                                  | UNIDAD JOULE                              |
| CINE POLICIACO NEGRO  | <b>CINEMÁTICA EN DOS DIMENSIONES</b>      |
| THRILLER CINEMATOGRAFICO                                      | <b>TG:</b> CINEMÁTICA                     |
| <b>CINE POLICIACO NEGRO</b>                                   | <b>TE:</b> MOVIMIENTO CIRCULAR            |
| <b>TG:</b> CINE POLICIACO                                     | MOVIMIENTO CURVILÍNEO                     |
| <b>CINE PORNOGRAFICO</b>                                      | <b>CINEMÁTICA EN UNA DIMENSIÓN</b>        |
| <b>TG:</b> GÉNERO CINEMATOGRAFICO                             | <b>TG:</b> CINEMÁTICA                     |
| <b>CINE RELIGIOSO</b>   | <b>TE:</b> MOVIMIENTO RECTILÍNEO UNIFORME |
| <b>TG:</b> GÉNERO CINEMATOGRAFICO                             | TRAYECTORIA RECTA                         |
| <b>UP:</b> Cine hagiográfico                                  | <b>CINEMATOGRAFÍA</b>                     |
| <b>CINE VERDAD</b>  | <b>TG:</b> EXPRESIÓN ARTÍSTICA            |
| <b>TG:</b> GÉNERO CINEMATOGRAFICO                             | <b>UP:</b> Arte cinematográfico           |
| <b>UP:</b> Cinema Véritas                                     | <b>TE:</b> ACTUACIÓN CINEMATOGRAFICA      |
| <b>CINE-OJO</b>   | ADAPTACIÓN CINEMATOGRAFICA                |
| <b>SN:</b> Cine grabación de los hechos de la vida cotidiana. | ADAPTADOR                                 |
| <b>TG:</b> GÉNERO CINEMATOGRAFICO                             | CAMARÓGRAFO                               |
| <b>TR:</b> CINE NOTICIARIO SOVIÉTICO                          | CINEASTA                                  |
| <b>CINEASTA</b>   | DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA                 |
| <b>TG:</b> CINEMATOGRAFÍA                                     | DOBLAJE (CINE)                            |
| <b>TR:</b> CINE   | EDITOR                                    |
| <b>Cinema du Reel</b>   | GÉNERO CINEMATOGRAFICO                    |
| <b>USE:</b> CINE ANTROPOLÓGICO Y ETNOGRAFICO                  | GUIÓN CINEMATOGRAFICO                     |
| <b>Cinema Véritas</b>   | GUIONISTA                                 |
| <b>USE:</b> CINE VERDAD                                       | HISTORIA DEL CINE                         |
| <b>Cinemateca</b>   | INNOVACIÓN CINEMATOGRAFICA                |
| <b>USE:</b> CINETECA  | MONTAJE CINEMATOGRAFICO                   |
| <b>CINEMÁTICA</b>   | MOVIMIENTO Y ESCUELA CINEMATOGRAFICA      |
| <b>TG:</b> MECÁNICA   | PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA                |
| <b>TE:</b> ACELERACIÓN  | PROYECCIÓN CINEMATOGRAFICA                |
| CINEMÁTICA EN DOS DIMENSIONES                                 | REALIZADOR                                |
| CINEMÁTICA EN UNA DIMENSIÓN                                   | RODAJE (CINE)                             |
| DESPLAZAMIENTO  | TECNOLOGÍA APLICADA AL CINE               |
| DISTANCIA   | VIDEOASTA                                 |
| ENERGÍA   | <b>TR:</b> ACÚSTICA                       |
| MOVIMIENTO PERIÓDICO  | ARQUITECTURA                              |
| MOVIMIENTO UNIFORME   | DANZA                                     |
| MOVIMIENTO UNIFORMEMENTE ACELERADO                            | DIBUJO                                    |
| OSCILACIÓN FORZADA  | FOTOGRAFÍA                                |
| PÉNDULO FÍSICO  | MÚSICA                                    |
| PÉNDULO SIMPLE  | PELÍCULA CINEMATOGRAFICA                  |
| SISTEMA DE REFERENCIA   | PINTURA                                   |
| TRANSMISIBILIDAD DE LAS FUERZAS                               | TEATRO                                    |
| VELOCIDAD   | TELEVISIÓN                                |

**CINÉSICA**

**SN:** Ciencia de la comunicación a través del gesto y de la expresión facial.

**TG:** TEATRO

**CINETECA**

**TG:** SISTEMA DE INFORMACIÓN DOCUMENTAL

**UP:** Cinemateca  
Filmoteca

**CINÉTICA QUÍMICA**

**TG:** QUÍMICA

**TE:** CATÁLISIS

MECANISMO DE REACCIÓN

REACCIÓN DE UNA SOLA ETAPA

TEORÍA DE COLISIONES

VELOCIDAD DE REACCIÓN

**Cinetismo**

**USE:** ARTE CINÉTICO

**Cíngaro**

**USE:** GITANO

**Cinquefoil**

**USE:** CINQUEFOLIO

**CINQUEFOLIO**

**TG:** ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO

**UP:** Cinquefoil

**CINTA AMARILLA**

**TG:** GRADO DE KARATECA

**TR:** CINTA AZUL

CINTA BLANCA

CINTA MARRÓN

CINTA NARANJA

CINTA NEGRA

CINTA VERDE

**CINTA AZUL**

**TG:** GRADO DE KARATECA

**TR:** CINTA AMARILLA

CINTA BLANCA

CINTA MARRÓN

CINTA NARANJA

CINTA NEGRA

CINTA VERDE

**Cinta bimetálica**

**USE:** TERMOPAR

**CINTA BLANCA**

**TG:** GRADO DE KARATECA

**TR:** CINTA AMARILLA

CINTA AZUL

CINTA MARRÓN

CINTA NARANJA

CINTA NEGRA

CINTA VERDE

**CINTA MAGNÉTICA**

**TG:** CASSETTE

**CINTA MARRÓN**

**TG:** GRADO DE KARATECA

**TR:** CINTA AMARILLA

CINTA AZUL

CINTA BLANCA

CINTA NARANJA

CINTA NEGRA

CINTA VERDE

**CINTA MÉTRICA**

**TG:** INSTRUMENTO DE LABORATORIO

**CINTA NARANJA**

**TG:** GRADO DE KARATECA

**TR:** CINTA AMARILLA

CINTA AZUL

CINTA BLANCA

CINTA MARRÓN

CINTA NEGRA

CINTA VERDE

**CINTA NEGRA**

**TG:** GRADO DE KARATECA

**TR:** CINTA AMARILLA

CINTA AZUL

CINTA BLANCA

CINTA MARRÓN

CINTA NARANJA

CINTA VERDE

**CINTA VERDE**

**TG:** GRADO DE KARATECA

**TR:** CINTA AMARILLA

CINTA AZUL

CINTA BLANCA

CINTA MARRÓN

CINTA NARANJA

CINTA NEGRA

**CINTURÓN**

**TG:** VESTIMENTA

**UP:** Cincho

**CINTURÓN DE FUEGO DEL MEDITERRÁNEO**

**TG:** ZONA DE ACTIVIDAD VOLCÁNICA

**CINTURÓN DE FUEGO DEL PACÍFICO**

**TG:** ZONA DE ACTIVIDAD VOLCÁNICA

**CINTURÓN VERDE**

**SN:** Zona de terrenos no edificados ni edificables, que se mantienen permanentemente en torno a la ciudad para limitar el excesivo crecimiento urbano.

**TG:** URBANISMO

**TR:** ÁREA DE CONSERVACIÓN PROTEGIDA

ÁREA NATURAL

|   |  |
|---|--|
| <p><b>TR:</b> RESERVA DE LA BIÓSFERA<br/>SANTUARIO DE AVES</p> <p><b>CIPRÉS</b></p> <p><b>TG:</b> CONÍFERA</p> <p><b>CIRCO</b></p> <p><b>TG:</b> FALTA DE ESTRUCTURA DRAMÁTICA</p> <p><b>TR:</b> ENTRETENIMIENTO<br/>URBANISMO</p> <p><b>CIRCUITO CERRADO DE TELEVISIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> TELEVISIÓN POR CABLE</p> <p><b>CIRCUITO DE COMPUTADORA</b></p> <p><b>TG:</b> CIRCUITO ELECTRÓNICO</p> <p><b>CIRCUITO DE CORRIENTE ALTERNA</b></p> <p><b>TG:</b> CIRCUITO ELÉCTRICO</p> <p><b>CIRCUITO DE CORRIENTE DIRECTA</b></p> <p><b>TG:</b> CIRCUITO ELÉCTRICO</p> <p><b>CIRCUITO DE LA COMUNICACIÓN</b></p> <p><b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.:<br/>CIRCUITO DE LA COMUNICACIÓN + MEDIOS DE COMUNICACIÓN</p> <p><b>TG:</b> LENGUA</p> <p><b>UP:</b> Circuito del habla</p> <p><b>TE:</b> ELEMENTO DEL ACTO COMUNICATIVO<br/>INTERFERENCIA EN LA COMUNICACIÓN<br/>PROCESO DE COMUNICACIÓN<br/>SISTEMA DE COMUNICACIÓN</p> <p><b>TR:</b> COMUNICACIÓN</p> <p><b>Circuito del habla</b></p> <p><b>USE:</b> CIRCUITO DE LA COMUNICACIÓN</p> <p><b>CIRCUITO ELÉCTRICO</b></p> <p><b>TG:</b> ELECTROSTÁTICA</p> <p><b>TE:</b> CIRCUITO DE CORRIENTE ALTERNA<br/>CIRCUITO DE CORRIENTE DIRECTA<br/>CIRCUITO EN PARALELO<br/>CIRCUITO EN SERIE<br/>CIRCUITO RC<br/>CIRCUITO RCL<br/>LEY DE KIRCHHOFF<br/>MALLA ELÉCTRICA<br/>NODO ELÉCTRICO<br/>PUENTE DE WHEATSTONE<br/>RED ELÉCTRICA</p> <p><b>CIRCUITO ELECTRÓNICO</b></p> <p><b>TG:</b> TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA</p> <p><b>TE:</b> CIRCUITO DE COMPUTADORA<br/>CIRCUITO ENCAPSULADO<br/>CIRCUITO IMPRESO<br/>CIRCUITO LÓGICO</p> <p><b>CIRCUITO EN PARALELO</b></p> | <p><b>TG:</b> CIRCUITO ELÉCTRICO</p> <p><b>TE:</b> RESISTENCIA EN PARALELO</p> <p><b>CIRCUITO EN RESONANCIA</b></p> <p><b>TG:</b> ELECTROSTÁTICA</p> <p><b>CIRCUITO EN SERIE</b></p> <p><b>TG:</b> CIRCUITO ELÉCTRICO</p> <p><b>TE:</b> RESISTENCIA EN SERIE</p> <p><b>CIRCUITO ENCAPSULADO</b></p> <p><b>TG:</b> CIRCUITO ELECTRÓNICO</p> <p><b>TE:</b> CIRCUITO ENCAPSULADO CERÁMICO<br/>CIRCUITO ENCAPSULADO METÁLICO<br/>CIRCUITO ENCAPSULADO PLÁSTICO</p> <p><b>CIRCUITO ENCAPSULADO CERÁMICO</b></p> <p><b>TG:</b> CIRCUITO ENCAPSULADO</p> <p><b>CIRCUITO ENCAPSULADO METÁLICO</b></p> <p><b>TG:</b> CIRCUITO ENCAPSULADO</p> <p><b>CIRCUITO ENCAPSULADO PLÁSTICO</b></p> <p><b>TG:</b> CIRCUITO ENCAPSULADO</p> <p><b>CIRCUITO IMPRESO</b></p> <p><b>TG:</b> CIRCUITO ELECTRÓNICO</p> <p><b>TR:</b> DIODO</p> <p><b>CIRCUITO INTEGRADO</b></p> <p><b>TG:</b> SEMICONDUCTOR</p> <p><b>TE:</b> CIRCUITO INTEGRADO ANALÓGICO<br/>CIRCUITO INTEGRADO DIGITAL<br/>CIRCUITO INTEGRADO HÍBRIDO<br/>CIRCUITO INTEGRADO MONOLÍTICO<br/>CIRCUITO INTEGRADO PELICULAR</p> <p><b>TR:</b> DIODO</p> <p><b>CIRCUITO INTEGRADO ANALÓGICO</b></p> <p><b>TG:</b> CIRCUITO INTEGRADO</p> <p><b>UP:</b> Circuito integrado lineal</p> <p><b>CIRCUITO INTEGRADO DIGITAL</b></p> <p><b>TG:</b> CIRCUITO INTEGRADO</p> <p><b>CIRCUITO INTEGRADO HÍBRIDO</b></p> <p><b>TG:</b> CIRCUITO INTEGRADO</p> <p><b>Circuito integrado lineal</b></p> <p><b>USE:</b> CIRCUITO INTEGRADO ANALÓGICO</p> <p><b>CIRCUITO INTEGRADO MONOLÍTICO</b></p> <p><b>TG:</b> CIRCUITO INTEGRADO</p> <p><b>CIRCUITO INTEGRADO PELICULAR</b></p> <p><b>TG:</b> CIRCUITO INTEGRADO</p> <p><b>CIRCUITO LÓGICO</b></p> <p><b>TG:</b> CIRCUITO ELECTRÓNICO</p> <p><b>TE:</b> COMPONENTE DE UN CIRCUITO LÓGICO<br/>COMPUERTA LÓGICA</p> <p><b>CIRCUITO OSCILANTE</b></p> <p><b>TG:</b> ELECTROSTÁTICA</p> <p><b>CIRCUITO RC</b></p> |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>TG:</b> CIRCUITO ELÉCTRICO                      | SECANTE                                    |
| <b>TE:</b> CONSTANTE DE TIEMPO                     | TANGENTE                                   |
| <b>TR:</b> CONDENSADOR                             | <b>CÍRCULO LITERARIO</b>                   |
| <b>CIRCUITO RCL</b>                                | <b>TG:</b> TEORÍA LITERARIA                |
| <b>TG:</b> CIRCUITO ELÉCTRICO                      | <b>CIRCUNFERENCIA</b>                      |
| <b>CIRCULACIÓN ATMOSFÉRICA</b>                     | <b>TG:</b> CÍRCULO                         |
| <b>TG:</b> ATMÓSFERA                               | <b>TE:</b> RADIO DE CURVATURA              |
| <b>CIRCULACIÓN DE LA ATMÓSFERA</b>                 | SEMICIRCUNFERENCIA                         |
| <b>TG:</b> ECOLOGÍA                                | <b>CIRQUERO</b>                            |
| <b>TR:</b> CLIMA                                   | <b>TG:</b> TEATRO                          |
| PRECIPITACIÓN                                      | <b>CIRRO</b>                               |
| <b>CIRCULACIÓN DINÁMICA</b>                        | <b>TG:</b> NUBE ALTA                       |
| <b>TG:</b> OCEANOGRAFÍA DINÁMICA                   | <b>CIRROCÚMULO</b>                         |
| <b>CIRCULACIÓN LINFÁTICA</b>                       | <b>TG:</b> NUBE ALTA                       |
| <b>TG:</b> FUNCIÓN DEL APARATO CIRCULATORIO        | <b>CIRROESTRATO</b>                        |
| <b>TR:</b> VASO LINFÁTICO                          | <b>TG:</b> NUBE ALTA                       |
| <b>CIRCULACIÓN MAYOR</b>                           | <b>CIRROSIS HEPÁTICA</b>                   |
| <b>TG:</b> SISTEMA CIRCULATORIO CERRADO DEL ANIMAL | <b>TG:</b> ENFERMEDAD CRÓNICO-DEGENERATIVA |
| <b>CIRCULACIÓN MENOR</b>                           | <b>TR:</b> ALCOHOLISMO                     |
| <b>TG:</b> SISTEMA CIRCULATORIO CERRADO DEL ANIMAL | HÍGADO                                     |
| <b>CIRCULACIÓN OCEÁNICA</b>                        | PÁNCREAS EXÓCRINO                          |
| <b>TG:</b> DINÁMICA DE AGUAS OCEÁNICAS             | <b>CIRUELA</b>                             |
| <b>TR:</b> CORRIENTE OCEÁNICA                      | <b>TG:</b> FRUTO DRUPA                     |
| <b>CIRCULACIÓN SANGUÍNEA</b>                       | <b>TR:</b> ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA       |
| <b>TG:</b> FUNCIÓN DEL APARATO CIRCULATORIO        | CIRUELO                                    |
| <b>TE:</b> MICROCIRCULACIÓN                        | <b>CIRUELO</b>                             |
| TRANSPORTE DE CÉLULA SANGUÍNEA                     | <b>TG:</b> ÁRBOL FRUTAL                    |
| TRANSPORTE DE SANGRE                               | <b>TR:</b> ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA       |
| <b>TR:</b> PRESIÓN SANGUÍNEA                       | CIRUELA                                    |
| TENSIÓN ARTERIAL                                   | DICOTILEDÓNEA ARBÓREA                      |
| VASO SANGUÍNEO                                     | HOJA ANCHA                                 |
| <b>CIRCULACIÓN SANGUÍNEA DEL ANIMAL</b>            | HOJA ELÍPTICA                              |
| <b>TG:</b> FISIOLOGÍA ANIMAL                       | <b>CIRUGÍA</b>                             |
| <b>TE:</b> RITMO CARDIACO DEL ANIMAL               | <b>TG:</b> ESPECIALIDAD MÉDICA             |
| SISTEMA CIRCULATORIO ABIERTO DEL ANIMAL            | <b>TE:</b> AMIGDALECTOMÍA                  |
| SISTEMA CIRCULATORIO CERRADO DEL ANIMAL            | CIRUJANO                                   |
| <b>CIRCULAR</b>                                    | INJERTO                                    |
| <b>TG:</b> DOCUMENTO                               | TRANSPLANTE                                |
| <b>CÍRCULO</b>                                     | TRAQUEOTOMÍA                               |
| <b>TG:</b> GEOMETRÍA EUCLIDIANA                    | <b>TR:</b> ANESTESIOLOGÍA                  |
| <b>TE:</b> ÁREA DEL CÍRCULO                        | <b>CIRUJANO</b>                            |
| CIRCUNFERENCIA                                     | <b>TG:</b> CIRUGÍA                         |
| CUADRANTE  | <b>TR:</b> INSTRUMENTAL MÉDICO             |
| LÍNEAS EN EL CÍRCULO                               | <b>CIRUJANO DENTISTA</b>                   |
| PERÍMETRO DEL CÍRCULO                              | <b>TG:</b> PROFESIÓN                       |
| SECTOR CIRCULAR                                    | <b>CISNE</b>                               |
| SEGMENTO CIRCULAR                                  | <b>TG:</b> AVE PALMÍPEDA                   |
| <b>TR:</b> ESFERA                                  | <b>CISTICERCOSIS</b>                       |
| FIGURA GEOMÉTRICA                                  | <b>TG:</b> ENFERMEDAD PARASITARIA          |

**CÍTARA**

**SN:** Instrumento similar a la lira, con caja de resonancia de madera y de forma trapezoidal o semicircular.

**TG:** INSTRUMENTO MUSICAL DE CUERDA

**TR:** ARPA

BALALAIKA

BANJO

CONTRABAJO

GUIARRA

LAÚD

LIRA

MANDOLINA

PANDORA

SALTERIO

VIHUELA

VIOLA

VIOLÍN

VIOLONCHELO

**CITATORIO ESCOLAR**

**TG:** COMUNICACIÓN ESCRITA EN LA ESCUELA

**CITOCINA**

**TG:** FITOHORMONA

**TR:** PIRIMIDINA

**CITOESQUELETO**

**TG:** ORGANELO NO MEMBRANOSO

**TR:** CÉLULA

**CITOPLASMA**

**TG:** COMPONENTE CELULAR

**TE:** ORGANITO SUBCELULAR

**TR:** ÁCIDO RIBONUCLEICO

AGUA

BIOQUÍMICA

NUCLEOPLASMA

SAL

**CITOQUININA**

**TG:** GIBERELINA

**CITOSINA**

**TG:** PIRIMÍDICA

**TR:** ÁCIDO DESOXIRIBONUCLEICO

ÁCIDO RIBONUCLEICO

**CITOSTOMA**

**SN:** Orificio bucal rodeada de cilios.

**TG:** ESTRUCTURA DIGESTIVA

**TR:** PROTOZOARIO

SUPHYLUM CILIÓFOROS

**Cítrico**

**USE:** FRUTA CÍTRICA

**CIUDAD**

**TG:** COMUNIDAD URBANA

**TE:** PAISAJE URBANO

PRODUCTO URBANO

SERVICIO EN LA CIUDAD

VIVIENDA URBANA

**TR:** ELEMENTO DEL MAPA

ESPACIO URBANO

PLAZA PÚBLICA

URBANISMO

ZONA URBANA

**CIUDAD CAPITAL**

**SN:** Generalmente, sede del gobierno.

**TG:** URBANISMO

**CIUDAD COLONIAL**

**TG:** DESTINO TURÍSTICO

**CIUDAD DE LA EDAD MEDIA**

**TG:** EDAD MEDIA

**CIUDAD DE MÉXICO**

**TG:** DISTRITO FEDERAL

**TE:** DELEGACIÓN POLÍTICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

**CIUDAD JARDÍN**

**SN:** Ciudad nueva de tamaño moderado, en lugar de l crecimiento continuado de ciudades excesivamente grandes y congestionadas.

**TG:** URBANISMO

**CIUDAD LINEAL**

**SN:** Ciudad que se concibe sobre el principio de que las rutas de transporte debe ser el principal determinante de la forma del plano urbano, cuyo desarrollo se dispone conforme a una franja larga y estrecha a cada lado de una vía central.

**TG:** URBANISMO

**CIUDAD NUEVA**

**TG:** URBANISMO

**TR:** UNIDAD VECINAL

**CIUDAD OLMECA**

**TG:** OLMECA

**TE:** LA VENTA

SAN LORENZO

TRES ZAPOTES

**CIUDAD RECREATIVA**

**TG:** DESTINO TURÍSTICO

**CIUDAD REGIÓN**

**SN:** Creación de varios centros, en lugar de la concentración en torno de uno solo, con densidades inferiores a la población y, en parte, con extensiones de campo abierto interpuestas entre los mismos.

**TG:** URBANISMO

**CIUDAD SATÉLITE**

**SN:** Es proyectada para dar aplicación a una política de descentralización de una gran ciudad, en lugar de facilitar el desarrollo de zonas suburbanas.

**TG:** URBANISMO

**TR:** ÁREA SUBURBANA

**CIUDAD VICTORIA**

**TG:** TAMAULIPAS

**CIUDADANÍA**

**TG:** DERECHO

**CIVILIZACIÓN**

**TG:** ANTROPOLOGÍA

**TE:** CIVILIZACIÓN Y SOCIEDAD  
CONTEXTO SOCIOCULTURAL

**TR:** CULTURA  
EVOLUCIÓN HUMANA  
PARENTESCO  
RAZA HUMANA  
SITIO ARQUEOLÓGICO

**CIVILIZACIÓN Y SOCIEDAD**

**TG:** CIVILIZACIÓN

**TE:** HOMBRE AMERICANO  
HOMBRE MODERNO

**TR:** CULTURA  
EVOLUCIÓN DE LA LENGUA  
EVOLUCIÓN HUMANA

**CIVISMO**

**TG:** CIENCIAS SOCIALES

**TE:** DERECHO Y DEBER  
ESCUELA  
ESTRUCTURA DE GOBIERNO  
FAMILIA Y HOGAR  
FAMILIA Y SOCIEDAD  
FIESTA TRADICIONAL  
FORMA DE ORGANIZACIÓN  
FORMA DE VIDA  
FORMACIÓN CÍVICA  
FORMACIÓN ÉTICA  
IDENTIDAD NACIONAL  
IDENTIDAD PERSONAL  
ORGANIZACIÓN POLÍTICA  
PROYECTO DE VIDA  
REALIZACIÓN PERSONAL  
TRABAJO EN GRUPO  
TRADICIÓN  
VALOR CÍVICO  
VALORES

**Cizalladura**

**USE:** MÓDULO DE RIGIDEZ

**CI**

**USE:** CLORO

**CLADOGRAMA**

**TG:** CLASIFICACIÓN MEDIANTE RELACIONES EVOLUTIVAS

**CLAMIDIA**

**TG:** DIVERSIDAD BACTERIANA

**TR:** BACTERIA GRAM NEGATIVA  
COCO (TIPO DE BACTERIA)

REINO MONERA

**CLAMIDOMONA**

**TG:** ALGA VERDE

**UP:** Alga clorococal

**CLAN**

**TG:** FAMILIA

**TR:** HERENCIA

PARENTESCO

RELACIÓN DE PARENTESCO

**CLARIFICACIÓN**

**TG:** SEPARACIÓN QUÍMICA

**CLARÍN**

**SN:** Instrumento semejante a la trompeta pero de menor tamaño y sonido más agudo.

**TG:** INSTRUMENTO MUSICAL DE VIENTO

**TG:** PÁJARO

**TR:** ARMÓNICA

CHURUMBELA

CLARINETE

CONTRAFAGOT

CORNETA

CORNO INGLÉS

CUERNO (INSTRUMENTO MUSICAL)

FAGOT

GAITA

OBOE

SAXOFÓN

SILBATO

TROMBÓN

TROMPA (INSTRUMENTO MUSICAL)

TROMPETA

TUBA

**CLARINETE**

**SN:** Instrumento musical de viento fabricado en madera, de forma cilíndrica. Muy utilizado en orquestas, bandas militares y conjuntos de jazz.

**TG:** INSTRUMENTO MUSICAL DE VIENTO

**TR:** ARMÓNICA

CHURUMBELA

CLARÍN

CONTRAFAGOT

CORNETA

CORNO INGLÉS

CUERNO (INSTRUMENTO MUSICAL)

FAGOT

GAITA

OBOE

SAXOFÓN

SILBATO

TROMBÓN

TROMPA (INSTRUMENTO MUSICAL)

|   |  |
|---|--|
| <b>TR:</b> TROMPETA<br>TUBA   | ARAÑA  |
| <b>CLARINETISTA</b>   | ESCORPIÓN  |
| <b>TG:</b> MÚSICA   | GARRAPATA  |
| <b>CLARINISTA</b>   | <b>TR:</b> INVERTEBRADO                            |
| <b>TG:</b> MÚSICA   | PULMÓN (ANATOMÍA ANIMAL)                           |
| <b>CLARIVIDENCIA</b>  | <b>CLASE ASTEROIDEA</b>                            |
| <b>TG:</b> PERCEPCIÓN EXTRASENSORIAL  | <b>TG:</b> PHYLUM ECHINODERMATA                    |
| <b>TR:</b> PARAPSICOLOGÍA<br>PERCEPCIÓN   | <b>TE:</b> ESTRELLA DE MAR                         |
| <b>CLARO</b>  | <b>CLASE AVE</b>                                   |
| <b>SN:</b> En una pintura, es la zona iluminada por la luz viva.  | <b>TG:</b> SUPHYLUM VERTEBRADOS                    |
| <b>TG:</b> PINTURA  | <b>UP:</b> Ave                                     |
| <b>CLAROSCURO</b>   | <b>TE:</b> AVE CANORA                              |
| <b>SN:</b> Técnica de contraste de luz y sombra dentro de una imagen en la cual las formas están ampliamente determinadas por el encuentro de las áreas de luz y sombra y no por los contornos. | AVE COLUMBIFORME                                   |
| <b>TG:</b> PINTURA  | AVE CORREDORA                                      |
| <b>TR:</b> DIBUJO A TRES TONOS<br>PERSPECTIVA Y TÉCNICA DE SOMBREADO  | AVE DE ORNATO                                      |
| <b>CLASE</b>  | AVE DEL PARAÍSO                                    |
| <b>TG:</b> SISTEMA TAXONÓMICO   | AVE GALLIFORME                                     |
| <b>CLASE AGNATA</b>   | AVE PALMÍPEDA                                      |
| <b>TG:</b> SUPHYLUM VERTEBRADOS   | AVE RAPAZ  |
| <b>TE:</b> LAMPREA  | AVE TREPADORA                                      |
| <b>CLASE ALTA</b>   | AVE ZANCUDA  |
| <b>TG:</b> SOCIOLOGÍA   | PÁJARO   |
| <b>CLASE ANFIBIA</b>  | <b>TR:</b> ALA                                     |
| <b>TG:</b> SUPHYLUM VERTEBRADOS   | BOLSA DE FABRICIO                                  |
| <b>UP:</b> Anfibio  | BUCHE  |
| <b>TE:</b> ORDEN ANURA  | CLOACA   |
| ORDEN ÁPODA   | DENTÍCULA DÉRMICA                                  |
| ORDEN URODELA   | ESQUELETO NEUMÁTICO                                |
| <b>TR:</b> BRANQUIA   | MOLLEJA  |
| CLOACA  | PICO CÓRNEO  |
| CÓANA   | PLUMA DEL AVE                                      |
| PIEL HÚMEDA   | SACO AÉREO   |
| SISTEMA CIRCULATORIO CERRADO DEL ANIMAL   | SIRINGE  |
| VESÍCULA ACÚSTICA   | SISTEMA CIRCULATORIO CERRADO DEL ANIMAL            |
| <b>CLASE ANTHOZOA</b>   | <b>Clase bacilariofíceas</b>                       |
| <b>TG:</b> PHYLUM CNIDARIA  | <b>USE:</b> ALGA DIATOMEA                          |
| <b>TE:</b> ABANICO DE MAR   | <b>CLASE BAJA</b>                                  |
| ANÉMONA MARINA  | <b>TG:</b> SOCIOLOGÍA                              |
| CORAL PRECIOSO  | <b>CLASE BIVALVIA</b>                              |
| CORAL VERDADERO   | <b>TG:</b> PHYLUM MOLLUSCA                         |
| <b>TR:</b> INVERTEBRADO   | <b>TE:</b> ALMEJA                                  |
| <b>CLASE ARÁCNIDA</b>   | MEJILLÓN   |
| <b>TG:</b> SUPHYLUM QUELICERATA   | OSTRA  |
| <b>TE:</b> ÁCARO  | <b>CLASE CEFALÓPODA</b>                            |
|   | <b>TG:</b> PHYLUM MOLLUSCA                         |
|   | <b>UP:</b> Cefalópodo                              |
|   | <b>TE:</b> CALAMAR                                 |
|   | PULPO  |
|   | SEPIA  |
|   | <b>TR:</b> SISTEMA CIRCULATORIO CERRADO DEL ANIMAL |

**CLASE CÉSTODA**

**TG:** PHYLUM PLATELMINTOS

**TE:** TENIA

**TR:** ESCÓLEX

GANCHO

VENTOSA

**CLASE CHILOPODA**

**TG:** SUPHYLUM UNIRAMIA

**TE:** CIEMPIÉS

**TR:** INVERTEBRADO

**CLASE CONDRÓCTIOS**

**TG:** SUPHYLUM VERTEBRADOS

**TE:** PEZ CARTILAGINOSO

**CLASE CRINOIDEA**

**TG:** PHYLUM ECHINODERMATA

**TE:** LIRIO DE MAR

PLUMA DE MAR

**CLASE DE ESCULTURA**

**TG:** ESCULTURA

**CLASE DE LA UNIDAD**

**TG:** PRIMER PERIODO DE LA NUMERACIÓN

**TE:** CENTENA

DECENA

UNIDAD

**CLASE DE LLAVE**

**TG:** LUCHA LIBRE

**TE:** AZOTÓN (LUCHA LIBRE)

CASTIGO (LUCHA LIBRE)

DERRIBADA (LUCHA LIBRE)

ENGANCHE (LUCHA LIBRE)

**CLASE DE ORACIÓN**

**TG:** ORACIÓN

**TE:** ORACIÓN DECLARATIVA

ORACIÓN EXCLAMATIVA

ORACIÓN IMPERATIVA

ORACIÓN INTERROGATIVA

**CLASE DE PIEL**

**TG:** TALABARTERÍA

**TE:** ANTE

CARNAZA

GAMUZA

PIEL DE COCHINO

PIEL DE COCODRILO

PIEL DE PELÍCANO DISECADO

PIEL DE VENADO

PIEL DE VÍBORA

VAQUETA

VEJIGA DE TORTUGA

**CLASE DE SUELO**

**TG:** EDAFOLOGÍA

**TE:** SUELO ALFISOL

SUELO ARIDISOL

SUELO ENTISOL

SUELO HISTOSOL

SUELO INCEPTISOL

SUELO MOLISOL

SUELO OXISOL

SUELO ULTISOL

SUELO VERTISOL

**CLASE DE VERBO POR SU CONJUGACIÓN**

**TG:** CONJUGACIÓN VERBAL

**TE:** VERBO DEFECTIVO

VERBO IRREGULAR

VERBO REGULAR

VERBO UNIPERSONAL

**CLASE DEL BILLÓN**

**TG:** TERCER PERIODO DE LA NUMERACIÓN

**TE:** CENTENA DE BILLÓN

DECENA DE BILLÓN

UNIDAD DE BILLÓN

**CLASE DEL MILLAR**

**TG:** PRIMER PERIODO DE LA NUMERACIÓN

**TE:** CENTENA DE MILLAR

DECENA DE MILLAR

UNIDAD DE MILLAR

**CLASE DEL MILLAR DE MILLÓN**

**TG:** SEGUNDO PERIODO DE LA NUMERACIÓN

**TE:** CENTENA DE MILLAR DE MILLÓN

DECENA DE MILLAR DE MILLÓN

UNIDAD DE MILLAR DE MILLÓN

**CLASE DEL MILLÓN**

**TG:** SEGUNDO PERIODO DE LA NUMERACIÓN

**TE:** CENTENA DE MILLÓN

DECENA DE MILLÓN

UNIDAD DE MILLÓN

**CLASE DIPLOPODA**

**TG:** SUPHYLUM UNIRAMIA

**TE:** MILPIÉS

**TR:** INVERTEBRADO

**CLASE DIRIGENTE**

**TG:** SOCIOLOGÍA

**CLASE ECHINOIDEA**

**TG:** PHYLUM ECHINODERMATA

**TE:** ERIZO DE MAR

GALLETA DE MAR

**CLASE GASTERÓPODA**

**TG:** PHYLUM MOLLUSCA

**TE:** BABOSA

CARACOL AGUA DULCE

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>TE:</b> CARACOL MARINO       | MANDÍBULA                               |
| CARACOL TERRESTRE               | OMATIDIO                                |
| NUDIBRANQUIO                    | TUBO TRAQUEAL                           |
| <b>TR:</b> MANTO                | <b>CLASE MAMÍFERO</b>                   |
| <b>CLASE GENERAL DE SISMOS</b>  | <b>TG:</b> SUPHYLUM VERTEBRADOS         |
| <b>TG:</b> SISMO                | <b>UP:</b> Mamífero                     |
| <b>TE:</b> SISMO TECTÓNICO      | <b>TE:</b> MAMÍFERO PLACENTARIO         |
| SISMO VOLCÁNICO                 | MAMÍFERO PRIMITIVO                      |
| <b>CLASE HIDROZOA</b>           | <b>TR:</b> CORAZÓN TETRACAVITARIO       |
| <b>TG:</b> PHYLUM CNIDARIA      | DERIVADO EPIDÉRMICO                     |
| <b>TE:</b> FRAGATA PORTUGUESA   | HOCICO                                  |
| HIDRA                           | MANDÍBULA                               |
| <b>TR:</b> INVERTEBRADO         | SISTEMA CIRCULATORIO CERRADO DEL ANIMAL |
| <b>CLASE HIRUDINEA</b>          | <b>CLASE MEDIA</b>                      |
| <b>TG:</b> PHYLUM ANÉLIDA       | <b>TG:</b> SOCIOLOGÍA                   |
| <b>TE:</b> SANGUIJUELA          | <b>CLASE MEROSTOMATA</b>                |
| <b>TR:</b> INVERTEBRADO         | <b>TG:</b> SUPHYLUM QUELICERATA         |
| <b>CLASE HOLOTHUROIDEA</b>      | <b>TE:</b> CACEROLITA DE MAR            |
| <b>TG:</b> PHYLUM ECHINODERMATA | <b>TR:</b> INVERTEBRADO                 |
| <b>TE:</b> PEPINO DE MAR        | <b>CLASE OBRERA</b>                     |
| <b>CLASE INSECTA</b>            | <b>TG:</b> SOCIOLOGÍA                   |
| <b>TG:</b> SUPHYLUM UNIRAMIA    | <b>CLASE OLIGOCHAETA</b>                |
| <b>UP:</b> Insecto              | <b>TG:</b> PHYLUM ANÉLIDA               |
| <b>TE:</b> ABEJA                | <b>TE:</b> LOMBRIZ DE TIERRA            |
| ABEJORRO                        | <b>TR:</b> INVERTEBRADO                 |
| AVISPA                          | <b>CLASE OPHIUROIDEA</b>                |
| CATARINA                        | <b>TG:</b> PHYLUM ECHINODERMATA         |
| CHAPULÍN                        | <b>TE:</b> ESTRELLA SERPIENTE           |
| CHINCHE                         | <b>CLASE OSTEICTIES</b>                 |
| CIGARRA                         | <b>TG:</b> SUPHYLUM VERTEBRADOS         |
| CUCARACHA                       | <b>TE:</b> PEZ ÓSEO                     |
| ESCARABAJO                      | <b>CLASE POLYCHAETA</b>                 |
| GRILLO                          | <b>TG:</b> PHYLUM ANÉLIDA               |
| HORMIGA                         | <b>TE:</b> POLIQUETO                    |
| JEJÉN                           | <b>TR:</b> INVERTEBRADO                 |
| LADILLA                         | <b>CLASE POLYPLACOFORA</b>              |
| LIBÉLULA                        | <b>TG:</b> PHYLUM MOLLUSCA              |
| MANTIS RELIGIOSA                | <b>TE:</b> QUITONES                     |
| MARIPOSA                        | <b>CLASE REPTILIA</b>                   |
| MOSCA                           | <b>TG:</b> SUPHYLUM VERTEBRADOS         |
| MOSQUITO                        | <b>UP:</b> Reptil                       |
| PIOJO                           | <b>TE:</b> ORDEN COCODRILIA             |
| PULGA                           | ORDEN QUELONIA                          |
| SALTAMONTES                     | ORDEN SQUAMATA                          |
| TÁBANO                          | <b>TR:</b> CLOACA                       |
| TERMITA                         | DENTÍCULA DÉRMICA                       |
| <b>TR:</b> ALA                  | ESCAMA                                  |
| ANATOMÍA ANIMAL                 | MANDÍBULA                               |
| BRANQUIA                        | PIEL CON PLACA CÓRNEA                   |
| INVERTEBRADO                    | <b>CLASE SCYPHOZOA</b>                  |

|   |  |
|---|--|
| <b>TG:</b> PHYLUM CNIDARIA  | <b>TG:</b> CARBOHIDRATO                            |
| <b>TE:</b> MEDUSA   | <b>TE:</b> DISACÁRIDO                              |
| <b>TR:</b> INVERTEBRADO   | MONOSACÁRIDO                                       |
| <b>CLASE SOCIAL</b>   | OLIGOSACÁRIDO                                      |
| <b>TG:</b> ESTRUCTURA SOCIAL  | POLISACÁRIDO                                       |
| <b>TE:</b> PROLETARIADO   | <b>CLASIFICACIÓN DE CIUDADES</b>                   |
| <b>CLASE TREMATODA</b>  | <b>TG:</b> GEOGRAFÍA URBANA                        |
| <b>TG:</b> PHYLUM PLATELMINTOS  | <b>CLASIFICACIÓN DE ELEMENTO</b>                   |
| <b>TE:</b> FASCIOLA   | <b>TG:</b> ELEMENTO                                |
| <b>CLASE TURBELLARIA</b>  | <b>TE:</b> CLASIFICACIÓN DE MENDELEEV              |
| <b>TG:</b> PHYLUM PLATELMINTOS  | <b>CLASIFICACIÓN DE LA CIENCIA</b>                 |
| <b>TE:</b> PLANARIA   | <b>TG:</b> TEORÍA DE LA CIENCIA                    |
| <b>CLASE ZOOMASTIGÓFORA</b>   | CIENCIA  |
| <b>TG:</b> SUPHYLUM SARCOMASTIGÓFORA  | <b>TE:</b> CIENCIA FENOMENOLÓGICA                  |
| <b>TE:</b> AMIBA  | CIENCIA OBJETIVA                                   |
| ENTAMOEBA   | CIENCIA OBJETIVO-SUBJETIVA                         |
| FORAMINÍFERO  | CIENCIA SUBJETIVA                                  |
| GIARDIA   | <b>TE:</b> CIENCIA FACTUAL                         |
| HELIOZOO  | CIENCIA FORMAL                                     |
| OPALINA   | CIENCIA NATURAL                                    |
| RADIOLARIO  | CIENCIA SOCIAL                                     |
| TRICOMONA   | <b>CLASIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN</b>           |
| <b>TR:</b> PSEUDÓPODO   | <b>TG:</b> INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA                |
| <b>CLASES</b>   | <b>TE:</b> INVESTIGACIÓN APLICADA                  |
| <b>TG:</b> APRENDIZAJE  | INVESTIGACIÓN PURA                                 |
| <b>TR:</b> CALENDARIO ESCOLAR   | <b>CLASIFICACIÓN DE LA LIBRARY OF CONGRESS</b>     |
| CONVOCATORIA DE INGRESO   | <b>TG:</b> CLASIFICACIÓN DE LIBROS                 |
| EXAMEN  | <b>CLASIFICACIÓN DE LAS BRIOFITAS</b>              |
| REQUISITO DE INGRESO  | <b>TG:</b> PLANTA NO VASCULAR                      |
| <b>CLASICISMO</b>   | <b>TE:</b> ANTOCERO                                |
| <b>SN:</b> Tendencia artística que se caracteriza por la búsqueda de la armonía, la proporción y el equilibrio a la manera de los modelos clásicos grecorromanos. | HEPÁTICA   |
| <b>TG:</b> ARTE   | MUSGO  |
| <b>UP:</b> Arte antiguo imitable  | <b>TR:</b> DIVISIÓN BRIOPHYTA                      |
| Arte clásico  | <b>CLASIFICACIÓN DE LAS NUBES</b>                  |
| <b>TR:</b> ILUMINACIÓN ESCÉNICA   | <b>TG:</b> SISTEMA NUBOSO                          |
| <b>CLASIFICACIÓN</b>  | <b>TE:</b> NUBE ALTA                               |
| <b>TG:</b> INVENTARIO BIOLÓGICO   | NUBE BAJA  |
| <b>TR:</b> COLECTA  | NUBE DE DESARROLLO VERTICAL                        |
| ESTUDIO BIOSISTEMÁTICO  | NUBE MEDIA   |
| EXPLORACIÓN   | <b>CLASIFICACIÓN DE LIBROS</b>                     |
| MONITOREO   | <b>TG:</b> BIBLIOTECA                              |
| <b>CLASIFICACIÓN ACTUAL</b>   | <b>UP:</b> Clasificación de material bibliográfico |
| <b>TG:</b> TAXONOMÍA DE LAS PLANTAS   | <b>TE:</b> CLASIFICACIÓN DE LA LIBRARY OF CONGRESS |
| <b>CLASIFICACIÓN BACTERIANA</b>   | CLASIFICACIÓN DECIMAL DEWEY                        |
| <b>TG:</b> BACTERIOLOGÍA  | CLASIFICACIÓN DECIMAL UNIVERSAL                    |
| <b>TE:</b> BACTERIA GRAM NEGATIVA   | <b>Clasificación de Linneo</b>                     |
| BACTERIA GRAM POSITIVA  | <b>USE:</b> TRABAJO DE LINNEO                      |
| <b>CLASIFICACIÓN DE CARBOHIDRATOS</b>   | <b>CLASIFICACIÓN DE LOS GÉNEROS LITERARIOS</b>     |
|   | <b>TG:</b> GÉNERO LITERARIO                        |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>TE:</b> GÉNERO DRAMÁTICO<br/>GÉNERO ÉPICO<br/>GÉNERO HISTÓRICO<br/>GÉNERO LÍRICO<br/>GÉNERO ORATORIO</p> <p><b>CLASIFICACIÓN DE LOS HONGOS</b></p> <p><b>TG:</b> REINO FUNGI</p> <p><b>TE:</b> DIVISIÓN ASCOMYCOTA<br/>DIVISIÓN BASIDIOMYCOTA<br/>DIVISIÓN CHYTRIDIOMYCOTA<br/>DIVISIÓN DEUTEROMYCOTA<br/>DIVISIÓN ZIGOMYCOTA<br/>LIQUEN<br/>MICORRIZA</p> <p><b>CLASIFICACIÓN DE LOS ORGANISMOS</b></p> <p><b>TG:</b> TAXONOMÍA</p> <p><b>TE:</b> SISTEMA BINOMINAL<br/>SISTEMA DE LOS CINCO REINOS<br/>SISTEMA POLINOMINAL</p> <p><b>CLASIFICACIÓN DE LOS VIENTOS</b></p> <p><b>TG:</b> VIENTO</p> <p><b>TE:</b> VIENTO ANTICICLÓNICO<br/>VIENTO CICLÓNICO<br/>VIENTO DOMINANTE<br/>VIENTO ESTACIONAL<br/>VIENTO LOCAL</p> <p><b>Clasificación de material bibliográfico</b></p> <p><b>USE:</b> CLASIFICACIÓN DE LIBROS</p> <p><b>CLASIFICACIÓN DE MENDELEEV</b></p> <p><b>TG:</b> CLASIFICACIÓN DE ELEMENTO</p> <p><b>UP:</b> Tabla periódica de Mendeleev</p> <p><b>TE:</b> LEY PERIÓDICA</p> <p><b>CLASIFICACIÓN DE REACCIÓN QUÍMICA</b></p> <p><b>TG:</b> REACCIÓN QUÍMICA</p> <p><b>TE:</b> REACCIÓN DE ADICIÓN<br/>REACCIÓN DE COMBINACIÓN<br/>REACCIÓN DE COMBUSTIÓN<br/>REACCIÓN DE CONDENSACIÓN<br/>REACCIÓN DE DESCOMPOSICIÓN<br/>REACCIÓN DE ELIMINACIÓN<br/>REACCIÓN DE RECOMBINACIÓN<br/>REACCIÓN DE SÍNTESIS<br/>REACCIÓN DE SUSTITUCIÓN<br/>REACCIÓN FOTOQUÍMICA</p> <p><b>CLASIFICACIÓN DE REDES POR SU EXTENSIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> RED DE COMPUTADORAS</p> <p><b>TE:</b> RED DE ÁREA AMPLIA<br/>RED DE ÁREA LOCAL<br/>RED DE ÁREA METROPOLITANA<br/>RED GLOBAL</p> | <p><b>CLASIFICACIÓN DECIMAL DEWEY</b></p> <p><b>TG:</b> CLASIFICACIÓN DE LIBROS</p> <p><b>CLASIFICACIÓN DECIMAL UNIVERSAL</b></p> <p><b>TG:</b> CLASIFICACIÓN DE LIBROS</p> <p><b>CLASIFICACIÓN DEL CONCEPTO</b></p> <p><b>TG:</b> CONCEPTO</p> <p><b>TE:</b> CONCEPTO ABSTRACTO<br/>CONCEPTO CONCRETO<br/>CONCEPTO SINGULAR<br/>CONCEPTO UNIVERSAL</p> <p><b>CLASIFICACIÓN DEL DERECHO</b></p> <p><b>TG:</b> DERECHO</p> <p><b>TE:</b> DERECHO NATURAL<br/>DERECHO OBJETIVO<br/>DERECHO POSITIVO<br/>DERECHO SUBJETIVO<br/>DERECHO VIGENTE</p> <p><b>TR:</b> FUNDAMENTO DEL DERECHO<br/>RAMA DEL DERECHO</p> <p><b>CLASIFICACIÓN DEL PETRÓLEO</b></p> <p><b>TG:</b> PETRÓLEO</p> <p><b>TE:</b> PARAFÍNICO AROMÁTICO<br/>PARAFÍNICO ASFÁLTICO<br/>PARAFÍNICO LIGERO</p> <p><b>TR:</b> RESIDUO DE DESTILACIÓN DEL PETRÓLEO CRUDO</p> <p><b>CLASIFICACIÓN DEL SUELO</b></p> <p><b>TG:</b> EDAFOLOGÍA</p> <p><b>TE:</b> SUELO AZONAL<br/>SUELO DESÉRTICO<br/>SUELO INTRAZONAL<br/>SUELO LATERITA<br/>SUELO NO SATURADO<br/>SUELO SALINO<br/>SUELO VOLCÁNICO<br/>SUELO ZONAL</p> <p><b>CLASIFICACIÓN DEL SUELO POR MATERIAL ORIGINAL</b></p> <p><b>TG:</b> EDAFOLOGÍA</p> <p><b>TE:</b> SUELO SEDENTARIO<br/>SUELO TRANSPORTARIO</p> <p><b>CLASIFICACIÓN DEL TEXTO CIENTÍFICO</b></p> <p><b>TG:</b> TEXTO CIENTÍFICO</p> <p><b>TE:</b> TEXTO DE CIENCIA CLÁSICA<br/>TEXTO DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA<br/>TEXTO ESCOLAR SOBRE CIENCIA</p> <p><b>Clasificación del trabajador</b></p> <p><b>USE:</b> ESCALAFÓN</p> <p><b>CLASIFICACIÓN ECOLÓGICA DE LAS PLANTAS</b></p> <p><b>TG:</b> ECOLOGÍA VEGETAL</p> <p><b>TE:</b> PLANTA EPÍFITA<br/>PLANTA HIDRÓFITA</p> |
|---|---|

|   |  |
|---|--|
| <b>TE:</b> PLANTA MESÓFITA<br>PLANTA XERÓFITA   | VERBO TRANSITIVO   |
| <b>CLASIFICACIÓN ESTRUCTURAL DE LA ORACIÓN</b>  | <b>TR:</b> SINTAXIS  |
| <b>TG:</b> ESTRUCTURA DE LA ORACIÓN   | <b>CLAUSTROFOBIA</b>   |
| <b>TE:</b> ORACIÓN COMPUESTA<br>ORACIÓN SIMPLE  | <b>SN:</b> Temor a los espacios cerrados.  |
| <b>CLASIFICACIÓN GENERAL OBJETIVA</b>   | <b>TG:</b> FOBIA   |
| <b>TG:</b> CIENCIA  | <b>TR:</b> PARANOIA  |
| <b>TE:</b> CIENCIA DE LA NATURALEZA<br>CIENCIA DEL HOMBRE<br>CIENCIA MATEMÁTICA<br>CIENCIAS DEL LENGUAJE                                | <b>CLAVADA</b>   |
| <b>CLASIFICACIÓN MEDIANTE RELACIONES EVOLUTIVAS</b>   | <b>TG:</b> ELEMENTO TÉCNICO DEL VOLEIBOL   |
| <b>TG:</b> TAXONOMÍA EVOLUTIVA  | <b>UP:</b> Remate  |
| <b>TE:</b> CARÁCTER DERIVADO<br>CLADOGRAMA<br>DIVERGENCIA   | <b>TR:</b> DESPLAZAMIENTO<br>GOLPE BAJO (VOLEIBOL)<br>PASE (VOLEIBOL)<br>POSICIÓN FUNDAMENTAL EN EL VOLEIBOL<br>SAQUE (VOLEIBOL) |
| <b>TR:</b> EVOLUCIÓN  | <b>CLAVADO</b>   |
| <b>CLASIFICACIÓN PERIÓDICA DE LOS ELEMENTOS</b>   | <b>TG:</b> NATACIÓN  |
| <b>TG:</b> QUÍMICA  | <b>TE:</b> CLAVADO DESDE PLATAFORMA<br>CLAVADO DESDE TRAMPOLÍN   |
| <b>CLASIFICACIÓN POR SIMILITUDES MORFOLÓGICAS</b>   | <b>TR:</b> CANOTAJE<br>ESQUÍ ACUÁTICO<br>MOTOACUÁTICA<br>POLO ACUÁTICO<br>REMO (DEPORTE)<br>TABLA HAWAIANA                       |
| <b>TG:</b> TAXONOMÍA EVOLUTIVA  | <b>CLAVADO DESDE PLATAFORMA</b>  |
| <b>TE:</b> ANALOGÍA<br>HOMOLOGÍA<br>SISTEMA FENÉTICO  | <b>TG:</b> CLAVADO   |
| <b>TR:</b> ANATOMÍA ANIMAL COMPARADA<br>ANATOMÍA VEGETAL  | <b>CLAVADO DESDE TRAMPOLÍN</b>   |
| <b>CLASIFICACIÓN SEMÁNTICA DEL SUSTANTIVO</b>   | <b>TG:</b> CLAVADO   |
| <b>TG:</b> SUSTANTIVO   | <b>CLAVARIA</b>  |
| <b>TE:</b> SUSTANTIVO ABSTRACTO<br>SUSTANTIVO COLECTIVO<br>SUSTANTIVO COMÚN<br>SUSTANTIVO CONCRETO<br>SUSTANTIVO PROPIO                 | <b>TG:</b> HONGO COMESTIBLE  |
| <b>CLASIFICACIÓN SINTÁCTICA DE LA ORACIÓN</b>   | <b>TR:</b> DIVISIÓN BASIDIOMYCOTA  |
| <b>TG:</b> ORACIÓN  | <b>CLAVECINISTA</b>  |
| <b>TE:</b> ORACIÓN COPULATIVA<br>ORACIÓN INTRANSITIVA<br>ORACIÓN PASIVA<br>ORACIÓN RECÍPROCA<br>ORACIÓN REFLEXIVA<br>ORACIÓN TRANSITIVA | <b>TG:</b> MÚSICA  |
| <b>TR:</b> SINTAXIS   | <b>CLAVEL</b>  |
| <b>CLASIFICACIÓN SINTÁCTICA DEL VERBO</b>   | <b>TG:</b> FLOR DE ORNATO  |
| <b>TG:</b> VERBO  | <b>TR:</b> CORIMBO<br>DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA   |
| <b>TE:</b> VERBO AUXILIAR<br>VERBO COPULATIVO<br>VERBO IMPERSONAL<br>VERBO INTRANSITIVO<br>VERBO PRONOMINAL                             | <b>CLAVICEMBALISTA</b>   |
|   | <b>TG:</b> MÚSICA  |
|   | <b>CLAVICÉMBALO</b>  |
|   | <b>SN:</b> Instrumento de teclado con cuerdas punteadas por medio de uñas de pluma a la manera de pelctros.                      |
|   | <b>TG:</b> INSTRUMENTO MUSICAL DE TECLADO  |
|   | <b>TR:</b> CLAVICORDIO<br>ESPINETA<br>PIANO  |
|   | <b>Claviceps púrpura</b>   |
|   | <b>USE:</b> CORNEZUELO   |
|   | <b>CLAVICORDIO</b>   |
|   | <b>SN:</b> Instrumento de teclado y cuerdas percutidas por martinetes.   |

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| <b>TG:</b> INSTRUMENTO MUSICAL DE TECLADO  | PATRÓN DE CIRCULACIÓN OCEÁNICA    |
| <b>TR:</b> CLAVICÉMBALO  | PRECIPITACIÓN                     |
| ESPINETA   | <b>CLIMA ÁRIDO TROPICAL</b>       |
| PIANO  | <b>TG:</b> ZONA TROPICAL          |
| <b>CLAVÍCULA</b>   | <b>CLIMA CALIENTE HÚMEDO</b>      |
| <b>TG:</b> HUESO DE LA CAVIDAD TORÁCICA  | <b>TG:</b> CLIMA DESÉRTICO        |
| <b>CLAVIJA</b>   | <b>CLIMA CHINO</b>                |
| <b>SN:</b> Pequeña pieza de madera, marfil o metal a la que se enrollan y sujetan las cuerdas de los instrumentos musicales de esta clase. | <b>TG:</b> CLIMA TEMPLADO         |
| <b>TG:</b> PARTE DE INSTRUMENTO MUSICAL  | <b>CLIMA CONTINENTAL</b>          |
| <b>CLAVIJERO</b>   | <b>TG:</b> CLIMA TEMPLADO         |
| <b>SN:</b> Pieza de los instrumentos de cuerda donde se encuentran colocadas las clavijas.   | <b>CLIMA DE ALTA MONTAÑA</b>      |
| <b>TG:</b> PARTE DE INSTRUMENTO MUSICAL  | <b>TG:</b> TIPO DE CLIMA          |
| <b>CLAVO</b>   | <b>CLIMA DESÉRTICO</b>            |
| <b>TG:</b> HERRAMIENTA   | <b>TG:</b> TIPO DE CLIMA          |
| <b>TR:</b> CARPINTERO  | <b>TE:</b> CLIMA CALIENTE HÚMEDO  |
| MARTILLO (HERRAMIENTA)   | CLIMA SECO                        |
| RONDANA  | <b>CLIMA ECUATORIAL</b>           |
| <b>CLAVO (ESPECIA)</b>   | <b>TG:</b> TIPO DE CLIMA          |
| <b>TG:</b> ESPECIA   | <b>CLIMA MEDITERRÁNEO</b>         |
| <b>TR:</b> CULTIVO DE PLANTA DE CONDIMENTO   | <b>TG:</b> CLIMA TEMPLADO         |
| <b>CLEPTOMANÍA</b>   | <b>CLIMA OCEÁNICO</b>             |
| <b>SN:</b> Tendencia a robar objetos sin intencionalidad.  | <b>TG:</b> CLIMA TEMPLADO         |
| <b>TG:</b> TRASTORNO DEL CONTROL DE IMPULSOS   | <b>CLIMA POLAR</b>                |
| <b>TR:</b> IMPULSIVIDAD  | <b>TG:</b> TIPO DE CLIMA          |
| TRASTORNO DE LA PERSONALIDAD   | <b>TE:</b> CLIMA SUBÁRTICO HÚMEDO |
| <b>CLERICALISMO</b>  | <b>CLIMA SECO</b>                 |
| <b>TG:</b> RELIGIÓN  | <b>TG:</b> CLIMA DESÉRTICO        |
| <b>CLÉRIGO REGULAR</b>   | <b>CLIMA SEMIÁRIDO TROPICAL</b>   |
| <b>TG:</b> ORDEN RELIGIOSA   | <b>TG:</b> ZONA TROPICAL          |
| <b>TE:</b> JESUITA   | <b>CLIMA SUBÁRTICO HÚMEDO</b>     |
| <b>CLERO</b>   | <b>TG:</b> CLIMA POLAR            |
| <b>TG:</b> IGLESIA CATÓLICA  | <b>CLIMA TEMPLADO</b>             |
| <b>CLIENTE</b>   | <b>TG:</b> TIPO DE CLIMA          |
| <b>TG:</b> COMERCIO INTERIOR   | <b>TE:</b> CLIMA CHINO            |
| <b>TR:</b> COMPETENCIA ECONÓMICA   | CLIMA CONTINENTAL                 |
| CONSUMIDOR   | CLIMA MEDITERRÁNEO                |
| CONSUMISMO   | CLIMA OCEÁNICO                    |
| CONSUMO ECONÓMICO  | CLIMA TEMPLADO HÚMEDO             |
| OFERTA COMERCIAL   | <b>CLIMA TEMPLADO HÚMEDO</b>      |
| <b>CLIMA</b>   | <b>TG:</b> CLIMA TEMPLADO         |
| <b>TG:</b> BIOCLIMATOLOGÍA   | <b>CLIMA TROPICAL</b>             |
| <b>TE:</b> DATO CLIMÁTICO  | <b>TG:</b> TIPO DE CLIMA          |
| <b>TR:</b> CIRCULACIÓN DE LA ATMÓSFERA   | <b>CLIMATERIO</b>                 |
| ECOLOGÍA   | <b>TG:</b> EMBRIOLOGÍA HUMANA     |
| FACTOR DE FORMACIÓN DEL SUELO  | <b>CLIMATOLOGÍA</b>               |
| MAPA CLIMÁTICO   | <b>TG:</b> GEOGRAFÍA FÍSICA       |
| PATRÓN DE CIRCULACIÓN ATMOSFÉRICA  | <b>TE:</b> CAPA DE LA ATMÓSFERA   |
|  | ELEMENTO DEL CLIMA                |
|  | FACTOR DEL CLIMA                  |

**TE:** SEQUÍA  
 SISTEMA DE CLASIFICACIÓN DEL CLIMA  
**TR:** METEOROLOGÍA  
 PRECIPITACIÓN  
 VIENTO

**CLÍMAX**

**TG:** ESTRUCTURA DEL CUENTO

**CLÍNICA**

**TG:** INSTITUCIÓN DE SALUD  
**TE:** CLÍNICA DE SALUD  
**TR:** ADMINISTRACIÓN HOSPITALARIA  
 CENTRO DE SALUD  
 CONSULTORIO  
 HOSPITAL  
 SANATORIO

**CLÍNICA DE SALUD**

**TG:** CLÍNICA

**CLÍTORIS**

**TG:** ÓRGANO SEXUAL EXTERNO FEMENINO

**CLOACA**

**TG:** ESTRUCTURA DIGESTIVA  
**TR:** CLASE ANFIBIA  
 CLASE AVE  
 CLASE REPTILIA  
 INVERTEBRADO

**Cloisonne**

**USE:** ESMALTE TABICADO

**CLORACIÓN DEL AGUA**

**TG:** PURIFICACIÓN DEL AGUA

**CLORELA**

**SN:** Unicelular.  
**TG:** ALGA VERDE  
**UP:** Alga ziqnematal  
 Chlorella

**CLORO**

**TG:** GRUPO VII A. HALÓGENO  
**UP:** Cl

**CLOROBENCENO**

**TG:** DERIVADO MONOSUSTITUIDO

**CLOROFILA**

**TG:** PIGMENTO FOTOSINTÉTICO  
**TR:** ALGA DIATOMEA  
 ALGA PARDA  
 ALGA ROJA  
 ALGA VERDE  
 CLOROPLASTO

**CLOROFLUORHIDROCARBÓN**

**TG:** SUSTANCIA CONTAMINANTE DEL AIRE

**CLOROFLUOROCARBONO**

**TG:** SUSTANCIA CONTAMINANTE DEL AIRE

**CLOROPLASTO**

**TG:** ORGANELO MEMBRANOSO  
**TR:** ADENOSÍN DE DIFOSFATO  
 ALGA VERDE  
 CÉLULA VEGETAL  
 CLOROFILA  
 FLAVÍN ADENÍN DINUCLEÓTIDO  
 FOTOSÍNTESIS  
 HOJA  
 METABOLISMO  
 PLASTOS  
 REACCIÓN BIOQUÍMICA

**CLOROXICOBACTERIA**

**TG:** DIVERSIDAD BACTERIANA

**CLORURO DE ÁCIDO**

**TG:** USO DE LOS ANHÍDRIDOS  
**TR:** DERIVADO DE LOS ÁCIDOS CARBOXÍLICOS  
 GRUPO CARBOXILO  
 ILO

**Cloruro de polivinilo**

**USE:** PVC

**CLORURO DE VINILO**

**TG:** MONÓMERO  
**TR:** DERIVADO DEL PETRÓLEO

**Clostridium tetani**

**USE:** TÉTANOS

**CLUB**

**TG:** TURISMO Y RECREACIÓN

**Cm**

**USE:** CURIO

**Co**

**USE:** COBALTO

**COACERVADO**

**TG:** MODELO CELULAR

**COAGULACIÓN**

**TG:** SANGRE  
**TR:** VITAMINA K

**COAHUILA**

**TG:** REPÚBLICA MEXICANA  
**TE:** SALTILLO

**CÓANA**

**TG:** ESTRUCTURA RESPIRATORIA  
**TR:** CLASE ANFIBIA

**COANOCITO**

**SN:** Forman la pared de los poros inhalantes.  
**TG:** ESTRUCTURA DIGESTIVA  
**TR:** PHYLUM CNIDARIA

**COATETELCO**

**TG:** SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO

**COBÁ**

TG: SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO

**COBALTO**

TG: GRUPO VIII B

UP: Co

**COBERTERA**

TG: TIPO DE PLUMA

UP: Tectriz

**COBERTURA DEL NOTICIERO**

TG: NOTICIA EN LA RADIO

TE: COBERTURA LOCAL  
COBERTURA NACIONAL  
COBERTURA REGIONAL

**COBERTURA LOCAL**

TG: COBERTURA DEL NOTICIERO

**COBERTURA NACIONAL**

TG: COBERTURA DEL NOTICIERO

**COBERTURA REGIONAL**

TG: COBERTURA DEL NOTICIERO

**COBRA**

TG: OFIDIO

**COBRE**

TG: GRUPO I B

UP: Cu

**COBRE GRABADO**

TG: ARTESANÍA DE COBRE

**COBRE LAMINADO**

TG: ARTESANÍA DE COBRE

**COBRE MARTILLADO**

TG: ARTESANÍA DE COBRE

**COBRE OXIDADO ARTIFICIAL**

TG: ARTESANÍA DE COBRE

**COBRE PATINADO**

TG: ARTESANÍA DE COBRE

**COBRE PULIDO**

TG: ARTESANÍA DE COBRE

**COBRE REPUJADO**

TG: ARTESANÍA DE COBRE

**COCA**

TG: HOJA MEDICINAL

TR: ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA  
COCAÍNA  
CULTIVO DE PLANTA ESTIMULANTE  
DICOTILEDÓNEA ARBUSTIVA  
FRUTO DRUPA  
HOJA ALTERNA  
HOJA DE INFUSIÓN

**COCAÍNA**

TG: ESTUPEFACIENTE

TR: COCA

DROGADICCIÓN  
FARMACODEPENDENCIA  
OPIO  
TOXICOMANÍA

**Coche**

USE: AUTOMÓVIL

**COCHIMÍ**

TG: GRUPO ÉTNICO NACIONAL

TR: CULTURA COCHIMÍ  
ETNOGRAFÍA  
ETNOLINGÜÍSTICA  
IDENTIDAD CULTURAL  
INDÍGENA  
POLÍTICA INDIGENISTA

**COCIENTE**

TG: DIVISIÓN

**COCIENTE DE POTENCIA**

TG: EXPONENTE (MATEMÁTICAS)

**COCINA TRADICIONAL**

SN: Se refiere a la cocina tradicional mexicana pero desde el punto de vista arquitectónico.

TG: OBRA ARQUEOLÓGICA

TR: COSTUMBRE Y TRADICIÓN  
CULTURA

**COCKER SPANIEL**

TG: PERRO

**COCLEA**

TG: OÍDO INTERNO

**COCO**

TG: SEMILLA COMESTIBLE  
TR: ANGIOSPERMA MONOCOTILEDÓNEA  
FIBRA VEGETAL BLANDA  
FRUTO DRUPA  
MADERA  
MONOCOTILEDÓNEA  
PALMERA

**COCO (TIPO DE BACTERIA)**

SN: Bacteria con forma esférica.

TG: TIPO DE BACTERIA

TE: ESTAFILOCOCO  
ESTREPTOCOCO

TR: CLAMIDIA  
EUBACTERIA  
GONORREA

**COCODRILO**

TG: ORDEN COCODRILIA

TR: PLACA ÓSEA

**CÓDICE**

TG: ESCRITURA ANTIGUA

**TR:** CULTURA PREHISPÁNICA  
 ESCRITURA JEROGLÍFICA  
 ESCRITURA MAYA  
 PERGAMINO  
 PICTOGRAMA

**CÓDICE AZTECA**  
**TG:** CULTURA AZTECA

**CÓDICE LITERARIO MAYA**  
**TG:** LITERATURA MAYA CLÁSICA

**CODIFICACIÓN**  
**TG:** CÓDIGO

**CÓDIGO**  
**TG:** ELEMENTO DEL ACTO COMUNICATIVO

**TE:** CODIFICACIÓN  
 DECODIFICACIÓN

**TR:** COMUNICACIÓN  
 FUNCIÓN METALINGÜÍSTICA

**CÓDIGO CIVIL**  
**TG:** DERECHO CIVIL

**TR:** CÓDIGO PENAL

**CÓDIGO COMUNICATIVO**  
**TG:** PROCESO DE LA COMUNICACIÓN

**CÓDIGO DE BARRAS**  
**TG:** INFRAESTRUCTURA COMERCIAL

**TR:** CAJA REGISTRADORA

**CÓDIGO DE COMUNICACIÓN**  
**TG:** FUNCIONAMIENTO DE LA COMPUTADORA

**TE:** ASCII

**CÓDIGO DE EDIFICACIÓN**  
**TG:** DERECHO

**TR:** INGENIERÍA CIVIL

**CÓDIGO DE TRABAJO**  
**TG:** CONVENIO COLECTIVO

**Código del trabajo**  
**USE:** LEY FEDERAL DEL TRABAJO

**CÓDIGO GENÉTICO**  
**TG:** BIOLOGÍA MOLECULAR

**TR:** PROTEÍNA

**CÓDIGO PENAL**  
**TG:** DERECHO PENAL

**TR:** AVERIGUACIÓN PREVIA  
 CÓDIGO CIVIL

**CÓDIGO TEATRAL**  
**SN:** Confronta a dos o más personajes, visiones del mundo o actitudes ante una misma situación.

**TG:** TEATRO

**CÓDIGO VERBAL SECRETO**  
**TG:** INVENCION DE PALABRAS

**CODO**

**TG:** EXTREMIDAD SUPERIOR

**CODOMINANCIA**  
**TG:** ALELO DOMINANTE

**CODORNIZ**  
**TG:** AVE GALLIFORME

**COEFICIENTE**  
**SN:** Indica el número de sumandos iguales.

**TG:** PARTE DE UNA EXPRESIÓN ALGEBRAICA

**COEFICIENTE DE CONDUCCIÓN TÉRMICA**  
**TG:** CONDUCCIÓN TÉRMICA

**COEFICIENTE DE DILATACIÓN TÉRMICA**  
**TG:** DILATACIÓN TÉRMICA

**UP:** Coeficiente de expansión térmica

**Coeficiente de expansión térmica**  
**USE:** COEFICIENTE DE DILATACIÓN TÉRMICA

**COEFICIENTE DE FRICCIÓN**  
**TG:** FRICCIÓN

**UP:** Coeficiente de rozamiento

**COEFICIENTE DE FRICCIÓN CINEMÁTICO**  
**TG:** ROZAMIENTO CINEMÁTICO

**COEFICIENTE DE FRICCIÓN ESTÁTICO**  
**TG:** ROZAMIENTO ESTÁTICO

**COEFICIENTE DE RENDIMIENTO**  
**TG:** EFICIENCIA TÉRMICA

**COEFICIENTE DE RESTITUCIÓN**  
**TG:** ELASTICIDAD

**UP:** Constante elástica

**Coeficiente de rigidez**  
**USE:** MÓDULO DE RIGIDEZ

**Coeficiente de rozamiento**  
**USE:** COEFICIENTE DE FRICCIÓN

**COEVOLUCIÓN**  
**TG:** ECOLOGÍA

**COFIA**  
**TG:** VESTIMENTA

**TR:** BOINA  
 CASCO  
 GORRA  
 GORRO  
 QUEPIS

**COFIA (BOTÁNICA)**  
**TG:** ESTRUCTURA DE LA RAÍZ

**COFRADÍA**  
**TG:** ARTESANÍA

**Cogida**  
**USE:** CORNADA

**COGNADO**  
**TG:** LENGUA EXTRANJERA

**UP:** Palabra semejante

**COGNICIÓN**

**TG:** PSICOLOGÍA

**UP:** Proceso cognitivo

**TE:** ASOCIACIÓN DE IDEAS

CONCENTRACIÓN MENTAL

CONCEPTUALIZACIÓN

DISCRIMINACIÓN COGNITIVA

ESQUEMA MENTAL

GENERALIZACIÓN COGNITIVA

IDEACIÓN

INTUICIÓN

MAPAS COGNITIVOS

MEDIACIÓN COGNITIVA

MEMORIA

METACONOCIMIENTO

PENSAMIENTO

**TR:** EPISTEMOLOGÍA

**Cognitiva**

**USE:** ACCIÓN COGNOSCITIVA

**COHERENCIA**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: COHERENCIA + FÍSICA

**TG:** PÁRRAFO

**COHESIÓN**

**TG:** FLUIDO

**TE:** FUERZA DE COHESIÓN

**TR:** ESTADO DE LA MATERIA

ESTADO SÓLIDO

**COHETE**

**TG:** TECNOLOGÍA ESPACIAL

**COJÍN**

**TG:** ROPA DE CAMA

**COL**

**TG:** HOJA COMESTIBLE

**UP:** Repollo

**TR:** ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA

BRÁCTEA

DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA

FRUTO DEHISCENTE

HORTALIZA DE HOJA

OVARIO SÚPERO

VITAMINA K

**COLABORACIÓN FAMILIAR**

**TG:** DERECHO Y DEBER EN LA FAMILIA

**UP:** Ayuda familiar

**TE:** DISTRIBUCIÓN DE RESPONSABILIDADES

DISTRIBUCIÓN DE TAREAS

**Colage**

**USE:** COLLAGE

**COLCHA**

**TG:** ROPA DE CAMA

**COLEADAS**

**TG:** JUEGO TRADICIONAL MEXICANO

**COLECCIÓN BIOLÓGICA**

**TG:** COLECCIÓN CIENTÍFICA

**COLECCIÓN CIENTÍFICA**

**TG:** BIODIVERSIDAD

**TE:** COLECCIÓN BIOLÓGICA

**COLECCIÓN DE EJEMPLA**

**TG:** LITERATURA DIDÁCTICA DEL MEDIOEVO

**COLECCIÓN FASCICULAR**

**TG:** PRENSA

**TE:** FASCÍCULO

**COLECTA**

**TG:** INVENTARIO BIOLÓGICO

**TR:** CLASIFICACIÓN

ESTUDIO BIOSISTEMÁTICO

EXPLORACIÓN

MONITOREO

**COLECTIVISMO**

**TG:** DOCTRINA POLÍTICA

**TE:** COMUNISMO

**TR:** DOCTRINA ECONÓMICA

**Colector de electrones**

**USE:** ELECTRODO

**COLECTOR DE FÓSILES**

**TG:** FÓSIL

**Colegio**

**USE:** ESCUELA

**Colegio Nacional de Educación Profesional**

**USE:** CONALEP

**COLÉNQUIMA**

**TG:** TEJIDO VEGETAL

**Cólera**

**USE:** IRA

**TG:** ENFERMEDAD BACTERIANA

**TR:** ENFERMEDAD INFECCIOSA INTESTINAL

**COLESTEROL**

**TG:** LÍPIDO

**TR:** ARTERIOESCLEROSIS

MEMBRANA CELULAR

NUTRICIÓN HUMANA

PLASMA

PLASMA SANGUÍNEO

**COLIBRÍ**

**TG:** PÁJARO

**COLIMA**

**TG:** REPÚBLICA MEXICANA

|  |   |
|--|---|
| <b>TE:</b> COLIMA (CAPITAL DEL ESTADO) | <b>TG:</b> NUEVO ORDEN MUNDIAL                                  |
| <b>COLIMA (CAPITAL DEL ESTADO)</b>     | <b>TE:</b> NEOCOLONIALISMO                                      |
| <b>TG:</b> COLIMA                      | <b>TR:</b> COLONIZACIÓN   |
| <b>COLINA</b>                          | DESCOLONIZACIÓN   |
| <b>TG:</b> MACIZO MONTAÑOSO            | DOCTRINA POLÍTICA   |
| <b>Colisión</b>                        | PAÍS COLONIAL   |
| <b>USE:</b> CHOQUE                     | <b>COLONIZACIÓN</b>   |
| <b>COLITIS</b>                         | <b>TG:</b> PAÍS COLONIAL  |
| <b>TG:</b> ENFERMEDAD INFLAMATORIA     | <b>TR:</b> COLONIALISMO   |
| <b>TR:</b> INTESTINO GRUESO            | DESCOLONIZACIÓN   |
| <b>COLLAGE</b>                         | <b>COLONIZACIÓN DE AMÉRICA</b>                                  |
| <b>TG:</b> TÉCNICA PICTÓRICA           | <b>TG:</b> DESCUBRIMIENTO HISTÓRICO                             |
| <b>UP:</b> Colaça                      | <b>COLONIZACIÓN RURAL</b>                                       |
| Encolado                               | <b>TG:</b> ASENTAMIENTO HUMANO                                  |
| <b>COLLAR</b>                          | <b>COLOQUIO</b>   |
| <b>TG:</b> VESTIMENTA                  | <b>TG:</b> REUNIÓN ACADÉMICA VERBAL                             |
| <b>COLLARÍN</b>                        | <b>COLOQUIO ESPIRITUAL</b>                                      |
| <b>TG:</b> PRIMEROS AUXILIOS           | <b>TG:</b> TEATRO CRIOLLO                                       |
| <b>COLLIE</b>                          | <b>COLOR</b>  |
| <b>TG:</b> PERRO                       | <b>TG:</b> LUZ  |
| <b>COLMENA</b>                         | <b>TE:</b> AMARILLO   |
| <b>TG:</b> APICULTURA                  | ANARANJADO  |
| <b>TE:</b> CELDA DE INCUBACIÓN         | AZUL  |
| <b>TR:</b> LUGAR DE CRIANZA            | ROJO  |
| MANEJO DE APIARIO                      | SATURACIÓN DE COLOR   |
| <b>COLOCACIÓN DE MINA</b>              | VERDE   |
| <b>TG:</b> OPERACIÓN MILITAR           | VIOLETA   |
| <b>COLOFÓN</b>                         | <b>TR:</b> DEGRADACIÓN  |
| <b>TG:</b> PARTE DEL LIBRO             | <b>COLOR DEL AGUA DE MAR</b>                                    |
| <b>COLOIDE</b>                         | <b>TG:</b> PROPIEDAD FÍSICA DE LAS AGUAS OCEÁNICAS              |
| <b>TG:</b> SOLUCIÓN (QUÍMICA)          | <b>COLOR DEL QUARK</b>  |
| <b>COLOMBIA</b>                        | <b>TG:</b> PROPIEDAD DEL QUARK                                  |
| <b>TG:</b> CONTINENTE AMERICANO        | <b>COLOR FIELD PAINTING</b>                                     |
| <b>TE:</b> BOGOTÁ                      | <b>TG:</b> ARTE   |
| <b>COLOMBO</b>                         | <b>COLORACIÓN DE TINTA</b>                                      |
| <b>TG:</b> SRI-LANKA                   | <b>TG:</b> COLORACIÓN FOTOGRÁFICA                               |
| <b>COLON ASCENDENTE</b>                | <b>COLORACIÓN DEL CUERO</b>                                     |
| <b>TG:</b> INTESTINO GRUESO            | <b>TG:</b> TÉCNICA ARTÍSTICA DEL CUERO                          |
| <b>COLON DESCENDENTE</b>               | <b>COLORACIÓN FOTOGRÁFICA</b>                                   |
| <b>TG:</b> INTESTINO GRUESO            | <b>TG:</b> PROCESAMIENTO FOTOGRÁFICO Y TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN |
| <b>COLON TRANSVERSO</b>                | <b>TE:</b> COLORACIÓN DE TINTA                                  |
| <b>TG:</b> INTESTINO GRUESO            | COLORACIÓN METÁLICA   |
| <b>COLONIA</b>                         | <b>COLORACIÓN METÁLICA</b>                                      |
| <b>TG:</b> PAÍS COLONIAL               | <b>TG:</b> COLORACIÓN FOTOGRÁFICA                               |
| <b>COLONIA FRANCESA</b>                | <b>COLORANTE</b>  |
| <b>TG:</b> DESCUBRIMIENTO HISTÓRICO    | <b>TG:</b> SUSTANCIA QUE SE OBTIENE DE LOS TALLOS               |
| <b>COLONIA INGLESA</b>                 | <b>TE:</b> TANINO   |
| <b>TG:</b> DESCUBRIMIENTO HISTÓRICO    | <b>TR:</b> AÑIL   |
| <b>COLONIALISMO</b>                    |   |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>TR:</b> PALO DE CAMPECHE<br/>TECNOLOGÍA QUÍMICA</p> <p><b>COLOSO</b></p> <p><b>SN:</b> Estatua más grande que la escala humana. Existió desde la antigüedad y continuó a través de la Edad Media y el Renacimiento.</p> <p><b>TG:</b> TIPO DE ESCULTURA</p> <p><b>COLOTIPOS</b></p> <p><b>TG:</b> FOTOLITOGRAFÍAS</p> <p><b>COLUMBARIO</b></p> <p><b>TG:</b> URBANISMO</p> <p><b>TR:</b> CEMENTERIO</p> <p><b>COLUMNA</b></p> <p><b>SN:</b> Soporte generalmente cilindro o casi cilindro</p> <p><b>TG:</b> ESTRUCTURA (ELEMENTO ARQUITECTÓNICO)</p> <p><b>TE:</b> CAPITEL<br/>ESTILÓBATO<br/>FUSTE</p> <p><b>COLUMNA (GÉNERO PERIODÍSTICO)</b></p> <p><b>TG:</b> GÉNERO DE OPINIÓN</p> <p><b>TE:</b> COLUMNA DE INFORMACIÓN<br/>COLUMNA DE OPINIÓN<br/>COLUMNA DE PERSONALIDADES<br/>COLUMNA DE REVOLTILLO<br/>COLUMNA HUMORÍSTICA</p> <p><b>COLUMNA (PARTE DEL PERIÓDICO)</b></p> <p><b>TG:</b> ESTRUCTURA DEL PERIÓDICO</p> <p><b>COLUMNA DE CHISMES</b></p> <p><b>TG:</b> COLUMNA DE OPINIÓN</p> <p><b>TR:</b> SECCIÓN DE ESPECTÁCULOS<br/>SECCIÓN DE SOCIALES</p> <p><b>COLUMNA DE DATOS</b></p> <p><b>TG:</b> COMPONENTE DE LA HOJA DE CÁLCULO</p> <p><b>COLUMNA DE INFORMACIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> COLUMNA (GÉNERO PERIODÍSTICO)</p> <p><b>COLUMNA DE OPINIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> COLUMNA (GÉNERO PERIODÍSTICO)</p> <p><b>TE:</b> COLUMNA DE CHISMES</p> <p><b>COLUMNA DE PERSONALIDADES</b></p> <p><b>TG:</b> COLUMNA (GÉNERO PERIODÍSTICO)</p> <p><b>COLUMNA DE REVOLTILLO</b></p> <p><b>TG:</b> COLUMNA (GÉNERO PERIODÍSTICO)</p> <p><b>COLUMNA HUMORÍSTICA</b></p> <p><b>TG:</b> COLUMNA (GÉNERO PERIODÍSTICO)</p> <p><b>COLUMNA VERTEBRAL</b></p> <p><b>TG:</b> ESQUELETO HUMANO</p> <p><b>TE:</b> VÉRTEBRA</p> <p><b>TR:</b> MÉDULA ESPINAL</p> <p><b>COLUMNATA</b></p> | <p><b>TG:</b> ESTRUCTURA (ELEMENTO ARQUITECTÓNICO)</p> <p><b>COLUMNISTA</b></p> <p><b>TG:</b> PROFESIÓN</p> <p><b>TR:</b> PERIODISTA</p> <p><b>COMA</b></p> <p><b>TG:</b> SIGNO DE PUNTUACIÓN</p> <p><b>COMADRE</b></p> <p><b>TG:</b> PARENTESCO POLÍTICO</p> <p><b>COMADREJA</b></p> <p><b>TG:</b> ORDEN CARNÍVORO</p> <p><b>COMALCALCO</b></p> <p><b>TG:</b> SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO</p> <p><b>COMANDO</b></p> <p><b>TG:</b> COMPONENTE DEL SISTEMA OPERATIVO</p> <p><b>TE:</b> EJECUCIÓN DE COMANDOS<br/>IDENTIFICACIÓN DE COMANDOS</p> <p><b>COMBATE DEPORTIVO</b></p> <p><b>TG:</b> DEPORTE</p> <p><b>UP:</b> Deporte de combate<br/>Deporte de lucha</p> <p><b>TE:</b> ARTE MARCIAL<br/>BOXEO<br/>ESGRIMA<br/>LUCHA</p> <p><b>TR:</b> ATLETISMO<br/>DEPORTE ACUÁTICO<br/>DEPORTE AÉREO<br/>DEPORTE CON ANIMALES<br/>DEPORTE CON PALO Y BOLA<br/>DEPORTE DE BOLA COMO OBJETIVO<br/>DEPORTE DE INVIERNO<br/>DEPORTE EN CANCHA<br/>DEPORTE EN EQUIPO<br/>DEPORTE SOBRE RUEDAS<br/>GIMNASIA DEPORTIVA<br/>TIRO AL BLANCO</p> <p><b>Combinación</b></p> <p><b>USE:</b> TÉCNICA DE COMBINACIÓN</p> <p><b>COMBINACIÓN DE RIMA</b></p> <p><b>TG:</b> RIMA</p> <p><b>TE:</b> MONORRIMO CONSONANTE<br/>RIMA ALTERNA<br/>RIMA PAREADA</p> <p><b>COMBINACIÓN MÉTRICA</b></p> <p><b>TG:</b> MÉTRICA</p> <p><b>COMBUSTIBLE</b></p> <p><b>TG:</b> USO DE LOS ALCANOS</p> <p><b>UP:</b> Compuesto energético<br/>Energético</p> <p><b>TR:</b> CARBÓN DE LEÑA</p> |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
| <p><b>TR:</b> PRODUCTO PETROQUÍMICO DOMÉSTICO</p> <p><b>COMBUSTIBLE NUCLEAR</b></p> <p><b>TG:</b> INGENIERÍA NUCLEAR</p> <p><b>Combustión</b></p> <p><b>USE:</b> OXIDACIÓN DE ALCANOS</p> <p><b>COMEDIA</b></p> <p><b>TG:</b> GÉNERO DRAMÁTICO MAYOR</p> <p><b>TE:</b> COMEDIA DE ENREDO<br/>COMEDIA DE FIGURÓN</p> <p><b>TR:</b> COMEDIA DE CAPA Y ESPADA<br/>COMEDIA DE COSTUMBRES<br/>COMEDIA HEROICA<br/>GÉNERO DRAMÁTICO<br/>TEATRO</p> <p><b>COMEDIA A LA ESPAÑOLA (CINE)</b></p> <p><b>TG:</b> COMEDIA CINEMATOGRAFICA</p> <p><b>COMEDIA A LA ITALIANA (CINE)</b></p> <p><b>TG:</b> COMEDIA CINEMATOGRAFICA</p> <p><b>COMEDIA ALTA</b></p> <p><b>SN:</b> Utiliza sutilezas de lenguaje, alusiones, juegos de palabras y situaciones intelectualmente agudas.</p> <p><b>TG:</b> TENDENCIA TEATRAL</p> <p><b>UP:</b> Gran comedia</p> <p><b>COMEDIA ANTIGUA</b></p> <p><b>SN:</b> Es violenta, obscena y grotesca.</p> <p><b>TG:</b> TENDENCIA TEATRAL</p> <p><b>COMEDIA BAJA</b></p> <p><b>SN:</b> Utiliza procedimientos de la farsa, de lo cómico visual.</p> <p><b>TG:</b> TENDENCIA TEATRAL</p> <p><b>TR:</b> FARSA</p> <p><b>COMEDIA BALLE</b></p> <p><b>SN:</b> El ballet interviene en el curso de la acción o como intermedio autónomo entre las escenas y los actos.</p> <p><b>TG:</b> TENDENCIA TEATRAL</p> <p><b>COMEDIA BURGUESA</b></p> <p><b>SN:</b> Temática y personajes pertenecientes a la clase burquesa.</p> <p><b>TG:</b> TENDENCIA TEATRAL</p> <p><b>UP:</b> Comedia de lágrimas<br/>Comedia doméstica</p> <p><b>COMEDIA CINEMATOGRAFICA</b></p> <p><b>TG:</b> GÉNERO CINEMATOGRAFICO</p> <p><b>TE:</b> CINE CÓMICO<br/>COMEDIA A LA ESPAÑOLA (CINE)<br/>COMEDIA A LA ITALIANA (CINE)<br/>COMEDIA DE ENREDOS (CINE)<br/>COMEDIA DRAMÁTICA (CINE)<br/>COMEDIA ERÓTICA (CINE)<br/>COMEDIA POLÍTICO SOCIAL (CINE)<br/>COMEDIA PSICOLÓGICA (CINE)<br/>COMEDIA ROMÁNTICA (CINE)</p> | <p>COMEDIA SOFISTICADA (CINE)</p> <p><b>COMEDIA DE CAPA Y ESPADA</b></p> <p><b>TG:</b> TEATRO DE LOPE DE VEGA</p> <p><b>TR:</b> COMEDIA</p> <p><b>COMEDIA DE CARÁCTER</b></p> <p><b>SN:</b> Obra cuyos personajes son caracteres.</p> <p><b>TG:</b> TENDENCIA TEATRAL</p> <p><b>TG:</b> TEATRO DE JUAN RUIZ DE ALARCÓN</p> <p><b>COMEDIA DE COSTUMBRES</b></p> <p><b>SN:</b> Estudio del comportamiento del hombre en la sociedad, de las diferencias de clase, medio y carácter.</p> <p><b>TG:</b> COMEDIA NUEVA</p> <p><b>TG:</b> TEATRO DE LOPE DE VEGA</p> <p><b>TR:</b> COMEDIA</p> <p><b>COMEDIA DE ENREDO</b></p> <p><b>TG:</b> COMEDIA</p> <p><b>COMEDIA DE ENREDOS (CINE)</b></p> <p><b>TG:</b> COMEDIA CINEMATOGRAFICA</p> <p><b>UP:</b> Vodevil (CINE)</p> <p><b>COMEDIA DE FIGURÓN</b></p> <p><b>TG:</b> COMEDIA</p> <p><b>COMEDIA DE FOLLA</b></p> <p><b>SN:</b> Serie de sketches que tratan un mismo tema o un mismo tipo de personaje o acción.</p> <p><b>TG:</b> TENDENCIA TEATRAL</p> <p><b>COMEDIA DE HUMORES</b></p> <p><b>SN:</b> Creación de personajes-tipo, determinados psicológicamente y que actúan en función de un humor, manteniendo un comportamiento idéntico en todas las situaciones.</p> <p><b>TG:</b> TENDENCIA TEATRAL</p> <p><b>COMEDIA DE IDEAS</b></p> <p><b>SN:</b> Debate humorístico de sistemas de ideas y filosofías de la vida.</p> <p><b>TG:</b> TENDENCIA TEATRAL</p> <p><b>COMEDIA DE INTRIGA</b></p> <p><b>SN:</b> Esboza de los personajes de forma aproximada Los múltiples resurgimientos de la acción dan la ilusión de un movimiento continuo.</p> <p><b>TG:</b> TENDENCIA TEATRAL</p> <p><b>Comedia de lágrimas</b></p> <p><b>USE:</b> COMEDIA BURGUESA</p> <p><b>COMEDIA DE MAGIA</b></p> <p><b>SN:</b> Se basa en efectos mágicos, maravillosos y espectaculares. Intervienen personajes imaginativos dotados de poderes sobrenaturales.</p> <p><b>TG:</b> TENDENCIA TEATRAL</p> <p><b>TR:</b> MELODRAMA<br/>PANTOMIMA<br/>VODEVIL</p> <p><b>Comedia de máscaras</b></p> <p><b>USE:</b> COMEDIA DEL ARTE</p> <p><b>COMEDIA DE SALÓN</b></p> |
|--|---|

**SN:** La acción se limita a un intercambio de ideas, argumentos o sutilezas, formuladas de forma agradable.

**TG:** TENDENCIA TEATRAL

## COMEDIA DE SITUACIONES

**SN:** Se caracteriza por el ritmo rápido de la acción y el embrollo de la intriga, más que por la profundidad de los caracteres esbozados. Sus mecanismos favoritos son la sorpresa, el quid pro quo y el golpe de efecto.

**TG:** COMEDIA NUEVA

## COMEDIA DEL ARTE

**SN:** Creación colectiva de actores que elaboran un espectáculo, inspirados en un asunto dramático tomado de la comedia o inventado. Improvisación gestual o verbal a partir de un boceto no escrito de antemano por un autor.

**TG:** TENDENCIA TEATRAL

**UP:** Comedia de máscaras

Comedia italiana

**TR:** ATELANA

## Comedia doméstica

**USE:** COMEDIA BURGUESA

## COMEDIA DRAMÁTICA (CINE)

**TG:** COMEDIA CINEMATOGRAFICA

**UP:** Dramedia

## COMEDIA ERÓTICA (CINE)

**TG:** COMEDIA CINEMATOGRAFICA

**UP:** Sexicomedía

**TR:** CINE ERÓTICO

## COMEDIA HEROICA

**SN:** Género intermedio entre la tragedia y la comedia. Confronta personajes de alto rango y tiene un desenlace feliz.

**TG:** TENDENCIA TEATRAL

**TG:** TEATRO DE LOPE DE VEGA

**TR:** COMEDIA

PARODIA

## COMEDIA HISTÓRICO-LEGENDARIA

**TG:** TEATRO DE TIRSO DE MOLINA

## Comedia italiana

**USE:** COMEDIA DEL ARTE

## COMEDIA LIGERA

**TG:** TENDENCIA TEATRAL

**TE:** VODEVIL

## COMEDIA MUSICAL

**SN:** En ella se combinan el texto oral, el canto y el baile.

**TG:** TENDENCIA TEATRAL

## COMEDIA NEGRA

**SN:** Visión pesimista y desilusionada, sin el recurso a una solución trágica. Los valores son negados.

**TG:** TENDENCIA TEATRAL

## COMEDIA NUEVA

**SN:** Describe la vida doméstica y recurre a situaciones y caracteres estereotipados.

**TG:** TENDENCIA TEATRAL

**TE:** COMEDIA DE COSTUMBRES

COMEDIA DE SITUACIONES

## COMEDIA PASTORAL

**SN:** Toma a los pastores como prototipos de una vida inocente, utópica y nostálgica de los buenos tiempos pasados.

**TG:** TENDENCIA TEATRAL

## COMEDIA PASTORIL

**TG:** TEATRO CRIOLLO

## COMEDIA POLÍTICO SOCIAL (CINE)

**TG:** COMEDIA CINEMATOGRAFICA

## COMEDIA PSICOLÓGICA (CINE)

**TG:** COMEDIA CINEMATOGRAFICA

## COMEDIA ROMÁNTICA (CINE)

**TG:** COMEDIA CINEMATOGRAFICA

## COMEDIA SATÍRICA

**SN:** Enfatiza y critica una práctica social o política o un vicio humano.

**TG:** TENDENCIA TEATRAL

## COMEDIA SOFISTICADA (CINE)

**TG:** COMEDIA CINEMATOGRAFICA

## COMENSALISMO

**TG:** INTERACCIÓN ENTRE INDIVIDUOS

## COMENTARIO ESCRITO

**TG:** REDACCIÓN

**TE:** COMENTARIO ESPECIALIZADO

**TR:** COMENTARIO LIBRE

## COMENTARIO ESPECIALIZADO

**TG:** COMENTARIO ESCRITO

## COMENTARIO LIBRE

**TG:** LENGUA HABLADA

**TR:** COMENTARIO ESCRITO

## COMENTARISTA

**TG:** OFICIO

## COMENTARISTA DE TELEVISIÓN

**TG:** PERSONAL DE TELEVISIÓN

## COMERCIAL

**TG:** ANUNCIO

**UP:** Anuncio publicitario

**TE:** MENSAJE IMPLÍCITO DEL COMERCIAL  
MENSAJE PUBLICITARIO

**TR:** CINE

PROMOCIONAL

RADIO

TELEVISIÓN

## COMERCIALIZACIÓN

**TG:** SECTOR COMERCIAL

**TE:** COMERCIALIZACIÓN DE PRODUCTOS  
COMERCIO DE MENUDEO  
ESTABLECIMIENTO COMERCIAL

**TE:** INFRAESTRUCTURA COMERCIAL  
 TRANSACCIÓN COMERCIAL  
 TRUEQUE  
**TR:** ESTUDIO DE MERCADO  
 MERCADO

**COMERCIALIZACIÓN DE LA ARTESANÍA**  
**TG:** ARTESANÍA  
**TE:** FONART

**COMERCIALIZACIÓN DE PRODUCTOS**  
**TG:** COMERCIALIZACIÓN  
**TE:** CELEBRACIÓN DE CONTRATO  
 DENOMINACIÓN DE ORIGEN  
 DESARROLLO DE PRODUCTO  
 FERIA COMERCIAL  
 GIRO COMERCIAL  
 MARCA REGISTRADA  
 MERCADOTECNIA  
 MERCANCÍA  
 PUBLICIDAD COMERCIAL  
**TR:** CENTRAL DE ABASTO  
 INFRAESTRUCTURA COMERCIAL  
 PRODUCTO

**COMERCIANTE**  
**TG:** OFICIO  
**TR:** CÁMARA COMERCIAL  
 COMERCIANTE AL MAYOREO  
 COMERCIANTE AL MENUDEO  
 COMERCIO DE MENUDEO  
 COMERCIO ESTABLECIDO  
 COMERCIO INFORMAL  
 GIRO COMERCIAL  
 MERCANCÍA  
 PEQUEÑO COMERCIO  
 PLAZA COMERCIAL  
 PRECIO  
 SECTOR COMERCIAL  
 TRANSACCIÓN COMERCIAL  
 VENDEDOR  
 VENTA

**COMERCIANTE AL MAYOREO**  
**TG:** OFICIO  
**TR:** COMERCIANTE  
 COMERCIO DE MENUDEO  
 COMERCIO ESTABLECIDO  
 GIRO COMERCIAL  
 MERCANCÍA  
 PLAZA COMERCIAL  
 PRECIO DE MAYOREO  
 SECTOR COMERCIAL  
 VENTA

**COMERCIANTE AL MENUDEO**  
**TG:** OFICIO  
**TR:** COMERCIANTE  
 COMERCIO DE MENUDEO  
 VENDEDOR  
 VENDEDOR AMBULANTE

**Comerciante de vino**  
**USE:** VINATERO

**Comercio**  
**USE:** SECTOR COMERCIAL

**Comercio agrícola**  
**USE:** COMERCIO AGROPECUARIO

**COMERCIO AGROPECUARIO**  
**TG:** COMERCIO INTERIOR  
**UP:** Comercio agrícola  
**TR:** SECTOR AGROPECUARIO

**COMERCIO DE MENUDEO**  
**TG:** COMERCIALIZACIÓN  
**TR:** COMERCIANTE  
 COMERCIANTE AL MAYOREO  
 COMERCIANTE AL MENUDEO  
 COMPRA DE MENUDEO  
 PEQUEÑO COMERCIO  
 TRUEQUE  
 VENDEDOR  
 VENTA DE MENUDEO

**Comercio en la vía pública**  
**USE:** COMERCIO INFORMAL

**COMERCIO ESTABLECIDO**  
**TG:** ESTABLECIMIENTO COMERCIAL  
**TR:** COMERCIANTE  
 COMERCIANTE AL MAYOREO  
 TIENDA

**COMERCIO EXTERIOR**  
**TG:** ESTRUCTURA COMERCIAL  
**TE:** BALANZA DE PAGOS  
 SUBSIDIO AL COMERCIO EXTERIOR  
**TR:** BLOQUE ECONÓMICO  
 BLOQUE REGIONAL  
 DERECHO MERCANTIL  
 DEVALUACIÓN  
 DIVISA  
 GLOBALIZACIÓN ECONÓMICA  
 MERCADO  
 MERCADO EXTERNO  
 POLÍTICA DE COMERCIO EXTERIOR  
 RELACIÓN ECONÓMICA INTERNACIONAL

**COMERCIO EXTERIOR EN EL PORFIRIATO**  
**TG:** PORFIRIATO

**COMERCIO INDUSTRIAL**

**TG:** COMERCIO INTERIOR  
**TR:** SECTOR SECUNDARIO  
**COMERCIO INFORMAL**  
**TG:** CONCENTRACIÓN COMERCIAL  
**UP:** Ambulante  
 Comercio en la vía pública  
**TR:** COMERCIANTE  
 SECTOR INFORMAL  
 VENDEDOR  
 VENDEDOR AMBULANTE  
**COMERCIO INTERIOR**  
**TG:** ESTRUCTURA COMERCIAL  
**UP:** Comercio interno  
**TE:** CLIENTE  
 COMERCIO AGROPECUARIO  
 COMERCIO INDUSTRIAL  
 COMERCIO INTERNACIONAL  
 COMERCIO MARÍTIMO  
 COMPETENCIA ECONÓMICA  
 CONSUMIDOR  
 CONSUMISMO  
 OFERTA COMERCIAL  
**TR:** CONSUMO ECONÓMICO  
 MERCADO  
 MERCADO INTERNO  
 OFERTA  
**COMERCIO INTERNACIONAL**  
**TG:** COMERCIO INTERIOR  
**TR:** ECONOMÍA INTERNACIONAL  
 MERCANTILISMO  
**Comercio interno**  
**USE:** COMERCIO INTERIOR  
**COMERCIO MARÍTIMO**  
**TG:** COMERCIO INTERIOR  
**TR:** PESCADERÍA  
 PRODUCTO PESQUERO  
 SECTOR PESQUERO Y ACUÍCOLA  
**COMERCIO MEDIANO**  
**TG:** CONCENTRACIÓN COMERCIAL  
**TR:** EMPRESA MEDIANA  
 VENDEDOR  
**COMERCIO MONOPÓLICO**  
**TG:** CONCENTRACIÓN COMERCIAL  
**UP:** Acaparamiento  
**TR:** MONOPOLIO  
 MONOPSONIO  
 OLIGOPOLIO  
 PEQUEÑO COMERCIO  
**COMERCIO OLMECA**  
**TG:** OLMECA

**Cometa**  
**USE:** PAPALOTE  
**TG:** ASTRO  
**TE:** COMETA PERIÓDICO  
**COMETA PERIÓDICO**  
**TG:** COMETA  
**Cometaje**  
**USE:** VUELO DE COMETAS  
**Cómic**  
**USE:** HISTORIETA  
**Comida**  
**USE:** ALIMENTO  
**COMIDA TRADICIONAL**  
**TG:** IDENTIDAD NACIONAL  
**TR:** COSTUMBRE Y TRADICIÓN  
 ELABORACIÓN DE ALIMENTOS  
 PLATILLOS PREFERIDOS  
 RECETARIO DE COCINA  
**COMILLAS**  
**TG:** SIGNO DE PUNTUACIÓN  
**COMINO**  
**TG:** ESPECIA  
**TR:** CULTIVO DE PLANTA DE CONDIMENTO  
**COMISIÓN NACIONAL DE SALARIOS MÍNIMOS**  
**TG:** ORGANISMO LABORAL  
**TR:** SALARIO  
**Comisión Nacional para el Conocimiento de la Biodiversidad**  
**USE:** CONABIO  
**COMITÉ DE SEGURIDAD ESCOLAR**  
**TG:** SEGURIDAD ESCOLAR  
**COMORAS**  
**TG:** CONTINENTE AFRICANO  
**TE:** MORONI  
**COMPACIDAD**  
**TG:** PROPIEDAD DE UN ESPACIO TOPOLÓGICO  
**COMPADRE**  
**TG:** PARENTESCO POLÍTICO  
**Compañía Dominicana de Telecomunicaciones**  
**USE:** RED CODETEL  
**COMPARACIÓN**  
**TG:** FIGURA DE DESCRIPCIÓN  
**COMPARACIÓN CON LA NATURALEZA**  
**TG:** RECURSO DE LA POESÍA NÁHUATL  
**COMPÁS**  
**TG:** JUEGO DE GEOMETRÍA  
**TR:** EQUIPO POR TIPO ESPECÍFICO DE DIBUJO  
**COMPETENCIA**  
**TG:** INTERACCIÓN ENTRE INDIVIDUOS

**TE:** COMPETENCIA INTERESPECÍFICA  
COMPETENCIA INTRAESPECÍFICA

**Competencia aprendida**

**USE:** AUTOCONTROL

**COMPETENCIA DE ADIESTRAMIENTO**

**SN:** Se pone a prueba la armonía en el desarrollo físico del caballo y el grado de entendimiento entre éste con su jinete.

**TG:** COMPETENCIA ECUESTRE DE LOS TRES DÍAS

**Competencia de esquí**

**USE:** ESLALOM

**COMPETENCIA DE PARACAIDISMO DEPORTIVO**

**TG:** PARACAIDISMO DEPORTIVO

**TE:** SALTO DE CAÍDA LIBRE

SALTO DE CONTACTO EN FORMACIÓN

SALTO DE ESTILO

SALTO DE PRECISIÓN HACIA UN BLANCO

**COMPETENCIA DE RESISTENCIA**

**SN:** Pone a prueba la velocidad, resistencia y habilidad de salto de un caballo bien entrenado para campo travesía y los conocimientos del jinete del paso y la monta a través del campo.

**TG:** COMPETENCIA ECUESTRE DE LOS TRES DÍAS

**COMPETENCIA DE SALTO**

**SN:** Se prueba si el caballo continúa en servicio después de la prueba de resistencia.

**TG:** COMPETENCIA ECUESTRE DE LOS TRES DÍAS

**COMPETENCIA DE VELOCIDAD EN VELA**

**SN:** Diferentes tipos de botes (denominados yates olímpicos), tratan de recorrer una distancia determinada en el menor tiempo posible, utilizando solamente la propulsión de la vela.

**TG:** VELA (DEPORTE ACUÁTICO)

**COMPETENCIA ECONÓMICA**

**TG:** COMERCIO INTERIOR

**TR:** CLIENTE

COMPETENCIA IMPERFECTA

COMPETENCIA MONOPÓLICA

COMPETENCIA PERFECTA

CONTROL DE CALIDAD

DEMANDA

LEY GENERAL DE LA OFERTA

OFERTA

OFERTA COMERCIAL

**COMPETENCIA ECUESTRE**

**TG:** EQUITACIÓN

**UP:** Deporte hípico

**TE:** AIRE DEL CABALLO

CARRERA ECUESTRE CON OBSTÁCULOS

CARRERA ECUESTRE PLANA

COMPETENCIA ECUESTRE DE ADIESTRAMIENTO

COMPETENCIA ECUESTRE DE LOS TRES DÍAS

SALTO ECUESTRE

**COMPETENCIA ECUESTRE DE ADIESTRAMIENTO**

**SN:** Esta competencia evalúa la armonía del desarrollo físico y la habilidad del caballo. Se exige un alto grado de entendimiento entre el animal y el jinete.

**TG:** COMPETENCIA ECUESTRE

**COMPETENCIA ECUESTRE DE LOS TRES DÍAS**

**SN:** Consta de tres competencias ecuestres diferentes: adiestramiento, resistencia y salto. Se realizan durante tres días consecutivos y cada jinete monta el mismo caballo durante todo el evento.

**TG:** COMPETENCIA ECUESTRE

**TE:** COMPETENCIA DE ADIESTRAMIENTO

COMPETENCIA DE RESISTENCIA

COMPETENCIA DE SALTO

**COMPETENCIA IMPERFECTA**

**TG:** MERCADO

**TE:** MONOPOLIO

MONOPSONIO

OLIGOPOLIO

**TR:** CAPITALISMO

COMPETENCIA ECONÓMICA

COMPETENCIA MONOPÓLICA

COMPETENCIA PERFECTA

DEMANDA

MERCADO EXTERNO

MERCADO INTERNO

**COMPETENCIA INTERESPECÍFICA**

**TG:** COMPETENCIA

**COMPETENCIA INTRAESPECÍFICA**

**TG:** COMPETENCIA

**COMPETENCIA MAR ADENTRO**

**SN:** Participan en ella yates olímpicos.

**TG:** YATE OLÍMPICO

**COMPETENCIA MONOPÓLICA**

**TG:** MERCADO

**TR:** CAPITALISMO

COMPETENCIA ECONÓMICA

COMPETENCIA IMPERFECTA

COMPETENCIA PERFECTA

CONCENTRACIÓN COMERCIAL

CONCENTRACIÓN ECONÓMICA

EMPRESA MONOPÓLICA

IMPERIALISMO

MERCADO EXTERNO

MERCADO INTERNO

MONOPOLIO

MONOPSONIO

OLIGOPOLIO

**COMPETENCIA PERFECTA**

**TG:** MERCADO

**TR:** CAPITALISMO

COMPETENCIA ECONÓMICA

**TR:** COMPETENCIA IMPERFECTA  
 COMPETENCIA MONOPÓLICA  
 DEMANDA  
 MERCADO EXTERNO  
 MERCADO INTERNO  
 OFERTA

**Competición**

**USE:** COMPETITIVIDAD

**COMPETITIVIDAD**

**TG:** RASGO DE LA PERSONALIDAD

**UP:** Competición  
 Rivalidad

**TR:** MOTIVACIÓN

**Complejo de inferioridad**

**USE:** SENTIMIENTO DE INFERIORIDAD

**COMPLEJO URBANO**

**SN:** Agregado o grupo de edificaciones relacionadas entre sí y concebidas con un mismo propósito.

**TG:** URBANISMO

**TR:** ZONA URBANA

**COMPLEMENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

**TG:** FUNCIÓN DE LA COMUNICACIÓN NO VERBAL

**COMPLEMENTO ADNOMINAL**

**TG:** MODIFICADOR INDIRECTO

**Complemento circunstancial**

**USE:** OBJETO CIRCUNSTANCIAL

**Complemento directo**

**USE:** OBJETO DIRECTO

**Complemento indirecto**

**USE:** OBJETO INDIRECTO

**COMPLICACIÓN**

**SN:** Momento de la obra de la dramaturgia clásica en que el conflicto se intrinca y la tensión dramática se hace cada vez mayor.

**TG:** TÉCNICA TEATRAL

**Complicación neurológica**

**USE:** TRASTORNO DEL SISTEMA NERVIOSO

**COMPONENTE CELULAR**

**TG:** CÉLULA

**TE:** CITOPLASMA  
 MEMBRANA CELULAR  
 NÚCLEO  
 PARED CELULAR

**COMPONENTE DE LA HOJA DE CÁLCULO**

**TG:** HOJA DE CÁLCULO EXCEL

**TE:** CELDA  
 COLUMNA DE DATOS  
 RENGLÓN DE DATOS

**COMPONENTE DE LA PROTEÍNA**

**TG:** PROTEÍNA

**TE:** AMINOÁCIDO

**COMPONENTE DE LA SANGRE**

**TG:** SANGRE

**TE:** CÉLULA SANGUÍNEA  
 ÓRGANO HEMATOPOYÉTICO

**COMPONENTE DE LA SEMILLA**

**TG:** SEMILLA

**TE:** CÉLULA BASAL  
 CÉLULA DEL SUSPENSOR  
 COTILEDÓN  
 CUBIERTA DE LA SEMILLA  
 ENDOSPERMO  
 ESCOTELO  
 INTEGUMENTO  
 MICROFILO  
 RADULA  
 SACO EMBRIONARIO

**COMPONENTE DE LA TABLA PERIÓDICA MODERNA**

**TG:** TABLA PERIÓDICA MODERNA

**TE:** GRUPO DEL ELEMENTO  
 PERIODO DEL ELEMENTO

**COMPONENTE DE UN CIRCUITO LÓGICO**

**TG:** CIRCUITO LÓGICO

**COMPONENTE DE UN VIRUS**

**TG:** VIRUS

**TE:** CÁPSULA PROTEICA  
 MATERIAL GENÉTICO

**COMPONENTE DE UNA PLANTA VASCULAR**

**TG:** ANATOMÍA VEGETAL

**TE:** FLOR  
 FRUTO  
 HOJA  
 RAÍZ  
 SEMILLA  
 TALLO

**COMPONENTE DEL ÁCIDO NUCLEICO**

**TG:** ÁCIDO NUCLEICO  
**TE:** BASE NITROGENADA  
 DESOXIRRIBOSA  
 RIBOSA

**COMPONENTE DEL ÁTOMO**

**TG:** ÁTOMO  
**TE:** NÚCLEO ATÓMICO  
 PARTÍCULA SUBATÓMICA  
**TR:** ELECTRÓN

**COMPONENTE DEL MICROSCOPIO**

**TG:** MICROSCOPIO  
**TE:** BASE DEL MICROSCOPIO  
 BRAZO DEL MICROSCOPIO  
 LÁMPARA DEL MICROSCOPIO  
 OBJETIVO DEL MICROSCOPIO

**TE:** OCULAR DEL MICROSCOPIO  
 PLATINA  
 TORNILLO MACROMÉTRICO  
 TORNILLO MICROMÉTRICO

**COMPONENTE DEL OVARIO**

**TG:** OVARIO  
**TE:** CÉLULA DEL OVARIO  
 CUERPO BLANCO  
 CUERPO LÚTEO  
 FOLÍCULO OVÁRICO

**COMPONENTE DEL PÁNCREAS ENDÓCRINO**

**TG:** PÁNCREAS ENDOCRINO  
**TE:** ISLOTE DE LANGERHANS

**COMPONENTE DEL SISTEMA OPERATIVO**

**TG:** SISTEMA OPERATIVO  
**TE:** ARCHIVO  
 COMANDO  
 DIRECTORIO

**COMPONENTE DEL TEJIDO**

**TG:** TEJIDO  
**TE:** LÍQUIDO INTERSTICIAL  
 MATERIAL INTERCELULAR  
**TR:** CÉLULA

**COMPONENTE DEL ÚTERO**

**TG:** ÚTERO  
**TE:** ENDOMETRIO  
 MIOMETRIO  
 PERIMETRIO

**COMPONENTE ELECTRÓNICO**

**TG:** INGENIERÍA ELECTRÓNICA  
**TE:** SEMICONDUCTOR

**COMPONENTE ESTÉTICO DE DISEÑO INTERIOR**

**TG:** DISEÑO INTERIOR

**COMPONENTE FÍSICO DE DISEÑO INTERIOR**

**TG:** DISEÑO INTERIOR  
**TR:** NICHOS PARA IMAGEN  
 PISO  
 PUERTA  
 TECHO INTERIOR  
 VENTANA

**COMPONENTE PERIFÉRICO DE ENTRADA**

**TG:** HARDWARE  
**TE:** CÁMARA DIGITAL  
 DIGITALIZADOR DE IMÁGENES  
 JOYSTICK  
 LÁPIZ ELECTRÓNICO  
 LECTOR DE CÓDIGO DE BARRAS  
 LECTORA DE CD-ROM  
 RATÓN (COMPUTACIÓN)  
 TECLADO DE LA COMPUTADORA

**COMPONENTE PERIFÉRICO DE ENTRADA Y SALIDA**

**TG:** HARDWARE  
**TE:** FAX-MÓDEM  
 MÓDEM  
 UNIDAD DE CINTA  
 UNIDAD DE DISCO

**COMPONENTE PERIFÉRICO DE SALIDA**

**TG:** HARDWARE  
**TE:** GRAFICADOR  
 IMPRESORA  
 MONITOR  
 PLOTTER

**COMPONENTE PRIMARIO DEL SUELO**

**TG:** ETAPA DE FORMACIÓN DEL SUELO  
**TE:** COMPUESTO INORGÁNICO DEL SUELO  
 MATERIA ORGÁNICA DEL SUELO  
 NUTRIENTE SOLUBLE DEL SUELO  
**TR:** METANO

**Comportamiento**

**USE:** CONDUCTA

**COMPORTAMIENTO ADQUIRIDO DEL ANIMAL**

**TG:** CONDUCTA ANIMAL

**COMPORTAMIENTO ALIMENTARIO DEL ANIMAL**

**TG:** CONDUCTA ANIMAL

**Comportamiento animal**

**USE:** ETOLOGÍA ANIMAL

**COMPORTAMIENTO CULTURAL**

**TG:** TURISMO Y RECREACIÓN

**COMPORTAMIENTO DE LOS MATERIALES**

**TG:** INGENIERÍA METALÚRGICA

**COMPORTAMIENTO INNATO DEL ANIMAL**

**TG:** CONDUCTA ANIMAL

**COMPORTAMIENTO POLÍTICO**

**TG:** SOCIOLOGÍA POLÍTICA  
**TE:** CORRUPCIÓN POLÍTICA  
 PARTICIPACIÓN POLÍTICA

**COMPORTAMIENTO REPRODUCTOR DEL ANIMAL**

**TG:** CONDUCTA ANIMAL  
**TE:** CORTEJO  
 CUIDADO DE LA CRÍA

**Comportamiento sexual**

**USE:** CONDUCTA SEXUAL

**COMPORTAMIENTO SOCIAL DEL ANIMAL**

**TG:** CONDUCTA ANIMAL

**COMPOSICIÓN**

**TG:** FORMACIÓN DE PALABRAS  
**TE:** PALABRA COMPUESTA

**COMPOSICIÓN DE LA POBLACIÓN**

**TG:** GEOGRAFÍA DE LA POBLACIÓN

|   |  |
|---|--|
| <p><b>TR:</b> ESTRUCTURA DE LA POBLACIÓN</p> <p><b>COMPOSICIÓN DEL PETRÓLEO</b></p> <p><b>TG:</b> PETRÓLEO</p> <p><b>TE:</b> PRESENCIA DE AZUFRE<br/>PRESENCIA DE METALES PESADOS<br/>PRESENCIA DE NITRÓGENO</p> <p><b>TR:</b> ALCANO<br/>CICLO ALCANO<br/>PROBLEMÁTICA ECONÓMICA DE LA INDUSTRIA PETROQUÍMICA<br/>PROBLEMÁTICA SOCIAL DE LA INDUSTRIA PETROQUÍMICA<br/>PRODUCTO DE LA INDUSTRIA PETROQUÍMICA<br/>REPERCUSIÓN ECOLÓGICA DE LA PETROQUÍMICA</p> <p><b>Composición dramática</b></p> <p><b>USE:</b> ESTRUCTURA DRAMÁTICA</p> <p><b>COMPOSICIÓN ESCRITA</b></p> <p><b>TG:</b> REDACCIÓN</p> <p><b>COMPOSICIÓN ÉTNICA</b></p> <p><b>TG:</b> PLURALIDAD ÉTNICA</p> <p><b>TR:</b> POBLACIÓN</p> <p><b>COMPOSICIÓN LÍRICA</b></p> <p><b>TG:</b> GÉNERO LÍRICO</p> <p><b>TE:</b> POEMA</p> <p><b>COMPOSICIÓN MUSICAL</b></p> <p><b>TG:</b> MÚSICA</p> <p><b>TE:</b> ARREGLO MUSICAL<br/>COMPOSICIÓN MUSICAL ALEATORIA<br/>COMPOSICIÓN MUSICAL POR COMPUTADORA<br/>IMPROVISACIÓN MUSICAL<br/>MÚSICA SERIAL</p> <p><b>COMPOSICIÓN MUSICAL ALEATORIA</b></p> <p><b>TG:</b> COMPOSICIÓN MUSICAL</p> <p><b>COMPOSICIÓN MUSICAL POR COMPUTADORA</b></p> <p><b>TG:</b> COMPOSICIÓN MUSICAL</p> <p><b>COMPOSICIÓN PARADÓJICA</b></p> <p><b>SN:</b> Técnica dramatúrgica que consiste en invertir la perspectiva de la estructura dramática.</p> <p><b>TG:</b> TÉCNICA TEATRAL</p> <p><b>Composición química de la tierra</b></p> <p><b>USE:</b> GEOQUÍMICA</p> <p><b>COMPOSITOR</b></p> <p><b>TG:</b> MÚSICA</p> <p><b>COMPOSITORA</b></p> <p><b>TG:</b> MÚSICA</p> <p><b>COMPRA</b></p> <p><b>TG:</b> TRANSACCIÓN COMERCIAL</p> <p><b>TE:</b> COMPRA A CRÉDITO<br/>COMPRA DE MAYOREO<br/>COMPRA DE MENUDEO</p> | <p><b>TR:</b> CONTRATO DE COMPRA-VENTA<br/>DINERO<br/>FERIA COMERCIAL<br/>GASTO<br/>OFERTA COMERCIAL<br/>PEQUEÑO COMERCIO<br/>VENTA<br/>VENTA A DOMICILIO<br/>VENTA POR CORRESPONDENCIA<br/>VENTA PROMOCIONAL</p> <p><b>COMPRA A CRÉDITO</b></p> <p><b>TG:</b> COMPRA</p> <p><b>TR:</b> CONTRATO DE COMPRA-VENTA<br/>DINERO<br/>GASTO<br/>OFERTA COMERCIAL<br/>OPERACIÓN DE CRÉDITO<br/>PEQUEÑO COMERCIO<br/>VENTA</p> <p><b>COMPRA DE MAYOREO</b></p> <p><b>TG:</b> COMPRA</p> <p><b>TR:</b> CONTRATO DE COMPRA-VENTA<br/>DISTRIBUCIÓN COMERCIAL<br/>VENTA DE MAYOREO</p> <p><b>COMPRA DE MENUDEO</b></p> <p><b>TG:</b> COMPRA</p> <p><b>TR:</b> COMERCIO DE MENUDEO<br/>CONTRATO DE COMPRA-VENTA<br/>PEQUEÑO COMERCIO<br/>VENTA DE MENUDEO</p> <p><b>Comprador solo</b></p> <p><b>USE:</b> MONOPSONIO</p> <p><b>COMPRESIÓN DE INSTRUCCIONES ESCRITAS</b></p> <p><b>TG:</b> ESCRITURA</p> <p><b>TR:</b> COMPRESIÓN DE INSTRUCCIONES ORALES</p> <p><b>COMPRESIÓN DE INSTRUCCIONES ORALES</b></p> <p><b>TG:</b> LENGUA HABLADA</p> <p><b>TR:</b> COMPRESIÓN DE INSTRUCCIONES ESCRITAS</p> <p><b>COMPRESIÓN DE LECTURA</b></p> <p><b>TG:</b> LECTURA</p> <p><b>TE:</b> CONDUCTA LECTORA<br/>ESTRATEGIA DE LECTURA<br/>MÉTODO DE COMPRESIÓN DE LECTURA<br/>NIVEL DE LECTURA<br/>PROCESO DE COMPRESIÓN DE LECTURA<br/>RECURSO PARA LA COMPRESIÓN DE LECTURA<br/>REPORTE DE LECTURA<br/>TÉCNICA DE COMPRESIÓN DE LECTURA<br/>TIPO DE LECTURA<br/>VELOCIDAD DE LECTURA</p> |
|---|--|

**COMPRESIBILIDAD**

TG: ELASTICIDAD

**COMPRESIÓN**

TG: ESFUERZO NORMAL

UP: Esfuerzo compresivo

**COMPRESIÓN DE ONDA**

TG: ONDA LONGITUDINAL

**COMPROBACIÓN CIENTÍFICA**

TG: MÉTODO CIENTÍFICO

TE: DEMOSTRACIÓN

TIPO DE DEMOSTRACIÓN

VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

**COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS**

TG: MÉTODO EMPÍRICO

**COMPUERTA LÓGICA**

TG: CIRCUITO LÓGICO

TE: REPRESENTACIÓN DE LAS COMPUERTAS LÓGICAS

**COMPUESTO**

TG: QUÍMICA

**Compuesto energético**

USE: COMBUSTIBLE

**COMPUESTO INORGÁNICO**

TG: QUÍMICA ORGÁNICA

TR: COMPUESTO ORGÁNICO

QUÍMICA INORGÁNICA

**COMPUESTO INORGÁNICO DEL SUELO**

TG: COMPONENTE PRIMARIO DEL SUELO

**COMPUESTO NITROGENADO**

TG: NUTRIENTE TRANSPORTADO

**COMPUESTO ORGÁNICO**

TG: QUÍMICA ORGÁNICA

TE: GRUPO FUNCIONAL

TR: ANTECEDENTE DE LA QUÍMICA ORGÁNICA

COMPUESTO INORGÁNICO

DERIVADO DE HIDROCARBURO

DEXTRÓGIRO

FUENTE DE HIDROCARBUROS

GRUPO ALQUILO

HIDROCARBURO

ISOMERÍA

ISÓMERO

LEVÓGIRO

TIPO DE HIDROCARBURO

**COMPUTACIÓN**

TG: INFORMÁTICA

TE: APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS COMPUTACIONALES

APLICACIÓN MODERNA DE LA COMPUTACIÓN

COMPUTADORA

HIGIENE COMPUTACIONAL

HISTORIA DE LA COMPUTACIÓN

LEGISLACIÓN COMPUTACIONAL

TEORÍA DE LA COMPUTACIÓN

TERMINOLOGÍA COMPUTACIONAL

VIRUS DE COMPUTADORA

TR: INDUSTRIA DE LA COMPUTACIÓN

INGENIERÍA EN COMPUTACIÓN

**COMPUTADORA**

SN: Cuando utilice este descriptor se puede agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: COMPUTADORA + MÚSICA

TG: COMPUTACIÓN

UP: Ordenador

TE: ESTRUCTURA DE LA COMPUTADORA

ESTRUCTURA LÓGICA DE LA COMPUTADORA

TR: DIBUJO POR COMPUTADORA

INGENIERÍA EN COMPUTACIÓN

MECANOGRAFÍA

RED DE COMPUTADORAS

SECRETARIA

SECRETARIO

TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA

**Computadora personal**

USE: PC

**COMPUTADORA PORTÁTIL**

TG: PC

TE: LAPTOP

SUBLAPTOP

**COMPUTADORA TIPO ESCRITORIO**

TG: PC

**COMPUTADORA TIPO TORRE**

TG: PC

**COMUNA CAMPESINA**

TG: GRUPO SOCIAL

TR: CAMPESINO

COMUNIDAD PRIMITIVA

**COMUNICACIÓN**

SN: Entiéndase como el proceso social, cuyo fin principal es la transmisión de información a través de un código común a quienes intervienen en él, y que puede llevarse a cabo con la ayuda de medios físicos o electrónicos. Se requiere el uso de un descriptor más específico.

Cuando utilice este descriptor se puede agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: COMUNICACIÓN + ESPAÑOL

TG: INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA

TG: MEDIOS DE COMUNICACIÓN

TE: TRANSPORTE

VÍA DE COMUNICACIÓN

ACTO DE HABLA

|   |  |
|---|--|
| <p><b>TE:</b> BARRERA COMUNICATIVA<br/>         COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL<br/>         COMUNICACIÓN CIENTÍFICA<br/>         COMUNICACIÓN COTIDIANA<br/>         COMUNICACIÓN CULTURAL<br/>         COMUNICACIÓN DE LA TÉCNICA<br/>         COMUNICACIÓN EN EL ÁMBITO ESCOLAR<br/>         COMUNICACIÓN EN EL ÁMBITO LABORAL<br/>         COMUNICACIÓN INTERCULTURAL<br/>         COMUNICACIÓN NO VERBAL<br/>         COMUNICACIÓN VERBAL<br/>         COMUNICACIÓN VISUAL<br/>         ÉTICA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN<br/>         FORMA DE COMUNICACIÓN<br/>         FUNCIÓN DE LA COMUNICACIÓN<br/>         HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN<br/>         IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN<br/>         LEGISLACIÓN DE LA COMUNICACIÓN<br/>         NIVEL DE LA COMUNICACIÓN<br/>         PERSONAL DE LA COMUNICACIÓN<br/>         POLÍTICA DE LA COMUNICACIÓN<br/>         PROCESO DE LA COMUNICACIÓN<br/>         PSICOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN<br/>         SOCIOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN<br/>         TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p><b>TR:</b> CANAL DE COMUNICACIÓN<br/>         CENSURA<br/>         CIRCUITO DE LA COMUNICACIÓN<br/>         CÓDIGO<br/>         CONTEXTO<br/>         EMISOR<br/>         LENGUA<br/>         LIBERTAD DE EXPRESIÓN<br/>         MENSAJE<br/>         RECEPTOR<br/>         SISTEMA NERVIOSO</p> <p><b>COMUNICACIÓN (FISIOLOGÍA HUMANA)</b><br/> <b>TG:</b> FUNCIÓN DEL SISTEMA NERVIOSO<br/> <b>TR:</b> SISTEMA NERVIOSO</p> <p><b>COMUNICACIÓN ACÚSTICA DEL ANIMAL</b><br/> <b>TG:</b> COMUNICACIÓN ANIMAL</p> <p><b>COMUNICACIÓN ANIMAL</b><br/> <b>TG:</b> FISIOLOGÍA ANIMAL<br/> <b>TE:</b> COMUNICACIÓN ACÚSTICA DEL ANIMAL<br/>         COMUNICACIÓN QUÍMICA DEL ANIMAL<br/>         COMUNICACIÓN VISUAL DEL ANIMAL</p> <p><b>COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL</b><br/> <b>TG:</b> COMUNICACIÓN</p> <p><b>COMUNICACIÓN CIENTÍFICA</b><br/> <b>TG:</b> COMUNICACIÓN</p> | <p><b>UP:</b> Comunicación de la ciencia</p> <p><b>TE:</b> TEXTO CIENTÍFICO</p> <p><b>COMUNICACIÓN CORPORAL</b><br/> <b>TG:</b> USO DEL LENGUAJE<br/> <b>TR:</b> COMUNICACIÓN NO VERBAL<br/>         COMUNICACIÓN VERBAL<br/>         LENGUAJE MÍMICO</p> <p><b>COMUNICACIÓN COTIDIANA</b><br/> <b>TG:</b> COMUNICACIÓN<br/> <b>TE:</b> CONVERSACIÓN</p> <p><b>COMUNICACIÓN CULTURAL</b><br/> <b>TG:</b> COMUNICACIÓN</p> <p><b>Comunicación de la ciencia</b><br/> <b>USE:</b> COMUNICACIÓN CIENTÍFICA</p> <p><b>COMUNICACIÓN DE LA TÉCNICA</b><br/> <b>TG:</b> COMUNICACIÓN<br/> <b>TE:</b> FOLLETO TÉCNICO<br/>         INSTRUCTIVO TÉCNICO<br/>         LISTA DE VERIFICACIÓN<br/>         MANUAL DE MANTENIMIENTO<br/>         MANUAL DE OPERACIÓN</p> <p><b>COMUNICACIÓN DIGITAL</b><br/> <b>TG:</b> INGENIERÍA EN COMPUTACIÓN</p> <p><b>COMUNICACIÓN EDUCATIVA</b><br/> <b>TG:</b> MEDIOS DE COMUNICACIÓN</p> <p><b>COMUNICACIÓN EN EL ÁMBITO ESCOLAR</b><br/> <b>TG:</b> COMUNICACIÓN<br/> <b>TE:</b> COMUNICACIÓN ESCRITA EN LA ESCUELA<br/>         DIÁLOGO MAESTRO-ALUMNO</p> <p><b>COMUNICACIÓN EN EL ÁMBITO LABORAL</b><br/> <b>TG:</b> COMUNICACIÓN<br/> <b>TE:</b> CARTA DE RECOMENDACIÓN<br/>         ENTREVISTA DE TRABAJO<br/>         TEXTO SOBRE TEMA LABORAL</p> <p><b>COMUNICACIÓN EN EL CARTEL</b><br/> <b>TG:</b> CARTEL<br/> <b>TE:</b> INFORMACIÓN EN EL CARTEL<br/>         PROPAGANDA EN EL CARTEL<br/>         PUBLICIDAD EN EL CARTEL</p> <p><b>COMUNICACIÓN EN LA ACTUALIDAD</b><br/> <b>TG:</b> HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p><b>COMUNICACIÓN EN LA ANTIGÜEDAD</b><br/> <b>TG:</b> HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p><b>Comunicación en la familia</b><br/> <b>USE:</b> DIÁLOGO EN LA FAMILIA</p> <p><b>COMUNICACIÓN ESCRITA</b><br/> <b>TG:</b> COMUNICACIÓN VERBAL<br/> <b>TE:</b> ANÁLISIS DE MENSAJES ESCRITOS<br/>         INTENCIÓN COMUNICATIVA DEL TEXTO</p> |
|---|--|

**COMUNICACIÓN ESCRITA EN LA ESCUELA**

- TG: COMUNICACIÓN EN EL ÁMBITO ESCOLAR
- TE: AVISO ESCOLAR  
CITATORIO ESCOLAR  
CONVOCATORIA PARA EVENTOS ESCOLARES

**COMUNICACIÓN ESPACIAL**

- TG: INGENIERÍA EN COMUNICACIONES
- TR: ONDA ELECTROMAGNÉTICA

**COMUNICACIÓN GRUPAL**

- TG: FORMA DE COMUNICACIÓN PRIVADA
- TE: FORMA DE COMUNICACIÓN GRUPAL

**COMUNICACIÓN INTERCULTURAL**

- TG: COMUNICACIÓN
- TE: CULTURA Y COMUNICACIÓN

**COMUNICACIÓN INTERGRUPAL**

- TG: FORMA DE COMUNICACIÓN PRIVADA

**COMUNICACIÓN INTERPERSONAL**

- TG: FORMA DE COMUNICACIÓN PRIVADA
- TR: DIÁLOGO

**COMUNICACIÓN INTRAPERSONAL**

- TG: FORMA DE COMUNICACIÓN PRIVADA

**COMUNICACIÓN MASIVA**

- TG: COMUNICACIÓN PÚBLICA
- TR: MEDIO DE COMUNICACIÓN MASIVA

**COMUNICACIÓN MÓVIL**

- TG: INGENIERÍA EN COMUNICACIONES
- TR: ONDA ELECTROMAGNÉTICA

**COMUNICACIÓN NO VERBAL**

- TG: COMUNICACIÓN
- TE: COMUNICACIÓN NO VERBAL CORPORAL  
COMUNICACIÓN NO VERBAL ESPACIAL  
COMUNICACIÓN NO VERBAL VOCAL  
FUNCIÓN DE LA COMUNICACIÓN NO VERBAL
- TR: COMUNICACIÓN CORPORAL  
COMUNICACIÓN VERBAL  
USO DEL LENGUAJE

**COMUNICACIÓN NO VERBAL CORPORAL**

- TG: COMUNICACIÓN NO VERBAL
- TE: FORMA KINÉSICA

**COMUNICACIÓN NO VERBAL ESPACIAL**

- TG: COMUNICACIÓN NO VERBAL
- TE: FORMA PROXÉMICA

**COMUNICACIÓN NO VERBAL VOCAL**

- TG: COMUNICACIÓN NO VERBAL
- TE: FORMA PARALINGÜÍSTICA

**COMUNICACIÓN ÓPTICA**

- TG: INGENIERÍA EN COMUNICACIONES
- TR: FIBRA ÓPTICA

**COMUNICACIÓN ORAL**

- TG: COMUNICACIÓN VERBAL

- TE: APLICACIÓN DE LA COMUNICACIÓN ORAL

**COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL**

- TG: ADMINISTRACIÓN
- TR: RECURSO ADMINISTRATIVO  
RECURSO HUMANO  
RELACIÓN PÚBLICA

**COMUNICACIÓN POLÍTICA**

- TG: SOCIOLOGÍA POLÍTICA
- TR: CONFLICTO POLÍTICO  
POLÍTICA EDUCATIVA  
PROPAGANDA

**COMUNICACIÓN PRIVADA**

- TG: FORMA DE COMUNICACIÓN
- TE: FORMA DE COMUNICACIÓN PRIVADA

**COMUNICACIÓN PÚBLICA**

- TG: FORMA DE COMUNICACIÓN
- TE: COMUNICACIÓN MASIVA  
SISTEMA DE COMUNICACIÓN PÚBLICA

**COMUNICACIÓN QUÍMICA DEL ANIMAL**

- TG: COMUNICACIÓN ANIMAL

**COMUNICACIÓN RADIOFÓNICA**

- TG: INGENIERÍA EN COMUNICACIONES
- TR: ONDA ELECTROMAGNÉTICA

**COMUNICACIÓN SOCIAL**

- TG: MEDIOS DE COMUNICACIÓN

**COMUNICACIÓN TEATRAL**

- SN: Proceso de intercambio de información entre la escena y la sala.
- TG: TÉCNICA TEATRAL

**COMUNICACIÓN VERBAL**

- TG: COMUNICACIÓN
- TE: COMUNICACIÓN ESCRITA  
COMUNICACIÓN ORAL
- TR: COMUNICACIÓN CORPORAL  
COMUNICACIÓN NO VERBAL  
TRADICIÓN ORAL  
USO DEL LENGUAJE

**COMUNICACIÓN VÍA SATÉLITE**

- TG: MEDIOS DE COMUNICACIÓN

**COMUNICACIÓN VISUAL**

- TG: COMUNICACIÓN
- TE: GRÁFICO URBANO  
LETRERO  
RÓTULO

**COMUNICACIÓN VISUAL DEL ANIMAL**

- TG: COMUNICACIÓN ANIMAL

**COMUNICADO**

- TG: DOCUMENTO

**COMUNICADOR**

TG: PROFESIÓN

**COMUNICADOR GRÁFICO**

TG: ARTES GRÁFICAS

**COMUNICADORA**

TG: PROFESIÓN

**COMUNICADORA GRÁFICA**

TG: ARTES GRÁFICAS

**COMUNIDAD**

TG: ECOLOGÍA

UP: Biocenosis

TG: GRUPO SOCIAL

TE: ESTRUCTURA DE LA COMUNIDAD

**COMUNIDAD CAMPESINA**

TG: ESPACIO RURAL

UP: Campesinado

TR: COMUNIDAD INDÍGENA

COMUNIDAD RURAL

COMUNIDAD URBANA

ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA SOCIAL

**Comunidad citadina**

USE: COMUNIDAD URBANA

**Comunidad del campo**

USE: COMUNIDAD RURAL

**COMUNIDAD DEL MUNICIPIO**

TG: ELEMENTO DEL ESTADO

**COMUNIDAD ESCOLAR**

TG: ESCUELA

TE: PADRES DE FAMILIA

TR: EDUCADOR

EDUCADORA

ESTUDIANTE

PERSONAL DE APOYO ESCOLAR

PROFESOR

**Comunidad huasteca**

USE: HUASTECO

**COMUNIDAD INDÍGENA**

TG: ESPACIO RURAL

TR: COMUNIDAD CAMPESINA

COMUNIDAD RURAL

COMUNIDAD URBANA

EDUCACIÓN ESCOLARIZADA INDÍGENA

EDUCACIÓN INDÍGENA

ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA SOCIAL

POLÍTICA INDIGENISTA

**COMUNIDAD PRIMITIVA**

TG: SISTEMA ECONÓMICO

TR: COMUNA CAMPESINA

PROPIEDAD COMUNAL

**COMUNIDAD RURAL**

TG: IDENTIDAD NACIONAL

UP: Comunidad del campo

TE: CAMPO

TR: COMUNIDAD CAMPESINA

COMUNIDAD INDÍGENA

COMUNIDAD URBANA

ESCUELA RURAL

ESPACIO RURAL

INVESTIGACIÓN RURAL

POBLACIÓN RURAL

**COMUNIDAD URBANA**

TG: IDENTIDAD NACIONAL

UP: Comunidad citadina

TE: CIUDAD

TR: ANTROPOLOGÍA URBANA

COMUNIDAD CAMPESINA

COMUNIDAD INDÍGENA

COMUNIDAD RURAL

CULTURA URBANA

ESPACIO URBANO

MIGRACIÓN CAMPO-CIUDAD

ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA SOCIAL

POBLACIÓN URBANA

URBANISMO

**COMUNISMO**

TG: COLECTIVISMO

TR: DEMOCRACIA

MARXISMO

SOCIALISMO

**CONABIO**

TG: BIODIVERSIDAD

UP: Comisión Nacional para el Conocimiento de la Biodiversidad

TE: RENABIO

SNIB

**CONAKRY**

TG: GUINEA

**CONALEP**

TG: INSTITUCIÓN EDUCATIVA

UP: Colegio Nacional de Educación Profesional

TR: EDUCACIÓN PROFESIONAL TÉCNICA

**Concejal**

USE: REGIDOR

**CONCENTRACIÓN (PROCESO QUÍMICO)**

TG: SEPARACIÓN QUÍMICA

**CONCENTRACIÓN COMERCIAL**

TG: ESTRUCTURA COMERCIAL

TE: COMERCIO INFORMAL

COMERCIO MEDIANO

COMERCIO MONOPÓLICO

PEQUEÑO COMERCIO

|  |  |
|--|--|
| <p><b>TR:</b> COMPETENCIA MONOPÓLICA<br/>                 CONCENTRACIÓN ECONÓMICA<br/>                 EMPRESA MONOPÓLICA<br/>                 EMPRESA OLIGOPÓLICA<br/>                 ESTRUCTURA EMPRESARIAL</p> <p><b>CONCENTRACIÓN DE LA POBLACIÓN</b><br/> <b>TG:</b> POBLACIÓN ABSOLUTA</p> <p><b>CONCENTRACIÓN DE MINERALES</b><br/> <b>TG:</b> INGENIERÍA METALÚRGICA</p> <p><b>Concentración de una solución</b><br/> <b>USE:</b> SOLUCIÓN VALORADA</p> <p><b>CONCENTRACIÓN ECONÓMICA</b><br/> <b>TG:</b> ECONOMÍA POLÍTICA</p> <p><b>TR:</b> COMPETENCIA MONOPÓLICA<br/>                 CONCENTRACIÓN COMERCIAL<br/>                 EMPRESA MONOPÓLICA<br/>                 EMPRESA OLIGOPÓLICA<br/>                 ESTRUCTURA EMPRESARIAL<br/>                 FUSIÓN DE EMPRESAS<br/>                 IMPERIALISMO<br/>                 MONOPOLIO<br/>                 MONOPSONIO<br/>                 OLIGOPOLIO</p> <p><b>CONCENTRACIÓN HUMANA</b><br/> <b>TG:</b> EFECTO DEL HOMBRE EN EL ECOSISTEMA</p> <p><b>CONCENTRACIÓN INDUSTRIAL</b><br/> <b>TG:</b> ESTRUCTURA INDUSTRIAL</p> <p><b>TE:</b> GRAN INDUSTRIA<br/>                 INDUSTRIA MEDIANA<br/>                 MICROINDUSTRIA<br/>                 MONOPOLIO INDUSTRIAL<br/>                 PEQUEÑA INDUSTRIA</p> <p><b>CONCENTRACIÓN MENTAL</b><br/> <b>TG:</b> COGNICIÓN</p> <p><b>CONCENTRACIÓN URBANA</b><br/> <b>TG:</b> ZONA URBANA</p> <p><b>CONCENTRADO DE PROTEÍNAS DE PESCADO</b><br/> <b>TG:</b> PRODUCTO PECUARIO</p> <p><b>CONCEPTISMO</b><br/> <b>TG:</b> POESÍA DE LOS SIGLOS DE ORO</p> <p><b>CONCEPTO</b><br/> <b>TG:</b> INSTRUMENTO DE LA LÓGICA</p> <p><b>TE:</b> CLASIFICACIÓN DEL CONCEPTO<br/>                 OPERACIÓN LÓGICA A BASE DE CONCEPTOS<br/>                 REPRESENTACIÓN LÓGICA</p> <p><b>TR:</b> CONCEPTUALIZACIÓN</p> <p><b>CONCEPTO ABSTRACTO</b><br/> <b>TG:</b> CLASIFICACIÓN DEL CONCEPTO</p> <p><b>CONCEPTO CONCRETO</b></p> | <p><b>TG:</b> CLASIFICACIÓN DEL CONCEPTO</p> <p><b>CONCEPTO DE CIENCIA</b><br/> <b>TG:</b> CIENCIA</p> <p><b>CONCEPTO DE DOCUMENTO</b><br/> <b>TG:</b> INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL</p> <p><b>CONCEPTO DE GRUPO FUNCIONAL</b><br/> <b>TG:</b> GRUPO FUNCIONAL</p> <p><b>CONCEPTO FUNDAMENTAL DE QUÍMICA ORGÁNICA</b><br/> <b>TG:</b> QUÍMICA ORGÁNICA</p> <p><b>TE:</b> CONFIGURACIÓN ELECTRÓNICA<br/>                 NIVEL DE ENERGÍA ELECTRÓNICA<br/>                 ORBITAL ATÓMICO<br/>                 RELACIÓN DE ELECTRONEGATIVIDAD<br/>                 SÍMBOLO DE LEWIS</p> <p><b>TR:</b> ANTECEDENTE DE LA QUÍMICA ORGÁNICA</p> <p><b>CONCEPTO JURÍDICO</b><br/> <b>TG:</b> FUNDAMENTO DEL DERECHO</p> <p><b>TE:</b> ACTO JURÍDICO<br/>                 BIEN ECONÓMICO<br/>                 BIEN JURÍDICO<br/>                 HECHO JURÍDICO<br/>                 LEY<br/>                 LITIGIO</p> <p><b>TR:</b> FAMILIA<br/>                 FUENTE HISTÓRICA DEL DERECHO</p> <p><b>CONCEPTO SINGULAR</b><br/> <b>TG:</b> CLASIFICACIÓN DEL CONCEPTO</p> <p><b>CONCEPTO UNIVERSAL</b><br/> <b>TG:</b> CLASIFICACIÓN DEL CONCEPTO</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b><br/> <b>TG:</b> COGNICIÓN</p> <p><b>UP:</b> Formación de conceptos</p> <p><b>TR:</b> ABSTRACCIÓN<br/>                 CONCEPTO<br/>                 DESARROLLO MENTAL<br/>                 DISEÑO EXPERIMENTAL<br/>                 RAZONAMIENTO</p> <p><b>CONCERTISTA</b><br/> <b>TG:</b> MÚSICA</p> <p><b>CONCESIONARIO</b><br/> <b>TG:</b> POLÍTICA COMERCIAL</p> <p><b>TR:</b> EMPRESA<br/>                 EMPRESARIO</p> <p><b>CONCHA</b><br/> <b>TG:</b> ESQUELETO ANIMAL</p> <p><b>TE:</b> ESPÍCULA</p> <p><b>TR:</b> PHYLUM MOLLUSCA</p> <p><b>CONCIENCIA DE CLASE</b><br/> <b>TG:</b> INDICADOR DE DESIGUALDAD SOCIAL</p> |
|--|--|

**CONCIENCIA SOCIAL**

TG: LUCHA DE CLASE

**CONCILIO**

TG: IGLESIA

**CONCILIO VATICANO II**

TG: IGLESIA CATÓLICA

**CONCLUSIÓN**

TG: PASO DEL MÉTODO CIENTÍFICO

**CONCORDANCIA DE GÉNERO Y NÚMERO**

TG: CONCORDANCIA GRAMATICAL

TR: GÉNERO GRAMATICAL  
NÚMERO GRAMATICAL

**CONCORDANCIA DE NÚMERO Y PERSONA**

TG: CONCORDANCIA GRAMATICAL

TR: NÚMERO GRAMATICAL

**CONCORDANCIA GRAMATICAL**

TG: SINTAXIS

TE: CASO PARTICULAR DE CONCORDANCIA  
CONCORDANCIA DE GÉNERO Y NÚMERO  
CONCORDANCIA DE NÚMERO Y PERSONA

**CONCORDE**

TG: AVIÓN

**CONCRETO**

TG: MATERIAL DE ESCULTURA

**CONCRETO ARMADO**

TG: MATERIAL PARA CONSTRUCCIÓN

TR: CEMENTO

**CONCUÑA**

TG: PARENTESCO POLÍTICO

**CONCUÑO**

TG: PARENTESCO POLÍTICO

**CONCURSO DE CREACIÓN LITERARIA**

TG: EVENTO LITERARIO

**CONDENSACIÓN**

TG: CAMBIO DE FASE

TR: CALOR DE CONDENSACIÓN

**CONDENSADOR**

TG: CAPACIDAD

UP: Capacitor

TE: BOTELLA DE LEYDEN  
TIPO DE CONDENSADOR

TR: CÁMARA DE CHISPAS  
CIRCUITO RC

**CONDENSADOR EN PARALELO**

TG: TIPO DE CONDENSADOR

**CONDENSADOR EN SERIE**

TG: TIPO DE CONDENSADOR

**CONDICIÓN ATMOSFÉRICA**

TG: BIOCLIMATOLOGÍA

**Condición de trabajo**

USE: CONDICIÓN LABORAL

**CONDICIÓN DE VIDA**

TG: SALUD

TE: ESTILO DE VIDA

TG: NIVEL DE VIDA

UP: Calidad de vida

TE: HACINAMIENTO

POBREZA

TR: CENSO DE POBLACIÓN

CONDICIÓN LABORAL

DEMOGRAFÍA

POBLACIÓN

POBLACIÓN (ECONOMÍA)

**CONDICIÓN DE VIVIENDA**

TG: SALUD

**CONDICIÓN ECONÓMICA**

TG: NIVEL DE DESARROLLO

UP: Situación económica

TE: ESTRUCTURA SOCIOECONÓMICA  
RIQUEZA

TR: CONDICIÓN SOCIAL

INDICADOR ECONÓMICO

INFORMACIÓN ECONÓMICA

RECURSO NATURAL

SISTEMA ECONÓMICO MUNDIAL

**CONDICIÓN LABORAL**

TG: TRABAJO

UP: Condición de trabajo

TE: CAPACITACIÓN

ESCALAFÓN

ESTÍMULO LABORAL

JORNADA DE TRABAJO

PRESTACIÓN LABORAL

SEGURIDAD E HIGIENE

TR: CONDICIÓN DE VIDA

PROCESO PRODUCTIVO

REGLAMENTO INTERIOR DE TRABAJO

**CONDICIÓN SOCIAL**

TG: NIVEL DE DESARROLLO

TE: BIENESTAR SOCIAL

NIVEL DE VIDA

TR: CONDICIÓN ECONÓMICA

ESTRUCTURA SOCIAL

INDICADOR ECONÓMICO

**CONDICIONAMIENTO**

TG: PSICOLOGÍA

TR: APRENDIZAJE (PSICOLOGÍA)

CAMBIO DE CONDUCTA

ESTIMULACIÓN

|  |  |
|--|--|
| <p><b>TR:</b> ESTÍMULO<br/>ESTÍMULO CONDICIONADO</p> <p><b>Condicionamiento verbal</b><br/><b>USE:</b> APRENDIZAJE VERBAL</p> <p><b>Condimento</b><br/><b>USE:</b> ESPECIA</p> <p><b>Condón</b><br/><b>USE:</b> PRESERVATIVO</p> <p><b>CÓNDOR</b><br/><b>TG:</b> RAPAZ DIURNA</p> <p><b>CONDUCCIÓN DE NUTRIENTES</b><br/><b>TG:</b> FUNCIÓN DE LA RAÍZ</p> <p><b>CONDUCCIÓN DEL BALÓN</b><br/><b>TG:</b> ELEMENTO TÉCNICO DEL FUTBOL<br/><b>TR:</b> PASE (FUTBOL)<br/>TIRO A GOL</p> <p><b>Conducción eléctrica</b><br/><b>USE:</b> CONDUCTIVIDAD ELÉCTRICA</p> <p><b>CONDUCCIÓN ELECTROLÍTICA</b><br/><b>TG:</b> ELECTROQUÍMICA</p> <p><b>CONDUCCIÓN METÁLICA</b><br/><b>TG:</b> ELECTROQUÍMICA</p> <p><b>CONDUCCIÓN TÉRMICA</b><br/><b>TG:</b> TRANSFERENCIA DE CALOR<br/><b>TE:</b> AISLANTE TÉRMICO<br/>COEFICIENTE DE CONDUCCIÓN TÉRMICA<br/>CONDUCTIVIDAD TÉRMICA<br/>CONDUCTOR TÉRMICO<br/>LEY DE FOURIER</p> <p><b>CONDUCTA</b><br/><b>TG:</b> PSICOLOGÍA<br/><b>UP:</b> Comportamiento<br/>Conducta humana<br/><b>TE:</b> ACTIVIDAD SENSOMOTRIZ<br/>CAMBIO DE CONDUCTA<br/>CONDUCTA APRENDIDA<br/>CONDUCTA ENCUBIERTA<br/>CONDUCTA ESTEREOTIPADA<br/>CONDUCTA EXPLORATORIA<br/>CONDUCTA INCONSCIENTE<br/>CONDUCTA INTELIGENTE<br/>CONDUCTA SEXUAL<br/>CONDUCTISMO<br/>EVITACIÓN<br/>MADUREZ<br/><b>TR:</b> ACTITUD<br/>APTITUD<br/>ETOLOGÍA ANIMAL<br/>EVALUACIÓN CONDUCTUAL<br/>MOTIVACIÓN</p> | <p>PERSONALIDAD<br/>RASGO DE LA PERSONALIDAD<br/>SISTEMA NERVIOSO<br/>TRASTORNO DE LA CONDUCTA<br/>TRASTORNO DE LA PERSONALIDAD</p> <p><b>Conducta agresiva</b><br/><b>USE:</b> AGRESIVIDAD</p> <p><b>CONDUCTA ANIMAL</b><br/><b>TG:</b> FISIOLÓGIA ANIMAL<br/><b>TE:</b> COMPORTAMIENTO ADQUIRIDO DEL ANIMAL<br/>COMPORTAMIENTO ALIMENTARIO DEL ANIMAL<br/>COMPORTAMIENTO INNATO DEL ANIMAL<br/>COMPORTAMIENTO REPRODUCTOR DEL ANIMAL<br/>COMPORTAMIENTO SOCIAL DEL ANIMAL<br/>EMIGRACIÓN ANIMAL<br/>INSTINTO ANIMAL<br/>MIGRACIÓN ANIMAL<br/>ORIENTACIÓN DEL ANIMAL<br/>RELOJ BIOLÓGICO DEL ANIMAL<br/>TERRITORIALIDAD ANIMAL<br/><b>TR:</b> ETOLOGÍA ANIMAL</p> <p><b>CONDUCTA APRENDIDA</b><br/><b>TG:</b> CONDUCTA<br/><b>TR:</b> APRENDIZAJE (PSICOLOGÍA)<br/>MOTIVACIÓN</p> <p><b>Conducta asertiva</b><br/><b>USE:</b> ASERTIVIDAD</p> <p><b>Conducta cognitiva</b><br/><b>USE:</b> CONDUCTA INTELIGENTE</p> <p><b>Conducta de ataque</b><br/><b>USE:</b> AGRESIVIDAD</p> <p><b>Conducta de evitación</b><br/><b>USE:</b> EVITACIÓN</p> <p><b>CONDUCTA DE RIESGO</b><br/><b>TG:</b> SALUD<br/><b>TR:</b> ADICCIÓN</p> <p><b>Conducta defensiva</b><br/><b>USE:</b> EVITACIÓN</p> <p><b>CONDUCTA ENCUBIERTA</b><br/><b>SN:</b> Conducta que no puede ser observada mas que de forma indirecta.<br/><b>TG:</b> CONDUCTA</p> <p><b>CONDUCTA ESTEREOTIPADA</b><br/><b>TG:</b> CONDUCTA<br/><b>UP:</b> Conducta repetitiva<br/>Estereotipia<br/><b>TR:</b> EGOCENTRISMO</p> <p><b>CONDUCTA EXPLORATORIA</b><br/><b>TG:</b> CONDUCTA<br/><b>TR:</b> CURIOSIDAD</p> |
|--|--|

|   |  |
|---|--|
| <p><b>TR:</b> MOTIVACIÓN</p> <p><b>Conducta humana</b></p> <p><b>USE:</b> CONDUCTA</p> <p><b>CONDUCTA INCONSCIENTE</b></p> <p><b>TG:</b> CONDUCTA</p> <p><b>TR:</b> MENTE</p> <p><b>CONDUCTA INTELIGENTE</b></p> <p><b>TG:</b> CONDUCTA</p> <p><b>UP:</b> Conducta cognitiva</p> <p><b>TR:</b> INTELIGENCIA</p> <p><b>CONDUCTA LECTORA</b></p> <p><b>TG:</b> COMPRENSIÓN DE LECTURA</p> <p><b>UP:</b> Fomento a la lectura<br/>Hábito de lectura</p> <p><b>Conducta psicosexual</b></p> <p><b>USE:</b> CONDUCTA SEXUAL</p> <p><b>Conducta repetitiva</b></p> <p><b>USE:</b> CONDUCTA ESTEREOTIPADA</p> <p><b>CONDUCTA SEXUAL</b></p> <p><b>TG:</b> CONDUCTA</p> <p><b>UP:</b> Comportamiento sexual<br/>Conducta psicosexual</p> <p><b>TE:</b> ABSTINENCIA SEXUAL<br/>ACTITUD SEXUAL<br/>DESVIACIÓN SEXUAL<br/>IDENTIDAD SEXUAL</p> <p><b>TR:</b> DESARROLLO PSICOSEXUAL<br/>DESARROLLO SEXUAL<br/>FEMINIDAD<br/>MASCULINIDAD<br/>RELACIÓN SEXUAL</p> <p><b>CONDUCTA SEXUAL PROTEGIDA</b></p> <p><b>TG:</b> SALUD</p> <p><b>CONDUCTISMO</b></p> <p><b>TG:</b> CONDUCTA</p> <p><b>UP:</b> Behaviorismo</p> <p><b>TR:</b> INVESTIGACIÓN PSICOLÓGICA</p> <p><b>CONDUCTIVIDAD ELÉCTRICA</b></p> <p><b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.:<br/>CONDUCTIVIDAD ELÉCTRICA + PROPIEDAD ESPECÍFICA DE LA MATERIA</p> <p><b>TG:</b> ELECTROSTÁTICA<br/>SEMICONDUCTOR</p> <p><b>UP:</b> Conducción eléctrica</p> <p><b>TE:</b> CONDUCTOR ELÉCTRICO</p> <p><b>TR:</b> ELECTRICIDAD<br/>METAL<br/>PROPIEDAD ESPECÍFICA DE LA MATERIA</p> <p><b>CONDUCTIVIDAD TÉRMICA</b></p> | <p><b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.:<br/>CONDUCTIVIDAD TÉRMICA + PROPIEDAD ESPECÍFICA DE LA MATERIA</p> <p><b>TG:</b> CONDUCCIÓN TÉRMICA</p> <p><b>TE:</b> LEY DE WIEDMANN-FRANK</p> <p><b>TR:</b> METAL<br/>PROPIEDAD ESPECÍFICA DE LA MATERIA<br/>TERMODINÁMICA</p> <p><b>CONDUCTO AUDITIVO EXTERNO</b></p> <p><b>TG:</b> OÍDO EXTERNO</p> <p><b>CONDUCTO DE MULLER</b></p> <p><b>TG:</b> EMBRIOLOGÍA ANIMAL</p> <p><b>CONDUCTO DE WOLFF</b></p> <p><b>TG:</b> EMBRIOLOGÍA ANIMAL</p> <p><b>CONDUCTO DEFERENTE</b></p> <p><b>TG:</b> ÓRGANO SEXUAL INTERNO MASCULINO</p> <p><b>CONDUCTO EFERENTE</b></p> <p><b>TG:</b> ÓRGANO SEXUAL INTERNO MASCULINO</p> <p><b>CONDUCTO EYACULADOR</b></p> <p><b>TG:</b> ÓRGANO SEXUAL INTERNO MASCULINO</p> <p><b>TR:</b> EYACULACIÓN<br/>TRANSPORTE DEL ESPERMATOZOIDE</p> <p><b>CONDUCTO PRINCIPAL DEL VOLCÁN</b></p> <p><b>TG:</b> SECCIÓN DEL VOLCÁN</p> <p><b>CONDUCTO SEMICIRCULAR</b></p> <p><b>TG:</b> OÍDO INTERNO</p> <p><b>Conductor de calor</b></p> <p><b>USE:</b> CONDUCTOR TÉRMICO</p> <p><b>Conductor de orquesta</b></p> <p><b>USE:</b> DIRECTOR DE ORQUESTA</p> <p><b>CONDUCTOR DE TELEVISIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> PERSONAL DE TELEVISIÓN</p> <p><b>CONDUCTOR DEL GRUPO TURÍSTICO</b></p> <p><b>TG:</b> EXCURSIÓN</p> <p><b>UP:</b> Guía de turistas</p> <p><b>CONDUCTOR ELÉCTRICO</b></p> <p><b>TG:</b> CONDUCTIVIDAD ELÉCTRICA</p> <p><b>TR:</b> INGENIERÍA ELECTRÓNICA</p> <p><b>CONDUCTOR TÉRMICO</b></p> <p><b>TG:</b> CONDUCCIÓN TÉRMICA</p> <p><b>UP:</b> Conductor de calor</p> <p><b>CONECTOR ELÉCTRICO</b></p> <p><b>TG:</b> TECNOLOGÍA ELÉCTRICA</p> <p><b>CONEJO</b></p> <p><b>TG:</b> ORDEN LAGOMORFA</p> <p><b>TR:</b> CUNICULTURA</p> <p><b>CONEXIDAD</b></p> |
|---|--|

**SN:** Se refiere a que el espacio topológico no esté dividido en pedazos, es decir, que forme un solo bloque.

**TG:** PROPIEDAD DE UN ESPACIO TOPOLÓGICO

**CONEXIÓN A INTERNET**

**TG:** INTERNET

**TE:** CONEXIÓN DIRECTA A INTERNET  
 CONEXIÓN INDIRECTA A INTERNET  
 CUENTA DE INTERNET  
 DIRECCIÓN ELECTRÓNICA  
 HIPERTEXTO  
 HOST  
 PÁGINA WEB  
 SERVIDOR  
 USUARIO DE LA RED

**CONEXIÓN A TIERRA**

**TG:** SEGURIDAD ELÉCTRICA

**CONEXIÓN DIRECTA A INTERNET**

**TG:** CONEXIÓN A INTERNET

**CONEXIÓN INDIRECTA A INTERNET**

**TG:** CONEXIÓN A INTERNET

**Confederación Patronal de la República Mexicana**

**USE:** COPARMEX

**CONFERENCIA**

**TG:** FORMA DE COMUNICACIÓN GRUPAL  
**TE:** CICLO DE CONFERENCIAS  
 CONFERENCIA MAGISTRAL  
 MODERADOR  
 PONENCIA

**CONFERENCIA LITERARIA**

**TG:** GÉNERO ORATORIO

**CONFERENCIA MAGISTRAL**

**TG:** CONFERENCIA

**CONFESIÓN**

**TG:** SACRAMENTO RELIGIOSO  
**TE:** PENITENCIA

**CONFESIONARIO**

**TG:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Confianza en sí mismo**

**USE:** AUTOESTIMA

**CONFIDENTE**

**SN:** Personaje secundario que recibe las confidencias del protagonista, lo aconseja o lo guía.  
**TG:** TÉCNICA TEATRAL

**CONFIGURACIÓN CIS**

**SN:** Los grupos unidos a cada átomo de carbono pueden estar en el mismo lado del enlace.  
**TG:** ISOMERÍA CONFIGURACIONAL

**CONFIGURACIÓN ELECTRÓNICA**

**TG:** CONCEPTO FUNDAMENTAL DE QUÍMICA ORGÁNICA  
**TR:** ESTRUCTURA ATÓMICA

**CONFIGURACIÓN TRANS**

**SN:** Los grupos unidos a cada átomo de carbono pueden estar en lados opuestos del enlace.

**TG:** ISOMERÍA CONFIGURACIONAL

**CONFIRMACIÓN**

**TG:** SACRAMENTO RELIGIOSO  
**TG:** PARTE DE UN DISCURSO

**Confitería**

**USE:** DULCERÍA

**CONFITERÍA ARTESANAL**

**TG:** ARTESANÍA

**CONFLICTO DRAMÁTICO**

**SN:** Característico de la acción y de las fuerzas antagónicas del drama. Confronta a dos o más personajes, visiones del mundo o actitudes ante una misma situación.

**TG:** TÉCNICA TEATRAL

**TR:** CRISIS DRAMÁTICA

**CONFLICTO EN LA OBRA**

**TG:** ACCIÓN DRAMÁTICA

**CONFLICTO ESCOLAR**

**TG:** DERECHO Y DEBER ESCOLAR

**Conflicto generacional**

**USE:** DIFERENCIA GENERACIONAL

**CONFLICTO LABORAL**

**TG:** RELACIÓN LABORAL

**TE:** CIERRE PATRONAL  
 HUELGA

**TR:** DERECHO LABORAL

MANEJO DE PROBLEMAS

RELACIÓN OBRERO-PATRONAL

**CONFLICTO POLÍTICO**

**TG:** CRISIS POLÍTICA

**TR:** COMUNICACIÓN POLÍTICA

REVOLUCIÓN SOCIAL

SOCIOLOGÍA POLÍTICA

**Conflicto social**

**USE:** PROBLEMA SOCIAL

**Conformidad**

**USE:** CONFORMISMO

**CONFORMISMO**

**TG:** RASGO DE LA PERSONALIDAD

**UP:** Conformidad

**Confrontación Este-Oeste**

**USE:** GUERRA FRÍA

**CONFUCIANISMO**

**TG:** RELIGIÓN DEL MUNDO

**CONFUSIÓN**

**TG:** TRASTORNO DEL PENSAMIENTO

**UP:** Confusión mental

**TR:** DUDA

**TR:** EMOCIÓN  
FRUSTRACIÓN

**Confusión mental**

**USE:** CONFUSIÓN

**CONGELADOR**

**TG:** ELECTRODOMÉSTICO

**CONGELAMIENTO**

**TG:** CALOR DE SOLIDIFICACIÓN

**TR:** AGUA

**CONGO**

**TG:** CONTINENTE AFRICANO

**TE:** BRAZZAVILLE

**CONGRESO**

**TG:** REUNIÓN ACADÉMICA VERBAL

**CONGRESO CONSTITUYENTE**

**TG:** GOBIERNO DE VENUSTIANO CARRANZA

**CONGRESO CONSTITUYENTE DE 1917**

**TG:** CONSTITUCIÓN DE 1917

**CONGRESO DE CHILPANCINGO**

**TG:** HISTORIA DE MÉXICO

**CONGRESO DE LA UNIÓN**

**TG:** PODER LEGISLATIVO

**CONGRESO LOCAL DE LA ENTIDAD**

**TG:** PODER LEGISLATIVO DE LA ENTIDAD

**CONGRUENCIA DE SEGMENTOS**

**TG:** RECTA

**CONGRUENCIA DE TRIÁNGULO**

**TG:** GEOMETRÍA EUCLIDIANA

**TE:** POSTULADO DE CONGRUENCIA

**CONGRUENCIA DEL TRIÁNGULO**

**TG:** TRIÁNGULO

**CÓNICA**

**TG:** GEOMETRÍA ANALÍTICA

**TE:** CARACTERÍSTICA DE LA CÓNICA  
MODELO GENERAL DE LA CÓNICA  
SECCIÓN CÓNICA  
TIPO DE CÓNICA

**CONIDIO**

**SN:** Esporas que se forman en la reproducción asexual.

**TG:** ESTRUCTURA DEL HONGO

**TR:** ASPERGILLUS  
DIVISIÓN ASCOMYCOTA  
HONGO ROQUEFORT

**CONÍFERA**

**TG:** GIMNOSPERMA

**TE:** ABETO  
ALERCE  
CEDRO (CONÍFERAS)  
CIPRÉS

**TR:** DIVISIÓN MAGNOLIOPHYTA  
DIVISIÓN POLYPODIOPHYTA  
PINO

**CONJUGACIÓN VERBAL**

**TG:** VERBO

**TE:** CLASE DE VERBO POR SU CONJUGACIÓN  
FLEXIÓN VERBAL

**CONJUNCIÓN**

**TG:** CATEGORÍA GRAMATICAL

**TE:** CONJUNCIÓN ADVERSATIVA  
CONJUNCIÓN COPULATIVA  
CONJUNCIÓN DISTRIBUTIVA  
CONJUNCIÓN DISYUNTIVA  
CONJUNCIÓN ILATIVA

**TR:** LOCUCIÓN CONJUNTIVA  
NEXO COORDINANTE

**CONJUNCIÓN ADVERSATIVA**

**TG:** CONJUNCIÓN

**CONJUNCIÓN COPULATIVA**

**TG:** CONJUNCIÓN

**CONJUNCIÓN DISTRIBUTIVA**

**TG:** CONJUNCIÓN

**CONJUNCIÓN DISYUNTIVA**

**TG:** CONJUNCIÓN

**CONJUNCIÓN ILATIVA**

**TG:** CONJUNCIÓN

**CONJUNTIVITIS**

**TG:** ENFERMEDAD INFLAMATORIA

**CONJUNTO**

**TG:** ARITMÉTICA

**TE:** CARDINALIDAD  
CONJUNTO AJENO  
CONJUNTO DE CORRESPONDENCIA BIUNÍVOCA  
CONJUNTO DE NÚMERO ENTERO  
CONJUNTO DE NÚMERO NATURAL  
CONJUNTO DISJUNTO  
CONJUNTO EQUIVALENTE  
CONJUNTO IGUAL  
CONJUNTO UNIVERSAL  
CONJUNTO VACÍO  
DIAGRAMA DE VENN EULER  
INTERSECCIÓN DE UN CONJUNTO  
LEY DE MORGAN  
LÓGICA MATEMÁTICA  
OPERACIÓN CON CONJUNTO  
RELACIÓN MATEMÁTICA  
SUBCONJUNTO

**CONJUNTO AJENO**

**TG:** CONJUNTO

**TR:** CONJUNTO DE CORRESPONDENCIA BIUNÍVOCA  
 CONJUNTO DE NÚMERO ENTERO  
 CONJUNTO DISJUNTO  
 CONJUNTO EQUIVALENTE  
 CONJUNTO IGUAL  
 CONJUNTO UNIVERSAL  
 CONJUNTO VACÍO

**CONJUNTO DE CORRESPONDENCIA BIUNÍVOCA**

**TG:** CONJUNTO

**TR:** CONJUNTO AJENO  
 CONJUNTO DE NÚMERO ENTERO  
 CONJUNTO DE NÚMERO NATURAL  
 CONJUNTO EQUIVALENTE  
 CONJUNTO IGUAL  
 CONJUNTO UNIVERSAL  
 CONJUNTO VACÍO

**CONJUNTO DE NÚMERO ENTERO**

**TG:** CONJUNTO

**TR:** CONJUNTO AJENO  
 CONJUNTO DE CORRESPONDENCIA BIUNÍVOCA  
 CONJUNTO DE NÚMERO NATURAL  
 CONJUNTO EQUIVALENTE  
 CONJUNTO IGUAL  
 CONJUNTO UNIVERSAL  
 CONJUNTO VACÍO

**CONJUNTO DE NÚMERO NATURAL**

**TG:** CONJUNTO

**TR:** CONJUNTO DE CORRESPONDENCIA BIUNÍVOCA  
 CONJUNTO DE NÚMERO ENTERO  
 CONJUNTO DISJUNTO  
 CONJUNTO EQUIVALENTE  
 CONJUNTO IGUAL  
 CONJUNTO UNIVERSAL  
 CONJUNTO VACÍO

**CONJUNTO DISJUNTO**

**TG:** CONJUNTO

**TR:** CONJUNTO AJENO  
 CONJUNTO DE NÚMERO NATURAL  
 CONJUNTO UNIVERSAL

**CONJUNTO EQUIVALENTE**

**TG:** CONJUNTO

**TR:** CONJUNTO AJENO  
 CONJUNTO DE CORRESPONDENCIA BIUNÍVOCA  
 CONJUNTO DE NÚMERO ENTERO  
 CONJUNTO DE NÚMERO NATURAL  
 CONJUNTO IGUAL  
 CONJUNTO UNIVERSAL  
 CONJUNTO VACÍO

**CONJUNTO IGUAL**

**TG:** CONJUNTO

**TR:** CONJUNTO AJENO  
 CONJUNTO DE CORRESPONDENCIA BIUNÍVOCA  
 CONJUNTO DE NÚMERO ENTERO  
 CONJUNTO DE NÚMERO NATURAL  
 CONJUNTO EQUIVALENTE  
 CONJUNTO UNIVERSAL  
 CONJUNTO VACÍO

**CONJUNTO MUSICAL**

**TG:** GRUPO INSTRUMENTAL

**TE:** CUARTETO MUSICAL  
 DUETO MUSICAL  
 NONETO MUSICAL  
 OCTETO MUSICAL  
 QUINTETO MUSICAL  
 SEPTETO MUSICAL  
 SEXTETO MUSICAL  
 TRÍO MUSICAL

**CONJUNTO UNIVERSAL**

**TG:** CONJUNTO

**TR:** CONJUNTO AJENO  
 CONJUNTO DE CORRESPONDENCIA BIUNÍVOCA  
 CONJUNTO DE NÚMERO ENTERO  
 CONJUNTO DE NÚMERO NATURAL  
 CONJUNTO DISJUNTO  
 CONJUNTO EQUIVALENTE  
 CONJUNTO IGUAL  
 CONJUNTO VACÍO

**CONJUNTO VACÍO**

**TG:** CONJUNTO

**TR:** CONJUNTO AJENO  
 CONJUNTO DE CORRESPONDENCIA BIUNÍVOCA  
 CONJUNTO DE NÚMERO ENTERO  
 CONJUNTO DE NÚMERO NATURAL  
 CONJUNTO EQUIVALENTE  
 CONJUNTO IGUAL  
 CONJUNTO UNIVERSAL

**Conmemoración**

**USE:** CONMEMORACIÓN CÍVICA

**CONMEMORACIÓN CÍVICA**

**TG:** IDENTIDAD NACIONAL

**UP:** Conmemoración  
 Fiesta cívica

**TE:** 1 DE MAYO  
 15 Y 16 DE SEPTIEMBRE  
 20 DE NOVIEMBRE  
 24 DE FEBRERO  
 5 DE FEBRERO  
 5 DE MAYO

**Conmemoración de la Batalla de Puebla**

**USE:** 5 DE MAYO

**Conmemoración de la Independencia de México**

USE: 15 Y 16 DE SEPTIEMBRE

**Conmemoración de la Revolución Mexicana**

USE: 20 DE NOVIEMBRE

**CONNOTACIÓN**

TG: SEMÁNTICA

TE: LENGUAJE FIGURADO

TR: DENOTACIÓN  
RETÓRICA

**CONNURBACIÓN**

SN: Gran concentración de comunidades urbanas.

TG: URBANISMO

**CONO**

TG: CUERPO REDONDO

TE: CONO RECTO  
VOLUMEN DEL CONO RECTO

**CONO ADVENTICIO**

TG: SECCIÓN DEL VOLCÁN

**CONO RECTO**

TG: CONO

**CONO VOLCÁNICO**

TG: SECCIÓN DEL VOLCÁN

TE: CENIZA  
FUMAROLA  
LAVA

**CONOCIMIENTO**

TG: CONOCIMIENTO E INVESTIGACIÓN

TE: CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO  
ELEMENTO DEL CONOCIMIENTO  
FUNDAMENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO  
NATURALEZA DEL CONOCIMIENTO  
TEORÍA DEL CONOCIMIENTO  
TIPO DE CONOCIMIENTO

**CONOCIMIENTO CIENTÍFICO**

TG: MÉTODO CIENTÍFICO EXPERIMENTAL

TG: TIPO DE CONOCIMIENTO

**CONOCIMIENTO E INVESTIGACIÓN**

TG: MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

TE: CIENCIA  
CONOCIMIENTO  
MÉTODO CIENTÍFICO

TR: LÓGICA FORMAL

**CONOCIMIENTO EMPÍRICO**

TG: MÉTODO CIENTÍFICO EXPERIMENTAL

TG: TIPO DE CONOCIMIENTO

**CONOCIMIENTO FILOSÓFICO**

TG: TIPO DE CONOCIMIENTO

**Conocimiento intuitivo**

USE: INTUICIÓN

**CONOCIMIENTO NO CIENTÍFICO**

TG: TIPO DE CONOCIMIENTO

**CONOCIMIENTO TECNOLÓGICO**

TG: PRODUCTIVIDAD

TR: CAMBIO TECNOLÓGICO  
PATRIMONIO TECNOLÓGICO  
REVOLUCIÓN CIENTÍFICO-TÉCNICA

**CONOCYBE**

TG: HONGO ALUCINÓGENO

**CONQUISTA ESPAÑOLA EN AMÉRICA**

TG: HISTORIA DE MÉXICO

**CONQUISTA ESPIRITUAL**

TG: PERIODO DE LA CONQUISTA

TE: EVANGELIZACIÓN DE LOS INDÍGENAS

**CONSECUENCIA DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL**

TG: SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

**Consejo Coordinador Empresarial**

USE: CCE

**CONSERVACIÓN DE ALIMENTO**

TG: TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS

TR: ALIMENTO

**CONSERVACIÓN DE ÁREAS NATURALES**

TG: EDUCACIÓN AMBIENTAL

TE: AJUSCO  
CERRO DE LA ESTRELLA  
DESIERTO DE LOS LEONES  
LAGO DE TEXCOCO  
LOS REMEDIOS  
MILPA ALTA  
XOCHIMILCO

**CONSERVACIÓN DE LA CARGA ELÉCTRICA**

TG: CARGA ELÉCTRICA

TE: LEY DE LA CONSERVACIÓN DE LA CARGA ELÉCTRICA

**CONSERVACIÓN DE LA ENERGÍA**

TG: POLÍTICA ENERGÉTICA

TG: ENERGÍA

TE: LEY DE CONSERVACIÓN DE LA ENERGÍA

**CONSERVACIÓN DE LA MASA**

TG: MASA

TE: LEY DE CONSERVACIÓN DE LA MASA

**CONSERVACIÓN DEL ÍMPETU**

TG: ÍMPETU

TE: LEY DE LA CONSERVACIÓN DEL ÍMPETU

**CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE**

TG: ECOLOGÍA

**CONSERVACIÓN DEL MOMENTO ANGULAR**

TG: MOMENTO ANGULAR

**CONSERVADURISMO**

TG: RASGO DE LA PERSONALIDAD

**CONSERVATISMO**

TG: DOCTRINA POLÍTICA

UP: Tradicionalismo

**CONSERVATORIO**

TG: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**CONSIGNA**

TG: APLICACIÓN DE TEST

TR: MEDIDA DE EVALUACIÓN PSICOLÓGICA

**CONSOLA DE AUDIO**

TG: ESTACIÓN RADIODIFUSORA

**CONSONANCIA**

TG: SONIDO MUSICAL

**CONSONANTE**

TG: LETRA

**CONSPIRACIÓN DE QUERÉTARO**

TG: GUERRA DE INDEPENDENCIA

**CONSTANCIA**

TG: DOCUMENTO

**CONSTANTE DE EQUILIBRIO**

TG: EQUILIBRIO QUÍMICO

**CONSTANTE DE FARADAY**

TG: ELECTRÓLISIS

**CONSTANTE DE PLANCK**

TG: CUANTO

TR: EFECTO FOTOELÉCTRICO  
RADIACIÓN TÉRMICA

**CONSTANTE DE RYDBERG**

TG: ESPECTRO ATÓMICO

TR: SERIE DE BALMER

**Constante de Stefan**

USE: CONSTANTE DE STEFAN-BOLTZMANN

**CONSTANTE DE STEFAN-BOLTZMANN**

TG: RADIACIÓN TÉRMICA

UP: Constante de Stefan

TR: MECÁNICA ESTADÍSTICA

**CONSTANTE DE TIEMPO**

TG: CIRCUITO RC

**CONSTANTE DIELÉCTRICA**

TG: ELECTROSTÁTICA

**Constante elástica**

USE: COEFICIENTE DE RESTITUCIÓN

**CONSTANTE LÓGICA**

TG: INSTRUMENTO DE LA LÓGICA

**CONSTELACIÓN**

TG: ESTRELLA

TE: CANGREJO (CONSTELACIÓN)

OSA MAYOR

OSA MENOR

**CONSTITUCIÓN DE 1824**

TG: CONSTITUCIÓN DE MÉXICO

TR: HISTORIA DE MÉXICO

**CONSTITUCIÓN DE 1857**

TG: CONSTITUCIÓN DE MÉXICO

TR: HISTORIA DE MÉXICO

**CONSTITUCIÓN DE 1917**

TG: CONSTITUCIÓN DE MÉXICO

TE: CONGRESO CONSTITUYENTE DE 1917

TR: GOBIERNO DE VENUSTIANO CARRANZA

**CONSTITUCIÓN DE MÉXICO**

TG: REPÚBLICA MEXICANA (CIVISMO)

TE: CONSTITUCIÓN DE 1824

CONSTITUCIÓN DE 1857

CONSTITUCIÓN DE 1917

**Constitución del frutal**

USE: ANATOMÍA DE FRUTAL

**CONSTITUCIÓN FÍSICA**

TG: SALUD

**Constitución política**

USE: CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

**CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA ENTIDAD**

TG: ENTIDAD POLÍTICA

**CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS**

TG: DERECHO CONSTITUCIONAL

UP: Constitución política

TE: ARTÍCULO CONSTITUCIONAL

ASAMBLEA DE REPRESENTANTES DEL DISTRITO FEDERAL

DERECHO AL VOTO

DERECHOS HUMANOS

JUICIO DE AMPARO

ORDEN JURÍDICO MEXICANO

PODER DE LA UNIÓN

TR: DERECHO Y OBLIGACIÓN

DISCRIMINACIÓN

ESTADO

GARANTÍA INDIVIDUAL

LEY

**CONSTITUCIONALISMO**

TG: HISTORIA DE MÉXICO

TE: PLAN DE GUADALUPE

**CONSTRUCCIÓN**

TG: INGENIERÍA CIVIL

TE: ANÁLISIS ESTRUCTURAL DE LA CONSTRUCCIÓN

CONSTRUCCIÓN DE EDIFICIO

CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDA

MAQUINARIA PARA LA CONSTRUCCIÓN

MATERIAL PARA CONSTRUCCIÓN

|  |  |
|--|--|
| <b>TE:</b> OPERACIÓN DE CONSTRUCCIÓN   | <b>TG:</b> ARTE                              |
| <b>TR:</b> MODELADO  | <b>TR:</b> EXCENTRICISMO SOVIÉTICO           |
| <b>CONSTRUCCIÓN DE AEROPUERTOS</b>   | <b>CONSUEGRA</b>                             |
| <b>TG:</b> OBRA PÚBLICA  | <b>TG:</b> PARENTESCO POLÍTICO               |
| <b>TR:</b> AEROPUERTO  | <b>CONSUEGRO</b>                             |
| <b>CONSTRUCCIÓN DE ALCANTARILLAS</b>   | <b>TG:</b> PARENTESCO POLÍTICO               |
| <b>TG:</b> OBRA PÚBLICA  | <b>Consulta de información en la red</b>     |
| <b>CONSTRUCCIÓN DE ARGUMENTOS</b>  | <b>USE:</b> CONSULTA DE INFORMACIÓN EN LÍNEA |
| <b>TG:</b> INSTRUMENTO DE LA LÓGICA  | <b>CONSULTA DE INFORMACIÓN EN LÍNEA</b>      |
| <b>CONSTRUCCIÓN DE CARRETERAS</b>  | <b>TG:</b> SERVICIO DE RED                   |
| <b>TG:</b> OBRA PÚBLICA  | <b>UP:</b> Consulta de información en la red |
| <b>TR:</b> CARRETERA   | <b>TE:</b> CATÁLOGO ELECTRÓNICO              |
| <b>CONSTRUCCIÓN DE EDIFICIO</b>  | INDIZACIÓN AUTOMÁTICA                        |
| <b>TG:</b> CONSTRUCCIÓN  | INDIZADOR                                    |
| <b>TE:</b> PLOMERÍA  | <b>CONSULTA DE LIBROS</b>                    |
| <b>CONSTRUCCIÓN DE HIPÓTESIS</b>   | <b>TG:</b> SERVICIO DE LA BIBLIOTECA         |
| <b>TG:</b> PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA  | <b>CONSULTOR DE EMPRESA</b>                  |
| <b>TE:</b> UNIDAD DE ANÁLISIS  | <b>TG:</b> EMPRESARIO                        |
| VARIABLE DEPENDIENTE   | <b>TR:</b> CAPACITACIÓN DE EMPRESARIO        |
| VARIABLE INDEPENDIENTE   | PERSONAL CALIFICADO                          |
| <b>CONSTRUCCIÓN DE PRESAS</b>  | <b>CONSULTORIO</b>                           |
| <b>TG:</b> OBRA PÚBLICA  | <b>TG:</b> INSTITUCIÓN DE SALUD              |
| <b>CONSTRUCCIÓN DE PUENTES</b>   | <b>TR:</b> CENTRO DE SALUD                   |
| <b>TG:</b> OBRA PÚBLICA  | CLÍNICA                                      |
| <b>CONSTRUCCIÓN DE PUERTOS</b>   | HOSPITAL                                     |
| <b>TG:</b> OBRA PÚBLICA  | SANATORIO                                    |
| <b>CONSTRUCCIÓN DE TEST</b>  | <b>CONSUMACIÓN DE LA INDEPENDENCIA</b>       |
| <b>TG:</b> EVALUACIÓN PSICOLÓGICA  | <b>TG:</b> GUERRA DE INDEPENDENCIA           |
| <b>UP:</b> Elaboración de test   | <b>CONSUMIDOR</b>                            |
| <b>TR:</b> MEDIDA DE EVALUACIÓN PSICOLÓGICA  | <b>TG:</b> COMERCIO INTERIOR                 |
| PSICOMETRÍA  | <b>TR:</b> CLIENTE                           |
| <b>CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDA</b>  | CONSUMISMO                                   |
| <b>TG:</b> CONSTRUCCIÓN  | CONSUMO ECONÓMICO                            |
| <b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</b>   | DEFENSA DEL CONSUMIDOR                       |
| <b>TG:</b> CONOCIMIENTO  | DEMANDA                                      |
| <b>TE:</b> GÉNESIS DEL CONOCIMIENTO  | ESCASEZ EN LA ECONOMÍA                       |
| PROCESO COGNOSCITIVO   | IMPUESTO AL VALOR AGREGADO                   |
| <b>CONSTRUCCIÓN DEL PENSAMIENTO CIENTÍFICO</b>   | PROPENSIÓN AL CONSUMO                        |
| <b>TG:</b> CIENCIA   | PSICOLOGÍA DEL CONSUMO                       |
| <b>CONSTRUCCIÓN Y REPARACIÓN DE JARDINES PÚBLICOS</b>  | <b>CONSUMIDOR DEL ALIMENTO</b>               |
| <b>TG:</b> OBRA PÚBLICA  | <b>TG:</b> NIVEL TRÓFICO                     |
| <b>CONSTRUCCIÓN Y REPARACIÓN DE MERCADOS</b>   | <b>CONSUMISMO</b>                            |
| <b>TG:</b> OBRA PÚBLICA  | <b>SN:</b> Por tipo de comercio.             |
| <b>CONSTRUCCIÓN Y REPARACIÓN DE PLAZAS PÚBLICAS</b>  | <b>TG:</b> COMERCIO INTERIOR                 |
| <b>TG:</b> OBRA PÚBLICA  | <b>TR:</b> BASURA                            |
| <b>CONSTRUCTIVISMO (ARTE)</b>  | CLIENTE                                      |
| <b>SN:</b> Planteamiento artístico de condición abstracta y expresión matemática. Movimiento de vanguardia originado en Rusia. | CONSUMIDOR                                   |
|  | CONSUMO ECONÓMICO                            |
|  | ESCASEZ EN LA ECONOMÍA                       |

TR: PROPENSIÓN AL CONSUMO

**CONSUMO ECONÓMICO**

TG: OBJETO DE LA ECONOMÍA

TR: CLIENTE

COMERCIO INTERIOR

CONSUMIDOR

CONSUMISMO

DEMANDA

DEMANDA AGREGADA

DISTRIBUCIÓN ECONÓMICA

ESCASEZ EN LA ECONOMÍA

IMPUESTO AL VALOR AGREGADO

NIVEL DE CONSUMO

PROPENSIÓN AL CONSUMO

RACIONAMIENTO

**CONTABILIDAD**

TG: EMPRESA

UP: Contabilidad empresarial

TE: AUDITORÍA

ESTADO FINANCIERO

TR: CONTABILIDAD NACIONAL

CONTADOR PRIVADO

CONTADOR PÚBLICO

CONTADORA PÚBLICA

CONTRADORA PRIVADA

**CONTABILIDAD DE COSTOS**

TG: COSTO

TR: ANÁLISIS COSTO-BENEFICIO

ANÁLISIS DE COSTOS

PRODUCTIVIDAD

**Contabilidad empresarial**

USE: CONTABILIDAD

**CONTABILIDAD NACIONAL**

TG: ECONOMÍA Y ESTADO

UP: Cuentas públicas

TE: SISTEMA DE CUENTAS NACIONALES

TR: CONTABILIDAD

MACROECONOMÍA

**CONTACTO**

TG: ELECTRIZACIÓN

**CONTACTO CULTURAL**

TG: CAMBIO SOCIOCULTURAL

TE: CAMBIO CULTURAL

TR: CAMBIO LINGÜÍSTICO

IDENTIDAD CULTURAL

PATRÓN CULTURAL

PROCESO DE ACULTURACIÓN

**CONTADOR DE CENTELLEO**

TG: DETECTOR DE PARTÍCULAS

**CONTADOR DE IONIZACIÓN**

TG: DETECTOR DE PARTÍCULAS

**CONTADOR PRIVADO**

TG: PROFESIÓN

TR: CONTABILIDAD

**CONTADOR PÚBLICO**

TG: PROFESIÓN

TR: CONTABILIDAD

**CONTADORA PÚBLICA**

TG: PROFESIÓN

TR: CONTABILIDAD

**CONTAMINACIÓN**

TG: INGENIERÍA AMBIENTAL

TE: CONTAMINANTE ATMOSFÉRICO

CONTAMINANTE INORGÁNICO

CONTAMINANTE ORGÁNICO

TR: EFECTO DEL HOMBRE EN EL ECOSISTEMA

**CONTAMINACIÓN AMBIENTAL**

TG: EDUCACIÓN AMBIENTAL

UP: Polución ambiental

TE: BASURA

CONTAMINACIÓN DEL AGUA

CONTAMINACIÓN DEL AIRE

CONTAMINACIÓN DEL SUELO

DESECHO MATERIAL

DESERTIFICACIÓN

TR: AIRE

CONTROL AMBIENTAL

CULTIVO DE BOSQUES

DESARROLLO INDUSTRIAL

DESECHO INDUSTRIAL

DESPERDICIO INDUSTRIAL

ECONOMÍA Y MEDIO AMBIENTE

POLÍTICA AMBIENTAL

PROBLEMA ECOLÓGICO

URBANISMO

**Contaminación atmosférica**

USE: CONTAMINACIÓN DEL AIRE

**CONTAMINACIÓN AUDITIVA**

TG: EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE

UP: Contaminación por ruido

TE: EFECTO DEL RUIDO SOBRE EL OÍDO

FUENTE GENERADORA DE RUIDO

TR: RUIDO

**CONTAMINACIÓN DE ALIMENTO**

TG: ALIMENTO

**Contaminación de los ríos**

USE: CONTAMINACIÓN FLUVIAL

**CONTAMINACIÓN DEL AGUA**

TG: CONTAMINACIÓN AMBIENTAL

TR: CIANOFICIA

|   |  |
|---|--|
| <p><b>TR:</b> DESASTRE ECOLÓGICO<br/>INGENIERÍA FLUVIAL Y LACUSTRE<br/>LAGUNA<br/>MAR<br/>PROBLEMA ECOLÓGICO<br/>RÍO</p> <p><b>CONTAMINACIÓN DEL AIRE</b><br/><b>TG:</b> CONTAMINACIÓN AMBIENTAL<br/><b>UP:</b> Contaminación atmosférica<br/><b>TE:</b> ACTIVIDAD ANTROPOGÉNICA<br/>ANTECEDENTE DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE<br/>CAMBIO EN LA ATMÓSFERA<br/>EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE<br/>FUENTE DE CONTAMINACIÓN DEL AIRE</p> <p><b>TR:</b> AIRE<br/>BIÓXIDO DE AZUFRE<br/>DESASTRE ECOLÓGICO<br/>ÓXIDO DE NITRÓGENO<br/>PROBLEMA ECOLÓGICO<br/>PRODUCTO DE COMBUSTIÓN DEL PETRÓLEO</p> <p><b>CONTAMINACIÓN DEL SUELO</b><br/><b>TG:</b> CONTAMINACIÓN AMBIENTAL<br/><b>TR:</b> DESASTRE ECOLÓGICO<br/>PROBLEMA ECOLÓGICO<br/>TIERRA (RECURSO NATURAL)</p> <p><b>CONTAMINACIÓN FLUVIAL</b><br/><b>TG:</b> INGENIERÍA FLUVIAL Y LACUSTRE<br/><b>UP:</b> Contaminación de los ríos</p> <p><b>CONTAMINACIÓN POR LA INDUSTRIA PETROQUÍMICA</b><br/><b>TG:</b> PETROQUÍMICA<br/><b>TR:</b> EDUCACIÓN AMBIENTAL<br/>FRACCIÓN DE DESTILACIÓN DEL PETRÓLEO</p> <p><b>Contaminación por ruido</b><br/><b>USE:</b> CONTAMINACIÓN AUDITIVA</p> <p><b>CONTAMINANTE ATMOSFÉRICO</b><br/><b>TG:</b> CONTAMINACIÓN</p> <p><b>CONTAMINANTE INORGÁNICO</b><br/><b>TG:</b> CONTAMINACIÓN<br/><b>UP:</b> Elemento contaminante sin vida</p> <p><b>CONTAMINANTE ORGÁNICO</b><br/><b>TG:</b> CONTAMINACIÓN<br/><b>UP:</b> Elemento contaminante con vida</p> <p><b>CONTENIDO DE LA BIBLIA</b><br/><b>TG:</b> BIBLIA</p> <p><b>CONTENIDO DEL HUESO</b><br/><b>TG:</b> HUESO<br/><b>TE:</b> MÉDULA ÓSEA</p> <p><b>CONTEXTO</b><br/><b>TG:</b> ELEMENTO DEL ACTO COMUNICATIVO<br/><b>TR:</b> COMUNICACIÓN</p> | <p>FUNCIÓN REFERENCIAL</p> <p><b>CONTEXTO CULTURAL</b><br/><b>TG:</b> CONTEXTO DE LA OBRA LITERARIA</p> <p><b>CONTEXTO DE LA OBRA LITERARIA</b><br/><b>TG:</b> ANÁLISIS CONTEXTUAL<br/><b>TE:</b> CONTEXTO CULTURAL<br/>CONTEXTO HISTÓRICO<br/>CONTEXTO SOCIAL</p> <p><b>CONTEXTO HISTÓRICO</b><br/><b>TG:</b> CONTEXTO DE LA OBRA LITERARIA</p> <p><b>Contexto social</b><br/><b>USE:</b> CONTEXTO SOCIOCULTURAL<br/><b>TG:</b> CONTEXTO DE LA OBRA LITERARIA</p> <p><b>CONTEXTO SOCIOCULTURAL</b><br/><b>TG:</b> CIVILIZACIÓN<br/><b>UP:</b> Contexto social<br/><b>TE:</b> IDENTIDAD CULTURAL<br/><b>TR:</b> CAMBIO SOCIOCULTURAL<br/>COSTUMBRE Y TRADICIÓN<br/>ESPACIO CULTURAL<br/>HOMBRE MODERNO<br/>TIPO DE CULTURA</p> <p><b>CONTINENTE</b><br/><b>TG:</b> FORMA TERRESTRE<br/><b>TE:</b> CONTINENTE AFRICANO<br/>CONTINENTE AMERICANO<br/>CONTINENTE ASIÁTICO<br/>CONTINENTE EUROPEO<br/>CONTINENTE OCEÁNICO</p> <p><b>CONTINENTE AFRICANO</b><br/><b>TG:</b> CONTINENTE<br/><b>UP:</b> África<br/><b>TE:</b> ANGOLA<br/>ARGELIA<br/>BENÍN<br/>BOTSWANA<br/>BURKINA FASO<br/>BURUNDI<br/>CABO VERDE<br/>CAMERÚN<br/>CHAD<br/>COMORAS<br/>CONGO<br/>COSTA DE MARFIL<br/>DJIBOUTI<br/>EGIPTO<br/>ERITREA<br/>ETIOPÍA<br/>GABÓN<br/>GAMBIA</p> |
|---|--|

**TE:** GUINEA

GUINEA BISSAU

GUINEA ECUATORIAL

KENYA

LESOTHO

LIBERIA

LIBIA

MADAGASCAR

MALAWI

MALÍ

MARRUECOS

MAURICIO

MAURITANIA

MOZAMBIQUE

NAMIBIA

NÍGER

NIGERIA

REPÚBLICA CENTROAFRICANA

REPÚBLICA SAHARAUI

RWANDA

SANTO TOMÉ Y PRÍNCIPE

SENEGAL

SEYCHELLES

SIERRA LEONA

SOMALIA

SUDÁFRICA

SUDÁN

SWAZILANDIA

TANZANIA

TOGO

TÚNEZ

UGANDA

ZAIRE

ZAMBIA

ZIMBAWE

**TR:** ZOULOU

**CONTINENTE AMERICANO**

**TG:** CONTINENTE

**UP:** América

**TE:** ANTIGUA Y BARBUDA

ARGENTINA

BAHAMAS

BARBADOS

BELICE

BOLIVIA

BRASIL

CANADÁ

CHILE

COLOMBIA

COSTA RICA

CUBA

DOMINICA

ECUADOR

EL SALVADOR

ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA

GRANADA

GUATEMALA

GUYANA

HAITÍ

HONDURAS

JAMAICA

NICARAGUA

PANAMÁ

PARAGUAY

PERÚ

PUERTO RICO

REPÚBLICA DOMINICANA

REPÚBLICA MEXICANA

SAINT KITTS Y NEVIS

SAN VICENTE Y LAS GRANADINAS

SANTA LUCÍA

SURINAME

TRINIDAD Y TOBAGO

URUGUAY

VENEZUELA

**CONTINENTE ASIÁTICO**

**TG:** CONTINENTE

**UP:** Asia

**TE:** AFGANISTÁN

ARABIA SAUDITA

ARMENIA

AZERBAIYÁN

BAHREIN

BANGLADESH

BHUTÁN

BRUNEI

CAMBOYA

CHINA

CHIPRE

COREA DEL NORTE

COREA DEL SUR

EMIRATOS ÁRABES UNIDOS

FILIPINAS

GEORGIA

INDIA

INDONESIA

IRÁN

IRAQ

ISRAEL

JAPÓN

JORDANIA

KAZAJSTÁN

**TE:** KIRGUISTÁN  
 KUWAIT  
 LAOS  
 LÍBANO  
 MALASIA  
 MALDIVAS  
 MONGOLIA  
 MYANMAR  
 NEPAL  
 OMÁN  
 PAKISTÁN  
 QATAR  
 SINGAPUR  
 SIRIA (ASIA)  
 SRI-LANKA  
 TAILANDIA  
 TAIWÁN  
 TAYIKISTÁN  
 TURKMENISTÁN  
 TURQUÍA  
 UZBEKISTÁN  
 VIETNAM  
 YEMEN

**CONTINENTE EUROPEO**

**TG:** CONTINENTE

**UP:** Europa

**TE:** ALBANIA

ALEMANIA

ANDORRA

AUSTRIA

BALARÚS

BÉLGICA

BOSNIA-HERZEGOVINA

BULGARIA

CROACIA

DINAMARCA

ESLOVAQUIA

ESLOVENIA

ESPAÑA

ESTONIA

FEDERACIÓN DE RUSIA

FINLANDIA

FRANCIA

GRECIA

HUNGRÍA

IRLANDA

ISLANDIA

ITALIA

LETONIA

LIECHTENSTEIN

LITUANIA

LUXEMBURGO

MACEDONIA

MALTA

MOLDOVA

MÓNACO

NORUEGA

PAÍSES BAJOS

POLONIA

PORTUGAL

REINO UNIDO

REPÚBLICA CHECA

RUMANIA

SAN MARINO

SUECIA

SUIZA

UCRANIA

VATICANO

YUGOSLAVIA

**CONTINENTE OCEÁNICO**

**TG:** CONTINENTE

**UP:** Oceanía

**TE:** AUSTRALIA

ESTADOS FEDERADOS DE MICRONESIA

FIJI

ISLAS MARSHALL

ISLAS SALOMÓN

KIRIBATI

NAURU

NUEVA ZELANDIA

PAPÚA-NUEVA GUINEA

SAMOA

TONGA

TUVALU

VANUATU

**CONTINENTES DE LA PANGEA**

**TG:** PANGEA

**TE:** GONDWANA

LAURASIA

**CONTINGENCIA ECONÓMICA**

**TG:** POLÍTICA ECONÓMICA

**CONTINUIDAD**

**TG:** TOPOLOGÍA

**TG:** TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN DE LAS ESPECIES

**CONTRABAJO**

**SN:** Instrumento grave de las violas desde el primer tercio del siglo XVI y posteriormente de los violines.

**TG:** INSTRUMENTO MUSICAL DE CUERDA

**UP:** Violón

**TR:** ARPA

BALALAIKA

**TR:** BANJO

CÍTARA

GUIARRA

LAÚD

LIRA

MANDOLINA

PANDORA

SALTERIO

VIHUELA

VIOLA

VIOLÍN

VIOLONCHELO

**CONTRABAJO ELÉCTRICO**

**TG:** INSTRUMENTO ELECTRÓNICO (MÚSICA)

**TR:** BANJO ELÉCTRICO

GUIARRA ELÉCTRICA

MANDOLINA ELÉCTRICA

ONDA MARTENOT

ÓRGANO HAMMOND

PIANO ELÉCTRICO

SINTETIZADOR

VIOLA ELÉCTRICA

VIOLÍN ELÉCTRICO

VIOLONCHELO ELÉCTRICO

**CONTRACAMPO**

**TG:** CARACTERÍSTICA DEL PLANO CINEMATográfico

**CONTRACCIÓN CARDIACA**

**TG:** FUNCIÓN DEL CORAZÓN

**CONTRACCIÓN DE LA LONGITUD**

**TG:** RELATIVIDAD ESPECIAL

**UP:** Contracción relativista

**TE:** LONGITUD RELATIVISTA

**Contracción del artículo**

**USE:** ARTÍCULO CONTRACTO

**CONTRACCIÓN MUSCULAR**

**TG:** FUNCIÓN DEL APARATO LOCOMOTOR

**TE:** TIPO DE CONTRACCIÓN MUSCULAR

**TR:** TEJIDO MUSCULAR

**CONTRACCIÓN MUSCULAR ESPASMÓDICA**

**TG:** TIPO DE CONTRACCIÓN MUSCULAR

**CONTRACCIÓN MUSCULAR ISOMÉTRICA**

**TG:** TIPO DE CONTRACCIÓN MUSCULAR

**CONTRACCIÓN MUSCULAR ISOTÓNICA**

**TG:** TIPO DE CONTRACCIÓN MUSCULAR

**CONTRACCIÓN MUSCULAR TETÁNICA**

**TG:** TIPO DE CONTRACCIÓN MUSCULAR

**CONTRACCIÓN MUSCULAR TÓNICA**

**TG:** TIPO DE CONTRACCIÓN MUSCULAR

**Contracción relativista**

**USE:** CONTRACCIÓN DE LA LONGITUD

**CONTRACHAPADO**

**TG:** ARTESANÍA DE MADERA

**CONTRADORA PRIVADA**

**TG:** PROFESIÓN

**TR:** CONTABILIDAD

**CONTRAFAGOT**

**SN:** Instrumento de madera como el fagot que reproduce la escala ordinaria de éste una octava más grave.

**TG:** INSTRUMENTO MUSICAL DE VIENTO

**TR:** ARMÓNICA

CHURUMBELA

CLARÍN

CLARINETE

CORNETA

CORNO INGLÉS

CUERNO (INSTRUMENTO MUSICAL)

FAGOT

GAITA

OBOE

SAXOFÓN

SILBATO

TROMBÓN

TROMPA (INSTRUMENTO MUSICAL)

TROMPETA

TUBA

**CONTRAFUERTE**

**SN:** Construcción adosada al muro, a modo de pilastra, para reforzarlo y contrarrestar los empujes de la bóveda.

**TG:** ESTRUCTURA (ELEMENTO ARQUITECTÓNICO)

**UP:** Estribo

Machón

**CONTRAPORTADA**

**TG:** PARTE DEL LIBRO

**CONTRAPUNTISTA**

**TG:** MÚSICA

**CONTRAPUNTÍSTICA**

**TG:** CONTRAPUNTO

**CONTRAPUNTO**

**TG:** TEXTURA EN LA MÚSICA

**TE:** CONTRAPUNTÍSTICA

**CONTRARREFORMA**

**TG:** EDAD MODERNA

**CONTRATENOR**

**TG:** CANTO

**CONTRATO**

**TG:** DERECHO

**CONTRATO COLECTIVO DE TRABAJO**

**TG:** CONTRATO DE TRABAJO

**TR:** ARTÍCULO 123 CONSTITUCIONAL

CONTRATO INDIVIDUAL DE TRABAJO

|   |  |
|---|--|
| <p><b>TR:</b> CONTRATO LEY<br/>DERECHO LABORAL<br/>HUELGA<br/>PRESTACIÓN LABORAL<br/>RELACIÓN OBRERO-PATRONAL<br/>SELECCIÓN DE PERSONAL<br/>SINDICATO</p> <p><b>CONTRATO DE COMPRA-VENTA</b><br/><b>TG:</b> CONTRATO MERCANTIL<br/><b>TR:</b> COMPRA<br/>COMPRA A CRÉDITO<br/>COMPRA DE MAYOREO<br/>COMPRA DE MENUDEO<br/>CONTRATO DE SEGURO<br/>VENTA<br/>VENTA A DOMICILIO<br/>VENTA DE MAYOREO<br/>VENTA DE MENUDEO<br/>VENTA POR CORRESPONDENCIA<br/>VENTA PROMOCIONAL</p> <p><b>CONTRATO DE FIDEICOMISO</b><br/><b>TG:</b> CONTRATO MERCANTIL</p> <p><b>CONTRATO DE PRÉSTAMO</b><br/><b>TG:</b> CONTRATO MERCANTIL<br/><b>TR:</b> APERTURA DE CRÉDITO<br/>CRÉDITO DE AVÍO</p> <p><b>CONTRATO DE SEGURO</b><br/><b>TG:</b> CONTRATO MERCANTIL<br/><b>TR:</b> CONTRATO DE COMPRA-VENTA</p> <p><b>CONTRATO DE TRABAJO</b><br/><b>TG:</b> DERECHO LABORAL<br/><b>TE:</b> CONTRATO COLECTIVO DE TRABAJO<br/>CONTRATO INDIVIDUAL DE TRABAJO<br/>CONTRATO LEY<br/><b>TR:</b> ARTÍCULO 123 CONSTITUCIONAL<br/>RELACIÓN LABORAL</p> <p><b>CONTRATO DE TRANSPORTE</b><br/><b>TG:</b> CONTRATO MERCANTIL<br/><b>TR:</b> DERECHO MARÍTIMO<br/>DERECHO MERCANTIL<br/>GEOGRAFÍA DEL TRANSPORTE</p> <p><b>CONTRATO INDIVIDUAL DE TRABAJO</b><br/><b>TG:</b> CONTRATO DE TRABAJO<br/><b>TR:</b> ARTÍCULO 123 CONSTITUCIONAL<br/>CONTRATO COLECTIVO DE TRABAJO<br/>CONTRATO LEY<br/>RELACIÓN LABORAL</p> <p><b>CONTRATO LEY</b><br/><b>TG:</b> CONTRATO DE TRABAJO<br/><b>TR:</b> ARTÍCULO 123 CONSTITUCIONAL</p> | <p>CONTRATO COLECTIVO DE TRABAJO<br/>CONTRATO INDIVIDUAL DE TRABAJO<br/>LEY FEDERAL DEL TRABAJO</p> <p><b>CONTRATO MERCANTIL</b><br/><b>TG:</b> DERECHO MERCANTIL<br/><b>TE:</b> CONTRATO DE COMPRA-VENTA<br/>CONTRATO DE FIDEICOMISO<br/>CONTRATO DE PRÉSTAMO<br/>CONTRATO DE SEGURO<br/>CONTRATO DE TRANSPORTE<br/><b>TR:</b> DERECHO DE OBLIGACIONES Y CONTRATOS<br/>OBLIGACIÓN MERCANTIL</p> <p><b>CONTRIBUCIÓN LÉXICA</b><br/><b>TG:</b> APORTACIÓN DE INDIGENISMOS<br/><b>TE:</b> MAYISMO<br/>NAHUATLISMO<br/>VOZ INDÍGENA<br/><b>TR:</b> LÉXICO</p> <p><b>CONTROL AMBIENTAL</b><br/><b>TG:</b> ECONOMÍA Y MEDIO AMBIENTE<br/><b>TR:</b> CONTAMINACIÓN AMBIENTAL</p> <p><b>CONTROL ANALÓGICO</b><br/><b>TG:</b> INGENIERÍA EN COMPUTACIÓN</p> <p><b>CONTROL AUTOMÁTICO</b><br/><b>TG:</b> PROCESO PRODUCTIVO</p> <p><b>CONTROL BIOLÓGICO</b><br/><b>TG:</b> DINÁMICA DE POBLACIONES</p> <p><b>CONTROL CORPORATIVO</b><br/><b>TG:</b> ESTADO CORPORATIVO<br/><b>TE:</b> CONTROL SOCIAL<br/>LUCHA DE CLASE<br/>LUCHA SOCIAL<br/>SECTOR SOCIAL</p> <p><b>CONTROL DE CALIDAD</b><br/><b>TG:</b> PLAN DE PRODUCCIÓN<br/><b>TE:</b> NORMA DE CALIDAD<br/><b>TR:</b> COMPETENCIA ECONÓMICA<br/>CONTROL DE PRODUCCIÓN<br/>EFICACIA ADMINISTRATIVA<br/>EFICIENCIA ADMINISTRATIVA<br/>EFICIENCIA PRODUCTIVA<br/>PRODUCCIÓN ECONÓMICA<br/>SISTEMA FLEXIBLE DE PRODUCCIÓN</p> <p><b>CONTROL DE DIVISAS</b><br/><b>TG:</b> REQUISITO MIGRATORIO</p> <p><b>CONTROL DE EMISIONES CONTAMINANTES</b><br/><b>TG:</b> CONTROL DE LA CONTAMINACIÓN</p> <p><b>CONTROL DE ENFERMEDAD</b><br/><b>TG:</b> ENFERMEDAD</p> |
|---|--|

## CONTROL DE HUMEDAD

TG: TECNOLOGÍA AMBIENTAL

TR: TERMODINÁMICA

## CONTROL DE LA CONTAMINACIÓN

TG: EDUCACIÓN AMBIENTAL

TE: CONTROL DE EMISIONES CONTAMINANTES

MEJORAMIENTO DEL COMBUSTIBLE

PLANIFICACIÓN URBANA

RACIONALIZACIÓN DEL CONSUMO DE AGUA

RACIONALIZACIÓN DEL CONSUMO ENERGÉTICO

## CONTROL DE LA NATALIDAD

TG: EMBRIOLOGÍA HUMANA

TE: INSEMINACIÓN ARTIFICIAL

MÉTODO ANTICONCEPTIVO

TR: ATENCIÓN MÉDICA

EDUCACIÓN SEXUAL

PLANEACIÓN FAMILIAR

## CONTROL DE LA PRODUCCIÓN

TG: INGENIERÍA INDUSTRIAL

## CONTROL DE MALEZA

TG: HORTICULTURA

TR: PROTECCIÓN DE LAS PLANTAS

## CONTROL DE OLORES

TG: TECNOLOGÍA AMBIENTAL

TR: MAL OLOR

## CONTROL DE PESO

TG: NUTRICIÓN HUMANA

## CONTROL DE PLAGA

TG: PLAGA

TR: PROTECCIÓN DE LAS PLANTAS

## CONTROL DE PRECIOS

TG: POLÍTICA DE PRECIOS

TE: AJUSTE DE PRECIOS

FIJACIÓN DE PRECIOS

TR: CONTROL MONETARIO

ESTABILIDAD DE PRECIOS

INFLACIÓN

POLÍTICA DE INGRESOS

POLÍTICA FINANCIERA

## CONTROL DE PRODUCCIÓN

TG: PLAN DE PRODUCCIÓN

TE: ESTADÍSTICA DE PRODUCCIÓN

FUNCIÓN DE LA PRODUCCIÓN

ÍNDICE DE PRODUCCIÓN

NORMA DE PRODUCCIÓN

TÉCNICA DE PRODUCCIÓN

TR: CONTROL DE CALIDAD

META DE PRODUCCIÓN

PRODUCCIÓN ECONÓMICA

## CONTROL DE REACTOR NUCLEAR

TG: REACTOR NUCLEAR

## CONTROL DE SEDIMENTO

TG: INGENIERÍA HIDRÁULICA

## CONTROL DE TEMPERATURA

TG: TECNOLOGÍA AMBIENTAL

TE: AISLAMIENTO TÉRMICO

CALEFACCIÓN

REFRIGERACIÓN

TR: TERMODINÁMICA

## CONTROL DE TRÁFICO AÉREO

TG: TRÁFICO AÉREO

TR: AEROPUERTO

AVIÓN

LÍNEA AÉREA

## CONTROL DE TRÁNSITO

TG: INGENIERÍA VIAL

## CONTROL DE VUELO

TG: TECNOLOGÍA AERONÁUTICA

## CONTROL EJERCIDO POR EL AUDITORIO

TG: CONTROL EN LOS MEDIOS

## CONTROL EN LOS MEDIOS

TG: POLÍTICA DE LA COMUNICACIÓN

TE: CENSURA

CONTROL EJERCIDO POR EL AUDITORIO

## CONTROL GUBERNAMENTAL

TG: PARLAMENTO

## CONTROL MONETARIO

TG: POLÍTICA ECONÓMICA

TR: CONTROL DE PRECIOS

POLÍTICA CAMBIARIA

POLÍTICA MONETARIA

## CONTROL SINDICAL

TG: CORPORATIVISMO SINDICAL

TR: SINDICATO

## CONTROL SOCIAL

TG: CONTROL CORPORATIVO

## CONTROVERSIA DE LOS UNIVERSALES

TG: PERIODO DE FORMACIÓN

## CONSTRUCCIÓN Y REPARACIÓN DE CAMINOS

TG: OBRA PÚBLICA

## CONVECCIÓN TÉRMICA

TG: TRANSFERENCIA DE CALOR

TE: CONVECCIÓN TÉRMICA FORZADA

CONVECCIÓN TÉRMICA NATURAL

CORRIENTE DE CONVECCIÓN

## CONVECCIÓN TÉRMICA FORZADA

TG: CONVECCIÓN TÉRMICA

## CONVECCIÓN TÉRMICA NATURAL

**TG:** CONVECCIÓN TÉRMICA

## CONVENCIÓN

**SN:** Conjunto de presupuestos ideológicos y estéticos, explícitos o implícitos, que permiten que el espectador reciba correctamente la representación.

**TG:** TÉCNICA TEATRAL

## CONVENCIÓN DE AGUASCALIENTES

**TG:** HISTORIA DE MÉXICO

## Convencionalismo social

**USE:** NORMA DE TRATO SOCIAL

## CONVENIO COLECTIVO

**TG:** RELACIÓN LABORAL

**TE:** CÓDIGO DE TRABAJO

HUMANIZACIÓN DEL TRABAJO

NORMA DE TRABAJO

ORDENAMIENTO DEL TIEMPO DE TRABAJO

## CONVENTO

**TG:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

## CONVERGENCIA ANTÁRTICA

**TG:** CONVERGENCIA DE AGUAS OCEÁNICAS

## CONVERGENCIA ÁRTICA

**TG:** CONVERGENCIA DE AGUAS OCEÁNICAS

## CONVERGENCIA DE AGUAS OCEÁNICAS

**TG:** DINÁMICA DE AGUAS OCEÁNICAS

**TE:** CONVERGENCIA ANTÁRTICA

CONVERGENCIA ÁRTICA

CONVERGENCIA ECUATORIAL

CONVERGENCIA SUBTROPICAL

## CONVERGENCIA ECUATORIAL

**TG:** CONVERGENCIA DE AGUAS OCEÁNICAS

## CONVERGENCIA SUBTROPICAL

**TG:** CONVERGENCIA DE AGUAS OCEÁNICAS

## CONVERSACIÓN

**TG:** COMUNICACIÓN COTIDIANA

**TE:** ESTRUCTURA DE LA CONVERSACIÓN  
INTERLOCUTOR

**TR:** CHARLA

DIÁLOGO

REGULACIÓN DE LA CONVERSACIÓN

## CONVERSACIÓN POR LA RED

**TG:** CORREO ELECTRÓNICO

**UP:** Chat

## CONVERSIÓN DE JUICIOS

**TG:** RAZONAMIENTO INMEDIATO

## CONVERTIDOR ELÉCTRICO

**TG:** TECNOLOGÍA ELÉCTRICA

## Convivencia en la sociedad

**USE:** CONVIVENCIA SOCIAL

## CONVIVENCIA ESCOLAR

**TG:** ESCUELA

**TR:** DERECHO Y DEBER ESCOLAR

NORMA ESCOLAR

RESPECTO ESCOLAR

## CONVIVENCIA SOCIAL

**TG:** ORGANIZACIÓN COMUNITARIA Y DE TRABAJO

**UP:** Convivencia en la sociedad

**TE:** AMISTAD

DERECHO A LA PARTICIPACIÓN

NOCIÓN DE INTERDEPENDENCIA

REGLA SOCIAL

REGLAMENTO DEL GRUPO

RESPECTO EN LA LOCALIDAD

**TR:** RESPECTO EN LA FAMILIA

## CONVIVIO

**TG:** REUNIÓN ACADÉMICA VERBAL

## Convocatoria

**USE:** CONVOCATORIA DE INGRESO

**TG:** DOCUMENTO

**TE:** ORDEN DEL DÍA

## CONVOCATORIA DE INGRESO

**TG:** ORGANIZACIÓN ACADÉMICA

**UP:** Convocatoria

**TR:** CALENDARIO ESCOLAR

CLASES

EXAMEN

REQUISITO DE INGRESO

## CONVOCATORIA PARA EVENTOS ESCOLARES

**TG:** COMUNICACIÓN ESCRITA EN LA ESCUELA

## CONVULSIÓN

**TG:** EPILEPSIA

## COOPERATIVA

**TG:** ORGANIZACIÓN SINDICAL

**TR:** ASOCIACIÓN DE TRABAJADORES  
SINDICATO

## COORDENADA CARTESIANA

**TG:** SISTEMA DE COORDENADAS

**TR:** ÁNGULO

## COORDENADA GEOGRÁFICA

**TG:** CARTOGRAFÍA

**TE:** ECUADOR (LÍNEA IMAGINARIA DEL PLANETA TIERRA)

LÍNEA DE LATITUD

LÍNEA DE LONGITUD

MERIDIANO

MERIDIANO DE GREENWICH

PARALELO

## COORDENADA POLAR

**TG:** SISTEMA DE COORDENADAS

**TR:** ÁNGULO

## COORDINACIÓN HORMONAL DEL ANIMAL

**TG:** FISIOLÓGIA ANIMAL

|   |   |
|---|---|
| <b>TE:</b> CRECIMIENTO DEL ANIMAL<br>FEROMONA<br>METABOLISMO BASAL  | <b>TR:</b> LIBRO SAGRADO  |
| <b>COORDINACIÓN NERVIOSA DEL ANIMAL</b>   | <b>CORAZÓN</b>  |
| <b>TG:</b> FISIOLÓGIA ANIMAL  | <b>TG:</b> APARATO CIRCULATORIO   |
| <b>TE:</b> APRENDIZAJE ANIMAL<br>INTELIGENCIA ANIMAL<br>MEMORIA DEL ANIMAL<br>RECEPTOR SENSORIAL DEL ANIMAL   | <b>TE:</b> AURÍCULA<br>VÁLVULA CARDIACA<br>VENTRÍCULO CARDIACO                                |
| <b>COPALILLO</b>  | <b>TR:</b> BOMBEO DE LA SANGRE<br>FUNCIÓN DEL CORAZÓN   |
| <b>TG:</b> MADERA EMPLEADA EN ARTESANÍAS  | <b>CORAZÓN TETRACAVITARIO</b>   |
| <b>COPÁN</b>  | <b>TG:</b> SISTEMA CIRCULATORIO   |
| <b>TG:</b> SITIO ARQUEOLÓGICO EN HONDURAS   | <b>TR:</b> CLASE MAMÍFERO   |
| <b>COPARMEX</b>   | <b>CORAZÓN VICABITARIO</b>  |
| <b>TG:</b> ORGANIZACIÓN EMPRESARIAL   | <b>TG:</b> SISTEMA CIRCULATORIO   |
| <b>UP:</b> Confederación Patronal de la República Mexicana  | <b>CORBATA</b>  |
| <b>COPENHAGUE</b>   | <b>TG:</b> VESTIMENTA   |
| <b>TG:</b> DINAMARCA  | <b>CORCHETE</b>   |
| <b>Copia</b>  | <b>TG:</b> SIGNO DE PUNTUACIÓN  |
| <b>USE:</b> PLAGIO  | <b>CORCHO</b>   |
| <b>COPIA DE DISCO</b>   | <b>TG:</b> SUSTANCIA QUE SE OBTIENE DE LOS TALLOS   |
| <b>TG:</b> FUNCIONAMIENTO DE LA COMPUTADORA   | <b>TR:</b> ALCORNOQUE<br>PRODUCTO FORESTAL  |
| <b>COPLA AMOROSA</b>  | <b>CORDERO</b>  |
| <b>TG:</b> LÍRICA POPULAR   | <b>TG:</b> CRÍA   |
| <b>TR:</b> TROVA  | <b>TR:</b> GANADO CAPRINO   |
| <b>COPLA TRADICIONAL</b>  | <b>CORDILLERA</b>   |
| <b>TG:</b> POESÍA POPULAR   | <b>TG:</b> RASGO SUPERFICIAL DE LA CORTEZA TERRESTRE  |
| <b>COPRETÉRITO</b>  | <b>TR:</b> ELEMENTO DEL MAPA  |
| <b>TG:</b> TIEMPO SIMPLE  | <b>CORDOBÁN</b>   |
| <b>TR:</b> MODO INDICATIVO  | <b>SN:</b> Cuero de cabra o macho cabrío curtido, de gran calidad, resistencia y elasticidad. |
| <b>COPRODUCTOR</b>  | <b>TG:</b> TRABAJO ARTÍSTICO DEL CUERO  |
| <b>TG:</b> ARTES ESCÉNICAS  | <b>CORDÓN UMBILICAL</b>   |
| <b>TR:</b> TELEVISIÓN   | <b>TG:</b> ANEXO EMBRIONARIO  |
| <b>CORA</b>   | <b>CORDONCILLO</b>  |
| <b>TG:</b> GRUPO ÉTNICO NACIONAL  | <b>TG:</b> BORDADO  |
| <b>TR:</b> CULTURA CORA<br>CULTURA HUICHOL<br>CULTURA INDÍGENA<br>ETNOGRAFÍA<br>ETNOLINGÜÍSTICA<br>IDENTIDAD CULTURAL<br>INDÍGENA<br>POLÍTICA INDIGENISTA | <b>Corea de Huntington</b>  |
| <b>CORAL PRECIOSO</b>   | <b>USE:</b> ENFERMEDAD DE HUNTINGTON  |
| <b>TG:</b> CLASE ANTHOZOA   | <b>COREA DEL NORTE</b>  |
| <b>CORAL VERDADERO</b>  | <b>TG:</b> CONTINENTE ASIÁTICO  |
| <b>TG:</b> CLASE ANTHOZOA   | <b>TE:</b> PYONGYANG  |
| <b>CORÁN</b>  | <b>COREA DEL SUR</b>  |
| <b>TG:</b> ISLAMISMO  | <b>TG:</b> CONTINENTE ASIÁTICO  |
|   | <b>TE:</b> SEÚL   |
|   | <b>COREANO</b>  |
|   | <b>TG:</b> GRUPO LINGÜÍSTICO  |
|   | <b>COREL CHART</b>  |
|   | <b>TG:</b> SOFTWARE   |
|   | <b>COREL DRAW</b>   |
|   | <b>TG:</b> SOFTWARE   |

**TR:** DISEÑO GRÁFICO

**COREOGRAFÍA**

**TG:** ELEMENTO DE PRODUCCIÓN TEATRAL

**TR:** PELÍCULA CINEMATOGRAFICA  
PROGRAMA DE TELEVISIÓN

**COREÓGRAFO**

**TG:** DANZA

**CORIDORA**

**TG:** PEZ DE ACUARIO Y ORNATO

**CORIFEO**

**TG:** DANZA

**CORIMBO**

**TG:** INFLORESCENCIA INDETERMINADA

**TR:** ARTEMISA  
CLAVEL  
PERAL

**Corioplastia**

**USE:** TRABAJO ARTÍSTICO DEL CUERO

**CORISTA**

**TG:** MÚSICA

**CORMORÁN**

**TG:** AVE PALMÍPEDA

**CORNADA**

**TG:** TAUROMAQUIA

**UP:** Cocida

**CÓRNEA**

**TG:** OJO

**CORNETA**

**SN:** Instrumento de cobre o níquel, provisto de tres pistones, boquilla circular y tubo de forma cónica que parte desde la boquilla hasta la campana.

**TG:** INSTRUMENTO MUSICAL DE VIENTO

**TR:** ARMÓNICA  
CHURUMBELA  
CLARÍN  
CLARINETE  
CONTRAFAGOT  
CORNINO INGLÉS  
CUERNO (INSTRUMENTO MUSICAL)  
FAGOT  
GAITA  
OBOE  
SAXOFÓN  
SILBATO  
TROMBÓN  
TROMPA (INSTRUMENTO MUSICAL)  
TROMPETA  
TUBA

**CORNETE**

**TG:** VÍA AÉREA SUPERIOR

**TR:** CALENTAMIENTO DEL AIRE

**CORNEZUELO**

**TG:** HONGO PATÓGENO DE VEGETALES

**UP:** Claviceps púrpura

**TR:** DIVISIÓN ASCOMYCOTA  
GRAMÍNEA

**CORNISA**

**SN:** Parte superior del entablamento

**TG:** ENTABLAMENTO

**Cornisamento**

**USE:** ENTABLAMENTO

**CORNO INGLÉS**

**SN:** Instrumento de viento de sección cónica y doble lengüeta en Fa, considerado como un tenor del oboe, afinado una quinta por debajo de éste.

**TG:** INSTRUMENTO MUSICAL DE VIENTO

**TR:** ARMÓNICA  
CHURUMBELA  
CLARÍN  
CLARINETE  
CONTRAFAGOT  
CORNETA  
CUERNO (INSTRUMENTO MUSICAL)  
FAGOT  
GAITA  
OBOE  
SAXOFÓN  
SILBATO  
TROMBÓN  
TROMPA (INSTRUMENTO MUSICAL)  
TROMPETA  
TUBA

**CORO**

**TG:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**CORO DE LA TRAGEDIA**

**TG:** TRAGEDIA

**COROLA**

**TG:** ESTRUCTURA DE LA FLOR

**TE:** PÉTALO

**COROMANDEL**

**SN:** Técnica china aplicada en los biombos.

**TG:** TÉCNICA DECORATIVA

**CORONA SOLAR**

**TG:** SOL

**COROZAL**

**TG:** SITIO ARQUEOLÓGICO EN BELICE

**CORPORATIVISMO SINDICAL**

**TG:** POLÍTICA SINDICAL

**UP:** Charrismo sindical

**TE:** CONTROL SINDICAL

**TR:** SINDICATO

**CORRECCIÓN DE ESTILO**  
**TG:** PRUEBA DE IMPRENTA

**CORRECCIÓN DE GALERAS**  
**TG:** PRUEBA DE IMPRENTA  
**UP:** Primera prueba de imprenta  
**TE:** ERRATA  
 SIGNO DE CORRECCIÓN

**CORRECCIÓN DE PLANAS**  
**TG:** PRUEBA DE IMPRENTA  
**UP:** Segunda prueba de imprenta

**CORRECCIÓN DEL INFORME**  
**TG:** PROCESO DE INVESTIGACIÓN  
**TE:** CORRECCIÓN GRAMATICAL  
 INVESTIGACIÓN COMPLEMENTARIA

**CORRECCIÓN GRAMATICAL**  
**TG:** CORRECCIÓN DEL INFORME

**CORREDOR (BEISBOL)**  
**TG:** BEISBOL

**Correo**  
**USE:** SERVICIO POSTAL

**CORREO DEL CORAZÓN**  
**TG:** ANUNCIO PERSONAL

**CORREO ELECTRÓNICO**  
**SN:** Cuando utilice este descriptor se puede agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: CORREO ELECTRÓNICO + MEDIOS DE COMUNICACIÓN  
**TG:** INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN EN LA RED  
**UP:** E-mail  
**TE:** BUZÓN DEL USUARIO  
 CONVERSACIÓN POR LA RED  
 LISTA DE CORREO ELECTRÓNICO  
 MENSAJE ELECTRÓNICO  
 PROGRAMA DE INTERCAMBIO INFORMÁTICO

**CORRESPONDENCIA**  
**TG:** SERVICIO POSTAL  
**TE:** CARTA COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN  
 POSTAL  
 TIMBRE DE CORREO

**CORRESPONDENCIA LITERARIA**  
**TG:** EPÍSTOLA

**CORRESPONSAL**  
**TG:** PERSONAL DE LA PRENSA  
**TE:** CORRESPONSAL DE GUERRA  
 CORRESPONSAL DE PRENSA  
 CORRESPONSAL DEL ESTADO  
 CORRESPONSAL EN EL EXTRANJERO  
 CORRESPONSAL EN PROVINCIA  
 CORRESPONSAL VIAJERO

**CORRESPONSAL DE GUERRA**  
**TG:** CORRESPONSAL

**CORRESPONSAL DE PRENSA**  
**TG:** CORRESPONSAL

**CORRESPONSAL DEL ESTADO**  
**TG:** CORRESPONSAL

**CORRESPONSAL EN EL EXTRANJERO**  
**TG:** CORRESPONSAL

**CORRESPONSAL EN PROVINCIA**  
**TG:** CORRESPONSAL

**CORRESPONSAL VIAJERO**  
**TG:** CORRESPONSAL

**CORRIDA DE TOROS**  
**TG:** TAUROMAQUIA  
**UP:** Fiesta de toros  
 Fiesta taurina

**CORRIDO**  
**TG:** LITERATURA POPULAR

**CORRIENTE ALTERNA**  
**TG:** CORRIENTE ELÉCTRICA  
**TE:** RECTIFICADOR

**CORRIENTE CÁLIDA**  
**TG:** CORRIENTE OCEÁNICA

**CORRIENTE CLÁSICA DE LA SOCIOLOGÍA**  
**TG:** CORRIENTE SOCIOLÓGICA  
**TE:** EMPIRISMO  
 EVOLUCIONISMO  
 MATERIALISMO  
 POSITIVISMO

**CORRIENTE CONTEMPORÁNEA DE LA SOCIOLOGÍA**  
**TG:** CORRIENTE SOCIOLÓGICA  
**TE:** SOCIOLOGÍA COMPRENSIVA  
 SOCIOLOGÍA DEL CONOCIMIENTO  
 TEORÍA CRÍTICA

**CORRIENTE CONTINUA**  
**TG:** CORRIENTE ELÉCTRICA

**CORRIENTE DE AGUA**  
**TG:** FACTOR ECOLÓGICO

**CORRIENTE DE CHORRO**  
**TG:** VIENTO CICLÓNICO

**CORRIENTE DE CONVECCIÓN**  
**TG:** CONVECCIÓN TÉRMICA

**CORRIENTE DE PENSAMIENTO ARQUEOLÓGICO**  
**TG:** TEORÍA ARQUEOLÓGICA  
**TE:** CULTURALISMO  
 DIFUSIONISMO  
 MATERIALISMO CULTURAL  
 MATERIALISMO HISTÓRICO (ARQUEOLOGÍA)  
 NUEVA ARQUEOLOGÍA

|   |   |
|---|---|
| <p><b>TR:</b> TEORÍA ANTROPOLÓGICA</p> <p><b>CORRIENTE ELÉCTRICA</b></p> <p><b>TG:</b> ELECTROSTÁTICA</p> <p><b>UP:</b> Flujo de electrones<br/>Flujo eléctrico</p> <p><b>TE:</b> BATERÍA ELÉCTRICA<br/>CORRIENTE ALTERNA<br/>CORRIENTE CONTINUA<br/>FACTOR DE POTENCIA<br/>FUENTE DE VOLTAJE<br/>IMPERANCIA<br/>INTENSIDAD DE CORRIENTE ELÉCTRICA<br/>LEY DE OHM<br/>RESONANCIA DE CIRCUITOS<br/>UNIDAD AMPERIO</p> <p><b>TR:</b> AMPERÍMETRO<br/>GALVANÓMETRO<br/>GENERADOR ELÉCTRICO</p> <p><b>CORRIENTE ESTÉTICA</b></p> <p><b>TG:</b> PROBLEMA ESTÉTICO</p> <p><b>TE:</b> ESTÉTICA DEL CONOCIMIENTO<br/>ESTÉTICA DEL SENTIMIENTO<br/>ESTÉTICA EXPERIMENTAL</p> <p><b>CORRIENTE FRÍA</b></p> <p><b>TG:</b> CORRIENTE OCEÁNICA</p> <p><b>Corriente keynesiana</b></p> <p><b>USE:</b> ECONOMÍA KEYNESIANA</p> <p><b>CORRIENTE LITERARIA</b></p> <p><b>TG:</b> TEORÍA LITERARIA</p> <p><b>CORRIENTE MARINA</b></p> <p><b>TG:</b> FACTOR DEL CLIMA</p> <p><b>CORRIENTE OCEÁNICA</b></p> <p><b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.:<br/>CORRIENTE OCEÁNICA + OCEANOGRAFÍA DINÁMICA</p> <p><b>TG:</b> DINÁMICA DE AGUAS OCEÁNICAS</p> <p><b>TE:</b> CORRIENTE CÁLIDA<br/>CORRIENTE FRÍA<br/>CORRIENTE PROFUNDA<br/>CORRIENTE SUPERFICIAL</p> <p><b>TR:</b> CIRCULACIÓN OCEÁNICA<br/>OCÉANO<br/>OCEANOGRAFÍA DINÁMICA</p> <p><b>CORRIENTE PROFUNDA</b></p> <p><b>TG:</b> CORRIENTE OCEÁNICA</p> <p><b>CORRIENTE SOCIOLÓGICA</b></p> <p><b>TG:</b> INVESTIGACIÓN SOCIOLÓGICA</p> <p><b>TE:</b> CORRIENTE CLÁSICA DE LA SOCIOLOGÍA<br/>CORRIENTE CONTEMPORÁNEA DE LA SOCIOLOGÍA</p> <p><b>CORRIENTE SUPERFICIAL</b></p> | <p><b>TG:</b> CORRIENTE OCEÁNICA</p> <p><b>CORRIMIENTO GRAVITACIONAL HACIA EL ROJO</b></p> <p><b>TG:</b> RELATIVIDAD GENERAL</p> <p><b>CORRUPCIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> PROBLEMA SOCIAL</p> <p><b>CORRUPCIÓN POLÍTICA</b></p> <p><b>TG:</b> COMPORTAMIENTO POLÍTICO</p> <p><b>Corte</b></p> <p><b>USE:</b> ESFUERZO CORTANTE</p> <p><b>CORTE HISTOLÓGICO</b></p> <p><b>TG:</b> PREPARACIÓN HISTOLÓGICA PERMANENTE</p> <p><b>CORTEJO</b></p> <p><b>TG:</b> COMPORTAMIENTO REPRODUCTOR DEL ANIMAL</p> <p><b>CORTEZA CEREBRAL</b></p> <p><b>TG:</b> CEREBRO</p> <p><b>TR:</b> EPILEPSIA<br/>FUNCIÓN CEREBRAL SUPERIOR<br/>INTEGRACIÓN DEL ESTÍMULO<br/>MEMORIA (SISTEMA NERVIOSO)</p> <p><b>CORTEZA CONTINENTAL</b></p> <p><b>TG:</b> CORTEZA TERRESTRE</p> <p><b>CORTEZA OCEÁNICA</b></p> <p><b>TG:</b> CORTEZA TERRESTRE</p> <p><b>CORTEZA TERRESTRE</b></p> <p><b>TG:</b> CAPA INTERNA DEL PLANETA TIERRA</p> <p><b>TE:</b> CAPA BASÁLTICA<br/>CAPA GLANÍTICA<br/>CAPA SEDIMENTARIA<br/>CORTEZA CONTINENTAL<br/>CORTEZA OCEÁNICA</p> <p><b>TR:</b> PALEONTOLOGÍA</p> <p><b>CORTO METRAJE</b></p> <p><b>SN:</b> Film que dura menos de 30 minutos.</p> <p><b>TG:</b> METRAJE</p> <p><b>TR:</b> FREE CINEMA INGLÉS<br/>JOVEN CINE ALEMÁN</p> <p><b>Cortometraje de dibujos animados</b></p> <p><b>USE:</b> CARICATURA EN LA TELEVISIÓN</p> <p><b>CORUJA</b></p> <p><b>TG:</b> RAPAZ NOCTURNA</p> <p><b>CORZO</b></p> <p><b>TG:</b> RUMIANTE</p> <p><b>TR:</b> ASTA</p> <p><b>COSECANTE</b></p> <p><b>TG:</b> FUNCIÓN TRIGONOMÉTRICA</p> <p><b>COSECANTE HIPERBÓLICA</b></p> <p><b>TG:</b> DERIVADA DE FUNCIÓN HIPERBÓLICA</p> <p><b>COSECHA</b></p> <p><b>TG:</b> CULTIVO</p> |
|---|---|

|   |   |
|---|---|
| <p><b>TR:</b> AGRICULTURA<br/>                     AGRONOMÍA<br/>                     CULTIVO DE CAMPO<br/>                     CULTIVO EN HUERTA<br/>                     DIVERSIFICACIÓN DE CULTIVO<br/>                     ROTACIÓN DE CULTIVO<br/>                     SISTEMA DE CULTIVO</p> <p><b>COSECHA DE CEREAL</b><br/> <b>TG:</b> CEREAL</p> <p><b>TE:</b> ARROZ<br/>                     AVENA<br/>                     SORGO<br/>                     TRIGO</p> <p><b>TR:</b> CULTIVO DE CEREAL</p> <p><b>COSENO</b><br/> <b>TG:</b> FUNCIÓN TRIGONOMÉTRICA</p> <p><b>COSENO HIPERBÓLICO</b><br/> <b>TG:</b> DERIVADA DE FUNCIÓN HIPERBÓLICA</p> <p><b>COSMARIUM</b><br/> <b>TG:</b> ALGA VERDE</p> <p><b>COSMÉTICO</b><br/> <b>TG:</b> PRODUCTO DE TOCADOR</p> <p><b>COSMOGONÍA</b><br/> <b>SN:</b> Se encarga del estudio del origen del universo.<br/> <b>TG:</b> DISCIPLINA DE LA ASTRONOMÍA<br/> <b>TE:</b> ORIGEN DEL UNIVERSO</p> <p><b>COSMOGRAFÍA</b><br/> <b>TG:</b> DISCIPLINA DE LA ASTRONOMÍA<br/> <b>UP:</b> Astronomía descriptiva</p> <p><b>COSMOLOGÍA</b><br/> <b>SN:</b> Se encarga del estudio de las leyes que rigen el cosmos.<br/> <b>TG:</b> DISCIPLINA DE LA ASTRONOMÍA</p> <p><b>COSMOVISIÓN MAYA</b><br/> <b>TG:</b> LITERATURA MAYA CLÁSICA</p> <p><b>TR:</b> CULTURA MAYA<br/>                     CULTURA PREHISPÁNICA<br/>                     MAYA</p> <p><b>COSTA</b><br/> <b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se puede agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: COSTA + INGENIERÍA PORTUARIA Y COSTERA<br/> <b>TG:</b> AGUA SUBTERRÁNEA<br/> <b>TR:</b> ELEMENTO DEL MAPA<br/>                     INGENIERÍA PORTUARIA Y COSTERA</p> <p><b>COSTA DE MARFIL</b><br/> <b>TG:</b> CONTINENTE AFRICANO<br/> <b>TE:</b> ABIDJAN</p> <p><b>COSTA RICA</b><br/> <b>TG:</b> CONTINENTE AMERICANO</p> | <p><b>TE:</b> SAN JOSÉ</p> <p><b>COSTILLA</b><br/> <b>TG:</b> HUESO DE LA CAVIDAD TORÁCICA</p> <p><b>COSTO</b><br/> <b>TG:</b> ESTADO FINANCIERO<br/> <b>TE:</b> ANÁLISIS COSTO-BENEFICIO<br/>                     ANÁLISIS DE COSTOS<br/>                     CONTABILIDAD DE COSTOS<br/>                     COSTO DE CAPITAL<br/>                     COSTO DE CONSTRUCCIÓN<br/>                     COSTO DE LA MANO DE OBRA<br/>                     COSTO DE PRODUCCIÓN<br/>                     COSTO DEL EQUIPO<br/>                     COSTO FIJO<br/>                     COSTO VARIABLE<br/>                     DEPRECIACIÓN DE CAPITAL<br/>                     MAXIMIZACIÓN DEL COSTO<br/>                     MINIMIZACIÓN DEL COSTO</p> <p><b>TR:</b> BALANCE ECONÓMICO<br/>                     GANANCIA<br/>                     TEORÍA DE LA PLUSVALÍA<br/>                     TEORÍA DEL VALOR<br/>                     VALOR DE CAMBIO<br/>                     VALOR DE USO</p> <p><b>COSTO DE CAPITAL</b><br/> <b>TG:</b> COSTO<br/> <b>TR:</b> DEPRECIACIÓN DE CAPITAL<br/>                     INTERÉS<br/>                     TASA DE INTERÉS</p> <p><b>COSTO DE CONSTRUCCIÓN</b><br/> <b>TG:</b> COSTO<br/> <b>TR:</b> ACTIVO FIJO<br/>                     COSTO DE LA MANO DE OBRA</p> <p><b>COSTO DE LA MANO DE OBRA</b><br/> <b>TG:</b> COSTO<br/> <b>TR:</b> COSTO DE CONSTRUCCIÓN</p> <p><b>COSTO DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL</b><br/> <b>TG:</b> PRIMERA GUERRA MUNDIAL</p> <p><b>COSTO DE LA VIDA</b><br/> <b>TG:</b> NIVEL DE CONSUMO<br/> <b>TR:</b> ECONOMÍA FAMILIAR<br/>                     INFLACIÓN<br/>                     PRECIO<br/>                     PRECIO AL CONSUMIDOR<br/>                     PRECIO CONTROLADO</p> <p><b>COSTO DE PRODUCCIÓN</b><br/> <b>TG:</b> COSTO<br/> <b>TR:</b> ECONOMÍA DE ESCALA<br/>                     PRODUCCIÓN ECONÓMICA</p> <p><b>COSTO DEL EQUIPO</b></p> |
|---|---|

**TG:** COSTO  
**TR:** EQUIPO DE PRODUCCIÓN INDUSTRIAL  
 MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN

**COSTO DEL TRANSPORTE TURÍSTICO**

**TG:** TRANSPORTE TURÍSTICO

**COSTO FIJO**

**TG:** COSTO

**TR:** BIEN INMUEBLE  
 COSTO VARIABLE  
 INTERÉS

**COSTO SOCIAL**

**TG:** EVOLUCIÓN ECONÓMICA  
**TR:** DEPRESIÓN ECONÓMICA  
 ESTANCAMIENTO ECONÓMICO

**COSTO VARIABLE**

**TG:** COSTO  
**TR:** COSTO FIJO  
 FUERZA DE TRABAJO  
 MATERIA PRIMA

**Costumbre**

**USE:** COSTUMBRE Y TRADICIÓN

**COSTUMBRE DE MÉXICO**

**TG:** MANIFESTACIÓN CULTURAL  
**UP:** Costumbre mexicana  
**TE:** DIVERSIDAD DE LA COSTUMBRE  
 DIVERSIDAD DE LA FORMA DE VIDA

**COSTUMBRE FAMILIAR**

**TG:** FAMILIA Y HOGAR  
**TE:** DIVERSIÓN FAMILIAR  
**TR:** FIESTA

**Costumbre mexicana**

**USE:** COSTUMBRE DE MÉXICO

**COSTUMBRE Y TRADICIÓN**

**TG:** CULTURA  
**UP:** Costumbre  
 Tradición  
 Uso y costumbre  
**TE:** ACTITUD Y CREENCIA  
 CEREMONIA  
 FESTIVIDAD  
 FIESTA  
 MAGIA  
 NAVIDAD  
 OFRENDA  
 RITO  
 TRADICIÓN ORAL

**TR:** ABANICO  
 CAMBIO SOCIOCULTURAL  
 COCINA TRADICIONAL  
 COMIDA TRADICIONAL

CONTEXTO SOCIOCULTURAL  
 ESPACIO CULTURAL  
 HERENCIA  
 JUEGO TRADICIONAL MEXICANO  
 JUGUETE TRADICIONAL  
 MÁSCARA  
 MEDICINA TRADICIONAL  
 MODO DE VIDA  
 POLÍTICA INDIGENISTA  
 PROCESO DE ACULTURACIÓN  
 TIPO DE CULTURA  
 VESTIMENTA

**COSTUMBRISMO**

**TG:** TENDENCIA REALISTA

**COSTURERA**

**TG:** OFICIO  
**TR:** SASTRE

**COTANGENTE**

**TG:** FUNCIÓN TRIGONOMÉTRICA

**COTANGENTE HIPERBÓLICA**

**TG:** DERIVADA DE FUNCIÓN HIPERBÓLICA

**COTILEDÓN**

**TG:** COMPONENTE DE LA SEMILLA  
**TR:** EMBRIOLOGÍA VEGETAL

**COTORRA**

**TG:** AVE DE ORNATO

**COYOL**

**TG:** FIBRA VEGETAL (ARTESANÍA)

**COYOTE**

**TG:** CÁNIDO SALVAJE

**Coyuntura**

**USE:** ARTICULACIÓN

**CPU**

**SN:** Central process unity.  
**TG:** HARDWARE  
**UP:** Unidad central de procesamiento

**Cr**

**USE:** CROMO

**CRAKER**

**SN:** Individuo que se introduce a la red con el fin de producir alguna destrucción o realizar hurto de propiedades.  
**TG:** USUARIO DE LA RED

**CRÁTER**

**TG:** SECCIÓN DEL VOLCÁN

**Crayón**

**USE:** PASTEL

**CRAYÓN DE CERA**

**TG:** EQUIPO POR TIPO ESPECÍFICO DE DIBUJO

**CRAYÓN LITOGRAFICO**

**TG:** EQUIPO POR TIPO ESPECÍFICO DE DIBUJO

## CREACIÓN COLECTIVA

**SN:** Espectáculo elaborado por el grupo implicado en la actividad teatral .

**TG:** TÉCNICA TEATRAL

## CREACIÓN DE BASES DE DATOS

**TG:** BASE DE DATOS

## CREACIÓN DE DIRECTORIOS

**TG:** DIRECTORIO

## CREACIÓN DE EMPRESA

**TG:** EMPRESARIO

**TR:** ESPÍRITU DE EMPRESA

HOMBRE DE NEGOCIOS

## CREACIÓN DE ESTADOS DE MENTE GENERAL

**TG:** FUNCIÓN DEL DISCURSO PROPAGANDÍSTICO

## CREACIÓN DE INTERFAZ DE TRABAJO

**TG:** FUNCIÓN DEL SISTEMA OPERATIVO

## CREACIÓN DEL PARTIDO NACIONAL REVOLUCIONARIO

**TG:** GOBIERNO DE PLUTARCO ELÍAS CALLES

## CREACIÓN DEL UNIVERSO

**TG:** TEMA DE LA BIBLIA

## CREACIÓN LITERARIA

**TG:** POÉTICA

**TE:** OBRA LITERARIA

PROCESO DE CREACIÓN LITERARIA

**TR:** ESTÉTICA

## CREACIONISMO

**TG:** MOVIMIENTO VANGUARDISTA HISPANOAMERICANO

**TR:** LITERATURA CONTEMPORÁNEA

## CREACIONISMO (EVOLUCIÓN)

**TG:** EVOLUCIÓN

## CREACIONISMO (TEORÍA EVOLUTIVA)

**TG:** TEORÍA EVOLUTIVA

## CREATIVIDAD (PSICOLOGÍA)

**TG:** IMAGINACIÓN

**UP:** Originalidad

**TR:** INTELIGENCIA

PENSAMIENTO DIVERGENTE

## CRECIENTE

**TG:** RED HIDROGRÁFICA

## CRECIMIENTO CELULAR

**SN:** Concepción del crecimiento urbano, derivada analógicamente del proceso de desarrollo orgánico celular, por medio de cualquier crecimiento de los organismos, al irse reproduciendo sus mismas células.

**TG:** URBANISMO

**TR:** POBLACIÓN

## CRECIMIENTO DE LA POBLACIÓN

**TG:** NATALIDAD

**TR:** INMIGRACIÓN

## CRECIMIENTO DEL ANIMAL

**TG:** COORDINACIÓN HORMONAL DEL ANIMAL

## Crecimiento demográfico

**USE:** EXPLOSIÓN DEMOGRÁFICA

## CRECIMIENTO ECONÓMICO

**TG:** DESARROLLO ECONÓMICO

**TE:** DESARROLLO INDUSTRIAL

EVOLUCIÓN ECONÓMICA

EXPANSIÓN DEL MERCADO

EXPANSIÓN ECONÓMICA

INVERSIÓN

**TR:** ACUMULACIÓN AMPLIADA DE CAPITAL

ACUMULACIÓN DE CAPITAL

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

INDICADOR ECONÓMICO

PRESUPUESTO PÚBLICO

## CRECIMIENTO HUMANO

**TG:** EVOLUCIÓN BIOCULTURAL

**TR:** EVOLUCIÓN DE LA LENGUA

## Crecimiento poblacional

**USE:** EXPLOSIÓN DEMOGRÁFICA

**TG:** DINÁMICA DE POBLACIONES

## CRECIMIENTO PRIMARIO

**TG:** CRECIMIENTO VEGETAL

## CRECIMIENTO SECUNDARIO

**TG:** CRECIMIENTO VEGETAL

## CRECIMIENTO URBANO

**TG:** ECONOMÍA REGIONAL

**TR:** ECONOMÍA Y MEDIO AMBIENTE

## CRECIMIENTO VEGETAL

**TG:** EMBRIOLOGÍA VEGETAL

**TE:** ANILLO ANUAL DE CRECIMIENTO

CRECIMIENTO PRIMARIO

CRECIMIENTO SECUNDARIO

FOTOPERIODO

RESPUESTA FOTOPERIÓDICA

**TR:** FITOHORMONA

TROPISMO

## CRENCIAL DE ELECTOR

**TG:** DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN

## CRENCIAL ESCOLAR

**TG:** DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN

## CRÉDITO

**TG:** MERCADO FINANCIERO

**TR:** DEUDA

DEUDA PRIVADA

INTERÉS

INVERSIÓN

OPERACIÓN DE CRÉDITO

## CRÉDITO DE AVÍO

**TG:** OPERACIÓN DE CRÉDITO  
**TR:** APERTURA DE CRÉDITO  
 CONTRATO DE PRÉSTAMO  
 CRÉDITO DE HABILITACIÓN  
 CRÉDITO REFACCIONARIO

**CRÉDITO DE HABILITACIÓN**

**TG:** OPERACIÓN DE CRÉDITO  
**TR:** APERTURA DE CRÉDITO  
 CRÉDITO DE AVÍO  
 CRÉDITO REFACCIONARIO

**CRÉDITO REFACCIONARIO**

**TG:** OPERACIÓN DE CRÉDITO  
**TR:** APERTURA DE CRÉDITO  
 CRÉDITO DE AVÍO  
 CRÉDITO DE HABILITACIÓN

**CREDO**

**TG:** REZO

**Creencia**

**USE:** ACTITUD  
 FE CRISTIANA

**CREMATORIO**

**TG:** URBANISMO  
**TR:** CEMENTERIO

**CREMERÍA**

**TG:** ESTABLECIMIENTO COMERCIAL  
**TR:** PRODUCTO LÁCTEO

**CRESOL**

**TG:** DERIVADO DISUSTITUIDO

**Cretácico**

**USE:** PERIODO CRETÁCICO

**CRÍA**

**TG:** ZOOLOGÍA  
**TE:** BALLENATO  
 BECERRO  
 CACHORRO  
 CORDERO  
 JABATO  
 LECHÓN  
 LOBEZNO  
 OSEZNO  
 POLLUELO  
 TERNERA

**TR:** GANADERÍA

**CRÍA DE AVE DE CORRAL**

**TG:** AVICULTURA  
**TE:** AVE DE CORRAL

**CRÍA DE CRUSTÁCEO**

**TG:** CRÍA DE MARISCO

**CRÍA DE ESPONJA**

**TG:** ACUICULTURA

**CRÍA DE MARISCO**

**TG:** ACUICULTURA  
**TE:** CRÍA DE CRUSTÁCEO  
 CRÍA DE MOLUSCO

**CRÍA DE MOLUSCO**

**TG:** CRÍA DE MARISCO

**CRÍA DE OSTRA**

**TG:** ACUICULTURA  
**UP:** Ostricultura

**CRÍA DE RANA**

**TG:** ACUICULTURA  
**TR:** AGROPISCICULTURA

**CRÍA DE TORTUGA**

**TG:** ACUICULTURA

**Crianza de abejas**

**USE:** APICULTURA

**Crianza de conejo**

**USE:** CUNICULTURA

**Crimen**

**USE:** HOMICIDIO

**CRIMEN ORGANIZADO**

**TG:** DELINCUENCIA

**CRIOLLO**

**TG:** CASTA EN LA COLONIA

**CRIPTA**

**TG:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**CRIQUET**

**TG:** DEPORTE CON PALO Y BOLA

**CRISANTEMO**

**TG:** FLOR DE ORNATO  
**TR:** DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA  
 INFLORESCENCIA

**Crisis**

**USE:** CRISIS ECONÓMICA

**CRISIS AGRÍCOLA**

**TG:** AGRICULTURA  
**TR:** CRISIS ALIMENTARIA  
 RECURSO AGRÍCOLA

**CRISIS ALIMENTARIA**

**TG:** AGRICULTURA  
**TR:** ALIMENTO INDUSTRIALIZADO  
 CRISIS AGRÍCOLA  
 RECURSO AGRÍCOLA  
 SAM

**CRISIS DE 1929**

**TG:** GOBIERNO DE PLUTARCO ELÍAS CALLES

**CRISIS DEL SISTEMA SOCIALISTA**

**TG:** EDAD CONTEMPORÁNEA

**CRISIS DRAMÁTICA**

**SN:** Momento de la fábula que anuncia y prepara el nudo y el conflicto.  
**TG:** TÉCNICA TEATRAL  
**TR:** CONFLICTO DRAMÁTICO  
 DESENLACE

**CRISIS ECONÓMICA**

**TG:** CICLO ECONÓMICO  
**UP:** Crisis  
**TR:** DEPRESIÓN ECONÓMICA  
 DESEMPLEO  
 DESEMPLEO ABIERTO  
 DEVALUACIÓN  
 EXPANSIÓN ECONÓMICA  
 INFLACIÓN  
 NIVEL DE DESEMPLEO

**CRISIS ECONÓMICA DE 1929**

**TG:** SISTEMA ECONÓMICO MUNDIAL  
**UP:** Gran depresión de 1929  
**TR:** DESEMPLEO  
 QUIEBRA

**CRISIS POLÍTICA**

**TG:** POLÍTICA INTERNA  
**TE:** CONFLICTO POLÍTICO

**CRISOGRAFÍA**

**SN:** Pintura hecha con oro.  
**TG:** PINTURA

**CRISOLEFANTINA**

**TG:** TÉCNICA ARTÍSTICA DE MARFIL

**CRISTAL COVALENTE**

**TG:** FUERZA COHESIVA EN UN CRISTAL  
**TR:** DIAMANTE  
 ENLACE COVALENTE

**CRISTAL IÓNICO**

**TG:** FUERZA COHESIVA EN UN CRISTAL  
**TR:** ENLACE IÓNICO

**CRISTAL METÁLICO**

**TG:** FUERZA COHESIVA EN UN CRISTAL  
**TE:** GAS DE ELECTRONES  
**TR:** ENLACE METÁLICO

**CRISTAL MOLECULAR**

**TG:** FUERZA COHESIVA EN UN CRISTAL  
**TR:** ENLACE DE VAN DER WAALS

**CRISTALERÍA**

**TG:** TECNOLOGÍA DEL VIDRIO

**CRISTALINO**

**TG:** OJO  
**TR:** CATARATA  
 LENTE  
 LENTE BICONVEXO

ÓPTICA

**CRISTIANISMO**

**TG:** RELIGIÓN DEL MUNDO  
**TR:** EDAD MEDIA  
 LITERATURA PALEOCRISTIANA  
 PROTESTANTISMO

**CRISTIANISMO PRÁCTICO**

**TG:** VIDA CRISTIANA

**Cristo**

**USE:** DIOS HIJO

**CRÍTICA BÍBLICA**

**TG:** BIBLIA

**CRÍTICA CULTURAL**

**TG:** CRÍTICA PERIODÍSTICA

**CRÍTICA DE ARTE ACADÉMICA**

**TG:** CRÍTICA DEL ARTE

**CRÍTICA DE ARTE PERIODÍSTICA**

**TG:** CRÍTICA DEL ARTE

**CRÍTICA DE ESPECTÁCULOS**

**TG:** CRÍTICA PERIODÍSTICA

**CRÍTICA DE LA ÉTICA MORAL**

**TG:** ÉTICA FORMAL

**CRÍTICA DE PRODUCTOS CINEMATOGRAFÍCOS**

**TG:** METODOLOGÍA PARA EL ANÁLISIS FÍLMICO

**CRÍTICA DEL ARTE**

**TG:** ARTE

**TE:** CRÍTICA DE ARTE ACADÉMICA

CRÍTICA DE ARTE PERIODÍSTICA

**CRÍTICA EXPRESIVA**

**TG:** TIPO DE CRÍTICA

**CRÍTICA LITERARIA**

**TG:** LITERATURA

**TE:** ACADEMIA LITERARIA

EXÉGESIS LITERARIA

FUNCIÓN DE LA CRÍTICA

HISTORIA DE LA CRÍTICA LITERARIA

INTERPRETACIÓN DE LA OBRA LITERARIA

TIPO DE CRÍTICA

VALORACIÓN DEL TEXTO LITERARIO

**TR:** HERMENÉUTICA

**CRÍTICA MIMÉTICA**

**TG:** TIPO DE CRÍTICA

**CRÍTICA OBJETIVA**

**TG:** TIPO DE CRÍTICA

**CRÍTICA PERIODÍSTICA**

**TG:** GÉNERO DE OPINIÓN

**TE:** CRÍTICA CULTURAL

CRÍTICA DE ESPECTÁCULOS

CRÍTICA POLÍTICA

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>TE:</b> CRÍTICA SOCIAL            | ZANAHORIA  |
| <b>CRÍTICA POLÍTICA</b>              | <b>CROMOSOMA</b>   |
| <b>TG:</b> CRÍTICA PERIODÍSTICA      | <b>TG:</b> GENÉTICA  |
| <b>CRÍTICA PRAGMÁTICA</b>            | <b>TE:</b> CROMOSOMA ACROCÉNTRICO  |
| <b>TG:</b> TIPO DE CRÍTICA           | CROMOSOMA AUTOSÓMICO   |
| <b>CRÍTICA SOCIAL</b>                | CROMOSOMA METACÉNTRICO   |
| <b>TG:</b> CRÍTICA PERIODÍSTICA      | CROMOSOMA SEXUAL   |
| <b>CRÍTICA TEXTUAL</b>               | CROMOSOMA SUBMETACÉNTRICO  |
| <b>TG:</b> FILOLOGÍA                 | MAPA GENÉTICO  |
| <b>CRITICISMO</b>                    | <b>CROMOSOMA ACROCÉNTRICO</b>  |
| <b>TG:</b> FILOSOFÍA MODERNA         | <b>TG:</b> CROMOSOMA   |
| <b>UP:</b> Sistema filosófico        | <b>CROMOSOMA AUTOSÓMICO</b>  |
| <b>TE:</b> SISTEMA                   | <b>TG:</b> CROMOSOMA   |
| <b>TR:</b> MÉTODO                    | <b>CROMOSOMA METACÉNTRICO</b>  |
| <b>CRÍTICO</b>                       | <b>TG:</b> CROMOSOMA   |
| <b>TG:</b> ARTES ESCÉNICAS           | <b>CROMOSOMA SEXUAL</b>  |
| <b>TR:</b> CINE                      | <b>TG:</b> CROMOSOMA   |
| TEATRO                               | <b>TE:</b> CROMOSOMA X   |
| TELEVISIÓN                           | CROMOSOMA Y  |
| <b>CRÍTICO DE ARTE</b>               | <b>CROMOSOMA SUBMETACÉNTRICO</b>   |
| <b>TG:</b> ARTE                      | <b>TG:</b> CROMOSOMA   |
| <b>TE:</b> CRÍTICO DE ARTE ACADÉMICO | <b>CROMOSOMA X</b>   |
| CRÍTICO DE ARTE PERIODÍSTICO         | <b>TG:</b> CROMOSOMA SEXUAL  |
| <b>CRÍTICO DE ARTE ACADÉMICO</b>     | <b>TE:</b> CUERPO DE BAR   |
| <b>TG:</b> CRÍTICO DE ARTE           | <b>CROMOSOMA Y</b>   |
| <b>CRÍTICO DE ARTE PERIODÍSTICO</b>  | <b>TG:</b> CROMOSOMA SEXUAL  |
| <b>TG:</b> CRÍTICO DE ARTE           | <b>CRÓNICA</b>   |
| <b>CRÍTICO MUSICAL</b>               | <b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se puede agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: CRÓNICA + LITERATURA |
| <b>TG:</b> MÚSICA                    | <b>TG:</b> GÉNERO HÍBRIDO  |
| <b>CROACIA</b>                       | <b>TE:</b> TIPO DE CRÓNICA   |
| <b>TG:</b> CONTINENTE EUROPEO        | <b>CRÓNICA DE CARÁCTER CULTURAL</b>  |
| <b>TE:</b> ZAGREB                    | <b>TG:</b> GÉNERO DE PERIODISMO CULTURAL   |
| <b>Crocota crocuta</b>               | <b>CRÓNICA DE LA CONQUISTA</b>   |
| <b>USE:</b> HIENA MANCHADA           | <b>TG:</b> LITERATURA MEXICANA   |
| <b>CROMATINA</b>                     | <b>TE:</b> CRONISTA ESPAÑOL  |
| <b>TG:</b> NÚCLEO                    | CRONISTA INDÍGENA  |
| <b>TR:</b> ÁCIDO DESOXIRRIBONUCLEICO | HISTORIADOR DE LAS INDIAS  |
| GEN                                  | <b>CRÓNICA DE VIAJE</b>  |
| <b>CROMO</b>                         | <b>TG:</b> TIPO DE CRÓNICA   |
| <b>TG:</b> GRUPO VI B                | <b>CRÓNICA DEPORTIVA</b>   |
| <b>UP:</b> Cr                        | <b>TG:</b> TIPO DE CRÓNICA   |
| <b>CROMODINÁMICA CUÁNTICA</b>        | <b>CRÓNICA LITERARIA</b>   |
| <b>TG:</b> PARTÍCULA ELEMENTAL       | <b>TG:</b> GÉNERO HISTÓRICO  |
| <b>TE:</b> FUERZA DEL COLOR          | <b>CRÓNICA POLÍTICA</b>  |
| GLUON                                | <b>TG:</b> TIPO DE CRÓNICA   |
| <b>CROMOPLASTOS</b>                  | <b>CRÓNICA SOCIAL</b>  |
| <b>TG:</b> PLASTOS                   | <b>TG:</b> TIPO DE CRÓNICA   |
| <b>TR:</b> CAROTENOIDE               | <b>CRÓNICA SOCIAL</b>  |
| JITOMATE                             | <b>TG:</b> TIPO DE CRÓNICA   |

**CRÓNICA TAURINA**

TG: TIPO DE CRÓNICA

**CRONISTA**

TG: PROFESIÓN

**CRONISTA ESPAÑOL**

TG: CRÓNICA DE LA CONQUISTA

**CRONISTA INDÍGENA**

TG: CRÓNICA DE LA CONQUISTA

**CRONOFOTOGRAFÍA**

TG: TÉCNICA DE TOMA DE IMÁGENES

TE: EXPOSICIÓN MÚLTIPLE (FOTOGRAFÍA)

FOTOGRAFÍA DE ALTA VELOCIDAD

FOTOGRAFÍA DE LAPSO

FOTOGRAFÍA ESTROBOSCÓPICA

FOTOGRAFÍA KIRLIAN

MICROGRAFÍA

TELEFOTOGRAFÍA

**CRONOFOTOGRAFÍAS**

TG: FOTOGRAFÍAS

TE: FOTOGRAFÍAS DE CINE

**CRONOGRAMA**

TG: FORMULACIÓN DE LA AGENDA

**CRONOLOGÍA**

TG: FÓSIL

TE: CRONOLOGÍA ABSOLUTA

CRONOLOGÍA RELATIVA

**CRONOLOGÍA ABSOLUTA**

TG: CRONOLOGÍA

**CRONOLOGÍA RELATIVA**

TG: CRONOLOGÍA

**CROQUET**

TG: DEPORTE DE BOLA COMO OBJETIVO

**CROQUIS**

SN: En pintura, dibujo rápido sin matices ni detalles que se realiza a modo de prueba antes del diseño definitivo de una obra.

TG: UBICACIÓN ESPACIAL

TG: PINTURA

**CRÓTALO**

TG: OFIDIO

**Crucero**

USE: TRANSEPTO

TG: VIAJE MARÍTIMO

TE: ITINERARIO DE CRUCERO

TR: BARCO CRUCERO

**CRUCIGRAMA**

TG: PLANA DE ENTRETENIMIENTO

**CRUZ (MOTIVO)**

TG: ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO

TE: CRUZ CÉLTICA

CRUZ DE SAN ANDRÉS

CRUZ GRIEGA

CRUZ LATINA

CRUZ MALTESA

CRUZ PAPAL

CRUZ PATRIARCAL

**CRUZ CÉLTICA**

TG: CRUZ (MOTIVO)

**CRUZ DE SAN ANDRÉS**

TG: CRUZ (MOTIVO)

**CRUZ GRIEGA**

TG: CRUZ (MOTIVO)

**CRUZ LATINA**

TG: CRUZ (MOTIVO)

**CRUZ MALTESA**

TG: CRUZ (MOTIVO)

**CRUZ PAPAL**

TG: CRUZ (MOTIVO)

**CRUZ PATRIARCAL**

TG: CRUZ (MOTIVO)

**CRUZA**

TG: GENÉTICA

**CRUZADAS**

TG: EDAD MEDIA

**Cs**

USE: CESIO

**Cu**

USE: COBRE

**CUADERNA VÍA**

TG: MESTER DE CLERECÍA

TR: ESTROFA

**CUADERNO**

TG: ÚTIL ESCOLAR

TE: CUADERNO DE MARQUILLA

CUADERNO PAUTADO

**Cuaderno de bitácora**

USE: BITÁCORA

**CUADERNO DE MARQUILLA**

TG: CUADERNO

**CUADERNO PAUTADO**

TG: CUADERNO

**CUADRADO**

TG: PARALELOGRAMO

TE: ÁREA DEL CUADRADO

TR: DESARROLLO DE CUERPOS PLANOS

**CUADRADO DE UN BINOMIO**

TG: FACTORIZACIÓN

**CUADRANTE**

TG: CÍRCULO

**CUADRILÁTERO**

**TG:** POLÍGONO

**TE:** PARALELOGRAMO

**CUADRILÁTERO (BOXEO)**

**TG:** BOXEO

**UP:** Ring

**CUADRILLA (TAUROMAQUIA)**

**SN:** Grupo de peones, banderilleros y picadores que acompañan al torero en una corrida.

**TG:** TAUROMAQUIA

**CUADRO (TEATRO)**

**SN:** Unidad de la obra desde el punto de vista de los cambios de espacio, de ambiente o época.

**TG:** TÉCNICA TEATRAL

**TR:** DECORADO

**CUADRO DE FRECUENCIA**

**TG:** ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN CUANTITATIVA

**TE:** DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIA

**Cuadro de la historieta**

**USE:** VIÑETA (HISTORIETA)

**Cuadro de la imagen**

**USE:** FOTOGRAMA

**CUADRO DRAMÁTICO**

**TG:** ESTRUCTURA DEL DRAMA

**CUADRO SINÓPTICO**

**TG:** RECURSO PARA LA COMPRENSIÓN DE LECTURA

**CUADRO VIVIENTE**

**SN:** Puesta en escena de uno o más actores inmóviles y fijos en una pose expresiva que sugiere una estatua o una pintura.

**TG:** TÉCNICA TEATRAL

**CUAJAR**

**TG:** ESTÓMAGO DE RUMIANTE

**CUALIDAD DE LA ESCRITURA**

**TG:** ESCRITURA

**TE:** DIRECCIONALIDAD

LEGIBILIDAD

SEPARACIÓN ENTRE PALABRAS

**CUALIDAD DE LA EXPRESIÓN ORAL**

**TG:** EXPRESIÓN ORAL

**TE:** DICCIÓN

EMOTIVIDAD DE LA EXPRESIÓN ORAL

ENTONACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

FLUIDEZ DE LA EXPRESIÓN ORAL

RITMO DE LA EXPRESIÓN ORAL

VOLUMEN DE LA EXPRESIÓN ORAL

**CUANTO**

**TG:** FÍSICA CUÁNTICA

**TE:** CONSTANTE DE PLANCK

POSTULADO DE PLANCK

**Cuanto de luz**

**USE:** FOTÓN

**CUARCITO**

**TG:** TIPO DE ROCA SEDIMENTARIA

**CUARTA GENERACIÓN DE COMPUTADORAS**

**TG:** GENERACIÓN DE COMPUTADORAS

**TE:** MACROCOMPUTADORA

MICROCOMPUTADORA

MINICOMPUTADORA

SUPERCOMPUTADORA

**CUARTA GRAN EXTINCIÓN**

**TG:** PERIODO CRETÁCICO

**TE:** EXTINCIÓN DE LOS DINOSAURIOS

**CUARTA PARED**

**TG:** TÉCNICA TEATRAL

**CUARTETA**

**TG:** ESTROFA

**CUARTETO (POESÍA)**

**TG:** ESTROFA

**TE:** SERVENTESIO

**CUARTETO MUSICAL**

**TG:** CONJUNTO MUSICAL

**Cuartón**

**USE:** TRABE

**CUARZO ROSA**

**TG:** MATERIAL DE LAPIDARIA

**CUASAR**

**TG:** ESTRELLA

**CUATERNARIO**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se puede agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: CUATERNARIO + GEOGRAFÍA

**TG:** PALEOGEOLOGÍA

**Cuatrefoil**

**USE:** CUATREFOLIO

**CUATREFOLIO**

**SN:** Representación convencional de una flor de cuatro pétalos o una con cuatro hojas

**TG:** ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO

**UP:** Cuatrefoil

**CUBA**

**TG:** CONTINENTE AMERICANO

**TE:** LA HABANA

**CUBIERTA DE LA SEMILLA**

**TG:** COMPONENTE DE LA SEMILLA

**TR:** EMBRIOLOGÍA VEGETAL

**CUBIERTA DE PASAJEROS**

**TG:** PARTE DEL BARCO

**CUBISMO LITERARIO**

**TG:** MOVIMIENTO EUROPEO DE VANGUARDIA

**TR:** LITERATURA CONTEMPORÁNEA

**CÚBITO**

**TG:** HUESO DE LA EXTREMIDAD SUPERIOR

**CUBO**

**TG:** POLIEDRO REGULAR

**TE:** VOLUMEN DEL CUBO

**CUBO-FUTURISMO**

**SN:** Va del año 1913 a 1919

**TG:** ARTE

**CUCAPÁ**

**TG:** GRUPO ÉTNICO NACIONAL

**TR:** ETNOGRAFÍA

ETNOLINGÜÍSTICA

IDENTIDAD CULTURAL

INDÍGENA

POLÍTICA INDIGENISTA

**CUCARACHA**

**TG:** CLASE INSECTA

**TR:** ESPIROQUETA

**CUCHILLERO**

**SN:** Se refiere a la persona que hace o vende cuchillos.

**TG:** OFICIO

**CUCHILLO ELÉCTRICO**

**TG:** ELECTRODOMÉSTICO

**CUCO**

**TG:** AVE TREPADORA

**Cuello**

**USE:** REGIÓN CERVICAL

**Cuello de la matriz**

**USE:** CÉRVIX

**CUENCA**

**TG:** FORMA TERRESTRE

**CUENCA DE DRENAJE**

**TG:** DRENAJE

**CUENCA FLUVIAL**

**TG:** RÍO

**CUENCA OCEÁNICA**

**TG:** RELIEVE SUBMARINO

**CUENCA SEDIMENTARIA**

**TG:** GEOGRAFÍA

**CUENTA CORRIENTE**

**TG:** OPERACIÓN DE CRÉDITO

**TR:** BANCA MÚLTIPLE

**CUENTA CUENTOS**

**TG:** TRADICIÓN CUENTÍSTICA

**UP:** Cuentero

**CUENTA DE INTERNET**

**TG:** CONEXIÓN A INTERNET

**Cuenta nacional**

**USE:** SISTEMA DE CUENTAS NACIONALES

**Cuentas públicas**

**USE:** CONTABILIDAD NACIONAL

**Cuentero**

**USE:** CUENTA CUENTOS

**CUENTISTA**

**TG:** TRADICIÓN CUENTÍSTICA

**CUENTO**

**TG:** OBRA NARRATIVA

**TE:** CARACTERÍSTICA DEL CUENTO

ESTRUCTURA DEL CUENTO

ORIGEN DEL CUENTO

TIPO DE CUENTO

TRADICIÓN CUENTÍSTICA

**TR:** CUENTO PREMODERNISTA

NARRADOR

REDACCIÓN DE CUENTOS

SINTAXIS NARRATIVA

TRADICIÓN ORAL

VOZ NARRATIVA

**CUENTO ANECDÓTICO**

**TG:** TIPO DE CUENTO

**CUENTO ANTIGUO**

**TG:** TIPO DE CUENTO

**CUENTO DE HADAS**

**TG:** LITERATURA FEÉRICA

**TR:** LITERATURA INFANTIL

**CUENTO DE LO REAL MARAVILLOSO**

**TG:** LITERATURA FEÉRICA

**CUENTO DE TERROR**

**TG:** TIPO DE CUENTO

**TR:** LITERATURA DE TERROR

**CUENTO FANTÁSTICO**

**TG:** LITERATURA DE LO SOBRENATURAL

**TR:** LITERATURA FANTÁSTICA

**CUENTO FILOSÓFICO**

**TG:** TIPO DE CUENTO

**CUENTO FOLKLÓRICO**

**TG:** TIPO DE CUENTO

**CUENTO INFANTIL**

**TG:** LITERATURA INFANTIL

**UP:** Cuento para niños

**CUENTO MARAVILLOSO**

**TG:** LITERATURA FEÉRICA

**CUENTO MEXICANO CONTEMPORÁNEO**

**TG:** LITERATURA MEXICANA CONTEMPORÁNEA

**TE:** LITERATURA DE LA "ONDA"

**CUENTO MODERNISTA**

**TG:** MODERNISMO EN MÉXICO

**CUENTO MODERNO**

TG: TIPO DE CUENTO

**Cuento para niños**

USE: CUENTO INFANTIL

**CUENTO PREMODERNISTA**

TG: PRECURSOR DEL MODERNISMO

TR: CUENTO

**CUENTO PSICOLÓGICO**

TG: TIPO DE CUENTO

**CUENTO TRADICIONAL**

TG: TIPO DE CUENTO

**CUERDA DEL CÍRCULO**

TG: LÍNEAS EN EL CÍRCULO

**CUERDA VOCAL**

TG: VÍA AÉREA SUPERIOR

TE: CUERDA VOCAL FALSA

CUERDA VOCAL VERDADERA

TR: EMISIÓN DE LA VOZ

**CUERDA VOCAL FALSA**

TG: CUERDA VOCAL

**CUERDA VOCAL VERDADERA**

TG: CUERDA VOCAL

**CUERNAVACA**

TG: MORELOS

**CUERNO (ANATOMÍA ANIMAL)**

TG: DERIVADO EPIDÉRMICO

TR: RUMIANTE DOMÉSTICO

**CUERNO (INSTRUMENTO MUSICAL)**

SN: Instrumento musical fabricado, por lo general, con un asta de buey y empleado a modo de bocina.

TG: INSTRUMENTO MUSICAL DE VIENTO

TR: ARMÓNICA

CHURUMBELA

CLARÍN

CLARINETE

CONTRAFAGOT

CORNETA

CORNO INGLÉS

FAGOT

GAITA

OBOE

SAXOFÓN

SILBATO

TROMBÓN

TROMPA (INSTRUMENTO MUSICAL)

TROMPETA

TUBA

**CUERO**

TG: PRODUCTO PECUARIO

**CUERPO BLANCO**

TG: COMPONENTE DEL OVARIO

**CUERPO CAROTÍDEO**

TG: APARATO CIRCULATORIO

**Cuerpo celeste**

USE: ASTRO

**CUERPO DE BAR**

TG: CROMOSOMA X

**CUERPO DE LA ENTREVISTA**

TG: ESTRUCTURA DE LA ENTREVISTA

**CUERPO DE LA NOTA**

TG: NOTA INFORMATIVA

**CUERPO DEL ESTÓMAGO**

TG: ESTÓMAGO

**CUERPO GEOMÉTRICO**

TG: GEOMETRÍA

TE: SUPERFICIE GEOMÉTRICA

**Cuerpo humano**

USE: SER HUMANO

**CUERPO LÚTEO**

TG: COMPONENTE DEL OVARIO

**CUERPO REDONDO**

TG: GEOMETRÍA ESFÉRICA

TE: CILINDRO

CONO

ESFERA

**CUERVO**

TG: PÁJARO

**CUERVO MARINO**

TG: AVE PALMÍPEDA

**CUESTIONARIO (TÉCNICA SOCIOLÓGICA)**

TG: TÉCNICA SOCIOLÓGICA

TE: CUESTIONARIO ABIERTO

CUESTIONARIO CERRADO

**CUESTIONARIO ABIERTO**

TG: CUESTIONARIO (TÉCNICA SOCIOLÓGICA)

**CUESTIONARIO CERRADO**

TG: CUESTIONARIO (TÉCNICA SOCIOLÓGICA)

**Cuestionario de personalidad**

USE: TEST DE PERSONALIDAD

**CUEVA**

TG: FORMA TERRESTRE

**CUICATECO**

TG: GRUPO ÉTNICO NACIONAL

TR: ETNOGRAFÍA

ETNOLINGÜÍSTICA

IDENTIDAD CULTURAL

INDÍGENA

POLÍTICA INDIGENISTA

**CUICUILCO**

TG: SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO

**CUIDADO DE LA CRÍA**

TG: COMPORTAMIENTO REPRODUCTOR DEL ANIMAL

**CULEBRA**

TG: OFIDIO

**CULIACÁN**

TG: SINALOA

**Culpa**

USE: SENTIMIENTO DE CULPABILIDAD

**CULTERANISMO**

TG: POESÍA DE LOS SIGLOS DE ORO

**CULTISMO**

TG: PRÉSTAMO LINGÜÍSTICO

TE: GRECISMO

LATINISMO

TR: ETIMOLOGÍA

FILOLOGÍA

**CULTIVO**

TG: AGRONOMÍA

UP: Práctica de cultivo

TE: ARREGLO DE CULTIVO

COSECHA

CULTIVO ALIMENTICIO

CULTIVO DE CEREAL

CULTIVO DE GRANO

CULTIVO DE HORTALIZA

CULTIVO DE PLANTA DE CONDIMENTO

CULTIVO DE PLANTA DE RAÍZ COMESTIBLE

CULTIVO DE PLANTA ESTIMULANTE

CULTIVO DE PLANTA FORRAJERA

CULTIVO DE PLANTA INDUSTRIAL

CULTIVO DE PLANTA PARA BEBIDA

CULTIVO DE SEMILLA

CULTIVO DE TEMPORADA

CULTIVO FRUTAL

PLANTACIÓN

PRODUCCIÓN ALIMENTICIA

SISTEMA DE CULTIVO

TRANSPORTACIÓN DE CULTIVO

TR: ARROZ

AVENA

CULTIVO EN INVERNADERO

ESCARDILLO

RASTRILLO CON DIENTES CUADRADOS

RIEGO

RODILLO ACANALADO

SILVICULTURA

SORGO

TRIGO

**CULTIVO ALIMENTICIO**

TG: CULTIVO

**CULTIVO COMERCIAL**

TG: AGRICULTURA COMERCIAL

**Cultivo de árbol**

USE: ARBORICULTURA

**CULTIVO DE BOSQUES**

TG: AGRICULTURA

TE: DEFORESTACIÓN

REFORESTACIÓN

SILVICULTURA

TR: BOSQUE

CONTAMINACIÓN AMBIENTAL

**CULTIVO DE CAMPO**

TG: SISTEMA DE CULTIVO

TR: AGRONOMÍA

COSECHA

CULTIVO DE CEREAL

**CULTIVO DE CEREAL**

TG: CULTIVO

TR: COSECHA DE CEREAL

CULTIVO DE CAMPO

CULTIVO DE GRANO

HORTICULTURA

VITICULTURA

**CULTIVO DE GRANO**

TG: CULTIVO

TE: CEREAL

TR: ARROZ

AVENA

CULTIVO DE CEREAL

MAÍZ

SORGO

TRIGO

**CULTIVO DE HORTALIZA**

SN: Cultivo en huerta de plantas comestibles.

TG: CULTIVO

TE: HORTALIZA

HORTALIZA DE BULBO

HORTALIZA DE FLOR

HORTALIZA DE FRUTO

HORTALIZA DE HOJA

HORTALIZA DE RAÍZ

HORTALIZA DE SEMILLA

HORTALIZA DE TALLO

HORTALIZA FRESCA

HORTALIZA LEGUMINOSA

HORTALIZA VERDE

TR: CULTIVO EN HUERTA

CULTIVO EN INVERNADERO

**TR:** FRUTICULTURA  
 HORTICULTURA  
 SISTEMA DE CULTIVO

**Cultivo de huerto**  
**USE:** HORTICULTURA

**CULTIVO DE LA CRÍTICA LITERARIA**  
**TG:** NEOCLASICISMO EN ESPAÑA

**Cultivo de la flor**  
**USE:** FLORICULTURA

**Cultivo de la vid**  
**USE:** VITICULTURA

**Cultivo de montes y bosques**  
**USE:** SILVICULTURA

**Cultivo de planta con fruto**  
**USE:** FRUTICULTURA

**CULTIVO DE PLANTA DE CONDIMENTO**  
**TG:** CULTIVO  
**TR:** AZAFRÁN  
 CLAVO (ESPECIA)  
 COMINO  
 EUCALIPTO  
 LAUREL  
 ORÉGANO  
 PIMIENTA

**Cultivo de planta de ornamento**  
**USE:** HORTICULTURA ORNAMENTAL

**CULTIVO DE PLANTA DE RAÍZ COMESTIBLE**  
**TG:** CULTIVO  
**TR:** HORTALIZA DE RAÍZ

**CULTIVO DE PLANTA ESTIMULANTE**  
**TG:** CULTIVO  
**TR:** CAFÉ  
 COCA

**CULTIVO DE PLANTA FORRAJERA**  
**SN:** Cultivo de planta para alimento de ganado.  
**TG:** CULTIVO  
**TE:** LEGUMINOSA FORRAJERA  
**TR:** CEREAL FORRAJERO  
 GRAMÍNEA FORRAJERA  
 TECNOLOGÍA FORRAJERA

**CULTIVO DE PLANTA INDUSTRIAL**  
**TG:** CULTIVO  
**TE:** PLANTA AROMÁTICA

**CULTIVO DE PLANTA PARA BEBIDA**  
**TG:** CULTIVO

**Cultivo de regadío**  
**USE:** AGRICULTURA DE REGADÍO

**CULTIVO DE SEMILLA**  
**TG:** CULTIVO  
**TR:** CEREAL

**CULTIVO DE TEMPORADA**  
**TG:** CULTIVO

**CULTIVO DEL GÉNERO DIDÁCTICO**  
**TG:** NEOCLASICISMO EN ESPAÑA

**CULTIVO EN HUERTA**  
**TG:** SISTEMA DE CULTIVO  
**TR:** AGRONOMÍA  
 COSECHA  
 CULTIVO DE HORTALIZA  
 FRUTICULTURA  
 HORTICULTURA  
 JARDINERÍA ORNAMENTAL

**CULTIVO EN INVERNADERO**  
**TG:** SISTEMA DE CULTIVO  
**TR:** CULTIVO  
 CULTIVO DE HORTALIZA  
 FRUTICULTURA

**CULTIVO EN ROTACIÓN**  
**TG:** SISTEMA DE CULTIVO  
**TR:** CULTIVO MIGRATORIO

**Cultivo en serie**  
**USE:** CULTIVO SECUENCIAL

**CULTIVO EN TERRAZA**  
**TG:** SISTEMA DE CULTIVO

**CULTIVO FORZADO**  
**TG:** SISTEMA DE CULTIVO  
**TR:** CULTIVO PROTEGIDO

**CULTIVO FRUTAL**  
**TG:** CULTIVO  
**UP:** Frutal  
**TE:** FRUTA DE CLIMA TEMPLADO  
 FRUTA TROPICAL  
**TR:** HORTICULTURA

**CULTIVO INTERCALADO**  
**TG:** SISTEMA DE CULTIVO  
**TR:** CULTIVO MIXTO  
 CULTIVO MÚLTIPLE

**CULTIVO MIGRATORIO**  
**TG:** SISTEMA DE CULTIVO  
**TR:** CULTIVO EN ROTACIÓN  
 ROTACIÓN DE CULTIVO

**CULTIVO MIXTO**  
**SN:** Cultivo de varias especies al mismo tiempo, en el mismo terreno y sin orden de hileras.  
**TG:** SISTEMA DE CULTIVO  
**TR:** AGRICULTURA COMERCIAL  
 CULTIVO INTERCALADO  
 CULTIVO MÚLTIPLE

**CULTIVO MÚLTIPLE**

|   |   |
|---|---|
| <b>SN:</b> Cultivo de más de una especie en el mismo terreno y en el mismo periodo de tiempo. | <b>TG:</b> CULTURA INDÍGENA             |
| <b>TG:</b> SISTEMA DE CULTIVO   | <b>TR:</b> AQUATECO                     |
| <b>TR:</b> CULTIVO INTERCALADO  | ETNOGRAFÍA                              |
| CULTIVO MIXTO   | ETNOLINGÜÍSTICA                         |
| DIVERSIFICACIÓN DE CULTIVO  | IDENTIDAD CULTURAL                      |
| <b>CULTIVO PROTEGIDO</b>  | INDÍGENA                                |
| <b>TG:</b> SISTEMA DE CULTIVO   | POLÍTICA INDIGENISTA                    |
| <b>TR:</b> CULTIVO FORZADO  | <b>CULTURA ÁRABE</b>                    |
| PROPAGACIÓN DE PLANTA   | <b>TG:</b> CULTURA EXTRANJERA           |
| PROTECCIÓN DE LAS PLANTAS   | <b>TR:</b> ÁRABE                        |
| <b>CULTIVO PURO</b>   | BEDUINO                                 |
| <b>SN:</b> Cultivo de una especie en plantación pura.   | BEBEBERE                                |
| <b>TG:</b> SISTEMA DE CULTIVO   | ETNOGRAFÍA                              |
| <b>TR:</b> MONOCULTIVO  | ETNOLINGÜÍSTICA                         |
| <b>CULTIVO SECUENCIAL</b>   | IDENTIDAD CULTURAL                      |
| <b>SN:</b> Siembra de un cultivo después de otro.   | JUDÍO                                   |
| <b>TG:</b> SISTEMA DE CULTIVO   | SEMITA                                  |
| <b>UP:</b> Cultivo en serie   | <b>CULTURA ARIA</b>                     |
| <b>CULTO PÚBLICO</b>  | <b>TG:</b> CULTURA EXTRANJERA           |
| <b>TG:</b> TEOLOGÍA SOCIAL  | <b>TR:</b> ANTROPOLOGÍA DE LA ETNICIDAD |
| <b>CULTO RELIGIOSO</b>  | ARIO                                    |
| <b>TG:</b> EXPERIENCIA RELIGIOSA  | ETNOGRAFÍA                              |
| <b>TR:</b> FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN   | ETNOLINGÜÍSTICA                         |
| <b>CULTURA</b>  | IDENTIDAD CULTURAL                      |
| <b>TG:</b> ANTROPOLOGÍA   | <b>CULTURA AZTECA</b>                   |
| <b>TE:</b> CAMBIO SOCIOCULTURAL   | <b>TG:</b> CULTURA PREHISPÁNICA         |
| COSTUMBRE Y TRADICIÓN   | <b>UP:</b> Cultura mexicana             |
| ESPACIO CULTURAL  | <b>TE:</b> CALENDARIO AZTECA            |
| ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA SOCIAL  | CÓDICE AZTECA                           |
| TIPO DE CULTURA   | HUITZILOPOCHTLI                         |
| <b>TR:</b> ANTROPOLOGÍA CULTURAL  | QUETZALCÓATL                            |
| ANTROPOLOGÍA SOCIAL   | SACRIFICIO HUMANO                       |
| CIVILIZACIÓN  | TEZCATLIPOCA                            |
| CIVILIZACIÓN Y SOCIEDAD   | <b>TR:</b> CULTURA OLMECA               |
| COCINA TRADICIONAL  | CULTURA TEOTIHUACANA                    |
| EVOLUCIÓN HUMANA  | CULTURA TLAXCALTECA                     |
| ORGANIZACIÓN POLÍTICA   | CULTURA TOLTECA                         |
| PARENTESCO  | ETNOGRAFÍA                              |
| RAZA HUMANA   | ETNOLINGÜÍSTICA                         |
| SITIO ARQUEOLÓGICO  | IDENTIDAD CULTURAL                      |
| <b>CULTURA AMUZGA</b>   | INDÍGENA                                |
| <b>TG:</b> CULTURA INDÍGENA   | POLÍTICA INDIGENISTA                    |
| <b>TR:</b> AMUZGO   | <b>CULTURA BABILÓNICA</b>               |
| ETNOGRAFÍA  | <b>TG:</b> CULTURA EXTRANJERA           |
| ETNOLINGÜÍSTICA   | <b>TR:</b> CULTURA MESOPOTÁMICA         |
| IDENTIDAD CULTURAL  | CULTURA PERSA                           |
| INDÍGENA  | CULTURA SUMERIA                         |
| POLÍTICA INDIGENISTA  | ESCRITURA CUNEIFORME                    |
| <b>CULTURA AQUATECA</b>   | ETNOGRAFÍA                              |
|   | ETNOLINGÜÍSTICA                         |

**TR:** IDENTIDAD CULTURAL

**CULTURA BALUBA**

**TG:** CULTURA EXTRANJERA

**TR:** BALUBA

ETNOGRAFÍA

ETNOLINGÜÍSTICA

IDENTIDAD CULTURAL

**CULTURA BIZANTINA**

**TG:** IMPERIO BIZANTINO DE ORIENTE

**CULTURA CAKCHIQUÉL**

**TG:** CULTURA INDÍGENA

**TR:** CAKCHIQUÉL

ETNOGRAFÍA

ETNOLINGÜÍSTICA

IDENTIDAD CULTURAL

INDÍGENA

POLÍTICA INDIGENISTA

**CULTURA CARTAGINESA**

**TG:** CULTURA EXTRANJERA

**TR:** ETNOGRAFÍA

ETNOLINGÜÍSTICA

IDENTIDAD CULTURAL

**CULTURA CELTA**

**TG:** CULTURA EXTRANJERA

**TR:** CELTA

ETNOGRAFÍA

ETNOLINGÜÍSTICA

IDENTIDAD CULTURAL

**Cultura chamula**

**USE:** CULTURA TZOTZIL

**CULTURA CHATINA**

**TG:** CULTURA INDÍGENA

**TR:** CHATINO

ETNOGRAFÍA

ETNOLINGÜÍSTICA

IDENTIDAD CULTURAL

INDÍGENA

POLÍTICA INDIGENISTA

**CULTURA CHICANA**

**TG:** CULTURA EXTRANJERA

**TR:** CHICANO

ETNOGRAFÍA

ETNOLINGÜÍSTICA

IDENTIDAD CULTURAL

LITERATURA CHICANA

**CULTURA CHICHIMECA**

**TG:** CULTURA INDÍGENA

**TR:** CHICHIMECA-JONAZ

ETNOGRAFÍA

ETNOLINGÜÍSTICA

IDENTIDAD CULTURAL

INDÍGENA

POLÍTICA INDIGENISTA

**CULTURA CHINA**

**TG:** CULTURA EXTRANJERA

**TR:** ABANICO

ETNOGRAFÍA

ETNOLINGÜÍSTICA

IDENTIDAD CULTURAL

**CULTURA CHINANTECA**

**TG:** CULTURA INDÍGENA

**TR:** CHINANTECO

ETNOGRAFÍA

ETNOLINGÜÍSTICA

IDENTIDAD CULTURAL

INDÍGENA

POLÍTICA INDIGENISTA

**CULTURA CHOCHO**

**TG:** CULTURA INDÍGENA

**TR:** CHOCHO

ETNOGRAFÍA

ETNOLINGÜÍSTICA

IDENTIDAD CULTURAL

INDÍGENA

POLÍTICA INDIGENISTA

**CULTURA CHOL**

**TG:** CULTURA INDÍGENA

**TR:** CHOL

ETNOGRAFÍA

ETNOLINGÜÍSTICA

IDENTIDAD CULTURAL

INDÍGENA

POLÍTICA INDIGENISTA

**CULTURA CHON**

**TG:** CULTURA EXTRANJERA

**TR:** ETNOGRAFÍA

ETNOLINGÜÍSTICA

IDENTIDAD CULTURAL

**CULTURA CHONTAL**

**TG:** CULTURA INDÍGENA

**TR:** CHONTAL DE OAXACA

CHONTAL DE TABASCO

ETNOGRAFÍA

ETNOLINGÜÍSTICA

IDENTIDAD CULTURAL

INDÍGENA

POLÍTICA INDIGENISTA

**CULTURA CHUJ**

**TG:** CULTURA INDÍGENA

**TR:** CHUJ

**TR:** ETNOGRAFÍA  
 ETNOLINGÜÍSTICA  
 IDENTIDAD CULTURAL  
 INDÍGENA  
 POLÍTICA INDIGENISTA

**CULTURA COCHIMÍ**

**TG:** CULTURA INDÍGENA

**TR:** COCHIMÍ  
 ETNOGRAFÍA  
 ETNOLINGÜÍSTICA  
 IDENTIDAD CULTURAL  
 INDÍGENA  
 POLÍTICA INDIGENISTA

**CULTURA CORA**

**TG:** CULTURA INDÍGENA

**TR:** CORA  
 ETNOGRAFÍA  
 ETNOLINGÜÍSTICA  
 IDENTIDAD CULTURAL  
 INDÍGENA  
 POLÍTICA INDIGENISTA

**CULTURA COREANA**

**TG:** CULTURA EXTRANJERA

**TR:** ETNOGRAFÍA  
 ETNOLINGÜÍSTICA  
 IDENTIDAD CULTURAL

**CULTURA CUNCAAC**

**TG:** CULTURA SERI

**TR:** ETNOGRAFÍA  
 ETNOLINGÜÍSTICA  
 IDENTIDAD CULTURAL

**CULTURA DE CUICUILCO**

**TG:** HORIZONTE PRECLÁSICO SUPERIOR

**CULTURA DE LA EDAD MEDIA**

**TG:** EDAD MEDIA

**CULTURA DE LA VENTA**

**TG:** HORIZONTE PRECLÁSICO SUPERIOR

**CULTURA DE LOS DANZANTES**

**TG:** HORIZONTE PRECLÁSICO SUPERIOR

**CULTURA DINKA**

**TG:** CULTURA EXTRANJERA

**TR:** ETNOGRAFÍA  
 ETNOLINGÜÍSTICA  
 IDENTIDAD CULTURAL

**CULTURA DOGON**

**TG:** CULTURA EXTRANJERA

**TR:** ETNOGRAFÍA  
 ETNOLINGÜÍSTICA  
 IDENTIDAD CULTURAL

**CULTURA EGIPCIA**

**TG:** CULTURA EXTRANJERA

**TR:** ABANICO  
 ARTE EGIPCIO  
 ESCRITURA JEROGLÍFICA  
 ESFINGE  
 ETNOGRAFÍA  
 ETNOLINGÜÍSTICA  
 IDENTIDAD CULTURAL  
 LITERATURA DEL ANTIGUO EGIPTO  
 ORGANIZACIÓN SOCIAL EN EGIPTO

**CULTURA EN EL PORFIRIATO**

**TG:** PORFIRIATO

**CULTURA EN LA ANTIGÜEDAD**

**TG:** ORGANIZACIÓN ECONÓMICO-SOCIAL

**CULTURA EN LA COLONIA**

**TG:** ÉPOCA COLONIAL

**CULTURA ESQUIMAL**

**TG:** CULTURA EXTRANJERA

**TR:** ESQUIMAL  
 ETNOGRAFÍA  
 ETNOLINGÜÍSTICA  
 IDENTIDAD CULTURAL

**CULTURA EXTRANJERA**

**TG:** TIPO DE CULTURA

**TE:** CULTURA ÁRABE  
 CULTURA ARIA  
 CULTURA BABILÓNICA  
 CULTURA BALUBA  
 CULTURA CARTAGINESA  
 CULTURA CELTA  
 CULTURA CHICANA  
 CULTURA CHINA  
 CULTURA CHON  
 CULTURA COREANA  
 CULTURA DINKA  
 CULTURA DOGON  
 CULTURA EGIPCIA  
 CULTURA ESQUIMAL  
 CULTURA FENICIA  
 CULTURA FLAMENCA  
 CULTURA GITANA  
 CULTURA GRIEGA  
 CULTURA HIMALARI  
 CULTURA HINDÚ  
 CULTURA INCA  
 CULTURA JAPONESA  
 CULTURA KANAK  
 CULTURA KURDA  
 CULTURA LAPÓN

|                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| <b>TE:</b> CULTURA MENONITA    | ETNOLINGÜÍSTICA               |
| CULTURA MESOPOTÁMICA           | IDENTIDAD CULTURAL            |
| CULTURA MONGOLA                | <b>CULTURA HINDÚ</b>          |
| CULTURA MUSULMANA              | <b>TG:</b> CULTURA EXTRANJERA |
| CULTURA PAPÚ                   | <b>UP:</b> Cultura india      |
| CULTURA PERSA                  | <b>TR:</b> ETNOGRAFÍA         |
| CULTURA PIGMEA                 | ETNOLINGÜÍSTICA               |
| CULTURA POLINESIA              | IDENTIDAD CULTURAL            |
| CULTURA ROMANA                 | <b>CULTURA HUASTECA</b>       |
| CULTURA SUMERIA                | <b>TG:</b> CULTURA INDÍGENA   |
| CULTURA VIKINGA                | <b>TR:</b> ETNOGRAFÍA         |
| CULTURA YANOMAMI               | ETNOLINGÜÍSTICA               |
| <b>TR:</b> CULTURA NACIONAL    | HUASTECO                      |
| GRUPO ÉTNICO EXTRANJERO        | IDENTIDAD CULTURAL            |
| <b>CULTURA FENICIA</b>         | INDÍGENA                      |
| <b>TG:</b> CULTURA EXTRANJERA  | POLÍTICA INDIGENISTA          |
| <b>TR:</b> ETNOGRAFÍA          | <b>CULTURA HUAVE</b>          |
| ETNOLINGÜÍSTICA                | <b>TG:</b> CULTURA INDÍGENA   |
| IDENTIDAD CULTURAL             | <b>TR:</b> ETNOGRAFÍA         |
| <b>CULTURA FLAMENCA</b>        | ETNOLINGÜÍSTICA               |
| <b>TG:</b> CULTURA EXTRANJERA  | HUAVE                         |
| <b>TR:</b> ETNOGRAFÍA          | IDENTIDAD CULTURAL            |
| ETNOLINGÜÍSTICA                | INDÍGENA                      |
| FLAMENCO                       | POLÍTICA INDIGENISTA          |
| IDENTIDAD CULTURAL             | <b>CULTURA HUICHOL</b>        |
| <b>CULTURA GITANA</b>          | <b>TG:</b> CULTURA INDÍGENA   |
| <b>TG:</b> CULTURA EXTRANJERA  | <b>TR:</b> CORA               |
| <b>TR:</b> ETNOGRAFÍA          | ETNOGRAFÍA                    |
| ETNOLINGÜÍSTICA                | ETNOLINGÜÍSTICA               |
| GITANO                         | HUICHOL                       |
| IDENTIDAD CULTURAL             | IDENTIDAD CULTURAL            |
| <b>CULTURA GRIEGA</b>          | INDÍGENA                      |
| <b>TG:</b> CULTURA EXTRANJERA  | POLÍTICA INDIGENISTA          |
| <b>TR:</b> ACRÓPOLIS DE ATENAS | <b>CULTURA INCA</b>           |
| ESFINGE                        | <b>TG:</b> CULTURA EXTRANJERA |
| ETNOGRAFÍA                     | <b>TR:</b> ETNOGRAFÍA         |
| ETNOLINGÜÍSTICA                | ETNOLINGÜÍSTICA               |
| GRECIA                         | IDENTIDAD CULTURAL            |
| IDENTIDAD CULTURAL             | INCA                          |
| <b>CULTURA GUARIJIA</b>        | <b>Cultura india</b>          |
| <b>TG:</b> CULTURA INDÍGENA    | <b>USE:</b> CULTURA HINDÚ     |
| <b>TR:</b> ETNOGRAFÍA          | <b>CULTURA INDÍGENA</b>       |
| ETNOLINGÜÍSTICA                | <b>TG:</b> TIPO DE CULTURA    |
| GUARIJÍO                       | <b>TE:</b> CULTURA AMUZGA     |
| IDENTIDAD CULTURAL             | CULTURA AQUATECA              |
| INDÍGENA                       | CULTURA CAKCHIQUÉL            |
| POLÍTICA INDIGENISTA           | CULTURA CHATINA               |
| <b>CULTURA HIMALARI</b>        | CULTURA CHICHIMECA            |
| <b>TG:</b> CULTURA EXTRANJERA  | CULTURA CHINANTECA            |
| <b>TR:</b> ETNOGRAFÍA          | CULTURA CHOCHO                |

**TE:** CULTURA CHOL  
 CULTURA CHONTAL  
 CULTURA CHUJ  
 CULTURA COCHIMÍ  
 CULTURA CORA  
 CULTURA GUARIJIA  
 CULTURA HUAASTECA  
 CULTURA HUAVE  
 CULTURA HUICHOL  
 CULTURA IXCATECA  
 CULTURA IXIL  
 CULTURA JACALTECA  
 CULTURA KANJOBAL  
 CULTURA KEKCHI  
 CULTURA KIKAPÚ  
 CULTURA KILIWA  
 CULTURA KUMIAI  
 CULTURA LACANDONA  
 CULTURA MAM  
 CULTURA MATLATZINCA  
 CULTURA MAYA  
 CULTURA MAYO  
 CULTURA MAZAHUA  
 CULTURA MAZATECA  
 CULTURA MIXE  
 CULTURA MIXTECA  
 CULTURA MOTOZINTLECO  
 CULTURA NAHUA  
 CULTURA OCUILTECA  
 CULTURA OTOMÍ  
 CULTURA PAIPAI  
 CULTURA PAME  
 CULTURA PÁPAGO  
 CULTURA PIMA  
 CULTURA POPOLOCA  
 CULTURA POPOLUCA  
 CULTURA PURÉPECHA  
 CULTURA QUICHÉ  
 CULTURA SERI  
 CULTURA TARAHUMARA  
 CULTURA TECA  
 CULTURA TEPEHUA  
 CULTURA TEPEHUÁN  
 CULTURA TLAPANECA  
 CULTURA TOJOLOBAL  
 CULTURA TONACACA  
 CULTURA TRIQUI  
 CULTURA TZETZAL  
 CULTURA TZOTZIL  
 CULTURA YAQUI  
 CULTURA ZAPOTECA

**TR:** ANTROPOLOGÍA DE LA ETNICIDAD  
 CORA  
 GRUPO ÉTNICO NACIONAL  
 INDÍGENA  
 PLURALIDAD ÉTNICA  
 POLÍTICA INDIGENISTA  
 TEMAZCAL

**CULTURA IXCATECA**  
**TG:** CULTURA INDÍGENA  
**TR:** ETNOGRAFÍA  
 ETNOLINGÜÍSTICA  
 IDENTIDAD CULTURAL  
 INDÍGENA  
 IXCATECO  
 POLÍTICA INDIGENISTA

**CULTURA IXIL**  
**TG:** CULTURA INDÍGENA  
**TR:** ETNOGRAFÍA  
 ETNOLINGÜÍSTICA  
 IDENTIDAD CULTURAL  
 INDÍGENA  
 IXIL  
 POLÍTICA INDIGENISTA

**CULTURA JACALTECA**  
**TG:** CULTURA INDÍGENA  
**TR:** ETNOGRAFÍA  
 ETNOLINGÜÍSTICA  
 IDENTIDAD CULTURAL  
 INDÍGENA  
 JACALTECO  
 POLÍTICA INDIGENISTA

**CULTURA JAPONESA**  
**TG:** CULTURA EXTRANJERA  
**TR:** ABANICO  
 ETNOGRAFÍA  
 ETNOLINGÜÍSTICA  
 IDENTIDAD CULTURAL  
 KIMONO

**CULTURA KANAK**  
**TG:** CULTURA EXTRANJERA  
**TR:** ETNOGRAFÍA  
 ETNOLINGÜÍSTICA  
 IDENTIDAD CULTURAL  
 KANAK

**CULTURA KANJOBAL**  
**TG:** CULTURA INDÍGENA  
**TR:** ETNOGRAFÍA  
 ETNOLINGÜÍSTICA  
 IDENTIDAD CULTURAL  
 INDÍGENA

**TR:** KANJOBAL  
POLÍTICA INDIGENISTA

**CULTURA KEKCHI**  
**TG:** CULTURA INDÍGENA

**TR:** ETNOGRAFÍA  
ETNOLINGÜÍSTICA  
IDENTIDAD CULTURAL  
INDÍGENA  
KEKCHÍ  
POLÍTICA INDIGENISTA

**CULTURA KIKAPÚ**  
**TG:** CULTURA INDÍGENA

**TR:** ETNOGRAFÍA  
ETNOLINGÜÍSTICA  
IDENTIDAD CULTURAL  
INDÍGENA  
KIKAPÚ  
POLÍTICA INDIGENISTA

**CULTURA KILIWA**  
**TG:** CULTURA INDÍGENA

**TR:** ETNOGRAFÍA  
ETNOLINGÜÍSTICA  
IDENTIDAD CULTURAL  
INDÍGENA  
KILIWA  
POLÍTICA INDIGENISTA

**CULTURA KUMIAI**  
**TG:** CULTURA INDÍGENA

**TR:** ETNOGRAFÍA  
ETNOLINGÜÍSTICA  
IDENTIDAD CULTURAL  
INDÍGENA  
KUMIAI  
POLÍTICA INDIGENISTA

**CULTURA KURDA**  
**TG:** CULTURA EXTRANJERA

**TR:** ETNOGRAFÍA  
ETNOLINGÜÍSTICA  
IDENTIDAD CULTURAL  
KURDO

**CULTURA LACANDONA**  
**TG:** CULTURA INDÍGENA

**TR:** ETNOGRAFÍA  
ETNOLINGÜÍSTICA  
IDENTIDAD CULTURAL  
INDÍGENA  
LACANDÓN  
POLÍTICA INDIGENISTA

**CULTURA LAPÓN**  
**TG:** CULTURA EXTRANJERA

**TR:** ETNOGRAFÍA  
ETNOLINGÜÍSTICA  
IDENTIDAD CULTURAL  
LAPÓN

**CULTURA MAM**  
**TG:** CULTURA INDÍGENA

**TR:** ETNOGRAFÍA  
ETNOLINGÜÍSTICA  
IDENTIDAD CULTURAL  
INDÍGENA  
MAM  
POLÍTICA INDIGENISTA

**CULTURA MATLATZINCA**  
**TG:** CULTURA INDÍGENA

**TR:** ETNOGRAFÍA  
ETNOLINGÜÍSTICA  
IDENTIDAD CULTURAL  
INDÍGENA  
MATLATZINCA  
POLÍTICA INDIGENISTA

**CULTURA MAYA**  
**TG:** CULTURA INDÍGENA

**TR:** CASA MAYA PREHISPÁNICA  
COSMOVISIÓN MAYA  
ETNOGRAFÍA  
ETNOLINGÜÍSTICA  
IDENTIDAD CULTURAL  
INDÍGENA  
MAYA  
POLÍTICA INDIGENISTA

**CULTURA MAYO**  
**TG:** CULTURA INDÍGENA

**TR:** ETNOGRAFÍA  
ETNOLINGÜÍSTICA  
IDENTIDAD CULTURAL  
INDÍGENA  
MAYO  
POLÍTICA INDIGENISTA

**CULTURA MAZAHUA**  
**TG:** CULTURA INDÍGENA

**TR:** ETNOGRAFÍA  
ETNOLINGÜÍSTICA  
IDENTIDAD CULTURAL  
INDÍGENA  
MAZAHUA  
POLÍTICA INDIGENISTA

**CULTURA MAZATECA**  
**TG:** CULTURA INDÍGENA

**TR:** ETNOGRAFÍA  
ETNOLINGÜÍSTICA

**TR:** IDENTIDAD CULTURAL  
INDÍGENA  
MAZATECO  
POLÍTICA INDIGENISTA

**CULTURA MENONITA**

**TG:** CULTURA EXTRANJERA  
**TR:** ETNOGRAFÍA  
ETNOLINGÜÍSTICA  
IDENTIDAD CULTURAL

**CULTURA MESOAMERICANA**

**TG:** MESOAMÉRICA  
**TE:** CULTURA PREHISPÁNICA  
CULTURA TEOTIHUACANA  
CULTURA TLAXCALTECA  
CULTURA TOLTECA  
TEMAZCAL

**CULTURA MESOPOTÁMICA**

**TG:** CULTURA EXTRANJERA  
**TR:** CULTURA BABILÓNICA  
CULTURA PERSA  
CULTURA SUMERIA  
ESCRITURA CUNEIFORME  
ETNOGRAFÍA  
ETNOLINGÜÍSTICA  
IDENTIDAD CULTURAL

**Cultura mexicana**

**USE:** CULTURA AZTECA

**CULTURA MIXE**

**TG:** CULTURA INDÍGENA  
**TR:** ETNOGRAFÍA  
ETNOLINGÜÍSTICA  
IDENTIDAD CULTURAL  
INDÍGENA  
MIXE  
POLÍTICA INDIGENISTA

**CULTURA MIXTECA**

**TG:** CULTURA INDÍGENA  
**TR:** ETNOGRAFÍA  
ETNOLINGÜÍSTICA  
IDENTIDAD CULTURAL  
INDÍGENA  
MIXTECO  
POLÍTICA INDIGENISTA

**CULTURA MONGOLA**

**TG:** CULTURA EXTRANJERA  
**TR:** ETNOGRAFÍA  
ETNOLINGÜÍSTICA  
IDENTIDAD CULTURAL  
MONGOL

**CULTURA MOTOZINTLECO**

**TG:** CULTURA INDÍGENA  
**TR:** ETNOGRAFÍA  
ETNOLINGÜÍSTICA  
IDENTIDAD CULTURAL  
INDÍGENA  
MOTOZINTLECO  
POLÍTICA INDIGENISTA

**CULTURA MUSULMANA**

**TG:** CULTURA EXTRANJERA  
**TR:** ÁRABE  
SEMITA

**CULTURA NACIONAL**

**TG:** TIPO DE CULTURA  
**TE:** PLURALIDAD ÉTNICA  
**TR:** CULTURA EXTRANJERA  
GRUPO ÉTNICO NACIONAL

**CULTURA NAHUA**

**TG:** CULTURA INDÍGENA  
**TR:** ETNOGRAFÍA  
ETNOLINGÜÍSTICA  
IDENTIDAD CULTURAL  
INDÍGENA  
NAHUA  
POLÍTICA INDIGENISTA

**CULTURA OCUILTECA**

**TG:** CULTURA INDÍGENA  
**TR:** ETNOGRAFÍA  
ETNOLINGÜÍSTICA  
IDENTIDAD CULTURAL  
INDÍGENA  
OCUILTECO  
POLÍTICA INDIGENISTA

**CULTURA OLMECA**

**TG:** CULTURA PREHISPÁNICA  
**TR:** CULTURA AZTECA  
CULTURA TEOTIHUACANA  
CULTURA TLAXCALTECA  
CULTURA TOLTECA  
ETNOGRAFÍA  
ETNOLINGÜÍSTICA  
IDENTIDAD CULTURAL  
INDÍGENA  
POLÍTICA INDIGENISTA

**CULTURA OTOMÍ**

**TG:** CULTURA INDÍGENA  
**TR:** ETNOGRAFÍA  
ETNOLINGÜÍSTICA  
IDENTIDAD CULTURAL  
INDÍGENA  
OTOMÍ

|                                 |                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| <b>TR:</b> POLÍTICA INDIGENISTA | <b>TR:</b> ETNOGRAFÍA             |
| <b>CULTURA PAIPAI</b>           | ETNOLINGÜÍSTICA                   |
| <b>TG:</b> CULTURA INDÍGENA     | IDENTIDAD CULTURAL                |
| <b>TR:</b> ETNOGRAFÍA           | PIMA                              |
| ETNOLINGÜÍSTICA                 | <b>CULTURA POLINESIA</b>          |
| IDENTIDAD CULTURAL              | <b>TG:</b> CULTURA EXTRANJERA     |
| INDÍGENA                        | <b>TR:</b> ETNOGRAFÍA             |
| PAIPAI                          | ETNOLINGÜÍSTICA                   |
| POLÍTICA INDIGENISTA            | IDENTIDAD CULTURAL                |
| <b>CULTURA PAME</b>             | POLINESIO                         |
| <b>TG:</b> CULTURA INDÍGENA     | <b>CULTURA POPOLOCA</b>           |
| <b>TR:</b> ETNOGRAFÍA           | <b>TG:</b> CULTURA INDÍGENA       |
| ETNOLINGÜÍSTICA                 | <b>TR:</b> ETNOGRAFÍA             |
| IDENTIDAD CULTURAL              | ETNOLINGÜÍSTICA                   |
| INDÍGENA                        | IDENTIDAD CULTURAL                |
| PAME                            | INDÍGENA                          |
| POLÍTICA INDIGENISTA            | POLÍTICA INDIGENISTA              |
| <b>CULTURA PÁPAGO</b>           | POPOLOCA                          |
| <b>TG:</b> CULTURA INDÍGENA     | <b>CULTURA POPOLUCA</b>           |
| <b>TR:</b> ETNOGRAFÍA           | <b>TG:</b> CULTURA INDÍGENA       |
| ETNOLINGÜÍSTICA                 | <b>TR:</b> ETNOGRAFÍA             |
| IDENTIDAD CULTURAL              | ETNOLINGÜÍSTICA                   |
| INDÍGENA                        | IDENTIDAD CULTURAL                |
| PÁPAGO                          | INDÍGENA                          |
| POLÍTICA INDIGENISTA            | POLÍTICA INDIGENISTA              |
| <b>CULTURA PAPÚ</b>             | POPOLOCA                          |
| <b>TG:</b> CULTURA EXTRANJERA   | <b>CULTURA POPOLUCA</b>           |
| <b>TR:</b> ETNOGRAFÍA           | <b>TG:</b> CULTURA INDÍGENA       |
| ETNOLINGÜÍSTICA                 | <b>TR:</b> ETNOGRAFÍA             |
| IDENTIDAD CULTURAL              | ETNOLINGÜÍSTICA                   |
| PAPÚ                            | IDENTIDAD CULTURAL                |
| <b>CULTURA PERSA</b>            | POPOLUCA                          |
| <b>TG:</b> CULTURA EXTRANJERA   | <b>CULTURA POPULAR</b>            |
| <b>TR:</b> CULTURA BABILÓNICA   | <b>TG:</b> TIPO DE CULTURA        |
| CULTURA MESOPOTÁMICA            | <b>TR:</b> CULTURA URBANA         |
| CULTURA SUMERIA                 | EXPRESIÓN PECULIAR DE UN IDIOMA   |
| ESCRITURA CUNEIFORME            | LITERATURA POPULAR                |
| ETNOGRAFÍA                      | SARAPE                            |
| ETNOLINGÜÍSTICA                 | <b>CULTURA PREHISPÁNICA</b>       |
| HISTORIA UNIVERSAL              | <b>TG:</b> CULTURA MESOAMERICANA  |
| IDENTIDAD CULTURAL              | <b>TE:</b> CULTURA AZTECA         |
| PERSIA                          | CULTURA OLMECA                    |
| <b>CULTURA PIGMEA</b>           | <b>TR:</b> CASA MAYA PREHISPÁNICA |
| <b>TG:</b> CULTURA EXTRANJERA   | CÓDICE                            |
| <b>TR:</b> ETNOGRAFÍA           | COSMOVISIÓN MAYA                  |
| ETNOLINGÜÍSTICA                 | ETNOGRAFÍA                        |
| IDENTIDAD CULTURAL              | ETNOLINGÜÍSTICA                   |
| PIGMEO                          | HUIPIL                            |
| <b>CULTURA PIMA</b>             | IDENTIDAD CULTURAL                |
| <b>TG:</b> CULTURA INDÍGENA     | PLATO                             |
|                                 | QUETZALCÓATL                      |
|                                 | TAPARRABO                         |
|                                 | TEOTIHUACÁN                       |
|                                 | <b>CULTURA PURÉPECHA</b>          |
|                                 | <b>TG:</b> CULTURA INDÍGENA       |
|                                 | <b>UP:</b> Cultura tarasca        |
|                                 | <b>TR:</b> ETNOGRAFÍA             |
|                                 | ETNOLINGÜÍSTICA                   |

**TR:** IDENTIDAD CULTURAL  
INDÍGENA  
POLÍTICA INDIGENISTA  
PURÉPECHA

**CULTURA QUICHÉ**

**TG:** CULTURA INDÍGENA

**TR:** ETNOGRAFÍA  
ETNOLINGÜÍSTICA  
IDENTIDAD CULTURAL  
INDÍGENA  
POLÍTICA INDIGENISTA  
QUICHÉ

**CULTURA ROMANA**

**TG:** CULTURA EXTRANJERA

**TR:** CAPITOLIO  
ETNOGRAFÍA  
ETNOLINGÜÍSTICA  
IDENTIDAD CULTURAL  
TERMA

**CULTURA SERI**

**TG:** CULTURA INDÍGENA

**TE:** CULTURA CUNCAAC

**TR:** ANTROPOLOGÍA DE LA ETNICIDAD  
ETNOGRAFÍA  
ETNOLINGÜÍSTICA  
IDENTIDAD CULTURAL  
INDÍGENA  
POLÍTICA INDIGENISTA  
SERI

**CULTURA SUMERIA**

**TG:** CULTURA EXTRANJERA

**TR:** CULTURA BABILÓNICA  
CULTURA MESOPOTÁMICA  
CULTURA PERSA  
ESCRITURA CUNEIFORME  
ETNOGRAFÍA  
ETNOLINGÜÍSTICA  
IDENTIDAD CULTURAL

**CULTURA TARAHUMARA**

**TG:** CULTURA INDÍGENA

**TR:** ETNOGRAFÍA  
ETNOLINGÜÍSTICA  
IDENTIDAD CULTURAL  
INDÍGENA  
POLÍTICA INDIGENISTA  
TARAHUMARA

**Cultura tarasca**

**USE:** CULTURA PURÉPECHA

**CULTURA TECA**

**TG:** CULTURA INDÍGENA

**TR:** ETNOGRAFÍA  
ETNOLINGÜÍSTICA  
IDENTIDAD CULTURAL  
INDÍGENA  
POLÍTICA INDIGENISTA  
TECO

**CULTURA TEOTIHUACANA**

**TG:** CULTURA MESOAMERICANA

**TR:** CULTURA AZTECA  
CULTURA OLMECA  
CULTURA TLAXCALTECA  
CULTURA TOLTECA  
ETNOGRAFÍA  
ETNOLINGÜÍSTICA  
HORIZONTE PRECLÁSICO SUPERIOR  
IDENTIDAD CULTURAL  
INDÍGENA  
POLÍTICA INDIGENISTA  
TEOTIHUACÁN

**CULTURA TEPEHUA**

**TG:** CULTURA INDÍGENA

**TR:** ETNOGRAFÍA  
ETNOLINGÜÍSTICA  
IDENTIDAD CULTURAL  
INDÍGENA  
POLÍTICA INDIGENISTA  
TEPEHUA

**CULTURA TEPEHUÁN**

**TG:** CULTURA INDÍGENA

**TR:** ETNOGRAFÍA  
ETNOLINGÜÍSTICA  
IDENTIDAD CULTURAL  
INDÍGENA  
POLÍTICA INDIGENISTA  
TEPEHUANO

**CULTURA TLAPANECA**

**TG:** CULTURA INDÍGENA

**TR:** ETNOGRAFÍA  
ETNOLINGÜÍSTICA  
IDENTIDAD CULTURAL  
INDÍGENA  
POLÍTICA INDIGENISTA  
TLAPANECO

**CULTURA TLAXCALTECA**

**TG:** CULTURA MESOAMERICANA

**TR:** CULTURA AZTECA  
CULTURA OLMECA  
CULTURA TEOTIHUACANA  
CULTURA TOLTECA  
ETNOGRAFÍA

**TR:** ETNOLINGÜÍSTICA  
IDENTIDAD CULTURAL  
INDÍGENA  
POLÍTICA INDIGENISTA

**CULTURA TOJOLOBAL**

**TG:** CULTURA INDÍGENA

**TR:** ETNOGRAFÍA  
ETNOLINGÜÍSTICA  
IDENTIDAD CULTURAL  
INDÍGENA  
POLÍTICA INDIGENISTA  
TOJOLOBAL

**CULTURA TOLTECA**

**TG:** CULTURA MESOAMERICANA

**TR:** CULTURA AZTECA  
CULTURA OLMECA  
CULTURA TEOTIHUACANA  
CULTURA TLAXCALTECA  
ETNOGRAFÍA  
ETNOLINGÜÍSTICA  
IDENTIDAD CULTURAL  
QUETZALCÓATL  
TULA

**CULTURA TONACA**

**TG:** CULTURA INDÍGENA

**TR:** ETNOGRAFÍA  
ETNOLINGÜÍSTICA  
IDENTIDAD CULTURAL  
INDÍGENA  
POLÍTICA INDIGENISTA  
TONACA

**CULTURA TRIQUI**

**TG:** CULTURA INDÍGENA

**TR:** ETNOGRAFÍA  
ETNOLINGÜÍSTICA  
IDENTIDAD CULTURAL  
INDÍGENA  
POLÍTICA INDIGENISTA  
TRIQUI

**CULTURA TZETZAL**

**TG:** CULTURA INDÍGENA

**TR:** ETNOGRAFÍA  
ETNOLINGÜÍSTICA  
IDENTIDAD CULTURAL  
INDÍGENA  
POLÍTICA INDIGENISTA  
TZELTAL

**CULTURA TZOTZIL**

**TG:** CULTURA INDÍGENA

**UP:** Cultura chamula

**TR:** ETNOGRAFÍA  
ETNOLINGÜÍSTICA  
IDENTIDAD CULTURAL  
INDÍGENA  
POLÍTICA INDIGENISTA  
TZOTZIL

**CULTURA URBANA**

**TG:** TIPO DE CULTURA

**TR:** ANTROPOLOGÍA URBANA  
COMUNIDAD URBANA  
CULTURA POPULAR  
ESPACIO URBANO  
SOCIEDAD URBANA  
TRAJE DE GALA  
VIDA RURAL  
VIDA URBANA

**CULTURA VIKINGA**

**TG:** CULTURA EXTRANJERA

**TR:** ETNOGRAFÍA  
ETNOLINGÜÍSTICA  
IDENTIDAD CULTURAL  
VIKINGO

**CULTURA Y COMUNICACIÓN**

**TG:** COMUNICACIÓN INTERCULTURAL

**CULTURA Y CRISTIANISMO**

**TG:** VIDA CRISTIANA

**CULTURA YANOMAMI**

**TG:** CULTURA EXTRANJERA

**TR:** ETNOGRAFÍA  
ETNOLINGÜÍSTICA  
IDENTIDAD CULTURAL

**CULTURA YAQUI**

**TG:** CULTURA INDÍGENA

**TR:** ETNOGRAFÍA  
ETNOLINGÜÍSTICA  
IDENTIDAD CULTURAL  
INDÍGENA  
POLÍTICA INDIGENISTA  
YAQUI

**CULTURA ZAPOTECA**

**TG:** CULTURA INDÍGENA

**TR:** ETNOGRAFÍA  
ETNOLINGÜÍSTICA  
IDENTIDAD CULTURAL  
INDÍGENA  
POLÍTICA INDIGENISTA  
ZAPOTECO

**CULTURALISMO**

**TG:** CORRIENTE DE PENSAMIENTO ARQUEOLÓGICO

**UP:** Culturalista

**TR:** DIFUSIONISMO  
 MATERIALISMO CULTURAL  
 MATERIALISMO HISTÓRICO  
 MATERIALISMO HISTÓRICO (ARQUEOLOGÍA)  
 NUEVA ARQUEOLOGÍA

**Culturalista**

**USE:** CULTURALISMO

**CUMBRE**

**TG:** MACIZO MONTAÑOSO

**CÚMULO**

**TG:** NUBE DE DESARROLLO VERTICAL

**CÚMULO DE ESTRELLAS**

**TG:** ESTRELLA

**TE:** PLÉYADES

**CUMULONIMBO**

**TG:** NUBE DE DESARROLLO VERTICAL

**CUÑA**

**TG:** MÁQUINA SIMPLE

**TE:** VENTAJA MECÁNICA DE LA CUÑA

**CUÑA VERDE**

**SN:** Lengua de campo abierta que se extiende desde la campiña, introduciéndose en una ciudad o área urbana.

**TG:** URBANISMO

**CUÑADA**

**TG:** PARENTESCO POLÍTICO

**CUÑADO**

**TG:** PARENTESCO POLÍTICO

**CUNICULTOR**

**TG:** OFICIO

**TR:** CAMPESINO

**CUNICULTURA**

**TG:** AGRICULTURA

**UP:** Crianza de conejo

**TR:** CONEJO

**CUOTA DE PRODUCCIÓN**

**TG:** PLAN DE PRODUCCIÓN

**TR:** ÍNDICE DE PRODUCCIÓN  
 TIEMPO DE TRABAJO

**CÚPULA**

**SN:** Bóveda engendrada por la rotación de un arco. Puede cubrir una superficie redonda, cuadrada, poligonal o elíptica

**TG:** ESTRUCTURA (ELEMENTO ARQUITECTÓNICO)

**UP:** DOMO

**TR:** ARCO  
 BÓVEDA

**CURACIÓN**

**TG:** PRIMEROS AUXILIOS

**CURADOR**

**TG:** ARTE

**CURANDERO**

**TG:** MEDICINA TRADICIONAL

**CURIO**

**TG:** ACTÍNIDO

**UP:** Cm

**CURIOSIDAD**

**TG:** RASGO DE LA PERSONALIDAD

**TR:** CONDUCTA EXPLORATORIA

**CURLING**

**SN:** Lanzamiento de una especie de discos, llamados piedras, con una manija en forma de cuello de ganso sobre una pista longitudinal de hielo con un área objetivo o casa.

**TG:** DEPORTE DE INVIERNO

**Currícula educativa**

**USE:** PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO

**CURRÍCULUM VITAE**

**TG:** DOCUMENTO

**UP:** Relación académica

**TR:** EMPLEO

**CURSO DE ACTUALIZACIÓN**

**TG:** ACTUALIZACIÓN DOCENTE

**TR:** DIPLOMADO

ESPECIALIZACIÓN

**CURSO DE LITERATURA**

**TG:** ACTIVIDAD LITERARIA

**Cursos de especialidad**

**USE:** ESPECIALIZACIÓN

**CURTIDOR**

**TG:** OFICIO

**CURTIDURA DEL CUERO**

**TG:** TÉCNICA ARTÍSTICA DEL CUERO

**CURVA DE FUSIÓN**

**TG:** CALOR DE FUSIÓN

**CURVA DE NIVEL**

**TG:** MAPA

**CURVA DE PHILLIPS**

**TG:** TEORÍA ECONÓMICA

**CURVA DE SUBLIMACIÓN**

**TG:** CALOR DE SUBLIMACIÓN

**CURVA DE SUPERVIVENCIA**

**TG:** DINÁMICA DE POBLACIONES

**CURVA EPIDÉMICA**

**TG:** EPIDEMIOLOGÍA

**DACCA**

**TG:** BANGLADESH

**Dactilografía**

**USE:** MECANOGRAFÍA

**DADAÍSMO**

|   |   |
|---|---|
| <p><b>SN:</b> Más que un estilo, el dadaísmo pregonaba una actitud nihilista. Fue un movimiento iconoclasta que representó una sublevación continua del individuo contra el arte, la moral y la sociedad.</p> <p><b>TG:</b> MOVIMIENTO EUROPEO DE VANGUARDIA</p> <p><b>TR:</b> LITERATURA CONTEMPORÁNEA</p> <p><b>DADAÍSMO CINEMATOGRAFICO EUROPEO</b></p> <p><b>TG:</b> MOVIMIENTO Y ESCUELA CINEMATOGRAFICA</p> <p><b>DAGUERROTIPO</b></p> <p><b>SN:</b> Procedimiento fotográfico que produce una imagen positiva directa por medio de una placa de cobre recubierta de plata y sensibilizada con vapores de yodo en una caja hermética.</p> <p><b>TG:</b> PROCEDIMIENTO POSITIVO DIRECTO</p> <p><b>TE:</b> HELIOCROMÍA</p> <p><b>DAINZÚ</b></p> <p><b>TG:</b> SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO</p> <p><b>DAKAR</b></p> <p><b>TG:</b> SENEGAL</p> <p><b>DALIA</b></p> <p><b>TG:</b> FLOR DE ORNATO</p> <p><b>TR:</b> CABEZUELA<br/>DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA</p> <p><b>DÁLMATA</b></p> <p><b>TG:</b> PERRO</p> <p><b>DALTONISMO</b></p> <p><b>TG:</b> DEFECTO VISUAL</p> <p><b>DAMASCO</b></p> <p><b>TG:</b> SIRIA (ASIA)</p> <p><b>DAMASCO (TIPO DE TEJIDO)</b></p> <p><b>SN:</b> Tela de seda o lana, decorada con dibujos.</p> <p><b>TG:</b> TIPO DE TEJIDO</p> <p><b>DAMASQUINADO</b></p> <p><b>SN:</b> Incrustación de hilos de metal precioso en ranuras previamente hechas sobre una placa de metal más pobre.</p> <p><b>TG:</b> TÉCNICA DE ORFEBRERÍA</p> <p><b>DANÉS ARLEQUÍN</b></p> <p><b>TG:</b> PERRO</p> <p><b>Daño cerebral</b></p> <p><b>USE:</b> TRASTORNO CEREBRAL</p> <p><b>DANZA</b></p> <p><b>TG:</b> EXPRESIÓN ARTÍSTICA</p> <p><b>TE:</b> BAILARÍN<br/>BAILARINA<br/>COREÓGRAFO<br/>CORIFEO<br/>MAESTRO DE BALLE<br/>MAESTRO DE DANZA<br/>SOLISTA (DANZA)</p> <p><b>TR:</b> CINEMATOGRAFÍA<br/>RITMO MUSICAL</p> <p><b>DANZA CLÁSICA</b></p> | <p><b>TG:</b> FORMA CONTRAPUNTAL</p> <p><b>TE:</b> FORMA MINUÉ<br/>GAVOTA<br/>SICILIANA</p> <p><b>DAR ES SALAAM</b></p> <p><b>TG:</b> TANZANIA</p> <p><b>DARDO</b></p> <p><b>TG:</b> TIRO AL BLANCO</p> <p><b>DÁRSENA</b></p> <p><b>SN:</b> Lugar protegido de carga y descarga marítima.</p> <p><b>TG:</b> INGENIERÍA PORTUARIA Y COSTERA</p> <p><b>DARWANZIO</b></p> <p><b>TG:</b> GRUPO II B</p> <p><b>DASYA</b></p> <p><b>TG:</b> ALGA ROJA</p> <p><b>Dato</b></p> <p><b>USE:</b> DATO ESTADÍSTICO</p> <p><b>DATO CLIMÁTICO</b></p> <p><b>TG:</b> CLIMA</p> <p><b>DATO DE LA CARTA</b></p> <p><b>TG:</b> CARTA</p> <p><b>TE:</b> DESTINATARIO<br/>DESTINO<br/>REMITENTE</p> <p><b>DATO ESTADÍSTICO</b></p> <p><b>TG:</b> ESTADÍSTICA</p> <p><b>UP:</b> Dato</p> <p><b>TE:</b> PRESENTACIÓN ESTADÍSTICA</p> <p><b>DATO GEOGRÁFICO</b></p> <p><b>TG:</b> BIOGEOGRAFÍA</p> <p><b>DATO GEOLÓGICO</b></p> <p><b>TG:</b> GEOLOGÍA</p> <p><b>DATO HIDROLÓGICO</b></p> <p><b>TG:</b> INVESTIGACIÓN HIDROLÓGICA</p> <p><b>DATO METEOROLÓGICO</b></p> <p><b>TG:</b> METEOROLOGÍA</p> <p><b>DATO OCEANOGRÁFICO</b></p> <p><b>TG:</b> INVESTIGACIÓN OCEANOGRÁFICA</p> <p><b>DEAMBULATORIO</b></p> <p><b>TG:</b> ARQUITECTURA RELIGIOSA</p> <p><b>TR:</b> GIROLA</p> <p><b>DEBATE</b></p> <p><b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se puede agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.:<br/>DEBATE + ESPAÑOL</p> <p><b>TG:</b> FORMA DE COMUNICACIÓN GRUPAL</p> <p><b>DEBER</b></p> |
|---|---|

**SN:** El deber expresa la forzosidad; lo que debe ser es lo que no puede ser de otra manera. Necesidad derivada de la obligatoriedad que nace de un mandato.

**TG:** ÉTICA FORMAL

**DEBER DE LOS MIEMBROS DE LA LOCALIDAD**

**TG:** MIEMBRO DE LA LOCALIDAD

**DÉCADA PERDIDA**

**SN:** Se suele denominar así a la década de los años ochenta en la evolución económica de México.

**TG:** ESTRATEGIA DE DESARROLLO

**TR:** NEOLIBERALISMO ECONÓMICO

**DECADENCIA DEL IMPERIO ROMANO**

**TG:** FEUDALISMO

**DECÁGONO**

**TG:** POLÍGONO

**DECAIMIENTO ALFA**

**TG:** DECAIMIENTO RADIATIVO

**TE:** PARTÍCULA ALFA

**DECAIMIENTO BETA**

**TG:** DECAIMIENTO RADIATIVO

**TE:** PARTÍCULA BETA

**DECAIMIENTO GAMMA**

**TG:** DECAIMIENTO RADIATIVO

**TE:** PARTÍCULA GAMMA

**DECAIMIENTO RADIATIVO**

**TG:** RADIATIVIDAD

**TE:** DECAIMIENTO ALFA

DECAIMIENTO BETA

DECAIMIENTO GAMMA

**DECÁMETRO**

**TG:** LONGITUD

**DECANTACIÓN**

**TG:** SEPARACIÓN QUÍMICA

**TG:** FLUIDO

**TR:** TECNOLOGÍA QUÍMICA

**DECATLÓN**

**SN:** Competencia masculina de diez pruebas: salto de longitud, salto de altura y salto con garrocha; lanzamiento de bala, lanzamiento de disco y lanzamiento de jabalina; carrera de velocidad de 100mts. y de 400 mts., carrea de vallas de 110 mts. y carrera de semifondo de 1500 mts.

**TG:** PRUEBA ATLÉTICA COMBINADA

**UP:** Diez pruebas de atletismo

**TR:** BALA (ATLETISMO)

CARRERA DE VALLAS

CARRERA DE VELOCIDAD

DISCO (ATLETISMO)

FONDISTA

GARROCHA (ATLETISMO)

HEPTATLÓN

JABALINA

LANZADOR (ATLETISMO)

LANZAMIENTO DE BALA

LANZAMIENTO DE DISCO

LANZAMIENTO DE JABALINA

PENTATLÓN

PENTATLÓN MODERNO

SALTADOR (ATLETISMO)

SALTO CON GARROCHA

SALTO DE ALTURA

SALTO DE LONGITUD

TRIATLÓN

VALLA (ATLETISMO)

**DECENA**

**TG:** CLASE DE LA UNIDAD

**DECENA DE BILLÓN**

**TG:** CLASE DEL BILLÓN

**DECENA DE MILLAR**

**TG:** CLASE DEL MILLAR

**DECENA DE MILLAR DE MILLÓN**

**TG:** CLASE DEL MILLAR DE MILLÓN

**DECENA DE MILLÓN**

**TG:** CLASE DEL MILLÓN

**DECENA TRÁGICA**

**TG:** GOBIERNO DE FRANCISCO I. MADERO

**Deceso**

**USE:** DEFUNCIÓN

**DECIBEL**

**TG:** UNIDAD DE MAGNITUD DERIVADA

**UP:** Umbral de audibilidad

**TR:** INTENSIDAD DEL SONIDO

OÍDO

ÓRGANO DE LA AUDICIÓN

SONIDO AUDIBLE

**DECILITRO**

**TG:** VOLUMEN (FÍSICA)

**DÉCIMA**

**TG:** ESTROFA

**DECIMAL**

**TG:** NÚMERO DECIMAL

**Decisión**

**USE:** LAUDO

**DECLAMACIÓN**

**TG:** LENGUA HABLADA

**TR:** EXPRESIÓN ORAL

**DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS DEL HOMBRE Y DEL CIUDADANO DE 17**

**TG:** DERECHO CIUDADANO EN LA HISTORIA

**DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS DE 1948**

**TG:** DERECHO CIUDADANO EN LA HISTORIA

**DECODIFICACIÓN**

TG: CÓDIGO

**DECOLORACIÓN**

TG: TECNOLOGÍA QUÍMICA

**Decoración de interiores**

USE: DISEÑO INTERIOR

**DECORACIÓN EN RELIEVE**

SN: Tallado o incisión sobre la laca.

TG: TÉCNICA DECORATIVA

**DECORACIÓN EXCISA**

SN: Aplicaciones en relieve, hechas en barro.

TG: TÉCNICA DECORATIVA DE LA CERÁMICA

**DECORACIÓN INCISA**

SN: Trazo de un dibujo sobre el barro aún tierno.

TG: TÉCNICA DECORATIVA DE LA CERÁMICA

**DECORACIÓN PINTADA**

TG: TÉCNICA DECORATIVA DEL VIDRIO

TE: DORADO DEL VIDRIO

ESMALTADO DEL VIDRIO

PINTURA EN FRÍO DEL VIDRIO

TALLA DEL VIDRIO

**DECORADO**

TG: TÉCNICA TEATRAL

UP: Dispositivo escénico

TR: CUADRO (TEATRO)

**DECORADO CONSTRUIDO**

TG: DECORADO EN EL TEATRO

**DECORADO EN EL TEATRO**

TG: TEATRO

TE: DECORADO CONSTRUIDO

DECORADO SIMULTÁNEO

DECORADO SONORO

DECORADO VERBAL

**DECORADO SIMULTÁNEO**

SN: Decorados que son visibles a lo largo de toda la representación y distribuidos en el espacio teatral.

TG: DECORADO EN EL TEATRO

**DECORADO SONORO**

SN: Forma de sugerir el marco de la obra a través del sonido.

TG: DECORADO EN EL TEATRO

**DECORADO VERBAL**

SN: Decorado descrito o sugerido por el comentario del personaje.

TG: DECORADO EN EL TEATRO

**DECRETO DE HIDALGO CONTRA LA ESCLAVITUD**

TG: DERECHO CIUDADANO EN LA HISTORIA

TR: HISTORIA DE MÉXICO

**Deducción**

USE: RAZONAMIENTO

**DEDUCTIVA DIRECTA E INDIRECTA**

TG: MÉTODO AXIOMÁTICO-DEDUCTIVO

**DEFECTO DE MASA**

TG: PRINCIPIO DE EQUIVALENCIA

**DEFECTO VISUAL**

TG: ÓRGANO DE LA VISIÓN

TE: ASTIGMATISMO

DALTONISMO

HIPERMETROPÍA

ILUSIÓN ÓPTICA

LENTE CORRECTIVA

MIOPIA

PRESBICIA

RETINOPATÍA INFANTIL

TR: LENTE

OJO

ÓPTICA

**DEFENSA DE LA SOBERANÍA NACIONAL**

TG: PRINCIPIO DE POLÍTICA EXTERIOR

**DEFENSA DE LOS ORGANISMOS**

TG: ECOLOGÍA

**DEFENSA DEL CONSUMIDOR**

TG: POLÍTICA COMERCIAL

TR: CONSUMIDOR

IMPUESTO AL VALOR AGREGADO

PRECIO AL CONSUMIDOR

PRECIO CONTROLADO

**DEFENSA DEL CUERPO HUMANO**

TG: FUNCIÓN DEL SISTEMA LINFOIDE

TE: ANTICUERPO

DESTRUCCIÓN POR ANTÍGENO

TR: SISTEMA LINFÁTICO

**DEFENSA QUÍMICA**

TG: ECOLOGÍA

**Deficiencia de fenilalanina**

USE: FENILCETONURIA

**Deficiencia de galactosa**

USE: GALACTOSEMIA

**Deficiencia mental**

USE: RETRASO MENTAL

**DÉFICIT COMERCIAL**

TG: POLÍTICA DE COMERCIO EXTERIOR

TR: BALANZA COMERCIAL

BALANZA POR CUENTA CORRIENTE

**DEFINICIÓN**

SN: Operación lógica por medio de la cual concretamos rasgos esenciales de un objeto definido.

TG: OPERACIÓN LÓGICA A BASE DE CONCEPTOS

**DEFINICIÓN DE DICCIONARIO**

TG: DICCIONARIO

**DEFINICIÓN DE QUÍMICA ORGÁNICA**

**TG:** ANTECEDENTE DE LA QUÍMICA ORGÁNICA

**DEFORESTACIÓN**

**TG:** CULTIVO DE BOSQUES

**TE:** CAUSA DE LA DEFORESTACIÓN

IMPACTO DE LA DEFORESTACIÓN EN EL EQUILIBRIO ECOLÓGICO

**TR:** BOSQUE

DESERTIFICACIÓN

EROSIÓN

REFORESTACIÓN

SECTOR FORESTAL

**DEFORMACIÓN**

**TG:** ELASTICIDAD

**TE:** DEFORMACIÓN UNITARIA

**Deformación geológica**

**USE:** TECTÓNICA DE PLACAS

**DEFORMACIÓN UNITARIA**

**TG:** DEFORMACIÓN

**DEFUNCIÓN**

**TG:** MUERTE

**UP:** Deceso

Fallecimiento

**TR:** CEMENTERIO

**DEGLUCIÓN DEL ALIMENTO**

**TG:** FUNCIÓN DEL APARATO DIGESTIVO

**TR:** LENGUA

**DEGRADACIÓN**

**SN:** En pintura, variación gradual de los valores en la gama de un color utilizado para modelar o animar una superficie.

**TG:** PINTURA

**TR:** COLOR

**DEGUSTACIÓN**

**TG:** DEMOSTRACIÓN DE MERCANCIAS COMESTIBLES

**UP:** Prueba de alimentos o bebidas

**Deidad**

**USE:** DIOS

**DEÍXIS**

**SN:** Instancia que pone en relación los diversos elementos de la escena .

**TG:** TEATRO

**DELECIÓN**

**TG:** ALTERACIÓN CROMOSÓMICA

**Delegación**

**USE:** DELEGACIÓN POLÍTICA

**DELEGACIÓN ÁLVARO OBREGÓN**

**TG:** DELEGACIÓN POLÍTICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

**DELEGACIÓN AZCAPOTZALCO**

**TG:** DELEGACIÓN POLÍTICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

**DELEGACIÓN BENITO JUÁREZ**

**TG:** DELEGACIÓN POLÍTICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

**DELEGACIÓN COYOACÁN**

**TG:** DELEGACIÓN POLÍTICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

**DELEGACIÓN CUAJIMALPA**

**TG:** DELEGACIÓN POLÍTICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

**DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC**

**TG:** DELEGACIÓN POLÍTICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

**DELEGACIÓN GUSTAVO A. MADERO**

**TG:** DELEGACIÓN POLÍTICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

**DELEGACIÓN IZTACALCO**

**TG:** DELEGACIÓN POLÍTICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

**DELEGACIÓN IZTAPALAPA**

**TG:** DELEGACIÓN POLÍTICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

**DELEGACIÓN MAGDALENA CONTRERAS**

**TG:** DELEGACIÓN POLÍTICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

**DELEGACIÓN MIGUEL HIDALGO**

**TG:** DELEGACIÓN POLÍTICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

**DELEGACIÓN MILPA ALTA**

**TG:** DELEGACIÓN POLÍTICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

**DELEGACIÓN POLÍTICA**

**TG:** TIPO DE ORGANIZACIÓN POLÍTICA

**UP:** Delegación

**TE:** AUTORIDAD DE LA DELEGACIÓN POLÍTICA

**DELEGACIÓN POLÍTICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO**

**TG:** CIUDAD DE MÉXICO

**UP:** Delegación política del Distrito Federal

**TE:** DELEGACIÓN ÁLVARO OBREGÓN

DELEGACIÓN AZCAPOTZALCO

DELEGACIÓN BENITO JUÁREZ

DELEGACIÓN COYOACÁN

DELEGACIÓN CUAJIMALPA

DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC

DELEGACIÓN GUSTAVO A. MADERO

DELEGACIÓN IZTACALCO

DELEGACIÓN IZTAPALAPA

DELEGACIÓN MAGDALENA CONTRERAS

DELEGACIÓN MIGUEL HIDALGO

DELEGACIÓN MILPA ALTA

DELEGACIÓN TLÁHUAC

DELEGACIÓN TLALPAN

DELEGACIÓN VENUSTIANO CARRANZA

DELEGACIÓN XOCHIMILCO

**Delegación política del Distrito Federal**

**USE:** DELEGACIÓN POLÍTICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

**DELEGACIÓN TLÁHUAC**

**TG:** DELEGACIÓN POLÍTICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

**DELEGACIÓN TLALPAN**

**TG:** DELEGACIÓN POLÍTICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

**DELEGACIÓN VENUSTIANO CARRANZA**

**TG:** DELEGACIÓN POLÍTICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

**DELEGACIÓN XOCHIMILCO**

TG: DELEGACIÓN POLÍTICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

**DELEGADO MUNICIPAL**

TG: AUTORIDAD DEL MUNICIPIO

TR: CARGO DE REPRESENTACIÓN POPULAR MUNICIPAL

PRESIDENTE MUNICIPAL

REGIDOR

SÍNDICO

**DELEGADO POLÍTICO EN EL DISTRITO FEDERAL**

TG: AUTORIDAD DE LA DELEGACIÓN POLÍTICA

**DELFÍN**

TG: ORDEN CETÁCEA

**DELINCUENCIA**

TG: PROBLEMA SOCIAL

TE: CRIMEN ORGANIZADO

DELINCUENCIA JUVENIL

**DELINCUENCIA JUVENIL**

TG: DELINCUENCIA

TR: PROBLEMA SOCIAL

VANDALISMO

**DELIRIO**

TG: ESTADO MENTAL

**DELITO**

TG: PROBLEMA SOCIAL

TE: ABANDONO DEL MENOR

ABUSO DEL MENOR

ABUSO SEXUAL

ASALTO

GENOCIDIO

HOSTIGAMIENTO SEXUAL

INCESTO

POLIGAMIA

PORNOGRAFÍA

PROSTITUCIÓN

ROBO

SECUESTRO

TRÁFICO DE ESTUPEFACIENTES

VIOLACIÓN SEXUAL

TR: AVERIGUACIÓN PREVIA

DELITO INTENCIONAL

DELITO NO INTENCIONAL

DELITO PRETERINTENCIONAL

INOCENCIA

JUSTICIA

MEDIDA DE SEGURIDAD

MINISTERIO PÚBLICO

PENA

SANCIÓN

TORTURA

VIOLENCIA

**DELITO INTENCIONAL**

TG: DERECHO PENAL

TR: AVERIGUACIÓN PREVIA

DELITO

DELITO NO INTENCIONAL

MINISTERIO PÚBLICO

**DELITO NO INTENCIONAL**

TG: DERECHO PENAL

TR: AVERIGUACIÓN PREVIA

DELITO

DELITO INTENCIONAL

MINISTERIO PÚBLICO

**DELITO PRETERINTENCIONAL**

TG: DERECHO PENAL

TR: AVERIGUACIÓN PREVIA

DELITO

MINISTERIO PÚBLICO

**DELTA DE RÍO**

TG: RED HIDROGRÁFICA

TR: RÍO

ZONA COSTERA

**DELTA DEL GLOBO**

TG: GLOBO (RECURSO GRÁFICO)

**DEMANDA**

TG: FORMACIÓN DE PRECIO

UP: Oferta y demanda

TR: COMPETENCIA ECONÓMICA

COMPETENCIA IMPERFECTA

COMPETENCIA PERFECTA

CONSUMIDOR

CONSUMO ECONÓMICO

DEMANDA AGREGADA

ESCASEZ EN LA ECONOMÍA

LEY GENERAL DE LA OFERTA

MERCADO

OFERTA

OFERTA AGREGADA

PRECIO

PRODUCCIÓN ECONÓMICA

**DEMANDA AGREGADA**

TG: VARIABLE MACROECONÓMICA

TR: CONSUMO ECONÓMICO

DEMANDA

OFERTA AGREGADA

PRODUCCIÓN AGREGADA

VALOR AGREGADO

**DEMANDA MONETARIA**

TG: SISTEMA MONETARIO

TR: DINERO

OFERTA MONETARIA

|  |   |
|--|---|
| <p><b>TR:</b> TRANSACCIÓN COMERCIAL</p> <p><b>DEMANDA SINDICAL</b></p> <p><b>TG:</b> MOVIMIENTO LABORAL</p> <p><b>TR:</b> HUELGA</p> <p><b>DEMENCIA</b></p> <p><b>TG:</b> TRASTORNO CEREBRAL</p> <p><b>TR:</b> TRASTORNO MENTAL</p> <p><b>DEMENCIA PRESENL</b></p> <p><b>TG:</b> ENFERMEDAD NEURODEGENERATIVA</p> <p><b>TE:</b> ENFERMEDAD DE ALZHEIMER<br/>ENFERMEDAD DE PICK</p> <p><b>TR:</b> DETERIORO INTELECTUAL<br/>TRASTORNO MENTAL<br/>VEJEZ</p> <p><b>DEMENCIA SENIL</b></p> <p><b>TG:</b> ENFERMEDAD NEURODEGENERATIVA</p> <p><b>TE:</b> ENFERMEDAD DE HUNTINGTON<br/>ENFERMEDAD DE PARKINSON</p> <p><b>TR:</b> DETERIORO INTELECTUAL<br/>TRASTORNO MENTAL<br/>VEJEZ</p> <p><b>DEMOCRACIA</b></p> <p><b>TG:</b> ESTRUCTURA POLÍTICA</p> <p><b>TR:</b> COMUNISMO<br/>DICTADURA<br/>DOCTRINA POLÍTICA<br/>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</p> <p><b>DEMOCRACIA REPRESENTATIVA</b></p> <p><b>TG:</b> SISTEMA ELECTORAL MEXICANO</p> <p><b>DEMOCRACIA Y PODER</b></p> <p><b>TG:</b> SISTEMA ELECTORAL MEXICANO</p> <p><b>DEMOCRATIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> POLÍTICA EDUCATIVA</p> <p><b>UP:</b> Educación para todos</p> <p><b>TR:</b> AUTONOMÍA EDUCATIVA<br/>DERECHO A LA EDUCACIÓN<br/>EQUIDAD EDUCATIVA<br/>FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN</p> <p><b>DEMOGRAFÍA</b></p> <p><b>TG:</b> SOCIOLOGÍA</p> <p><b>TE:</b> ANÁLISIS DEMOGRÁFICO<br/>CENSO DE POBLACIÓN<br/>DEMOGRAFÍA ANIMAL<br/>DEMOGRAFÍA APLICADA<br/>DEMOGRAFÍA DE LA FAMILIA<br/>DEMOGRAFÍA DESCRIPTIVA<br/>DEMOGRAFÍA ECONÓMICA<br/>DEMOGRAFÍA HISTÓRICA<br/>DEMOGRAFÍA MATEMÁTICA<br/>DEMOGRAFÍA MÉDICA</p> | <p>DEMOGRAFÍA REGIONAL</p> <p>DEMOGRAFÍA SOCIAL</p> <p>DEMOGRAFÍA TEÓRICA</p> <p>ENVEJECIMIENTO DE LA POBLACIÓN</p> <p>ESTRUCTURA DEMOGRÁFICA</p> <p>EXPLOSIÓN DEMOGRÁFICA</p> <p>POBLACIÓN</p> <p><b>TR:</b> ÁREA METROPOLITANA</p> <p>CIENCIAS Y DISCIPLINAS RELACIONADAS</p> <p>CONDICIÓN DE VIDA</p> <p>DESARROLLO REGIONAL</p> <p>ESTADÍSTICA DEMOGRÁFICA</p> <p>GEOGRAFÍA DE LA POBLACIÓN</p> <p>GEOGRAFÍA ECONÓMICA</p> <p>GEOGRAFÍA HUMANA</p> <p>NATALIDAD</p> <p>POBLACIÓN ABSOLUTA</p> <p>POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA</p> <p>POBLACIÓN RELATIVA</p> <p>RECURSO HUMANO</p> <p><b>DEMOGRAFÍA ANIMAL</b></p> <p><b>TG:</b> DEMOGRAFÍA</p> <p><b>DEMOGRAFÍA APLICADA</b></p> <p><b>TG:</b> DEMOGRAFÍA</p> <p><b>DEMOGRAFÍA DE LA FAMILIA</b></p> <p><b>TG:</b> DEMOGRAFÍA</p> <p><b>TR:</b> FAMILIA</p> <p><b>DEMOGRAFÍA DEL NEOLÍTICO</b></p> <p><b>TG:</b> PERIODO NEOLÍTICO</p> <p><b>TR:</b> PREHISTORIA</p> <p><b>DEMOGRAFÍA DESCRIPTIVA</b></p> <p><b>TG:</b> DEMOGRAFÍA</p> <p><b>DEMOGRAFÍA ECONÓMICA</b></p> <p><b>TG:</b> DEMOGRAFÍA</p> <p><b>DEMOGRAFÍA HISTÓRICA</b></p> <p><b>TG:</b> DEMOGRAFÍA</p> <p><b>TR:</b> ANÁLISIS HISTÓRICO DEMOGRÁFICO</p> <p><b>DEMOGRAFÍA MATEMÁTICA</b></p> <p><b>TG:</b> DEMOGRAFÍA</p> <p><b>DEMOGRAFÍA MÉDICA</b></p> <p><b>TG:</b> DEMOGRAFÍA</p> <p><b>TR:</b> ATENCIÓN MÉDICA<br/>MEDICINA</p> <p><b>DEMOGRAFÍA REGIONAL</b></p> <p><b>TG:</b> DEMOGRAFÍA</p> <p><b>DEMOGRAFÍA SOCIAL</b></p> <p><b>TG:</b> DEMOGRAFÍA</p> <p><b>TR:</b> INVESTIGACIÓN SOCIAL</p> <p><b>DEMOGRAFÍA TEÓRICA</b></p> |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
| <b>TG:</b> DEMOGRAFÍA  | HACINAMIENTO  |
| <b>DEMOLICIÓN</b>  | <b>DENSIDAD DE VECINDARIO</b>   |
| <b>TG:</b> INGENIERÍA CIVIL  | <b>SN:</b> Sector particular de la ciudad, incluidas principalmente sus viviendas, calles de acceso, tiendas, escuelas, iglesias, edificios comunitarios y espacios abiertos. |
| <b>DEMONIO DE TAZMANIA</b>   | <b>TG:</b> URBANISMO  |
| <b>TG:</b> MARSUPIAL   | <b>DENSIDAD DEL AGUA DE MAR</b>   |
| <b>DEMOSTRACIÓN</b>  | <b>TG:</b> PROPIEDAD FÍSICA DE LAS AGUAS OCEÁNICAS  |
| <b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: DEMOSTRACIÓN + PROPÓSITO COMUNICATIVO | <b>DENSIDAD RELATIVA</b>  |
| <b>TG:</b> COMPROBACIÓN CIENTÍFICA   | <b>TG:</b> DENSIDAD   |
| <b>TE:</b> POSTULADO<br>PROPOSICIÓN  | <b>DENSIDAD SUPERFICIAL DE CARGA</b>  |
| <b>TR:</b> AXIOMA  | <b>TG:</b> DENSIDAD DE CARGA ELÉCTRICA  |
| <b>DEMOSTRACIÓN DE MERCANCÍAS COMESTIBLES</b>  | <b>TE:</b> DESCARGA CORONA  |
| <b>TG:</b> MERCANCÍA   | <b>DENSIDAD VOLUMÉTRICA DE CARGA</b>  |
| <b>TE:</b> DEGUSTACIÓN   | <b>TG:</b> DENSIDAD DE CARGA ELÉCTRICA  |
| <b>TR:</b> DISTRIBUCIÓN COMERCIAL<br>PROMOCIÓN COMERCIAL   | <b>UP:</b> Distribución volumétrica de la carga eléctrica   |
| <b>DENDRITA</b>  | <b>DENSÍMETRO</b>   |
| <b>TG:</b> PROLONGACIÓN NERVIOSA   | <b>TG:</b> INSTRUMENTO DE MEDICIÓN  |
| <b>DENGUE</b>  | <b>UP:</b> Hidrómetro   |
| <b>TG:</b> ENFERMEDAD INFECTO-CONTAGIOSA   | <b>TR:</b> DENSIDAD<br>PRINCIPIO DE ARQUÍMEDES  |
| <b>DENOMINACIÓN DE ORIGEN</b>  | <b>DENTÍCULA DÉRMICA</b>  |
| <b>TG:</b> COMERCIALIZACIÓN DE PRODUCTOS   | <b>TG:</b> ESCAMA   |
| <b>TR:</b> DESARROLLO DE PRODUCTO<br>MARCA REGISTRADA<br>PUBLICIDAD COMERCIAL  | <b>UP:</b> Escama placoide  |
| <b>DENOTACIÓN</b>  | <b>TR:</b> CLASE AVE<br>CLASE REPTILIA<br>TIBURÓN   |
| <b>TG:</b> SEMÁNTICA   | <b>DENTÍCULO</b>  |
| <b>TR:</b> CONNOTACIÓN<br>RETÓRICA   | <b>SN:</b> Paralelepípedo rectangular dispuesto debajo de la cornisa en los órdenes jónico y corintio.  |
| <b>DENSIDAD</b>  | <b>TG:</b> ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO   |
| <b>TG:</b> PRINCIPIO DE ARQUÍMEDES   | <b>DENTINA</b>  |
| <b>TE:</b> DENSIDAD RELATIVA<br>PESO ESPECÍFICO  | <b>TG:</b> DIENTE   |
| <b>TR:</b> DENSÍMETRO<br>GRAMO/CENTÍMETRO CÚBICO<br>KILOGRAMO/METRO CÚBICO<br>PROPIEDAD ESPECÍFICA DE LA MATERIA<br>UNIDAD DE MAGNITUD DERIVADA  | <b>DEONTOLOGÍA PERIODÍSTICA</b>   |
| <b>DENSIDAD DE CARGA ELÉCTRICA</b>   | <b>TG:</b> ÉTICA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN  |
| <b>TG:</b> LEY DE LA CONSERVACIÓN DE LA CARGA ELÉCTRICA  | <b>TR:</b> PERIODISMO   |
| <b>TE:</b> DENSIDAD SUPERFICIAL DE CARGA<br>DENSIDAD VOLUMÉTRICA DE CARGA  | <b>Dependencia afectiva</b>   |
| <b>DENSIDAD DE FLUJO MAGNÉTICO</b>   | <b>USE:</b> DEPENDENCIA PSICOLÓGICA   |
| <b>TG:</b> INDUCCIÓN MAGNÉTICA   | <b>DEPENDENCIA PSICOLÓGICA</b>  |
| <b>DENSIDAD DE LA POBLACIÓN</b>  | <b>TG:</b> RASGO DE LA PERSONALIDAD   |
| <b>TG:</b> DINÁMICA DE POBLACIONES   | <b>UP:</b> Dependencia afectiva   |
| <b>TR:</b> DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN  | <b>DEPENDENCIA TECNOLÓGICA</b>  |
|  | <b>TG:</b> PROCESO PRODUCTIVO   |
|  | <b>DEPOLARIZACIÓN</b>   |
|  | <b>TG:</b> ELECTROSTÁTICA   |
|  | <b>DEPORTE</b>  |
|  | <b>TG:</b> EDUCACIÓN FÍSICA   |
|  | <b>TE:</b> ATLETISMO  |
|  | COMBATE DEPORTIVO   |
|  | DEPORTE ACUÁTICO  |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>TE:</b> DEPORTE AÉREO<br/>                 DEPORTE CON ANIMALES<br/>                 DEPORTE CON PALO Y BOLA<br/>                 DEPORTE DE BOLA COMO OBJETIVO<br/>                 DEPORTE DE INVIERNO<br/>                 DEPORTE EN CANCHA<br/>                 DEPORTE EN EQUIPO<br/>                 DEPORTE SOBRE RUEDAS<br/>                 GENERALIDAD DEL DEPORTE<br/>                 GIMNASIA DEPORTIVA<br/>                 TIRO AL BLANCO</p> <p><b>DEPORTE ACUÁTICO</b></p> <p><b>TG:</b> DEPORTE</p> <p><b>UP:</b> Deporte náutico</p> <p><b>TE:</b> CANOTAJE<br/>                 ESQUÍ ACUÁTICO<br/>                 MOTOACUÁTICA<br/>                 NATACIÓN<br/>                 POLO ACUÁTICO<br/>                 REMO (DEPORTE)<br/>                 TABLA HAWAIANA<br/>                 VELA (DEPORTE ACUÁTICO)</p> <p><b>TR:</b> ATLETISMO<br/>                 COMBATE DEPORTIVO<br/>                 DEPORTE AÉREO<br/>                 DEPORTE CON ANIMALES<br/>                 DEPORTE CON PALO Y BOLA<br/>                 DEPORTE DE BOLA COMO OBJETIVO<br/>                 DEPORTE DE INVIERNO<br/>                 DEPORTE EN CANCHA<br/>                 DEPORTE EN EQUIPO<br/>                 DEPORTE SOBRE RUEDAS<br/>                 GIMNASIA DEPORTIVA<br/>                 TIRO AL BLANCO</p> <p><b>DEPORTE AÉREO</b></p> <p><b>TG:</b> DEPORTE</p> <p><b>TE:</b> ACROBACIA AÉREA<br/>                 CARRERA AÉREA<br/>                 PARACAIDISMO DEPORTIVO<br/>                 VUELO DE COMETAS<br/>                 VUELO SIN MOTOR (DEPORTE AÉREO)</p> <p><b>TR:</b> ATLETISMO<br/>                 COMBATE DEPORTIVO<br/>                 DEPORTE ACUÁTICO<br/>                 DEPORTE CON ANIMALES<br/>                 DEPORTE CON PALO Y BOLA<br/>                 DEPORTE DE BOLA COMO OBJETIVO<br/>                 DEPORTE DE INVIERNO<br/>                 DEPORTE EN CANCHA<br/>                 DEPORTE EN EQUIPO</p> | <p>DEPORTE SOBRE RUEDAS<br/>                 GIMNASIA DEPORTIVA<br/>                 GLOBO AEROSTÁTICO<br/>                 TIRO AL BLANCO</p> <p><b>DEPORTE CON ANIMALES</b></p> <p><b>TG:</b> DEPORTE</p> <p><b>TE:</b> CARRERA DE GALGOS<br/>                 CARRERA DE TRINEO TIRADO POR PERROS<br/>                 CAZA DEPORTIVA<br/>                 EQUITACIÓN<br/>                 HIPÓDROMO<br/>                 PELEA DE GALLOS<br/>                 PESCA DEPORTIVA<br/>                 TAUROMAQUIA</p> <p><b>TR:</b> ATLETISMO<br/>                 CABALLO<br/>                 COMBATE DEPORTIVO<br/>                 DEPORTE ACUÁTICO<br/>                 DEPORTE AÉREO<br/>                 DEPORTE CON PALO Y BOLA<br/>                 DEPORTE DE BOLA COMO OBJETIVO<br/>                 DEPORTE DE INVIERNO<br/>                 DEPORTE EN CANCHA<br/>                 DEPORTE EN EQUIPO<br/>                 DEPORTE SOBRE RUEDAS<br/>                 GALGO<br/>                 GALLO<br/>                 GIMNASIA DEPORTIVA<br/>                 PEZ<br/>                 TIRO AL BLANCO<br/>                 TORO DE LIDIA</p> <p><b>DEPORTE CON PALO Y BOLA</b></p> <p><b>TG:</b> DEPORTE</p> <p><b>TE:</b> BEISBOL<br/>                 CRIQUET<br/>                 HOCKEY<br/>                 SOFTBOL</p> <p><b>TR:</b> ATLETISMO<br/>                 COMBATE DEPORTIVO<br/>                 DEPORTE ACUÁTICO<br/>                 DEPORTE AÉREO<br/>                 DEPORTE CON ANIMALES<br/>                 DEPORTE DE BOLA COMO OBJETIVO<br/>                 DEPORTE DE INVIERNO<br/>                 DEPORTE EN CANCHA<br/>                 DEPORTE EN EQUIPO<br/>                 DEPORTE SOBRE RUEDAS<br/>                 GIMNASIA DEPORTIVA<br/>                 TIRO AL BLANCO</p> <p><b>DEPORTE DE BOLA COMO OBJETIVO</b></p> |
|--|--|

**TG:** DEPORTE

**TE:** BILLAR

BOLICHE

CROQUET

GOLF

**TR:** ATLETISMO

COMBATE DEPORTIVO

DEPORTE ACUÁTICO

DEPORTE AÉREO

DEPORTE CON ANIMALES

DEPORTE CON PALO Y BOLA

DEPORTE DE INVIERNO

DEPORTE EN CANCHA

DEPORTE EN EQUIPO

DEPORTE SOBRE RUEDAS

GIMNASIA DEPORTIVA

TIRO AL BLANCO

**Deporte de combate**

**USE:** COMBATE DEPORTIVO

**DEPORTE DE INVIERNO**

**TG:** DEPORTE

**TE:** ALPINISMO

CURLING

ESQUÍ SOBRE HIELO

PATINAJE SOBRE HIELO

PRUEBA DE TOBOGÁN

PRUEBA EN TRINEO

**TR:** ATLETISMO

COMBATE DEPORTIVO

DEPORTE ACUÁTICO

DEPORTE AÉREO

DEPORTE CON ANIMALES

DEPORTE CON PALO Y BOLA

DEPORTE DE BOLA COMO OBJETIVO

DEPORTE EN CANCHA

DEPORTE EN EQUIPO

DEPORTE SOBRE RUEDAS

GIMNASIA DEPORTIVA

TIRO AL BLANCO

**Deporte de lucha**

**USE:** COMBATE DEPORTIVO

**DEPORTE EN CANCHA**

**TG:** DEPORTE

**TE:** BADMINTON

BALONMANO DE CANCHA

FRONTENIS

JAI ALAI

PELOTA VASCA

RUGBY

SQUASH

TENIS

TENIS DE MESA

**TR:** ATLETISMO

BASQUETBOL

BEISBOL

COMBATE DEPORTIVO

DEPORTE ACUÁTICO

DEPORTE AÉREO

DEPORTE CON ANIMALES

DEPORTE CON PALO Y BOLA

DEPORTE DE BOLA COMO OBJETIVO

DEPORTE DE INVIERNO

DEPORTE EN EQUIPO

DEPORTE SOBRE RUEDAS

FUTBOL

GIMNASIA DEPORTIVA

TIRO AL BLANCO

**DEPORTE EN EQUIPO**

**TG:** DEPORTE

**TE:** BALONMANO DE EQUIPO

BASQUETBOL

FUTBOL

VOLEIBOL

**TR:** ATLETISMO

COMBATE DEPORTIVO

DEPORTE ACUÁTICO

DEPORTE AÉREO

DEPORTE CON ANIMALES

DEPORTE CON PALO Y BOLA

DEPORTE DE BOLA COMO OBJETIVO

DEPORTE DE INVIERNO

DEPORTE EN CANCHA

DEPORTE SOBRE RUEDAS

GIMNASIA DEPORTIVA

TIRO AL BLANCO

**Deporte hípico**

**USE:** COMPETENCIA ECUESTRE

**Deporte náutico**

**USE:** DEPORTE ACUÁTICO

**DEPORTE SOBRE RUEDAS**

**TG:** DEPORTE

**TE:** CARRERA DE ARRASTRE

CARRERA DE AUTOS

CICLISMO

MOTO CROSS

MOTOCICLISMO

PATINAJE SOBRE RUEDAS

**TR:** ATLETISMO

COMBATE DEPORTIVO

DEPORTE ACUÁTICO

|   |  |
|---|--|
| <p><b>TR:</b> DEPORTE AÉREO<br/> DEPORTE CON ANIMALES<br/> DEPORTE CON PALO Y BOLA<br/> DEPORTE DE BOLA COMO OBJETIVO<br/> DEPORTE DE INVIERNO<br/> DEPORTE EN CANCHA<br/> DEPORTE EN EQUIPO<br/> GIMNASIA DEPORTIVA<br/> TIRO AL BLANCO</p> <p><b>DEPÓSITO DE ROCA</b><br/> <b>TG:</b> LOCALIDAD FOSILÍFERA</p> <p><b>DEPÓSITO DE SAL</b><br/> <b>TG:</b> YACIMIENTO MINERAL</p> <p><b>Depósito electrolítico</b><br/> <b>USE:</b> GALVANOPLASTÍA</p> <p><b>DEPRECIACIÓN DE CAPITAL</b><br/> <b>TG:</b> COSTO<br/> <b>TR:</b> COSTO DE CAPITAL</p> <p><b>DEPREDACIÓN</b><br/> <b>TG:</b> INTERACCIÓN ENTRE INDIVIDUOS</p> <p><b>DEPRESIÓN ECONÓMICA</b><br/> <b>TG:</b> CICLO ECONÓMICO<br/> <b>UP:</b> Actividad económica baja<br/> <b>TR:</b> COSTO SOCIAL<br/> CRISIS ECONÓMICA<br/> DESEMPLEO<br/> DESEMPLEO ABIERTO</p> <p><b>DEPRESIÓN EMOCIONAL</b><br/> <b>TG:</b> EMOCIÓN<br/> <b>UP:</b> Aflicción<br/> Disforia<br/> <b>TR:</b> APATÍA<br/> CELOS<br/> DEPRESIÓN MAYOR<br/> DUELO<br/> ESTADO MENTAL<br/> NOSTALGIA<br/> PESIMISMO<br/> SUFRIMIENTO<br/> TRISTEZA</p> <p><b>DEPRESIÓN MAYOR</b><br/> <b>TG:</b> TRASTORNO AFECTIVO<br/> <b>UP:</b> Melancolía<br/> Reacción psicótico depresiva<br/> <b>TR:</b> DEPRESIÓN EMOCIONAL<br/> PESIMISMO<br/> SENTIMIENTO DE CULPABILIDAD</p> <p><b>DEPRESIÓN TOPOGRÁFICA</b><br/> <b>TG:</b> RASGO SUPERFICIAL DE LA CORTEZA TERRESTRE</p> <p><b>DERBY EN PATINES</b></p> | <p><b>TG:</b> PATINAJE SOBRE RUEDAS (VELOCIDAD)</p> <p><b>DERECHA DEL ESCENARIO</b><br/> <b>TG:</b> TEATRO</p> <p><b>DERECHO</b><br/> <b>TG:</b> CIENCIAS SOCIALES<br/> <b>TE:</b> CIENCIA JURÍDICA<br/> CIUDADANÍA<br/> CLASIFICACIÓN DEL DERECHO<br/> CÓDIGO DE EDIFICACIÓN<br/> CONTRATO<br/> DERECHO NUCLEAR<br/> EMBARGO<br/> ESTADO MEXICANO<br/> ESTADO MODERNO<br/> ESTADO NACIONAL<br/> FUNDAMENTO DEL DERECHO<br/> PRISIÓN<br/> PROTECCIÓN LEGAL<br/> RAMA DEL DERECHO<br/> SOBERANÍA</p> <p><b>DERECHO A ELEGIR</b><br/> <b>TG:</b> DERECHO CIUDADANO EN EL MUNICIPIO</p> <p><b>DERECHO A LA DIVERSIÓN</b><br/> <b>TG:</b> DERECHO DEL NIÑO<br/> <b>TR:</b> DERECHO AL DESCANSO<br/> DERECHO AL JUEGO<br/> DERECHO DE LA NIÑA<br/> DERECHO SOCIAL</p> <p><b>DERECHO A LA EDUCACIÓN</b><br/> <b>TG:</b> DERECHO SOCIAL<br/> <b>UP:</b> Derecho educativo nacional<br/> <b>TE:</b> ANALFABETISMO EN MÉXICO<br/> EDUCACIÓN PÚBLICA<br/> EDUCACIÓN Y DESARROLLO<br/> <b>TR:</b> ARTÍCULO 3 CONSTITUCIONAL<br/> AUTONOMÍA EDUCATIVA<br/> DEMOCRATIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN<br/> DERECHO DE LA NIÑA<br/> DERECHO DEL NIÑO<br/> EQUIDAD EDUCATIVA<br/> FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN<br/> POLÍTICA EDUCATIVA</p> <p><b>DERECHO A LA INFORMACIÓN</b><br/> <b>TG:</b> DERECHO SOCIAL<br/> <b>TR:</b> LIBERTAD DE EXPRESIÓN</p> <p><b>DERECHO A LA NACIONALIDAD</b><br/> <b>TG:</b> DERECHO DEL NIÑO<br/> <b>TR:</b> DERECHO DE LA NIÑA</p> <p><b>DERECHO A LA PARTICIPACIÓN</b><br/> <b>TG:</b> CONVIVENCIA SOCIAL</p> |
|---|--|

**DERECHO A LA PROTECCIÓN**

TG: DERECHO DEL NIÑO

TR: DERECHO DE LA NIÑA

**DERECHO A LA SALUD**

TG: DERECHO A LA SEGURIDAD SOCIAL

TE: ARTÍCULO 4 CONSTITUCIONAL  
 INSTITUCIÓN DE SALUD DEL GOBIERNO  
 PROBLEMA DE SALUD

TR: INSTITUCIÓN DE SALUD  
 LEGISLACIÓN SANITARIA  
 ORGANISMO DE SEGURIDAD SOCIAL

**Derecho a la seguridad**

USE: DERECHO A LA SEGURIDAD SOCIAL

**DERECHO A LA SEGURIDAD SOCIAL**

TG: DERECHO SOCIAL

UP: Derecho a la seguridad

TE: DERECHO A LA SALUD  
 LEGISLACIÓN SANITARIA  
 ORGANISMO DE SEGURIDAD SOCIAL

TR: DERECHO LABORAL  
 GARANTÍA INDIVIDUAL

**DERECHO A SER ELECTO**

TG: DERECHO CIUDADANO EN EL MUNICIPIO

**DERECHO A TENER NOMBRE**

TG: DERECHO DEL NIÑO

TR: DERECHO DE LA NIÑA

**DERECHO ADMINISTRATIVO**

TG: DERECHO PÚBLICO

TR: DERECHO FISCAL  
 ESTADO

**DERECHO AGRARIO**

TG: DERECHO SOCIAL

TR: ARTÍCULO 27 CONSTITUCIONAL  
 BIEN ECONÓMICO  
 DERECHO ECONÓMICO

**DERECHO AL DESCANSO**

TG: DERECHO DEL NIÑO

TR: DERECHO A LA DIVERSIÓN  
 DERECHO DE LA NIÑA  
 DERECHO DE LOS CIUDADANOS  
 DERECHO SOCIAL

**DERECHO AL JUEGO**

TG: DERECHO DEL NIÑO

TR: DERECHO A LA DIVERSIÓN  
 DERECHO DE LA NIÑA

**DERECHO AL TRABAJO**

TG: DERECHO SOCIAL

TR: ARTÍCULO 123 CONSTITUCIONAL  
 DESEMPLEO  
 EMPLEO

**DERECHO AL VOTO**

TG: CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

TR: DERECHO DE LOS CIUDADANOS  
 DERECHO SOCIAL

**DERECHO CANÓNICO**

TG: IGLESIA CATÓLICA

**DERECHO CIUDADANO EN EL MUNICIPIO**

TG: MUNICIPIO

TE: DERECHO A ELEGIR  
 DERECHO A SER ELECTO

**DERECHO CIUDADANO EN LA HISTORIA**

TG: DERECHO SOCIAL

TE: DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS DEL HOMBRE Y DEL CIUDADANO DE 17  
 DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS DE 1948  
 DECRETO DE HIDALGO CONTRA LA ESCLAVITUD

TR: LEY DE REFORMA

**DERECHO CIVIL**

TG: DERECHO PRIVADO

TE: CÓDIGO CIVIL  
 DERECHO DE FAMILIA  
 DERECHO DE LA PERSONA  
 DERECHO DE OBLIGACIONES Y CONTRATOS  
 DERECHO DE SUCESIÓN  
 DERECHO REAL  
 PATRIMONIO  
 PERSONA  
 REGISTRO CIVIL

TR: DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO

**DERECHO COMPARADO**

TG: DERECHO PÚBLICO

TR: FUENTE DEL DERECHO

**DERECHO CONSTITUCIONAL**

TG: DERECHO PÚBLICO

TE: CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS  
 ESTADO  
 NIVEL DE GOBIERNO  
 TEORÍA ARISTOTÉLICA SOBRE EL DERECHO CONSTITUCIONAL

TR: ARTÍCULO CONSTITUCIONAL  
 GOBIERNO FEDERAL  
 LEY

**DERECHO CONSUECUDINARIO**

TG: DERECHO SOCIAL

TR: BIEN COMÚN  
 FUENTE DEL DERECHO

**DERECHO CONTRA EL ABUSO FÍSICO**

TG: DERECHO DEL NIÑO

**TR:** DERECHO DE LA NIÑA  
**DERECHO CONTRA EL ABUSO MENTAL**

**TG:** DERECHO DEL NIÑO

**TR:** DERECHO DE LA NIÑA

**DERECHO DE FAMILIA**

**TG:** DERECHO CIVIL

**TE:** DIVORCIO

FILIACIÓN

MATRIMONIO

MENOR INCAPACITADO

PARENTESCO

PATRIA POTESTAD

TUTELA

**TR:** DERECHO DE LA NIÑA

DERECHO DEL NIÑO

DERECHO SOCIAL

FAMILIA

**DERECHO DE HUELGA**

**TG:** HUELGA

**TR:** ARTÍCULO 123 CONSTITUCIONAL

**DERECHO DE IGUALDAD**

**TG:** GARANTÍA INDIVIDUAL

**TE:** IGUALDAD DE DERECHOS

IGUALDAD ENTRE HOMBRE Y MUJER

PROHIBICIÓN DE LA ESCLAVITUD

**DERECHO DE LA MUJER**

**TG:** DERECHOS HUMANOS

**DERECHO DE LA NIÑA**

**TG:** DERECHO SOCIAL

**TR:** DERECHO A LA DIVERSIÓN

DERECHO A LA EDUCACIÓN

DERECHO A LA NACIONALIDAD

DERECHO A LA PROTECCIÓN

DERECHO A TENER NOMBRE

DERECHO AL DESCANSO

DERECHO AL JUEGO

DERECHO CONTRA EL ABUSO FÍSICO

DERECHO CONTRA EL ABUSO MENTAL

DERECHO DE FAMILIA

MENOR INCAPACITADO

PATRIA POTESTAD

**DERECHO DE LA PERSONA**

**TG:** DERECHO CIVIL

**TR:** DERECHO DE LOS CIUDADANOS

JUSTICIA

LIBERTAD

PERSONA

PERSONA FÍSICA

PERSONA MORAL

SEGURIDAD

**DERECHO DE LIBERTAD**

**TG:** LIBERTAD

**TE:** LIBERTAD DE CREENCIA

LIBERTAD DE EXPRESIÓN

LIBERTAD DE PENSAMIENTO

LIBERTAD DE REUNIÓN

LIBERTAD DE TRABAJO

LIBERTAD DE TRÁNSITO

LIBERTAD DE UNIÓN

**DERECHO DE LOS CIUDADANOS**

**TG:** DERECHO SOCIAL

**TR:** DERECHO AL DESCANSO

DERECHO AL VOTO

DERECHO DE LA PERSONA

IGUALDAD ENTRE HOMBRE Y MUJER

**DERECHO DE LOS MIEMBROS DE LA LOCALIDAD**

**TG:** MIEMBRO DE LA LOCALIDAD

**DERECHO DE MIGRACIÓN**

**TG:** POLÍTICA MIGRATORIA

**TE:** LEGISLACIÓN MIGRATORIA

**TR:** POBLACIÓN

**DERECHO DE OBLIGACIONES Y CONTRATOS**

**TG:** DERECHO CIVIL

**TR:** CONTRATO MERCANTIL

OBLIGACIÓN MERCANTIL

**DERECHO DE PATENTES**

**TG:** DERECHO MERCANTIL

**TR:** PROPIEDAD

**DERECHO DE SEGURIDAD E INTEGRIDAD PERSONAL**

**TG:** GARANTÍA INDIVIDUAL

**TE:** DETENCIÓN COMPROBADA

INVOLABILIDAD DEL DOMICILIO

PROHIBICIÓN DE LA TORTURA

**TR:** DERECHO DEL DETENIDO

**DERECHO DE SUCESIÓN**

**TG:** DERECHO CIVIL

**UP:** Sucesión

**TE:** HERENCIA

LEGADO

SUCESIÓN INTESTADA

SUCESIÓN LEGÍTIMA

TESTAMENTO

**TR:** PATRIMONIO

**DERECHO DEL DETENIDO**

**TG:** DERECHO PENAL

**TR:** AVERIGUACIÓN PREVIA

DERECHO DE SEGURIDAD E INTEGRIDAD PERSONAL

JUICIO DE AMPARO

LIBERTAD

TORTURA

## DERECHO DEL HOMBRE

TG: DERECHOS HUMANOS

## DERECHO DEL NIÑO

TG: DERECHO SOCIAL

TE: DERECHO A LA DIVERSIÓN

DERECHO A LA NACIONALIDAD

DERECHO A LA PROTECCIÓN

DERECHO A TENER NOMBRE

DERECHO AL DESCANSO

DERECHO AL JUEGO

DERECHO CONTRA EL ABUSO FÍSICO

DERECHO CONTRA EL ABUSO MENTAL

TR: DERECHO A LA EDUCACIÓN

DERECHO DE FAMILIA

MENOR INCAPACITADO

PATRIA POTESTAD

## Derecho del trabajo

USE: DERECHO LABORAL

## DERECHO ECOLÓGICO

TG: DERECHO SOCIAL

UP: Legislación ambiental

TE: DERECHOS DEL ANIMAL

TR: DERECHO ECONÓMICO

POLÍTICA AMBIENTAL

## DERECHO ECONÓMICO

TG: DERECHO SOCIAL

UP: Legislación económica

TE: LEGISLACIÓN INDUSTRIAL

LEY DE LA COMPETENCIA

TR: BIEN ECONÓMICO

DERECHO AGRARIO

DERECHO ECOLÓGICO

DERECHO FISCAL

DERECHO LABORAL

PROPIEDAD

## Derecho educativo nacional

USE: DERECHO A LA EDUCACIÓN

## DERECHO FISCAL

TG: DERECHO SOCIAL

TR: DERECHO ADMINISTRATIVO

DERECHO ECONÓMICO

IMPUESTO

POLÍTICA FISCAL

## DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO

TG: DERECHO PRIVADO

TR: DERECHO CIVIL

DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO

TRATADO INTERNACIONAL

## DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO

TG: DERECHO PÚBLICO

TR: DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO

TRATADO INTERNACIONAL

## DERECHO LABORAL

TG: DERECHO SOCIAL

UP: Derecho del trabajo

Legislación del trabajo

TE: CONTRATO DE TRABAJO

ORGANISMO LABORAL

TERMINACIÓN DE LA RELACIÓN DE TRABAJO

TRABAJO ESPECIAL

TR: CONFLICTO LABORAL

CONTRATO COLECTIVO DE TRABAJO

DERECHO A LA SEGURIDAD SOCIAL

DERECHO ECONÓMICO

INDEMNIZACIÓN

LEY FEDERAL DEL TRABAJO

POLÍTICA LABORAL

RELACIÓN LABORAL

SALARIO

## DERECHO MARÍTIMO

TG: DERECHO PÚBLICO

TR: CONTRATO DE TRANSPORTE

DERECHO MERCANTIL

## DERECHO MERCANTIL

TG: DERECHO PRIVADO

TE: CONTRATO MERCANTIL

DERECHO DE PATENTES

INSTITUCIÓN DE CRÉDITO E INVERSIÓN

OBLIGACIÓN MERCANTIL

OPERACIÓN DE CRÉDITO

QUIEBRA

SOCIEDAD MERCANTIL

TÍTULO DE CRÉDITO

TR: COMERCIO EXTERIOR

CONTRATO DE TRANSPORTE

DERECHO MARÍTIMO

SECTOR COMERCIAL

## DERECHO NATURAL

TG: CLASIFICACIÓN DEL DERECHO

TR: DERECHO POSITIVO

## DERECHO NUCLEAR

TG: DERECHO

## DERECHO OBJETIVO

TG: CLASIFICACIÓN DEL DERECHO

## DERECHO PENAL

TG: DERECHO PÚBLICO

TE: AVERIGUACIÓN PREVIA

CÓDIGO PENAL

DELITO INTENCIONAL

DELITO NO INTENCIONAL

|   |   |
|---|---|
| <p><b>TE:</b> DELITO PRETERINTENCIONAL<br/>DERECHO DEL DETENIDO<br/>INOCENCIA<br/>MEDIDA DE SEGURIDAD<br/>MINISTERIO PÚBLICO<br/>ÓRGANO JURISDICCIONAL<br/>PENA<br/>SANCIÓN</p> <p><b>TR:</b> INSTITUCIÓN PENAL<br/>PROCEDIMIENTO PENAL</p> <p><b>DERECHO POSITIVO</b></p> <p><b>TG:</b> CLASIFICACIÓN DEL DERECHO</p> <p><b>TR:</b> DERECHO NATURAL<br/>DERECHO PROCESAL<br/>DERECHO VIGENTE</p> <p><b>DERECHO PRIVADO</b></p> <p><b>TG:</b> RAMA DEL DERECHO</p> <p><b>TE:</b> DERECHO CIVIL<br/>DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO<br/>DERECHO MERCANTIL</p> <p><b>TR:</b> DERECHO PÚBLICO</p> <p><b>DERECHO PROCESAL</b></p> <p><b>TG:</b> DERECHO PÚBLICO</p> <p><b>TR:</b> DERECHO POSITIVO</p> <p><b>DERECHO PÚBLICO</b></p> <p><b>TG:</b> RAMA DEL DERECHO</p> <p><b>TE:</b> DERECHO ADMINISTRATIVO<br/>DERECHO COMPARADO<br/>DERECHO CONSTITUCIONAL<br/>DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO<br/>DERECHO MARÍTIMO<br/>DERECHO PENAL<br/>DERECHO PROCESAL<br/>PROCEDIMIENTO PENAL</p> <p><b>TR:</b> DERECHO PRIVADO</p> <p><b>DERECHO REAL</b></p> <p><b>TG:</b> DERECHO CIVIL</p> <p><b>TR:</b> PROPIEDAD</p> <p><b>DERECHO ROMANO</b></p> <p><b>TG:</b> FUENTE HISTÓRICA DEL DERECHO</p> <p><b>DERECHO SOCIAL</b></p> <p><b>TG:</b> RAMA DEL DERECHO</p> <p><b>TE:</b> DERECHO A LA EDUCACIÓN<br/>DERECHO A LA INFORMACIÓN<br/>DERECHO A LA SEGURIDAD SOCIAL<br/>DERECHO AGRARIO<br/>DERECHO AL TRABAJO<br/>DERECHO CIUDADANO EN LA HISTORIA<br/>DERECHO CONSUECUDINARIO<br/>DERECHO DE LA NIÑA</p> | <p>DERECHO DE LOS CIUDADANOS<br/>DERECHO DEL NIÑO<br/>DERECHO ECOLÓGICO<br/>DERECHO ECONÓMICO<br/>DERECHO FISCAL<br/>DERECHO LABORAL<br/>GARANTÍA INDIVIDUAL</p> <p><b>TR:</b> DERECHO A LA DIVERSIÓN<br/>DERECHO AL DESCANSO<br/>DERECHO AL VOTO<br/>DERECHO DE FAMILIA<br/>NORMA DE TRATO SOCIAL</p> <p><b>DERECHO SUBJETIVO</b></p> <p><b>TG:</b> CLASIFICACIÓN DEL DERECHO</p> <p><b>DERECHO VIGENTE</b></p> <p><b>TG:</b> CLASIFICACIÓN DEL DERECHO</p> <p><b>TR:</b> DERECHO POSITIVO</p> <p><b>DERECHO Y DEBER</b></p> <p><b>TG:</b> CIVISMO</p> <p><b>TE:</b> DERECHO Y DEBER EN LA FAMILIA<br/>DERECHO Y DEBER EN LA SOCIEDAD<br/>DERECHO Y DEBER ESCOLAR</p> <p><b>DERECHO Y DEBER EN LA FAMILIA</b></p> <p><b>TG:</b> DERECHO Y DEBER</p> <p><b>TE:</b> COLABORACIÓN FAMILIAR</p> <p><b>DERECHO Y DEBER EN LA SOCIEDAD</b></p> <p><b>TG:</b> DERECHO Y DEBER</p> <p><b>TE:</b> DERECHOS CIUDADANOS<br/>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</p> <p><b>DERECHO Y DEBER ESCOLAR</b></p> <p><b>TG:</b> DERECHO Y DEBER</p> <p><b>TE:</b> ACUERDO ESCOLAR<br/>CONFLICTO ESCOLAR<br/>NORMA ESCOLAR<br/>REGLAMENTO ESCOLAR<br/>RESPECTO ESCOLAR<br/>TAREA</p> <p><b>TR:</b> CONVIVENCIA ESCOLAR</p> <p><b>DERECHO Y OBLIGACIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> RELACIÓN LABORAL</p> <p><b>TR:</b> CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS<br/>DESPIDO<br/>INDEMNIZACIÓN<br/>JORNADA DE TRABAJO<br/>PRESTACIÓN LABORAL<br/>REGLAMENTO INTERIOR DE TRABAJO</p> <p><b>DERECHOS CIUDADANOS</b></p> <p><b>TG:</b> DERECHO Y DEBER EN LA SOCIEDAD</p> <p><b>DERECHOS DEL ANIMAL</b></p> |
|---|---|

**TG:** DERECHO ECOLÓGICO

**DERECHOS HUMANOS**

**TG:** CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

**TE:** DERECHO DE LA MUJER  
DERECHO DEL HOMBRE

**TR:** GARANTÍA INDIVIDUAL  
PENSAMIENTO ILUSTRADO  
TORTURA

**DERIVA CONTINENTAL**

**TG:** MOVIMIENTO RELATIVO A LAS PLACAS

**TE:** TEORÍA DE LA DERIVA CONTINENTAL  
TEORÍA DE LA PANGEA

**DERIVACIÓN**

**TG:** FORMACIÓN DE PALABRAS

**TE:** DERIVACIÓN GRAMATICAL  
DERIVACIÓN IDEOLÓGICA  
FAMILIA DE PALABRAS

**DERIVACIÓN ELÉCTRICA**

**TG:** INGENIERÍA ELÉCTRICA

**DERIVACIÓN GRAMATICAL**

**TG:** DERIVACIÓN

**DERIVACIÓN IDEOLÓGICA**

**TG:** DERIVACIÓN

**DERIVADA**

**TG:** CÁLCULO

**TE:** APLICACIÓN DE LA DERIVADA  
DERIVADA DE FUNCIÓN ALGEBRAICA  
DERIVADA DE FUNCIÓN EXPONENCIAL  
DERIVADA DE FUNCIÓN HIPERBÓLICA  
DERIVADA DE FUNCIÓN LOGARÍTMICA  
DERIVADA DE FUNCIÓN TRIGONOMÉTRICA  
DERIVADA DE UNA CONSTANTE  
DERIVADA DE UNA POTENCIA DE X A LA N  
DERIVADA SUCESIVA  
PENDIENTE

**DERIVADA DE FUNCIÓN ALGEBRAICA**

**TG:** DERIVADA

**DERIVADA DE FUNCIÓN EXPONENCIAL**

**TG:** DERIVADA

**DERIVADA DE FUNCIÓN HIPERBÓLICA**

**TG:** DERIVADA

**TE:** COSECANTE HIPERBÓLICA  
COSENO HIPERBÓLICO  
COTANGENTE HIPERBÓLICA  
SECANTE HIPERBÓLICA  
SENO HIPERBÓLICO  
TANGENTE HIPERBÓLICA

**DERIVADA DE FUNCIÓN LOGARÍTMICA**

**TG:** DERIVADA

**DERIVADA DE FUNCIÓN TRIGONOMÉTRICA**

**TG:** DERIVADA

**TE:** ARCOSECANTE  
ARCOSENO  
ARCOTANGENTE  
ARCSECANTE  
ARCSENO  
ARCTANGENTE

**DERIVADA DE UNA CONSTANTE**

**TG:** DERIVADA

**DERIVADA DE UNA POTENCIA DE X A LA N**

**TG:** DERIVADA

**DERIVADA SUCESIVA**

**TG:** DERIVADA

**DERIVADO DE HIDROCARBURO**

**TG:** HIDROCARBURO

**TE:** ÁCIDO CARBOXÍLICO  
ALCOHOL  
DERIVADO HALOGENADO  
GRUPO CARBOXILO

**TR:** COMPUESTO ORGÁNICO  
HIDROCARBURO ALIFÁTICO  
TIPO DE HIDROCARBURO

**DERIVADO DE LA LECHE**

**TG:** INDUSTRIA LECHERA

**DERIVADO DE LAS AMINAS**

**TG:** AMINA

**TE:** DIMETILAMINA  
HEXAMETILAMINA  
SULFONA

**DERIVADO DE LOS ÁCIDOS CARBOXÍLICOS**

**TG:** ÁCIDO CARBOXÍLICO

**TE:** ÁCIDO SUSTITUIDO

**TR:** AMIDA  
ANHÍDRIDO DE ÁCIDO  
CLORURO DE ÁCIDO  
ÉSTER

**DERIVADO DE LOS GLÚCIDOS**

**TG:** GLÚCIDO

**TE:** HEMICELULOSA  
MUCÍLAGO  
PECTINA

**Derivado del agua**

**USE:** ANHÍDRIDO DE ÁCIDO

**DERIVADO DEL BENCENO**

**TG:** BENCENO

**TE:** NOMENCLATURA DEL DERIVADO DEL BENCENO  
**TR:** REACCIÓN DEL DERIVADO DEL BENCENO

**DERIVADO DEL PETRÓLEO**

|  |  |
|--|--|
| <b>TG:</b> PETRÓLEO                              | <b>USE:</b> VERBOIDE                   |
| <b>TR:</b> ACRILONITRILO                         | <b>DERMIS</b>                          |
| CLORURO DE VINILO                                | <b>TG:</b> PIEL                        |
| DETERGENTE                                       | <b>DERRIBADA (LUCHA LIBRE)</b>         |
| ESTIRENO   | <b>TG:</b> CLASE DE LLAVE              |
| ETILENO  | <b>TR:</b> AZOTÓN (LUCHA LIBRE)        |
| FIBRA SINTÉTICA                                  | CASTIGO (LUCHA LIBRE)                  |
| FRACCIÓN DE DESTILACIÓN DEL PETRÓLEO             | ENGANCHE (LUCHA LIBRE)                 |
| HIDROCARBURO COMBUSTIBLE                         | <b>DESAGÜE DE RÍOS</b>                 |
| HIDROCARBURO LUBRICANTE                          | <b>TG:</b> RÍO                         |
| HIDROCARBURO PLÁSTICO                            | <b>DESALINIZACIÓN</b>                  |
| HULE SINTÉTICO                                   | <b>TG:</b> SEPARACIÓN QUÍMICA          |
| POLÍMERO   | <b>DESARMADOR</b>                      |
| RESIDUO DE DESTILACIÓN DEL PETRÓLEO CRUDO        | <b>TG:</b> HERRAMIENTA                 |
| TETRAFLUORURO DE VINILO                          | <b>TE:</b> DESARMADOR DE MATRACA       |
| <b>DERIVADO DISUSTITUIDO</b>                     | <b>TR:</b> CARPINTERO                  |
| <b>TG:</b> NOMENCLATURA DEL DERIVADO DEL BENCENO | MECÁNICO AUTOMOTRIZ                    |
| <b>TE:</b> BROMOFENOL                            | TORNILLO                               |
| CRESOL   | <b>DESARMADOR DE MATRACA</b>           |
| NITROTOLUENO                                     | <b>TG:</b> DESARMADOR                  |
| TIPO DE ISÓMERO DISUSTITUIDO                     | <b>DESARROLLO (EVOLUCIÓN)</b>          |
| TOLUIDINA  | <b>TG:</b> EVIDENCIA DE LA EVOLUCIÓN   |
| XILENO   | <b>Desarrollo afectivo</b>             |
| <b>TR:</b> ENLACE DOBLE CARBONO-CARBONO          | <b>USE:</b> DESARROLLO EMOCIONAL       |
| ISÓMERO  | <b>DESARROLLO ANIMAL</b>               |
| <b>DERIVADO EPIDÉRMICO</b>                       | <b>TG:</b> ETOLOGÍA ANIMAL             |
| <b>TG:</b> TEGUMENTO ANIMAL                      | <b>Desarrollo cognitivo</b>            |
| <b>TE:</b> ASTA                                  | <b>USE:</b> DESARROLLO MENTAL          |
| CASCO  | <b>DESARROLLO COMPARTIDO</b>           |
| CUERNO (ANATOMÍA ANIMAL)                         | <b>TG:</b> ESTRATEGIA DE DESARROLLO    |
| GARRA  | <b>Desarrollo corporal</b>             |
| MANTO  | <b>USE:</b> DESARROLLO FÍSICO          |
| <b>TR:</b> CLASE MAMÍFERO                        | <b>DESARROLLO DE CUERPOS PLANOS</b>    |
| <b>DERIVADO HALOGENADO</b>                       | <b>TG:</b> FIGURA GEOMÉTRICA           |
| <b>TG:</b> DERIVADO DE HIDROCARBURO              | <b>TR:</b> CUADRADO                    |
| <b>UP:</b> Halogenuro de alquilo                 | RECTÁNGULO                             |
| Haluro de alquilo                                | ROMBO                                  |
| <b>TR:</b> DISOLVENTE                            | ROMBOIDE                               |
| GRUPO VII A. HALÓGENO                            | TRAPECIO                               |
| MÉTODO DE LABORATORIO                            | TRAPEZOIDE                             |
| <b>DERIVADO MONOSUSTITUIDO</b>                   | TRIÁNGULO                              |
| <b>TG:</b> NOMENCLATURA DEL DERIVADO DEL BENCENO | <b>DESARROLLO DE HABILIDADES</b>       |
| <b>TE:</b> CLOROBENCENO                          | <b>TG:</b> DESARROLLO PSICOSOCIAL      |
| FENOL  | <b>TR:</b> DESARROLLO EMOCIONAL        |
| TOLUENO  | DESARROLLO MENTAL                      |
| YODOBENCENO                                      | PSICOMOTRICIDAD                        |
| <b>TR:</b> ENLACE DOBLE CARBONO-CARBONO          | <b>DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL</b> |
| ENLACE SENCILLO CARBONO-CARBONO                  | <b>TG:</b> EXPRESIÓN ORAL              |
| ISÓMERO  | <b>TE:</b> JUEGO CON PALABRAS          |
| <b>Derivado verbal</b>                           |  |

**DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD**

**TG:** DESARROLLO PSICOSOCIAL

**TE:** DESARROLLO DEL NIÑO  
DESARROLLO EMOCIONAL

**TR:** CAMBIO DE PERSONALIDAD  
DESARROLLO FÍSICO  
DESARROLLO MENTAL  
DESARROLLO MORAL  
PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD  
PSICOMOTRICIDAD  
SEXUALIDAD EN EL ADOLESCENTE  
SEXUALIDAD INFANTIL

**DESARROLLO DE LA PRECEPTIVA**

**TG:** NEOCLASICISMO EN ESPAÑA

**DESARROLLO DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL**

**TG:** PRIMERA GUERRA MUNDIAL

**DESARROLLO DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL**

**TG:** SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

**DESARROLLO DE LAS ANGIOSPERMAS**

**TG:** ERA CENOZOICA

**DESARROLLO DE LOS MAMÍFEROS**

**TG:** ERA CENOZOICA

**DESARROLLO DE PLANTACIÓN COMERCIAL**

**TG:** FISIOLOGÍA DE ORNAMENTAL

**DESARROLLO DE PRODUCTO**

**TG:** COMERCIALIZACIÓN DE PRODUCTOS

**TR:** DENOMINACIÓN DE ORIGEN  
MARCA REGISTRADA  
MERCADOTECNIA

**DESARROLLO DE PROGRAMAS**

**TG:** LENGUAJE DE PROGRAMACIÓN

**TE:** ELABORACIÓN DE ALGORITMOS

**DESARROLLO DE TEORÍAS**

**TG:** METODOLOGÍA DE LA CIENCIA

**TE:** GENERALIZACIÓN  
SISTEMATIZACIÓN

**TR:** ABSTRACCIÓN

**Desarrollo del adolescente**

**USE:** ADOLESCENCIA

**DESARROLLO DEL CONFLICTO BÉLICO**

**TG:** SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

**DESARROLLO DEL INDIVIDUO**

**TG:** CIENCIAS DE LA SALUD

**TE:** ADOLESCENCIA  
FACTOR PSICOSOCIAL  
INFANCIA  
JUVENTUD  
MADUREZ  
PUBERTAD

RECIÉN NACIDO

SENECTUD

VEJEZ

**TR:** EDAD ADULTA

LACTANTE

PSICOLOGÍA MÉDICA

**DESARROLLO DEL NIÑO**

**TG:** DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD

**UP:** Desarrollo infantil

**TR:** ADOLESCENCIA

DESARROLLO EMOCIONAL

DESARROLLO FÍSICO

DESARROLLO MENTAL

DESARROLLO PERCEPTIVO

DESARROLLO PSICOSEXUAL

DESARROLLO PSICOSOCIAL

PSICOLOGÍA INFANTIL

**DESARROLLO DEL POLÍMERO SINTÉTICO**

**TG:** POLÍMERO SINTÉTICO

**TE:** OBTENCIÓN DE POLÍMERO SINTÉTICO

**DESARROLLO ECONÓMICO**

**TG:** ECONOMÍA

**TE:** CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CRECIMIENTO ECONÓMICO

ECONOMÍA Y MEDIO AMBIENTE

NIVEL DE DESARROLLO

POLÍTICA DE DESARROLLO

POLÍTICA SOCIAL

**TR:** ACUMULACIÓN DE CAPITAL

DESARROLLO SUSTENTABLE

ESTRATEGIA DE DESARROLLO

EVOLUCIÓN ECONÓMICA

PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 1995-2000

PLAN Y PROGRAMA ECONÓMICO

POLÍTICA ECONÓMICA

REESTRUCTURACIÓN INDUSTRIAL

TEORÍA DE LA DEPENDENCIA

**DESARROLLO EMBRIONARIO**

**TG:** EMBRIOLOGÍA HUMANA

**TE:** BLÁSTULA

GÁSTRULA

MÓRULA

**TR:** EMBRIÓN

**DESARROLLO EMBRIONARIO DEL ANIMAL**

**TG:** EMBRIOLOGÍA ANIMAL

**TE:** BLASTOCITO

FORMACIÓN DEL CELOMA

MORFOGÉNESIS

SEGMENTACIÓN

**TR:** GÁSTRULA

**TR:** MÓRULA

**DESARROLLO EMOCIONAL**

**TG:** DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD

**UP:** Desarrollo afectivo

**TE:** EXPERIENCIA TEMPRANA  
MADUREZ EMOCIONAL

**TR:** DESARROLLO DE HABILIDADES  
DESARROLLO DEL NIÑO  
DESARROLLO FÍSICO  
DESARROLLO PSICOSEXUAL  
EMOCIÓN  
TRASTORNO AFECTIVO  
TRASTORNO DE LA PERSONALIDAD

**Desarrollo en cinta**

**USE:** EXPANSIÓN URBANA EN LÍNEA

**DESARROLLO ESTABILIZADOR**

**TG:** ESTRATEGIA DE DESARROLLO

**DESARROLLO FÍSICO**

**TG:** PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO HUMANO

**UP:** Desarrollo corporal

**TR:** ADOLESCENCIA  
DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD  
DESARROLLO DEL NIÑO  
DESARROLLO EMOCIONAL  
DESARROLLO PRECOZ  
DESARROLLO PSICOSOCIAL  
PSICOMOTRICIDAD

**DESARROLLO HUMANO**

**TG:** PSICOLOGÍA

**DESARROLLO INDUSTRIAL**

**TG:** CRECIMIENTO ECONÓMICO

**TE:** INDUSTRIALIZACIÓN  
REESTRUCTURACIÓN INDUSTRIAL

**TR:** CONTAMINACIÓN AMBIENTAL  
ESTRUCTURA INDUSTRIAL  
EVOLUCIÓN ECONÓMICA  
POLÍTICA INDUSTRIAL

**Desarrollo infantil**

**USE:** DESARROLLO DEL NIÑO

**DESARROLLO INTEGRAL**

**TG:** PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

**UP:** Formación integral

**TR:** ENFOQUE PEDAGÓGICO  
ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA  
EVALUACIÓN EDUCATIVA

**Desarrollo intelectual**

**USE:** DESARROLLO MENTAL

**DESARROLLO LITERARIO**

**TG:** ESTRUCTURA DEL CUENTO

**DESARROLLO MENTAL**

**TG:** PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO HUMANO

**UP:** Desarrollo cognitivo  
Desarrollo intelectual

**TR:** CONCEPTUALIZACIÓN  
DESARROLLO DE HABILIDADES  
DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD  
DESARROLLO DEL NIÑO  
DESARROLLO NEUROPSICOLÓGICO  
DESARROLLO PERCEPTIVO  
DESARROLLO PSICOSOCIAL

**DESARROLLO MORAL**

**TG:** PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO HUMANO

**TR:** DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD  
VALOR MORAL  
VALOR SOCIAL

**DESARROLLO NEUROPSICOLÓGICO**

**TG:** PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO HUMANO

**TR:** DESARROLLO MENTAL

**DESARROLLO PERCEPTIVO**

**TG:** PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO HUMANO

**UP:** Evolución de la percepción

**TR:** DESARROLLO DEL NIÑO  
DESARROLLO MENTAL  
PSICOMOTRICIDAD

**DESARROLLO PRECOZ**

**TG:** PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO HUMANO

**UP:** Aceleración del desarrollo

**TR:** DESARROLLO FÍSICO

**DESARROLLO PRENATAL**

**TG:** EMBRIOLOGÍA HUMANA

**TR:** ATENCIÓN MATERNO-INFANTIL

**Desarrollo psicomotor**

**USE:** PSICOMOTRICIDAD

**DESARROLLO PSICOMOTRIZ**

**TG:** ACONDICIONAMIENTO FÍSICO

**DESARROLLO PSICOSEXUAL**

**TG:** SEXUALIDAD INFANTIL

**TR:** ACTITUD SEXUAL  
CONDUCTA SEXUAL  
DESARROLLO DEL NIÑO  
DESARROLLO EMOCIONAL  
DESARROLLO SEXUAL  
IDENTIDAD SEXUAL

**DESARROLLO PSICOSOCIAL**

**TG:** PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO HUMANO

**UP:** Desarrollo sociocognitivo

**TE:** DESARROLLO DE HABILIDADES  
DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD

**TR:** DESARROLLO DEL NIÑO  
DESARROLLO FÍSICO

**TR:** DESARROLLO MENTAL

**DESARROLLO REGIONAL**

**TG:** DESARROLLO RURAL

**TR:** DEMOGRAFÍA

**DESARROLLO RURAL**

**TG:** ZONA RURAL

**TE:** DESARROLLO REGIONAL

**TR:** ESCUELA RURAL

**DESARROLLO SEXUAL**

**TG:** PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO HUMANO

**TR:** ADOLESCENCIA

APARATO REPRODUCTOR FEMENINO

APARATO REPRODUCTOR MASCULINO

CONDUCTA SEXUAL

DESARROLLO PSICOSEXUAL

IDENTIDAD SEXUAL

PUBERTAD

**Desarrollo sociocognitivo**

**USE:** DESARROLLO PSICOSOCIAL

**DESARROLLO SUSTENTABLE**

**TG:** ECONOMÍA Y MEDIO AMBIENTE

**TE:** EQUILIBRIO ECOLÓGICO

**TR:** DESARROLLO ECONÓMICO

ECOSISTEMA

POLÍTICA ECONÓMICA

RECURSO NATURAL

**DESARROLLO TURÍSTICO**

**TG:** TURISMO Y RECREACIÓN

**DESARROLLO URBANO A NIVELES MÚLTIPLES**

**SN:** Pauta de diseño urbano que se ha convertido en característica corriente de los centros de ciudades y poblaciones.

**TG:** URBANISMO

**DESASTRE ECOLÓGICO**

**TG:** CIENCIAS DE LA SALUD

**TR:** CONTAMINACIÓN DEL AGUA

CONTAMINACIÓN DEL AIRE

CONTAMINACIÓN DEL SUELO

DESASTRE NATURAL

**DESASTRE NATURAL**

**TG:** CIENCIAS DE LA SALUD

**TE:** HURACÁN

INCENDIO

INUNDACIÓN

**TR:** DESASTRE ECOLÓGICO

PARTICIPACIÓN CIUDADANA

SISMO

**DESCANSO**

**TG:** TURISMO Y RECREACIÓN

**TR:** NECESIDAD BÁSICA

**DESCARGA CORONA**

**TG:** DENSIDAD SUPERFICIAL DE CARGA

**DESCENTRALIZACIÓN DE CIUDADES**

**TG:** URBANISMO

**DESCIFRAMIENTO DE VOCABULARIO**

**TG:** LECTURA SELECTIVA

**DESCOLONIZACIÓN**

**TG:** PAÍS COLONIAL

**TR:** COLONIALISMO

COLONIZACIÓN

**DESCOLONIZACIÓN DEL MUNDO**

**TG:** EDAD CONTEMPORÁNEA

**DESCOMPOREDOR DEL ALIMENTO**

**TG:** NIVEL TRÓFICO

**DESCOMPOSICIÓN DE FRACCIONES PARCIALES**

**TG:** INTEGRACIÓN POR DESCOMPOSICIÓN

**DESCONTAMINACIÓN**

**TG:** TECNOLOGÍA QUÍMICA

**DESCRIPCIÓN**

**TG:** REDACCIÓN

**Descripción de la mina**

**USE:** TOPOGRAFÍA DE MINA

**DESCUBRIMIENTO CIENTÍFICO**

**TG:** CIENCIA Y TECNOLOGÍA

**TE:** INVENTO

INVENTOR

**TR:** PROGRESO CIENTÍFICO

REVOLUCIÓN CIENTÍFICO-TÉCNICA

**DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se puede agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.:  
DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA + CAMBIO SOCIOCULTURAL

**TG:** HISTORIA DE MÉXICO

**DESCUBRIMIENTO HISTÓRICO**

**TG:** EDAD MODERNA

**TE:** COLONIA FRANCESA

COLONIA INGLESA

COLONIZACIÓN DE AMÉRICA

GRANDES EXPEDICIONES

**DESECACIÓN**

**TG:** EFECTO DEL HOMBRE EN EL ECOSISTEMA

**DESECHO AGRÍCOLA**

**TG:** BASURA

**DESECHO DOMÉSTICO**

**TG:** BASURA

**UP:** Basura doméstica

**DESECHO ESCOLAR**

**TG:** BASURA

**DESECHO GANADERO**

TG: BASURA

**DESECHO INDUSTRIAL**

TG: PRODUCCIÓN INDUSTRIAL

TE: DESECHO LÍQUIDO

DESECHO SÓLIDO

TR: CONTAMINACIÓN AMBIENTAL

DESPERDICIO INDUSTRIAL

PROCESO PRODUCTIVO

**DESECHO LÍQUIDO**

TG: DESECHO INDUSTRIAL

TR: DESPERDICIO INDUSTRIAL

**DESECHO MATERIAL**

TG: CONTAMINACIÓN AMBIENTAL

**DESECHO SÓLIDO**

TG: DESECHO INDUSTRIAL

**DESEMBOCADURA**

TG: RED HIDROGRÁFICA

**DESEMPLEO**

TG: TRABAJO

UP: Desocupación

TE: DESEMPLEO ABIERTO

NIVEL DE DESEMPLEO

TR: ARTÍCULO 123 CONSTITUCIONAL

CAPACIDAD OCIOSA

CICLO ECONÓMICO

CRISIS ECONÓMICA

CRISIS ECONÓMICA DE 1929

DEPRESIÓN ECONÓMICA

DERECHO AL TRABAJO

INESTABILIDAD ECONÓMICA

POLÍTICA DE EMPLEO

RECESIÓN

**DESEMPLEO ABIERTO**

TG: DESEMPLEO

TR: CICLO ECONÓMICO

CRISIS ECONÓMICA

DEPRESIÓN ECONÓMICA

PLENO EMPLEO

POLÍTICA DE EMPLEO

RECESIÓN

**DESENLACE**

TG: TÉCNICA TEATRAL

TG: ESTRUCTURA DEL CUENTO

TR: CRISIS DRAMÁTICA

**DESEO**

TG: MOTIVACIÓN

TR: ASPIRACIÓN

EMOCIÓN

ESTADO MENTAL

ILUSIÓN

LITERATURA ERÓTICA

NECESIDAD (PSICOLOGÍA)

**DESEQUILIBRIO ECOLÓGICO**

TG: DESTRUCCIÓN DE LA CAPA DE OZONO

**DESEQUILIBRIO ECONÓMICO**

TG: INESTABILIDAD ECONÓMICA

TR: EQUILIBRIO ECONÓMICO

MACROECONOMÍA

MICROECONOMÍA

**DESEQUILIBRIO ESTRUCTURAL**

TG: INESTABILIDAD ECONÓMICA

TR: CAMBIO ESTRUCTURAL

ESTANCAMIENTO ECONÓMICO

**DESEQUILIBRIO TÉRMICO**

TG: CALOR

**DESERTIFICACIÓN**

TG: CONTAMINACIÓN AMBIENTAL

TR: DEFORESTACIÓN

EROSIÓN

SECTOR FORESTAL

**DESFILE**

TG: FALTA DE ESTRUCTURA DRAMÁTICA

**DESGARRE**

TG: PRIMEROS AUXILIOS

**DESGASIFICACIÓN**

TG: SEPARACIÓN QUÍMICA

**Desgastador**

USE: ABRASIVO

**DESGASTE SEMÁNTICO DE PALABRAS**

TG: INFLUENCIA EN EL LENGUAJE

**DESHIDRATACIÓN**

TG: SINTOMATOLOGÍA

**DESHIELO**

TG: AGUA

**DESHILADO**

TG: TÉCNICA E INSTRUMENTO DE PRODUCCIÓN

**DESHUMIDIFICACIÓN**

TG: SEPARACIÓN QUÍMICA

**DESIERTO**

SN: Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: DESIERTO + TIPO DE VEGETACIÓN

TG: BIOMA TERRESTRE

FORMA TERRESTRE

TE: DUNA

TR: PEYOTE

TIPO DE VEGETACIÓN

**DESIERTO DE LOS LEONES**

TG: CONSERVACIÓN DE ÁREAS NATURALES

**DESIGUALDAD SOCIAL**

TG: NIVEL DE DESARROLLO

TE: INDICADOR DE DESIGUALDAD SOCIAL

TR: DISTRIBUCIÓN DEL INGRESO

INGRESO PER CÁPITA

MARGINALIDAD SOCIAL

POBREZA

POBREZA EXTREMA

PRONASOL

**DESINFORMACIÓN**

TG: RUMOR

**DESINTEGRACIÓN DE LA FAMILIA**

TG: MEDIO FAMILIAR

TR: FAMILIA

**DESINTEGRACIÓN POR MINUTO**

TG: UNIDAD DOSIMÉTRICA

**DESINTOXICACIÓN**

TG: INTOXICACIÓN

**DESIONIZACIÓN**

TG: SEPARACIÓN QUÍMICA

**Desmentido**

USE: MENTÍS

**DESMINERALIZACIÓN**

TG: SEPARACIÓN QUÍMICA

**DESNUDO**

TG: GÉNERO DE PINTURA

**DESNUTRICIÓN**

TG: NUTRICIÓN HUMANA

TR: DETERMINANTE SOCIAL DE ENFERMEDAD

HACINAMIENTO

POBREZA

POBREZA EXTREMA

**Desocupación**

USE: DESEMPLEO

**DESOXIRRIBOSA**

TG: COMPONENTE DEL ÁCIDO NUCLEICO

TR: ÁCIDO DESOXIRRIBONUCLEICO

CARBOHIDRATO

PENTOSA

**DESPERDICIO INDUSTRIAL**

TG: PRODUCCIÓN INDUSTRIAL

UP: Residuo industrial

TE: DESPERDICIO SÓLIDO

DESPERDICIO TÓXICO

TR: CONTAMINACIÓN AMBIENTAL

DESECHO INDUSTRIAL

DESECHO LÍQUIDO

**DESPERDICIO SÓLIDO**

TG: DESPERDICIO INDUSTRIAL

UP: Residuo sólido

TR: DESPERDICIO TÓXICO

**DESPERDICIO TÓXICO**

TG: DESPERDICIO INDUSTRIAL

UP: Residuo tóxico

TR: DESPERDICIO SÓLIDO

**DESPERSONALIZACIÓN**

TG: TRASTORNO FÍSICO Y PSÍQUICO

UP: Síndrome de despersonalización

Trastorno de despersonalización

TR: ESQUIZOFRENIA

TRASTORNO DE LA PERSONALIDAD

TRASTORNO MENTAL

**DESPIDO**

TG: TERMINACIÓN DE LA RELACIÓN DE TRABAJO

TR: DERECHO Y OBLIGACIÓN

INDEMNIZACIÓN

JUICIO DE AMPARO

REGLAMENTO INTERIOR DE TRABAJO

SANCIÓN

**DESPISTAJE**

TG: MEDIDA DE EVALUACIÓN PSICOLÓGICA

UP: Screening

**DESPLAZAMIENTO**

TG: CINEMÁTICA

TG: ELEMENTO TÉCNICO DEL VOLEIBOL

TR: BLOQUEO (VOLEIBOL)

CLAVADA

GOLPE BAJO (VOLEIBOL)

PASE (VOLEIBOL)

POSICIÓN FUNDAMENTAL EN EL VOLEIBOL

SAQUE (VOLEIBOL)

**DESPLAZAMIENTO DEL HUESO**

TG: FUNCIÓN DE LA ARTICULACIÓN

TR: ARTICULACIÓN

**DESPLAZAMIENTO DEL INDIVIDUO**

TG: FUNCIÓN DEL APARATO LOCOMOTOR

TR: MÚSCULO

**DESPLEGADO**

TG: ESTRUCTURA FORMAL DEL PERIÓDICO

TE: DESPLEGADO LEGAL

DESPLEGADO POLÍTICO

EDICTO

**DESPLEGADO LEGAL**

TG: DESPLEGADO

**Desplegado oficial**

USE: EDICTO

**DESPLEGADO POLÍTICO**

|   |   |
|---|---|
| <b>TG:</b> DESPLEGADO   | <b>TG:</b> CONDUCTA SEXUAL                            |
| <b>DESPOTISMO ILUSTRADO</b>                                     | <b>UP:</b> Aberración sexual                          |
| <b>TG:</b> EDAD MODERNA   | Parafilia   |
| <b>DESPRENDIMIENTO DE RETINA</b>                                | Perversión sexual                                     |
| <b>TG:</b> TRASTORNO DE LA VISIÓN                               | <b>TR:</b> TERAPIA SEXUAL                             |
| <b>TR:</b> RETINA   | TRASTORNO DE LA PERSONALIDAD                          |
| <b>DESTILACIÓN</b>  | TRASTORNO MENTAL                                      |
| <b>TG:</b> SEPARACIÓN QUÍMICA                                   | <b>DETECCIÓN DE ENFERMEDAD</b>                        |
| <b>DESTILACIÓN DE LA GASOLINA</b>                               | <b>TG:</b> SALUD                                      |
| <b>TG:</b> FRACCIÓN DE DESTILACIÓN DEL PETRÓLEO                 | <b>TE:</b> DETERMINANTE SOCIAL DE ENFERMEDAD          |
| <b>TR:</b> DESTILACIÓN FRACCIONADA                              | <b>DETECCIÓN DE VIRUS COMPUTACIONAL</b>               |
| GASOLINA  | <b>TG:</b> VIRUS DE COMPUTADORA                       |
| ISOMERIZACIÓN   | <b>DETECTOR DE PARTÍCULAS</b>                         |
| <b>DESTILACIÓN FRACCIONADA</b>                                  | <b>TG:</b> RADIATIVIDAD                               |
| <b>TG:</b> OPERACIÓN PARA LA REFINACIÓN DEL PETRÓLEO            | <b>TE:</b> CONTADOR DE CENTELLEO                      |
| <b>TR:</b> DESTILACIÓN DE LA GASOLINA                           | CONTADOR DE IONIZACIÓN                                |
| ÉTER DE PETRÓLEO  | <b>DETECCIÓN COMPROBADA</b>                           |
| ISOMERIZACIÓN   | <b>TG:</b> DERECHO DE SEGURIDAD E INTEGRIDAD PERSONAL |
| QUEROSENO   | <b>DETERGENTE</b>                                     |
| <b>DESTINATARIO</b>   | <b>TG:</b> PRODUCTO DE LIMPIEZA                       |
| <b>TG:</b> DATO DE LA CARTA                                     | <b>TR:</b> DERIVADO DEL PETRÓLEO                      |
| <b>DESTINO</b>  | FUENTE DE HIDROCARBUROS                               |
| <b>TG:</b> DATO DE LA CARTA                                     | JABÓN DE PASTA  |
| <b>DESTINO TURÍSTICO</b>  | <b>DETERIORO DE LA SALUD</b>                          |
| <b>TG:</b> TURISMO Y RECREACIÓN                                 | <b>TG:</b> SALUD                                      |
| <b>TE:</b> CIUDAD COLONIAL                                      | <b>TE:</b> CAMBIO PSICOLÓGICO                         |
| CIUDAD RECREATIVA   | <b>TR:</b> CAMBIO AMBIENTAL                           |
| PLAYA   | LESIÓN  |
| ZONA ARQUEOLÓGICA   | <b>DETERIORO INTELECTUAL</b>                          |
| <b>TR:</b> PARQUE NACIONAL                                      | <b>TG:</b> TRASTORNO DEL PENSAMIENTO                  |
| <b>Destreza</b>   | <b>UP:</b> Deterioro mental                           |
| <b>USE:</b> APTITUD   | <b>TR:</b> DEMENCIA PRESENL                           |
| <b>DESTREZA LABORAL</b>   | DEMENCIA SENIL  |
| <b>TG:</b> SUPERACIÓN ACADÉMICA                                 | <b>Deterioro mental</b>                               |
| <b>UP:</b> Capacidad laboral                                    | <b>USE:</b> DETERIORO INTELECTUAL                     |
| <b>TR:</b> APRENDIZAJE  | <b>DETERMINACIÓN DEL MODELO</b>                       |
| CAPACITACIÓN  | <b>TG:</b> PLAN DE TRABAJO                            |
| CECATI  | <b>DETERMINACIÓN DEL SEXO</b>                         |
| LABOR DOCENTE   | <b>TG:</b> EMBRIOLOGÍA HUMANA                         |
| TÉCNICA DE APRENDIZAJE  | <b>TE:</b> HERMAFRODITISMO                            |
| <b>DESTRUCCIÓN DE LA CAPA DE OZONO</b>                          | <b>DETERMINACIÓN GENÉTICA DEL SEXO</b>                |
| <b>TG:</b> CAMBIO EN LA ATMÓSFERA                               | <b>TG:</b> GENÉTICA                                   |
| <b>TE:</b> DESEQUILIBRIO ECOLÓGICO                              | <b>DETERMINANTE SOCIAL DE ENFERMEDAD</b>              |
| <b>DESTRUCCIÓN POR ANTÍGENO</b>                                 | <b>TG:</b> DETECCIÓN DE ENFERMEDAD                    |
| <b>TG:</b> DEFENSA DEL CUERPO HUMANO                            | <b>TR:</b> DESNUTRICIÓN                               |
| <b>DESVANECIDO FOTOGRÁFICO</b>                                  | HACINAMIENTO  |
| <b>TG:</b> PROCESAMIENTO FOTOGRÁFICO Y TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN | POBREZA   |
| <b>DESVIACIÓN SEXUAL</b>  | <b>DETERMINISMO GEOMÉTRICO</b>                        |
|   | <b>TG:</b> URBANISMO                                  |

**DEUDA**

**TG:** SECTOR FINANCIERO

**TE:** DEUDA EXTERNA

DEUDA INTERNA

DEUDA PRIVADA

DEUDA PÚBLICA

**TR:** CRÉDITO

FINANZAS PÚBLICAS

INGRESO PÚBLICO

**DEUDA EXTERNA**

**TG:** DEUDA

**UP:** Endeudamiento externo

**TR:** BALANZA DE PAGOS

DEUDA PÚBLICA

**DEUDA INTERNA**

**TG:** DEUDA

**TR:** SISTEMA FINANCIERO

**DEUDA PRIVADA**

**TG:** DEUDA

**TR:** CRÉDITO

**DEUDA PÚBLICA**

**TG:** DEUDA

**TR:** BALANZA DE PAGOS

DEUDA EXTERNA

GASTO PÚBLICO

**DEUTERIO**

**TG:** ISÓTOPO

**DEUX EX MACHINA**

**SN:** Por extensión y figurativamente, representa la intervención inopinada y providencial de un personaje o de alguna fuerza capaz de desenredar una situación complicada.

**TG:** TEATRO

**DEVALUACIÓN**

**TG:** SISTEMA MONETARIO

**TR:** BALANZA DE PAGOS

COMERCIO EXTERIOR

CRISIS ECONÓMICA

DINERO

**DEVOCIÓN**

**TG:** ESPIRITUALIDAD

**DEXTRÓGIRO**

**TG:** TIPO DE ENANTIÓMERO

**TR:** COMPUESTO ORGÁNICO

ESTEREOISÓMERO

**DI**

**TG:** PREFIJO QUÍMICO

**TR:** NOMENCLATURA DE LAS AMINAS

**DÍA**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: DÍA + TIEMPO

**TG:** FENÓMENO ASTRONÓMICO

**TR:** MERIDIANO DE GREENWICH

MOVIMIENTO DE ROTACIÓN

TIEMPO

**DÍA DE CAMPO**

**TG:** TURISMO Y RECREACIÓN

**TR:** DIVERSIÓN FAMILIAR

INTEGRACIÓN FAMILIAR

**Día de la bandera**

**USE:** 24 DE FEBRERO

**Día de la Constitución**

**USE:** 5 DE FEBRERO

**DÍA DE MUERTOS**

**TG:** TRADICIÓN COMÚN

**TR:** CALAVERA LITERARIA

OFRENDA

PAPEL PICADO

**Día del trabajo**

**USE:** 1 DE MAYO

**DIABETES**

**TG:** ENFERMEDAD CRÓNICO-DEGENERATIVA

**TE:** DIABETES BRONCEADA

DIABETES INSÍPIDA

DIABETES MELLITUS

DIABETES RENAL

**TR:** ENFERMEDAD HEREDITARIA

PÁNCREAS ENDOCRINO

**DIABETES BRONCEADA**

**TG:** DIABETES

**DIABETES INSÍPIDA**

**TG:** DIABETES

**DIABETES MELLITUS**

**TG:** DIABETES

**TR:** PÁNCREAS ENDOCRINO

**DIABETES RENAL**

**TG:** DIABETES

**DIÁFISIS**

**TG:** PARTE DEL HUESO LARGO

**DIAFRAGMA**

**TG:** ÓPTICA

**UP:** Apertura de diámetro variable

**TR:** APERTURA LINEAL

CÁMARA FOTOGRÁFICA

DIFRACCIÓN DE LA LUZ

IRIS

**DIAFRAGMA (ANTICONCEPTIVO)**

**TG:** MÉTODO ANTICONCEPTIVO FEMENINO

**DIAGNÓSTICO**

**TG:** ATENCIÓN MÉDICA

**TE:** DIAGNÓSTICO DE LABORATORIO

**TR:** ANÁLISIS DE LABORATORIO

**DIAGNÓSTICO DE LABORATORIO**

**TG:** DIAGNÓSTICO

**DIAGNÓSTICO EDUCATIVO**

**TG:** POLÍTICA EDUCATIVA

**TR:** EFICIENCIA TERMINAL  
ESTÁNDAR EDUCATIVO  
OFERTA EDUCATIVA

**DIAGRAMA DE ÁRBOL**

**TG:** TÉCNICA DE CONTEO

**DIAGRAMA DE FASES**

**TG:** TERMODINÁMICA

**DIAGRAMA DE FUERZA**

**TG:** ESTÁTICA

**DIAGRAMA DE VENN EULER**

**TG:** CONJUNTO

**DIAGRAMA HERTZPRUNG-RUSSEL**

**TG:** ESTRELLA

**DIALÉCTICA**

**TG:** MATERIALISMO DIALÉCTICO

**UP:** Ciencia filosófica

**TE:** LEY DE LA DIALÉCTICA

**DIALECTO**

**TG:** LENGUA

**UP:** Variante dialectal

**TR:** DIFERENCIA FONOLÓGICA  
VARIANTE GEOGRÁFICA

**DIÁLISIS**

**TG:** SEPARACIÓN QUÍMICA

**DIÁLOGO**

**TG:** ACTO DE HABLA

**TR:** CHARLA  
COMUNICACIÓN INTERPERSONAL  
CONVERSACIÓN

**DIÁLOGO COMO FORMA LITERARIA**

**TG:** GÉNERO HUMANÍSTICO ESPAÑOL

**DIÁLOGO EN LA FAMILIA**

**TG:** VALORES EN LA FAMILIA

**UP:** Comunicación en la familia

**TR:** FAMILIA Y HOGAR  
INTEGRACIÓN FAMILIAR

**DIÁLOGO EN LA HISTORIETA**

**TG:** ELEMENTO VERBAL DE LA HISTORIETA

**DIÁLOGO EN LA NARRATIVA**

**TG:** NOVELA DIALOGADA

**DIÁLOGO MAESTRO-ALUMNO**

**TG:** COMUNICACIÓN EN EL ÁMBITO ESCOLAR

**DIÁLOGO NORTE-SUR**

**TG:** RELACIÓN ECONÓMICA INTERNACIONAL

**TR:** PAÍS DESARROLLADO  
PAÍS EN DESARROLLO

**DIAMAGNETISMO**

**TG:** MAGNETISMO

**TE:** MATERIAL DIAMAGNÉTICO

**DIAMANTE**

**TG:** CARBONO (ALÓTROPO)

**TR:** CRISTAL COVALENTE  
ENLACE COVALENTE

**DIÁMETRO**

**TG:** LÍNEAS EN EL CÍRCULO

**DIAPOSITIVA**

**TG:** FOTOGRAFÍA

**DIARIO**

**TG:** TIPO DE PERIÓDICO

**DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN**

**TG:** PUBLICACIÓN OFICIAL

**TR:** EDICTO

**DIARREA**

**TG:** SINTOMATOLOGÍA

**TR:** SALMONELOSIS

**Diatomea**

**USE:** ALGA CRISOFITA BACILIAROFICEA

**DIATRIBA**

**TG:** DISCURSO DE CARÁCTER LITERARIO

**DIBUJANTE**

**TG:** ARTES GRÁFICAS

**TR:** DIBUJO

**DIBUJO**

**TG:** ARTES GRÁFICAS

**TE:** DIBUJO A LÁPIZ

DIBUJO GEOMÉTRICO

DIBUJO POR FUNCIÓN

DIBUJO POR MÉTODO DE PROYECCIÓN

DIBUJO POR MÉTODO DE REPRESENTACIÓN

DIBUJO POR TÉCNICA

DIBUJO POR TIPO DE MATERIA

EQUIPO DE DIBUJO

MATERIAL DE DIBUJO

PERSPECTIVA Y TÉCNICA DE SOMBREADO

PLANO

PROYECCIÓN

SECCIÓN (DIBUJO)

TÉCNICA DE CALCADO

TÉCNICA DE DIBUJO

|   |  |
|---|--|
| <p><b>TE:</b> TÉCNICA DE ESFUMADO<br/>TÉCNICA DE SOMBREADO</p> <p><b>TR:</b> CINEMATOGRAFÍA<br/>DIBUJANTE<br/>DIBUJO ANIMADO<br/>LÁPIZ<br/>LÁPIZ DE CARBONCILLO<br/>LÁPIZ DE COLOR<br/>LÁPIZ DE GRAFITO<br/>LÁPIZ GRASO<br/>LÁPIZ MECÁNICO<br/>MARCADOR<br/>PERFIL (FIGURA)<br/>PLUMA (ÚTIL ESCOLAR)<br/>PLUMA DE ROTULADO<br/>PLUMA FUENTE<br/>SACAPUNTAS</p> <p><b>DIBUJO A BASE DE MANCHAS</b><br/>TG: DIBUJO POR TÉCNICA</p> <p><b>DIBUJO A ESCALA</b><br/>TG: DIBUJO POR MÉTODO DE REPRESENTACIÓN<br/>TE: DIBUJO DE TAMAÑO NATURAL</p> <p><b>DIBUJO A LÁPIZ</b><br/>TG: DIBUJO</p> <p><b>DIBUJO A PULSO</b><br/>TG: DIBUJO POR TÉCNICA</p> <p><b>DIBUJO A TRES TONOS</b><br/>TG: DIBUJO POR TÉCNICA<br/>TR: CLAROSCURO</p> <p><b>DIBUJO AL PASTEL</b><br/>SN: Técnica pictórica y también la obra de arte resultante, realizada mediante empastes de color en polvo, presentados en forma de lápices y aplicados directamente sobre el soporte.<br/>TG: TÉCNICA PICTÓRICA<br/>UP: Pastel<br/>TR: AGUADA<br/>RETRATO</p> <p><b>Dibujo animado</b><br/>USE: CARICATURA EN LA TELEVISIÓN<br/>TG: ANIMACIÓN EN CINE<br/>TR: ANIMACIÓN POR COMPUTADORA<br/>CARICATURA<br/>DIBUJO</p> <p><b>DIBUJO ARQUITECTÓNICO</b><br/>TG: DIBUJO POR TIPO DE MATERIA<br/>TR: DIBUJO DE CONSTRUCCIÓN</p> <p><b>DIBUJO AXIONOMÉTRICO</b></p> | <p><b>SN:</b> Dibujo en el cual los proyectores son paralelos y por lo menos, uno de los tres ejes está inclinado al plano de proyección. En el lenguaje arquitectónico moderno, algunas veces es usado solamente para los dibujos estrictamente ortográficos con el objeto inclinado al plano.</p> <p><b>TG:</b> DIBUJO POR MÉTODO DE PROYECCIÓN</p> <p><b>TE:</b> DIBUJO DIMÉTRICO<br/>DIBUJO ISOMÉTRICO<br/>DIBUJO OBLICUO<br/>DIBUJO TRIMÉTRICO<br/>PLANO DE DIBUJO OBLICUO</p> <p><b>DIBUJO COMPUESTO</b><br/>TG: DIBUJO POR MÉTODO DE REPRESENTACIÓN</p> <p><b>DIBUJO CONCEPTUAL</b><br/>TG: DIBUJO DE DISEÑO</p> <p><b>DIBUJO DE ACCIÓN</b><br/>TG: DIBUJO POR TÉCNICA</p> <p><b>DIBUJO DE COMPOSICIÓN</b><br/>TG: DIBUJO POR TIPO DE MATERIA</p> <p><b>DIBUJO DE CONCURSO</b><br/>TG: DIBUJO POR FUNCIÓN</p> <p><b>DIBUJO DE CONSTRUCCIÓN</b><br/>TG: DIBUJO DE TRABAJO<br/>TR: DIBUJO ARQUITECTÓNICO<br/>TECNOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN</p> <p><b>DIBUJO DE CONTRATO</b><br/>TG: DIBUJO POR FUNCIÓN</p> <p><b>DIBUJO DE DESARROLLO DE DISEÑO</b><br/>TG: DIBUJO DE DISEÑO</p> <p><b>DIBUJO DE DETALLES</b><br/>TG: DIBUJO POR TIPO DE MATERIA</p> <p><b>DIBUJO DE DISEÑO</b><br/>TG: DIBUJO POR FUNCIÓN<br/>TE: DIBUJO CONCEPTUAL<br/>DIBUJO DE DESARROLLO DE DISEÑO<br/>DIBUJO ESQUEMÁTICO</p> <p><b>DIBUJO DE ELECTRICIDAD</b><br/>TG: DIBUJO POR TIPO DE MATERIA</p> <p><b>DIBUJO DE ENSAMBLAJE</b><br/>TG: DIBUJO DE TRABAJO</p> <p><b>DIBUJO DE FUNDICIÓN</b><br/>TG: TECNOLOGÍA EN FUNDICIÓN</p> <p><b>DIBUJO DE IMAGEN MÚLTIPLE</b><br/>TG: DIBUJO ORTOGRÁFICO</p> <p><b>DIBUJO DE LÍNEAS</b><br/>TG: DIBUJO POR TÉCNICA</p> <p><b>DIBUJO DE MONTAJE</b><br/>TG: DIBUJO DE TRABAJO</p> <p><b>Dibujo de ornamento</b><br/>USE: DIBUJO DECORATIVO</p> |
|---|--|

**DIBUJO DE PRESENTACIÓN**

TG: DIBUJO POR FUNCIÓN

**DIBUJO DE REGISTRO**

TG: DIBUJO POR FUNCIÓN

**DIBUJO DE TALLER**

TG: DIBUJO DE TRABAJO

**DIBUJO DE TAMAÑO NATURAL**

TG: DIBUJO A ESCALA

**DIBUJO DE TRABAJO**

TG: DIBUJO POR FUNCIÓN

TE: DIBUJO DE CONSTRUCCIÓN

DIBUJO DE ENSAMBLAJE

DIBUJO DE MONTAJE

DIBUJO DE TALLER

**DIBUJO DECORATIVO**

TG: DIBUJO POR TIPO DE MATERIA

UP: Dibujo de ornamento

**DIBUJO DIMÉTRICO**

SN: Dibujo en el cual los tres ejes espaciales están inclinados y dos de ellos están igualmente inclinados al plano de proyección.

TG: DIBUJO AXIONOMÉTRICO

**DIBUJO ESQUEMÁTICO**

TG: DIBUJO DE DISEÑO

TR: DIBUJO POR MÉTODO DE REPRESENTACIÓN

**DIBUJO ESTRUCTURAL**

TG: DIBUJO POR TIPO DE MATERIA

**DIBUJO FOTOGÉNICO**

TG: NEGATIVOS

**DIBUJO GEOMÉTRICO**

TG: DIBUJO

**DIBUJO ISOMÉTRICO**

SN: Dibujo en el cual los tres ejes espaciales están igualmente inclinados al plano de proyección.

TG: DIBUJO AXIONOMÉTRICO

TR: PROYECCIÓN ISOMÉTRICA

**DIBUJO MECÁNICO**

TG: DIBUJO POR TÉCNICA

**DIBUJO MODELO**

TG: DIBUJO POR FUNCIÓN

**DIBUJO OBLICUO**

TG: DIBUJO AXIONOMÉTRICO

TE: DIBUJO OBLICUO ALZADO

**DIBUJO OBLICUO ALZADO**

TG: DIBUJO OBLICUO

TE: DIBUJO OBLICUO DE GABINETE

DIBUJO OBLICUO GENERAL

**DIBUJO OBLICUO DE GABINETE**

TG: DIBUJO OBLICUO ALZADO

**DIBUJO OBLICUO GENERAL**

TG: DIBUJO OBLICUO ALZADO

**Dibujo ortogonal**

USE: DIBUJO ORTOGRÁFICO

**DIBUJO ORTOGRÁFICO**

SN: Dibujo en el cual los proyectores están perpendiculares al plano de proyección.

TG: DIBUJO POR MÉTODO DE PROYECCIÓN

UP: Dibujo ortogonal

TE: ALZADO

DIBUJO DE IMAGEN MÚLTIPLE

VISTA AUXILIAR

**DIBUJO POR COMPUTADORA**

TG: DIBUJO POR TÉCNICA

TR: COMPUTADORA

**DIBUJO POR FUNCIÓN**

TG: DIBUJO

TE: DIBUJO DE CONCURSO

DIBUJO DE CONTRATO

DIBUJO DE DISEÑO

DIBUJO DE PRESENTACIÓN

DIBUJO DE REGISTRO

DIBUJO DE TRABAJO

DIBUJO MODELO

DIBUJO PRELIMINAR

DIBUJO PREPARATORIO

DIBUJO TÉCNICO

DIBUJO TEÓRICO

**DIBUJO POR MÉTODO DE PROYECCIÓN**

TG: DIBUJO

TE: DIBUJO AXIONOMÉTRICO

DIBUJO ORTOGRÁFICO

**DIBUJO POR MÉTODO DE REPRESENTACIÓN**

TG: DIBUJO

TE: DIBUJO A ESCALA

DIBUJO COMPUESTO

DIBUJO RECORTADO

TR: DIBUJO ESQUEMÁTICO

**DIBUJO POR TÉCNICA**

TG: DIBUJO

TE: CALCA (DIBUJO)

DIBUJO A BASE DE MANCHAS

DIBUJO A PULSO

DIBUJO A TRES TONOS

DIBUJO DE ACCIÓN

DIBUJO DE LÍNEAS

DIBUJO MECÁNICO

DIBUJO POR COMPUTADORA

GARABATO

**DIBUJO POR TIPO DE MATERIA**

TG: DIBUJO

**TE:** AGUAZO  
 DIBUJO ARQUITECTÓNICO  
 DIBUJO DE COMPOSICIÓN  
 DIBUJO DE DETALLES  
 DIBUJO DE ELECTRICIDAD  
 DIBUJO DECORATIVO  
 DIBUJO ESTRUCTURAL

**DIBUJO PRELIMINAR**

**TG:** DIBUJO POR FUNCIÓN

**DIBUJO PREPARATORIO**

**TG:** DIBUJO POR FUNCIÓN

**DIBUJO RECORTADO**

**TG:** DIBUJO POR MÉTODO DE REPRESENTACIÓN

**DIBUJO TÉCNICO**

**TG:** DIBUJO POR FUNCIÓN

**DIBUJO TEÓRICO**

**TG:** DIBUJO POR FUNCIÓN

**DIBUJO TRIMÉTRICO**

**SN:** Dibujo axonométrico en el cual los tres ejes espaciales tienen distinto grado de inclinación al plano de proyección y la relación de reducción es diferente para las tres.

**TG:** DIBUJO AXIONOMÉTRICO

**Dicásico**

**USE:** DICASIO

**DICASIO**

**TG:** INFLORESCENCIA DETERMINADA

**UP:** Dicásico

**DICCIÓN**

**TG:** CUALIDAD DE LA EXPRESIÓN ORAL

**DICCIONARIO**

**TG:** OBRA DE CONSULTA

**TE:** ADQUISICIÓN DEL VOCABULARIO

DEFINICIÓN DE DICCIONARIO

ORDEN ALFABÉTICO

PARTE DEL DICCIONARIO

TIPO DE DICCIONARIO

USO DEL DICCIONARIO

**DICCIONARIO BILINGÜE**

**TG:** TIPO DE DICCIONARIO

**DICCIONARIO DE AUTORES**

**TG:** TIPO DE DICCIONARIO

**DICCIONARIO DE DUDAS**

**TG:** TIPO DE DICCIONARIO

**DICCIONARIO DE USO**

**TG:** TIPO DE DICCIONARIO

**DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO**

**TG:** TIPO DE DICCIONARIO

**DICCIONARIO ESPECIALIZADO**

**TG:** TIPO DE DICCIONARIO

**DICCIONARIO MONOLINGÜE**

**TG:** TIPO DE DICCIONARIO

**DICHARACHO**

**TG:** EXPRESIÓN PECULIAR DE UN IDIOMA

**DICHO**

**TG:** EXPRESIÓN PECULIAR DE UN IDIOMA

**TR:** REGIONALISMO LINGÜÍSTICO

**DICHO DE AUTOR**

**SN:** Parte del texto dramático, puesta en boca del personaje por el autor para introducir en el texto una frase ingeniosa, un aforismo o una máxima.

**TG:** TEATRO

**DICOTILEDÓNEA**

**TG:** DIVISIÓN MAGNOLIOPHYTA

**TR:** BREZO

CAFÉ

FRIJOL

**DICOTILEDÓNEA ARBÓREA**

**TG:** ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA

**TE:** ABEDUL

ÁLAMO

ALISO DE OLOR

ÁRBOL DEL CAUCHO

ÁRBOL DEL PAN

ÁRBOL FRUTAL

ARCE

FRESNO

HAYA

MIMOSA

OLMO

SAUCE

TECA

TILO

YUTE

**TR:** AGUACATE

ALCORNOCHE

ALMENDRA

BOLDO

CACTO ÓRGANO

CANELA

CAOBA

CARDÓN

CASTAÑA

CASTAÑO

CEREZA

CIRUELO

ÉBANO

ENCINO

EUCALIPTO

HIGO

**TR:** HIGUERILLA

HULE

LAUREL

LINÁLOE

MANDARINA

MEMBRILLO

MEZQUITE

MORERA

NOPAL

NUEZ

OLIVO

PALO DE CAMPECHE

PALO DE ROSA

TORONJA

**DICOTILEDÓNEA ARBUSTIVA**

**TG:** ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA

**TE:** ALCACHOFA

ALTRAMUZ

HIEDRA

LILA

LÚPULO

MANIOCA

PIMENTERO

VID

ZARZA

**TR:** ACEITUNA

ALGODÓN

ALMENDRA

ALMENDRA DULCE

AVELLANO

BELLADONA

CAFÉ

CARDO

CEDRÓN

CHÍA

CHILE

COCA

GERANIO

GROSELLA

GUCHITACHI

HIGUERILLA

HORTENSIA

LINÁLOE

MEMBRILLO

MEMBRILLO (SEMILLA MEDICINAL)

MEZQUITE

NOPAL

OLIVO

PEONÍA

PINGÜICA

ROMERO

ROSA

SAGUARO

UVA

YUCA

ZARZAMORA

**DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA**

**TG:** ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA

**TE:** ALFALFA

ANÍS

BERRO COMÚN

CACAHUATE

ESPUELA DE CABALLERO

GIPSÓFILA

TRÉBOL

**TR:** ACELGA

ACHICORIA

ADORMIDERA

AJONJOLÍ

AMAPOLA

AÑIL

APIO

ÁRNICA

ARTEMISA

BELLADONA

BETABEL

CACAO

CALABAZA

CAMOTE

CHAYOTE

CHÍCHARO

CHÍCHARO DE OLOR

CHILE

CLAVEL

COL

CRISANTEMO

DALIA

DIENTE DE LEÓN

ESPINACA

FRAMBUESA

FRESA

FRIJOL

GARBANZO

GERANIO

GIRASOL

HABA

HIGUERILLA

JENGIBRE

JÍCAMA

LECHUGA

**TR:** LENTEJA  
MARGARITA  
MELÓN  
MOSTAZA  
NABO  
PAPA  
PAPIRO  
PEREJIL  
QUELITE  
RÁBANO  
ROMERITO  
TABACO  
VALERIANA  
VERDOLAGA  
ZANAHORIA

**DICRONISMO**

**TG:** BIRREFRINGENCIA

**DICTADO**

**TG:** ESCRITURA  
**TR:** SECRETARIA  
SECRETARIO

**DICTADURA**

**TG:** SISTEMA POLÍTICO  
**TR:** DEMOCRACIA  
FASCISMO  
NAZISMO  
OPRESIÓN  
TOTALITARISMO

**DICTADURA DE ANTONIO LÓPEZ DE SANTA ANNA**

**TG:** GOBIERNO DE ANTONIO LÓPEZ DE SANTA ANNA

**DICTADURA DE VICTORIANO HUERTA**

**TG:** GOBIERNO DE VICTORIANO HUERTA

**DICTYOTA**

**TG:** ALGA PARDA

**Didáctica**

**USE:** INSTRUMENTACIÓN DIDÁCTICA

**DIDASCALIAS**

**SN:** Instrucciones dadas por el autor a sus intérpretes, en el teatro griego.

**TG:** TEATRO

**DIÉGESIS**

**SN:** Imitación de un acontecimiento en palabras que narra la historia y no presenta a los personajes que actúan.

**TG:** TEATRO

**Dieléctrico**

**USE:** AISLANTE ELÉCTRICO

**DIENO**

**TG:** HIDROCARBURO ALIFÁTICO  
**TE:** IDENTIFICACIÓN DE DIENOS  
NOMENCLATURA DE LOS DIENOS

TIPO DE DIENO

**TR:** ALQUENO  
ALQUINO  
ÁTOMO DE CARBONO  
DIENO (TERMINACIÓN QUÍMICA)  
ENLACE DOBLE CARBONO-CARBONO  
PETRÓLEO  
PETRÓLEO CRUDO

**DIENO (TERMINACIÓN QUÍMICA)**

**TG:** TERMINACIÓN QUÍMICA

**TR:** DIENO  
NOMENCLATURA DE LOS DIENOS

**DIENO ACUMULADO**

**TG:** TIPO DE DIENO

**TR:** ALQUENO

**DIENO AISLADO**

**TG:** TIPO DE DIENO

**TR:** ALQUENO

**DIENO CONJUGADO**

**TG:** TIPO DE DIENO

**TR:** HIBRIDACIÓN sp<sup>2</sup>

ION CARBONIO  
POLIMERIZACIÓN  
PVC

**DIENTE**

**TG:** CAVIDAD BUCAL  
**TE:** CEMENTO DENTARIO  
DENTINA  
ESMALTE  
**TR:** MASTICACIÓN DEL ALIMENTO  
ODONTOLOGÍA

**DIENTE DE LEÓN**

**TG:** FRUTO AQUENIO  
**TR:** ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA  
CABEZUELA  
DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA  
HOJA LOBULADA  
OVARIO ÍNFERO  
RAÍZ PIVOTANTE

**DIÉRESIS**

**TG:** FIGURA PROSÓDICA

**DIETA**

**TG:** NUTRICIÓN HUMANA

**Diez pruebas de atletismo**

**USE:** DECATLÓN

**Diferencia**

**USE:** RESTA

**DIFERENCIA DE FASE**

**TG:** CARACTERÍSTICA DE ONDA

**UP:** Factor de fase

**Diferencia de potencial**

**USE:** VOLTAJE

**DIFERENCIA ENTRE CUENTO Y NOVELA**

**TG:** NOVELA

**DIFERENCIA ENTRE MASA Y PESO**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: DIFERENCIA ENTRE MASA Y PESO + PESO (FÍSICA)

**TG:** SEGUNDA LEY DE NEWTON

**DIFERENCIA FONOLÓGICA**

**TG:** DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL

**TR:** DIALECTO

FONOLOGÍA

**DIFERENCIA GENERACIONAL**

**TG:** PSICOLOGÍA SOCIAL

**UP:** Conflicto generacional

Enfrentamiento generacional

**TR:** ADOLESCENCIA

**DIFERENCIA INDIVIDUAL**

**TG:** PERSONALIDAD

**UP:** Individualismo

**DIFERENCIA LÉXICA**

**TG:** DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL

**DIFERENCIA REGIONAL**

**TG:** GEOGRAFÍA

**DIFERENCIA SOCIAL**

**TG:** SOCIOLOGÍA

**DIFERENCIA SOCIAL DURANTE EL PORFIRIATO**

**TG:** PORFIRIATO

**DIFERENCIACIÓN**

**TG:** EMBRIOLOGÍA ANIMAL

**DIFERENCIACIÓN CELULAR**

**TG:** MORFOGÉNESIS

**DIFERENCIACIÓN NUMÉRICA**

**TG:** CÁLCULO DIFERENCIAL

**DIFERENCIACIÓN ORDINARIA**

**TG:** CÁLCULO DIFERENCIAL

**DIFERENCIACIÓN PARCIAL**

**TG:** CÁLCULO DIFERENCIAL

**DIFERENCIACIÓN SEXUAL**

**TG:** SEXO

**Dificultad de hablar**

**USE:** TRASTORNO DEL HABLA

**DIFICULTAD ORTOGRÁFICA**

**TG:** ORTOGRAFÍA

**DIFRACCIÓN DE ELECTRONES**

**TG:** DIFRACCIÓN DE PARTÍCULAS

**DIFRACCIÓN DE LA LUZ**

**TG:** ÓPTICA FÍSICA

**TE:** APERTURA LINEAL

PODER DE RESOLUCIÓN

**TR:** DIAFRAGMA

**DIFRACCIÓN DE ONDA**

**TG:** PROPIEDAD DE ONDA

**TE:** REJILLA DE DIFRACCIÓN

**DIFRACCIÓN DE PARTÍCULAS**

**TG:** PROPIEDAD ONDULATORIA DE LA MATERIA

**TE:** DIFRACCIÓN DE ELECTRONES

**DIFRACCIÓN DE RAYOS X**

**TG:** RAYOS X

**TR:** MECÁNICA

ONDA

ONDA ELECTROMAGNÉTICA

**DIFRASISMO**

**TG:** RECURSO DE LA POESÍA NÁHUATL

**DIFTERIA**

**TG:** ENFERMEDAD BACTERIANA

**TR:** BACILO

BACTERIA GRAM NEGATIVA

EUBACTERIA

**Difusión**

**USE:** DIFUSIONISMO

**TG:** TEORÍA CINÉTICA

**TE:** ECUACIÓN DE FICK

PERMEABILIDAD

**TR:** SOLUBILIDAD DE GAS EN LÍQUIDO

SOLUCIÓN INMISCIBLE

SOLUCIÓN MISCIBLE

SOLUTO

**DIFUSIÓN DE INNOVACIONES**

**TG:** PROCESO PRODUCTIVO

**DIFUSIÓN DEL AIRE A TRAVÉS DE LA PIEL**

**TG:** RESPIRACIÓN ANIMAL

**DIFUSIONISMO**

**TG:** CORRIENTE DE PENSAMIENTO ARQUEOLÓGICO

**UP:** Difusión

**TR:** CULTURALISMO

MATERIALISMO CULTURAL

MATERIALISMO HISTÓRICO

MATERIALISMO HISTÓRICO (ARQUEOLOGÍA)

NUEVA ARQUEOLOGÍA

**DIGESTIÓN DEL ALIMENTO**

**TG:** FUNCIÓN DEL APARATO DIGESTIVO

**TR:** ASIMILACIÓN DEL ALIMENTO

ESTÓMAGO

INTESTINO DELGADO

**DIGESTIÓN DEL ANIMAL**

**TG:** NUTRICIÓN ANIMAL

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| <b>TE:</b> MOVIMIENTO PERISTÁLICO                                   | <b>TG:</b> URBANISMO                  |
| <b>DIGESTOR</b>   | <b>DINÁMICA</b>                       |
| <b>TG:</b> MEDIDA INSTITUCIONAL PARA EL CONTROL DE LA CONTAMINACIÓN | <b>TG:</b> MECÁNICA                   |
| <b>DIGITAL ART</b>  | <b>TE:</b> ESTÁTICA                   |
| <b>TG:</b> ARTE   | LEY DE LA GRAVITACIÓN UNIVERSAL       |
| <b>Digital Versatil Disc</b>  | LEY DE NEWTON                         |
| <b>USE:</b> DVD   | MÁQUINA COMPUESTA                     |
| <b>Digital Versatil Disc Real Only Memory</b>                       | MÁQUINA SIMPLE                        |
| <b>USE:</b> DVD ROM   | <b>TR:</b> GRAMO                      |
| <b>DIGITALIZADOR DE IMÁGENES</b>                                    | KILOGRAMO                             |
| <b>TG:</b> COMPONENTE PERIFÉRICO DE ENTRADA                         | MASA                                  |
| <b>TE:</b> ESCÁNER  | TONELADA                              |
| <b>DIGITOPUNTURA</b>  | <b>DINÁMICA DE AGUAS OCEÁNICAS</b>    |
| <b>TG:</b> MEDICINA ALTERNATIVA                                     | <b>TG:</b> HIDROLOGÍA                 |
| <b>DILATACIÓN DEL TIEMPO</b>  | <b>TE:</b> CIRCULACIÓN OCEÁNICA       |
| <b>TG:</b> RELATIVIDAD ESPECIAL                                     | CONVERGENCIA DE AGUAS OCEÁNICAS       |
| <b>UP:</b> Efecto de la dilatación del tiempo                       | CORRIENTE OCEÁNICA                    |
| <b>TE:</b> PARADOJA DE LOS GEMELOS                                  | MAREA                                 |
| TIEMPO RELATIVISTA  | MAREMOTO                              |
| <b>DILATACIÓN LINEAL</b>  | OLA                                   |
| <b>TG:</b> DILATACIÓN TÉRMICA                                       | <b>Dinámica de fluidos</b>            |
| <b>UP:</b> Expansión lineal   | <b>USE:</b> HIDRODINÁMICA             |
| <b>DILATACIÓN SUPERFICIAL</b>                                       | <b>DINÁMICA DE GRUPO</b>              |
| <b>TG:</b> DILATACIÓN TÉRMICA                                       | <b>TG:</b> PSICOLOGÍA SOCIAL          |
| <b>UP:</b> Expansión de área  | <b>TR:</b> PSICOTERAPIA DE GRUPO      |
| Expansión superficial   | <b>DINÁMICA DE LA COMUNIDAD</b>       |
| <b>DILATACIÓN TÉRMICA</b>   | <b>TG:</b> ESTRUCTURA DE LA COMUNIDAD |
| <b>TG:</b> TEMPERATURA  | <b>DINÁMICA DE LA POBLACIÓN</b>       |
| <b>UP:</b> Expansión térmica  | <b>TG:</b> GEOGRAFÍA DE LA POBLACIÓN  |
| <b>TE:</b> COEFICIENTE DE DILATACIÓN TÉRMICA                        | <b>DINÁMICA DE POBLACIONES</b>        |
| DILATACIÓN LINEAL   | <b>TG:</b> POBLACIÓN (ECOLOGÍA)       |
| DILATACIÓN SUPERFICIAL  | <b>UP:</b> Movimiento de población    |
| DILATACIÓN VOLUMÉTRICA  | <b>TE:</b> CONTROL BIOLÓGICO          |
| <b>DILATACIÓN VOLUMÉTRICA</b>                                       | CRECIMIENTO POBLACIONAL               |
| <b>TG:</b> DILATACIÓN TÉRMICA                                       | CURVA DE SUPERVIVENCIA                |
| <b>UP:</b> Expansión de volumen                                     | DENSIDAD DE LA POBLACIÓN              |
| Expansión volumétrica   | DISPERSIÓN DE LA POBLACIÓN            |
| <b>DILEMA</b>   | EMIGRACIÓN                            |
| <b>TG:</b> TEATRO   | FLUCTUACIÓN DE LA POBLACIÓN           |
| <b>DILUVIO</b>  | ÍNDICE DE SUPERVIVENCIA               |
| <b>TG:</b> TEMA DE LA BIBLIA  | POTENCIAL BIÓTICO                     |
| <b>DIMETILAMINA</b>   | REGULACIÓN DE LA POBLACIÓN            |
| <b>TG:</b> DERIVADO DE LAS AMINAS                                   | SISTEMA DE PREDADOR-PRESA             |
| <b>DINAMARCA</b>  | TAMAÑO DE LA POBLACIÓN                |
| <b>TG:</b> CONTINENTE EUROPEO                                       | <b>DINÁMICA FAMILIAR</b>              |
| <b>TE:</b> COPENHAGUE   | <b>TG:</b> CIENCIAS DE LA SALUD       |
| <b>DINAMEGALÓPOLIS</b>  | <b>TE:</b> ESTRUCTURA FAMILIAR        |
| <b>TG:</b> URBANISMO  | FAMILIA DISFUNCIONAL                  |
| <b>DINAMETRÓPOLI</b>  | INTEGRACIÓN FAMILIAR                  |
|   | NÚCLEO FAMILIAR                       |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>TR:</b> MEDICINA FAMILIAR<br/>                 PLANIFICACIÓN FAMILIAR<br/>                 PSICOLOGÍA MÉDICA</p> <p><b>DINÁMICA GEOLÓGICA</b></p> <p><b>TG:</b> ESTRUCTURA DEL PLANETA TIERRA</p> <p><b>TE:</b> SISMOLOGÍA<br/>                 TECTÓNICA DE PLACAS<br/>                 VULCANOLOGÍA</p> <p><b>DINAMÓMETRO</b></p> <p><b>TG:</b> INSTRUMENTO DE MEDICIÓN</p> <p><b>DINERO</b></p> <p><b>TG:</b> SISTEMA MONETARIO</p> <p><b>TE:</b> DIVISA<br/>                 MONEDA<br/>                 PESO MEXICANO</p> <p><b>TR:</b> CAPITAL<br/>                 CHEQUE<br/>                 COMPRA<br/>                 COMPRA A CRÉDITO<br/>                 DEMANDA MONETARIA<br/>                 DEVALUACIÓN<br/>                 INFLACIÓN<br/>                 INVERSIÓN<br/>                 MONEDERO<br/>                 MONETARISMO<br/>                 OFERTA MONETARIA<br/>                 POLÍTICA CAMBIARIA<br/>                 POLÍTICA MONETARIA<br/>                 TESORO<br/>                 TIPO DE CAMBIO<br/>                 URNA</p> <p><b>DINTEL</b></p> <p><b>TG:</b> ESTRUCTURA (ELEMENTO ARQUITECTÓNICO)</p> <p><b>UP:</b> Umbral</p> <p><b>DIÓCESIS</b></p> <p><b>TG:</b> INSTITUCIÓN RELIGIOSA</p> <p><b>DIODO</b></p> <p><b>TG:</b> ELECTRÓNICA</p> <p><b>TE:</b> DIODO DE UNIÓN<br/>                 DIODO DE UNIÓN P-N<br/>                 DIODO RECTIFICADOR<br/>                 DIODO SIMPLE<br/>                 DIODO TÚNEL<br/>                 DIODO VARICAP<br/>                 DIODO ZENER<br/>                 LEY DE FOREST<br/>                 TRIODO</p> <p><b>TR:</b> CIRCUITO IMPRESO<br/>                 CIRCUITO INTEGRADO<br/>                 LED</p> | <p>TUBO DE VACÍO</p> <p><b>DIODO DE UNIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> DIODO</p> <p><b>DIODO DE UNIÓN P-N</b></p> <p><b>TG:</b> DIODO</p> <p><b>DIODO RECTIFICADOR</b></p> <p><b>TG:</b> DIODO</p> <p><b>DIODO SIMPLE</b></p> <p><b>TG:</b> DIODO</p> <p><b>DIODO TÚNEL</b></p> <p><b>TG:</b> DIODO</p> <p><b>DIODO VARICAP</b></p> <p><b>TG:</b> DIODO</p> <p><b>DIODO ZENER</b></p> <p><b>TG:</b> DIODO</p> <p><b>TE:</b> VOLTAJE ZENER</p> <p><b>DIOICO</b></p> <p><b>TG:</b> TERMINACIÓN QUÍMICA</p> <p><b>TR:</b> NOMENCLATURA DE LOS ÁCIDOS CARBOXÍLICOS</p> <p><b>DIOL</b></p> <p><b>TG:</b> TERMINACIÓN QUÍMICA</p> <p><b>TR:</b> NOMENCLATURA SISTEMÁTICA DEL ALCOHOL</p> <p><b>DIOPTRÍA</b></p> <p><b>TG:</b> POTENCIA DELLENTE</p> <p><b>TR:</b>LENTE CORRECTIVA</p> <p><b>DIOS</b></p> <p><b>TG:</b> TEOLOGÍA</p> <p><b>UP:</b> Deidad<br/>                 Divinidad</p> <p><b>TE:</b> ANTROPOMORFISMO<br/>                 DIOS ESPÍRITU SANTO<br/>                 DIOS HIJO<br/>                 DIOS PADRE<br/>                 MONOTEÍSMO<br/>                 POLITEÍSMO<br/>                 SANTÍSIMA TRINIDAD</p> <p><b>TR:</b> NACIMIENTO NAVIDEÑO<br/>                 NAVIDAD</p> <p><b>DIOS ESPÍRITU SANTO</b></p> <p><b>TG:</b> DIOS</p> <p><b>UP:</b> Espíritu Santo</p> <p><b>TR:</b> SANTÍSIMA TRINIDAD</p> <p><b>DIOS HIJO</b></p> <p><b>TG:</b> DIOS</p> <p><b>UP:</b> Cristo<br/>                 Jesucristo<br/>                 Jesús<br/>                 Mesías<br/>                 Redentor</p> |
|--|---|

**UP:** Salvador  
Ungido  
**TR:** SANTÍSIMA TRINIDAD

**DIOS PADRE**  
**TG:** DIOS  
**UP:** Jehová  
**TR:** SANTÍSIMA TRINIDAD

**DIPLOIDE**  
**TG:** CÉLULA SOMÁTICA

**DIPLOIDIA**  
**TG:** EMBRIOLOGÍA VEGETAL

**DIPLOMA**  
**TG:** PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO  
**TR:** RECONOCIMIENTO ACADÉMICO  
TÍTULO PROFESIONAL

**DIPLOMADO**  
**TG:** ACTUALIZACIÓN DOCENTE  
**TR:** CURSO DE ACTUALIZACIÓN  
EDUCACIÓN UNIVERSITARIA  
ESPECIALIZACIÓN

**DIPLOTENO**  
**TG:** EMBRIOLOGÍA ANIMAL

**DÍPOLO ELÉCTRICO**  
**TG:** CARGA ELÉCTRICA  
**TR:** ELECTROCARDIOGRAMA

**DIPTONGO**  
**TG:** SÍLABA  
**TE:** ADIPTONGO  
VOCAL DÉBIL  
VOCAL FUERTE

**DIPUTADO FEDERAL**  
**TG:** CARGO DE ELECCIÓN POPULAR EN EL PAÍS  
**TR:** DIPUTADO LOCAL

**DIPUTADO LOCAL**  
**TG:** CARGO DE REPRESENTACIÓN POPULAR EN LA ENTIDAD  
**TR:** DIPUTADO FEDERAL

**DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA**  
**TG:** CINEMATOGRAFÍA  
**TR:** DIRECCIÓN TEATRAL

**DIRECCIÓN DE UN VECTOR**  
**TG:** CARACTERÍSTICA DEL VECTOR

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA**  
**TG:** CONEXIÓN A INTERNET  
**TE:** LOGIN  
PASSWORD

**DIRECCIÓN POR OBJETIVO**  
**TG:** ANÁLISIS DE ACTIVIDAD  
**TR:** PLANEACIÓN EMPRESARIAL  
PLANEACIÓN PROSPECTIVA

TOMA DE DECISIONES

**DIRECCIÓN TEATRAL**  
**TG:** ELEMENTO DE PRODUCCIÓN TEATRAL  
**TR:** DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA

**DIRECCIONALIDAD**  
**TG:** CUALIDAD DE LA ESCRITURA

**DIRECTOR**  
**TG:** ARTES ESCÉNICAS  
**TR:** CINE  
TEATRO  
TELEVISIÓN

**DIRECTOR CINEMATOGRAFICO**  
**TG:** PERSONAL DE CINE  
**UP:** Director de cine  
**Director de cine**  
**USE:** DIRECTOR CINEMATOGRAFICO

**DIRECTOR DE ORQUESTA**  
**TG:** MÚSICA  
**UP:** Conductor de orquesta

**DIRECTORIO**  
**TG:** COMPONENTE DEL SISTEMA OPERATIVO  
**TE:** CREACIÓN DE DIRECTORIOS  
ELIMINACIÓN DE DIRECTORIOS  
LOCALIZACIÓN DE DIRECTORIOS  
SUBDIRECTORIO

**DIRECTORIO TELEFÓNICO**  
**TG:** FUENTE DE INFORMACIÓN  
**TR:** TELÉFONO

**DIRIGENTE POLÍTICO**  
**TG:** SISTEMA POLÍTICO MEXICANO

**DIRIGIBLE**  
**TG:** TRANSPORTE AÉREO  
**TR:** TECNOLOGÍA AERONÁUTICA

**DISACÁRIDO**  
**TG:** CLASIFICACIÓN DE CARBOHIDRATOS  
**TE:** TIPO DE DISACÁRIDO  
**TR:** TIPO DE GLÚCIDO

**DISCIPLINA ANTROPOLÓGICA**  
**TG:** ANTROPOLOGÍA  
**TE:** ANTROPOLOGÍA CULTURAL  
ANTROPOLOGÍA FÍSICA  
ANTROPOLOGÍA SOCIAL  
ARQUEOLOGÍA  
**TR:** LINGÜÍSTICA  
SUBDISCIPLINA ANTROPOLÓGICA  
SUBDISCIPLINA ARQUEOLÓGICA  
TEORÍA ANTROPOLÓGICA

**DISCIPLINA DE LA ASTRONOMÍA**  
**TG:** ASTRONOMÍA

|  |   |
|--|---|
| <b>TE:</b> ASTROFÍSICA   | <b>UP:</b> Racismo                                |
| COSMOGONÍA   | <b>TR:</b> DISCRIMINACIÓN SEXUAL                  |
| COSMOGRAFÍA  | DISCRIMINACIÓN SOCIAL                             |
| COSMOLOGÍA   | <b>DISCRIMINACIÓN SEXUAL</b>                      |
| <b>DISCO (ATLETISMO)</b>   | <b>TG:</b> DISCRIMINACIÓN                         |
| <b>TG:</b> LANZAMIENTO DE DISCO                                  | <b>TR:</b> DISCRIMINACIÓN RACIAL                  |
| <b>TR:</b> DECATLÓN  | MINORÍA SEXUAL                                    |
| PENTATLÓN  | SEXO  |
| <b>DISCO COMPACTO</b>  | <b>DISCRIMINACIÓN SOCIAL</b>                      |
| <b>TG:</b> PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA                               | <b>TG:</b> DISCRIMINACIÓN                         |
| <b>UP:</b> CD  | <b>TR:</b> DISCRIMINACIÓN RACIAL                  |
| <b>DISCO COMPACTO EN LA COMPUTADORA</b>                          | <b>DISCURSO CIENTÍFICO</b>                        |
| <b>TG:</b> MEDIO DE ALMACENAMIENTO DE DATOS                      | <b>TG:</b> TEXTO CIENTÍFICO                       |
| <b>TE:</b> CD-ROM  | <b>TE:</b> CARACTERÍSTICA DEL DISCURSO CIENTÍFICO |
| CD-WORM  | ESTRUCTURA DEL DISCURSO CIENTÍFICO                |
| DISCO DURO   | <b>DISCURSO CINEMATOGRAFICO</b>                   |
| DISQUETE   | <b>TG:</b> CINE                                   |
| DVD ROM  | <b>TE:</b> FUNCIÓN MEDIADORA DEL CINE             |
| PCR  | USO DEL LENGUAJE SONORO                           |
| <b>DISCO CONTAMINADO</b>   | USO DEL LENGUAJE VISUAL                           |
| <b>TG:</b> PROPAGACIÓN DE VIRUS COMPUTACIONAL                    | <b>DISCURSO DE CARÁCTER LITERARIO</b>             |
| <b>DISCO DE LARGA DURACIÓN</b>                                   | <b>TG:</b> GÉNERO ORATORIO                        |
| <b>TG:</b> PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA                               | <b>TE:</b> APOLOGÍA                               |
| <b>UP:</b> Long Play   | DIATRIBA  |
| LP   | PANEGÍRICO  |
| <b>DISCO DE ORO</b>  | <b>DISCURSO DE CONVICCIÓN</b>                     |
| <b>TG:</b> PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA                               | <b>TG:</b> DISCURSO DE EXPOSICIÓN                 |
| <b>DISCO DE PLATINO</b>  | <b>DISCURSO DE EXPOSICIÓN</b>                     |
| <b>TG:</b> PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA                               | <b>TG:</b> DISCURSO EN PÚBLICO                    |
| <b>DISCO DURO</b>  | <b>TE:</b> DISCURSO DE CONVICCIÓN                 |
| <b>TG:</b> DISCO COMPACTO EN LA COMPUTADORA                      | DISCURSO DE REFUTACIÓN                            |
| <b>Disco flexible</b>  | <b>DISCURSO DE REFUTACIÓN</b>                     |
| <b>USE:</b> DISQUETE   | <b>TG:</b> DISCURSO DE EXPOSICIÓN                 |
| <b>DISCORDANCIA DE LA CORTEZA TERRESTRE</b>                      | <b>DISCURSO EN PÚBLICO</b>                        |
| <b>TG:</b> RASGO ESTRUCTURAL DE LA CORTEZA TERRESTRE             | <b>TG:</b> APLICACIÓN DE LA COMUNICACIÓN ORAL     |
| <b>DISCRIMINACIÓN</b>  | <b>TE:</b> DISCURSO DE EXPOSICIÓN                 |
| <b>TG:</b> PROBLEMA SOCIAL                                       | DISCURSO ESTUDIANTIL                              |
| <b>TE:</b> DISCRIMINACIÓN SEXUAL                                 | DISCURSO INFORMATIVO                              |
| DISCRIMINACIÓN SOCIAL  | DISCURSO MAGISTERIAL                              |
| <b>TR:</b> CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS | DISCURSO POLÍTICO                                 |
| TRABAJO DE LA MUJER  | INTENCIÓN DEL DISCURSO                            |
| TRABAJO INFANTIL   | PARTE DE UN DISCURSO                              |
| <b>DISCRIMINACIÓN COGNITIVA</b>                                  | REPRESENTACIÓN DEL DISCURSO                       |
| <b>TG:</b> COGNICIÓN   | TIPO DE PÚBLICO                                   |
| <b>UP:</b> Discriminación cognoscitiva                           | <b>DISCURSO ESTUDIANTIL</b>                       |
| <b>Discriminación cognoscitiva</b>                               | <b>TG:</b> DISCURSO EN PÚBLICO                    |
| <b>USE:</b> DISCRIMINACIÓN COGNITIVA                             | <b>DISCURSO INFORMATIVO</b>                       |
| <b>DISCRIMINACIÓN RACIAL</b>                                     | <b>TG:</b> DISCURSO EN PÚBLICO                    |
| <b>TG:</b> SOCIOLOGÍA  | <b>DISCURSO MAGISTERIAL</b>                       |

|   |  |
|---|--|
| <b>TG:</b> DISCURSO EN PÚBLICO                  | <b>TG:</b> INGENIERÍA ELÉCTRICA                        |
| <b>DISCURSO NARRATIVO</b>                       | <b>DISEÑO DE VESTUARIO</b>                             |
| <b>TG:</b> PLANO DEL DISCURSO                   | <b>TG:</b> PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA                  |
| <b>DISCURSO ORATORIO</b>                        | <b>DISEÑO DEL EXPERIMENTO</b>                          |
| <b>TG:</b> ORATORIA                             | <b>TG:</b> DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN                  |
| <b>DISCURSO POLÍTICO</b>                        | <b>TE:</b> LOTE CONTROL                                |
| <b>TG:</b> DISCURSO EN PÚBLICO                  | LOTE EXPERIMENTAL                                      |
| <b>DISCURSO PROPAGANDÍSTICO</b>                 | VARIABLE   |
| <b>TG:</b> PROPAGANDA                           | <b>DISEÑO ELECTROMECÁNICO DE LÍNEAS DE TRANSMISIÓN</b> |
| <b>TE:</b> FUNCIÓN DEL DISCURSO PROPAGANDÍSTICO | <b>TG:</b> INGENIERÍA ELÉCTRICA                        |
| LENGUAJE DEL DISCURSO PROPAGANDÍSTICO           | <b>DISEÑO ESCÉNICO</b>                                 |
| <b>DISCURSO RADIOFÓNICO</b>                     | <b>TG:</b> PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA                  |
| <b>TG:</b> RADIO                                | <b>DISEÑO ESTRUCTURAL</b>                              |
| <b>TE:</b> LENGUAJE RADIOFÓNICO                 | <b>TG:</b> INGENIERÍA CIVIL                            |
| <b>DISCURSO TEATRAL</b>                         | <b>DISEÑO EXPERIMENTAL</b>                             |
| <b>TG:</b> TEATRO                               | <b>TG:</b> DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN                  |
| <b>DISCURSO TELEVISIVO</b>                      | <b>TE:</b> ALEATORIEDAD                                |
| <b>TG:</b> TELEVISIÓN                           | FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS                               |
| <b>TE:</b> FUNCIÓN DEL DISCURSO TELEVISIVO      | FORMULACIÓN DEL PROBLEMA                               |
| GUIÓN DE TELEVISIÓN                             | IMPORTANCIA DEL PROBLEMA                               |
| LENGUAJE AUDIOVISUAL                            | SELECCIÓN DEL PROBLEMA                                 |
| <b>DISCUSIÓN</b>                                | <b>TR:</b> CONCEPTUALIZACIÓN                           |
| <b>TG:</b> PASO DEL MÉTODO CIENTÍFICO           | <b>DISEÑO GRÁFICO</b>                                  |
| <b>TG:</b> PRÁCTICA DE EXPRESIÓN ORAL           | <b>TG:</b> ARTES GRÁFICAS                              |
| <b>DISCUSIÓN DIRIGIDA</b>                       | <b>TE:</b> LOGOTIPO                                    |
| <b>TG:</b> PRÁCTICA DE EXPRESIÓN ORAL           | <b>TR:</b> COREL DRAW                                  |
| <b>DISEÑADOR GRÁFICO</b>                        | <b>DISEÑO INDUSTRIAL</b>                               |
| <b>TG:</b> ARTES GRÁFICAS                       | <b>TG:</b> INGENIERÍA INDUSTRIAL                       |
| <b>DISEÑADORA GRÁFICA</b>                       | <b>TE:</b> ENGRANAJE                                   |
| <b>TG:</b> ARTES GRÁFICAS                       | <b>DISEÑO INTERIOR</b>                                 |
| <b>DISEÑO AERONÁUTICO</b>                       | <b>TG:</b> ARTE DECORATIVA CULTA                       |
| <b>TG:</b> TECNOLOGÍA AERONÁUTICA               | <b>UP:</b> Decoración de interiores                    |
| <b>DISEÑO DE ELEMENTOS DE MÁQUINAS</b>          | <b>TE:</b> COMPONENTE ESTÉTICO DE DISEÑO INTERIOR      |
| <b>TG:</b> INGENIERÍA MECÁNICA                  | COMPONENTE FÍSICO DE DISEÑO INTERIOR                   |
| <b>DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN</b>               | DISEÑO INTERIOR PÚBLICO                                |
| <b>TG:</b> MÉTODO CIENTÍFICO EXPERIMENTAL       | DISEÑO INTERIOR RESIDENCIAL                            |
| METODOLOGÍA DE LA CIENCIA                       | <b>DISEÑO INTERIOR PÚBLICO</b>                         |
| <b>TE:</b> DISEÑO DEL EXPERIMENTO               | <b>TG:</b> DISEÑO INTERIOR                             |
| DISEÑO EXPERIMENTAL                             | <b>DISEÑO INTERIOR RESIDENCIAL</b>                     |
| <b>DISEÑO DE MÁQUINAS</b>                       | <b>TG:</b> DISEÑO INTERIOR                             |
| <b>TG:</b> INGENIERÍA MECÁNICA                  | <b>DISEÑO POR COMPUTADORA</b>                          |
| <b>DISEÑO DE MODAS</b>                          | <b>TG:</b> INGENIERÍA EN COMPUTACIÓN                   |
| <b>TG:</b> ARTES GRÁFICAS                       | <b>TE:</b> DISEÑO DE SISTEMAS DIGITALES                |
| <b>DISEÑO DE SISTEMA PRODUCTIVO</b>             | <b>TR:</b> PROCESO PRODUCTIVO                          |
| <b>TG:</b> INGENIERÍA INDUSTRIAL                | <b>DISEÑO TEATRAL</b>                                  |
| <b>DISEÑO DE SISTEMAS DIGITALES</b>             | <b>TG:</b> ARTES GRÁFICAS                              |
| <b>TG:</b> DISEÑO POR COMPUTADORA               | <b>DISENTERÍA</b>                                      |
| <b>DISEÑO DE SUBESTACIÓN ELÉCTRICA</b>          |  |

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.:  
DISENTERÍA + ENFERMEDAD BACTERIANA

**TG:** TRASTORNO GASTROINTESTINAL

**TR:** ENFERMEDAD BACTERIANA

## DISERTACIÓN

**TG:** PRÁCTICA DE EXPRESIÓN ORAL

**TR:** ORATORIA

## Disforia

**USE:** DEPRESIÓN EMOCIONAL

## DISFRAZ

**SN:** Técnica empleada para producir todo tipo de situaciones dramáticas que llevan a confundir a un personaje con otro.

**TG:** TÉCNICA TEATRAL

## DISFUNCIÓN CEREBRAL

**TG:** TRASTORNO CEREBRAL

**TR:** RETRASO MENTAL  
TRAUMA CEREBRAL

## DISFUNCIÓN ORGÁNICA

**TG:** SALUD

**TR:** ESTERILIDAD  
INFERTILIDAD

## DISFUNCIÓN PSICOLÓGICA

**TG:** SALUD

## DISFUNCIÓN SEXUAL

**TG:** SALUD

## DISLEXIA

**TG:** TRASTORNO NEUROLÓGICO

**TR:** PROBLEMA DE EXPRESIÓN ORAL

## DISMORFOBIA

**TG:** FOBIA

## DISOLVENTE

**SN:** Componente cuyo estado físico se conserva.

**TG:** SOLUCIÓN (QUÍMICA)

**TR:** DERIVADO HALOGENADO  
ESTADO DE LA MATERIA  
USO DE LOS ALCANOS

## DISONANCIA

**TG:** SONIDO MUSICAL

## DISPARADOR DE ELECTRONES

**TG:** TUBO DE RAYOS CATÓDICOS

## DISPERSIÓN DE LA LUZ

**TG:** LUZ VISIBLE

## DISPERSIÓN DE LA POBLACIÓN

**TG:** DINÁMICA DE POBLACIONES

**TG:** POBLACIÓN ABSOLUTA

## Disposición de la roca

**USE:** ESTRATIGRAFÍA

## DISPOSICIÓN DE LOS ELEMENTOS EN LA TABLA PERIÓDICA MODERNA

**TG:** TABLA PERIÓDICA MODERNA

**TE:** GRUPO I A. METAL ALCALINO  
GRUPO II A. METAL ALCALINOTÉRREO  
GRUPO III A  
GRUPO IV A. FAMILIA DEL CARBONO  
GRUPO V A  
GRUPO VI A. FAMILIA DEL OXÍGENO  
GRUPO VII A. HALÓGENO  
GRUPO VIII A. GAS NOBLE  
METAL DE TRANSICIÓN  
METAL DE TRANSICIÓN INTERNO

## DISPOSITIVO DE MICROONDA

**TG:** MICROONDA

## DISPOSITIVO DE SEMICONDUCTOR

**TG:** SEMICONDUCTOR

## DISPOSITIVO ELECTRÓNICO

**TG:** SEMICONDUCTOR

**TE:** TRANSISTOR

## Dispositivo escénico

**USE:** DECORADO

## DISPOSITIVO FOTOELÉCTRICO

**TG:** TECNOLOGÍA ELÉCTRICA

## DISPOSITIVO INTRAUTERINO

**TG:** MÉTODO ANTICONCEPTIVO FEMENINO

**UP:** DIU

## Dispositivo para inyectar fluido

**USE:** INYECTOR

## DISPOSITIVO SEMICONDUCTOR

**TG:** TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA

**TE:** TIRISTOR  
VARISTOR

**TR:** TERMISTOR

## DISPOSITIVO TERMOELÉCTRICO

**TG:** TECNOLOGÍA ELÉCTRICA

**TR:** TERMOPAR

## DISPROSIO

**TG:** LANTÁNIDO

**UP:** Dy

## DISPUTA (PRINCIPIO LITERARIO)

**TG:** POEMA DE DEBATE

## DISQUETE

**TG:** DISCO COMPACTO EN LA COMPUTADORA

**UP:** Disco flexible

**TR:** ÚTIL ESCOLAR

## DISTANCIA

**SN:** Actitud del receptor en el teatro, cuando el espectáculo le parece algo ajeno, no se siente involucrado emocionalmente y tampoco olvida ni un momento que se encuentra ante una ficción.

|   |   |
|---|---|
| <b>TG:</b> TEATRO<br>CINEMÁTICA               | <b>TG:</b> GEOGRAFÍA DE LA POBLACIÓN                      |
| <b>TE:</b> TRAYECTORIA                        | <b>UP:</b> Distribución espacial de la población          |
| <b>DISTANCIA FOCAL</b>                        | <b>TE:</b> DISTRIBUCIÓN AL AZAR DE LA POBLACIÓN           |
| <b>TG:</b> ESPEJO                             | DISTRIBUCIÓN EN ENJAMBRE DE LA POBLACIÓN                  |
| <b>UP:</b> Longitud focal                     | DISTRIBUCIÓN LOCAL DE LA POBLACIÓN                        |
| <b>DISTENCIÓN POLÍTICA</b>                    | DISTRIBUCIÓN MUNDIAL DE LA POBLACIÓN                      |
| <b>TG:</b> MÉXICO Y LA RELACIÓN INTERNACIONAL | DISTRIBUCIÓN NACIONAL DE LA POBLACIÓN                     |
| <b>DISTENSIÓN MUSCULAR</b>                    | POBLACIÓN ABSOLUTA  |
| <b>TG:</b> TRASTORNO MÚSCULO-ESQUELÉTICO      | POBLACIÓN RELATIVA  |
| <b>DISTINCIÓN LITERARIA EN MÉXICO</b>         | <b>TR:</b> DENSIDAD DE LA POBLACIÓN                       |
| <b>TG:</b> PREMIO LITERARIO                   | ESTRUCTURA DE LA POBLACIÓN                                |
| <b>TE:</b> PREMIO AGUASCALIENTES DE POESÍA    | <b>DISTRIBUCIÓN DE LAS RELIGIONES</b>                     |
| PREMIO ELÍAS NANDINO DE POESÍA                | <b>TG:</b> GEOGRAFÍA DE LAS RELIGIONES                    |
| PREMIO GABRIELA MISTRAL DE POESÍA             | <b>TE:</b> DISTRIBUCIÓN ESPACIAL DE LOS GRUPOS RELIGIOSOS |
| PREMIO JUAN RULFO DE CUENTO                   | <b>DISTRIBUCIÓN DE MAXWELL-BOLTZMAN</b>                   |
| PREMIO OCTAVIO PAZ DE ENSAYO Y POESÍA         | <b>TG:</b> MECÁNICA ESTADÍSTICA                           |
| PREMIO XAVIER VILLAUURRUTIA DE POESÍA         | <b>DISTRIBUCIÓN DE MUESTRA</b>                            |
| <b>DISTRIBUCIÓN AL AZAR DE LA POBLACIÓN</b>   | <b>TG:</b> MUESTRA DE POBLACIÓN                           |
| <b>TG:</b> DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN       | <b>DISTRIBUCIÓN DE PROBABILIDAD</b>                       |
| <b>DISTRIBUCIÓN COMERCIAL</b>                 | <b>TG:</b> PROBABILIDAD                                   |
| <b>TG:</b> MERCANCÍA                          | <b>TE:</b> DISTRIBUCIÓN CONTINUA                          |
| <b>TE:</b> ENTREGA DE MERCANCÍAS              | DISTRIBUCIÓN DISCRETA                                     |
| <b>TR:</b> COMPRA DE MAYOREO                  | DISTRIBUCIÓN NORMAL                                       |
| DEMOSTRACIÓN DE MERCANCÍAS COMESTIBLES        | <b>DISTRIBUCIÓN DE RECURSOS NATURALES</b>                 |
| TRANSACCIÓN COMERCIAL                         | <b>TG:</b> GEOGRAFÍA ECONÓMICA                            |
| VENTA DE MAYOREO                              | <b>TR:</b> RECURSO CLIMÁTICO                              |
| <b>DISTRIBUCIÓN CONTINUA</b>                  | RECURSO DE LA FAUNA                                       |
| <b>TG:</b> DISTRIBUCIÓN DE PROBABILIDAD       | RECURSO DE LA VEGETACIÓN                                  |
| <b>DISTRIBUCIÓN DE BIOMAS</b>                 | RECURSO EDAFOLÓGICO                                       |
| <b>TG:</b> BIOGEOGRAFÍA                       | RECURSO ENERGÉTICO  |
| <b>TR:</b> ECOLOGÍA                           | RECURSO HIDROLÓGICO                                       |
| <b>DISTRIBUCIÓN DE BOSE-EINSTEIN</b>          | RECURSO MINERAL   |
| <b>TG:</b> MECÁNICA ESTADÍSTICA               | <b>DISTRIBUCIÓN DE RESPONSABILIDADES</b>                  |
| <b>DISTRIBUCIÓN DE ENERGÍA ELECTRÓNICA</b>    | <b>TG:</b> COLABORACIÓN FAMILIAR                          |
| <b>TG:</b> ESTADO SÓLIDO                      | <b>DISTRIBUCIÓN DE TAREAS</b>                             |
| <b>DISTRIBUCIÓN DE FERMI-DIRAC</b>            | <b>TG:</b> COLABORACIÓN FAMILIAR                          |
| <b>TG:</b> MECÁNICA ESTADÍSTICA               | <b>DISTRIBUCIÓN DE TIERRAS SOLARES</b>                    |
| <b>DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIA</b>             | <b>TG:</b> FACTOR DEL CLIMA                               |
| <b>TG:</b> CUADRO DE FRECUENCIA               | <b>DISTRIBUCIÓN DEL INGRESO</b>                           |
| <b>TR:</b> ESTADÍSTICA INFERENCIAL            | <b>TG:</b> INDICADOR DE DESARROLLO                        |
| POLÍGONO DE FRECUENCIA                        | <b>TR:</b> DESIGUALDAD SOCIAL                             |
| <b>DISTRIBUCIÓN DE LA PLUSVALÍA</b>           | GANANCIA  |
| <b>TG:</b> ECONOMÍA POLÍTICA                  | INTERÉS   |
| <b>TE:</b> INTERÉS                            | POBREZA   |
| RENTA DE LA TIERRA                            | POBREZA EXTREMA   |
| <b>TR:</b> GANANCIA                           | PODER DE COMPRA   |
| SALARIO                                       | RIQUEZA   |
| <b>DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN</b>           | SALARIO   |
|   | <b>DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO LIBRE</b>                      |
|   | <b>TG:</b> ENTRETENIMIENTO                                |

**DISTRIBUCIÓN DISCRETA**

TG: DISTRIBUCIÓN DE PROBABILIDAD

**DISTRIBUCIÓN ECONÓMICA**

TG: OBJETO DE LA ECONOMÍA

TR: CONSUMO ECONÓMICO

PRODUCCIÓN ECONÓMICA

TRANSACCIÓN COMERCIAL

**DISTRIBUCIÓN EN ENJAMBRE DE LA POBLACIÓN**

TG: DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN

**Distribución espacial de la población**

USE: DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN

**DISTRIBUCIÓN ESPACIAL DE LOS GRUPOS**

**LINGÜÍSTICOS**

TG: GEOGRAFÍA DE LAS LENGUAS

**DISTRIBUCIÓN ESPACIAL DE LOS GRUPOS RELIGIOSOS**

TG: DISTRIBUCIÓN DE LAS RELIGIONES

**DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA**

TG: GEOGRAFÍA

TR: GEOGRAFÍA HUMANA

**DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA DE LOS VOLCANES**

TG: VULCANOLOGÍA

TE: ISLA VOLCÁNICA

**DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA DEL ESPAÑOL**

TG: LENGUA ESPAÑOLA

TR: GEOGRAFÍA DE LAS LENGUAS

**DISTRIBUCIÓN LOCAL DE LA POBLACIÓN**

TG: DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN

**DISTRIBUCIÓN MUNDIAL DE LA POBLACIÓN**

TG: DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN

**DISTRIBUCIÓN NACIONAL DE LA POBLACIÓN**

TG: DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN

**DISTRIBUCIÓN NORMAL**

TG: DISTRIBUCIÓN DE PROBABILIDAD

**DISTRIBUCIÓN POR EDAD**

TG: EDAD

TE: ADOLESCENTE

ADULTO

ANCIANA

ANCIANO

EDAD ADULTA

EDAD ESCOLAR

EDAD LEGAL

INFANCIA

LACTANTE

LÍMITE DE EDAD

MAYORÍA CIVIL

MAYORÍA DE EDAD

MINORÍA DE EDAD

PERFIL DEMOGRÁFICO

PIRÁMIDE DE EDAD

POBLACIÓN JOVEN

RAZÓN DE DEPENDENCIA

REJUVENECIMIENTO DE LA POBLACIÓN

**DISTRIBUCIÓN POR SEXO**

TG: SEXO

**Distribución volumétrica de la carga eléctrica**

USE: DENSIDAD VOLUMÉTRICA DE CARGA

**DISTRIBUIDOR (MOTOR)**

TG: PARTES DEL MOTOR DE GASOLINA

**DISTRIBUIDOR AUTOMÁTICO DE BOLETOS**

TG: INFRAESTRUCTURA COMERCIAL

**DISTRITO**

SN: Subdivisión territorial de extensión variable, según el país que lo adopta.

TG: URBANISMO

**DISTRITO FEDERAL**

TG: REPÚBLICA MEXICANA

TE: CIUDAD DE MÉXICO

**DISTURBIO**

TG: MOVIMIENTO POLÍTICO

**DISUASIÓN**

TG: PROPÓSITO COMUNICATIVO

**DITIRAMBO**

TG: HIMNO

**DIU**

USE: DISPOSITIVO INTRAUTERINO

**DIVERGENCIA**

TG: CLASIFICACIÓN MEDIANTE RELACIONES EVOLUTIVAS

TR: ANATOMÍA ANIMAL COMPARADA

EVOLUCIÓN

HOMOLOGÍA

**DIVERSIDAD**

TG: TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN DE LAS ESPECIES

**DIVERSIDAD BACTERIANA**

TG: BACTERIOLOGÍA

TE: ACTINOMICETO

ARQUEOBACTERIA

CLAMIDIA

CLOROXICOBACTERIA

ESPIROQUETA

EUBACTERIA

MICOPLASMA

MIXOBACTERIA

PSEUDÓNOMA

RICKETSIA

SPIROPLASMA

TR: MICROBIOLOGÍA

REINO MONERA

**DIVERSIDAD CULTURAL**

**TG:** MANIFESTACIÓN CULTURAL

**DIVERSIDAD DE LA COSTUMBRE**

**TG:** COSTUMBRE DE MÉXICO

**DIVERSIDAD DE LA FORMA DE VIDA**

**TG:** COSTUMBRE DE MÉXICO

**DIVERSIDAD ÉTNICA Y CULTURAL**

**TG:** DIVERSIDAD SOCIAL

**DIVERSIDAD GEOGRÁFICA**

**TG:** MAPA DE MÉXICO

**DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL**

**TG:** LENGUA ESPAÑOLA

**TE:** DIFERENCIA FONOLÓGICA  
DIFERENCIA LÉXICA

**DIVERSIDAD LITERARIA**

**TG:** LITERATURA

**TE:** LITERATURA BÉLICA

LITERATURA COMPARADA  
LITERATURA COMPROMETIDA  
LITERATURA DE AMÉRICA  
LITERATURA DE TERROR  
LITERATURA DE VANGUARDIA  
LITERATURA DIDÁCTICA  
LITERATURA DRAMÁTICA  
LITERATURA EPISTOLAR  
LITERATURA ERÓTICA  
LITERATURA EUROPEA  
LITERATURA EXPERIMENTAL  
LITERATURA FANTÁSTICA  
LITERATURA GNÓMICA  
LITERATURA HERMÉTICA  
LITERATURA INFANTIL  
LITERATURA NACIONAL  
LITERATURA ORAL  
LITERATURA RELIGIOSA  
LITERATURA SERIAL  
LITERATURA UNIVERSAL  
PARALITERATURA

**DIVERSIDAD POBLACIONAL**

**TG:** POBLACIÓN DE LA ENTIDAD

**TR:** GRUPO ÉTNICO NACIONAL  
POBLACIÓN RURAL  
POBLACIÓN URBANA

**DIVERSIDAD RELIGIOSA**

**TG:** RELIGIÓN

**TR:** ANTROPOLOGÍA DE LA RELIGIÓN  
LIBERTAD DE CREENCIA  
MANIFESTACIÓN CULTURAL  
MINORÍA RELIGIOSA  
SISTEMA RELIGIOSO

**DIVERSIDAD SOCIAL**

**TG:** IDENTIDAD NACIONAL

**TE:** DIVERSIDAD ÉTNICA Y CULTURAL  
MINORÍA SOCIAL

**TR:** MESTIZAJE CULTURAL

**DIVERSIFICACIÓN DE CULTIVO**

**TG:** SISTEMA DE CULTIVO

**TR:** COSECHA  
CULTIVO MÚLTIPLE

**DIVERSIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN**

**TG:** PLAN DE PRODUCCIÓN

**TR:** MERCANCÍA  
PRODUCTO

**DIVERSIÓN FAMILIAR**

**TG:** COSTUMBRE FAMILIAR

**UP:** Ludismo

**TR:** BALNEARIO  
CAMPAMENTO  
DÍA DE CAMPO  
EXCURSIÓN  
INTEGRACIÓN FAMILIAR  
PASEOS PREFERIDOS  
RECREACIÓN

**DIVIDENDO**

**TG:** DIVISIÓN

**Divinidad**

**USE:** DIOS

**DIVISA**

**TG:** DINERO

**UP:** Moneda extranjera

**TE:** DÓLAR

**TR:** BALANZA COMERCIAL  
BALANZA DE CAPITALES  
BALANZA DE PAGOS  
COMERCIO EXTERIOR  
POLÍTICA CAMBIARIA  
TIPO DE CAMBIO

**DIVISIBILIDAD**

**TG:** NÚMERO ENTERO

**DIVISIÓN**

**TG:** OPERACIÓN ARITMÉTICA

**TE:** COCIENTE  
DIVIDENDO  
DIVISOR  
RESIDUO

**División antophyta**

**USE:** DIVISIÓN MAGNOLIOPHYTA

**DIVISIÓN ASCOMYCOTA**

**TG:** CLASIFICACIÓN DE LOS HONGOS

**UP:** Hongo tipo saco

**TR:** ASCA

**TR:** ASPERGILLUS

CÁNDIDA

CONIDIO

CORNEZUELO

DIVISIÓN DEUTEROMYCOTA

HIFA

HONGO CAMEMBERT

HONGO COMERCIAL

HONGO ROQUEFORT

LEVADURA

MICELIO

MICOSIS

MONILIA

MORQUELA

PENICILIUM

PEZIZA

RAMOSO

REBOZUELO

ROYA DEL CAFÉ

ROYA DEL CASTAÑO

TRUFA

VIDA PARÁSITA

VIDA SAPRÓFITA

**DIVISIÓN BASIDIOMYCOTA**

**TG:** CLASIFICACIÓN DE LOS HONGOS

**UP:** Hongo tipo clava

**TR:** AMANITA ÁNGEL DESTRUCTOR

AMANITA MATAMOSCAS

BASIDIO

CHAMPIÑÓN

CLAVARIA

DIVISIÓN DEUTEROMYCOTA

HIFA

HONGO ALUCINÓGENO

HONGO VENENOSO

MICELIO

MICORRIZA

NÍSCALO

PÍLEO

POLIPORO

PSILOSIBE

REBOZUELO

ROYA DEL CEDRO

ROYA DEL MANZANO

ROYA DEL PINO

SETA

TIZÓN

VIDA PARÁSITA

VIDA SAPRÓFITA

**DIVISIÓN BRIOPHYTA**

**TG:** SUBREINO EMBRYOPHYTA

**TR:** CLASIFICACIÓN DE LAS BRIOFITAS

PLANTA NO VASCULAR

**DIVISIÓN CELULAR**

**TG:** CICLO CELULAR

**TE:** MEIOSIS

MITOSIS

**TR:** REPRODUCCIÓN HUMANA

**DIVISIÓN CHLOROPHYTA**

**TG:** SUBREINO TALOFITA

**UP:** Alga verde amarillenta

**DIVISIÓN CHRYSOPHYTA**

**TG:** SUBREINO TALOFITA

**UP:** Alga oro

**TR:** ALGA CRISOFITA

**DIVISIÓN CHYTRIDIOMYCOTA**

**TG:** CLASIFICACIÓN DE LOS HONGOS

**TR:** HIFA

MICELIO

**DIVISIÓN CRYPTOPHYTA**

**TG:** SUBREINO TALOFITA

**TR:** ALGA MARINA

**DIVISIÓN DE LAS ARTES**

**TG:** PROBLEMA DEL PROCESO ARTÍSTICO CREADOR

**DIVISIÓN DE PODER EN LA ENTIDAD**

**TG:** GOBIERNO DE LA ENTIDAD

**TE:** PODER EJECUTIVO DE LA ENTIDAD

PODER JUDICIAL DE LA ENTIDAD

PODER LEGISLATIVO DE LA ENTIDAD

**DIVISIÓN DE PODERES**

**TG:** PODER DE LA UNIÓN

**TE:** PODER EJECUTIVO

PODER JUDICIAL

PODER LEGISLATIVO

**DIVISIÓN DE POLINOMIO**

**TG:** OPERACIÓN CON POLINOMIO

**DIVISIÓN DEL ABDOMEN**

**TG:** ABDOMEN

**TE:** FOSA ILÍACA

REGIÓN HIPOCONDRIACA

REGIÓN LATERAL

REGIÓN PÚBICA

REGIÓN UMBILICAL

**DIVISIÓN DEL NORTE**

**TG:** VILLISMO

**DIVISIÓN DEL TRABAJO**

**TG:** PLAN DE PRODUCCIÓN

**TR:** FORDISMO

PROCESO PRODUCTIVO

TAYLORISMO

**DIVISIÓN DEUTEROMYCOTA**

**TG:** CLASIFICACIÓN DE LOS HONGOS

**UP:** Hongo imperfecto

**TR:** ASPERGILLUS

CÁNDIDA

DIVISIÓN ASCOMYCOTA

DIVISIÓN BASIDIOMYCOTA

HIFA

HONGO CAMEMBERT

HONGO PATÓGENO DE ANIMALES

HONGO ROQUEFORT

MICELIO

VIDA PARÁSITA

VIDA SAPRÓFITA

**DIVISIÓN EQUISETOPHYTA**

**TG:** SUBREINO EMBRYOPHYTA

**TR:** ESPINA

PERIODO CARBONÍFERO

**DIVISIÓN ESCHIZOPHYTA**

**TG:** SUBREINO TALOFITA

**DIVISIÓN EUGLENOPHYTA**

**TG:** SUBREINO TALOFITA

**TR:** EUGLENA

**DIVISIÓN INTERNACIONAL DEL TRABAJO**

**TG:** RELACIÓN ECONÓMICA INTERNACIONAL

**TR:** GLOBALIZACIÓN ECONÓMICA

**DIVISIÓN LYCOPODIOPHYTA**

**TG:** SUBREINO EMBRYOPHYTA

**TR:** PLANTA VASCULAR SUPERIOR

**DIVISIÓN MAGNOLIOPHYTA**

**TG:** SUBREINO EMBRYOPHYTA

**UP:** División antophyta

**TE:** DICOTILEDÓNEA

MONOCOTILEDÓNEA

**TR:** CONÍFERA

FLOR

**DIVISIÓN PHAEOPHYTA**

**TG:** SUBREINO TALOFITA

**UP:** Alga café

**DIVISIÓN PHYRROPHYTA**

**TG:** SUBREINO TALOFITA

**TR:** ALGA MARINA

**DIVISIÓN POLÍTICA**

**TG:** GEOGRAFÍA POLÍTICA

**TE:** DIVISIÓN POLÍTICA CONTINENTAL

DIVISIÓN POLÍTICA POR ESTADO

DIVISIÓN POLÍTICA POR PAÍS

ESPACIO AÉREO

FRONTERA

MAR TERRITORIAL

ZONA ECONÓMICA EXCLUSIVA

**TR:** ELEMENTO DEL MAPA

**DIVISIÓN POLÍTICA CONTINENTAL**

**TG:** DIVISIÓN POLÍTICA

**DIVISIÓN POLÍTICA DE MÉXICO**

**TG:** TERRITORIO MEXICANO

**DIVISIÓN POLÍTICA POR ESTADO**

**TG:** DIVISIÓN POLÍTICA

**DIVISIÓN POLÍTICA POR PAÍS**

**TG:** DIVISIÓN POLÍTICA

**DIVISIÓN POLYPODIOPHYTA**

**TG:** SUBREINO EMBRYOPHYTA

**TE:** SUBDIVISIÓN GNETICAE

SUBDIVISIÓN PINACAE

SUBDIVISIÓN PYNOPHYTA

**TR:** CONÍFERA

**DIVISIÓN PSILOTOPHYTA**

**TG:** SUBREINO EMBRYOPHYTA

**DIVISIÓN RHYNIOPHYTA**

**TG:** SUBREINO EMBRYOPHYTA

**DIVISIÓN RODOPHYTA**

**TG:** SUBREINO TALOFITA

**UP:** Alga roja

**TR:** ALGA ROJA

**DIVISIÓN SILÁBICA**

**TG:** SÍLABA

**DIVISIÓN TAXONÓMICA**

**TG:** SISTEMA TAXONÓMICO

**DIVISIÓN ZIGOMYCOTA**

**TG:** CLASIFICACIÓN DE LOS HONGOS

**TR:** HIFA

MICELIO

MICORRIZA

MUCOR

RHIZOPUS

VIDA PARÁSITA

VIDA SAPRÓFITA

**DIVISOR**

**TG:** DIVISIÓN

**DIVORCIADA**

**TG:** ESTADO CIVIL

**DIVORCIADO**

**TG:** ESTADO CIVIL

**DIVORCIO**

**TG:** DERECHO DE FAMILIA

**TE:** DIVORCIO ADMINISTRATIVO

DIVORCIO JUDICIAL

DIVORCIO NECESARIO

DIVORCIO VOLUNTARIO

**TR:** MATRIMONIO  
 PATRIA POTESTAD  
 REGISTRO CIVIL

**DIVORCIO ADMINISTRATIVO**  
**TG:** DIVORCIO  
**TR:** DIVORCIO JUDICIAL  
 DIVORCIO NECESARIO  
 DIVORCIO VOLUNTARIO

**DIVORCIO JUDICIAL**  
**TG:** DIVORCIO  
**TR:** DIVORCIO ADMINISTRATIVO  
 DIVORCIO NECESARIO  
 DIVORCIO VOLUNTARIO

**DIVORCIO NECESARIO**  
**TG:** DIVORCIO  
**TR:** DIVORCIO ADMINISTRATIVO  
 DIVORCIO JUDICIAL  
 DIVORCIO VOLUNTARIO

**DIVORCIO VOLUNTARIO**  
**TG:** DIVORCIO  
**TR:** DIVORCIO ADMINISTRATIVO  
 DIVORCIO JUDICIAL  
 DIVORCIO NECESARIO

**DJIBOUTI**  
**TG:** CONTINENTE AFRICANO

**DOBERMANN**  
**TG:** PERRO

**DOBLAJE (CINE)**  
**TG:** CINEMATOGRAFÍA

**DOBLAJE DE AUDIO**  
**TG:** PRODUCCIÓN TELEVISIVA  
**TE:** DOBLAJE DE TELEVISIÓN

**DOBLAJE DE TELEVISIÓN**  
**TG:** DOBLAJE DE AUDIO

**DOBLAJE PARA CINE**  
**TG:** PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA  
**TR:** ACTOR DE DOBLAJE

**DOBLE ARTICULACIÓN DEL LENGUAJE**  
**TG:** ARTICULACIÓN LINGÜÍSTICA  
**TE:** PRIMERA ARTICULACIÓN DEL LENGUAJE  
 SEGUNDA ARTICULACIÓN

**DOBLE FERTILIZACIÓN**  
**TG:** POLEN  
**TR:** REPRODUCCIÓN DE LA FLOR

**DOBLETE**  
**SN:** Utilice este descriptor para señalar el par de palabras coincidentes en su etimología, pero cuya evolución lingüística ocurrió de forma distinta y, no obstante, coexisten ambas dentro de una lengua dada.  
**TG:** PALABRA

**DOCENCIA**  
**TG:** EDUCACIÓN  
**UP:** Enseñanza  
**TE:** EDUCADOR  
 EDUCADORA  
 LABOR DOCENTE  
 PERSONAL DE APOYO ESCOLAR  
 SUPERACIÓN ACADÉMICA  
**TR:** ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA  
 INSTRUMENTACIÓN DIDÁCTICA  
 PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE  
 RECURSO DIDÁCTICO

**Docente**  
**USE:** PROFESOR

**DOCTORADO**  
**TG:** EDUCACIÓN UNIVERSITARIA

**DOCTRINA CARRANZA**  
**TG:** GOBIERNO DE VENUSTIANO CARRANZA

**DOCTRINA ECONÓMICA**  
**TG:** PENSAMIENTO ECONÓMICO  
**UP:** Escuela económica  
**TE:** ECONOMÍA CLÁSICA  
 ECONOMÍA DE AUTOCONSUMO  
 ECONOMÍA KEYNESIANA  
 ECONOMÍA MARXISTA  
 ECONOMÍA NEOCLÁSICA  
 ECONOMÍA NEOKEYNESIANA  
 EFICIENCIA MARGINAL DE CAPITAL  
 ESCUELA DE CHICAGO  
 ESTRUCTURALISMO ECONÓMICO  
 FISIOCRACIA  
 MONETARISMO  
 NEOLIBERALISMO ECONÓMICO  
 NUEVA ECONOMÍA CLÁSICA  
 TEORÍA DE LA DEPENDENCIA  
 TEORÍA ESTRUCTURALISTA  
**TR:** CAPITALISMO  
 COLECTIVISMO  
 FEUDALISMO  
 MARXISMO  
 TEORÍA ECONÓMICA

**DOCTRINA ESTRADA**  
**TG:** PRINCIPIO DE POLÍTICA EXTERIOR  
**TR:** GOBIERNO DE PASCUAL ORTIZ RUBIO

**DOCTRINA POLÍTICA**  
**TG:** POLÍTICA  
**TE:** ANARQUISMO  
 COLECTIVISMO  
 CONSERVATISMO  
 FEDERALISMO

|  |   |
|--|---|
| <b>TE:</b> INTERNACIONALISMO   | PROGRAMA DE UN EVENTO   |
| MILITARISMO  | TÍTULO DE PROPIEDAD   |
| NACIONALISMO   | <b>TR:</b> REGLAMENTO   |
| PACIFISMO  | TÍTULO PROFESIONAL  |
| PLURALISMO   | <b>DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN</b>  |
| SEPARATISMO  | <b>TG:</b> DOCUMENTO  |
| TECNOCRACIA  | <b>TE:</b> CARTILLA DEL SERVICIO MILITAR  |
| TOTALITARISMO  | CREDENCIAL DE ELECTOR   |
| UTOPIA   | CREDENCIAL ESCOLAR  |
| <b>TR:</b> CAPITALISMO   | LICENCIA DE CONDUCTOR   |
| COLONIALISMO   | PASAPORTE   |
| DEMOCRACIA   | <b>DOCUMENTO INFORMÁTICO</b>  |
| FEUDALISMO   | <b>TG:</b> PROCESADOR DE TEXTOS   |
| LIBERALISMO  | <b>DODECAEDRO</b>   |
| MARXISMO   | <b>TG:</b> POLIEDRO REGULAR   |
| NEOCOLONIALISMO  | <b>DODECAFONÍA</b>  |
| SOCIALISMO   | <b>TG:</b> SISTEMA TONAL  |
| TEORÍA POLÍTICA  | <b>DODECÁGONO</b>   |
| <b>DOCUDRAMA</b>   | <b>TG:</b> POLÍGONO   |
| <b>TG:</b> CINE DRAMÁTICO  | <b>DOGMA CENTRAL DE LA BIOLOGÍA MOLECULAR</b>   |
| <b>DOCUMENTAL CINEMATOGRAFICO</b>  | <b>SN:</b> Es el proceso mediante el cual el ARN copia la información genética contenida en las moléculas de ADN. |
| <b>SN:</b> Trabaja para la realidad o la representa.   | <b>TG:</b> BIOQUÍMICA   |
| <b>TG:</b> GÉNERO CINEMATOGRAFICO  | <b>TR:</b> ÁCIDO DESOXIRIBONUCLEICO   |
| <b>TR:</b> CINE HISTÓRICO  | ÁCIDO NUCLEICO  |
| FREE CINEMA INGLÉS   | ÁCIDO RIBONUCLEICO  |
| <b>DOCUMENTAL TELEVISIVO</b>   | PROTEÍNA  |
| <b>TG:</b> PROGRAMACIÓN DE TELEVISIÓN  | <b>DOGMA CRISTIANO</b>  |
| <b>DOCUMENTO</b>   | <b>TG:</b> TEOLOGÍA   |
| <b>SN:</b> Todo objeto en que se encuentren registrados datos acerca de la cultura humana en general, sin importar el medio que se haya empleado como soporte. | <b>TR:</b> RETABLO  |
| <b>TG:</b> REDACCIÓN   | SANTÍSIMA TRINIDAD  |
| <b>TE:</b> ACTA DE ASAMBLEA  | <b>DOGMATISMO</b>   |
| ACTA DE CONGRESO   | <b>TG:</b> POSIBILIDAD DEL CONOCIMIENTO   |
| ACTA DE DEFUNCIÓN  | <b>DOGMATISMO (PSICOLOGÍA)</b>  |
| ACTA DE MATRIMONIO   | <b>TG:</b> RASGO DE LA PERSONALIDAD   |
| ACTA DE NACIMIENTO   | <b>TR:</b> AUTORITARISMO (PSICOLOGÍA)   |
| ACTA JUDICIAL  | FANATISMO   |
| ACTA NOTARIAL  | RECEPTIVIDAD  |
| CERTIFICADO  | <b>DOGO DE BURDEOS</b>  |
| CIRCULAR   | <b>TG:</b> PERRO  |
| COMUNICADO   | <b>DOGO PELO CORTO</b>  |
| CONSTANCIA   | <b>TG:</b> PERRO  |
| CONVOCATORIA   | <b>DOHA</b>   |
| CURRÍCULUM VITAE   | <b>TG:</b> QATAR  |
| DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN  | <b>DÓLAR</b>  |
| INFORME  | <b>TG:</b> DIVISA   |
| INVITACIÓN   | <b>TR:</b> ECONOMÍA INTERNACIONAL   |
| MEMORÁNDUM   | MONEDA  |
| NOTIFICACIÓN   | <b>DOLMEN</b>   |
| OFICIO (DOCUMENTO)   |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>SN:</b> Monumento funerario en forma de mesa | <b>TG:</b> FÍSICA NUCLEAR  |
| <b>TG:</b> MEGALITO                             | <b>TE:</b> UNIDAD DOSIMÉTRICA  |
| <b>UP:</b> Monumento megalítico                 | <b>DOSIS RAD</b>   |
| <b>TR:</b> NECRÓPOLIS                           | <b>TG:</b> UNIDAD DOSIMÉTRICA  |
| <b>DOLOR</b>                                    | <b>UP:</b> Cantidad de radiación   |
| <b>TG:</b> SINTOMATOLOGÍA                       | <b>DRAGADO</b>   |
| <b>TR:</b> SISTEMA NERVIOSO                     | <b>TG:</b> INGENIERÍA FLUVIAL Y LACUSTRE   |
| SUFRIMIENTO                                     | <b>UP:</b> Limpieza de ríos y canales  |
| <b>Dolor psíquico</b>                           | <b>DRAMA</b>   |
| <b>USE:</b> SUFRIMIENTO                         | <b>TG:</b> TEATRO  |
| <b>DOMADOR</b>                                  | <b>TE:</b> DRAMA LÍRICO  |
| <b>TG:</b> TEATRO                               | DRAMA BURGUÉS  |
| <b>DOMESTICACIÓN</b>                            | DRAMA HISTÓRICO  |
| <b>TG:</b> SELECCIÓN ARTIFICIAL                 | DRAMA LITÚRGICO  |
| <b>DOMINACIÓN MILITAR DE LOS INDÍGENAS</b>      | <b>TG:</b> GÉNERO DRAMÁTICO MAYOR  |
| <b>TG:</b> PERIODO DE LA CONQUISTA              | <b>TE:</b> DRAMA ANALÍTICO   |
| <b>DOMINANCIA EN LA COMUNIDAD</b>               | DRAMA DE CARACTERES  |
| <b>TG:</b> ESTRUCTURA DE LA COMUNIDAD           | DRAMA DE SOLUCIÓN  |
| <b>TE:</b> ESPECIE DOMINANTE                    | DRAMA FILOSÓFICO   |
| <b>DOMINICA</b>                                 | DRAMA HISTÓRICO  |
| <b>TG:</b> CONTINENTE AMERICANO                 | DRAMA RELIGIOSO  |
| <b>TE:</b> ROSEAU                               | <b>TR:</b> TEXTO DRAMÁTICO   |
| <b>DOMINICO</b>                                 | <b>DRAMA LÍRICO</b>  |
| <b>TG:</b> ORDEN RELIGIOSA                      | <b>SN:</b> Se caracteriza por la ausencia de acción y de movimiento para profundizar en la calidad poética y estática del texto. |
| <b>TR:</b> MISIONERO                            | <b>TG:</b> DRAMA   |
| <b>DOMINIO DE LA FUNCIÓN</b>                    | <b>DRAMA ANALÍTICO</b>   |
| <b>TG:</b> FUNCIÓN                              | <b>TG:</b> DRAMA   |
| <b>DOMINIO DE LA PRÁCTICA</b>                   | <b>DRAMA BURGUÉS</b>   |
| <b>TG:</b> ÉTICA FORMAL                         | <b>SN:</b> Género particular de obra de teatro que se presenta como síntesis derivada de la comedia y la tragedia.               |
| <b>DOMINIO MAGNÉTICO</b>                        | <b>TG:</b> DRAMA   |
| <b>TG:</b> CAMPO MAGNÉTICO                      | <b>DRAMA DE CARACTERES</b>   |
| <b>DOMINÓ</b>                                   | <b>TG:</b> DRAMA   |
| <b>TG:</b> JUEGOS DE MESA                       | <b>DRAMA DE SOLUCIÓN</b>   |
| <b>TR:</b> ENTRETENIMIENTO                      | <b>TG:</b> DRAMA   |
| <b>DOMO</b>                                     | <b>DRAMA FILOSÓFICO</b>  |
| <b>USE:</b> CÚPULA                              | <b>TG:</b> DRAMA   |
| <b>DOÑA BLANCA</b>                              | <b>DRAMA HISTÓRICO</b>   |
| <b>TG:</b> JUEGO TRADICIONAL MEXICANO           | <b>SN:</b> Obra que reconstituye un episodio pasado que verdaderamente ha sucedido.  |
| <b>DORADO</b>                                   | <b>TG:</b> DRAMA   |
| <b>TG:</b> ARTE DE LA MADERA                    | <b>TG:</b> DRAMA   |
| <b>DORADO DEL VIDRIO</b>                        | <b>DRAMA LITÚRGICO</b>   |
| <b>TG:</b> DECORACIÓN PINTADA                   | <b>TG:</b> DRAMA   |
| <b>DORADO EN LACA</b>                           | <b>TG:</b> DRAMA RELIGIOSO   |
| <b>TG:</b> TÉCNICA DECORATIVA                   | <b>TR:</b> MILAGRO   |
| <b>DOS PILAS</b>                                | MISTERIO   |
| <b>TG:</b> SITIO ARQUEOLÓGICO EN GUATEMALA      | <b>DRAMA RELIGIOSO</b>   |
| <b>DOS PUNTOS</b>                               | <b>TG:</b> DRAMA   |
| <b>TG:</b> SIGNO DE PUNTUACIÓN                  |  |
| <b>DOSIMETRÍA</b>                               |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>TE:</b> DRAMA LITÚRGICO<br>DRAMA SEMILITÚRGICO  | <b>TR:</b> CASCO  |
| <b>TR:</b> GÉNERO DRAMÁTICO<br>TEATRO  | <b>DUALIDAD ONDA-PARTÍCULA</b><br><b>TG:</b> PROPIEDAD ONDULATORIA DE LA MATERIA  |
| <b>DRAMA SEMILITÚRGICO</b><br><b>TG:</b> DRAMA RELIGIOSO   | <b>DUBLÍN</b><br><b>TG:</b> IRLANDA   |
| <b>DRAMATURGIA</b><br><b>SN:</b> Arte de la composición de obras teatrales.<br><b>TG:</b> TEATRO   | <b>DUCTILIDAD</b><br><b>TG:</b> PROPIEDAD ESPECÍFICA DE LA MATERIA  |
| <b>TE:</b> DRAMATURGIA CLÁSICA<br>DRAMATURGIA MODERNA  | <b>DUDA</b><br><b>TG:</b> EMOCIÓN<br><b>TR:</b> CONFUSIÓN   |
| <b>DRAMATURGIA CLÁSICA</b><br><b>TG:</b> DRAMATURGIA   | <b>DUELO</b><br><b>TG:</b> EMOCIÓN<br><b>TR:</b> DEPRESIÓN EMOCIONAL<br>SENTIMIENTO DE CULPABILIDAD<br>TRAUMA EMOCIONAL<br>TRISTEZA |
| <b>DRAMATURGIA MODERNA</b><br><b>TG:</b> DRAMATURGIA   | <b>DUETO MUSICAL</b><br><b>TG:</b> CONJUNTO MUSICAL<br><b>UP:</b> Dúo   |
| <b>DRAMATURGO</b><br><b>TG:</b> PROFESIÓN  | <b>DUFAYCOLOR</b><br><b>TG:</b> PROCEDIMIENTO DE PANTALLA   |
| <b>Dramedia</b><br><b>USE:</b> COMEDIA DRAMÁTICA (CINE)  | <b>DULCERÍA</b><br><b>TG:</b> ESTABLECIMIENTO COMERCIAL<br><b>UP:</b> Confitería<br><b>TR:</b> TECNOLOGÍA DE LA CONFITERÍA          |
| <b>DRENAJE</b><br><b>SN:</b> Elimina el exceso de agua existente en los terrenos, considerando fuertes precipitaciones pluviales, desbordamientos de aguas.<br><b>TG:</b> RECURSO HIDRÁULICO | <b>DUMPING</b><br><b>TG:</b> POLÍTICA DE COMERCIO EXTERIOR<br><b>TR:</b> IMPORTACIÓN<br>PRÁCTICA DESLEAL DE COMERCIO                |
| <b>TE:</b> CUENCA DE DRENAJE<br>ESCORRENTIA<br>VERTIENTE   | <b>DUNA</b><br><b>TG:</b> DESIERTO  |
| <b>TG:</b> SISTEMA DE PLOMERÍA (EDIFICIO)  | <b>Dúo</b><br><b>USE:</b> DUETO MUSICAL   |
| <b>TR:</b> INGENIERÍA HIDRÁULICA<br>TECNOLOGÍA AGRÍCOLA<br>URBANISMO   | <b>DUODENO</b><br><b>TG:</b> INTESTINO DELGADO  |
| <b>DRENAJE DEL TERRENO</b><br><b>TG:</b> INGENIERÍA HIDRÁULICA   | <b>Duplicación</b><br><b>USE:</b> REPLICACIÓN   |
| <b>DROGA</b><br><b>TG:</b> PRODUCTO QUÍMICO<br><b>TE:</b> ESTUPEFACIENTE   | <b>DURAMADRE</b><br><b>TG:</b> MENINGES   |
| <b>DROGADICCIÓN</b><br><b>TG:</b> ADICCIÓN   | <b>DURANGO</b><br><b>TG:</b> REPÚBLICA MEXICANA<br><b>TE:</b> DURANGO (CAPITAL DEL ESTADO)  |
| <b>TR:</b> CANNABIS<br>COCAÍNA<br>OPIO<br>PROBLEMA DE SALUD<br>PROBLEMA SOCIAL<br>TOXICOMANÍA  | <b>DURANGO (CAPITAL DEL ESTADO)</b><br><b>TG:</b> DURANGO   |
| <b>DROGUERÍA</b><br><b>TG:</b> ESTABLECIMIENTO COMERCIAL   | <b>DURAZNO</b><br><b>TG:</b> FRUTO DRUPA<br><b>TR:</b> ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA<br>HOJA ALTERNA<br>OVARIO SÚPERO                   |
| <b>TR:</b> FARMACÉUTICO<br>FARMACIA  |   |
| <b>DROMEDARIO</b><br><b>TG:</b> CAMÉLIDO   |   |

**DUREZA**

**TG:** PROPIEDAD ESPECÍFICA DE LA MATERIA

**DURMIENTE DE VÍA**

**SN:** Tablón de madera resistente o banda de concreto que mantiene los rieles separados a la distancia adecuada.

**TG:** FERROCARRIL

**DUSHAMBÉ**

**TG:** TAYIKISTÁN

**DVD**

**TG:** PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA

**UP:** Digital Versatil Disc  
Video Disco Digital

**DVD ROM**

**TG:** DISCO COMPACTO EN LA COMPUTADORA

**UP:** Digital Versatil Disc Real Only Memory

**Dy**

**USE:** DISPROSIO

**DZIBILCHALTÚN**

**TG:** SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO

**E-mail**

**USE:** CORREO ELECTRÓNICO

**Earth Art**

**USE:** ARTE DE LA TIERRA

**EBANISTA**

**TG:** ARTESANÍA

**ÉBANO**

**TG:** TALLO INDUSTRIAL

**TR:** ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA  
DICOTILEDÓNEA ARBÓREA  
MUEBLE

**Ebullición**

**USE:** EVAPORIZACIÓN

**ECLECTICISMO**

**SN:** Corriente artística que utilizaba elementos de otras tendencias para solucionar sus propuestas, creando un sincretismo en lugar de un estilo propio.

**TG:** ARTE

**ECLESIOLOGÍA**

**TG:** TEOLOGÍA SOCIAL

**ECLIPSE**

**TG:** FENÓMENO ASTRONÓMICO

**TE:** ECLIPSE LUNAR  
ECLIPSE SOLAR

**Eclipse de luna**

**USE:** ECLIPSE LUNAR

**Eclipse de sol**

**USE:** ECLIPSE SOLAR

**ECLIPSE LUNAR**

**TG:** ECLIPSE

**UP:** Eclipse de luna

**TR:** LUNA

TIERRA

**ECLIPSE SOLAR**

**TG:** ECLIPSE

**UP:** Eclipse de sol

**TR:** SOL

TIERRA

**ECLISA**

**SN:** Parte lateral que une las dos tapas de los instrumentos de la familia de los violines, sirviendo de contorno.

**TG:** PARTE DE INSTRUMENTO MUSICAL

**ECO**

**TG:** PROPIEDAD DEL SONIDO

**UP:** Reflexión del sonido

**TR:** MURCIÉLAGO

**ECOLOGÍA**

**TG:** BIOLOGÍA

**TE:** CAMBIO AMBIENTAL

CICLO BIOGEOQUÍMICO

CIENCIA AMBIENTAL

CIRCULACIÓN DE LA ATMÓSFERA

COEVOLUCIÓN

COMUNIDAD

CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE

DEFENSA DE LOS ORGANISMOS

DEFENSA QUÍMICA

ECOSISTEMA

EXCLUSIÓN COMPETITIVA

FAUNA

FLORA

IMPACTO AMBIENTAL

INTERACCIÓN

INTERACCIÓN ENTRE INDIVIDUOS

INVENTARIO DEL RECURSO NATURAL

NICHO ECOLÓGICO

PARQUE NACIONAL

PATRÓN DE CIRCULACIÓN ATMOSFÉRICA

PATRÓN DE CIRCULACIÓN OCEÁNICA

POBLACIÓN (ECOLOGÍA)

PREDACIÓN

PREDADOR

RECURSO FORESTAL

RECURSO INAGOTABLE

RECURSO MAL UTILIZADO

RECURSO MANTENIBLE

RECURSO NO RENOVABLE

RECURSO RENOVABLE

SUELO

**TR:** AGRICULTURA

BIOGEOGRAFÍA

CLIMA

|  |   |
|--|---|
| <p><b>TR:</b> DISTRIBUCIÓN DE BIOMAS<br/>ECONOMÍA Y MEDIO AMBIENTE<br/>GEOGRAFÍA HUMANA<br/>LAGO<br/>LAGUNA<br/>PRODUCTIVIDAD<br/>RECURSO NATURAL<br/>SABANA<br/>TUNDRA</p> <p><b>ECOLOGÍA DE LA POBLACIÓN</b><br/><b>TG:</b> POBLACIÓN (ECOLOGÍA)</p> <p><b>ECOLOGÍA VEGETAL</b><br/><b>TG:</b> BOTÁNICA<br/><b>TE:</b> CLASIFICACIÓN ECOLÓGICA DE LAS PLANTAS</p> <p><b>ECONOMÍA</b><br/><b>TG:</b> CIENCIAS SOCIALES<br/><b>TE:</b> ACTIVIDAD ECONÓMICA<br/>CIENCIA ECONÓMICA<br/>DESARROLLO ECONÓMICO<br/>ECONOMÍA DE ESCALA<br/>ECONOMÍA INTERNACIONAL<br/>ECONOMÍA REGIONAL<br/>ECONOMÍA Y ESTADO<br/>EMPRESA<br/>INESTABILIDAD ECONÓMICA<br/>INFORMACIÓN ECONÓMICA<br/>ORGANISMO ECONÓMICO<br/>PAÍS Y REGIÓN<br/>POBLACIÓN (ECONOMÍA)<br/>POLÍTICA ECONÓMICA<br/>TRABAJO</p> <p><b>Economía centralizada</b><br/><b>USE:</b> PAÍS SOCIALISTA</p> <p><b>ECONOMÍA CLÁSICA</b><br/><b>TG:</b> DOCTRINA ECONÓMICA<br/><b>TR:</b> ECONOMÍA MARXISTA<br/>ECONOMÍA NEOCLÁSICA<br/>ESCUELA DE CHICAGO<br/>FISIOCRACIA<br/>LIBERALISMO<br/>LIBERALISMO SOCIAL<br/>LIBRE MERCADO<br/>MONETARISMO<br/>NEOLIBERALISMO ECONÓMICO<br/>NUEVA ECONOMÍA CLÁSICA</p> <p><b>ECONOMÍA DE AUTOCONSUMO</b><br/><b>TG:</b> DOCTRINA ECONÓMICA</p> <p><b>ECONOMÍA DE ENCLAVE</b><br/><b>TG:</b> RELACIÓN ECONÓMICA INTERNACIONAL<br/><b>TR:</b> CAPITALISMO DEPENDIENTE</p> | <p>PAÍS EN DESARROLLO</p> <p><b>ECONOMÍA DE ESCALA</b><br/><b>TG:</b> ECONOMÍA<br/><b>TR:</b> COSTO DE PRODUCCIÓN<br/>ECONOMÍA INTERNACIONAL<br/>FUNCIÓN DE LA PRODUCCIÓN<br/>MINIMIZACIÓN DEL COSTO<br/>PROCESO PRODUCTIVO</p> <p><b>Economía de gran magnitud</b><br/><b>USE:</b> MACROECONOMÍA</p> <p><b>ECONOMÍA DE LA EDUCACIÓN</b><br/><b>TG:</b> CIENCIA DE LA EDUCACIÓN</p> <p><b>ECONOMÍA DE LAS CULTURAS MESOAMERICANAS</b><br/><b>TG:</b> MESOAMÉRICA</p> <p><b>Economía de mercado</b><br/><b>USE:</b> CAPITALISMO DEPENDIENTE<br/>SISTEMA ECONÓMICO</p> <p><b>ECONOMÍA DEL LENGUAJE</b><br/><b>TG:</b> SISTEMA FONOLÓGICO</p> <p><b>ECONOMÍA DEL TRANSPORTE TURÍSTICO</b><br/><b>TG:</b> TRANSPORTE TURÍSTICO</p> <p><b>ECONOMÍA DESTRUCTORA</b><br/><b>TG:</b> EFECTO DEL HOMBRE EN EL ECOSISTEMA</p> <p><b>ECONOMÍA EN EL PORFIRIATO</b><br/><b>TG:</b> PORFIRIATO</p> <p><b>ECONOMÍA EN EL VIRREINATO</b><br/><b>TG:</b> VIRREINATO<br/><b>TE:</b> ESCLAVITUD EN EL VIRREINATO<br/>HACIENDA EN EL VIRREINATO</p> <p><b>ECONOMÍA EN LA COLONIA</b><br/><b>TG:</b> ÉPOCA COLONIAL</p> <p><b>ECONOMÍA FAMILIAR</b><br/><b>TG:</b> NIVEL DE CONSUMO<br/><b>TR:</b> BENEFICIO<br/>COSTO DE LA VIDA<br/>PODER DE COMPRA<br/>SALARIO</p> <p><b>Economía individual</b><br/><b>USE:</b> MICROECONOMÍA</p> <p><b>Economía informal</b><br/><b>USE:</b> SECTOR INFORMAL</p> <p><b>ECONOMÍA INTERNACIONAL</b><br/><b>TG:</b> ECONOMÍA<br/><b>UP:</b> Economía mundial<br/><b>TE:</b> POLÍTICA MONETARIA INTERNACIONAL<br/>RELACIÓN ECONÓMICA INTERNACIONAL<br/>SISTEMA ECONÓMICO MUNDIAL<br/><b>TR:</b> COMERCIO INTERNACIONAL<br/>DÓLAR</p> |
|--|---|

**TR:** ECONOMÍA DE ESCALA  
ESTRUCTURA COMERCIAL

**ECONOMÍA KEYNESIANA**

**TG:** DOCTRINA ECONÓMICA

**UP:** Corriente keynesiana

**TR:** ECONOMÍA MARXISTA  
ECONOMÍA NEOKEYNESIANA  
ESTADO BENEFACTOR

**Economía marginal**

**USE:** ECONOMÍA NEOCLÁSICA

**ECONOMÍA MARXISTA**

**TG:** DOCTRINA ECONÓMICA

**TR:** ECONOMÍA CLÁSICA  
ECONOMÍA KEYNESIANA  
ECONOMÍA NEOCLÁSICA  
ECONOMÍA NEOKEYNESIANA  
ESCUELA DE CHICAGO  
ESTRUCTURALISMO ECONÓMICO  
PAÍS SOCIALISTA  
SOCIALISMO  
SOCIALISMO CIENTÍFICO  
SOCIALISMO REAL  
SOCIALISMO UTÓPICO

**ECONOMÍA MINERA**

**TG:** INGENIERÍA METALÚRGICA

**Economía mundial**

**USE:** ECONOMÍA INTERNACIONAL

**ECONOMÍA NEOCLÁSICA**

**TG:** DOCTRINA ECONÓMICA

**UP:** Economía marginal  
Marginalismo

**TR:** ECONOMÍA CLÁSICA  
ECONOMÍA MARXISTA  
ESCUELA DE CHICAGO  
MONETARISMO  
NEOLIBERALISMO ECONÓMICO  
NUEVA ECONOMÍA CLÁSICA

**ECONOMÍA NEOKEYNESIANA**

**TG:** DOCTRINA ECONÓMICA

**UP:** Escuela de Cambridge

**TR:** ECONOMÍA KEYNESIANA  
ECONOMÍA MARXISTA

**Economía neoliberal**

**USE:** NEOLIBERALISMO ECONÓMICO

**ECONOMÍA OLMECA**

**TG:** OLMECA

**Economía planificada**

**USE:** PAÍS SOCIALISTA

**ECONOMÍA POLÍTICA**

**TG:** CIENCIA ECONÓMICA

**TE:** ACUMULACIÓN DE CAPITAL  
CONCENTRACIÓN ECONÓMICA  
DISTRIBUCIÓN DE LA PLUSVALÍA  
REPRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN DE CAPITAL  
TEORÍA DE LA PLUSVALÍA  
TEORÍA DEL VALOR

**TR:** CIENCIAS Y DISCIPLINAS RELACIONADAS  
PENSAMIENTO ECONÓMICO  
SISTEMA ECONÓMICO  
TEORÍA ECONÓMICA

**ECONOMÍA REGIONAL**

**TG:** ECONOMÍA

**TE:** CRECIMIENTO URBANO  
POLÍTICA REGIONAL  
ZONA GEOECONÓMICA

**TR:** MUNICIPIO  
VIDA RURAL

**Economía socialista**

**USE:** PAÍS SOCIALISTA

**Economía subterránea**

**USE:** SECTOR INFORMAL

**ECONOMÍA Y ESTADO**

**TG:** ECONOMÍA

**TE:** CONTABILIDAD NACIONAL  
FINANZAS PÚBLICAS  
ORGANISMO PÚBLICO  
**TR:** ESTADO BENEFACTOR  
MODERNIZACIÓN DEL ESTADO  
SEGURIDAD SOCIAL

**ECONOMÍA Y MEDIO AMBIENTE**

**TG:** DESARROLLO ECONÓMICO

**TE:** CONTROL AMBIENTAL  
DESARROLLO SUSTENTABLE  
ECOSISTEMA  
MEDIO AMBIENTE  
PROBLEMA ECOLÓGICO

**TR:** CONTAMINACIÓN AMBIENTAL  
CRECIMIENTO URBANO  
ECOLOGÍA  
EQUILIBRIO ECOLÓGICO  
RECURSO NATURAL

**ECONOMISTA**

**TG:** PROFESIÓN

**TR:** CIENCIA ECONÓMICA

**ECOPSICOLOGÍA**

**TG:** PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD

**ECOSISTEMA**

**TG:** ECOLOGÍA  
ECONOMÍA Y MEDIO AMBIENTE

**TE:** ECOSISTEMA CONTAMINADO

|   |   |
|---|---|
| <b>TE:</b> ECOSISTEMA EN EQUILIBRIO<br>ECOSISTEMA JOVEN<br>EFECTO DEL HOMBRE EN EL ECOSISTEMA<br>FLUJO DE ENERGÍA DE UN ECOSISTEMA                                    | <b>TG:</b> ECUACIÓN DE PRIMER GRADO   |
| <b>TR:</b> DESARROLLO SUSTENTABLE<br>EDUCACIÓN AMBIENTAL<br>RÍO   | <b>Ecuación cuadrática</b>  |
| <b>ECOSISTEMA CONTAMINADO</b>   | <b>USE:</b> ECUACIÓN DE SEGUNDO GRADO   |
| <b>TG:</b> ECOSISTEMA   | <b>Ecuación cúbica</b>  |
| <b>TR:</b> PRODUCCIÓN NETA DEL ECOSISTEMA   | <b>USE:</b> ECUACIÓN DE TERCER GRADO  |
| <b>ECOSISTEMA EN EQUILIBRIO</b>   | <b>Ecuación de Bernoulli</b>  |
| <b>TG:</b> ECOSISTEMA   | <b>USE:</b> PRINCIPIO DE BERNOULLI  |
| <b>TR:</b> PRODUCCIÓN NETA DEL ECOSISTEMA   | <b>TG:</b> ECUACIÓN DIFERENCIAL   |
| <b>ECOSISTEMA JOVEN</b>   | <b>ECUACIÓN DE CONTINUIDAD</b>  |
| <b>TG:</b> ECOSISTEMA   | <b>TG:</b> HIDRODINÁMICA  |
| <b>TR:</b> PRODUCCIÓN NETA DEL ECOSISTEMA   | <b>TE:</b> GASTO  |
| <b>ECOTURISMO</b>   | <b>TR:</b> LEY DE CONSERVACIÓN DE LA MASA   |
| <b>TG:</b> TURISMO ALTERNATIVO  | <b>ECUACIÓN DE ESTADO</b>   |
| <b>ECTODERMO</b>  | <b>TG:</b> TERMODINÁMICA  |
| <b>TG:</b> LÁMINA BLASTODÉRMICA   | <b>ECUACIÓN DE ESTADO DE VAN DER WAALS</b>  |
| <b>ECTOMICORRIZA</b>  | <b>TG:</b> GAS REAL   |
| <b>TG:</b> MICORRIZA  | <b>ECUACIÓN DE FICK</b>   |
| <b>TR:</b> SIMBIOSIS  | <b>TG:</b> DIFUSIÓN   |
| <b>ECTOPLASMA</b>   | <b>ECUACIÓN DE GRADO SUPERIOR A DOS</b>   |
| <b>TG:</b> FENÓMENO PARAFÍSICO  | <b>TG:</b> ECUACIÓN ALGEBRAICA  |
| <b>ECUACIÓN ALGEBRAICA</b>  | <b>ECUACIÓN DE LA PARÁBOLA</b>  |
| <b>TG:</b> ÁLGEBRA  | <b>TG:</b> PARÁBOLA   |
| <b>TE:</b> ECUACIÓN DE GRADO SUPERIOR A DOS<br>ECUACIÓN DE PRIMER GRADO<br>ECUACIÓN DE SEGUNDO GRADO<br>ECUACIÓN DE TERCER GRADO<br>INECUACIÓN<br>SISTEMA DE ECUACIÓN | <b>ECUACIÓN DE LA RECTA</b>   |
| <b>TR:</b> ECUACIÓN DE PRIMER GRADO CON DOS INCÓGNITAS  | <b>TG:</b> APLICACIÓN DE LA DERIVADA  |
| <b>ECUACIÓN BALANCEADA</b>  | <b>TE:</b> NORMAL   |
| <b>TG:</b> REACCIÓN QUÍMICA   | <b>Ecuación de la velocidad</b>   |
| <b>ECUACIÓN CARTESIANA DE LA CIRCUNFERENCIA</b>   | <b>USE:</b> LEY DE LA VELOCIDAD   |
| <b>TG:</b> PLANO CARTESIANO   | <b>ECUACIÓN DE ONDA</b>   |
| <b>ECUACIÓN CARTESIANA DE LA ELIPSE</b>   | <b>TG:</b> FÍSICA CUÁNTICA  |
| <b>TG:</b> PLANO CARTESIANO   | <b>TR:</b> MECÁNICA<br>ONDA   |
| <b>ECUACIÓN CARTESIANA DE LA HIPÉRBOLA</b>  | <b>ECUACIÓN DE POISEUILLE</b>   |
| <b>TG:</b> PLANO CARTESIANO   | <b>TG:</b> VISCOSIDAD   |
| <b>ECUACIÓN CARTESIANA DE LA PARÁBOLA</b>   | <b>ECUACIÓN DE PRIMER GRADO</b>   |
| <b>TG:</b> PLANO CARTESIANO   | <b>TG:</b> ECUACIÓN ALGEBRAICA  |
| <b>ECUACIÓN CARTESIANA DE LA RECTA</b>  | <b>TE:</b> ECUACIÓN CON DENOMINADOR<br>ECUACIÓN DE PRIMER GRADO CON DOS INCÓGNITAS<br>ECUACIÓN ENTERA |
| <b>TG:</b> PLANO CARTESIANO   | <b>TR:</b> ECUACIÓN DIFERENCIAL   |
| <b>ECUACIÓN COMPLETA</b>  | <b>ECUACIÓN DE PRIMER GRADO CON DOS INCÓGNITAS</b>  |
| <b>TG:</b> ECUACIÓN DE SEGUNDO GRADO  | <b>TG:</b> ECUACIÓN DE PRIMER GRADO   |
| <b>ECUACIÓN CON DENOMINADOR</b>   | <b>UP:</b> Ecuación lineal  |
|   | <b>TR:</b> ECUACIÓN ALGEBRAICA<br>ECUACIÓN DIFERENCIAL  |
|   | <b>ECUACIÓN DE SCHÖDINGER</b>   |
|   | <b>TG:</b> FÍSICA CUÁNTICA  |
|   | <b>TR:</b> MECÁNICA<br>ONDA   |
|   | <b>ECUACIÓN DE SEGUNDO GRADO</b>  |

|   |   |
|---|---|
| <b>TG:</b> ECUACIÓN ALGEBRAICA                          | <b>TR:</b> LÍNEA DE LATITUD   |
| <b>UP:</b> Ecuación cuadrática                          | <b>ECUMENISMO</b>   |
| <b>TE:</b> ECUACIÓN COMPLETA                            | <b>TG:</b> IGLESIA  |
| ECUACIÓN INCOMPLETA                                     | <b>ECUMENÓPOLIS</b>   |
| MÉTODO ALGEBRAICO                                       | <b>SN:</b> Ciudad universal a la que tienden las ciudades de la humanidad actual.                           |
| MÉTODO GRÁFICO  | <b>TG:</b> URBANISMO  |
| <b>ECUACIÓN DE TERCER GRADO</b>                         | <b>EDAD</b>   |
| <b>TG:</b> ECUACIÓN ALGEBRAICA                          | <b>TG:</b> POBLACIÓN  |
| <b>UP:</b> Ecuación cúbica                              | <b>TE:</b> DISTRIBUCIÓN POR EDAD  |
| <b>ECUACIÓN DIFERENCIAL</b>                             | <b>TR:</b> CARACTERÍSTICA FÍSICA  |
| <b>TG:</b> CÁLCULO DIFERENCIAL                          | ENVEJECIMIENTO DE LA POBLACIÓN  |
| <b>TE:</b> ECUACIÓN DE BERNOULLI                        | PESO DEL INDIVIDUO  |
| ECUACIÓN DIFERENCIAL LINEAL                             | POBLACIÓN EN EDAD ESCOLAR   |
| <b>TR:</b> ECUACIÓN DE PRIMER GRADO                     | <b>EDAD ADULTA</b>  |
| ECUACIÓN DE PRIMER GRADO CON DOS INCÓGNITAS             | <b>TG:</b> DISTRIBUCIÓN POR EDAD  |
| ECUACIÓN INTEGRAL                                       | <b>UP:</b> Estado adulto  |
| <b>ECUACIÓN DIFERENCIAL LINEAL</b>                      | <b>TR:</b> ADULTO   |
| <b>TG:</b> ECUACIÓN DIFERENCIAL                         | DESARROLLO DEL INDIVIDUO  |
| <b>ECUACIÓN ENTERA</b>                                  | <b>Edad antigua</b>   |
| <b>TG:</b> ECUACIÓN DE PRIMER GRADO                     | <b>USE:</b> HISTORIA ANTIGUA  |
| <b>ECUACIÓN INCOMPLETA</b>                              | <b>EDAD CONTEMPORÁNEA</b>   |
| <b>TG:</b> ECUACIÓN DE SEGUNDO GRADO                    | <b>TG:</b> HISTORIA UNIVERSAL   |
| <b>ECUACIÓN INTEGRAL</b>                                | <b>TE:</b> CRISIS DEL SISTEMA SOCIALISTA  |
| <b>TG:</b> MÉTODO DE INTEGRACIÓN                        | DESCOLONIZACIÓN DEL MUNDO   |
| <b>TR:</b> CÁLCULO INTEGRAL                             | GRANDES REVOLUCIONES  |
| ECUACIÓN DIFERENCIAL                                    | GUERRA FRÍA   |
| <b>Ecuación lineal</b>                                  | INDEPENDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMÉRICA   |
| <b>USE:</b> ECUACIÓN DE PRIMER GRADO CON DOS INCÓGNITAS | POSTGUERRA  |
| <b>ECUACIÓN QUÍMICA</b>                                 | PRIMERA GUERRA MUNDIAL  |
| <b>TG:</b> REACCIÓN QUÍMICA                             | REVOLUCIÓN FRANCESA   |
| <b>ECUACIÓN TERMOQUÍMICA</b>                            | REVOLUCIÓN INDUSTRIAL   |
| <b>TG:</b> TERMOQUÍMICA                                 | REVOLUCIÓN INGLESA  |
| <b>TE:</b> ENERGÍA DE ENLACE                            | REVOLUCIÓN SOCIAL DEL SIGLO XX  |
| LEY DE HESS   | SEGUNDA GUERRA MUNDIAL  |
| REACCIÓN ENDOTÉRMICA                                    | TRANSFORMACIÓN DEL SIGLO XIX  |
| REACCIÓN EXOTÉRMICA                                     | <b>TR:</b> REVOLUCIÓN SOCIAL  |
| <b>TR:</b> CAMBIO DE ENTALPÍA                           | <b>Edad de bronce</b>   |
| ENTALPÍA  | <b>USE:</b> PREHISTORIA   |
| ENTALPÍA DE FORMACIÓN                                   | <b>Edad de hierro</b>   |
| TERMODINÁMICA   | <b>USE:</b> PREHISTORIA   |
| <b>ECUACIÓN TRIGONOMÉTRICA</b>                          | <b>EDAD DE ORO DEL CINE FRANCÉS</b>   |
| <b>TG:</b> TRIGONOMETRÍA                                | <b>SN:</b> Inicia al término de la Primera Gran Guerra europea y concluye con la aparición del cine sonoro. |
| <b>ECUADOR</b>  | <b>TG:</b> MOVIMIENTO Y ESCUELA CINEMATOGRAFICA   |
| <b>TG:</b> CONTINENTE AMERICANO                         | <b>Edad de piedra</b>   |
| <b>TE:</b> QUITO  | <b>USE:</b> PREHISTORIA   |
| <b>ECUADOR (LÍNEA IMAGINARIA DEL PLANETA TIERRA)</b>    | <b>EDAD DEL BRONCE</b>  |
| <b>TG:</b> COORDENADA GEOGRÁFICA                        | <b>TG:</b> PREHISTORIA  |
| <b>TE:</b> HEMISFERIO NORTE                             | <b>EDAD DEL COBRE</b>   |
| HEMISFERIO SUR  |   |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>TG:</b> PREHISTORIA</p> <p><b>EDAD DEL HIERRO</b></p> <p><b>TG:</b> PREHISTORIA</p> <p><b>EDAD ESCOLAR</b></p> <p><b>TG:</b> DISTRIBUCIÓN POR EDAD</p> <p><b>TR:</b> ESTUDIANTE<br/>POBLACIÓN EN EDAD ESCOLAR</p> <p><b>EDAD LEGAL</b></p> <p><b>TG:</b> DISTRIBUCIÓN POR EDAD</p> <p><b>TR:</b> MAYORÍA CIVIL<br/>MAYORÍA DE EDAD<br/>MINORÍA DE EDAD</p> <p><b>EDAD MEDIA</b></p> <p><b>TG:</b> HISTORIA UNIVERSAL</p> <p><b>UP:</b> Historia medieval</p> <p><b>TE:</b> ÁFRICA DURANTE LA EDAD MEDIA<br/>ALTA EDAD MEDIA<br/>ASIA DURANTE LA EDAD MEDIA<br/>BAJA EDAD MEDIA<br/>BÁRBARO<br/>CIUDAD DE LA EDAD MEDIA<br/>CRUZADAS<br/>CULTURA DE LA EDAD MEDIA<br/>IMPERIO BIZANTINO DE ORIENTE<br/>IMPERIO OTOMANO<br/>IMPERIO ROMANO DE ORIENTE<br/>LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS<br/>SACRO IMPERIO ROMANO-GERMÁNICO</p> <p><b>TR:</b> ÁRABE<br/>CRISTIANISMO<br/>FEUDALISMO</p> <p><b>EDAD MODERNA</b></p> <p><b>TG:</b> HISTORIA UNIVERSAL</p> <p><b>UP:</b> Historia moderna</p> <p><b>TE:</b> ABSOLUTISMO<br/>CAÍDA DE CONSTANTINOPLA<br/>CONTRARREFORMA<br/>DESCUBRIMIENTO HISTÓRICO<br/>DESPOTISMO ILUSTRADO<br/>GUERRA RELIGIOSA<br/>ILUSTRACIÓN<br/>REFORMA PROTESTANTE<br/>RENACIMIENTO EN ITALIA</p> <p><b>TR:</b> LITERATURA HUMANISTA</p> <p><b>EDAFOLOGÍA</b></p> <p><b>SN:</b> Ciencia que estudia las características físicas, químicas y biológicas de los suelos.</p> <p><b>TG:</b> GEOGRAFÍA FÍSICA</p> <p><b>TE:</b> CARACTERÍSTICA FÍSICA DEL SUELO<br/>CARACTERÍSTICA QUÍMICA DEL SUELO</p> | <p>CLASE DE SUELO</p> <p>CLASIFICACIÓN DEL SUELO</p> <p>CLASIFICACIÓN DEL SUELO POR MATERIAL ORIGINAL</p> <p>ETAPA DE FORMACIÓN DEL SUELO</p> <p>FACTOR DE FORMACIÓN DEL SUELO</p> <p>TAXONOMÍA DEL SUELO</p> <p><b>TR:</b> AGRONOMÍA<br/>CIENCIA DE LA TIERRA<br/>GEOLOGÍA</p> <p><b>EDICIÓN</b></p> <p><b>SN:</b> Conjunto de ejemplares de una obra impresos de una sola vez sobre el mismo molde.</p> <p><b>TG:</b> PROCEDIMIENTO DE IMPRESIÓN</p> <p><b>TE:</b> EDICIÓN BILINGÜE<br/>EDICIÓN CORREGIDA<br/>EDICIÓN CRÍTICA<br/>EDICIÓN DIAMANTE<br/>EDICIÓN EXPURGADA<br/>EDICIÓN FACSIMILAR<br/>EDICIÓN ILUSTRADA<br/>EDICIÓN PIRATA<br/>EDICIÓN PRÍNCIPE<br/>PLAQUETTE<br/>SEPARATA</p> <p><b>EDICIÓN BILINGÜE</b></p> <p><b>TG:</b> EDICIÓN</p> <p><b>EDICIÓN CINEMATOGRAFICA</b></p> <p><b>TG:</b> PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA</p> <p><b>EDICIÓN CORREGIDA</b></p> <p><b>TG:</b> EDICIÓN</p> <p><b>EDICIÓN CRÍTICA</b></p> <p><b>TG:</b> EDICIÓN</p> <p><b>EDICIÓN DE TEXTOS</b></p> <p><b>TG:</b> WORD</p> <p><b>TE:</b> WIN WORD</p> <p><b>EDICIÓN DIAMANTE</b></p> <p><b>TG:</b> EDICIÓN</p> <p><b>TR:</b> LIBRO DE BOLSILLO</p> <p><b>EDICIÓN EXPURGADA</b></p> <p><b>TG:</b> EDICIÓN</p> <p><b>TR:</b> CENSURA</p> <p><b>EDICIÓN FACSIMILAR</b></p> <p><b>TG:</b> EDICIÓN</p> <p><b>EDICIÓN ILUSTRADA</b></p> <p><b>TG:</b> EDICIÓN</p> <p><b>EDICIÓN PIRATA</b></p> <p><b>TG:</b> EDICIÓN</p> <p><b>Edición princeps</b></p> <p><b>USE:</b> EDICIÓN PRÍNCIPE</p> <p><b>EDICIÓN PRÍNCIPE</b></p> |
|--|---|

|   |  |
|---|--|
| <b>TG:</b> EDICIÓN  | DOCENCIA   |
| <b>UP:</b> Edición princeps   | INSTITUCIÓN EDUCATIVA                                    |
| <b>EDICTO</b>   | INSTRUMENTACIÓN DIDÁCTICA                                |
| <b>TG:</b> DESPLEGADO   | ORGANISMO EDUCATIVO                                      |
| <b>UP:</b> Desplegado oficial   | PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO                            |
| <b>TR:</b> DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN  | POLÍTICA EDUCATIVA                                       |
| <b>EDIFICIO CEREMONIAL</b>  | PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE                         |
| <b>TG:</b> OBRA ARQUEOLÓGICA  | SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL                               |
| <b>TR:</b> GLIFO  | TECNOLOGÍA EDUCATIVA                                     |
| MONUMENTO ARQUEOLÓGICO  | <b>EDUCACIÓN A DISTANCIA</b>                             |
| PIRÁMIDE  | <b>TG:</b> TECNOLOGÍA EDUCATIVA                          |
| PÓRTICO   | <b>TR:</b> EDUCACIÓN ABIERTA                             |
| <b>Edificio de apartamentos</b>   | EDUCACIÓN EXTRAESCOLAR                                   |
| <b>USE:</b> EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS   | EDUCACIÓN PARA ADULTOS                                   |
| <b>EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS</b>  | PROGRAMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA                        |
| <b>SN:</b> Edificio por lo general de varias plantas, que comprende un cierto número de viviendas separadas | RED EDUSAT   |
| <b>TG:</b> URBANISMO  | <b>EDUCACIÓN ABIERTA</b>                                 |
| <b>UP:</b> Edificio de apartamentos   | <b>TG:</b> EDUCACIÓN NO ESCOLARIZADA                     |
| <b>EDITOR</b>   | <b>UP:</b> Enseñanza programada                          |
| <b>TG:</b> CINEMATOGRAFÍA   | <b>TR:</b> EDUCACIÓN A DISTANCIA                         |
| OFICIO  | EDUCACIÓN EXTRAESCOLAR                                   |
| <b>TG:</b> PROFESIÓN  | EDUCACIÓN PARA ADULTOS                                   |
| <b>EDITOR DE PRENSA</b>   | <b>EDUCACIÓN AGRÍCOLA</b>                                |
| <b>TG:</b> PERSONAL DE LA PRENSA  | <b>TG:</b> AGRICULTURA                                   |
| <b>EDITOR GRÁFICO</b>   | <b>EDUCACIÓN AMBIENTAL</b>                               |
| <b>TG:</b> PAQUETE DE APLICACIÓN  | <b>TG:</b> BIOLOGÍA                                      |
| <b>EDITORA</b>  | <b>TE:</b> CONSERVACIÓN DE ÁREAS NATURALES               |
| <b>TG:</b> PROFESIÓN  | CONTAMINACIÓN AMBIENTAL                                  |
| <b>EDITORIAL</b>  | CONTROL DE LA CONTAMINACIÓN                              |
| <b>TG:</b> FICHA BIBLIOGRÁFICA  | MEDIDA INSTITUCIONAL PARA EL CONTROL DE LA CONTAMINACIÓN |
| <b>EDITORIAL DE CAMPAÑA</b>   | RECICLAJE DE BASURA                                      |
| <b>TG:</b> ARTÍCULO EDITORIAL   | <b>TR:</b> AIRE  |
| <b>EDITORIAL DE INTERÉS HUMANO</b>  | CONTAMINACIÓN POR LA INDUSTRIA PETROQUÍMICA              |
| <b>TG:</b> ARTÍCULO EDITORIAL   | ECOSISTEMA   |
| <b>EDITORIAL DE REVISTA</b>   | EDUCACIÓN BÁSICA   |
| <b>TG:</b> ESTRUCTURA DE LA REVISTA   | EDUCACIÓN CÍMICA   |
| <b>UP:</b> El editorial   | EDUCACIÓN MEDIA BÁSICA                                   |
| <b>EDITORIAL EXHORTATIVO</b>  | EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR                                 |
| <b>TG:</b> ARTÍCULO EDITORIAL   | EDUCACIÓN PARA LA SALUD                                  |
| <b>EDITORIAL INFORMATIVO</b>  | EDUCACIÓN PREESCOLAR                                     |
| <b>TG:</b> ARTÍCULO EDITORIAL   | EDUCACIÓN Y DESARROLLO                                   |
| <b>EDITORIAL INTERPRETATIVO</b>   | INCENDIO   |
| <b>TG:</b> ARTÍCULO EDITORIAL   | PARTICIPACIÓN CIUDADANA                                  |
| <b>EDITORIAL POLÉMICO</b>   | REPERCUSIÓN ECOLÓGICA DE LA PETROQUÍMICA                 |
| <b>TG:</b> ARTÍCULO EDITORIAL   | <b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>                               |
| <b>EDUCACIÓN</b>  | <b>TG:</b> EDUCACIÓN BÁSICA                              |
| <b>TG:</b> CIENCIAS SOCIALES  | <b>TE:</b> CONSERVATORIO                                 |
| <b>TE:</b> ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA   | ESCUELA DE ACTUACIÓN                                     |
|   | ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS                               |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>TE:</b> ESCUELA DE CINE<br/>                 ESCUELA DE DANZA<br/>                 ESCUELA DE MÚSICA<br/>                 TALLER DE ARTE</p> <p><b>TR:</b> ARTES PLÁSTICAS<br/>                 FILOSOFÍA DEL ARTE<br/>                 INSPIRACIÓN<br/>                 MÉTODO DE LA CIENCIA ESTÉTICA</p> <p><b>EDUCACIÓN BÁSICA</b></p> <p><b>TG:</b> EDUCACIÓN ESCOLARIZADA</p> <p><b>TE:</b> EDUCACIÓN ARTÍSTICA<br/>                 EDUCACIÓN BILINGÜE<br/>                 EDUCACIÓN CÍVICA<br/>                 EDUCACIÓN ESPECIAL<br/>                 EDUCACIÓN PREESCOLAR<br/>                 EDUCACIÓN PRIMARIA</p> <p><b>TR:</b> EDUCACIÓN AMBIENTAL<br/>                 EDUCACIÓN INICIAL<br/>                 EDUCACIÓN MEDIA BÁSICA<br/>                 EDUCACIÓN SEXUAL</p> <p><b>EDUCACIÓN BILINGÜE</b></p> <p><b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.:<br/>                 EDUCACIÓN BILINGÜE + EDUCACIÓN MEDIA BÁSICA</p> <p><b>TG:</b> EDUCACIÓN BÁSICA</p> <p><b>TR:</b> EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE<br/>                 EDUCACIÓN PRIMARIA BILINGÜE<br/>                 EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE<br/>                 EDUCACIÓN SECUNDARIA INTERCULTURAL BILINGÜE<br/>                 VALOR DEL LENGUAJE</p> <p><b>EDUCACIÓN CÍVICA</b></p> <p><b>TG:</b> EDUCACIÓN BÁSICA</p> <p><b>TR:</b> BANDA DE GUERRA<br/>                 EDUCACIÓN AMBIENTAL<br/>                 EFEMÉRIDE<br/>                 ESCOLTA</p> <p><b>EDUCACIÓN EN EL MÉXICO PREHISPÁNICO</b></p> <p><b>TG:</b> ÉPOCA PREHISPÁNICA</p> <p><b>EDUCACIÓN EN EL PERIODO DE LA REPÚBLICA</b></p> <p><b>TG:</b> REINSTALACIÓN DE LA REPÚBLICA</p> <p><b>EDUCACIÓN EN EL PORFIRIATO</b></p> <p><b>TG:</b> PORFIRIATO</p> <p><b>EDUCACIÓN EN EL SIGLO XIX</b></p> <p><b>TG:</b> TRANSFORMACIÓN DEL SIGLO XIX</p> <p><b>TE:</b> SISTEMA EDUCATIVO DE MASAS</p> <p><b>EDUCACIÓN EN LA COLONIA</b></p> <p><b>TG:</b> ÉPOCA COLONIAL</p> <p><b>TE:</b> UNIVERSIDAD REAL Y PONTIFICIA</p> <p><b>EDUCACIÓN EN LA RADIO</b></p> | <p><b>TG:</b> FUNCIÓN DEL PROGRAMA RADIOFÓNICO</p> <p><b>EDUCACIÓN ESCOLARIZADA</b></p> <p><b>TG:</b> SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL</p> <p><b>TE:</b> EDUCACIÓN BÁSICA<br/>                 EDUCACIÓN INICIAL<br/>                 EDUCACIÓN MEDIA BÁSICA<br/>                 EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR<br/>                 EDUCACIÓN SUPERIOR<br/>                 EDUCACIÓN TECNOLÓGICA</p> <p><b>TR:</b> EDUCACIÓN NO ESCOLARIZADA<br/>                 EDUCACIÓN SEMIESCOLARIZADA</p> <p><b>EDUCACIÓN ESCOLARIZADA INDÍGENA</b></p> <p><b>TG:</b> EDUCACIÓN INDÍGENA</p> <p><b>TE:</b> EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE<br/>                 EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE<br/>                 EDUCACIÓN SECUNDARIA INTERCULTURAL BILINGÜE</p> <p><b>TR:</b> COMUNIDAD INDÍGENA<br/>                 EDUCACIÓN NO ESCOLARIZADA INDÍGENA<br/>                 INDÍGENA</p> <p><b>EDUCACIÓN ESPECIAL</b></p> <p><b>TG:</b> EDUCACIÓN BÁSICA</p> <p><b>EDUCACIÓN EXTRAESCOLAR</b></p> <p><b>TG:</b> EDUCACIÓN NO ESCOLARIZADA</p> <p><b>UP:</b> Escuela paralela</p> <p><b>TR:</b> EDUCACIÓN A DISTANCIA<br/>                 EDUCACIÓN ABIERTA</p> <p><b>EDUCACIÓN FILOSÓFICA EN EL MÉXICO ANTIGUO</b></p> <p><b>TG:</b> ÉPOCA ANTIGUA DE LA FILOSOFÍA MEXICANA</p> <p><b>EDUCACIÓN FÍSICA</b></p> <p><b>TE:</b> ACONDICIONAMIENTO FÍSICO<br/>                 DEPORTE</p> <p><b>EDUCACIÓN INDÍGENA</b></p> <p><b>TG:</b> SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL</p> <p><b>TE:</b> APEC<br/>                 BIBLIOTECA COMUNITARIA<br/>                 EDUCACIÓN ESCOLARIZADA INDÍGENA<br/>                 EDUCACIÓN NO ESCOLARIZADA INDÍGENA<br/>                 PROMOTOR COMUNITARIO</p> <p><b>TR:</b> ANTROPOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN<br/>                 COMUNIDAD INDÍGENA<br/>                 INDÍGENA<br/>                 INI</p> <p><b>EDUCACIÓN INICIAL</b></p> <p><b>TG:</b> EDUCACIÓN ESCOLARIZADA</p> <p><b>TE:</b> CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL<br/>                 ESTIMULACIÓN TEMPRANA</p> <p><b>TR:</b> EDUCACIÓN BÁSICA</p> <p><b>EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE</b></p> <p><b>TG:</b> EDUCACIÓN ESCOLARIZADA INDÍGENA</p> <p><b>TR:</b> ALFABETIZACIÓN</p> |
|---|--|

**TR:** EDUCACIÓN BILINGÜE  
 EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE  
 EDUCACIÓN SECUNDARIA INTERCULTURAL BILINGÜE

**EDUCACIÓN MEDIA BÁSICA**

**TG:** EDUCACIÓN ESCOLARIZADA  
**TE:** EDUCACIÓN SECUNDARIA GENERAL  
 EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA ADULTOS  
 EDUCACIÓN SECUNDARIA TÉCNICA  
 TELESECUNDARIA

**TR:** EDUCACIÓN AMBIENTAL  
 EDUCACIÓN BÁSICA  
 EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR  
 EDUCACIÓN SEXUAL  
 EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

**EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

**TG:** EDUCACIÓN ESCOLARIZADA  
**TE:** BACHILLERATO GENERAL  
**TR:** EDUCACIÓN AMBIENTAL  
 EDUCACIÓN MEDIA BÁSICA  
 EDUCACIÓN SUPERIOR  
 EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

**EDUCACIÓN MÉDICA**

**TG:** CIENCIAS DE LA SALUD  
**TE:** EDUCACIÓN PARA LA SALUD  
 EDUCACIÓN SANITARIA  
 EDUCACIÓN SEXUAL  
**TR:** PSICOLOGÍA MÉDICA

**EDUCACIÓN NO ESCOLARIZADA**

**TG:** SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL  
**TE:** ALFABETIZACIÓN  
 EDUCACIÓN ABIERTA  
 EDUCACIÓN EXTRAESCOLAR  
 EDUCACIÓN PARA ADULTOS  
 UNIVERSIDAD ABIERTA

**TR:** EDUCACIÓN ESCOLARIZADA  
 EDUCACIÓN SEMIESCOLARIZADA

**EDUCACIÓN NO ESCOLARIZADA INDÍGENA**

**TG:** EDUCACIÓN INDÍGENA  
**TE:** ALFABETIZACIÓN A INDÍGENAS  
 ESCUELA MULTIGRADO  
 ESCUELA RURAL  
**TR:** EDUCACIÓN ESCOLARIZADA INDÍGENA

**EDUCACIÓN NORMAL**

**TG:** EDUCACIÓN SUPERIOR  
**TE:** ESTUDIANTE NORMALISTA  
**TR:** BACHILLERATO GENERAL  
 EDUCACIÓN PREESCOLAR  
 EDUCACIÓN PRIMARIA  
 EDUCACIÓN SECUNDARIA GENERAL  
 EDUCACIÓN UNIVERSITARIA

**EDUCACIÓN PARA ADULTOS**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se puede agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: EDUCACIÓN PARA ADULTOS + EDUCACIÓN INDÍGENA

**TG:** EDUCACIÓN NO ESCOLARIZADA

**TR:** ALFABETIZACIÓN  
 EDUCACIÓN A DISTANCIA  
 EDUCACIÓN ABIERTA  
 EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA ADULTOS  
 INEA

**EDUCACIÓN PARA LA SALUD**

**TG:** EDUCACIÓN MÉDICA  
**TR:** EDUCACIÓN AMBIENTAL  
 SALUD

**Educación para todos**

**USE:** DEMOCRATIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN

**Educación permanente**

**USE:** ACTUALIZACIÓN DOCENTE

**EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**TG:** EDUCACIÓN BÁSICA  
**UP:** Preescolar  
**TR:** EDUCACIÓN AMBIENTAL  
 EDUCACIÓN NORMAL  
 EDUCACIÓN PRIMARIA

**EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TG:** EDUCACIÓN BÁSICA  
**UP:** Primaria  
**TE:** EDUCACIÓN PRIMARIA BICULTURAL  
 EDUCACIÓN PRIMARIA BILINGÜE  
 EDUCACIÓN PRIMARIA GENERAL  
 TELEPRIMARIA  
**TR:** EDUCACIÓN NORMAL  
 EDUCACIÓN PREESCOLAR  
 EDUCACIÓN SECUNDARIA GENERAL

**EDUCACIÓN PRIMARIA BICULTURAL**

**TG:** EDUCACIÓN PRIMARIA  
**TR:** EDUCACIÓN PRIMARIA BILINGÜE  
 EDUCACIÓN PRIMARIA GENERAL

**EDUCACIÓN PRIMARIA BILINGÜE**

**TG:** EDUCACIÓN PRIMARIA  
**TR:** EDUCACIÓN BILINGÜE  
 EDUCACIÓN PRIMARIA BICULTURAL  
 EDUCACIÓN PRIMARIA GENERAL

**EDUCACIÓN PRIMARIA GENERAL**

**TG:** EDUCACIÓN PRIMARIA  
**TR:** EDUCACIÓN PRIMARIA BICULTURAL  
 EDUCACIÓN PRIMARIA BILINGÜE  
 EDUCACIÓN SECUNDARIA GENERAL

**EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: PRIMARIA INDÍGENA + EDUCACIÓN BÁSICA

**TG:** EDUCACIÓN ESCOLARIZADA INDÍGENA

**TR:** EDUCACIÓN BILINGÜE

EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

EDUCACIÓN SECUNDARIA INTERCULTURAL BILINGÜE

## EDUCACIÓN PROFESIONAL TÉCNICA

**TG:** SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

**TR:** BACHILLERATO TECNOLÓGICO

CONALEP

EDUCACIÓN SECUNDARIA TÉCNICA

## Educación programada

**USE:** TECNOLOGÍA EDUCATIVA

## EDUCACIÓN PÚBLICA

**TG:** DERECHO A LA EDUCACIÓN

**TR:** ARTÍCULO 3 CONSTITUCIONAL

## EDUCACIÓN RELIGIOSA

**TG:** TEOLOGÍA SOCIAL

## EDUCACIÓN SANITARIA

**TG:** EDUCACIÓN MÉDICA

**TR:** ACCIÓN DE SALUD

## EDUCACIÓN SECUNDARIA GENERAL

**TG:** EDUCACIÓN MEDIA BÁSICA

**UP:** Secundaria

**TR:** BACHILLERATO GENERAL

EDUCACIÓN NORMAL

EDUCACIÓN PRIMARIA

EDUCACIÓN PRIMARIA GENERAL

## EDUCACIÓN SECUNDARIA INTERCULTURAL BILINGÜE

**TG:** EDUCACIÓN ESCOLARIZADA INDÍGENA

**TR:** EDUCACIÓN BILINGÜE

EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE

## EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA ADULTOS

**TG:** EDUCACIÓN MEDIA BÁSICA

**TR:** EDUCACIÓN PARA ADULTOS

## EDUCACIÓN SECUNDARIA TÉCNICA

**TG:** EDUCACIÓN MEDIA BÁSICA

**TR:** BACHILLERATO TECNOLÓGICO

EDUCACIÓN PROFESIONAL TÉCNICA

## EDUCACIÓN SEMIESCOLARIZADA

**TG:** SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL

**TR:** EDUCACIÓN ESCOLARIZADA

EDUCACIÓN NO ESCOLARIZADA

## EDUCACIÓN SEXUAL

**TG:** EDUCACIÓN MÉDICA

**TE:** PLANIFICACIÓN FAMILIAR

**TR:** ADOLESCENTE

CONTROL DE LA NATALIDAD

EDUCACIÓN BÁSICA

EDUCACIÓN MEDIA BÁSICA

ENFERMEDAD DE TRANSMISIÓN SEXUAL

ESTUDIO DE PAPANICOLAU

MADUREZ SEXUAL

ORIENTACIÓN SEXUAL

SALUD PÚBLICA

## EDUCACIÓN SUPERIOR

**TG:** EDUCACIÓN ESCOLARIZADA

**TE:** EDUCACIÓN NORMAL

EDUCACIÓN UNIVERSITARIA

UNIVERSIDAD

**TR:** ANUIES

EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

PROFESIÓN

## EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

**TG:** EDUCACIÓN ESCOLARIZADA

**TE:** SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

**TR:** EDUCACIÓN MEDIA BÁSICA

EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

EDUCACIÓN SUPERIOR

## EDUCACIÓN UNIVERSITARIA

**TG:** EDUCACIÓN SUPERIOR

**TE:** DOCTORADO

LICENCIATURA

MAESTRÍA

POSGRADO

**TR:** ANUIES

BACHILLERATO GENERAL

DIPLOMADO

EDUCACIÓN NORMAL

ESPECIALIZACIÓN

## EDUCACIÓN Y DESARROLLO

**TG:** DERECHO A LA EDUCACIÓN

**TR:** EDUCACIÓN AMBIENTAL

## EDUCADOR

**TG:** DOCENCIA

**TR:** COMUNIDAD ESCOLAR

EDUCADORA

ESTUDIANTE

ESTUDIANTE NORMALISTA

INSTRUCTOR

LABOR DOCENTE

MAESTRO NORMALISTA

PEDAGOGO

PERSONAL DE APOYO ESCOLAR

PROFESOR

PROMOTOR COMUNITARIO

**EDUCADORA**

**TG:** DOCENCIA

**TR:** COMUNIDAD ESCOLAR

EDUCADOR

ESTUDIANTE

ESTUDIANTE NORMALISTA

INSTRUCTOR

LABOR DOCENTE

MAESTRO NORMALISTA

PEDAGOGO

PERSONAL DE APOYO ESCOLAR

PROFESOR

PROMOTOR COMUNITARIO

**Educando**

**USE:** ESTUDIANTE

**EDZNÁ**

**TG:** SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO

**EFFECTO COMPTON**

**TG:** MODELO CORPUSCULAR DE LA LUZ

**TR:** RAYO GAMMA

**EFFECTO DE ACTUALIZACIÓN**

**SN:** Poner en primer plano un fenómeno. Se apoya tanto en la dicción enfática de ciertos versos y palabras, como en el actuar exagerado del actor.

**TG:** TEATRO

**EFFECTO DE EDISON**

**TG:** ELECTRÓNICA

**EFFECTO DE EXTRAÑAMIENTO**

**SN:** La teatralidad es exageradamente subrayada. Se refiere a lo contrario del efecto de realidad.

**TG:** TEATRO

**Efecto de la comunicación en la sociedad**

**USE:** IMPACTO DE LA COMUNICACIÓN

**EFFECTO DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE**

**TG:** CONTAMINACIÓN DEL AIRE

**TE:** CONTAMINACIÓN AUDITIVA

EFFECTO DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE EN EL AGUA

EFFECTO DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE EN LOS SERES VIVOS

EFFECTO DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE EN MONUMENTOS HISTÓRICOS

MEDIDA INSTITUCIONAL PARA CONTROLAR LA CONTAMINACIÓN DEL AIR

**EFFECTO DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE EN EL AGUA**

**TG:** EFFECTO DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE

**EFFECTO DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE EN EL SUELO**

**TG:** EFFECTO DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE EN LOS SERES VIVOS

**EFFECTO DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE EN LOS SERES VIVOS**

**TG:** EFFECTO DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE

**TE:** EFFECTO DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE EN EL SUELO

EFFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN LA ESPECIE HUMANA

EFFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN LA FAUNA

EFFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN LA FLORA

EXTINCIÓN DE ESPECIES URBANAS

**EFFECTO DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE EN MONUMENTOS HISTÓRICOS**

**TG:** EFFECTO DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE

**TE:** EFFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN UN EDIFICIO

EFFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN UN MURAL

EFFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN UNA ESCULTURA

**EFFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN LA ESPECIE HUMANA**

**TG:** EFFECTO DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE EN LOS SERES VIVOS

**TE:** ALTERACIÓN GENÉTICA

**EFFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN LA FAUNA**

**TG:** EFFECTO DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE EN LOS SERES VIVOS

**EFFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN LA FLORA**

**TG:** EFFECTO DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE EN LOS SERES VIVOS

**TE:** EFFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN UN JARDÍN URBANO

EFFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN UN PARQUE URBANO

**EFFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN UN EDIFICIO**

**TG:** EFFECTO DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE EN MONUMENTOS HISTÓRICOS

**EFFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN UN JARDÍN URBANO**

**TG:** EFFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN LA FLORA

**TR:** JARDÍN

**EFFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN UN MURAL**

**TG:** EFFECTO DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE EN MONUMENTOS HISTÓRICOS

**EFFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN UN PARQUE URBANO**

**TG:** EFFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN LA FLORA

**EFFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN UNA ESCULTURA**

**TG:** EFFECTO DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE EN MONUMENTOS HISTÓRICOS

**Efecto de la dilatación del tiempo**

**USE:** DILATACIÓN DEL TIEMPO

**EFFECTO DE REALIDAD**

**SN:** El efecto de realidad interviene cuando el espectador tiene el sentimiento de estar asistiendo al acontecimiento presentado, de no estar ante una ficción artística.

**TG:** TEATRO

**EFFECTO DE RECONOCIMIENTO**

**TG:** TEATRO

**EFFECTO DEL HOMBRE EN EL ECOSISTEMA**

**TG:** ECOSISTEMA

|  |  |
|--|--|
| <b>TE:</b> AGUJERO DE OZONO                    | <b>TR:</b> CALENTAMIENTO GLOBAL            |
| CALENTAMIENTO GLOBAL                           | <b>EFFECTO JOULE</b>                       |
| CAZA INCONTROLADA                              | <b>TG:</b> PRIMERA LEY DE LA TERMODINÁMICA |
| CONCENTRACIÓN HUMANA                           | <b>TR:</b> POTENCIA ELÉCTRICA              |
| DESECACIÓN                                     | <b>EFFECTO PATOLÓGICO</b>                  |
| ECONOMÍA DESTRUCTORA                           | <b>TG:</b> PSICOLOGÍA PROFUNDA             |
| LLUVIA ÁCIDA                                   | <b>TE:</b> HISTERIA                        |
| <b>TR:</b> CONTAMINACIÓN                       | MUDEZ                                      |
| <b>EFFECTO DEL RUIDO SOBRE EL OÍDO</b>         | TARTAMUDEZ                                 |
| <b>TG:</b> CONTAMINACIÓN AUDITIVA              | <b>EFFECTO PELTIER</b>                     |
| <b>TE:</b> ALTERACIÓN AUDITIVA                 | <b>TG:</b> TERMOPAR                        |
| <b>EFFECTO DOPPLER</b>                         | <b>EFFECTO PIZOELÉCTRICO</b>               |
| <b>TG:</b> PROPIEDAD DE ONDA                   | <b>TG:</b> TRANSDUCTOR DE PRESIÓN          |
| <b>EFFECTO DRAMÁTICO</b>                       | <b>EFFECTO PSICOLÓGICO</b>                 |
| <b>TG:</b> ACCIÓN DRAMÁTICA                    | <b>TG:</b> PSICOLOGÍA                      |
| <b>EFFECTO EDISON</b>                          | <b>UP:</b> Factor psicológico              |
| <b>TG:</b> BOMBILLA INCANDESCENTE              | <b>TE:</b> TENSIÓN PSICOLÓGICA             |
| <b>EFFECTO ESPECIAL CINEMATográfico</b>        | <b>Efecto Seebeck</b>                      |
| <b>TG:</b> TECNOLOGÍA APLICADA AL CINE         | <b>USE:</b> EFFECTO TERMOELÉCTRICO         |
| <b>TR:</b> CINE DE CIENCIA FICCIÓN             | <b>EFFECTO TERMOELÉCTRICO</b>              |
| <b>EFFECTO ESPECIAL DE SONIDO</b>              | <b>TG:</b> TERMOPAR                        |
| <b>TG:</b> ELEMENTO DE PRODUCCIÓN TEATRAL      | <b>UP:</b> Efecto Seebeck                  |
| <b>TR:</b> CINE                                | <b>EFFECTO ZEEMAN</b>                      |
| RADIO  | <b>TG:</b> NÚMERO CUÁNTICO                 |
| TELEVISIÓN                                     | <b>EFFECTOS ESPECIALES</b>                 |
| <b>EFFECTO ESTÉTICO</b>                        | <b>TG:</b> EFFECTO FÍLMICO                 |
| <b>TG:</b> INTERPRETACIÓN DE LA OBRA LITERARIA | <b>EFEDRA</b>                              |
| <b>TR:</b> ESTÉTICA                            | <b>TG:</b> GNETOFITA                       |
| <b>EFFECTO FÍLMICO</b>                         | <b>EFEMÉRIDE</b>                           |
| <b>TG:</b> USO DEL LENGUAJE SONORO             | <b>TG:</b> ACTIVIDAD ESCOLAR               |
| <b>TE:</b> EFFECTOS ESPECIALES                 | <b>UP:</b> Ceremonia cívica                |
| <b>EFFECTO FOTOELÉCTRICO</b>                   | Homenaje cívico                            |
| <b>TG:</b> MODELO CORPUSCULAR DE LA LUZ        | <b>TR:</b> ACTIVIDAD SOCIAL                |
| <b>TE:</b> EMISIÓN DE ELECTRONES               | BANDA DE GUERRA                            |
| FOTÓN  | BANDERA NACIONAL                           |
| FRECUENCIA UMBRAL                              | EDUCACIÓN CÍVICA                           |
| TEORÍA CORPUSCULAR DE LA LUZ                   | ESCOLTA                                    |
| <b>TR:</b> CONSTANTE DE PLANCK                 | ESCUDO NACIONAL                            |
| FOTORRESISTOR                                  | HIMNO NACIONAL                             |
| PARTÍCULA ELEMENTAL                            | <b>EFICACIA ADMINISTRATIVA</b>             |
| RAYO GAMMA                                     | <b>TG:</b> PLANEACIÓN EMPRESARIAL          |
| <b>EFFECTO FOTOQUÍMICO</b>                     | <b>TR:</b> CONTROL DE CALIDAD              |
| <b>TG:</b> CAMBIO EN LA ATMÓSFERA              | EFICIENCIA ADMINISTRATIVA                  |
| <b>EFFECTO FOTOVOLTAICO</b>                    | EFICIENCIA PRODUCTIVA                      |
| <b>TG:</b> SEMICONDUCTOR                       | SISTEMA FLEXIBLE DE PRODUCCIÓN             |
| <b>EFFECTO HALL</b>                            | <b>EFICIENCIA ADMINISTRATIVA</b>           |
| <b>TG:</b> SEMICONDUCTOR                       | <b>TG:</b> PLANEACIÓN EMPRESARIAL          |
| <b>EFFECTO INVERNADERO</b>                     | <b>TR:</b> CONTROL DE CALIDAD              |
| <b>TG:</b> CAMBIO EN LA ATMÓSFERA              | EFICACIA ADMINISTRATIVA                    |
|  | EFICIENCIA PRODUCTIVA                      |

**TR:** SISTEMA FLEXIBLE DE PRODUCCIÓN

**EFICIENCIA DE CARNOT**

**TG:** MÁQUINA DE CARNOT

**EFICIENCIA MARGINAL DE CAPITAL**

**TG:** DOCTRINA ECONÓMICA

**EFICIENCIA PRODUCTIVA**

**TG:** PRODUCTIVIDAD

**TR:** CONTROL DE CALIDAD

EFICACIA ADMINISTRATIVA

EFICIENCIA ADMINISTRATIVA

**EFICIENCIA TÉRMICA**

**TG:** MÁQUINA TÉRMICA

**TE:** COEFICIENTE DE RENDIMIENTO

**EFICIENCIA TERMINAL**

**TG:** POLÍTICA EDUCATIVA

**UP:** Aprovechamiento escolar

**TR:** DIAGNÓSTICO EDUCATIVO

ESTÁNDAR EDUCATIVO

OFERTA EDUCATIVA

**EGIPTO**

**TG:** CONTINENTE AFRICANO

**TE:** ANTIGUO REINO EGIPCIO

EL CAIRO

NUEVO IMPERIO EGIPCIO

ORGANIZACIÓN SOCIAL EN EGIPTO

REINO MEDIO EN EGIPTO

RELIGIÓN EGIPCIA

**TR:** HISTORIA ANTIGUA

HISTORIA UNIVERSAL

**ÉGLOGA**

**TG:** POESÍA BUCÓLICA

**EGOCENTRISMO**

**TG:** RASGO DE LA PERSONALIDAD

**TR:** ACTITUD SOCIAL

CONDUCTA ESTEREOTIPADA

EGOÍSMO

EMPATÍA

NARCISISMO

**EGOÍSMO**

**TG:** RASGO DE LA PERSONALIDAD

**TR:** EGOCENTRISMO

NARCISISMO

**EINSTENIO**

**TG:** ACTÍNIDO

**UP:** Es

**EJE**

**TG:** MÁQUINA SIMPLE

**EJE DE LAS ABSCISAS**

**TG:** RECTA NUMÉRICA

**UP:** Eje de las X

**TR:** SISTEMA DE COORDENADA RECTANGULAR

**EJE DE LAS ORDENADAS**

**TG:** RECTA NUMÉRICA

**UP:** Eje de las Y

**TR:** SISTEMA DE COORDENADA RECTANGULAR

**Eje de las X**

**USE:** EJE DE LAS ABSCISAS

**Eje de las Y**

**USE:** EJE DE LAS ORDENADAS

**EJE DE ROTACIÓN**

**TG:** MECÁNICA DE CUERPO RÍGIDO

**EJECUCIÓN DE COMANDOS**

**TG:** COMANDO

**EJECUTIVO**

**TG:** PERSONAL DIRECTIVO

**TR:** GERENTE

MANDO MEDIO

VENDEDOR

**EJERCICIO AL AIRE LIBRE**

**TG:** ACONDICIONAMIENTO FÍSICO

**EJIDATARIO**

**TG:** CAMPESINO

**UP:** Propietario común

**TR:** EJIDO

JORNALERO

PEQUEÑO AGRICULTOR

TRABAJADOR

**EJIDO**

**TG:** ESTRUCTURA AGRARIA

**UP:** Propiedad comunitaria

Propiedad ejidal

**TR:** AGRICULTOR

ARTÍCULO 27 CONSTITUCIONAL

EJIDATARIO

JORNALERO

PEQUEÑO AGRICULTOR

PROPIEDAD COMUNAL

PROPIEDAD ESTATAL

REFORMA AGRARIA

TIERRA (RECURSO NATURAL)

**EJIDO Y CAMPO COMUNAL**

**SN:** Tierras que aun siendo generalmente de propiedad privada, son susceptibles de determinado aprovechamiento.

**TG:** URBANISMO

**EK BALAM**

**TG:** SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO

**EL AAIÚN**

**TG:** REPÚBLICA SAHARAUI

**EL CAIRO**

**TG:** EGIPTO

**EL CERRITO**

TG: SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO

**EL CONSUELO**

TG: SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO

**El editorial**

USE: ARTÍCULO DE FONDO

EDITORIAL DE REVISTA

**EL MIRADOR**

TG: SITIO ARQUEOLÓGICO EN GUATEMALA

**EL REY**

TG: SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO

**EL SALVADOR**

TG: CONTINENTE AMERICANO

TE: SAN SALVADOR

**EL TAJÍN**

TG: SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO

**EL TEPOZTECO**

TG: SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO

**EL VATICANO**

TG: VATICANO

**EL ZAPOTAL**

TG: SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO

**ELABORACIÓN DE ALGORITMOS**

TG: DESARROLLO DE PROGRAMAS

**ELABORACIÓN DE ALIMENTO EN LA HOJA**

TG: NUTRICIÓN VEGETAL

**ELABORACIÓN DE ALIMENTOS**

TG: ALIMENTO

UP: Gastronomía

TR: COMIDA TRADICIONAL

PLATILLOS PREFERIDOS

**ELABORACIÓN DE FICHAS FILMOGRÁFICAS**

TG: METODOLOGÍA PARA EL ANÁLISIS FÍLMICO

**ELABORACIÓN DE PREGUNTAS**

TG: TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

TE: PREGUNTA SENCILLA

**Elaboración de test**

USE: CONSTRUCCIÓN DE TEST

**ELABORACIÓN DEL PRESUPUESTO**

TG: GASTO

TR: PRESUPUESTO

PRESUPUESTO PÚBLICO

**ELABORACIÓN DEL PROYECTO**

TG: PLAN DE TRABAJO

**ELASTICIDAD**

SN: Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: ELASTICIDAD + PROPIEDAD ESPECÍFICA DE LA MATERIA

TG: MECÁNICA DE CUERPO DEFORMABLE

TE: COEFICIENTE DE RESTITUCIÓN

COMPRESIBILIDAD

DEFORMACIÓN

ESFUERZO

LEY DE HOOKE

LÍMITE ELÁSTICO

MÓDULO DE ELASTICIDAD DE YOUNG

MÓDULO DE RIGIDEZ

TR: MÓDULO DE ELASTICIDAD VOLUMÉTRICO

PÉNDULO DE TORSIÓN

PROPIEDAD ESPECÍFICA DE LA MATERIA

RIGIDEZ

**ELASTICIDAD DEL CUERPO HUMANO**

TG: FUNCIÓN DEL APARATO LOCOMOTOR

TR: MÚSCULO

**ELECCIÓN DE GOBIERNO EN LA ENTIDAD**

TG: GOBIERNO DE LA ENTIDAD

TR: PARTICIPACIÓN CIUDADANA

**ELECCIÓN DE TECNOLOGÍA**

TG: PROCESO PRODUCTIVO

**ELECCIÓN DEL GOBIERNO FEDERAL**

TG: GOBIERNO DEMOCRÁTICO

TE: PROCESO ELECTORAL

TR: PARTICIPACIÓN CIUDADANA

PARTIDO POLÍTICO

**ELECCIÓN DEL TEMA**

TG: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

**ELECCIÓN ESTATAL**

TG: ESTRUCTURA POLÍTICA

TR: ELECCIÓN MUNICIPAL

**ELECCIÓN MUNICIPAL**

TG: MUNICIPIO

TR: ELECCIÓN ESTATAL

PARTICIPACIÓN CIUDADANA

**ELECTRICIDAD**

SN: Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro y otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido, que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: ELECTRICIDAD + INGENIERÍA ELÉCTRICA

TG: ELECTROMAGNETISMO

TE: ELECTRICIDAD ATMOSFÉRICA

ELECTRICIDAD ESTÁTICA

ELECTROSTÁTICA

TR: BOBINA

CONDUCTIVIDAD ELÉCTRICA

ELECTRONEGATIVIDAD

ENERGÍA ELÉCTRICA

FARAD

INGENIERÍA ELÉCTRICA

ION

|  |  |
|--|--|
| <b>TR:</b> OPTOELECTRÓNICA             | PARRILLA ELÉCTRICA                                 |
| POLÍMERO ELECTROCONDUCTIVO             | PLANCHA  |
| RELACIÓN DE ELECTRONEGATIVIDAD         | PROCESADOR DE ALIMENTOS                            |
| UNIDAD AMPERIO                         | RASURADORA   |
| UNIDAD OHM                             | REFRIGERADOR                                       |
| UNIDAD VOLT                            | SECADORA DE PELO                                   |
| <b>ELECTRICIDAD ATMOSFÉRICA</b>        | SECADORA DE ROPA                                   |
| <b>TG:</b> ELECTRICIDAD                | TOSTADOR   |
| <b>TR:</b> ELECTROSTÁTICA              | TRITURADORA  |
| <b>ELECTRICIDAD ESTÁTICA</b>           | VENTILADOR   |
| <b>TG:</b> ELECTRICIDAD                | WAFLERA  |
| <b>ELECTRICISTA</b>                    | <b>TR:</b> INDUSTRIA DE APARATOS ELECTRODOMÉSTICOS |
| <b>TG:</b> OFICIO                      | <b>ELECTROENCEFALOGRAMA</b>                        |
| <b>UP:</b> Maestro eléctrico           | <b>TG:</b> ESTUDIO DE LABORATORIO                  |
| <b>ELECTRIFICACIÓN</b>                 | <b>ELECTROFORESIS</b>                              |
| <b>TG:</b> INGENIERÍA ELÉCTRICA        | <b>TG:</b> ELECTROQUÍMICA                          |
| <b>ELECTRIZACIÓN</b>                   | <b>ELECTROFOTOGRAFÍA</b>                           |
| <b>TG:</b> CARGA ELÉCTRICA             | <b>TG:</b> PROCEDIMIENTO DE COLODIÓN               |
| <b>TE:</b> CONTACTO                    | <b>ELECTROIMÁN</b>                                 |
| FROTAMIENTO                            | <b>TG:</b> MAGNETISMO                              |
| INDUCCIÓN ELECTROSTÁTICA               | <b>TE:</b> BOBINA                                  |
| <b>ELECTROCARDIOGRAMA</b>              | <b>ELECTRÓLISIS</b>                                |
| <b>TG:</b> ESTUDIO DE LABORATORIO      | <b>TG:</b> ELECTROQUÍMICA                          |
| <b>TR:</b> CARDIOLOGÍA                 | <b>TE:</b> ÁNODO                                   |
| CARDÍLOGO                              | CÁTODO   |
| DÍPOLO ELÉCTRICO                       | CONSTANTE DE FARADAY                               |
| <b>Electrodinámica</b>                 | ELECTRODO  |
| <b>USE:</b> ELECTROMAGNETISMO          | ELECTROLITO  |
| <b>ELECTRODO</b>                       | IONIZACIÓN   |
| <b>TG:</b> ELECTRÓLISIS                | LEY DE FARADAY                                     |
| <b>UP:</b> Colector de electrones      | POLARIZACIÓN ELECTROLÍTICA                         |
| <b>ELECTRODOMÉSTICO</b>                | <b>ELECTROLITO</b>                                 |
| <b>TG:</b> TECNOLOGÍA ELÉCTRICA        | <b>TG:</b> ELECTRÓLISIS                            |
| <b>UP:</b> Aparato eléctrico del hogar | <b>ELECTROMAGNETISMO</b>                           |
| <b>TE:</b> ABRELATAS ELÉCTRICO         | <b>TG:</b> FÍSICA                                  |
| ASADOR ELÉCTRICO                       | <b>UP:</b> Electrodinámica                         |
| ASPIRADORA                             | <b>TE:</b> ELECTRICIDAD                            |
| BATIDORA                               | INTERACCIÓN ELECTROMAGNÉTICA                       |
| CAFETERA ELÉCTRICA                     | MAGNETISMO   |
| CALEFACTOR                             | MOTOR ELÉCTRICO                                    |
| CALENTADOR ELÉCTRICO                   | TUBO DE RAYOS CATÓDICOS                            |
| CONGELADOR                             | <b>TR:</b> FARAD                                   |
| CUCHILLO ELÉCTRICO                     | ONDA ELECTROMAGNÉTICA                              |
| ENCERADORA                             | UNIDAD AMPERIO                                     |
| EXPRIMIDOR ELÉCTRICO                   | UNIDAD GAUSS                                       |
| EXTRACTOR DE JUGOS ELÉCTRICO           | UNIDAD HENRY                                       |
| FRIGOBAR                               | UNIDAD OHM   |
| LAVADORA                               | UNIDAD TESLA                                       |
| LAVAVAJILLA                            | UNIDAD VOLT  |
| LICUADORA                              | <b>ELECTROMETALURGIA</b>                           |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>TG:</b> TECNOLOGÍA METALÚRGICA</p> <p><b>ELECTRÓMETRO</b></p> <p><b>TG:</b> CARGA ELÉCTRICA</p> <p><b>ELECTRÓN</b></p> <p><b>TG:</b> CARGA ELÉCTRICA</p> <p><b>TE:</b> EXPERIMENTO DE MILLIKAN<br/>EXPERIMENTO DE THOMSON<br/>MASA DEL ELECTRÓN</p> <p><b>TR:</b> COMPONENTE DEL ÁTOMO<br/>MAGNETÓN DE BOHR<br/>PARTÍCULA ELEMENTAL</p> <p><b>ELECTRONEGATIVIDAD</b></p> <p><b>TG:</b> PROPIEDAD PERIÓDICA</p> <p><b>TR:</b> ELECTRICIDAD</p> <p><b>ELECTRÓNICA</b></p> <p><b>TG:</b> INGENIERÍA ELECTRÓNICA</p> <p><b>TE:</b> DIODO<br/>EFECTO DE EDISON<br/>ELECTRÓNICA DE POTENCIA<br/>EMISIÓN TERMOIÓNICA<br/>FILTRO ELECTRÓNICO<br/>INVERSOR DE SEÑAL<br/>RECTIFICADOR CONTROLADOR DE SILICIO<br/>RECTIFICADOR DE MEDIA ONDA<br/>RELEVADOR SEMICONDUCTOR<br/>VOLTAJE DE RUPTURA</p> <p><b>TR:</b> ESTADO SÓLIDO</p> <p><b>ELECTRÓNICA DE POTENCIA</b></p> <p><b>TG:</b> ELECTRÓNICA</p> <p><b>ELECTROQUÍMICA</b></p> <p><b>TG:</b> QUÍMICA</p> <p><b>TE:</b> ACUMULADOR DE PLOMO<br/>BATERÍA<br/>CELDA ELECTROQUÍMICA<br/>CONDUCCIÓN ELECTROLÍTICA<br/>CONDUCCIÓN METÁLICA<br/>ELECTROFORESIS<br/>ELECTRÓLISIS<br/>ESTEQUIOMETRÍA DE ELECTRÓLISIS<br/>GALVANOPLASTÍA<br/>PILA DE COMBUSTIBLE<br/>POTENCIAL DE ELECTRODO</p> <p><b>TR:</b> BATERÍA ELÉCTRICA<br/>FUENTE DE VOLTAJE<br/>FUERZA ELECTROMOTRIZ<br/>REACCIÓN REDOX</p> <p><b>ELECTROSCOPIO</b></p> <p><b>TG:</b> CARGA ELÉCTRICA</p> <p><b>ELECTROSTÁTICA</b></p> <p><b>TG:</b> ELECTRICIDAD</p> | <p><b>TE:</b> ACELERADOR VAN DE GRAAFF<br/>AISLANTE ELÉCTRICO<br/>CAMPO ELÉCTRICO<br/>CAPACIDAD<br/>CARGA ELÉCTRICA<br/>CIRCUITO ELÉCTRICO<br/>CIRCUITO EN RESONANCIA<br/>CIRCUITO OSCILANTE<br/>CONDUCTIVIDAD ELÉCTRICA<br/>CONSTANTE DIELECTRICA<br/>CORRIENTE ELÉCTRICA<br/>DEPOLARIZACIÓN<br/>FENÓMENO ELECTROSTÁTICO<br/>IMPEDANCIA<br/>LEY DE COULOMB<br/>POLARIZACIÓN<br/>REACTANCIA<br/>RESISTENCIA ELÉCTRICA<br/>SEGURIDAD ELÉCTRICA<br/>TRANSDUCTOR<br/>VOLTAJE</p> <p><b>TR:</b> ÁMBAR (PALEONTOLOGÍA)<br/>ELECTRICIDAD ATMOSFÉRICA<br/>FARAD<br/>UNIDAD OHM<br/>UNIDAD VOLT</p> <p><b>ELECTROTECNIA</b></p> <p><b>TG:</b> TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA</p> <p><b>ELEFANTE</b></p> <p><b>TG:</b> ORDEN PROBOSCIDEA</p> <p><b>TR:</b> TROMPA</p> <p><b>ELEFANTE MARINO</b></p> <p><b>TG:</b> ORDEN CARNÍVORO</p> <p><b>ELEGÍA</b></p> <p><b>TG:</b> POEMA LÍRICO MAYOR</p> <p><b>ELEMENTO</b></p> <p><b>TG:</b> QUÍMICA</p> <p><b>TE:</b> ALÓTROPO<br/>CLASIFICACIÓN DE ELEMENTO<br/>TABLA PERIÓDICA MODERNA</p> <p><b>ELEMENTO CARTOGRÁFICO</b></p> <p><b>TG:</b> CARTOGRAFÍA</p> <p><b>TE:</b> ESCALA<br/>ORIENTACIÓN<br/>SIMBOLOGÍA</p> <p><b>Elemento contaminante con vida</b></p> <p><b>USE:</b> CONTAMINANTE ORGÁNICO</p> <p><b>Elemento contaminante sin vida</b></p> <p><b>USE:</b> CONTAMINANTE INORGÁNICO</p> <p><b>ELEMENTO DE LA CIENCIA</b></p> |
|--|---|

**TG:** TEORÍA DE LA CIENCIA  
**TE:** ELEMENTO LÓGICO DE LA CIENCIA  
 ELEMENTO ONTOLÓGICO DE LA CIENCIA

**ELEMENTO DE LA ELIPSE**

**TG:** ELIPSE

**ELEMENTO DE LA ENTREVISTA**

**TG:** ENTREVISTA PERIODÍSTICA  
**TE:** AMBIENTE DE LA ENTREVISTA  
 ENTREVISTADO  
 ENTREVISTADOR

**ELEMENTO DE LA HIPÉRBOLA**

**TG:** HIPÉRBOLA

**ELEMENTO DE LA MÚSICA**

**TG:** MÚSICA  
**TE:** ARMONÍA  
 MELODÍA  
 SISTEMA TONAL  
 SONIDO MUSICAL  
 TEXTURA EN LA MÚSICA  
 TIEMPO MUSICAL

**ELEMENTO DE LA OBRA NARRATIVA**

**TG:** OBRA NARRATIVA  
**TE:** AMBIENTE DE LA OBRA  
 ARGUMENTO  
 ESPACIO NARRATIVO  
 PERSONAJE LITERARIO  
 TEMA DE LA OBRA  
 TIEMPO NARRATIVO  
 TRAMA DEL TEXTO NARRATIVO

**ELEMENTO DE LA PARÁBOLA**

**TG:** PARÁBOLA

**ELEMENTO DE LA TRAGEDIA**

**TG:** TRAGEDIA  
**TE:** HÉROE TRÁGICO

**ELEMENTO DE PROBABILIDAD**

**TG:** PROBABILIDAD  
**TE:** REGLA DE PROBABILIDAD  
 TÉCNICA DE CONTEO

**ELEMENTO DE PRODUCCIÓN TEATRAL**

**TG:** TEATRO  
**TE:** ACTUACIÓN TEATRAL  
 CAMERINO  
 COREOGRAFÍA  
 DIRECCIÓN TEATRAL  
 EFECTO ESPECIAL DE SONIDO  
 ESCENOGRAFÍA  
 GUIÓN TEATRAL  
 ILUMINACIÓN ESCÉNICA  
 MAQUILLAJE

SONIDO

**ELEMENTO DEL ACTO COMUNICATIVO**

**TG:** CIRCUITO DE LA COMUNICACIÓN  
**TE:** CANAL DE COMUNICACIÓN  
 CÓDIGO  
 CONTEXTO  
 EMISOR  
 MENSAJE  
 RECEPTOR  
 SITUACIÓN COMUNICATIVA

**ELEMENTO DEL CLIMA**

**TG:** CLIMATOLOGÍA  
**TE:** HUMEDAD CLIMÁTICA  
 NUBE  
 PRECIPITACIÓN  
 PRESIÓN DEL CLIMA  
 VIENTO  
**TR:** ESCALA DE TEMPERATURA

**ELEMENTO DEL CONOCIMIENTO**

**TG:** CONOCIMIENTO

**ELEMENTO DEL DRAMA**

**TG:** OBRA DRAMÁTICA  
**TE:** ACCIÓN DRAMÁTICA

**ELEMENTO DEL ESQUELETO**

**TG:** ESQUELETO HUMANO  
**TE:** HUESO  
 MÚSCULO

**ELEMENTO DEL ESTADO**

**TG:** ESTADO  
**TE:** COMUNIDAD DEL MUNICIPIO  
 PODER POLÍTICO  
 TERRITORIO NACIONAL  
**TR:** NIVEL DE GOBIERNO

**ELEMENTO DEL MAPA**

**TG:** MAPA  
**TE:** CAPITAL DE PAÍS  
 FRONTERA DE PAÍS  
**TR:** ARCHIPIÉLAGO  
 CABO  
 CANAL  
 CIUDAD  
 CORDILLERA  
 COSTA  
 DIVISIÓN POLÍTICA  
 ESTRECHO  
 GOLFO  
 ISLA  
 ISTMO  
 LAGO  
 LAGUNA

|  |   |
|--|---|
| <p><b>TR:</b> MAR<br/>PENÍNSULA<br/>RÍO</p> <p><b>ELEMENTO DEL REPORTAJE</b></p> <p><b>TG:</b> REPORTAJE</p> <p><b>TE:</b> MATERIAL GRÁFICO<br/>NOTA DEL REPORTERO</p> <p><b>ELEMENTO DEL SIGNO LINGÜÍSTICO</b></p> <p><b>TG:</b> SIGNO LINGÜÍSTICO</p> <p><b>TE:</b> SIGNIFICADO<br/>SIGNIFICANTE</p> <p><b>ELEMENTO DEL VERSO</b></p> <p><b>TG:</b> VERSO</p> <p><b>TE:</b> ACENTO RÍTMICO<br/>CESURA<br/>HEMISTQUIO<br/>NÚMERO DE SÍLABAS<br/>RIMA<br/>RITMO DEL VERSO</p> <p><b>ELEMENTO ESTRUCTURAL</b></p> <p><b>TG:</b> ARQUITECTURA</p> <p><b>TE:</b> ESTRUCTURA (ELEMENTO ARQUITECTÓNICO)</p> <p><b>ELEMENTO GRÁFICO DEL CARTEL</b></p> <p><b>TG:</b> ESTRUCTURA VERBOICÓNICA DEL CARTEL</p> <p><b>TE:</b> IMAGEN IMPRESA DEL CARTEL</p> <p><b>ELEMENTO ICÓNICO DE LA HISTORIETA</b></p> <p><b>TG:</b> CARACTERÍSTICA DE LA HISTORIETA</p> <p><b>TE:</b> VIÑETA (HISTORIETA)</p> <p><b>ELEMENTO LÓGICO DE LA CIENCIA</b></p> <p><b>TG:</b> ELEMENTO DE LA CIENCIA</p> <p><b>ELEMENTO ONTOLÓGICO DE LA CIENCIA</b></p> <p><b>TG:</b> ELEMENTO DE LA CIENCIA</p> <p><b>ELEMENTO PARA LA EXPLOTACIÓN DE MINAS</b></p> <p><b>TG:</b> INGENIERÍA METALÚRGICA</p> <p><b>ELEMENTO PARALINGÜÍSTICO</b></p> <p><b>TG:</b> ANÁLISIS DEL MENSAJE PUBLICITARIO</p> <p><b>ELEMENTO TÉCNICO DEL BASQUETBOL</b></p> <p><b>TG:</b> BASQUETBOL</p> <p><b>TE:</b> BOTE DE PELOTA<br/>LANZAMIENTO (BASQUETBOL)<br/>PASE<br/>TIRO A LA CANASTA</p> <p><b>ELEMENTO TÉCNICO DEL BEISBOL</b></p> <p><b>TG:</b> BEISBOL</p> <p><b>TE:</b> BATEO<br/>CARRERA (BEISBOL)<br/>LANZAMIENTO (BEISBOL)<br/>ROBO DE BASE<br/>TIRO (BEISBOL)</p> | <p>TOMA DE LA PELOTA</p> <p><b>ELEMENTO TÉCNICO DEL FUTBOL</b></p> <p><b>TG:</b> FUTBOL</p> <p><b>TE:</b> CONDUCCIÓN DEL BALÓN<br/>PASE (FUTBOL)<br/>TIRO A GOL</p> <p><b>ELEMENTO TÉCNICO DEL VOLEIBOL</b></p> <p><b>TG:</b> VOLEIBOL</p> <p><b>TE:</b> BLOQUEO (VOLEIBOL)<br/>CLAVADA<br/>DESPLAZAMIENTO<br/>GOLPE BAJO (VOLEIBOL)<br/>PASE (VOLEIBOL)<br/>POSICIÓN FUNDAMENTAL EN EL VOLEIBOL<br/>SAQUE (VOLEIBOL)</p> <p><b>ELEMENTO VERBAL DE LA HISTORIETA</b></p> <p><b>TG:</b> CARACTERÍSTICA DE LA HISTORIETA</p> <p><b>TE:</b> CARÁCTER NARRATIVO DEL MENSAJE<br/>DIÁLOGO EN LA HISTORIETA<br/>USO DE ONOMATOPEYAS</p> <p><b>ELEMENTO VERBAL DEL CARTEL</b></p> <p><b>TG:</b> ESTRUCTURA VERBOICÓNICA DEL CARTEL</p> <p><b>TE:</b> TEXTO DEL CARTEL</p> <p><b>Elevación de precio</b></p> <p><b>USE:</b> INFLACIÓN</p> <p><b>ELEVADOR</b></p> <p><b>TG:</b> SISTEMA DE TRANSPORTACIÓN (EDIFICIO)</p> <p><b>ELEVADOR HIDRÁULICO</b></p> <p><b>TG:</b> PRINCIPIO DE PASCAL</p> <p><b>TR:</b> MÁQUINA COMPUESTA</p> <p><b>ELIMINACIÓN DE DESECHOS</b></p> <p><b>TG:</b> INGENIERÍA SANITARIA</p> <p><b>ELIMINACIÓN DE DIRECTORIOS</b></p> <p><b>TG:</b> DIRECTORIO</p> <p><b>ELIMINACIÓN DE VIRUS COMPUTACIONAL</b></p> <p><b>TG:</b> VIRUS DE COMPUTADORA</p> <p><b>TE:</b> PROGRAMA ANTIVIRUS COMPUTACIONAL</p> <p><b>ELIPSE</b></p> <p><b>TG:</b> TIPO DE CÓNICA</p> <p><b>TE:</b> ELEMENTO DE LA ELIPSE</p> <p><b>ELIPSIS</b></p> <p><b>TG:</b> FIGURA DE SUPRESIÓN</p> <p><b>TR:</b> FIGURA DE CONSTRUCCIÓN</p> <p><b>ELIPSÓGRAFO</b></p> <p><b>SN:</b> Instrumento usado para dibujos a base de elipsis.</p> <p><b>TG:</b> EQUIPO POR TIPO ESPECÍFICO DE DIBUJO</p> <p><b>Elote</b></p> <p><b>USE:</b> MAÍZ</p> <p><b>EMBARAZO</b></p> |
|--|---|

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| <b>TG:</b> EMBRIOLOGÍA HUMANA                  | ONTOGENIA                         |
| <b>TE:</b> EMBARAZO NO DESEADO                 | ONTOSOMÁTICO                      |
| EMBARAZO PREMATURO                             | OVIPARIDAD                        |
| TOXEMIA DEL EMBARAZO                           | OVOVIVIPARIDAD                    |
| <b>TR:</b> CESÁREA                             | PLACODAS                          |
| GEOGRAFÍA HUMANA                               | SOMITA                            |
| PARTO  | TIPO DE HUEVO                     |
| <b>EMBARAZO NO DESEADO</b>                     | VITelo                            |
| <b>TG:</b> EMBARAZO                            | VIVIPARIDAD                       |
| <b>TR:</b> ABORTO                              | <b>EMBRIOLOGÍA COMPARADA</b>      |
| ABORTO PROVOCADO                               | <b>TG:</b> EMBRIOLOGÍA            |
| <b>EMBARAZO PREMATURO</b>                      | <b>EMBRIOLOGÍA DESCRIPTIVA</b>    |
| <b>TG:</b> EMBARAZO                            | <b>TG:</b> EMBRIOLOGÍA            |
| <b>EMBARGO</b>                                 | <b>EMBRIOLOGÍA EXPERIMENTAL</b>   |
| <b>TG:</b> DERECHO                             | <b>TG:</b> EMBRIOLOGÍA            |
| <b>EMBLEMA</b>                                 | <b>EMBRIOLOGÍA HUMANA</b>         |
| <b>TG:</b> SUSTITUCIÓN DE LA COMUNICACIÓN ORAL | <b>TG:</b> BIOLOGÍA HUMANA        |
| <b>UP:</b> Sustituto verbal                    | <b>TE:</b> ABERRACIÓN CROMOSÓMICA |
| <b>EMBOLIA CEREBRAL</b>                        | ABORTO                            |
| <b>TG:</b> ENFERMEDAD CEREBROVASCULAR          | AFECCIÓN PERINATAL                |
| <b>EMBRIOLOGÍA</b>                             | CARÁCTER SEXUAL                   |
| <b>TG:</b> BIOLOGÍA                            | CESÁREA                           |
| <b>TE:</b> EMBRIOLOGÍA ANIMAL                  | CICLO MENSTRUAL                   |
| EMBRIOLOGÍA COMPARADA                          | CIGOTO                            |
| EMBRIOLOGÍA DESCRIPTIVA                        | CLIMATERIO                        |
| EMBRIOLOGÍA EXPERIMENTAL                       | CONTROL DE LA NATALIDAD           |
| <b>TR:</b> EMBRIOLOGÍA HUMANA                  | DESARROLLO EMBRIONARIO            |
| EMBRIOLOGÍA VEGETAL                            | DESARROLLO PRENATAL               |
| <b>EMBRIOLOGÍA ANIMAL</b>                      | DETERMINACIÓN DEL SEXO            |
| <b>TG:</b> EMBRIOLOGÍA                         | EMBARAZO                          |
| <b>TE:</b> ACIELO OVÁRICO                      | EMBRIÓN                           |
| ANIDACIÓN                                      | ERITROBLASTOSIS FETAL             |
| CENTRO ORGANIZADOR                             | ESTERILIDAD                       |
| CIGOTO ANIMAL                                  | EYACULACIÓN                       |
| CONDUCTO DE MULLER                             | FACTOR DE RIESGO EN EL EMBARAZO   |
| CONDUCTO DE WOLFF                              | FECUNDACIÓN                       |
| DESARROLLO EMBRIONARIO DEL ANIMAL              | FUNCIÓN REPRODUCTIVA              |
| DIFERENCIACIÓN                                 | GAMETOGÉNESIS                     |
| DIPLOTENO                                      | GEMELISMO                         |
| ESCLERÓTOMO                                    | INFERTILIDAD                      |
| ESTADO LARVARIO                                | LACTANCIA                         |
| FILOGENIA                                      | MATERNIDAD                        |
| FORMACIÓN DE CELOMA                            | NACIMIENTO                        |
| GERMEN   | PARTO                             |
| INDUCCIÓN (EMBRIOLOGÍA ANIMAL)                 | PATERNIDAD                        |
| INSEMINACIÓN                                   | POSICIÓN FETAL                    |
| INTERSEXUALIDAD                                | PUERPERIO                         |
| METAMORFOSIS                                   | RELACIÓN SEXUAL                   |
| NEOTENIA                                       | SEXUALIDAD                        |
| NINFA  | TERATOLOGÍA                       |

**TR:** EMBRIOLOGÍA

**EMBRIOLOGÍA VEGETAL**

**TG:** FISIOLOGÍA VEGETAL

**UP:** Planta con semilla

**TE:** CÉLULA SEXUAL VEGETAL

CIGOTO VEGETAL

CRECIMIENTO VEGETAL

DIPLOIDIA

ENCAPSULACIÓN

MERISTEMO

MICRÓFILO

PLASTOS

PTORODERMO

**TR:** CÉLULA BASAL

CÉLULA DEL SUSPENSOR

COTILEDÓN

CUBIERTA DE LA SEMILLA

EMBRIOLOGÍA

EMBRIÓN VEGETAL

ENDOSPERMO

ESCOTELO

GERMINACIÓN

HILJO

INTEGUMENTO

MICROFILO

MICRÓPILO

RADÍCULA

RADULA

SACO EMBRIONARIO

SEMILLA

TEGUMENTO

TESTA

TUBO POLÍNICO

**EMBRIÓN**

**TG:** EMBRIOLOGÍA HUMANA

**TE:** ANEXO EMBRIONARIO

FETO

**TR:** DESARROLLO EMBRIONARIO

**EMBRIÓN VEGETAL**

**TG:** ESTRUCTURA DE LA SEMILLA

**TR:** EMBRIOLOGÍA VEGETAL

**EMBUDO**

**TG:** INSTRUMENTO DE LABORATORIO

**EMIGRACIÓN**

**TG:** DINÁMICA DE POBLACIONES

**UP:** Migración

**TR:** MIGRACIÓN CAMPO-CIUDAD

POBLACIÓN (ECONOMÍA)

PROBLEMA DE LA ENTIDAD

**EMIGRACIÓN ANIMAL**

**TG:** CONDUCTA ANIMAL

**EMIRATOS ÁRABES UNIDOS**

**TG:** CONTINENTE ASIÁTICO

**TE:** ABU DHABI

**EMISIÓN DE ELECTRONES**

**TG:** EFECTO FOTOELÉCTRICO

**EMISIÓN DE LA VOZ**

**TG:** FUNCIÓN DEL APARATO RESPIRATORIO

**TR:** CUERDA VOCAL

**EMISIÓN ELECTRÓNICA**

**TG:** INGENIERÍA ELECTRÓNICA

**EMISIÓN TERMOIÓNICA**

**TG:** ELECTRÓNICA

**TR:** TUBO DE VACÍO

**EMISIVIDAD TÉRMICA**

**TG:** RADIACIÓN TÉRMICA

**EMISOR**

**TG:** ELEMENTO DEL ACTO COMUNICATIVO

**UP:** Hablante

**TR:** COMUNICACIÓN

FUNCIÓN EMOTIVA

**EMOCIÓN**

**TG:** PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD

**UP:** Afectividad

Estado de ánimo

Estado emocional

**TE:** ALEGRÍA

AMOR

ANSIEDAD

APATÍA

CELOS

DEPRESIÓN EMOCIONAL

DUDA

DUELO

ENVIDIA

EUFORIA

FRUSTRACIÓN

HUMOR

IRA

MIEDO

NOSTALGIA

ODIO

PÁNICO

PASIÓN

PLACER

RESPUESTA EMOCIONAL

SATISFACCIÓN

SENTIMIENTO DE CULPABILIDAD

SENTIMIENTO DE INFERIORIDAD

SOLEDAD

|  |   |
|--|---|
| <p><b>TE:</b> SUFRIMIENTO<br/>TERNURA<br/>TRAUMA EMOCIONAL<br/>TRISTEZA</p> <p><b>TR:</b> CONFUSIÓN<br/>DESARROLLO EMOCIONAL<br/>DESEO<br/>EMOTIVIDAD<br/>IRRITABILIDAD<br/>MADUREZ EMOCIONAL<br/>NOVELA SENTIMENTAL<br/>RASGO DE LA PERSONALIDAD</p> <p><b>Emoción expresada</b></p> <p><b>USE:</b> EMOTIVIDAD</p> <p><b>Emocionalidad</b></p> <p><b>USE:</b> EMOTIVIDAD</p> <p><b>EMOTIVIDAD</b></p> <p><b>TG:</b> RASGO DE LA PERSONALIDAD</p> <p><b>UP:</b> Emoción expresada<br/>Emocionalidad<br/>Expresividad emocional</p> <p><b>TR:</b> ALEXITIMIA<br/>EMOCIÓN<br/>TRASTORNO AFECTIVO</p> <p><b>EMOTIVIDAD DE LA EXPRESIÓN ORAL</b></p> <p><b>TG:</b> CUALIDAD DE LA EXPRESIÓN ORAL</p> <p><b>EMPASTE</b></p> <p><b>SN:</b> Técnica a base de pinceladas gruesas y mezcla de colores, principalmente al óleo, para ocultar la superficie del soporte y realzar la textura.</p> <p><b>TG:</b> TÉCNICA PICTÓRICA</p> <p><b>TR:</b> PINTURA AL ÓLEO</p> <p><b>EMPATÍA</b></p> <p><b>TG:</b> RASGO DE LA PERSONALIDAD</p> <p><b>UP:</b> Endopatía<br/>Introfección<br/>Proyección afectiva<br/>Proyección sentimental</p> <p><b>TR:</b> EGOCENTRISMO</p> <p><b>EMPIRISMO</b></p> <p><b>TG:</b> CORRIENTE CLÁSICA DE LA SOCIOLOGÍA</p> <p><b>EMPIRISMO INGLÉS</b></p> <p><b>TG:</b> HORIZONTE CARTESIANO</p> <p><b>EMPIRISMO LÓGICO</b></p> <p><b>TG:</b> ORIGEN DEL CONOCIMIENTO</p> <p><b>UP:</b> Experiencia lógica</p> <p><b>EMPLEADO DEL TRANSPORTE TURÍSTICO</b></p> <p><b>TG:</b> TRANSPORTE TURÍSTICO</p> <p><b>EMPLEO</b></p> <p><b>TG:</b> TRABAJO</p> <p><b>UP:</b> Ocupación</p> | <p><b>TE:</b> MERCADO DE TRABAJO<br/>VOLUMEN DE EMPLEO</p> <p><b>TR:</b> ARTÍCULO 123 CONSTITUCIONAL<br/>CURRÍCULUM VITAE<br/>DERECHO AL TRABAJO<br/>PERSONAL<br/>PLENO EMPLEO<br/>POLÍTICA DE EMPLEO<br/>SALARIO</p> <p><b>EMPLEO DE MULETILLAS</b></p> <p><b>TG:</b> PROBLEMA DE EXPRESIÓN ORAL</p> <p><b>EMPLEO ERRÁTICO DE VOCABLOS</b></p> <p><b>TG:</b> INFLUENCIA EN EL LENGUAJE</p> <p><b>EMPRESA</b></p> <p><b>TG:</b> ECONOMÍA</p> <p><b>TE:</b> ADMINISTRACIÓN<br/>CONTABILIDAD<br/>EMPRESARIO<br/>ESTRUCTURA EMPRESARIAL<br/>ORGANIZACIÓN EMPRESARIAL<br/>PROCESO PRODUCTIVO</p> <p><b>TR:</b> CELEBRACIÓN DE CONTRATO<br/>CONCESIONARIO<br/>MICROECONOMÍA<br/>SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA<br/>SOCIEDAD MERCANTIL</p> <p><b>Empresa estatal</b></p> <p><b>USE:</b> EMPRESA PÚBLICA</p> <p><b>EMPRESA INDUSTRIAL</b></p> <p><b>TG:</b> URBANISMO</p> <p><b>EMPRESA MEDIANA</b></p> <p><b>TG:</b> ESTRUCTURA EMPRESARIAL</p> <p><b>TR:</b> COMERCIO MEDIANO<br/>MICROEMPRESA<br/>PEQUEÑA EMPRESA<br/>TAMAÑO DE LA EMPRESA</p> <p><b>EMPRESA MONOPÓLICA</b></p> <p><b>TG:</b> ESTRUCTURA EMPRESARIAL</p> <p><b>TR:</b> COMPETENCIA MONOPÓLICA<br/>CONCENTRACIÓN COMERCIAL<br/>CONCENTRACIÓN ECONÓMICA<br/>MONOPOLIO<br/>TAMAÑO DE LA EMPRESA</p> <p><b>Empresa multinacional</b></p> <p><b>USE:</b> EMPRESA TRASNACIONAL</p> <p><b>Empresa nacional</b></p> <p><b>USE:</b> EMPRESA PÚBLICA</p> <p><b>EMPRESA NAVIERA</b></p> <p><b>TG:</b> INGENIERÍA NAVAL</p> <p><b>EMPRESA OLIGOPÓLICA</b></p> |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
| <b>TG:</b> ESTRUCTURA EMPRESARIAL  | <b>USE:</b> AMOR  |
| <b>TR:</b> CONCENTRACIÓN COMERCIAL<br>CONCENTRACIÓN ECONÓMICA<br>OLIGOPOLIO<br>TAMAÑO DE LA EMPRESA  | <b>ENANA BLANCA</b><br><b>TG:</b> ESTRELLA  |
| <b>EMPRESA PRIVADA</b>   | <b>ENANTILATO DE ETILO</b><br><b>TG:</b> ÉSTER COMÚN<br><b>UP:</b> Esencia de coñac   |
| <b>TG:</b> ESTRUCTURA EMPRESARIAL  | <b>ENANTIÓMERO</b><br><b>TG:</b> ISOMERÍA ÓPTICA<br><b>TE:</b> TIPO DE ENANTIÓMERO<br><b>TR:</b> ESTEREOISÓMERO<br>ISOMERÍA FUNCIONAL   |
| <b>TR:</b> INVERSIÓN EXTRANJERA<br>INVERSIÓN PRIVADA<br>SOCIEDAD ANÓNIMA   | <b>ENCADENAMIENTO</b><br><b>SN:</b> Vinculación dramática de los episodios de la fábula.<br><b>TG:</b> TEATRO   |
| <b>EMPRESA PÚBLICA</b>   | <b>ENCAJE</b><br><b>SN:</b> Enlace mutuo de hilos de una clase colocados en principio en haz paralelo.<br><b>TG:</b> TEJIDO ESPECIAL  |
| <b>TG:</b> ORGANISMO PÚBLICO   | <b>ENCANTO</b><br><b>TG:</b> PROPIEDAD DEL QUARK  |
| <b>UP:</b> Empresa estatal<br>Empresa nacional   | <b>ENCAPSULACIÓN</b><br><b>TG:</b> EMBRIOLOGÍA VEGETAL  |
| <b>TR:</b> EMPRESA TRASNACIONAL<br>ESTRUCTURA EMPRESARIAL<br>FINANZAS PÚBLICAS<br>INVERSIÓN<br>INVERSIÓN NACIONAL<br>INVERSIÓN PÚBLICA<br>POLÍTICA INDUSTRIAL<br>PRIVATIZACIÓN | <b>ENCARNACIÓN</b><br><b>SN:</b> En escultura y pintura, el color de la carne del cuerpo humano<br><b>TG:</b> TEOLOGÍA<br><b>TG:</b> PINTURA<br><b>UP:</b> Carnación<br><b>TR:</b> ESCULTURA    |
| <b>EMPRESA TRASNACIONAL</b>  | <b>ENCEFALITIS</b><br><b>TG:</b> TRASTORNO CEREBRAL<br><b>TR:</b> TRAUMA CEREBRAL   |
| <b>TG:</b> ESTRUCTURA EMPRESARIAL  | <b>ENCÉFALO</b><br><b>TG:</b> SISTEMA NERVIOSO CENTRAL<br><b>TE:</b> BULBO RAQUÍDEO<br>CEREBELO<br>CEREBRO<br>GLÁNDULA PINEAL<br>VENTRÍCULO CEREBRAL<br><b>TR:</b> ENFERMEDAD NEURODEGENERATIVA |
| <b>UP:</b> Empresa multinacional   | <b>Encefalopatía</b><br><b>USE:</b> TRASTORNO CEREBRAL  |
| <b>TR:</b> EMPRESA PÚBLICA<br>INVERSIÓN EXTRANJERA<br>INVERSIÓN EXTRANJERA DIRECTA   | <b>ENCERADORA</b><br><b>TG:</b> ELECTRODOMÉSTICO  |
| <b>EMPRESARIO</b>  | <b>ENCHAPADO DE MADERA</b><br><b>TG:</b> ARTE DE LA MADERA<br><b>UP:</b> Chapado de madera  |
| <b>TG:</b> EMPRESA   | <b>ENCICLOPEDIA</b><br><b>TG:</b> OBRA DE CONSULTA  |
| <b>TE:</b> CAPACITACIÓN DE EMPRESARIO<br>CONSULTOR DE EMPRESA<br>CREACIÓN DE EMPRESA<br>ESPÍRITU DE EMPRESA<br>HOMBRE DE NEGOCIOS<br>PRODUCTOR                                 | <b>ENCICLOPEDIISMO</b><br><b>TG:</b> PENSAMIENTO ILUSTRADO  |
| <b>TR:</b> ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS<br>CONCESIONARIO<br>ESTRUCTURA EMPRESARIAL<br>ORGANIZACIÓN EMPRESARIAL<br>PATRÓN<br>SECTOR SOCIAL  |   |
| <b>EMPUJE</b>  |   |
| <b>TG:</b> PRINCIPIO DE ARQUÍMEDES   |   |
| <b>UP:</b> Fuerza de flotación   |   |
| <b>EMÚ</b>   |   |
| <b>TG:</b> AVE CORREDORA   |   |
| <b>Enajenación mental</b>  |   |
| <b>USE:</b> TRASTORNO MENTAL   |   |
| <b>Enamoramiento</b>   |   |

**ENCINO**

**TG:** TALLO INDUSTRIAL

**TR:** BELLOTA

DICOTILEDÓNEA ARBÓREA

MADERA EMPLEADA EN ARTESANÍAS

**Encino de haya**

**USE:** ARCE

**Encolado**

**USE:** COLLAGE

**ENCORADO DE MADERA**

**SN:** Forradura de cuero a veces repujado con motivos decorativos

**TG:** ARTE DE LA MADERA

**ENCUADERNACIÓN EN CUERO**

**TG:** TÉCNICA ARTÍSTICA DEL CUERO

**ENCUADERNADOR**

**TG:** OFICIO

**ENCUADRE**

**SN:** Espacio transversal que abarca el visor de la cámara y que luego reproducirá la pantalla.

**TG:** CARACTERÍSTICA DEL PLANO CINEMATOGRAFICO

**ENCUENTRO**

**TG:** REUNIÓN ACADÉMICA VERBAL

**ENCUENTRO RELIGIOSO**

**TG:** RELIGIÓN

**ENCUESTA**

**TG:** TIPO DE ENTREVISTA PERIODÍSTICA

**TE:** ENCUESTA POR CORREO

ENCUESTA POR MUESTREO

ENCUESTA POR TELÉFONO

ENCUESTA POSTAL

**Encuesta de opinión**

**USE:** MEDIDA DE ACTITUDES

**ENCUESTA POR CORREO**

**TG:** ENCUESTA

**ENCUESTA POR MUESTREO**

**TG:** ENCUESTA

**ENCUESTA POR TELÉFONO**

**TG:** ENCUESTA

**UP:** Encuesta telefónica

**ENCUESTA POSTAL**

**TG:** ENCUESTA

**Encuesta telefónica**

**USE:** ENCUESTA POR TELÉFONO

**ENDECASÍLABO**

**TG:** VERSO DE ARTE MAYOR

**ENDECHA**

**TG:** POEMA LÍRICO MENOR

**ENDEMISMO**

**TG:** ESPECIE ENDÉMICA

**TE:** ANIMAL ENDÉMICO

ENFERMEDAD ENDÉMICA

PLANTA ENDÉMICA

**Endeudamiento externo**

**USE:** DEUDA EXTERNA

**ENDOCARPIO**

**TG:** PERICARPIO

**ENDODERMO**

**TG:** LÁMINA BLASTODÉRMICA

**ENDOMETRIO**

**TG:** COMPONENTE DEL ÚTERO

**TR:** ANIDACIÓN DEL CIGOTO

**ENDOMICORRIZA**

**TG:** MICORRIZA

**Endopatía**

**USE:** EMPATÍA

**ENDOSCOPIA**

**TG:** ESTUDIO DE LABORATORIO

**TR:** APARATO DIGESTIVO

FIBRA ÓPTICA

**ENDOSO**

**TG:** TÍTULO DE CRÉDITO

**TR:** CHEQUE

LETRA DE CAMBIO

PAGARÉ

**ENDOSPERMO**

**TG:** COMPONENTE DE LA SEMILLA

**TR:** EMBRIOLOGÍA VEGETAL

**ENDOTOXINA**

**TG:** TOXINA

**ENEÁGONO**

**TG:** POLÍGONO

**ENEBRO**

**TG:** MADERA EMPLEADA EN ARTESANÍAS

**Energético**

**USE:** COMBUSTIBLE

**ENERGÍA**

**SN:** Véase FÍSICA

**TG:** INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA

**TG:** CINEMÁTICA

**TE:** CONSERVACIÓN DE LA ENERGÍA

ENERGÍA CINÉTICA

ENERGÍA ELÉCTRICA

ENERGÍA EÓLICA

ENERGÍA GEOTÉRMICA

ENERGÍA MECÁNICA

ENERGÍA POTENCIAL

ENERGÍA QUÍMICA

ENERGÍA SOLAR

|   |  |
|---|--|
| <b>TE:</b> FUENTE DE ENERGÍA  | TRANSFORMADOR                              |
| POTENCIA  | <b>ENERGÍA EÓLICA</b>                      |
| TRABAJO (ENERGÍA)   | <b>TG:</b> ENERGÍA                         |
| <b>TR:</b> CALOR  | <b>TE:</b> CENTRAL EÓLICA                  |
| cALORÍA   | <b>TR:</b> ENERGÍA ELÉCTRICA               |
| ENERGÍA NUCLEAR   | GENERADOR ROTATIVO                         |
| ENERGÍA POTENCIAL GRAVITACIONAL   | <b>ENERGÍA GEOTÉRMICA</b>                  |
| ENERGÍA RELATIVISTA   | <b>TG:</b> ENERGÍA                         |
| UNIDAD DE MAGNITUD DERIVADA   | <b>ENERGÍA HIDRÁULICA</b>                  |
| UNIDAD JOULE  | <b>TG:</b> INGENIERÍA HIDRÁULICA           |
| <b>Energía calorífica</b>   | <b>ENERGÍA INTERNA</b>                     |
| <b>USE:</b> CALOR   | <b>TG:</b> PRIMERA LEY DE LA TERMODINÁMICA |
| <b>ENERGÍA CINÉTICA</b>   | <b>ENERGÍA LIBRE DE GIBBS</b>              |
| <b>TG:</b> ENERGÍA  | <b>TG:</b> ENTROPÍA                        |
| <b>TE:</b> ENERGÍA CINÉTICA DE ROTACIÓN   | <b>Energía luminosa</b>                    |
| ENERGÍA CINÉTICA DE TRASLACIÓN  | <b>USE:</b> LUZ                            |
| <b>TR:</b> ENERGÍA MECÁNICA   | <b>ENERGÍA MECÁNICA</b>                    |
| <b>ENERGÍA CINÉTICA DE ROTACIÓN</b>   | <b>TG:</b> ENERGÍA                         |
| <b>TG:</b> ENERGÍA CINÉTICA   | <b>TR:</b> ENERGÍA CINÉTICA                |
| <b>UP:</b> Energía rotacional   | ENERGÍA POTENCIAL                          |
| <b>ENERGÍA CINÉTICA DE TRASLACIÓN</b>   | <b>ENERGÍA NUCLEAR</b>                     |
| <b>TG:</b> ENERGÍA CINÉTICA   | <b>TG:</b> INGENIERÍA NUCLEAR              |
| <b>ENERGÍA DE DISOCIACIÓN DE ENLACE</b>   | <b>TE:</b> CENTRAL NUCLEAR                 |
| <b>TG:</b> ENERGÍA DE ENLACE  | REACCIÓN NUCLEAR                           |
| <b>ENERGÍA DE ENLACE</b>  | SEGURIDAD NUCLEAR                          |
| <b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: ENERGÍA DE ENLACE + FÍSICA NUCLEAR | <b>TR:</b> ENERGÍA                         |
| <b>TG:</b> ECUACIÓN TERMOQUÍMICA  | ENERGÍA ELÉCTRICA                          |
| <b>TE:</b> ENERGÍA DE DISOCIACIÓN DE ENLACE   | REACTOR NUCLEAR                            |
| <b>TR:</b> FÍSICA NUCLEAR   | <b>ENERGÍA POTENCIAL</b>                   |
| <b>ENERGÍA DE FERMI</b>   | <b>TG:</b> ENERGÍA                         |
| <b>TG:</b> ESTADO SÓLIDO  | <b>TE:</b> ENERGÍA POTENCIAL DE UN RESORTE |
| <b>Energía de la relatividad</b>  | <b>TR:</b> ENERGÍA MECÁNICA                |
| <b>USE:</b> ENERGÍA RELATIVISTA   | <b>ENERGÍA POTENCIAL DE UN RESORTE</b>     |
| <b>ENERGÍA ELÉCTRICA</b>  | <b>TG:</b> ENERGÍA POTENCIAL               |
| <b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido, que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: ENERGÍA ELÉCTRICA + CALOR         | <b>ENERGÍA POTENCIAL ELÉCTRICA</b>         |
| <b>TG:</b> ENERGÍA  | <b>TG:</b> VOLTAJE                         |
| <b>TE:</b> PLANTA ELÉCTRICA   | <b>TE:</b> UNIDAD ELECTRÓN-VOLT            |
| PLANTA HIDROELÉCTRICA   | <b>ENERGÍA POTENCIAL GRAVITACIONAL</b>     |
| SISTEMA DE ENERGÍA ELÉCTRICA  | <b>TG:</b> LEY DE LA GRAVITACIÓN UNIVERSAL |
| <b>TR:</b> AISLANTE ELÉCTRICO   | <b>TR:</b> ENERGÍA                         |
| CALOR   | <b>ENERGÍA QUÍMICA</b>                     |
| ELECTRICIDAD  | <b>TG:</b> ENERGÍA                         |
| ENERGÍA EÓLICA  | <b>ENERGÍA RELATIVISTA</b>                 |
| ENERGÍA NUCLEAR   | <b>TG:</b> EQUIVALENCIA MASA-ENERGÍA       |
| INGENIERÍA ELÉCTRICA  | <b>UP:</b> Energía de la relatividad       |
|   | <b>TR:</b> ENERGÍA                         |
|   | <b>Energía rotacional</b>                  |
|   | <b>USE:</b> ENERGÍA CINÉTICA DE ROTACIÓN   |
|   | <b>ENERGÍA SOLAR</b>                       |

**TG:** ENERGÍA

**TE:** CAMPO MAGNÉTICO SOLAR  
HORNO SOLAR  
PROPULSIÓN SOLAR

**TR:** RADIACIÓN SOLAR  
SOL

**Energía térmica**

**USE:** CALOR

**ENERGÍA TRANSMITIDA POR UNA ONDA**

**TG:** ONDA

**TE:** INTENSIDAD DE ONDA

**ENFATIZACIÓN DEL LENGUAJE**

**TG:** FUNCIÓN DE LA COMUNICACIÓN NO VERBAL

**ENFERMEDAD**

**TG:** CIENCIAS DE LA SALUD

**TE:** CONTROL DE ENFERMEDAD  
ENFERMEDAD AUTOINMUNE  
ENFERMEDAD BACTERIANA  
ENFERMEDAD CEREBROVASCULAR  
ENFERMEDAD CRÓNICO-DEGENERATIVA  
ENFERMEDAD DE TRANSMISIÓN SEXUAL  
ENFERMEDAD DEL APARATO CIRCULATORIO  
ENFERMEDAD HEREDITARIA  
ENFERMEDAD INFECCIOSA  
ENFERMEDAD INFECTO-CONTAGIOSA  
ENFERMEDAD INFLAMATORIA  
ENFERMEDAD NEURODEGENERATIVA  
ENFERMEDAD NO TRANSMISIBLE  
ENFERMEDAD PARASITARIA  
ENFERMEDAD POR AGENTE FÍSICO-QUÍMICO  
ENFERMEDAD PRODUCIDA POR HONGOS  
ENFERMEDAD TRANSMISIBLE  
ENFERMEDAD VIRAL  
HISTORIA NATURAL DE LA ENFERMEDAD  
INCURABILIDAD

**ENFERMEDAD AUTOINMUNE**

**TG:** ENFERMEDAD

**TE:** ARTRITIS REUMATOIDE

**TR:** SISTEMA LINFÁTICO

**ENFERMEDAD BACTERIANA**

**TG:** ENFERMEDAD

**TE:** CÓLERA  
DIFTERIA  
INFLUENZA  
NEUMONÍA  
SALMONELOSIS

**TR:** BACTERIA  
DISENTERÍA

**Enfermedad cerebral**

**USE:** TRASTORNO CEREBRAL

**ENFERMEDAD CEREBROVASCULAR**

**TG:** ENFERMEDAD

**TE:** EMBOLIA CEREBRAL  
MALFORMACIÓN ARTERIOVENOSA

**TR:** CEREBRO  
VASO SANGUÍNEO

**ENFERMEDAD CRÓNICO-DEGENERATIVA**

**TG:** ENFERMEDAD

**TE:** CÁNCER  
CATARATA  
CIRROSIS HEPÁTICA  
DIABETES  
EPILEPSIA  
LINFOMA

**ENFERMEDAD DE ALZHEIMER**

**TG:** DEMENCIA PRESENL

**UP:** Síndrome de Alzheimer

**ENFERMEDAD DE HUNTINGTON**

**TG:** DEMENCIA SENIL

**UP:** Corea de Huntington

**TR:** VEJEZ

**ENFERMEDAD DE PARKINSON**

**TG:** DEMENCIA SENIL

**UP:** Mal de Parkinson

**TR:** VEJEZ

**ENFERMEDAD DE PICK**

**TG:** DEMENCIA PRESENL

**ENFERMEDAD DE TRANSMISIÓN SEXUAL**

**TG:** ENFERMEDAD

**UP:** Enfermedad sexualmente transmisible  
Enfermedad venérea

**TE:** GONORREA

SÍFILIS

SÍNDROME DE INMUNODEFICIENCIA ADQUIRIDA

**TR:** CÁNDIDA

EDUCACIÓN SEXUAL

HERPES

RELACIÓN SEXUAL

**ENFERMEDAD DEL APARATO CIRCULATORIO**

**TG:** ENFERMEDAD

**TE:** ARTERIOESCLEROSIS

**TR:** APARATO CIRCULATORIO

**ENFERMEDAD DEL PROFESIONAL**

**TG:** RIESGO DE TRABAJO

**UP:** Enfermedad ocupacional

**TR:** ACCIDENTE DE TRABAJO  
SEGURIDAD E HIGIENE

**ENFERMEDAD ENDÉMICA**

**TG:** ENDEMISMO

**ENFERMEDAD HEREDITARIA**

**TG:** ENFERMEDAD

**TE:** HEMOFILIA  
HIPERTENSIÓN

**TR:** DIABETES  
GENÉTICA  
HERENCIA LIGADA AL SEXO

**ENFERMEDAD INFECCIOSA**

**TG:** ENFERMEDAD

**TE:** ENFERMEDAD INFECCIOSA INTESTINAL  
INFECCIÓN AUDITIVA  
INFECCIÓN DE LA PIEL  
INFECCIÓN RESPIRATORIA  
SARAMPIÓN  
TÉTANOS  
TIFUS

**TR:** AFECCIÓN PERINATAL  
INFECTOLOGÍA

**ENFERMEDAD INFECCIOSA INTESTINAL**

**TG:** ENFERMEDAD INFECCIOSA

**TE:** AMIBIASIS

**TR:** CÓLERA  
INTESTINO DELGADO

**ENFERMEDAD INFECTO-CONTAGIOSA**

**TG:** ENFERMEDAD

**TE:** DENGUE  
ESCARLATINA  
FIEBRE AMARILLA  
FIEBRE TIFOIDEA  
GRIPE COMÚN  
SARNA  
TOS  
TOSFERINA  
TUBERCULOSIS

**TR:** SÍNDROME DE INMUNODEFICIENCIA ADQUIRIDA

**ENFERMEDAD INFLAMATORIA**

**TG:** ENFERMEDAD

**TE:** APENDICITIS  
COLITIS  
CONJUNTIVITIS  
HEPATITIS  
MENINGITIS

**Enfermedad mental**

**USE:** TRASTORNO MENTAL

**ENFERMEDAD NEURODEGENERATIVA**

**TG:** ENFERMEDAD

**TE:** DEMENCIA PRESENI  
DEMENCIA SENIL

**TR:** ENCÉFALO

**Enfermedad neurológica**

**USE:** TRASTORNO DEL SISTEMA NERVIOSO

**ENFERMEDAD NO TRANSMISIBLE**

**TG:** ENFERMEDAD

**TE:** SATURNISMO

**Enfermedad obsesiva**

**USE:** NEUROSIS OBSESIVO-COMPULSIVA

**Enfermedad ocupacional**

**USE:** ENFERMEDAD DEL PROFESIONAL

**ENFERMEDAD PARASITARIA**

**TG:** ENFERMEDAD

**TE:** ASCARIASIS  
CISTICERCOSIS  
GIARDIASIS  
LEISHMANIASIS  
LEPRA  
TENIASIS  
TOXOPLASMOSIS  
TRIPASONOMIASIS

**TR:** HELMINTO

PARÁSITO

PROTOZOARIO

**ENFERMEDAD POR AGENTE FÍSICO-QUÍMICO**

**TG:** ENFERMEDAD

**TE:** PULMONÍA

**ENFERMEDAD PRODUCIDA POR HONGOS**

**TG:** ENFERMEDAD

**TE:** CANDIDIASIS  
HISTOPLASMOSIS  
MICOSIS  
MONILIASIS  
PIE DE ATLETA  
TIÑA

**TR:** REINO FUNGI

**Enfermedad sexualmente transmisible**

**USE:** ENFERMEDAD DE TRANSMISIÓN SEXUAL

**ENFERMEDAD TRANSMISIBLE**

**TG:** ENFERMEDAD

**TE:** MALARIA  
PALUDISMO  
PESTE

**Enfermedad venérea**

**USE:** ENFERMEDAD DE TRANSMISIÓN SEXUAL

**ENFERMEDAD VIRAL**

**TG:** ENFERMEDAD

**TE:** HERPES  
POLIOMELITIS  
RABIA

**TR:** GRIPE COMÚN

INFLUENZA

SÍNDROME DE INMUNODEFICIENCIA ADQUIRIDA

VIRUS

**ENFERMERA**

**TG:** PROFESIÓN  
**TR:** ENFERMERÍA  
 EQUIPO DE SALUD

**ENFERMERÍA**

**TG:** ADMINISTRACIÓN HOSPITALARIA  
**TR:** ENFERMERA  
 ENFERMERO

**ENFERMERO**

**TG:** PROFESIÓN  
**TR:** ENFERMERÍA  
 EQUIPO DE SALUD

**ENFOQUE DEL DERECHO**

**TG:** FUNDAMENTO DEL DERECHO  
**TE:** LUSNATURALISMO  
 MARXISMO  
 POSITIVISMO JURÍDICO  
**TR:** FUENTE HISTÓRICA DEL DERECHO

**ENFOQUE PEDAGÓGICO**

**TG:** PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE  
**UP:** Pedagogía  
**TE:** INSTRUCTOR  
**TR:** DESARROLLO INTEGRAL  
 ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA  
 EVALUACIÓN EDUCATIVA

**Enfrentamiento generacional**

**USE:** DIFERENCIA GENERACIONAL

**ENGANCHE (LUCHA LIBRE)**

**TG:** CLASE DE LLAVE  
**TR:** AZOTÓN (LUCHA LIBRE)  
 CASTIGO (LUCHA LIBRE)  
 DERRIBADA (LUCHA LIBRE)

**ENGASTE DE PIEDRAS PRECIOSAS**

**TG:** ADICIÓN DE PIEDRAS PRECIOSAS

**ENGRANAJE**

**TG:** DISEÑO INDUSTRIAL  
**UP:** Engrane  
**TE:** ENGRANAJE CÓNICO  
 ENGRANAJE HELICOIDAL  
 ENGRANAJE PLANETARIO  
 ENGRANAJE RECTO

**ENGRANAJE CÓNICO**

**TG:** ENGRANAJE

**ENGRANAJE HELICOIDAL**

**TG:** ENGRANAJE

**ENGRANAJE PLANETARIO**

**TG:** ENGRANAJE

**ENGRANAJE RECTO**

**TG:** ENGRANAJE

**Engrane**

**USE:** ENGRANAJE

**ENLACE CARBONO-CARBONO**

**TG:** FÍSICA DE LA MOLÉCULA

**ENLACE COORDINADO**

**TG:** ENLACE QUÍMICO

**TR:** ENLACE QUÍMICO DEL CARBONO  
 HIBRIDACIÓN sp<sup>2</sup>

**Enlace coordinante**

**USE:** NEXO COORDINANTE

**ENLACE COVALENTE**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: ENLACE COVALENTE + FÍSICA DE LA MOLÉCULA

**TG:** ENLACE QUÍMICO

**UP:** Enlace de electrones compartidos

**TE:** ENLACE DOBLE

ENLACE MÚLTIPLE

ENLACE NO POLAR

ENLACE POLAR

ENLACE SIMPLE

ENLACE TRIPLE

**TR:** ACILACIÓN DE FRIEDEL-CRAFT  
 ALQUILACIÓN DE FRIEDEL-CRAFT  
 ÁNGULO DE ENLACE DEL CARBONO  
 BASE DE LEWIS  
 CRISTAL COVALENTE  
 DIAMANTE  
 ENLACE DOBLE CARBONO-CARBONO  
 ENLACE QUÍMICO DEL CARBONO  
 ENLACE SENCILLO CARBONO-CARBONO  
 ENLACE TRIPLE CARBONO-CARBONO  
 ESTRUCTURA DE UNA PROTEÍNA  
 FÍSICA DE LA MOLÉCULA  
 GRUPO CARBONILO  
 HALOGENACIÓN DEL BENCENO  
 NITRACIÓN DEL BENCENO  
 PROPIEDAD FÍSICA DE LOS ALCANOS  
 QUÍMICA ORGÁNICA  
 SÍMBOLO DE LEWIS  
 SULFONACIÓN DEL BENCENO  
 TIPO DE ENLACE DEL CARBONO

**Enlace de electrones compartidos**

**USE:** ENLACE COVALENTE

**ENLACE DE ESCENAS**

**SN:** Principio según el cual dos escenas que se siguen deben enlazarse por la presencia de un mismo personaje de una escena a la otra, de manera que el escenario nunca esté vacío.

**TG:** TEATRO

**ENLACE DE HIDRÓGENO**

|  |   |
|--|---|
| <b>TG:</b> ENLACE QUÍMICO  | GAS DE ELECTRONES                         |
| <b>ENLACE DE VAN DER WAALS</b>   | <b>ENLACE MÚLTIPLE</b>                    |
| <b>TG:</b> ENLACE QUÍMICO  | <b>TG:</b> ENLACE COVALENTE               |
| <b>TR:</b> CRISTAL MOLECULAR   | <b>ENLACE NO POLAR</b>                    |
| <b>ENLACE DEL BENCENO</b>  | <b>TG:</b> ENLACE COVALENTE               |
| <b>TG:</b> ESTRUCTURA CÍCLICA DEL BENCENO  | <b>TR:</b> QUÍMICA ORGÁNICA               |
| <b>TR:</b> HIBRIDACIÓN $sp^2$  | <b>ENLACE PEPTÍDICO</b>                   |
| ISÓMERO  | <b>SN:</b> Unión de aminoácidos.          |
| <b>ENLACE DOBLE</b>  | <b>TG:</b> PROTEÍNA                       |
| <b>TG:</b> ENLACE COVALENTE  | <b>TR:</b> AMINOÁCIDO                     |
| <b>TR:</b> GRUPO CARBONILO   | ENLACE QUÍMICO                            |
| GRUPO FUNCIONAL  | QUÍMICA INORGÁNICA                        |
| QUÍMICA ORGÁNICA   | REACCIÓN QUÍMICA                          |
| <b>ENLACE DOBLE CARBONO-CARBONO</b>  | RIBOSOMA                                  |
| <b>TG:</b> TIPO DE ENLACE DEL CARBONO  | <b>Enlace pi</b>                          |
| <b>UP:</b> Enlace pi   | <b>USE:</b> ENLACE DOBLE CARBONO-CARBONO  |
| <b>TR:</b> ALQUENO   | <b>ENLACE POLAR</b>                       |
| CICLO ALQUENO  | <b>TG:</b> ENLACE COVALENTE               |
| DERIVADO DISUSTITUIDO  | <b>TR:</b> QUÍMICA ORGÁNICA               |
| DERIVADO MONOSUSTITUIDO  | <b>ENLACE QUÍMICO</b>                     |
| DIENO  | <b>TG:</b> QUÍMICA                        |
| ENLACE COVALENTE   | <b>TE:</b> ENLACE COORDINADO              |
| GRUPO FUNCIONAL  | ENLACE COVALENTE                          |
| IDENTIFICACIÓN DE DIENOS   | ENLACE DE HIDRÓGENO                       |
| IDENTIFICACIÓN DE LOS ALQUENOS   | ENLACE DE VAN DER WAALS                   |
| ISÓMERO META   | ENLACE FOSFODIESTER                       |
| ISÓMERO ORTO   | ENLACE GLUCOSÍDICO                        |
| ISÓMERO PARA   | ENLACE IÓNICO                             |
| REGLA DE KEKULÉ  | ENLACE METÁLICO                           |
| <b>Enlace electrovalente</b>   | <b>TR:</b> ENLACE PEPTÍDICO               |
| <b>USE:</b> ENLACE IÓNICO  | FUERZA DE COHESIÓN                        |
| <b>ENLACE FOSFODIESTER</b>   | <b>ENLACE QUÍMICO DEL CARBONO</b>         |
| <b>TG:</b> ENLACE QUÍMICO  | <b>TG:</b> QUÍMICA ORGÁNICA               |
| <b>TR:</b> ÁCIDO NUCLEICO  | <b>TE:</b> ÁNGULO DE ENLACE DEL CARBONO   |
| BIOQUÍMICA   | TIPO DE ENLACE DEL CARBONO                |
| <b>ENLACE GLUCOSÍDICO</b>  | <b>TR:</b> ENLACE COORDINADO              |
| <b>TG:</b> ENLACE QUÍMICO  | ENLACE COVALENTE                          |
| <b>TR:</b> BIOQUÍMICA  | <b>ENLACE SENCILLO CARBONO-CARBONO</b>    |
| CARBOHIDRATO   | <b>TG:</b> TIPO DE ENLACE DEL CARBONO     |
| <b>ENLACE IÓNICO</b>   | <b>TR:</b> DERIVADO MONOSUSTITUIDO        |
| <b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: ENLACE IÓNICO + FÍSICA DE LA MOLÉCULA | ENLACE COVALENTE                          |
| <b>TG:</b> ENLACE QUÍMICO  | ENLACE SIMPLE                             |
| <b>UP:</b> Enlace electrovalente   | ESTRUCTURA CÍCLICA DEL BENCENO            |
| <b>TR:</b> CRISTAL IÓNICO  | GRUPO FUNCIONAL                           |
| FÍSICA DE LA MOLÉCULA  | REGLA DE KEKULÉ                           |
| <b>ENLACE METÁLICO</b>   | RESONANCIA DEL BENCENO                    |
| <b>TG:</b> ENLACE QUÍMICO  | TIPO DE ISÓMERO DISUSTITUIDO              |
| <b>TR:</b> CRISTAL METÁLICO  | <b>Enlace sigma</b>                       |
|  | <b>USE:</b> ENLACE TRIPLE CARBONO-CARBONO |
|  | <b>ENLACE SIMPLE</b>                      |

|  |   |
|--|---|
| <b>TG:</b> ENLACE COVALENTE  | <b>TG:</b> ENSAYO   |
| <b>TR:</b> ENLACE SENCILLO CARBONO-CARBONO<br>QUÍMICA ORGÁNICA   | <b>ENSAYO DE CRÍTICA LITERARIA</b>  |
| <b>Enlace subordinante</b>   | <b>TG:</b> ENSAYO   |
| <b>USE:</b> NEXO SUBORDINANTE  | <b>ENSAYO ESPECULATIVO</b>  |
| <b>ENLACE TRIPLE</b>   | <b>TG:</b> GÉNERO DE PERIODISMO CULTURAL  |
| <b>TG:</b> ENLACE COVALENTE  | <b>ENSAYO EXPOSITIVO</b>  |
| <b>TR:</b> GRUPO FUNCIONAL<br>QUÍMICA ORGÁNICA   | <b>TG:</b> ENSAYO   |
| <b>ENLACE TRIPLE CARBONO-CARBONO</b>   | <b>ENSAYO INTERPRETATIVO</b>  |
| <b>TG:</b> TIPO DE ENLACE DEL CARBONO  | <b>TG:</b> ENSAYO   |
| <b>UP:</b> Enlace sigma  | <b>ENSAYO MEXICANO DE INICIOS DEL SIGLO XX</b>  |
| <b>TR:</b> ALQUINO   | <b>TG:</b> LITERATURA MEXICANA  |
| CICLO ALQUINO  | <b>TE:</b> ATENEO DE LA JUVENTUD  |
| ENLACE COVALENTE   | <b>ENSAYO PERIODÍSTICO</b>  |
| GRUPO FUNCIONAL  | <b>TG:</b> ENSAYO   |
| NOMENCLATURA DE LOS ALQUINOS   | <b>ENSAYO POEMÁTICO</b>   |
| <b>Enlucido</b>  | <b>TG:</b> ENSAYO   |
| <b>USE:</b> ESTUCO   | <b>ENSAYO TEÓRICO</b>   |
| <b>ENNEGRECIMIENTO</b>   | <b>TG:</b> ENSAYO   |
| <b>SN:</b> Se logra cerrando en determinado momento la chimenea para que las piezas se impregnen de humo o añadiendo a la arcilla materiales carbónicos. | <b>Enseñanza</b>  |
| <b>TG:</b> TÉCNICA DECORATIVA DE LA CERÁMICA   | <b>USE:</b> DOCENCIA  |
| <b>ENREDO</b>  | <b>ENSEÑANZA DE LA ESTADÍSTICA</b>  |
| <b>TG:</b> INDUMENTARIA INDÍGENA   | <b>TG:</b> ESTADÍSTICA  |
| <b>ENSAMBLAJE</b>  | <b>ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS</b>   |
| <b>TG:</b> INGENIERÍA INDUSTRIAL   | <b>TG:</b> LINGÜÍSTICA APLICADA   |
| <b>UP:</b> Juntar piezas   | <b>TR:</b> TRADUCCIÓN   |
| <b>TR:</b> MODELADO  | <b>Enseñanza programada</b>   |
| TALLA  | <b>USE:</b> EDUCACIÓN ABIERTA   |
| <b>ENSAMBLE</b>  | <b>ENTABLAMENTO</b>   |
| <b>TG:</b> ARTE  | <b>SN:</b> Arquitectura clásica grecorromana  |
| <b>ENSAYALADO DE MADERA</b>  | <b>TG:</b> ESTRUCTURA (ELEMENTO ARQUITECTÓNICO)   |
| <b>SN:</b> Madera cubierta de tela con motivos decorativos.  | <b>UP:</b> Cornisamento   |
| <b>TG:</b> ARTE DE LA MADERA   | <b>TE:</b> ARQUITRABE   |
| <b>ENSAYO</b>  | CORNISA   |
| <b>TG:</b> GÉNERO LITERARIO MODERNO  | FRISO   |
| <b>TE:</b> ENSAYO DE CREACIÓN LITERARIA  | <b>ENTALLE</b>  |
| ENSAYO DE CRÍTICA LITERARIA  | <b>SN:</b> Piedra tallada y trabajada en hueco.   |
| ENSAYO EXPOSITIVO  | <b>TG:</b> ADICIÓN DE PIEDRAS PRECIOSAS   |
| ENSAYO INTERPRETATIVO  | <b>ENTALPÍA</b>   |
| ENSAYO PERIODÍSTICO  | <b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: ENTALPÍA + ECUACIÓN TERMOQUÍMICA |
| ENSAYO POEMÁTICO   | <b>TG:</b> SEGUNDA LEY DE LA TERMODINÁMICA  |
| ENSAYO TEÓRICO   | <b>TE:</b> CAMBIO DE ENTALPÍA   |
| <b>Ensayo de Bernoulli</b>   | ENTALPÍA DE FORMACIÓN   |
| <b>USE:</b> TEOREMA DE BERNOULLI   | <b>TR:</b> ECUACIÓN TERMOQUÍMICA  |
| <b>ENSAYO DE CARÁCTER CIENTÍFICO</b>   | TERMODINÁMICA   |
| <b>TG:</b> PERIODISMO CIENTÍFICO   | <b>ENTALPÍA DE FORMACIÓN</b>  |
| <b>ENSAYO DE CREACIÓN LITERARIA</b>  | <b>TG:</b> ENTALPÍA   |
|  | <b>TR:</b> ECUACIÓN TERMOQUÍMICA  |

**TR:** TERMODINÁMICA

**ENTAMOEBA**

**TG:** CLASE ZOOMASTIGÓFORA

**TR:** PARÁSITO

**ENTIDAD POLÍTICA**

**TG:** ORGANIZACIÓN POLÍTICA

**TE:** CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA ENTIDAD

GOBIERNO DE LA ENTIDAD

MAPA DE LA ENTIDAD

ORGANIZACIÓN CIUDADANA EN LA ENTIDAD

POBLACIÓN DE LA ENTIDAD

RIQUEZA NACIONAL

**ENTONACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL**

**TG:** CUALIDAD DE LA EXPRESIÓN ORAL

**ENTRADA DE LA NOTA**

**TG:** NOTA INFORMATIVA

**ENTREGA DE MERCANCÍAS**

**TG:** DISTRIBUCIÓN COMERCIAL

**TR:** VENTA

**ENTREMÉS LITERARIO**

**SN:** Pieza cómica, generalmente de un solo acto que se representaba entre las dos primeras jornadas de la obra teatral.

**TG:** GÉNERO DRAMÁTICO MENOR

**TR:** GÉNERO DRAMÁTICO

TEATRO

**ENTRENUDO**

**TG:** ESTRUCTURA DEL TALLO

**ENTRETENIMIENTO**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: ENTRETENIMIENTO + MEDIOS DE COMUNICACIÓN

**TG:** TURISMO Y RECREACIÓN

**TE:** CENTRO NOCTURNO

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO LIBRE

ESPACIO DE JUEGO

EVENTO CULTURAL

JUEGO TRADICIONAL MEXICANO

JUEGOS DE MESA

**TR:** AJEDREZ

CINE

CIRCO

DOMINÓ

LECTURA RECREATIVA

RADIO

TELEVISIÓN

**ENTRETENIMIENTO EN LA RADIO**

**TG:** FUNCIÓN DEL PROGRAMA RADIOFÓNICO

**ENTRETENIMIENTO TEATRAL POPULAR**

**TG:** TEATRO

**TE:** BURLESQUE

CABARET

REVISTA MUSICAL

VARIEDAD

**ENTREVISTA**

**TG:** MEDIDA DE EVALUACIÓN PSICOLÓGICA

**ENTREVISTA (TÉCNICA SOCIOLÓGICA)**

**TG:** TÉCNICA SOCIOLÓGICA

**ENTREVISTA CULTURAL**

**TG:** GÉNERO DE PERIODISMO CULTURAL

**Entrevista de noticia**

**USE:** ENTREVISTA INFORMATIVA

**ENTREVISTA DE PERSONAJE**

**TG:** TIPO DE ENTREVISTA PERIODÍSTICA

**ENTREVISTA DE TRABAJO**

**TG:** COMUNICACIÓN EN EL ÁMBITO LABORAL

**ENTREVISTA INFORMATIVA**

**TG:** TIPO DE ENTREVISTA PERIODÍSTICA

**UP:** Entrevista de noticia

**ENTREVISTA PERIODÍSTICA**

**TG:** GÉNERO INFORMATIVO

**TE:** ELEMENTO DE LA ENTREVISTA

ESTRUCTURA DE LA ENTREVISTA

PREGUNTAS DEL ENTREVISTADOR

TIPO DE ENTREVISTA PERIODÍSTICA

**ENTREVISTADO**

**TG:** ELEMENTO DE LA ENTREVISTA

**ENTREVISTADOR**

**TG:** ELEMENTO DE LA ENTREVISTA

**ENTROPIA**

**TG:** SEGUNDA LEY DE LA TERMODINÁMICA

**TE:** ENERGÍA LIBRE DE GIBBS

**ENUNCIADO**

**TG:** SINTAXIS

**TE:** FRASE NOMINAL

ORACIÓN

**Enunciado bimembre**

**USE:** ORACIÓN

**ENUNCIADO DE CLAUSIUS**

**TG:** MÁQUINA TÉRMICA

**ENUNCIADO DE KELVIN-PLANK**

**TG:** MÁQUINA TÉRMICA

**Enunciado unimembre**

**USE:** FRASE NOMINAL

**ENVASADO DE ALIMENTO**

**TG:** TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS

**ENVASADO DEL MEDICAMENTO**

**TG:** TECNOLOGÍA FARMACÉUTICA

**TR:** ALMACENAMIENTO DEL MEDICAMENTO

**ENVEJECIMIENTO DE LA POBLACIÓN**

TG: DEMOGRAFÍA

TR: EDAD

**ENVENENAMIENTO**

TG: PRIMEROS AUXILIOS

TE: ENVENENAMIENTO POR FÁRMACOS

ENVENENAMIENTO POR GASES TÓXICOS

ENVENENAMIENTO POR METALES PESADOS

ENVENENAMIENTO POR SUSTANCIAS TÓXICAS

TR: FAMILIA Y HOGAR

**ENVENENAMIENTO POR FÁRMACOS**

TG: ENVENENAMIENTO

**ENVENENAMIENTO POR GASES TÓXICOS**

TG: ENVENENAMIENTO

**ENVENENAMIENTO POR METALES PESADOS**

TG: ENVENENAMIENTO

**ENVENENAMIENTO POR SUSTANCIAS TÓXICAS**

TG: ENVENENAMIENTO

**ENVÉS**

SN: Cara de la hoja.

TG: ESTRUCTURA DE LA HOJA

**ENVIADO ESPECIAL**

TG: PERSONAL DE LA PRENSA

**ENVIDIA**

TG: EMOCIÓN

TR: CELOS

**ENZIMA**

SN: Acelera reacciones químicas y realiza actividad catalítica.

TG: TIPO DE PROTEÍNA

TE: ACTIVIDAD ENZIMÁTICA

FACTOR ENZIMÁTICO

REGULACIÓN ENZIMÁTICA

SUSTRATO ENZIMÁTICO

TR: METABOLISMO

REACCIÓN BIOQUÍMICA

**EÓPOLIS**

TG: URBANISMO

**EOSINÓFILO**

TG: LEUCOCITO

**EPAZOTE**

TG: HOJA COMO CONDIMENTO

TR: HORTALIZA DE HOJA

**ÉPICA MEDIEVAL ESPAÑOLA**

TG: LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL

TE: CANTAR DE GESTA

**EPICARPIO**

TG: PERICARPIO

**EPICENTRO**

TG: ZONA SÍSMICA

**EPICUREÍSMO**

TG: ESCUELA POSTARISTOTÉLICA

**EPIDEMIA**

TG: EPIDEMIOLOGÍA

**EPIDEMIOLOGÍA**

TG: ESPECIALIDAD MÉDICA

TE: CURVA EPIDÉMICA

EPIDEMIA

EPIDEMIÓLOGO

TRIADA EPIDEMIOLÓGICA

TR: RIESGO PARA LA SALUD

**EPIDEMIÓLOGO**

TG: EPIDEMIOLOGÍA

**EPIDERMIS**

TG: PIEL

**EPIDIDIMO**

TG: ÓRGANO SEXUAL INTERNO MASCULINO

**EPÍFISIS**

TG: PARTE DEL HUESO LARGO

**EPIGLOTIS**

TG: APARATO DIGESTIVO

**EPIGRAFÍA**

TG: PALEOGRAFÍA

UP: Estudio de la inscripción

**EPIGRAMA**

TG: POEMA LÍRICO MENOR

TR: GÉNERO DE OPINIÓN

**EPILEPSIA**

TG: ENFERMEDAD CRÓNICO-DEGENERATIVA

TG: TRASTORNO CEREBRAL

TE: CONVULSIÓN

UP: Ataque epiléptico

TR: CORTEZA CEREBRAL

TRAUMA CEREBRAL

**EPÍLOGO**

TG: PARTE DE UN DISCURSO

**EPISTEMOLOGÍA**

TG: LÓGICA

TE: GNOSEOLOGÍA

ONTOLOGÍA

TR: COGNICIÓN

TEORÍA DE LA CIENCIA

**EPÍSTOLA**

TG: LITERATURA EPISTOLAR

TE: CORRESPONDENCIA LITERARIA

TR: NOVELA EPISTOLAR

**EPÍSTOLA PAULINA**

TG: NUEVO TESTAMENTO

**EPITELIO GLANDULAR**

**TG:** TEJIDO EPITELIAL

**TR:** GLÁNDULA ENDOCRINA  
GLÁNDULA EXOCRINA

**EPÍTETO**

**TG:** FIGURA DE ADICIÓN

**TE:** ADJETIVACIÓN

**ÉPOCA ANTIGUA DE LA FILOSOFÍA MEXICANA**

**TG:** FILOSOFÍA MEXICANA

**TE:** EDUCACIÓN FILOSÓFICA EN EL MÉXICO ANTIGUO  
FILOSOFÍA NÁHUATL  
FILOSOFÍA PREHISPÁNICA

**ÉPOCA COLONIAL**

**TG:** HISTORIA DE MÉXICO

**TE:** ARQUITECTURA EN LA COLONIA  
CASTA EN LA COLONIA  
CIENCIA EN LA COLONIA  
CULTURA EN LA COLONIA  
ECONOMÍA EN LA COLONIA  
EDUCACIÓN EN LA COLONIA  
GOBIERNO DE HERNÁN CORTÉS  
INTENDENCIA  
MINERÍA EN LA COLONIA  
PINTURA EN LA COLONIA  
POLÍTICA EN LA COLONIA  
PRIMERA AUDIENCIA  
RELIGIÓN EN LA COLONIA  
SEGUNDA AUDIENCIA  
VIRREINATO

**ÉPOCA EOCENO**

**TG:** PERIODO TERCIARIO

**ÉPOCA HOLOCENO**

**TG:** PERIODO CUATERNARIO

**ÉPOCA LÍTICA**

**TG:** PREHISTORIA EN MÉXICO

**TE:** HORIZONTE ARQUEOLÍTICO  
HORIZONTE CENOLÍTICO  
HORIZONTE NEOLÍTICO  
HORIZONTE PROTONEOLÍTICO

**ÉPOCA MIOCENO**

**TG:** PERIODO TERCIARIO

**ÉPOCA OLIGOCENO**

**TG:** PERIODO TERCIARIO

**ÉPOCA PALEOCENO**

**TG:** PERIODO TERCIARIO

**ÉPOCA PLEISTOCENO**

**TG:** PERIODO CUATERNARIO

**TE:** QUINTA GRAN EXTINCIÓN

**ÉPOCA PLIOCENO**

**TG:** PERIODO TERCIARIO

**ÉPOCA PREHISPÁNICA**

**TG:** HISTORIA DE MÉXICO

**TE:** CIENCIA EN EL MÉXICO PREHISPÁNICO  
EDUCACIÓN EN EL MÉXICO PREHISPÁNICO  
MEDICINA EN EL MÉXICO PREHISPÁNICO  
MESOAMÉRICA  
RELIGIÓN EN EL MÉXICO PREHISPÁNICO

**EPOPEYA**

**TG:** GÉNERO ÉPICO

**TE:** EPOPEYA NACIONAL

**EPOPEYA CINEMATOGRAFICA**

**TG:** GÉNERO CINEMATOGRAFICO

**TR:** LITERATURA

**EPOPEYA NACIONAL**

**TG:** EPOPEYA

**EQUIDAD EDUCATIVA**

**TG:** POLÍTICA EDUCATIVA

**TR:** AUTONOMÍA EDUCATIVA  
DEMOCRATIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN  
DERECHO A LA EDUCACIÓN  
FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN

**EQUIDNA**

**TG:** MONOTREMA

**EQUILIBRIO**

**TG:** ESTÁTICA

**EQUILIBRIO ACUÁTICO**

**TG:** RECURSO HIDRÁULICO

**EQUILIBRIO DE TRASLACIÓN**

**TG:** MECÁNICA DE CUERPO RÍGIDO

**EQUILIBRIO ECOLÓGICO**

**TG:** DESARROLLO SUSTENTABLE

**TR:** ECONOMÍA Y MEDIO AMBIENTE

**EQUILIBRIO ECONÓMICO**

**TG:** ESTABILIDAD ECONÓMICA

**TR:** DESEQUILIBRIO ECONÓMICO  
MACROECONOMÍA  
MICROECONOMÍA  
PLENO EMPLEO

**EQUILIBRIO ESTÁTICO**

**TG:** ESTÁTICA

**TR:** MÁQUINA SIMPLE  
PRIMERA LEY DE NEWTON  
TERCERA LEY DE NEWTON

**EQUILIBRIO IÓNICO**

**TG:** ÁCIDO Y BASE

**TE:** pH

**EQUILIBRIO MACROECONÓMICO**

**TG:** POLÍTICA ECONÓMICA

**TR:** MACROECONOMÍA

**Equilibrio psicológico**

**USE:** ESTABILIDAD EMOCIONAL

**EQUILIBRIO QUÍMICO**

**TG:** SEGUNDA LEY DE LA TERMODINÁMICA

**TE:** CONSTANTE DE EQUILIBRIO  
PRINCIPIO DE LE CHATELIER

**EQUILIBRIO ROTACIONAL**

**TG:** MECÁNICA DE CUERPO RÍGIDO

**EQUILIBRIO TÉRMICO**

**TG:** LEY CERO

**UP:** Equilibrio termodinámico

**Equilibrio termodinámico**

**USE:** EQUILIBRIO TÉRMICO

**EQUILIBRISTA**

**TG:** TEATRO

**EQUINICACTUS**

**TG:** BIZNAGA

**EQUINO**

**TG:** ORDEN PERISODÁCTILA

**TE:** BURRO

CABALLO

CEBRA

PONY

YEGUA

**EQUINOCCIO**

**TG:** ESTACIÓN DEL AÑO

**TE:** EQUINOCCIO DE OTOÑO  
EQUINOCCIO DE PRIMAVERA

**EQUINOCCIO DE OTOÑO**

**TG:** EQUINOCCIO

**UP:** Otoño

**EQUINOCCIO DE PRIMAVERA**

**TG:** EQUINOCCIO

**UP:** Primavera

**EQUIPAJE**

**TG:** VIAJE

**EQUIPAMIENTO AERONÁUTICO**

**TG:** TECNOLOGÍA AERONÁUTICA

**EQUIPO AGRÍCOLA**

**TG:** TECNOLOGÍA AGRÍCOLA

**TE:** EQUIPO FORESTAL  
MAQUINARIA AGRÍCOLA

**TR:** INGENIERÍA MECÁNICA

**EQUIPO DE AUDIO**

**TG:** APARATO ELECTRÓNICO

**UP:** Audioestéreo

**TE:** GRABADORA  
RADIO (APARATO ELECTRÓNICO)  
WALKMAN

**EQUIPO DE DIBUJO**

**TG:** DIBUJO

**TE:** EQUIPO DE DIBUJO MECÁNICO  
EQUIPO POR TIPO ESPECÍFICO DE DIBUJO  
ESFUMINO  
ESTILO (DIBUJO)  
GUÍA DE PLÁSTICO  
MICRÓGRAFO  
PANTÓGRAFO  
PERSPECTÓGRAFO  
TORTILLÓN (DIBUJO)

**EQUIPO DE DIBUJO MECÁNICO**

**TG:** EQUIPO DE DIBUJO

**EQUIPO DE ENSAYO ELECTRÓNICO**

**TG:** TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA

**EQUIPO DE LABORATORIO**

**TG:** MATERIAL DE LABORATORIO

**TE:** BALANZA ANALÍTICA  
BALANZA GRANATARIA  
BALANZA ROMANA  
CAMPANA DE EXTRACCIÓN  
VERNIER

**TR:** MICROSCOPIO

**EQUIPO DE PESCA**

**TG:** PISCICULTURA

**EQUIPO DE PRODUCCIÓN INDUSTRIAL**

**TG:** CAPACIDAD INSTALADA  
**TE:** CADENA DE MONTAJE  
**TR:** ACTIVO FIJO  
COSTO DEL EQUIPO  
MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN  
PIEZA DE REPUESTO

**EQUIPO DE RADIO**

**TG:** TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA

**EQUIPO DE SALUD**

**TG:** CIENCIAS DE LA SALUD  
**TE:** ABOGADO EN SALUD  
INGENIERO SANITARIO  
TRABAJADOR SOCIAL  
**TR:** ENFERMERA  
ENFERMERO  
MÉDICO

**EQUIPO DE SEGUNDA MANO**

**TG:** PROCESO PRODUCTIVO

**EQUIPO DE TELEVISIÓN**

**TG:** TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA  
**TE:** CÁMARA DE VIDEO

**EQUIPO DE VIDEO**

**TG:** APARATO ELECTRÓNICO  
**TE:** TELEVISIÓN (APARATO ELECTRÓNICO)

|  |   |
|--|---|
| <b>TE:</b> VIDEOCASETERA<br>VIDEOGRABADORA<br>VIDEOPROYECTOR   | <b>TR:</b> PENTATLÓN MODERNO  |
| <b>EQUIPO DEL TRANSPORTE TURÍSTICO</b>   | <b>EQUIVALENCIA DE JUICIOS</b>  |
| <b>TG:</b> TRANSPORTE TURÍSTICO  | <b>TG:</b> RAZONAMIENTO INMEDIATO   |
| <b>EQUIPO ELÉCTRICO</b>  | <b>EQUIVALENCIA MASA-ENERGÍA</b>  |
| <b>TG:</b> INGENIERÍA ELÉCTRICA  | <b>TG:</b> RELATIVIDAD ESPECIAL   |
| <b>TR:</b> EQUIPO ELECTRÓNICO  | <b>TE:</b> ENERGÍA RELATIVISTA  |
| <b>EQUIPO ELECTRÓNICO</b>  | <b>EQUIVALENTE MECÁNICO DE CALOR</b>  |
| <b>TG:</b> INGENIERÍA ELECTRÓNICA  | <b>TG:</b> CALOR  |
| <b>TR:</b> EQUIPO ELÉCTRICO  | <b>E</b>  |
| <b>EQUIPO EN DESUSO</b>  | <b>USE:</b> ERBIO   |
| <b>TG:</b> PROCESO PRODUCTIVO  | <b>ERA CENOZOICA</b>  |
| <b>UP:</b> Chatarra  | <b>TG:</b> ERA GEOLÓGICA  |
| <b>EQUIPO FORESTAL</b>   | <b>TE:</b> DESARROLLO DE LAS ANGIOSPERMAS<br>DESARROLLO DE LOS MAMÍFEROS<br>FRAGMENTACIÓN DE GONDWANA<br>FRAGMENTACIÓN DE LAURASIA<br>PERIODO CUATERNARIO<br>PERIODO TERCIARIO<br>VIDA RECIENTE |
| <b>TG:</b> EQUIPO AGRÍCOLA   | <b>ERA GEOLÓGICA</b>  |
| <b>EQUIPO FOTOGRÁFICO</b>  | <b>TG:</b> TIEMPO GEOLÓGICO   |
| <b>TG:</b> FOTOGRAFÍA  | <b>TE:</b> ERA CENOZOICA<br>ERA MESOZOICA<br>ERA PALEOZOICA<br>ERA PRECÁMBRICA  |
| <b>TE:</b> CÁMARA FOTOGRÁFICA  | <b>TR:</b> EVOLUCIÓN DEL PLANETA TIERRA<br>PALEONTOLOGÍA  |
| <b>EQUIPO HIDRÁULICO</b>   | <b>ERA MESOZOICA</b>  |
| <b>TG:</b> INGENIERÍA HIDRÁULICA   | <b>TG:</b> ERA GEOLÓGICA  |
| <b>TR:</b> ESTRUCTURA HIDRÁULICA   | <b>TE:</b> PERIODO CRETÁCICO<br>PERIODO JURÁSICO<br>PERIODO TRIÁSICO<br>VIDA INTERMEDIA   |
| <b>EQUIPO MILITAR</b>  | <b>ERA PALEOZOICA</b>   |
| <b>TG:</b> INGENIERÍA MILITAR  | <b>TG:</b> ERA GEOLÓGICA  |
| <b>TE:</b> TANQUE DE GUERRA  | <b>TE:</b> PERIODO CÁMBRICO<br>PERIODO CARBONÍFERO<br>PERIODO DEVÓNICO<br>PERIODO ORDOVÍCI<br>PERIODO PÉRMICO<br>PERIODO PRECÁMBRICO<br>PERIODO SULFÚRICO<br>VIDA ANTIGUA                       |
| <b>TR:</b> AVIÓN MILITAR<br>BARCO MILITAR  | <b>TR:</b> ALGA ROJA  |
| <b>EQUIPO POR TIPO ESPECÍFICO DE DIBUJO</b>  | <b>ERA PRECÁMBRICA</b>  |
| <b>TG:</b> EQUIPO DE DIBUJO  | <b>TG:</b> ERA GEOLÓGICA  |
| <b>TE:</b> BARRA DE CARBONCILLO<br>BARRA DE TIZA<br>CRAYÓN DE CERA<br>CRAYÓN LITOGRAFICO<br>ELIPSÓGRAFO<br>MÁQUINA DE DIBUJO MECÁNICO<br>PASTEL<br>PORTACRAYÓN<br>PORTALÁPIZ<br>PORTAPLUMA<br>PUNTA DE COBRE PARA DIBUJO<br>PUNTA DE PLATA PARA DIBUJO<br>PUNTA DE PLOMO PARA DIBUJO | <b>TE:</b> ESTROMATOLITOS<br>PROCARIONTE ANCESTRAL<br>YACIMIENTO DEL PRECÁMBRICO  |
| <b>TR:</b> COMPÁS  | <b>ERBIO</b>  |
| <b>Equipo turístico</b>  |   |
| <b>USE:</b> INSTALACIÓN TURÍSTICA  |   |
| <b>EQUITACIÓN</b>  |   |
| <b>SN:</b> Arte de montar y manejar bien al caballo.   |   |
| <b>TG:</b> DEPORTE CON ANIMALES  |   |
| <b>TE:</b> COMPETENCIA ECUESTRE<br>JINETE  |   |

**TG:** LANTÁNIDO

**UP:** Er

**EREVÁN**

**TG:** ARMENIA

**ERGONOMÍA**

**SN:** Adaptación de las características antropométricas con los instrumentos de la tecnología.

**TG:** HIGIENE COMPUTACIONAL

**UP:** Adaptación entre el hombre y la máquina

**TE:** USO EXCESIVO DE LA COMPUTADORA

**TR:** INGENIERÍA EN COMPUTACIÓN

**ERITREA**

**TG:** CONTINENTE AFRICANO

**TE:** ASMERA

**ERITROBLASTOSIS FETAL**

**TG:** EMBRIOLOGÍA HUMANA

**UP:** Incompatibilidad feto-materna

**ERITROCITO**

**TG:** CÉLULA SANGUÍNEA

**UP:** Glóbulo rojo

**TE:** GRUPO SANGUÍNEO

HEMOGLOBINA

**TR:** PROTEÍNA GLOBULAR

**ERIZO**

**TG:** ORDEN INSECTÍVORA

**ERIZO DE MAR**

**TG:** CLASE ECHINOIDEA

**EROSIÓN**

**TG:** MODELADO EXÓGENO DEL RELIEVE TERRESTRE

**TE:** AGENTE ACTIVO DE LA EROSIÓN

**TR:** DEFORESTACIÓN

DESERTIFICACIÓN

EROSIÓN DEL SUELO

FUENTE NATURAL DE CONTAMINACIÓN

LLUVIA

RÍO

SECTOR FORESTAL

TIERRA (RECURSO NATURAL)

VIENTO

**EROSIÓN DEL SUELO**

**TG:** SUELO

**TR:** EROSIÓN

**EROSIÓN EÓLICA**

**TG:** AGENTE ACTIVO DE LA EROSIÓN

**TR:** VIENTO

**EROSIÓN FLUVIAL**

**TG:** AGENTE ACTIVO DE LA EROSIÓN

**TR:** RÍO

**EROSIÓN GLACIAL**

**TG:** AGENTE ACTIVO DE LA EROSIÓN

**TR:** NIEVE

**EROSIÓN KÁRSTICA**

**TG:** AGENTE ACTIVO DE LA EROSIÓN

**TE:** ESTALACMITA

ESTALACTITA

**EROSIÓN PLUVIAL**

**TG:** AGENTE ACTIVO DE LA EROSIÓN

**TR:** LLUVIA

**ERRATA**

**TG:** CORRECCIÓN DE GALERAS

**ERROR AL AZAR**

**TG:** TEORÍA DE ERRORES

**UP:** Error aleatorio

Error estocástico

**Error aleatorio**

**USE:** ERROR AL AZAR

**ERROR DE PARALAJE**

**TG:** TEORÍA DE ERRORES

**TR:** PARSEC

**Error estocástico**

**USE:** ERROR AL AZAR

**ERROR METABÓLICO**

**TG:** METABOLISMO CELULAR

**TE:** FENILCETONURIA

GALACTOSEMIA

TAMIZ METABÓLICO

**TR:** GENÉTICA HUMANA

**ERROR SISTEMÁTICO**

**TG:** TEORÍA DE ERRORES

**ERRORES Y OMISIONES**

**TG:** BALANZA POR CUENTA CORRIENTE

**ERUPCIÓN SOLAR**

**TG:** SOL

**ERUPCIÓN VOLCÁNICA**

**TG:** VOLCÁN

**TR:** MAGMA

**Es**

**USE:** EINSTENIO

**ESCALA**

**TG:** ESTADÍSTICA

**TG:** ELEMENTO CARTOGRÁFICO

**ESCALA CELSIUS**

**TG:** ESCALA DE TEMPERATURA

**UP:** Grado centígrado

**ESCALA CROMÁTICA**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: ESCALA CROMÁTICA + MÚSICA

**TG:** ARTE

**Escala de actitudes**

USE: MEDIDA DE ACTITUDES

**ESCALA DE BEAUFORT**

TG: VIENTO

**ESCALA DE ENERGÍA**

TG: FÍSICA MODERNA

**ESCALA DE ESTIMACIÓN**

TG: MEDIDA DE EVALUACIÓN PSICOLÓGICA

TR: ESCALAMIENTO MULTIDIMENSIONAL  
ESCALAMIENTO UNIDIMENSIONAL

**Escala de inteligencia**

USE: TEST DE INTELIGENCIA

**ESCALA DE INTENSIDAD DE LOS SISMOS**

TG: SISMO

TE: ESCALA DE MERCALLI  
ESCALA DE RICHTER  
SISMÓGRAFO

**ESCALA DE MERCALLI**

TG: ESCALA DE INTENSIDAD DE LOS SISMOS

**ESCALA DE pH**

TG: pH

**ESCALA DE RICHTER**

TG: ESCALA DE INTENSIDAD DE LOS SISMOS

**ESCALA DE TEMPERATURA**

TG: TERMOMETRÍA

TE: ESCALA CELSIUS  
ESCALA FAHRENHEIT  
ESCALA KELVIN  
ESCALA RANKINE

TR: CERO ABSOLUTO  
ELEMENTO DEL CLIMA

**Escala de valores**

USE: MEDIDA DE ACTITUDES

**ESCALA DIATÓNICA**

TG: ESCALA MUSICAL

**ESCALA FAHRENHEIT**

TG: ESCALA DE TEMPERATURA

UP: Grado Fahrenheit

TR: UNIDAD FAHRENHEIT

**ESCALA KELVIN**

TG: ESCALA DE TEMPERATURA

UP: Grado Kelvin

TE: CERO ABSOLUTO

TR: UNIDAD KELVIN

**ESCALA MUSICAL**

TG: MELODÍA

TE: ESCALA DIATÓNICA  
ESCALA MUSICAL MAYOR  
ESCALA MUSICAL MENOR

**ESCALA MUSICAL MAYOR**

TG: ESCALA MUSICAL

**ESCALA MUSICAL MENOR**

TG: ESCALA MUSICAL

**ESCALA RANKINE**

TG: ESCALA DE TEMPERATURA

**ESCALAFÓN**

TG: CONDICIÓN LABORAL

UP: Clasificación del trabajador

TE: CATEGORÍA DE TRABAJO

TR: CALIFICACIÓN DEL TRABAJO  
CAPACITACIÓN  
PERSONAL CALIFICADO

**ESCALAMIENTO MULTIDIMENSIONAL**

TG: MEDIDA DE EVALUACIÓN PSICOLÓGICA

TR: ESCALA DE ESTIMACIÓN  
ESCALAMIENTO UNIDIMENSIONAL

**ESCALAMIENTO UNIDIMENSIONAL**

TG: MEDIDA DE EVALUACIÓN PSICOLÓGICA

TR: ESCALA DE ESTIMACIÓN  
ESCALAMIENTO MULTIDIMENSIONAL

**ESCALERA**

TG: ESTRUCTURA (ELEMENTO ARQUITECTÓNICO)

**ESCALERA ELÉCTRICA**

TG: TECNOLOGÍA ELÉCTRICA

TR: INFRAESTRUCTURA COMERCIAL  
INGENIERÍA MECÁNICA

**ESCALERA MECÁNICA**

TG: SISTEMA DE TRANSPORTACIÓN (EDIFICIO)

**ESCAMA**

TG: ANATOMÍA ANIMAL

TE: DENTÍCULA DÉRMICA  
ESCAMA CÓRNEA  
ESCAMA ÓSEA

TR: CLASE REPTILIA  
PEZ  
PIEL CON PLACA CÓRNEA

**ESCAMA CÓRNEA**

TG: ESCAMA

UP: Placa córnea

TR: TORTUGA DE AGUA DULCE  
TORTUGA MARINA  
TORTUGA TERRESTRE

**ESCAMA ÓSEA**

TG: ESCAMA

TR: PEZ ÓSEO

**Escama placoide**

USE: DENTÍCULA DÉRMICA

**ESCANDIO**

**TG:** GRUPO III B

**UP:** Sc

**ESCÁNER**

**TG:** DIGITALIZADOR DE IMÁGENES

**UP:** Scanner

**ESCAPARATE**

**TG:** INFRAESTRUCTURA COMERCIAL

**TR:** EXHIBIDOR

VITRINA

**Escape**

**USE:** EVITACIÓN

**ESCARABAJO**

**TG:** CLASE INSECTA

**ESCARCHA**

**TG:** TIPO DE PRECIPITACIÓN

**ESCARDILLO**

**SN:** Instrumento agrícola que sirve para tapar los surcos.

**TG:** HERRAMIENTA

**TR:** AGRICULTURA

CULTIVO

**ESCARLATINA**

**TG:** ENFERMEDAD INFECTO-CONTAGIOSA

**TR:** BACTERIA GRAM POSITIVA

ESTREPTOCOCO

EUBACTERIA

**Escarpelo**

**USE:** BISTURÍ

**ESCASEZ EN LA ECONOMÍA**

**TG:** OBJETO DE LA ECONOMÍA

**TR:** CONSUMIDOR

CONSUMISMO

CONSUMO ECONÓMICO

DEMANDA

RECURSO NATURAL

TEORÍA ECONÓMICA

**ESCATOLOGÍA**

**TG:** TEOLOGÍA

**UP:** Vida de ultratumba

**TE:** ANTICRISTO

**ESCENA**

**SN:** Conjunto de planos que forman parte de una misma acción.

**TG:** RODAJE (CINE)

**TG:** ESTRUCTURA DEL DRAMA

**TR:** PELÍCULA CINEMATOGRAFICA

PROGRAMA DE TELEVISIÓN

**ESCENOGRAFÍA**

**TG:** ELEMENTO DE PRODUCCIÓN TEATRAL

**TR:** PELÍCULA CINEMATOGRAFICA

PROGRAMA DE TELEVISIÓN

**ESCEPTICISMO**

**TG:** ESCUELA POSTARISTOTÉLICA

**ESCLAVISMO**

**TG:** SISTEMA ECONÓMICO

**UP:** Calidad de esclavo

**ESCLAVITUD**

**TG:** RÉGIMEN POLÍTICO

**TR:** MODO DE PRODUCCIÓN

**ESCLAVITUD EN EL VIRREINATO**

**TG:** ECONOMÍA EN EL VIRREINATO

**ESCLÉRENQUIMA**

**TG:** TEJIDO VEGETAL

**ESCLERÓTOMO**

**TG:** EMBRIOLOGÍA ANIMAL

**ESCÓLEX**

**TG:** ESTRUCTURA FIJADORA

**UP:** Cabeza de la tenia

**TR:** CLASE CÉSTODA

**ESCOLTA**

**TG:** ACTIVIDAD ESCOLAR

**TR:** BANDA DE GUERRA

BANDERA NACIONAL

EDUCACIÓN CÍVICA

EFEMÉRIDE

**ESCORPIÓN**

**TG:** CLASE ARÁCNIDA

**UP:** Alacrán

**ESCORRENTIA**

**TG:** DRENAJE

**ESCOTELO**

**TG:** COMPONENTE DE LA SEMILLA

**TR:** EMBRIOLOGÍA VEGETAL

**ESCOTISMO**

**TG:** SÍNTESIS ESCOLÁSTICA

**ESCRITOR**

**TG:** PROFESIÓN

**ESCRITORA**

**TG:** PROFESIÓN

**Escritorio de música**

**USE:** ATRIL

**ESCRITURA**

**TG:** LENGUA ESCRITA

**TE:** ABECEDARIO

ABREVIATURA

ACRÓNIMO

COMPRENSIÓN DE INSTRUCCIONES ESCRITAS

CUALIDAD DE LA ESCRITURA

DICTADO

ESCRITURA IDEOGRÁFICA

EXPRESIÓN ESCRITA

|   |  |
|---|--|
| <p><b>TE:</b> LECTOESCRITURA<br/>LETRA<br/>LETRA CURSIVA<br/>LETRA MAYÚSCULA<br/>LETRA MINÚSCULA<br/>LETRA SCRIPT<br/>MECANOGRAFÍA<br/>PICTOGRAMA<br/>SIGLA<br/>TAQUIGRAFÍA</p> <p><b>TR:</b> ANTROPOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN<br/>PERGAMINO<br/>SITIO ARQUEOLÓGICO</p> <p><b>ESCRITURA ANTIGUA</b></p> <p><b>TG:</b> EVIDENCIA ARQUEOLÓGICA</p> <p><b>TE:</b> CÓDICE<br/>ESCRITURA CUNEIFORME<br/>ESCRITURA JEROGLÍFICA<br/>ESCRITURA MAYA<br/>PALEOGRAFÍA</p> <p><b>TR:</b> ESCRITURA IDEOGRÁFICA<br/>PICTOGRAMA</p> <p><b>ESCRITURA AUTOMÁTICA</b></p> <p><b>TG:</b> SURREALISMO LITERARIO</p> <p><b>ESCRITURA CUNEIFORME</b></p> <p><b>TG:</b> ESCRITURA ANTIGUA</p> <p><b>TR:</b> CULTURA BABILÓNICA<br/>CULTURA MESOPOTÁMICA<br/>CULTURA PERSA<br/>CULTURA SUMERIA</p> <p><b>ESCRITURA IDEOGRÁFICA</b></p> <p><b>TG:</b> ESCRITURA</p> <p><b>TR:</b> ESCRITURA ANTIGUA</p> <p><b>ESCRITURA JEROGLÍFICA</b></p> <p><b>TG:</b> ESCRITURA ANTIGUA</p> <p><b>UP:</b> Jerooglífico</p> <p><b>TR:</b> CÓDICE<br/>CULTURA EGIPCIA<br/>ESCRITURA MAYA<br/>PICTOGRAMA</p> <p><b>ESCRITURA MAYA</b></p> <p><b>TG:</b> ESCRITURA ANTIGUA</p> <p><b>UP:</b> Glifo maya</p> <p><b>TR:</b> CÓDICE<br/>ESCRITURA JEROGLÍFICA<br/>PICTOGRAMA</p> <p><b>Escritura pictográfica</b></p> <p><b>USE:</b> PICTOGRAMA</p> <p><b>ESCROTO</b></p> <p><b>TG:</b> ÓRGANO SEXUAL EXTERNO MASCULINO</p> | <p><b>ESCUADRA</b></p> <p><b>TG:</b> JUEGO DE GEOMETRÍA</p> <p><b>ESCUDO NACIONAL</b></p> <p><b>TG:</b> SÍMBOLO PATRIO</p> <p><b>TR:</b> EFEMÉRIDE</p> <p><b>ESCUELA</b></p> <p><b>TG:</b> CIVISMO</p> <p><b>UP:</b> Colegio<br/>Plantel educativo</p> <p><b>TE:</b> COMUNIDAD ESCOLAR<br/>CONVIVENCIA ESCOLAR<br/>GRUPO ESCOLAR<br/>SEGURIDAD ESCOLAR</p> <p><b>TR:</b> ALBERGUE ESCOLAR<br/>ALBERGUE INFANTIL<br/>APRENDIZAJE<br/>AULA<br/>CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL<br/>INSTITUTO TECNOLÓGICO<br/>LABOR DOCENTE<br/>PERSONAL DE APOYO ESCOLAR<br/>PROFESOR<br/>UNIVERSIDAD</p> <p><b>ESCUELA BAUHAUS</b></p> <p><b>SN:</b> Fundada en Weimar, Alemania con el fin de restablecer la armonía entre las diferentes actividades del arte y las disciplinas artesanales.</p> <p><b>TG:</b> ESCUELA DE PINTURA</p> <p><b>TR:</b> ARQUITECTURA<br/>ARTE DECORATIVA<br/>EXPRESIONISMO CINEMATOGRAFICO ALEMÁN</p> <p><b>ESCUELA BOLONESA</b></p> <p><b>SN:</b> Trabajos producidos y teorías expuestas desde fines del siglo XVI y principios del XVII. Movimiento regional que llegó a ser muy influyente en la pintura barroca italiana.</p> <p><b>TG:</b> ESCUELA DE PINTURA</p> <p><b>ESCUELA DE ACTUACIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> EDUCACIÓN ARTÍSTICA</p> <p><b>ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS</b></p> <p><b>TG:</b> EDUCACIÓN ARTÍSTICA</p> <p><b>ESCUELA DE AVIGNON</b></p> <p><b>SN:</b> Pertenece a la pintura del Gótico tardío. Formada en la ciudad de Avignon desde la segunda mitad del siglo XVI. Se originó durante la corte papal en Avignon, cuyo patronaje atrajo a muchos artistas, principalmente italianos.</p> <p><b>TG:</b> ESCUELA DE PINTURA</p> <p><b>ESCUELA DE BARBIZON</b></p> <p><b>SN:</b> Grupo de pintores franceses que a mediados del siglo XIX abandonaron la pintura de estudio por la pintura al aire libre. Tenían contacto directo con la naturaleza.</p> <p><b>TG:</b> ESCUELA DE PINTURA</p> <p><b>TR:</b> ESCUELA DE OLOT</p> |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| <p><b>TR:</b> IMPRESIONISMO</p> <p><b>Escuela de Cambridge</b></p> <p><b>USE:</b> ECONOMÍA NEOKEYNESIANA</p> <p><b>ESCUELA DE CHICAGO</b></p> <p><b>TG:</b> DOCTRINA ECONÓMICA</p> <p><b>TR:</b> ECONOMÍA CLÁSICA<br/>ECONOMÍA MARXISTA<br/>ECONOMÍA NEOCLÁSICA<br/>MONETARISMO<br/>NEOLIBERALISMO ECONÓMICO<br/>NUEVA ECONOMÍA CLÁSICA</p> <p><b>ESCUELA DE CINE</b></p> <p><b>TG:</b> EDUCACIÓN ARTÍSTICA</p> <p><b>ESCUELA DE DANZA</b></p> <p><b>TG:</b> EDUCACIÓN ARTÍSTICA</p> <p><b>ESCUELA DE DUSSELDORF</b></p> <p><b>SN:</b> Grupo de pintores que estudiaron en la Academia de Dusseldorf. El estilo básico combina elementos del linealismo y de las técnicas de dibujo de los neoclasicistas con el tema y gestos de los románticos.</p> <p><b>TG:</b> ESCUELA DE PINTURA</p> <p><b>TR:</b> NEOCLASICISMO</p> <p><b>ESCUELA DE FONTAINEBLEAU</b></p> <p><b>SN:</b> Amplio número de artistas, tanto extranjeros como franceses, cuyos trabajos son asociados con la corte de Francisco I, durante los dos últimos tercios del siglo XVI.</p> <p><b>TG:</b> ESCUELA DE PINTURA</p> <p><b>ESCUELA DE LA COMPAÑÍA</b></p> <p><b>SN:</b> Estilo de pintura de miniatura desarrollado en la India en la segunda mitad del siglo XVIII.</p> <p><b>TG:</b> ESCUELA DE PINTURA</p> <p><b>UP:</b> Pintura patna</p> <p><b>TR:</b> ACUARELA<br/>PINTURA DE GÉNERO<br/>PINTURA DE MINIATURA</p> <p><b>ESCUELA DE MÚSICA</b></p> <p><b>TG:</b> EDUCACIÓN ARTÍSTICA</p> <p><b>ESCUELA DE NORWICH</b></p> <p><b>SN:</b> Grupo de pintores en vidrio que floreció en Inglaterra durante la Edad Media.</p> <p><b>TG:</b> ESCUELA DE PINTURA</p> <p><b>TR:</b> PINTURA DE PAISAJE</p> <p><b>ESCUELA DE NORWICH (1803 - 1825)</b></p> <p><b>SN:</b> Escuela de paisajistas ingleses que agrupó a varios artistas cuya fuente de inspiración era la naturaleza.</p> <p><b>TG:</b> ESCUELA DE PINTURA</p> <p><b>TR:</b> PINTURA DE PAISAJE</p> <p><b>ESCUELA DE NUEVA YORK</b></p> <p><b>SN:</b> Grupo de pintores que participaron en el desarrollo del arte contemporáneo de principios de los años cuarenta en la ciudad de Nueva York o en los alrededores de ésta. Durante y después de la Segunda Guerra Mundial, tuvieron el liderazgo del Avant Garde (vanguardia).</p> | <p><b>TG:</b> ESCUELA DE PINTURA</p> <p><b>TR:</b> ARTE CONTEMPORÁNEO</p> <p><b>ESCUELA DE OLOT</b></p> <p><b>SN:</b> Escuela pictórica que se caracteriza por una mezcla de realismo e impresionismo.</p> <p><b>TG:</b> ESCUELA DE PINTURA</p> <p><b>TR:</b> ESCUELA DE BARBIZON<br/>IMPRESIONISMO<br/>PINTURA DE PAISAJE</p> <p><b>ESCUELA DE PINTURA</b></p> <p><b>TG:</b> PINTURA</p> <p><b>TE:</b> ESCUELA BAUHAUS<br/>ESCUELA BOLONESA<br/>ESCUELA DE AVIGNON<br/>ESCUELA DE BARBIZON<br/>ESCUELA DE DUSSELDORF<br/>ESCUELA DE FONTAINEBLEAU<br/>ESCUELA DE LA COMPAÑÍA<br/>ESCUELA DE NORWICH<br/>ESCUELA DE NORWICH (1803 - 1825)<br/>ESCUELA DE NUEVA YORK<br/>ESCUELA DE OLOT<br/>ESCUELA DE PONT AVEN<br/>ESCUELA DE TABRIZ<br/>ESCUELA DEL DANUBIO<br/>ESCUELA DEL RÍO HUDSON<br/>ESCUELA INGLESA<br/>ESCUELA MOSCOW<br/>ESCUELA PSKOV<br/>ESCUELA STROGANOV<br/>ESCUELA VENECIANA</p> <p><b>ESCUELA DE PONT AVEN</b></p> <p><b>SN:</b> Grupo de pintores de esta región francesa. Expusieron en el verano de 1888 enfatizando los potenciales del color y de la línea decorativos.</p> <p><b>TG:</b> ESCUELA DE PINTURA</p> <p><b>ESCUELA DE PSIQUIATRÍA</b></p> <p><b>TG:</b> PSIQUIATRÍA</p> <p><b>TR:</b> ESCUELA PSICOLÓGICA</p> <p><b>ESCUELA DE TABRIZ</b></p> <p><b>SN:</b> En pintura, escuela de miniaturistas fundada en el siglo XIV. Su estilo representó la primera penetración completa de las tradiciones de Asia Oriental dentro de la pintura islámica.</p> <p><b>TG:</b> ESCUELA DE PINTURA</p> <p><b>TR:</b> ARTE ISLÁMICO<br/>PINTURA DE MINIATURA</p> <p><b>ESCUELA DEL DANUBIO</b></p> <p><b>SN:</b> Una tradición de pintura del paisaje que se desarrolló en la región del Valle del Danubio en los primeros años del siglo XVI. Registraron los cambios causados por la luz a diferentes horas del día y los cambios de las estaciones.</p> <p><b>TG:</b> ESCUELA DE PINTURA</p> |
|---|--|

**ESCUELA DEL RÍO HUDSON**

**SN:** Grupo de pintores americanos de paisajes de varias generaciones que trabajaron entre 1825 y 1870.

**TG:** ESCUELA DE PINTURA

**TR:** PINTURA DE PAISAJE

**Escuela económica**

**USE:** DOCTRINA ECONÓMICA

**ESCUELA ELEATA**

**TG:** FILOSOFÍA PRESOCRÁTICA

**ESCUELA INGLESA**

**SN:** Escuela dominante de pintura en Inglaterra, durante la segunda mitad del siglo XVIII y la primera mitad del XIX.

**TG:** ESCUELA DE PINTURA

**ESCUELA JÓNICA ANTIGUA**

**TG:** FILOSOFÍA PRESOCRÁTICA

**ESCUELA LITERARIA**

**TG:** TEORÍA LITERARIA

**TR:** ESCUELA POÉTICA ESPAÑOLA

**ESCUELA METAFÍSICA**

**SN:** Va del año 1913 a 1919.

**TG:** ARTE

**UP:** Scoula metafísica

**ESCUELA MOSCOW**

**SN:** Escuela principal del icono y la pintura mural rusa que floreció en Moscú de 1400 a finales del siglo XVI, sucediendo a la Escuela Novgorod.

**TG:** ESCUELA DE PINTURA

**TR:** ARTE RUSO

ESCUELA PSKOV

**ESCUELA MULTIGRADO**

**TG:** EDUCACIÓN NO ESCOLARIZADA INDÍGENA

**TR:** ESCUELA RURAL

TELESECUNDARIA

**Escuela paralela**

**USE:** EDUCACIÓN EXTRAESCOLAR

**ESCUELA PITAGÓRICA**

**TG:** FILOSOFÍA PRESOCRÁTICA

**ESCUELA POÉTICA ESPAÑOLA**

**TG:** POESÍA DE LOS SIGLOS DE ORO

**TE:** ESCUELA SALMANTINA

ESCUELA SEVILLANA

**TR:** ESCUELA LITERARIA

**ESCUELA POSTARISTOTÉLICA**

**TG:** PERIODO HELENÍSTICO-ROMANO

**TE:** EPICUREÍSMO

ESCEPTICISMO

ESTOICISMO

**ESCUELA PSICOLÓGICA**

**TG:** PSICOLOGÍA

**TR:** ESCUELA DE PSIQUIATRÍA

**ESCUELA PSKOV**

**SN:** Escuela que creció en la ciudad de Pskov a fines del siglo XVIII y enriqueció su desarrollo más alto en el siglo, especialmente en la pintura del icono y la pintura mural.

**TG:** ESCUELA DE PINTURA

**TR:** ESCUELA MOSCOW

PINTURA MURAL

**ESCUELA REALISTA**

**TG:** REALISMO ESPAÑOL

**ESCUELA RURAL**

**TG:** EDUCACIÓN NO ESCOLARIZADA INDÍGENA

**TR:** COMUNIDAD RURAL

DESARROLLO RURAL

ESCUELA MULTIGRADO

TELESECUNDARIA

ZONA RURAL

**ESCUELA SALMANTINA**

**TG:** ESCUELA POÉTICA ESPAÑOLA

**ESCUELA SEVILLANA**

**TG:** ESCUELA POÉTICA ESPAÑOLA

**ESCUELA STROGANOV**

**SN:** Escuela de pintura que floreció en Rusia a fines del siglo XVI al XVII con el patronaje de la familia Stroganov.

**TG:** ESCUELA DE PINTURA

**TR:** PINTURA DE MINIATURA

**ESCUELA VENECIANA**

**SN:** Arte y artistas del Renacimiento, especialmente pintores de la ciudad de Venecia.

**TG:** ESCUELA DE PINTURA

**ESCULTOR**

**TG:** ARTES PLÁSTICAS

**ESCULTORA**

**TG:** ARTES PLÁSTICAS

**ESCULTURA**

**TG:** ARTES PLÁSTICAS

**TE:** CLASE DE ESCULTURA

ESCULTURA AMBIENTAL

ESCULTURA CINÉTICA

ESCULTURA DE BULTO REDONDO

ESCULTURA DE RELIEVE

ESCULTURA DECORATIVA

ESCULTURA MONUMENTAL

ESCULTURA NO REPRESENTACIONAL

ESCULTURA REPRESENTACIONAL

ESCULTURA SIMBÓLICA

ESCULTURA TRANSITABLE

ESTILO DE ESCULTURA

MATERIAL DE ESCULTURA

TÉCNICA DE ESCULTURA

TIPO DE ESCULTURA

|   |   |
|---|---|
| <p><b>TR:</b> CANÉFORA<br/>CARIÁTIDE<br/>ENCARNACIÓN<br/>GÉNERO DE PINTURA<br/>PINTURA<br/>RETABLO</p> <p><b>ESCULTURA AMARAVATI</b><br/><b>TG:</b> ESTILO DE ESCULTURA</p> <p><b>ESCULTURA AMBIENTAL</b><br/><b>SN:</b> Combina los elementos plásticos con música y efectos de sonido, espectáculos teatrales y películas para crear los "Happenings".<br/><b>TG:</b> ESCULTURA<br/><b>TR:</b> HAPPENING</p> <p><b>ESCULTURA BARHUT</b><br/><b>TG:</b> ESTILO DE ESCULTURA</p> <p><b>ESCULTURA CINÉTICA</b><br/><b>SN:</b> Hace del movimiento una parte integral del diseño de la escultura y no meramente imparte movimiento a un objeto estático.<br/><b>TG:</b> ESCULTURA</p> <p><b>ESCULTURA DAÉLICA</b><br/><b>SN:</b> Tipo de escultura atribuido a un artista griego legendario. Revela influencias del periodo de orientalización.<br/><b>TG:</b> TIPO DE ESCULTURA</p> <p><b>ESCULTURA DE BULTO REDONDO</b><br/><b>TG:</b> ESCULTURA<br/><b>UP:</b> Escultura exenta</p> <p><b>ESCULTURA DE FIGURA HUMANA</b><br/><b>TG:</b> ESCULTURA REPRESENTACIONAL</p> <p><b>ESCULTURA DE IMAGEN DEVOCIONAL</b><br/><b>TG:</b> ESCULTURA REPRESENTACIONAL</p> <p><b>ESCULTURA DE RELIEVE</b><br/><b>TG:</b> ESCULTURA<br/><b>TE:</b> ALTO RELIEVE<br/>BAJO RELIEVE</p> <p><b>ESCULTURA DE RETRATO</b><br/><b>TG:</b> ESCULTURA REPRESENTACIONAL</p> <p><b>ESCULTURA DECORATIVA</b><br/><b>TG:</b> ESCULTURA<br/><b>UP:</b> Escultura ornamental</p> <p><b>Escultura exenta</b><br/><b>USE:</b> ESCULTURA DE BULTO REDONDO</p> <p><b>ESCULTURA MONUMENTAL</b><br/><b>TG:</b> ESCULTURA</p> <p><b>ESCULTURA NO OBJETIVA</b><br/><b>SN:</b> Innovación del siglo XX. Manipulación constructiva del escultor, ideas abstractas de relaciones especiales. Incluye artefactos tridimensionales.<br/><b>TG:</b> ESCULTURA NO REPRESENTACIONAL</p> <p><b>ESCULTURA NO REPRESENTACIONAL</b></p> | <p><b>TG:</b> ESCULTURA</p> <p><b>TE:</b> ESCULTURA NO OBJETIVA</p> <p><b>ESCULTURA NORTHER WEI</b><br/><b>TG:</b> ESTILO DE ESCULTURA</p> <p><b>Escultura ornamental</b><br/><b>USE:</b> ESCULTURA DECORATIVA</p> <p><b>ESCULTURA RELIGIOSA</b><br/><b>TG:</b> ARTÍCULO RELIGIOSO Y CEREMONIAL</p> <p><b>ESCULTURA REPRESENTACIONAL</b><br/><b>TG:</b> ESCULTURA<br/><b>TE:</b> ESCULTURA DE FIGURA HUMANA<br/>ESCULTURA DE IMAGEN DEVOCIONAL<br/>ESCULTURA DE RETRATO<br/>ESCULTURA ZOOMORFA</p> <p><b>ESCULTURA SANCHI</b><br/><b>TG:</b> ESTILO DE ESCULTURA</p> <p><b>ESCULTURA SIMBÓLICA</b><br/><b>TG:</b> ESCULTURA</p> <p><b>ESCULTURA TRANSITABLE</b><br/><b>TG:</b> ESCULTURA</p> <p><b>ESCULTURA ZOOMORFA</b><br/><b>TG:</b> ESCULTURA REPRESENTACIONAL</p> <p><b>ESENCIA</b><br/><b>TG:</b> SUSTANCIA QUE SE OBTIENE DE LOS TALLOS<br/><b>TR:</b> ACEITUNA<br/>ALMENDRA<br/>ÁRNICA<br/>HORTENSIA<br/>JAZMÍN<br/>LINÁLOE<br/>NARDO<br/>ROMERO<br/>VAINILLA</p> <p><b>Esencia de chabacano</b><br/><b>USE:</b> BUTIRATO DE AMILO</p> <p><b>Esencia de coñac</b><br/><b>USE:</b> ENANTILATO DE ETILO</p> <p><b>Esencia de jazmín</b><br/><b>USE:</b> ACETATO DE BENCILO</p> <p><b>ESENCIA DE LO MORAL</b><br/><b>TG:</b> ÉTICA<br/><b>TE:</b> ÉTICA FORMAL<br/>ÉTICA MATERIAL DE BIENES<br/>ÉTICA MATERIAL DE VALORES</p> <p><b>ESENCIA DE LO RELIGIOSO</b><br/><b>TG:</b> FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN<br/><b>TE:</b> FENOMENOLOGÍA ESENCIAL DE LA RELIGIÓN<br/><b>TR:</b> SIGNIFICACIÓN RELIGIOSA<br/>TÉRMINO RELIGIOSO</p> |
|---|---|

**Esencia de manzana**

USE: ISOVALERIATO DE ISOAMILO

**Esencia de naranja**

USE: ACETATO DE OCTILO

**Esencia de pera**

USE: ACETATO ISOAMILO

**Esencia de piña**

USE: BUTIRATO DE ETILO

**Esencia de plátano**

USE: ACETATO DE AMILO

**Esencia de ron**

USE: FORMIATO DE ETILO

**Esencia de rosa**

USE: NONILATO DE ETILO

**ESENCIA DEL CONOCIMIENTO**

TG: TEORÍA DEL CONOCIMIENTO

TE: FENOMENOLOGÍA

IDEALISMO OBJETIVO

IDEALISMO SUBJETIVO

REALISMO

TR: LITERATURA REALISTA

**ESFERA**

TG: CUERPO REDONDO

TE: SUPERFICIE DE LA ESFERA

VOLUMEN DE LA ESFERA

TR: CÍRCULO

FIGURA GEOMÉTRICA

**ESFINGE**

TG: MONUMENTO ARQUEOLÓGICO

TR: CULTURA EGIPCIA

CULTURA GRIEGA

**ESFUERZO**

TG: ELASTICIDAD

TE: ESFUERZO LONGITUDINAL

ESFUERZO NORMAL

ESFUERZO VOLUMÉTRICO

TENACIDAD

**Esfuerzo compresivo**

USE: COMPRESIÓN

**ESFUERZO CORTANTE**

TG: ESFUERZO LONGITUDINAL

UP: Corte

TE: MÓDULO DE ESFUERZO CORTANTE

TR: EXTENSIÓN

RIGIDEZ

**ESFUERZO LINEAL**

TG: ESFUERZO NORMAL

UP: Esfuerzo tensor

Tensión

**ESFUERZO LONGITUDINAL**

TG: ESFUERZO

UP: Esfuerzo tangencial

TE: ESFUERZO CORTANTE

**ESFUERZO NORMAL**

TG: ESFUERZO

TE: COMPRESIÓN

ESFUERZO LINEAL

TORSIÓN

**Esfuerzo tangencial**

USE: ESFUERZO LONGITUDINAL

**Esfuerzo tensor**

USE: ESFUERZO LINEAL

**ESFUERZO VOLUMÉTRICO**

TG: ESFUERZO

TE: MÓDULO DE ELASTICIDAD VOLUMÉTRICO

**ESFUMADO**

SN: Claroscuro muy tenue que elimina o aligera los contornos en las composiciones, a fin de obtener una marcada suavidad y un efecto de atmósfera.

TG: TÉCNICA PICTÓRICA

**ESFUMINO**

SN: Implemento en forma de cigarro con los dos extremos de punta, que consta de papel, piel o fieltro enrollados y que se usa con la tiza, el lápiz suave, el pastel o el crayón.

TG: EQUIPO DE DIBUJO

TR: TORTILLÓN (DIBUJO)

**ESGRAFIADO DEL AZULEJO**

SN: Aplicación de uno o más colores de los cuales se raspan los de encima para que aparezcan los de abajo o el barro.

TG: TÉCNICA DECORATIVA DE LA CERÁMICA

**ESGRIMA**

TG: COMBATE DEPORTIVO

TE: ESGRIMA CON ESPADA

ESGRIMA CON FLORETE

ESGRIMA CON SABLE

TR: ARTE MARCIAL

BOXEO

LUCHA

PENTATLÓN MODERNO

**ESGRIMA CON ESPADA**

TG: ESGRIMA

**ESGRIMA CON FLORETE**

TG: ESGRIMA

**ESGRIMA CON SABLE**

TG: ESGRIMA

**ESLALOM**

TG: ESQUÍ ACUÁTICO

UP: Competencia de esquí

**ESLALOM EN CANOA**

**SN:** Competencia que pone a prueba el control de las canoas bajo condiciones difíciles. Los competidores siguen la trayectoria de un río rápido con obstáculos naturales o artificiales.

**TG:** CANOTAJE

**UP:** Slalom en canoa

**ESLAVO**

**TG:** GRUPO ÉTNICO EXTRANJERO

**TR:** ETNOGRAFÍA  
ETNOLINGÜÍSTICA  
IDENTIDAD CULTURAL

**Eslogan**

**USE:** FRASE PUBLICITARIA

**ESLOVAQUIA**

**TG:** CONTINENTE EUROPEO

**TE:** BRATISLAVA

**ESLOVENIA**

**TG:** CONTINENTE EUROPEO

**TE:** LIUBLIANA

**ESMALTADO DEL VIDRIO**

**TG:** DECORACIÓN PINTADA

**ESMALTADOR**

**TG:** ARTESANÍA

**ESMALTE**

**TG:** DIENTE

**ESMALTE (ARTE DECORATIVA)**

**TG:** ARTE DECORATIVA

**TE:** ESMALTE EXCAVADO  
ESMALTE PINTADO  
ESMALTE PINTADO DE LOS MINIATURISTAS  
ESMALTE SOBRE RELIEVE  
ESMALTE TABICADO  
ORNAMENTACIÓN DE ESMALTE NEGRO

**Esmalte alveolado**

**USE:** ESMALTE TABICADO

**Esmalte campeado**

**USE:** ESMALTE EXCAVADO

**ESMALTE DE FILIGRANA**

**TG:** ESMALTE TABICADO

**Esmalte de los plateros**

**USE:** ESMALTE SOBRE RELIEVE

**ESMALTE DE REDECILLA**

**TG:** ESMALTE TABICADO

**ESMALTE EN GOTA**

**SN:** Deja las superficies bombeadas y, a veces, al fundirse previamente, forma como gotas sobre la plancha de metal.

**TG:** ESMALTE EXCAVADO

**ESMALTE EXCAVADO**

**SN:** Excavado de un dibujo sobre una plancha de metal, con buril o por corrosión de un ácido, quedando el fondo y los motivos interiores excavados. Los huecos son rellenados con polvo de esmalte que se funden en el horno y se pulen con esmeril.

**TG:** ESMALTE (ARTE DECORATIVA)

**UP:** Champlévé  
Esmalte campeado  
Esmalte vaciado

**TE:** ESMALTE EN GOTA

**ESMALTE FENESTRADO**

**SN:** Da lugar a un esmalte translúcido que se une únicamente por el entramado del tabique separatorio.

**TG:** ESMALTE TABICADO

**UP:** Pliqué-a-jour

**ESMALTE PINTADO**

**SN:** Aplicación de metales molidos sobre una placa metálica previamente revestida con un fundente.

**TG:** ESMALTE (ARTE DECORATIVA)

**UP:** Limosin

**ESMALTE PINTADO DE LOS MINIATURISTAS**

**SN:** Usa principalmente el pincel sobre una superficie ya esmaltada. Se fija al fuego en nueva cocción y se recubre con una capa fundente especial.

**TG:** ESMALTE (ARTE DECORATIVA)

**ESMALTE SOBRE RELIEVE**

**SN:** Se logra un policromado final aplicándose sobre grabados incisos, bajorrelieves o figuras de bulto en metal.

**TG:** ESMALTE (ARTE DECORATIVA)

**UP:** Esmalte de los plateros  
Esmalte translúcido

**ESMALTE TABICADO**

**SN:** Colocación perpendicular de finas láminas de metal en una superficie metálica plana siguiendo los contornos del dibujo.

**TG:** ESMALTE (ARTE DECORATIVA)

**UP:** Cloisonné  
Esmalte alveolado

**TE:** ESMALTE DE FILIGRANA  
ESMALTE DE REDECILLA  
ESMALTE FENESTRADO

**Esmalte translúcido**

**USE:** ESMALTE SOBRE RELIEVE

**Esmalte vaciado**

**USE:** ESMALTE EXCAVADO

**ESÓFAGO**

**TG:** APARATO DIGESTIVO  
**TR:** TRANSPORTE DE LOS ALIMENTOS

**ESPACIALISMO**

**TG:** ARTE

**ESPACIO ABIERTO**

**TG:** TURISMO Y RECREACIÓN

**ESPACIO AÉREO**

**TG:** DIVISIÓN POLÍTICA

**ESPACIO COMPACTO**

**TG:** ESPACIO TOPOLÓGICO

**ESPACIO CULTURAL**

|   |  |
|---|--|
| <b>TG:</b> CULTURA                          | VIDA URBANA                                  |
| <b>UP:</b> Centro cultural                  | <b>TR:</b> ANTROPOLOGÍA URBANA               |
| <b>TE:</b> ESPACIO RURAL                    | CIUDAD                                       |
| ESPACIO URBANO                              | COMUNIDAD URBANA                             |
| <b>TR:</b> CAMBIO SOCIOCULTURAL             | CULTURA URBANA                               |
| CONTEXTO SOCIOCULTURAL                      | ESPACIO RURAL                                |
| COSTUMBRE Y TRADICIÓN                       | <b>ESPACIO VECTORIAL</b>                     |
| ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA SOCIAL            | <b>TG:</b> VECTOR                            |
| TIPO DE CULTURA                             | <b>ESPACIO-TIEMPO</b>                        |
| <b>ESPACIO CURVO</b>                        | <b>TG:</b> RELATIVIDAD GENERAL               |
| <b>TG:</b> RELATIVIDAD GENERAL              | <b>Espada</b>                                |
| <b>ESPACIO DE JUEGO</b>                     | <b>USE:</b> ESTOQUE                          |
| <b>TG:</b> ENTRETENIMIENTO                  | <b>ESPAÑA</b>                                |
| <b>ESPACIO FASE</b>                         | <b>TG:</b> CONTINENTE EUROPEO                |
| <b>TG:</b> MECÁNICA ESTADÍSTICA             | <b>TE:</b> MADRID                            |
| <b>ESPACIO MÉTRICO</b>                      | <b>Espanenglish</b>                          |
| <b>TG:</b> ESPACIO TOPOLÓGICO               | <b>USE:</b> ESPANGLISH                       |
| <b>ESPACIO MUESTRAL</b>                     | <b>ESPANGLISH</b>                            |
| <b>TG:</b> FRECUENCIA RELATIVA              | <b>TG:</b> MEZCLA LINGÜÍSTICA                |
| <b>ESPACIO NARRATIVO</b>                    | <b>UP:</b> Espanenglish                      |
| <b>TG:</b> ELEMENTO DE LA OBRA NARRATIVA    | <b>ESPAÑOL</b>                               |
| <b>ESPACIO PUBLICITARIO</b>                 | <b>TG:</b> LENGUAJE Y COMUNICACIÓN           |
| <b>TG:</b> ESTRUCTURA DE LA REVISTA         | <b>TE:</b> LENGUA ESCRITA                    |
| <b>TE:</b> ANUNCIO PERSONAL                 | LENGUA HABLADA                               |
| <b>ESPACIO PUBLICITARIO EN EL PERIÓDICO</b> | REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA                    |
| <b>TG:</b> PUBLICIDAD EN LOS IMPRESOS       | <b>ESPAÑOL ACTUAL</b>                        |
| <b>ESPACIO RURAL</b>                        | <b>TG:</b> EVOLUCIÓN LINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL |
| <b>TG:</b> ESPACIO CULTURAL                 | <b>ESPAÑOL DE MÉXICO</b>                     |
| <b>TE:</b> COMUNIDAD CAMPESINA              | <b>TG:</b> LENGUA ROMANCE                    |
| COMUNIDAD INDÍGENA                          | <b>TE:</b> APORTACIÓN DE INDIGENISMOS        |
| SOCIEDAD AGRÍCOLA                           | <b>TR:</b> LENGUA ESPAÑOLA                   |
| VIDA RURAL                                  | <b>ESPÁRRAGO</b>                             |
| <b>TR:</b> COMUNIDAD RURAL                  | <b>TG:</b> RÁIZ COMESTIBLE                   |
| ESPACIO URBANO                              | <b>TR:</b> ANGIOSPERMA MONOCOTILEDÓNEA       |
| INVESTIGACIÓN RURAL                         | HORTALIZA DE TALLO                           |
| <b>Espacio sideral</b>                      | MONOCOTILEDÓNEA HERBÁCEA                     |
| <b>USE:</b> UNIVERSO                        | OVARIO SÚPERO                                |
| <b>ESPACIO TERRITORIAL</b>                  | VITAMINA C                                   |
| <b>TG:</b> MUNICIPIO                        | <b>ESPARTA</b>                               |
| <b>ESPACIO TOPOLÓGICO</b>                   | <b>TG:</b> GRECIA                            |
| <b>TG:</b> TOPOLOGÍA                        | <b>ESPÁTULA</b>                              |
| <b>TE:</b> ESPACIO COMPACTO                 | <b>TG:</b> INSTRUMENTO DE LABORATORIO        |
| ESPACIO MÉTRICO                             | <b>ESPECIA</b>                               |
| PROPIEDAD DE UN ESPACIO TOPOLÓGICO          | <b>TG:</b> PRODUCTO AGRÍCOLA                 |
| SUBESPACIO TOPOLÓGICO                       | <b>UP:</b> Condimento                        |
| <b>ESPACIO URBANO</b>                       | <b>TE:</b> CLAVO (ESPECIA)                   |
| <b>TG:</b> ESPACIO CULTURAL                 | COMINO                                       |
| <b>TE:</b> ASENTAMIENTO URBANO              | PIMIENTA                                     |
| PROCESO DE URBANIZACIÓN                     | <b>TR:</b> AZAFRÁN                           |
|   | CHILE  |

**TR:** ROMERO  
**ESPECIACIÓN**  
**TG:** MECANISMO DE LA EVOLUCIÓN

**Especialidad**

**USE:** ESPECIALIZACIÓN

**ESPECIALIDAD MÉDICA**

**TG:** CIENCIAS DE LA SALUD

**TE:** ANESTESIOLOGÍA

ANGIOLOGÍA

CARDIOLOGÍA

CIRUGÍA

EPIDEMIOLOGÍA

GASTROENTEROLOGÍA

GINECOLOGÍA

HEMATOLOGÍA

INFECTOLOGÍA

INMUNOLOGÍA

MICOLOGÍA

NEUMOLOGÍA

NEUROLOGÍA

ODONTOLOGÍA

OFTALMOLOGÍA

PARASITOLOGÍA

PATOLOGÍA

PEDIATRÍA

PSIQUIATRÍA

TRAUMATOLOGÍA

VIROLOGÍA

**TR:** MICROBIOLOGÍA

**ESPECIALIZACIÓN**

**TG:** ACTUALIZACIÓN DOCENTE

**UP:** Cursos de especialidad  
 Especialidad

**TR:** CURSO DE ACTUALIZACIÓN

DIPLOMADO

EDUCACIÓN UNIVERSITARIA

**ESPECIALIZACIÓN DE LA PRODUCCIÓN**

**TG:** PROCESO PRODUCTIVO

**ESPECIE**

**TG:** SISTEMA TAXONÓMICO

**ESPECIE DOMINANTE**

**TG:** DOMINANCIA EN LA COMUNIDAD

**ESPECIE ENDÉMICA**

**TG:** BIODIVERSIDAD

**TE:** ENDEMISMO

**ESPECIE FÓSIL**

**TG:** REGISTRO FÓSIL

**ESPECTRO ATÓMICO**

**TG:** FÍSICA ATÓMICA

**TE:** CONSTANTE DE RYDBERG

**TR:** ESPECTRO DEL ÁTOMO DE HIDRÓGENO

FÍSICA CUÁNTICA

ÓPTICA

TEORÍA DE BOHR

**ESPECTRO DEL ÁTOMO DE HIDRÓGENO**

**TG:** ÁTOMO DE HIDRÓGENO

**TE:** SERIE DE BALMER

SERIE DE BRACKETT

SERIE DE HUMPHREYS

SERIE DE LYMAN

SERIE DE PASCHEN

**TR:** ESPECTRO ATÓMICO

**ESPECTRO ELECTROMAGNÉTICO**

**TG:** ONDA ELECTROMAGNÉTICA

**TE:** LUZ INFRARROJA

LUZ ULTRAVIOLETA

ONDA DE RADIO

RADIACIÓN INFRARROJA

RADIACIÓN ULTRAVIOLETA

**TR:** LUZ VISIBLE

RAYOS X

**ESPECTRO MOLECULAR**

**TG:** NIVEL DE ENERGÍA

**TR:** FÍSICA CUÁNTICA

ÓPTICA

**ESPECTRO SONORO**

**TG:** SONIDO

**TE:** INFRASONIDO

SONIDO AUDIBLE

ULTRASONIDO

**ESPECTRÓGRAFO**

**TG:** INSTRUMENTACIÓN ASTRONÓMICA

**TR:** ÓPTICA

**ESPECTRÓMETRO**

**SN:** Aparato para medir la masa atómica

Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: ESPECTRÓMETRO + FÍSICA

**TG:** QUÍMICA

**TR:** PODER DE RESOLUCIÓN CROMÁTICA

**ESPECULACIÓN FINANCIERA**

**TG:** MERCADO FINANCIERO

**TR:** PÉRDIDA FINANCIERA

**ESPEJISMO**

**TG:** PRISMA

**TR:** FENÓMENO ÓPTICO

**ESPEJO**

**TG:** REFLEXIÓN DE LA LUZ

**TE:** DISTANCIA FOCAL

|  |   |
|--|---|
| <b>TE:</b> ESPEJO CÓNCAVO                                | TRIGO   |
| ESPEJO CONVEXO   | <b>ESPÍN</b>  |
| ESPEJO ESFÉRICO  | <b>TG:</b> PROPIEDAD DEL QUARK  |
| ESPEJO PARABÓLICO  | <b>ESPINA</b>   |
| ESPEJO PLANO   | <b>TG:</b> MODIFICACIÓN EN LA HOJA  |
| FOCO DEL ESPEJO  | <b>TR:</b> BIZNAGA  |
| IMAGEN   | BIZNAGUITA  |
| PLANO FOCAL  | CACTÁCEA  |
| <b>TR:</b> ABERRACIÓN ESFÉRICA                           | DIVISIÓN EQUISETOPHYTA  |
| <b>ESPEJO CÓNCAVO</b>                                    | FRAMBUESA   |
| <b>TG:</b> ESPEJO  | GUCHITACHI  |
| <b>ESPEJO CONVEXO</b>                                    | HENEQUÉN  |
| <b>TG:</b> ESPEJO  | NOPALILLO   |
| <b>ESPEJO ESFÉRICO</b>                                   | PALO DE CAMPECHE  |
| <b>TG:</b> ESPEJO  | ZARZAMORA   |
| <b>ESPEJO PARABÓLICO</b>                                 | <b>ESPINACA</b>   |
| <b>TG:</b> ESPEJO  | <b>TG:</b> HOJA COMESTIBLE  |
| <b>ESPEJO PLANO</b>                                      | <b>TR:</b> ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA  |
| <b>TG:</b> ESPEJO  | DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA  |
| <b>ESPEJO TIPO VENECIANO</b>                             | HORTALIZA DE HOJA   |
| <b>TG:</b> TÉCNICA E INSTRUMENTO DE PRODUCCIÓN EN VIDRIO | <b>ESPINETA</b>   |
| <b>ESPELEÓLOGO</b>                                       | <b>SN:</b> Instrumento de forma triangular o cuadrangular de pequeñas dimensiones. Cada una de sus teclas corresponde a una cuerda, a las cuales se les hace sonar por vibración. |
| <b>TG:</b> PROFESIÓN                                     | <b>TG:</b> INSTRUMENTO MUSICAL DE TECLADO   |
| <b>ESPERANTO</b>   | <b>TR:</b> CLAVICÉMBALO   |
| <b>TG:</b> LENGUA ARTIFICIAL                             | CLAVICORDIO   |
| <b>ESPERANZA</b>   | PIANO   |
| <b>TG:</b> TEMA DE LA BIBLIA                             | <b>ESPIRILLO</b>  |
| <b>ESPERANZA DE VIDA</b>                                 | <b>SN:</b> Forma en espiral de la bacteria.   |
| <b>TG:</b> MORTALIDAD                                    | <b>TG:</b> TIPO DE BACTERIA   |
| <b>TE:</b> CICLO DE VIDA                                 | <b>TR:</b> ESPIROQUETA  |
| <b>ESPERANZA DE VIDA AL NACER</b>                        | EUBACTERIA  |
| <b>TG:</b> NACIMIENTO                                    | SÍFILIS   |
| <b>ESPERMATOGÉNESIS</b>                                  | <b>Espiritismo</b>  |
| <b>TG:</b> GAMETOGÉNESIS                                 | <b>USE:</b> ESPIRITUALIDAD  |
| <b>TE:</b> ESPERMATOZOIDE                                | <b>ESPÍRITU CRÍTICO HUMANÍSTICO</b>   |
| <b>ESPERMATOZOIDE</b>                                    | <b>TG:</b> LITERATURA HUMANISTA   |
| <b>TG:</b> ESPERMATOGÉNESIS                              | <b>ESPÍRITU DE EMPRESA</b>  |
| <b>UP:</b> Gameto masculino                              | <b>TG:</b> EMPRESARIO   |
| <b>TR:</b> ÓVULO   | <b>TR:</b> CREACIÓN DE EMPRESA  |
| REPRODUCCIÓN HUMANA                                      | HOMBRE DE NEGOCIOS  |
| TESTÍCULO  | RIESGO  |
| <b>ESPÍCULA</b>  | <b>Espíritu Santo</b>   |
| <b>SN:</b> Forman el esqueleto de las esponjas.          | <b>USE:</b> DIOS ESPÍRITU SANTO   |
| <b>TG:</b> CONCHA  | <b>ESPIRITUALIDAD</b>   |
| <b>TR:</b> ESPONJA                                       | <b>TG:</b> MISTICISMO   |
| <b>ESPIGA</b>  | <b>UP:</b> Espiritismo  |
| <b>TG:</b> INFLORESCENCIA INDETERMINADA                  | Espiritualismo  |
| <b>TR:</b> ARROZ   | <b>TE:</b> ADORACIÓN  |
| MAÍZ (HOJA INDUSTRIAL)                                   |   |

**TE:** ÁNGEL  
 DEVOCIÓN  
 ESPIRITUALIDAD CRISTIANA  
 ICONO  
 MEDITACIÓN CRISTIANA  
 MÍSTICA  
 REZO  
 SANTIDAD

**ESPIRITUALIDAD CRISTIANA**

**TG:** ESPIRITUALIDAD

**Espiritualismo**

**USE:** ESPIRITUALIDAD

**ESPIROQUETA**

**TG:** DIVERSIDAD BACTERIANA  
**UP:** Spirocheta  
**TR:** CUCARACHA  
 ESPIRILLO  
 FLAGELO BACTERIANO  
 PARED CELULAR  
 REINO MONERA  
 TERMITA

**ESPONJA**

**TG:** PHYLUM PORÍFERA  
**TR:** ESPÍCULA  
 PORO INHALANTE  
 SIMETRÍA RADIAL

**ESPONTANEIDAD**

**TG:** RASGO DE LA PERSONALIDAD  
**TR:** SINCERIDAD

**ESPOROFITO**

**TG:** CICLO HAPLOIDE

**ESPORULACIÓN**

**TG:** REPRODUCCIÓN ASEJUAL

**ESPUELA DE CABALLERO**

**TG:** DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA

**ESPUMA ESPERMATICIDA**

**TG:** MÉTODO ANTICONCEPTIVO FEMENINO

**ESQUELETO ANIMAL**

**TG:** ANATOMÍA ANIMAL  
**TE:** CONCHA  
 ESQUELETO CARTILAGINOSO  
 ESQUELETO ÓSEO  
 PLACA ÓSEA

**ESQUELETO CARTILAGINOSO**

**TG:** ESQUELETO ANIMAL  
**TR:** PEZ CARTILAGINOSO  
 RAYA  
 TIBURÓN

**ESQUELETO HUMANO**

**TG:** APARATO LOCOMOTOR

**TE:** COLUMNA VERTEBRAL  
 ELEMENTO DEL ESQUELETO

**TR:** ESQUELETO ÓSEO  
 PROTECCIÓN DE ÓRGANOS  
 SOSTÉN DEL CUERPO

**ESQUELETO NEUMÁTICO**

**TG:** ESQUELETO ÓSEO

**TR:** CLASE AVE

**ESQUELETO ÓSEO**

**TG:** ESQUELETO ANIMAL  
**TE:** ESQUELETO NEUMÁTICO  
**TR:** ESQUELETO HUMANO  
 PEZ ÓSEO  
 PROTEÍNA ESTRUCTURAL  
 SUPHYLUM VERTEBRADOS

**ESQUEMA DEL RECUERDO**

**TG:** LECTURA ACTIVA

**ESQUEMA MENTAL**

**TG:** COGNICIÓN

**TR:** ABSTRACCIÓN

**ESQUÍ ACUÁTICO**

**TG:** DEPORTE ACUÁTICO  
**TE:** ACROBACIA EN ESQUÍ  
 ESLALOM  
 MANIOBRA EN ESQUÍ ACUÁTICO  
 SALTO EN ESQUÍ ACUÁTICO

**TR:** CANOTAJE

CLAVADO  
 MOTOACUÁTICA  
 NATACIÓN  
 POLO ACUÁTICO  
 REMO (DEPORTE)  
 TABLA HAWAIANA

**ESQUÍ ALPINO**

**SN:** Modalidad deportiva que se realiza sobre una pista de nieve en sus variantes de descenso.

**TG:** ESQUÍ SOBRE HIELO

**ESQUÍ NÓRDICO COMBINADO**

**TG:** PRUEBA DE ESQUÍ NÓRDICO

**ESQUÍ SOBRE HIELO**

**SN:** Deporte que se practica sobre nieve natural o artificial.

**TG:** DEPORTE DE INVIERNO

**TE:** BIATLÓN

ESQUÍ ALPINO  
 PRUEBA DE ESQUÍ ALPINO  
 PRUEBA DE ESQUÍ NÓRDICO

**ESQUIMAL**

**TG:** GRUPO ÉTNICO EXTRANJERO

**TR:** CULTURA ESQUIMAL  
 ETNOGRAFÍA

|  |   |
|--|---|
| <p><b>TR:</b> ETNOLINGÜÍSTICA<br/>IDENTIDAD CULTURAL</p> <p><b>ESQUIZOFRENIA</b></p> <p><b>TG:</b> PSICOSIS</p> <p><b>UP:</b> Esquizofrenia crónica<br/>Esquizofrenia simple<br/>Esquizofrénico<br/>Trastorno esquizofrénico</p> <p><b>TR:</b> DESPERSONALIZACIÓN<br/>PARANOIA<br/>PERSONALIDAD MÚLTIPLE</p> <p><b>Esquizofrenia crónica</b></p> <p><b>USE:</b> ESQUIZOFRENIA</p> <p><b>Esquizofrenia simple</b></p> <p><b>USE:</b> ESQUIZOFRENIA</p> <p><b>Esquizofrénico</b></p> <p><b>USE:</b> ESQUIZOFRENIA</p> <p><b>ESTABILIDAD DE PRECIOS</b></p> <p><b>TG:</b> POLÍTICA DE PRECIOS</p> <p><b>UP:</b> Estabilización de precios</p> <p><b>TR:</b> CONTROL DE PRECIOS<br/>POLÍTICA ECONÓMICA</p> <p><b>ESTABILIDAD DEL BUQUE</b></p> <p><b>TG:</b> BUQUE DE GUERRA</p> <p><b>ESTABILIDAD DEL MEDICAMENTO</b></p> <p><b>TG:</b> TECNOLOGÍA FARMACÉUTICA</p> <p><b>TR:</b> ALMACENAMIENTO DEL MEDICAMENTO</p> <p><b>ESTABILIDAD DEL SUBMARINO</b></p> <p><b>TG:</b> SUBMARINO</p> <p><b>ESTABILIDAD ECONÓMICA</b></p> <p><b>TG:</b> EVOLUCIÓN ECONÓMICA</p> <p><b>TE:</b> EQUILIBRIO ECONÓMICO</p> <p><b>TR:</b> INESTABILIDAD ECONÓMICA</p> <p><b>ESTABILIDAD EMOCIONAL</b></p> <p><b>TG:</b> RASGO DE LA PERSONALIDAD</p> <p><b>UP:</b> Equilibrio psicológico<br/>Inestabilidad emocional</p> <p><b>Estabilización de precios</b></p> <p><b>USE:</b> ESTABILIDAD DE PRECIOS</p> <p><b>ESTABLECIMIENTO COMERCIAL</b></p> <p><b>TG:</b> COMERCIALIZACIÓN</p> <p><b>TE:</b> ALMACÉN<br/>ARMERÍA<br/>AUTOSERVICIO<br/>BAZAR<br/>BODEGA<br/>CAFETERÍA<br/>CARNICERÍA<br/>CARPINTERÍA<br/>CENTRAL DE ABASTO</p> | <p>COMERCIO ESTABLECIDO<br/>CREMERÍA<br/>DROGUERÍA<br/>DULCERÍA<br/>EXPENDIO DE PERIÓDICO<br/>FERRETERÍA<br/>HERRERÍA<br/>JOYERÍA<br/>JUGUETERÍA<br/>LAVANDERÍA<br/>LIBRERÍA<br/>MARMOLERÍA<br/>MERCADOS<br/>MERCERÍA<br/>MUEBLERÍA<br/>PANADERÍA<br/>PASTELERÍA<br/>PELUQUERÍA<br/>PESCADERÍA<br/>PLAZA COMERCIAL<br/>REPOSTERÍA<br/>RESTAURANTE<br/>SALCHICHONERÍA<br/>SALÓN DE BELLEZA<br/>TALLER MECÁNICO<br/>TIANGUIS<br/>TIENDA<br/>TINTORERÍA<br/>TORTILLERÍA<br/>ZAPATERÍA</p> <p><b>TR:</b> FARMACIA<br/>INFRAESTRUCTURA COMERCIAL<br/>REQUISITO SANITARIO</p> <p><b>ESTABLECIMIENTO DE LOS ESTADOS FEUDALES</b></p> <p><b>TG:</b> FEUDALISMO</p> <p><b>Estación de ferrocarril</b></p> <p><b>USE:</b> ESTACIÓN FERROVIARIA</p> <p><b>ESTACIÓN DE TELEVISIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> TELEVISIÓN</p> <p><b>TE:</b> ESTUDIO DE TELEVISIÓN<br/>FORO DE TELEVISIÓN<br/>GRABACIÓN DE PROGRAMAS TELEVISIVOS<br/>TRANSMISIÓN DE PROGRAMAS TELEVISIVOS</p> <p><b>ESTACIÓN DEL AÑO</b></p> <p><b>TG:</b> FENÓMENO ASTRONÓMICO</p> <p><b>TE:</b> EQUINOCCIO<br/>SOLSTICIO</p> <p><b>TR:</b> MOVIMIENTO DE TRASLACIÓN</p> <p><b>ESTACIÓN FERROVIARIA</b></p> <p><b>TG:</b> TRANSPORTE FERROVIARIO</p> |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
| <b>UP:</b> Estación de ferrocarril             | <b>TG:</b> INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN        |
| <b>TE:</b> ANDÉN                               | <b>TE:</b> INDICADOR EDUCATIVO              |
| PUENTE DE SEÑALES                              | <b>ESTADÍSTICA DE LA ENSEÑANZA</b>          |
| VÍA DE UNIÓN                                   | <b>TG:</b> ESTADÍSTICA                      |
| <b>TR:</b> FERROCARRIL                         | <b>TR:</b> ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA          |
| <b>ESTACIÓN RADIODIFUSORA</b>                  | <b>ESTADÍSTICA DE MIGRACIÓN</b>             |
| <b>TG:</b> RADIO                               | <b>TG:</b> ESTADÍSTICA DEMOGRÁFICA          |
| <b>TE:</b> CABINA DE AUDIO                     | <b>ESTADÍSTICA DE POBLACIÓN</b>             |
| CONSOLA DE AUDIO                               | <b>TG:</b> ESTADÍSTICA                      |
| RADIOTRSMISIÓN                                 | <b>TR:</b> ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA          |
| <b>ESTACIONAMIENTO</b>                         | <b>ESTADÍSTICA DE PRODUCCIÓN</b>            |
| <b>TG:</b> URBANISMO                           | <b>TG:</b> CONTROL DE PRODUCCIÓN            |
| <b>ESTACIONAMIENTO DE REMOLQUES</b>            | <b>TR:</b> FUNCIÓN DE LA PRODUCCIÓN         |
| <b>TG:</b> URBANISMO                           | ÍNDICE DE PRODUCCIÓN                        |
| <b>ESTADÍSTICA</b>                             | INFORMACIÓN ECONÓMICA                       |
| <b>TG:</b> MATEMÁTICAS                         | META DE PRODUCCIÓN                          |
| <b>TE:</b> DATO ESTADÍSTICO                    | <b>ESTADÍSTICA DEL TRANSPORTE TURÍSTICO</b> |
| ENSEÑANZA DE LA ESTADÍSTICA                    | <b>TG:</b> TRANSPORTE TURÍSTICO             |
| ESCALA   | <b>ESTADÍSTICA DEMOGRÁFICA</b>              |
| ESTADÍSTICA BAYESIANA                          | <b>TG:</b> ANÁLISIS DEMOGRÁFICO             |
| ESTADÍSTICA CIENTÍFICA                         | <b>TE:</b> ESTADÍSTICA DE MIGRACIÓN         |
| ESTADÍSTICA CULTURAL                           | ESTADÍSTICA VITAL                           |
| ESTADÍSTICA DE LA ENSEÑANZA                    | <b>TR:</b> DEMOGRAFÍA                       |
| ESTADÍSTICA DE POBLACIÓN                       | <b>ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA</b>              |
| ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA                        | <b>TG:</b> ESTADÍSTICA                      |
| ESTADÍSTICA INFERENCIAL                        | <b>TE:</b> MEDIDA DE TENDENCIA CENTRAL      |
| HIPÓTESIS ESTADÍSTICA                          | MEDIDA DE VARIABILIDAD                      |
| INTERVALO DE CONFIANZA                         | MEDIDA DESCRIPTIVA                          |
| LEY BINOMIAL                                   | TEOREMA DE CHEBYSHEV                        |
| MODELO   | <b>TR:</b> ESTADÍSTICA BAYESIANA            |
| NOTACIÓN                                       | ESTADÍSTICA CULTURAL                        |
| NÚMERO DE ELEMENTOS                            | ESTADÍSTICA DE LA ENSEÑANZA                 |
| PREDICCIÓN ESTADÍSTICA                         | ESTADÍSTICA DE POBLACIÓN                    |
| PRESENTACIÓN DE DATOS                          | <b>ESTADÍSTICA ECONÓMICA</b>                |
| PRUEBA DE HIPÓTESIS                            | <b>TG:</b> INFORMACIÓN ECONÓMICA            |
| TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN                  | <b>TE:</b> POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA  |
| <b>TR:</b> SUCESIÓN NUMÉRICA                   | <b>TR:</b> MATRIZ INSUMO-PRODUCTO           |
| <b>ESTADÍSTICA (ECONOMÍA)</b>                  | SISTEMA DE CUENTAS NACIONALES               |
| <b>TG:</b> CIENCIAS Y DISCIPLINAS RELACIONADAS | <b>ESTADÍSTICA INFERENCIAL</b>              |
| <b>TR:</b> INDICADOR ECONÓMICO                 | <b>TG:</b> ESTADÍSTICA                      |
| INDICADOR MACROECONÓMICO                       | <b>TE:</b> FRECUENCIA ACUMULATIVA           |
| <b>ESTADÍSTICA BAYESIANA</b>                   | FRECUENCIA RELATIVA                         |
| <b>TG:</b> ESTADÍSTICA                         | INFERENCIA ESTADÍSTICA                      |
| <b>TR:</b> ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA             | <b>TR:</b> DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIA       |
| <b>ESTADÍSTICA CIENTÍFICA</b>                  | <b>ESTADÍSTICA VITAL</b>                    |
| <b>TG:</b> ESTADÍSTICA                         | <b>TG:</b> ESTADÍSTICA DEMOGRÁFICA          |
| <b>ESTADÍSTICA CULTURAL</b>                    | <b>ESTADO</b>                               |
| <b>TG:</b> ESTADÍSTICA                         | <b>TG:</b> DERECHO CONSTITUCIONAL           |
| <b>TR:</b> ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA             | <b>TE:</b> ELEMENTO DEL ESTADO              |
| <b>ESTADÍSTICA DE LA EDUCACIÓN</b>             |   |

**TR:** AUTOGESTIÓN  
 CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS  
 DERECHO ADMINISTRATIVO  
 PODER DE LA UNIÓN

**Estado adulto**

**USE:** EDAD ADULTA

**ESTADO BENEFACTOR**

**TG:** SISTEMA ECONÓMICO  
**TR:** ECONOMÍA KEYNESIANA  
 ECONOMÍA Y ESTADO  
 NEOLIBERALISMO ECONÓMICO

**ESTADO CIVIL**

**TG:** POBLACIÓN  
**TE:** DIVORCIADA  
 DIVORCIADO  
 HOMBRE CASADO  
 MUJER CASADA  
 SOLTERA  
 SOLTERO  
 VIUDA  
 VIUDO

**ESTADO CONSCIENTE**

**TG:** ESTADO MENTAL

**ESTADO CORPORATIVO**

**TG:** SOCIOLOGÍA ECONÓMICA  
**TE:** AUTORITARISMO  
 CONTROL CORPORATIVO  
 ORGANIZACIÓN SOCIAL  
 SISTEMA SOCIAL

**Estado de ánimo**

**USE:** EMOCIÓN

**Estado de ansiedad**

**USE:** ANSIEDAD

**ESTADO DE COMA**

**TG:** TRASTORNO NEUROLÓGICO

**ESTADO DE LA FEDERACIÓN**

**TG:** REPÚBLICA MEXICANA (CIVISMO)

**ESTADO DE LA MATERIA**

**TG:** MECÁNICA DE FLUIDOS  
**UP:** Fase de la materia  
**TE:** ESTADO GASEOSO  
 ESTADO LÍQUIDO  
 PLASMA  
**TR:** CAMBIO DE FASE  
 COHESIÓN  
 DISOLVENTE  
 ESTADO SÓLIDO  
 PROPIEDAD COLIGATIVA  
 QUÍMICA

**ESTADO DE MÉXICO**

**TG:** REPÚBLICA MEXICANA  
**TE:** TOLUCA

**Estado de oxidación**

**USE:** NÚMERO DE OXIDACIÓN

**ESTADO DE SHOCK**

**TG:** TRASTORNO NEUROLÓGICO

**Estado emocional**

**USE:** EMOCIÓN

**ESTADO FINANCIERO**

**TG:** CONTABILIDAD  
**TE:** ANÁLISIS FINANCIERO  
 BALANCE ECONÓMICO  
 CAPITAL  
 COSTO  
 GASTO  
 INVERSIÓN PRIVADA

**TR:** AUDITORÍA

**ESTADO GASEOSO**

**TG:** ESTADO DE LA MATERIA  
**TR:** PUNTO TRIPLE  
 TERMODINÁMICA

**ESTADO INCONSCIENTE**

**TG:** ESTADO MENTAL

**ESTADO LARVARIO**

**TG:** EMBRIOLOGÍA ANIMAL

**ESTADO LÍQUIDO**

**TG:** ESTADO DE LA MATERIA  
**TE:** LÍQUIDO  
**TR:** PUNTO TRIPLE

**ESTADO MENTAL**

**TG:** CIENCIAS DE LA SALUD  
**TE:** AMNESIA  
 AUTOCONTROL  
 AUTOESTIMA  
 AUTOMATISMO  
 DELIRIO  
 ESTADO CONSCIENTE  
 ESTADO INCONSCIENTE  
 ESTRÉS  
 SUGESTIÓN  
**TR:** ANSIEDAD  
 DEPRESIÓN EMOCIONAL  
 DESEO  
 FOBIA  
 HISTERIA  
 MIEDO  
 NOSTALGIA  
 PÁNICO  
 PSICOLOGÍA MÉDICA

|   |  |
|---|--|
| <p><b>TR:</b> SENTIMIENTO DE CULPABILIDAD<br/>SENTIMIENTO DE INFERIORIDAD<br/>SISTEMA NERVIOSO CENTRAL<br/>SUFRIMIENTO<br/>TRISTEZA</p> <p><b>ESTADO MEXICANO</b><br/><b>TG:</b> DERECHO</p> <p><b>ESTADO MODERNO</b><br/><b>TG:</b> DERECHO</p> <p><b>ESTADO NACIONAL</b><br/><b>TG:</b> DERECHO</p> <p><b>ESTADO NUTRICIONAL</b><br/><b>TG:</b> NUTRICIÓN HUMANA</p> <p><b>Estado paranoide</b><br/><b>USE:</b> PARANOIA</p> <p><b>Estado socialista</b><br/><b>USE:</b> SOCIALISMO</p> <p><b>ESTADO SÓLIDO</b><br/><b>TG:</b> PROPIEDAD DE LA MATERIA</p> <p><b>TE:</b> BANDA PROHIBIDA<br/>DISTRIBUCIÓN DE ENERGÍA ELECTRÓNICA<br/>ENERGÍA DE FERMI<br/>FUERZA COHESIVA EN UN CRISTAL<br/>MASA EFECTIVA<br/>METAL<br/>SÓLIDO AMORFO<br/>SÓLIDO CRISTALINO<br/>SUPERCONDUCTOR<br/>TEORÍA DE BANDAS<br/>ZONA DE BRILLOUIN</p> <p><b>TR:</b> COHESIÓN<br/>ELECTRÓNICA<br/>ESTADO DE LA MATERIA<br/>PUNTO TRIPLE<br/>SEMICONDUCTOR</p> <p><b>ESTADO TERMODINÁMICO</b><br/><b>TG:</b> TERMODINÁMICA</p> <p><b>ESTADOS FEDERADOS DE MICRONESIA</b><br/><b>TG:</b> CONTINENTE OCEÁNICO<br/><b>TE:</b> PALIKIR</p> <p><b>ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA</b><br/><b>TG:</b> CONTINENTE AMERICANO<br/><b>TE:</b> WASHINGTON</p> <p><b>ESTAFIATE</b><br/><b>TG:</b> FLOR MEDICINAL</p> <p><b>ESTAFILOCOCO</b><br/><b>SN:</b> Agrupaciones de bacterias en forma de racimo.<br/><b>TG:</b> COCO (TIPO DE BACTERIA)<br/><b>TR:</b> BACTERIA GRAM POSITIVA</p> | <p>EUBACTERIA</p> <p><b>ESTALACMITA</b><br/><b>TG:</b> EROSIÓN KÁRSTICA</p> <p><b>ESTALACTITA</b><br/><b>TG:</b> EROSIÓN KÁRSTICA</p> <p><b>Estampación</b><br/><b>USE:</b> GRABADO</p> <p><b>ESTAMPACIÓN DEL AZULEJO</b><br/><b>TG:</b> TÉCNICA DECORATIVA DE LA CERÁMICA</p> <p><b>ESTAMPADO</b><br/><b>TG:</b> TÉCNICA E INSTRUMENTO DE PRODUCCIÓN</p> <p><b>ESTAMPADO CON PLANCHAS DE MADERA</b><br/><b>TG:</b> TELA ESTAMPADA<br/><b>TE:</b> ESTAMPADO EN POSITIVO<br/>ESTAMPADO POR RESERVA</p> <p><b>ESTAMPADO DEL CUERO</b><br/><b>SN:</b> Presión del cuero con una plancha de madera o punzón que lleva la decoración grabada en hueco o en relieve, quedando estampada en la piel.<br/><b>TG:</b> TÉCNICA ARTÍSTICA DEL CUERO<br/><b>UP:</b> Gofrado</p> <p><b>ESTAMPADO EN POSITIVO</b><br/><b>TG:</b> ESTAMPADO CON PLANCHAS DE MADERA</p> <p><b>ESTAMPADO POR RESERVA</b><br/><b>SN:</b> El dibujo recubierto de creta, no es atacado por los ácidos, durante la tintura.<br/><b>TG:</b> ESTAMPADO CON PLANCHAS DE MADERA<br/><b>TE:</b> BATIK</p> <p><b>Estampilla postal</b><br/><b>USE:</b> TIMBRE DE CORREO</p> <p><b>ESTANCAMIENTO ECONÓMICO</b><br/><b>TG:</b> EVOLUCIÓN ECONÓMICA<br/><b>TR:</b> CICLO ECONÓMICO<br/>COSTO SOCIAL<br/>DESEQUILIBRIO ESTRUCTURAL</p> <p><b>ESTANCAMIENTO INDUSTRIAL</b><br/><b>TG:</b> PRODUCCIÓN INDUSTRIAL<br/><b>TR:</b> CICLO ECONÓMICO</p> <p><b>ESTÁNDAR EDUCATIVO</b><br/><b>TG:</b> POLÍTICA EDUCATIVA<br/><b>TR:</b> DIAGNÓSTICO EDUCATIVO<br/>EFICIENCIA TERMINAL<br/>OFERTA EDUCATIVA</p> <p><b>Estándar moral</b><br/><b>USE:</b> VALOR MORAL</p> <p><b>ESTAÑO</b><br/><b>TG:</b> GRUPO IV A. FAMILIA DEL CARBONO<br/><b>UP:</b> Sn</p> <p><b>ESTÁTICA</b><br/><b>TG:</b> DINÁMICA</p> |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
| <p><b>TE:</b> CENTRO DE GRAVEDAD<br/>CENTRO DE MASA<br/>DIAGRAMA DE FUERZA<br/>EQUILIBRIO<br/>EQUILIBRIO ESTÁTICO<br/>ESTÁTICA DE PARTÍCULAS<br/>PAR DE FUERZA<br/>PRINCIPIO DE TRANSMISIBILIDAD<br/><b>TR:</b> TRANSMISIBILIDAD DE LAS FUERZAS</p> <p><b>Estática de fluidos</b><br/><b>USE:</b> HIDROSTÁTICA</p> <p><b>ESTÁTICA DE PARTÍCULAS</b><br/><b>TG:</b> ESTÁTICA</p> <p><b>ESTATIGRAFÍA</b><br/><b>TG:</b> ANÁLISIS DE LOS FÓSILES<br/><b>TE:</b> TABLA ESTATIGRÁFICA</p> <p><b>ESTATUA</b><br/><b>TG:</b> PRODUCTO ARTESANAL DE LAPIDARIA</p> <p><b>ESTE</b><br/><b>TG:</b> PUNTO CARDINAL</p> <p><b>ESTELA</b><br/><b>TG:</b> PIEZA ARQUEOLÓGICA</p> <p><b>Estenografía</b><br/><b>USE:</b> TAQUIGRAFÍA</p> <p><b>ESTEPA</b><br/><b>TG:</b> PASTIZAL</p> <p><b>ESTEQUIOMETRÍA DE ELECTRÓLISIS</b><br/><b>TG:</b> ELECTROQUÍMICA</p> <p><b>ÉSTER</b><br/><b>TG:</b> IDENTIFICACIÓN DE UN COMPUESTO POR SU GRUPO FUNCIONAL<br/><b>TE:</b> APLICACIÓN DE LOS ÉSTERES<br/>ÉSTER COMÚN<br/>MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ÉSTERES<br/>NOMENCLATURA DE LOS ÉSTERES<br/><b>TR:</b> ÁCIDO CARBOXÍLICO<br/>DERIVADO DE LOS ÁCIDOS CARBOXÍLICOS<br/>GRUPO CARBOXILO</p> <p><b>ÉSTER COMÚN</b><br/><b>TG:</b> ÉSTER<br/><b>TE:</b> ACETATO DE AMILO<br/>ACETATO DE BENCILO<br/>ACETATO DE OCTILO<br/>ACETATO ISOAMILO<br/>BUTIRATO DE AMILO<br/>BUTIRATO DE ETILO<br/>ENANTILATO DE ETILO<br/>FORMIATO DE ETILO<br/>ISOVALERIATO DE ISOAMILO<br/>NONILATO DE ETILO</p> | <p><b>TR:</b> ÁCIDO SALISÍLICO<br/>APLICACIÓN DE LOS ÉSTERES<br/>FABRICACIÓN DE GRASA DE ZAPATO<br/>FABRICACIÓN DE JABÓN<br/>FABRICACIÓN DE VELA<br/>PREPARACIÓN DE ESENCIAS<br/>PREPARACIÓN DE PERFUMES</p> <p><b>ESTEREOGRAFÍAS</b><br/><b>TG:</b> FOTOGRAFÍA ESTEREOSCÓPICA</p> <p><b>ESTEREOISÓMERO</b><br/><b>TG:</b> ISÓMERO<br/><b>TR:</b> AMINOÁCIDO<br/>DEXTRÓGIRO<br/>ENANTIÓMERO<br/>LEVÓGIRO</p> <p><b>ESTEREOIRRADIÁN</b><br/><b>TG:</b> ÁNGULO SÓLIDO</p> <p><b>Estereotipia</b><br/><b>USE:</b> CONDUCTA ESTEREOTIPADA</p> <p><b>ESTERIFICACIÓN</b><br/><b>TG:</b> QUÍMICA</p> <p><b>ESTERILIDAD</b><br/><b>TG:</b> EMBRIOLOGÍA HUMANA<br/><b>TR:</b> DISFUNCIÓN ORGÁNICA</p> <p><b>ESTERNÓN</b><br/><b>TG:</b> HUESO DE LA CAVIDAD TORÁCICA<br/><b>TR:</b> TEJIDO CARTILAGINOSO</p> <p><b>ESTERO</b><br/><b>TG:</b> AGUA CONTINENTAL</p> <p><b>ESTÉTICA</b><br/><b>TG:</b> FILOSOFÍA<br/><b>TE:</b> PENSAMIENTO ESTÉTICO<br/>PROBLEMA ESTÉTICO<br/><b>TR:</b> CREACIÓN LITERARIA<br/>EFECTO ESTÉTICO<br/>ESTÉTICA NEOCLÁSICA<br/>FILOSOFÍA DEL ARTE<br/>PLACER ESTÉTICO</p> <p><b>ESTÉTICA DE LA EXISTENCIA</b><br/><b>TG:</b> PROBLEMA ESTÉTICO</p> <p><b>ESTÉTICA DEL CONOCIMIENTO</b><br/><b>TG:</b> CORRIENTE ESTÉTICA</p> <p><b>ESTÉTICA DEL SENTIMIENTO</b><br/><b>TG:</b> CORRIENTE ESTÉTICA</p> <p><b>ESTÉTICA EXPERIMENTAL</b><br/><b>TG:</b> CORRIENTE ESTÉTICA</p> <p><b>ESTÉTICA NEOCLÁSICA</b><br/><b>TG:</b> NEOCLASICISMO EN ESPAÑA<br/><b>TR:</b> ESTÉTICA</p> |
|--|--|

**ESTÉTICA Y CIENCIA**

TG: PROBLEMA ESTÉTICO

**ESTETICISMO**

TG: ARTE

**ESTÉTICO GENERAL (TEATRO)**

TG: ESTILO DE TEATRO

**ESTETOSCOPIO**

TG: INSTRUMENTAL MÉDICO

**ESTIGMA**

TG: CARPELO

**ESTIGMATIZACIÓN**

TG: FENÓMENO PARAFÍSICO

**ESTILISTA**

TG: OFICIO

TR: PELUQUERO

SALÓN DE BELLEZA

**ESTILÍSTICA**

TG: ESTUDIO INTRÍNSECO DE LA LITERATURA

TE: ANÁLISIS ESTILÍSTICO

ESTILO LITERARIO

FONOESTILÍSTICA

RECURSO ESTILÍSTICO

**ESTILO (DIBUJO)**

SN: Pequeño instrumento en forma de lápiz con punto duro, generalmente de metal. Se usa para líneas de incisión sobre una superficie suave o para transferencia de dibujos.

TG: EQUIPO DE DIBUJO

**ESTILO BEAK**

TG: ESTILO DE ESCULTURA

**ESTILO BURLESCO**

SN: Estilo y principio estético de composición. .Especie de ridículo que consiste en la desproporción entre la idea que se da de una cosa y su idea verdadera.

TG: TEATRO

**Estilo Crowl**

USE: ESTILO LIBRE

**ESTILO DE ESCULTURA**

TG: ESCULTURA

TE: BRONCE DE LA INDIA OCCIDENTAL

BRONCE DE LA INDIA ORIENTAL

BRONCE DEL SUR DE LA INDIA

ESCULTURA AMARAVATI

ESCULTURA BARHUT

ESCULTURA NORTHER WEI

ESCULTURA SANCHI

ESTILO BEAK

ESTILO FUJIWARZ

ESTILO JOGAN

ESTILO KORWAR

ESTILO KUSHAN

ESTILO MALANGAN

ESTILO MASSIM

ESTILO SUKHOTHAI

ESTILO TAMI

ESTILO TEMPYO

ESTILO TORI

**ESTILO DE TEATRO**

TG: TEATRO

TE: ESTÉTICO GENERAL (TEATRO)

ESTILO DE UN PERIODO HISTÓRICO

ESTILO PARTICULAR DE UN PAÍS

**ESTILO DE UN PERIODO HISTÓRICO**

TG: ESTILO DE TEATRO

**ESTILO DE VIDA**

TG: CONDICIÓN DE VIDA

**ESTILO DORSO**

TG: NATACIÓN

UP: Estilo espalda

**Estilo espalda**

USE: ESTILO DORSO

**ESTILO FUJIWARZ**

TG: ESTILO DE ESCULTURA

**ESTILO IMPERIO**

SN: Síntesis coherente de los diferentes tipos de ornamentos de estilo grecorromano, enriquecida con otros tomados del arte egipcio.

TG: ARTE

**ESTILO ISABEL**

SN: Eclecticismo arquitectónico característico del reinado de los reyes católicos.

TG: ARTE

**ESTILO JOGAN**

TG: ESTILO DE ESCULTURA

**ESTILO KORWAR**

TG: ESTILO DE ESCULTURA

**ESTILO KUSHAN**

TG: ESTILO DE ESCULTURA

**ESTILO LIBRE**

TG: NATACIÓN

UP: Estilo Crowl

**ESTILO LIBRE DE ESQUÍ**

TG: PRUEBA DE ESQUÍ NÓRDICO

**ESTILO LITERARIO**

TG: ESTILÍSTICA

**ESTILO LUIS XIII**

SN: Abarca desde la regencia de María de Medicis hasta de Ana de Austria.

TG: ARTE

**ESTILO LUIS XIV**

SN: Creación característica de este estilo es Versalles.

|   |  |
|---|--|
| <b>TG:</b> ARTE   | ESTÍMULO CONDICIONADO  |
| <b>ESTILO MALANGAN</b>  | <b>ESTIMULACIÓN TEMPRANA</b>                                       |
| <b>TG:</b> ESTILO DE ESCULTURA  | <b>TG:</b> EDUCACIÓN INICIAL                                       |
| <b>ESTILO MARIPOSA</b>  | <b>TR:</b> CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL                           |
| <b>TG:</b> NATACIÓN   | <b>ESTÍMULO</b>  |
| <b>ESTILO MASSIM</b>  | <b>TG:</b> ESTIMULACIÓN  |
| <b>TG:</b> ESTILO DE ESCULTURA  | <b>TE:</b> ESTÍMULO CONDICIONADO                                   |
| <b>ESTILO PARTICULAR DE UN PAÍS</b>   | <b>TR:</b> APRENDIZAJE (PSICOLOGÍA)                                |
| <b>TG:</b> ESTILO DE TEATRO   | CONDICIONAMIENTO   |
| <b>ESTILO PECHO</b>   | MEDIACIÓN COGNITIVA  |
| <b>TG:</b> NATACIÓN   | MOTIVACIÓN   |
| <b>ESTILO PERIODÍSTICO</b>  | NECESIDAD (PSICOLOGÍA)   |
| <b>TG:</b> ESTRUCTURA DISCURSIVA DEL PERIÓDICO  | RESPUESTA (PSICOLOGÍA)   |
| <b>ESTILO PLATERESCO</b>  | <b>ESTÍMULO CONDICIONADO</b>                                       |
| <b>TG:</b> ARTE   | <b>TG:</b> ESTÍMULO  |
| <b>ESTILO REGENCIA</b>  | <b>TR:</b> CONDICIONAMIENTO  |
| <b>SN:</b> Estilo que predominó en Inglaterra durante los primeros años del siglo XIX, llegando a los comienzos de la era victoriana. | ESTIMULACIÓN   |
| <b>TG:</b> ARTE   | <b>ESTÍMULO LABORAL</b>  |
| <b>UP:</b> Estilo regency   | <b>TG:</b> CONDICIÓN LABORAL                                       |
| <b>Estilo regency</b>   | <b>TR:</b> ADMINISTRACIÓN DE PERSONAL                              |
| <b>USE:</b> ESTILO REGENCIA   | POLÍTICA DE PRODUCTIVIDAD  |
| <b>ESTILO SUKHOTHAI</b>   | <b>ESTÍPITE</b>  |
| <b>TG:</b> ESTILO DE ESCULTURA  | <b>TG:</b> ESTRUCTURA DEL HONGO                                    |
| <b>ESTILO TAMI</b>  | <b>UP:</b> Pie del hongo   |
| <b>TG:</b> ESTILO DE ESCULTURA  | <b>TR:</b> AMANITA ÁNGEL DESTRUCTOR                                |
| <b>ESTILO TEMPYO</b>  | AMANITA MATAMOSCAS   |
| <b>TG:</b> ESTILO DE ESCULTURA  | CHAMPIÑÓN  |
| <b>ESTILO TORI</b>  | NÍSCALO  |
| <b>TG:</b> ESTILO DE ESCULTURA  | REBOZUELO  |
| <b>ESTILÓBATO</b>   | <b>ESTÍPULA</b>  |
| <b>SN:</b> Base que sostiene columnas   | <b>SN:</b> Son apéndices de la base foliar que dan lugar a vainas. |
| <b>TG:</b> COLUMNA  | <b>TG:</b> ESTRUCTURA DE LA HOJA                                   |
| <b>ESTILÓGRAFO</b>  | <b>ESTIRADO</b>  |
| <b>TG:</b> PLUMA FUENTE   | <b>TG:</b> TÉCNICA DE FORJA  |
| <b>Estima en sí mismo</b>   | <b>ESTIRENO</b>  |
| <b>USE:</b> AUTOESTIMA  | <b>TG:</b> MONÓMERO  |
| <b>ESTIMACIÓN</b>   | <b>TR:</b> DERIVADO DEL PETRÓLEO                                   |
| <b>TG:</b> INFERENCIA ESTADÍSTICA   | <b>ESTOCOLMO</b>   |
| <b>TE:</b> ESTIMACIÓN POR INTERVALO   | <b>TG:</b> SUECIA  |
| ESTIMACIÓN PUNTUAL  | <b>ESTOICISMO</b>  |
| <b>ESTIMACIÓN POR INTERVALO</b>   | <b>TG:</b> ESCUELA POSTARISTOTÉLICA                                |
| <b>TG:</b> ESTIMACIÓN   | <b>ESTOMA</b>  |
| <b>ESTIMACIÓN PUNTUAL</b>   | <b>TG:</b> ESTRUCTURA DE LA HOJA                                   |
| <b>TG:</b> ESTIMACIÓN   | <b>ESTÓMAGO</b>  |
| <b>ESTIMULACIÓN</b>   | <b>TG:</b> APARATO DIGESTIVO                                       |
| <b>TG:</b> ACTIVIDAD SENSOMOTRIZ  | <b>TE:</b> ANTRO PILÓRICO  |
| <b>TE:</b> ESTÍMULO   | CUERPO DEL ESTÓMAGO  |
| <b>TR:</b> CONDICIONAMIENTO   | FONDO DEL ESTÓMAGO   |
|   | <b>TR:</b> DIGESTIÓN DEL ALIMENTO                                  |

**ESTÓMAGO DE RUMIANTE**

**TG:** ESTRUCTURA DIGESTIVA

**TE:** CUAJAR

LIBRO (ESTÓMAGO DE RUMIANTE)

PANZA

REDECILLA

**TR:** RUMIANTE

**Estómago muscular**

**USE:** MOLLEJA

**ESTONIA**

**TG:** CONTINENTE EUROPEO

**TE:** TALLIN

**ESTOQUE**

**TG:** TAUROMAQUIA

**UP:** Espada

**ESTORNINO**

**TG:** PÁJARO

**ESTRATEGIA DE DESARROLLO**

**TG:** POLÍTICA DE DESARROLLO

**TE:** AUGE PETROLERO

DÉCADA PERDIDA

DESARROLLO COMPARTIDO

DESARROLLO ESTABILIZADOR

EXPROPIACIÓN PETROLERA

NACIONALIZACIÓN DE LA INDUSTRIA ELÉCTRICA

NACIONALIZACIÓN DEL FERROCARRIL

NACIONALIZACIÓN DEL PETRÓLEO

PERIODO DE LA REFORMA

PROTECCIONISMO ECONÓMICO

PROYECTO NACIONALISTA

SUSTITUCIÓN DE IMPORTACIONES

**TR:** DESARROLLO ECONÓMICO

ESTRATEGIA EMPRESARIAL

GOBIERNO DE LÁZARO CÁRDENAS

NEOLIBERALISMO ECONÓMICO

POLÍTICA ECONÓMICA

PORFIRIATO

PROTECCIONISMO COMERCIAL

**ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA**

**TG:** INSTRUMENTACIÓN DIDÁCTICA

**UP:** Actividades de enseñanza

**TE:** METODOLOGÍA DE ESTUDIO

PRÁCTICA ESCOLAR

TALLER

TÉCNICA DE APRENDIZAJE

**TR:** DESARROLLO INTEGRAL

DOCENCIA

ENFOQUE PEDAGÓGICO

**ESTRATEGIA DE LA INVESTIGACIÓN**

**TG:** METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

**ESTRATEGIA DE LECTURA**

**TG:** COMPRENSIÓN DE LECTURA

**ESTRATEGIA EMPRESARIAL**

**TG:** PLANEACIÓN EMPRESARIAL

**TE:** FACTIBILIDAD DE PROYECTOS

PROYECTO DE INVERSIÓN

**TR:** ESTRATEGIA DE DESARROLLO

**ESTRATEGIA MILITAR**

**TG:** INGENIERÍA MILITAR

**TR:** GUERRA

OPERACIÓN MILITAR

**ESTRATEGIA MIXTA**

**TG:** TEORÍA DE JUEGOS

**ESTRATEGIA PURA**

**TG:** TEORÍA DE JUEGOS

**Estrategias de aprendizaje**

**USE:** TÉCNICA DE APRENDIZAJE

**ESTRATIFICACIÓN RURAL**

**TG:** ZONA RURAL

**ESTRATIGRAFÍA**

**SN:** Disposición de las rocas y sedimentación.

**TG:** INGENIERÍA GEOLÓGICA

**TG:** METODOLOGÍA DE LA ARQUEOLOGÍA

**UP:** Disposición de la roca

Estudio de la estratificación de la roca

**TR:** EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA

EXPLORACIÓN FOTOGRAFICA

OBSERVACIÓN ARQUEOLÓGICA

RELIEVE TOPOGRÁFICO

**ESTRATO**

**TG:** NUBE BAJA

**Estrato social**

**USE:** SECTOR SOCIAL

**ESTRATOCÚMULO**

**TG:** NUBE MEDIA

**ESTRATOSFERA**

**TG:** ESTRUCTURA ATMOSFÉRICA TÉRMICA

**ESTRECHO**

**TG:** AGUA OCEÁNICA

**TR:** ELEMENTO DEL MAPA

**ESTRELLA**

**TG:** ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO

**TE:** ESTRELLA DE DAVID

**TG:** ASTRO

**TE:** ALFA CENTAURO

CONSTELACIÓN

CUASAR

CÚMULO DE ESTRELLAS

DIAGRAMA HERTZPRUNG-RUSSEL

|   |   |
|---|---|
| <b>TE:</b> ENANA BLANCA                             | LIRA (POESÍA)                               |
| ESTRELLA DE NEUTRONES                               | OCTAVA REAL                                 |
| MAGNITUD ABSOLUTA                                   | OCTAVILLA                                   |
| MAGNITUD APARENTE                                   | PAREADO                                     |
| NEBULOSA  | QUINTETO                                    |
| SOL   | QUINTILLA                                   |
| <b>ESTRELLA DE DAVID</b>                            | REDONDILLA                                  |
| <b>TG:</b> ESTRELLA                                 | SEGUIDILLA                                  |
| <b>ESTRELLA DE MAR</b>                              | SEPTINA                                     |
| <b>TG:</b> CLASE ASTEROIDEA                         | SEXTILLA                                    |
| <b>ESTRELLA DE NEUTRONES</b>                        | SEXTINA                                     |
| <b>TG:</b> ESTRELLA                                 | SILVA                                       |
| <b>TE:</b> PULSAR                                   | TERCETO                                     |
| <b>ESTRELLA SERPIENTE</b>                           | <b>TR:</b> CUADERNA VÍA                     |
| <b>TG:</b> CLASE OPHIUROIDEA                        | ESTRIBILLO                                  |
| <b>ESTREPTOCOCO</b>                                 | <b>ESTROMA</b>                              |
| <b>SN:</b> Cadenas de dos, tres o más bacterias.    | <b>TG:</b> HISTOLOGÍA HUMANA                |
| <b>TG:</b> COCO (TIPO DE BACTERIA)                  | <b>ESTROMATOLITOS</b>                       |
| <b>TR:</b> BACTERIA GRAM POSITIVA                   | <b>TG:</b> ERA PRECÁMBRICA                  |
| ESCARLATINA   | <b>ESTRONCIO</b>                            |
| EUBACTERIA  | <b>TG:</b> GRUPO II A. METAL ALCALINOTÉRREO |
| NEUMONÍA  | <b>UP:</b> Sr                               |
| <b>ESTRÉS</b>                                       | <b>ESTRUCTURA (ELEMENTO ARQUITECTÓNICO)</b> |
| <b>TG:</b> ESTADO MENTAL                            | <b>TG:</b> ELEMENTO ESTRUCTURAL             |
| <b>Estrés mental</b>                                | <b>TE:</b> ALFEÍZAR                         |
| <b>USE:</b> TENSIÓN PSICOLÓGICA                     | ARCADA                                      |
| <b>ESTRÍA</b>                                       | ATLANTE                                     |
| <b>TG:</b> ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO                 | BARANDA                                     |
| <b>ESTRIBILLO</b>                                   | BÓVEDA                                      |
| <b>TG:</b> RECURSO DE LA POESÍA NÁHUATL             | CANÉFORA                                    |
| <b>TR:</b> ESTROFA                                  | CARIÁTIDE                                   |
| <b>Estribo</b>                                      | CIMIENTO                                    |
| <b>USE:</b> CONTRAFUERTE                            | COLUMNA                                     |
| <b>TG:</b> HUESECILLO DEL OÍDO                      | COLUMNATA                                   |
| <b>ESTRIBO (MATERIAL PARA CONSTRUCCIÓN)</b>         | CONTRAFUERTE                                |
| <b>TG:</b> MATERIAL PARA CONSTRUCCIÓN               | CÚPULA                                      |
| <b>ESTRIBOR</b>                                     | DINTEL                                      |
| <b>TG:</b> PARTE DEL BARCO                          | ENTABLAMENTO                                |
| <b>ESTRIDENTISMO</b>                                | ESCALERA                                    |
| <b>TG:</b> MOVIMIENTO VANGUARDISTA HISPANOAMERICANO | FRONTÓN                                     |
| <b>TE:</b> MANIFIESTO ESTRIDENTISTA                 | GUARDAPUERTA                                |
| POESÍA ESTRIDENTISTA                                | IMPOSTA                                     |
| <b>TR:</b> LITERATURA CONTEMPORÁNEA                 | MOLDURA                                     |
| VANGUARDIA LITERARIA EN MÉXICO                      | MURO  |
| <b>ESTROFA</b>                                      | ORDEN ARQUITECTÓNICO                        |
| <b>TG:</b> MÉTRICA                                  | PANEL                                       |
| <b>TE:</b> CUARTETA                                 | PASILLO                                     |
| CUARTETO (POESÍA)                                   | PECHINA                                     |
| DÉCIMA  | PILAR                                       |
|   | PILASTRA                                    |

|   |   |
|---|---|
| <b>TE:</b> PISO   | TROPOSFERA                                  |
| PLAFLÓN   | <b>ESTRUCTURA ATÓMICA</b>                   |
| PORTAL  | <b>TG:</b> ÁTOMO                            |
| POSTE   | <b>TR:</b> CONFIGURACIÓN ELECTRÓNICA        |
| PUERTA  | HIBRIDACIÓN DEL ÁTOMO DE CARBONO            |
| PUNTAL  | NIVEL DE ENERGÍA ELECTRÓNICA                |
| RAMPA   | ORBITAL ATÓMICO                             |
| RIOSTRA   | <b>ESTRUCTURA BACTERIANA</b>                |
| SISTEMA DE EDIFICIO   | <b>TG:</b> BACTERIOLOGÍA                    |
| TECHO INTERIOR  | <b>TE:</b> CÁPSULA BACTERIANA               |
| TÍMPANO (ARQUITECTURA)  | FLAGELO BACTERIANO                          |
| TROMPA  | MEMBRANA BACTERIANA                         |
| VENTANA   | PARED CELULAR BACTERIANA                    |
| VIGA  | <b>TR:</b> BACTERIA                         |
| <b>ESTRUCTURA ADMINISTRATIVA</b>                              | <b>ESTRUCTURA CÍCLICA DEL BENCENO</b>       |
| <b>TG:</b> ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA                           | <b>TG:</b> BENCENO                          |
| <b>TE:</b> INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA                          | <b>TE:</b> ENLACE DEL BENCENO               |
| MOBILIARIO ESCOLAR  | REGLA DE KEKULÉ                             |
| <b>TR:</b> AUTORIDAD EDUCATIVA                                | RESONANCIA DEL BENCENO                      |
| ORGANISMO PÚBLICO   | <b>TR:</b> ENLACE SENCILLO CARBONO-CARBONO  |
| RECURSO DIDÁCTICO   | HIDROCARBURO POLINUCLEAR                    |
| <b>ESTRUCTURA AGRARIA</b>                                     | HOMÓLOGO DEL BENCENO                        |
| <b>SN:</b> Aspecto relacionado con la propiedad de la tierra. | <b>ESTRUCTURA COMERCIAL</b>                 |
| <b>TG:</b> SECTOR PRIMARIO                                    | <b>TG:</b> SECTOR COMERCIAL                 |
| <b>TE:</b> EJIDO  | <b>TE:</b> COMERCIO EXTERIOR                |
| PROPIEDAD COMUNAL   | COMERCIO INTERIOR                           |
| PROPIEDAD ESTATAL   | CONCENTRACIÓN COMERCIAL                     |
| <b>TR:</b> POLÍTICA AGRARIA                                   | <b>TR:</b> ECONOMÍA INTERNACIONAL           |
| TIERRA (RECURSO NATURAL)                                      | MERCADO EXTERNO                             |
| <b>Estructura asociativa</b>                                  | MERCADO INTERNO                             |
| <b>USE:</b> ASOCIACIÓN DE IDEAS                               | <b>ESTRUCTURA CULTURAL</b>                  |
| <b>ESTRUCTURA ATMOSFÉRICA</b>                                 | <b>TG:</b> ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA SOCIAL |
| <b>TG:</b> CAPA DE LA ATMÓSFERA                               | <b>TR:</b> ESTRUCTURA ECONÓMICA             |
| <b>TE:</b> ESTRUCTURA ATMOSFÉRICA ELECTROMAGNÉTICA            | ESTRUCTURA POLÍTICA                         |
| ESTRUCTURA ATMOSFÉRICA QUÍMICA                                | <b>ESTRUCTURA DE CONDUCCIÓN DEL AGUA</b>    |
| ESTRUCTURA ATMOSFÉRICA TÉRMICA                                | <b>TG:</b> ABSORCIÓN DEL AGUA               |
| <b>ESTRUCTURA ATMOSFÉRICA ELECTROMAGNÉTICA</b>                | <b>TE:</b> TRAQUEIDA                        |
| <b>TG:</b> ESTRUCTURA ATMOSFÉRICA                             | <b>ESTRUCTURA DE CONSTRUCCIÓN</b>           |
| <b>TE:</b> IONOSFERA  | <b>TG:</b> TECNOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN    |
| MAGNETOSFERA  | <b>ESTRUCTURA DE DEFENSA</b>                |
| <b>ESTRUCTURA ATMOSFÉRICA QUÍMICA</b>                         | <b>TG:</b> ANATOMÍA ANIMAL                  |
| <b>TG:</b> ESTRUCTURA ATMOSFÉRICA                             | <b>TE:</b> AGUIJÓN                          |
| <b>TE:</b> HETEROSFERA  | NEMATOCISTO                                 |
| HOMOSFERA   | <b>ESTRUCTURA DE EDADES</b>                 |
| TURBOPAUSA  | <b>TR:</b> PIRÁMIDE DE EDAD                 |
| <b>ESTRUCTURA ATMOSFÉRICA TÉRMICA</b>                         | <b>ESTRUCTURA DE GOBIERNO</b>               |
| <b>TG:</b> ESTRUCTURA ATMOSFÉRICA                             | <b>TG:</b> CIVISMO                          |
| <b>TE:</b> ESTRATOSFERA                                       | <b>TR:</b> NIVEL DE GOBIERNO                |
| MESOSFERA   | <b>ESTRUCTURA DE LA BASE DE DATOS</b>       |
| TERMOSFERA  |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>TG:</b> BASE DE DATOS                       | <b>TE:</b> FÍSICA ATÓMICA                          |
| <b>ESTRUCTURA DE LA CIENCIA</b>                | FÍSICA NUCLEAR                                     |
| <b>TG:</b> CIENCIA                             | PARTÍCULA ELEMENTAL                                |
| <b>TE:</b> OBJETO DE ESTUDIO                   | <b>TR:</b> ION                                     |
| TEORÍA   | <b>ESTRUCTURA DE LA NOVELA</b>                     |
| <b>TR:</b> MÉTODO                              | <b>TG:</b> NOVELA                                  |
| <b>ESTRUCTURA DE LA COMPUTADORA</b>            | <b>ESTRUCTURA DE LA OBRA NARRATIVA</b>             |
| <b>TG:</b> COMPUTADORA                         | <b>TG:</b> OBRA NARRATIVA                          |
| <b>TE:</b> ESTRUCTURA FÍSICA DE LA COMPUTADORA | <b>ESTRUCTURA DE LA ORACIÓN</b>                    |
| <b>ESTRUCTURA DE LA COMUNIDAD</b>              | <b>TG:</b> ORACIÓN                                 |
| <b>TG:</b> COMUNIDAD                           | <b>TE:</b> CLASIFICACIÓN ESTRUCTURAL DE LA ORACIÓN |
| <b>TE:</b> ABUNDANCIA                          | NEXO DE LA ORACIÓN                                 |
| DINÁMICA DE LA COMUNIDAD                       | PARTE DE LA ORACIÓN                                |
| DOMINANCIA EN LA COMUNIDAD                     | <b>ESTRUCTURA DE LA PLUMA</b>                      |
| SUCESIÓN ECOLÓGICA                             | <b>TG:</b> PLUMA DEL AVE                           |
| <b>ESTRUCTURA DE LA CONVERSACIÓN</b>           | <b>TE:</b> BARBA                                   |
| <b>TG:</b> CONVERSACIÓN                        | BARBICELO  |
| <b>TE:</b> APERTURA DE LA CONVERSACIÓN         | BARBILLA   |
| CIERRE DE LA CONVERSACIÓN                      | CÁLAMO   |
| ORIENTACIÓN DE LA CONVERSACIÓN                 | RAQUIS   |
| <b>ESTRUCTURA DE LA ENTREVISTA</b>             | <b>ESTRUCTURA DE LA POBLACIÓN</b>                  |
| <b>TG:</b> ENTREVISTA PERIODÍSTICA             | <b>TG:</b> POBLACIÓN (ECOLOGÍA)                    |
| <b>TE:</b> CIERRE DE LA ENTREVISTA             | <b>TR:</b> COMPOSICIÓN DE LA POBLACIÓN             |
| CUERPO DE LA ENTREVISTA                        | DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN                       |
| INTRODUCCIÓN DE LA ENTREVISTA                  | <b>ESTRUCTURA DE LA RAÍZ</b>                       |
| <b>ESTRUCTURA DE LA FLOR</b>                   | <b>TG:</b> RAÍZ                                    |
| <b>TG:</b> FLOR                                | <b>TE:</b> COFIA (BOTÁNICA)                        |
| <b>TE:</b> BRÁCTEA                             | REGIÓN DESNUDA                                     |
| CÁLIZ  | ZONA PELÍFERA                                      |
| COROLA   | <b>ESTRUCTURA DE LA REVISTA</b>                    |
| PEDICELO                                       | <b>TG:</b> REVISTA                                 |
| PEDÚNCULO                                      | <b>TE:</b> ARTÍCULO DE REVISTA                     |
| RECEPTÁCULO                                    | EDITORIAL DE REVISTA                               |
| <b>ESTRUCTURA DE LA HOJA</b>                   | ESPACIO PUBLICITARIO                               |
| <b>TG:</b> HOJA                                | PORTADA DE LA REVISTA                              |
| <b>TE:</b> BASE FOLIAR                         | SUMARIO  |
| ENVÉS  | <b>ESTRUCTURA DE LA SEMILLA</b>                    |
| ESTÍPULA                                       | <b>TG:</b> SEMILLA                                 |
| ESTOMA   | <b>TE:</b> EMBRIÓN VEGETAL                         |
| FORMA DE LA HOJA                               | HILO   |
| HAZ  | MICRÓPILO  |
| LIMBO  | RADÍCULA   |
| MARGEN   | TEGUMENTO  |
| NERVADURA                                      | TESTA  |
| PECIOLO  | <b>ESTRUCTURA DE LA SOCIALIZACIÓN</b>              |
| <b>ESTRUCTURA DE LA HOJA DE CÁLCULO</b>        | <b>TG:</b> SOCIEDAD                                |
| <b>TG:</b> HOJA DE CÁLCULO EXCEL               | <b>ESTRUCTURA DE LA VIÑETA</b>                     |
| <b>ESTRUCTURA DE LA MATERIA</b>                | <b>TG:</b> VIÑETA (HISTORIETA)                     |
| <b>TG:</b> FÍSICA MODERNA                      | <b>TE:</b> GLOBO (RECURSO GRÁFICO)                 |

**ESTRUCTURA DE LA VIOLENCIA**

**TG:** VIOLENCIA

**TE:** MORAL

NORMA

POLICÍA

**TR:** ÉTICA

**ESTRUCTURA DE LOCOMOCIÓN**

**TG:** ANATOMÍA ANIMAL

**TE:** PATA

PIE AMBULACRAL

PSEUDÓPODO

**TR:** CILIO

FLAGELO

**ESTRUCTURA DE PIRÁMIDE INVERTIDA**

**TG:** NOTA INFORMATIVA

**ESTRUCTURA DE UNA PROTEÍNA**

**TG:** PROTEÍNA

**TR:** AMINOÁCIDO

ENLACE COVALENTE

RIBOSOMA

TIPO DE PROTEÍNA

**ESTRUCTURA DE VENTANA**

**TG:** VENTANA (COMPUTACIÓN)

**TE:** MANEJO DE VENTANAS

**ESTRUCTURA DEL CUENTO**

**TG:** CUENTO

**TE:** CLÍMAX

DESARROLLO LITERARIO

DESENLACE

**ESTRUCTURA DEL DISCURSO CIENTÍFICO**

**TG:** DISCURSO CIENTÍFICO

**ESTRUCTURA DEL DRAMA**

**TG:** OBRA DRAMÁTICA

**TE:** ACTO

CUADRO DRAMÁTICO

ESCENA

**ESTRUCTURA DEL FRUTO**

**TG:** FRUTO

**TE:** PERICARPIO

**ESTRUCTURA DEL HELECHO**

**TG:** HELECHO

**TE:** FRONDE

PINA

PÍNULA

SORO

**ESTRUCTURA DEL HONGO**

**TG:** REINO FUNGI

**TE:** ANILLO DEL HONGO

ASCA

BASIDIO

CONIDIO

ESTÍPITE

HIFA

MICELIO

PÍLEO

TABIQUE DEL HONGO

TALO

**ESTRUCTURA DEL LENGUAJE DE PROGRAMACIÓN**

**TG:** LENGUAJE DE PROGRAMACIÓN

**TE:** OPERADOR ARITMÉTICO

OPERADOR LÓGICO

OPERADOR RELACIONAL

TIPO DE DATOS PRIMITIVOS

VARIABLE (COMPUTACIÓN)

**ESTRUCTURA DEL PERIÓDICO**

**TG:** PERIÓDICO

**TE:** COLUMNA (PARTE DEL PERIÓDICO)

ESTRUCTURA DISCURSIVA DEL PERIÓDICO

ESTRUCTURA FORMAL DEL PERIÓDICO

PRIMERA PLANA

SECCIÓN DEL PERIÓDICO

**ESTRUCTURA DEL PLANETA TIERRA**

**TG:** GEOGRAFÍA FÍSICA

**TE:** CAPA INTERNA DEL PLANETA TIERRA

DINÁMICA GEOLÓGICA

EVOLUCIÓN DEL PLANETA TIERRA

LITÓSFERA

ROCA

**ESTRUCTURA DEL SUELO**

**TG:** CARACTERÍSTICA FÍSICA DEL SUELO

**ESTRUCTURA DEL TALLO**

**TG:** TALLO

**TE:** ENTRENUDO

NUDO DEL TALLO

**TR:** ANATOMÍA VEGETAL

**ESTRUCTURA DEL VERSO**

**TG:** VERSO

**ESTRUCTURA DEMOGRÁFICA**

**TG:** DEMOGRAFÍA

**ESTRUCTURA DIGESTIVA**

**TG:** APARATO DIGESTIVO DEL ANIMAL

**TE:** BOLSA DE FABRICIO

BUCHE

CAVIDAD GASTROVASCULAR

CITOSTOMA

CLOACA

COANOCITO

ESTÓMAGO DE RUMIANTE

HOCICO

|  |  |
|--|--|
| <p><b>TE:</b> LINTERNA DE ARISTÓTELES<br/>                 MANDÍBULA<br/>                 MOLLEJA<br/>                 ÓSCULO<br/>                 PALADAR<br/>                 PICO CÓRNEO<br/>                 PORO INHALANTE<br/>                 RÁDULA<br/>                 TROMPA<br/>                 VACUOLA DIGESTIVA<br/>                 VÁLVULA ESPIRAL</p> <p><b>ESTRUCTURA DISCURSIVA DEL PERIÓDICO</b><br/> <b>TG:</b> ESTRUCTURA DEL PERIÓDICO<br/> <b>TE:</b> ESTILO PERIODÍSTICO<br/>                 LENGUAJE PERIODÍSTICO</p> <p><b>ESTRUCTURA DRAMÁTICA</b><br/> <b>TG:</b> TÉCNICA TEATRAL<br/> <b>UP:</b> Composición dramática</p> <p><b>ESTRUCTURA ECONÓMICA</b><br/> <b>TG:</b> CAMBIO SOCIAL<br/> <b>TE:</b> CÁRTEL<br/> <b>TR:</b> ESTRUCTURA CULTURAL<br/>                 ESTRUCTURA POLÍTICA<br/>                 MATRIZ INSUMO-PRODUCTO<br/>                 MERCADO<br/>                 MONOPOLIO<br/>                 OLIGOPOLIO<br/>                 ORGANIZACIÓN ECONÓMICA<br/>                 ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA SOCIAL<br/>                 POLÍTICA DE AJUSTE<br/>                 PRIVATIZACIÓN</p> <p><b>ESTRUCTURA EMPRESARIAL</b><br/> <b>TG:</b> EMPRESA<br/> <b>TE:</b> EMPRESA MEDIANA<br/>                 EMPRESA MONOPÓLICA<br/>                 EMPRESA OLIGOPÓLICA<br/>                 EMPRESA PRIVADA<br/>                 EMPRESA TRASNACIONAL<br/>                 FUSIÓN DE EMPRESAS<br/>                 FUSIÓN INTERNACIONAL<br/>                 LEGISLACIÓN ANTITRUST<br/>                 MICROEMPRESA<br/>                 NEGOCIO<br/>                 PEQUEÑA EMPRESA<br/> <b>TR:</b> CONCENTRACIÓN COMERCIAL<br/>                 CONCENTRACIÓN ECONÓMICA<br/>                 EMPRESA PÚBLICA<br/>                 EMPRESARIO</p> <p><b>ESTRUCTURA FAMILIAR</b><br/> <b>TG:</b> DINÁMICA FAMILIAR</p> | <p><b>ESTRUCTURA FIJADORA</b><br/> <b>TG:</b> ANATOMÍA ANIMAL<br/> <b>TE:</b> ESCÓLEX<br/>                 GANCHO<br/>                 VENTOSA</p> <p><b>ESTRUCTURA FÍSICA DE LA COMPUTADORA</b><br/> <b>TG:</b> ESTRUCTURA DE LA COMPUTADORA<br/> <b>TE:</b> HARDWARE</p> <p><b>ESTRUCTURA FORMAL DEL PERIÓDICO</b><br/> <b>TG:</b> ESTRUCTURA DEL PERIÓDICO<br/> <b>TE:</b> DESPLEGADO<br/>                 PÁGINA EDITORIAL<br/>                 PLANA DE ENTRETENIMIENTO<br/>                 SUPLEMENTO DEL PERIÓDICO</p> <p><b>ESTRUCTURA HIDRÁULICA</b><br/> <b>TG:</b> INGENIERÍA HIDRÁULICA<br/> <b>TR:</b> EQUIPO HIDRÁULICO</p> <p><b>ESTRUCTURA INDUSTRIAL</b><br/> <b>TG:</b> SECTOR SECUNDARIO<br/> <b>TE:</b> CONCENTRACIÓN INDUSTRIAL<br/>                 INDUSTRIA EXTRANJERA<br/>                 INDUSTRIA NACIONAL<br/>                 RAMA DE LA PRODUCCIÓN<br/>                 RAMA INDUSTRIAL<br/> <b>TR:</b> DESARROLLO INDUSTRIAL<br/>                 PRODUCCIÓN INDUSTRIAL</p> <p><b>ESTRUCTURA INTERNA DEL VOLCÁN</b><br/> <b>TG:</b> VOLCÁN<br/> <b>TE:</b> ABERTURA LATERAL DEL VOLCÁN<br/>                 CANAL DE ALIMENTACIÓN DEL VOLCÁN<br/>                 CHIMENEA VOLCÁNICA</p> <p><b>ESTRUCTURA LÓGICA DE LA COMPUTADORA</b><br/> <b>TG:</b> COMPUTADORA<br/> <b>TE:</b> ARQUITECTURA DE LA COMPUTADORA<br/>                 FUNCIONAMIENTO DE LA COMPUTADORA</p> <p><b>ESTRUCTURA MOLECULAR DE ÁCIDOS Y BASES</b><br/> <b>TG:</b> ÁCIDO Y BASE</p> <p><b>ESTRUCTURA POLÍTICA</b><br/> <b>TG:</b> CAMBIO SOCIAL<br/> <b>TE:</b> BUROCRACIA<br/>                 DEMOCRACIA<br/>                 ELECCIÓN ESTATAL<br/>                 FORMA DE GOBIERNO<br/>                 NACIÓN<br/>                 PARTIDO POLÍTICO<br/>                 SISTEMA POLÍTICO MEXICANO<br/> <b>TR:</b> ESTRUCTURA CULTURAL<br/>                 ESTRUCTURA ECONÓMICA<br/>                 ORGANIZACIÓN POLÍTICA<br/>                 ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA SOCIAL</p> |
|--|--|

|   |  |
|---|--|
| <b>TR:</b> PODER POLÍTICO<br>SOCIOLOGÍA ECONÓMICA   | <b>TE:</b> OCELO<br>OMATIDIO   |
| <b>ESTRUCTURA POR SEXOS</b>   | <b>ESTRUCTURACIÓN DEL ESQUEMA</b>  |
| <b>ESTRUCTURA REPRODUCTORA DE LA FLOR</b>   | <b>TG:</b> PLAN DE TRABAJO   |
| <b>TG:</b> FLOR   | <b>ESTRUCTURALISMO ECONÓMICO</b>   |
| <b>TE:</b> ANDROCEO<br>GINECEO  | <b>TG:</b> DOCTRINA ECONÓMICA  |
| <b>ESTRUCTURA RESPIRATORIA</b>  | <b>TR:</b> ECONOMÍA MARXISTA<br>PAÍS EN DESARROLLO<br>SUSTITUCIÓN DE IMPORTACIONES<br>TEORÍA ESTRUCTURALISTA   |
| <b>TG:</b> APARATO RESPIRATORIO DEL ANIMAL  | <b>ESTUARIO</b>  |
| <b>TE:</b> BRANQUIA<br>CÓANA<br>OPÉRCULO<br>ORIFICIO NASAL<br>PULMÓN (ANATOMÍA ANIMAL)<br>SACO AÉREO<br>SIRINGE<br>TUBO TRAQUEAL<br>VEJIGA NATATORIA<br>VESÍCULA ACÚSTICA | <b>TG:</b> ZONA COSTERA  |
| <b>ESTRUCTURA SALARIAL</b>  | <b>ESTUCHE DE DIAGNÓSTICO</b>  |
| <b>TG:</b> SALARIO  | <b>TG:</b> INSTRUMENTAL MÉDICO   |
| <b>TE:</b> SALARIO MÍNIMO<br>SALARIO NOMINAL<br>SALARIO REAL  | <b>ESTUCHE DE DISECCIÓN</b>  |
| <b>TR:</b> POLÍTICA SALARIAL  | <b>TG:</b> INSTRUMENTO DE LABORATORIO  |
| <b>ESTRUCTURA SEGÚN KEKULÉ</b>  | <b>ESTUCO</b>  |
| <b>TG:</b> REGLA DE KEKULÉ  | <b>TG:</b> ARTE DECORATIVA   |
| <b>TR:</b> ISÓMERO  | <b>UP:</b> Enlucido  |
| <b>ESTRUCTURA SOCIAL</b>  | <b>TR:</b> PINTURA MURAL   |
| <b>TG:</b> SOCIOLOGÍA ECONÓMICA   | <b>ESTUDIANTE</b>  |
| <b>TE:</b> CLASE SOCIAL   | <b>TG:</b> PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE  |
| <b>TR:</b> CONDICIÓN SOCIAL<br>GRUPO SOCIAL<br>MOVILIDAD SOCIAL   | <b>UP:</b> Alumno<br>Educando  |
| <b>ESTRUCTURA SOCIOECONÓMICA</b>  | <b>TR:</b> ADOLESCENTE<br>COMUNIDAD ESCOLAR<br>EDAD ESCOLAR<br>EDUCADOR<br>EDUCADORA<br>ESTUDIANTE NORMALISTA<br>INFANCIA<br>INSTRUCTOR<br>LABOR DOCENTE<br>MAESTRO NORMALISTA<br>MOVIMIENTO ESTUDIANTIL<br>PEDAGOGO<br>PERSONAL DE APOYO ESCOLAR<br>POBLACIÓN EN EDAD ESCOLAR<br>POBLACIÓN ESCOLAR<br>POBLACIÓN JOVEN<br>PROFESOR<br>PROMOTOR COMUNITARIO |
| <b>TG:</b> CONDICIÓN ECONÓMICA  | <b>ESTUDIANTE NORMALISTA</b>   |
| <b>TE:</b> INFRAESTRUCTURA ECONÓMICA<br>SECTOR INFORMAL   | <b>TG:</b> EDUCACIÓN NORMAL  |
| <b>ESTRUCTURA TRIDIMENSIONAL DEL ADN</b>  | <b>UP:</b> Alumno normalista   |
| <b>TG:</b> ÁCIDO DESOXIRIBONUCLEICO   | <b>TR:</b> EDUCADOR<br>EDUCADORA<br>ESTUDIANTE<br>INSTRUCTOR<br>MAESTRO NORMALISTA   |
| <b>TR:</b> BASE NITROGENADA   |  |
| <b>ESTRUCTURA VERBOICÓNICA DEL CARTEL</b>   |  |
| <b>TG:</b> CARTEL   |  |
| <b>TE:</b> ELEMENTO GRÁFICO DEL CARTEL<br>ELEMENTO VERBAL DEL CARTEL  |  |
| <b>ESTRUCTURA VESTIGIAL</b>   |  |
| <b>TG:</b> EVIDENCIA DE LA EVOLUCIÓN  |  |
| <b>ESTRUCTURA VISUAL</b>  |  |
| <b>TG:</b> ÓRGANO VISUAL DEL ANIMAL   |  |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>TR:</b> PEDAGOGO<br/>PERSONAL DE APOYO ESCOLAR<br/>PROFESOR<br/>PROMOTOR COMUNITARIO</p> <p><b>ESTUDIO ANATÓMICO</b><br/><b>TG:</b> ESTUDIO FOTOGRAFICO</p> <p><b>ESTUDIO ANTROPOLÓGICO</b><br/><b>TG:</b> ANTROPOLOGÍA CULTURAL</p> <p><b>TR:</b> ESTUDIO ETNOLÓGICO<br/>ETNOGRAFÍA<br/>ETNOLINGÜÍSTICA<br/>INVESTIGACIÓN RURAL<br/>LINGÜÍSTICA<br/>METODOLOGÍA DE LA ANTROPOLOGÍA CULTURAL<br/>METODOLOGÍA DE LA ARQUEOLOGÍA<br/>METODOLOGÍA DE LA ETNOHISTORIA<br/>TÉCNICA ETNOGRÁFICA<br/>TRABAJO DE CAMPO</p> <p><b>ESTUDIO BIOSISTEMÁTICO</b><br/><b>TG:</b> BIODIVERSIDAD</p> <p><b>TR:</b> CLASIFICACIÓN<br/>COLECTA<br/>EXPLORACIÓN<br/>MONITOREO</p> <p><b>ESTUDIO DE COMPOSICIÓN</b><br/><b>TG:</b> ESTUDIO PREPARATORIO</p> <p><b>ESTUDIO DE DETALLES</b><br/><b>TG:</b> ESTUDIO PREPARATORIO</p> <p><b>Estudio de la estratificación de la roca</b><br/><b>USE:</b> ESTRATIGRAFÍA</p> <p><b>Estudio de la inscripción</b><br/><b>USE:</b> EPIGRAFÍA</p> <p><b>ESTUDIO DE LABORATORIO</b><br/><b>TG:</b> CIENCIAS DE LA SALUD</p> <p><b>TE:</b> ANGIOGRAFÍA<br/>ELECTROCARDIOGRAMA<br/>ELECTROENCEFALOGRAMA<br/>ENDOSCOPIA<br/>ESTUDIO DE PAPANICOLAU<br/>MAMOGRAFÍA<br/>PUNCIÓN LUMBAR<br/>RADIOGRAFÍA<br/>RADIOSCOPIA<br/>RESONANCIA MAGNÉTICA<br/>TOMOGRFÍA AXIAL COMPUTARIZADA</p> <p><b>TR:</b> ANÁLISIS DE LABORATORIO</p> <p><b>Estudio de las razas</b><br/><b>USE:</b> ETNOGRAFÍA</p> <p><b>ESTUDIO DE LAS ROCAS</b><br/><b>TG:</b> ROCA</p> | <p><b>TE:</b> ROCA LIGNIFICADA</p> <p><b>TR:</b> ROCA ÍGNEA</p> <p><b>ESTUDIO DE MERCADO</b><br/><b>TG:</b> MERCADOTECNIA</p> <p><b>TR:</b> COMERCIALIZACIÓN<br/>EXPANSIÓN DEL MERCADO</p> <p><b>Estudio de monumentos antiguos</b><br/><b>USE:</b> ARQUEOLOGÍA</p> <p><b>ESTUDIO DE PAPANICOLAU</b><br/><b>TG:</b> ESTUDIO DE LABORATORIO</p> <p><b>TR:</b> APARATO REPRODUCTOR FEMENINO<br/>EDUCACIÓN SEXUAL<br/>SALUD PÚBLICA</p> <p><b>ESTUDIO DE PERSONAS</b><br/><b>TG:</b> ESTUDIO FOTOGRAFICO</p> <p><b>ESTUDIO DE TELEVISIÓN</b><br/><b>TG:</b> ESTACIÓN DE TELEVISIÓN</p> <p><b>Estudio del agua en la tierra</b><br/><b>USE:</b> GEOHIDROLOGÍA</p> <p><b>Estudio del sedimento</b><br/><b>USE:</b> SEDIMENTOLOGÍA</p> <p><b>ESTUDIO ETNOLÓGICO</b><br/><b>TG:</b> ANTROPOLOGÍA CULTURAL</p> <p><b>TR:</b> ESTUDIO ANTROPOLÓGICO<br/>ETNOGRAFÍA<br/>ETNOLINGÜÍSTICA<br/>INVESTIGACIÓN RURAL<br/>JÍBARO<br/>LINGÜÍSTICA<br/>METODOLOGÍA DE LA ANTROPOLOGÍA CULTURAL<br/>METODOLOGÍA DE LA ARQUEOLOGÍA<br/>METODOLOGÍA DE LA ETNOHISTORIA<br/>MONGOL<br/>SEMITA<br/>TÉCNICA ETNOGRÁFICA<br/>TRABAJO DE CAMPO<br/>VIKINGO<br/>ZOULOU</p> <p><b>ESTUDIO EXTRÍNSECO DE LA LITERATURA</b><br/><b>TG:</b> TEORÍA LITERARIA</p> <p><b>TE:</b> RELACIÓN DE LA LITERATURA CON OTRAS ARTES</p> <p><b>ESTUDIO FITO GEOGRÁFICO</b><br/><b>TG:</b> ESTUDIO FLORÍSTICO</p> <p><b>ESTUDIO FLORÍSTICO</b><br/><b>TG:</b> BIODIVERSIDAD EN EL REINO VEGETAL</p> <p><b>TE:</b> ESTUDIO FITO GEOGRÁFICO<br/>FLORA ESTATAL<br/>INTERÉS FLORÍSTICO<br/>LISTADO FLORÍSTICO</p> <p><b>ESTUDIO FOTOGRAFICO</b></p> |
|---|---|

|  |   |
|--|---|
| <b>TG:</b> TÉCNICA FOTOGRAFICA                                   | ORIGEN DE LA OBLIGACIÓN                         |
| <b>TE:</b> ESTUDIO ANATÓMICO                                     | ORIGEN DEL CONOCIMIENTO MORAL                   |
| ESTUDIO DE PERSONAS  | PROBLEMA DE LA ÉTICA                            |
| ESTUDIO PREPARATORIO   | <b>TR:</b> ESTRUCTURA DE LA VIOLENCIA           |
| <b>ESTUDIO GEOLÓGICO</b>   | TEOLOGÍA  |
| <b>TG:</b> GEOLOGÍA  | <b>ÉTICA APRIORÍSTICA</b>                       |
| <b>ESTUDIO INTRÍNSECO DE LA LITERATURA</b>                       | <b>TG:</b> ORIGEN DEL CONOCIMIENTO MORAL        |
| <b>TG:</b> TEORÍA LITERARIA                                      | <b>ÉTICA AUTÓNOMA</b>                           |
| <b>TE:</b> ESTILÍSTICA   | <b>TG:</b> ORIGEN DE LA OBLIGACIÓN              |
| FORMA DE EXPRESIÓN LITERARIA                                     | <b>Ética de la comunicación</b>                 |
| <b>ESTUDIO PREPARATORIO</b>                                      | <b>USE:</b> ÉTICA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN |
| <b>TG:</b> ESTUDIO FOTOGRAFICO                                   | <b>ÉTICA EMOCIONAL</b>                          |
| <b>TE:</b> ESTUDIO DE COMPOSICIÓN                                | <b>TG:</b> MOTIVO DE LA MORAL                   |
| ESTUDIO DE DETALLES  | <b>ÉTICA EMPIRISTA</b>                          |
| <b>ESTUPEFACIENTE</b>  | <b>TG:</b> ORIGEN DEL CONOCIMIENTO MORAL        |
| <b>TG:</b> DROGA   | <b>ÉTICA EN EL PERIODISMO</b>                   |
| <b>TE:</b> CANNABIS  | <b>TG:</b> ÉTICA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN  |
| COCAÍNA  | <b>TR:</b> PERIODISMO                           |
| MEZCALINA  | <b>ÉTICA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN</b>      |
| OPIO   | <b>TG:</b> COMUNICACIÓN                         |
| <b>ESTURIÓN</b>  | <b>UP:</b> Ética de la comunicación             |
| <b>TG:</b> PEZ MARINO  | <b>TE:</b> DEONTOLOGÍA PERIODÍSTICA             |
| <b>ETAPA DE FORMACIÓN DEL SUELO</b>                              | ÉTICA EN EL PERIODISMO                          |
| <b>TG:</b> EDAFOLOGÍA  | INFUNDIO  |
| <b>TE:</b> COMPONENTE PRIMARIO DEL SUELO                         | MENTÍS  |
| <b>ÉTER</b>  | PLAGIO  |
| <b>TG:</b> IDENTIFICACIÓN DE UN COMPUESTO POR SU GRUPO FUNCIONAL | RUMOR   |
| <b>TE:</b> MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ÉTERES                     | <b>ÉTICA FORMAL</b>                             |
| TIPO DE ÉTER   | <b>TG:</b> ESENCIA DE LO MORAL                  |
| <b>TR:</b> NOMENCLATURA DE LOS ÁCIDOS SUSTITUIDOS                | <b>TE:</b> BIEN                                 |
| <b>ÉTER (FÍSICA)</b>   | BUENA VOLUNTAD                                  |
| <b>TG:</b> EXPERIMENTO DE MICHELSON Y MORLEY                     | CARÁCTER FORMAL DE LA LEY                       |
| <b>ÉTER DE PETRÓLEO</b>  | CRÍTICA DE LA ÉTICA MORAL                       |
| <b>TG:</b> FRACCIÓN DE DESTILACIÓN DEL PETRÓLEO                  | DEBER   |
| <b>TR:</b> DESTILACIÓN FRACCIONADA                               | DOMINIO DE LA PRÁCTICA                          |
| <b>ÉTER ETÍLICO</b>  | ÉTICA KANTIANA                                  |
| <b>TG:</b> TIPO DE ÉTER  | IMPERATIVO CATEGÓRICO                           |
| <b>ÉTER ETILMETÍLICO</b>   | MAL   |
| <b>TG:</b> TIPO DE ÉTER  | NUEVA FORMULACIÓN                               |
| <b>ÉTICA</b>   | PRINCIPIO PRÁCTICO                              |
| <b>TG:</b> FILOSOFÍA   | <b>ÉTICA HETERÓNOMA</b>                         |
| <b>UP:</b> Filosofía moral                                       | <b>TG:</b> ORIGEN DE LA OBLIGACIÓN              |
| Obligación del hombre  | <b>ÉTICA KANTIANA</b>                           |
| <b>TE:</b> ESENCIA DE LO MORAL                                   | <b>TG:</b> ÉTICA FORMAL                         |
| FENOMENOLOGÍA DE LO ÉTICO  | <b>TR:</b> METAFÍSICA KANTIANA                  |
| HONESTIDAD   | <b>ÉTICA MATERIAL DE BIENES</b>                 |
| MOTIVO DE LA MORAL   | <b>TG:</b> ESENCIA DE LO MORAL                  |
| OBJETO DE LA CONDUCTA MORAL                                      | <b>ÉTICA MATERIAL DE VALORES</b>                |
|  | <b>TG:</b> ESENCIA DE LO MORAL                  |

**TE:** BIEN Y VALOR  
**TR:** VALOR MORAL  
**ÉTICA REFLEXIVA**  
**TG:** MOTIVO DE LA MORAL

**ETIL**  
**TG:** GRUPO ALQUILO

**ETILENO**  
**TG:** MONÓMERO  
**TR:** DERIVADO DEL PETRÓLEO  
 REFORMACIÓN CATALÍTICA

**ETIMOLOGÍA**  
**TG:** LINGÜÍSTICA  
**TR:** CULTISMO  
 FILOGÍA  
 GRIEGO CLÁSICO  
 LATÍN  
 PRÉSTAMO LINGÜÍSTICO  
 SEMÁNTICA

**ETIOPÍA**  
**TG:** CONTINENTE AFRICANO  
**TE:** ADDIS ABEBA

**ETIQUETA**  
**TG:** INFRAESTRUCTURA COMERCIAL  
**TR:** MARCA REGISTRADA

**ETIQUETADO DE ALIMENTO**  
**TG:** TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS

**ETIQUETADO DEL MEDICAMENTO**  
**TG:** TECNOLOGÍA FARMACÉUTICA

**Etnia**  
**USE:** GRUPO ÉTNICO NACIONAL

**ETNICIDAD**  
**TG:** PLURALIDAD ÉTNICA  
**TR:** POBLACIÓN

**ETNOGRAFÍA**  
**TG:** ANTROPOLOGÍA CULTURAL  
**UP:** Estudio de las razas  
**TE:** TÉCNICA ETNOGRÁFICA  
**TR:** AMUZGO  
 ANTROPOLOGÍA DE LA ETNICIDAD  
 AQUATECO  
 ÁRABE  
 ARIO  
 BALUBA  
 BEDUINO  
 BEREBERE  
 CAKCHIQUEL  
 CELTA  
 CHATINO  
 CHICANO  
 CHICHIMECA-JONAZ

CHINANTECO  
 CHOCHO  
 CHOL  
 CHONTAL DE OAXACA  
 CHONTAL DE TABASCO  
 CHUJ  
 COCHIMÍ  
 CORA  
 CUCAPÁ  
 CUICATECO  
 CULTURA AMUZGA  
 CULTURA AQUATECA  
 CULTURA ÁRABE  
 CULTURA ARIA  
 CULTURA AZTECA  
 CULTURA BABILÓNICA  
 CULTURA BALUBA  
 CULTURA CAKCHIQUEL  
 CULTURA CARTAGINESA  
 CULTURA CELTA  
 CULTURA CHATINA  
 CULTURA CHICANA  
 CULTURA CHICHIMECA  
 CULTURA CHINA  
 CULTURA CHINANTECA  
 CULTURA CHOCHO  
 CULTURA CHOL  
 CULTURA CHON  
 CULTURA CHONTAL  
 CULTURA CHUJ  
 CULTURA COCHIMÍ  
 CULTURA CORA  
 CULTURA COREANA  
 CULTURA CUNCAAC  
 CULTURA DINKA  
 CULTURA DOGON  
 CULTURA EGIPCIA  
 CULTURA ESQUIMAL  
 CULTURA FENICIA  
 CULTURA FLAMENCA  
 CULTURA GITANA  
 CULTURA GRIEGA  
 CULTURA GUARIJIA  
 CULTURA HIMALARI  
 CULTURA HINDÚ  
 CULTURA HUASTECA  
 CULTURA HUAVE  
 CULTURA HUICHOL  
 CULTURA INCA  
 CULTURA IXCATECA  
 CULTURA IXIL

|   |  |
|---|--|
| <p><b>TR:</b> CULTURA JACALTECA<br/>         CULTURA JAPONESA<br/>         CULTURA KANAK<br/>         CULTURA KANJOBAL<br/>         CULTURA KEKCHI<br/>         CULTURA KIKAPÚ<br/>         CULTURA KILIWA<br/>         CULTURA KUMIAI<br/>         CULTURA KURDA<br/>         CULTURA LACANDONA<br/>         CULTURA LAPÓN<br/>         CULTURA MAM<br/>         CULTURA MATLATZINCA<br/>         CULTURA MAYA<br/>         CULTURA MAYO<br/>         CULTURA MAZAHUA<br/>         CULTURA MAZATECA<br/>         CULTURA MENONITA<br/>         CULTURA MESOPOTÁMICA<br/>         CULTURA MIXE<br/>         CULTURA MIXTECA<br/>         CULTURA MONGOLA<br/>         CULTURA MOTOZINTLECO<br/>         CULTURA NAHUA<br/>         CULTURA OCUILTECA<br/>         CULTURA OLMECA<br/>         CULTURA OTOMÍ<br/>         CULTURA PAIPAI<br/>         CULTURA PAME<br/>         CULTURA PÁPAGO<br/>         CULTURA PAPÚ<br/>         CULTURA PERSA<br/>         CULTURA PIGMEA<br/>         CULTURA PIMA<br/>         CULTURA POLINESIA<br/>         CULTURA POPOLOCA<br/>         CULTURA POPOLUCA<br/>         CULTURA PREHISPÁNICA<br/>         CULTURA PURÉPECHA<br/>         CULTURA QUICHÉ<br/>         CULTURA ROMANA<br/>         CULTURA SERI<br/>         CULTURA SUMERIA<br/>         CULTURA TARAHUMARA<br/>         CULTURA TECA<br/>         CULTURA TEOTIHUACANA<br/>         CULTURA TEPEHUA<br/>         CULTURA TEPEHUÁN<br/>         CULTURA TLAPANECA<br/>         CULTURA TLAXCALTECA<br/>         CULTURA TOJOLOBAL</p> | <p>CULTURA TOLTECA<br/>         CULTURA TONONACA<br/>         CULTURA TRIQUI<br/>         CULTURA TZETZAL<br/>         CULTURA TZOTZIL<br/>         CULTURA VIKINGA<br/>         CULTURA YANOMAMI<br/>         CULTURA YAQUI<br/>         CULTURA ZAPOTECA<br/>         ESLAVO<br/>         ESQUIMAL<br/>         ESTUDIO ANTROPOLÓGICO<br/>         ESTUDIO ETNOLÓGICO<br/>         ETNOLINGÜÍSTICA<br/>         FLAMENCO<br/>         GITANO<br/>         GRUPO ÉTNICO EXTRANJERO<br/>         GRUPO ÉTNICO NACIONAL<br/>         GUARIJÓ<br/>         HUASTECO<br/>         HUAVE<br/>         HUICHOL<br/>         INCA<br/>         INVESTIGACIÓN RURAL<br/>         IXCATECO<br/>         IXL<br/>         JACALTECO<br/>         JÍBARO<br/>         JUDÍO<br/>         KANAK<br/>         KANJOBAL<br/>         KEKCHÍ<br/>         KIKAPÚ<br/>         KILIWA<br/>         KUMIAI<br/>         KURDO<br/>         LACANDÓN<br/>         LAPÓN<br/>         LINGÜÍSTICA<br/>         MAM<br/>         MATLATZINCA<br/>         MAYA<br/>         MAYO<br/>         MAZAHUA<br/>         MAZATECO<br/>         METODOLOGÍA DE LA ETNOHISTORIA<br/>         METODOLOGÍA DE LA LINGÜÍSTICA<br/>         MINORÍA ÉTNICA<br/>         MIXE<br/>         MIXTECO<br/>         MONGOL</p> |
|---|--|

**TR: MOTOZINTLECO**

NAHUA  
 OCUILTECO  
 OTOMÍ  
 PAIPAI  
 PAME  
 PÁPAGO  
 PAPÚ  
 PIGMEO  
 PIMA  
 POBLACIÓN  
 POLINESIO  
 POPOLOCA  
 POPOLUCA  
 PURÉPECHA  
 QUICHÉ  
 RAZA HUMANA  
 SEMITA  
 SERI  
 TARAHUMARA  
 TECO  
 TEPEHUA  
 TEPEHUANO  
 TLAPANECO  
 TOJOLOBAL  
 TONACACA  
 TONACA  
 TRIBU  
 TRIQUI  
 TZELTAL  
 TZOTZIL  
 VIKINGO  
 YAQUI  
 ZAPOTECO  
 ZOQUE  
 ZOULOU

**ETNOLINGÜÍSTICA**

**TG: LINGÜÍSTICA**

**TR: AMUZGO**

ANTROPOLOGÍA DE LA ETNICIDAD  
 AQUATECO  
 ÁRABE  
 ARIO  
 BALUBA  
 BEDUINO  
 BEREBERE  
 CAKCHIQUEL  
 CELTA  
 CHATINO  
 CHICANO  
 CHICHIMECA-JONAZ

CHINANTECO  
 CHOCHO  
 CHOL  
 CHONTAL DE OAXACA  
 CHONTAL DE TABASCO  
 CHUJ  
 COCHIMÍ  
 CORA  
 CUCAPÁ  
 CUICATECO  
 CULTURA AMUZGA  
 CULTURA AQUATECA  
 CULTURA ÁRABE  
 CULTURA ARIA  
 CULTURA AZTECA  
 CULTURA BABILÓNICA  
 CULTURA BALUBA  
 CULTURA CAKCHIQUEL  
 CULTURA CARTAGINESA  
 CULTURA CELTA  
 CULTURA CHATINA  
 CULTURA CHICANA  
 CULTURA CHICHIMECA  
 CULTURA CHINA  
 CULTURA CHINANTECA  
 CULTURA CHOCHO  
 CULTURA CHOL  
 CULTURA CHON  
 CULTURA CHONTAL  
 CULTURA CHUJ  
 CULTURA COCHIMÍ  
 CULTURA CORA  
 CULTURA COREANA  
 CULTURA CUNCAAC  
 CULTURA DINKA  
 CULTURA DOGON  
 CULTURA EGIPCIA  
 CULTURA ESQUIMAL  
 CULTURA FENICIA  
 CULTURA FLAMENCA  
 CULTURA GITANA  
 CULTURA GRIEGA  
 CULTURA GUARIJIA  
 CULTURA HIMALARI  
 CULTURA HINDÚ  
 CULTURA HUAASTECA  
 CULTURA HUAVE  
 CULTURA HUICHOL  
 CULTURA INCA  
 CULTURA IXCATECA  
 CULTURA IXIL

|   |   |
|---|---|
| <p><b>TR:</b> CULTURA JACALTECA<br/>         CULTURA JAPONESA<br/>         CULTURA KANAK<br/>         CULTURA KANJOBAL<br/>         CULTURA KEKCHI<br/>         CULTURA KIKAPÚ<br/>         CULTURA KILIWA<br/>         CULTURA KUMIAI<br/>         CULTURA KURDA<br/>         CULTURA LACANDONA<br/>         CULTURA LAPÓN<br/>         CULTURA MAM<br/>         CULTURA MATLATZINCA<br/>         CULTURA MAYA<br/>         CULTURA MAYO<br/>         CULTURA MAZAHUA<br/>         CULTURA MAZATECA<br/>         CULTURA MENONITA<br/>         CULTURA MESOPOTÁMICA<br/>         CULTURA MIXE<br/>         CULTURA MIXTECA<br/>         CULTURA MONGOLA<br/>         CULTURA MOTOZINTLECO<br/>         CULTURA NAHUA<br/>         CULTURA OCUILTECA<br/>         CULTURA OLMECA<br/>         CULTURA OTOMÍ<br/>         CULTURA PAIPAI<br/>         CULTURA PAME<br/>         CULTURA PÁPAGO<br/>         CULTURA PAPÚ<br/>         CULTURA PERSA<br/>         CULTURA PIGMEA<br/>         CULTURA PIMA<br/>         CULTURA POLINESIA<br/>         CULTURA POPOLOCA<br/>         CULTURA POPOLUCA<br/>         CULTURA PREHISPÁNICA<br/>         CULTURA PURÉPECHA<br/>         CULTURA QUICHÉ<br/>         CULTURA ROMANA<br/>         CULTURA SERI<br/>         CULTURA SUMERIA<br/>         CULTURA TARAHUMARA<br/>         CULTURA TECA<br/>         CULTURA TEOTIHUACANA<br/>         CULTURA TEPEHUA<br/>         CULTURA TEPEHUÁN<br/>         CULTURA TLAPANECA<br/>         CULTURA TLAXCALTECA<br/>         CULTURA TOJOLOBAL</p> | <p>CULTURA TOLTECA<br/>         CULTURA TONONACA<br/>         CULTURA TRIQUI<br/>         CULTURA TZETZAL<br/>         CULTURA TZOTZIL<br/>         CULTURA VIKINGA<br/>         CULTURA YANOMAMI<br/>         CULTURA YAQUI<br/>         CULTURA ZAPOTECA<br/>         ESLAVO<br/>         ESQUIMAL<br/>         ESTUDIO ANTROPOLÓGICO<br/>         ESTUDIO ETNOLÓGICO<br/>         ETNOGRAFÍA<br/>         EVOLUCIÓN DE LA LENGUA<br/>         FLAMENCO<br/>         GITANO<br/>         GRUPO ÉTNICO EXTRANJERO<br/>         GRUPO ÉTNICO NACIONAL<br/>         GUARIJÓ<br/>         HUASTECO<br/>         HUAVE<br/>         HUICHOL<br/>         INCA<br/>         IXCATECO<br/>         IXL<br/>         JACALTECO<br/>         JÍBARO<br/>         JUDÍO<br/>         KANAK<br/>         KANJOBAL<br/>         KEKCHÍ<br/>         KIKAPÚ<br/>         KILIWA<br/>         KUMIAI<br/>         KURDO<br/>         LACANDÓN<br/>         LAPÓN<br/>         LINGÜÍSTICA HISTÓRICA<br/>         MAM<br/>         MATLATZINCA<br/>         MAYA<br/>         MAYO<br/>         MAZAHUA<br/>         MAZATECO<br/>         METODOLOGÍA DE LA LINGÜÍSTICA<br/>         MIXE<br/>         MIXTECO<br/>         MONGOL<br/>         MOTOZINTLECO<br/>         NAHUA</p> |
|---|---|

**TR:** OCUILTECO

OTOMÍ  
PAIPAI  
PAME  
PÁPAGO  
PAPÚ  
PIGMEO  
PIMA  
POLINESIO  
POPOLOCA  
POPOLUCA  
PURÉPECHA  
QUICHÉ  
SEMITA  
SERI  
SOCIOLINGÜÍSTICA  
TARAHUMARA  
TECO  
TEPEHUA  
TEPEHUANO  
TLAPANECO  
TOJOLOBAL  
TOTONACA  
TRIQUI  
TZELTAL  
TZOTZIL  
VIKINGO  
YAQUI  
ZAPOTECO  
ZOQUE  
ZOULOU

**Etnología**

**USE:** ANTROPOLOGÍA CULTURAL

**Etnopsicología**

**USE:** PSICOLOGÍA TRANSCULTURAL

**Etología**

**USE:** PSICOLOGÍA COMPARADA

**ETOLOGÍA ANIMAL**

**TG:** PSICOLOGÍA

**UP:** Comportamiento animal  
Psicología animal

**TE:** APRENDIZAJE ANIMAL  
DESARROLLO ANIMAL  
MOTIVACIÓN ANIMAL

**TR:** CONDUCTA

CONDUCTA ANIMAL  
PSICOLOGÍA COMPARADA  
PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL

**ETOPEYA**

**TG:** FIGURA DE DESCRIPCIÓN

**TR:** RETRATO DESCRIPTIVO

**Eu**

**USE:** EUROPIO

**EUBACTERIA**

**TG:** DIVERSIDAD BACTERIANA

**TR:** COCO (TIPO DE BACTERIA)

DIFTERIA  
ESCARLATINA  
ESPIRILLO  
ESTAFILOCOCO  
ESTREPTOCOCO  
GONORREA  
INFLUENZA  
MEMBRANA BACTERIANA  
NEUMONÍA  
PARED CELULAR BACTERIANA  
PROCARIONTE  
REINO MONERA  
SALMONELOSIS  
SÍFILIS  
TÉTANOS  
TIFUS  
TIPO DE BACTERIA  
VIBRIÓN

**EUCALIPTO**

**TG:** ÁRBOL ORNAMENTAL

**TR:** CULTIVO DE PLANTA DE CONDIMENTO

DICOTILEDÓNEA ARBÓREA  
KOALA  
PLANTA AROMÁTICA

**EUCARIONTE**

**TG:** ORIGEN DE LA VIDA

**TE:** ORIGEN DEL EUCARIONTE

**EUCARISTÍA**

**TG:** SACRAMENTO RELIGIOSO

**UP:** Misa

**EUDORA**

**TG:** PROGRAMA DE INTERCAMBIO INFORMÁTICO

**EUFEMISMO**

**TG:** PALABRA

**EUFORIA**

**TG:** EMOCIÓN

**EUGLENA**

**TG:** ALGA VERDE

**TR:** DIVISIÓN EUGLENOPHYTA

**EUPLOTES**

**TG:** SUPHYLUM CILIÓFOROS

**Europa**

**USE:** CONTINENTE EUROPEO

**EUROPIO**

|   |   |
|---|---|
| <b>TG:</b> LANTÁNIDO  | <b>USE:</b> EVAPORIZACIÓN                 |
| <b>UP:</b> Eu   | <b>EVAPORIZACIÓN</b>                      |
| <b>EVACUACIÓN DEL AGUA RESIDUAL</b>   | <b>TG:</b> CAMBIO DE FASE                 |
| <b>TG:</b> INGENIERÍA SANITARIA   | <b>UP:</b> Ebullición                     |
| <b>Evaluación clínica</b>   | Evaporación                               |
| <b>USE:</b> TEST CLÍNICO  | Vaporización                              |
| <b>EVALUACIÓN CONDUCTUAL</b>  | <b>TR:</b> CALOR DE EBULLICIÓN            |
| <b>TG:</b> MEDIDA DE EVALUACIÓN PSICOLÓGICA   | <b>EVENTO</b>                             |
| <b>TR:</b> CONDUCTA   | <b>TG:</b> PROBABILIDAD                   |
| <b>Evaluación de actitudes</b>  | <b>TE:</b> EVENTO COMPUESTO               |
| <b>USE:</b> MEDIDA DE ACTITUDES   | EVENTO SIMPLE                             |
| <b>Evaluación de intereses</b>  | EVENTO-RESULTADO                          |
| <b>USE:</b> MEDIDA DE ACTITUDES   | <b>EVENTO COMPUESTO</b>                   |
| <b>EVALUACIÓN DE LA TECNOLOGÍA</b>  | <b>TG:</b> EVENTO                         |
| <b>TG:</b> TECNOLOGÍA   | <b>EVENTO CULTURAL</b>                    |
| <b>TG:</b> PROCESO PRODUCTIVO   | <b>TG:</b> ENTRETENIMIENTO                |
| <b>TE:</b> RELEVANCIA DE LA TECNOLOGÍA  | <b>EVENTO LITERARIO</b>                   |
| TRANSMISIBILIDAD DE LA TECNOLOGÍA   | <b>TG:</b> LITERATURA                     |
| <b>EVALUACIÓN EDUCATIVA</b>   | <b>TE:</b> CONCURSO DE CREACIÓN LITERARIA |
| <b>SN:</b> Se considera a este descriptor en un sentido de nivel de aprendizaje no de evaluación de política educativa. | FERIA DEL LIBRO                           |
| <b>TG:</b> PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE   | <b>EVENTO SIMPLE</b>                      |
| <b>UP:</b> Examen   | <b>TG:</b> EVENTO                         |
| <b>TE:</b> EXAMEN   | <b>EVENTO-RESULTADO</b>                   |
| <b>TR:</b> APRENDIZAJE  | <b>TG:</b> EVENTO                         |
| DESARROLLO INTEGRAL   | <b>EVIDENCIA ARQUEOLÓGICA</b>             |
| ENFOQUE PEDAGÓGICO  | <b>TG:</b> ARQUEOLOGÍA                    |
| <b>EVALUACIÓN NEUROPSICOLÓGICA</b>  | <b>TE:</b> ESCRITURA ANTIGUA              |
| <b>TG:</b> MEDIDA DE EVALUACIÓN PSICOLÓGICA   | OBRA ARQUEOLÓGICA                         |
| <b>UP:</b> Medida neuropsicológica  | PIEZA ARQUEOLÓGICA                        |
| Test neuropsicológico   | SITIO ARQUEOLÓGICO                        |
| <b>TR:</b> TRASTORNO NEUROLÓGICO  | <b>TR:</b> RESTO FÓSIL                    |
| <b>EVALUACIÓN PSICOFISIOLÓGICA</b>  | <b>EVIDENCIA DE LA EVOLUCIÓN</b>          |
| <b>TG:</b> MEDIDA DE EVALUACIÓN PSICOLÓGICA   | <b>TG:</b> EVOLUCIÓN                      |
| <b>UP:</b> Medida psicofisiológica  | <b>TE:</b> ADAPTACIÓN PARALELA            |
| Prueba neuroendocrinológica   | DESARROLLO (EVOLUCIÓN)                    |
| <b>EVALUACIÓN PSICOLÓGICA</b>   | ESTRUCTURA VESTIGIAL                      |
| <b>TG:</b> PSICOLOGÍA APLICADA  | PATRÓN DE DISTRIBUCIÓN                    |
| <b>TE:</b> APLICACIÓN DE TEST   | RADIACIÓN ADAPTATIVA                      |
| CONSTRUCCIÓN DE TEST  | REGISTRO MOLECULAR                        |
| MEDIDA DE EVALUACIÓN PSICOLÓGICA  | <b>TR:</b> RESTO FÓSIL                    |
| <b>TR:</b> PSICOLOGÍA DIFERENCIAL   | <b>EVIDENCIA FÓSIL</b>                    |
| PSICOMETRÍA   | <b>TG:</b> FÓSIL                          |
| <b>EVANGELIO DE LA BIBLIA</b>   | <b>TE:</b> IMPRESIÓN FÓSIL                |
| <b>TG:</b> NUEVO TESTAMENTO   | MOLDE                                     |
| <b>EVANGELIZACIÓN</b>   | VACIADO                                   |
| <b>TG:</b> TEOLOGÍA   | <b>EVITACIÓN</b>                          |
| <b>EVANGELIZACIÓN DE LOS INDÍGENAS</b>  | <b>TG:</b> CONDUCTA                       |
| <b>TG:</b> CONQUISTA ESPIRITUAL   | <b>UP:</b> Conducta de evitación          |
| <b>Evaporación</b>  | Conducta defensiva                        |
|   | Escape                                    |

**UP:** Huida

**TE:** AMENAZA

**TR:** FOBIA

**Evocación**

**USE:** RECUERDO

**Evolución**

**USE:** EVOLUCIÓN HUMANA

**TG:** BIOLOGÍA

**TE:** CREACIONISMO (EVOLUCIÓN)

EVIDENCIA DE LA EVOLUCIÓN

EVOLUCIÓN CELULAR

EVOLUCIÓN CÓSMICA

EVOLUCIÓN DE LAS ESPECIES

EVOLUCIÓN QUÍMICA

HERENCIA DE LOS CARACTERES ADQUIRIDOS

HERRAMIENTA DE LA EVOLUCIÓN

HERRAMIENTA PARA EL ESTUDIO DE LA EVOLUCIÓN

MACROEVOLUCIÓN

MECANISMO DE EVOLUCIÓN

MICROEVOLUCIÓN

POLIMORFISMO

TEORÍA EVOLUTIVA

TEORÍA NATURALISTA

**TR:** CLASIFICACIÓN MEDIANTE RELACIONES EVOLUTIVAS

DIVERGENCIA

TAXONOMÍA EVOLUTIVA

TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN DE LAS ESPECIES

**EVOLUCIÓN BIOCULTURAL**

**TG:** EVOLUCIÓN HUMANA

**TE:** CRECIMIENTO HUMANO

RESTO FÓSIL

TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN BIOLÓGICA

**TR:** ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA

AUSTRALOPITECUS

CAMBIO SOCIOCULTURAL

EVOLUCIÓN CULTURAL

HOMBRE DE NEANDERTHAL

HOMO ERECTUS

HOMO HABILIS

HOMO SAPIENS

RAZA HUMANA

**EVOLUCIÓN CELULAR**

**TG:** EVOLUCIÓN

**EVOLUCIÓN CÓSMICA**

**TG:** EVOLUCIÓN

**EVOLUCIÓN CULTURAL**

**TG:** EVOLUCIÓN HUMANA

**TE:** EVOLUCIÓN DE LA LENGUA

**TR:** CAMBIO SOCIOCULTURAL

EVOLUCIÓN BIOCULTURAL

**EVOLUCIÓN DE LA COMUNICACIÓN**

**TG:** HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN

**EVOLUCIÓN DE LA LENGUA**

**TG:** EVOLUCIÓN CULTURAL

**TR:** CIVILIZACIÓN Y SOCIEDAD

CRECIMIENTO HUMANO

ETNOLINGÜÍSTICA

USO DEL LENGUAJE

**Evolución de la percepción**

**USE:** DESARROLLO PERCEPTIVO

**EVOLUCIÓN DE LAS ESPECIES**

**TG:** EVOLUCIÓN

**Evolución del hombre**

**USE:** EVOLUCIÓN HUMANA

**EVOLUCIÓN DEL PLANETA TIERRA**

**TG:** ESTRUCTURA DEL PLANETA TIERRA

**TR:** ERA GEOLÓGICA

PALEONTOLOGÍA

**EVOLUCIÓN ECONÓMICA**

**TG:** CRECIMIENTO ECONÓMICO

**TE:** CICLO ECONÓMICO

COSTO SOCIAL

ESTABILIDAD ECONÓMICA

ESTANCAMIENTO ECONÓMICO

**TR:** DESARROLLO ECONÓMICO

DESARROLLO INDUSTRIAL

POLÍTICA DE DESARROLLO

**EVOLUCIÓN HUMANA**

**TG:** ANTROPOLOGÍA

**UP:** Evolución

Evolución del hombre

**TE:** EVOLUCIÓN BIOCULTURAL

EVOLUCIÓN CULTURAL

**TR:** ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA

AUSTRALOPITECUS

CIVILIZACIÓN

CIVILIZACIÓN Y SOCIEDAD

CULTURA

HOMBRE AMERICANO

HOMBRE DE NEANDERTHAL

HOMO ERECTUS

HOMO HABILIS

HOMO SAPIENS

PARENTESCO

PERIODO NEOLÍTICO

SITIO PREHISTÓRICO

TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN BIOLÓGICA

**EVOLUCIÓN LÉXICA**

**TG:** EVOLUCIÓN LINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL

**TE:** ARCAÍSMO

**TE:** NEOLOGISMO  
**TR:** LÉXICO  
**EVOLUCIÓN LINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL**  
**TG:** LENGUA ESPAÑOLA  
**TE:** CAMBIO LINGÜÍSTICO  
 ESPAÑOL ACTUAL  
 EVOLUCIÓN LÉXICA  
 ORIGEN DEL ESPAÑOL  
 SEMICULTISMO  
 VULGARISMO  
**EVOLUCIÓN MOLECULAR**  
**TG:** ORIGEN DE LA VIDA  
**Evolución psicomotora**  
**USE:** PSICOMOTRICIDAD  
**EVOLUCIÓN QUÍMICA**  
**TG:** EVOLUCIÓN  
**EVOLUCIONISMO**  
**TG:** CORRIENTE CLÁSICA DE LA SOCIOLOGÍA  
**Exageración**  
**USE:** HIPÉRBOLE  
**EXALTACIÓN DEL SENTIMIENTO**  
**TG:** ROMANTICISMO ESPAÑOL  
**Examen**  
**USE:** EVALUACIÓN EDUCATIVA  
**TG:**  
**TR:** CALENDARIO ESCOLAR  
 CLASES  
 CONVOCATORIA DE INGRESO  
**EXAMEN MÉDICO**  
**TG:** ATENCIÓN MÉDICA  
**EXCAVACIÓN**  
**TG:** INGENIERÍA CIVIL  
**TE:** EXCAVACIÓN DE TÚNEL  
 EXCAVACIÓN DE ZANJA  
**EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA**  
**TG:** METODOLOGÍA DE LA ARQUEOLOGÍA  
**TE:** SONDEO DE TERRENO  
 TÉCNICA DE EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA  
**TR:** ESTRATIGRAFÍA  
 EXPLORACIÓN FOTOGRÁFICA  
 OBSERVACIÓN ARQUEOLÓGICA  
 RELIEVE TOPOGRÁFICO  
**EXCAVACIÓN DE TÚNEL**  
**TG:** EXCAVACIÓN  
**TR:** TECNOLOGÍA MINERA  
**EXCAVACIÓN DE ZANJA**  
**TG:** EXCAVACIÓN  
**EXCAVACIÓN SUBACUÁTICA**  
**TG:** INGENIERÍA HIDRÁULICA

**EXCEDENTE**  
**TG:** PRODUCTO  
**TR:** PRODUCCIÓN AGREGADA  
**EXCEDENTE DE POBLACIÓN**  
**SN:** El exceso de población que resulta de la reordenación o mejoramiento de vida de un área urbana, a cuyo alojamiento hay que atender, proporcionándose en otro lugar.  
**TG:** URBANISMO  
**EXCENTRICISMO SOVIÉTICO**  
**SN:** La base de la ideología excéntrica era la liberación de la técnica.  
**TG:** MOVIMIENTO Y ESCUELA CINEMATOGRAFICA  
**TR:** ARTES GRÁFICAS  
 CONSTRUCTIVISMO (ARTE)  
**EXCHANGE**  
**TG:** PROGRAMA DE INTERCAMBIO INFORMÁTICO  
**Excitabilidad**  
**USE:** IRRITABILIDAD  
**EXCITE**  
**TG:** BUSCADOR  
**EXCLUSIÓN COMPETITIVA**  
**TG:** ECOLOGÍA  
**EXCRECIÓN ANIMAL**  
**TG:** FISILOGÍA ANIMAL  
**TE:** EXCRECIÓN DE DESECHO METABÓLICO  
 FILTRACIÓN DEL FLUIDO CORPORAL  
**EXCRECIÓN DE DESECHO METABÓLICO**  
**TG:** EXCRECIÓN ANIMAL  
**EXCRECIÓN DE METABOLITOS**  
**TG:** FUNCIÓN DEL HÍGADO  
**TR:** HÍGADO  
**EXCURSIÓN**  
**TG:** TURISMO Y RECREACIÓN  
**TE:** CONDUCTOR DEL GRUPO TURÍSTICO  
**TR:** DIVERSIÓN FAMILIAR  
 PASEOS PREFERIDOS  
**EXCUSADO**  
**TG:** MEDIDA HIGIÉNICA  
**UP:** Baño  
**EXÉGESIS BÍBLICA**  
**TG:** LITERATURA PALEOCRISTIANA  
**TR:** BIBLIA  
 EXÉGESIS LITERARIA  
**EXÉGESIS LITERARIA**  
**TG:** CRÍTICA LITERARIA  
**TR:** EXÉGESIS BÍBLICA  
**EXHIBICIONISMO**  
**TG:** TRASTORNO DE LA PERSONALIDAD  
**EXHIBIDOR**  
**TG:** INFRAESTRUCTURA COMERCIAL

|  |   |
|--|---|
| <p><b>TR:</b> ESCAPARATE<br/>MANIQUÍ<br/>VITRINA</p> <p><b>EXISTENCIA DE DIOS</b><br/><b>TG:</b> METAFÍSICA ARISTOTÉLICA<br/><b>TR:</b> FE CRISTIANA</p> <p><b>EXISTENCIALISMO</b><br/><b>TG:</b> FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA<br/><b>UP:</b> Filosofía existencial<br/><b>TE:</b> ACTITUD ATEA</p> <p><b>EXISTENCIALISMO LITERARIO</b><br/><b>TG:</b> MOVIMIENTO EUROPEO DE VANGUARDIA<br/><b>TR:</b> LITERATURA CONTEMPORÁNEA</p> <p><b>ÉXITO</b><br/><b>TG:</b> ASPIRACIÓN</p> <p><b>Éxito latinoamericano</b><br/><b>USE:</b> BOOM LATINOAMERICANO</p> <p><b>EXORDIO</b><br/><b>TG:</b> PARTE DE UN DISCURSO</p> <p><b>EXOTISMO</b><br/><b>SN:</b> Movimiento estilístico de principios del siglo XVIII que alcanzó su auge durante el XIX. Se desarrolló principalmente en Europa.<br/><b>TG:</b> ARTE</p> <p><b>EXOTOXINA</b><br/><b>TG:</b> TOXINA</p> <p><b>EXPANSIÓN ADIABÁTICA</b><br/><b>TG:</b> PROCESO TERMODINÁMICO</p> <p><b>Expansión de área</b><br/><b>USE:</b> DILATACIÓN SUPERFICIAL</p> <p><b>Expansión de onda</b><br/><b>USE:</b> RAREFACCIÓN DE ONDA</p> <p><b>Expansión de volumen</b><br/><b>USE:</b> DILATACIÓN VOLUMÉTRICA</p> <p><b>EXPANSIÓN DEL MERCADO</b><br/><b>TG:</b> CRECIMIENTO ECONÓMICO<br/><b>TR:</b> ESTUDIO DE MERCADO<br/>MERCADO<br/>MERCADO EXTERNO<br/>MERCADO INTERNO<br/>SISTEMA FINANCIERO</p> <p><b>EXPANSIÓN ECONÓMICA</b><br/><b>TG:</b> CRECIMIENTO ECONÓMICO<br/><b>TR:</b> CICLO ECONÓMICO<br/>CRISIS ECONÓMICA</p> <p><b>Expansión lineal</b><br/><b>USE:</b> DILATACIÓN LINEAL</p> <p><b>Expansión superficial</b><br/><b>USE:</b> DILATACIÓN SUPERFICIAL</p> <p><b>Expansión térmica</b></p> | <p><b>USE:</b> DILATACIÓN TÉRMICA</p> <p><b>EXPANSIÓN URBANA EN LÍNEA</b><br/><b>SN:</b> Crecimiento urbano que se produce siguiendo las carreteras principales, en especial las de acceso a la ciudad.<br/><b>TG:</b> URBANISMO<br/><b>UP:</b> Desarrollo en cinta</p> <p><b>Expansión volumétrica</b><br/><b>USE:</b> DILATACIÓN VOLUMÉTRICA</p> <p><b>EXPECTATIVA</b><br/><b>TG:</b> PSICOLOGÍA<br/><b>TR:</b> ACTITUD</p> <p><b>EXPECTATIVA EDUCATIVA</b><br/><b>TG:</b> PLANEACIÓN EDUCATIVA<br/><b>TR:</b> INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN<br/>INVESTIGACIÓN EDUCATIVA<br/>ORIENTACIÓN VOCACIONAL<br/>VINCULACIÓN INSTITUCIONAL</p> <p><b>EXPEDICIÓN DE HERNÁN CORTÉS</b><br/><b>TG:</b> HISTORIA DE MÉXICO</p> <p><b>EXPENDIO DE PERIÓDICO</b><br/><b>TG:</b> ESTABLECIMIENTO COMERCIAL<br/><b>UP:</b> Puesto de periódico</p> <p><b>Experiencia interna</b><br/><b>USE:</b> INTROSPECCIÓN (PSICOLOGÍA)</p> <p><b>Experiencia lógica</b><br/><b>USE:</b> EMPIRISMO LÓGICO</p> <p><b>EXPERIENCIA RELIGIOSA</b><br/><b>TG:</b> RELIGIÓN<br/><b>TE:</b> CULTO RELIGIOSO<br/>MISTICISMO<br/>PEREGRINACIÓN</p> <p><b>EXPERIENCIA TEMPRANA</b><br/><b>TG:</b> DESARROLLO EMOCIONAL</p> <p><b>EXPERIMENTACIÓN</b><br/><b>TG:</b> VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS</p> <p><b>EXPERIMENTO ALEATORIO</b><br/><b>TG:</b> FRECUENCIA RELATIVA</p> <p><b>EXPERIMENTO CIENTÍFICO</b><br/><b>TG:</b> MÉTODO CIENTÍFICO EXPERIMENTAL</p> <p><b>EXPERIMENTO DE CAVENDISH</b><br/><b>TG:</b> LEY DE LA GRAVITACIÓN UNIVERSAL</p> <p><b>EXPERIMENTO DE MICHELSON Y MORLEY</b><br/><b>TG:</b> RELATIVIDAD ESPECIAL<br/><b>TE:</b> ÉTER (FÍSICA)<br/>INTERFERÓMETRO DE MICHELSON Y MORLEY<br/>VELOCIDAD DE LA PROPAGACIÓN DE LA LUZ</p> <p><b>EXPERIMENTO DE MILLER</b><br/><b>TG:</b> MOLÉCULA ORGÁNICA</p> <p><b>EXPERIMENTO DE MILLIKAN</b><br/><b>TG:</b> ELECTRÓN</p> |
|--|---|

**EXPERIMENTO DE OERSTED**

TG: MAGNETISMO

**EXPERIMENTO DE THOMSON**

TG: ELECTRÓN

**EXPERIMENTO DETERMINÍSTICO**

TG: FRECUENCIA RELATIVA

**EXPLORACIÓN**

TG: INVENTARIO BIOLÓGICO

TR: CLASIFICACIÓN

COLECTA

ESTUDIO BIOSISTEMÁTICO

MONITOREO

**EXPLORACIÓN FOTOGRÁFICA**

TG: METODOLOGÍA DE LA ARQUEOLOGÍA

TR: ESTRATIGRAFÍA

EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA

OBSERVACIÓN ARQUEOLÓGICA

RELIEVE TOPOGRÁFICO

**EXPLORACIÓN GEOGRÁFICA**

TG: BIOGEOGRAFÍA

**EXPLORACIÓN MARINA**

TG: INVESTIGACIÓN OCEANOGRÁFICA

**EXPLOSIÓN DEMOGRÁFICA**

TG: DEMOGRAFÍA

UP: Crecimiento demográfico

Crecimiento poblacional

**EXPLOSIÓN NUCLEAR**

TG: TECNOLOGÍA NUCLEAR

**EXPLORACIÓN DE MINERAL NO METÁLICO**

TG: INGENIERÍA METALÚRGICA

**EXPLORACIÓN HIDRÁULICA**

TG: TECNOLOGÍA MINERA

**EXPLORACIÓN INDÍGENA**

TG: VIRREINATO

**EXPLORACIÓN PETROLERA**

TG: INDUSTRIA PETROLERA

**EXPLORACIÓN RACIONAL DEL RECURSO NATURAL**

TG: RECURSO NATURAL

**EXPLORACIÓN SUBTERRÁNEA**

TG: TECNOLOGÍA MINERA

**EXPONENTE (MATEMÁTICAS)**

TG: OPERACIÓN CON EXPONENTES

TE: COCIENTE DE POTENCIA

POTENCIA DE UN PRODUCTO

POTENCIA DE UNA POTENCIA

PRODUCTO DE POTENCIA

**EXPORTACIÓN**

TG: BALANZA COMERCIAL

TR: BLOQUE ECONÓMICO

IMPORTACIÓN

TLC

**EXPOSICIÓN DE ARTE**

TG: MERCADO DEL ARTE

**EXPOSICIÓN DE TEMAS**

TG: PRÁCTICA DE EXPRESIÓN ORAL

TE: EXPOSITOR

MATERIAL DE APOYO

**EXPOSICIÓN MÚLTIPLE (FOTOGRAFÍA)**

TG: CRONOFOTOGRAFÍA

**EXPOSÍMETRO**

TG: CÁMARA FOTOGRÁFICA

**EXPOSITOR**

TG: EXPOSICIÓN DE TEMAS

**EXPRESIÓN ALGEBRAICA**

SN: Es el que usa números y literales como símbolos para representar cantidades con el fin de establecer generalizaciones, conceptos, fórmulas y otras expresiones.

TG: ÁLGEBRA

TE: BINOMIO

MONOMIO

PARTE DE UNA EXPRESIÓN ALGEBRAICA

POLINOMIO

TRINOMIO

**EXPRESIÓN ARTÍSTICA**

TE: ARTE

ARTES ESCÉNICAS

ARTESANÍA

CINEMATOGRAFÍA

DANZA

FOTOGRAFÍA

MÚSICA

**EXPRESIÓN CULTURAL DE LA REVOLUCIÓN**

TG: REVOLUCIÓN MEXICANA

**EXPRESIÓN ESCRITA**

TG: ESCRITURA

**EXPRESIÓN GRÁFICA**

TG: TECNOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN

**EXPRESIÓN ORAL**

SN: Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: EXPRESIÓN ORAL + ASIGNATURAS Y CONTENIDOS DIDÁCTICOS

TG: LENGUA HABLADA

TE: CUALIDAD DE LA EXPRESIÓN ORAL

DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

FORMA DE EXPRESIÓN ORAL

LECTURA EN VOZ ALTA

TÉCNICA PARA HABLAR EN PÚBLICO

TR: DECLAMACIÓN

**EXPRESIÓN PECULIAR DE UN IDIOMA**

**TG:** SINTAXIS

**TE:** DICHA RACHO

DICHO

IDIOTISMO

MODISMO

REFRÁN

**TR:** CULTURA POPULAR

**EXPRESIONISMO**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: EXPRESIONISMO + LITERATURA

**TG:** ARTE

**EXPRESIONISMO ABSTRACTO**

**SN:** Amplio movimiento en pintura americana que empezó a finales de los cuarenta y llegó a ser una tendencia dominante en la pintura occidental durante los cincuenta. Describen formas, no dibujos del mundo visible. Enfatizan las emociones libres, espontáneas y personales utilizando la libertad de técnica y ejecución.

**TG:** MOVIMIENTO PICTÓRICO

**TR:** PINTURA DE ACCIÓN

**EXPRESIONISMO CINEMATOGRAFICO ALEMÁN**

**SN:** Pone de relieve el latir del ser humano, su visceralidad y su misticismo.

**TG:** MOVIMIENTO Y ESCUELA CINEMATOGRAFICA

**UP:** Caligarisimo

**TR:** ESCUELA BAUHAUS

**EXPRESIONISMO LITERARIO**

**TG:** TENDENCIA VANGUARDISTA

**TR:** LITERATURA CONTEMPORÁNEA

**Expresividad emocional**

**USE:** EMOTIVIDAD

**EXPRIMIDOR ELÉCTRICO**

**TG:** ELECTRODOMÉSTICO

**EXPROPIACIÓN**

**SN:** Privación de la propiedad a su dueño que, tratándose de bienes inmuebles, tiene por justificación la realización de algún fin público o social.

**TG:** URBANISMO

**EXPROPIACIÓN PETROLERA**

**TG:** ESTRATEGIA DE DESARROLLO

**TR:** GOBIERNO DE LÁZARO CÁRDENAS  
HISTORIA ECONÓMICA DE MÉXICO

**EXPULSIÓN DE ORINA**

**TG:** FUNCIÓN DEL APARATO URINARIO

**TR:** APARATO URINARIO

URETRA

VEJIGA

**ÉXTASIS**

**TG:** PERCEPCIÓN EXTRASENSORIAL

**EXTENSIÓN**

**TG:** PROPIEDAD ESPECÍFICA DE LA MATERIA

**TR:** ESFUERZO CORTANTE

**EXTINCIÓN**

**TG:** ORIGEN DE LA VIDA

**EXTINCIÓN DE ESPECIES**

**TG:** PALEONTOLOGÍA

**TE:** EXTINCIÓN PERMO-TRIÁSICA

**EXTINCIÓN DE ESPECIES URBANAS**

**TG:** EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE EN LOS SERES VIVOS

**EXTINCIÓN DE LOS DINOSAURIOS**

**TG:** CUARTA GRAN EXTINCIÓN

**EXTINCIÓN PERMO-TRIÁSICA**

**TG:** EXTINCIÓN DE ESPECIES

**Extinguidor**

**USE:** EXTINTOR

**EXTINTOR**

**TG:** SEGURIDAD EN EL LABORATORIO

**UP:** Extinguidor

**Extirpación de las amígdalas**

**USE:** AMIGDALECTOMÍA

**EXTRACCIÓN**

**TG:** SEPARACIÓN QUÍMICA

**EXTRACCIÓN DE URNA**

**TG:** FENÓMENO ALEATORIO

**EXTRACCIÓN DEL PETRÓLEO**

**TG:** TECNOLOGÍA DEL PETRÓLEO

**EXTRACCIÓN POR DISOLUCIÓN**

**TG:** TECNOLOGÍA MINERA

**Extracción y trabajo del hierro**

**USE:** SIDERURGIA

**EXTRACTOR DE JUGOS ELÉCTRICO**

**TG:** ELECTRODOMÉSTICO

**EXTRADICIÓN**

**TG:** PROBLEMA SOCIAL

**EXTRADÓS**

**SN:** SUPERFICIE CONVEXA EXTERIOR O LÍNEA EXTERIOR DE UN ARCO O DE UNA BÓVEDA

**TG:** ARCO

**EXTRAÑEZA**

**TG:** PROPIEDAD DEL QUARK

**Extranjerismo francés**

**USE:** GALICISMO

**Extranjerismo inadaptado al español**

**USE:** BARBARISMO

**Extranjerismo inglés**

**USE:** ANGLICISMO

**EXTRAPOLACIÓN**

**TG:** GRÁFICA

**Extremidad anterior**  
**USE:** EXTREMIDAD SUPERIOR

**EXTREMIDAD INFERIOR**  
**TG:** PARTE DEL CUERPO HUMANO  
**UP:** Extremidad posterior  
**TE:** PIE  
 PIERNA  
 REGIÓN FEMORAL  
 REGIÓN GLÚTEA  
 RODILLA  
**TR:** HUESO DE LA EXTREMIDAD INFERIOR

**Extremidad posterior**  
**USE:** EXTREMIDAD INFERIOR

**EXTREMIDAD SUPERIOR**  
**TG:** PARTE DEL CUERPO HUMANO  
**UP:** Extremidad anterior  
**TE:** ANTEBRAZO  
 BRAZO  
 CODO  
 MANO  
**TR:** HUESO DE LA EXTREMIDAD SUPERIOR

**EXTROVERSIÓN**  
**TG:** PERSONALIDAD DEL INDIVIDUO  
**TR:** RASGO DE LA PERSONALIDAD

**EYACULACIÓN**  
**TG:** EMBRIOLOGÍA HUMANA  
**TR:** CONDUCTO EYACULADOR

**F**  
**USE:** FLÚOR

**FÁBRICA**  
**TG:** FUENTE GENERADORA DE RUIDO  
**TR:** FUENTE FIJA DE CONTAMINACIÓN  
 URBANISMO

**FÁBRICA TEXTIL**  
**TG:** TECNOLOGÍA TEXTIL

**FABRICACIÓN DE ACERO**  
**TG:** SIDERURGIA

**FABRICACIÓN DE FIBRA ÓPTICA**  
**TG:** FIBRA ÓPTICA

**FABRICACIÓN DE GRASA DE ZAPATO**  
**TG:** APLICACIÓN DE LOS ÉSTERES  
**TR:** ÉSTER COMÚN

**FABRICACIÓN DE JABÓN**  
**TG:** APLICACIÓN DE LOS ÉSTERES  
**TE:** SAPONIFICACIÓN  
**TR:** ÉSTER COMÚN

**FABRICACIÓN DE RESINA**  
**TG:** USO DEL FENOL

**FABRICACIÓN DE VELA**  
**TG:** APLICACIÓN DE LOS ÉSTERES  
**TR:** ÉSTER COMÚN

**Fabricante**  
**USE:** PRODUCTOR

**FÁBULA**  
**TG:** LITERATURA DIDÁCTICA  
**TE:** MORALEJA  
**TR:** PARÁBOLA

**FACILITACIÓN DE RECREO Y ESPARCIMIENTO**  
**TG:** URBANISMO  
**TR:** CINE  
 MUSEO  
 TEATRO

**FACTIBILIDAD DE PROYECTOS**  
**TG:** ESTRATEGIA EMPRESARIAL  
**TR:** PROYECTO DE INVERSIÓN

**FACTOR ABIÓTICO**  
**TG:** POBLACIÓN (ECOLOGÍA)

**FACTOR BIÓTICO**  
**TG:** POBLACIÓN (ECOLOGÍA)

**FACTOR DE CONVERSIÓN**  
**TG:** MEDICIÓN

**Factor de fase**  
**USE:** DIFERENCIA DE FASE

**FACTOR DE FORMACIÓN DEL SUELO**  
**TG:** EDAFOLOGÍA  
**TE:** MATERIA PARENTAL  
**TR:** CLIMA

**FACTOR DE LA INVESTIGACIÓN**  
**TG:** INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA  
**TE:** MEDIO DE INVESTIGACIÓN  
 OBJETO DEL CONOCIMIENTO  
 SUJETO INVESTIGADOR

**FACTOR DE LA MULTIPLICACIÓN**  
**TG:** MULTIPLICACIÓN

**Factor de la producción**  
**USE:** AGENTE ECONÓMICO

**FACTOR DE POTENCIA**  
**TG:** CORRIENTE ELÉCTRICA

**FACTOR DE RIESGO**  
**TG:** RIESGO PARA LA SALUD

**FACTOR DE RIESGO EN EL EMBARAZO**  
**TG:** EMBRIOLOGÍA HUMANA  
**TR:** ATENCIÓN MATERNO-INFANTIL

**FACTOR DEL CLIMA**  
**TG:** CLIMATOLOGÍA  
**TE:** CORRIENTE MARINA  
 DISTRIBUCIÓN DE TIERRAS SOLARES

|  |  |
|--|--|
| <p><b>TE:</b> RADIACIÓN SOLAR</p> <p><b>FACTOR ECOLÓGICO</b></p> <p><b>TG:</b> POBLACIÓN (ECOLOGÍA)</p> <p><b>TE:</b> CORRIENTE DE AGUA<br/>LUZ AMBIENTAL<br/>TEMPERATURA AMBIENTAL</p> <p><b>TR:</b> HUMEDAD CLIMÁTICA<br/>SALINIDAD</p> <p><b>FACTOR ENZIMÁTICO</b></p> <p><b>TG:</b> ENZIMA</p> <p><b>FACTOR PRODUCTIVO</b></p> <p><b>TG:</b> PROCESO PRODUCTIVO</p> <p><b>Factor psicológico</b></p> <p><b>USE:</b> EFECTO PSICOLÓGICO</p> <p><b>FACTOR PSICOSOCIAL</b></p> <p><b>TG:</b> DESARROLLO DEL INDIVIDUO</p> <p><b>FACTORIZACIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> ÁLGEBRA</p> <p><b>TE:</b> BINOMIO CONJUGADO<br/>CUADRADO DE UN BINOMIO<br/>MULTIPLICACIÓN DE BINOMIOS CON TÉRMINO COMÚN<br/>POLINOMIO CON UN TÉRMINO COMÚN<br/>PRODUCTO DE BINOMIOS CONJUGADOS<br/>TRINOMIO CUADRADO PERFECTO</p> <p><b>FACTURA</b></p> <p><b>TG:</b> INFRAESTRUCTURA COMERCIAL</p> <p><b>TR:</b> SECTOR COMERCIAL</p> <p><b>FAD</b></p> <p><b>USE:</b> FLAVÍN ADENÍN DINUCLEÓTIDO</p> <p><b>FAENA (TAUROMAQUIA)</b></p> <p><b>TG:</b> TAUROMAQUIA</p> <p><b>FAGOT</b></p> <p><b>SN:</b> Instrumento de madera de la familia de los oboes, de lengüeta doble. Se compone de un largo tubo dividido en varios trozos, del que sale la embocadura. Ocupa el lugar del bajo en la sección de instrumentos de madera.</p> <p><b>TG:</b> INSTRUMENTO MUSICAL DE VIENTO</p> <p><b>TR:</b> ARMÓNICA<br/>CHURUMBELA<br/>CLARÍN<br/>CLARINETE<br/>CONTRAFAGOT<br/>CORNETA<br/>CORNINO INGLÉS<br/>CUERNO (INSTRUMENTO MUSICAL)<br/>GAITA<br/>OBOE<br/>SAXOFÓN<br/>SILBATO<br/>TROMBÓN</p> | <p>TROMPA (INSTRUMENTO MUSICAL)</p> <p>TROMPETA</p> <p>TUBA</p> <p><b>FAISÁN</b></p> <p><b>TG:</b> AVE GALLIFORME</p> <p><b>FALACIA</b></p> <p><b>TG:</b> INSTRUMENTO DE LA LÓGICA</p> <p><b>FALDA</b></p> <p><b>TG:</b> VESTIMENTA</p> <p><b>TE:</b> FALDA-PANTALÓN</p> <p><b>TR:</b> MODA MODERNA<br/>PAREO<br/>VESTIDO</p> <p><b>FALDA-PANTALÓN</b></p> <p><b>TG:</b> FALDA</p> <p><b>TR:</b> MODA MODERNA<br/>PANTALÓN<br/>PANTALÓN DE MEZCLILLA<br/>SHORT</p> <p><b>FALLA DE DESGARRE</b></p> <p><b>TG:</b> FALLA TRANSFORMANTE</p> <p><b>FALLA DE RUMBO</b></p> <p><b>TG:</b> RASGO ESTRUCTURAL DE LA CORTEZA TERRESTRE</p> <p><b>TE:</b> FALLA HORIZONTAL<br/>FALLA INVERSA<br/>FALLA MIXTA<br/>FALLA NORMAL<br/>FALLA TRANSFORMANTE<br/>FALLA VERTICAL</p> <p><b>FALLA HORIZONTAL</b></p> <p><b>TG:</b> FALLA DE RUMBO</p> <p><b>FALLA INVERSA</b></p> <p><b>SN:</b> Es producida por las fuerzas que comprimen la corteza terrestre. El bloque llamado hundido en la falla normal asciende sobre el plano de la falla.</p> <p><b>TG:</b> FALLA DE RUMBO</p> <p><b>FALLA MIXTA</b></p> <p><b>TG:</b> FALLA DE RUMBO</p> <p><b>FALLA NORMAL</b></p> <p><b>SN:</b> Es producida por tensiones; la inclinación del plano de falla coincide con la dirección del labio hundido.</p> <p><b>TG:</b> FALLA DE RUMBO</p> <p><b>FALLA OBLICUA CON DESGARRE</b></p> <p><b>TG:</b> FALLA TRANSFORMANTE</p> <p><b>FALLA SUBDUCCIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> FALLA TRANSFORMANTE</p> <p><b>FALLA TRANSFORMANTE</b></p> <p><b>TG:</b> FALLA DE RUMBO</p> <p><b>TE:</b> FALLA DE DESGARRE<br/>FALLA OBLICUA CON DESGARRE</p> |
|--|--|

**TE:** FALLA SUBDUCCIÓN  
 FALLA TRINCHERA  
**FALLA TRINCHERA**  
**TG:** FALLA TRANSFORMANTE  
**FALLA VERTICAL**  
**TG:** FALLA DE RUMBO  
**Fallecimiento**  
**USE:** DEFUNCIÓN  
**FALSO COGNADO**  
**TG:** LENGUA EXTRANJERA  
**FALTA DE ESTRUCTURA DRAMÁTICA**  
**TG:** TEATRO  
**TE:** CIRCO  
 DESFILE  
 PANTOMIMA  
**FALTA DE ORTOGRAFÍA**  
**TG:** ORTOGRAFÍA  
**FAMILIA**  
**TG:** POBLACIÓN  
**TE:** CLAN  
 MEDIO FAMILIAR  
 NUPCIALIDAD  
 PAPEL DE LA FAMILIA  
 PERENTESCO  
 PLANEACIÓN FAMILIAR  
 RESPONSABILIDAD FAMILIAR  
 UNIDAD FAMILIAR  
**TR:** CONCEPTO JURÍDICO  
 DEMOGRAFÍA DE LA FAMILIA  
 DERECHO DE FAMILIA  
 DESINTEGRACIÓN DE LA FAMILIA  
 MATRIMONIO  
 PARENTESCO  
 PARENTESCO CIVIL  
 PARENTESCO CONSANGUÍNEO  
 PARENTESCO DE AFINIDAD  
 PATRIMONIO  
**FAMILIA (SISTEMA TAXONÓMICO)**  
**TG:** SISTEMA TAXONÓMICO  
**FAMILIA CHINANTECA**  
**TG:** FAMILIA LINGÜÍSTICA DE MÉXICO  
**TE:** LENGUA CHINANTECA  
**Familia de lenguas**  
**USE:** FAMILIA LINGÜÍSTICA  
**FAMILIA DE PALABRAS**  
**TG:** DERIVACIÓN  
**TE:** PALABRA BIDERIVADA  
 PALABRA DERIVADA  
 PALABRA PRIMITIVA  
**Familia del elemento**

**USE:** GRUPO DEL ELEMENTO  
**FAMILIA DISFUNCIONAL**  
**TG:** DINÁMICA FAMILIAR  
**FAMILIA LINGÜÍSTICA**  
**TG:** LENGUA  
**UP:** Familia de lenguas  
**FAMILIA LINGÜÍSTICA DE MÉXICO**  
**TG:** LENGUA INDÍGENA  
**TE:** FAMILIA CHINANTECA  
 FAMILIA MATLATZINCA  
 FAMILIA MAYENSE  
 FAMILIA MAZATECO-POPOLOCA  
 FAMILIA MIXEANA  
 FAMILIA MIXTECA  
 FAMILIA NAHUA  
 FAMILIA OTOMÍ-MAZAHUA  
 FAMILIA PAME-JONAZ  
 FAMILIA PIMA-CORA  
 FAMILIA TLAPANECA  
 FAMILIA TOTONACA  
 FAMILIA YUMA  
 FAMILIA ZAPOTECA  
 LENGUA SIN FAMILIA DEFINIDA  
**FAMILIA MATLATZINCA**  
**TG:** FAMILIA LINGÜÍSTICA DE MÉXICO  
**TE:** LENGUA MATLATZINCA  
 LENGUA OCUILTECA  
**FAMILIA MAYENSE**  
**TG:** FAMILIA LINGÜÍSTICA DE MÉXICO  
**TE:** LENGUA CHOL  
 LENGUA CHONTAL DE OAXACA  
 LENGUA CHONTAL DE TABASCO  
 LENGUA CHUJ  
 LENGUA HUASTECA  
 LENGUA JACALTECA  
 LENGUA KEKCHÍ  
 LENGUA LACANDONA  
 LENGUA MAM  
 LENGUA MAYA  
 LENGUA MOTLOZINTECA  
 LENGUA QUICHE  
 LENGUA TOJOLABAL  
 LENGUA TZELTAL  
 LENGUA TZOTZIL  
**FAMILIA MAZATECO-POPOLOCA**  
**TG:** FAMILIA LINGÜÍSTICA DE MÉXICO  
**TE:** LENGUA CHOCHA-POPOLOCA  
 LENGUA IXCATECA  
 LENGUA MAZATECA  
 LENGUA POPOLOCA

**FAMILIA MIXEANA**

**TG:** FAMILIA LINGÜÍSTICA DE MÉXICO

**TE:** LENGUA MIXE  
LENGUA POPOLUCA  
LENGUA ZOQUE

**FAMILIA MIXTECA**

**TG:** FAMILIA LINGÜÍSTICA DE MÉXICO

**TE:** LENGUA AMUZGA  
LENGUA CUICATECA  
LENGUA MIXTECA  
LENGUA TRIQUE

**FAMILIA NAHUA**

**TG:** FAMILIA LINGÜÍSTICA DE MÉXICO

**TE:** LENGUA NÁHUATL

**FAMILIA OTOMÍ-MAZAHUA**

**TG:** FAMILIA LINGÜÍSTICA DE MÉXICO

**TE:** LENGUA MAZAHUA  
LENGUA OTOMÍ

**FAMILIA PAME-JONAZ**

**TG:** FAMILIA LINGÜÍSTICA DE MÉXICO

**TE:** LENGUA CHICHIMECA-JONAZ  
LENGUA PAME

**FAMILIA PIMA-CORA**

**TG:** FAMILIA LINGÜÍSTICA DE MÉXICO

**TE:** LENGUA CORA  
LENGUA GUARIJÓ  
LENGUA HUICHOLA  
LENGUA MAYO  
LENGUA PÁPAGO  
LENGUA PIMA  
LENGUA TARAHUMARA  
LENGUA TEPEHUANA  
LENGUA YAQUI

**FAMILIA QUÍMICA**

**TG:** QUÍMICA

**FAMILIA TLAPANECA**

**TG:** FAMILIA LINGÜÍSTICA DE MÉXICO

**TE:** LENGUA TLAPANECA

**FAMILIA TONACCA**

**TG:** FAMILIA LINGÜÍSTICA DE MÉXICO

**TE:** LENGUA TEPEHUA  
LENGUA TONACCA

**Familia y casa**

**USE:** FAMILIA Y HOGAR

**FAMILIA Y HOGAR**

**TG:** CIVISMO

**UP:** Familia y casa

**TE:** COSTUMBRE FAMILIAR  
NECESIDAD BÁSICA  
PARENTESCO FAMILIAR

PARENTESCO POLÍTICO

PREVENCIÓN DEL ACCIDENTE EN EL HOGAR

TIPO DE FAMILIA

**TR:** ACCIDENTE EN EL HOGAR  
CIENCIAS Y DISCIPLINAS RELACIONADAS  
DIÁLOGO EN LA FAMILIA  
ENVENENAMIENTO  
QUEMADURA

**FAMILIA Y SOCIEDAD**

**TG:** CIVISMO

**TR:** HERENCIA  
PARENTESCO  
RELACIÓN DE PARENTESCO

**FAMILIA YUMA**

**TG:** FAMILIA LINGÜÍSTICA DE MÉXICO

**TE:** LENGUA COCHIMÍ  
LENGUA CUCAPÁ  
LENGUA KILIWA  
LENGUA PAIPAI  
LENGUA SERI  
LENGUA TEQUISTLATECA

**FAMILIA ZAPOTECA**

**TG:** FAMILIA LINGÜÍSTICA DE MÉXICO

**TE:** LENGUA CHATINA  
LENGUA ZAPOTECA

**Familiar**

**USE:** PARENTESCO FAMILIAR

**FANATISMO**

**TG:** RASGO DE LA PERSONALIDAD

**TR:** AUTORITARISMO (PSICOLOGÍA)  
DOGMATISMO (PSICOLOGÍA)  
IMPULSIVIDAD

**Fancín**

**USE:** FANZINE

**FANTACIENCIA**

**SN:** Conecta con el terror fantástico y el horror.

**TG:** CINE DE TERROR CIENTÍFICO

**FANTASCOPIO**

**TG:** INNOVACIÓN CINEMATOGRAFICA

**FANTASÍA**

**TG:** IDEACIÓN

**TR:** LITERATURA FANTÁSTICA  
LITERATURA INFANTIL  
ROMANTICISMO EN LA LITERATURA

**FANTASMA (VÍA PÚBLICA)**

**SN:** Trozo de vidrio colocado en la línea de los carriles que reflejan las luces de los autos. De noche ayudan a los conductores.

**TG:** CARRIL

**FANZINE**

|   |   |
|---|---|
| <b>TG:</b> PERIODISMO ALTERNATIVO   | <b>TR:</b> COMEDIA BAJA                 |
| <b>UP:</b> Fancín   | GÉNERO DRAMÁTICO                        |
| <b>FARAD</b>  | <b>FARSA MAYA</b>                       |
| <b>TG:</b> UNIDAD DE MAGNITUD DERIVADA  | <b>TG:</b> TEATRO MAYA PREHISPÁNICO     |
| <b>UP:</b> Faradio  | <b>FASCÍCULO</b>                        |
| <b>TR:</b> CAPACIDAD  | <b>TG:</b> COLECCIÓN FASCICULAR         |
| ELECTRICIDAD  | <b>FASCIOLA</b>                         |
| ELECTROMAGNETISMO   | <b>TG:</b> CLASE TREMATODA              |
| ELECTROSTÁTICA  | <b>FASCISMO</b>                         |
| <b>Faradio</b>  | <b>TG:</b> TOTALITARISMO                |
| <b>USE:</b> FARAD   | <b>TR:</b> DICTADURA                    |
| <b>FARINGE</b>  | NACIONALISMO                            |
| <b>TG:</b> VÍA AÉREA SUPERIOR   | NAZISMO                                 |
| <b>FARMACÉUTICO</b>   | <b>FASE DE LA FOTOSÍNTESIS</b>          |
| <b>TG:</b> OFICIO   | <b>TG:</b> FOTOSÍNTESIS                 |
| <b>TR:</b> DROGUERÍA  | <b>TE:</b> FASE LUMINOSA                |
| FARMACIA  | FASE OSCURA                             |
| PRODUCTO FARMACÉUTICO   | <b>Fase de la materia</b>               |
| <b>FARMACIA</b>   | <b>USE:</b> ESTADO DE LA MATERIA        |
| <b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: FARMACIA + ESTABLECIMIENTO COMERCIAL | <b>FASE DEL APETITO</b>                 |
| <b>TG:</b> CIENCIAS DE LA SALUD   | <b>TG:</b> APETITO                      |
| <b>TE:</b> ANTIBIÓTICO  | <b>FASE ESPOROFÍTICA</b>                |
| ASPIRINA  | <b>TG:</b> ALTERNANCIA DE GENERACIÓN    |
| MEDICAMENTO   | <b>FASE G1</b>                          |
| <b>TR:</b> DROGUERÍA  | <b>TG:</b> INTERFASE                    |
| ESTABLECIMIENTO COMERCIAL   | <b>FASE G2</b>                          |
| FARMACÉUTICO  | <b>TG:</b> INTERFASE                    |
| QUÍMICA FARMACÉUTICA  | <b>FASE GAMETOFÍTICA</b>                |
| QUÍMICA INORGÁNICA  | <b>TG:</b> ALTERNANCIA DE GENERACIÓN    |
| TECNOLOGÍA FARMACÉUTICA   | <b>FASE LISOGÉNICA</b>                  |
| VÍA DE ADMINISTRACIÓN   | <b>TG:</b> REPLICACIÓN DEL VIRUS        |
| <b>FARMACODEPENDENCIA</b>   | <b>FASE LÍTICA</b>                      |
| <b>TG:</b> ADICCIÓN   | <b>TG:</b> REPLICACIÓN DEL VIRUS        |
| <b>TR:</b> CANNABIS   | <b>FASE LUMINOSA</b>                    |
| COCAÍNA   | <b>TG:</b> FASE DE LA FOTOSÍNTESIS      |
| OPIO  | <b>TE:</b> FOTOSISTEMA                  |
| PROBLEMA DE SALUD   | <b>FASE OSCURA</b>                      |
| PROBLEMA SOCIAL   | <b>TG:</b> FASE DE LA FOTOSÍNTESIS      |
| TOXICOMANÍA   | <b>TE:</b> CICLO DE CALVIN              |
| <b>FARMACOPEA</b>   | FUJACIÓN DE CARBÓN                      |
| <b>TG:</b> TECNOLOGÍA FARMACÉUTICA  | FUJACIÓN DEL DIÓXIDO DE CARBONO         |
| <b>UP:</b> Repertorio de productos farmacéuticos  | <b>FASE S</b>                           |
| <b>FARMACOTERAPIA</b>   | <b>TG:</b> INTERFASE                    |
| <b>TG:</b> MEDICINA ALTERNATIVA   | <b>Fashion</b>                          |
| <b>FARO MARÍTIMO</b>  | <b>USE:</b> MODA EN EL ARTE             |
| <b>TG:</b> INGENIERÍA PORTUARIA Y COSTERA   | <b>FAST</b>                             |
| <b>FARSA</b>  | <b>TG:</b> RED DE ALTO DESEMPEÑO        |
| <b>TG:</b> GÉNERO DRAMÁTICO MENOR   | <b>FATIGA MUSCULAR</b>                  |
|   | <b>TG:</b> TIPO DE CONTRACCIÓN MUSCULAR |

**FAUNA**

**TG:** ECOLOGÍA

**TE:** FAUNA SILVESTRE

**FAUNA SILVESTRE**

**TG:** FAUNA

**FAUVISMO**

**SN:** Va del año 1903 a 1908.

**TG:** ARTE

**FAX-MÓDEM**

**TG:** COMPONENTE PERIFÉRICO DE ENTRADA Y SALIDA

**FDDI**

**TG:** RED DE ALTO DESEMPEÑO

**UP:** Interfaz de Datos Distribuidos por Fibra

**Fe**

**USE:** HIERRO

**FE CRISTIANA**

**TG:** TEOLOGÍA

**UP:** Creencia

**TE:** MILAGRO

MISTERIO

VERDAD RELIGIOSA

**TR:** EXISTENCIA DE DIOS

TEMA DE LA BIBLIA

**FECUNDACIÓN**

**TG:** EMBRIOLOGÍA HUMANA

**TR:** TROMPA DE FALOPIO

**FEDERACIÓN**

**TG:** SISTEMA POLÍTICO

**TR:** FEDERALISMO

**FEDERACIÓN DE RUSIA**

**TG:** CONTINENTE EUROPEO

**TE:** MOSCÚ

**FEDERALISMO**

**TG:** DOCTRINA POLÍTICA

**TR:** FEDERACIÓN

HISTORIA DE MÉXICO

SEPARATISMO

**Felicidad**

**USE:** ALEGRÍA

**FELINO**

**TG:** ORDEN CARNÍVORO

**TE:** FELINO DOMÉSTICO

FELINO SALVAJE

**TR:** GARRA

INFRASONIDO

**FELINO DOMÉSTICO**

**TG:** FELINO

**UP:** Gato

**TE:** FELINO DOMÉSTICO ABISINIO

FELINO DOMÉSTICO ATIGRADO

FELINO DOMÉSTICO BIRMANO

FELINO DOMÉSTICO CHINO

FELINO DOMÉSTICO DE ANGORA

FELINO DOMÉSTICO EGIPCIO

FELINO DOMÉSTICO ESPAÑOL

FELINO DOMÉSTICO GAMBIA

FELINO DOMÉSTICO MALAYO

FELINO DOMÉSTICO PERSA

FELINO DOMÉSTICO SIAMÉS

**FELINO DOMÉSTICO ABISINIO**

**TG:** FELINO DOMÉSTICO

**FELINO DOMÉSTICO ATIGRADO**

**TG:** FELINO DOMÉSTICO

**FELINO DOMÉSTICO BIRMANO**

**TG:** FELINO DOMÉSTICO

**FELINO DOMÉSTICO CHINO**

**TG:** FELINO DOMÉSTICO

**FELINO DOMÉSTICO DE ANGORA**

**TG:** FELINO DOMÉSTICO

**FELINO DOMÉSTICO EGIPCIO**

**TG:** FELINO DOMÉSTICO

**FELINO DOMÉSTICO ESPAÑOL**

**TG:** FELINO DOMÉSTICO

**FELINO DOMÉSTICO GAMBIA**

**TG:** FELINO DOMÉSTICO

**FELINO DOMÉSTICO MALAYO**

**TG:** FELINO DOMÉSTICO

**FELINO DOMÉSTICO PERSA**

**TG:** FELINO DOMÉSTICO

**FELINO DOMÉSTICO SIAMÉS**

**TG:** FELINO DOMÉSTICO

**FELINO SALVAJE**

**TG:** FELINO

**TE:** GATO MONTÉS

GUEPARDO

JAGUAR

LEÓN

LEOPARDO

LEOPARDO DE LAS NIEVES

LINCE EUROPEO

PANTERA

PUMA

TIGRE

**Felis concolor**

**USE:** PUMA

**Felis sylvestris**

**USE:** GATO MONTÉS

**Femineidad**

**USE:** FEMINIDAD

**FEMINIDAD**

**TG:** RASGO DE LA PERSONALIDAD  
**UP:** Femeidad  
**TR:** CONDUCTA SEXUAL  
 IDENTIDAD SEXUAL  
 MASCULINIDAD

**FÉMUR**

**TG:** HUESO DE LA EXTREMIDAD INFERIOR

**FENANTRENO**

**TG:** HIDROCARBURO POLINUCLEAR  
**TR:** BENCENO

**FENICIA**

**TG:** SIRIA-PALESTINA  
**TE:** FENICIO

**FENICIO**

**TG:** FENICIA

**FENILCETONURIA**

**TG:** ERROR METABÓLICO  
**UP:** Deficiencia de fenilalanina  
**TR:** GENÉTICA HUMANA

**FENOL**

**TG:** DERIVADO MONOSUSTITUIDO  
**TR:** NOMENCLATURA DE LOS ÁCIDOS SUSTITUIDOS

**FENOL (GRUPO FUNCIONAL)**

**TG:** IDENTIFICACIÓN DE UN COMPUESTO POR SU GRUPO FUNCIONAL  
**TE:** MÉTODO DE OBTENCIÓN DEL FENOL  
 TIPO DE FENOL  
 USO DEL FENOL  
**TR:** HIDROCARBURO AROMÁTICO  
 OXIDRILLO

**FENÓMENO ACÚSTICO**

**TG:** ACÚSTICA

**FENÓMENO ALEATORIO**

**SN:** Es el que tiene varias posibilidades de suceder o no suceder.  
**TG:** PROBABILIDAD  
**TE:** BARAJA  
 EXTRACCIÓN DE URNA  
 LANZAMIENTO DE DADOS  
 RULETA  
 VOLADO (PROBABILIDAD)

**FENÓMENO ASTRONÓMICO**

**TG:** ASTRONOMÍA  
**TE:** DÍA  
 ECLIPSE  
 ESTACIÓN DEL AÑO  
 MOVIMIENTO DE ROTACIÓN  
 MOVIMIENTO DE TRASLACIÓN  
 NOCHE  
 UNIVERSO

**FENÓMENO DETERMINISTA**

**SN:** Es del que se tiene la certeza de que nunca ocurrirá.  
**TG:** PROBABILIDAD  
**UP:** Fenómeno seguro

**FENÓMENO ELECTROSTÁTICO**

**TG:** ELECTROSTÁTICA

**FENÓMENO IMPOSIBLE**

**SN:** Es del que se tiene la certeza de que nunca ocurrirá.  
**TG:** PROBABILIDAD

**FENÓMENO MENTAL**

**TG:** PSICOLOGÍA MÉDICA  
**TR:** INTELIGENCIA

**FENÓMENO NATURAL**

**TG:** MÉTODO CIENTÍFICO EXPERIMENTAL

**FENÓMENO ÓPTICO**

**TG:** ÓPTICA  
**TE:** HALO  
**TR:** ARCO IRIS  
 ESPEJISMO  
 REFRACCIÓN DE LA LUZ

**FENÓMENO PARAFÍSICO**

**TG:** PARAPSICOLOGÍA  
**UP:** Fenómeno paranormal  
**TE:** APARICIÓN  
 ECTOPLASMA  
 ESTIGMATIZACIÓN  
 LEVITACIÓN  
 LICANTROPÍA  
 MATERIALIZACIÓN  
 RABDOMANCIA  
 RADIESTESIA  
 TELEQUINESIS  
 TELERGÍA

**Fenómeno paramental**

**USE:** FENÓMENO PARAPSICOLÓGICO

**Fenómeno paranormal**

**USE:** FENÓMENO PARAFÍSICO

**FENÓMENO PARAPSICOLÓGICO**

**TG:** PARAPSICOLOGÍA  
**UP:** Fenómeno paramental  
**TE:** PERCEPCIÓN EXTRASENSORIAL

**FENÓMENO PHI**

**SN:** Creación aparente de movimiento entre las imágenes cuando se suceden una tras otra rápidamente..  
**TG:** FUNDAMENTO CIENTÍFICO DEL CINE

**FENÓMENO RELIGIOSO**

**TG:** FENOMENOLOGÍA ESENCIAL DE LA RELIGIÓN

**Fenómeno seguro**

**USE:** FENÓMENO DETERMINISTA

**FENOMENOLOGÍA**

**TG:** ESENCIA DEL CONOCIMIENTO

**UP:** Teoría del fenómeno

**FENOMENOLOGÍA DE LA RELIGIÓN**

**TG:** RELIGIÓN

**FENOMENOLOGÍA DE LO ÉTICO**

**TG:** ÉTICA

**TE:** ACTITUD ÉTICA

ACTITUD PRÁCTICA

**FENOMENOLOGÍA DEL ACTO RELIGIOSO**

**TG:** FENOMENOLOGÍA ESENCIAL DE LA RELIGIÓN

**FENOMENOLOGÍA DEL OBJETO DE LA RELIGIÓN**

**TG:** FENOMENOLOGÍA ESENCIAL DE LA RELIGIÓN

**FENOMENOLOGÍA ESENCIAL DE LA RELIGIÓN**

**TG:** ESENCIA DE LO RELIGIOSO

**TE:** FENÓMENO RELIGIOSO

FENOMENOLOGÍA DEL ACTO RELIGIOSO

FENOMENOLOGÍA DEL OBJETO DE LA RELIGIÓN

**FENOTIPO**

**TG:** GENÉTICA

**FERIA COMERCIAL**

**TG:** COMERCIALIZACIÓN DE PRODUCTOS

**TR:** COMPRA

VENTA

**FERIA DE ARTE**

**TG:** MERCADO DEL ARTE

**FERIA DEL LIBRO**

**TG:** EVENTO LITERARIO

**TE:** FERIA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO

**FERIA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL**

**TG:** FERIA DEL LIBRO

**FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO**

**TG:** FERIA DEL LIBRO

**FERMENTACIÓN**

**TG:** REACCIÓN BIOQUÍMICA

**TE:** RESULTADO DE LA FERMENTACIÓN

TIPO DE FERMENTACIÓN

**TR:** ALCOHOL

BACTERIA

CERVEZA

LEVADURA

PULQUE

RESPIRACIÓN ANAEROBIA

TEPACHE

VINO

**FERMENTACIÓN ACÉTICA**

**TG:** TIPO DE FERMENTACIÓN

**TR:** ALCOHOL

**FERMENTACIÓN ALCOHÓLICA**

**TG:** TIPO DE FERMENTACIÓN

**UP:** Fermentación heteroláctica

**TR:** ALCOHOL

LEVADURA

**Fermentación hemoláctica**

**USE:** FERMENTACIÓN LÁCTICA

**Fermentación heteroláctica**

**USE:** FERMENTACIÓN ALCOHÓLICA

**FERMENTACIÓN INDUSTRIAL**

**TG:** TIPO DE FERMENTACIÓN

**FERMENTACIÓN LÁCTICA**

**TG:** TIPO DE FERMENTACIÓN

**UP:** Fermentación hemoláctica

**TR:** ALCOHOL

LACTOBACILO

**FERMIO**

**TG:** ACTÍNIDO

**UP:** Fm

**FEROCACTUS**

**TG:** BIZNAGA

**FEROMONA**

**TG:** COORDINACIÓN HORMONAL DEL ANIMAL

**FERRETEADO**

**SN:** Estampación en caliente con hierros o punzones de dimensiones y formas muy variadas.

**TG:** TÉCNICA ARTÍSTICA DEL CUERO

**FERRETERÍA**

**TG:** ESTABLECIMIENTO COMERCIAL

**TR:** ARTESANÍA DE HOJALATA

CHAPA DE METAL

PRODUCTO MANUFACTURADO

PRODUCTO METÁLICO

TUBO

**FERROCARRIL**

**TG:** TRANSPORTE FERROVIARIO

**UP:** Tren

**TE:** CABINA DE TREN

DURMIENTE DE VÍA

FERROCARRIL SUBTERRÁNEO

LOCOMOTORA

RED FERROVIARIA

VAGÓN

VÍA DEL TREN

**TR:** ESTACIÓN FERROVIARIA

TERMINAL DE FERROCARRIL

TRÁFICO FERROVIARIO

TRANSPORTE DEL SIGLO XIX

**FERROCARRIL SUBTERRÁNEO**

**TG:** FERROCARRIL

**FERROMAGNETISMO**

**TG:** MAGNETISMO

**TE:** FUERZA COHERCITIVA  
MATERIAL FERROMAGNÉTICO  
REMANENCIA MAGNÉTICA  
SATURACIÓN MAGNÉTICA

**FERROTIPIA**

**TG:** PROCESAMIENTO FOTOGRÁFICO Y TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN

**FERRY**

**SN:** Barco que transporta gente y vehículos a través de una distancia corta.

**TG:** BARCO

**UP:** Transbordador

**TE:** AERODESLIZADOR

**FERTILIZACIÓN DE FRUTAL**

**TG:** MANEJO DE HUERTO

**Fertilizante químico**

**USE:** ABONO QUÍMICO

**FESTIVAL**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: FESTIVAL + SOCIOLOGÍA

**TG:** TURISMO Y RECREACIÓN

**FESTIVIDAD**

**TG:** COSTUMBRE Y TRADICIÓN

**TR:** CEREMONIA  
FIESTA

**FESTÓN (ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO)**

**TG:** ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO

**FETICHISMO**

**TG:** TRASTORNO DE LA PERSONALIDAD

**FETO**

**TG:** EMBRIÓN

**FEUDALISMO**

**TG:** SISTEMA ECONÓMICO

**UP:** Calidad de señor feudal

**TE:** DECADENCIA DEL IMPERIO ROMANO  
ESTABLECIMIENTO DE LOS ESTADOS FEUDALES

**TR:** AGRICULTOR  
DOCTRINA ECONÓMICA  
DOCTRINA POLÍTICA  
EDAD MEDIA  
HISTORIA UNIVERSAL  
INVASIÓN BÁRBARA

**FIBRA**

**TG:** SUSTANCIA QUE SE OBTIENE DE LOS TALLOS

**FIBRA ANIMAL**

**TG:** PRODUCTO TEXTIL

**TE:** LANA  
SEDA

**FIBRA DE COCO**

**TG:** FIBRA VEGETAL DURA

**FIBRA DE MADERA**

**TG:** PRODUCTO FORESTAL

**TR:** ARTÍCULO DE MADERA

MADERA  
MADERA ASERRADA  
MADERA DE CONSTRUCCIÓN  
MADERA PENSADA

**FIBRA DE PALMERA**

**TG:** FIBRA VEGETAL (ARTESANÍA)

**Fibra natural**

**USE:** FIBRA VEGETAL BLANDA

**FIBRA ÓPTICA**

**TG:** MEDIO DE TRANSMISIÓN GUIADO

**TE:** FABRICACIÓN DE FIBRA ÓPTICA  
ORIGEN DE FIBRA ÓPTICA  
USO DE FIBRA ÓPTICA  
VELOCIDAD DE LA INFORMACIÓN

**TR:** COMUNICACIÓN ÓPTICA

ENDOSCOPIA  
ÓPTICA  
REFLEXIÓN TOTAL INTERNA  
REFRACCIÓN DE LA LUZ  
TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA

**FIBRA SINTÉTICA**

**TG:** POLÍMERO COMÚN

**TR:** DERIVADO DEL PETRÓLEO  
FUENTE DE HIDROCARBUROS  
HEXAMETILAMINA

**FIBRA TEXTIL**

**TG:** TECNOLOGÍA TEXTIL

**TR:** ALGODÓN  
PIÑA  
POLÍMERO COMÚN  
PRODUCTO INDUSTRIAL

**FIBRA VEGETAL (ARTESANÍA)**

**TG:** ARTESANÍA DE FIBRA VEGETAL

**TE:** AGAVE  
BAMBÚ  
BEJUCO  
CAÑA  
CARRIZO  
CÁSCARA DE AVELLANA  
CÁSCARA DE NUEZ  
CÁSCARA DE PIÑÓN  
COYOL  
FIBRA DE PALMERA  
HOJA DE MAÍZ  
HUANO

|  |   |
|--|---|
| <p><b>TE:</b> IXTLE<br/>                 JIPI JAPA<br/>                 JONOTE<br/>                 LECHUGUILLA<br/>                 MIMBRE<br/>                 ORDANO<br/>                 PAJA<br/>                 PAJA DE TRIGO<br/>                 PALMA<br/>                 PANICUA<br/>                 PEZMO<br/>                 PITA<br/>                 POPOTE<br/>                 RATÁN<br/>                 SOTOL<br/>                 SOYATE<br/>                 VARA DE HUIJOTE<br/>                 VARA DE SABINO<br/>                 YUTE</p> <p><b>FIBRA VEGETAL BLANDA</b><br/> <b>TG:</b> PRODUCTO TEXTIL<br/> <b>UP:</b> Fibra natural<br/> <b>TE:</b> ALGODÓN<br/>                 CÁÑAMO<br/>                 LINO<br/>                 YUTE<br/> <b>TR:</b> COCO<br/>                 HENEQUÉN</p> <p><b>FIBRA VEGETAL DURA</b><br/> <b>TG:</b> PRODUCTO TEXTIL<br/> <b>TE:</b> FIBRA DE COCO</p> <p><b>FICCIÓN</b><br/> <b>TG:</b> GÉNERO LITERARIO MODERNO<br/> <b>TE:</b> NARRATIVA</p> <p><b>FICHA BIBLIOGRÁFICA</b><br/> <b>TG:</b> LIBRO<br/> <b>TE:</b> AÑO DE PUBLICACIÓN<br/>                 AUTOR<br/>                 EDITORIAL<br/>                 LUGAR DE PUBLICACIÓN<br/>                 NOMBRE DEL COMPILADOR<br/>                 NOMBRE DEL PROLOGUISTA<br/>                 NOMBRE DEL TRADUCTOR<br/>                 NÚMERO DE EDICIÓN<br/>                 NÚMERO DE PÁGINAS<br/>                 NÚMERO DE REIMPRESIÓN<br/>                 TÍTULO DEL LIBRO</p> <p><b>FICHA DE CITA TEXTUAL</b><br/> <b>TG:</b> FICHA DE TRABAJO</p> <p><b>FICHA DE COMENTARIO</b></p> | <p><b>TG:</b> FICHA DE TRABAJO</p> <p><b>FICHA DE RESUMEN</b><br/> <b>TG:</b> FICHA DE TRABAJO<br/> <b>TR:</b> RESUMEN</p> <p><b>FICHA DE TRABAJO</b><br/> <b>TG:</b> RECURSO PARA LA COMPRENSIÓN DE LECTURA<br/> <b>TE:</b> FICHA DE CITA TEXTUAL<br/>                 FICHA DE COMENTARIO<br/>                 FICHA DE RESUMEN</p> <p><b>FICHA ICONOGRÁFICA</b><br/> <b>TG:</b> MUSEO</p> <p><b>FICHA MUSEOGRÁFICA</b><br/> <b>TG:</b> MUSEO</p> <p><b>FICHERO</b><br/> <b>TG:</b> BIBLIOTECA</p> <p><b>FIDUCAR</b><br/> <b>TG:</b> POLÍTICA EDUCATIVA<br/> <b>UP:</b> Financiamiento educativo rural<br/> <b>TR:</b> FINANCIAMIENTO DE LA EDUCACIÓN<br/>                 PROGRAMA EDUCATIVO</p> <p><b>FIEBRE</b><br/> <b>TG:</b> SINTOMATOLOGÍA<br/> <b>UP:</b> Calentura<br/> <b>TR:</b> SALMONELOSIS</p> <p><b>FIEBRE AMARILLA</b><br/> <b>TG:</b> ENFERMEDAD INFECTO-CONTAGIOSA</p> <p><b>FIEBRE TIFOIDEA</b><br/> <b>TG:</b> ENFERMEDAD INFECTO-CONTAGIOSA<br/> <b>TR:</b> BACILO</p> <p><b>FIESTA</b><br/> <b>TG:</b> COSTUMBRE Y TRADICIÓN<br/> <b>UP:</b> Celebración<br/> <b>TR:</b> CEREMONIA<br/>                 COSTUMBRE FAMILIAR<br/>                 FESTIVIDAD</p> <p><b>Fiesta cívica</b><br/> <b>USE:</b> CONMEMORACIÓN CÍVICA</p> <p><b>Fiesta de toros</b><br/> <b>USE:</b> CORRIDA DE TOROS</p> <p><b>Fiesta patria</b><br/> <b>USE:</b> 15 Y 16 DE SEPTIEMBRE</p> <p><b>Fiesta taurina</b><br/> <b>USE:</b> CORRIDA DE TOROS</p> <p><b>FIESTA TRADICIONAL</b><br/> <b>TG:</b> CIVISMO</p> <p><b>FIGURA</b><br/> <b>TG:</b> PRODUCTO ARTESANAL DE LAPIDARIA</p> <p><b>FIGURA ANTROPOMÓRFICA</b><br/> <b>TG:</b> PIEZA ARQUEOLÓGICA</p> |
|--|---|

**UP:** Figura con rasgo humano

**TR:** ANTROPOMETRÍA

**Figura con rasgo animal**

**USE:** FIGURA ZOOMÓRFICA

**Figura con rasgo humano**

**USE:** FIGURA ANTROPOMÓRFICA

**FIGURA DE ADICIÓN**

**TG:** FIGURA DE PALABRA

**TE:** EPÍTETO

**FIGURA DE COMBINACIÓN**

**TG:** FIGURA DE PALABRA

**TE:** ALITERACIÓN

PARONOMASIA

**FIGURA DE CONSTRUCCIÓN**

**TG:** SINTAXIS FIGURADA

**TE:** PLEONASMO

SILEPSIS

TRASLACIÓN (SINTAXIS)

**TR:** ELIPSIS

LENGUAJE FIGURADO

**FIGURA DE DEFINICIÓN**

**TG:** FIGURA PINTORESCA

**FIGURA DE DESCRIPCIÓN**

**TG:** FIGURA PINTORESCA

**TE:** COMPARACIÓN

ETOPEYA

HIPÉRBOLE

PROSOPOGRAFÍA

PROSOPOPEYA

RETRATO DESCRIPTIVO

**FIGURA DE PALABRA**

**TG:** FIGURA RETÓRICA

**TE:** FIGURA DE ADICIÓN

FIGURA DE COMBINACIÓN

FIGURA DE REPETICIÓN

FIGURA DE SUPRESIÓN

**FIGURA DE PENSAMIENTO**

**TG:** FIGURA RETÓRICA

**TE:** FIGURA LÓGICA

FIGURA PINTORESCA

**FIGURA DE REPETICIÓN**

**TG:** FIGURA DE PALABRA

**TE:** ANÁFORA

RETRUÉCANO

**FIGURA DE SUPRESIÓN**

**TG:** FIGURA DE PALABRA

**TE:** ELIPSIS

**FIGURA DEL BOBO**

**TG:** PASO DE LOPE DE RUEDA

**TR:** PERSONAJE LITERARIO

**FIGURA DEL CABALLERO ANDANTE**

**TG:** LIBRO DE CABALLERÍA

**FIGURA DEL VAQUERO**

**TG:** NOVELA DEL OESTE

**FIGURA GEOMÉTRICA**

**SN:** Transformación en el plano que refleja las figuras sobre una recta como si fuera un espejo.

**TG:** GEOMETRÍA

**TE:** DESARROLLO DE CUERPOS PLANOS

LADO CURVO

LADO RECTO

PERÍMETRO

UNIDAD CUADRADA

UNIDAD DE ÁREA

**TR:** ÁREA

CÍRCULO

ESFERA

POLÍGONO

**FIGURA LÓGICA**

**TG:** FIGURA DE PENSAMIENTO

**TE:** ADAGIO

ANTÍTESIS

PARADOJA

**FIGURA MOAI**

**TG:** TIPO DE ESCULTURA

**FIGURA PATÉTICA**

**TG:** FIGURA PINTORESCA

**TE:** APÓSTROFE

IRONÍA

SARCASMO

**FIGURA PINTORESCA**

**TG:** FIGURA DE PENSAMIENTO

**TE:** FIGURA DE DEFINICIÓN

FIGURA DE DESCRIPCIÓN

FIGURA PATÉTICA

**FIGURA PROSÓDICA**

**TG:** NÚMERO DE SÍLABAS

**TE:** DIÉRESIS

SINALEFA

SINÉRESIS

**FIGURA RETÓRICA**

**TG:** RETÓRICA

**TE:** FIGURA DE PALABRA

FIGURA DE PENSAMIENTO

TROPO

**FIGURA ZOOMÓRFICA**

**TG:** PIEZA ARQUEOLÓGICA

**UP:** Figura con rasgo animal

**FIJACIÓN**

**TG:** FUNCIÓN DE LA RAÍZ

**FIJACIÓN DE CARBÓN**  
**TG:** FASE OSCURA

**FIJACIÓN DE PRECIOS**  
**TG:** CONTROL DE PRECIOS  
**TR:** AJUSTE DE PRECIOS

**FIJACIÓN DEL DIÓXIDO DE CARBONO**  
**TG:** FASE OSCURA

**FIJI**  
**TG:** CONTINENTE OCEÁNICO  
**TE:** SUVA

**FILARIA**  
**TG:** PHYLUM NEMÁTODA

**FILIACIÓN**  
**TG:** DERECHO DE FAMILIA  
**TR:** PARENTESCO  
 REGISTRO CIVIL  
 TUTELA

**FILIGRANA**  
**TG:** ARTESANÍA DE ORO

**FILIGRANA (ARTE DECORATIVA CULTA)**  
**SN:** Adición de hilos y gránulos de oro o plata que se soldan a la pieza metálica.  
**TG:** TÉCNICA DE ORFEBRERÍA  
**TE:** GRANULADO

**FILIPINAS**  
**TG:** CONTINENTE ASIÁTICO  
**TE:** MANILA

**Film**  
**USE:** PELÍCULA CINEMATOGRAFICA

**Film del oeste**  
**USE:** WESTERN

**FILM TRACK**  
**SN:** Cine propagandístico y militante de corta duración.  
**TG:** GÉNERO CINEMATOGRAFICO

**Filmoteca**  
**USE:** CINETECA

**FILO BOBOS**  
**TG:** SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO

**FILOGENIA**  
**TG:** EMBRIOLOGÍA ANIMAL  
**TE:** ÁRBOL FILOGENÉTICO

**FILÓLOGA**  
**TG:** PROFESIÓN

**FILOLOGÍA**  
**TG:** INVESTIGACIÓN LITERARIA  
**TE:** CRÍTICA TEXTUAL  
**TR:** CULTISMO  
 ETIMOLOGÍA

GRIEGO CLÁSICO  
 LATÍN

**FILÓLOGO**  
**TG:** PROFESIÓN

**FILOSCOPIO**  
**SN:** Aparato de animación por hojeo.  
**TG:** INNOVACIÓN CINEMATOGRAFICA

**FILÓSOFA**  
**TG:** PROFESIÓN

**FILOSOFÍA**  
**TG:** CIENCIAS SOCIALES  
**TE:** ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA  
 ESTÉTICA  
 ÉTICA  
 FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN  
 FILOSOFÍA DE LOS VALORES  
 FILOSOFÍA DEL DERECHO  
 HERMENÉUTICA  
 HISTORIA DE LA FILOSOFÍA  
 LÓGICA  
 METAFÍSICA  
 METODOLOGÍA DE LA CIENCIA  
 TEORÍA DE LA CIENCIA  
 TEORÍA DEL CONOCIMIENTO

**FILOSOFÍA AMERICANA**  
**TG:** HISTORIA DE LA FILOSOFÍA  
**TE:** FILOSOFÍA DE LA LIBERACIÓN  
 FILOSOFÍA MEXICANA

**FILOSOFÍA ANTIGUA**  
**TG:** HISTORIA DE LA FILOSOFÍA  
**TE:** FILOSOFÍA GRIEGA  
 FILOSOFÍA ORIENTAL  
 PERIODO HELENÍSTICO-ROMANO

**FILOSOFÍA ÁRABE**  
**TG:** FILOSOFÍA ORIENTAL

**FILOSOFÍA ÁRABE MEDIEVAL**  
**TG:** FILOSOFÍA MEDIEVAL

**FILOSOFÍA CHINA**  
**TG:** FILOSOFÍA ORIENTAL

**FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA**  
**SN:** Comprende desde 1900 hasta nuestros días.  
**TG:** HISTORIA DE LA FILOSOFÍA  
**TE:** EXISTENCIALISMO  
 FILOSOFÍA EN EL SIGLO XIX  
 FILOSOFÍA LATINOAMERICANA EN EL SIGLO XX  
 MÉTODO NEOPOSITIVISTA  
 NEOPOSITIVISMO

**Filosofía cosmológica**  
**USE:** FILOSOFÍA PRESOCRÁTICA

**FILOSOFÍA CRISTIANA**

**TG:** PERIODO HELENÍSTICO-ROMANO

**TE:** FILOSOFÍA PATRÍSTICA  
PERIODO DE TRANSICIÓN

**FILOSOFÍA CRÍTICA**

**TG:** METAFÍSICA KANTIANA

**TE:** TRASCENDENTALISMO

**FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN**

**TG:** POLÍTICA EDUCATIVA

**TR:** AUTONOMÍA EDUCATIVA  
DEMOCRATIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN  
DERECHO A LA EDUCACIÓN  
EQUIDAD EDUCATIVA

**FILOSOFÍA DE LA LIBERACIÓN**

**TG:** FILOSOFÍA AMERICANA

**FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN**

**TG:** FILOSOFÍA

**TE:** ESENCIA DE LO RELIGIOSO  
REVELACIÓN  
TEORÍA DEL ORIGEN Y ESENCIA RELIGIOSA

**TR:** CULTO RELIGIOSO

**FILOSOFÍA DE LOS VALORES**

**TG:** FILOSOFÍA

**TE:** VALOR

**TR:** VALOR MORAL

**FILOSOFÍA DEL ARTE**

**TG:** PROBLEMA ESTÉTICO

**TR:** EDUCACIÓN ARTÍSTICA  
ESTÉTICA

**FILOSOFÍA DEL DERECHO**

**TG:** FILOSOFÍA

**FILOSOFÍA ECONÓMICA**

**TG:** CIENCIAS Y DISCIPLINAS RELACIONADAS

**TE:** MATERIALISMO HISTÓRICO

**FILOSOFÍA EGIPCIA**

**TG:** FILOSOFÍA ORIENTAL

**FILOSOFÍA EN EL SIGLO XIX**

**TG:** FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

**TE:** MATERIALISMO HISTÓRICO-DIALÉCTICO  
MÉTODO POSITIVISTA

**TR:** FILOSOFÍA NEOESCOLÁSTICA

NEOKANTISMO

POSITIVISMO

**Filosofía existencial**

**USE:** EXISTENCIALISMO

**FILOSOFÍA GRIEGA**

**TG:** FILOSOFÍA ANTIGUA

**TE:** FILOSOFÍA PRESOCRÁTICA  
PERIODO ANTROPOLÓGICO

PERIODO SISTEMÁTICO

**FILOSOFÍA HEBREA**

**TG:** FILOSOFÍA ORIENTAL

**FILOSOFÍA HINDÚ**

**TG:** FILOSOFÍA ORIENTAL

**Filosofía japonesa**

**USE:** FILOSOFÍA ORIENTAL

**FILOSOFÍA LATINOAMERICANA EN EL SIGLO XX**

**TG:** FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

**TE:** TRANSCULTURACIÓN

**FILOSOFÍA MEDIEVAL**

**SN:** La filosofía medieval comprende los años (800-1450)

**TG:** HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

**TE:** FILOSOFÍA ÁRABE MEDIEVAL

PERIODO DE FORMACIÓN

SÍNTESIS ESCOLÁSTICA

**FILOSOFÍA MEXICANA**

**TG:** FILOSOFÍA AMERICANA

**TE:** ÉPOCA ANTIGUA DE LA FILOSOFÍA MEXICANA

FILOSOFÍA MEXICANA EN LA ÉPOCA COLONIAL

FILOSOFÍA MEXICANA EN LA ÉPOCA INDEPENDIENTE

**FILOSOFÍA MEXICANA EN LA ÉPOCA COLONIAL**

**TG:** FILOSOFÍA MEXICANA

**FILOSOFÍA MEXICANA EN LA ÉPOCA INDEPENDIENTE**

**TG:** FILOSOFÍA MEXICANA

**FILOSOFÍA MODERNA**

**SN:** La filosofía moderna comprende los años (1450-1900)

**TG:** HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

**TE:** CRITICISMO

FILOSOFÍA NEOESCOLÁSTICA

FILOSOFÍA RENACENTISTA

HORIZONTE CARTESIANO

MATERIALISMO DIALÉCTICO

NEOKANTISMO

RESTAURACIÓN ESCOLÁSTICA

**TR:** POSITIVISMO

**Filosofía moral**

**USE:** ÉTICA

**FILOSOFÍA NÁHUATL**

**TG:** ÉPOCA ANTIGUA DE LA FILOSOFÍA MEXICANA

**FILOSOFÍA NEOESCOLÁSTICA**

**TG:** FILOSOFÍA MODERNA

**TR:** FILOSOFÍA EN EL SIGLO XIX

**FILOSOFÍA ORIENTAL**

**TG:** FILOSOFÍA ANTIGUA

**UP:** Filosofía japonesa

**TE:** FILOSOFÍA ÁRABE

FILOSOFÍA CHINA

FILOSOFÍA EGIPCIA

**TE:** FILOSOFÍA HEBREA  
 FILOSOFÍA HINDÚ  
**FILOSOFÍA PATRÍSTICA**  
**TG:** FILOSOFÍA CRISTIANA  
**TR:** PATRÍSTICA  
**FILOSOFÍA POLÍTICA**  
**TG:** CIENCIA POLÍTICA  
**TR:** TEORÍA POLÍTICA  
**FILOSOFÍA PREHISPÁNICA**  
**TG:** ÉPOCA ANTIGUA DE LA FILOSOFÍA MEXICANA  
**FILOSOFÍA PRESOCRÁTICA**  
**TG:** FILOSOFÍA GRIEGA  
**UP:** Filosofía cosmológica  
**TE:** ESCUELA ELEATA  
 ESCUELA JÓNICA ANTIGUA  
 ESCUELA PITAGÓRICA  
**Filosofía primera**  
**USE:** METAFÍSICA  
**FILOSOFÍA RENACENTISTA**  
**TG:** FILOSOFÍA MODERNA  
**TE:** HUMANISMO  
 PERIODO PRECARTESIANO  
**TR:** RENACIMIENTO EN ITALIA  
**FILÓSOFO**  
**TG:** PROFESIÓN  
**FILTRACIÓN**  
**TG:** FLUIDO  
**TR:** TECNOLOGÍA QUÍMICA  
**FILTRACIÓN DE DESECHOS METABÓLICOS**  
**TG:** FUNCIÓN DEL APARATO URINARIO  
**TR:** RIÑÓN  
**FILTRACIÓN DE LA SANGRE**  
**TG:** FUNCIÓN DEL APARATO URINARIO  
**TR:** RIÑÓN  
**FILTRACIÓN DEL AGUA**  
**TG:** PURIFICACIÓN DEL AGUA  
**FILTRACIÓN DEL FLUIDO CORPORAL**  
**TG:** EXCRECIÓN ANIMAL  
**FILTRO DEL ACEITE**  
**TG:** PARTES DEL MOTOR DE GASOLINA  
**FILTRO DEL AIRE**  
**TG:** PARTES DEL MOTOR DE GASOLINA  
**FILTRO ELECTRÓNICO**  
**TG:** ELECTRÓNICA  
**FILTRO POLAROID**  
**TG:** POLARIZACIÓN DE LA LUZ  
**FIMBRIA**  
**TG:** ÓRGANO SEXUAL INTERNO FEMENINO  
**TR:** CAPTACIÓN DEL OVOCITO

**FIN DEL DERECHO**  
**TG:** FUNDAMENTO DEL DERECHO  
**TE:** BIEN COMÚN  
 JUSTICIA  
**TR:** BIENESTAR SOCIAL  
**FINANCIAMIENTO DE LA EDUCACIÓN**  
**TG:** POLÍTICA EDUCATIVA  
**TR:** FIDUCAR  
 PROGRAMA EDUCATIVO  
**FINANCIAMIENTO DEL ARTE**  
**TG:** MERCADO DEL ARTE  
**Financiamiento educativo rural**  
**USE:** FIDUCAR  
**Finanza**  
**USE:** SECTOR FINANCIERO  
**FINANZAS PÚBLICAS**  
**TG:** ECONOMÍA Y ESTADO  
**UP:** Hacienda pública  
**TE:** GASTO PÚBLICO  
 INGRESO PÚBLICO  
 POLÍTICA DE INGRESO  
 POLÍTICA FISCAL  
**TR:** DEUDA  
 EMPRESA PÚBLICA  
 POLÍTICA FINANCIERA  
 SECTOR FINANCIERO  
**FINLANDIA**  
**TG:** CONTINENTE EUROPEO  
**TE:** HELSINKI  
**FINLAYCOLOR**  
**TG:** PROCEDIMIENTO DE PANTALLA  
**FÍSICA**  
**TG:** CIENCIAS NATURALES  
**TE:** ASTRONOMÍA  
 ELECTROMAGNETISMO  
 FÍSICA MODERNA  
 INSTRUMENTO DE MEDICIÓN  
 MAGNITUD FÍSICA  
 MECÁNICA  
 ÓPTICA  
 ÓPTICA GEOMÉTRICA  
 PROPIEDAD DE LA MATERIA  
 SERIE ARMÓNICA  
 SUPERFICIE GAUSSIANA  
 TERMODINÁMICA  
**TG:** PROFESIÓN  
**TR:** ATMÓSFERA  
**FÍSICA ATÓMICA**  
**TG:** ESTRUCTURA DE LA MATERIA  
**TE:** ESPECTRO ATÓMICO

|  |  |
|--|--|
| <b>TE:</b> MODELO ATÓMICO                | RADIACIÓN IONIZANTE                                  |
| <b>TR:</b> ÁTOMO                         | RADIOACTIVIDAD                                       |
| MAGNETÓN                                 | <b>TR:</b> ENERGÍA DE ENLACE                         |
| NIVEL DE ENERGÍA                         | MAGNETÓN NUCLEAR                                     |
| TABLA PERIÓDICA MODERNA                  | PLASMA   |
| <b>FÍSICA CUÁNTICA</b>                   | QUÍMICA NUCLEAR                                      |
| <b>TG:</b> FÍSICA MODERNA                | RESONANCIA MAGNÉTICA                                 |
| <b>UP:</b> Mecánica cuántica             | TECNOLOGÍA DE LA RADIACIÓN                           |
| <b>TE:</b> ÁTOMO DE HIDRÓGENO            | TECNOLOGÍA NUCLEAR                                   |
| CUANTO                                   | <b>FÍSICO</b>  |
| ECUACIÓN DE ONDA                         | <b>TG:</b> PROFESIÓN                                 |
| ECUACIÓN DE SCHÖDINGER                   | <b>FISIOCRACIA</b>                                   |
| NÚMERO ATÓMICO                           | <b>TG:</b> DOCTRINA ECONÓMICA                        |
| NÚMERO CUÁNTICO                          | <b>TR:</b> ECONOMÍA CLÁSICA                          |
| PRINCIPIO DE EXCLUSIÓN DE PAULI          | <b>FISIOLOGÍA</b>                                    |
| <b>TR:</b> ESPECTRO ATÓMICO              | <b>TG:</b> BIOLOGÍA                                  |
| ESPECTRO MOLECULAR                       | <b>TE:</b> FISIOLOGÍA ANIMAL                         |
| FUNCIÓN DE ONDA                          | <b>FISIOLOGÍA ANIMAL</b>                             |
| LÁSER                                    | <b>TG:</b> FISIOLOGÍA                                |
| PRINCIPIO DE INCERTIDUMBRE DE HEISENBERG | <b>TE:</b> CIRCULACIÓN SANGUÍNEA DEL ANIMAL          |
| QUÍMICA CUÁNTICA                         | COMUNICACIÓN ANIMAL                                  |
| RAYOS X                                  | CONDUCTA ANIMAL                                      |
| SEMICONDUCTOR                            | COORDINACIÓN HORMONAL DEL ANIMAL                     |
| TEORÍA CUÁNTICA                          | COORDINACIÓN NERVIOSA DEL ANIMAL                     |
| <b>FÍSICA DE LA MOLÉCULA</b>             | EXCRECIÓN ANIMAL                                     |
| <b>TG:</b> PROPIEDAD DE LA MATERIA       | NUTRICIÓN ANIMAL                                     |
| <b>TE:</b> ENLACE CARBONO-CARBONO        | ORGANISMO HETERÓTROFO                                |
| NIVEL DE ENERGÍA                         | RESPIRACIÓN ANIMAL                                   |
| ORBITAL HÍBRIDO                          | <b>FISIOLOGÍA DE ÁRBOL FRUTAL</b>                    |
| ORBITAL MOLECULAR                        | <b>TG:</b> FRUTICULTURA                              |
| <b>TR:</b> ENLACE COVALENTE              | <b>UP:</b> Función orgánica del árbol frutal         |
| ENLACE IÓNICO                            | <b>FISIOLOGÍA DE FRUTO</b>                           |
| MAGNETÓN                                 | <b>TG:</b> FRUTICULTURA                              |
| <b>FÍSICA DEL VACÍO</b>                  | <b>FISIOLOGÍA DE ORNAMENTAL</b>                      |
| <b>TG:</b> INGENIERÍA DEL VACÍO          | <b>TG:</b> FRUTICULTURA                              |
| <b>FÍSICA MODERNA</b>                    | <b>UP:</b> Función orgánica de la planta de adorno   |
| <b>TG:</b> FÍSICA                        | <b>TE:</b> DESARROLLO DE PLANTACIÓN COMERCIAL        |
| <b>TE:</b> ESCALA DE ENERGÍA             | MANEJO DE PLANTACIÓN COMERCIAL                       |
| ESTRUCTURA DE LA MATERIA                 | <b>FISIOLOGÍA HUMANA</b>                             |
| FÍSICA CUÁNTICA                          | <b>TG:</b> BIOLOGÍA HUMANA                           |
| MODELO CORPUSCULAR DE LA LUZ             | <b>TE:</b> FUNCIÓN DE LOS APARATOS DEL CUERPO HUMANO |
| PROPIEDAD ONDULATORIA DE LA MATERIA      | SUEÑO  |
| TEORÍA DE LA RELATIVIDAD                 | <b>TR:</b> HOMEOSTASIS                               |
| <b>FÍSICA NUCLEAR</b>                    | SER HUMANO   |
| <b>TG:</b> ESTRUCTURA DE LA MATERIA      | <b>FISIOLOGÍA VEGETAL</b>                            |
| <b>TE:</b> ACELERADOR DE PARTÍCULAS      | <b>TG:</b> BOTÁNICA                                  |
| DOSIMETRÍA                               | <b>TE:</b> EMBRIOLOGÍA VEGETAL                       |
| FISIÓN NUCLEAR                           | FITO HORMONA   |
| FUERZA NUCLEAR                           | FITOTRÓN   |
| FUSIÓN NUCLEAR                           | FOTOSÍNTESIS   |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>TE:</b> IMBIBICIÓN</p> <p>NUTRICIÓN VEGETAL</p> <p>ORGANISMO AUTÓTROFO</p> <p>RESPIRACIÓN VEGETAL</p> <p>TRANSPIRACIÓN POR LA HOJA</p> <p>TRANSPORTE DE SAVIA</p> <p>TROPISMO</p> <p>TURGENCIA</p> <p><b>FISIÓN NUCLEAR</b></p> <p><b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: FISIÓN NUCLEAR + QUÍMICA</p> <p><b>TG:</b> FÍSICA NUCLEAR</p> <p><b>TE:</b> REACCIÓN EN CADENA</p> <p><b>TR:</b> ARMA NUCLEAR</p> <p>BOMBA ATÓMICA</p> <p><b>FISIOTERAPEUTA</b></p> <p><b>TG:</b> PERSONAL MÉDICO A NIVEL TÉCNICO</p> <p><b>Fisonomista</b></p> <p><b>USE:</b> MEMORIA DE PERSONAS</p> <p><b>FITOHORMONA</b></p> <p><b>TG:</b> FISIOLÓGÍA VEGETAL</p> <p><b>UP:</b> Hormona vegetal</p> <p><b>TE:</b> AUXINA</p> <p>CITOCINA</p> <p>GIBERELINA</p> <p><b>TR:</b> CRECIMIENTO VEGETAL</p> <p><b>FITOTERAPIA</b></p> <p><b>TG:</b> MEDICINA ALTERNATIVA</p> <p><b>FITOTRÓN</b></p> <p><b>SN:</b> Instrumento en donde se observa el desarrollo de las plantas.</p> <p><b>TG:</b> FISIOLÓGÍA VEGETAL</p> <p><b>FLAGELO</b></p> <p><b>TG:</b> ORGANELO NO MEMBRANOSO</p> <p><b>TR:</b> ESTRUCTURA DE LOCOMOCIÓN</p> <p><b>FLAGELO BACTERIANO</b></p> <p><b>TG:</b> ESTRUCTURA BACTERIANA</p> <p><b>UP:</b> Pilo</p> <p><b>TR:</b> BACTERIA</p> <p>ESPIROQUETA</p> <p><b>FLAMA (ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO)</b></p> <p><b>TG:</b> ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO</p> <p><b>FLAMENCO</b></p> <p><b>SN:</b> Grupo étnico ubicado en Bélgica</p> <p><b>TG:</b> GRUPO ÉTNICO EXTRANJERO</p> <p><b>TR:</b> CULTURA FLAMENCA</p> <p>ETNOGRAFÍA</p> <p>ETNOLINGÜÍSTICA</p> <p>IDENTIDAD CULTURAL</p> <p><b>FLAMENCO (AVE)</b></p> | <p><b>TG:</b> AVE PALMÍPEDA</p> <p><b>UP:</b> Flamingo</p> <p><b>FLAMENCO ROSA</b></p> <p><b>TG:</b> AVE PALMÍPEDA</p> <p><b>UP:</b> Flamingo rosa</p> <p><b>Flamingo</b></p> <p><b>USE:</b> FLAMENCO (AVE)</p> <p><b>Flamingo rosa</b></p> <p><b>USE:</b> FLAMENCO ROSA</p> <p><b>Flanco</b></p> <p><b>USE:</b> REGIÓN LATERAL</p> <p><b>FLASH</b></p> <p><b>TG:</b> CÁMARA FOTOGRÁFICA</p> <p><b>FLASH BACK</b></p> <p><b>SN:</b> Retroceso hacia un pasado.</p> <p><b>TG:</b> MONTAJE CINEMATOGRAFICO</p> <p><b>FLASH FORWARD</b></p> <p><b>SN:</b> Traslación hacia un futuro.</p> <p><b>TG:</b> MONTAJE CINEMATOGRAFICO</p> <p><b>FLAUTA</b></p> <p><b>TG:</b> INSTRUMENTO MUSICAL DE VIENTO</p> <p><b>TE:</b> FLAUTA TRANSVERSAL</p> <p><b>Flauta transversa</b></p> <p><b>USE:</b> FLAUTA TRANSVERSAL</p> <p><b>FLAUTA TRANSVERSAL</b></p> <p><b>TG:</b> FLAUTA</p> <p><b>UP:</b> Flauta transversa</p> <p><b>FLAUTISTA</b></p> <p><b>TG:</b> MÚSICA</p> <p><b>FLAVÍN ADENÍN DINUCLEÓTIDO</b></p> <p><b>TG:</b> MOLÉCULA ENERGÉTICA</p> <p><b>UP:</b> FAD</p> <p><b>TR:</b> CLOROPLASTO</p> <p>MITOCONDRIA</p> <p><b>FLEXIÓN VERBAL</b></p> <p><b>TG:</b> CONJUGACIÓN VERBAL</p> <p><b>TE:</b> ASPECTO VERBAL</p> <p>MODO VERBAL</p> <p>PERSONA GRAMATICAL</p> <p>TIEMPO VERBAL</p> <p>VOZ VERBAL</p> <p><b>FLOEMA</b></p> <p><b>TG:</b> TEJIDO VEGETAL</p> <p><b>TR:</b> CÉLULA CRIBOSA</p> <p><b>FLOR</b></p> <p><b>TG:</b> FLORICULTURA</p> <p>COMPONENTE DE UNA PLANTA VASCULAR</p> <p><b>TE:</b> ESTRUCTURA DE LA FLOR</p> <p>ESTRUCTURA REPRODUCTORA DE LA FLOR</p> <p>FUNCIÓN DE LA FLOR</p> |
|---|--|

**TE:** IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LAS FLORES  
 INFLORESCENCIA  
 TIPO DE FLOR  
**TR:** BIZNAGA  
 BIZNAGUITA  
 DIVISIÓN MAGNOLIOPHYTA

**FLOR COMESTIBLE**

**TG:** IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LAS FLORES  
**TE:** ALCAPARRA  
 AMARANTO  
 AZAFRÁN  
 FLOR DE CALABAZA  
 FLOR DE MAGUEY  
 HUAZONTLE  
**TR:** BIODIVERSIDAD  
 REINO PLANTAE

**FLOR DE CALABAZA**

**TG:** FLOR COMESTIBLE  
**TR:** ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA  
 CALABAZA  
 HORTALIZA DE FLOR

**FLOR DE LIS (ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO)**

**TG:** ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO

**FLOR DE MAGUEY**

**TG:** FLOR COMESTIBLE  
**TR:** ANGIOSPERMA MONOCOTILEDÓNEA  
 PANÍCULA  
 PLANTA XERÓFITA

**FLOR DE MAYO**

**TG:** FLOR DE ORNATO  
**TR:** RACIMO

**FLOR DE MUERTO**

**TG:** FLOR INDUSTRIAL  
**UP:** Cempasúchil

**FLOR DE NOCHEBUENA**

**TG:** FLOR DE ORNATO  
**TR:** BRÁCTEA

**FLOR DE ORNATO**

**TG:** IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LAS FLORES  
**TE:** ALCATRAZ  
 AZALEA  
 AZUCENA  
 BREZO  
 CACOMITE  
 CALÉNDULA  
 CAPUCHINA  
 CARDO  
 CHÍCHARO DE OLOR  
 CLAVEL  
 CRISANTEMO

DALIA  
 FLOR DE MAYO  
 FLOR DE NOCHEBUENA  
 GERANIO  
 HORTENSIA  
 JAZMÍN  
 JUNQUILLO  
 LIRIO DE LOS VALLES  
 LIRIO MARIPOSA  
 LIS  
 MAGNOLIA  
 MARGARITA  
 NARDO  
 ORQUÍDEA  
 PEONÍA  
 ROSA  
 TULIPÁN  
**TR:** AGRICULTURA  
 AMAPOLA  
 BIODIVERSIDAD  
 GIRASOL  
 NOPALILLO  
 PEYOTE  
 REINO PLANTAE  
 ROSA DE CASTILLA  
 SAGUARO

**FLOR DE TUDOR (ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO)**

**TG:** ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO

**FLOR DIOICA**

**SN:** Las estructuras reproductoras se encuentran en diferentes flores.  
**TG:** TIPO DE FLOR  
**TR:** HIGO  
 MORA  
 MORERA

**FLOR HERMAFRODITA**

**TG:** TIPO DE FLOR  
**TR:** ALMENDRA DULCE  
 CEREZA  
 FRAMBUESA  
 FRESA  
 GIRASOL  
 LIRIO DE AGUA

**FLOR INDUSTRIAL**

**TG:** IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LAS FLORES  
**TE:** FLOR DE MUERTO  
 JAMAICA (FLOR INDUSTRIAL)  
 VAINILLA  
**TR:** AGRICULTURA  
 BIODIVERSIDAD

**TR:** REINO PLANTAE

**FLOR MEDICINAL**

**TG:** IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LAS FLORES

**TE:** ADORMIDERA

AJENJO

AMAPOLA

ÁRNICA

BORRAJA

BUGAMBILIA

ESTAFIATE

GORDOLOBO

MANZANILLA

ROSA DE CASTILLA

**TR:** AGRICULTURA

HERBOLARIA

MEDICINA TRADICIONAL

**FLOR MONOICA**

**SN:** Las estructuras reproductoras se encuentran en la misma planta.

**TG:** TIPO DE FLOR

**TR:** ABEDUL

ALISO DE OLOR

AVELLANA

AVELLANO

CALABAZA

MAÍZ (HOJA INDUSTRIAL)

MELÓN

NUEZ

PAPIRO

PEPINO

SANDÍA

TULE

**FLORA**

**TG:** ECOLOGÍA

**TE:** FLORA DE VALOR COMERCIAL

FLORA SILVESTRE

**FLORA DE VALOR COMERCIAL**

**TG:** FLORA

**FLORA ESTATAL**

**TG:** ESTUDIO FLORÍSTICO

**FLORA SILVESTRE**

**TG:** FLORA

**FLORACIÓN**

**TG:** FOTOPERIODO

**FLORICULTOR**

**TG:** OFICIO

**TR:** CAMPESINO

**FLORICULTURA**

**TG:** AGRICULTURA

**UP:** Cultivo de la flor

**TE:** FLOR

**FLOTACIÓN**

**TG:** PRINCIPIO DE ARQUÍMEDES

**FLUCTUACIÓN DE LA POBLACIÓN**

**TG:** DINÁMICA DE POBLACIONES

**FLUIDEZ DE LA EXPRESIÓN ORAL**

**TG:** CUALIDAD DE LA EXPRESIÓN ORAL

**FLUIDO**

**TG:** MECÁNICA DE FLUIDOS

**TE:** CAPILARIDAD

COHESIÓN

DECANTACIÓN

FILTRACIÓN

FLUIDO COMPRESIBLE

FLUIDO INCOMPRESIBLE

FLUIDO VISCOSO

FUERZA DE ADHESIÓN

TENSIÓN SUPERFICIAL

**TR:** CENTIPOISE

UNIDAD POISE

**FLUIDO COMPRESIBLE**

**TG:** FLUIDO

**FLUIDO INCOMPRESIBLE**

**TG:** FLUIDO

**FLUIDO VISCOSO**

**TG:** FLUIDO

**TE:** VISCOSIDAD

**TR:** CENTIPOISE

UNIDAD POISE

**FLUJO DE CONCIENCIA**

**TG:** TÉCNICA NARRATIVA MODERNA

**Flujo de electrones**

**USE:** CORRIENTE ELÉCTRICA

**FLUJO DE ENERGÍA DE UN ECOSISTEMA**

**TG:** ECOSISTEMA

**TE:** BIOMA

NIVEL TRÓFICO

PIRÁMIDE ECOLÓGICA

PRODUCCIÓN NETA DEL ECOSISTEMA

PRODUCTIVIDAD DEL ECOSISTEMA

**FLUJO DE FLUIDOS**

**TG:** HIDRODINÁMICA

**TE:** MEDIDOR DE FLUJO

**Flujo eléctrico**

**USE:** CORRIENTE ELÉCTRICA

**FLUJO IRROTACIONAL**

**TG:** HIDRODINÁMICA

**FLUJO LAMINAR**

**TG:** VISCOSIDAD

**FLUJO LUMINOSO**

**TG:** INTENSIDAD LUMINOSA

**TE:** ILUMINACIÓN

**TR:** FOTODIODO

FOTÓMETRO

LUMEN

**FLUJO MAGNÉTICO**

**TG:** CAMPO MAGNÉTICO

**TR:** UNIDAD WEBER

**FLUJO RADIANTE**

**TG:** RADIACIÓN ELECTROMAGNÉTICA

**FLUJO ROTACIONAL**

**TG:** HIDRODINÁMICA

**FLUJO TURBULENTO**

**TG:** HIDRODINÁMICA

**TE:** NÚMERO DE REYNOLDS

**FLÚOR**

**TG:** GRUPO VII A. HALÓGENO

**UP:** F

**Fm**

**USE:** FERMIO

**FOBIA**

**TG:** TRASTORNO DE LA PERSONALIDAD

**TG:** NEUROSIS DE ANGUSTIA

**UP:** Neurosis fóbica

Trastorno fóbico

**TE:** ACROFOBIA

AGORAFOBIA

CLAUSTROFOBIA

DISMORFOBIA

FOBIA A LA ESCUELA

FOBIA SOCIAL

MIEDO A HABLAR

**TR:** ESTADO MENTAL

EVITACIÓN

MIEDO

PÁNICO

TRASTORNO DE LA PERSONALIDAD

TRASTORNO MENTAL

**FOBIA A LA ESCUELA**

**TG:** FOBIA

**UP:** Fobia escolar

**Fobia escolar**

**USE:** FOBIA A LA ESCUELA

**FOBIA SOCIAL**

**TG:** FOBIA

**FOCA**

**TG:** ORDEN CARNÍVORO

**Foco**

**USE:** BOMBILLA INCANDESCENTE

**FOCO DEL ESPEJO**

**TG:** ESPEJO

**UP:** Punto focal

**FOCO DEL SISMO**

**TG:** ZONA SÍSMICA

**FÓLDER**

**TG:** ÚTIL ESCOLAR

**FOLÍCULO ATRÉSICO**

**TG:** FOLÍCULO OVÁRICO

**TE:** FOLÍCULO DE VON GRAFF

FOLÍCULO PRIMARIO

FOLÍCULO SECUNDARIO

**FOLÍCULO DE VON GRAFF**

**TG:** FOLÍCULO ATRÉSICO

**UP:** Folículo maduro

**FOLÍCULO ESTIMULANTE**

**TG:** PRODUCCIÓN DE HORMONA HIPOFISIARIA

**Folículo maduro**

**USE:** FOLÍCULO DE VON GRAFF

**FOLÍCULO OVÁRICO**

**TG:** COMPONENTE DEL OVARIO

**TE:** FOLÍCULO ATRÉSICO

**FOLÍCULO PRIMARIO**

**TG:** FOLÍCULO ATRÉSICO

**FOLÍCULO SECUNDARIO**

**TG:** FOLÍCULO ATRÉSICO

**FOLLETÍN**

**TG:** NOVELA POR ENTREGAS

**FOLLETO TÉCNICO**

**TG:** COMUNICACIÓN DE LA TÉCNICA

**Fomento a la lectura**

**USE:** CONDUCTA LECTORA

**FOMENTO A LA SALUD**

**TG:** SALUD

**TR:** OMS

**Fomento Nacional de las Artesanías**

**USE:** FONART

**FOMENTO TURÍSTICO**

**TG:** TURISMO Y RECREACIÓN

**TE:** POLÍTICA TURÍSTICA

**FONART**

**TG:** COMERCIALIZACIÓN DE LA ARTESANÍA

**UP:** Fomento Nacional de las Artesanías

**FONDISTA**

**TG:** CARRERA DE MEDIO FONDO

**TR:** DECATLÓN

HEPTATLÓN

PENTATLÓN

**FONDO**

**SN:** Emplee este descriptor para referirse a la sustancia o contenido de la obra literaria.

En pintura al óleo, primera capa destinada a ser parcialmente recubierta una vez terminada la ejecución. Se aplica en forma de semiempaste o al temple.

**TG:** OBRA LITERARIA  
TÉCNICA PICTÓRICA

**FONDO DEL ESTÓMAGO**

**TG:** ESTÓMAGO

**FONDO OCEÁNICO**

**TG:** GEOLOGÍA MARINA

**FONDO RESERVADO**

**TG:** SERVICIO DE LA BIBLIOTECA

**FONEMA**

**TG:** SISTEMA FONOLÓGICO

**TR:** SEGUNDA ARTICULACIÓN

**FONÉTICA**

**TG:** LINGÜÍSTICA

**TE:** ALFABETO FONÉTICO  
SÍLABA

**TR:** CAMBIO FONÉTICO  
SONIDO

**FONOESTILÍSTICA**

**TG:** ESTILÍSTICA

**FONÓGRAFO**

**TG:** INGENIERÍA MECÁNICA

**FONOLOGÍA**

**TG:** LINGÜÍSTICA

**TE:** SISTEMA FONOLÓGICO

**TR:** DIFERENCIA FONOLÓGICA

**FONOTECA**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: FONOTECA + MEDIOS DE COMUNICACIÓN

**TG:** SISTEMA DE INFORMACIÓN DOCUMENTAL

**UP:** Audioteca

**Fontanero**

**USE:** PLOMERO

**FORAMINÍFERO**

**TG:** CLASE ZOOMASTIGÓFORA

**FORDISMO**

**TG:** ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO

**UP:** Forma de producción

**TR:** CADENA DE MONTAJE  
DIVISIÓN DEL TRABAJO  
PRODUCCIÓN INDUSTRIAL  
PRODUCTIVIDAD  
SISTEMA FLEXIBLE DE PRODUCCIÓN  
TAYLORISMO

**FORMA**

**SN:** Entiéndase por este descriptor la configuración externa de la obra literaria.

**TG:** OBRA LITERARIA

**FORMA BAJO OBSTINADO**

**TG:** FORMA MUSICAL GENERAL

**TE:** CHACONA  
PASACALLE

**FORMA BINARIA**

**TG:** FORMA MUSICAL GENERAL

**FORMA CANON**

**SN:** La melodía del principio se reproduce con exactitud en las demás partes.

**TG:** FORMA CONTRAPUNTAL

**FORMA CAZONA**

**TG:** FORMA CONTRAPUNTAL

**FORMA CONCIERTO**

**SN:** Composición de amplias dimensiones para uno o varios instrumentos solistas, generalmente acompañados de la orquesta.

**TG:** FORMA MUSICAL INSTRUMENTAL

**FORMA CONTRAPUNTAL**

**TG:** FORMA MUSICAL INSTRUMENTAL

**TE:** DANZA CLÁSICA

FORMA CANON

FORMA CAZONA

FORMA FANCY

FORMA FUGA

FORMA INVENCION

FORMA RICERCARE

**FORMA CORAL**

**TG:** FORMA DE MÚSICA SAGRADA

**FORMA DA CAPO**

**TG:** FORMA MUSICAL GENERAL

**FORMA DE COMUNICACIÓN**

**TG:** COMUNICACIÓN

**TE:** COMUNICACIÓN PRIVADA  
COMUNICACIÓN PÚBLICA

**FORMA DE COMUNICACIÓN GRUPAL**

**TG:** COMUNICACIÓN GRUPAL

**TE:** CONFERENCIA

DEBATE

REUNIÓN

**TR:** MESA REDONDA

SIMPOSIO

**FORMA DE COMUNICACIÓN PRIVADA**

**TG:** COMUNICACIÓN PRIVADA

**UP:** Nivel de comunicación privada

**TE:** COMUNICACIÓN GRUPAL  
COMUNICACIÓN INTERGRUPAL

COMUNICACIÓN INTERPERSONAL

**TE:** COMUNICACIÓN INTRAPERSONAL

**FORMA DE DANZA AFRICANA**  
**TG:** FORMA MUSICAL GENERAL

**FORMA DE DANZA ASIÁTICA**  
**TG:** FORMA MUSICAL GENERAL

**FORMA DE DANZA EUROPEA DEL SIGLO XIX**  
**TG:** FORMA MUSICAL GENERAL

**TE:** FORMA DE DANZA NORTEAMERICANA  
 FORMA VALS  
 GALOP  
 MAZURCA

**FORMA DE DANZA LATINOAMERICANA**  
**TG:** FORMA MUSICAL GENERAL

**TE:** RUMBA  
 SAMBA  
 TANGO

**FORMA DE DANZA NORTEAMERICANA**  
**TG:** FORMA DE DANZA EUROPEA DEL SIGLO XIX

**FORMA DE ESTUDIO ARTÍSTICO**  
**TG:** FORMA DE MÚSICA DE NATURALEZA IMPROVISADA

**FORMA DE EXPRESIÓN DRAMÁTICA**  
**TG:** OBRA DRAMÁTICA

**TE:** FORMA DIALÓGICA  
 MONÓLOGO

**FORMA DE EXPRESIÓN ESCRITA**  
**TG:** REDACCIÓN

**TR:** PROSA

**FORMA DE EXPRESIÓN LITERARIA**  
**TG:** ESTUDIO INTRÍNSECO DE LA LITERATURA

**TE:** PROSA  
 VERSO

**FORMA DE EXPRESIÓN ORAL**  
**TG:** EXPRESIÓN ORAL

**TE:** PRÁCTICA DE EXPRESIÓN ORAL  
 REUNIÓN ACADÉMICA VERBAL

**FORMA DE GOBIERNO**  
**TG:** ESTRUCTURA POLÍTICA

**TE:** AUTOGESTIÓN  
 MONARQUÍA CONSTITUCIONAL  
 RÉGIMEN MILITAR  
 RÉGIMEN PARLAMENTARIO  
 REPÚBLICA

**FORMA DE LA HOJA**  
**SN:** Se clasifican por la ornamentación del margen.  
**TG:** ESTRUCTURA DE LA HOJA

**TE:** HOJA ANCHA  
 HOJA ASERRADA  
 HOJA DENTADA  
 HOJA ELÍPTICA

HOJA ENTERA  
 HOJA LOBULADA  
 HOJA ONDULADA  
 HOJA OVAL  
 HOJA PARALELINERVE  
 HOJA PINADA

**FORMA DE LA RAÍZ**  
**TG:** RAÍZ

**TE:** RAÍZ FASCICULADA  
 RAÍZ PIVOTANTE  
 RAÍZ TUBEROSA

**FORMA DE MÚSICA DE NATURALEZA IMPROVISADA**  
**TG:** FORMA MUSICAL GENERAL

**TE:** FORMA DE ESTUDIO ARTÍSTICO  
 FORMA RAPSODIA  
 FORMA TOCCATA

**FORMA DE MÚSICA ROMÁNTICA**  
**TG:** FORMA MUSICAL GENERAL

**TE:** FORMA ELEGÍA  
 FORMA NOCTURNO  
 FORMA ROMANCE

**FORMA DE MÚSICA SAGRADA**  
**TG:** FORMA DERIVADA DE MÚSICA VOCAL

**TE:** FORMA CORAL  
 PRELUDIO CORAL

**FORMA DE ONDA**  
**TG:** ONDA

**FORMA DE ORGANIZACIÓN**  
**TG:** CIVISMO

**FORMA DE ORGANIZACIÓN DE LA LOCALIDAD**  
**TG:** ORGANIZACIÓN DE LA LOCALIDAD

**FORMA DE PINTURA**  
**TG:** PINTURA

**TE:** ILUMINACIÓN DE MANUSCRITOS  
 MINIATURA DE ESMALTE  
 PANORAMA  
 PINTURA DE ABANICOS  
 PINTURA DE CABALLETE  
 PINTURA DE MINIATURA  
 PINTURA DE PANEL  
 PINTURA DE PANTALLA  
 PINTURA DE ROLLO  
 PINTURA MURAL

**Forma de producción**  
**USE:** FORDISMO  
 TAYLORISMO

**FORMA DE REPRESENTACIÓN TERRESTRE**  
**TG:** CARTOGRAFÍA

**TE:** GLOBO TERRÁQUEO  
 MAPA EN RELIEVE

|  |  |
|--|--|
| <p><b>TE:</b> MAPAMUNDI<br/>PLANISFERIO</p> <p><b>FORMA DE SELECCIÓN NATURAL</b></p> <p><b>TG:</b> SELECCIÓN NATURAL</p> <p><b>TE:</b> SELECCIÓN DIRECCIONAL<br/>SELECCIÓN DISRUPTIVA<br/>SELECCIÓN ESTABILIZANTE<br/>SELECCIÓN SEXUAL</p> <p><b>FORMA DE VIDA</b></p> <p><b>TG:</b> CIVISMO</p> <p><b>FORMA DEL CUERPO</b></p> <p><b>TG:</b> FUNCIÓN DEL SISTEMA TEGUMENTARIO</p> <p><b>TR:</b> PIEL</p> <p><b>FORMA DEL PENSAMIENTO</b></p> <p><b>TG:</b> LÓGICA FORMAL</p> <p><b>TE:</b> APREHENSIÓN<br/>RACIOCINIO</p> <p><b>FORMA DEL SUSTANTIVO</b></p> <p><b>TG:</b> SUSTANTIVO</p> <p><b>TE:</b> SUSTANTIVO COMPUESTO<br/>SUSTANTIVO SIMPLE</p> <p><b>FORMA DEL TALLO</b></p> <p><b>TG:</b> TALLO</p> <p><b>TE:</b> TALLO BÁLAGO<br/>TALLO ESTÍPITE<br/>TALLO HERBÁCEO<br/>TALLO LEÑOSO</p> <p><b>FORMA DERIVADA DE MÚSICA VOCAL</b></p> <p><b>TG:</b> FORMA MUSICAL GENERAL</p> <p><b>TE:</b> FORMA DE MÚSICA SAGRADA<br/>FORMA LITÚRGICA (MÚSICA)</p> <p><b>FORMA DIALÓGICA</b></p> <p><b>TG:</b> FORMA DE EXPRESIÓN DRAMÁTICA</p> <p><b>FORMA DIVERTIMIENTO</b></p> <p><b>SN:</b> Con Mozart y otros autores es una composición instrumental compuesta de seis o más movimientos.</p> <p><b>TG:</b> FORMA MUSICAL INSTRUMENTAL</p> <p><b>FORMA DRAMÁTICA</b></p> <p><b>TG:</b> TEATRO</p> <p><b>FORMA ELEGÍA</b></p> <p><b>TG:</b> FORMA DE MÚSICA ROMÁNTICA</p> <p><b>FORMA ESTRÓFICA</b></p> <p><b>TG:</b> FORMA MUSICAL GENERAL</p> <p><b>FORMA FANCY</b></p> <p><b>SN:</b> Fragmento instrumental en contrapunto de imitación, usado durante los siglos XVI y XXVII en Inglaterra.</p> <p><b>TG:</b> FORMA CONTRAPUNTAL</p> <p><b>FORMA FANFARRIA</b></p> <p><b>TG:</b> FORMA MUSICAL INTRODUCTORIA</p> | <p><b>FORMA FUGA</b></p> <p><b>TG:</b> FORMA CONTRAPUNTAL</p> <p><b>FORMA INVENCÓN</b></p> <p><b>TG:</b> FORMA CONTRAPUNTAL</p> <p><b>FORMA KINÉSICA</b></p> <p><b>TG:</b> COMUNICACIÓN NO VERBAL CORPORAL</p> <p><b>TE:</b> GESTO<br/>POSTURA FÍSICA</p> <p><b>FORMA LITÚRGICA (MÚSICA)</b></p> <p><b>TG:</b> FORMA DERIVADA DE MÚSICA VOCAL</p> <p><b>FORMA MARCHA</b></p> <p><b>TG:</b> FORMA MUSICAL GENERAL</p> <p><b>FORMA MINUÉ</b></p> <p><b>SN:</b> Danza francesa muy antigua de origen popular que en los siglos XVII y XVIII fue adoptada por los compositores como elemento de la Suite y en los Divertimentos:</p> <p><b>TG:</b> DANZA CLÁSICA</p> <p><b>FORMA MUSICAL</b></p> <p><b>TG:</b> MÚSICA</p> <p><b>TE:</b> FORMA MUSICAL GENERAL</p> <p><b>FORMA MUSICAL GENERAL</b></p> <p><b>TG:</b> FORMA MUSICAL</p> <p><b>TE:</b> FORMA BAJO OBSTINADO<br/>FORMA BINARIA<br/>FORMA DA CAPO<br/>FORMA DE DANZA AFRICANA<br/>FORMA DE DANZA ASIÁTICA<br/>FORMA DE DANZA EUROPEA DEL SIGLO XIX<br/>FORMA DE DANZA LATINOAMERICANA<br/>FORMA DE MÚSICA DE NATURALEZA IMPROVISADA<br/>FORMA DE MÚSICA ROMÁNTICA<br/>FORMA DERIVADA DE MÚSICA VOCAL<br/>FORMA ESTRÓFICA<br/>FORMA MARCHA<br/>FORMA MUSICAL INSTRUMENTAL<br/>FORMA MUSICAL INTRODUCTORIA<br/>FORMA MUSICAL VOCAL<br/>FORMA PARAFRASE<br/>FORMA RONDÓ<br/>FORMA TERCIARIA<br/>FORMA VARIACIÓN</p> <p><b>FORMA MUSICAL INSTRUMENTAL</b></p> <p><b>TG:</b> FORMA MUSICAL GENERAL</p> <p><b>TE:</b> FORMA CONCIERTO<br/>FORMA CONTRAPUNTAL<br/>FORMA DIVERTIMIENTO<br/>FORMA SERENATA<br/>FORMA SINFONÍA<br/>FORMA SONATA<br/>FORMA SUITE</p> |
|--|--|

**FORMA MUSICAL INTERMEDIA**

**TG:** FORMA MUSICAL INTRODUCTORIA

**TE:** INTERMEDIO (MÚSICA)

**FORMA MUSICAL INTRODUCTORIA**

**SN:** Música que precede a otra música o a otras actividades.

**TG:** FORMA MUSICAL GENERAL

**TE:** FORMA FANFARRIA

FORMA MUSICAL INTERMEDIA

FORMA OBERTURA

FORMA PRELUDIO

**FORMA MUSICAL VOCAL**

**TG:** FORMA MUSICAL GENERAL

**TE:** FORMA VOCAL RELIGIOSA

FORMA VOCAL SECULAR

**Forma no personal del verbo**

**USE:** VERBOIDE

**FORMA NOCTURNO**

**TG:** FORMA DE MÚSICA ROMÁNTICA

**FORMA OBERTURA**

**SN:** Composición instrumental que sirve de introducción a una obra, en especial una ópera.

**TG:** FORMA MUSICAL INTRODUCTORIA

**FORMA PARAFRASE**

**TG:** FORMA MUSICAL GENERAL

**FORMA PARALINGÜÍSTICA**

**TG:** COMUNICACIÓN NO VERBAL VOCAL

**TE:** USO DEL PARALENGUAJE

**FORMA PRELUDIO**

**SN:** Toda composición musical que se ejecuta antes de la parte principal.

**TG:** FORMA MUSICAL INTRODUCTORIA

**FORMA PROXÉMICA**

**TG:** COMUNICACIÓN NO VERBAL ESPACIAL

**TE:** APARIENCIA PERSONAL

**FORMA RAPSODIA**

**TG:** FORMA DE MÚSICA DE NATURALEZA IMPROVISADA

**FORMA RICERCARE**

**SN:** Fragmento de composición fugada en la que el compositor empleaba con profusión los más variados recursos.

**TG:** FORMA CONTRAPUNTAL

**FORMA ROMANCE**

**TG:** FORMA DE MÚSICA ROMÁNTICA

**FORMA RONDÓ**

**TG:** FORMA MUSICAL GENERAL

**Forma semejante**

**USE:** HOMEOMORFISMO

**FORMA SERENATA**

**TG:** FORMA MUSICAL INSTRUMENTAL

**FORMA SINFONÍA**

**TG:** FORMA MUSICAL INSTRUMENTAL

**TE:** POEMA SINFÓNICO

SINFONÍA CORAL

**FORMA SONATA**

**TG:** FORMA MUSICAL INSTRUMENTAL

**TE:** FORMA SONATINA

**FORMA SONATINA**

**TG:** FORMA SONATA

**FORMA SUITE**

**TG:** FORMA MUSICAL INSTRUMENTAL

**TE:** CASACIÓN

**FORMA TERCIARIA**

**TG:** FORMA MUSICAL GENERAL

**FORMA TERRESTRE**

**TG:** TOPOGRAFÍA

**TE:** ARRECIFE DE CORAL

CONTINENTE

CUENCA

CUEVA

DESIERTO

OASIS

PASTIZAL

TAIGA

TUNDRA

VALLE

ZONA COSTERA

**TR:** ARCHIPIÉLAGO

CABO

ISLA

ISTMO

PENÍNSULA

**FORMA TOCCATA**

**TG:** FORMA DE MÚSICA DE NATURALEZA IMPROVISADA

**FORMA VALS**

**TG:** FORMA DE DANZA EUROPEA DEL SIGLO XIX

**FORMA VARIACIÓN**

**SN:** Incluye parodia musical

**TG:** FORMA MUSICAL GENERAL

**FORMA VOCAL RELIGIOSA**

**TG:** FORMA MUSICAL VOCAL

**TE:** CANCIÓN SAGRADA

CANTATA

CANTO

ORATORIO

**FORMA VOCAL SECULAR**

**TG:** FORMA MUSICAL VOCAL

**TE:** BALADA (MÚSICA)

CANCIÓN

CANTATA SECULAR

CHANSON

|  |   |
|--|---|
| <b>TE:</b> MADRIGAL (MÚSICA)             | <b>TG:</b> MICROECONOMÍA  |
| <b>FORMACIÓN CÍVICA</b>                  | <b>UP:</b> Oferta y demanda   |
| <b>TG:</b> CIVISMO                       | <b>TE:</b> DEMANDA  |
| <b>FORMACIÓN DE CADENAS DE CARBONO</b>   | MERCADO   |
| <b>TG:</b> ÁTOMO DE CARBONO              | OFERTA  |
| <b>FORMACIÓN DE CAPITAL</b>              | <b>TR:</b> POLÍTICA DE PRECIOS  |
| <b>TG:</b> ACTIVO FIJO                   | PRECIO  |
| <b>TR:</b> AHORRO                        | <b>FORMACIÓN DE SOMBRAS</b>   |
| CAPITAL                                  | <b>TG:</b> ÓPTICA   |
| INVERSIÓN                                | <b>Formación de universo</b>  |
| NIVEL DE AHORRO                          | <b>USE:</b> ORIGEN DEL UNIVERSO   |
| <b>FORMACIÓN DE CELOMA</b>               | <b>FORMACIÓN DEL CELOMA</b>   |
| <b>TG:</b> EMBRIOLOGÍA ANIMAL            | <b>TG:</b> DESARROLLO EMBRIONARIO DEL ANIMAL  |
| <b>Formación de conceptos</b>            | <b>FORMACIÓN DEL SISTEMA SOLAR</b>  |
| <b>USE:</b> CONCEPTUALIZACIÓN            | <b>TG:</b> ORIGEN DEL SISTEMA SOLAR   |
| <b>FORMACIÓN DE CONTINENTES</b>          | <b>FORMACIÓN DEL TERRITORIO MEXICANO</b>  |
| <b>TG:</b> ORIGEN DEL PLANETA TIERRA     | <b>TG:</b> PERIODO TRIÁSICO   |
| <b>FORMACIÓN DE HEZ FECAL</b>            | <b>Formación docente</b>  |
| <b>TG:</b> FUNCIÓN DEL APARATO DIGESTIVO | <b>USE:</b> CAPACITACIÓN DOCENTE  |
| <b>TR:</b> INTESTINO GRUESO              | <b>FORMACIÓN ÉTICA</b>  |
| <b>FORMACIÓN DE LA REPÚBLICA</b>         | <b>TG:</b> CIVISMO  |
| <b>TG:</b> HISTORIA DE MÉXICO            | <b>Formación integral</b>   |
| <b>FORMACIÓN DE LA SEMILLA</b>           | <b>USE:</b> DESARROLLO INTEGRAL   |
| <b>TG:</b> SEMILLA                       | <b>FORMALDEHÍDO</b>   |
| <b>TE:</b> SEMILLA CUBIERTA              | <b>SN:</b> Sirve para la manufactura de resinas en solución. También se utiliza para la conservación de organismos. |
| SEMILLA DESNUDA                          | <b>TG:</b> TIPO DE ALDEHÍDO   |
| <b>FORMACIÓN DE LA TIERRA</b>            | <b>FORMATO</b>  |
| <b>TG:</b> ORIGEN DEL PLANETA TIERRA     | <b>TG:</b> REDACCIÓN  |
| <b>FORMACIÓN DE LAS ROCAS</b>            | <b>UP:</b> Formulario   |
| <b>TG:</b> ROCA                          | <b>TE:</b> GIRO TELEGRÁFICO   |
| <b>TE:</b> ROCA ENDÓGENA                 | RECIBO  |
| ROCA EXÓGENA                             | SOLICITUD DE EMPLEO   |
| <b>FORMACIÓN DE OCÉANOS</b>              | TELEGRAMA   |
| <b>TG:</b> ORIGEN DEL PLANETA TIERRA     | VALE  |
| <b>FORMACIÓN DE ORINA</b>                | <b>FORMIATO DE ETILO</b>  |
| <b>TG:</b> FUNCIÓN DEL APARATO URINARIO  | <b>TG:</b> ÉSTER COMÚN  |
| <b>TR:</b> RIÑÓN                         | <b>UP:</b> Esencia de ron   |
| <b>FORMACIÓN DE PALABRAS</b>             | <b>TR:</b> PREPARACIÓN DE ESENCIAS  |
| <b>TG:</b> PALABRA                       | <b>FORMOL</b>   |
| <b>TE:</b> COMPOSICIÓN                   | <b>TG:</b> REACTIVO DE LABORATORIO  |
| DERIVACIÓN                               | <b>FÓRMULA DE INTEGRACIÓN</b>   |
| PARASÍNTESIS                             | <b>TG:</b> CÁLCULO INTEGRAL   |
| YUXTAPOSICIÓN                            | <b>FÓRMULA DE UN COMPUESTO ORGÁNICO</b>   |
| <b>FORMACIÓN DE PARES</b>                | <b>TG:</b> QUÍMICA ORGÁNICA   |
| <b>TG:</b> PARTÍCULA ELEMENTAL           | <b>TE:</b> FÓRMULA DESARROLLADA   |
| <b>TR:</b> RAYO GAMMA                    | FÓRMULA SEMIDESARROLLADA  |
| <b>FORMACIÓN DE POLÍMERO DE CARBONO</b>  | <b>TR:</b> FÓRMULA MOLECULAR  |
| <b>TG:</b> POLÍMERO DE CARBONO           | FÓRMULA QUÍMICA   |
| <b>FORMACIÓN DE PRECIO</b>               | <b>FÓRMULA DESARROLLADA</b>   |

**TG:** FÓRMULA DE UN COMPUESTO ORGÁNICO

**FÓRMULA EMPÍRICA**

**TG:** FÓRMULA QUÍMICA

**TE:** NOMENCLATURA TRADICIONAL

**FÓRMULA ESTRUCTURAL**

**TG:** FÓRMULA QUÍMICA

**FÓRMULA MOLECULAR**

**TG:** FÓRMULA QUÍMICA

**TE:** SISTEMA IUPAC

**TR:** FÓRMULA DE UN COMPUESTO ORGÁNICO

**FÓRMULA QUÍMICA**

**TG:** NOMENCLATURA QUÍMICA

**TE:** FÓRMULA EMPÍRICA

FÓRMULA ESTRUCTURAL

FÓRMULA MOLECULAR

NOMENCLATURA DE HIDROÁCIDO

NOMENCLATURA DE HIDRÓXIDO

NOMENCLATURA DE OXIÁCIDO

NOMENCLATURA DE ÓXIDO METÁLICO

NOMENCLATURA DE ÓXIDO NO METÁLICO

NOMENCLATURA DE OXISAL

NOMENCLATURA DE SAL ÁCIDA

NOMENCLATURA DE SAL BINARIA

**TR:** FÓRMULA DE UN COMPUESTO ORGÁNICO

**FÓRMULA SEMIDESARROLLADA**

**TG:** FÓRMULA DE UN COMPUESTO ORGÁNICO

**FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS**

**TG:** DISEÑO EXPERIMENTAL

**FORMULACIÓN DE LA AGENDA**

**TG:** PLAN DE TRABAJO

**TE:** CRONOGRAMA

**FORMULACIÓN DEL DISEÑO**

**TG:** PLAN DE TRABAJO

**TE:** MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

**FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

**TG:** DISEÑO EXPERIMENTAL

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

**Formulario**

**USE:** FORMATO

**FORO**

**TG:** REUNIÓN ACADÉMICA VERBAL

**FORO DE TELEVISIÓN**

**TG:** ESTACIÓN DE TELEVISIÓN

**TE:** SET DE TELEVISIÓN

**FORRO DE PLÁSTICO**

**TG:** ÚTIL ESCOLAR

**FÓRUM**

**TG:** SITIO ARQUEOLÓGICO

**FOSA ILÍACA**

**TG:** DIVISIÓN DEL ABDOMEN

**FOSA INSULAR**

**TG:** RELIEVE SUBMARINO

**FOSA SUBMARINA DE LOS OCÉANOS**

**TG:** ZONA DE ACTIVIDAD VOLCÁNICA

**FOSFOLÍPIDO**

**TG:** LÍPIDO

**TR:** CADENA RESPIRATORIA

CICLO DE KREBS

MEMBRANA CELULAR

**Fosforilación del ATP**

**USE:** FOSFORILACIÓN OXIDATIVA

**FOSFORILACIÓN FOTOSINTÉTICA**

**TG:** FOTOSÍNTESIS

**FOSFORILACIÓN OXIDATIVA**

**TG:** RESPIRACIÓN AEROBIA

**UP:** Fosforilación del ATP

**TR:** MITOCONDRIA

MOLÉCULA ENERGÉTICA

**FÓSFORO**

**TG:** GRUPO V A

**UP:** P

**FÓSIL**

**TG:** PALEONTOLOGÍA

**TE:** ANÁLISIS DE LOS FÓSILES

CALENDARIO CÓSMICO

COLECTOR DE FÓSILES

CRONOLOGÍA

EVIDENCIA FÓSIL

FÓSIL ALTERADO

FÓSIL MARINO

ORIGEN DE LOS FÓSILES

PIEDRA FIGURADA

REGISTRO FÓSIL

RESINA FÓSIL

**TR:** CIENCIA DE LA TIERRA

SUPHYLUM TRILOBITE

**FÓSIL ALTERADO**

**TG:** FÓSIL

**FÓSIL MARINO**

**TG:** FÓSIL

**FOTOCELDA**

**TG:** TRANSDUCTOR

**UP:** Celda fotoconductora

**FOTODIODO**

**TG:** SEMICONDUCTOR

**TR:** FLUJO LUMINOSO

**FOTOFOSFORILACIÓN ACÍCLICA**

**TG:** FOTOSISTEMA

**FOTOFOSFORILACIÓN CÍCLICA**

TG: FOTOSISTEMA

**FOTOGABADO**

TG: IMPRESIONES POR TRANSFERENCIA DE TINTA

**FOTOGABADO EN RELIEVE**

TG: IMPRESIONES POR TRANSFERENCIA DE TINTA

**FOTOGRAFÍA**

TG: EXPRESIÓN ARTÍSTICA

TE: DIAPOSITIVA

EQUIPO FOTOGRÁFICO

FOTOGRAFÍA CONSTRUIDA

FOTOGRAFÍAS

FOTORREALISMO

GÉNERO FOTOGRÁFICO

PROCEDIMIENTO FOTOGRÁFICO

TÉCNICA FOTOGRÁFICA

TR: CINEMATOGRAFÍA

**FOTOGRAFÍA AÉREA**

TG: FOTOGRAFÍAS

**FOTOGRAFÍA ARQUITECTÓNICA**

TG: GÉNERO FOTOGRÁFICO

**Fotografía bajo el agua**

USE: FOTOGRAFÍA SUBMARINA

**FOTOGRAFÍA BLANCO Y NEGRO**

TG: TÉCNICA FOTOGRÁFICA

**FOTOGRAFÍA COLOR**

TG: TÉCNICA FOTOGRÁFICA

**FOTOGRAFÍA CONSTRUIDA**

TG: FOTOGRAFÍA

**Fotografía de acercamiento**

USE: FOTOGRAFÍA DE CLOSE UP

**FOTOGRAFÍA DE ALTA VELOCIDAD**

TG: CRONOFOTOGRAFÍA

**FOTOGRAFÍA DE CLOSE UP**

TG: TÉCNICA DE TOMA DE IMÁGENES POR UBICACIÓN O CONTEXTO

UP: Fotografía de acercamiento

Fotografía en primer plano

**Fotografía de combate**

USE: FOTOGRAFÍA DE GUERRA

**FOTOGRAFÍA DE GUERRA**

TG: GÉNERO FOTOGRÁFICO

UP: Fotografía de combate

**FOTOGRAFÍA DE IDENTIFICACIÓN**

TG: FOTOGRAFÍAS

**FOTOGRAFÍA DE INTERIORES**

TG: TÉCNICA DE TOMA DE IMÁGENES POR UBICACIÓN O CONTEXTO

**FOTOGRAFÍA DE LA NATURALEZA**

TG: GÉNERO FOTOGRÁFICO

**FOTOGRAFÍA DE LAPSO**

TG: CRONOFOTOGRAFÍA

**Fotografía de luz disponible**

USE: FOTOGRAFÍA DE LUZ NATURAL

**FOTOGRAFÍA DE LUZ NATURAL**

TG: TÉCNICA DE TOMA DE IMÁGENES POR ILUMINACIÓN

UP: Fotografía de luz disponible

**FOTOGRAFÍA DE MODA**

TG: GÉNERO FOTOGRÁFICO

**FOTOGRAFÍA DE PASAPORTE**

TG: FOTOGRAFÍAS

**FOTOGRAFÍA DE RAYOS INFRARROJOS**

TG: TÉCNICA DE TOMA DE IMÁGENES POR ILUMINACIÓN

**FOTOGRAFÍA DE RAYOS ULTRAVIOLETA**

TG: TÉCNICA DE TOMA DE IMÁGENES POR ILUMINACIÓN

**FOTOGRAFÍA DE VIAJES**

TG: GÉNERO FOTOGRÁFICO

**FOTOGRAFÍA DEL ESPACIO**

TG: TÉCNICA DE TOMA DE IMÁGENES POR UBICACIÓN O CONTEXTO

**FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL**

TG: GÉNERO FOTOGRÁFICO

**FOTOGRAFÍA EN EL PERIÓDICO**

TG: PERIODISMO GRÁFICO

TE: PIE DE FOTO

PIE DE ILUSTRACIÓN

**Fotografía en primer plano**

USE: FOTOGRAFÍA DE CLOSE UP

**FOTOGRAFÍA ESTEREOSCÓPICA**

TG: FOTOGRAFÍAS

TE: ANAGLIFOS

ESTEREOGRAFÍAS

**FOTOGRAFÍA ESTROBOSCÓPICA**

TG: CRONOFOTOGRAFÍA

**FOTOGRAFÍA ETNOGRÁFICA**

TG: GÉNERO FOTOGRÁFICO

**FOTOGRAFÍA INDUSTRIAL**

TG: GÉNERO FOTOGRÁFICO

**FOTOGRAFÍA INSTANTÁNEA**

TG: FOTOGRAFÍAS

**FOTOGRAFÍA KIRLIAN**

TG: CRONOFOTOGRAFÍA

**FOTOGRAFÍA MANIPULADA**

TG: FOTOGRAFÍAS

TE: ASTROFOTOGRAFÍAS

FOTOGRAFÍAS COMPUESTAS

FOTOGRAFÍAS FÍSICAS

FOTOGRAFÍAS POR CABLE

FOTOGRAFÍAS SPIRIT

**TE:** FOTOGRAMAS  
 FOTOMONTAJES  
 FOTOMOSAICO  
 FOTOMURALES  
 MICROFOTOGRAFÍAS

**FOTOGRAFÍA MILITAR**  
**TG:** GÉNERO FOTOGRÁFICO

**FOTOGRAFÍA NOCTURNA**  
**TG:** TÉCNICA DE TOMA DE IMÁGENES POR UBICACIÓN O CONTEXTO

**Fotografía periodística**  
**USE:** FOTOPERIODISMO

**FOTOGRAFÍA PSÍQUICA**  
**TG:** GÉNERO FOTOGRÁFICO

**FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA**  
**TG:** GÉNERO FOTOGRÁFICO

**FOTOGRAFÍA SPIRIT**  
**TG:** GÉNERO FOTOGRÁFICO

**Fotografía subacuática**  
**USE:** FOTOGRAFÍA SUBMARINA

**FOTOGRAFÍA SUBMARINA**  
**TG:** TÉCNICA DE TOMA DE IMÁGENES POR UBICACIÓN O CONTEXTO  
**UP:** Fotografía bajo el agua  
 Fotografía subacuática

**FOTOGRAFÍAS**  
**TG:** FOTOGRAFÍA  
**TE:** CRONOFOTOGRAFÍAS  
 FOTOGRAFÍA AÉREA  
 FOTOGRAFÍA DE IDENTIFICACIÓN  
 FOTOGRAFÍA DE PASAPORTE  
 FOTOGRAFÍA ESTEREOSCÓPICA  
 FOTOGRAFÍA INSTANTÁNEA  
 FOTOGRAFÍA MANIPULADA  
 FOTOMICROGRAFÍAS  
 IMPRESIÓN DE CONTACTO  
 IMPRESIONES FOTOMECÁNICAS  
 MACROFOTOGRAFÍA  
 NEGATIVOS  
 POSITIVOS  
 TRANSPARENCIAS

**FOTOGRAFÍAS AÉREAS**  
**TG:** TÉCNICA DE TOMA DE IMÁGENES POR UBICACIÓN O CONTEXTO

**FOTOGRAFÍAS COMPUESTAS**  
**TG:** FOTOGRAFÍA MANIPULADA

**FOTOGRAFÍAS DE CINE**  
**TG:** CRONOFOTOGRAFÍAS

**FOTOGRAFÍAS FÍSICAS**  
**TG:** FOTOGRAFÍA MANIPULADA

**FOTOGRAFÍAS INSTANTÁNEAS**  
**TG:** POSITIVOS

**FOTOGRAFÍAS POR CABLE**  
**TG:** FOTOGRAFÍA MANIPULADA

**FOTOGRAFÍAS SPIRIT**  
**TG:** FOTOGRAFÍA MANIPULADA

**Fotógrafo**  
**USE:** REPORTERO GRÁFICO  
**TG:** ARTES GRÁFICAS

**FOTOGRAMA**  
**SN:** Cada uno de los cuadros fotográficos de una película.  
**TG:** RODAJE (CINE)  
**UP:** Cuadro de la imagen

**FOTOGRAMAS**  
**TG:** FOTOGRAFÍA MANIPULADA

**FOTOLITOGRAFÍAS**  
**TG:** IMPRESIONES POR TRANSFERENCIA DE TINTA  
**TE:** COLOTIPOS

**FOTOMECÁNICA**  
**TG:** PROCEDIMIENTO DE IMPRESIÓN

**FOTÓMETRO**  
**TG:** INSTRUMENTO DE MEDICIÓN  
**TR:** FLUJO LUMINOSO  
 INTENSIDAD LUMINOSA

**Fotomicrografía**  
**USE:** MICROGRAFÍA

**FOTOMICROGRAFÍAS**  
**TG:** FOTOGRAFÍAS

**FOTOMONTAJES**  
**TG:** FOTOGRAFÍA MANIPULADA

**FOTOMOSAICO**  
**TG:** FOTOGRAFÍA MANIPULADA

**FOTOMURALES**  
**TG:** FOTOGRAFÍA MANIPULADA

**FOTÓN**  
**TG:** EFECTO FOTOELÉCTRICO  
**UP:** Cuanto de luz  
**TR:** PARTÍCULA  
 PARTÍCULA ELEMENTAL

**FOTÓN CÓSMICO**  
**TG:** RAYOS CÓSMICOS

**FOTONOVELA**  
**TG:** LITERATURA SERIAL

**FOTOPERIODISMO**  
**TG:** GÉNERO FOTOGRÁFICO  
**UP:** Fotografía periodística

**FOTOPERIODO**  
**TG:** CRECIMIENTO VEGETAL  
**TE:** FLORACIÓN

|   |  |
|---|--|
| <b>TE:</b> GERMINACIÓN                      | <b>UP:</b> Número quebrado                             |
| <b>FOTORREALISMO</b>                        | <b>TE:</b> RAÍZ CUADRADA                               |
| <b>TG:</b> FOTOGRAFÍA                       | RAÍZ CÚBICA  |
| <b>FOTORRESISTENCIA</b>                     | <b>TR:</b> NÚMERO FRACCIONARIO                         |
| <b>TG:</b> INGENIERÍA ELÉCTRICA             | NÚMERO RACIONAL  |
| <b>FOTORRESISTOR</b>                        | <b>FRACCIÓN COMÚN</b>                                  |
| <b>TG:</b> SEMICONDUCTOR                    | <b>TG:</b> NÚMERO FRACCIONARIO                         |
| <b>TR:</b> EFECTO FOTOELÉCTRICO             | <b>FRACCIÓN DE DESTILACIÓN DEL PETRÓLEO</b>            |
| <b>FOTOSÍNTESIS</b>                         | <b>TG:</b> PLANTA DE DESTILACIÓN PRIMARIA              |
| <b>TG:</b> FISIOLOGÍA VEGETAL               | <b>TE:</b> DESTILACIÓN DE LA GASOLINA                  |
| <b>TE:</b> FASE DE LA FOTOSÍNTESIS          | ÉTER DE PETRÓLEO                                       |
| FOSFORILACIÓN FOTOSINTÉTICA                 | GAS LICUADO  |
| MEMBRANA FOTOSINTÉTICA                      | GASÓLEO  |
| PIGMENTO FOTOSINTÉTICO                      | QUEROSENO  |
| <b>TR:</b> ALGA                             | <b>TR:</b> CONTAMINACIÓN POR LA INDUSTRIA PETROQUÍMICA |
| BIOLOGÍA CELULAR                            | DERIVADO DEL PETRÓLEO                                  |
| BIOQUÍMICA                                  | PETRÓLEO   |
| CIANOFICIA                                  | PETRÓLEO DE BASE PARAFÍNICA                            |
| CLOROPLASTO                                 | <b>FRACCIÓN DECIMAL</b>                                |
| FUNCIÓN DE LA HOJA                          | <b>TG:</b> NÚMERO FRACCIONARIO                         |
| REACCIÓN BIOQUÍMICA                         | <b>FRACCIÓN EQUIVALENTE</b>                            |
| <b>FOTOSÍNTESIS ANAEROBIA</b>               | <b>TG:</b> NÚMERO FRACCIONARIO                         |
| <b>TG:</b> ORIGEN DE LA VIDA                | <b>FRACCIÓN MIXTA</b>                                  |
| <b>FOTOSISTEMA</b>                          | <b>TG:</b> NÚMERO FRACCIONARIO                         |
| <b>TG:</b> FASE LUMINOSA                    | <b>FRACCIÓN RECÍPROCA</b>                              |
| <b>TE:</b> FOTOFOSFORILACIÓN ACÍCLICA       | <b>TG:</b> NÚMERO FRACCIONARIO                         |
| FOTOFOSFORILACIÓN CÍCLICA                   | <b>FRACTURA</b>  |
| <b>FOTOTRANSMISOR</b>                       | <b>TG:</b> PRIMEROS AUXILIOS                           |
| <b>TG:</b> INGENIERÍA ELÉCTRICA             | <b>TR:</b> ACCIDENTE EN EL HOGAR                       |
| <b>FOTOTROPISMO</b>                         | TRAUMATOLOGÍA  |
| <b>TG:</b> TROPISMO                         | <b>FRAGATA</b>   |
| <b>FOTOZOOTROPO</b>                         | <b>TG:</b> BARCO                                       |
| <b>SN:</b> Kinetoscopio de cuatro oculares. | <b>TG:</b> AVE PALMÍPEDA                               |
| <b>TG:</b> KINETOSCOPIO                     | <b>FRAGATA PORTUGUESA</b>                              |
| <b>FOX TERRIER</b>                          | <b>TG:</b> CLASE HIDROZOA                              |
| <b>TG:</b> PERRO                            | <b>FRAGMENTACIÓN</b>                                   |
| <b>TE:</b> FOX TERRIER PELO DURO            | <b>TG:</b> REPRODUCCIÓN ASEXUAL                        |
| FOX TERRIER PELO LISO                       | <b>FRAGMENTACIÓN DE GONDWANA</b>                       |
| <b>FOX TERRIER PELO DURO</b>                | <b>TG:</b> ERA CENOZOICA                               |
| <b>TG:</b> FOX TERRIER                      | <b>FRAGMENTACIÓN DE LAURASIA</b>                       |
| <b>FOX TERRIER PELO LISO</b>                | <b>TG:</b> ERA CENOZOICA                               |
| <b>TG:</b> FOX TERRIER                      | <b>FRAGMENTACIÓN DE LOS CONTINENTES</b>                |
| <b>Fr</b>                                   | <b>TG:</b> PERIODO CRETÁCICO                           |
| <b>USE:</b> FRANCIO                         | <b>FRAILECILLO</b>                                     |
| <b>FRACASO</b>                              | <b>TG:</b> AVE PALMÍPEDA                               |
| <b>TG:</b> ASPIRACIÓN                       | <b>FRAMBUESA</b>                                       |
| <b>TR:</b> FRUSTRACIÓN                      | <b>TG:</b> FRUTO AGREGADO                              |
| <b>FRACCIÓN</b>                             | <b>TR:</b> ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA                   |
| <b>TG:</b> NÚMERO DECIMAL                   | DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA                                 |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>TR:</b> ESPINA<br/>                 FLOR HERMAFRODITA<br/>                 FRUTO DRUPA<br/>                 HOJA ASERRADA<br/>                 HOJA DENTADA<br/>                 VINO<br/>                 VITAMINA C<br/>                 VITAMINA DEL COMPLEJO B</p> <p><b>FRAME RELAY</b><br/> <b>TG:</b> RED DE ALTO DESEMPEÑO</p> <p><b>FRANCIA</b><br/> <b>TG:</b> CONTINENTE EUROPEO<br/> <b>TE:</b> PARÍS</p> <p><b>FRANCIO</b><br/> <b>TG:</b> GRUPO I A. METAL ALCALINO<br/> <b>UP:</b> Fr</p> <p><b>FRANCISCANO</b><br/> <b>TG:</b> ORDEN RELIGIOSA<br/> <b>TR:</b> MISIONERO</p> <p><b>FRANJA EN EL PLANO CARTESIANO</b><br/> <b>TG:</b> PLANO CARTESIANO</p> <p><b>Frase</b><br/> <b>USE:</b> LOCUCIÓN</p> <p><b>FRASE NOMINAL</b><br/> <b>TG:</b> ENUNCIADO<br/> <b>UP:</b> Enunciado unimembre</p> <p><b>FRASE PUBLICITARIA</b><br/> <b>TG:</b> PUBLICIDAD<br/> <b>UP:</b> Eslogan<br/>                 Lema publicitario<br/> <b>TE:</b> TIPO DE FRASE PUBLICITARIA</p> <p><b>FRASE PUBLICITARIA EXCLAMATIVA</b><br/> <b>TG:</b> TIPO DE FRASE PUBLICITARIA</p> <p><b>FRASE PUBLICITARIA HUMORÍSTICA</b><br/> <b>TG:</b> TIPO DE FRASE PUBLICITARIA</p> <p><b>FRASE PUBLICITARIA IMPERATIVA</b><br/> <b>TG:</b> TIPO DE FRASE PUBLICITARIA</p> <p><b>FRASE PUBLICITARIA INFORMATIVA</b><br/> <b>TG:</b> TIPO DE FRASE PUBLICITARIA</p> <p><b>FRASE PUBLICITARIA INTERROGATIVA</b><br/> <b>TG:</b> TIPO DE FRASE PUBLICITARIA</p> <p><b>FRASE PUBLICITARIA RIMADA</b><br/> <b>TG:</b> TIPO DE FRASE PUBLICITARIA</p> <p><b>FRECUENCIA</b><br/> <b>TG:</b> MOVIMIENTO ARMÓNICO SIMPLE<br/> <b>TR:</b> CICLO POR MINUTO<br/>                 FRECUENCIA DE ONDA<br/>                 UNIDAD HERTZ</p> <p><b>FRECUENCIA ACUMULATIVA</b></p> | <p><b>TG:</b> ESTADÍSTICA INFERENCIAL</p> <p><b>FRECUENCIA ALÉLICA</b><br/> <b>TG:</b> ALELO</p> <p><b>FRECUENCIA CARDIACA</b><br/> <b>TG:</b> SIGNO VITAL<br/> <b>TR:</b> RITMO CARDIACO<br/>                 VIBRACIÓN</p> <p><b>FRECUENCIA DE ONDA</b><br/> <b>TG:</b> CARACTERÍSTICA DE ONDA<br/> <b>TR:</b> FRECUENCIA<br/>                 UNIDAD HERTZ</p> <p><b>FRECUENCIA DE RESONANCIA</b><br/> <b>TG:</b> RESONANCIA</p> <p><b>FRECUENCIA DE SISMO</b><br/> <b>TG:</b> SISMO<br/> <b>TR:</b> ZONA SÍSMICA</p> <p><b>FRECUENCIA RADIOFÓNICA</b><br/> <b>TG:</b> RADIOTRANSMISIÓN</p> <p><b>FRECUENCIA RELATIVA</b><br/> <b>TG:</b> ESTADÍSTICA INFERENCIAL<br/> <b>TE:</b> ESPACIO MUESTRAL<br/>                 EXPERIMENTO ALEATORIO<br/>                 EXPERIMENTO DETERMINÍSTICO<br/>                 MODELACIÓN DE PROCESO ALEATORIO<br/>                 POLÍGONO DE FRECUENCIA<br/>                 PROCESO ALEATORIO</p> <p><b>FRECUENCIA RESPIRATORIA</b><br/> <b>TG:</b> SIGNO VITAL<br/> <b>TR:</b> VIBRACIÓN</p> <p><b>FRECUENCIA ROTACIONAL</b><br/> <b>TG:</b> MECÁNICA DE CUERPO RÍGIDO<br/> <b>TR:</b> MOVIMIENTO PLANETARIO</p> <p><b>FRECUENCIA UMBRAL</b><br/> <b>TG:</b> EFECTO FOTOELÉCTRICO</p> <p><b>FREE CINEMA INGLÉS</b><br/> <b>TG:</b> MOVIMIENTO Y ESCUELA CINEMATOGRAFICA<br/> <b>TR:</b> CORTO METRAJE<br/>                 DOCUMENTAL CINEMATOGRAFICO</p> <p><b>FREETOWN</b><br/> <b>TG:</b> SIERRA LEONA</p> <p><b>Frenopatía</b><br/> <b>USE:</b> PSICOSIS</p> <p><b>FRENTE DE ONDA</b><br/> <b>TG:</b> ONDA</p> <p><b>FRESA</b><br/> <b>TG:</b> FRUTO ACCESORIO<br/> <b>TR:</b> ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA<br/>                 DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA<br/>                 FLOR HERMAFRODITA</p> |
|---|---|

**TR:** FRUTO AQUENIO  
 HOJA DENTADA  
 VITAMINA C  
 VITAMINA DEL COMPLEJO B

**FRESNO**

**TG:** DICOTILEDÓNEA ARBÓREA

**FRICCIÓN**

**TG:** SEGUNDA LEY DE NEWTON

**UP:** Rozamiento

**TE:** COEFICIENTE DE FRICCIÓN

FUERZA DE FRICCIÓN

ROZAMIENTO CINEMÁTICO

ROZAMIENTO ESTÁTICO

VELOCIDAD TERMINAL

**FRIGOBAR**

**TG:** ELECTRODOMÉSTICO

**FRIJOL**

**TG:** SEMILLA COMESTIBLE

**TR:** ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA

DICOTILEDÓNEA

DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA

LEGUMBRE

**FRISO**

**SN:** Franja horizontal que se halla entre el arquitrabe y la cornisa

**TG:** ENTABLAMIENTO

**FRONDE**

**SN:** Cuerpo del helecho.

**TG:** ESTRUCTURA DEL HELECHO

**FRONTENIS**

**TG:** DEPORTE EN CANCHA

**FRONTERA**

**TG:** DIVISIÓN POLÍTICA

**TE:** FRONTERA AÉREA

FRONTERA MARÍTIMA

FRONTERA TERRESTRE

**FRONTERA AÉREA**

**TG:** FRONTERA

**FRONTERA DE MÉXICO CON CENTROAMÉRICA**

**TG:** TERRITORIO MEXICANO

**FRONTERA DE MÉXICO CON ESTADOS UNIDOS**

**TG:** TERRITORIO MEXICANO

**FRONTERA DE PAÍS**

**TG:** ELEMENTO DEL MAPA

**FRONTERA MARÍTIMA**

**TG:** FRONTERA

**FRONTERA TERRESTRE**

**TG:** FRONTERA

**TE:** PEAJE

**FRONTÓN**

**SN:** Remate triangular de una fachada, pórtico o ventana

**TG:** ESTRUCTURA (ELEMENTO ARQUITECTÓNICO)

**FROTAMIENTO**

**TG:** ELECTRIZACIÓN

**FROTIS**

**TG:** PREPARACIÓN HISTOLÓGICA PERMANENTE

**FRUCTOSA**

**TG:** TIPO DE HEXOSA

**TR:** CAÑA DE AZÚCAR

FRUTA

MEL

**FRUSTRACIÓN**

**TG:** EMOCIÓN

**TR:** CONFUSIÓN

FRACASO

ODIO

**FRUTA**

**TG:** PRODUCTO AGRÍCOLA

**TE:** ALBARICOQUE

CASTAÑA DE CAJOU

FRUTA CÍTRICA

MANZANA

PERA

PIÑA

**TR:** FRUCTOSA

PLÁTANO

**FRUTA CÍTRICA**

**TG:** FRUTA

**UP:** Cítrico

**TE:** LIMÓN

NARANJA

**TR:** FRUTA TROPICAL

**FRUTA DE CLIMA TEMPLADO**

**TG:** CULTIVO FRUTAL

**FRUTA TROPICAL**

**TG:** CULTIVO FRUTAL

**TR:** FRUTA CÍTRICA

**Frutal**

**USE:** CULTIVO FRUTAL

**FRUTICULTURA**

**TG:** AGRICULTURA

**UP:** Cultivo de planta con fruto

**TE:** BIOQUÍMICA DE FRUTO

FISIOLOGÍA DE ÁRBOL FRUTAL

FISIOLOGÍA DE FRUTO

FISIOLOGÍA DE ORNAMENTAL

MANEJO DE HUERTO

MEJORAMIENTO GENÉTICO DE FRUTAL

PRODUCCIÓN DE ESPECIE NATIVA

PRODUCCIÓN DE FRUTA

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| <b>TE:</b> PROPAGACIÓN DE PLANTA   | NOPAL                       |
| <b>TR:</b> CULTIVO DE HORTALIZA  | SAGUARO                     |
| CULTIVO EN HUERTA  | <b>FRUTO CÁPSULA</b>        |
| CULTIVO EN INVERNADERO   | <b>TG:</b> FRUTO DEHISCENTE |
| HORTALIZA DE FRUTO   | <b>TE:</b> LIRIO            |
| <b>FRUTO</b>   | MOSTAZA                     |
| <b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: FRUTO + EMBRIOLOGÍA VEGETAL | <b>TR:</b> AJONJOLÍ         |
| <b>TG:</b> COMPONENTE DE UNA PLANTA VASCULAR   | ALGODÓN                     |
| <b>TE:</b> ESTRUCTURA DEL FRUTO  | BELLADONA                   |
| TIPO DE FRUTO  | CAOBA                       |
| <b>FRUTO ACCESORIO</b>   | CASTAÑA                     |
| <b>TG:</b> TIPO DE FRUTO   | HIGUERILLA                  |
| <b>TE:</b> FRESA   | MANDARINA                   |
| <b>TR:</b> FRUTO AQUENIO   | NENÚFAR                     |
| <b>FRUTO AGREGADO</b>  | TABACO                      |
| <b>TG:</b> TIPO DE FRUTO   | VERDOLAGA                   |
| <b>TE:</b> FRAMBUESA   | YUCA                        |
| ZARZAMORA  | <b>FRUTO CARNOSO</b>        |
| <b>FRUTO AQUENIO</b>   | <b>TG:</b> FRUTO SIMPLE     |
| <b>TG:</b> FRUTO INDEHISCENTE  | <b>TE:</b> FRUTO BAYA       |
| <b>TE:</b> DIENTE DE LEÓN  | FRUTO DRUPA                 |
| GIRASOL  | FRUTO POMO                  |
| <b>TR:</b> APIO  | <b>TR:</b> HULE             |
| ARTEMISA   | PALO DE ROSA                |
| FRESA  | <b>FRUTO DEHISCENTE</b>     |
| FRUTO ACCESORIO  | <b>TG:</b> FRUTO SECO       |
| LECHUGA  | <b>TE:</b> FRUTO CÁPSULA    |
| ZANAHORIA  | LEGUMBRE                    |
| <b>FRUTO BAYA</b>  | <b>TR:</b> COL              |
| <b>TG:</b> FRUTO CARNOSO   | PEYOTE                      |
| <b>TE:</b> CALABAZA  | <b>FRUTO DRUPA</b>          |
| CHILE  | <b>TG:</b> FRUTO CARNOSO    |
| GARAMBUYO  | <b>TE:</b> ACEITUNA         |
| GROSELLA   | AGUACATE                    |
| JITOMATE   | CEREZA                      |
| LIMÓN  | CIRUELA                     |
| MANDARINA  | DURAZNO                     |
| MELÓN  | <b>TR:</b> ALMENDRA         |
| NARANJA  | CANELA                      |
| PEPINO   | COCA                        |
| PITAYA   | COCO                        |
| PLÁTANO  | FRAMBUESA                   |
| SANDÍA   | HIGO                        |
| TORONJA  | ZARZAMORA                   |
| TUNA   | <b>FRUTO INDEHISCENTE</b>   |
| UVA  | <b>TG:</b> FRUTO SECO       |
| XOCONOXTLE   | <b>TE:</b> AVELLANA         |
| <b>TR:</b> CACTÁCEA  | BELLOTA                     |
|  | FRUTO AQUENIO               |
|  | GRANO                       |

|   |  |
|---|--|
| <b>TR:</b> CACAHUATE                          | ANUARIO  |
| GRANO   | ATLAS  |
| <b>FRUTO MÚLTIPLE</b>                         | BOLETÍN ESCOLAR                                |
| <b>TG:</b> TIPO DE FRUTO                      | DIRECTORIO TELEFÓNICO                          |
| <b>TE:</b> HIGO                               | GUÍA TURÍSTICA                                 |
| MORA  | LIBRO  |
| PIÑA  | MANUAL   |
| <b>FRUTO POMO</b>                             | OBRA DE CONSULTA                               |
| <b>TG:</b> FRUTO CARNOSO                      | VADEMÉCUM                                      |
| <b>TE:</b> MANZANA                            | <b>TR:</b> ATLAS GEOGRÁFICO                    |
| MEMBRILLO                                     | FUENTE DE INFORMACIÓN EN INTERNET              |
| PERA  | PERIÓDICO                                      |
| <b>FRUTO SECO</b>                             | REVISTA  |
| <b>TG:</b> FRUTO SIMPLE                       | <b>FUENTE DE INFORMACIÓN EN INTERNET</b>       |
| <b>TE:</b> FRUTO DEHISCENTE                   | <b>TG:</b> BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN EN INTERNET |
| FRUTO INDEHISCENTE                            | <b>TR:</b> FUENTE DE INFORMACIÓN               |
| <b>FRUTO SIMPLE</b>                           | <b>FUENTE DE LUZ</b>                           |
| <b>TG:</b> TIPO DE FRUTO                      | <b>TG:</b> LUZ                                 |
| <b>TE:</b> FRUTO CARNOSO                      | <b>TE:</b> FUENTE ISOTRÓPICA                   |
| FRUTO SECO                                    | FUENTE PUNTUAL                                 |
| <b>FUCUS</b>                                  | <b>FUENTE DE VOLTAJE</b>                       |
| <b>TG:</b> ALGA PARDA                         | <b>TG:</b> CORRIENTE ELÉCTRICA                 |
| <b>TR:</b> YODO                               | <b>TE:</b> RESISTENCIA INTERNA                 |
| <b>FUEGO</b>                                  | <b>TR:</b> CELDA ELECTROQUÍMICA                |
| <b>TG:</b> ATMÓSFERA                          | ELECTROQUÍMICA                                 |
| <b>FUENTE</b>                                 | <b>FUENTE DEL DERECHO</b>                      |
| <b>TG:</b> PRODUCTO ARTESANAL DE LAPIDARIA    | <b>TG:</b> FUNDAMENTO DEL DERECHO              |
| <b>FUENTE ARTIFICIAL DE CONTAMINACIÓN</b>     | <b>TE:</b> FUENTE FORMAL DEL DERECHO           |
| <b>TG:</b> FUENTE DE CONTAMINACIÓN DEL AIRE   | FUENTE HISTÓRICA DEL DERECHO                   |
| <b>TE:</b> FUENTE FIJA DE CONTAMINACIÓN       | FUENTE REAL DEL DERECHO                        |
| FUENTE MÓVIL DE CONTAMINACIÓN                 | PROCESO LEGISLATIVO                            |
| FUENTE NATURAL DE CONTAMINACIÓN               | TRATADO INTERNACIONAL                          |
| <b>FUENTE DE CONTAMINACIÓN DEL AIRE</b>       | <b>TR:</b> DERECHO COMPARADO                   |
| <b>TG:</b> CONTAMINACIÓN DEL AIRE             | DERECHO CONSUETUDINARIO                        |
| <b>TE:</b> FUENTE ARTIFICIAL DE CONTAMINACIÓN | <b>FUENTE FIJA DE CONTAMINACIÓN</b>            |
| <b>FUENTE DE ENERGÍA</b>                      | <b>TG:</b> FUENTE ARTIFICIAL DE CONTAMINACIÓN  |
| <b>TG:</b> ENERGÍA                            | <b>TR:</b> FÁBRICA                             |
| <b>FUENTE DE HIDROCARBUROS</b>                | INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCIÓN                   |
| <b>TG:</b> PETRÓLEO                           | <b>FUENTE FORMAL DEL DERECHO</b>               |
| <b>TE:</b> HIDROCARBURO COMBUSTIBLE           | <b>TG:</b> FUENTE DEL DERECHO                  |
| HIDROCARBURO LUBRICANTE                       | <b>TE:</b> JURISPRUDENCIA                      |
| HIDROCARBURO PLÁSTICO                         | PRINCIPIO GENERAL DEL DERECHO                  |
| HULE SINTÉTICO                                | <b>TR:</b> FUENTE REAL DEL DERECHO             |
| <b>TR:</b> COMPUESTO ORGÁNICO                 | <b>FUENTE GENERADORA DE RUIDO</b>              |
| DETERGENTE                                    | <b>TG:</b> CONTAMINACIÓN AUDITIVA              |
| FIBRA SINTÉTICA                               | <b>TE:</b> FÁBRICA                             |
| <b>FUENTE DE INFORMACIÓN</b>                  | INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCIÓN                   |
| <b>TG:</b> LENGUA ESCRITA                     | <b>TR:</b> AUTOMÓVIL                           |
| <b>TE:</b> ÁLBUM                              | TURBINA DE AVIÓN                               |
|   | <b>FUENTE HISTÓRICA DEL DERECHO</b>            |

|   |  |
|---|--|
| <b>TG:</b> FUENTE DEL DERECHO                 | CRISTAL IÓNICO   |
| <b>TE:</b> DERECHO ROMANO                     | CRISTAL METÁLICO   |
| <b>TR:</b> CONCEPTO JURÍDICO                  | CRISTAL MOLECULAR  |
| ENFOQUE DEL DERECHO                           | <b>FUERZA DE ACCIÓN</b>  |
| TEORÍA ARISTOTÉLICA SOBRE EL DERECHO          | <b>TG:</b> TERCERA LEY DE NEWTON   |
| CONSTITUCIONAL                                | <b>FUERZA DE ADHESIÓN</b>  |
| <b>FUENTE ISOTRÓPICA</b>                      | <b>TG:</b> FLUIDO  |
| <b>TG:</b> FUENTE DE LUZ                      | <b>FUERZA DE COHESIÓN</b>  |
| <b>FUENTE MÓVIL DE CONTAMINACIÓN</b>          | <b>TG:</b> COHESIÓN  |
| <b>TG:</b> FUENTE ARTIFICIAL DE CONTAMINACIÓN | <b>TR:</b> ENLACE QUÍMICO  |
| <b>TR:</b> AUTOMÓVIL                          | <b>FUERZA DE CORIOLIS</b>  |
| TRANSPORTE URBANO                             | <b>TG:</b> FUERZA  |
| TURBINA DE AVIÓN                              | <b>TR:</b> SISTEMA DE REFERENCIA INERCIAL  |
| <b>FUENTE NATURAL DE CONTAMINACIÓN</b>        | <b>Fuerza de flotación</b>   |
| <b>TG:</b> FUENTE ARTIFICIAL DE CONTAMINACIÓN | <b>USE:</b> EMPUJE   |
| <b>TR:</b> EROSIÓN                            | <b>FUERZA DE FRICCIÓN</b>  |
| <b>FUENTE PUNTUAL</b>                         | <b>TG:</b> FRICCIÓN  |
| <b>TG:</b> FUENTE DE LUZ                      | <b>UP:</b> Fuerza de rozamiento  |
| <b>FUENTE REAL DEL DERECHO</b>                | <b>FUERZA DE REACCIÓN</b>  |
| <b>TG:</b> FUENTE DEL DERECHO                 | <b>TG:</b> TERCERA LEY DE NEWTON   |
| <b>TR:</b> FUENTE FORMAL DEL DERECHO          | <b>FUERZA DE RESTITUCIÓN</b>   |
| <b>FUENTE SÍSMICA</b>                         | <b>TG:</b> LEY DE HOOKE  |
| <b>TG:</b> ZONA SÍSMICA                       | <b>Fuerza de rozamiento</b>  |
| <b>FUERZA</b>                                 | <b>USE:</b> FUERZA DE FRICCIÓN   |
| <b>TG:</b> MECÁNICA                           | <b>FUERZA DE TRABAJO</b>   |
| <b>TE:</b> CAMPO DE FUERZAS                   | <b>TG:</b> FUERZA PRODUCTIVA   |
| FUERZA CENTRAL                                | <b>TR:</b> COSTO VARIABLE  |
| FUERZA DE CORIOLIS                            | MERCADO DE TRABAJO   |
| FUERZA NETA                                   | POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA  |
| FUERZA NORMAL                                 | RECURSO HUMANO   |
| FUERZA PARALELA                               | TRABAJO  |
| FUERZA TANGENCIAL                             | <b>Fuerza de voluntad</b>  |
| <b>TR:</b> INTERACCIÓN ELECTROMAGNÉTICA       | <b>USE:</b> AUTOCONTROL  |
| <b>FUERZA ARMADA</b>                          | <b>FUERZA DEL COLOR</b>  |
| <b>TG:</b> INGENIERÍA MILITAR                 | <b>TG:</b> CROMODINÁMICA CUÁNTICA  |
| <b>FUERZA ATÓMICA</b>                         | <b>FUERZA ELÉCTRICA</b>  |
| <b>TG:</b> INGENIERÍA NUCLEAR                 | <b>TG:</b> LEY DE COULOMB  |
| <b>FUERZA CENTRAL</b>                         | <b>FUERZA ELECTROMOTRIZ</b>  |
| <b>TG:</b> FUERZA                             | <b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: FUERZA ELECTROMOTRIZ + ELECTROQUÍMICA |
| <b>FUERZA CENTRÍFUGA</b>                      | <b>TG:</b> MAGNETISMO  |
| <b>TG:</b> TERCERA LEY DE NEWTON              | <b>TE:</b> LEY DE LENZ   |
| <b>FUERZA CENTRÍPETA</b>                      | <b>TR:</b> ELECTROQUÍMICA  |
| <b>TG:</b> TERCERA LEY DE NEWTON              | <b>Fuerza gravitacional</b>  |
| <b>FUERZA COHERCITIVA</b>                     | <b>USE:</b> PESO   |
| <b>TG:</b> FERROMAGNETISMO                    | <b>FUERZA MAGNÉTICA</b>  |
| <b>TR:</b> HISTÉRESIS                         | <b>TG:</b> IMÁN  |
| <b>FUERZA COHESIVA EN UN CRISTAL</b>          | <b>FUERZA MECÁNICA</b>   |
| <b>TG:</b> ESTADO SÓLIDO                      |  |
| <b>TE:</b> CRISTAL COVALENTE                  |  |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>TG:</b> INGENIERÍA MECÁNICA</p> <p><b>FUERZA NETA</b></p> <p><b>TG:</b> FUERZA</p> <p><b>UP:</b> Fuerza resultante<br/>Fuerza total</p> <p><b>FUERZA NORMAL</b></p> <p><b>TG:</b> FUERZA</p> <p><b>FUERZA NUCLEAR</b></p> <p><b>TG:</b> FÍSICA NUCLEAR</p> <p><b>TE:</b> INTERACCIÓN DÉBIL<br/>INTERACCIÓN FUERTE<br/>TEORÍA DE YUKAWA</p> <p><b>TR:</b> INTERACCIÓN ELECTROMAGNÉTICA</p> <p><b>FUERZA PARALELA</b></p> <p><b>TG:</b> FUERZA</p> <p><b>FUERZA PRODUCTIVA</b></p> <p><b>TG:</b> MODO DE PRODUCCIÓN</p> <p><b>TE:</b> FUERZA DE TRABAJO<br/>MEDIO DE PRODUCCIÓN</p> <p><b>TR:</b> PROCESO PRODUCTIVO</p> <p><b>Fuerza resultante</b></p> <p><b>USE:</b> FUERZA NETA</p> <p><b>FUERZA TANGENCIAL</b></p> <p><b>TG:</b> FUERZA</p> <p><b>Fuerza total</b></p> <p><b>USE:</b> FUERZA NETA</p> <p><b>FUERZAS DE VAN DER WAALS</b></p> <p><b>TG:</b> GAS REAL</p> <p><b>FULCRO</b></p> <p><b>TG:</b> MÁQUINA SIMPLE</p> <p><b>FUMAROLA</b></p> <p><b>TG:</b> CONO VOLCÁNICO</p> <p><b>FUNAFUTI</b></p> <p><b>TG:</b> TUVALU</p> <p><b>FUNCIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> CÁLCULO</p> <p><b>TE:</b> DOMINIO DE LA FUNCIÓN<br/>FUNCIÓN ALGEBRAICA<br/>FUNCIÓN BIYECTIVA<br/>FUNCIÓN CIRCULAR<br/>FUNCIÓN CUADRÁTICA<br/>FUNCIÓN EXPONENCIAL<br/>FUNCIÓN HIPERBÓLICA<br/>FUNCIÓN INYECTIVA<br/>FUNCIÓN LINEAL<br/>FUNCIÓN LOGARÍTMICA<br/>FUNCIÓN SUPRAINYECTIVA<br/>FUNCIÓN TRASCENDENTE<br/>GRAFICACIÓN DE LA FUNCIÓN</p> | <p>NOMENCLATURA DE LA FUNCIÓN<br/>OPERACIÓN DE LA FUNCIÓN<br/>PROPIEDAD DE LA FUNCIÓN</p> <p><b>FUNCIÓN ÁCIDA</b></p> <p><b>TG:</b> QUÍMICA</p> <p><b>FUNCIÓN AFECTIVA</b></p> <p><b>TG:</b> FUNCIÓN DEL LENGUAJE LITERARIO</p> <p><b>FUNCIÓN ALGEBRAICA</b></p> <p><b>TG:</b> FUNCIÓN</p> <p><b>TE:</b> FUNCIÓN ALGEBRAICA POLINOMINAL<br/>FUNCIÓN ALGEBRAICA RACIONAL</p> <p><b>FUNCIÓN ALGEBRAICA POLINOMINAL</b></p> <p><b>TG:</b> FUNCIÓN ALGEBRAICA</p> <p><b>FUNCIÓN ALGEBRAICA RACIONAL</b></p> <p><b>TG:</b> FUNCIÓN ALGEBRAICA</p> <p><b>Función apelativa</b></p> <p><b>USE:</b> FUNCIÓN CONATIVA</p> <p><b>FUNCIÓN ARTÍSTICA</b></p> <p><b>TG:</b> FUNCIÓN MEDIADORA DEL CINE</p> <p><b>TE:</b> CINE COMO FORMA DE ARTE</p> <p><b>FUNCIÓN BASE</b></p> <p><b>TG:</b> QUÍMICA</p> <p><b>FUNCIÓN BIYECTIVA</b></p> <p><b>TG:</b> FUNCIÓN</p> <p><b>TR:</b> FUNCIÓN CIRCULAR<br/>FUNCIÓN CUADRÁTICA<br/>FUNCIÓN EXPONENCIAL<br/>FUNCIÓN HIPERBÓLICA<br/>FUNCIÓN INYECTIVA<br/>FUNCIÓN LINEAL<br/>FUNCIÓN LOGARÍTMICA<br/>FUNCIÓN SUPRAINYECTIVA<br/>FUNCIÓN TRASCENDENTE</p> <p><b>FUNCIÓN CEREBRAL SUPERIOR</b></p> <p><b>TG:</b> FUNCIÓN DEL SISTEMA NERVIOSO</p> <p><b>TR:</b> CEREBRO<br/>CORTEZA CEREBRAL</p> <p><b>FUNCIÓN CIRCULAR</b></p> <p><b>TG:</b> FUNCIÓN</p> <p><b>TR:</b> FUNCIÓN BIYECTIVA<br/>FUNCIÓN CUADRÁTICA<br/>FUNCIÓN EXPONENCIAL<br/>FUNCIÓN HIPERBÓLICA<br/>FUNCIÓN INYECTIVA<br/>FUNCIÓN LINEAL<br/>FUNCIÓN LOGARÍTMICA</p> <p><b>FUNCIÓN COMERCIAL</b></p> <p><b>TG:</b> FUNCIÓN MEDIADORA DEL CINE</p> <p><b>FUNCIÓN CONATIVA</b></p> |
|--|--|

|  |   |
|--|---|
| <p><b>TG:</b> FUNCIÓN DE LA LENGUA</p> <p><b>UP:</b> Función apelativa</p> <p><b>TR:</b> RECEPTOR<br/>TEXTO PUBLICITARIO</p> <p><b>FUNCIÓN CONCEPTUAL</b></p> <p><b>TG:</b> FUNCIÓN DEL LENGUAJE LITERARIO</p> <p><b>FUNCIÓN CONTINUA</b></p> <p><b>TG:</b> PROPIEDAD DE LA FUNCIÓN</p> <p><b>FUNCIÓN CUADRÁTICA</b></p> <p><b>TG:</b> FUNCIÓN</p> <p><b>TR:</b> FUNCIÓN BIYECTIVA<br/>FUNCIÓN CIRCULAR<br/>FUNCIÓN EXPONENCIAL<br/>FUNCIÓN HIPERBÓLICA<br/>FUNCIÓN LINEAL<br/>FUNCIÓN LOGARÍTMICA</p> <p><b>Función de contacto</b></p> <p><b>USE:</b> FUNCIÓN FÁTICA</p> <p><b>FUNCIÓN DE LA ARTICULACIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> FUNCIÓN DEL APARATO LOCOMOTOR</p> <p><b>TE:</b> DESPLAZAMIENTO DEL HUESO<br/>INTERACCIÓN DEL HUESO</p> <p><b>TR:</b> ARTICULACIÓN</p> <p><b>FUNCIÓN DE LA AUTORIDAD MUNICIPAL</b></p> <p><b>TG:</b> GOBIERNO PROPIO</p> <p><b>TE:</b> ADMINISTRACIÓN DEL SERVICIO PÚBLICO<br/>OBSERVANCIA DE LA REGLA MUNICIPAL</p> <p><b>FUNCIÓN DE LA BASE DE DATOS</b></p> <p><b>TG:</b> BASE DE DATOS</p> <p><b>TE:</b> RECUPERACIÓN DE INFORMACIÓN</p> <p><b>FUNCIÓN DE LA COMUNICACIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> COMUNICACIÓN</p> <p><b>TE:</b> FUNCIÓN EXPRESIVA<br/>FUNCIÓN INFORMATIVA<br/>FUNCIÓN PERSUASIVA<br/>FUNCIÓN UTILITARIA</p> <p><b>FUNCIÓN DE LA COMUNICACIÓN NO VERBAL</b></p> <p><b>TG:</b> COMUNICACIÓN NO VERBAL</p> <p><b>TE:</b> COMPLEMENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN<br/>ENFATIZACIÓN DEL LENGUAJE<br/>REGULACIÓN DE LA CONVERSACIÓN<br/>SUSTITUCIÓN DE LA COMUNICACIÓN ORAL</p> <p><b>FUNCIÓN DE LA CRÍTICA</b></p> <p><b>TG:</b> CRÍTICA LITERARIA</p> <p><b>FUNCIÓN DE LA FLOR</b></p> <p><b>TG:</b> FLOR</p> <p><b>TE:</b> REPRODUCCIÓN DE LA FLOR</p> <p><b>FUNCIÓN DE LA GLÁNDULA ANEXA AL TUBO DIGESTIVO</b></p> | <p><b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: FUNCIÓN DE LA GLÁNDULA ANEXA AL TUBO DIGESTIVO + FUNCIÓN DEL APARATO DIGESTIVO</p> <p><b>TG:</b> FUNCIÓN DE LOS APARATOS DEL CUERPO HUMANO</p> <p><b>TE:</b> FUNCIÓN DE LA VESÍCULA BILIAR<br/>FUNCIÓN DEL HÍGADO<br/>FUNCIÓN DEL PÁNCREAS</p> <p><b>TR:</b> FUNCIÓN DEL APARATO DIGESTIVO<br/>GLÁNDULA ANEXA AL TUBO DIGESTIVO</p> <p><b>FUNCIÓN DE LA GLÁNDULA DEL SISTEMA ENDOCRINO</b></p> <p><b>TG:</b> FUNCIÓN DEL SISTEMA DEL CUERPO HUMANO</p> <p><b>TE:</b> ALMACÉN DE HORMONA<br/>PRODUCCIÓN DE HORMONA HIPOFISIARIA<br/>PRODUCCIÓN DE HORMONA PARATIROIDEA<br/>PRODUCCIÓN DE HORMONA SUPRARRENAL<br/>PRODUCCIÓN DE HORMONA TIROIDEA<br/>PRODUCCIÓN DE INSULINA</p> <p><b>TR:</b> SISTEMA ENDOCRINO</p> <p><b>FUNCIÓN DE LA HISTORIETA</b></p> <p><b>TG:</b> HISTORIETA</p> <p><b>FUNCIÓN DE LA HOJA</b></p> <p><b>TG:</b> HOJA</p> <p><b>TR:</b> FOTOSÍNTESIS<br/>TRANSPIRACIÓN POR LA HOJA</p> <p><b>FUNCIÓN DE LA HOJA DE CÁLCULO</b></p> <p><b>TG:</b> HOJA DE CÁLCULO EXCEL</p> <p><b>FUNCIÓN DE LA LENGUA</b></p> <p><b>TG:</b> LENGUA</p> <p><b>TE:</b> FUNCIÓN CONATIVA<br/>FUNCIÓN EMOTIVA<br/>FUNCIÓN FÁTICA<br/>FUNCIÓN METALINGÜÍSTICA<br/>FUNCIÓN POÉTICA<br/>FUNCIÓN REFERENCIAL</p> <p><b>TR:</b> SITUACIÓN COMUNICATIVA</p> <p><b>FUNCIÓN DE LA LITERATURA</b></p> <p><b>TG:</b> LITERATURA</p> <p><b>TE:</b> VALOR HUMANO EN LA LITERATURA</p> <p><b>FUNCIÓN DE LA PRODUCCIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> CONTROL DE PRODUCCIÓN</p> <p><b>TR:</b> AUMENTO DE LA PRODUCCIÓN<br/>ECONOMÍA DE ESCALA<br/>ESTADÍSTICA DE PRODUCCIÓN<br/>PRODUCCIÓN ECONÓMICA<br/>PRODUCTIVIDAD</p> <p><b>FUNCIÓN DE LA RAÍZ</b></p> <p><b>TG:</b> RAÍZ</p> <p><b>TE:</b> ABSORCIÓN<br/>ALMACENAMIENTO</p> |
|--|---|

**TE:** CONDUCCIÓN DE NUTRIENTES  
FIJACIÓN

**FUNCIÓN DE LA VESÍCULA BILIAR**

**TG:** FUNCIÓN DE LA GLÁNDULA ANEXA AL TUBO DIGESTIVO

**TE:** ALMACENAMIENTO DE LA BILIS

**TR:** PÁNCREAS EXÓCRINO  
VESÍCULA BILIAR

**FUNCIÓN DE LOS APARATOS DEL CUERPO HUMANO**

**TG:** FISIOLÓGÍA HUMANA

**TE:** FUNCIÓN DE LA GLÁNDULA ANEXA AL TUBO DIGESTIVO  
FUNCIÓN DEL APARATO CIRCULATORIO  
FUNCIÓN DEL APARATO DIGESTIVO  
FUNCIÓN DEL APARATO LOCOMOTOR  
FUNCIÓN DEL APARATO REPRODUCTOR FEMENINO  
FUNCIÓN DEL APARATO REPRODUCTOR MASCULINO  
FUNCIÓN DEL APARATO RESPIRATORIO  
FUNCIÓN DEL APARATO URINARIO

**FUNCIÓN DE ONDA**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.:  
FUNCIÓN DE ONDA + FÍSICA CUÁNTICA

**TG:** PROPIEDAD ONDULATORIA DE LA MATERIA

**TR:** FÍSICA CUÁNTICA  
MECÁNICA  
ONDA

**FUNCIÓN DEL APARATO CIRCULATORIO**

**TG:** FUNCIÓN DE LOS APARATOS DEL CUERPO HUMANO

**TE:** CIRCULACIÓN LINFÁTICA  
CIRCULACIÓN SANGUÍNEA  
FUNCIÓN DEL CORAZÓN  
TRANSPORTE DE GASES  
TRANSPORTE DE METABOLITOS  
TRANSPORTE DE NUTRIENTES

**TR:** APARATO CIRCULATORIO

**FUNCIÓN DEL APARATO DIGESTIVO**

**TG:** FUNCIÓN DE LOS APARATOS DEL CUERPO HUMANO

**TE:** ABSORCIÓN DE AGUA  
ABSORCIÓN DE NUTRIENTE  
APETITO  
CAPTACIÓN DEL ALIMENTO  
DEGLUCIÓN DEL ALIMENTO  
DIGESTIÓN DEL ALIMENTO  
FORMACIÓN DE HEZ FECAL  
MASTICACIÓN DEL ALIMENTO  
SALIVACIÓN  
TRANSPORTE DE LOS ALIMENTOS

**TR:** APARATO DIGESTIVO  
FUNCIÓN DE LA GLÁNDULA ANEXA AL TUBO DIGESTIVO

**FUNCIÓN DEL APARATO LOCOMOTOR**

**TG:** FUNCIÓN DE LOS APARATOS DEL CUERPO HUMANO

**TE:** CONTRACCIÓN MUSCULAR  
DESPLAZAMIENTO DEL INDIVIDUO  
ELASTICIDAD DEL CUERPO HUMANO  
FUNCIÓN DE LA ARTICULACIÓN  
MOVIMIENTO DEL CUERPO  
PROTECCIÓN DE ÓRGANOS  
SOSTÉN DEL CUERPO

**TR:** APARATO LOCOMOTOR

**FUNCIÓN DEL APARATO REPRODUCTOR FEMENINO**

**TG:** FUNCIÓN DE LOS APARATOS DEL CUERPO HUMANO

**TE:** ANIDACIÓN DEL CIGOTO  
CAPTACIÓN DEL OVOCITO  
PRODUCCIÓN DE HORMONA SEXUAL FEMENINA  
PRODUCCIÓN DE LECHE MATERNA  
PRODUCCIÓN DEL OVOCITO  
PROTECCIÓN DEL EMBRIÓN  
PROTECCIÓN DEL FETO  
SITIO DE LA FECUNDACIÓN DEL OVOCITO  
TRANSPORTE DEL OVOCITO

**TR:** APARATO REPRODUCTOR FEMENINO

**FUNCIÓN DEL APARATO REPRODUCTOR MASCULINO**

**TG:** FUNCIÓN DE LOS APARATOS DEL CUERPO HUMANO

**TE:** ALMACÉN DEL ESPERMATOZOIDE  
PRODUCCIÓN DE ESPERMATOZOIDE  
PRODUCCIÓN DE HORMONA SEXUAL MASCULINA  
PRODUCCIÓN DE LÍQUIDO SEMINAL  
TRANSPORTE DEL ESPERMATOZOIDE

**TR:** APARATO REPRODUCTOR MASCULINO

**FUNCIÓN DEL APARATO RESPIRATORIO**

**TG:** FUNCIÓN DE LOS APARATOS DEL CUERPO HUMANO

**TE:** CALENTAMIENTO DEL AIRE  
CAPTACIÓN DEL AIRE  
EMISIÓN DE LA VOZ  
INTERCAMBIO DE GASES  
TRANSPORTE DEL AIRE

**TR:** APARATO RESPIRATORIO

**FUNCIÓN DEL APARATO URINARIO**

**TG:** FUNCIÓN DE LOS APARATOS DEL CUERPO HUMANO

**TE:** EXPULSIÓN DE ORINA  
FILTRACIÓN DE DESECHOS METABÓLICOS  
FILTRACIÓN DE LA SANGRE  
FORMACIÓN DE ORINA  
PROCESO DE MICCIÓN  
PRODUCCIÓN DE HORMONA RENAL  
REABSORCIÓN DE AGUA  
REABSORCIÓN DE ELECTROLITOS  
TRANSPORTE DE ORINA

**TR:** APARATO URINARIO

**FUNCIÓN DEL CORAZÓN**

**TG:** FUNCIÓN DEL APARATO CIRCULATORIO

**TE:** AUTOMATISMO CARDIACO  
 BOMBEO DE LA SANGRE  
 CONTRACCIÓN CARDIACA  
 LATIDO CARDIACO  
 PRESIÓN SANGUÍNEA  
 RITMO CARDIACO  
**TR:** CORAZÓN

**FUNCIÓN DEL DISCURSO PROPAGANDÍSTICO**  
**TG:** DISCURSO PROPAGANDÍSTICO  
**TE:** ADHESIÓN A UN SISTEMA IDEOLÓGICO  
 CREACIÓN DE ESTADOS DE MENTE GENERAL

**FUNCIÓN DEL DISCURSO TELEVISIVO**  
**TG:** DISCURSO TELEVISIVO

**FUNCIÓN DEL HÍGADO**  
**TG:** FUNCIÓN DE LA GLÁNDULA ANEXA AL TUBO DIGESTIVO  
**TE:** ALMACENAMIENTO DE NUTRIENTES  
 EXCRECIÓN DE METABOLITOS  
 PRODUCCIÓN DE BILIS  
**TR:** HÍGADO

**FUNCIÓN DEL LENGUAJE LITERARIO**  
**TG:** LENGUAJE LITERARIO  
**TE:** FUNCIÓN AFECTIVA  
 FUNCIÓN CONCEPTUAL  
 FUNCIÓN EVOCATIVA  
 FUNCIÓN MUSICAL  
 FUNCIÓN SIMBÓLICA

**FUNCIÓN DEL PÁNCREAS**  
**TG:** FUNCIÓN DE LA GLÁNDULA ANEXA AL TUBO DIGESTIVO  
**TE:** FUNCIÓN DEL PÁNCREAS EXÓCRINO  
 PRODUCCIÓN DE ENZIMAS DIGESTIVAS

**FUNCIÓN DEL PÁNCREAS EXÓCRINO**  
**TG:** FUNCIÓN DEL PÁNCREAS  
**TR:** PÁNCREAS EXÓCRINO

**FUNCIÓN DEL PROGRAMA RADIOFÓNICO**  
**TG:** PROGRAMA RADIOFÓNICO  
**TE:** EDUCACIÓN EN LA RADIO  
 ENTRETENIMIENTO EN LA RADIO  
 INFORMACIÓN EN LA RADIO

**FUNCIÓN DEL SISTEMA DEL CUERPO HUMANO**  
**TG:** BIOLOGÍA HUMANA  
**TE:** FUNCIÓN DE LA GLÁNDULA DEL SISTEMA ENDOCRINO  
 FUNCIÓN DEL SISTEMA LINFOIDE  
 FUNCIÓN DEL SISTEMA NERVIOSO  
 FUNCIÓN DEL SISTEMA TEGUMENTARIO  
**TR:** SISTEMA DEL CUERPO HUMANO

**FUNCIÓN DEL SISTEMA LINFOIDE**  
**TG:** FUNCIÓN DEL SISTEMA DEL CUERPO HUMANO  
**TE:** DEFENSA DEL CUERPO HUMANO  
**TR:** SISTEMA LINFÁTICO

**FUNCIÓN DEL SISTEMA NERVIOSO**

**TG:** FUNCIÓN DEL SISTEMA DEL CUERPO HUMANO

**TE:** CAPTACIÓN DE ESTÍMULO  
 COMUNICACIÓN (FISIOLOGÍA HUMANA)  
 FUNCIÓN CEREBRAL SUPERIOR  
 INTEGRACIÓN DEL ESTÍMULO  
 MEMORIA (SISTEMA NERVIOSO)  
 PRODUCCIÓN DE NEUROTRANSMISOR  
 RESPUESTA A ESTÍMULOS  
 SENTIDO  
 TRANSMISIÓN DE ESTÍMULOS  
**TR:** SISTEMA NERVIOSO

**FUNCIÓN DEL SISTEMA OPERATIVO**  
**TG:** SISTEMA OPERATIVO  
**TE:** ADMINISTRACIÓN DE ARCHIVOS  
 CREACIÓN DE INTERFAZ DE TRABAJO

**FUNCIÓN DEL SISTEMA TEGUMENTARIO**  
**TG:** FUNCIÓN DEL SISTEMA DEL CUERPO HUMANO  
**TE:** FORMA DEL CUERPO  
 PROTECCIÓN CORPORAL  
 SENSIBILIDAD CORPORAL  
**TR:** SISTEMA TEGUMENTARIO

**FUNCIÓN DEL TALLO**  
**TG:** TALLO  
**TE:** SOSTÉN DE LA PLANTA

**FUNCIÓN DISCONTINUA**  
**TG:** PROPIEDAD DE LA FUNCIÓN

**FUNCIÓN DOCTRINAL DEL TEATRO RELIGIOSO**  
**TG:** TEATRO DE EVANGELIZACIÓN

**FUNCIÓN EDUCATIVA**  
**TG:** FUNCIÓN MEDIADORA DEL CINE

**FUNCIÓN EMOTIVA**  
**TG:** FUNCIÓN DE LA LENGUA  
**TR:** EMISOR  
 FUNCIÓN EXPRESIVA

**FUNCIÓN EN EL RELATO**  
**TG:** PLANO DE LA HISTORIA  
**TE:** MORFOLOGÍA NARRATIVA  
 SINTAXIS NARRATIVA

**Función estética**  
**USE:** FUNCIÓN POÉTICA

**FUNCIÓN EVOCATIVA**  
**TG:** FUNCIÓN DEL LENGUAJE LITERARIO

**FUNCIÓN EXPONENCIAL**  
**TG:** FUNCIÓN  
**TR:** FUNCIÓN BIYECTIVA  
 FUNCIÓN CIRCULAR  
 FUNCIÓN CUADRÁTICA  
 FUNCIÓN HIPERBÓLICA

**FUNCIÓN EXPRESIVA**

**TG:** FUNCIÓN DE LA COMUNICACIÓN

**TR:** FUNCIÓN EMOTIVA

**FUNCIÓN FÁTICA**

**TG:** FUNCIÓN DE LA LENGUA

**UP:** Función de contacto

**TR:** CANAL DE COMUNICACIÓN

**FUNCIÓN HIPERBÓLICA**

**TG:** FUNCIÓN

**TR:** FUNCIÓN BIYECTIVA

FUNCIÓN CIRCULAR

FUNCIÓN CUADRÁTICA

FUNCIÓN EXPONENCIAL

FUNCIÓN INYECTIVA

FUNCIÓN LINEAL

FUNCIÓN LOGARÍTMICA

**FUNCIÓN INFORMATIVA**

**TG:** FUNCIÓN DE LA COMUNICACIÓN

**FUNCIÓN INYECTIVA**

**TG:** FUNCIÓN

**TR:** FUNCIÓN BIYECTIVA

FUNCIÓN CIRCULAR

FUNCIÓN HIPERBÓLICA

FUNCIÓN SUPRAINYECTIVA

**FUNCIÓN LINEAL**

**TG:** FUNCIÓN

**TR:** FUNCIÓN BIYECTIVA

FUNCIÓN CIRCULAR

FUNCIÓN CUADRÁTICA

FUNCIÓN HIPERBÓLICA

**FUNCIÓN LOGARÍTMICA**

**TG:** FUNCIÓN

**TR:** FUNCIÓN BIYECTIVA

FUNCIÓN CIRCULAR

FUNCIÓN CUADRÁTICA

FUNCIÓN HIPERBÓLICA

LOGARITMO

**FUNCIÓN MEDIADORA DEL CINE**

**TG:** DISCURSO CINEMATOGRAFICO

**TE:** FUNCIÓN ARTÍSTICA

FUNCIÓN COMERCIAL

FUNCIÓN EDUCATIVA

FUNCIÓN PROPAGANDÍSTICA

**FUNCIÓN METALINGÜÍSTICA**

**TG:** FUNCIÓN DE LA LENGUA

**TR:** CÓDIGO

**FUNCIÓN MUNICIPAL**

**TG:** GOBIERNO PROPIO

**FUNCIÓN MUSICAL**

**TG:** FUNCIÓN DEL LENGUAJE LITERARIO

**TE:** VALOR FONÉTICO DE LA LENGUA

**FUNCIÓN ORGÁNICA**

**TG:** QUÍMICA

**Función orgánica de la planta de adorno**

**USE:** FISIOLÓGÍA DE ORNAMENTAL

**Función orgánica del árbol frutal**

**USE:** FISIOLÓGÍA DE ÁRBOL FRUTAL

**FUNCIÓN PERSUASIVA**

**TG:** FUNCIÓN DE LA COMUNICACIÓN

**FUNCIÓN POÉTICA**

**TG:** FUNCIÓN DE LA LENGUA

**UP:** Función estética

**TR:** MENSAJE

**FUNCIÓN PRIMITIVA**

**TG:** INTEGRAL INDEFINIDA

**FUNCIÓN PROBABILÍSTICA CONTINUA**

**TG:** PROBABILIDAD

**FUNCIÓN PROBABILÍSTICA DISCRETA**

**TG:** PROBABILIDAD

**FUNCIÓN PROPAGANDÍSTICA**

**TG:** FUNCIÓN MEDIADORA DEL CINE

**FUNCIÓN PÚBLICA**

**TG:** ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

**TE:** FUNCIONARIO PÚBLICO

**FUNCIÓN QUÍMICA**

**TG:** QUÍMICA

**FUNCIÓN REFERENCIAL**

**TG:** FUNCIÓN DE LA LENGUA

**UP:** Función representativa

**TR:** CONTEXTO

NOTA INFORMATIVA

**Función representativa**

**USE:** FUNCIÓN REFERENCIAL

**FUNCIÓN REPRODUCTIVA**

**TG:** EMBRIOLOGÍA HUMANA

**TR:** APARATO REPRODUCTOR FEMENINO

APARATO REPRODUCTOR MASCULINO

**FUNCIÓN SAL**

**TG:** QUÍMICA

**FUNCIÓN SIMBÓLICA**

**TG:** FUNCIÓN DEL LENGUAJE LITERARIO

**TE:** SÍMBOLO EN LA LITERATURA

**Función sintáctica de la oración**

**USE:** ANÁLISIS SINTÁCTICO DE LA ORACIÓN

**FUNCIÓN SOCIAL DEL CARTEL**

**TG:** CARTEL

**FUNCIÓN SUPRAINYECTIVA**

**TG:** FUNCIÓN

**TR:** FUNCIÓN BIYECTIVA

|  |  |
|--|--|
| <p><b>TR:</b> FUNCIÓN INYECTIVA</p> <p><b>FUNCIÓN TRASCENDENTE</b></p> <p><b>TG:</b> FUNCIÓN</p> <p><b>TR:</b> FUNCIÓN BIYECTIVA</p> <p><b>FUNCIÓN TRIGONOMÉTRICA</b></p> <p><b>TG:</b> TRIGONOMETRÍA</p> <p><b>TE:</b> COSECANTE<br/>COSENO<br/>COTANGENTE<br/>SECANTE<br/>SENO<br/>TANGENTE</p> <p><b>FUNCIÓN TRIGONOMÉTRICA DE UN ÁNGULO ARBITRARIO</b></p> <p><b>TG:</b> TRIGONOMETRÍA</p> <p><b>FUNCIÓN UTILITARIA</b></p> <p><b>TG:</b> FUNCIÓN DE LA COMUNICACIÓN</p> <p><b>FUNCIONAMIENTO DE LA COMPUTADORA</b></p> <p><b>TG:</b> ESTRUCTURA LÓGICA DE LA COMPUTADORA</p> <p><b>TE:</b> CÓDIGO DE COMUNICACIÓN<br/>COPIA DE DISCO<br/>LENGUAJE DE MÁQUINA<br/>SISTEMA NUMÉRICO EN COMPUTACIÓN<br/>SOFTWARE<br/>UNIDAD DE MEDIDA INFORMÁTICA</p> <p><b>FUNCIONARIO PÚBLICO</b></p> <p><b>TG:</b> FUNCIÓN PÚBLICA</p> <p><b>UP:</b> Servidor público</p> <p><b>FUNDACIÓN DE TENOCHTITLÁN</b></p> <p><b>TG:</b> MEXICA</p> <p><b>FUNDAMENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO</b></p> <p><b>TG:</b> CONOCIMIENTO</p> <p><b>FUNDAMENTO CIENTÍFICO DEL CINE</b></p> <p><b>TG:</b> HISTORIA DEL CINE</p> <p><b>TE:</b> FENÓMENO PHI<br/>PERSISTENCIA RETINIANA</p> <p><b>FUNDAMENTO DEL DERECHO</b></p> <p><b>TG:</b> DERECHO</p> <p><b>TE:</b> CONCEPTO JURÍDICO<br/>ENFOQUE DEL DERECHO<br/>FIN DEL DERECHO<br/>FUENTE DEL DERECHO<br/>NORMA DEL DERECHO<br/>SUJETO DEL DERECHO</p> <p><b>TR:</b> CLASIFICACIÓN DEL DERECHO<br/>RAMA DEL DERECHO</p> <p><b>FUNDICIÓN A LA CERA PERDIDA (ORFEBRERÍA)</b></p> <p><b>TG:</b> FUNDICIÓN ARTÍSTICA (ORFEBRERÍA)</p> <p><b>FUNDICIÓN ARTÍSTICA (ORFEBRERÍA)</b></p> <p><b>TG:</b> TÉCNICA DE ORFEBRERÍA</p> | <p><b>TE:</b> FUNDICIÓN A LA CERA PERDIDA (ORFEBRERÍA)</p> <p><b>FUNDICIÓN DE SÍLICE</b></p> <p><b>TG:</b> TECNOLOGÍA DEL VIDRIO</p> <p><b>FUNGICIDA</b></p> <p><b>TG:</b> PRODUCTO QUÍMICO AGRÍCOLA</p> <p><b>FUNK ART</b></p> <p><b>SN:</b> Busca como fin último ridiculizar mediante elementos humorísticos concepciones existentes en esta sociedad.</p> <p><b>TG:</b> ARTE</p> <p><b>Furgón</b></p> <p><b>USE:</b> VAGÓN DE EQUIPAJE</p> <p><b>FUSIBLE</b></p> <p><b>TG:</b> SEGURIDAD ELÉCTRICA</p> <p><b>FUSIBLE ELÉCTRICO</b></p> <p><b>TG:</b> TECNOLOGÍA ELÉCTRICA</p> <p><b>FUSIL</b></p> <p><b>TG:</b> ARMA PORTÁTIL</p> <p><b>FUSIL DE ASALTO SOVIÉTICO AKM</b></p> <p><b>TG:</b> ARMA DE POTENCIA TERRORÍFICA</p> <p><b>FUSIL WINCHESTER</b></p> <p><b>TG:</b> ARMA DE POTENCIA TERRORÍFICA</p> <p><b>FUSIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> CAMBIO DE FASE</p> <p><b>TR:</b> CALOR DE FUSIÓN</p> <p><b>FUSIÓN DE EMPRESAS</b></p> <p><b>TG:</b> ESTRUCTURA EMPRESARIAL</p> <p><b>TE:</b> INTEGRACIÓN HORIZONTAL<br/>INTEGRACIÓN VERTICAL</p> <p><b>TR:</b> CONCENTRACIÓN ECONÓMICA<br/>FUSIÓN INTERNACIONAL<br/>MONOPOLIO<br/>TAMAÑO DE LA EMPRESA</p> <p><b>FUSIÓN DE METAL</b></p> <p><b>TG:</b> INGENIERÍA METALÚRGICA</p> <p><b>FUSIÓN INTERNACIONAL</b></p> <p><b>TG:</b> ESTRUCTURA EMPRESARIAL</p> <p><b>TR:</b> FUSIÓN DE EMPRESAS<br/>GLOBALIZACIÓN ECONÓMICA<br/>INVERSIÓN EXTRANJERA<br/>RELACIÓN ECONÓMICA INTERNACIONAL</p> <p><b>FUSIÓN NUCLEAR</b></p> <p><b>TG:</b> FÍSICA NUCLEAR</p> <p><b>TR:</b> BOMBA TERMONUCLEAR</p> <p><b>FUSTE</b></p> <p><b>SN:</b> Parte vertical de la columna que media entre el estilóbato y el capitel</p> <p><b>TG:</b> COLUMNA</p> <p><b>FUTBOL</b></p> <p><b>TG:</b> DEPORTE EN EQUIPO</p> |
|--|--|

|   |  |
|---|--|
| <p><b>UP:</b> Futbol de asociación<br/>Futbol sóquer</p> <p><b>TE:</b> ELEMENTO TÉCNICO DEL FUTBOL</p> <p><b>TR:</b> DEPORTE EN CANCHA</p> <p><b>Futbol de asociación</b></p> <p><b>USE:</b> FUTBOL</p> <p><b>Futbol sóquer</b></p> <p><b>USE:</b> FUTBOL</p> <p><b>FUTURISMO</b></p> <p><b>SN:</b> Va del año 1908 a 1912.</p> <p><b>TG:</b> ARTE</p> <p><b>FUTURISMO CINEMATOGRAFICO ITALIANO</b></p> <p><b>SN:</b> Movimiento, dinámica, velocidad y energía de las imágenes y los sonidos.</p> <p><b>TG:</b> MOVIMIENTO Y ESCUELA CINEMATOGRAFICA</p> <p><b>FUTURISMO LITERARIO</b></p> <p><b>TG:</b> MOVIMIENTO EUROPEO DE VANGUARDIA</p> <p><b>TE:</b> POESÍA FONÉTICA</p> <p><b>TR:</b> LITERATURA CONTEMPORÁNEA</p> <p><b>FUTURO</b></p> <p><b>TG:</b> TIEMPO SIMPLE</p> <p><b>TR:</b> MODO INDICATIVO<br/>MODO SUBJUNTIVO</p> <p><b>Ga</b></p> <p><b>USE:</b> GALIO</p> <p><b>Gabardina</b></p> <p><b>USE:</b> IMPERMEABLE</p> <p><b>GABÓN</b></p> <p><b>TG:</b> CONTINENTE AFRICANO</p> <p><b>TE:</b> LIBREVILLE</p> <p><b>GABORONE</b></p> <p><b>TG:</b> BOTSWANA</p> <p><b>GACELA</b></p> <p><b>TG:</b> RUMIANTE</p> <p><b>GACETA</b></p> <p><b>TG:</b> MEDIO IMPRESO DE COMUNICACIÓN MASIVA</p> <p><b>GACETILLA</b></p> <p><b>TG:</b> TIPO DE NOTA INFORMATIVA</p> <p><b>GACETILLA CULTURAL</b></p> <p><b>TG:</b> GÉNERO DE PERIODISMO CULTURAL</p> <p><b>GADOLINIO</b></p> <p><b>TG:</b> LANTÁNIDO</p> <p><b>UP:</b> Gd</p> <p><b>GAITA</b></p> <p><b>SN:</b> Instrumento construido por una bolsa de cuero al que se unen tres tubos de madera, uno de ellos, horadado.</p> <p><b>TG:</b> INSTRUMENTO MUSICAL DE VIENTO</p> <p><b>TR:</b> ARMÓNICA<br/>CHURUMBELA<br/>CLARÍN</p> | <p>CLARINETE</p> <p>CONTRAFAGOT</p> <p>CORNETA</p> <p>CORNO INGLÉS</p> <p>CUERNO (INSTRUMENTO MUSICAL)</p> <p>FAGOT</p> <p>OBOE</p> <p>SAXOFÓN</p> <p>SILBATO</p> <p>TROMBÓN</p> <p>TROMPA (INSTRUMENTO MUSICAL)</p> <p>TROMPETA</p> <p>TUBA</p> <p><b>GALACTOSA</b></p> <p><b>TG:</b> TIPO DE HEXOSA</p> <p><b>TR:</b> LACTOSA</p> <p><b>GALACTOSEMIA</b></p> <p><b>TG:</b> ERROR METABÓLICO</p> <p><b>UP:</b> Deficiencia de galactosa</p> <p><b>TR:</b> GENÉTICA HUMANA</p> <p><b>GALAXIA</b></p> <p><b>TG:</b> ASTRO</p> <p><b>TE:</b> ANDRÓMEDA<br/>GALAXIA ELÍPTICA<br/>GALAXIA ESPIRAL<br/>VÍA LÁCTEA</p> <p><b>GALAXIA ELÍPTICA</b></p> <p><b>TG:</b> GALAXIA</p> <p><b>GALAXIA ESPIRAL</b></p> <p><b>TG:</b> GALAXIA</p> <p><b>GALERO</b></p> <p><b>TG:</b> ARTE</p> <p><b>GALGO</b></p> <p><b>TG:</b> PERRO</p> <p><b>TE:</b> GALGO AFGANO<br/>GALGO ÁRABE<br/>GALGO INGLÉS<br/>GALGO ITALIANO<br/>GALGO RUSO</p> <p><b>TR:</b> DEPORTE CON ANIMALES</p> <p><b>GALGO AFGANO</b></p> <p><b>TG:</b> GALGO</p> <p><b>GALGO ÁRABE</b></p> <p><b>TG:</b> GALGO</p> <p><b>GALGO INGLÉS</b></p> <p><b>TG:</b> GALGO</p> <p><b>GALGO ITALIANO</b></p> <p><b>TG:</b> GALGO</p> <p><b>GALGO RUSO</b></p> |
|---|--|

**TG:** GALGO

**GALGÓDROMO**  
**TG:** CARRERA DE GALGOS  
**UP:** Canódromo

**GALICISMO**  
**TG:** PRÉSTAMO LINGÜÍSTICO  
**UP:** Extranjerismo francés

**GALIO**  
**TG:** GRUPO III A  
**UP:** Ga

**GALLETA DE MAR**  
**TG:** CLASE ECHINOIDEA

**GALLINA**  
**TG:** AVE GALLIFORME  
**TR:** GANADERÍA DOMÉSTICA

**GALLINA DE GUNEA**  
**TG:** AVE GALLIFORME

**GALLO**  
**TG:** AVE GALLIFORME  
**TR:** DEPORTE CON ANIMALES  
 GANADERÍA DOMÉSTICA  
 PELEA DE GALLOS

**GALLÓN**  
**SN:** Elemento decorativo muy saliente que equivale a un cuarto de huevo con el que se decoran a veces las molduras.  
**TG:** ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO

**GALOP**  
**SN:** Baile de salón de origen alemán, en compás de 2/4 y movimiento muy animado. De moda en Francia durante el siglo XIX.  
**TG:** FORMA DE DANZA EUROPEA DEL SIGLO XIX

**GALOPE**  
**SN:** El aire más rápido del caballo. Su pisada puede sobrepasar los 8 mts.  
**TG:** AIRE DEL CABALLO  
**UP:** Aire saltado

**GALVANÓMETRO**  
**TG:** INSTRUMENTO DE MEDICIÓN  
**TR:** AMPERÍMETRO  
 CORRIENTE ELÉCTRICA

**GALVANOPLASTÍA**  
**TG:** ELECTROQUÍMICA  
**UP:** Depósito electrolítico

**GAMBIA**  
**TG:** CONTINENTE AFRICANO  
**TE:** BANJUL

**GAMETO**  
**TG:** REPRODUCCIÓN SEXUAL

**Gameto femenino**  
**USE:** ÓVULO

**Gameto masculino**  
**USE:** ESPERMATOZOIDE

**GAMETOFITO**  
**TG:** CICLO DIPLOIDE

**GAMETOGÉNESIS**  
**TG:** EMBRIOLOGÍA HUMANA  
**TE:** ESPERMATOGÉNESIS  
 OVOGÉNESIS  
**TR:** OVARIO  
 TESTÍCULO

**GAMO**  
**TG:** RUMIANTE  
**TR:** ASTA

**GAMUZA**  
**TG:** CLASE DE PIEL  
**TG:** RUMIANTE

**GAN**  
**USE:** RED GLOBAL

**GANADERÍA**  
**TG:** AGRICULTURA  
**TE:** GANADERÍA DOMÉSTICA  
 GANADO BOVINO  
 GANADO EQUINO  
 GANADO PORCINO  
 GENÉTICA ANIMAL  
 NUTRICIÓN DEL RUMIANTE  
 PRODUCCIÓN ANIMAL  
**TR:** ACTIVIDAD PRIMARIA  
 AGRONOMÍA  
 CARNICERO  
 CRÍA  
 PISCICULTURA  
 RECURSO PECUARIO  
 TECNOLOGÍA FORRAJERA  
 ZOOLOGÍA

**GANADERÍA DOMÉSTICA**  
**TG:** GANADERÍA  
**TR:** GALLINA  
 GALLO  
 GUAJOLOTE  
 LORO  
 PALOMA  
 PATO  
 PERICO  
 PERIQUITO

**GANADO BOVINO**  
**TG:** GANADERÍA  
**UP:** Ganado formado por mamífero rumiante  
 Ganado vacuno  
**TE:** GANADO CAPRINO

|   |   |
|---|---|
| <b>TE:</b> GANADO OVINO                     | DISTRIBUCIÓN DEL INGRESO  |
| <b>TR:</b> BECERRO                          | INTERÉS   |
| CARNE DE RES                                | PLUSVALÍA ABSOLUTA  |
| RUMIANTE DOMÉSTICO                          | PLUSVALÍA RELATIVA  |
| TERNERA                                     | RENTA DE LA TIERRA  |
| <b>GANADO CAPRINO</b>                       | REPRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN DE CAPITAL   |
| <b>TG:</b> GANADO BOVINO                    | TEORÍA DE LA PLUSVALÍA  |
| <b>UP:</b> Ganado formado por cabras        | <b>GANANCIA DE CORRIENTE</b>  |
| <b>TR:</b> CORDERO                          | <b>TG:</b> AMPLIFICADOR DE CORRIENTE  |
| <b>GANADO EQUINO</b>                        | <b>GANANCIA DE POTENCIA</b>   |
| <b>TG:</b> GANADERÍA                        | <b>TG:</b> AMPLIFICADOR DE POTENCIA   |
| <b>UP:</b> Ganado formado por caballos      | <b>GANANCIA DE VOLTAJE</b>  |
| <b>TE:</b> CABALLO DE CARRERA               | <b>TG:</b> AMPLIFICADOR DE VOLTAJE  |
| CABALLO DE TIRO                             | <b>GANCHILLO</b>  |
| CABALLO SEMENTAL                            | <b>SN:</b> Se forma mediante las evoluciones de un solo hilo que se enlaza consigo mismo. |
| <b>TR:</b> ORDEN PERISODÁCTILA              | <b>TG:</b> TEJIDO ESPECIAL  |
| <b>Ganado formado por caballos</b>          | <b>UP:</b> Tejido de gancho   |
| <b>USE:</b> GANADO EQUINO                   | <b>GANCHO</b>   |
| <b>Ganado formado por cabras</b>            | <b>TG:</b> ESTRUCTURA FIJADORA  |
| <b>USE:</b> GANADO CAPRINO                  | <b>TR:</b> CLASE CÉSTODA  |
| <b>Ganado formado por cerdos</b>            | <b>GANGA</b>  |
| <b>USE:</b> GANADO PORCINO                  | <b>TG:</b> AVE COLUMBIFORME   |
| <b>Ganado formado por mamífero rumiante</b> | <b>GANGLIO LINFOIDE</b>   |
| <b>USE:</b> GANADO BOVINO                   | <b>TG:</b> SISTEMA LINFÁTICO  |
| <b>Ganado formado por ovejas</b>            | <b>GANGLIO NERVIOSO</b>   |
| <b>USE:</b> GANADO OVINO                    | <b>TG:</b> SISTEMA NERVIOSO PERIFÉRICO  |
| <b>Ganado lanar</b>                         | <b>GANSO</b>  |
| <b>USE:</b> GANADO OVINO                    | <b>TG:</b> AVE PALMÍPEDA  |
| <b>GANADO OVINO</b>                         | <b>GARABATO</b>   |
| <b>TG:</b> GANADO BOVINO                    | <b>TG:</b> DIBUJO POR TÉCNICA   |
| <b>UP:</b> Ganado formado por ovejas        | <b>GARAMBUYO</b>  |
| Ganado lanar                                | <b>TG:</b> FRUTO BAYA   |
| <b>GANADO PORCINO</b>                       | <b>Garantía constitucional</b>  |
| <b>TG:</b> GANADERÍA                        | <b>USE:</b> GARANTÍA INDIVIDUAL   |
| <b>UP:</b> Ganado formado por cerdos        | <b>GARANTÍA INDIVIDUAL</b>  |
| <b>TR:</b> CARNE DE CERDO                   | <b>TG:</b> DERECHO SOCIAL   |
| CERDO                                       | <b>UP:</b> Garantía constitucional  |
| JABATO                                      | <b>TE:</b> DERECHO DE IGUALDAD  |
| LECHÓN                                      | DERECHO DE SEGURIDAD E INTEGRIDAD PERSONAL  |
| <b>Ganado vacuno</b>                        | LIBERTAD  |
| <b>USE:</b> GANADO BOVINO                   | PROPIEDAD   |
| <b>GANANCIA</b>                             | SEGURIDAD   |
| <b>TG:</b> RENTABILIDAD                     | <b>TR:</b> CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS                          |
| <b>TE:</b> RENTA DEL CAPITAL                | DERECHO A LA SEGURIDAD SOCIAL   |
| RENTA DEL TRABAJO                           | DERECHOS HUMANOS  |
| <b>TR:</b> ACUMULACIÓN AMPLIADA DE CAPITAL  | ORDEN JURÍDICO MEXICANO   |
| ACUMULACIÓN DE CAPITAL                      | <b>GARBANZO</b>   |
| BENEFICIO                                   | <b>TG:</b> SEMILLA COMESTIBLE   |
| COSTO                                       |   |
| DISTRIBUCIÓN DE LA PLUSVALÍA                |   |

**TR:** ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA  
DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA  
LEGUMBRE

## **GARCETA**

**TG:** AVE ZANCUDA

## **GARDIELLA**

**TG:** ALGA ROJA

## **GARRA**

**TG:** DERIVADO EPIDÉRMICO

**TR:** AVE RAPAZ

FELINO

ORDEN CARNÍVORO

## **GARRAPATA**

**TG:** CLASE ARÁCNIDA

## **GARROCHA (ATLETISMO)**

**TG:** SALTO CON GARROCHA

**TR:** DECATLÓN

## **GARZA**

**TG:** AVE ZANCUDA

## **GAS**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: GAS + FÍSICA

**TG:** QUÍMICA

**TR:** AIRE

## **GAS DE ELECTRONES**

**TG:** CRISTAL METÁLICO

**TR:** ENLACE METÁLICO

## **GAS LICUADO**

**TG:** FRACCIÓN DE DESTILACIÓN DEL PETRÓLEO

**TR:** PRODUCTO PETROQUÍMICO DOMÉSTICO  
QUEROSENO

## **Gas natural**

**USE:** METANO

## **GAS NOBLE**

**TG:** QUÍMICA

## **GAS RARO**

**TG:** QUÍMICA

## **GAS REAL**

**TG:** TEORÍA CINÉTICA

**TE:** ECUACIÓN DE ESTADO DE VAN DER WAALS  
FUERZAS DE VAN DER WAALS  
PUNTO CRÍTICO  
TEMPERATURA CRÍTICA

## **GASA DE HILO TEJIDA**

**TG:** TEXTIL PARA ARTESANÍA

## **GASÓLEO**

**TG:** FRACCIÓN DE DESTILACIÓN DEL PETRÓLEO

## **GASOLINA**

**TG:** PRODUCTO DERIVADO DEL PETRÓLEO

**TR:** DESTILACIÓN DE LA GASOLINA  
GASOLINERÍA

## **GASOLINERÍA**

**TG:** AUTOMÓVIL

**TE:** BOMBA DE GASOLINA  
TOMA DE AIRE

**TR:** GASOLINA

## **GASTO**

**TG:** ESTADO FINANCIERO  
ECUACIÓN DE CONTINUIDAD

**TE:** ELABORACIÓN DEL PRESUPUESTO

**TE:** GASTO GENERAL

**TR:** BALANCE ECONÓMICO

COMPRA

COMPRA A CRÉDITO

MAXIMIZACIÓN DEL COSTO

## **GASTO DE LA EDUCACIÓN**

**TG:** POLÍTICA EDUCATIVA

**TR:** PRESUPUESTO DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA EDUCATIVO

## **GASTO GENERAL**

**TG:** GASTO

## **Gasto gubernamental**

**USE:** GASTO PÚBLICO

## **GASTO PÚBLICO**

**TG:** FINANZAS PÚBLICAS

**UP:** Gasto gubernamental

**TE:** PRESUPUESTO PÚBLICO

**TR:** DEUDA PÚBLICA

INFRAESTRUCTURA ECONÓMICA

INGRESO PÚBLICO

POLÍTICA DE INGRESO

POLÍTICA FISCAL

SALUBRIDAD PÚBLICA

SUBSIDIO

## **GASTROENTEROLOGÍA**

**TG:** ESPECIALIDAD MÉDICA

**TE:** GASTROENTERÓLOGO

**TR:** APARATO DIGESTIVO

## **GASTROENTERÓLOGO**

**TG:** GASTROENTEROLOGÍA

## **Gastronomía**

**USE:** ELABORACIÓN DE ALIMENTOS

## **GÁSTRULA**

**TG:** DESARROLLO EMBRIONARIO

**TE:** GASTRULACIÓN

NOTOCORDA

**TR:** DESARROLLO EMBRIONARIO DEL ANIMAL

## **GASTRULACIÓN**

|   |  |
|---|--|
| <b>TG:</b> GÁSTRULA   | RELACIÓN DE PARENTESCO   |
| <b>Gato</b>   | <b>GENERACIÓN BEAT</b>   |
| <b>USE:</b> FELINO DOMÉSTICO                                    | <b>TG:</b> GENERACIÓN LITERARIA  |
| <b>GATO HIDRÁULICO</b>  | <b>GENERACIÓN DE COMPUTADORAS</b>  |
| <b>TG:</b> PRINCIPIO DE PASCAL                                  | <b>TG:</b> HISTORIA DE LA COMPUTACIÓN  |
| <b>TR:</b> HERRAMIENTA  | <b>TE:</b> CUARTA GENERACIÓN DE COMPUTADORAS   |
| MÁQUINA COMPUESTA   | PRIMERA GENERACIÓN DE COMPUTADORAS   |
| <b>GATO MONTÉS</b>  | SEGUNDA GENERACIÓN DE COMPUTADORAS   |
| <b>TG:</b> FELINO SALVAJE                                       | TERCERA GENERACIÓN DE COMPUTADORAS   |
| <b>UP:</b> Felis sylvestris                                     | <b>GENERACIÓN DE OZONO</b>   |
| <b>GATT</b>   | <b>TG:</b> CAMBIO EN LA ATMÓSFERA  |
| <b>TG:</b> RELACIÓN ECONÓMICA INTERNACIONAL                     | <b>GENERACIÓN DEL 27</b>   |
| <b>UP:</b> Acuerdo General Sobre Aranceles Aduaneros y Comercio | <b>TG:</b> LITERATURA ESPAÑOLA   |
| <b>TR:</b> GLOBALIZACIÓN ECONÓMICA                              | <b>TR:</b> GENERACIÓN LITERARIA  |
| <b>Gauché</b>   | <b>GENERACIÓN DEL 50</b>   |
| <b>USE:</b> AGUADA  | <b>TG:</b> LITERATURA ESPAÑOLA   |
| <b>GAVILÁN</b>  | <b>TR:</b> GENERACIÓN LITERARIA  |
| <b>TG:</b> RAPAZ NOCTURNA                                       | <b>GENERACIÓN DEL 98</b>   |
| <b>GAVIOTA</b>  | <b>TG:</b> LITERATURA ESPAÑOLA   |
| <b>TG:</b> AVE PALMÍPEDA  | <b>TR:</b> GENERACIÓN LITERARIA  |
| <b>GAVOTA</b>   | <b>GENERACIÓN ESPONTÁNEA</b>   |
| <b>TG:</b> DANZA CLÁSICA  | <b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: GENERACIÓN ESPONTÁNEA + EVOLUCIÓN |
| <b>GBYTE</b>  | <b>TG:</b> TEORÍA DEL ORIGEN DE LA VIDA  |
| <b>TG:</b> UNIDAD DE MEDIDA INFORMÁTICA                         | <b>GENERACIÓN FILIAL</b>   |
| <b>UP:</b> Gigabyte   | <b>TG:</b> GENÉTICA  |
| <b>Gd</b>   | <b>GENERACIÓN LITERARIA</b>  |
| <b>USE:</b> GADOLINIO   | <b>TG:</b> TEORÍA LITERARIA  |
| <b>Ge</b>   | <b>TE:</b> GENERACIÓN BEAT   |
| <b>USE:</b> GERMANIO  | GENERACIÓN PERDIDA   |
| <b>GECO</b>   | <b>TR:</b> GENERACIÓN DEL 27   |
| <b>TG:</b> ORDEN SQUAMATA                                       | GENERACIÓN DEL 50  |
| <b>GEMA</b>   | GENERACIÓN DEL 98  |
| <b>TG:</b> MINERAL  | <b>GENERACIÓN PERDIDA</b>  |
| <b>UP:</b> Piedra preciosa                                      | <b>TG:</b> GENERACIÓN LITERARIA  |
| <b>TR:</b> JOYERÍA (ARTE DECORATIVA CULTA)                      | <b>GENERADOR DE CORRIENTE ALTERNA</b>  |
| <b>GEMACIÓN</b>   | <b>TG:</b> GENERADOR ELÉCTRICO   |
| <b>TG:</b> REPRODUCCIÓN ASEXUAL                                 | <b>GENERADOR DE CORRIENTE CONTINUA</b>   |
| <b>GEMELISMO</b>  | <b>TG:</b> GENERADOR ROTATIVO  |
| <b>TG:</b> EMBRIOLOGÍA HUMANA                                   | <b>GENERADOR DE MANO</b>   |
| <b>TE:</b> GEMELO   | <b>TG:</b> GENERADOR ELÉCTRICO   |
| <b>GEMELO</b>   | <b>GENERADOR DE VAN DER GRAAFF</b>   |
| <b>TG:</b> GEMELISMO  | <b>TG:</b> CARGA ELÉCTRICA   |
| <b>GEN</b>  | <b>UP:</b> Generador electrostático  |
| <b>TG:</b> GENÉTICA   | <b>GENERADOR ELÉCTRICO</b>   |
| <b>TE:</b> GENOMA   | <b>TG:</b> TECNOLOGÍA ELÉCTRICA  |
| <b>TR:</b> CROMATINA  | <b>TE:</b> GENERADOR DE CORRIENTE ALTERNA  |
| <b>GENERACIÓN</b>   | GENERADOR DE MANO  |
| <b>TG:</b> PARENTESCO   |  |
| <b>TR:</b> HERENCIA   |  |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>TE:</b> GENERADOR HALL<br/> GENERADOR HALL EN CIRCUITO MAGNÉTICO ABIERTO<br/> GENERADOR HALL EN CIRCUITO MAGNÉTICO CERRADO<br/> GENERADOR ROTATIVO<br/> GENERADOR SOLAR</p> <p><b>TR:</b> CORRIENTE ELÉCTRICA<br/> MAGNETISMO<br/> PILA DE COMBUSTIBLE</p> <p><b>Generador electrostático</b></p> <p><b>USE:</b> GENERADOR DE VAN DER GRAAFF</p> <p><b>GENERADOR HALL</b></p> <p><b>TG:</b> GENERADOR ELÉCTRICO</p> <p><b>GENERADOR HALL EN CIRCUITO MAGNÉTICO ABIERTO</b></p> <p><b>TG:</b> GENERADOR ELÉCTRICO</p> <p><b>GENERADOR HALL EN CIRCUITO MAGNÉTICO CERRADO</b></p> <p><b>TG:</b> GENERADOR ELÉCTRICO</p> <p><b>GENERADOR ROTATIVO</b></p> <p><b>TG:</b> GENERADOR ELÉCTRICO</p> <p><b>TE:</b> GENERADOR DE CORRIENTE CONTINUA</p> <p><b>TR:</b> ENERGÍA EÓLICA</p> <p><b>GENERADOR SOLAR</b></p> <p><b>TG:</b> GENERADOR ELÉCTRICO</p> <p><b>GENERALIDAD DEL DEPORTE</b></p> <p><b>TG:</b> DEPORTE</p> <p><b>GENERALIZACIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> DESARROLLO DE TEORÍAS</p> <p><b>GENERALIZACIÓN COGNITIVA</b></p> <p><b>TG:</b> COGNICIÓN</p> <p><b>UP:</b> Generalización cognoscitiva</p> <p><b>TR:</b> ASOCIACIÓN DE IDEAS</p> <p><b>Generalización cognoscitiva</b></p> <p><b>USE:</b> GENERALIZACIÓN COGNITIVA</p> <p><b>GÉNERO</b></p> <p><b>TG:</b> SISTEMA TAXONÓMICO</p> <p><b>GÉNERO APOCALÍPTICO</b></p> <p><b>TG:</b> BIBLIA</p> <p><b>GÉNERO CINEMATOGRAFICO</b></p> <p><b>TG:</b> CINEMATOGRAFÍA</p> <p><b>TE:</b> CINE ANTROPOLÓGICO Y ETNOGRÁFICO<br/> CINE BÉLICO<br/> CINE COLOSALISTA<br/> CINE DE AVENTURAS<br/> CINE DE CIENCIA FICCIÓN<br/> CINE DE FICCIÓN POLÍTICA<br/> CINE DE ROMANOS<br/> CINE DE TERROR CIENTÍFICO<br/> CINE DE TERROR FANTÁSTICO<br/> CINE DIRECTO<br/> CINE DRAMÁTICO</p> | <p>CINE ERÓTICO<br/> CINE FILOSÓFICO<br/> CINE HISTÓRICO<br/> CINE LITERARIO<br/> CINE POLICIACO<br/> CINE PORNOGRÁFICO<br/> CINE RELIGIOSO<br/> CINE VERDAD<br/> CINE-OJO<br/> COMEDIA CINEMATOGRAFICA<br/> DOCUMENTAL CINEMATOGRAFICO<br/> EPOPEYA CINEMATOGRAFICA<br/> FILM TRACK<br/> MUSICAL CINEMATOGRAFICO<br/> NOTICIARIO CINEMATOGRAFICO DE ACTUALIDAD<br/> PELÍCULA BIOGRÁFICA<br/> PELÍCULA ENCUESTA<br/> REPORTAJE CINEMATOGRAFICO<br/> WESTERN</p> <p><b>GÉNERO DE ENTRETENIMIENTO</b></p> <p><b>TG:</b> GÉNERO PERIODÍSTICO</p> <p><b>TE:</b> CARICATURA</p> <p><b>TR:</b> PLANA DE ENTRETENIMIENTO</p> <p><b>GÉNERO DE OPINIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> GÉNERO PERIODÍSTICO</p> <p><b>TE:</b> ARTÍCULO PERIODÍSTICO<br/> COLUMNA (GÉNERO PERIODÍSTICO)<br/> CRÍTICA PERIODÍSTICA</p> <p><b>TR:</b> EPIGRAMA</p> <p><b>GÉNERO DE PERIODISMO CULTURAL</b></p> <p><b>TG:</b> PERIODISMO CULTURAL</p> <p><b>TE:</b> CRÓNICA DE CARÁCTER CULTURAL<br/> ENSAYO ESPECULATIVO<br/> ENTREVISTA CULTURAL<br/> GACETILLA CULTURAL<br/> NOTA NECROLÓGICA<br/> PERFIL<br/> RESEÑA</p> <p><b>GÉNERO DE PINTURA</b></p> <p><b>TG:</b> PINTURA</p> <p><b>TE:</b> DESNUDO<br/> INTIMISMO<br/> NATURALEZA MUERTA<br/> PINTURA DE GÉNERO<br/> PINTURA DE PAISAJE<br/> PINTURA NARRATIVA<br/> RETRATO</p> <p><b>TR:</b> ESCULTURA</p> <p><b>GÉNERO DRAMÁTICO</b></p> <p><b>TG:</b> TEATRO</p> |
|---|---|

**TG:** CLASIFICACIÓN DE LOS GÉNEROS LITERARIOS

**TE:** GÉNERO DRAMÁTICO MAYOR  
GÉNERO DRAMÁTICO MENOR

**TR:** COMEDIA

DRAMA RELIGIOSO  
ENTREMÉS LITERARIO  
FARSA  
MELODRAMA  
PASO DE LOPE DE RUEDA  
SAINETE  
TRAGEDIA  
TRAGICOMEDIA

**GÉNERO DRAMÁTICO MAYOR**

**TG:** GÉNERO DRAMÁTICO

**TE:** COMEDIA  
DRAMA  
TRAGEDIA  
TRAGICOMEDIA

**GÉNERO DRAMÁTICO MENOR**

**TG:** GÉNERO DRAMÁTICO

**TE:** ENTREMÉS LITERARIO  
FARSA  
LOA  
MELODRAMA  
SAINETE

**GÉNERO ÉPICO**

**TG:** CLASIFICACIÓN DE LOS GÉNEROS LITERARIOS

**TE:** EPOPEYA  
POEMA ÉPICO

**GÉNERO FEMENINO**

**TG:** GÉNERO GRAMATICAL

**GÉNERO FOTOGRÁFICO**

**TG:** FOTOGRAFÍA

**TE:** FOTOGRAFÍA ARQUITECTÓNICA  
FOTOGRAFÍA DE GUERRA  
FOTOGRAFÍA DE LA NATURALEZA  
FOTOGRAFÍA DE MODA  
FOTOGRAFÍA DE VIAJES  
FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL  
FOTOGRAFÍA ETNOGRÁFICA  
FOTOGRAFÍA INDUSTRIAL  
FOTOGRAFÍA MILITAR  
FOTOGRAFÍA PSÍQUICA  
FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA  
FOTOGRAFÍA SPIRIT  
FOTOPERIODISMO  
RETRATO FOTOGRÁFICO

**GÉNERO GRAMATICAL**

**TG:** ACCIDENTE GRAMATICAL

**TE:** GÉNERO FEMENINO

GÉNERO MASCULINO

GÉNERO NEUTRO

**TR:** CONCORDANCIA DE GÉNERO Y NÚMERO

**GÉNERO HÍBRIDO**

**TG:** GÉNERO PERIODÍSTICO

**TE:** CRÓNICA

**GÉNERO HISTÓRICO**

**TG:** CLASIFICACIÓN DE LOS GÉNEROS LITERARIOS

**TE:** ANALES  
BIOGRAFÍA  
CRÓNICA LITERARIA  
MEMORIAS

**GÉNERO HUMANÍSTICO ESPAÑOL**

**TG:** HUMANISMO ESPAÑOL

**TE:** DIÁLOGO COMO FORMA LITERARIA  
TRATADO

**GÉNERO INFORMATIVO**

**TG:** GÉNERO PERIODÍSTICO

**TE:** ENTREVISTA PERIODÍSTICA  
NOTICIA  
REPORTAJE

**GÉNERO LÍRICO**

**TG:** CLASIFICACIÓN DE LOS GÉNEROS LITERARIOS

**TE:** COMPOSICIÓN LÍRICA  
LÍRICA POPULAR  
POESÍA BUCÓLICA  
POESÍA DIDÁCTICA  
SÁTIRA

**GÉNERO LITERARIO**

**TG:** LITERATURA

**TE:** CLASIFICACIÓN DE LOS GÉNEROS LITERARIOS  
GÉNERO LITERARIO MODERNO

**GÉNERO LITERARIO MODERNO**

**TG:** GÉNERO LITERARIO

**TE:** ENSAYO  
FICCIÓN

**GÉNERO MASCULINO**

**TG:** GÉNERO GRAMATICAL

**GÉNERO NEUTRO**

**TG:** GÉNERO GRAMATICAL

**GÉNERO ORATORIO**

**TG:** CLASIFICACIÓN DE LOS GÉNEROS LITERARIOS

**TE:** ARENGA  
CONFERENCIA LITERARIA  
DISCURSO DE CARÁCTER LITERARIO  
SERMÓN

**GÉNERO PERIODÍSTICO**

**TG:** PERIÓDICO

**TE:** GÉNERO DE ENTRETENIMIENTO

|   |   |
|---|---|
| <p><b>TE:</b> GÉNERO DE OPINIÓN<br/>         GÉNERO HÍBRIDO<br/>         GÉNERO INFORMATIVO</p> <p><b>GÉNEROS DE IMÁGENES POR FUNCIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> TÉCNICA FOTOGRAFICA</p> <p><b>TE:</b> ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA<br/>         ILUSTRACIÓN DE LIBROS<br/>         ILUSTRACIÓN DE MODAS<br/>         ILUSTRACIÓN DE PERIÓDICOS<br/>         ILUSTRACIÓN TÉCNICA</p> <p><b>GÉNEROS DE IMÁGENES Y OBJETOS</b></p> <p><b>TG:</b> TÉCNICA FOTOGRAFICA</p> <p><b>TE:</b> VISTAS DE GRAN ALCANCE<br/>         VISTAS POR PUNTO U ORIENTACIÓN VENTAJOSO</p> <p><b>GÉNESIS DEL CONOCIMIENTO</b></p> <p><b>TG:</b> CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p><b>GENÉTICA</b></p> <p><b>TG:</b> BIOLOGÍA</p> <p><b>TE:</b> ALELO<br/>         ALTERACIÓN CROMOSÓMICA<br/>         ÁRBOL GENEALÓGICO<br/>         CARIOTIPO<br/>         CÉLULA SEXUAL<br/>         CÉLULA SOMÁTICA<br/>         CROMOSOMA<br/>         CRUZA<br/>         DETERMINACIÓN GENÉTICA DEL SEXO<br/>         FENOTIPO<br/>         GEN<br/>         GENERACIÓN FILIAL<br/>         GENÉTICA DE POBLACIONES<br/>         GENÉTICA HUMANA<br/>         GENOTIPO<br/>         HERENCIA<br/>         LEY DE MENDEL<br/>         MUTACIÓN<br/>         RECOMBINACIÓN GENÉTICA</p> <p><b>TR:</b> ABERRACIÓN CROMOSÓMICA<br/>         BIOLOGÍA MOLECULAR<br/>         ENFERMEDAD HEREDITARIA<br/>         PERSONALIDAD<br/>         REPLICACIÓN<br/>         REPLICACIÓN DEL VIRUS</p> <p><b>GENÉTICA ANIMAL</b></p> <p><b>TG:</b> GANADERÍA</p> <p><b>GENÉTICA DE POBLACIONES</b></p> <p><b>TG:</b> GENÉTICA</p> <p><b>TE:</b> PRINCIPIO HARDY-WEINBERG</p> <p><b>GENÉTICA HUMANA</b></p> <p><b>TG:</b> GENÉTICA</p> | <p>ANTROPOLOGÍA FÍSICA</p> <p><b>TR:</b> ANTROPOMETRÍA<br/>         ERROR METABÓLICO<br/>         FENILCETONURIA<br/>         GALACTOSEMIA<br/>         PALEOANTROPOLOGÍA<br/>         RAZA HUMANA<br/>         TAMIZ METABÓLICO</p> <p><b>GENOCIDIO</b></p> <p><b>TG:</b> DELITO</p> <p><b>GENOMA</b></p> <p><b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: GENOMA + BIOQUÍMICA</p> <p><b>TG:</b> GEN</p> <p><b>TE:</b> GENOMA HUMANO</p> <p><b>GENOMA HUMANO</b></p> <p><b>TG:</b> GENOMA</p> <p><b>GENOTIPO</b></p> <p><b>TG:</b> GENÉTICA</p> <p><b>TE:</b> HETEROCIGOTO<br/>         HÍBRIDO<br/>         HOMOCIGOTO</p> <p><b>GENTILICIO</b></p> <p><b>TG:</b> ADJETIVO</p> <p><b>GEOCRONOLOGÍA</b></p> <p><b>TG:</b> CIENCIA DE LA TIERRA</p> <p><b>TE:</b> GEODESIA<br/>         GEOMAGNETISMO<br/>         GEOQUÍMICA</p> <p><b>GEODESIA</b></p> <p><b>TG:</b> GEOCRONOLOGÍA</p> <p><b>GEODINÁMICA</b></p> <p><b>TG:</b> GEOGRAFÍA</p> <p><b>TE:</b> GEOFÍSICA<br/>         SEDIMENTACIÓN</p> <p><b>GEODINÁMICA INTERNA</b></p> <p><b>TG:</b> INGENIERÍA GEOLÓGICA</p> <p><b>GEOFÍSICA</b></p> <p><b>TG:</b> GEODINÁMICA</p> <p><b>TE:</b> CALOR TERRESTRE</p> <p><b>GEOFÍSICA MARINA</b></p> <p><b>TG:</b> OCEANOGRAFÍA FÍSICA</p> <p><b>GEÓGRAFA</b></p> <p><b>TG:</b> PROFESIÓN</p> <p><b>GEOGRAFÍA</b></p> <p><b>TG:</b> CIENCIAS SOCIALES</p> <p><b>TE:</b> AGROCLIMATOLOGÍA<br/>         BIOCLIMATOLOGÍA</p> |
|---|---|

|   |   |
|---|---|
| <p><b>TE:</b> CIENCIA DE LA TIERRA<br/>                 CUENCA SEDIMENTARIA<br/>                 DIFERENCIA REGIONAL<br/>                 DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA<br/>                 GEODINÁMICA<br/>                 GEOGRAFÍA FÍSICA<br/>                 GEOGRAFÍA HUMANA<br/>                 HIDROGEOLOGÍA<br/>                 HIDROMETEOROLOGÍA<br/>                 LLANURA COSTERA<br/>                 MAPA HIDROGEOLÓGICO<br/>                 METEOROLOGÍA<br/>                 OCEANOGRAFÍA<br/>                 PAÍS SIN LITORAL<br/>                 PRADERA<br/>                 RECURSO HIDRÁULICO<br/>                 REGIÓN ANTÁRTIDA<br/>                 REGIÓN ÁRTICA<br/>                 REGIÓN CLIMÁTICA<br/>                 REGIÓN DEL OCEANO ÍNDICO<br/>                 TORMENTA<br/>                 VEGETACIÓN<br/>                 ZONA ÁRIDA<br/>                 ZONA CLIMÁTICA<br/>                 ZONA HÚMEDA<br/>                 ZONA LITORABLE<br/>                 ZONA POLAR<br/>                 ZONA TEMPLADA<br/>                 ZONA TROPICAL</p> <p><b>GEOGRAFÍA AGRÍCOLA</b><br/> <b>TG:</b> GEOGRAFÍA ECONÓMICA</p> <p><b>Geografía cultural</b><br/> <b>USE:</b> GEOGRAFÍA HUMANA</p> <p><b>GEOGRAFÍA DE LA POBLACIÓN</b><br/> <b>TG:</b> GEOGRAFÍA HUMANA<br/> <b>TE:</b> COMPOSICIÓN DE LA POBLACIÓN<br/>                 DINÁMICA DE LA POBLACIÓN<br/>                 DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN<br/>                 TIPO DE POBLACIÓN<br/> <b>TR:</b> DEMOGRAFÍA<br/>                 GRUPO ÉTNICO NACIONAL</p> <p><b>GEOGRAFÍA DE LAS LENGUAS</b><br/> <b>TG:</b> GEOGRAFÍA LINGÜÍSTICA<br/> <b>TE:</b> CAMBIO ESPACIAL DE LOS GRUPOS DE LENGUAS<br/>                 DISTRIBUCIÓN ESPACIAL DE LOS GRUPOS LINGÜÍSTICOS<br/>                 GRUPO LINGÜÍSTICO<br/> <b>TR:</b> DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA DEL ESPAÑOL</p> <p><b>GEOGRAFÍA DE LAS RELIGIONES</b><br/> <b>TG:</b> GEOGRAFÍA HUMANA</p> | <p><b>TE:</b> DISTRIBUCIÓN DE LAS RELIGIONES</p> <p><b>GEOGRAFÍA DEL TRANSPORTE</b><br/> <b>TG:</b> GEOGRAFÍA ECONÓMICA<br/> <b>TR:</b> CONTRATO DE TRANSPORTE</p> <p><b>GEOGRAFÍA ECONÓMICA</b><br/> <b>TG:</b> GEOGRAFÍA HUMANA<br/> <b>TE:</b> ACTIVIDAD PRIMARIA<br/>                 ACTIVIDAD SECUNDARIA<br/>                 ACTIVIDAD TERCIAARIA<br/>                 DISTRIBUCIÓN DE RECURSOS NATURALES<br/>                 GEOGRAFÍA AGRÍCOLA<br/>                 GEOGRAFÍA DEL TRANSPORTE<br/>                 GEOGRAFÍA INDUSTRIAL<br/>                 GEOGRAFÍA REGIONAL<br/>                 LOCALIZACIÓN DE RECURSOS NATURALES<br/> <b>TR:</b> DEMOGRAFÍA</p> <p><b>GEOGRAFÍA FÍSICA</b><br/> <b>TG:</b> GEOGRAFÍA<br/> <b>TE:</b> BIOGEOGRAFÍA<br/>                 CARTOGRAFÍA<br/>                 CLIMATOLOGÍA<br/>                 EDAFOLOGÍA<br/>                 ESTRUCTURA DEL PLANETA TIERRA<br/>                 HIDROLOGÍA</p> <p><b>GEOGRAFÍA HUMANA</b><br/> <b>TG:</b> GEOGRAFÍA<br/> <b>UP:</b> Geografía cultural<br/> <b>TE:</b> GEOGRAFÍA DE LA POBLACIÓN<br/>                 GEOGRAFÍA DE LAS RELIGIONES<br/>                 GEOGRAFÍA ECONÓMICA<br/>                 GEOGRAFÍA LINGÜÍSTICA<br/>                 GEOGRAFÍA POLÍTICA<br/>                 GEOGRAFÍA RURAL<br/>                 GEOGRAFÍA SOCIAL<br/>                 GEOGRAFÍA URBANA<br/> <b>TR:</b> ANTROPOLOGÍA CULTURAL<br/>                 DEMOGRAFÍA<br/>                 DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA<br/>                 ECOLOGÍA<br/>                 EMBARAZO<br/>                 NACIMIENTO<br/>                 RECURSO HUMANO</p> <p><b>GEOGRAFÍA INDUSTRIAL</b><br/> <b>TG:</b> GEOGRAFÍA ECONÓMICA</p> <p><b>GEOGRAFÍA LINGÜÍSTICA</b><br/> <b>TG:</b> GEOGRAFÍA HUMANA<br/> <b>TE:</b> GEOGRAFÍA DE LAS LENGUAS</p> <p><b>GEOGRAFÍA POLÍTICA</b><br/> <b>TG:</b> GEOGRAFÍA HUMANA<br/> <b>TE:</b> DIVISIÓN POLÍTICA</p> |
|---|---|

**TE:** NUEVO ORDEN MUNDIAL  
**TR:** CIENCIA POLÍTICA  
**GEOGRAFÍA REGIONAL**  
**TG:** GEOGRAFÍA ECONÓMICA  
**GEOGRAFÍA RURAL**  
**TG:** GEOGRAFÍA HUMANA  
**GEOGRAFÍA SOCIAL**  
**TG:** GEOGRAFÍA HUMANA  
**GEOGRAFÍA URBANA**  
**TG:** GEOGRAFÍA HUMANA  
**TE:** CLASIFICACIÓN DE CIUDADES  
 INTERACCIÓN ENTRE CIUDADES  
 PATRÓN DE USO DE SUELO  
**GEÓGRAFO**  
**TG:** PROFESIÓN  
**GEOHIDROLOGÍA**  
**TG:** INGENIERÍA GEOLÓGICA  
**UP:** Estudio del agua en la tierra  
**GEOLOGÍA**  
**TG:** CIENCIA DE LA TIERRA  
**TE:** DATO GEOLÓGICO  
 ESTUDIO GEOLÓGICO  
 TIEMPO GEOLÓGICO  
**TR:** EDAFOLOGÍA  
**GEOLOGÍA APLICADA A LA MINERÍA**  
**TG:** INGENIERÍA GEOLÓGICA  
**GEOLOGÍA DEL PETRÓLEO**  
**TG:** INGENIERÍA GEOLÓGICA  
**TR:** GEOLOGÍA DEL SUBSUELO  
**GEOLOGÍA DEL SUBSUELO**  
**TG:** INGENIERÍA GEOLÓGICA  
**TR:** GEOLOGÍA DEL PETRÓLEO  
 GEOLOGÍA MINERA  
**GEOLOGÍA ESTRUCTURAL**  
**TG:** INGENIERÍA GEOLÓGICA  
**GEOLOGÍA MARINA**  
**TG:** OCEANOGRAFÍA FÍSICA  
**TE:** FONDO OCEÁNICO  
**TR:** PLATAFORMA CONTINENTAL  
**GEOLOGÍA MINERA**  
**TG:** INGENIERÍA GEOLÓGICA  
**TR:** GEOLOGÍA DEL SUBSUELO  
**GEÓLOGO**  
**TG:** PROFESIÓN  
**GEOMAGNETISMO**  
**TG:** GEOCRONOLOGÍA  
 CAMPO MAGNÉTICO  
**UP:** Magnetismo terrestre  
**TE:** ÁNGULO DE DECLINACIÓN

CAMPO MAGNÉTICO TERRESTRE  
**TR:** UNIDAD GAUSS  
**GEOMETRÍA**  
**TG:** MATEMÁTICAS  
**TE:** ÁNGULO  
 CUERPO GEOMÉTRICO  
 FIGURA GEOMÉTRICA  
 GEOMETRÍA ANALÍTICA  
 GEOMETRÍA DESCRIPTIVA  
 GEOMETRÍA ESFÉRICA  
 GEOMETRÍA EUCLIDIANA  
 GEOMETRÍA NO EUCLIDIANA  
 GEOMETRÍA PLANA  
 GEOMETRÍA SÓLIDA  
 JUEGO DE GEOMETRÍA  
 LÍNEA  
 PLANO CARTESIANO  
 PUNTO (GEOMETRÍA)  
 SIMETRÍA  
 UBICACIÓN ESPACIAL  
**GEOMETRÍA ANALÍTICA**  
**TG:** GEOMETRÍA  
**TE:** CÓNICA  
 REPRESENTACIÓN GRÁFICA HORIZONTAL  
 REPRESENTACIÓN GRÁFICA VERTICAL  
**TR:** GEOMETRÍA EUCLIDIANA  
 GEOMETRÍA PLANA  
 GEOMETRÍA SÓLIDA  
**Geometría del espacio**  
**USE:** GEOMETRÍA PLANA  
 GEOMETRÍA SÓLIDA  
**GEOMETRÍA DESCRIPTIVA**  
**TG:** GEOMETRÍA  
**GEOMETRÍA ESFÉRICA**  
**TG:** GEOMETRÍA  
**TE:** CUERPO REDONDO  
**GEOMETRÍA EUCLIDIANA**  
**TG:** GEOMETRÍA  
**TE:** CÍRCULO  
 CONGRUENCIA DE TRIÁNGULO  
 MÉTODO AXIOMÁTICO-DEDUCTIVO  
 PLANO (GEOMETRÍA EUCLIDIANA)  
 RECTA  
 TRANSFORMACIÓN DE MEDIDA  
**TR:** GEOMETRÍA ANALÍTICA  
**GEOMETRÍA NO EUCLIDIANA**  
**TG:** GEOMETRÍA  
**GEOMETRÍA PLANA**  
**TG:** GEOMETRÍA  
**UP:** Geometría del espacio

|   |   |
|---|---|
| <b>TE:</b> POLÍGONO                         | <b>TR:</b> EMBRIOLOGÍA VEGETAL  |
| TEOREMA DE PITÁGORAS                        |   |
| TEOREMA DE TALES                            | <b>GERUNDIO</b>   |
| TRIÁNGULO                                   | <b>TG:</b> VERBOIDE   |
| <b>TR:</b> GEOMETRÍA ANALÍTICA              | <b>GESTO</b>  |
| GEOMETRÍA SÓLIDA                            | <b>TG:</b> FORMA KINÉSICA   |
| <b>GEOMETRÍA SÓLIDA</b>                     | <b>GHETTO</b>   |
| <b>TG:</b> GEOMETRÍA                        | <b>SN:</b> Zona o barrio urbano en que se ve obligado a vivir cualquier tipo de grupo minoritario o excluido de la comunidad general.   |
| <b>UP:</b> Geometría del espacio            | <b>TG:</b> URBANISMO  |
| <b>TE:</b> TIPO DE SÓLIDO (GEOMETRÍA)       | <b>GIARDIA</b>  |
| <b>TR:</b> GEOMETRÍA ANALÍTICA              | <b>TG:</b> CLASE ZOOMASTIGÓFORA   |
| GEOMETRÍA PLANA                             | <b>TR:</b> PARÁSITO   |
| <b>GEOMORFOLOGÍA</b>                        | <b>GIARDIASIS</b>   |
| <b>TG:</b> INGENIERÍA GEOLÓGICA             | <b>TG:</b> ENFERMEDAD PARASITARIA   |
| BIOGEOGRAFÍA                                | <b>GIBERELINA</b>   |
| <b>TE:</b> TOPOGRAFÍA                       | <b>TG:</b> FITOHORMONA  |
| <b>GEOQUÍMICA</b>                           | <b>TE:</b> CITOQUININA  |
| <b>TG:</b> INGENIERÍA GEOLÓGICA             | <b>GIGA ETHERNET</b>  |
| GEOCRONOLOGÍA                               | <b>TG:</b> RED DE ALTO DESEMPEÑO  |
| <b>UP:</b> Composición química de la tierra | <b>Gigabyte</b>   |
| <b>GEORGETOWN</b>                           | <b>USE:</b> GBYTE   |
| <b>TG:</b> GUYANA                           | <b>GIMNASIA ACROBÁTICA</b>  |
| <b>GEORGIA</b>                              | <b>SN:</b> Abarca tres demostraciones: saltos mortales sin giro; voltereta espiral o torsión; combinación de los elementos anteriores. Comprende competencias por sexo y combinadas |
| <b>TG:</b> CONTINENTE ASIÁTICO              | <b>TG:</b> GIMNASIA DEPORTIVA   |
| <b>TE:</b> TBILISI                          | <b>UP:</b> Acrobacia deportiva  |
| <b>GEOTÉCNICA DE EXCAVACIÓN</b>             | <b>GIMNASIA ARTÍSTICA</b>   |
| <b>TG:</b> INGENIERÍA METALÚRGICA           | <b>SN:</b> Se realiza en competencias separadas por sexo y existe diferencia en el tipo de aparatos y tipo de pruebas.  |
| <b>GERANIO</b>                              | <b>TG:</b> GIMNASIA DEPORTIVA   |
| <b>TG:</b> FLOR DE ORNATO                   | <b>TE:</b> GIMNASIA ARTÍSTICA FEMENINA  |
| <b>UP:</b> Malvón                           | GIMNASIA ARTÍSTICA MASCULINA  |
| <b>TR:</b> DICOTILEDÓNEA ARBUSTIVA          | <b>GIMNASIA ARTÍSTICA FEMENINA</b>  |
| DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA                      | <b>TG:</b> GIMNASIA ARTÍSTICA   |
| UMBELA                                      | <b>GIMNASIA ARTÍSTICA MASCULINA</b>   |
| <b>GERENTE</b>                              | <b>TG:</b> GIMNASIA ARTÍSTICA   |
| <b>TG:</b> PERSONAL DIRECTIVO               | <b>GIMNASIA DEPORTIVA</b>   |
| <b>TR:</b> EJECUTIVO                        | <b>TG:</b> DEPORTE  |
| HOMBRE DE NEGOCIOS                          | <b>TE:</b> GIMNASIA ACROBÁTICA  |
| MANDO MEDIO                                 | GIMNASIA ARTÍSTICA  |
| MANDO SUPERIOR                              | GIMNASIA RÍTMICA  |
| PERSONAL CALIFICADO                         | LEVANTAMIENTO DE PESAS  |
| TOMA DE DECISIONES                          | <b>TR:</b> ATLETISMO  |
| <b>GERMANIO</b>                             | COMBATE DEPORTIVO   |
| <b>TG:</b> GRUPO IV A. FAMILIA DEL CARBONO  | DEPORTE ACUÁTICO  |
| <b>UP:</b> Ge                               | DEPORTE AÉREO   |
| <b>GERMANISMO</b>                           | DEPORTE CON ANIMALES  |
| <b>TG:</b> PRÉSTAMO LINGÜÍSTICO             | DEPORTE CON PALO Y BOLA   |
| <b>GERMEN</b>                               | DEPORTE DE BOLA COMO OBJETIVO   |
| <b>TG:</b> EMBRIOLOGÍA ANIMAL               |   |
| <b>GERMINACIÓN</b>                          |   |
| <b>TG:</b> FOTOPERIODO                      |   |

**TR:** DEPORTE DE INVIERNO  
 DEPORTE EN CANCHA  
 DEPORTE EN EQUIPO  
 DEPORTE SOBRE RUEDAS  
 TIRO AL BLANCO

**GIMNASIA RÍTMICA**

**SN:** Es una combinación de deporte, expresión corporal, baile, interpretación y música. Puede ser individual o en grupo.

**TG:** GIMNASIA DEPORTIVA

**GIMNOSPERMA**

**TG:** ANGIOSPERMA MONOCOTILEDÓNEA

**TE:** CONÍFERA  
 GINKGOFITA  
 GNETOFITA

**TR:** ANATOMÍA VEGETAL  
 OCOTE  
 OYAMEL  
 PINO  
 SEMILLA DESNUDA

**GINECEO**

**TG:** ESTRUCTURA REPRODUCTORA DE LA FLOR

**UP:** Pistilo

**TE:** CARPELO  
 NÉCTAR  
 OVARIO DE LA FLOR

**GINECOLOGÍA**

**TG:** ESPECIALIDAD MÉDICA

**TE:** GINECOLÓGO

**TR:** APARATO REPRODUCTOR FEMENINO

**GINECOLÓGO**

**TG:** GINECOLOGÍA

**GINKGO**

**TG:** GINKGOFITA

**GINKGOFITA**

**TG:** GIMNOSPERMA

**TE:** GINKGO

**TR:** SUBDIVISIÓN GNETICAE

**GIPSÓFILA**

**TG:** DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA

**GIRASOL**

**TG:** FRUTO AQUENIO

**TR:** CABEZUELA  
 DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA  
 FLOR DE ORNATO  
 FLOR HERMAFRODITA

**GIRO COMERCIAL**

**TG:** COMERCIALIZACIÓN DE PRODUCTOS

**TR:** ANTIGÜEDAD  
 COMERCIANTE  
 COMERCIANTE AL MAYOREO

MERCANCÍA

PRODUCTO

**GIRO TELEGRÁFICO**

**TG:** FORMATO

**GIROLA**

**SN:** Deambulatorio que rodea al presbiterio de las iglesias por su parte posterior.

**TG:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**TR:** DEAMBULATORIO

**GIRÓSCOPO**

**TG:** MECÁNICA DE CUERPO RÍGIDO

**GIS**

**TG:** RECURSO DIDÁCTICO

**GITANO**

**TG:** GRUPO ÉTNICO EXTRANJERO

**UP:** Cíngaro

**TR:** CULTURA GITANA

ETNOGRAFÍA

ETNOLINGÜÍSTICA

IDENTIDAD CULTURAL

**GLACIACIÓN**

**TG:** PALEONTOLOGÍA

**GLACIAL**

**TG:** HIELO

**GLACIAR**

**TG:** GLACIOLOGÍA

**GLACIOLOGÍA**

**TG:** CIENCIA DE LA TIERRA

**TE:** GLACIAR

**TR:** HIDROLOGÍA

**GLANDE**

**TG:** ÓRGANO SEXUAL EXTERNO MASCULINO

**GLÁNDULA ANEXA AL TUBO DIGESTIVO**

**TG:** APARATO DIGESTIVO

**TE:** HÍGADO

PÁNCREAS EXÓCRINO

VESÍCULA BILIAR

**TR:** FUNCIÓN DE LA GLÁNDULA ANEXA AL TUBO DIGESTIVO

GLÁNDULA EXOCRINA

**GLÁNDULA BUCAL**

**TG:** GLÁNDULA SALIVAL MENOR

**GLÁNDULA CEBÁCEA**

**TG:** ANEXO DE LA PIEL

**Glándula de Fabricio**

**USE:** BOLSA DE FABRICIO

**GLÁNDULA DEL CERUMEN**

**TG:** OÍDO EXTERNO

**GLÁNDULA ENDOCRINA**

**TG:** TEJIDO EPITELIAL ESPECIALIZADO

|   |   |
|---|---|
| <b>TR:</b> EPITELIO GLANDULAR<br>SISTEMA ENDOCRINO  | <b>TG:</b> SISTEMA ENDOCRINO  |
| <b>GLÁNDULA EXOCRINA</b>  | <b>TR:</b> HORMONA<br>PRODUCCIÓN DE HORMONA SUPRARRENAL   |
| <b>TG:</b> TEJIDO EPITELIAL ESPECIALIZADO   | <b>GLAUCOMA</b>   |
| <b>TR:</b> EPITELIO GLANDULAR<br>GLÁNDULA ANEXA AL TUBO DIGESTIVO   | <b>TG:</b> TUMOR  |
| <b>GLÁNDULA LABIAL</b>  | <b>TR:</b> OJO  |
| <b>TG:</b> GLÁNDULA SALIVAL MENOR   | <b>GLICERINA</b>  |
| <b>GLÁNDULA LINGUAL</b>   | <b>TG:</b> QUÍMICA  |
| <b>TG:</b> GLÁNDULA SALIVAL MENOR   | <b>GLIFO</b>  |
| <b>GLÁNDULA MAMARIA</b>   | <b>SN:</b> Ornamento arquitectónico acanalado   |
| <b>TG:</b> ÓRGANO SEXUAL EXTERNO FEMENINO   | <b>TG:</b> OBRA ARQUEOLÓGICA  |
| <b>TR:</b> CÁNCER DE MAMA<br>LACTANCIA<br>LECHE MATERNA<br>MAMOGRAFÍA<br>PRODUCCIÓN DE LECHE MATERNA  | <b>TR:</b> CASA MAYA PREHISPÁNICA<br>EDIFICIO CEREMONIAL  |
| <b>GLÁNDULA OLOROSA</b>   | <b>Glifo maya</b>   |
| <b>TG:</b> TEGUMENTO ANIMAL   | <b>USE:</b> ESCRITURA MAYA  |
| <b>TR:</b> TORO ALMIZCLADO  | <b>GLOBALIZACIÓN DE LA ECONOMÍA</b>   |
| <b>GLÁNDULA PARÓTIDA</b>  | <b>TG:</b> NUEVO ORDEN MUNDIAL  |
| <b>TG:</b> GLÁNDULA SALIVAL MAYOR   | <b>GLOBALIZACIÓN ECONÓMICA</b>  |
| <b>GLÁNDULA PINEAL</b>  | <b>TG:</b> RELACIÓN ECONÓMICA INTERNACIONAL   |
| <b>TG:</b> ENCÉFALO   | <b>TE:</b> BLOQUE ECONÓMICO<br>BLOQUE REGIONAL  |
| <b>GLÁNDULA SALIVAL</b>   | <b>TR:</b> COMERCIO EXTERIOR<br>DIVISIÓN INTERNACIONAL DEL TRABAJO<br>FUSIÓN INTERNACIONAL<br>GATT<br>NOEI<br>REORDENACIÓN GEOPOLÍTICA<br>TLC |
| <b>TG:</b> CAVIDAD BUCAL  | <b>GLOBO (RECURSO GRÁFICO)</b>  |
| <b>TE:</b> GLÁNDULA SALIVAL MAYOR<br>GLÁNDULA SALIVAL MENOR   | <b>TG:</b> ESTRUCTURA DE LA VIÑETA  |
| <b>TR:</b> SALIVACIÓN   | <b>TE:</b> DELTA DEL GLOBO  |
| <b>GLÁNDULA SALIVAL MAYOR</b>   | <b>GLOBO AEROSTÁTICO</b>  |
| <b>TG:</b> GLÁNDULA SALIVAL   | <b>TG:</b> TRANSPORTE AÉREO   |
| <b>TE:</b> GLÁNDULA PARÓTIDA<br>GLÁNDULA SUBLINGUAL<br>GLÁNDULA SUBMAXILAR  | <b>TR:</b> DEPORTE AÉREO  |
| <b>GLÁNDULA SALIVAL MENOR</b>   | <b>GLOBO TERRÁQUEO</b>  |
| <b>TG:</b> GLÁNDULA SALIVAL   | <b>TG:</b> FORMA DE REPRESENTACIÓN TERRESTRE  |
| <b>TE:</b> GLÁNDULA BUCAL<br>GLÁNDULA LABIAL<br>GLÁNDULA LINGUAL  | <b>Glóbulo blanco</b>   |
| <b>GLÁNDULA SUBLINGUAL</b>  | <b>USE:</b> LEUCOCITO   |
| <b>TG:</b> GLÁNDULA SALIVAL MAYOR   | <b>Glóbulo rojo</b>   |
| <b>GLÁNDULA SUBMAXILAR</b>  | <b>USE:</b> ERITROCITO  |
| <b>TG:</b> GLÁNDULA SALIVAL MAYOR   | <b>GLORIETA</b>   |
| <b>GLÁNDULA SUDORÍPARA</b>  | <b>TG:</b> VÍA PÚBLICA  |
| <b>TG:</b> ANEXO DE LA PIEL   | <b>GLOSA</b>  |
| <b>GLÁNDULA SUPRARRENAL</b>   | <b>TG:</b> POEMA LÍRICO MENOR   |
| <b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.:<br>GLÁNDULA SUPRARRENAL + FISIOLOGÍA ANIMAL | <b>GLOSARIO</b>   |
|   | <b>TG:</b> OBRA DE CONSULTA<br><b>UP:</b> Vocabulario de un tema  |
|   | <b>GLOTÓN</b>   |
|   | <b>TG:</b> ORDEN CARNÍVORO  |

**GLÚCIDO**

**TG:** NUTRIENTE TRANSPORTADO  
**TE:** DERIVADO DE LOS GLÚCIDOS  
 GRUPO ALDEHÍDICO  
 GRUPO CETÓNICO  
 TIPO DE GLÚCIDO

**GLUCÓGENO**

**TG:** TIPO DE POLISACÁRIDO  
**TR:** MALTOSA

**GLUCONEOGÉNESIS**

**TG:** REACCIÓN BIOQUÍMICA  
**TR:** GLUCOSA

**GLUCOSA**

**TG:** TIPO DE HEXOSA  
**TR:** GLUCONEOGÉNESIS  
 HÍGADO

**GLUON**

**TG:** CROMODINÁMICA CUÁNTICA

**GNEIS**

**TG:** TIPO DE ROCA SEDIMENTARIA

**GNETOFITA**

**TG:** GIMNOSPERMA  
**TE:** EFEDRA  
**TR:** SUBDIVISIÓN GNETICAE

**GNOSEOLOGÍA**

**TG:** EPISTEMOLOGÍA  
**TR:** TEORÍA DEL CONOCIMIENTO

**GOBERNADOR**

**TG:** CARGO DE REPRESENTACIÓN POPULAR EN LA ENTIDAD

**GOBERNADOR DEL ESTADO**

**TG:** PODER EJECUTIVO DE LA ENTIDAD

**GOBERNADORA**

**TG:** PLANTA XERÓFITA

**GOBIERNO**

**TG:** POLÍTICA  
**TE:** ADMINISTRACIÓN PÚBLICA  
 GOBIERNO LOCAL  
 INSTITUCIÓN POLÍTICA  
**TR:** GOBIERNO ESTATAL  
 GOBIERNO FEDERAL  
 GOBIERNO MUNICIPAL

**Gobierno central**

**USE:** GOBIERNO FEDERAL

**GOBIERNO DE ABELARDO RODRÍGUEZ**

**TG:** HISTORIA DE MÉXICO

**GOBIERNO DE ADOLFO DE LA HIUERTA**

**TG:** HISTORIA DE MÉXICO

**GOBIERNO DE ADOLFO LÓPEZ MATEOS**

**TG:** HISTORIA DE MÉXICO

**GOBIERNO DE ADOLFO RUIZ CORTINES**

**TG:** HISTORIA DE MÉXICO

**GOBIERNO DE ÁLVARO OBREGÓN**

**TG:** HISTORIA DE MÉXICO  
**TE:** PACTO DE BUCARELI  
 POLÍTICA EDUCATIVA DE ÁLVARO OBREGÓN

**GOBIERNO DE ANTONIO LÓPEZ DE SANTA ANNA**

**TG:** HISTORIA DE MÉXICO  
**TE:** DICTADURA DE ANTONIO LÓPEZ DE SANTA ANNA  
 PLAN DE AYUTLA  
 TRATADO DE LA MESILLA

**GOBIERNO DE BENITO JUÁREZ**

**TG:** REPÚBLICA RESTAURADA

**GOBIERNO DE CARLOS SALINAS DE GORTARI**

**TG:** HISTORIA DE MÉXICO

**GOBIERNO DE EMILIO PORTES GIL**

**TG:** HISTORIA DE MÉXICO

**GOBIERNO DE ERNESTO ZEDILLO PONCE DE LEÓN**

**TG:** HISTORIA DE MÉXICO

**GOBIERNO DE FRANCISCO I. MADERO**

**TG:** HISTORIA DE MÉXICO  
**TE:** DECENA TRÁGICA  
 REVOLUCIÓN MADERISTA

**GOBIERNO DE GUADALUPE VICTORIA**

**TG:** HISTORIA DE MÉXICO

**GOBIERNO DE GUSTAVO DÍAZ ORDAZ**

**TG:** HISTORIA DE MÉXICO  
**TR:** MOVIMIENTO ESTUDIANTIL DE 1968

**GOBIERNO DE HERNÁN CORTÉS**

**TG:** ÉPOCA COLONIAL

**GOBIERNO DE IGNACIO COMONFORT**

**TG:** REINSTALACIÓN DEL FEDERALISMO

**GOBIERNO DE JOSÉ LÓPEZ PORTILLO**

**TG:** HISTORIA DE MÉXICO

**GOBIERNO DE JUAN ÁLVAREZ**

**TG:** REINSTALACIÓN DEL FEDERALISMO

**GOBIERNO DE LA ENTIDAD**

**TG:** ENTIDAD POLÍTICA  
**TE:** CARGO DE REPRESENTACIÓN POPULAR EN LA ENTIDAD  
 DIVISIÓN DE PODER EN LA ENTIDAD  
 ELECCIÓN DE GOBIERNO EN LA ENTIDAD

**GOBIERNO DE LÁZARO CÁRDENAS**

**TG:** HISTORIA DE MÉXICO

**UP:** Cardenismo

**TE:** REFORMA CARDENISTA

**TR:** AUGE PETROLERO

ESTRATEGIA DE DESARROLLO

EXPROPIACIÓN PETROLERA

HISTORIA ECONÓMICA DE MÉXICO

**TR:** NACIONALIZACIÓN DEL FERROCARRIL

**GOBIERNO DE LUIS ECHEVERRÍA ÁLVAREZ**  
**TG:** HISTORIA DE MÉXICO

**GOBIERNO DE MANUEL ÁVILA CAMACHO**  
**TG:** HISTORIA DE MÉXICO

**GOBIERNO DE MANUEL GONZÁLEZ**  
**TG:** PORFIRIATO

**GOBIERNO DE MIGUEL ALEMÁN**  
**TG:** HISTORIA DE MÉXICO

**GOBIERNO DE MIGUEL DE LA MADRID HURTADO**  
**TG:** HISTORIA DE MÉXICO

**GOBIERNO DE PASCUAL ORTIZ RUBIO**  
**TG:** HISTORIA DE MÉXICO

**TR:** DOCTRINA ESTRADA

**GOBIERNO DE PLUTARCO ELÍAS CALLES**  
**TG:** HISTORIA DE MÉXICO

**TE:** CREACIÓN DEL PARTIDO NACIONAL REVOLUCIONARIO  
 CRISIS DE 1929  
 MAXIMATO  
 RECONSTRUCCIÓN NACIONAL  
 REVOLUCIÓN CRISTERA

**GOBIERNO DE SEBASTIÁN LERDO DE TEJADA**  
**TG:** REPÚBLICA RESTAURADA

**GOBIERNO DE VENUSTIANO CARRANZA**  
**TG:** HISTORIA DE MÉXICO

**TE:** CONGRESO CONSTITUYENTE  
 DOCTRINA CARRANZA  
 PLAN DE AGUA PRIETA

**TR:** CONSTITUCIÓN DE 1917

**GOBIERNO DE VICENTE FOX QUESADA**  
**TG:** HISTORIA DE MÉXICO

**GOBIERNO DE VICENTE GUERRERO**  
**TG:** HISTORIA DE MÉXICO

**GOBIERNO DE VICTORIANO HUERTA**  
**TG:** HISTORIA DE MÉXICO

**TE:** DICTADURA DE VICTORIANO HUERTA

**GOBIERNO DEMOCRÁTICO**  
**TG:** REPÚBLICA MEXICANA (CIVISMO)

**TE:** ELECCIÓN DEL GOBIERNO FEDERAL

**TR:** PROCESO LEGISLATIVO

**GOBIERNO ESTATAL**  
**TG:** NIVEL DE GOBIERNO

**TR:** GOBIERNO  
 GOBIERNO FEDERAL  
 GOBIERNO MUNICIPAL  
 PODER EJECUTIVO  
 PODER JUDICIAL  
 PODER LEGISLATIVO

**GOBIERNO FEDERAL**

**TG:** NIVEL DE GOBIERNO

**UP:** Gobierno central

**TR:** DERECHO CONSTITUCIONAL  
 GOBIERNO  
 GOBIERNO ESTATAL  
 GOBIERNO MUNICIPAL  
 SECRETARÍA DE ESTADO

**GOBIERNO LOCAL**  
**TG:** GOBIERNO

**GOBIERNO MUNICIPAL**  
**TG:** NIVEL DE GOBIERNO

**TR:** GOBIERNO  
 GOBIERNO ESTATAL  
 GOBIERNO FEDERAL

**GOBIERNO PROPIO**  
**TG:** MUNICIPIO

**TE:** AUTORIDAD DEL MUNICIPIO  
 FUNCIÓN DE LA AUTORIDAD MUNICIPAL  
 FUNCIÓN MUNICIPAL

**Goce estético**  
**USE:** PLACER ESTÉTICO

**Gofrado**  
**USE:** ESTAMPADO DEL CUERO

**GOLF**  
**TG:** DEPORTE DE BOLA COMO OBJETIVO

**GOLFO**  
**TG:** AGUA OCEÁNICA

**TE:** GOLFO DE CALIFORNIA  
 GOLFO DE MÉXICO

**TR:** ELEMENTO DEL MAPA

**GOLFO DE CALIFORNIA**  
**TG:** GOLFO

**GOLFO DE MÉXICO**  
**TG:** GOLFO

**GOLONDRINA**  
**TG:** PÁJARO

**GOLONDRINA DE MAR**  
**TG:** AVE PALMÍPEDA

**GOLPE**  
**TG:** PRIMEROS AUXILIOS

**TR:** TRAUMATOLOGÍA

**GOLPE BAJO (VOLEIBOL)**  
**TG:** ELEMENTO TÉCNICO DEL VOLEIBOL

**TR:** BLOQUEO (VOLEIBOL)  
 CLAVADA  
 DESPLAZAMIENTO  
 PASE (VOLEIBOL)  
 POSICIÓN FUNDAMENTAL EN EL VOLEIBOL  
 SAQUE (VOLEIBOL)

**Golpe de estado**

**USE:** SISTEMA POLÍTICO

**Golpeo**

**USE:** MALTRATO FÍSICO

**GOMA (PRODUCTO FORESTAL)**

**TG:** PRODUCTO FORESTAL

**TR:** SUSTANCIA QUE SE OBTIENE DE LOS TALLOS

**GOMA ARÁBIGA**

**TG:** PRODUCTO FORESTAL

**GOMA DE BORRAR**

**TG:** ÚTIL ESCOLAR

**TR:** LÁPIZ

**GONDWANA**

**TG:** CONTINENTES DE LA PANGEA

**GONORREA**

**TG:** ENFERMEDAD DE TRANSMISIÓN SEXUAL

**UP:** Neisseria gonorrhoeae

**TR:** BACTERIA GRAM NEGATIVA

COCO (TIPO DE BACTERIA)

EUBACTERIA

**GORDOLOBO**

**TG:** FLOR MEDICINAL

**TR:** HERBOLARIA

MEDICINA TRADICIONAL

RACIMO

**GORILA**

**TG:** ORDEN PRIMATE

**UP:** Gorilla gorilla

**Gorilla gorilla**

**USE:** GORILA

**GORRA**

**TG:** VESTIMENTA

**TR:** BOINA

CASCO

COFIA

GORRO

QUEPIS

**GORRO**

**TG:** VESTIMENTA

**TR:** BOINA

CASCO

COFIA

GORRA

QUEPIS

**GOTA (ARQUITECTURA)**

**SN:** Elemento decorativo de forma cónica.

**TG:** ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO

**GOTEO**

**SN:** Consiste en arrojar colores sobre la tela extendida en el suelo.

**TG:** TÉCNICA PICTÓRICA

**GOTERO**

**TG:** INSTRUMENTO DE LABORATORIO

**Gouache**

**USE:** AGUADA

AGUAZO

**GRABACIÓN DE PROGRAMAS TELEVISIVOS**

**TG:** ESTACIÓN DE TELEVISIÓN

**GRABADO**

**SN:** Arte de reproducir una imagen previamente realizada sobre una plancha matriz.

**TG:** ARTES GRÁFICAS

**UP:** Estampación

Impresión

**TE:** ACUAFORTISTA

BURILISTA

TÉCNICA DE GRABADO

**GRABADO (COROPLASTÍA)**

**SN:** Incisión más o menos profunda sobre el cuero mediante un instrumento punzante.

**TG:** TÉCNICA ARTÍSTICA DEL CUERO

**GRABADO A BURIL**

**TG:** GRABADO EN HUECO

**GRABADO A LA ARENA**

**SN:** Después de recubrir la pieza con algún material similar en el que está recortado el dibujo, se lanza un chorro de arena que corroe las partes sin proteger.

**TG:** GRABADO DEL VIDRIO

**GRABADO AL ÁCIDO**

**SN:** Emplea el ácido fluorhídrico, único capaz de atacar al vidrio con rapidez.

**TG:** GRABADO DEL VIDRIO

**GRABADO CON PUNTA DE DIAMANTE**

**TG:** GRABADO DEL VIDRIO

**GRABADO DEL VIDRIO**

**TG:** TÉCNICA DECORATIVA DEL VIDRIO

**TE:** GRABADO A LA ARENA

GRABADO AL ÁCIDO

GRABADO CON PUNTA DE DIAMANTE

**GRABADO EN HUECO**

**SN:** El grabado se obtiene al realizar incisiones sobre una plancha de metal.

**TG:** TÉCNICA DE GRABADO

**TE:** AGUAFUERTE

GRABADO A BURIL

GRABADO EN TALLA DULCE

**Grabado en linóleo**

**USE:** LINOGRAFÍA

**Grabado en madera**

**USE:** XILOGRAFÍA

**GRABADO EN METAL**

**TG:** PROCESO EN RELIEVE (GRABADO)

**TE:** AGUAFUERTE EN RELIEVE

**GRABADO EN PAPEL**

**TG:** PROCESO EN RELIEVE (GRABADO)

**GRABADO EN PLANO**

**TG:** TÉCNICA DE GRABADO

**TE:** LITOGRAFÍA

SERIGRAFÍA

**GRABADO EN TALLA DULCE**

**TG:** GRABADO EN HUECO

**GRABADOR**

**SN:** Artista que utiliza las técnicas de grabado.

**TG:** TÉCNICA DE GRABADO

**GRABADORA**

**TG:** EQUIPO DE AUDIO

**GRACIOSO DEL TEATRO ESPAÑOL**

**TG:** TEATRO DE LOPE DE VEGA

**TR:** PERSONAJE LITERARIO

**GRADIENTE DE POTENCIAL**

**TG:** VOLTAJE

**GRADO**

**TG:** MEDICIÓN DEL ÁNGULO

**GRADO ACADÉMICO**

**TG:** PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO

**TR:** ASIGNATURA

PROFESIÓN

TÍTULO PROFESIONAL

**Grado centígrado**

**USE:** ESCALA CELSIUS

**GRADO CERO DEL TEATRO**

**TG:** TENDENCIA TEATRAL

**GRADO COMPARATIVO**

**TG:** GRADO DEL ADJETIVO

**GRADO DE KARATECA**

**TG:** KARATECA

**TE:** CINTA AMARILLA

CINTA AZUL

CINTA BLANCA

CINTA MARRÓN

CINTA NARANJA

CINTA NEGRA

CINTA VERDE

**GRADO DEL ADJETIVO**

**TG:** ADJETIVO CALIFICATIVO

**TE:** GRADO COMPARATIVO

GRADO POSITIVO

GRADO SUPERLATIVO

**Grado Fahrenheit**

**USE:** ESCALA FAHRENHEIT

**Grado Kelvin**

**USE:** ESCALA KELVIN

**GRADO POSITIVO**

**TG:** GRADO DEL ADJETIVO

**GRADO SUPERLATIVO**

**TG:** GRADO DEL ADJETIVO

**Grados IMECA**

**USE:** ÍNDICE METROPOLITANO DE LA CALIDAD DEL AIRE

**GRADUALISMO**

**TG:** TEORÍA EVOLUTIVA

**Grafía**

**USE:** LETRA

**GRÁFICA**

**TG:** PRESENTACIÓN DE DATOS

**TE:** EXTRAPOLACIÓN

GRÁFICA ACUMULATIVA

GRÁFICA DE BARRAS

GRÁFICA DE PASTEL

GRÁFICA POLIGONAL

HISTOGRAMA

INTERPOLACIÓN

PICTOGRAMA

**GRÁFICA ACUMULATIVA**

**TG:** GRÁFICA

**GRÁFICA DE BARRAS**

**TG:** GRÁFICA

**GRÁFICA DE PASTEL**

**TG:** GRÁFICA

**GRÁFICA DE RELACIÓN**

**TG:** RELACIÓN MATEMÁTICA

**TE:** GRÁFICA DE RELACIÓN NO NUMÉRICA

**GRÁFICA DE RELACIÓN NO NUMÉRICA**

**TG:** GRÁFICA DE RELACIÓN

**GRÁFICA DE VARIACIÓN NO PROPORCIONAL**

**TG:** VARIACIÓN NO PROPORCIONAL

**GRÁFICA DE VARIACIÓN PROPORCIONAL**

**TG:** VARIACIÓN PROPORCIONAL

**GRÁFICA POLIGONAL**

**TG:** GRÁFICA

**GRAFICACIÓN DE LA FUNCIÓN**

**TG:** FUNCIÓN

**GRAFICACIÓN POR COMPUTADORA**

**TG:** HOJA DE CÁLCULO EXCEL

**GRAFICADOR**

**TG:** COMPONENTE PERIFÉRICO DE SALIDA

**GRÁFICO URBANO**

**TG:** COMUNICACIÓN VISUAL

**GRAFITI**

**TG:** ARTE

**GRAFITO**

TG: CARBONO (ALÓTROPO)

**GRAFOLOGÍA**

TG: MEDIDA DE EVALUACIÓN PSICOLÓGICA

**GRAMÁTICA**

TG: LINGÜÍSTICA

TE: ACCIDENTE GRAMATICAL  
CATEGORÍA GRAMATICAL  
MORFOLOGÍA  
PALABRA  
SINTAXIS

**GRAMEMA**

TG: MORFEMA

TR: ACCIDENTE GRAMATICAL

**GRAMÍNEA**

TG: ANGIOSPERMA MONOCOTILEDÓNEA

TE: BAMBÚ

CAÑA DE AZÚCAR  
GRAMÍNEA CEREAL  
GRAMÍNEA FORRAJERA

TR: ALPISTE

CEBADA  
CENTENO  
CORNEZUELO  
MAÍZ (HOJA INDUSTRIAL)

**GRAMÍNEA CEREAL**

TG: GRAMÍNEA

TR: ARROZ

AVENA  
CENTENO  
MAÍZ  
MIJO  
TRIGO

**GRAMÍNEA FORRAJERA**

TG: GRAMÍNEA

TR: CULTIVO DE PLANTA FORRAJERA

**GRAMO**

TG: UNIDAD DE MAGNITUD DERIVADA

TR: DINÁMICA

MECÁNICA  
PRIMERA LEY DE NEWTON  
SEGUNDA LEY DE NEWTON

**GRAMO/CENTÍMETRO CÚBICO**

TG: UNIDAD DE MAGNITUD DERIVADA

TR: DENSIDAD

HIDROSTÁTICA  
MECÁNICA  
MECÁNICA DE FLUIDOS  
PRINCIPIO DE ARQUÍMEDES

**Gran comedia**

USE: COMEDIA ALTA

**GRAN DANÉS**

TG: PERRO

**Gran depresión de 1929**

USE: CRISIS ECONÓMICA DE 1929

**GRAN INDUSTRIA**

TG: CONCENTRACIÓN INDUSTRIAL

**GRAN PLANO GENERAL**

SN: El que enseña el espacio total en el que se desarrolla la acción.

TG: TIPO DE PLANO CINEMATOGRAFICO

**GRAN REPORTAJE**

TG: REPORTAJE

**GRANADA**

TG: CONTINENTE AMERICANO

TE: SAINT GEORGE'S

**GRANADA (ARMA PORTÁTIL)**

TG: ARMA PORTÁTIL

TE: GRANADA ANTICARRO  
GRANADA QUÍMICA

**GRANADA ANTICARRO**

TG: GRANADA (ARMA PORTÁTIL)

**GRANADA QUÍMICA**

TG: GRANADA (ARMA PORTÁTIL)

**GRANADILLO**

TG: MADERA EMPLEADA EN ARTESANÍAS

**GRANDES EXPEDICIONES**

TG: DESCUBRIMIENTO HISTÓRICO

**GRANDES REVOLUCIONES**

TG: EDAD CONTEMPORÁNEA

**GRANIZO**

TG: TIPO DE PRECIPITACIÓN

**GRANJA FORESTAL**

TG: BOSQUE

**GRANO**

SN: Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: GRANO + INDEHISCENTE

TG: PRODUCTO AGRÍCOLA

TG: FRUTO INDEHISCENTE

TR: FRUTO INDEHISCENTE

MAÍZ  
MAÍZ (HOJA INDUSTRIAL)

**GRANULADO**

SN: Soldadura de pequeñas bolitas de oro y plata.

TG: FILIGRANA (ARTE DECORATIVA CULTA)

**Grasa**

USE: LÍPIDO

**GRASA ANIMAL**

**TG:** PRODUCTO PECUARIO

**UP:** Manteca

Sebo

**TR:** TRIGLICÉRIDO

**Grasas neutras**

**USE:** TRIGLICÉRIDO

**GRAVA**

**TG:** MATERIAL PARA CONSTRUCCIÓN

**TR:** ARENA

CEMENTO

**GRAVEDAD CERO**

**TG:** LEY DE LA GRAVITACIÓN UNIVERSAL

**GRAVITROPISMO**

**TG:** TROPISMO

**GRECA**

**SN:** Ornamentación a base de líneas rectas cortadas en ángulo recto que se repite en serie.

**TG:** ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO

**GRECIA**

**TG:** CONTINENTE EUROPEO

**TE:** ATENAS

CIENCIA Y FILOSOFÍA EN GRECIA

ESPARTA

GUERRA MÉDICA EN GRECIA

HELENO

RELIGIÓN GRIEGA

**TR:** ARTE GRIEGO

CULTURA GRIEGA

HISTORIA ANTIGUA

HISTORIA UNIVERSAL

ROMA

**GRECISMO**

**TG:** CULTISMO

**UP:** Helenismo

**GREGARINAS**

**TG:** SUPHYLLUM ESPOROZOOS

**GREGUERÍA**

**TG:** NOVECENTISMO

**GREMIO**

**TG:** ARTESANÍA

**GRES**

**TG:** CERÁMICA DE PARED COMPACTA

**TE:** GRES COMPUESTO

GRES NATURAL

**GRES COMPUESTO**

**TG:** GRES

**GRES NATURAL**

**TG:** GRES

**GRIEGO CLÁSICO**

**TG:** LENGUA CLÁSICA

**TR:** ETIMOLOGÍA

FILOLOGÍA

**GRILLO**

**TG:** CLASE INSECTA

**GRIPE COMÚN**

**TG:** ENFERMEDAD INFECTO-CONTAGIOSA

**UP:** Catarro

Resfriado común

Resfrío

**TR:** ENFERMEDAD VIRAL

**GRISALLA**

**SN:** Pintura monocroma, que a base de tonos grises, produce efectos de relieve, semejantes a los de un camafeo.

**TG:** TÉCNICA PICTÓRICA

**GRITO DE DOLORES**

**TG:** GUERRA DE INDEPENDENCIA

**GROSELLA**

**TG:** FRUTO BAYA

**TR:** ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA

DICOTILEDÓNEA ARBUSTIVA

OVARIO SÚPERO

RACIMO

VINO

**GRÚA**

**TG:** MÁQUINA COMPUESTA

**GRULLA**

**TG:** AVE ZANCUDA

**GRUÑIDO**

**TG:** USO DEL PARALENGUAJE

**GRUPO ALDEHÍDICO**

**TG:** GLÚCIDO

**GRUPO ALQUILO**

**SN:** Compuesto que se forma por la separación de un átomo de hidrógeno de un alcano.

**TG:** ALCANO

**TE:** ETIL

ISOBUTIL

METIL

SEC-BUTIL

**TR:** ÁCIDO CARBOXÍLICO

COMPUESTO ORGÁNICO

NOMENCLATURA TRIVIAL DEL ALCOHOL

**GRUPO CARBONILO**

**SN:** Se dice de los complejos con doble enlace del carbono con oxígeno.

**TG:** ALDEHÍDO

**TR:** CETONA

ENLACE COVALENTE

ENLACE DOBLE

**GRUPO CARBOXILO**

**TG:** DERIVADO DE HIDROCARBURO

**TR:** ÁCIDO CARBOXÍLICO

ÁCIDO HALOGENADO

ÁCIDO SUSTITUIDO

AMIDA

ANHÍDRIDO DE ÁCIDO

CLORURO DE ÁCIDO

ÉSTER

HIDROXIÁCIDO

NOMENCLATURA DE LOS ÁCIDOS SUSTITUIDOS

**GRUPO CETÓNICO**

**TG:** GLÚCIDO

**Grupo de las aminas**

**USE:** AMINA

**GRUPO DE LOS CONTEMPORÁNEOS**

**TG:** POESÍA MEXICANA DEL SIGLO XX

**GRUPO DE PRESIÓN**

**TG:** GRUPO SOCIAL

**GRUPO DE VITAMINA**

**TG:** VITAMINA

**TE:** VITAMINA HIDROSOLUBLE

VITAMINA LIPOSOLUBLE

**GRUPO DEL ELEMENTO**

**TG:** COMPONENTE DE LA TABLA PERIÓDICA MODERNA

**UP:** Familia del elemento

**GRUPO ESCOLAR**

**TG:** ESCUELA

**TR:** REGLAMENTO ESCOLAR

**GRUPO ÉTNICO EXTRANJERO**

**TG:** TIPO DE CULTURA

**TE:** ARIO

BALUBA

CELTA

CHICANO

ESLAVO

ESQUIMAL

FLAMENCO

GITANO

INCA

JÍBARO

KANAK

KURDO

LAPÓN

MONGOL

PAPÚ

PIGMEO

POLINESIO

SEMITA

VIKINGO

ZOULOU

**TR:** ANTROPOLOGÍA DE LA ETNICIDAD

CULTURA EXTRANJERA

ETNOGRAFÍA

ETNOLINGÜÍSTICA

GRUPO ÉTNICO NACIONAL

IDENTIDAD CULTURAL

**GRUPO ÉTNICO NACIONAL**

**SN:** Se registra por cada grupo étnico todos aquellos materiales que traten de las cuestiones globales o generales sobre cada uno de los grupos, cuando se aluda a la lengua en específico se debe usar el descriptor correspondiente del grupo con el clasificador correspondiente que especifique el nivel de tratamiento del documento, de la misma manera, se debe usar el término CULTURA acompañado del nombre del grupo correspondiente, tal y como se propone en este tesoro, cuando se refieran en específico a algún grupo.

**TG:** PLURALIDAD ÉTNICA

**UP:** Etnia

**TE:** AMUZGO

AQUATECO

CAKCHIQUÉL

CHAMULA

CHATINO

CHICHIMECA-JONAZ

CHINANTECO

CHOCHO

CHOL

CHONTAL DE OAXACA

CHONTAL DE TABASCO

CHUJ

COCHIMÍ

CORA

CUCAPÁ

CUICATECO

GUARIJÓ

HUASTECO

HUAVE

HUICHOL

IXCATECO

IXIL

JACALTECO

KANJOBAL

KEKCHÍ

KIKAPÚ

KILIWA

KUMIAI

LACANDÓN

MAM

MATLATZINCA

MAYA

MAYO

MAZAHUA

MAZATECO

|   |   |
|---|---|
| <b>TE:</b> MIXE                                       | ENLACE SENCILLO CARBONO-CARBONO                                       |
| MIXTECO   | ENLACE TRIPLE   |
| MOTZINTLECO   | ENLACE TRIPLE CARBONO-CARBONO   |
| NAHUA   | GRUPO VII A. HALÓGENO   |
| OCUILTECO   | TIPO DE ENLACE DEL CARBONO  |
| OTOMÍ   | <b>GRUPO I A. METAL ALCALINO</b>                                      |
| PAIPAI  | <b>TG:</b> DISPOSICIÓN DE LOS ELEMENTOS EN LA TABLA PERIÓDICA MODERNA |
| PAME  | <b>TE:</b> CESIO  |
| PÁPAGO  | FRANCIO   |
| PIMA  | HIDRÓGENO   |
| POPOLOCA  | LITIO   |
| POPOLUCA  | POTASIO   |
| PURÉPECHA   | RUBIDIO   |
| QUICHÉ  | SODIO   |
| SERI  | <b>GRUPO I B</b>  |
| TARAHUMARA  | <b>TG:</b> METAL DE TRANSICIÓN  |
| TARASCO   | <b>TE:</b> COBRE  |
| TECO  | ORO   |
| TEPEHUA   | PLATA   |
| TEPEHUANO   | <b>GRUPO II A. METAL ALCALINOTÉRREO</b>                               |
| TLAPANECO   | <b>TG:</b> DISPOSICIÓN DE LOS ELEMENTOS EN LA TABLA PERIÓDICA MODERNA |
| TOJOLOBAL   | <b>TE:</b> BARIO  |
| TOTONACA  | BERILIO   |
| TRIQUI  | CALCIO  |
| TZELTAL   | ESTRONCIO   |
| TZOTZIL   | MAGNESIO  |
| YAQUI   | RADIO (ELEMENTO QUÍMICO)  |
| ZAPOTECO  | <b>GRUPO II B</b>   |
| ZOQUE   | <b>TG:</b> METAL DE TRANSICIÓN  |
| <b>TR:</b> ANTROPOLOGÍA DE LA ETNICIDAD               | <b>TE:</b> CADMIO   |
| CULTURA INDÍGENA                                      | DARWANZIO   |
| CULTURA NACIONAL                                      | MERCURIO (ELEMENTO QUÍMICO)   |
| DIVERSIDAD POBLACIONAL                                | ZINC  |
| ETNOGRAFÍA  | <b>GRUPO III A</b>  |
| ETNOLINGÜÍSTICA                                       | <b>TG:</b> DISPOSICIÓN DE LOS ELEMENTOS EN LA TABLA PERIÓDICA MODERNA |
| GEOGRAFÍA DE LA POBLACIÓN                             | <b>TE:</b> ALUMINIO   |
| GRUPO ÉTNICO EXTRANJERO                               | BORO  |
| IDENTIDAD CULTURAL                                    | GALIO   |
| INDÍGENA  | INDIO   |
| MINORÍA ÉTNICA  | TALIO   |
| POBLACIÓN   | <b>GRUPO III B</b>  |
| POLÍTICA INDIGENISTA                                  | <b>TG:</b> METAL DE TRANSICIÓN  |
| RAZA HUMANA   | <b>TE:</b> ACTINIO  |
| <b>GRUPO FUNCIONAL</b>                                | ESCANDIO  |
| <b>TG:</b> COMPUESTO ORGÁNICO                         | ITRIO   |
| <b>TE:</b> APLICACIÓN DE GRUPO FUNCIONAL              | LANTANO   |
| CONCEPTO DE GRUPO FUNCIONAL                           | <b>GRUPO INSTRUMENTAL</b>   |
| IDENTIFICACIÓN DE UN COMPUESTO POR SU GRUPO FUNCIONAL | <b>TG:</b> MÚSICA   |
| <b>TR:</b> ENLACE DOBLE                               |   |
| ENLACE DOBLE CARBONO-CARBONO                          |   |

**TE:** BANDA MUSICAL  
 CONJUNTO MUSICAL  
 ORQUESTA

**GRUPO IV A. FAMILIA DEL CARBONO**

**TG:** DISPOSICIÓN DE LOS ELEMENTOS EN LA TABLA PERIÓDICA MODERNA

**TE:** CARBONO  
 ESTAÑO  
 GERMANIO  
 PLOMO  
 SILICIO

**GRUPO IV B**

**TG:** METAL DE TRANSICIÓN

**TE:** HAFNIO  
 TITANIO  
 ZIRCONIO

**GRUPO LINGÜÍSTICO**

**TG:** GEOGRAFÍA DE LAS LENGUAS

**TE:** BANTÚ  
 CAMITO-SEMÍTICO  
 COREANO  
 INDOEUROPEO  
 JAFÉTICO  
 JAPONÉS  
 KHOISAN  
 MALAYO-POLINESIO  
 NUEVO MUNDO  
 SINO-TIBETANO  
 SUDANÉS  
 URACO-ALTAICO

**GRUPO LITERARIO**

**TG:** TEORÍA LITERARIA

**Grupo musical**

**USE:** BANDA MUSICAL

**GRUPO SANGUÍNEO**

**TG:** ERITROCITO  
**TE:** GRUPO SANGUÍNEO A  
 GRUPO SANGUÍNEO AB  
 GRUPO SANGUÍNEO B  
 GRUPO SANGUÍNEO O  
 GRUPO SANGUÍNEO RH

**GRUPO SANGUÍNEO A**

**TG:** GRUPO SANGUÍNEO

**GRUPO SANGUÍNEO AB**

**TG:** GRUPO SANGUÍNEO

**GRUPO SANGUÍNEO B**

**TG:** GRUPO SANGUÍNEO

**GRUPO SANGUÍNEO O**

**TG:** GRUPO SANGUÍNEO

**GRUPO SANGUÍNEO RH**

**TG:** GRUPO SANGUÍNEO

**GRUPO SOCIAL**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: GRUPO SOCIAL + ESTRUCTURA SOCIAL

**TG:** SOCIEDAD

**TE:** COMUNA CAMPESINA  
 COMUNIDAD  
 GRUPO DE PRESIÓN

**TR:** ESTRUCTURA SOCIAL

**GRUPO V A**

**TG:** DISPOSICIÓN DE LOS ELEMENTOS EN LA TABLA PERIÓDICA MODERNA

**TE:** ANTIMONIO  
 ARSÉNICO  
 BISMUTO  
 FÓSFORO  
 NITRÓGENO

**GRUPO V B**

**TG:** METAL DE TRANSICIÓN

**TE:** NIOBIO  
 TÁNTALO  
 VANADIO

**GRUPO VI A. FAMILIA DEL OXÍGENO**

**TG:** DISPOSICIÓN DE LOS ELEMENTOS EN LA TABLA PERIÓDICA MODERNA

**TE:** AZUFRE  
 OXÍGENO  
 POLONIO  
 SELENIO  
 TELURIO

**GRUPO VI B**

**TG:** METAL DE TRANSICIÓN

**TE:** CROMO  
 MOLIBDENO  
 TUGSTENO

**GRUPO VII A. HALÓGENO**

**TG:** DISPOSICIÓN DE LOS ELEMENTOS EN LA TABLA PERIÓDICA MODERNA

**TE:** ASTATO  
 BROMO  
 CLORO  
 FLÚOR  
 YODO

**TR:** ÁCIDO HALOGENADO

DERIVADO HALOGENADO  
 GRUPO FUNCIONAL  
 MÉTODO DE OBTENCIÓN DE CLORURO DE ÁCIDO  
 NOMENCLATURA DE LOS ÁCIDOS SUSTITUIDOS  
 OBTENCIÓN DE LAS AMINAS

**GRUPO VII B**

**TG:** METAL DE TRANSICIÓN

**TE:** MANGANESO

RENIO

TECNECIO

**GRUPO VIII A. GAS NOBLE**

**TG:** DISPOSICIÓN DE LOS ELEMENTOS EN LA TABLA PERIÓDICA MODERNA

**TE:** ARGÓN

HELIO

KRIPTÓN

NEÓN

RADÓN

XENÓN

**GRUPO VIII B**

**TG:** METAL DE TRANSICIÓN

**TE:** COBALTO

HIERRO

IRIDIO

NÍQUEL

OSMIO

PALADIO

PLATINO

RODIO

RUTENIO

**GRUTESCO**

**SN:** Ornamentación a base de seres humanos fantásticos, vegetales y animales completamente entrelazados formando un todo.

**TG:** ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO

**GUACAMAYO**

**TG:** AVE TREPADORA

**GUADALAJARA**

**TG:** JALISCO

**GUADAMECÍ**

**SN:** Piel de carnero que primero se curte, se dora o platea y policroma y finalmente se labra.

**TG:** TRABAJO ARTÍSTICO DEL CUERO

**GUAJOLOTE**

**TG:** AVE GALLIFORME

**UP:** Pavo

**TR:** GANADERÍA DOMÉSTICA

**GUANAJUATO**

**TG:** REPÚBLICA MEXICANA

**TE:** GUANAJUATO (CAPITAL DEL ESTADO)

**GUANAJUATO (CAPITAL DEL ESTADO)**

**TG:** GUANAJUATO

**GUANINA**

**TG:** PÚRICA

**TR:** ÁCIDO DESOXIRIBONUCLEICO

ÁCIDO RIBONUCLEICO

PURINA

**GUANTE**

**TG:** VESTIMENTA

**GUANTE DE LÁTEX**

**TG:** SEGURIDAD EN EL LABORATORIO

**GUARDACOSTA**

**TG:** PUERTO

**GUARDAPUERTA**

**TG:** ESTRUCTURA (ELEMENTO ARQUITECTÓNICO)

**Guardería**

**USE:** CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL

**GUARIDA**

**TG:** LUGAR DE CRIANZA

**GUARIJÓ**

**TG:** GRUPO ÉTNICO NACIONAL

**TR:** CULTURA GUARIJIA

ETNOGRAFÍA

ETNOLINGÜÍSTICA

IDENTIDAD CULTURAL

INDÍGENA

POLÍTICA INDIGENISTA

**GUARNICIONERÍA**

**TG:** TRABAJO ARTÍSTICO DEL CUERO

**TR:** TALABARTERÍA

**GUATEMALA**

**TG:** CONTINENTE AMERICANO

**TE:** GUATEMALA (CAPITAL DEL PAÍS)

**GUATEMALA (CAPITAL DEL PAÍS)**

**TG:** GUATEMALA

**GUAYACÁN**

**TG:** MADERA EMPLEADA EN ARTESANÍAS

**GUCHITACHI**

**TG:** CACTÁCEA

**TR:** ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA

BOSQUE TROPICAL

DICOTILEDÓNEA ARBUSTIVA

ESPINA

HOJA CARNOSA

**GUEPARDO**

**TG:** FELINO SALVAJE

**UP:** *Acinoryn jubatus*

**GUERRA**

**TG:** HISTORIA

**TE:** GUERRA AÉREA

GUERRA ANTISUBMARINA

GUERRA BIOLÓGICA

GUERRA ECONÓMICA

GUERRA ELECTRÓNICA

**TE:** GUERRA EN LA JUNGLA  
 GUERRA ESPACIAL  
 GUERRA INCENDIARIA  
 GUERRA INTERNA  
 GUERRA LIMITADA  
 GUERRA NO CONVENCIONAL  
 GUERRA POLÍTICA  
 GUERRA PSICOLÓGICA  
 GUERRA QUÍMICA  
 GUERRA TÁCTICA  
**TR:** ESTRATEGIA MILITAR  
 NOVELA DE GUERRA  
 OPERACIÓN MILITAR

**GUERRA AÉREA**  
**TG:** GUERRA

**GUERRA ANTISUBMARINA**  
**TG:** GUERRA

**GUERRA BIOLÓGICA**  
**TG:** GUERRA  
**TR:** GUERRA QUÍMICA

**GUERRA CIVIL**  
**TG:** GUERRA INTERNA  
**TR:** REVOLUCIÓN SOCIAL

**GUERRA CONTRA FRANCIA**  
**TG:** HISTORIA DE MÉXICO  
**TE:** GUERRA DE LOS PASTELES

**GUERRA DE GUERRILLA**  
**TG:** GUERRA INTERNA  
**UP:** Guerrilla

**GUERRA DE INDEPENDENCIA**  
**TG:** HISTORIA DE MÉXICO  
**TE:** CONSPIRACIÓN DE QUERÉTARO  
 CONSUMACIÓN DE LA INDEPENDENCIA  
 GRITO DE DOLORES  
 IDEA POLÍTICA DE MORELOS  
 INDEPENDENCIA DE MÉXICO  
 MOVIMIENTO INSURGENTE  
 PENSAMIENTO POLÍTICO DE MIGUEL HIDALGO  
 PLAN DE IGUALA

**GUERRA DE LAS CULTURAS MESOAMERICANAS**  
**TG:** MESOAMÉRICA

**GUERRA DE LOS CAMPESINOS**  
**TG:** REFORMA PROTESTANTE

**Guerra de los cristeros**  
**USE:** REVOLUCIÓN CRISTERA

**GUERRA DE LOS PASTELES**  
**TG:** GUERRA CONTRA FRANCIA

**GUERRA DE PROPAGANDA**  
**TG:** PROPAGANDA

**GUERRA DE REFORMA**  
**TG:** HISTORIA DE MÉXICO  
**TE:** LEY DE REFORMA  
 PLAN DE NAVIDAD  
 PLAN DE TACUBAYA  
 RÉGIMEN CONSERVADOR  
 RÉGIMEN LIBERAL

**GUERRA ECONÓMICA**  
**TG:** GUERRA  
**TR:** GUERRA FRÍA  
 GUERRA POLÍTICA  
 GUERRA PSICOLÓGICA

**GUERRA ELECTRÓNICA**  
**TG:** GUERRA

**GUERRA EN LA JUNGLA**  
**TG:** GUERRA

**GUERRA ESPACIAL**  
**TG:** GUERRA

**GUERRA FRÍA**  
**TG:** EDAD CONTEMPORÁNEA  
**UP:** Confrontación Este-Oeste  
**TR:** CAPITALISMO  
 GUERRA ECONÓMICA  
 SISTEMA ECONÓMICO MUNDIAL  
 SOCIALISMO

**GUERRA INCENDIARIA**  
**TG:** GUERRA

**GUERRA INTERNA**  
**TG:** GUERRA  
**TE:** GUERRA CIVIL  
 GUERRA DE GUERRILLA  
**TR:** GUERRA NO CONVENCIONAL

**GUERRA LIMITADA**  
**TG:** GUERRA

**GUERRA MÉDICA EN GRECIA**  
**TG:** GRECIA

**GUERRA NO CONVENCIONAL**  
**TG:** GUERRA  
**TE:** SABOTAJE  
 TERRORISMO  
**TR:** GUERRA INTERNA

**GUERRA POLÍTICA**  
**TG:** GUERRA  
**TR:** GUERRA ECONÓMICA  
 GUERRA PSICOLÓGICA

**GUERRA PSICOLÓGICA**  
**TG:** GUERRA  
**TR:** GUERRA ECONÓMICA  
 GUERRA POLÍTICA

**GUERRA QUÍMICA**

- TG: GUERRA
- TR: GUERRA BIOLÓGICA

**GUERRA RELIGIOSA**

- TG: EDAD MODERNA

**GUERRA TÁCTICA**

- TG: GUERRA

**GUERRERO**

- TG: REPÚBLICA MEXICANA
- TE: CHILPANCINGO

**Guerrilla**

- USE: GUERRA DE GUERRILLA

**GUÍA DE NAVE ESPACIAL**

- TG: TECNOLOGÍA ESPACIAL

**GUÍA DE PLÁSTICO**

- SN: Guía de dibujo técnico para uso sobre película de dibujo mecánico.
- TG: EQUIPO DE DIBUJO

**GUÍA DE PROGRAMACIÓN TELEVISIVA**

- TG: SECCIÓN DE ESPECTÁCULOS

**Guía de turistas**

- USE: CONDUCTOR DEL GRUPO TURÍSTICO

**GUÍA DEL VIAJE**

- TG: VIAJE

**GUÍA TURÍSTICA**

- TG: FUENTE DE INFORMACIÓN

**GUIENGULA**

- TG: SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO

**GUINEA**

- TG: CONTINENTE AFRICANO
- TE: CONAKRY

**GUINEA BISSAU**

- TG: CONTINENTE AFRICANO
- TE: BISSAU

**GUINEA ECUATORIAL**

- TG: CONTINENTE AFRICANO
- TE: MALABO

**GUIÑOL**

- TG: TEATRO INFANTIL

**GUIÓN CINEMATOGRAFICO**

- TG: CINEMATOGRAFÍA
- TE: ARGUMENTO (CINE)
- GUIÓN TÉCNICO
- PRE-GUIÓN
- REDACCIÓN DE LA SINOPSIS
- TG: PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA

**GUIÓN CORTO**

- TG: SIGNO DE PUNTUACIÓN

**GUIÓN DE TELEVISIÓN**

- TG: DISCURSO TELEVISIVO

- TE: NIVEL NARRATIVO DEL GUIÓN
- NIVEL TÉCNICO DEL GUIÓN

**GUIÓN DRAMÁTICO**

- TG: OBRA DRAMÁTICA
- UP: Guión teatral
- TE: ACOTACIÓN
- APARTE
- PARLAMENTO

**GUIÓN LARGO**

- TG: SIGNO DE PUNTUACIÓN

**GUIÓN RADIOFÓNICO**

- TG: RADIO

**Guión teatral**

- USE: GUIÓN DRAMÁTICO
- TG: ELEMENTO DE PRODUCCIÓN TEATRAL

**GUIÓN TÉCNICO**

- SN: Proporciona detalles del lenguaje del film para cada plano, escena y secuencia.
- TG: GUIÓN CINEMATOGRAFICO

**GUIONISTA**

- TG: CINEMATOGRAFÍA

**GUIONISTA DE CINE**

- TG: PERSONAL DE CINE

**Guisante**

- USE: CHÍCHARO

**GUITARRA**

- SN: Instrumento de cuerdas rasgueadas y punteadas. Tiene caja de madera con tapas planas, provista de un mástil con traste de seis cuerdas.

Quando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: GUITARRA + ARTESANÍA

- TG: INSTRUMENTO MUSICAL DE CUERDA

**TR: ARPA**

- BALALAIKA
- BANJO
- CÍTARA
- CONTRABAJO
- LAÚD
- LIRA
- MANDOLINA
- PANDORA
- SALTERIO
- VIHUELA
- VIOLA
- VIOLÍN
- VIOLONCHELO

**GUITARRA ELÉCTRICA**

- TG: INSTRUMENTO ELECTRÓNICO (MÚSICA)

**TR:** BANJO ELÉCTRICO  
 CONTRABAJO ELÉCTRICO  
 MANDOLINA ELÉCTRICA  
 ONDA MARTENOT  
 ÓRGANO HAMMOND  
 PIANO ELÉCTRICO  
 SINTETIZADOR  
 VIOLA ELÉCTRICA  
 VIOLÍN ELÉCTRICO  
 VIOLONCHELO ELÉCTRICO

**GUITARRISTA**

**TG:** MÚSICA

**GURAMI**

**TG:** PEZ DE ACUARIO Y ORNATO

**GUSANO (AEROPUERTO)**

**SN:** Pasadizo móvil que conecta la terminal de pasajeros con el avión.

**TG:** AEROPUERTO

**GUSTO Y PREFERENCIA**

**TG:** IDENTIDAD PERSONAL

**TE:** JUEGOS PREFERIDOS  
 JUGUETES PREFERIDOS  
 PASEOS PREFERIDOS  
 PLATILLOS PREFERIDOS  
 RELACIÓN DE AMISTAD

**GUTACIÓN**

**TG:** TRANSPIRACIÓN POR LA HOJA

**GUTAI**

**TG:** ARTE

**GUYANA**

**TG:** CONTINENTE AMERICANO

**TE:** GEORGETOWN

**H**

**USE:** HIDRÓGENO

**HABA**

**TG:** SEMILLA COMESTIBLE

**TR:** ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA  
 DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA  
 LEGUMBRE

**Habilidad**

**USE:** APTITUD

**HABITACIÓN CERCA DE LA ALBERCA**

**TG:** HABITACIÓN DE HOTEL

**HABITACIÓN CON VISTA A LA MONTAÑA**

**TG:** HABITACIÓN DE HOTEL

**HABITACIÓN CON VISTA A LA PLAYA**

**TG:** HABITACIÓN DE HOTEL

**HABITACIÓN DE HOTEL**

**TG:** HOTEL

**TE:** HABITACIÓN CERCA DE LA ALBERCA  
 HABITACIÓN CON VISTA A LA MONTAÑA  
 HABITACIÓN CON VISTA A LA PLAYA  
 HABITACIÓN DE LUJO

**HABITACIÓN DE LUJO**

**TG:** HABITACIÓN DE HOTEL

**Habitante de la localidad**

**USE:** MIEMBRO DE LA LOCALIDAD

**HABITANTE DE MESOPOTAMIA**

**TG:** MESOPOTAMIA

**Habitante urbano**

**USE:** POBLACIÓN URBANA

**HÁBITO**

**TG:** CIENCIAS DE LA SALUD

**TE:** HÁBITO ALIMENTICIO  
 HÁBITO DE LIMPIEZA

**HÁBITO ALIMENTICIO**

**TG:** HÁBITO

**TR:** ALIMENTO  
 NUTRICIÓN HUMANA

**Hábito de lectura**

**USE:** CONDUCTA LECTORA

**HÁBITO DE LIMPIEZA**

**TG:** HÁBITO

**TE:** ASEO

PEINADO

**TR:** BAÑO DIARIO

CAMBIO DE ROPA

HIGIENE BUCAL

HIGIENE PERSONAL

LAVADO DE MANOS

LIMPIEZA DE CALZADO

LIMPIEZA DE NARIZ

LIMPIEZA DE ROPA

LIMPIEZA DE UÑAS

SALUD INTEGRAL

**HABLA**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: HABLA + MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

**TG:** LENGUA

**TE:** NORMA LINGÜÍSTICA

REGISTRO LINGÜÍSTICO

**Hablante**

**USE:** EMISOR

**HACHA**

**TG:** HERRAMIENTA

**TR:** LEÑADOR

**HACIENDA EN EL VIRREINATO**

**TG:** ECONOMÍA EN EL VIRREINATO

**Hacienda pública**

**USE:** FINANZAS PÚBLICAS

**HACINAMIENTO**

**TG:** CONDICIÓN DE VIDA

**TR:** DENSIDAD DE LA POBLACIÓN

DESNUTRICIÓN

DETERMINANTE SOCIAL DE ENFERMEDAD

**HACKER**

**SN:** Individuo que promueve la ruptura de productos o sistemas con el propósito de entender su funcionamiento o identificar puntos vulnerables pero que evita la destrucción o el hurto de la propiedad.

**TG:** USUARIO DE LA RED

**UP:** Pirata cibernético

**HADRÓN**

**TG:** PARTÍCULA

**TE:** BARIÓN

MESÓN

**HAFNIO**

**TG:** GRUPO IV B

**UP:** Hf

**HAIKU**

**TG:** POESÍA JAPONESA

**HAITÍ**

**TG:** CONTINENTE AMERICANO

**TE:** PUERTO PRÍNCIPE

**HALCÓN**

**TG:** RAPAZ DIURNA

**HALLENKIRCHE**

**SN:** Iglesia de planta basilical típica del gótico germánico.

**TG:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**TR:** ARTE GÓTICO

**HALO**

**TG:** FENÓMENO ÓPTICO

**HALOGENACIÓN DE ALCANOS**

**TG:** TIPO DE REACCIÓN DE SUSTITUCIÓN ORGÁNICA

**HALOGENACIÓN DEL BENCENO**

**TG:** SUSTITUCIÓN ELECTROFÍLICA DEL BENCENO

**TR:** ENLACE COVALENTE

ION CARBONIO

**HALOGENURO**

**TG:** QUÍMICA

**Halogenuro de alquilo**

**USE:** DERIVADO HALOGENADO

**Halterofilia**

**USE:** LEVANTAMIENTO DE PESAS

**Haluro de alquilo**

**USE:** DERIVADO HALOGENADO

**Hambre**

**USE:** APETITO

**HAMSTER**

**TG:** ORDEN RODENTIA

**HANGAR**

**TG:** AEROPUERTO

**HANOI**

**TG:** VIETNAM

**HAPPENING**

**SN:** Especie de ritual de acción improvisada sobre un tema dado que lleva implícita la participación de los espectadores.

**TG:** ARTE

**TR:** ANTITEATRO

ESCULTURA AMBIENTAL

**HARAM**

**SN:** Sala de la mezquita destinada a la oración.

**TG:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**HARARE**

**TG:** ZIMBAWE

**HARDWARE**

**TG:** ESTRUCTURA FÍSICA DE LA COMPUTADORA

**TE:** COMPONENTE PERIFÉRICO DE ENTRADA

COMPONENTE PERIFÉRICO DE ENTRADA Y SALIDA

COMPONENTE PERIFÉRICO DE SALIDA

CPU

MEMORIA DE LA COMPUTADORA

MICROPROCESADOR

TARJETA DE AUDIO

TARJETA DE VIDEO

**TR:** INGENIERÍA EN COMPUTACIÓN

RED DE COMPUTADORAS

**HARINA**

**TG:** PRODUCTO AGRÍCOLA

**TR:** ARROZ

AVENA

TRIGO

**HARINA DE PESCADO**

**TG:** PRODUCTO PECUARIO

**HAYA**

**TG:** DICOTILEDÓNEA ARBÓREA

**HAZ**

**SN:** Cara de la hoja.

**TG:** ESTRUCTURA DE LA HOJA

**HAZ Y ENVÉS**

**SN:** Utilizando dos láminas de metal, se repuja el motivo en la exterior y una vez realizado se solda a la otra lámina lisa que queda por el interior, adaptándose ambas a la forma de la pieza. El hueco que queda entre las dos es rellenado con resina para darle resistencia.

**TG:** REPUJADO

**He**

**USE:** HELIO

**Hebdomadario**

**USE:** SEMANARIO

**HEBRAÍSMO**

**TG:** PRÉSTAMO LINGÜÍSTICO

**Hecho cinematográfico**

**USE:** INNOVACIÓN CINEMATOGRAFICA

**HECHO INFORMATIVO**

**TG:** INFORMACIÓN

**HECHO JURÍDICO**

**TG:** CONCEPTO JURÍDICO

**TR:** ACTO JURÍDICO

**HECTÓMETRO**

**TG:** LONGITUD

**HELADA**

**TG:** HIELO

**HELADO**

**TG:** ALIMENTO INDUSTRIALIZADO

**TR:** ALGA ROJA

**HELECHO**

**SN:** Nombre científico de filicales o pteridofitas.

**TG:** PLANTA NO VASCULAR

**TE:** ESTRUCTURA DEL HELECHO

**HELECHO ARBORESCENTE**

**TG:** TIPO DE HELECHO

**HELECHO COMÚN**

**TG:** TIPO DE HELECHO

**HELECHO DORADO**

**TG:** TIPO DE HELECHO

**HELECHO HEMBRA**

**TG:** TIPO DE HELECHO

**HELECHO MACHO**

**TG:** TIPO DE HELECHO

**HELECHO PRIMITIVO**

**TG:** TIPO DE HELECHO

**Helenismo**

**USE:** GRECISMO

**HELENO**

**TG:** GRECIA

**HÉLICE DE AVIÓN**

**TG:** PARTE DEL AVIÓN

**HÉLICE DE BARCO**

**TG:** PARTE DEL BARCO

**HELICÓPTERO**

**TG:** TRANSPORTE AÉREO

**HELIO**

**TG:** GRUPO VIII A. GAS NOBLE

**UP:** He

**HELIOCROMÍA**

**TG:** DAGUERROTIPO

**HELIOGRAFÍA**

**TG:** PROCEDIMIENTO POSITIVO DIRECTO

**HELIOZOO**

**TG:** CLASE ZOOMASTIGÓFORA

**HELMINTO**

**TG:** MICROBIOLOGÍA

**TE:** MEDIO DE CULTIVO

**TR:** ENFERMEDAD PARASITARIA  
PARASITOLOGÍA

**HELSINKI**

**TG:** FINLANDIA

**HEMATOLOGÍA**

**TG:** ESPECIALIDAD MÉDICA

**TE:** HEMATÓLOGO

**TR:** CÉLULA SANGUÍNEA  
SANGRE

**HEMATÓLOGO**

**TG:** HEMATOLOGÍA

**HEMEROTECA**

**TG:** SISTEMA DE INFORMACIÓN DOCUMENTAL

**TR:** PERIÓDICO  
REVISTA

**HEMICELULOSA**

**TG:** DERIVADO DE LOS GLÚCIDOS

**HEMISFERIO ESTE**

**TG:** MERIDIANO

**HEMISFERIO NORTE**

**TG:** ECUADOR (LÍNEA IMAGINARIA DEL PLANETA TIERRA)

**HEMISFERIO OESTE**

**TG:** MERIDIANO

**HEMISFERIO SUR**

**TG:** ECUADOR (LÍNEA IMAGINARIA DEL PLANETA TIERRA)

**HEMISTQUIO**

**TG:** ELEMENTO DEL VERSO

**HEMOFILIA**

**TG:** ENFERMEDAD HEREDITARIA

**HEMOGLOBINA**

**TG:** ERITROCITO

**TR:** PROTEÍNA ESTRUCTURAL  
PROTEÍNA GLOBULAR

**HEMORRAGIA**

**TG:** PRIMEROS AUXILIOS

**HEMORROIDE**

**TG:** TRASTORNO CARDIOVASCULAR

**HENEQUÉN**

**TG:** HOJA INDUSTRIAL

**TR:** ESPINA

FIBRA VEGETAL BLANDA

PANÍCULA

PLANTA XERÓFITA

|   |  |
|---|--|
| <p><b>TR:</b> PÚA<br/>RACIMO</p> <p><b>HEPÁTICA</b><br/><b>TG:</b> CLASIFICACIÓN DE LAS BRIOFITAS</p> <p><b>HEPATITIS</b><br/><b>TG:</b> ENFERMEDAD INFLAMATORIA<br/><b>TR:</b> HÍGADO</p> <p><b>HEPTAEDRO</b><br/><b>TG:</b> POLIEDRO REGULAR</p> <p><b>HEPTÁGONO</b><br/><b>TG:</b> POLÍGONO</p> <p><b>HEPTASÍLABO</b><br/><b>TG:</b> VERSO DE ARTE MENOR</p> <p><b>HEPTATLÓN</b><br/><b>SN:</b> Competencia femenina de siete pruebas: carrera de velocidad de 200 mts., carrera de semifondo de 800 mts., carrera de vallas de 110 mts.; salto de altitud y salto de longitud; lanzamiento de bala y lanzamiento de jabalina.<br/><b>TG:</b> PRUEBA ATLÉTICA COMBINADA<br/><b>UP:</b> Siete pruebas de atletismo<br/><b>TR:</b> BALA (ATLETISMO)<br/>CARRERA DE MEDIO FONDO<br/>CARRERA DE VALLAS<br/>CARRERA DE VELOCIDAD<br/>DECATLÓN<br/>FONDISTA<br/>JABALINA<br/>LANZADOR (ATLETISMO)<br/>LANZAMIENTO DE BALA<br/>LANZAMIENTO DE JABALINA<br/>PENTATLÓN<br/>PENTATLÓN MODERNO<br/>SALTADOR (ATLETISMO)<br/>SALTO DE ALTURA<br/>SALTO DE LONGITUD<br/>TRIATLÓN</p> <p><b>HERBARIO</b><br/><b>TG:</b> CENTRO DE ESTUDIOS DE LAS PLANTAS</p> <p><b>HERBICIDA</b><br/><b>TG:</b> PRODUCTO QUÍMICO AGRÍCOLA</p> <p><b>HERBOLARIA</b><br/><b>TG:</b> MEDICINA NATURAL<br/><b>TR:</b> BOLDO<br/>BORRAJA<br/>BUGAMBILIA<br/>FLOR MEDICINAL<br/>GORDOLOBO<br/>PINGÜICA<br/>VALERIANA</p> <p><b>HERENCIA</b></p> | <p><b>TG:</b> GENÉTICA</p> <p><b>TE:</b> HERENCIA LIGADA AL SEXO</p> <p><b>TG:</b> DERECHO DE SUCESIÓN</p> <p><b>TR:</b> CLAN<br/>COSTUMBRE Y TRADICIÓN<br/>FAMILIA Y SOCIEDAD<br/>GENERACIÓN<br/>PARENTESCO FAMILIAR<br/>SUCESIÓN INTESTADA<br/>SUCESIÓN LEGÍTIMA<br/>TESTAMENTO</p> <p><b>HERENCIA DE LOS CARACTERES ADQUIRIDOS</b><br/><b>TG:</b> EVOLUCIÓN</p> <p><b>HERENCIA LIGADA AL SEXO</b><br/><b>TG:</b> HERENCIA<br/><b>TR:</b> ENFERMEDAD HEREDITARIA</p> <p><b>HERIDA</b><br/><b>TG:</b> PRIMEROS AUXILIOS</p> <p><b>HERMAFRODITISMO</b><br/><b>TG:</b> DETERMINACIÓN DEL SEXO<br/><b>TR:</b> REPRODUCCIÓN SEXUAL</p> <p><b>HERMANA</b><br/><b>TG:</b> PARENTESCO FAMILIAR<br/><b>TR:</b> RELACIÓN DE PARENTESCO</p> <p><b>HERMANO</b><br/><b>TG:</b> PARENTESCO FAMILIAR<br/><b>TR:</b> RELACIÓN DE PARENTESCO</p> <p><b>HERMENÉUTICA</b><br/><b>TG:</b> FILOSOFÍA<br/><b>TR:</b> BIBLIA<br/>CRÍTICA LITERARIA<br/>LITERATURA HERMÉTICA</p> <p><b>HERMOSILLO</b><br/><b>TG:</b> SONORA</p> <p><b>HERNIA</b><br/><b>TG:</b> TRASTORNO GASTROINTESTINAL</p> <p><b>HÉROE TRÁGICO</b><br/><b>TG:</b> ELEMENTO DE LA TRAGEDIA</p> <p><b>HERPES</b><br/><b>TG:</b> ENFERMEDAD VIRAL<br/><b>TR:</b> ENFERMEDAD DE TRANSMISIÓN SEXUAL</p> <p><b>HERRAMIENTA</b><br/><b>TG:</b> INGENIERÍA<br/><b>TE:</b> ALCAYATA<br/>ARMELLA<br/>BERNIQUÍ<br/>BROCA<br/>BROCHA<br/>BURIL</p> |
|---|--|

|  |   |
|--|---|
| <b>TE:</b> CLAVO                                   | <b>TG:</b> GENOTIPO                         |
| DESARMADOR   | <b>HETEROSFERA</b>                          |
| ESCARDILLO   | <b>TG:</b> ESTRUCTURA ATMOSFÉRICA QUÍMICA   |
| HACHA  | <b>HEXÁGONO</b>                             |
| HOZ  | <b>TG:</b> POLÍGONO                         |
| LLAVE AJUSTABLE                                    | <b>HEXAMETILAMINA</b>                       |
| LLAVE ESPAÑOLA                                     | <b>TG:</b> DERIVADO DE LAS AMINAS           |
| LLAVE INGLESA                                      | <b>UP:</b> Nylon                            |
| MARTILLO (HERRAMIENTA)                             | <b>TR:</b> APLICACIÓN DE LAS AMIDAS         |
| MAZO   | FIBRA SINTÉTICA                             |
| PALA   | INDUSTRIA TEXTIL                            |
| PICO (HERRAMIENTA)                                 | USO DEL FENOL                               |
| PINZAS DE PRESIÓN                                  | <b>HEXOSA</b>                               |
| RASTRILLO  | <b>TG:</b> TIPO DE MONOSACÁRIDO             |
| RODILLO ACANALADO                                  | <b>TE:</b> TIPO DE HEXOSA                   |
| RONDANA  | <b>Hf</b>                                   |
| SEGUETA  | <b>USE:</b> HAFNIO                          |
| SERRUCHO   | <b>Hg</b>                                   |
| SIERRA   | <b>USE:</b> MERCURIO (ELEMENTO QUÍMICO)     |
| TALADRO  | <b>HIBRIDACIÓN DEL ÁTOMO DE CARBONO</b>     |
| TORNILLO DE AGUA DE ARQUÍMIDES                     | <b>TG:</b> QUÍMICA ORGÁNICA                 |
| TORNILLO DE CABEZA CILÍNDRICA                      | <b>TE:</b> HIBRIDACIÓN sp                   |
| TORNILLO DE CABEZA REDONDA                         | HIBRIDACIÓN sp2                             |
| TORNILLO DE CAJA CUADRADA                          | HIBRIDACIÓN sp3                             |
| TORNILLO DE CRUZ                                   | <b>TR:</b> ESTRUCTURA ATÓMICA               |
| TORNILLO HEXAGONAL                                 | <b>Hibridación lineal</b>                   |
| TORNILLO SINFIN                                    | <b>USE:</b> HIBRIDACIÓN sp                  |
| TUERCA   | <b>HIBRIDACIÓN sp</b>                       |
| <b>TR:</b> BURIL                                   | <b>TG:</b> HIBRIDACIÓN DEL ÁTOMO DE CARBONO |
| GATO HIDRÁULICO                                    | <b>UP:</b> Hibridación lineal               |
| MÁQUINA COMPUESTA                                  | <b>TR:</b> ALQUINO                          |
| MÁQUINA SIMPLE                                     | ORBITAL ATÓMICO                             |
| PINZAS   | <b>HIBRIDACIÓN sp2</b>                      |
| TORNILLO   | <b>TG:</b> HIBRIDACIÓN DEL ÁTOMO DE CARBONO |
| <b>HERRAMIENTA DE LA EVOLUCIÓN</b>                 | <b>UP:</b> Hibridación trigonal             |
| <b>TG:</b> EVOLUCIÓN                               | <b>TR:</b> ALQUENO                          |
| <b>HERRAMIENTA PARA EL ESTUDIO DE LA EVOLUCIÓN</b> | DIENO CONJUGADO                             |
| <b>TG:</b> EVOLUCIÓN                               | ENLACE COORDINADO                           |
| <b>TR:</b> ANATOMÍA ANIMAL COMPARADA               | ENLACE DEL BENCENO                          |
| <b>HERRERÍA</b>                                    | <b>HIBRIDACIÓN sp3</b>                      |
| <b>TG:</b> ESTABLECIMIENTO COMERCIAL               | <b>TG:</b> HIBRIDACIÓN DEL ÁTOMO DE CARBONO |
| <b>TR:</b> HERRERO                                 | <b>UP:</b> Hibridación tetraédrica          |
| HIERRO   | <b>TR:</b> CARBONO TETRAÉDRICO              |
| <b>HERRERO</b>                                     | ORBITAL ATÓMICO                             |
| <b>TG:</b> OFICIO                                  | <b>Hibridación tetraédrica</b>              |
| <b>TR:</b> HERRERÍA                                | <b>USE:</b> HIBRIDACIÓN sp3                 |
| SEGUETA  | <b>Hibridación trigonal</b>                 |
| <b>HETEREFONÍA</b>                                 | <b>USE:</b> HIBRIDACIÓN sp2                 |
| <b>TG:</b> TEXTURA EN LA MÚSICA                    | <b>HÍBRIDO</b>                              |
| <b>HETEROCIGOTO</b>                                | <b>TG:</b> GENOTIPO                         |

**HIDALGO**

**TG:** REPÚBLICA MEXICANA

**TE:** PACHUCA

**HIDRA**

**TG:** CLASE HIDROZOA

**HIDRATACIÓN DE ALQUENOS**

**TG:** MÉTODO DE OBTENCIÓN DEL ALCOHOL

**TR:** ALQUENO

**Hidrato de carbono**

**USE:** CARBOHIDRATO

**HIDRÁULICA BÁSICA**

**TG:** INGENIERÍA HIDRÁULICA

**TR:** HIDRÁULICA DE CANALES

**HIDRÁULICA DE CANALES**

**TG:** INGENIERÍA HIDRÁULICA

**TR:** HIDRÁULICA BÁSICA

**HIDROAVIÓN**

**SN:** Acuatiza sobre un lago, río o mar, ya que en vez de ruedas tiene dos flotadores largos que descansan sobre el agua y evitan que el avión se hunda.

**TG:** TRANSPORTE AÉREO

**HIDROCARBURO**

**TG:** QUÍMICA ORGÁNICA

**TE:** DERIVADO DE HIDROCARBURO  
TIPO DE HIDROCARBURO

**TR:** ALQUILACIÓN  
COMPUESTO ORGÁNICO  
PETRÓLEO  
PETRÓLEO CRUDO

**HIDROCARBURO ALIFÁTICO**

**TG:** TIPO DE HIDROCARBURO

**TE:** ALCANO  
ALQUENO  
ALQUINO  
CICLO ALIFÁTICO  
DIENO

**TR:** DERIVADO DE HIDROCARBURO  
PETRÓLEO  
SUSTITUCIÓN NUCLEOFÍLICA ALIFÁTICA

**HIDROCARBURO AROMÁTICO**

**TG:** TIPO DE HIDROCARBURO

**TE:** BENCENO  
**TR:** FENOL (GRUPO FUNCIONAL)  
REACCIÓN DE SUSTITUCIÓN  
REFORMACIÓN CATALÍTICA  
SUSTITUCIÓN ELECTROFÍLICA AROMÁTICA

**HIDROCARBURO COMBUSTIBLE**

**TG:** FUENTE DE HIDROCARBUROS

**TR:** DERIVADO DEL PETRÓLEO

**HIDROCARBURO LUBRICANTE**

**TG:** FUENTE DE HIDROCARBUROS

**TR:** DERIVADO DEL PETRÓLEO

**Hidrocarburo no saturado**

**USE:** ALQUENO

**HIDROCARBURO PLÁSTICO**

**TG:** FUENTE DE HIDROCARBUROS

**TR:** DERIVADO DEL PETRÓLEO  
POLÍMERO

**HIDROCARBURO POLINUCLEAR**

**TG:** TIPO DE HIDROCARBURO

**TE:** ANTRACENO  
CICLOPENTANOFENANTRENO  
FENANTRENO  
NAFTALENO

**TR:** BENCENO  
ESTRUCTURA CÍCLICA DEL BENCENO

**HIDROCEFALIA**

**TG:** TRASTORNO CEREBRAL

**TR:** RETRASO MENTAL

**HIDRODINÁMICA**

**TG:** MECÁNICA DE FLUIDOS

**UP:** Dinámica de fluidos

**TE:** ECUACIÓN DE CONTINUIDAD  
FLUJO DE FLUIDOS  
FLUJO IRROTACIONAL  
FLUJO ROTACIONAL  
FLUJO TURBULENTO  
LÍNEAS DE FLUJO  
PRINCIPIO DE BERNOULLI

**TR:** HIDROLOGÍA  
TECNOLOGÍA AERONÁUTICA

**Hidroeléctrica**

**USE:** PLANTA HIDROELÉCTRICA

**HIDROELECTROMETALURGIA**

**TG:** INGENIERÍA METALÚRGICA

**HIDROGENACIÓN**

**TG:** MÉTODO DE OBTENCIÓN DEL ALCOHOL

**TR:** ALCOHOL PRIMARIO  
ALCOHOL SECUNDARIO  
ALDEHÍDO  
CETONA

**HIDRÓGENO**

**TG:** GRUPO I A. METAL ALCALINO

**UP:** H

**HIDROGEOLOGÍA**

**TG:** GEOGRAFÍA

**HIDROGRAFÍA**

**TG:** AGUA

**UP:** Agua de superficie

**TE:** CASCADA

|  |  |
|--|--|
| <p><b>TE:</b> CATARATA (HIDROLOGÍA)<br/>                 MANANTIAL<br/>                 TIERRA PANTANOSA</p> <p><b>TR:</b> HIDROLOGÍA</p> <p><b>HIDRÓLISIS ÁCIDA DE ÉSTERES</b><br/> <b>TG:</b> TIPO DE REACCIÓN DE SUSTITUCIÓN ORGÁNICA</p> <p><b>HIDRÓLISIS DE ÉSTERES</b><br/> <b>TG:</b> TIPO DE REACCIÓN DE SUSTITUCIÓN ORGÁNICA</p> <p><b>HIDROLOGÍA</b><br/> <b>TG:</b> GEOGRAFÍA FÍSICA<br/> <b>UP:</b> Ciencia del agua<br/> <b>TE:</b> AGUA<br/>                 AGUA CONTINENTAL<br/>                 AGUA OCEÁNICA<br/>                 AGUA SUBTERRÁNEA<br/>                 CALIDAD DEL AGUA<br/>                 DINÁMICA DE AGUAS OCEÁNICAS<br/>                 PROPIEDAD FÍSICA DE LAS AGUAS OCEÁNICAS<br/>                 RELIEVE SUBMARINO</p> <p><b>TR:</b> CICLO HIDROLÓGICO<br/>                 GLACIOLOGÍA<br/>                 HIDRODINÁMICA<br/>                 HIDROGRAFÍA<br/>                 HIDRÓLOGO<br/>                 INGENIERÍA HIDRÁULICA<br/>                 OCEANOGRAFÍA<br/>                 RÍO</p> <p><b>HIDRÓLOGO</b><br/> <b>TG:</b> PROFESIÓN<br/> <b>TR:</b> HIDROLOGÍA</p> <p><b>HIDROMETALURGIA</b><br/> <b>TG:</b> TECNOLOGÍA METALÚRGICA</p> <p><b>HIDROMETEOROLOGÍA</b><br/> <b>TG:</b> GEOGRAFÍA<br/> <b>TE:</b> CICLO HIDROLÓGICO<br/>                 HIELO<br/> <b>TR:</b> PRECIPITACIÓN</p> <p><b>Hidrómetro</b><br/> <b>USE:</b> DENSÍMETRO</p> <p><b>HIDROQUINONA</b><br/> <b>TG:</b> TIPO DE FENOL</p> <p><b>HIDRÓSFERA</b><br/> <b>TG:</b> MAPA HIDROGEOLÓGICO</p> <p><b>HIDROSTÁTICA</b><br/> <b>SN:</b> Se encarga del estudio de los fluidos en reposo.<br/> <b>TG:</b> MECÁNICA DE FLUIDOS<br/> <b>UP:</b> Estática de fluidos<br/> <b>TE:</b> PRINCIPIO DE ARQUÍMEDES<br/>                 PRINCIPIO DE PASCAL<br/> <b>TR:</b> BARÓMETRO</p> | <p>GRAMO/CENTÍMETRO CÚBICO<br/>                 KILOGRAMO/METRO CÚBICO<br/>                 TRANSDUCTOR DE PRESIÓN<br/>                 UNIDAD ATMÓSFERA<br/>                 UNIDAD PASCAL</p> <p><b>HIDROXIÁCIDO</b><br/> <b>TG:</b> TIPO DE ÁCIDO SUSTITUIDO<br/> <b>TE:</b> MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS HIDROXIÁCIDOS<br/> <b>TR:</b> GRUPO CARBOXILO<br/>                 OXIDRILO<br/>                 SUSTITUCIÓN DEL GRUPO CARBOXILO</p> <p><b>Hidroxicano</b><br/> <b>USE:</b> ALCOHOL</p> <p><b>HIDRÓXIDO ANFÓTERO</b><br/> <b>TG:</b> REACCIÓN QUÍMICA DE LA BASE</p> <p><b>HIDRÓXIDO DE BARIO</b><br/> <b>TG:</b> TIPO DE BASE FUERTE</p> <p><b>HIDRÓXIDO DE CALCIO</b><br/> <b>TG:</b> TIPO DE BASE FUERTE</p> <p><b>HIDRÓXIDO DE ESTRONCIO</b><br/> <b>TG:</b> TIPO DE BASE FUERTE</p> <p><b>HIDRÓXIDO DE MAGNESIO</b><br/> <b>TG:</b> TIPO DE BASE DÉBIL<br/> <b>UP:</b> Leche de magnesia</p> <p><b>HIDRÓXIDO DE METAL DE TRANSICIÓN</b><br/> <b>TG:</b> TIPO DE BASE DÉBIL</p> <p><b>HIDRÓXIDO DE POTASIO</b><br/> <b>TG:</b> TIPO DE BASE FUERTE</p> <p><b>HIDRÓXIDO DE SODIO</b><br/> <b>TG:</b> TIPO DE BASE FUERTE</p> <p><b>HIDRÓXIDO Y ÁCIDO</b><br/> <b>TG:</b> REACCIÓN DE METALES</p> <p><b>HIDRÓXIDO Y AGUA</b><br/> <b>TG:</b> REACCIÓN DE METALES</p> <p><b>HIEDRA</b><br/> <b>TG:</b> DICOTILEDÓNEA ARBUSTIVA</p> <p><b>HIELO</b><br/> <b>TG:</b> HIDROMETEOROLOGÍA<br/> <b>TE:</b> GLACIAL<br/>                 HELADA<br/> <b>TR:</b> AGUA<br/>                 SUELO TRANSPORTARIO</p> <p><b>HIELO MARINO</b><br/> <b>TG:</b> OCEANOGRAFÍA FÍSICA</p> <p><b>HIENA MANCHADA</b><br/> <b>TG:</b> CÁNIDO SALVAJE<br/> <b>UP:</b> Crocuta crocuta</p> <p><b>HIERBA MORA</b><br/> <b>TG:</b> HOJA MEDICINAL</p> |
|--|--|

**TR:** HOJA DE INFUSIÓN

**HIERRO**

**TG:** GRUPO VIII B

**UP:** Fe

**TR:** HERRERÍA

**HIERRO FORJADO**

**TG:** ARTESANÍA DE HIERRO

**HIERRO FUNDIDO**

**TG:** ARTESANÍA DE HIERRO

**HIERRO MARTILLADO**

**TG:** ARTESANÍA DE HIERRO

**HIFA**

**TG:** ESTRUCTURA DEL HONGO

**TR:** ASPERGILLUS

DIVISIÓN ASCOMYCOTA

DIVISIÓN BASIDIOMYCOTA

DIVISIÓN CHYTRIDIOMYCOTA

DIVISIÓN DEUTEROMYCOTA

DIVISIÓN ZIGOMYCOTA

HONGO CAMEMBERT

HONGO ROQUEFORT

MUCOR

REINO FUNGI

RHIZOPUS

**HÍGADO**

**TG:** GLÁNDULA ANEXA AL TUBO DIGESTIVO

**TR:** ALMACENAMIENTO DE NUTRIENTES

CIRROSIS HEPÁTICA

EXCRECIÓN DE METABOLITOS

FUNCIÓN DEL HÍGADO

GLUCOSA

HEPATITIS

HORMONA

LÍPIDO

PRODUCCIÓN DE BILIS

VITAMINA A

VITAMINA B1

VITAMINA B2

VITAMINA D

VITAMINA E

**HIGIENE**

**TG:** CIENCIAS DE LA SALUD

**TE:** HIGIENE DEL ALIMENTO

HIGIENE MENTAL

HIGIENE PERSONAL

MEDIDA HIGIÉNICA

PROBLEMA DE HIGIENE

**TR:** SALUBRIDAD PÚBLICA

**HIGIENE BUCAL**

**TG:** HIGIENE PERSONAL

**TE:** CEPILLADO DE DIENTES

PASTA DENTAL

**TR:** HÁBITO DE LIMPIEZA

PASTA DENTAL

**HIGIENE COMPUTACIONAL**

**TG:** COMPUTACIÓN

**TE:** ERGONOMÍA

**HIGIENE DEL ALIMENTO**

**TG:** HIGIENE

**TE:** PURIFICACIÓN DEL AGUA

**TR:** ALIMENTO

**HIGIENE MENTAL**

**TG:** HIGIENE

**TR:** PSICOLOGÍA MÉDICA

**HIGIENE PERSONAL**

**TG:** HIGIENE

**UP:** Aseo personal

**TE:** BAÑO DIARIO

CAMBIO DE ROPA

HIGIENE BUCAL

LAVADO DE MANOS

LIMPIEZA DE CALZADO

LIMPIEZA DE NARIZ

LIMPIEZA DE ROPA

LIMPIEZA DE UÑAS

**TR:** HÁBITO DE LIMPIEZA

SALUD INTEGRAL

**HIGO**

**TG:** FRUTO MÚLTIPLE

**TR:** ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA

CARBOHIDRATO

DICOTILEDÓNEA ARBÓREA

FLOR DIOICA

FRUTO DRUPA

HOJA OVAL

**HIGRÓMETRO**

**TG:** HUMEDAD AGLATIVA

**HIGUERA**

**TG:** ÁRBOL FRUTAL

**HIGUERILLA**

**TG:** SEMILLA INDUSTRIAL

**TR:** ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA

DICOTILEDÓNEA ARBÓREA

DICOTILEDÓNEA ARBUSTIVA

DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA

FRUTO CÁPSULA

INFLORESCENCIA

**HIJA**

**TG:** PARENTESCO FAMILIAR

**TR:** RELACIÓN DE PARENTESCO

**HIJASTRA**

TG: PARENTESCO POLÍTICO

**HIJASTRO**

TG: PARENTESCO POLÍTICO

**HIJO**

TG: PARENTESCO FAMILIAR

TR: RELACIÓN DE PARENTESCO

**HILIO**

TG: ESTRUCTURA DE LA SEMILLA

TR: EMBRIOLOGÍA VEGETAL

**HILOTIPO**

TG: PROCEDIMIENTO POSITIVO DIRECTO

**HILOTIPOS**

TG: POSITIVOS

**HIMNO**

TG: POEMA LÍRICO MAYOR

TE: DITIRAMBO

**HIMNO NACIONAL**

TG: SÍMBOLO PATRIO

TR: EFEMÉRIDE

**HIMNO RELIGIOSO**

TG: REZO

**HIMNO RITUAL**

TG: POESÍA RELIGIOSA NÁHUATL

**HINDUISMO**

TG: RELIGIÓN DEL MUNDO

**HIPÉRBOLA**

TG: TIPO DE CÓNICA

TE: ELEMENTO DE LA HIPÉRBOLA  
HIPÉRBOLA EQUILATERA

**HIPÉRBOLA EQUILATERA**

TG: HIPÉRBOLA

**HIPÉRBOLE**

TG: FIGURA DE DESCRIPCIÓN

UP: Exageración

**HIPERFAGIA**

TG: ALTERACIÓN EN LA NUTRICIÓN

**HIPERMETROPÍA**

TG: DEFECTO VISUAL

TR: ÓPTICA

**HIPERMNESIA**

TG: MEMORIA

**HIPERREALISMO**

SN: Movimiento artístico que pretende reflejar la realidad a través de medios refinados partiendo de fotografías.

TG: ARTE

**HIPERTENSIÓN**

TG: ENFERMEDAD HEREDITARIA

**HIPERTEXTO**

TG: CONEXIÓN A INTERNET

UP: Texto relacionado

**HIPERTIROIDISMO**

TG: TRASTORNO ENDOCRINO

**Hipil**

USE: HUIPIL

**HIPNOTISMO**

TG: MEDICINA ALTERNATIVA

**HIPO**

TG: PREFIJO QUÍMICO

**HIPOCAMPO**

TG: PEZ MARINO

UP: Caballito de mar

**HIPOCONDRIA**

TG: NEUROSIS

TRASTORNO DE LA PERSONALIDAD

UP: Hipocondriasis

TR: ANSIEDAD

**Hipocondriasis**

USE: HIPOCONDRIA

**Hipocondrio**

USE: REGIÓN HIPOCONDRIACA

**HIPODERMIS**

TG: PIEL

**HIPÓDROMO**

TG: DEPORTE CON ANIMALES

TR: CABALLO

**HIPÓFISIS**

TG: SISTEMA ENDOCRINO

TE: ADENOHIPÓFISIS  
NEUROHIPÓFISIS

TR: HORMONA

**Hipogastrio**

USE: REGIÓN PÚBICA

**HIPOPÓTAMO**

TG: RUMIANTE

**HIPOTÁLAMO**

TG: SISTEMA ENDOCRINO

TR: HORMONA

**HIPOTENUSA**

TG: TRIÁNGULO RECTÁNGULO

**HIPÓTESIS**

TG: PASO DEL MÉTODO CIENTÍFICO

**HIPÓTESIS ESTADÍSTICA**

TG: ESTADÍSTICA

**HIPOTIROIDISMO**

TG: TRASTORNO ENDOCRINO

**HISTÉRESIS**

TG: CAMPO MAGNÉTICO

**TE:** CICLO DE HISTÉRESIS  
**TR:** FUERZA COHERCITIVA  
 REMANENCIA MAGNÉTICA  
**HISTERIA**  
**TG:** EFECTO PATOLÓGICO  
**UP:** Histerismo  
 Neurosis histérica  
 Trastorno histérico  
**TR:** ESTADO MENTAL  
 SUGESTIÓN  
 TRASTORNO MENTAL  
 TRASTORNO NEUROLÓGICO

**Histerismo**  
**USE:** HISTERIA

**HISTOGRAMA**  
**TG:** GRÁFICA

**HISTOLOGÍA HUMANA**  
**TG:** BIOLOGÍA HUMANA  
**TE:** ESTROMA

MESÉNQUIMA  
 PARÉNQUIMA  
 TEJIDO

**TR:** PATOLOGÍA

**HISTOPLASMOSIS**  
**TG:** ENFERMEDAD PRODUCIDA POR HONGOS

**HISTORIA**  
**TG:** CIENCIAS SOCIALES  
**TE:** GUERRA  
 HISTORIA DE MÉXICO  
 HISTORIA POLÍTICA  
 HISTORIA SOCIAL  
 HISTORIA UNIVERSAL  
 INVESTIGACIÓN HISTÓRICA  
 LEJANO ORIENTE  
 MÉTODO HISTÓRICO

**HISTORIA ANTIGUA**  
**TG:** HISTORIA UNIVERSAL  
**UP:** Edad antigua  
**TE:** ORGANIZACIÓN ECONÓMICO-SOCIAL  
 PUEBLO AMERICANO  
**TR:** EGIPTO  
 GRECIA  
 PERSIA  
 ROMA

**HISTORIA DE FANTASMAS**  
**TG:** LITERATURA DE LO SOBRENATURAL

**HISTORIA DE LA ARQUEOLOGÍA**  
**TG:** SUBDISCIPLINA ARQUEOLÓGICA  
**TR:** PREHISTORIA  
 TEORÍA ARQUEOLÓGICA

**HISTORIA DE LA COMPUTACIÓN**  
**TG:** COMPUTACIÓN  
**TE:** ANTECEDENTE HISTÓRICO DE LA COMPUTADORA  
 GENERACIÓN DE COMPUTADORAS

**HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN**  
**TG:** COMUNICACIÓN  
**TE:** COMUNICACIÓN EN LA ACTUALIDAD  
 COMUNICACIÓN EN LA ANTIGÜEDAD  
 EVOLUCIÓN DE LA COMUNICACIÓN  
 ORIGEN DE LA COMUNICACIÓN

**HISTORIA DE LA CRÍTICA LITERARIA**  
**TG:** CRÍTICA LITERARIA

**HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**  
**TG:** FILOSOFÍA  
**TE:** FILOSOFÍA AMERICANA  
 FILOSOFÍA ANTIGUA  
 FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA  
 FILOSOFÍA MEDIEVAL  
 FILOSOFÍA MODERNA

**HISTORIA DE LA LITERATURA**  
**TG:** CIENCIA LITERARIA

**HISTORIA DE LA MEDICINA**  
**TG:** MEDICINA

**HISTORIA DE MÉXICO**  
**TG:** HISTORIA

**TE:** CAUDILLISMO  
 CENTRALISMO  
 CONGRESO DE CHILPANCINGO  
 CONQUISTA ESPAÑOLA EN AMÉRICA  
 CONSTITUCIONALISMO  
 CONVENCIÓN DE AGUASCALIENTES  
 DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA  
 ÉPOCA COLONIAL  
 ÉPOCA PREHISPÁNICA  
 EXPEDICIÓN DE HERNÁN CORTÉS  
 FORMACIÓN DE LA REPÚBLICA  
 GOBIERNO DE ABELARDO RODRÍGUEZ  
 GOBIERNO DE ADOLFO DE LA HUIERTA  
 GOBIERNO DE ADOLFO LÓPEZ MATEOS  
 GOBIERNO DE ADOLFO RUIZ CORTINES  
 GOBIERNO DE ÁLVARO OBREGÓN  
 GOBIERNO DE ANTONIO LÓPEZ DE SANTA ANNA  
 GOBIERNO DE CARLOS SALINAS DE GORTARI  
 GOBIERNO DE EMILIO PORTES GIL  
 GOBIERNO DE ERNESTO ZEDILLO PONCE DE LEÓN  
 GOBIERNO DE FRANCISCO I. MADERO  
 GOBIERNO DE GUADALUPE VICTORIA  
 GOBIERNO DE GUSTAVO DÍAZ ORDAZ  
 GOBIERNO DE JOSÉ LÓPEZ PORTILLO  
 GOBIERNO DE LÁZARO CÁRDENAS

**TE:** GOBIERNO DE LUIS ECHEVERRÍA ÁLVAREZ  
 GOBIERNO DE MANUEL ÁVILA CAMACHO  
 GOBIERNO DE MIGUEL ALEMÁN  
 GOBIERNO DE MIGUEL DE LA MADRID HURTADO  
 GOBIERNO DE PASCUAL ORTIZ RUBIO  
 GOBIERNO DE PLUTARCO ELÍAS CALLES  
 GOBIERNO DE VENUSTIANO CARRANZA  
 GOBIERNO DE VICENTE FOX QUESADA  
 GOBIERNO DE VICENTE GUERRERO  
 GOBIERNO DE VICTORIANO HUERTA  
 GUERRA CONTRA FRANCIA  
 GUERRA DE INDEPENDENCIA  
 GUERRA DE REFORMA  
 HISTORIA ECONÓMICA DE MÉXICO  
 HUELGA DE CANANEA  
 HUELGA DE RÍO BLANCO  
 IMPERIO DE AGUSTÍN DE ITURBIDE  
 INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA REVOLUCIÓN  
 INVASIÓN NORTEAMERICANA  
 MÉXICO ANTIGUO  
 MÉXICO CONTEMPORÁNEO  
 PERIODO DE LA CONQUISTA  
 PERIODO MODERNO  
 PORFIRIATO  
 PREHISTORIA EN MÉXICO  
 REFORMA LIBERAL  
 REINSTALACIÓN DE LA REPÚBLICA  
 REINSTALACIÓN DEL FEDERALISMO  
 REPÚBLICA RESTAURADA  
 REVOLUCIÓN MEXICANA  
 SEGUNDA INTERVENCIÓN FRANCESA  
 SEPARACIÓN DE TEXAS  
 SISTEMA PRESIDENCIAL MEXICANO  
 TOMA DE TENOCHTITLÁN  
 TRIUNVIRATO  
 VIAJE DE CRISTÓBAL COLÓN  
**TR:** CONSTITUCIÓN DE 1824  
 CONSTITUCIÓN DE 1857  
 DECRETO DE HIDALGO CONTRA LA ESCLAVITUD  
 FEDERALISMO

**HISTORIA DE ROMANCE**  
**TG:** NOVELA ROSA

**HISTORIA DEL CINE**  
**TG:** CINEMATOGRAFÍA  
**TE:** FUNDAMENTO CIENTÍFICO DEL CINE

**HISTORIA DEL TURISMO**  
**TG:** TURISMO Y RECREACIÓN

**HISTORIA ECONÓMICA DE MÉXICO**  
**TG:** HISTORIA DE MÉXICO  
**TR:** EXPROPIACIÓN PETROLERA

GOBIERNO DE LÁZARO CÁRDENAS  
 PERIODO DE LA REFORMA  
 PORFIRIATO  
 PROYECTO NACIONALISTA  
 REFORMA CARDENISTA

**Historia medieval**  
**USE:** EDAD MEDIA

**Historia moderna**  
**USE:** EDAD MODERNA

**HISTORIA NATURAL DE LA ENFERMEDAD**  
**TG:** ENFERMEDAD  
**TE:** TRIADA ECOLÓGICA  
**TR:** PROCESO SALUD-ENFERMEDAD

**Historia oral**  
**USE:** TRADICIÓN ORAL

**HISTORIA POLÍTICA**  
**TG:** HISTORIA

**HISTORIA SOCIAL**  
**TG:** HISTORIA

**HISTORIA UNIVERSAL**  
**TG:** HISTORIA  
**TE:** EDAD CONTEMPORÁNEA  
 EDAD MEDIA  
 EDAD MODERNA  
 HISTORIA ANTIGUA  
 ORIGEN DE LA TIERRA  
 ORIGEN DE LA VIDA  
 PREHISTORIA  
**TR:** CULTURA PERSA  
 EGIPTO  
 FEUDALISMO  
 GRECIA  
 ROMA

**HISTORIADOR**  
**TG:** PROFESIÓN

**HISTORIADOR DE ARTE**  
**TG:** ARTE

**HISTORIADOR DE LAS INDIAS**  
**TG:** CRÓNICA DE LA CONQUISTA

**HISTORIADORA**  
**TG:** PROFESIÓN

**HISTORIETA**  
**TG:** MEDIO IMPRESO DE COMUNICACIÓN MASIVA  
**UP:** Cómic  
**TE:** CARACTERÍSTICA DE LA HISTORIETA  
 FUNCIÓN DE LA HISTORIETA  
 TIPO DE HISTORIETA  
**TR:** REVISTA DE HISTORIETAS

**HISTORIETA DE AUTOR**  
**TG:** TIPO DE HISTORIETA

**HISTORIETA DE AVENTURAS**

TG: TIPO DE HISTORIETA

**HISTORIETA HUMORÍSTICA**

TG: TIPO DE HISTORIETA

**HISTORIETA POLICIACA**

TG: TIPO DE HISTORIETA

**HITITA**

TG: RELIGIÓN ANATÓLICA

**Ho**

USE: HOLMIO

**HOCICO**

TG: ESTRUCTURA DIGESTIVA

TR: CLASE MAMÍFERO

**HOCKEY**

TG: DEPORTE CON PALO Y BOLA

TE: HOCKEY SOBRE HIELO

HOCKEY SOBRE PASTO

HOCKEY SOBRE PATINES

**HOCKEY SOBRE HIELO**

TG: HOCKEY

**HOCKEY SOBRE PASTO**

TG: HOCKEY

**HOCKEY SOBRE PATINES**

TG: HOCKEY

UP: Hockey sobre ruedas

**Hockey sobre ruedas**

USE: HOCKEY SOBRE PATINES

**Hogar**

USE: CASA

**Hogar móvil**

USE: CASA MÓVIL

**HOJA**

TG: COMPONENTE DE UNA PLANTA VASCULAR

TE: ARREGLO DE LA HOJA

ESTRUCTURA DE LA HOJA

FUNCIÓN DE LA HOJA

IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LA HOJA

MODIFICACIÓN EN LA HOJA

NERVADURA DE LA HOJA

TIPO DE HOJA

TR: CLOROPLASTO

TRANSPIRACIÓN POR LA HOJA

**HOJA ALTERNA**

TG: ARREGLO DE LA HOJA

TR: ABEDUL

ACHICORIA

ALISO DE OLOR

ALMENDRA DULCE

APIO

CACAO

CALABAZA

CEREZA

COCA

DURAZNO

HULE

JENGIBRE

LINÁLOE

MELÓN

MEMBRILLO (SEMILLA MEDICINAL)

MOSTAZA

NUEZ

OLIVO

QUELITE

TULIPÁN

VERDOLAGA

YUCA

ZANAHORIA

**HOJA ANCHA**

TG: FORMA DE LA HOJA

TR: CIRUELO

**HOJA ASERRADA**

TG: FORMA DE LA HOJA

TR: FRAMBUESA

**HOJA ATRAPAINSECTOS**

TG: MODIFICACIÓN EN LA HOJA

**HOJA CARNOSA**

TG: MODIFICACIÓN EN LA HOJA

UP: Hoja suculenta

TR: CACTÁCEA

GUCHITACHI

ROMERITO

VERDOLAGA

**HOJA COMESTIBLE**

TG: IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LA HOJA

TE: ACELGA

APIO

COL

ESPINACA

LECHUGA

QUELITE

ROMERITO

ROMERO

VERDOLAGA

TR: ALIMENTACIÓN

**HOJA COMO CONDIMENTO**

TG: IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LA HOJA

TE: CEBOLLA

CILANTRO

EPAZOTE

|  |   |
|--|---|
| <b>TE:</b> LAUREL  | <b>TG:</b> HOJA MEDICINAL                             |
| MEJORANA   | <b>TR:</b> HOJA DE INFUSIÓN                           |
| ORÉGANO  | <b>HOJA DE NOGAL</b>                                  |
| PEREJIL  | <b>TG:</b> HOJA MEDICINAL                             |
| <b>HOJA COMPUESTA</b>  | <b>TR:</b> HOJA DE INFUSIÓN                           |
| <b>SN:</b> Las hojas presentan en su arreglo formas complejas. | <b>HOJA DE PAPEL</b>                                  |
| <b>TG:</b> TIPO DE HOJA  | <b>TG:</b> ÚTIL ESCOLAR                               |
| <b>TE:</b> HOJA COMPUESTA DOBLE PINNADA                        | <b>HOJA DE PLÁTANO</b>                                |
| HOJA COMPUESTA PALMADA   | <b>TG:</b> HOJA INDUSTRIAL                            |
| HOJA COMPUESTA PINNADA   | <b>HOJA DE YESO LISO</b>                              |
| <b>HOJA COMPUESTA DOBLE PINNADA</b>                            | <b>TG:</b> MATERIAL PARA CONSTRUCCIÓN                 |
| <b>TG:</b> HOJA COMPUESTA                                      | <b>HOJA DENTADA</b>                                   |
| <b>HOJA COMPUESTA PALMADA</b>                                  | <b>TG:</b> FORMA DE LA HOJA                           |
| <b>TG:</b> HOJA COMPUESTA                                      | <b>TR:</b> CALABAZA                                   |
| <b>HOJA COMPUESTA PINNADA</b>                                  | FRAMBUESA   |
| <b>TG:</b> HOJA COMPUESTA                                      | FRESA   |
| <b>HOJA DE ACANTO</b>  | ZARZAMORA   |
| <b>TG:</b> ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO                            | <b>HOJA ELECTRÓNICA DE CÁLCULO</b>                    |
| <b>Hoja de cálculo</b>   | <b>TG:</b> APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS COMPUTACIONALES |
| <b>USE:</b> HOJA ELECTRÓNICA DE CÁLCULO                        | <b>UP:</b> Hoja de cálculo                            |
| <b>HOJA DE CÁLCULO EXCEL</b>                                   | <b>TE:</b> HOJA DE CÁLCULO EXCEL                      |
| <b>TG:</b> HOJA ELECTRÓNICA DE CÁLCULO                         | <b>HOJA ELÍPTICA</b>                                  |
| <b>TE:</b> COMPONENTE DE LA HOJA DE CÁLCULO                    | <b>TG:</b> FORMA DE LA HOJA                           |
| ESTRUCTURA DE LA HOJA DE CÁLCULO                               | <b>TR:</b> CIRUELO                                    |
| FUNCIÓN DE LA HOJA DE CÁLCULO                                  | <b>HOJA ENTERA</b>                                    |
| GRAFICACIÓN POR COMPUTADORA                                    | <b>TG:</b> FORMA DE LA HOJA                           |
| <b>HOJA DE INFUSIÓN</b>  | <b>HOJA ESCAMOSA</b>                                  |
| <b>TG:</b> IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LA HOJA                    | <b>TG:</b> MODIFICACIÓN EN LA HOJA                    |
| <b>TE:</b> HOJA DE LIMONERO                                    | <b>TR:</b> CACTÁCEA                                   |
| TILA   | <b>HOJA ESPATA</b>                                    |
| YERBABUENA   | <b>TG:</b> MODIFICACIÓN EN LA HOJA                    |
| <b>TR:</b> ARTEMISA  | <b>TR:</b> ALCATRAZ                                   |
| BELLADONA  | <b>HOJA INDUSTRIAL</b>                                |
| BOLDO  | <b>TG:</b> IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LA HOJA           |
| CEDRÓN   | <b>TE:</b> AÑIL                                       |
| COCA   | HENEQUÉN  |
| HIERBA MORA  | HOJA DE PLÁTANO                                       |
| HOJA DE NARANJO  | LECHUGUILLA   |
| HOJA DE NOGAL  | MAGUEY  |
| MALVA  | MAÍZ (HOJA INDUSTRIAL)                                |
| MENTA  | MORERA  |
| MIRTO  | TABACO  |
| PINGÜICA   | TULE  |
| SÁVILA   | <b>HOJA LOBULADA</b>                                  |
| TILO   | <b>TG:</b> FORMA DE LA HOJA                           |
| <b>HOJA DE LIMONERO</b>  | <b>TR:</b> DIENTE DE LEÓN                             |
| <b>TG:</b> HOJA DE INFUSIÓN                                    | MELÓN   |
| <b>HOJA DE MAÍZ</b>  | <b>HOJA MEDICINAL</b>                                 |
| <b>TG:</b> FIBRA VEGETAL (ARTESANÍA)                           | <b>TG:</b> IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LA HOJA           |
| <b>HOJA DE NARANJO</b>   |   |

**TE:** ARTEMISA  
 BELLADONA  
 BOLDO  
 CEDRÓN  
 COCA  
 HIERBA MORA  
 HOJA DE NARANJO  
 HOJA DE NOGAL  
 MALVA  
 MENTA  
 MIRTO  
 PINGÜICA  
 SÁVILA  
**TR:** ROMERO  
**HOJA ONDULADA**  
**TG:** FORMA DE LA HOJA  
**HOJA OPUESTA**  
**TG:** ARREGLO DE LA HOJA  
**TR:** BOLDO  
 CAFÉ  
 CHÍA  
 PALO DE ROSA  
 ROMERITO  
 ROMERO  
**HOJA OVAL**  
**TG:** FORMA DE LA HOJA  
**TR:** HIGO  
 MEMBRILLO  
 TORONJA  
 VERDOLAGA  
**HOJA PARALELINERVE**  
**TG:** FORMA DE LA HOJA  
**TR:** LIRIO  
**HOJA PINADA**  
**TG:** FORMA DE LA HOJA  
**TR:** CHÍCHARO  
 MOSTAZA  
**HOJA PROTECTORA**  
**TG:** MODIFICACIÓN EN LA HOJA  
**HOJA REPRODUCTORA**  
**TG:** MODIFICACIÓN EN LA HOJA  
**HOJA SIMPLE**  
**TG:** TIPO DE HOJA  
**Hoja suculenta**  
**USE:** HOJA CARNOSA  
**HOJA SUELTA**  
**TG:** ORIGEN DEL PERIODISMO  
**UP:** Hoja volante  
**HOJA TREPADORA**  
**TG:** MODIFICACIÓN EN LA HOJA

**HOJA VERTICILADA**  
**TG:** ARREGLO DE LA HOJA  
**Hoja volante**  
**USE:** HOJA SUELTA  
**HOJALATA CINCELADA**  
**TG:** ARTESANÍA DE HOJALATA  
**HOJALATA PINTADA**  
**TG:** ARTESANÍA DE HOJALATA  
**HOJALATA REPUJADA**  
**TG:** ARTESANÍA DE HOJALATA  
**HOJALATERO**  
**TG:** OFICIO  
**HOLMIO**  
**TG:** LANTÁNIDO  
**UP:** Ho  
**HOLOGRAFÍA**  
**TG:** LÁSER  
**HOMBRE**  
**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: HOMBRE + GEOGRAFÍA HUMANA  
**TG:** SEXO  
**TR:** MUJER  
 NIÑO  
**HOMBRE (ORDEN PRIMATE)**  
**TG:** ORDEN PRIMATE  
**HOMBRE AMERICANO**  
**TG:** CIVILIZACIÓN Y SOCIEDAD  
**UP:** Hombre de América  
**TE:** MODO DE VIDA  
**TR:** EVOLUCIÓN HUMANA  
**HOMBRE CASADO**  
**TG:** ESTADO CIVIL  
**TR:** MATRIMONIO  
**Hombre de América**  
**USE:** HOMBRE AMERICANO  
**HOMBRE DE NEANDERTHAL**  
**TG:** HOMO SAPIENS  
**TR:** EVOLUCIÓN BIOCULTURAL  
 EVOLUCIÓN HUMANA  
 TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN BIOLÓGICA  
**HOMBRE DE NEGOCIOS**  
**TG:** EMPRESARIO  
**TR:** CREACIÓN DE EMPRESA  
 ESPÍRITU DE EMPRESA  
 GERENTE  
**Hombre erecto**  
**USE:** HOMO ERECTUS  
**Hombre hábil**

**USE:** HOMO HABILIS

**HOMBRE MODERNO**

**TG:** CIVILIZACIÓN Y SOCIEDAD

**TR:** CONTEXTO SOCIOCULTURAL  
TECNOLOGÍA URBANA  
TRAJE DE GALA

**HOMBRE RURAL**

**TG:** POBLACIÓN RURAL

**Hombre sabio**

**USE:** HOMO SAPIENS

**Hombres lobo**

**USE:** LICANTROPÍA

**Homenaje cívico**

**USE:** EFEMÉRIDE

**HOMEOMORFISMO**

**SN:** Se refiere a cuando dos figuras son topológicamente equivalentes u homeomorfas si cada una de ellas puede deducirse de la otra por transformación continua.

**TG:** TOPOLOGÍA

**UP:** Forma semejante  
Transformación continua

**HOMEOPATÍA**

**TG:** MEDICINA ALTERNATIVA

**HOMEOSTASIS**

**TG:** CIENCIAS DE LA SALUD

**TE:** MECANISMO HOMEOSTÁTICO

**TR:** FISIOLOGÍA HUMANA

**HOMICIDIO**

**TG:** PROBLEMA SOCIAL

**UP:** Asesinato  
Crimen

**TR:** MUERTE

NOVELA CRIMINOLÓGICA

**HOMO ERECTUS**

**TG:** RESTO FÓSIL

**UP:** Hombre erecto

**TR:** AUSTRALOPITECUS  
EVOLUCIÓN BIOCULTURAL  
EVOLUCIÓN HUMANA  
HOMO HABILIS  
HOMO SAPIENS  
TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN BIOLÓGICA

**HOMO HABILIS**

**TG:** RESTO FÓSIL

**UP:** Hombre hábil

**TR:** AUSTRALOPITECUS  
EVOLUCIÓN BIOCULTURAL  
EVOLUCIÓN HUMANA  
HOMO ERECTUS  
HOMO SAPIENS  
TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN BIOLÓGICA

**HOMO SAPIENS**

**TG:** RESTO FÓSIL

**UP:** Hombre sabio

**TE:** HOMBRE DE NEANDERTHAL

**TR:** AUSTRALOPITECUS  
EVOLUCIÓN BIOCULTURAL  
EVOLUCIÓN HUMANA  
HOMO ERECTUS  
HOMO HABILIS  
TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN BIOLÓGICA

**HOMOCIGOTO**

**TG:** GENOTIPO

**HOMOFONÍA**

**TG:** TEXTURA EN LA MÚSICA

**HOMOLOGÍA**

**TG:** CLASIFICACIÓN POR SIMILITUDES MORFOLÓGICAS

**TR:** ANATOMÍA ANIMAL COMPARADA  
DIVERGENCIA

**HOMÓLOGO DEL BENCENO**

**TG:** BENCENO

**TR:** ESTRUCTURA CÍCLICA DEL BENCENO

**HOMONIMIA**

**TG:** SEMÁNTICA

**TE:** HOMÓNIMO

**HOMÓNIMO**

**TG:** HOMONIMIA

**TE:** PALABRA HOMÓFONA  
PALABRA HOMÓGRAFA

**HOMÓPLATO**

**TG:** HUESO DE LA CAVIDAD TORÁCICA

**HOMOSEXUALIDAD**

**TG:** ORIENTACIÓN SEXUAL

**HOMOSFERA**

**TG:** ESTRUCTURA ATMOSFÉRICA QUÍMICA

**HONDURAS**

**TG:** CONTINENTE AMERICANO

**TE:** TEGUCIGALPA

**HONESTIDAD**

**TG:** ÉTICA

**UP:** Honradez

**Hongo**

**USE:** REINO FUNGI

**HONGO ALUCINÓGENO**

**TG:** TIPO DE HONGO

**TE:** CONOCYBE  
PSILOSIBE

**TR:** DIVISIÓN BASIDIOMYCOTA

**HONGO CAMEMBERT**

**TG:** HONGO COMERCIAL

**UP:** Penicillium camemberti  
**TR:** DIVISIÓN ASCOMYCOTA  
 DIVISIÓN DEUTEROMYCOTA  
 HIFA  
 MICELIO  
 PENICILIO  
 PRODUCTO LÁCTEO  
 QUESO  
**HONGO COMERCIAL**  
**TG:** TIPO DE HONGO  
**TE:** HONGO CAMEMBERT  
 HONGO ROQUEFORT  
 LEVADURA  
**TR:** DIVISIÓN ASCOMYCOTA  
**HONGO COMESTIBLE**  
**TG:** TIPO DE HONGO  
**TE:** CHAMPIÑÓN  
 CLAVARIA  
 MORQUELA  
 NÍSCALO  
 PEZIZA  
 POLIPORO  
 RAMOSO  
 REBOZUELO  
 SETA  
 TRUFA  
**TR:** NUTRICIÓN HUMANA  
 TIPO DE VIDA DE LOS HONGOS  
 VIDA SAPRÓFITA  
**Hongo imperfecto**  
**USE:** DIVISIÓN DEUTEROMYCOTA  
**HONGO MEDICINAL**  
**TG:** TIPO DE HONGO  
**TE:** PENICILIO  
**HONGO PATÓGENO DE ANIMALES**  
**TG:** TIPO DE HONGO  
**TR:** DIVISIÓN DEUTEROMYCOTA  
 TIÑA  
**HONGO PATÓGENO DE VEGETALES**  
**TG:** TIPO DE HONGO  
**TE:** CORNEZUELO  
 ROYA DEL CAFÉ  
 ROYA DEL CASTAÑO  
 ROYA DEL CEDRO  
 ROYA DEL MANZANO  
 ROYA DEL PINO  
 TIZÓN  
**TR:** HONGO VENENOSO  
 MICOSIS  
 MONILIA

TIPO DE VIDA DE LOS HONGOS  
**HONGO ROQUEFORT**  
**TG:** HONGO COMERCIAL  
**UP:** Penicillium roqueforti  
**TR:** CONIDIO  
 DIVISIÓN ASCOMYCOTA  
 DIVISIÓN DEUTEROMYCOTA  
 HIFA  
 MICELIO  
 PENICILIO  
 QUESO  
**Hongo tipo clava**  
**USE:** DIVISIÓN BASIDIOMYCOTA  
**Hongo tipo saco**  
**USE:** DIVISIÓN ASCOMYCOTA  
**HONGO VENENOSO**  
**TG:** TIPO DE HONGO  
**TE:** AMANITA  
**TR:** DIVISIÓN BASIDIOMYCOTA  
 HONGO PATÓGENO DE VEGETALES  
**HONIARA**  
**TG:** ISLAS SALOMÓN  
**Honradez**  
**USE:** HONESTIDAD  
**HORA**  
**TG:** TIEMPO  
**TR:** MERIDIANO DE GREENWICH  
 RELOJ  
**HORARIO DE VUELO**  
**TG:** VUELO  
**HORIZONTE ARQUEOLÓGICO**  
**TG:** ÉPOCA LÍTICA  
**HORIZONTE CARTESIANO**  
**TG:** FILOSOFÍA MODERNA  
**TE:** ACTITUD FILOSÓFICA  
 EMPIRISMO INGLÉS  
 INFLUENCIA CARTESIANA  
 MÉTODO CARTESIANO  
**HORIZONTE CENOLÍTICO**  
**TG:** ÉPOCA LÍTICA  
**TE:** HORIZONTE CENOLÍTICO INFERIOR  
 HORIZONTE CENOLÍTICO SUPERIOR  
**HORIZONTE CENOLÍTICO INFERIOR**  
**TG:** HORIZONTE CENOLÍTICO  
**HORIZONTE CENOLÍTICO SUPERIOR**  
**TG:** HORIZONTE CENOLÍTICO  
**HORIZONTE CLÁSICO**  
**TG:** MESOAMÉRICA  
**TR:** HUASTECO

**HORIZONTE NEOLÍTICO**

TG: ÉPOCA LÍTICA

**HORIZONTE POSTCLÁSICO**

TG: MESOAMÉRICA

TE: MEXICA  
TOLTECA

**HORIZONTE PRECLÁSICO**

TG: MESOAMÉRICA

TE: HORIZONTE PRECLÁSICO INFERIOR  
HORIZONTE PRECLÁSICO MEDIO  
HORIZONTE PRECLÁSICO SUPERIOR

**HORIZONTE PRECLÁSICO INFERIOR**

TG: HORIZONTE PRECLÁSICO

**HORIZONTE PRECLÁSICO MEDIO**

TG: HORIZONTE PRECLÁSICO

TE: OLMECA

**HORIZONTE PRECLÁSICO SUPERIOR**

TG: HORIZONTE PRECLÁSICO

TE: CULTURA DE CUICUILCO  
CULTURA DE LA VENTA  
CULTURA DE LOS DANZANTES

TR: CULTURA TEOTIHUACANA

**HORIZONTE PROTONEOLÍTICO**

TG: ÉPOCA LÍTICA

**HORMIGA**

TG: CLASE INSECTA

**HORMIGUERO**

TG: LUGAR DE CRIANZA

**HORMONA**

SN: Regula la actividad celular.

TG: TIPO DE PROTEÍNA

TR: APARATO REPRODUCTOR FEMENINO  
APARATO REPRODUCTOR MASCULINO  
GLÁNDULA SUPRARRENAL  
HÍGADO  
HIPÓFISIS  
HIPOTÁLAMO  
OVARIO  
PÁNCREAS ENDOCRINO  
PROTEÍNA ESTRUCTURAL  
SISTEMA ENDOCRINO  
TESTÍCULO  
TIMO

**Hormona del crecimiento**

USE: SOMATOTOPINA

**HORMONA ESTEROIDE**

TG: PRODUCCIÓN DE HORMONA SUPRARRENAL

**HORMONA GLUCOCORTICOIDE**

TG: PRODUCCIÓN DE HORMONA SUPRARRENAL

**HORMONA MINERALOCORTICOIDE**

TG: PRODUCCIÓN DE HORMONA SUPRARRENAL

**HORMONA PLACENTARIA**

TG: PLACENTA

**Hormona vegetal**

USE: FITOHORMONA

**HORNO CHINO EN PENDIENTE**

SN: Permite altas temperaturas y se compone de una serie de células comunicadas en ascenso.

TG: HORNO PARA CERÁMICA

**HORNO DE DOS CÁMARAS**

SN: De tipo vertical, con las dos cámaras superpuestas, pudiendo ser cuadrados o circulares.

TG: HORNO PARA CERÁMICA

**HORNO DE MUFLA**

SN: La carga está completamente encerrada dentro de un recipiente llamado mufla para aislarlo de la acción directa de las llamas

TG: HORNO PARA CERÁMICA

**HORNO DE UNA CÁMARA**

SN: Carece de separación entre la cámara de combustible y la de cocción.

TG: HORNO PARA CERÁMICA

**HORNO PARA CERÁMICA**

TG: CERÁMICA

TE: HORNO CHINO EN PENDIENTE

HORNO DE DOS CÁMARAS

HORNO DE MUFLA

HORNO DE UNA CÁMARA

PRODUCTO DE CERÁMICA

**HORNO SOLAR**

TG: ENERGÍA SOLAR

**HORÓSCOPO**

TG: PLANA DE ENTRETENIMIENTO

**HORTALIZA**

SN: Planta comestible cultivada en huerta.

TG: CULTIVO DE HORTALIZA

TR: HORTICULTURA

**HORTALIZA DE BULBO**

TG: CULTIVO DE HORTALIZA

UP: Hortaliza de yema

TR: AJO

CEBOLLA

**HORTALIZA DE FLOR**

TG: CULTIVO DE HORTALIZA

TR: ALCACHOFA

FLOR DE CALABAZA

**HORTALIZA DE FRUTO**

TG: CULTIVO DE HORTALIZA

TR: FRUTICULTURA

HORTALIZA LEGUMINOSA

**HORTALIZA DE HOJA**

**TG:** CULTIVO DE HORTALIZA

**TR:** CILANTRO

COL

EPAZOTE

ESPINACA

LECHUGA

PEREJIL

QUELITE

ROMERO

VERDOLAGA

**HORTALIZA DE RAÍZ**

**TG:** CULTIVO DE HORTALIZA

**TR:** CULTIVO DE PLANTA DE RAÍZ COMESTIBLE

NABO

RÁBANO

ZANAHORIA

**HORTALIZA DE SEMILLA**

**TG:** CULTIVO DE HORTALIZA

**HORTALIZA DE TALLO**

**TG:** CULTIVO DE HORTALIZA

**TR:** ESPÁRRAGO

**Hortaliza de yema**

**USE:** HORTALIZA DE BULBO

**HORTALIZA FRESCA**

**TG:** CULTIVO DE HORTALIZA

**HORTALIZA LEGUMINOSA**

**TG:** CULTIVO DE HORTALIZA

**TR:** HORTALIZA DE FRUTO

**HORTALIZA VERDE**

**TG:** CULTIVO DE HORTALIZA

**HORTENSIA**

**TG:** FLOR DE ORNATO

**TR:** DICOTILEDÓNEA ARBUSTIVA

ESENCIA

UMBELA

**HORTICULTOR**

**TG:** OFICIO

**TR:** CAMPESINO

**HORTICULTURA**

**TG:** AGRICULTURA

**UP:** Cultivo de huerto

**TE:** ARBORICULTURA

CONTROL DE MALEZA

HORTICULTURA ORNAMENTAL

JARDINERÍA

PERFECCIONAMIENTO DE ABONO

PLAGA

PRODUCCIÓN DE FLOR

VITICULTURA

**TR:** BOTÁNICA

CULTIVO DE CEREAL

CULTIVO DE HORTALIZA

CULTIVO EN HUERTA

CULTIVO FRUTAL

HORTALIZA

**HORTICULTURA ORNAMENTAL**

**TG:** HORTICULTURA

**UP:** Cultivo de planta de ornamento

**HOSPEDAJE**

**TG:** HOTEL

**Hospedero**

**USE:** PARÁSITO HUÉSPED

**HOSPITAL**

**TG:** INSTITUCIÓN DE SALUD

**TE:** HOSPITALIZACIÓN

**TR:** ADMINISTRACIÓN HOSPITALARIA

CENTRO DE SALUD

CLÍNICA

CONSULTORIO

SANATORIO

**HOSPITALIZACIÓN**

**TG:** HOSPITAL

**HOST**

**TG:** CONEXIÓN A INTERNET

**HOSTIGAMIENTO SEXUAL**

**TG:** DELITO

**TR:** ABUSO SEXUAL

PORNOGRAFÍA

PROBLEMA SOCIAL

VIOLACIÓN SEXUAL

**Hostilidad**

**USE:** AGRESIVIDAD

**HOTEL**

**TG:** SERVICIO DE ALOJAMIENTO

**TE:** CADENA HOTELERA

HABITACIÓN DE HOTEL

HOSPEDAJE

HOTEL DE CLASE TURÍSTICA

HOTEL DE LUJO

HOTEL DE PRIMERA CLASE

HOTEL ECONÓMICO

HOTELERÍA

INDUSTRIA HOTELERA

RESERVACIÓN DE HOTEL

**HOTEL DE CLASE TURÍSTICA**

**TG:** HOTEL

**HOTEL DE LUJO**

**TG:** HOTEL

**HOTEL DE PRIMERA CLASE**

|  |  |
|--|--|
| <b>TG:</b> HOTEL                         | <b>TG:</b> CONFLICTO LABORAL               |
| <b>HOTEL ECONÓMICO</b>                   | <b>TE:</b> DERECHO DE HUELGA               |
| <b>TG:</b> HOTEL                         | HUELGA ILEGAL                              |
| <b>HOTELERÍA</b>                         | HUELGUISTA                                 |
| <b>TG:</b> HOTEL                         | <b>TR:</b> CONTRATO COLECTIVO DE TRABAJO   |
| <b>HOYO NEGRO</b>                        | DEMANDA SINDICAL                           |
| <b>TG:</b> ASTRO                         | LEY FEDERAL DEL TRABAJO                    |
| <b>UP:</b> Aquiero negro                 | MANTA DE PROTESTA                          |
| <b>HOZ</b>                               | MOVIMIENTO LABORAL                         |
| <b>TG:</b> HERRAMIENTA                   | MOVIMIENTO SOCIAL                          |
| <b>TR:</b> CAMPESINO                     | RELACIÓN OBRERO-PATRONAL                   |
| LEÑADOR                                  | SINDICATO                                  |
| <b>HUACALILLO</b>                        | <b>HUELGA DE CANANEA</b>                   |
| <b>TG:</b> MADERA EMPLEADA EN ARTESANÍAS | <b>TG:</b> HISTORIA DE MÉXICO              |
| <b>HUAMANGO</b>                          | <b>UP:</b> Huelgas de Cananea y Río Blanco |
| <b>TG:</b> SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO  | <b>HUELGA DE RÍO BLANCO</b>                |
| <b>HUAMELULPAN</b>                       | <b>TG:</b> HISTORIA DE MÉXICO              |
| <b>TG:</b> SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO  | <b>UP:</b> Huelgas de Cananea y Río Blanco |
| <b>HUANO</b>                             | <b>HUELGA ILEGAL</b>                       |
| <b>TG:</b> FIBRA VEGETAL (ARTESANÍA)     | <b>TG:</b> HUELGA                          |
| <b>HUARACHE</b>                          | <b>Huelgas de Cananea y Río Blanco</b>     |
| <b>TG:</b> CALZADO                       | <b>USE:</b> HUELGA DE CANANEA              |
| <b>UP:</b> Chancla                       | HUELGA DE RÍO BLANCO                       |
| <b>TR:</b> SANDALIA                      | <b>HUELGUISTA</b>                          |
| <b>HUASTECO</b>                          | <b>TG:</b> HUELGA                          |
| <b>TG:</b> GRUPO ÉTNICO NACIONAL         | <b>HUESECILLO DEL OÍDO</b>                 |
| <b>UP:</b> Comunidad huasteca            | <b>TG:</b> OÍDO MEDIO                      |
| <b>TR:</b> CULTURA HUASTECA              | <b>TE:</b> ESTRIBO                         |
| ETNOGRAFÍA                               | MARTILLO                                   |
| ETNOLINGÜÍSTICA                          | YUNQUE                                     |
| HORIZONTE CLÁSICO                        | <b>HUESO</b>                               |
| IDENTIDAD CULTURAL                       | <b>TG:</b> ELEMENTO DEL ESQUELETO          |
| INDÍGENA                                 | <b>TE:</b> CONTENIDO DEL HUESO             |
| POLÍTICA INDIGENISTA                     | HUESO DE LA CAVIDAD ABDOMINAL              |
| <b>HUAVE</b>                             | HUESO DE LA CAVIDAD CRANEAL                |
| <b>TG:</b> GRUPO ÉTNICO NACIONAL         | HUESO DE LA CAVIDAD TORÁCICA               |
| <b>TR:</b> CULTURA HUAVE                 | HUESO DE LA EXTREMIDAD INFERIOR            |
| ETNOGRAFÍA                               | HUESO DE LA EXTREMIDAD SUPERIOR            |
| ETNOLINGÜÍSTICA                          | TIPO DE HUESO                              |
| IDENTIDAD CULTURAL                       | <b>TR:</b> TEJIDO ÓSEO                     |
| INDÍGENA                                 | <b>HUESO CORTO</b>                         |
| POLÍTICA INDIGENISTA                     | <b>TG:</b> TIPO DE HUESO                   |
| <b>HUAZONTLE</b>                         | <b>HUESO DE LA CAVIDAD ABDOMINAL</b>       |
| <b>TG:</b> FLOR COMESTIBLE               | <b>TG:</b> HUESO                           |
| <b>HUEHUEHTLAHTOLLI</b>                  | <b>TE:</b> PELVIS                          |
| <b>TG:</b> PROSA DE CARÁCTER EXHORTATIVO | <b>TR:</b> CAVIDAD ABDOMINAL               |
| <b>HUEJOTE</b>                           | <b>HUESO DE LA CAVIDAD CRANEAL</b>         |
| <b>TG:</b> MADERA EMPLEADA EN ARTESANÍAS | <b>TG:</b> HUESO                           |
| <b>HUELGA</b>                            | <b>TE:</b> HUESO ESFENOIDES                |
|  | HUESO ETMOIDAL                             |

|  |   |
|--|---|
| <b>TE:</b> HUESO FRONTAL                   | <b>HUÉSPED</b>                          |
| HUESO OCCIPITAL                            | <b>TG:</b> CASA DE HUÉSPEDES            |
| HUESO PARIETAL                             | <b>HUEVO</b>                            |
| HUESO TEMPORAL                             | <b>TG:</b> PRODUCTO PECUARIO            |
| <b>TR:</b> CAVIDAD CRANEAL                 | <b>TR:</b> TECNOLOGÍA AVÍCOLA           |
| <b>HUESO DE LA CAVIDAD TORÁCICA</b>        | VITAMINA A                              |
| <b>TG:</b> HUESO                           | VITAMINA D                              |
| <b>TE:</b> CLAVÍCULA                       | VITAMINA E                              |
| COSTILLA                                   | <b>HUEVO ALECITO</b>                    |
| ESTERNÓN                                   | <b>TG:</b> TIPO DE HUEVO                |
| HOMÓPLATO                                  | <b>HUEVO CENTROLECITO</b>               |
| <b>TR:</b> CAVIDAD TORÁCICA                | <b>TG:</b> TIPO DE HUEVO                |
| <b>HUESO DE LA EXTREMIDAD INFERIOR</b>     | <b>HUEVO DISCOBLÁSTICO</b>              |
| <b>TG:</b> HUESO                           | <b>TG:</b> TIPO DE HUEVO                |
| <b>TE:</b> FÉMUR                           | <b>HUEVO HOLOBLÁSTICO</b>               |
| HUESO DEL PIE                              | <b>TG:</b> TIPO DE HUEVO                |
| PERONÉ                                     | <b>HUEVO HOLOLECITO</b>                 |
| TIBIA                                      | <b>TG:</b> TIPO DE HUEVO                |
| <b>TR:</b> EXTREMIDAD INFERIOR             | <b>HUEVO MEROBLÁSTICO</b>               |
| <b>HUESO DE LA EXTREMIDAD SUPERIOR</b>     | <b>TG:</b> TIPO DE HUEVO                |
| <b>TG:</b> HUESO                           | <b>HUEVO OLIGOLECITO</b>                |
| <b>TE:</b> CÚBITO                          | <b>TG:</b> TIPO DE HUEVO                |
| HUESO DE LA MANO                           | <b>HUEXOTLA</b>                         |
| HÚMERO                                     | <b>TG:</b> SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO |
| RADIO (HUESO DEL BRAZO)                    | <b>HUICHOL</b>                          |
| <b>TR:</b> EXTREMIDAD SUPERIOR             | <b>TG:</b> GRUPO ÉTNICO NACIONAL        |
| <b>HUESO DE LA MANO</b>                    | <b>TR:</b> CULTURA HUICHOL              |
| <b>TG:</b> HUESO DE LA EXTREMIDAD SUPERIOR | ETNOGRAFÍA                              |
| <b>HUESO DEL PIE</b>                       | ETNOLINGÜÍSTICA                         |
| <b>TG:</b> HUESO DE LA EXTREMIDAD INFERIOR | IDENTIDAD CULTURAL                      |
| <b>HUESO ESFENOIDES</b>                    | INDÍGENA                                |
| <b>TG:</b> HUESO DE LA CAVIDAD CRANEAL     | POLÍTICA INDIGENISTA                    |
| <b>HUESO ETMOIDAL</b>                      | <b>Huida</b>                            |
| <b>TG:</b> HUESO DE LA CAVIDAD CRANEAL     | <b>USE:</b> EVITACIÓN                   |
| <b>HUESO FRONTAL</b>                       | <b>HUIPIL</b>                           |
| <b>TG:</b> HUESO DE LA CAVIDAD CRANEAL     | <b>TG:</b> INDUMENTARIA INDÍGENA        |
| <b>HUESO IRREGULAR</b>                     | <b>UP:</b> Hipil                        |
| <b>TG:</b> TIPO DE HUESO                   | <b>TR:</b> CULTURA PREHISPÁNICA         |
| <b>HUESO LARGO</b>                         | TAPARRABO                               |
| <b>TG:</b> TIPO DE HUESO                   | VESTIDO TRADICIONAL                     |
| <b>TE:</b> PARTE DEL HUESO LARGO           | <b>HUITZILOPOCHTLI</b>                  |
| <b>HUESO OCCIPITAL</b>                     | <b>TG:</b> CULTURA AZTECA               |
| <b>TG:</b> HUESO DE LA CAVIDAD CRANEAL     | <b>HUJAZOC</b>                          |
| <b>HUESO PARIETAL</b>                      | <b>TG:</b> SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO |
| <b>TG:</b> HUESO DE LA CAVIDAD CRANEAL     | <b>HULE</b>                             |
| <b>HUESO PLANO</b>                         | <b>TG:</b> TALLO INDUSTRIAL             |
| <b>TG:</b> TIPO DE HUESO                   | <b>TR:</b> ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA    |
| <b>HUESO TEMPORAL</b>                      | DICOTILEDÓNEA ARBÓREA                   |
| <b>TG:</b> HUESO DE LA CAVIDAD CRANEAL     | FRUTO CARNOSO                           |

**TR:** HOJA ALTERNA  
HULE NATURAL

**HULE NATURAL**  
**TG:** POLÍMERO NATURAL

**TR:** CAUCHO  
HULE

**HULE SINTÉTICO**  
**TG:** FUENTE DE HIDROCARBUROS  
**TR:** DERIVADO DEL PETRÓLEO

**HULLA DE PETRÓLEO**  
**TG:** OBTENCIÓN DEL BENCENO  
**TR:** PETRÓLEO CRUDO

**HUMANISMO**  
**SN:** Movimiento intelectual que se extendió, sobre todo, en la Europa del siglo XVI, cuyo método y filosofía se basa en el estudio de los textos antiguos.  
**TG:** FILOSOFÍA RENACENTISTA  
**TE:** HUMANISTA  
**TR:** ACTITUD ATEA  
RACIONALISMO  
RENACIMIENTO EN ITALIA

**HUMANISMO ESPAÑOL**  
**TG:** LITERATURA ESPAÑOLA  
**TE:** GÉNERO HUMANÍSTICO ESPAÑOL

**HUMANISMO MEXICANO**  
**TG:** LITERATURA MEXICANA

**HUMANISTA**  
**SN:** Filósofo que fundamenta su sistema en el desarrollo de las cualidades esenciales del hombre.  
**TG:** HUMANISMO

**HUMANIZACIÓN DEL TRABAJO**  
**TG:** CONVENIO COLECTIVO

**HUMEDAD ABSOLUTA**  
**TG:** HUMEDAD CLIMÁTICA

**HUMEDAD AGLATIVA**  
**TG:** HUMEDAD CLIMÁTICA  
**TE:** HIGRÓMETRO  
PSICRÓMETRO

**HUMEDAD CLIMÁTICA**  
**TG:** ELEMENTO DEL CLIMA  
**TE:** HUMEDAD ABSOLUTA  
HUMEDAD AGLATIVA  
HUMEDAD RELATIVA  
**TR:** FACTOR ECOLÓGICO

**HUMEDAD DEL SUELO**  
**TG:** AGUA DEL SUELO

**HUMEDAD RELATIVA**  
**TG:** HUMEDAD CLIMÁTICA

**HÚMERO**  
**TG:** HUESO DE LA EXTREMIDAD SUPERIOR

**HUMOR**  
**TG:** EMOCIÓN

**HUMOR EN LA LITERATURA**  
**TG:** LITERATURA  
**TE:** HUMOR NEGRO

**HUMOR NEGRO**  
**TG:** HUMOR EN LA LITERATURA

**HUNDIMIENTO DEL SUELO**  
**TG:** MOVIMIENTO RELATIVO A LAS PLACAS

**HUNGRÍA**  
**TG:** CONTINENTE EUROPEO  
**TE:** BUDAPEST

**HURACÁN**  
**TG:** DESASTRE NATURAL  
**TG:** VIENTO CICLÓNICO  
**UP:** Nortes

**I**  
**USE:** YODO

**IBIS**  
**TG:** AVE ZANCUDA

**ICO**  
**TG:** TERMINACIÓN QUÍMICA  
**TR:** NOMENCLATURA DE LOS ÁCIDOS CARBOXÍLICOS  
NOMENCLATURA DE LOS ÉSTERES

**ICONO**  
**TG:** ESPIRITUALIDAD

**ICONO (COMPUTACIÓN)**  
**TG:** AMBIENTE GRÁFICO  
**TE:** ICONO DE GRUPO  
ICONO DE PROGRAMA

**ICONO DE GRUPO**  
**TG:** ICONO (COMPUTACIÓN)

**ICONO DE PROGRAMA**  
**TG:** ICONO (COMPUTACIÓN)

**IDEA ESTÉTICA AFÍN**  
**TG:** PROBLEMA ESTÉTICO

**IDEA IMPERIALISTA**  
**TG:** SACRO IMPERIO ROMANO-GERMÁNICO

**Idea opuesta**  
**USE:** ANTÓNIMO

**IDEA POLÍTICA DE MORELOS**  
**TG:** GUERRA DE INDEPENDENCIA

**IDEACIÓN**  
**TG:** COGNICIÓN  
**TE:** FANTASÍA  
ILUSIÓN  
IMAGINACIÓN  
**TR:** ABSTRACCIÓN

**IDEALISMO**

**SN:** Filosofía que reduce la realidad al ser, y el ser al pensamiento.

**USE:** IDEALISMO EN EL ARTE

**TG:** PROBLEMA DEL PROCESO ARTÍSTICO CREADOR

**TR:** LITERATURA REALISTA

**IDEALISMO EN EL ARTE**

**TG:** ARTE

**UP:** Arte ideal

Idealismo

**IDEALISMO OBJETIVO**

**TG:** ESENCIA DEL CONOCIMIENTO

**IDEALISMO SUBJETIVO**

**TG:** ESENCIA DEL CONOCIMIENTO

**Identidad**

**USE:** IDENTIDAD PERSONAL

**IDENTIDAD CULTURAL**

**TG:** CONTEXTO SOCIOCULTURAL

**UP:** Uso y costumbre

**TE:** CALZADO

VESTIMENTA

**TR:** AMUZGO

AQUATECO

ÁRABE

ARIO

BALUBA

BEDUINO

BEREBERE

CAKCHIQUEL

CAMBIO SOCIOCULTURAL

CELTA

CHATINO

CHICANO

CHICHIMECA-JONAZ

CHINANTECO

CHOCHO

CHOL

CHONTAL DE OAXACA

CHONTAL DE TABASCO

CHUJ

COCHIMÍ

CONTACTO CULTURAL

CORA

CUCAPÁ

CUICATECO

CULTURA AMUZGA

CULTURA AQUATECA

CULTURA ÁRABE

CULTURA ARIA

CULTURA AZTECA

CULTURA BABILÓNICA

CULTURA BALUBA

CULTURA CAKCHIQUEL

CULTURA CARTAGINESA

CULTURA CELTA

CULTURA CHATINA

CULTURA CHICANA

CULTURA CHICHIMECA

CULTURA CHINA

CULTURA CHINANTECA

CULTURA CHOCHO

CULTURA CHOL

CULTURA CHON

CULTURA CHONTAL

CULTURA CHUJ

CULTURA COCHIMÍ

CULTURA CORA

CULTURA COREANA

CULTURA CUNCAAC

CULTURA DINKA

CULTURA DOGON

CULTURA EGIPCIA

CULTURA ESQUIMAL

CULTURA FENICIA

CULTURA FLAMENCA

CULTURA GITANA

CULTURA GRIEGA

CULTURA GUARIJIA

CULTURA HIMALARI

CULTURA HINDÚ

CULTURA HUASTECA

CULTURA HUAVE

CULTURA HUICHOL

CULTURA INCA

CULTURA IXCATECA

CULTURA IXIL

CULTURA JACALTECA

CULTURA JAPONESA

CULTURA KANAK

CULTURA KANJOBAL

CULTURA KEKCHI

CULTURA KIKAPÚ

CULTURA KILIWA

CULTURA KUMIAI

CULTURA KURDA

CULTURA LACANDONA

CULTURA LAPÓN

CULTURA MAM

CULTURA MATLATZINCA

CULTURA MAYA

CULTURA MAYO

CULTURA MAZAHUA

CULTURA MAZATECA

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| TR: CULTURA MENONITA    | HUAVE                   |
| CULTURA MESOPOTÁMICA    | HUICHOL                 |
| CULTURA MIXE            | INCA                    |
| CULTURA MIXTECA         | IXCATECO                |
| CULTURA MONGOLA         | IXIL                    |
| CULTURA MOTOZINTLECO    | JACALTECO               |
| CULTURA NAHUA           | JÍBARO                  |
| CULTURA OCUILTECA       | JUDÍO                   |
| CULTURA OLMECA          | KANAK                   |
| CULTURA OTOMÍ           | KANJOBAL                |
| CULTURA PAIPAI          | KEKCHÍ                  |
| CULTURA PAME            | KIKAPÚ                  |
| CULTURA PÁPAGO          | KILIWA                  |
| CULTURA PAPÚ            | KUMIAI                  |
| CULTURA PERSA           | KURDO                   |
| CULTURA PIGMEA          | LACANDÓN                |
| CULTURA PIMA            | LAPÓN                   |
| CULTURA POLINESIA       | MAM                     |
| CULTURA POPOLOCA        | MATLATZINCA             |
| CULTURA POPOLUCA        | MAYA                    |
| CULTURA PREHISPÁNICA    | MAYO                    |
| CULTURA PURÉPECHA       | MAZAHUA                 |
| CULTURA QUICHÉ          | MAZATECO                |
| CULTURA ROMANA          | MIXE                    |
| CULTURA SERI            | MIXTECO                 |
| CULTURA SUMERIA         | MONGOL                  |
| CULTURA TARAHUMARA      | MOTOZINTLECO            |
| CULTURA TECA            | NAHUA                   |
| CULTURA TEOTIHUACANA    | OCUILTECO               |
| CULTURA TEPEHUA         | OTOMÍ                   |
| CULTURA TEPEHUÁN        | PAIPAI                  |
| CULTURA TLAPANECA       | PAME                    |
| CULTURA TLAXCALTECA     | PÁPAGO                  |
| CULTURA TOJOLOBAL       | PAPÚ                    |
| CULTURA TOLTECA         | PATRÓN CULTURAL         |
| CULTURA TONACACA        | PIGMEO                  |
| CULTURA TRIQUI          | PIMA                    |
| CULTURA TZETZAL         | POLINESIO               |
| CULTURA TZOTZIL         | POPOLOCA                |
| CULTURA VIKINGA         | POPOLUCA                |
| CULTURA YANOMAMI        | PROCESO DE ACULTURACIÓN |
| CULTURA YAQUI           | PURÉPECHA               |
| CULTURA ZAPOTECA        | QUICHÉ                  |
| ESLAVO                  | SEMITA                  |
| ESQUIMAL                | SERI                    |
| FLAMENCO                | TARAHUMARA              |
| GITANO                  | TECO                    |
| GRUPO ÉTNICO EXTRANJERO | TEPEHUA                 |
| GRUPO ÉTNICO NACIONAL   | TEPEHUANO               |
| GUARIJÓ                 | TIPO DE CULTURA         |
| HUASTECO                | TLAPANECO               |

**TR:** TOJOLOBAL

TOTONACA

TRIQUI

TZELTAL

TZOTZIL

VIKINGO

YAQUI

ZAPOTECO

ZOQUE

ZOULOU

**IDENTIDAD NACIONAL**

**TG:** CIVISMO

**TE:** COMIDA TRADICIONAL

COMUNIDAD RURAL

COMUNIDAD URBANA

CONMEMORACIÓN CÍVICA

DIVERSIDAD SOCIAL

MAPA DE MÉXICO

MÉXICO Y LA RELACIÓN INTERNACIONAL

PAÍS PLURICULTURAL

SÍMBOLO DE MÉXICO

**TR:** JUEGO TRADICIONAL MEXICANO

JUGUETE TRADICIONAL

**IDENTIDAD PERSONAL**

**TG:** CIVISMO

**UP:** Identidad

**TE:** CARACTERÍSTICA FÍSICA

GUSTO Y PREFERENCIA

NOMBRE PROPIO

RESPECTO A LA DIFERENCIA

**TR:** IDENTIDAD SEXUAL

NIÑA

NIÑO

PERSONALIDAD

SEXO

**IDENTIDAD SEXUAL**

**TG:** CONDUCTA SEXUAL

**TE:** SER HOMBRE

SER MUJER

**TR:** ACTITUD SEXUAL

DESARROLLO PSICOSEXUAL

DESARROLLO SEXUAL

FEMINIDAD

IDENTIDAD PERSONAL

MASCULINIDAD

RASGO DE LA PERSONALIDAD

SEXUALIDAD INFANTIL

**IDENTIFICACIÓN DE COMANDOS**

**TG:** COMANDO

**IDENTIFICACIÓN DE DIENOS**

**TG:** DIENO

**TR:** ENLACE DOBLE CARBONO-CARBONO

**IDENTIFICACIÓN DE HIDROCARBURO**

**TG:** PETROQUÍMICA BÁSICA

**TR:** REFINACIÓN DEL PETRÓLEO

**IDENTIFICACIÓN DE LOS ÁCIDOS CARBOXÍLICOS**

**TG:** ÁCIDO CARBOXÍLICO

**IDENTIFICACIÓN DE LOS ALQUENOS**

**TG:** ALQUENO

**TR:** ENLACE DOBLE CARBONO-CARBONO

**IDENTIFICACIÓN DE MÉXICO POR SU FORMA**

**TG:** MAPA DE MÉXICO

**IDENTIFICACIÓN DE UN COMPUESTO POR SU GRUPO FUNCIONAL**

**TG:** GRUPO FUNCIONAL

**TE:** ALDEHÍDO

AMIDA

AMINA

AMONIO

ANHÍDRIDO

ARILO

CETONA

ÉSTER

ÉTER

FENOL (GRUPO FUNCIONAL)

NITRILO

OXIDRILO

**TR:** REACCIÓN ORGÁNICA

**IDENTIFICACIÓN DEL TEMA**

**TG:** LECTURA SELECTIVA

**IDEOGRAMA JAPONÉS**

**TG:** LENGUA JAPONESA

**IDEOLOGÍA EN LA LITERATURA**

**TG:** MÉTODO FILOSÓFICO (LITERATURA)

**IDILIO**

**TG:** POESÍA BUCÓLICA

**Idiocia**

**USE:** RETRASO MENTAL

**Idioma**

**USE:** LENGUA

**IDIOMA EXTRANJERO**

**TG:** LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

**TE:** LENGUA ALEMANA

LENGUA ÁRABE

LENGUA CATALANA

LENGUA CHECA

LENGUA CHINA

LENGUA FRANCESA

LENGUA GRIEGA

LENGUA HINDÚ

|   |   |
|---|---|
| <p><b>TE:</b> LENGUA HOLANDESA<br/> LENGUA INGLESA<br/> LENGUA IRLANDESA<br/> LENGUA ITALIANA<br/> LENGUA JAPONESA<br/> LENGUA JUDEO ESPAÑOLA<br/> LENGUA PORTUGUESA<br/> LENGUA RUMANA<br/> LENGUA RUSA<br/> LENGUA SERBIA<br/> LENGUA SUECA<br/> LENGUA TURCA<br/> LENGUA VASCA</p> <p><b>IDIOTISMO</b><br/> <b>TG:</b> EXPRESIÓN PECULIAR DE UN IDIOMA<br/> <b>TR:</b> BARBARISMO<br/> MONOTONÍA<br/> POBREZA LÉXICA<br/> VICIO DE DICCIÓN</p> <p><b>IGLESIA</b><br/> <b>TG:</b> RELIGIÓN<br/> <b>TE:</b> APÓSTOL<br/> CONCILIO<br/> ECUMENISMO<br/> IGLESIA CRISTIANA<br/> IGLESIA DE LA REFORMA<br/> IGLESIA ORTODOXA<br/> INSTITUCIÓN RELIGIOSA<br/> ORDEN RELIGIOSA<br/> PERSECUCIÓN RELIGIOSA<br/> <b>TR:</b> PERIODO DE LA REFORMA<br/> PÚLPITO<br/> RETABLO<br/> TEMPLO</p> <p><b>IGLESIA ANGLICANA</b><br/> <b>TG:</b> IGLESIA CRISTIANA<br/> <b>TR:</b> PRESBITERIO</p> <p><b>IGLESIA CATÓLICA</b><br/> <b>TG:</b> IGLESIA CRISTIANA<br/> <b>TE:</b> ACCIÓN CATÓLICA<br/> CATECISMO CATÓLICO<br/> CATOLICISMO SOCIAL<br/> CLERO<br/> CONCILIO VATICANO II<br/> DERECHO CANÓNICO<br/> PAPADO<br/> <b>TR:</b> BAUTISMO<br/> CATOLICISMO</p> <p><b>IGLESIA CRISTIANA</b><br/> <b>TG:</b> IGLESIA</p> | <p><b>TE:</b> IGLESIA ANGLICANA<br/> IGLESIA CATÓLICA<br/> IGLESIA METODISTA<br/> IGLESIA ORIENTAL<br/> IGLESIA PRESBITERIANA<br/> IGLESIA PRIMITIVA<br/> UNITARISMO<br/> <b>TR:</b> BAUTISMO</p> <p><b>IGLESIA DE LA REFORMA</b><br/> <b>TG:</b> IGLESIA<br/> <b>TE:</b> ALIANZA EVANGÉLICA<br/> IGLESIA PROTESTANTE</p> <p><b>IGLESIA EN EL VIRREINATO</b><br/> <b>TG:</b> POLÍTICA EN EL VIRREINATO<br/> <b>TE:</b> MISIONERO<br/> SANTA INQUISICIÓN</p> <p><b>IGLESIA METODISTA</b><br/> <b>TG:</b> IGLESIA CRISTIANA</p> <p><b>IGLESIA ORIENTAL</b><br/> <b>TG:</b> IGLESIA CRISTIANA</p> <p><b>IGLESIA ORTODOXA</b><br/> <b>TG:</b> IGLESIA</p> <p><b>IGLESIA PENTECOSTÉS</b><br/> <b>TG:</b> IGLESIA PROTESTANTE</p> <p><b>IGLESIA PRESBITERIANA</b><br/> <b>TG:</b> IGLESIA CRISTIANA</p> <p><b>IGLESIA PRIMITIVA</b><br/> <b>TG:</b> IGLESIA CRISTIANA</p> <p><b>IGLESIA PROTESTANTE</b><br/> <b>TG:</b> IGLESIA DE LA REFORMA<br/> <b>TE:</b> IGLESIA PENTECOSTÉS<br/> MISIÓN BAUTISTA</p> <p><b>IGUALDAD DE DERECHOS</b><br/> <b>TG:</b> DERECHO DE IGUALDAD</p> <p><b>IGUALDAD ENTRE HOMBRE Y MUJER</b><br/> <b>TG:</b> DERECHO DE IGUALDAD<br/> <b>TR:</b> DERECHO DE LOS CIUDADANOS</p> <p><b>IGUANA</b><br/> <b>TG:</b> ORDEN SQUAMATA</p> <p><b>ILCE</b><br/> <b>TG:</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA<br/> <b>UP:</b> Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa<br/> <b>TR:</b> INEA<br/> IPN</p> <p><b>ÍLEON</b><br/> <b>TG:</b> INTESTINO DELGADO</p> <p><b>ILO</b><br/> <b>TG:</b> TERMINACIÓN QUÍMICA<br/> <b>TR:</b> CLORURO DE ÁCIDO</p> |
|---|---|

**ILUMINACIÓN**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.:  
ILUMINACIÓN + MEDIOS DE COMUNICACIÓN

**TG:** TECNOLOGÍA AMBIENTAL

**TE:** ILUMINACIÓN DE CALLE

ILUMINACIÓN DE EDIFICIO COMERCIAL

ILUMINACIÓN DE SEGURIDAD

ILUMINACIÓN INDUSTRIAL

**TG:** FLUJO LUMINOSO

**ILUMINACIÓN DE CALLE**

**TG:** ILUMINACIÓN

**ILUMINACIÓN DE EDIFICIO COMERCIAL**

**TG:** ILUMINACIÓN

**ILUMINACIÓN DE MANUSCRITOS**

**TG:** FORMA DE PINTURA

**ILUMINACIÓN DE SEGURIDAD**

**TG:** ILUMINACIÓN

**ILUMINACIÓN ELÉCTRICA**

**TG:** TECNOLOGÍA ELÉCTRICA

**ILUMINACIÓN ESCÉNICA**

**TG:** ELEMENTO DE PRODUCCIÓN TEATRAL

**TR:** CLASICISMO

PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA

**ILUMINACIÓN INDUSTRIAL**

**TG:** ILUMINACIÓN

**ILUMINADOR**

**TG:** PERSONAL DE TELEVISIÓN

**ILUSIÓN**

**TG:** IDEACIÓN

**TR:** DESEO

LITERATURA INFANTIL

**ILUSIÓN ÓPTICA**

**TG:** DEFECTO VISUAL

**ILUSIONISMO**

**SN:** Técnica utilizada en la pintura al fresco romana que reproduce las formas arquitectónicas, provocando en el espectador, la ilusión de la realidad.

**TG:** TÉCNICA PICTÓRICA

**TR:** PINTURA AL FRESCO

**Ilusionista**

**USE:** PRESTIDIGITADOR

**ILUSTRACIÓN**

**TG:** EDAD MODERNA

**TE:** PENSAMIENTO ILUSTRADO

**ILUSTRACIÓN ANATÓMICA**

**TG:** ILUSTRACIÓN BIOLÓGICA

**ILUSTRACIÓN BIOLÓGICA**

**TG:** ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA

**TE:** ILUSTRACIÓN ANATÓMICA

ILUSTRACIÓN BOTÁNICA

ILUSTRACIÓN ZOOLOGICA

**ILUSTRACIÓN BOTÁNICA**

**TG:** ILUSTRACIÓN BIOLÓGICA

**ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA**

**TG:** GÉNEROS DE IMÁGENES POR FUNCIÓN

**TE:** ILUSTRACIÓN BIOLÓGICA

ILUSTRACIÓN MÉDICA

**ILUSTRACIÓN DE LIBROS**

**TG:** GÉNEROS DE IMÁGENES POR FUNCIÓN

**ILUSTRACIÓN DE MODAS**

**TG:** GÉNEROS DE IMÁGENES POR FUNCIÓN

**ILUSTRACIÓN DE PERIÓDICOS**

**TG:** GÉNEROS DE IMÁGENES POR FUNCIÓN

**ILUSTRACIÓN MÉDICA**

**TG:** ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA

**ILUSTRACIÓN TÉCNICA**

**TG:** GÉNEROS DE IMÁGENES POR FUNCIÓN

**ILUSTRACIÓN ZOOLOGICA**

**TG:** ILUSTRACIÓN BIOLÓGICA

**IMAGEN**

**TG:** ESPEJO

**TE:** IMAGEN REAL

IMAGEN VIRTUAL

**IMAGEN CINÉTICA**

**TG:** IMAGEN POÉTICA

**IMAGEN DEL ANUNCIO**

**TG:** ANÁLISIS DEL MENSAJE PUBLICITARIO

**IMAGEN ESTÁTICA**

**TG:** IMAGEN POÉTICA

**IMAGEN ESTÁTICA EN MULTIMEDIA**

**TG:** MEDIO EMPLEADO POR LA MULTIMEDIA

**IMAGEN IMPRESA DEL CARTEL**

**TG:** ELEMENTO GRÁFICO DEL CARTEL

**IMAGEN POÉTICA**

**TG:** RETÓRICA

**TE:** IMAGEN CINÉTICA

IMAGEN ESTÁTICA

IMAGEN SINESTÉSICA

**IMAGEN PÚBLICA**

**TG:** RELACIONES PÚBLICAS

**IMAGEN REAL**

**TG:** IMAGEN

**IMAGEN SINESTÉSICA**

**TG:** IMAGEN POÉTICA

**TR:** SINESTESIA

**IMAGEN VIRTUAL**

**TG:** IMAGEN

**IMAGINACIÓN**

TG: IDEACIÓN  
 TE: CREATIVIDAD (PSICOLOGÍA)  
 TR: PENSAMIENTO MÁGICO

**IMÁN**

TG: MAGNETISMO  
 TE: FUERZA MAGNÉTICA  
 IMÁN DE CAMPO  
 IMÁN NATURAL  
 POLO MAGNÉTICO

**IMÁN DE CAMPO**

TG: IMÁN

**IMÁN NATURAL**

TG: IMÁN

**IMBIBICIÓN**

TG: FISIOLÓGIA VEGETAL  
 TE: POTENCIAL MÁTRICO

**IMITACIÓN LITERARIA**

TG: TEORÍA LITERARIA  
 TE: PARODIA  
 PASTICHE

**IMPACTO AMBIENTAL**

TG: ECOLOGÍA

**IMPACTO CULTURAL DEL TURISMO**

TG: TURISMO Y RECREACIÓN

**IMPACTO DE LA COMUNICACIÓN**

TG: SOCIOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN  
 UP: Efecto de la comunicación en la sociedad  
 TR: INFLUENCIA DE LOS MEDIOS EN LA SOCIEDAD

**IMPACTO DE LA DEFORESTACIÓN EN EL EQUILIBRIO ECOLÓGICO**

TG: DEFORESTACIÓN  
 TE: CAMBIO CLIMÁTICO  
 PÉRDIDA DE LA BIODIVERSIDAD

**IMPACTO ECONÓMICO DEL TURISMO**

TG: TURISMO Y RECREACIÓN

**Impacto elástico**

USE: CHOQUE ELÁSTICO

**Impacto inelástico**

USE: CHOQUE INELÁSTICO

**IMPACTO SOCIAL DEL TURISMO**

TG: TURISMO Y RECREACIÓN

**IMPEDANCIA**

TG: ELECTROSTÁTICA

**IMPERANCIA**

TG: CORRIENTE ELÉCTRICA

**IMPERATIVO CATEGÓRICO**

TG: ÉTICA FORMAL

**IMPERIALISMO**

TG: SISTEMA ECONÓMICO

TR: CAPITALISMO DEPENDIENTE  
 COMPETENCIA MONOPÓLICA  
 CONCENTRACIÓN ECONÓMICA  
 MILITARISMO  
 MONOPOLIO  
 MONOPSONIO  
 OLIGOPOLIO  
 POLÍTICA EXTERIOR  
 SISTEMA ECONÓMICO MUNDIAL

**IMPERIO BIZANTINO DE ORIENTE**

TG: EDAD MEDIA  
 TE: CULTURA BIZANTINA

**IMPERIO DE AGUSTÍN DE ITURBIDE**

TG: HISTORIA DE MÉXICO

**IMPERIO DE MAXIMILIANO**

TG: SEGUNDA INTERVENCIÓN FRANCESA

**IMPERIO NEOBABILÓNICO**

TG: MESOPOTAMIA

**IMPERIO OTOMANO**

TG: EDAD MEDIA

**IMPERIO ROMANO DE ORIENTE**

TG: EDAD MEDIA

**IMPERMEABLE**

TG: VESTIMENTA  
 UP: Gabardina  
 TR: PARAGUAS

**ÍMPETU**

TG: SEGUNDA LEY DE NEWTON  
 UP: Cantidad de movimiento  
 Momento lineal  
 Momentum  
 TE: CHOQUE  
 CONSERVACIÓN DEL ÍMPETU  
 SISTEMA DE MASA VARIABLE

**IMPLUVIO**

SN: Abertura en medio del atrio de la casa romana, por donde entraba el agua de la lluvia y era recogida en un depósito  
 TG: SISTEMA DE PLOMERÍA (EDIFICIO)

**IMPORTACIÓN**

TG: BALANZA COMERCIAL  
 TR: DUMPING  
 EXPORTACIÓN

**IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN**

TG: COMUNICACIÓN

**IMPORTANCIA DE LA QUÍMICA ORGÁNICA**

TG: ANTECEDENTE DE LA QUÍMICA ORGÁNICA  
 TR: INDUSTRIA PETROQUÍMICA MEXICANA

**IMPORTANCIA DEL PROBLEMA**

TG: DISEÑO EXPERIMENTAL

**IMPORTANCIA DEL TURISMO**

TG: TURISMO Y RECREACIÓN

**IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LA HOJA**

TG: HOJA

TE: HOJA COMESTIBLE

HOJA COMO CONDIMENTO

HOJA DE INFUSIÓN

HOJA INDUSTRIAL

HOJA MEDICINAL

**IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LA PETROQUÍMICA**

TG: PETROQUÍMICA

**IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LA RAÍZ**

TG: RAÍZ

TE: RAÍZ COMESTIBLE

RAÍZ INDUSTRIAL

RAÍZ MEDICINAL

**IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LA SEMILLA**

TG: SEMILLA

TE: SEMILLA COMESTIBLE

SEMILLA FORRAJERA

SEMILLA INDUSTRIAL

SEMILLA MEDICINAL

**IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LAS FLORES**

TG: FLOR

TE: FLOR COMESTIBLE

FLOR DE ORNATO

FLOR INDUSTRIAL

FLOR MEDICINAL

TR: AGRICULTURA

**IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LOS TALLOS**

TG: TALLO

TE: TALLO COMESTIBLE

TALLO DE CONDIMENTO

TALLO INDUSTRIAL

TALLO MEDICINAL

**IMPOSTA**

SN: Hilada de sillares algo voladiza, sobre la cual va apoyado un arco

TG: ESTRUCTURA (ELEMENTO ARQUITECTÓNICO)

**IMPOTENCIA**

TG: INFERTILIDAD MASCULINA

**Impresión**

USE: GRABADO

**IMPRESIÓN CON MOLDES**

SN: Deja su impresión sobre la superficie blanda del barro.

TG: TÉCNICA DECORATIVA DE LA CERÁMICA

**IMPRESIÓN DAGUERROTIPO**

TG: IMPRESIONES POR TRANSFERENCIA DE TINTA

**IMPRESIÓN DE CONTACTO**

TG: FOTOGRAFÍAS

**IMPRESIÓN DE DOCUMENTOS**

TG: IMPRESORA

**IMPRESIÓN FÓSIL**

TG: EVIDENCIA FÓSIL

**IMPRESIÓN POR COMBINACIÓN**

TG: PROCESAMIENTO FOTOGRÁFICO Y TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN

**IMPRESIÓN POR CONTACTO**

TG: PROCESAMIENTO FOTOGRÁFICO Y TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN

**IMPRESIONES AL CARBÓN**

TG: IMPRESIONES POR PIGMENTO

**IMPRESIONES BROMOIL**

TG: IMPRESIONES EN ACEITE

**IMPRESIONES DE ALBÚMINA**

TG: POSITIVOS

**IMPRESIONES DE NEGATIVO**

TG: IMPRESIONES FOTOGRÁFICAS

**IMPRESIONES DE PAPEL SALADO**

TG: POSITIVOS

**IMPRESIONES EN ACEITE**

TG: IMPRESIONES POR PIGMENTO

TE: IMPRESIONES BROMOIL

**IMPRESIONES EN BICROMATO DE GOMA**

TG: IMPRESIONES POR PIGMENTO

**IMPRESIONES EN PALADIO**

TG: POSITIVOS

**IMPRESIONES EN PLATINO**

TG: POSITIVOS

**IMPRESIONES FOTOGRÁFICAS**

TG: POSITIVOS

TE: IMPRESIONES DE NEGATIVO

**IMPRESIONES FOTOGRÁFICAS A COLOR**

TG: POSITIVOS

**IMPRESIONES FOTOGRÁFICAS EN BLANCO Y NEGRO**

TG: POSITIVOS

**IMPRESIONES FOTOMECÁNICAS**

TG: FOTOGRAFÍAS

TE: IMPRESIONES POR TRANSFERENCIA DE TINTA

**IMPRESIONES POR COLODIÓN**

TG: POSITIVOS

**IMPRESIONES POR PIGMENTO**

TG: POSITIVOS

TE: IMPRESIONES AL CARBÓN

IMPRESIONES EN ACEITE

IMPRESIONES EN BICROMATO DE GOMA

**IMPRESIONES POR TRANSFERENCIA DE TINTA**

TG: IMPRESIONES FOTOMECÁNICAS

|   |   |
|---|---|
| <p><b>TE:</b> FOTOGRAFADO<br/>FOTOGRAFADO EN RELIEVE<br/>FOTOLITOGRAFÍAS<br/>IMPRESIÓN DAGUERROTIPO</p> <p><b>IMPRESIONISMO</b></p> <p><b>SN:</b> La mezcla de los colores no se hace en la paleta sino a ojo, los pintores yuxtaponían el color puro en pinceladas desiguales que desfiguraban y confería a la visión global más fuerza y autenticidad.</p> <p><b>TG:</b> ARTE</p> <p><b>UP:</b> Arte impresionista</p> <p><b>TR:</b> ESCUELA DE BARBIZON<br/>ESCUELA DE OLOT<br/>INTIMISMO</p> <p><b>IMPRESOR</b></p> <p><b>TG:</b> OFICIO</p> <p><b>IMPRESOR DE CONTACTO</b></p> <p><b>TG:</b> CÁMARA FOTOGRÁFICA</p> <p><b>IMPRESORA</b></p> <p><b>TG:</b> COMPONENTE PERIFÉRICO DE SALIDA</p> <p><b>TE:</b> IMPRESIÓN DE DOCUMENTOS<br/>IMPRESORA DE INYECCIÓN DE TINTA<br/>IMPRESORA DE MATRIZ<br/>IMPRESORA LÁSER</p> <p><b>IMPRESORA DE INYECCIÓN DE TINTA</b></p> <p><b>TG:</b> IMPRESORA</p> <p><b>IMPRESORA DE MATRIZ</b></p> <p><b>TG:</b> IMPRESORA</p> <p><b>IMPRESORA LÁSER</b></p> <p><b>TG:</b> IMPRESORA</p> <p><b>IMPRIMACIÓN</b></p> <p><b>SN:</b> Capa de fondo con que se prepara el lienzo, la tabla u otro material para ser pintado, a fin de hacerlo más absorbente y duradero.</p> <p><b>TG:</b> TÉCNICA PICTÓRICA</p> <p><b>TR:</b> PINTURA DE CABALLETE</p> <p><b>IMPROVISACIÓN MUSICAL</b></p> <p><b>TG:</b> COMPOSICIÓN MUSICAL</p> <p><b>IMPROVISACIÓN VERBAL</b></p> <p><b>TG:</b> REPRESENTACIÓN DEL DISCURSO</p> <p><b>IMPUESTO</b></p> <p><b>TG:</b> INGRESO PÚBLICO</p> <p><b>TE:</b> IMPUESTO AL VALOR AGREGADO<br/>IMPUESTO PREDIAL<br/>IMPUESTO SOBRE LA RENTA</p> <p><b>TR:</b> DERECHO FISCAL<br/>RÉGIMEN FISCAL</p> <p><b>IMPUESTO AL VALOR AGREGADO</b></p> <p><b>TG:</b> IMPUESTO</p> <p><b>UP:</b> IVA</p> <p><b>TR:</b> CONSUMIDOR</p> | <p>CONSUMO ECONÓMICO<br/>DEFENSA DEL CONSUMIDOR<br/>PRECIO AL CONSUMIDOR</p> <p><b>IMPUESTO PREDIAL</b></p> <p><b>TG:</b> IMPUESTO</p> <p><b>TR:</b> POLÍTICA FISCAL<br/>RÉGIMEN FISCAL<br/>VIVIENDA</p> <p><b>IMPUESTO SOBRE LA RENTA</b></p> <p><b>TG:</b> IMPUESTO</p> <p><b>UP:</b> ISR</p> <p><b>TR:</b> POLÍTICA FISCAL<br/>RÉGIMEN FISCAL<br/>RENTA DEL CAPITAL<br/>SALARIO</p> <p><b>IMPULSIVIDAD</b></p> <p><b>TG:</b> RASGO DE LA PERSONALIDAD</p> <p><b>TR:</b> CLEPTOMANÍA<br/>FANATISMO<br/>PIROMANÍA<br/>TRASTORNO DE LA PERSONALIDAD<br/>TRASTORNO DEL CONTROL DE IMPULSOS</p> <p><b>IMPULSO</b></p> <p><b>TG:</b> SEGUNDA LEY DE NEWTON</p> <p><b>IMPULSO ANGULAR</b></p> <p><b>TG:</b> MOVIMIENTO CIRCULAR</p> <p><b>In</b></p> <p><b>USE:</b> INDIO</p> <p><b>INCA</b></p> <p><b>TG:</b> GRUPO ÉTNICO EXTRANJERO</p> <p><b>TR:</b> CULTURA INCA<br/>ETNOGRAFÍA<br/>ETNOLINGÜÍSTICA<br/>IDENTIDAD CULTURAL</p> <p><b>INCENDIO</b></p> <p><b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesaurus. Ej.: INCENDIO + FUENTE NATURAL DE CONTAMINACIÓN DEL AIRE</p> <p><b>TG:</b> DESASTRE NATURAL</p> <p><b>TR:</b> EDUCACIÓN AMBIENTAL</p> <p><b>INCENDIO PROVOCADO</b></p> <p><b>TG:</b> CAUSA INDUSTRIAL DE LA DEFORESTACIÓN</p> <p><b>INCENTIVOS</b></p> <p><b>TG:</b> MOTIVACIÓN</p> <p><b>INCERTIDUMBRE</b></p> <p><b>TG:</b> TEORÍA DE ERRORES</p> <p><b>TE:</b> INCERTIDUMBRE ABSOLUTA<br/>INCERTIDUMBRE PORCENTUAL<br/>INCERTIDUMBRE RELATIVA</p> |
|---|---|

**INCERTIDUMBRE ABSOLUTA**

TG: INCERTIDUMBRE

**INCERTIDUMBRE PORCENTUAL**

TG: INCERTIDUMBRE

**INCERTIDUMBRE RELATIVA**

TG: INCERTIDUMBRE

**INCESTO**

TG: DELITO

**INCOMPATIBILIDAD DEL MEDICAMENTO**

TG: MEDICAMENTO

TR: TECNOLOGÍA FARMACÉUTICA

**Incompatibilidad feto-materna**

USE: ERITROBLASTOSIS FETAL

**INCRUSTACIÓN**

TG: ARTE DE LA MADERA

**Incrustación de madera**

USE: MARQUETERÍA (ARTE DECORATIVA CULTA)

**INCRUSTACIÓN DE PIEDRAS PRECIOSAS**

TG: ADICIÓN DE PIEDRAS PRECIOSAS

**INCRUSTACIÓN EN LACA**

TG: TÉCNICA DECORATIVA

**INCUBADORA**

TG: INSTRUMENTAL MÉDICO

**INCURABILIDAD**

TG: ENFERMEDAD

**INDEMNIZACIÓN**

TG: TERMINACIÓN DE LA RELACIÓN DE TRABAJO

TR: ACCIDENTE DE TRABAJO

DERECHO LABORAL

DERECHO Y OBLIGACIÓN

DESPIDO

RELACIÓN OBRERO-PATRONAL

**INDEPENDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMÉRICA**

TG: EDAD CONTEMPORÁNEA

**INDEPENDENCIA DE MÉXICO**

TG: GUERRA DE INDEPENDENCIA

**INDEPENDENCIA PERSONAL**

TG: RASGO DE LA PERSONALIDAD

UP: Autonomía personal

TR: AUTOCONTROL

**INDIA**

TG: CONTINENTE ASIÁTICO

TE: NUEVA DELHI

TR: LEJANO ORIENTE

**INDICADOR ÁCIDO-BASE**

TG: ÁCIDO Y BASE

TE: AMORTIGUADOR (QUÍMICA)  
ANFÓTERO

PRECIPITACIÓN Y PRODUCTO DE SOLUBILIDAD

PRODUCTO DE SOLUBILIDAD

REACCIÓN DE HIDRÓLISIS

TITULACIÓN ÁCIDO-BASE

**INDICADOR DE DESARROLLO**

TG: BIENESTAR SOCIAL

TE: DISTRIBUCIÓN DEL INGRESO

INGRESO DISPONIBLE

INGRESO PER CÁPITA

TR: NIVEL DE DESARROLLO

NUEVO ORDEN MUNDIAL

**INDICADOR DE DESIGUALDAD SOCIAL**

TG: DESIGUALDAD SOCIAL

TE: CONCIENCIA DE CLASE

**INDICADOR DE SALUD**

TG: SALUD

**INDICADOR ECONÓMICO**

TG: INFORMACIÓN ECONÓMICA

TR: CENSO DE POBLACIÓN

CONDICIÓN ECONÓMICA

CONDICIÓN SOCIAL

CRECIMIENTO ECONÓMICO

ESTADÍSTICA (ECONOMÍA)

INDICADOR MACROECONÓMICO

INGRESO PER CÁPITA

NIVEL DE DESARROLLO

PIB

PNB

PNN

PRECIO

**INDICADOR EDUCATIVO**

TG: ESTADÍSTICA DE LA EDUCACIÓN

**INDICADOR MACROECONÓMICO**

TG: INFORMACIÓN ECONÓMICA

TR: CENSO DE POBLACIÓN

ESTADÍSTICA (ECONOMÍA)

INDICADOR ECONÓMICO

NIVEL DE DESARROLLO

PIB

PNB

PNN

**ÍNDICE**

TG: PARTE DEL LIBRO

**ÍNDICE DE PRECIOS**

TG: PRECIO

TR: NIVEL DE PRECIOS

POLÍTICA DE PRECIOS

**ÍNDICE DE PRODUCCIÓN**

TG: CONTROL DE PRODUCCIÓN

TR: CUOTA DE PRODUCCIÓN

**TR:** ESTADÍSTICA DE PRODUCCIÓN  
 INFORMACIÓN ECONÓMICA  
 NIVEL DE PRODUCCIÓN  
 PRODUCCIÓN AGREGADA

**ÍNDICE DE REFRACCIÓN**

**TG:** REFRACCIÓN DE LA LUZ

**ÍNDICE DE SUPERVIVENCIA**

**TG:** DINÁMICA DE POBLACIONES

**ÍNDICE METROPOLITANO DE LA CALIDAD DEL AIRE**

**TG:** MEDICIÓN DE LA CALIDAD DEL AIRE

**UP:** Grados IMECA

**INDICIO**

**TG:** MORFOLOGÍA NARRATIVA

**Indiferencia**

**USE:** APATÍA

**INDÍGENA**

**TG:** ANTROPOLOGÍA MEXICANA

**UP:** Aborígen  
 Nativo

**TR:** AMUZGO

ANTROPOLOGÍA DE LA ETNICIDAD  
 AQUATECO  
 CAKCHIQUEL  
 CHATINO  
 CHICHIMECA-JONAZ  
 CHINANTECO  
 CHOCHO  
 CHOL  
 CHONTAL DE OAXACA  
 CHONTAL DE TABASCO  
 CHUJ  
 COCHIMÍ  
 CORA  
 CUCAPÁ  
 CUICATECO  
 CULTURA AMUZGA  
 CULTURA AQUATECA  
 CULTURA AZTECA  
 CULTURA CAKCHIQUEL  
 CULTURA CHATINA  
 CULTURA CHICHIMECA  
 CULTURA CHINANTECA  
 CULTURA CHOCHO  
 CULTURA CHOL  
 CULTURA CHONTAL  
 CULTURA CHUJ  
 CULTURA COCHIMÍ  
 CULTURA CORA  
 CULTURA GUARIJIA  
 CULTURA HUAASTECA

CULTURA HUAVE  
 CULTURA HUICHOL  
 CULTURA INDÍGENA  
 CULTURA IXCATECA  
 CULTURA IXIL  
 CULTURA JACALTECA  
 CULTURA KANJOBAL  
 CULTURA KEKCHI  
 CULTURA KIKAPÚ  
 CULTURA KILIWA  
 CULTURA KUMIAI  
 CULTURA LACANDONA  
 CULTURA MAM  
 CULTURA MATLATZINCA  
 CULTURA MAYA  
 CULTURA MAYO  
 CULTURA MAZAHUA  
 CULTURA MAZATECA  
 CULTURA MIXE  
 CULTURA MIXTECA  
 CULTURA MOTOZINTLECO  
 CULTURA NAHUA  
 CULTURA OCUILTECA  
 CULTURA OLMECA  
 CULTURA OTOMÍ  
 CULTURA PAIPAI  
 CULTURA PAME  
 CULTURA PÁPAGO  
 CULTURA POPOLOCA  
 CULTURA PURÉPECHA  
 CULTURA QUICHÉ  
 CULTURA SERI  
 CULTURA TARAHUMARA  
 CULTURA TECA  
 CULTURA TEOTIHUACANA  
 CULTURA TEPEHUA  
 CULTURA TEPEHUÁN  
 CULTURA TLAPANECA  
 CULTURA TLAXCALTECA  
 CULTURA TOJOLOBAL  
 CULTURA TONACA  
 CULTURA TRIQUI  
 CULTURA TZETZAL  
 CULTURA TZOTZIL  
 CULTURA YAQUI  
 CULTURA ZAPOTECA  
 EDUCACIÓN ESCOLARIZADA INDÍGENA  
 EDUCACIÓN INDÍGENA  
 GRUPO ÉTNICO NACIONAL  
 GUARIJÓ  
 HUASTECO

**TR:** HUAVE  
 HUICHOL  
 IXCATECO  
 IXIL  
 JACALTECO  
 KANJOBAL  
 KEKCHÍ  
 KIKAPÚ  
 KILIWA  
 KUMIAI  
 LACANDÓN  
 MAM  
 MATLATZINCA  
 MAYA  
 MAYO  
 MAZAHUA  
 MAZATECO  
 MIXE  
 MIXTECO  
 MOTOZINTLECO  
 NAHUA  
 OCUILTECO  
 OTOMÍ  
 PAIPAI  
 PAME  
 PÁPAGO  
 PIMA  
 PLURALIDAD ÉTNICA  
 POPOLOCA  
 POPOLUCA  
 PURÉPECHA  
 QUICHÉ  
 SERI  
 TARAHUMARA  
 TECO  
 TEPEHUA  
 TEPEHUANO  
 TLAPANECO  
 TOJOBAL  
 TONACACA  
 TRIQUI  
 TZELTAL  
 TZOTZIL  
 YAQUI  
 ZAPOTECO  
 ZOQUE

**Indigenismo**

**USE:** POLÍTICA INDIGENISTA

**INDIO**

**TG:** CASTA EN LA COLONIA  
 GRUPO III A

**UP:** In  
**INDIVIDUALIDAD**  
**TG:** INDIVIDUO  
**Individualismo**  
**USE:** DIFERENCIA INDIVIDUAL  
**INDIVIDUO**  
**TG:** PSICOLOGÍA MÉDICA  
**TE:** INDIVIDUALIDAD  
**INDIVIDUO DE UNA POBLACIÓN**  
**TG:** POBLACIÓN (ECOLOGÍA)  
**INDIZACIÓN AUTOMÁTICA**  
**TG:** CONSULTA DE INFORMACIÓN EN LÍNEA  
**INDIZADOR**  
**TG:** CONSULTA DE INFORMACIÓN EN LÍNEA  
**INDOEUROPEO**  
**TG:** GRUPO LINGÜÍSTICO  
**INDONESIA**  
**TG:** CONTINENTE ASIÁTICO  
**TE:** YAKARTA  
**Inducción**  
**USE:** RAZONAMIENTO  
**INDUCCIÓN (EMBRIOLOGÍA ANIMAL)**  
**TG:** EMBRIOLOGÍA ANIMAL  
**INDUCCIÓN CELULAR**  
**TG:** MORFOGÉNESIS  
**Inducción electromagnética**  
**USE:** INDUCCIÓN MAGNÉTICA  
**INDUCCIÓN ELECTROSTÁTICA**  
**TG:** ELECTRIZACIÓN  
**TE:** CARGA POR INDUCCIÓN  
**INDUCCIÓN MAGNÉTICA**  
**TG:** MAGNETISMO  
**UP:** Inducción electromagnética  
**TE:** DENSIDAD DE FLUJO MAGNÉTICO  
 LEY DE INDUCCIÓN DE FARADAY  
 PERMEABILIDAD MAGNÉTICA  
 VECTOR DE INDUCCIÓN MAGNÉTICA  
**TR:** UNIDAD HENRY  
**INDUCTANCIA**  
**TG:** BOBINA  
**TE:** INDUCTOR  
**INDUCTANCIA PURA**  
**TG:** BOBINA  
**TE:** INDUCTOR PURO  
**INDUCTOR**  
**TG:** INDUCTANCIA  
**INDUCTOR PURO**  
**TG:** INDUCTANCIA PURA  
**INDUMENTARIA INDÍGENA**

|   |  |
|---|--|
| <b>TG:</b> PRODUCTO ARTESANAL               | <b>TG:</b> INDUSTRIA MANUFACTURERA             |
| <b>TE:</b> CEÑIDOR                          | <b>Industria constructora</b>                  |
| ENREDO                                      | <b>USE:</b> INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCIÓN       |
| HUIPIL                                      | <b>INDUSTRIA DE ABONOS Y FERTILIZANTES</b>     |
| MORRAL                                      | <b>TG:</b> INDUSTRIA QUÍMICA                   |
| PALIACATE                                   | <b>INDUSTRIA DE APARATOS ELECTRODOMÉSTICOS</b> |
| QUECHQUEMITL                                | <b>TG:</b> INDUSTRIA ELECTRÓNICA               |
| REBOZO                                      | <b>TR:</b> ELECTRODOMÉSTICO                    |
| SARAPE                                      | INGENIERÍA ELÉCTRICA                           |
| TAPARRABO                                   | INGENIERÍA ELECTRÓNICA                         |
| <b>INDUSTRIA</b>                            | <b>INDUSTRIA DE AUTOPARTES</b>                 |
| <b>SN:</b> Véase ECONOMÍA                   | <b>TG:</b> INDUSTRIA AUTOMOTRIZ                |
| <b>TG:</b> INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA          | <b>INDUSTRIA DE BEBIDAS ALCOHÓLICAS</b>        |
| <b>USE:</b> SECTOR SECUNDARIO               | <b>TG:</b> INDUSTRIA ALIMENTARIA               |
| <b>INDUSTRIA AERONÁUTICA</b>                | <b>TE:</b> INDUSTRIA CERVECERA                 |
| <b>TG:</b> INDUSTRIA MANUFACTURERA          | INDUSTRIA VITIVINÍCOLA                         |
| <b>TR:</b> INGENIERÍA AERONÁUTICA           | <b>INDUSTRIA DE CAJAS Y ENVASES DE CARTÓN</b>  |
| <b>INDUSTRIA ALIMENTARIA</b>                | <b>TG:</b> INDUSTRIA MANUFACTURERA             |
| <b>TG:</b> INDUSTRIA MANUFACTURERA          | <b>INDUSTRIA DE ENLATADOS Y CONSERVAS</b>      |
| <b>TE:</b> AGROINDUSTRIA                    | <b>TG:</b> INDUSTRIA ALIMENTARIA               |
| INDUSTRIA AZUCARERA                         | <b>TR:</b> INGENIERÍA EN ALIMENTOS             |
| INDUSTRIA DE BEBIDAS ALCOHÓLICAS            | <b>INDUSTRIA DE LA CARNE</b>                   |
| INDUSTRIA DE ENLATADOS Y CONSERVAS          | <b>TG:</b> INDUSTRIA ALIMENTARIA               |
| INDUSTRIA DE LA CARNE                       | <b>TR:</b> INGENIERÍA EN ALIMENTOS             |
| INDUSTRIA DE LA CONFITERÍA                  | <b>INDUSTRIA DE LA CERÁMICA Y LA ALFARERÍA</b> |
| INDUSTRIA DE LA MASA Y LA TORTILLA          | <b>TG:</b> INDUSTRIA MANUFACTURERA             |
| INDUSTRIA DE PASTAS ALIMENTICIAS Y GALLETAS | <b>INDUSTRIA DE LA COMPUTACIÓN</b>             |
| INDUSTRIA DEL ACEITE COMESTIBLE             | <b>TG:</b> INDUSTRIA ELECTRÓNICA               |
| INDUSTRIA DEL CAFÉ                          | <b>TR:</b> COMPUTACIÓN                         |
| INDUSTRIA HARINERA                          | INGENIERÍA EN COMPUTACIÓN                      |
| INDUSTRIA LECHERA                           | <b>INDUSTRIA DE LA CONFITERÍA</b>              |
| INDUSTRIA PANIFICADORA                      | <b>TG:</b> INDUSTRIA ALIMENTARIA               |
| INDUSTRIA PESQUERA                          | <b>INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCIÓN</b>            |
| INDUSTRIA REFRESQUERA                       | <b>TG:</b> RAMA INDUSTRIAL                     |
| <b>INDUSTRIA AUTOMOTRIZ</b>                 | <b>TG:</b> FUENTE GENERADORA DE RUIDO          |
| <b>TG:</b> INDUSTRIA MANUFACTURERA          | <b>TE:</b> INDUSTRIA DEL CEMENTO               |
| <b>TE:</b> INDUSTRIA DE AUTOPARTES          | <b>UP:</b> Industria constructora              |
| <b>TR:</b> INGENIERÍA DEL TRANSPORTE        | <b>TR:</b> FUENTE FIJA DE CONTAMINACIÓN        |
| LLANTA                                      | INGENIERÍA CIVIL                               |
| TECNOLOGÍA AUTOMOTRIZ                       | <b>INDUSTRIA DE LA ENERGÍA</b>                 |
| <b>INDUSTRIA AZUCARERA</b>                  | <b>TG:</b> RAMA INDUSTRIAL                     |
| <b>TG:</b> INDUSTRIA ALIMENTARIA            | <b>TE:</b> INDUSTRIA ELÉCTRICA                 |
| <b>TE:</b> INGENIO AZUCARERO                | INDUSTRIA NUCLEAR                              |
| <b>INDUSTRIA BÉLICA</b>                     | INDUSTRIA PETROQUÍMICA                         |
| <b>TG:</b> INGENIERÍA MILITAR               | <b>INDUSTRIA DE LA MADERA</b>                  |
| <b>INDUSTRIA CASERA</b>                     | <b>TG:</b> INDUSTRIA MANUFACTURERA             |
| <b>TG:</b> INDUSTRIA RURAL                  | <b>INDUSTRIA DE LA MASA Y LA TORTILLA</b>      |
| <b>INDUSTRIA CERVECERA</b>                  | <b>TG:</b> INDUSTRIA ALIMENTARIA               |
| <b>TG:</b> INDUSTRIA DE BEBIDAS ALCOHÓLICAS | <b>TR:</b> INGENIERÍA EN ALIMENTOS             |
| <b>INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA</b>            |  |

**INDUSTRIA DE MAQUINARIA Y MATERIAL ELÉCTRICO**

TG: INDUSTRIA MANUFACTURERA

TR: INGENIERÍA ELÉCTRICA

**INDUSTRIA DE MÁQUINAS Y HERRAMIENTAS**

TG: INDUSTRIA MANUFACTURERA

**INDUSTRIA DE PASTAS ALIMENTICIAS Y GALLETAS**

TG: INDUSTRIA ALIMENTARIA

TR: INGENIERÍA EN ALIMENTOS

**INDUSTRIA DE PINTURAS Y COLORANTES**

TG: INDUSTRIA QUÍMICA

**INDUSTRIA DE VIAJES**

TG: VIAJE

**INDUSTRIA DEL ACEITE COMESTIBLE**

TG: INDUSTRIA ALIMENTARIA

TR: ALIMENTO INDUSTRIALIZADO

**INDUSTRIA DEL CAFÉ**

TG: INDUSTRIA ALIMENTARIA

TR: CAFÉ

**INDUSTRIA DEL CALZADO**

TG: INDUSTRIA MANUFACTURERA

TR: PIEL (PRODUCTO)

**INDUSTRIA DEL CEMENTO**

TG: INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCIÓN

TR: INGENIERÍA CIVIL

**INDUSTRIA DEL JUGUETE**

TG: INDUSTRIA MANUFACTURERA

**INDUSTRIA DEL MUEBLE**

TG: INDUSTRIA MANUFACTURERA

**INDUSTRIA DEL PAPEL Y LA CELULOSA**

TG: INDUSTRIA MANUFACTURERA

**INDUSTRIA DEL PLÁSTICO**

TG: INDUSTRIA QUÍMICA

**INDUSTRIA DEL SOFTWARE**

TG: INDUSTRIA ELECTRÓNICA

TR: INGENIERÍA EN COMPUTACIÓN  
SOFTWARE

**INDUSTRIA DEL TABACO**

TG: INDUSTRIA MANUFACTURERA

TR: TABACO

**INDUSTRIA DEL VESTIDO**

TG: INDUSTRIA MANUFACTURERA

TR: VESTIMENTA

**INDUSTRIA EDITORIAL**

TG: INDUSTRIA MANUFACTURERA

TR: LIBRO

**INDUSTRIA ELÉCTRICA**

TG: INDUSTRIA DE LA ENERGÍA

TR: INGENIERÍA ELÉCTRICA

**INDUSTRIA ELECTRÓNICA**

TG: INDUSTRIA MANUFACTURERA

TE: INDUSTRIA DE APARATOS ELECTRODOMÉSTICOS

INDUSTRIA DE LA COMPUTACIÓN

INDUSTRIA DEL SOFTWARE

TR: INGENIERÍA ELECTRÓNICA

**INDUSTRIA EN EL PORFIRIATO**

TG: PORFIRIATO

**INDUSTRIA EXTRACTIVA**

TG: RAMA INDUSTRIAL

TE: INDUSTRIA MINERA

INDUSTRIA PETROLERA

TR: INGENIERÍA METALÚRGICA

**INDUSTRIA EXTRANJERA**

TG: ESTRUCTURA INDUSTRIAL

TE: INDUSTRIA MAQUILADORA

**INDUSTRIA FARMACÉUTICA**

TG: INDUSTRIA QUÍMICA

**INDUSTRIA FORRAJERA**

TG: INDUSTRIA MANUFACTURERA

**INDUSTRIA HARINERA**

TG: INDUSTRIA ALIMENTARIA

TR: INGENIERÍA EN ALIMENTOS

**INDUSTRIA HOTELERA**

TG: HOTEL

**INDUSTRIA LECHERA**

TG: INDUSTRIA ALIMENTARIA

TE: DERIVADO DE LA LECHE

TR: ALIMENTO INDUSTRIALIZADO

INGENIERÍA EN ALIMENTOS

**INDUSTRIA MANUFACTURERA**

TG: RAMA INDUSTRIAL

TE: INDUSTRIA AERONÁUTICA

INDUSTRIA ALIMENTARIA

INDUSTRIA AUTOMOTRIZ

INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

INDUSTRIA DE CAJAS Y ENVASES DE CARTÓN

INDUSTRIA DE LA CERÁMICA Y LA ALFARERÍA

INDUSTRIA DE LA MADERA

INDUSTRIA DE MAQUINARIA Y MATERIAL ELÉCTRICO

INDUSTRIA DE MÁQUINAS Y HERRAMIENTAS

INDUSTRIA DEL CALZADO

INDUSTRIA DEL JUGUETE

INDUSTRIA DEL MUEBLE

INDUSTRIA DEL PAPEL Y LA CELULOSA

INDUSTRIA DEL TABACO

INDUSTRIA DEL VESTIDO

INDUSTRIA EDITORIAL

INDUSTRIA ELECTRÓNICA

INDUSTRIA FORRAJERA

|   |   |
|---|---|
| <b>TE:</b> INDUSTRIA METALMECÁNICA        | REFINERÍA   |
| INDUSTRIA METALÚRGICA                     | <b>TR:</b> PETRÓLEO   |
| INDUSTRIA QUÍMICA                         | <b>INDUSTRIA PETROQUÍMICA MEXICANA</b>                      |
| INDUSTRIA RELOJERA Y JOYERÍA              | <b>TG:</b> PETROQUÍMICA                                     |
| INDUSTRIA TEXTIL                          | <b>TR:</b> IMPORTANCIA DE LA QUÍMICA ORGÁNICA               |
| <b>INDUSTRIA MAQUILADORA</b>              | <b>INDUSTRIA PRIVADA</b>                                    |
| <b>TG:</b> INDUSTRIA EXTRANJERA           | <b>TG:</b> INDUSTRIA NACIONAL                               |
| <b>TR:</b> INDUSTRIA TEXTIL               | <b>INDUSTRIA QUÍMICA</b>                                    |
| <b>INDUSTRIA MEDIANA</b>                  | <b>TG:</b> INDUSTRIA MANUFACTURERA                          |
| <b>TG:</b> CONCENTRACIÓN INDUSTRIAL       | <b>TE:</b> INDUSTRIA DE ABONOS Y FERTILIZANTES              |
| <b>INDUSTRIA METALMECÁNICA</b>            | INDUSTRIA DE PINTURAS Y COLORANTES                          |
| <b>TG:</b> INDUSTRIA MANUFACTURERA        | INDUSTRIA DEL PLÁSTICO                                      |
| <b>TR:</b> INGENIERÍA METALÚRGICA         | INDUSTRIA FARMACÉUTICA                                      |
| <b>INDUSTRIA METALÚRGICA</b>              | <b>INDUSTRIA REFRESQUERA</b>                                |
| <b>TG:</b> INDUSTRIA MANUFACTURERA        | <b>TG:</b> INDUSTRIA ALIMENTARIA                            |
| <b>TE:</b> INDUSTRIA SIDERÚRGICA          | <b>TR:</b> ALIMENTO INDUSTRIALIZADO                         |
| <b>TR:</b> INGENIERÍA METALÚRGICA         | INGENIERÍA EN ALIMENTOS                                     |
| <b>INDUSTRIA MINERA</b>                   | TECNOLOGÍA QUÍMICA  |
| <b>TG:</b> INDUSTRIA EXTRACTIVA           | <b>INDUSTRIA RELOJERA Y JOYERÍA</b>                         |
| <b>TR:</b> INGENIERÍA METALÚRGICA         | <b>TG:</b> INDUSTRIA MANUFACTURERA                          |
| <b>INDUSTRIA MIXTA</b>                    | <b>INDUSTRIA RURAL</b>                                      |
| <b>TG:</b> INDUSTRIA NACIONAL             | <b>TG:</b> ZONA RURAL                                       |
| <b>INDUSTRIA NACIONAL</b>                 | <b>TE:</b> INDUSTRIA CASERA                                 |
| <b>TG:</b> ESTRUCTURA INDUSTRIAL          | <b>INDUSTRIA SIDERÚRGICA</b>                                |
| <b>TE:</b> INDUSTRIA MIXTA                | <b>TG:</b> INDUSTRIA METALÚRGICA                            |
| INDUSTRIA PARAESTATAL                     | <b>TR:</b> INGENIERÍA METALÚRGICA                           |
| INDUSTRIA PRIVADA                         | <b>INDUSTRIA TEXTIL</b>                                     |
| <b>INDUSTRIA NUCLEAR</b>                  | <b>TG:</b> INDUSTRIA MANUFACTURERA                          |
| <b>TG:</b> INDUSTRIA DE LA ENERGÍA        | <b>TE:</b> TELA   |
| <b>TR:</b> INGENIERÍA NUCLEAR             | <b>TR:</b> HEXAMETILAMINA                                   |
| TECNOLOGÍA NUCLEAR                        | INDUSTRIA MAQUILADORA                                       |
| <b>INDUSTRIA PANIFICADORA</b>             | VESTIMENTA  |
| <b>TG:</b> INDUSTRIA ALIMENTARIA          | <b>INDUSTRIA TURÍSTICA</b>                                  |
| <b>TR:</b> INGENIERÍA EN ALIMENTOS        | <b>TG:</b> TURISMO Y RECREACIÓN                             |
| <b>INDUSTRIA PARAESTATAL</b>              | <b>INDUSTRIA VITIVINÍCOLA</b>                               |
| <b>TG:</b> INDUSTRIA NACIONAL             | <b>TG:</b> INDUSTRIA DE BEBIDAS ALCOHÓLICAS                 |
| <b>INDUSTRIA PESQUERA</b>                 | <b>TR:</b> ALIMENTO INDUSTRIALIZADO                         |
| <b>TG:</b> INDUSTRIA ALIMENTARIA          | UVA   |
| <b>TR:</b> INGENIERÍA PORTUARIA Y COSTERA | VINO  |
| <b>INDUSTRIA PETROLERA</b>                | VITICULTURA   |
| <b>TG:</b> INDUSTRIA EXTRACTIVA           | <b>INDUSTRIALIZACIÓN</b>                                    |
| <b>TE:</b> EXPLOTACIÓN PETROLERA          | <b>TG:</b> DESARROLLO INDUSTRIAL                            |
| RESERVA PETROLERA                         | <b>TR:</b> POLÍTICA INDUSTRIAL                              |
| ZONA PETROLERA                            | REVOLUCIÓN INDUSTRIAL                                       |
| <b>TR:</b> PETRÓLEO                       | SECTOR SECUNDARIO   |
| <b>INDUSTRIA PETROQUÍMICA</b>             | <b>INEA</b>   |
| <b>TG:</b> INDUSTRIA DE LA ENERGÍA        | <b>TG:</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA                            |
| <b>TE:</b> PETROQUÍMICA BÁSICA            | <b>UP:</b> Instituto Nacional de Educación para los Adultos |
| PETROQUÍMICA SECUNDARIA                   | <b>TR:</b> EDUCACIÓN PARA ADULTOS                           |

**TR:** ILCE  
IPN

**INECUACIÓN**  
**TG:** ECUACIÓN ALGEBRAICA  
**TE:** INECUACIÓN LINEAL  
SISTEMA DE INECUACIÓN LINEAL  
SOLUCIÓN DE INECUACIÓN

**INECUACIÓN LINEAL**  
**TG:** INECUACIÓN

**INERCI**  
**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: INERCI + PROPIEDAD ESPECÍFICA DE LA MATERIA  
**TG:** PRIMERA LEY DE NEWTON  
**TR:** MECÁNICA  
PROPIEDAD ESPECÍFICA DE LA MATERIA

**Inercia rotacional**  
**USE:** MOMENTO DE INERCI

**INESTABILIDAD ECONÓMICA**  
**TG:** ECONOMÍA  
**TE:** DESEQUILIBRIO ECONÓMICO  
DESEQUILIBRIO ESTRUCTURAL  
**TR:** DESEMPLEO  
ESTABILIDAD ECONÓMICA

**Inestabilidad emocional**  
**USE:** ESTABILIDAD EMOCIONAL

**INEXPRESIONISMO**  
**TG:** ARTE

**INFANCIA**  
**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: INFANCIA + GEOGRAFÍA HUMANA  
**TG:** DESARROLLO DEL INDIVIDUO  
**TE:** INFANTIL  
**TG:** DISTRIBUCIÓN POR EDAD  
**TR:** ESTUDIANTE  
LITERATURA INFANTIL  
POBLACIÓN EN EDAD ESCOLAR  
POBLACIÓN JOVEN  
RAZÓN DE DEPENDENCIA

**INFANTIL**  
**TG:** INFANCIA

**INFANTILISMO**  
**TG:** RASGO DE LA PERSONALIDAD  
**TR:** MADUREZ  
RETRASO MENTAL  
TRASTORNO DE LA PERSONALIDAD  
TRASTORNO MENTAL  
TRASTORNO NEUROLÓGICO

**INFECCIÓN**  
**TG:** INFECTOLOGÍA

**INFECCIÓN AUDITIVA**  
**TG:** ENFERMEDAD INFECCIOSA  
**TR:** INFLUENZA

**INFECCIÓN DE LA PIEL**  
**TG:** ENFERMEDAD INFECCIOSA  
**TR:** PIEL

**INFECCIÓN RESPIRATORIA**  
**TG:** ENFERMEDAD INFECCIOSA  
**TR:** INFLUENZA  
VÍA AÉREA INFERIOR

**INFECTOLOGÍA**  
**TG:** ESPECIALIDAD MÉDICA  
**TE:** INFECCIÓN  
INFECTÓLOGO  
**TR:** ENFERMEDAD INFECCIOSA

**INFECTÓLOGO**  
**TG:** INFECTOLOGÍA

**INFERENCIA DIRECTA**  
**TG:** TIPO DE DEMOSTRACIÓN

**INFERENCIA ESTADÍSTICA**  
**TG:** ESTADÍSTICA INFERENCIAL  
**TE:** ESTIMACIÓN  
SELECCIÓN DE MUESTRA

**INFERENCIA INDIRECTA**  
**TG:** TIPO DE DEMOSTRACIÓN

**INFERENCIA POR ELIMINACIÓN**  
**TG:** TIPO DE DEMOSTRACIÓN

**INFERIORIDAD**  
**TG:** PROPIEDAD DEL QUARK

**INFERTILIDAD**  
**TG:** EMBRIOLOGÍA HUMANA  
**TE:** INFERTILIDAD FEMENINA  
INFERTILIDAD MASCULINA  
TRATAMIENTO HORMONAL  
**TR:** DISFUNCIÓN ORGÁNICA

**INFERTILIDAD FEMENINA**  
**TG:** INFERTILIDAD

**INFERTILIDAD MASCULINA**  
**TG:** INFERTILIDAD  
**TE:** IMPOTENCIA

**INFIJO**  
**TG:** AFIJO  
**UP:** Interfijo

**INFINITIVO**  
**TG:** VERBOIDE

**INFLACIÓN**  
**TG:** SISTEMA MONETARIO

**UP:** Elevación de precio

**TR:** CONTROL DE PRECIOS

COSTO DE LA VIDA

CRISIS ECONÓMICA

DINERO

PODER DE COMPRA

POLÍTICA COMERCIAL

**INFLORESCENCIA**

**SN:** Orden en que aparecen colocadas las flores.

**TG:** FLOR

**TE:** TIPO DE INFLORESCENCIA

**TR:** CACAO

CRISANTEMO

HIGUERILLA

**INFLORESCENCIA DETERMINADA**

**TG:** TIPO DE INFLORESCENCIA

**TE:** CIMA CIMPODIAL

CIMA COMPUESTA

CIMA DICÁSICA

CIMA HELICOIDAL

DICASIO

**INFLORESCENCIA INDETERMINADA**

**TG:** TIPO DE INFLORESCENCIA

**TE:** CABEZUELA

CORIMBO

ESPIGA

PANÍCULA

RACIMO

UMBELA

**INFLUENCIA CARTESIANA**

**TG:** HORIZONTE CARTESIANO

**INFLUENCIA DE LA POESÍA PENINSULAR**

**TG:** MANIFESTACIÓN POÉTICA NOVOHISPANA

**INFLUENCIA DE LOS MEDIOS EN LA SOCIEDAD**

**TG:** SOCIOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN

**TE:** INFLUENCIA EN EL COMPORTAMIENTO

INFLUENCIA EN EL LENGUAJE

INFLUENCIA MORAL EN LA SOCIEDAD

**TR:** IMPACTO DE LA COMUNICACIÓN

**INFLUENCIA DEL APÓLOGO ORIENTAL**

**TG:** LITERATURA DIDÁCTICA DEL MEDIOEVO

**INFLUENCIA DEL TEATRO FRANCÉS**

**TG:** TEATRO NEOCLÁSICO ESPAÑOL

**TE:** UNIDAD DEL TEATRO CLÁSICO

**INFLUENCIA EN EL COMPORTAMIENTO**

**TG:** INFLUENCIA DE LOS MEDIOS EN LA SOCIEDAD

**INFLUENCIA EN EL LENGUAJE**

**TG:** INFLUENCIA DE LOS MEDIOS EN LA SOCIEDAD

**TE:** DESGASTE SEMÁNTICO DE PALABRAS

EMPLEO ERRÁTICO DE VOCABLOS

**INFLUENCIA MORAL EN LA SOCIEDAD**

**TG:** INFLUENCIA DE LOS MEDIOS EN LA SOCIEDAD

**INFLUENCIA PARNASIANA**

**TG:** CARACTERÍSTICA DEL MODERNISMO

**INFLUENCIA SIMBOLISTA**

**TG:** CARACTERÍSTICA DEL MODERNISMO

**INFLUENCIA SOCIAL**

**TG:** PSICOLOGÍA SOCIAL

**TR:** ACTITUD SOCIAL

VALOR SOCIAL

**INFLUENZA**

**TG:** ENFERMEDAD BACTERIANA

**TR:** BACILO

BACTERIA GRAM NEGATIVA

ENFERMEDAD VIRAL

EUBACTERIA

INFECCIÓN AUDITIVA

INFECCIÓN RESPIRATORIA

MENINGITIS

**INFLUJO DEL CINE EN LA NARRATIVA**

**TG:** RELACIÓN ENTRE EL CINE Y LA LITERATURA

**INFORMACIÓN**

**TG:** MEDIOS DE COMUNICACIÓN

**TE:** ACCESO A LA INFORMACIÓN

AGENCIA INFORMATIVA

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

HECHO INFORMATIVO

INFORMACIÓN TENDENCIOSA

MANIPULACIÓN DE LA INFORMACIÓN

TRANSMISIÓN DE LA INFORMACIÓN

**INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA**

**TG:** INFORMACIÓN ECONÓMICA

**INFORMACIÓN ECONÓMICA**

**TG:** ECONOMÍA

**UP:** Material de información económica

**TE:** ESTADÍSTICA ECONÓMICA

INDICADOR ECONÓMICO

INDICADOR MACROECONÓMICO

INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

**TR:** CONDICIÓN ECONÓMICA

ESTADÍSTICA DE PRODUCCIÓN

ÍNDICE DE PRODUCCIÓN

MATRIZ INSUMO-PRODUCTO

META DE PRODUCCIÓN

SISTEMA DE CUENTAS NACIONALES

**INFORMACIÓN EN EL CARTEL**

**TG:** COMUNICACIÓN EN EL CARTEL

**INFORMACIÓN EN LA RADIO**

**TG:** FUNCIÓN DEL PROGRAMA RADIOFÓNICO

## INFORMACIÓN TENDENCIOSA

**TG:** INFORMACIÓN

## Información turística

**USE:** TURISMO

## INFORMALISMO

**SN:** Tendencia muy próxima a la abstracción lírica con un abandono categórico de la línea y de la forma definida. Va del año 1950 a 1958.

**TG:** ARTE

## INFORMÁTICA

**TG:** LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

**TE:** AUTOCAD

AUTOMATIZACIÓN DE PROCESOS  
CAMPO (INFORMÁTICA)  
CAPTURA DE DATOS  
COMPUTACIÓN  
PROGRAMACIÓN  
TECNOLOGÍA INFORMÁTICA  
TEORÍA DE LA INFORMACIÓN

## INFORME

**TG:** DOCUMENTO

## INFORME DE LA INVESTIGACIÓN

**TG:** MÉTODO CIENTÍFICO EXPERIMENTAL

## INFORME DE LABORES

**TG:** TEXTO SOBRE TEMA LABORAL

## INFORME DE SEGUIMIENTO

**TG:** SEGUIMIENTO DE NOTICIAS

## INFORME PSICOLÓGICO

**TG:** MEDIDA DE EVALUACIÓN PSICOLÓGICA

## INFRAESTRUCTURA COMERCIAL

**TG:** COMERCIALIZACIÓN

**TE:** ANAQUEL

ANUNCIO LUMINOSO  
CAJA REGISTRADORA  
CARRITO DE SUPERMERCADO  
CARTEL DE PRECIO  
CÓDIGO DE BARRAS  
DISTRIBUIDOR AUTOMÁTICO DE BOLETOS  
ESCAPARATE  
ETIQUETA  
EXHIBIDOR  
FACTURA  
LIBRERO  
MANIQUÍ  
MONTACARGA  
MOSTRADOR  
TORNIQUETE  
VITRINA  
**TR:** COMERCIALIZACIÓN DE PRODUCTOS  
ESCALERA ELÉCTRICA

ESTABLECIMIENTO COMERCIAL

MERCADO DE ANIMALES

MERCADOS

## INFRAESTRUCTURA DEL TRANSPORTE

**TG:** TRANSPORTE

**TE:** AUTOPISTA

CAMINO

CANAL MARÍTIMO

CARRETERA

CASETA DE PEAJE

PUENTE

PUERTO

TERMINAL DE PASAJEROS

TÚNEL

**TR:** INGENIERÍA CIVIL

INGENIERÍA DEL TRANSPORTE

TECNOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN

## INFRAESTRUCTURA DEL TRANSPORTE TURÍSTICO

**TG:** TRANSPORTE TURÍSTICO

## INFRAESTRUCTURA DEL TURISMO

**TG:** TURISMO Y RECREACIÓN

**TE:** INSTALACIÓN CULTURAL

INSTALACIÓN EDUCATIVA

INSTALACIÓN TURÍSTICA

## INFRAESTRUCTURA ECONÓMICA

**TG:** ESTRUCTURA SOCIOECONÓMICA

**TE:** URBANIZACIÓN

**TR:** CARRETERA

GASTO PÚBLICO

INVERSIÓN PÚBLICA

## INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA

**TG:** ESTRUCTURA ADMINISTRATIVA

**TE:** ALBERGUE ESCOLAR

ALBERGUE INFANTIL

AULA

PLANTEL EDUCATIVO

SALA DE CÓMPUTO

**TR:** PLANEACIÓN EDUCATIVA

RECURSOS HUMANOS (EDUCACIÓN)

## INFRAESTRUCTURA PUBLICITARIA

**TG:** PUBLICIDAD COMERCIAL

**TE:** CARTEL COMERCIAL

PÓSTER COMERCIAL

**TR:** AGENCIA DE PUBLICIDAD

ANUNCIO LUMINOSO

PUBLICIDAD

## INFRASONIDO

**TG:** ESPECTRO SONORO

**UP:** Sonido infrasónico

**TR:** CÁNIDO

**TR:** FELINO

**INFUNDIO**

**SN:** Entiéndase por este descriptor como cualquier noticia falsa.

**TG:** ÉTICA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

**INGENIERÍA**

**TG:** INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA

**TE:** HERRAMIENTA

INGENIERÍA AERONÁUTICA

INGENIERÍA AGRÓNOMA

INGENIERÍA AMBIENTAL

INGENIERÍA CIVIL

INGENIERÍA DEL TRANSPORTE

INGENIERÍA DEL VACÍO

INGENIERÍA ELÉCTRICA

INGENIERÍA ELECTRÓNICA

INGENIERÍA EN COMPUTACIÓN

INGENIERÍA EN COMUNICACIONES

INGENIERÍA FLUVIAL Y LACUSTRE

INGENIERÍA GEOFÍSICA

INGENIERÍA GEOLÓGICA

INGENIERÍA HIDRÁULICA

INGENIERÍA INDUSTRIAL

INGENIERÍA MECÁNICA

INGENIERÍA METALÚRGICA

INGENIERÍA MILITAR

INGENIERÍA NAVAL

INGENIERÍA NUCLEAR

INGENIERÍA PORTUARIA Y COSTERA

INGENIERÍA SANITARIA

INGENIERÍA TÉRMICA

INGENIERÍA TOPOGRÁFICA

INGENIERÍA VIAL

**INGENIERÍA AERONÁUTICA**

**TG:** INGENIERÍA

**TR:** INDUSTRIA AERONÁUTICA

**INGENIERÍA AGRÓNOMA**

**TG:** INGENIERÍA

**UP:** Ingeniería en cultivo de la tierra

**INGENIERÍA AMBIENTAL**

**TG:** INGENIERÍA

**TE:** CONTAMINACIÓN

MANEJO DE RESIDUO BIOLÓGICO-INFECCIOSO

PRUEBA AMBIENTAL

SUSTANCIA AMBIENTAL

TRATAMIENTO DE RESIDUO BIOLÓGICO-INFECCIOSO

**INGENIERÍA CIVIL**

**TG:** INGENIERÍA

**TE:** CONSTRUCCIÓN

DEMOLICIÓN

DISEÑO ESTRUCTURAL

EXCAVACIÓN

OBRA PÚBLICA

RECONSTRUCCIÓN

SERVICIO COMÚN DEL INMUEBLE

**TR:** AGRONOMÍA

CÓDIGO DE EDIFICACIÓN

INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCIÓN

INDUSTRIA DEL CEMENTO

INFRAESTRUCTURA DEL TRANSPORTE

INGENIERÍA DEL TRANSPORTE

INGENIERÍA GEOLÓGICA

INGENIERÍA MECÁNICA

INGENIERÍA MILITAR

TECNOLOGÍA AGRÍCOLA

TECNOLOGÍA AMBIENTAL

TECNOLOGÍA MINERA

TRANSPORTE

**Ingeniería de los metales**

**USE:** INGENIERÍA METALÚRGICA

**Ingeniería de ríos y lagos**

**USE:** INGENIERÍA FLUVIAL Y LACUSTRE

**INGENIERÍA DEL TRANSPORTE**

**TG:** INGENIERÍA

**TE:** TRANSPORTE FLUVIAL

**TR:** INDUSTRIA AUTOMOTRIZ

INFRAESTRUCTURA DEL TRANSPORTE

INGENIERÍA CIVIL

**INGENIERÍA DEL VACÍO**

**TG:** INGENIERÍA

**TE:** FÍSICA DEL VACÍO

MEDICIÓN DEL VACÍO

METALURGIA DEL VACÍO

**TR:** PRESIÓN

**INGENIERÍA ELÉCTRICA**

**TG:** INGENIERÍA

**TE:** ALUMBRADO ELÉCTRICO

CALEFACCIÓN ELÉCTRICA

DERIVACIÓN ELÉCTRICA

DISEÑO DE SUBESTACIÓN ELÉCTRICA

DISEÑO ELECTROMECAÁNICO DE LÍNEAS DE TRANSMISIÓN

ELECTRIFICACIÓN

EQUIPO ELÉCTRICO

FOTORRESISTENCIA

FOTOTRANSMISOR

INSTRUMENTO ELÉCTRICO

MATERIAL ELÉCTRICO

SISTEMA ELÉCTRICO DE POTENCIA

TORRE ELÉCTRICA

**TR:** ELECTRICIDAD

ENERGÍA ELÉCTRICA

**TR:** INDUSTRIA DE APARATOS ELECTRODOMÉSTICOS  
 INDUSTRIA DE MAQUINARIA Y MATERIAL ELÉCTRICO  
 INDUSTRIA ELÉCTRICA  
 INGENIERÍA ELECTRÓNICA  
 INGENIERÍA MECÁNICA  
 SEGURIDAD ELÉCTRICA

**INGENIERÍA ELECTRÓNICA**

**TG:** INGENIERÍA  
**TE:** COMPONENTE ELECTRÓNICO  
 ELECTRÓNICA  
 EMISIÓN ELECTRÓNICA  
 EQUIPO ELECTRÓNICO  
 INSTRUMENTACIÓN ELECTRÓNICA  
 OPTOELECTRÓNICA  
 PROCESAMIENTO DIGITAL DE SEÑALES  
 SISTEMA ELECTRÓNICO ANALÓGICO  
 SISTEMA ELECTRÓNICO DE POTENCIA  
 TUBO ELECTRÓNICO  
 VÁLVULA ELECTRÓNICA

**TR:** CONDUCTOR ELÉCTRICO  
 INDUSTRIA DE APARATOS ELECTRODOMÉSTICOS  
 INDUSTRIA ELECTRÓNICA  
 INGENIERÍA ELÉCTRICA

**INGENIERÍA EN ALIMENTOS**

**TG:** NUTRICIÓN HUMANA  
**TR:** INDUSTRIA DE ENLATADOS Y CONSERVAS  
 INDUSTRIA DE LA CARNE  
 INDUSTRIA DE LA MASA Y LA TORTILLA  
 INDUSTRIA DE PASTAS ALIMENTICIAS Y GALLETAS  
 INDUSTRIA HARINERA  
 INDUSTRIA LECHERA  
 INDUSTRIA PANIFICADORA  
 INDUSTRIA REFRESQUERA

**INGENIERÍA EN COMPUTACIÓN**

**TG:** INGENIERÍA  
**TE:** ANÁLISIS DE SEÑALES  
 ANÁLISIS DE SISTEMAS  
 CIBERNÉTICA  
 COMUNICACIÓN DIGITAL  
 CONTROL ANALÓGICO  
 DISEÑO POR COMPUTADORA  
 ORGANIZACIÓN DE COMPUTADORA  
 RED DE COMPUTADORAS  
 SISTEMA DE CÓMPUTO  
**TR:** COMPUTACIÓN  
 COMPUTADORA  
 ERGONOMÍA  
 HARDWARE  
 INDUSTRIA DE LA COMPUTACIÓN  
 INDUSTRIA DEL SOFTWARE

INTERNET  
 MULTIMEDIA  
 SOFTWARE

**INGENIERÍA EN COMUNICACIONES**

**TG:** INGENIERÍA  
**TE:** COMUNICACIÓN ESPACIAL  
 COMUNICACIÓN MÓVIL  
 COMUNICACIÓN ÓPTICA  
 COMUNICACIÓN RADIOFÓNICA  
 TELECOMUNICACIÓN

**TR:** MULTIMEDIA

**Ingeniería en cultivo de la tierra**

**USE:** INGENIERÍA AGRÓNOMA

**INGENIERÍA FLUVIAL Y LACUSTRE**

**TG:** INGENIERÍA  
**UP:** Ingeniería de ríos y lagos  
**TE:** CONTAMINACIÓN FLUVIAL  
 DRAGADO  
 PROTECCIÓN COSTERA  
 REGULACIÓN FLUVIAL  
**TR:** CONTAMINACIÓN DEL AGUA  
 INUNDACIÓN  
 LAGO  
 RÍO

**INGENIERÍA GEOFÍSICA**

**TG:** INGENIERÍA  
**TR:** CIENCIA DE LA TIERRA  
 SISMOLOGÍA

**INGENIERÍA GEOLÓGICA**

**TG:** INGENIERÍA  
**TE:** ESTRATIGRAFÍA  
 GEODINÁMICA INTERNA  
 GEOHIDROLOGÍA  
 GEOLOGÍA APLICADA A LA MINERÍA  
 GEOLOGÍA DEL PETRÓLEO  
 GEOLOGÍA DEL SUBSUELO  
 GEOLOGÍA ESTRUCTURAL  
 GEOLOGÍA MINERA  
 GEOMORFOLOGÍA  
 GEOQUÍMICA  
 SEDIMENTOLOGÍA  
**TR:** INGENIERÍA CIVIL  
 INGENIERÍA HIDRÁULICA  
 INGENIERÍA MILITAR  
 TECNOLOGÍA MINERA

**INGENIERÍA HIDRÁULICA**

**TG:** INGENIERÍA  
**TE:** ABASTECIMIENTO DE ALCANTARILLADO  
 BONIFICACIÓN DEL SUELO  
 CENTRAL HIDROELÉCTRICA

|   |   |
|---|---|
| <p><b>TE:</b> CONTROL DE SEDIMENTO<br/>DRENAJE DEL TERRENO<br/>ENERGÍA HIDRÁULICA<br/>EQUIPO HIDRÁULICO<br/>ESTRUCTURA HIDRÁULICA<br/>EXCAVACIÓN SUBACUÁTICA<br/>HIDRÁULICA BÁSICA<br/>HIDRÁULICA DE CANALES<br/>MECÁNICA DE SUELO<br/>OBRA HIDRÁULICA<br/>TECNOLOGÍA SUBACUÁTICA<br/>TURBINA HIDRÁULICA</p> <p><b>TR:</b> DRENAJE<br/>HIDROLOGÍA<br/>INGENIERÍA GEOLÓGICA<br/>INGENIERÍA MECÁNICA</p> <p><b>INGENIERÍA INDUSTRIAL</b></p> <p><b>TG:</b> INGENIERÍA</p> <p><b>TE:</b> CONTROL DE LA PRODUCCIÓN<br/>DISEÑO DE SISTEMA PRODUCTIVO<br/>DISEÑO INDUSTRIAL<br/>ENSAMBLAJE<br/>MANUFACTURA<br/>PLANEACIÓN DE LA PRODUCCIÓN<br/>PROCESO DE CONFORMADO DE MATERIALES<br/>TECNOLOGÍA DE MATERIALES</p> <p><b>INGENIERÍA LINGÜÍSTICA</b></p> <p><b>TG:</b> LINGÜÍSTICA</p> <p><b>INGENIERÍA MECÁNICA</b></p> <p><b>TG:</b> INGENIERÍA</p> <p><b>TE:</b> ANÁLISIS DINÁMICO DE MAQUINARIA<br/>BOMBA MECÁNICA<br/>CALDERA<br/>DISEÑO DE ELEMENTOS DE MÁQUINAS<br/>DISEÑO DE MÁQUINAS<br/>FONÓGRAFO<br/>FUERZA MECÁNICA<br/>INYECTOR<br/>JUNTA (INGENIERÍA)<br/>MÁQUINA DE DESPLAZAMIENTO DISPOSITIVO<br/>MÁQUINA TÉRMICA APLICADA<br/>MAQUINARIA MECÁNICA<br/>MECÁNICA DE SÓLIDOS<br/>SISTEMA ELECTROMECAÁNICO<br/>VÁLVULA MECÁNICA</p> <p><b>TR:</b> EQUIPO AGRÍCOLA<br/>ESCALERA ELÉCTRICA<br/>INGENIERÍA CIVIL<br/>INGENIERÍA ELÉCTRICA<br/>INGENIERÍA HIDRÁULICA</p> | <p>MECÁNICA<br/>TECNOLOGÍA AERONÁUTICA<br/>TERMODINÁMICA</p> <p><b>INGENIERÍA METALÚRGICA</b></p> <p><b>TG:</b> INGENIERÍA</p> <p><b>UP:</b> Ingeniería de los metales</p> <p><b>TE:</b> ADMINISTRACIÓN DE INVERSIÓN MINERA<br/>COMPORTAMIENTO DE LOS MATERIALES<br/>CONCENTRACIÓN DE MINERALES<br/>ECONOMÍA MINERA<br/>ELEMENTO PARA LA EXPLOTACIÓN DE MINAS<br/>EXPLOTACIÓN DE MINERAL NO METÁLICO<br/>FUSIÓN DE METAL<br/>GEOTÉCNICA DE EXCAVACIÓN<br/>HIDROELECTROMETALURGIA<br/>MECÁNICA DE LOS MATERIALES<br/>MECÁNICA DE ROCAS<br/>MÉTODO SUBTERRÁNEO DE EXPLOTACIÓN<br/>MINERÍA DE SUPERFICIE<br/>PIROMETALURGIA<br/>PREPARACIÓN MECÁNICA DE MINERALES<br/>REMOCIÓN DE METAL<br/>SIDERURGIA<br/>TECNOLOGÍA DE LA FUNDICIÓN<br/>TOPOGRAFÍA DE MINA<br/>TRABAJO DEL METAL</p> <p><b>TR:</b> INDUSTRIA EXTRACTIVA<br/>INDUSTRIA METALMECÁNICA<br/>INDUSTRIA METALÚRGICA<br/>INDUSTRIA MINERA<br/>INDUSTRIA SIDERÚRGICA<br/>MECÁNICA DE CUERPO DEFORMABLE<br/>PROPIEDAD DE LA MATERIA<br/>TERMODINÁMICA<br/>YACIMIENTO MINERAL</p> <p><b>INGENIERÍA MILITAR</b></p> <p><b>TG:</b> INGENIERÍA</p> <p><b>TE:</b> ARMAMENTO<br/>BARCO MILITAR<br/>EQUIPO MILITAR<br/>ESTRATEGIA MILITAR<br/>FUERZA ARMADA<br/>INDUSTRIA BÉLICA<br/>OPERACIÓN BÉLICA<br/>OPERACIÓN MILITAR<br/>PUENTE MILITAR<br/>TOPOGRAFÍA MILITAR</p> <p><b>TR:</b> INGENIERÍA CIVIL<br/>INGENIERÍA GEOLÓGICA</p> <p><b>INGENIERÍA NAVAL</b></p> |
|---|---|

|  |  |
|--|--|
| <b>TG:</b> INGENIERÍA                        | COMUNICACIÓN                             |
| <b>TE:</b> ARQUITECTURA NAVAL                | ENERGÍA                                  |
| BUQUE  | INDUSTRIA                                |
| EMPRESA NAVIERA                              | INGENIERÍA                               |
| MECÁNICA NAVAL                               | OFICIO                                   |
| NAVEGACIÓN FLUVIAL                           | PROFESIÓN TÉCNICA                        |
| TRÁFICO MARÍTIMO                             | TECNOLOGÍA                               |
| <b>TR:</b> TRANSPORTE                        | <b>INGENIERO CIVIL</b>                   |
| <b>INGENIERÍA NUCLEAR</b>                    | <b>TG:</b> PROFESIÓN                     |
| <b>TG:</b> INGENIERÍA                        | <b>INGENIERO ELÉCTRICO</b>               |
| <b>TE:</b> ARMA NUCLEAR                      | <b>TG:</b> PROFESIÓN                     |
| COMBUSTIBLE NUCLEAR                          | <b>INGENIERO ELECTRÓNICO</b>             |
| ENERGÍA NUCLEAR                              | <b>TG:</b> PROFESIÓN                     |
| FUERZA ATÓMICA                               | <b>INGENIERO EN COMUNICACIONES</b>       |
| RADIOQUÍMICA                                 | <b>TG:</b> PROFESIÓN                     |
| <b>TR:</b> INDUSTRIA NUCLEAR                 | <b>INGENIERO HIDRÁULICO</b>              |
| REACTOR NUCLEAR                              | <b>TG:</b> PROFESIÓN                     |
| TECNOLOGÍA DE LA RADIACIÓN                   | <b>INGENIERO INDUSTRIAL</b>              |
| TECNOLOGÍA DEL ISÓTOPO                       | <b>TG:</b> PROFESIÓN                     |
| <b>INGENIERÍA PORTUARIA Y COSTERA</b>        | <b>INGENIERO MECÁNICO</b>                |
| <b>TG:</b> INGENIERÍA                        | <b>TG:</b> PROFESIÓN                     |
| <b>TE:</b> BOYA                              | <b>INGENIERO MILITAR</b>                 |
| DÁRSENA                                      | <b>TG:</b> PROFESIÓN                     |
| FARO MARÍTIMO                                | <b>INGENIERO NAVAL</b>                   |
| <b>TR:</b> COSTA                             | <b>TG:</b> PROFESIÓN                     |
| INDUSTRIA PESQUERA                           | <b>INGENIERO SANITARIO</b>               |
| <b>INGENIERÍA SANITARIA</b>                  | <b>TG:</b> EQUIPO DE SALUD               |
| <b>TG:</b> INGENIERÍA                        | <b>TR:</b> ADMINISTRACIÓN EN SALUD       |
| <b>TE:</b> ELIMINACIÓN DE DESECHOS           | <b>INGENIERO TOPÓGRAFO</b>               |
| EVACUACIÓN DEL AGUA RESIDUAL                 | <b>TG:</b> PROFESIÓN                     |
| <b>INGENIERÍA TÉRMICA</b>                    | <b>INGENIO AZUCARERO</b>                 |
| <b>TG:</b> INGENIERÍA                        | <b>TG:</b> INDUSTRIA AZUCARERA           |
| <b>TE:</b> AIRE ACONDICIONADO                | <b>INGESTIÓN DEL ANIMAL</b>              |
| ALMACENAMIENTO DE CALOR                      | <b>TG:</b> NUTRICIÓN ANIMAL              |
| RECUPERACIÓN DE CALOR                        | <b>TE:</b> MASTICACIÓN                   |
| <b>INGENIERÍA TOPOGRÁFICA</b>                | <b>INGRESO</b>                           |
| <b>TG:</b> INGENIERÍA                        | <b>TG:</b> NIVEL DE DESARROLLO           |
| <b>TE:</b> BIENES RAÍCES                     | <b>INGRESO DISPONIBLE</b>                |
| LEGISLACIÓN TOPOGRÁFICA                      | <b>TG:</b> INDICADOR DE DESARROLLO       |
| LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO                    | <b>UP:</b> Ingreso personal disponible   |
| OBRA DE INFRAESTRUCTURA DE DESARROLLO LINEAL | <b>TR:</b> INGRESO PER CÁPITA            |
| <b>TR:</b> TOPOGRAFÍA                        | PODER DE COMPRA                          |
| <b>INGENIERÍA VIAL</b>                       | <b>Ingreso individual</b>                |
| <b>TG:</b> INGENIERÍA                        | <b>USE:</b> INGRESO PER CÁPITA           |
| <b>TE:</b> CONTROL DE TRÁNSITO               | <b>INGRESO NACIONAL</b>                  |
| TRÁNSITO DE CALLES                           | <b>TG:</b> SISTEMA DE CUENTAS NACIONALES |
| TRÁNSITO DE CAMINOS                          | <b>TR:</b> INGRESO PER CÁPITA            |
| TRÁNSITO EN LA CIUDAD                        | INGRESO PÚBLICO                          |
| <b>INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA</b>               | VARIABLE MACROECONÓMICA                  |
| <b>TE:</b> CIENCIA AGROPECUARIA              |  |

**INGRESO PER CÁPITA**

**TG:** INDICADOR DE DESARROLLO

**UP:** Ingreso individual

**TR:** DESIGUALDAD SOCIAL

INDICADOR ECONÓMICO

INGRESO DISPONIBLE

INGRESO NACIONAL

NIVEL DE VIDA

POBREZA

POBREZA EXTREMA

PODER DE COMPRA

**Ingreso personal disponible**

**USE:** INGRESO DISPONIBLE

**INGRESO PÚBLICO**

**TG:** FINANZAS PÚBLICAS

**TE:** IMPUESTO

TARIFA

**TR:** DEUDA

GASTO PÚBLICO

INGRESO NACIONAL

POLÍTICA DE INGRESO

POLÍTICA FISCAL

**INI**

**TG:** INSTITUCIÓN EDUCATIVA

**UP:** Instituto Nacional Indigenista

**TR:** EDUCACIÓN INDÍGENA

**Inicialismo**

**USE:** SIGLA

**Iniciativa privada**

**USE:** SECTOR PRIVADO

**INJERTO**

**TG:** CIRUGÍA

**TR:** PIEL

**INMIGRACIÓN**

**UP:** Movimiento de la población

**TR:** CRECIMIENTO DE LA POBLACIÓN

**INMUNIDAD**

**TG:** VACUNA

**INMUNIZACIÓN**

**TG:** VACUNA

**TE:** INMUNIZACIÓN ACTIVA

INMUNIZACIÓN PASIVA

SUERO

**INMUNIZACIÓN ACTIVA**

**TG:** INMUNIZACIÓN

**INMUNIZACIÓN PASIVA**

**TG:** INMUNIZACIÓN

**INMUNOLOGÍA**

**TG:** ESPECIALIDAD MÉDICA

**TE:** INMUNÓLOGO

**TR:** ANTICUERPO

**INMUNÓLOGO**

**TG:** INMUNOLOGÍA

**INMUTABILIDAD DEL SIGNO LINGÜÍSTICO**

**TG:** CARACTERÍSTICA DEL SIGNO LINGÜÍSTICO

**INNOVACIÓN**

**TG:** PROCESO PRODUCTIVO

**UP:** Novedad

**INNOVACIÓN CINEMATOGRAFÍA**

**TG:** CINEMATOGRAFÍA

**UP:** Hecho cinematográfico

**TE:** BIOSCOPIO

CICLORAMA (CINE)

FANTASCOPIO

FILOSCOPIO

INTRODUCCIÓN DEL COLOR

INTRODUCCIÓN DEL SONIDO

KINETOSCOPIO

MUTOSCOPIO

PANOPTICON

VITÁFONO

**INNOVACIÓN DE TIPO CONSUMIDOR**

**TG:** INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

**INNOVACIÓN DE TIPO PRODUCCIÓN**

**TG:** INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

**INNOVACIÓN TECNOLÓGICA**

**TG:** TECNOLOGÍA

**TE:** INNOVACIÓN DE TIPO CONSUMIDOR

INNOVACIÓN DE TIPO PRODUCCIÓN

**TG:** PROCESO PRODUCTIVO

**INO**

**TG:** TERMINACIÓN QUÍMICA

**TR:** ALQUINO

NOMENCLATURA DE LOS ALQUINOS

**INOCENCIA**

**TG:** DERECHO PENAL

**TR:** AVERIGUACIÓN PREVIA

DELITO

SANCIÓN

**INSECTICIDA**

**TG:** PRODUCTO QUÍMICO AGRÍCOLA

**Insecto**

**USE:** CLASE INSECTA

**INSEMINACIÓN**

**TG:** EMBRIOLOGÍA ANIMAL

**TE:** INSEMINACIÓN EXTERNA

INSEMINACIÓN INTERNA

**INSEMINACIÓN ARTIFICIAL**

**TG:** CONTROL DE LA NATALIDAD

**INSEMINACIÓN EXTERNA**

TG: INSEMINACIÓN

**INSEMINACIÓN INTERNA**

TG: INSEMINACIÓN

**INSOMNIO**

TG: TRASTORNO DEL SUEÑO

**INSPECCIÓN DE ALIMENTO**

TG: TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS

**INSPIRACIÓN**

SN: Estado propicio para cualquier creación del espíritu, especialmente artística.

TG: PROBLEMA DEL PROCESO ARTÍSTICO CREADOR

TR: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**INSPIRACIÓN DE LAS ESCRITURAS**

TG: BIBLIA

**INSTALACIÓN CULTURAL**

TG: INFRAESTRUCTURA DEL TURISMO

**INSTALACIÓN DE LA RED**

TG: RED DE COMPUTADORAS

**INSTALACIÓN DE RECREO**

TG: ZONA DE RECREACIÓN

UP: Centro recreativo

**INSTALACIÓN DE SOFTWARE**

TG: SOFTWARE

**INSTALACIÓN DEPORTIVA**

TG: ZONA DE RECREACIÓN

**INSTALACIÓN EDUCATIVA**

TG: INFRAESTRUCTURA DEL TURISMO

**INSTALACIÓN ELÉCTRICA**

TG: TECNOLOGÍA ELÉCTRICA

**INSTALACIÓN INDUSTRIAL**

TG: TECNOLOGÍA INDUSTRIAL

**INSTALACIÓN TURÍSTICA**

TG: INFRAESTRUCTURA DEL TURISMO

UP: Equipo turístico

**INSTINTO ANIMAL**

TG: CONDUCTA ANIMAL

**INSTINTOTERAPIA**

TG: MEDICINA ALTERNATIVA

**INSTITUCIÓN CENTRALIZADA**

TG: INSTITUCIÓN EDUCATIVA

TR: INSTITUCIÓN DESCENTRALIZADA

**INSTITUCIÓN DE CRÉDITO E INVERSIÓN**

TG: DERECHO MERCANTIL

TE: CASA DE BOLSA

TR: OPERACIÓN DE CRÉDITO

**INSTITUCIÓN DE SALUD**

TG: CIENCIAS DE LA SALUD

TE: CENTRO DE SALUD

CLÍNICA

CONSULTORIO

HOSPITAL

SANATORIO

TR: ARTÍCULO 4 CONSTITUCIONAL

DERECHO A LA SALUD

PERSONAL MÉDICO

PROBLEMA DE SALUD

**INSTITUCIÓN DE SALUD DEL GOBIERNO**

TG: DERECHO A LA SALUD

**INSTITUCIÓN DESCENTRALIZADA**

TG: INSTITUCIÓN EDUCATIVA

TR: INSTITUCIÓN CENTRALIZADA

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA**

TG: EDUCACIÓN

TE: ANUIES

CECATI

CECYT

CONALEP

ILCE

INEA

INI

INSTITUCIÓN CENTRALIZADA

INSTITUCIÓN DESCENTRALIZADA

INSTITUTO TECNOLÓGICO

IPN

TR: ORGANISMO EDUCATIVO

**INSTITUCIÓN PENAL**

TG: SOCIOLOGÍA

TR: DERECHO PENAL

**INSTITUCIÓN POLÍTICA**

TG: GOBIERNO

TR: PARLAMENTO

PARTIDO POLÍTICO

**INSTITUCIÓN RELIGIOSA**

TG: IGLESIA

TE: DIÓCESIS

PARROQUIA

**INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA REVOLUCIÓN**

TG: HISTORIA DE MÉXICO

Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa

USE: ILCE

Instituto Nacional de Educación para los Adultos

USE: INEA

Instituto Nacional Indigenista

USE: INI

Instituto Politécnico Nacional

USE: IPN

**INSTITUTO TECNOLÓGICO**

TG: INSTITUCIÓN EDUCATIVA

**TR:** ESCUELA  
UNIVERSIDAD

**INSTRUCTIVO**

**TG:** MANUAL

**INSTRUCTIVO TÉCNICO**

**TG:** COMUNICACIÓN DE LA TÉCNICA

**INSTRUCTOR**

**TG:** ENFOQUE PEDAGÓGICO

**TR:** EDUCADOR  
EDUCADORA  
ESTUDIANTE  
ESTUDIANTE NORMALISTA  
MAESTRO NORMALISTA  
PEDAGOGO  
PERSONAL DE APOYO ESCOLAR  
PROFESOR  
PROMOTOR COMUNITARIO

**INSTRUMENTACIÓN ASTRONÓMICA**

**TG:** ASTRONOMÍA

**UP:** Material astronómico

**TE:** ANTEOJO ASTRONÓMICO  
ASTROLABIO  
ESPECTRÓGRAFO  
TELESCOPIO

**INSTRUMENTACIÓN DIDÁCTICA**

**TG:** EDUCACIÓN

**UP:** Didáctica

**TE:** ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA  
RECURSO DIDÁCTICO

**TR:** DOCENCIA  
PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

**INSTRUMENTACIÓN ELECTRÓNICA**

**TG:** INGENIERÍA ELECTRÓNICA

**TR:** TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA

**INSTRUMENTAL MÉDICO**

**TG:** CIENCIAS DE LA SALUD

**TE:** AGUJA DE SUTURA  
BAUMANÓMETRO  
BISTURÍ  
ESTETOSCOPIO  
ESTUCHE DE DIAGNÓSTICO  
INCUBADORA  
JERINGA  
PINZAS DE DISECCIÓN  
TUJERAS DE DISECCIÓN

**TR:** CIRUJANO  
TERMÓMETRO

**Instrumento aerófono**

**USE:** INSTRUMENTO MUSICAL DE VIENTO

**INSTRUMENTO AERONÁUTICO**

**TG:** TECNOLOGÍA AERONÁUTICA

**Instrumento autófono**

**USE:** INSTRUMENTO MUSICAL DE PERCUSIÓN

**Instrumento cordófono**

**USE:** INSTRUMENTO MUSICAL DE CUERDA

**Instrumento de aliento**

**USE:** INSTRUMENTO MUSICAL DE VIENTO

**INSTRUMENTO DE LA LÓGICA**

**TG:** LÓGICA

**TE:** CONCEPTO  
CONSTANTE LÓGICA  
CONSTRUCCIÓN DE ARGUMENTOS  
FALACIA  
OPERACIÓN LÓGICA

**TR:** RAZONAMIENTO

**INSTRUMENTO DE LABORATORIO**

**TG:** MATERIAL DE LABORATORIO

**TE:** CHAROLA DE DISECCIÓN  
CINTA MÉTRICA  
EMBUDO  
ESPÁTULA  
ESTUCHE DE DISECCIÓN  
GOTERO  
LÁMPARA DE ALCOHOL  
MATRAZ  
MECHERO  
PIPETA  
PROBETA  
SOPORTE UNIVERSAL  
TUBO DE ENSAYO  
VASO DE PRECIPITADO

**INSTRUMENTO DE MEDICIÓN**

**TG:** FÍSICA

**TE:** ALTÍMETRO  
BALANZA  
BARÓMETRO  
CALORÍMETRO  
DENSÍMETRO  
DINAMÓMETRO  
FOTÓMETRO  
GALVANÓMETRO  
MANÓMETRO  
MULTÍMETRO  
OSCILOSCOPIO  
RELOJ  
TERMOHIDRÓGRAFO  
VELOCÍMETRO

**TR:** SISTEMA INTERNACIONAL DE MEDIDAS

**INSTRUMENTO DE MEDIDA ELÉCTRICA**

**TG:** TECNOLOGÍA ELÉCTRICA

**INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN**

- TG:** PLANEACIÓN EDUCATIVA
- TE:** ESTADÍSTICA DE LA EDUCACIÓN
- TR:** EXPECTATIVA EDUCATIVA
  - INVESTIGACIÓN EDUCATIVA
  - ORIENTACIÓN VOCACIONAL
  - VINCULACIÓN INSTITUCIONAL

**INSTRUMENTO ELÉCTRICO**

- TG:** INGENIERÍA ELÉCTRICA

**Instrumento electrófono**

- USE:** INSTRUMENTO ELECTRÓNICO (MÚSICA)

**INSTRUMENTO ELECTRÓNICO (MÚSICA)**

- TG:** INSTRUMENTO MUSICAL
- UP:** Instrumento electrófono
- TE:** BANJO ELÉCTRICO
  - CONTRABAJO ELÉCTRICO
  - GUIARRA ELÉCTRICA
  - MANDOLINA ELÉCTRICA
  - ONDA MARTENOT
  - ÓRGANO HAMMOND
  - PIANO ELÉCTRICO
  - SINTETIZADOR
  - VIOLA ELÉCTRICA
  - VIOLÍN ELÉCTRICO
  - VIOLONCHELO ELÉCTRICO
- TR:** INSTRUMENTO MUSICAL DE CUERDA
  - INSTRUMENTO MUSICAL DE PERCUSIÓN
  - INSTRUMENTO MUSICAL DE TECLADO
  - INSTRUMENTO MUSICAL DE VIENTO

**INSTRUMENTO FINANCIERO**

- TG:** MERCADO DE DINERO
- TE:** CETES
- TR:** INVERSIÓN

**Instrumento idiófono**

- USE:** INSTRUMENTO MUSICAL DE PERCUSIÓN

**INSTRUMENTO MECÁNICO (MÚSICA)**

- TG:** INSTRUMENTO MUSICAL
- TE:** ORGANILLO
  - PIANOLA
- TR:** INSTRUMENTO MUSICAL DE CUERDA
  - INSTRUMENTO MUSICAL DE PERCUSIÓN
  - INSTRUMENTO MUSICAL DE TECLADO
  - INSTRUMENTO MUSICAL DE VIENTO

**Instrumento membranófono**

- USE:** INSTRUMENTO MUSICAL DE PERCUSIÓN

**INSTRUMENTO MUSICAL**

- TG:** MÚSICA INSTRUMENTAL
- TE:** INSTRUMENTO ELECTRÓNICO (MÚSICA)
  - INSTRUMENTO MECÁNICO (MÚSICA)
  - INSTRUMENTO MUSICAL DE CUERDA

- INSTRUMENTO MUSICAL DE PERCUSIÓN
- INSTRUMENTO MUSICAL DE TECLADO
- INSTRUMENTO MUSICAL DE VIENTO
- PARTE DE INSTRUMENTO MUSICAL

**INSTRUMENTO MUSICAL DE CUERDA**

- SN:** Instrumento cuyo sonido resulta de la vibración de cuerdas tensas, sea que éstas se punteen, se percutan, se pellizquen o se froten.
- TG:** INSTRUMENTO MUSICAL
- UP:** Instrumento cordófono
- TE:** ARPA
  - BALALAIKA
  - BANJO
  - CÍTARA
  - CONTRABAJO
  - GUIARRA
  - LAÚD
  - LIRA
  - MANDOLINA
  - PANDORA
  - SALTERIO
  - VIHUELA
  - VIOLA
  - VIOLÍN (MÚSICA)
  - VIOLONCHELO

- TR:** INSTRUMENTO ELECTRÓNICO (MÚSICA)
  - INSTRUMENTO MECÁNICO (MÚSICA)
  - INSTRUMENTO MUSICAL DE PERCUSIÓN
  - INSTRUMENTO MUSICAL DE TECLADO
  - INSTRUMENTO MUSICAL DE VIENTO

**INSTRUMENTO MUSICAL DE PERCUSIÓN**

- SN:** Grupo de instrumentos cuyo sonido se obtiene al ser golpeados.
- TG:** INSTRUMENTO MUSICAL
- UP:** Instrumento autófono
  - Instrumento idiófono
  - Instrumento membranófono
- TE:** BATERÍA (INSTRUMENTO MUSICAL)
  - BOMBO
  - CAMPANA
  - CARILLÓN
  - CASCABEL
  - CASTAÑUELA
  - CELESTA
  - CENCERRO
  - MARIMBA
  - MATRACA
  - PANDERO
  - PLATILLOS
  - TAMBOR
  - TIMBAL

|   |  |
|---|--|
| <p><b>TE:</b> TRIÁNGULO (INSTRUMENTO MUSICAL)<br/>XILÓFONO<br/>XILORIMBA</p> <p><b>TR:</b> INSTRUMENTO ELECTRÓNICO (MÚSICA)<br/>INSTRUMENTO MECÁNICO (MÚSICA)<br/>INSTRUMENTO MUSICAL DE CUERDA<br/>INSTRUMENTO MUSICAL DE TECLADO<br/>INSTRUMENTO MUSICAL DE VIENTO</p> <p><b>INSTRUMENTO MUSICAL DE TECLADO</b></p> <p><b>TG:</b> INSTRUMENTO MUSICAL</p> <p><b>TE:</b> CLAVICÉMBALO<br/>CLAVICORDIO<br/>ESPINETA<br/>PIANO</p> <p><b>TR:</b> INSTRUMENTO ELECTRÓNICO (MÚSICA)<br/>INSTRUMENTO MECÁNICO (MÚSICA)<br/>INSTRUMENTO MUSICAL DE CUERDA<br/>INSTRUMENTO MUSICAL DE PERCUSIÓN<br/>INSTRUMENTO MUSICAL DE VIENTO</p> <p><b>INSTRUMENTO MUSICAL DE VIENTO</b></p> <p><b>SN:</b> Es aquel en el que al chocar el aire contra las paredes del tubo del que están formados, produce ruido. Existen de madera y de metal. Los hay con lengüeta o con embocadura. No incluye los de viento con teclado.</p> <p><b>TG:</b> INSTRUMENTO MUSICAL</p> <p><b>UP:</b> Instrumento aerófono<br/>Instrumento de aliento</p> <p><b>TE:</b> ARMÓNICA<br/>CHURUMBELA<br/>CLARÍN<br/>CLARINETE<br/>CONTRAFAGOT<br/>CORNETA<br/>CORNO INGLÉS<br/>CUERNO (INSTRUMENTO MUSICAL)<br/>FAGOT<br/>FLAUTA<br/>GAITA<br/>OBOE<br/>ÓRGANO (MÚSICA)<br/>SAXOFÓN<br/>SILBATO<br/>TROMBÓN<br/>TROMPA (INSTRUMENTO MUSICAL)<br/>TROMPETA<br/>TUBA</p> <p><b>TR:</b> INSTRUMENTO ELECTRÓNICO (MÚSICA)<br/>INSTRUMENTO MECÁNICO (MÚSICA)<br/>INSTRUMENTO MUSICAL DE CUERDA<br/>INSTRUMENTO MUSICAL DE PERCUSIÓN<br/>INSTRUMENTO MUSICAL DE TECLADO</p> | <p><b>INSTRUMENTO ÓPTICO</b></p> <p><b>TG:</b> ÓPTICA FÍSICA</p> <p><b>TR:</b> MICROSCOPIO<br/>TELESCOPIO</p> <p><b>INSUFICIENCIA CARDIACA</b></p> <p><b>TG:</b> TRASTORNO CARDIOVASCULAR</p> <p><b>INSULINA</b></p> <p><b>TG:</b> CÉLULA BETA</p> <p><b>TR:</b> SISTEMA ENDOCRINO</p> <p><b>Insurrección</b></p> <p><b>USE:</b> SISTEMA POLÍTICO</p> <p><b>Integración (Cálculo)</b></p> <p><b>USE:</b> CÁLCULO INTEGRAL</p> <p><b>INTEGRACIÓN CONSTANTE</b></p> <p><b>TG:</b> REGLA DE INTEGRACIÓN</p> <p><b>INTEGRACIÓN DE LAS FUNCIONES TRIGONOMÉTRICAS</b></p> <p><b>TG:</b> REGLA DE INTEGRACIÓN</p> <p><b>INTEGRACIÓN DE UNA POTENCIA</b></p> <p><b>TG:</b> REGLA DE INTEGRACIÓN</p> <p><b>INTEGRACIÓN DEL ESTÍMULO</b></p> <p><b>TG:</b> FUNCIÓN DEL SISTEMA NERVIOSO</p> <p><b>TR:</b> CORTEZA CEREBRAL</p> <p><b>INTEGRACIÓN FAMILIAR</b></p> <p><b>TG:</b> DINÁMICA FAMILIAR</p> <p><b>TR:</b> DÍA DE CAMPO<br/>DIÁLOGO EN LA FAMILIA<br/>DIVERSIÓN FAMILIAR</p> <p><b>INTEGRACIÓN HORIZONTAL</b></p> <p><b>TG:</b> FUSIÓN DE EMPRESAS</p> <p><b>TR:</b> TAMAÑO DE LA EMPRESA</p> <p><b>INTEGRACIÓN NUMÉRICA</b></p> <p><b>TG:</b> INTEGRAL DEFINIDA</p> <p><b>INTEGRACIÓN POR CAMBIO DE VARIABLE</b></p> <p><b>TG:</b> MÉTODO DE INTEGRACIÓN</p> <p><b>INTEGRACIÓN POR DESCOMPOSICIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> MÉTODO DE INTEGRACIÓN</p> <p><b>TE:</b> DESCOMPOSICIÓN DE FRACCIONES PARCIALES</p> <p><b>INTEGRACIÓN POR PARTES</b></p> <p><b>TG:</b> MÉTODO DE INTEGRACIÓN</p> <p><b>INTEGRACIÓN POR SUSTITUCIÓN TRIGONOMÉTRICA</b></p> <p><b>TG:</b> MÉTODO DE INTEGRACIÓN</p> <p><b>INTEGRACIÓN REGIONAL</b></p> <p><b>TG:</b> MEDIO MEXICANO DE COMUNICACIÓN</p> <p><b>INTEGRACIÓN VERTICAL</b></p> <p><b>TG:</b> FUSIÓN DE EMPRESAS</p> <p><b>TR:</b> TAMAÑO DE LA EMPRESA</p> <p><b>INTEGRAL</b></p> <p><b>TG:</b> CÁLCULO</p> <p><b>TE:</b> APLICACIÓN DE LA INTEGRAL</p> |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| <b>TE:</b> INTEGRAL DEFINIDA                | <b>TG:</b> INTENCIÓN DEL DISCURSO  |
| INTEGRAL INDEFINIDA                         |  |
| PROBLEMA GEOMÉTRICO                         | <b>INTENDENCIA</b>   |
| REGLA DE INTEGRACIÓN                        | <b>TG:</b> ÉPOCA COLONIAL  |
| <b>INTEGRAL DEFINIDA</b>                    | <b>INTENSIDAD</b>  |
| <b>TG:</b> INTEGRAL                         | <b>TG:</b> CARACTERÍSTICA DEL CUENTO   |
| <b>TE:</b> INTEGRACIÓN NUMÉRICA             | <b>INTENSIDAD DE CAPITAL</b>   |
| SUMA DE RIEMANN                             | <b>TG:</b> PRODUCTIVIDAD   |
| TEOREMA DE CÁLCULO                          | <b>TR:</b> CAPITAL   |
| <b>TR:</b> INTEGRAL INDEFINIDA              | <b>INTENSIDAD DE CORRIENTE ELÉCTRICA</b>   |
| <b>INTEGRAL INDEFINIDA</b>                  | <b>TG:</b> CORRIENTE ELÉCTRICA   |
| <b>TG:</b> INTEGRAL                         | <b>TR:</b> UNIDAD AMPERIO  |
| <b>TE:</b> ANTIDERIVADA                     | UNIDAD DE MAGNITUD DERIVADA  |
| FUNCIÓN PRIMITIVA                           | <b>INTENSIDAD DE MANO DE OBRA</b>  |
| <b>TR:</b> INTEGRAL DEFINIDA                | <b>TG:</b> PRODUCTIVIDAD   |
| <b>INTEGRANTE DE LA FAMILIA</b>             | <b>TR:</b> TRABAJO   |
| <b>TG:</b> PARENTESCO                       | <b>INTENSIDAD DE ONDA</b>  |
| <b>TR:</b> PARENTESCO FAMILIAR              | <b>TG:</b> ENERGÍA TRANSMITIDA POR UNA ONDA  |
| <b>INTEGUMENTO</b>                          | <b>INTENSIDAD DEL CAMPO ELÉCTRICO</b>  |
| <b>TG:</b> COMPONENTE DE LA SEMILLA         | <b>TG:</b> CAMPO ELÉCTRICO   |
| <b>TR:</b> EMBRIOLOGÍA VEGETAL              | <b>INTENSIDAD DEL CAMPO MAGNÉTICO</b>  |
| <b>INTELECTUALISMO</b>                      | <b>TG:</b> CAMPO MAGNÉTICO   |
| <b>TG:</b> ORIGEN DEL CONOCIMIENTO          | <b>TR:</b> UNIDAD GAUSS  |
| <b>UP:</b> Pensamiento racional             | UNIDAD TESLA   |
| <b>INTELIGENCIA</b>                         | <b>INTENSIDAD DEL SONIDO</b>   |
| <b>TG:</b> PSICOLOGÍA                       | <b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agergar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: INTENSIDAD DEL SONIDO + MÚSICA |
| <b>TE:</b> APTITUD                          | <b>TG:</b> CARACTERÍSTICA DEL SONIDO   |
| <b>TR:</b> CONDUCTA INTELIGENTE             | <b>UP:</b> Sonoridad   |
| CREATIVIDAD (PSICOLOGÍA)                    | <b>TR:</b> DECIBEL   |
| FENÓMENO MENTAL                             | <b>INTENSIDAD LUMINOSA</b>   |
| PENSAMIENTO                                 | <b>TG:</b> LUZ VISIBLE   |
| PENSAMIENTO DIVERGENTE                      | <b>TE:</b> FLUJO LUMINOSO  |
| RETRASO MENTAL                              | <b>TR:</b> CANDELA   |
| <b>INTELIGENCIA ANIMAL</b>                  | FOTÓMETRO  |
| <b>TG:</b> COORDINACIÓN NERVIOSA DEL ANIMAL | LUMEN  |
| <b>INTELIGENCIA ARTIFICIAL</b>              | LUX  |
| <b>TG:</b> CIBERNÉTICA                      | MAGNITUD ABSOLUTA  |
| <b>TE:</b> ROBÓTICA                         | MAGNITUD APARENTE  |
| <b>INTENCIÓN COMUNICATIVA DEL TEXTO</b>     | <b>INTENSIFICACIÓN FOTOGRÁFICA</b>   |
| <b>TG:</b> COMUNICACIÓN ESCRITA             | <b>TG:</b> PROCESAMIENTO FOTOGRÁFICO Y TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN  |
| <b>TE:</b> TEXTO EXPOSITIVO                 | <b>INTERACCIÓN</b>   |
| TEXTO EXPRESIVO                             | <b>TG:</b> ECOLOGÍA  |
| <b>INTENCIÓN DEL DISCURSO</b>               | <b>INTERACCIÓN DÉBIL</b>   |
| <b>TG:</b> DISCURSO EN PÚBLICO              | <b>TG:</b> FUERZA NUCLEAR  |
| <b>TE:</b> INTENCIÓN INFORMATIVA            | <b>INTERACCIÓN DEL HUESO</b>   |
| INTENCIÓN PERSUASIVA                        | <b>TG:</b> FUNCIÓN DE LA ARTICULACIÓN  |
| <b>INTENCIÓN INFORMATIVA</b>                | <b>TR:</b> ARTICULACIÓN  |
| <b>TG:</b> INTENCIÓN DEL DISCURSO           |  |
| <b>INTENCIÓN PERSUASIVA</b>                 |  |

**INTERACCIÓN ELECTROMAGNÉTICA**

**TG:** ELECTROMAGNETISMO

**TR:** FUERZA

FUERZA NUCLEAR

LEY DE COULOMB

**INTERACCIÓN ENTRE CIUDADES**

**TG:** GEOGRAFÍA URBANA

**INTERACCIÓN ENTRE INDIVIDUOS**

**TG:** ECOLOGÍA

**TE:** COMENSALISMO

COMPETENCIA

DEPREDACIÓN

INTERACCIÓN NEUTRA

MIMETISMO

MUTUALISMO

PARASITISMO

SIMBIOSIS

**INTERACCIÓN FUERTE**

**TG:** FUERZA NUCLEAR

**INTERACCIÓN HUÉSPED-PÁRASITO**

**TG:** PARASITOSIS

**INTERACCIÓN INTERESPECÍFICA**

**TG:** POBLACIÓN (ECOLOGÍA)

**INTERACCIÓN NEUTRA**

**TG:** INTERACCIÓN ENTRE INDIVIDUOS

**INTERCAMBIO CULTURAL**

**TG:** MANIFESTACIÓN CULTURAL

**INTERCAMBIO DE GASES**

**TG:** FUNCIÓN DEL APARATO RESPIRATORIO

**TR:** ALVEOLO

**INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN EN LA RED**

**TG:** NAVEGACIÓN POR INTERNET

**TE:** CORREO ELECTRÓNICO

**INTERCAMBIO IÓNICO**

**TG:** SEPARACIÓN QUÍMICA

**INTERDEPENDENCIA SOCIAL**

**TG:** POBLACIÓN DE LA ENTIDAD

**INTERÉS**

**TG:** DISTRIBUCIÓN DE LA PLUSVALÍA

**UP:** Utilidad

**TR:** CETES

COSTO DE CAPITAL

COSTO FIJO

CRÉDITO

DISTRIBUCIÓN DEL INGRESO

GANANCIA

MERCADO FINANCIERO

RENTA DE LA TIERRA

TASA DE INTERÉS

TEORÍA DE LA PLUSVALÍA

**INTERÉS (PSICOLOGÍA)**

**TG:** MOTIVACIÓN

**TR:** NIVEL DE ASPIRACIÓN

**INTERÉS FLORÍSTICO**

**TG:** ESTUDIO FLORÍSTICO

**INTERÉS PÚBLICO DE LA INFORMACIÓN**

**TG:** NOTA INFORMATIVA

**INTERFASE**

**TG:** CICLO CELULAR

**TE:** FASE G1

FASE G2

FASE S

**Interfaz de Datos Distribuidos por Fibra**

**USE:** FDDI

**INTERFERENCIA CONSTRUCTIVA**

**TG:** INTERFERENCIA DE ONDAS

**INTERFERENCIA DE LA LUZ**

**TG:** ÓPTICA FÍSICA

**TE:** ANILLO DE NEWTON

PATRÓN DE INTERFERENCIA

**INTERFERENCIA DE ONDAS**

**TG:** PROPIEDAD DE ONDA

**UP:** Superposición de ondas

**TE:** INTERFERENCIA CONSTRUCTIVA

INTERFERENCIA DESTRUCTIVA

PRINCIPIO DE SUPERPOSICIÓN

**INTERFERENCIA DESTRUCTIVA**

**TG:** INTERFERENCIA DE ONDAS

**INTERFERENCIA EN EL SONIDO**

**TG:** PROPIEDAD DEL SONIDO

**INTERFERENCIA EN LA COMUNICACIÓN**

**TG:** CIRCUITO DE LA COMUNICACIÓN

**UP:** Problema en la comunicación

Ruido en la comunicación

**INTERFERÓMETRO DE MICHELSON Y MORLEY**

**TG:** EXPERIMENTO DE MICHELSON Y MORLEY

**Interfijo**

**USE:** INFIJO

**INTERJECCIÓN**

**TG:** CATEGORÍA GRAMATICAL

**INTERLOCUTOR**

**TG:** CONVERSACIÓN

**INTERMEDIO (MÚSICA)**

**TG:** FORMA MUSICAL INTERMEDIA

**UP:** Intermezzo

**Intermezzo**

**USE:** INTERMEDIO (MÚSICA)

**INTERNACIONALISMO**

**TG:** DOCTRINA POLÍTICA

**International Network**

**USE:** INTERNET

**INTERNEGATIVO**

**TG:** NEGATIVOS

**INTERNET**

**TG:** TECNOLOGÍA INFORMÁTICA

**UP:** International Network  
Súper carretera de la información

**TE:** ACCESO A LA RED  
APLICACIÓN DEL INTERNET  
CONEXIÓN A INTERNET  
NAVEGACIÓN POR INTERNET  
PÁGINA ELECTRÓNICA  
PORTAL DE INTERNET

**TR:** INGENIERÍA EN COMPUTACIÓN  
RED DE TELECOMUNICACIÓN

**INTERPOLACIÓN**

**TG:** GRÁFICA

**INTERPOSITIVOS**

**TG:** TRANSPARENCIAS

**Interpretación cinematográfica**

**USE:** ACTUACIÓN CINEMATOGRAFICA

**INTERPRETACIÓN DE LA OBRA LITERARIA**

**TG:** CRÍTICA LITERARIA

**TE:** ACONTECIMIENTO ESTÉTICO  
APRECIACIÓN LITERARIA  
EFECTO ESTÉTICO  
PLACER ESTÉTICO

**INTERPRETACIÓN DE TEST**

**TG:** APLICACIÓN DE TEST

**TR:** MEDIDA DE EVALUACIÓN PSICOLÓGICA

**INTERRUPTOR DE CIRCUITO**

**TG:** SEGURIDAD ELÉCTRICA

**INTERRUPTOR DE FALLA A TIERRA**

**TG:** SEGURIDAD ELÉCTRICA

**INTERRUPTOR ELÉCTRICO**

**TG:** TECNOLOGÍA ELÉCTRICA

**UP:** Apaador

**INTERSECCIÓN DE DOS PLANOS**

**TG:** PLANO (GEOMETRÍA EUCLIDIANA)

**INTERSECCIÓN DE DOS RECTAS**

**TG:** PLANO (GEOMETRÍA EUCLIDIANA)

**INTERSECCIÓN DE UN CONJUNTO**

**TG:** CONJUNTO

**INTERSECCIÓN DE UNA RECTA Y UN PLANO**

**TG:** PLANO (GEOMETRÍA EUCLIDIANA)

**INTERSEXUALIDAD**

**TG:** EMBRIOLOGÍA ANIMAL

**INTERTEXTUALIDAD**

**TG:** PLANO DE LA HISTORIA

**INTERVALO**

**TG:** SONIDO MUSICAL

**INTERVALO DE CONFIANZA**

**TG:** ESTADÍSTICA

**INTESTINO DELGADO**

**TG:** APARATO DIGESTIVO

**TE:** DUODENO  
ÍLEON  
YEYUNO

**TR:** ABSORCIÓN DE NUTRIENTE  
DIGESTIÓN DEL ALIMENTO  
ENFERMEDAD INFECCIOSA INTESTINAL  
MICROVELLOSIDAD

**INTESTINO GRUESO**

**TG:** APARATO DIGESTIVO

**TE:** APÉNDICE CECAL  
COLON ASCENDENTE  
COLON DESCENDENTE  
COLON TRANSVERSO  
RECTO

**TR:** ABSORCIÓN DE AGUA  
COLITIS  
FORMACIÓN DE HEZ FECAL

**INTIMISMO**

**SN:** Describe interiores domésticos. En su cromatismo refleja características del impresionismo y la mayoría de sus composiciones manifiestan influencia de la estampa japonesa y del simbolismo. Género pictórico de finales del siglo XIX.

**TG:** GÉNERO DE PINTURA

**TR:** IMPRESIONISMO  
SIMBOLISMO

**INTOXICACIÓN**

**TG:** PRIMEROS AUXILIOS

**TE:** DESINTOXICACIÓN  
INTOXICACIÓN ACCIDENTAL  
INTOXICACIÓN AGUDA  
INTOXICACIÓN CRÓNICA  
INTOXICACIÓN POR GAS  
INTOXICACIÓN POR MEDICAMENTO  
INTOXICACIÓN SUBAGUDA  
TOXINA

**TR:** ACCIDENTE EN EL HOGAR

**INTOXICACIÓN ACCIDENTAL**

**TG:** INTOXICACIÓN

**INTOXICACIÓN AGUDA**

**TG:** INTOXICACIÓN

**INTOXICACIÓN CRÓNICA**

**TG:** INTOXICACIÓN

**INTOXICACIÓN POR GAS**

TG: INTOXICACIÓN

**INTOXICACIÓN POR MEDICAMENTO**

TG: INTOXICACIÓN

TR: MEDICAMENTO

**INTOXICACIÓN SUBAGUDA**

TG: INTOXICACIÓN

**INTRADÓS**

SN: SUPERFICIE INTERNA DE UN ARCO O DE UNA BÓVEDA

TG: ARCO

**Intranquilidad**

USE: NERVIOSISMO

**Introafección**

USE: EMPATÍA

**INTRODUCCIÓN DE LA ENTREVISTA**

TG: ESTRUCTURA DE LA ENTREVISTA

**INTRODUCCIÓN DEL COLOR**

TG: INNOVACIÓN CINEMATOGRAFICA

TE: AGFACOLOR (M.R.)

KINEMACOLOR (M.R.)

**INTRODUCCIÓN DEL LIBRO**

TG: PARTE DEL LIBRO

**INTRODUCCIÓN DEL SONIDO**

TG: INNOVACIÓN CINEMATOGRAFICA

TE: TRIERGON (M.R.)

**INTROSPECCIÓN**

TG: PERSONALIDAD DEL INDIVIDUO

TR: AUTISMO

RASGO DE LA PERSONALIDAD

SOLEDAD

TIMIDEZ

**INTROSPECCIÓN (LITERATURA)**

TG: TÉCNICA NARRATIVA MODERNA

**INTROSPECCIÓN (PSICOLOGÍA)**

TG: MÉTODO CIENTÍFICO EN PSICOLOGÍA

UP: Experiencia interna

Reflexión

TR: AUTOOPERCEPCIÓN

**INTROVERSIÓN**

TG: PERSONALIDAD DEL INDIVIDUO

TR: AUTISMO

NARCISISMO

NEUROTICISMO

RASGO DE LA PERSONALIDAD

SOLEDAD

TIMIDEZ

**INTUICIÓN**

TG: COGNICIÓN

UP: Conocimiento intuitivo

TR: PRECOGNICIÓN

**INUNDACIÓN**

TG: DESASTRE NATURAL

TR: INGENIERÍA FLUVIAL Y LACUSTRE  
RED HIDROGRÁFICA

**INVASIÓN BÁRBARA**

TG: BÁRBARO

TR: FEUDALISMO

**INVASIÓN DE TIERRAS**

TG: MOVIMIENTO CAMPESINO

**INVASIÓN NORTEAMERICANA**

TG: HISTORIA DE MÉXICO

TE: BATALLA DE CHAPULTEPEC

TRATADO DE GUADALUPE HIDALGO

VENTA DE LA MESILLA

**INVENCION DE LA IMPRENTA**

TG: CIENCIA DEL RENACIMIENTO

TR: LITERATURA HUMANISTA

**INVENCION DE PALABRAS**

TG: PALABRA

TE: ABSURDO VERBAL

CÓDIGO VERBAL SECRETO

**INVENTARIO BIOLÓGICO**

TG: BIODIVERSIDAD

TE: CLASIFICACIÓN

COLECTA

EXPLORACIÓN

MONITOREO

**INVENTARIO BIOLÓGICO DE ÁREAS NATURALES**

TG: RIQUEZA BIOLÓGICA

**INVENTARIO DE LA FAUNA**

TG: RIQUEZA BIOLÓGICA

**INVENTARIO DE LA FLORA**

TG: RIQUEZA BIOLÓGICA

**INVENTARIO DE MICROORGANISMO**

TG: RIQUEZA BIOLÓGICA

**Inventario de personalidad**

USE: TEST DE PERSONALIDAD

**INVENTARIO DEL RECURSO NATURAL**

TG: ECOLOGÍA

**INVENTARIO MARINO**

TG: RIQUEZA BIOLÓGICA

**INVENTO**

TG: DESCUBRIMIENTO CIENTÍFICO

TR: APLICACIÓN TECNOLÓGICA

INVENTOR

**INVENTO MILITAR**

TG: PRIMERA GUERRA MUNDIAL

**INVENTOR**

**TG:** DESCUBRIMIENTO CIENTÍFICO

**TR:** APLICACIÓN TECNOLÓGICA  
INVENTO

**INVERNADERO**

**TG:** ÁREA DE UN LABORATORIO

**INVERSIÓN**

**TG:** ALTERACIÓN CROMOSÓMICA  
CRECIMIENTO ECONÓMICO

**TE:** INVERSIÓN EXTRANJERA  
INVERSIÓN NACIONAL  
NIVEL DE INVERSIÓN

**TR:** ACUMULACIÓN AMPLIADA DE CAPITAL  
ACUMULACIÓN DE CAPITAL  
AHORRO  
BANCA MÚLTIPLE  
BANCA PRIVADA  
BOLSA DE VALORES  
CAPITAL  
CAPITALISMO  
CETES  
CRÉDITO  
DINERO  
EMPRESA PÚBLICA  
FORMACIÓN DE CAPITAL  
INSTRUMENTO FINANCIERO  
INVERSIÓN PRIVADA  
INVERSIÓN PÚBLICA  
MERCADO DE CAPITALES  
MERCADO DE DINERO  
MERCADO FINANCIERO  
NIVEL DE AHORRO  
REPRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN DE CAPITAL  
RIESGO  
SISTEMA FINANCIERO

**Inversión estatal**

**USE:** INVERSIÓN PÚBLICA

**INVERSIÓN EXTRANJERA**

**TG:** INVERSIÓN

**TE:** INVERSIÓN EXTRANJERA DIRECTA

**TR:** BALANZA DE CAPITALES  
BALANZA DE PAGOS  
EMPRESA PRIVADA  
EMPRESA TRASNACIONAL  
FUSIÓN INTERNACIONAL  
INVERSIÓN NACIONAL  
INVERSIÓN PRIVADA  
RELACIÓN ECONÓMICA INTERNACIONAL

**INVERSIÓN EXTRANJERA DIRECTA**

**TG:** INVERSIÓN EXTRANJERA

**TR:** EMPRESA TRASNACIONAL

**INVERSIÓN EXTRANJERA EN EL PORFIRIATO**

**TG:** PORFIRIATO

**INVERSIÓN NACIONAL**

**TG:** INVERSIÓN

**TE:** INVERSIÓN PÚBLICA

**TR:** EMPRESA PÚBLICA  
INVERSIÓN EXTRANJERA  
INVERSIÓN PRIVADA

**INVERSIÓN PRIVADA**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.:  
INVERSIÓN PRIVADA + INVERSIÓN

**TG:** ESTADO FINANCIERO

**TE:** RENDIMIENTO  
RIESGO

**TR:** EMPRESA PRIVADA  
INVERSIÓN  
INVERSIÓN EXTRANJERA  
INVERSIÓN NACIONAL  
INVERSIÓN PÚBLICA  
PROYECTO DE INVERSIÓN

**INVERSIÓN PÚBLICA**

**TG:** INVERSIÓN NACIONAL

**UP:** Inversión estatal

**TR:** AHORRO  
BANCA PÚBLICA  
EMPRESA PÚBLICA  
INFRAESTRUCTURA ECONÓMICA  
INVERSIÓN  
INVERSIÓN PRIVADA

**INVERSIÓN TÉRMICA**

**TG:** CAMBIO EN LA ATMÓSFERA

**INVERSOR DE SEÑAL**

**TG:** ELECTRÓNICA

**INVERTEBRADO**

**TG:** ZOOLOGÍA

**TR:** CLASE ANTHOZOA  
CLASE ARÁCNIDA  
CLASE CHILOPODA  
CLASE DIPLOPODA  
CLASE HIDROZOA  
CLASE HIRUDINEA  
CLASE INSECTA  
CLASE MEROSTOMATA  
CLASE OLIGOCHAETA  
CLASE POLYCHAETA  
CLASE SCYPHOZOA  
CLOACA  
PHYLUM ANÉLIDA  
PHYLUM ARTRÓPODA

|  |  |
|--|--|
| <b>TR:</b> PHYLUM CNIDARIA<br>PHYLUM CORDADOS<br>SUPHYLUM CRUSTÁCEA<br>SUPHYLUM QUELICERATA<br>SUPHYLUM TRILOBITE<br>SUPHYLUM UNIRAMIA   | <b>INVESTIGACIÓN HIDROLÓGICA</b><br><b>TG:</b> MAPA HIDROGEOLÓGICO<br><b>TE:</b> DATO HIDROLÓGICO  |
| <b>INVESTIGACIÓN APLICADA</b><br><b>TG:</b> CLASIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN<br><b>UP:</b> Investigación práctica   | <b>INVESTIGACIÓN HISTÓRICA</b><br><b>TG:</b> HISTORIA  |
| <b>INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA</b><br><b>TG:</b> TIPO DE INVESTIGACIÓN<br><b>TE:</b> CLASIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN<br>FACTOR DE LA INVESTIGACIÓN<br>MODELO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA<br>PLAN DE TRABAJO<br>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA<br>PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN<br>PROCESO DE INVESTIGACIÓN<br>RECOPIACIÓN DE LA INFORMACIÓN<br>REDACCIÓN DEFINITIVA<br>REDACCIÓN PROVISIONAL<br>REVISIÓN INTEGRAL | <b>INVESTIGACIÓN LITERARIA</b><br><b>TG:</b> LITERATURA<br><b>TE:</b> FILOLOGÍA  |
| <b>INVESTIGACIÓN COMPLEMENTARIA</b><br><b>TG:</b> CORRECCIÓN DEL INFORME   | <b>INVESTIGACIÓN MÉDICA</b><br><b>TG:</b> CIENCIAS DE LA SALUD<br><b>TR:</b> MEDICINA CIENTÍFICA<br>MEDICINA EXPERIMENTAL<br>SALUD   |
| <b>Investigación de campo</b><br><b>USE:</b> TRABAJO DE CAMPO<br><b>TG:</b> TIPO DE INVESTIGACIÓN  | <b>INVESTIGACIÓN OCEANOGRÁFICA</b><br><b>TG:</b> OCEANOGRAFÍA<br><b>TE:</b> BATIMETRÍA<br>DATO OCEANOGRÁFICO<br>EXPLORACIÓN MARINA<br>MEDICIÓN OCEANOGRÁFICA   |
| <b>INVESTIGACIÓN DE LABORATORIO</b><br><b>TG:</b> INVESTIGACIÓN EXPERIMENTAL   | <b>Investigación práctica</b><br><b>USE:</b> INVESTIGACIÓN APLICADA  |
| <b>INVESTIGACIÓN DE OBSERVACIÓN</b><br><b>TG:</b> INVESTIGACIÓN EXPERIMENTAL   | <b>INVESTIGACIÓN PSICOLÓGICA</b><br><b>TG:</b> PSICOLOGÍA<br><b>TE:</b> MÉTODO CIENTÍFICO EN PSICOLOGÍA<br>PSICOMETRÍA<br><b>TR:</b> CONDUCTISMO   |
| <b>INVESTIGACIÓN DE VIAJES</b><br><b>TG:</b> VIAJE   | <b>INVESTIGACIÓN PURA</b><br><b>TG:</b> CLASIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN<br><b>UP:</b> Investigación teórica  |
| <b>INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL</b><br><b>TG:</b> TIPO DE INVESTIGACIÓN<br><b>TE:</b> CONCEPTO DE DOCUMENTO<br>SISTEMA DE INFORMACIÓN DOCUMENTAL<br>TÉCNICA DE REGISTRO DE INFORMACIÓN<br><b>TR:</b> LECTURA DE INVESTIGACIÓN<br>TRABAJO DE INVESTIGACIÓN  | <b>INVESTIGACIÓN RURAL</b><br><b>TG:</b> ANTROPOLOGÍA MEXICANA<br><b>TR:</b> COMUNIDAD RURAL<br>ESPACIO RURAL<br>ESTUDIO ANTROPOLÓGICO<br>ESTUDIO ETNOLÓGICO<br>ETNOGRAFÍA<br>TÉCNICA ETNOGRÁFICA<br>VIDA RURAL        |
| <b>INVESTIGACIÓN EDUCATIVA</b><br><b>TG:</b> PLANEACIÓN EDUCATIVA<br><b>TR:</b> EXPECTATIVA EDUCATIVA<br>INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN<br>ORIENTACIÓN VOCACIONAL<br>VINCULACIÓN INSTITUCIONAL  | <b>INVESTIGACIÓN SOCIAL</b><br><b>TG:</b> SOCIOLOGÍA<br><b>TE:</b> INVESTIGACIÓN SOCIOLÓGICA<br><b>TR:</b> DEMOGRAFÍA SOCIAL   |
| <b>INVESTIGACIÓN EXPERIMENTAL</b><br><b>TG:</b> TIPO DE INVESTIGACIÓN<br><b>TE:</b> INVESTIGACIÓN DE LABORATORIO<br>INVESTIGACIÓN DE OBSERVACIÓN   | <b>INVESTIGACIÓN SOCIOLÓGICA</b><br><b>TG:</b> INVESTIGACIÓN SOCIAL<br><b>TE:</b> CORRIENTE SOCIOLÓGICA<br>MÉTODO SOCIOLÓGICO<br>TÉCNICA SOCIOLÓGICA<br><b>Investigación teórica</b><br><b>USE:</b> INVESTIGACIÓN PURA |
|  | <b>INVESTIGADOR</b>  |

**TG:** MÉTODO CIENTÍFICO EXPERIMENTAL  
**TG:** PROFESIÓN

**Invierno**  
**USE:** SOLSTICIO DE INVIERNO

**INVIOABILIDAD DEL DOMICILIO**  
**TG:** DERECHO DE SEGURIDAD E INTEGRIDAD PERSONAL

**INVITACIÓN**  
**TG:** DOCUMENTO

**INYECCIÓN**  
**TG:** ADMINISTRACIÓN PARENTERAL

**INYECTOR**  
**TG:** INGENIERÍA MECÁNICA  
**UP:** Dispositivo para inyectar fluido

**ION**  
**TG:** NOMENCLATURA DE COMPUESTO IÓNICO  
**TE:** ANIÓN  
 CATIÓN  
 ION MONOATÓMICO  
 ION POLIATÓMICO  
 SISTEMA STOCK  
**TR:** ÁTOMO  
 ELECTRICIDAD  
 ESTRUCTURA DE LA MATERIA

**ION CARBONIO**  
**TG:** ALQUENO  
**TR:** ACILACIÓN DE FRIEDEL-CRAFT  
 ALQUILACIÓN DE FRIEDEL-CRAFT  
 DIENO CONJUGADO  
 HALOGENACIÓN DEL BENCENO  
 NITRACIÓN DEL BENCENO  
 PROPIEDAD QUÍMICA DE LOS ALQUENOS  
 REACCIÓN DE ADICIÓN  
 SULFONACIÓN DEL BENCENO

**ION HIDRONIO**  
**TG:** ÁCIDO

**ION HIDRÓXIDO**  
**TG:** CARACTERÍSTICA DE LA BASE

**ION MONOATÓMICO**  
**TG:** ION

**Ion negativo**  
**USE:** ANIÓN

**ION ORGÁNICO**  
**TG:** REACCIÓN ORGÁNICA  
**TE:** CARBONIO  
 REGLA DE SAYTZER

**ION POLIATÓMICO**  
**TG:** ION

**Ion positivo**  
**USE:** CATIÓN

**IONIZACIÓN**  
**TG:** ELECTRÓLISIS

**IONOSFERA**  
**TG:** ESTRUCTURA ATMOSFÉRICA ELECTROMAGNÉTICA

**IPN**  
**TG:** INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
**UP:** Instituto Politécnico Nacional  
**TR:** ANUIES  
 ILCE  
 INEA

**Ir**  
**USE:** IRIDIO

**IRA**  
**TG:** EMOCIÓN  
**UP:** Cólera  
**TR:** IRRITABILIDAD  
 TRASTORNO DE LA PERSONALIDAD  
 TRASTORNO DEL CONTROL DE IMPULSOS

**IRÁN**  
**TG:** CONTINENTE ASIÁTICO  
**TE:** TEHERÁN

**IRAQ**  
**TG:** CONTINENTE ASIÁTICO  
**TE:** BAGDAD

**IRIDIO**  
**TG:** GRUPO VIII B  
**UP:** Ir

**IRIDOLOGÍA**  
**TG:** MEDICINA ALTERNATIVA

**IRIS**  
**TG:** OJO  
**TR:** DIAFRAGMA

**IRLANDA**  
**TG:** CONTINENTE EUROPEO  
**TE:** DUBLÍN

**IRONÍA**  
**TG:** FIGURA PATÉTICA

**IRRITABILIDAD**  
**TG:** RASGO DE LA PERSONALIDAD  
**UP:** Excitabilidad  
**TR:** EMOCIÓN  
 IRA

**ISLA**  
**TG:** AGUA SUBTERRÁNEA  
**TR:** ELEMENTO DEL MAPA  
 FORMA TERRESTRE

**ISLA VOLCÁNICA**  
**TG:** DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA DE LOS VOLCANES

**Islam**

**USE:** ISLAMISMO

**ISLAMABAD**

**TG:** PAKISTÁN

**ISLAMISMO**

**TG:** RELIGIÓN DEL MUNDO

**UP:** Islam

**TE:** CORÁN

MAHOMA

ORIGEN DEL ISLAM

**TR:** MEZQUITA

**ISLANDIA**

**TG:** CONTINENTE EUROPEO

**TE:** REYKJAVIK

**ISLAS GALÁPAGOS**

**TG:** TRABAJO DE DARWIN

**ISLAS MARSHALL**

**TG:** CONTINENTE OCEÁNICO

**TE:** MAJURO

**ISLAS SALOMÓN**

**TG:** CONTINENTE OCEÁNICO

**TE:** HONIARA

**ISLOTE DE LANGERHANS**

**TG:** COMPONENTE DEL PÁNCREAS ENDÓCRINO

**TE:** CÉLULA ALFA

CÉLULA BETA

**ISO**

**TG:** PREFIJO QUÍMICO

**TR:** NOMENCLATURA DE LOS ÁCIDOS CARBOXÍLICOS

NOMENCLATURA DE LOS ALCANOS

**ISOBUTIL**

**TG:** GRUPO ALQUILO

**ISOCAEDRO**

**TG:** POLIEDRO REGULAR

**UP:** Lado igual

**ISOMERÍA**

**TG:** QUÍMICA ORGÁNICA

**TE:** ISÓMERO

TIPO DE ISOMERÍA

**TR:** COMPUESTO ORGÁNICO

**ISOMERÍA CONFIGURACIONAL**

**TG:** ISOMERÍA DE LOS ALQUENOS

**UP:** Isomería geométrica

**TE:** CONFIGURACIÓN CIS

CONFIGURACIÓN TRANS

**ISOMERÍA DE CADENA**

**TG:** TIPO DE ISOMERÍA

**TR:** ALQUINO

ISOMERÍA DE LOS ALQUENOS

NOMENCLATURA DE LOS ALCANOS

**ISOMERÍA DE LOS ALQUENOS**

**TG:** ALQUENO

**TE:** ISOMERÍA CONFIGURACIONAL

**TR:** ISOMERÍA DE CADENA

ISOMERÍA DE POSICIÓN

ISOMERÍA ESTRUCTURAL

TIPO DE ISOMERÍA

**Isomería de lugar**

**USE:** ISOMERÍA DE POSICIÓN

**ISOMERÍA DE POSICIÓN**

**TG:** TIPO DE ISOMERÍA

**UP:** Isomería de lugar

**TR:** ALQUINO

ISOMERÍA DE LOS ALQUENOS

TIPO DE ALCOHOL

**ISOMERÍA ESTRUCTURAL**

**TG:** TIPO DE ISOMERÍA

**TR:** ISOMERÍA DE LOS ALQUENOS

**ISOMERÍA FUNCIONAL**

**TG:** TIPO DE ISOMERÍA

**TR:** ENANTIÓMERO

**Isomería geométrica**

**USE:** ISOMERÍA CONFIGURACIONAL

**ISOMERÍA ÓPTICA**

**TG:** TIPO DE ISOMERÍA

**TE:** CARBONO TETRAÉDRICO

ENANTIÓMERO

**TR:** ÁCIDO SUSTITUIDO

ÁTOMO DE CARBONO

**ISOMERIZACIÓN**

**TG:** OPERACIÓN PARA LA REFINACIÓN DEL PETRÓLEO

**TR:** ALCANO

DESTILACIÓN DE LA GASOLINA

DESTILACIÓN FRACCIONADA

REFINACIÓN DEL PETRÓLEO

**ISÓMERO**

**TG:** ISOMERÍA

**TE:** ESTEREOISÓMERO

**TR:** ALQUINO

COMPUESTO ORGÁNICO

DERIVADO DISUSTITUIDO

DERIVADO MONOSUSTITUIDO

ENLACE DEL BENCENO

ESTRUCTURA SEGÚN KEKULÉ

RESONANCIA DEL BENCENO

TIPO DE ISÓMERO DISUSTITUIDO

**ISÓMERO META**

**TG:** TIPO DE ISÓMERO DISUSTITUIDO

**TR:** ENLACE DOBLE CARBONO-CARBONO

REACCIÓN DEL DERIVADO DEL BENCENO

**ISÓMERO ORTO**

**TG:** TIPO DE ISÓMERO DISUSTITUIDO  
**TR:** ENLACE DOBLE CARBONO-CARBONO  
 REACCIÓN DEL DERIVADO DEL BENCENO

**ISÓMERO PARA**

**TG:** TIPO DE ISÓMERO DISUSTITUIDO  
**TR:** ENLACE DOBLE CARBONO-CARBONO

**ISÓTOPO**

**SN:** Átomos de un elemento que tienen masas diferentes.

Quando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: ISÓTOPO + FÍSICA

**TG:** QUÍMICA  
**TE:** CARBONO 12  
 DEUTERIO  
 PROTIO  
 TRITIO

**Isótopo radioactivo**

**USE:** RADIOISÓTOPO

**ISOVALERIATO DE ISOAMILO**

**TG:** ÉSTER COMÚN  
**UP:** Esencia de manzana  
**TR:** PREPARACIÓN DE ESENCIAS

**ISR**

**USE:** IMPUESTO SOBRE LA RENTA

**ISRAEL**

**TG:** CONTINENTE ASIÁTICO  
**TE:** JERUSALÉN

**ISTMO**

**TG:** AGUA SUBTERRÁNEA  
**TR:** ELEMENTO DEL MAPA  
 FORMA TERRESTRE

**ITALIA**

**TG:** CONTINENTE EUROPEO  
**TE:** ROMA

**ITERBIO**

**TG:** LANTÁNIDO  
**UP:** Yb

**ITINERARIO**

**TG:** VIAJE  
**TE:** ITINERARIO INTERNACIONAL  
 ITINERARIO NACIONAL

**ITINERARIO DE CRUCERO**

**TG:** CRUCERO

**ITINERARIO DE VUELO**

**TG:** VUELO

**ITINERARIO INTERNACIONAL**

**TG:** ITINERARIO

**ITINERARIO NACIONAL**

**TG:** ITINERARIO

**ITO**

**TG:** TERMINACIÓN QUÍMICA

**ITRIO**

**TG:** GRUPO III B

**UP:** Y

**IVA**

**USE:** IMPUESTO AL VALOR AGREGADO

**Iván**

**USE:** IWAN

**IWAN**

**SN:** Estructura arquitectónica musulmana cuadrangular de tres muros que alberga una sala techada o abovedada.

**TG:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**UP:** Iván

**TR:** MADRASA

MEZQUITA

**IXCATECO**

**TG:** GRUPO ÉTNICO NACIONAL

**TR:** CULTURA IXCATECA

ETNOGRAFÍA

ETNOLINGÜÍSTICA

IDENTIDAD CULTURAL

INDÍGENA

POLÍTICA INDIGENISTA

**IXIL**

**TG:** GRUPO ÉTNICO NACIONAL

**TR:** CULTURA IXIL

ETNOGRAFÍA

ETNOLINGÜÍSTICA

IDENTIDAD CULTURAL

INDÍGENA

POLÍTICA INDIGENISTA

**IXTLE**

**TG:** FIBRA VEGETAL (ARTESANÍA)

**IZMAL**

**TG:** SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO

**IZQUIERDA DEL ESCENARIO**

**TG:** TEATRO

**IZTACCÍHUATL**

**TG:** VOLCÁN DE MÉXICO

**JABALÍ**

**TG:** ORDEN ARTIODÁCTILA

**JABALÍ (MICHOCÁN)**

**TG:** VOLCÁN DE MÉXICO

**JABALINA**

**TG:** LANZAMIENTO DE JABALINA

**TR:** DECATLÓN

HEPTATLÓN

PENTATLÓN

**JABATO**

TG: CRÍA

TR: GANADO PORCINO

**JABÓN DE PASTA**

TG: PRODUCTO DE LIMPIEZA

TR: DETERGENTE  
SAPONIFICACIÓN

**JABÓN DE TOCADOR**

TG: PRODUCTO DE TOCADOR

TR: SAPONIFICACIÓN

**JACALTECO**

TG: GRUPO ÉTNICO NACIONAL

TR: CULTURA JACALTECA  
ETNOGRAFÍA  
ETNOLINGÜÍSTICA  
IDENTIDAD CULTURAL  
INDÍGENA  
POLÍTICA INDIGENISTA

**JACARANDA**

TG: ÁRBOL ORNAMENTAL

**Jácena**

USE: TRABE

**JADEITA VERDE**

TG: MATERIAL DE LAPIDARIA

**JAFÉTICO**

TG: GRUPO LINGÜÍSTICO

**JAGUAR**

TG: FELINO SALVAJE

UP: Panthera onca

**JAI ALAI**

TG: DEPORTE EN CANCHA

TR: PELOTA VASCA

**JALAPA**

TG: VERACRUZ

**JALISCO**

TG: REPÚBLICA MEXICANA

TE: GUADALAJARA

**JAMAICA**

TG: CONTINENTE AMERICANO

TE: KINGSTON

**JAMAICA (FLOR INDUSTRIAL)**

TG: FLOR INDUSTRIAL

**JAPÓN**

TG: CONTINENTE ASIÁTICO

TE: TOKIO

**JAPONÉS**

TG: GRUPO LINGÜÍSTICO

**JARCHA**

TG: MOAXAJA

**JARDÍN**

TG: JARDINERÍA

TE: PASTO

TR: EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN UN JARDÍN URBANO  
JARDÍN BOTÁNICO  
URBANISMO

**JARDÍN BOTÁNICO**

TG: CENTRO DE ESTUDIOS DE LAS PLANTAS

TR: JARDÍN

**JARDÍN PRIVADO**

TG: URBANISMO

**JARDÍN PÚBLICO**

TG: URBANISMO

**JARDINERÍA**

TG: HORTICULTURA

TE: JARDÍN

JARDINERÍA ORNAMENTAL

**JARDINERÍA ORNAMENTAL**

TG: JARDINERÍA

TR: CULTIVO EN HUERTA

**JARDINERO (BEISBOL)**

TG: BEISBOL

**JARDINERO (OFICIO)**

TG: OFICIO

**JARRA**

TG: PIEZA ARQUEOLÓGICA

TR: ÁNFORA

**JARTUM**

TG: SUDÁN

**JASPEADO**

SN: Mezcla de varios colorantes con una grasa en la cual es sumergida la pieza.

TG: TÉCNICA DECORATIVA DE LA CERÁMICA

**JAZMÍN**

TG: FLOR DE ORNATO

TR: ESENCIA

PLANTA AROMÁTICA

**Jeans**

USE: PANTALÓN DE MEZCLILLA

**Jehová**

USE: DIOS PADRE

**JEJÉN**

TG: CLASE INSECTA

**JENGIBRE**

TG: TALLO MEDICINAL

UP: Ajenjibre

TR: ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA  
DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA  
HOJA ALTERNA

**TR:** PERFUME

**JERARQUÍA TAXONÓMICA**

**TG:** TAXONOMÍA

**UP:** Taxón

**TE:** SISTEMA TAXONÓMICO

**JERGA**

**TG:** VARIACIÓN INTERNA

**TR:** ARGOT  
CALÓ

**JERINGA**

**TG:** INSTRUMENTAL MÉDICO

**Jeroglífico**

**USE:** ESCRITURA JERoglÍFICA

**Jersey**

**USE:** SUÉTER

**JERUSALÉN**

**TG:** ISRAEL

**Jesucristo**

**USE:** DIOS HIJO

**JESUITA**

**TG:** CLÉRIGO REGULAR

**TR:** MISIONERO

**Jesús**

**USE:** DIOS HIJO

**JÍBARO**

**TG:** GRUPO ÉTNICO EXTRANJERO

**TR:** ANTROPOLOGÍA DE LA ETNICIDAD  
ESTUDIO ETNOLÓGICO  
ETNOGRAFÍA  
ETNOLINGÜÍSTICA  
IDENTIDAD CULTURAL

**JÍCAMA**

**TG:** RAÍZ COMESTIBLE

**TR:** ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA  
DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA  
LEGUMBRE  
RACIMO

**JILGUERO**

**TG:** AVE CANORA

**JINETE**

**TG:** EQUITACIÓN

**TR:** PENTATLÓN MODERNO

**JIPI JAPA**

**TG:** FIBRA VEGETAL (ARTESANÍA)

**JIRAFÁ**

**TG:** RUMIANTE

**JITOMATE**

**TG:** FRUTO BAYA

**TR:** ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA

CROMOPLASTOS

PRODUCTO AGRÍCOLA

VITAMINA C

**JIU JITSU**

**SN:** Forma moderna que combina aspectos marciales y de autodefensa. La fuerza no se aplica como fuerza bruta.

**TG:** ARTE MARCIAL

**JONOTE**

**TG:** FIBRA VEGETAL (ARTESANÍA)

**JORDANIA**

**TG:** CONTINENTE ASIÁTICO

**TE:** AMMAN

**JORNADA DE TRABAJO**

**TG:** CONDICIÓN LABORAL

**TR:** DERECHO Y OBLIGACIÓN  
PROCESO PRODUCTIVO  
REGLAMENTO INTERIOR DE TRABAJO  
RELACIÓN LABORAL  
SALARIO  
SISTEMA FLEXIBLE DE PRODUCCIÓN  
TIEMPO DE TRABAJO

**JORNADAS**

**TG:** REUNIÓN ACADÉMICA VERBAL

**JORNALERO**

**TG:** OFICIO

**TR:** EJIDATARIO  
EJIDO  
PEQUEÑO AGRICULTOR  
TRABAJADOR

**JORULLO (MICHOCÁN)**

**TG:** VOLCÁN DE MÉXICO

**JOVEN CINE ALEMÁN**

**SN:** Ensalza la práctica del corto metraje.

**TG:** MOVIMIENTO Y ESCUELA CINEMATOGRAFICA

**TR:** CORTO METRAJE

**JOYERÍA**

**TG:** ESTABLECIMIENTO COMERCIAL

**JOYERÍA (ARTE DECORATIVA CULTA)**

**SN:** Trabajo artesanal de las piedras preciosas. Realización de joyas y otros objetos destinados al adorno personal, mediante el empleo de metales y piedras preciosas.

**TG:** ARTE DECORATIVA CULTA

**TR:** ALPACA  
GEMA  
ORFEBRERÍA  
ORO  
PLATA

**JOYERO**

**TG:** ARTESANÍA

**JOYSTICK**

**TG:** COMPONENTE PERIFÉRICO DE ENTRADA

**UP:** Palanca de juegos

**JUBILACIÓN**

**TG:** PRESTACIÓN LABORAL

**TR:** SEGURIDAD SOCIAL  
SEGURO DE RETIRO

**JUDAÍSMO**

**TG:** RELIGIÓN DEL MUNDO

**TE:** TALMUD BABILÓNICO  
TALMUD PALESTINO

**TR:** ANTIGUO TESTAMENTO  
SINAGOGA  
TABERNÁCULO

**JUDAS**

**TG:** ARTESANÍA DE PAPEL

**JUDÍO**

**TG:** SEMITA

**UP:** Pueblo hebreo  
Pueblo judío

**TR:** ÁRABE  
CULTURA ÁRABE  
ETNOGRAFÍA  
ETNOLINGÜÍSTICA  
IDENTIDAD CULTURAL  
SIRIA-PALESTINA

**JUDO**

**SN:** Método de autodefensa original de Oriente, convertido en deporte olímpico en 1964. Se basa en una combinación esencial de fuerza y equilibrio.

**TG:** ARTE MARCIAL

**TE:** ACCIÓN DEFENSIVA DEL JUDO  
ACCIÓN OFENSIVA DEL JUDO

**JUEGO CON PALABRAS**

**TG:** DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

**TE:** ADIVINANZA  
ALBUR  
CALEMBOUR  
TRABALENGUAS

**TR:** JUEGO TRADICIONAL MEXICANO

**JUEGO DE ESCARNIO**

**TG:** TEATRO PROFANO

**JUEGO DE GEOMETRÍA**

**TG:** GEOMETRÍA

**TE:** COMPÁS  
ESCUADRA  
REGLA  
REGLA GRADUADA  
TRANSPORTADOR

**TR:** ÚTIL ESCOLAR

**JUEGO DE INTERIOR**

**TG:** TURISMO Y RECREACIÓN

**JUEGO DE LA OCA**

**TG:** JUEGOS DE MESA

**JUEGO DE LOTERÍA**

**TG:** JUEGOS DE MESA

**TR:** JUEGO TRADICIONAL MEXICANO

**JUEGO DE SOMBRAS**

**TG:** TEATRO INFANTIL

**JUEGO ESCÉNICO**

**TG:** TEATRO MAYA PREHISPÁNICO

**Juego popular**

**USE:** JUEGO TRADICIONAL MEXICANO

**JUEGO TRADICIONAL MEXICANO**

**TG:** ENTRETENIMIENTO

**UP:** Juego popular

**TE:** CARACOL (JUEGO)

CEBOLLITAS

COLEADAS

DOÑA BLANCA

RAYUELA

RUEDA DE SAN MIGUEL

TRÉBOL (JUEGO)

**TR:** CANICA

COSTUMBRE Y TRADICIÓN

IDENTIDAD NACIONAL

JUEGO CON PALABRAS

JUEGO DE LOTERÍA

MANIFESTACIÓN CULTURAL

SERPIENTES Y ESCALERAS

YO-YO

**JUEGOS DE MESA**

**TG:** ENTRETENIMIENTO

**TE:** AJEDREZ

DOMINÓ

JUEGO DE LA OCA

JUEGO DE LOTERÍA

MEMORAMA

SERPIENTES Y ESCALERAS

**TR:** JUEGOS PREFERIDOS

**JUEGOS PREFERIDOS**

**TG:** GUSTO Y PREFERENCIA

**TR:** JUEGOS DE MESA

**JUEZ DE PLAZA**

**TG:** TAUROMAQUIA

**JUGLAR**

**TG:** MESTER DE JUGLARÍA

**JUGUETE PREHISPÁNICO**

**TG:** PRODUCTO MANUFACTURADO

**TR:** JUGUETE TRADICIONAL

|  |   |
|--|---|
| <p><b>TR:</b> JUGUETERÍA<br/>                 JUGUETES PREFERIDOS</p> <p><b>JUGUETE TRADICIONAL</b></p> <p><b>TG:</b> ARTESANÍA</p> <p><b>TE:</b> BALERO<br/>                 CANICA<br/>                 CASA MINIATURA<br/>                 MUÑECA DE CARTÓN<br/>                 MUÑECA DE MADERA<br/>                 MUÑECA DE PLÁSTICO<br/>                 MUÑECA DE TRAPO<br/>                 TÍTERE<br/>                 TROMPO<br/>                 YO-YO</p> <p><b>TR:</b> COSTUMBRE Y TRADICIÓN<br/>                 IDENTIDAD NACIONAL<br/>                 JUGUETE PREHISPÁNICO<br/>                 JUGUETERÍA<br/>                 JUGUETES PREFERIDOS<br/>                 MANIFESTACIÓN CULTURAL</p> <p><b>JUGUETERÍA</b></p> <p><b>TG:</b> ESTABLECIMIENTO COMERCIAL</p> <p><b>TR:</b> JUGUETE PREHISPÁNICO<br/>                 JUGUETE TRADICIONAL<br/>                 TECNOLOGÍA DEL JUGUETE</p> <p><b>JUGUETES PREFERIDOS</b></p> <p><b>TG:</b> GUSTO Y PREFERENCIA</p> <p><b>TR:</b> JUGUETE PREHISPÁNICO<br/>                 JUGUETE TRADICIONAL</p> <p><b>JUICIO</b></p> <p><b>TG:</b> OPERACIÓN LÓGICA A BASE DE CONCEPTOS</p> <p><b>TE:</b> JUICIO COMPUESTO<br/>                 JUICIO SIMPLE</p> <p><b>JUICIO COMPUESTO</b></p> <p><b>TG:</b> JUICIO</p> <p><b>JUICIO CRÍTICO SOBRE EL TEXTO</b></p> <p><b>TG:</b> VALORACIÓN DEL TEXTO LITERARIO</p> <p><b>JUICIO DE AMPARO</b></p> <p><b>TG:</b> CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS</p> <p><b>TR:</b> DERECHO DEL DETENIDO<br/>                 DESPIDO<br/>                 LAUDO</p> <p><b>JUICIO SIMPLE</b></p> <p><b>TG:</b> JUICIO</p> <p><b>JUICIO SOBRE EL TEXTO</b></p> <p><b>TG:</b> NIVEL VALORATIVO</p> <p><b>JULIDO</b></p> <p><b>TG:</b> PEZ DE ACUARIO Y ORNATO</p> <p><b>JUNQUILLO</b></p> | <p><b>TG:</b> FLOR DE ORNATO</p> <p><b>JUNTA (INGENIERÍA)</b></p> <p><b>TG:</b> INGENIERÍA MECÁNICA</p> <p><b>TE:</b> JUNTA DE DILATACIÓN<br/>                 JUNTA DE RÓTULA<br/>                 JUNTA SOLDADA</p> <p><b>JUNTA DE CONCILIACIÓN Y ARBITRAJE</b></p> <p><b>TG:</b> ORGANISMO LABORAL</p> <p><b>UP:</b> Tribunal del trabajo</p> <p><b>TE:</b> LAUDO</p> <p><b>TR:</b> PATRÓN<br/>                 SINDICATO<br/>                 TRABAJADOR</p> <p><b>JUNTA DE DILATACIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> JUNTA (INGENIERÍA)</p> <p><b>JUNTA DE RÓTULA</b></p> <p><b>TG:</b> JUNTA (INGENIERÍA)</p> <p><b>JUNTA SOLDADA</b></p> <p><b>TG:</b> JUNTA (INGENIERÍA)</p> <p><b>Juntar piezas</b></p> <p><b>USE:</b> ENSAMBLAJE</p> <p><b>JÚPITER</b></p> <p><b>TG:</b> PLANETA</p> <p><b>Jurásico</b></p> <p><b>USE:</b> PERIODO JURÁSICO</p> <p><b>JURISPRUDENCIA</b></p> <p><b>TG:</b> FUENTE FORMAL DEL DERECHO</p> <p><b>TR:</b> JUSTICIA<br/>                 NORMA JURÍDICA<br/>                 PRINCIPIO GENERAL DEL DERECHO</p> <p><b>JUSTICIA</b></p> <p><b>TG:</b> FIN DEL DERECHO</p> <p><b>TR:</b> BIEN COMÚN<br/>                 BIEN JURÍDICO<br/>                 DELITO<br/>                 DERECHO DE LA PERSONA<br/>                 JURISPRUDENCIA<br/>                 LITIGIO</p> <p><b>JUVENTUD</b></p> <p><b>TG:</b> DESARROLLO DEL INDIVIDUO</p> <p><b>TR:</b> ADOLESCENCIA<br/>                 ADOLESCENTE<br/>                 PUBERTAD</p> <p><b>JUVENTUD RURAL</b></p> <p><b>TG:</b> POBLACIÓN RURAL</p> <p><b>K</b></p> <p><b>USE:</b> POTASIO</p> <p><b>KABÁH</b></p> <p><b>TG:</b> SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO</p> |
|--|---|

**KABUL**

**TG:** AFGANISTÁN

**KAMPALA**

**TG:** UGANDA

**KANAK**

**TG:** GRUPO ÉTNICO EXTRANJERO

**TR:** CULTURA KANAK

ETNOGRAFÍA

ETNOLINGÜÍSTICA

IDENTIDAD CULTURAL

**KANJOBAL**

**TG:** GRUPO ÉTNICO NACIONAL

**TR:** CULTURA KANJOBAL

ETNOGRAFÍA

ETNOLINGÜÍSTICA

IDENTIDAD CULTURAL

INDÍGENA

POLÍTICA INDIGENISTA

**KAÓN**

**TG:** MESÓN

**KARATE**

**SN:** Arte de defensa de origen japonés que se basa en golpes secos asestados con las manos, los codos y los pies. Se introdujo como deporte a principios del siglo XX.

**TG:** ARTE MARCIAL

**TE:** ACCIÓN DEFENSIVA DEL KARATE

ACCIÓN OFENSIVA DEL KARATE

KARATECA

**KARATECA**

**TG:** KARATE

**TE:** GRADO DE KARATECA

**KATMANDÚ**

**TG:** NEPAL

**KAZAJSTÁN**

**TG:** CONTINENTE ASIÁTICO

**TE:** ALMA-ATA

**KBYTE**

**TG:** UNIDAD DE MEDIDA INFORMÁTICA

**UP:** Kilobyte

**KEKCHÍ**

**TG:** GRUPO ÉTNICO NACIONAL

**TR:** CULTURA KEKCHI

ETNOGRAFÍA

ETNOLINGÜÍSTICA

IDENTIDAD CULTURAL

INDÍGENA

POLÍTICA INDIGENISTA

**KENDO**

**SN:** Arte marcial tradicional del Japón que se presenta como deporte moderno de competencia. El trabajo de pies es esencial.

**TG:** ARTE MARCIAL

**KENYA**

**TG:** CONTINENTE AFRICANO

**TE:** NAIROBI

**Kepí**

**USE:** QUEPIS

**Kepis**

**USE:** QUEPIS

**Key board**

**USE:** TECLADO DE LA COMPUTADORA

**KHOISAN**

**TG:** GRUPO LINGÜÍSTICO

**KIEV**

**TG:** UCRANIA

**KIGALI**

**TG:** RWANDA

**KIKAPÚ**

**TG:** GRUPO ÉTNICO NACIONAL

**TR:** CULTURA KIKAPÚ

ETNOGRAFÍA

ETNOLINGÜÍSTICA

IDENTIDAD CULTURAL

INDÍGENA

POLÍTICA INDIGENISTA

**KILIWA**

**TG:** GRUPO ÉTNICO NACIONAL

**TR:** CULTURA KILIWA

ETNOGRAFÍA

ETNOLINGÜÍSTICA

IDENTIDAD CULTURAL

INDÍGENA

POLÍTICA INDIGENISTA

**Kilobyte**

**USE:** KBYTE

**KILOCALORÍA**

**SN:** Equivale a 1000 cALORÍAS.

**TG:** UNIDAD DE MAGNITUD DERIVADA

**TR:** CALOR

**KILOGRAMO**

**TG:** UNIDAD DE MAGNITUD DERIVADA

**TR:** DINÁMICA

MECÁNICA

PRIMERA LEY DE NEWTON

SEGUNDA LEY DE NEWTON

**KILOGRAMO/METRO CÚBICO**

**TG:** UNIDAD DE MAGNITUD DERIVADA

**TR:** DENSIDAD

|  |   |
|--|---|
| <b>TR:</b> HIDROSTÁTICA                              | <b>TG:</b> CONTINENTE OCEÁNICO          |
| MECÁNICA   | <b>TE:</b> BAIRIKI                      |
| MECÁNICA DE FLUIDOS                                  | <b>KISHINIOV</b>                        |
| PRINCIPIO DE ARQUÍMEDES                              | <b>TG:</b> MOLDOVA                      |
| <b>KILÓMETRO</b>                                     | <b>KIWI</b>                             |
| <b>TG:</b> LONGITUD                                  | <b>TG:</b> AVE CORREDORA                |
| <b>KILÓMETRO CUADRADO</b>                            | <b>KOALA</b>                            |
| <b>TG:</b> ÁREA                                      | <b>TG:</b> MARSUPIAL                    |
| <b>KILÓMETRO CÚBICO</b>                              | <b>TR:</b> EUCALIPTO                    |
| <b>TG:</b> VOLUMEN (FÍSICA)                          | <b>KOHUNLICH</b>                        |
| <b>KILÓMETRO/HORA</b>                                | <b>TG:</b> SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO |
| <b>TG:</b> UNIDAD DE MAGNITUD DERIVADA               | <b>Kr</b>                               |
| <b>TR:</b> CINEMÁTICA                                | <b>USE:</b> KRIPTÓN                     |
| MECÁNICA   | <b>KRIPTÓN</b>                          |
| VELOCIDAD  | <b>TG:</b> GRUPO VIII A. GAS NOBLE      |
| <b>KILOMOL</b>                                       | <b>UP:</b> Kr                           |
| <b>TG:</b> UNIDAD DE MAGNITUD DERIVADA               | <b>KUALA LUMPUR</b>                     |
| <b>KILOPARSEC</b>                                    | <b>TG:</b> MALASIA                      |
| <b>TG:</b> PARSEC                                    | <b>KUMIAI</b>                           |
| <b>KILOPASCAL</b>                                    | <b>TG:</b> GRUPO ÉTNICO NACIONAL        |
| <b>TG:</b> UNIDAD PASCAL                             | <b>TR:</b> CULTURA KUMIAI               |
| <b>KILOWATT</b>                                      | ETNOGRAFÍA                              |
| <b>TG:</b> UNIDAD WATT                               | ETNOLINGÜÍSTICA                         |
| <b>KIMONO</b>  | IDENTIDAD CULTURAL                      |
| <b>TG:</b> VESTIDO TRADICIONAL                       | INDÍGENA                                |
| <b>UP:</b> Traje japonés                             | POLÍTICA INDIGENISTA                    |
| <b>TR:</b> CULTURA JAPONESA                          | <b>KURDO</b>                            |
| <b>KINEMACOLOR (M.R.)</b>                            | <b>TG:</b> GRUPO ÉTNICO EXTRANJERO      |
| <b>SN:</b> Primer procedimiento del cine en colores. | <b>TR:</b> CULTURA KURDA                |
| <b>TG:</b> INTRODUCCIÓN DEL COLOR                    | ETNOGRAFÍA                              |
| <b>KINETOSCOPIO</b>                                  | ETNOLINGÜÍSTICA                         |
| <b>TG:</b> INNOVACIÓN CINEMATOGRAFICA                | IDENTIDAD CULTURAL                      |
| <b>TE:</b> FOTOZOOTROPO                              | <b>KUWAIT</b>                           |
| KINETOSCOPIO CINEMATOGRAFICO                         | <b>TG:</b> CONTINENTE ASIÁTICO          |
| KINETOSCOPIO DE PROYECCIÓN                           | <b>TE:</b> AL KUWAIT                    |
| <b>KINETOSCOPIO CINEMATOGRAFICO</b>                  | <b>La</b>                               |
| <b>TG:</b> KINETOSCOPIO                              | <b>USE:</b> LANTANO                     |
| <b>KINETOSCOPIO DE PROYECCIÓN</b>                    | <b>LA HABANA</b>                        |
| <b>TG:</b> KINETOSCOPIO                              | <b>TG:</b> CUBA                         |
| <b>KINGSTON</b>                                      | <b>LA HAYA</b>                          |
| <b>TG:</b> JAMAICA                                   | <b>TG:</b> PAÍSES BAJOS                 |
| <b>KINGSTOWN</b>                                     | <b>LA PAZ</b>                           |
| <b>TG:</b> SAN VICENTE Y LAS GRANADINAS              | <b>TG:</b> BAJA CALIFORNIA SUR          |
| <b>KINSHASA</b>                                      | <b>LA PAZ (BOLIVIA)</b>                 |
| <b>TG:</b> ZAIRE                                     | <b>TG:</b> BOLIVIA                      |
| <b>KIRGUISTÁN</b>                                    | <b>LA VENTA</b>                         |
| <b>TG:</b> CONTINENTE ASIÁTICO                       | <b>TG:</b> CIUDAD OLMECA                |
| <b>TE:</b> BISHKEK                                   | <b>LABIO</b>                            |
| <b>KIRIBATI</b>                                      | <b>TG:</b> CAVIDAD BUCAL                |

**LABIO MAYOR**

**TG:** ÓRGANO SEXUAL EXTERNO FEMENINO

**LABIO MENOR**

**TG:** ÓRGANO SEXUAL EXTERNO FEMENINO

**LABOR DOCENTE**

**TG:** DOCENCIA

**UP:** Quehacer docente

Trabajo docente

**TR:** APRENDIZAJE

CALIDAD EDUCATIVA

DESTREZA LABORAL

EDUCADOR

EDUCADORA

ESCUELA

ESTUDIANTE

PERSONAL DE APOYO ESCOLAR

PROFESOR

SUPERACIÓN ACADÉMICA

TÉCNICA DE APRENDIZAJE

**LABORATORIO**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: LABORATORIO + CINEMATOGRAFÍA

**TG:** BIOLOGÍA

**TE:** ÁREA DE UN LABORATORIO

MATERIAL DE LABORATORIO

**TG:** RECURSO DIDÁCTICO

**TE:** TRABAJO EN EL LABORATORIO

USO DEL LABORATORIO

**TR:** ANÁLISIS DE LABORATORIO

AULA

MATERIAL DIDÁCTICO

**LABRADO**

**TG:** TÉCNICA LAPIDARIA

**LABRADOR**

**TG:** OFICIO

**UP:** Labriego

**TR:** CAMPESINO

**Labriego**

**USE:** LABRADOR

**LACA**

**SN:** Técnica ornamental que comprende el lacado, la decoración y el lacado final.

**TG:** ARTE DECORATIVA CULTA

**UP:** Maque

**TE:** TÉCNICA DECORATIVA

TIPO DE LACA

**LACA MEXICANA**

**TG:** TIPO DE LACA

**LACA ORIENTAL**

**TG:** TIPO DE LACA

**LACANDÓN**

**TG:** GRUPO ÉTNICO NACIONAL

**TR:** CULTURA LACANDONA

ETNOGRAFÍA

ETNOLINGÜÍSTICA

IDENTIDAD CULTURAL

INDÍGENA

POLÍTICA INDIGENISTA

**LACTANCIA**

**TG:** EMBRIOLOGÍA HUMANA

**TE:** LACTANTE

LECHE MATERNA

**TR:** GLÁNDULA MAMARIA

**LACTANTE**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: LACTANTE + DESARROLLO DEL INDIVIDUO

**TG:** LACTANCIA

DISTRIBUCIÓN POR EDAD

**TR:** DESARROLLO DEL INDIVIDUO

RAZÓN DE DEPENDENCIA

**LACTOBACILO**

**TG:** BACILO

**TR:** ÁCIDO LÁCTICO

BACTERIA GRAM POSITIVA

FERMENTACIÓN LÁCTICA

LECHE

YOGURT

**LACTOSA**

**TG:** TIPO DE DISACÁRIDO

**TR:** GALACTOSA

LECHE

QUÍMICA ORGÁNICA

**LADILLA**

**TG:** CLASE INSECTA

**LADO CURVO**

**TG:** FIGURA GEOMÉTRICA

**LADO HOMÓLOGO**

**TG:** SEMEJANZA DEL TRIÁNGULO

**Lado igual**

**USE:** ISOCAEDRO

**LADO RECTO**

**TG:** FIGURA GEOMÉTRICA

**LADRILLERO**

**TG:** OFICIO

**Ladrillo**

**USE:** TABIQUE

**LAGARTIJA**

|  |  |
|--|--|
| <b>TG:</b> ORDEN SQUAMATA                  | <b>TG:</b> LÁMPARA DE DESCARGA   |
| <b>LAGARTO</b>                             | <b>LÁMPARA DE NEÓN</b>   |
| <b>TG:</b> ORDEN SQUAMATA                  | <b>TG:</b> LÁMPARA DE DESCARGA   |
| <b>LAGO</b>                                | <b>LÁMPARA DE SODIO</b>  |
| <b>TG:</b> AGUA CONTINENTAL                | <b>TG:</b> LÁMPARA DE DESCARGA   |
| <b>TE:</b> LAGO DE CRÁTER                  | <b>LÁMPARA DEL MICROSCOPIO</b>   |
| LAGO GLACIAL                               | <b>TG:</b> COMPONENTE DEL MICROSCOPIO  |
| LAGO TECTÓNICO                             | <b>LÁMPARA ELÉCTRICA</b>   |
| <b>TR:</b> ECOLOGÍA                        | <b>TG:</b> TECNOLOGÍA ELÉCTRICA  |
| ELEMENTO DEL MAPA                          | <b>TE:</b> LÁMPARA DE DESCARGA   |
| INGENIERÍA FLUVIAL Y LACUSTRE              | <b>LÁMPARA FLUORESCENTE</b>  |
| SISTEMA DE AGUA DULCE                      | <b>TG:</b> LÁMPARA DE DESCARGA   |
| <b>LAGO DE CRÁTER</b>                      | <b>LÁMPARA INCANDESCENTE</b>   |
| <b>TG:</b> LAGO                            | <b>TG:</b> LÁMPARA DE DESCARGA   |
| <b>LAGO DE TEXCOCO</b>                     | <b>LÁMPARA ULTRAVIOLETA</b>  |
| <b>TG:</b> CONSERVACIÓN DE ÁREAS NATURALES | <b>TG:</b> LÁMPARA DE DESCARGA   |
| <b>LAGO GLACIAL</b>                        | <b>LAMPREA</b>   |
| <b>TG:</b> LAGO                            | <b>TG:</b> CLASE AGNATA  |
| <b>LAGO TECTÓNICO</b>                      | <b>LAN</b>   |
| <b>TG:</b> LAGO                            | <b>USE:</b> RED DE ÁREA LOCAL  |
| <b>LAGOS</b>                               | <b>LANA</b>  |
| <b>TG:</b> NIGERIA                         | <b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: LANA + TEXTIL PRODUCIDO Y EMPLEADO EN OTRA ARTESANÍA |
| <b>LAGUNA</b>                              | <b>TG:</b> FIBRA ANIMAL  |
| <b>TG:</b> AGUA CONTINENTAL                | <b>LANCHA</b>  |
| <b>TR:</b> CONTAMINACIÓN DEL AGUA          | <b>TG:</b> TRANSPORTE MARÍTIMO   |
| ECOLOGÍA                                   | <b>TE:</b> LANCHAS DE MOTOR  |
| ELEMENTO DEL MAPA                          | <b>TR:</b> BOTE  |
| SISTEMA DE AGUA DULCE                      | <b>LANCHA DE MOTOR</b>   |
| <b>LAMBDA</b>                              | <b>TG:</b> LANCHAS   |
| <b>TG:</b> BARIÓN                          | <b>Land Art</b>  |
| <b>LÁMINA BLASTODÉRMICA</b>                | <b>USE:</b> ARTE DE LA TIERRA  |
| <b>TG:</b> BLASTOCITO                      | <b>Land Arte</b>   |
| <b>TE:</b> BLASTÓPORO                      | <b>USE:</b> ARTE DE LA TIERRA  |
| ECTODERMO                                  | <b>LANGOSTA</b>  |
| ENDODERMO                                  | <b>TG:</b> SUPHYLUM CRUSTÁCEA  |
| MESODERMO                                  | <b>LANGOSTINO</b>  |
| <b>LAMINARIA</b>                           | <b>TG:</b> SUPHYLUM CRUSTÁCEA  |
| <b>TG:</b> ALGA PARDA                      | <b>LANTÁNIDO</b>   |
| <b>LÁMPARA DE ALCOHOL</b>                  | <b>TG:</b> METAL DE TRANSICIÓN INTERNO   |
| <b>TG:</b> INSTRUMENTO DE LABORATORIO      | <b>TE:</b> CERIO   |
| <b>LÁMPARA DE DESCARGA</b>                 | DISPROSIO  |
| <b>TG:</b> LÁMPARA ELÉCTRICA               | ERBIO  |
| <b>TE:</b> LÁMPARA DE MERCURIO             | EUROPIO  |
| LÁMPARA DE NEÓN                            | GADOLINIO  |
| LÁMPARA DE SODIO                           | HOLMIO   |
| LÁMPARA FLUORESCENTE                       | ITERBIO  |
| LÁMPARA INCANDESCENTE                      |  |
| LÁMPARA ULTRAVIOLETA                       |  |
| <b>LÁMPARA DE MERCURIO</b>                 |  |

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <b>TE:</b> LUTECIO                         | <b>TR:</b> DECATLÓN                 |
| NEODIMIO                                   | PENTATLÓN                           |
| PRASEODIMIO                                | <b>LANZAMIENTO DE HERRADURA</b>     |
| PROMETIO                                   | <b>TG:</b> TIRO AL BLANCO           |
| SAMARIO                                    | <b>LANZAMIENTO DE JABALINA</b>      |
| TERBIO                                     | <b>TG:</b> LANZADOR (ATLETISMO)     |
| TULIO                                      | <b>TE:</b> JABALINA                 |
| <b>LANTANO</b>                             | <b>TR:</b> DECATLÓN                 |
| <b>TG:</b> GRUPO III B                     | HEPTATLÓN                           |
| <b>UP:</b> La                              | PENTATLÓN                           |
| <b>TR:</b> METAL DE TRANSICIÓN INTERNO     | <b>LANZAMIENTO DE MARTILLO</b>      |
| <b>LANZADOR (ATLETISMO)</b>                | <b>TG:</b> LANZADOR (ATLETISMO)     |
| <b>TG:</b> LANZAMIENTO (ATLETISMO)         | <b>LANZAMIENTO DE NAVE ESPACIAL</b> |
| <b>TE:</b> LANZAMIENTO DE BALA             | <b>TG:</b> TECNOLOGÍA ESPACIAL      |
| LANZAMIENTO DE DISCO                       | <b>Lanzamiento de una moneda</b>    |
| LANZAMIENTO DE JABALINA                    | <b>USE:</b> VOLADO (PROBABILIDAD)   |
| LANZAMIENTO DE MARTILLO                    | <b>LANZAMISIL</b>                   |
| <b>TR:</b> DECATLÓN                        | <b>TG:</b> ARMA PORTÁTIL            |
| HEPTATLÓN                                  | <b>LAOS</b>                         |
| PENTATLÓN                                  | <b>TG:</b> CONTINENTE ASIÁTICO      |
| <b>LANZADOR (BEISBOL)</b>                  | <b>TE:</b> VIENTIANE                |
| <b>TG:</b> BEISBOL                         | <b>LAPIDARIA</b>                    |
| <b>UP:</b> Pitcher                         | <b>TG:</b> ARTESANÍA                |
| <b>LANZAGRANADA</b>                        | <b>TE:</b> CANTERÍA                 |
| <b>TG:</b> ARMA PORTÁTIL                   | MATERIAL DE LAPIDARIA               |
| <b>LANZAMIENTO (ATLETISMO)</b>             | PRODUCTO ARTESANAL DE LAPIDARIA     |
| <b>TG:</b> PRUEBA ATLÉTICA DE CAMPO        | TÉCNICA LAPIDARIA                   |
| <b>TE:</b> LANZADOR (ATLETISMO)            | <b>TR:</b> ARTE DECORATIVA          |
| <b>LANZAMIENTO (BASQUETBOL)</b>            | <b>LAPIDARIO</b>                    |
| <b>TG:</b> ELEMENTO TÉCNICO DEL BASQUETBOL | <b>TG:</b> ARTESANÍA                |
| <b>TR:</b> BOTE DE PELOTA                  | <b>LÁPIZ</b>                        |
| PASE                                       | <b>TG:</b> ÚTIL ESCOLAR             |
| TIRO A LA CANASTA                          | <b>TR:</b> DIBUJO                   |
| <b>LANZAMIENTO (BEISBOL)</b>               | GOMA DE BORRAR                      |
| <b>TG:</b> ELEMENTO TÉCNICO DEL BEISBOL    | SACAPUNTAS                          |
| <b>TR:</b> BATEO                           | <b>LÁPIZ DE CARBONCILLO</b>         |
| CARRERA (BEISBOL)                          | <b>TG:</b> LÁPIZ DE DIBUJO          |
| ROBO DE BASE                               | <b>TR:</b> DIBUJO                   |
| TIRO (BEISBOL)                             | TORTILLÓN (DIBUJO)                  |
| TOMA DE LA PELOTA                          | <b>LÁPIZ DE COLOR</b>               |
| <b>LANZAMIENTO DE BALA</b>                 | <b>TG:</b> LÁPIZ DE DIBUJO          |
| <b>TG:</b> LANZADOR (ATLETISMO)            | <b>TR:</b> DIBUJO                   |
| <b>TE:</b> BALA (ATLETISMO)                | <b>LÁPIZ DE DIBUJO</b>              |
| <b>TR:</b> DECATLÓN                        | <b>TG:</b> ÚTIL ESCOLAR             |
| HEPTATLÓN                                  | <b>TE:</b> LÁPIZ DE CARBONCILLO     |
| <b>LANZAMIENTO DE DADOS</b>                | LÁPIZ DE COLOR                      |
| <b>TG:</b> FENÓMENO ALEATORIO              | LÁPIZ DE GRAFITO                    |
| <b>LANZAMIENTO DE DISCO</b>                | LÁPIZ GRASO                         |
| <b>TG:</b> LANZADOR (ATLETISMO)            | LÁPIZ MECÁNICO                      |
| <b>TE:</b> DISCO (ATLETISMO)               |                                     |

**LÁPIZ DE GRAFITO**

**TG:** LÁPIZ DE DIBUJO

**TR:** DIBUJO

**LÁPIZ ELECTRÓNICO**

**TG:** COMPONENTE PERIFÉRICO DE ENTRADA

**LÁPIZ GRASO**

**TG:** LÁPIZ DE DIBUJO

**TR:** DIBUJO

**LÁPIZ MECÁNICO**

**TG:** LÁPIZ DE DIBUJO

**TR:** DIBUJO

**LAPÓN**

**TG:** GRUPO ÉTNICO EXTRANJERO

**UP:** Saami

**TR:** CULTURA LAPÓN

ETNOGRAFÍA

ETNOLINGÜÍSTICA

IDENTIDAD CULTURAL

**LAPTOP**

**TG:** COMPUTADORA PORTÁTIL

**LARGO METRAJE**

**SN:** Film que dura más de 60 minutos.

**TG:** METRAJE

**LARINGE**

**TG:** VÍA AÉREA SUPERIOR

**LAS FLORES**

**TG:** SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO

**LAS HIGUERAS**

**TG:** SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO

**LAS POSADAS**

**TG:** TRADICIÓN COMÚN

**LÁSER**

**TG:** LUZ VISIBLE

**UP:** Rayo láser

**TE:** HOLOGRAFÍA

**TR:** FÍSICA CUÁNTICA

**LÁTEX**

**TG:** PRODUCTO AGRÍCOLA

**LATIDO CARDIACO**

**TG:** FUNCIÓN DEL CORAZÓN

**LATIFUNDIO EN EL PORFIRIATO**

**TG:** PORFIRIATO

**LATIFUNDISTA**

**TG:** AGRICULTOR

**UP:** Poseedor de latifundio

**TR:** CAMPESINO

**LATÍN**

**TG:** LENGUA CLÁSICA

**TR:** ETIMOLOGÍA

FILOLOGÍA

LENGUA MUERTA

LENGUA ROMANCE

**LATINISMO**

**TG:** CULTISMO

**Latitud**

**USE:** LÍNEA DE LATITUD

**LAÚD**

**SN:** Instrumento de cuerdas rasgueadas, cuyo cuerpo tiene la forma de media pera cortada en sentido longitudinal.

**TG:** INSTRUMENTO MUSICAL DE CUERDA

**TR:** ARPA

BALALAIKA

BANJO

CÍTARA

CONTRABAJO

GUITARRA

LAUDERÍA

LIRA

MANDOLINA

PANDORA

SALTERIO

VIHUELA

VIOLA

VIOLÍN

VIOLONCHELO

**LAUDERÍA**

**SN:** Arte de producir instrumentos musicales.

**TG:** ARTESANÍA DE MADERA

**TE:** REQUINTO

VIOLÍN

**TR:** LAÚD

**LAUDO**

**TG:** JUNTA DE CONCILIACIÓN Y ARBITRAJE

**UP:** Decisión

**TR:** JUICIO DE AMPARO

**LAURASIA**

**TG:** CONTINENTES DE LA PANGEA

**LAUREL**

**TG:** HOJA COMO CONDIMENTO

**TR:** CULTIVO DE PLANTA DE CONDIMENTO

DICOTILEDÓNEA ARBÓREA

**LAVA**

**TG:** CONO VOLCÁNICO

**LAVADO DE MANOS**

**TG:** HIGIENE PERSONAL

**TR:** HÁBITO DE LIMPIEZA

**LAVADORA**

**TG:** ELECTRODOMÉSTICO

**LAVANDERÍA**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>TG:</b> ESTABLECIMIENTO COMERCIAL | <b>TR:</b> LECTURA                           |
| <b>LAVANDERO</b>                     | <b>LECTOR</b>                                |
| <b>TG:</b> OFICIO                    | <b>TG:</b> LECTURA                           |
| <b>TR:</b> TINTORERO                 | <b>LECTOR DE CÓDIGO DE BARRAS</b>            |
| <b>LAVAVAJILLA</b>                   | <b>TG:</b> COMPONENTE PERIFÉRICO DE ENTRADA  |
| <b>TG:</b> ELECTRODOMÉSTICO          | <b>LECTOR DE NOTAS</b>                       |
| <b>LAWRENCIO</b>                     | <b>TG:</b> PERSONAL DE LA RADIO              |
| <b>TG:</b> ACTÍNIDO                  | <b>LECTORA DE CD-ROM</b>                     |
| <b>UP:</b> Lr                        | <b>TG:</b> COMPONENTE PERIFÉRICO DE ENTRADA  |
| <b>LECHE</b>                         | <b>LECTORA DE DISCOS DE 3.5"</b>             |
| <b>TG:</b> PRODUCTO LÁCTEO           | <b>TG:</b> UNIDAD A                          |
| <b>TR:</b> LACTOBACILO               | <b>LECTORA DE DISCOS DE 5.25"</b>            |
| LACTOSA                              | <b>TG:</b> UNIDAD B                          |
| LECHERO                              | <b>LECTURA</b>                               |
| MANTEQUILLA                          | <b>TG:</b> LENGUA ESCRITA                    |
| QUESO                                | <b>TE:</b> COMPRENSIÓN DE LECTURA            |
| VITAMINA B1                          | LECTOR                                       |
| VITAMINA D                           | <b>TR:</b> LECTOESCRITURA                    |
| <b>Leche de magnesia</b>             | LECTURA EN VOZ ALTA                          |
| <b>USE:</b> HIDRÓXIDO DE MAGNESIO    | LIBRO  |
| <b>LECHE EN POLVO</b>                | <b>LECTURA ACTIVA</b>                        |
| <b>TG:</b> ALIMENTO INDUSTRIALIZADO  | <b>TG:</b> TÉCNICA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA |
| <b>TR:</b> MANTEQUILLA               | <b>TE:</b> ESQUEMA DEL RECUERDO              |
| QUESO                                | PRÁCTICA DE PALABRAS CLAVE                   |
| <b>LECHE MATERNA</b>                 | <b>LECTURA CRÍTICA</b>                       |
| <b>TG:</b> LACTANCIA                 | <b>TG:</b> TIPO DE LECTURA                   |
| <b>TR:</b> GLÁNDULA MAMARIA          | <b>TR:</b> LECTURA INTERPRETATIVA            |
| PRODUCCIÓN DE LECHE MATERNA          | <b>LECTURA DE CD-ROM</b>                     |
| <b>LECHERO</b>                       | <b>TG:</b> UNIDAD D                          |
| <b>TG:</b> OFICIO                    | <b>LECTURA DE CONSULTA</b>                   |
| <b>TR:</b> LECHE                     | <b>TG:</b> TIPO DE LECTURA                   |
| <b>LECHÓN</b>                        | <b>TR:</b> OBRA DE CONSULTA                  |
| <b>TG:</b> CRÍA                      | <b>LECTURA DE ESTUDIO</b>                    |
| <b>TR:</b> GANADO PORCINO            | <b>TG:</b> TIPO DE LECTURA                   |
| <b>LECHUGA</b>                       | <b>TR:</b> MÉTODO DE COMPRENSIÓN DE LECTURA  |
| <b>TG:</b> HOJA COMESTIBLE           | <b>LECTURA DE INVESTIGACIÓN</b>              |
| <b>TR:</b> ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA | <b>TG:</b> TIPO DE LECTURA                   |
| BRÁCTEA                              | <b>TR:</b> INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL          |
| DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA               | <b>LECTURA DEL DISCURSO</b>                  |
| FRUTO AQUENIO                        | <b>TG:</b> REPRESENTACIÓN DEL DISCURSO       |
| HORTALIZA DE HOJA                    | <b>LECTURA DINÁMICA</b>                      |
| OVARIO ÍNFERO                        | <b>TG:</b> TIPO DE LECTURA                   |
| <b>LECHUGUILLA</b>                   | <b>UP:</b> Lectura veloz                     |
| <b>TG:</b> FIBRA VEGETAL (ARTESANÍA) | <b>LECTURA EN SILENCIO</b>                   |
| <b>TG:</b> HOJA INDUSTRIAL           | <b>TG:</b> TIPO DE LECTURA                   |
| <b>LECHUZA</b>                       | <b>LECTURA EN VOZ ALTA</b>                   |
| <b>TG:</b> RAPAZ NOCTURNA            | <b>TG:</b> EXPRESIÓN ORAL                    |
| <b>LECTOESCRITURA</b>                | <b>TR:</b> LECTURA                           |
| <b>TG:</b> ESCRITURA                 | <b>LECTURA ESTRUCTURAL</b>                   |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>TG:</b> TIPO DE LECTURA</p> <p><b>LECTURA GLOBAL DEL TEXTO</b></p> <p><b>TG:</b> PROCESO DE COMPRENSIÓN DE LECTURA</p> <p><b>LECTURA INFORMATIVA</b></p> <p><b>TG:</b> TIPO DE LECTURA</p> <p><b>TR:</b> PERIÓDICO<br/>REVISTA</p> <p><b>LECTURA INTERPRETATIVA</b></p> <p><b>TG:</b> PROCESO DE COMPRENSIÓN DE LECTURA</p> <p><b>TR:</b> LECTURA CRÍTICA<br/>NIVEL INTERPRETATIVO</p> <p><b>LECTURA RECREATIVA</b></p> <p><b>TG:</b> TIPO DE LECTURA</p> <p><b>TR:</b> ENTRETENIMIENTO<br/>PERIÓDICO<br/>REVISTA</p> <p><b>LECTURA SELECTIVA</b></p> <p><b>TG:</b> TÉCNICA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA</p> <p><b>TE:</b> DESCIFRAMIENTO DE VOCABULARIO<br/>IDENTIFICACIÓN DEL TEMA</p> <p><b>Lectura veloz</b></p> <p><b>USE:</b> LECTURA DINÁMICA</p> <p><b>LED</b></p> <p><b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: LED + DIODO</p> <p><b>TG:</b> SEMICONDUCTOR</p> <p><b>TR:</b> DIODO</p> <p><b>LEGADO</b></p> <p><b>TG:</b> DERECHO DE SUCESIÓN</p> <p><b>TR:</b> TESTAMENTO</p> <p><b>LEGIBILIDAD</b></p> <p><b>TG:</b> CUALIDAD DE LA ESCRITURA</p> <p><b>Legislación ambiental</b></p> <p><b>USE:</b> DERECHO ECOLÓGICO</p> <p><b>LEGISLACIÓN ANTITRUST</b></p> <p><b>TG:</b> ESTRUCTURA EMPRESARIAL</p> <p><b>TR:</b> MONOPOLIO</p> <p><b>LEGISLACIÓN COMPUTACIONAL</b></p> <p><b>TG:</b> COMPUTACIÓN</p> <p><b>LEGISLACIÓN DE LA COMUNICACIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> COMUNICACIÓN</p> <p><b>TR:</b> LIBERTAD DE EXPRESIÓN</p> <p><b>Legislación del trabajo</b></p> <p><b>USE:</b> DERECHO LABORAL</p> <p><b>Legislación económica</b></p> <p><b>USE:</b> DERECHO ECONÓMICO</p> <p><b>LEGISLACIÓN INDUSTRIAL</b></p> <p><b>TG:</b> DERECHO ECONÓMICO</p> | <p><b>TR:</b> LEY DE LA COMPETENCIA</p> <p><b>LEGISLACIÓN MÉDICA</b></p> <p><b>TG:</b> ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD</p> <p><b>TR:</b> ABOGADO EN SALUD<br/>ABORTO</p> <p><b>LEGISLACIÓN MIGRATORIA</b></p> <p><b>TG:</b> DERECHO DE MIGRACIÓN</p> <p><b>LEGISLACIÓN SANITARIA</b></p> <p><b>TG:</b> DERECHO A LA SEGURIDAD SOCIAL</p> <p><b>TE:</b> LEY DEL SEGURO SOCIAL</p> <p><b>TR:</b> DERECHO A LA SALUD<br/>ORGANISMO DE SEGURIDAD SOCIAL</p> <p><b>LEGISLACIÓN TOPOGRÁFICA</b></p> <p><b>TG:</b> INGENIERÍA TOPOGRÁFICA</p> <p><b>LEGISLATURA</b></p> <p><b>TG:</b> PARLAMENTO</p> <p><b>LEGUMBRE</b></p> <p><b>TG:</b> FRUTO DEHISCENTE</p> <p><b>TE:</b> CHÍCHARO</p> <p><b>TR:</b> AÑIL<br/>CHÍCHARO DE OLOR<br/>FRIJOL<br/>GARBANZO<br/>HABA<br/>JÍCAMA<br/>LENTEJA<br/>VITAMINA A</p> <p><b>LEGUMINOSA FORRAJERA</b></p> <p><b>TG:</b> CULTIVO DE PLANTA FORRAJERA</p> <p><b>LEISHMANIASIS</b></p> <p><b>TG:</b> ENFERMEDAD PARASITARIA</p> <p><b>LEJANO ORIENTE</b></p> <p><b>TG:</b> HISTORIA</p> <p><b>TE:</b> MEDIA LUNA DE LAS TIERRAS FÉRTILES<br/>MESOPOTAMIA<br/>PERSIA</p> <p><b>TR:</b> CHINA<br/>INDIA</p> <p><b>Lema publicitario</b></p> <p><b>USE:</b> FRASE PUBLICITARIA</p> <p><b>LÉMUR</b></p> <p><b>TG:</b> ORDEN PRIMATE</p> <p><b>LEÑA</b></p> <p><b>TG:</b> PRODUCTO FORESTAL</p> <p><b>LEÑADOR</b></p> <p><b>TG:</b> OFICIO</p> <p><b>TR:</b> HACHA<br/>HOZ<br/>SERRUCHO</p> |
|--|---|

**TR:** SIERRA

**LENGUA**

**TG:** LINGÜÍSTICA

**UP:** Idioma

**TE:** CIRCUITO DE LA COMUNICACIÓN

DIALECTO

FAMILIA LINGÜÍSTICA

FUNCIÓN DE LA LENGUA

HABLA

LENGUA ARTIFICIAL

LENGUA CLÁSICA

LENGUA EXTRANJERA

LENGUA FRANCA

LENGUA MATERNA

LENGUA MUERTA

LENGUA NATURAL

LENGUA OFICIAL

LENGUA ROMANCE

LENGUA VIVA

MEZCLA LINGÜÍSTICA

**TG:** CAVIDAD BUCAL

**TR:** COMUNICACIÓN

DEGLUCIÓN DEL ALIMENTO

LENGUA DE LA POBLACIÓN

LENGUAJE

SENTIDO DEL GUSTO

**Lengua abxubal**

**USE:** LENGUA JACALTECA

**Lengua akwa'ala**

**USE:** LENGUA PAIPAI

**LENGUA ALEMANA**

**TG:** IDIOMA EXTRANJERO

**LENGUA AMUZGA**

**TG:** FAMILIA MIXTECA

**UP:** Lengua tzañcue

**LENGUA ÁRABE**

**TG:** IDIOMA EXTRANJERO

**LENGUA ARTIFICIAL**

**TG:** LENGUA

**TE:** ESPERANTO

**Lengua ayook**

**USE:** LENGUA MIXE

**Lengua batzil k'op**

**USE:** LENGUA TZOTZIL

**Lengua botuná**

**USE:** LENGUA MATLATZINCA

**LENGUA CATALANA**

**TG:** IDIOMA EXTRANJERO

**Lengua cha'cña**

**USE:** LENGUA CHATINA

**LENGUA CHATINA**

**TG:** FAMILIA ZAPOTECA

**UP:** Lengua cha'cña

**LENGUA CHECA**

**TG:** IDIOMA EXTRANJERO

**LENGUA CHICHIMECA-JONAZ**

**TG:** FAMILIA PAME-JONAZ

**UP:** Lengua uza

**LENGUA CHINA**

**TG:** IDIOMA EXTRANJERO

**LENGUA CHINANTECA**

**TG:** FAMILIA CHINANTECA

**UP:** Lengua tsa juimí

**LENGUA CHOCHA-POPOLOCA**

**TG:** FAMILIA MAZATECO-POPOLOCA

**LENGUA CHOL**

**TG:** FAMILIA MAYENSE

**LENGUA CHONTAL DE OAXACA**

**TG:** FAMILIA MAYENSE

**UP:** Lengua slijuala xanuk

**LENGUA CHONTAL DE TABASCO**

**TG:** FAMILIA MAYENSE

**UP:** Lengua yokot'an

**LENGUA CHUJ**

**TG:** FAMILIA MAYENSE

**LENGUA CLÁSICA**

**TG:** LENGUA

**TE:** GRIEGO CLÁSICO

LATÍN

SÁNSCRITO

**LENGUA COCHIMÍ**

**TG:** FAMILIA YUMA

**LENGUA CORA**

**TG:** FAMILIA PIMA-CORA

**UP:** Lengua naayeri

**LENGUA CUCAPÁ**

**TG:** FAMILIA YUMA

**LENGUA CUICATECA**

**TG:** FAMILIA MIXTECA

**UP:** Lengua nduudu yu

**LENGUA DE LA POBLACIÓN**

**TG:** POBLACIÓN DE LA ENTIDAD

**TR:** LENGUA

**Lengua diidzaj**

**USE:** LENGUA ZAPOTECA

**Lengua driki**

**USE:** LENGUA TRIQUE

**LENGUA ESCRITA**

**TG:** ESPAÑOL

|   |  |
|---|--|
| <p><b>TE:</b> ESCRITURA<br/>FUENTE DE INFORMACIÓN<br/>LECTURA<br/>ORTOGRAFÍA<br/>REDACCIÓN</p> <p><b>LENGUA ESPAÑOLA</b><br/><b>TG:</b> LENGUA ROMANCE<br/><b>UP:</b> Castellano<br/><b>TE:</b> APORTE LINGÜÍSTICO EXTRANJERO<br/>DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA DEL ESPAÑOL<br/>DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL<br/>EVOLUCIÓN LINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL<br/>VARIACIÓN LINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL<br/><b>TR:</b> ESPAÑOL DE MÉXICO</p> <p><b>LENGUA EXTRANJERA</b><br/><b>TG:</b> LENGUA<br/><b>TE:</b> BILINGÜISMO<br/>COGNADO<br/>FALSO COGNADO<br/>MULTILINGÜISMO<br/><b>TR:</b> APORTE LINGÜÍSTICO EXTRANJERO</p> <p><b>LENGUA FRANCA</b><br/><b>TG:</b> LENGUA</p> <p><b>LENGUA FRANCESA</b><br/><b>TG:</b> IDIOMA EXTRANJERO</p> <p><b>LENGUA GRIEGA</b><br/><b>TG:</b> IDIOMA EXTRANJERO</p> <p><b>LENGUA GUARIJÍO</b><br/><b>TG:</b> FAMILIA PIMA-CORA<br/><b>UP:</b> Lenqua varoío</p> <p><b>Lenqua ha shuta enima</b><br/><b>USE:</b> LENGUA MAZATECA</p> <p><b>LENGUA HABLADA</b><br/><b>TG:</b> ESPAÑOL<br/><b>TE:</b> ARGUMENTACIÓN ORAL<br/>ASAMBLEA<br/>COMENTARIO LIBRE<br/>COMPRENSIÓN DE INSTRUCCIONES ORALES<br/>DECLAMACIÓN<br/>EXPRESIÓN ORAL</p> <p><b>Lenqua hach t´an</b><br/><b>USE:</b> LENGUA LACANDONA</p> <p><b>Lenqua hamasipini</b><br/><b>USE:</b> LENGUA TEPEHUA</p> <p><b>LENGUA HINDÚ</b><br/><b>TG:</b> IDIOMA EXTRANJERO</p> <p><b>LENGUA HOLANDESA</b><br/><b>TG:</b> IDIOMA EXTRANJERO</p> <p><b>LENGUA HUASTECA</b><br/><b>TG:</b> FAMILIA MAYENSE</p> | <p><b>UP:</b> Lenqua tének</p> <p><b>LENGUA HUAVE</b><br/><b>TG:</b> LENGUA SIN FAMILIA DEFINIDA<br/><b>UP:</b> Lenqua mero ikooc</p> <p><b>LENGUA HUICHOLA</b><br/><b>TG:</b> FAMILIA PIMA-CORA<br/><b>UP:</b> Lenqua wirrática</p> <p><b>LENGUA INDÍGENA</b><br/><b>TG:</b> LENGUAJE Y COMUNICACIÓN<br/><b>TE:</b> FAMILIA LINGÜÍSTICA DE MÉXICO</p> <p><b>LENGUA INGLESA</b><br/><b>TG:</b> IDIOMA EXTRANJERO</p> <p><b>LENGUA IRLANDESA</b><br/><b>TG:</b> IDIOMA EXTRANJERO</p> <p><b>LENGUA ITALIANA</b><br/><b>TG:</b> IDIOMA EXTRANJERO</p> <p><b>LENGUA IXCATECA</b><br/><b>TG:</b> FAMILIA MAZATECO-POPOLOCA</p> <p><b>LENGUA IXIL</b><br/><b>TG:</b> LENGUA SIN FAMILIA DEFINIDA</p> <p><b>LENGUA JACALTECA</b><br/><b>TG:</b> FAMILIA MAYENSE<br/><b>UP:</b> Lenqua abxubal</p> <p><b>LENGUA JAPONESA</b><br/><b>TG:</b> IDIOMA EXTRANJERO<br/><b>TE:</b> IDEOGRAMA JAPONÉS</p> <p><b>Lenqua jñatio</b><br/><b>USE:</b> LENGUA MAZAHUA</p> <p><b>LENGUA JUDEO ESPAÑOLA</b><br/><b>TG:</b> IDIOMA EXTRANJERO<br/><b>TE:</b> LENGUA SEFARDÍE</p> <p><b>Lenqua k´olew</b><br/><b>USE:</b> LENGUA KILIWA</p> <p><b>Lenqua k´op</b><br/><b>USE:</b> LENGUA TZELTAL</p> <p><b>LENGUA KEKCHÍ</b><br/><b>TG:</b> FAMILIA MAYENSE<br/><b>UP:</b> Lenqua quekchí</p> <p><b>Lenqua kikapoa</b><br/><b>USE:</b> LENGUA KIKAPÚ</p> <p><b>LENGUA KIKAPÚ</b><br/><b>TG:</b> LENGUA SIN FAMILIA DEFINIDA<br/><b>UP:</b> Lenqua kikapoa</p> <p><b>LENGUA KILIWA</b><br/><b>TG:</b> FAMILIA YUMA<br/><b>UP:</b> Lenqua k´olew</p> <p><b>Lenqua konkaak</b><br/><b>USE:</b> LENGUA SERI</p> <p><b>LENGUA LACANDONA</b><br/><b>TG:</b> FAMILIA MAYENSE</p> |
|---|--|

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>UP:</b> Lenqua hach t'an          | <b>USE:</b> LENGUA ZOQUE               |
| <b>LENGUA MAM</b>                    | <b>LENGUA OCUILTECA</b>                |
| <b>TG:</b> FAMILIA MAYENSE           | <b>TG:</b> FAMILIA MATLATZINCA         |
| <b>LENGUA MATERNA</b>                | <b>UP:</b> Lenqua tlahuica             |
| <b>TG:</b> LENGUA                    | <b>LENGUA OFICIAL</b>                  |
| <b>LENGUA MATLATZINCA</b>            | <b>TG:</b> LENGUA                      |
| <b>TG:</b> FAMILIA MATLATZINCA       | <b>Lenqua otam</b>                     |
| <b>UP:</b> Lenqua botuná             | <b>USE:</b> LENGUA PIMA                |
| <b>LENGUA MAYA</b>                   | <b>LENGUA OTOMÍ</b>                    |
| <b>TG:</b> FAMILIA MAYENSE           | <b>TG:</b> FAMILIA OTOMÍ-MAZAHUA       |
| <b>LENGUA MAYO</b>                   | <b>UP:</b> Lenqua ñahñú                |
| <b>TG:</b> FAMILIA PIMA-CORA         | <b>LENGUA PAIPAI</b>                   |
| <b>UP:</b> Lenqua yoreme             | <b>TG:</b> FAMILIA YUMA                |
| <b>LENGUA MAZAHUA</b>                | <b>UP:</b> Lenqua akwa'ala             |
| <b>TG:</b> FAMILIA OTOMÍ-MAZAHUA     | <b>LENGUA PAME</b>                     |
| <b>UP:</b> Lenqua jñatio             | <b>TG:</b> FAMILIA PAME-JONAZ          |
| <b>LENGUA MAZATECA</b>               | <b>UP:</b> Lenqua xiquë                |
| <b>TG:</b> FAMILIA MAZATECO-POPOLOCA | <b>LENGUA PÁPAGO</b>                   |
| <b>UP:</b> Lenqua ha shuta enima     | <b>TG:</b> FAMILIA PIMA-CORA           |
| <b>Lenqua mepha</b>                  | <b>UP:</b> Lenqua tono ooh'tam         |
| <b>USE:</b> LENGUA TLAPANECA         | <b>LENGUA PIMA</b>                     |
| <b>Lenqua mero ikooc</b>             | <b>TG:</b> FAMILIA PIMA-CORA           |
| <b>USE:</b> LENGUA HUAVE             | <b>UP:</b> Lenqua otam                 |
| <b>LENGUA MIXE</b>                   | <b>LENGUA POPOLOCA</b>                 |
| <b>TG:</b> FAMILIA MIXEANA           | <b>TG:</b> FAMILIA MAZATECO-POPOLOCA   |
| <b>UP:</b> Lenqua ayook              | <b>LENGUA POPOLUCA</b>                 |
| <b>LENGUA MIXTECA</b>                | <b>TG:</b> FAMILIA MIXEANA             |
| <b>TG:</b> FAMILIA MIXTECA           | <b>LENGUA PORTUGUESA</b>               |
| <b>UP:</b> Lenqua ñuu savi           | <b>TG:</b> IDIOMA EXTRANJERO           |
| <b>LENGUA MOTLOZINTECA</b>           | <b>LENGUA PURÉPECHA</b>                |
| <b>TG:</b> FAMILIA MAYENSE           | <b>TG:</b> LENGUA SIN FAMILIA DEFINIDA |
| <b>LENGUA MUERTA</b>                 | <b>UP:</b> Lenqua tarasca              |
| <b>TG:</b> LENGUA                    | <b>Lenqua quekchí</b>                  |
| <b>TR:</b> LATÍN                     | <b>USE:</b> LENGUA KEKCHÍ              |
| <b>SÁNSCRITO</b>                     | <b>LENGUA QUICHE</b>                   |
| <b>Lenqua naayeri</b>                | <b>TG:</b> FAMILIA MAYENSE             |
| <b>USE:</b> LENGUA CORA              | <b>Lenqua rarámuri</b>                 |
| <b>Lenqua ñahñú</b>                  | <b>USE:</b> LENGUA TARAHUMARA          |
| <b>USE:</b> LENGUA OTOMÍ             | <b>LENGUA ROMANCE</b>                  |
| <b>LENGUA NÁHUATL</b>                | <b>TG:</b> LENGUA                      |
| <b>TG:</b> FAMILIA NAHUA             | <b>TE:</b> ESPAÑOL DE MÉXICO           |
| <b>LENGUA NATURAL</b>                | <b>LENGUA ESPAÑOLA</b>                 |
| <b>TG:</b> LENGUA                    | <b>TR:</b> LATÍN                       |
| <b>Lenqua nduudu yu</b>              | <b>LENGUA RUMANA</b>                   |
| <b>USE:</b> LENGUA CUICATECA         | <b>TG:</b> IDIOMA EXTRANJERO           |
| <b>Lenqua ñuu savi</b>               | <b>LENGUA RUSA</b>                     |
| <b>USE:</b> LENGUA MIXTECA           | <b>TG:</b> IDIOMA EXTRANJERO           |
| <b>Lenqua o'dam</b>                  | <b>LENGUA SEFARDÍE</b>                 |
| <b>USE:</b> LENGUA TEPEHUANA         | <b>TG:</b> LENGUA JUDEO ESPAÑOLA       |
| <b>Lenqua o'de püt</b>               | <b>LENGUA SERBIA</b>                   |

**TG:** IDIOMA EXTRANJERO

**LENGUA SERI**

**TG:** FAMILIA YUMA

**UP:** Lenqua konkaak

**LENGUA SIN FAMILIA DEFINIDA**

**TG:** FAMILIA LINGÜÍSTICA DE MÉXICO

**TE:** LENGUA HUAVE

LENGUA IXIL

LENGUA KIKAPÚ

LENGUA PURÉPECHA

**Lenqua slijuala xanuk**

**USE:** LENGUA CHONTAL DE OAXACA

**LENGUA SUECA**

**TG:** IDIOMA EXTRANJERO

**Lenqua tachihuiin**

**USE:** LENGUA TONONACA

**LENGUA TARAHUMARA**

**TG:** FAMILIA PIMA-CORA

**UP:** Lenqua rarámuri

**Lenqua tarasca**

**USE:** LENGUA PURÉPECHA

**Lenqua tének**

**USE:** LENGUA HUAASTECA

**LENGUA TEPEHUA**

**TG:** FAMILIA TONONACA

**UP:** Lenqua hamasipini

**LENGUA TEPEHUANA**

**TG:** FAMILIA PIMA-CORA

**UP:** Lenqua o´dam

**LENGUA TEQUISTLATECA**

**TG:** FAMILIA YUMA

**Lenqua tlahuica**

**USE:** LENGUA OCUILTECA

**LENGUA TLAPANECA**

**TG:** FAMILIA TLAPANECA

**UP:** Lenqua mepha

**LENGUA TOJOLABAL**

**TG:** FAMILIA MAYENSE

**UP:** Lenqua tojolwinik otik

**Lenqua tojolwinik otik**

**USE:** LENGUA TOJOLABAL

**Lenqua tono ooh´tam**

**USE:** LENGUA PÁPAGO

**LENGUA TONONACA**

**TG:** FAMILIA TONONACA

**UP:** Lenqua tachihuiin

**LENGUA TRIQUE**

**TG:** FAMILIA MIXTECA

**UP:** Lenqua driki

Lenqua triqui

**Lenqua triqui**

**USE:** LENGUA TRIQUE

**Lenqua tsa juimí**

**USE:** LENGUA CHINANTECA

**LENGUA TURCA**

**TG:** IDIOMA EXTRANJERO

**Lenqua tzañcue**

**USE:** LENGUA AMUZGA

**LENGUA TZELTAL**

**TG:** FAMILIA MAYENSE

**UP:** Lenqua k´op

**LENGUA TZOTZIL**

**TG:** FAMILIA MAYENSE

**UP:** Lenqua batzil k´op

**Lenqua uza**

**USE:** LENGUA CHICHIMECA-JONAZ

**Lenqua varojío**

**USE:** LENGUA GUARIJÍO

**LENGUA VASCA**

**TG:** IDIOMA EXTRANJERO

**LENGUA VIVA**

**TG:** LENGUA

**Lenqua wirrática**

**USE:** LENGUA HUICHOLA

**Lenqua xiqüe**

**USE:** LENGUA PAME

**LENGUA YAQUI**

**TG:** FAMILIA PIMA-CORA

**UP:** Lenqua yoreme

**Lenqua yokot´an**

**USE:** LENGUA CHONTAL DE TABASCO

**Lenqua yoreme**

**USE:** LENGUA MAYO

LENGUA YAQUI

**LENGUA ZAPOTECA**

**TG:** FAMILIA ZAPOTECA

**UP:** Lenqua diidzaj

**LENGUA ZOQUE**

**TG:** FAMILIA MIXEANA

**UP:** Lenqua o´de püt

**LENGUAJE**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: LENGUAJE + MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

**TG:** LINGÜÍSTICA

**TE:** ARTICULACIÓN LINGÜÍSTICA

LENGUAJE COLOQUIAL

LENGUAJE ESCRITO

LENGUAJE MÍMICO

LENGUAJE ORAL

|  |   |
|--|---|
| <b>TE:</b> TEORÍA DEL LENGUAJE<br>USO DEL LENGUAJE   | <b>TR:</b> COMUNICACIÓN CORPORAL<br>PANTOMIMA   |
| <b>TR:</b> LENGUA<br>LENGUAJE FIGURADO   | <b>LENGUAJE ORAL</b><br><b>TG:</b> LENGUAJE   |
| <b>LENGUAJE ALGEBRAICO</b><br><b>TG:</b> ÁLGEBRA   | <b>LENGUAJE PASCAL</b><br><b>TG:</b> TIPO DE LENGUAJE DE PROGRAMACIÓN   |
| <b>LENGUAJE AUDIOVISUAL</b><br><b>TG:</b> DISCURSO TELEVISIVO  | <b>LENGUAJE PERIODÍSTICO</b><br><b>TG:</b> ESTRUCTURA DISCURSIVA DEL PERIÓDICO  |
| <b>LENGUAJE C</b><br><b>TG:</b> TIPO DE LENGUAJE DE PROGRAMACIÓN   | <b>LENGUAJE RADIOFÓNICO</b><br><b>TG:</b> DISCURSO RADIOFÓNICO  |
| <b>LENGUAJE COLOQUIAL</b><br><b>TG:</b> LENGUAJE   | <b>LENGUAJE TEXTUAL</b><br><b>TG:</b> LENGUAJE EN EL MEDIO IMPRESO  |
| <b>LENGUAJE DE LA "ONDA"</b><br><b>TG:</b> LITERATURA DE LA "ONDA"   | <b>LENGUAJE TIPOGRÁFICO</b><br><b>TG:</b> LENGUAJE EN EL MEDIO IMPRESO  |
| <b>LENGUAJE DE MÁQUINA</b><br><b>TG:</b> FUNCIONAMIENTO DE LA COMPUTADORA  | <b>TE:</b> PRUEBA DE IMPRENTA<br>TIPOGRAFÍA   |
| <b>LENGUAJE DE PROGRAMACIÓN</b><br><b>TG:</b> PROGRAMACIÓN<br><b>TE:</b> DESARROLLO DE PROGRAMAS<br>ESTRUCTURA DEL LENGUAJE DE PROGRAMACIÓN<br>PAQUETE DE APLICACIÓN<br>TIPO DE LENGUAJE DE PROGRAMACIÓN<br>USO DE PROGRAMAS | <b>LENGUAJE TURBO C</b><br><b>TG:</b> TIPO DE LENGUAJE DE PROGRAMACIÓN  |
| <b>LENGUAJE DEL DISCURSO PROPAGANDÍSTICO</b><br><b>TG:</b> DISCURSO PROPAGANDÍSTICO  | <b>LENGUAJE TURBO PASCAL</b><br><b>TG:</b> TIPO DE LENGUAJE DE PROGRAMACIÓN   |
| <b>LENGUAJE EN EL MEDIO IMPRESO</b><br><b>TG:</b> MEDIO IMPRESO DE COMUNICACIÓN MASIVA<br><b>TE:</b> LENGUAJE ICÓNICO<br>LENGUAJE TEXTUAL<br>LENGUAJE TIPOGRÁFICO<br>TIPO DE IMPRENTA  | <b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b><br><b>TE:</b> ESPAÑOL<br>IDIOMA EXTRANJERO<br>INFORMÁTICA<br>LENGUA INDÍGENA<br>LITERATURA<br>MEDIOS DE COMUNICACIÓN<br>MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN   |
| <b>LENGUAJE ENSAMBLADOR</b><br><b>TG:</b> TIPO DE LENGUAJE DE PROGRAMACIÓN   | <b>LENGÜETA</b><br><b>SN:</b> Laminilla de madera, caña o metal, sujeta por un extremo a la embocadura de un instrumento, que con las vibraciones del otro extremo, producen sonidos más o menos agudos, según la frecuencia de las oscilaciones.<br><b>TG:</b> PARTE DE INSTRUMENTO MUSICAL  |
| <b>LENGUAJE ESCRITO</b><br><b>TG:</b> LENGUAJE   | <b>LENTE</b><br><b>TG:</b> REFRACCIÓN DE LA LUZ<br><b>TE:</b> ABERRACIÓN CROMÁTICA<br>ABERRACIÓN EN LENTES<br>ABERRACIÓN ESFÉRICA<br>BINOCULAR<br>LENTE ACROMÁTICA<br>LENTE BICÓNCAVO<br>LENTE BICONVEXO<br>LENTE CÓNCAVO<br>LENTE CONVERGENTE-DIVERGENTE<br>LENTE CONVEXO<br>LENTE DE AUMENTO<br>LENTE DELGADO<br>LENTE MENISCO CÓNCAVO<br>LENTE MENISCO CONVEXO |
| <b>LENGUAJE FIGURADO</b><br><b>TG:</b> CONNOTACIÓN<br><b>TR:</b> FIGURA DE CONSTRUCCIÓN<br>LENGUAJE<br>RETÓRICA<br>SEMÁNTICA<br>SINTAXIS FIGURADA  |   |
| <b>LENGUAJE ICÓNICO</b><br><b>TG:</b> LENGUAJE EN EL MEDIO IMPRESO   |   |
| <b>LENGUAJE LITERARIO</b><br><b>TG:</b> PRECEPTIVA LITERARIA<br><b>TE:</b> FUNCIÓN DEL LENGUAJE LITERARIO  |   |
| <b>LENGUAJE MÍMICO</b><br><b>TG:</b> LENGUAJE  |   |

**TE:** LENTE PLANO-CÓNCAVO  
 LENTE PLANO-CONVEXO  
 LUPA  
 POTENCIA DEL LENTE  
 RADIO DE CURVATURA DEL LENTE  
**TR:** CRISTALINO  
 DEFECTO VISUAL  
 OCULAR DEL MICROSCOPIO  
 OCULAR DEL TELESCOPIO  
 OJO  
 ÓRGANO VISUAL DEL ANIMAL

**LENTE ACROMÁTICA**

**TG:** LENTE

**LENTE BICÓNCAVO**

**TG:** LENTE

**UP:** Lente cóncavo doble

**LENTE BICONVEXO**

**TG:** LENTE

**UP:** Lente convexo doble

**TR:** CRISTALINO

**LENTE CÓNCAVO**

**TG:** LENTE

**UP:** Lente divergente

**Lente cóncavo doble**

**USE:** LENTE BICÓNCAVO

**Lente convergente**

**USE:** LENTE CONVEXO

**LENTE CONVERGENTE-DIVERGENTE**

**TG:** LENTE

**LENTE CONVEXO**

**TG:** LENTE

**UP:** Lente convergente

**Lente convexo doble**

**USE:** LENTE BICONVEXO

**LENTE CORRECTIVA**

**TG:** DEFECTO VISUAL

**TR:** DIOPTRÍA

**LENTE DE AUMENTO**

**TG:** LENTE

**LENTE DELGADO**

**TG:** LENTE

**Lente divergente**

**USE:** LENTE CÓNCAVO

**LENTE MENISCO CÓNCAVO**

**TG:** LENTE

**LENTE MENISCO CONVEXO**

**TG:** LENTE

**LENTE PLANO-CÓNCAVO**

**TG:** LENTE

**LENTE PLANO-CONVEXO**

**TG:** LENTE

**LENTEJA**

**TG:** SEMILLA COMESTIBLE

**TR:** ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA

DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA

LEGUMBRE

**LEÓN**

**TG:** FELINO SALVAJE

**UP:** Panthera leo

**LEÓN MARINO**

**TG:** ORDEN CARNÍVORO

**LEOPARDO**

**TG:** FELINO SALVAJE

**UP:** Panthera pardus

**LEOPARDO DE LAS NIEVES**

**TG:** FELINO SALVAJE

**UP:** Uncia uncia

**LEPRA**

**TG:** ENFERMEDAD PARASITARIA

**UP:** Micobacteryum leprae

**TR:** ACTINOMICETO

BACILO

SULFONA

**LEPTÓN**

**TG:** PARTÍCULA

**TE:** MUON

NEUTRINO

TAU

**LESBIANISMO**

**TG:** ORIENTACIÓN SEXUAL

**LESIÓN**

**TG:** CIENCIAS DE LA SALUD

**TE:** LESIÓN CEREBRAL

LESIÓN MUSCULAR

LESIÓN POR RADIACIÓN

LESIÓN PRODUCIDA AL NACER

LESIÓN PRODUCIDA POR EL DEPORTE

**TR:** DETERIORO DE LA SALUD

SALUD

**Lesión cerebral**

**USE:** TRASTORNO CEREBRAL

**TG:** LESIÓN

**LESIÓN MUSCULAR**

**TG:** LESIÓN

**LESIÓN POR RADIACIÓN**

**TG:** LESIÓN

**LESIÓN PRODUCIDA AL NACER**

**TG:** LESIÓN

**LESIÓN PRODUCIDA POR EL DEPORTE**

**TG:** LESIÓN

**LESOTHO**  
**TG:** CONTINENTE AFRICANO  
**TE:** MASERU

**LETONIA**  
**TG:** CONTINENTE EUROPEO  
**TE:** RIGA

**LETRA**  
**TG:** ESCRITURA  
**UP:** Grafía  
**TE:** CONSONANTE  
 VOCAL  
**TR:** USO DE LAS LETRAS

**LETRA CURSIVA**  
**TG:** ESCRITURA  
**TR:** LETRA SCRIPT

**LETRA DE CAMBIO**  
**TG:** TÍTULO DE CRÉDITO  
**TR:** ACEPTACIÓN  
 AVAL  
 ENDOSO  
 PROTESTO

**LETRA MAYÚSCULA**  
**TG:** ESCRITURA  
**TR:** LETRA MINÚSCULA  
 USO DE MAYÚSCULAS

**LETRA MINÚSCULA**  
**TG:** ESCRITURA  
**TR:** LETRA MAYÚSCULA

**LETRA SCRIPT**  
**TG:** ESCRITURA  
**TR:** LETRA CURSIVA

**LETRERO**  
**TG:** COMUNICACIÓN VISUAL

**LETRILLA**  
**TG:** POEMA LÍRICO MENOR

**LETRINA**  
**TG:** MEDIDA HIGIÉNICA

**LEUCOCITO**  
**TG:** CÉLULA SANGUÍNEA  
**UP:** Glóbulo blanco  
**TE:** BASÓFILO  
 EOSINÓFILO  
 LINFOCITO  
 MONOCITO  
 NEUTRÓFILO

**LEUCOPLASTOS**  
**TG:** PLASTOS  
**UP:** Amiloplastos

**TR:** ALMIDÓN  
 PAPA  
 RAÍZ

**LEVADURA**  
**TG:** HONGO COMERCIAL  
**UP:** *Saccharomyces cerevisiae*  
**TR:** CERVEZA  
 DIVISIÓN ASCOMYCOTA  
 FERMENTACIÓN  
 FERMENTACIÓN ALCOHÓLICA  
 PAN  
 REPRODUCCIÓN ASEJUAL

**LEVANTAMIENTO DE PESAS**  
**TG:** GIMNASIA DEPORTIVA  
**UP:** Halterofilia

**LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO**  
**TG:** INGENIERÍA TOPOGRÁFICA

**LEVITACIÓN**  
**TG:** FENÓMENO PARAFÍSICO  
**TR:** PARAPSICOLOGÍA

**LEVÓGIRO**  
**TG:** TIPO DE ENANTIÓMERO  
**TR:** COMPUESTO ORGÁNICO  
 ESTEREOISÓMERO

**LEXEMA**  
**TG:** MORFEMA  
**UP:** Raíz

**LÉXICO**  
**TG:** SEMÁNTICA  
**TR:** ADQUISICIÓN DEL VOCABULARIO  
 CONTRIBUCIÓN LÉXICA  
 EVOLUCIÓN LÉXICA

**LEXICOGRAFÍA**  
**TG:** LINGÜÍSTICA APLICADA

**LEY**  
**TG:** CONCEPTO JURÍDICO  
**TE:** LEY NATURAL  
 LEY SOCIAL  
**TR:** ARTÍCULO 123 CONSTITUCIONAL  
 ARTÍCULO 27 CONSTITUCIONAL  
 ARTÍCULO 3 CONSTITUCIONAL  
 CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS  
 DERECHO CONSTITUCIONAL  
 NORMA  
 PROCESO LEGISLATIVO

**LEY BINOMIAL**  
**TG:** ESTADÍSTICA

**LEY CERO**  
**TG:** CALOR

|   |   |
|---|---|
| <b>TE:</b> EQUILIBRIO TÉRMICO   | <b>TG:</b> CAMPO ELÉCTRICO                            |
| <b>LEY CIENTÍFICA</b>   | <b>LEY DE GAY-LUSSAC</b>                              |
| <b>TG:</b> MÉTODO CIENTÍFICO EXPERIMENTAL   | <b>TG:</b> LEY DE LOS GASES IDEALES                   |
| <b>Ley de acción y reacción</b>   | <b>LEY DE HESS</b>                                    |
| <b>USE:</b> TERCERA LEY DE NEWTON   | <b>TG:</b> ECUACIÓN TERMOQUÍMICA                      |
| <b>LEY DE AMPERE</b>  | <b>LEY DE HOOKE</b>                                   |
| <b>TG:</b> MAGNETISMO   | <b>TG:</b> ELASTICIDAD                                |
| <b>LEY DE AVOGADRO</b>  | <b>TE:</b> FUERZA DE RESTITUCIÓN                      |
| <b>TG:</b> QUÍMICA  | <b>LEY DE INDUCCIÓN DE FARADAY</b>                    |
| <b>LEY DE BIOT-SAVART</b>   | <b>TG:</b> INDUCCIÓN MAGNÉTICA                        |
| <b>TG:</b> MAGNETISMO   | <b>Ley de interacción de las cargas eléctricas</b>    |
| <b>LEY DE BOYLE-MARIOTTE</b>  | <b>USE:</b> LEY DE COULOMB                            |
| <b>TG:</b> LEY DE LOS GASES IDEALES   | <b>LEY DE KEPLER</b>                                  |
| <b>LEY DE CHARLES</b>   | <b>TG:</b> LEY DE LA GRAVITACIÓN UNIVERSAL            |
| <b>TG:</b> LEY DE LOS GASES IDEALES   | <b>TE:</b> AFELIO                                     |
| <b>LEY DE CONSERVACIÓN DE LA ENERGÍA</b>  | APOASTRO  |
| <b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: LEY DE CONSERVACIÓN DE LA ENERGÍA + QUÍMICA | APOGEO  |
| <b>TG:</b> CONSERVACIÓN DE LA ENERGÍA   | MOVIMIENTO PLANETARIO                                 |
| <b>TE:</b> TEOREMA DE TRABAJO   | PERIASTRO   |
| <b>TR:</b> PRINCIPIO DE BERNOULLI   | PERIGEIO  |
| <b>LEY DE CONSERVACIÓN DE LA MASA</b>   | PERIHELIO   |
| <b>TG:</b> CONSERVACIÓN DE LA MASA  | <b>LEY DE KIRCHHOFF</b>                               |
| <b>TR:</b> ECUACIÓN DE CONTINUIDAD  | <b>TG:</b> CIRCUITO ELÉCTRICO                         |
| <b>LEY DE CORRELACIÓN</b>   | <b>TE:</b> PRIMERA LEY DE KIRCHHOFF                   |
| <b>TG:</b> PALEONTOLOGÍA  | SEGUNDA LEY DE KIRCHHOFF                              |
| <b>LEY DE COULOMB</b>   | <b>LEY DE LA ACCIÓN DE MASA</b>                       |
| <b>TG:</b> ELECTROSTÁTICA   | <b>TG:</b> QUÍMICA                                    |
| <b>UP:</b> Ley de interacción de las cargas eléctricas  | <b>LEY DE LA COMPETENCIA</b>                          |
| <b>TE:</b> FUERZA ELÉCTRICA   | <b>TG:</b> DERECHO ECONÓMICO                          |
| <b>TR:</b> INTERACCIÓN ELECTROMAGNÉTICA   | <b>TR:</b> LEGISLACIÓN INDUSTRIAL                     |
| <b>LEY DE EQUILIBRIO QUÍMICO</b>  | <b>LEY DE LA CONSERVACIÓN DE LA CARGA ELÉCTRICA</b>   |
| <b>TG:</b> QUÍMICA  | <b>TG:</b> CONSERVACIÓN DE LA CARGA ELÉCTRICA         |
| <b>LEY DE EXPONENTES</b>  | <b>TE:</b> DENSIDAD DE CARGA ELÉCTRICA                |
| <b>TG:</b> ÁLGEBRA  | <b>LEY DE LA CONSERVACIÓN DE LA MASA</b>              |
| <b>TE:</b> OPERACIÓN CON EXPONENTES   | <b>TG:</b> LEY PONDERABLE                             |
| <b>LEY DE FARADAY</b>   | <b>LEY DE LA CONSERVACIÓN DE LA MASA (LAVOISER)</b>   |
| <b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: LEY DE FARADAY + QUÍMICA                    | <b>TG:</b> QUÍMICA                                    |
| <b>TG:</b> ELECTRÓLISIS   | <b>LEY DE LA CONSERVACIÓN DEL ÍMPETU</b>              |
| <b>LEY DE FOREST</b>  | <b>TG:</b> CONSERVACIÓN DEL ÍMPETU                    |
| <b>TG:</b> DIODO  | <b>LEY DE LA DIALÉCTICA</b>                           |
| <b>LEY DE FOURIER</b>   | <b>TG:</b> DIALÉCTICA                                 |
| <b>TG:</b> CONDUCCIÓN TÉRMICA   | <b>TE:</b> LEY DE LA NEGACIÓN DE LA NEGACIÓN          |
| <b>Ley de fundamental de la hidrostática</b>  | LEY DE LA UNIDAD Y LUCHA DE CONTRARIOS                |
| <b>USE:</b> PRINCIPIO DE PASCAL   | LEY DE LOS CAMBIOS DE CANTIDAD A CUALIDAD Y VICEVERSA |
| <b>LEY DE GAUSS</b>   | <b>LEY DE LA GRAVITACIÓN UNIVERSAL</b>                |
|   | <b>TG:</b> DINÁMICA                                   |
|   | <b>TE:</b> CAMPO GRAVITACIONAL                        |
|   | ENERGÍA POTENCIAL GRAVITACIONAL                       |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>TE:</b> EXPERIMENTO DE CAVENDISH<br/>GRAVEDAD CERO<br/>LEY DE KEPLER<br/>PESO</p> <p><b>TR:</b> ACELERACIÓN DE LA GRAVEDAD</p> <p><b>LEY DE LA ILUMINACIÓN</b><br/><b>TG:</b> ÓPTICA</p> <p><b>Ley de la inercia</b><br/><b>USE:</b> PRIMERA LEY DE NEWTON</p> <p><b>LEY DE LA NEGACIÓN DE LA NEGACIÓN</b><br/><b>TG:</b> LEY DE LA DIALÉCTICA</p> <p><b>LEY DE LA REFLEXIÓN DE LA LUZ</b><br/><b>TG:</b> REFLEXIÓN DE LA LUZ</p> <p><b>LEY DE LA TERMODINÁMICA</b><br/><b>TG:</b> QUÍMICA</p> <p><b>LEY DE LA UNIDAD Y LUCHA DE CONTRARIOS</b><br/><b>TG:</b> LEY DE LA DIALÉCTICA</p> <p><b>LEY DE LA VELOCIDAD</b><br/><b>TG:</b> VELOCIDAD DE REACCIÓN<br/><b>UP:</b> Ecuación de la velocidad</p> <p><b>LEY DE LAS PROPORCIONES RECÍPROCAS (RICHTER-WENZEL)</b><br/><b>TG:</b> QUÍMICA</p> <p><b>LEY DE LENZ</b><br/><b>TG:</b> FUERZA ELECTROMOTRIZ</p> <p><b>LEY DE LOS CAMBIOS DE CANTIDAD A CUALIDAD Y VICEVERSA</b><br/><b>TG:</b> LEY DE LA DIALÉCTICA</p> <p><b>LEY DE LOS GASES IDEALES</b><br/><b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: LEY DE LOS GASES + QUÍMICA<br/><b>TG:</b> TEORÍA CINÉTICA<br/><b>TE:</b> LEY DE BOYLE-MARIOTTE<br/>LEY DE CHARLES<br/>LEY DE GAY-LUSSAC</p> <p><b>LEY DE LOS TRES ESTADOS</b><br/><b>TG:</b> POSITIVISMO</p> <p><b>LEY DE MENDEL</b><br/><b>TG:</b> GENÉTICA</p> <p><b>LEY DE MORGAN</b><br/><b>TG:</b> CONJUNTO</p> <p><b>LEY DE NEWTON</b><br/><b>TG:</b> DINÁMICA<br/><b>TE:</b> PRIMERA LEY DE NEWTON<br/>SEGUNDA LEY DE NEWTON<br/>TERCERA LEY DE NEWTON</p> <p><b>LEY DE OHM</b><br/><b>TG:</b> CORRIENTE ELÉCTRICA</p> | <p><b>LEY DE PROPORCIÓN CONSTANTE</b><br/><b>TG:</b> LEY PONDERABLE<br/><b>UP:</b> Ley de proporción definida<br/><b>Ley de proporción definida</b><br/><b>USE:</b> LEY DE PROPORCIÓN CONSTANTE</p> <p><b>LEY DE PROPORCIÓN MÚLTIPLE</b><br/><b>TG:</b> LEY PONDERABLE</p> <p><b>LEY DE PROUST (PROPORCIONES CONSTANTES)</b><br/><b>TG:</b> QUÍMICA</p> <p><b>LEY DE REFORMA</b><br/><b>TG:</b> GUERRA DE REFORMA<br/><b>TR:</b> DERECHO CIUDADANO EN LA HISTORIA<br/>PERIODO DE LA REFORMA</p> <p><b>LEY DE SNELL</b><br/><b>TG:</b> REFRACCIÓN DE LA LUZ</p> <p><b>LEY DE STEFAN-BOLTZMANN</b><br/><b>TG:</b> RADIACIÓN TÉRMICA<br/><b>TR:</b> TEORÍA CINÉTICA</p> <p><b>LEY DE WIEDMANN-FRANK</b><br/><b>TG:</b> CONDUCTIVIDAD TÉRMICA</p> <p><b>LEY DEL SEGURO SOCIAL</b><br/><b>TG:</b> LEGISLACIÓN SANITARIA</p> <p><b>LEY FEDERAL DEL TRABAJO</b><br/><b>TG:</b> SALARIO<br/><b>UP:</b> Código del trabajo<br/><b>TR:</b> CONTRATO LEY<br/>DERECHO LABORAL<br/>HUELGA</p> <p><b>LEY GENERAL DE LA OFERTA</b><br/><b>TG:</b> OFERTA<br/><b>TR:</b> COMPETENCIA ECONÓMICA<br/>DEMANDA<br/>MERCADO<br/>OFERTA AGREGADA<br/>PRECIO</p> <p><b>LEY NATURAL</b><br/><b>TG:</b> LEY<br/><b>TR:</b> LEY SOCIAL</p> <p><b>LEY PERIÓDICA</b><br/><b>TG:</b> CLASIFICACIÓN DE MENDELEEV</p> <p><b>LEY PONDERABLE</b><br/><b>TG:</b> TEORÍA ATÓMICA<br/><b>TE:</b> LEY DE LA CONSERVACIÓN DE LA MASA<br/>LEY DE PROPORCIÓN CONSTANTE<br/>LEY DE PROPORCIÓN MÚLTIPLE</p> <p><b>LEY PONDERAL</b><br/><b>TG:</b> QUÍMICA</p> <p><b>LEY QUÍMICA</b><br/><b>TG:</b> QUÍMICA</p> |
|---|--|

**LEY SOCIAL**

**TG:** LEY

**TR:** LEY NATURAL

**LEY VOLUMÉTRICA**

**TG:** QUÍMICA

**LEYENDA**

**TG:** LITERATURA FOLKLÓRICA TRADICIONAL

**TE:** LEYENDA VIRREINAL

**TR:** LITERATURA ORAL

MITO

TRADICIÓN ORAL

**Leyenda del cartel**

**USE:** TEXTO DEL CARTEL

**LEYENDA VIRREINAL**

**TG:** LEYENDA

**Li**

**USE:** LITIO

**LÍBANO**

**TG:** CONTINENTE ASIÁTICO

**TE:** BEIRUT

**LIBÉLULA**

**TG:** CLASE INSECTA

**Liberación femenina**

**USE:** MOVIMIENTO DE LIBERACIÓN FEMENINA

**LIBERALISMO**

**TG:** SISTEMA ECONÓMICO

**UP:** Radicalismo

**TR:** DOCTRINA POLÍTICA

ECONOMÍA CLÁSICA

LIBERALISMO SOCIAL

LIBRE MERCADO

NEOLIBERALISMO ECONÓMICO

**LIBERALISMO SOCIAL**

**TG:** SISTEMA ECONÓMICO

**TR:** ECONOMÍA CLÁSICA

LIBERALISMO

LIBRE MERCADO

NEOLIBERALISMO ECONÓMICO

**LIBERALIZACIÓN DEL INTERCAMBIO**

**TG:** POLÍTICA COMERCIAL INTERNACIONAL

**LIBERIA**

**TG:** CONTINENTE AFRICANO

**TE:** MONROVIA

**LIBERTAD**

**TG:** GARANTÍA INDIVIDUAL

**TE:** DERECHO DE LIBERTAD

**TR:** DERECHO DE LA PERSONA

DERECHO DEL DETENIDO

**LIBERTAD DE CREENCIA**

**TG:** DERECHO DE LIBERTAD

**UP:** Libertad de culto

**TR:** ARTÍCULO 24 CONSTITUCIONAL

DIVERSIDAD RELIGIOSA

MANIFESTACIÓN CULTURAL

NORMA RELIGIOSA

**Libertad de culto**

**USE:** LIBERTAD DE CREENCIA

**LIBERTAD DE EXPRESIÓN**

**TG:** DERECHO DE LIBERTAD

**UP:** Libertad de prensa

**TR:** COMUNICACIÓN

DERECHO A LA INFORMACIÓN

LEGISLACIÓN DE LA COMUNICACIÓN

**LIBERTAD DE PENSAMIENTO**

**TG:** DERECHO DE LIBERTAD

**Libertad de prensa**

**USE:** LIBERTAD DE EXPRESIÓN

**LIBERTAD DE REUNIÓN**

**TG:** DERECHO DE LIBERTAD

**LIBERTAD DE TRABAJO**

**TG:** DERECHO DE LIBERTAD

**LIBERTAD DE TRÁNSITO**

**TG:** DERECHO DE LIBERTAD

**LIBERTAD DE UNIÓN**

**TG:** DERECHO DE LIBERTAD

**LIBIA**

**TG:** CONTINENTE AFRICANO

**TE:** TRÍPOLI

**LIBRE COMERCIO**

**TG:** POLÍTICA COMERCIAL INTERNACIONAL

**LIBRE MERCADO**

**TG:** SISTEMA ECONÓMICO

**TR:** ECONOMÍA CLÁSICA

LIBERALISMO

LIBERALISMO SOCIAL

MERCADO

MERCADO EXTERNO

MERCADO INTERNO

NEOLIBERALISMO ECONÓMICO

**LIBRERÍA**

**TG:** ESTABLECIMIENTO COMERCIAL

**TR:** LIBRERO

**Librero**

**USE:** VENDEDOR DE LIBROS

**TG:** INFRAESTRUCTURA COMERCIAL

**TR:** LIBRERÍA

**LIBRETA**

**TG:** ÚTIL ESCOLAR

**LIBRETO DE LA PELÍCULA**

TG: PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA

**LIBREVILLE**

TG: GABÓN

**LIBRO**

TG: FUENTE DE INFORMACIÓN

TE: CATÁLOGO

FICHA BIBLIOGRÁFICA

PARTE DEL LIBRO

TIPO DE LIBRO

TIRAJE

TR: BIBLIOTECA

INDUSTRIA EDITORIAL

LECTURA

MEDIO IMPRESO DE COMUNICACIÓN MASIVA

**LIBRO (ESTÓMAGO DE RUMIANTE)**

TG: ESTÓMAGO DE RUMIANTE

**LIBRO DE BOLSILLO**

TG: TIPO DE LIBRO

TR: EDICIÓN DIAMANTE

VADEMÉCUM

**LIBRO DE CABALLERÍA**

TG: PROSA ESPAÑOLA MEDIEVAL

TE: FIGURA DEL CABALLERO ANDANTE

**LIBRO DE CHILAM BALAM**

TG: LITERATURA MAYA CLÁSICA

**LIBRO DE CONSULTA**

TG: TIPO DE LIBRO

**LIBRO DE ESTUDIO**

TG: TIPO DE LIBRO

**LIBRO DE INTERÉS POPULAR**

TG: TIPO DE LIBRO

TE: LIBRO DE SUPERACIÓN PERSONAL

**LIBRO DE SUPERACIÓN PERSONAL**

TG: LIBRO DE INTERÉS POPULAR

**LIBRO DE TEXTO**

TG: RECURSO DIDÁCTICO

UP: Material básico de apoyo

TR: PAQUETE DIDÁCTICO

ÚTIL ESCOLAR

**LIBRO DE VIAJES**

SN: Narración que cuenta con detalles las expediciones hacia tierras nuevas durante la época de los descubrimientos geográficos.

TG: PROSA ESPAÑOLA MEDIEVAL

**LIBRO DIARIO**

TG: AUTOBIOGRAFÍA

**LIBRO ESPECIALIZADO**

TG: TIPO DE LIBRO

**Libro exitoso**

USE: BEST SELLER

**LIBRO RECREATIVO**

TG: TIPO DE LIBRO

**LIBRO SAGRADO**

TG: RELIGIÓN

TR: BIBLIA

CORÁN

POPOL VUH

TALMUD BABILÓNICO

TALMUD PALESTINO

**LICANTROPÍA**

TG: FENÓMENO PARAFÍSICO

UP: Hombres lobo

**LICÁNTROPO EN LA LITERATURA**

TG: NOVELA DE MONSTRUOS

TR: PERSONAJE LITERARIO

**LICENCIA DE CONDUCTOR**

TG: DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN

**LICENCIATURA**

TG: EDUCACIÓN UNIVERSITARIA

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

TG: PROFESIÓN

**LICEO HIDALGO**

TG: ROMANTICISMO MEXICANO

**LICUADORA**

TG: ELECTRODOMÉSTICO

**LICUEFACCIÓN**

TG: CAMBIO DE FASE

**LIDERAZGO POLÍTICO**

TG: POLÍTICA INTERNA

TE: POLÍTICO

**LIDIA**

SN: Enfrentar el torero al toro haciendo una serie de suertes para provocar y esquivar sus embestidas hasta matarlo.

TG: TAUROMAQUIA

UP: Toreo

**LIEBRE**

TG: ORDEN LAGOMORFA

**LIECHTENSTEIN**

TG: CONTINENTE EUROPEO

TE: VADUZ

**LILA**

TG: DICOTILEDÓNEA ARBUSTIVA

TR: PANÍCULA

**LILONGWE**

TG: MALAWI

**LIMA**

TG: PERÚ

**LIMBO**

**TG:** ESTRUCTURA DE LA HOJA

**LÍMITE**

**TG:** CÁLCULO

**TE:** LÍMITE DE UNA COCIENTE DE FUNCIONES

LÍMITE DE UNA DIVISIÓN DE FUNCIONES

LÍMITE DE UNA FUNCIÓN

LÍMITE DE UNA MULTIPLICACIÓN DE FUNCIONES

LÍMITE DE UNA RESTA DE FUNCIONES

LÍMITE DE UNA SUMA DE FUNCIONES

**LÍMITE (SIMBOLOGÍA)**

**TG:** SIMBOLOGÍA

**LÍMITE DE EDAD**

**TG:** DISTRIBUCIÓN POR EDAD

**LÍMITE DE UNA COCIENTE DE FUNCIONES**

**TG:** LÍMITE

**LÍMITE DE UNA DIVISIÓN DE FUNCIONES**

**TG:** LÍMITE

**LÍMITE DE UNA FUNCIÓN**

**TG:** LÍMITE

**LÍMITE DE UNA MULTIPLICACIÓN DE FUNCIONES**

**TG:** LÍMITE

**LÍMITE DE UNA RESTA DE FUNCIONES**

**TG:** LÍMITE

**LÍMITE DE UNA SUMA DE FUNCIONES**

**TG:** LÍMITE

**LÍMITE DEL MUNICIPIO**

**TG:** MUNICIPIO

**LÍMITE ELÁSTICO**

**TG:** ELASTICIDAD

**LIMÓN**

**TG:** FRUTA CÍTRICA

FRUTO BAYA

**TR:** ANGIOSPERMA

LIMONERO

PRODUCTO AGRÍCOLA

VITAMINA C

**LIMONERO**

**TG:** ÁRBOL FRUTAL

**UP:** Árbol de limón

Árbol limonero

**TR:** LIMÓN

**Limosin**

**USE:** ESMALTE PINTADO

**LIMPIEZA DE CALZADO**

**TG:** HIGIENE PERSONAL

**TR:** HÁBITO DE LIMPIEZA

**LIMPIEZA DE NARIZ**

**TG:** HIGIENE PERSONAL

**TR:** HÁBITO DE LIMPIEZA

**Limpieza de ríos y canales**

**USE:** DRAGADO

**LIMPIEZA DE ROPA**

**TG:** HIGIENE PERSONAL

**TR:** HÁBITO DE LIMPIEZA

**LIMPIEZA DE UÑAS**

**TG:** HIGIENE PERSONAL

**TR:** HÁBITO DE LIMPIEZA

**LIMPIEZA EN EL HOGAR**

**TG:** MEDIDA HIGIÉNICA

**LIMPIEZA EN SECO**

**TG:** TECNOLOGÍA QUÍMICA

**TR:** TINTORERO

**LINÁLOE**

**TG:** MADERA EMPLEADA EN ARTESANÍAS

**TG:** TALLO INDUSTRIAL

**TR:** ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA

DICOTILEDÓNEA ARBÓREA

DICOTILEDÓNEA ARBUSTIVA

ESENCIA

HOJA ALTERNA

**LINCE EUROPEO**

**TG:** FELINO SALVAJE

**UP:** Liny lynx

**LÍNEA**

**TG:** GEOMETRÍA

**TE:** LÍNEA CERRADA

LÍNEA PARALELA

LÍNEA PERPENDICULAR

LÍNEA QUEBRADA

LÍNEA RECTA

LÍNEA SECANTE

**LÍNEA AÉREA**

**TG:** TRANSPORTE AÉREO

**UP:** Aerolínea

**TR:** CONTROL DE TRÁFICO AÉREO

TRÁFICO AÉREO

**LÍNEA CERRADA**

**TG:** LÍNEA

**LÍNEA DE ACCIÓN**

**TG:** CAMPO DE FUERZAS

**Línea de campo eléctrico**

**USE:** LÍNEA DE FUERZA

**LÍNEA DE FUERZA**

**TG:** CAMPO ELÉCTRICO

**UP:** Línea de campo eléctrico

**LÍNEA DE LATITUD**

**TG:** COORDENADA GEOGRÁFICA

**UP:** Latitud

**UP:** Longitud  
**TR:** ECUADOR (LÍNEA IMAGINARIA DEL PLANETA TIERRA)

**LÍNEA DE LONGITUD**

**TG:** COORDENADA GEOGRÁFICA  
**TR:** MERIDIANO  
MERIDIANO DE GREENWICH

**LÍNEA DE PARENTESCO**

**TG:** PARENTESCO  
**TR:** PARENTESCO CIVIL  
PARENTESCO CONSANGUÍNEO  
PARENTESCO DE AFINIDAD

**LÍNEA DE TRANSMISIÓN**

**TG:** SISTEMA DE TRANSMISIÓN

**LÍNEA PARALELA**

**TG:** LÍNEA

**LÍNEA PERPENDICULAR**

**TG:** LÍNEA

**LÍNEA QUEBRADA**

**TG:** LÍNEA

**LÍNEA RECTA**

**TG:** LÍNEA

**LÍNEA SECANTE**

**TG:** LÍNEA

**LINEALIDAD DEL SIGNO LINGÜÍSTICO**

**TG:** CARACTERÍSTICA DEL SIGNO LINGÜÍSTICO

**LÍNEAS DE FLUJO**

**TG:** HIDRODINÁMICA

**LÍNEAS EN EL CÍRCULO**

**TG:** CÍRCULO  
**TE:** ARCO DEL CÍRCULO  
CUERDA DEL CÍRCULO  
DIÁMETRO  
RADIO DEL CÍRCULO  
RECTA EXTERIOR A UN CÍRCULO  
RECTA SECANTE  
RECTA TANGENTE

**LINFOCITO**

**TG:** LEUCOCITO  
**TE:** PRODUCCIÓN DE ANTICUERPO

**LINFOMA**

**TG:** ENFERMEDAD CRÓNICO-DEGENERATIVA  
**TR:** SISTEMA LINFÁTICO

**LINGÜÍSTICA**

**TG:** REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA  
**UP:** Ciencia del lenguaje articulado  
**TE:** ETIMOLOGÍA  
ETNOLINGÜÍSTICA  
FONÉTICA  
FONOLOGÍA

GRAMÁTICA  
INGENIERÍA LINGÜÍSTICA  
LENGUA  
LENGUAJE  
LINGÜÍSTICA APLICADA  
LINGÜÍSTICA COMPARADA  
LINGÜÍSTICA HISTÓRICA  
POLÍTICA LINGÜÍSTICA  
PSICOLINGÜÍSTICA  
SEMÁNTICA  
SOCIOLINGÜÍSTICA  
**TR:** ANTROPOLOGÍA CULTURAL  
ANTROPOLOGÍA DE LA ETNICIDAD  
CAMBIO LINGÜÍSTICO  
DISCIPLINA ANTROPOLÓGICA  
ESTUDIO ANTROPOLÓGICO  
ESTUDIO ETNOLÓGICO  
ETNOGRAFÍA  
METODOLOGÍA DE LA LINGÜÍSTICA

**LINGÜÍSTICA APLICADA**

**TG:** LINGÜÍSTICA  
**TE:** ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS  
LEXICOGRAFÍA  
TRADUCCIÓN  
**TR:** USO DEL LENGUAJE  
VALOR DEL LENGUAJE

**LINGÜÍSTICA COMPARADA**

**TG:** LINGÜÍSTICA

**LINGÜÍSTICA HISTÓRICA**

**TG:** LINGÜÍSTICA  
**TR:** ETNOLINGÜÍSTICA  
SOCIOLINGÜÍSTICA

**LINO**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: LINO + TALLO INDUSTRIAL  
**TG:** FIBRA VEGETAL BLANDA

**TR:** TALLO INDUSTRIAL

**LINOGRAFÍA**

**TG:** PROCESO EN RELIEVE (GRABADO)  
**UP:** Grabado en linóleo  
**TE:** LINÓLEO

**LINÓLEO**

**TG:** LINOGRAFÍA

**LINOTIPIA**

**TG:** PROCEDIMIENTO DE IMPRESIÓN  
**TE:** LINOTIPO

**LINOTIPO**

**TG:** LINOTIPIA

**LINTERNA DE ARISTÓTELES**

**TG:** ESTRUCTURA DIGESTIVA  
**UP:** Aparato masticador  
**TR:** PHYLUM ECHINODERMATA

**Liny lynx**

**USE:** LINCE EUROPEO

**LÍPIDO**

**TG:** BIOMOLÉCULA  
**UP:** Grasa  
**TE:** ÁCIDO GRASO  
 COLESTEROL  
 FOSFOLÍPIDO  
 TRIGLICÉRIDO  
**TR:** BETA OXIDACIÓN  
 HÍGADO  
 MOLÉCULA HIDROFÍLICA  
 MOLÉCULA HIDROFÓBICA

**LIQUEN**

**SN:** Organismos formados por la asociación de un alga con un hongo.  
**TG:** CLASIFICACIÓN DE LOS HONGOS  
**TE:** LIQUEN COSTROSO  
 LIQUEN DE IMPORTANCIA ECONÓMICA  
 LIQUEN FOLIOSO  
 LIQUEN FRUCTICULOSO  
**TR:** ALGA  
 CIANOFICIA  
 SIMBIOSIS

**LIQUEN COSTROSO**

**TG:** LIQUEN  
**TR:** LIQUEN DEL MANÁ

**LIQUEN DE IMPORTANCIA ECONÓMICA**

**TG:** LIQUEN  
**TE:** LIQUEN DEL MANÁ  
 LIQUEN ORQUILO  
 MUSGO DEL RENO

**Liquen de renos**

**USE:** MUSGO DEL RENO

**LIQUEN DEL MANÁ**

**TG:** LIQUEN DE IMPORTANCIA ECONÓMICA  
**TR:** LIQUEN COSTROSO

**LIQUEN FOLIOSO**

**TG:** LIQUEN

**LIQUEN FRUCTICULOSO**

**TG:** LIQUEN  
**TR:** MUSGO DEL RENO

**LIQUEN ORQUILO**

**TG:** LIQUEN DE IMPORTANCIA ECONÓMICA  
**TR:** pH

**LÍQUIDO**

**TG:** ESTADO LÍQUIDO

**LÍQUIDO AMNIÓTICO**

**TG:** AMNIOS

**LÍQUIDO CEREBRO-ESPINAL**

**TG:** VENTRÍCULO CEREBRAL

**LÍQUIDO INTERSTICIAL**

**TG:** COMPONENTE DEL TEJIDO

**LIRA**

**SN:** Instrumento musical antiguo, compuesto, al principio, de tres cuerdas tensadas, posteriormente, de siete en un marco. Se emplean ambas manos, un pelctro o un arco.

**TG:** INSTRUMENTO MUSICAL DE CUERDA

**TR:** ARPA

BALALAIKA  
 BANJO  
 CÍTARA  
 CONTRABAJO  
 GUITARRA  
 LAÚD  
 MANDOLINA  
 PANDORA  
 SALTERIO  
 VIHUELA  
 VIOLA  
 VIOLÍN  
 VIOLONCHELO

**LIRA (POESÍA)**

**TG:** ESTROFA

**LÍRICA ESPAÑOLA PRIMITIVA**

**TG:** LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL

**TE:** MOAXAJA

ZÉJEL

**LÍRICA GALLEGO-PORTUGUESA**

**TG:** LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL

**TE:** CANTIGA DE AMIGO

**LÍRICA POPULAR**

**TG:** GÉNERO LÍRICO

**TE:** COPLA AMOROSA

TROVA  
 VILLANCICO

**TR:** ROMANCE

**LIRIO**

**TG:** FRUTO CÁPSULA

**TR:** ANGIOSPERMA MONOCOTILEDÓNEA

BRÁCTEA  
 HOJA PARALELINERVE  
 MONOCOTILEDÓNEA HERBÁCEA  
 OVARIO ÍNFERO  
 RAÍZ ADVENTICIA  
 TALLO BULBO

**LIRIO DE AGUA**

|   |   |
|---|---|
| <b>TG:</b> PLANTA HIDRÓFITA   | LITERATURA DE LO SOBRENATURAL   |
| <b>TR:</b> ANGIOSPERMA MONOCOTILEDÓNEA<br>FLOR HERMAFRODITA   | POESÍA  |
| <b>LIRIO DE LOS VALLES</b>  | PRECEPTIVA LITERARIA  |
| <b>TG:</b> FLOR DE ORNATO   | PREMIO LITERARIO  |
| <b>TR:</b> RACIMO   | RECREACIÓN LITERARIA  |
| <b>LIRIO DE MAR</b>   | REVISTA LITERARIA   |
| <b>TG:</b> CLASE CRINOIDEA  | TEORÍA LITERARIA  |
| <b>LIRIO LOTUS ORIENTAL</b>   | VALORACIÓN DE LA OBRA LITERARIA   |
| <b>TG:</b> PLANTA HIDRÓFITA   | <b>TR:</b> EPOPEYA CINEMATOGRAFICA<br>TONO EN LA MÚSICA   |
| <b>LIRIO MARIPOSA</b>   | <b>LITERATURA ALEMANA</b>   |
| <b>TG:</b> FLOR DE ORNATO   | <b>TG:</b> LITERATURA GERMÁNICA   |
| <b>TR:</b> MONOCOTILEDÓNEA HERBÁCEA   | <b>LITERATURA ANGLOSAJONA</b>   |
| <b>LIRÓN</b>  | <b>TG:</b> LITERATURA EUROPEA   |
| <b>TG:</b> ORDEN RODENTIA   | <b>TE:</b> LITERATURA INGLESA   |
| <b>LIS</b>  | <b>LITERATURA ANTIGUA DE CHINA</b>  |
| <b>TG:</b> FLOR DE ORNATO   | <b>TG:</b> LITERATURA ORIENTAL ANTIGUA  |
| <b>LISBOA</b>   | <b>LITERATURA ANTIGUA DE LA INDIA</b>   |
| <b>TG:</b> PORTUGAL   | <b>TG:</b> LITERATURA ORIENTAL ANTIGUA  |
| <b>LISOSOMA</b>   | <b>LITERATURA ANTIGUA HEBREA</b>  |
| <b>TG:</b> ORGANELO MEMBRANOSO  | <b>TG:</b> LITERATURA ORIENTAL ANTIGUA  |
| <b>TR:</b> CÉLULA<br>METABOLISMO  | <b>TR:</b> BIBLIA   |
| <b>LISTA DE CORREO ELECTRÓNICO</b>  | <b>LITERATURA ARGENTINA</b>   |
| <b>TG:</b> CORREO ELECTRÓNICO   | <b>TG:</b> LITERATURA LATINOAMERICANA   |
| <b>LISTA DE ÚTILES ESCOLARES</b>  | <b>TE:</b> POESÍA GAUCHESCA   |
| <b>TG:</b> ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA   | <b>LITERATURA BÉLICA</b>  |
| <b>TR:</b> ÚTIL ESCOLAR   | <b>TG:</b> DIVERSIDAD LITERARIA   |
| <b>LISTA DE VERIFICACIÓN</b>  | <b>TE:</b> NOVELA DE GUERRA   |
| <b>TG:</b> COMUNICACIÓN DE LA TÉCNICA   | <b>LITERATURA CÉLTICA</b>   |
| <b>LISTADO FLORÍSTICO</b>   | <b>TG:</b> LITERATURA EUROPEA   |
| <b>TG:</b> ESTUDIO FLORÍSTICO   | <b>LITERATURA CHICANA</b>   |
| <b>LITERAL</b>  | <b>TG:</b> LITERATURA LATINOAMERICANA   |
| <b>SN:</b> Es la o las letras que intervienen en la expresión algebraica con sus respectivos exponentes, formando la parte literal.   | <b>TR:</b> CULTURA CHICANA  |
| <b>TG:</b> PARTE DE UNA EXPRESIÓN ALGEBRAICA  | <b>LITERATURA CLÁSICA</b>   |
| <b>LITERATURA</b>   | <b>SN:</b> Entiéndase ante todo la producción literaria de los escritores griegos y romanos de la antigüedad. |
| <b>TG:</b> LENGUAJE Y COMUNICACIÓN  | <b>TG:</b> LITERATURA UNIVERSAL   |
| <b>TE:</b> ACONTECIMIENTO NARRADO<br>ACTIVIDAD LITERARIA<br>ANÁLISIS LITERARIO<br>CIENCIA LITERARIA<br>CRÍTICA LITERARIA<br>DIVERSIDAD LITERARIA<br>EVENTO LITERARIO<br>FUNCIÓN DE LA LITERATURA<br>GÉNERO LITERARIO<br>HUMOR EN LA LITERATURA<br>INVESTIGACIÓN LITERARIA | <b>TE:</b> LITERATURA GRIEGA ANTIGUA<br>LITERATURA LATINA   |
|   | <b>LITERATURA COLONIAL</b>  |
|   | <b>TG:</b> LITERATURA MEXICANA  |
|   | <b>LITERATURA COMPARADA</b>   |
|   | <b>TG:</b> DIVERSIDAD LITERARIA   |
|   | <b>LITERATURA COMPROMETIDA</b>  |
|   | <b>TG:</b> DIVERSIDAD LITERARIA   |
|   | <b>LITERATURA CONTEMPORÁNEA</b>   |
|   | <b>TG:</b> MOVIMIENTO LITERARIO   |
|   | <b>TE:</b> TEXTO NARRATIVO CONTEMPORÁNEO  |
|   | <b>TR:</b> CREACIONISMO   |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>TR:</b> CUBISMO LITERARIO<br/> DADAÍSMO<br/> ESTRIDENTISMO<br/> EXISTENCIALISMO LITERARIO<br/> EXPRESIONISMO LITERARIO<br/> FUTURISMO LITERARIO<br/> NEOPOPULARISMO<br/> REALISMO MÁGICO<br/> SURREALISMO LITERARIO<br/> ULTRAÍSMO</p> <p><b>LITERATURA DE AMÉRICA</b><br/> <b>TG:</b> DIVERSIDAD LITERARIA<br/> <b>TE:</b> LITERATURA LATINOAMERICANA<br/> LITERATURA NORTEAMERICANA</p> <p><b>Literatura de kiosco</b><br/> <b>USE:</b> PARALITERATURA</p> <p><b>LITERATURA DE LA "ONDA"</b><br/> <b>TG:</b> CUENTO MEXICANO CONTEMPORÁNEO<br/> <b>TE:</b> LENGUAJE DE LA "ONDA"</p> <p><b>LITERATURA DE LA ALTIPLANICIE MEXICANA</b><br/> <b>TG:</b> LITERATURA PREHISPÁNICA DE MÉXICO<br/> <b>TE:</b> PIEZA TEATRAL DE LOS NAHUAS<br/> POESÍA NÁHUATL<br/> PROSA DIDÁCTICA</p> <p><b>LITERATURA DE LA ÉPOCA INDEPENDENTISTA</b><br/> <b>TG:</b> NEOCLASICISMO EN MÉXICO<br/> <b>TE:</b> NOVELA DE FERNÁNDEZ DE LIZARDI<br/> PERIODISMO LITERARIO</p> <p><b>LITERATURA DE LO SOBRENATURAL</b><br/> <b>TG:</b> LITERATURA<br/> <b>TE:</b> CUENTO FANTÁSTICO<br/> HISTORIA DE FANTASMAS<br/> LITERATURA FEÉRICA<br/> NOVELA GÓTICA<br/> RELATO DE VAMPIROS</p> <p><b>LITERATURA DE LOS SIGLOS DE ORO</b><br/> <b>TG:</b> LITERATURA ESPAÑOLA<br/> <b>TE:</b> LITERATURA MÍSTICA ESPAÑOLA<br/> NOVELA ESPAÑOLA RENACENTISTA<br/> OBRA DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA<br/> POESÍA DE LOS SIGLOS DE ORO<br/> TEATRO DE LOS SIGLOS DE ORO</p> <p><b>Literatura de masas</b><br/> <b>USE:</b> PARALITERATURA</p> <p><b>LITERATURA DE SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ</b><br/> <b>TG:</b> POESÍA NOVOHISPANA DEL SIGLO XVII</p> <p><b>LITERATURA DE TERROR</b><br/> <b>TG:</b> DIVERSIDAD LITERARIA<br/> <b>TE:</b> NOVELA DE TERROR<br/> <b>TR:</b> CUENTO DE TERROR</p> | <p>RELATO DE VAMPIROS</p> <p><b>LITERATURA DE VANGUARDIA</b><br/> <b>TG:</b> DIVERSIDAD LITERARIA<br/> <b>UP:</b> Vanguardismo literario<br/> <b>TE:</b> MOVIMIENTO VANGUARDISTA<br/> TENDENCIA VANGUARDISTA<br/> <b>TR:</b> MANIFIESTO LITERARIO<br/> MOVIMIENTO LITERARIO</p> <p><b>LITERATURA DEL ANTIGUO EGIPTO</b><br/> <b>TG:</b> LITERATURA ORIENTAL ANTIGUA<br/> <b>TR:</b> CULTURA EGIPCIA</p> <p><b>LITERATURA DIDÁCTICA</b><br/> <b>TG:</b> DIVERSIDAD LITERARIA<br/> <b>TE:</b> FÁBULA<br/> <b>TR:</b> LITERATURA DIDÁCTICA DEL MEDIOEVO<br/> NEOCLASICISMO<br/> PARÁBOLA<br/> POESÍA GNÓMICA</p> <p><b>LITERATURA DIDÁCTICA DEL MEDIOEVO</b><br/> <b>TG:</b> LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL<br/> <b>TE:</b> COLECCIÓN DE EXEMPLA<br/> INFLUENCIA DEL APÓLOGO ORIENTAL<br/> <b>TR:</b> LITERATURA DIDÁCTICA</p> <p><b>LITERATURA DRAMÁTICA</b><br/> <b>TG:</b> DIVERSIDAD LITERARIA<br/> <b>TE:</b> OBRA DRAMÁTICA<br/> <b>TR:</b> TEATRO DE LOPE DE VEGA<br/> TEATRO DE LOS SIGLOS DE ORO<br/> TEATRO DE TIRSO DE MOLINA<br/> TEATRO MEDIEVAL ESPAÑOL</p> <p><b>LITERATURA EPISTOLAR</b><br/> <b>TG:</b> DIVERSIDAD LITERARIA<br/> <b>TE:</b> EPÍSTOLA</p> <p><b>LITERATURA ERÓTICA</b><br/> <b>TG:</b> DIVERSIDAD LITERARIA<br/> <b>TR:</b> AMOR<br/> DESEO</p> <p><b>LITERATURA ESPAÑOLA</b><br/> <b>TG:</b> LITERATURA ROMANCE<br/> <b>TE:</b> GENERACIÓN DEL 27<br/> GENERACIÓN DEL 50<br/> GENERACIÓN DEL 98<br/> HUMANISMO ESPAÑOL<br/> LITERATURA DE LOS SIGLOS DE ORO<br/> LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL<br/> NEOCLASICISMO EN ESPAÑA<br/> NEORROMANTICISMO EN ESPAÑA<br/> NOVECENTISMO<br/> POESÍA DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA<br/> POESÍA DE LA POSGUERRA</p> |
|---|---|

|   |   |
|---|---|
| <b>TE:</b> REALISMO ESPAÑOL<br>ROMANTICISMO ESPAÑOL   | <b>LITERATURA GRIEGA ANTIGUA</b>  |
| <b>LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL</b>   | <b>TG:</b> LITERATURA CLÁSICA   |
| <b>TG:</b> LITERATURA ESPAÑOLA  | <b>LITERATURA HERMÉTICA</b>   |
| <b>TE:</b> ÉPICA MEDIEVAL ESPAÑOLA<br>LÍRICA ESPAÑOLA PRIMITIVA<br>LÍRICA GALLEGO-PORTUGUESA<br>LITERATURA DIDÁCTICA DEL MEDIOEVO<br>MESTER DE CLERECÍA<br>MESTER DE JUGLARÍA<br>POEMA DE DEBATE<br>POESÍA CACIONERIL<br>POESÍA HAGIOGRÁFICA<br>POESÍA POPULAR ESPAÑOLA<br>PROSA ESPAÑOLA MEDIEVAL<br>TEATRO MEDIEVAL ESPAÑOL | <b>TG:</b> DIVERSIDAD LITERARIA   |
| <b>Literatura estadounidense</b>  | <b>TR:</b> HERMENÉUTICA   |
| <b>USE:</b> LITERATURA NORTEAMERICANA   | <b>LITERATURA HUMANISTA</b>   |
| <b>LITERATURA EUROPEA</b>   | <b>TG:</b> LITERATURA UNIVERSAL   |
| <b>TG:</b> DIVERSIDAD LITERARIA   | <b>TE:</b> ESPÍRITU CRÍTICO HUMANÍSTICO   |
| <b>TE:</b> LITERATURA ANGLOSAJONA<br>LITERATURA CÉLTICA<br>LITERATURA GERMÁNICA<br>LITERATURA ROMANCE   | <b>TR:</b> CIENCIA DEL RENACIMIENTO<br>EDAD MODERNA<br>INVENCION DE LA IMPRENTA   |
| <b>LITERATURA EXPERIMENTAL</b>  | <b>LITERATURA INFANTIL</b>  |
| <b>TG:</b> DIVERSIDAD LITERARIA   | <b>TG:</b> DIVERSIDAD LITERARIA   |
| <b>LITERATURA FANTÁSTICA</b>  | <b>TE:</b> CANCIÓN DE CUNA<br>CUENTO INFANTIL<br>RONDA INFANTIL   |
| <b>TG:</b> DIVERSIDAD LITERARIA   | <b>TR:</b> CUENTO DE HADAS<br>FANTASÍA<br>ILUSIÓN<br>INFANCIA<br>NIÑA<br>NIÑO<br>RIMA   |
| <b>TR:</b> CUENTO FANTÁSTICO<br>FANTASÍA  | <b>LITERATURA INGLESA</b>   |
| <b>LITERATURA FEÉRICA</b>   | <b>TG:</b> LITERATURA ANGLOSAJONA   |
| <b>TG:</b> LITERATURA DE LO SOBRENATURAL  | <b>LITERATURA ITALIANA</b>  |
| <b>TE:</b> CUENTO DE HADAS<br>CUENTO DE LO REAL MARAVILLOSO<br>CUENTO MARAVILLOSO   | <b>TG:</b> LITERATURA ROMANCE   |
| <b>LITERATURA FOLKLÓRICA TRADICIONAL</b>  | <b>LITERATURA JAPONESA</b>  |
| <b>TG:</b> LITERATURA ORAL  | <b>TG:</b> LITERATURA UNIVERSAL   |
| <b>TE:</b> LEYENDA<br>MITO  | <b>TE:</b> POESÍA JAPONESA  |
| <b>TR:</b> REFRÁN   | <b>LITERATURA LATINA</b>  |
| <b>LITERATURA FRANCESA</b>  | <b>TG:</b> LITERATURA CLÁSICA   |
| <b>TG:</b> LITERATURA ROMANCE   | <b>LITERATURA LATINOAMERICANA</b>   |
| <b>TE:</b> AMOR CORTÉS<br>PRECIOSISMO<br>TROVADOR   | <b>TG:</b> LITERATURA DE AMÉRICA  |
| <b>LITERATURA GERMÁNICA</b>   | <b>TE:</b> BOOM LATINOAMERICANO<br>LITERATURA ARGENTINA<br>LITERATURA CHICANA<br>LITERATURA MEXICANA  |
| <b>TG:</b> LITERATURA EUROPEA   | <b>LITERATURA MAYA CLÁSICA</b>  |
| <b>TE:</b> LITERATURA ALEMANA   | <b>TG:</b> LITERATURA PREHISPÁNICA DE MÉXICO  |
| <b>LITERATURA GNÓMICA</b>   | <b>TE:</b> CÓDICE LITERARIO MAYA<br>COSMOVISIÓN MAYA<br>LIBRO DE CHILAM BALAM<br>MITOLOGÍA EN LA LITERATURA QUICHÉ<br>POPOL VUH<br>SIMBOLOGÍA EN LA LITERATURA MAYA<br>TEATRO MAYA PREHISPÁNICO |
| <b>TG:</b> DIVERSIDAD LITERARIA   | <b>LITERATURA MEDIEVAL</b>  |
|   | <b>TG:</b> LITERATURA UNIVERSAL   |

|   |  |
|---|--|
| <b>TE:</b> BESTIARIO  | MITO   |
| <b>LITERATURA MEXICANA</b>  | <b>LITERATURA ORIENTAL ANTIGUA</b>   |
| <b>TG:</b> LITERATURA LATINOAMERICANA                                     | <b>TG:</b> LITERATURA UNIVERSAL  |
| <b>TE:</b> BARROCO LITERARIO EN MÉXICO                                    | <b>TE:</b> LITERATURA ANTIGUA DE CHINA   |
| CRÓNICA DE LA CONQUISTA   | LITERATURA ANTIGUA DE LA INDIA   |
| ENSAYO MEXICANO DE INICIOS DEL SIGLO XX                                   | LITERATURA ANTIGUA HEBREA  |
| HUMANISMO MEXICANO  | LITERATURA DEL ANTIGUO EGIPTO  |
| LITERATURA COLONIAL   | LITERATURA PERSA   |
| LITERATURA MEXICANA CONTEMPORÁNEA   | LITERATURA SUMERIO-BABILÓNICA  |
| LITERATURA NOVOHISPANA  | <b>LITERATURA PALEOCRISTIANA</b>   |
| LITERATURA POSTMODERNISTA   | <b>TG:</b> LITERATURA UNIVERSAL  |
| LITERATURA PREHISPÁNICA DE MÉXICO   | <b>TE:</b> EXÉGESIS BÍBLICA  |
| MODERNISMO EN MÉXICO  | ORATORIA SAGRADA   |
| NEOCLASICISMO EN MÉXICO   | PATRÍSTICA   |
| NOVELA DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA  | <b>TR:</b> CRISTIANISMO  |
| POESÍA MEXICANA DEL SIGLO XX  | LITERATURA RELIGIOSA   |
| ROMANTICISMO MEXICANO   | <b>LITERATURA PERSA</b>  |
| VANGUARDIA LITERARIA EN MÉXICO  | <b>TG:</b> LITERATURA ORIENTAL ANTIGUA   |
| <b>LITERATURA MEXICANA CONTEMPORÁNEA</b>                                  | <b>LITERATURA POPULAR</b>  |
| <b>TG:</b> LITERATURA MEXICANA  | <b>SN:</b> Manifestación literaria emergida del pueblo, cuyas características principales son la sencillez de la expresión y la transmisión en forma oral. |
| <b>TE:</b> CUENTO MEXICANO CONTEMPORÁNEO                                  | <b>TG:</b> LITERATURA ORAL   |
| TEATRO EXPERIMENTAL EN MÉXICO   | <b>TE:</b> CORRIDO   |
| TEATRO REFORMISTA MEXICANO  | POESÍA POPULAR   |
| <b>LITERATURA MÍSTICA ESPAÑOLA</b>  | <b>TR:</b> CULTURA POPULAR   |
| <b>TG:</b> LITERATURA DE LOS SIGLOS DE ORO                                | POESÍA POPULAR ESPAÑOLA  |
| <b>TE:</b> CANCIÓN A LO DIVINO  | <b>LITERATURA PORTUGUESA</b>   |
| <b>TR:</b> BIBLIA   | <b>TG:</b> LITERATURA ROMANCE  |
| LITERATURA RELIGIOSA  | <b>LITERATURA POSTMODERNISTA</b>   |
| <b>LITERATURA MODERNA</b>   | <b>TG:</b> LITERATURA MEXICANA   |
| <b>TG:</b> LITERATURA UNIVERSAL   | <b>LITERATURA PREHISPÁNICA DE MÉXICO</b>   |
| <b>LITERATURA NACIONAL</b>  | <b>TG:</b> LITERATURA MEXICANA   |
| <b>SN:</b> Entiéndase la literatura correspondiente a cada país o nación. | <b>TE:</b> LITERATURA DE LA ALTIPLANICIE MEXICANA  |
| <b>TG:</b> DIVERSIDAD LITERARIA   | LITERATURA MAYA CLÁSICA  |
| <b>LITERATURA NEOCLÁSICA</b>  | <b>LITERATURA REALISTA</b>   |
| <b>TG:</b> LITERATURA UNIVERSAL   | <b>TG:</b> LITERATURA UNIVERSAL  |
| <b>LITERATURA NORTEAMERICANA</b>  | <b>UP:</b> Realismo literario  |
| <b>TG:</b> LITERATURA DE AMÉRICA  | <b>TR:</b> ESENCIA DEL CONOCIMIENTO  |
| <b>UP:</b> Literatura estadounidense                                      | IDEALISMO  |
| <b>LITERATURA NOVOHISPANA</b>   | PROBLEMA DEL PROCESO ARTÍSTICO CREADOR   |
| <b>TG:</b> LITERATURA MEXICANA  | <b>LITERATURA RELIGIOSA</b>  |
| <b>TE:</b> MANIFESTACIÓN POÉTICA NOVOHISPANA                              | <b>TG:</b> DIVERSIDAD LITERARIA  |
| POESÍA ÉPICA DEL NUEVO MUNDO  | <b>TR:</b> CANCIÓN A LO DIVINO   |
| TEATRO CRIOLLO  | LITERATURA MÍSTICA ESPAÑOLA  |
| TEATRO DE EVANGELIZACIÓN  | LITERATURA PALEOCRISTIANA  |
| TEATRO DE JUAN RUIZ DE ALARCÓN  | POESÍA HAGIOGRÁFICA  |
| <b>LITERATURA ORAL</b>  | TEATRO RELIGIOSO   |
| <b>TG:</b> DIVERSIDAD LITERARIA   | <b>LITERATURA RENACENTISTA</b>   |
| <b>TE:</b> LITERATURA FOLKLÓRICA TRADICIONAL                              | <b>TG:</b> LITERATURA UNIVERSAL  |
| LITERATURA POPULAR  |  |
| <b>TR:</b> LEYENDA  |  |

## LITERATURA ROMANCE

**SN:** Aquella literatura escrita en cualesquiera de las lenguas romances.

**TG:** LITERATURA EUROPEA

**TE:** LITERATURA ESPAÑOLA  
LITERATURA FRANCESA  
LITERATURA ITALIANA  
LITERATURA PORTUGUESA

## LITERATURA SERIAL

**TG:** DIVERSIDAD LITERARIA

**TE:** FOTONOVELA

**TR:** RADIODRAMA  
RADIONOVELA

## LITERATURA SUMERIO-BABILÓNICA

**TG:** LITERATURA ORIENTAL ANTIGUA

## Literatura trivial

**USE:** PARALITERATURA

## LITERATURA UNIVERSAL

**SN:** Comprende la literatura producida desde la antigüedad hasta la época contemporánea en los diversos países del mundo.

**TG:** DIVERSIDAD LITERARIA

**TE:** LITERATURA CLÁSICA  
LITERATURA HUMANISTA  
LITERATURA JAPONESA  
LITERATURA MEDIEVAL  
LITERATURA MODERNA  
LITERATURA NEOCLÁSICA  
LITERATURA ORIENTAL ANTIGUA  
LITERATURA PALEOCRISTIANA  
LITERATURA REALISTA  
LITERATURA RENACENTISTA

**TR:** ROMANTICISMO EN LA LITERATURA

## LITERATURA Y CLASE SOCIAL

**TG:** SOCIOLOGÍA DE LA LITERATURA

## LITIGIO

**TG:** CONCEPTO JURÍDICO

**UP:** Pleito

**TR:** JUSTICIA

## LITIO

**TG:** GRUPO I A. METAL ALCALINO

**UP:** Li

## LITOGRAFÍA

**SN:** Se realiza sobre una matriz de piedra porosa, aunque puede emplearse también placa metálica.

**TG:** GRABADO EN PLANO

**TE:** LITÓGRAFO

## LITÓGRAFO

**TG:** LITOGRAFÍA

## LITÓSFERA

**TG:** ESTRUCTURA DEL PLANETA TIERRA

## LITRO

**TG:** VOLUMEN (FÍSICA)

## LITUANIA

**TG:** CONTINENTE EUROPEO

**TE:** VILNA

## LIUBLIANA

**TG:** ESLOVENIA

## LLAMA

**TG:** CAMÉLIDO

**TR:** CASCO

## LLANTA

**TG:** AUTOMÓVIL

**UP:** Neumático

**TR:** INDUSTRIA AUTOMOTRIZ  
TECNOLOGÍA AUTOMOTRIZ

## LLANURA

**TG:** PLANICIE

## LLANURA ARISAL

**TG:** RELIEVE SUBMARINO

## LLANURA COSTERA

**TG:** GEOGRAFÍA

## LLAVE

**SN:** Válvula en los instrumentos de viento.

**TG:** PARTE DE INSTRUMENTO MUSICAL

## LLAVE AJUSTABLE

**TG:** HERRAMIENTA

**UP:** Perico

## LLAVE ESPAÑOLA

**TG:** HERRAMIENTA

## LLAVE INGLESA

**TG:** HERRAMIENTA

**TR:** TUERCA

## LLAVERO

**TG:** PRODUCTO ARTESANAL DE LAPIDARIA

## LLUVIA

**TG:** TIPO DE PRECIPITACIÓN

**TR:** EROSIÓN

EROSIÓN PLUVIAL

## LLUVIA ÁCIDA

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.:  
LLUVIA ÁCIDA + CAMBIO EN LA ATMÓSFERA

**TG:** EFECTO DEL HOMBRE EN EL ECOSISTEMA

## LOA

**TG:** GÉNERO DRAMÁTICO MENOR

## LOBEZNO

**TG:** CRÍA

## LOBO

**TG:** CÁNIDO SALVAJE

|   |  |
|---|--|
| <p><b>UP:</b> Canis lupus</p> <p><b>LOCALIDAD</b><br/> <b>TG:</b> MAPA DE LA ENTIDAD</p> <p><b>LOCALIDAD FOSILÍFERA</b><br/> <b>TG:</b> PALEONTOLOGÍA<br/> <b>TE:</b> DEPÓSITO DE ROCA</p> <p><b>LOCALIZACIÓN DE DIRECTORIOS</b><br/> <b>TG:</b> DIRECTORIO</p> <p><b>LOCALIZACIÓN DE RECURSOS NATURALES</b><br/> <b>TG:</b> GEOGRAFÍA ECONÓMICA<br/> <b>TE:</b> RECURSO CLIMÁTICO<br/> RECURSO DE LA FAUNA<br/> RECURSO DE LA VEGETACIÓN<br/> RECURSO EDAFOLÓGICO<br/> RECURSO ENERGÉTICO<br/> RECURSO HIDROLÓGICO<br/> RECURSO MINERAL</p> <p><b>LOCALIZACIÓN DEL DISCO DURO</b><br/> <b>TG:</b> UNIDAD C</p> <p><b>LOCOMOTORA</b><br/> <b>TG:</b> FERROCARRIL<br/> <b>TR:</b> VAGÓN</p> <p><b>LOCUCIÓN</b><br/> <b>TG:</b> SINTAXIS<br/> <b>UP:</b> Frase<br/> <b>TE:</b> LOCUCIÓN ADJETIVAL<br/> LOCUCIÓN ADVERBIAL<br/> LOCUCIÓN CONJUNTIVA<br/> LOCUCIÓN NOMINAL<br/> LOCUCIÓN PREPOSITIVA<br/> LOCUCIÓN VERBAL</p> <p><b>LOCUCIÓN ADJETIVAL</b><br/> <b>TG:</b> LOCUCIÓN<br/> <b>TR:</b> ADJETIVO</p> <p><b>LOCUCIÓN ADVERBIAL</b><br/> <b>TG:</b> LOCUCIÓN<br/> <b>TR:</b> ADVERBIO</p> <p><b>LOCUCIÓN CONJUNTIVA</b><br/> <b>TG:</b> LOCUCIÓN<br/> <b>TR:</b> CONJUNCIÓN</p> <p><b>LOCUCIÓN NOMINAL</b><br/> <b>TG:</b> LOCUCIÓN<br/> <b>TR:</b> SUSTANTIVO</p> <p><b>LOCUCIÓN PREPOSITIVA</b><br/> <b>TG:</b> LOCUCIÓN<br/> <b>TR:</b> PREPOSICIÓN</p> <p><b>LOCUCIÓN VERBAL</b><br/> <b>TG:</b> LOCUCIÓN<br/> <b>TR:</b> VERBO</p> | <p><b>Locura</b><br/> <b>USE:</b> TRASTORNO MENTAL</p> <p><b>LOCUTOR</b><br/> <b>TG:</b> PERSONAL DE LA RADIO</p> <p><b>LOGARITMO</b><br/> <b>TG:</b> TRIGONOMETRÍA<br/> <b>TE:</b> LOGARITMO COMÚN<br/> LOGARITMO DE BRIGGS<br/> LOGARITMO DECIMAL<br/> LOGARITMO VULGAR<br/> TABLA DE FUNCIONES TRIGONOMÉTRICAS<br/> LOGARÍTMICAS<br/> <b>TR:</b> FUNCIÓN LOGARÍTMICA</p> <p><b>LOGARITMO COMÚN</b><br/> <b>TG:</b> LOGARITMO</p> <p><b>LOGARITMO DE BRIGGS</b><br/> <b>TG:</b> LOGARITMO</p> <p><b>LOGARITMO DECIMAL</b><br/> <b>TG:</b> LOGARITMO</p> <p><b>LOGARITMO VULGAR</b><br/> <b>TG:</b> LOGARITMO</p> <p><b>LÓGICA</b><br/> <b>SN:</b> Ciencia que trata de los principios válidos del razonamiento y la argumentación.<br/> <b>TG:</b> FILOSOFÍA<br/> <b>TE:</b> EPISTEMOLOGÍA<br/> INSTRUMENTO DE LA LÓGICA<br/> LÓGICA FORMAL<br/> METODOLOGÍA<br/> RAZONAMIENTO<br/> SILOGISMO<br/> VALOR DEL LENGUAJE<br/> <b>TR:</b> LÓGICA MATEMÁTICA</p> <p><b>LÓGICA DE ENUNCIADOS</b><br/> <b>TG:</b> LÓGICA FORMAL</p> <p><b>Lógica de las matemáticas</b><br/> <b>USE:</b> LÓGICA MATEMÁTICA</p> <p><b>LÓGICA DE PREDICADOS</b><br/> <b>TG:</b> LÓGICA FORMAL</p> <p><b>LÓGICA FORMAL</b><br/> <b>TG:</b> LÓGICA<br/> <b>TE:</b> FORMA DEL PENSAMIENTO<br/> LÓGICA DE ENUNCIADOS<br/> LÓGICA DE PREDICADOS<br/> TEORÍA CIENTÍFICA<br/> <b>TR:</b> CONOCIMIENTO E INVESTIGACIÓN<br/> METODOLOGÍA</p> <p><b>LÓGICA MATEMÁTICA</b></p> |
|---|--|

**SN:** Estudio de teorías matemáticas bajo el punto de vista de las teorías de modelos, conjuntos, pruebas y funciones periódicas.  
Cuestiona los conceptos y reglas de deducción que se utilizan en ellas y su fundamento es la formalización o construcción de sistemas formales; operación que permite definir explícitamente las reglas de la deducción.

**TG:** CONJUNTO

**UP:** Lógica de las matemáticas

**TE:** AXIOMA

LÓGICA PRESUPOSICIONAL

LÓGICA SIMBÓLICA

SISTEMA LÓGICO

TEOREMA

TEORÍA DE CONJUNTOS

**TR:** LÓGICA

ROBÓTICA

**LÓGICA PRESUPOSICIONAL**

**TG:** LÓGICA MATEMÁTICA

**LÓGICA SIMBÓLICA**

**SN:** Lógica que reduce procedimientos verbales complicados en simples dispositivos de letras y símbolos.

**TG:** LÓGICA MATEMÁTICA

**LOGIN**

**TG:** DIRECCIÓN ELECTRÓNICA

**LOGOTIPO**

**TG:** DISEÑO GRÁFICO

**TR:** MARCA REGISTRADA

PUBLICIDAD COMERCIAL

**LOMBRIZ DE TIERRA**

**TG:** CLASE OLIGOCHAETA

**TR:** SISTEMA CIRCULATORIO CERRADO DEL ANIMAL

**Lombriz intestinal**

**USE:** ÁSCARIS

**LOMÉ**

**TG:** TOGO

**LOMO**

**TG:** PARTE DEL LIBRO

**LONDRES**

**TG:** REINO UNIDO

**Long Play**

**USE:** DISCO DE LARGA DURACIÓN

**Longitud**

**USE:** LÍNEA DE LATITUD

**TG:** UNIDAD DE MAGNITUD ABSOLUTA

**TE:** CENTÍMETRO

DECÁMETRO

HECTÓMETRO

KILÓMETRO

METRO (UNIDAD DE MEDIDA)

MICRÓMETRO

MILÍMETRO

UNIDAD ANGSTROM

**LONGITUD DE DATO**

**TG:** BIT

**LONGITUD DE ONDA**

**TG:** CARACTERÍSTICA DE ONDA

**LONGITUD DE ONDA DE DE BROGLIE**

**TG:** ONDA DE DE BROGLIE

**Longitud focal**

**USE:** DISTANCIA FOCAL

**LONGITUD RELATIVISTA**

**TG:** CONTRACCIÓN DE LA LONGITUD

**LORO**

**TG:** AVE DE ORNATO

**TR:** GANADERÍA DOMÉSTICA

**LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS**

**TG:** EDAD MEDIA

**LOS REMEDIOS**

**TG:** CONSERVACIÓN DE ÁREAS NATURALES

**LOSETA**

**TG:** MATERIAL PARA CONSTRUCCIÓN

**LOTE CONTROL**

**TG:** DISEÑO DEL EXPERIMENTO

**LOTE EXPERIMENTAL**

**TG:** DISEÑO DEL EXPERIMENTO

**LOTO (ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO)**

**TG:** ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO

**LOZA**

**TG:** CERÁMICA DE PARED POROSA

**TR:** CERÁMICA DE CUBIERTA ESTANÍFERA

PRODUCTO DE LA CERÁMICA

**LP**

**USE:** DISCO DE LARGA DURACIÓN

**Lr**

**USE:** LAWRENCIO

**Lu**

**USE:** LUTECIO

**LU-LÚ**

**TG:** PERRO

**LUANDA**

**TG:** ANGOLA

**LUBRICANTE**

**TG:** PRODUCTO DERIVADO DEL PETRÓLEO

**LUCHA**

**TG:** COMBATE DEPORTIVO

**TE:** LUCHA GRECORROMANA

LUCHA LIBRE

**TR:** ARTE MARCIAL

BOXEO

**TR:** ESGRIMA

**LUCHA DE CLASE**  
**TG:** CONTROL CORPORATIVO  
**TE:** CONCIENCIA SOCIAL  
**TR:** MOVIMIENTO LABORAL

**LUCHA GRECORROMANA**  
**SN:** Estilo olímpico moderno. No está permitido utilizar las piernas.  
**TG:** LUCHA

**LUCHA LIBRE**  
**TG:** LUCHA  
**TE:** CATEGORÍA DE LUCHADOR  
 CLASE DE LLAVE

**LUCHA POR LA PAZ**  
**TG:** MÉXICO Y LA RELACIÓN INTERNACIONAL

**LUCHA SOCIAL**  
**TG:** CONTROL CORPORATIVO  
**TR:** MOVIMIENTO LABORAL

**LUDDISMO**  
**TG:** REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

**Ludismo**  
**USE:** DIVERSIÓN FAMILIAR

**LUGAR CENTRAL**  
**SN:** Fuente de bienes y servicios para los alrededores, que se extiende más allá de su propia área.  
**TG:** URBANISMO

**LUGAR DE CRIANZA**  
**TG:** ZOOLOGÍA  
**TE:** GUARIDA  
 HORMIGUERO  
 MADRIGUERA  
 NIDO  
 TERMITERO  
**TR:** COLMENA

**LUGAR DE PUBLICACIÓN**  
**TG:** FICHA BIBLIOGRÁFICA

**LUMEN**  
**TG:** UNIDAD DE MAGNITUD DERIVADA  
**TR:** FLUJO LUMINOSO  
 INTENSIDAD LUMINOSA  
 LUZ VISIBLE  
 ÓPTICA

**LUNA**  
**TG:** SATÉLITE NATURAL  
**TR:** ECLIPSE LUNAR  
 MAREA

**LUPA**  
**TG:** LENTE

**LÚPULO**  
**TG:** DICOTILEDÓNEA ARBUSTIVA

**LUSAKA**  
**TG:** ZAMBIA

**LUSNATURALISMO**  
**TG:** ENFOQUE DEL DERECHO

**LUTECIO**  
**TG:** LANTÁNIDO  
**UP:** Lu

**LUTEINIZANTE**  
**TG:** PRODUCCIÓN DE HORMONA HIPOFISIARIA

**LUX**  
**TG:** UNIDAD DE MAGNITUD DERIVADA  
**TR:** INTENSIDAD LUMINOSA  
 LUZ VISIBLE  
 ÓPTICA

**LUXACIÓN**  
**TG:** PRIMEROS AUXILIOS

**LUXEMBURGO**  
**TG:** CONTINENTE EUROPEO

**LUZ**  
**TG:** ÓPTICA  
**UP:** Energía luminosa  
**TE:** COLOR  
 FUENTE DE LUZ  
 OPACIDAD  
 PENUMBRA  
 RAYO DE LUZ  
 SOMBRA  
 TRANSLUCIDEZ  
 TRANSPARENCIA  
**TR:** ONDA DE LUZ

**LUZ AMBIENTAL**  
**TG:** FACTOR ECOLÓGICO

**LUZ CORPUSCULAR**  
**TG:** TEORÍA CORPUSCULAR

**LUZ ELECTROMAGNÉTICA**  
**TG:** ÓPTICA

**LUZ INFRARROJA**  
**TG:** ESPECTRO ELECTROMAGNÉTICO

**LUZ ULTRAVIOLETA**  
**TG:** ESPECTRO ELECTROMAGNÉTICO

**LUZ VISIBLE**  
**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: LUZ VISIBLE + ESPECTRO ELECTROMAGNÉTICO  
**TG:** ÓPTICA  
**TE:** DISPERSIÓN DE LA LUZ  
 INTENSIDAD LUMINOSA  
 LÁSER  
 ÓPTICA FÍSICA

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>TE:</b> REFLEXIÓN DE LA LUZ                                  | MICROECONOMÍA                        |
| REFRACCIÓN DE LA LUZ  | PLAN Y PROGRAMA ECONÓMICO            |
| VELOCIDAD DE LA LUZ   | <b>MACROEVOLUCIÓN</b>                |
| <b>TR:</b> CANDELA  | <b>TG:</b> EVOLUCIÓN                 |
| ESPECTRO ELECTROMAGNÉTICO                                       | <b>MACROFOTOGRAFÍA</b>               |
| LUMEN   | <b>TG:</b> FOTOGRAFÍAS               |
| LUX   | <b>Macromolécula</b>                 |
| MAGNITUD ABSOLUTA   | <b>USE:</b> BIOMOLÉCULA              |
| MAGNITUD APARENTE   | <b>MACROTONALIDAD</b>                |
| OJO   | <b>TG:</b> SISTEMA TONAL             |
| <b>Macaca fuscata</b>   | <b>MACROVIÑETA</b>                   |
| <b>USE:</b> MONO JAPONÉS  | <b>TG:</b> TIPO DE VIÑETA            |
| <b>Macaca mulata</b>  | <b>MADAGASCAR</b>                    |
| <b>USE:</b> MONO RHESUS   | <b>TG:</b> CONTINENTE AFRICANO       |
| <b>MACACO</b>   | <b>TE:</b> ANTANANARIVO              |
| <b>TG:</b> ORDEN PRIMATE  | <b>MADERA</b>                        |
| <b>MACEDONIA</b>  | <b>TG:</b> RECURSO FORESTAL          |
| <b>TG:</b> CONTINENTE EUROPEO                                   | <b>TR:</b> ARTÍCULO DE MADERA        |
| <b>TE:</b> SKOPJE   | CARPINTERÍA                          |
| <b>MACETÓN</b>  | CARPINTERO                           |
| <b>TG:</b> PRODUCTO ARTESANAL DE LAPIDARIA                      | COCO                                 |
| <b>MACHETERO</b>  | FIBRA DE MADERA                      |
| <b>SN:</b> Se refiere a la persona que corta la caña de azúcar. | MADERA ASERRADA                      |
| <b>TG:</b> OFICIO   | MADERA DE CONSTRUCCIÓN               |
| <b>Machón</b>   | MADERA PENSADA                       |
| <b>USE:</b> CONTRAFUERTE  | MATERIAL DE ESCULTURA                |
| <b>MACINTOSH</b>  | PRODUCTO FORESTAL                    |
| <b>TG:</b> TIPO DE SISTEMA OPERATIVO                            | SERRUCHO                             |
| <b>MACIZO MONTAÑOSO</b>   | SIERRA                               |
| <b>TG:</b> RASGO SUPERFICIAL DE LA CORTEZA TERRESTRE            | TECNOLOGÍA DEL MUEBLE                |
| <b>TE:</b> COLINA   | TECNOLOGÍA DEL PAPEL                 |
| CUMBRE  | <b>MADERA ASERRADA</b>               |
| MONTAÑA   | <b>TG:</b> PRODUCTO FORESTAL         |
| MONTE   | <b>TR:</b> ARTÍCULO DE MADERA        |
| PICO  | FIBRA DE MADERA                      |
| <b>MACROCOMPUTADORA</b>   | MADERA                               |
| <b>TG:</b> CUARTA GENERACIÓN DE COMPUTADORAS                    | MADERA DE CONSTRUCCIÓN               |
| <b>UP:</b> Mainframe  | MADERA PENSADA                       |
| <b>MACROECONOMÍA</b>  | <b>MADERA DE CONSTRUCCIÓN</b>        |
| <b>TG:</b> TEORÍA ECONÓMICA                                     | <b>TG:</b> PRODUCTO FORESTAL         |
| <b>UP:</b> Análisis macroeconómico                              | <b>TR:</b> ARTÍCULO DE MADERA        |
| Economía de gran magnitud                                       | FIBRA DE MADERA                      |
| Teoría macroeconómica   | MADERA                               |
| <b>TE:</b> PLENO EMPLEO   | MADERA ASERRADA                      |
| PROPENSIÓN AL CONSUMO   | MADERA PENSADA                       |
| VARIABLE MACROECONÓMICA   | <b>MADERA EMPLEADA EN ARTESANÍAS</b> |
| <b>TR:</b> CONTABILIDAD NACIONAL                                | <b>TG:</b> ARTESANÍA DE MADERA       |
| DESEQUILIBRIO ECONÓMICO   | <b>TE:</b> AGUACATE                  |
| EQUILIBRIO ECONÓMICO  | AYACAHUITE                           |
| EQUILIBRIO MACROECONÓMICO                                       | BOLÓN                                |

**TE:** COPALILLO  
 ENEBRO  
 GRANADILLO  
 GUAYACÁN  
 HUACALILLO  
 HUEJOTE  
 LINÁLOE  
 MEZQUITE  
 PALO DE ROSA  
 PALO FIERRO  
 PAROTA  
 SABINO  
 SAUZ  
**TR:** CAOBA  
 CEDRO  
 CEREZO  
 ENCINO  
 NARANJO  
 PINO  
 SAUCE

**MADERA ESTOFADA**  
**TG:** TÉCNICA ARTESANAL EN MADERA

**MADERA GRABADA**  
**TG:** TÉCNICA ARTESANAL EN MADERA

**MADERA LAQUEADA**  
**TG:** TÉCNICA ARTESANAL EN MADERA

**MADERA MARQUETERÍA**  
**TG:** TÉCNICA ARTESANAL EN MADERA

**MADERA PINTADA**  
**TG:** TÉCNICA ARTESANAL EN MADERA

**MADERA PIROGRABADA**  
**TG:** TÉCNICA ARTESANAL EN MADERA

**MADERA POLICROMADA**  
**TG:** TÉCNICA ARTESANAL EN MADERA

**MADERA PRENSADA**  
**TG:** PRODUCTO FORESTAL  
**TR:** ARTÍCULO DE MADERA  
 FIBRA DE MADERA  
 MADERA  
 MADERA ASERRADA  
 MADERA DE CONSTRUCCIÓN

**MADERA RAYADA**  
**TG:** TÉCNICA ARTESANAL EN MADERA

**MADERA TALLADA**  
**TG:** TÉCNICA ARTESANAL EN MADERA

**MADERA TORNEADA**  
**TG:** TÉCNICA ARTESANAL EN MADERA

**MADERERO**  
**TG:** OFICIO

**MADRASA**  
**SN:** Escuela teológica en el mundo islámico que consta fundamentalmente de un patio en cuyos lados se encuentran los iwanes.  
**TG:** ARQUITECTURA RELIGIOSA  
**UP:** Madraza  
 Medersa  
**TR:** IWAN

**MADRASTRA**  
**TG:** PARENTESCO POLÍTICO

**Madraza**  
**USE:** MADRASA

**MADRE**  
**TG:** PARENTESCO FAMILIAR  
**UP:** Progenitor  
**TR:** RELACIÓN DE PARENTESCO

**MADRID**  
**TG:** ESPAÑA

**MADRIGAL (MÚSICA)**  
**TG:** FORMA VOCAL SECULAR

**MADRIGUERA**  
**TG:** LUGAR DE CRIANZA

**MADUREZ**  
**TG:** CONDUCTA  
 DESARROLLO DEL INDIVIDUO  
**TE:** MADUREZ SEXUAL  
 PLENITUD SEXUAL  
**TR:** INFANTILISMO

**Madurez afectiva**  
**USE:** MADUREZ EMOCIONAL

**MADUREZ EMOCIONAL**  
**TG:** DESARROLLO EMOCIONAL  
**UP:** Madurez afectiva  
**TR:** EMOCIÓN  
 RASGO DE LA PERSONALIDAD  
 RESPUESTA EMOCIONAL  
 SEGURIDAD EMOCIONAL

**MADUREZ SEXUAL**  
**TG:** MADUREZ  
**TR:** EDUCACIÓN SEXUAL

**MAESTRÍA**  
**TG:** EDUCACIÓN UNIVERSITARIA

**MAESTRO DE BALET**  
**TG:** DANZA

**MAESTRO DE DANZA**  
**TG:** DANZA

**MAESTRO DE MÚSICA**  
**TG:** MÚSICA

**Maestro eléctrico**  
**USE:** ELECTRICISTA

**Maestro mecánico**

**USE:** MECÁNICO AUTOMOTRIZ

**MAESTRO NORMALISTA**

**TG:** PROFESIÓN

**TR:** EDUCADOR

EDUCADORA

ESTUDIANTE

ESTUDIANTE NORMALISTA

INSTRUCTOR

PEDAGOGO

PERSONAL DE APOYO ESCOLAR

PROFESOR

PROMOTOR COMUNITARIO

**MAGAZINE**

**TG:** REVISTA DE ENTRETENIMIENTO

**MAGIA**

**TG:** COSTUMBRE Y TRADICIÓN

**TR:** ADIVINACIÓN

MÁSCARA

MEDICINA TRADICIONAL

MISTICISMO

RITO

TATUAJE

**MAGISTERIO**

**TG:** RECURSOS HUMANOS (EDUCACIÓN)

**MAGMA**

**TG:** ROCA MAGMÁTICA

**TE:** MAGMA BASÁLTICO

MAGMA GRANÍTICO

**TR:** ERUPCIÓN VOLCÁNICA

VOLCÁN

VULCANOLOGÍA

**MAGMA BASÁLTICO**

**TG:** MAGMA

**MAGMA GRANÍTICO**

**TG:** MAGMA

**MAGNESIO**

**TG:** GRUPO II A. METAL ALCALINOTÉRREO

**UP:** Mg

**MAGNETISMO**

**TG:** ELECTROMAGNETISMO

**TE:** CAMPO MAGNÉTICO

DIAMAGNETISMO

ELECTROIMÁN

EXPERIMENTO DE OERSTED

FERROMAGNETISMO

FUERZA ELECTROMOTRIZ

IMÁN

INDUCCIÓN MAGNÉTICA

LEY DE AMPERE

LEY DE BIOT-SAVART

MAGNETOSTÁTICA

PARAMAGNETISMO

POLARIZACIÓN MAGNÉTICA

SOLENOIDE

TRANSFORMADOR

**TR:** GENERADOR ELÉCTRICO

POLÍMERO MAGNÉTICO

RESONANCIA MAGNÉTICA

UNIDAD GAUSS

UNIDAD HENRY

UNIDAD TESLA

**Magnetismo terrestre**

**USE:** GEOMAGNETISMO

**MAGNETÓN**

**TG:** MOMENTO MAGNÉTICO

**TE:** MAGNETÓN DE BOHR

MAGNETÓN NUCLEAR

**TR:** FÍSICA ATÓMICA

FÍSICA DE LA MOLÉCULA

**MAGNETÓN DE BOHR**

**TG:** MAGNETÓN

**TR:** ELECTRÓN

**MAGNETÓN NUCLEAR**

**TG:** MAGNETÓN

**TR:** FÍSICA NUCLEAR

NEUTRÓN

PROTÓN

**MAGNETOSFERA**

**TG:** ESTRUCTURA ATMOSFÉRICA ELECTROMAGNÉTICA

**MAGNETOSTÁTICA**

**TG:** MAGNETISMO

**MAGNITUD ABSOLUTA**

**TG:** ESTRELLA

**TR:** INTENSIDAD LUMINOSA

LUZ VISIBLE

ÓPTICA

**MAGNITUD APARENTE**

**TG:** ESTRELLA

**TR:** INTENSIDAD LUMINOSA

LUZ VISIBLE

ÓPTICA

**MAGNITUD DE UN VECTOR**

**TG:** CARACTERÍSTICA DEL VECTOR

**MAGNITUD FÍSICA**

**TG:** FÍSICA

**TE:** MEDICIÓN

**TR:** PARSEC

SISTEMA INTERNACIONAL DE MEDIDAS

SISTEMA MÉTRICO DECIMAL

**MAGNOLIA**

TG: ÁRBOL ORNAMENTAL  
FLOR DE ORNATO

**Maqo**

USE: PRESTIDIGITADOR

**MAGUEY**

TG: HOJA INDUSTRIAL  
TR: AGUAMIEL  
PULQUE

**MAHOMA**

TG: ISLAMISMO

**Mainframe**

USE: MACROCOMPUTADORA

**MAÍZ**

TG: SEMILLA COMESTIBLE  
UP: Elote  
TR: ANGIOSPERMA MONOCOTILEDÓNEA  
CEREAL  
CULTIVO DE GRANO  
GRAMÍNEA CEREAL  
GRANO  
TORTILLA

**MAÍZ (HOJA INDUSTRIAL)**

TG: HOJA INDUSTRIAL  
TR: CEREAL  
ESPIGA  
FLOR MONOICA  
GRAMÍNEA  
GRANO

**MAJURO**

TG: ISLAS MARSHALL

**MAL**

SN: Lo que es malo en el orden ético-moral; lo que causa daño, sufrimiento o miseria.

TG: ÉTICA FORMAL

**MAL DE MONTAÑA**

TG: TRASTORNO EN EL INDIVIDUO  
TR: PRESIÓN HIDROSTÁTICA

**Mal de Parkinson**

USE: ENFERMEDAD DE PARKINSON

**MAL OLOR**

TG: SUSTANCIA CONTAMINANTE DEL AIRE  
TR: CONTROL DE OLORES

**MAL USO DEL SUELO**

TG: CAUSA URBANA DE LA DEFORESTACIÓN

**MALA NUTRICIÓN**

TG: NUTRICIÓN HUMANA  
TE: OBESIDAD

**MALABARISTA**

TG: TEATRO

**MALABO**

TG: GUINEA ECUATORIAL

**MALACATE DE CADENA**

TG: MÁQUINA SIMPLE

**MALARIA**

TG: ENFERMEDAD TRANSMISIBLE  
TR: PROTOZOARIO

**MALASIA**

TG: CONTINENTE ASIÁTICO  
TE: KUALA LUMPUR

**MALAWI**

TG: CONTINENTE AFRICANO  
TE: LILONGWE

**MALAYO-POLINESIO**

TG: GRUPO LINGÜÍSTICO

**MALDIVAS**

TG: CONTINENTE ASIÁTICO  
TE: MALÉ

**MALÉ**

TG: MALDIVAS

**MALEABILIDAD**

TG: PROPIEDAD ESPECÍFICA DE LA MATERIA

**MALESTAR**

TG: SINTOMATOLOGÍA

**MALFORMACIÓN ARTERIOVENOSA**

TG: ENFERMEDAD CEREBROVASCULAR

**MALFORMACIÓN CONGÉNITA**

TG: TERATOLOGÍA

**MALÍ**

TG: CONTINENTE AFRICANO  
TE: BAMAKO

**MALINALCO**

TG: SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO

**MALLA ELÉCTRICA**

TG: CIRCUITO ELÉCTRICO

**MALTA**

TG: CONTINENTE EUROPEO  
TE: VALLETTA

**MALTÉS**

TG: PERRO

**MALTOSA**

TG: TIPO DE DISACÁRIDO  
TR: ALMIDÓN  
GLUCÓGENO

**MALTRATO FÍSICO**

TG: PROBLEMA SOCIAL  
UP: Golpeo

**MALTRATO MENTAL**

**TG:** PROBLEMA SOCIAL  
**UP:** Maltrato psicológico  
**Maltrato psicológico**  
**USE:** MALTRATO MENTAL  
**MALVA**  
**TG:** HOJA MEDICINAL  
**TR:** HOJA DE INFUSIÓN  
**Malvón**  
**USE:** GERANIO  
**MAM**  
**TG:** GRUPO ÉTNICO NACIONAL  
**TR:** CULTURA MAM  
 ETNOGRAFÍA  
 ETNOLINGÜÍSTICA  
 IDENTIDAD CULTURAL  
 INDÍGENA  
 POLÍTICA INDIGENISTA  
**Mamífero**  
**USE:** CLASE MAMÍFERO  
**MAMÍFERO PLACENTARIO**  
**TG:** CLASE MAMÍFERO  
**TE:** ORDEN ARTIODÁCTILA  
 ORDEN CARNÍVORO  
 ORDEN CETÁCEA  
 ORDEN EDENTATA  
 ORDEN INSECTÍVORA  
 ORDEN LAGOMORFA  
 ORDEN PERISODÁCTILA  
 ORDEN PRIMATE  
 ORDEN PROBOSCIDEA  
 ORDEN QUIRÓPTERA  
 ORDEN RODENTIA  
**MAMÍFERO PRIMITIVO**  
**TG:** CLASE MAMÍFERO  
**TE:** MARSUPIAL  
 MONOTREMA  
**MAMMILARIA**  
**TG:** BIZNAGUITA  
**MAMOGRAFÍA**  
**TG:** ESTUDIO DE LABORATORIO  
**TR:** CÁNCER DE MAMA  
 GLÁNDULA MAMARIA  
 RAYOS X  
**MAMUT (EXTINTO)**  
**TG:** ORDEN PROBOSCIDEA  
**MAN**  
**USE:** RED DE ÁREA METROPOLITANA  
**MANAGUA**  
**TG:** NICARAGUA  
**MANAMA**

**TG:** BAHREIN  
**MANANTIAL**  
**TG:** HIDROGRAFÍA  
**MANDARINA**  
**TG:** FRUTO BAYA  
**TR:** ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA  
 ÁRBOL FRUTAL  
 DICOTILEDÓNEA ARBÓREA  
 FRUTO CÁPSULA  
 MANDARINO  
**MANDARINO**  
**TG:** ÁRBOL FRUTAL  
**TR:** MANDARINA  
**MANDÍBULA**  
**TG:** ESTRUCTURA DIGESTIVA  
**TR:** CLASE INSECTA  
 CLASE MAMÍFERO  
 CLASE REPTILIA  
 PEZ  
**MANDO MEDIO**  
**TG:** PERSONAL DIRECTIVO  
**TR:** EJECUTIVO  
 GERENTE  
 MANDO SUPERIOR  
 TOMA DE DECISIONES  
**MANDO SUPERIOR**  
**TG:** PERSONAL DIRECTIVO  
**TR:** GERENTE  
 MANDO MEDIO  
 TOMA DE DECISIONES  
**MANDOLINA**  
**SN:** Instrumento de cuerdas de la familia del laúd, provisto de caja curva y comba, de dimensión pequeña y un mástil que sostiene cuatro pares de cuerdas que se rasguean por medio de un plectro.  
**TG:** INSTRUMENTO MUSICAL DE CUERDA  
**TR:** ARPA  
 BALALAIKA  
 BANJO  
 CÍTARA  
 CONTRABAJO  
 GUITARRA  
 LAÚD  
 LIRA  
 PANDORA  
 SALTERIO  
 VIHUELA  
 VIOLA  
 VIOLÍN  
 VIOLONCHELO

**MANDOLINA ELÉCTRICA**

**TG:** INSTRUMENTO ELECTRÓNICO (MÚSICA)

**TR:** BANJO ELÉCTRICO

CONTRABAJO ELÉCTRICO

GUIARRA ELÉCTRICA

ONDA MARTENOT

ÓRGANO HAMMOND

PIANO ELÉCTRICO

SINTETIZADOR

**MANEJO DE APIARIO**

**TG:** APICULTURA

**UP:** Manejo de la colmena

**TE:** NUTRICIÓN DE ABEJAS

**TR:** COLMENA

**MANEJO DE ARCHIVOS**

**TG:** ARCHIVO

**MANEJO DE HUERTO**

**TG:** FRUTICULTURA

**TE:** FERTILIZACIÓN DE FRUTAL

MANEJO DE HUERTOS EN ALTA DENSIDAD

NUTRICIÓN DE FRUTAL

**MANEJO DE HUERTOS EN ALTA DENSIDAD**

**TG:** MANEJO DE HUERTO

**Manejo de la colmena**

**USE:** MANEJO DE APIARIO

**MANEJO DE LA RED**

**TG:** RED DE COMPUTADORAS

**MANEJO DE MENÚS**

**TG:** AMBIENTE WINDOWS

**MANEJO DE PLANTACIÓN COMERCIAL**

**TG:** FISIOLÓGIA DE ORNAMENTAL

**MANEJO DE PROBLEMAS**

**TG:** ADMINISTRACIÓN DE PERSONAL

**TR:** CONFLICTO LABORAL

RELACIÓN OBRERO-PATRONAL

**MANEJO DE RESIDUO BIOLÓGICO-INFECCIOSO**

**TG:** INGENIERÍA AMBIENTAL

**MANEJO DE VENTANAS**

**TG:** ESTRUCTURA DE VENTANA

**MANEJO DEL PACIENTE**

**TG:** ATENCIÓN MÉDICA

**MANGABEY AHUMADO**

**TG:** ORDEN PRIMATE

**UP:** Cercobebus torquatus

**MANGANESO**

**TG:** GRUPO VII B

**UP:** Mn

**MANGLE**

**TG:** TALLO INDUSTRIAL

**MANGO (INSTRUMENTO MUSICAL)**

**SN:** Prolongación de la tapa armónica de muchos instrumentos de cuerda, sobre el que se tienden éstas.

**TG:** PARTE DE INSTRUMENTO MUSICAL

**UP:** Mástil (Instrumento musical)

**MANGOSTA**

**TG:** ORDEN CARNÍVORO

**MANIERISMO**

**SN:** Movimiento estético de principios del siglo XVI que refleja la crisis artística sufrida en Italia en aquella época.

**TG:** ARTE

**Manifestación**

**USE:** MANIFESTACIÓN SOCIAL

**MANIFESTACIÓN CULTURAL**

**TG:** PAÍS PLURICULTURAL

**TE:** ARTÍCULO 24 CONSTITUCIONAL

COSTUMBRE DE MÉXICO

DIVERSIDAD CULTURAL

INTERCAMBIO CULTURAL

TRADICIÓN COMÚN

TRADICIÓN NACIONAL

TRADICIÓN REGIONAL

**TR:** ALIMENTO

CANTO

DIVERSIDAD RELIGIOSA

JUEGO TRADICIONAL MEXICANO

JUGUETE TRADICIONAL

LIBERTAD DE CREENCIA

**MANIFESTACIÓN DE LA MATERIA**

**TG:** QUÍMICA

**MANIFESTACIÓN POÉTICA NOVOHISPANA**

**TG:** LITERATURA NOVOHISPANA

**TE:** INFLUENCIA DE LA POESÍA PENINSULAR

**MANIFESTACIÓN SOCIAL**

**TG:** MEDIO ALTERNATIVO DE COMUNICACIÓN

**UP:** Manifestación

**TR:** MANTA DE PROTESTA

**MANIFIESTO A LA NACIÓN**

**TG:** PLAN DE GUADALUPE

**MANIFIESTO ESTRIDENTISTA**

**TG:** ESTRIDENTISMO

**MANIFIESTO LITERARIO**

**SN:** Texto en que se exponen o declaran los principios de creación que seguirá un grupo o corriente literaria.

**TG:** POÉTICA

**TR:** LITERATURA DE VANGUARDIA

**MANILA**

**TG:** FILIPINAS

**Maniobra en esquí**

**USE:** ACROBACIA EN ESQUÍ

**MANIOBRA EN ESQUÍ ACUÁTICO**

**SN:** Se ejecutan sobre una pista recta con boyas de entrada en cada final.

**TG:** ESQUÍ ACUÁTICO

**MANIOCA**

**TG:** DICOTILEDÓNEA ARBUSTIVA

**UP:** Tapioca

**MANIPULACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

**TG:** INFORMACIÓN

**MANIQUÍ**

**TG:** INFRAESTRUCTURA COMERCIAL

**TR:** EXHIBIDOR

**MANO**

**TG:** EXTREMIDAD SUPERIOR

**MANÓMETRO**

**TG:** INSTRUMENTO DE MEDICIÓN

**TR:** PRESIÓN

PRESIÓN MANOMÉTRICA

**MANOSA**

**TG:** TIPO DE HEXOSA

**TR:** POLISACÁRIDO

**MANTA DE PROTESTA**

**TG:** MEDIO ALTERNATIVO DE COMUNICACIÓN

**TR:** HUELGA

MANIFESTACIÓN SOCIAL

**MANTA PUBLICITARIA**

**TG:** MEDIO ALTERNATIVO DE COMUNICACIÓN

**Manteca**

**USE:** GRASA ANIMAL

**MANTEL**

**TG:** MANTELERÍA

**MANTEL INDIVIDUAL**

**TG:** MANTELERÍA

**MANTELERÍA**

**TG:** PRODUCTO ARTESANAL

**TE:** MANTEL

MANTEL INDIVIDUAL

SERVILLETA

**MANTENIMIENTO DEL BUQUE DE COMBATE**

**TG:** BUQUE DE GUERRA

**MANTENIMIENTO DE LA BASE DE DATOS**

**TG:** BASE DE DATOS

**TE:** ACTUALIZACIÓN DE LA BASE DE DATOS

**MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN**

**TG:** PROCESO PRODUCTIVO

**TE:** PIEZA DE REPUESTO

**TR:** COSTO DEL EQUIPO

EQUIPO DE PRODUCCIÓN INDUSTRIAL

**MANTEQUILLA**

**TG:** PRODUCTO LÁCTEO

**TR:** LECHE

LECHE EN POLVO

QUESO

TRIGLICÉRIDO

VITAMINA D

**MANTIS RELIGIOSA**

**TG:** CLASE INSECTA

**MANTO**

**SN:** Se forma por el tegumento del molusco.

**TG:** DERIVADO EPIDÉRMICO

**TR:** CLASE GASTERÓPODA

PHYLUM MOLLUSCA

**MANTO TERRESTRE**

**TG:** CAPA INTERNA DEL PLANETA TIERRA

**TE:** MANTO TERRESTRE INFERIOR

MANTO TERRESTRE SUPERIOR

**MANTO TERRESTRE INFERIOR**

**TG:** MANTO TERRESTRE

**MANTO TERRESTRE SUPERIOR**

**TG:** MANTO TERRESTRE

**MANUAL**

**TG:** FUENTE DE INFORMACIÓN

**TE:** INSTRUCTIVO

RECETARIO DE COCINA

**MANUAL DE MANTENIMIENTO**

**TG:** COMUNICACIÓN DE LA TÉCNICA

**MANUAL DE OPERACIÓN**

**TG:** COMUNICACIÓN DE LA TÉCNICA

**MANUFACTURA**

**TG:** INGENIERÍA INDUSTRIAL

**TE:** SISTEMA DE MANUFACTURA FLEXIBLE

**MANZANA**

**TG:** FRUTA

**TG:** FRUTO POMO

**TR:** ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA

MANZANO

OVARIO ÍNFERO

SIDRA

**MANZANILLA**

**TG:** FLOR MEDICINAL

**MANZANO**

**TG:** ÁRBOL FRUTAL

**TR:** MANZANA

**MAPA**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: MAPA + MEDIOS DE COMUNICACIÓN

**TG:** UBICACIÓN ESPACIAL

---

|  |  |
|--|--|
| <b>TG:</b> CARTOGRAFÍA                       | INVESTIGACIÓN HIDROLÓGICA                    |
| <b>TE:</b> CURVA DE NIVEL                    | MEDICIÓN HIDROLÓGICA                         |
| ELEMENTO DEL MAPA                            | RED HIDROLÓGICA                              |
| <b>TR:</b> MAPOTECA                          | <b>MAPA MORFOGENÉTICO</b>                    |
| PLANISFERIO                                  | <b>TG:</b> MORFOGÉNESIS                      |
| <b>MAPA CLIMÁTICO</b>                        | <b>MAPA POLÍTICO</b>                         |
| <b>TG:</b> MAPA TEMÁTICO                     | <b>TG:</b> MAPA ESPECIAL                     |
| <b>TR:</b> CLIMA                             | <b>MAPA SINÓPTICO</b>                        |
| <b>MAPA DE COMUNICACIONES</b>                | <b>TG:</b> MAPA ESPECIAL                     |
| <b>TG:</b> MAPA ESPECIAL                     | <b>MAPA TEMÁTICO</b>                         |
| <b>MAPA DE LA ENTIDAD</b>                    | <b>TG:</b> CARTOGRAFÍA                       |
| <b>TG:</b> ENTIDAD POLÍTICA                  | <b>TE:</b> MAPA CLIMÁTICO                    |
| <b>TE:</b> LOCALIDAD                         | MAPA DE TIPO DE VEGETACIÓN                   |
| MUNICIPIO DE LA ENTIDAD                      | MAPA DE USO DE SUELO                         |
| <b>MAPA DE MÉXICO</b>                        | MAPA EDAFOLÓGICO                             |
| <b>TG:</b> IDENTIDAD NACIONAL                | MAPA GEOLÓGICO                               |
| <b>TE:</b> DIVERSIDAD GEOGRÁFICA             | MAPA TOPOGRÁFICO                             |
| IDENTIFICACIÓN DE MÉXICO POR SU FORMA        | <b>MAPA TOPOGRÁFICO</b>                      |
| TERRITORIO MEXICANO                          | <b>TG:</b> MAPA TEMÁTICO                     |
| <b>MAPA DE TIPO DE VEGETACIÓN</b>            | <b>TR:</b> MAPA EN RELIEVE                   |
| <b>TG:</b> MAPA TEMÁTICO                     | <b>MAPA URBANO</b>                           |
| <b>MAPA DE USO DE SUELO</b>                  | <b>TG:</b> MAPA ESPECIAL                     |
| <b>TG:</b> MAPA TEMÁTICO                     | <b>MAPACHE</b>                               |
| <b>MAPA ECONÓMICO</b>                        | <b>TG:</b> ORDEN CARNÍVORO                   |
| <b>TG:</b> MAPA ESPECIAL                     | <b>MAPAMUNDI</b>                             |
| <b>MAPA EDAFOLÓGICO</b>                      | <b>TG:</b> FORMA DE REPRESENTACIÓN TERRESTRE |
| <b>TG:</b> MAPA TEMÁTICO                     | <b>MAPAS COGNITIVOS</b>                      |
| <b>MAPA EN RELIEVE</b>                       | <b>TG:</b> COGNICIÓN                         |
| <b>TG:</b> FORMA DE REPRESENTACIÓN TERRESTRE | <b>MAPOTECA</b>                              |
| <b>TR:</b> MAPA TOPOGRÁFICO                  | <b>TG:</b> SISTEMA DE INFORMACIÓN DOCUMENTAL |
| <b>MAPA ESPECIAL</b>                         | <b>TR:</b> MAPA                              |
| <b>TG:</b> CARTOGRAFÍA                       | <b>MAPUTO</b>                                |
| <b>TE:</b> CARTA PARA LA NAVEGACIÓN          | <b>TG:</b> MOZAMBIQUE                        |
| MAPA DE COMUNICACIONES                       | <b>Maque</b>                                 |
| MAPA ECONÓMICO                               | <b>USE:</b> LACA                             |
| MAPA ESTADÍSTICO                             | <b>MAQUILLAJE</b>                            |
| MAPA POLÍTICO                                | <b>TG:</b> ELEMENTO DE PRODUCCIÓN TEATRAL    |
| MAPA SINÓPTICO                               | <b>TR:</b> PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA        |
| MAPA URBANO                                  | <b>MÁQUINA ANALÍTICA DE BABBAGE</b>          |
| <b>MAPA ESTADÍSTICO</b>                      | <b>TG:</b> PRECURSOR DE LA COMPUTADORA       |
| <b>TG:</b> MAPA ESPECIAL                     | <b>MÁQUINA COMPUESTA</b>                     |
| <b>MAPA GENÉTICO</b>                         | <b>TG:</b> DINÁMICA                          |
| <b>TG:</b> CROMOSOMA                         | <b>TE:</b> GRÚA                              |
| <b>MAPA GEOLÓGICO</b>                        | PINZAS                                       |
| <b>TG:</b> MAPA TEMÁTICO                     | TURBINA                                      |
| <b>UP:</b> Carta geológica                   | <b>TR:</b> ELEVADOR HIDRÁULICO               |
| <b>MAPA HIDROGEOLÓGICO</b>                   | GATO HIDRÁULICO                              |
| <b>TG:</b> GEOGRAFÍA                         | HERRAMIENTA                                  |
| <b>TE:</b> HIDRÓSFERA                        | PINZAS DE PRESIÓN                            |

---

**TR:** PRENSA HIDRÁULICA

**Máquina de calor**

**USE:** MÁQUINA TÉRMICA

**MÁQUINA DE CARNOT**

**TG:** MÁQUINA TÉRMICA

**TE:** CICLO DE CARNOT

EFICIENCIA DE CARNOT

PROCESO IRREVERSIBLE

PROCESO REVERSIBLE

**MÁQUINA DE CUATRO TIEMPOS**

**TG:** MOTOR DE COMBUSTIÓN INTERNA

**UP:** Máquina de Otto

**MÁQUINA DE DESPLAZAMIENTO DISPOSITIVO**

**TG:** INGENIERÍA MECÁNICA

**MÁQUINA DE DIBUJO MECÁNICO**

**TG:** EQUIPO POR TIPO ESPECÍFICO DE DIBUJO

**MÁQUINA DE DOS TIEMPOS**

**TG:** MOTOR DE COMBUSTIÓN INTERNA

**MÁQUINA DE HOLLERITH**

**TG:** PRECURSOR DE LA COMPUTADORA

**Máquina de Otto**

**USE:** MÁQUINA DE CUATRO TIEMPOS

**MÁQUINA DE PROPULSIÓN**

**TG:** MÁQUINA TÉRMICA

**MÁQUINA DE VAPOR**

**TG:** MÁQUINA TÉRMICA

**MÁQUINA DIESEL**

**TG:** MOTOR DE COMBUSTIÓN INTERNA

**MÁQUINA ELÉCTRICA**

**TG:** TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA

**MÁQUINA ROTATORIA DE WANKEL**

**TG:** MÁQUINA TÉRMICA

**MÁQUINA SIMPLE**

**TG:** DINÁMICA

**TE:** CUÑA

EJE

FULCRO

MALACATE DE CADENA

PALANCA

PLANO INCLINADO

POLEA

RUEDA

TORNILLO

TORNO

VENTAJA MECÁNICA

VOLANTE

**TR:** EQUILIBRIO ESTÁTICO

HERRAMIENTA

TORNILLO DE AGUA DE ARQUÍMIDES

**MÁQUINA TÉRMICA**

**TG:** SEGUNDA LEY DE LA TERMODINÁMICA

**UP:** Máquina de calor

**TE:** BOMBA DE CALOR

CICLO DE OTTO

EFICIENCIA TÉRMICA

ENUNCIADO DE CLAUSIUS

ENUNCIADO DE KELVIN-PLANK

MÁQUINA DE CARNOT

MÁQUINA DE PROPULSIÓN

MÁQUINA DE VAPOR

MÁQUINA ROTATORIA DE WANKEL

MOTOR DE COMBUSTIÓN INTERNA

MOTOR ROTATORIO

**TR:** CERO ABSOLUTO

MÁQUINA TÉRMICA APLICADA

REFRIGERADOR

SER HUMANO

**MÁQUINA TÉRMICA APLICADA**

**TG:** INGENIERÍA MECÁNICA

**TR:** MÁQUINA TÉRMICA

**MAQUINARIA AGRÍCOLA**

**TG:** EQUIPO AGRÍCOLA

**MAQUINARIA MECÁNICA**

**TG:** INGENIERÍA MECÁNICA

**MAQUINARIA PARA LA CONSTRUCCIÓN**

**TG:** CONSTRUCCIÓN

**MAQUINARIA TEXTIL**

**TG:** TECNOLOGÍA TEXTIL

**MAR**

**TG:** AGUA OCEÁNICA

**TE:** MAR ADRIÁTICO

MAR BÁLTICO

MAR CASPIO

MAR DE BERING

MAR DE CHINA

MAR DEL CARIBE

MAR DEL NORTE

MAR EGEO

MAR MEDITERRÁNEO

MAR MUERTO

MAR NEGRO

MAR ROJO

**TR:** CONTAMINACIÓN DEL AGUA

ELEMENTO DEL MAPA

MAREA

MAREMOTO

OCEANOGRAFÍA

OLA

**MAR ADRIÁTICO**

|   |   |
|---|---|
| <b>TG:</b> MAR  | <b>TE:</b> MARCHA ATLÉTICA DE 10 KILÓMETROS |
| <b>MAR BÁLTICO</b>  | MARCHA ATLÉTICA DE 20 KILÓMETROS            |
| <b>TG:</b> MAR  | MARCHA ATLÉTICA DE 50 KILÓMETROS            |
| <b>MAR CASPIO</b>   | <b>MARCHA ATLÉTICA DE 10 KILÓMETROS</b>     |
| <b>TG:</b> MAR  | <b>TG:</b> MARCHA ATLÉTICA                  |
| <b>MAR DE BERING</b>  | <b>MARCHA ATLÉTICA DE 20 KILÓMETROS</b>     |
| <b>TG:</b> MAR  | <b>TG:</b> MARCHA ATLÉTICA                  |
| <b>MAR DE CHINA</b>   | <b>MARCHA ATLÉTICA DE 50 KILÓMETROS</b>     |
| <b>TG:</b> MAR  | <b>TG:</b> MARCHA ATLÉTICA                  |
| <b>MAR DEL CARIBE</b>   | <b>MARCO REFERENCIAL</b>                    |
| <b>TG:</b> MAR  | <b>TG:</b> PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA       |
| <b>MAR DEL NORTE</b>  | <b>MAREA</b>                                |
| <b>TG:</b> MAR  | <b>TG:</b> DINÁMICA DE AGUAS OCEÁNICAS      |
| <b>MAR EGEO</b>   | <b>TE:</b> BAJAMAR                          |
| <b>TG:</b> MAR  | MAREA MUERTA                                |
| <b>MAR MEDITERRÁNEO</b>   | MAREA VIVA                                  |
| <b>TG:</b> MAR  | PLEAMAR                                     |
| <b>MAR MUERTO</b>   | <b>TR:</b> LUNA                             |
| <b>TG:</b> MAR  | MAR   |
| <b>MAR NEGRO</b>  | MOVIMIENTO DE ROTACIÓN                      |
| <b>TG:</b> MAR  | <b>MAREA MUERTA</b>                         |
| <b>MAR ROJO</b>   | <b>TG:</b> MAREA                            |
| <b>TG:</b> MAR  | <b>MAREA VIVA</b>                           |
| <b>MAR TERRITORIAL</b>  | <b>TG:</b> MAREA                            |
| <b>TG:</b> DIVISIÓN POLÍTICA  | <b>MAREMOTO</b>                             |
| <b>MARATÓN</b>  | <b>TG:</b> DINÁMICA DE AGUAS OCEÁNICAS      |
| <b>SN:</b> Prueba atlética cuya extensión es de 42195 metros.   | <b>TR:</b> MAR                              |
| <b>TG:</b> PRUEBA ATLÉTICA DE CARRETERA   | <b>MARFIL</b>                               |
| <b>TE:</b> MARATONIANO  | <b>TG:</b> MATERIAL DE ESCULTURA            |
| <b>MARATONIANO</b>  | <b>TR:</b> ARTE DEL MARFIL                  |
| <b>TG:</b> MARATÓN  | <b>MARGARITA</b>                            |
| <b>Marca de instrucción</b>   | <b>TG:</b> FLOR DE ORNATO                   |
| <b>USE:</b> SIGNO DE CORRECCIÓN   | <b>TR:</b> DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA           |
| <b>MARCA REGISTRADA</b>   | <b>MARGEN</b>                               |
| <b>TG:</b> COMERCIALIZACIÓN DE PRODUCTOS  | <b>TG:</b> ESTRUCTURA DE LA HOJA            |
| <b>TR:</b> DENOMINACIÓN DE ORIGEN   | <b>MARGEN CONTINENTAL</b>                   |
| DESARROLLO DE PRODUCTO  | <b>TG:</b> RELIEVE SUBMARINO                |
| ETIQUETA  | <b>Marginación</b>                          |
| LOGOTIPO  | <b>USE:</b> MARGINALIDAD SOCIAL             |
| PRODUCTO  | <b>MARGINALIDAD SOCIAL</b>                  |
| PUBLICIDAD COMERCIAL  | <b>TG:</b> ANTROPOLOGÍA URBANA              |
| <b>MARCADOR</b>   | <b>UP:</b> Marginación                      |
| <b>TG:</b> ÚTIL ESCOLAR   | <b>TR:</b> DESIGUALDAD SOCIAL               |
| <b>TR:</b> DIBUJO   | MIGRACIÓN CAMPO-CIUDAD                      |
| <b>MARCHA ATLÉTICA</b>  | POBREZA                                     |
| <b>SN:</b> Prueba atlética que consiste en andar rápido sin despegar ambos pies del suelo al mismo tiempo. La pierna de apoyo deberá estar recta. | POBREZA EXTREMA                             |
| <b>TG:</b> PRUEBA ATLÉTICA DE CARRETERA   | <b>Marginalismo</b>                         |
|   | <b>USE:</b> ECONOMÍA NEOCLÁSICA             |
|   | <b>MARGINALIZACIÓN</b>                      |

**TG:** MOVILIDAD SOCIAL

**TR:** PROBLEMA SOCIAL

## **Marihuana**

**USE:** CANNABIS

## **MARIMBA**

**SN:** Instrumento afroamericano, construido con una serie de varillas de madera de diferentes longitudes, con calabazos debajo, que sirven de cajas de resonancia. Se percute por medio de palillos con una pequeña maza.

Quando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: MARIMBA + ARTESANÍA

**TG:** INSTRUMENTO MUSICAL DE PERCUSIÓN

**TR:** BOMBO

CAMPANA

CARILLÓN

CASCABEL

CASTAÑUELA

CELESTA

CENCERRO

MATRACA

PANDERO

PLATILLOS

TAMBOR

TIMBAL

TRIÁNGULO (INSTRUMENTO MUSICAL)

XILÓFONO

XILORIMBA

## **MARINERO**

**TG:** PROFESIÓN

## **MARIONETA**

**TG:** TEATRO INFANTIL

## **MARIPOSA**

**TG:** CLASE INSECTA

## **MARISCADOR**

**SN:** Se refiere a la persona que se encarga de recoger mariscos, así como a la reproducción de los mismos.

**TG:** OFICIO

## **Marketing en la telecomunicación**

**USE:** MERCADOTECNIA EN LA TELECOMUNICACIÓN

## **MÁRMOL**

**TG:** MATERIAL DE LAPIDARIA

**TR:** MARMOLERÍA

## **MARMOLERÍA**

**TG:** ESTABLECIMIENTO COMERCIAL

**TR:** MÁRMOL

## **MARMOTA**

**TG:** ORDEN RODENTIA

## **MARQUETERÍA (ARTE DECORATIVA CULTA)**

**TG:** ARTE DE LA MADERA

**UP:** Incrustación de madera

**TR:** ARTE ISLÁMICO

TARACEA

## **MARRUECOS**

**TG:** CONTINENTE AFRICANO

**TE:** RABAT

## **MARSOPA**

**TG:** ORDEN CETÁCEA

## **MARSUPIAL**

**TG:** MAMÍFERO PRIMITIVO

**TE:** CANGURO

DEMONIO DE TAZMANIA

KOALA

SARIGÜEYA

**TR:** MARSUPIO

## **MARSUPIO**

**TG:** TEGUMENTO ANIMAL

**UP:** Bolsa marsupial

**TR:** CANGURO

MARSUPIAL

SARIGÜEYA

## **MARTA**

**TG:** ORDEN CARNÍVORO

## **MARTE**

**TG:** PLANETA

## **MARTILLO**

**TG:** HUESECILLO DEL OÍDO

## **MARTILLO (HERRAMIENTA)**

**TG:** HERRAMIENTA

**TE:** MARTILLO DE BOLA

MARTILLO DE UÑA

**TR:** CARPINTERO

CLAVO

MECÁNICO AUTOMOTRIZ

## **MARTILLO DE BOLA**

**TG:** MARTILLO (HERRAMIENTA)

## **MARTILLO DE UÑA**

**TG:** MARTILLO (HERRAMIENTA)

## **MARTÍN PESCADOR**

**TG:** PÁJARO

## **MARXISMO**

**TG:** ENFOQUE DEL DERECHO

**TR:** COMUNISMO

DOCTRINA ECONÓMICA

DOCTRINA POLÍTICA

TEORÍA DEL DESARROLLO

## **MAS**

**USE:** MOVIMIENTO ARMÓNICO SIMPLE

## **MASA**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: MASA + UNIDAD DE MAGNITUD ABSOLUTA

**TG:** PROPIEDAD ESPECÍFICA DE LA MATERIA

**TE:** CONSERVACIÓN DE LA MASA

**TR:** DINÁMICA

MECÁNICA

PRIMERA LEY DE NEWTON

SEGUNDA LEY DE NEWTON

UNIDAD DE MAGNITUD ABSOLUTA

UNIDAD SLUG

**Masa atómica**

**USE:** PESO ATÓMICO

**MASA DEL ELECTRÓN**

**TG:** ELECTRÓN

**MASA DEL NEUTRÓN**

**TG:** NEUTRÓN

**MASA DEL PROTÓN**

**TG:** PROTÓN

**MASA EFECTIVA**

**TG:** ESTADO SÓLIDO

**MASA GRAVITACIONAL**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: MASA GRAVITACIONAL + PESO (FÍSICA)

**TG:** SEGUNDA LEY DE NEWTON

**MASA INERCIAL**

**MASA MOLECULAR**

**TG:** MOLÉCULA

**Masa monetaria**

**USE:** OFERTA MONETARIA

**MASA RELATIVISTA**

**TG:** RELATIVIDAD ESPECIAL

**MASCADA**

**TG:** VESTIMENTA

**TR:** BUFANDA

PALACATE

**MÁSCARA**

**TG:** PIEZA ARQUEOLÓGICA

**TR:** CEREMONIA

COSTUMBRE Y TRADICIÓN

MAGIA

RITO

**MÁSCARA CEREMONIAL**

**TG:** ARTÍCULO RELIGIOSO Y CEREMONIAL

**MÁSCARA DE LA MUERTE**

**SN:** Vaciado de cera o plástico en un molde tomado de la cara de un cadáver.

**TG:** TIPO DE ESCULTURA

**MÁSCARA DE LA VIDA**

**SN:** Vaciado de un molde tomado de la cara de una persona viva con el objeto de preservar sus facciones.

**TG:** TIPO DE ESCULTURA

**MÁSCARAS (TRANSPARENCIAS)**

**TG:** TRANSPARENCIAS

**MASCARÓN DE PROA**

**SN:** Símbolo o figura ornamental localizada sobre la parte prominente de un barco.

**TG:** TIPO DE ESCULTURA

**MASCATE**

**TG:** OMÁN

**MASCORITA**

**TG:** MUNDO DE LOS POLÍMEROS

**MASCULINIDAD**

**TG:** RASGO DE LA PERSONALIDAD

**TR:** CONDUCTA SEXUAL

FEMINIDAD

IDENTIDAD SEXUAL

**MASERU**

**TG:** LESOTHO

**MASOQUISMO**

**TG:** TRASTORNO DE LA PERSONALIDAD

**MÁSTER**

**SN:** Toma de referencia que se hace al inicio del rodaje de una escena.

**TG:** RODAJE (CINE)

**MASTICACIÓN**

**TG:** INGESTIÓN DEL ANIMAL

**MASTICACIÓN DEL ALIMENTO**

**TG:** FUNCIÓN DEL APARATO DIGESTIVO

**TR:** DIENTE

**Mástil (Instrumento musical)**

**USE:** MANGO (INSTRUMENTO MUSICAL)

**MASTÍN NAPOLITANO**

**TG:** PERRO

**MASTODONTE (EXTINTO)**

**TG:** ORDEN PROBOSCIDEA

**MATADOR**

**SN:** Torero que ha recibido la alternativa.

**TG:** TORERO

**MATEMÁTICAS**

**TE:** ÁLGEBRA

ARITMÉTICA

CÁLCULO

ESTADÍSTICA

GEOMETRÍA

PROBABILIDAD

TOPOLOGÍA

TRIGONOMETRÍA

**MATERIA**

TG: QUÍMICA

**MATERIA (FILOSOFÍA)**

TG: MATERIALISMO DIALÉCTICO

**MATERIA ORGÁNICA DEL SUELO**

TG: COMPONENTE PRIMARIO DEL SUELO

**MATERIA PARENTAL**

TG: FACTOR DE FORMACIÓN DEL SUELO

**MATERIA PRIMA**

TG: PRODUCCIÓN INDUSTRIAL

TR: COSTO VARIABLE

MEDIO DE PRODUCCIÓN

PROCESO PRODUCTIVO

**MATERIA PRIMA DE LA PETROQUÍMICA**

TG: USO DE LOS ALCANOS

TR: PETROQUÍMICA

PRODUCTO PETROQUÍMICO INDUSTRIAL

**MATERIAL**

TG: PASO DEL MÉTODO CIENTÍFICO

**Material astronómico**

USE: INSTRUMENTACIÓN ASTRONÓMICA

**MATERIAL AUDIOVISUAL**

TG: RECURSO DIDÁCTICO

TR: MATERIAL BIBLIOGRÁFICO

MATERIAL DE ESTUDIO

MATERIAL DIDÁCTICO

TECNOLOGÍA EDUCATIVA

**Material básico de apoyo**

USE: LIBRO DE TEXTO

**MATERIAL BIBLIOGRÁFICO**

TG: RECURSO DIDÁCTICO

UP: Acervo bibliográfico

TR: MATERIAL AUDIOVISUAL

MATERIAL DE ESTUDIO

MATERIAL DIDÁCTICO

**MATERIAL DE APOYO**

TG: EXPOSICIÓN DE TEMAS

**MATERIAL DE ARTESANÍAS EN PAPEL**

TG: ARTESANÍA DE PAPEL

TE: AMATE

PAPEL CREPÉ

PAPEL DE CHINA

**MATERIAL DE DIBUJO**

TG: DIBUJO

TE: CARTÓN

PAPEL PARA DIBUJO

TIZA (DIBUJO)

**MATERIAL DE ESCULTURA**

TG: ESCULTURA

TE: ARCILLA

CONCRETO

MARFIL

PIEDRA

PLÁSTICO

TR: CEMENTO

MADERA

METAL

**MATERIAL DE ESTUDIO**

TG: RECURSO DIDÁCTICO

TR: MATERIAL AUDIOVISUAL

MATERIAL BIBLIOGRÁFICO

MATERIAL DIDÁCTICO

**Material de información económica**

USE: INFORMACIÓN ECONÓMICA

**MATERIAL DE LABORATORIO**

TG: LABORATORIO

TE: EQUIPO DE LABORATORIO

INSTRUMENTO DE LABORATORIO

REACTIVO DE LABORATORIO

**MATERIAL DE LAPIDARIA**

TG: LAPIDARIA

TE: ALABASTRO

AMATISTA

ÁMBAR

CANTERA

CUARZO ROSA

JADEITA VERDE

MÁRMOL

OBSIDIANA

ÓNIX

PIEDRA CALIZA

SERPENTINA

**MATERIAL DIAMAGNÉTICO**

TG: DIAMAGNETISMO

TR: MATERIAL FERROMAGNÉTICO

MATERIAL PARAMAGNÉTICO

**MATERIAL DIDÁCTICO**

TG: RECURSO DIDÁCTICO

UP: Materiales educativos

TE: ÚTIL ESCOLAR

TR: LABORATORIO

MATERIAL AUDIOVISUAL

MATERIAL BIBLIOGRÁFICO

MATERIAL DE ESTUDIO

**MATERIAL ELÉCTRICO**

TG: INGENIERÍA ELÉCTRICA

**Material escolar**

USE: ÚTIL ESCOLAR

**MATERIAL FERROMAGNÉTICO**

**TG:** FERROMAGNETISMO

**TR:** MATERIAL DIAMAGNÉTICO  
MATERIAL PARAMAGNÉTICO

**MATERIAL GENÉTICO**

**TG:** COMPONENTE DE UN VIRUS

**MATERIAL GRÁFICO**

**TG:** ELEMENTO DEL REPORTAJE

**MATERIAL INTERCELULAR**

**TG:** COMPONENTE DEL TEJIDO

**TR:** PROTEÍNA ESTRUCTURAL

**MATERIAL PARA CONSTRUCCIÓN**

**TG:** CONSTRUCCIÓN

**TE:** ALAMBRE RECOCIDO

ARENA

BLOQUE DE HORMIGÓN

BLOQUE DE YESO

CAL

CEMENTO

CONCRETO ARMADO

ESTRIBO (MATERIAL PARA CONSTRUCCIÓN)

GRAVA

HOJA DE YESO LISO

LOSETA

TABIQUE

TABLARROCA

TEJA

TRIPLAY

VARILLA

YESO

**MATERIAL PARAMAGNÉTICO**

**TG:** PARAMAGNETISMO

**TR:** MATERIAL DIAMAGNÉTICO  
MATERIAL FERROMAGNÉTICO

**Materiales educativos**

**USE:** MATERIAL DIDÁCTICO

**MATERIALISMO**

**TG:** CORRIENTE CLÁSICA DE LA SOCIOLOGÍA

**MATERIALISMO CULTURAL**

**TG:** CORRIENTE DE PENSAMIENTO ARQUEOLÓGICO

**TR:** CULTURALISMO

DIFUSIONISMO

MATERIALISMO HISTÓRICO

MATERIALISMO HISTÓRICO (ARQUEOLOGÍA)

NUEVA ARQUEOLOGÍA

**MATERIALISMO DIALÉCTICO**

**TG:** FILOSOFÍA MODERNA

**TE:** DIALÉCTICA

MATERIA (FILOSOFÍA)

**TR:** MATERIALISMO HISTÓRICO

**MATERIALISMO HISTÓRICO**

**TG:** FILOSOFÍA ECONÓMICA

**TE:** MODO DE PRODUCCIÓN

**TR:** CULTURALISMO  
DIFUSIONISMO

MATERIALISMO CULTURAL

MATERIALISMO DIALÉCTICO

**MATERIALISMO HISTÓRICO (ARQUEOLOGÍA)**

**TG:** CORRIENTE DE PENSAMIENTO ARQUEOLÓGICO

**TR:** CULTURALISMO  
DIFUSIONISMO

MATERIALISMO CULTURAL

NUEVA ARQUEOLOGÍA

**MATERIALISMO HISTÓRICO-DIALÉCTICO**

**TG:** FILOSOFÍA EN EL SIGLO XIX

**MATERIALIZACIÓN**

**TG:** FENÓMENO PARAFÍSICO

**MATERNIDAD**

**TG:** EMBRIOLOGÍA HUMANA

**TE:** MATERNIDAD RESPONSABLE

**TR:** PATERNIDAD

**MATERNIDAD RESPONSABLE**

**TG:** MATERNIDAD

**TR:** PATERNIDAD RESPONSABLE

**MATLATZINCA**

**TG:** GRUPO ÉTNICO NACIONAL

**TR:** CULTURA MATLATZINCA

ETNOGRAFÍA

ETNOLINGÜÍSTICA

IDENTIDAD CULTURAL

INDÍGENA

POLÍTICA INDIGENISTA

**MATRACA**

**SN:** Instrumento formado por un tablero y una o más aldabas. Al sacudirlo, se produce el sonido.

**TG:** INSTRUMENTO MUSICAL DE PERCUSIÓN

**TR:** BOMBO

CAMPANA

CARILLÓN

CASCABEL

CASTAÑUELA

CELESTA

CENCERRO

MARIMBA

PANDERO

PLATILLOS

TAMBOR

TIMBAL

TRIÁNGULO (INSTRUMENTO MUSICAL)

XILÓFONO

XILORIMBA

**MATRAZ**

**TG:** INSTRUMENTO DE LABORATORIO

**MATRIMONIO**

**TG:** DERECHO DE FAMILIA

**TE:** REGIMEN PATRIMONIAL

**TR:** ACTA DE MATRIMONIO

DIVORCIO

FAMILIA

HOMBRE CASADO

MUJER CASADA

PARENTESCO

PARENTESCO CIVIL

REGISTRO CIVIL

RELACIÓN DE PARENTESCO

**MATRIMONIO (RELIGIÓN)**

**TG:** SACRAMENTO RELIGIOSO

**Matriz**

**USE:** ÚTERO

**MATRIZ (ÁLGEBRA)**

**SN:** 1. Sistema de términos o de elementos ordenados y dispuestos, formando un conjunto rectangular a cada uno de cuyos lados se coloca un signo de paréntesis, una raya vertical o dos rayas verticales paralelas.  
2. Conjunto ordenado de coeficientes que simboliza una operación por realizar.

**TG:** ÁLGEBRA LINEAL

**TE:** MATRIZ CONJUGADA

MATRIZ CUADRADA

MATRIZ DE COEFICIENTE

MATRIZ DE INSUMO-PRODUCCIÓN DE LEONTIEF

MATRIZ DE TRANSICIÓN

MATRIZ INVERSA

MATRIZ ORTOGONAL

MATRIZ RECTANGULAR

MATRIZ TRANSPUESTA

MATRIZ UNITARIA

MÉTODO DE GAUSS-JORDAN

MÉTODO DE JACOBI

**TR:** TOPOLOGÍA COMBINATORIAL

**MATRIZ CONJUGADA**

**TG:** MATRIZ (ÁLGEBRA)

**TR:** MATRIZ CUADRADA

MATRIZ DE INSUMO-PRODUCCIÓN DE LEONTIEF

MATRIZ DE TRANSICIÓN

MATRIZ INVERSA

MATRIZ ORTOGONAL

MATRIZ RECTANGULAR

MATRIZ TRANSPUESTA

MATRIZ UNITARIA

**MATRIZ CUADRADA**

**TG:** MATRIZ (ÁLGEBRA)

**TR:** MATRIZ CONJUGADA

MATRIZ DE INSUMO-PRODUCCIÓN DE LEONTIEF

MATRIZ DE TRANSICIÓN

MATRIZ INVERSA

MATRIZ ORTOGONAL

MATRIZ RECTANGULAR

MATRIZ TRANSPUESTA

MATRIZ UNITARIA

**MATRIZ DE COEFICIENTE**

**TG:** MATRIZ (ÁLGEBRA)

**MATRIZ DE INSUMO-PRODUCCIÓN DE LEONTIEF**

**TG:** MATRIZ (ÁLGEBRA)

**TR:** MATRIZ CONJUGADA

MATRIZ CUADRADA

MATRIZ DE TRANSICIÓN

MATRIZ INVERSA

MATRIZ ORTOGONAL

MATRIZ RECTANGULAR

MATRIZ TRANSPUESTA

MATRIZ UNITARIA

**MATRIZ DE TRANSICIÓN**

**TG:** MATRIZ (ÁLGEBRA)

**TR:** MATRIZ CONJUGADA

MATRIZ CUADRADA

MATRIZ DE INSUMO-PRODUCCIÓN DE LEONTIEF

MATRIZ INVERSA

MATRIZ ORTOGONAL

MATRIZ RECTANGULAR

MATRIZ TRANSPUESTA

MATRIZ UNITARIA

**MATRIZ INSUMO-PRODUCTO**

**TG:** SISTEMA DE CUENTAS NACIONALES

**TR:** ESTADÍSTICA ECONÓMICA

ESTRUCTURA ECONÓMICA

INFORMACIÓN ECONÓMICA

**MATRIZ INVERSA**

**TG:** MATRIZ (ÁLGEBRA)

**TR:** MATRIZ CONJUGADA

MATRIZ CUADRADA

MATRIZ DE INSUMO-PRODUCCIÓN DE LEONTIEF

MATRIZ DE TRANSICIÓN

MATRIZ ORTOGONAL

MATRIZ RECTANGULAR

MATRIZ TRANSPUESTA

MATRIZ UNITARIA

**MATRIZ ORTOGONAL**

**TG:** MATRIZ (ÁLGEBRA)

**TR:** MATRIZ CONJUGADA

MATRIZ CUADRADA

MATRIZ DE INSUMO-PRODUCCIÓN DE LEONTIEF

|  |   |
|--|---|
| <b>TR:</b> MATRIZ DE TRANSICIÓN              | <b>TR:</b> COSMOVISIÓN MAYA             |
| MATRIZ INVERSA                               | CULTURA MAYA                            |
| MATRIZ RECTANGULAR                           | ETNOGRAFÍA                              |
| MATRIZ TRANSPUESTA                           | ETNOLINGÜÍSTICA                         |
| MATRIZ UNITARIA                              | IDENTIDAD CULTURAL                      |
| <b>MATRIZ RECTANGULAR</b>                    | INDÍGENA                                |
| <b>TG:</b> MATRIZ (ÁLGEBRA)                  | POLÍTICA INDIGENISTA                    |
| <b>TR:</b> MATRIZ CONJUGADA                  | <b>MAYAPÁN</b>                          |
| MATRIZ CUADRADA                              | <b>TG:</b> SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO |
| MATRIZ DE INSUMO-PRODUCCIÓN DE LEONTIEF      | <b>MAYISMO</b>                          |
| MATRIZ DE TRANSICIÓN                         | <b>TG:</b> CONTRIBUCIÓN LÉXICA          |
| MATRIZ INVERSA                               | <b>TR:</b> PRÉSTAMO LINGÜÍSTICO         |
| MATRIZ ORTOGONAL                             | <b>MAYO</b>                             |
| MATRIZ TRANSPUESTA                           | <b>TG:</b> GRUPO ÉTNICO NACIONAL        |
| MATRIZ UNITARIA                              | <b>TR:</b> CULTURA MAYO                 |
| <b>MATRIZ TRANSPUESTA</b>                    | ETNOGRAFÍA                              |
| <b>TG:</b> MATRIZ (ÁLGEBRA)                  | ETNOLINGÜÍSTICA                         |
| <b>TR:</b> MATRIZ CONJUGADA                  | IDENTIDAD CULTURAL                      |
| MATRIZ CUADRADA                              | INDÍGENA                                |
| MATRIZ DE INSUMO-PRODUCCIÓN DE LEONTIEF      | POLÍTICA INDIGENISTA                    |
| MATRIZ DE TRANSICIÓN                         | <b>MAYONESA</b>                         |
| MATRIZ INVERSA                               | <b>TG:</b> ALIMENTO INDUSTRIALIZADO     |
| MATRIZ ORTOGONAL                             | <b>Mayor de edad</b>                    |
| MATRIZ RECTANGULAR                           | <b>USE:</b> MAYORÍA DE EDAD             |
| MATRIZ UNITARIA                              | <b>MAYORÍA CIVIL</b>                    |
| <b>MATRIZ UNITARIA</b>                       | <b>TG:</b> DISTRIBUCIÓN POR EDAD        |
| <b>TG:</b> MATRIZ (ÁLGEBRA)                  | <b>TR:</b> EDAD LEGAL                   |
| <b>TR:</b> MATRIZ CONJUGADA                  | MAYORÍA DE EDAD                         |
| MATRIZ CUADRADA                              | <b>MAYORÍA DE EDAD</b>                  |
| MATRIZ DE INSUMO-PRODUCCIÓN DE LEONTIEF      | <b>TG:</b> DISTRIBUCIÓN POR EDAD        |
| MATRIZ DE TRANSICIÓN                         | <b>UP:</b> Mayor de edad                |
| MATRIZ INVERSA                               | <b>TR:</b> EDAD LEGAL                   |
| MATRIZ ORTOGONAL                             | MAYORÍA CIVIL                           |
| MATRIZ RECTANGULAR                           | MINORÍA DE EDAD                         |
| MATRIZ TRANSPUESTA                           | POBLACIÓN JOVEN                         |
| <b>MAURICIO</b>                              | RAZÓN DE DEPENDENCIA                    |
| <b>TG:</b> CONTINENTE AFRICANO               | <b>MAZAHUA</b>                          |
| <b>TE:</b> PORT LOUIS                        | <b>TG:</b> GRUPO ÉTNICO NACIONAL        |
| <b>MAURITANIA</b>                            | <b>TR:</b> CULTURA MAZAHUA              |
| <b>TG:</b> CONTINENTE AFRICANO               | ETNOGRAFÍA                              |
| <b>TE:</b> NOUAKCHOTT                        | ETNOLINGÜÍSTICA                         |
| <b>MAXIMATO</b>                              | IDENTIDAD CULTURAL                      |
| <b>TG:</b> GOBIERNO DE PLUTARCO ELÍAS CALLES | INDÍGENA                                |
| <b>MAXIMIZACIÓN DEL COSTO</b>                | POLÍTICA INDIGENISTA                    |
| <b>TG:</b> COSTO                             | <b>MAZATECO</b>                         |
| <b>TR:</b> GASTO                             | <b>TG:</b> GRUPO ÉTNICO NACIONAL        |
| <b>MÁXIMO COMÚN DIVISOR</b>                  | <b>TR:</b> CULTURA MAZATECA             |
| <b>TG:</b> NÚMERO ENTERO                     | ETNOGRAFÍA                              |
| <b>MAYA</b>                                  | ETNOLINGÜÍSTICA                         |
| <b>TG:</b> GRUPO ÉTNICO NACIONAL             | IDENTIDAD CULTURAL                      |

**TR:** INDÍGENA  
POLÍTICA INDIGENISTA

**MAZO**

**TG:** HERRAMIENTA  
**TE:** MAZO REDONDO

**MAZO REDONDO**

**TG:** MAZO

**MAZURCA**

**SN:** Danza polaca en compás ternario, cuyo acento cae sobre el segundo o tercer tiempo del compás. Adopta generalmente la forma binaria.

**TG:** FORMA DE DANZA EUROPEA DEL SIGLO XIX

**MBABANE**

**TG:** SWAZILANDIA

**MBYTE**

**TG:** UNIDAD DE MEDIDA INFORMÁTICA

**UP:** Megabyte

**Md**

**USE:** MENDELEVIO

**MEATO URINARIO**

**TG:** APARATO URINARIO

**MECÁNICA**

**TG:** FÍSICA

**TE:** ACÚSTICA  
CINEMÁTICA  
DINÁMICA  
FUERZA  
MECÁNICA DE CUERPO DEFORMABLE  
MECÁNICA DE CUERPO RÍGIDO  
MECÁNICA DE FLUIDOS  
MOVIMIENTO ONDULATORIO

**TR:** CALOR

caloría  
CENTÍMETRO/SEGUNDO  
CENTIPOISE  
CICLO POR MINUTO  
DIFRACCIÓN DE RAYOS X  
ECUACIÓN DE ONDA  
ECUACIÓN DE SCHÖDINGER  
FUNCIÓN DE ONDA  
GRAMO  
GRAMO/CENTÍMETRO CÚBICO  
INERCIA  
INGENIERÍA MECÁNICA  
KILOGRAMO  
KILOGRAMO/METRO CÚBICO  
KILÓMETRO/HORA  
MASA  
METRO/SEGUNDO  
METRO/SEGUNDO CUADRADO

TONELADA  
UNIDAD ATMÓSFERA  
UNIDAD HERTZ  
UNIDAD JOULE  
UNIDAD PASCAL  
UNIDAD POISE

**Mecánica cuántica**

**USE:** FÍSICA CUÁNTICA

**MECÁNICA DE CUERPO DEFORMABLE**

**TG:** MECÁNICA

**TE:** ELASTICIDAD

**TR:** INGENIERÍA METALÚRGICA

**MECÁNICA DE CUERPO RÍGIDO**

**TG:** MECÁNICA

**TE:** EJE DE ROTACIÓN

EQUILIBRIO DE TRASLACIÓN  
EQUILIBRIO ROTACIONAL  
FRECUENCIA ROTACIONAL  
GIRÓSCOPO  
MOMENTO ANGULAR  
MOMENTO DE INERCIA  
RADIO DE GIRO  
TROMPO  
VELOCIDAD DE ROTACIÓN

**TR:** PAR DE FUERZA

**MECÁNICA DE FLUIDOS**

**TG:** MECÁNICA

**TE:** ESTADO DE LA MATERIA

FLUIDO  
HIDRODINÁMICA  
HIDROSTÁTICA  
PRESIÓN

**TR:** CENTIPOISE

GRAMO/CENTÍMETRO CÚBICO  
KILOGRAMO/METRO CÚBICO  
PROPIEDAD DE LA MATERIA  
UNIDAD ATMÓSFERA  
UNIDAD PASCAL  
UNIDAD POISE

**MECÁNICA DE LOS MATERIALES**

**TG:** INGENIERÍA METALÚRGICA

**TR:** MECÁNICA DE ROCAS

**MECÁNICA DE ROCAS**

**TG:** INGENIERÍA METALÚRGICA

**TR:** MECÁNICA DE LOS MATERIALES

**MECÁNICA DE SÓLIDOS**

**TG:** INGENIERÍA MECÁNICA

**MECÁNICA DE SUELO**

**TG:** INGENIERÍA HIDRÁULICA

**MECÁNICA ESTADÍSTICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>TG:</b> PROPIEDAD DE LA MATERIA                | SECRETARIO                                   |
| <b>TE:</b> DISTRIBUCIÓN DE BOSE-EINSTEIN          | <b>MECHERO</b>                               |
| DISTRIBUCIÓN DE FERMI-DIRAC                       | <b>TG:</b> INSTRUMENTO DE LABORATORIO        |
| DISTRIBUCIÓN DE MAXWELL-BOLTZMAN                  | <b>MEDALLA</b>                               |
| ESPACIO FASE                                      | <b>TG:</b> ORFEBRERÍA                        |
| <b>TR:</b> CONSTANTE DE STEFAN-BOLTZMANN          | <b>Medersa</b>                               |
| RADIACIÓN TÉRMICA                                 | <b>USE:</b> MADRASA                          |
| TEORÍA CINÉTICA                                   | <b>Media</b>                                 |
| <b>MECÁNICA NAVAL</b>                             | <b>USE:</b> MEDIDA MEDIA                     |
| <b>TG:</b> INGENIERÍA NAVAL                       | <b>MEDIA ARITMÉTICA</b>                      |
| <b>MECÁNICO AUTOMOTRIZ</b>                        | <b>TG:</b> PROGRESIÓN                        |
| <b>TG:</b> OFICIO                                 | <b>MEDIA ARMÓNICA</b>                        |
| <b>UP:</b> Maestro mecánico                       | <b>TG:</b> MEDIDA MEDIA                      |
| <b>TR:</b> DESARMADOR                             | <b>MEDIA GEOMÉTRICA</b>                      |
| MARTILLO (HERRAMIENTA)                            | <b>TG:</b> PROGRESIÓN                        |
| PINZAS DE PRESIÓN                                 | <b>MEDIA LUNA DE LAS TIERRAS FÉRTILES</b>    |
| RONDANA   | <b>TG:</b> LEJANO ORIENTE                    |
| TALLER MECÁNICO                                   | <b>MEDIACIÓN COGNITIVA</b>                   |
| <b>MECÁNICO EN REFRIGERACIÓN</b>                  | <b>TG:</b> COGNICIÓN                         |
| <b>TG:</b> OFICIO                                 | <b>TR:</b> ESTÍMULO                          |
| <b>MECANISMO DE EVOLUCIÓN</b>                     | <b>Mediana</b>                               |
| <b>TG:</b> EVOLUCIÓN                              | <b>USE:</b> MEDIDA MEDIANA                   |
| <b>MECANISMO DE LA EVOLUCIÓN</b>                  | <b>MEDIATECA</b>                             |
| <b>TG:</b> TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN DE LAS ESPECIES | <b>TG:</b> SISTEMA DE INFORMACIÓN DOCUMENTAL |
| <b>TE:</b> AISLAMIENTO REPRODUCTIVO               | <b>MEDIATRIZ</b>                             |
| BARRERA REPRODUCTIVA                              | <b>TG:</b> ÁNGULO                            |
| ESPECIACIÓN                                       | <b>MÉDICA</b>                                |
| <b>MECANISMO DE REACCIÓN</b>                      | <b>TG:</b> PROFESIÓN                         |
| <b>TG:</b> CINÉTICA QUÍMICA                       | <b>TR:</b> MEDICAMENTO                       |
| <b>MECANISMO DE REELECCIÓN</b>                    | MEDICAMENTO ESENCIAL                         |
| <b>TG:</b> PORFIRIATO                             | MEDICINA                                     |
| <b>MECANISMO DE SUSTITUCIÓN DEL BENCENO</b>       | <b>MEDICAMENTO</b>                           |
| <b>TG:</b> BENCENO                                | <b>TG:</b> FARMACIA                          |
| <b>TE:</b> SUSTITUCIÓN ELECTROFÍLICA DEL BENCENO  | <b>TE:</b> INCOMPATIBILIDAD DEL MEDICAMENTO  |
| <b>TR:</b> REACCIÓN DE SUSTITUCIÓN                | MEDICAMENTO ANTIDEPRESIVO                    |
| <b>MECANISMO HOMEOSTÁTICO</b>                     | MEDICAMENTO REPRESOR                         |
| <b>TG:</b> HOMEOSTASIS                            | RESISTENCIA AL MEDICAMENTO                   |
| <b>TE:</b> AUTORREGULACIÓN                        | TOLERANCIA AL MEDICAMENTO                    |
| ÓSMOSIS   | <b>TR:</b> ANESTESIOLOGÍA                    |
| TERMORREGULACIÓN                                  | INTOXICACIÓN POR MEDICAMENTO                 |
| <b>MECANIZACIÓN</b>                               | MÉDICA                                       |
| <b>TG:</b> PROCESO PRODUCTIVO                     | MÉDICO                                       |
| <b>MECANIZACIÓN AGRÍCOLA</b>                      | PRODUCTO FARMACÉUTICO                        |
| <b>TG:</b> TECNOLOGÍA AGRÍCOLA                    | TECNOLOGÍA FARMACÉUTICA                      |
| <b>MECANOGRAFÍA</b>                               | TECNOLOGÍA QUÍMICA                           |
| <b>TG:</b> ESCRITURA                              | VÍA DE ADMINISTRACIÓN                        |
| <b>UP:</b> Dactilografía                          | <b>MEDICAMENTO ANTIDEPRESIVO</b>             |
| <b>TR:</b> COMPUTADORA                            | <b>TG:</b> MEDICAMENTO                       |
| SECRETARIA  | <b>MEDICAMENTO ESENCIAL</b>                  |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>TG:</b> PRODUCTO FARMACÉUTICO</p> <p><b>TR:</b> MÉDICA<br/>MÉDICO</p> <p><b>Medicamento inyectado</b></p> <p><b>USE:</b> ADMINISTRACIÓN PARENTERAL</p> <p><b>MEDICAMENTO REPRESOR</b></p> <p><b>TG:</b> MEDICAMENTO</p> <p><b>Medicamento tomado</b></p> <p><b>USE:</b> ADMINISTRACIÓN VÍA ORAL</p> <p><b>Medicina</b></p> <p><b>USE:</b> ANTROPOLOGÍA MÉDICA</p> <p><b>TG:</b> CIENCIAS DE LA SALUD</p> <p><b>TE:</b> HISTORIA DE LA MEDICINA<br/>MEDICINA ALTERNATIVA<br/>MEDICINA CIENTÍFICA<br/>MEDICINA DEL TRABAJO<br/>MEDICINA EMPÍRICA<br/>MEDICINA EXPERIMENTAL<br/>MEDICINA FAMILIAR<br/>MEDICINA FÍSICA<br/>MEDICINA FORENSE<br/>MEDICINA GENERAL<br/>MEDICINA HUMANÍSTICA<br/>MEDICINA NATURAL<br/>MEDICINA NAVAL<br/>MEDICINA NUCLEAR<br/>MEDICINA PREVENTIVA<br/>MEDICINA SOCIAL<br/>MEDICINA TRADICIONAL<br/>MEDICINA TROPICAL</p> <p><b>TR:</b> BIOLOGÍA HUMANA<br/>DEMOGRAFÍA MÉDICA<br/>MÉDICA<br/>MÉDICO</p> <p><b>MEDICINA ALTERNATIVA</b></p> <p><b>TG:</b> MEDICINA</p> <p><b>TE:</b> ACUPUNTURA<br/>AURICUOTERAPIA<br/>DIGITOPUNTURA<br/>FARMACOTERAPIA<br/>FITOTERAPIA<br/>HIPNOTISMO<br/>HOMEOPATÍA<br/>INSTINTOTERAPIA<br/>IRIDOLOGÍA<br/>MUSICOTERAPIA<br/>NASOSIMPATICOTERAPIA<br/>NATURISMO<br/>NATUROTERAPIA<br/>QUIROPRÁCTICA</p> | <p>REFLEXOLOGÍA</p> <p><b>TR:</b> BOTÁNICA</p> <p><b>MEDICINA CIENTÍFICA</b></p> <p><b>TG:</b> MEDICINA</p> <p><b>TR:</b> INVESTIGACIÓN MÉDICA</p> <p><b>MEDICINA CONDUCTUAL</b></p> <p><b>TG:</b> PSICOLOGÍA MÉDICA</p> <p><b>MEDICINA DEL TRABAJO</b></p> <p><b>TG:</b> MEDICINA</p> <p><b>MEDICINA EMPÍRICA</b></p> <p><b>TG:</b> MEDICINA</p> <p><b>MEDICINA EN EL MÉXICO PREHISPÁNICO</b></p> <p><b>TG:</b> ÉPOCA PREHISPÁNICA</p> <p><b>MEDICINA EXPERIMENTAL</b></p> <p><b>TG:</b> MEDICINA</p> <p><b>TR:</b> INVESTIGACIÓN MÉDICA</p> <p><b>MEDICINA FAMILIAR</b></p> <p><b>TG:</b> MEDICINA</p> <p><b>TR:</b> DINÁMICA FAMILIAR<br/>PLANEACIÓN FAMILIAR</p> <p><b>MEDICINA FÍSICA</b></p> <p><b>TG:</b> MEDICINA</p> <p><b>MEDICINA FORENSE</b></p> <p><b>TG:</b> MEDICINA</p> <p><b>TR:</b> PATOLOGÍA</p> <p><b>MEDICINA GENERAL</b></p> <p><b>TG:</b> MEDICINA</p> <p><b>TR:</b> SALUD PÚBLICA</p> <p><b>MEDICINA HUMANÍSTICA</b></p> <p><b>TG:</b> MEDICINA</p> <p><b>MEDICINA NATURAL</b></p> <p><b>TG:</b> MEDICINA</p> <p><b>TE:</b> HERBOLARIA</p> <p><b>MEDICINA NAVAL</b></p> <p><b>TG:</b> MEDICINA</p> <p><b>MEDICINA NUCLEAR</b></p> <p><b>TG:</b> MEDICINA</p> <p><b>MEDICINA PREVENTIVA</b></p> <p><b>TG:</b> MEDICINA</p> <p><b>MEDICINA SOCIAL</b></p> <p><b>TG:</b> MEDICINA</p> <p><b>MEDICINA TRADICIONAL</b></p> <p><b>TG:</b> MEDICINA</p> <p><b>TE:</b> CURANDERO<br/>PARTERA</p> <p><b>TR:</b> ACTITUD Y CREENCIA<br/>AJO<br/>ANTROPOLOGÍA MÉDICA<br/>BOLDO</p> |
|--|---|

**TR:** BORRAJA

BUGAMBILIA

COSTUMBRE Y TRADICIÓN

FLOR MEDICINAL

GORDOLOBO

MAGIA

PINGÜICA

RITO

TEMAZCAL

VALERIANA

**MEDICINA TROPICAL**

**TG:** MEDICINA

**MEDICIÓN**

**TG:** MAGNITUD FÍSICA

**TE:** ANÁLISIS DIMENSIONAL

FACTOR DE CONVERSIÓN

MEDICIÓN DIRECTA

MEDICIÓN INDIRECTA

MEDICIÓN NO REPRODUCIBLE

MEDICIÓN REPRODUCIBLE

TEORÍA DE ERRORES

UNIDAD DE MAGNITUD FUNDAMENTAL

**TR:** PARSEC

**MEDICIÓN DE LA CALIDAD DEL AIRE**

**TG:** MEDIDA INSTITUCIONAL PARA CONTROLAR LA CONTAMINACIÓN DEL AIR

**TE:** ÍNDICE METROPOLITANO DE LA CALIDAD DEL AIRE  
PLAN DE CONTINGENCIA AMBIENTAL

**MEDICIÓN DE pH**

**TG:** pH

**MEDICIÓN DE SEGMENTOS**

**TG:** RECTA

**Medición de temperatura**

**USE:** TERMOMETRÍA

**MEDICIÓN DEL ÁNGULO**

**TG:** ÁNGULO

**TE:** GRADO

**MEDICIÓN DEL TELEAUDITORIO**

**TG:** TELEAUDITORIO

**TE:** RATING

**MEDICIÓN DEL VACÍO**

**TG:** INGENIERÍA DEL VACÍO

**MEDICIÓN DIRECTA**

**TG:** MEDICIÓN

**MEDICIÓN HIDROLÓGICA**

**TG:** MAPA HIDROGEOLÓGICO

**MEDICIÓN INDIRECTA**

**TG:** MEDICIÓN

**MEDICIÓN MECÁNICA**

**TG:** TECNOLOGÍA MECÁNICA

**MEDICIÓN NO REPRODUCIBLE**

**TG:** MEDICIÓN

**MEDICIÓN OCEANOGRÁFICA**

**TG:** INVESTIGACIÓN OCEANOGRÁFICA

**MEDICIÓN REPRODUCIBLE**

**TG:** MEDICIÓN

**MÉDICO**

**TG:** PROFESIÓN

**TE:** ANESTESIOLOGO

CARDIÓLOGO

**TR:** EQUIPO DE SALUD

MEDICAMENTO

MEDICAMENTO ESENCIAL

MEDICINA

PERSONAL MÉDICO

**MEDIDA ASTRONÓMICA**

**TG:** ASTRONOMÍA

**TE:** AÑO LUZ

PARSEC

UNIDAD ASTRONÓMICA

**TR:** UNIDAD DE MAGNITUD DERIVADA

**MEDIDA DE ACTITUDES**

**TG:** MEDIDA DE EVALUACIÓN PSICOLÓGICA

**UP:** Encuesta de opinión

Escala de actitudes

Escala de valores

Evaluación de actitudes

Evaluación de intereses

Test de actitudes

**TR:** ACTITUD

ACTITUD SOCIAL

**MEDIDA DE DISPERSIÓN**

**TG:** MEDIDA DESCRIPTIVA

**MEDIDA DE ENERGÍA**

**TG:** TERMOQUÍMICA

**MEDIDA DE EVALUACIÓN PSICOLÓGICA**

**TG:** EVALUACIÓN PSICOLÓGICA

**UP:** Prueba psicométrica

Técnica psicométrica

Test

**TE:** AUTOEVALUACIÓN

AUTOINFORME

DESPISTAJE

ENTREVISTA

ESCALA DE ESTIMACIÓN

ESCALAMIENTO MULTIDIMENSIONAL

ESCALAMIENTO UNIDIMENSIONAL

EVALUACIÓN CONDUCTUAL

EVALUACIÓN NEUROPSICOLÓGICA

EVALUACIÓN PSICOFISIOLÓGICA

|  |  |
|--|--|
| <p><b>TE:</b> GRAFOLOGÍA<br/>         INFORME PSICOLÓGICO<br/>         MEDIDA DE ACTITUDES<br/>         TEST CLÍNICO<br/>         TEST DE APTITUD<br/>         TEST DE INTELIGENCIA<br/>         TEST DE PERSONALIDAD<br/>         TEST INDIVIDUAL<br/>         TEST VERBAL</p> <p><b>TR:</b> APLICACIÓN DE TEST<br/>         CONSIGNA<br/>         CONSTRUCCIÓN DE TEST<br/>         INTERPRETACIÓN DE TEST<br/>         PSICOMETRÍA</p> <p><b>MEDIDA DE PREVENCIÓN</b><br/> <b>TG:</b> PREVENCIÓN DEL ACCIDENTE EN EL HOGAR</p> <p><b>MEDIDA DE SEGURIDAD</b><br/> <b>TG:</b> DERECHO PENAL</p> <p><b>TR:</b> AVERIGUACIÓN PREVIA<br/>         BIEN JURÍDICO<br/>         DELITO<br/>         ÓRGANO JURISDICCIONAL<br/>         SEGURIDAD</p> <p><b>MEDIDA DE TENDENCIA CENTRAL</b><br/> <b>TG:</b> ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA</p> <p><b>TE:</b> MEDIDA MEDIA<br/>         MEDIDA MEDIANA<br/>         MEDIDA MODA</p> <p><b>TR:</b> MEDIDA DE VARIABILIDAD</p> <p><b>MEDIDA DE VARIABILIDAD</b><br/> <b>TG:</b> ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA</p> <p><b>TE:</b> RANGO ESTADÍSTICO</p> <p><b>TR:</b> MEDIDA DE TENDENCIA CENTRAL<br/>         MEDIDA DESCRIPTIVA</p> <p><b>MEDIDA DESCRIPTIVA</b><br/> <b>TG:</b> ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA</p> <p><b>TE:</b> MEDIDA DE DISPERSIÓN</p> <p><b>TR:</b> MEDIDA DE VARIABILIDAD</p> <p><b>MEDIDA HIGIÉNICA</b><br/> <b>TG:</b> HIGIENE</p> <p><b>TE:</b> BACINICA<br/>         EXCUSADO<br/>         LETRINA<br/>         LIMPIEZA EN EL HOGAR</p> <p><b>TR:</b> SALUD COMUNITARIA<br/>         SALUD INTEGRAL<br/>         SALUD PÚBLICA</p> <p><b>MEDIDA INSTITUCIONAL PARA CONTROLAR LA CONTAMINACIÓN DEL AIR</b><br/> <b>TG:</b> EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE</p> | <p><b>TE:</b> MEDICIÓN DE LA CALIDAD DEL AIRE</p> <p><b>MEDIDA INSTITUCIONAL PARA EL CONTROL DE LA CONTAMINACIÓN</b><br/> <b>TG:</b> EDUCACIÓN AMBIENTAL</p> <p><b>TE:</b> DIGESTOR<br/>         PLANTA DE TRATAMIENTO DE DESECHOS<br/>         SERVICIO DE LIMPIA</p> <p><b>MEDIDA MEDIA</b><br/> <b>TG:</b> MEDIDA DE TENDENCIA CENTRAL</p> <p><b>UP:</b> Media</p> <p><b>TE:</b> MEDIA ARMÓNICA</p> <p><b>MEDIDA MEDIANA</b><br/> <b>TG:</b> MEDIDA DE TENDENCIA CENTRAL</p> <p><b>UP:</b> Mediana</p> <p><b>MEDIDA MODA</b><br/> <b>TG:</b> MEDIDA DE TENDENCIA CENTRAL</p> <p><b>UP:</b> Moda</p> <p><b>TR:</b> TÉCNICA SOCIOLOGICA</p> <p><b>Medida neuropsicológica</b><br/> <b>USE:</b> EVALUACIÓN NEUROPSICOLÓGICA</p> <p><b>MEDIDA PREVENTIVA</b><br/> <b>TG:</b> SALUD</p> <p><b>Medida psicofisiológica</b><br/> <b>USE:</b> EVALUACIÓN PSICOFISIOLÓGICA</p> <p><b>MEDIDOR DE FLUJO</b><br/> <b>TG:</b> FLUJO DE FLUIDOS</p> <p><b>TE:</b> TUBO DE PITOT<br/>         TUBO DE VENTURI</p> <p><b>MEDIO ALTERNATIVO DE COMUNICACIÓN</b><br/> <b>TG:</b> MEDIOS DE COMUNICACIÓN</p> <p><b>TE:</b> MANIFESTACIÓN SOCIAL<br/>         MANTA DE PROTESTA<br/>         MANTA PUBLICITARIA<br/>         VOLANTE</p> <p><b>TR:</b> CASSETTE</p> <p><b>MEDIO AMBIENTE</b><br/> <b>TG:</b> ECONOMÍA Y MEDIO AMBIENTE</p> <p><b>TR:</b> POLÍTICA AMBIENTAL<br/>         RECURSO NATURAL<br/>         SECTOR FORESTAL</p> <p><b>MEDIO DE ALMACENAMIENTO DE DATOS</b><br/> <b>TG:</b> ALMACENAMIENTO DE DATOS</p> <p><b>TE:</b> DISCO COMPACTO EN LA COMPUTADORA</p> <p><b>MEDIO DE COMUNICACIÓN MASIVA</b><br/> <b>TG:</b> MEDIOS DE COMUNICACIÓN</p> <p><b>TE:</b> MEDIO ELECTRÓNICO DE COMUNICACIÓN MASIVA<br/>         MEDIO IMPRESO DE COMUNICACIÓN MASIVA</p> <p><b>TG:</b> RECURSO DIDÁCTICO</p> <p><b>TE:</b> TELEVISIÓN EDUCATIVA</p> <p><b>TR:</b> COMUNICACIÓN MASIVA</p> |
|--|--|

|   |   |
|---|---|
| <b>TR:</b> SOFTWARE EDUCATIVO                   | <b>TE:</b> CARTEL                               |
| <b>MEDIO DE CULTIVO</b>                         | GACETA  |
| <b>TG:</b> HELMINTO                             | HISTORIETA                                      |
| <b>MEDIO DE INVESTIGACIÓN</b>                   | LENGUAJE EN EL MEDIO IMPRESO                    |
| <b>TG:</b> FACTOR DE LA INVESTIGACIÓN           | PRENSA  |
| <b>MEDIO DE PRODUCCIÓN</b>                      | PROCEDIMIENTO DE IMPRESIÓN                      |
| <b>TG:</b> FUERZA PRODUCTIVA                    | REVISTA   |
| <b>TR:</b> BIEN DE CAPITAL                      | <b>TR:</b> LIBRO                                |
| MATERIA PRIMA                                   | PUBLICIDAD EN LOS IMPRESOS                      |
| <b>MEDIO DE TRANSMISIÓN</b>                     | <b>MEDIO METRAJE</b>                            |
| <b>TG:</b> SISTEMA DE TRANSMISIÓN               | <b>SN:</b> Film que dura entre 30 y 60 minutos. |
| <b>TE:</b> MEDIO DE TRANSMISIÓN GUIADO          | <b>TG:</b> METRAJE                              |
| MEDIO DE TRANSMISIÓN NO GUIADO                  | <b>MEDIO MEXICANO DE COMUNICACIÓN</b>           |
| <b>MEDIO DE TRANSMISIÓN GUIADO</b>              | <b>TG:</b> REPÚBLICA MEXICANA (CIVISMO)         |
| <b>TG:</b> MEDIO DE TRANSMISIÓN                 | <b>TE:</b> INTEGRACIÓN REGIONAL                 |
| <b>TE:</b> CABLE COAXIAL                        | <b>TR:</b> MEDIO DE TRANSPORTE TURÍSTICO        |
| CABLE PAR TRENZADO                              | VÍA DE COMUNICACIÓN                             |
| CABLE TELEFÓNICO                                | <b>MEDIO SOCIAL RURAL</b>                       |
| FIBRA ÓPTICA                                    | <b>TG:</b> AMBIENTE RURAL                       |
| <b>MEDIO DE TRANSMISIÓN NO GUIADO</b>           | <b>MEDIO SOCIAL URBANO</b>                      |
| <b>TG:</b> MEDIO DE TRANSMISIÓN                 | <b>TG:</b> SOCIOLOGÍA URBANA                    |
| <b>TE:</b> MICROONDA                            | <b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN</b>                   |
| SEÑAL DE RADIO                                  | <b>TG:</b> LENGUAJE Y COMUNICACIÓN              |
| VÍA SATÉLITE                                    | <b>TE:</b> ADAPTACIÓN DE TEXTOS                 |
| <b>MEDIO DE TRANSPORTE TURÍSTICO</b>            | ANÁLISIS DISCURSIVO                             |
| <b>TG:</b> TRANSPORTE TURÍSTICO                 | AUDIOCASETE                                     |
| <b>TR:</b> MEDIO MEXICANO DE COMUNICACIÓN       | COMUNICACIÓN                                    |
| <b>MEDIO ELECTRÓNICO DE COMUNICACIÓN MASIVA</b> | COMUNICACIÓN EDUCATIVA                          |
| <b>TG:</b> MEDIO DE COMUNICACIÓN MASIVA         | COMUNICACIÓN SOCIAL                             |
| <b>TE:</b> AUDIOLIBRO                           | COMUNICACIÓN VÍA SATÉLITE                       |
| CINE  | INFORMACIÓN                                     |
| PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA                         | MEDIO ALTERNATIVO DE COMUNICACIÓN               |
| RADIO   | MEDIO DE COMUNICACIÓN MASIVA                    |
| TELEVISIÓN                                      | PERSUASIÓN EN LOS MEDIOS                        |
| VIDEO   | <b>MEDITACIÓN CRISTIANA</b>                     |
| <b>TR:</b> TELEVISIÓN EDUCATIVA                 | <b>TG:</b> ESPIRITUALIDAD                       |
| <b>MEDIO EMPLEADO POR LA MULTIMEDIA</b>         | <b>MÉDULA ESPINAL</b>                           |
| <b>TG:</b> MULTIMEDIA                           | <b>TG:</b> SISTEMA NERVIOSO CENTRAL             |
| <b>TE:</b> ANIMACIÓN POR COMPUTADORA            | <b>TE:</b> ASTA DE LA MÉDULA ESPINAL            |
| IMAGEN ESTÁTICA EN MULTIMEDIA                   | <b>TR:</b> COLUMNA VERTEBRAL                    |
| SONIDO MULTIMEDIA                               | MENINGES  |
| TEXTO EN MULTIMEDIA                             | <b>MÉDULA ÓSEA</b>                              |
| VIDEO MULTIMEDIA                                | <b>TG:</b> CONTENIDO DEL HUESO                  |
| <b>MEDIO FAMILIAR</b>                           | <b>TE:</b> MÉDULA ÓSEA AMARILLA                 |
| <b>TG:</b> FAMILIA                              | MÉDULA ÓSEA ROJA                                |
| <b>TE:</b> DESINTEGRACIÓN DE LA FAMILIA         | <b>MÉDULA ÓSEA AMARILLA</b>                     |
| TAMAÑO DE LA FAMILIA                            | <b>TG:</b> MÉDULA ÓSEA                          |
| <b>MEDIO IMPRESO DE COMUNICACIÓN MASIVA</b>     | <b>MÉDULA ÓSEA ROJA</b>                         |
| <b>TG:</b> MEDIO DE COMUNICACIÓN MASIVA         | <b>TG:</b> MÉDULA ÓSEA                          |

**MEDUSA**

**TG:** CLASE SCYPHOZOA

**TR:** NEMATOCISTO

**MEDUSA PECTINADA**

**TG:** PHYLUM CTENÓFORA

**Megabyte**

**USE:** MBYTE

**MEGADIVERSIDAD**

**TG:** BIODIVERSIDAD

**Megáfono**

**USE:** ALTAVOZ

**Megaqametofito**

**USE:** SACO EMBRIONARIO

**MEGALITO**

**SN:** Monumento prehistórico construido con grandes piedras sin labrar

**TG:** MONUMENTO ARQUEOLÓGICO

**TE:** DOLMEN

MENHIR

OBELISCO

**TR:** MONOLITO

**MEGALÓPOLIS**

**SN:** Sistema urbano múltiple y complejo que comprende varias metrópolis.

**TG:** URBANISMO

**MEGAPARSEC**

**TG:** PARSEC

**MEIOSIS**

**TG:** DIVISIÓN CELULAR

**TR:** CENTRIOLO

**MEJILLÓN**

**TG:** CLASE BIVALVIA

**MEJORAMIENTO DEL COMBUSTIBLE**

**TG:** CONTROL DE LA CONTAMINACIÓN

**Mejoramiento del lugar especial del bosque**

**USE:** MEJORAMIENTO DEL RODAL

**MEJORAMIENTO DEL RODAL**

**TG:** SILVICULTURA

**UP:** Mejoramiento del lugar especial del bosque

**MEJORAMIENTO GENÉTICO DE FRUTAL**

**TG:** FRUTICULTURA

**MEJORANA**

**TG:** HOJA COMO CONDIMENTO

**Melancolía**

**USE:** DEPRESIÓN MAYOR

**MELODÍA**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: MELODÍA + DANZA

**TG:** ELEMENTO DE LA MÚSICA

**TE:** ESCALA MUSICAL

ORNAMENTO EN LA MÚSICA

TEMA MUSICAL

**MELODRAMA**

**TG:** GÉNERO DRAMÁTICO MENOR

**TR:** COMEDIA DE MAGIA

GÉNERO DRAMÁTICO

TEATRO

**MELODRAMA CINEMATográfico**

**SN:** Cine sentimental que trata acerca de las visiones realistas de la vida cotidiana.

**TG:** CINE DRAMÁTICO

**UP:** Cine de folletín

**MELÓMANO**

**TG:** MÚSICA

**MELÓN**

**TG:** FRUTO BAYA

**TR:** ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA

DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA

FLOR MONOICA

HOJA ALTERNA

HOJA LOBULADA

OVARIO ÍNFERO

TALLO TREPADOR

**Membrana alar**

**USE:** PATAGIO

**MEMBRANA BACTERIANA**

**TG:** ESTRUCTURA BACTERIANA

**TR:** ACTINOMICETO

BACTERIA

EUBACTERIA

**MEMBRANA CELULAR**

**TG:** COMPONENTE CELULAR

**TR:** COLESTEROL

FOSFOLÍPIDO

MEMBRANA NUCLEAR

MICOPLASMA

MOLÉCULA HIDROFÍLICA

MOLÉCULA HIDROFÓBICA

PERMEABILIDAD

PROTEÍNA ESTRUCTURAL

**MEMBRANA DE POLÍMERO**

**TG:** POLÍMERO FOTSENSIBLE

**MEMBRANA FOTOSINTÉTICA**

**TG:** FOTOSÍNTESIS

**MEMBRANA NUCLEAR**

**TG:** NÚCLEO

**TR:** MEMBRANA CELULAR

**MEMBRETE DEL PERIÓDICO**

**TG:** PÁGINA EDITORIAL

**MEMBRILLO**

**TG:** FRUTO POMO

**TR:** ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA  
DICOTILEDÓNEA ARBÓREA  
DICOTILEDÓNEA ARBUSTIVA  
HOJA OVAL  
OVARIO ÍNFERO

**MEMBRILLO (SEMILLA MEDICINAL)**

**TG:** SEMILLA MEDICINAL

**TR:** ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA  
DICOTILEDÓNEA ARBUSTIVA  
HOJA ALTERNA

**MEMORAMA**

**TG:** JUEGOS DE MESA

**TR:** MEMORIA

**MEMORÁNDUM**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: MEMORÁNDUM + MEDIOS DE COMUNICACIÓN

**TG:** DOCUMENTO

**MEMORIA**

**TG:** COGNICIÓN

**UP:** Memorización

**TE:** HIPERMNESIA

MEMORIA A LARGO PLAZO  
MEMORIA EPISÓDICA  
MEMORIA INMEDIATA  
MEMORIA SEMÁNTICA  
PROCESO DE LA MEMORIZACIÓN  
RETENCIÓN

**TR:** APRENDIZAJE (PSICOLOGÍA)

APRENDIZAJE MECÁNICO  
MEMORAMA  
METACONOCIMIENTO  
MNEMOTECNIA

**MEMORIA (SISTEMA NERVIOSO)**

**TG:** FUNCIÓN DEL SISTEMA NERVIOSO

**TR:** CORTEZA CEREBRAL

**Memoria a corto plazo**

**USE:** MEMORIA INMEDIATA

**MEMORIA A LARGO PLAZO**

**TG:** MEMORIA

**Memoria activa**

**USE:** MEMORIA INMEDIATA

**MEMORIA AUDITIVA**

**TG:** MEMORIA SENSORIAL

**UP:** Memoria eoica

**MEMORIA DE LA COMPUTADORA**

**TG:** HARDWARE

**TE:** ALMACENAMIENTO DE DATOS

**MEMORIA DE PERSONAS**

**TG:** RECONOCIMIENTO

**UP:** Fisonomista

Reconocimiento de caras

**MEMORIA DEL ANIMAL**

**TG:** COORDINACIÓN NERVIOSA DEL ANIMAL

**Memoria eoica**

**USE:** MEMORIA AUDITIVA

**MEMORIA EPISÓDICA**

**TG:** MEMORIA

**MEMORIA EXTERNA**

**TG:** ALMACENAMIENTO DE DATOS

**Memoria icónica**

**USE:** MEMORIA VISUAL

**MEMORIA INMEDIATA**

**TG:** MEMORIA

**UP:** Memoria a corto plazo

Memoria activa

**TE:** MEMORIA SENSORIAL

**MEMORIA INTERNA**

**TG:** ALMACENAMIENTO DE DATOS

**TE:** MEMORIA RAM

MEMORIA ROM

**MEMORIA RAM**

**SN:** Random Access Memory

**TG:** MEMORIA INTERNA

**MEMORIA ROM**

**SN:** Random Only Memory

**TG:** MEMORIA INTERNA

**MEMORIA SEMÁNTICA**

**TG:** MEMORIA

**MEMORIA SENSORIAL**

**TG:** MEMORIA INMEDIATA

**TE:** MEMORIA AUDITIVA

MEMORIA VISUAL

**MEMORIA VISUAL**

**TG:** MEMORIA SENSORIAL

**UP:** Memoria icónica

**MEMORIAS**

**TG:** GÉNERO HISTÓRICO

**Memorización**

**USE:** MEMORIA

**MEMORIZACIÓN DEL DISCURSO**

**TG:** REPRESENTACIÓN DEL DISCURSO

**MENDELEVIO**

**TG:** ACTÍNIDO

**UP:** Md

**MENHIR**

**SN:** Megalito formado por una piedra larga hincada verticalmente en el suelo

**TG:** MEGALITO

**UP:** Monumento megalítico

**TR:** MONOLITO  
OBELISCO

**MENINGES**

**TG:** SISTEMA NERVIOSO CENTRAL

**TE:** ARACNOIDE  
DURAMADRE  
PIAMADRE

**TR:** MÉDULA ESPINAL

**MENINGITIS**

**TG:** ENFERMEDAD INFLAMATORIA

**TR:** INFLUENZA  
NEUMONÍA

**Menor de edad**

**USE:** MINORÍA DE EDAD

**MENOR INCAPACITADO**

**TG:** DERECHO DE FAMILIA  
**TR:** DERECHO DE LA NIÑA  
DERECHO DEL NIÑO  
TUTELA

**MENSAJE**

**TG:** ELEMENTO DEL ACTO COMUNICATIVO  
**TR:** COMUNICACIÓN  
FUNCIÓN POÉTICA  
PUBLICIDAD COMERCIAL

**MENSAJE ELECTRÓNICO**

**TG:** CORREO ELECTRÓNICO

**MENSAJE IMPLÍCITO DEL COMERCIAL**

**TG:** COMERCIAL  
**TE:** MENSAJE SUBLIMINAL

**MENSAJE PUBLICITARIO**

**TG:** COMERCIAL  
**TE:** ANÁLISIS DEL MENSAJE PUBLICITARIO

**MENSAJE SUBLIMINAL**

**TG:** MENSAJE IMPLÍCITO DEL COMERCIAL

**MENSAJERO**

**TG:** OFICIO

**MENSTRUACIÓN**

**TG:** CICLO MENSTRUAL

**Ménsula**

**USE:** CAN (ARQUITECTURA)

**MENTA**

**TG:** HOJA MEDICINAL  
**TR:** HOJA DE INFUSIÓN  
PLANTA AROMÁTICA

**Mentalidad**

**USE:** MENTE

**MENTE**

**TG:** PERSONALIDAD

**UP:** Alma  
Mentalidad  
Psique

**TR:** CONDUCTA INCONSCIENTE  
PERCEPCIÓN

**MENTÍS**

**SN:** Desmentido de una noticia hecho públicamente en correspondencia con la publicidad de la noticia.

**TG:** ÉTICA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

**UP:** Desmentido

**MERCADO**

**TG:** FORMACIÓN DE PRECIO

**TE:** COMPETENCIA IMPERFECTA  
COMPETENCIA MONOPÓLICA  
COMPETENCIA PERFECTA  
MERCADO EXTERNO  
MERCADO INTERNO

**TR:** COMERCIALIZACIÓN  
COMERCIO EXTERIOR  
COMERCIO INTERIOR  
DEMANDA  
ESTRUCTURA ECONÓMICA  
EXPANSIÓN DEL MERCADO  
LEY GENERAL DE LA OFERTA  
LIBRE MERCADO  
MERCANCÍA  
OFERTA  
OFERTA AGREGADA  
PRECIO

**Mercado ambulante**

**USE:** TIANGUIS

**MERCADO DE ANIMALES**

**TG:** MERCADOS  
**TR:** INFRAESTRUCTURA COMERCIAL  
PRODUCTO PECUARIO  
TIANGUIS

**MERCADO DE CAPITALES**

**TG:** MERCADO DE VALORES  
**TE:** ACCIONES  
**TR:** BALANZA DE CAPITALES  
INVERSIÓN  
MERCADO DE DINERO

**MERCADO DE DINERO**

**TG:** MERCADO DE VALORES  
**TE:** INSTRUMENTO FINANCIERO  
**TR:** INVERSIÓN  
MERCADO DE CAPITALES

**Mercado de pulgas**

**USE:** TIANGUIS

## MERCADO DE TRABAJO

**TG:** EMPLEO  
**UP:** Mercado laboral  
**TR:** FUERZA DE TRABAJO  
 POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA  
 POLÍTICA DE EMPLEO

## MERCADO DE VALORES

**TG:** MERCADO FINANCIERO  
**TE:** MERCADO DE CAPITALES  
 MERCADO DE DINERO  
**TR:** BOLSA DE VALORES

## MERCADO DEL ARTE

**TG:** ARTE  
**TE:** EXPOSICIÓN DE ARTE  
 FERIA DE ARTE  
 FINANCIAMIENTO DEL ARTE

## MERCADO EXTERNO

**TG:** MERCADO  
**TR:** COMERCIO EXTERIOR  
 COMPETENCIA IMPERFECTA  
 COMPETENCIA MONOPÓLICA  
 COMPETENCIA PERFECTA  
 ESTRUCTURA COMERCIAL  
 EXPANSIÓN DEL MERCADO  
 LIBRE MERCADO  
 MERCADO INTERNO  
 MERCANCÍA

## MERCADO FINANCIERO

**TG:** SECTOR FINANCIERO  
**TE:** AHORRO  
 CRÉDITO  
 ESPECULACIÓN FINANCIERA  
 MERCADO DE VALORES  
 TASA DE INTERÉS  
**TR:** BOLSA DE VALORES  
 INTERÉS  
 INVERSIÓN  
 PÉRDIDA FINANCIERA  
 RIESGO

## MERCADO INTERNO

**TG:** MERCADO  
**TR:** COMERCIO INTERIOR  
 COMPETENCIA IMPERFECTA  
 COMPETENCIA MONOPÓLICA  
 COMPETENCIA PERFECTA  
 ESTRUCTURA COMERCIAL  
 EXPANSIÓN DEL MERCADO  
 LIBRE MERCADO  
 MERCADO EXTERNO  
 MERCANCÍA

## Mercado laboral

**USE:** MERCADO DE TRABAJO

## Mercado sobre ruedas

**USE:** TIANGUIS

## MERCADO TURÍSTICO

**TG:** TURISMO Y RECREACIÓN

## MERCADOS

**SN:** El término MERCADOS, denota o alude a los establecimientos comerciales; y el término MERCADO, se refiere a la noción teórica de la realización del intercambio de mercancías; no se refiere de manera necesaria a alguna localización geográfica.

**TG:** ESTABLECIMIENTO COMERCIAL

**TE:** MERCADO DE ANIMALES

**TR:** INFRAESTRUCTURA COMERCIAL  
 TIANGUIS

## MERCADOTECNIA

**TG:** COMERCIALIZACIÓN DE PRODUCTOS

**TE:** ESTUDIO DE MERCADO

**TR:** AGENCIA DE PUBLICIDAD  
 DESARROLLO DE PRODUCTO  
 PSICOLOGÍA DEL CONSUMO  
 PUBLICIDAD  
 PUBLICIDAD COMERCIAL

## MERCADOTECNIA EN LA TELECOMUNICACIÓN

**TG:** TELECOMUNICACIÓN

**UP:** Marketing en la telecomunicación

## MERCANCÍA

**TG:** COMERCIALIZACIÓN DE PRODUCTOS

**TE:** ANTIGÜEDAD  
 DEMOSTRACIÓN DE MERCANCÍAS COMESTIBLES  
 DISTRIBUCIÓN COMERCIAL  
 SALDO  
 SUBASTA

**TR:** COMERCIANTE  
 COMERCIANTE AL MAYOREO  
 DIVERSIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN  
 GIRO COMERCIAL  
 MERCADO  
 MERCADO EXTERNO  
 MERCADO INTERNO  
 PRODUCTO  
 PRODUCTO DERIVADO DEL PETRÓLEO  
 PRODUCTO INDUSTRIAL  
 PRODUCTO SUBSIDIADO

## MERCANTILISMO

**TG:** SISTEMA ECONÓMICO

**TR:** COMERCIO INTERNACIONAL

## MERCERÍA

**TG:** ESTABLECIMIENTO COMERCIAL

## MERCURIO

**TG:** PLANETA

**MERCURIO (ELEMENTO QUÍMICO)**  
**TG:** GRUPO II B  
**UP:** Hg

**MÉRIDA**  
**TG:** YUCATÁN

**MERIDIANO**  
**TG:** COORDENADA GEOGRÁFICA  
**TE:** HEMISFERIO ESTE  
 HEMISFERIO OESTE  
**TR:** LÍNEA DE LONGITUD

**MERIDIANO DE GREENWICH**  
**TG:** COORDENADA GEOGRÁFICA  
**TR:** DÍA  
 HORA  
 LÍNEA DE LONGITUD  
 NOCHE

**MERISTEMO**  
**TG:** EMBRIOLOGÍA VEGETAL

**MERISTEMO VEGETAL**  
**TG:** TEJIDO VEGETAL

**Meritocracia**  
**USE:** TECNOCRACIA

**MERLÍN**  
**TG:** PÁJARO

**MERO**  
**TG:** PEZ MARINO

**MES**  
**TG:** TIEMPO

**MESA REDONDA**  
**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: MESA REDONDA + FORMA DE COMUNICACIÓN GRUPAL  
**TG:** PRÁCTICA DE EXPRESIÓN ORAL  
**TR:** FORMA DE COMUNICACIÓN GRUPAL

**MESÉNQUIMA**  
**TG:** HISTOLOGÍA HUMANA

**MESERO**  
**TG:** OFICIO

**MESETA**  
**TG:** RASGO SUPERFICIAL DE LA CORTEZA TERRESTRE  
**TE:** MESETA CONTINENTAL  
 MESETA DE PIE DE MONTE

**MESETA CONTINENTAL**  
**TG:** MESETA

**MESETA DE PIE DE MONTE**  
**TG:** MESETA

**Mesías**  
**USE:** DIOS HIJO

**MESOAMÉRICA**  
**TG:** ÉPOCA PREHISPÁNICA  
**TE:** ARIDOAMÉRICA  
 CIENCIA DE LAS CULTURAS MESOAMERICANAS  
 CULTURA MESOAMERICANA  
 ECONOMÍA DE LAS CULTURAS MESOAMERICANAS  
 GUERRA DE LAS CULTURAS MESOAMERICANAS  
 HORIZONTE CLÁSICO  
 HORIZONTE POSTCLÁSICO  
 HORIZONTE PRECLÁSICO  
 RELIGIÓN DE LAS CULTURAS MESOAMERICANAS

**MESOCARPIO**  
**TG:** PERICARPIO

**MESODERMO**  
**TG:** LÁMINA BLASTODÉRMICA

**Mesogastrio**  
**USE:** REGIÓN UMBILICAL

**MESÓN**  
**TG:** HADRÓN  
**TE:** KAÓN  
 PION

**MESOPOTAMIA**  
**TG:** LEJANO ORIENTE  
**TE:** ALTA MESOPOTAMIA  
 ARCADIO  
 ASIRIO  
 CALDEO  
 HABITANTE DE MESOPOTAMIA  
 IMPERIO NEOBABILÓNICO  
 MESOPOTAMIA INFERIOR  
 SIRIA-PALESTINA  
 SUMERIO  
 TERRITORIO DE MESOPOTAMIA  
**TR:** SEMITA

**MESOPOTAMIA INFERIOR**  
**TG:** MESOPOTAMIA

**MESOSFERA**  
**TG:** ESTRUCTURA ATMOSFÉRICA TÉRMICA

**MESTER DE CLERECÍA**  
**TG:** LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL  
**TE:** CUADERNA VÍA  
 TETRÁSTROFO MONORRIMO

**MESTER DE JUGLARÍA**  
**TG:** LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL  
**TE:** JUGLAR

**MESTIZAJE**  
**TG:** PLURALIDAD ÉTNICA  
**TR:** MESTIZAJE BIOLÓGICO  
 MESTIZAJE CULTURAL

|  |  |
|--|--|
| <p><b>TR:</b> POBLACIÓN</p> <p><b>MESTIZAJE BIOLÓGICO</b></p> <p><b>TG:</b> PROCESO DE ACULTURACIÓN</p> <p><b>TR:</b> MESTIZAJE<br/>MESTIZAJE CULTURAL</p> <p><b>MESTIZAJE CULTURAL</b></p> <p><b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: MESTIZAJE CULTURAL + DIVERSIDAD SOCIAL</p> <p><b>TG:</b> PROCESO DE ACULTURACIÓN</p> <p><b>TR:</b> DIVERSIDAD SOCIAL<br/>MESTIZAJE<br/>MESTIZAJE BIOLÓGICO</p> <p><b>MESTIZO</b></p> <p><b>TG:</b> CASTA EN LA COLONIA</p> <p><b>META DE PRODUCCIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> PLAN DE PRODUCCIÓN</p> <p><b>TR:</b> CONTROL DE PRODUCCIÓN<br/>ESTADÍSTICA DE PRODUCCIÓN<br/>INFORMACIÓN ECONÓMICA<br/>PRODUCCIÓN ECONÓMICA</p> <p><b>METABOLISMO</b></p> <p><b>TG:</b> BIOQUÍMICA</p> <p><b>TR:</b> BIOLOGÍA CELULAR<br/>CLOROPLASTO<br/>ENZIMA<br/>LISOSOMA<br/>MITOCONDRIA<br/>NUTRICIÓN HUMANA<br/>PEROXISOMA</p> <p><b>METABOLISMO BASAL</b></p> <p><b>TG:</b> COORDINACIÓN HORMONAL DEL ANIMAL</p> <p><b>METABOLISMO CELULAR</b></p> <p><b>TG:</b> BIOQUÍMICA</p> <p><b>TE:</b> ANABOLISMO<br/>CATABOLISMO<br/>ERROR METABÓLICO<br/>MOLÉCULA ENERGÉTICA<br/>REACCIÓN BIOQUÍMICA</p> <p><b>TR:</b> BIOLOGÍA CELULAR<br/>CÉLULA</p> <p><b>Metacognición</b></p> <p><b>USE:</b> METACONOCIMIENTO</p> <p><b>METACONOCIMIENTO</b></p> <p><b>TG:</b> COGNICIÓN</p> <p><b>UP:</b> Metacognición<br/>Metamemoria</p> <p><b>TR:</b> APRENDIZAJE (PSICOLOGÍA)<br/>MEMORIA<br/>VOLUNTAD</p> | <p><b>METAFASE</b></p> <p><b>TG:</b> MITOSIS</p> <p><b>META FÍSICA</b></p> <p><b>TG:</b> FILOSOFÍA</p> <p><b>UP:</b> Filosofía primera</p> <p><b>TE:</b> METAFÍSICA ARISTOTÉLICA<br/>METAFÍSICA KANTIANA</p> <p><b>TR:</b> ONTOLOGÍA</p> <p><b>META FÍSICA ARISTOTÉLICA</b></p> <p><b>TG:</b> METAFÍSICA</p> <p><b>UP:</b> Metafísica de Aristóteles</p> <p><b>TE:</b> CAUSALIDAD<br/>EXISTENCIA DE DIOS<br/>NATURALEZA DEL SER<br/>SUSTANCIA (METAFÍSICA)</p> <p><b>Metafísica de Aristóteles</b></p> <p><b>USE:</b> METAFÍSICA ARISTOTÉLICA</p> <p><b>Metafísica de Kant</b></p> <p><b>USE:</b> METAFÍSICA KANTIANA</p> <p><b>META FÍSICA KANTIANA</b></p> <p><b>TG:</b> METAFÍSICA</p> <p><b>UP:</b> Metafísica de Kant</p> <p><b>TE:</b> FILOSOFÍA CRÍTICA</p> <p><b>TR:</b> ÉTICA KANTIANA</p> <p><b>METÁFISIS</b></p> <p><b>TG:</b> PARTE DEL HUESO LARGO</p> <p><b>METÁFORA</b></p> <p><b>TG:</b> TROPO</p> <p><b>TR:</b> RECURSO DE LA POESÍA NÁHUATL</p> <p><b>METAL</b></p> <p><b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: METAL + FÍSICA</p> <p><b>TG:</b> METALISTERÍA<br/>ESTADO SÓLIDO</p> <p><b>TE:</b> ALPACA<br/>ARTESANÍA DE ACERO<br/>ARTESANÍA DE COBRE<br/>ARTESANÍA DE ESTAÑO<br/>ARTESANÍA DE HIERRO<br/>ARTESANÍA DE HOJALATA<br/>ARTESANÍA DE LATÓN<br/>ARTESANÍA DE ORO<br/>ARTESANÍA DE PLATA<br/>ARTESANÍA DE PLOMO<br/>CALAMINA</p> <p><b>TE:</b> CALOR ESPECÍFICO ELECTRÓNICO</p> <p><b>TR:</b> CONDUCTIVIDAD ELÉCTRICA<br/>CONDUCTIVIDAD TÉRMICA<br/>MATERIAL DE ESCULTURA</p> |
|--|--|

|   |   |
|---|---|
| <b>TR:</b> TECNOLOGÍA METALÚRGICA   | <b>METALURGIA DE CRISTALIZACIÓN</b>         |
| <b>METAL ALCALINO (ELEMENTOS DEL GRUPO I)</b>   | <b>TG:</b> TECNOLOGÍA METALÚRGICA           |
| <b>TG:</b> QUÍMICA  | <b>METALURGIA DEL VACÍO</b>                 |
| <b>METAL ALCALINOTÉRREO (ELEMENTOS DEL GRUPO II)</b>  | <b>TG:</b> INGENIERÍA DEL VACÍO             |
| <b>TG:</b> QUÍMICA  | <b>METALURGIA EN VACÍO</b>                  |
| <b>METAL DE TRANSICIÓN</b>  | <b>TG:</b> TECNOLOGÍA METALÚRGICA           |
| <b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: METAL DE TRANSICIÓN + REACCIÓN QUÍMICA DE LA BASE | <b>METALURGIA EXTRACTIVA</b>                |
| <b>TG:</b> DISPOSICIÓN DE LOS ELEMENTOS EN LA TABLA PERIÓDICA MODERNA   | <b>TG:</b> TECNOLOGÍA METALÚRGICA           |
| <b>TE:</b> GRUPO I B  | <b>TR:</b> PIROMETALURGIA                   |
| GRUPO II B  | <b>METALURGIA FÍSICA</b>                    |
| GRUPO III B   | <b>TG:</b> TECNOLOGÍA METALÚRGICA           |
| GRUPO IV B  | <b>METALURGIA MECÁNICA</b>                  |
| GRUPO V B   | <b>TG:</b> TECNOLOGÍA METALÚRGICA           |
| GRUPO VI B  | <b>Metamemoria</b>                          |
| GRUPO VII B   | <b>USE:</b> METACONOCIMIENTO                |
| GRUPO VIII B  | <b>METÁMERA</b>                             |
| <b>TR:</b> REACCIÓN QUÍMICA DE LA BASE  | <b>TG:</b> TEGUMENTO ANIMAL                 |
| <b>METAL DE TRANSICIÓN INTERNO</b>  | <b>UP:</b> Segmento del cuerpo de un gusano |
| <b>TG:</b> DISPOSICIÓN DE LOS ELEMENTOS EN LA TABLA PERIÓDICA MODERNA   | <b>TE:</b> PROGLÓTIDE                       |
| <b>TE:</b> ACTÍNIDO   | <b>TR:</b> PHYLUM PLATELMINTOS              |
| LANTÁNIDO   | <b>METAMERIZACIÓN</b>                       |
| <b>TR:</b> LANTANO  | <b>TG:</b> SEGMENTACIÓN                     |
| <b>METAL E HIDRÓGENO</b>  | <b>METAMORFISMO DE CONTACTO</b>             |
| <b>TG:</b> REACCIÓN DE METALES  | <b>TG:</b> ORIGEN DE ROCAS METAMÓRFICAS     |
| <b>METAL PESADO</b>   | <b>METAMORFISMO REGIONAL</b>                |
| <b>TG:</b> SUSTANCIA CONTAMINANTE DEL AIRE  | <b>TG:</b> ORIGEN DE ROCAS METAMÓRFICAS     |
| <b>METAL Y NO METAL</b>   | <b>METAMORFOSIS</b>                         |
| <b>TG:</b> REACCIÓN DE METALES  | <b>TG:</b> EMBRIOLOGÍA ANIMAL               |
| <b>METALISTERÍA</b>   | <b>METANO</b>                               |
| <b>SN:</b> Arte de trabajar los metales.  | <b>TG:</b> QUÍMICA                          |
| <b>TG:</b> ARTESANÍA  | <b>UP:</b> Gas natural                      |
| <b>TE:</b> METAL  | <b>TR:</b> ARQUEOBACTERIA                   |
| TÉCNICA DE FORJA  | COMPONENTE PRIMARIO DEL SUELO               |
| TORNEADO A MANO   | <b>Metapsíquica</b>                         |
| <b>TR:</b> ARTE DECORATIVA  | <b>USE:</b> PARAPSICOLOGÍA                  |
| <b>METALIZADO</b>   | <b>METEORITO</b>                            |
| <b>SN:</b> Acabado del cuero con oro, plata o estaño, a base de panes, unidos mediante un mordiente .   | <b>TG:</b> ASTRO                            |
| <b>TG:</b> TÉCNICA ARTÍSTICA DEL CUERO  | <b>METEOROLOGÍA</b>                         |
| <b>METALOIDE</b>  | <b>TG:</b> GEOGRAFÍA                        |
| <b>TG:</b> QUÍMICA  | <b>TE:</b> ATMÓSFERA                        |
| <b>METALURGIA</b>   | DATO METEOROLÓGICO                          |
| <b>TG:</b> QUÍMICA  | <b>TR:</b> CLIMATOLOGÍA                     |
| <b>METALURGIA ADAPTATIVA</b>  | SEQUÍA                                      |
| <b>TG:</b> TECNOLOGÍA METALÚRGICA   | <b>METIL</b>                                |
|   | <b>TG:</b> GRUPO ALQUILO                    |
|   | <b>MÉTODO</b>                               |
|   | <b>TG:</b> PASO DEL MÉTODO CIENTÍFICO       |
|   | <b>TR:</b> CRITICISMO                       |
|   | ESTRUCTURA DE LA CIENCIA                    |

|  |   |
|--|---|
| <b>TR:</b> SISTEMA                               | CONOCIMIENTO CIENTÍFICO                               |
| <b>MÉTODO ALGEBRAICO</b>                         | CONOCIMIENTO EMPÍRICO                                 |
| <b>TG:</b> ECUACIÓN DE SEGUNDO GRADO             | DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN                            |
| <b>MÉTODO ANALÍTICO</b>                          | EXPERIMENTO CIENTÍFICO                                |
| <b>TG:</b> METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN       | FENÓMENO NATURAL                                      |
| <b>TE:</b> ANÁLISIS CAUSAL                       | INFORME DE LA INVESTIGACIÓN                           |
| ANÁLISIS COMPARATIVO                             | INVESTIGADOR  |
| ANÁLISIS CUALITATIVO                             | LEY CIENTÍFICA  |
| ANÁLISIS HISTÓRICO                               | MODELO CIENTÍFICO                                     |
| <b>MÉTODO ANTICONCEPTIVO</b>                     | PASO DEL MÉTODO CIENTÍFICO                            |
| <b>TG:</b> CONTROL DE LA NATALIDAD               | TEORÍA CIENTÍFICA                                     |
| <b>UP:</b> Anticoncepción                        | <b>MÉTODO CLÍNICO</b>                                 |
| <b>TE:</b> MÉTODO ANTICONCEPTIVO FEMENINO        | <b>TG:</b> MÉTODO CIENTÍFICO EN PSICOLOGÍA            |
| MÉTODO ANTICONCEPTIVO MASCULINO                  | <b>MÉTODO COMPARATIVO</b>                             |
| <b>TR:</b> PLANIFICACIÓN FAMILIAR                | <b>TG:</b> MÉTODO DE ANÁLISIS LITERARIO               |
| <b>MÉTODO ANTICONCEPTIVO FEMENINO</b>            | <b>TG:</b> TÉCNICA ETNOGRÁFICA                        |
| <b>TG:</b> MÉTODO ANTICONCEPTIVO                 | <b>TR:</b> METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA |
| <b>TE:</b> ANTICONCEPTIVO ORAL                   | OBSERVACIÓN PARTICIPANTE                              |
| DIAFRAGMA (ANTICONCEPTIVO)                       | TRABAJO DE CAMPO                                      |
| DISPOSITIVO INTRAUTERINO                         | <b>MÉTODO CORRELACIONAL</b>                           |
| ESPUMA ESPERMATICIDA                             | <b>TG:</b> MÉTODO HIPOTÉTICO-DEDUCTIVO                |
| ÓVULO ESPERMATICIDA                              | <b>MÉTODO CUANTITATIVO</b>                            |
| SALPINGOCLASIA                                   | <b>TG:</b> METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN            |
| <b>MÉTODO ANTICONCEPTIVO MASCULINO</b>           | <b>TE:</b> MÉTODO DE SÍNTESIS                         |
| <b>TG:</b> MÉTODO ANTICONCEPTIVO                 | MÉTODO DESCRIPTIVO                                    |
| <b>TE:</b> PRESERVATIVO                          | MÉTODO EMPÍRICO                                       |
| VASECTOMÍA                                       | MÉTODO NO EMPÍRICO                                    |
| <b>MÉTODO ANTIGUO DE LA NOMENCLATURA</b>         | RECOPIACIÓN DE DATOS                                  |
| <b>TG:</b> SISTEMA STOCK                         | <b>MÉTODO DE ANÁLISIS LITERARIO</b>                   |
| <b>MÉTODO AXIOMÁTICO-DEDUCTIVO</b>               | <b>TG:</b> METODOLOGÍA LITERARIA                      |
| <b>TG:</b> GEOMETRÍA EUCLIDIANA                  | <b>TE:</b> MÉTODO BIOGRÁFICO                          |
| <b>TE:</b> DEDUCTIVA DIRECTA E INDIRECTA         | MÉTODO COMPARATIVO                                    |
| <b>MÉTODO BIOGRÁFICO</b>                         | MÉTODO ESTILÍSTICO                                    |
| <b>TG:</b> MÉTODO DE ANÁLISIS LITERARIO          | MÉTODO ESTRUCTURALISTA (LITERATURA)                   |
| <b>MÉTODO CARTESIANO</b>                         | MÉTODO FILOSÓFICO (LITERATURA)                        |
| <b>TG:</b> HORIZONTE CARTESIANO                  | MÉTODO IMPRESIONISTA                                  |
| <b>MÉTODO CIENTÍFICO</b>                         | MÉTODO PSICOLÓGICO (LITERATURA)                       |
| <b>TG:</b> CONOCIMIENTO E INVESTIGACIÓN          | MÉTODO SEMIÓTICO                                      |
| <b>TE:</b> CARACTERÍSTICAS DEL MÉTODO CIENTÍFICO | MÉTODO SOCIOLÓGICO (LITERATURA)                       |
| COMPROBACIÓN CIENTÍFICA                          | <b>MÉTODO DE COMPRESIÓN DE LECTURA</b>                |
| <b>MÉTODO CIENTÍFICO EN PSICOLOGÍA</b>           | <b>TG:</b> COMPRESIÓN DE LECTURA                      |
| <b>TG:</b> INVESTIGACIÓN PSICOLÓGICA             | <b>TR:</b> LECTURA DE ESTUDIO                         |
| <b>TE:</b> INTROSPECCIÓN (PSICOLOGÍA)            | <b>MÉTODO DE CONCORDANCIA</b>                         |
| MÉTODO CLÍNICO                                   | <b>TG:</b> METODOLOGÍA                                |
| MÉTODO HIPOTÉTICO-DEDUCTIVO                      | <b>MÉTODO DE DIFERENCIAS</b>                          |
| PSICOANÁLISIS                                    | <b>TG:</b> METODOLOGÍA                                |
| <b>MÉTODO CIENTÍFICO EXPERIMENTAL</b>            | <b>MÉTODO DE GAUSS-JORDAN</b>                         |
| <b>TG:</b> BIOLOGÍA                              | <b>TG:</b> MATRIZ (ÁLGEBRA)                           |
| <b>TE:</b> CIENTÍFICO                            | <b>MÉTODO DE INTEGRACIÓN</b>                          |

|   |   |
|---|---|
| <b>TG:</b> CÁLCULO INTEGRAL                           | <b>TR:</b> REACCIÓN ORGÁNICA                    |
| <b>TE:</b> ECUACIÓN INTEGRAL                          | <b>MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ALQUENOS</b>      |
| INTEGRACIÓN POR CAMBIO DE VARIABLE                    | <b>TG:</b> ALQUENO                              |
| INTEGRACIÓN POR DESCOMPOSICIÓN                        | <b>TR:</b> PETRÓLEO CRUDO                       |
| INTEGRACIÓN POR PARTES                                | REACCIÓN DE ELIMINACIÓN                         |
| INTEGRACIÓN POR SUSTITUCIÓN TRIGONOMÉTRICA            | <b>MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ALQUINOS</b>      |
| MÉTODO DE INTEGRACIÓN I                               | <b>TG:</b> ALQUINO                              |
| MÉTODO DE INTEGRACIÓN II                              | <b>MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ANHÍDRIDOS</b>    |
| <b>MÉTODO DE INTEGRACIÓN I</b>                        | <b>TG:</b> ANHÍDRIDO                            |
| <b>TG:</b> MÉTODO DE INTEGRACIÓN                      | <b>TR:</b> REACCIÓN ORGÁNICA                    |
| <b>MÉTODO DE INTEGRACIÓN II</b>                       | <b>MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ÉSTERES</b>       |
| <b>TG:</b> MÉTODO DE INTEGRACIÓN                      | <b>TG:</b> ÉSTER                                |
| <b>MÉTODO DE INVESTIGACIÓN</b>                        | <b>TR:</b> REACCIÓN ORGÁNICA                    |
| <b>TG:</b> FORMULACIÓN DEL DISEÑO                     | <b>MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ÉTERES</b>        |
| <b>MÉTODO DE JACOBI</b>                               | <b>TG:</b> ÉTER                                 |
| <b>TG:</b> MATRIZ (ÁLGEBRA)                           | <b>TR:</b> REACCIÓN ORGÁNICA                    |
| <b>Método de la arqueología</b>                       | <b>MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS HIDROXIÁCIDOS</b> |
| <b>USE:</b> METODOLOGÍA DE LA ARQUEOLOGÍA             | <b>TG:</b> HIDROXIÁCIDO                         |
| <b>MÉTODO DE LA CIENCIA ESTÉTICA</b>                  | <b>MÉTODO DE OBTENCIÓN DEL ALCOHOL</b>          |
| <b>TG:</b> PROBLEMA ESTÉTICO                          | <b>TG:</b> ALCOHOL                              |
| <b>TR:</b> EDUCACIÓN ARTÍSTICA                        | <b>TE:</b> HIDRATACIÓN DE ALQUENOS              |
| <b>MÉTODO DE LA ECONOMÍA</b>                          | HIDROGENACIÓN                                   |
| <b>TG:</b> PENSAMIENTO ECONÓMICO                      | PROCESO DE FERMENTACIÓN                         |
| <b>TE:</b> MODELO ECONÓMICO                           | <b>TR:</b> ACETALDEHÍDO                         |
| <b>TR:</b> OBJETO DE LA ECONOMÍA                      | REACCIÓN ORGÁNICA                               |
| <b>MÉTODO DE LABORATORIO</b>                          | <b>MÉTODO DE OBTENCIÓN DEL CICLO ALCANO</b>     |
| <b>TG:</b> MÉTODO DE OBTENCIÓN DEL CICLO ALCANO       | <b>TG:</b> CICLO ALCANO                         |
| <b>TR:</b> DERIVADO HALOGENADO                        | <b>TE:</b> MÉTODO DE LABORATORIO                |
| <b>MÉTODO DE LOS RESIDUOS</b>                         | MÉTODO INDUSTRIAL                               |
| <b>TG:</b> METODOLOGÍA                                | <b>MÉTODO DE OBTENCIÓN DEL FENOL</b>            |
| <b>MÉTODO DE OBTENCIÓN DE CLORURO DE ÁCIDO</b>        | <b>TG:</b> FENOL (GRUPO FUNCIONAL)              |
| <b>TG:</b> USO DE LOS ANHÍDRIDOS                      | <b>TR:</b> REACCIÓN ORGÁNICA                    |
| <b>TR:</b> GRUPO VII A. HALÓGENO                      | <b>Método de separación de mezcla</b>           |
| REACCIÓN QUÍMICA                                      | <b>USE:</b> TÉCNICA DE SEPARACIÓN QUÍMICA       |
| <b>MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LAS CETONAS</b>             | <b>MÉTODO DE SÍNTESIS</b>                       |
| <b>TG:</b> CETONA                                     | <b>TG:</b> MÉTODO CUANTITATIVO                  |
| <b>TR:</b> REACCIÓN ORGÁNICA                          | <b>MÉTODO DE VARIACIONES CONCOMITANTES</b>      |
| <b>MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ÁCIDOS CARBOXÍLICOS</b> | <b>TG:</b> METODOLOGÍA                          |
| <b>TG:</b> ÁCIDO CARBOXÍLICO                          | <b>MÉTODO DESCRIPTIVO</b>                       |
| <b>MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ÁCIDOS HALOGENADOS</b>  | <b>TG:</b> MÉTODO CUANTITATIVO                  |
| <b>TG:</b> ÁCIDO HALOGENADO                           | <b>MÉTODO EDUCATIVO</b>                         |
| <b>TR:</b> REACCIÓN ORGÁNICA                          | <b>TG:</b> PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE     |
| <b>MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ALCANOS</b>             | <b>TR:</b> METODOLOGÍA DE ESTUDIO               |
| <b>TG:</b> ALCANO                                     | RECURSO DIDÁCTICO                               |
| <b>TR:</b> PETRÓLEO CRUDO                             | <b>MÉTODO EMPÍRICO</b>                          |
| <b>MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ALDEHÍDOS</b>           | <b>TG:</b> MÉTODO CUANTITATIVO                  |
| <b>TG:</b> ALDEHÍDO                                   | <b>TE:</b> COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS            |
|   | <b>MÉTODO ESTADÍSTICO</b>                       |
|   | <b>TG:</b> ANÁLISIS DE LOS DATOS COMPILADOS     |

**MÉTODO ESTILÍSTICO**

TG: MÉTODO DE ANÁLISIS LITERARIO

**MÉTODO ESTRUCTURALISTA (LITERATURA)**

TG: MÉTODO DE ANÁLISIS LITERARIO

**MÉTODO EXPERIMENTAL**

TG: MÉTODO HIPOTÉTICO-DEDUCTIVO

**MÉTODO FILOSÓFICO (LITERATURA)**

TG: MÉTODO DE ANÁLISIS LITERARIO

TE: IDEOLOGÍA EN LA LITERATURA

**MÉTODO GRÁFICO**

TG: ECUACIÓN DE SEGUNDO GRADO

**MÉTODO HIPOTÉTICO-DEDUCTIVO**

TG: MÉTODO CIENTÍFICO EN PSICOLOGÍA

TE: MÉTODO CORRELACIONAL  
MÉTODO EXPERIMENTAL

**MÉTODO HISTÓRICO**

TG: HISTORIA

**MÉTODO IMPRESIONISTA**

TG: MÉTODO DE ANÁLISIS LITERARIO

**MÉTODO INDUSTRIAL**

TG: MÉTODO DE OBTENCIÓN DEL CICLO ALCANO

TR: PETRÓLEO CRUDO

**MÉTODO LÓGICO**

TG: ANÁLISIS DE LOS DATOS COMPILADOS

**MÉTODO NEOPOSITIVISTA**

TG: FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

**MÉTODO NO EMPÍRICO**

TG: MÉTODO CUANTITATIVO

**MÉTODO POSITIVISTA**

TG: FILOSOFÍA EN EL SIGLO XIX

**MÉTODO PSICOLÓGICO (LITERATURA)**

TG: MÉTODO DE ANÁLISIS LITERARIO

TE: ANÁLISIS PSICOLÓGICO DEL PERSONAJE

**MÉTODO SEMIÓTICO**

TG: MÉTODO DE ANÁLISIS LITERARIO

**MÉTODO SOCIOLÓGICO**

TG: INVESTIGACIÓN SOCIOLÓGICA

TE: MÉTODO SOCIOLÓGICO COMPARATIVO  
MÉTODO SOCIOLÓGICO COMPRENSIVO  
MÉTODO SOCIOLÓGICO ESTADÍSTICO  
MÉTODO SOCIOLÓGICO FORMAL  
MÉTODO SOCIOLÓGICO FUNCIONAL  
MÉTODO SOCIOLÓGICO HISTÓRICO  
MÉTODO SOCIOLÓGICO MONOGRÁFICO

**MÉTODO SOCIOLÓGICO (LITERATURA)**

TG: MÉTODO DE ANÁLISIS LITERARIO

TE: SOCIOLOGÍA DE LA LITERATURA

**MÉTODO SOCIOLÓGICO COMPARATIVO**

TG: MÉTODO SOCIOLÓGICO

**MÉTODO SOCIOLÓGICO COMPRENSIVO**

TG: MÉTODO SOCIOLÓGICO

**MÉTODO SOCIOLÓGICO ESTADÍSTICO**

TG: MÉTODO SOCIOLÓGICO

**MÉTODO SOCIOLÓGICO FORMAL**

TG: MÉTODO SOCIOLÓGICO

**MÉTODO SOCIOLÓGICO FUNCIONAL**

TG: MÉTODO SOCIOLÓGICO

**MÉTODO SOCIOLÓGICO HISTÓRICO**

TG: MÉTODO SOCIOLÓGICO

**MÉTODO SOCIOLÓGICO MONOGRÁFICO**

TG: MÉTODO SOCIOLÓGICO

**MÉTODO SUBTERRÁNEO DE EXPLOTACIÓN**

TG: INGENIERÍA METALÚRGICA

**METODOLOGÍA**

TG: LÓGICA

TE: MÉTODO DE CONCORDANCIA  
MÉTODO DE DIFERENCIAS  
MÉTODO DE LOS RESIDUOS  
MÉTODO DE VARIACIONES CONCOMITANTES  
METODOLOGÍA ESPECIAL  
METODOLOGÍA GENERAL

TR: LÓGICA FORMAL

**METODOLOGÍA DE ESTUDIO**

TG: ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA

UP: Técnicas de estudio

TR: MÉTODO EDUCATIVO  
RECURSO DIDÁCTICO

**METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA**

TG: TEORÍA ANTROPOLÓGICA

TE: METODOLOGÍA DE LA ANTROPOLOGÍA CULTURAL  
METODOLOGÍA DE LA ETNOHISTORIA  
METODOLOGÍA DE LA LINGÜÍSTICA

TR: CATEGORÍA ANTROPOLÓGICA  
MÉTODO COMPARATIVO  
OBSERVACIÓN ARQUEOLÓGICA  
OBSERVACIÓN PARTICIPANTE  
TRABAJO DE CAMPO

**METODOLOGÍA DE LA ANTROPOLOGÍA CULTURAL**

TG: METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA

TR: ESTUDIO ANTROPOLÓGICO  
ESTUDIO ETNOLÓGICO  
METODOLOGÍA DE LA ARQUEOLOGÍA  
METODOLOGÍA DE LA ETNOHISTORIA  
METODOLOGÍA DE LA LINGÜÍSTICA  
TÉCNICA ETNOGRÁFICA

**METODOLOGÍA DE LA ARQUEOLOGÍA**

TG: TEORÍA ARQUEOLÓGICA

UP: Método de la arqueología

|   |  |
|---|--|
| <b>TE:</b> ESTRATIGRAFÍA                              | <b>TG:</b> TEORÍA DE LA CIENCIA  |
| EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA                               | <b>MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN</b>  |
| EXPLORACIÓN FOTOGRÁFICA                               | <b>TG:</b> LENGUAJE Y COMUNICACIÓN   |
| OBSERVACIÓN ARQUEOLÓGICA                              | <b>TE:</b> CONOCIMIENTO E INVESTIGACIÓN  |
| RELIEVE TOPOGRÁFICO                                   | TIPO DE INVESTIGACIÓN  |
| <b>TR:</b> ESTUDIO ANTROPOLÓGICO                      | <b>METONIMIA</b>   |
| ESTUDIO ETNOLÓGICO                                    | <b>TG:</b> TROPO   |
| METODOLOGÍA DE LA ANTROPOLOGÍA CULTURAL               | <b>METRAJE</b>   |
| METODOLOGÍA DE LA ETNOHISTORIA                        | <b>SN:</b> Longitud de la película en metros, cuya equivalencia en minutos, clasifica los films. |
| METODOLOGÍA DE LA LINGÜÍSTICA                         | <b>TG:</b> PELÍCULA CINEMATOGRAFICA  |
| <b>METODOLOGÍA DE LA CIENCIA</b>                      | <b>TE:</b> CORTO METRAJE   |
| <b>TG:</b> FILOSOFÍA                                  | LARGO METRAJE  |
| <b>TE:</b> DESARROLLO DE TEORÍAS                      | MEDIO METRAJE  |
| DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN                            | <b>METRALLETA</b>  |
| METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN                       | <b>TG:</b> ARMA PORTÁTIL   |
| <b>METODOLOGÍA DE LA ETNOHISTORIA</b>                 | <b>MÉTRICA</b>   |
| <b>TG:</b> METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA | <b>TG:</b> VERSO   |
| <b>TR:</b> ESTUDIO ANTROPOLÓGICO                      | <b>UP:</b> Metro   |
| ESTUDIO ETNOLÓGICO                                    | <b>TE:</b> COMBINACIÓN MÉTRICA   |
| ETNOGRAFÍA  | ESTROFA  |
| METODOLOGÍA DE LA ANTROPOLOGÍA CULTURAL               | <b>TR:</b> NÚMERO DE SÍLABAS   |
| METODOLOGÍA DE LA ARQUEOLOGÍA                         | <b>Metro</b>   |
| METODOLOGÍA DE LA LINGÜÍSTICA                         | <b>USE:</b> MÉTRICA  |
| <b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b>                | SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO  |
| <b>TG:</b> METODOLOGÍA DE LA CIENCIA                  | <b>METRO (UNIDAD DE MEDIDA)</b>  |
| <b>TE:</b> ESTRATEGIA DE LA INVESTIGACIÓN             | <b>TG:</b> LONGITUD  |
| MÉTODO ANALÍTICO                                      | <b>METRO CUADRADO</b>  |
| MÉTODO CUANTITATIVO                                   | <b>TG:</b> ÁREA  |
| TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN                              | <b>METRO CÚBICO</b>  |
| <b>METODOLOGÍA DE LA LINGÜÍSTICA</b>                  | <b>TG:</b> VOLUMEN (FÍSICA)  |
| <b>TG:</b> METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA | <b>METRO MUSICAL</b>   |
| <b>TR:</b> ETNOGRAFÍA                                 | <b>TG:</b> TIEMPO MUSICAL  |
| ETNOLINGÜÍSTICA                                       | <b>METRO/SEGUNDO</b>   |
| LINGÜÍSTICA   | <b>TG:</b> UNIDAD DE MAGNITUD DERIVADA   |
| METODOLOGÍA DE LA ANTROPOLOGÍA CULTURAL               | <b>TR:</b> CINEMÁTICA  |
| METODOLOGÍA DE LA ARQUEOLOGÍA                         | MECÁNICA   |
| METODOLOGÍA DE LA ETNOHISTORIA                        | VELOCIDAD  |
| <b>METODOLOGÍA ESPECIAL</b>                           | <b>METRO/SEGUNDO CUADRADO</b>  |
| <b>TG:</b> METODOLOGÍA                                | <b>TG:</b> UNIDAD DE MAGNITUD DERIVADA   |
| <b>METODOLOGÍA GENERAL</b>                            | <b>TR:</b> ACELERACIÓN   |
| <b>TG:</b> METODOLOGÍA                                | CINEMÁTICA   |
| <b>METODOLOGÍA LITERARIA</b>                          | MECÁNICA   |
| <b>TG:</b> ANÁLISIS LITERARIO                         | <b>METRÓPOLI</b>   |
| <b>TE:</b> MÉTODO DE ANÁLISIS LITERARIO               | <b>TG:</b> URBANISMO   |
| <b>METODOLOGÍA PARA EL ANÁLISIS FÍLMICO</b>           | <b>MEXICA</b>  |
| <b>TG:</b> ANÁLISIS DEL CINE                          | <b>TG:</b> HORIZONTE POSTCLÁSICO   |
| <b>TE:</b> ANÁLISIS DEL DISCURSO CINEMATOGRAFICO      | <b>TE:</b> FUNDACIÓN DE TENOCHTTLÁN  |
| CRÍTICA DE PRODUCTOS CINEMATOGRAFICOS                 | PEREGRINACIÓN DE LOS MEXICAS   |
| ELABORACIÓN DE FICHAS FILMOGRÁFICAS                   |  |
| <b>METODOLOGÍA Y RAZONAMIENTO</b>                     |  |

**MEXICALI**

TG: BAJA CALIFORNIA NORTE

**México**

USE: REPÚBLICA MEXICANA

**MÉXICO ANTIGUO**

TG: HISTORIA DE MÉXICO

**MÉXICO CONTEMPORÁNEO**

TG: HISTORIA DE MÉXICO

TE: REVOLUCIÓN CULTURAL EN MÉXICO

**MÉXICO Y LA RELACIÓN INTERNACIONAL**

TG: IDENTIDAD NACIONAL

TE: DISTINCIÓN POLÍTICA

LUCHA POR LA PAZ

PRINCIPIO DE POLÍTICA EXTERIOR

**MEZCALINA**

TG: ESTUPEFACIENTE

TR: PEYOTE

**MEZCLA**

TG: QUÍMICA

TE: MEZCLA ADITIVA

MEZCLA HETEROGÉNEA

MEZCLA HOMOGÉNEA

MEZCLA SUSTRACTIVA

TR: AIRE

**MEZCLA ADITIVA**

TG: MEZCLA

**MEZCLA HETEROGÉNEA**

TG: MEZCLA

**MEZCLA HOMOGÉNEA**

TG: MEZCLA

**MEZCLA LINGÜÍSTICA**

TG: LENGUA

TE: ESPANGLISH

**MEZCLA SUSTRACTIVA**

TG: MEZCLA

**MEZOTINTA**

TG: TÉCNICA DE GRABADO

**MEZQUITA**

SN: Lugar donde los fieles musulanes se postran para adorar.

TG: ARQUITECTURA RELIGIOSA

TR: ARTE ISLÁMICO

ISLAMISMO

IWAN

MIMBAR

**MEZQUITE**

TG: MADERA EMPLEADA EN ARTESANÍAS

TG: TALLO INDUSTRIAL

TR: ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA

DICOTILEDÓNEA ARBÓREA

DICOTILEDÓNEA ARBUSTIVA

MUEBLE

**Mg**

USE: MAGNESIO

**MICELIO**

TG: ESTRUCTURA DEL HONGO

TR: ASPERGILLUS

DIVISIÓN ASCOMYCOTA

DIVISIÓN BASIDIOMYCOTA

DIVISIÓN CHYTRIDIOMYCOTA

DIVISIÓN DEUTEROMYCOTA

DIVISIÓN ZIGOMYCOTA

HONGO CAMEMBERT

HONGO ROQUEFORT

MUCOR

RHIZOPUS

**MICHOACÁN**

TG: REPÚBLICA MEXICANA

TE: MORELIA

**Micobacterium leprae**

USE: LEPRO

**Micobacterium tuberculosis**

USE: TUBERCULOSIS

**MICOLOGÍA**

TG: ESPECIALIDAD MÉDICA

TR: REINO FUNGI

**MICOPLASMA**

TG: DIVERSIDAD BACTERIANA

TR: MEMBRANA CELULAR

REINO MONERA

RESPIRACIÓN AEROBIA

RESPIRACIÓN ANAEROBIA

**MICORRIZA**

SN: Asociación formada por un hongo y la raíz de una planta superior.

TG: CLASIFICACIÓN DE LOS HONGOS

TE: ECTOMICORRIZA

ENDOMICORRIZA

TR: DIVISIÓN BASIDIOMYCOTA

DIVISIÓN ZIGOMYCOTA

ORQUÍDEA

RAÍZ

SIMBIOSIS

TRUFA

**MICOSIS**

TG: ENFERMEDAD PRODUCIDA POR HONGOS

TR: DIVISIÓN ASCOMYCOTA

HONGO PATÓGENO DE VEGETALES

VIDA PARÁSITA

**Micra**

**USE:** MICRÓMETRO

**MICROBIO**

**TG:** MICROBIOLOGÍA

**MICROBIOLOGÍA**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: MICROBIOLOGÍA + ESPECIALIDAD MÉDICA

**TG:** BIOLOGÍA

**TE:** BACTERIOLOGÍA

HELMINTO

MICROBIO

PROTOZOARIO

VIROIDE

VIRUS

**TR:** DIVERSIDAD BACTERIANA

ESPECIALIDAD MÉDICA

PROCARIOTE

**MICROBIOLOGÍA DE ALIMENTO**

**TG:** ALIMENTO

**MICROBÚS**

**TG:** TRANSPORTE URBANO

**TR:** AUTOBÚS

PESERA

**MICROCIRCULACIÓN**

**TG:** CIRCULACIÓN SANGUÍNEA

**MICROCOMPUTADORA**

**TG:** CUARTA GENERACIÓN DE COMPUTADORAS

**UP:** Microordenador

**TE:** PC

**MICROCOULOMB**

**TG:** UNIDAD COULOMB

**MICROECONOMÍA**

**TG:** TEORÍA ECONÓMICA

**UP:** Análisis microeconómico

Economía individual

Teoría microeconómica

**TE:** FORMACIÓN DE PRECIO

**TR:** DESEQUILIBRIO ECONÓMICO

EMPRESA

EQUILIBRIO ECONÓMICO

MACROECONOMÍA

**MICROEMPRESA**

**TG:** ESTRUCTURA EMPRESARIAL

**TR:** EMPRESA MEDIANA

SECTOR INFORMAL

TAMAÑO DE LA EMPRESA

**MICROESFÉRULA DE FOX**

**TG:** MODELO CELULAR

**MICROEVOLUCIÓN**

**TG:** EVOLUCIÓN

**MICROFILO**

**TG:** COMPONENTE DE LA SEMILLA

**TR:** EMBRIOLOGÍA VEGETAL

**MICRÓFILO**

**TG:** EMBRIOLOGÍA VEGETAL

**MICRÓFONO**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: MICRÓFONO + TRANSDUCTOR

**TG:** AMPLIFICADOR DE AUDIO

**TR:** TRANSDUCTOR

**MICROFOTOGRAFÍA**

**TG:** PROCESAMIENTO FOTOGRÁFICO Y TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN

**MICROFOTOGRAFÍAS**

**TG:** FOTOGRAFÍA MANIPULADA

**MICROGRAFÍA**

**SN:** Técnica de producción de micrografías para la producción y uso de microformas en general.

**TG:** CRONOFOTOGRAFÍA

**UP:** Fotomicrografía

**MICRÓGRAFO**

**SN:** Instrumento para ejecución de escritura y grabado extremadamente pequeños. Su principio general es el del pantógrafo.

**TG:** EQUIPO DE DIBUJO

**TR:** PANTÓGRAFO

PLUMA DE ROTULADO

**MICROINDUSTRIA**

**TG:** CONCENTRACIÓN INDUSTRIAL

**MICRÓMETRO**

**TG:** LONGITUD

**UP:** Micra

Mil circular

Milimicra

**MICROONDA**

**TG:** MEDIO DE TRANSMISIÓN NO GUIADO

**TE:** DISPOSITIVO DE MICROONDA

**TR:** ONDA ELECTROMAGNÉTICA

**Microordenador**

**USE:** MICROCOMPUTADORA

**MICROPALEONTOLOGÍA**

**TG:** RAMA DE LA PALEONTOLOGÍA

**MICRÓPILO**

**TG:** ESTRUCTURA DE LA SEMILLA

**TR:** EMBRIOLOGÍA VEGETAL

**MICROPROCESADOR**

**TG:** HARDWARE

**TE:** PROCESADOR 386

|   |   |
|---|---|
| <p><b>TE:</b> PROCESADOR 486<br/>                     PROCESADOR PC AT<br/>                     PROCESADOR PC XT<br/>                     PROCESADOR PENTIUM<br/>                     PROCESADOR PENTIUM II<br/>                     PROCESADOR PENTIUM III<br/>                     PROCESADOR PENTIUM IV<br/>                     PROCESADOR PENTIUM MMX<br/>                     PROCESADOR PENTIUM PRO</p> <p><b>MICROSCOPIA</b></p> <p><b>TG:</b> BIOLOGÍA</p> <p><b>TE:</b> MICROSCOPIO<br/>                     PREPARACIÓN MICROSCÓPICA</p> <p><b>MICROSCOPIO</b></p> <p><b>TG:</b> MICROSCOPIA</p> <p><b>TE:</b> COMPONENTE DEL MICROSCOPIO<br/>                     TIPO DE MICROSCOPIO</p> <p><b>TR:</b> EQUIPO DE LABORATORIO<br/>                     INSTRUMENTO ÓPTICO</p> <p><b>MICROSCOPIO DE LUZ</b></p> <p><b>TG:</b> TIPO DE MICROSCOPIO</p> <p><b>MICROSCOPIO ELECTRÓNICO</b></p> <p><b>TG:</b> TIPO DE MICROSCOPIO</p> <p><b>TR:</b> TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA</p> <p><b>Microsoft DOS</b></p> <p><b>USE:</b> MS DOS</p> <p><b>MICROSPORIDIO</b></p> <p><b>TG:</b> SUPHYLLUM ESPOROZOOS</p> <p><b>Microsporium gypseum</b></p> <p><b>USE:</b> TIÑA</p> <p><b>MICROVELLOSIDAD</b></p> <p><b>TG:</b> ORGANELO NO MEMBRANOSO</p> <p><b>TR:</b> INTESTINO DELGADO<br/>                     TEJIDO EPITELIAL</p> <p><b>MICROVIÑETA</b></p> <p><b>TG:</b> TIPO DE VIÑETA</p> <p><b>MIEDO</b></p> <p><b>TG:</b> EMOCIÓN</p> <p><b>UP:</b> Temor</p> <p><b>TR:</b> ANSIEDAD<br/>                     ESTADO MENTAL<br/>                     FOBIA<br/>                     PÁNICO</p> <p><b>MIEDO A HABLAR</b></p> <p><b>TG:</b> FOBIA</p> <p><b>MIEL</b></p> <p><b>TG:</b> PRODUCTO PECUARIO</p> <p><b>TR:</b> FRUCTOSA</p> <p><b>MIELINA</b></p> <p><b>TG:</b> TEJIDO NERVIOSO</p> | <p><b>MIEMBRO DE LA LOCALIDAD</b></p> <p><b>TG:</b> ORGANIZACIÓN COMUNITARIA Y DE TRABAJO</p> <p><b>UP:</b> Habitante de la localidad</p> <p><b>TE:</b> DEBER DE LOS MIEMBROS DE LA LOCALIDAD<br/>                     DERECHO DE LOS MIEMBROS DE LA LOCALIDAD</p> <p><b>Migración</b></p> <p><b>USE:</b> EMIGRACIÓN</p> <p><b>MIGRACIÓN ALÉLICA</b></p> <p><b>TG:</b> ALELO</p> <p><b>MIGRACIÓN ANIMAL</b></p> <p><b>TG:</b> CONDUCTA ANIMAL</p> <p><b>MIGRACIÓN CAMPO-CIUDAD</b></p> <p><b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: MIGRACIÓN CAMPO-CIUDAD + EMIGRACIÓN E INMIGRACIÓN (CIVISMO)</p> <p><b>TG:</b> PROCESO DE URBANIZACIÓN</p> <p><b>TR:</b> CAMBIO SOCIOCULTURAL<br/>                     COMUNIDAD URBANA<br/>                     EMIGRACIÓN<br/>                     MARGINALIDAD SOCIAL<br/>                     VIDA RURAL</p> <p><b>MIGRACIÓN INTERNA</b></p> <p><b>TG:</b> MIGRACIÓN RURAL</p> <p><b>MIGRACIÓN RURAL</b></p> <p><b>TG:</b> ZONA RURAL</p> <p><b>TE:</b> ATRACCIÓN URBANA<br/>                     MIGRACIÓN INTERNA</p> <p><b>MIGRACIÓN URBANA</b></p> <p><b>TG:</b> POBLACIÓN URBANA</p> <p><b>MIHRAB</b></p> <p><b>SN:</b> Nicho cóncavo arqueado, generalmente enmarcado por columnillas. Constituye el clímax visual y litúrgico de la mezquita.</p> <p><b>TG:</b> ARQUITECTURA RELIGIOSA</p> <p><b>MIJO</b></p> <p><b>TG:</b> SEMILLA FORRAJERA</p> <p><b>TR:</b> ANGIOSPERMA MONOCOTILEDÓNEA<br/>                     GRAMÍNEA CEREAL<br/>                     MONOCOTILEDÓNEA HERBÁCEA</p> <p><b>Mil circular</b></p> <p><b>USE:</b> MICRÓMETRO</p> <p><b>MILAGRO</b></p> <p><b>TG:</b> FE CRISTIANA</p> <p><b>TR:</b> DRAMA LITÚRGICO</p> <p><b>MILANO</b></p> <p><b>TG:</b> RAPAZ DIURNA</p> <p><b>MILENARISMO</b></p> <p><b>TG:</b> TEMA DE LA BIBLIA</p> <p><b>MILILITRO</b></p> |
|---|---|

|   |   |
|---|---|
| <b>TG:</b> VOLUMEN (FÍSICA)   | <b>MIMO DANZA</b>   |
| <b>MILÍMETRO</b>  | <b>SN:</b> El gesto es estilizado, abstracto y depurado. Se acompaña de música y se confunde con la danza.  |
| <b>TG:</b> LONGITUD   | <b>TG:</b> MIMO   |
| <b>MILÍMETRO CUADRADO</b>   | <b>MIMO DRAMA</b>   |
| <b>TG:</b> ÁREA   | <b>SN:</b> Construye toda una historia a partir de un encadenamiento de episodios gestuales, recupera las estructuras narrativas de la comedia o la tragedia.   |
| <b>MILÍMETRO CÚBICO</b>   | <b>TG:</b> MIMO   |
| <b>TG:</b> VOLUMEN (FÍSICA)   | <b>MIMO PURO</b>  |
| <b>MILÍMETRO DE AGUA</b>  | <b>SN:</b> El gesto es abstracto y depurado. No imita una situación, ni busca el reconocimiento.  |
| <b>TG:</b> UNIDAD DE MAGNITUD DERIVADA  | <b>TG:</b> MIMO   |
| <b>MILÍMETRO DE MERCURIO</b>  | <b>MIMOSA</b>   |
| <b>TG:</b> UNIDAD DE MAGNITUD DERIVADA  | <b>TG:</b> DICOTILEDÓNEA ARBÓREA  |
| <b>Milimicra</b>  | <b>MINARETE</b>   |
| <b>USE:</b> MICRÓMETRO  | <b>SN:</b> Torre desde la que el almudejar llama a la oración. Único elemento vertical en la arquitectura islámica.   |
| <b>MILITAR</b>  | <b>TG:</b> ARQUITECTURA RELIGIOSA   |
| <b>TG:</b> PROFESIÓN  | <b>TR:</b> ARTE ISLÁMICO  |
| <b>UP:</b> Soldado  | <b>MINERAL</b>  |
| <b>MILITARISMO</b>  | <b>TG:</b> MINERALOGÍA  |
| <b>TG:</b> DOCTRINA POLÍTICA  | <b>TE:</b> GEMA   |
| <b>TR:</b> IMPERIALISMO   | MINERAL DE HIERRO   |
| <b>MILPA ALTA</b>   | <b>MINERAL DE HIERRO</b>  |
| <b>TG:</b> CONSERVACIÓN DE ÁREAS NATURALES  | <b>TG:</b> MINERAL  |
| <b>MILPIÉS</b>  | <b>MINERALOGÍA</b>  |
| <b>TG:</b> CLASE DIPLOPODA  | <b>TG:</b> CIENCIA DE LA TIERRA   |
| <b>MIMBAR</b>   | <b>TE:</b> MINERAL  |
| <b>SN:</b> Púlpito coronado con dosel situado al lado del mihrab.   | YACIMIENTO MINERAL  |
| <b>TG:</b> ARQUITECTURA RELIGIOSA   | <b>MINERÍA DE SUPERFICIE</b>  |
| <b>TR:</b> MEZQUITA   | <b>TG:</b> INGENIERÍA METALÚRGICA   |
| <b>MIMBRE</b>   | <b>MINERÍA DEL CARBÓN</b>   |
| <b>TG:</b> FIBRA VEGETAL (ARTESANÍA)  | <b>TG:</b> TECNOLOGÍA MINERA  |
| <b>TG:</b> TALLO INDUSTRIAL   | <b>MINERÍA EN EL PORFIRIATO</b>   |
| <b>TR:</b> CESTERÍA   | <b>TG:</b> PORFIRIATO   |
| PLANTA EPÍFITA  | <b>MINERÍA EN LA COLONIA</b>  |
| TECNOLOGÍA TEXTIL   | <b>TG:</b> ÉPOCA COLONIAL   |
| <b>MÍMESIS</b>  | <b>MINERO</b>   |
| <b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: MÍMESIS + ARTES PLÁSTICAS | <b>TG:</b> OFICIO   |
| <b>TG:</b> PROCESO DE CREACIÓN LITERARIA  | <b>MINIATURA DE ESMALTE</b>   |
| <b>MIMETISMO</b>  | <b>SN:</b> Retrato sobre una superficie de esmalte opaco, generalmente blanco, fortalecido con una lámina de oro o cobre y patinada con óxidos metálicos. La pintura es fusionada a la superficie de esmalte por medio de calor. No es un verdadero proceso de esmaltado. |
| <b>TG:</b> INTERACCIÓN ENTRE INDIVIDUOS   | <b>TG:</b> FORMA DE PINTURA   |
| <b>Mímica</b>   | <b>TR:</b> PINTURA DE MINIATURA   |
| <b>USE:</b> MIMO  | RETRATO   |
| <b>MIMO</b>   | <b>MINICOMPUTADORA</b>  |
| <b>SN:</b> Arte del movimiento corporal.  | <b>TG:</b> CUARTA GENERACIÓN DE COMPUTADORAS  |
| <b>TG:</b> PANTOMIMA  |   |
| <b>UP:</b> Mímica   |   |
| <b>TE:</b> MIMO DANZA   |   |
| MIMO DRAMA  |   |
| MIMO PURO   |   |

**Minimal art**

**USE:** MINIMALISMO

**MINIMALISMO**

**TG:** ARTE

**UP:** Arte mínimo  
Minimal art

**MINIMIZACIÓN DEL COSTO**

**TG:** COSTO

**TR:** ECONOMÍA DE ESCALA

**MÍNIMO COMÚN MÚLTIPLO**

**TG:** NÚMERO ENTERO

**MINISTERIO PÚBLICO**

**TG:** DERECHO PENAL

**TR:** ADMINISTRACIÓN PÚBLICA  
AVERIGUACIÓN PREVIA  
DELITO  
DELITO INTENCIONAL  
DELITO NO INTENCIONAL  
DELITO PRETERINTENCIONAL  
ÓRGANO JURISDICCIONAL

**MINORÍA DE EDAD**

**TG:** DISTRIBUCIÓN POR EDAD

**UP:** Menor de edad

**TR:** EDAD LEGAL  
MAYORÍA DE EDAD  
POBLACIÓN EN EDAD ESCOLAR  
POBLACIÓN JOVEN  
RAZÓN DE DEPENDENCIA

**MINORÍA ÉTNICA**

**TG:** POBLACIÓN (ECONOMÍA)

**TR:** ETNOGRAFÍA  
GRUPO ÉTNICO NACIONAL  
POBLACIÓN  
TRIBU

**MINORÍA RELIGIOSA**

**TG:** POBLACIÓN (ECONOMÍA)

**TR:** ANTROPOLOGÍA DE LA RELIGIÓN  
DIVERSIDAD RELIGIOSA  
SISTEMA RELIGIOSO

**MINORÍA SEXUAL**

**TG:** POBLACIÓN (ECONOMÍA)

**TR:** ATRACCIÓN SEXUAL  
DISCRIMINACIÓN SEXUAL

**MINORÍA SOCIAL**

**TG:** DIVERSIDAD SOCIAL

**MINSK**

**TG:** BALARÚS

**MINUENDO**

**TG:** RESTA

**Minusválido psíquico**

**USE:** RETRASO MENTAL

**MINUTO**

**TG:** TIEMPO

**TR:** RELOJ

**MIOMETRIO**

**TG:** COMPONENTE DEL ÚTERO

**MIOPIA**

**TG:** DEFECTO VISUAL

**TR:** ÓPTICA

**MIRTO**

**TG:** HOJA MEDICINAL

**TR:** HOJA DE INFUSIÓN

**Misa**

**USE:** EUCARISTÍA

**Miscelánea**

**USE:** TIENDA

**MISIL**

**TG:** TECNOLOGÍA MILITAR

**TE:** MISIL ANTICARRO

MISIL ANTISUBMARINO

MISIL BALÍSTICO

MISIL DE ARTILLERÍA

MISIL POSEIDON

MISIL TERMONUCLEAR

MISIL TIERRA AIRE SAM 2

**MISIL ANTICARRO**

**TG:** MISIL

**MISIL ANTISUBMARINO**

**TG:** MISIL

**MISIL BALÍSTICO**

**TG:** MISIL

**MISIL DE ARTILLERÍA**

**TG:** MISIL

**MISIL POSEIDON**

**TG:** MISIL

**MISIL TERMONUCLEAR**

**TG:** MISIL

**MISIL TIERRA AIRE SAM 2**

**TG:** MISIL

**MISIÓN BAUTISTA**

**TG:** IGLESIA PROTESTANTE

**MISIONERO**

**TG:** IGLESIA EN EL VIRREINATO

**TR:** AGUSTINO

DOMINICO

FRANCISCANO

JESUITA

**MISSISSIPPIANO**

**TG:** PERIODO CARBONÍFERO

**MISTERIO**

**TG:** FE CRISTIANA  
**TR:** DRAMA LITÚRGICO  
 SANTÍSIMA TRINIDAD

**MÍSTICA**

**TG:** ESPIRITUALIDAD

**MISTICISMO**

**TG:** EXPERIENCIA RELIGIOSA  
**TE:** ESPIRITUALIDAD  
 PARAPSICOLOGÍA  
**TR:** MAGIA

**MITO**

**TG:** LITERATURA FOLKLÓRICA TRADICIONAL  
**TR:** LEYENDA  
 LITERATURA ORAL  
 MITOLOGÍA  
 TATUAJE  
 TRADICIÓN ORAL

**MITO EN LA BIBLIA**

**TG:** BIBLIA

**MITOCONDRIA**

**TG:** ORGANELO MEMBRANOSO  
**TR:** ADENOSÍN DE DIFOSFATO  
 CADENA RESPIRATORIA  
 CÉLULA  
 CICLO DE KREBS  
 FLAVÍN ADENÍN DINUCLEÓTIDO  
 FOSFORILACIÓN OXIDATIVA  
 METABOLISMO  
 REACCIÓN BIOQUÍMICA  
 RESPIRACIÓN CELULAR

**MITOLOGÍA**

**TG:** RELIGIÓN  
**TR:** MITO

**MITOLOGÍA EN LA LITERATURA QUICHÉ**

**TG:** LITERATURA MAYA CLÁSICA

**MITOSIS**

**TG:** DIVISIÓN CELULAR  
**TE:** ANAFASE  
 METAFASE  
 PROFASE  
 TELOFASE  
**TR:** CENTRIOLO

**Mivimiento social contemporáneo**

**USE:** MOVIMIENTO SOCIAL

**MIXCOAC**

**TG:** SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO

**MIXE**

**TG:** GRUPO ÉTNICO NACIONAL

**TR:** CULTURA MIXE  
 ETNOGRAFÍA  
 ETNOLINGÜÍSTICA  
 IDENTIDAD CULTURAL  
 INDÍGENA  
 POLÍTICA INDIGENISTA

**MIXOBACTERIA**

**TG:** DIVERSIDAD BACTERIANA

**MIXTECO**

**TG:** GRUPO ÉTNICO NACIONAL  
**TR:** CULTURA MIXTECA  
 ETNOGRAFÍA  
 ETNOLINGÜÍSTICA  
 IDENTIDAD CULTURAL  
 INDÍGENA  
 POLÍTICA INDIGENISTA

**Mn**

**USE:** MANGANESO

**MNEMOTECNIA**

**TG:** APRENDIZAJE (PSICOLOGÍA)  
**UP:** Aprendizaje mnemotécnico  
**TR:** MEMORIA  
 RECONOCIMIENTO

**Mo**

**USE:** MOLIBDENO

**MOAXAJA**

**TG:** LÍRICA ESPAÑOLA PRIMITIVA  
**TE:** JARCHA

**MOBILIARIO**

**TG:** TORNEADO EN MADERA

**MOBILIARIO ESCOLAR**

**TG:** ESTRUCTURA ADMINISTRATIVA  
**TE:** PIZARRÓN  
 PUPITRE

**MOCÁRABE**

**SN:** Decoración de albañilería o carpintería musulmana que consiste en prismas yuxtapuestos y superpuestos en disposición vertical con base cóncava.

**TG:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**MOCASÍN**

**TG:** CALZADO  
**TR:** BOTA  
 BOTÍN  
 ZAPATO

**MOCHILA**

**TG:** ÚTIL ESCOLAR

**Moda**

**USE:** MEDIDA MODA

**MODA EN EL ARTE**

**TG:** ARTE

**UP:** Fashion

**MODA MODERNA**

**TG:** CAMBIO SOCIOCULTURAL

**TE:** TATUAJE

**TR:** BLUSA

CAMISA

FALDA

FALDA-PANTALÓN

PANTALÓN DE MEZCLILLA

SOMBRERO

VESTIDO

**MODELACIÓN DE PROCESO ALEATORIO**

**TG:** FRECUENCIA RELATIVA

**MODELADO**

**SN:** Se emplean materiales blandos con los que se construye la figura con las manos.

**TG:** TÉCNICA DE ESCULTURA

**TR:** ARCILLA

CERA

CONSTRUCCIÓN

ENSAMBLAJE

MOLDEADO

TALLA

YESO

**MODELADO EXÓGENO DEL RELIEVE TERRESTRE**

**TG:** OROGRAFÍA

**TE:** EROSIÓN

**MODELO**

**TG:** ESTADÍSTICA

**MODELO ATÓMICO**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: MODELO ATÓMICO + QUÍMICA

**TG:** FÍSICA ATÓMICA

**TE:** MODELO ATÓMICO DE RUTHERFORD

MODELO ATÓMICO DE THOMSON

MODELO DE DALTON

MODELO DE SOMERFELD

TEORÍA DE BOHR

**TR:** REACCIÓN FOTOQUÍMICA

TEORÍA ATÓMICA

VALENCIA

**Modelo atómico de Bohr**

**USE:** ÁTOMO DE BOHR

**MODELO ATÓMICO DE RUTHERFORD**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: MODELO ATÓMICO DE RUTHERFORD + MODELO ATÓMICO (QUÍMICA)

**TG:** MODELO ATÓMICO

**TE:** ÁTOMO DE RUTHERFORD

**MODELO ATÓMICO DE THOMSON**

**TG:** MODELO ATÓMICO

**MODELO CELULAR**

**TG:** ORIGEN DE LA VIDA

**TE:** COACERVADO

MICROESFÉRULA DE FOX

SULFOIDE DE HERRERA

**MODELO CIENTÍFICO**

**TG:** MÉTODO CIENTÍFICO EXPERIMENTAL

**Modelo cinético**

**USE:** TEORÍA CINÉTICA

**MODELO CORPUSCULAR DE LA LUZ**

**TG:** FÍSICA MODERNA

**UP:** Propiedad corpuscular de las ondas luminosas

**TE:** EFECTO COMPTON

EFECTO FOTOELÉCTRICO

PRODUCCIÓN DE PARES

RAYOS X

**Modelo de Bohr**

**USE:** TEORÍA DE BOHR

**Modelo de Brönsted-Lowry**

**USE:** TEORÍA DE BRÖNSTED-LOWRY

**MODELO DE DALTON**

**TG:** MODELO ATÓMICO

**MODELO DE DESARROLLO**

**TG:** TEORÍA ECONÓMICA

**Modelo de desarrollo neoliberal**

**USE:** NEOLIBERALISMO ECONÓMICO

**MODELO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA**

**TG:** INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

**TE:** MODELO OPERATIVO

MODELO TEÓRICO

**Modelo de Lewis**

**USE:** TEORÍA DE LEWIS

**MODELO DE SOMERFELD**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: MODELO DE SOMERFELD + MODELO ATÓMICO (QUÍMICA)

**TG:** MODELO ATÓMICO

**MODELO DEMOGRÁFICO**

**TG:** ANÁLISIS DEMOGRÁFICO

**MODELO ECONÓMICO**

**TG:** MÉTODO DE LA ECONOMÍA

**TR:** PLENO EMPLEO

TEORÍA ECONÓMICA

**Modelo formal**

**USE:** MODELO TEÓRICO

**MODELO GENERAL DE LA CÓNICA**

**TG:** CÓNICA

**Modelo material**

**USE:** MODELO OPERATIVO

**MODELO ONDULATORIO DE LA LUZ**

**TG:** ÓPTICA FÍSICA

**MODELO OPERATIVO**

**TG:** MODELO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

**UP:** Modelo material

**MODELO TEÓRICO**

**TG:** MODELO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

**UP:** Modelo formal

**MÓDEM**

**TG:** COMPONENTE PERIFÉRICO DE ENTRADA Y SALIDA

**MODERADOR**

**TG:** CONFERENCIA

**MODERNISMO**

**SN:** Movimiento común a toda Europa iniciado en el siglo XIX y prolongado a principios del siglo XX.

**TG:** ARTE

**MODERNISMO EN LA LITERATURA**

**TG:** MOVIMIENTO LITERARIO

**MODERNISMO EN MÉXICO**

**TG:** LITERATURA MEXICANA

**TE:** CUENTO MODERNISTA

POESÍA MODERNISTA MEXICANA

PRECURSOR DEL MODERNISMO

**TR:** SINESTESIA

**MODERNIZACIÓN**

**TG:** CAMBIO SOCIAL

**MODERNIZACIÓN DEL ESTADO**

**TG:** POLÍTICA DE DESARROLLO

**UP:** Reforma del Estado

**TR:** ECONOMÍA Y ESTADO

**MODERNIZACIÓN POLÍTICA**

**TG:** REFORMA POLÍTICA

**MODIFICACIÓN EN LA HOJA**

**SN:** Se han modificado o especializado según su función.

**TG:** HOJA

**TE:** ESPINA

HOJA ATRAPAINSECTOS

HOJA CARNOSA

HOJA ESCAMOSA

HOJA ESPATA

HOJA PROTECTORA

HOJA REPRODUCTORA

HOJA TREPADORA

PÚA

ZARCILLO

**MODIFICADOR AGENTE**

**TG:** MODIFICADOR DEL VERBO

**MODIFICADOR DEL SUSTANTIVO**

**TG:** NÚCLEO DEL SUJETO

**TE:** MODIFICADOR DIRECTO  
MODIFICADOR INDIRECTO

**MODIFICADOR DEL VERBO**

**TG:** NÚCLEO DEL PREDICADO

**TE:** MODIFICADOR AGENTE  
OBJETO CIRCUNSTANCIAL  
OBJETO DIRECTO  
OBJETO INDIRECTO

**MODIFICADOR DIRECTO**

**TG:** MODIFICADOR DEL SUSTANTIVO

**TE:** APOSICIÓN

**TR:** ADJETIVO  
ARTÍCULO

**MODIFICADOR INDIRECTO**

**TG:** MODIFICADOR DEL SUSTANTIVO

**TE:** COMPLEMENTO ADNOMINAL

**Modillón**

**USE:** CAN (ARQUITECTURA)

**MODISMO**

**TG:** EXPRESIÓN PECULIAR DE UN IDIOMA

**TR:** REGIONALISMO LINGÜÍSTICO

**Modo de inversión**

**USE:** CETES

**MODO DE PRODUCCIÓN**

**TG:** MATERIALISMO HISTÓRICO

**TE:** FUERZA PRODUCTIVA  
RELACIÓN DE PRODUCCIÓN

**TR:** ESCLAVITUD  
PROCESO PRODUCTIVO

**MODO DE TRANSPORTE TURÍSTICO**

**TG:** TRANSPORTE TURÍSTICO

**MODO DE VIDA**

**TG:** HOMBRE AMERICANO

**TR:** COSTUMBRE Y TRADICIÓN  
PROCESO DE URBANIZACIÓN  
VIDA RURAL  
VIDA URBANA

**MODO IMPERATIVO**

**TG:** MODO VERBAL

**TR:** PRESENTE

**MODO INDICATIVO**

**TG:** MODO VERBAL

**TR:** ANTECOPRETÉRITO  
ANTEFUTURO  
ANTEPOSPRETÉRITO  
ANTEPRESENTE  
ANTEPRETÉRITO

**TR:** COPRETÉRITO  
FUTURO  
POSPRETÉRITO  
PRESENTE  
PRETÉRITO

**MODO SUBJUNTIVO**

**TG:** MODO VERBAL

**TR:** ANTEFUTURO  
ANTEPRESENTE  
ANTEPRETÉRITO  
FUTURO  
PRESENTE  
PRETÉRITO

**MODO TONAL**

**TG:** SISTEMA TONAL

**MODO VERBAL**

**TG:** FLEXIÓN VERBAL  
**TE:** MODO IMPERATIVO  
MODO INDICATIVO  
MODO SUBJUNTIVO  
**TR:** TIEMPO VERBAL

**Módulo de corte**

**USE:** MÓDULO DE ESFUERZO CORTANTE

**MÓDULO DE ELASTICIDAD DE YOUNG**

**TG:** ELASTICIDAD  
**UP:** Módulo de Young  
Módulo elástico

**MÓDULO DE ELASTICIDAD VOLUMÉTRICO**

**TG:** ESFUERZO VOLUMÉTRICO  
**TR:** ELASTICIDAD

**MÓDULO DE ESFUERZO CORTANTE**

**TG:** ESFUERZO CORTANTE  
**UP:** Módulo de corte

**MÓDULO DE RIGIDEZ**

**TG:** ELASTICIDAD  
**UP:** Cizalladura  
Coeficiente de rigidez

**MÓDULO DE TORSIÓN**

**TG:** TORSIÓN

**Módulo de Young**

**USE:** MÓDULO DE ELASTICIDAD DE YOUNG

**Módulo elástico**

**USE:** MÓDULO DE ELASTICIDAD DE YOUNG

**MOGADISHU**

**TG:** SOMALIA

**MOHO**

**SN:** Hongo parásito o saprofito que crece muy de prisa.  
**TG:** TIPO DE HONGO  
**TE:** ASPERGILLUS  
CÁNDIDA

MONILIA  
MUCOR  
RHIZOPUS  
**TR:** PENICILUM  
VIDA SAPRÓFITA

**MOL**

**TG:** MOLÉCULA  
**UP:** Molécula gramo

**Molaridad**

**USE:** SOLUCIÓN MOLAR

**MOLDE**

**TG:** EVIDENCIA FÓSIL

**MOLDEADO**

**SN:** Toma de molde de una obra original.  
**TG:** TÉCNICA DE ESCULTURA

**TE:** MOLDEO DIRECTO  
MOLDEO INDIRECTO

**TR:** MODELADO  
TALLA

**MOLDEO DE CERÁMICA**

**TG:** TÉCNICA DE REALIZACIÓN

**MOLDEO DIRECTO**

**TG:** MOLDEADO

**MOLDEO INDIRECTO**

**SN:** Producción de un modelo de arcilla, vaciado en plástico y luego reproducido en piedra o madera.  
**TG:** MOLDEADO

**MOLDOVA**

**TG:** CONTINENTE EUROPEO  
**TE:** KISHINIOV

**MOLDURA**

**TG:** ESTRUCTURA (ELEMENTO ARQUITECTÓNICO)

**MOLÉCULA**

**TG:** QUÍMICA  
**TE:** MASA MOLECULAR  
MOL  
MOLÉCULA INESTABLE  
MOLÉCULA INORGÁNICA  
MOLÉCULA POLAR

**MOLÉCULA DE CARBONO**

**TG:** ÁTOMO DE CARBONO

**MOLÉCULA ENERGÉTICA**

**TG:** METABOLISMO CELULAR  
**TE:** ADENOSÍN DE DIFOSFATO  
ADENOSÍN TRIFOSFATO  
FLAVÍN ADENÍN DINUCLEÓTIDO  
NICOTINAMIDA DIFOSFATO

**TR:** CATABOLISMO  
CICLO DE KREBS  
FOSFORILACIÓN OXIDATIVA

**Molécula esencial**

USE: BIOMOLÉCULA

**Molécula gramo**

USE: MOL

**MOLÉCULA HIDROFÍLICA**

TG: BIOQUÍMICA

TR: LÍPIDO

MEMBRANA CELULAR

**MOLÉCULA HIDROFÓBICA**

TG: BIOQUÍMICA

TR: LÍPIDO

MEMBRANA CELULAR

**MOLÉCULA INESTABLE**

TG: MOLÉCULA

**MOLÉCULA INORGÁNICA**

TG: MOLÉCULA

TR: QUÍMICA INORGÁNICA

**MOLÉCULA ORGÁNICA**

TG: ORIGEN DEL PLANETA TIERRA

TE: EXPERIMENTO DE MILLER

TR: QUÍMICA ORGÁNICA

**MOLÉCULA POLAR**

TG: MOLÉCULA

**MOLIBDENO**

TG: GRUPO VI B

UP: Mo

**MOLINERO**

TG: OFICIO

**MOLLEJA**

TG: ESTRUCTURA DIGESTIVA

UP: Estómago muscular

TR: CLASE AVE

**MOLLY**

TG: PEZ DE ACUARIO Y ORNATO

**MOMENTO ANGULAR**

TG: MECÁNICA DE CUERPO RÍGIDO

TE: CONSERVACIÓN DEL MOMENTO ANGULAR

PAR DE TORSIÓN

**Momento de fuerza**

USE: PAR DE FUERZA

**MOMENTO DE INERCIA**

TG: MECÁNICA DE CUERPO RÍGIDO

UP: Inercia rotacional

**MOMENTO DE UNA FUERZA**

TG: PAR DE FUERZA

**Momento lineal**

USE: ÍMPETU

**MOMENTO MAGNÉTICO**

TG: CAMPO MAGNÉTICO

TE: MAGNETÓN

**Momentum**

USE: ÍMPETU

**MOMIA**

TG: PIEZA ARQUEOLÓGICA

TR: OSAMENTA

SARCÓFAGO

**MÓNACO**

TG: CONTINENTE EUROPEO

**MONARQUÍA**

TG: SISTEMA POLÍTICO

**MONARQUÍA CONSTITUCIONAL**

TG: FORMA DE GOBIERNO

**MONEDA**

SN: Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: MONEDA + ARTES PLÁSTICAS

TG: DINERO

TR: CHEQUE

DÓLAR

MONEDERO

PAPEL MONEDA

PESO MEXICANO

PRECIO

**Moneda extranjera**

USE: DIVISA

**MONEDERO**

TG: VESTIMENTA

TR: DINERO

MONEDA

**MONETARISMO**

TG: DOCTRINA ECONÓMICA

TR: DINERO

ECONOMÍA CLÁSICA

ECONOMÍA NEOCLÁSICA

ESCUELA DE CHICAGO

NEOLIBERALISMO ECONÓMICO

NUEVA ECONOMÍA CLÁSICA

**MONGOL**

TG: GRUPO ÉTNICO EXTRANJERO

TR: CULTURA MONGOLA

ESTUDIO ETNOLÓGICO

ETNOGRAFÍA

ETNOLINGÜÍSTICA

IDENTIDAD CULTURAL

RAZA MONGOLOIDE

**MONGOLIA**

TG: CONTINENTE ASIÁTICO

TE: ULAN BATOR

**MONILIA**

**TG:** MOHO  
**UP:** Monilia sp  
**TR:** DIVISIÓN ASCOMYCOTA  
 HONGO PATÓGENO DE VEGETALES  
 MONILIASIS

**Monilia sp**

**USE:** MONILIA

**MONILIASIS**

**TG:** ENFERMEDAD PRODUCIDA POR HONGOS  
**TR:** MONILIA

**Monito**

**USE:** CARICATURA

**MONITOR**

**TG:** COMPONENTE PERIFÉRICO DE SALIDA  
**TE:** SVGA  
 UVGA  
 VGA

**MONITOREO**

**TG:** INVENTARIO BIOLÓGICO  
**TR:** CLASIFICACIÓN  
 COLECTA  
 ESTUDIO BIOSISTEMÁTICO  
 EXPLORACIÓN

**MONJE**

**TG:** PÁJARO

**MONO ARAÑA**

**TG:** ORDEN PRIMATE  
**UP:** Ateles geoffroye

**MONO ARAÑA NEGRO**

**TG:** ORDEN PRIMATE  
**UP:** Ateles paniscus

**MONO ARDILLA**

**TG:** ORDEN PRIMATE  
**UP:** Saimiri sciurea

**MONO AULLADOR/SARAGUATO**

**TG:** ORDEN PRIMATE  
**UP:** Alouatta villosa/Añuatta palliata

**MONO CAPUCHINO DE CUERNOS**

**TG:** ORDEN PRIMATE  
**UP:** Cebus apella

**MONO JAPONÉS**

**TG:** ORDEN PRIMATE  
**UP:** Macaca fuscata

**MONO LANUDO**

**TG:** ORDEN PRIMATE  
**UP:** Saqochoir laotrica

**MONO NARIZ BLANCA**

**TG:** ORDEN PRIMATE  
**UP:** Cercopithecus nectetans

**MONO RHESUS**

**TG:** ORDEN PRIMATE  
**UP:** Macaca mulata

**MONO VERDE DE JAVA**

**TG:** ORDEN PRIMATE  
**UP:** Mucaca fascicularis cruz

**MONOCARRIL**

**TG:** TRANSPORTE FERROVIARIO

**MONOCITO**

**TG:** LEUCOCITO

**MONOCOTILEDÓNEA**

**TG:** DIVISIÓN MAGNOLIOPHYTA  
**TR:** COCO  
 PLÁTANO

**MONOCOTILEDÓNEA ARBÓREA**

**TG:** ANGIOSPERMA MONOCOTILEDÓNEA  
**TE:** PALMA DÁTIL  
 PALMERA

**MONOCOTILEDÓNEA HERBÁCEA**

**TG:** ANGIOSPERMA MONOCOTILEDÓNEA  
**TR:** ALCATRAZ  
 ALPISTE  
 ARROZ  
 AVENA  
 CACOMITE  
 CEBADA  
 CEBOLLA  
 CENTENO  
 ESPÁRRAGO  
 LIRIO  
 LIRIO MARIPOSA  
 MIJO  
 NARDO  
 ORQUÍDEA  
 TRIGO  
 TULE  
 TULIPÁN  
 VAINILLA

**MONOCULTIVO**

**TG:** SISTEMA DE CULTIVO  
**TR:** CULTIVO PURO

**MONODIA**

**TG:** TEXTURA EN LA MÚSICA

**MONOETILAMINA**

**TG:** QUÍMICA

**MONOGRAFÍA**

**TG:** TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**MONOLITO**

**TG:** MONUMENTO ARQUEOLÓGICO  
**UP:** Monumento de piedra de una sola pieza

**TR:** MEGALITO  
MENHIR

**MONÓLOGO**  
**TG:** FORMA DE EXPRESIÓN DRAMÁTICA

**MONÓLOGO INTERIOR**  
**TG:** TÉCNICA NARRATIVA MODERNA

**MONÓMERO**  
**TG:** POLIMERIZACIÓN  
**TE:** ACRILONITRILLO  
CLORURO DE VINILO  
ESTIRENO  
ETILENO  
TETRAFLUORURO DE VINILO

**TR:** PRODUCTO COMERCIAL DE LA REFINACIÓN DEL PETRÓLEO

**MONOMIO**  
**TG:** EXPRESIÓN ALGEBRAICA

**MONOPOLIO**  
**TG:** COMPETENCIA IMPERFECTA  
**TR:** COMERCIO MONOPÓLICO  
COMPETENCIA MONOPÓLICA  
CONCENTRACIÓN ECONÓMICA  
EMPRESA MONOPÓLICA  
ESTRUCTURA ECONÓMICA  
FUSIÓN DE EMPRESAS  
IMPERIALISMO  
LEGISLACIÓN ANTITRUST  
MONOPSONIO  
OLIGOPOLIO  
TEORÍA ECONÓMICA

**MONOPOLIO INDUSTRIAL**  
**TG:** CONCENTRACIÓN INDUSTRIAL

**MONOPSONIO**  
**TG:** COMPETENCIA IMPERFECTA  
**UP:** Comprador solo  
**TR:** COMERCIO MONOPÓLICO  
COMPETENCIA MONOPÓLICA  
CONCENTRACIÓN ECONÓMICA  
IMPERIALISMO  
MONOPOLIO  
OLIGOPOLIO

**MONORRIMO CONSONANTE**  
**TG:** COMBINACIÓN DE RIMA

**MONOSABIO**  
**TG:** TAUROMAQUIA

**MONOSACÁRIDO**  
**TG:** CLASIFICACIÓN DE CARBOHIDRATOS  
**TE:** TIPO DE MONOSACÁRIDO  
**TR:** TIPO DE GLÚCIDO

**MONOTEÍSMO**

**TG:** DIOS

**MONOTONÍA**  
**TG:** VICIO DE DICCIÓN  
**TR:** ANFIBOLOGÍA  
BARBARISMO  
CACOFONÍA  
IDIOTISMO  
POBREZA LÉXICA  
SOLECISMO

**MONOTREMA**  
**TG:** MAMÍFERO PRIMITIVO  
**TE:** EQUIDNA  
ORNITORRINCO

**MONROVIA**  
**TG:** LIBERIA

**MONTACARGA**  
**TG:** INFRAESTRUCTURA COMERCIAL  
**TR:** TIENDA

**MONTACARGAS**  
**TG:** SISTEMA DE TRANSPORTACIÓN (EDIFICIO)

**MONTAJE CINEMATográfico**  
**SN:** Ordenación y mezcla de imágenes y sonidos.  
**TG:** CINEMATOGRAFÍA  
**TE:** FLASH BACK  
FLASH FORWARD  
MOVIOLA  
RACCORD

**MONTAÑA**  
**TG:** MACIZO MONTAÑOSO

**Montañismo**  
**USE:** ALPINISMO

**MONTE**  
**TG:** MACIZO MONTAÑOSO

**MONTE ALBÁN**  
**TG:** SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO

**MONTE DE VENUS**  
**TG:** ÓRGANO SEXUAL EXTERNO FEMENINO

**MONTERREY**  
**TG:** NUEVO LEÓN

**MONTEVIDEO**  
**TG:** URUGUAY

**MONUMENTO ARQUEOLÓGICO**  
**TG:** OBRA ARQUEOLÓGICA  
**TE:** CAPITOLIO  
ESFINGE  
MEGALITO  
MONOLITO  
PÓRTICO  
TEATRO ANTIGUO

**TR:** EDIFICIO CEREMONIAL  
TEATRO ANTIGUO

**Monumento de piedra de una sola pieza**

**USE:** MONOLITO

**Monumento megalítico**

**USE:** DOLMEN  
MENHIR

**MORA**

**TG:** FRUTO MÚLTIPLE

**TR:** ANGIOSPERMA  
FLOR DIOICA  
MORAL  
MORERA  
VINO  
ZARZA

**MORAL**

**TG:** ESTRUCTURA DE LA VIOLENCIA

**TG:** ÁRBOL FRUTAL

**TR:** MORA

**MORALEJA**

**TG:** FÁBULA

**MORALIDAD**

**TG:** RASGO DE LA PERSONALIDAD

**MORBILIDAD**

**TG:** MUERTE

**Morchella esculenta**

**USE:** MORQUELA

**MORELIA**

**TG:** MICHOACÁN

**MORELOS**

**TG:** REPÚBLICA MEXICANA

**TE:** CUERNAVACA

**MORERA**

**TG:** HOJA INDUSTRIAL

**TR:** ALGA PARDA  
ANGIOSPERMA MONOCOTILEDÓNEA  
DICOTILEDÓNEA ARBÓREA  
FLOR DIOICA  
MORA

**MORFEMA**

**TG:** MORFOLOGÍA

**TE:** AFIJO  
GRAMEMA  
LEXEMA

**MORFOGÉNESIS**

**TG:** DESARROLLO EMBRIONARIO DEL ANIMAL

**TE:** DIFERENCIACIÓN CELULAR  
INDUCCIÓN CELULAR  
MAPA MORFOGENÉTICO

MORFOGÉNESIS DEFINITIVA

MORFOGÉNESIS PRIMARIA

MORFOGÉNESIS SECUNDARIA

MOVIMIENTO MORFOGENÉTICO

ORGANOGENESIS

PERIODO MORFOGENÉTICO

**MORFOGÉNESIS DEFINITIVA**

**TG:** MORFOGÉNESIS

**MORFOGÉNESIS PRIMARIA**

**TG:** MORFOGÉNESIS

**MORFOGÉNESIS SECUNDARIA**

**TG:** MORFOGÉNESIS

**MORFOLOGÍA**

**TG:** GRAMÁTICA

**TE:** MORFEMA

**TR:** MORFOLOGÍA DE LA PALABRA

**MORFOLOGÍA DE LA PALABRA**

**TG:** PALABRA

**TE:** PALABRA INVARIABLE  
PALABRA VARIABLE

**TR:** MORFOLOGÍA

**MORFOLOGÍA NARRATIVA**

**TG:** FUNCIÓN EN EL RELATO

**TE:** CATÁLISIS  
INDICIO  
NUDO DEL RELATO

**MORFOPSILOGÍA**

**TG:** PSICOLOGÍA

**MORONI**

**TG:** COMORAS

**MORQUELA**

**TG:** HONGO COMESTIBLE

**UP:** Morchella esculenta

**TR:** DIVISIÓN ASCOMYCOTA

**MORRAL**

**TG:** INDUMENTARIA INDÍGENA

**MORSA**

**TG:** ORDEN CARNÍVORO

**MORTALIDAD**

**TG:** MUERTE

**TE:** CAUSA DE MORTALIDAD  
MORTALIDAD INFANTIL  
MORTALIDAD MATERNA  
TASA DE MORTALIDAD

**TE:** ESPERANZA DE VIDA  
TASA DE MORTALIDAD

**TR:** MUERTE

**MORTALIDAD INFANTIL**

**TG:** MORTALIDAD

**MORTALIDAD MATERNA**

TG: MORTALIDAD

**MORTANDAD**

TG: MUERTE

**MÓRULA**

TG: DESARROLLO EMBRIONARIO

TR: DESARROLLO EMBRIONARIO DEL ANIMAL

**MOSAICO BIZANTINO**

TG: TÉCNICA E INSTRUMENTO DE PRODUCCIÓN EN VIDRIO

**Mosaico de cuero**

USE: RECORTADO DEL CUERO

**MOSAÍSTA (OFICIO)**

TG: ARTESANÍA

**MOSCA**

TG: CLASE INSECTA

**MOSCÚ**

TG: FEDERACIÓN DE RUSIA

**MOSQUITO**

TG: CLASE INSECTA

**MOSTAZA**

TG: FRUTO CÁPSULA

TR: ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA

DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA

HOJA ALTERNA

HOJA PINADA

OVARIO SÚPERO

**MOSTRADOR**

TG: INFRAESTRUCTURA COMERCIAL

TR: TIENDA

**MOTEL**

TG: SERVICIO DE ALOJAMIENTO

**MOTIVACIÓN**

TG: PSICOLOGÍA

TE: AUTODISCIPLINA

DESEO

INCENTIVOS

INTERÉS (PSICOLOGÍA)

MOTIVACIÓN DE LOGRO

MOTIVACIÓN DE RENDIMIENTO

MOTIVACIÓN EXTRÍNSECA

MOTIVACIÓN INTRÍNSECA

NECESIDAD (PSICOLOGÍA)

TR: APRENDIZAJE (PSICOLOGÍA)

APRENDIZAJE INTENCIONAL

APTITUD

ASPIRACIÓN

COMPETITIVIDAD

CONDUCTA

CONDUCTA APRENDIDA

CONDUCTA EXPLORATORIA

ESTÍMULO

MOTIVACIÓN ANIMAL

VOLUNTAD

**MOTIVACIÓN ANIMAL**

TG: ETOLOGÍA ANIMAL

TR: MOTIVACIÓN

**MOTIVACIÓN DE LOGRO**

TG: MOTIVACIÓN

TR: APTITUD

NIVEL DE ASPIRACIÓN

VOLUNTAD

**MOTIVACIÓN DE RENDIMIENTO**

TG: MOTIVACIÓN

**MOTIVACIÓN EXTRÍNSECA**

TG: MOTIVACIÓN

**MOTIVACIÓN INTRÍNSECA**

TG: MOTIVACIÓN

**MOTIVO DE LA MORAL**

TG: ÉTICA

TE: ÉTICA EMOCIONAL

ÉTICA REFLEXIVA

**MOTO CROSS**

TG: DEPORTE SOBRE RUEDAS

TE: CARRERA DE MOTOS (DEPORTE)

CARRERA SOBRE PASTO (DEPORTE)

**MOTOACUÁTICA**

TG: DEPORTE ACUÁTICO

UP: Motonáutica

TE: CARRERA MOTOACUÁTICA EN AGUAS INTERIORES

CARRERA MOTOACUÁTICA MAR ADENTRO

TR: CANOTAJE

CLAVADO

ESQUÍ ACUÁTICO

NATACIÓN

POLO ACUÁTICO

REMO (DEPORTE)

TABLA HAWAIANA

**MOTOCICLETA**

TG: TRANSPORTE TERRESTRE

**MOTOCICLISMO**

TG: DEPORTE SOBRE RUEDAS

**Motonáutica**

USE: MOTOACUÁTICA

**MOTOR AERONÁUTICO**

TG: TECNOLOGÍA AERONÁUTICA

**MOTOR DE AUTOMÓVIL**

TG: AUTOMÓVIL

TE: PARTES DEL MOTOR DE GASOLINA

**TE:** RADIADOR  
**TR:** MOTOR DE COMBUSTIÓN INTERNA

**MOTOR DE AVIÓN**

**TG:** PARTE DEL AVIÓN

**MOTOR DE COMBUSTIÓN INTERNA**

**TG:** MÁQUINA TÉRMICA

**UP:** Motor de gasolina

**TE:** MÁQUINA DE CUATRO TIEMPOS

MÁQUINA DE DOS TIEMPOS

MÁQUINA DIESEL

RAZÓN DE COMPRESIÓN

RAZÓN DE EXPANSIÓN

**TR:** MOTOR DE AUTOMÓVIL

**MOTOR DE CORRIENTE CONTINUA**

**TG:** MOTOR ELÉCTRICO

**Motor de gasolina**

**USE:** MOTOR DE COMBUSTIÓN INTERNA

**MOTOR DE INDUCCIÓN**

**TG:** MOTOR ELÉCTRICO

**MOTOR ELÉCTRICO**

**TG:** ELECTROMAGNETISMO

**TE:** MOTOR DE CORRIENTE CONTINUA

MOTOR DE INDUCCIÓN

MOTOR SINCRONO

MOTOR UNIVERSAL

REGLA DE FLEMING

**MOTOR ROTATORIO**

**TG:** MÁQUINA TÉRMICA

**MOTOR SINCRONO**

**TG:** MOTOR ELÉCTRICO

**MOTOR UNIVERSAL**

**TG:** MOTOR ELÉCTRICO

**MOTOZINTLECO**

**TG:** GRUPO ÉTNICO NACIONAL

**TR:** CULTURA MOTOZINTLECO

ETNOGRAFÍA

ETNOLINGÜÍSTICA

IDENTIDAD CULTURAL

INDÍGENA

POLÍTICA INDIGENISTA

**Mouse**

**USE:** RATÓN (COMPUTACIÓN)

**MOUSE PAD**

**TG:** RATÓN (COMPUTACIÓN)

**MOVILIDAD SOCIAL**

**TG:** CAMBIO SOCIAL

**TE:** MARGINALIZACIÓN

**TR:** ESTRUCTURA SOCIAL

**MOVILIZACIÓN MILITAR**

**TG:** OPERACIÓN MILITAR

**Movimiento al azar**

**USE:** MOVIMIENTO ALEATORIO

**MOVIMIENTO ALEATORIO**

**TG:** MOVIMIENTO BROWNIANO

**UP:** Movimiento al azar

Movimiento estocástico

**MOVIMIENTO ARMÓNICO AMORTIGUADO**

**TG:** MOVIMIENTO PERIÓDICO

**MOVIMIENTO ARMÓNICO SIMPLE**

**TG:** MOVIMIENTO PERIÓDICO

**UP:** MAS

**TE:** AMPLITUD

FRECUENCIA

OSCILADOR ARMÓNICO

PERIODO

**MOVIMIENTO BROWNIANO**

**TG:** TEORÍA CINÉTICA

**TE:** MOVIMIENTO ALEATORIO

**MOVIMIENTO CAMPESINO**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: MOVIMIENTO CAMPESINO + CIENCIAS Y DISCIPLINAS RELACIONADAS

**TG:** MOVIMIENTO SOCIAL

**TE:** INVASIÓN DE TIERRAS

**TR:** AGRICULTOR

CIENCIAS Y DISCIPLINAS RELACIONADAS

POLÍTICA AGRARIA

**MOVIMIENTO CINEMATOGRAFICO**

**SN:** El que posee el plano gracias a la manipulación de los objetivos, o a los desplazamientos que puede hacer la cámara, o debido a la combinación de éstas dos.

**TG:** CARACTERÍSTICA DEL PLANO CINEMATOGRAFICO

**TE:** MOVIMIENTO DESCRIPTIVO

MOVIMIENTO DRAMATÚRGICO

PANORÁMICA

TRAVELLING

**MOVIMIENTO CIRCULAR**

**TG:** CINEMÁTICA EN DOS DIMENSIONES

**TE:** IMPULSO ANGULAR

MOVIMIENTO CIRCULAR ACELERADO

MOVIMIENTO CIRCULAR UNIFORME

TRAYECTORIA CIRCULAR

VELOCIDAD ANGULAR

VELOCIDAD LINEAL

**MOVIMIENTO CIRCULAR ACELERADO**

**TG:** MOVIMIENTO CIRCULAR

**TE:** ACELERACIÓN ANGULAR

ACELERACIÓN DE CORIOLIS

**TE:** ACELERACIÓN LINEAL  
 ACELERACIÓN NORMAL

**MOVIMIENTO CIRCULAR UNIFORME**  
**TG:** MOVIMIENTO CIRCULAR

**MOVIMIENTO CON LA CÁMARA**  
**TG:** USO DEL LENGUAJE VISUAL

**MOVIMIENTO CULTURAL**  
**TG:** MOVIMIENTO SOCIAL

**MOVIMIENTO CURVILÍNEO**  
**TG:** CINEMÁTICA EN DOS DIMENSIONES

**TE:** MOVIMIENTO DE PROYECTIL  
 TRAYECTORIA CURVA

**Movimiento de la población**  
**USE:** INMIGRACIÓN

**MOVIMIENTO DE LIBERACIÓN**  
**TG:** MOVIMIENTO POLÍTICO

**TE:** MOVIMIENTO DE LIBERACIÓN FEMENINA

**MOVIMIENTO DE LIBERACIÓN FEMENINA**  
**TG:** MOVIMIENTO DE LIBERACIÓN

**UP:** Liberación femenina

**TE:** MOVIMIENTO FEMINISTA

**MOVIMIENTO DE PARTÍCULAS CORPUSCULARES**  
**TG:** TEORÍA CORPUSCULAR

**Movimiento de población**  
**USE:** DINÁMICA DE POBLACIONES

**MOVIMIENTO DE PROTESTA**  
**TG:** MOVIMIENTO POLÍTICO

**MOVIMIENTO DE PROTESTA EN EL PORFIRIATO**  
**TG:** PORFIRIATO

**MOVIMIENTO DE PROYECTIL**  
**TG:** MOVIMIENTO CURVILÍNEO

**UP:** Tiro parabólico

**TE:** TRAYECTORIA PARABÓLICA

**MOVIMIENTO DE ROTACIÓN**  
**TG:** FENÓMENO ASTRONÓMICO

**TR:** DÍA  
 MAREA  
 NOCHE

**MOVIMIENTO DE TRASLACIÓN**  
**TG:** FENÓMENO ASTRONÓMICO

**TR:** AÑO  
 ESTACIÓN DEL AÑO

**MOVIMIENTO DEL CUERPO**  
**TG:** FUNCIÓN DEL APARATO LOCOMOTOR

**TR:** MÚSCULO

**MOVIMIENTO DESCRIPTIVO**  
**SN:** Cuando la cámara describe un espacio o una situación con un claro sentido dramático.

**TG:** MOVIMIENTO CINEMATOGRAFICO

**MOVIMIENTO DRAMATÚRGICO**  
**SN:** Cuando la cámara, mediante su planeación y composición, expresa el estado anímico de un personaje.

**TG:** MOVIMIENTO CINEMATOGRAFICO

**MOVIMIENTO ELÍPTICO**  
**TG:** MOVIMIENTO PLANETARIO

**MOVIMIENTO EPIROGÉNICO**  
**TG:** TECTONISMO

**Movimiento estocástico**  
**USE:** MOVIMIENTO ALEATORIO

**MOVIMIENTO ESTUDIANTIL**  
**TG:** MOVIMIENTO SOCIAL

**TE:** MOVIMIENTO ESTUDIANTIL DE 1968

**TR:** CIENCIAS Y DISCIPLINAS RELACIONADAS  
 ESTUDIANTE

**MOVIMIENTO ESTUDIANTIL DE 1968**  
**TG:** MOVIMIENTO ESTUDIANTIL

**TR:** GOBIERNO DE GUSTAVO DÍAZ ORDAZ

**MOVIMIENTO ÉTNICO**  
**TG:** MOVIMIENTO SOCIAL

**MOVIMIENTO EUROPEO DE VANGUARDIA**  
**TG:** MOVIMIENTO VANGUARDISTA

**TE:** CUBISMO LITERARIO  
 DADAÍSMO  
 EXISTENCIALISMO LITERARIO  
 FUTURISMO LITERARIO  
 NEOPOPULARISMO  
 SURREALISMO LITERARIO

**MOVIMIENTO FEMINISTA**  
**TG:** MOVIMIENTO DE LIBERACIÓN FEMENINA

**MOVIMIENTO FERROCARRILERO**  
**TG:** MOVIMIENTO OBRERO

**MOVIMIENTO HIPERBÓLICO**  
**TG:** MOVIMIENTO PLANETARIO

**MOVIMIENTO INSURGENTE**  
**TG:** GUERRA DE INDEPENDENCIA

**MOVIMIENTO LABORAL**  
**TG:** TRABAJADOR

**TE:** DEMANDA SINDICAL

**TR:** CAMBIO SOCIAL  
 HUELGA  
 LUCHA DE CLASE  
 LUCHA SOCIAL  
 ORGANIZACIÓN SINDICAL

**MOVIMIENTO LITERARIO**  
**TG:** TEORÍA LITERARIA

**TE:** BARROCO EN LA LITERATURA  
 LITERATURA CONTEMPORÁNEA  
 MODERNISMO EN LA LITERATURA

|  |   |
|--|---|
| <p><b>TE:</b> NEOCLASICISMO EN LA LITERATURA<br/>REALISMO EN LA LITERATURA<br/>ROMANTICISMO EN LA LITERATURA<br/>SIMBOLISMO LITERARIO</p> <p><b>TR:</b> LITERATURA DE VANGUARDIA<br/>MOVIMIENTO VANGUARDISTA</p> <p><b>Movimiento maderista</b></p> <p><b>USE:</b> REVOLUCIÓN MADERISTA</p> <p><b>MOVIMIENTO MAGISTERIAL</b></p> <p><b>TG:</b> MOVIMIENTO SOCIAL</p> <p><b>TR:</b> PROFESOR</p> <p><b>MOVIMIENTO MÉDICO</b></p> <p><b>TG:</b> MOVIMIENTO SOCIAL</p> <p><b>MOVIMIENTO MOLECULAR</b></p> <p><b>TG:</b> CALOR</p> <p><b>TR:</b> TEMPERATURA</p> <p><b>MOVIMIENTO MORFOGENÉTICO</b></p> <p><b>TG:</b> MORFOGÉNESIS</p> <p><b>MOVIMIENTO OBRERO</b></p> <p><b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.:<br/>MOVIMIENTO OBRERO + CIENCIAS Y DISCIPLINAS RELACIONADAS</p> <p><b>TG:</b> MOVIMIENTO SOCIAL</p> <p><b>TE:</b> MOVIMIENTO FERROCARRILERO</p> <p><b>TR:</b> CIENCIAS Y DISCIPLINAS RELACIONADAS<br/>REVOLUCIÓN INDUSTRIAL</p> <p><b>MOVIMIENTO ONDULATORIO</b></p> <p><b>TG:</b> MECÁNICA</p> <p><b>TE:</b> ONDA</p> <p><b>TR:</b> MOVIMIENTO PERIÓDICO<br/>VIBRACIÓN</p> <p><b>MOVIMIENTO PARABÓLICO</b></p> <p><b>TG:</b> MOVIMIENTO PLANETARIO</p> <p><b>MOVIMIENTO PERIÓDICO</b></p> <p><b>TG:</b> CINEMÁTICA</p> <p><b>TE:</b> MOVIMIENTO ARMÓNICO AMORTIGUADO<br/>MOVIMIENTO ARMÓNICO SIMPLE</p> <p><b>TR:</b> MOVIMIENTO ONDULATORIO</p> <p><b>MOVIMIENTO PERISTÁLICO</b></p> <p><b>TG:</b> DIGESTIÓN DEL ANIMAL</p> <p><b>MOVIMIENTO PICTÓRICO</b></p> <p><b>TG:</b> PINTURA</p> <p><b>TE:</b> EXPRESIONISMO ABSTRACTO<br/>PINTURA DE ACCIÓN</p> <p><b>MOVIMIENTO PLANETARIO</b></p> <p><b>TG:</b> LEY DE KEPLER</p> <p><b>TE:</b> MOVIMIENTO ELÍPTICO<br/>MOVIMIENTO HIPERBÓLICO</p> | <p>MOVIMIENTO PARABÓLICO</p> <p><b>TR:</b> FRECUENCIA ROTACIONAL</p> <p><b>MOVIMIENTO POLÍTICO</b></p> <p><b>TG:</b> POLÍTICA</p> <p><b>TE:</b> ACTIVIDAD GUERRILLERA<br/>DISTURBIO<br/>MOVIMIENTO DE LIBERACIÓN<br/>MOVIMIENTO DE PROTESTA<br/>OPRESIÓN<br/>REVOLUCIÓN SOCIAL</p> <p><b>MOVIMIENTO RECTILÍNEO UNIFORME</b></p> <p><b>TG:</b> CINEMÁTICA EN UNA DIMENSIÓN</p> <p><b>Movimiento rectilíneo uniformemente variado (MRUV)</b></p> <p><b>USE:</b> MOVIMIENTO UNIFORMEMENTE ACELERADO</p> <p><b>MOVIMIENTO RELATIVO A LAS PLACAS</b></p> <p><b>TG:</b> TECTÓNICA DE PLACAS</p> <p><b>TE:</b> DERIVA CONTINENTAL<br/>HUNDIMIENTO DEL SUELO</p> <p><b>MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO</b></p> <p><b>TG:</b> REVOLUCIÓN MEXICANA</p> <p><b>MOVIMIENTO SOCIAL</b></p> <p><b>TG:</b> SOCIEDAD</p> <p><b>UP:</b> Movimiento social contemporáneo</p> <p><b>TE:</b> MOVIMIENTO CAMPESINO<br/>MOVIMIENTO CULTURAL<br/>MOVIMIENTO ESTUDIANTIL<br/>MOVIMIENTO ÉTNICO<br/>MOVIMIENTO MAGISTERIAL<br/>MOVIMIENTO MÉDICO<br/>MOVIMIENTO OBRERO<br/>MOVIMIENTO URBANO</p> <p><b>TR:</b> HUELGA<br/>REVOLUCIÓN SOCIAL</p> <p><b>MOVIMIENTO UNIFORME</b></p> <p><b>TG:</b> CINEMÁTICA</p> <p><b>MOVIMIENTO UNIFORMEMENTE ACELERADO</b></p> <p><b>TG:</b> CINEMÁTICA</p> <p><b>UP:</b> Movimiento rectilíneo uniformemente variado (MRUV)<br/>Movimiento uniformemente rectilíneo</p> <p><b>TE:</b> CAÍDA LIBRE<br/>TIRO VERTICAL</p> <p><b>Movimiento uniformemente rectilíneo</b></p> <p><b>USE:</b> MOVIMIENTO UNIFORMEMENTE ACELERADO</p> <p><b>MOVIMIENTO URBANO</b></p> <p><b>TG:</b> MOVIMIENTO SOCIAL</p> <p><b>MOVIMIENTO VANGUARDISTA</b></p> <p><b>TG:</b> LITERATURA DE VANGUARDIA</p> <p><b>TE:</b> MOVIMIENTO EUROPEO DE VANGUARDIA<br/>MOVIMIENTO VANGUARDISTA HISPANOAMERICANO</p> <p><b>TR:</b> MOVIMIENTO LITERARIO</p> |
|--|---|

**MOVIMIENTO VANGUARDISTA HISPANOAMERICANO**

**TG:** MOVIMIENTO VANGUARDISTA

**TE:** CREACIONISMO  
ESTRIDENTISMO  
REALISMO MÁGICO  
ULTRAÍSMO

**MOVIMIENTO Y ESCUELA CINEMATOGRÁFICA**

**TG:** CINEMATOGRAFÍA

**TE:** CINE INDEPENDIENTE NORTEAMERICANO  
CINE NOTICARIO SOVIÉTICO  
DADAÍSMO CINEMATOGRÁFICO EUROPEO  
EDAD DE ORO DEL CINE FRANCÉS  
EXCENTRICISMO SOVIÉTICO  
EXPRESIONISMO CINEMATOGRÁFICO ALEMÁN  
FREE CINEMA INGLÉS  
FUTURISMO CINEMATOGRÁFICO ITALIANO  
JOVEN CINE ALEMÁN  
NEOREALISMO CINEMATOGRÁFICO ITALIANO  
NUEVA OLA  
NUEVA OLA DEL CINE FRANCÉS  
NUEVO CINE  
REALISMO SOCIALISTA SOVIÉTICO (CINE)  
SURREALISMO CINEMATOGRÁFICO EUROPEO

**MOVIOLA**

**SN:** Aparato provisto de pequeña pantalla que permite ver la película hacia delante y hacia atrás a la velocidad deseada

**TG:** MONTAJE CINEMATOGRÁFICO

**MOZAMBIQUE**

**TG:** CONTINENTE AFRICANO

**TE:** MAPUTO

**MS DOS**

**TG:** TIPO DE SISTEMA OPERATIVO

**UP:** Microsoft DOS

**MS-DOS**

**USE:** SISTEMA OPERATIVO

**MS-EXPLORER**

**TG:** BROWSER

**Mucaca fascicularis cruz**

**USE:** MONO VERDE DE JAVA

**MUCÍLAGO**

**TG:** DERIVADO DE LOS GLÚCIDOS

**MUCOR**

**TG:** MOHO

**TR:** DIVISIÓN ZIGOMYCOTA

HIFA

MICELIO

REPRODUCCIÓN ASEJUAL

REPRODUCCIÓN SEXUAL

**MUDEZ**

**TG:** EFECTO PATOLÓGICO

**UP:** Mutismo

**TR:** AUTISMO

TRASTORNO DEL HABLA

**MUEBLE**

**TG:** PRODUCTO ARTESANAL (FIBRA VEGETAL)

**TR:** ARCE

AVELLANO

CAOBA

CASTAÑO

ÉBANO

MEZQUITE

PALO DE ROSA

PINO

TECNOLOGÍA DEL MUEBLE

**MUEBLERÍA**

**TG:** ESTABLECIMIENTO COMERCIAL

**TR:** TECNOLOGÍA DEL MUEBLE

**MUEBLISTA**

**SN:** Se refiere a las personas que hacen o venden muebles.

**TG:** OFICIO

**MUELLE**

**SN:** Plataforma donde se sujetan los barcos.

**TG:** URBANISMO

**TG:** PUERTO

**MUERTE**

**TG:** CIENCIAS DE LA SALUD

**TE:** DEFUNCIÓN

MORBILIDAD

MORTALIDAD

MORTANDAD

PROCESO POST-MORTEM

**TR:** HOMICIDIO

MORTALIDAD

SUICIDIO

**MUESTRA**

**TG:** SELECCIÓN DE MUESTRA

**TE:** MUESTRA GRANDE

MUESTRA PEQUEÑA

**MUESTRA DE POBLACIÓN**

**TG:** PROBABILIDAD

**TE:** DISTRIBUCIÓN DE MUESTRA

MUESTREO ALEATORIO

**MUESTRA GRANDE**

**TG:** MUESTRA

**MUESTRA PEQUEÑA**

**TG:** MUESTRA

**MUESTREO ALEATORIO**

**TG:** MUESTRA DE POBLACIÓN

**TE:** MUESTREO ALEATORIO SIMPLE

**MUESTREO ALEATORIO SIMPLE**

TG: MUESTREO ALEATORIO

**MUESTREO CON REEMPLAZO**

TG: SELECCIÓN DE MUESTRA

**MUESTREO DE ACEPTACIÓN**

TG: SELECCIÓN DE MUESTRA

**MUESTREO SIN REEMPLAZO**

TG: SELECCIÓN DE MUESTRA

**MUESTREO TEÓRICO**

TG: SELECCIÓN DE MUESTRA

**MUGEOTIA**

TG: ALGA VERDE

UP: Alga edoqonial

**MUJER**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: MUJER + GEOGRAFÍA HUMANA

TG: SEXO

TR: ANTROPOLOGÍA DE LA MUJER

HOMBRE

NIÑA

**MUJER CASADA**

TG: ESTADO CIVIL

TR: MATRIMONIO

**MUJER EN LA VIDA POLÍTICA**

TG: POLÍTICO

TR: PARTICIPACIÓN POLÍTICA

**MUJER RURAL**

TG: POBLACIÓN RURAL

TR: ANTROPOLOGÍA DE LA MUJER

**MULETA (TAUROMAQUIA)**

TG: TAUROMAQUIA

**MULTIFOLIO**

TG: ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO

**MULTILINGÜISMO**

TG: LENGUA EXTRANJERA

**MULTIMEDIA**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.:

MULTIMEDIA + INGENIERÍA EN COMPUTACIÓN

MULTIMEDIA + INGENIERÍA EN

COMUNICACIONES

MULTIMEDIA + MEDIOS DE COMUNICACIÓN

TG: TECNOLOGÍA INFORMÁTICA

TE: MEDIO EMPLEADO POR LA MULTIMEDIA

MULTIMEDIA INTERACTIVA

TRANSPORTE DE MULTIMEDIA

TR: INGENIERÍA EN COMPUTACIÓN

INGENIERÍA EN COMUNICACIONES

**MULTIMEDIA INTERACTIVA**

TG: MULTIMEDIA

**MULTÍMETRO**

TG: INSTRUMENTO DE MEDICIÓN

TE: AMPERÍMETRO

ÓHMETRO

VOLTÍMETRO

TR: RESISTENCIA INTERNA

**MULTIPLICACIÓN**

TG: OPERACIÓN ARITMÉTICA

UP: Producto

TE: FACTOR DE LA MULTIPLICACIÓN

PRODUCTO DE LA MULTIPLICACIÓN

PROPIEDAD DE LA MULTIPLICACIÓN

**MULTIPLICACIÓN DE BINOMIOS CON TÉRMINO COMÚN**

TG: FACTORIZACIÓN

**MULTIPLICACIÓN DE POLINOMIO**

TG: OPERACIÓN CON POLINOMIO

**MÚLTIPLO**

TG: NÚMERO NATURAL

TE: SUBMÚLTIPLO

**MUNDO DE LOS POLÍMEROS**

TG: PETRÓLEO

TE: CARBURO DE SILICIO

MASCORITA

POLIMERIZACIÓN

TR: SUPERCONDUCTOR

**MUÑECA DE CARTÓN**

TG: JUGUETE TRADICIONAL

**MUÑECA DE MADERA**

TG: JUGUETE TRADICIONAL

**MUÑECA DE PLÁSTICO**

TG: JUGUETE TRADICIONAL

**MUÑECA DE TRAPO**

TG: JUGUETE TRADICIONAL

**MUNICIPIO**

TG: TIPO DE ORGANIZACIÓN POLÍTICA

TE: CARGO DE REPRESENTACIÓN POPULAR MUNICIPAL

DERECHO CIUDADANO EN EL MUNICIPIO

ELECCIÓN MUNICIPAL

ESPACIO TERRITORIAL

GOBIERNO PROPIO

LÍMITE DEL MUNICIPIO

TR: ECONOMÍA REGIONAL

POBLACIÓN

**MUNICIPIO DE LA ENTIDAD**

TG: MAPA DE LA ENTIDAD

TE: MUNICIPIO DE RESIDENCIA

**MUNICIPIO DE RESIDENCIA**

|  |   |
|--|---|
| <p><b>TG:</b> MUNICIPIO DE LA ENTIDAD</p> <p><b>MUON</b></p> <p><b>TG:</b> LEPTÓN</p> <p><b>MURALISMO MEXICANO</b></p> <p><b>SN:</b> Va del año 1915 a 1923.</p> <p><b>TG:</b> ARTE</p> <p><b>TG:</b> REVOLUCIÓN MEXICANA</p> <p><b>TR:</b> ARTES PLÁSTICAS<br/>NOVELA DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA</p> <p><b>MURALISTA</b></p> <p><b>TG:</b> ARTES PLÁSTICAS</p> <p><b>MURCIÉLAGO</b></p> <p><b>TG:</b> ORDEN QUIRÓPTERA</p> <p><b>TR:</b> ECO<br/>PATAGIO<br/>ULTRASONIDO</p> <p><b>MURO</b></p> <p><b>TG:</b> ESTRUCTURA (ELEMENTO ARQUITECTÓNICO)</p> <p><b>UP:</b> Pared</p> <p><b>TE:</b> MURO A PRUEBA DE INCENDIO<br/>MURO CORTINA<br/>MURO DE CARGA<br/>MURO DE RETENCIÓN<br/>MURO EXTERIOR<br/>MURO INTERIOR</p> <p><b>MURO A PRUEBA DE INCENDIO</b></p> <p><b>TG:</b> MURO</p> <p><b>UP:</b> Muro contra fuego<br/>Muro refractario</p> <p><b>Muro contra fuego</b></p> <p><b>USE:</b> MURO A PRUEBA DE INCENDIO</p> <p><b>MURO CORTINA</b></p> <p><b>TG:</b> MURO</p> <p><b>MURO DE CARGA</b></p> <p><b>TG:</b> MURO</p> <p><b>MURO DE RETENCIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> MURO</p> <p><b>MURO EXTERIOR</b></p> <p><b>TG:</b> MURO</p> <p><b>MURO INTERIOR</b></p> <p><b>TG:</b> MURO</p> <p><b>Muro refractario</b></p> <p><b>USE:</b> MURO A PRUEBA DE INCENDIO</p> <p><b>MUSARAÑA</b></p> <p><b>TG:</b> ORDEN INSECTÍVORA</p> <p><b>MUSARAÑA ACUÁTICA</b></p> <p><b>TG:</b> ORDEN INSECTÍVORA</p> <p><b>MÚSCULO</b></p> <p><b>TG:</b> ELEMENTO DEL ESQUELETO</p> | <p><b>TE:</b> MÚSCULO DE LA CARA<br/>MÚSCULO DE LA EXTREMIDAD<br/>MÚSCULO DEL ABDOMEN<br/>MÚSCULO DEL CUELLO<br/>MÚSCULO DEL TÓRAX<br/>MÚSCULO DEL TRONCO<br/>MÚSCULO EXTENSOR<br/>MÚSCULO RETRACTOR</p> <p><b>TR:</b> DESPLAZAMIENTO DEL INDIVIDUO<br/>ELASTICIDAD DEL CUERPO HUMANO<br/>MOVIMIENTO DEL CUERPO<br/>TEJIDO MUSCULAR<br/>TRASTORNO MÚSCULO-ESQUELÉTICO</p> <p><b>MÚSCULO ABDUCTOR</b></p> <p><b>TG:</b> ANATOMÍA ANIMAL</p> <p><b>TR:</b> PHYLUM MOLLUSCA</p> <p><b>MÚSCULO DE LA CARA</b></p> <p><b>TG:</b> MÚSCULO</p> <p><b>MÚSCULO DE LA EXTREMIDAD</b></p> <p><b>TG:</b> MÚSCULO</p> <p><b>MÚSCULO DEL ABDOMEN</b></p> <p><b>TG:</b> MÚSCULO</p> <p><b>MÚSCULO DEL CUELLO</b></p> <p><b>TG:</b> MÚSCULO</p> <p><b>MÚSCULO DEL TÓRAX</b></p> <p><b>TG:</b> MÚSCULO</p> <p><b>MÚSCULO DEL TRONCO</b></p> <p><b>TG:</b> MÚSCULO</p> <p><b>MÚSCULO ESQUELÉTICO</b></p> <p><b>TG:</b> APARATO LOCOMOTOR</p> <p><b>MÚSCULO EXTENSOR</b></p> <p><b>TG:</b> MÚSCULO</p> <p><b>MÚSCULO RETRACTOR</b></p> <p><b>TG:</b> MÚSCULO</p> <p><b>MUSEO</b></p> <p><b>TG:</b> SISTEMA DE INFORMACIÓN DOCUMENTAL</p> <p><b>TE:</b> FICHA ICONOGRÁFICA<br/>FICHA MUSEOGRÁFICA</p> <p><b>TR:</b> FACILITACIÓN DE RECREO Y ESPARCIMIENTO<br/>RECURSO DIDÁCTICO</p> <p><b>Museo de paleontología</b></p> <p><b>USE:</b> ACERVO PALEONTOLÓGICO</p> <p><b>MUSEÓGRAFO</b></p> <p><b>TG:</b> ARTE</p> <p><b>MUSEÓLOGO</b></p> <p><b>TG:</b> ARTE</p> <p><b>MUSGO</b></p> <p><b>TG:</b> CLASIFICACIÓN DE LAS BRIOFITAS</p> <p><b>MUSGO DEL RENO</b></p> |
|--|---|

**TG:** LIQUEN DE IMPORTANCIA ECONÓMICA

**UP:** Liquen de renos

**TR:** LIQUEN FRUCTICULOSO

**MÚSICA**

**TG:** EXPRESIÓN ARTÍSTICA

**TE:** ACCESORIO MUSICAL

ACORDEONISTA

ARPISTA

ARREGLISTA

BANDEONISTA

BATERISTA

CANTANTE

CANTAUTOR

CANTAUTORA

CHELISTA

CLARINETISTA

CLARINISTA

CLAVECINISTA

CLAVICEMBALISTA

COMPOSICIÓN MUSICAL

COMPOSITOR

COMPOSITORA

CONCERTISTA

CONTRAPUNTISTA

CORISTA

CRÍTICO MUSICAL

DIRECTOR DE ORQUESTA

ELEMENTO DE LA MÚSICA

FLAUTISTA

FORMA MUSICAL

GRUPO INSTRUMENTAL

GITARRISTA

MAESTRO DE MÚSICA

MELÓMANO

MÚSICA INSTRUMENTAL

MÚSICO

MÚSICO MAYOR

MUSICÓLOGO

OBOÍSTA

ORGANILLERO

ORGANISTA

PERCUSIONISTA

PIANISTA

PRIMA DONA

SAXOFONISTA

SOLISTA (MÚSICA)

TÉCNICA MUSICAL

TIMBALISTA

TROMPETISTA

VIOLINISTA

**TR:** CINEMATOGRAFÍA

**MÚSICA DE LA PELÍCULA**

**TG:** USO DEL LENGUAJE SONORO

**UP:** Soundtrack

**MÚSICA EN MULTIMEDIA**

**TG:** SONIDO MULTIMEDIA

**MÚSICA INSTRUMENTAL**

**TG:** MÚSICA

**TE:** INSTRUMENTO MUSICAL

**MÚSICA SERIAL**

**TG:** COMPOSICIÓN MUSICAL

**UP:** Serialismo

**MUSICAL CINEMATográfico**

**SN:** Narración que combina los diálogos cantados con los hablados. Tiene como elementos esenciales el ballet y la canción representada en forma de baile.

**TG:** GÉNERO CINEMATográfico

**TR:** VIDEOCLIP

**MÚSICO**

**TG:** MÚSICA

**MÚSICO MAYOR**

**TG:** MÚSICA

**MUSICÓLOGO**

**TG:** MÚSICA

**MUSICOTERAPIA**

**TG:** MEDICINA ALTERNATIVA

**MUSIVARIA**

**SN:** Arte del mosaico.

**TG:** ARTE DECORATIVA

**Muslo**

**USE:** REGIÓN FEMORAL

**MUTABILIDAD DEL SIGNO LINGÜÍSTICO**

**TG:** CARACTERÍSTICA DEL SIGNO LINGÜÍSTICO

**MUTACIÓN**

**TG:** GENÉTICA

**Mutismo**

**USE:** MUDEZ

**MUTOSCOPIO**

**TG:** INNOVACIÓN CINEMATográfica

**MUTUALISMO**

**TG:** INTERACCIÓN ENTRE INDIVIDUOS

**MUYIL**

**TG:** SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO

**MYANMAR**

**TG:** CONTINENTE ASIÁTICO

**TE:** YANGÓN

**N**

**USE:** NITRÓGENO

**N'DJAMENA**

|  |  |
|--|--|
| <p><b>TG:</b> CHAD</p> <p><b>Na</b></p> <p><b>USE:</b> SODIO</p> <p><b>NABIS</b></p> <p><b>SN:</b> Va del año 1890 a 1899.</p> <p><b>TG:</b> ARTE</p> <p><b>NABO</b></p> <p><b>TG:</b> RAÍZ COMESTIBLE</p> <p><b>TR:</b> ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA<br/>DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA<br/>HORTALIZA DE RAÍZ</p> <p><b>NACIMIENTO</b></p> <p><b>TG:</b> EMBRIOLOGÍA HUMANA</p> <p><b>TE:</b> ESPERANZA DE VIDA AL NACER</p> <p><b>TR:</b> CESÁREA<br/>GEOGRAFÍA HUMANA<br/>PARTO<br/>PUERPERIO<br/>RECIÉN NACIDO</p> <p><b>NACIMIENTO NAVIDEÑO</b></p> <p><b>TG:</b> NAVIDAD</p> <p><b>TR:</b> ANTROPOLOGÍA DE LA RELIGIÓN<br/>DIOS</p> <p><b>NACIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> ESTRUCTURA POLÍTICA</p> <p><b>TR:</b> NACIONALISMO</p> <p><b>NACIONALISMO</b></p> <p><b>TG:</b> DOCTRINA POLÍTICA</p> <p><b>TR:</b> FASCISMO<br/>NACIÓN<br/>NAZISMO<br/>SEPARATISMO</p> <p><b>NACIONALIZACIÓN DE LA INDUSTRIA ELÉCTRICA</b></p> <p><b>TG:</b> ESTRATEGIA DE DESARROLLO</p> <p><b>NACIONALIZACIÓN DEL FERROCARRIL</b></p> <p><b>TG:</b> ESTRATEGIA DE DESARROLLO</p> <p><b>TR:</b> GOBIERNO DE LÁZARO CÁRDENAS</p> <p><b>NACIONALIZACIÓN DEL PETRÓLEO</b></p> <p><b>TG:</b> ESTRATEGIA DE DESARROLLO</p> <p><b>NAD</b></p> <p><b>USE:</b> NICOTINAMIDA DIFOSFATO</p> <p><b>NADADOR</b></p> <p><b>TG:</b> NATACIÓN</p> <p><b>TR:</b> PENTATLÓN MODERNO</p> <p><b>NADO DE RELEVOS</b></p> <p><b>SN:</b> En equipo de cuatro, los competidores hacen un recorrido en estilo libre.</p> <p><b>TG:</b> NATACIÓN</p> <p><b>NADO DE RELEVOS COMBINADOS</b></p> | <p><b>SN:</b> En equipos de cuatro, cada uno de los competidores recorre la distancia establecida con diferente estilo y con la siguiente secuencia: estilo dorso, estilo pecho, estilo mariposa y estilo libre.</p> <p><b>TG:</b> NATACIÓN</p> <p><b>NADO SINCRONIZADO</b></p> <p><b>SN:</b> Los competidores realizan figuras obligatorias y rutinas de natación con acompañamiento musical.</p> <p><b>TG:</b> NATACIÓN</p> <p><b>NAFTALENO</b></p> <p><b>TG:</b> HIDROCARBURO POLINUCLEAR</p> <p><b>TR:</b> BENCENO</p> <p><b>Nafteno</b></p> <p><b>USE:</b> CICLO ALCANO</p> <p><b>NAHUA</b></p> <p><b>TG:</b> GRUPO ÉTNICO NACIONAL</p> <p><b>TR:</b> CULTURA NAHUA<br/>ETNOGRAFÍA<br/>ETNOLINGÜÍSTICA<br/>IDENTIDAD CULTURAL<br/>INDÍGENA<br/>POLÍTICA INDIGENISTA</p> <p><b>NAHUATLISMO</b></p> <p><b>TG:</b> CONTRIBUCIÓN LÉXICA</p> <p><b>UP:</b> Aztequismo</p> <p><b>TR:</b> PRÉSTAMO LINGÜÍSTICO</p> <p><b>NAIROBI</b></p> <p><b>TG:</b> KENYA</p> <p><b>NAMIBIA</b></p> <p><b>TG:</b> CONTINENTE AFRICANO</p> <p><b>TE:</b> WINDHOEK</p> <p><b>ÑANDÚ</b></p> <p><b>TG:</b> AVE CORREDORA</p> <p><b>NAOS</b></p> <p><b>SN:</b> En los templos clásicos griegos, cámara generalmente de planta rectangular que albergaba la estatua de la divinidad.</p> <p><b>TG:</b> ARQUITECTURA RELIGIOSA</p> <p><b>NARANJA</b></p> <p><b>TG:</b> FRUTA CÍTRICA<br/>FRUTO BAYA</p> <p><b>TR:</b> ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA<br/>NARANJO<br/>VITAMINA A<br/>VITAMINA B1<br/>VITAMINA B2<br/>VITAMINA C</p> <p><b>NARANJO</b></p> <p><b>TG:</b> ÁRBOL FRUTAL</p> <p><b>UP:</b> Árbol naranjero</p> <p><b>TR:</b> MADERA EMPLEADA EN ARTESANÍAS<br/>NARANJA</p> |
|--|--|

**NARCISISMO**

**TG:** TRASTORNO DE LA PERSONALIDAD

**TG:** RASGO DE LA PERSONALIDAD

**TR:** EGOCENTRISMO

EGOÍSMO

INTROVERSIÓN

TRASTORNO MENTAL

TRASTORNO NEUROLÓGICO

**Narcoeconomía**

**USE:** TRÁFICO DE ESTUPEFACIENTES

**Narcotráfico**

**USE:** TRÁFICO DE ESTUPEFACIENTES

**NARDO**

**TG:** FLOR DE ORNATO

**TR:** ESENCIA

MONOCOTILEDÓNEA HERBÁCEA

TALLO BULBO

**NARIZ**

**TG:** APARATO RESPIRATORIO

**TR:** CAVIDAD NASAL

**NARRACIÓN**

**TG:** REDACCIÓN

**NARRADOR**

**TG:** PLANO DEL DISCURSO

**TE:** TIPO DE NARRADOR

VOZ NARRATIVA

**TR:** CUENTO

NARRATIVA

NOVELA

**NARRADOR EXTERNO**

**TG:** TIPO DE NARRADOR

**NARRADOR-HÉROE**

**TG:** TIPO DE NARRADOR

**NARRADOR-PERSONAJE**

**TG:** TIPO DE NARRADOR

**NARRATIVA**

**TG:** FICCIÓN

**TE:** NARRATIVA POPULAR

NOVELA CORTA

OBRA NARRATIVA

RELATO

TÉCNICA NARRATIVA

**TR:** NARRADOR

NOVELA DE GUERRA

SINTAXIS NARRATIVA

VOZ NARRATIVA

**NARRATIVA POPULAR**

**TG:** NARRATIVA

**NÁRTEX**

**SN:** Parte porticada del atrio que precede inmediatamente a la basílica paleocristiana.

**TG:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**NASOSIMPATICOTERAPIA**

**TG:** MEDICINA ALTERNATIVA

**NASSAU**

**TG:** BAHAMAS

**NATACIÓN**

**TG:** DEPORTE ACUÁTICO

**TE:** CLAVADO

ESTILO DORSO

ESTILO LIBRE

ESTILO MARIPOSA

ESTILO PECHO

NADADOR

NADO DE RELEVOS

NADO DE RELEVOS COMBINADOS

NADO SINCRONIZADO

**TR:** CANOTAJE

ESQUÍ ACUÁTICO

MOTOACUÁTICA

PENTATLÓN MODERNO

POLO ACUÁTICO

REMO (DEPORTE)

TABLA HAWAIANA

**NATALIDAD**

**TE:** CRECIMIENTO DE LA POBLACIÓN

TASA DE NATALIDAD

**TR:** DEMOGRAFÍA

**Nativo**

**USE:** INDÍGENA

**NATURALEZA DEL CONOCIMIENTO**

**TG:** CONOCIMIENTO

**NATURALEZA DEL SER**

**TG:** METAFÍSICA ARISTOTÉLICA

**NATURALEZA MUERTA**

**SN:** Nombre dado a la composición pictórica que agrupa objetos inanimados ya sea cerámicas, flores, frutas, animales muertos. Los objetos frecuentemente tienen significados religiosos o literarios: vino, agua y pan; con los cuales se pretende simbolizar la Pasión.

**TG:** GÉNERO DE PINTURA

**NATURALISMO**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: NATURALISMO + TENDENCIA REALISTA

**TG:** ARTE

**TG:** TENDENCIA REALISTA

**NATURISMO**

**TG:** MEDICINA ALTERNATIVA

**NATUROTERAPIA**

TG: MEDICINA ALTERNATIVA

**NAURU**

TG: CONTINENTE OCEÁNICO

TE: YARÉN

**NAVE ESPACIAL**

TG: TECNOLOGÍA ESPACIAL

**Navegación extraterrestre**

USE: ASTRONÁUTICA

**NAVEGACIÓN FLUVIAL**

TG: INGENIERÍA NAVAL

UP: Navegación por río

**NAVEGACIÓN POR INTERNET**

TG: INTERNET

TE: INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN EN LA RED

**Navegación por río**

USE: NAVEGACIÓN FLUVIAL

**NAVIDAD**

TG: COSTUMBRE Y TRADICIÓN

TE: NACIMIENTO NAVIDEÑO

TR: ACTITUD Y CREENCIA  
ANTROPOLOGÍA DE LA RELIGIÓN  
DIOS

**NAYARIT**

TG: REPÚBLICA MEXICANA

TE: TEPIC

**NAZISMO**

TG: TOTALITARISMO

TR: DICTADURA  
FASCISMO  
NACIONALISMO

**Nb**

USE: NIOBIO

**Nd**

USE: NEODIMIO

**Ne**

USE: NEÓN

**NEBULOSA**

TG: ESTRELLA

TE: ORIÓN

**NECESIDAD (PSICOLOGÍA)**

TG: MOTIVACIÓN

TR: DESEO  
ESTÍMULO

**NECESIDAD BÁSICA**

TG: FAMILIA Y HOGAR

TR: ALIMENTACIÓN  
DESCANSO  
RECREACIÓN

SALUD

SEGURIDAD

VESTIDO

VIVIENDA

**NECESIDAD COLECTIVA**

TG: NECESIDAD DE LA LOCALIDAD

**NECESIDAD DE LA LOCALIDAD**

TG: ORGANIZACIÓN COMUNITARIA Y DE TRABAJO

TE: NECESIDAD COLECTIVA  
NECESIDAD INDIVIDUAL

**NECESIDAD INDIVIDUAL**

TG: NECESIDAD DE LA LOCALIDAD

**NECRÓPOLIS**

TG: URBANISMO

TG: SITIO ARQUEOLÓGICO

TR: DOLMEN

URBANISMO

URNA

**NÉCTAR**

TG: GINECEO

TR: CARBOHIDRATO

**NECTON**

TG: BIOMA MARINO

TR: VIDA MARINA

**NEGATIVISMO**

TG: RASGO DE LA PERSONALIDAD

UP: Oposicionismo

TR: PESIMISMO

**NEGATIVO A COLOR**

TG: NEGATIVOS

**NEGATIVO DE COLODIÓN HÚMEDO**

TG: NEGATIVOS

**NEGATIVO EN BLANCO Y NEGRO**

TG: NEGATIVOS

**NEGATIVO EN MEDIO TONO**

TG: NEGATIVOS

**NEGATIVO POR SEPARACIÓN DE COLOR**

TG: NEGATIVOS

**NEGATIVOS**

TG: FOTOGRAFÍAS

TE: CALOTIPOS

DIBUJO FOTOGÉNICO

INTERNEGATIVO

NEGATIVO A COLOR

NEGATIVO DE COLODIÓN HÚMEDO

NEGATIVO EN BLANCO Y NEGRO

NEGATIVO EN MEDIO TONO

NEGATIVO POR SEPARACIÓN DE COLOR

**NEGOCIACIÓN COLECTIVA**

|   |  |
|---|--|
| <b>TG:</b> RELACIÓN LABORAL   | <b>Neodadá</b>   |
| <b>NEGOCIO</b>  | <b>USE:</b> NEODADAÍSMO  |
| <b>TG:</b> ESTRUCTURA EMPRESARIAL   | <b>NEODADAÍSMO</b>   |
| <b>NEGRO AFRICANO</b>   | <b>TG:</b> ARTE  |
| <b>TG:</b> RAZA NEGROIDE  | <b>UP:</b> Neodadá   |
| <b>TR:</b> NEGRO AMERICANO  | <b>NEODIMIO</b>  |
| <b>NEGRO AMERICANO</b>  | <b>TG:</b> LANTÁNIDO   |
| <b>TG:</b> RAZA NEGROIDE  | <b>UP:</b> Nd  |
| <b>TR:</b> NEGRO AFRICANO   | <b>NEOEXPRESIONISMO</b>  |
| <b>Neisseria gonorrhoeae</b>  | <b>TG:</b> ARTE  |
| <b>USE:</b> GONORREA  | <b>NEOGÓTICO</b>   |
| <b>NEMATOCISTO</b>  | <b>SN:</b> Tendencia que se ubica dentro de la corriente más amplia del neomedievalismo con su fase inicial entre 1750 y 1810. |
| <b>SN:</b> Órgano urticante de los celenterados.  | <b>TG:</b> ARTE  |
| <b>TG:</b> ESTRUCTURA DE DEFENSA  | <b>NEOKANTISMO</b>   |
| <b>TR:</b> MEDUSA   | <b>TG:</b> FILOSOFÍA MODERNA   |
| PHYLUM CNIDARIA   | <b>TR:</b> FILOSOFÍA EN EL SIGLO XIX   |
| <b>NEMERTINO</b>  | <b>Neoliberalismo</b>  |
| <b>TG:</b> PHYLUM NEMERTINA   | <b>USE:</b> NEOLIBERALISMO ECONÓMICO   |
| <b>NENÚFAR</b>  | <b>NEOLIBERALISMO ECONÓMICO</b>  |
| <b>TG:</b> PLANTA HIDRÓFITA   | <b>SN:</b> Úsese como estrategia de desarrollo, no como corriente de pensamiento.  |
| <b>TR:</b> FRUTO CÁPSULA  | <b>TG:</b> DOCTRINA ECONÓMICA  |
| <b>NEO GEO</b>  | <b>UP:</b> Economía neoliberal   |
| <b>TG:</b> ARTE   | Modelo de desarrollo neoliberal  |
| <b>NEOCLASICISMO</b>  | Neoliberalismo   |
| <b>SN:</b> Antecedente inmediato del arte pop. Logró su mayor auge en los Estados Unidos. | Proyecto neoliberal  |
| <b>TG:</b> ARTE   | <b>TR:</b> APERTURA COMERCIAL  |
| <b>UP:</b> Arte neoclásico  | DÉCADA PERDIDA   |
| <b>TR:</b> ESCUELA DE DUSSELDORF  | ECONOMÍA CLÁSICA   |
| LITERATURA DIDÁCTICA  | ECONOMÍA NEOCLÁSICA  |
| <b>NEOCLASICISMO EN ESPAÑA</b>  | ESCUELA DE CHICAGO   |
| <b>TG:</b> LITERATURA ESPAÑOLA  | ESTADO BENEFACTOR  |
| <b>TE:</b> CULTIVO DE LA CRÍTICA LITERARIA  | ESTRATEGIA DE DESARROLLO   |
| CULTIVO DEL GÉNERO DIDÁCTICO  | LIBERALISMO  |
| DESARROLLO DE LA PRECEPTIVA   | LIBERALISMO SOCIAL   |
| ESTÉTICA NEOCLÁSICA   | LIBRE MERCADO  |
| POESÍA NEOCLASICISTA ESPAÑOLA   | MONETARISMO  |
| TEATRO NEOCLÁSICO ESPAÑOL   | NUEVA ECONOMÍA CLÁSICA   |
| <b>NEOCLASICISMO EN LA LITERATURA</b>   | POLÍTICA ECONÓMICA   |
| <b>TG:</b> MOVIMIENTO LITERARIO   | SISTEMA ECONÓMICO  |
| <b>NEOCLASICISMO EN MÉXICO</b>  | <b>Neolítico</b>   |
| <b>TG:</b> LITERATURA MEXICANA  | <b>USE:</b> PERIODO NEOLÍTICO  |
| <b>TE:</b> LITERATURA DE LA ÉPOCA INDEPENDENTISTA   | <b>NEOLOGISMO</b>  |
| POESÍA MEXICANA DEL SIGLO XIX   | <b>TG:</b> EVOLUCIÓN LÉXICA  |
| <b>NEOCOLONIALISMO</b>  | <b>NEOMEXICANISMO</b>  |
| <b>TG:</b> COLONIALISMO   | <b>TG:</b> ARTE  |
| <b>TR:</b> DOCTRINA POLÍTICA  | <b>NEÓN</b>  |
| <b>NEOCONCEPTUALISMO</b>  | <b>TG:</b> GRUPO VIII A. GAS NOBLE   |
| <b>TG:</b> ARTE   | <b>UP:</b> Ne  |
|   | <b>NEOPLASTICISMO</b>  |

**SN:** Tendencia basada en el arte stijl con origen en las matemáticas y en la música.

**TG:** ARTE

## NEOPLATONISMO

**TG:** PERIODO HELENÍSTICO-ROMANO

## NEOPOPULARISMO

**TG:** MOVIMIENTO EUROPEO DE VANGUARDIA

**TR:** LITERATURA CONTEMPORÁNEA

## NEOPOSITIVISMO

**TG:** FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

**TR:** POSITIVISMO JURÍDICO

## NEOPRIMITIVISMO

**SN:** Va del año 1908 a 1912.

**TG:** ARTE

## NEOREALISMO CINEMATOGRAFICO ITALIANO

**SN:** Presenta problemas humanos reconocibles y sensibles para el ciudadano. Plantea una estética honesta y directa, con logros importantes en fotografía e interpretación.

**TG:** MOVIMIENTO Y ESCUELA CINEMATOGRAFICA

## NEORREALISMO

**SN:** Va del año 1959 a 1966.

**TG:** ARTE

## NEORROMANTICISMO

**SN:** Va del año 1926 a 1941.

**TG:** ARTE

## NEORROMANTICISMO EN ESPAÑA

**TG:** LITERATURA ESPAÑOLA

## NEOTENIA

**TG:** EMBRIOLOGÍA ANIMAL

## NEPAL

**TG:** CONTINENTE ASIÁTICO

**TE:** KATMANDÚ

## NEPTUNIO

**TG:** ACTÍNIDO

**UP:** Np

## NEPTUNO

**TG:** PLANETA

## NERVADURA

**SN:** Vías conductoras, ramificaciones que se observan en las hojas.

**TG:** ESTRUCTURA DE LA HOJA

**UP:** Nervios

## NERVADURA DE LA HOJA

**SN:** Se clasifican por la disposición de la venación.

**TG:** HOJA

**TE:** NERVADURA PALMATIVENADA

NERVADURA PARALELA

NERVADURA PINNATIVENADA

## NERVADURA PALMATIVENADA

**TG:** NERVADURA DE LA HOJA

## NERVADURA PARALELA

**TG:** NERVADURA DE LA HOJA

## NERVADURA PINNATIVENADA

**TG:** NERVADURA DE LA HOJA

## NERVIO DEL PAR CRANEAL

**TG:** SISTEMA NERVIOSO CENTRAL

## NERVIO ÓPTICO

**TG:** OJO

## NERVIO PERIFÉRICO

**TG:** SISTEMA NERVIOSO PERIFÉRICO

## Nervios

**USE:** NERVADURA

## NERVIOSISMO

**TG:** RASGO DE LA PERSONALIDAD

**UP:** Intranquilidad

## NETSCAPE

**TG:** BROWSER

## NETWARE

**TG:** PLATAFORMA DE LA RED

**TR:** NOVELL

UNIX

WINDOWS 95

WINDOWS 98

WINDOWS NT

## Neumático

**USE:** LLANTA

## NEUMOLOGÍA

**TG:** ESPECIALIDAD MÉDICA

**TE:** NEUMÓLOGO

**TR:** PULMÓN

## NEUMÓLOGO

**TG:** NEUMOLOGÍA

## NEUMONÍA

**TG:** ENFERMEDAD BACTERIANA

**UP:** Streptococcus pneumoniae

**TR:** BACTERIA GRAM POSITIVA

ESTREPTOCOCO

EUBACTERIA

MENINGITIS

## NEUROHIPÓFISIS

**TG:** HIPÓFISIS

**TR:** ALMACÉN DE HORMONA

## NEUROLOGÍA

**TG:** ESPECIALIDAD MÉDICA

**TE:** NEUROLÓGO

**TR:** SISTEMA NERVIOSO

## NEUROLÓGO

**TG:** NEUROLOGÍA

## NEURONA

|   |   |
|---|---|
| <b>TG:</b> TEJIDO NERVIOSO                    | <b>TG:</b> NEUTRINO                             |
| <b>TE:</b> PROLONGACIÓN NERVIOSA<br>SINAPISIS | <b>NEUTRINO DEL MUON</b>                        |
| <b>TR:</b> PRODUCCIÓN DE NEUROTRANSMISOR      | <b>TG:</b> NEUTRINO                             |
| <b>NEUROSIS</b>                               | <b>NEUTRINO DEL TAU</b>                         |
| <b>TG:</b> TRASTORNO FÍSICO Y PSÍQUICO        | <b>TG:</b> NEUTRINO                             |
| <b>UP:</b> Trastorno neurótico                | <b>NEUTRÓFILO</b>                               |
| <b>TE:</b> HIPOCONDRIA                        | <b>TG:</b> LEUCOCITO                            |
| NEUROSIS DE ANGUSTIA                          | <b>NEUTRÓN</b>                                  |
| NEUROSIS INFANTIL                             | <b>TG:</b> NUCLEÓN                              |
| NEUROSIS OBSESIVO-COMPULSIVA                  | <b>TE:</b> MASA DEL NEUTRÓN                     |
| NEUROSIS TRAUMÁTICA                           | <b>TR:</b> BARIÓN                               |
| TRASTORNO AFECTIVO                            | MAGNETÓN NUCLEAR                                |
| <b>TR:</b> TRASTORNO MENTAL                   | PARTÍCULA ELEMENTAL                             |
| TRASTORNO PSICOSOMÁTICO                       | PARTÍCULA SUBATÓMICA                            |
| <b>NEUROSIS DE ANGUSTIA</b>                   | PROTÓN  |
| <b>TG:</b> NEUROSIS                           | <b>NEVADO DE TOLUCA</b>                         |
| <b>UP:</b> Neurosis de ansiedad               | <b>TG:</b> VOLCÁN DE MÉXICO                     |
| Trastorno por ansiedad generalizada           | <b>NEXO COORDINANTE</b>                         |
| <b>TE:</b> FOBIA                              | <b>TG:</b> NEXO DE LA ORACIÓN                   |
| <b>TR:</b> ANSIEDAD                           | <b>UP:</b> Enlace coordinante                   |
| <b>Neurosis de ansiedad</b>                   | <b>TR:</b> CONJUNCIÓN                           |
| <b>USE:</b> NEUROSIS DE ANGUSTIA              | <b>NEXO DE LA ORACIÓN</b>                       |
| <b>Neurosis fóbica</b>                        | <b>TG:</b> ESTRUCTURA DE LA ORACIÓN             |
| <b>USE:</b> FOBIA                             | <b>TE:</b> NEXO COORDINANTE                     |
| <b>Neurosis histérica</b>                     | NEXO SUBORDINANTE                               |
| <b>USE:</b> HISTERIA                          | <b>NEXO SUBORDINANTE</b>                        |
| <b>NEUROSIS INFANTIL</b>                      | <b>TG:</b> NEXO DE LA ORACIÓN                   |
| <b>TG:</b> NEUROSIS                           | <b>UP:</b> Enlace subordinante                  |
| <b>Neurosis obsesiva</b>                      | <b>TR:</b> PREPOSICIÓN                          |
| <b>USE:</b> NEUROSIS OBSESIVO-COMPULSIVA      | <b>Ni</b>                                       |
| <b>NEUROSIS OBSESIVO-COMPULSIVA</b>           | <b>USE:</b> NÍQUEL                              |
| <b>TG:</b> NEUROSIS                           | <b>NIAMEY</b>                                   |
| <b>UP:</b> Enfermedad obsesiva                | <b>TG:</b> NÍGER                                |
| Neurosis obsesiva                             | <b>NICARAGUA</b>                                |
| Trastorno obsesivo-compulsivo                 | <b>TG:</b> CONTINENTE AMERICANO                 |
| <b>NEUROSIS TRAUMÁTICA</b>                    | <b>TE:</b> MANAGUA                              |
| <b>TG:</b> NEUROSIS                           | <b>NICHO ECOLÓGICO</b>                          |
| <b>NEUROTICISMO</b>                           | <b>TG:</b> ECOLOGÍA                             |
| <b>TG:</b> RASGO DE LA PERSONALIDAD           | <b>NICHO PARA IMAGEN</b>                        |
| <b>TR:</b> INTROVERSIÓN                       | <b>TG:</b> ARTÍCULO RELIGIOSO Y CEREMONIAL      |
| TEST DE PERSONALIDAD                          | <b>TR:</b> COMPONENTE FÍSICO DE DISEÑO INTERIOR |
| <b>NEUTRALIZACIÓN DE ÁCIDOS Y BASES</b>       | <b>NICOSIA</b>                                  |
| <b>TG:</b> ÁCIDO Y BASE                       | <b>TG:</b> CHIPRE                               |
| <b>NEUTRINO</b>                               | <b>NICOTINAMIDA DIFOSFATO</b>                   |
| <b>TG:</b> LEPTÓN                             | <b>TG:</b> MOLÉCULA ENERGÉTICA                  |
| <b>TE:</b> NEUTRINO DEL ELECTRÓN              | <b>UP:</b> NAD                                  |
| NEUTRINO DEL MUON                             | <b>NIDO</b>                                     |
| NEUTRINO DEL TAU                              | <b>TG:</b> LUGAR DE CRIANZA                     |
| <b>NEUTRINO DEL ELECTRÓN</b>                  | <b>Nielado</b>                                  |

**USE:** ORNAMENTACIÓN DE ESMALTE NEGRO

**NIELADO (ORFEBRERÍA)**

**SN:** Incrustación sobre plancha de plata de esmalte de color negro.

**TG:** TÉCNICA DE ORFEBRERÍA

**NIETA**

**TG:** PARENTESCO FAMILIAR

**TR:** RELACIÓN DE PARENTESCO

**NIETO**

**TG:** PARENTESCO FAMILIAR

**TR:** RELACIÓN DE PARENTESCO

**NIEVE**

**TG:** TIPO DE PRECIPITACIÓN

**TR:** EROSIÓN GLACIAL

**NÍGER**

**TG:** CONTINENTE AFRICANO

**TE:** NIAMEY

**NIGERIA**

**TG:** CONTINENTE AFRICANO

**TE:** LAGOS

**Nihilismo**

**USE:** ANARQUISMO

**NIMBOESTRATO**

**TG:** NUBE BAJA

**NIÑA**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: NIÑA + CIVISMO

NIÑA + GEOGRAFÍA HUMANA  
NIÑA + IDENTIDAD PERSONAL

**TG:** SEXO

**TR:** IDENTIDAD PERSONAL

LITERATURA INFANTIL

MUJER

NIÑO

**NINFA**

**TG:** EMBRIOLOGÍA ANIMAL

**NIÑO**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: NIÑO + CIVISMO

NIÑO + GEOGRAFÍA HUMANA  
NIÑO + IDENTIDAD PERSONAL

**TG:** SEXO

**TR:** HOMBRE

IDENTIDAD PERSONAL

LITERATURA INFANTIL

NIÑA

**NIÑO DE LA CALLE**

**TG:** POBLACIÓN URBANA

**TR:** ABANDONO DEL MENOR

**Niño de pecho**

**USE:** RECIÉN NACIDO

**Niño que trabaja**

**USE:** TRABAJO INFANTIL

**NIÑOS HÉROES DE CHAPULTEPEC**

**TG:** BATALLA DE CHAPULTEPEC

**NOBIO**

**TG:** GRUPO V B

**UP:** Nb

**NÍQUEL**

**TG:** GRUPO VIII B

**UP:** Ni

**NÍSCALO**

**TG:** HONGO COMESTIBLE

**TR:** DIVISIÓN BASIDIOMYCOTA

ESTÍPITE

PÍLEO

**NITRACIÓN DEL BENCENO**

**TG:** SUSTITUCIÓN ELECTROFÍLICA DEL BENCENO

**TR:** ENLACE COVALENTE

ION CARBONIO

**NITRILO**

**TG:** IDENTIFICACIÓN DE UN COMPUESTO POR SU GRUPO FUNCIONAL

**TR:** POLIMERIZACIÓN

**NITRÓGENO**

**TG:** GRUPO V A

**UP:** N

**NITROTOLUENO**

**TG:** DERIVADO DISUSTITUIDO

**NIVEL DE AGUA**

**TG:** RECURSO HIDRÁULICO

**NIVEL DE AHORRO**

**TG:** AHORRO

**TR:** CAPITAL

FORMACIÓN DE CAPITAL

INVERSIÓN

**NIVEL DE ASPIRACIÓN**

**TG:** ASPIRACIÓN

**TR:** INTERÉS (PSICOLOGÍA)

MOTIVACIÓN DE LOGRO

**NIVEL DE BIENESTAR**

**TG:** NIVEL DE DESARROLLO

**Nivel de comunicación privada**

**USE:** FORMA DE COMUNICACIÓN PRIVADA

**NIVEL DE CONSUMO**

**TG:** NIVEL DE VIDA

**TE:** COSTO DE LA VIDA

ECONOMÍA FAMILIAR

**TE:** PODER DE COMPRA  
**TR:** CONSUMO ECONÓMICO  
 PROPENSIÓN AL CONSUMO  
 RACIONAMIENTO

**NIVEL DE DESARROLLO**  
**TG:** DESARROLLO ECONÓMICO  
**TE:** CONDICIÓN ECONÓMICA  
 CONDICIÓN SOCIAL  
 DESIGUALDAD SOCIAL  
 INGRESO  
 NIVEL DE BIENESTAR  
 NIVEL DE INGRESO  
**TR:** CARRETERA  
 CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
 INDICADOR DE DESARROLLO  
 INDICADOR ECONÓMICO  
 INDICADOR MACROECONÓMICO

**NIVEL DE DESEMPLEO**  
**TG:** DESEMPLEO  
**TR:** CICLO ECONÓMICO  
 CRISIS ECONÓMICA  
 PLENO EMPLEO  
 POLÍTICA DE EMPLEO  
 RECESIÓN  
 VOLUMEN DE EMPLEO

**NIVEL DE ENERGÍA**  
**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.:  
 NIVEL DE ENERGÍA + FÍSICA ATÓMICA  
**TG:** FÍSICA DE LA MOLÉCULA  
**TE:** BANDA DE ENERGÍA  
 ESPECTRO MOLECULAR  
 NIVEL DE ENERGÍA DE ROTACIÓN  
 NIVEL DE ENERGÍA DE VIBRACIÓN  
**TR:** ÁTOMO  
 FÍSICA ATÓMICA

**NIVEL DE ENERGÍA DE ROTACIÓN**  
**TG:** NIVEL DE ENERGÍA

**NIVEL DE ENERGÍA DE VIBRACIÓN**  
**TG:** NIVEL DE ENERGÍA

**NIVEL DE ENERGÍA ELECTRÓNICA**  
**TG:** CONCEPTO FUNDAMENTAL DE QUÍMICA ORGÁNICA  
**TR:** ESTRUCTURA ATÓMICA

**NIVEL DE GOBIERNO**  
**TG:** DERECHO CONSTITUCIONAL  
**TE:** GOBIERNO ESTATAL  
 GOBIERNO FEDERAL  
 GOBIERNO MUNICIPAL  
**TR:** ELEMENTO DEL ESTADO  
 ESTRUCTURA DE GOBIERNO

**NIVEL DE INGRESO**  
**TG:** NIVEL DE DESARROLLO

**NIVEL DE INVERSIÓN**  
**TG:** INVERSIÓN  
**TR:** ACUMULACIÓN AMPLIADA DE CAPITAL  
 PROYECTO DE INVERSIÓN  
 RENDIMIENTO  
 REPRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN DE CAPITAL  
 RIESGO

**NIVEL DE LA COMUNICACIÓN**  
**TG:** COMUNICACIÓN

**NIVEL DE LECTURA**  
**TG:** COMPRENSIÓN DE LECTURA  
**TE:** NIVEL INTERPRETATIVO  
 NIVEL LITERAL  
 NIVEL VALORATIVO

**NIVEL DE ORGANIZACIÓN BIOLÓGICA**  
**TG:** BIOLOGÍA

**NIVEL DE PRECIOS**  
**TG:** PRECIO  
**TR:** ÍNDICE DE PRECIOS

**NIVEL DE PRODUCCIÓN**  
**TG:** PLAN DE PRODUCCIÓN  
**TR:** ÍNDICE DE PRODUCCIÓN

**NIVEL DE SALUD**  
**TG:** SALUD

**NIVEL DE VIDA**  
**TG:** CONDICIÓN SOCIAL  
**TE:** CONDICIÓN DE VIDA  
 NIVEL DE CONSUMO  
**TR:** BIENESTAR SOCIAL  
 INGRESO PER CÁPITA  
 POLÍTICA DE INGRESO  
 TRABAJADOR

**NIVEL DEL MAR**  
**TG:** OCEANOGRAFÍA FÍSICA

**NIVEL INTERPRETATIVO**  
**TG:** NIVEL DE LECTURA  
**TR:** LECTURA INTERPRETATIVA

**NIVEL LITERAL**  
**TG:** NIVEL DE LECTURA

**NIVEL NARRATIVO DEL GUIÓN**  
**TG:** GUIÓN DE TELEVISIÓN

**NIVEL TÉCNICO DEL GUIÓN**  
**TG:** GUIÓN DE TELEVISIÓN

**NIVEL TRÓFICO**  
**TG:** FLUJO DE ENERGÍA DE UN ECOSISTEMA  
**TE:** CADENA ALIMENTICIA  
 CONSUMIDOR DEL ALIMENTO

**TE:** DESCOMPONEDOR DEL ALIMENTO  
 PRODUCTOR DEL ALIMENTO  
 TRANSFORMADOR DEL ALIMENTO

**NIVEL VALORATIVO**

**TG:** NIVEL DE LECTURA  
**TE:** JUICIO SOBRE EL TEXTO

**No**

**USE:** NOBELIO

**NO ALINEACIÓN**

**TG:** POLÍTICA EXTERIOR

**NO DICHO**

**SN:** Pensamientos y motivaciones del personaje que permanecen desconocidos para el espectador y que el autor de la obra expresa por medios técnicos.

**TG:** TEATRO

**NO METAL**

**TG:** QUÍMICA

**NO METAL E HIDRÓGENO**

**TG:** REACCIÓN DE METALES

**NO METAL Y OXÍGENO**

**TG:** REACCIÓN DE METALES

**No violencia**

**USE:** PACIFISMO

**NOBELIO**

**TG:** ACTÍNIDO

**UP:** No

**NOCHE**

**TG:** FENÓMENO ASTRONÓMICO

**TR:** MERIDIANO DE GREENWICH  
 MOVIMIENTO DE ROTACIÓN

**NOCHE AMERICANA**

**SN:** Plano o escena rodada en pleno día, que mediante el cierre de la abertura del diafragma y el uso de filtros adecuados dan la apariencia de que la acción transcurre realmente a la luz de la luna.

**TG:** RODAJE (CINE)

**NOCIÓN DE INTERDEPENDENCIA**

**TG:** CONVIVENCIA SOCIAL

**NODO ELÉCTRICO**

**TG:** CIRCUITO ELÉCTRICO

**NÓDULO LINFOIDE**

**TG:** SISTEMA LINFÁTICO

**NOEI**

**TG:** RELACIÓN ECONÓMICA INTERNACIONAL

**UP:** Nuevo Orden Económico Internacional

**TR:** GLOBALIZACIÓN ECONÓMICA

**NOGAL**

**TG:** TALLO INDUSTRIAL

**TR:** NUEZ

**Nombre**

**USE:** SUSTANTIVO

**Nombre de lugar**

**USE:** TOPÓNIMO

**NOMBRE DEL COMPILADOR**

**TG:** FICHA BIBLIOGRÁFICA

**NOMBRE DEL PROLOGUISTA**

**TG:** FICHA BIBLIOGRÁFICA

**NOMBRE DEL TRADUCTOR**

**TG:** FICHA BIBLIOGRÁFICA

**NOMBRE PROPIO**

**TG:** IDENTIDAD PERSONAL

**NOMENCLATURA DE COMPUESTO IÓNICO**

**TG:** NOMENCLATURA QUÍMICA

**TE:** ION

**NOMENCLATURA DE HIDROÁCIDO**

**TG:** FÓRMULA QUÍMICA

**NOMENCLATURA DE HIDRÓXIDO**

**TG:** FÓRMULA QUÍMICA

**NOMENCLATURA DE LA CETONA**

**TG:** CETONA

**TR:** ANO (TERMINACIÓN QUÍMICA)

**NOMENCLATURA DE LA FUNCIÓN**

**TG:** FUNCIÓN

**NOMENCLATURA DE LAS AMINAS**

**TG:** AMINA

**TR:** DI

TRI

**NOMENCLATURA DE LOS ÁCIDOS CARBOXÍLICOS**

**TG:** ÁCIDO CARBOXÍLICO

**TR:** DIOICO

ICO

ISO

OICO

**NOMENCLATURA DE LOS ÁCIDOS SUSTITUIDOS**

**TG:** ÁCIDO SUSTITUIDO

**TR:** ALCOHOL

ALDEHÍDO

ALQUENO

ALQUINO

AMINA

CETONA

ÉTER

FENOL

GRUPO CARBOXILO

GRUPO VII A. HALÓGENO

**NOMENCLATURA DE LOS ALCANOS**

**TG:** ALCANO

**TR:** ANO (TERMINACIÓN QUÍMICA)

ISO

ISOMERÍA DE CADENA

**NOMENCLATURA DE LOS ALCANOS ARBORESCENTES**

TG: ALCANO

**NOMENCLATURA DE LOS ALCANOS LINEALES**

TG: ALCANO

**NOMENCLATURA DE LOS ALDEHÍDOS**

TG: ALDEHÍDO

TR: ANO (TERMINACIÓN QUÍMICA)

**NOMENCLATURA DE LOS ALQUINOS**

TG: ALQUINO

TR: ENLACE TRIPLE CARBONO-CARBONO  
INO

**NOMENCLATURA DE LOS ANHÍDRIDOS**

TG: ANHÍDRIDO

**NOMENCLATURA DE LOS DIENOS**

TG: DIENO

TR: DIENO (TERMINACIÓN QUÍMICA)

**NOMENCLATURA DE LOS ÉSTERES**

TG: ÉSTER

TR: AMIDA  
ATO  
ICO

**NOMENCLATURA DE OXIÁCIDO**

TG: FÓRMULA QUÍMICA

**NOMENCLATURA DE ÓXIDO METÁLICO**

TG: FÓRMULA QUÍMICA

**NOMENCLATURA DE ÓXIDO NO METÁLICO**

TG: FÓRMULA QUÍMICA

**NOMENCLATURA DE OXISAL**

TG: FÓRMULA QUÍMICA

**NOMENCLATURA DE SAL ÁCIDA**

TG: FÓRMULA QUÍMICA

**NOMENCLATURA DE SAL BINARIA**

TG: FÓRMULA QUÍMICA

**NOMENCLATURA DEL DERIVADO DEL BENCENO**

TG: DERIVADO DEL BENCENO

TE: DERIVADO DISUSTITUIDO  
DERIVADO MONOSUSTITUIDO

**Nomenclatura IUPAC**

USE: SISTEMA IUPAC

**NOMENCLATURA QUÍMICA**

TG: QUÍMICA

TE: FÓRMULA QUÍMICA  
NOMENCLATURA DE COMPUESTO IÓNICO  
PREFIJO QUÍMICO  
TERMINACIÓN QUÍMICA

**NOMENCLATURA SISTEMÁTICA DE LOS ALQUENOS**

TG: ALQUENO

**NOMENCLATURA SISTEMÁTICA DEL ALCOHOL**

TG: ALCOHOL

TR: DIOL

OL

TRIOLO

**NOMENCLATURA TRADICIONAL**

TG: FÓRMULA EMPÍRICA

**NOMENCLATURA TRIVIAL DEL ALCOHOL**

TG: ALCOHOL

TR: GRUPO ALQUILO

**NOMINALISMO**

TG: SÍNTESIS ESCOLÁSTICA

**Nona ulna**

USE: NUEVA OLA

**NONETO MUSICAL**

TG: CONJUNTO MUSICAL

**NONILATO DE ETILO**

TG: ÉSTER COMÚN

UP: Esencia de rosa

TR: PREPARACIÓN DE ESENCIAS

**NOPAL**

TG: CACTÁCEA

TR: ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA  
DICOTILEDÓNEA ARBÓREA  
DICOTILEDÓNEA ARBUSTIVA  
FRUTO BAYA  
RAÍZ ADVENTICIA  
TUNA  
XOCONOTLE

**NOPALILLO**

TG: CACTÁCEA

TR: BOSQUE TROPICAL  
ESPIÑA  
FLOR DE ORNATO  
PLANTA EPÍFITA

**NORADRENALINA**

TG: PRODUCCIÓN DE HORMONA SUPRARRENAL

**NORMA**

TG: ESTRUCTURA DE LA VIOLENCIA

TR: LEY

**NORMA DE CALIDAD**

TG: CONTROL DE CALIDAD

**NORMA DE PRODUCCIÓN**

TG: CONTROL DE PRODUCCIÓN

TR: PRODUCCIÓN ECONÓMICA  
TÉCNICA DE PRODUCCIÓN

**NORMA DE TRABAJO**

TG: CONVENIO COLECTIVO

**NORMA DE TRATO SOCIAL**

TG: NORMA DEL DERECHO

UP: Convencionalismo social

|   |  |
|---|--|
| <p><b>TR:</b> DERECHO SOCIAL<br/>NORMA MORAL<br/>REGLAMENTO</p> <p><b>NORMA DEL DERECHO</b></p> <p><b>TG:</b> FUNDAMENTO DEL DERECHO</p> <p><b>TE:</b> NORMA DE TRATO SOCIAL<br/>NORMA JURÍDICA<br/>NORMA MORAL<br/>NORMA RELIGIOSA<br/>REGLAMENTO</p> <p><b>NORMA ESCOLAR</b></p> <p><b>TG:</b> DERECHO Y DEBER ESCOLAR</p> <p><b>UP:</b> Norma para la convivencia escolar</p> <p><b>TR:</b> CONVIVENCIA ESCOLAR</p> <p><b>NORMA JURÍDICA</b></p> <p><b>TG:</b> NORMA DEL DERECHO</p> <p><b>TR:</b> JURISPRUDENCIA<br/>PODER LEGISLATIVO<br/>PRINCIPIO GENERAL DEL DERECHO<br/>REGLAMENTO</p> <p><b>NORMA LINGÜÍSTICA</b></p> <p><b>TG:</b> HABLA</p> <p><b>NORMA MORAL</b></p> <p><b>TG:</b> NORMA DEL DERECHO</p> <p><b>TR:</b> NORMA DE TRATO SOCIAL</p> <p><b>Norma para la convivencia escolar</b></p> <p><b>USE:</b> NORMA ESCOLAR</p> <p><b>NORMA RELIGIOSA</b></p> <p><b>TG:</b> NORMA DEL DERECHO</p> <p><b>TR:</b> LIBERTAD DE CREENCIA</p> <p><b>NORMAL</b></p> <p><b>TG:</b> ECUACIÓN DE LA RECTA</p> <p><b>NORTE</b></p> <p><b>TG:</b> PUNTO CARDINAL</p> <p><b>Nortes</b></p> <p><b>USE:</b> HURACÁN</p> <p><b>NORUEGA</b></p> <p><b>TG:</b> CONTINENTE EUROPEO</p> <p><b>TE:</b> OSLO</p> <p><b>NOSTALGIA</b></p> <p><b>TG:</b> EMOCIÓN</p> <p><b>TR:</b> DEPRESIÓN EMOCIONAL<br/>ESTADO MENTAL</p> <p><b>NOSTOC</b></p> <p><b>TG:</b> CIANOFICIA</p> <p><b>NOTA DE INICIATIVA</b></p> <p><b>TG:</b> TIPO DE NOTA INFORMATIVA</p> <p><b>TE:</b> NOTA INSÓLITA</p> <p><b>NOTA DE INTERÉS HUMANO</b></p> | <p><b>TG:</b> TIPO DE NOTA INFORMATIVA</p> <p><b>NOTA DEL REPORTERO</b></p> <p><b>TG:</b> ELEMENTO DEL REPORTAJE</p> <p><b>NOTA INFORMATIVA</b></p> <p><b>TG:</b> NOTICIA</p> <p><b>UP:</b> Noticia en el periódico</p> <p><b>TE:</b> ACTUALIDAD DE LA NOTICIA<br/>CUERPO DE LA NOTA<br/>ENTRADA DE LA NOTA<br/>ESTRUCTURA DE PIRÁMIDE INVERTIDA<br/>INTERÉS PÚBLICO DE LA INFORMACIÓN<br/>OBJETIVIDAD EN LA REDACCIÓN<br/>TIPO DE NOTA INFORMATIVA<br/>TITULAR DE LA NOTA<br/>VERACIDAD DE LA INFORMACIÓN</p> <p><b>TR:</b> FUNCIÓN REFERENCIAL<br/>TEXTO INFORMATIVO</p> <p><b>NOTA INSÓLITA</b></p> <p><b>TG:</b> NOTA DE INICIATIVA</p> <p><b>NOTA NECROLÓGICA</b></p> <p><b>TG:</b> GÉNERO DE PERIODISMO CULTURAL</p> <p><b>NOTA PARA OCASIONES ESPECIALES</b></p> <p><b>TG:</b> TIPO DE NOTA INFORMATIVA</p> <p><b>TE:</b> REGISTRO DE EFEMÉRIDES</p> <p><b>NOTA POLICIACA</b></p> <p><b>TG:</b> TIPO DE NOTA INFORMATIVA</p> <p><b>NOTA ROJA</b></p> <p><b>TG:</b> TIPO DE NOTA INFORMATIVA</p> <p><b>NOTA SOBRE INFORMACIÓN AGRÍCOLA</b></p> <p><b>TG:</b> PERIODISMO CIENTÍFICO</p> <p><b>NOTA SOBRE INFORMACIÓN MÉDICA</b></p> <p><b>TG:</b> PERIODISMO CIENTÍFICO</p> <p><b>NOTA SOBRE INFORMACIÓN METEREOLÓGICA</b></p> <p><b>TG:</b> PERIODISMO CIENTÍFICO</p> <p><b>NOTACIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> ESTADÍSTICA</p> <p><b>TE:</b> NOTACIÓN CIENTÍFICA</p> <p><b>NOTACIÓN CIENTÍFICA</b></p> <p><b>TG:</b> NOTACIÓN</p> <p><b>TR:</b> NÚMERO REAL</p> <p><b>NOTICIA</b></p> <p><b>TG:</b> GÉNERO INFORMATIVO</p> <p><b>TE:</b> NOTA INFORMATIVA</p> <p><b>Noticia en el periódico</b></p> <p><b>USE:</b> NOTA INFORMATIVA</p> <p><b>NOTICIA EN LA RADIO</b></p> <p><b>TG:</b> SERVICIO NOTICIOSO</p> <p><b>TE:</b> BOLETÍN INFORMATIVO<br/>COBERTURA DEL NOTICIERO</p> |
|---|--|

**NOTICIA EN TELEVISIÓN**

**TG:** NOTICIARIO

**TE:** NOTICIERO

NOTICIERO CULTURAL

**NOTICIARIO**

**TG:** PROGRAMACIÓN DE TELEVISIÓN

**TE:** NOTICIA EN TELEVISIÓN

**NOTICIARIO CINEMATOGRAFICO DE ACTUALIDAD**

**TG:** GÉNERO CINEMATOGRAFICO

**TR:** TELEVISIÓN

**NOTICIERO**

**SN:** Persona encargada de comunicar las noticias a través de algún medio masivo de información.

**TG:** NOTICIA EN TELEVISIÓN

**NOTICIERO CULTURAL**

**TG:** NOTICIA EN TELEVISIÓN

**NOTIFICACIÓN**

**TG:** DOCUMENTO

**NOTOCORDA**

**TG:** GÁSTRULA

**NOUAKCHOTT**

**TG:** MAURITANIA

**Nouvelle vague francesa**

**USE:** NUEVA OLA DEL CINE FRANCÉS

**NOVECIENTISMO**

**TG:** LITERATURA ESPAÑOLA

**TE:** GREGUERÍA

**Novedad**

**USE:** INNOVACIÓN

**NOVELA**

**TG:** OBRA NARRATIVA

**TE:** DIFERENCIA ENTRE CUENTO Y NOVELA

ESTRUCTURA DE LA NOVELA

NOVELA ANTIGUA

NOVELA BIOGRÁFICA

NOVELA DE ACONTECIMIENTO

NOVELA DE ESPACIO

NOVELA DE FORMACIÓN

NOVELA DE PERSONAJE

NOVELA DE TESIS

NOVELA DIALOGADA

NOVELA EPISTOLAR

NOVELA HISTÓRICA

NOVELA POLICIACA

NOVELA UTÓPICA

NOVELISTA

TÉCNICA NARRATIVA MODERNA

**TR:** NARRADOR

NOVELA CABALLERESCA

NOVELA DE GUERRA

NOVELA ESPAÑOLA RENACENTISTA

NOVELA PASTORIL

NOVELA PICARESCA

NOVELA SENTIMENTAL

SINTAXIS NARRATIVA

VOZ NARRATIVA

**NOVELA ANTIGUA**

**TG:** NOVELA

**TE:** NOVELA GRIEGA

**NOVELA AUTOBIOGRÁFICA**

**TG:** NOVELA BIOGRÁFICA

**NOVELA BIOGRÁFICA**

**TG:** NOVELA

**TE:** NOVELA AUTOBIOGRÁFICA

**NOVELA CABALLERESCA**

**TG:** NOVELA ESPAÑOLA RENACENTISTA

**TR:** NOVELA

**NOVELA CORTA**

**TG:** NARRATIVA

**NOVELA CRIMINOLÓGICA**

**TG:** NOVELA POLICIACA

**TR:** HOMICIDIO

**NOVELA DE ACONTECIMIENTO**

**TG:** NOVELA

**NOVELA DE AVENTURAS**

**TG:** PARALITERATURA

**TE:** NOVELA DE ROBINSONES

**NOVELA DE CIENCIA-FICCIÓN**

**TG:** PARALITERATURA

**NOVELA DE ESPACIO**

**TG:** NOVELA

**NOVELA DE ESPIONAJE**

**TG:** NOVELA POLICIACA

**NOVELA DE FERNÁNDEZ DE LIZARDI**

**TG:** LITERATURA DE LA ÉPOCA INDEPENDENTISTA

**Novela de folletín**

**USE:** NOVELA FOLLETINESCA

**NOVELA DE FORMACIÓN**

**TG:** NOVELA

**NOVELA DE GUERRA**

**TG:** LITERATURA BÉLICA

**TR:** GUERRA

NARRATIVA

NOVELA

**NOVELA DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA**

**TG:** LITERATURA MEXICANA

**TR:** MURALISMO MEXICANO

REVOLUCIÓN MEXICANA

**NOVELA DE LADRONES DE GUANTE BLANCO**

|  |   |
|--|---|
| <b>TG:</b> PARALITERATURA                  | <b>TG:</b> NOVELA ESPAÑOLA RENACENTISTA |
| <b>NOVELA DE MISTERIO</b>                  | <b>TE:</b> PÍCARO ESPAÑOL               |
| <b>TG:</b> NOVELA POLICIACA                | <b>TR:</b> NOVELA                       |
| <b>TE:</b> THRILLER                        | <b>NOVELA POLICIACA</b>                 |
| <b>NOVELA DE MONSTRUOS</b>                 | <b>TG:</b> NOVELA                       |
| <b>TG:</b> NOVELA DE TERROR                | <b>TE:</b> NOVELA CRIMINOLÓGICA         |
| <b>TE:</b> LICÁNTROPO EN LA LITERATURA     | NOVELA DE ESPIONAJE                     |
| <b>TR:</b> VAMPIRO LITERARIO               | NOVELA DE MISTERIO                      |
| <b>NOVELA DE PERSONAJE</b>                 | NOVELA DETECTIVESCA                     |
| <b>TG:</b> NOVELA                          | NOVELA NEGRA                            |
| <b>NOVELA DE ROBINSONES</b>                | <b>TR:</b> POLICÍA                      |
| <b>TG:</b> NOVELA DE AVENTURAS             | <b>NOVELA POR ENTREGAS</b>              |
| <b>NOVELA DE TERROR</b>                    | <b>TG:</b> PARALITERATURA               |
| <b>TG:</b> LITERATURA DE TERROR            | <b>TE:</b> FOLLETÍN                     |
| <b>TE:</b> NOVELA DE MONSTRUOS             | NOVELA FOLLETINESCA                     |
| <b>NOVELA DE TESIS</b>                     | <b>NOVELA REALISTA</b>                  |
| <b>TG:</b> NOVELA                          | <b>TG:</b> REALISMO ESPAÑOL             |
| <b>NOVELA DEL OESTE</b>                    | <b>NOVELA ROSA</b>                      |
| <b>TG:</b> PARALITERATURA                  | <b>TG:</b> PARALITERATURA               |
| <b>TE:</b> FIGURA DEL VAQUERO              | <b>TE:</b> HISTORIA DE ROMANCE          |
| <b>NOVELA DETECTIVESCA</b>                 | PRENSA DEL CORAZÓN                      |
| <b>TG:</b> NOVELA POLICIACA                | <b>NOVELA SENTIMENTAL</b>               |
| <b>NOVELA DIALOGADA</b>                    | <b>TG:</b> PROSA ESPAÑOLA MEDIEVAL      |
| <b>TG:</b> NOVELA                          | <b>TR:</b> AMOR                         |
| <b>TE:</b> DIÁLOGO EN LA NARRATIVA         | EMOCIÓN                                 |
| <b>NOVELA EPISTOLAR</b>                    | NOVELA                                  |
| <b>TG:</b> NOVELA                          | <b>NOVELA UTÓPICA</b>                   |
| <b>TR:</b> EPÍSTOLA                        | <b>TG:</b> NOVELA                       |
| <b>NOVELA ESPAÑOLA RENACENTISTA</b>        | <b>NOVELISTA</b>                        |
| <b>TG:</b> LITERATURA DE LOS SIGLOS DE ORO | <b>TG:</b> NOVELA                       |
| <b>TE:</b> NOVELA CABALLERESCA             | <b>NOVELL</b>                           |
| NOVELA PASTORIL                            | <b>TG:</b> PLATAFORMA DE LA RED         |
| NOVELA PICARESCA                           | <b>TR:</b> NETWARE                      |
| <b>TR:</b> NOVELA                          | SISTEMA OPERATIVO                       |
| <b>NOVELA FOLLETINESCA</b>                 | UNIX                                    |
| <b>TG:</b> NOVELA POR ENTREGAS             | WINDOWS 95                              |
| <b>UP:</b> Novela de folletín              | WINDOWS 98                              |
| <b>NOVELA GÓTICA</b>                       | WINDOWS NT                              |
| <b>TG:</b> LITERATURA DE LO SOBRENATURAL   | <b>NOVILLADA</b>                        |
| <b>NOVELA GRIEGA</b>                       | <b>TG:</b> TAUROMAQUIA                  |
| <b>TG:</b> NOVELA ANTIGUA                  | <b>NOVILLERO</b>                        |
| <b>NOVELA HISTÓRICA</b>                    | <b>TG:</b> TORERO                       |
| <b>TG:</b> NOVELA                          | <b>NOVILLO</b>                          |
| <b>NOVELA NEGRA</b>                        | <b>TG:</b> TAUROMAQUIA                  |
| <b>TG:</b> NOVELA POLICIACA                | <b>Np</b>                               |
| <b>NOVELA PASTORIL</b>                     | <b>USE:</b> NEPTUNIO                    |
| <b>TG:</b> NOVELA ESPAÑOLA RENACENTISTA    | <b>NUBE</b>                             |
| <b>TR:</b> NOVELA                          | <b>TG:</b> ELEMENTO DEL CLIMA           |
| <b>NOVELA PICARESCA</b>                    | <b>TE:</b> SISTEMA NUBOSO               |

**TR:** VIENTO  
**NUBE ALTA**  
**TG:** CLASIFICACIÓN DE LAS NUBES  
**TE:** CIRRO  
 CIRROCÚMULO  
 CIRROESTRATO

**NUBE BAJA**  
**TG:** CLASIFICACIÓN DE LAS NUBES  
**TE:** ESTRATO  
 NIMBOESTRATO

**NUBE DE DESARROLLO VERTICAL**  
**TG:** CLASIFICACIÓN DE LAS NUBES  
**TE:** CÚMULO  
 CUMULONIMBO

**NUBE MEDIA**  
**TG:** CLASIFICACIÓN DE LAS NUBES  
**TE:** ALTOCÚMULO  
 ALTOESTRATO  
 ESTRATOCÚMULO

**NÚCLEO**  
**TG:** COMPONENTE CELULAR  
**TE:** CROMATINA  
 MEMBRANA NUCLEAR  
 NUCLEOLO  
 NUCLEOPLASMA  
**TR:** ÁCIDO NUCLEICO  
 CÉLULA  
 CÉLULA EUCARIONTE

**NÚCLEO ATÓMICO**  
**TG:** COMPONENTE DEL ÁTOMO  
**TE:** NUCLEÓN  
**TR:** PARTÍCULA ELEMENTAL

**NÚCLEO DEL PREDICADO**  
**TG:** PREDICADO  
**TE:** MODIFICADOR DEL VERBO  
**TR:** VERBO

**NÚCLEO DEL SUJETO**  
**TG:** SUJETO  
**TE:** MODIFICADOR DEL SUSTANTIVO  
**TR:** PRONOMBRE PERSONAL  
 SUSTANTIVO

**NÚCLEO FAMILIAR**  
**TG:** DINÁMICA FAMILIAR

**NÚCLEO TERRESTRE**  
**TG:** CAPA INTERNA DEL PLANETA TIERRA  
**TE:** NÚCLEO TERRESTRE EXTERNO  
 NÚCLEO TERRESTRE INTERNO

**NÚCLEO TERRESTRE EXTERNO**  
**SN:** Contiene fundamentalmente hierro metálico fundido.

**TG:** NÚCLEO TERRESTRE  
**NÚCLEO TERRESTRE INTERNO**  
**SN:** Es de naturaleza sólida, restante de la congelación del hierro bajo la acción de presiones superiores a los tres millones de atmósferas.

**TG:** NÚCLEO TERRESTRE

**NUCLEOLO**  
**TG:** NÚCLEO  
**TR:** ÁCIDO RIBONUCLEICO  
 ARN RIBOSOMAL  
 CÉLULA  
 RIBOSOMA

**NUCLEÓN**  
**TG:** NÚCLEO ATÓMICO  
**TE:** NEUTRÓN  
 PROTÓN

**NUCLEOPLASMA**  
**TG:** NÚCLEO  
**TR:** CÉLULA  
 CITOPLASMA

**NUCLEÓTIDO**  
**TG:** BIOQUÍMICA  
**TR:** ÁCIDO NUCLEICO  
 BASE NITROGENADA  
 PENTOSA

**NUDIBRANQUIO**  
**TG:** CLASE GASTERÓPODA

**NUDO DE ALFOMBRA**  
**TG:** ALFOMBRA  
**TE:** NUDO PERSA  
 NUDO TURCO

**NUDO DEL RELATO**  
**TG:** MORFOLOGÍA NARRATIVA

**NUDO DEL TALLO**  
**TG:** ESTRUCTURA DEL TALLO

**Nudo Ghiordes**  
**USE:** NUDO TURCO

**NUDO PERSA**  
**TG:** NUDO DE ALFOMBRA  
**UP:** Nudo Senneh

**Nudo Senneh**  
**USE:** NUDO PERSA

**NUDO TURCO**  
**TG:** NUDO DE ALFOMBRA  
**UP:** Nudo Ghiordes

**NUERA**  
**TG:** PARENTESCO POLÍTICO

**NUOVA ARQUEOLOGÍA**  
**TG:** CORRIENTE DE PENSAMIENTO ARQUEOLÓGICO  
**TR:** CULTURALISMO

|  |  |
|--|--|
| <b>TR:</b> DIFUSIONISMO  | <b>NUEVO IMPERIO EGIPCIO</b>   |
| MATERIALISMO CULTURAL  | <b>TG:</b> EGIPTO  |
| MATERIALISMO HISTÓRICO (ARQUEOLOGÍA)   | <b>NUEVO LEÓN</b>  |
| <b>NUEVA DELHI</b>   | <b>TG:</b> REPÚBLICA MEXICANA  |
| <b>TG:</b> INDIA   | <b>TE:</b> MONTERREY   |
| <b>NUEVA ECONOMÍA CLÁSICA</b>  | <b>NUEVO MUNDO</b>   |
| <b>TG:</b> DOCTRINA ECONÓMICA  | <b>TG:</b> GRUPO LINGÜÍSTICO   |
| <b>TR:</b> ECONOMÍA CLÁSICA  | <b>Nuevo Orden Económico Internacional</b>   |
| ECONOMÍA NEOCLÁSICA  | <b>USE:</b> NOEI   |
| ESCUELA DE CHICAGO   | <b>NUEVO ORDEN MUNDIAL</b>   |
| MONETARISMO  | <b>TG:</b> GEOGRAFÍA POLÍTICA  |
| NEOLIBERALISMO ECONÓMICO   | <b>TE:</b> BLOQUE GEOECONÓMICO   |
| <b>NUEVA FORMULACIÓN</b>   | COLONIALISMO   |
| <b>TG:</b> ÉTICA FORMAL  | GLOBALIZACIÓN DE LA ECONOMÍA   |
| <b>NUEVA OLA</b>   | PROBLEMA GEOGRÁFICO-POLÍTICO ACTUAL  |
| <b>TG:</b> MOVIMIENTO Y ESCUELA CINEMATOGRAFICA  | REORGANIZACIÓN TERRITORIAL   |
| <b>UP:</b> Nona ulna   | <b>TR:</b> INDICADOR DE DESARROLLO   |
| <b>NUEVA OLA DEL CINE FRANCÉS</b>  | <b>NUEVO PERIODISMO</b>  |
| <b>SN:</b> Temas de corte intimista y personal, narrados en forma muy directa con medios y técnicas sencillos y un empleo original del lenguaje fílmico. | <b>TG:</b> PERIODISMO  |
| <b>TG:</b> MOVIMIENTO Y ESCUELA CINEMATOGRAFICA  | <b>NUEVO TESTAMENTO</b>  |
| <b>UP:</b> Nouvelle vague francesa   | <b>TG:</b> BIBLIA  |
| <b>NUEVA TECNOLOGÍA</b>  | <b>TE:</b> EPÍSTOLA PAULINA  |
| <b>TG:</b> TECNOLOGÍA  | EVANGELIO DE LA BIBLIA   |
| <b>TG:</b> PROCESO PRODUCTIVO  | <b>NUEZ</b>  |
| <b>TE:</b> TRATAMIENTO TÉRMICO   | <b>TG:</b> SEMILLA COMESTIBLE  |
| <b>NUEVA ZELANDIA</b>  | <b>TR:</b> ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA   |
| <b>TG:</b> CONTINENTE OCEÁNICO   | DICOTILEDÓNEA ARBÓREA  |
| <b>TE:</b> WELLINGTON  | FLOR MONOICA   |
| <b>NUEVO CINE</b>  | HOJA ALTERNA   |
| <b>TG:</b> MOVIMIENTO Y ESCUELA CINEMATOGRAFICA  | NOGAL  |
| <b>TE:</b> NUEVO CINE AUSTRALIANO  | <b>NUKUALOFA</b>   |
| NUEVO CINE BRASILEÑO   | <b>TG:</b> TONGA   |
| NUEVO CINE CANADIENSE  | <b>NÚMERO ABSTRACTO</b>  |
| NUEVO CINE CUBANO  | <b>TG:</b> NÚMERO NATURAL  |
| NUEVO CINE ESPAÑOL   | <b>NÚMERO ARÁBIGO</b>  |
| NUEVO CINE JAPONÉS   | <b>TG:</b> ARITMÉTICA  |
| <b>NUEVO CINE AUSTRALIANO</b>  | <b>NÚMERO ATÓMICO</b>  |
| <b>TG:</b> NUEVO CINE  | <b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: NÚMERO ATÓMICO + QUÍMICA |
| <b>NUEVO CINE BRASILEÑO</b>  | <b>TG:</b> FÍSICA CUÁNTICA   |
| <b>TG:</b> NUEVO CINE  | <b>TR:</b> ÁTOMO   |
| <b>NUEVO CINE CANADIENSE</b>   | PESO ATÓMICO   |
| <b>TG:</b> NUEVO CINE  | <b>Número azteca</b>   |
| <b>NUEVO CINE CUBANO</b>   | <b>USE:</b> SISTEMA NUMÉRICO AZTECA  |
| <b>TG:</b> NUEVO CINE  | <b>Número babilónico</b>   |
| <b>NUEVO CINE ESPAÑOL</b>  | <b>USE:</b> SISTEMA NUMÉRICO BABILÓNICO  |
| <b>TG:</b> NUEVO CINE  | <b>NÚMERO BARIÓNICO</b>  |
| <b>NUEVO CINE JAPONÉS</b>  | <b>TG:</b> PROPIEDAD DEL QUARK   |
| <b>TG:</b> NUEVO CINE  |  |

**NÚMERO CARDINAL**

TG: NÚMERO NATURAL

**NÚMERO COMPLEJO**

TG: ARITMÉTICA

TR: NÚMERO ENTERO

NÚMERO RACIONAL

NÚMERO REAL

**NÚMERO COMPUESTO**

TG: ARITMÉTICA

**NÚMERO CONCRETO**

TG: NÚMERO NATURAL

**NÚMERO CUÁNTICO**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: NÚMERO CUÁNTICO + QUÍMICA

TG: FÍSICA CUÁNTICA

TE: EFECTO ZEEMAN

NÚMERO CUÁNTICO MARGÉTICO

NÚMERO CUÁNTICO ORBITAL

NÚMERO CUÁNTICO PRINCIPAL

**NÚMERO CUÁNTICO MARGÉTICO**

TG: NÚMERO CUÁNTICO

**NÚMERO CUÁNTICO ORBITAL**

TG: NÚMERO CUÁNTICO

**NÚMERO CUÁNTICO PRINCIPAL**

TG: NÚMERO CUÁNTICO

**NÚMERO DE AVOGADRO**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: NÚMERO DE AVOGADRO + FÍSICA

TG: TEORÍA CINÉTICA

**NÚMERO DE EDICIÓN**

TG: FICHA BIBLIOGRÁFICA

**NÚMERO DE ELEMENTOS**

TG: ESTADÍSTICA

**NÚMERO DE MASA**

TG: ÁTOMO

**NÚMERO DE OXIDACIÓN**

TG: ÁCIDO Y BASE

UP: Estado de oxidación

**NÚMERO DE PÁGINAS**

TG: FICHA BIBLIOGRÁFICA

**NÚMERO DE REIMPRESIÓN**

TG: FICHA BIBLIOGRÁFICA

**NÚMERO DE REYNOLDS**

TG: FLUJO TURBULENTO

**NÚMERO DE SÍLABAS**

TG: ELEMENTO DEL VERSO

TE: FIGURA PROSÓDICA

TR: MÉTRICA

**NÚMERO DECIMAL**

TG: ARITMÉTICA

TE: DECIMAL

FRACCIÓN

PRIMER PERIODO DE LA NUMERACIÓN

SEGUNDO PERIODO DE LA NUMERACIÓN

TERCER PERIODO DE LA NUMERACIÓN

**NÚMERO DUAL**

TG: NÚMERO GRAMATICAL

**NÚMERO ENTERO**

TG: ARITMÉTICA

TE: DIVISIBILIDAD

MÁXIMO COMÚN DIVISOR

MÍNIMO COMÚN MÚLTIPLO

NÚMERO NEGATIVO

NÚMERO POSITIVO

TR: NÚMERO COMPLEJO

NÚMERO RACIONAL

NÚMERO REAL

**NÚMERO FRACCIONARIO**

TG: ARITMÉTICA

TE: FRACCIÓN COMÚN

FRACCIÓN DECIMAL

FRACCIÓN EQUIVALENTE

FRACCIÓN MIXTA

FRACCIÓN RECÍPROCA

UNIDAD FRACCIONARIA

TR: FRACCIÓN

**NÚMERO GRAMATICAL**

TG: ACCIDENTE GRAMATICAL

TE: NÚMERO DUAL

NÚMERO PLURAL

NÚMERO SINGULAR

TR: CONCORDANCIA DE GÉNERO Y NÚMERO

CONCORDANCIA DE NÚMERO Y PERSONA

**NÚMERO IMAGINARIO**

TG: ARITMÉTICA

**NÚMERO IRRACIONAL**

TG: ARITMÉTICA

**Número maya**

USE: SISTEMA NUMÉRICO MAYA

**NÚMERO NATURAL**

TG: ARITMÉTICA

TE: MÚLTIPLO

NÚMERO ABSTRACTO

NÚMERO CARDINAL

NÚMERO CONCRETO

NÚMERO ORDINAL

**NÚMERO NEGATIVO**

TG: NÚMERO ENTERO

**NÚMERO ORDINAL**

TG: NÚMERO NATURAL

**NÚMERO PLURAL**

TG: NÚMERO GRAMATICAL

**NÚMERO POSITIVO**

TG: NÚMERO ENTERO

**NÚMERO PRIMO**

TG: ARITMÉTICA

TE: TABLA ARITMÉTICA

**Número quebrado**

USE: FRACCIÓN

**NÚMERO RACIONAL**

TG: ARITMÉTICA

TR: FRACCIÓN

NÚMERO COMPLEJO

NÚMERO ENTERO

NÚMERO REAL

**NÚMERO REAL**

TG: ARITMÉTICA

TE: ALGORITMO

ANTIALGORITMO

TR: NOTACIÓN CIENTÍFICA

NÚMERO COMPLEJO

NÚMERO ENTERO

NÚMERO RACIONAL

**NÚMERO ROMANO**

TG: ARITMÉTICA

**NÚMERO SINGULAR**

TG: NÚMERO GRAMATICAL

**NUMERICALIDAD**

TG: FAMILIA

**NUTRIA COMÚN**

TG: ORDEN CARNÍVORO

**NUTRIA MARINA**

TG: ORDEN CARNÍVORO

**NUTRICIÓN ANIMAL**

TG: FISIOLÓGIA ANIMAL

TE: ABSORCIÓN DE NUTRIENTE EN EL ANIMAL

DIGESTIÓN DEL ANIMAL

INGESTIÓN DEL ANIMAL

**NUTRICIÓN DE ABEJAS**

TG: MANEJO DE APIARIO

**NUTRICIÓN DE FRUTAL**

TG: MANEJO DE HUERTO

**Nutrición del ganado bovino**

USE: NUTRICIÓN DEL RUMIANTE

**NUTRICIÓN DEL RUMIANTE**

TG: GANADERÍA

UP: Nutrición del ganado bovino

**NUTRICIÓN HUMANA**

TG: CIENCIAS DE LA SALUD

TE: ALIMENTACIÓN

ALIMENTO

CONTROL DE PESO

DESNUTRICIÓN

DIETA

ESTADO NUTRICIONAL

INGENIERÍA EN ALIMENTOS

MALA NUTRICIÓN

NUTRIÓLOGO

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS

TR: APETITO

CALORÍA

COLESTEROL

HÁBITO ALIMENTICIO

HONGO COMESTIBLE

METABOLISMO

PROBLEMA DEL CRECIMIENTO

SAL

TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS

TRASTORNO DE LA ALIMENTACIÓN

VITAMINA A

VITAMINA C

VITAMINA D

VITAMINA DEL COMPLEJO B

VITAMINA E

VITAMINA K

**NUTRICIÓN VEGETAL**

TG: FISIOLÓGIA VEGETAL

TE: ABSORCIÓN DE IONES

ABSORCIÓN DE MINERALES

ELABORACIÓN DE ALIMENTO EN LA HOJA

TR: ABSORCIÓN DEL AGUA

AGRONOMÍA

TRANSPORTE DE SAVIA

**NUTRIENTE SOLUBLE DEL SUELO**

TG: COMPONENTE PRIMARIO DEL SUELO

**NUTRIENTE TRANSPORTADO**

TG: TRANSPORTE DE SAVIA

TE: COMPUESTO NITROGENADO

GLÚCIDO

**NUTRIÓLOGO**

TG: NUTRICIÓN HUMANA

**Nylon**

USE: HEXAMETILAMINA

**O**

USE: OXÍGENO

**OASIS**

TG: FORMA TERRESTRE

**OAXACA**

TG: REPÚBLICA MEXICANA

TE: OAXACA (CAPITAL DEL ESTADO)

**OAXACA (CAPITAL DEL ESTADO)**

TG: OAXACA

**OBEDIENCIA**

TG: RASGO DE LA PERSONALIDAD

UP: Sumisión

TR: AUTORITARISMO (PSICOLOGÍA)  
PASIVIDAD

**OBELISCO**

TG: MEGALITO

UP: Pilar alto

TR: MENHIR

**OBESIDAD**

TG: MALA NUTRICIÓN

**OBJECCIÓN DE CONCIENCIA**

TG: PACIFISMO

**OBJETIVIDAD**

TG: CARACTERÍSTICAS DEL MÉTODO CIENTÍFICO

TG: RASGO DE LA PERSONALIDAD

**OBJETIVIDAD DEL DISCURSO CIENTÍFICO**

TG: CARACTERÍSTICA DEL DISCURSO CIENTÍFICO

**OBJETIVIDAD EN LA REDACCIÓN**

TG: NOTA INFORMATIVA

**OBJETIVO**

TG: PASO DEL MÉTODO CIENTÍFICO

**OBJETIVO DEL MICROSCOPIO**

TG: COMPONENTE DEL MICROSCOPIO

**Objeto antiguo**

USE: ANTIGÜEDAD

**OBJETO CIRCUNSTANCIAL**

TG: MODIFICADOR DEL VERBO

UP: Complemento circunstancial

**OBJETO DE ESTUDIO**

TG: ESTRUCTURA DE LA CIENCIA

**OBJETO DE LA CONDUCTA MORAL**

TG: ÉTICA

**OBJETO DE LA ECONOMÍA**

TG: PENSAMIENTO ECONÓMICO

TE: CONSUMO ECONÓMICO

DISTRIBUCIÓN ECONÓMICA

ESCASEZ EN LA ECONOMÍA

PRODUCCIÓN ECONÓMICA

TR: MÉTODO DE LA ECONOMÍA

**OBJETO DEL CONOCIMIENTO**

TG: FACTOR DE LA INVESTIGACIÓN

**OBJETO DIRECTO**

TG: MODIFICADOR DEL VERBO

UP: Complemento directo

TR: VERBO TRANSITIVO

**OBJETO ESCÉNICO**

TG: TEATRO

**OBJETO INDIRECTO**

TG: MODIFICADOR DEL VERBO

UP: Complemento indirecto

TR: VERBO INTRANSITIVO

**OBJETO VOLADOR NO IDENTIFICADO**

TG: TECNOLOGÍA ESPACIAL

UP: OVNI

**Obligación del hombre**

USE: ÉTICA

**OBLIGACIÓN MERCANTIL**

TG: DERECHO MERCANTIL

TE: BONO DE PRENDA

CERTIFICADO DE DEPÓSITO

TR: CONTRATO MERCANTIL

DERECHO DE OBLIGACIONES Y CONTRATOS

SOCIEDAD MERCANTIL

**OBOE**

SN: Instrumento de doble lengüeta y tubo cónico.

TG: INSTRUMENTO MUSICAL DE VIENTO

TR: ARMÓNICA

CHURUMBELA

CLARÍN

CLARINETE

CONTRAFAGOT

CORNETA

CORNO INGLÉS

CUERNO (INSTRUMENTO MUSICAL)

FAGOT

GAITA

SAXOFÓN

SILBATO

TROMBÓN

TROMPA (INSTRUMENTO MUSICAL)

TROMPETA

TUBA

**OBOÍSTA**

TG: MÚSICA

**OBRA ARQUEOLÓGICA**

TG: EVIDENCIA ARQUEOLÓGICA

TE: CASA MAYA PREHISPÁNICA

COCINA TRADICIONAL

EDIFICIO CEREMONIAL

GLIFO

MONUMENTO ARQUEOLÓGICO

|  |  |
|--|--|
| <b>TE:</b> PIRÁMIDE  | NOVELA   |
| TERMA  | <b>OBRA POÉTICA DE SIGÜENZA Y GÓNGORA</b>  |
| <b>TR:</b> PIEZA ARQUEOLÓGICA  | <b>TG:</b> POESÍA NOVOHISPANA DEL SIGLO XVII   |
| RESTAURACIÓN ARQUEOLÓGICA  | <b>OBRA PÚBLICA</b>  |
| SITIO ARQUEOLÓGICO   | <b>TG:</b> INGENIERÍA CIVIL  |
| TEATRO ANTIGUO   | <b>TE:</b> CONSTRUCCIÓN DE AEROPUERTOS   |
| <b>OBRA DE CONSULTA</b>  | CONSTRUCCIÓN DE ALCANTARILLAS  |
| <b>TG:</b> FUENTE DE INFORMACIÓN   | CONSTRUCCIÓN DE CARRETERAS   |
| <b>TE:</b> DICCIONARIO   | CONSTRUCCIÓN DE PRESAS   |
| ENCICLOPEDIA   | CONSTRUCCIÓN DE PUENTES  |
| GLOSARIO   | CONSTRUCCIÓN DE PUERTOS  |
| <b>TR:</b> LECTURA DE CONSULTA   | CONSTRUCCIÓN Y REPARACIÓN DE JARDINES PÚBLICOS   |
| <b>OBRA DE INFRAESTRUCTURA DE DESARROLLO LINEAL</b>  | CONSTRUCCIÓN Y REPARACIÓN DE MERCADOS  |
| <b>TG:</b> INGENIERÍA TOPOGRÁFICA  | CONSTRUCCIÓN Y REPARACIÓN DE PLAZAS PÚBLICAS   |
| <b>OBRA DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA</b>  | CONSTRUCCIÓN Y REPARACIÓN DE CAMINOS   |
| <b>TG:</b> LITERATURA DE LOS SIGLOS DE ORO   | TRABAJO SUBTERRÁNEO  |
| <b>OBRA DE PROBLEMA</b>  | <b>TR:</b> TECNOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN   |
| <b>SN:</b> Género próximo, pero distinto a la obra de tesis. Su objeto es desarrollar y comunicar una tesis filosófica o total, filtrándola en la fábula y en la acción dramática. | <b>OBRA DE OBRERO</b>  |
| <b>TG:</b> TEATRO  | <b>TG:</b> OFICIO  |
| <b>OBRA DE TENDENCIA HEROICA</b>   | <b>OBSERVACIÓN</b>   |
| <b>TG:</b> TEATRO DE JUAN RUIZ DE ALARCÓN  | <b>TG:</b> PASO DEL MÉTODO CIENTÍFICO  |
| <b>OBRA DE TENDENCIA NACIONALISTA</b>  | <b>OBSERVACIÓN ARQUEOLÓGICA</b>  |
| <b>TG:</b> TEATRO DE JUAN RUIZ DE ALARCÓN  | <b>TG:</b> METODOLOGÍA DE LA ARQUEOLOGÍA   |
| <b>OBRA DIDÁCTICA</b>  | <b>TR:</b> ESTRATIGRAFÍA   |
| <b>SN:</b> Tiene como objeto instruir al público.  | EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA  |
| <b>TG:</b> TEATRO  | EXPLORACIÓN FOTOGRAFICA  |
| <b>OBRA DRAMÁTICA</b>  | METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA   |
| <b>TG:</b> LITERATURA DRAMÁTICA  | RELIEVE TOPOGRÁFICO  |
| <b>TE:</b> ELEMENTO DEL DRAMA  | <b>OBSERVACIÓN DEL FENÓMENO</b>  |
| ESTRUCTURA DEL DRAMA   | <b>TG:</b> VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS   |
| FORMA DE EXPRESIÓN DRAMÁTICA   | <b>OBSERVACIÓN DIRECTA (TÉCNICA SOCIOLÓGICA)</b>   |
| GUIÓN DRAMÁTICO  | <b>TG:</b> TÉCNICA SOCIOLÓGICA   |
| <b>OBRA DRAMÁTICA ALEGÓRICA</b>  | <b>OBSERVACIÓN PARTICIPANTE</b>  |
| <b>TG:</b> TEATRO CRIOLLO  | <b>TG:</b> TÉCNICA ETNOGRÁFICA   |
| <b>TR:</b> ALEGORÍA  | <b>TR:</b> MÉTODO COMPARATIVO  |
| <b>OBRA HIDRÁULICA</b>   | METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA   |
| <b>TG:</b> INGENIERÍA HIDRÁULICA   | TRABAJO DE CAMPO   |
| <b>OBRA LITERARIA</b>  | <b>OBSERVANCIA DE LA REGLA MUNICIPAL</b>   |
| <b>TG:</b> CREACIÓN LITERARIA  | <b>TG:</b> FUNCIÓN DE LA AUTORIDAD MUNICIPAL   |
| <b>TE:</b> FONDO   | <b>OBSIDIANA</b>   |
| FORMA  | <b>TG:</b> MATERIAL DE LAPIDARIA   |
| <b>OBRA MATERIAL EN EL PORFIRIATO</b>  | <b>OBSOLESCENCIA TECNOLÓGICA</b>   |
| <b>TG:</b> PORFIRIATO  | <b>TG:</b> PROCESO PRODUCTIVO  |
| <b>OBRA NARRATIVA</b>  | <b>OBSTÁCULO (TEATRO)</b>  |
| <b>TG:</b> NARRATIVA   | <b>SN:</b> Lo que se opone al personaje en la acción, contrarresta sus proyectos y contraría sus deseos. |
| <b>TE:</b> CUENTO  | <b>TG:</b> TEATRO  |
| ELEMENTO DE LA OBRA NARRATIVA  | <b>OBTENCIÓN DE LAS AMINAS</b>   |
| ESTRUCTURA DE LA OBRA NARRATIVA  | <b>TG:</b> AMINA   |

**TE:** AMINACIÓN REDUCTIVA  
 REDUCCIÓN DE DITRILOS  
 REDUCCIÓN DE NITROCOMPUESTOS  
**TR:** AMONIO  
 GRUPO VII A. HALÓGENO  
 REACCIÓN ORGÁNICA  
**OBTENCIÓN DE POLÍMERO SINTÉTICO**  
**TG:** DESARROLLO DEL POLÍMERO SINTÉTICO  
**OBTENCIÓN DEL BENCENO**  
**TG:** BENCENO  
**TE:** HULLA DE PETRÓLEO  
**TR:** PETRÓLEO CRUDO  
**Oceania**  
**USE:** CONTINENTE OCEÁNICO  
**OCÉANO**  
**TG:** AGUA OCEÁNICA  
**TE:** OCÉANO ATLÁNTICO  
 OCÉANO GLACIAL ANTÁRTICO  
 OCÉANO GLACIAL ÁRTICO  
 OCÉANO ÍNDICO  
 OCÉANO PACÍFICO  
**TR:** CORRIENTE OCEÁNICA  
 OCEANOGRAFÍA  
**OCÉANO ATLÁNTICO**  
**TG:** OCÉANO  
**OCÉANO GLACIAL ANTÁRTICO**  
**TG:** OCÉANO  
**OCÉANO GLACIAL ÁRTICO**  
**TG:** OCÉANO  
**OCÉANO ÍNDICO**  
**TG:** OCÉANO  
**OCÉANO PACÍFICO**  
**TG:** OCÉANO  
**Océano primitivo**  
**USE:** SOPA PRIMITIVA  
**OCEANOGRAFÍA**  
**TG:** GEOGRAFÍA  
**TE:** INVESTIGACIÓN OCEANOGRÁFICA  
 OCEANOGRAFÍA DINÁMICA  
 OCEANOGRAFÍA FÍSICA  
 OCEANOGRAFÍA QUÍMICA  
**TR:** HIDROLOGÍA  
 MAR  
 OCÉANO  
**OCEANOGRAFÍA DINÁMICA**  
**TG:** OCEANOGRAFÍA  
**TE:** CIRCULACIÓN DINÁMICA  
**TR:** CORRIENTE OCEÁNICA  
 OLA

**OCEANOGRAFÍA FÍSICA**  
**TG:** OCEANOGRAFÍA  
**TE:** AGUA COSTERA  
 AGUA DE MAR  
 ALTA MAR  
 GEOFÍSICA MARINA  
 GEOLOGÍA MARINA  
 HIELO MARINO  
 NIVEL DEL MAR  
**OCEANOGRAFÍA QUÍMICA**  
**TG:** OCEANOGRAFÍA  
**OCELO**  
**SN:** Órgano de la visión de algunos organismos invertebrados.  
**TG:** ESTRUCTURA VISUAL  
**UP:** Ojo de invertebrado  
**OCIO**  
**TG:** TURISMO Y RECREACIÓN  
**UP:** Tiempo libre  
**OCCLUSIÓN INTESTINAL**  
**TG:** TRASTORNO GASTROINTESTINAL  
**OCOTE**  
**TG:** TALLO INDUSTRIAL  
**TR:** GIMNOSPERMA  
 PINO  
 RESINA  
**OCOTILLO**  
**TG:** PLANTA XERÓFITA  
**OCTAEDRO**  
**TG:** POLIEDRO REGULAR  
**OCTÁGONO**  
**TG:** POLÍGONO  
**OCTAVA REAL**  
**TG:** ESTROFA  
**OCTAVILLA**  
**TG:** ESTROFA  
**OCTETO MUSICAL**  
**TG:** CONJUNTO MUSICAL  
**OCTOSÍLABO**  
**TG:** VERSO DE ARTE MENOR  
**OCUILTECO**  
**TG:** GRUPO ÉTNICO NACIONAL  
**TR:** CULTURA OCUILTECA  
 ETNOGRAFÍA  
 ETNOLINGÜÍSTICA  
 IDENTIDAD CULTURAL  
 INDÍGENA  
 POLÍTICA INDIGENISTA  
**OCULAR DEL MICROSCOPIO**  
**TG:** COMPONENTE DEL MICROSCOPIO

**TR:**LENTE  
 ÓPTICA  
**OCULAR DEL TELESCOPIO**  
**TG:**TELESCOPIO  
**TR:**LENTE  
 ÓPTICA  
**Ocupación**  
**USE:** EMPLEO  
**Ocupación de la población**  
**USE:** POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA  
**ODA**  
**TG:** POEMA LÍRICO MAYOR  
**TE:** ODA HEROICA  
 ODA RELIGIOSA  
**ODA ANACREÓNTICA**  
**TG:** POEMA LÍRICO MENOR  
**ODA HEROICA**  
**TG:** ODA  
**ODA RELIGIOSA**  
**TG:** ODA  
**ODIO**  
**TG:** EMOCIÓN  
**TR:** AMOR  
 CELOS  
 FRUSTRACIÓN  
 PASIÓN  
**ODONTOLOGÍA**  
**TG:** ESPECIALIDAD MÉDICA  
**TE:** ODONTÓLOGO  
**TR:** DIENTE  
**ODONTÓLOGO**  
**TG:** ODONTOLOGÍA  
**OEDOGONIUM**  
**TG:** ALGA VERDE  
**OESTE**  
**TG:** PUNTO CARDINAL  
**OFERTA**  
**TG:** FORMACIÓN DE PRECIO  
**UP:** Oferta y demanda  
**TE:** LEY GENERAL DE LA OFERTA  
**TR:** COMERCIO INTERIOR  
 COMPETENCIA ECONÓMICA  
 COMPETENCIA PERFECTA  
 DEMANDA  
 MERCADO  
 PRECIO  
**OFERTA AGREGADA**  
**TG:** VARIABLE MACROECONÓMICA  
**TR:** DEMANDA

DEMANDA AGREGADA  
 LEY GENERAL DE LA OFERTA  
 MERCADO  
 VALOR AGREGADO  
**OFERTA COMERCIAL**  
**SN:** Úsese este término en el sentido de la oportunidad de compra  
**TG:** COMERCIO INTERIOR  
**TR:** CLIENTE  
 COMPETENCIA ECONÓMICA  
 COMPRA  
 COMPRA A CRÉDITO  
 PROMOCIÓN COMERCIAL  
 SALDO  
 SUBASTA  
 VENTA  
 VENTA PROMOCIONAL  
**OFERTA EDUCATIVA**  
**TG:** POLÍTICA EDUCATIVA  
**TR:** DIAGNÓSTICO EDUCATIVO  
 EFICIENCIA TERMINAL  
 ESTÁNDAR EDUCATIVO  
**OFERTA MONETARIA**  
**TG:** SISTEMA MONETARIO  
**UP:** Masa monetaria  
**TR:** DEMANDA MONETARIA  
 DINERO  
 POLÍTICA MONETARIA  
**Oferta y demanda**  
**USE:** DEMANDA  
 FORMACIÓN DE PRECIO  
 OFERTA  
**OFICIO**  
**SN:** Trabajador especializado  
**TG:** INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA  
**TE:** AFILADOR  
 ALBAÑIL  
 ARBORICULTOR  
 BARRENDERO  
 BASURERO (OFICIO)  
 BILLETERO  
 BOLERO (OFICIO)  
 BOMBERO  
 CAJERA  
 CAJERO  
 CAJISTA  
 CAMARERO  
 CAMELLERO  
 CARGADOR  
 CARNICERO  
 CARPINTERO

**TE:** CARPINTERO DE RIBERA

CARTERO  
 CEMENTISTA  
 CERILLERO  
 CERRAJERO  
 CHOFER  
 COMENTARISTA  
 COMERCIANTE  
 COMERCIANTE AL MAYOREO  
 COMERCIANTE AL MENUDEO  
 COSTURERA  
 CUCHILLERO  
 CUNICULTOR  
 CURTIDOR  
 EDITOR  
 ELECTRICISTA  
 ENCUADERNADOR  
 ESTILISTA  
 FARMACÉUTICO  
 FLORICULTOR  
 HERRERO  
 HOJALATERO  
 HORTICULTOR  
 IMPRESOR  
 JARDINERO (OFICIO)  
 JORNALERO  
 LABRADOR  
 LADRILLERO  
 LAVANDERO  
 LECHERO  
 LEÑADOR  
 MACHETERO  
 MADERERO  
 MARISCADOR  
 MECÁNICO AUTOMOTRIZ  
 MECÁNICO EN REFRIGERACIÓN  
 MENSAJERO  
 MESERO  
 MINERO  
 MOLINERO  
 MUEBLISTA  
 OBRERO  
 PALETERO  
 PANADERO  
 PAPELERO  
 PELETERO  
 PELUQUERO  
 PESCADOR  
 PINTOR (OFICIO)  
 PLATERO (OFICIO)  
 PLOMERO

REPOSTERO  
 ROTULISTA  
 SASTRE  
 SILVICULTOR  
 SOLDADOR  
 SOMBRERERO  
 TAPICERO (OFICIO)  
 TAQUERO  
 TINTORERO  
 TOCINERO  
 TORNERO  
 TORTERO  
 TORTILLERO  
 VENDEDOR  
 VENDEDOR AMBULANTE  
 VENDEDOR DE LIBROS  
 VINATERO  
 VOCEADOR  
 ZAPATERO

**OFICIO (DOCUMENTO)**

**TG:** DOCUMENTO

**OFIDIO**

**TG:** ORDEN SQUAMATA

**TE:** ANACONDA

BOA  
 COBRA  
 CRÓTALO  
 CULEBRA  
 PITÓN  
 VÍBORA COMÚN  
 VÍBORA DE MAR

**Ofrecimiento**

**USE:** OFRENDA

**OFRENDA**

**TG:** COSTUMBRE Y TRADICIÓN

**UP:** Ofrecimiento

**TR:** ACTITUD Y CREENCIA

ANTROPOLOGÍA DE LA RELIGIÓN  
 DÍA DE MUERTOS  
 PAPEL PICADO  
 RITO

**OFTALMOLOGÍA**

**TG:** ESPECIALIDAD MÉDICA

**TE:** OFTALMÓLOGO

**TR:** ÓRGANO DE LA VISIÓN

**OFTALMÓLOGO**

**TG:** OFTALMOLOGÍA

**ÓHMETRO**

**TG:** MULTÍMETRO

**OICO**

**TG:** TERMINACIÓN QUÍMICA  
**TR:** NOMENCLATURA DE LOS ÁCIDOS CARBOXÍLICOS  
**OÍDO**  
**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: OÍDO + ACÚSTICA  
**TG:** ÓRGANO DE LA AUDICIÓN  
**TE:** OÍDO EXTERNO  
 OÍDO INTERNO  
 OÍDO MEDIO  
**TR:** ACÚSTICA  
 DECIBEL  
 SONIDO  
**OÍDO EXTERNO**  
**TG:** OÍDO  
**TE:** CONDUCTO AUDITIVO EXTERNO  
 GLÁNDULA DEL CERUMEN  
 PABELLÓN AURICULAR  
 TÍMPANO  
**OÍDO INTERNO**  
**TG:** OÍDO  
**TE:** COCLEA  
 CONDUCTO SEMICIRCULAR  
 SÁCULO  
 UTRÍCULO  
**OÍDO MEDIO**  
**TG:** OÍDO  
**TE:** HUESECILLO DEL OÍDO  
**OJO**  
**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: OJO + ÓPTICA  
**TG:** ÓRGANO DE LA VISIÓN  
**TE:** Córnea  
 CRISTALINO  
 IRIS  
 NERVIÓ ÓPTICO  
 RETINA  
**TR:** CEGUERA  
 DEFECTO VISUAL  
 GLAUCOMA  
 LENTE  
 LUZ VISIBLE  
 ÓPTICA  
**Ojo de insecto**  
**USE:** OMATIDIO  
**Ojo de invertebrado**  
**USE:** OCELO  
**OKAPI**

**TG:** RUMIANTE  
**OL**  
**TG:** TERMINACIÓN QUÍMICA  
**TR:** NOMENCLATURA SISTEMÁTICA DEL ALCOHOL  
**OLA**  
**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: OLA MARINA + OCEANOGRAFÍA DINÁMICA  
**TG:** DINÁMICA DE AGUAS OCEÁNICAS  
**TE:** OLA DE OSCILACIÓN VERTICAL  
 OLA DE TRASLACIÓN  
**TR:** MAR  
 OCEANOGRAFÍA DINÁMICA  
**OLA DE OSCILACIÓN VERTICAL**  
**TG:** OLA  
**OLA DE TRASLACIÓN**  
**TG:** OLA  
**Olefina**  
**USE:** ALQUENO  
**OLEODUCTO**  
**TG:** TECNOLOGÍA DEL PETRÓLEO  
**Oligofrenia**  
**USE:** RETRASO MENTAL  
**OLIGOPOLIO**  
**TG:** COMPETENCIA IMPERFECTA  
**UP:** Aprovechamiento limitado  
**TR:** COMERCIO MONOPÓLICO  
 COMPETENCIA MONOPÓLICA  
 CONCENTRACIÓN ECONÓMICA  
 EMPRESA OLIGOPÓLICA  
 ESTRUCTURA ECONÓMICA  
 IMPERIALISMO  
 MONOPOLIO  
 MONOPSONIO  
 TEORÍA ECONÓMICA  
**OLIGOSACÁRIDO**  
**TG:** CLASIFICACIÓN DE CARBOHIDRATOS  
**TE:** TIPO DE OLIGOSACÁRIDO  
**Oliva**  
**USE:** ACEITUNA  
**OLIVO**  
**TG:** TALLO INDUSTRIAL  
**TR:** ACEITUNA  
 ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA  
 ÁRBOL FRUTAL  
 DICOTILEDÓNEA ARBÓREA  
 DICOTILEDÓNEA ARBUSTIVA  
 HOJA ALTERNA  
**OLLERÍA**

**SN:** Las vasijas se usan fundamentalmente para el fuego, conservación y servicio de alimentos.

**TG:** CERÁMICA DE CUBIERTA PLUMBÍFERA

**UP:** Cerámica de fuego

**OLMECA**

**TG:** HORIZONTE PRECLÁSICO MEDIO

**TE:** CIUDAD OLMECA

COMERCIO OLMECA

ECONOMÍA OLMECA

ORGANIZACIÓN SOCIAL DE LOS OLMECAS

RELIGIÓN DE LOS OLMECAS

**OLMO**

**TG:** DICOTILEDÓNEA ARBÓREA

**OLVIDO**

**TG:** PROCESO DE LA MEMORIZACIÓN

**TR:** AMNESIA

RECUERDO

RETENCIÓN

**OMÁN**

**TG:** CONTINENTE ASIÁTICO

**TE:** MASCATE

**OMATIDIO**

**SN:** Ojos compuestos de los insectos.

**TG:** ESTRUCTURA VISUAL

**UP:** Ojo de insecto

**TR:** CLASE INSECTA

**OMBUDSMAN**

**TG:** PARLAMENTO

**TR:** ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

**OMEGA**

**TG:** BARIÓN

**OMISIÓN DE LETRAS**

**TG:** PROBLEMA DE EXPRESIÓN ORAL

**OMS**

**TG:** CIENCIAS DE LA SALUD

**UP:** Organización Mundial de la Salud

**TE:** OPS

**TR:** FOMENTO A LA SALUD

**ONA**

**TG:** TERMINACIÓN QUÍMICA

**TR:** CETONA

**ONDA**

**TG:** MOVIMIENTO ONDULATORIO

**TE:** CARACTERÍSTICA DE ONDA

ENERGÍA TRANSMITIDA POR UNA ONDA

FORMA DE ONDA

FRENTE DE ONDA

ONDA ELECTROMAGNÉTICA

ONDA ESTACIONARIA

ONDA MECÁNICA

PROPIEDAD DE ONDA

PULSACIÓN

TIPO DE ONDA

**TR:** CICLO POR MINUTO

DIFRACCIÓN DE RAYOS X

ECUACIÓN DE ONDA

ECUACIÓN DE SCHÖDINGER

FUNCIÓN DE ONDA

SONIDO

**ONDA DE CHOQUE**

**TG:** TIPO DE ONDA

**TG:** ZONA SÍSMICA

**TR:** AVIÓN SUPERSÓNICO

**ONDA DE DE BROGLIE**

**TG:** PROPIEDAD ONDULATORIA DE LA MATERIA

**TE:** LONGITUD DE ONDA DE DE BROGLIE

**ONDA DE LUZ**

**TG:** TIPO DE ONDA

**UP:** Onda luminosa

**TR:** LUZ

**ONDA DE RADIO**

**TG:** ESPECTRO ELECTROMAGNÉTICO

**ONDA DE SONIDO**

**TG:** TIPO DE ONDA

**UP:** Onda sonora

**TR:** SONIDO

**ONDA DE TORSIÓN**

**TG:** TIPO DE ONDA

**ONDA ELECTROMAGNÉTICA**

**TG:** ONDA

**TE:** ESPECTRO ELECTROMAGNÉTICO

RADIACIÓN ELECTROMAGNÉTICA

TEORÍA ELECTROMAGNÉTICA DE LA LUZ

**TR:** COMUNICACIÓN ESPACIAL

COMUNICACIÓN MÓVIL

COMUNICACIÓN RADIOFÓNICA

DIFRACCIÓN DE RAYOS X

ELECTROMAGNETISMO

MICROONDA

RESONANCIA ELÉCTRICA

TELÉFONO

**ONDA ESTACIONARIA**

**TG:** ONDA

**TE:** RESONANCIA DE ONDA

**TR:** RESONANCIA

**ONDA INFRARROJA**

**TG:** TIPO DE ONDA

**ONDA LONGITUDINAL**

**TG:** TIPO DE ONDA

**TE:** COMPRESIÓN DE ONDA

|   |   |
|---|---|
| <p><b>TE:</b> RAREFACCIÓN DE ONDA</p> <p><b>Onda luminosa</b></p> <p><b>USE:</b> ONDA DE LUZ</p> <p><b>ONDA MARTENOT</b></p> <p><b>SN:</b> Instrumento que tiene una barra en la que están indicadas las posiciones de las notas y en la que se deslizan las manos.</p> <p><b>TG:</b> INSTRUMENTO ELECTRÓNICO (MÚSICA)</p> <p><b>TR:</b> BANJO ELÉCTRICO<br/>CONTRABAJO ELÉCTRICO<br/>GUITARRA ELÉCTRICA<br/>MANDOLINA ELÉCTRICA<br/>ÓRGANO HAMMOND<br/>PIANO ELÉCTRICO<br/>SINTETIZADOR<br/>VIOLA ELÉCTRICA<br/>VIOLÍN ELÉCTRICO<br/>VIOLONCHELO ELÉCTRICO</p> <p><b>ONDA MECÁNICA</b></p> <p><b>TG:</b> ONDA</p> <p><b>ONDA PERIÓDICA</b></p> <p><b>TG:</b> TIPO DE ONDA</p> <p><b>ONDA SÍSMICA LONGITUDINAL</b></p> <p><b>TG:</b> TIPO DE ONDA SÍSMICA</p> <p><b>ONDA SÍSMICA TRANSVERSAL</b></p> <p><b>TG:</b> TIPO DE ONDA SÍSMICA</p> <p><b>Onda sonora</b></p> <p><b>USE:</b> ONDA DE SONIDO</p> <p><b>ONDA TORSIONAL</b></p> <p><b>TG:</b> TIPO DE ONDA</p> <p><b>ONDA TRANSVERSAL</b></p> <p><b>TG:</b> TIPO DE ONDA</p> <p><b>ONDA ULTRAVIOLETA</b></p> <p><b>TG:</b> TIPO DE ONDA</p> <p><b>Ónice</b></p> <p><b>USE:</b> ÓNIX</p> <p><b>ÓNIX</b></p> <p><b>TG:</b> MATERIAL DE LAPIDARIA</p> <p><b>UP:</b> Ónice</p> <p><b>ONTOGENIA</b></p> <p><b>TG:</b> EMBRIOLOGÍA ANIMAL</p> <p><b>ONTOLOGÍA</b></p> <p><b>TG:</b> EPISTEMOLOGÍA</p> <p><b>UP:</b> Tratado del ser</p> <p><b>TR:</b> METAFÍSICA</p> <p><b>ONTOSOMÁTICO</b></p> <p><b>TG:</b> EMBRIOLOGÍA ANIMAL</p> <p><b>OPACIDAD</b></p> <p><b>TG:</b> LUZ</p> <p><b>OPALINA</b></p> <p><b>TG:</b> CLASE ZOOMASTIGÓFORA</p> | <p><b>TR:</b> PARÁSITO</p> <p><b>Oparin</b></p> <p><b>USE:</b> TEORÍA DEL ORIGEN DE LA VIDA</p> <p><b>OPERACIÓN AÉREA</b></p> <p><b>TG:</b> OPERACIÓN MILITAR</p> <p><b>OPERACIÓN ARITMÉTICA</b></p> <p><b>TG:</b> ARITMÉTICA</p> <p><b>UP:</b> Operación aritmética básica<br/>Operación básica</p> <p><b>TE:</b> DIVISIÓN<br/>MULTIPLICACIÓN<br/>POTENCIACIÓN<br/>RESTA<br/>SUMA</p> <p><b>Operación aritmética básica</b></p> <p><b>USE:</b> OPERACIÓN ARITMÉTICA</p> <p><b>Operación básica</b></p> <p><b>USE:</b> OPERACIÓN ARITMÉTICA</p> <p><b>OPERACIÓN BÉLICA</b></p> <p><b>TG:</b> INGENIERÍA MILITAR</p> <p><b>OPERACIÓN BINARIA</b></p> <p><b>TG:</b> ÁLGEBRA DE BOOLE</p> <p><b>OPERACIÓN BINARIA CON POLINOMIO</b></p> <p><b>TG:</b> POLINOMIO</p> <p><b>OPERACIÓN CON CONJUNTO</b></p> <p><b>TG:</b> CONJUNTO</p> <p><b>TE:</b> OPERACIÓN DE COMPLEMENTO<br/>OPERACIÓN DE DIFERENCIA<br/>OPERACIÓN DE INTERSECCIÓN<br/>OPERACIÓN DE UNIÓN<br/>TABLAS DE VERDAD</p> <p><b>OPERACIÓN CON EXPONENTES</b></p> <p><b>TG:</b> LEY DE EXPONENTES</p> <p><b>TE:</b> EXPONENTE (MATEMÁTICAS)</p> <p><b>OPERACIÓN CON POLINOMIO</b></p> <p><b>TG:</b> POLINOMIO</p> <p><b>TE:</b> DIVISIÓN DE POLINOMIO<br/>MULTIPLICACIÓN DE POLINOMIO<br/>RESTA DE POLINOMIO<br/>SUMA DE POLINOMIO</p> <p><b>OPERACIÓN DE COMPLEMENTO</b></p> <p><b>TG:</b> OPERACIÓN CON CONJUNTO</p> <p><b>OPERACIÓN DE CONSTRUCCIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> CONSTRUCCIÓN</p> <p><b>OPERACIÓN DE CRÉDITO</b></p> <p><b>TG:</b> DERECHO MERCANTIL</p> <p><b>TE:</b> APERTURA DE CRÉDITO<br/>CRÉDITO DE AVÍO<br/>CRÉDITO DE HABILITACIÓN</p> |
|---|---|

|   |   |
|---|---|
| <p><b>TE:</b> CRÉDITO REFACCIONARIO<br/>CUENTA CORRIENTE<br/>TARJETA DE CRÉDITO</p> <p><b>TR:</b> COMPRA A CRÉDITO<br/>CRÉDITO<br/>INSTITUCIÓN DE CRÉDITO E INVERSIÓN<br/>TÍTULO DE CRÉDITO</p> <p><b>OPERACIÓN DE DIFERENCIA</b><br/><b>TG:</b> OPERACIÓN CON CONJUNTO</p> <p><b>OPERACIÓN DE INTERSECCIÓN</b><br/><b>TG:</b> OPERACIÓN CON CONJUNTO</p> <p><b>OPERACIÓN DE LA FUNCIÓN</b><br/><b>TG:</b> FUNCIÓN</p> <p><b>OPERACIÓN DE UNIÓN</b><br/><b>TG:</b> OPERACIÓN CON CONJUNTO</p> <p><b>OPERACIÓN LÓGICA</b><br/><b>TG:</b> INSTRUMENTO DE LA LÓGICA</p> <p><b>OPERACIÓN LÓGICA A BASE DE CONCEPTOS</b><br/><b>TG:</b> CONCEPTO<br/><b>TE:</b> DEFINICIÓN<br/>JUICIO</p> <p><b>OPERACIÓN MILITAR</b><br/><b>TG:</b> INGENIERÍA MILITAR<br/><b>TE:</b> BOMBARDEO<br/>COLOCACIÓN DE MINA<br/>MOVILIZACIÓN MILITAR<br/>OPERACIÓN AÉREA<br/>OPERACIÓN TERRESTRE<br/><b>TR:</b> ESTRATEGIA MILITAR<br/>GUERRA</p> <p><b>OPERACIÓN PARA LA REFINACIÓN DEL PETRÓLEO</b><br/><b>TG:</b> REFINACIÓN DEL PETRÓLEO<br/><b>TE:</b> ALQUILACIÓN<br/>DESTILACIÓN FRACCIONADA<br/>ISOMERIZACIÓN<br/>REFORMACIÓN CATALÍTICA<br/><b>TR:</b> PRODUCTO DE LA INDUSTRIA PETROQUÍMICA<br/>RESIDUO DE DESTILACIÓN DEL PETRÓLEO CRUDO</p> <p><b>OPERACIÓN TERRESTRE</b><br/><b>TG:</b> OPERACIÓN MILITAR</p> <p><b>OPERADOR AND</b><br/><b>SN:</b> AND.- Término tomado del inglés cuyo significado en español corresponde a la conjunción "y". Este término significa la unión de dos o más términos para la realización de búsquedas en bases de datos bibliográficas.<br/><b>TG:</b> OPERADOR LÓGICO<br/><b>TR:</b> OPERADOR NAND<br/>OPERADOR NOR<br/>OPERADOR OR<br/>OPERADOR XOR</p> | <p><b>OPERADOR ARITMÉTICO</b><br/><b>TG:</b> ESTRUCTURA DEL LENGUAJE DE PROGRAMACIÓN</p> <p><b>OPERADOR DE SISTEMAS</b><br/><b>TG:</b> PROFESIÓN</p> <p><b>OPERADOR LÓGICO</b><br/><b>TG:</b> ÁLGEBRA DE BOOLE<br/><b>TG:</b> ESTRUCTURA DEL LENGUAJE DE PROGRAMACIÓN<br/><b>TE:</b> OPERADOR AND<br/>OPERADOR NAND<br/>OPERADOR NOR<br/>OPERADOR OR<br/>OPERADOR XOR</p> <p><b>OPERADOR NAND</b><br/><b>SN:</b> NAND.- Significa la negación del Operador booleano AND.<br/><b>TG:</b> OPERADOR LÓGICO<br/><b>TR:</b> OPERADOR AND<br/>OPERADOR NOR<br/>OPERADOR OR<br/>OPERADOR XOR</p> <p><b>OPERADOR NOR</b><br/><b>SN:</b> NOR.- Significa la negación del Operador booleano OR.<br/><b>TG:</b> OPERADOR LÓGICO<br/><b>TR:</b> OPERADOR AND<br/>OPERADOR NAND<br/>OPERADOR OR<br/>OPERADOR XOR</p> <p><b>OPERADOR OR</b><br/><b>SN:</b> OR.- Término tomado del inglés cuyo significado en español corresponde a la conjunción "o". Este término significa la elección de uno u otro término para la realización de búsquedas en bases de datos bibliográficas.<br/><b>TG:</b> OPERADOR LÓGICO<br/><b>TR:</b> OPERADOR AND<br/>OPERADOR NAND<br/>OPERADOR NOR<br/>OPERADOR XOR</p> <p><b>OPERADOR RELACIONAL</b><br/><b>TG:</b> ESTRUCTURA DEL LENGUAJE DE PROGRAMACIÓN</p> <p><b>OPERADOR XOR</b><br/><b>SN:</b> XOR.- Término tomado del inglés cuyo significado en español corresponde a la conjunción "o". La X se toma como variable, es decir, puede significar la búsqueda de un término específico más la búsqueda de cualquier otro en bases de datos bibliográficas.<br/><b>TG:</b> OPERADOR LÓGICO<br/><b>TR:</b> OPERADOR AND<br/>OPERADOR NAND<br/>OPERADOR NOR<br/>OPERADOR OR</p> <p><b>OPÉRCULO</b><br/><b>TG:</b> ESTRUCTURA RESPIRATORIA</p> |
|---|---|

**TE:** OPÉRCULO BRANQUIAL

**TR:** PEZ

**OPÉRCULO BRANQUIAL**

**TG:** OPÉRCULO

**TR:** PEZ ÓSEO

**OPINIÓN PÚBLICA**

**TG:** RELACIONES PÚBLICAS

**OPIO**

**TG:** ESTUPEFACIENTE

**TR:** ADORMIDERA

CANNABIS

COCAÍNA

DROGADICCIÓN

FARMACODEPENDENCIA

TOXICOMANÍA

**OPOSICIÓN DE JUICIOS**

**TG:** RAZONAMIENTO INMEDIATO

**Oposicionismo**

**USE:** NEGATIVISMO

**OPRESIÓN**

**TG:** MOVIMIENTO POLÍTICO

**TE:** ABUSO DE PODER

RESISTENCIA A LA OPRESIÓN

**TR:** DICTADURA

**OPS**

**TG:** OMS

**UP:** Organización Panamericana de la Salud

**ÓPTICA**

**TG:** FÍSICA

**TE:** CARACTERÍSTICA DE LA LUZ

DIAFRAGMA

FENÓMENO ÓPTICO

FORMACIÓN DE SOMBRAS

LEY DE LA ILUMINACIÓN

LUZ

LUZ ELECTROMAGNÉTICA

LUZ VISIBLE

PRINCIPIO DE EFECTIVIDAD

TEORÍA CORPUSCULAR

TEORÍA ONDULATORIA

**TR:** CANDELA

CRISTALINO

DEFECTO VISUAL

ESPECTRO ATÓMICO

ESPECTRO MOLECULAR

ESPECTRÓGRAFO

FIBRA ÓPTICA

HIPERMETROPÍA

LUMEN

LUX

MAGNITUD ABSOLUTA

MAGNITUD APARENTE

MIOPIA

OCULAR DEL MICROSCOPIO

OCULAR DEL TELESCOPIO

OJO

OPTOELECTRÓNICA

PLÁSTICO PARA MATERIALES ÓPTICOS

PRESBICIA

**ÓPTICA FÍSICA**

**TG:** LUZ VISIBLE

**TE:** BIRREFRINGENCIA

DIFRACCIÓN DE LA LUZ

INSTRUMENTO ÓPTICO

INTERFERENCIA DE LA LUZ

MODELO ONDULATORIO DE LA LUZ

POLARIZACIÓN DE LA LUZ

POLARIZACIÓN DE LENTES

**ÓPTICA GEOMÉTRICA**

**TG:** FÍSICA

**TE:** ÁNGULO DE INCIDENCIA

TEORÍA DE LA LUZ

**OPTOELECTRÓNICA**

**TG:** INGENIERÍA ELECTRÓNICA

**TR:** ELECTRICIDAD

ÓPTICA

**OPTOMETRISTA**

**TG:** PROFESIÓN

**ORACIÓN**

**TG:** ENUNCIADO

**UP:** Enunciado bimembre

**TE:** ANÁLISIS SINTÁCTICO DE LA ORACIÓN

CLASE DE ORACIÓN

CLASIFICACIÓN SINTÁCTICA DE LA ORACIÓN

ESTRUCTURA DE LA ORACIÓN

REGLA GRAMATICAL

**ORACIÓN AFIRMATIVA**

**TG:** ORACIÓN DECLARATIVA

**Oración atributiva**

**USE:** ORACIÓN COPULATIVA

**ORACIÓN CAUSATIVA**

**TG:** ORACIÓN SUBORDINADA ADVERBIAL

**TE:** ORACIÓN CAUSATIVA CAUSAL

ORACIÓN CAUSATIVA CONCESIVA

ORACIÓN CAUSATIVA CONDICIONAL

ORACIÓN CAUSATIVA FINAL

**ORACIÓN CAUSATIVA CAUSAL**

**TG:** ORACIÓN CAUSATIVA

**ORACIÓN CAUSATIVA CONCESIVA**

**TG:** ORACIÓN CAUSATIVA

**ORACIÓN CAUSATIVA CONDICIONAL**

TG: ORACIÓN CAUSATIVA

**ORACIÓN CAUSATIVA FINAL**

TG: ORACIÓN CAUSATIVA

**ORACIÓN CIRCUNSTANCIAL**

TG: ORACIÓN SUBORDINADA ADVERBIAL

TE: ORACIÓN LOCATIVA

ORACIÓN MODAL

ORACIÓN TEMPORAL

**ORACIÓN COMPARATIVA**

TG: ORACIÓN CUANTITATIVA

TE: ORACIÓN COMPARATIVA DE IGUALDAD

ORACIÓN COMPARATIVA DE INFERIORIDAD

ORACIÓN COMPARATIVA DE SUPERIORIDAD

**ORACIÓN COMPARATIVA DE IGUALDAD**

TG: ORACIÓN COMPARATIVA

**ORACIÓN COMPARATIVA DE INFERIORIDAD**

TG: ORACIÓN COMPARATIVA

**ORACIÓN COMPARATIVA DE SUPERIORIDAD**

TG: ORACIÓN COMPARATIVA

**ORACIÓN COMPUESTA**

TG: CLASIFICACIÓN ESTRUCTURAL DE LA ORACIÓN

TE: ORACIÓN COORDINADA

ORACIÓN SUBORDINADA

ORACIÓN YUXTAPUESTA

**ORACIÓN CONSECUTIVA**

TG: ORACIÓN CUANTITATIVA

**ORACIÓN COORDINADA**

TG: ORACIÓN COMPUESTA

TE: ORACIÓN COORDINADA ADVERSATIVA

ORACIÓN COORDINADA COPULATIVA

ORACIÓN COORDINADA DISTRIBUTIVA

ORACIÓN COORDINADA DISYUNTIVA

ORACIÓN COORDINADA ILATIVA

**ORACIÓN COORDINADA ADVERSATIVA**

TG: ORACIÓN COORDINADA

**ORACIÓN COORDINADA COPULATIVA**

TG: ORACIÓN COORDINADA

**ORACIÓN COORDINADA DISTRIBUTIVA**

TG: ORACIÓN COORDINADA

**ORACIÓN COORDINADA DISYUNTIVA**

TG: ORACIÓN COORDINADA

**ORACIÓN COORDINADA ILATIVA**

TG: ORACIÓN COORDINADA

**ORACIÓN COPULATIVA**

TG: CLASIFICACIÓN SINTÁCTICA DE LA ORACIÓN

UP: Oración atributiva

**ORACIÓN CUANTITATIVA**

TG: ORACIÓN SUBORDINADA ADVERBIAL

TE: ORACIÓN COMPARATIVA

ORACIÓN CONSECUTIVA

**ORACIÓN DE AGENTE**

TG: ORACIÓN SUBORDINADA SUSTANTIVA

**ORACIÓN DE COMPLEMENTO ADNOMINAL**

TG: ORACIÓN SUBORDINADA SUSTANTIVA

**ORACIÓN DE OBJETO DIRECTO**

TG: ORACIÓN SUBORDINADA SUSTANTIVA

**ORACIÓN DE OBJETO INDIRECTO**

TG: ORACIÓN SUBORDINADA SUSTANTIVA

**ORACIÓN DECLARATIVA**

TG: CLASE DE ORACIÓN

TE: ORACIÓN AFIRMATIVA

ORACIÓN NEGATIVA

**ORACIÓN ESPECIFICATIVA**

TG: ORACIÓN SUBORDINADA ADJETIVA

**ORACIÓN EXCLAMATIVA**

TG: CLASE DE ORACIÓN

**ORACIÓN EXPLICATIVA**

TG: ORACIÓN SUBORDINADA ADJETIVA

**ORACIÓN IMPERATIVA**

TG: CLASE DE ORACIÓN

**ORACIÓN INTERROGATIVA**

TG: CLASE DE ORACIÓN

**ORACIÓN INTRANSITIVA**

TG: CLASIFICACIÓN SINTÁCTICA DE LA ORACIÓN

**ORACIÓN LOCATIVA**

TG: ORACIÓN CIRCUNSTANCIAL

**ORACIÓN MODAL**

TG: ORACIÓN CIRCUNSTANCIAL

**ORACIÓN NEGATIVA**

TG: ORACIÓN DECLARATIVA

**ORACIÓN PASIVA**

TG: CLASIFICACIÓN SINTÁCTICA DE LA ORACIÓN

**ORACIÓN PREDICATIVA**

TG: ORACIÓN SUBORDINADA SUSTANTIVA

**ORACIÓN RECÍPROCA**

TG: CLASIFICACIÓN SINTÁCTICA DE LA ORACIÓN

**ORACIÓN REFLEXIVA**

TG: CLASIFICACIÓN SINTÁCTICA DE LA ORACIÓN

**Oración religiosa**

USE: REZO

**ORACIÓN SIMPLE**

TG: CLASIFICACIÓN ESTRUCTURAL DE LA ORACIÓN

**ORACIÓN SUBORDINADA**

TG: ORACIÓN COMPUESTA

TE: ORACIÓN SUBORDINADA ADJETIVA

ORACIÓN SUBORDINADA ADVERBIAL

**TE:** ORACIÓN SUBORDINADA SUSTANTIVA

**ORACIÓN SUBORDINADA ADJETIVA**  
**TG:** ORACIÓN SUBORDINADA  
**TE:** ORACIÓN ESPECIFICATIVA  
 ORACIÓN EXPLICATIVA

**ORACIÓN SUBORDINADA ADVERBIAL**  
**TG:** ORACIÓN SUBORDINADA  
**TE:** ORACIÓN CAUSATIVA  
 ORACIÓN CIRCUNSTANCIAL  
 ORACIÓN CUANTITATIVA

**ORACIÓN SUBORDINADA SUSTANTIVA**  
**TG:** ORACIÓN SUBORDINADA  
**TE:** ORACIÓN DE AGENTE  
 ORACIÓN DE COMPLEMENTO ADNOMINAL  
 ORACIÓN DE OBJETO DIRECTO  
 ORACIÓN DE OBJETO INDIRECTO  
 ORACIÓN PREDICATIVA  
 ORACIÓN SUJETIVA

**ORACIÓN SUJETIVA**  
**TG:** ORACIÓN SUBORDINADA SUSTANTIVA

**ORACIÓN TEMPORAL**  
**TG:** ORACIÓN CIRCUNSTANCIAL

**ORACIÓN TRANSITIVA**  
**TG:** CLASIFICACIÓN SINTÁCTICA DE LA ORACIÓN

**ORACIÓN YUXTAPUESTA**  
**TG:** ORACIÓN COMPUESTA

**ORANGUTÁN**  
**TG:** ORDEN PRIMATE  
**UP:** *Pongo pygmaeus*

**ORATORIA**  
**TG:** TÉCNICA PARA HABLAR EN PÚBLICO  
**TE:** DISCURSO ORATORIO  
**TR:** APLICACIÓN DE LA COMUNICACIÓN ORAL  
 DISERTACIÓN  
 ORATORIA SAGRADA

**ORATORIA SAGRADA**  
**TG:** LITERATURA PALEOCRISTIANA  
**TR:** ORATORIA  
 SERMÓN

**ORATORIO**  
**SN:** Composición musical para solistas, coro y orquesta, con asunto histórico o religioso.  
**TG:** FORMA VOCAL RELIGIOSA

**ORBITAL ATÓMICO**  
**TG:** CONCEPTO FUNDAMENTAL DE QUÍMICA ORGÁNICA  
**TR:** ESTRUCTURA ATÓMICA  
 HIBRIDACIÓN *sp*  
 HIBRIDACIÓN *sp3*

**ORBITAL HÍBRIDO**  
**TG:** FÍSICA DE LA MOLÉCULA

**ORBITAL MOLECULAR**  
**TG:** FÍSICA DE LA MOLÉCULA

**ORCA**  
**TG:** ORDEN CETÁCEA  
**UP:** Ballena orca

**ORDANO**  
**SN:** Fibra cactácea  
**TG:** FIBRA VEGETAL (ARTESANÍA)

**ORDEN**  
**TG:** SISTEMA TAXONÓMICO

**ORDEN ALFABÉTICO**  
**TG:** DICCIONARIO

**ORDEN ANURA**  
**TG:** CLASE ANFIBIA  
**TE:** RANA  
 SAPO

**ORDEN ÁPODA**  
**TG:** CLASE ANFIBIA  
**TE:** CECILIA

**ORDEN ARQUITECTÓNICO**  
**SN:** Conjunto de las diversas disposiciones y proporciones de los cuerpos principales que componen un edificio, especialmente en lo que se refiere a las columnas.  
**TG:** ESTRUCTURA (ELEMENTO ARQUITECTÓNICO)  
**TE:** ORDEN COMPUESTO  
 ORDEN CORINTIO  
 ORDEN DÓRICO  
 ORDEN JÓNICO  
 ORDEN TOSCANO

**ORDEN ARTIODÁCTILA**  
**TG:** MAMÍFERO PLACENTARIO  
**TE:** CAMÉLIDO  
 CERDO  
 JABALÍ  
 RUMIANTE  
 RUMIANTE DOMÉSTICO  
**TR:** CASCO

**ORDEN CARNÍVORO**  
**TG:** MAMÍFERO PLACENTARIO  
**TE:** ARMIÑO  
 CÁNIDO  
 COMADREJA  
 ELEFANTE MARINO  
 FELINO  
 FOCA  
 GLOTÓN  
 LEÓN MARINO  
 MANGOSTA  
 MAPACHE

**TE:** MARTA  
MORSA  
NUTRIA COMÚN  
NUTRIA MARINA  
OSO PANDA  
TEJÓN  
ÚRSIDO  
VISÓN

**TR:** GARRA

**ORDEN CETÁCEA**

**TG:** MAMÍFERO PLACENTARIO

**TE:** BALLENA  
BELUGA  
CACHALOTE  
DELFIN  
MARSOPA  
ORCA

**TR:** ALETA

**ORDEN COCODRILIA**

**TG:** CLASE REPTILIA

**TE:** CAIMÁN  
COCODRILO

**ORDEN COMPUESTO**

**SN:** Combina elementos del orden jónico y el orden.

**TG:** ORDEN ARQUITECTÓNICO

**TR:** CAPITEL COMPUESTO

**ORDEN CORINTIO**

**SN:** Se caracteriza por un capitel compuesto de un núcleo con forma de campana invertida, adornado por dos filas de hojas de acanto superpuestas y por volutas angulares, con un ábaco delgado en forma de rectángulo rectilínea.

**TG:** ORDEN ARQUITECTÓNICO

**TR:** CAPITEL CORINTIO

**ORDEN DEL DÍA**

**TG:** CONVOCATORIA

**ORDEN DÓRICO**

**SN:** Su característica principal es la ausencia de base, la columna es de forma cónica y tiene el fuste acanalado por estrías anchas y poco profundas.

**TG:** ORDEN ARQUITECTÓNICO

**TR:** CAPITEL DÓRICO

**ORDEN EDENTATA**

**TG:** MAMÍFERO PLACENTARIO

**TE:** ARMADILLO  
OSO HORMIGUERO  
PEREZOSO

**ORDEN INSECTÍVORA**

**TG:** MAMÍFERO PLACENTARIO

**TE:** ERIZO  
MUSARAÑA  
MUSARAÑA ACUÁTICA

TOPO

**ORDEN JÓNICO**

**SN:** Se caracteriza fundamentalmente por el capitel de volutas.

**TG:** ORDEN ARQUITECTÓNICO

**TR:** CAPITEL JÓNICO

**ORDEN JURÍDICO MEXICANO**

**TG:** CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

**TR:** GARANTÍA INDIVIDUAL  
PODER LEGISLATIVO

**ORDEN LAGOMORFA**

**TG:** MAMÍFERO PLACENTARIO

**TE:** CONEJO  
LIEBRE  
PIKA

**ORDEN PERISODÁCTILA**

**TG:** MAMÍFERO PLACENTARIO

**TE:** EQUINO  
RINOCERONTE  
TAPIR

**TR:** GANADO EQUINO

**ORDEN PRIMATE**

**TG:** MAMÍFERO PLACENTARIO

**TE:** CHIMPANCÉ COMÚN  
GORILA  
HOMBRE (ORDEN PRIMATE)  
LÉMUR  
MACACO  
MANGABEY AHUMADO  
MONO ARAÑA  
MONO ARAÑA NEGRO  
MONO ARDILLA  
MONO AULLADOR/SARAGUATO  
MONO CAPUCHINO DE CUERNOS  
MONO JAPONÉS  
MONO LANUDO  
MONO NARIZ BLANCA  
MONO RHESUS  
MONO VERDE DE JAVA  
ORANGUTÁN

**ORDEN PROBOSCIDEA**

**TG:** MAMÍFERO PLACENTARIO

**TE:** ELEFANTE  
MAMUT (EXTINTO)  
MASTODONTE (EXTINTO)

**ORDEN QUELONIA**

**TG:** CLASE REPTILIA

**TE:** TORTUGA DE AGUA DULCE  
TORTUGA MARINA  
TORTUGA TERRESTRE

**ORDEN QUIRÓPTERA**

**TG:** MAMÍFERO PLACENTARIO

**TE:** MURCIÉLAGO

VAMPIRO

ZORRO VOLADOR

**TR:** PATAGIO

**ORDEN RELIGIOSA**

**TG:** IGLESIA

**TE:** AGUSTINO

BENEDICTINO

CLÉRIGO REGULAR

DOMINICO

FRANCISCANO

PASIONISTA

REDECTORISTA

**ORDEN RODENTIA**

**TG:** MAMÍFERO PLACENTARIO

**UP:** Roedor

**TE:** ARDILLA

CASTOR

CHINCHILLA

HAMSTER

LIRÓN

MARMOTA

PUERCO ESPÍN

RATA

RATÓN

**TR:** PATAGIO

**ORDEN SAGRADA**

**TG:** SACRAMENTO RELIGIOSO

**ORDEN SQUAMATA**

**TG:** CLASE REPTILIA

**TE:** GECO

IGUANA

LAGARTIJA

LAGARTO

OFIDIO

VARANO DE KOMODO

**ORDEN TOSCANO**

**SN:** Se caracteriza por la base sobre la que descansa la columna; por el fuste liso; por un equino y un ábaco menos amplios y potentes que en el dórico y por unas proporciones más esbeltas.

**TG:** ORDEN ARQUITECTÓNICO

**TR:** CAPITEL TOSCANO

**ORDEN URODELA**

**TG:** CLASE ANFIBIA

**TE:** SALAMANDRA

TRITÓN

**Ordenador**

**USE:** COMPUTADORA

**ORDENAMIENTO DE LA INFORMACIÓN**

**TG:** PROCESO DE INVESTIGACIÓN

**ORDENAMIENTO DEL TIEMPO DE TRABAJO**

**TG:** CONVENIO COLECTIVO

**ORDENANZA**

**TG:** ARTESANÍA

**ORÉGANO**

**TG:** HOJA COMO CONDIMENTO

**TR:** CULTIVO DE PLANTA DE CONDIMENTO

**Oreja**

**USE:** PABELLÓN AURICULAR

**Orejuela**

**USE:** AURÍCULA

**ORFEBRE**

**TG:** ARTESANÍA

**ORFEBRERÍA**

**SN:** Trabajo de objetos artísticos de metales preciosos o con aleaciones de ellos.

**TG:** ARTE DECORATIVA CULTA

**TE:** ADICIÓN DE PIEDRAS PRECIOSAS

MEDALLA

TÉCNICA DE ORFEBRERÍA

**TR:** JOYERÍA (ARTE DECORATIVA CULTA)

**ORFISMO**

**SN:** Va del año 1911 a 1914.

**TG:** ARTE

**Organelo celular**

**USE:** ORGANITO SUBCELULAR

**ORGANELO MEMBRANOSO**

**TG:** ORGANITO SUBCELULAR

**TE:** APARATO DE GOLGI

CLOROPLASTO

LISOSOMA

MITOCONDRIA

PEROXISOMA

RETÍCULO ENDOPLÁSMICO LISO

RETÍCULO ENDOPLÁSMICO RUGOSO

VACUOLA

**ORGANELO NO MEMBRANOSO**

**TG:** ORGANITO SUBCELULAR

**TE:** CENTRIOLO

CILIO

CITOESQUELETO

FLAGELO

MICROVELLOSIDAD

RIBOSOMA

**ORGANILLERO**

**TG:** MÚSICA

**ORGANILLO**

**SN:** Instrumento musical que funciona al darle vueltas a un manubrio, el cual impulsa mecánicamente unos macillos que percuten las cuerdas.

**TG:** INSTRUMENTO MECÁNICO (MÚSICA)

**UP:** Cilindro

**TR:** PIANOLA

## Organismo acelomado

**USE:** ORGANISMO PSEUDOCELOMADO

**TG:** CELOMA

**TR:** PHYLUM CNIDARIA  
PHYLUM PLATELMINTOS

## ORGANISMO AUTÓTROFO

**TG:** FISIOLÓGIA VEGETAL

**TE:** ORGANISMO FOTOSINTÉTICO  
ORGANISMO QUIMIOSINTÉTICO

**TR:** CIANOFICIA

## ORGANISMO CELOMADO

**SN:** Organismo con celoma.

**TG:** CELOMA

**TR:** PHYLUM ANÉLIDA  
PHYLUM ECHINODERMATA  
SUPHYLUM VERTEBRADOS

## ORGANISMO DE PROCURACIÓN DE JUSTICIA

**TG:** REPÚBLICA MEXICANA (CIVISMO)

**TE:** PROCURADURÍA DEL ESTADO  
PROCURADURÍA GENERAL DE LA REPÚBLICA

**TR:** SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN

## ORGANISMO DE SEGURIDAD SOCIAL

**TG:** DERECHO A LA SEGURIDAD SOCIAL

**TR:** DERECHO A LA SALUD  
LEGISLACIÓN SANITARIA  
ORGANISMO LABORAL  
ÓRGANO JURISDICCIONAL

## ORGANISMO ECONÓMICO

**TG:** ECONOMÍA

**TE:** ORGANISMO INTERNACIONAL  
ORGANISMO NACIONAL

## ORGANISMO EDUCATIVO

**TG:** EDUCACIÓN

**TE:** ORGANISMO PÚBLICO EDUCATIVO  
**TR:** INSTITUCIÓN EDUCATIVA

## ORGANISMO FOTOSINTÉTICO

**TG:** ORGANISMO AUTÓTROFO

**TR:** BACTERIA  
CIANOFICIA

## ORGANISMO HETERÓTROFO

**TG:** FISIOLÓGIA ANIMAL

**TE:** ORGANISMO HOLÓTROFO  
ORGANISMO SAPRÓFOBO

## ORGANISMO HOLÓTROFO

**TG:** ORGANISMO HETERÓTROFO

## Organismo internacional

**USE:** ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL

**TG:** ORGANISMO ECONÓMICO

**TE:** ORGANISMO MULTINACIONAL

## ORGANISMO LABORAL

**TG:** DERECHO LABORAL

**TE:** COMISIÓN NACIONAL DE SALARIOS MÍNIMOS  
JUNTA DE CONCILIACIÓN Y ARBITRAJE

**TR:** ORGANISMO DE SEGURIDAD SOCIAL  
ÓRGANO JURISDICCIONAL  
RELACIÓN LABORAL  
SINDICATO

## ORGANISMO MULTINACIONAL

**TG:** ORGANISMO INTERNACIONAL

## ORGANISMO NACIONAL

**TG:** ORGANISMO ECONÓMICO

**TE:** ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES  
ORGANIZACIÓN CORPORATIVA  
SINDICATO

**TR:** CÁMARA COMERCIAL  
CÁMARA INDUSTRIAL

## ORGANISMO PLURICELULAR

**TG:** ORIGEN DEL EUCARIONTE

**TR:** ALGA VERDE

## ORGANISMO PSEUDOCELOMADO

**SN:** Animales carentes de verdadero celoma.

**TG:** CELOMA

**UP:** Organismo acelomado  
**TR:** PHYLUM NEMÁTODA  
PHYLUM ROTÍFERA

## ORGANISMO PÚBLICO

**TG:** ECONOMÍA Y ESTADO

**TE:** EMPRESA PÚBLICA  
SECRETARÍA DE ESTADO

**TR:** AUTORIDAD EDUCATIVA  
ESTRUCTURA ADMINISTRATIVA

## ORGANISMO PÚBLICO EDUCATIVO

**TG:** ORGANISMO EDUCATIVO

## ORGANISMO QUIMIOSINTÉTICO

**TG:** ORGANISMO AUTÓTROFO

**TR:** BACTERIA

## ORGANISMO SAPRÓFOBO

**TG:** ORGANISMO HETERÓTROFO

## ORGANISMO UNICELULAR

**TG:** ORIGEN DEL EUCARIONTE

**TR:** ALGA VERDE

## ORGANISTA

**TG:** MÚSICA

**ORGANITO SUBCELULAR**

**TG:** CITOPLASMA

**UP:** Organelo celular

**TE:** ORGANELO MEMBRANOSO  
ORGANELO NO MEMBRANOSO

**ORGANIZACIÓN ACADÉMICA**

**TG:** ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

**TE:** CALENDARIO ESCOLAR  
CONVOCATORIA DE INGRESO  
REQUISITO DE INGRESO

**TR:** ACTIVIDAD ESCOLAR  
PLANEACIÓN EDUCATIVA

**ORGANIZACIÓN CAMPESINA**

**TG:** SINDICATO

**ORGANIZACIÓN CIUDADANA EN LA ENTIDAD**

**TG:** ENTIDAD POLÍTICA

**TE:** ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA

**ORGANIZACIÓN CIVIL**

**TG:** SOCIOLOGÍA

**ORGANIZACIÓN COMUNITARIA Y DE TRABAJO**

**TG:** ORGANIZACIÓN POLÍTICA

**TE:** CONVIVENCIA SOCIAL  
MIEMBRO DE LA LOCALIDAD  
NECESIDAD DE LA LOCALIDAD  
ORGANIZACIÓN DE LA LOCALIDAD  
TRABAJO COLECTIVO

**ORGANIZACIÓN CORPORATIVA**

**TG:** ORGANISMO NACIONAL

**TR:** PARTIDO POLÍTICO  
SINDICATO

**ORGANIZACIÓN DE COMPUTADORA**

**TG:** INGENIERÍA EN COMPUTACIÓN

**ORGANIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA**

**TG:** BIBLIOTECA

**TE:** SERVICIO DE LA BIBLIOTECA

**ORGANIZACIÓN DE LA EMPRESA**

**TG:** ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

**TR:** REGLAMENTO INTERIOR DE TRABAJO  
SISTEMA DE INFORMACIÓN ADMINISTRATIVA  
TÉCNICA ADMINISTRATIVA

**ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

**TG:** TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

**UP:** Organización de los datos

**TE:** ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN CUALITATIVA  
ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN CUANTITATIVA

**ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN CUALITATIVA**

**TG:** ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

**ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN CUANTITATIVA**

**TG:** ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

**TE:** CUADRO DE FRECUENCIA

**ORGANIZACIÓN DE LA LOCALIDAD**

**TG:** ORGANIZACIÓN COMUNITARIA Y DE TRABAJO

**TE:** FORMA DE ORGANIZACIÓN DE LA LOCALIDAD  
REGLA EN LA ORGANIZACIÓN DE LA LOCALIDAD

**Organización de la producción**

**USE:** RACIONALIZACIÓN

**Organización de los datos**

**USE:** ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

**ORGANIZACIÓN DEL TRABAJADOR**

**TG:** SINDICATO

**ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO**

**TG:** PROCESO PRODUCTIVO

**TE:** FORDISMO  
PLAN DE PRODUCCIÓN  
SISTEMA FLEXIBLE DE PRODUCCIÓN  
TAYLORISMO

**TR:** REGLAMENTO INTERIOR DE TRABAJO

**ORGANIZACIÓN ECONÓMICA**

**TG:** ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA SOCIAL

**TR:** ESTRUCTURA ECONÓMICA  
SISTEMA ECONÓMICO

**ORGANIZACIÓN ECONÓMICO-SOCIAL**

**TG:** HISTORIA ANTIGUA

**TE:** CULTURA EN LA ANTIGÜEDAD  
PRODUCCIÓN EN LA ANTIGÜEDAD  
RÉGIMEN POLÍTICO EN LA ANTIGÜEDAD  
SOCIEDAD EN LA ANTIGÜEDAD

**ORGANIZACIÓN EMPRESARIAL**

**TG:** EMPRESA

**TE:** CÁMARA COMERCIAL  
CÁMARA INDUSTRIAL  
CCE  
COPARMEX

**TR:** ASOCIACIÓN DE TRABAJADORES  
EMPRESARIO  
ORGANIZACIÓN SINDICAL

**ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL**

**TG:** SOCIOLOGÍA

**UP:** Organismo internacional

**Organización laboral**

**USE:** ORGANIZACIÓN SINDICAL

**Organización Mundial de la Salud**

**USE:** OMS

**Organización obrera**

**USE:** ORGANIZACIÓN SINDICAL

**Organización Panamericana de la Salud**

**USE:** OPS

**ORGANIZACIÓN POLÍTICA**

**TG:** CIVISMO

**TE:** ACCIDENTE EN LA LOCALIDAD  
 ENTIDAD POLÍTICA  
 ORGANIZACIÓN COMUNITARIA Y DE TRABAJO  
 PRODUCTO Y SERVICIO  
 PROTECCIÓN DEL AMBIENTE  
 REPÚBLICA MEXICANA (CIVISMO)  
 TIPO DE ORGANIZACIÓN POLÍTICA

**TR:** CULTURA  
 ESTRUCTURA POLÍTICA  
 ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA SOCIAL  
 POLÍTICA Y RELIGIÓN

**ORGANIZACIÓN SINDICAL**

**TG:** TRABAJADOR

**UP:** Organización laboral  
 Organización obrera

**TE:** ASOCIACIÓN DE TRABAJADORES  
 COOPERATIVA

**TR:** MOVIMIENTO LABORAL  
 ORGANIZACIÓN EMPRESARIAL  
 POLÍTICA SINDICAL  
 SINDICATO

**ORGANIZACIÓN SOCIAL**

**TG:** ESTADO CORPORATIVO

**ORGANIZACIÓN SOCIAL DE LOS OLMECAS**

**TG:** OLMECA

**ORGANIZACIÓN SOCIAL EN EGIPTO**

**TG:** EGIPTO

**TR:** CULTURA EGIPCIA

**ORGANIZACIÓN SOCIAL EN PERSIA**

**TG:** PERSIA

**ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA**

**TG:** ORGANIZACIÓN CIUDADANA EN LA ENTIDAD

**TE:** PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA ENTIDAD

**ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA SOCIAL**

**TG:** CULTURA

**TE:** ESTRUCTURA CULTURAL  
 ORGANIZACIÓN ECONÓMICA

**TR:** CAMBIO SOCIOCULTURAL  
 COMUNIDAD CAMPESINA  
 COMUNIDAD INDÍGENA  
 COMUNIDAD URBANA  
 ESPACIO CULTURAL  
 ESTRUCTURA ECONÓMICA  
 ESTRUCTURA POLÍTICA  
 ORGANIZACIÓN POLÍTICA  
 PARENTESCO  
 RELACIÓN DE PARENTESCO  
 SOCIEDAD URBANA

**ÓRGANO (MÚSICA)**

**TG:** INSTRUMENTO MUSICAL DE VIENTO

**TR:** PEDAL

**Órgano aéreo**

**USE:** CARILLÓN

**Órgano de campanas**

**USE:** CARILLÓN

**ÓRGANO DE LA AUDICIÓN**

**TG:** ÓRGANO DE LOS SENTIDOS

**TE:** OÍDO

**TR:** DECIBEL

SENTIDO DEL OÍDO

SONIDO

TRASTORNO DE LA AUDICIÓN

**ÓRGANO DE LA VISIÓN**

**TG:** ÓRGANO DE LOS SENTIDOS

**TE:** AGUDEZA VISUAL

DEFECTO VISUAL

OJO

PÁRPADO

PESTAÑA

**TR:** OFTALMOLOGÍA

SENTIDO DE LA VISTA

TRASTORNO DE LA VISIÓN

**ÓRGANO DE LOS SENTIDOS**

**TG:** SISTEMA NERVIOSO

**TE:** ÓRGANO DE LA AUDICIÓN

ÓRGANO DE LA VISIÓN

RECEPTOR NERVIOSO

**TR:** SENTIDO

**Órgano eléctrico**

**USE:** ÓRGANO HAMMOND

**Órgano electrofónico**

**USE:** ÓRGANO HAMMOND

**ÓRGANO HAMMOND**

**SN:** Instrumento de teclado en el cual el tono es generado por circuitos electrónicos y radiado por altavoz. Tiene dos teclados y un juego de pedales operado por el pie.

**TG:** INSTRUMENTO ELECTRÓNICO (MÚSICA)

**UP:** Órgano eléctrico

Órgano electrofónico

**TR:** BANJO ELÉCTRICO

CONTRABAJO ELÉCTRICO

GUITARRA ELÉCTRICA

MANDOLINA ELÉCTRICA

ONDA MARTENOT

SINTETIZADOR

**ÓRGANO HEMATOPOYÉTICO**

**TG:** COMPONENTE DE LA SANGRE

**ÓRGANO JURISDICCIONAL**

**TG:** DERECHO PENAL

**TR:** AVERIGUACIÓN PREVIA

MEDIDA DE SEGURIDAD

**TR:** MINISTERIO PÚBLICO

ORGANISMO DE SEGURIDAD SOCIAL

ORGANISMO LABORAL

PROCEDIMIENTO PENAL

TORTURA

## ÓRGANO SEXUAL EXTERNO FEMENINO

**TG:** APARATO REPRODUCTOR FEMENINO

**TE:** CLÍTORIS

GLÁNDULA MAMARIA

LABIO MAYOR

LABIO MENOR

MONTE DE VENUS

## ÓRGANO SEXUAL EXTERNO MASCULINO

**TG:** APARATO REPRODUCTOR MASCULINO

**TE:** ESCROTO

GLANDE

PENE

## ÓRGANO SEXUAL INTERNO FEMENINO

**TG:** APARATO REPRODUCTOR FEMENINO

**TE:** CÉRVIX

FIMBRIA

OVARIO

TROMPA DE FALOPIO

ÚTERO

VAGINA

## ÓRGANO SEXUAL INTERNO MASCULINO

**TG:** APARATO REPRODUCTOR MASCULINO

**TE:** CONDUCTO DEFERENTE

CONDUCTO EFERENTE

CONDUCTO EYACULADOR

EPIDIDIMO

PRÓSTATA

TESTÍCULO

VESÍCULA SEMINAL

## ÓRGANO VISUAL DEL ANIMAL

**TG:** ANATOMÍA ANIMAL

**TE:** ESTRUCTURA VISUAL

**TR:** LENTE

## ORGANOGENÉESIS

**TG:** MORFOGENÉESIS

## ORIENTACIÓN

**SN:** Trazado y disposición con arreglo a los puntos cardinales.

**TG:** URBANISMO

ELEMENTO CARTOGRÁFICO

**TE:** PUNTO CARDINAL

## ORIENTACIÓN DE LA CONVERSACIÓN

**TG:** ESTRUCTURA DE LA CONVERSACIÓN

## ORIENTACIÓN DEL ANIMAL

**TG:** CONDUCTA ANIMAL

## ORIENTACIÓN PSICOTERAPÉUTICA

**TG:** PSICOLOGÍA MÉDICA

## ORIENTACIÓN SEXUAL

**TG:** CIENCIAS DE LA SALUD

**TE:** HOMOSEXUALIDAD

LESBIANISMO

**TR:** EDUCACIÓN SEXUAL

PSICOLOGÍA MÉDICA

## ORIENTACIÓN VOCACIONAL

**TG:** PLANEACIÓN EDUCATIVA

**TR:** EXPECTATIVA EDUCATIVA

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN

INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

VINCULACIÓN INSTITUCIONAL

## ORIFICIO NASAL

**TG:** ESTRUCTURA RESPIRATORIA

**TR:** PEZ ÓSEO

## ORIGEN CICLÓNICO

**TG:** ORIGEN DE PRECIPITACIÓN

## ORIGEN CONVECTIVO

**TG:** ORIGEN DE PRECIPITACIÓN

## ORIGEN DE FIBRA ÓPTICA

**TG:** FIBRA ÓPTICA

## ORIGEN DE LA COMUNICACIÓN

**TG:** HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN

## ORIGEN DE LA OBLIGACIÓN

**TG:** ÉTICA

**TE:** ÉTICA AUTÓNOMA

ÉTICA HETERÓNOMA

## ORIGEN DE LA POBLACIÓN AMERICANA

**TG:** PUEBLO AMERICANO

## ORIGEN DE LA TIERRA

**TG:** HISTORIA UNIVERSAL

## ORIGEN DE LA TRAGEDIA

**TG:** TRAGEDIA

## ORIGEN DE LA VIDA

**TG:** BIOLOGÍA

HISTORIA UNIVERSAL

**TE:** AGREGACIÓN MOLECULAR

EUCARIONTE

EVOLUCIÓN MOLECULAR

EXTINCIÓN

FOTOSÍNTESIS ANAEROBIA

MODELO CELULAR

**TE:** ORIGEN DE LOS EUCARIONTES

ORIGEN DEL PLANETA TIERRA

ORIGEN DEL SISTEMA SOLAR

POLÍMERO DE CARBONO

TEORÍA DEL ORIGEN DE LA VIDA

|   |  |
|---|--|
| <b>TR:</b> ORIGEN DEL UNIVERSO                  | <b>TG:</b> ISLAMISMO   |
| <b>ORIGEN DE LAS ROCAS</b>                      | <b>ORIGEN DEL PERIODISMO</b>   |
| <b>TG:</b> ROCA                                 | <b>TG:</b> PERIODISMO  |
| <b>TE:</b> ROCA CARBONATADA                     | <b>TE:</b> HOJA SUELTA   |
| ROCA DEL MANTO SUPERIOR                         | <b>ORIGEN DEL PLANETA TIERRA</b>   |
| ROCA ÍGNEA                                      | <b>TG:</b> ORIGEN DE LA VIDA   |
| ROCA MAGMÁTICA                                  | <b>TE:</b> ATMÓSFERA PRIMITIVA   |
| ROCA METAMÓRFICA                                | FORMACIÓN DE CONTINENTES   |
| ROCA SEDIMENTARIA                               | FORMACIÓN DE LA TIERRA   |
| <b>ORIGEN DE LOS EUCARIONTES</b>                | FORMACIÓN DE OCÉANOS   |
| <b>TG:</b> ORIGEN DE LA VIDA                    | MOLÉCULA ORGÁNICA  |
| <b>ORIGEN DE LOS FÓSILES</b>                    | <b>ORIGEN DEL SISTEMA SOLAR</b>  |
| <b>TG:</b> FÓSIL                                | <b>TG:</b> ORIGEN DE LA VIDA   |
| <b>TE:</b> PROCESO DE FOSILIZACIÓN              | <b>TE:</b> FORMACIÓN DEL SISTEMA SOLAR   |
| <b>ORIGEN DE PRECIPITACIÓN</b>                  | <b>ORIGEN DEL TEATRO ESPAÑOL</b>   |
| <b>TG:</b> PRECIPITACIÓN                        | <b>TG:</b> TEATRO MEDIEVAL ESPAÑOL   |
| <b>TE:</b> ORIGEN CICLÓNICO                     | <b>TR:</b> TEATRO  |
| ORIGEN CONVECTIVO                               | <b>ORIGEN DEL UNIVERSO</b>   |
| ORIGEN ISOYETA                                  | <b>TG:</b> COSMOGONÍA  |
| <b>TR:</b> ORIGEN OROGRÁFICO                    | <b>UP:</b> Formación de universo   |
| <b>ORIGEN DE ROCAS METAMÓRFICAS</b>             | <b>TE:</b> ÁTOMO PRIMORDIAL  |
| <b>TG:</b> ROCA METAMÓRFICA                     | TEORÍA DE LA GRAN EXPLOSIÓN  |
| <b>TE:</b> METAMORFISMO DE CONTACTO             | <b>TR:</b> ORIGEN DE LA VIDA   |
| METAMORFISMO REGIONAL                           | <b>ORIGEN ÉTNICO</b>   |
| <b>ORIGEN DEL CINE</b>                          | <b>TG:</b> PLURALIDAD ÉTNICA   |
| <b>TG:</b> ANTECEDENTE DEL CINE A NIVEL MUNDIAL | <b>TR:</b> POBLACIÓN   |
| <b>ORIGEN DEL CINE MEXICANO</b>                 | <b>ORIGEN ISOYETA</b>  |
| <b>TG:</b> ANTECEDENTE DEL CINE EN MÉXICO       | <b>TG:</b> ORIGEN DE PRECIPITACIÓN   |
| <b>ORIGEN DEL CONOCIMIENTO</b>                  | <b>ORIGEN OROGRÁFICO</b>   |
| <b>TG:</b> TEORÍA DEL CONOCIMIENTO              | <b>TG:</b> OROGRAFÍA   |
| <b>TE:</b> APRIORISMO                           | <b>TE:</b> TECTONISMO  |
| EMPIRISMO LÓGICO                                | <b>TR:</b> ORIGEN DE PRECIPITACIÓN   |
| INTELECTUALISMO                                 | <b>Originalidad</b>  |
| RACIONALISMO                                    | <b>USE:</b> CREATIVIDAD (PSICOLOGÍA)   |
| <b>ORIGEN DEL CONOCIMIENTO MORAL</b>            | <b>ORIÓN</b>   |
| <b>TG:</b> ÉTICA                                | <b>TG:</b> NEBULOSA  |
| <b>TE:</b> ÉTICA APRIORÍSTICA                   | <b>ORNAMENTACIÓN DE ESMALTE NEGRO</b>  |
| ÉTICA EMPIRISTA                                 | <b>SN:</b> Se aplica sobre placa de plata u oro incrustada dentro de incisiones finas. |
| <b>ORIGEN DEL CUENTO</b>                        | <b>TG:</b> ESMALTE (ARTE DECORATIVA)   |
| <b>TG:</b> CUENTO                               | <b>UP:</b> Nielado   |
| <b>ORIGEN DEL ESPAÑOL</b>                       | <b>ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO</b>  |
| <b>TG:</b> EVOLUCIÓN LINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL    | <b>TG:</b> ARQUITECTURA  |
| <b>ORIGEN DEL EUCARIONTE</b>                    | <b>TE:</b> ALFIZ   |
| <b>TG:</b> EUCARIONTE                           | ANTEFIJA   |
| <b>TE:</b> CÉLULA ANIMAL                        | ARABESCO   |
| CÉLULA VEGETAL                                  | CINQUEFOLIO  |
| ORGANISMO PLURICELULAR                          | CRUZ (MOTIVO)  |
| ORGANISMO UNICELULAR                            | CUATREFOLIO  |
| <b>ORIGEN DEL ISLAM</b>                         | DENTÍCULO  |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>TE:</b> ESTRELLA<br/>                     ESTRÍA<br/>                     FESTÓN (ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO)<br/>                     FLAMA (ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO)<br/>                     FLOR DE LIS (ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO)<br/>                     FLOR DE TUDOR (ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO)<br/>                     GALLÓN<br/>                     GOTA (ARQUITECTURA)<br/>                     GRECA<br/>                     GRUTESCO<br/>                     HOJA DE ACANTO<br/>                     LOTO (ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO)<br/>                     MULTIFOLIO<br/>                     ORNAMENTO HERÁLDICO<br/>                     OVAS<br/>                     PALMETA<br/>                     ROSETA (ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO)<br/>                     ROSETÓN<br/>                     SÍMBOLO DEL ZODIACO (ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO)<br/>                     SOL RIENTE (ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO)<br/>                     TRACERÍA<br/>                     TRIFOLIO<br/>                     VIÑETA (ARQUITECTURA)<br/>                     VOLUTA</p> <p><b>ORNAMENTO EN LA MÚSICA</b><br/> <b>TG:</b> MELODÍA</p> <p><b>ORNAMENTO HERÁLDICO</b><br/> <b>TG:</b> ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO</p> <p><b>ORNITORRINCO</b><br/> <b>TG:</b> MONOTREMA</p> <p><b>ORO</b><br/> <b>TG:</b> GRUPO I B<br/> <b>UP:</b> Au<br/> <b>TR:</b> JOYERÍA (ARTE DECORATIVA CULTA)</p> <p><b>OROGRAFÍA</b><br/> <b>TE:</b> MODELADO EXÓGENO DEL RELIEVE TERRESTRE<br/>                     ORIGEN OROGRÁFICO<br/>                     RASGO ESTRUCTURAL DE LA CORTEZA TERRESTRE<br/>                     RASGO SUPERFICIAL DE LA CORTEZA TERRESTRE<br/>                     REGIÓN FISIOGRÁFICA</p> <p><b>ORQUESTA</b><br/> <b>TG:</b> GRUPO INSTRUMENTAL<br/> <b>TE:</b> ORQUESTA DE CUERDAS<br/>                     ORQUESTA FILARMÓNICA DE GUADALAJARA<br/>                     ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO<br/>                     ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA UNAM<br/>                     ORQUESTA SINFÓNICA<br/>                     ORQUESTA SINFÓNICA DEL ESTADO DE MÉXICO<br/>                     ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL</p> | <p><b>ORQUESTA DE CUERDAS</b><br/> <b>TG:</b> ORQUESTA</p> <p><b>ORQUESTA FILARMÓNICA DE GUADALAJARA</b><br/> <b>TG:</b> ORQUESTA</p> <p><b>ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO</b><br/> <b>TG:</b> ORQUESTA</p> <p><b>ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA UNAM</b><br/> <b>TG:</b> ORQUESTA</p> <p><b>ORQUESTA SINFÓNICA</b><br/> <b>TG:</b> ORQUESTA</p> <p><b>ORQUESTA SINFÓNICA DEL ESTADO DE MÉXICO</b><br/> <b>TG:</b> ORQUESTA</p> <p><b>ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL</b><br/> <b>TG:</b> ORQUESTA</p> <p><b>ORQUESTACIÓN</b><br/> <b>TG:</b> ARREGLO MUSICAL</p> <p><b>ORQUÍDEA</b><br/> <b>TG:</b> FLOR DE ORNATO<br/> <b>TR:</b> MICORRIZA<br/>                     MONOCOTILEDÓNEA HERBÁCEA<br/>                     PLANTA EPÍFITA</p> <p><b>ORTOGRAFÍA</b><br/> <b>TG:</b> LENGUA ESCRITA<br/> <b>TE:</b> ACENTO<br/>                     ACENTUACIÓN<br/>                     DIFICULTAD ORTOGRÁFICA<br/>                     FALTA DE ORTOGRAFÍA<br/>                     REGLA ORTOGRÁFICA<br/>                     SIGNO DE PUNTUACIÓN<br/>                     USO DE LAS LETRAS<br/>                     USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN<br/>                     USO DE MAYÚSCULAS<br/>                     USO DE MINÚSCULAS<br/> <b>TR:</b> CAMBIO ORTOGRÁFICO</p> <p><b>Os</b><br/> <b>USE:</b> OSMIO</p> <p><b>OSA MAYOR</b><br/> <b>TG:</b> CONSTELACIÓN</p> <p><b>OSA MENOR</b><br/> <b>TG:</b> CONSTELACIÓN</p> <p><b>OSAMENTA</b><br/> <b>TG:</b> PIEZA ARQUEOLÓGICA<br/> <b>TR:</b> MOMIA<br/>                     SARCÓFAGO</p> <p><b>Oscilación</b><br/> <b>USE:</b> VIBRACIÓN</p> <p><b>OSCILACIÓN FORZADA</b><br/> <b>TG:</b> CINEMÁTICA<br/> <b>UP:</b> Vibración forzada</p> |
|--|---|

**TE:** RESONANCIA

**OSCILACIÓN REFORZADA**  
**TG:** VIBRACIÓN  
**UP:** Vibración reforzada

**OSCILADOR ARMÓNICO**  
**TG:** MOVIMIENTO ARMÓNICO SIMPLE

**OSCILLATORIA**  
**TG:** CIANOFICIA

**OSCILOSCOPIO**  
**TG:** INSTRUMENTO DE MEDICIÓN  
**TR:** TELEVISIÓN (APARATO ELECTRÓNICO)  
 TUBO DE RAYOS CATÓDICOS

**ÓSCULO**  
**SN:** Abertura por donde penetra el alimento en las esponjas.  
**TG:** ESTRUCTURA DIGESTIVA

**OSEZNO**  
**TG:** CRÍA

**OSLO**  
**TG:** NORUEGA

**OSMIO**  
**TG:** GRUPO VIII B  
**UP:** Os

**ÓSMOSIS**  
**TG:** MECANISMO HOMEOSTÁTICO  
**TR:** PERMEABILIDAD

**OSO**  
**TG:** TERMINACIÓN QUÍMICA

**OSO GRIS**  
**TG:** ÚRSIDO

**OSO HORMIGUERO**  
**TG:** ORDEN EDENTATA

**OSO NEGRO**  
**TG:** ÚRSIDO

**OSO PANDA**  
**TG:** ORDEN CARNÍVORO

**OSO PARDO**  
**TG:** ÚRSIDO

**OSO POLAR**  
**TG:** ÚRSIDO

**OSTENSIÓN TEATRAL**  
**SN:** Decorado, coreografía, organización y figuración de los personajes.  
**TG:** TEATRO

**OSTRA**  
**TG:** CLASE BIVALVIA

**Ostricultura**  
**USE:** CRÍA DE OSTRA

**OTAWA**  
**TG:** CANADÁ

**OTOMÍ**  
**TG:** GRUPO ÉTNICO NACIONAL  
**TR:** CULTURA OTOMÍ  
 ETNOGRAFÍA  
 ETNOLINGÜÍSTICA  
 IDENTIDAD CULTURAL  
 INDÍGENA  
 POLÍTICA INDIGENISTA

**Otoño**  
**USE:** EQUINOCCIO DE OTOÑO

**OVARIO**  
**TG:** ÓRGANO SEXUAL INTERNO FEMENINO  
**TE:** COMPONENTE DEL OVARIO  
**TR:** CICLO MENSTRUAL  
 GAMETOGÉNESIS  
 HORMONA  
 ÓVULO  
 PRODUCCIÓN DE HORMONA SEXUAL FEMENINA  
 PRODUCCIÓN DEL OVOCITO

**OVARIO DE LA FLOR**  
**TG:** GINECEO  
**TE:** OVARIO VEGETAL

**OVARIO ÍNFERO**  
**TG:** OVARIO VEGETAL  
**TR:** AMAPOLA  
 APIO  
 CALABAZA  
 CHÍCHARO  
 DIENTE DE LEÓN  
 LECHUGA  
 LIRIO  
 MANZANA  
 MELÓN  
 MEMBRILLO  
 PERA

**OVARIO SÚPERO**  
**TG:** OVARIO VEGETAL  
**TR:** BELLADONA  
 CALABAZA  
 CEBOLLA  
 CHILE  
 COL  
 DURAZNO  
 ESPÁRRAGO  
 GROSELLA  
 MOSTAZA  
 TABACO

**OVARIO VEGETAL**  
**TG:** OVARIO DE LA FLOR  
**TE:** OVARIO ÍNFERO

|  |  |
|--|--|
| <b>TE:</b> OVARIO SÚPERO   | <b>TG:</b> IDENTIFICACIÓN DE UN COMPUESTO POR SU GRUPO FUNCIONAL                     |
| <b>OVAS</b>  | <b>TR:</b> ALCOHOL   |
| <b>SN:</b> Elemento decorativo que consiste en una serie de formas ovales truncadas separadas por flechas. | FENOL (GRUPO FUNCIONAL)  |
| <b>TG:</b> ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO  | HIDROXIÁCIDO   |
| <b>OVEJA</b>   | <b>OXÍGENO</b>   |
| <b>TG:</b> RUMIANTE DOMÉSTICO  | <b>TG:</b> GRUPO VI A. FAMILIA DEL OXÍGENO   |
| <b>OVIPARIDAD</b>  | <b>UP:</b> O   |
| <b>TG:</b> EMBRIOLOGÍA ANIMAL  | <b>TR:</b> RESPIRACIÓN AEROBIA   |
| <b>OVNI</b>  | <b>OXÍGENO (ALÓTROPO)</b>  |
| <b>USE:</b> OBJETO VOLADOR NO IDENTIFICADO   | <b>TG:</b> ALÓTROPO  |
| <b>OVOCITO</b>   | <b>TE:</b> OZONO   |
| <b>TG:</b> PRODUCCIÓN DEL OVOCITO  | <b>OXITOCINA</b>   |
| <b>TR:</b> CIGOTO  | <b>TG:</b> ALMACÉN DE HORMONA  |
| <b>OVOGÉNESIS</b>  | <b>OXIUIROS</b>  |
| <b>TG:</b> GAMETOGÉNESIS   | <b>TG:</b> PHYLUM NEMÁTODA   |
| <b>TE:</b> ÓVULO   | <b>OYAMEL</b>  |
| <b>OVOVIVIPARIDAD</b>  | <b>TG:</b> TALLO INDUSTRIAL  |
| <b>TG:</b> EMBRIOLOGÍA ANIMAL  | <b>UP:</b> Abies religiosa   |
| <b>OVULACIÓN</b>   | <b>TR:</b> GIMNOSPERMA   |
| <b>TG:</b> CICLO MENSTRUAL   | <b>Oyente</b>  |
| <b>ÓVULO</b>   | <b>USE:</b> RECEPTOR   |
| <b>TG:</b> OVOGÉNESIS  | <b>Ozobromo</b>  |
| <b>UP:</b> Gameto femenino   | <b>USE:</b> PROCEDIMIENTO CARBRO   |
| <b>TR:</b> ESPERMATOZOIDE  | <b>OZONO</b>   |
| OVARIO   | <b>TG:</b> OXÍGENO (ALÓTROPO)  |
| REPRODUCCIÓN HUMANA  | <b>P</b>   |
| <b>ÓVULO ESPERMATICIDA</b>   | <b>USE:</b> FÓSFORO  |
| <b>TG:</b> MÉTODO ANTICONCEPTIVO FEMENINO  | <b>Pa</b>  |
| <b>OXIDACIÓN DE ALCANOS</b>  | <b>USE:</b> PROTACTINIO  |
| <b>TG:</b> TIPO DE REACCIÓN DE OXIDACIÓN ORGÁNICA  | <b>PABELLÓN AURICULAR</b>  |
| <b>UP:</b> Combustión  | <b>TG:</b> OÍDO EXTERNO  |
| <b>OXIDACIÓN PRIMARIA</b>  | <b>UP:</b> Oreja   |
| <b>TG:</b> TIPO DE REACCIÓN DE OXIDACIÓN ORGÁNICA  | <b>PACHUCA</b>   |
| <b>OXIDACIÓN SECUNDARIA</b>  | <b>TG:</b> HIDALGO   |
| <b>TG:</b> TIPO DE REACCIÓN DE OXIDACIÓN ORGÁNICA  | <b>PACIENTE</b>  |
| <b>OXIDANTE</b>  | <b>SN:</b> Aplíquese este descriptor al sujeto que recibe o padece la acción verbal. |
| <b>TG:</b> QUÍMICA   | <b>TG:</b> VOZ PASIVA  |
| <b>ÓXIDO DE NITRÓGENO</b>  | <b>PACIFISMO</b>   |
| <b>TG:</b> PRODUCTO DE COMBUSTIÓN DEL PETRÓLEO   | <b>TG:</b> DOCTRINA POLÍTICA   |
| <b>TR:</b> ATMÓSFERA   | <b>UP:</b> Antimilitarismo   |
| CONTAMINACIÓN DEL AIRE   | No violencia   |
| <b>ÓXIDO METÁLICO</b>  | <b>TE:</b> OBJECCIÓN DE CONCIENCIA   |
| <b>TG:</b> REACCIÓN QUÍMICA DEL ÁCIDO  | <b>PACTO DE BUCARELI</b>   |
| <b>ÓXIDO METÁLICO Y AGUA</b>   | <b>TG:</b> GOBIERNO DE ÁLVARO OBREGÓN  |
| <b>TG:</b> REACCIÓN DE METALES   | <b>Pacto de Solidaridad Económica</b>  |
| <b>ÓXIDO NO METÁLICO Y AGUA</b>  | <b>USE:</b> PSE  |
| <b>TG:</b> REACCIÓN DE METALES   | <b>PADECIMIENTO</b>  |
| <b>OXIDRILO</b>  | <b>TG:</b> PROCESO SALUD-ENFERMEDAD  |

**PADRASTRO**

TG: PARENTESCO POLÍTICO

**PADRE**

TG: PARENTESCO FAMILIAR

UP: Progenitor

TR: RELACIÓN DE PARENTESCO

**PADRE NUESTRO**

TG: REZO

**PADRES DE FAMILIA**

TG: COMUNIDAD ESCOLAR

**PAED**

TG: PROGRAMA EDUCATIVO

UP: Programa de Apoyo a Escuelas en Desventaja

TR: PARE

PAREB

PAREIB

PIARE

PRODEI

PROGRAMA COMPENSATORIO

PROGRAMA DE BECAS

PROGRAMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

**PAGARÉ**

TG: TÍTULO DE CRÉDITO

TR: ACEPTACIÓN

AVAL

BANCA COMERCIAL

BANCA PRIVADA

BANCA PÚBLICA

ENDOSO

PROTESTO

SECTOR COMERCIAL

**PÁGINA EDITORIAL**

TG: ESTRUCTURA FORMAL DEL PERIÓDICO

TE: MEMBRETE DEL PERIÓDICO

**PÁGINA ELECTRÓNICA**

TG: INTERNET

**PÁGINA WEB**

TG: CONEXIÓN A INTERNET

**PAGO**

TG: TÍTULO DE CRÉDITO

TR: BONO DE PRENDA

SUSPENSIÓN DE PAGOS

**Paidopsiquiatría**

USE: PSIQUIATRÍA INFANTIL

**PAIPAI**

TG: GRUPO ÉTNICO NACIONAL

TR: CULTURA PAIPAI

ETNOGRAFÍA

ETNOLINGÜÍSTICA

IDENTIDAD CULTURAL

INDÍGENA

POLÍTICA INDIGENISTA

**PAÍS CAPITALISTA**

TG: SISTEMA ECONÓMICO MUNDIAL

TR: CAPITALISMO

**PAÍS COLONIAL**

TG: SISTEMA POLÍTICO

TE: COLONIA

COLONIZACIÓN

DESCOLONIZACIÓN

TR: COLONIALISMO

**País con varias culturas**

USE: PAÍS PLURICULTURAL

**PAÍS DESARROLLADO**

TG: SISTEMA ECONÓMICO MUNDIAL

TR: DIÁLOGO NORTE-SUR

**PAÍS EN DESARROLLO**

TG: SISTEMA ECONÓMICO MUNDIAL

UP: País subdesarrollado

Subdesarrollo

Tercer mundo

TR: CAPITALISMO DEPENDIENTE

DIÁLOGO NORTE-SUR

ECONOMÍA DE ENCLAVE

ESTRUCTURALISMO ECONÓMICO

**PAÍS PLURICULTURAL**

TG: IDENTIDAD NACIONAL

UP: País con varias culturas

TE: MANIFESTACIÓN CULTURAL

**PAÍS SIN LITORAL**

TG: GEOGRAFÍA

**PAÍS SOCIALISTA**

TG: SISTEMA ECONÓMICO MUNDIAL

UP: Economía centralizada

Economía planificada

Economía socialista

TR: ECONOMÍA MARXISTA

SOCIALISMO

**País subdesarrollado**

USE: PAÍS EN DESARROLLO

**PAÍS Y REGIÓN**

TG: ECONOMÍA

TE: AMÉRICA LATINA

**PAISAJE**

TG: PINTURA

TR: ACUARELA

**Paisaje campesino**

USE: PAISAJE RURAL

**PAISAJE RURAL**

TG: CAMPO

**UP:** Paisaje campesino

**PAISAJE URBANO**

**TG:** CIUDAD

**PAISAJISTA**

**TG:** ARTES PLÁSTICAS

**PAÍSES BAJOS**

**TG:** CONTINENTE EUROPEO

**TE:** LA HAYA

**PAJA**

**TG:** FIBRA VEGETAL (ARTESANÍA)

**PAJA DE TRIGO**

**TG:** FIBRA VEGETAL (ARTESANÍA)

**PÁJARO**

**TG:** CLASE AVE

**TE:** CHOVA

CLARÍN

COLIBRÍ

CUERVO

ESTORNINO

GOLONDRINA

MARTÍN PESCADOR

MERLÍN

MONJE

PICO CRUZADO

PINZÓN

VERDÍN

**PÁJARO BOBO**

**TG:** AVE PALMÍPEDA

**PÁJARO CARPINTERO**

**TG:** AVE TREPADORA

**PÁJARO DE PIEDRA**

**SN:** Talla abstracta en piedra de las culturas indias prehistóricas que habitaron el área Este del río Mississippi, en los Estados Unidos.

**TG:** TIPO DE ESCULTURA

**PÁJARO SERPIENTE**

**TG:** AVE PALMÍPEDA

**PAKISTÁN**

**TG:** CONTINENTE ASIÁTICO

**TE:** ISLAMABAD

**PALA**

**TG:** HERRAMIENTA

**TE:** PALA CURVA

PALA DE MANO

PALA RECTA

**PALA CURVA**

**TG:** PALA

**PALA DE MANO**

**TG:** PALA

**PALA RECTA**

**TG:** PALA

**PALABRA**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: PALABRA + MEDIOS DE COMUNICACIÓN

**TG:** GRAMÁTICA

**UP:** Vocablo

Voz

**TE:** DOBLETE

EUFEMISMO

FORMACIÓN DE PALABRAS

INVENCION DE PALABRAS

MORFOLOGÍA DE LA PALABRA

PREFIJO Y SUFIJO GRIEGO

PREFIJO Y SUFIJO LATINO

PSEUDODESINENCIA

PSEUDOPREFIJO

**PALABRA BIDERIVADA**

**TG:** FAMILIA DE PALABRAS

**PALABRA COMPUESTA**

**TG:** COMPOSICIÓN

**Palabra con prefijo y sufijo**

**USE:** PARASÍNTESIS

**PALABRA DERIVADA**

**TG:** FAMILIA DE PALABRAS

**PALABRA HOMÓFONA**

**TG:** HOMÓNIMO

**PALABRA HOMÓGRAFA**

**TG:** HOMÓNIMO

**PALABRA INVARIABLE**

**TG:** MORFOLOGÍA DE LA PALABRA

**PALABRA PRIMITIVA**

**TG:** FAMILIA DE PALABRAS

**Palabra semejante**

**USE:** COGNADO

**PALABRA VARIABLE**

**TG:** MORFOLOGÍA DE LA PALABRA

**PALADAR**

**TG:** ESTRUCTURA DIGESTIVA

**PALADIO**

**TG:** GRUPO VIII B

**UP:** Pd

**PALANCA**

**TG:** MÁQUINA SIMPLE

**Palanca de juegos**

**USE:** JOYSTICK

**PALENQUE**

**TG:** SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO

**PALEOANTROPOLOGÍA**

**TG:** ANTROPOLOGÍA FÍSICA

**TR:** ANTROPOMETRÍA  
GENÉTICA HUMANA

**PALEOBOTÁNICA**

**TG:** RAMA DE LA PALEONTOLOGÍA

**TE:** PALINOLOGÍA

**PALEOCLIMATOLOGÍA**

**TG:** CIENCIA DE LA TIERRA

**PALEOGEOLOGÍA**

**TG:** CIENCIA DE LA TIERRA

**TE:** CUATERNARIO  
PRECÁMBRICO

**PALEOGRAFÍA**

**TG:** ESCRITURA ANTIGUA

**TE:** EPIGRAFÍA

**TR:** CIENCIA DE LA TIERRA

**Paleolítico**

**USE:** PERIODO PALEOLÍTICO

**PALEOLÍTICO INFERIOR**

**TG:** PERIODO PALEOLÍTICO

**PALEOLÍTICO MEDIO**

**TG:** PERIODO PALEOLÍTICO

**PALEOLÍTICO SUPERIOR**

**TG:** PERIODO PALEOLÍTICO

**PALEONTOLOGÍA**

**TG:** BIOLOGÍA

**TE:** ACERVO PALEONTOLÓGICO

EXTINCIÓN DE ESPECIES

FÓSIL

GLACIACIÓN

LEY DE CORRELACIÓN

LOCALIDAD FOSILÍFERA

RAMA DE LA PALEONTOLOGÍA

**TR:** CIENCIA DE LA TIERRA

CORTEZA TERRESTRE

ERA GEOLÓGICA

EVOLUCIÓN DEL PLANETA TIERRA

**PALEONTÓLOGO**

**TG:** PROFESIÓN

**UP:** Recolector de fósiles

**PALEOZOLOGÍA**

**TG:** RAMA DE LA PALEONTOLOGÍA

**PALETERO**

**TG:** OFICIO

**PALIACATE**

**TG:** INDUMENTARIA INDÍGENA

**TR:** MASCADA

PAÑUELO

VESTIMENTA

**PALIKIR**

**TG:** ESTADOS FEDERADOS DE MICRONESIA

**Palillo**

**USE:** BAQUETA

**PALINOLOGÍA**

**TG:** PALEOBOTÁNICA

**PALMA**

**TG:** FIBRA VEGETAL (ARTESANÍA)

**PALMA DÁTIL**

**TG:** MONOCOTILEDÓNEA ARBÓREA

**PALMERA**

**TG:** MONOCOTILEDÓNEA ARBÓREA

**TR:** COCO

**PALMETA**

**SN:** Motivo decorativo en forma de abanico.

**TG:** ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO

**PALO DE CAMPECHE**

**TG:** TALLO INDUSTRIAL

**TR:** ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA

COLORANTE

DICOTILEDÓNEA ARBÓREA

ESPINA

**PALO DE ROSA**

**TG:** MADERA EMPLEADA EN ARTESANÍAS

**TG:** TALLO INDUSTRIAL

**TR:** ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA

DICOTILEDÓNEA ARBÓREA

FRUTO CARNOSO

HOJA OPUESTA

MUEBLE

**PALO FIERRO**

**TG:** MADERA EMPLEADA EN ARTESANÍAS

**Palo para picar**

**USE:** VARA

**PALOMA**

**TG:** AVE COLUMBIFORME

**TR:** GANADERÍA DOMÉSTICA

**PALOMA TORCAZ**

**TG:** AVE COLUMBIFORME

**PALUDISMO**

**TG:** ENFERMEDAD TRANSMISIBLE

**TR:** PROTOZOARIO

**PAME**

**TG:** GRUPO ÉTNICO NACIONAL

**TR:** CULTURA PAME

ETNOGRAFÍA

ETNOLINGÜÍSTICA

IDENTIDAD CULTURAL

**TR:** INDÍGENA  
POLÍTICA INDIGENISTA

**PAN**

**TG:** ALIMENTO INDUSTRIALIZADO

**TR:** LEVADURA  
PANADERÍA  
PANADERO  
PASTELERÍA  
REPOSTERÍA  
TORTERO

**Pan troglodytus**

**USE:** CHIMPANCÉ COMÚN

**PANADERÍA**

**TG:** ESTABLECIMIENTO COMERCIAL

**TR:** PAN  
PASTELERÍA  
REPOSTERÍA

**PANADERO**

**TG:** OFICIO

**TR:** PAN

**PANAL DE MIEL**

**TG:** APICULTURA

**PANAMÁ**

**TG:** CONTINENTE AMERICANO

**TE:** PANAMÁ (CAPITAL DEL PAÍS)

**PANAMÁ (CAPITAL DEL PAÍS)**

**TG:** PANAMÁ

**PÁNCREAS ENDOCRINO**

**TG:** SISTEMA ENDOCRINO

**TE:** COMPONENTE DEL PÁNCREAS ENDÓCRINO

**TR:** DIABETES  
DIABETES MELLITUS  
HORMONA  
PRODUCCIÓN DE INSULINA

**PÁNCREAS EXÓCRINO**

**TG:** GLÁNDULA ANEXA AL TUBO DIGESTIVO

**TR:** CIRROSIS HEPÁTICA  
FUNCIÓN DE LA VESÍCULA BILIAR  
FUNCIÓN DEL PÁNCREAS EXÓCRINO  
PRODUCCIÓN DE ENZIMAS DIGESTIVAS

**Pandereta**

**USE:** PANDERO

**PANDERO**

**SN:** Instrumento constituido por un simple y pequeño marco, una membrana y sonajas o cascabeles, según su especie.

**TG:** INSTRUMENTO MUSICAL DE PERCUSIÓN

**UP:** Pandereta

**TR:** BOMBO  
CAMPANA  
CARILLÓN

CASCABEL  
CASTAÑUELA  
CELESTA  
CENCERRO  
MARIMBA  
MATRACA  
PLATILLOS  
TAMBOR  
TIMBAL  
TRIÁNGULO (INSTRUMENTO MUSICAL)  
XILÓFONO  
XILORIMBA

**PANDORA**

**SN:** Instrumento antiguo de gran tamaño que sirvió para reforzar los tonos bajos.

**TG:** INSTRUMENTO MUSICAL DE CUERDA

**TR:** ARPA

BALALAIKA  
BANJO  
CÍTARA  
CONTRABAJO  
GUITARRA  
LAÚD  
LIRA  
MANDOLINA  
SALTERIO  
VIHUELA  
VIOLA  
VIOLÍN  
VIOLONCHELO

**PANDORINA**

**TG:** ALGA VERDE

**PANEGÍRICO**

**SN:** Discurso oral o escrito cuya finalidad es alabar o elogiar a alguna persona o las acciones de la misma.

**TG:** DISCURSO DE CARÁCTER LITERARIO

**PANEL**

**TG:** ESTRUCTURA (ELEMENTO ARQUITECTÓNICO)

**UP:** Tramo

**PÁNEL**

**TG:** PRÁCTICA DE EXPRESIÓN ORAL

**PANFLETO**

**TG:** PRENSA CLANDESTINA

**TR:** VOLANTE

**PANGEA**

**TG:** PERIODO PÉRMICO

**TG:** TEORÍA DE LA PANGEA

**TE:** CONTINENTES DE LA PANGEA

**PÁNICO**

**TG:** EMOCIÓN

**TR:** ESTADO MENTAL  
 FOBIA  
 MIEDO  
 TRASTORNO DE LA PERSONALIDAD

**PANICUA**

**TG:** FIBRA VEGETAL (ARTESANÍA)

**PANÍCULA**

**TG:** INFLORESCENCIA INDETERMINADA

**TR:** AVENA  
 FLOR DE MAGUEY  
 HENEQUÉN  
 LILA

**PANOPTICON**

**TG:** INNOVACIÓN CINEMATOGRAFICA

**PANORAMA**

**SN:** Escena o paisaje narrativo continuo pintado en una superficie plana o curva, que rodea al observador o es desenrollada ante él. El panorama verdadero es exhibido sobre las paredes de un gran cilindro.

**TG:** FORMA DE PINTURA

**TR:** PINTURA DE PAISAJE

**PANORÁMICA**

**SN:** Se produce cuando la cámara gira sobre su eje sin desplazarse, sobre el punto de sustentación del trípode.

**TG:** MOVIMIENTO CINEMATOGRAFICO

**TE:** PANORÁMICA CIRCULAR  
 PANORÁMICA HORIZONTAL  
 PANORÁMICA OBLICUA  
 PANORÁMICA VERTICAL

**PANORÁMICA CIRCULAR**

**TG:** PANORÁMICA

**UP:** Panorámica de balanceo y barrido

**Panorámica de balanceo y barrido**

**USE:** PANORÁMICA CIRCULAR

**PANORÁMICA HORIZONTAL**

**TG:** PANORÁMICA

**PANORÁMICA OBLICUA**

**TG:** PANORÁMICA

**PANORÁMICA VERTICAL**

**TG:** PANORÁMICA

**PANSPERMIA**

**TG:** TEORÍA DEL ORIGEN DE LA VIDA

**PANTALÓN**

**TG:** VESTIMENTA

**TE:** PANTALÓN DE MEZCLILLA

**TR:** FALDA-PANTALÓN

**Pantalón corto**

**USE:** SHORT

**PANTALÓN DE MEZCLILLA**

**TG:** PANTALÓN

**UP:** Jeans

**TR:** FALDA-PANTALÓN  
 MODA MODERNA

**Pantaloncillo**

**USE:** SHORT

**Panteón**

**USE:** CEMENTERIO

**PANTERA**

**TG:** FELINO SALVAJE

**UP:** Panthera padues

**Panthera leo**

**USE:** LEÓN

**Panthera onca**

**USE:** JAGUAR

**Panthera padues**

**USE:** PANTERA

**Panthera pardus**

**USE:** LEOPARDO

**Panthera tigris tigris**

**USE:** TIGRE

**PANTÓGRAFO**

**SN:** Aparato que consta de cuatro tiras de madera o algún otro material, las cuales están armadas en forma de cuadrado de tal modo que pueden traslaparse y ajustarse a la escala del trabajo que está siendo copiado, ampliado o reducido.

**TG:** EQUIPO DE DIBUJO

**UP:** Plagiógrafo  
 Planógrafo

**TR:** MICRÓGRAFO

**PANTOMIMA**

**SN:** Forma de expresión teatral que recurre de manera exclusiva o preferente a los gestos. Presenta una serie de gestos frecuentemente destinados a divertir, que reemplazan una serie de frases.

**TG:** FALTA DE ESTRUCTURA DRAMÁTICA

**TE:** MIMO

**TR:** COMEDIA DE MAGIA  
 LENGUAJE MÍMICO  
 TEATRO

**PANTUFLA**

**TG:** CALZADO

**UP:** Alpargata

**TR:** SANDALIA

**PAÑUELO**

**TG:** VESTIMENTA

**TR:** PALIACATE

**PANZA**

**TG:** ESTÓMAGO DE RUMIANTE

**PAPA**

**TG:** TALLO COMESTIBLE

**TR:** ALMIDÓN  
 ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA

**TR:** DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA  
LEUCOPLASTOS

**PAPADO**

**TG:** IGLESIA CATÓLICA

**PÁPAGO**

**TG:** GRUPO ÉTNICO NACIONAL

**TR:** CULTURA PÁPAGO

ETNOGRAFÍA

ETNOLINGÜÍSTICA

IDENTIDAD CULTURAL

INDÍGENA

POLÍTICA INDIGENISTA

**PAPALOTE**

**TG:** ARTESANÍA DE PAPEL

**UP:** Cometa

**PAPEL**

**TG:** PRODUCTO FORESTAL

**TR:** PAPIRO

PERGAMINO

PULPA DE MADERA

TECNOLOGÍA DEL PAPEL

**PAPEL (TEATRO)**

**SN:** El conjunto de texto dramático y acción escénica correspondientes a un personaje y asumidos por un actor.

**TG:** TEATRO

**PAPEL ALBANENE**

**TG:** PAPEL PARA DIBUJO

**PAPEL AMATE**

**TG:** TÉCNICA EN PAPEL

**PAPEL CALCA**

**TG:** PAPEL PARA DIBUJO

**PAPEL CREPÉ**

**TG:** MATERIAL DE ARTESANÍAS EN PAPEL

**PAPEL CUADRICULADO**

**TG:** PAPEL PARA DIBUJO

**UP:** Papel para gráficas

**PAPEL DE CARBONCILLO**

**TG:** PAPEL PARA DIBUJO

**PAPEL DE CHINA**

**TG:** MATERIAL DE ARTESANÍAS EN PAPEL

**PAPEL DE LA FAMILIA**

**TG:** FAMILIA

**TE:** PAPEL DE LOS PADRES

**PAPEL DE LOS PADRES**

**TG:** PAPEL DE LA FAMILIA

**PAPEL MACHÉ**

**TG:** TÉCNICA EN PAPEL

**TR:** ALEBRIJE

**PAPEL MONEDA**

**TG:** SISTEMA MONETARIO

**UP:** Billete

**TR:** MONEDA

**PAPEL PARA ACUARELA**

**TG:** PAPEL PARA DIBUJO

**PAPEL PARA DIBUJO**

**TG:** MATERIAL DE DIBUJO

**TE:** PAPEL ALBANENE

PAPEL CALCA

PAPEL CUADRICULADO

PAPEL DE CARBONCILLO

PAPEL PARA ACUARELA

PAPEL PARA TRAZADO

PAPEL PREPARADO

**TR:** ÚTIL ESCOLAR

**Papel para gráficas**

**USE:** PAPEL CUADRICULADO

**PAPEL PARA TRAZADO**

**TG:** PAPEL PARA DIBUJO

**PAPEL PICADO**

**TG:** TÉCNICA EN PAPEL

**TR:** DÍA DE MUERTOS

OFRENDA

**PAPEL PREPARADO**

**TG:** PAPEL PARA DIBUJO

**PAPELERO**

**TG:** OFICIO

**PAPIRO**

**TG:** PLANTA HIDRÓFITA

**TR:** DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA

FLOR MONOICA

PAPEL

**PAPÚ**

**TG:** GRUPO ÉTNICO EXTRANJERO

**UP:** Papúa

**TR:** CULTURA PAPÚ

ETNOGRAFÍA

ETNOLINGÜÍSTICA

IDENTIDAD CULTURAL

**Papúa**

**USE:** PAPÚ

**PAPÚA-NUEVA GUINEA**

**TG:** CONTINENTE OCEÁNICO

**TE:** PORT MORESBY

**PAQUETE DE APLICACIÓN**

**TG:** LENGUAJE DE PROGRAMACIÓN

**TE:** EDITOR GRÁFICO

POWER POINT

**PAQUETE DIDÁCTICO**

**TG:** RECURSO DIDÁCTICO

|  |  |
|--|--|
| <b>TR:</b> LIBRO DE TEXTO<br>ÚTIL ESCOLAR  | <b>TG:</b> CLASIFICACIÓN DEL PETRÓLEO                  |
| <b>PAR DE FUERZA</b>   | <b>UP:</b> Parafínico nafténico                        |
| <b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: PAR DE FUERZA + MECÁNICA DE CUERPO RÍGIDO | <b>TR:</b> PETRÓLEO DE BASE ASFÁLTICA                  |
| <b>TG:</b> ESTÁTICA  | <b>PARAFÍNICO LIGERO</b>                               |
| <b>UP:</b> Momento de fuerza<br>Torca  | <b>TG:</b> CLASIFICACIÓN DEL PETRÓLEO                  |
| <b>TE:</b> BRAZO DE MOMENTO<br>MOMENTO DE UNA FUERZA   | <b>TR:</b> PETRÓLEO DE BASE ASFÁLTICA                  |
| <b>TR:</b> MECÁNICA DE CUERPO RÍGIDO   | <b>Parafínico nafténico</b>                            |
| <b>PAR DE TORSIÓN</b>  | <b>USE:</b> PARAFÍNICO ASFÁLTICO                       |
| <b>TG:</b> MOMENTO ANGULAR   | <b>PARAFRASEO MUSICAL</b>                              |
| <b>PARÁBOLA</b>  | <b>TG:</b> ARREGLO MUSICAL                             |
| <b>SN:</b> Narración ficticia, de la cual se deduce por comparación o semejanza una verdad importante o una enseñanza moral.   | <b>PARÁFRASIS DEL TEXTO</b>                            |
| <b>TG:</b> TIPO DE CÓNICA  | <b>TG:</b> TEXTO                                       |
| <b>TG:</b> POESÍA DIDÁCTICA  | <b>PARAGUAS</b>  |
| <b>TE:</b> ECUACIÓN DE LA PARÁBOLA<br>ELEMENTO DE LA PARÁBOLA  | <b>TG:</b> VESTIMENTA                                  |
| <b>TR:</b> FÁBULA<br>LITERATURA DIDÁCTICA  | <b>UP:</b> Sombrilla                                   |
| <b>PARÁBOLA TEATRAL</b>  | <b>TR:</b> IMPERMEABLE                                 |
| <b>TG:</b> TEATRO  | <b>PARAGUAY</b>  |
| <b>PARACAIDISMO DEPORTIVO</b>  | <b>TG:</b> CONTINENTE AMERICANO                        |
| <b>SN:</b> Participan en la competencia aeronaves de cualquier tipo, pero apropiadamente dispuestas para ésta.   | <b>TE:</b> ASUNCIÓN                                    |
| <b>TG:</b> DEPORTE AÉREO   | <b>PARÁISO TERRENAL</b>                                |
| <b>TE:</b> COMPETENCIA DE PARACAIDISMO DEPORTIVO   | <b>TG:</b> TEMA DE LA BIBLIA                           |
| <b>PARADA</b>  | <b>PARALELEPÍPEDO</b>                                  |
| <b>SN:</b> Forma tradicional de intervención teatral.  | <b>TG:</b> POLIEDRO                                    |
| <b>TG:</b> TEATRO  | <b>TE:</b> PARALELEPÍPEDO RECTÁNGULO                   |
| <b>PARADIGMA</b>   | <b>PARALELEPÍPEDO RECTÁNGULO</b>                       |
| <b>TG:</b> PRIMERA ARTICULACIÓN DEL LENGUAJE   | <b>TG:</b> PARALELEPÍPEDO                              |
| <b>PARADOJA</b>  | <b>PARALELISMO</b>                                     |
| <b>TG:</b> FIGURA LÓGICA   | <b>TG:</b> TRIÁNGULO RECTÁNGULO                        |
| <b>PARADOJA DE LOS GEMELOS</b>   | <b>TG:</b> RECURSO DE LA POESÍA NÁHUATL                |
| <b>TG:</b> DILATACIÓN DEL TIEMPO   | <b>PARALELO</b>  |
| <b>PARADOR EN CORTO</b>  | <b>TG:</b> COORDENADA GEOGRÁFICA                       |
| <b>TG:</b> BEISBOL   | <b>TE:</b> TRÓPICO DE CÁNCER<br>TRÓPICO DE CAPRICORNIO |
| <b>UP:</b> Short stop  | <b>PARALELOGRAMO</b>                                   |
| <b>Parafilia</b>   | <b>TG:</b> CUADRILÁTERO                                |
| <b>USE:</b> DESVIACIÓN SEXUAL  | <b>TE:</b> CUADRADO<br>RECTÁNGULO<br>ROMBO<br>ROMBOIDE |
| <b>PARAFINA</b>  | <b>PARÁLISIS</b>                                       |
| <b>TG:</b> PETRÓLEO DE BASE PARAFÍNICA   | <b>TG:</b> TRASTORNO MÚSCULO-ESQUELÉTICO               |
| <b>PARAFÍNICO AROMÁTICO</b>  | <b>TR:</b> SISTEMA NERVIOSO                            |
| <b>TG:</b> CLASIFICACIÓN DEL PETRÓLEO  | <b>PARÁLISIS CEREBRAL</b>                              |
| <b>TR:</b> PETRÓLEO DE BASE ASFÁLTICA  | <b>TG:</b> TRASTORNO CEREBRAL                          |
| <b>PARAFÍNICO ASFÁLTICO</b>  | <b>TR:</b> TRAUMA CEREBRAL                             |
|  | <b>PARÁLISIS CEREBRAL</b>                              |
|  | <b>TG:</b> TRASTORNO NEUROLÓGICO                       |
|  | <b>PARALITERATURA</b>                                  |
|  | <b>TG:</b> DIVERSIDAD LITERARIA                        |

|  |   |
|--|---|
| <b>UP:</b> Literatura de kiosco            | <b>TG:</b> FORMACIÓN DE PALABRAS                              |
| Literatura de masas                        | <b>UP:</b> Palabra con prefijo y sufijo                       |
| Literatura trivial                         | <b>PARASITISMO</b>  |
| Subliteratura                              | <b>TG:</b> INTERACCIÓN ENTRE INDIVIDUOS                       |
| <b>TE:</b> BEST SELLER                     | <b>PARÁSITO</b>   |
| NOVELA DE AVENTURAS                        | <b>TG:</b> PARASITOLOGÍA                                      |
| NOVELA DE CIENCIA-FICCIÓN                  | <b>TR:</b> AMIBA  |
| NOVELA DE LADRONES DE GUANTE BLANCO        | ENFERMEDAD PARASITARIA  |
| NOVELA DEL OESTE                           | ENTAMOEBAS  |
| NOVELA POR ENTREGAS                        | GIARDIA   |
| NOVELA ROSA                                | OPALINA   |
| <b>PARAMAGNETISMO</b>                      | TRICOMONA   |
| <b>TG:</b> MAGNETISMO                      | <b>PARÁSITO HUÉSPED</b>                                       |
| <b>TE:</b> MATERIAL PARAMAGNÉTICO          | <b>TG:</b> PARASITOSIS  |
| <b>PARAMARIBO</b>                          | <b>UP:</b> Hospedero  |
| <b>TG:</b> SURINAME                        | <b>TR:</b> TRIADA ECOLÓGICA                                   |
| <b>PARAMECIO</b>                           | <b>PARASITOLOGÍA</b>  |
| <b>TG:</b> SUPHYLUM CILIÓFOROS             | <b>TG:</b> ESPECIALIDAD MÉDICA                                |
| <b>TR:</b> CILIO                           | <b>TE:</b> PARÁSITO   |
| <b>PARAMÉDICO</b>                          | PARASITÓLOGO  |
| <b>TG:</b> PERSONAL MÉDICO A NIVEL TÉCNICO | PARASITOSIS   |
| <b>TR:</b> SERVICIO PARAMÉDICO             | <b>TR:</b> HELMINTO   |
| <b>PARANOIA</b>                            | PROTOZOARIO   |
| <b>TG:</b> PSICOSIS                        | <b>PARASITÓLOGO</b>   |
| <b>UP:</b> Estado paranoide                | <b>TG:</b> PARASITOLOGÍA                                      |
| Personalidad paranoide                     | <b>PARASITOSIS</b>  |
| Trastorno paranoide                        | <b>TG:</b> PARASITOLOGÍA                                      |
| <b>TR:</b> ACROFOBIA                       | <b>TE:</b> INTERACCIÓN HUÉSPED-PÁRASITO                       |
| AGORAFOBIA                                 | PARÁSITO HUÉSPED  |
| CLAUSTROFOBIA                              | <b>PARE</b>   |
| ESQUIZOFRENIA                              | <b>TG:</b> PROGRAMA EDUCATIVO                                 |
| <b>PARANOIDISMO</b>                        | <b>UP:</b> Programa para Abatir el Rezaqo Educativo           |
| <b>TG:</b> RASGO DE LA PERSONALIDAD        | <b>TR:</b> PAED   |
| <b>TR:</b> TEST DE PERSONALIDAD            | PAREB   |
| TRASTORNO DE LA PERSONALIDAD               | PAREIB  |
| <b>PARAPSIKOLOGÍA</b>                      | PIARE   |
| <b>TG:</b> MISTICISMO                      | PRODEI  |
| <b>UP:</b> Metapsíquica                    | PROGRAMA COMPENSATORIO  |
| <b>TE:</b> FENÓMENO PARAFÍSICO             | PROGRAMA DE BECAS   |
| FENÓMENO PARAPSIKOLÓGICO                   | PROGRAMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA                             |
| <b>TR:</b> CLARIVIDENCIA                   | <b>PAREADO</b>  |
| LEVITACIÓN                                 | <b>TG:</b> ESTROFA  |
| PRECOGNICIÓN                               | <b>PAREB</b>  |
| PSICOQUINESIS                              | <b>TG:</b> PROGRAMA EDUCATIVO                                 |
| RABDOMANCIA                                | <b>UP:</b> Programa para Abatir el Rezaqo en Educación Básica |
| RADIESTESIA                                | <b>TR:</b> PAED   |
| TELEPATÍA                                  | PARE  |
| <b>PARARRAYOS</b>                          | PAREIB  |
| <b>TG:</b> SEGURIDAD ELÉCTRICA             | PIARE   |
| <b>PARASÍNTESIS</b>                        | PRODEI  |

**TR:** PROGRAMA COMPENSATORIO  
PROGRAMA DE BECAS  
PROGRAMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

**Pared**

**USE:** MURO

**PARED CELULAR**

**TG:** COMPONENTE CELULAR

**TR:** CÉLULA VEGETAL

CELULOSA

ESPIROQUETA

**PARED CELULAR BACTERIANA**

**TG:** ESTRUCTURA BACTERIANA

**TR:** BACTERIA

CIANOFICIA

EUBACTERIA

**PARED TERMODINÁMICA**

**TG:** TERMODINÁMICA

**TE:** PARED TERMODINÁMICA ADIABÁTICA

PARED TERMODINÁMICA DIATÉRMICA

PARED TERMODINÁMICA RÍGIDA

**PARED TERMODINÁMICA ADIABÁTICA**

**TG:** PARED TERMODINÁMICA

**PARED TERMODINÁMICA DIATÉRMICA**

**TG:** PARED TERMODINÁMICA

**PARED TERMODINÁMICA RÍGIDA**

**TG:** PARED TERMODINÁMICA

**PAREIB**

**TG:** PROGRAMA EDUCATIVO

**UP:** Programa para Abatir el Rezaço en Educación Inicial y Básica

**TR:** PAED

PARE

PAREB

PIARE

PRODEI

PROGRAMA COMPENSATORIO

PROGRAMA DE BECAS

PROGRAMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

**PAREMIOLOGÍA**

**TG:** REFRÁN

**PARÉNQUIMA**

**TG:** HISTOLOGÍA HUMANA

**PARÉNQUIMA VEGETAL**

**TG:** TEJIDO VEGETAL

**PARENTESCO**

**TG:** DERECHO DE FAMILIA

**UP:** Pariente

**TE:** GENERACIÓN

INTEGRANTE DE LA FAMILIA

LÍNEA DE PARENTESCO

PARENTESCO CIVIL

PARENTESCO CONSANGUÍNEO

PARENTESCO DE AFINIDAD

RELACIÓN DE PARENTESCO

**TR:** CIVILIZACIÓN

CLAN

CULTURA

EVOLUCIÓN HUMANA

FAMILIA

FAMILIA Y SOCIEDAD

FILIACIÓN

MATRIMONIO

ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA SOCIAL

PARENTESCO FAMILIAR

**Parentesco afín**

**USE:** PARENTESCO DE AFINIDAD

**PARENTESCO CIVIL**

**TG:** PARENTESCO

**TR:** FAMILIA

LÍNEA DE PARENTESCO

MATRIMONIO

PARENTESCO CONSANGUÍNEO

PARENTESCO DE AFINIDAD

**PARENTESCO CONSANGUÍNEO**

**TG:** PARENTESCO

**TR:** FAMILIA

LÍNEA DE PARENTESCO

PARENTESCO CIVIL

PARENTESCO DE AFINIDAD

**PARENTESCO DE AFINIDAD**

**TG:** PARENTESCO

**UP:** Parentesco afín

**TR:** FAMILIA

LÍNEA DE PARENTESCO

PARENTESCO CIVIL

PARENTESCO CONSANGUÍNEO

**PARENTESCO FAMILIAR**

**TG:** FAMILIA Y HOGAR

**UP:** Familiar

**TE:** ABUELA

ABUELO

HERMANA

HERMANO

HIJA

HIJO

MADRE

NIETA

NIETO

PADRE

PRIMA

PRIMO

|   |  |
|---|--|
| <b>TE:</b> SOBRINA  | OMBUDSMAN  |
| SOBRINO   | <b>TG:</b> GUIÓN DRAMÁTICO   |
| TÍA   | <b>TR:</b> INSTITUCIÓN POLÍTICA  |
| TÍO   | <b>PARLAMENTO (TEATRO)</b>   |
| <b>TR:</b> HERENCIA   | <b>SN:</b> Réplica de cierta extensión que forma un todo y a menudo se organiza retóricamente en una sucesión de oraciones, preguntas y argumentos.                        |
| INTEGRANTE DE LA FAMILIA  | <b>TG:</b> TEATRO  |
| PARENTESCO  | <b>PARODIA</b>   |
| RELACIÓN DE PARENTESCO  | <b>SN:</b> Obra que transforma irónicamente un texto anterior.   |
| <b>PARENTESCO POLÍTICO</b>  | <b>TG:</b> TEATRO  |
| <b>TG:</b> FAMILIA Y HOGAR  | IMITACIÓN LITERARIA  |
| <b>TE:</b> COMADRE  | <b>TR:</b> COMEDIA HEROICA   |
| COMPADRE  | <b>PARODIA MUSICAL</b>   |
| CONCUÑA   | <b>TG:</b> ARREGLO MUSICAL   |
| CONCUÑO   | <b>PARONIMIA</b>   |
| CONSUEGRA   | <b>TG:</b> SEMÁNTICA   |
| CONSUEGRO   | <b>TE:</b> PARÓNIMO  |
| CUÑADA  | <b>PARÓNIMO</b>  |
| CUÑADO  | <b>TG:</b> PARONIMIA   |
| HIJASTRA  | <b>PARONOMASIA</b>   |
| HIJASTRO  | <b>TG:</b> FIGURA DE COMBINACIÓN   |
| MADRASTRA   | <b>PAROTA</b>  |
| NUERA   | <b>TG:</b> MADERA EMPLEADA EN ARTESANÍAS   |
| PADRASTRO   | <b>PÁRPADO</b>   |
| SUEGRA  | <b>TG:</b> ÓRGANO DE LA VISIÓN   |
| SUEGRO  | <b>PARQUE</b>  |
| TÍA POLÍTICA  | <b>SN:</b> Zona abierta o despejada de terrenos destinados al uso público, en un núcleo urbano.  |
| TÍO POLÍTICO  | <b>TG:</b> URBANISMO   |
| YERNO   | <b>TE:</b> PARQUE CAMPESTRE  |
| <b>PARÉNTESIS</b>   | PARQUE ESCOLAR   |
| <b>TG:</b> SIGNO DE PUNTUACIÓN  | PARQUE INFANTIL  |
| <b>PAREO</b>  | PARQUE NACIONAL  |
| <b>TG:</b> VESTIMENTA   | <b>TR:</b> TURISMO Y RECREACIÓN  |
| <b>TR:</b> BIKINI   | <b>PARQUE CAMPESTRE</b>  |
| FALDA   | <b>TG:</b> PARQUE  |
| TRAJE DE BAÑO   | <b>PARQUE ESCOLAR</b>  |
| <b>PARICUTÍN (MICHOACÁN)</b>  | <b>SN:</b> Extensión no inferior a 10 hectáreas, cuyo objetivo es facilitar el disfrute de la naturaleza al público, ya sea gratuitamente o mediante el pago de una cuota. |
| <b>TG:</b> VOLCÁN DE MÉXICO   | <b>TG:</b> PARQUE  |
| <b>Pariente</b>   | <b>PARQUE INFANTIL</b>   |
| <b>USE:</b> PARENTESCO  | <b>TG:</b> PARQUE  |
| <b>PARÍS</b>  | <b>PARQUE NACIONAL</b>   |
| <b>TG:</b> FRANCIA  | <b>SN:</b> Gran extensión de campo que se reserva en su estado natural en beneficio y para disfrute del público.   |
| <b>PARLAMENTARISMO</b>  | <b>TG:</b> ECOLOGÍA  |
| <b>TG:</b> SISTEMA POLÍTICO MEXICANO  | <b>TG:</b> PARQUE  |
| <b>PARLAMENTO</b>   | <b>TR:</b> DESTINO TURÍSTICO   |
| <b>SN:</b> Texto dramático que debe decir cada personaje durante la representación. |  |
| <b>TG:</b> POLÍTICA INTERNA   |  |
| <b>TE:</b> CONTROL GUBERNAMENTAL  |  |
| LEGISLATURA   |  |

**PÁRRAFO**

**TG:** TEXTO

**TE:** COHERENCIA  
UNIDAD EN LA IDEA

**PARRILLA ELÉCTRICA**

**TG:** ELECTRODOMÉSTICO

**PARROQUIA**

**TG:** INSTITUCIÓN RELIGIOSA

**PARSEC**

**SN:** Paralaje estelar de 1 segundo de arco = 3.26 años luz

**TG:** MEDIDA ASTRONÓMICA

**TE:** KILOPARSEC  
MEGAPARSEC

**TR:** ERROR DE PARALAJE  
MAGNITUD FÍSICA  
MEDICIÓN  
TEORÍA DE ERRORES

**PARTE**

**SN:** Tipo de papel o rol interpretado por un actor y que corresponde a su físico o a su estilo de actuación.

**TG:** TEATRO

**Parte alta de una ciudad**

**USE:** ACRÓPOLIS DE ATENAS

**PARTE DE INSTRUMENTO MUSICAL**

**TG:** INSTRUMENTO MUSICAL

**TE:** BOQUILLA  
CAPOTASTO  
CLAVIJA  
CLAVIJERO  
ECLISA  
LENGÜETA  
LLAVE  
MANGO (INSTRUMENTO MUSICAL)  
PEDAL  
PUENTE (INSTRUMENTO MUSICAL)  
TRASTE

**PARTE DE LA ORACIÓN**

**TG:** ESTRUCTURA DE LA ORACIÓN

**TE:** PREDICADO  
SUJETO

**PARTE DE UN DISCURSO**

**TG:** DISCURSO EN PÚBLICO

**TE:** CONFIRMACIÓN  
EPÍLOGO  
EXORDIO  
PROPOSICIÓN DISCURSIVA  
REFUTACIÓN

**PARTE DE UNA EXPRESIÓN ALGEBRAICA**

**TG:** EXPRESIÓN ALGEBRAICA

**TE:** COEFICIENTE

LITERAL

SIGNO (EXPRESIÓN ALGEBRAICA)

**PARTE DEL AVIÓN**

**TG:** AVIÓN

**TE:** ALA DE AVIÓN  
ALETA DE AVIÓN  
CABINA DE PASAJEROS  
CABINA DE VUELO  
HÉLICE DE AVIÓN  
MOTOR DE AVIÓN  
PILOTO AUTOMÁTICO  
TREN DE ATERRIZAJE  
TURBINA DE AVIÓN

**PARTE DEL BARCO**

**TG:** BARCO

**TE:** ANCLA  
BABOR  
CASCO DE HIERRO  
CHIMENEA  
CUBIERTA DE PASAJEROS  
ESTRIBOR  
HÉLICE DE BARCO  
POPA  
PROA  
PUENTE DE GOBIERNO  
TIMÓN  
VELA (PARTE DEL BARCO)

**PARTE DEL CUERPO HUMANO**

**TG:** SER HUMANO

**TE:** ABDOMEN  
EXTREMIDAD INFERIOR  
EXTREMIDAD SUPERIOR  
REGIÓN CEFÁLICA  
REGIÓN CERVICAL  
TÓRAX

**PARTE DEL DICCIONARIO**

**TG:** DICCIONARIO

**PARTE DEL HUESO LARGO**

**TG:** HUESO LARGO

**TE:** DIÁFISIS  
EPÍFISIS  
METÁFISIS

**PARTE DEL LIBRO**

**TG:** LIBRO

**TE:** ANEXO  
APÉNDICE  
CANTO DEL LIBRO  
CAPÍTULO  
COLOFÓN  
CONTRAPORTADA

|   |  |
|---|--|
| <b>TE:</b> ÍNDICE                                 | <b>PARTÍCULA</b>                         |
| INTRODUCCIÓN DEL LIBRO                            | <b>TG:</b> PARTÍCULA ELEMENTAL           |
| LOMO  | <b>TE:</b> HADRÓN                        |
| PORTADA   | LEPTÓN                                   |
| PORTADILLA  | <b>TR:</b> FOTÓN                         |
| <b>PARTENOGENESIS</b>                             | <b>PARTÍCULA ALFA</b>                    |
| <b>TG:</b> REPRODUCCIÓN SEXUAL                    | <b>TG:</b> DECAIMIENTO ALFA              |
| <b>PARTERA</b>                                    | <b>TE:</b> RAYO ALFA                     |
| <b>TG:</b> MEDICINA TRADICIONAL                   | <b>TR:</b> RAYOS CÓSMICOS                |
| <b>PARTES DEL MOTOR DE GASOLINA</b>               | <b>PARTÍCULA BETA</b>                    |
| <b>TG:</b> MOTOR DE AUTOMÓVIL                     | <b>TG:</b> DECAIMIENTO BETA              |
| <b>TE:</b> ALTERNADOR (MOTOR)                     | <b>TE:</b> RAYO BETA                     |
| BOMBA DE LA GASOLINA                              | <b>TR:</b> RAYOS CÓSMICOS                |
| CABLE DE BUJÍA                                    | <b>PARTÍCULA ELEMENTAL</b>               |
| CARBURADOR  | <b>TG:</b> ESTRUCTURA DE LA MATERIA      |
| CÁRTER  | <b>TE:</b> ANTIMATERIA                   |
| DISTRIBUIDOR (MOTOR)                              | CROMODINÁMICA CUÁNTICA                   |
| FILTRO DEL ACEITE                                 | FORMACIÓN DE PARES                       |
| FILTRO DEL AIRE                                   | PARTÍCULA                                |
| PISTÓN  | PARTÍCULA EXTRAÑA                        |
| VÁLVULA DE ADMISIÓN                               | QUARK                                    |
| VENTILADOR (MOTOR)                                | TEORÍA ELECTRODÉBIL                      |
| <b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>                    | TEORÍA UNIFICADA                         |
| <b>TG:</b> DERECHO Y DEBER EN LA SOCIEDAD         | <b>TR:</b> CÁMARA DE CHISPAS             |
| <b>TR:</b> DEMOCRACIA                             | EFEECTO FOTOELÉCTRICO                    |
| DESASTRE NATURAL                                  | ELECTRÓN                                 |
| EDUCACIÓN AMBIENTAL                               | FOTÓN                                    |
| ELECCIÓN DE GOBIERNO EN LA ENTIDAD                | NEUTRÓN                                  |
| ELECCIÓN DEL GOBIERNO FEDERAL                     | NÚCLEO ATÓMICO                           |
| ELECCIÓN MUNICIPAL                                | PROTÓN                                   |
| RECICLAJE DE BASURA                               | RAYOS CÓSMICOS                           |
| <b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA ENTIDAD</b>      | <b>PARTÍCULA EXTRAÑA</b>                 |
| <b>TG:</b> ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA         | <b>TG:</b> PARTÍCULA ELEMENTAL           |
| <b>PARTICIPACIÓN DEL TRABAJADOR</b>               | <b>PARTÍCULA GAMMA</b>                   |
| <b>TG:</b> SINDICATO                              | <b>TG:</b> DECAIMIENTO GAMMA             |
| <b>PARTICIPACIÓN EN LA ACTIVIDAD ECONÓMICA</b>    | <b>TE:</b> RAYO GAMMA                    |
| <b>TG:</b> POBLACIÓN ACTIVA                       | <b>TR:</b> RAYOS CÓSMICOS                |
| <b>TR:</b> POBLACIÓN OCUPADA                      | <b>PARTÍCULA SUBATÓMICA</b>              |
| <b>PARTICIPACIÓN POLÍTICA</b>                     | <b>TG:</b> COMPONENTE DEL ÁTOMO          |
| <b>TG:</b> COMPORTAMIENTO POLÍTICO                | <b>TR:</b> NEUTRÓN                       |
| <b>TR:</b> MUJER EN LA VIDA POLÍTICA              | PROTÓN                                   |
| <b>PARTICIPACIÓN Y COLABORACIÓN EN EL ESTUDIO</b> | <b>PARTIDO POLÍTICO</b>                  |
| <b>TG:</b> ACTIVIDAD ESCOLAR                      | <b>TG:</b> ESTRUCTURA POLÍTICA           |
| <b>PARTICIPACIÓN Y COLABORACIÓN EN EL JUEGO</b>   | <b>TE:</b> RELACIÓN DE PODER             |
| <b>TG:</b> ACTIVIDAD ESCOLAR                      | <b>TR:</b> ELECCIÓN DEL GOBIERNO FEDERAL |
| <b>TE:</b> REGLA EN EL JUEGO                      | INSTITUCIÓN POLÍTICA                     |
| TRABAJO EN EQUIPO ESCOLAR                         | ORGANIZACIÓN CORPORATIVA                 |
| <b>PARTICIPIO</b>                                 | <b>PARTO</b>                             |
| <b>TG:</b> VERBOIDE                               | <b>TG:</b> EMBRIOLOGÍA HUMANA            |
|   | <b>TE:</b> PARTO NATURAL                 |

|  |  |
|--|--|
| <b>TE:</b> PARTO PSICOPROFILÁCTICO   | <b>TR:</b> CAMPAMENTO  |
| <b>TR:</b> ATENCIÓN MÉDICA   | DIVERSIÓN FAMILIAR   |
| CESÁREA  | EXCURSIÓN  |
| EMBARAZO   | RECREACIÓN   |
| NACIMIENTO   | TURISMO Y RECREACIÓN   |
| <b>PARTO NATURAL</b>   | <b>PASILLO</b>   |
| <b>TG:</b> PARTO   | <b>TG:</b> ESTRUCTURA (ELEMENTO ARQUITECTÓNICO)  |
| <b>PARTO PSICOPROFILÁCTICO</b>   | <b>PASIÓN</b>  |
| <b>TG:</b> PARTO   | <b>TG:</b> EMOCIÓN   |
| <b>PASACALLE</b>   | <b>TR:</b> AMOR  |
| <b>SN:</b> Danza antigua italiana semejante a la Chacona.  | ODIO   |
| <b>TG:</b> FORMA BAJO OBSTINADO  | <b>PASIONISTA</b>  |
| <b>PASADA</b>  | <b>TG:</b> ORDEN RELIGIOSA   |
| <b>TG:</b> ARTE URBANO   | <b>PASIVIDAD</b>   |
| <b>Pasado</b>  | <b>TG:</b> RASGO DE LA PERSONALIDAD  |
| <b>USE:</b> PRETÉRITO  | <b>TR:</b> APATÍA  |
| <b>PASAJERO</b>  | OBEDIENCIA   |
| <b>TG:</b> VIAJE   | <b>PASO A DESNIVEL</b>   |
| <b>PASAPORTE</b>   | <b>TG:</b> VÍA PÚBLICA   |
| <b>TG:</b> REQUISITO MIGRATORIO  | <b>PASO A NIVEL</b>  |
| <b>TG:</b> DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN   | <b>SN:</b> Intersección de una carretera y una vía férrea al mismo nivel, protegido el paso por barreras automáticas o manuales. |
| <b>TR:</b> VIAJE   | <b>TG:</b> URBANISMO   |
| <b>PASE</b>  | <b>PASO DE LOPE DE RUEDA</b>   |
| <b>TG:</b> ELEMENTO TÉCNICO DEL BASQUETBOL   | <b>TG:</b> TEATRO PRELOPISTA   |
| <b>TR:</b> BOTE DE PELOTA  | <b>TE:</b> FIGURA DEL BOBO   |
| LANZAMIENTO (BASQUETBOL)   | <b>TR:</b> GÉNERO DRAMÁTICO  |
| TIRO A LA CANASTA  | TEATRO   |
| <b>PASE (FUTBOL)</b>   | <b>PASO DE PEATÓN</b>  |
| <b>TG:</b> ELEMENTO TÉCNICO DEL FUTBOL   | <b>TG:</b> VÍA PÚBLICA   |
| <b>TR:</b> CONDUCCIÓN DEL BALÓN  | <b>PASO DE TORNILLO</b>  |
| TIRO A GOL   | <b>TG:</b> TORNILLO  |
| <b>PASE (VOLEIBOL)</b>   | <b>PASO DEL CABALLO</b>  |
| <b>TG:</b> ELEMENTO TÉCNICO DEL VOLEIBOL   | <b>SN:</b> Aire corto y lento en el cual el caballo no deja de estar apoyado sobre el suelo.                                     |
| <b>UP:</b> Voleo   | <b>TG:</b> AIRE DEL CABALLO  |
| <b>TR:</b> BLOQUEO (VOLEIBOL)  | <b>PASO DEL MÉTODO CIENTÍFICO</b>  |
| CLAVADA  | <b>TG:</b> MÉTODO CIENTÍFICO EXPERIMENTAL  |
| DESPLAZAMIENTO   | <b>TE:</b> CONCLUSIÓN  |
| GOLPE BAJO (VOLEIBOL)  | DISCUSIÓN  |
| POSICIÓN FUNDAMENTAL EN EL VOLEIBOL  | HIPÓTESIS  |
| SAQUE (VOLEIBOL)   | MATERIAL   |
| <b>PASE DEL TOREO</b>  | MÉTODO   |
| <b>SN:</b> Movimiento que ejecuta el torero con la capa o la muleta para evitar que el toro lo cornee. | OBJETIVO   |
| <b>TG:</b> TAUROMAQUIA   | OBSERVACIÓN  |
| <b>PASEILLO</b>  | PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA   |
| <b>SN:</b> Desfile del torero y su cuadrilla por el ruedo al iniciar la corrida de toros.              | RESULTADO  |
| <b>TG:</b> TAUROMAQUIA   | <b>Paso saltado</b>  |
| <b>PASEOS PREFERIDOS</b>   | <b>USE:</b> TROTE  |
| <b>TG:</b> GUSTO Y PREFERENCIA   | <b>PASQUÍN</b>   |

**TG:** PRENSA CLANDESTINA

**PASSWORD**

**TG:** DIRECCIÓN ELECTRÓNICA

**PASTA DENTAL**

**TG:** HIGIENE BUCAL

**TG:** PRODUCTO DE TOCADOR

**TR:** CEPILLADO DE DIENTES

HIGIENE BUCAL

**Pastel**

**USE:** DIBUJO AL PASTEL

**TG:** EQUIPO POR TIPO ESPECÍFICO DE DIBUJO

**UP:** Crayón

**PASTELERÍA**

**TG:** ESTABLECIMIENTO COMERCIAL

**TR:** PAN

PANADERÍA

REPOSTERÍA

**PASTICHE**

**TG:** IMITACIÓN LITERARIA

**PASTIZAL**

**TG:** FORMA TERRESTRE

**TE:** ESTEPA

SABANA

**PASTIZAL TEMPLADO**

**TG:** BIOMA TERRESTRE

**TR:** TIPO DE VEGETACIÓN

**PASTO**

**TG:** JARDÍN

**PASTOR ALEMÁN**

**TG:** PERRO

**TR:** PERRO POLICÍA

**PATA**

**TG:** ESTRUCTURA DE LOCOMOCIÓN

**TR:** PHYLUM ARTRÓPODA

SUPHYLUM VERTEBRADOS

**Pata de la mesa**

**USE:** PIE DE MESA

**PATAGIO**

**TG:** TEGUMENTO ANIMAL

**UP:** Membrana alar

**TR:** ARDILLA

MURCIÉLAGO

ORDEN QUIRÓPTERA

ORDEN RODENTIA

**PATERNIDAD**

**TG:** EMBRIOLOGÍA HUMANA

**TE:** PATERNIDAD RESPONSABLE

**TR:** MATERNIDAD

**PATERNIDAD RESPONSABLE**

**TG:** PATERNIDAD

**TR:** MATERNIDAD RESPONSABLE

**PATINAJE ARTÍSTICO**

**SN:** Patinaje sobre hielo que incorpora movimientos de baile.

**TG:** PATINAJE SOBRE HIELO

**PATINAJE DE VELOCIDAD**

**TG:** PATINAJE SOBRE HIELO

**PATINAJE SOBRE HIELO**

**TG:** DEPORTE DE INVIERNO

**TE:** PATINAJE ARTÍSTICO

PATINAJE DE VELOCIDAD

**PATINAJE SOBRE RUEDAS**

**TG:** DEPORTE SOBRE RUEDAS

**TE:** PATINAJE SOBRE RUEDAS (VELOCIDAD)

PATINAJE SOBRE RUEDAS ARTÍSTICO

**PATINAJE SOBRE RUEDAS (VELOCIDAD)**

**TG:** PATINAJE SOBRE RUEDAS

**TE:** DERBY EN PATINES

**PATINAJE SOBRE RUEDAS ARTÍSTICO**

**TG:** PATINAJE SOBRE RUEDAS

**PATO**

**TG:** AVE PALMÍPEDA

**TR:** GANADERÍA DOMÉSTICA

**PATOLOGÍA**

**TG:** ESPECIALIDAD MÉDICA

**TE:** AUTOPSIA

BIOPSIA

PATÓLOGO

**TR:** HISTOLOGÍA HUMANA

MEDICINA FORENSE

PROCESO POST-MORTEM

**PATÓLOGO**

**TG:** PATOLOGÍA

**PATRIA POTESTAD**

**TG:** DERECHO DE FAMILIA

**TR:** DERECHO DE LA NIÑA

DERECHO DEL NIÑO

DIVORCIO

REGISTRO CIVIL

TUTELA

**PATRIMONIO**

**TG:** DERECHO CIVIL

**TR:** BIEN COMÚN

DERECHO DE SUCESIÓN

FAMILIA

REGIMEN PATRIMONIAL

**PATRIMONIO NACIONAL**

**TG:** RIQUEZA NACIONAL

**PATRIMONIO TECNOLÓGICO**

|  |  |
|--|--|
| <b>TG:</b> CIENCIA Y TECNOLOGÍA          | <b>TG:</b> AVE GALLIFORME  |
| <b>TR:</b> CONOCIMIENTO TECNOLÓGICO      | <b>PAYASO</b>  |
| <b>PATRIMONIO TURÍSTICO</b>              | <b>TG:</b> TEATRO  |
| <b>TG:</b> TURISMO Y RECREACIÓN          | <b>Pb</b>  |
| <b>PATRÍSTICA</b>                        | <b>USE:</b> PLOMO  |
| <b>TG:</b> LITERATURA PALEOCRISTIANA     | <b>PC</b>  |
| <b>TR:</b> FILOSOFÍA PATRÍSTICA          | <b>TG:</b> MICROCOMPUTADORA  |
| <b>PATROCINADOR DE UN PROGRAMA</b>       | <b>UP:</b> Computadora personal  |
| <b>TG:</b> PUBLICIDAD EN TELEVISIÓN      | <b>TE:</b> COMPUTADORA PORTÁTIL  |
| <b>PATRÓN</b>                            | COMPUTADORA TIPO ESCRITORIO  |
| <b>TG:</b> RELACIÓN LABORAL              | COMPUTADORA TIPO TORRE   |
| <b>TR:</b> EMPRESARIO                    | <b>PCR</b>   |
| JUNTA DE CONCILIACIÓN Y ARBITRAJE        | <b>SN:</b> Phase Change Rewritable Disks   |
| TRABAJADOR                               | <b>TG:</b> DISCO COMPACTO EN LA COMPUTADORA  |
| <b>PATRÓN CULTURAL</b>                   | <b>Pd</b>  |
| <b>TG:</b> CAMBIO SOCIOCULTURAL          | <b>USE:</b> PALADIO  |
| <b>TR:</b> ABANICO                       | <b>PEA</b>   |
| CONTACTO CULTURAL                        | <b>USE:</b> POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA  |
| IDENTIDAD CULTURAL                       | <b>PEAJE</b>   |
| PROCESO DE ACULTURACIÓN                  | <b>TG:</b> CASETA DE PEAJE   |
| <b>PATRÓN DE CIRCULACIÓN ATMOSFÉRICA</b> | <b>TG:</b> FRONTERA TERRESTRE  |
| <b>TG:</b> ECOLOGÍA                      | <b>PEATONIZACIÓN</b>   |
| <b>TR:</b> CLIMA                         | <b>TG:</b> URBANISMO   |
| <b>PATRÓN DE CIRCULACIÓN OCEÁNICA</b>    | <b>PECADO</b>  |
| <b>TG:</b> ECOLOGÍA                      | <b>TG:</b> TEMA DE LA BIBLIA   |
| <b>TR:</b> CLIMA                         | <b>TE:</b> PECADO MORTAL   |
| <b>PATRÓN DE DISTRIBUCIÓN</b>            | PECADO ORIGINAL  |
| <b>TG:</b> EVIDENCIA DE LA EVOLUCIÓN     | PECADO VENIAL  |
| <b>PATRÓN DE INTERFERENCIA</b>           | <b>PECADO MORTAL</b>   |
| <b>TG:</b> INTERFERENCIA DE LA LUZ       | <b>TG:</b> PECADO  |
| <b>PATRÓN DE PIRÁMIDE</b>                | <b>PECADO ORIGINAL</b>   |
| <b>TG:</b> PIRÁMIDE (GEOMETRÍA)          | <b>TG:</b> PECADO  |
| <b>PATRÓN DE PRISMA</b>                  | <b>PECADO VENIAL</b>   |
| <b>TG:</b> PRISMA                        | <b>TG:</b> PECADO  |
| <b>PATRÓN DE USO DE SUELO</b>            | <b>PECARI</b>  |
| <b>TG:</b> GEOGRAFÍA URBANA              | <b>TG:</b> RUMIANTE  |
| <b>PATRÓN DEL CILINDRO</b>               | <b>PECHINA</b>   |
| <b>TG:</b> CILINDRO                      | <b>SN:</b> Cada uno de los cuatro triángulos esféricos que sirven para pasar de la superficie cuadrada de la planta a la circular de la cúpula |
| <b>PATRULLA DE CAMINOS</b>               | <b>TG:</b> ESTRUCTURA (ELEMENTO ARQUITECTÓNICO)  |
| <b>TG:</b> TRANSPORTE DE EMERGENCIA      | <b>PECIOLO</b>   |
| <b>PATRULLA DE TRÁNSITO</b>              | <b>TG:</b> ESTRUCTURA DE LA HOJA   |
| <b>TG:</b> TRANSPORTE DE EMERGENCIA      | <b>PECTINA</b>   |
| <b>PAUSA REPENTINA DEL HABLA</b>         | <b>TG:</b> DERIVADO DE LOS GLÚCIDOS  |
| <b>TG:</b> USO DEL PARALENGUAJE          | <b>PEDAGOGA</b>  |
| <b>Pavimento</b>                         | <b>TG:</b> PROFESIÓN   |
| <b>USE:</b> ASFALTO                      | <b>Pedagogía</b>   |
| <b>Pavo</b>                              | <b>USE:</b> ENFOQUE PEDAGÓGICO   |
| <b>USE:</b> GUAJOLOTE                    |  |
| <b>PAVO REAL</b>                         |  |

**PEDAGOGO**

**TG:** PROFESIÓN  
**TR:** EDUCADOR  
 EDUCADORA  
 ESTUDIANTE  
 ESTUDIANTE NORMALISTA  
 INSTRUCTOR  
 MAESTRO NORMALISTA  
 PERSONAL DE APOYO ESCOLAR  
 PROFESOR  
 PROMOTOR COMUNITARIO

**PEDAL**

**TG:** PARTE DE INSTRUMENTO MUSICAL  
**TR:** ARPA  
 ÓRGANO (MÚSICA)  
 PIANO

**PEDIASTRUM**

**SN:** Forma colonias.  
**TG:** ALGA VERDE

**PEDIATRA**

**TG:** PEDIATRÍA

**PEDIATRÍA**

**TG:** ESPECIALIDAD MÉDICA  
**TE:** PEDIATRA  
**TR:** RECIÉN NACIDO

**PEDICELO**

**TG:** ESTRUCTURA DE LA FLOR

**PEDÚNCULO**

**TG:** ESTRUCTURA DE LA FLOR

**PEINADO**

**TG:** HÁBITO DE LIMPIEZA

**PELEA DE GALLOS**

**TG:** DEPORTE CON ANIMALES  
**TR:** GALLO

**PELETERO**

**TG:** OFICIO

**PELÍCANO**

**TG:** AVE PALMÍPEDA

**PELÍCULA BIOGRÁFICA**

**TG:** GÉNERO CINEMATOGRAFICO  
**UP:** Biopics

**PELÍCULA CINEMATOGRAFICA**

**TG:** PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA  
**UP:** Film  
**TE:** METRAJE  
**TR:** CINEMATOGRAFÍA  
 COREOGRAFÍA  
 ESCENA  
 ESCENOGRAFÍA

**PELÍCULA EDUCATIVA**

**TG:** TELEVISIÓN EDUCATIVA  
**TR:** RED EDUSAT  
 VIDEOTECA ESCOLAR

**PELÍCULA ENCUESTA**

**TG:** GÉNERO CINEMATOGRAFICO

**Peligro**

**USE:** RIESGO

**PELO**

**TG:** ANEXO DE LA PIEL  
**UP:** Cabello

**PELO DE BURRO**

**TG:** TEXTIL PARA ARTESANÍA

**PELOTA VASCA**

**TG:** DEPORTE EN CANCHA  
**TR:** JAI ALAI

**PELUQUERÍA**

**TG:** ESTABLECIMIENTO COMERCIAL  
**TR:** PELUQUERO  
 SALÓN DE BELLEZA

**PELUQUERO**

**TG:** OFICIO  
**TR:** ESTILISTA  
 PELUQUERÍA  
 SALÓN DE BELLEZA

**PELVIS**

**TG:** HUESO DE LA CAVIDAD ABDOMINAL

**PENA**

**TG:** DERECHO PENAL  
**TR:** DELITO  
 PROCEDIMIENTO PENAL  
 SANCIÓN

**PENACHO**

**TG:** PIEZA ARQUEOLÓGICA  
**UP:** Adorno de la cabeza  
**TR:** VESTIMENTA

**PENDIENTE**

**TG:** DERIVADA

**Péndulo compuesto**

**USE:** PÉNDULO FÍSICO

**PÉNDULO CÓNICO**

**TG:** VIBRACIÓN

**PÉNDULO DE TORSIÓN**

**TG:** VIBRACIÓN  
**TR:** ELASTICIDAD

**PÉNDULO FÍSICO**

**TG:** CINEMÁTICA  
**UP:** Péndulo compuesto

**PÉNDULO SIMPLE**

**TG:** CINEMÁTICA

**PENE**

**TG:** ÓRGANO SEXUAL EXTERNO MASCULINO

**TR:** TRANSPORTE DEL ESPERMATOZOIDE

**PENICILIUM**

**SN:** Existen dos variedades: *Penicilium Crhysogenum*, con el que se elabora la penicilina sintética; y *Penicilium Notatum*, del que se extrae la penicilina.

**TG:** HONGO MEDICINAL

**UP:** *Penicillium chrysogenum*  
*Penicillium notatum*

**TR:** DIVISIÓN ASCOMYCOTA  
HONGO CAMEMBERT  
HONGO ROQUEFORT  
MOHO

***Penicillium camemberti***

**USE:** HONGO CAMEMBERT

***Penicillium chrysogenum***

**USE:** PENICILIUM

***Penicillium notatum***

**USE:** PENICILIUM

***Penicillium roqueforti***

**USE:** HONGO ROQUEFORT

**PENILLANURA**

**TG:** PLANICIE

**PENÍNSULA**

**TG:** AGUA SUBTERRÁNEA

**TR:** ELEMENTO DEL MAPA  
FORMA TERRESTRE

**PENITENCIA**

**TG:** CONFESIÓN

**PENNSYLVÁNICO**

**TG:** PERIODO CARBONÍFERO

**PENSAMIENTO**

**TG:** COGNICIÓN

**TE:** ABSTRACCIÓN  
CATEGORIZACIÓN  
PENSAMIENTO CREATIVO  
PENSAMIENTO DIVERGENTE  
PENSAMIENTO MÁGICO

**TR:** INTELIGENCIA  
RAZONAMIENTO  
TRASTORNO DE LA PERSONALIDAD  
TRASTORNO DEL PENSAMIENTO

**PENSAMIENTO CREATIVO**

**TG:** PENSAMIENTO

**PENSAMIENTO DIVERGENTE**

**TG:** PENSAMIENTO

**TR:** CREATIVIDAD (PSICOLOGÍA)  
INTELIGENCIA

**PENSAMIENTO ECONÓMICO**

**TG:** CIENCIA ECONÓMICA

**TE:** DOCTRINA ECONÓMICA  
MÉTODO DE LA ECONOMÍA  
OBJETO DE LA ECONOMÍA

**TR:** CIENCIAS Y DISCIPLINAS RELACIONADAS  
ECONOMÍA POLÍTICA  
SISTEMA ECONÓMICO  
TEORÍA ECONÓMICA

**PENSAMIENTO ESTÉTICO**

**TG:** ESTÉTICA

**PENSAMIENTO ILUSTRADO**

**TG:** ILUSTRACIÓN

**TE:** ENCICLOPEDIISMO  
**TR:** DERECHOS HUMANOS  
RACIONALISMO

**Pensamiento lógico**

**USE:** ABSTRACCIÓN

**PENSAMIENTO MÁGICO**

**TG:** PENSAMIENTO

**TR:** IMAGINACIÓN  
TRASTORNO DEL PENSAMIENTO

**PENSAMIENTO POLÍTICO DE MIGUEL HIDALGO**

**TG:** GUERRA DE INDEPENDENCIA

**Pensamiento racional**

**USE:** INTELECTUALISMO

**PENTÁGONO**

**TG:** POLÍGONO

**PENTATLÓN**

**SN:** Competencia atlética en la que los participantes deben competir en cinco pruebas diferentes: carrera de 200 y 1500 mts.; lanzamiento de disco, lanzamiento de jabalina y salto de longitud.

**TG:** PRUEBA ATLÉTICA COMBINADA

**UP:** Cinco pruebas de atletismo

**TR:** CARRERA DE MEDIO FONDO  
CARRERA DE VELOCIDAD  
DECATLÓN  
DISCO (ATLETISMO)  
FONDISTA  
HEPTATLÓN  
JABALINA  
LANZADOR (ATLETISMO)  
LANZAMIENTO DE DISCO  
LANZAMIENTO DE JABALINA  
PENTATLÓN MODERNO  
SALTADOR (ATLETISMO)  
SALTO DE LONGITUD  
TRIATLÓN

**PENTATLÓN MODERNO**

**SN:** Competencia olímpica que consta de pruebas de: esgrima, natación, tiro, carrera a campo traviesa y equitación.

**TG:** PRUEBA ATLÉTICA COMBINADA

**TR:** DECATLÓN

EQUITACIÓN

ESGRIMA

HEPTATLÓN

JINETE

NADADOR

NATACIÓN

PENTATLÓN

TIRADOR

TIRO AL BLANCO

TRIATLÓN

**PENTOSA**

**TG:** TIPO DE MONOSACÁRIDO

**TE:** TIPO DE PENTOSA

**TR:** DESOXIRRIBOSA

NUCLEÓTIDO

RIBOSA

**PENUMBRA**

**TG:** LUZ

**PEÓN (TAUROMAQUIA)**

**SN:** Torero subalterno que ayuda en la lidia.

**TG:** TAUROMAQUIA

**PEONÍA**

**TG:** FLOR DE ORNATO

**TR:** DICOTILEDÓNEA ARBUSTIVA

**PEPINO**

**TG:** FRUTO BAYA

**TR:** ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA

FLOR MONOICA

TALLO TREPADOR

**PEPINO DE MAR**

**TG:** CLASE HOLOTHUROIDEA

**Pepita**

**USE:** SEMILLA DE CALABAZA

**Peplum**

**USE:** CINE DE ROMANOS

**PEQUEÑA EMPRESA**

**TG:** ESTRUCTURA EMPRESARIAL

**TR:** EMPRESA MEDIANA

PEQUEÑO COMERCIO

SECTOR INFORMAL

TAMAÑO DE LA EMPRESA

**PEQUEÑA INDUSTRIA**

**TG:** CONCENTRACIÓN INDUSTRIAL

**PEQUEÑO AGRICULTOR**

**TG:** CAMPESINO

**TR:** EJIDATARIO

EJIDO

JORNALERO

TRABAJADOR

**PEQUEÑO COMERCIO**

**TG:** CONCENTRACIÓN COMERCIAL

**TR:** COMERCIANTE

COMERCIO DE MENUDEO

COMERCIO MONOPÓLICO

COMPRA

COMPRA A CRÉDITO

COMPRA DE MENUDEO

PEQUEÑA EMPRESA

VENTA DE MENUDEO

**PEQUINÉS**

**TG:** PERRO

**PER**

**TG:** PREFIJO QUÍMICO

**PERA**

**TG:** FRUTA

**TG:** FRUTO POMO

**TR:** ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA

OVARIO ÍNFERO

PERAL

**PERAL**

**TG:** ÁRBOL FRUTAL

**TR:** CORIMBO

PERA

**Percance**

**USE:** ACCIDENTE

**PERCEPCIÓN**

**TG:** ACTIVIDAD SENSOMOTRIZ

**UP:** Sensación

**TE:** PROYECCIÓN CEREBRAL

RESPUESTA (PSICOLOGÍA)

**TR:** APRENDIZAJE (PSICOLOGÍA)

CLARIVIDENCIA

MENTE

PERCEPCIÓN EXTRASENSORIAL

TELEPATÍA

**Percepción de sí mismo**

**USE:** AUTOPERCEPCIÓN

**PERCEPCIÓN EXTRASENSORIAL**

**TG:** FENÓMENO PARAPSICOLÓGICO

**TE:** AUTOSCOPIA

CLARIVIDENCIA

ÉXTASIS

PRECOGNICIÓN

PSICOQUINESIS

SUEÑO PROFÉTICO

SUEÑO TELEPÁTICO

**TE:** TELEPATÍA  
**TR:** PERCEPCIÓN

**PERCUSIONISTA**

**TG:** MÚSICA

**PÉRDIDA**

**TG:** BALANCE ECONÓMICO

**TE:** PÉRDIDA FINANCIERA

**TR:** CAPITAL

QUIEBRA

RENTABILIDAD

**PÉRDIDA DE LA BIODIVERSIDAD**

**TG:** IMPACTO DE LA DEFORESTACIÓN EN EL EQUILIBRIO ECOLÓGICO

**Pérdida de memoria**

**USE:** AMNESIA

**PÉRDIDA DE POTENCIA**

**TG:** POTENCIA

**PÉRDIDA FINANCIERA**

**TG:** PÉRDIDA

**TR:** ESPECULACIÓN FINANCIERA

MERCADO FINANCIERO

**PERDIZ**

**TG:** AVE GALLIFORME

**PEREGRINACIÓN**

**TG:** EXPERIENCIA RELIGIOSA

**PEREGRINACIÓN DE LOS MEXICAS**

**TG:** MEXICA

**PEREJIL**

**TG:** HOJA COMO CONDIMENTO

**TR:** DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA

HORTALIZA DE HOJA

**PERENTESCO**

**TG:** FAMILIA

**PEREZOSO**

**TG:** ORDEN EDENTATA

**PERFECCIONAMIENTO DE ABONO**

**TG:** HORTICULTURA

**PERFIL**

**TG:** GÉNERO DE PERIODISMO CULTURAL

**PERFIL (FIGURA)**

**TG:** VISTAS POR PUNTO U ORIENTACIÓN VENTAJOSO

**TR:** DIBUJO

**Perfil de ingreso**

**USE:** REQUISITO DE INGRESO

**PERFIL DEL SUELO**

**TG:** SUELO

**PERFIL DEMOGRÁFICO**

**TG:** DISTRIBUCIÓN POR EDAD

**PERFIL FUERA DE BORDA**

**TG:** ALZADO DE BARCO

**PERFORADO**

**SN:** Técnica empleada en orfebrería.

**TG:** TÉCNICA DE ORFEBRERÍA

**PERFORMANCE**

**TG:** ARTE

**UP:** Performing

**Performing**

**USE:** PERFORMANCE

**PERFUME**

**TG:** PRODUCTO DE TOCADOR

**TR:** JENGIBRE

**PERGAMINO**

**TG:** PIEZA ARQUEOLÓGICA

**UP:** Piel de res

**TR:** CÓDICE

ESCRITURA

PAPEL

**PÉRGOLA**

**SN:** Galería formada por pilastras o columnas que sostienen un enrejado, generalmente de madera, por donde trepan enredaderas u otras plantas ornamentales.

**TG:** URBANISMO

**PERIASTRO**

**TG:** LEY DE KEPLER

**TR:** ASTRONOMÍA

**PERICARPIO**

**TG:** ESTRUCTURA DEL FRUTO

**TE:** ENDOCARPIO

EPICARPIO

MESOCARPIO

**Perico**

**USE:** LLAVE AJUSTABLE

**TG:** AVE DE ORNATO

**TR:** GANADERÍA DOMÉSTICA

**PERÍFRASIS VERBAL**

**TG:** VERBO

**PERIGEIO**

**TG:** LEY DE KEPLER

**TR:** ASTRONOMÍA

**PERIHELIO**

**TG:** LEY DE KEPLER

**PERIMETRIO**

**TG:** COMPONENTE DEL ÚTERO

**PERÍMETRO**

**TG:** FIGURA GEOMÉTRICA

**PERÍMETRO DEL CÍRCULO**

**TG:** CÍRCULO

**PERÍMETRO DEL POLÍGONO**

**TG:** POLÍGONO

**PERIÓDICO**

**TG:** PRENSA

**TE:** ESTRUCTURA DEL PERIÓDICO  
GÉNERO PERIODÍSTICO  
TIPO DE PERIÓDICO

**TR:** ANUNCIO IMPRESO  
FUENTE DE INFORMACIÓN  
HEMEROTECA  
LECTURA INFORMATIVA  
LECTURA RECREATIVA  
TIRAJE

**PERIÓDICO MURAL**

**TG:** REDACCIÓN

**TR:** AVISO ESCOLAR  
BOLETÍN ESCOLAR

**PERIODISMO**

**SN:** Profesión que tiene como meta la información, el hallazgo de la noticia, así como su elaboración y difusión a través de los medios.

**TG:** PRENSA

**TE:** NUEVO PERIODISMO  
ORIGEN DEL PERIODISMO  
PERIODISMO ALTERNATIVO  
PERIODISMO CIENTÍFICO  
PERIODISMO CULTURAL  
PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN  
PERIODISMO GRÁFICO  
PERIODISMO TENDENCIOSO

**TR:** DEONTOLOGÍA PERIODÍSTICA  
ÉTICA EN EL PERIODISMO  
PERIODISMO LITERARIO  
PERIODISMO SATÍRICO

**PERIODISMO ALTERNATIVO**

**TG:** PERIODISMO

**UP:** Prensa underground  
Publicación subterránea

**TE:** FANZINE

**PERIODISMO CIENTÍFICO**

**TG:** PERIODISMO

**TE:** ARTÍCULO DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA  
ENSAYO DE CARÁCTER CIENTÍFICO  
NOTA SOBRE INFORMACIÓN AGRÍCOLA  
NOTA SOBRE INFORMACIÓN MÉDICA  
NOTA SOBRE INFORMACIÓN METEOROLÓGICA

**PERIODISMO CULTURAL**

**TG:** PERIODISMO

**TE:** GÉNERO DE PERIODISMO CULTURAL  
RELACIÓN ENTRE PERIODISMO Y LITERATURA

**PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN**

**TG:** PERIODISMO

**TR:** REPORTAJE

**PERIODISMO GRÁFICO**

**TG:** PERIODISMO

**TE:** FOTOGRAFÍA EN EL PERIÓDICO

**PERIODISMO LITERARIO**

**TG:** LITERATURA DE LA ÉPOCA INDEPENDENTISTA

**TE:** PERIODISMO SATÍRICO

**TR:** PERIODISMO

RELACIÓN ENTRE PERIODISMO Y LITERATURA

**PERIODISMO SATÍRICO**

**TG:** PERIODISMO LITERARIO

**TR:** PERIODISMO

RELACIÓN ENTRE PERIODISMO Y LITERATURA

**PERIODISMO TENDENCIOSO**

**TG:** PERIODISMO

**PERIODISTA**

**TG:** PROFESIÓN

**TR:** COLUMNISTA

**PERIODO**

**TG:** MOVIMIENTO ARMÓNICO SIMPLE

**PERIODO ANTROPOLÓGICO**

**TG:** FILOSOFÍA GRIEGA

**TE:** SOFISTA

**PERIODO CÁMBRICO**

**TG:** ERA PALEOZOICA

**UP:** Cámbrico

**PERIODO CARBONÍFERO**

**TG:** ERA PALEOZOICA

**TE:** MISSISSIPPIANO  
PENNSYLVÁNICO

**TR:** DIVISIÓN EQUISETOPHYTA

**PERIODO CRETÁCICO**

**TG:** ERA MESOZOICA

**UP:** Cretácico

**TE:** CUARTA GRAN EXTINCIÓN

FRAGMENTACIÓN DE LOS CONTINENTES

**PERIODO CUATERNARIO**

**TG:** ERA CENOZOICA

**TE:** ÉPOCA HOLOCENO  
ÉPOCA PLEISTOCENO

**PERIODO DE FORMACIÓN**

**TG:** FILOSOFÍA MEDIEVAL

**TE:** CONTROVERSIAS DE LOS UNIVERSALES

**PERIODO DE LA CONQUISTA**

**TG:** HISTORIA DE MÉXICO

**TE:** CÁIDA DEL IMPERIO AZTECA

CONQUISTA ESPIRITUAL

DOMINACIÓN MILITAR DE LOS INDÍGENAS

RESISTENCIA INDÍGENA

**PERIODO DE LA REFORMA**

TG: ESTRATEGIA DE DESARROLLO  
TR: HISTORIA ECONÓMICA DE MÉXICO  
IGLESIA  
LEY DE REFORMA

**PERIODO DE ONDA**

TG: CARACTERÍSTICA DE ONDA

**PERIODO DE TRANSICIÓN**

TG: FILOSOFÍA CRISTIANA

**PERIODO DE VIBRACIÓN**

TG: VIBRACIÓN

**PERIODO DEL ELEMENTO**

TG: COMPONENTE DE LA TABLA PERIÓDICA MODERNA

**PERIODO DEVÓNICO**

TG: ERA PALEOZOICA  
TE: APARICIÓN DE LOS TIBURONES

**PERIODO EOLÍTICO**

TG: PREHISTORIA

**PERIODO GEOLÓGICO**

TG: TIEMPO GEOLÓGICO

**PERIODO HELENÍSTICO-ROMANO**

TG: FILOSOFÍA ANTIGUA  
TE: ESCUELA POSTARISTOTÉLICA  
FILOSOFÍA CRISTIANA  
NEOPLATONISMO

**PERIODO JURÁSICO**

TG: ERA MESOZOICA  
UP: Jurásico  
TE: APARICIÓN DE LOS DINOSAURIOS  
BOSQUE CÍCADA

**PERIODO MESOLÍTICO**

TG: PREHISTORIA  
TE: PERIODO NEOLÍTICO  
PERIODO PALEOLÍTICO

**PERIODO MODERNO**

TG: HISTORIA DE MÉXICO

**PERIODO MORFOGENÉTICO**

TG: MORFOGÉNESIS

**PERIODO NEOLÍTICO**

TG: PERIODO MESOLÍTICO  
UP: Neolítico  
TE: DEMOGRAFÍA DEL NEOLÍTICO  
TR: EVOLUCIÓN HUMANA  
SITIO PREHISTÓRICO

**PERIODO ORDOVÍCICO**

TG: ERA PALEOZOICA  
TE: PRIMERA GRAN EXTINCIÓN

**PERIODO PALEOLÍTICO**

TG: PERIODO MESOLÍTICO

UP: Paleolítico

TE: PALEOLÍTICO INFERIOR  
PALEOLÍTICO MEDIO  
PALEOLÍTICO SUPERIOR

**PERIODO PÉRMICO**

TG: ERA PALEOZOICA  
TE: PANGEA

**PERIODO POSPALEOLÍTICO**

TG: PREHISTORIA

**PERIODO PRECÁMBRICO**

TG: ERA PALEOZOICA

**PERIODO PRECARTESIANO**

TG: FILOSOFÍA RENACENTISTA

**PERIODO SISTEMÁTICO**

TG: FILOSOFÍA GRIEGA

**PERIODO SULFÚRICO**

TG: ERA PALEOZOICA

**PERIODO TERCIARIO**

TG: ERA CENOZOICA  
TE: ÉPOCA EOCENO  
ÉPOCA MIOCENO  
ÉPOCA OLIGOCENO  
ÉPOCA PALEOCENO  
ÉPOCA PLIOCENO

**PERIODO TRIÁSICO**

TG: ERA MESOZOICA  
UP: Triásico  
TE: APARICIÓN DEL BOSQUE DE CONÍFERAS  
FORMACIÓN DEL TERRITORIO MEXICANO  
TERCERA GRAN EXTINCIÓN

**PERIQUITO**

TG: AVE DE ORNATO  
TR: GANADERÍA DOMÉSTICA

**PERMEABILIDAD**

TG: DIFUSIÓN  
TR: MEMBRANA CELULAR  
ÓSMOSIS

**PERMEABILIDAD MAGNÉTICA**

TG: INDUCCIÓN MAGNÉTICA  
TE: PERMEABILIDAD RELATIVA

**PERMEABILIDAD RELATIVA**

TG: PERMEABILIDAD MAGNÉTICA

**Permisividad**

USE: TOLERANCIA

**PERMITIVIDAD DEL MEDIO**

TG: RESISTENCIA ELÉCTRICA

**PERMITIVIDAD EN EL VACÍO**

TG: RESISTENCIA ELÉCTRICA

**Permutación**

**USE:** TÉCNICA DE PERMUTACIÓN

**PERONÉ**

**TG:** HUESO DE LA EXTREMIDAD INFERIOR

**PEROXISOMA**

**TG:** ORGANELO MEMBRANOSO

**TR:** CÉLULA

METABOLISMO

**PERPENDICULARIDAD**

**TG:** TRIÁNGULO RECTÁNGULO

**PERRO**

**TG:** CÁNIDO

**UP:** Cánido doméstico

**TE:** AKITA

ALASKAN MALAMUTE

BOXER

BULL TERRIER

BULLDOG

BULLDOG FRANCÉS

CHIHUAHUEÑO

CHOW-CHOW

COCKER SPANIEL

COLLIE

DÁLMATA

DANÉS ARLEQUÍN

DOBERMANN

DOGO DE BURDEOS

DOGO PELO CORTO

FOX TERRIER

GALGO

GRAN DANÉS

LU-LÚ

MALTÉS

MASTÍN NAPOLITANO

PASTOR ALEMÁN

PEQUINÉS

PERRO LABRADOR

PERRO POLICÍA

POINTER

ROTTWEILER

SAMOYEDO

SAN BERNARDO

SCHNAUZER

SETTER IRLANDÉS

SHARPEI

WEIMARAN

XOLOSCUINCLE

**PERRO LABRADOR**

**TG:** PERRO

**PERRO POLICÍA**

**TG:** PERRO

**TR:** PASTOR ALEMÁN

POLICÍA

ROTTWEILER

**Perro salvaje**

**USE:** CÁNIDO SALVAJE

**PERSECUCIÓN RELIGIOSA**

**TG:** IGLESIA

**PERSIA**

**TG:** LEJANO ORIENTE

**TE:** ORGANIZACIÓN SOCIAL EN PERSIA

RELIGIÓN PERSA

**TR:** CULTURA PERSA

HISTORIA ANTIGUA

**Persistencia de la visión**

**USE:** PERSISTENCIA RETINIANA

**PERSISTENCIA RETINIANA**

**SN:** Retención de imágenes grabadas sobre la retina del ojo por fracción de un segundo, más allá de su desaparición del campo visual.

**TG:** FUNDAMENTO CIENTÍFICO DEL CINE

**UP:** Persistencia de la visión

**PERSONA**

**TG:** DERECHO CIVIL

**TR:** DERECHO DE LA PERSONA

PERSONA FÍSICA

PERSONA MORAL

SUJETO DEL DERECHO

**PERSONA FÍSICA**

**TG:** SUJETO DEL DERECHO

**TR:** DERECHO DE LA PERSONA

PERSONA

**PERSONA GRAMATICAL**

**TG:** FLEXIÓN VERBAL

**TE:** PRIMERA PERSONA DEL PLURAL

PRIMERA PERSONA DEL SINGULAR

SEGUNDA PERSONA DEL PLURAL

SEGUNDA PERSONA DEL SINGULAR

TERCERA PERSONA DEL PLURAL

TERCERA PERSONA DEL SINGULAR

**TR:** PRONOMBRE PERSONAL

**Persona jurídica**

**USE:** PERSONA MORAL

**PERSONA MORAL**

**TG:** SUJETO DEL DERECHO

**UP:** Persona jurídica

**TR:** DERECHO DE LA PERSONA

PERSONA

SOCIEDAD MERCANTIL

**PERSONAJE DRAMÁTICO**

**TG:** TEATRO

## PERSONAJE LITERARIO

**TG:** ELEMENTO DE LA OBRA NARRATIVA  
**TE:** PERSONAJE PRINCIPAL  
**TR:** FIGURA DEL BOBO  
 GRACIOSO DEL TEATRO ESPAÑOL  
 LICÁNTROPO EN LA LITERATURA  
 PÍCARO ESPAÑOL  
 VAMPIRO LITERARIO

## PERSONAJE PRINCIPAL

**TG:** PERSONAJE LITERARIO  
**UP:** Protagonista

## PERSONAL

**TG:** RECURSO HUMANO  
**TE:** ADMINISTRACIÓN DE PERSONAL  
 PERSONAL DIRECTIVO  
**TR:** EMPLEO

## PERSONAL AÉREO

**TG:** VIAJE EN AVIÓN

## PERSONAL CALIFICADO

**TG:** PERSONAL DIRECTIVO  
**TR:** CONSULTOR DE EMPRESA  
 ESCALAFÓN  
 GERENTE  
 PROFESIÓN

## PERSONAL DE APOYO ESCOLAR

**TG:** DOCENCIA  
**TR:** COMUNIDAD ESCOLAR  
 EDUCADOR  
 EDUCADORA  
 ESCUELA  
 ESTUDIANTE  
 ESTUDIANTE NORMALISTA  
 INSTRUCTOR  
 LABOR DOCENTE  
 MAESTRO NORMALISTA  
 PEDAGOGO  
 PROFESOR  
 PROMOTOR COMUNITARIO

## PERSONAL DE CINE

**TG:** PERSONAL DE LA COMUNICACIÓN  
**TE:** DIRECTOR CINEMATOGRAFICO  
 GUIONISTA DE CINE  
**TR:** ACTOR  
 ACTRIZ

## PERSONAL DE LA COMUNICACIÓN

**TG:** COMUNICACIÓN  
**TE:** PERSONAL DE CINE  
 PERSONAL DE LA PRENSA  
 PERSONAL DE LA RADIO  
 PERSONAL DE TELEVISIÓN

## PERSONAL DE LA PRENSA

**TG:** PERSONAL DE LA COMUNICACIÓN  
**TE:** AGREGADO DE PRENSA  
 CORRESPONSAL  
 EDITOR DE PRENSA  
 ENVIADO ESPECIAL  
 REPORTERO

## PERSONAL DE LA RADIO

**TG:** PERSONAL DE LA COMUNICACIÓN  
**TE:** LECTOR DE NOTAS  
 LOCUTOR

## PERSONAL DE TELEVISIÓN

**TG:** PERSONAL DE LA COMUNICACIÓN  
**TE:** ANIMADOR  
 CAMARÓGRAFO DE TELEVISIÓN  
 COMENTARISTA DE TELEVISIÓN  
 CONDUCTOR DE TELEVISIÓN  
 ILUMINADOR

## PERSONAL DIRECTIVO

**TG:** PERSONAL  
**TE:** EJECUTIVO  
 GERENTE  
 MANDO MEDIO  
 MANDO SUPERIOR  
 PERSONAL CALIFICADO  
**TR:** ADMINISTRACIÓN DE PERSONAL  
 CAPACITACIÓN DE EMPRESARIO  
 TOMA DE DECISIONES

## PERSONAL MÉDICO

**TG:** CIENCIAS DE LA SALUD  
**TE:** PERSONAL MÉDICO A NIVEL TÉCNICO  
**TR:** INSTITUCIÓN DE SALUD  
 MÉDICO

## PERSONAL MÉDICO A NIVEL TÉCNICO

**TG:** PERSONAL MÉDICO  
**TE:** FISIOTERAPEUTA  
 PARAMÉDICO  
 TÉCNICO EN RAYOS X

## PERSONALIDAD

**TG:** PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD  
**UP:** Carácter  
 Temperamento  
**TE:** CAMBIO DE PERSONALIDAD  
 DIFERENCIA INDIVIDUAL  
 MENTE  
 PERSONALIDAD MÚLTIPLE  
 RASGO DE LA PERSONALIDAD  
**TR:** CONDUCTA  
 GENÉTICA  
 IDENTIDAD PERSONAL

|   |  |
|---|--|
| <p><b>TR:</b> PSICOLOGÍA DIFERENCIAL<br/>TEST DE PERSONALIDAD<br/>TRASTORNO DE LA PERSONALIDAD</p> <p><b>PERSONALIDAD DEL INDIVIDUO</b></p> <p><b>TG:</b> PSICOLOGÍA MÉDICA</p> <p><b>TE:</b> EXTROVERSIÓN<br/>INTROSPECCIÓN<br/>INTROVERSIÓN</p> <p><b>TR:</b> PERSONALIDAD MÚLTIPLE</p> <p><b>PERSONALIDAD MÚLTIPLE</b></p> <p><b>TG:</b> PERSONALIDAD</p> <p><b>TR:</b> ESQUIZOFRENIA<br/>PERSONALIDAD DEL INDIVIDUO<br/>TRASTORNO MENTAL</p> <p><b>Personalidad paranoide</b></p> <p><b>USE:</b> PARANOIA</p> <p><b>Personalidad psicótica</b></p> <p><b>USE:</b> PSICOSIS</p> <p><b>Personificación</b></p> <p><b>USE:</b> PROSOPOPEYA</p> <p><b>PERSPECTIVA</b></p> <p><b>SN:</b> Arte de representar los objetos sobre una superficie en la forma y disposición con que aparecen a la vista, es decir, el espacio tridimensional de la realidad en la bidimensión del plano pictórico.</p> <p><b>TG:</b> PERSPECTIVA Y TÉCNICA DE SOMBREADO</p> <p><b>TE:</b> PERSPECTIVA A OJO DE PÁJARO<br/>PERSPECTIVA AÉREA<br/>PERSPECTIVA DE DOS PUNTOS<br/>PERSPECTIVA DE EJES<br/>PERSPECTIVA DE TRES PUNTOS<br/>PERSPECTIVA DE UN PUNTO<br/>PERSPECTIVA EXTERIOR<br/>PERSPECTIVA INTERIOR<br/>PERSPECTIVA INVERTIDA<br/>PERSPECTIVA LINEAL<br/>PERSPECTIVA PARALELA<br/>PERSPECTIVA PARCIAL<br/>PERSPECTIVA SECCIONAL</p> <p><b>PERSPECTIVA A OJO DE PÁJARO</b></p> <p><b>TG:</b> PERSPECTIVA</p> <p><b>PERSPECTIVA AÉREA</b></p> <p><b>SN:</b> Sugestión de profundidad pictórica por el decrecimiento de claridad del contorno e intensidad del color.</p> <p><b>TG:</b> PERSPECTIVA</p> <p><b>Perspectiva central</b></p> <p><b>USE:</b> PERSPECTIVA DE UN PUNTO</p> <p><b>PERSPECTIVA DE DOS PUNTOS</b></p> <p><b>TG:</b> PERSPECTIVA</p> <p><b>PERSPECTIVA DE EJES</b></p> | <p><b>SN:</b> Sistema de perspectiva en el cual las paralelas convergen en puntos sobre un eje vertical.</p> <p><b>TG:</b> PERSPECTIVA</p> <p><b>PERSPECTIVA DE TRES PUNTOS</b></p> <p><b>TG:</b> PERSPECTIVA</p> <p><b>UP:</b> Perspectiva oblicua</p> <p><b>PERSPECTIVA DE UN PUNTO</b></p> <p><b>TG:</b> PERSPECTIVA</p> <p><b>UP:</b> Perspectiva central<br/>Perspectiva frontal</p> <p><b>TR:</b> PERSPECTIVA PARALELA</p> <p><b>PERSPECTIVA EXTERIOR</b></p> <p><b>TG:</b> PERSPECTIVA</p> <p><b>Perspectiva frontal</b></p> <p><b>USE:</b> PERSPECTIVA DE UN PUNTO</p> <p><b>PERSPECTIVA INTERIOR</b></p> <p><b>TG:</b> PERSPECTIVA</p> <p><b>PERSPECTIVA INVERTIDA</b></p> <p><b>SN:</b> Artificio pictórico que hace divergir líneas paralelas en lugar de convergir para sugerir depresión dentro de profundidad.</p> <p><b>TG:</b> PERSPECTIVA</p> <p><b>PERSPECTIVA LINEAL</b></p> <p><b>SN:</b> Sistema de perspectiva desarrollado en el Renacimiento italiano, en el cual las ortogonales convergen hacia un punto de fuga central. Para composiciones modernas similares, use PERSPECTIVA DE UN PUNTO.</p> <p><b>TG:</b> PERSPECTIVA</p> <p><b>Perspectiva oblicua</b></p> <p><b>USE:</b> PERSPECTIVA DE TRES PUNTOS</p> <p><b>PERSPECTIVA PARALELA</b></p> <p><b>SN:</b> Imágenes en las cuales las líneas de proyección no convergen, sino que permanecen paralelas. Común en la pintura oriental.</p> <p><b>TG:</b> PERSPECTIVA</p> <p><b>TR:</b> PERSPECTIVA DE UN PUNTO</p> <p><b>PERSPECTIVA PARCIAL</b></p> <p><b>TG:</b> PERSPECTIVA</p> <p><b>PERSPECTIVA SECCIONAL</b></p> <p><b>TG:</b> PERSPECTIVA</p> <p><b>PERSPECTIVA Y TÉCNICA DE SOMBREADO</b></p> <p><b>TG:</b> DIBUJO</p> <p><b>TE:</b> PERSPECTIVA<br/>TÉCNICA DE REDUCCIÓN (DIBUJO)<br/>TÉCNICA DE SOMBREADO TRANSVERSAL</p> <p><b>TR:</b> CLAROSCURO</p> <p><b>PERSPECTÓGRAFO</b></p> <p><b>SN:</b> Herramienta usada en dibujo de perspectiva para fijar en la imagen las posiciones de algunos de los contornos de los objetos que se quieren representar.</p> <p><b>TG:</b> EQUIPO DE DIBUJO</p> <p><b>PERSUASIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> PROPÓSITO COMUNICATIVO</p> |
|---|--|

**TR:** TEXTO PUBLICITARIO

**PERSUASIÓN EN LOS MEDIOS**

**TG:** MEDIOS DE COMUNICACIÓN

**TE:** PROPAGANDA  
PUBLICIDAD

**PERÚ**

**TG:** CONTINENTE AMERICANO

**TE:** LIMA

**Perversión sexual**

**USE:** DESVIACIÓN SEXUAL

**PESCA**

**TG:** SECTOR PESQUERO Y ACUÍCOLA

**TR:** PISCICULTURA  
TECNOLOGÍA PESQUERA

**PESCA DEPORTIVA**

**TG:** DEPORTE CON ANIMALES

**TR:** PEZ

**PESCADERÍA**

**TG:** ESTABLECIMIENTO COMERCIAL

**TR:** ACUICULTURA  
COMERCIO MARÍTIMO  
PRODUCTO PESQUERO  
RECURSO PESQUERO  
SECTOR PESQUERO Y ACUÍCOLA

**PESCADOR**

**TG:** OFICIO

**PESERA**

**TG:** TRANSPORTE URBANO

**TR:** MICROBÚS

**PESIMISMO**

**TG:** RASGO DE LA PERSONALIDAD

**TR:** DEPRESIÓN EMOCIONAL  
DEPRESIÓN MAYOR  
NEGATIVISMO

**PESO**

**TG:** LEY DE LA GRAVITACIÓN UNIVERSAL

**UP:** Fuerza gravitacional

**TR:** PESO DEL INDIVIDUO

**PESO ATÓMICO**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: PESO ATÓMICO + FÍSICA

**TG:** ÁTOMO

**UP:** Masa atómica

**TR:** NÚMERO ATÓMICO

**PESO COMPLETO**

**TG:** CATEGORÍA DE BOXEADOR

**TR:** CATEGORÍA DE LUCHADOR  
PESO GALLO

PESO LIGERO

PESO MEDIO

PESO MOSCA

PESO PLUMA

**PESO DEL INDIVIDUO**

**TG:** CARACTERÍSTICA FÍSICA

**TR:** EDAD

PESO

TALLA DEL INDIVIDUO

**PESO ESPECÍFICO**

**TG:** DENSIDAD

**PESO GALLO**

**TG:** CATEGORÍA DE BOXEADOR

**TR:** PESO COMPLETO

PESO LIGERO

PESO MEDIO

PESO PLUMA

**PESO LIGERO**

**TG:** CATEGORÍA DE BOXEADOR

**TR:** CATEGORÍA DE LUCHADOR

PESO COMPLETO

PESO GALLO

PESO MOSCA

PESO PLUMA

**PESO MEDIO**

**TG:** CATEGORÍA DE LUCHADOR

**TR:** PESO COMPLETO

PESO GALLO

PESO MOSCA

PESO SEMICOMPLETO

**PESO MEXICANO**

**TG:** DINERO

**UP:** Unidad monetaria mexicana

**TR:** MONEDA

**PESO MOSCA**

**TG:** CATEGORÍA DE BOXEADOR

**TR:** PESO COMPLETO

PESO LIGERO

PESO MEDIO

PESO PLUMA

**PESO PLUMA**

**TG:** CATEGORÍA DE BOXEADOR

**TR:** PESO COMPLETO

PESO GALLO

PESO LIGERO

PESO MOSCA

**PESO SEMICOMPLETO**

**TG:** CATEGORÍA DE LUCHADOR

**TR:** PESO MEDIO

**PESPUNTEADO**

**SN:** Realización de motivos simples de rectas o curvas entrecruzándose que acolchan o matizan el color del cuero.

**TG:** TÉCNICA ARTÍSTICA DEL CUERO

**PESTAÑA**

**TG:** ÓRGANO DE LA VISIÓN

**PESTE**

**TG:** ENFERMEDAD TRANSMISIBLE

**TR:** PROTOZOARIO

**PÉTALO**

**TG:** COROLA

**PETIRROJO**

**TG:** AVE CANORA

**PETREL**

**TG:** AVE PALMÍPEDA

**PETRÓLEO**

**TG:** QUÍMICA ORGÁNICA

**TE:** CLASIFICACIÓN DEL PETRÓLEO

COMPOSICIÓN DEL PETRÓLEO

DERIVADO DEL PETRÓLEO

FUENTE DE HIDROCARBUROS

MUNDO DE LOS POLÍMEROS

PETRÓLEO CRUDO

PETROQUÍMICA

PRODUCTO COMERCIAL DE LA REFINACIÓN DEL PETRÓLEO

PRODUCTO DE COMBUSTIÓN DEL PETRÓLEO

REFINACIÓN DEL PETRÓLEO

YACIMIENTO DE PETRÓLEO

**TR:** ALCANO

CICLO ALCANO

DIENO

FRACCIÓN DE DESTILACIÓN DEL PETRÓLEO

HIDROCARBURO

HIDROCARBURO ALIFÁTICO

INDUSTRIA PETROLERA

INDUSTRIA PETROQUÍMICA

RECURSO ENERGÉTICO

TECNOLOGÍA DEL PETRÓLEO

**PETRÓLEO CRUDO**

**TG:** PETRÓLEO

**TR:** ALCANO

BIÓXIDO DE AZUFRE

BIÓXIDO DE CARBONO

CICLO ALCANO

DIENO

HIDROCARBURO

HULLA DE PETRÓLEO

MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ALCANOS

MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ALQUENOS

MÉTODO INDUSTRIAL

OBTENCIÓN DEL BENCENO

REFINACIÓN DEL PETRÓLEO

**PETRÓLEO DE BASE ASFÁLTICA**

**TG:** RESIDUO DE DESTILACIÓN DEL PETRÓLEO CRUDO

**TE:** ASFALTO

**TR:** PARAFÍNICO AROMÁTICO

PARAFÍNICO ASFÁLTICO

PARAFÍNICO LIGERO

**PETRÓLEO DE BASE PARAFÍNICA**

**TG:** RESIDUO DE DESTILACIÓN DEL PETRÓLEO CRUDO

**TE:** ACEITE LUBRICANTE

PARAFINA

VASELINA

**TR:** FRACCIÓN DE DESTILACIÓN DEL PETRÓLEO

**PETROLOGÍA**

**TG:** CIENCIA DE LA TIERRA

**TR:** ROCA

**PETROQUÍMICA**

**TG:** PETRÓLEO

**TE:** CONTAMINACIÓN POR LA INDUSTRIA PETROQUÍMICA

IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LA PETROQUÍMICA

INDUSTRIA PETROQUÍMICA MEXICANA

PETROQUÍMICA BÁSICA

PROBLEMÁTICA DE LA INDUSTRIA PETROQUÍMICA

PRODUCTO DE LA INDUSTRIA PETROQUÍMICA

REPERCUSIÓN ECOLÓGICA DE LA PETROQUÍMICA

**TR:** ALCANO

MATERIA PRIMA DE LA PETROQUÍMICA

PRODUCTO DERIVADO DEL PETRÓLEO

USO DE LOS ALCANOS

**PETROQUÍMICA BÁSICA**

**TG:** PETROQUÍMICA

**TE:** IDENTIFICACIÓN DE HIDROCARBURO

**TG:** INDUSTRIA PETROQUÍMICA

**TR:** PLANTA DE DESTILACIÓN PRIMARIA

**PETROQUÍMICA SECUNDARIA**

**TG:** INDUSTRIA PETROQUÍMICA

**PEYOTE**

**TG:** CACTÁCEA

**TR:** DESIERTO

FLOR DE ORNATO

FRUTO DEHISCENTE

MEZCALINA

RAÍZ TUBEROSA

TALLO GLOBOSO

**PEZ**

**TG:** SUPHYLUM VERTEBRADOS

**TR:** BRANQUIA

DEPORTE CON ANIMALES

ESCAMA

**TR:** MANDÍBULA  
 OPÉRCULO  
 PESCA DEPORTIVA  
 SISTEMA CIRCULATORIO CERRADO DEL ANIMAL  
 VITAMINA A  
 VITAMINA E

**PEZ ÁNGEL**

**TG:** PEZ DE ACUARIO Y ORNATO

**PEZ AZUL**

**TG:** PEZ DE ACUARIO Y ORNATO

**PEZ BETA**

**TG:** PEZ DE ACUARIO Y ORNATO

**PEZ CARTILAGINOSO**

**TG:** CLASE CONDRÓICTIOS

**TE:** QUIMERA

RAYA

TIBURÓN

**TR:** ALETA

ESQUELETO CARTILAGINOSO

**PEZ CEBRA**

**TG:** PEZ DE ACUARIO Y ORNATO

**PEZ DE ACUARIO Y ORNATO**

**TG:** PEZ ÓSEO

**TE:** ARLEQUÍN

CELA ROJA

CORIDORA

GURAMI

JULIDO

MOLLY

PEZ ÁNGEL

PEZ AZUL

PEZ BETA

PEZ CEBRA

PEZ GATO

PIRAÑA

XIFOS

**PEZ DE AGUA DULCE**

**TG:** PEZ ÓSEO

**TE:** CARPA

TRUCHA

**PEZ ESPADA**

**TG:** PEZ MARINO

**PEZ GATO**

**TG:** PEZ DE ACUARIO Y ORNATO

**PEZ MARINO**

**TG:** PEZ ÓSEO

**TE:** ANCHOA

ANGUILA

ARENQUE

ATÚN

ESTURIÓN

HIPOCAMPO

MERO

PEZ ESPADA

PEZ VOLADOR

SALMÓN

SARDINA

**PEZ ÓSEO**

**TG:** CLASE OSTEICTIES

**TE:** PEZ DE ACUARIO Y ORNATO

PEZ DE AGUA DULCE

PEZ MARINO

**TR:** ALETA

ESCAMA ÓSEA

ESQUELETO ÓSEO

OPÉRCULO BRANQUIAL

ORIFICIO NASAL

VEJIGA NATATORIA

**PEZ VOLADOR**

**TG:** PEZ MARINO

**PEZIZA**

**TG:** HONGO COMESTIBLE

**UP:** Peziza aurantia

**TR:** DIVISIÓN ASCOMYCOTA

**Peziza aurantia**

**USE:** PEZIZA

**PEZMO**

**TG:** FIBRA VEGETAL (ARTESANÍA)

**Pezuña**

**USE:** CASCO

**PGR**

**USE:** PROCURADURÍA GENERAL DE LA REPÚBLICA

**pH**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: pH + BIOQUÍMICA

**TG:** EQUILIBRIO IÓNICO

**TE:** ESCALA DE pH

MEDICIÓN DE pH

**TR:** BIOQUÍMICA

LIQUEN ORQUILO

**PHNOM PENH**

**TG:** CAMBOYA

**Phyla**

**USE:** PHYLUM

**PHYLUM**

**TG:** SISTEMA TAXONÓMICO

**UP:** Phyla

**PHYLUM ANÉLIDA**

**TG:** ZOOLOGÍA

**TE:** CLASE HIRUDINEA  
CLASE OLIGOCHAETA  
CLASE POLYCHAETA

**TR:** BIODIVERSIDAD EN EL REINO ANIMAL  
INVERTEBRADO  
ORGANISMO CELOMADO  
SIMETRÍA BILATERAL

**PHYLUM ARTRÓPODA**

**TG:** ZOOLOGÍA

**TE:** SUPHYLUM CRUSTÁCEA  
SUPHYLUM QUELICERATA  
SUPHYLUM TRILOBITE  
SUPHYLUM UNIRAMIA

**TR:** BIODIVERSIDAD EN EL REINO ANIMAL  
INVERTEBRADO  
PATA  
SIMETRÍA BILATERAL  
SISTEMA CIRCULATORIO ABIERTO DEL ANIMAL

**PHYLUM CNIDARIA**

**TG:** ZOOLOGÍA

**TE:** CLASE ANTHOZOA  
CLASE HIDROZOA  
CLASE SCYPHOZOA

**TR:** BIODIVERSIDAD EN EL REINO ANIMAL  
COANOCITO  
INVERTEBRADO  
NEMATOCISTO  
ORGANISMO ACELOMADO  
PORO INHALANTE  
SIMETRÍA RADIAL

**PHYLUM CORDADOS**

**TG:** ZOOLOGÍA

**TE:** SUPHYLUM CEFALOCORDADOS  
SUPHYLUM UROCORDADOS  
SUPHYLUM VERTEBRADOS

**TR:** BIODIVERSIDAD EN EL REINO ANIMAL  
INVERTEBRADO

**PHYLUM CTENÓFORA**

**TG:** ZOOLOGÍA

**TE:** MEDUSA PECTINADA  
**TR:** BIODIVERSIDAD EN EL REINO ANIMAL  
SIMETRÍA RADIAL

**PHYLUM ECHINODERMATA**

**TG:** ZOOLOGÍA

**TE:** CLASE ASTEROIDEA  
CLASE CRINOIDEA  
CLASE ECHINOIDEA  
CLASE HOLOTHUROIDEA  
CLASE OPHIUROIDEA

**TR:** BIODIVERSIDAD EN EL REINO ANIMAL

LINTERNA DE ARISTÓTELES  
ORGANISMO CELOMADO  
PIE AMBULACRAL  
SIMETRÍA RADIAL  
SISTEMA CIRCULATORIO CERRADO DEL ANIMAL

**PHYLUM MOLLUSCA**

**TG:** ZOOLOGÍA

**TE:** CLASE BIVALVIA  
CLASE CEFALÓPODA  
CLASE GASTERÓPODA  
CLASE POLYPLACOFORA

**TR:** BIODIVERSIDAD EN EL REINO ANIMAL  
BRANQUIA  
CONCHA  
MANTO  
MÚSCULO ABDUCTOR  
RÁDULA  
SIMETRÍA BILATERAL  
SISTEMA CIRCULATORIO ABIERTO DEL ANIMAL

**PHYLUM NEMÁTODA**

**TG:** ZOOLOGÍA

**TE:** ÁSCARIS  
FILARIA  
OXIUROS  
TRIQUINA  
UNCINARIA

**TR:** BIODIVERSIDAD EN EL REINO ANIMAL  
ORGANISMO PSEUDOCELOMADO

**PHYLUM NEMERTINA**

**TG:** ZOOLOGÍA

**TE:** NEMERTINO  
**TR:** BIODIVERSIDAD EN EL REINO ANIMAL  
SISTEMA CIRCULATORIO CERRADO DEL ANIMAL

**PHYLUM PLATELMINTOS**

**TG:** ZOOLOGÍA

**TE:** CLASE CÉSTODA  
CLASE TREMATODA  
CLASE TURBELLARIA  
**TR:** BIODIVERSIDAD EN EL REINO ANIMAL  
METÁMERA  
ORGANISMO ACELOMADO  
SIMETRÍA BILATERAL

**PHYLUM PORÍFERA**

**TG:** ZOOLOGÍA

**TE:** ESPONJA  
**TR:** BIODIVERSIDAD EN EL REINO ANIMAL

**PHYLUM PROTOZOARIOS**

**TG:** ZOOLOGÍA

**TE:** SUPHYLUM CILIÓFOROS

|   |   |
|---|---|
| <p><b>TE:</b> SUPHYLUM ESPOROZOOS<br/>SUPHYLUM SARCOMASTIGÓFORA</p> <p><b>TR:</b> BIODIVERSIDAD EN EL REINO ANIMAL<br/>CÉLULA EUCARIONTE<br/>VACUOLA DIGESTIVA</p> <p><b>PHYLUM ROTÍFERA</b></p> <p><b>TG:</b> ZOOLOGÍA</p> <p><b>TE:</b> ROTÍFERO</p> <p><b>TR:</b> BIODIVERSIDAD EN EL REINO ANIMAL<br/>ORGANISMO PSEUDOCELOMADO</p> <p><b>PIAMADRE</b></p> <p><b>TG:</b> MENINGES</p> <p><b>PIANISTA</b></p> <p><b>TG:</b> MÚSICA</p> <p><b>PIANO</b></p> <p><b>SN:</b> Es el instrumento más moderno de los de teclado y percusión. Se compone de cuerdas metálicas de diferente diámetro y longitud, ordenadas dentro una caja sonora de mayor a menor, las cuales, al ser tocadas con macillos producen sonidos claros y vibrantes.</p> <p><b>TG:</b> INSTRUMENTO MUSICAL DE TECLADO</p> <p><b>UP:</b> Piano forte</p> <p><b>TR:</b> CLAVICÉMBALO<br/>CLAVICORDIO<br/>ESPINETA<br/>PEDAL</p> <p><b>PIANO ELÉCTRICO</b></p> <p><b>TG:</b> INSTRUMENTO ELECTRÓNICO (MÚSICA)</p> <p><b>TR:</b> BANJO ELÉCTRICO<br/>CONTRABAJO ELÉCTRICO<br/>GUITARRA ELÉCTRICA<br/>MANDOLINA ELÉCTRICA<br/>ONDA MARTENOT<br/>SINTETIZADOR</p> <p><b>Piano forte</b></p> <p><b>USE:</b> PIANO</p> <p><b>PIANOLA</b></p> <p><b>SN:</b> Piano mecánico que se toca dando impulso a unos pedales o por medio de corriente eléctrica.</p> <p><b>TG:</b> INSTRUMENTO MECÁNICO (MÚSICA)</p> <p><b>TR:</b> ORGANILLO</p> <p><b>PIARE</b></p> <p><b>TG:</b> PROGRAMA EDUCATIVO</p> <p><b>UP:</b> Programa Integral para Abatir el Rezaqo Educativo</p> <p><b>TR:</b> PAED<br/>PARE<br/>PAREB<br/>PAREIB<br/>PRODEI<br/>PROGRAMA COMPENSATORIO<br/>PROGRAMA DE BECAS</p> | <p>PROGRAMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA</p> <p><b>PIB</b></p> <p><b>TG:</b> SISTEMA DE CUENTAS NACIONALES</p> <p><b>UP:</b> Producto Interno Bruto</p> <p><b>TR:</b> INDICADOR ECONÓMICO<br/>INDICADOR MACROECONÓMICO<br/>PNB<br/>VARIABLE MACROECONÓMICA</p> <p><b>PICADOR (TAUROMAQUIA)</b></p> <p><b>TG:</b> TAUROMAQUIA</p> <p><b>PICADURA DE ANIMAL PONZOÑOSO</b></p> <p><b>TG:</b> PRIMEROS AUXILIOS</p> <p><b>PÍCARO ESPAÑOL</b></p> <p><b>TG:</b> NOVELA PICARESCA</p> <p><b>TR:</b> PERSONAJE LITERARIO</p> <p><b>PICO</b></p> <p><b>TG:</b> MACIZO MONTAÑOSO</p> <p><b>PICO (HERRAMIENTA)</b></p> <p><b>TG:</b> HERRAMIENTA</p> <p><b>PICO CÓRNEO</b></p> <p><b>TG:</b> ESTRUCTURA DIGESTIVA</p> <p><b>TR:</b> CLASE AVE</p> <p><b>PICO CRUZADO</b></p> <p><b>TG:</b> PÁJARO</p> <p><b>PICO DE ORIZABA</b></p> <p><b>TG:</b> VOLCÁN DE MÉXICO</p> <p><b>PICTOGRAFÍA</b></p> <p><b>TG:</b> TÉCNICA FOTOGRÁFICA</p> <p><b>PICTOGRAMA</b></p> <p><b>SN:</b> Procedimiento expresivo para mostrar las frecuencias de las observaciones cualitativas. El pictograma consiste en un número de filas de pequeñas figuras esquemáticas que representan al ítem o ítems que se observan.</p> <p><b>TG:</b> ESCRITURA<br/>GRÁFICA</p> <p><b>UP:</b> Escritura pictográfica</p> <p><b>TR:</b> CÓDICE<br/>ESCRITURA ANTIGUA<br/>ESCRITURA JEROGLÍFICA<br/>ESCRITURA MAYA</p> <p><b>PIE</b></p> <p><b>TG:</b> EXTREMIDAD INFERIOR</p> <p><b>PIE AMBULACRAL</b></p> <p><b>TG:</b> ESTRUCTURA DE LOCOMOCIÓN</p> <p><b>UP:</b> Pie locomotor</p> <p><b>TR:</b> PHYLUM ECHINODERMATA</p> <p><b>PIE DE ATLETA</b></p> <p><b>TG:</b> ENFERMEDAD PRODUCIDA POR HONGOS</p> <p><b>PIE DE FOTO</b></p> <p><b>TG:</b> FOTOGRAFÍA EN EL PERIÓDICO</p> |
|---|---|

**PIE DE ILUSTRACIÓN**

TG: FOTOGRAFÍA EN EL PERIÓDICO

**PIE DE MESA**

TG: PRODUCTO ARTESANAL DE LAPIDARIA

UP: Pata de la mesa

**Pie del hongo**

USE: ESTÍPITE

**Pie locomotor**

USE: PIE AMBULACRAL

**PIEDRA**

TG: MATERIAL DE ESCULTURA

**PIEDRA CALIZA**

TG: MATERIAL DE LAPIDARIA

**PIEDRA FIGURADA**

TG: FÓSIL

**Piedra fina**

USE: AMATISTA

**PIEDRA LITOGRAFICA**

SN: Piedra caliza muy plana y de grano fino que se utiliza para grabar.

TG: TÉCNICA DE GRABADO

**Piedra preciosa**

USE: GEMA

**PIEL**

TG: SISTEMA TEGUMENTARIO

TE: CAPILAR

DERMIS

EPIDERMIS

HIPODERMIS

TR: FORMA DEL CUERPO

INFECCIÓN DE LA PIEL

INJERTO

**PIEL (PRODUCTO)**

TG: PRODUCTO PECUARIO

TR: CALZADO

INDUSTRIA DEL CALZADO

**PIEL CINCELADA**

TG: TALABARTERÍA

**PIEL CON PLACA CÓRNEA**

TG: TEGUMENTO ANIMAL

TR: CLASE REPTILIA

ESCAMA

**Piel de bovino**

USE: VAQUETA

**Piel de cerdo**

USE: PIEL DE COCHINO

**PIEL DE COCHINO**

TG: CLASE DE PIEL

UP: Piel de cerdo

**PIEL DE COCODRILO**

TG: CLASE DE PIEL

**PIEL DE PELÍCANO DISECADO**

TG: CLASE DE PIEL

**Piel de res**

USE: PERGAMINO

**PIEL DE VENADO**

TG: CLASE DE PIEL

**PIEL DE VÍBORA**

TG: CLASE DE PIEL

**PIEL HÚMEDA**

TG: TEGUMENTO ANIMAL

TR: CLASE ANFIBIA

**PIEL PIROGRABADA**

TG: TALABARTERÍA

**PIEL PITEADA**

TG: TALABARTERÍA

**PIEL REPUJADA**

TG: TALABARTERÍA

**PIERNA**

TG: EXTREMIDAD INFERIOR

**PIEZA ARQUEOLÓGICA**

TG: EVIDENCIA ARQUEOLÓGICA

TE: ÁNFORA

ESTELA

FIGURA ANTROPOMÓRFICA

FIGURA ZOOMÓRFICA

JARRA

MÁSCARA

MOMIA

OSAMENTA

PENACHO

PERGAMINO

PLATO

SARCÓFAGO

TESORO

TRONO

URNA

VASIJA

VASO

TR: OBRA ARQUEOLÓGICA

SITIO ARQUEOLÓGICO

**PIEZA DE REPUESTO**

TG: MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN

TR: EQUIPO DE PRODUCCIÓN INDUSTRIAL

**PIEZA TEATRAL DE LOS NAHUAS**

TG: LITERATURA DE LA ALTIPLANICIE MEXICANA

**PIEZAS METÁLICAS**

TG: TALLER DE MODELOS

**PIGMENTO FOTOSINTÉTICO**

**TG:** FOTOSÍNTESIS

**TE:** BETA CAROTENO  
CAROTENOIDE  
CLOROFILA

**TR:** TECNOLOGÍA QUÍMICA

**PIGMEO**

**TG:** GRUPO ÉTNICO EXTRANJERO

**TR:** CULTURA PIGMEA  
ETNOGRAFÍA  
ETNOLINGÜÍSTICA  
IDENTIDAD CULTURAL

**PIKA**

**TG:** ORDEN LAGOMORFA

**PILA ACUMULADOR**

**TG:** PILA VOLTAICA

**PILA ALCALINA**

**TG:** CELDA ELECTROQUÍMICA PRIMARIA

**PILA DANIELL**

**TG:** CELDA ELECTROQUÍMICA PRIMARIA

**PILA DE CADMIO**

**TG:** CELDA ELECTROQUÍMICA SECUNDARIA

**PILA DE COMBUSTIBLE**

**TG:** ELECTROQUÍMICA  
**TR:** GENERADOR ELÉCTRICO

**PILA DE LITIO**

**TG:** CELDA ELECTROQUÍMICA PRIMARIA

**PILA DE MERCURIO**

**TG:** CELDA ELECTROQUÍMICA PRIMARIA

**PILA DE NÍQUEL**

**TG:** CELDA ELECTROQUÍMICA SECUNDARIA

**PILA DE NÍQUEL-CADMIO**

**TG:** PILA VOLTAICA

**PILA DE PLATA**

**TG:** CELDA ELECTROQUÍMICA PRIMARIA

**PILA DE PLOMO**

**TG:** CELDA ELECTROQUÍMICA SECUNDARIA

**PILA GALVÁNICA**

**TG:** CELDA ELECTROQUÍMICA PRIMARIA

**PILA PRIMARIA**

**TG:** PILA VOLTAICA

**PILA SECA**

**TG:** CELDA ELECTROQUÍMICA PRIMARIA

**PILA VOLTAICA**

**TG:** CELDA ELECTROQUÍMICA PRIMARIA  
**TE:** PILA ACUMULADOR  
PILA DE NÍQUEL-CADMIO  
PILA PRIMARIA

**PILAR**

**TG:** ESTRUCTURA (ELEMENTO ARQUITECTÓNICO)

**Pilar alto**

**USE:** OBELISCO

**PILASTRA**

**TG:** ESTRUCTURA (ELEMENTO ARQUITECTÓNICO)

**PÍLDORA ANTICONCEPTIVA**

**TG:** ANTICONCEPTIVO ORAL

**PÍLEO**

**TG:** ESTRUCTURA DEL HONGO

**UP:** Sombrero del hongo

**TR:** AMANITA ÁNGEL DESTRUCTOR

AMANITA MATAMOSCAS

CHAMPIÑÓN

DIVISIÓN BASIDIOMYCOTA

NÍSCALO

REBOZUELO

**Pilo**

**USE:** FLAGELO BACTERIANO

**PILOTO AERONÁUTICO**

**TG:** TECNOLOGÍA AERONÁUTICA

**TR:** AVIÓN

TRANSPORTE AÉREO

**PILOTO AUTOMÁTICO**

**TG:** PARTE DEL AVIÓN

**PIMA**

**TG:** GRUPO ÉTNICO NACIONAL

**TR:** CULTURA PIMA

ETNOGRAFÍA

ETNOLINGÜÍSTICA

IDENTIDAD CULTURAL

INDÍGENA

POLÍTICA INDIGENISTA

**PIMENTERO**

**TG:** DICOTILEDÓNEA ARBUSTIVA

**TR:** PIMENTA

**PIMIENTA**

**TG:** ESPECIA

**TR:** CULTIVO DE PLANTA DE CONDIMENTO

PIMENTERO

**PINA**

**SN:** Hoja del helecho.

**TG:** ESTRUCTURA DEL HELECHO

**PIÑA**

**TG:** FRUTA

FRUTO MÚLTIPLE

**UP:** Piñanona

**TR:** ANGIOSPERMA MONOCOTILEDÓNEA

FIBRA TEXTIL

PLANTA EPÍFITA

RAÍZ ADVENTICIA

|  |  |
|--|--|
| <p><b>TR:</b> TEPACHE</p> <p><b>Piñanona</b></p> <p><b>USE:</b> PIÑA</p> <p><b>PIÑATA</b></p> <p><b>TG:</b> ARTESANÍA DE PAPEL</p> <p><b>PINATIPO</b></p> <p><b>TG:</b> PROCEDIMIENTO DE TRANSFERENCIA DE TINTA</p> <p><b>PINE</b></p> <p><b>TG:</b> PROGRAMA DE INTERCAMBIO INFORMÁTICO</p> <p><b>Ping pong</b></p> <p><b>USE:</b> TENIS DE MESA</p> <p><b>PINGÜICA</b></p> <p><b>TG:</b> HOJA MEDICINAL</p> <p><b>TR:</b> ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA<br/>DICOTILEDÓNEA ARBUSTIVA<br/>HERBOLARIA<br/>HOJA DE INFUSIÓN<br/>MEDICINA TRADICIONAL<br/>RACIMO</p> <p><b>PINO</b></p> <p><b>TG:</b> TALLO INDUSTRIAL</p> <p><b>TR:</b> CONÍFERA<br/>GIMNOSPERMA<br/>MADERA EMPLEADA EN ARTESANÍAS<br/>MUEBLE<br/>OCOTE<br/>PIÑÓN<br/>RESINA<br/>SOLVENTE<br/>SUBDIVISIÓN PINACAE<br/>SUBDIVISIÓN PYNOPHYTA</p> <p><b>PIÑÓN</b></p> <p><b>TG:</b> SEMILLA COMESTIBLE</p> <p><b>TR:</b> PINO</p> <p><b>PINTOR</b></p> <p><b>TG:</b> ARTES PLÁSTICAS</p> <p><b>PINTOR (OFICIO)</b></p> <p><b>TG:</b> OFICIO</p> <p><b>TR:</b> BROCHA</p> <p><b>PINTORA</b></p> <p><b>TG:</b> ARTES PLÁSTICAS</p> <p><b>PINTURA</b></p> <p><b>SN:</b> Forma de expresión estética en la cual los diseños imaginativos o abstractos son creados en dos dimensiones por la aplicación de pigmentos u otro medio coloreado a una superficie plana.</p> <p><b>TG:</b> ARTES PLÁSTICAS</p> <p><b>TE:</b> BOCETO<br/>BOSQUEJO<br/>CLARO</p> | <p>CLAROSCURO</p> <p>CRISOGRAFÍA</p> <p>CROQUIS</p> <p>DEGRADACIÓN</p> <p>ENCARNACIÓN</p> <p>ESCUELA DE PINTURA</p> <p>FORMA DE PINTURA</p> <p>GÉNERO DE PINTURA</p> <p>MOVIMIENTO PICTÓRICO</p> <p>PAISAJE</p> <p>PINTURA AL FRESCO</p> <p>POLICROMÍA</p> <p>SANGUINA</p> <p>SECCIÓN DORADA</p> <p>TÉCNICA PICTÓRICA</p> <p><b>TR:</b> CINEMATOGRAFÍA</p> <p>ESCULTURA</p> <p>RETABLO</p> <p><b>PINTURA AL FRESCO</b></p> <p><b>TG:</b> PINTURA</p> <p><b>TR:</b> ILUSIONISMO</p> <p><b>PINTURA AL ÓLEO</b></p> <p><b>SN:</b> Técnica pictórica que consiste en diluir pigmentos molidos en aceites secantes y aplicarlos sobre tabla o sobre lienzo previamente preparados.</p> <p><b>TG:</b> TÉCNICA PICTÓRICA</p> <p><b>TR:</b> EMPASTE<br/>PINTURA DE CABALLETE</p> <p><b>PINTURA DE ABANICOS</b></p> <p><b>TG:</b> FORMA DE PINTURA</p> <p><b>PINTURA DE ACCIÓN</b></p> <p><b>SN:</b> Clase de arte altamente directa, instintiva y agresiva que consiste en la aplicación espontánea de vigorosos y completos pincelazos y los efectos al azar de pintura chorreada o derramada sobre un lienzo.</p> <p><b>TG:</b> MOVIMIENTO PICTÓRICO</p> <p><b>UP:</b> Action painting<br/>Pintura gesticular</p> <p><b>TR:</b> EXPRESIONISMO ABSTRACTO<br/>SURREALISMO</p> <p><b>PINTURA DE CABALLETE</b></p> <p><b>SN:</b> Pintura de pequeñas dimensiones, realizada sobre lienzo en caballete.</p> <p><b>TG:</b> FORMA DE PINTURA</p> <p><b>TR:</b> IMPRIMACIÓN<br/>PINTURA AL ÓLEO<br/>RETRATO</p> <p><b>PINTURA DE GÉNERO</b></p> <p><b>SN:</b> Escenas de la vida diaria y ordinaria. Las cualidades subjetivas son reducidas a un mínimo enfocando la atención sobre una observación aguda de tipos, vestuario y decorado y sobre la belleza y propiedad del color, la forma y la textura.</p> |
|--|--|

**TG:** GÉNERO DE PINTURA

**TR:** ESCUELA DE LA COMPAÑÍA

**PINTURA DE MINIATURA**

**SN:** Pequeños retratos ejecutados sobre pergamino, tarjeta preparada, cobre o marfil.

**TG:** FORMA DE PINTURA

**TR:** ESCUELA DE LA COMPAÑÍA

ESCUELA DE TABRIZ

ESCUELA STROGANOV

MINIATURA DE ESMALTE

RETRATO

**PINTURA DE PAISAJE**

**SN:** Paisajes naturales, imaginarios o idealizados. Es una tradición del Lejano Oriente.

**TG:** GÉNERO DE PINTURA

**TR:** ESCUELA DE NORWICH

ESCUELA DE NORWICH (1803 - 1825)

ESCUELA DE OLOT

ESCUELA DEL RÍO HUDSON

PANORAMA

PINTURA DE ROLLO

**PINTURA DE PANEL**

**SN:** Pintura ejecutada sobre un soporte rígido, generalmente de madera o metal.

**TG:** FORMA DE PINTURA

**PINTURA DE PANTALLA**

**SN:** Se caracteriza por la vitalidad, representación de espacio atmosférico y vistas profundas que se adelantan a la cámara de cine de angular. Utilizan la tinta o la aguada sobre seda o papel. Como temas se prefieren vistas panorámicas de ríos, montañas y paisajes urbanos, así como interiores domésticos.

**TG:** FORMA DE PINTURA

**PINTURA DE ROLLO**

**SN:** Forma de arte practicada principalmente en el Lejano Oriente, sobre papel o seda.

**TG:** FORMA DE PINTURA

**TR:** PINTURA DE PAISAJE

**PINTURA DURANTE LA REVOLUCIÓN**

**TG:** REVOLUCIÓN MEXICANA

**PINTURA EN FRÍO DEL VIDRIO**

**TG:** DECORACIÓN PINTADA

**PINTURA EN LA COLONIA**

**TG:** ÉPOCA COLONIAL

**PINTURA EN MARFIL**

**TG:** TÉCNICA ARTÍSTICA DE MARFIL

**PINTURA ENCÁUSTICA**

**SN:** Técnica de pintura utilizada en la antigüedad, que consiste en emplear colores diluidos en cera fundida, la cual debe mantenerse caliente durante el trabajo.

**TG:** TÉCNICA PICTÓRICA

**Pintura gesticular**

**USE:** PINTURA DE ACCIÓN

**PINTURA MURAL**

**SN:** Una de las manifestaciones más antiguas del arte. Generalmente es de formato mayor y se estampa sobre muros y techos.

**TG:** FORMA DE PINTURA

**TR:** ESCUELA PSKOV

ESTUCO

**PINTURA NARRATIVA**

**TG:** GÉNERO DE PINTURA

**Pintura patna**

**USE:** ESCUELA DE LA COMPAÑÍA

**PINTURA SOBRE LACA**

**TG:** TÉCNICA DECORATIVA

**PÍNULA**

**SN:** División de la hoja del helecho.

**TG:** ESTRUCTURA DEL HELECHO

**PINZAS**

**TG:** MÁQUINA COMPUESTA

**TR:** HERRAMIENTA

PINZAS DE PRESIÓN

**PINZAS DE DISECCIÓN**

**TG:** INSTRUMENTAL MÉDICO

**PINZAS DE PRESIÓN**

**TG:** HERRAMIENTA

**TR:** MÁQUINA COMPUESTA

MECÁNICO AUTOMOTRIZ

PINZAS

**PINZÓN**

**TG:** PÁJARO

**PINZÓN DE DARWIN**

**TG:** TRABAJO DE DARWIN

**PIOJO**

**TG:** CLASE INSECTA

**PION**

**TG:** MESÓN

**PIPETA**

**TG:** INSTRUMENTO DE LABORATORIO

**Piraquismo**

**USE:** CANOTAJE

**PIRÁMIDE**

**TG:** OBRA ARQUEOLÓGICA

**TR:** CASA MAYA PREHISPÁNICA

EDIFICIO CEREMONIAL

PIRÁMIDE DE KUKULCÁN

**PIRÁMIDE (GEOMETRÍA)**

**TG:** POLIEDRO IRREGULAR

**TE:** PATRÓN DE PIRÁMIDE

VOLUMEN DE PIRÁMIDE

**PIRÁMIDE DE BIOMASA**

|   |  |
|---|--|
| <b>TG:</b> PIRÁMIDE ECOLÓGICA                           | <b>TG:</b> TERMOMETRÍA                                     |
| <b>PIRÁMIDE DE EDAD</b>                                 | <b>PIROTECNIA</b>  |
| <b>TG:</b> DISTRIBUCIÓN POR EDAD                        | <b>TG:</b> ARTESANÍA                                       |
| <b>TR:</b> ESTRUCTURA DE EDADES                         | <b>TE:</b> PIROTECNIA DE LUZ                               |
| <b>PIRÁMIDE DE ENERGÍA</b>                              | PIROTECNIA DE JUGUETERÍA                                   |
| <b>TG:</b> PIRÁMIDE ECOLÓGICA                           | PIROTECNIA DE TRUENO                                       |
| <b>PIRÁMIDE DE KUKULCÁN</b>                             | <b>PIROTECNIA DE LUZ</b>                                   |
| <b>TG:</b> SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO                 | <b>TG:</b> PIROTECNIA                                      |
| <b>TR:</b> CHICHÉN ITZÁ                                 | <b>PIROTECNIA DE JUGUETERÍA</b>                            |
| PIRÁMIDE  | <b>TG:</b> PIROTECNIA                                      |
| TEOTIHUACÁN   | <b>PIROTECNIA DE TRUENO</b>                                |
| <b>PIRÁMIDE ECOLÓGICA</b>                               | <b>TG:</b> PIROTECNIA                                      |
| <b>TG:</b> FLUJO DE ENERGÍA DE UN ECOSISTEMA            | <b>PISA PAPEL</b>  |
| <b>TE:</b> PIRÁMIDE DE BIOMASA                          | <b>TG:</b> PRODUCTO ARTESANAL DE LAPIDARIA                 |
| PIRÁMIDE DE ENERGÍA                                     | <b>PISCICULTURA</b>  |
| <b>PIRAÑA</b>   | <b>SN:</b> Fomento de la reproducción de peces y mariscos. |
| <b>TG:</b> PEZ DE ACUARIO Y ORNATO                      | <b>TG:</b> ACUICULTURA                                     |
| <b>Pirata cibernético</b>                               | <b>TE:</b> EQUIPO DE PESCA                                 |
| <b>USE:</b> HACKER                                      | <b>TR:</b> AGROPISCICULTURA                                |
| <b>PIRE</b>   | GANADERÍA  |
| <b>TG:</b> PLAN Y PROGRAMA ECONÓMICO                    | PESCA  |
| <b>UP:</b> Programa Inmediato de Reordenación Económica | SUPHYLUM CRUSTÁCEA   |
| <b>TR:</b> AJUSTE SALARIAL                              | <b>PISO</b>  |
| POLÍTICA DE AJUSTE                                      | <b>SN:</b> Suelo de las habitaciones de las casas          |
| POLÍTICA SALARIAL                                       | <b>TG:</b> ESTRUCTURA (ELEMENTO ARQUITECTÓNICO)            |
| REORDENACIÓN ECONÓMICA                                  | <b>TR:</b> COMPONENTE FÍSICO DE DISEÑO INTERIOR            |
| <b>PIRIMÍDICA</b>                                       | <b>PISTA DE ATERRIZAJE</b>                                 |
| <b>TG:</b> BASE NITROGENADA                             | <b>TG:</b> AEROPUERTO                                      |
| <b>TE:</b> CITOSINA                                     | <b>PISTA DE ENLACE</b>                                     |
| TIAMINA   | <b>TG:</b> AEROPUERTO                                      |
| URACILO   | <b>PISTA DE MANIOBRAS</b>                                  |
| <b>PIRIMIDINA</b>                                       | <b>TG:</b> AEROPUERTO                                      |
| <b>TG:</b> BIOQUÍMICA                                   | <b>Pistilo</b>   |
| <b>TR:</b> BASE NITROGENADA                             | <b>USE:</b> GINECEO  |
| CITOCINA  | <b>PISTOLA</b>   |
| URACILO   | <b>TG:</b> ARMA PORTÁTIL                                   |
| <b>PIROGRABADO EN MADERA</b>                            | <b>PISTOLA AUTOMÁTICA</b>                                  |
| <b>TG:</b> ARTE DE LA MADERA                            | <b>TG:</b> ARMA DE POTENCIA TERRORÍFICA                    |
| <b>PIROMANÍA</b>  | <b>PISTÓN</b>  |
| <b>TG:</b> TRASTORNO DEL CONTROL DE IMPULSOS            | <b>TG:</b> PARTES DEL MOTOR DE GASOLINA                    |
| <b>TR:</b> IMPULSIVIDAD                                 | <b>PITA</b>  |
| TRASTORNO DE LA CONDUCTA                                | <b>TG:</b> FIBRA VEGETAL (ARTESANÍA)                       |
| <b>PIROMETALURGIA</b>                                   | <b>PITAYA</b>  |
| <b>TG:</b> INGENIERÍA METALÚRGICA                       | <b>TG:</b> FRUTO BAYA                                      |
| <b>UP:</b> Uso del fuego en la industria del metal      | <b>PITAYO AGRIO</b>  |
| <b>TR:</b> METALURGIA EXTRACTIVA                        | <b>TG:</b> CACTÁCEA  |
| <b>PIRÓMETRO INFRARROJO</b>                             | <b>PITAYO DULCE</b>  |
| <b>TG:</b> TERMOMETRÍA                                  | <b>TG:</b> CACTÁCEA  |
| <b>PIRÓMETRO ÓPTICO</b>                                 | <b>Pitcher</b>   |

**USE:** LANZADOR (BEISBOL)

**PITÓN**

**TG:** OFIDIO

**PIZARRÓN**

**TG:** MOBILIARIO ESCOLAR

**TR:** PUPITRE

**Placa córnea**

**USE:** ESCAMA Córnea

**PLACA DE DESVIACIÓN**

**TG:** TUBO DE RAYOS CATÓDICOS

**PLACA ÓSEA**

**TG:** ESQUELETO ANIMAL

**TR:** ARMADILLO

COCODRILO

**PLACA TECTÓNICA**

**TG:** TECTÓNICA DE PLACAS

**TE:** PLACA TECTÓNICA AFRICANA

PLACA TECTÓNICA AMERICANA

PLACA TECTÓNICA ANTÁRTIDA

PLACA TECTÓNICA EUROASIÁTICA

PLACA TECTÓNICA INDOAUSTRALIANA

PLACA TECTÓNICA NORTEAMERICANA

PLACA TECTÓNICA PACÍFICA

PLACA TECTÓNICA SUDAMERICANA

**PLACA TECTÓNICA AFRICANA**

**TG:** PLACA TECTÓNICA

**PLACA TECTÓNICA AMERICANA**

**TG:** PLACA TECTÓNICA

**PLACA TECTÓNICA ANTÁRTIDA**

**TG:** PLACA TECTÓNICA

**PLACA TECTÓNICA EUROASIÁTICA**

**TG:** PLACA TECTÓNICA

**PLACA TECTÓNICA INDOAUSTRALIANA**

**TG:** PLACA TECTÓNICA

**PLACA TECTÓNICA NORTEAMERICANA**

**TG:** PLACA TECTÓNICA

**PLACA TECTÓNICA PACÍFICA**

**TG:** PLACA TECTÓNICA

**PLACA TECTÓNICA SUDAMERICANA**

**TG:** PLACA TECTÓNICA

**PLACENTA**

**TG:** ANEXO EMBRIONARIO

**TE:** HORMONA PLACENTARIA

PLACENTA CONJUNTIVO CORIAL

PLACENTA ENDOTELIO CORIAL

PLACENTA EPITELIO CORIAL

PLACENTA HEMOCORIAL

**PLACENTA CONJUNTIVO CORIAL**

**TG:** PLACENTA

**PLACENTA ENDOTELIO CORIAL**

**TG:** PLACENTA

**PLACENTA EPITELIO CORIAL**

**TG:** PLACENTA

**PLACENTA HEMOCORIAL**

**TG:** PLACENTA

**PLACER**

**TG:** EMOCIÓN

**TR:** AMOR

**PLACER ESTÉTICO**

**TG:** INTERPRETACIÓN DE LA OBRA LITERARIA

**UP:** Goce estético

**TR:** ESTÉTICA

**PLACODAS**

**TG:** EMBRIOLOGÍA ANIMAL

**PLAFLÓN**

**TG:** ESTRUCTURA (ELEMENTO ARQUITECTÓNICO)

**PLAGA**

**TG:** HORTICULTURA

**TE:** CONTROL DE PLAGA

**PLAGIO**

**TG:** ÉTICA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

**UP:** Copia

**Plagiógrafo**

**USE:** PANTÓGRAFO

**PLAGUICIDA**

**TG:** PRODUCTO QUÍMICO AGRÍCOLA

**TE:** RESIDUO DE PLAGUICIDA

**PLAN DE AGUA PRIETA**

**TG:** GOBIERNO DE VENUSTIANO CARRANZA

**PLAN DE AYALA**

**TG:** ZAPATISMO

**PLAN DE AYUTLA**

**TG:** GOBIERNO DE ANTONIO LÓPEZ DE SANTA ANNA

**PLAN DE CONTINGENCIA AMBIENTAL**

**TG:** MEDICIÓN DE LA CALIDAD DEL AIRE

**PLAN DE DESARROLLO**

**TG:** PLANIFICACIÓN DEL DESARROLLO

**TE:** PLAN NACIONAL

PLAN REGIONAL

PLAN URBANO

**TR:** POLÍTICA DE DESARROLLO

**PLAN DE DISTRITO**

**TG:** PLAN LOCAL

**PLAN DE ESTUDIO**

**TG:** PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO

**PLAN DE GUADALUPE**

**TG:** CONSTITUCIONALISMO

**TE:** MANIFIESTO A LA NACIÓN

**PLAN DE IGUALA**

TG: GUERRA DE INDEPENDENCIA

**PLAN DE NAVIDAD**

TG: GUERRA DE REFORMA

**PLAN DE PRODUCCIÓN**

TG: ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO

TE: CONTROL DE CALIDAD

CONTROL DE PRODUCCIÓN

CUOTA DE PRODUCCIÓN

DIVERSIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN

DIVISIÓN DEL TRABAJO

META DE PRODUCCIÓN

NIVEL DE PRODUCCIÓN

PRODUCTO

TIEMPO DE TRABAJO

TR: PRODUCCIÓN ECONÓMICA

**PLAN DE SAN LUIS**

TG: CAUDILLISMO

**PLAN DE SECTOR**

TG: PLAN LOCAL

**PLAN DE TACUBAYA**

TG: GUERRA DE REFORMA

**PLAN DE TRABAJO**

TG: INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

TE: DETERMINACIÓN DEL MODELO

ELABORACIÓN DEL PROYECTO

ESTRUCTURACIÓN DEL ESQUEMA

FORMULACIÓN DE LA AGENDA

FORMULACIÓN DEL DISEÑO

**Plan económico**

USE: PLAN Y PROGRAMA ECONÓMICO

**PLAN ESTRUCTURAL**

SN: Plan redactado para un área urbana extensa e importante, en el que se formulan propuestas generales y una política directriz.

TG: URBANISMO

TR: PLAN LOCAL

**PLAN LOCAL**

SN: Plan adoptado por la autoridad local urbanística, para toda un área o parte de ella, con sometimiento aun plan estructural ya aprobado.

TG: URBANISMO

TE: PLAN DE DISTRITO

PLAN DE SECTOR

PLAN POR ÁREA

TR: PLAN ESTRUCTURAL

**PLAN NACIONAL**

TG: PLAN DE DESARROLLO

**PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 1995-2000**

TG: PLAN Y PROGRAMA ECONÓMICO

TR: DESARROLLO ECONÓMICO

**PLAN POR ÁREA**

TG: PLAN LOCAL

**PLAN REGIONAL**

TG: PLAN DE DESARROLLO

**PLAN URBANO**

TG: PLAN DE DESARROLLO

**PLAN Y PROGRAMA ECONÓMICO**

TG: POLÍTICA ECONÓMICA

UP: Plan económico

Programa económico

TE: PIRE

PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 1995-2000

PRONAFICE

PRONASOL

PSE

TR: DESARROLLO ECONÓMICO

MACROECONOMÍA

POLÍTICA DE AJUSTE

**Plana de diversión y pasatiempo**

USE: PLANA DE ENTRETENIMIENTO

**PLANA DE ENTRETENIMIENTO**

TG: ESTRUCTURA FORMAL DEL PERIÓDICO

UP: Plana de diversión y pasatiempo

Plana recreativa

TE: CRUCIGRAMA

HORÓSCOPO

SOPA DE LETRAS

TR: GÉNERO DE ENTRETENIMIENTO

**Plana recreativa**

USE: PLANA DE ENTRETENIMIENTO

**PLANEAMIENTO URBANO ORGÁNICO**

TG: PLANEAMIENTO URBANO

**PLANARIA**

TG: CLASE TURBELLARIA

**PLANCHA**

TG: ELECTRODOMÉSTICO

**PLANCTON**

TG: BIOMA MARINO

TR: ALGA

ALGA DIATOMEA

VIDA MARINA

**PLANEACIÓN DE LA PRODUCCIÓN**

TG: INGENIERÍA INDUSTRIAL

**PLANEACIÓN EDUCATIVA**

TG: ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

TE: EXPECTATIVA EDUCATIVA

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN

INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

ORIENTACIÓN VOCACIONAL

**TE:** VINCULACIÓN INSTITUCIONAL  
**TR:** INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA  
 ORGANIZACIÓN ACADÉMICA  
 RECURSO DIDÁCTICO

**PLANEACIÓN EMPRESARIAL**  
**TG:** ANÁLISIS DE ACTIVIDAD  
**TE:** EFICACIA ADMINISTRATIVA  
 EFICIENCIA ADMINISTRATIVA  
 ESTRATEGIA EMPRESARIAL  
 PRESUPUESTO  
**TR:** DIRECCIÓN POR OBJETIVO  
 PLANEACIÓN PROSPECTIVA

**Planeación familiar**  
**USE:** PLANIFICACIÓN FAMILIAR  
**TG:** FAMILIA  
**TR:** CONTROL DE LA NATALIDAD  
 MEDICINA FAMILIAR

**PLANEACIÓN PROSPECTIVA**  
**TG:** ANÁLISIS DE ACTIVIDAD  
**TR:** DIRECCIÓN POR OBJETIVO  
 PLANEACIÓN EMPRESARIAL

**PLANEACIÓN TURÍSTICA**  
**TG:** TURISMO Y RECREACIÓN

**PLANEADOR**  
**TG:** TRANSPORTE AÉREO  
**TR:** TECNOLOGÍA AERONÁUTICA

**PLANEAMIENTO PARA EL TURISMO**  
**TG:** URBANISMO

**PLANEAMIENTO TERRITORIAL NACIONAL**  
**SN:** Planeamiento del uso del suelo a nivel nacional.  
**TG:** URBANISMO  
**TR:** USO DE SUELO

**PLANEAMIENTO URBANO**  
**TG:** URBANISMO

**TE:** PLANEAMIENTO URBANO ORGÁNICO  
 PLANEAMIENTO URBANO DEFENSIVO  
 PLANEAMIENTO URBANO MEDIEVAL  
 PLANEAMIENTO URBANO ROMÁNTICO  
 PLANEAMIENTO URBANO TECNOCRÁTICO  
 PLANEAMIENTO URBANO UTILITARIO  
 PLANEAMIENTO URBANO UTÓPICO

**PLANEAMIENTO URBANO DEFENSIVO**  
**TG:** PLANEAMIENTO URBANO

**PLANEAMIENTO URBANO MEDIEVAL**  
**TG:** PLANEAMIENTO URBANO

**PLANEAMIENTO URBANO ROMÁNTICO**  
**TG:** PLANEAMIENTO URBANO

**PLANEAMIENTO URBANO TECNOCRÁTICO**  
**TG:** PLANEAMIENTO URBANO

**PLANEAMIENTO URBANO UTILITARIO**  
**TG:** PLANEAMIENTO URBANO

**PLANEAMIENTO URBANO UTÓPICO**  
**TG:** PLANEAMIENTO URBANO

**PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO**  
**TG:** EDUCACIÓN  
**UP:** Currícula educativa  
**TE:** ASIGNATURA  
 DIPLOMA  
 GRADO ACADÉMICO  
 PLAN DE ESTUDIO  
 PROFESIÓN  
 RECONOCIMIENTO ACADÉMICO  
 TÍTULO PROFESIONAL  
**TR:** ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA  
 POLÍTICA EDUCATIVA

**PLANETA**  
**TG:** SISTEMA SOLAR  
**TE:** JÚPITER  
 MARTE  
 MERCURIO  
 NEPTUNO  
 PLUTÓN  
 SATURNO  
 TIERRA  
 URANO  
 VENUS

**Planeta Tierra**  
**USE:** TIERRA

**PLANICIE**  
**TG:** RASGO SUPERFICIAL DE LA CORTEZA TERRESTRE  
**TE:** LLANURA  
 PENILLANURA

**PLANIFICACIÓN ALIMENTARIA**  
**TG:** ALIMENTO

**PLANIFICACIÓN ALTERNATIVA**  
**SN:** Preparación de planes o formulación de objetivos de planificación y defensa de los mismos de parte de urbanistas profesionales que actúan por parte una organización privada, de un grupo de intereses o de un grupo comunitario para oponerse a los planes y proyectos preparados por un organismo público.  
**TG:** URBANISMO  
**UP:** Planificación contrastada

**Planificación contrastada**  
**USE:** PLANIFICACIÓN ALTERNATIVA

**PLANIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN**  
**TG:** PROCESO PRODUCTIVO

**PLANIFICACIÓN DEL DESARROLLO**  
**TG:** POLÍTICA GUBERNAMENTAL  
**TE:** PLAN DE DESARROLLO

**TE:** PROYECTO DE DESARROLLO

**TR:** POLÍTICA DE DESARROLLO

## PLANIFICACIÓN DEL TRANSPORTE TURÍSTICO

**TG:** TRANSPORTE TURÍSTICO

## PLANIFICACIÓN FAMILIAR

**TG:** EDUCACIÓN SEXUAL

**UP:** Planeación familiar

**TR:** DINÁMICA FAMILIAR

MÉTODO ANTICONCEPTIVO

## PLANIFICACIÓN LOCAL

**TG:** PLANIFICACIÓN RURAL

## PLANIFICACIÓN RURAL

**TG:** ZONA RURAL

**TE:** PLANIFICACIÓN LOCAL

## PLANIFICACIÓN URBANA

**TG:** CONTROL DE LA CONTAMINACIÓN

## Planígrafo

**USE:** PANTÓGRAFO

## PLANISFERIO

**TG:** FORMA DE REPRESENTACIÓN TERRESTRE

**TR:** MAPA

## PLANO

**TG:** DIBUJO

**TE:** PLANO CLAVE

PLANO DE ÁREA

PLANO DE EDIFICIO

PLANO DE USO PRÁCTICO

PLANO ICONOGRÁFICO

PLANO MAESTRO

PLANO PARCIAL

TRAZADO DE PLANOS

**TR:** UBICACIÓN ESPACIAL

## PLANO (GEOMETRÍA EUCLIDIANA)

**TG:** GEOMETRÍA EUCLIDIANA

**TE:** INTERSECCIÓN DE DOS PLANOS

INTERSECCIÓN DE DOS RECTAS

INTERSECCIÓN DE UNA RECTA Y UN PLANO

PLANO PARALELO

PUNTO COPLANAR

## PLANO AMERICANO

**SN:** Muestra a los sujetos cortados a la altura de sus rodillas.

**TG:** TIPO DE PLANO CINEMATOGRAFICO

**UP:** Plano tres cuartos

## Plano anatómico

**USE:** PLANO DEL CUERPO HUMANO

## PLANO ANTERIOR

**TG:** PLANO DEL CUERPO HUMANO

## PLANO CARTESIANO

**TG:** GEOMETRÍA

**TE:** ECUACIÓN CARTESIANA DE LA CIRCUNFERENCIA

ECUACIÓN CARTESIANA DE LA ELIPSE

ECUACIÓN CARTESIANA DE LA HIPÉRBOLA

ECUACIÓN CARTESIANA DE LA PARÁBOLA

ECUACIÓN CARTESIANA DE LA RECTA

FRANJA EN EL PLANO CARTESIANO

REGIÓN EN EL PLANO CARTESIANO

## PLANO CINEMATOGRAFICO

**SN:** Fragmento de rodaje ininterrumpido.

**TG:** RODAJE (CINE)

**TE:** CARACTERÍSTICA DEL PLANO CINEMATOGRAFICO

TIPO DE PLANO CINEMATOGRAFICO

## PLANO CLAVE

**TG:** PLANO

## PLANO CONCÉNTRICO

**SN:** Plan urbano en que las vías públicas y otros elementos componentes aparecen dispuestos en anillos alrededor de un centro.

**TG:** URBANISMO

**TR:** PLANO RADIAL

## PLANO DE ÁREA

**TG:** PLANO

**TE:** PLANO DE CIUDAD

PLANO DE MANZANA

PLANO DE PAISAJE

PLANO DE UBICACIÓN

## PLANO DE CALEFACCIÓN

**TG:** PLANO DE USO PRÁCTICO

## PLANO DE CASCO

**SN:** Alzado de barco que indica la curvatura a ciertos puntos a lo largo del barco.

**TG:** ALZADO DE BARCO

## PLANO DE CIMENTACIÓN

**TG:** PLANO DE EDIFICIO

## PLANO DE CIUDAD

**TG:** PLANO DE ÁREA

## Plano de conjunto

**USE:** PLANO GENERAL

## PLANO DE CONSTRUCCIÓN

**TG:** PLANO DE EDIFICIO

## PLANO DE DETALLE

**SN:** El que acerca una parte del rostro humano o de un objeto con el fin de reforzar una intencionalidad dramática.

**TG:** TIPO DE PLANO CINEMATOGRAFICO

**UP:** Primerísimo plano

## PLANO DE DIBUJO OBLICUO

**TG:** DIBUJO AXIONOMÉTRICO

## PLANO DE EDIFICIO

**TG:** PLANO

**TE:** PLANO DE CIMENTACIÓN

PLANO DE CONSTRUCCIÓN

|   |   |
|---|---|
| <b>TE:</b> PLANO DE PISO<br>PLANO DE TERRENO  | <b>PLANO EN CUADRÍCULA</b>  |
| <b>Plano de fontanería</b>  | <b>TG:</b> URBANISMO  |
| <b>USE:</b> PLANO DE PLOMERÍA   | <b>UP:</b> Plano de parrilla<br>Plano reticular   |
| <b>PLANO DE LA HISTORIA</b>   | <b>Plano entero</b>   |
| <b>TG:</b> PLANO DEL TEXTO LITERARIO  | <b>USE:</b> PLANO GENERAL   |
| <b>TE:</b> ACCIÓN DEL RELATO<br>FUNCIÓN EN EL RELATO<br>INTERTEXTUALIDAD              | <b>PLANO FOCAL</b>  |
| <b>PLANO DE MANZANA</b>   | <b>TG:</b> ESPEJO   |
| <b>TG:</b> PLANO DE ÁREA  | <b>PLANO GENERAL</b>  |
| <b>PLANO DE PAISAJE</b>   | <b>SN:</b> Muestra a la figura humana completa en su totalidad y situada en un espacio abierto. |
| <b>TG:</b> PLANO DE ÁREA  | <b>TG:</b> TIPO DE PLANO CINEMATOGRAFICO  |
| <b>Plano de parrilla</b>  | <b>UP:</b> Plano de conjunto<br>Plano entero  |
| <b>USE:</b> PLANO EN CUADRÍCULA   | <b>PLANO HVAC</b>   |
| <b>PLANO DE PISO</b>  | <b>TG:</b> PLANO DE USO PRÁCTICO  |
| <b>TG:</b> PLANO DE EDIFICIO  | <b>PLANO ICONOGRAFICO</b>   |
| <b>PLANO DE PLOMERÍA</b>  | <b>TG:</b> PLANO  |
| <b>TG:</b> PLANO DE USO PRÁCTICO  | <b>PLANO INCLINADO</b>  |
| <b>UP:</b> Plano de fontanería  | <b>TG:</b> MÁQUINA SIMPLE   |
| <b>PLANO DE TERRENO</b>   | <b>TE:</b> VENTAJA MECÁNICA DEL PLANO INCLINADO   |
| <b>TG:</b> PLANO DE EDIFICIO  | <b>PLANO INFERIOR</b>   |
| <b>PLANO DE UBICACIÓN</b>   | <b>TG:</b> PLANO DEL CUERPO HUMANO  |
| <b>TG:</b> PLANO DE ÁREA  | <b>PLANO MAESTRO</b>  |
| <b>PLANO DE USO PRÁCTICO</b>  | <b>TG:</b> PLANO  |
| <b>TG:</b> PLANO  | <b>PLANO MEDIAL</b>   |
| <b>TE:</b> PLANO DE CALEFACCIÓN<br>PLANO DE PLOMERÍA<br>PLANO ELÉCTRICO<br>PLANO HVAC | <b>TG:</b> SIMETRÍA BILATERAL   |
| <b>PLANO DEL CUERPO HUMANO</b>  | <b>PLANO MEDIO</b>  |
| <b>TG:</b> ANATOMÍA HUMANA  | <b>TG:</b> TIPO DE PLANO CINEMATOGRAFICO  |
| <b>UP:</b> Plano anatómico  | <b>TE:</b> PLANO MEDIO CORTO<br>PLANO MEDIO LARGO   |
| <b>TE:</b> PLANO ANTERIOR<br>PLANO INFERIOR<br>PLANO POSTERIOR<br>PLANO SUPERIOR      | <b>PLANO MEDIO CORTO</b>  |
| <b>PLANO DEL DISCURSO</b>   | <b>SN:</b> El que muestra la figura humana a la altura del pecho.                               |
| <b>TG:</b> PLANO DEL TEXTO LITERARIO  | <b>TG:</b> PLANO MEDIO  |
| <b>TE:</b> DISCURSO NARRATIVO<br>NARRADOR   | <b>PLANO MEDIO LARGO</b>  |
| <b>PLANO DEL TEXTO LITERARIO</b>  | <b>SN:</b> El que muestra la figura humana a la altura de su cintura.                           |
| <b>TG:</b> ANÁLISIS ESTRUCTURAL   | <b>TG:</b> PLANO MEDIO  |
| <b>TE:</b> PLANO DE LA HISTORIA<br>PLANO DEL DISCURSO                                 | <b>PLANO PARALELO</b>   |
| <b>PLANO DORSAL</b>   | <b>TG:</b> PLANO (GEOMETRÍA EUCLIDIANA)   |
| <b>TG:</b> SIMETRÍA BILATERAL   | <b>PLANO PARCIAL</b>  |
| <b>PLANO ELÉCTRICO</b>  | <b>TG:</b> PLANO  |
| <b>TG:</b> PLANO DE USO PRÁCTICO  | <b>PLANO POSTERIOR</b>  |
|   | <b>TG:</b> PLANO DEL CUERPO HUMANO  |
|   | <b>PLANO RADIAL</b>   |
|   | <b>TG:</b> URBANISMO  |
|   | <b>TR:</b> PLANO CONCÉNTRICO  |
|   | <b>Plano reticular</b>  |
|   | <b>USE:</b> PLANO EN CUADRÍCULA   |
|   | <b>PLANO SUPERIOR</b>   |

**TG:** PLANO DEL CUERPO HUMANO

**Plano tres cuartos**

**USE:** PLANO AMERICANO

**PLANO VECTORIAL**

**TG:** VECTOR

**PLANO VENTRAL**

**TG:** SIMETRÍA BILATERAL

**PLANTA**

**SN:** Todo plano de conjunto de la distribución de los locales de un edificio.

**TG:** URBANISMO

**Planta acuática**

**USE:** PLANTA HIDRÓFITA

**PLANTA AROMÁTICA**

**TG:** CULTIVO DE PLANTA INDUSTRIAL

**TR:** EUCALIPTO

JAZMÍN

MENTA

**Planta con semilla**

**USE:** EMBRIOLOGÍA VEGETAL

**PLANTA DE DESTILACIÓN PRIMARIA**

**TG:** REFINACIÓN DEL PETRÓLEO

**TE:** FRACCIÓN DE DESTILACIÓN DEL PETRÓLEO

**TR:** PETROQUÍMICA BÁSICA

REPERCUSIÓN ECOLÓGICA DE LA PETROQUÍMICA

**PLANTA DE TRATAMIENTO DE DESECHOS**

**TG:** MEDIDA INSTITUCIONAL PARA EL CONTROL DE LA CONTAMINACIÓN

**PLANTA EFÍMERA**

**TG:** PLANTA XERÓFITA

**PLANTA ELÉCTRICA**

**TG:** ENERGÍA ELÉCTRICA

**PLANTA ENDÉMICA**

**TG:** ENDEMISMO

**PLANTA EPÍFITA**

**TG:** CLASIFICACIÓN ECOLÓGICA DE LAS PLANTAS

**TR:** MIMBRE

NOPALILLO

ORQUÍDEA

PIÑA

VAINILLA

**PLANTA HIDROELÉCTRICA**

**TG:** ENERGÍA ELÉCTRICA

**UP:** Hidroeléctrica

**PLANTA HIDRÓFITA**

**TG:** CLASIFICACIÓN ECOLÓGICA DE LAS PLANTAS

**UP:** Planta acuática

**TE:** LIRIO DE AGUA

LIRIO LOTUS ORIENTAL

NENÚFAR

PAPIRO

**PLANTA INDUSTRIAL**

**TG:** URBANISMO

**PLANTA MESÓFITA**

**SN:** Son una transición entre hidrófitas y xerófitas.

**TG:** CLASIFICACIÓN ECOLÓGICA DE LAS PLANTAS

**TR:** ANGIOSPERMA

**PLANTA NO VASCULAR**

**TG:** BOTÁNICA

**TE:** ALTERNANCIA DE GENERACIÓN

BRIOFITA

CLASIFICACIÓN DE LAS BRIOFITAS

HELECHO

TIPO DE HELECHO

**TR:** DIVISIÓN BRIOPHYTA

**PLANTA VASCULAR SUPERIOR**

**TG:** BOTÁNICA

**TE:** ANGIOSPERMA

**TR:** DIVISIÓN LYCOPODIOPHYTA

**PLANTA XERÓFITA**

**SN:** Planta desértica.

**TG:** CLASIFICACIÓN ECOLÓGICA DE LAS PLANTAS

**TE:** GOBERNADORA

OCOTILLO

PLANTA EFÍMERA

**TR:** CACTÁCEA

FLOR DE MAGUEY

HENEQUÉN

**PLANTACIÓN**

**TG:** CULTIVO

**PLANTACIÓN DE ARBOLADO**

**TG:** URBANISMO

**PLANTEAMIENTO**

**TG:** TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

**TE:** PROBLEMA SENCILLO

**PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

**TG:** INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

PASO DEL MÉTODO CIENTÍFICO

**TE:** CONSTRUCCIÓN DE HIPÓTESIS

ELECCIÓN DEL TEMA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

MARCO REFERENCIAL

**Plantel educativo**

**USE:** ESCUELA

**TG:** INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA

**PLAQUETA**

**TG:** CÉLULA SANGUÍNEA

**PLAQUETTE**

**SN:** Edición de unas cuantas páginas dedicadas por lo general a un cuento, poema, artículo o una pequeña serie de obra gráfica.

**TG:** EDICIÓN

**PLASMA**

**TG:** ESTADO DE LA MATERIA

**TR:** COLESTEROL  
FÍSICA NUCLEAR

**PLASMA SANGUÍNEO**

**TG:** CÉLULA SANGUÍNEA

**TE:** SUERO SANGUÍNEO

**TR:** COLESTEROL

**PLÁSTICO**

**TG:** MATERIAL DE ESCULTURA

**PLÁSTICO PARA MATERIALES ÓPTICOS**

**TG:** POLÍMERO FOTOSENSIBLE

**TR:** ÓPTICA

**Plastidios**

**USE:** PLASTOS

**PLASTOS**

**TG:** EMBRIOLOGÍA VEGETAL

**UP:** Plastidios

**TE:** CROMOPLASTOS  
LEUCOPLASTOS

**TR:** CLOROPLASTO

**PLATA**

**TG:** GRUPO I B

**UP:** Aq

**TR:** JOYERÍA (ARTE DECORATIVA CULTA)

**Plata alemana**

**USE:** ALPACA

**PLATAFORMA CONTINENTAL**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: PLATAFORMA CONTINENTAL + GEOLOGÍA MARINA

**TG:** RELIEVE SUBMARINO

**TR:** GEOLOGÍA MARINA

**PLATAFORMA DE LA RED**

**TG:** RED DE COMPUTADORAS

**TE:** NETWARE

NOVELL

UNIX

WINDOWS 95

WINDOWS 98

WINDOWS NT

**PLÁTANO**

**TG:** FRUTO BAYA

**UP:** Banana

**TR:** FRUTA

MONOCOTILEDÓNEA

PRODUCTO AGRÍCOLA

**PLATERO (OFICIO)**

**TG:** OFICIO

**PLATILLOS**

**SN:** Instrumento formado por dos platos metálicos con correas de cuero para las manos. Se hacen vibrar por golpeo, frotamiento u otros métodos.

**TG:** INSTRUMENTO MUSICAL DE PERCUSIÓN

**UP:** Címbalo

**TR:** BOMBO

CAMPANA

CARILLÓN

CASCABEL

CASTAÑUELA

CELESTA

CENCERRO

MARIMBA

MATRACA

PANDERO

TAMBOR

TIMBAL

TRIÁNGULO (INSTRUMENTO MUSICAL)

XILÓFONO

XILORIMBA

**PLATILLOS PREFERIDOS**

**TG:** GUSTO Y PREFERENCIA

**TR:** ALIMENTO

COMIDA TRADICIONAL

ELABORACIÓN DE ALIMENTOS

**PLATINA**

**TG:** COMPONENTE DEL MICROSCOPIO

**PLATINADO**

**TG:** TÉCNICA DE FORJA

**PLATINO**

**TG:** GRUPO VIII B

**UP:** Pt

**PLATO**

**TG:** PIEZA ARQUEOLÓGICA

**TR:** CULTURA PREHISPÁNICA

VASIJA

VASO

**PLATÓ**

**SN:** Zona del estudio cinematográfico dedicada al rodaje de escenas previamente ambientadas, de acuerdo al quión.

**TG:** RODAJE (CINE)

**PLAYA**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.:

PLAYA + ZONA COSTERA

**TG:** DESTINO TURÍSTICO

|  |  |
|--|--|
| <b>TR:</b> ZONA COSTERA  | <b>TG:</b> PLIEGUE TERRESTRE                         |
| <b>PLAZA COMERCIAL</b>   | <b>PLIEGUE SINCLINAL</b>                             |
| <b>TG:</b> ESTABLECIMIENTO COMERCIAL                                     | <b>TG:</b> PLIEGUE TERRESTRE                         |
| <b>UP:</b> Centro comercial  | <b>PLIEGUE TERRESTRE</b>                             |
| Centro de compras  | <b>TG:</b> RASGO ESTRUCTURAL DE LA CORTEZA TERRESTRE |
| <b>TR:</b> AUTOSERVICIO  | <b>UP:</b> Plieque                                   |
| COMERCIANTE  | <b>TE:</b> PLIEGUE MONOCLINAL                        |
| COMERCIANTE AL MAYOREO   | PLIEGUE SINCLINAL                                    |
| URBANISMO  | <b>Pliqué-a-jour</b>                                 |
| <b>PLAZA DE TOROS</b>  | <b>USE:</b> ESMALTE FENESTRADO                       |
| <b>TG:</b> TAUROMAQUIA   | <b>PLOMERÍA</b>                                      |
| <b>TE:</b> BARRERA   | <b>TG:</b> CONSTRUCCIÓN DE EDIFICIO                  |
| BURLADERO  | <b>PLOMERO</b>                                       |
| CARTEL TAURINO   | <b>TG:</b> OFICIO                                    |
| PUERTA DE CUADRILLAS   | <b>UP:</b> Fontanero                                 |
| PUERTA DE PICADORES  | <b>TR:</b> SEGUETA                                   |
| PUERTA DE TORILES  | <b>PLOMO</b>   |
| RUEDO (PLAZA DE TOROS)   | <b>TG:</b> GRUPO IV A. FAMILIA DEL CARBONO           |
| <b>PLAZA PÚBLICA</b>   | <b>UP:</b> Pb  |
| <b>TG:</b> URBANISMO   | <b>PLOMO CALADO</b>                                  |
| <b>TR:</b> CIUDAD  | <b>TG:</b> ARTESANÍA DE PLOMO                        |
| <b>PLEAMAR</b>   | <b>PLOMO FUNDIDO</b>                                 |
| <b>TG:</b> MAREA   | <b>TG:</b> ARTESANÍA DE PLOMO                        |
| <b>PLECTRO</b>   | <b>PLOTTER</b>                                       |
| <b>SN:</b> Varita con se tocaba antiguamente los instrumentos de cuerda. | <b>TG:</b> COMPONENTE PERIFÉRICO DE SALIDA           |
| <b>TG:</b> ACCESORIO MUSICAL   | <b>PLUMA (ÚTIL ESCOLAR)</b>                          |
| <b>Pleito</b>  | <b>TG:</b> ÚTIL ESCOLAR                              |
| <b>USE:</b> LITIGIO  | <b>UP:</b> Bolígrafo                                 |
| <b>PLENITUD SEXUAL</b>   | <b>TE:</b> PLUMA DE ROTULADO                         |
| <b>TG:</b> MADUREZ   | PLUMA FUENTE   |
| <b>PLENO EMPLEO</b>  | <b>TR:</b> DIBUJO                                    |
| <b>TG:</b> MACROECONOMÍA   | <b>PLUMA DE MAR</b>                                  |
| <b>TR:</b> DESEMPLEO ABIERTO   | <b>TG:</b> CLASE CRINOIDEA                           |
| EMPLEO   | <b>PLUMA DE ROTULADO</b>                             |
| EQUILIBRIO ECONÓMICO   | <b>TG:</b> PLUMA (ÚTIL ESCOLAR)                      |
| MODELO ECONÓMICO   | <b>TR:</b> DIBUJO                                    |
| NIVEL DE DESEMPLEO   | MICRÓGRAFO   |
| POLÍTICA DE EMPLEO   | <b>PLUMA DEL AVE</b>                                 |
| <b>PLEONASMO</b>   | <b>TG:</b> ALA                                       |
| <b>TG:</b> FIGURA DE CONSTRUCCIÓN  | <b>TE:</b> ESTRUCTURA DE LA PLUMA                    |
| <b>PLEURA</b>  | TIPO DE PLUMA  |
| <b>TG:</b> PULMÓN  | <b>TR:</b> CLASE AVE                                 |
| <b>PLÉYADE DE ESCRITORES</b>   | <b>PLUMA FUENTE</b>                                  |
| <b>TG:</b> TEORÍA LITERARIA  | <b>TG:</b> PLUMA (ÚTIL ESCOLAR)                      |
| <b>PLÉYADES</b>  | <b>TE:</b> ESTILÓGRAFO                               |
| <b>TG:</b> CÚMULO DE ESTRELLAS   | <b>TR:</b> DIBUJO                                    |
| <b>Plieque</b>   | <b>PLUMÍN</b>  |
| <b>USE:</b> PLIEGUE TERRESTRE  | <b>TG:</b> ÚTIL ESCOLAR                              |
| <b>PLIEGUE MONOCLINAL</b>  | <b>PLUMÓN</b>  |

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <b>TG:</b> TIPO DE PLUMA                 | <b>Po</b>                          |
| <b>PLURALIDAD ÉTNICA</b>                 | <b>USE:</b> POLONIO                |
| <b>TG:</b> CULTURA NACIONAL              | <b>POBLACIÓN</b>                   |
| <b>TE:</b> COMPOSICIÓN ÉTNICA            | <b>TG:</b> DEMOGRAFÍA              |
| ETNICIDAD                                | <b>TE:</b> EDAD                    |
| GRUPO ÉTNICO NACIONAL                    | ESTADO CIVIL                       |
| MESTIZAJE                                | FAMILIA                            |
| ORIGEN ÉTNICO                            | POBLACIÓN ACTIVA                   |
| RESERVA INDÍGENA                         | POBLACIÓN EN EDAD ESCOLAR          |
| <b>TR:</b> ANTROPOLOGÍA DE LA ETNICIDAD  | POBLACIÓN INDÍGENA                 |
| ANTROPOLOGÍA MEXICANA                    | POBLACIÓN OCUPADA                  |
| CULTURA INDÍGENA                         | SEXO                               |
| INDÍGENA                                 | SUPERPOBLACIÓN                     |
| POLÍTICA INDIGENISTA                     | TRIBU                              |
| <b>PLURALISMO</b>                        | <b>TR:</b> ÁREA METROPOLITANA      |
| <b>TG:</b> DOCTRINA POLÍTICA             | CENSO DE POBLACIÓN                 |
| <b>Plusvalía</b>                         | COMPOSICIÓN ÉTNICA                 |
| <b>USE:</b> TEORÍA DE LA PLUSVALÍA       | CONDICIÓN DE VIDA                  |
| <b>PLUSVALÍA ABSOLUTA</b>                | CRECIMIENTO CELULAR                |
| <b>TG:</b> TEORÍA DE LA PLUSVALÍA        | DERECHO DE MIGRACIÓN               |
| <b>TR:</b> GANANCIA                      | ETNICIDAD                          |
| TEORÍA DEL VALOR                         | ETNOGRAFÍA                         |
| TRABAJADOR                               | GRUPO ÉTNICO NACIONAL              |
| <b>PLUSVALÍA RELATIVA</b>                | MESTIZAJE                          |
| <b>TG:</b> TEORÍA DE LA PLUSVALÍA        | MINORÍA ÉTNICA                     |
| <b>TR:</b> GANANCIA                      | MUNICIPIO                          |
| TEORÍA DEL VALOR                         | ORIGEN ÉTNICO                      |
| TRABAJADOR                               | POBLACIÓN RURAL                    |
| <b>PLUTÓN</b>                            | POBLACIÓN URBANA                   |
| <b>TG:</b> PLANETA                       | RESERVA INDÍGENA                   |
| <b>PLUTONIO</b>                          | SUJETO DEL DERECHO                 |
| <b>TG:</b> ACTÍNIDO                      | TRIBU                              |
| <b>UP:</b> Pu                            | <b>POBLACIÓN (ECOLOGÍA)</b>        |
| <b>Pm</b>                                | <b>TG:</b> ECOLOGÍA                |
| <b>USE:</b> PROMETIO                     | <b>TE:</b> DINÁMICA DE POBLACIONES |
| <b>PNB</b>                               | ECOLOGÍA DE LA POBLACIÓN           |
| <b>TG:</b> SISTEMA DE CUENTAS NACIONALES | ESTRUCTURA DE LA POBLACIÓN         |
| <b>UP:</b> Producto Nacional Bruto       | FACTOR ABIÓTICO                    |
| <b>TR:</b> INDICADOR ECONÓMICO           | FACTOR BIÓTICO                     |
| INDICADOR MACROECONÓMICO                 | FACTOR ECOLÓGICO                   |
| PIB                                      | INDIVIDUO DE UNA POBLACIÓN         |
| PNN                                      | INTERACCIÓN INTERESPECÍFICA        |
| VARIABLE MACROECONÓMICA                  | POBLACIÓN ECOLÓGICA                |
| <b>PNN</b>                               | <b>POBLACIÓN (ECONOMÍA)</b>        |
| <b>TG:</b> SISTEMA DE CUENTAS NACIONALES | <b>TG:</b> ECONOMÍA                |
| <b>UP:</b> Producto Nacional Neto        | <b>TE:</b> MINORÍA ÉTNICA          |
| <b>TR:</b> INDICADOR ECONÓMICO           | MINORÍA RELIGIOSA                  |
| INDICADOR MACROECONÓMICO                 | MINORÍA SEXUAL                     |
| PNB                                      | <b>TR:</b> CONDICIÓN DE VIDA       |
| VARIABLE MACROECONÓMICA                  | EMIGRACIÓN                         |

**POBLACIÓN (SIMBOLOGÍA)**

TG: SIMBOLOGÍA

**POBLACIÓN A NIVEL EVOLUTIVO**

TG: TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN DE LAS ESPECIES

**POBLACIÓN ABSOLUTA**

TG: DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN

TE: CONCENTRACIÓN DE LA POBLACIÓN  
DISPERSIÓN DE LA POBLACIÓN

TR: DEMOGRAFÍA

**POBLACIÓN ACTIVA**

TG: POBLACIÓN

TE: PARTICIPACIÓN EN LA ACTIVIDAD ECONÓMICA

TR: POBLACIÓN OCUPADA

**POBLACIÓN AGRÍCOLA**

TG: POBLACIÓN RURAL

**POBLACIÓN COLONIAL**

TG: TIPO DE POBLACIÓN

**POBLACIÓN DE ALTO RIESGO**

TG: SALUD

TR: TERATOLOGÍA

**Población de la ciudad**

USE: POBLACIÓN URBANA

**POBLACIÓN DE LA ENTIDAD**

TG: ENTIDAD POLÍTICA

TE: DIVERSIDAD POBLACIONAL  
INTERDEPENDENCIA SOCIAL  
LENGUA DE LA POBLACIÓN  
PROBLEMA DE LA ENTIDAD

**Población del campo**

USE: POBLACIÓN RURAL

**POBLACIÓN ECOLÓGICA**

TG: POBLACIÓN (ECOLOGÍA)

TE: ASOCIACIÓN DE POBLACIONES  
RELACIÓN INTERESPECÍFICA  
TIPO DE POBLACIÓN

**POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA**

TG: ESTADÍSTICA ECONÓMICA

UP: Ocupación de la población  
PEA

TR: DEMOGRAFÍA

FUERZA DE TRABAJO  
MERCADO DE TRABAJO  
RECURSO HUMANO

**POBLACIÓN EN EDAD ESCOLAR**

TG: POBLACIÓN

TE: POBLACIÓN ESCOLAR

TR: ADOLESCENTE

EDAD  
EDAD ESCOLAR

ESTUDIANTE

INFANCIA

MINORÍA DE EDAD

POBLACIÓN JOVEN

**POBLACIÓN ESCOLAR**

TG: POBLACIÓN EN EDAD ESCOLAR

TR: ESTUDIANTE

**POBLACIÓN EXPUESTA**

TG: SALUD

TR: TERATOLOGÍA

**POBLACIÓN FAMILIAR**

TG: TIPO DE POBLACIÓN

**POBLACIÓN GREGARIA**

TG: TIPO DE POBLACIÓN

**POBLACIÓN INDÍGENA**

TG: POBLACIÓN

**POBLACIÓN JOVEN**

TG: DISTRIBUCIÓN POR EDAD

TR: ADOLESCENTE

ESTUDIANTE

INFANCIA

MAYORÍA DE EDAD

MINORÍA DE EDAD

POBLACIÓN EN EDAD ESCOLAR

REJUVENECIMIENTO DE LA POBLACIÓN

**POBLACIÓN OCUPADA**

TG: POBLACIÓN

TR: PARTICIPACIÓN EN LA ACTIVIDAD ECONÓMICA  
POBLACIÓN ACTIVA

**POBLACIÓN RELATIVA**

TG: DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN

TR: DEMOGRAFÍA

**POBLACIÓN RURAL**

TG: ZONA RURAL

UP: Población del campo

TE: AUTODETERMINACIÓN DE LOS PUEBLOS  
HOMBRE RURAL  
JUVENTUD RURAL

MUJER RURAL

POBLACIÓN AGRÍCOLA

TRABAJADOR AGRÍCOLA

TR: COMUNIDAD RURAL

DIVERSIDAD POBLACIONAL

POBLACIÓN

**POBLACIÓN URBANA**

TG: SOCIOLOGÍA URBANA

UP: Habitante urbano

Población de la ciudad

TE: MIGRACIÓN URBANA

NIÑO DE LA CALLE

**TR:** COMUNIDAD URBANA  
 DIVERSIDAD POBLACIONAL  
 POBLACIÓN  
 TRAJE DE GALA

**POBREZA**

**TG:** CONDICIÓN DE VIDA  
**TE:** POBREZA EXTREMA  
**TR:** DESIGUALDAD SOCIAL  
 DESNUTRICIÓN  
 DETERMINANTE SOCIAL DE ENFERMEDAD  
 DISTRIBUCIÓN DEL INGRESO  
 INGRESO PER CÁPITA  
 MARGINALIDAD SOCIAL  
 PRONASOL

**POBREZA EXTREMA**

**TG:** POBREZA  
**TR:** DESIGUALDAD SOCIAL  
 DESNUTRICIÓN  
 DISTRIBUCIÓN DEL INGRESO  
 INGRESO PER CÁPITA  
 MARGINALIDAD SOCIAL  
 PRONASOL

**POBREZA LÉXICA**

**TG:** VICIO DE DICCIÓN  
**TR:** ANFIBOLOGÍA  
 BARBARISMO  
 CACOFONÍA  
 IDIOTISMO  
 MONOTONÍA  
 SOLECISMO

**Poder**

**USE:** PODER POLÍTICO

**Poder adquisitivo**

**USE:** PODER DE COMPRA

**PODER DE COMPRA**

**TG:** NIVEL DE CONSUMO  
**UP:** Poder adquisitivo  
**TR:** DISTRIBUCIÓN DEL INGRESO  
 ECONOMÍA FAMILIAR  
 INFLACIÓN  
 INGRESO DISPONIBLE  
 INGRESO PER CÁPITA

**PODER DE LA UNIÓN**

**TG:** CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS  
**TE:** DIVISIÓN DE PODERES  
**TR:** ASAMBLEA DE REPRESENTANTES DEL DISTRITO FEDERAL  
 ESTADO  
 PODER POLÍTICO

**PODER DE RESOLUCIÓN**

**TG:** DIFRACCIÓN DE LA LUZ  
**TE:** PODER DE RESOLUCIÓN ANGULAR  
 PODER DE RESOLUCIÓN CROMÁTICA

**PODER DE RESOLUCIÓN ANGULAR**

**TG:** PODER DE RESOLUCIÓN

**TR:** TELESCOPIO

**PODER DE RESOLUCIÓN CROMÁTICA**

**TG:** PODER DE RESOLUCIÓN

**TR:** ESPECTRÓMETRO

**PODER EJECUTIVO**

**TG:** DIVISIÓN DE PODERES

**TE:** PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA MEXICANA

**TR:** CIENCIA POLÍTICA

GOBIERNO ESTATAL

PODER JUDICIAL

PODER LEGISLATIVO

PODER POLÍTICO

**PODER EJECUTIVO DE LA ENTIDAD**

**TG:** DIVISIÓN DE PODER EN LA ENTIDAD

**TE:** GOBERNADOR DEL ESTADO

**PODER JUDICIAL**

**TG:** DIVISIÓN DE PODERES

**TE:** SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN

**TR:** CIENCIA POLÍTICA

GOBIERNO ESTATAL

PODER EJECUTIVO

PODER LEGISLATIVO

PODER POLÍTICO

**PODER JUDICIAL DE LA ENTIDAD**

**TG:** DIVISIÓN DE PODER EN LA ENTIDAD

**TE:** SISTEMA DE JUZGADOS DE LA ENTIDAD

TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA DEL ESTADO

**PODER LEGISLATIVO**

**TG:** DIVISIÓN DE PODERES

**TE:** CÁMARA DE DIPUTADOS

CÁMARA DE SENADORES

CONGRESO DE LA UNIÓN

**TR:** CIENCIA POLÍTICA

GOBIERNO ESTATAL

NORMA JURÍDICA

ORDEN JURÍDICO MEXICANO

PODER EJECUTIVO

PODER JUDICIAL

PODER POLÍTICO

PROCESO LEGISLATIVO

**PODER LEGISLATIVO DE LA ENTIDAD**

**TG:** DIVISIÓN DE PODER EN LA ENTIDAD

**TE:** CONGRESO LOCAL DE LA ENTIDAD

**PODER POLÍTICO**

**TG:** ELEMENTO DEL ESTADO

|   |  |
|---|--|
| <p><b>UP:</b> Poder</p> <p><b>TR:</b> ASAMBLEA DE REPRESENTANTES DEL DISTRITO FEDERAL<br/>ESTRUCTURA POLÍTICA<br/>PODER DE LA UNIÓN<br/>PODER EJECUTIVO<br/>PODER JUDICIAL<br/>PODER LEGISLATIVO<br/>SOCIOLOGÍA ECONÓMICA</p> <p><b>POEMA</b></p> <p><b>TG:</b> COMPOSICIÓN LÍRICA</p> <p><b>TE:</b> POEMA LÍRICO MAYOR<br/>POEMA LÍRICO MENOR</p> <p><b>POEMA DE DEBATE</b></p> <p><b>TG:</b> LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL</p> <p><b>TE:</b> DISPUTA (PRINCIPIO LITERARIO)</p> <p><b>POEMA DIDÁCTICO</b></p> <p><b>TG:</b> POESÍA DIDÁCTICA</p> <p><b>POEMA EN PROSA</b></p> <p><b>TG:</b> RELACIÓN ENTRE PROSA Y POESÍA</p> <p><b>POEMA ÉPICO</b></p> <p><b>TG:</b> GÉNERO ÉPICO</p> <p><b>POEMA LÍRICO MAYOR</b></p> <p><b>TG:</b> POEMA</p> <p><b>TE:</b> CANCIÓN (POESÍA)<br/>ELEGÍA<br/>HIMNO<br/>ODA</p> <p><b>POEMA LÍRICO MENOR</b></p> <p><b>TG:</b> POEMA</p> <p><b>TE:</b> BALADA<br/>ENDECHA<br/>EPIGRAMA<br/>GLOSA<br/>LETRILLA<br/>ODA ANACREÓNTICA<br/>SONETO</p> <p><b>POEMA SINFÓNICO</b></p> <p><b>TG:</b> FORMA SINFONÍA</p> <p><b>POESÍA</b></p> <p><b>TG:</b> LITERATURA</p> <p><b>TE:</b> POESÍA RELIGIOSA</p> <p><b>POESÍA BUCÓLICA</b></p> <p><b>TG:</b> GÉNERO LÍRICO</p> <p><b>TE:</b> ÉGLOGA<br/>IDILIO</p> <p><b>POESÍA CANCIONERIL</b></p> <p><b>TG:</b> LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL</p> <p><b>TE:</b> CANCIONERO MEDIEVAL</p> <p><b>POESÍA CÍVICA</b></p> | <p><b>TG:</b> POESÍA MEXICANA DEL SIGLO XIX</p> <p><b>POESÍA DE CARÁCTER GUERRERO</b></p> <p><b>TG:</b> POESÍA ÉPICA NÁHUATL</p> <p><b>POESÍA DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA</b></p> <p><b>TG:</b> LITERATURA ESPAÑOLA</p> <p><b>POESÍA DE LA POSGUERRA</b></p> <p><b>TG:</b> LITERATURA ESPAÑOLA</p> <p><b>POESÍA DE LOS SIGLOS DE ORO</b></p> <p><b>TG:</b> LITERATURA DE LOS SIGLOS DE ORO</p> <p><b>TE:</b> CONCEPTISMO<br/>CULTERANISMO<br/>ESCUELA POÉTICA ESPAÑOLA<br/>POESÍA ITALIANIZANTE<br/>POESÍA TRADICIONALISTA</p> <p><b>POESÍA DIDÁCTICA</b></p> <p><b>TG:</b> GÉNERO LÍRICO</p> <p><b>TE:</b> PARÁBOLA<br/>POEMA DIDÁCTICO<br/>POESÍA GNÓMICA</p> <p><b>POESÍA ÉPICA DEL NUEVO MUNDO</b></p> <p><b>TG:</b> LITERATURA NOVOHISPANA</p> <p><b>POESÍA ÉPICA NÁHUATL</b></p> <p><b>TG:</b> POESÍA NÁHUATL</p> <p><b>TE:</b> POESÍA DE CARÁCTER GUERRERO</p> <p><b>POESÍA ESTRIDENTISTA</b></p> <p><b>TG:</b> ESTRIDENTISMO</p> <p><b>POESÍA FONÉTICA</b></p> <p><b>TG:</b> FUTURISMO LITERARIO</p> <p><b>POESÍA GAUCHESCA</b></p> <p><b>TG:</b> LITERATURA ARGENTINA</p> <p><b>POESÍA GNÓMICA</b></p> <p><b>TG:</b> POESÍA DIDÁCTICA</p> <p><b>TR:</b> LITERATURA DIDÁCTICA</p> <p><b>POESÍA HAGIOGRÁFICA</b></p> <p><b>TG:</b> LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL</p> <p><b>TR:</b> LITERATURA RELIGIOSA<br/>SANTO</p> <p><b>POESÍA ITALIANIZANTE</b></p> <p><b>TG:</b> POESÍA DE LOS SIGLOS DE ORO</p> <p><b>POESÍA JAPONESA</b></p> <p><b>TG:</b> LITERATURA JAPONESA</p> <p><b>TE:</b> HAIKU</p> <p><b>POESÍA LÍRICA NÁHUATL</b></p> <p><b>TG:</b> POESÍA NÁHUATL</p> <p><b>TE:</b> CANTO FLORIDO</p> <p><b>POESÍA MEXICANA DEL SIGLO XIX</b></p> <p><b>TG:</b> NEOCLASICISMO EN MÉXICO</p> <p><b>TE:</b> POESÍA CÍVICA</p> <p><b>POESÍA MEXICANA DEL SIGLO XX</b></p> |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>TG:</b> LITERATURA MEXICANA                     | <b>TR:</b> ZAPATO  |
| <b>TE:</b> GRUPO DE LOS CONTEMPORÁNEOS             | <b>POLARIZACIÓN</b>  |
| <b>POESÍA MODERNISTA MEXICANA</b>                  | <b>TG:</b> ELECTROSTÁTICA  |
| <b>TG:</b> MODERNISMO EN MÉXICO                    | <b>POLARIZACIÓN DE LA LUZ</b>  |
| <b>TE:</b> CARACTERÍSTICA DEL MODERNISMO           | <b>TG:</b> ÓPTICA FÍSICA   |
| <b>POESÍA NÁHUATL</b>                              | <b>TE:</b> FILTRO POLAROID   |
| <b>TG:</b> LITERATURA DE LA ALTIPLANICIE MEXICANA  | POLARIZADOR  |
| <b>TE:</b> POESÍA ÉPICA NÁHUATL                    | <b>POLARIZACIÓN DE LENTES</b>  |
| POESÍA LÍRICA NÁHUATL                              | <b>TG:</b> ÓPTICA FÍSICA   |
| POESÍA RELIGIOSA NÁHUATL                           | <b>POLARIZACIÓN DE ONDA</b>  |
| RECURSO DE LA POESÍA NÁHUATL                       | <b>TG:</b> PROPIEDAD DE ONDA   |
| <b>POESÍA NEOCLASICISTA ESPAÑOLA</b>               | <b>POLARIZACIÓN ELECTROLÍTICA</b>  |
| <b>TG:</b> NEOCLASICISMO EN ESPAÑA                 | <b>TG:</b> ELECTRÓLISIS  |
| <b>POESÍA NOVOHISPANA DEL SIGLO XVII</b>           | <b>POLARIZACIÓN MAGNÉTICA</b>  |
| <b>TG:</b> BARROCO LITERARIO EN MÉXICO             | <b>TG:</b> MAGNETISMO  |
| <b>TE:</b> LITERATURA DE SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ | <b>POLARIZADOR</b>   |
| OBRA POÉTICA DE SIGÜENZA Y GÓNGORA                 | <b>TG:</b> POLARIZACIÓN DE LA LUZ  |
| <b>POESÍA POPULAR</b>                              | <b>POLEA</b>   |
| <b>TG:</b> LITERATURA POPULAR                      | <b>TG:</b> MÁQUINA SIMPLE  |
| <b>TE:</b> CALAVERA LITERARIA                      | <b>TE:</b> TRANSMISIÓN POR BANDA   |
| CANCIÓN POPULAR                                    | VENTAJA MECÁNICA DE LA POLEA   |
| COPLA TRADICIONAL                                  | VENTAJA MECÁNICA DEL APAREJO DE POLEAS   |
| ROMANCE  | <b>POLEN</b>   |
| <b>POESÍA POPULAR ESPAÑOLA</b>                     | <b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: POLEN + EMBRIOLOGÍA VEGETAL |
| <b>TG:</b> LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL            | <b>TG:</b> ANTERA  |
| <b>TE:</b> SERRANILLA                              | <b>TE:</b> DOBLE FERTILIZACIÓN   |
| <b>TR:</b> LITERATURA POPULAR                      | TUBO POLÍNICO  |
| ROMANCE  | <b>POLICÍA</b>   |
| <b>POESÍA RELIGIOSA</b>                            | <b>TG:</b> ESTRUCTURA DE LA VIOLENCIA  |
| <b>TG:</b> POESÍA                                  | <b>TR:</b> NOVELA POLICIACA  |
| <b>POESÍA RELIGIOSA NÁHUATL</b>                    | PERRO POLICÍA  |
| <b>TG:</b> POESÍA NÁHUATL                          | <b>POLICÍA MILITAR</b>   |
| <b>TE:</b> HIMNO RITUAL                            | <b>TG:</b> PROFESIÓN   |
| <b>POESÍA ROMÁNTICA MEXICANA</b>                   | <b>POLICROMADO DE MADERA</b>   |
| <b>TG:</b> ROMANTICISMO MEXICANO                   | <b>TG:</b> ARTE DE LA MADERA   |
| <b>POESÍA TRADICIONALISTA</b>                      | <b>TR:</b> RETABLO   |
| <b>TG:</b> POESÍA DE LOS SIGLOS DE ORO             | <b>POLICROMÍA</b>  |
| <b>POETA</b>                                       | <b>SN:</b> Calidad de policromo.   |
| <b>TG:</b> PROFESIÓN                               | <b>TG:</b> PINTURA   |
| <b>POÉTICA</b>                                     | <b>POLIEDRO</b>  |
| <b>TG:</b> PRECEPTIVA LITERARIA                    | <b>TG:</b> TIPO DE SÓLIDO (GEOMETRÍA)  |
| <b>TE:</b> CREACIÓN LITERARIA                      | <b>TE:</b> PARALELEPÍPEDO  |
| MANIFIESTO LITERARIO                               | POLIEDRO CONVEXO   |
| <b>POETISA</b>                                     | POLIEDRO IRREGULAR   |
| <b>TG:</b> PROFESIÓN                               | POLIEDRO REGULAR   |
| <b>POINTER</b>                                     | <b>POLIEDRO CONVEXO</b>  |
| <b>TG:</b> PERRO                                   | <b>TG:</b> POLIEDRO  |
| <b>POLAINA</b>                                     |  |
| <b>TG:</b> CALZADO                                 |  |

**POLIEDRO IRREGULAR**

TG: POLIEDRO

TE: PIRÁMIDE (GEOMETRÍA)  
PRISMA

**POLIEDRO REGULAR**

TG: POLIEDRO

TE: CUBO  
DODECAEDRO  
HEPTAEDRO  
ISOCAEDRO  
OCTAEDRO  
TETRAEDRO

**POLiestireno**

TG: POLÍMERO SINTÉTICO

**POLIETILENO**

TG: POLÍMERO SINTÉTICO

**POLIFONÍA**

TG: TEXTURA EN LA MÚSICA

**POLIGAMIA**

TG: DELITO

**POLÍGONO**

TG: GEOMETRÍA PLANA

TE: CUADRILÁTERO  
DECÁGONO  
DODECÁGONO  
ENEÁGONO  
HEPTÁGONO  
HEXÁGONO  
OCTÁGONO  
PENTÁGONO  
PERÍMETRO DEL POLÍGONO  
POLÍGONO CONVEXO  
POLÍGONO IRREGULAR  
POLÍGONO REGULAR  
TRAPECIO  
TRAPEZOIDE

TR: FIGURA GEOMÉTRICA

**POLÍGONO CONVEXO**

TG: POLÍGONO

**POLÍGONO DE FRECUENCIA**

TG: FRECUENCIA RELATIVA

TR: DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIA

**POLÍGONO IRREGULAR**

TG: POLÍGONO

**POLÍGONO REGULAR**

TG: POLÍGONO

**POLIMERIZACIÓN**

TG: MUNDO DE LOS POLÍMEROS

TE: CATALIZADOR PARA LA POLIMERIZACIÓN

MONÓMERO

POLÍMERO

REACCIÓN DE POLIMERIZACIÓN

TIPO DE POLIMERIZACIÓN

TR: DIENO CONJUGADO

NITRILO

PROPIEDAD QUÍMICA DE LOS ALQUENOS

**POLIMERIZACIÓN ANIÓNICA**

TG: TIPO DE POLIMERIZACIÓN

**POLIMERIZACIÓN CATIÓNICA**

TG: TIPO DE POLIMERIZACIÓN

**POLIMERIZACIÓN DE DIENOS CONJUGADOS**

TG: TIPO DE POLIMERIZACIÓN

**POLIMERIZACIÓN POR ADICIÓN**

TG: REACCIÓN DE POLIMERIZACIÓN

TR: REACCIÓN DE ADICIÓN

**POLIMERIZACIÓN POR CONDENSACIÓN**

TG: REACCIÓN DE POLIMERIZACIÓN

TR: REACCIÓN DE CONDENSACIÓN

**POLIMERIZACIÓN POR RADIACIÓN**

TG: TIPO DE POLIMERIZACIÓN

**POLIMERIZACIÓN POR RADICALES LIBRES**

TG: TIPO DE POLIMERIZACIÓN

TR: SUSTITUCIÓN DE RADICAL LIBRE

**POLÍMERO**

TG: POLIMERIZACIÓN

TE: TIPO DE POLÍMERO

TR: DERIVADO DEL PETRÓLEO

HIDROCARBURO PLÁSTICO

PRODUCTO COMERCIAL DE LA REFINACIÓN DEL PETRÓLEO

PRODUCTO DERIVADO DEL PETRÓLEO

PRODUCTO PETROQUÍMICO SECUNDARIO

**POLÍMERO ABSORBENTE**

TG: TIPO DE POLÍMERO

**POLÍMERO COMÚN**

TG: TIPO DE POLÍMERO

TE: BOLSA DE POLIETILENO

FIBRA SINTÉTICA

POLIMETACRILATO

TR: FIBRA TEXTIL

**POLÍMERO DE CARBONO**

TG: ORIGEN DE LA VIDA

TE: FORMACIÓN DE POLÍMERO DE CARBONO

**POLÍMERO ELECTROCONDUCTIVO**

TG: TIPO DE POLÍMERO

TR: ELECTRICIDAD

**POLÍMERO ESPECIAL**

TG: TIPO DE POLÍMERO

**POLÍMERO FOTOSENSIBLE**

**TG:** TIPO DE POLÍMERO  
**TE:** MEMBRANA DE POLÍMERO  
 PLÁSTICO PARA MATERIALES ÓPTICOS

**POLÍMERO MAGNÉTICO**

**TG:** TIPO DE POLÍMERO  
**TR:** MAGNETISMO

**POLÍMERO NATURAL**

**TG:** TIPO DE POLÍMERO  
**TE:** HULE NATURAL

**POLÍMERO PIEZOELÉCTRICO**

**TG:** TIPO DE POLÍMERO

**POLÍMERO SINTÉTICO**

**TG:** TIPO DE POLÍMERO  
**TE:** ACRILÁN  
 DESARROLLO DEL POLÍMERO SINTÉTICO  
 POLIESTIRENO  
 POLIETILENO  
 PVC  
 TEFLÓN

**POLÍMERO ULTRAFUERTE**

**TG:** TIPO DE POLÍMERO

**POLIMETACRILATO**

**TG:** POLÍMERO COMÚN

**POLIMORFISMO**

**TG:** EVOLUCIÓN

**POLINESIO**

**TG:** GRUPO ÉTNICO EXTRANJERO  
**TR:** CULTURA POLINESIA  
 ETNOGRAFÍA  
 ETNOLINGÜÍSTICA  
 IDENTIDAD CULTURAL

**POLINIZACIÓN**

**TG:** ANTERA  
**TR:** REPRODUCCIÓN DE LA FLOR

**POLINOMIO**

**TG:** EXPRESIÓN ALGEBRAICA  
**TE:** OPERACIÓN BINARIA CON POLINOMIO  
 OPERACIÓN CON POLINOMIO

**POLINOMIO CON UN TÉRMINO COMÚN**

**TG:** FACTORIZACIÓN

**POLIOMIELITIS**

**TG:** ENFERMEDAD VIRAL

**POLIPLOIDÍA**

**TG:** ALTERACIÓN CROMOSÓMICA  
**TE:** SÍNDROME DE DOWN  
 SÍNDROME DE KLINEFELTER

**POLIPORO**

**TG:** HONGO COMESTIBLE

**UP:** Polyporus sulphureus

**TR:** DIVISIÓN BASIDIOMYCOTA

**POLIUQUETO**

**TG:** CLASE POLYCHAETA

**POLISACÁRIDO**

**TG:** CLASIFICACIÓN DE CARBOHIDRATOS  
**TE:** TIPO DE POLISACÁRIDO  
**TR:** MANOSA  
 TIPO DE GLÚCIDO

**POLISEMIA**

**TG:** SEMÁNTICA

**POLITEÍSMO**

**TG:** DIOS

**POLÍTICA**

**TG:** CIENCIAS SOCIALES  
**TE:** CIENCIA POLÍTICA  
 DOCTRINA POLÍTICA  
 GOBIERNO  
 MOVIMIENTO POLÍTICO  
 POLÍTICA GUBERNAMENTAL  
 POLÍTICA INTERNA  
 SISTEMA POLÍTICO  
 SOCIOLOGÍA POLÍTICA

**POLÍTICA ADUANERA**

**TG:** POLÍTICA DE COMERCIO EXTERIOR

**TR:** ARANCEL

**POLÍTICA AGRARIA**

**TG:** SECTOR PRIMARIO  
**UP:** Política agrícola  
**TE:** POLÍTICA FORESTAL  
 POLÍTICA PESQUERA  
 REFORMA AGRARIA  
 SAM

**TR:** AGRICULTOR

ARTÍCULO 27 CONSTITUCIONAL  
 ESTRUCTURA AGRARIA  
 MOVIMIENTO CAMPESINO  
 POLÍTICA DE DESARROLLO  
 POLÍTICA ECONÓMICA  
 SECTOR AGROPECUARIO  
 SECTOR PECUARIO

**Política agrícola**

**USE:** POLÍTICA AGRARIA

**POLÍTICA ALIMENTARIA**

**TG:** POLÍTICA GUBERNAMENTAL  
**TR:** ALIMENTO

**POLÍTICA AMBIENTAL**

**TG:** POLÍTICA GUBERNAMENTAL  
**TR:** CONTAMINACIÓN AMBIENTAL  
 DERECHO ECOLÓGICO

|   |   |
|---|---|
| <p><b>TR:</b> MEDIO AMBIENTE<br/>POLÍTICA DE DESARROLLO<br/>POLÍTICA ENERGÉTICA</p> <p><b>POLÍTICA ARANCELARIA</b></p> <p><b>TG:</b> POLÍTICA COMERCIAL INTERNACIONAL</p> <p><b>TE:</b> ARANCELES PREFERENCIALES</p> <p><b>TR:</b> POLÍTICA ECONÓMICA</p> <p><b>POLÍTICA CAMBIARIA</b></p> <p><b>TG:</b> POLÍTICA MONETARIA</p> <p><b>TE:</b> TIPO DE CAMBIO</p> <p><b>TR:</b> CONTROL MONETARIO<br/>DINERO<br/>DIVISA<br/>POLÍTICA ECONÓMICA</p> <p><b>POLÍTICA COMERCIAL</b></p> <p><b>TG:</b> SECTOR COMERCIAL</p> <p><b>TE:</b> BOICOT COMERCIAL<br/>CONCESIONARIO<br/>DEFENSA DEL CONSUMIDOR<br/>PRECIO</p> <p><b>TR:</b> INFLACIÓN<br/>POLÍTICA DE DESARROLLO<br/>POLÍTICA ECONÓMICA</p> <p><b>POLÍTICA COMERCIAL INTERNACIONAL</b></p> <p><b>TG:</b> POLÍTICA ECONÓMICA</p> <p><b>TE:</b> LIBERALIZACIÓN DEL INTERCAMBIO<br/>LIBRE COMERCIO<br/>POLÍTICA ARANCELARIA</p> <p><b>Política comunicativa</b></p> <p><b>USE:</b> POLÍTICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p><b>POLÍTICA CULTURAL</b></p> <p><b>TG:</b> POLÍTICA GUBERNAMENTAL</p> <p><b>TR:</b> POLÍTICA DE DESARROLLO</p> <p><b>POLÍTICA DE AJUSTE</b></p> <p><b>TG:</b> POLÍTICA ECONÓMICA</p> <p><b>TR:</b> ESTRUCTURA ECONÓMICA<br/>PIRE<br/>PLAN Y PROGRAMA ECONÓMICO<br/>POLÍTICA SALARIAL<br/>PSE<br/>REORDENACIÓN ECONÓMICA</p> <p><b>POLÍTICA DE AUSTERIDAD</b></p> <p><b>TG:</b> POLÍTICA ECONÓMICA</p> <p><b>POLÍTICA DE COMERCIO EXTERIOR</b></p> <p><b>TG:</b> SECTOR COMERCIAL</p> <p><b>TE:</b> APERTURA COMERCIAL<br/>ARANCEL<br/>DÉFICIT COMERCIAL<br/>DUMPING<br/>POLÍTICA ADUANERA</p> | <p>PRÁCTICA DESLEAL DE COMERCIO<br/>PROTECCIONISMO COMERCIAL</p> <p><b>TR:</b> BALANZA COMERCIAL<br/>BALANZA POR CUENTA CORRIENTE<br/>BOICOT COMERCIAL<br/>COMERCIO EXTERIOR<br/>POLÍTICA ECONÓMICA<br/>SUBSIDIO AL COMERCIO EXTERIOR</p> <p><b>POLÍTICA DE COMPETENCIA</b></p> <p><b>TG:</b> POLÍTICA ECONÓMICA</p> <p><b>POLÍTICA DE CONSUMO</b></p> <p><b>TG:</b> POLÍTICA ECONÓMICA</p> <p><b>TE:</b> ADMINISTRACIÓN DE LA DEMANDA<br/>ADMINISTRACIÓN DE LA OFERTA</p> <p><b>POLÍTICA DE CRECIMIENTO</b></p> <p><b>TG:</b> POLÍTICA ECONÓMICA</p> <p><b>POLÍTICA DE DESARROLLO</b></p> <p><b>TG:</b> DESARROLLO ECONÓMICO</p> <p><b>TE:</b> CAMBIO ECONÓMICO<br/>CAMBIO ESTRUCTURAL<br/>ESTRATEGIA DE DESARROLLO<br/>MODERNIZACIÓN DEL ESTADO<br/>REESTRUCTURACIÓN ECONÓMICA</p> <p><b>TR:</b> BIENESTAR SOCIAL<br/>CIENCIA Y TECNOLOGÍA<br/>EVOLUCIÓN ECONÓMICA<br/>PLAN DE DESARROLLO<br/>PLANIFICACIÓN DEL DESARROLLO<br/>POLÍTICA AGRARIA<br/>POLÍTICA AMBIENTAL<br/>POLÍTICA COMERCIAL<br/>POLÍTICA CULTURAL<br/>POLÍTICA DE INFORMACIÓN<br/>POLÍTICA DE POBLACIÓN<br/>POLÍTICA ECONÓMICA<br/>POLÍTICA EDUCATIVA<br/>POLÍTICA ENERGÉTICA<br/>POLÍTICA INDUSTRIAL<br/>POLÍTICA LABORAL<br/>POLÍTICA SOCIAL<br/>PROYECTO DE DESARROLLO</p> <p><b>POLÍTICA DE EMPLEO</b></p> <p><b>TG:</b> POLÍTICA LABORAL</p> <p><b>TR:</b> DESEMPLEO<br/>DESEMPLEO ABIERTO<br/>EMPLEO<br/>MERCADO DE TRABAJO<br/>NIVEL DE DESEMPLEO<br/>PLENO EMPLEO<br/>SUBEMPLEO</p> |
|---|---|

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| <b>TR:</b> VOLUMEN DE EMPLEO            | <b>TG:</b> TRANSPORTE TURÍSTICO   |
| <b>POLÍTICA DE INFORMACIÓN</b>          | <b>TR:</b> POLÍTICA ECONÓMICA     |
| <b>TG:</b> POLÍTICA GUBERNAMENTAL       | <b>POLÍTICA ECONÓMICA</b>         |
| <b>TR:</b> POLÍTICA DE DESARROLLO       | <b>TG:</b> ECONOMÍA               |
| <b>POLÍTICA DE INGRESO</b>              | <b>TE:</b> CONTINGENCIA ECONÓMICA |
| <b>TG:</b> FINANZAS PÚBLICAS            | CONTROL MONETARIO                 |
| <b>TR:</b> GASTO PÚBLICO                | EQUILIBRIO MACROECONÓMICO         |
| INGRESO PÚBLICO                         | PLAN Y PROGRAMA ECONÓMICO         |
| NIVEL DE VIDA                           | POLÍTICA COMERCIAL INTERNACIONAL  |
| <b>POLÍTICA DE INGRESOS</b>             | POLÍTICA DE AJUSTE                |
| <b>TG:</b> POLÍTICA ECONÓMICA           | POLÍTICA DE AUSTRERIDAD           |
| <b>TR:</b> CONTROL DE PRECIOS           | POLÍTICA DE COMPETENCIA           |
| POLÍTICA DE PRECIOS                     | POLÍTICA DE CONSUMO               |
| <b>POLÍTICA DE INVERSIONES</b>          | POLÍTICA DE CRECIMIENTO           |
| <b>TG:</b> POLÍTICA ECONÓMICA           | POLÍTICA DE INGRESOS              |
| <b>POLÍTICA DE INVESTIGACIÓN</b>        | POLÍTICA DE INVERSIONES           |
| <b>TG:</b> POLÍTICA TECNOLÓGICA         | POLÍTICA FINANCIERA               |
| <b>POLÍTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>      | POLÍTICA MINERA                   |
| <b>TG:</b> COMUNICACIÓN                 | PRIVATIZACIÓN                     |
| POLÍTICA GUBERNAMENTAL                  | PRODUCTO SUBSIDIADO               |
| <b>UP:</b> Política comunicativa        | RACIONAMIENTO                     |
| <b>TE:</b> CENSURA                      | REORDENACIÓN ECONÓMICA            |
| CONTROL EN LOS MEDIOS                   | SUBSIDIO                          |
| <b>POLÍTICA DE POBLACIÓN</b>            | <b>TR:</b> DESARROLLO ECONÓMICO   |
| <b>TG:</b> POLÍTICA GUBERNAMENTAL       | DESARROLLO SUSTENTABLE            |
| <b>TE:</b> POLÍTICA MIGRATORIA          | ESTABILIDAD DE PRECIOS            |
| <b>TR:</b> POLÍTICA DE DESARROLLO       | ESTRATEGIA DE DESARROLLO          |
| POLÍTICA SOCIAL                         | NEOLIBERALISMO ECONÓMICO          |
| <b>POLÍTICA DE PRECIOS</b>              | POLÍTICA AGRARIA                  |
| <b>TG:</b> PRECIO                       | POLÍTICA ARANCELARIA              |
| <b>TE:</b> CONTROL DE PRECIOS           | POLÍTICA CAMBIARIA                |
| ESTABILIDAD DE PRECIOS                  | POLÍTICA COMERCIAL                |
| PRECIO CONTROLADO                       | POLÍTICA DE COMERCIO EXTERIOR     |
| PRECIO DE GARANTÍA                      | POLÍTICA DE DESARROLLO            |
| <b>TR:</b> FORMACIÓN DE PRECIO          | POLÍTICA DE PRECIOS               |
| ÍNDICE DE PRECIOS                       | POLÍTICA DE PRODUCTIVIDAD         |
| POLÍTICA DE INGRESOS                    | POLÍTICA DE TRANSPORTE TURÍSTICO  |
| POLÍTICA ECONÓMICA                      | POLÍTICA INDUSTRIAL               |
| POLÍTICA FINANCIERA                     | POLÍTICA LABORAL                  |
| POLÍTICA MONETARIA                      | POLÍTICA MONETARIA                |
| <b>POLÍTICA DE PRODUCTIVIDAD</b>        | POLÍTICA MONETARIA INTERNACIONAL  |
| <b>TG:</b> PRODUCTIVIDAD                | POLÍTICA SALARIAL                 |
| <b>TR:</b> CAMBIO TECNOLÓGICO           | <b>POLÍTICA EDUCATIVA</b>         |
| ESTÍMULO LABORAL                        | <b>TG:</b> EDUCACIÓN              |
| POLÍTICA ECONÓMICA                      | <b>TE:</b> AUTONOMÍA EDUCATIVA    |
| <b>POLÍTICA DE SALUD</b>                | CALIDAD EDUCATIVA                 |
| <b>TG:</b> POLÍTICA GUBERNAMENTAL       | DEMOCRATIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN   |
| <b>TE:</b> SALUBRIDAD PÚBLICA           | DIAGNÓSTICO EDUCATIVO             |
| <b>POLÍTICA DE TRANSPORTE TURÍSTICO</b> | EFICIENCIA TERMINAL               |
|   | EQUIDAD EDUCATIVA                 |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>TE:</b> ESTÁNDAR EDUCATIVO<br/>         FIDUCAR<br/>         FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN<br/>         FINANCIAMIENTO DE LA EDUCACIÓN<br/>         GASTO DE LA EDUCACIÓN<br/>         OFERTA EDUCATIVA<br/>         PRESUPUESTO DE LA EDUCACIÓN<br/>         PROGRAMA EDUCATIVO</p> <p><b>TR:</b> ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA<br/>         ANUIES<br/>         COMUNICACIÓN POLÍTICA<br/>         DERECHO A LA EDUCACIÓN<br/>         PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO<br/>         POLÍTICA DE DESARROLLO</p> <p><b>POLÍTICA EDUCATIVA DE ÁLVARO OBREGÓN</b><br/> <b>TG:</b> GOBIERNO DE ÁLVARO OBREGÓN</p> <p><b>POLÍTICA EN EL VIRREINATO</b><br/> <b>TG:</b> VIRREINATO</p> <p><b>TE:</b> AUTORIDAD DEL VIRREINATO<br/>         IGLESIA EN EL VIRREINATO</p> <p><b>POLÍTICA EN LA COLONIA</b><br/> <b>TG:</b> ÉPOCA COLONIAL</p> <p><b>POLÍTICA ENERGÉTICA</b><br/> <b>TG:</b> POLÍTICA GUBERNAMENTAL</p> <p><b>TE:</b> CONSERVACIÓN DE LA ENERGÍA</p> <p><b>TR:</b> POLÍTICA AMBIENTAL<br/>         POLÍTICA DE DESARROLLO</p> <p><b>POLÍTICA EXTERIOR</b><br/> <b>TG:</b> POLÍTICA GUBERNAMENTAL</p> <p><b>TE:</b> NO ALINEACIÓN<br/>         RELACIÓN BILATERAL</p> <p><b>TR:</b> IMPERIALISMO</p> <p><b>Política ficción</b><br/> <b>USE:</b> CINE DE FICCIÓN POLÍTICA</p> <p><b>POLÍTICA FINANCIERA</b><br/> <b>TG:</b> POLÍTICA ECONÓMICA</p> <p><b>TR:</b> CONTROL DE PRECIOS<br/>         FINANZAS PÚBLICAS<br/>         POLÍTICA DE PRECIOS<br/>         POLÍTICA GUBERNAMENTAL</p> <p><b>POLÍTICA FISCAL</b><br/> <b>TG:</b> FINANZAS PÚBLICAS</p> <p><b>TE:</b> RÉGIMEN FISCAL</p> <p><b>TR:</b> DERECHO FISCAL<br/>         GASTO PÚBLICO<br/>         IMPUESTO PREDIAL<br/>         IMPUESTO SOBRE LA RENTA<br/>         INGRESO PÚBLICO</p> <p><b>POLÍTICA FORESTAL</b><br/> <b>TG:</b> POLÍTICA AGRARIA</p> | <p><b>POLÍTICA GUBERNAMENTAL</b><br/> <b>TG:</b> POLÍTICA</p> <p><b>TE:</b> PLANIFICACIÓN DEL DESARROLLO<br/>         POLÍTICA ALIMENTARIA<br/>         POLÍTICA AMBIENTAL<br/>         POLÍTICA CULTURAL<br/>         POLÍTICA DE INFORMACIÓN<br/>         POLÍTICA DE LA COMUNICACIÓN<br/>         POLÍTICA DE POBLACIÓN<br/>         POLÍTICA DE SALUD<br/>         POLÍTICA ENERGÉTICA<br/>         POLÍTICA EXTERIOR<br/>         POLÍTICA INTERNACIONAL<br/>         POLÍTICA TECNOLÓGICA</p> <p><b>TR:</b> POLÍTICA FINANCIERA<br/>         POLÍTICA LABORAL<br/>         POLÍTICA MIGRATORIA<br/>         POLÍTICA MONETARIA</p> <p><b>POLÍTICA INDIGENISTA</b><br/> <b>TG:</b> ANTROPOLOGÍA MEXICANA</p> <p><b>UP:</b> Indigenismo</p> <p><b>TR:</b> AMUZGO<br/>         ANTROPOLOGÍA DE LA ETNICIDAD<br/>         AQUATECO<br/>         CAKCHIQUEL<br/>         CHATINO<br/>         CHICHIMECA-JONAZ<br/>         CHINANTECO<br/>         CHOCHO<br/>         CHOL<br/>         CHONTAL DE OAXACA<br/>         CHONTAL DE TABASCO<br/>         CHUJ<br/>         COCHIMÍ<br/>         COMUNIDAD INDÍGENA<br/>         CORA<br/>         COSTUMBRE Y TRADICIÓN<br/>         CUCAPÁ<br/>         CUICATECO<br/>         CULTURA AMUZGA<br/>         CULTURA AQUATECA<br/>         CULTURA AZTECA<br/>         CULTURA CAKCHIQUEL<br/>         CULTURA CHATINA<br/>         CULTURA CHICHIMECA<br/>         CULTURA CHINANTECA<br/>         CULTURA CHOCHO<br/>         CULTURA CHOL<br/>         CULTURA CHONTAL<br/>         CULTURA CHUJ</p> |
|---|---|

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| <b>TR:</b> CULTURA COCHIMÍ | GUARIJÓ                    |
| CULTURA CORA               | HUASTECO                   |
| CULTURA GUARIJIA           | HUAVE                      |
| CULTURA HUASTECA           | HUICHOL                    |
| CULTURA HUAVE              | IXCATECO                   |
| CULTURA HUICHOL            | IXIL                       |
| CULTURA INDÍGENA           | JACALTECO                  |
| CULTURA IXCATECA           | KANJOBAL                   |
| CULTURA IXIL               | KEKCHÍ                     |
| CULTURA JACALTECA          | KIKAPÚ                     |
| CULTURA KANJOBAL           | KILIWA                     |
| CULTURA KEKCHI             | KUMIAI                     |
| CULTURA KIKAPÚ             | LACANDÓN                   |
| CULTURA KILIWA             | MAM                        |
| CULTURA KUMIAI             | MATLATZINCA                |
| CULTURA LACANDONA          | MAYA                       |
| CULTURA MAM                | MAYO                       |
| CULTURA MATLATZINCA        | MAZAHUA                    |
| CULTURA MAYA               | MAZATECO                   |
| CULTURA MAYO               | MIXE                       |
| CULTURA MAZAHUA            | MIXTECO                    |
| CULTURA MAZATECA           | MOTOZINTLECO               |
| CULTURA MIXE               | NAHUA                      |
| CULTURA MIXTECA            | OCUILTECO                  |
| CULTURA MOTOZINTLECO       | OTOMÍ                      |
| CULTURA NAHUA              | PAIPAI                     |
| CULTURA OCUILTECA          | PAME                       |
| CULTURA OLMECA             | PÁPAGO                     |
| CULTURA OTOMÍ              | PIMA                       |
| CULTURA PAIPAI             | PLURALIDAD ÉTNICA          |
| CULTURA PAME               | POPOLOCA                   |
| CULTURA PÁPAGO             | POPOLUCA                   |
| CULTURA POPOLOCA           | PURÉPECHA                  |
| CULTURA PURÉPECHA          | QUICHÉ                     |
| CULTURA QUICHÉ             | SERI                       |
| CULTURA SERI               | TARAHUMARA                 |
| CULTURA TARAHUMARA         | TECO                       |
| CULTURA TECA               | TEPEHUA                    |
| CULTURA TEOTIHUACANA       | TEPEHUANO                  |
| CULTURA TEPEHUA            | TLAPANECO                  |
| CULTURA TEPEHUÁN           | TOJOBAL                    |
| CULTURA TLAPANECA          | TOTONACA                   |
| CULTURA TLAXCALTECA        | TRIQUI                     |
| CULTURA TOJOBAL            | TZELTAL                    |
| CULTURA TOTONACA           | TZOTZIL                    |
| CULTURA TRIQUI             | YAQUI                      |
| CULTURA TZETZAL            | ZAPOTECO                   |
| CULTURA TZOTZIL            | ZOQUE                      |
| CULTURA YAQUI              | <b>POLÍTICA INDUSTRIAL</b> |
| CULTURA ZAPOTECA           |                            |
| GRUPO ÉTNICO NACIONAL      |                            |

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.:  
POLÍTICA INDUSTRIAL + DESARROLLO INDUSTRIAL

**TG:** SECTOR SECUNDARIO

**TE:** AUTOMATIZACIÓN DE FÁBRICAS

**TR:** DESARROLLO INDUSTRIAL

EMPRESA PÚBLICA

INDUSTRIALIZACIÓN

POLÍTICA DE DESARROLLO

POLÍTICA ECONÓMICA

REESTRUCTURACIÓN INDUSTRIAL

## Política interior

**USE:** POLÍTICA INTERNA

## POLÍTICA INTERNA

**TG:** POLÍTICA

**UP:** Política interior

**TE:** CRISIS POLÍTICA

LIDERAZGO POLÍTICO

PARLAMENTO

PRÁCTICA PARLAMENTARIA

## POLÍTICA INTERNACIONAL

**TG:** POLÍTICA GUBERNAMENTAL

**TR:** CIENCIA POLÍTICA

## POLÍTICA LABORAL

**TG:** TRABAJO

**TE:** POLÍTICA DE EMPLEO

**TR:** DERECHO LABORAL

POLÍTICA DE DESARROLLO

POLÍTICA ECONÓMICA

POLÍTICA GUBERNAMENTAL

POLÍTICA SINDICAL

POLÍTICA SOCIAL

## POLÍTICA LINGÜÍSTICA

**TG:** LINGÜÍSTICA

**TE:** UNIFICACIÓN LINGÜÍSTICA

## POLÍTICA MIGRATORIA

**TG:** POLÍTICA DE POBLACIÓN

**TE:** DERECHO DE MIGRACIÓN

**TR:** POLÍTICA GUBERNAMENTAL

POLÍTICA SOCIAL

## POLÍTICA MINERA

**TG:** POLÍTICA ECONÓMICA

## POLÍTICA MONETARIA

**TG:** SISTEMA MONETARIO

**TE:** POLÍTICA CAMBIARIA

**TR:** CONTROL MONETARIO

DINERO

OFERTA MONETARIA

POLÍTICA DE PRECIOS

POLÍTICA ECONÓMICA

POLÍTICA GUBERNAMENTAL

## POLÍTICA MONETARIA INTERNACIONAL

**TG:** ECONOMÍA INTERNACIONAL

**TR:** POLÍTICA ECONÓMICA

RELACIÓN ECONÓMICA INTERNACIONAL

## Política obrera

**USE:** POLÍTICA SINDICAL

## POLÍTICA PESQUERA

**TG:** POLÍTICA AGRARIA

## Política proteccionista

**USE:** PROTECCIONISMO COMERCIAL

## POLÍTICA REGIONAL

**TG:** ECONOMÍA REGIONAL

**TR:** ZONA GEOECONÓMICA

## POLÍTICA SALARIAL

**TG:** SALARIO

**TE:** AJUSTE SALARIAL

**TR:** ESTRUCTURA SALARIAL

PIRE

POLÍTICA DE AJUSTE

POLÍTICA ECONÓMICA

PSE

## POLÍTICA SINDICAL

**TG:** TRABAJADOR

**UP:** Política obrera

**TE:** CORPORATIVISMO SINDICAL

**TR:** ORGANIZACIÓN SINDICAL

POLÍTICA LABORAL

SINDICATO

## POLÍTICA SOCIAL

**TG:** DESARROLLO ECONÓMICO

**TR:** POLÍTICA DE DESARROLLO

POLÍTICA DE POBLACIÓN

POLÍTICA LABORAL

POLÍTICA MIGRATORIA

## POLÍTICA TECNOLÓGICA

**TG:** POLÍTICA GUBERNAMENTAL

**TE:** POLÍTICA DE INVESTIGACIÓN

## POLÍTICA TURÍSTICA

**TG:** FOMENTO TURÍSTICO

## POLÍTICA Y RELIGIÓN

**TG:** VIDA CRISTIANA

**TR:** ORGANIZACIÓN POLÍTICA

## POLÍTICO

**TG:** LIDERAZGO POLÍTICO

**TE:** MUJER EN LA VIDA POLÍTICA

## POLITÓLOGA

**TG:** PROFESIÓN

## POLITÓLOGO

**TG:** PROFESIÓN  
**POLLUELO**  
**TG:** CRÍA  
**TR:** TECNOLOGÍA AVÍCOLA

**POLO ACUÁTICO**  
**TG:** DEPORTE ACUÁTICO  
**UP:** Waterpolo  
**TR:** CANOTAJE  
 CLAVADO  
 ESQUÍ ACUÁTICO  
 MOTOACUÁTICA  
 NATACIÓN  
 REMO (DEPORTE)  
 TABLA HAWAIANA

**POLO ANIMAL**  
**TG:** CIGOTO ANIMAL

**POLO EN CANOA**  
**TG:** CANOTAJE

**POLO MAGNÉTICO**  
**TG:** IMÁN  
**TE:** POLO MAGNÉTICO NORTE  
 POLO MAGNÉTICO SUR

**POLO MAGNÉTICO NORTE**  
**TG:** POLO MAGNÉTICO

**POLO MAGNÉTICO SUR**  
**TG:** POLO MAGNÉTICO

**Polo norte**  
**USE:** REGIÓN ÁRTICA

**Polo sur**  
**USE:** REGIÓN ANTÁRTIDA

**POLO VEGETAL**  
**TG:** CIGOTO ANIMAL

**POLONIA**  
**TG:** CONTINENTE EUROPEO  
**TE:** VARSOVIA

**POLONIO**  
**TG:** GRUPO VI A. FAMILIA DEL OXÍGENO  
**UP:** Po

**Polución ambiental**  
**USE:** CONTAMINACIÓN AMBIENTAL

**Polyporus sulphureus**  
**USE:** POLIPORO

**Pomela**  
**USE:** TORONJA

**POMONÁ**  
**TG:** SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO

**PONENCIA**  
**TG:** CONFERENCIA  
**TE:** PONENTE

**PONENTE**  
**TG:** PONENCIA  
**Pongo pygmacus**  
**USE:** ORANGUTÁN

**PONY**  
**TG:** EQUINO  
**TR:** CASCO

**Pop Art**  
**USE:** ARTE POPULAR

**POPA**  
**TG:** PARTE DEL BARCO

**POPOCATÉPETL**  
**TG:** VOLCÁN DE MÉXICO

**POPOL VUH**  
**TG:** LITERATURA MAYA CLÁSICA  
**TR:** LIBRO SAGRADO

**POPOLOCA**  
**TG:** GRUPO ÉTNICO NACIONAL  
**TR:** CULTURA POPOLOCA  
 ETNOGRAFÍA  
 ETNOLINGÜÍSTICA  
 IDENTIDAD CULTURAL  
 INDÍGENA  
 POLÍTICA INDIGENISTA

**POPOLUCA**  
**TG:** GRUPO ÉTNICO NACIONAL  
**TR:** CULTURA POPOLUCA  
 ETNOGRAFÍA  
 ETNOLINGÜÍSTICA  
 IDENTIDAD CULTURAL  
 INDÍGENA  
 POLÍTICA INDIGENISTA

**POPOTE**  
**TG:** FIBRA VEGETAL (ARTESANÍA)

**POPOTERÍA**  
**TG:** ARTESANÍA

**Popular Art**  
**USE:** ARTE POPULAR

**PORCELANA DE PASTA TIERNA**  
**TG:** CERÁMICA DE PASTA BLANCA  
**UP:** Porcelana francesa  
 Porcelana imitativa

**Porcelana dura**  
**USE:** PORCELANA VERDADERA

**Porcelana francesa**  
**USE:** PORCELANA DE PASTA TIERNA

**Porcelana imitativa**  
**USE:** PORCELANA DE PASTA TIERNA

**PORCELANA VERDADERA**  
**TG:** CERÁMICA DE PASTA BLANCA

|  |  |
|--|--|
| <p><b>UP:</b> Porcelana dura</p> <p><b>PORCENTAJE</b><br/><b>TG:</b> ARITMÉTICA</p> <p><b>PORFIRIATO</b><br/><b>TG:</b> HISTORIA DE MÉXICO<br/><b>UP:</b> Porfirismo<br/><b>TE:</b> AGRICULTURA EN EL PROFIRIATO<br/>COMERCIO EXTERIOR EN EL PORFIRIATO<br/>CULTURA EN EL PORFIRIATO<br/>DIFERENCIA SOCIAL DURANTE EL PORFIRIATO<br/>ECONOMÍA EN EL PORFIRIATO<br/>EDUCACIÓN EN EL PORFIRIATO<br/>GOBIERNO DE MANUEL GONZÁLEZ<br/>INDUSTRIA EN EL PORFIRIATO<br/>INVERSIÓN EXTRANJERA EN EL PORFIRIATO<br/>LATIFUNDIO EN EL PORFIRIATO<br/>MECANISMO DE REELECCIÓN<br/>MINERÍA EN EL PORFIRIATO<br/>MOVIMIENTO DE PROTESTA EN EL PORFIRIATO<br/>OBRA MATERIAL EN EL PORFIRIATO<br/>PRIMER GOBIERNO DE PORFIRIO DÍAZ<br/>REPRESIÓN EN EL PORFIRIATO<br/>SEGUNDO GOBIERNO DE PORFIRIO DÍAZ<br/><b>TR:</b> ESTRATEGIA DE DESARROLLO<br/>HISTORIA ECONÓMICA DE MÉXICO</p> <p><b>Porfirismo</b><br/><b>USE:</b> PORFIRIATO</p> <p><b>PORNOGRAFÍA</b><br/><b>TG:</b> DELITO<br/><b>TR:</b> ABUSO SEXUAL<br/>HOSTIGAMIENTO SEXUAL</p> <p><b>PORO INHALANTE</b><br/><b>TG:</b> ESTRUCTURA DIGESTIVA<br/><b>TR:</b> ESPONJA<br/>PHYLUM CNIDARIA</p> <p><b>POROSIDAD</b><br/><b>TG:</b> PROPIEDAD ESPECÍFICA DE LA MATERIA</p> <p><b>POROSIDAD DEL SUELO</b><br/><b>TG:</b> CARACTERÍSTICA FÍSICA DEL SUELO</p> <p><b>PORT LOUIS</b><br/><b>TG:</b> MAURICIO</p> <p><b>PORT MORESBY</b><br/><b>TG:</b> PAPÚA-NUEVA GUINEA</p> <p><b>PORT VILA</b><br/><b>TG:</b> VANUATU</p> <p><b>PORTACRAYÓN</b><br/><b>TG:</b> EQUIPO POR TIPO ESPECÍFICO DE DIBUJO</p> <p><b>PORTADA</b></p> | <p><b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: PORTADA + PERIÓDICO</p> <p><b>TG:</b> PARTE DEL LIBRO<br/><b>UP:</b> Carátula</p> <p><b>PORTADA DE LA REVISTA</b><br/><b>TG:</b> ESTRUCTURA DE LA REVISTA</p> <p><b>PORTADILLA</b><br/><b>TG:</b> PARTE DEL LIBRO<br/><b>UP:</b> Anteportada</p> <p><b>PORTAL</b><br/><b>TG:</b> ESTRUCTURA (ELEMENTO ARQUITECTÓNICO)</p> <p><b>PORTAL DE INTERNET</b><br/><b>TG:</b> INTERNET</p> <p><b>PORTALÁPIZ</b><br/><b>TG:</b> EQUIPO POR TIPO ESPECÍFICO DE DIBUJO</p> <p><b>PORTAPLUMA</b><br/><b>TG:</b> EQUIPO POR TIPO ESPECÍFICO DE DIBUJO</p> <p><b>PÓRTICO</b><br/><b>TG:</b> MONUMENTO ARQUEOLÓGICO<br/><b>TR:</b> CENTRO CEREMONIAL<br/>EDIFICIO CEREMONIAL</p> <p><b>PORTO NOVO</b><br/><b>TG:</b> BENÍN</p> <p><b>PORTUGAL</b><br/><b>TG:</b> CONTINENTE EUROPEO<br/><b>TE:</b> LISBOA</p> <p><b>POSADA</b><br/><b>TG:</b> SERVICIO DE ALOJAMIENTO</p> <p><b>POSDATA</b><br/><b>TG:</b> CARTA<br/><b>UP:</b> Postdata</p> <p><b>Poseedor de latifundio</b><br/><b>USE:</b> LATIFUNDISTA</p> <p><b>POSGRADO</b><br/><b>TG:</b> EDUCACIÓN UNIVERSITARIA</p> <p><b>POSIBILIDAD DEL CONOCIMIENTO</b><br/><b>TG:</b> TEORÍA DEL CONOCIMIENTO<br/><b>TE:</b> DOGMATISMO<br/>PRAGMATISMO<br/>RELATIVISMO</p> <p><b>POSICIÓN FETAL</b><br/><b>TG:</b> EMBRIOLOGÍA HUMANA</p> <p><b>POSICIÓN FUNDAMENTAL EN EL VOLEIBOL</b><br/><b>TG:</b> ELEMENTO TÉCNICO DEL VOLEIBOL<br/><b>TR:</b> BLOQUEO (VOLEIBOL)<br/>CLAVADA<br/>DESPLAZAMIENTO<br/>GOLPE BAJO (VOLEIBOL)</p> |
|--|--|

**TR:** PASE (VOLEIBOL)  
SAQUE (VOLEIBOL)

## POSITIVISMO

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.:  
POSITIVISMO + FILOSOFÍA MODERNA  
POSITIVISMO + FILOSOFÍA EN EL SIGLO XIX

**TG:** CORRIENTE CLÁSICA DE LA SOCIOLOGÍA

**TE:** LEY DE LOS TRES ESTADOS

**TR:** FILOSOFÍA EN EL SIGLO XIX  
FILOSOFÍA MODERNA  
POSITIVISMO JURÍDICO

## POSITIVISMO JURÍDICO

**TG:** ENFOQUE DEL DERECHO

**TR:** NEOPOSITIVISMO  
POSITIVISMO

## POSITIVOS

**TG:** FOTOGRAFÍAS

**TE:** ARISTOTIPOS  
CIANOTIPOS  
FOTOGRAFÍAS INSTANTÁNEAS  
HILOTIPOS  
IMPRESIONES DE ALBÚMINA  
IMPRESIONES DE PAPEL SALADO  
IMPRESIONES EN PALADIO  
IMPRESIONES EN PLATINO  
IMPRESIONES FOTOGRÁFICAS  
IMPRESIONES FOTOGRÁFICAS A COLOR  
IMPRESIONES FOTOGRÁFICAS EN BLANCO Y NEGRO  
IMPRESIONES POR COLODIÓN  
IMPRESIONES POR PIGMENTO  
POSITIVOS DIRECTOS  
TRANSFERENCIAS DE COLODIÓN

## POSITIVOS DIRECTOS

**TG:** POSITIVOS

**TE:** AMBROTIPOS

## POSITIVOS POR SEPARACIÓN DE COLOR (TRANSPARENCIAS)

**TG:** TRANSPARENCIAS

## POSITRÓN

**TG:** ANTIPARTÍCULA

**UP:** Antielectrón  
Antipartícula del electrón

## POSMODERNIDAD

**TG:** ARTE

## POSPRETÉRITO

**TG:** TIEMPO SIMPLE

**TR:** MODO INDICATIVO

## POST-MINIMALISMO

**TG:** ARTE

## POSTA REVENTADA

**SN:** Vidrio soplado con orilla color ámbar o azul.

**TG:** TÉCNICA E INSTRUMENTO DE PRODUCCIÓN EN VIDRIO

## POSTAL

**TG:** CORRESPONDENCIA

**UP:** Tarjeta postal

## Postdata

**USE:** POSDATA

## POSTE

**TG:** ESTRUCTURA (ELEMENTO ARQUITECTÓNICO)

## POSTE DE ALUMBRADO PÚBLICO

**TG:** AMUEBLAMIENTO URBANO

**TR:** ALUMBRADO ELÉCTRICO

## PÓSTER COMERCIAL

**TG:** INFRAESTRUCTURA PUBLICITARIA

## POSTGUERRA

**TG:** EDAD CONTEMPORÁNEA

## POSTULADO

**TG:** DEMOSTRACIÓN

## POSTULADO ALA

**SN:** ALA = ángulo, lado, ángulo

**TG:** POSTULADO DE CONGRUENCIA

## Postulado de Bohr

**USE:** TEORÍA DE BOHR

## POSTULADO DE CONGRUENCIA

**TG:** CONGRUENCIA DE TRIÁNGULO

**TE:** POSTULADO ALA

POSTULADO LAL

POSTULADO LLL

## POSTULADO DE EINSTEIN

**TG:** TEORÍA DE LA RELATIVIDAD

## POSTULADO DE PLANCK

**TG:** CUANTO

## POSTULADO LAL

**SN:** LAL = lado, ángulo, lado

**TG:** POSTULADO DE CONGRUENCIA

## POSTULADO LLL

**SN:** LLL = lado, lado, lado

**TG:** POSTULADO DE CONGRUENCIA

## POSTURA FÍSICA

**TG:** FORMA KINÉSICA

## POTASIO

**TG:** GRUPO I A. METAL ALCALINO

**UP:** K

## POTENCIA

**TG:** ENERGÍA

**TE:** PÉRDIDA DE POTENCIA

POTENCIA ELÉCTRICA

**TR:** UNIDAD WATT

**POTENCIA DE UN PRODUCTO**

TG: EXPONENTE (MATEMÁTICAS)

**POTENCIA DE UNA POTENCIA**

TG: EXPONENTE (MATEMÁTICAS)

**POTENCIA DEL LENTE**

TG: LENTE

TE: DIOPTRÍA

**POTENCIA ELÉCTRICA**

TG: POTENCIA

TR: EFECTO JOULE

**POTENCIACIÓN**

TG: OPERACIÓN ARITMÉTICA

TR: ÁLGEBRA

**POTENCIAL BIÓTICO**

TG: DINÁMICA DE POBLACIONES

**POTENCIAL DE ELECTRODO**

TG: ELECTROQUÍMICA

TE: POTENCIAL DE OXIDACIÓN  
POTENCIAL DE REDUCCIÓN

**POTENCIAL DE OXIDACIÓN**

TG: POTENCIAL DE ELECTRODO

**POTENCIAL DE REDUCCIÓN**

TG: POTENCIAL DE ELECTRODO

**Potencial eléctrico**

USE: VOLTAJE

**POTENCIAL HÍDRICO**

TG: TURGENCIA

**POTENCIAL MÁTRICO**

TG: IMBIBICIÓN

**POTENCIÓMETRO**

TG: RESISTENCIA ELÉCTRICA

**POWER POINT**

TG: PAQUETE DE APLICACIÓN

TE: PRESENTACIÓN EN POWER POINT

**POZO**

TG: AGUA SUBTERRÁNEA

**POZO ARTESIANO**

TG: URBANISMO

TR: ABASTECIMIENTO DE AGUA

**POZO PETROLERO**

TG: TECNOLOGÍA DEL PETRÓLEO

**Pr**

USE: PRASEODIMIO

**Práctica de cultivo**

USE: CULTIVO

**PRÁCTICA DE EXPRESIÓN ORAL**

TG: FORMA DE EXPRESIÓN ORAL

TE: DISCUSIÓN

DISCUSIÓN DIRIGIDA

DISERTACIÓN

EXPOSICIÓN DE TEMAS

MESA REDONDA

PÁNEL

**PRÁCTICA DE PALABRAS CLAVE**

TG: LECTURA ACTIVA

**PRÁCTICA DESLEAL DE COMERCIO**

TG: POLÍTICA DE COMERCIO EXTERIOR

TR: BOICOT COMERCIAL

DUMPING

**PRÁCTICA ESCOLAR**

TG: ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA

TR: TALLER

TALLER INFANTIL

**PRÁCTICA PARLAMENTARIA**

TG: POLÍTICA INTERNA

**PRÁCTICA TERAPÉUTICA**

TG: ATENCIÓN MÉDICA

**PRADERA**

TG: GEOGRAFÍA

**PRAGA**

TG: REPÚBLICA CHECA

**PRAGMATISMO**

TG: POSIBILIDAD DEL CONOCIMIENTO

**PRAIA**

TG: CABO VERDE

**PRASEODIMIO**

TG: LANTÁNIDO

UP: Pr

**PRE-GUIÓN**

SN: Incluye diálogos y voz en off.

TG: GUIÓN CINEMATOGRAFICO

**PRECÁMBRICO**

TG: PALEOGEOLOGÍA

**PRECEPTIVA LITERARIA**

TG: LITERATURA

TE: LENGUAJE LITERARIO

POÉTICA

RETÓRICA

**PRECIO**

TG: POLÍTICA COMERCIAL

TE: ÍNDICE DE PRECIOS

NIVEL DE PRECIOS

POLÍTICA DE PRECIOS

PRECIO AL CONSUMIDOR

PRECIO AL PRODUCTOR

PRECIO DE MAYOREO

PRECIO DE MENUDEO

PRECIO RELATIVO

|  |  |
|--|--|
| <p><b>TR:</b> CARTEL DE PRECIO<br/>COMERCIANTE<br/>COSTO DE LA VIDA<br/>DEMANDA<br/>FORMACIÓN DE PRECIO<br/>INDICADOR ECONÓMICO<br/>LEY GENERAL DE LA OFERTA<br/>MERCADO<br/>MONEDA<br/>OFERTA<br/>TARIFA<br/>VALOR DE CAMBIO<br/>VALOR DE USO</p> <p><b>PRECIO AL CONSUMIDOR</b><br/><b>TG:</b> PRECIO<br/><b>TR:</b> COSTO DE LA VIDA<br/>DEFENSA DEL CONSUMIDOR<br/>IMPUESTO AL VALOR AGREGADO<br/>PRECIO CONTROLADO</p> <p><b>PRECIO AL PRODUCTOR</b><br/><b>TG:</b> PRECIO<br/><b>TR:</b> PRODUCTOR</p> <p><b>PRECIO CONTROLADO</b><br/><b>TG:</b> POLÍTICA DE PRECIOS<br/><b>TR:</b> COSTO DE LA VIDA<br/>DEFENSA DEL CONSUMIDOR<br/>PRECIO AL CONSUMIDOR<br/>PRECIO DE GARANTÍA</p> <p><b>PRECIO DE GARANTÍA</b><br/><b>TG:</b> POLÍTICA DE PRECIOS<br/><b>TR:</b> PRECIO CONTROLADO</p> <p><b>PRECIO DE MAYOREO</b><br/><b>TG:</b> PRECIO<br/><b>TR:</b> COMERCIANTE AL MAYOREO<br/>PRECIO DE MENUDEO</p> <p><b>PRECIO DE MENUDEO</b><br/><b>TG:</b> PRECIO<br/><b>TR:</b> PRECIO DE MAYOREO</p> <p><b>PRECIO RELATIVO</b><br/><b>TG:</b> PRECIO</p> <p><b>PRECIOSISMO</b><br/><b>TG:</b> LITERATURA FRANCESA</p> <p><b>PRECIPITACIÓN</b><br/><b>TG:</b> ELEMENTO DEL CLIMA<br/><b>TE:</b> ORIGEN DE PRECIPITACIÓN<br/>TIPO DE PRECIPITACIÓN<br/><b>TR:</b> CIRCULACIÓN DE LA ATMÓSFERA<br/>CLIMA<br/>CLIMATOLOGÍA<br/>HIDROMETEOROLOGÍA</p> | <p>TIPO DE CLIMA<br/>VIENTO</p> <p><b>PRECIPITACIÓN Y PRODUCTO DE SOLUBILIDAD</b><br/><b>TG:</b> INDICADOR ÁCIDO-BASE</p> <p><b>PRECISIONISMO</b><br/><b>SN:</b> Va del año 1918 a 1930.<br/><b>TG:</b> ARTE</p> <p><b>PRECOGNIÓN</b><br/><b>TG:</b> PERCEPCIÓN EXTRASENSORIAL<br/><b>TR:</b> INTUICIÓN<br/>PARAPSICOLOGÍA</p> <p><b>PRECURSOR DE LA COMPUTADORA</b><br/><b>TG:</b> ANTECEDENTE HISTÓRICO DE LA COMPUTADORA<br/><b>TE:</b> MÁQUINA ANALÍTICA DE BABBAGE<br/>MÁQUINA DE HOLLERITH</p> <p><b>PRECURSOR DEL MODERNISMO</b><br/><b>TG:</b> MODERNISMO EN MÉXICO<br/><b>TE:</b> CUENTO PREMODERNISTA</p> <p><b>PREDACIÓN</b><br/><b>TG:</b> ECOLOGÍA</p> <p><b>PREDADOR</b><br/><b>TG:</b> ECOLOGÍA</p> <p><b>PREDICADO</b><br/><b>TG:</b> PARTE DE LA ORACIÓN<br/><b>TE:</b> NÚCLEO DEL PREDICADO</p> <p><b>PREDICCIÓN ESTADÍSTICA</b><br/><b>TG:</b> ESTADÍSTICA</p> <p><b>PREDICCIÓN TECNOLÓGICA</b><br/><b>TG:</b> PROCESO PRODUCTIVO</p> <p><b>Predominio de la razón</b><br/><b>USE:</b> RACIONALISMO</p> <p><b>Preescolar</b><br/><b>USE:</b> EDUCACIÓN PREESCOLAR</p> <p><b>PREFIJO</b><br/><b>TG:</b> AFIJO<br/><b>TR:</b> PREFIJO Y SUFIJO GRIEGO<br/>PREFIJO Y SUFIJO LATINO</p> <p><b>PREFIJO QUÍMICO</b><br/><b>TG:</b> NOMENCLATURA QUÍMICA<br/><b>TE:</b> DI<br/>HIPO<br/>ISO<br/>PER<br/>TIO<br/>TRI</p> <p><b>PREFIJO Y SUFIJO GRIEGO</b><br/><b>TG:</b> PALABRA<br/><b>TR:</b> PREFIJO<br/>PSEUDODESINENCIA</p> |
|--|--|

|   |   |
|---|---|
| <b>TR:</b> PSEUDOPREFIJO<br>SUFIJO  | <b>PREMIO GONCOURT</b>  |
| <b>PREFIJO Y SUFIJO LATINO</b>  | <b>TG:</b> PREMIO LITERARIO   |
| <b>TG:</b> PALABRA  | <b>PREMIO JUAN RULFO DE CUENTO</b>  |
| <b>TR:</b> PREFIJO<br>PSEUDODESINENCIA<br>PSEUDOPREFIJO<br>SUFIJO   | <b>TG:</b> DISTINCIÓN LITERARIA EN MÉXICO   |
| <b>PREGUNTA ABIERTA</b>   | <b>PREMIO LITERARIO</b>   |
| <b>TG:</b> PREGUNTAS DEL ENTREVISTADOR  | <b>TG:</b> LITERATURA   |
| <b>PREGUNTA CERRADA</b>   | <b>TE:</b> DISTINCIÓN LITERARIA EN MÉXICO<br>PREMIO GONCOURT<br>PREMIO NADAL DE NOVELA<br>PREMIO NOBEL DE LITERATURA<br>PREMIO PULLITZER  |
| <b>TG:</b> PREGUNTAS DEL ENTREVISTADOR  | <b>PREMIO NADAL DE NOVELA</b>   |
| <b>PREGUNTA SENCILLA</b>  | <b>TG:</b> PREMIO LITERARIO   |
| <b>TG:</b> ELABORACIÓN DE PREGUNTAS   | <b>PREMIO NOBEL DE LITERATURA</b>   |
| <b>PREGUNTAS DEL ENTREVISTADOR</b>  | <b>TG:</b> PREMIO LITERARIO   |
| <b>TG:</b> ENTREVISTA PERIODÍSTICA  | <b>PREMIO OCTAVIO PAZ DE ENSAYO Y POESÍA</b>  |
| <b>TE:</b> PREGUNTA ABIERTA<br>PREGUNTA CERRADA   | <b>TG:</b> DISTINCIÓN LITERARIA EN MÉXICO   |
| <b>PREHISTORIA</b>  | <b>PREMIO PULLITZER</b>   |
| <b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.:<br>PREHISTORIA + GEOGRAFÍA | <b>TG:</b> PREMIO LITERARIO   |
| <b>TG:</b> HISTORIA UNIVERSAL   | <b>PREMIO XAVIER VILLAUERRUTIA DE POESÍA</b>  |
| <b>UP:</b> Edad de bronce<br>Edad de hierro<br>Edad de piedra   | <b>TG:</b> DISTINCIÓN LITERARIA EN MÉXICO   |
| <b>TE:</b> EDAD DEL BRONCE<br>EDAD DEL COBRE<br>EDAD DEL HIERRO<br>PERIODO EOLÍTICO<br>PERIODO MESOLÍTICO<br>PERIODO POSPALEOLÍTICO   | <b>PRENSA</b>   |
| <b>TR:</b> DEMOGRAFÍA DEL NEOLÍTICO<br>HISTORIA DE LA ARQUEOLOGÍA<br>SITIO PREHISTÓRICO   | <b>SN:</b> Úsese este descriptor como el conjunto de publicaciones periódicas, en especial aquellas de circulación diaria, destinadas a informar a la opinión pública.                  |
| <b>PREHISTORIA EN MÉXICO</b>  | <b>TG:</b> MEDIO IMPRESO DE COMUNICACIÓN MASIVA   |
| <b>TG:</b> HISTORIA DE MÉXICO   | <b>TE:</b> BOLETÍN DE PRENSA<br>COLECCIÓN FASCICULAR<br>PERIÓDICO<br>PERIODISMO<br>PRENSA AMARILLISTA<br>PRENSA CLANDESTINA<br>PRENSA MUNDIAL<br>PRENSA NACIONAL<br>PUBLICACIÓN OFICIAL |
| <b>TE:</b> ÉPOCA LÍTICA   | <b>TR:</b> PRENSA DEL CORAZÓN   |
| <b>PREJUICIO</b>  | <b>PRENSA AMARILLISTA</b>   |
| <b>TG:</b> ACTITUD  | <b>TG:</b> PRENSA   |
| <b>UP:</b> Actitud estereotipada  | <b>UP:</b> Prensa sensacionalista   |
| <b>PRELUDIO CORAL</b>   | <b>PRENSA CLANDESTINA</b>   |
| <b>TG:</b> FORMA DE MÚSICA SAGRADA  | <b>TG:</b> PRENSA   |
| <b>PREMIO AGUASCALIENTES DE POESÍA</b>  | <b>TE:</b> PANFLETO<br>PASQUÍN  |
| <b>TG:</b> DISTINCIÓN LITERARIA EN MÉXICO   | <b>PRENSA DEL CORAZÓN</b>   |
| <b>PREMIO ELÍAS NANDINO DE POESÍA</b>   | <b>TG:</b> NOVELA ROSA  |
| <b>TG:</b> DISTINCIÓN LITERARIA EN MÉXICO   | <b>TR:</b> PRENSA   |
| <b>PREMIO GABRIELA MISTRAL DE POESÍA</b>  | <b>PRENSA HIDRÁULICA</b>  |
| <b>TG:</b> DISTINCIÓN LITERARIA EN MÉXICO   | <b>TG:</b> PRINCIPIO DE PASCAL  |
|   | <b>TE:</b> VENTAJA MECÁNICA DE LA PRENSA HIDRÁULICA   |
|   | <b>TR:</b> MÁQUINA COMPUESTA  |

**PRENSA MUNDIAL**

TG: PRENSA

**PRENSA NACIONAL**

TG: PRENSA

**Prensa sensacionalista**

USE: PRENSA AMARILLISTA

**Prensa underground**

USE: PERIODISMO ALTERNATIVO

**Preocupación**

USE: ANSIEDAD

**PREPARACIÓN DE ESENCIAS**

TG: APLICACIÓN DE LOS ÉSTERES

TR: ACETATO DE AMILO

ACETATO DE BENCILO

ACETATO DE OCTILO

ACETATO ISOAMILO

BUTIRATO DE AMILO

BUTIRATO DE ETILO

ÉSTER COMÚN

FORMIATO DE ETILO

ISOVALERIATO DE ISOAMILO

NONILATO DE ETILO

**PREPARACIÓN DE PERFUMES**

TG: APLICACIÓN DE LOS ÉSTERES

TR: ÉSTER COMÚN

**PREPARACIÓN HISTOLÓGICA PERMANENTE**

TG: PREPARACIÓN MICROSCÓPICA

TE: CORTE HISTOLÓGICO

FROTIS

**PREPARACIÓN HISTOLÓGICA SEMIPERMANENTE**

TG: PREPARACIÓN MICROSCÓPICA

**PREPARACIÓN MECÁNICA DE MINERALES**

TG: INGENIERÍA METALÚRGICA

**PREPARACIÓN MICROSCÓPICA**

TG: MICROSCOPIA

TE: PREPARACIÓN HISTOLÓGICA PERMANENTE

PREPARACIÓN HISTOLÓGICA SEMIPERMANENTE

**Preparatoria**

USE: BACHILLERATO GENERAL

**PREPOSICIÓN**

TG: CATEGORÍA GRAMATICAL

TR: ARTÍCULO CONTRACTO

LOCUCIÓN PREPOSITIVA

NEXO SUBORDINANTE

**PRERRAFaelismo**

SN: Movimiento artístico que propugnaba el retorno a la pureza y a la espiritualidad de los primitivos. Va del año 1848 a 1854.

TG: ARTE

**PRESBICIA**

TG: DEFECTO VISUAL

UP: Vista cansada

TR: ÓPTICA

**PRESBITERIO**

SN: En la iglesia cristiana, espacio en torno del altar mayor.

TG: ARQUITECTURA RELIGIOSA

TR: IGLESIA ANGLICANA

**PRESCRIPCIÓN MÉDICA**

TG: ATENCIÓN MÉDICA

**PRESENCIA DE AZUFRE**

TG: COMPOSICIÓN DEL PETRÓLEO

**PRESENCIA DE METALES PESADOS**

TG: COMPOSICIÓN DEL PETRÓLEO

**PRESENCIA DE NITRÓGENO**

TG: COMPOSICIÓN DEL PETRÓLEO

**PRESENTACIÓN CON DIAPOSITIVAS**

TG: PRESENTACIÓN EN POWER POINT

**PRESENTACIÓN CON TRANSPARENCIAS**

TG: PRESENTACIÓN EN POWER POINT

**PRESENTACIÓN DE DATOS**

TG: ESTADÍSTICA

TE: GRÁFICA

**PRESENTACIÓN ELECTRÓNICA**

TG: PRESENTACIÓN EN POWER POINT

**PRESENTACIÓN EN POWER POINT**

TG: POWER POINT

TE: PRESENTACIÓN CON DIAPOSITIVAS

PRESENTACIÓN CON TRANSPARENCIAS

PRESENTACIÓN ELECTRÓNICA

**PRESENTACIÓN ESTADÍSTICA**

TG: DATO ESTADÍSTICO

**PRESENTE**

TG: TIEMPO SIMPLE

TR: MODO IMPERATIVO

MODO INDICATIVO

MODO SUBJUNTIVO

**PRESERVATIVO**

TG: MÉTODO ANTICONCEPTIVO MASCULINO

UP: Condón

**PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA MEXICANA**

TG: PODER EJECUTIVO

TR: CARGO DE ELECCIÓN POPULAR EN EL PAÍS

**PRESIDENTE MUNICIPAL**

TG: AUTORIDAD DEL MUNICIPIO

TR: CARGO DE REPRESENTACIÓN POPULAR MUNICIPAL

DELEGADO MUNICIPAL

REGIDOR

SÍNDICO

**PRESIÓN**

TG: MECÁNICA DE FLUIDOS

|   |   |
|---|---|
| <p><b>TE:</b> PRESIÓN ABSOLUTA<br/>PRESIÓN ATMOSFÉRICA<br/>PRESIÓN MANOMÉTRICA</p> <p><b>TR:</b> BARÓMETRO<br/>INGENIERÍA DEL VACÍO<br/>MANÓMETRO<br/>TENSIÓN ARTERIAL<br/>TRANSDUCTOR DE PRESIÓN<br/>UNIDAD ATMÓSFERA<br/>UNIDAD DE MAGNITUD DERIVADA<br/>UNIDAD PASCAL</p> <p><b>PRESIÓN ABSOLUTA</b><br/><b>TG:</b> PRESIÓN</p> <p><b>PRESIÓN ATMOSFÉRICA</b><br/><b>TG:</b> PRESIÓN<br/><b>UP:</b> Presión barométrica<br/><b>TE:</b> PRINCIPIO DE TORRICELLI<br/><b>TR:</b> AIRE<br/>BARÓMETRO<br/>CAPA DE LA ATMÓSFERA<br/>UNIDAD ATMÓSFERA</p> <p><b>Presión barométrica</b><br/><b>USE:</b> PRESIÓN ATMOSFÉRICA</p> <p><b>PRESIÓN DE VAPOR</b><br/><b>TG:</b> TEORÍA CINÉTICA</p> <p><b>PRESIÓN DEL AGUA DE MAR</b><br/><b>TG:</b> PROPIEDAD FÍSICA DE LAS AGUAS OCEÁNICAS</p> <p><b>PRESIÓN DEL CLIMA</b><br/><b>TG:</b> ELEMENTO DEL CLIMA</p> <p><b>PRESIÓN HIDROSTÁTICA</b><br/><b>TG:</b> PRINCIPIO DE PASCAL<br/><b>TR:</b> MAL DE MONTAÑA</p> <p><b>PRESIÓN MANOMÉTRICA</b><br/><b>TG:</b> PRESIÓN<br/><b>TR:</b> MANÓMETRO</p> <p><b>PRESIÓN RADICAL</b><br/><b>TG:</b> ABSORCIÓN DEL AGUA</p> <p><b>PRESIÓN SANGUÍNEA</b><br/><b>TG:</b> FUNCIÓN DEL CORAZÓN<br/><b>TR:</b> CIRCULACIÓN SANGUÍNEA<br/>TENSIÓN ARTERIAL</p> <p><b>Prestación</b><br/><b>USE:</b> PRESTACIÓN LABORAL</p> <p><b>PRESTACIÓN LABORAL</b><br/><b>TG:</b> CONDICIÓN LABORAL<br/><b>UP:</b> Ayuda laboral<br/>Prestación<br/><b>TE:</b> JUBILACIÓN<br/>SEGURO DE RETIRO<br/>SEGURO DE VIDA</p> | <p><b>TR:</b> CONTRATO COLECTIVO DE TRABAJO<br/>DERECHO Y OBLIGACIÓN<br/>REGLAMENTO INTERIOR DE TRABAJO<br/>RELACIÓN LABORAL<br/>SEGURIDAD SOCIAL<br/>TIPO DE SALARIO</p> <p><b>PRÉSTAMO A DOMICILIO</b><br/><b>TG:</b> SERVICIO DE LA BIBLIOTECA</p> <p><b>PRÉSTAMO LINGÜÍSTICO</b><br/><b>TG:</b> APORTE LINGÜÍSTICO EXTRANJERO</p> <p><b>TE:</b> AMERICANISMO<br/>ANGLICISMO<br/>ARABISMO<br/>CULTISMO<br/>GALICISMO<br/>GERMANISMO<br/>HEBRAÍSMO<br/><b>TR:</b> ETIMOLOGÍA<br/>MAYISMO<br/>NAHUATLISMO</p> <p><b>PRESTIDIGITADOR</b><br/><b>TG:</b> TEATRO<br/><b>UP:</b> Ilusionista<br/>Mago</p> <p><b>PRESUPUESTO</b><br/><b>TG:</b> PLANEACIÓN EMPRESARIAL<br/><b>TR:</b> ELABORACIÓN DEL PRESUPUESTO<br/>PRESUPUESTO PÚBLICO</p> <p><b>PRESUPUESTO DE LA EDUCACIÓN</b><br/><b>TG:</b> POLÍTICA EDUCATIVA<br/><b>TR:</b> GASTO DE LA EDUCACIÓN</p> <p><b>PRESUPUESTO PÚBLICO</b><br/><b>TG:</b> GASTO PÚBLICO<br/><b>TR:</b> CRECIMIENTO ECONÓMICO<br/>ELABORACIÓN DEL PRESUPUESTO<br/>PRESUPUESTO<br/>SUBSIDIO</p> <p><b>PRETÉRITO</b><br/><b>TG:</b> TIEMPO SIMPLE<br/><b>UP:</b> Pasado<br/><b>TR:</b> MODO INDICATIVO<br/>MODO SUBJUNTIVO</p> <p><b>PRETORIA</b><br/><b>TG:</b> SUDÁFRICA</p> <p><b>PREVENCIÓN</b><br/><b>TG:</b> PSICOLOGÍA<br/><b>UP:</b> Profilaxis<br/>Psicohigiene<br/>Psicología preventiva<br/>Psicoprofilaxis</p> |
|---|---|

|  |   |
|--|---|
| <p><b>TE:</b> PSICOTERAPIA</p> <p><b>PREVENCIÓN DE ACCIDENTES</b></p> <p><b>TG:</b> CIENCIAS DE LA SALUD</p> <p><b>TR:</b> PREVENCIÓN DEL ACCIDENTE EN EL HOGAR</p> <p><b>PREVENCIÓN DEL ACCIDENTE EN EL HOGAR</b></p> <p><b>TG:</b> FAMILIA Y HOGAR</p> <p><b>TE:</b> MEDIDA DE PREVENCIÓN</p> <p><b>TR:</b> PREVENCIÓN DE ACCIDENTES</p> <p><b>PRIMA</b></p> <p><b>TG:</b> PARENTESCO FAMILIAR</p> <p><b>TR:</b> RELACIÓN DE PARENTESCO</p> <p><b>PRIMA DONA</b></p> <p><b>TG:</b> MÚSICA</p> <p><b>Primaria</b></p> <p><b>USE:</b> EDUCACIÓN PRIMARIA</p> <p><b>Primavera</b></p> <p><b>USE:</b> EQUINOCCIO DE PRIMAVERA</p> <p><b>PRIMER GOBIERNO DE PORFIRIO DÍAZ</b></p> <p><b>TG:</b> PORFIRIATO</p> <p><b>PRIMER PERIODO DE LA NUMERACIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> NÚMERO DECIMAL</p> <p><b>TE:</b> CLASE DE LA UNIDAD</p> <p>CLASE DEL MILLAR</p> <p><b>PRIMER PLANO</b></p> <p><b>SN:</b> El que muestra el objeto o la cabeza humana en su totalidad.</p> <p><b>TG:</b> TIPO DE PLANO CINEMATOGRAFICO</p> <p><b>PRIMER SISTEMA BIOLÓGICO</b></p> <p><b>TG:</b> TEORÍA DE OPARIN</p> <p><b>TE:</b> PROTOBIONTE</p> <p><b>PRIMERA ARTICULACIÓN DEL LENGUAJE</b></p> <p><b>TG:</b> DOBLE ARTICULACIÓN DEL LENGUAJE</p> <p><b>TE:</b> PARADIGMA</p> <p>SINTAGMA</p> <p><b>PRIMERA AUDIENCIA</b></p> <p><b>TG:</b> ÉPOCA COLONIAL</p> <p><b>PRIMERA CÉLULA</b></p> <p><b>TG:</b> TEORÍA DE OPARIN</p> <p><b>PRIMERA COMUNIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> SACRAMENTO RELIGIOSO</p> <p><b>PRIMERA GENERACIÓN DE COMPUTADORAS</b></p> <p><b>TG:</b> GENERACIÓN DE COMPUTADORAS</p> <p><b>TE:</b> USO DE TUBOS AL VACÍO</p> <p><b>PRIMERA GRAN EXTINCIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> PERIODO ORDOVÍCICO</p> <p><b>PRIMERA GUERRA MUNDIAL</b></p> <p><b>TG:</b> EDAD CONTEMPORÁNEA</p> <p><b>TE:</b> ALIANZA INTERNACIONAL</p> <p>CAUSA DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL</p> <p>COSTO DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL</p> | <p>DESARROLLO DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL</p> <p>INVENTO MILITAR</p> <p>TRATADO DE VERSALLES</p> <p><b>PRIMERA LEY DE KIRCHHOFF</b></p> <p><b>TG:</b> LEY DE KIRCHHOFF</p> <p><b>PRIMERA LEY DE LA TERMODINÁMICA</b></p> <p><b>TG:</b> CALOR</p> <p><b>TE:</b> EFECTO JOULE</p> <p>ENERGÍA INTERNA</p> <p>PROCESO TERMODINÁMICO</p> <p><b>PRIMERA LEY DE NEWTON</b></p> <p><b>TG:</b> LEY DE NEWTON</p> <p><b>UP:</b> Ley de la inercia</p> <p><b>TE:</b> INERCIA</p> <p><b>TR:</b> EQUILIBRIO ESTÁTICO</p> <p>GRAMO</p> <p>KILOGRAMO</p> <p>MASA</p> <p>TONELADA</p> <p><b>PRIMERA PERSONA DEL PLURAL</b></p> <p><b>TG:</b> PERSONA GRAMATICAL</p> <p><b>TR:</b> PRONOMBRE PERSONAL</p> <p><b>PRIMERA PERSONA DEL SINGULAR</b></p> <p><b>TG:</b> PERSONA GRAMATICAL</p> <p><b>TR:</b> PRONOMBRE PERSONAL</p> <p><b>PRIMERA PLANA</b></p> <p><b>TG:</b> ESTRUCTURA DEL PERIÓDICO</p> <p><b>Primera prueba de imprenta</b></p> <p><b>USE:</b> CORRECCIÓN DE GALERAS</p> <p><b>Primerísimo plano</b></p> <p><b>USE:</b> PLANO DE DETALLE</p> <p><b>PRIMEROS AUXILIOS</b></p> <p><b>TG:</b> CIENCIAS DE LA SALUD</p> <p><b>TE:</b> ACCIDENTE</p> <p>ASFIXIA</p> <p>ASISTENCIA RESPIRATORIA</p> <p>BOTIQUÍN</p> <p>CAÍDA</p> <p>COLLARÍN</p> <p>CURACIÓN</p> <p>DESGARRE</p> <p>ENVENENAMIENTO</p> <p>FRACTURA</p> <p>GOLPE</p> <p>HEMORRAGIA</p> <p>HERIDA</p> <p>INTOXICACIÓN</p> <p>LUXACIÓN</p> <p>PICADURA DE ANIMAL PONZOÑOSO</p> <p>QUEMADURA</p> |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
| <b>TE:</b> REANIMACIÓN CARDIOPULMONAR  | PRENSA HIDRÁULICA                             |
| SERVICIO PARAMÉDICO  | PRESIÓN HIDROSTÁTICA                          |
| SOCORRISMO   | VASO COMUNICANTE                              |
| TORCEDURA  | <b>PRINCIPIO DE POLÍTICA EXTERIOR</b>         |
| TRAUMATISMO  | <b>TG:</b> MÉXICO Y LA RELACIÓN INTERNACIONAL |
| URGENCIA MÉDICA  | <b>TE:</b> AUTODETERMINACIÓN DEL PUEBLO       |
| VENDAJE  | DEFENSA DE LA SOBERANÍA NACIONAL              |
| <b>TR:</b> AMBULANCIA  | DOCTRINA ESTRADA                              |
| SERVICIO DE SALUD  | SOLIDARIDAD INTERNACIONAL                     |
| VÍA DE ADMINISTRACIÓN  | <b>PRINCIPIO DE SUPERPOSICIÓN</b>             |
| <b>PRIMO</b>   | <b>TG:</b> INTERFERENCIA DE ONDAS             |
| <b>TG:</b> PARENTESCO FAMILIAR   | <b>UP:</b> Principio de Huygens               |
| <b>TR:</b> RELACIÓN DE PARENTESCO  | <b>PRINCIPIO DE TORRICELLI</b>                |
| <b>PRINCIPIO DE ARQUÍMEDES</b>   | <b>TG:</b> PRESIÓN ATMOSFÉRICA                |
| <b>TG:</b> HIDROSTÁTICA  | <b>PRINCIPIO DE TRANSMISIBILIDAD</b>          |
| <b>TE:</b> DENSIDAD  | <b>TG:</b> ESTÁTICA                           |
| EMPUJE   | <b>PRINCIPIO GENERAL DEL DERECHO</b>          |
| FLOTACIÓN  | <b>TG:</b> FUENTE FORMAL DEL DERECHO          |
| <b>TR:</b> DENSÍMETRO  | <b>TR:</b> JURISPRUDENCIA                     |
| GRAMO/CENTÍMETRO CÚBICO  | NORMA JURÍDICA                                |
| KILOGRAMO/METRO CÚBICO   | <b>PRINCIPIO HARDY-WEINBERG</b>               |
| <b>PRINCIPIO DE BERNOULLI</b>  | <b>TG:</b> GENÉTICA DE POBLACIONES            |
| <b>TG:</b> HIDRODINÁMICA   | <b>PRINCIPIO PRÁCTICO</b>                     |
| <b>UP:</b> Ecuación de Bernoulli   | <b>TG:</b> ÉTICA FORMAL                       |
| <b>TE:</b> TEOREMA DE TORRICELLI   | <b>PRISIÓN</b>                                |
| <b>TR:</b> LEY DE CONSERVACIÓN DE LA ENERGÍA   | <b>TG:</b> DERECHO                            |
| <b>PRINCIPIO DE EFECTIVIDAD</b>  | <b>TE:</b> PRISIONERO                         |
| <b>TG:</b> ÓPTICA  | <b>PRISIONERO</b>                             |
| <b>PRINCIPIO DE EQUIVALENCIA</b>   | <b>TG:</b> PRISIÓN                            |
| <b>TG:</b> RELATIVIDAD GENERAL   | <b>PRISMA</b>                                 |
| <b>TE:</b> DEFECTO DE MASA   | <b>TG:</b> REFRACCIÓN DE LA LUZ               |
| <b>PRINCIPIO DE EXCLUSIÓN DE PAULI</b>   | POLIEDRO IRREGULAR                            |
| <b>TG:</b> FÍSICA CUÁNTICA   | <b>TE:</b> ARCO IRIS                          |
| <b>Principio de Huygens</b>  | ESPEJISMO                                     |
| <b>USE:</b> PRINCIPIO DE SUPERPOSICIÓN   | <b>TE:</b> PATRÓN DE PRISMA                   |
| <b>PRINCIPIO DE INCERTIDUMBRE DE HEISENBERG</b>  | PRISMA CUADRANGULAR                           |
| <b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.:<br>PRINCIPIO DE INCERTIDUMBRE DE HEISENBERG +<br>FÍSICA CUÁNTICA<br>Véase MECÁNICA CUÁNTICA | PRISMA PENTAGONAL                             |
| <b>TG:</b> PROPIEDAD ONDULATORIA DE LA MATERIA   | PRISMA RECTO                                  |
| <b>TR:</b> FÍSICA CUÁNTICA   | PRISMA TRIANGULAR                             |
| <b>PRINCIPIO DE LE CHATELIER</b>   | <b>TR:</b> AMARILLO                           |
| <b>TG:</b> EQUILIBRIO QUÍMICO  | ANARANJADO                                    |
| <b>PRINCIPIO DE PASCAL</b>   | AZUL  |
| <b>TG:</b> HIDROSTÁTICA  | ROJO  |
| <b>UP:</b> Ley de fundamental de la hidrostática   | VERDE   |
| <b>TE:</b> ELEVADOR HIDRÁULICO   | VIOLETA                                       |
| GATO HIDRÁULICO  | <b>PRISMA CUADRANGULAR</b>                    |
|  | <b>TG:</b> PRISMA                             |
|  | <b>PRISMA PENTAGONAL</b>                      |
|  | <b>TG:</b> PRISMA                             |

**PRISMA RECTO**

TG: PRISMA

TE: VOLUMEN DEL PRISMA RECTO

**PRISMA TRIANGULAR**

TG: PRISMA

**PRIVATIZACIÓN**

TG: POLÍTICA ECONÓMICA

UP: Privatización económica

TR: EMPRESA PÚBLICA

ESTRUCTURA ECONÓMICA

**Privatización económica**

USE: PRIVATIZACIÓN

**PROA**

TG: PARTE DEL BARCO

**PROBABILIDAD**

TG: MATEMÁTICAS

TE: DISTRIBUCIÓN DE PROBABILIDAD

ELEMENTO DE PROBABILIDAD

EVENTO

FENÓMENO ALEATORIO

FENÓMENO DETERMINISTA

FENÓMENO IMPOSIBLE

FUNCIÓN PROBABILÍSTICA CONTINUA

FUNCIÓN PROBABILÍSTICA DISCRETA

MUESTRA DE POBLACIÓN

PROBABILIDAD AXIOMÁTICA

PROBABILIDAD CLÁSICA

PROBABILIDAD CONDICIONAL

PROBABILIDAD DE LA OCURRENCIA

PROBABILIDAD EMPÍRICA

SITUACIÓN DE PROBABILIDAD

TEOREMA DE BAYES

TEOREMA DE BERNOULLI

TEORÍA DE JUEGOS

VARIABLE ALEATORIA

TR: SUCESIÓN NUMÉRICA

**PROBABILIDAD AXIOMÁTICA**

TG: PROBABILIDAD

**PROBABILIDAD CLÁSICA**

TG: PROBABILIDAD

**PROBABILIDAD CONDICIONAL**

TG: PROBABILIDAD

**PROBABILIDAD DE LA OCURRENCIA**

TG: PROBABILIDAD

**PROBABILIDAD EMPÍRICA**

TG: PROBABILIDAD

**PROBETA**

TG: INSTRUMENTO DE LABORATORIO

**PROBLEMA DE ESTATURA**

TG: PROBLEMA DEL CRECIMIENTO

**PROBLEMA DE EXPRESIÓN ORAL**

TG: TÉCNICA PARA HABLAR EN PÚBLICO

TE: ATROPELLO DE PALABRAS

EMPLEO DE MULETILLAS

OMISIÓN DE LETRAS

TARTAMUDEO

TR: DISLEXIA

**PROBLEMA DE HIGIENE**

TG: HIGIENE

**PROBLEMA DE LA ENTIDAD**

TG: POBLACIÓN DE LA ENTIDAD

TR: EMIGRACIÓN

**PROBLEMA DE LA ESENCIA DE LA MORAL**

TG: PROBLEMA DE LA ÉTICA

**PROBLEMA DE LA ÉTICA**

TG: ÉTICA

TE: PROBLEMA DE LA ESENCIA DE LA MORAL

PROBLEMA DE LA VALIDEZ DE LA ÉTICA

PROBLEMA DEL CRITERIO DE LO MORAL

PROBLEMA DEL LIBRE ALBEDRÍO

PROBLEMA DEL MÉTODO

PROBLEMA DEL MOTIVO DE LO MORAL

PROBLEMA DEL OBJETO DE LA CONDUCTA MORAL

PROBLEMA DEL ORIGEN DE LA OBLIGACIÓN

PROBLEMA DEL ORIGEN DEL CONOCIMIENTO MORAL

**PROBLEMA DE LA VALIDEZ DE LA ÉTICA**

TG: PROBLEMA DE LA ÉTICA

**PROBLEMA DE LA VISTA**

TG: TRASTORNO DE LA VISIÓN

**PROBLEMA DE SALUD**

TG: DERECHO A LA SALUD

TR: ALCOHOLISMO

DROGADICCIÓN

FARMACODEPENDENCIA

INSTITUCIÓN DE SALUD

PROBLEMA SOCIAL

**PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO**

TG: TEORÍA DEL CONOCIMIENTO

**PROBLEMA DEL CRECIMIENTO**

TG: TRASTORNO EN EL INDIVIDUO

TE: PROBLEMA DE ESTATURA

TR: NUTRICIÓN HUMANA

TRASTORNO ENDOCRINO

**PROBLEMA DEL CRITERIO DE LO MORAL**

TG: PROBLEMA DE LA ÉTICA

**PROBLEMA DEL LIBRE ALBEDRÍO**

TG: PROBLEMA DE LA ÉTICA

**PROBLEMA DEL MÉTODO**

|  |  |
|--|--|
| <p><b>TG:</b> PROBLEMA DE LA ÉTICA</p> <p><b>PROBLEMA DEL MOTIVO DE LO MORAL</b></p> <p><b>TG:</b> PROBLEMA DE LA ÉTICA</p> <p><b>PROBLEMA DEL OBJETO DE LA CONDUCTA MORAL</b></p> <p><b>TG:</b> PROBLEMA DE LA ÉTICA</p> <p><b>PROBLEMA DEL ORIGEN DE LA OBLIGACIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> PROBLEMA DE LA ÉTICA</p> <p><b>PROBLEMA DEL ORIGEN DEL CONOCIMIENTO MORAL</b></p> <p><b>TG:</b> PROBLEMA DE LA ÉTICA</p> <p><b>PROBLEMA DEL PROCESO ARTÍSTICO CREADOR</b></p> <p><b>TG:</b> PROBLEMA ESTÉTICO</p> <p><b>TE:</b> DIVISIÓN DE LAS ARTES</p> <p>IDEALISMO</p> <p>INSPIRACIÓN</p> <p><b>TR:</b> LITERATURA REALISTA</p> <p><b>PROBLEMA ECOLÓGICO</b></p> <p><b>TG:</b> ECONOMÍA Y MEDIO AMBIENTE</p> <p><b>TR:</b> CONTAMINACIÓN AMBIENTAL</p> <p>CONTAMINACIÓN DEL AGUA</p> <p>CONTAMINACIÓN DEL AIRE</p> <p>CONTAMINACIÓN DEL SUELO</p> <p><b>Problema en la comunicación</b></p> <p><b>USE:</b> INTERFERENCIA EN LA COMUNICACIÓN</p> <p><b>PROBLEMA ESTÉTICO</b></p> <p><b>TG:</b> ESTÉTICA</p> <p><b>TE:</b> CORRIENTE ESTÉTICA</p> <p>ESTÉTICA DE LA EXISTENCIA</p> <p>ESTÉTICA Y CIENCIA</p> <p>FILOSOFÍA DEL ARTE</p> <p>IDEA ESTÉTICA AFÍN</p> <p>MÉTODO DE LA CIENCIA ESTÉTICA</p> <p>PROBLEMA DEL PROCESO ARTÍSTICO CREADOR</p> <p><b>PROBLEMA GEOGRÁFICO-POLÍTICO ACTUAL</b></p> <p><b>TG:</b> NUEVO ORDEN MUNDIAL</p> <p><b>PROBLEMA GEOMÉTRICO</b></p> <p><b>TG:</b> INTEGRAL</p> <p><b>TE:</b> CÁLCULO DE ÁREA</p> <p><b>PROBLEMA POLÍTICO DURANTE LA REVOLUCIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> REVOLUCIÓN MEXICANA</p> <p><b>PROBLEMA SENCILLO</b></p> <p><b>TG:</b> PLANTEAMIENTO</p> <p><b>PROBLEMA SOCIAL</b></p> <p><b>TG:</b> SOCIEDAD</p> <p><b>UP:</b> Conflicto social</p> <p><b>TE:</b> ADICCIÓN</p> <p>CORRUPCIÓN</p> <p>DELINCUENCIA</p> <p>DELITO</p> <p>DISCRIMINACIÓN</p> | <p>EXTRADICIÓN</p> <p>HOMICIDIO</p> <p>MALTRATO FÍSICO</p> <p>MALTRATO MENTAL</p> <p>SUICIDIO</p> <p>TOXICOMANÍA</p> <p>VIOLENCIA</p> <p><b>TR:</b> ABANDONO DEL MENOR</p> <p>ABUSO DEL MENOR</p> <p>ABUSO SEXUAL</p> <p>ACCIDENTE</p> <p>ALCOHOLISMO</p> <p>ÁREA METROPOLITANA</p> <p>DELINCUENCIA JUVENIL</p> <p>DROGADICCIÓN</p> <p>FARMACODEPENDENCIA</p> <p>HOSTIGAMIENTO SEXUAL</p> <p>MARGINALIZACIÓN</p> <p>PROBLEMA DE SALUD</p> <p>ROBO</p> <p>SECUESTRO</p> <p>TABAQUISMO</p> <p>TORTURA</p> <p>VIOLACIÓN SEXUAL</p> <p><b>PROBLEMA SOCIAL DURANTE LA REVOLUCIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> REVOLUCIÓN MEXICANA</p> <p><b>PROBLEMÁTICA DE LA INDUSTRIA PETROQUÍMICA</b></p> <p><b>TG:</b> PETROQUÍMICA</p> <p><b>TE:</b> PROBLEMÁTICA ECONÓMICA DE LA INDUSTRIA PETROQUÍMICA</p> <p>PROBLEMÁTICA SOCIAL DE LA INDUSTRIA PETROQUÍMICA</p> <p><b>PROBLEMÁTICA ECONÓMICA DE LA INDUSTRIA PETROQUÍMICA</b></p> <p><b>TG:</b> PROBLEMÁTICA DE LA INDUSTRIA PETROQUÍMICA</p> <p><b>TR:</b> COMPOSICIÓN DEL PETRÓLEO</p> <p><b>PROBLEMÁTICA SOCIAL DE LA INDUSTRIA PETROQUÍMICA</b></p> <p><b>TG:</b> PROBLEMÁTICA DE LA INDUSTRIA PETROQUÍMICA</p> <p><b>TR:</b> COMPOSICIÓN DEL PETRÓLEO</p> <p><b>PROCARIONTE</b></p> <p><b>TG:</b> BACTERIOLOGÍA</p> <p><b>TE:</b> BACTERIA</p> <p><b>TR:</b> EUBACTERIA</p> <p>MICROBIOLOGÍA</p> <p>REINO MONERA</p> <p><b>PROCARIONTE ANCESTRAL</b></p> <p><b>TG:</b> ERA PRECÁMBRICA</p> <p><b>PROCEDIMIENTO ARTIGUE</b></p> |
|--|--|

**SN:** Una variante del PROCEDIMIENTO DE CARBÓN para producir impresiones de contacto. La imagen es formada por un pigmento, generalmente negro carbón, en una suspensión que ha sido hecha sensible a la luz con bicromatos.

**TG:** PROCEDIMIENTO DE BICROMATO

## PROCEDIMIENTO CARBRO

**SN:** Procedimiento de carbón para producir impresiones fotográficas, en las cuales el papel carbón se sensibiliza al ponerlo en contacto con una impresión de bromuro de plata.

**TG:** PROCEDIMIENTO DE BICROMATO

**UP:** Ozobromo

Proceso de ozobromo

## PROCEDIMIENTO DE ACEITE

**TG:** PROCEDIMIENTO DE BICROMATO

**TE:** PROCEDIMIENTO DE BROMOIL

## PROCEDIMIENTO DE ALBÚMINA

**SN:** Procedimiento fotográfico en el cual la albúmina es usada como aglutinante. Común para impresiones fotográficas, ocasionalmente para diapositivas y rara vez para negativos sobre vidrio.

**TG:** PROCEDIMIENTO FOTográfico

## PROCEDIMIENTO DE AUTOCROMO

**TG:** PROCEDIMIENTO FOTográfico

## PROCEDIMIENTO DE BAYARD

**TG:** PROCEDIMIENTO POSITIVO DIRECTO

## PROCEDIMIENTO DE BICROMATO

**TG:** PROCEDIMIENTO DE PIGMENTO

**TE:** PROCEDIMIENTO ARTIGUE

PROCEDIMIENTO CARBRO

PROCEDIMIENTO DE ACEITE

PROCEDIMIENTO DE BICROMATO DE GOMA

PROCEDIMIENTO DE BLANQUEADO CON TINTA DE PLATA

PROCEDIMIENTO DE CARBÓN

PROCEDIMIENTO DE CERÁMICA

PROCEDIMIENTO DE COLOR SUSTRACTIVO

PROCEDIMIENTO DE DOS COLORES

PROCEDIMIENTO DE PAPEL SALADO

PROCEDIMIENTO DE PLATINO

PROCEDIMIENTO DE TRES COLORES

PROCEDIMIENTO FRESSÓN

## PROCEDIMIENTO DE BICROMATO DE GOMA

**TG:** PROCEDIMIENTO DE BICROMATO

## PROCEDIMIENTO DE BLANQUEADO CON TINTA DE PLATA

**TG:** PROCEDIMIENTO DE BICROMATO

## PROCEDIMIENTO DE BROMOIL

**SN:** Procedimiento fotográfico, variante del PROCEDIMIENTO DE ACEITE, en el cual la plata revelada en una impresión de gelatina, es usada como catalizador de la misma.

**TG:** PROCEDIMIENTO DE ACEITE

## PROCEDIMIENTO DE CARBÓN

**TG:** PROCEDIMIENTO DE BICROMATO

## PROCEDIMIENTO DE CERÁMICA

**TG:** PROCEDIMIENTO DE BICROMATO

## PROCEDIMIENTO DE COLODIÓN

**SN:** Procedimiento fotográfico en el cual el colodión es el aglutinante. Un haluro de plata es el agente sensible a la luz y el procedimiento puede ser usado para producir positivos o negativos.

**TG:** PROCEDIMIENTO FOTográfico

**TE:** ELECTROFOTOGRAFÍA

PROCEDIMIENTO DE COLODIÓN HÚMEDO

PROCEDIMIENTO DE COLODIÓN SECO

PROCEDIMIENTO DE INTERFERENCIA

PROCEDIMIENTO DE PLATA DE GELATINA

PROCEDIMIENTO POSITIVO DIRECTO

PROCESO DIAZO

## PROCEDIMIENTO DE COLODIÓN HÚMEDO

**TG:** PROCEDIMIENTO DE COLODIÓN

**TE:** AMBROTIPO

## PROCEDIMIENTO DE COLODIÓN SECO

**TG:** PROCEDIMIENTO DE COLODIÓN

## PROCEDIMIENTO DE COLOR ADITIVO

**SN:** Procedimiento fotográfico que registra una imagen de color por medio de tres registros de la escena sobre una placa o película, filtrando cada registro por cada uno de los tres colores primarios: rojo, azul y amarillo.

**TG:** PROCEDIMIENTO FOTográfico

## PROCEDIMIENTO DE COLOR SUSTRACTIVO

**TG:** PROCEDIMIENTO DE BICROMATO

## PROCEDIMIENTO DE DOS COLORES

**TG:** PROCEDIMIENTO DE BICROMATO

## PROCEDIMIENTO DE GLICERINA

**TG:** PROCESAMIENTO FOTográfico Y TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN

## PROCEDIMIENTO DE HIERRO

**TG:** PROCEDIMIENTO DE INTERFERENCIA

**TE:** CALOTIPO

PROCEDIMIENTO DE IMPRESIÓN AZUL

PROCEDIMIENTO FERROGÁLICO

## PROCEDIMIENTO DE IMPRESIÓN

**TG:** MEDIO IMPRESO DE COMUNICACIÓN MASIVA

**TE:** EDICIÓN

FOTOMECÁNICA

LINOTIPIA

SISTEMA OFFSET

TIRADA

## PROCEDIMIENTO DE IMPRESIÓN AZUL

**SN:** Procedimiento fotográfico de sales de hierro para producir una imagen azul prusia. Para las impresiones obtenidas a través de este procedimiento, use el término IMPRESIONES AZULES si son reproducciones de dibujos técnicos y use CIANOTIPOS si son imágenes o fotogramas de cámara.

**TG:** PROCEDIMIENTO DE HIERRO

## PROCEDIMIENTO DE INTERFERENCIA

TG: PROCEDIMIENTO DE COLODIÓN

TE: PROCEDIMIENTO DE HIERRO  
 PROCEDIMIENTO DE LIPPMANN  
 PROCEDIMIENTO DE PIGMENTO  
 PROCEDIMIENTO LENTICULAR  
 PROCEDIMIENTO PALADIO

## PROCEDIMIENTO DE LIPPMANN

TG: PROCEDIMIENTO DE INTERFERENCIA

## PROCEDIMIENTO DE PANTALLA

TG: PROCEDIMIENTO FOTOGRAFICO

TE: DUFAYCOLOR  
 FINLAYCOLOR

## PROCEDIMIENTO DE PAPEL ENCERADO

TG: PROCEDIMIENTO DE PAPEL SALADO

## PROCEDIMIENTO DE PAPEL SALADO

TG: PROCEDIMIENTO DE BICROMATO

TE: PROCEDIMIENTO DE PAPEL ENCERADO

## PROCEDIMIENTO DE PIGMENTO

TG: PROCEDIMIENTO DE INTERFERENCIA

TE: PROCEDIMIENTO DE BICROMATO

## PROCEDIMIENTO DE PLATA DE GELATINA

TG: PROCEDIMIENTO DE COLODIÓN

## PROCEDIMIENTO DE PLATINO

SN: Se utiliza para hacer impresiones fotográficas por medio del platino reducido de una sal a la forma de imagen.

TG: PROCEDIMIENTO DE BICROMATO

## PROCEDIMIENTO DE TRANSFERENCIA DE TINTA

TG: PROCEDIMIENTOS FOTOMECAÑICOS

TE: PINATIPO

## PROCEDIMIENTO DE TRES COLORES

TG: PROCEDIMIENTO DE BICROMATO

## PROCEDIMIENTO FERROGÁLICO

SN: Procedimiento de hierro usado para la reproducción de dibujos técnicos. Produce una imagen en negro, la cual es revelada con ácido gálico.

TG: PROCEDIMIENTO DE HIERRO

## PROCEDIMIENTO FOTOGRAFICO

TG: FOTOGRAFÍA

TE: ARISTOTIPO  
 PROCEDIMIENTO DE ALBÚMINA  
 PROCEDIMIENTO DE AUTOCROMO  
 PROCEDIMIENTO DE COLODIÓN  
 PROCEDIMIENTO DE COLOR ADITIVO  
 PROCEDIMIENTO DE PANTALLA  
 PROCEDIMIENTO DE ANILINA

## PROCEDIMIENTO FRESSÓN

TG: PROCEDIMIENTO DE BICROMATO

## PROCEDIMIENTO LENTICULAR

TG: PROCEDIMIENTO DE INTERFERENCIA

## PROCEDIMIENTO PALADIO

TG: PROCEDIMIENTO DE INTERFERENCIA

## PROCEDIMIENTO PENAL

TG: DERECHO PÚBLICO

TE: TORTURA

TR: DERECHO PENAL  
 ÓRGANO JURISDICCIONAL  
 PENA

## PROCEDIMIENTO POSITIVO DIRECTO

TG: PROCEDIMIENTO DE COLODIÓN

TE: DAGUERROTIPO  
 HELIOGRAFÍA  
 HILOTIPO  
 PROCEDIMIENTO DE BAYARD

## PROCEDIMIENTOS FOTOMECAÑICOS

TG: TÉCNICA DE TOMA DE IMÁGENES

TE: PROCEDIMIENTO DE TRANSFERENCIA DE TINTA

## PROCEDIMIENTO DE ANILINA

TG: PROCEDIMIENTO FOTOGRAFICO

## PROCESADOR 386

TG: MICROPROCESADOR

## PROCESADOR 486

TG: MICROPROCESADOR

## PROCESADOR DE ALIMENTOS

TG: ELECTRODOMÉSTICO

## PROCESADOR DE PALABRAS

TG: PROCESADOR DE TEXTOS

TE: WORD

## PROCESADOR DE TEXTOS

TG: APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS COMPUTACIONALES

TE: DOCUMENTO INFORMÁTICO

PROCESADOR DE PALABRAS

## PROCESADOR PC AT

TG: MICROPROCESADOR

## PROCESADOR PC XT

TG: MICROPROCESADOR

## PROCESADOR PENTIUM

TG: MICROPROCESADOR

## PROCESADOR PENTIUM II

TG: MICROPROCESADOR

## PROCESADOR PENTIUM III

TG: MICROPROCESADOR

## PROCESADOR PENTIUM IV

TG: MICROPROCESADOR

## PROCESADOR PENTIUM MMX

TG: MICROPROCESADOR

## PROCESADOR PENTIUM PRO

TG: MICROPROCESADOR

## PROCESAMIENTO

|   |   |
|---|---|
| <b>TG:</b> PROCESO PRODUCTIVO                                   | COSTUMBRE Y TRADICIÓN                       |
| <b>PROCESAMIENTO DE ARCHIVO</b>                                 | IDENTIDAD CULTURAL                          |
| <b>TG:</b> PROCESAMIENTO FOTOGRÁFICO Y TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN | PATRÓN CULTURAL                             |
| <b>PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN</b>                          | <b>PROCESO DE CARGA DEL SISTEMA</b>         |
| <b>TG:</b> INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA                             | <b>TG:</b> SISTEMA OPERATIVO                |
| <b>PROCESAMIENTO DE LA PELÍCULA</b>                             | <b>TE:</b> SÍMBOLO DEL SISTEMA              |
| <b>TG:</b> PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA                           | <b>PROCESO DE COMPRENSIÓN DE LECTURA</b>    |
| <b>PROCESAMIENTO DE MATERIALES</b>                              | <b>TG:</b> COMPRENSIÓN DE LECTURA           |
| <b>TG:</b> PROCESO PRODUCTIVO                                   | <b>TE:</b> LECTURA GLOBAL DEL TEXTO         |
| <b>PROCESAMIENTO DIGITAL DE SEÑALES</b>                         | LECTURA INTERPRETATIVA                      |
| <b>TG:</b> INGENIERÍA ELECTRÓNICA                               | <b>PROCESO DE COMUNICACIÓN</b>              |
| <b>PROCESAMIENTO FOTOGRÁFICO Y TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN</b>     | <b>TG:</b> CIRCUITO DE LA COMUNICACIÓN      |
| <b>TG:</b> TÉCNICA DE TOMA DE IMÁGENES                          | <b>PROCESO DE CONFORMADO DE MATERIALES</b>  |
| <b>TE:</b> AMPLIFICACIÓN FOTOGRÁFICA                            | <b>TG:</b> INGENIERÍA INDUSTRIAL            |
| COLORACIÓN FOTOGRÁFICA  | <b>PROCESO DE CREACIÓN LITERARIA</b>        |
| DESVANECIDO FOTOGRÁFICO   | <b>TG:</b> CREACIÓN LITERARIA               |
| FERROTIPIA  | <b>TE:</b> MÍMESIS                          |
| IMPRESIÓN POR COMBINACIÓN                                       | VEROSIMILITUD DEL TEXTO LITERARIO           |
| IMPRESIÓN POR CONTACTO  | <b>PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE</b>     |
| INTENSIFICACIÓN FOTOGRÁFICA                                     | <b>TG:</b> EDUCACIÓN                        |
| MICROFOTOGRAFÍA   | <b>UP:</b> Proceso educativo                |
| PROCEDIMIENTO DE GLICERINA                                      | <b>TE:</b> APRENDIZAJE                      |
| PROCESAMIENTO DE ARCHIVO  | DESARROLLO INTEGRAL                         |
| REDUCCIÓN FOTOGRÁFICA   | ENFOQUE PEDAGÓGICO                          |
| REVELADO FOTOGRÁFICO  | ESTUDIANTE                                  |
| SOLARIZACIÓN FOTOGRÁFICA  | EVALUACIÓN EDUCATIVA                        |
|   | MÉTODO EDUCATIVO                            |
| <b>Procesión</b>  | <b>TR:</b> DOCENCIA                         |
| <b>USE:</b> PROCESIÓN RELIGIOSA                                 | INSTRUMENTACIÓN DIDÁCTICA                   |
| <b>PROCESIÓN RELIGIOSA</b>                                      | PROFESOR                                    |
| <b>TG:</b> RELIGIÓN   | <b>PROCESO DE ESTRANGULAMIENTO</b>          |
| <b>UP:</b> Procesión  | <b>TG:</b> PROCESO TERMODINÁMICO            |
| <b>PROCESO ADIABÁTICO</b>                                       | <b>TE:</b> VÁLVULA DE ESTRANGULAMIENTO      |
| <b>TG:</b> PROCESO TERMODINÁMICO                                | <b>PROCESO DE FERMENTACIÓN</b>              |
| <b>PROCESO ALEATORIO</b>  | <b>TG:</b> MÉTODO DE OBTENCIÓN DEL ALCOHOL  |
| <b>TG:</b> FRECUENCIA RELATIVA                                  | <b>TR:</b> CARBOHIDRATO                     |
| <b>Proceso asociativo</b>                                       | TIPO DE FERMENTACIÓN                        |
| <b>USE:</b> ASOCIACIÓN DE IDEAS                                 | <b>PROCESO DE FOSILIZACIÓN</b>              |
| <b>Proceso cognitivo</b>  | <b>TG:</b> ORIGEN DE LOS FÓSILES            |
| <b>USE:</b> COGNICIÓN   | <b>PROCESO DE INGENIERÍA QUÍMICA</b>        |
| <b>PROCESO COGNOSCITIVO</b>                                     | <b>TG:</b> TECNOLOGÍA QUÍMICA               |
| <b>TG:</b> CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO                        | <b>PROCESO DE INVESTIGACIÓN</b>             |
| <b>PROCESO DE ACULTURACIÓN</b>                                  | <b>TG:</b> INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA         |
| <b>TG:</b> CAMBIO SOCIOCULTURAL                                 | <b>TE:</b> ANÁLISIS DE LOS DATOS COMPILADOS |
| <b>TE:</b> MESTIZAJE BIOLÓGICO                                  | CORRECCIÓN DEL INFORME                      |
| MESTIZAJE CULTURAL  | ORDENAMIENTO DE LA INFORMACIÓN              |
| <b>TR:</b> CAMBIO CULTURAL                                      | <b>PROCESO DE LA COMUNICACIÓN</b>           |
| CAMBIO LINGÜÍSTICO  | <b>TG:</b> COMUNICACIÓN                     |
| CONTACTO CULTURAL   | <b>TE:</b> CÓDIGO COMUNICATIVO              |

**TE:** PRODUCCIÓN DE MENSAJES  
PROPÓSITO COMUNICATIVO

**PROCESO DE LA MEMORIZACIÓN**

**TG:** MEMORIA

**TE:** AMNESIA  
OLVIDO

**PROCESO DE MICCIÓN**

**TG:** FUNCIÓN DEL APARATO URINARIO

**TR:** RIÑÓN

**Proceso de ozobromo**

**USE:** PROCEDIMIENTO CARBRO

**Proceso de trabajo**

**USE:** PROCESO PRODUCTIVO

**PROCESO DE URBANIZACIÓN**

**TG:** ESPACIO URBANO

**TE:** MIGRACIÓN CAMPO-CIUDAD

**TR:** ANTROPOLOGÍA URBANA  
ASENTAMIENTO URBANO  
CAMBIO SOCIOCULTURAL  
MODO DE VIDA  
TECNOLOGÍA URBANA

**PROCESO DIAZO**

**TG:** PROCEDIMIENTO DE COLODIÓN

**Proceso educativo**

**USE:** PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

**PROCESO ELECTORAL**

**TG:** ELECCIÓN DEL GOBIERNO FEDERAL

**TE:** CARGO DE ELECCIÓN POPULAR EN EL PAÍS

**TR:** PROPAGANDA POLÍTICA

**PROCESO EN RELIEVE (GRABADO)**

**SN:** Parte de una matriz tallada en relieve.

**TG:** TÉCNICA DE GRABADO

**TE:** GRABADO EN METAL  
GRABADO EN PAPEL  
LINOGRAFÍA  
XILOGRAFÍA

**PROCESO IRREVERSIBLE**

**TG:** MÁQUINA DE CARNOT

**PROCESO ISOBÁRICO**

**TG:** PROCESO TERMODINÁMICO

**PROCESO ISOCÓRICO**

**TG:** PROCESO TERMODINÁMICO

**PROCESO ISOMÉTRICO**

**TG:** PROCESO TERMODINÁMICO

**PROCESO ISOTÉRMICO**

**TG:** PROCESO TERMODINÁMICO

**PROCESO LEGISLATIVO**

**TG:** FUENTE DEL DERECHO

**TR:** GOBIERNO DEMOCRÁTICO

LEY

PODER LEGISLATIVO

TRATADO INTERNACIONAL

**PROCESO POST-MORTEM**

**TG:** MUERTE

**TR:** PATOLOGÍA

**PROCESO PRODUCTIVO**

**TG:** EMPRESA

**UP:** Proceso de trabajo

**TE:** AGENTE ECONÓMICO

ASPECTO TÉCNICO

CAPACIDAD INSTALADA

CONTROL AUTOMÁTICO

DEPENDENCIA TECNOLÓGICA

DIFUSIÓN DE INNOVACIONES

ELECCIÓN DE TECNOLOGÍA

EQUIPO DE SEGUNDA MANO

EQUIPO EN DESUSO

ESPECIALIZACIÓN DE LA PRODUCCIÓN

EVALUACIÓN DE LA TECNOLOGÍA

FACTOR PRODUCTIVO

INNOVACIÓN

INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN

MECANIZACIÓN

NUEVA TECNOLOGÍA

OBSOLESCENCIA TECNOLÓGICA

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO

PLANIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN

PREDICCIÓN TECNOLÓGICA

PROCESAMIENTO

PROCESAMIENTO DE MATERIALES

PRODUCCIÓN INTEGRADA POR COMPUTADORA

PRODUCCIÓN MASIVA

PRODUCTIVIDAD

PROPIEDAD TÉCNICA

PROTOTIPO

RACIONALIZACIÓN

REGULACIÓN DE LA PRODUCCIÓN

REPROCESAMIENTO

SOBREPRODUCCIÓN

TECNOLOGÍA ADECUADA

TECNOLOGÍA ALTERNATIVA

TECNOLOGÍA AUDIOVISUAL

TECNOLOGÍA AVANZADA

TECNOLOGÍA INTERMEDIA

TECNOLOGÍA TRADICIONAL

TRANSFERENCIA DE TECNOLOGÍA

**TR:** ANÁLISIS DE ACTIVIDAD

APLICACIÓN TECNOLÓGICA

|  |   |
|--|---|
| <p><b>TR:</b> CONDICIÓN LABORAL<br/> DESECHO INDUSTRIAL<br/> DISEÑO POR COMPUTADORA<br/> DIVISIÓN DEL TRABAJO<br/> ECONOMÍA DE ESCALA<br/> FUERZA PRODUCTIVA<br/> JORNADA DE TRABAJO<br/> MATERIA PRIMA<br/> MODO DE PRODUCCIÓN<br/> PRODUCCIÓN ECONÓMICA<br/> ROBÓTICA<br/> TRABAJO</p> <p><b>PROCESO REVERSIBLE</b><br/> <b>TG:</b> MÁQUINA DE CARNOT</p> <p><b>PROCESO SALUD-ENFERMEDAD</b><br/> <b>TG:</b> SALUD</p> <p><b>TE:</b> PADECIMIENTO<br/> RELACIÓN HOMBRE-AMBIENTE</p> <p><b>TR:</b> HISTORIA NATURAL DE LA ENFERMEDAD<br/> SINTOMATOLOGÍA</p> <p><b>PROCESO TERMODINÁMICO</b><br/> <b>TG:</b> PRIMERA LEY DE LA TERMODINÁMICA</p> <p><b>TE:</b> EXPANSIÓN ADIABÁTICA<br/> PROCESO ADIABÁTICO<br/> PROCESO DE ESTRANGULAMIENTO<br/> PROCESO ISOBÁRICO<br/> PROCESO ISOCÓRICO<br/> PROCESO ISOMÉTRICO<br/> PROCESO ISOTÉRMICO</p> <p><b>PROCESO TEXTIL</b><br/> <b>TG:</b> TECNOLOGÍA TEXTIL</p> <p><b>PROCURADURÍA DEL ESTADO</b><br/> <b>TG:</b> ORGANISMO DE PROCURACIÓN DE JUSTICIA</p> <p><b>PROCURADURÍA GENERAL DE LA REPÚBLICA</b><br/> <b>TG:</b> ORGANISMO DE PROCURACIÓN DE JUSTICIA<br/> <b>UP:</b> PGR</p> <p><b>PRODEI</b><br/> <b>TG:</b> PROGRAMA EDUCATIVO<br/> <b>UP:</b> Programa para el Desarrollo de la Educación Inicial<br/> <b>TR:</b> PAED<br/> PARE<br/> PAREB<br/> PAREIB<br/> PIARE<br/> PROGRAMA COMPENSATORIO<br/> PROGRAMA DE BECAS<br/> PROGRAMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA</p> <p><b>PRODUCCIÓN AGREGADA</b><br/> <b>TG:</b> PRODUCTO<br/> <b>TR:</b> DEMANDA AGREGADA</p> | <p>EXCEDENTE<br/> ÍNDICE DE PRODUCCIÓN</p> <p><b>PRODUCCIÓN ALIMENTICIA</b><br/> <b>TG:</b> CULTIVO</p> <p><b>PRODUCCIÓN ANIMAL</b><br/> <b>TG:</b> GANADERÍA</p> <p><b>PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFÍA</b><br/> <b>TG:</b> CINEMATOGRAFÍA<br/> <b>TE:</b> DISEÑO DE VESTUARIO<br/> DISEÑO ESCÉNICO<br/> EDICIÓN CINEMATOGRAFÍA<br/> PROCESAMIENTO DE LA PELÍCULA<br/> <b>TG:</b> CINE<br/> <b>TE:</b> ANÁLISIS DEL CINE<br/> DOBLAJE PARA CINE<br/> GUIÓN CINEMATOGRAFÍA<br/> LIBRETO DE LA PELÍCULA<br/> PELÍCULA CINEMATOGRAFÍA<br/> RODAJE DE LA PELÍCULA<br/> SUBTITULAJE DE LA PELÍCULA<br/> TÉCNICA CINEMATOGRAFÍA<br/> <b>TR:</b> ILUMINACIÓN ESCÉNICA<br/> MAQUILLAJE<br/> PRODUCCIÓN TEATRAL</p> <p><b>PRODUCCIÓN DE ANTICUERPO</b><br/> <b>TG:</b> LINFOCITO</p> <p><b>PRODUCCIÓN DE BILIS</b><br/> <b>TG:</b> FUNCIÓN DEL HÍGADO<br/> <b>TR:</b> HÍGADO</p> <p><b>PRODUCCIÓN DE ENZIMAS DIGESTIVAS</b><br/> <b>TG:</b> FUNCIÓN DEL PÁNCREAS<br/> <b>TR:</b> PÁNCREAS EXÓCRINO</p> <p><b>PRODUCCIÓN DE ESPECIE NATIVA</b><br/> <b>TG:</b> FRUTICULTURA</p> <p><b>PRODUCCIÓN DE ESPERMATOZOIDE</b><br/> <b>TG:</b> FUNCIÓN DEL APARATO REPRODUCTOR MASCULINO<br/> <b>TR:</b> TESTÍCULO</p> <p><b>PRODUCCIÓN DE ESTRÓGENO</b><br/> <b>TG:</b> PRODUCCIÓN DE HORMONA SEXUAL FEMENINA</p> <p><b>PRODUCCIÓN DE FLOR</b><br/> <b>TG:</b> HORTICULTURA</p> <p><b>PRODUCCIÓN DE FRUTA</b><br/> <b>TG:</b> FRUTICULTURA<br/> <b>TE:</b> ANATOMÍA DE FRUTAL</p> <p><b>PRODUCCIÓN DE HORMONA HIPOFISIARIA</b><br/> <b>TG:</b> FUNCIÓN DE LA GLÁNDULA DEL SISTEMA ENDOCRINO<br/> <b>TE:</b> ADRENOCORTICOTROPINA<br/> FOLÍCULO ESTIMULANTE<br/> LUTEINIZANTE</p> |
|--|---|

|  |  |
|--|--|
| <b>TE:</b> PROLACTINA<br>SOMATOTROPINA<br>TIROTROPINA  | <b>TR:</b> NEURONA   |
| <b>TR:</b> ADENOHIPÓFISIS  | <b>PRODUCCIÓN DE PARES</b>   |
| <b>PRODUCCIÓN DE HORMONA PARATIROIDEA</b>  | <b>TG:</b> MODELO CORPUSCULAR DE LA LUZ  |
| <b>TG:</b> FUNCIÓN DE LA GLÁNDULA DEL SISTEMA ENDOCRINO  | <b>PRODUCCIÓN DE PROGESTERONA</b>  |
| <b>PRODUCCIÓN DE HORMONA RENAL</b>   | <b>TG:</b> PRODUCCIÓN DE HORMONA SEXUAL FEMENINA   |
| <b>TG:</b> FUNCIÓN DEL APARATO URINARIO  | <b>PRODUCCIÓN DE TESTOSTERONA</b>  |
| <b>TR:</b> RIÑÓN   | <b>TG:</b> PRODUCCIÓN DE HORMONA SEXUAL MASCULINA  |
| <b>PRODUCCIÓN DE HORMONA SEXUAL FEMENINA</b>   | <b>PRODUCCIÓN DEL OVOCITO</b>  |
| <b>TG:</b> FUNCIÓN DEL APARATO REPRODUCTOR FEMENINO  | <b>TG:</b> FUNCIÓN DEL APARATO REPRODUCTOR FEMENINO  |
| <b>TE:</b> PRODUCCIÓN DE ESTRÓGENO<br>PRODUCCIÓN DE PROGESTERONA   | <b>TE:</b> OVOCITO   |
| <b>TR:</b> CARÁCTER SEXUAL<br>CICLO MENSTRUAL<br>OVARIO  | <b>TR:</b> OVARIO  |
| <b>PRODUCCIÓN DE HORMONA SEXUAL MASCULINA</b>  | <b>PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA</b>   |
| <b>TG:</b> FUNCIÓN DEL APARATO REPRODUCTOR MASCULINO   | <b>TG:</b> MEDIO ELECTRÓNICO DE COMUNICACIÓN MASIVA  |
| <b>TE:</b> PRODUCCIÓN DE TESTOSTERONA  | <b>TE:</b> ÁLBUM DISCOGRÁFICO<br>CASSETTE<br>DISCO COMPACTO<br>DISCO DE LARGA DURACIÓN<br>DISCO DE ORO<br>DISCO DE PLATINO<br>DVD  |
| <b>TR:</b> CARÁCTER SEXUAL<br>TESTÍCULO  | <b>PRODUCCIÓN ECONÓMICA</b>  |
| <b>PRODUCCIÓN DE HORMONA SUPRARRENAL</b>   | <b>TG:</b> OBJETO DE LA ECONOMÍA   |
| <b>TG:</b> FUNCIÓN DE LA GLÁNDULA DEL SISTEMA ENDOCRINO  | <b>TR:</b> CONTROL DE CALIDAD<br>CONTROL DE PRODUCCIÓN<br>COSTO DE PRODUCCIÓN<br>DEMANDA<br>DISTRIBUCIÓN ECONÓMICA<br>FUNCIÓN DE LA PRODUCCIÓN<br>META DE PRODUCCIÓN<br>NORMA DE PRODUCCIÓN<br>PLAN DE PRODUCCIÓN<br>PROCESO PRODUCTIVO<br>PRODUCCIÓN INDUSTRIAL |
| <b>TE:</b> ADRENALINA<br>HORMONA ESTEROIDE<br>HORMONA GLUCOCORTICOIDE<br>HORMONA MINERALOCORTICOIDE<br>NORADRENALINA | <b>PRODUCCIÓN EN LA ANTIGÜEDAD</b>   |
| <b>TR:</b> GLÁNDULA SUPRARRENAL  | <b>TG:</b> ORGANIZACIÓN ECONÓMICO-SOCIAL   |
| <b>PRODUCCIÓN DE HORMONA TIROIDEA</b>  | <b>PRODUCCIÓN INDUSTRIAL</b>   |
| <b>TG:</b> FUNCIÓN DE LA GLÁNDULA DEL SISTEMA ENDOCRINO  | <b>TG:</b> SECTOR SECUNDARIO   |
| <b>TE:</b> CALCITONINA<br>TETRAYODOTIRONINA<br>TRIYODOTIRONINA   | <b>TE:</b> DESECHO INDUSTRIAL<br>DESPERDICIO INDUSTRIAL<br>ESTANCAMIENTO INDUSTRIAL<br>MATERIA PRIMA   |
| <b>TR:</b> TIROIDES  | <b>TR:</b> BASURA<br>CADENA DE MONTAJE<br>CAPACIDAD INSTALADA<br>ESTRUCTURA INDUSTRIAL<br>FORDISMO<br>PRODUCCIÓN ECONÓMICA<br>SISTEMA FLEXIBLE DE PRODUCCIÓN<br>TAYLORISMO   |
| <b>PRODUCCIÓN DE INSULINA</b>  | <b>PRODUCCIÓN INTEGRADA POR COMPUTADORA</b>  |
| <b>TG:</b> FUNCIÓN DE LA GLÁNDULA DEL SISTEMA ENDOCRINO  |  |
| <b>TR:</b> PÁNCREAS ENDOCRINO  |  |
| <b>PRODUCCIÓN DE LECHE MATERNA</b>   |  |
| <b>TG:</b> FUNCIÓN DEL APARATO REPRODUCTOR FEMENINO  |  |
| <b>TR:</b> GLÁNDULA MAMARIA<br>LECHE MATERNA   |  |
| <b>PRODUCCIÓN DE LÍQUIDO SEMINAL</b>   |  |
| <b>TG:</b> FUNCIÓN DEL APARATO REPRODUCTOR MASCULINO   |  |
| <b>TR:</b> PRÓSTATA  |  |
| <b>PRODUCCIÓN DE MENSAJES</b>  |  |
| <b>TG:</b> PROCESO DE LA COMUNICACIÓN  |  |
| <b>PRODUCCIÓN DE NEUROTRANSMISOR</b>   |  |
| <b>TG:</b> FUNCIÓN DEL SISTEMA NERVIOSO  |  |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>TG:</b> PROCESO PRODUCTIVO</p> <p><b>PRODUCCIÓN MASIVA</b></p> <p><b>TG:</b> PROCESO PRODUCTIVO</p> <p><b>PRODUCCIÓN NETA DEL ECOSISTEMA</b></p> <p><b>TG:</b> FLUJO DE ENERGÍA DE UN ECOSISTEMA</p> <p><b>TR:</b> ECOSISTEMA CONTAMINADO<br/>ECOSISTEMA EN EQUILIBRIO<br/>ECOSISTEMA JOVEN</p> <p><b>PRODUCCIÓN TEATRAL</b></p> <p><b>TG:</b> TEATRO</p> <p><b>TR:</b> PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA</p> <p><b>PRODUCCIÓN TELEVISIVA</b></p> <p><b>TG:</b> TELEVISIÓN</p> <p><b>TE:</b> DOBLAJE DE AUDIO</p> <p><b>PRODUCTIVIDAD</b></p> <p><b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.:<br/>PRODUCTIVIDAD + ECOLOGÍA</p> <p><b>TG:</b> PROCESO PRODUCTIVO</p> <p><b>TE:</b> AUMENTO DE LA PRODUCCIÓN<br/>AUTOMATIZACIÓN<br/>CONOCIMIENTO TECNOLÓGICO<br/>EFICIENCIA PRODUCTIVA<br/>INTENSIDAD DE CAPITAL<br/>INTENSIDAD DE MANO DE OBRA<br/>POLÍTICA DE PRODUCTIVIDAD</p> <p><b>TR:</b> ANÁLISIS COSTO-BENEFICIO<br/>ANÁLISIS DE COSTOS<br/>APLICACIÓN TECNOLÓGICA<br/>CALIFICACIÓN DEL TRABAJO<br/>CONTABILIDAD DE COSTOS<br/>ECOLOGÍA<br/>FORDISMO<br/>FUNCIÓN DE LA PRODUCCIÓN<br/>RENTA DEL TRABAJO<br/>REVOLUCIÓN CIENTÍFICO-TÉCNICA<br/>ROBÓTICA<br/>TAYLORISMO</p> <p><b>PRODUCTIVIDAD DEL ECOSISTEMA</b></p> <p><b>TG:</b> FLUJO DE ENERGÍA DE UN ECOSISTEMA</p> <p><b>TE:</b> BIOMASA</p> <p><b>Producto</b></p> <p><b>USE:</b> MULTIPLICACIÓN</p> <p><b>TG:</b> PLAN DE PRODUCCIÓN</p> <p><b>TE:</b> EXCEDENTE<br/>PRODUCCIÓN AGREGADA<br/>VALOR DE PRODUCCIÓN</p> <p><b>TR:</b> COMERCIALIZACIÓN DE PRODUCTOS<br/>DIVERSIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN</p> | <p>GIRO COMERCIAL</p> <p>MARCA REGISTRADA</p> <p>MERCANCÍA</p> <p>PRODUCTO AGRÍCOLA</p> <p>PRODUCTO DERIVADO DEL PETRÓLEO</p> <p>PRODUCTO FORESTAL</p> <p>PRODUCTO INDUSTRIAL</p> <p>PRODUCTO MANUFACTURADO</p> <p>PRODUCTO PESQUERO</p> <p>PRODUCTO SUBSIDIADO</p> <p>PRODUCTOR</p> <p><b>PRODUCTO AGRÍCOLA</b></p> <p><b>TG:</b> AGRICULTURA</p> <p><b>TE:</b> ESPECIA<br/>FRUTA<br/>GRANO<br/>HARINA<br/>LÁTEX<br/>TOMATE</p> <p><b>TR:</b> ACEITUNA<br/>ALIMENTO<br/>CACAHUATE<br/>CENTRAL DE ABASTO<br/>JITOMATE<br/>LIMÓN<br/>PLÁTANO<br/>PRODUCTO<br/>RECURSO AGRÍCOLA<br/>RECURSO NATURAL<br/>UVA</p> <p><b>PRODUCTO ARTESANAL</b></p> <p><b>TG:</b> ARTESANÍA TEXTIL</p> <p><b>TE:</b> INDUMENTARIA INDÍGENA<br/>MANTELERÍA<br/>ROPA DE CAMA</p> <p><b>PRODUCTO ARTESANAL (FIBRA VEGETAL)</b></p> <p><b>TG:</b> ARTESANÍA DE FIBRA VEGETAL</p> <p><b>TE:</b> ARTÍCULO UTILITARIO<br/>MUEBLE</p> <p><b>TR:</b> CESTERÍA</p> <p><b>PRODUCTO ARTESANAL DE LAPIDARIA</b></p> <p><b>TG:</b> LAPIDARIA</p> <p><b>TE:</b> BALAUSTRÉ<br/>ESTATUA<br/>FIGURA<br/>FUENTE<br/>LLAVERO<br/>MACETÓN<br/>PIE DE MESA<br/>PISA PAPEL</p> |
|--|--|

**TE:** RECUBRIMIENTO DE FACHADA  
 VASIJA

**PRODUCTO ARTESANAL DE VIDRIO**  
**TG:** ARTESANÍA DEL VIDRIO

**PRODUCTO COMERCIAL DE LA REFINACIÓN DEL PETRÓLEO**  
**TG:** PETRÓLEO  
**TR:** MONÓMERO  
 POLÍMERO

**PRODUCTO CORROSIVO**  
**TG:** TECNOLOGÍA QUÍMICA

**PRODUCTO DE BINOMIOS CONJUGADOS**  
**TG:** FACTORIZACIÓN

**PRODUCTO DE CERÁMICA**  
**TG:** HORNO PARA CERÁMICA

**PRODUCTO DE COMBUSTIÓN DEL PETRÓLEO**  
**TG:** PETRÓLEO  
**TE:** BIÓXIDO DE AZUFRE  
 BIÓXIDO DE CARBONO  
 ÓXIDO DE NITRÓGENO  
**TR:** ATMÓSFERA  
 CONTAMINACIÓN DEL AIRE

**PRODUCTO DE LA CERÁMICA**  
**TG:** CERÁMICA  
**TE:** ALFARERÍA  
**TR:** LOZA

**PRODUCTO DE LA INDUSTRIA PETROQUÍMICA**  
**TG:** PETROQUÍMICA  
**TE:** PRODUCTO PETROQUÍMICO DOMÉSTICO  
 PRODUCTO PETROQUÍMICO INDUSTRIAL  
 PRODUCTO PETROQUÍMICO PRIMARIO  
 PRODUCTO PETROQUÍMICO SECUNDARIO  
**TR:** COMPOSICIÓN DEL PETRÓLEO  
 OPERACIÓN PARA LA REFINACIÓN DEL PETRÓLEO

**PRODUCTO DE LA MULTIPLICACIÓN**  
**TG:** MULTIPLICACIÓN

**PRODUCTO DE LIMPIEZA**  
**TG:** PRODUCTO INDUSTRIAL  
**TE:** DETERGENTE  
 JABÓN DE PASTA

**Producto de origen animal**  
**USE:** PRODUCTO PECUARIO

**PRODUCTO DE POTENCIA**  
**TG:** EXPONENTE (MATEMÁTICAS)

**PRODUCTO DE SOLUBILIDAD**  
**TG:** INDICADOR ÁCIDO-BASE

**PRODUCTO DE TOCADOR**  
**TG:** PRODUCTO INDUSTRIAL  
**TE:** COSMÉTICO

JABÓN DE TOCADOR  
 PASTA DENTAL  
 PERFUME

**Producto del campo**  
**USE:** PRODUCTO RURAL

**PRODUCTO DERIVADO DEL PETRÓLEO**  
**TG:** PRODUCTO INDUSTRIAL  
**TE:** GASOLINA  
 LUBRICANTE  
**TR:** MERCANCÍA  
 PETROQUÍMICA  
 POLÍMERO  
 PRODUCTO  
 PRODUCTO SUBSIDIADO

**PRODUCTO FARMACÉUTICO**  
**TG:** PRODUCTO INDUSTRIAL  
**TE:** MEDICAMENTO ESENCIAL  
**TR:** ANTIBIÓTICO  
 FARMACÉUTICO  
 MEDICAMENTO  
 SUERO  
 VACUNA

**PRODUCTO FORESTAL**  
**TG:** SECTOR FORESTAL  
**TE:** ARTÍCULO DE MADERA  
 CARBÓN DE LEÑA  
 CARTÓN (PRODUCTO FORESTAL)  
 CAUCHO  
 FIBRA DE MADERA  
 GOMA (PRODUCTO FORESTAL)  
 GOMA ARÁBIGA  
 LEÑA  
 MADERA ASERRADA  
 MADERA DE CONSTRUCCIÓN  
 MADERA PENSADA  
 PAPEL  
 PULPA DE MADERA  
 RESINA  
**TR:** CORCHO  
 MADERA  
 PRODUCTO  
 RECURSO FORESTAL  
 SILVICULTURA  
 TECNOLOGÍA DEL PAPEL

**PRODUCTO INDUSTRIAL**  
**TG:** SECTOR SECUNDARIO  
**TE:** ALIMENTO INDUSTRIALIZADO  
 BIEN BÁSICO  
 BIEN SUPERFLUO  
 BIEN Y SERVICIO

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>TE:</b> CAUCHO SINTÉTICO          | PIEL (PRODUCTO)                                  |
| PRODUCTO DE LIMPIEZA                 | PRODUCTO LÁCTEO                                  |
| PRODUCTO DE TOCADOR                  | <b>TR:</b> ALIMENTO                              |
| PRODUCTO DERIVADO DEL PETRÓLEO       | CARNICERO  |
| PRODUCTO FARMACÉUTICO                | CENTRAL DE ABASTO                                |
| PRODUCTO MANUFACTURADO               | MERCADO DE ANIMALES                              |
| PRODUCTO METÁLICO                    | TOCINERO   |
| PRODUCTO QUÍMICO                     | <b>PRODUCTO PESQUERO</b>                         |
| PRODUCTO QUÍMICO AGRÍCOLA            | <b>TG:</b> SECTOR PESQUERO Y ACUÍCOLA            |
| PRODUCTO TEXTIL                      | <b>TR:</b> ACUICULTURA                           |
| <b>TR:</b> ALIMENTO                  | COMERCIO MARÍTIMO                                |
| FIBRA TEXTIL                         | PESCADERÍA                                       |
| MERCANCÍA                            | PRODUCTO   |
| PRODUCTO                             | RECURSO NATURAL                                  |
| <b>Producto Interno Bruto</b>        | RECURSO PESQUERO                                 |
| <b>USE:</b> PIB                      | TECNOLOGÍA PESQUERA                              |
| <b>PRODUCTO LÁCTEO</b>               | <b>PRODUCTO PETROQUÍMICO DOMÉSTICO</b>           |
| <b>TG:</b> PRODUCTO PECUARIO         | <b>TG:</b> PRODUCTO DE LA INDUSTRIA PETROQUÍMICA |
| <b>TE:</b> LECHE                     | <b>TR:</b> COMBUSTIBLE                           |
| MANTEQUILLA                          | GAS LICUADO                                      |
| QUESO                                | <b>PRODUCTO PETROQUÍMICO INDUSTRIAL</b>          |
| YOGURT                               | <b>TG:</b> PRODUCTO DE LA INDUSTRIA PETROQUÍMICA |
| <b>TR:</b> CREMERÍA                  | <b>TR:</b> MATERIA PRIMA DE LA PETROQUÍMICA      |
| HONGO CAMEMBERT                      | <b>PRODUCTO PETROQUÍMICO PRIMARIO</b>            |
| <b>PRODUCTO MANUFACTURADO</b>        | <b>TG:</b> PRODUCTO DE LA INDUSTRIA PETROQUÍMICA |
| <b>TG:</b> PRODUCTO INDUSTRIAL       | <b>TR:</b> ALCANO                                |
| <b>TE:</b> CHAPA DE METAL            | ALQUENO  |
| JUGUETE PREHISPÁNICO                 | <b>PRODUCTO PETROQUÍMICO SECUNDARIO</b>          |
| <b>TR:</b> ARTESANÍA DE HOJALATA     | <b>TG:</b> PRODUCTO DE LA INDUSTRIA PETROQUÍMICA |
| FERRETERÍA                           | <b>TR:</b> POLÍMERO                              |
| PRODUCTO                             | <b>PRODUCTO QUÍMICO</b>                          |
| <b>PRODUCTO METÁLICO</b>             | <b>TG:</b> PRODUCTO INDUSTRIAL                   |
| <b>TG:</b> PRODUCTO INDUSTRIAL       | <b>TE:</b> DROGA                                 |
| <b>TE:</b> TUBO                      | <b>PRODUCTO QUÍMICO AGRÍCOLA</b>                 |
| <b>TR:</b> FERRETERÍA                | <b>TG:</b> PRODUCTO INDUSTRIAL                   |
| <b>Producto Nacional Bruto</b>       | <b>TE:</b> ABONO QUÍMICO                         |
| <b>USE:</b> PNB                      | FUNGICIDA  |
| <b>Producto Nacional Neto</b>        | HERBICIDA  |
| <b>USE:</b> PNN                      | INSECTICIDA                                      |
| <b>PRODUCTO PECUARIO</b>             | PLAGUICIDA                                       |
| <b>TG:</b> SECTOR PECUARIO           | <b>PRODUCTO RURAL</b>                            |
| <b>UP:</b> Producto de origen animal | <b>TG:</b> CAMPO                                 |
| <b>TE:</b> CARNE                     | <b>UP:</b> Producto del campo                    |
| CERA                                 | <b>PRODUCTO SUBSIDIADO</b>                       |
| CONCENTRADO DE PROTEÍNAS DE PESCADO  | <b>TG:</b> POLÍTICA ECONÓMICA                    |
| CUERO                                | <b>TR:</b> MERCANCÍA                             |
| GRASA ANIMAL                         | PRODUCTO   |
| HARINA DE PESCADO                    | PRODUCTO DERIVADO DEL PETRÓLEO                   |
| HUEVO                                | <b>PRODUCTO TEXTIL</b>                           |
| MIEL                                 | <b>TG:</b> PRODUCTO INDUSTRIAL                   |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>TE:</b> FIBRA ANIMAL<br/>         FIBRA VEGETAL BLANDA<br/>         FIBRA VEGETAL DURA</p> <p><b>PRODUCTO URBANO</b></p> <p><b>TG:</b> CIUDAD</p> <p><b>PRODUCTO Y SERVICIO</b></p> <p><b>TG:</b> ORGANIZACIÓN POLÍTICA</p> <p><b>TE:</b> SERVICIO PÚBLICO</p> <p><b>PRODUCTOR</b></p> <p><b>TG:</b> ARTES ESCÉNICAS</p> <p><b>TG:</b> EMPRESARIO</p> <p><b>UP:</b> Fabricante</p> <p><b>TR:</b> CINE<br/>         PRECIO AL PRODUCTOR<br/>         PRODUCTO<br/>         TEATRO<br/>         TELEVISIÓN</p> <p><b>PRODUCTOR DEL ALIMENTO</b></p> <p><b>TG:</b> NIVEL TRÓFICO</p> <p><b>PROFASE</b></p> <p><b>TG:</b> MITOSIS</p> <p><b>PROFESIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO</p> <p><b>TE:</b> ABOGADA<br/>         ABOGADO<br/>         ACTUARIA<br/>         ACTUARIO<br/>         ADMINISTRADOR<br/>         ANTROPÓLOGA<br/>         ANTROPÓLOGO<br/>         ARQUEÓLOGA<br/>         ARQUEÓLOGO<br/>         ASTRÓLOGA<br/>         ASTRÓLOGO<br/>         ASTRÓNOMO<br/>         BANQUERO<br/>         BIBLIOTECARIA<br/>         BIBLIOTECARIO<br/>         BIBLIOTECÓLOGA<br/>         BIBLIOTECÓLOGO<br/>         BIÓLOGA<br/>         BIÓLOGO<br/>         BOTÁNICO<br/>         CAPTURISTA<br/>         CIRUJANO DENTISTA<br/>         COLUMNISTA<br/>         COMUNICADOR<br/>         COMUNICADORA<br/>         CONTADOR PRIVADO<br/>         CONTADOR PÚBLICO</p> | <p>CONTADORA PÚBLICA<br/>         CONTRADORA PRIVADA<br/>         CRONISTA<br/>         DRAMATURGO<br/>         ECONOMISTA<br/>         EDITOR<br/>         EDITORA<br/>         ENFERMERA<br/>         ENFERMERO<br/>         ESCRITOR<br/>         ESCRITORA<br/>         ESPELEÓLOGO<br/>         FILÓLOGA<br/>         FILÓLOGO<br/>         FILÓSOFA<br/>         FILÓSOFO<br/>         FÍSICA<br/>         FÍSICO<br/>         GEÓGRAFA<br/>         GEÓGRAFO<br/>         GEÓLOGO<br/>         HIDRÓLOGO<br/>         HISTORIADOR<br/>         HISTORIADORA<br/>         INGENIERO CIVIL<br/>         INGENIERO ELÉCTRICO<br/>         INGENIERO ELECTRÓNICO<br/>         INGENIERO EN COMUNICACIONES<br/>         INGENIERO HIDRÁULICO<br/>         INGENIERO INDUSTRIAL<br/>         INGENIERO MECÁNICO<br/>         INGENIERO MILITAR<br/>         INGENIERO NAVAL<br/>         INGENIERO TOPÓGRAFO<br/>         INVESTIGADOR<br/>         LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA<br/>         MAESTRO NORMALISTA<br/>         MARINERO<br/>         MÉDICA<br/>         MÉDICO<br/>         MILITAR<br/>         OPERADOR DE SISTEMAS<br/>         OPTOMETRISTA<br/>         PALEONTÓLOGO<br/>         PEDAGOGA<br/>         PEDAGOGO<br/>         PERIODISTA<br/>         POETA<br/>         POETISA<br/>         POLICÍA MILITAR<br/>         POLITÓLOGA</p> |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
| <p><b>TE:</b> POLITÓLOGO<br/>         PROFESOR<br/>         PROGRAMADOR ANALISTA<br/>         PSICÓLOGO CLÍNICO<br/>         PUBLICISTA<br/>         QUÍMICA FARMACÉUTICA BIÓLOGA<br/>         QUÍMICO FARMACÉUTICO BIÓLOGO<br/>         SECRETARIA<br/>         SECRETARIO<br/>         SOCIÓLOGA<br/>         SOCIÓLOGO<br/>         TOPÓGRAFO<br/>         TRABAJADOR SOCIAL<br/>         TRABAJADORA SOCIAL<br/>         TRADUCTOR<br/>         VETERINARIA<br/>         VETERINARIO<br/>         VULCANÓLOGO</p> <p><b>TR:</b> CATEGORÍA DE TRABAJO<br/>         EDUCACIÓN SUPERIOR<br/>         GRADO ACADÉMICO<br/>         PERSONAL CALIFICADO<br/>         SALARIO MÍNIMO PROFESIONAL<br/>         TRABAJADOR<br/>         TRABAJO</p> <p><b>PROFESIÓN TÉCNICA</b></p> <p><b>TG:</b> INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA</p> <p><b>TE:</b> AGENTE DE TRÁNSITO<br/>         RESTAURADOR DE OBJETOS ARTÍSTICOS<br/>         TÉCNICO AUTOMOTRIZ<br/>         TÉCNICO ELECTRICISTA<br/>         TÉCNICO ELECTROMECAÍNICO<br/>         TÉCNICO EN ADMINISTRACIÓN<br/>         TÉCNICO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS TURÍSTICAS<br/>         TÉCNICO EN ALIMENTOS Y BEBIDAS<br/>         TÉCNICO EN COMERCIO EXTERIOR<br/>         TÉCNICO EN CONSTRUCCIÓN<br/>         TÉCNICO EN CONTADURÍA<br/>         TÉCNICO EN CONTROL DE CALIDAD<br/>         TÉCNICO EN COOPERATIVISMO<br/>         TÉCNICO EN DIBUJO INDUSTRIAL<br/>         TÉCNICO EN ECONOMÍA<br/>         TÉCNICO EN ELECTRICIDAD INDUSTRIAL<br/>         TÉCNICO EN ELECTRÓNICA<br/>         TÉCNICO EN ENFERMERÍA<br/>         TÉCNICO EN ENFERMERÍA GENERAL<br/>         TÉCNICO EN ENFERMERÍA PARTERA<br/>         TÉCNICO EN FINANZAS Y CRÉDITO BANCARIO<br/>         TÉCNICO EN FUNDICIÓN<br/>         TÉCNICO EN HOTELERÍA</p> | <p>TÉCNICO EN INFORMÁTICA<br/>         TÉCNICO EN MANTENIMIENTO DE MÁQUINAS E INSTALACIONES INDUSTRIAL<br/>         TÉCNICO EN MANTENIMIENTO DE MOTORES Y PLANEADORES<br/>         TÉCNICO EN MANTENIMIENTO DE SISTEMAS ELÉCTRICOS DE AERONAVES<br/>         TÉCNICO EN MÁQUINAS Y HERRAMIENTAS<br/>         TÉCNICO EN MERCADOTECNIA<br/>         TÉCNICO EN METALMECÁNICA<br/>         TÉCNICO EN OPTOMETRÍA<br/>         TÉCNICO EN PLÁSTICOS<br/>         TÉCNICO EN PROGRAMACIÓN<br/>         TÉCNICO EN REFRIGERACIÓN Y AIRE ACONDICIONADO<br/>         TÉCNICO EN SISTEMAS ELECTRÓNICOS DE AVIACIÓN<br/>         TÉCNICO EN SISTEMAS TÉRMICOS<br/>         TÉCNICO EN SOLDADURA<br/>         TÉCNICO EN TELECOMUNICACIONES<br/>         TÉCNICO EN TERAPIA RESPIRATORIA<br/>         TÉCNICO INDUSTRIAL<br/>         TÉCNICO LABORATORISTA AGROBIÓLOGO<br/>         TÉCNICO LABORATORISTA CLÍNICO<br/>         TÉCNICO LABORATORISTA QUÍMICO<br/>         TÉCNICO MECÁNICO<br/>         TÉCNICO MECÁNICO EN MAQUINADO Y METROLOGÍA</p> <p><b>PROFESOR</b></p> <p><b>TG:</b> PROFESIÓN</p> <p><b>UP:</b> Docente</p> <p><b>TR:</b> COMUNIDAD ESCOLAR<br/>         EDUCADOR<br/>         EDUCADORA<br/>         ESCUELA<br/>         ESTUDIANTE<br/>         ESTUDIANTE NORMALISTA<br/>         INSTRUCTOR<br/>         LABOR DOCENTE<br/>         MAESTRO NORMALISTA<br/>         MOVIMIENTO MAGISTERIAL<br/>         PEDAGOGO<br/>         PERSONAL DE APOYO ESCOLAR<br/>         PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE<br/>         PROMOTOR COMUNITARIO<br/>         RECURSO DIDÁCTICO</p> <p><b>Profilaxis</b></p> <p><b>USE:</b> PREVENCIÓN</p> <p><b>PROFUNDIDAD APARENTE</b></p> <p><b>TG:</b> REFRACCIÓN DE LA LUZ</p> <p><b>Progenitor</b></p> <p><b>USE:</b> MADRE<br/>         PADRE</p> <p><b>PROGLÓTIDE</b></p> |
|--|---|

**SN:** Llámesele a cada una de las metamerias del cuerpo de la tenia.

**TG:** METÁMERA

**PROGRAMA**

**TG:** PROGRAMACIÓN

**PROGRAMA ANTIVIRUS COMPUTACIONAL**

**TG:** ELIMINACIÓN DE VIRUS COMPUTACIONAL

**PROGRAMA COMPENSATORIO**

**TG:** PROGRAMA EDUCATIVO

**TR:** PAED

PARE

PAREB

PAREIB

PIARE

PRODEI

PROGRAMA DE BECAS

PROGRAMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

**PROGRAMA DE ANÁLISIS**

**TG:** PROGRAMACIÓN EN LA RADIO

**Programa de Apoyo a Escuelas en Desventaja**

**USE:** PAED

**PROGRAMA DE BECAS**

**TG:** PROGRAMA EDUCATIVO

**TR:** PAED

PARE

PAREB

PAREIB

PIARE

PRODEI

PROGRAMA COMPENSATORIO

PROGRAMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

**PROGRAMA DE COMENTARIO**

**TG:** PROGRAMACIÓN DE TELEVISIÓN

**TE:** PROGRAMA DE COMENTARIO CULTURAL

PROGRAMA DE COMENTARIO DEPORTIVO

PROGRAMA DE COMENTARIO POLÍTICO

**PROGRAMA DE COMENTARIO CULTURAL**

**TG:** PROGRAMA DE COMENTARIO

**PROGRAMA DE COMENTARIO DEPORTIVO**

**TG:** PROGRAMA DE COMENTARIO

**PROGRAMA DE COMENTARIO POLÍTICO**

**TG:** PROGRAMA DE COMENTARIO

**PROGRAMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**

**TG:** PROGRAMA EDUCATIVO

**TR:** EDUCACIÓN A DISTANCIA

PAED

PARE

PAREB

PAREIB

PIARE

PRODEI

PROGRAMA COMPENSATORIO

PROGRAMA DE BECAS

**PROGRAMA DE INTERCAMBIO INFORMÁTICO**

**TG:** CORREO ELECTRÓNICO

**TE:** EUDORA

EXCHANGE

PINE

**PROGRAMA DE JUEGOS Y CONCURSOS**

**TG:** PROGRAMACIÓN DE TELEVISIÓN

**Programa de realidad**

**USE:** TALK SHOW

**PROGRAMA DE TELEVISIÓN**

**TG:** TELEVISIÓN

**TE:** PROGRAMACIÓN DE TELEVISIÓN

**TR:** COREOGRAFÍA

ESCENA

ESCENOGRAFÍA

**PROGRAMA DE UN EVENTO**

**TG:** DOCUMENTO

**PROGRAMA DEPORTIVO**

**TG:** PROGRAMACIÓN DE TELEVISIÓN

**Programa económico**

**USE:** PLAN Y PROGRAMA ECONÓMICO

**PROGRAMA EDUCATIVO**

**TG:** POLÍTICA EDUCATIVA

**TE:** PAED

PARE

PAREB

PAREIB

PIARE

PRODEI

PROGRAMA COMPENSATORIO

PROGRAMA DE BECAS

PROGRAMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

**TR:** FIDUCAR

FINANCIAMIENTO DE LA EDUCACIÓN

GASTO DE LA EDUCACIÓN

**Programa Inmediato de Reordenación Económica**

**USE:** PIRE

**Programa Integral para Abatir el Rezaño Educativo**

**USE:** PIARE

**PROGRAMA LOCALIZADOR EN INTERNET**

**TG:** BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN EN INTERNET

**TE:** BROWSER

**PROGRAMA MUSICAL**

**TG:** PROGRAMACIÓN EN LA RADIO

**Programa Nacional de Solidaridad**

**USE:** PRONASOL

**Programa para Abatir el Rezaño Educativo**

**USE:** PARE

**Programa para Abatir el Rezago en Educación Básica**

**USE:** PAREB

**Programa para Abatir el Rezago en Educación Inicial y Básica**

**USE:** PAREIB

**Programa para el Desarrollo de la Educación Inicial**

**USE:** PRODEI

**PROGRAMA POLÍTICO**

**TG:** SISTEMA ELECTORAL MEXICANO

**PROGRAMA RADIOFÓNICO**

**TG:** RADIO

**TE:** FUNCIÓN DEL PROGRAMA RADIOFÓNICO  
PROGRAMACIÓN EN LA RADIO

**PROGRAMA SOCIAL**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.:  
PROGRAMA SOCIAL + POLÍTICA

**TG:** SOCIOLOGÍA

**PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS**

**TG:** NUTRICIÓN HUMANA

**PROGRAMACIÓN**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.:  
PROGRAMACIÓN + MEDIOS DE COMUNICACIÓN

**TG:** INFORMÁTICA

**TE:** AMBIENTE DE PROGRAMACIÓN  
LENGUAJE DE PROGRAMACIÓN  
PROGRAMA

**PROGRAMACIÓN DE TELEVISIÓN**

**TG:** PROGRAMA DE TELEVISIÓN

**TE:** CARICATURA EN LA TELEVISIÓN  
DOCUMENTAL TELEVISIVO  
NOTICARIO  
PROGRAMA DE COMENTARIO  
PROGRAMA DE JUEGOS Y CONCURSOS  
PROGRAMA DEPORTIVO  
SKETCH  
TALK SHOW  
TELENOVELA

**PROGRAMACIÓN EN LA RADIO**

**TG:** PROGRAMA RADIOFÓNICO

**TE:** PROGRAMA DE ANÁLISIS  
PROGRAMA MUSICAL  
RADIOGRAMA  
RADIONOVELA  
SERVICIO NOTICIOSO

**PROGRAMADOR ANALISTA**

**TG:** PROFESIÓN

**PROGRESIÓN**

**TG:** ARITMÉTICA

**TE:** MEDIA ARITMÉTICA  
MEDIA GEOMÉTRICA  
PROGRESIÓN ARITMÉTICA  
PROGRESIÓN ARMÓNICA  
PROGRESIÓN GEOMÉTRICA  
SERIE

**PROGRESIÓN ARITMÉTICA**

**TG:** PROGRESIÓN

**TR:** PROGRESIÓN ARMÓNICA  
PROGRESIÓN GEOMÉTRICA

**PROGRESIÓN ARMÓNICA**

**TG:** PROGRESIÓN

**TR:** PROGRESIÓN ARITMÉTICA  
PROGRESIÓN GEOMÉTRICA

**PROGRESIÓN GEOMÉTRICA**

**TG:** PROGRESIÓN

**TE:** PROGRESIÓN GEOMÉTRICA INFINITA

**TR:** PROGRESIÓN ARITMÉTICA

PROGRESIÓN ARMÓNICA

**PROGRESIÓN GEOMÉTRICA INFINITA**

**TG:** PROGRESIÓN GEOMÉTRICA

**PROGRESO CIENTÍFICO**

**TG:** REVOLUCIÓN CIENTÍFICO-TÉCNICA

**TR:** DESCUBRIMIENTO CIENTÍFICO

PROGRESO HUMANO

PROGRESO TÉCNICO

**PROGRESO HUMANO**

**TG:** CIENCIA Y TECNOLOGÍA

**TR:** PROGRESO CIENTÍFICO

PROGRESO TÉCNICO

**PROGRESO TÉCNICO**

**TG:** REVOLUCIÓN CIENTÍFICO-TÉCNICA

**TE:** CAMBIO TECNOLÓGICO

**TR:** AUTOMATIZACIÓN

PROGRESO CIENTÍFICO

PROGRESO HUMANO

**PROHIBICIÓN DE LA ESCLAVITUD**

**TG:** DERECHO DE IGUALDAD

**PROHIBICIÓN DE LA TORTURA**

**TG:** DERECHO DE SEGURIDAD E INTEGRIDAD PERSONAL

**PROLACTINA**

**TG:** PRODUCCIÓN DE HORMONA HIPOFISIARIA

**PROLETARIADO**

**TG:** CLASE SOCIAL

**PROLONGACIÓN NERVIOSA**

**TG:** NEURONA

**TE:** AXÓN

|   |  |
|---|--|
| <p><b>TE:</b> DENDRITA</p> <p><b>PROMETIO</b></p> <p><b>TG:</b> LANTÁNIDO</p> <p><b>UP:</b> Pm</p> <p><b>PROMOCIÓN COMERCIAL</b></p> <p><b>TG:</b> PUBLICIDAD COMERCIAL</p> <p><b>TR:</b> DEMOSTRACIÓN DE MERCANCIAS COMESTIBLES<br/>OFERTA COMERCIAL</p> <p><b>PROMOCIÓN TURÍSTICA</b></p> <p><b>TG:</b> TURISMO Y RECREACIÓN</p> <p><b>PROMOCIONAL</b></p> <p><b>TG:</b> PUBLICIDAD</p> <p><b>TR:</b> COMERCIAL</p> <p><b>PROMOTOR COMUNITARIO</b></p> <p><b>TG:</b> EDUCACIÓN INDÍGENA</p> <p><b>TR:</b> EDUCADOR<br/>EDUCADORA<br/>ESTUDIANTE<br/>ESTUDIANTE NORMALISTA<br/>INSTRUCTOR<br/>MAESTRO NORMALISTA<br/>PEDAGOGO<br/>PERSONAL DE APOYO ESCOLAR<br/>PROFESOR</p> <p><b>PROMPT</b></p> <p><b>TG:</b> SÍMBOLO DEL SISTEMA</p> <p><b>PRONAFICE</b></p> <p><b>TG:</b> PLAN Y PROGRAMA ECONÓMICO</p> <p><b>PRONASOL</b></p> <p><b>TG:</b> PLAN Y PROGRAMA ECONÓMICO</p> <p><b>UP:</b> Programa Nacional de Solidaridad</p> <p><b>TR:</b> DESIGUALDAD SOCIAL<br/>POBREZA<br/>POBREZA EXTREMA</p> <p><b>PRONOMBRE</b></p> <p><b>TG:</b> CATEGORÍA GRAMATICAL</p> <p><b>TE:</b> PRONOMBRE DEMOSTRATIVO<br/>PRONOMBRE INDEFINIDO<br/>PRONOMBRE PERSONAL<br/>PRONOMBRE POSESIVO<br/>PRONOMBRE RELATIVO</p> <p><b>PRONOMBRE DEMOSTRATIVO</b></p> <p><b>TG:</b> PRONOMBRE</p> <p><b>PRONOMBRE INDEFINIDO</b></p> <p><b>TG:</b> PRONOMBRE</p> <p><b>PRONOMBRE PERSONAL</b></p> <p><b>TG:</b> PRONOMBRE</p> <p><b>TR:</b> NÚCLEO DEL SUJETO<br/>PERSONA GRAMATICAL</p> | <p>PRIMERA PERSONA DEL PLURAL</p> <p>PRIMERA PERSONA DEL SINGULAR</p> <p>SEGUNDA PERSONA DEL PLURAL</p> <p>SEGUNDA PERSONA DEL SINGULAR</p> <p>SUSTANTIVO</p> <p>TERCERA PERSONA DEL PLURAL</p> <p>TERCERA PERSONA DEL SINGULAR</p> <p><b>PRONOMBRE POSESIVO</b></p> <p><b>TG:</b> PRONOMBRE</p> <p><b>PRONOMBRE RELATIVO</b></p> <p><b>TG:</b> PRONOMBRE</p> <p><b>PROPAGACIÓN DE CÍTRICO</b></p> <p><b>TG:</b> PROPAGACIÓN DE PLANTA</p> <p><b>PROPAGACIÓN DE PLANTA</b></p> <p><b>TG:</b> FRUTICULTURA</p> <p><b>TE:</b> PROPAGACIÓN DE CÍTRICO</p> <p><b>TR:</b> CULTIVO PROTEGIDO</p> <p><b>PROPAGACIÓN DE VIRUS COMPUTACIONAL</b></p> <p><b>TG:</b> VIRUS DE COMPUTADORA</p> <p><b>TE:</b> DISCO CONTAMINADO</p> <p><b>PROPAGACIÓN RECTILÍNEA DE LA LUZ</b></p> <p><b>TG:</b> CARACTERÍSTICA DE LA LUZ</p> <p><b>TR:</b> REFLEXIÓN DE LA LUZ<br/>REFRACCIÓN DE LA LUZ</p> <p><b>PROPAGANDA</b></p> <p><b>TG:</b> PERSUASIÓN EN LOS MEDIOS</p> <p><b>TE:</b> DISCURSO PROPAGANDÍSTICO<br/>GUERRA DE PROPAGANDA<br/>PROPAGANDA COMERCIAL<br/>PROPAGANDA POLÍTICA<br/>PROPAGANDA RELIGIOSA</p> <p><b>TR:</b> COMUNICACIÓN POLÍTICA</p> <p><b>PROPAGANDA COMERCIAL</b></p> <p><b>TG:</b> PROPAGANDA</p> <p><b>PROPAGANDA EN EL CARTEL</b></p> <p><b>TG:</b> COMUNICACIÓN EN EL CARTEL</p> <p><b>PROPAGANDA POLÍTICA</b></p> <p><b>TG:</b> PROPAGANDA</p> <p><b>TR:</b> PROCESO ELECTORAL</p> <p><b>PROPAGANDA RELIGIOSA</b></p> <p><b>TG:</b> PROPAGANDA</p> <p><b>PROPENSIÓN AL CONSUMO</b></p> <p><b>TG:</b> MACROECONOMÍA</p> <p><b>TR:</b> AHORRO<br/>CONSUMIDOR<br/>CONSUMISMO<br/>CONSUMO ECONÓMICO<br/>NIVEL DE CONSUMO</p> <p><b>PROPIEDAD</b></p> |
|---|--|

**TG:** GARANTÍA INDIVIDUAL

**TR:** DERECHO DE PATENTES  
DERECHO ECONÓMICO  
DERECHO REAL

**PROPIEDAD ASOCIATIVA**

**TG:** PROPIEDAD DE LA SUMA

**PROPIEDAD COLIGATIVA**

**TG:** SOLUCIÓN (QUÍMICA)

**TR:** ESTADO DE LA MATERIA

**PROPIEDAD COMUNAL**

**TG:** ESTRUCTURA AGRARIA

**TR:** ARTÍCULO 27 CONSTITUCIONAL  
COMUNIDAD PRIMITIVA  
EJIDO  
PROPIEDAD ESTATAL  
REFORMA AGRARIA  
TIERRA (RECURSO NATURAL)

**Propiedad comunitaria**

**USE:** EJIDO

**PROPIEDAD CONMUTATIVA**

**TG:** PROPIEDAD DE LA SUMA

**Propiedad corpuscular de las ondas luminosas**

**USE:** MODELO CORPUSCULAR DE LA LUZ

**PROPIEDAD DE CATALIZADOR DE TIPO ZIEGLERNATTA**

**TG:** CATALIZADOR PARA LA POLIMERIZACIÓN

**PROPIEDAD DE LA FUNCIÓN**

**TG:** FUNCIÓN

**TE:** FUNCIÓN CONTINUA

FUNCIÓN DISCONTINUA

**PROPIEDAD DE LA MATERIA**

**TG:** FÍSICA

**TE:** ESTADO SÓLIDO

FÍSICA DE LA MOLÉCULA

MECÁNICA ESTADÍSTICA

PROPIEDAD ESPECÍFICA DE LA MATERIA

**TR:** INGENIERÍA METALÚRGICA

MECÁNICA DE FLUIDOS

PROPIEDAD FÍSICA DE LOS ALCANOS

TECNOLOGÍA DE MATERIALES

**PROPIEDAD DE LA MULTIPLICACIÓN**

**TG:** MULTIPLICACIÓN

**TE:** PROPIEDAD DISTRIBUTIVA

**PROPIEDAD DE LA RECTA**

**TG:** RECTA

**PROPIEDAD DE LA RELACIÓN**

**TG:** RELACIÓN DE EQUIVALENCIA

**TE:** RELACIÓN REFLEXIVA

RELACIÓN SIMÉTRICA

RELACIÓN TRANSITIVA

**PROPIEDAD DE LA SUMA**

**TG:** SUMA

**TE:** PROPIEDAD ASOCIATIVA  
PROPIEDAD CONMUTATIVA

**PROPIEDAD DE ONDA**

**TG:** ONDA

**TE:** DIFRACCIÓN DE ONDA

EFECTO DOPPLER

INTERFERENCIA DE ONDAS

POLARIZACIÓN DE ONDA

REFLEXIÓN DE ONDA

REFRACCIÓN DE ONDA

**PROPIEDAD DE UN ESPACIO TOPOLÓGICO**

**TG:** ESPACIO TOPOLÓGICO

**TE:** COMPACIDAD

CONEXIDAD

**PROPIEDAD DEL QUARK**

**TG:** QUARK

**TE:** CARGA (PROPIEDAD DEL QUARK)

COLOR DEL QUARK

ENCANTO

ESPÍN

EXTRAÑEZA

INFERIORIDAD

NÚMERO BARIÓNICO

SUPERIORIDAD

**PROPIEDAD DEL SONIDO**

**TG:** SONIDO

**TE:** ECO

INTERFERENCIA EN EL SONIDO

**PROPIEDAD DEL SUELO**

**TG:** URBANISMO

**PROPIEDAD DISTRIBUTIVA**

**TG:** PROPIEDAD DE LA MULTIPLICACIÓN

**Propiedad ejidal**

**USE:** EJIDO

**PROPIEDAD ESPECÍFICA DE LA MATERIA**

**TG:** PROPIEDAD DE LA MATERIA

**TE:** DUCTILIDAD

DUREZA

EXTENSIÓN

MALEABILIDAD

MASA

POROSIDAD

RIGIDEZ

**TR:** CONDUCTIVIDAD ELÉCTRICA

CONDUCTIVIDAD TÉRMICA

DENSIDAD

ELASTICIDAD

INERCIA

**PROPIEDAD ESTATAL**

**TG:** ESTRUCTURA AGRARIA  
**TR:** ARTÍCULO 27 CONSTITUCIONAL  
 EJIDO  
 PROPIEDAD COMUNAL  
 REFORMA AGRARIA  
 TIERRA (RECURSO NATURAL)

**PROPIEDAD FÍSICA DE LAS AGUAS OCEÁNICAS**

**TG:** HIDROLOGÍA  
**TE:** COLOR DEL AGUA DE MAR  
 DENSIDAD DEL AGUA DE MAR  
 PRESIÓN DEL AGUA DE MAR  
 SALINIDAD  
 TEMPERATURA DEL AGUA DE MAR

**PROPIEDAD FÍSICA DE LOS ALCANOS**

**TG:** ALCANO  
**TR:** ENLACE COVALENTE  
 PROPIEDAD DE LA MATERIA  
 PROPIEDAD FÍSICA DE LOS ALQUENOS

**PROPIEDAD FÍSICA DE LOS ALQUENOS**

**TG:** ALQUENO  
**TR:** PROPIEDAD FÍSICA DE LOS ALCANOS

**PROPIEDAD FÍSICA DE LOS ALQUINOS**

**TG:** ALQUINO

**PROPIEDAD FÍSICA DEL BENCENO**

**TG:** BENCENO

**PROPIEDAD FÍSICA DEL CICLO ALCANO**

**TG:** CICLO ALCANO  
**TR:** ALCANO

**PROPIEDAD ONDULATORIA DE LA MATERIA**

**TG:** FÍSICA MODERNA  
**TE:** DIFRACCIÓN DE PARTÍCULAS  
 DUALIDAD ONDA-PARTÍCULA  
 FUNCIÓN DE ONDA  
 ONDA DE DE BROGLIE  
 PRINCIPIO DE INCERTIDUMBRE DE HEISENBERG  
 VELOCIDAD DE ONDA DE DE BROGLIE

**PROPIEDAD PERIÓDICA**

**TG:** TABLA PERIÓDICA MODERNA  
**TE:** ACTIVIDAD QUÍMICA  
 ELECTRONEGATIVIDAD  
 VALENCIA

**PROPIEDAD QUÍMICA DE LOS ALCANOS**

**TG:** ALCANO  
**TR:** REACCIÓN ORGÁNICA

**PROPIEDAD QUÍMICA DE LOS ALQUENOS**

**TG:** ALQUENO  
**TR:** ION CARBONIO  
 POLIMERIZACIÓN

REACCIÓN DE ADICIÓN

**PROPIEDAD QUÍMICA DE LOS ALQUINOS**

**TG:** ALQUINO  
**TR:** REACCIÓN DE ADICIÓN

**PROPIEDAD QUÍMICA DEL BENCENO**

**TG:** BENCENO  
**TR:** REACCIÓN DE SUSTITUCIÓN

**PROPIEDAD QUÍMICA DEL CICLO ALCANO**

**TG:** CICLO ALCANO  
**TR:** REACCIÓN DE ADICIÓN  
 REACCIÓN DE SUSTITUCIÓN

**PROPIEDAD TÉCNICA**

**TG:** PROCESO PRODUCTIVO

**Propietario común**

**USE:** EJIDATARIO

**PROPILEO**

**SN:** Puerta monumental con columnas de un santuario o recinto sagrado.

**TG:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**PROPORCIÓN**

**TG:** ARITMÉTICA  
**TE:** PROPORCIÓN CUARTA  
 PROPORCIÓN MEDIA  
 PROPORCIÓN TERCERA  
 VARIACIÓN NO PROPORCIONAL  
 VARIACIÓN PROPORCIONAL

**PROPORCIÓN CUARTA**

**TG:** PROPORCIÓN

**PROPORCIÓN MEDIA**

**TG:** PROPORCIÓN

**PROPORCIÓN TERCERA**

**TG:** PROPORCIÓN

**PROPOSICIÓN**

**TG:** DEMOSTRACIÓN

**PROPOSICIÓN DISCURSIVA**

**TG:** PARTE DE UN DISCURSO

**PROPÓSITO COMUNICATIVO**

**TG:** PROCESO DE LA COMUNICACIÓN

**TE:** DISUASIÓN

PERSUASIÓN

**PROPULSIÓN**

**TG:** BUQUE DE GUERRA

**PROPULSIÓN DE NAVE ESPACIAL**

**TG:** TECNOLOGÍA ESPACIAL

**PROPULSIÓN SOLAR**

**TG:** ENERGÍA SOLAR

**TR:** SOL

**PROSA**

**TG:** FORMA DE EXPRESIÓN LITERARIA

|   |  |
|---|--|
| <b>TE:</b> RELACIÓN ENTRE PROSA Y POESÍA  | <b>PROTECCIÓN DE LA INTIMIDAD</b>                      |
| <b>TR:</b> FORMA DE EXPRESIÓN ESCRITA   | <b>SN:</b> Protección visual de la intimidad familiar. |
| <b>PROSA DE CARÁCTER EXHORTATIVO</b>  | <b>TG:</b> URBANISMO                                   |
| <b>TG:</b> PROSA DIDÁCTICA  | <b>TR:</b> ÁREA RESIDENCIAL                            |
| <b>TE:</b> HUEHUEHTLAHTOLLI   | <b>PROTECCIÓN DE LAS PLANTAS</b>                       |
| <b>PROSA DIDÁCTICA</b>  | <b>TG:</b> AGRONOMÍA                                   |
| <b>TG:</b> LITERATURA DE LA ALTIPLANICIE MEXICANA   | <b>TR:</b> CONTROL DE MALEZA                           |
| <b>TE:</b> PROSA DE CARÁCTER EXHORTATIVO  | CONTROL DE PLAGA                                       |
| <b>PROSA ESPAÑOLA MEDIEVAL</b>  | CULTIVO PROTEGIDO                                      |
| <b>TG:</b> LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL   | <b>PROTECCIÓN DE LOS MONUMENTOS ANTIGUOS</b>           |
| <b>TE:</b> LIBRO DE CABALLERÍA  | <b>TG:</b> URBANISMO                                   |
| LIBRO DE VIAJES   | <b>PROTECCIÓN DE ÓRGANOS</b>                           |
| NOVELA SENTIMENTAL  | <b>TG:</b> FUNCIÓN DEL APARATO LOCOMOTOR               |
| <b>PROSA POÉTICA</b>  | <b>TR:</b> ESQUELETO HUMANO                            |
| <b>TG:</b> RELACIÓN ENTRE PROSA Y POESÍA  | <b>PROTECCIÓN DEL AGUA</b>                             |
| <b>PROSOPOGRAFÍA</b>  | <b>TG:</b> PROTECCIÓN DEL AMBIENTE                     |
| <b>TG:</b> FIGURA DE DESCRIPCIÓN  | <b>PROTECCIÓN DEL AIRE</b>                             |
| <b>TR:</b> RETRATO DESCRIPTIVO  | <b>TG:</b> PROTECCIÓN DEL AMBIENTE                     |
| <b>PROSOPOPEYA</b>  | <b>PROTECCIÓN DEL AMBIENTE</b>                         |
| <b>TG:</b> FIGURA DE DESCRIPCIÓN  | <b>TG:</b> ORGANIZACIÓN POLÍTICA                       |
| <b>UP:</b> Personificación  | <b>TE:</b> PROTECCIÓN DEL AGUA                         |
| <b>PROSPECCIÓN SISMOLÓGICA</b>  | PROTECCIÓN DEL AIRE                                    |
| <b>TG:</b> SISMOLOGÍA   | PROTECCIÓN DEL SUELO                                   |
| <b>PROSPECTO</b>  | <b>PROTECCIÓN DEL EMBRIÓN</b>                          |
| <b>SN:</b> Emplee este descriptor para referirse al anuncio breve que se hace con referencia a una obra, espectáculo o mercancía. | <b>TG:</b> FUNCIÓN DEL APARATO REPRODUCTOR FEMENINO    |
| <b>TG:</b> PUBLICIDAD ESCRITA   | <b>TR:</b> ÚTERO                                       |
| <b>PRÓSTATA</b>   | <b>PROTECCIÓN DEL FETO</b>                             |
| <b>TG:</b> ÓRGANO SEXUAL INTERNO MASCULINO  | <b>TG:</b> FUNCIÓN DEL APARATO REPRODUCTOR FEMENINO    |
| <b>TR:</b> CÁNCER DE PRÓSTATA   | <b>TR:</b> ÚTERO                                       |
| PRODUCCIÓN DE LÍQUIDO SEMINAL   | <b>Protección del lugar especial del bosque</b>        |
| <b>PROSTITUCIÓN</b>   | <b>USE:</b> PROTECCIÓN DEL RODAL                       |
| <b>TG:</b> DELITO   | <b>PROTECCIÓN DEL RODAL</b>                            |
| <b>TR:</b> ABUSO SEXUAL   | <b>TG:</b> SILVICULTURA                                |
| <b>PROTACTINIO</b>  | <b>UP:</b> Protección del lugar especial del bosque    |
| <b>TG:</b> ACTÍNIDO   | <b>PROTECCIÓN DEL SUELO</b>                            |
| <b>UP:</b> Pa   | <b>TG:</b> PROTECCIÓN DEL AMBIENTE                     |
| <b>Protagonista</b>   | <b>PROTECCIÓN LEGAL</b>                                |
| <b>USE:</b> PERSONAJE PRINCIPAL   | <b>TG:</b> DERECHO                                     |
| <b>PROTECCIÓN CIVIL</b>   | <b>Proteccionismo</b>                                  |
| <b>TG:</b> SOCIOLOGÍA   | <b>USE:</b> PROTECCIONISMO COMERCIAL                   |
| <b>TE:</b> SIMULACRO  | <b>PROTECCIONISMO COMERCIAL</b>                        |
| <b>PROTECCIÓN CONTRA LA CORROSIÓN</b>   | <b>TG:</b> POLÍTICA DE COMERCIO EXTERIOR               |
| <b>TG:</b> TECNOLOGÍA QUÍMICA   | <b>UP:</b> Política proteccionista                     |
| <b>PROTECCIÓN CORPORAL</b>  | Proteccionismo   |
| <b>TG:</b> FUNCIÓN DEL SISTEMA TEGUMENTARIO   | <b>TR:</b> ARANCEL                                     |
| <b>TR:</b> SISTEMA TEGUMENTARIO   | BOICOT COMERCIAL                                       |
| <b>PROTECCIÓN COSTERA</b>   | ESTRATEGIA DE DESARROLLO                               |
| <b>TG:</b> INGENIERÍA FLUVIAL Y LACUSTRE  | PROTECCIONISMO ECONÓMICO                               |
|   | SUSTITUCIÓN DE IMPORTACIONES                           |

**PROTECCIONISMO ECONÓMICO**

**TG:** ESTRATEGIA DE DESARROLLO  
**TR:** PROTECCIONISMO COMERCIAL  
 SUSTITUCIÓN DE IMPORTACIONES

**PROTEÍNA**

**TG:** BIOMOLÉCULA  
**TE:** COMPONENTE DE LA PROTEÍNA  
 ENLACE PEPTÍDICO  
 ESTRUCTURA DE UNA PROTEÍNA  
 SÍNTESIS DE PROTEÍNA  
 TIPO DE PROTEÍNA  
**TR:** ÁCIDO CARBOXÍLICO  
 APLICACIÓN DE LAS AMIDAS  
 CICLO DE LA UREA  
 CÓDIGO GENÉTICO  
 DOGMA CENTRAL DE LA BIOLOGÍA MOLECULAR

**PROTEÍNA ESTRUCTURAL**

**TG:** TIPO DE PROTEÍNA  
**TR:** ESQUELETO ÓSEO  
 HEMOGLOBINA  
 HORMONA  
 MATERIAL INTERCELULAR  
 MEMBRANA CELULAR

**PROTEÍNA GLOBULAR**

**TG:** TIPO DE PROTEÍNA  
**TR:** ERITROCITO  
 HEMOGLOBINA

**PROTESTANTISMO**

**TG:** REFORMA PROTESTANTE  
**TR:** CRISTIANISMO

**PROTESTO**

**TG:** TÍTULO DE CRÉDITO  
**TR:** CHEQUE  
 LETRA DE CAMBIO  
 PAGARÉ

**PROTIO**

**TG:** ISÓTOPO

**PROTOBIONTE**

**TG:** PRIMER SISTEMA BIOLÓGICO  
**UP:** Protocélula

**Protocélula**

**USE:** PROTOBIONTE

**PROTOCIENCIA**

**TG:** CIENCIA

**PROTÓN**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: PROTÓN + BARIÓN  
**TG:** NUCLEÓN

**TE:** MASA DEL PROTÓN

**TR:** BARIÓN  
 MAGNETÓN NUCLEAR  
 NEUTRÓN  
 PARTÍCULA ELEMENTAL  
 PARTÍCULA SUBATÓMICA

**PROTOTIPO**

**TG:** PROCESO PRODUCTIVO

**PROTOZOARIO**

**TG:** MICROBIOLOGÍA  
**TR:** CITOSTOMA  
 ENFERMEDAD PARASITARIA  
 MALARIA  
 PALUDISMO  
 PARASITOLOGÍA  
 PESTE  
 VACUOLA DIGESTIVA

**PROYECCIÓN**

**TG:** DIBUJO  
**TE:** PROYECCIÓN AXIONOMÉTRICA  
 PROYECCIÓN CENTRAL  
 PROYECCIÓN DE IMAGEN MÚLTIPLE  
 PROYECCIÓN DIMÉTRICA  
 PROYECCIÓN ISOMÉTRICA  
 PROYECCIÓN OBLICUA  
 PROYECCIÓN ORTOGRÁFICA  
 PROYECCIÓN PARALELA  
 PROYECCIÓN TRIMÉTRICA

**PROYECCIÓN A COLOR**

**TG:** PROYECCIÓN CINEMATOGRÁFICA

**Proyección acimutal**

**USE:** PROYECCIÓN AZIMUTAL

**Proyección afectiva**

**USE:** EMPATÍA

**PROYECCIÓN AMATEUR**

**TG:** PROYECCIÓN CINEMATOGRÁFICA

**PROYECCIÓN AXIONOMÉTRICA**

**SN:** Proyección en la cual los proyectores son paralelos y por lo menos uno de los tres ejes espaciales está inclinado al plano de proyección. En lenguaje arquitectónico moderno, algunas veces es usado únicamente para las proyecciones estrictamente ortográficas con el objeto inclinado al plano.

**TG:** PROYECCIÓN

**PROYECCIÓN AZIMUTAL**

**TG:** PROYECCIÓN CARTOGRÁFICA

**UP:** Proyección acimutal

**PROYECCIÓN CARTOGRÁFICA**

**TG:** CARTOGRAFÍA

**TE:** PROYECCIÓN AZIMUTAL  
 PROYECCIÓN CON PARALELOS HORIZONTALES  
 PROYECCIÓN CÓNICA

|   |  |
|---|--|
| <b>TE:</b> PROYECCIÓN CONVENCIONAL<br>PROYECCIÓN PLANA  | <b>SN:</b> Técnica para la representación de objetos tridimensionales en dos dimensiones usando líneas de proyección que son perpendiculares al plano.   |
| <b>PROYECCIÓN CENTRAL</b>   | <b>TG:</b> PROYECCIÓN  |
| <b>TG:</b> PROYECCIÓN   | <b>UP:</b> Proyección ortogonal  |
| <b>PROYECCIÓN CEREBRAL</b>  | <b>PROYECCIÓN PARALELA</b>   |
| <b>TG:</b> PERCEPCIÓN   | <b>TG:</b> PROYECCIÓN  |
| <b>PROYECCIÓN CILÍNDRICA</b>  | <b>PROYECCIÓN PLANA</b>  |
| <b>TG:</b> PROYECCIÓN CON PARALELOS HORIZONTALES  | <b>TG:</b> PROYECCIÓN CARTOGRÁFICA   |
| <b>PROYECCIÓN CINEMATOGRÁFICA</b>   | <b>Proyección sentimental</b>  |
| <b>TG:</b> CINEMATOGRAFÍA   | <b>USE:</b> EMPATÍA  |
| <b>UP:</b> Proyección de cine   | <b>PROYECCIÓN TRIMÉTRICA</b>   |
| <b>TE:</b> PROYECCIÓN A COLOR   | <b>SN:</b> Proyección axonométrica en la cual los tres ejes espaciales tienen distinto grado de inclinación al plano de proyección y la relación de reducción es diferente para los tres ejes. |
| PROYECCIÓN AMATEUR  | <b>TG:</b> PROYECCIÓN  |
| PROYECCIÓN ESTEREOSCÓPICA   | <b>PROYECTO AGRÍCOLA</b>   |
| <b>PROYECCIÓN CON PARALELOS HORIZONTALES</b>  | <b>TG:</b> PROYECTO DE DESARROLLO  |
| <b>TG:</b> PROYECCIÓN CARTOGRÁFICA  | <b>PROYECTO DE DESARROLLO</b>  |
| <b>TE:</b> PROYECCIÓN CILÍNDRICA  | <b>TG:</b> PLANIFICACIÓN DEL DESARROLLO  |
| PROYECCIÓN DE MERCATOR  | <b>TE:</b> PROYECTO AGRÍCOLA   |
| <b>PROYECCIÓN CÓNICA</b>  | PROYECTO DE VIVIENDA   |
| <b>TG:</b> PROYECCIÓN CARTOGRÁFICA  | PROYECTO INDUSTRIAL  |
| <b>PROYECCIÓN CONVENCIONAL</b>  | PROYECTO PILOTO  |
| <b>TG:</b> PROYECCIÓN CARTOGRÁFICA  | <b>TR:</b> POLÍTICA DE DESARROLLO  |
| <b>Proyección de cine</b>   | <b>PROYECTO DE INVERSIÓN</b>   |
| <b>USE:</b> PROYECCIÓN CINEMATOGRÁFICA  | <b>TG:</b> ESTRATEGIA EMPRESARIAL  |
| <b>PROYECCIÓN DE IMAGEN MÚLTIPLE</b>  | <b>TR:</b> FACTIBILIDAD DE PROYECTOS   |
| <b>SN:</b> Proyección ortográfica no axonométrica, si es usada en su sentido limitado como un tipo ortográfico adicional.       | INVERSIÓN PRIVADA  |
| <b>TG:</b> PROYECCIÓN   | NIVEL DE INVERSIÓN   |
| <b>PROYECCIÓN DE MERCATOR</b>   | <b>PROYECTO DE INVESTIGACIÓN</b>   |
| <b>TG:</b> PROYECCIÓN CON PARALELOS HORIZONTALES  | <b>TG:</b> TIPO DE INVESTIGACIÓN   |
| <b>PROYECCIÓN DIMÉTRICA</b>   | <b>PROYECTO DE VIDA</b>  |
| <b>SN:</b> Proyección axonométrica en la cual solamente dos ejes espaciales están igualmente inclinados al plano de proyección. | <b>TG:</b> CIVISMO   |
| <b>TG:</b> PROYECCIÓN   | <b>PROYECTO DE VIVIENDA</b>  |
| <b>PROYECCIÓN ESTEREOSCÓPICA</b>  | <b>TG:</b> PROYECTO DE DESARROLLO  |
| <b>TG:</b> PROYECCIÓN CINEMATOGRÁFICA   | <b>PROYECTO INDUSTRIAL</b>   |
| <b>PROYECCIÓN ISOMÉTRICA</b>  | <b>TG:</b> PROYECTO DE DESARROLLO  |
| <b>SN:</b> Proyección axonométrica en la cual los tres ejes espaciales están igualmente inclinados al plano de proyección.      | <b>PROYECTO NACIONALISTA</b>   |
| <b>TG:</b> PROYECCIÓN   | <b>TG:</b> ESTRATEGIA DE DESARROLLO  |
| <b>TR:</b> DIBUJO ISOMÉTRICO  | <b>TR:</b> HISTORIA ECONÓMICA DE MÉXICO  |
| <b>PROYECCIÓN OBLICUA</b>   | <b>Proyecto neoliberal</b>   |
| <b>SN:</b> Proyección en la cual los proyectores paralelos están oblicuos al plano de la imagen.                                | <b>USE:</b> NEOLIBERALISMO ECONÓMICO   |
| <b>TG:</b> PROYECCIÓN   | <b>PROYECTO PILOTO</b>   |
| <b>Proyección ortogonal</b>   | <b>TG:</b> PROYECTO DE DESARROLLO  |
| <b>USE:</b> PROYECCIÓN ORTOGRÁFICA  | <b>PROYECTO TURÍSTICO</b>  |
| <b>PROYECCIÓN ORTOGRÁFICA</b>   | <b>TG:</b> TURISMO Y RECREACIÓN  |
|   | <b>PROYECTOR DE ACETATOS</b>   |
|   | <b>TG:</b> RECURSO DIDÁCTICO   |
|   | <b>PRUEBA ALPINA COMBINADA</b>   |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>TG:</b> PRUEBA DE ESQUÍ ALPINO    | <b>USE:</b> DEGUSTACIÓN                            |
| <b>PRUEBA AMBIENTAL</b>              | <b>Prueba de aptitud</b>                           |
| <b>TG:</b> INGENIERÍA AMBIENTAL      | <b>USE:</b> TEST DE APTITUD                        |
| <b>PRUEBA ATLÉTICA</b>               | <b>PRUEBA DE DESCENSO</b>                          |
| <b>TG:</b> ATLETISMO                 | <b>TG:</b> PRUEBA DE ESQUÍ ALPINO                  |
| <b>TE:</b> PRUEBA ATLÉTICA COMBINADA | <b>PRUEBA DE ESQUÍ A CAMPO TRAVIESA</b>            |
| PRUEBA ATLÉTICA DE CAMPO             | <b>TG:</b> PRUEBA DE ESQUÍ NÓRDICO                 |
| PRUEBA ATLÉTICA DE CARRETERA         | <b>PRUEBA DE ESQUÍ ALPINO</b>                      |
| PRUEBA ATLÉTICA DE PISTA             | <b>TG:</b> ESQUÍ SOBRE HIELO                       |
| <b>PRUEBA ATLÉTICA COMBINADA</b>     | <b>TE:</b> PRUEBA ALPINA COMBINADA                 |
| <b>TG:</b> PRUEBA ATLÉTICA           | PRUEBA DE DESCENSO                                 |
| <b>TE:</b> CARRERA CON OBSTÁCULOS    | <b>PRUEBA DE ESQUÍ NÓRDICO</b>                     |
| DECATLÓN                             | <b>TG:</b> ESQUÍ SOBRE HIELO                       |
| HEPTATLÓN                            | <b>TE:</b> ESQUÍ NÓRDICO COMBINADO                 |
| PENTATLÓN                            | ESTILO LIBRE DE ESQUÍ                              |
| PENTATLÓN MODERNO                    | PRUEBA DE ESQUÍ A CAMPO TRAVIESA                   |
| TRIATLÓN                             | SALTO EN ESQUÍ                                     |
| <b>TR:</b> CARRERA DE MONTAÑA        | VUELO EN ESQUÍ                                     |
| CARRERA DE ORIENTACIÓN               | <b>PRUEBA DE HIPÓTESIS</b>                         |
| PRUEBA ATLÉTICA DE CAMPO             | <b>TG:</b> ESTADÍSTICA                             |
| PRUEBA ATLÉTICA DE CARRETERA         | <b>PRUEBA DE IMPRENTA</b>                          |
| PRUEBA ATLÉTICA DE PISTA             | <b>TG:</b> LENGUAJE TIPOGRÁFICO                    |
| <b>PRUEBA ATLÉTICA DE CAMPO</b>      | <b>TE:</b> CORRECCIÓN DE ESTILO                    |
| <b>TG:</b> PRUEBA ATLÉTICA           | CORRECCIÓN DE GALERAS                              |
| <b>TE:</b> LANZAMIENTO (ATLETISMO)   | CORRECCIÓN DE PLANAS                               |
| SALTO (ATLETISMO)                    | <b>Prueba de inteligencia</b>                      |
| <b>TR:</b> CARRERA DE MONTAÑA        | <b>USE:</b> TEST DE INTELIGENCIA                   |
| CARRERA DE ORIENTACIÓN               | <b>Prueba de personalidad</b>                      |
| PRUEBA ATLÉTICA COMBINADA            | <b>USE:</b> TEST DE PERSONALIDAD                   |
| PRUEBA ATLÉTICA DE CARRETERA         | <b>PRUEBA DE TOBOGÁN</b>                           |
| PRUEBA ATLÉTICA DE PISTA             | <b>TG:</b> DEPORTE DE INVIERNO                     |
| <b>PRUEBA ATLÉTICA DE CARRETERA</b>  | <b>PRUEBA EN TRINEO</b>                            |
| <b>TG:</b> PRUEBA ATLÉTICA           | <b>TG:</b> DEPORTE DE INVIERNO                     |
| <b>TE:</b> CAMINATA                  | <b>TE:</b> BOBSLED                                 |
| MARATÓN                              | CARRERA DE SKIBOB                                  |
| MARCHA ATLÉTICA                      | <b>PRUEBA ESPACIAL</b>                             |
| <b>TR:</b> CARRERA DE MONTAÑA        | <b>TG:</b> TECNOLOGÍA ESPACIAL                     |
| CARRERA DE ORIENTACIÓN               | <b>PRUEBA MECÁNICA</b>                             |
| PRUEBA ATLÉTICA COMBINADA            | <b>TG:</b> TECNOLOGÍA MECÁNICA                     |
| PRUEBA ATLÉTICA DE CAMPO             | <b>Prueba neuroendocrinológica</b>                 |
| PRUEBA ATLÉTICA DE PISTA             | <b>USE:</b> EVALUACIÓN PSICOFISIOLÓGICA            |
| <b>PRUEBA ATLÉTICA DE PISTA</b>      | <b>Prueba psicométrica</b>                         |
| <b>TG:</b> PRUEBA ATLÉTICA           | <b>USE:</b> MEDIDA DE EVALUACIÓN PSICOLÓGICA       |
| <b>TE:</b> CARRERA ATLÉTICA          | <b>Prueba selectiva</b>                            |
| <b>TR:</b> CARRERA DE MONTAÑA        | <b>USE:</b> TEST DE SELECCIÓN                      |
| CARRERA DE ORIENTACIÓN               | <b>Pruebas de velocidad, saltos y lanzamientos</b> |
| PRUEBA ATLÉTICA COMBINADA            | <b>USE:</b> ATLETISMO                              |
| PRUEBA ATLÉTICA DE CAMPO             | <b>PSE</b>   |
| PRUEBA ATLÉTICA DE CARRETERA         | <b>TG:</b> PLAN Y PROGRAMA ECONÓMICO               |
| <b>Prueba de alimentos o bebidas</b> |  |

**UP:** Pacto de Solidaridad Económica

**TR:** POLÍTICA DE AJUSTE  
POLÍTICA SALARIAL  
REORDENACIÓN ECONÓMICA

**PSEUDOCIENCIA**

**TG:** CIENCIA

**PSEUDODEMENCIA**

**TG:** TRASTORNO FÍSICO Y PSÍQUICO

**UP:** Síndrome de Ganser  
Síndrome de insensatez

**TR:** TRASTORNO MENTAL

**PSEUDODESINENCIA**

**TG:** PALABRA

**TR:** PREFIJO Y SUFIJO GRIEGO  
PREFIJO Y SUFIJO LATINO

**PSEUDÓNOMA**

**TG:** DIVERSIDAD BACTERIANA

**PSEUDOPERIPTERO**

**SN:** Templo que no tiene columnas exentas en las fachadas laterales, sino adosadas o empotradas.

**TG:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**PSEUDÓPODO**

**TG:** ESTRUCTURA DE LOCOMOCIÓN

**TR:** AMIBA  
CLASE ZOOMASTIGÓFORA

**PSEUDOPREFIJO**

**TG:** PALABRA

**TR:** PREFIJO Y SUFIJO GRIEGO  
PREFIJO Y SUFIJO LATINO

**PSICOACÚSTICA**

**TG:** PSICOFÍSICA

**PSICOANÁLISIS**

**TG:** MÉTODO CIENTÍFICO EN PSICOLOGÍA  
PSIQUIATRÍA

**TR:** PSICOLOGÍA DIFERENCIAL  
PSICOLOGÍA PROFUNDA  
PSICOTERAPIA  
PSIQUIATRÍA  
SEXUALIDAD INFANTIL  
SURREALISMO LITERARIO

**PSICOBIOLOGÍA**

**TG:** PSICOLOGÍA

**TR:** PSIQUIATRÍA BIOLÓGICA

**PSICOFÍSICA**

**TG:** PSICOLOGÍA

**TE:** PSICOACÚSTICA

**Psicohigiene**

**USE:** PREVENCIÓN

**PSICOLINGÜÍSTICA**

**TG:** LINGÜÍSTICA

**PSICOLOGÍA**

**TG:** CIENCIAS SOCIALES

**TE:** ACTITUD

APRENDIZAJE (PSICOLOGÍA)  
ASPIRACIÓN  
COGNICIÓN  
CONDICIONAMIENTO  
CONDUCTA  
DESARROLLO HUMANO  
EFECTO PSICOLÓGICO  
ESCUELA PSICOLÓGICA  
ETOLOGÍA ANIMAL  
EXPECTATIVA  
INTELIGENCIA  
INVESTIGACIÓN PSICOLÓGICA  
MORFOPSILOGÍA  
MOTIVACIÓN  
PREVENCIÓN  
PSICOBIOLOGÍA  
PSICOFÍSICA  
PSICOLOGÍA APLICADA  
PSICOPATOLOGÍA  
PSIQUIATRÍA  
TRASTORNO FÍSICO Y PSÍQUICO

**PSICOLOGÍA AMBIENTAL**

**TG:** PSICOLOGÍA APLICADA

**TR:** PSICOLOGÍA SOCIAL

**Psicología animal**

**USE:** ETOLOGÍA ANIMAL

**PSICOLOGÍA APLICADA**

**TG:** PSICOLOGÍA

**TE:** EVALUACIÓN PSICOLÓGICA

PSICOLOGÍA AMBIENTAL  
PSICOLOGÍA CLÍNICA  
PSICOLOGÍA COGNITIVA  
PSICOLOGÍA COMPARADA  
PSICOLOGÍA COMUNITARIA  
PSICOLOGÍA CULTURAL  
PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN  
PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD  
PSICOLOGÍA DEL ADOLESCENTE  
PSICOLOGÍA DEL ARTE  
PSICOLOGÍA DEL CONSUMO  
PSICOLOGÍA DEL DEPORTE  
PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO HUMANO  
PSICOLOGÍA DEL TRABAJO  
PSICOLOGÍA DINÁMICA  
PSICOLOGÍA EVOLUTIVA  
PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL  
PSICOLOGÍA GENERAL BÁSICA

|   |  |
|---|--|
| <p><b>TE:</b> PSICOLOGÍA HUMANÍSTICA<br/>                 PSICOLOGÍA INFANTIL<br/>                 PSICOLOGÍA PROFUNDA<br/>                 PSICOLOGÍA SEXUAL<br/>                 PSICOLOGÍA SOCIAL</p> <p><b>PSICOLOGÍA CLÍNICA</b><br/> <b>TG:</b> PSICOLOGÍA APLICADA</p> <p><b>TE:</b> PSICOLOGÍA MÉDICA<br/> <b>TR:</b> PSICOPATOLOGÍA</p> <p><b>PSICOLOGÍA COGNITIVA</b><br/> <b>TG:</b> PSICOLOGÍA APLICADA<br/> <b>TR:</b> PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN</p> <p><b>PSICOLOGÍA COMPARADA</b><br/> <b>TG:</b> PSICOLOGÍA APLICADA<br/> <b>UP:</b> Etología<br/> <b>TR:</b> ETOLOGÍA ANIMAL<br/>                 PSICOLOGÍA DIFERENCIAL</p> <p><b>PSICOLOGÍA COMUNITARIA</b><br/> <b>TG:</b> PSICOLOGÍA APLICADA<br/> <b>TR:</b> PSICOLOGÍA SOCIAL COMUNITARIA<br/>                 PSIQUIATRÍA COMUNITARIA</p> <p><b>PSICOLOGÍA CULTURAL</b><br/> <b>TG:</b> PSICOLOGÍA APLICADA</p> <p><b>PSICOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN</b><br/> <b>TG:</b> COMUNICACIÓN</p> <p><b>PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN</b><br/> <b>TG:</b> PSICOLOGÍA APLICADA<br/> <b>UP:</b> Psicología educacional<br/>                 Psicología escolar<br/>                 Psicología pedagógica<br/>                 Psicopedagogía<br/> <b>TR:</b> CIENCIA DE LA EDUCACIÓN<br/>                 PSICOLOGÍA COGNITIVA<br/>                 PSICOLOGÍA EVOLUTIVA</p> <p><b>PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD</b><br/> <b>TG:</b> PSICOLOGÍA APLICADA<br/> <b>TE:</b> ECOPSICOLOGÍA<br/>                 EMOCIÓN<br/>                 PERSONALIDAD<br/>                 PSICOLOGÍA DIFERENCIAL<br/>                 PSICOLOGÍA INDIVIDUAL<br/> <b>TR:</b> DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD<br/>                 PSICOLOGÍA DINÁMICA<br/>                 PSICOLOGÍA HUMANÍSTICA<br/>                 PSICOLOGÍA PROFUNDA<br/>                 TRASTORNO DE LA PERSONALIDAD</p> <p><b>Psicología de la salud</b><br/> <b>USE:</b> PSICOLOGÍA MÉDICA</p> <p><b>Psicología de la sexualidad</b><br/> <b>USE:</b> PSICOLOGÍA SEXUAL</p> | <p><b>PSICOLOGÍA DE LAS ORGANIZACIONES</b><br/> <b>TG:</b> PSICOLOGÍA DEL TRABAJO<br/> <b>UP:</b> Psicología organizacional<br/> <b>TR:</b> PSICOLOGÍA SOCIAL</p> <p><b>PSICOLOGÍA DEL ADOLESCENTE</b><br/> <b>TG:</b> PSICOLOGÍA APLICADA<br/> <b>TR:</b> ADOLESCENTE</p> <p><b>PSICOLOGÍA DEL ARTE</b><br/> <b>TG:</b> PSICOLOGÍA APLICADA<br/> <b>TR:</b> ARTES PLÁSTICAS</p> <p><b>Psicología del consumidor</b><br/> <b>USE:</b> PSICOLOGÍA DEL CONSUMO</p> <p><b>PSICOLOGÍA DEL CONSUMO</b><br/> <b>TG:</b> PSICOLOGÍA APLICADA<br/> <b>UP:</b> Psicología del consumidor<br/> <b>TR:</b> CONSUMIDOR<br/>                 MERCADOTECNIA<br/>                 SECTOR COMERCIAL</p> <p><b>PSICOLOGÍA DEL DEPORTE</b><br/> <b>TG:</b> PSICOLOGÍA APLICADA</p> <p><b>Psicología del desarrollo</b><br/> <b>USE:</b> PSICOLOGÍA EVOLUTIVA</p> <p><b>PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO HUMANO</b><br/> <b>TG:</b> PSICOLOGÍA APLICADA<br/> <b>TE:</b> DESARROLLO FÍSICO<br/>                 DESARROLLO MENTAL<br/>                 DESARROLLO MORAL<br/>                 DESARROLLO NEUROPSICOLÓGICO<br/>                 DESARROLLO PERCEPTIVO<br/>                 DESARROLLO PRECOZ<br/>                 DESARROLLO PSICOSOCIAL<br/>                 DESARROLLO SEXUAL<br/>                 PSICOMOTRICIDAD<br/> <b>TR:</b> ADOLESCENCIA</p> <p><b>Psicología del individuo</b><br/> <b>USE:</b> PSICOLOGÍA INDIVIDUAL</p> <p><b>Psicología del niño</b><br/> <b>USE:</b> PSICOLOGÍA INFANTIL</p> <p><b>PSICOLOGÍA DEL TRABAJO</b><br/> <b>TG:</b> PSICOLOGÍA APLICADA<br/> <b>UP:</b> Psicología industrial<br/> <b>TE:</b> PSICOLOGÍA DE LAS ORGANIZACIONES<br/>                 PSICOLOGÍA MILITAR</p> <p><b>PSICOLOGÍA DIFERENCIAL</b><br/> <b>TG:</b> PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD<br/> <b>TR:</b> EVALUACIÓN PSICOLÓGICA<br/>                 PERSONALIDAD<br/>                 PSICOANÁLISIS<br/>                 PSICOLOGÍA COMPARADA</p> <p><b>PSICOLOGÍA DINÁMICA</b></p> |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>TG:</b> PSICOLOGÍA APLICADA           | TRANSFERENCIA                                |
| <b>TR:</b> PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD | <b>TR:</b> DESARROLLO DEL INDIVIDUO          |
| PSICOLOGÍA HUMANÍSTICA                   | DINÁMICA FAMILIAR                            |
| PSICOLOGÍA INDIVIDUAL                    | EDUCACIÓN MÉDICA                             |
| PSICOLOGÍA PROFUNDA                      | ESTADO MENTAL                                |
| <b>Psicología educacional</b>            | HIGIENE MENTAL                               |
| <b>USE:</b> PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN   | ORIENTACIÓN SEXUAL                           |
| <b>Psicología escolar</b>                | PSICOPATOLOGÍA                               |
| <b>USE:</b> PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN   | PSIQUIATRÍA                                  |
| <b>PSICOLOGÍA EVOLUTIVA</b>              | <b>PSICOLOGÍA MILITAR</b>                    |
| <b>TG:</b> PSICOLOGÍA APLICADA           | <b>TG:</b> PSICOLOGÍA DEL TRABAJO            |
| <b>UP:</b> Psicología del desarrollo     | <b>Psicología organizacional</b>             |
| Psicología genética                      | <b>USE:</b> PSICOLOGÍA DE LAS ORGANIZACIONES |
| <b>TR:</b> PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN    | <b>Psicología pedagógica</b>                 |
| <b>PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL</b>           | <b>USE:</b> PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN       |
| <b>TG:</b> PSICOLOGÍA APLICADA           | <b>Psicología preventiva</b>                 |
| <b>TR:</b> ETOLOGÍA ANIMAL               | <b>USE:</b> PREVENCIÓN                       |
| PSICOLOGÍA SOCIAL EXPERIMENTAL           | <b>PSICOLOGÍA PROFUNDA</b>                   |
| <b>PSICOLOGÍA GENERAL BÁSICA</b>         | <b>TG:</b> PSICOLOGÍA APLICADA               |
| <b>TG:</b> PSICOLOGÍA APLICADA           | <b>UP:</b> Psicología psicoanalítica         |
| <b>Psicología genética</b>               | <b>TE:</b> EFECTO PATOLÓGICO                 |
| <b>USE:</b> PSICOLOGÍA EVOLUTIVA         | <b>TR:</b> PSICOANÁLISIS                     |
| <b>PSICOLOGÍA HUMANÍSTICA</b>            | PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD                |
| <b>TG:</b> PSICOLOGÍA APLICADA           | PSICOLOGÍA DINÁMICA                          |
| <b>TR:</b> PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD | PSICOLOGÍA INDIVIDUAL                        |
| PSICOLOGÍA DINÁMICA                      | <b>Psicología psicoanalítica</b>             |
| <b>PSICOLOGÍA INDIVIDUAL</b>             | <b>USE:</b> PSICOLOGÍA PROFUNDA              |
| <b>TG:</b> PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD | <b>PSICOLOGÍA SEXUAL</b>                     |
| <b>UP:</b> Psicología del individuo      | <b>TG:</b> PSICOLOGÍA APLICADA               |
| <b>TR:</b> PSICOLOGÍA DINÁMICA           | <b>UP:</b> Psicología de la sexualidad       |
| PSICOLOGÍA PROFUNDA                      | <b>TR:</b> SEXUALIDAD                        |
| <b>Psicología industrial</b>             | <b>PSICOLOGÍA SOCIAL</b>                     |
| <b>USE:</b> PSICOLOGÍA DEL TRABAJO       | <b>TG:</b> PSICOLOGÍA APLICADA               |
| <b>PSICOLOGÍA INFANTIL</b>               | <b>UP:</b> Psicosociología                   |
| <b>TG:</b> PSICOLOGÍA APLICADA           | <b>TE:</b> ACTITUD SOCIAL                    |
| <b>UP:</b> Psicología del niño           | DIFERENCIA GENERACIONAL                      |
| <b>TR:</b> AUTISMO                       | DINÁMICA DE GRUPO                            |
| DESARROLLO DEL NIÑO                      | INFLUENCIA SOCIAL                            |
| PSICOMOTRICIDAD                          | PSICOLOGÍA SOCIAL COMUNITARIA                |
| PSICOTERAPIA INFANTIL                    | PSICOLOGÍA SOCIAL EXPERIMENTAL               |
| PSIQUIATRÍA INFANTIL                     | PSICOLOGÍA TRANSCULTURAL                     |
| <b>PSICOLOGÍA MÉDICA</b>                 | RELACIÓN HUMANA                              |
| <b>TG:</b> PSICOLOGÍA CLÍNICA            | VALOR SOCIAL                                 |
| <b>UP:</b> Psicología de la salud        | <b>TR:</b> PSICOLOGÍA AMBIENTAL              |
| <b>TE:</b> FENÓMENO MENTAL               | PSICOLOGÍA DE LAS ORGANIZACIONES             |
| INDIVIDUO                                | PSIQUIATRÍA SOCIAL                           |
| MEDICINA CONDUCTUAL                      | <b>PSICOLOGÍA SOCIAL COMUNITARIA</b>         |
| ORIENTACIÓN PSICOTERAPÉUTICA             | <b>TG:</b> PSICOLOGÍA SOCIAL                 |
| PERSONALIDAD DEL INDIVIDUO               | <b>TR:</b> PSICOLOGÍA COMUNITARIA            |
| RETROTRANSFERENCIA                       | PSIQUIATRÍA COMUNITARIA                      |

**PSICOLOGÍA SOCIAL EXPERIMENTAL**

**TG:** PSICOLOGÍA SOCIAL

**TR:** PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL

**PSICOLOGÍA TRANSCULTURAL**

**TG:** PSICOLOGÍA SOCIAL

**UP:** Etnopsicología

**Psicólogo**

**USE:** PSICÓLOGO CLÍNICO

**PSICÓLOGO CLÍNICO**

**TG:** PROFESIÓN

**UP:** Psicólogo

**PSICOMETRÍA**

**TG:** INVESTIGACIÓN PSICOLÓGICA

**TR:** APLICACIÓN DE TEST

CONSTRUCCIÓN DE TEST

EVALUACIÓN PSICOLÓGICA

MEDIDA DE EVALUACIÓN PSICOLÓGICA

**PSICOMOTRICIDAD**

**TG:** PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO HUMANO

**UP:** Desarrollo psicomotor

Evolución psicomotora

**TR:** DESARROLLO DE HABILIDADES

DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD

DESARROLLO FÍSICO

DESARROLLO PERCEPTIVO

PSICOLOGÍA INFANTIL

TERAPIA PSICOMOTRIZ

**PSICONEUROSIS**

**TG:** PSICOSIS

**PSICOPATOLOGÍA**

**TG:** PSICOLOGÍA

**TR:** PSICOLOGÍA CLÍNICA

PSICOLOGÍA MÉDICA

PSICOTERAPIA

PSIQUIATRÍA

TRASTORNO MENTAL

TRASTORNO NEUROLÓGICO

**Psicopedagogía**

**USE:** PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

**Psicoprofilaxis**

**USE:** PREVENCIÓN

**PSICOQUINESIS**

**TG:** PERCEPCIÓN EXTRASENSORIAL

**UP:** Telequinesia

**TR:** PARAPSICOLOGÍA

**PSICOSIS**

**TG:** TRASTORNO FÍSICO Y PSÍQUICO

**UP:** Frenopatía

Personalidad psicótica

Psicótico

Trastorno psicótico

**TE:** AUTISMO

ESQUIZOFRENIA

PARANOIA

PSICONEUROSIS

PSICOSIS AFECTIVA

PSICOSIS CRÓNICA

PSICOSIS INFANTIL

TRASTORNO MENTAL

**TR:** PSICOSIS ORGÁNICA

**PSICOSIS AFECTIVA**

**TG:** PSICOSIS

**UP:** Trastorno psicótico-afectivo

**PSICOSIS CRÓNICA**

**TG:** PSICOSIS

**PSICOSIS INFANTIL**

**TG:** PSICOSIS

**PSICOSIS ORGÁNICA**

**TG:** TRASTORNO CEREBRAL

**TR:** PSICOSIS

**Psicosociología**

**USE:** PSICOLOGÍA SOCIAL

**PSICOTERAPIA**

**TG:** PREVENCIÓN

**TE:** BIBLIOTERAPIA

PSICOTERAPIA DE GRUPO

PSICOTERAPIA DE PAREJA

PSICOTERAPIA FAMILIAR

PSICOTERAPIA GERIÁTRICA

PSICOTERAPIA INDIVIDUAL

PSICOTERAPIA INFANTIL

TERAPIA PSICOMOTRIZ

TERAPIA RECREATIVA

TERAPIA SEXUAL

**TR:** PSICOANÁLISIS

PSICOPATOLOGÍA

**PSICOTERAPIA DE GRUPO**

**TG:** PSICOTERAPIA

**UP:** Terapia de grupo

**TR:** DINÁMICA DE GRUPO

PSICOTERAPIA INDIVIDUAL

**PSICOTERAPIA DE PAREJA**

**TG:** PSICOTERAPIA

**UP:** Terapia de pareja

Terapia matrimonial

**PSICOTERAPIA FAMILIAR**

**TG:** PSICOTERAPIA

**UP:** Terapia familiar

**PSICOTERAPIA GERIÁTRICA**

**TG:** PSICOTERAPIA

**PSICOTERAPIA INDIVIDUAL**

TG: PSICOTERAPIA

TR: PSICOTERAPIA DE GRUPO

**PSICOTERAPIA INFANTIL**

TG: PSICOTERAPIA

TR: PSICOLOGÍA INFANTIL

PSIQUIATRÍA INFANTIL

**Psicótico**

USE: PSICOSIS

**PSICRÓMETRO**

TG: HUMEDAD AGLATIVA

**PSILOSIIBE**

TG: HONGO ALUCINÓGENO

TR: DIVISIÓN BASIDIOMYCOTA

**Psique**

USE: MENTE

**PSIQUIATRA**

TG: PSIQUIATRÍA

**PSIQUIATRÍA**

TG: PSICOLOGÍA

ESPECIALIDAD MÉDICA

TE: ANTIPSIQUIATRÍA

ESCUELA DE PSIQUIATRÍA

TE: PSIQUIATRÍA BIOLÓGICA

PSIQUIATRÍA COMUNITARIA

PSIQUIATRÍA FORENSE

PSIQUIATRÍA INFANTIL

PSIQUIATRÍA SOCIAL

PSICOANÁLISIS

PSIQUIATRA

TR: PSICOANÁLISIS

PSICOLOGÍA MÉDICA

PSICOPATOLOGÍA

SISTEMA NERVIOSO CENTRAL

TRASTORNO NEUROLÓGICO

**PSIQUIATRÍA BIOLÓGICA**

TG: PSIQUIATRÍA

TR: PSICOBIOLOGÍA

**PSIQUIATRÍA COMUNITARIA**

TG: PSIQUIATRÍA

TR: PSICOLOGÍA COMUNITARIA

PSICOLOGÍA SOCIAL COMUNITARIA

**PSIQUIATRÍA FORENSE**

TG: PSIQUIATRÍA

UP: Psiquiatría médico-legal

**PSIQUIATRÍA INFANTIL**

TG: PSIQUIATRÍA

UP: Paidopsiquiatría

TR: AUTISMO

PSICOLOGÍA INFANTIL

PSICOTERAPIA INFANTIL

**Psiquiatría médico-legal**

USE: PSIQUIATRÍA FORENSE

**PSIQUIATRÍA SOCIAL**

TG: PSIQUIATRÍA

TR: PSICOLOGÍA SOCIAL

**Pt**

USE: PLATINO

**PTERODÁCTILO**

TG: APARICIÓN DE LOS DINOSAURIOS

**PTORODERMO**

TG: EMBRIOLOGÍA VEGETAL

**Pu**

USE: PLUTONIO

**PÚA**

TG: MODIFICACIÓN EN LA HOJA

TR: HENEQUÉN

**PUBERTAD**

TG: DESARROLLO DEL INDIVIDUO

TR: ADOLESCENCIA

ADOLESCENTE

DESARROLLO SEXUAL

JUVENTUD

**PUBLICACIÓN OFICIAL**

TG: PRENSA

TE: DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN

**Publicación subterránea**

USE: PERIODISMO ALTERNATIVO

**PUBLICIDAD**

TG: PERSUASIÓN EN LOS MEDIOS

TE: ANUNCIANTE

ANUNCIO

AUDIENCIA

CAMPAÑA PUBLICITARIA

FRASE PUBLICITARIA

PROMOCIONAL

PUBLICIDAD EN LA RADIO

PUBLICIDAD EN TELEVISIÓN

PUBLICIDAD ESCRITA

PUBLICIDAD INTERACTIVA

PUBLICIDAD RODANTE

PUBLIMETRÍA

RELACIONES PÚBLICAS

RETÓRICA DE LA PUBLICIDAD

TR: AGENCIA DE PUBLICIDAD

ANUNCIO LUMINOSO

INFRAESTRUCTURA PUBLICITARIA

MERCADOTECNIA

PUBLICIDAD COMERCIAL

TEXTO PUBLICITARIO

**PUBLICIDAD COMERCIAL**

**TG:** COMERCIALIZACIÓN DE PRODUCTOS

**TE:** AGENCIA DE PUBLICIDAD  
INFRAESTRUCTURA PUBLICITARIA  
PROMOCIÓN COMERCIAL

**TR:** DENOMINACIÓN DE ORIGEN  
LOGOTIPO  
MARCA REGISTRADA  
MENSAJE  
MERCADOTECNIA  
PUBLICIDAD  
TEXTO PUBLICITARIO

**PUBLICIDAD EN EL CARTEL**

**TG:** COMUNICACIÓN EN EL CARTEL

**PUBLICIDAD EN HORARIO PREFERENCIAL**

**TG:** PUBLICIDAD EN TELEVISIÓN

**PUBLICIDAD EN LA GUÍA TELEFÓNICA**

**TG:** PUBLICIDAD EN LOS IMPRESOS

**PUBLICIDAD EN LA RADIO**

**TG:** PUBLICIDAD

**TE:** SPOT RADIOFÓNICO

**PUBLICIDAD EN LA REVISTA**

**TG:** PUBLICIDAD EN LOS IMPRESOS

**PUBLICIDAD EN LOS IMPRESOS**

**TG:** PUBLICIDAD ESCRITA

**TE:** ESPACIO PUBLICITARIO EN EL PERIÓDICO  
PUBLICIDAD EN LA GUÍA TELEFÓNICA  
PUBLICIDAD EN LA REVISTA

**TR:** MEDIO IMPRESO DE COMUNICACIÓN MASIVA

**PUBLICIDAD EN TELEVISIÓN**

**TG:** PUBLICIDAD

**TE:** PATROCINADOR DE UN PROGRAMA  
PUBLICIDAD EN HORARIO PREFERENCIAL  
SPOT TELEVISIVO

**PUBLICIDAD ESCRITA**

**TG:** PUBLICIDAD

**TE:** PROSPECTO  
PUBLICIDAD EN LOS IMPRESOS  
ROTATIVA

**PUBLICIDAD INTERACTIVA**

**TG:** PUBLICIDAD

**PUBLICIDAD RODANTE**

**SN:** Se trata de aquella publicidad cuyas imágenes se encuentran plasmadas en el exterior de los vehículos, sean particulares o de transporte público.

**TG:** PUBLICIDAD

**PUBLICISTA**

**TG:** PROFESIÓN

**Público**

**USE:** AUDIENCIA

**PÚBLICO APÁTICO**

**TG:** TIPO DE PÚBLICO

**PÚBLICO COHESIVO**

**TG:** TIPO DE PÚBLICO

**PÚBLICO HOSTIL**

**TG:** TIPO DE PÚBLICO

**PÚBLICO INTERESADO EN EL TEMA**

**TG:** TIPO DE PÚBLICO

**PUBLIMETRÍA**

**TG:** PUBLICIDAD

**PUEBLA**

**TG:** REPÚBLICA MEXICANA

**TE:** PUEBLA (CAPITAL DEL ESTADO)

**PUEBLA (CAPITAL DEL ESTADO)**

**TG:** PUEBLA

**PUEBLO**

**TG:** ALDEA

**PUEBLO AGRICULTOR AMERICANO**

**TG:** PUEBLO AMERICANO

**PUEBLO AMERICANO**

**TG:** HISTORIA ANTIGUA

**TE:** CAZADOR Y RECOLECTOR AMERICANO  
ORIGEN DE LA POBLACIÓN AMERICANA  
PUEBLO AGRICULTOR AMERICANO  
PUEBLO CIVILIZADO AMERICANO

**PUEBLO CIVILIZADO AMERICANO**

**TG:** PUEBLO AMERICANO

**Pueblo hebreo**

**USE:** JUDÍO  
SEMITA

**Pueblo judío**

**USE:** JUDÍO  
SEMITA

**PUENTE**

**TG:** INFRAESTRUCTURA DEL TRANSPORTE

**PUENTE (INSTRUMENTO MUSICAL)**

**SN:** Pieza de madera que sostiene en su posición conveniente las cuerdas del violín, viola, cello o contrabajo.

**TG:** PARTE DE INSTRUMENTO MUSICAL

**PUENTE DE GOBIERNO**

**SN:** Lugar desde donde se gobierna el barco.

**TG:** PARTE DEL BARCO

**PUENTE DE SEÑALES**

**TG:** ESTACIÓN FERROVIARIA

**PUENTE DE WHEATSTONE**

**TG:** CIRCUITO ELÉCTRICO

**PUENTE MILITAR**

**TG:** INGENIERÍA MILITAR

**PUERCO ESPÍN**

**TG:** ORDEN RODENTIA

**PUERPERIO**  
**TG:** EMBRIOLOGÍA HUMANA  
**TR:** NACIMIENTO

**PUERTA**  
**TG:** ESTRUCTURA (ELEMENTO ARQUITECTÓNICO)  
**TR:** COMPONENTE FÍSICO DE DISEÑO INTERIOR

**PUERTA DE CUADRILLAS**  
**TG:** PLAZA DE TOROS

**PUERTA DE PICADORES**  
**TG:** PLAZA DE TOROS

**PUERTA DE TORILES**  
**SN:** Lugar donde se encierran los toros antes de lidiarlos.  
**TG:** PLAZA DE TOROS

**PUERTO**  
**SN:** Superficie de agua tranquila y protegida donde los barcos comienzan o terminan sus recorridos.  
**TG:** INFRAESTRUCTURA DEL TRANSPORTE  
**TE:** GUARDACOSTA  
 MUELLE  
 REMOLCADOR  
**TR:** URBANISMO

**PUERTO ESPAÑA**  
**TG:** TRINIDAD Y TOBAGO

**PUERTO PRÍNCIPE**  
**TG:** HAITÍ

**PUERTO RICO**  
**TG:** CONTINENTE AMERICANO  
**TE:** SAN JUAN

**Puesto de periódico**  
**USE:** EXPENDIO DE PERIÓDICO

**Puñilista**  
**USE:** BOXEADOR

**PULGA**  
**TG:** CLASE INSECTA

**PULIMENTACIÓN DEL AZULEJO**  
**SN:** Las vasijas son pulidas previamente a la cocción pudiendo ser a toda la pieza o al dibujo únicamente.  
**TG:** TÉCNICA DECORATIVA DE LA CERÁMICA

**PULIMENTADO DEL AZABACHE**  
**TG:** TÉCNICA DE AZABACHERÍA

**PULIMENTO DEL CUERO**  
**TG:** TÉCNICA ARTÍSTICA DEL CUERO  
**TE:** BRUÑIDO EN CALIENTE (COROPLASTÍA)

**PULMÓN**  
**TG:** VÍA AÉREA INFERIOR  
**TE:** ALVEOLO  
 PLEURA  
**TR:** CÁNCER DE PULMÓN

NEUMOLOGÍA  
 PULMONÍA  
 TUBERCULOSIS

**PULMÓN (ANATOMÍA ANIMAL)**  
**TG:** ESTRUCTURA RESPIRATORIA  
**TR:** CLASE ARÁCNIDA  
 SUPHYLUM VERTEBRADOS

**PULMONÍA**  
**TG:** ENFERMEDAD POR AGENTE FÍSICO-QUÍMICO  
**TR:** PULMÓN

**PULPA DE MADERA**  
**TG:** PRODUCTO FORESTAL  
**TR:** PAPEL

**PÚLPITO**  
**TG:** ARQUITECTURA RELIGIOSA  
**TR:** IGLESIA  
 SERMÓN

**PULPO**  
**TG:** CLASE CEFALÓPODA

**PULQUE**  
**TG:** BEBIDA FERMENTADA  
**TE:** AGUAMIEL  
**TR:** ALCOHOLISMO  
 FERMENTACIÓN  
 MAGUEY

**PULSACIÓN**  
**TG:** ONDA

**PULSAR**  
**TG:** ESTRELLA DE NEUTRONES

**PULSO**  
**TG:** SIGNO VITAL  
**TR:** VIBRACIÓN

**PULSO MUSICAL**  
**TG:** TIEMPO MUSICAL

**PULVIMETALURGIA**  
**TG:** TECNOLOGÍA METALÚRGICA

**PUMA**  
**TG:** FELINO SALVAJE  
**UP:** Felis concolor

**PUNCIÓN LUMBAR**  
**TG:** ESTUDIO DE LABORATORIO

**PUNTA DE COBRE PARA DIBUJO**  
**TG:** EQUIPO POR TIPO ESPECÍFICO DE DIBUJO

**PUNTA DE PLATA PARA DIBUJO**  
**TG:** EQUIPO POR TIPO ESPECÍFICO DE DIBUJO

**PUNTA DE PLOMO PARA DIBUJO**  
**TG:** EQUIPO POR TIPO ESPECÍFICO DE DIBUJO

**PUNTA SECA (GRABADO)**

**SN:** Consiste en practicar directamente las incisiones sobre el metal con un punzón de punta de acero o diamante.

**TG:** TÉCNICA DE GRABADO

## PUNTAL

**TG:** ESTRUCTURA (ELEMENTO ARQUITECTÓNICO)

## PUNTILLISMO

**SN:** Técnica pictórica basada en el empleo de pequeños toques yuxtapuestos de color puro que multiplican y exaltan las vibraciones luminosas.

**TG:** TÉCNICA PICTÓRICA

## PUNTO (GEOMETRÍA)

**SN:** Es representado con la marca de la punta de un lápiz. El punto no tiene dimensión, sólo posición.

**TG:** GEOMETRÍA

## PUNTO CARDINAL

**TG:** ORIENTACIÓN

**TE:** ESTE

NORTE

OESTE

SUR

## PUNTO COLINEAL

**TG:** RECTA

## PUNTO COPLANAR

**TG:** PLANO (GEOMETRÍA EUCLIDIANA)

## PUNTO CRÍTICO

**TG:** GAS REAL

## PUNTO DE CONDENSACIÓN

**TG:** CALOR DE CONDENSACIÓN

**UP:** Temperatura de condensación

## PUNTO DE CRECIMIENTO

**SN:** Punto potencialmente más apto para un desarrollo urbano exitoso.

**TG:** URBANISMO

## PUNTO DE CRUZ

**TG:** TÉCNICA E INSTRUMENTO DE PRODUCCIÓN

## PUNTO DE EBULLICIÓN

**TG:** CALOR DE EBULLICIÓN

**UP:** Punto de vaporización

Temperatura de vaporización

**TR:** AGUA

## PUNTO DE FUSIÓN

**TG:** CALOR DE FUSIÓN

**UP:** Temperatura de fusión

**TR:** AGUA

## PUNTO DE SOLIDIFICACIÓN

**TG:** CALOR DE SOLIDIFICACIÓN

**UP:** Temperatura de solidificación

**TR:** AGUA

## PUNTO DE SUBLIMACIÓN

**TG:** CALOR DE SUBLIMACIÓN

**UP:** Temperatura de sublimación

**TR:** AGUA

## Punto de vaporización

**USE:** PUNTO DE EBULLICIÓN

## PUNTO DE VENTA

**TG:** ANÁLISIS DEL MENSAJE PUBLICITARIO

## PUNTO FINAL

**TG:** SIGNO DE PUNTUACIÓN

## Punto focal

**USE:** FOCO DEL ESPEJO

## PUNTO TRIPLE

**TG:** CAMBIO DE FASE

**TR:** ESTADO GASEOSO

ESTADO LÍQUIDO

ESTADO SÓLIDO

## PUNTO Y APARTE

**TG:** SIGNO DE PUNTUACIÓN

## PUNTO Y COMA

**TG:** SIGNO DE PUNTUACIÓN

## PUNTO Y SEGUIDO

**TG:** SIGNO DE PUNTUACIÓN

## PUNTOS SUSPENSIVOS

**TG:** SIGNO DE PUNTUACIÓN

## PUPITRE

**TG:** MOBILIARIO ESCOLAR

**TR:** AULA

PIZARRÓN

## PURÉPECHA

**TG:** GRUPO ÉTNICO NACIONAL

**TR:** CULTURA PURÉPECHA

ETNOGRAFÍA

ETNOLINGÜÍSTICA

IDENTIDAD CULTURAL

INDÍGENA

POLÍTICA INDIGENISTA

## PÚRICA

**TG:** BASE NITROGENADA

**TE:** ADENINA

GUANINA

## PURIFICACIÓN DEL AGUA

**TG:** HIGIENE DEL ALIMENTO

**TE:** CLORACIÓN DEL AGUA

FILTRACIÓN DEL AGUA

## PURINA

**TG:** BIOQUÍMICA

**TR:** ADENINA

BASE NITROGENADA

GUANINA

## PURISMO ARTÍSTICO

**SN:** Movimiento derivado del cubismo que tendía a otorgar al objeto su valor arquitectónico puro, más allá de todo elemento superfluo. Va del año 1918 a 1925.

**TG:** ARTE

**Puya**

**USE:** VARA

**PVC**

**TG:** POLÍMERO SINTÉTICO

**UP:** Cloruro de polivinilo

**TR:** DIENO CONJUGADO

**PYONGYANG**

**TG:** COREA DEL NORTE

**QATAR**

**TG:** CONTINENTE ASIÁTICO

**TE:** DOHA

**QUARK**

**TG:** PARTÍCULA ELEMENTAL

**TE:** PROPIEDAD DEL QUARK

**QUAUCHTCHO**

**TG:** SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO

**QUECHQUEMITL**

**TG:** INDUMENTARIA INDÍGENA

**Quehacer docente**

**USE:** LABOR DOCENTE

**QUELITE**

**TG:** HOJA COMESTIBLE

**TR:** ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA

DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA

HOJA ALTERNA

HORTALIZA DE HOJA

**QUEMADURA**

**TG:** PRIMEROS AUXILIOS

**TR:** FAMILIA Y HOGAR

**QUEPIS**

**TG:** VESTIMENTA

**UP:** Kepí

Kepis

**TR:** BOINA

CASCO

COFIA

GORRA

GORRO

**QUERÉTARO**

**TG:** REPÚBLICA MEXICANA

**TE:** QUERÉTARO (CAPITAL DEL ESTADO)

**QUERÉTARO (CAPITAL DEL ESTADO)**

**TG:** QUERÉTARO

**QUEROSENO**

**TG:** FRACCIÓN DE DESTILACIÓN DEL PETRÓLEO

**TR:** DESTILACIÓN FRACCIONADA

GAS LICUADO

**QUESO**

**TG:** PRODUCTO LÁCTEO

**TR:** HONGO CAMEMBERT

HONGO ROQUEFORT

LECHE

LECHE EN POLVO

MANTEQUILLA

VITAMINA B1

**QUETZALCÓATL**

**TG:** CULTURA AZTECA

**TR:** CULTURA PREHISPÁNICA

CULTURA TOLTECA

RELIGIÓN AZTECA

**QUIAHUIZTLÁN**

**TG:** SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO

**QUIBLA**

**SN:** Muro de la mezquita orientado hacia la Meca.

**TG:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**TR:** ARTE ISLÁMICO

**QUICHÉ**

**TG:** GRUPO ÉTNICO NACIONAL

**TR:** CULTURA QUICHÉ

ETNOGRAFÍA

ETNOLINGÜÍSTICA

IDENTIDAD CULTURAL

INDÍGENA

POLÍTICA INDIGENISTA

**QUIEBRA**

**TG:** DERECHO MERCANTIL

**TE:** SUSPENSIÓN DE PAGOS

**TR:** BALANCE ECONÓMICO

CRISIS ECONÓMICA DE 1929

PÉRDIDA

RENDIMIENTO

RENTABILIDAD

SOCIEDAD MERCANTIL

**QUIMERA**

**TG:** PEZ CARTILAGINOSO

**QUÍMICA**

**TG:** CIENCIAS NATURALES

**TE:** ACETAMIDA

ÁCIDO Y BASE

AFINIDAD QUÍMICA

AGUARDIENTE

ÁTOMO

ÁTOMO GRAMO

BALANCEO DE ECUACIONES

CARBURO ACETILÉNICO

CARBURO ACETILENO

|   |  |
|---|--|
| <b>TE:</b> CARBURO ETILENO                          | QUÍMICA METALÚRGICA                      |
| CARBURO PARAFÍNICO                                  | QUÍMICA MOLECULAR                        |
| CARBURO SATURADO                                    | QUÍMICA NUCLEAR                          |
| CINÉTICA QUÍMICA                                    | QUÍMICA ORGÁNICA                         |
| CLASIFICACIÓN PERIÓDICA DE LOS ELEMENTOS            | REACCIÓN QUÍMICA                         |
| COMPUESTO   | SÍMBOLO ATÓMICO                          |
| ELECTROQUÍMICA                                      | SOLUCIÓN (QUÍMICA)                       |
| ELEMENTO  | TÉCNICA DE SEPARACIÓN QUÍMICA            |
| ENLACE QUÍMICO                                      | TEORÍA CUÁNTICA                          |
| ESPECTRÓMETRO                                       | TEORÍA DEL OCTETO                        |
| ESTERIFICACIÓN                                      | TEORÍA QUÍMICA                           |
| FAMILIA QUÍMICA                                     | TERMOQUÍMICA                             |
| FUNCIÓN ÁCIDA                                       | UNIDADES PARA MEDIR                      |
| FUNCIÓN BASE  | UNIDADES QUÍMICAS                        |
| FUNCIÓN ORGÁNICA                                    | <b>TR:</b> ESTADO DE LA MATERIA          |
| FUNCIÓN QUÍMICA                                     | <b>QUÍMICA ANALÍTICA</b>                 |
| FUNCIÓN SAL   | <b>TG:</b> QUÍMICA                       |
| GAS   | <b>QUÍMICA CUÁNTICA</b>                  |
| GAS NOBLE   | <b>TG:</b> QUÍMICA                       |
| GAS RARO  | <b>TR:</b> FÍSICA CUÁNTICA               |
| GLICERINA   | <b>QUÍMICA FARMACÉUTICA</b>              |
| HALOGENURO  | <b>TG:</b> QUÍMICA                       |
| ISÓTOPO   | <b>TR:</b> FARMACIA                      |
| LEY DE AVOGADRO                                     | <b>QUÍMICA FARMACÉUTICA BIÓLOGA</b>      |
| LEY DE EQUILIBRIO QUÍMICO                           | <b>TG:</b> PROFESIÓN                     |
| LEY DE LA ACCIÓN DE MASA                            | <b>QUÍMICA INORGÁNICA</b>                |
| LEY DE LA CONSERVACIÓN DE LA MASA (LAVOISER)        | <b>TG:</b> QUÍMICA                       |
| LEY DE LA TERMODINÁMICA                             | <b>TR:</b> COMPUESTO INORGÁNICO          |
| LEY DE LAS PROPORCIONES RECÍPROCAS (RICHTER-WENZEL) | ENLACE PEPTÍDICO                         |
| LEY DE PROUST (PROPORCIONES CONSTANTES)             | FARMACIA                                 |
| LEY PONDERAL  | MOLÉCULA INORGÁNICA                      |
| LEY QUÍMICA   | QUÍMICA ORGÁNICA                         |
| LEY VOLUMÉTRICA                                     | <b>QUÍMICA METALÚRGICA</b>               |
| MANIFESTACIÓN DE LA MATERIA                         | <b>TG:</b> QUÍMICA                       |
| MATERIA   | <b>QUÍMICA MOLECULAR</b>                 |
| METAL ALCALINO (ELEMENTOS DEL GRUPO I)              | <b>TG:</b> QUÍMICA                       |
| METAL ALCALINOTÉRREO (ELEMENTOS DEL GRUPO II)       | <b>QUÍMICA NUCLEAR</b>                   |
| METALOIDE   | <b>TG:</b> QUÍMICA                       |
| METALURGIA  | <b>TR:</b> FÍSICA NUCLEAR                |
| METANO  | <b>QUÍMICA ORGÁNICA</b>                  |
| MEZCLA  | <b>TG:</b> QUÍMICA                       |
| MOLÉCULA  | <b>TE:</b> ÁCIDO DE LEWIS                |
| MONOETILAMINA                                       | ANTECEDENTE DE LA QUÍMICA ORGÁNICA       |
| NO METAL  | ÁTOMO DE CARBONO                         |
| NOMENCLATURA QUÍMICA                                | BASE DE LEWIS                            |
| OXIDANTE  | COMPUESTO INORGÁNICO                     |
| QUÍMICA ANALÍTICA                                   | COMPUESTO ORGÁNICO                       |
| QUÍMICA CUÁNTICA                                    | CONCEPTO FUNDAMENTAL DE QUÍMICA ORGÁNICA |
| QUÍMICA FARMACÉUTICA                                | ENLACE QUÍMICO DEL CARBONO               |
| QUÍMICA INORGÁNICA                                  | FÓRMULA DE UN COMPUESTO ORGÁNICO         |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>TE:</b> HIBRIDACIÓN DEL ÁTOMO DE CARBONO</p> <p>HIDROCARBURO</p> <p>ISOMERÍA</p> <p>PETRÓLEO</p> <p>REACCIÓN ORGÁNICA</p> <p><b>TR:</b> ÁCIDO GRASO</p> <p>ÁCIDO ORGÁNICO</p> <p>ANESTESIA</p> <p>ASPIRINA</p> <p>BIOQUÍMICA</p> <p>CARBOHIDRATO</p> <p>ENLACE COVALENTE</p> <p>ENLACE DOBLE</p> <p>ENLACE NO POLAR</p> <p>ENLACE POLAR</p> <p>ENLACE SIMPLE</p> <p>ENLACE TRIPLE</p> <p>LACTOSA</p> <p>MOLÉCULA ORGÁNICA</p> <p>QUÍMICA INORGÁNICA</p> <p>TERMINACIÓN QUÍMICA</p> <p><b>QUÍMICO FARMACÉUTICO BIÓLOGO</b></p> <p><b>TG:</b> PROFESIÓN</p> <p><b>QUINTA GRAN EXTINCIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> ÉPOCA PLEISTOCENO</p> <p><b>QUINTANA ROO</b></p> <p><b>TG:</b> REPÚBLICA MEXICANA</p> <p><b>TE:</b> CHETUMAL</p> <p><b>QUINTETO</b></p> <p><b>TG:</b> ESTROFA</p> <p><b>QUINTETO MUSICAL</b></p> <p><b>TG:</b> CONJUNTO MUSICAL</p> <p><b>QUINTILLA</b></p> <p><b>TG:</b> ESTROFA</p> <p><b>QUIROPRÁCTICA</b></p> <p><b>TG:</b> MEDICINA ALTERNATIVA</p> <p><b>QUITO</b></p> <p><b>TG:</b> ECUADOR</p> <p><b>QUITONES</b></p> <p><b>TG:</b> CLASE POLYPLACOFORA</p> <p><b>QRIGUÁ</b></p> <p><b>TG:</b> SITIO ARQUEOLÓGICO EN GUATEMALA</p> <p><b>Ra</b></p> <p><b>USE:</b> RADIO (ELEMENTO QUÍMICO)</p> <p><b>RÁBANO</b></p> <p><b>TG:</b> RAÍZ COMESTIBLE</p> <p><b>TR:</b> ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA</p> <p>DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA</p> <p>HORTALIZA DE RAÍZ</p> | <p><b>RABAT</b></p> <p><b>TG:</b> MARRUECOS</p> <p><b>RABDOMANCIA</b></p> <p><b>TG:</b> FENÓMENO PARAFÍSICO</p> <p><b>TR:</b> PARAPSICOLOGÍA</p> <p><b>RABIA</b></p> <p><b>TG:</b> ENFERMEDAD VIRAL</p> <p><b>RABINAL ACHÍ</b></p> <p><b>TG:</b> TEATRO MAYA PREHISPÁNICO</p> <p><b>RACCORD</b></p> <p><b>SN:</b> Recurso empleado por el montador para pasar de un lugar a otro.</p> <p><b>TG:</b> MONTAJE CINEMATOGRAFICO</p> <p><b>RACIMO</b></p> <p><b>TG:</b> INFLORESCENCIA INDETERMINADA</p> <p><b>TR:</b> ACEITUNA</p> <p>AÑIL</p> <p>BOLDO</p> <p>CHÍA</p> <p>CHÍCHARO</p> <p>CHÍCHARO DE OLOR</p> <p>FLOR DE MAYO</p> <p>GORDOLOBO</p> <p>GROSELLA</p> <p>HENEQUÉN</p> <p>JÍCAMA</p> <p>LIRIO DE LOS VALLES</p> <p>PINGÜICA</p> <p><b>RACIOCINIO</b></p> <p><b>TG:</b> FORMA DEL PENSAMIENTO</p> <p><b>TE:</b> RACIOCINIO MEDIATO</p> <p><b>RACIOCINIO MEDIATO</b></p> <p><b>TG:</b> RACIOCINIO</p> <p><b>RACIONALIDAD</b></p> <p><b>TG:</b> CARACTERÍSTICAS DEL MÉTODO CIENTÍFICO</p> <p><b>RACIONALIDAD DEL DISCURSO CIENTÍFICO</b></p> <p><b>TG:</b> CARACTERÍSTICA DEL DISCURSO CIENTÍFICO</p> <p><b>RACIONALISMO</b></p> <p><b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: RACIONALISMO + PENSAMIENTO ILUSTRADO</p> <p><b>TG:</b> ORIGEN DEL CONOCIMIENTO</p> <p><b>UP:</b> Predominio de la razón</p> <p><b>TR:</b> ACTITUD ATEA</p> <p>HUMANISMO</p> <p>PENSAMIENTO ILUSTRADO</p> <p><b>RACIONALIZACIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> PROCESO PRODUCTIVO</p> <p><b>UP:</b> Organización de la producción</p> |
|---|---|

**RACIONALIZACIÓN DEL CONSUMO DE AGUA**

TG: CONTROL DE LA CONTAMINACIÓN

**RACIONALIZACIÓN DEL CONSUMO ENERGÉTICO**

TG: CONTROL DE LA CONTAMINACIÓN

**RACIONAMIENTO**

TG: POLÍTICA ECONÓMICA

TR: CONSUMO ECONÓMICO

NIVEL DE CONSUMO

**Racismo**

USE: DISCRIMINACIÓN RACIAL

**RADAR**

TG: TECNOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN

TR: TECNOLOGÍA DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

**RADIACIÓN ADAPTATIVA**

TG: EVIDENCIA DE LA EVOLUCIÓN

**Radiación alfa**

USE: RAYO ALFA

**Radiación beta**

USE: RAYO BETA

**Radiación de cuerpo negro**

USE: RADIACIÓN TÉRMICA

**RADIACIÓN ELECTROMAGNÉTICA**

TG: ONDA ELECTROMAGNÉTICA

TE: FLUJO RADIANTE

**RADIACIÓN EQUIVALENTE EN EL HOMBRE**

TG: UNIDAD DOSIMÉTRICA

**Radiación gamma**

USE: RAYO GAMMA

**RADIACIÓN INFRARROJA**

TG: ESPECTRO ELECTROMAGNÉTICO

**RADIACIÓN IONIZANTE**

TG: FÍSICA NUCLEAR

TE: CÁMARA DE BURBUJAS

CÁMARA DE IONIZACIÓN

CÁMARA DE WILSON

**RADIACIÓN SOLAR**

TG: FACTOR DEL CLIMA

TE: CALENTAMIENTO DE LA ATMÓSFERA

VARIACIÓN LATITUDINAL DE LA INSOLACIÓN

TR: ENERGÍA SOLAR

SOL

**RADIACIÓN TÉRMICA**

TG: TRANSFERENCIA DE CALOR

UP: Radiación de cuerpo negro

TE: CONSTANTE DE STEFAN-BOLTZMANN

EMISIVIDAD TÉRMICA

LEY DE STEFAN-BOLTZMANN

RADIADOR IDEAL

TR: CONSTANTE DE PLANCK

MECÁNICA ESTADÍSTICA

TEORÍA CINÉTICA

**RADIACIÓN ULTRAVIOLETA**

TG: ESPECTRO ELECTROMAGNÉTICO

**RADIATIVIDAD**

TG: FÍSICA NUCLEAR

TE: DECAIMIENTO RADIATIVO

DETECTOR DE PARTÍCULAS

RADIOISÓTOPO

VIDA MEDIA

**RADIADOR**

TG: MOTOR DE AUTOMÓVIL

**RADIADOR IDEAL**

TG: RADIACIÓN TÉRMICA

**RADIÁN**

TG: ÁNGULO RECTO

**Radicalismo**

USE: LIBERALISMO

**RADÍCULA**

TG: ESTRUCTURA DE LA SEMILLA

TR: EMBRIOLOGÍA VEGETAL

**RADIESTESIA**

TG: FENÓMENO PARAFÍSICO

TR: PARAPSICOLOGÍA

**RADIO**

TG: MEDIO ELECTRÓNICO DE COMUNICACIÓN MASIVA

TE: DISCURSO RADIOFÓNICO

ESTACIÓN RADIODIFUSORA

GUIÓN RADIOFÓNICO

PROGRAMA RADIOFÓNICO

RADIODIFUSIÓN

TR: CENSURA

COMERCIAL

EFECTO ESPECIAL DE SONIDO

ENTRETENIMIENTO

RECURSO DIDÁCTICO

**RADIO (APARATO ELECTRÓNICO)**

TG: EQUIPO DE AUDIO

**RADIO (ELEMENTO QUÍMICO)**

TG: GRUPO II A. METAL ALCALINOTÉRREO

UP: Ra

**RADIO (HUESO DEL BRAZO)**

TG: HUESO DE LA EXTREMIDAD SUPERIOR

**RADIO DE CURVATURA**

TG: CIRCUNFERENCIA

**RADIO DE CURVATURA DEL LENTE**

TG: LENTE

**RADIO DE GIRO**

TG: MECÁNICA DE CUERPO RÍGIDO

**RADIO DEL CÍRCULO**

TG: LÍNEAS EN EL CÍRCULO

**RADIODIFUSIÓN**

TG: RADIO

**RADIODRAMA**

TG: PROGRAMACIÓN EN LA RADIO

TR: LITERATURA SERIAL

**RADIOESCUCHA**

TG: AUDIENCIA RADIOFÓNICA

**RADIOGRAFÍA**

TG: ESTUDIO DE LABORATORIO

TR: RAYOS X

**RADIOINGENIERÍA**

TG: TECNOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN

**RADIOISÓTOPO**

TG: RADIATIVIDAD

UP: Isótopo radioactivo

**RADIOLARIO**

TG: CLASE ZOOMASTIGÓFORA

**RADIOLOCALIZADOR**

TG: TELEFONÍA

**RADIONOVELA**

TG: PROGRAMACIÓN EN LA RADIO

TR: LITERATURA SERIAL

**RADIOQUÍMICA**

TG: INGENIERÍA NUCLEAR

**RADIOSCOPIA**

TG: ESTUDIO DE LABORATORIO

**RADIOTELESCOPIO**

TG: TELESCOPIO

**RADIOTRSMISIÓN**

TG: ESTACIÓN RADIODIFUSORA

TE: AUDIENCIA RADIOFÓNICA  
FRECUENCIA RADIOFÓNICA  
TRANSMISIÓN EN CADENA

**RADÓN**

TG: GRUPO VIII A. GAS NOBLE

UP: Rn

**RADULA**

TG: COMPONENTE DE LA SEMILLA

TR: EMBRIOLOGÍA VEGETAL

**RÁDULA**

SN: Órgano que ayuda a triturar los alimentos en los moluscos.

TG: ESTRUCTURA DIGESTIVA

TR: PHYLUM MOLLUSCA

**Raíz**

USE: LEXEMA

TG: COMPONENTE DE UNA PLANTA VASCULAR

TE: ESTRUCTURA DE LA RAÍZ

FORMA DE LA RAÍZ

FUNCIÓN DE LA RAÍZ

IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LA RAÍZ

TIPO DE RAÍZ

TR: ABSORCIÓN DEL AGUA

LEUCOPLASTOS

MICORRIZA

**RAÍZ ADVENTICIA**

TG: TIPO DE RAÍZ

TR: LIRIO

NOPAL

PIÑA

**RAÍZ COMESTIBLE**

TG: IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LA RAÍZ

TE: BETABEL

CAMOTE

CHAYOTE

ESPÁRRAGO

JÍCAMA

NABO

RÁBANO

YUCA

ZANAHORIA

TR: APIO

**RAÍZ CUADRADA**

TG: FRACCIÓN

**RAÍZ CÚBICA**

TG: FRACCIÓN

**RAÍZ DE LA REMOLACHA**

TG: RAÍZ INDUSTRIAL

**RAÍZ DEL OLIVO**

TG: RAÍZ INDUSTRIAL

**RAÍZ DEL ZACATÓN**

TG: RAÍZ INDUSTRIAL

**RAÍZ FASCICULADA**

TG: FORMA DE LA RAÍZ

UP: Raíz fibrosa

**Raíz fibrosa**

USE: RAÍZ FASCICULADA

**RAÍZ INDUSTRIAL**

TG: IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LA RAÍZ

TE: RAÍZ DE LA REMOLACHA

RAÍZ DEL OLIVO

RAÍZ DEL ZACATÓN

**RAÍZ MEDICINAL**

TG: IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LA RAÍZ

TE: ACHICORIA

VALERIANA

**RAÍZ PIVOTANTE**

TG: FORMA DE LA RAÍZ

**TR:** DIENTE DE LEÓN

**RAÍZ PRIMARIA**  
**TG:** TIPO DE RAÍZ

**RAÍZ SECUNDARIA**  
**TG:** TIPO DE RAÍZ

**RAÍZ TUBEROSA**  
**TG:** FORMA DE LA RAÍZ

**TR:** PEYOTE

**RAMA DE LA PALEONTOLOGÍA**  
**TG:** PALEONTOLOGÍA  
**TE:** MICROPALEONTOLOGÍA  
 PALEOBOTÁNICA  
 PALEOZOOLOGÍA

**RAMA DE LA PRODUCCIÓN**  
**TG:** ESTRUCTURA INDUSTRIAL

**RAMA DEL DERECHO**  
**TG:** DERECHO  
**TE:** DERECHO PRIVADO  
 DERECHO PÚBLICO  
 DERECHO SOCIAL  
**TR:** CLASIFICACIÓN DEL DERECHO  
 FUNDAMENTO DEL DERECHO

**RAMA INDUSTRIAL**  
**TG:** ESTRUCTURA INDUSTRIAL  
**TE:** INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCIÓN  
 INDUSTRIA DE LA ENERGÍA  
 INDUSTRIA EXTRACTIVA  
 INDUSTRIA MANUFACTURERA

**RAMOSO**  
**TG:** HONGO COMESTIBLE  
**TR:** DIVISIÓN ASCOMYCOTA

**RAMPA**  
**TG:** ESTRUCTURA (ELEMENTO ARQUITECTÓNICO)

**RAMPA MÓVIL**  
**TG:** SISTEMA DE TRANSPORTACIÓN (EDIFICIO)

**RANA**  
**TG:** ORDEN ANURA

**RANAS Y TOLUQUILLA**  
**TG:** SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO

**RANGO ESTADÍSTICO**  
**TG:** MEDIDA DE VARIABILIDAD  
**TE:** RANGO INTERCUARTILAR

**RANGO INTERCUARTILAR**  
**TG:** RANGO ESTADÍSTICO

**RAPAZ DIURNA**  
**TG:** AVE RAPAZ  
**TE:** ÁGUILA  
 ARPÍA  
 BUITRE

CÓNDOR  
 HALCÓN  
 MILANO

**RAPAZ NOCTURNA**  
**TG:** AVE RAPAZ  
**TE:** BÚHO  
 CORUJA  
 GAVILÁN  
 LECHUZA

**RAPIDEZ**  
**TG:** VELOCIDAD  
**TE:** RAPIDEZ ANGULAR  
 RAPIDEZ CONSTANTE  
 RAPIDEZ CRÍTICA  
 RAPIDEZ INSTANTÁNEA  
 RAPIDEZ LINEAL  
 RAPIDEZ PROMEDIO

**RAPIDEZ ANGULAR**  
**TG:** RAPIDEZ

**RAPIDEZ CONSTANTE**  
**TG:** RAPIDEZ

**RAPIDEZ CRÍTICA**  
**TG:** RAPIDEZ

**RAPIDEZ INSTANTÁNEA**  
**TG:** RAPIDEZ

**RAPIDEZ LINEAL**  
**TG:** RAPIDEZ

**RAPIDEZ PROMEDIO**  
**TG:** RAPIDEZ

**RAQUIS**  
**TG:** ESTRUCTURA DE LA PLUMA

**RAREFACCIÓN DE ONDA**  
**TG:** ONDA LONGITUDINAL  
**UP:** Expansión de onda

**RASGO DE LA PERSONALIDAD**  
**TG:** PERSONALIDAD  
**UP:** Característica del temperamento  
 Característica individual  
 Característica personal  
 Rasgo del carácter

**TE:** ADAPTABILIDAD  
 AGRESIVIDAD  
 ASERTIVIDAD  
 AUTOCONTROL  
 AUTOESTIMA  
 AUTOPERCEPCIÓN  
 AUTORITARISMO (PSICOLOGÍA)  
 COMPETITIVIDAD  
 CONFORMISMO  
 CONSERVADURISMO

**TE:** CURIOSIDAD  
 DEPENDENCIA PSICOLÓGICA  
 DOGMATISMO (PSICOLOGÍA)  
 EGOCENTRISMO  
 EGOÍSMO  
 EMOTIVIDAD  
 EMPATÍA  
 ESPONTANEIDAD  
 ESTABILIDAD EMOCIONAL  
 FANATISMO  
 FEMINIDAD  
 IMPULSIVIDAD  
 INDEPENDENCIA PERSONAL  
 INFANTILISMO  
 IRRITABILIDAD  
 MASCULINIDAD  
 MORALIDAD  
 NARCISISMO  
 NEGATIVISMO  
 NERVIOSISMO  
 NEUROTICISMO  
 OBEDIENCIA  
 OBJETIVIDAD  
 PARANOIDISMO  
 PASIVIDAD  
 PESIMISMO  
 RECEPTIVIDAD  
 RESPONSABILIDAD  
 SEGURIDAD EMOCIONAL  
 SINCERIDAD  
 SOCIABILIDAD  
 SUGESTIÓN  
 TIMIDEZ  
 TOLERANCIA  
 VOLUNTAD

**TR:** ACTITUD  
 CONDUCTA  
 EMOCIÓN  
 EXTROVERSIÓN  
 IDENTIDAD SEXUAL  
 INTROSPECCIÓN  
 INTROVERSIÓN  
 MADUREZ EMOCIONAL  
 SENTIMIENTO DE CULPABILIDAD  
 SENTIMIENTO DE INFERIORIDAD  
 TRASTORNO DE LA PERSONALIDAD

**Rasgo del carácter**

**USE:** RASGO DE LA PERSONALIDAD

**RASGO ESTRUCTURAL DE LA CORTEZA TERRESTRE**

**TG:** OROGRAFÍA

**TE:** DISCORDANCIA DE LA CORTEZA TERRESTRE  
 FALLA DE RUMBO  
 PLIEGUE TERRESTRE

**RASGO SUPERFICIAL DE LA CORTEZA TERRESTRE**

**TG:** OROGRAFÍA  
**TE:** CORDILLERA  
 DEPRESIÓN TOPOGRÁFICA  
 MACIZO MONTAÑOSO  
 MESETA  
 PLANICIE  
 SIERRA  
 SISTEMA MONTAÑOSO

**RASTRILLO**

**TG:** HERRAMIENTA  
**TE:** RASTRILLO CON DIENTES CUADRADOS  
 RASTRILLO CON DIENTES PLANOS Y CURVADOS  
 RASTRILLO DE DIENTES PARADOS

**RASTRILLO CON DIENTES CUADRADOS**

**SN:** Instrumento agrícola armado de dientes o púas que se emplea para arrancar las hierbas, mover la tierra, controlar las malezas y recubrir las semillas.

**TG:** RASTRILLO  
**TR:** AGRICULTURA  
 CULTIVO

**RASTRILLO CON DIENTES PLANOS Y CURVADOS**

**TG:** RASTRILLO

**RASTRILLO DE DIENTES PARADOS**

**TG:** RASTRILLO

**RASURADORA**

**TG:** ELECTRODOMÉSTICO

**RATA**

**TG:** ORDEN RODENTIA

**RATÁN**

**TG:** FIBRA VEGETAL (ARTESANÍA)

**RATING**

**TG:** MEDICIÓN DEL TELEAUDITORIO

**RATÓN**

**TG:** ORDEN RODENTIA

**RATÓN (COMPUTACIÓN)**

**TG:** COMPONENTE PERIFÉRICO DE ENTRADA

**UP:** Mouse

**TE:** MOUSE PAD

**RAYA**

**TG:** PEZ CARTILAGINOSO

**TR:** ESQUELETO CARTILAGINOSO

**RAYO ALFA**

**TG:** PARTÍCULA ALFA

**UP:** Radiación alfa

**RAYO BETA**

**TG:** PARTÍCULA BETA

|   |  |
|---|--|
| <b>UP:</b> Radiación beta               | RAZA MONGOLOIDE                        |
| <b>RAYO DE LUZ</b>                      | RAZA MULATA                            |
| <b>TG:</b> LUZ                          | RAZA NEGROIDE                          |
| <b>RAYO GAMMA</b>                       | <b>TR:</b> CIVILIZACIÓN                |
| <b>TG:</b> PARTÍCULA GAMMA              | CULTURA                                |
| <b>UP:</b> Radiación gamma              | ETNOGRAFÍA                             |
| <b>TR:</b> EFECTO COMPTON               | EVOLUCIÓN BIOCULTURAL                  |
| EFECTO FOTOELÉCTRICO                    | GENÉTICA HUMANA                        |
| FORMACIÓN DE PARES                      | GRUPO ÉTNICO NACIONAL                  |
| <b>Rayo láser</b>                       | TRIBU                                  |
| <b>USE:</b> LÁSER                       | <b>RAZA MESTIZA</b>                    |
| <b>RAYONISMO</b>                        | <b>TG:</b> RAZA HUMANA                 |
| <b>SN:</b> Va del año 1912 a 1914.      | <b>RAZA MONGOLOIDE</b>                 |
| <b>TG:</b> ARTE RUSO                    | <b>TG:</b> RAZA HUMANA                 |
| <b>RAYOS CÓSMICOS</b>                   | <b>UP:</b> Raza amarilla               |
| <b>TG:</b> UNIVERSO                     | <b>TR:</b> MONGOL                      |
| <b>TE:</b> FOTÓN CÓSMICO                | <b>RAZA MULATA</b>                     |
| <b>TR:</b> CÁMARA DE IONIZACIÓN         | <b>TG:</b> RAZA HUMANA                 |
| PARTÍCULA ALFA                          | <b>TR:</b> RAZA CAUCASOIDE             |
| PARTÍCULA BETA                          | RAZA NEGROIDE                          |
| PARTÍCULA ELEMENTAL                     | <b>Raza negra</b>                      |
| PARTÍCULA GAMMA                         | <b>USE:</b> RAZA NEGROIDE              |
| <b>RAYOS X</b>                          | <b>RAZA NEGROIDE</b>                   |
| <b>TG:</b> MODELO CORPUSCULAR DE LA LUZ | <b>TG:</b> RAZA HUMANA                 |
| <b>TE:</b> DIFRACCIÓN DE RAYOS X        | <b>UP:</b> Raza negra                  |
| TUBO DE RAYOS X                         | <b>TE:</b> NEGRO AFRICANO              |
| <b>TR:</b> ANGIOGRAFÍA                  | NEGRO AMERICANO                        |
| CÁMARA DE IONIZACIÓN                    | <b>TR:</b> RAZA CAUCASOIDE             |
| ESPECTRO ELECTROMAGNÉTICO               | RAZA MULATA                            |
| FÍSICA CUÁNTICA                         | <b>RAZÓN (ARITMÉTICA)</b>              |
| MAMOGRAFÍA                              | <b>TG:</b> ARITMÉTICA                  |
| RADIOGRAFÍA                             | <b>RAZÓN DE COMPRESIÓN</b>             |
| <b>RAYUELA</b>                          | <b>TG:</b> MOTOR DE COMBUSTIÓN INTERNA |
| <b>TG:</b> JUEGO TRADICIONAL MEXICANO   | <b>RAZÓN DE DEPENDENCIA</b>            |
| <b>Raza amarilla</b>                    | <b>TG:</b> DISTRIBUCIÓN POR EDAD       |
| <b>USE:</b> RAZA MONGOLOIDE             | <b>TR:</b> ADOLESCENTE                 |
| <b>RAZA AUSTRALOIDE</b>                 | INFANCIA                               |
| <b>TG:</b> RAZA HUMANA                  | LACTANTE                               |
| <b>Raza blanca</b>                      | MAYORÍA DE EDAD                        |
| <b>USE:</b> RAZA CAUCASOIDE             | MINORÍA DE EDAD                        |
| <b>RAZA CAUCASOIDE</b>                  | <b>RAZÓN DE EXPANSIÓN</b>              |
| <b>TG:</b> RAZA HUMANA                  | <b>TG:</b> MOTOR DE COMBUSTIÓN INTERNA |
| <b>UP:</b> Raza blanca                  | <b>RAZÓN DE FEMINIDAD</b>              |
| <b>TR:</b> RAZA MULATA                  | <b>TG:</b> SEXO                        |
| RAZA NEGROIDE                           | <b>RAZÓN DE MASCULINIDAD</b>           |
| <b>RAZA HUMANA</b>                      | <b>TG:</b> SEXO                        |
| <b>TG:</b> ANTROPOLOGÍA                 | <b>RAZÓN TRIGONOMÉTRICA</b>            |
| <b>TE:</b> RAZA AUSTRALOIDE             | <b>TG:</b> TRIGONOMETRÍA               |
| RAZA CAUCASOIDE                         | <b>RAZONAMIENTO</b>                    |
| RAZA MESTIZA                            |  |

**SN:** Operación discursiva por medio de la cual se tiene un conocimiento nuevo, inferido, partiendo de otro conocimiento.

**TG:** LÓGICA

**UP:** Deducción

Inducción

Razonamiento abstracto

**TE:** RAZONAMIENTO ANALÓGICO

RAZONAMIENTO CONDICIONAL

RAZONAMIENTO DEDUCTIVO

RAZONAMIENTO DISYUNTIVO

RAZONAMIENTO INDUCTIVO

RAZONAMIENTO INMEDIATO

**TR:** ABSTRACCIÓN

CATEGORIZACIÓN

CONCEPTUALIZACIÓN

INSTRUMENTO DE LA LÓGICA

PENSAMIENTO

**Razonamiento abstracto**

**USE:** RAZONAMIENTO

**RAZONAMIENTO ANALÓGICO**

**TG:** RAZONAMIENTO

**Razonamiento anterior**

**USE:** APRIORISMO

**RAZONAMIENTO CONDICIONAL**

**TG:** RAZONAMIENTO

**RAZONAMIENTO DE INDUCCIÓN COMPLETA**

**TG:** RAZONAMIENTO INDUCTIVO

**RAZONAMIENTO DE INDUCCIÓN INCOMPLETA**

**TG:** RAZONAMIENTO INDUCTIVO

**RAZONAMIENTO DEDUCTIVO**

**TG:** RAZONAMIENTO

**RAZONAMIENTO DISYUNTIVO**

**TG:** RAZONAMIENTO

**RAZONAMIENTO INDUCTIVO**

**TG:** RAZONAMIENTO

**TE:** RAZONAMIENTO DE INDUCCIÓN COMPLETA

RAZONAMIENTO DE INDUCCIÓN INCOMPLETA

**RAZONAMIENTO INMEDIATO**

**TG:** RAZONAMIENTO

**TE:** CONVERSIÓN DE JUICIOS

EQUIVALENCIA DE JUICIOS

OPOSICIÓN DE JUICIOS

**Rb**

**USE:** RUBIDIO

**RDSI**

**USE:** RED DIGITAL DE SISTEMAS INTEGRADOS

**Re**

**USE:** RENIO

**REABSORCIÓN DE AGUA**

**TG:** FUNCIÓN DEL APARATO URINARIO

**TR:** RIÑÓN

**REABSORCIÓN DE ELECTROLITOS**

**TG:** FUNCIÓN DEL APARATO URINARIO

**TR:** RIÑÓN

**Reacción**

**USE:** RESPUESTA (PSICOLOGÍA)

**Reacción adaptativa**

**USE:** ADAPTABILIDAD

**REACCIÓN BIOQUÍMICA**

**TG:** METABOLISMO CELULAR

**UP:** Ruta metabólica

**TE:** BETA OXIDACIÓN

CICLO DE LA UREA

FERMENTACIÓN

GLUCONEOGÉNESIS

RESPIRACIÓN CELULAR

**TR:** CLOROPLASTO

ENZIMA

FOTOSÍNTESIS

MITOCONDRIA

RESPIRACIÓN AEROBIA

RESPIRACIÓN ANAEROBIA

**REACCIÓN DE ADICIÓN**

**TG:** CLASIFICACIÓN DE REACCIÓN QUÍMICA

**TR:** ION CARBONIO

POLIMERIZACIÓN POR ADICIÓN

PROPIEDAD QUÍMICA DE LOS ALQUENOS

PROPIEDAD QUÍMICA DE LOS ALQUINOS

PROPIEDAD QUÍMICA DEL CICLO ALCANO

**REACCIÓN DE COMBINACIÓN**

**TG:** CLASIFICACIÓN DE REACCIÓN QUÍMICA

**TR:** REACCIÓN REDOX

**REACCIÓN DE COMBUSTIÓN**

**TG:** CLASIFICACIÓN DE REACCIÓN QUÍMICA

**REACCIÓN DE CONDENSACIÓN**

**TG:** CLASIFICACIÓN DE REACCIÓN QUÍMICA

**TR:** POLIMERIZACIÓN POR CONDENSACIÓN

**REACCIÓN DE DESCOMPOSICIÓN**

**TG:** CLASIFICACIÓN DE REACCIÓN QUÍMICA

**REACCIÓN DE DISOLUCIÓN ACUOSA**

**TG:** REACCIÓN DE METALES

**REACCIÓN DE DOBLE SUSTITUCIÓN**

**TG:** REACCIÓN DE SUSTITUCIÓN

**UP:** Reacción de metátesis

**REACCIÓN DE ELIMINACIÓN**

**TG:** CLASIFICACIÓN DE REACCIÓN QUÍMICA

**TR:** MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ALQUENOS

**REACCIÓN DE HIDRÓLISIS**

**TG:** INDICADOR ÁCIDO-BASE

**REACCIÓN DE HIDRÓLISIS ORGÁNICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>TG:</b> REACCIÓN ORGÁNICA                        | <b>TR:</b> DERIVADO DEL BENCENO                       |
| <b>REACCIÓN DE METALES</b>                          | ISÓMERO META  |
| <b>TG:</b> REACCIÓN DE SUSTITUCIÓN                  | ISÓMERO ORTO  |
| <b>TE:</b> HIDRÓXIDO Y ÁCIDO                        | <b>Reacción emocional</b>                             |
| HIDRÓXIDO Y AGUA                                    | <b>USE:</b> RESPUESTA EMOCIONAL                       |
| METAL E HIDRÓGENO                                   | <b>REACCIÓN EN CADENA</b>                             |
| METAL Y NO METAL                                    | <b>TG:</b> FISIÓN NUCLEAR                             |
| NO METAL E HIDRÓGENO                                | <b>REACCIÓN ENDOTÉRMICA</b>                           |
| NO METAL Y OXÍGENO                                  | <b>TG:</b> ECUACIÓN TERMOQUÍMICA                      |
| ÓXIDO METÁLICO Y AGUA                               | <b>TR:</b> TERMODINÁMICA                              |
| ÓXIDO NO METÁLICO Y AGUA                            | <b>REACCIÓN EXOTÉRMICA</b>                            |
| REACCIÓN DE DISOLUCIÓN ACUOSA                       | <b>TG:</b> ECUACIÓN TERMOQUÍMICA                      |
| <b>Reacción de metátesis</b>                        | <b>TR:</b> TERMODINÁMICA                              |
| <b>USE:</b> REACCIÓN DE DOBLE SUSTITUCIÓN           | <b>REACCIÓN FOTOQUÍMICA</b>                           |
| <b>REACCIÓN DE OXIDACIÓN ORGÁNICA</b>               | <b>TG:</b> CLASIFICACIÓN DE REACCIÓN QUÍMICA          |
| <b>TG:</b> REACCIÓN ORGÁNICA                        | <b>TR:</b> MODELO ATÓMICO                             |
| <b>TE:</b> TIPO DE REACCIÓN DE OXIDACIÓN ORGÁNICA   | <b>REACCIÓN FRENTE AL NEOCLASICISMO</b>               |
| <b>REACCIÓN DE POLIMERIZACIÓN</b>                   | <b>TG:</b> ROMANTICISMO ESPAÑOL                       |
| <b>TG:</b> POLIMERIZACIÓN                           | <b>REACCIÓN NUCLEAR</b>                               |
| <b>TE:</b> POLIMERIZACIÓN POR ADICIÓN               | <b>TG:</b> ENERGÍA NUCLEAR                            |
| POLIMERIZACIÓN POR CONDENSACIÓN                     | <b>REACCIÓN ORGÁNICA</b>                              |
| <b>REACCIÓN DE RECOMBINACIÓN</b>                    | <b>TG:</b> QUÍMICA ORGÁNICA                           |
| <b>TG:</b> CLASIFICACIÓN DE REACCIÓN QUÍMICA        | <b>TE:</b> ION ORGÁNICO                               |
| <b>REACCIÓN DE REDUCCIÓN ORGÁNICA</b>               | REACCIÓN DE HIDRÓLISIS ORGÁNICA                       |
| <b>TG:</b> REACCIÓN ORGÁNICA                        | REACCIÓN DE OXIDACIÓN ORGÁNICA                        |
| <b>REACCIÓN DE SÍNTESIS</b>                         | REACCIÓN DE REDUCCIÓN ORGÁNICA                        |
| <b>TG:</b> CLASIFICACIÓN DE REACCIÓN QUÍMICA        | REACCIÓN DE SUSTITUCIÓN ORGÁNICA                      |
| <b>REACCIÓN DE SUSTITUCIÓN</b>                      | <b>TR:</b> ALDEHÍDO                                   |
| <b>TG:</b> CLASIFICACIÓN DE REACCIÓN QUÍMICA        | AMIDA   |
| <b>TE:</b> REACCIÓN DE DOBLE SUSTITUCIÓN            | APLICACIÓN DE GRUPO FUNCIONAL                         |
| REACCIÓN DE METALES                                 | IDENTIFICACIÓN DE UN COMPUESTO POR SU GRUPO FUNCIONAL |
| SUSTITUCIÓN DE RADICAL LIBRE                        | MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LAS CETONAS                    |
| SUSTITUCIÓN ELECTROFÍLICA                           | MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ÁCIDOS HALOGENADOS         |
| SUSTITUCIÓN NUCLEOFÍLICA                            | MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ALDEHÍDOS                  |
| <b>TR:</b> HIDROCARBURO AROMÁTICO                   | MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ANHÍDRIDOS                 |
| MECANISMO DE SUSTITUCIÓN DEL BENCENO                | MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ÉSTERES                    |
| PROPIEDAD QUÍMICA DEL BENCENO                       | MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ÉTERES                     |
| PROPIEDAD QUÍMICA DEL CICLO ALCANO                  | MÉTODO DE OBTENCIÓN DEL ALCOHOL                       |
| SUSTITUCIÓN ELECTROFÍLICA DEL BENCENO               | MÉTODO DE OBTENCIÓN DEL FENOL                         |
| <b>REACCIÓN DE SUSTITUCIÓN ORGÁNICA</b>             | OBTENCIÓN DE LAS AMINAS                               |
| <b>TG:</b> REACCIÓN ORGÁNICA                        | PROPIEDAD QUÍMICA DE LOS ALCANOS                      |
| <b>TE:</b> TIPO DE REACCIÓN DE SUSTITUCIÓN ORGÁNICA | REACCIÓN DE WÜRSTS                                    |
| <b>REACCIÓN DE UNA SOLA ETAPA</b>                   | REACCIÓN QUÍMICA                                      |
| <b>TG:</b> CINÉTICA QUÍMICA                         | <b>Reacción óxido reducción</b>                       |
| <b>REACCIÓN DE WÜRSTS</b>                           | <b>USE:</b> REACCIÓN REDOX                            |
| <b>TG:</b> ALCANO                                   | <b>Reacción psicótico depresiva</b>                   |
| <b>TR:</b> REACCIÓN ORGÁNICA                        | <b>USE:</b> DEPRESIÓN MAYOR                           |
| <b>REACCIÓN DEL DERIVADO DEL BENCENO</b>            | <b>REACCIÓN QUÍMICA</b>                               |
| <b>TG:</b> BENCENO                                  |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>TG:</b> QUÍMICA                           | <b>TG:</b> REACTOR NUCLEAR   |
| <b>TE:</b> CLASIFICACIÓN DE REACCIÓN QUÍMICA | <b>REACTOR DE INVESTIGACIÓN</b>  |
| ECUACIÓN BALANCEADA                          | <b>TG:</b> REACTOR NUCLEAR   |
| ECUACIÓN QUÍMICA                             | <b>REACTOR NUCLEAR</b>   |
| <b>TR:</b> ENLACE PEPTÍDICO                  | <b>TG:</b> TECNOLOGÍA NUCLEAR  |
| MÉTODO DE OBTENCIÓN DE CLORURO DE ÁCIDO      | <b>TE:</b> CONTROL DE REACTOR NUCLEAR  |
| REACCIÓN ORGÁNICA                            | REACTOR DE FISIÓN  |
| REACTIVO NUCLEÓFILO                          | REACTOR DE INVESTIGACIÓN   |
| RESPIRACIÓN AEROBIA                          | REACTOR RÁPIDO   |
| RESPIRACIÓN ANAEROBIA                        | REACTOR REGENERADOR  |
| <b>REACCIÓN QUÍMICA DE LA BASE</b>           | REFRIGERANTE DE REACTOR NUCLEAR  |
| <b>TG:</b> ÁCIDO Y BASE                      | SEGURIDAD DE REACTOR NUCLEAR   |
| <b>TE:</b> BASE FUERTE CON METAL ANFÓTERO    | <b>TR:</b> ENERGÍA NUCLEAR   |
| HIDRÓXIDO ANFÓTERO                           | INGENIERÍA NUCLEAR   |
| <b>TR:</b> METAL DE TRANSICIÓN               | SEGURIDAD NUCLEAR  |
| <b>REACCIÓN QUÍMICA DEL ÁCIDO</b>            | <b>REACTOR RÁPIDO</b>  |
| <b>TG:</b> ÁCIDO Y BASE                      | <b>TG:</b> REACTOR NUCLEAR   |
| <b>TE:</b> BICARBONATO                       | <b>REACTOR REGENERADOR</b>   |
| CARBONATO                                    | <b>TG:</b> REACTOR NUCLEAR   |
| ÓXIDO METÁLICO                               | <b>READY-MADE</b>  |
| SULFURO METÁLICO                             | <b>SN:</b> Objeto corriente tomado tal como es y considerado como obra de arte por simple decisión del artista.                          |
| <b>REACCIÓN REDOX</b>                        | <b>TG:</b> ARTE  |
| <b>TG:</b> ÁCIDO Y BASE                      | <b>REALIDAD REPRESENTADA</b>   |
| <b>UP:</b> Reacción óxido reducción          | <b>TG:</b> TEATRO  |
| <b>TR:</b> ELECTROQUÍMICA                    | <b>REALIDAD TEATRAL</b>  |
| REACCIÓN DE COMBINACIÓN                      | <b>TG:</b> TEATRO  |
| <b>REACTANCIA</b>                            | <b>REALIDAD VIRTUAL</b>  |
| <b>TG:</b> ELECTROSTÁTICA                    | <b>TG:</b> TECNOLOGÍA INFORMÁTICA  |
| <b>TE:</b> REACTANCIA CAPACITIVA             | <b>TE:</b> CIBERESPACIO  |
| REACTANCIA INDUCTIVA                         | VISITA VIRTUAL   |
| <b>REACTANCIA CAPACITIVA</b>                 | <b>REALISMO</b>  |
| <b>TG:</b> REACTANCIA                        | <b>SN:</b> Doctrina filosófica que afirma que el ser existe independientemente del espíritu que lo percibe (por oposición al idealismo). |
| <b>REACTANCIA INDUCTIVA</b>                  | <b>TG:</b> ESENCIA DEL CONOCIMIENTO  |
| <b>TG:</b> REACTANCIA                        | <b>REALISMO CRÍTICO NEOESCOLÁSTICO</b>   |
| <b>REACTIVO DE LABORATORIO</b>               | <b>TG:</b> TEORÍA DEL CONOCIMIENTO   |
| <b>TG:</b> MATERIAL DE LABORATORIO           | <b>REALISMO EN LA LITERATURA</b>   |
| <b>TE:</b> ALCOHOL ABSOLUTO                  | <b>TG:</b> MOVIMIENTO LITERARIO  |
| FORMOL                                       | <b>REALISMO ESPAÑOL</b>  |
| SAL  | <b>TG:</b> LITERATURA ESPAÑOLA   |
| <b>TR:</b> ÁCIDO                             | <b>TE:</b> ESCUELA REALISTA  |
| <b>REACTIVO ELECTRÓFILO</b>                  | NOVELA REALISTA  |
| <b>TG:</b> ÁCIDO DE LEWIS                    | TENDENCIA REALISTA   |
| <b>TR:</b> ÁCIDO                             | <b>Realismo literario</b>  |
| SUSTITUCIÓN ELECTROFÍLICA AROMÁTICA          | <b>USE:</b> LITERATURA REALISTA  |
| <b>REACTIVO NUCLEÓFILO</b>                   | <b>REALISMO MÁGICO</b>   |
| <b>TG:</b> BASE DE LEWIS                     | <b>TG:</b> MOVIMIENTO VANGUARDISTA HISPANOAMERICANO  |
| <b>TR:</b> REACCIÓN QUÍMICA                  | <b>TR:</b> LITERATURA CONTEMPORÁNEA  |
| SUSTITUCIÓN NUCLEOFÍLICA                     |  |
| SUSTITUCIÓN NUCLEOFÍLICA ALIFÁTICA           |  |
| <b>REACTOR DE FISIÓN</b>                     |  |

**REALISMO SOCIAL**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: REALISMO SOCIAL + LITERATURA

**TG:** ARTE

**REALISMO SOCIALISTA SOVIÉTICO (CINE)**

**TG:** MOVIMIENTO Y ESCUELA CINEMATOGRAFICA

**REALIZACIÓN PERSONAL**

**TG:** CIVISMO

**REALIZADOR**

**TG:** CINEMATOGRAFÍA

**REANIMACIÓN CARDIOPULMONAR**

**TG:** PRIMEROS AUXILIOS

**REASENTAMIENTO**

**TG:** ASENTAMIENTO HUMANO

**REBAJADO DEL CUERO**

**SN:** El cuero es rebajado, hundido o comprimido el cuero en determinadas partes y dejando en relieve las otras.

**TG:** TÉCNICA ARTÍSTICA DEL CUERO

**REBOZO**

**TG:** INDUMENTARIA INDÍGENA

**REBOZUELO**

**TG:** HONGO COMESTIBLE

**UP:** Cantarellus cibarius

**TR:** DIVISIÓN ASCOMYCOTA  
DIVISIÓN BASIDIOMYCOTA  
ESTÍPITE  
PÍLEO

**RECADO**

**TG:** REDACCIÓN

**RECEPTÁCULO**

**TG:** ESTRUCTURA DE LA FLOR

**RECEPTIVIDAD**

**SN:** El espectador percibe detrás de la ilusión y del efecto de realidad, los procedimientos literarios y los artísticos, utilizados en la puesta en escena. El espectador percibe detrás de la ilusión y del efecto de realidad, los procedimientos literarios y los artísticos, utilizados en la puesta en escena. El espectador percibe detrás de la ilusión y del efecto de realidad, los procedimientos literarios y los artísticos, utilizados en la puesta en escena.

**TG:** TEATRO

**TG:** RASGO DE LA PERSONALIDAD

**TR:** AUTORITARISMO (PSICOLOGÍA)  
DOGMATISMO (PSICOLOGÍA)  
TOLERANCIA

**RECEPTOR**

**TG:** ELEMENTO DEL ACTO COMUNICATIVO

**UP:** Oyente

**TR:** COMUNICACIÓN

FUNCIÓN CONATIVA

**RECEPTOR (BEISBOL)**

**TG:** BEISBOL

**UP:** Catcher

**RECEPTOR NERVIOSO**

**TG:** ÓRGANO DE LOS SENTIDOS

**TR:** SENTIDO DEL TACTO

**RECEPTOR SENSORIAL DEL ANIMAL**

**TG:** COORDINACIÓN NERVIOSA DEL ANIMAL

**RECESIÓN**

**TG:** CICLO ECONÓMICO

**UP:** Retroceso

**TR:** DESEMPLEO  
DESEMPLEO ABIERTO  
NIVEL DE DESEMPLEO

**RECETARIO DE COCINA**

**TG:** MANUAL

**UP:** Recetario gastronómico

**TR:** COMIDA TRADICIONAL  
REVISTA DE COCINA

**Recetario gastronómico**

**USE:** RECETARIO DE COCINA

**RECIBO**

**TG:** FORMATO

**TR:** VALE

**RECICLAJE DE BASURA**

**TG:** EDUCACIÓN AMBIENTAL

**TR:** PARTICIPACIÓN CIUDADANA

**RECIÉN NACIDO**

**TG:** DESARROLLO DEL INDIVIDUO

**UP:** Bebé

Niño de pecho

**TR:** NACIMIENTO

PEDIATRÍA

**Recife de coral**

**USE:** ARRECIFE DE CORAL

**RECITANTE**

**SN:** Narrador de un comentario, de una descripción o de una acción pasada.

**TG:** TEATRO

**RECITATIVO**

**SN:** En el teatro hablado, ciertos pasajes declamados en un tono diferente al texto general.

**TG:** TEATRO

**RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN**

**TG:** TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

**UP:** Recolección de los datos

**Recolección de los datos**

**USE:** RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

**Recolector de fósiles**

**USE:** PALEONTÓLOGO

**RECOMBINACIÓN GENÉTICA**

**TG:** GENÉTICA

**RECOMBINACIÓN GENÉTICA BACTERIANA**

**TG:** BACTERIOLOGÍA

**TR:** BACTERIA

**RECONOCIMIENTO**

**TG:** TEATRO

**UP:** Anagnórisis

**TG:** RETENCIÓN

**UP:** Reconocimiento mnemotécnico

**TE:** MEMORIA DE PERSONAS

**TR:** ASOCIACIÓN DE IDEAS

MNEMOTECNIA

**RECONOCIMIENTO ACADÉMICO**

**TG:** PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO

**TR:** DIPLOMA

TÍTULO PROFESIONAL

**Reconocimiento de caras**

**USE:** MEMORIA DE PERSONAS

**Reconocimiento mnemotécnico**

**USE:** RECONOCIMIENTO

**RECONSTRUCCIÓN**

**TG:** INGENIERÍA CIVIL

**RECONSTRUCCIÓN NACIONAL**

**TG:** GOBIERNO DE PLUTARCO ELÍAS CALLES

**TE:** REFORMA FISCAL Y HACENDARIA

REFORMA MILITAR

**TR:** REFORMA AGRARIA

**Reconversión industrial**

**USE:** REESTRUCTURACIÓN INDUSTRIAL

**RECOPIACIÓN DE DATOS**

**TG:** MÉTODO CUANTITATIVO

**RECOPIACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

**TG:** INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

**RECOPIACIÓN DE TEXTOS**

**TG:** REDACCIÓN

**TE:** ANTOLOGÍA

**RECORTADO DEL CUERO**

**TG:** TÉCNICA ARTÍSTICA DEL CUERO

**UP:** Mosaico de cuero

**TR:** ARTE DECORATIVA CULTA

ARTESANÍA

**RECORTADO EN MADERA**

**TG:** ARTE DE LA MADERA

**RECORTE**

**SN:** Técnica empleada en orfebrería.

**TG:** TÉCNICA DE ORFEBRERÍA

**RECREACIÓN**

**TG:** TURISMO DE RECREACIÓN

**TE:** ZONA DE RECREACIÓN

**TR:** DIVERSIÓN FAMILIAR

NECESIDAD BÁSICA

PASEOS PREFERIDOS

**RECREACIÓN LITERARIA**

**TG:** LITERATURA

**RECREACIÓN ONOMATOPÉYICA**

**TG:** VALOR FONÉTICO DE LA LENGUA

**RECRO**

**TG:** ACTIVIDAD SOCIAL

**TR:** ACTIVIDAD ESCOLAR

**RECTA**

**TG:** GEOMETRÍA EUCLIDIANA

**TE:** CONGRUENCIA DE SEGMENTOS

MEDICIÓN DE SEGMENTOS

PROPIEDAD DE LA RECTA

PUNTO COLINEAL

RECTA PARALELA

TRAZADO DE LÍNEA RECTA

**RECTA EXTERIOR A UN CÍRCULO**

**TG:** LÍNEAS EN EL CÍRCULO

**RECTA NUMÉRICA**

**TE:** EJE DE LAS ABCISAS

EJE DE LAS ORDENADAS

**RECTA PARALELA**

**TG:** RECTA

**RECTA SECANTE**

**TG:** LÍNEAS EN EL CÍRCULO

**RECTA TANGENTE**

**TG:** LÍNEAS EN EL CÍRCULO

**RECTA VECTORIAL**

**TG:** VECTOR

**RECTÁNGULO**

**TG:** PARALELOGRAMO

**TE:** ÁREA DEL RECTÁNGULO

**TR:** DESARROLLO DE CUERPOS PLANOS

**RECTIFICADOR**

**TG:** CORRIENTE ALTERNA

**RECTIFICADOR CONTROLADOR DE SILICIO**

**TG:** ELECTRÓNICA

**RECTIFICADOR DE MEDIA ONDA**

**TG:** ELECTRÓNICA

**RECTO**

**TG:** INTESTINO GRUESO

**TE:** AÑO

**Rectriz**

**USE:** TIMONERA

**RECUBRIMIENTO DE FACHADA**

|  |   |
|--|---|
| <p><b>TG:</b> PRODUCTO ARTESANAL DE LAPIDARIA</p> <p><b>RECUERDO</b></p> <p><b>TG:</b> RETENCIÓN</p> <p><b>UP:</b> Evocación<br/>Reminiscencia</p> <p><b>TE:</b> RECUERDO LIBRE</p> <p><b>TR:</b> OLVIDO</p> <p><b>RECUERDO LIBRE</b></p> <p><b>TG:</b> RECUERDO</p> <p><b>RECUPERACIÓN DE CALOR</b></p> <p><b>TG:</b> INGENIERÍA TÉRMICA</p> <p><b>RECUPERACIÓN DE INFORMACIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> FUNCIÓN DE LA BASE DE DATOS</p> <p><b>RECUPERACIÓN DE TIERRAS</b></p> <p><b>TG:</b> URBANISMO</p> <p><b>UP:</b> Rehabilitación de tierras</p> <p><b>RECURSO ADMINISTRATIVO</b></p> <p><b>TG:</b> ADMINISTRACIÓN</p> <p><b>TE:</b> SISTEMA DE INFORMACIÓN ADMINISTRATIVA</p> <p><b>TR:</b> COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL<br/>RECURSO HUMANO</p> <p><b>RECURSO AGRÍCOLA</b></p> <p><b>TG:</b> AGRICULTURA</p> <p><b>TR:</b> CRISIS AGRÍCOLA<br/>CRISIS ALIMENTARIA<br/>PRODUCTO AGRÍCOLA<br/>RECURSO NATURAL<br/>TIERRA (RECURSO NATURAL)</p> <p><b>RECURSO BIOLÓGICO</b></p> <p><b>TG:</b> BIODIVERSIDAD</p> <p><b>RECURSO CLIMÁTICO</b></p> <p><b>TG:</b> LOCALIZACIÓN DE RECURSOS NATURALES</p> <p><b>TR:</b> DISTRIBUCIÓN DE RECURSOS NATURALES</p> <p><b>RECURSO DE LA FAUNA</b></p> <p><b>TG:</b> LOCALIZACIÓN DE RECURSOS NATURALES</p> <p><b>TR:</b> DISTRIBUCIÓN DE RECURSOS NATURALES</p> <p><b>RECURSO DE LA POESÍA NÁHUATL</b></p> <p><b>TG:</b> POESÍA NÁHUATL</p> <p><b>TE:</b> COMPARACIÓN CON LA NATURALEZA<br/>DIFRASISMO<br/>ESTRIBILLO<br/>PARALELISMO<br/>REPETICIÓN DE FRASES</p> <p><b>TR:</b> METÁFORA</p> <p><b>RECURSO DE LA VEGETACIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> LOCALIZACIÓN DE RECURSOS NATURALES</p> <p><b>TR:</b> DISTRIBUCIÓN DE RECURSOS NATURALES</p> <p><b>RECURSO DIDÁCTICO</b></p> <p><b>TG:</b> INSTRUMENTACIÓN DIDÁCTICA</p> | <p><b>UP:</b> Apoyo didáctico</p> <p><b>TE:</b> GIS<br/>LABORATORIO<br/>LIBRO DE TEXTO<br/>MATERIAL AUDIOVISUAL<br/>MATERIAL BIBLIOGRÁFICO<br/>MATERIAL DE ESTUDIO<br/>MATERIAL DIDÁCTICO<br/>MEDIO DE COMUNICACIÓN MASIVA<br/>PAQUETE DIDÁCTICO<br/>PROYECTOR DE ACETATOS<br/>RECURSO PEDAGÓGICO<br/>SOFTWARE EDUCATIVO</p> <p><b>TR:</b> ACTIVIDAD ESCOLAR<br/>DOCENCIA<br/>ESTRUCTURA ADMINISTRATIVA<br/>MÉTODO EDUCATIVO<br/>METODOLOGÍA DE ESTUDIO<br/>MUSEO<br/>PLANEACIÓN EDUCATIVA<br/>PROFESOR<br/>RADIO<br/>TELEVISIÓN</p> <p><b>RECURSO EDAFOLÓGICO</b></p> <p><b>TG:</b> LOCALIZACIÓN DE RECURSOS NATURALES</p> <p><b>TR:</b> DISTRIBUCIÓN DE RECURSOS NATURALES</p> <p><b>RECURSO ENERGÉTICO</b></p> <p><b>TG:</b> LOCALIZACIÓN DE RECURSOS NATURALES</p> <p><b>TR:</b> DISTRIBUCIÓN DE RECURSOS NATURALES<br/>PETRÓLEO<br/>RECURSO NATURAL<br/>SECTOR PRIMARIO</p> <p><b>RECURSO ESTILÍSTICO</b></p> <p><b>TG:</b> ESTILÍSTICA</p> <p><b>TE:</b> SINESTESIA</p> <p><b>RECURSO FORESTAL</b></p> <p><b>TG:</b> ECOLOGÍA</p> <p><b>TE:</b> BOSQUE<br/>CHINAMPA<br/>MADERA<br/>SERVICIO FORESTAL</p> <p><b>TR:</b> PRODUCTO FORESTAL</p> <p><b>RECURSO HIDRÁULICO</b></p> <p><b>TG:</b> GEOGRAFÍA</p> <p><b>TE:</b> DRENAJE<br/>EQUILIBRIO ACUÁTICO<br/>NIVEL DE AGUA<br/>RÉGIMEN DE LAS AGUAS</p> <p><b>TR:</b> AGUA SUBTERRÁNEA</p> <p><b>RECURSO HIDROLÓGICO</b></p> |
|--|---|

**TG:** LOCALIZACIÓN DE RECURSOS NATURALES

**TR:** DISTRIBUCIÓN DE RECURSOS NATURALES

## RECURSO HUMANO

**TG:** ADMINISTRACIÓN

**TE:** PERSONAL

**TR:** COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL

DEMOGRAFÍA

FUERZA DE TRABAJO

GEOGRAFÍA HUMANA

POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA

RECURSO ADMINISTRATIVO

TRABAJADOR

## RECURSO INAGOTABLE

**TG:** ECOLOGÍA

## RECURSO MAL UTILIZADO

**TG:** ECOLOGÍA

## RECURSO MANTENIBLE

**TG:** ECOLOGÍA

## RECURSO MINERAL

**TG:** LOCALIZACIÓN DE RECURSOS NATURALES

**TR:** DISTRIBUCIÓN DE RECURSOS NATURALES

RECURSO NATURAL

SECTOR PRIMARIO

## RECURSO NATURAL

**TG:** RIQUEZA NACIONAL

**TE:** EXPLOTACIÓN RACIONAL DEL RECURSO NATURAL  
TIERRA (RECURSO NATURAL)

**TR:** ARTÍCULO 27 CONSTITUCIONAL

CONDICIÓN ECONÓMICA

DESARROLLO SUSTENTABLE

ECOLOGÍA

ECONOMÍA Y MEDIO AMBIENTE

ESCASEZ EN LA ECONOMÍA

MEDIO AMBIENTE

PRODUCTO AGRÍCOLA

PRODUCTO PESQUERO

RECURSO AGRÍCOLA

RECURSO ENERGÉTICO

RECURSO MINERAL

RECURSO PECUARIO

RECURSO PESQUERO

RIQUEZA

## RECURSO NO RENOVABLE

**TG:** ECOLOGÍA

## RECURSO PARA LA COMPRENSIÓN DE LECTURA

**TG:** COMPRENSIÓN DE LECTURA

**TE:** CUADRO SINÓPTICO

FICHA DE TRABAJO

RESUMEN

SÍNTESIS

## RECURSO PECUARIO

**TG:** SECTOR PECUARIO

**TR:** GANADERÍA

RECURSO NATURAL

## RECURSO PEDAGÓGICO

**TG:** RECURSO DIDÁCTICO

## RECURSO PESQUERO

**TG:** SECTOR PESQUERO Y ACUÍCOLA

**TR:** ACUICULTURA

PESCADERÍA

PRODUCTO PESQUERO

RECURSO NATURAL

## RECURSO RENOVABLE

**TG:** ECOLOGÍA

## RECURSO TURÍSTICO

**TG:** TURISMO Y RECREACIÓN

**TE:** RECURSO TURÍSTICO NATURAL

RECURSO TURÍSTICO SOCIO-CULTURAL

## RECURSO TURÍSTICO NATURAL

**TG:** RECURSO TURÍSTICO

## RECURSO TURÍSTICO SOCIO-CULTURAL

**TG:** RECURSO TURÍSTICO

## RECURSOS HUMANOS (EDUCACIÓN)

**TG:** ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

**TE:** MAGISTERIO

**TR:** INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA

## RED ACTANCIAL

**TG:** ACCIÓN DEL RELATO

**TE:** ACTANTE

## RED CODETEL

**TG:** RED DE TELECOMUNICACIÓN

**UP:** Compañía Dominicana de Telecomunicaciones

## RED DE ALTO DESEMPEÑO

**TG:** RED DE COMPUTADORAS

**TE:** FAST

FDDI

FRAME RELAY

GIGA ETHERNET

## RED DE ANILLO

**TG:** TOPOLOGÍA FÍSICA

**TR:** RED DE ÁRBOL

RED DE BUCLE

RED DE BUS

RED DE ESTRELLA

RED DE MALLA

RED MULTIDOMINIO

## RED DE ÁRBOL

**TG:** TOPOLOGÍA FÍSICA

**TR:** RED DE ANILLO

|  |  |
|--|--|
| <p><b>TR:</b> RED DE BUCLE<br/>RED DE BUS<br/>RED DE ESTRELLA<br/>RED DE MALLA<br/>RED MULTIDOMINIO</p> <p><b>RED DE ÁREA AMPLIA</b><br/><b>TG:</b> CLASIFICACIÓN DE REDES POR SU EXTENSIÓN<br/><b>UP:</b> WAN<br/><b>TR:</b> RED DE ÁREA LOCAL</p> <p><b>RED DE ÁREA LOCAL</b><br/><b>SN:</b> Red de comunicaciones de datos confinada a un área geográfica limitada (hasta unos diez kilómetros o seis millas aproximadamente), con velocidades de transmisión moderadas o altas (cien kbps a cincuenta mbps).<br/><b>TG:</b> CLASIFICACIÓN DE REDES POR SU EXTENSIÓN<br/><b>UP:</b> LAN<br/><b>TR:</b> RED DE ÁREA AMPLIA<br/>RED GLOBAL</p> <p><b>RED DE ÁREA METROPOLITANA</b><br/><b>SN:</b> Red de comunicaciones que cubre áreas geográficas de tamaño comprendido entre las de área local y las de área extendida o larqa distancia.<br/><b>TG:</b> CLASIFICACIÓN DE REDES POR SU EXTENSIÓN<br/><b>UP:</b> MAN</p> <p><b>RED DE BUCLE</b><br/><b>TG:</b> TOPOLOGÍA FÍSICA<br/><b>TR:</b> RED DE ANILLO<br/>RED DE ÁRBOL<br/>RED DE BUS<br/>RED DE ESTRELLA<br/>RED DE MALLA<br/>RED MULTIDOMINIO</p> <p><b>RED DE BUS</b><br/><b>TG:</b> TOPOLOGÍA FÍSICA<br/><b>TR:</b> RED DE ANILLO<br/>RED DE ÁRBOL<br/>RED DE BUCLE<br/>RED DE ESTRELLA<br/>RED DE MALLA<br/>RED MULTIDOMINIO</p> <p><b>RED DE COMPUTADORAS</b><br/><b>TG:</b> INGENIERÍA EN COMPUTACIÓN<br/><b>TE:</b> CLASIFICACIÓN DE REDES POR SU EXTENSIÓN<br/>INSTALACIÓN DE LA RED<br/>MANEJO DE LA RED<br/>PLATAFORMA DE LA RED<br/>RED DE ALTO DESEMPEÑO<br/>TOPOLOGÍA DE LA RED<br/><b>TR:</b> COMPUTADORA<br/>HARDWARE</p> <p><b>RED DE DRENAJE</b><br/><b>TG:</b> RED HIDROGRÁFICA</p> | <p><b>RED DE ESTRELLA</b><br/><b>TG:</b> TOPOLOGÍA FÍSICA<br/><b>TR:</b> RED DE ANILLO<br/>RED DE ÁRBOL<br/>RED DE BUCLE<br/>RED DE BUS<br/>RED DE MALLA<br/>RED MULTIDOMINIO</p> <p><b>RED DE MALLA</b><br/><b>TG:</b> TOPOLOGÍA FÍSICA<br/><b>TR:</b> RED DE ANILLO<br/>RED DE ÁRBOL<br/>RED DE BUCLE<br/>RED DE BUS<br/>RED DE ESTRELLA<br/>RED MULTIDOMINIO</p> <p><b>RED DE TELECOMUNICACIÓN</b><br/><b>TG:</b> TELECOMUNICACIÓN<br/><b>TE:</b> RED CODETEL<br/>RED DIGITAL DE SISTEMAS INTEGRADOS<br/><b>TR:</b> INTERNET</p> <p><b>RED DIGITAL DE SISTEMAS INTEGRADOS</b><br/><b>TG:</b> RED DE TELECOMUNICACIÓN<br/><b>UP:</b> RDSI</p> <p><b>RED EDUSAT</b><br/><b>TG:</b> TELEVISIÓN EDUCATIVA<br/><b>TR:</b> EDUCACIÓN A DISTANCIA<br/>PELÍCULA EDUCATIVA<br/>TELEVISIÓN CULTURAL<br/>VIDEOTECA ESCOLAR</p> <p><b>RED ELÉCTRICA</b><br/><b>TG:</b> CIRCUITO ELÉCTRICO</p> <p><b>RED FERROVIARIA</b><br/><b>TG:</b> FERROCARRIL<br/><b>TR:</b> TRÁFICO FERROVIARIO<br/>TRANSPORTE FERROVIARIO</p> <p><b>RED GLOBAL</b><br/><b>TG:</b> CLASIFICACIÓN DE REDES POR SU EXTENSIÓN<br/><b>UP:</b> GAN<br/><b>TR:</b> RED DE ÁREA LOCAL</p> <p><b>RED HIDROGRÁFICA</b><br/><b>TG:</b> RÍO<br/><b>TE:</b> CRECIENTE<br/>DELTA DE RÍO<br/>DESEMBOCADURA<br/>RED DE DRENAJE<br/><b>TR:</b> INUNDACIÓN</p> <p><b>RED HIDROLÓGICA</b><br/><b>TG:</b> MAPA HIDROGEOLÓGICO</p> <p><b>RED MULTIDOMINIO</b></p> |
|--|--|

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>TG:</b> TOPOLOGÍA FÍSICA          | <b>TG:</b> ORDEN RELIGIOSA   |
| <b>TR:</b> RED DE ANILLO             | <b>Redondeo</b>  |
| RED DE ÁRBOL                         | <b>USE:</b> APROXIMACIÓN A LOS NÚMEROS   |
| RED DE BUCLE                         | <b>REDONDILLA</b>  |
| RED DE BUS                           | <b>TG:</b> ESTROFA   |
| RED DE ESTRELLA                      | <b>REDUCCIÓN DE DITRILOS</b>   |
| RED DE MALLA                         | <b>TG:</b> OBTENCIÓN DE LAS AMINAS   |
| <b>Red Nacional de Biodiversidad</b> | <b>REDUCCIÓN DE NITROCOMPUESTOS</b>  |
| <b>USE:</b> RENABIO                  | <b>TG:</b> OBTENCIÓN DE LAS AMINAS   |
| <b>REDACCIÓN</b>                     | <b>REDUCCIÓN FOTOGRÁFICA</b>   |
| <b>TG:</b> LENGUA ESCRITA            | <b>TG:</b> PROCESAMIENTO FOTOGRÁFICO Y TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN  |
| <b>TE:</b> CARTA                     | <b>REDUNDANCIA (TEATRO)</b>  |
| CARTA COMERCIAL                      | <b>SN:</b> Transmisión a través de la iluminación, el vestuario, los gestos y otros signos que a veces remiten a un mismo significado. Indispensable para la formación de un código. |
| CARTA FORMAL                         | <b>TG:</b> TEATRO  |
| CARTA INFORMAL                       | <b>REESTRENO</b>   |
| COMENTARIO ESCRITO                   | <b>SN:</b> Representación de un espectáculo que había sido retirado de programación durante un tiempo.   |
| COMPOSICIÓN ESCRITA                  | <b>TG:</b> TEATRO  |
| DESCRIPCIÓN                          | <b>REESTRUCTURACIÓN ECONÓMICA</b>  |
| DOCUMENTO                            | <b>TG:</b> POLÍTICA DE DESARROLLO  |
| FORMA DE EXPRESIÓN ESCRITA           | <b>REESTRUCTURACIÓN INDUSTRIAL</b>   |
| FORMATO                              | <b>TG:</b> DESARROLLO INDUSTRIAL   |
| NARRACIÓN                            | <b>UP:</b> Reconversión industrial   |
| PERIÓDICO MURAL                      | <b>TR:</b> DESARROLLO ECONÓMICO  |
| RECADO                               | POLÍTICA INDUSTRIAL  |
| RECOPIACIÓN DE TEXTOS                | <b>REFINACIÓN DEL PETRÓLEO</b>   |
| REDACCIÓN DE CUENTOS                 | <b>TG:</b> PETRÓLEO  |
| SEGUIMIENTO DE NOTICIAS              | <b>TE:</b> OPERACIÓN PARA LA REFINACIÓN DEL PETRÓLEO   |
| TEXTO                                | PLANTA DE DESTILACIÓN PRIMARIA   |
| TIPO DE TEXTO                        | RESIDUO DE DESTILACIÓN DEL PETRÓLEO CRUDO  |
| TRABAJO DE INVESTIGACIÓN             | <b>TR:</b> ALCANO  |
| <b>TR:</b> ARGUMENTACIÓN ORAL        | IDENTIFICACIÓN DE HIDROCARBURO   |
| <b>REDACCIÓN DE CUENTOS</b>          | ISOMERIZACIÓN  |
| <b>TG:</b> REDACCIÓN                 | PETRÓLEO CRUDO   |
| <b>TR:</b> CUENTO                    | TECNOLOGÍA DEL PETRÓLEO  |
| <b>Redacción de la escaleta</b>      | <b>REFINERÍA</b>   |
| <b>USE:</b> REDACCIÓN DE LA SINOPSIS | <b>TG:</b> INDUSTRIA PETROQUÍMICA  |
| <b>REDACCIÓN DE LA SINOPSIS</b>      | <b>REFLECTOR</b>   |
| <b>TG:</b> GUIÓN CINEMATOGRAFICO     | <b>TG:</b> TELESCOPIO  |
| <b>UP:</b> Redacción de la escaleta  | <b>TE:</b> REFLECTOR NEWTONIANO  |
| <b>REDACCIÓN DEFINITIVA</b>          | <b>REFLECTOR NEWTONIANO</b>  |
| <b>TG:</b> INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA  | <b>TG:</b> REFLECTOR   |
| <b>REDACCIÓN PROVISIONAL</b>         | <b>REFLEJO</b>   |
| <b>TG:</b> INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA  | <b>TG:</b> SISTEMA NERVIOSO AUTÓNOMO   |
| <b>REDECILLA</b>                     | <b>TE:</b> ACTO REFLEJO  |
| <b>TG:</b> ESTÓMAGO DE RUMIANTE      | <b>TR:</b> SISTEMA NERVIOSO PERIFÉRICO   |
| <b>Redención</b>                     | <b>REFLEJO METÁLICO</b>  |
| <b>USE:</b> SALVACIÓN                |  |
| <b>Redentor</b>                      |  |
| <b>USE:</b> DIOS HIJO                |  |
| <b>REDENTORISTA</b>                  |  |

**SN:** Fusión y mezcla de una fórmula de sulfuros de plata y cobre.

**TG:** TÉCNICA DECORATIVA DE LA CERÁMICA

**Reflexión**

**USE:** INTROSPECCIÓN (PSICOLOGÍA)

**REFLEXIÓN DE LA LUZ**

**TG:** LUZ VISIBLE

**TE:** ÁNGULO DE REFLEXIÓN

ESPEJO

LEY DE LA REFLEXIÓN DE LA LUZ

**TR:** ÁNGULO DE INCIDENCIA

PROPAGACIÓN RECTILÍNEA DE LA LUZ

REFRACCIÓN DE LA LUZ

**REFLEXIÓN DE ONDA**

**TG:** PROPIEDAD DE ONDA

**Reflexión del sonido**

**USE:** ECO

**REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA**

**TG:** ESPAÑOL

**TE:** LINGÜÍSTICA

**REFLEXIÓN TOTAL INTERNA**

**TG:** REFRACCIÓN DE LA LUZ

**TE:** ÁNGULO CRÍTICO

**TR:** FIBRA ÓPTICA

**REFLEXOLOGÍA**

**TG:** MEDICINA ALTERNATIVA

**REFORESTACIÓN**

**TG:** CULTIVO DE BOSQUES

**UP:** Repoblación de planta forestal

**TR:** BOSQUE

DEFORESTACIÓN

SILVICULTURA

**REFORMA AGRARIA**

**TG:** POLÍTICA AGRARIA

**TR:** ARTÍCULO 27 CONSTITUCIONAL

EJIDO

PROPIEDAD COMUNAL

PROPIEDAD ESTATAL

RECONSTRUCCIÓN NACIONAL

TIERRA (RECURSO NATURAL)

**REFORMA CARDENISTA**

**TG:** GOBIERNO DE LÁZARO CÁRDENAS

**TR:** HISTORIA ECONÓMICA DE MÉXICO

TIERRA (RECURSO NATURAL)

**Reforma del Estado**

**USE:** MODERNIZACIÓN DEL ESTADO

**REFORMA ELECTORAL**

**TG:** SISTEMA ELECTORAL MEXICANO

**REFORMA FISCAL Y HACENDARIA**

**TG:** RECONSTRUCCIÓN NACIONAL

**REFORMA LIBERAL**

**TG:** HISTORIA DE MÉXICO

**REFORMA MILITAR**

**TG:** RECONSTRUCCIÓN NACIONAL

**REFORMA POLÍTICA**

**TG:** SISTEMA POLÍTICO MEXICANO

**TE:** MODERNIZACIÓN POLÍTICA

**TR:** CIENCIA POLÍTICA

**REFORMA PROTESTANTE**

**TG:** EDAD MODERNA

**TE:** GUERRA DE LOS CAMPESINOS

PROTESTANTISMO

**REFORMACIÓN CATALÍTICA**

**TG:** OPERACIÓN PARA LA REFINACIÓN DEL PETRÓLEO

**TR:** ALCANO

ALQUENO

CICLO ALCANO

ETILENO

HIDROCARBURO AROMÁTICO

TOLUENO

**REFRACCIÓN DE LA LUZ**

**TG:** LUZ VISIBLE

**TE:** ÍNDICE DE REFRACCIÓN

LENTE

LEY DE SNELL

PRISMA

PROFUNDIDAD APARENTE

REFLEXIÓN TOTAL INTERNA

**TR:** ÁNGULO DE INCIDENCIA

FENÓMENO ÓPTICO

FIBRA ÓPTICA

PROPAGACIÓN RECTILÍNEA DE LA LUZ

REFLEXIÓN DE LA LUZ

**REFRACCIÓN DE ONDA**

**TG:** PROPIEDAD DE ONDA

**REFRACTOR**

**TG:** TELESCOPIO

**TE:** REFRACTOR CASSEGRAIN

**REFRACTOR CASSEGRAIN**

**TG:** REFRACTOR

**REFRÁN**

**TG:** EXPRESIÓN PECULIAR DE UN IDIOMA

**TE:** PAREMIOLOGÍA

**TR:** LITERATURA FOLKLÓRICA TRADICIONAL

REGIONALISMO LINGÜÍSTICO

**REFRIGERACIÓN**

**TG:** CONTROL DE TEMPERATURA

**REFRIGERADOR**

**TG:** ELECTRODOMÉSTICO

**TE:** REFRIGERANTE  
**TR:** MÁQUINA TÉRMICA  
**REFRIGERANTE**  
**TG:** REFRIGERADOR  
**REFRIGERANTE DE REACTOR NUCLEAR**  
**TG:** REACTOR NUCLEAR  
**REFUTACIÓN**  
**TG:** PARTE DE UN DISCURSO  
**REGATA**  
**TG:** REMO (DEPORTE)  
**REGENERACIÓN**  
**TG:** REPRODUCCIÓN ASEJUAL  
**REGIDOR**  
**TG:** CARGO DE REPRESENTACIÓN POPULAR MUNICIPAL  
**UP:** Concejal  
**TR:** AUTORIDAD DEL MUNICIPIO  
 DELEGADO MUNICIPAL  
 PRESIDENTE MUNICIPAL  
 SÍNDICO  
**Régimen autoritario**  
**USE:** AUTORITARISMO  
**RÉGIMEN CONSERVADOR**  
**TG:** GUERRA DE REFORMA  
**RÉGIMEN DE LAS AGUAS**  
**TG:** RECURSO HIDRÁULICO  
**RÉGIMEN FISCAL**  
**TG:** POLÍTICA FISCAL  
**TR:** IMPUESTO  
 IMPUESTO PREDIAL  
 IMPUESTO SOBRE LA RENTA  
**RÉGIMEN LIBERAL**  
**TG:** GUERRA DE REFORMA  
**RÉGIMEN MILITAR**  
**TG:** FORMA DE GOBIERNO  
**RÉGIMEN PARLAMENTARIO**  
**TG:** FORMA DE GOBIERNO  
**REGIMEN PATRIMONIAL**  
**TG:** MATRIMONIO  
**TE:** SEPARACIÓN DE BIENES  
 SOCIEDAD CONYUGAL  
**TR:** PATRIMONIO  
**RÉGIMEN POLÍTICO**  
**TG:** SISTEMA POLÍTICO  
**TE:** ESCLAVITUD  
**RÉGIMEN POLÍTICO EN LA ANTIGÜEDAD**  
**TG:** ORGANIZACIÓN ECONÓMICO-SOCIAL  
**REGIÓN ANTÁRTICA**  
**TG:** REGIÓN BOTÁNICA  
**REGIÓN ANTÁRTIDA**

**TG:** GEOGRAFÍA  
**UP:** Polo sur  
**TR:** REGIÓN ÁRTICA  
**REGIÓN ÁRTICA**  
**TG:** GEOGRAFÍA  
**UP:** Polo norte  
**TR:** REGIÓN ANTÁRTIDA  
**REGIÓN ÁRTICA-SUBÁRTICA**  
**TG:** REGIÓN BOTÁNICA  
**REGIÓN AUSTRALIANA**  
**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: REGIÓN AUSTRALIANA + REGIÓN FAUNÍSTICA  
**TG:** REGIÓN BOTÁNICA  
**TR:** REGIÓN FAUNÍSTICA  
**REGIÓN BOREAL**  
**TG:** REGIÓN BOTÁNICA  
**TE:** AURORA BOREAL  
**REGIÓN BOTÁNICA**  
**TG:** BIOGEOGRAFÍA  
**TE:** ASIA CENTRAL  
 REGIÓN ANTÁRTICA  
 REGIÓN ÁRTICA-SUBÁRTICA  
 REGIÓN AUSTRALIANA  
 REGIÓN BOREAL  
 REGIÓN EUROSIBERIANA  
 REGIÓN NEOTROPICAL  
 REGIÓN PACÍFICO-NORTE  
 REGIÓN PALEOTROPICAL  
 REGIÓN SINO-JAPONESA  
**REGIÓN CEFÁLICA**  
**TG:** PARTE DEL CUERPO HUMANO  
**UP:** Cabeza  
**TR:** CAVIDAD CRANEAL  
**REGIÓN CERVICAL**  
**TG:** PARTE DEL CUERPO HUMANO  
**UP:** Cuello  
**REGIÓN CLIMÁTICA**  
**TG:** GEOGRAFÍA  
**REGIÓN DEL OCÉANO ÍNDICO**  
**TG:** GEOGRAFÍA  
**REGIÓN DESNUDA**  
**TG:** ESTRUCTURA DE LA RAÍZ  
**REGIÓN EN EL PLANO CARTESIANO**  
**TG:** PLANO CARTESIANO  
**REGIÓN ETIOPE**  
**TG:** REGIÓN FAUNÍSTICA  
**REGIÓN EUROSIBERIANA**  
**TG:** REGIÓN BOTÁNICA

**REGIÓN FAUNÍSTICA**

**TG:** BIOGEOGRAFÍA

**TE:** REGIÓN ETIOPE

REGIÓN HOLÁRTICA

REGIÓN MADAGASCAR

REGIÓN NEÁRTICA

REGIÓN ORIENTAL

REGIÓN PALEÁRTICA

**TR:** REGIÓN AUSTRALIANA

REGIÓN NEOTROPICAL

**REGIÓN FEMORAL**

**TG:** EXTREMIDAD INFERIOR

**UP:** Muslo

**REGIÓN FISIOGRÁFICA**

**TG:** OROGRAFÍA

**TE:** ROCALLOSA

**REGIÓN GLÚTEA**

**TG:** EXTREMIDAD INFERIOR

**REGIÓN HAWAIANA**

**TG:** ZONA DE ACTIVIDAD VOLCÁNICA

**REGIÓN HIPOCONDRIACA**

**TG:** DIVISIÓN DEL ABDOMEN

**UP:** Hipocondrio

**REGIÓN HOLÁRTICA**

**TG:** REGIÓN FAUNÍSTICA

**REGIÓN LATERAL**

**TG:** DIVISIÓN DEL ABDOMEN

**UP:** Flanco

**REGIÓN MADAGASCAR**

**TG:** REGIÓN FAUNÍSTICA

**REGIÓN METROPOLITANA**

**SN:** Área circundante que experimenta el influjo directo de la capital, tiene intereses en los mismos focos que la metrópoli y comparte las actividades económicas y sociales de ésta.

**TG:** URBANISMO

**REGIÓN NEÁRTICA**

**TG:** REGIÓN FAUNÍSTICA

**REGIÓN NEOTROPICAL**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: REGIÓN NEOTROPICAL + REGIÓN FAUNÍSTICA

**TG:** REGIÓN BOTÁNICA

**TR:** REGIÓN FAUNÍSTICA

**REGIÓN ORIENTAL**

**TG:** REGIÓN FAUNÍSTICA

**REGIÓN PACÍFICO-NORTE**

**TG:** REGIÓN BOTÁNICA

**REGIÓN PALEÁRTICA**

**TG:** REGIÓN FAUNÍSTICA

**REGIÓN PALEOTROPICAL**

**TG:** REGIÓN BOTÁNICA

**REGIÓN POLAR**

**TG:** ZONA CLIMÁTICA

**UP:** Zona fría

**REGIÓN PÚBLICA**

**TG:** DIVISIÓN DEL ABDOMEN

**UP:** Hipoqastro

**REGIÓN SINO-JAPONESA**

**TG:** REGIÓN BOTÁNICA

**REGIÓN UMBILICAL**

**TG:** DIVISIÓN DEL ABDOMEN

**UP:** Mesoqastro

**REGIONALISMO LINGÜÍSTICO**

**TG:** VARIANTE GEOGRÁFICA

**TR:** DICHO

MODISMO

REFRÁN

**REGISTRO CIVIL**

**TG:** DERECHO CIVIL

**TR:** ACTA DE DEFUNCIÓN

ACTA DE MATRIMONIO

ACTA DE NACIMIENTO

DIVORCIO

FILIACIÓN

MATRIMONIO

PATRIA POTESTAD

TUTELA

**REGISTRO DE EFEMÉRIDES**

**TG:** NOTA PARA OCASIONES ESPECIALES

**REGISTRO DE LA INFORMACIÓN**

**TG:** TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

**UP:** Registro de los datos

**Registro de los datos**

**USE:** REGISTRO DE LA INFORMACIÓN

**REGISTRO FÓSIL**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: REGISTRO FÓSIL + EVIDENCIA DE LA EVOLUCIÓN

**TG:** FÓSIL

**TE:** ESPECIE FÓSIL

**REGISTRO LINGÜÍSTICO**

**SN:** Entiéndase por este descriptor como cada uno de los niveles de lengua que puede adoptar el hablante conforme a la situación, la intención y el contexto comunicativo.

**TG:** HABLA

**REGISTRO MOLECULAR**

**TG:** EVIDENCIA DE LA EVOLUCIÓN

**REGLA**

**TG:** JUEGO DE GEOMETRÍA

**REGLA DE FLEMING**

|   |   |
|---|---|
| <b>TG:</b> MOTOR ELÉCTRICO                          | <b>REGLA EN LA ORGANIZACIÓN DE LA LOCALIDAD</b> |
| <b>REGLA DE INTEGRACIÓN</b>                         | <b>TG:</b> ORGANIZACIÓN DE LA LOCALIDAD         |
| <b>TG:</b> INTEGRAL                                 | <b>REGLA ESPECIAL DE ACENTUACIÓN</b>            |
| <b>TE:</b> INTEGRACIÓN CONSTANTE                    | <b>TG:</b> ACENTUACIÓN                          |
| INTEGRACIÓN DE LAS FUNCIONES TRIGONOMÉTRICAS        | <b>REGLA GRADUADA</b>                           |
| INTEGRACIÓN DE UNA POTENCIA                         | <b>TG:</b> JUEGO DE GEOMETRÍA                   |
| <b>REGLA DE KEKULÉ</b>                              | <b>REGLA GRAMATICAL</b>                         |
| <b>TG:</b> ESTRUCTURA CÍCLICA DEL BENCENO           | <b>TG:</b> ORACIÓN                              |
| <b>TE:</b> ESTRUCTURA SEGÚN KEKULÉ                  | <b>TE:</b> VICIO DE DICCIÓN                     |
| <b>TR:</b> ENLACE DOBLE CARBONO-CARBONO             | <b>REGLA ORTOGRÁFICA</b>                        |
| ENLACE SENCILLO CARBONO-CARBONO                     | <b>TG:</b> ORTOGRAFÍA                           |
| <b>REGLA DE LA DIVISIÓN</b>                         | <b>REGLA SOCIAL</b>                             |
| <b>TG:</b> REGLA DE LA OPERACIÓN ARITMÉTICA         | <b>TG:</b> CONVIVENCIA SOCIAL                   |
| <b>REGLA DE LA MANO DERECHA</b>                     | <b>UP:</b> Relación de respeto                  |
| <b>TG:</b> CAMPO MAGNÉTICO                          | <b>REGLAMENTO</b>                               |
| <b>REGLA DE LA MULTIPLICACIÓN</b>                   | <b>TG:</b> NORMA DEL DERECHO                    |
| <b>TG:</b> REGLA DE LA OPERACIÓN ARITMÉTICA         | <b>TR:</b> DOCUMENTO                            |
| <b>REGLA DE LA OPERACIÓN ARITMÉTICA</b>             | NORMA DE TRATO SOCIAL                           |
| <b>TG:</b> ARITMÉTICA                               | NORMA JURÍDICA                                  |
| <b>TE:</b> REGLA DE LA DIVISIÓN                     | <b>REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN</b>               |
| REGLA DE LA MULTIPLICACIÓN                          | <b>TG:</b> URBANISMO                            |
| REGLA DE LA RESTA                                   | <b>REGLAMENTO DEL GRUPO</b>                     |
| REGLA DE LA SUMA                                    | <b>TG:</b> CONVIVENCIA SOCIAL                   |
| REGLA DEL COCIENTE                                  | <b>Reglamento del grupo escolar</b>             |
| <b>REGLA DE LA RESTA</b>                            | <b>USE:</b> REGLAMENTO ESCOLAR                  |
| <b>TG:</b> REGLA DE LA OPERACIÓN ARITMÉTICA         | <b>REGLAMENTO ESCOLAR</b>                       |
| <b>REGLA DE LA SUMA</b>                             | <b>TG:</b> DERECHO Y DEBER ESCOLAR              |
| <b>TG:</b> REGLA DE LA OPERACIÓN ARITMÉTICA         | <b>UP:</b> Reglamento del grupo escolar         |
| <b>REGLA DE LAS PREMISAS</b>                        | <b>TR:</b> GRUPO ESCOLAR                        |
| <b>TG:</b> REGLA DEL SILOGISMO                      | <b>REGLAMENTO INTERIOR DE TRABAJO</b>           |
| <b>REGLA DE LOS TÉRMINOS</b>                        | <b>TG:</b> ADMINISTRACIÓN DE PERSONAL           |
| <b>TG:</b> REGLA DEL SILOGISMO                      | <b>TR:</b> CONDICIÓN LABORAL                    |
| <b>REGLA DE MARKOVNIKOFF</b>                        | DERECHO Y OBLIGACIÓN                            |
| <b>TG:</b> ALQUINO                                  | DESPIDO   |
| <b>TR:</b> ALQUENO                                  | JORNADA DE TRABAJO                              |
| <b>REGLA DE PROBABILIDAD</b>                        | ORGANIZACIÓN DE LA EMPRESA                      |
| <b>TG:</b> ELEMENTO DE PROBABILIDAD                 | ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO                        |
| <b>REGLA DE SAYTZER</b>                             | PRESTACIÓN LABORAL                              |
| <b>TG:</b> ION ORGÁNICO                             | RELACIÓN LABORAL                                |
| <b>REGLA DEL COCIENTE</b>                           | RELACIÓN OBRERO-PATRONAL                        |
| <b>TG:</b> REGLA DE LA OPERACIÓN ARITMÉTICA         | <b>REGULACIÓN DE LA CONVERSACIÓN</b>            |
| <b>REGLA DEL SILOGISMO</b>                          | <b>TG:</b> FUNCIÓN DE LA COMUNICACIÓN NO VERBAL |
| <b>TG:</b> SILOGISMO                                | <b>TR:</b> CONVERSACIÓN                         |
| <b>TE:</b> REGLA DE LAS PREMISAS                    | <b>REGULACIÓN DE LA POBLACIÓN</b>               |
| REGLA DE LOS TÉRMINOS                               | <b>TG:</b> DINÁMICA DE POBLACIONES              |
| <b>REGLA DEL TORNILLO DERECHO</b>                   | <b>REGULACIÓN DE LA PRODUCCIÓN</b>              |
| <b>TG:</b> ACELERACIÓN ANGULAR                      | <b>TG:</b> PROCESO PRODUCTIVO                   |
| <b>REGLA EN EL JUEGO</b>                            | <b>REGULACIÓN ENZIMÁTICA</b>                    |
| <b>TG:</b> PARTICIPACIÓN Y COLABORACIÓN EN EL JUEGO | <b>TG:</b> ENZIMA                               |

**REGULACIÓN FLUVIAL**

**TG:** INGENIERÍA FLUVIAL Y LACUSTRE

**Rehabilitación de tierras**

**USE:** RECUPERACIÓN DE TIERRAS

**REHILETE**

**TG:** ARTESANÍA DE PAPEL

**REINO**

**TG:** SISTEMA TAXONÓMICO

**TR:** REINO ANIMALIA

REINO FUNGI

REINO MONERA

REINO PLANTAE

REINO PROTISTA

**Reino animal**

**USE:** REINO ANIMALIA

**REINO ANIMALIA**

**TG:** SISTEMA DE LOS CINCO REINOS

**UP:** Reino animal

**TR:** REINO

ZOOLOGÍA

**REINO DE DIOS**

**TG:** TEMA DE LA BIBLIA

**REINO FUNGI**

**TG:** SISTEMA DE LOS CINCO REINOS

**UP:** Hongo

**TE:** CLASIFICACIÓN DE LOS HONGOS

ESTRUCTURA DEL HONGO

TIPO DE HONGO

TIPO DE VIDA DE LOS HONGOS

**TR:** ENFERMEDAD PRODUCIDA POR HONGOS

HIFA

MICOLOGÍA

REINO

TALO

**REINO MEDIO EN EGIPTO**

**TG:** EGIPTO

**REINO MONERA**

**TG:** SISTEMA DE LOS CINCO REINOS

**UP:** Alga procarionte

**TE:** CIANOFICIA

**TR:** ACTINOMICETO

ARQUEOBACTERIA

BACTERIOLOGÍA

CLAMIDIA

DIVERSIDAD BACTERIANA

ESPIROQUETA

EUBACTERIA

MICOPLASMA

PROCARIONTE

REINO

RICKETSIA

**REINO PLANTAE**

**TG:** SISTEMA DE LOS CINCO REINOS

**UP:** Reino vegetal

**TE:** SUBREINO EMBRYOPHYTA

SUBREINO TALOFITA

**TR:** ALTERNANCIA DE GENERACIÓN

BOTÁNICA

FLOR COMESTIBLE

FLOR DE ORNATO

FLOR INDUSTRIAL

REINO

**REINO PROTISTA**

**TG:** SISTEMA DE LOS CINCO REINOS

**UP:** Reino protoctista

**TR:** ALGA

REINO

ZOOLOGÍA

**Reino protoctista**

**USE:** REINO PROTISTA

**REINO UNIDO**

**TG:** CONTINENTE EUROPEO

**TE:** LONDRES

**Reino vegetal**

**USE:** REINO PLANTAE

**REINSTALACIÓN DE LA REPÚBLICA**

**TG:** HISTORIA DE MÉXICO

**TE:** EDUCACIÓN EN EL PERIODO DE LA REPÚBLICA

**REINSTALACIÓN DEL FEDERALISMO**

**TG:** HISTORIA DE MÉXICO

**TE:** GOBIERNO DE IGNACIO COMONFORT

GOBIERNO DE JUAN ÁLVAREZ

**REJILLA**

**TG:** TUBO DE VACÍO

**REJILLA DE DIFRACCIÓN**

**TG:** DIFRACCIÓN DE ONDA

**REJONEADOR**

**TG:** TAUROMAQUIA

**REJUVENECIMIENTO DE LA POBLACIÓN**

**TG:** DISTRIBUCIÓN POR EDAD

**TR:** POBLACIÓN JOVEN

**Relación académica**

**USE:** CURRÍCULUM VITAE

**RELACIÓN BILATERAL**

**TG:** POLÍTICA EXTERIOR

**RELACIÓN DE AMISTAD**

**TG:** GUSTO Y PREFERENCIA

**TE:** AMIGA

AMIGO

**RELACIÓN DE ELECTRONEGATIVIDAD**

|  |   |
|--|---|
| <p><b>TG:</b> CONCEPTO FUNDAMENTAL DE QUÍMICA ORGÁNICA</p> <p><b>TR:</b> ELECTRICIDAD</p> <p><b>RELACIÓN DE EQUIVALENCIA</b></p> <p><b>TG:</b> RELACIÓN MATEMÁTICA</p> <p><b>TE:</b> PROPIEDAD DE LA RELACIÓN</p> <p><b>RELACIÓN DE LA LITERATURA CON OTRAS ARTES</b></p> <p><b>TG:</b> ESTUDIO EXTRÍNSECO DE LA LITERATURA</p> <p><b>TE:</b> RELACIÓN ENTRE EL CINE Y LA LITERATURA<br/>RELACIÓN ENTRE LA DANZA Y LA LITERATURA<br/>RELACIÓN ENTRE LA MÚSICA Y LA POESÍA<br/>RELACIÓN ENTRE LA PINTURA Y LA LITERATURA</p> <p><b>RELACIÓN DE PARENTESCO</b></p> <p><b>TG:</b> PARENTESCO</p> <p><b>UP:</b> Relación familiar</p> <p><b>TR:</b> ABUELA<br/>ABUELO<br/>CLAN<br/>FAMILIA Y SOCIEDAD<br/>GENERACIÓN<br/>HERMANA<br/>HERMANO<br/>HIJA<br/>HIJO<br/>MADRE<br/>MATRIMONIO<br/>NIETA<br/>NIETO<br/>ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA SOCIAL<br/>PADRE<br/>PARENTESCO FAMILIAR<br/>PRIMA<br/>PRIMO<br/>SOBRINA<br/>SOBRINO<br/>TÍA<br/>TÍO</p> <p><b>RELACIÓN DE PODER</b></p> <p><b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.:<br/>RELACIÓN DE PODER + CIENCIAS Y DISCIPLINAS<br/>RELACIONADAS</p> <p><b>TG:</b> PARTIDO POLÍTICO</p> <p><b>TR:</b> CIENCIAS Y DISCIPLINAS RELACIONADAS</p> <p><b>RELACIÓN DE PRODUCCIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> MODO DE PRODUCCIÓN</p> <p><b>Relación de respeto</b></p> <p><b>USE:</b> REGLA SOCIAL</p> <p><b>RELACIÓN DEL CINE CON LA HISTORIETA</b></p> <p><b>TG:</b> CINE</p> <p><b>RELACIÓN ECONÓMICA INTERNACIONAL</b></p> | <p><b>TG:</b> ECONOMÍA INTERNACIONAL</p> <p><b>TE:</b> DIÁLOGO NORTE-SUR<br/>DIVISIÓN INTERNACIONAL DEL TRABAJO<br/>ECONOMÍA DE ENCLAVE<br/>GATT<br/>GLOBALIZACIÓN ECONÓMICA<br/>NOEI<br/>REORDENACIÓN GEOPOLÍTICA<br/>TLC</p> <p><b>TR:</b> COMERCIO EXTERIOR<br/>FUSIÓN INTERNACIONAL<br/>INVERSIÓN EXTRANJERA<br/>POLÍTICA MONETARIA INTERNACIONAL</p> <p><b>RELACIÓN EN EL PLANO CARTESIANO</b></p> <p><b>RELACIÓN ENTRE EL CINE Y LA LITERATURA</b></p> <p><b>TG:</b> RELACIÓN DE LA LITERATURA CON OTRAS ARTES</p> <p><b>TE:</b> INFLUJO DEL CINE EN LA NARRATIVA</p> <p><b>RELACIÓN ENTRE LA DANZA Y LA LITERATURA</b></p> <p><b>TG:</b> RELACIÓN DE LA LITERATURA CON OTRAS ARTES</p> <p><b>RELACIÓN ENTRE LA MÚSICA Y LA POESÍA</b></p> <p><b>TG:</b> RELACIÓN DE LA LITERATURA CON OTRAS ARTES</p> <p><b>RELACIÓN ENTRE LA PINTURA Y LA LITERATURA</b></p> <p><b>TG:</b> RELACIÓN DE LA LITERATURA CON OTRAS ARTES</p> <p><b>RELACIÓN ENTRE PERIODISMO Y LITERATURA</b></p> <p><b>TG:</b> PERIODISMO CULTURAL</p> <p><b>TR:</b> PERIODISMO LITERARIO<br/>PERIODISMO SATÍRICO</p> <p><b>RELACIÓN ENTRE PROSA Y POESÍA</b></p> <p><b>TG:</b> PROSA</p> <p><b>TE:</b> POEMA EN PROSA<br/>PROSA POÉTICA</p> <p><b>RELACIÓN ESCENA-SALA</b></p> <p><b>TG:</b> TEATRO</p> <p><b>Relación familiar</b></p> <p><b>USE:</b> RELACIÓN DE PARENTESCO</p> <p><b>RELACIÓN HOMBRE-AMBIENTE</b></p> <p><b>TG:</b> PROCESO SALUD-ENFERMEDAD</p> <p><b>RELACIÓN HUMANA</b></p> <p><b>TG:</b> PSICOLOGÍA SOCIAL</p> <p><b>Relación individual de trabajo</b></p> <p><b>USE:</b> RELACIÓN LABORAL</p> <p><b>RELACIÓN INTERESPECÍFICA</b></p> <p><b>TG:</b> POBLACIÓN ECOLÓGICA</p> <p><b>RELACIÓN LABORAL</b></p> <p><b>TG:</b> SOCIOLOGÍA INDUSTRIAL</p> <p><b>UP:</b> Relación individual de trabajo</p> <p><b>TE:</b> CONFLICTO LABORAL<br/>CONVENIO COLECTIVO<br/>DERECHO Y OBLIGACIÓN</p> |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
| <b>TE:</b> NEGOCIACIÓN COLECTIVA<br>PATRÓN   | <b>TE:</b> IMAGEN PÚBLICA<br>OPINIÓN PÚBLICA  |
| <b>TR:</b> CONTRATO DE TRABAJO<br>CONTRATO INDIVIDUAL DE TRABAJO<br>DERECHO LABORAL<br>JORNADA DE TRABAJO<br>ORGANISMO LABORAL<br>PRESTACIÓN LABORAL<br>REGLAMENTO INTERIOR DE TRABAJO<br>RELACIÓN OBRERO-PATRONAL<br>SINDICATO<br>TERMINACIÓN DE LA RELACIÓN DE TRABAJO<br>TRABAJADOR   | <b>RELATIVIDAD ESPECIAL</b><br><b>TG:</b> TEORÍA DE LA RELATIVIDAD<br><b>UP:</b> Teoría especial de la relatividad<br><b>TE:</b> CONTRACCIÓN DE LA LONGITUD<br>DILATACIÓN DEL TIEMPO<br>EQUIVALENCIA MASA-ENERGÍA<br>EXPERIMENTO DE MICHELSON Y MORLEY<br>MASA RELATIVISTA<br>TRANSFORMACIÓN DE LORENTZ<br><b>TR:</b> SISTEMA DE REFERENCIA |
| <b>RELACIÓN MATEMÁTICA</b><br><b>TG:</b> CONJUNTO<br><b>TE:</b> GRÁFICA DE RELACIÓN<br>RELACIÓN DE EQUIVALENCIA  | <b>RELATIVIDAD GENERAL</b><br><b>TG:</b> TEORÍA DE LA RELATIVIDAD<br><b>TE:</b> CORRIMIENTO GRAVITACIONAL HACIA EL ROJO<br>ESPACIO CURVO<br>ESPACIO-TIEMPO<br>PRINCIPIO DE EQUIVALENCIA   |
| <b>RELACIÓN MÉDICO-PACIENTE</b><br><b>TG:</b> ATENCIÓN MÉDICA  | <b>RELATIVISMO</b><br><b>TG:</b> POSIBILIDAD DEL CONOCIMIENTO   |
| <b>RELACIÓN OBRERO-PATRONAL</b><br><b>TG:</b> TRABAJO<br><b>TR:</b> CONFLICTO LABORAL<br>CONTRATO COLECTIVO DE TRABAJO<br>HUELGA<br>INDEMNIZACIÓN<br>MANEJO DE PROBLEMAS<br>REGLAMENTO INTERIOR DE TRABAJO<br>RELACIÓN LABORAL   | <b>RELATO</b><br><b>TG:</b> NARRATIVA<br><b>RELATO DE VAMPIROS</b><br><b>TG:</b> LITERATURA DE LO SOBRENATURAL<br><b>TE:</b> VAMPIRO LITERARIO<br><b>TR:</b> LITERATURA DE TERROR   |
| <b>RELACIÓN PÚBLICA</b><br><b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.:<br>RELACIÓN PÚBLICA + COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL<br><b>TG:</b> ADMINISTRACIÓN<br><b>TR:</b> COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL | <b>RELATO DRAMÁTICO</b><br><b>SN:</b> Discurso de un personaje que narra un acontecimiento que se produce en la extra escena.<br><b>TG:</b> TEATRO  |
| <b>RELACIÓN REFLEXIVA</b><br><b>TG:</b> PROPIEDAD DE LA RELACIÓN   | <b>RELEVADOR SEMICONDUCTOR</b><br><b>TG:</b> ELECTRÓNICA  |
| <b>RELACIÓN SEXUAL</b><br><b>TG:</b> EMBRIOLOGÍA HUMANA<br><b>TE:</b> REPRODUCCIÓN HUMANA<br><b>TR:</b> CONDUCTA SEXUAL<br>ENFERMEDAD DE TRANSMISIÓN SEXUAL  | <b>RELEVANCIA DE LA TECNOLOGÍA</b><br><b>TG:</b> EVALUACIÓN DE LA TECNOLOGÍA  |
| <b>RELACIÓN SIMÉTRICA</b><br><b>TG:</b> PROPIEDAD DE LA RELACIÓN   | <b>RELIEVE DEL AZABACHE</b><br><b>TG:</b> TÉCNICA DE AZABACHERÍA  |
| <b>RELACIÓN TEATRAL</b><br><b>TG:</b> TEATRO   | <b>RELIEVE DORSAL</b><br><b>TG:</b> RELIEVE SUBMARINO   |
| <b>RELACIÓN TRANSITIVA</b><br><b>TG:</b> PROPIEDAD DE LA RELACIÓN  | <b>RELIEVE SUBMARINO</b><br><b>TG:</b> HIDROLOGÍA<br><b>TE:</b> ARCO INSULAR<br>CUENCA OCEÁNICA<br>FOSA INSULAR<br>LLANURA ARISAL<br>MARGEN CONTINENTAL<br>PLATAFORMA CONTINENTAL<br>RELIEVE DORSAL<br>RIFT<br>TALUD CONTINENTAL<br>ZONA ABISAL   |
| <b>RELACIONES PÚBLICAS</b><br><b>TG:</b> PUBLICIDAD  |   |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>TE:</b> ZONA PELÁCICA</p> <p><b>Relieve terrestre</b></p> <p><b>USE:</b> RELIEVE TOPOGRÁFICO</p> <p><b>RELIEVE TOPOGRÁFICO</b></p> <p><b>TG:</b> METODOLOGÍA DE LA ARQUEOLOGÍA</p> <p><b>UP:</b> Relieve terrestre</p> <p><b>TR:</b> ESTRATIGRAFÍA</p> <p>EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA</p> <p>EXPLORACIÓN FOTOGRÁFICA</p> <p>OBSERVACIÓN ARQUEOLÓGICA</p> <p><b>RELIGIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> CIENCIAS SOCIALES</p> <p><b>TE:</b> ACTIVIDAD RELIGIOSA</p> <p>ADIVINACIÓN</p> <p>ANTICLERICALISMO</p> <p>BIBLIA</p> <p>CLERICALISMO</p> <p>DIVERSIDAD RELIGIOSA</p> <p>ENCUENTRO RELIGIOSO</p> <p>EXPERIENCIA RELIGIOSA</p> <p>FENOMENOLOGÍA DE LA RELIGIÓN</p> <p>IGLESIA</p> <p>LIBRO SAGRADO</p> <p>MITOLOGÍA</p> <p>PROCESIÓN RELIGIOSA</p> <p>RELIGIÓN ANTIGUA</p> <p>RELIGIÓN COMPARADA</p> <p>RELIGIÓN DEL MUNDO</p> <p>RELIGIÓN NATURAL</p> <p>SACRAMENTO RELIGIOSO</p> <p>SANTO</p> <p>SINCRETISMO</p> <p>SISTEMA RELIGIOSO</p> <p>TEMPLO</p> <p>TEOLOGÍA</p> <p><b>TR:</b> ACTITUD Y CREENCIA</p> <p><b>RELIGIÓN ANATÓLICA</b></p> <p><b>TG:</b> RELIGIÓN ANTIGUA</p> <p><b>TE:</b> HITITA</p> <p>SIRIA</p> <p>URARTU</p> <p><b>RELIGIÓN ANTIGUA</b></p> <p><b>TG:</b> RELIGIÓN</p> <p><b>TE:</b> RELIGIÓN ANATÓLICA</p> <p>RELIGIÓN BALCÁNICA</p> <p>RELIGIÓN CÉLTICA</p> <p>RELIGIÓN DE LA GRECIA ANTIGUA</p> <p>RELIGIÓN DE LA MESOPOTAMIA ANTIGUA</p> <p>RELIGIÓN DE LA PREHISTORIA</p> <p>RELIGIÓN DEL ANTIGUO IRÁN</p> | <p>RELIGIÓN ESCANDINAVA</p> <p>RELIGIÓN ESLAVA</p> <p>RELIGIÓN ETRUSCA</p> <p>RELIGIÓN GERMÁNICA</p> <p>RELIGIÓN GRECORROMANA</p> <p>RELIGIÓN MESOAMERICANA</p> <p>RELIGIÓN ROMANA</p> <p><b>TR:</b> RELIGIÓN DE LOS CALDEOS</p> <p>RELIGIÓN EGIPCIA</p> <p>RELIGIÓN GRIEGA</p> <p><b>RELIGIÓN ASIRIOBABILÓNICA</b></p> <p><b>TG:</b> RELIGIÓN DE LA MESOPOTAMIA ANTIGUA</p> <p><b>RELIGIÓN AZTECA</b></p> <p><b>TG:</b> RELIGIÓN MESOAMERICANA</p> <p><b>TR:</b> ANTROPOLOGÍA DE LA RELIGIÓN</p> <p>QUETZALCÓATL</p> <p><b>RELIGIÓN BALCÁNICA</b></p> <p><b>TG:</b> RELIGIÓN ANTIGUA</p> <p><b>Religión católica</b></p> <p><b>USE:</b> CATOLICISMO</p> <p><b>RELIGIÓN CÉLTICA</b></p> <p><b>TG:</b> RELIGIÓN ANTIGUA</p> <p><b>RELIGIÓN COMPARADA</b></p> <p><b>TG:</b> RELIGIÓN</p> <p><b>RELIGIÓN DE LA GRECIA ANTIGUA</b></p> <p><b>TG:</b> RELIGIÓN ANTIGUA</p> <p><b>RELIGIÓN DE LA MESOPOTAMIA ANTIGUA</b></p> <p><b>TG:</b> RELIGIÓN ANTIGUA</p> <p><b>TE:</b> RELIGIÓN ASIRIOBABILÓNICA</p> <p>RELIGIÓN SUMERIA</p> <p><b>RELIGIÓN DE LA PREHISTORIA</b></p> <p><b>TG:</b> RELIGIÓN ANTIGUA</p> <p><b>RELIGIÓN DE LAS CULTURAS MESOAMERICANAS</b></p> <p><b>TG:</b> MESOAMÉRICA</p> <p><b>RELIGIÓN DE LOS CALDEOS</b></p> <p><b>TG:</b> CALDEO</p> <p><b>TR:</b> RELIGIÓN ANTIGUA</p> <p><b>RELIGIÓN DE LOS OLMECAS</b></p> <p><b>TG:</b> OLMECA</p> <p><b>RELIGIÓN DEL ANTIGUO IRÁN</b></p> <p><b>TG:</b> RELIGIÓN ANTIGUA</p> <p><b>RELIGIÓN DEL MUNDO</b></p> <p><b>TG:</b> RELIGIÓN</p> <p><b>TE:</b> BUDISMO</p> <p>CATOLICISMO</p> <p>CONFUCIANISMO</p> <p>CRISTIANISMO</p> <p>HINDUISMO</p> <p>ISLAMISMO</p> |
|---|---|

|  |  |
|--|--|
| <p><b>TE:</b> JUDAÍSMO<br/>         TAOÍSMO<br/>         ZOROASTRISMO</p> <p><b>RELIGIÓN EGIPCIA</b><br/> <b>TG:</b> EGIPTO<br/> <b>TR:</b> RELIGIÓN ANTIGUA</p> <p><b>RELIGIÓN EN EL MÉXICO PREHISPÁNICO</b><br/> <b>TG:</b> ÉPOCA PREHISPÁNICA</p> <p><b>RELIGIÓN EN LA COLONIA</b><br/> <b>TG:</b> ÉPOCA COLONIAL</p> <p><b>RELIGIÓN ESCANDINAVA</b><br/> <b>TG:</b> RELIGIÓN ANTIGUA</p> <p><b>RELIGIÓN ESLAVA</b><br/> <b>TG:</b> RELIGIÓN ANTIGUA</p> <p><b>RELIGIÓN ETRUSCA</b><br/> <b>TG:</b> RELIGIÓN ANTIGUA</p> <p><b>RELIGIÓN GERMÁNICA</b><br/> <b>TG:</b> RELIGIÓN ANTIGUA</p> <p><b>RELIGIÓN GRECORROMANA</b><br/> <b>TG:</b> RELIGIÓN ANTIGUA</p> <p><b>RELIGIÓN GRIEGA</b><br/> <b>TG:</b> GRECIA<br/> <b>TR:</b> RELIGIÓN ANTIGUA</p> <p><b>RELIGIÓN INCA</b><br/> <b>TG:</b> RELIGIÓN MESOAMERICANA</p> <p><b>RELIGIÓN MAYA</b><br/> <b>TG:</b> RELIGIÓN MESOAMERICANA</p> <p><b>RELIGIÓN MESOAMERICANA</b><br/> <b>TG:</b> RELIGIÓN ANTIGUA<br/> <b>TE:</b> RELIGIÓN AZTECA<br/>         RELIGIÓN INCA<br/>         RELIGIÓN MAYA<br/>         RELIGIÓN OLMECA<br/>         RELIGIÓN OTOMÍ<br/>         RELIGIÓN PRECOLOMBINA<br/>         RELIGIÓN TEOTIHUACANA<br/>         RELIGIÓN TOLTECA<br/>         RELIGIÓN TOLTECO-MAYA</p> <p><b>RELIGIÓN NATURAL</b><br/> <b>TG:</b> RELIGIÓN</p> <p><b>RELIGIÓN OLMECA</b><br/> <b>TG:</b> RELIGIÓN MESOAMERICANA</p> <p><b>RELIGIÓN OTOMÍ</b><br/> <b>TG:</b> RELIGIÓN MESOAMERICANA</p> <p><b>RELIGIÓN PERSA</b><br/> <b>TG:</b> PERSIA</p> <p><b>RELIGIÓN PRECOLOMBINA</b><br/> <b>TG:</b> RELIGIÓN MESOAMERICANA</p> <p><b>RELIGIÓN ROMANA</b></p> | <p><b>TG:</b> RELIGIÓN ANTIGUA</p> <p><b>RELIGIÓN SUMERIA</b><br/> <b>TG:</b> RELIGIÓN DE LA MESOPOTAMIA ANTIGUA</p> <p><b>RELIGIÓN TEOTIHUACANA</b><br/> <b>TG:</b> RELIGIÓN MESOAMERICANA</p> <p><b>RELIGIÓN TOLTECA</b><br/> <b>TG:</b> RELIGIÓN MESOAMERICANA</p> <p><b>RELIGIÓN TOLTECO-MAYA</b><br/> <b>TG:</b> RELIGIÓN MESOAMERICANA</p> <p><b>RELOJ</b><br/> <b>TG:</b> INSTRUMENTO DE MEDICIÓN<br/> <b>TE:</b> RELOJ DE ARENA<br/> <b>TR:</b> HORA<br/>         MINUTO<br/>         SEGUNDO<br/>         TIEMPO</p> <p><b>Reloj biológico</b><br/> <b>USE:</b> CICLO CIRCADIANO</p> <p><b>RELOJ BIOLÓGICO DEL ANIMAL</b><br/> <b>TG:</b> CONDUCTA ANIMAL</p> <p><b>RELOJ DE ARENA</b><br/> <b>TG:</b> RELOJ</p> <p><b>REMANENCIA MAGNÉTICA</b><br/> <b>TG:</b> FERROMAGNETISMO<br/> <b>TR:</b> HISTÉRESIS</p> <p><b>Remate</b><br/> <b>USE:</b> CLAVADA</p> <p><b>REMERA</b><br/> <b>TG:</b> TIPO DE PLUMA<br/> <b>UP:</b> Rémiqe</p> <p><b>Rémige</b><br/> <b>USE:</b> REMERA</p> <p><b>Reminiscencia</b><br/> <b>USE:</b> RECUERDO</p> <p><b>REMITENTE</b><br/> <b>TG:</b> DATO DE LA CARTA</p> <p><b>REMO (DEPORTE)</b><br/> <b>TG:</b> DEPORTE ACUÁTICO<br/> <b>TE:</b> CARRERA DE REMO EN RÍO<br/>         REGATA<br/> <b>TR:</b> CANOTAJE<br/>         CLAVADO<br/>         ESQUÍ ACUÁTICO<br/>         MOTOACUÁTICA<br/>         NATACIÓN<br/>         POLO ACUÁTICO<br/>         TABLA HAWAIANA</p> <p><b>REMOCIÓN DE METAL</b><br/> <b>TG:</b> INGENIERÍA METALÚRGICA</p> |
|--|--|

**REMOLCADOR**

TG: PUERTO

**Remuneración**

USE: SALARIO

**RENABIO**

TG: CONABIO

UP: Red Nacional de Biodiversidad

**RENACIMIENTO EN ITALIA**

TG: EDAD MODERNA

TE: CIENCIA DEL RENACIMIENTO

TR: FILOSOFÍA RENACENTISTA  
HUMANISMO

**RENDICIÓN DE LAS FUERZAS DEL EJE**

TG: SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

**RENDIMIENTO**

TG: INVERSIÓN PRIVADA

TR: BALANCE ECONÓMICO  
NIVEL DE INVERSIÓN  
QUIEBRA  
RENTA DEL CAPITAL

**RENLÓN DE DATOS**

TG: COMPONENTE DE LA HOJA DE CÁLCULO

**RENIO**

TG: GRUPO VII B

UP: Re

**RENO**

TG: RUMIANTE

TR: ASTA

**RENOVACIÓN DEL LENGUAJE LITERARIO**

TG: CARACTERÍSTICA DEL MODERNISMO

**RENOVACIÓN ESPIRITUAL ORGANIZADA**

TG: TEOLOGÍA SOCIAL

**RENOVACIÓN URBANA**

TG: URBANISMO

**RENTA DE LA TIERRA**

TG: DISTRIBUCIÓN DE LA PLUSVALÍA

TR: GANANCIA  
INTERÉS

**RENTA DEL CAPITAL**

TG: GANANCIA

TR: CAPITAL  
IMPUESTO SOBRE LA RENTA  
RENDIMIENTO

**RENTA DEL TRABAJO**

TG: GANANCIA

TR: PRODUCTIVIDAD  
TEORÍA DE LA PLUSVALÍA

**RENTABILIDAD**

TG: BALANCE ECONÓMICO

TE: BENEFICIO

GANANCIA

TR: ACUMULACIÓN AMPLIADA DE CAPITAL

ACUMULACIÓN DE CAPITAL

CAPITAL

PÉRDIDA

QUIEBRA

**RENUNCIA LABORAL**

TG: TEXTO SOBRE TEMA LABORAL

**REORDENACIÓN ECONÓMICA**

TG: POLÍTICA ECONÓMICA

TR: PIRE

POLÍTICA DE AJUSTE

PSE

**REORDENACIÓN GEOPOLÍTICA**

TG: RELACIÓN ECONÓMICA INTERNACIONAL

TR: BLOQUE ECONÓMICO

BLOQUE REGIONAL

GLOBALIZACIÓN ECONÓMICA

**REORGANIZACIÓN TERRITORIAL**

TG: NUEVO ORDEN MUNDIAL

**REOSTATO**

TG: RESISTENCIA ELÉCTRICA

**REPARTO**

SN: Forma en que los papeles de la obra son atribuidos a los actores, según diversos criterios.

TG: TEATRO

**REPERCUSIÓN ECOLÓGICA DE LA PETROQUÍMICA**

TG: PETROQUÍMICA

TR: COMPOSICIÓN DEL PETRÓLEO

EDUCACIÓN AMBIENTAL

PLANTA DE DESTILACIÓN PRIMARIA

**REPERCUSIÓN ECOLÓGICA DEL BENCENO**

TG: BENCENO

**REPERTORIO**

TG: TEATRO

**Repertorio de productos farmacéuticos**

USE: FARMACOEPEA

**REPETICIÓN DE FRASES**

TG: RECURSO DE LA POESÍA NÁHUATL

**RÉPLICA**

SN: Texto expresado por un personaje en el curso de un diálogo como respuesta a una pregunta o a un discurso de otro personaje.

TG: TEATRO

**REPLICACIÓN**

TG: BIOLOGÍA MOLECULAR

UP: Duplicación

TR: GENÉTICA

**REPLICACIÓN DEL VIRUS**

|   |   |
|---|---|
| <b>TG:</b> VIRUS                                    | <b>TG:</b> REPORTERO                            |
| <b>TE:</b> FASE LISOGÉNICA                          | <b>UP:</b> Fotógrafo                            |
| FASE LÍTICA   | <b>REPOSTERÍA</b>                               |
| <b>TR:</b> GENÉTICA                                 | <b>TG:</b> ESTABLECIMIENTO COMERCIAL            |
| <b>Repoblación de planta forestal</b>               | <b>TR:</b> PAN                                  |
| <b>USE:</b> REFORESTACIÓN                           | PANADERÍA                                       |
| <b>REPOBLACIÓN FORESTAL</b>                         | PASTELERÍA                                      |
| <b>TG:</b> URBANISMO                                | REPOSTERO                                       |
| <b>Repollo</b>                                      | <b>REPOSTERO</b>                                |
| <b>USE:</b> COL                                     | <b>TG:</b> OFICIO                               |
| <b>REPORTAJE</b>                                    | <b>TR:</b> REPOSTERÍA                           |
| <b>TG:</b> GÉNERO INFORMATIVO                       | <b>REPRESENTACIÓN DE LAS COMPUERTAS LÓGICAS</b> |
| <b>TE:</b> ELEMENTO DEL REPORTAJE                   | <b>TG:</b> COMPUERTA LÓGICA                     |
| GRAN REPORTAJE                                      | <b>REPRESENTACIÓN DEL DISCURSO</b>              |
| <b>TR:</b> PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN              | <b>TG:</b> DISCURSO EN PÚBLICO                  |
| <b>REPORTAJE CINEMATOGRÁFICO</b>                    | <b>TE:</b> IMPROVISACIÓN VERBAL                 |
| <b>TG:</b> GÉNERO CINEMATOGRÁFICO                   | LECTURA DEL DISCURSO                            |
| <b>TE:</b> REPORTAJE CINEMATOGRÁFICO DE ESCALADA    | MEMORIZACIÓN DEL DISCURSO                       |
| REPORTAJE CINEMATOGRÁFICO DIDÁCTICO                 | <b>REPRESENTACIÓN DEL TRABAJADOR</b>            |
| REPORTAJE CINEMATOGRÁFICO SUBMARINO                 | <b>TG:</b> SINDICATO                            |
| REPORTAJE CINEMATOGRÁFICO TÉCNICO-CIENTÍFICO        | <b>REPRESENTACIÓN GRÁFICA HORIZONTAL</b>        |
| REPORTAJE CINEMATOGRÁFICO TURÍSTICO                 | <b>TG:</b> GEOMETRÍA ANALÍTICA                  |
| <b>REPORTAJE CINEMATOGRÁFICO DE ESCALADA</b>        | <b>REPRESENTACIÓN GRÁFICA VERTICAL</b>          |
| <b>TG:</b> REPORTAJE CINEMATOGRÁFICO                | <b>TG:</b> GEOMETRÍA ANALÍTICA                  |
| <b>UP:</b> Reportaje de alta montaña                | <b>REPRESENTACIÓN LÓGICA</b>                    |
| <b>REPORTAJE CINEMATOGRÁFICO DIDÁCTICO</b>          | <b>TG:</b> CONCEPTO                             |
| <b>TG:</b> REPORTAJE CINEMATOGRÁFICO                | <b>Representación mental</b>                    |
| <b>REPORTAJE CINEMATOGRÁFICO SUBMARINO</b>          | <b>USE:</b> VISUALIZACIÓN                       |
| <b>TG:</b> REPORTAJE CINEMATOGRÁFICO                | <b>REPRESENTACIÓN TEATRAL</b>                   |
| <b>REPORTAJE CINEMATOGRÁFICO TÉCNICO-CIENTÍFICO</b> | <b>TG:</b> TEATRO                               |
| <b>TG:</b> REPORTAJE CINEMATOGRÁFICO                | <b>REPRESIÓN EN EL PORFIRIATO</b>               |
| <b>REPORTAJE CINEMATOGRÁFICO TURÍSTICO</b>          | <b>TG:</b> PORFIRIATO                           |
| <b>TG:</b> REPORTAJE CINEMATOGRÁFICO                | <b>REPROCESAMIENTO</b>                          |
| <b>Reportaje de alta montaña</b>                    | <b>TG:</b> PROCESO PRODUCTIVO                   |
| <b>USE:</b> REPORTAJE CINEMATOGRÁFICO DE ESCALADA   | <b>REPRODUCCIÓN</b>                             |
| <b>REPORTE DE INVESTIGACIÓN</b>                     | <b>TG:</b> BIOLOGÍA                             |
| <b>TG:</b> TIPO DE INVESTIGACIÓN                    | <b>TE:</b> TIPO DE REPRODUCCIÓN                 |
| <b>REPORTE DE LECTURA</b>                           | <b>REPRODUCCIÓN ALTERNANTE</b>                  |
| <b>TG:</b> COMPRENSIÓN DE LECTURA                   | <b>TG:</b> TIPO DE REPRODUCCIÓN                 |
| <b>REPORTERO</b>                                    | <b>TE:</b> CICLO DIPLOIDE                       |
| <b>TG:</b> PERSONAL DE LA PRENSA                    | CICLO HAPLOIDE                                  |
| <b>TE:</b> REPORTERO AMBULANTE                      | <b>REPRODUCCIÓN ANISOGÁMICA</b>                 |
| REPORTERO DE FUENTE                                 | <b>TG:</b> REPRODUCCIÓN SEXUAL                  |
| REPORTERO GRÁFICO                                   | <b>REPRODUCCIÓN ASEJUAL</b>                     |
| <b>REPORTERO AMBULANTE</b>                          | <b>TG:</b> TIPO DE REPRODUCCIÓN                 |
| <b>TG:</b> REPORTERO                                | <b>TE:</b> BIPARTICIÓN                          |
| <b>REPORTERO DE FUENTE</b>                          | ESPORULACIÓN                                    |
| <b>TG:</b> REPORTERO                                | FRAGMENTACIÓN                                   |
| <b>REPORTERO GRÁFICO</b>                            | GEMACIÓN  |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>TE:</b> REGENERACIÓN</p> <p><b>TR:</b> ALGA DIATOMEA<br/>ALGA VERDE<br/>ASPERGILLUS<br/>CÁNDIDA<br/>CIANOFICIA<br/>LEVADURA<br/>MUCOR<br/>RHIZOPUS</p> <p><b>Reproducción de aves de corral</b></p> <p><b>USE:</b> AVICULTURA</p> <p><b>REPRODUCCIÓN DE LA FLOR</b></p> <p><b>TG:</b> FUNCIÓN DE LA FLOR</p> <p><b>TR:</b> DOBLE FERTILIZACIÓN<br/>POLINIZACIÓN<br/>TUBO POLÍNICO</p> <p><b>REPRODUCCIÓN HUMANA</b></p> <p><b>TG:</b> RELACIÓN SEXUAL</p> <p><b>TR:</b> DIVISIÓN CELULAR<br/>ESPERMATOZOIDE<br/>ÓVULO</p> <p><b>REPRODUCCIÓN ISOGÁMICA</b></p> <p><b>TG:</b> REPRODUCCIÓN SEXUAL</p> <p><b>REPRODUCCIÓN SEXUAL</b></p> <p><b>TG:</b> TIPO DE REPRODUCCIÓN</p> <p><b>TE:</b> GAMETO<br/>PARTENOGENESIS<br/>REPRODUCCIÓN ANISOGÁMICA<br/>REPRODUCCIÓN ISOGÁMICA<br/>UNISEXUALIDAD</p> <p><b>TR:</b> ALGA DIATOMEA<br/>ALGA PARDA<br/>ALGA ROJA<br/>ALGA VERDE<br/>HERMAFRODITISMO<br/>MUCOR<br/>RHIZOPUS</p> <p><b>REPRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN DE CAPITAL</b></p> <p><b>TG:</b> ECONOMÍA POLÍTICA</p> <p><b>TR:</b> ACUMULACIÓN DE CAPITAL<br/>CAPITAL<br/>GANANCIA<br/>INVERSIÓN<br/>NIVEL DE INVERSIÓN</p> <p><b>Reptil</b></p> <p><b>USE:</b> CLASE REPTILIA</p> <p><b>REPÚBLICA</b></p> <p><b>TG:</b> FORMA DE GOBIERNO</p> <p><b>REPÚBLICA CENTROAFRICANA</b></p> <p><b>TG:</b> CONTINENTE AFRICANO</p> | <p><b>TE:</b> BANGUI</p> <p><b>REPÚBLICA CHECA</b></p> <p><b>TG:</b> CONTINENTE EUROPEO</p> <p><b>TE:</b> PRAGA</p> <p><b>REPÚBLICA DOMINICANA</b></p> <p><b>TG:</b> CONTINENTE AMERICANO</p> <p><b>TE:</b> SANTO DOMINGO</p> <p><b>REPÚBLICA MEXICANA</b></p> <p><b>TG:</b> CONTINENTE AMERICANO</p> <p><b>UP:</b> México</p> <p><b>TE:</b> AGUASCALIENTES<br/>BAJA CALIFORNIA NORTE<br/>BAJA CALIFORNIA SUR<br/>CAMPECHE<br/>CHIAPAS<br/>CHIHUAHUA<br/>COAHUILA<br/>COLIMA<br/>DISTRITO FEDERAL<br/>DURANGO<br/>ESTADO DE MÉXICO<br/>GUANAJUATO<br/>GUERRERO<br/>HIDALGO<br/>JALISCO<br/>MICHOACÁN<br/>MORELOS<br/>NAYARIT<br/>NUEVO LEÓN<br/>OAXACA<br/>PUEBLA<br/>QUERÉTARO<br/>QUINTANA ROO<br/>SAN LUIS POTOSÍ<br/>SINALOA<br/>SONORA<br/>TABASCO<br/>TAMAULIPAS<br/>TLAXCALA<br/>VERACRUZ<br/>YUCATÁN<br/>ZACATECAS</p> <p><b>REPÚBLICA MEXICANA (CIVISMO)</b></p> <p><b>TG:</b> ORGANIZACIÓN POLÍTICA</p> <p><b>TE:</b> CONSTITUCIÓN DE MÉXICO<br/>ESTADO DE LA FEDERACIÓN<br/>GOBIERNO DEMOCRÁTICO<br/>MEDIO MEXICANO DE COMUNICACIÓN<br/>ORGANISMO DE PROCURACIÓN DE JUSTICIA<br/>SOBERANÍA DEL ESTADO</p> |
|---|--|

**TE:** SOBERANÍA NACIONAL

**REPÚBLICA RESTAURADA**

**TG:** HISTORIA DE MÉXICO

**TE:** GOBIERNO DE BENITO JUÁREZ  
GOBIERNO DE SEBASTIÁN LERDO DE TEJADA

**REPÚBLICA SAHARAUÍ**

**TG:** CONTINENTE AFRICANO

**TE:** EL AAIÚN

**REPUJADO**

**SN:** Técnica empleada en orfebrería.

**TG:** TÉCNICA DE ORFEBRERÍA

**TE:** HAZ Y ENVÉS

**REPUJADO DEL CUERO**

**TG:** TÉCNICA ARTÍSTICA DEL CUERO

**TR:** ARTESANÍA

**REQUINTO**

**TG:** LAUDERÍA

**REQUISITO DE INGRESO**

**TG:** ORGANIZACIÓN ACADÉMICA

**UP:** Perfil de ingreso

**TR:** CALENDARIO ESCOLAR  
CLASES  
CONVOCATORIA DE INGRESO

**REQUISITO MIGRATORIO**

**TG:** VIAJE

**TE:** ADUANA  
CONTROL DE DIVISAS  
PASAPORTE  
REQUISITO SANITARIO  
VISA

**REQUISITO SANITARIO**

**TG:** REQUISITO MIGRATORIO

**TR:** ESTABLECIMIENTO COMERCIAL

**RESEÑA**

**TG:** GÉNERO DE PERIODISMO CULTURAL

**RESERVA DE LA BIÓSFERA**

**TG:** BIODIVERSIDAD

**TR:** CINTURÓN VERDE

**RESERVA INDÍGENA**

**TG:** PLURALIDAD ÉTNICA

**TR:** POBLACIÓN

**RESERVA NATURAL**

**SN:** Zona en que se protegen la flora, la fauna y el terreno en su medio ambiente natural, con fines de estudio científico, o de disfrute humano.

**TG:** URBANISMO

**RESERVA PETROLERA**

**TG:** INDUSTRIA PETROLERA

**RESERVACIÓN DE HOTEL**

**TG:** HOTEL

**Resfriado común**

**USE:** GRIPE COMÚN

**Resfrío**

**USE:** GRIPE COMÚN

**RESIDUO**

**TG:** DIVISIÓN

**RESIDUO DE DESTILACIÓN DEL PETRÓLEO CRUDO**

**TG:** REFINACIÓN DEL PETRÓLEO

**TE:** PETRÓLEO DE BASE ASFÁLTICA  
PETRÓLEO DE BASE PARAFÍNICA

**TR:** CLASIFICACIÓN DEL PETRÓLEO  
DERIVADO DEL PETRÓLEO  
OPERACIÓN PARA LA REFINACIÓN DEL PETRÓLEO

**RESIDUO DE PLAGUICIDA**

**TG:** PLAGUICIDA

**Residuo industrial**

**USE:** DESPERDICIO INDUSTRIAL

**Residuo sólido**

**USE:** DESPERDICIO SÓLIDO

**Residuo tóxico**

**USE:** DESPERDICIO TÓXICO

**RESINA**

**TG:** PRODUCTO FORESTAL

**TR:** OCOTE  
PINO

**RESINA FÓSIL**

**TG:** FÓSIL

**TE:** ÁMBAR (PALEONTOLOGÍA)

**RESISTENCIA A LA OPRESIÓN**

**TG:** OPRESIÓN

**RESISTENCIA AL MEDICAMENTO**

**TG:** MEDICAMENTO

**RESISTENCIA BOBINADA**

**TG:** RESISTENCIA ELÉCTRICA

**RESISTENCIA DE CARBÓN**

**TG:** RESISTENCIA ELÉCTRICA

**RESISTENCIA ELÉCTRICA**

**TG:** TECNOLOGÍA ELÉCTRICA

**TG:** ELECTROSTÁTICA

**TE:** RESISTENCIA BOBINADA  
RESISTENCIA DE CARBÓN  
RESISTENCIA FIJA  
RESISTENCIA VARIABLE

**UP:** Resistor

**TE:** PERMITIVIDAD DEL MEDIO  
PERMITIVIDAD EN EL VACÍO  
POTENCIÓMETRO  
REOSTATO  
RESISTIVIDAD

|  |  |
|--|--|
| <p><b>TR:</b> UNIDAD DE MAGNITUD DERIVADA<br/>UNIDAD OHM</p> <p><b>RESISTENCIA EN PARALELO</b><br/><b>TG:</b> CIRCUITO EN PARALELO<br/><b>UP:</b> Resistor en paralelo</p> <p><b>RESISTENCIA EN SERIE</b><br/><b>TG:</b> CIRCUITO EN SERIE<br/><b>UP:</b> Resistor en serie</p> <p><b>RESISTENCIA FIJA</b><br/><b>TG:</b> RESISTENCIA ELÉCTRICA</p> <p><b>RESISTENCIA INDÍGENA</b><br/><b>TG:</b> PERIODO DE LA CONQUISTA</p> <p><b>RESISTENCIA INTERNA</b><br/><b>TG:</b> FUENTE DE VOLTAJE<br/><b>TR:</b> MULTÍMETRO</p> <p><b>RESISTENCIA VARIABLE</b><br/><b>TG:</b> RESISTENCIA ELÉCTRICA</p> <p><b>RESISTIVIDAD</b><br/><b>TG:</b> RESISTENCIA ELÉCTRICA</p> <p><b>Resistor</b><br/><b>USE:</b> RESISTENCIA ELÉCTRICA</p> <p><b>Resistor en paralelo</b><br/><b>USE:</b> RESISTENCIA EN PARALELO</p> <p><b>Resistor en serie</b><br/><b>USE:</b> RESISTENCIA EN SERIE</p> <p><b>RESOLUCIÓN</b><br/><b>TG:</b> CARACTERÍSTICA DEL CUENTO</p> <p><b>RESOLUCIÓN ALGEBRAICA</b><br/><b>TG:</b> SISTEMA DE ECUACIÓN</p> <p><b>RESONANCIA</b><br/><b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.:<br/>RESONANCIA + MÚSICA<br/>RESONANCIA + ONDA ESTACIONARIA<br/><b>TG:</b> OSCILACIÓN FORZADA<br/><b>TE:</b> FRECUENCIA DE RESONANCIA<br/>RESONANCIA ELÉCTRICA<br/><b>TR:</b> ONDA ESTACIONARIA</p> <p><b>RESONANCIA DE CIRCUITOS</b><br/><b>TG:</b> CORRIENTE ELÉCTRICA</p> <p><b>RESONANCIA DE ONDA</b><br/><b>TG:</b> ONDA ESTACIONARIA</p> <p><b>RESONANCIA DEL BENCENO</b><br/><b>TG:</b> ESTRUCTURA CÍCLICA DEL BENCENO<br/><b>TE:</b> TEORÍA DE RESONANCIA DEL BENCENO<br/><b>TR:</b> ENLACE SENCILLO CARBONO-CARBONO<br/>ISÓMERO</p> <p><b>RESONANCIA ELÉCTRICA</b><br/><b>TG:</b> RESONANCIA</p> | <p><b>TR:</b> ONDA ELECTROMAGNÉTICA</p> <p><b>RESONANCIA MAGNÉTICA</b><br/><b>TG:</b> ESTUDIO DE LABORATORIO<br/><b>TR:</b> FÍSICA NUCLEAR<br/>MAGNETISMO</p> <p><b>Respeto</b><br/><b>USE:</b> TOLERANCIA</p> <p><b>RESPECTO A LA DIFERENCIA</b><br/><b>TG:</b> IDENTIDAD PERSONAL<br/><b>TR:</b> TOLERANCIA</p> <p><b>Respeto en la escuela</b><br/><b>USE:</b> RESPETO ESCOLAR</p> <p><b>RESPECTO EN LA FAMILIA</b><br/><b>TG:</b> VALORES EN LA FAMILIA<br/><b>TR:</b> CONVIVENCIA SOCIAL<br/>RESPETO EN LA LOCALIDAD</p> <p><b>RESPECTO EN LA LOCALIDAD</b><br/><b>TG:</b> CONVIVENCIA SOCIAL<br/><b>TR:</b> RESPETO EN LA FAMILIA<br/>RESPETO ESCOLAR</p> <p><b>RESPETO ESCOLAR</b><br/><b>TG:</b> DERECHO Y DEBER ESCOLAR<br/><b>UP:</b> Respeto en la escuela<br/><b>TR:</b> CONVIVENCIA ESCOLAR<br/>RESPETO EN LA LOCALIDAD</p> <p><b>RESPIRACIÓN AEROBIA</b><br/><b>TG:</b> RESPIRACIÓN CELULAR<br/><b>TE:</b> CADENA RESPIRATORIA<br/>CICLO DE KREBS<br/>FOSFORILACIÓN OXIDATIVA<br/><b>TR:</b> CÉLULA EUCARIONTE<br/>MICOPLASMA<br/>OXÍGENO<br/>REACCIÓN BIOQUÍMICA<br/>REACCIÓN QUÍMICA</p> <p><b>RESPIRACIÓN ANAEROBIA</b><br/><b>TG:</b> RESPIRACIÓN CELULAR<br/><b>TR:</b> CÉLULA PROCARIONTE<br/>FERMENTACIÓN<br/>MICOPLASMA<br/>REACCIÓN BIOQUÍMICA<br/>REACCIÓN QUÍMICA</p> <p><b>RESPIRACIÓN ANIMAL</b><br/><b>TG:</b> FISIOLÓGÍA ANIMAL<br/><b>TE:</b> DIFUSIÓN DEL AIRE A TRAVÉS DE LA PIEL<br/>RESPIRACIÓN CELULAR EN EL ANIMAL<br/>VENTILACIÓN DEL PULMÓN DEL ANIMAL</p> <p><b>RESPIRACIÓN CELULAR</b><br/><b>TG:</b> REACCIÓN BIOQUÍMICA<br/><b>TE:</b> RESPIRACIÓN AEROBIA</p> |
|--|--|

**TE:** RESPIRACIÓN ANAEROBIA  
**TR:** CÉLULA  
 MITOCONDRIA

**RESPIRACIÓN CELULAR AEROBIA**  
**TG:** RESPIRACIÓN CELULAR EN EL ANIMAL

**RESPIRACIÓN CELULAR ANAEROBIA**  
**TG:** RESPIRACIÓN CELULAR EN EL ANIMAL

**RESPIRACIÓN CELULAR EN EL ANIMAL**  
**TG:** RESPIRACIÓN ANIMAL  
**TE:** RESPIRACIÓN CELULAR AEROBIA  
 RESPIRACIÓN CELULAR ANAEROBIA

**RESPIRACIÓN VEGETAL**  
**TG:** FISIOLÓGIA VEGETAL

**RESPONSABILIDAD**  
**TG:** RASGO DE LA PERSONALIDAD  
**TR:** AUTOCONTROL

**RESPONSABILIDAD FAMILIAR**  
**TG:** FAMILIA

**RESPUESTA (PSICOLOGÍA)**  
**TG:** PERCEPCIÓN  
**UP:** Reacción  
**TR:** ESTÍMULO  
 RESPUESTA EMOCIONAL

**RESPUESTA A ESTÍMULOS**  
**TG:** FUNCIÓN DEL SISTEMA NERVIOSO  
**TR:** SISTEMA NERVIOSO PERIFÉRICO

**Respuesta ante el test**  
**USE:** SITUACIÓN DEL TEST

**RESPUESTA EMOCIONAL**  
**TG:** EMOCIÓN  
**UP:** Reacción emocional  
**TR:** MADUREZ EMOCIONAL  
 RESPUESTA (PSICOLOGÍA)

**RESPUESTA FOTOPERIÓDICA**  
**TG:** CRECIMIENTO VEGETAL

**RESTA**  
**TG:** OPERACIÓN ARITMÉTICA  
**UP:** Diferencia  
 Sustracción  
**TE:** MINUENDO  
 SUSTRAENDO

**RESTA DE POLINOMIO**  
**TG:** OPERACIÓN CON POLINOMIO

**RESTAURACIÓN ARQUEOLÓGICA**  
**TG:** SUBDISCIPLINA ARQUEOLÓGICA  
**TR:** OBRA ARQUEOLÓGICA  
 SITIO ARQUEOLÓGICO

**RESTAURACIÓN ECOLÓGICA**  
**TG:** BIODIVERSIDAD

**RESTAURACIÓN ESCOLÁSTICA**  
**TG:** FILOSOFÍA MODERNA

**RESTAURADOR DE OBJETOS ARTÍSTICOS**  
**TG:** PROFESIÓN TÉCNICA  
**TR:** ARTES PLÁSTICAS

**RESTAURANTE**  
**TG:** ESTABLECIMIENTO COMERCIAL  
**TR:** ALIMENTO

**Resto de mercancía**  
**USE:** SALDO

**RESTO FÓSIL**  
**TG:** EVOLUCIÓN BIOCULTURAL  
**TE:** AUSTRALOPITECUS  
 HOMO ERECTUS  
 HOMO HABILIS  
 HOMO SAPIENS

**TR:** EVIDENCIA ARQUEOLÓGICA  
 EVIDENCIA DE LA EVOLUCIÓN

**RESULTADO**  
**TG:** PASO DEL MÉTODO CIENTÍFICO

**RESULTADO DE LA FERMENTACIÓN**  
**TG:** FERMENTACIÓN  
**TE:** ÁCIDO ACÉTICO  
 ÁCIDO LÁCTICO

**RESUMEN**  
**TG:** RECURSO PARA LA COMPRESIÓN DE LECTURA  
**TR:** FICHA DE RESUMEN

**RETABLO**  
**SN:** Obra que cubre el muro situado detrás del altar.  
**TG:** ARQUITECTURA RELIGIOSA  
**TR:** DOGMA CRISTIANO  
 ESCULTURA  
 IGLESIA  
 PINTURA  
 POLICROMADO DE MADERA  
 SANTO

**RETEATRALIZACIÓN DEL TEATRO**  
**SN:** Contrario al naturalismo, no oculta su juego y expone las reglas y las convenciones de representación, presenta el espectáculo únicamente en su realidad de ficción lúdica.  
**TG:** TEATRO

**RETENCIÓN**  
**TG:** MEMORIA  
**TE:** RECONOCIMIENTO  
 RECUERDO  
**TR:** OLVIDO

**RETÍCULO ENDOPLÁSMICO LISO**  
**TG:** ORGANELO MEMBRANOSO  
**TR:** CÉLULA

**RETÍCULO ENDOPLÁSMICO RUGOSO**

|   |   |
|---|---|
| <b>TG:</b> ORGANELO MEMBRANOSO  | <b>TG:</b> FIGURA DE DESCRIPCIÓN  |
| <b>TR:</b> ÁCIDO RIBONUCLEICO   | <b>TR:</b> ETOPEYA  |
| CÉLULA  | PROSOPOGRAFÍA   |
| RIBOSOMA  | <b>RETRATO FOTOGRÁFICO</b>  |
| SÍNTESIS DE PROTEÍNA  | <b>TG:</b> GÉNERO FOTOGRÁFICO   |
| <b>RETINA</b>   | <b>UP:</b> Retrato comercial  |
| <b>TG:</b> OJO  | <b>Retroceso</b>  |
| <b>TR:</b> DESPRENDIMIENTO DE RETINA  | <b>USE:</b> RECESIÓN  |
| <b>RETINOPATÍA INFANTIL</b>   | <b>RETROTRANSFERENCIA</b>   |
| <b>TG:</b> DEFECTO VISUAL   | <b>TG:</b> PSICOLOGÍA MÉDICA  |
| <b>RETÓRICA</b>   | <b>RETROVIRUS</b>   |
| <b>TG:</b> PRECEPTIVA LITERARIA   | <b>TG:</b> TIPO DE VIRUS  |
| <b>TE:</b> FIGURA RETÓRICA  | <b>TE:</b> VIRUS DEL SIDA   |
| IMAGEN POÉTICA  | <b>RETRUÉCANO</b>   |
| <b>TR:</b> CONNOTACIÓN  | <b>TG:</b> FIGURA DE REPETICIÓN   |
| DENOTACIÓN  | <b>REUNIÓN</b>  |
| LENGUAJE FIGURADO   | <b>TG:</b> FORMA DE COMUNICACIÓN GRUPAL   |
| <b>RETÓRICA DE LA PUBLICIDAD</b>  | <b>REUNIÓN ACADÉMICA VERBAL</b>   |
| <b>TG:</b> PUBLICIDAD   | <b>TG:</b> FORMA DE EXPRESIÓN ORAL  |
| <b>Retrasado mental</b>   | <b>TE:</b> COLOQUIO   |
| <b>USE:</b> RETRASO MENTAL  | CONGRESO  |
| <b>RETRASO MENTAL</b>   | CONVIVIO  |
| <b>TG:</b> TRASTORNO FÍSICO Y PSÍQUICO  | ENCUENTRO   |
| <b>UP:</b> Deficiencia mental   | FORO  |
| Idiocia   | JORNADAS  |
| Minusválido psíquico  | SEMINARIO   |
| Oligofrenia   | SIMPOSIO  |
| Retrasado mental  | <b>REUTILIZACIÓN DE VERSOS ANTIGUOS</b>   |
| <b>TR:</b> DISFUNCIÓN CEREBRAL  | <b>TG:</b> CARACTERÍSTICA DEL MODERNISMO  |
| HIDROCEFALIA  | <b>REVELACIÓN</b>   |
| INFANTILISMO  | <b>TG:</b> FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN   |
| INTELIGENCIA  | <b>REVELADO FOTOGRÁFICO</b>   |
| TRASTORNO MENTAL  | <b>TG:</b> PROCESAMIENTO FOTOGRÁFICO Y TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN   |
| <b>RETRATISTA</b>   | <b>Revisión contable</b>  |
| <b>TG:</b> ARTES PLÁSTICAS  | <b>USE:</b> AUDITORÍA   |
| <b>RETRATO</b>  | <b>REVISIÓN DEL INFORME</b>   |
| <b>SN:</b> Figura entre las realizaciones más elevadas en pintura. Presenta problemas para el artista comisionado para pintar a coetáneos sobresalientes. Incluye retratos de patrones de artistas, sultanes, reyes, papas entre otros muchos personajes. | <b>TG:</b> REVISIÓN INTEGRAL  |
| <b>TG:</b> GÉNERO DE PINTURA  | <b>REVISIÓN DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN</b>  |
| <b>TR:</b> DIBUJO AL PASTEL   | <b>TG:</b> REVISIÓN INTEGRAL  |
| MINIATURA DE ESMALTE  | <b>REVISIÓN INTEGRAL</b>  |
| PINTURA DE CABALLETE  | <b>TG:</b> INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA   |
| PINTURA DE MINIATURA  | <b>TE:</b> REVISIÓN DEL INFORME   |
| <b>Retrato comercial</b>  | REVISIÓN DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN   |
| <b>USE:</b> RETRATO FOTOGRÁFICO   | <b>REVISTA</b>  |
| <b>RETRATO DESCRIPTIVO</b>  | <b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: REVISTA + MEDIOS DE COMUNICACIÓN |
| <b>SN:</b> Entiéndase la descripción del personaje tanto física como espiritualmente.   | <b>TG:</b> MEDIO IMPRESO DE COMUNICACIÓN MASIVA   |

|  |  |
|--|--|
| <b>TE:</b> ESTRUCTURA DE LA REVISTA      | <b>REVISTA MUSICAL</b>                         |
| TIPO DE REVISTA                          | <b>TG:</b> ENTRETENIMIENTO TEATRAL POPULAR     |
| <b>TR:</b> ANUNCIO IMPRESO               | <b>REVISTA POPULAR</b>                         |
| FUENTE DE INFORMACIÓN                    | <b>TG:</b> TIPO DE REVISTA                     |
| HEMEROTECA                               | <b>TE:</b> REVISTA DE COCINA                   |
| LECTURA INFORMATIVA                      | REVISTA DE ENTRETENIMIENTO                     |
| LECTURA RECREATIVA                       | REVISTA DE ESPECTÁCULOS                        |
| REVISTA LITERARIA                        | REVISTA DE MANUALIDADES                        |
| TIRAJE                                   | REVISTA DE MODAS                               |
| <b>REVISTA CIENTÍFICA</b>                | REVISTA PORNOGRÁFICA                           |
| <b>TG:</b> REVISTA ESPECIALIZADA         | REVISTA TÉCNICA                                |
| <b>REVISTA CULTURAL</b>                  | <b>REVISTA PORNOGRÁFICA</b>                    |
| <b>TG:</b> REVISTA ESPECIALIZADA         | <b>TG:</b> REVISTA POPULAR                     |
| <b>REVISTA DE COCINA</b>                 | <b>UP:</b> Revista XXX                         |
| <b>TG:</b> REVISTA POPULAR               | <b>TR:</b> TIENDA DE SEXO                      |
| <b>TR:</b> RECETARIO DE COCINA           | <b>REVISTA TÉCNICA</b>                         |
| <b>REVISTA DE CREACIÓN LITERARIA</b>     | <b>TG:</b> REVISTA POPULAR                     |
| <b>TG:</b> REVISTA LITERARIA             | <b>Revista XXX</b>                             |
| <b>REVISTA DE CRÍTICA LITERARIA</b>      | <b>USE:</b> REVISTA PORNOGRÁFICA               |
| <b>TG:</b> REVISTA LITERARIA             | <b>REVOLUCIÓN CIENTÍFICO-TÉCNICA</b>           |
| <b>REVISTA DE CRÍTICA POLÍTICA</b>       | <b>TG:</b> CIENCIA Y TECNOLOGÍA                |
| <b>TG:</b> REVISTA ESPECIALIZADA         | <b>TE:</b> APLICACIÓN TECNOLÓGICA              |
| <b>REVISTA DE ENTRETENIMIENTO</b>        | PROGRESO CIENTÍFICO                            |
| <b>TG:</b> REVISTA POPULAR               | PROGRESO TÉCNICO                               |
| <b>TE:</b> MAGAZINE                      | <b>TR:</b> CONOCIMIENTO TECNOLÓGICO            |
| REVISTA DE HISTORIETAS                   | DESCUBRIMIENTO CIENTÍFICO                      |
| REVISTA DE PASATIEMPOS                   | PRODUCTIVIDAD                                  |
| <b>REVISTA DE ESPECTÁCULOS</b>           | <b>REVOLUCIÓN CRISTERA</b>                     |
| <b>TG:</b> REVISTA POPULAR               | <b>TG:</b> GOBIERNO DE PLUTARCO ELÍAS CALLES   |
| <b>REVISTA DE HISTORIETAS</b>            | <b>UP:</b> Guerra de los cristeros             |
| <b>TG:</b> REVISTA DE ENTRETENIMIENTO    | <b>REVOLUCIÓN CULTURAL EN MÉXICO</b>           |
| <b>TR:</b> HISTORIETA                    | <b>TG:</b> MÉXICO CONTEMPORÁNEO                |
| <b>REVISTA DE MANUALIDADES</b>           | <b>REVOLUCIÓN FRANCESA</b>                     |
| <b>TG:</b> REVISTA POPULAR               | <b>TG:</b> EDAD CONTEMPORÁNEA                  |
| <b>REVISTA DE MODAS</b>                  | <b>REVOLUCIÓN INDUSTRIAL</b>                   |
| <b>TG:</b> REVISTA POPULAR               | <b>TG:</b> EDAD CONTEMPORÁNEA                  |
| <b>REVISTA DE PASATIEMPOS</b>            | <b>TE:</b> CATISMO                             |
| <b>TG:</b> REVISTA DE ENTRETENIMIENTO    | LUDDISMO                                       |
| <b>TR:</b> SOPA DE LETRAS                | <b>TR:</b> INDUSTRIALIZACIÓN                   |
| <b>REVISTA ESPECIALIZADA</b>             | MOVIMIENTO OBRERO                              |
| <b>TG:</b> TIPO DE REVISTA               | SOCIALISMO                                     |
| <b>TE:</b> REVISTA CIENTÍFICA            | <b>REVOLUCIÓN INGLESA</b>                      |
| REVISTA CULTURAL                         | <b>TG:</b> EDAD CONTEMPORÁNEA                  |
| REVISTA DE CRÍTICA POLÍTICA              | <b>REVOLUCIÓN MADERISTA</b>                    |
| <b>REVISTA LITERARIA</b>                 | <b>TG:</b> GOBIERNO DE FRANCISCO I. MADERO     |
| <b>TG:</b> LITERATURA                    | <b>UP:</b> Movimiento maderista                |
| <b>TE:</b> REVISTA DE CREACIÓN LITERARIA | <b>REVOLUCIÓN MEXICANA</b>                     |
| REVISTA DE CRÍTICA LITERARIA             | <b>TG:</b> HISTORIA DE MÉXICO                  |
| <b>TR:</b> REVISTA                       | <b>TE:</b> EXPRESIÓN CULTURAL DE LA REVOLUCIÓN |
|  | MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO                      |

**TE:** MURALISMO MEXICANO  
 PINTURA DURANTE LA REVOLUCIÓN  
 PROBLEMA POLÍTICO DURANTE LA REVOLUCIÓN  
 PROBLEMA SOCIAL DURANTE LA REVOLUCIÓN

**TR:** NOVELA DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA

**REVOLUCIÓN SOCIAL**

**TG:** MOVIMIENTO POLÍTICO

**TR:** CONFLICTO POLÍTICO  
 EDAD CONTEMPORÁNEA  
 GUERRA CIVIL  
 MOVIMIENTO SOCIAL

**REVOLUCIÓN SOCIAL DEL SIGLO XX**

**TG:** EDAD CONTEMPORÁNEA

**REVÓLVER**

**TG:** ARMA PORTÁTIL

**REYKJAVIK**

**TG:** ISLANDIA

**REZO**

**TG:** ESPIRITUALIDAD

**UP:** Oración religiosa

**TE:** AVE MARÍA  
 CREDO  
 HIMNO RELIGIOSO  
 PADRE NUESTRO  
 SALMO

**Rh**

**USE:** RODIO

**RHIZOPUS**

**SN:** Moho negro del pan.

**TG:** MOHO

**UP:** Rhizopus sp

**TR:** DIVISIÓN ZIGOMYCOTA  
 HIFA  
 MICELIO  
 REPRODUCCIÓN ASEJUAL  
 REPRODUCCIÓN SEXUAL

**Rhizopus sp**

**USE:** RHIZOPUS

**RHYNIA**

**TG:** TIPO DE HELECHO

**RIACHUELO**

**TG:** RÍO

**RIBOSA**

**TG:** COMPONENTE DEL ÁCIDO NUCLEICO

**TR:** ÁCIDO RIBONUCLEICO  
 CARBOHIDRATO  
 PENTOSA  
 TIPO DE PENTOSA

**RIBOSOMA**

**TG:** ORGANELO NO MEMBRANOSO

**TR:** ÁCIDO RIBONUCLEICO  
 ARN DE TRANSFERENCIA  
 ARN MENSAJERO  
 ARN RIBOSOMAL  
 CÉLULA  
 ENLACE PEPTÍDICO  
 ESTRUCTURA DE UNA PROTEÍNA  
 NUCLEOLO  
 RETÍCULO ENDOPLÁSMICO RUGOSO  
 SÍNTESIS DE PROTEÍNA  
 TIPO DE ARN

**RIBULOSA**

**TG:** TIPO DE PENTOSA

**RICKETSIA**

**TG:** DIVERSIDAD BACTERIANA

**UP:** Rickettsia

**TR:** REINO MONERA

**Rickettsia**

**USE:** RICKETSIA

**RIEGO**

**TG:** TECNOLOGÍA AGRÍCOLA

**TE:** CANAL DE RIEGO  
 RIEGO AUTOMÁTICO  
 RIEGO POR ASPERSIÓN  
 RIEGO POR GOTEO  
 RIEGO POR GRAVEDAD  
 RIEGO POR SURCO  
 RIEGO POR ZANJA  
 RIEGO SUBTERRÁNEO  
 RIEGO SUPERFICIAL  
 TUBERÍA DE RIEGO

**TR:** CULTIVO

**RIEGO AUTOMÁTICO**

**TG:** RIEGO

**RIEGO POR ASPERSIÓN**

**TG:** RIEGO

**RIEGO POR GOTEO**

**TG:** RIEGO

**RIEGO POR GRAVEDAD**

**TG:** RIEGO

**RIEGO POR SURCO**

**TG:** RIEGO

**RIEGO POR ZANJA**

**TG:** RIEGO

**RIEGO SUBTERRÁNEO**

**TG:** RIEGO

**RIEGO SUPERFICIAL**

**TG:** RIEGO

**RIESGO**

**TG:** INVERSIÓN PRIVADA

**UP:** Peligro

**TR:** ESPÍRITU DE EMPRESA  
INVERSIÓN

MERCADO FINANCIERO  
NIVEL DE INVERSIÓN

**RIESGO DE TRABAJO**

**TG:** SEGURIDAD E HIGIENE

**TE:** ACCIDENTE DE TRABAJO  
ENFERMEDAD DEL PROFESIONAL

**RIESGO OCUPACIONAL**

**TG:** RIESGO PARA LA SALUD

**RIESGO PARA LA SALUD**

**TG:** SALUD

**TE:** FACTOR DE RIESGO  
RIESGO OCUPACIONAL  
SUSCEPTIBILIDAD

**TR:** EPIDEMIOLOGÍA

**RIFLE**

**TG:** ARMA PORTÁTIL

**RIFT**

**TG:** RELIEVE SUBMARINO

**RIGA**

**TG:** LETONIA

**RIGIDEZ**

**TG:** PROPIEDAD ESPECÍFICA DE LA MATERIA

**TR:** ELASTICIDAD  
ESFUERZO CORTANTE

**RIMA**

**TG:** ELEMENTO DEL VERSO

**TE:** COMBINACIÓN DE RIMA  
TIPO DE RIMA

**TR:** LITERATURA INFANTIL

**RIMA ALTERNA**

**TG:** COMBINACIÓN DE RIMA

**RIMA ASONANTE**

**TG:** TIPO DE RIMA

**RIMA CONSONANTE**

**TG:** TIPO DE RIMA

**RIMA ECOICA**

**TG:** TIPO DE RIMA

**RIMA PAREADA**

**TG:** COMBINACIÓN DE RIMA

**Ring**

**USE:** CUADRILÁTERO (BOXEO)

**RINOCERONTE**

**TG:** ORDEN PERISODÁCTILA

**RIÑÓN**

**TG:** APARATO URINARIO

**TR:** FILTRACIÓN DE DESECHOS METABÓLICOS

FILTRACIÓN DE LA SANGRE

FORMACIÓN DE ORINA

PROCESO DE MICCIÓN

PRODUCCIÓN DE HORMONA RENAL

REABSORCIÓN DE AGUA

REABSORCIÓN DE ELECTROLITOS

**RÍO**

**TG:** AGUA CONTINENTAL

**TE:** CAUCE DE RÍO

CAUDAL

CUENCA FLUVIAL

DESAGÜE DE RÍOS

RED HIDROGRÁFICA

RIACHUELO

RIVERA

**TR:** ARROYO

CANAL

CONTAMINACIÓN DEL AGUA

DELTA DE RÍO

ECOSISTEMA

ELEMENTO DEL MAPA

EROSIÓN

EROSIÓN FLUVIAL

HIDROLOGÍA

INGENIERÍA FLUVIAL Y LACUSTRE

**RIOSTRA**

**SN:** Pieza que puesta oblicuamente, asegura la invariabilidad de forma de un almacén

**TG:** ESTRUCTURA (ELEMENTO ARQUITECTÓNICO)

**RIQUEZA**

**TG:** CONDICIÓN ECONÓMICA

**TR:** DISTRIBUCIÓN DEL INGRESO  
RECURSO NATURAL

**RIQUEZA BIOLÓGICA**

**TG:** BIODIVERSIDAD

**TE:** INVENTARIO BIOLÓGICO DE ÁREAS NATURALES  
INVENTARIO DE LA FAUNA  
INVENTARIO DE LA FLORA  
INVENTARIO DE MICROORGANISMO  
INVENTARIO MARINO  
RIQUEZA ESPECÍFICA

**RIQUEZA ESPECÍFICA**

**TG:** RIQUEZA BIOLÓGICA

**RIQUEZA ESTILÍSTICA**

**TG:** CARACTERÍSTICA DEL MODERNISMO

**RIQUEZA NACIONAL**

**TG:** ENTIDAD POLÍTICA

**TE:** PATRIMONIO NACIONAL  
RECURSO NATURAL

**RIQUEZA VERBAL**

**TG:** CARACTERÍSTICA DEL MODERNISMO

**RISA**

**TG:** USO DEL PARALENGUAJE

**RITMO ARMÓNICO**

**TG:** ARMONÍA

**RITMO CARDIACO**

**TG:** FUNCIÓN DEL CORAZÓN

**TE:** ALTERACIÓN DEL RITMO CARDIACO

**TR:** FRECUENCIA CARDIACA

**RITMO CARDIACO DEL ANIMAL**

**TG:** CIRCULACIÓN SANGUÍNEA DEL ANIMAL

**RITMO DE LA EXPRESIÓN ORAL**

**TG:** CUALIDAD DE LA EXPRESIÓN ORAL

**RITMO DEL VERSO**

**TG:** ELEMENTO DEL VERSO

**RITMO MUSICAL**

**TG:** TIEMPO MUSICAL

**TR:** DANZA

**RITO**

**TG:** COSTUMBRE Y TRADICIÓN

**TR:** ACTITUD Y CREENCIA

CENTRO CEREMONIAL

CEREMONIA

MAGIA

MÁSCARA

MEDICINA TRADICIONAL

OFRENDA

**Rivalidad**

**USE:** COMPETITIVIDAD

**RIVERA**

**TG:** RÍO

**RIYAD**

**TG:** ARABIA SAUDITA

**Rn**

**USE:** RADÓN

**ROBO**

**TG:** DELITO

**TR:** PROBLEMA SOCIAL

**ROBO DE BASE**

**TG:** ELEMENTO TÉCNICO DEL BEISBOL

**TR:** BATEO

CARRERA (BEISBOL)

LANZAMIENTO (BEISBOL)

TIRO (BEISBOL)

TOMA DE LA PELOTA

**ROBOT**

**TG:** ROBÓTICA

**ROBÓTICA**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: ROBÓTICA + PRODUCTIVIDAD

**TG:** INTELIGENCIA ARTIFICIAL

**TE:** ROBOT

**TR:** APLICACIÓN TECNOLÓGICA

AUTOMATIZACIÓN

LÓGICA MATEMÁTICA

PROCESO PRODUCTIVO

PRODUCTIVIDAD

TÉCNICA DE PRODUCCIÓN

**ROCA**

**TG:** ESTRUCTURA DEL PLANETA TIERRA

**TE:** ESTUDIO DE LAS ROCAS

FORMACIÓN DE LAS ROCAS

ORIGEN DE LAS ROCAS

**TR:** PETROLOGÍA

**ROCA CARBONATADA**

**TG:** ORIGEN DE LAS ROCAS

**ROCA DEL MANTO SUPERIOR**

**TG:** ORIGEN DE LAS ROCAS

**TE:** ROCA KIMBERLITA

ROCA PERIODOTITA

**ROCA ENDÓGENA**

**TG:** FORMACIÓN DE LAS ROCAS

**ROCA ESQUISTOSA**

**TG:** TIPO DE ROCA SEDIMENTARIA

**ROCA EXÓGENA**

**TG:** FORMACIÓN DE LAS ROCAS

**ROCA FOLIADA**

**TG:** TIPO DE ROCA SEDIMENTARIA

**ROCA ÍGNEA**

**TG:** ORIGEN DE LAS ROCAS

**TR:** ESTUDIO DE LAS ROCAS

**ROCA KIMBERLITA**

**TG:** ROCA DEL MANTO SUPERIOR

**ROCA LIGNIFICADA**

**TG:** ESTUDIO DE LAS ROCAS

**ROCA MAGMÁTICA**

**TG:** ORIGEN DE LAS ROCAS

**TE:** MAGMA

ROCA PLUTÓNICA

ROCA VOLCÁNICA

**ROCA METAMÓRFICA**

**TG:** ORIGEN DE LAS ROCAS

**TE:** ORIGEN DE ROCAS METAMÓRFICAS

**ROCA PERIODOTITA**

**TG:** ROCA DEL MANTO SUPERIOR

**ROCA PLUTÓNICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>TG:</b> ROCA MAGMÁTICA   | <b>TE:</b> ROMANCERO                     |
| <b>ROCA SEDIMENTARIA</b>  | <b>TR:</b> LÍRICA POPULAR                |
| <b>TG:</b> ORIGEN DE LAS ROCAS  | POESÍA POPULAR ESPAÑOLA                  |
| <b>TE:</b> TIPO DE ROCA SEDIMENTARIA  | <b>ROMANCERO</b>                         |
| <b>ROCA VOLCÁNICA</b>   | <b>TG:</b> ROMANCE                       |
| <b>TG:</b> ROCA MAGMÁTICA   | <b>ROMANTICISMO EN LA LITERATURA</b>     |
| <b>ROCALLOSA</b>  | <b>TG:</b> MOVIMIENTO LITERARIO          |
| <b>TG:</b> REGIÓN FISIOGRÁFICA  | <b>TR:</b> FANTASÍA                      |
| <b>ROCÍO</b>  | LITERATURA UNIVERSAL                     |
| <b>TG:</b> TIPO DE PRECIPITACIÓN  | ROMANTICISMO ESPAÑOL                     |
| <b>Rodada de prensa</b>   | ROMANTICISMO MEXICANO                    |
| <b>USE:</b> RUEDA DE PRENSA   | <b>ROMANTICISMO ESPAÑOL</b>              |
| <b>RODAJE (CINE)</b>  | <b>TG:</b> LITERATURA ESPAÑOLA           |
| <b>TG:</b> CINEMATOGRAFÍA   | <b>TE:</b> EXALTACIÓN DEL SENTIMIENTO    |
| <b>TE:</b> ESCENA   | REACCIÓN FRENTE AL NEOCLASICISMO         |
| FOTOGRAMA   | <b>TR:</b> ROMANTICISMO EN LA LITERATURA |
| MÁSTER  | <b>ROMANTICISMO MEXICANO</b>             |
| NOCHE AMERICANA   | <b>TG:</b> LITERATURA MEXICANA           |
| PLANO CINEMATOGRAFICO   | <b>TE:</b> ACADEMIA DE LETRÁN            |
| PLATÓ   | LICEO HIDALGO                            |
| TOMA (RODAJE)   | POESÍA ROMÁNTICA MEXICANA                |
| <b>RODAJE DE LA PELÍCULA</b>  | <b>TR:</b> ROMANTICISMO EN LA LITERATURA |
| <b>TG:</b> PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA   | <b>ROMBO</b>                             |
| <b>RODILLA</b>  | <b>TG:</b> PARALELOGRAMO                 |
| <b>TG:</b> EXTREMIDAD INFERIOR  | <b>TE:</b> ÁREA DEL ROMBO                |
| <b>RODILLO ACANALADO</b>  | <b>TR:</b> DESARROLLO DE CUERPOS PLANOS  |
| <b>SN:</b> Instrumento agrícola que mejora el asentamiento de la tierra, marca y abre los surcos. | <b>ROMBOIDE</b>                          |
| <b>TG:</b> HERRAMIENTA  | <b>TG:</b> PARALELOGRAMO                 |
| <b>TR:</b> AGRICULTURA  | <b>TE:</b> ÁREA DEL ROMBOIDE             |
| CULTIVO   | <b>TR:</b> DESARROLLO DE CUERPOS PLANOS  |
| <b>RODIO</b>  | <b>ROMERITO</b>                          |
| <b>TG:</b> GRUPO VIII B   | <b>TG:</b> HOJA COMESTIBLE               |
| <b>UP:</b> Rh   | <b>TR:</b> ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA     |
| <b>Roedor</b>   | DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA                   |
| <b>USE:</b> ORDEN RODENTIA  | HOJA CARNOSA                             |
| <b>ROJO</b>   | HOJA OPUESTA                             |
| <b>TG:</b> COLOR  | <b>ROMERO</b>                            |
| <b>TR:</b> PRISMA   | <b>TG:</b> HOJA COMESTIBLE               |
| <b>ROL</b>  | <b>TR:</b> ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA     |
| <b>SN:</b> Entidad figurativa animada, pero anónima y social.                                     | DICOTILEDÓNEA ARBUSTIVA                  |
| <b>TG:</b> TEATRO   | ESENCIA                                  |
| <b>ROMA</b>   | ESPECIA                                  |
| <b>TG:</b> ITALIA   | HOJA MEDICINAL                           |
| <b>TR:</b> GRECIA   | HOJA OPUESTA                             |
| HISTORIA ANTIGUA  | HORTALIZA DE HOJA                        |
| HISTORIA UNIVERSAL  | <b>RONDA INFANTIL</b>                    |
| <b>ROMANCE</b>  | <b>TG:</b> LITERATURA INFANTIL           |
| <b>TG:</b> POESÍA POPULAR   | <b>RONDANA</b>                           |
|   | <b>TG:</b> HERRAMIENTA                   |

**TE:** RONDANA DE PRESIÓN COMÚN  
 RONDANA DE PRESIÓN CON DIENTES EXTERNOS

**TR:** CARPINTERO  
 CLAVO  
 MECÁNICO AUTOMOTRIZ  
 TORNILLO

**RONDANA DE PRESIÓN COMÚN**  
**TG:** RONDANA

**RONDANA DE PRESIÓN CON DIENTES EXTERNOS**  
**TG:** RONDANA

**Ropa**  
**USE:** VESTIMENTA

**ROPA DE CAMA**  
**TG:** PRODUCTO ARTESANAL  
**TE:** COJÍN  
 COLCHA  
 SOBRECAMA

**ROSA**  
**TG:** FLOR DE ORNATO  
**TR:** DICOTILEDÓNEA ARBUSTIVA

**ROSA DE CASTILLA**  
**TG:** FLOR MEDICINAL  
**TR:** FLOR DE ORNATO

**ROSEAU**  
**TG:** DOMINICA

**ROSETA (ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO)**  
**TG:** ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO

**ROSETÓN**  
**SN:** Flor decorativa característica de algunos capiteles y vanos o ventanas circulares con tracería.  
**TG:** ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO  
**TR:** ARTE GÓTICO  
 ARTE ROMÁNICO

**ROTACIÓN DE CULTIVO**  
**TG:** SISTEMA DE CULTIVO  
**TR:** COSECHA  
 CULTIVO MIGRATORIO

**ROTACIÓN DE PLACAS**  
**TG:** TECTONISMO

**ROTATIVA**  
**SN:** Impreso que se elabora a través de una máquina que lleva el mismo nombre.  
**TG:** PUBLICIDAD ESCRITA

**ROTÍFERO**  
**TG:** PHYLUM ROTÍFERA

**ROTTWEILER**  
**TG:** PERRO  
**TR:** PERRO POLICÍA

**ROTULISTA**  
**TG:** OFICIO

**RÓTULO**  
**TG:** COMUNICACIÓN VISUAL

**ROYA DEL CAFÉ**  
**TG:** HONGO PATÓGENO DE VEGETALES  
**TR:** DIVISIÓN ASCOMYCOTA

**ROYA DEL CASTAÑO**  
**TG:** HONGO PATÓGENO DE VEGETALES  
**TR:** DIVISIÓN ASCOMYCOTA

**ROYA DEL CEDRO**  
**TG:** HONGO PATÓGENO DE VEGETALES  
**TR:** DIVISIÓN BASIDIOMYCOTA

**ROYA DEL MANZANO**  
**TG:** HONGO PATÓGENO DE VEGETALES  
**TR:** DIVISIÓN BASIDIOMYCOTA

**ROYA DEL PINO**  
**TG:** HONGO PATÓGENO DE VEGETALES  
**TR:** DIVISIÓN BASIDIOMYCOTA

**Rozamiento**  
**USE:** FRICCIÓN

**ROZAMIENTO CINEMÁTICO**  
**TG:** FRICCIÓN  
**TE:** COEFICIENTE DE FRICCIÓN CINEMÁTICO

**ROZAMIENTO ESTÁTICO**  
**TG:** FRICCIÓN  
**TE:** COEFICIENTE DE FRICCIÓN ESTÁTICO

**Ru**  
**USE:** RUTENIO

**RUBIDIO**  
**TG:** GRUPO I A. METAL ALCALINO  
**UP:** Rb

**RUEDA**  
**TG:** MÁQUINA SIMPLE

**RUEDA DE PRENSA**  
**TG:** TIPO DE ENTREVISTA PERIODÍSTICA  
**UP:** Rodada de prensa

**RUEDA DE SAN MIGUEL**  
**TG:** JUEGO TRADICIONAL MEXICANO

**RUEDO (PLAZA DE TOROS)**  
**TG:** PLAZA DE TOROS

**RUGBY**  
**TG:** DEPORTE EN CANCHA  
**TE:** RUGBY DE LIGA  
 RUGBY FIVE

**RUGBY DE LIGA**  
**TG:** RUGBY

**RUGBY FIVE**  
**TG:** RUGBY

**RUIDO**  
**TG:** SONIDO

|  |   |
|--|---|
| <p><b>TR:</b> CONTAMINACIÓN AUDITIVA<br/>URBANISMO</p> <p><b>Ruido en la comunicación</b></p> <p><b>USE:</b> INTERFERENCIA EN LA COMUNICACIÓN</p> <p><b>Ruina arqueológica</b></p> <p><b>USE:</b> SITIO ARQUEOLÓGICO</p> <p><b>RUISEÑOR</b></p> <p><b>TG:</b> AVE CANORA</p> <p><b>RULETA</b></p> <p><b>TG:</b> FENÓMENO ALEATORIO</p> <p><b>RUMANIA</b></p> <p><b>TG:</b> CONTINENTE EUROPEO</p> <p><b>TE:</b> BUCAREST</p> <p><b>RUMBA</b></p> <p><b>TG:</b> FORMA DE DANZA LATINOAMERICANA</p> <p><b>RUMIANTE</b></p> <p><b>TG:</b> ORDEN ARTIODÁCTILA</p> <p><b>TE:</b> ALCE</p> <p>ANTÍLOPE</p> <p>BISONTE</p> <p>BÚFALO</p> <p>CABRA SALVAJE</p> <p>CARIBÚ</p> <p>CIERVO</p> <p>CORZO</p> <p>GACELA</p> <p>GAMO</p> <p>GAMUZA</p> <p>HIPOPÓTAMO</p> <p>JIRAFÁ</p> <p>OKAPI</p> <p>PECARI</p> <p>RENO</p> <p>TORO ALMIZCLADO</p> <p>TORO DE LIDIA</p> <p><b>TR:</b> ESTÓMAGO DE RUMIANTE</p> <p><b>RUMIANTE DOMÉSTICO</b></p> <p><b>TG:</b> ORDEN ARTIODÁCTILA</p> <p><b>TE:</b> BUEY</p> <p>CABRA DE FALCONER</p> <p>CARNERO</p> <p>CEBÚ</p> <p>OVEJA</p> <p>VACA</p> <p><b>TR:</b> CUERNO (ANATOMÍA ANIMAL)<br/>GANADO BOVINO</p> <p><b>RUMOR</b></p> <p><b>TG:</b> ÉTICA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN</p> <p><b>TE:</b> DESINFORMACIÓN</p> <p><b>RUPTURA DE LA REPRESENTACIÓN</b></p> | <p><b>SN:</b> Se produce cuando el actor sorpresivamente deja de recitar su papel, se equivoca en su texto, se burla de su actuación, actúa voluntariamente de una manera falsa o cuando cambia de registro, mezcla los tonos y pone término a la unidad de su personaje.</p> <p><b>TG:</b> TEATRO</p> <p><b>RUTA DE EVACUACIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> SEGURIDAD EN EL LABORATORIO</p> <p><b>RUTA DE TRÁFICO</b></p> <p><b>TG:</b> URBANISMO</p> <p><b>Ruta metabólica</b></p> <p><b>USE:</b> REACCIÓN BIOQUÍMICA</p> <p><b>RUTENIO</b></p> <p><b>TG:</b> GRUPO VIII B</p> <p><b>UP:</b> Ru</p> <p><b>RWANDA</b></p> <p><b>TG:</b> CONTINENTE AFRICANO</p> <p><b>TE:</b> KIGALI</p> <p><b>S</b></p> <p><b>USE:</b> AZUFRE</p> <p><b>Saamí</b></p> <p><b>USE:</b> LAPÓN</p> <p><b>SABANA</b></p> <p><b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.:<br/>SABANA + ECOLOGÍA<br/>SABANA + TIPO DE VEGETACIÓN</p> <p><b>TG:</b> BIOMA TERRESTRE<br/>PASTIZAL</p> <p><b>TR:</b> ECOLOGÍA<br/>TIPO DE VEGETACIÓN</p> <p><b>SABIL</b></p> <p><b>SN:</b> Fuente pública de las mezquitas destinada a las abluciones.</p> <p><b>TG:</b> ARQUITECTURA RELIGIOSA</p> <p><b>SABINO</b></p> <p><b>TG:</b> MADERA EMPLEADA EN ARTESANÍAS</p> <p><b>SABOTAJE</b></p> <p><b>TG:</b> GUERRA NO CONVENCIONAL</p> <p><b>Sacabuche</b></p> <p><b>USE:</b> TROMBÓN</p> <p><b>SACAPUNTAS</b></p> <p><b>TG:</b> ÚTIL ESCOLAR</p> <p><b>TR:</b> DIBUJO<br/>LÁPIZ</p> <p><b>SACAROSA</b></p> <p><b>TG:</b> TIPO DE DISACÁRIDO</p> <p><b>TR:</b> CAÑA DE AZÚCAR</p> <p><b>Saccharomyces cerevisiae</b></p> <p><b>USE:</b> LEVADURA</p> <p><b>SACERDOCIO</b></p> |
|--|---|

|   |   |
|---|---|
| <b>TG:</b> TEMA DE LA BIBLIA            | <b>SAINETE</b>  |
| <b>SACO</b>                             | <b>TG:</b> GÉNERO DRAMÁTICO MENOR   |
| <b>TG:</b> VESTIMENTA                   | <b>TR:</b> GÉNERO DRAMÁTICO   |
| <b>TR:</b> CHAQUETA                     | <b>SAINETE DE RAMÓN DE LA CRUZ</b>  |
| <b>SACO AÉREO</b>                       | <b>TG:</b> TEATRO NEOCLÁSICO POPULAR  |
| <b>TG:</b> ESTRUCTURA RESPIRATORIA      | <b>SAINT GEORGE'S</b>   |
| <b>TR:</b> CLASE AVE                    | <b>TG:</b> GRANADA  |
| <b>Saco bucal resonador</b>             | <b>SAINT JOHN'S</b>   |
| <b>USE:</b> VESÍCULA ACÚSTICA           | <b>TG:</b> ANTIGUA Y BARBUDA  |
| <b>SACO EMBRIONARIO</b>                 | <b>SAINT KITTS Y NEVIS</b>  |
| <b>TG:</b> COMPONENTE DE LA SEMILLA     | <b>TG:</b> CONTINENTE AMERICANO   |
| <b>UP:</b> Megagametofito               | <b>TE:</b> BASSETERRE   |
| <b>TR:</b> EMBRIOLOGÍA VEGETAL          | <b>SAL</b>  |
| <b>SACO VITELINO</b>                    | <b>TG:</b> REACTIVO DE LABORATORIO  |
| <b>TG:</b> ANEXO EMBRIONARIO            | <b>TR:</b> ALIMENTO   |
| <b>SACRAMENTO RELIGIOSO</b>             | CITOPLASMA  |
| <b>TG:</b> RELIGIÓN                     | NUTRICIÓN HUMANA  |
| <b>TE:</b> BAUTISMO                     | <b>SALA DE CÓMPUTO</b>  |
| CONFESIÓN                               | <b>TG:</b> INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA  |
| CONFIRMACIÓN                            | <b>UP:</b> Centro de cómputo  |
| EUCARISTÍA                              | <b>TR:</b> AULA   |
| MATRIMONIO (RELIGIÓN)                   | <b>SALA MÓVIL</b>   |
| ORDEN SAGRADA                           | <b>SN:</b> Autobús que transporta a los pasajeros a los aviones que están lejos de la terminal. |
| PRIMERA COMUNIÓN                        | <b>TG:</b> AEROPUERTO   |
| UNCIÓN DE LOS ENFERMOS                  | <b>SALAMANDRA</b>   |
| <b>SACRIFICIO EN LA BIBLIA</b>          | <b>TG:</b> ORDEN URODELA  |
| <b>TG:</b> TEMA DE LA BIBLIA            | <b>SALARIO</b>  |
| <b>SACRIFICIO HUMANO</b>                | <b>TG:</b> TRABAJO  |
| <b>TG:</b> CULTURA AZTECA               | <b>UP:</b> Remuneración   |
| <b>TR:</b> TEZCATLIPOCA                 | Sueldo  |
| <b>SACRO IMPERIO ROMANO-GERMÁNICO</b>   | <b>TE:</b> ESTRUCTURA SALARIAL  |
| <b>TG:</b> EDAD MEDIA                   | LEY FEDERAL DEL TRABAJO   |
| <b>TE:</b> IDEA IMPERIALISTA            | POLÍTICA SALARIAL   |
| <b>SÁCULO</b>                           | TIPO DE SALARIO   |
| <b>TG:</b> OÍDO INTERNO                 | <b>TR:</b> COMISIÓN NACIONAL DE SALARIOS MÍNIMOS  |
| <b>SADISMO</b>                          | DERECHO LABORAL   |
| <b>TG:</b> TRASTORNO DE LA PERSONALIDAD | DISTRIBUCIÓN DE LA PLUSVALÍA  |
| <b>Sagothoir lagotrica</b>              | DISTRIBUCIÓN DEL INGRESO  |
| <b>USE:</b> MONO LANUDO                 | ECONOMÍA FAMILIAR   |
| <b>Sagradas Escrituras</b>              | EMPLEO  |
| <b>USE:</b> BIBLIA                      | IMPUESTO SOBRE LA RENTA   |
| <b>SAGUARO</b>                          | JORNADA DE TRABAJO  |
| <b>TG:</b> CACTÁCEA                     | <b>SALARIO MÍNIMO</b>   |
| <b>TR:</b> ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA    | <b>TG:</b> ESTRUCTURA SALARIAL  |
| DICOTILEDÓNEA ARBUSTIVA                 | <b>TE:</b> SALARIO MÍNIMO PROFESIONAL   |
| FLOR DE ORNATO                          | <b>TR:</b> SALARIO NOMINAL  |
| FRUTO BAYA                              | <b>SALARIO MÍNIMO PROFESIONAL</b>   |
| <b>Saimiri sciurea</b>                  | <b>TG:</b> SALARIO MÍNIMO   |
| <b>USE:</b> MONO ARDILLA                | <b>TR:</b> PROFESIÓN  |

**SALARIO NOMINAL**

**TG:** ESTRUCTURA SALARIAL

**TR:** SALARIO MÍNIMO  
SALARIO REAL

**SALARIO REAL**

**TG:** ESTRUCTURA SALARIAL

**TR:** SALARIO NOMINAL

**SALCHICHONERÍA**

**TG:** ESTABLECIMIENTO COMERCIAL

**TR:** ALIMENTO

**SALDO**

**TG:** MERCANCÍA

**UP:** Resto de mercancía  
Saldo comercial

**TR:** OFERTA COMERCIAL

**Saldo comercial**

**USE:** SALDO

**SALINIDAD**

**TG:** PROPIEDAD FÍSICA DE LAS AGUAS OCEÁNICAS

**TR:** AGUA DE MAR  
FACTOR ECOLÓGICO

**SALIVACIÓN**

**TG:** FUNCIÓN DEL APARATO DIGESTIVO

**TR:** GLÁNDULA SALIVAL

**SALMO**

**TG:** REZO

**SALMÓN**

**TG:** PEZ MARINO

**Salmonella**

**USE:** SALMONELOSIS

**SALMONELOSIS**

**TG:** ENFERMEDAD BACTERIANA

**UP:** Salmonella

**TR:** BACILO  
BACTERIA GRAM NEGATIVA  
DIARREA  
EUBACTERIA  
FIEBRE  
VÓMITO

**SALÓN DE BELLEZA**

**TG:** ESTABLECIMIENTO COMERCIAL

**TR:** ESTILISTA  
PELUQUERÍA  
PELUQUERO

**Salón de clases**

**USE:** AULA

**SALPINGOCLASIA**

**TG:** MÉTODO ANTICONCEPTIVO FEMENINO

**SALTADOR (ATLETISMO)**

**TG:** SALTO (ATLETISMO)

**TE:** SALTO CON GARROCHA

SALTO DE ALTURA  
SALTO DE LONGITUD  
SALTO TRIPLE

**TR:** DECATLÓN

HEPTATLÓN  
PENTATLÓN

**SALTAMONTES**

**TG:** CLASE INSECTA

**SALTERIO**

**SN:** Antiguo instrumento de cuerdas con caja de resonancia de forma triangular, sobre la cual, iban las cuerdas en disminución de longitud.

**TG:** INSTRUMENTO MUSICAL DE CUERDA

**TR:** ARPA

BALALAIKA  
BANJO  
CÍTARA  
CONTRABAJO  
GUITARRA  
LAÚD  
LIRA  
MANDOLINA  
PANDORA  
VIHUELA  
VIOLA  
VIOLÍN  
VIOLONCHELO

**SALTILLO**

**TG:** COAHUILA

**SALTO (ATLETISMO)**

**TG:** PRUEBA ATLÉTICA DE CAMPO

**TE:** SALTADOR (ATLETISMO)

**Salto alto**

**USE:** SALTO DE ALTURA

**SALTO CON GARROCHA**

**TG:** SALTADOR (ATLETISMO)

**UP:** Salto con pértiga

**TE:** GARROCHA (ATLETISMO)

**TR:** DECATLÓN

**Salto con pértiga**

**USE:** SALTO CON GARROCHA

**SALTO DE ALTURA**

**TG:** SALTADOR (ATLETISMO)

**UP:** Salto alto

**TR:** DECATLÓN

HEPTATLÓN

**SALTO DE CAÍDA LIBRE**

**TG:** COMPETENCIA DE PARACAIDISMO DEPORTIVO

**SALTO DE CONTACTO EN FORMACIÓN**

|   |   |
|---|---|
| <p><b>TG:</b> COMPETENCIA DE PARACAIDISMO DEPORTIVO</p> <p><b>SALTO DE ESTILO</b></p> <p><b>TG:</b> COMPETENCIA DE PARACAIDISMO DEPORTIVO</p> <p><b>SALTO DE LONGITUD</b></p> <p><b>TG:</b> SALTADOR (ATLETISMO)</p> <p><b>UP:</b> Salto largo</p> <p><b>TR:</b> DECATLÓN<br/>HEPTATLÓN<br/>PENTATLÓN</p> <p><b>SALTO DE PRECISIÓN HACIA UN BLANCO</b></p> <p><b>TG:</b> COMPETENCIA DE PARACAIDISMO DEPORTIVO</p> <p><b>SALTO ECUESTRE</b></p> <p><b>SN:</b> La competencia pone a prueba la habilidad del caballo y la destreza del jinete para saltar sobre una pista con obstáculos (muro de piedra, cercas, setos y varas, barra triple y postes paralelos horizontales).</p> <p><b>TG:</b> COMPETENCIA ECUESTRE</p> <p><b>SALTO EN ESQUÍ</b></p> <p><b>TG:</b> PRUEBA DE ESQUÍ NÓRDICO</p> <p><b>SALTO EN ESQUÍ ACUÁTICO</b></p> <p><b>TG:</b> ESQUÍ ACUÁTICO</p> <p><b>Salto largo</b></p> <p><b>USE:</b> SALTO DE LONGITUD</p> <p><b>SALTO TRIPLE</b></p> <p><b>TG:</b> SALTADOR (ATLETISMO)</p> <p><b>SALUBRIDAD PÚBLICA</b></p> <p><b>TG:</b> POLÍTICA DE SALUD</p> <p><b>TR:</b> GASTO PÚBLICO<br/>HIGIENE<br/>SALUD</p> <p><b>SALUD</b></p> <p><b>TG:</b> CIENCIAS DE LA SALUD</p> <p><b>TE:</b> ACCIÓN DE SALUD<br/>AÑOS DE VIDA<br/>ATENCIÓN MÉDICA<br/>CONDICIÓN DE VIDA<br/>CONDICIÓN DE VIVIENDA<br/>CONDUCTA DE RIESGO<br/>CONDUCTA SEXUAL PROTEGIDA<br/>CONSTITUCIÓN FÍSICA<br/>DETECCIÓN DE ENFERMEDAD<br/>DETERIORO DE LA SALUD<br/>DISFUNCIÓN ORGÁNICA<br/>DISFUNCIÓN PSICOLÓGICA<br/>DISFUNCIÓN SEXUAL<br/>FOMENTO A LA SALUD<br/>INDICADOR DE SALUD<br/>MEDIDA PREVENTIVA<br/>NIVEL DE SALUD<br/>POBLACIÓN DE ALTO RIESGO</p> | <p>POBLACIÓN EXPUESTA</p> <p>PROCESO SALUD-ENFERMEDAD</p> <p>RIESGO PARA LA SALUD</p> <p>SALUD COMUNITARIA</p> <p>SALUD EN EL ADOLESCENTE</p> <p>SALUD INTEGRAL</p> <p>SALUD MENTAL</p> <p>SALUD PÚBLICA</p> <p>SECTOR SALUD</p> <p>SERVICIO DE SALUD</p> <p>SERVICIO MÉDICO</p> <p>SISTEMA NACIONAL DE SALUD</p> <p>SOCIEDAD Y ENFERMEDAD</p> <p>TERAPIA</p> <p><b>TR:</b> EDUCACIÓN PARA LA SALUD<br/>INVESTIGACIÓN MÉDICA<br/>LESIÓN<br/>NECESIDAD BÁSICA<br/>SALUBRIDAD PÚBLICA</p> <p><b>SALUD COMUNITARIA</b></p> <p><b>TG:</b> SALUD</p> <p><b>TR:</b> MEDIDA HIGIÉNICA<br/>SALUD PÚBLICA<br/>SEXUALIDAD</p> <p><b>SALUD EN EL ADOLESCENTE</b></p> <p><b>TG:</b> SALUD</p> <p><b>TR:</b> ADOLESCENCIA<br/>SEXUALIDAD EN EL ADOLESCENTE</p> <p><b>SALUD INTEGRAL</b></p> <p><b>TG:</b> SALUD</p> <p><b>TR:</b> HÁBITO DE LIMPIEZA<br/>HIGIENE PERSONAL<br/>MEDIDA HIGIÉNICA</p> <p><b>SALUD MENTAL</b></p> <p><b>TG:</b> SALUD</p> <p><b>SALUD PÚBLICA</b></p> <p><b>TG:</b> SALUD</p> <p><b>TR:</b> EDUCACIÓN SEXUAL<br/>ESTUDIO DE PAPANICOLAU<br/>MEDICINA GENERAL<br/>MEDIDA HIGIÉNICA<br/>SALUD COMUNITARIA<br/>SEXUALIDAD</p> <p><b>SALVACIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> TEOLOGÍA</p> <p><b>UP:</b> Redención</p> <p><b>Salvador</b></p> <p><b>USE:</b> DIOS HIJO</p> <p><b>SAM</b></p> <p><b>TG:</b> POLÍTICA AGRARIA</p> |
|---|---|

|   |   |
|---|---|
| <b>UP:</b> Sistema Alimentario Mexicano         | DESPIDO   |
| <b>TR:</b> ALIMENTO INDUSTRIALIZADO             | INOCENCIA   |
| CRISIS ALIMENTARIA                              | PENA  |
| <b>SAMARIO</b>                                  | <b>SANDALIA</b>   |
| <b>TG:</b> LANTÁNIDO                            | <b>TG:</b> CALZADO  |
| <b>UP:</b> Sm                                   | <b>TR:</b> HUARACHE   |
| <b>SAMBA</b>                                    | PANTUFLA  |
| <b>TG:</b> FORMA DE DANZA LATINOAMERICANA       | <b>SANDÍA</b>   |
| <b>SAMOA</b>                                    | <b>TG:</b> FRUTO BAYA   |
| <b>TG:</b> CONTINENTE OCEÁNICO                  | <b>TR:</b> ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA  |
| <b>TE:</b> APIA                                 | FLOR MONOICA  |
| <b>SAMOYEDO</b>                                 | <b>SANEAMIENTO URBANO</b>   |
| <b>TG:</b> PERRO                                | <b>TG:</b> URBANISMO  |
| <b>SAN BERNARDO</b>                             | <b>SANGRE</b>   |
| <b>TG:</b> PERRO                                | <b>TG:</b> APARATO CIRCULATORIO   |
| <b>SAN GERVASIO</b>                             | <b>TE:</b> COAGULACIÓN  |
| <b>TG:</b> SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO         | COMPONENTE DE LA SANGRE   |
| <b>SAN JOSÉ</b>                                 | <b>TR:</b> HEMATOLOGÍA  |
| <b>TG:</b> COSTA RICA                           | TRANSPORTE DE GASES   |
| <b>SAN JUAN</b>                                 | TRANSPORTE DE METABOLITOS   |
| <b>TG:</b> PUERTO RICO                          | TRANSPORTE DE NUTRIENTES  |
| <b>SAN LORENZO</b>                              | <b>SANGUIJUELA</b>  |
| <b>TG:</b> CIUDAD OLMECA                        | <b>TG:</b> CLASE HIRUDINEA  |
| <b>SAN LUIS POTOSÍ</b>                          | <b>SANGUINA</b>   |
| <b>TG:</b> REPÚBLICA MEXICANA                   | <b>SN:</b> Arcilla ferruginosa de color rojo más o menos oscuro;<br>empleada como lápiz para dibujar. |
| <b>TE:</b> SAN LUIS POTOSÍ (CAPITAL DEL ESTADO) | <b>TG:</b> PINTURA  |
| <b>SAN LUIS POTOSÍ (CAPITAL DEL ESTADO)</b>     | <b>SÁNSCRITO</b>  |
| <b>TG:</b> SAN LUIS POTOSÍ                      | <b>TG:</b> LENGUA CLÁSICA   |
| <b>SAN MARINO</b>                               | <b>TR:</b> LENGUA MUERTA  |
| <b>TG:</b> CONTINENTE EUROPEO                   | <b>SANTA CECILIA ACATITLÁN</b>  |
| <b>SAN MIGUEL IXTAPA</b>                        | <b>TG:</b> SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO   |
| <b>TG:</b> SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO         | <b>SANTA INQUISICIÓN</b>  |
| <b>SAN SALVADOR</b>                             | <b>TG:</b> IGLESIA EN EL VIRREINATO   |
| <b>TG:</b> EL SALVADOR                          | <b>SANTA LUCÍA</b>  |
| <b>SAN VICENTE Y LAS GRANADINAS</b>             | <b>TG:</b> CONTINENTE AMERICANO   |
| <b>TG:</b> CONTINENTE AMERICANO                 | <b>TE:</b> CASTRIES   |
| <b>TE:</b> KINGSTOWN                            | <b>SANTIAGO</b>   |
| <b>SANAA</b>                                    | <b>TG:</b> CHILE  |
| <b>TG:</b> YEMEN                                | <b>SANTIDAD</b>   |
| <b>SANATORIO</b>                                | <b>TG:</b> ESPIRITUALIDAD   |
| <b>TG:</b> INSTITUCIÓN DE SALUD                 | <b>SANTÍSIMA TRINIDAD</b>   |
| <b>TR:</b> CENTRO DE SALUD                      | <b>TG:</b> DIOS   |
| CLÍNICA   | <b>TR:</b> DIOS ESPÍRITU SANTO  |
| CONSULTORIO                                     | DIOS HIJO   |
| HOSPITAL  | DIOS PADRE  |
| <b>SANCIÓN</b>                                  | DOGMA CRISTIANO   |
| <b>TG:</b> DERECHO PENAL                        | MISTERIO  |
| <b>UP:</b> Castigo                              | <b>SANTO</b>  |
| <b>TR:</b> DELITO                               |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>TG:</b> RELIGIÓN   | <b>TG:</b> MARSUPIAL   |
| <b>TR:</b> POESÍA HAGIOGRÁFICA<br>RETABLO   | <b>TR:</b> MARSUPIO  |
| <b>SANTO DOMINGO</b>  | <b>SARNA</b>   |
| <b>TG:</b> REPÚBLICA DOMINICANA   | <b>TG:</b> ENFERMEDAD INFECTO-CONTAGIOSA   |
| <b>SANTO TOMÉ</b>   | <b>SASTRE</b>  |
| <b>TG:</b> SANTO TOMÉ Y PRÍNCIPE  | <b>TG:</b> OFICIO  |
| <b>SANTO TOMÉ Y PRÍNCIPE</b>  | <b>TR:</b> COSTURERA   |
| <b>TG:</b> CONTINENTE AFRICANO  | <b>SATÉLITE NATURAL</b>  |
| <b>TE:</b> SANTO TOMÉ   | <b>TG:</b> TIERRA  |
| <b>SANTUARIO DE AVES</b>  | <b>TE:</b> LUNA  |
| <b>TG:</b> URBANISMO  | <b>SATÉN</b>   |
| <b>TR:</b> CINTURÓN VERDE   | <b>TG:</b> TIPO DE TEJIDO  |
| <b>SAPO</b>   | <b>SÁTIRA</b>  |
| <b>TG:</b> ORDEN ANURA  | <b>TG:</b> GÉNERO LÍRICO   |
| <b>SAPONIFICACIÓN</b>   | <b>TE:</b> SÁTIRA JOCOSA<br>SÁTIRA SERIA   |
| <b>TG:</b> FABRICACIÓN DE JABÓN   | <b>SÁTIRA JOCOSA</b>   |
| <b>TR:</b> JABÓN DE PASTA<br>JABÓN DE TOCADOR   | <b>TG:</b> SÁTIRA  |
| <b>SAQUE (VOLEIBOL)</b>   | <b>SÁTIRA SERIA</b>  |
| <b>TG:</b> ELEMENTO TÉCNICO DEL VOLEIBOL  | <b>TG:</b> SÁTIRA  |
| <b>TR:</b> BLOQUEO (VOLEIBOL)<br>CLAVADA<br>DESPLAZAMIENTO<br>GOLPE BAJO (VOLEIBOL)<br>PASE (VOLEIBOL)<br>POSICIÓN FUNDAMENTAL EN EL VOLEIBOL | <b>SATISFACCIÓN</b>  |
| <b>SARAJEVO</b>   | <b>TG:</b> EMOCIÓN   |
| <b>TG:</b> BOSNIA-HERZEGOVINA   | <b>TR:</b> ASPIRACIÓN  |
| <b>SARAMPIÓN</b>  | <b>SATURACIÓN DE COLOR</b>   |
| <b>TG:</b> ENFERMEDAD INFECCIOSA  | <b>TG:</b> COLOR   |
| <b>SARAPE</b>   | <b>SATURACIÓN MAGNÉTICA</b>  |
| <b>TG:</b> INDUMENTARIA INDÍGENA  | <b>TG:</b> FERROMAGNETISMO   |
| <b>TR:</b> CULTURA POPULAR<br>VESTIMENTA  | <b>SATURNISMO</b>  |
| <b>SARCASMO</b>   | <b>TG:</b> ENFERMEDAD NO TRANSMISIBLE  |
| <b>TG:</b> FIGURA PATÉTICA  | <b>SATURNO</b>   |
| <b>SARCÓFAGO</b>  | <b>TG:</b> PLANETA   |
| <b>TG:</b> PIEZA ARQUEOLÓGICA   | <b>SAUCE</b>   |
| <b>UP:</b> Sepulcro   | <b>TG:</b> DICOTILEDÓNEA ARBÓREA   |
| <b>TR:</b> MOMIA<br>OSAMENTA  | <b>TR:</b> MADERA EMPLEADA EN ARTESANÍAS   |
| <b>SARDINA</b>  | <b>SAUZ</b>  |
| <b>TG:</b> PEZ MARINO   | <b>TG:</b> MADERA EMPLEADA EN ARTESANÍAS   |
| <b>SARGA</b>  | <b>SÁVILA</b>  |
| <b>TG:</b> TIPO DE TEJIDO   | <b>TG:</b> HOJA MEDICINAL  |
| <b>SARGASSUM</b>  | <b>TR:</b> HOJA DE INFUSIÓN  |
| <b>TG:</b> ALGA PARDA   | <b>SAXOFÓN</b>   |
| <b>SARIGÜEYA</b>  | <b>SN:</b> Instrumento de metal del grupo de los clarinetes.   |
|   | <b>TG:</b> INSTRUMENTO MUSICAL DE VIENTO   |
|   | <b>TR:</b> ARMÓNICA<br>CHURUMBELA<br>CLARÍN<br>CLARINETE<br>CONTRAFAGOT<br>CORNETA<br>CORNINO INGLÉS |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>TR:</b> CUERNO (INSTRUMENTO MUSICAL)</p> <p>FAGOT</p> <p>GAITA</p> <p>OBOE</p> <p>SILBATO</p> <p>TROMBÓN</p> <p>TROMPA (INSTRUMENTO MUSICAL)</p> <p>TROMPETA</p> <p>TUBA</p> <p><b>SAXOFONISTA</b></p> <p><b>TG:</b> MÚSICA</p> <p><b>Sb</b></p> <p><b>USE:</b> ANTIMONIO</p> <p><b>Sc</b></p> <p><b>USE:</b> ESCANDIO</p> <p><b>Scanner</b></p> <p><b>USE:</b> ESCÁNER</p> <p><b>SCENEDESMUS</b></p> <p><b>SN:</b> Forma colonias.</p> <p><b>TG:</b> ALGA VERDE</p> <p><b>SCHNAUZER</b></p> <p><b>TG:</b> PERRO</p> <p><b>Scoula metafísica</b></p> <p><b>USE:</b> ESCUELA METAFÍSICA</p> <p><b>Screening</b></p> <p><b>USE:</b> DESPISTAJE</p> <p><b>Se</b></p> <p><b>USE:</b> SELENIO</p> <p><b>Sebo</b></p> <p><b>USE:</b> GRASA ANIMAL</p> <p><b>SEC-BUTIL</b></p> <p><b>TG:</b> GRUPO ALQUILO</p> <p><b>SECADORA DE PELO</b></p> <p><b>TG:</b> ELECTRODOMÉSTICO</p> <p><b>SECADORA DE ROPA</b></p> <p><b>TG:</b> ELECTRODOMÉSTICO</p> <p><b>SECANTE</b></p> <p><b>TG:</b> FUNCIÓN TRIGONOMÉTRICA</p> <p><b>TR:</b> CÍRCULO</p> <p><b>SECANTE HIPERBÓLICA</b></p> <p><b>TG:</b> DERIVADA DE FUNCIÓN HIPERBÓLICA</p> <p><b>SECCIÓN (DIBUJO)</b></p> <p><b>TG:</b> DIBUJO</p> <p><b>TE:</b> SECCIÓN ADYACENTE</p> <p>SECCIÓN CALCADA</p> <p>SECCIÓN LONGITUDINAL</p> <p>SECCIÓN OBLICUA</p> <p>SECCIÓN PARCIAL</p> <p>SECCIÓN ROTADA</p> <p><b>SECCIÓN ADYACENTE</b></p> | <p><b>SN:</b> Sección de dibujo que está aparte del conjunto, pero adyacente a una imagen principal de la estructura u objeto, a través del cual la sección es tomada.</p> <p><b>TG:</b> SECCIÓN (DIBUJO)</p> <p><b>Sección áurea</b></p> <p><b>USE:</b> SECCIÓN DORADA</p> <p><b>SECCIÓN CALCADA</b></p> <p><b>TG:</b> SECCIÓN (DIBUJO)</p> <p><b>SECCIÓN CÓNICA</b></p> <p><b>TG:</b> CÓNICA</p> <p><b>SECCIÓN CULTURAL</b></p> <p><b>TG:</b> SECCIÓN DEL PERIÓDICO</p> <p><b>SECCIÓN DE ESPECTÁCULOS</b></p> <p><b>TG:</b> SECCIÓN DEL PERIÓDICO</p> <p><b>TE:</b> CARTELERA CINEMATOGRAFICA</p> <p>CARTELERA TEATRAL</p> <p>GUÍA DE PROGRAMACIÓN TELEVISIVA</p> <p><b>TR:</b> COLUMNA DE CHISMES</p> <p><b>SECCIÓN DE FINANZAS</b></p> <p><b>TG:</b> SECCIÓN DEL PERIÓDICO</p> <p><b>SECCIÓN DE SOCIALES</b></p> <p><b>TG:</b> SECCIÓN DEL PERIÓDICO</p> <p><b>TR:</b> COLUMNA DE CHISMES</p> <p><b>SECCIÓN DEL PERIÓDICO</b></p> <p><b>TG:</b> ESTRUCTURA DEL PERIÓDICO</p> <p><b>TE:</b> ANUNCIO CLASIFICADO</p> <p>SECCIÓN CULTURAL</p> <p>SECCIÓN DE ESPECTÁCULOS</p> <p>SECCIÓN DE FINANZAS</p> <p>SECCIÓN DE SOCIALES</p> <p>SECCIÓN DEPORTIVA</p> <p>SECCIÓN INTERNACIONAL</p> <p>SECCIÓN NACIONAL</p> <p><b>SECCIÓN DEL VOLCÁN</b></p> <p><b>TG:</b> VOLCÁN</p> <p><b>TE:</b> CÁMARA MAGMÁTICA</p> <p>CAPA DE CENIZA</p> <p>CAPA DE LAVA</p> <p>CONDUCTO PRINCIPAL DEL VOLCÁN</p> <p>CONO ADVENTICIO</p> <p>CONO VOLCÁNICO</p> <p>CRÁTER</p> <p><b>SECCIÓN DEPORTIVA</b></p> <p><b>TG:</b> SECCIÓN DEL PERIÓDICO</p> <p><b>SECCIÓN DORADA</b></p> <p><b>TG:</b> PINTURA</p> <p><b>UP:</b> Sección áurea</p> <p><b>SECCIÓN INTERNACIONAL</b></p> <p><b>TG:</b> SECCIÓN DEL PERIÓDICO</p> <p><b>SECCIÓN LONGITUDINAL</b></p> |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
| <p><b>TG:</b> SECCIÓN (DIBUJO)</p> <p><b>SECCIÓN NACIONAL</b></p> <p><b>TG:</b> SECCIÓN DEL PERIÓDICO</p> <p><b>SECCIÓN OBLICUA</b></p> <p><b>TG:</b> SECCIÓN (DIBUJO)</p> <p><b>SECCIÓN PARCIAL</b></p> <p><b>TG:</b> SECCIÓN (DIBUJO)</p> <p><b>Sección rodada</b></p> <p><b>USE:</b> SECCIÓN ROTADA</p> <p><b>SECCIÓN ROTADA</b></p> <p><b>SN:</b> Dibujo ortográfico que muestra una sección de una estructura u objeto rotada 90 grados y trazada en la vista principal.</p> <p><b>TG:</b> SECCIÓN (DIBUJO)</p> <p><b>UP:</b> Sección rodada</p> <p><b>SECRETARIA</b></p> <p><b>TG:</b> PROFESIÓN</p> <p><b>TR:</b> COMPUTADORA<br/>DICTADO<br/>MECANOGRAFÍA<br/>TAQUIGRAFÍA</p> <p><b>SECRETARÍA DE ESTADO</b></p> <p><b>TG:</b> ORGANISMO PÚBLICO</p> <p><b>TR:</b> GOBIERNO FEDERAL</p> <p><b>SECRETARIO</b></p> <p><b>TG:</b> PROFESIÓN</p> <p><b>TR:</b> COMPUTADORA<br/>DICTADO<br/>MECANOGRAFÍA<br/>TAQUIGRAFÍA</p> <p><b>Sector agrícola</b></p> <p><b>USE:</b> AGRICULTURA</p> <p><b>SECTOR AGROPECUARIO</b></p> <p><b>TG:</b> SECTOR PRIMARIO</p> <p><b>UP:</b> Actividad agropecuaria</p> <p><b>TE:</b> AGRICULTOR<br/>AGRICULTURA<br/>SECTOR PECUARIO</p> <p><b>TR:</b> COMERCIO AGROPECUARIO<br/>POLÍTICA AGRARIA</p> <p><b>Sector campesino</b></p> <p><b>USE:</b> AGRICULTOR</p> <p><b>SECTOR CIRCULAR</b></p> <p><b>TG:</b> CÍRCULO</p> <p><b>SECTOR COMERCIAL</b></p> <p><b>TG:</b> SECTOR TERCIARIO</p> <p><b>UP:</b> Comercio<br/>Sector comercio</p> <p><b>TE:</b> COMERCIALIZACIÓN<br/>ESTRUCTURA COMERCIAL<br/>POLÍTICA COMERCIAL</p> | <p>POLÍTICA DE COMERCIO EXTERIOR</p> <p><b>TR:</b> ACTIVIDAD TERCIARIA<br/>CÁMARA COMERCIAL<br/>COMERCIANTE<br/>COMERCIANTE AL MAYOREO<br/>DERECHO MERCANTIL<br/>FACTURA<br/>PAGARÉ<br/>PSICOLOGÍA DEL CONSUMO</p> <p><b>Sector comercio</b></p> <p><b>USE:</b> SECTOR COMERCIAL</p> <p><b>Sector económico</b></p> <p><b>USE:</b> ACTIVIDAD ECONÓMICA</p> <p><b>SECTOR FINANCIERO</b></p> <p><b>TG:</b> ACTIVIDAD ECONÓMICA</p> <p><b>UP:</b> Actividad financiera<br/>Finanza</p> <p><b>TE:</b> DEUDA<br/>MERCADO FINANCIERO<br/>SISTEMA FINANCIERO<br/>SISTEMA MONETARIO</p> <p><b>TR:</b> FINANZAS PÚBLICAS</p> <p><b>SECTOR FORESTAL</b></p> <p><b>TG:</b> SECTOR PRIMARIO</p> <p><b>TE:</b> PRODUCTO FORESTAL</p> <p><b>TR:</b> DEFORESTACIÓN<br/>DESERTIFICACIÓN<br/>EROSIÓN<br/>MEDIO AMBIENTE<br/>SILVICULTURA</p> <p><b>Sector industrial</b></p> <p><b>USE:</b> SECTOR SECUNDARIO</p> <p><b>SECTOR INFORMAL</b></p> <p><b>TG:</b> ESTRUCTURA SOCIOECONÓMICA</p> <p><b>UP:</b> Economía informal<br/>Economía subterránea</p> <p><b>TR:</b> COMERCIO INFORMAL<br/>MICROEMPRESA<br/>PEQUEÑA EMPRESA<br/>SUBEMPLEO</p> <p><b>SECTOR PECUARIO</b></p> <p><b>TG:</b> SECTOR AGROPECUARIO</p> <p><b>TE:</b> PRODUCTO PECUARIO<br/>RECURSO PECUARIO</p> <p><b>TR:</b> ALIMENTO<br/>POLÍTICA AGRARIA</p> <p><b>SECTOR PESQUERO Y ACUÍCOLA</b></p> <p><b>TG:</b> SECTOR PRIMARIO</p> <p><b>TE:</b> PESCA<br/>PRODUCTO PESQUERO</p> |
|--|--|

|  |   |
|--|---|
| <p><b>TE:</b> RECURSO PESQUERO</p> <p><b>TR:</b> ACUICULTURA<br/>COMERCIO MARÍTIMO<br/>PESCADERÍA</p> <p><b>SECTOR PRIMARIO</b></p> <p><b>TG:</b> ACTIVIDAD ECONÓMICA</p> <p><b>TE:</b> ESTRUCTURA AGRARIA<br/>POLÍTICA AGRARIA<br/>SECTOR AGROPECUARIO<br/>SECTOR FORESTAL<br/>SECTOR PESQUERO Y ACUÍCOLA</p> <p><b>TR:</b> AGRICULTURA<br/>RECURSO ENERGÉTICO<br/>RECURSO MINERAL</p> <p><b>SECTOR PRIVADO</b></p> <p><b>TG:</b> SECTOR SOCIAL</p> <p><b>UP:</b> Iniciativa privada</p> <p><b>SECTOR PÚBLICO</b></p> <p><b>TG:</b> SECTOR SOCIAL</p> <p><b>SECTOR SALUD</b></p> <p><b>TG:</b> SALUD</p> <p><b>TR:</b> ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD</p> <p><b>SECTOR SECUNDARIO</b></p> <p><b>TG:</b> ACTIVIDAD ECONÓMICA</p> <p><b>UP:</b> Industria<br/>Sector industrial</p> <p><b>TE:</b> ESTRUCTURA INDUSTRIAL<br/>POLÍTICA INDUSTRIAL<br/>PRODUCCIÓN INDUSTRIAL<br/>PRODUCTO INDUSTRIAL</p> <p><b>TR:</b> CÁMARA INDUSTRIAL<br/>COMERCIO INDUSTRIAL<br/>INDUSTRIALIZACIÓN</p> <p><b>SECTOR SOCIAL</b></p> <p><b>TG:</b> CONTROL CORPORATIVO</p> <p><b>UP:</b> Estrato social</p> <p><b>TE:</b> SECTOR PRIVADO<br/>SECTOR PÚBLICO<br/>SECTOR URBANO</p> <p><b>TR:</b> EMPRESARIO</p> <p><b>SECTOR TERCIARIO</b></p> <p><b>TG:</b> ACTIVIDAD ECONÓMICA</p> <p><b>TE:</b> SECTOR COMERCIAL</p> <p><b>SECTOR URBANO</b></p> <p><b>TG:</b> SECTOR SOCIAL</p> <p><b>SECUENCIA (TEATRO)</b></p> <p><b>TG:</b> TEATRO</p> <p><b>SECUENCIA DE VIÑETA</b></p> <p><b>TG:</b> VIÑETA (HISTORIETA)</p> <p><b>SECUENCIA NARRATIVA</b></p> | <p><b>TG:</b> SINTAXIS NARRATIVA</p> <p><b>SECUESTRO</b></p> <p><b>TG:</b> DELITO</p> <p><b>TR:</b> PROBLEMA SOCIAL</p> <p><b>Secundaria</b></p> <p><b>USE:</b> EDUCACIÓN SECUNDARIA GENERAL</p> <p><b>SEDA</b></p> <p><b>TG:</b> FIBRA ANIMAL</p> <p><b>SEDA NATURAL</b></p> <p><b>TG:</b> TIPO DE TEJIDO</p> <p><b>SEDIMENTACIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> GEODINÁMICA</p> <p><b>SEDIMENTOLOGÍA</b></p> <p><b>TG:</b> INGENIERÍA GEOLÓGICA</p> <p><b>UP:</b> Estudio del sedimento</p> <p><b>SEGMENTACIÓN</b></p> <p><b>TG:</b> DESARROLLO EMBRIONARIO DEL ANIMAL</p> <p><b>TE:</b> CAVIDAD DE SEGMENTACIÓN<br/>METAMERIZACIÓN<br/>SEGMENTACIÓN ESPIRAL<br/>SEGMENTACIÓN HOLOBLÁSTICA<br/>SEGMENTACIÓN MEROBLÁSTICA<br/>SEGMENTACIÓN RADIAL</p> <p><b>SEGMENTACIÓN ESPIRAL</b></p> <p><b>TG:</b> SEGMENTACIÓN</p> <p><b>SEGMENTACIÓN HOLOBLÁSTICA</b></p> <p><b>TG:</b> SEGMENTACIÓN</p> <p><b>SEGMENTACIÓN MEROBLÁSTICA</b></p> <p><b>TG:</b> SEGMENTACIÓN</p> <p><b>SEGMENTACIÓN RADIAL</b></p> <p><b>TG:</b> SEGMENTACIÓN</p> <p><b>SEGMENTO CIRCULAR</b></p> <p><b>TG:</b> CÍRCULO</p> <p><b>Segmento del cuerpo de un gusano</b></p> <p><b>USE:</b> METÁMERA</p> <p><b>SEGREGACIÓN INDEPENDIENTE</b></p> <p><b>TG:</b> CÉLULA SEXUAL</p> <p><b>SEGUETA</b></p> <p><b>TG:</b> HERRAMIENTA</p> <p><b>TR:</b> CARPINTERO<br/>HERRERO<br/>PLOMERO</p> <p><b>SEGUIDILLA</b></p> <p><b>TG:</b> ESTROFA</p> <p><b>SEGUIMIENTO DE NAVE ESPACIAL</b></p> <p><b>TG:</b> TECNOLOGÍA ESPACIAL</p> <p><b>SEGUIMIENTO DE NOTICIAS</b></p> <p><b>TG:</b> REDACCIÓN</p> <p><b>TE:</b> INFORME DE SEGUIMIENTO</p> |
|--|---|

**SEGUNDA ARTICULACIÓN**

**TG:** DOBLE ARTICULACIÓN DEL LENGUAJE

**TR:** FONEMA

**SEGUNDA AUDIENCIA**

**TG:** ÉPOCA COLONIAL

**SEGUNDA GENERACIÓN DE COMPUTADORAS**

**TG:** GENERACIÓN DE COMPUTADORAS

**TE:** USO DE TRANSISTORES

**SEGUNDA GUERRA MUNDIAL**

**TG:** EDAD CONTEMPORÁNEA

**TE:** ANTECEDENTE DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL  
 CONSECUENCIA DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL  
 DESARROLLO DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL  
 DESARROLLO DEL CONFLICTO BÉLICO  
 RENDICIÓN DE LAS FUERZAS DEL EJE  
 SURGIMIENTO DE LA ONU  
 TECNOLOGÍA DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL  
 TRATADO DE PAZ

**TR:** ALIANZA INTERNACIONAL

**SEGUNDA INTERVENCIÓN FRANCESA**

**TG:** HISTORIA DE MÉXICO

**TE:** BATALLA DEL 5 DE MAYO  
 IMPERIO DE MAXIMILIANO

**SEGUNDA LEY DE KIRCHHOFF**

**TG:** LEY DE KIRCHHOFF

**SEGUNDA LEY DE LA TERMODINÁMICA**

**TG:** CALOR

**TE:** ENTALPÍA  
 ENTROPÍA  
 EQUILIBRIO QUÍMICO  
 MÁQUINA TÉRMICA

**SEGUNDA LEY DE NEWTON**

**TG:** LEY DE NEWTON

**TE:** DIFERENCIA ENTRE MASA Y PESO  
 FRICCIÓN  
 ÍMPETU  
 IMPULSO  
 MASA GRAVITACIONAL

**TR:** GRAMO  
 KILOGRAMO  
 MASA  
 TONELADA

**SEGUNDA PERSONA DEL PLURAL**

**TG:** PERSONA GRAMATICAL

**TR:** PRONOMBRE PERSONAL

**SEGUNDA PERSONA DEL SINGULAR**

**TG:** PERSONA GRAMATICAL

**TR:** PRONOMBRE PERSONAL

**Segunda prueba de imprenta**

**USE:** CORRECCIÓN DE PLANAS

**SEGUNDO**

**TG:** TIEMPO

**TR:** RELOJ

**SEGUNDO GOBIERNO DE PORFIRIO DÍAZ**

**TG:** PORFIRIATO

**SEGUNDO PERIODO DE LA NUMERACIÓN**

**TG:** NÚMERO DECIMAL

**TE:** CLASE DEL MILLAR DE MILLÓN  
 CLASE DEL MILLÓN

**SEGURIDAD**

**TG:** GARANTÍA INDIVIDUAL

**TR:** BIEN JURÍDICO  
 DERECHO DE LA PERSONA  
 MEDIDA DE SEGURIDAD  
 NECESIDAD BÁSICA

**SEGURIDAD DE REACTOR NUCLEAR**

**TG:** REACTOR NUCLEAR

**SEGURIDAD E HIGIENE**

**TG:** CONDICIÓN LABORAL

**UP:** Seguridad laboral

**TE:** RIESGO DE TRABAJO

**TR:** ACCIDENTE DE TRABAJO  
 ENFERMEDAD DEL PROFESIONAL

**SEGURIDAD ELÉCTRICA**

**TG:** ELECTROSTÁTICA

**TE:** CONEXIÓN A TIERRA  
 FUSIBLE  
 INTERRUPTOR DE CIRCUITO  
 INTERRUPTOR DE FALLA A TIERRA  
 PARARRAYOS

**TR:** INGENIERÍA ELÉCTRICA

**SEGURIDAD EMOCIONAL**

**TG:** RASGO DE LA PERSONALIDAD

**TR:** MADUREZ EMOCIONAL

**SEGURIDAD EN EL LABORATORIO**

**TG:** USO DEL LABORATORIO

**TE:** EXTINTOR  
 GUANTE DE LÁTEX  
 RUTA DE EVACUACIÓN

**TR:** BATA DE ALGODÓN

**SEGURIDAD ESCOLAR**

**TG:** ESCUELA

**TE:** COMITÉ DE SEGURIDAD ESCOLAR  
 SIMULACRO EN LA ESCUELA

**TR:** ACCIDENTE EN LA ESCUELA

**Seguridad laboral**

**USE:** SEGURIDAD E HIGIENE

**SEGURIDAD NUCLEAR**

**TG:** ENERGÍA NUCLEAR

|   |   |
|---|---|
| <p><b>TR:</b> REACTOR NUCLEAR</p> <p><b>SEGURIDAD PRIVADA</b></p> <p><b>TG:</b> SOCIOLOGÍA</p> <p><b>SEGURIDAD SOCIAL</b></p> <p><b>TG:</b> BIENESTAR SOCIAL</p> <p><b>TR:</b> ECONOMÍA Y ESTADO<br/>JUBILACIÓN<br/>PRESTACIÓN LABORAL<br/>SEGURO DE VIDA</p> <p><b>SEGURO DE RETIRO</b></p> <p><b>TG:</b> PRESTACIÓN LABORAL</p> <p><b>TR:</b> JUBILACIÓN<br/>SEGURO DE VIDA</p> <p><b>SEGURO DE VIAJE</b></p> <p><b>TG:</b> VIAJE</p> <p><b>SEGURO DE VIDA</b></p> <p><b>TG:</b> PRESTACIÓN LABORAL</p> <p><b>TR:</b> SEGURIDAD SOCIAL<br/>SEGURO DE RETIRO</p> <p><b>SELECCIÓN ARTIFICIAL</b></p> <p><b>TG:</b> TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN DE LAS ESPECIES</p> <p><b>TE:</b> DOMESTICACIÓN</p> <p><b>SELECCIÓN DE MUESTRA</b></p> <p><b>TG:</b> INFERENCIA ESTADÍSTICA</p> <p><b>TE:</b> MUESTRA<br/>MUESTREO CON REEMPLAZO<br/>MUESTREO DE ACEPTACIÓN<br/>MUESTREO SIN REEMPLAZO<br/>MUESTREO TEÓRICO</p> <p><b>SELECCIÓN DE PERSONAL</b></p> <p><b>TG:</b> ADMINISTRACIÓN DE PERSONAL</p> <p><b>TR:</b> CONTRATO COLECTIVO DE TRABAJO</p> <p><b>SELECCIÓN DEL PROBLEMA</b></p> <p><b>TG:</b> DISEÑO EXPERIMENTAL</p> <p><b>SELECCIÓN DIRECCIONAL</b></p> <p><b>TG:</b> FORMA DE SELECCIÓN NATURAL</p> <p><b>SELECCIÓN DISRUPTIVA</b></p> <p><b>TG:</b> FORMA DE SELECCIÓN NATURAL</p> <p><b>SELECCIÓN ESTABILIZANTE</b></p> <p><b>TG:</b> FORMA DE SELECCIÓN NATURAL</p> <p><b>SELECCIÓN NATURAL</b></p> <p><b>TG:</b> TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN DE LAS ESPECIES</p> <p><b>TE:</b> FORMA DE SELECCIÓN NATURAL</p> <p><b>SELECCIÓN SEXUAL</b></p> <p><b>TG:</b> FORMA DE SELECCIÓN NATURAL</p> <p><b>SELENIO</b></p> <p><b>TG:</b> GRUPO VI A. FAMILIA DEL OXÍGENO</p> <p><b>UP:</b> Se</p> <p><b>SELLO CILÍNDRICO</b></p> | <p><b>SN:</b> Pequeño cilindro de piedra grabado en talla dulce sobre su superficie para dejar impresiones al ser rodado.</p> <p><b>TG:</b> TIPO DE ESCULTURA</p> <p><b>SEMÁFORO</b></p> <p><b>TG:</b> VÍA PÚBLICA</p> <p><b>SEMANARIO</b></p> <p><b>TG:</b> TIPO DE PERIÓDICO</p> <p><b>UP:</b> Hebdomadario</p> <p><b>SEMÁNTICA</b></p> <p><b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: SEMÁNTICA + MEDIOS DE COMUNICACIÓN</p> <p><b>TG:</b> LINGÜÍSTICA</p> <p><b>TE:</b> ANTONIMIA<br/>CAMPO SEMÁNTICO<br/>CONNOTACIÓN<br/>DENOTACIÓN<br/>HOMONIMIA<br/>LÉXICO<br/>PARONIMIA<br/>POLISEMIA<br/>SINONIMIA</p> <p><b>TR:</b> ETIMOLOGÍA<br/>LENGUAJE FIGURADO<br/>TROPO</p> <p><b>SEMÁNTICA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>TG:</b> TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p><b>SEMBRADÍO</b></p> <p><b>TG:</b> SIEMBRA</p> <p><b>SEMEJANZA DEL TRIÁNGULO</b></p> <p><b>TG:</b> TRIÁNGULO</p> <p><b>TE:</b> LADO HOMÓLOGO</p> <p><b>SEMICIRCUNFERENCIA</b></p> <p><b>TG:</b> CIRCUNFERENCIA</p> <p><b>SEMICONDUCTOR</b></p> <p><b>TG:</b> COMPONENTE ELECTRÓNICO</p> <p><b>TE:</b> CIRCUITO INTEGRADO<br/>CONDUCTIVIDAD ELÉCTRICA<br/>DISPOSITIVO DE SEMICONDUCTOR<br/>DISPOSITIVO ELECTRÓNICO<br/>EFECTO FOTOVOLTAICO<br/>EFECTO HALL<br/>FOTODIODO<br/>FOTORRESISTOR<br/>LED</p> <p><b>TR:</b> AISLANTE ELÉCTRICO<br/>ESTADO SÓLIDO<br/>FÍSICA CUÁNTICA</p> <p><b>SEMICULTISMO</b></p> <p><b>TG:</b> EVOLUCIÓN LINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL</p> |
|---|---|

**SEMILLA**

**TG:** COMPONENTE DE UNA PLANTA VASCULAR

**TE:** COMPONENTE DE LA SEMILLA

ESTRUCTURA DE LA SEMILLA

FORMACIÓN DE LA SEMILLA

IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LA SEMILLA

**TR:** EMBRIOLOGÍA VEGETAL

VITAMINA E

**SEMILLA COMESTIBLE**

**TG:** IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LA SEMILLA

**TE:** AJONJOLÍ

ALBERJÓN

ALMENDRA

CACAO

CAFÉ

CASTAÑA

CEBADA

CENTENO

COCO

FRIJOL

GARBANZO

HABA

LENTEJA

MAÍZ

NUEZ

PIÑÓN

SEMILLA DE CALABAZA

SOYA

**TR:** ARROZ

AVENA

CACAHUATE

SORGO

TRIGO

**SEMILLA CUBIERTA**

**TG:** FORMACIÓN DE LA SEMILLA

**TR:** ANGIOSPERMA

**SEMILLA DE CALABAZA**

**TG:** SEMILLA COMESTIBLE

**UP:** Pepita

**TR:** CALABAZA

**SEMILLA DESNUDA**

**TG:** FORMACIÓN DE LA SEMILLA

**TR:** GIMNOSPERMA

**SEMILLA FORRAJERA**

**TG:** IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LA SEMILLA

**TE:** ALPISTE

MIJO

**SEMILLA INDUSTRIAL**

**TG:** IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LA SEMILLA

**TE:** ALGODÓN

HIGUERILLA

**SEMILLA MEDICINAL**

**TG:** IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LA SEMILLA

**TE:** ALMENDRA DULCE

CHÍA

MEMBRILLO (SEMILLA MEDICINAL)

**SEMINARIO**

**TG:** REUNIÓN ACADÉMICA VERBAL

**SEMILOGÍA**

**TG:** TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN

**SEMILOGÍA TEATRAL**

**SN:** Conjunto de conocimientos y técnicas que permiten distinguir dónde se encuentran los signos, definir lo que los instituye como tales, conocer sus vínculos y las leyes de su encadenamiento.

**TG:** TEATRO

**SEMIÓTICA**

**TG:** TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN

**TE:** SEÑAL

SIGNO

SÍMBOLO

**TR:** SÍMBOLO EN LA LITERATURA

**SEMITA**

**TG:** GRUPO ÉTNICO EXTRANJERO

**UP:** Pueblo Hebreo

Pueblo Judío

**TE:** ÁRABE

JUDÍO

**TR:** CULTURA ÁRABE

CULTURA MUSULMANA

ESTUDIO ETNOLÓGICO

ETNOGRAFÍA

ETNOLINGÜÍSTICA

IDENTIDAD CULTURAL

MESOPOTAMIA

**SEMFIGURATIVISMO**

**TG:** ARTE

**SENADOR**

**TG:** CARGO DE ELECCIÓN POPULAR EN EL PAÍS

**SEÑAL**

**TG:** SEMIÓTICA

**SEÑAL DE RADIO**

**TG:** MEDIO DE TRANSMISIÓN NO GUIADO

**SEÑAL DE TRÁNSITO**

**TG:** AMUEBLAMIENTO URBANO

**TR:** VÍA PÚBLICA

**Señal flotante**

**USE:** BOYA

**SEÑAL LATERAL DE PISTA**

**TG:** AEROPUERTO

**SEÑAL MARÍTIMA**

TG: TRANSPORTE MARÍTIMO

**SENECTUD**

TG: DESARROLLO DEL INDIVIDUO

UP: Tercera edad

**SENEGAL**

TG: CONTINENTE AFRICANO

TE: DAKAR

**SENO**

TG: FUNCIÓN TRIGONOMÉTRICA

**SENO HIPERBÓLICO**

TG: DERIVADA DE FUNCIÓN HIPERBÓLICA

**SENO NASAL**

TG: VÍA AÉREA SUPERIOR

**Sensación**

USE: PERCEPCIÓN

**SENSIBILIDAD CORPORAL**

TG: FUNCIÓN DEL SISTEMA TEGUMENTARIO

TR: SISTEMA TEGUMENTARIO

**SENTIDO**

TG: FUNCIÓN DEL SISTEMA NERVIOSO

TE: SENTIDO DE LA VISTA

SENTIDO DEL GUSTO

SENTIDO DEL OÍDO

SENTIDO DEL OLFATO

SENTIDO DEL TACTO

TR: ÓRGANO DE LOS SENTIDOS

**SENTIDO DE LA VISTA**

TG: SENTIDO

TR: ÓRGANO DE LA VISIÓN

**SENTIDO DE UN VECTOR**

TG: CARACTERÍSTICA DEL VECTOR

**SENTIDO DEL GUSTO**

TG: SENTIDO

TR: LENGUA

**SENTIDO DEL OÍDO**

TG: SENTIDO

TR: ÓRGANO DE LA AUDICIÓN

**SENTIDO DEL OLFATO**

TG: SENTIDO

TR: CAVIDAD NASAL

**SENTIDO DEL TACTO**

TG: SENTIDO

TR: RECEPTOR NERVIOSO

**SENTIMIENTO DE CULPABILIDAD**

TG: EMOCIÓN

UP: Culpa

TR: DEPRESIÓN MAYOR

DUELO

ESTADO MENTAL

RASGO DE LA PERSONALIDAD

TRASTORNO DE LA PERSONALIDAD

**SENTIMIENTO DE INFERIORIDAD**

TG: EMOCIÓN

UP: Complejo de inferioridad

TR: ESTADO MENTAL

RASGO DE LA PERSONALIDAD

TRASTORNO DE LA PERSONALIDAD

**SÉPALO**

TG: CÁLIZ

**SEPARACIÓN DE BIENES**

TG: REGIMEN PATRIMONIAL

TR: SOCIEDAD CONYUGAL

**SEPARACIÓN DE ISÓTOPO**

TG: SEPARACIÓN QUÍMICA

**SEPARACIÓN DE TEXAS**

TG: HISTORIA DE MÉXICO

TE: TRATADOS DE VELASCO

**Separación del trabajo**

USE: TERMINACIÓN DE LA RELACIÓN DE TRABAJO

**SEPARACIÓN ENTRE PALABRAS**

TG: CUALIDAD DE LA ESCRITURA

**SEPARACIÓN QUÍMICA**

TG: TECNOLOGÍA QUÍMICA

TE: CLARIFICACIÓN

CONCENTRACIÓN (PROCESO QUÍMICO)

DECANTACIÓN

DESALINIZACIÓN

DESGASIFICACIÓN

DESHUMIDIFICACIÓN

DESIONIZACIÓN

DESMINERALIZACIÓN

DESTILACIÓN

DIÁLISIS

EXTRACCIÓN

INTERCAMBIO IÓNICO

SEPARACIÓN DE ISÓTOPO

**SEPARATA**

SN: Tiraje extra o independiente que contiene el fragmento de una publicación. Por lo general reproduce un capítulo o artículo de un libro que por su especial interés se publica por separado.

TG: EDICIÓN

UP: Sobretiro

Suelto

**SEPARATISMO**

TG: DOCTRINA POLÍTICA

TR: FEDERALISMO

NACIONALISMO

**SEPIA**

|  |   |
|--|---|
| <b>TG:</b> CLASE CEFALÓPODA                | <b>TG:</b> ESPECTRO DEL ÁTOMO DE HIDRÓGENO  |
| <b>SEPTETO MUSICAL</b>                     | <b>TR:</b> SERIE ESPECTRAL  |
| <b>TG:</b> CONJUNTO MUSICAL                | <b>SERIE DE PASCHEN</b>   |
| <b>SEPTINA</b>                             | <b>TG:</b> ESPECTRO DEL ÁTOMO DE HIDRÓGENO  |
| <b>TG:</b> ESTROFA                         | <b>TR:</b> SERIE ESPECTRAL  |
| <b>Sepulcro</b>                            | <b>SERIE ESPECTRAL</b>  |
| <b>USE:</b> SARCÓFAGO                      | <b>TG:</b> ÁTOMO  |
| <b>SEQUÍA</b>                              | <b>TR:</b> SERIE DE BALMER  |
| <b>TG:</b> CLIMATOLOGÍA                    | SERIE DE BRACKETT   |
| <b>TR:</b> METEOROLOGÍA                    | SERIE DE HUMPHREYS  |
| <b>SER HOMBRE</b>                          | SERIE DE LYMAN  |
| <b>TG:</b> IDENTIDAD SEXUAL                | SERIE DE PASCHEN  |
| <b>SER HUMANO</b>                          | <b>SERIGRAFÍA</b>   |
| <b>TG:</b> ANATOMÍA HUMANA                 | <b>SN:</b> Hace pasar cada color a través de una plantilla sujeta a una trama de seda extendida en un bastidor. |
| <b>UP:</b> Cuerpo humano                   | <b>TG:</b> GRABADO EN PLANO   |
| <b>TE:</b> CAVIDAD DEL CUERPO HUMANO       | <b>TE:</b> SERÍGRAFO  |
| PARTE DEL CUERPO HUMANO                    | <b>SERÍGRAFO</b>  |
| <b>TR:</b> BIOLOGÍA HUMANA                 | <b>TG:</b> SERIGRAFÍA   |
| FISIOLOGÍA HUMANA                          | <b>SERMÓN</b>   |
| MÁQUINA TÉRMICA                            | <b>TG:</b> GÉNERO ORATORIO  |
| TRANSPIRACIÓN                              | <b>TR:</b> ORATORIA SAGRADA   |
| <b>SER MUJER</b>                           | PÚLPITO   |
| <b>TG:</b> IDENTIDAD SEXUAL                | <b>SERPENTINA</b>   |
| <b>TR:</b> ANTROPOLOGÍA DE LA MUJER        | <b>TG:</b> MATERIAL DE LAPIDARIA  |
| <b>SERI</b>                                | <b>SERPIENTES Y ESCALERAS</b>   |
| <b>TG:</b> GRUPO ÉTNICO NACIONAL           | <b>TG:</b> JUEGOS DE MESA   |
| <b>TR:</b> CULTURA SERI                    | <b>TR:</b> JUEGO TRADICIONAL MEXICANO   |
| ETNOGRAFÍA                                 | <b>SERRANILLA</b>   |
| ETNOLINGÜÍSTICA                            | <b>TG:</b> POESÍA POPULAR ESPAÑOLA  |
| IDENTIDAD CULTURAL                         | <b>Serrote</b>  |
| INDÍGENA                                   | <b>USE:</b> SERRUCHO  |
| POLÍTICA INDIGENISTA                       | <b>SERRUCHO</b>   |
| <b>Serialismo</b>                          | <b>TG:</b> HERRAMIENTA  |
| <b>USE:</b> MÚSICA SERIAL                  | <b>UP:</b> Serrote  |
| <b>SERIE</b>                               | <b>TR:</b> CARPINTERO   |
| <b>TG:</b> PROGRESIÓN                      | LEÑADOR   |
| <b>SERIE ARMÓNICA</b>                      | MADERA  |
| <b>TG:</b> FÍSICA                          | <b>SERVENTESIO</b>  |
| <b>SERIE DE BALMER</b>                     | <b>TG:</b> CUARTETO (POESÍA)  |
| <b>TG:</b> ESPECTRO DEL ÁTOMO DE HIDRÓGENO | <b>SERVICIO COMÚN DEL INMUEBLE</b>  |
| <b>TR:</b> CONSTANTE DE RYDBERG            | <b>TG:</b> INGENIERÍA CIVIL   |
| SERIE ESPECTRAL                            | <b>SERVICIO DE ALOJAMIENTO</b>  |
| <b>SERIE DE BRACKETT</b>                   | <b>TG:</b> SERVICIO TURÍSTICO   |
| <b>TG:</b> ESPECTRO DEL ÁTOMO DE HIDRÓGENO | <b>TE:</b> ALBERGUE JUVENIL   |
| <b>TR:</b> SERIE ESPECTRAL                 | CASA DE HUÉSPEDES   |
| <b>SERIE DE HUMPHREYS</b>                  | HOTEL   |
| <b>TG:</b> ESPECTRO DEL ÁTOMO DE HIDRÓGENO | MOTEL   |
| <b>TR:</b> SERIE ESPECTRAL                 | POSADA  |
| <b>SERIE DE LYMAN</b>                      |   |

## SERVICIO DE BÚSQUEDA

TG: SERVICIO DE RED

## SERVICIO DE ESTANTERÍA ABIERTA

TG: SERVICIO DE LA BIBLIOTECA

## SERVICIO DE ESTANTERÍA CERRADA

TG: SERVICIO DE LA BIBLIOTECA

## SERVICIO DE LA BIBLIOTECA

TG: ORGANIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA

TE: CONSULTA DE LIBROS

FONDO RESERVADO

PRÉSTAMO A DOMICILIO

SERVICIO DE ESTANTERÍA ABIERTA

SERVICIO DE ESTANTERÍA CERRADA

## SERVICIO DE LIMPIA

TG: MEDIDA INSTITUCIONAL PARA EL CONTROL DE LA CONTAMINACIÓN

TE: CAMIÓN RECOLECTOR DE BASURA

SERVICIO DE LIMPIA EN ZONA MARGINAL

SERVICIO DE LIMPIA EN ZONA URBANA

TR: URBANISMO

## SERVICIO DE LIMPIA EN ZONA MARGINAL

TG: SERVICIO DE LIMPIA

## SERVICIO DE LIMPIA EN ZONA URBANA

TG: SERVICIO DE LIMPIA

## SERVICIO DE RED

TG: TECNOLOGÍA INFORMÁTICA

TE: CONSULTA DE INFORMACIÓN EN LÍNEA

SERVICIO DE BÚSQUEDA

SESIÓN REMOTA

TRANSFERENCIA DE ARCHIVOS

## SERVICIO DE SALUD

TG: SALUD

TE: SERVICIO DE SALUD AMBIENTAL

SERVICIO DE SALUD OCUPACIONAL

TR: CENTRO DE SALUD

PRIMEROS AUXILIOS

## SERVICIO DE SALUD AMBIENTAL

TG: SERVICIO DE SALUD

## SERVICIO DE SALUD OCUPACIONAL

TG: SERVICIO DE SALUD

## SERVICIO DE TELECOMUNICACIÓN

TG: TELECOMUNICACIÓN

## SERVICIO EN EL CAMPO

TG: CAMPO

## SERVICIO EN LA CIUDAD

TG: CIUDAD

## SERVICIO FORESTAL

TG: RECURSO FORESTAL

## SERVICIO MÉDICO

TG: SALUD

TR: SERVICIO PARAMÉDICO

## SERVICIO NOTICIOSO

TG: PROGRAMACIÓN EN LA RADIO

TE: NOTICIA EN LA RADIO

## SERVICIO PARAMÉDICO

TG: PRIMEROS AUXILIOS

TR: PARAMÉDICO

SERVICIO MÉDICO

## SERVICIO POSTAL

TG: SISTEMA DE COMUNICACIÓN PÚBLICA

UP: Correo

TE: APARTADO POSTAL

CORRESPONDENCIA

TR: TELECOMUNICACIÓN

## SERVICIO PÚBLICO

TG: PRODUCTO Y SERVICIO

TE: SUMINISTRO DE AGUA POTABLE

SUMINISTRO DE ENERGÍA ELÉCTRICA

## SERVICIO SOCIAL

TG: SOCIOLOGÍA

## SERVICIO TURÍSTICO

TG: TURISMO Y RECREACIÓN

TE: SERVICIO DE ALOJAMIENTO

SERVICIO TURÍSTICO ESPECÍFICO

SERVICIO TURÍSTICO GENERAL

## SERVICIO TURÍSTICO ESPECÍFICO

TG: SERVICIO TURÍSTICO

## SERVICIO TURÍSTICO GENERAL

TG: SERVICIO TURÍSTICO

## SERVIDOR

TG: CONEXIÓN A INTERNET

## Servidor público

USE: FUNCIONARIO PÚBLICO

## SERVILLETA

TG: MANTELERÍA

## SESIÓN REMOTA

TG: SERVICIO DE RED

## SET DE TELEVISIÓN

SN: Espacio que se encuentra dentro de un foro en el cual se filman las escenas de un programa de televisión.

TG: FORO DE TELEVISIÓN

## SETA

TG: HONGO COMESTIBLE

TR: DIVISIÓN BASIDIOMYCOTA

## SETTER IRLANDÉS

TG: PERRO

## SEÚL

TG: COREA DEL SUR

**Sex shop**

**USE:** TIENDA DE SEXO

**Sexicomedia**

**USE:** COMEDIA ERÓTICA (CINE)

**SEXO**

**TG:** POBLACIÓN

**TE:** DIFERENCIACIÓN SEXUAL

DISTRIBUCIÓN POR SEXO

HOMBRE

MUJER

NIÑA

NIÑO

RAZÓN DE FEMINIDAD

RAZÓN DE MASCULINIDAD

**TR:** CARACTERÍSTICA FÍSICA

DISCRIMINACIÓN SEXUAL

IDENTIDAD PERSONAL

**SEXTETO MUSICAL**

**TG:** CONJUNTO MUSICAL

**SEXTILLA**

**TG:** ESTROFA

**SEXTINA**

**TG:** ESTROFA

**SEXUALIDAD**

**TG:** EMBRIOLOGÍA HUMANA

**TE:** ATRACCIÓN SEXUAL

SEXUALIDAD EN EL ADOLESCENTE

SEXUALIDAD EN LA VIDA ADULTA

SEXUALIDAD INFANTIL

**TR:** PSICOLOGÍA SEXUAL

SALUD COMUNITARIA

SALUD PÚBLICA

**SEXUALIDAD EN EL ADOLESCENTE**

**TG:** SEXUALIDAD

**TR:** ADOLESCENCIA

ATRACCIÓN SEXUAL

DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD

SALUD EN EL ADOLESCENTE

**SEXUALIDAD EN LA VIDA ADULTA**

**TG:** SEXUALIDAD

**SEXUALIDAD INFANTIL**

**TG:** SEXUALIDAD

**TE:** DESARROLLO PSICOSEXUAL

**TR:** DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD

IDENTIDAD SEXUAL

PSICOANÁLISIS

**SEYCHELLES**

**TG:** CONTINENTE AFRICANO

**TE:** VICTORIA

**SHARPEI**

**TG:** PERRO

**SHORT**

**TG:** VESTIMENTA

**UP:** Pantalón corto

Pantaloncillo

**TR:** FALDA-PANTALÓN

**Short stop**

**USE:** PARADOR EN CORTO

**Si**

**USE:** SILICIO

SISTEMA INTERNACIONAL DE MEDIDAS

**SICILIANA**

**SN:** Antigua danza de origen italiano, moderada y de reminiscencia pastoril.

**TG:** DANZA CLÁSICA

**SIDA**

**USE:** SÍNDROME DE INMUNODEFICIENCIA ADQUIRIDA

**SIDERURGIA**

**TG:** INGENIERÍA METALÚRGICA

**UP:** Extracción y trabajo del hierro

**TE:** FABRICACIÓN DE ACERO

**SIDRA**

**TG:** BEBIDA FERMENTADA

**TR:** MANZANA

**SIEMBRA**

**TG:** AGRICULTURA

**TE:** SEMBRADÍO

**SIERRA**

**TG:** HERRAMIENTA

RASGO SUPERFICIAL DE LA CORTEZA TERRESTRE

**TR:** CARPINTERO

LEÑADOR

MADERA

**SIERRA LEONA**

**TG:** CONTINENTE AFRICANO

**TE:** FREETOWN

**Siete pruebas de atletismo**

**USE:** HEPTATLÓN

**SÍFILIS**

**TG:** ENFERMEDAD DE TRANSMISIÓN SEXUAL

**UP:** Treponema pallidum

**TR:** ESPIRILO

EUBACTERIA

**SIGLA**

**TG:** ESCRITURA

**UP:** Inicialismo

**TR:** ABREVIATURA

ACRÓNIMO

**SIGLO**

**TG:** TIEMPO

**SIGMA**

TG: BARIÓN

**SIGNIFICACIÓN DEL ACTO DE HABLA**

TG: ACTO DE HABLA

**SIGNIFICACIÓN RELIGIOSA**

TG: BIBLIA

TR: ESENCIA DE LO RELIGIOSO

**SIGNIFICADO**

TG: ELEMENTO DEL SIGNO LINGÜÍSTICO

**SIGNIFICANTE**

TG: ELEMENTO DEL SIGNO LINGÜÍSTICO

**SIGNO**

TG: SEMIÓTICA

**SIGNO (EXPRESIÓN ALGEBRAICA)**

SN: Puede ser + o -

TG: PARTE DE UNA EXPRESIÓN ALGEBRAICA

**SIGNO DE CORRECCIÓN**

TG: CORRECCIÓN DE GALERAS

UP: Marca de instrucción

**SIGNO DE PUNTUACIÓN**

TG: ORTOGRAFÍA

TE: COMA

COMILLAS

CORCHETE

DOS PUNTOS

GUIÓN CORTO

GUIÓN LARGO

PARÉNTESIS

PUNTO FINAL

PUNTO Y APARTE

PUNTO Y COMA

PUNTO Y SEGUIDO

PUNTOS SUSPENSIVOS

SIGNOS DE ADMIRACIÓN

SIGNOS DE INTERROGACIÓN

**SIGNO LINGÜÍSTICO**

SN: Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.:  
SIGNO LINGÜÍSTICO + MEDIOS DE COMUNICACIÓN

TG: ARTICULACIÓN LINGÜÍSTICA

TE: CARACTERÍSTICA DEL SIGNO LINGÜÍSTICO  
ELEMENTO DEL SIGNO LINGÜÍSTICO

**SIGNO TEATRAL**

TG: TEATRO

**SIGNO VITAL**

TG: CIENCIAS DE LA SALUD

TE: FRECUENCIA CARDIACA  
FRECUENCIA RESPIRATORIA  
PULSO

TEMPERATURA CORPORAL

TENSIÓN ARTERIAL

**SIGNOS DE ADMIRACIÓN**

TG: SIGNO DE PUNTUACIÓN

**SIGNOS DE INTERROGACIÓN**

TG: SIGNO DE PUNTUACIÓN

**SÍLABA**

TG: FONÉTICA

TE: DIPTONGO

DIVISIÓN SILÁBICA

SÍLABA ÁTONA

SÍLABA TÓNICA

TRIPTONGO

**SÍLABA ÁTONA**

TG: SÍLABA

UP: Sílabas no acentuada

**Sílabas con acento gráfico**

USE: SÍLABA TÓNICA

**Sílabas con acento prosódico**

USE: SÍLABA TÓNICA

**Sílabas no acentuada**

USE: SÍLABA ÁTONA

**SÍLABA TÓNICA**

TG: SÍLABA

UP: Sílabas con acento gráfico

Sílabas con acento prosódico

**SILBATO**

SN: Instrumento diminuto con embocadura de flauta y tono muy agudo. Sólo da una nota y sirve generalmente para dar órdenes.

TG: INSTRUMENTO MUSICAL DE VIENTO

TR: ARMÓNICA

CHURUMBELA

CLARÍN

CLARINETE

CONTRAFAGOT

CORNETA

CORNO INGLÉS

CUERNO (INSTRUMENTO MUSICAL)

FAGOT

GAITA

OBOE

SAXOFÓN

TROMBÓN

TROMPA (INSTRUMENTO MUSICAL)

TROMPETA

TUBA

**SILENCIO CHISMOSO**

TG: SILENCIO EN EL TEATRO

**SILENCIO DE LA ALIENACIÓN**

**SN:** Se llena con una palabra fútil, envenenada por los medios de masa y las fórmulas de convención.

**TG:** SILENCIO EN EL TEATRO

## SILENCIO DESCIFRABLE

**SN:** Silencio psicológico de la palabra reprimida. Se percibe con bastante claridad lo que el personaje se niega a revelar.

**TG:** SILENCIO EN EL TEATRO

## SILENCIO EN EL TEATRO

**TG:** TEATRO

**TE:** SILENCIO CHISMOSO

SILENCIO DE LA ALIENACIÓN

SILENCIO DESCIFRABLE

SILENCIO METAFÍSICO

## SILENCIO EN LA MÚSICA

**TG:** SONIDO MUSICAL

## SILENCIO METAFÍSICO

**SN:** Juega con las palabras sin poder vincularlas a las cosas, sino a través de una forma lúdica.

**TG:** SILENCIO EN EL TEATRO

## SILEPSIS

**TG:** FIGURA DE CONSTRUCCIÓN

## SILICIO

**TG:** GRUPO IV A. FAMILIA DEL CARBONO

**UP:** Si

## SILOGISMO

**TG:** LÓGICA

**TE:** AXIOMA DEL SILOGISMO

REGLA DEL SILOGISMO

SILOGISMO ABREVIADO

SILOGISMO COMPUESTO

SILOGISMO HIPOTÉTICO

**TR:** AXIOMA

## SILOGISMO ABREVIADO

**TG:** SILOGISMO

## SILOGISMO COMPUESTO

**TG:** SILOGISMO

## SILOGISMO HIPOTÉTICO

**TG:** SILOGISMO

## SILVA

**TG:** ESTROFA

## SILVICULTOR

**TG:** OFICIO

**TR:** CAMPESINO

## SILVICULTURA

**TG:** CULTIVO DE BOSQUES

**UP:** Cultivo de montes y bosques

**TE:** BOSQUE ALTO

BOSQUE BAJO

MEJORAMIENTO DEL RODAL

PROTECCIÓN DEL RODAL

SISTEMA SILVICULTURAL

TRATAMIENTO EN BOSQUE BAJO

**TR:** ARBORICULTURA

CULTIVO

PRODUCTO FORESTAL

REFORESTACIÓN

SECTOR FORESTAL

## SIMBIOSIS

**TG:** INTERACCIÓN ENTRE INDIVIDUOS

**TR:** ECTOMICORRIZA

LIQUEN

MICORRIZA

## SIMBOLISMO

**TG:** TEATRO

**TR:** INTIMISMO

## SIMBOLISMO LITERARIO

**TG:** MOVIMIENTO LITERARIO

**TR:** SINESTESIA

## SIMBOLIZACIÓN TEATRAL

**TG:** TEATRO

## SÍMBOLO

**TG:** SEMIÓTICA

## SÍMBOLO ATÓMICO

**TG:** QUÍMICA

## SÍMBOLO DE LEWIS

**TG:** CONCEPTO FUNDAMENTAL DE QUÍMICA ORGÁNICA

**TR:** ÁCIDO DE LEWIS

BASE DE LEWIS

ENLACE COVALENTE

## SÍMBOLO DE MÉXICO

**TG:** IDENTIDAD NACIONAL

**TE:** SÍMBOLO PATRIO

## SÍMBOLO DEL SISTEMA

**TG:** PROCESO DE CARGA DEL SISTEMA

**TE:** PROMPT

## SÍMBOLO DEL ZODIACO (ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO)

**TG:** ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO

## SÍMBOLO EN LA FOTOGRAFÍA

**TG:** TÉCNICA FOTOGRÁFICA

## SÍMBOLO EN LA LITERATURA

**TG:** FUNCIÓN SIMBÓLICA

**TR:** SEMIÓTICA

## SÍMBOLO MATEMÁTICO

**TG:** ÁLGEBRA

## SÍMBOLO PATRIO

**TG:** SÍMBOLO DE MÉXICO

**TE:** BANDERA NACIONAL

ESCUDO NACIONAL

|  |  |
|--|--|
| <b>TE:</b> HIMNO NACIONAL  | <b>SIMULACRO EN LA ESCUELA</b>   |
| <b>TR:</b> 24 DE FEBRERO   | <b>TG:</b> SEGURIDAD ESCOLAR   |
| <b>SIMBOLOGÍA</b>  | <b>SINAGOGA</b>  |
| <b>TG:</b> ELEMENTO CARTOGRÁFICO   | <b>SN:</b> Edificio donde se reúnen los judíos para sus celebraciones, generalmente orientado hacia Jerusalén. |
| <b>TE:</b> CARRETERA (SIMBOLOGÍA)  | <b>TG:</b> ARQUITECTURA RELIGIOSA  |
| LÍMITE (SIMBOLOGÍA)  | <b>TR:</b> JUDAÍSMO  |
| POBLACIÓN (SIMBOLOGÍA)   | <b>SINALEFA</b>  |
| VÍA FÉRREA (SIMBOLOGÍA)  | <b>TG:</b> FIGURA PROSÓDICA  |
| <b>SIMBOLOGÍA EN LA LITERATURA MAYA</b>  | <b>SINALOA</b>   |
| <b>TG:</b> LITERATURA MAYA CLÁSICA   | <b>TG:</b> REPÚBLICA MEXICANA  |
| <b>SIMETRÍA</b>  | <b>TE:</b> CULIACÁN  |
| <b>TG:</b> GEOMETRÍA   | <b>SINAPSIS</b>  |
| <b>TE:</b> SIMETRÍA AXIAL  | <b>TG:</b> NEURONA   |
| SIMETRÍA CENTRAL   | <b>SINCERIDAD</b>  |
| <b>SIMETRÍA AXIAL</b>  | <b>TG:</b> RASGO DE LA PERSONALIDAD  |
| <b>TG:</b> SIMETRÍA  | <b>TR:</b> ESPONTANEIDAD   |
| <b>SIMETRÍA BILATERAL</b>  | <b>SINCRETISMO</b>   |
| <b>TG:</b> SIMETRÍA CORPORAL   | <b>TG:</b> RELIGIÓN  |
| <b>TE:</b> PLANO DORSAL  | <b>SINCROTÓN</b>   |
| PLANO MEDIAL   | <b>TG:</b> ACELERADOR DE PARTÍCULAS  |
| PLANO VENTRAL  | <b>SINDICALISMO</b>  |
| <b>TR:</b> PHYLUM ANÉLIDA  | <b>TG:</b> SINDICATO   |
| PHYLUM ARTRÓPODA   | <b>SINDICATO</b>   |
| PHYLUM MOLLUSCA  | <b>TG:</b> ORGANISMO NACIONAL  |
| PHYLUM PLATELMINTOS  | <b>TE:</b> ORGANIZACIÓN CAMPESINA  |
| SUPHYLUM VERTEBRADOS   | ORGANIZACIÓN DEL TRABAJADOR  |
| <b>SIMETRÍA CENTRAL</b>  | PARTICIPACIÓN DEL TRABAJADOR   |
| <b>TG:</b> SIMETRÍA  | REPRESENTACIÓN DEL TRABAJADOR  |
| <b>SIMETRÍA CORPORAL</b>   | SINDICALISMO   |
| <b>TG:</b> SIMETRÍA CORPORAL DE LOS ANIMALES   | <b>TR:</b> ASOCIACIÓN DE TRABAJADORES  |
| <b>TE:</b> SIMETRÍA BILATERAL  | CONTRATO COLECTIVO DE TRABAJO  |
| SIMETRÍA RADIAL  | CONTROL SINDICAL   |
| <b>SIMETRÍA CORPORAL DE LOS ANIMALES</b>   | COOPERATIVA  |
| <b>TG:</b> ANATOMÍA ANIMAL   | CORPORATIVISMO SINDICAL  |
| <b>TE:</b> SIMETRÍA CORPORAL   | HUELGA   |
| <b>SIMETRÍA RADIAL</b>   | JUNTA DE CONCILIACIÓN Y ARBITRAJE  |
| <b>TG:</b> SIMETRÍA CORPORAL   | ORGANISMO LABORAL  |
| <b>TR:</b> ESPONJA   | ORGANIZACIÓN CORPORATIVA   |
| PHYLUM CNIDARIA  | ORGANIZACIÓN SINDICAL  |
| PHYLUM CTENÓFORA   | POLÍTICA SINDICAL  |
| PHYLUM ECHINODERMATA   | RELACIÓN LABORAL   |
| <b>SIMPOSIO</b>  | TRABAJADOR   |
| <b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: SIMPOSIO + FORMA DE COMUNICACIÓN GRUPAL | <b>SÍNDICO</b>   |
| <b>TG:</b> REUNIÓN ACADÉMICA VERBAL  | <b>TG:</b> AUTORIDAD DEL MUNICIPIO   |
| <b>TR:</b> FORMA DE COMUNICACIÓN GRUPAL  | <b>TR:</b> CARGO DE REPRESENTACIÓN POPULAR MUNICIPAL   |
| <b>SIMULACRO</b>   | DELEGADO MUNICIPAL   |
| <b>TG:</b> PROTECCIÓN CIVIL  | PRESIDENTE MUNICIPAL   |
|  | REGIDOR  |
|  | <b>Síndrome amnésico</b>   |

**USE:** AMNESIA

**Síndrome de Alzheimer**

**USE:** ENFERMEDAD DE ALZHEIMER

**Síndrome de despersonalización**

**USE:** DESPERSONALIZACIÓN

**SÍNDROME DE DOWN**

**TG:** POLIPLOIDÍA

**Síndrome de Ganser**

**USE:** PSEUDODEMENCIA

**SÍNDROME DE INMUNODEFICIENCIA ADQUIRIDA**

**TG:** ENFERMEDAD DE TRANSMISIÓN SEXUAL

**UP:** SIDA

**TR:** ENFERMEDAD INFECTO-CONTAGIOSA

ENFERMEDAD VIRAL

**Síndrome de insensatez**

**USE:** PSEUDODEMENCIA

**SÍNDROME DE KLINEFELTER**

**TG:** POLIPLOIDÍA

**SÍNDROME DE TURNER**

**TG:** ANEUPLOIDÍA

**SÍNDROME HIPERQUINÉTICO**

**TG:** TRASTORNO NEUROLÓGICO

**SINÉCDOQUE**

**TG:** TROPO

**SINÉRESIS**

**TG:** FIGURA PROSÓDICA

**SINESTESIA**

**TG:** RECURSO ESTILÍSTICO

**TR:** IMAGEN SINESTÉSICA  
MODERNISMO EN MÉXICO  
SIMBOLISMO LITERARIO

**SINFONÍA CORAL**

**TG:** FORMA SINFONÍA

**SINGAPUR**

**TG:** CONTINENTE ASIÁTICO

**Siniestro**

**USE:** ACCIDENTE

**SINO-TIBETANO**

**TG:** GRUPO LINGÜÍSTICO

**SINONIMIA**

**TG:** SEMÁNTICA

**TE:** SINÓNIMO

**SINÓNIMO**

**TG:** SINONIMIA

**SINTAGMA**

**TG:** PRIMERA ARTICULACIÓN DEL LENGUAJE

**Sintagma nominal**

**USE:** APOSICIÓN

**SINTAXIS**

**TG:** GRAMÁTICA

**TE:** CONCORDANCIA GRAMATICAL

ENUNCIADO

EXPRESIÓN PECULIAR DE UN IDIOMA

LOCUCIÓN

SINTAXIS FIGURADA

**TR:** CLASIFICACIÓN SINTÁCTICA DE LA ORACIÓN

CLASIFICACIÓN SINTÁCTICA DEL VERBO

SINTAXIS NARRATIVA

**SINTAXIS FIGURADA**

**TG:** SINTAXIS

**TE:** FIGURA DE CONSTRUCCIÓN

**TR:** LENGUAJE FIGURADO

**SINTAXIS NARRATIVA**

**TG:** FUNCIÓN EN EL RELATO

**TE:** SECUENCIA NARRATIVA

**TR:** CUENTO

NARRATIVA

NOVELA

SINTAXIS

**SÍNTESIS**

**TG:** RECURSO PARA LA COMPRESIÓN DE LECTURA

**SÍNTESIS DE ÉSTERES**

**TG:** TIPO DE REACCIÓN DE SUSTITUCIÓN ORGÁNICA

**SÍNTESIS DE LA UREA**

**TG:** ANTECEDENTE DE LA QUÍMICA ORGÁNICA

**TR:** CICLO DE LA UREA

UREA

**SÍNTESIS DE PROTEÍNA**

**TG:** PROTEÍNA

**TR:** ARN DE TRANSFERENCIA

BIOLOGÍA CELULAR

RETÍCULO ENDOPLÁSMICO RUGOSO

RIBOSOMA

TIPO DE ARN

**SÍNTESIS ESCOLÁSTICA**

**SN:** Abarca del siglo XIII al XIV.

**TG:** FILOSOFÍA MEDIEVAL

**TE:** ESCOTISMO

NOMINALISMO

TOMISMO

**SINTETIZADOR**

**SN:** Máquina que genera y modifica electrónicamente los sonidos. Es capaz de producir sonidos más allá del rango y versatilidad de los instrumentos convencionales de música.

**TG:** INSTRUMENTO ELECTRÓNICO (MÚSICA)

**UP:** Sintetizador electrónico de sonido

**TR:** BANJO ELÉCTRICO

CONTRABAJO ELÉCTRICO

GUIARRA ELÉCTRICA

**TR:** MANDOLINA ELÉCTRICA  
 ONDA MARTENOT  
 ÓRGANO HAMMOND  
 PIANO ELÉCTRICO  
 VIOLA ELÉCTRICA  
 VIOLÍN ELÉCTRICO  
 VIOLONCHELO ELÉCTRICO

**Sintetizador electrónico de sonido**

**USE:** SINTETIZADOR

**SINTOMATOLOGÍA**

**TG:** CIENCIAS DE LA SALUD

**TE:** DESHIDRATACIÓN

DIARREA

DOLOR

FIEBRE

MALESTAR

VÓMITO

**TR:** PROCESO SALUD-ENFERMEDAD

SUFRIMIENTO

**SINUSOIDE**

**TG:** VASO SANGUÍNEO

**SIRIA**

**TG:** RELIGIÓN ANATÓLICA

**SIRIA (ASIA)**

**TG:** CONTINENTE ASIÁTICO

**TE:** DAMASCO

**SIRIA-PALESTINA**

**TG:** MESOPOTAMIA

**TE:** FENICIA

**TR:** JUDÍO

**SIRINGE**

**TG:** ESTRUCTURA RESPIRATORIA

**TR:** AVE CANORA

CLASE AVE

**SISMO**

**TG:** SISMOLOGÍA

**UP:** Temblor

Terremoto

**TE:** CLASE GENERAL DE SISMOS

ESCALA DE INTENSIDAD DE LOS SISMOS

FRECUENCIA DE SISMO

TIPO DE ONDA SÍSMICA

TIPO DE SISMO

ZONA SÍSMICA

**TR:** DESASTRE NATURAL

**SISMO ONDULATORIO**

**TG:** TIPO DE SISMO

**SISMO TECTÓNICO**

**TG:** CLASE GENERAL DE SISMOS

**SISMO TREPIDATORIO**

**TG:** TIPO DE SISMO

**SISMO VOLCÁNICO**

**TG:** CLASE GENERAL DE SISMOS

**SISMÓGRAFO**

**TG:** ESCALA DE INTENSIDAD DE LOS SISMOS

**TE:** ANÁLISIS DE REGISTRO SÍSMICO

**SISMOLOGÍA**

**TG:** DINÁMICA GEOLÓGICA

**TE:** PROSPECCIÓN SISMOLOGICA

SISMO

SISMOLOGÍA DE MOVIMIENTOS FUERTES

**TR:** CIENCIA DE LA TIERRA

INGENIERÍA GEOFÍSICA

**SISMOLOGÍA DE MOVIMIENTOS FUERTES**

**TG:** SISMOLOGÍA

**SISTEMA**

**TG:** CRITICISMO

**TR:** MÉTODO

**Sistema Alimentario Mexicano**

**USE:** SAM

**Sistema binario**

**USE:** SISTEMA DE BASE 2

**SISTEMA BINARIO (COMPUTACIÓN)**

**TG:** SISTEMA NUMÉRICO EN COMPUTACIÓN

**TR:** SISTEMA DE BASE 2

**SISTEMA BINOMINAL**

**TG:** CLASIFICACIÓN DE LOS ORGANISMOS

**TE:** TRABAJO DE LINNEO

**TR:** SISTEMA POLINOMINAL

**Sistema centímetro, gramo, segundo**

**USE:** SISTEMA cgs

**SISTEMA cgs**

**TG:** SISTEMA DE UNIDADES

**UP:** Sistema centímetro, gramo, segundo

**SISTEMA CIRCULATORIO**

**TG:** SISTEMA CIRCULATORIO DEL ANIMAL

**TE:** CORAZÓN TETRACAVITARIO

CORAZÓN VICABITARIO

**SISTEMA CIRCULATORIO ABIERTO DEL ANIMAL**

**TG:** CIRCULACIÓN SANGUÍNEA DEL ANIMAL

**TR:** PHYLUM ARTRÓPODA

PHYLUM MOLLUSCA

**SISTEMA CIRCULATORIO CERRADO DEL ANIMAL**

**TG:** CIRCULACIÓN SANGUÍNEA DEL ANIMAL

**TE:** CIRCULACIÓN MAYOR

CIRCULACIÓN MENOR

**TR:** CLASE ANFIBIA

CLASE AVE

CLASE CEFALÓPODA

**TR:** CLASE MAMÍFERO  
 LOMBRIZ DE TIERRA  
 PEZ  
 PHYLUM ECHINODERMATA  
 PHYLUM NEMERTINA

**SISTEMA CIRCULATORIO DEL ANIMAL**  
**TG:** ANATOMÍA ANIMAL  
**TE:** SISTEMA CIRCULATORIO

**SISTEMA DE AGUA DULCE**  
**TG:** BIOMA  
**TR:** LAGO  
 LAGUNA

**SISTEMA DE ALARMA**  
**TG:** SISTEMA DE COMUNICACIÓN (EDIFICIO)

**SISTEMA DE ANTENA DE TELEVISIÓN**  
**TG:** SISTEMA DE COMUNICACIÓN (EDIFICIO)

**SISTEMA DE BASE 10**  
**TG:** SISTEMA DE DIFERENTES BASES

**SISTEMA DE BASE 2**  
**TG:** SISTEMA DE DIFERENTES BASES  
**UP:** Sistema binario  
**TR:** SISTEMA BINARIO (COMPUTACIÓN)

**SISTEMA DE BASE 7**  
**TG:** SISTEMA DE DIFERENTES BASES

**SISTEMA DE BÚSQUEDA EN INTERNET**  
**TG:** BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN EN INTERNET  
**TE:** WWW

**Sistema de clasificación**  
**USE:** SISTEMA TAXONÓMICO

**SISTEMA DE CLASIFICACIÓN DEL CLIMA**  
**TG:** CLIMATOLOGÍA  
**TE:** TIPO DE CLIMA

**SISTEMA DE COMBATE**  
**TG:** BUQUE DE GUERRA

**SISTEMA DE CÓMPUTO**  
**TG:** INGENIERÍA EN COMPUTACIÓN

**SISTEMA DE COMUNICACIÓN**  
**TG:** CIRCUITO DE LA COMUNICACIÓN

**SISTEMA DE COMUNICACIÓN (EDIFICIO)**  
**TG:** SISTEMA DE EDIFICIO  
**TE:** SISTEMA DE ALARMA  
 SISTEMA DE ANTENA DE TELEVISIÓN  
 SISTEMA DE INTERCOMUNICACIÓN  
 TIMBRE DE PUERTA

**SISTEMA DE COMUNICACIÓN PÚBLICA**  
**TG:** COMUNICACIÓN PÚBLICA  
**TE:** SERVICIO POSTAL

**SISTEMA DE COORDENADA NO RECTANGULAR**  
**TG:** SISTEMA DE COORDENADAS

**SISTEMA DE COORDENADA RECTANGULAR**  
**TG:** SISTEMA DE COORDENADAS  
**TR:** EJE DE LAS ABCISAS  
 EJE DE LAS ORDENADAS

**SISTEMA DE COORDENADAS**  
**TE:** COORDENADA CARTESIANA  
 COORDENADA POLAR  
 SISTEMA DE COORDENADA NO RECTANGULAR  
 SISTEMA DE COORDENADA RECTANGULAR

**SISTEMA DE CUENTAS NACIONALES**  
**TG:** CONTABILIDAD NACIONAL  
**UP:** Cuenta nacional  
**TE:** INGRESO NACIONAL  
 MATRIZ INSUMO-PRODUCTO  
 PIB  
 PNB  
 PNN  
**TR:** ESTADÍSTICA ECONÓMICA  
 INFORMACIÓN ECONÓMICA

**SISTEMA DE CULTIVO**  
**TG:** CULTIVO  
**TE:** CULTIVO DE CAMPO  
 CULTIVO EN HUERTA  
 CULTIVO EN INVERNADERO  
 CULTIVO EN ROTACIÓN  
 CULTIVO EN TERRAZA  
 CULTIVO FORZADO  
 CULTIVO INTERCALADO  
 CULTIVO MIGRATORIO  
 CULTIVO MIXTO  
 CULTIVO MÚLTIPLE  
 CULTIVO PROTEGIDO  
 CULTIVO PURO  
 CULTIVO SECUENCIAL  
 DIVERSIFICACIÓN DE CULTIVO  
 MONOCULTIVO  
 ROTACIÓN DE CULTIVO  
**TR:** ARREGLO DE CULTIVO  
 COSECHA  
 CULTIVO DE HORTALIZA

**Sistema de cultivo de montes y bosques**  
**USE:** SISTEMA SILVICULTURAL

**SISTEMA DE DIFERENTES BASES**  
**TG:** ARITMÉTICA  
**TE:** SISTEMA DE BASE 10  
 SISTEMA DE BASE 2  
 SISTEMA DE BASE 7

**SISTEMA DE ECUACIÓN**  
**TG:** ECUACIÓN ALGEBRAICA  
**TE:** RESOLUCIÓN ALGEBRAICA

**SISTEMA DE EDIFICIO**

**TG:** ESTRUCTURA (ELEMENTO ARQUITECTÓNICO)

**TE:** SISTEMA DE COMUNICACIÓN (EDIFICIO)

SISTEMA DE PLOMERÍA (EDIFICIO)

SISTEMA DE PROTECCIÓN (EDIFICIO)

SISTEMA DE SEGURIDAD (EDIFICIO)

SISTEMA DE TRANSPORTACIÓN (EDIFICIO)

**SISTEMA DE ENERGÍA ELÉCTRICA**

**TG:** ENERGÍA ELÉCTRICA

**SISTEMA DE EXTINCIÓN DEL FUEGO**

**TG:** SISTEMA DE PROTECCIÓN (EDIFICIO)

**Sistema de fontanería**

**USE:** SISTEMA DE PLOMERÍA (EDIFICIO)

**SISTEMA DE INECUACIÓN LINEAL**

**TG:** INECUACIÓN

**SISTEMA DE INFORMACIÓN ADMINISTRATIVA**

**TG:** RECURSO ADMINISTRATIVO

**TR:** ORGANIZACIÓN DE LA EMPRESA

TÉCNICA ADMINISTRATIVA

**SISTEMA DE INFORMACIÓN DOCUMENTAL**

**TG:** INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

**TE:** ARCHIVO (DOCUMENTO)

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

CENTRO DE INFORMACIÓN

CINETECA

FONOTECA

HEMEROTECA

MAPOTECA

MEDIATECA

MUSEO

VIDEOTECA

**SISTEMA DE INTERCOMUNICACIÓN**

**TG:** SISTEMA DE COMUNICACIÓN (EDIFICIO)

**SISTEMA DE JUZGADOS DE LA ENTIDAD**

**TG:** PODER JUDICIAL DE LA ENTIDAD

**SISTEMA DE LAS TRES UNIDADES**

**TG:** TEATRO

**TE:** UNIDAD DE ACCIÓN

UNIDAD DE LUGAR

UNIDAD DE TIEMPO

**SISTEMA DE LOS CINCO REINOS**

**TG:** CLASIFICACIÓN DE LOS ORGANISMOS

**TE:** REINO ANIMALIA

REINO FUNGI

REINO MONERA

REINO PLANTAE

REINO PROTISTA

**SISTEMA DE MANUFACTURA FLEXIBLE**

**TG:** MANUFACTURA

**SISTEMA DE MASA VARIABLE**

**TG:** ÍMPETU

**SISTEMA DE PLOMERÍA (EDIFICIO)**

**TG:** SISTEMA DE EDIFICIO

**UP:** Sistema de fontanería

**TE:** DRENAJE

IMPLUVIO

SISTERNA

SUMIDERO

**SISTEMA DE PROTECCIÓN (EDIFICIO)**

**TG:** SISTEMA DE EDIFICIO

**TE:** SISTEMA DE EXTINCIÓN DEL FUEGO

SISTEMA DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO

**SISTEMA DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO**

**TG:** SISTEMA DE PROTECCIÓN (EDIFICIO)

**SISTEMA DE REFERENCIA**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: SISTEMA DE REFERENCIA + RELATIVIDAD ESPECIAL

**TG:** CINEMÁTICA

**TE:** SISTEMA DE REFERENCIA INERCIAL

SISTEMA DE REFERENCIA NO INERCIAL

**TR:** RELATIVIDAD ESPECIAL

**SISTEMA DE REFERENCIA INERCIAL**

**TG:** SISTEMA DE REFERENCIA

**TR:** FUERZA DE CORIOLIS

**SISTEMA DE REFERENCIA NO INERCIAL**

**TG:** SISTEMA DE REFERENCIA

**SISTEMA DE SEGURIDAD (EDIFICIO)**

**TG:** SISTEMA DE EDIFICIO

**SISTEMA DE SUMINISTRO**

**TG:** URBANISMO

**SISTEMA DE TELEFONÍA**

**TG:** TELEFONÍA

**TE:** SISTEMA DE TELEFONÍA AUTOMÁTICA

SISTEMA DE TELEFONÍA MÚLTIPLE

SISTEMA DE TELEFONÍA SECRETA

**SISTEMA DE TELEFONÍA AUTOMÁTICA**

**TG:** SISTEMA DE TELEFONÍA

**SISTEMA DE TELEFONÍA MÚLTIPLE**

**TG:** SISTEMA DE TELEFONÍA

**SISTEMA DE TELEFONÍA SECRETA**

**TG:** SISTEMA DE TELEFONÍA

**SISTEMA DE TRANSMISIÓN**

**TG:** TELECOMUNICACIÓN

**TE:** LÍNEA DE TRANSMISIÓN

MEDIO DE TRANSMISIÓN

**SISTEMA DE TRANSPORTACIÓN (EDIFICIO)**

**TG:** SISTEMA DE EDIFICIO

|  |   |
|--|---|
| <b>TE:</b> ELEVADOR                              | ECONOMÍA POLÍTICA                         |
| ESCALERA MECÁNICA                                | NEOLIBERALISMO ECONÓMICO                  |
| MONTACARGAS                                      | ORGANIZACIÓN ECONÓMICA                    |
| RAMPA MÓVIL                                      | PENSAMIENTO ECONÓMICO                     |
| TUBO NEUMÁTICO                                   | SISTEMA ECONÓMICO MUNDIAL                 |
| <b>SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO</b>           | TEORÍA ECONÓMICA                          |
| <b>TG:</b> TRANSPORTE URBANO                     | <b>SISTEMA ECONÓMICO MUNDIAL</b>          |
| <b>UP:</b> Metro                                 | <b>TG:</b> ECONOMÍA INTERNACIONAL         |
| <b>TR:</b> URBANISMO                             | <b>TE:</b> CRISIS ECONÓMICA DE 1929       |
| <b>SISTEMA DE UNIDADES</b>                       | PAÍS CAPITALISTA                          |
| <b>TG:</b> UNIDAD DE MAGNITUD FUNDAMENTAL        | PAÍS DESARROLLADO                         |
| <b>TE:</b> SISTEMA cgs                           | PAÍS EN DESARROLLO                        |
| SISTEMA INGLÉS                                   | PAÍS SOCIALISTA                           |
| SISTEMA mks                                      | <b>TR:</b> CONDICIÓN ECONÓMICA            |
| <b>TR:</b> SISTEMA INTERNACIONAL DE MEDIDAS      | GUERRA FRÍA                               |
| <b>SISTEMA DE VASOS PORTA</b>                    | IMPERIALISMO                              |
| <b>TG:</b> VASO SANGUÍNEO                        | SISTEMA ECONÓMICO                         |
| <b>SISTEMA DECIMAL</b>                           | <b>SISTEMA EDUCATIVO DE MASAS</b>         |
| <b>TG:</b> ARITMÉTICA                            | <b>TG:</b> EDUCACIÓN EN EL SIGLO XIX      |
| <b>SISTEMA DEL CUERPO HUMANO</b>                 | <b>SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL</b>         |
| <b>TG:</b> ANATOMÍA HUMANA                       | <b>TG:</b> EDUCACIÓN                      |
| <b>TE:</b> SISTEMA ENDOCRINO                     | <b>TE:</b> EDUCACIÓN ESCOLARIZADA         |
| SISTEMA LINFÁTICO                                | EDUCACIÓN INDÍGENA                        |
| SISTEMA NERVIOSO                                 | EDUCACIÓN NO ESCOLARIZADA                 |
| SISTEMA TEGUMENTARIO                             | EDUCACIÓN SEMIESCOLARIZADA                |
| <b>TR:</b> FUNCIÓN DEL SISTEMA DEL CUERPO HUMANO | <b>TR:</b> ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA       |
| <b>SISTEMA DE PREDADOR-PRESA</b>                 | SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA |
| <b>TG:</b> DINÁMICA DE POBLACIONES               | <b>Sistema electoral</b>                  |
| <b>SISTEMA ECONÓMICO</b>                         | <b>USE:</b> SISTEMA ELECTORAL MEXICANO    |
| <b>TG:</b> CIENCIA ECONÓMICA                     | <b>SISTEMA ELECTORAL MEXICANO</b>         |
| <b>UP:</b> Economía de mercado                   | <b>TG:</b> SISTEMA POLÍTICO MEXICANO      |
| <b>TE:</b> CAPITALISMO                           | <b>UP:</b> Sistema electoral              |
| COMUNIDAD PRIMITIVA                              | <b>TE:</b> DEMOCRACIA REPRESENTATIVA      |
| ESCLAVISMO                                       | DEMOCRACIA Y PODER                        |
| ESTADO BENEFactor                                | PROGRAMA POLÍTICO                         |
| FEUDALISMO                                       | REFORMA ELECTORAL                         |
| IMPERIALISMO                                     | <b>SISTEMA ELÉCTRICO DE POTENCIA</b>      |
| LIBERALISMO                                      | <b>TG:</b> INGENIERÍA ELÉCTRICA           |
| LIBERALISMO SOCIAL                               | <b>SISTEMA ELECTROMECAÁNICO</b>           |
| LIBRE MERCADO                                    | <b>TG:</b> INGENIERÍA MECÁNICA            |
| MERCANTILISMO                                    | <b>SISTEMA ELECTRÓNICO ANALÓGICO</b>      |
| SOCIALISMO                                       | <b>TG:</b> INGENIERÍA ELECTRÓNICA         |
| SOCIALISMO CIENTÍFICO                            | <b>SISTEMA ELECTRÓNICO DE POTENCIA</b>    |
| SOCIALISMO REAL                                  | <b>TG:</b> INGENIERÍA ELECTRÓNICA         |
| SOCIALISMO UTÓPICO                               | <b>SISTEMA ENDOCRINO</b>                  |
| SOCIEDAD CAPITALISTA                             | <b>TG:</b> SISTEMA DEL CUERPO HUMANO      |
| SOCIEDAD POSTINDUSTRIAL                          | <b>TE:</b> GLÁNDULA SUPRARRENAL           |
| SOCIEDAD PREINDUSTRIAL                           | HIPÓFISIS                                 |
| SOCIEDAD URBANA                                  | HIPOTÁLAMO                                |
| <b>TR:</b> CIENCIAS Y DISCIPLINAS RELACIONADAS   | PÁNCREAS ENDOCRINO                        |

**TE:** TIROIDES  
**TR:** FUNCIÓN DE LA GLÁNDULA DEL SISTEMA ENDOCRINO  
 GLÁNDULA ENDOCRINA  
 HORMONA  
 INSULINA  
 TRASTORNO ENDOCRINO

**Sistema escolástico**

**USE:** TOMISMO

**SISTEMA FENÉTICO**

**TG:** CLASIFICACIÓN POR SIMILITUDES MORFOLÓGICAS

**Sistema filosófico**

**USE:** CRITICISMO

**SISTEMA FINANCIERO**

**TG:** SECTOR FINANCIERO

**TE:** BANCA COMERCIAL  
 BANCA MÚLTIPLE  
 BANCA PRIVADA  
 BANCA PÚBLICA  
 BOLSA DE VALORES

**TR:** DEUDA INTERNA  
 EXPANSIÓN DEL MERCADO  
 INVERSIÓN  
 SISTEMA MONETARIO

**SISTEMA FLEXIBLE DE PRODUCCIÓN**

**TG:** ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO

**TR:** CONTROL DE CALIDAD  
 EFICACIA ADMINISTRATIVA  
 EFICIENCIA ADMINISTRATIVA  
 FORDISMO  
 JORNADA DE TRABAJO  
 PRODUCCIÓN INDUSTRIAL  
 TAYLORISMO

**SISTEMA FONOLÓGICO**

**TG:** FONOLOGÍA

**TE:** ECONOMÍA DEL LENGUAJE  
 FONEMA

**SISTEMA INGLÉS**

**TG:** SISTEMA DE UNIDADES

**TE:** UNIDAD FAHRENHEIT  
 UNIDAD LIBRA  
 UNIDAD SLUG  
 UNIDAD TÉRMICA BRITÁNICA

**Sistema inmunológico**

**USE:** SISTEMA LINFÁTICO

**SISTEMA INTERNACIONAL DE MEDIDAS**

**SN:** Véase MAGNITUD FÍSICA.

**TG:** ARITMÉTICA

**UP:** SI

Sistema internacional de unidades

Sistema internacional de unidades de medida

**TE:** SISTEMA MÉTRICO DECIMAL

**TR:** INSTRUMENTO DE MEDICIÓN  
 MAGNITUD FÍSICA  
 SISTEMA DE UNIDADES

**Sistema internacional de unidades**

**USE:** SISTEMA INTERNACIONAL DE MEDIDAS

**Sistema internacional de unidades de medida**

**USE:** SISTEMA INTERNACIONAL DE MEDIDAS

**SISTEMA IUPAC**

**TG:** FÓRMULA MOLECULAR

**UP:** Nomenclatura IUPAC

**SISTEMA LINFÁTICO**

**TG:** SISTEMA DEL CUERPO HUMANO

**UP:** Sistema inmunológico  
 Sistema linfoide

**TE:** AMÍGDALA  
 BAZO  
 GANGLIO LINFOIDE  
 NÓDULO LINFOIDE  
 TIMO

**TR:** DEFENSA DEL CUERPO HUMANO  
 ENFERMEDAD AUTOINMUNE  
 FUNCIÓN DEL SISTEMA LINFOIDE  
 LINFOMA  
 VACUNA

**Sistema linfoide**

**USE:** SISTEMA LINFÁTICO

**SISTEMA LÓGICO**

**TG:** LÓGICA MATEMÁTICA

**SISTEMA MÉTRICO DECIMAL**

**SN:** Véase MAGNITUD FÍSICA.

**TG:** SISTEMA INTERNACIONAL DE MEDIDAS  
**TR:** MAGNITUD FÍSICA

**Sistema metro, kilogramo, segundo**

**USE:** SISTEMA mks

**SISTEMA mks**

**TG:** SISTEMA DE UNIDADES

**UP:** Sistema metro, kilogramo, segundo

**SISTEMA MONETARIO**

**TG:** SECTOR FINANCIERO  
**TE:** DEMANDA MONETARIA  
 DEVALUACIÓN  
 DINERO  
 INFLACIÓN  
 OFERTA MONETARIA  
 PAPEL MONEDA  
 POLÍTICA MONETARIA

**TR:** SISTEMA FINANCIERO

**SISTEMA MONTAÑOSO**

**TG:** RASGO SUPERFICIAL DE LA CORTEZA TERRESTRE

**SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA**

**TG:** EDUCACIÓN TECNOLÓGICA  
**TE:** BACHILLERATO TECNOLÓGICO  
 EDUCACIÓN PROFESIONAL TÉCNICA  
**TR:** ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA  
 SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL

**Sistema Nacional de Información sobre Biodiversidad**

**USE:** SNIB

**SISTEMA NACIONAL DE SALUD**

**TG:** SALUD

**SISTEMA NERVIOSO**

**TG:** SISTEMA DEL CUERPO HUMANO  
**TE:** ÓRGANO DE LOS SENTIDOS  
 SISTEMA NERVIOSO AUTÓNOMO  
 SISTEMA NERVIOSO CENTRAL  
 SISTEMA NERVIOSO PERIFÉRICO  
**TR:** CAPTACIÓN DE ESTÍMULO  
 COMUNICACIÓN  
 COMUNICACIÓN (FISIOLOGÍA HUMANA)  
 CONDUCTA  
 DOLOR  
 FUNCIÓN DEL SISTEMA NERVIOSO  
 NEUROLOGÍA  
 PARÁLISIS  
 TRASTORNO DEL SISTEMA NERVIOSO  
 TRASTORNO MÚSCULO-ESQUELÉTICO  
 TRASTORNO NEUROLÓGICO

**SISTEMA NERVIOSO AUTÓNOMO**

**TG:** SISTEMA NERVIOSO  
**TE:** REFLEJO  
 TIC

**SISTEMA NERVIOSO CENTRAL**

**TG:** SISTEMA NERVIOSO  
**TE:** ENCÉFALO  
 MÉDULA ESPINAL  
 MENINGES  
 NERVIOS DEL PAR CRANEAL  
 TALLO CEREBRAL  
**TR:** ESTADO MENTAL  
 PSIQUIATRÍA

**SISTEMA NERVIOSO PERIFÉRICO**

**TG:** SISTEMA NERVIOSO  
**TE:** GANGLIO NERVIOSO  
 NERVIOS PERIFÉRICOS  
**TR:** REFLEJO  
 RESPUESTA A ESTÍMULOS  
 TRANSMISIÓN DE ESTÍMULOS

**SISTEMA NUBOSO**

**TG:** NUBE  
**TE:** CLASIFICACIÓN DE LAS NUBES

**SISTEMA NUMÉRICO**

**TG:** ARITMÉTICA  
**TE:** SISTEMA NUMÉRICO ARÁBIGO  
 SISTEMA NUMÉRICO AZTECA  
 SISTEMA NUMÉRICO BABILÓNICO  
 SISTEMA NUMÉRICO EGIPCIO  
 SISTEMA NUMÉRICO MAYA  
 SISTEMA NUMÉRICO ROMANO  
 SISTEMA NUMÉRICO SUMERIO

**SISTEMA NUMÉRICO ARÁBIGO**

**TG:** SISTEMA NUMÉRICO

**SISTEMA NUMÉRICO AZTECA**

**TG:** SISTEMA NUMÉRICO

**UP:** Número azteca

**SISTEMA NUMÉRICO BABILÓNICO**

**TG:** SISTEMA NUMÉRICO

**UP:** Número babilónico

**SISTEMA NUMÉRICO EGIPCIO**

**TG:** SISTEMA NUMÉRICO

**SISTEMA NUMÉRICO EN COMPUTACIÓN**

**TG:** FUNCIONAMIENTO DE LA COMPUTADORA

**TE:** SISTEMA BINARIO (COMPUTACIÓN)

**SISTEMA NUMÉRICO MAYA**

**TG:** SISTEMA NUMÉRICO

**UP:** Número maya

**SISTEMA NUMÉRICO ROMANO**

**TG:** SISTEMA NUMÉRICO

**SISTEMA NUMÉRICO SUMERIO**

**TG:** SISTEMA NUMÉRICO

**SISTEMA OFFSET**

**TG:** PROCEDIMIENTO DE IMPRESIÓN

**SISTEMA OPERATIVO**

**TG:** SOFTWARE DE SISTEMA

**UP:** MS-DOS

**TE:** COMPONENTE DEL SISTEMA OPERATIVO

FUNCIÓN DEL SISTEMA OPERATIVO

PROCESO DE CARGA DEL SISTEMA

TIPO DE SISTEMA OPERATIVO

**TR:** NOVELL

UNIX

**SISTEMA PLANETARIO**

**TG:** VÍA LÁCTEA

**TE:** SISTEMA SOLAR

**SISTEMA POLINOMIAL**

**TG:** CLASIFICACIÓN DE LOS ORGANISMOS

**TR:** SISTEMA BINOMIAL

**SISTEMA POLÍTICO**

**TG:** POLÍTICA

**UP:** Golpe de estado

Insurrección

|  |   |
|--|---|
| <b>TE:</b> DICTADURA   | PIEL  |
| FEDERACIÓN   | <b>TR:</b> FUNCIÓN DEL SISTEMA TEGUMENTARIO       |
| MONARQUÍA  | PROTECCIÓN CORPORAL                               |
| PAÍS COLONIAL  | SENSIBILIDAD CORPORAL                             |
| RÉGIMEN POLÍTICO   | <b>SISTEMA TERMODINÁMICO</b>                      |
| <b>SISTEMA POLÍTICO MEXICANO</b>   | <b>TG:</b> TERMODINÁMICA                          |
| <b>TG:</b> ESTRUCTURA POLÍTICA   | <b>TE:</b> SISTEMA TERMODINÁMICO ABIERTO          |
| <b>TE:</b> DIRIGENTE POLÍTICO  | SISTEMA TERMODINÁMICO CERRADO                     |
| PARLAMENTARISMO  | <b>SISTEMA TERMODINÁMICO ABIERTO</b>              |
| REFORMA POLÍTICA   | <b>TG:</b> SISTEMA TERMODINÁMICO                  |
| SISTEMA ELECTORAL MEXICANO   | <b>SISTEMA TERMODINÁMICO CERRADO</b>              |
| <b>SISTEMA PRESIDENCIAL MEXICANO</b>   | <b>TG:</b> SISTEMA TERMODINÁMICO                  |
| <b>TG:</b> HISTORIA DE MÉXICO  | <b>SISTEMA TONAL</b>                              |
| <b>SISTEMA RELIGIOSO</b>   | <b>TG:</b> ELEMENTO DE LA MÚSICA                  |
| <b>TG:</b> RELIGIÓN  | <b>TE:</b> ATONALIDAD                             |
| <b>TR:</b> DIVERSIDAD RELIGIOSA  | DODECAFONÍA                                       |
| MINORÍA RELIGIOSA  | MACROTONALIDAD                                    |
| <b>SISTEMA SIGNIFICANTE</b>  | MODO TONAL  |
| <b>SN:</b> Conjunto de signos que pertenecen a un mismo material (iluminación, decorados, gestos, etc.) y que forma uno de los elementos de la representación. | TONALIDAD COMPLETA                                |
| <b>TG:</b> TEATRO  | <b>Sistemática</b>                                |
| <b>SISTEMA SILVICULTURAL</b>   | <b>USE:</b> TAXONOMÍA                             |
| <b>TG:</b> SILVICULTURA  | <b>SISTEMATICIDAD</b>                             |
| <b>UP:</b> Sistema de cultivo de montes y bosques  | <b>TG:</b> CARACTERÍSTICAS DEL MÉTODO CIENTÍFICO  |
| <b>SISTEMA SOCIAL</b>  | <b>SISTEMATICIDAD DEL DISCURSO CIENTÍFICO</b>     |
| <b>TG:</b> ESTADO CORPORATIVO  | <b>TG:</b> CARACTERÍSTICA DEL DISCURSO CIENTÍFICO |
| <b>TE:</b> SOCIEDAD CIVIL  | <b>Sistemático</b>                                |
| SOCIEDAD POLÍTICA  | <b>USE:</b> TAXÓNOMO                              |
| <b>SISTEMA SOLAR</b>   | <b>SISTEMATIZACIÓN</b>                            |
| <b>TG:</b> SISTEMA PLANETARIO  | <b>TG:</b> DESARROLLO DE TEORÍAS                  |
| <b>TE:</b> PLANETA   | <b>SISTERNA</b>                                   |
| <b>TR:</b> SOL   | <b>TG:</b> SISTEMA DE PLOMERÍA (EDIFICIO)         |
| <b>SISTEMA STOCK</b>   | <b>SITIO ARQUEOLÓGICO</b>                         |
| <b>TG:</b> ION   | <b>TG:</b> EVIDENCIA ARQUEOLÓGICA                 |
| <b>TE:</b> MÉTODO ANTIGUO DE LA NOMENCLATURA   | <b>UP:</b> Ruina arqueológica                     |
| <b>SISTEMA TAXONÓMICO</b>  | <b>TE:</b> FÓRUM                                  |
| <b>TG:</b> JERARQUÍA TAXONÓMICA  | NECRÓPOLIS  |
| <b>UP:</b> Sistema de clasificación  | SITIO ARQUEOLÓGICO EN BELICE                      |
| <b>TE:</b> CLASE   | SITIO ARQUEOLÓGICO EN GRECIA                      |
| DIVISIÓN TAXONÓMICA  | SITIO ARQUEOLÓGICO EN GUATEMALA                   |
| ESPECIE  | SITIO ARQUEOLÓGICO EN HONDURAS                    |
| FAMILIA (SISTEMA TAXONÓMICO)   | SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO                      |
| GÉNERO   | SITIO PREHISTÓRICO                                |
| ORDEN  | <b>TR:</b> CENTRO HISTÓRICO                       |
| PHYLUM   | CIVILIZACIÓN                                      |
| REINO  | CULTURA   |
| <b>SISTEMA TEGUMENTARIO</b>  | ESCRITURA   |
| <b>TG:</b> SISTEMA DEL CUERPO HUMANO   | OBRA ARQUEOLÓGICA                                 |
| <b>TE:</b> ANEXO DE LA PIEL  | PIEZA ARQUEOLÓGICA                                |
|  | RESTAURACIÓN ARQUEOLÓGICA                         |
|  | SITIO HISTÓRICO                                   |

**SITIO ARQUEOLÓGICO EN BELICE**

**TG:** SITIO ARQUEOLÓGICO

**TE:** COROZAL  
XUNANTUNICH

**SITIO ARQUEOLÓGICO EN GRECIA**

**TG:** SITIO ARQUEOLÓGICO

**TE:** ACRÓPOLIS DE ATENAS

**SITIO ARQUEOLÓGICO EN GUATEMALA**

**TG:** SITIO ARQUEOLÓGICO

**TE:** AGUATECA  
ALTAR DE SACRIFICIOS  
CEIBAL  
DOS PILAS  
EL MIRADOR  
QURIGUÁ  
TIKAL  
UXACTUM

**SITIO ARQUEOLÓGICO EN HONDURAS**

**TG:** SITIO ARQUEOLÓGICO

**TE:** COPÁN

**SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO**

**TG:** SITIO ARQUEOLÓGICO

**TE:** ACANCÉ  
AKÉ  
BALAN KANCHÉ  
BECÁN  
BONAMPAK  
CACAXTLA  
CALAKMUL  
CALIXTLAHUACA  
CANTONA  
CASTILLO DE TEAYO  
CEMPOALA  
CERRO DE LA ESTRELLA  
CERRO DE LAS MINAS  
CHACMULTUM  
CHALCATZINGO  
CHICANÁ  
CHICHÉN ITZÁ  
CHINKULTIC  
CHOLULA  
COATETELCO  
COBÁ  
COMALCALCO  
CUICUILCO  
DAINZÚ  
DZIBILCHALTÚN  
EDZNÁ  
EK BALAM  
EL CERRITO

EL CONSUELO  
EL REY  
EL TAJÍN  
EL TEPOZTECO  
EL ZAPOTAL  
FILO BOBOS  
GUIENGULA  
HUAMANGO  
HUAMELULPAN  
HUEXOTLA  
HUJAZOC  
IZMAL  
KABÁH  
KOHUNLICH  
LAS FLORES  
LAS HIGUERAS  
MALINALCO  
MAYAPÁN  
MIXCOAC  
MONTE ALBÁN  
MUYIL  
PALENQUE  
PIRÁMIDE DE KUKULCÁN  
POMONÁ  
QUAUCHTCHO  
QUIAHUIZTLÁN  
RANAS Y TOLUQUILLA  
SAN GERVASIO  
SAN MIGUEL IXTAPA  
SANTA CECILIA ACATITLÁN  
TEMPLO DE QUETZALCÓATL  
TEMPLO MAYOR  
TENAYUCA  
TEOTENANGO  
TEOTIHUACÁN  
TEZCUTZINGO  
TIZATLÁN  
TLALPIZÁHUAC  
TLATELOLCO  
TONINÁ  
TULA  
TULUM  
UXMAL  
XELHÁ  
XLAPAC  
XOCHICALCO  
XOCHITÉCALT  
XUPUCHIL  
YAGUL  
YAUITA  
YOHUALICHÁN

|  |  |
|--|--|
| <b>TE:</b> YUXCHILÁN   | <b>USE:</b> TRAJE DE GALA  |
| <b>SITIO DE LA FECUNDACIÓN DEL OVOCITO</b>   | <b>Sn</b>  |
| <b>TG:</b> FUNCIÓN DEL APARATO REPRODUCTOR FEMENINO  | <b>USE:</b> ESTAÑO   |
| <b>TR:</b> TROMPA DE FALOPIO   | <b>SNIB</b>  |
| <b>SITIO DE RECREACIÓN</b>   | <b>TG:</b> CONABIO   |
| <b>TG:</b> TURISMO Y RECREACIÓN  | <b>UP:</b> Sistema Nacional de Información sobre Biodiversidad   |
| <b>SITIO DE TRABAJO</b>  | <b>SNIFFER</b>   |
| <b>TG:</b> TRABAJO   | <b>SN:</b> Individuo que husmea en el tráfico de redes para encontrar números de tarjetas de crédito que circulan sin codificar, de tal manera que pueda realizar un fraude económico. |
| <b>SITIO HISTÓRICO</b>   | <b>TG:</b> USUARIO DE LA RED   |
| <b>TG:</b> ANTROPOLOGÍA  | <b>SOBERANÍA</b>   |
| <b>TR:</b> CENTRO HISTÓRICO  | <b>TG:</b> DERECHO   |
| SITIO ARQUEOLÓGICO   | <b>TE:</b> SOBERANÍA POPULAR   |
| SITIO PREHISTÓRICO   | <b>SOBERANÍA DEL ESTADO</b>  |
| <b>SITIO PREHISTÓRICO</b>  | <b>TG:</b> REPÚBLICA MEXICANA (CIVISMO)  |
| <b>TG:</b> SITIO ARQUEOLÓGICO  | <b>SOBERANÍA NACIONAL</b>  |
| <b>TR:</b> EVOLUCIÓN HUMANA  | <b>TG:</b> REPÚBLICA MEXICANA (CIVISMO)  |
| PERIODO NEOLÍTICO  | <b>SOBERANÍA POPULAR</b>   |
| PREHISTORIA  | <b>TG:</b> SOBERANÍA   |
| SITIO HISTÓRICO  | <b>SOBREAPRENDIZAJE</b>  |
| <b>SITUACIÓN COMUNICATIVA</b>  | <b>TG:</b> APRENDIZAJE (PSICOLOGÍA)  |
| <b>TG:</b> ELEMENTO DEL ACTO COMUNICATIVO  | <b>SOBRECALEFACCIÓN</b>  |
| <b>TR:</b> FUNCIÓN DE LA LENGUA  | <b>TG:</b> CALEFACCIÓN   |
| <b>SITUACIÓN DE PROBABILIDAD</b>   | <b>SOBRECAMA</b>   |
| <b>TG:</b> PROBABILIDAD  | <b>TG:</b> ROPA DE CAMA  |
| <b>SITUACIÓN DEL TEST</b>  | <b>SOBREPRODUCCIÓN</b>   |
| <b>TG:</b> APLICACIÓN DE TEST  | <b>TG:</b> PROCESO PRODUCTIVO  |
| <b>UP:</b> Respuesta ante el test  | <b>Sobretiro</b>   |
| <b>SITUACIÓN DRAMÁTICA</b>   | <b>USE:</b> SEPARATA   |
| <b>SN:</b> Conjunto de datos escénicos y extra escénicos, indispensables para la comprensión del texto y de la acción, en un momento dado del espectáculo. | <b>SOBRINA</b>   |
| <b>TG:</b> TEATRO  | <b>TG:</b> PARENTESCO FAMILIAR   |
| <b>Situación económica</b>   | <b>TR:</b> RELACIÓN DE PARENTESCO  |
| <b>USE:</b> CONDICIÓN ECONÓMICA  | <b>SOBRINO</b>   |
| <b>SITUACIONISMO</b>   | <b>TG:</b> PARENTESCO FAMILIAR   |
| <b>SN:</b> Va del año 1959 a 1973.   | <b>TR:</b> RELACIÓN DE PARENTESCO  |
| <b>TG:</b> ARTE  | <b>SOCIABILIDAD</b>  |
| <b>SKETCH</b>  | <b>TG:</b> RASGO DE LA PERSONALIDAD  |
| <b>SN:</b> Pieza mínima que presenta una situación generalmente cómica, representada generalmente por un número pequeño de actores.                        | <b>SOCIALISMO</b>  |
| <b>TG:</b> TEATRO  | <b>TG:</b> SISTEMA ECONÓMICO   |
| <b>TG:</b> PROGRAMACIÓN DE TELEVISIÓN  | <b>UP:</b> Estado socialista   |
| <b>SKOPJE</b>  | <b>TR:</b> CAPITALISMO   |
| <b>TG:</b> MACEDONIA   | COMUNISMO  |
| <b>Slalom en canoa</b>   | DOCTRINA POLÍTICA  |
| <b>USE:</b> ESLALOM EN CANOA   | ECONOMÍA MARXISTA  |
| <b>Sm</b>  | GUERRA FRÍA  |
| <b>USE:</b> SAMARIO  | PAÍS SOCIALISTA  |
| <b>Smoking</b>   | REVOLUCIÓN INDUSTRIAL  |
|  | SOCIALISMO CIENTÍFICO  |
|  | SOCIALISMO REAL  |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>TR:</b> SOCIALISMO UTÓPICO</p> <p><b>SOCIALISMO CIENTÍFICO</b></p> <p><b>TG:</b> SISTEMA ECONÓMICO</p> <p><b>TR:</b> ECONOMÍA MARXISTA</p> <p>SOCIALISMO</p> <p>SOCIALISMO REAL</p> <p>SOCIALISMO UTÓPICO</p> <p><b>SOCIALISMO REAL</b></p> <p><b>TG:</b> SISTEMA ECONÓMICO</p> <p><b>TR:</b> ECONOMÍA MARXISTA</p> <p>SOCIALISMO</p> <p>SOCIALISMO CIENTÍFICO</p> <p>SOCIALISMO UTÓPICO</p> <p><b>SOCIALISMO UTÓPICO</b></p> <p><b>TG:</b> SISTEMA ECONÓMICO</p> <p><b>TR:</b> ECONOMÍA MARXISTA</p> <p>SOCIALISMO</p> <p>SOCIALISMO CIENTÍFICO</p> <p>SOCIALISMO REAL</p> <p><b>SOCIEDAD</b></p> <p><b>TG:</b> SOCIOLOGÍA</p> <p><b>TE:</b> ACCIÓN ÉTICA</p> <p>ACCIÓN SOCIAL</p> <p>ACTOR SOCIAL</p> <p>ESTRUCTURA DE LA SOCIALIZACIÓN</p> <p>GRUPO SOCIAL</p> <p>MOVIMIENTO SOCIAL</p> <p>PROBLEMA SOCIAL</p> <p><b>SOCIEDAD AGRÍCOLA</b></p> <p><b>TG:</b> ESPACIO RURAL</p> <p><b>TR:</b> SOCIEDAD URBANA</p> <p>VIDA RURAL</p> <p><b>SOCIEDAD ANÓNIMA</b></p> <p><b>TG:</b> SOCIEDAD MERCANTIL</p> <p><b>TR:</b> EMPRESA PRIVADA</p> <p>SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA</p> <p><b>SOCIEDAD CAPITALISTA</b></p> <p><b>TG:</b> SISTEMA ECONÓMICO</p> <p><b>TR:</b> CIENCIAS Y DISCIPLINAS RELACIONADAS</p> <p>SOCIEDAD POSTINDUSTRIAL</p> <p>SOCIEDAD PREINDUSTRIAL</p> <p>SOCIEDAD URBANA</p> <p><b>SOCIEDAD CIVIL</b></p> <p><b>TG:</b> SISTEMA SOCIAL</p> <p><b>TE:</b> SOCIEDAD MEXICANA</p> <p><b>SOCIEDAD CONYUGAL</b></p> <p><b>TG:</b> REGIMEN PATRIMONIAL</p> <p><b>TR:</b> SEPARACIÓN DE BIENES</p> <p><b>SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA</b></p> <p><b>TG:</b> SOCIEDAD MERCANTIL</p> | <p><b>TR:</b> EMPRESA</p> <p>SOCIEDAD ANÓNIMA</p> <p><b>SOCIEDAD EN EL VIRREINATO</b></p> <p><b>TG:</b> VIRREINATO</p> <p><b>SOCIEDAD EN LA ANTIGÜEDAD</b></p> <p><b>TG:</b> ORGANIZACIÓN ECONÓMICO-SOCIAL</p> <p><b>SOCIEDAD MERCANTIL</b></p> <p><b>TG:</b> DERECHO MERCANTIL</p> <p><b>TE:</b> SOCIEDAD ANÓNIMA</p> <p>SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA</p> <p><b>TR:</b> EMPRESA</p> <p>OBLIGACIÓN MERCANTIL</p> <p>PERSONA MORAL</p> <p>QUIEBRA</p> <p><b>SOCIEDAD MEXICANA</b></p> <p><b>TG:</b> SOCIEDAD CIVIL</p> <p><b>SOCIEDAD POLÍTICA</b></p> <p><b>TG:</b> SISTEMA SOCIAL</p> <p><b>SOCIEDAD POSTINDUSTRIAL</b></p> <p><b>TG:</b> SISTEMA ECONÓMICO</p> <p><b>TR:</b> CIENCIAS Y DISCIPLINAS RELACIONADAS</p> <p>SOCIEDAD CAPITALISTA</p> <p>SOCIEDAD PREINDUSTRIAL</p> <p>SOCIEDAD URBANA</p> <p><b>SOCIEDAD PREINDUSTRIAL</b></p> <p><b>TG:</b> SISTEMA ECONÓMICO</p> <p><b>TR:</b> CIENCIAS Y DISCIPLINAS RELACIONADAS</p> <p>SOCIEDAD CAPITALISTA</p> <p>SOCIEDAD POSTINDUSTRIAL</p> <p>SOCIEDAD URBANA</p> <p><b>SOCIEDAD URBANA</b></p> <p><b>TG:</b> SISTEMA ECONÓMICO</p> <p><b>TR:</b> ANTROPOLOGÍA URBANA</p> <p>CIENCIAS Y DISCIPLINAS RELACIONADAS</p> <p>CULTURA URBANA</p> <p>ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA SOCIAL</p> <p>SOCIEDAD AGRÍCOLA</p> <p>SOCIEDAD CAPITALISTA</p> <p>SOCIEDAD POSTINDUSTRIAL</p> <p>SOCIEDAD PREINDUSTRIAL</p> <p>VIDA URBANA</p> <p><b>SOCIEDAD Y ENFERMEDAD</b></p> <p><b>TG:</b> SALUD</p> <p><b>SOCIOLINGÜÍSTICA</b></p> <p><b>TG:</b> LINGÜÍSTICA</p> <p><b>TR:</b> ETNOLINGÜÍSTICA</p> <p>LINGÜÍSTICA HISTÓRICA</p> <p>USO DEL LENGUAJE</p> <p><b>SOCIÓLOGA</b></p> |
|---|--|

**TG:** PROFESIÓN

**SOCIOLOGÍA**

**TG:** CIENCIAS SOCIALES

**TE:** ANÁLISIS SOCIOLÓGICO

CAMBIO SOCIAL

CLASE ALTA

CLASE BAJA

CLASE DIRIGENTE

CLASE MEDIA

CLASE OBRERA

DEMOGRAFÍA

DIFERENCIA SOCIAL

DISCRIMINACIÓN RACIAL

INSTITUCIÓN PENAL

INVESTIGACIÓN SOCIAL

ORGANIZACIÓN CIVIL

ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL

PROGRAMA SOCIAL

PROTECCIÓN CIVIL

SEGURIDAD PRIVADA

SERVICIO SOCIAL

SOCIEDAD

SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

SOCIOLOGÍA ECONÓMICA

SOCIOLOGÍA INDUSTRIAL

SOCIOLOGÍA REGIONAL

SOCIOLOGÍA RURAL

SOCIOLOGÍA URBANA

SOLIDARIDAD

TRABAJO SOCIAL

VIDA COTIDIANA

**TR:** ABORTO

**SOCIOLOGÍA COMPRENSIVA**

**TG:** CORRIENTE CONTEMPORÁNEA DE LA SOCIOLOGÍA

**SOCIOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN**

**TG:** COMUNICACIÓN

**TE:** IMPACTO DE LA COMUNICACIÓN

INFLUENCIA DE LOS MEDIOS EN LA SOCIEDAD

**SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN**

**TG:** SOCIOLOGÍA

**TE:** CIENCIA DE LA EDUCACIÓN

**SOCIOLOGÍA DE LA LITERATURA**

**TG:** MÉTODO SOCIOLÓGICO (LITERATURA)

**TE:** LITERATURA Y CLASE SOCIAL

TEORÍA SOCIOLÓGICA DE LA LITERATURA

**SOCIOLOGÍA DEL CONOCIMIENTO**

**TG:** CORRIENTE CONTEMPORÁNEA DE LA SOCIOLOGÍA

**SOCIOLOGÍA DEL TIEMPO LIBRE**

**TG:** TURISMO Y RECREACIÓN

**SOCIOLOGÍA ECONÓMICA**

**TG:** SOCIOLOGÍA

**TE:** CAMBIO POLÍTICO

ESTADO CORPORATIVO

ESTRUCTURA SOCIAL

**TR:** ESTRUCTURA POLÍTICA

PODER POLÍTICO

**SOCIOLOGÍA INDUSTRIAL**

**TG:** SOCIOLOGÍA

**TE:** RELACIÓN LABORAL

**SOCIOLOGÍA POLÍTICA**

**TG:** POLÍTICA

**TE:** COMPORTAMIENTO POLÍTICO

COMUNICACIÓN POLÍTICA

**TR:** CONFLICTO POLÍTICO

**SOCIOLOGÍA REGIONAL**

**TG:** SOCIOLOGÍA

**SOCIOLOGÍA RURAL**

**TG:** SOCIOLOGÍA

**TE:** ZONA RURAL

**SOCIOLOGÍA URBANA**

**TG:** SOCIOLOGÍA

**TE:** MEDIO SOCIAL URBANO

POBLACIÓN URBANA

ZONA URBANA

**SOCIÓLOGO**

**TG:** PROFESIÓN

**SOCORRISMO**

**TG:** PRIMEROS AUXILIOS

**SODIO**

**TG:** GRUPO I A. METAL ALCALINO

**UP:** Na

**SOFÍA**

**TG:** BULGARIA

**SOFISTA**

**TG:** PERIODO ANTROPOLÓGICO

**SOFTBOL**

**TG:** DEPORTE CON PALO Y BOLA

**SOFTWARE**

**TG:** FUNCIONAMIENTO DE LA COMPUTADORA

**TE:** COREL CHART

COREL DRAW

INSTALACIÓN DE SOFTWARE

SOFTWARE DE APLICACIÓN

SOFTWARE DE SISTEMA

**TR:** INDUSTRIA DEL SOFTWARE

INGENIERÍA EN COMPUTACIÓN

**SOFTWARE DE APLICACIÓN**

**TG:** SOFTWARE

**SOFTWARE DE SISTEMA**

**TG:** SOFTWARE  
**TE:** SISTEMA OPERATIVO  
**SOFTWARE EDUCATIVO**  
**TG:** RECURSO DIDÁCTICO  
**TR:** MEDIO DE COMUNICACIÓN MASIVA  
**SOL**  
**TG:** ESTRELLA  
**TE:** CORONA SOLAR  
 ERUPCIÓN SOLAR  
**TR:** CAMPO MAGNÉTICO SOLAR  
 ECLIPSE SOLAR  
 ENERGÍA SOLAR  
 PROPULSIÓN SOLAR  
 RADIACIÓN SOLAR  
 SISTEMA SOLAR  
**SOL RIENTE (ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO)**  
**TG:** ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO  
**SOLARIZACIÓN FOTOGRÁFICA**  
**TG:** PROCESAMIENTO FOTOGRÁFICO Y TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN  
**Soldado**  
**USE:** MILITAR  
**SOLDADOR**  
**TG:** OFICIO  
**SOLECISMO**  
**TG:** VICIO DE DICCIÓN  
**UP:** Anacoluto  
**TR:** ANFIBOLOGÍA  
 BARBARISMO  
 CACOFONÍA  
 MONOTONÍA  
 POBREZA LÉXICA  
**SOLEDAD**  
**TG:** EMOCIÓN  
**TR:** AUTISMO  
 INTROSPECCIÓN  
 INTROVERSIÓN  
 TIMIDEZ  
**SOLENOIDE**  
**TG:** MAGNETISMO  
**SOLICITUD DE EMPLEO**  
**TG:** FORMATO  
**SOLIDARIDAD**  
**TG:** SOCIOLOGÍA  
**SOLIDARIDAD FAMILIAR**  
**TG:** VALORES EN LA FAMILIA  
**SOLIDARIDAD INTERNACIONAL**  
**TG:** PRINCIPIO DE POLÍTICA EXTERIOR  
**SOLIDIFICACIÓN**

**TG:** CAMBIO DE FASE  
**TR:** CALOR DE SOLIDIFICACIÓN  
**SÓLIDO AMORFO**  
**TG:** ESTADO SÓLIDO  
**SÓLIDO CRISTALINO**  
**TG:** ESTADO SÓLIDO  
**SOLILOQUIO**  
**SN:** Más que el monólogo, remite a una situación en la que el personaje medita acerca de su situación psicológica y moral exteriorizando lo que permanecería como simple monólogo interior.  
**TG:** TEATRO  
**SOLISTA (DANZA)**  
**TG:** DANZA  
**SOLISTA (MÚSICA)**  
**TG:** MÚSICA  
**SOLOVOX**  
**SN:** Aditamento melódico al piano, mediante un teclado accesorio de tres octavas, cuyas notas quedan prolongadas mediante un mecanismo eléctrico.  
**TG:** ACCESORIO MUSICAL  
**SOLSTICIO**  
**TG:** ESTACIÓN DEL AÑO  
**TE:** SOLSTICIO DE INVIERNO  
 SOLSTICIO DE VERANO  
**SOLSTICIO DE INVIERNO**  
**TG:** SOLSTICIO  
**UP:** Invierno  
**SOLSTICIO DE VERANO**  
**TG:** SOLSTICIO  
**UP:** Verano  
**SOLTERA**  
**TG:** ESTADO CIVIL  
**SOLTERO**  
**TG:** ESTADO CIVIL  
**SOLUBILIDAD**  
**TG:** SOLUCIÓN (QUÍMICA)  
**TE:** SOLUBILIDAD DE GAS EN LÍQUIDO  
 SOLUBILIDAD EN COMPUESTO COVALENTE  
 SOLUBILIDAD EN COMPUESTO IÓNICO  
**SOLUBILIDAD DE GAS EN LÍQUIDO**  
**TG:** SOLUBILIDAD  
**TR:** DIFUSIÓN  
**SOLUBILIDAD EN COMPUESTO COVALENTE**  
**TG:** SOLUBILIDAD  
**SOLUBILIDAD EN COMPUESTO IÓNICO**  
**TG:** SOLUBILIDAD  
**SOLUCIÓN (QUÍMICA)**  
**TG:** QUÍMICA  
**TE:** COLOIDE

|   |  |
|---|--|
| <p><b>TE:</b> DISOLVENTE<br/>                     PROPIEDAD COLIGATIVA<br/>                     SOLUBILIDAD<br/>                     SOLUCIÓN INMISCIBLE<br/>                     SOLUCIÓN MISCIBLE<br/>                     SOLUTO<br/>                     TIPO DE SOLUCIÓN</p> <p><b>Solución amortiguadora</b><br/> <b>USE:</b> AMORTIGUADOR (QUÍMICA)</p> <p><b>Solución Buffer</b><br/> <b>USE:</b> AMORTIGUADOR (QUÍMICA)</p> <p><b>SOLUCIÓN DE INECUACIÓN</b><br/> <b>TG:</b> INECUACIÓN</p> <p><b>SOLUCIÓN FINAL</b><br/> <b>SN:</b> Está vinculada al desenlace cómico o a la justicia del universo trágico.<br/> <b>TG:</b> TEATRO</p> <p><b>SOLUCIÓN INMISCIBLE</b><br/> <b>TG:</b> SOLUCIÓN (QUÍMICA)<br/> <b>TR:</b> DIFUSIÓN</p> <p><b>SOLUCIÓN MISCIBLE</b><br/> <b>TG:</b> SOLUCIÓN (QUÍMICA)<br/> <b>TR:</b> DIFUSIÓN</p> <p><b>SOLUCIÓN MOLAR</b><br/> <b>TG:</b> TIPO DE SOLUCIÓN<br/> <b>UP:</b> Molaridad</p> <p><b>SOLUCIÓN NO SATURADA</b><br/> <b>TG:</b> TIPO DE SOLUCIÓN</p> <p><b>SOLUCIÓN PARTE POR MILLÓN</b><br/> <b>TG:</b> TIPO DE SOLUCIÓN</p> <p><b>SOLUCIÓN PORCENTUAL</b><br/> <b>TG:</b> TIPO DE SOLUCIÓN</p> <p><b>SOLUCIÓN SATURADA</b><br/> <b>TG:</b> TIPO DE SOLUCIÓN</p> <p><b>SOLUCIÓN SOBRESATURADA</b><br/> <b>TG:</b> TIPO DE SOLUCIÓN</p> <p><b>SOLUCIÓN VALORADA</b><br/> <b>TG:</b> TIPO DE SOLUCIÓN<br/> <b>UP:</b> Concentración de una solución</p> <p><b>SOLUTO</b><br/> <b>SN:</b> Sustancia que se disuelve.<br/> <b>TG:</b> SOLUCIÓN (QUÍMICA)<br/> <b>TR:</b> DIFUSIÓN</p> <p><b>SOLVENTE</b><br/> <b>TG:</b> TECNOLOGÍA QUÍMICA<br/> <b>TR:</b> ACETONA<br/>                     APLICACIÓN DE LAS AMIDAS<br/>                     PINO</p> <p><b>SOMALIA</b><br/> <b>TG:</b> CONTINENTE AFRICANO</p> | <p><b>TE:</b> MOGADISHU</p> <p><b>SOMATROTOPINA</b><br/> <b>TG:</b> PRODUCCIÓN DE HORMONA HIPOFISIARIA<br/> <b>UP:</b> Hormona del crecimiento</p> <p><b>SOMBRA</b><br/> <b>TG:</b> LUZ<br/> <b>UP:</b> Umbra</p> <p><b>SOMBRERERO</b><br/> <b>TG:</b> OFICIO</p> <p><b>SOMBRERO</b><br/> <b>TG:</b> VESTIMENTA<br/> <b>TR:</b> MODA MODERNA</p> <p><b>Sombrero del hongo</b><br/> <b>USE:</b> PILEO</p> <p><b>Sombrilla</b><br/> <b>USE:</b> PARAGUAS</p> <p><b>SOMITA</b><br/> <b>TG:</b> EMBRIOLOGÍA ANIMAL</p> <p><b>SOMNOLENCIA DIURNA</b><br/> <b>TG:</b> TRASTORNO DEL SUEÑO</p> <p><b>SONAMBULISMO</b><br/> <b>TG:</b> TRASTORNO DEL SUEÑO</p> <p><b>SONDEO DE TERRENO</b><br/> <b>TG:</b> EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA<br/> <b>TR:</b> TÉCNICA DE EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA</p> <p><b>SONETO</b><br/> <b>TG:</b> POEMA LÍRICO MENOR</p> <p><b>SONG</b><br/> <b>SN:</b> Es un efecto de extrañamiento , un poema paródico o grotesco, de ritmo sincopado, cuyo texto es más hablado que cantado. .Se utiliza la palabra inglesa para distinguir las canciones de las del canto armonioso que ilustra una situación o un estado anímico en la ópera o la comedia musical.<br/> <b>TG:</b> TEATRO</p> <p><b>SONIDO</b><br/> <b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: SONIDO + MEDIOS DE COMUNICACIÓN<br/> <b>TG:</b> ACÚSTICA<br/>                     ELEMENTO DE PRODUCCIÓN TEATRAL</p> <p><b>TE:</b> CARACTERÍSTICA DEL SONIDO<br/>                     ESPECTRO SONORO<br/>                     PROPIEDAD DEL SONIDO<br/>                     RUIDO<br/>                     VELOCIDAD DEL SONIDO</p> <p><b>TR:</b> AVIÓN SUPERSÓNICO<br/>                     AVIÓN TRANSÓNICO<br/>                     FONÉTICA<br/>                     OÍDO</p> |
|---|--|

**TR:** ONDA  
 ONDA DE SONIDO  
 ÓRGANO DE LA AUDICIÓN

**SONIDO AUDIBLE**  
**TG:** ESPECTRO SONORO  
**TR:** DECIBEL

**Sonido infrasónico**  
**USE:** INFRASONIDO

**SONIDO MULTIMEDIA**  
**TG:** MEDIO EMPLEADO POR LA MULTIMEDIA  
**TE:** MÚSICA EN MULTIMEDIA

**SONIDO MUSICAL**  
**TG:** ELEMENTO DE LA MÚSICA  
**TE:** CONSONANCIA  
 DISONANCIA  
 INTERVALO  
 SILENCIO EN LA MÚSICA  
 TIMBRE EN LA MÚSICA  
 TONO EN LA MÚSICA  
 VOLUMEN EN LA MÚSICA

**Sonido ultrasónico**  
**USE:** ULTRASONIDO

**SONORA**  
**TG:** REPÚBLICA MEXICANA  
**TE:** HERMOSILLO

**Sonoridad**  
**USE:** INTENSIDAD DEL SONIDO

**SOPA DE LETRAS**  
**TG:** PLANA DE ENTRETENIMIENTO  
**TR:** REVISTA DE PASATIEMPOS

**SOPA PRIMITIVA**  
**TG:** TEORÍA DE OPARIN  
**UP:** Océano primitivo

**SOPORTE UNIVERSAL**  
**TG:** INSTRUMENTO DE LABORATORIO

**SORDERA**  
**TG:** TRASTORNO DE LA AUDICIÓN

**SORDINA**  
**SN:** Pequeña pieza de madera o metal que se coloca en los instrumentos de cuerda cerca del puente, para debilitar la resonancia.  
**TG:** ACCESORIO MUSICAL

**SORGO**  
**TG:** COSECHA DE CEREAL  
**TR:** CULTIVO  
 CULTIVO DE GRANO  
 SEMILLA COMESTIBLE

**SORO**  
**SN:** Estructura reproductora que se localiza en la hoja del helecho.  
**TG:** ESTRUCTURA DEL HELECHO

**SOSTÉN DE LA PLANTA**  
**TG:** FUNCIÓN DEL TALLO

**SOSTÉN DEL CUERPO**  
**TG:** FUNCIÓN DEL APARATO LOCOMOTOR  
**TR:** ESQUELETO HUMANO

**SOTIE**  
**SN:** Especie de farsa medieval utilizada para hacer pasar la sátira social bajo el disfraz de la locura.  
**TG:** TEATRO

**SOTOL**  
**TG:** FIBRA VEGETAL (ARTESANÍA)

**Sound Art**  
**USE:** ARTE DEL SONIDO

**Soundtrack**  
**USE:** MÚSICA DE LA PELÍCULA

**SOYA**  
**TG:** SEMILLA COMESTIBLE

**SOYATE**  
**TG:** FIBRA VEGETAL (ARTESANÍA)

**Spirocheta**  
**USE:** ESPIROQUETA

**SPIROGIRA**  
**TG:** ALGA VERDE

**SPIROPLASMA**  
**TG:** DIVERSIDAD BACTERIANA

**SPIRULINA**  
**TG:** CIANOFICIA

**SPOT RADIOFÓNICO**  
**TG:** PUBLICIDAD EN LA RADIO

**SPOT TELEVISIVO**  
**SN:** Película publicitaria de corta duración.  
**TG:** PUBLICIDAD EN TELEVISIÓN

**SQUASH**  
**TG:** DEPORTE EN CANCHA

**Sr**  
**USE:** ESTRONCIO

**SRI-LANKA**  
**TG:** CONTINENTE ASIÁTICO  
**TE:** COLOMBO

**STENTOR**  
**TG:** SUPHYLUM CILIÓFOROS

**STICHOMYTHIA**  
**SN:** Rápido intercambio verbal entre dos personajes, por lo general en un momento particularmente dramático de la acción.  
**TG:** TEATRO

**Streptococcus pneumoniae**  
**USE:** NEUMONÍA

**SUB-TEXTO**

**SN:** Lo que no se expresa explícitamente en el texto dramático, sino que resulta de la manera en que el actor interpreta el texto.

**TG:** TEATRO

**SUBALTERNO**

**TG:** TAUROMAQUIA

**SUBASTA**

**TG:** MERCANCÍA

**TR:** OFERTA COMERCIAL

**SUBCONJUNTO**

**TG:** CONJUNTO

**Subdesarrollo**

**USE:** PAÍS EN DESARROLLO

**SUBDIRECTORIO**

**TG:** DIRECTORIO

**SUBDISCIPLINA ANTROPOLÓGICA**

**TG:** ANTROPOLOGÍA

**TE:** ANTROPOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

ANTROPOLOGÍA DE LA ETNICIDAD

ANTROPOLOGÍA DE LA MUJER

ANTROPOLOGÍA DE LA RELIGIÓN

ANTROPOLOGÍA MÉDICA

ANTROPOLOGÍA MEXICANA

ANTROPOLOGÍA URBANA

**TR:** DISCIPLINA ANTROPOLÓGICA

SUBDISCIPLINA ARQUEOLÓGICA

TEORÍA ANTROPOLÓGICA

**SUBDISCIPLINA ARQUEOLÓGICA**

**TG:** ARQUEOLOGÍA

**TE:** ARQUEOLOGÍA AMBIENTAL

ARQUEOLOGÍA ANALÍTICA

ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA

ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA

HISTORIA DE LA ARQUEOLOGÍA

RESTAURACIÓN ARQUEOLÓGICA

**TR:** DISCIPLINA ANTROPOLÓGICA

SUBDISCIPLINA ANTROPOLÓGICA

**SUBDIVISIÓN GNÉTICAE**

**TG:** DIVISIÓN POLYPODIOPHYTA

**TR:** GINKGOFITA

GNETOFTA

**SUBDIVISIÓN PINACAE**

**TG:** DIVISIÓN POLYPODIOPHYTA

**TR:** PINO

**SUBDIVISIÓN PYNOPHYTA**

**TG:** DIVISIÓN POLYPODIOPHYTA

**TR:** PINO

**SUBEMPLEO**

**TG:** TRABAJO

**TR:** POLÍTICA DE EMPLEO

SECTOR INFORMAL

**SUBESPACIO TOPOLÓGICO**

**TG:** ESPACIO TOPOLÓGICO

**SUBLAPTOP**

**TG:** COMPUTADORA PORTÁTIL

**SUBLIMACIÓN**

**TG:** CAMBIO DE FASE

**TR:** CALOR DE SUBLIMACIÓN

**Subliteratura**

**USE:** PARALITERATURA

**SUBMARINO**

**TG:** BUQUE DE GUERRA

**TE:** ESTABILIDAD DEL SUBMARINO

SUBMARINO MODERNO

SUBMARINO NO NUCLEAR

SUBMARINO NUCLEAR

**SUBMARINO MODERNO**

**TG:** SUBMARINO

**SUBMARINO NO NUCLEAR**

**TG:** SUBMARINO

**SUBMARINO NUCLEAR**

**TG:** SUBMARINO

**SUBMÚLTIPLO**

**TG:** MÚLTIPLO

**SUBREINO EMBRYOPHYTA**

**TG:** REINO PLANTAE

**TE:** DIVISIÓN BRIOPHYTA

DIVISIÓN EQUISETOPHYTA

DIVISIÓN LYCOPODIOPHYTA

DIVISIÓN MAGNOLIOPHYTA

DIVISIÓN POLYPODIOPHYTA

DIVISIÓN PSILOTOPHYTA

DIVISIÓN RHYNIOPHYTA

**SUBREINO TALOFITA**

**TG:** REINO PLANTAE

**TE:** DIVISIÓN CHLOROPHYTA

DIVISIÓN CHRYSOPHYTA

DIVISIÓN CRYPTOPHYTA

DIVISIÓN ESCHIZOPHYTA

DIVISIÓN EUGLENOPHYTA

DIVISIÓN PHAEOPHYTA

DIVISIÓN PHYRROPHYTA

DIVISIÓN RODOPHYTA

**TR:** ALGA

**SUBSIDIO**

**TG:** POLÍTICA ECONÓMICA

**UP:** Subvención

**TR:** GASTO PÚBLICO

PRESUPUESTO PÚBLICO

**SUBSIDIO AL COMERCIO EXTERIOR**

TG: COMERCIO EXTERIOR

TR: POLÍTICA DE COMERCIO EXTERIOR

**SUBTITULAJE DE LA PELÍCULA**

TG: PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA

**SUBTOPÍA**

SN: Creación de áreas suburbanas de baja densidad y escasa calidad urbanística.

TG: URBANISMO

**SUBTROPICAL DE VERANO SECO**

TG: ZONA TEMPLADA

**SUBTROPICAL HÚMEDO**

TG: ZONA TEMPLADA

**SUBURBIO JARDÍN**

SN: Sector periférico de la ciudad que aparece ordenado con densidad moderada o baja, disponiendo de jardines o amplios espacios despejados con destino residencial.

TG: URBANISMO

**Subvención**

USE: SUBSIDIO

**Sucesión**

USE: DERECHO DE SUCESIÓN

TG: ARITMÉTICA

TE: SUCESIÓN NUMÉRICA

**SUCESIÓN ECOLÓGICA**

TG: ESTRUCTURA DE LA COMUNIDAD

TE: SUCESIÓN ECOLÓGICA PRIMARIA  
SUCESIÓN ECOLÓGICA SECUNDARIA

**SUCESIÓN ECOLÓGICA PRIMARIA**

TG: SUCESIÓN ECOLÓGICA

**SUCESIÓN ECOLÓGICA SECUNDARIA**

TG: SUCESIÓN ECOLÓGICA

**SUCESIÓN INTESTADA**

TG: DERECHO DE SUCESIÓN

TR: HERENCIA

TESTAMENTO

**SUCESIÓN LEGÍTIMA**

TG: DERECHO DE SUCESIÓN

TR: HERENCIA

TESTAMENTO

**SUCESIÓN NUMÉRICA**

TG: SUCESIÓN

TR: ESTADÍSTICA

PROBABILIDAD

**Sucesión testamentaria**

USE: TESTAMENTO

**SUCESO**

SN: Lo que sucede en escena o en la historia narrada por el texto dramático.

TG: TEATRO

**SUDÁFRICA**

TG: CONTINENTE AFRICANO

TE: PRETORIA

**SUDÁN**

TG: CONTINENTE AFRICANO

TE: JARTUM

**SUDANÉS**

TG: GRUPO LINGÜÍSTICO

**SUECIA**

TG: CONTINENTE EUROPEO

TE: ESTOCOLMO

**SUEGRA**

TG: PARENTESCO POLÍTICO

**SUEGRO**

TG: PARENTESCO POLÍTICO

**Sueldo**

USE: SALARIO

**SUELO**

TG: ECOLOGÍA

TE: ABUSO DEL SUELO

EROSIÓN DEL SUELO

PERFIL DEL SUELO

TR: TIERRA (RECURSO NATURAL)

**SUELO ALFISOL**

TG: CLASE DE SUELO

**SUELO ALUVIAL**

TG: SUELO AZONAL

**SUELO ARIDISOL**

TG: CLASE DE SUELO

**SUELO AZONAL**

TG: CLASIFICACIÓN DEL SUELO

TE: SUELO ALUVIAL

SUELO DE REGIÓN MONTAÑOSA

**SUELO CLIMÁCICO**

TG: SUELO ZONAL

**SUELO DE REGIÓN MONTAÑOSA**

TG: SUELO AZONAL

**SUELO DESÉRTICO**

TG: CLASIFICACIÓN DEL SUELO

**SUELO ENTISOL**

TG: CLASE DE SUELO

**SUELO HISTOSOL**

TG: CLASE DE SUELO

**SUELO INCEPTISOL**

TG: CLASE DE SUELO

**SUELO INTRAZONAL**

TG: CLASIFICACIÓN DEL SUELO

TE: SUELO INTRAZONAL CACIMÓRFICO

SUELO INTRAZONAL HALOMÓRFICO

**SUELO INTRAZONAL CACIMÓRFICO**

TG: SUELO INTRAZONAL

**SUELO INTRAZONAL HALOMÓRFICO**

TG: SUELO INTRAZONAL

**SUELO LATERITA**

TG: CLASIFICACIÓN DEL SUELO

**SUELO MOLISOL**

TG: CLASE DE SUELO

**SUELO NO SATURADO**

TG: CLASIFICACIÓN DEL SUELO

**SUELO OXISOL**

TG: CLASE DE SUELO

**SUELO SALINO**

TG: CLASIFICACIÓN DEL SUELO

**SUELO SEDENTARIO**

TG: CLASIFICACIÓN DEL SUELO POR MATERIAL ORIGINAL

TE: SUELO SEDENTARIO RESIDUAL

**SUELO SEDENTARIO RESIDUAL**

TG: SUELO SEDENTARIO

**SUELO TRANSPORTARIO**

TG: CLASIFICACIÓN DEL SUELO POR MATERIAL ORIGINAL

TR: AGUA

HIELO

VIENTO

**SUELO ULTISOL**

TG: CLASE DE SUELO

**SUELO VERTISOL**

TG: CLASE DE SUELO

**SUELO VOLCÁNICO**

TG: CLASIFICACIÓN DEL SUELO

**SUELO ZONAL**

TG: CLASIFICACIÓN DEL SUELO

TE: SUELO CLIMÁTICO

**Suelto**

USE: SEPARATA

**SUEÑO**

TG: FISIOLÓGIA HUMANA

TR: SURREALISMO LITERARIO

TRASTORNO DE LA CONCIENCIA

TRASTORNO DEL SUEÑO

**SUEÑO PROFÉTICO**

TG: PERCEPCIÓN EXTRASENSORIAL

**SUEÑO TELEPÁTICO**

TG: PERCEPCIÓN EXTRASENSORIAL

**SUERO**

TG: INMUNIZACIÓN

TR: PRODUCTO FARMACÉUTICO

**SUERO SANGUÍNEO**

TG: PLASMA SANGUÍNEO

**SUERTE (TAUROMAQUIA)**

SN: Cada una de las partes de la corrida de toros o de los pases que se dan en ella.

TG: TAUROMAQUIA

**SUÉTER**

TG: VESTIMENTA

UP: Jersey

TR: CHALECO

CHAQUETA

**SUFIJO**

TG: AFIJO

TE: SUFIJO AUMENTATIVO

SUFIJO DIMINUTIVO

TR: PREFIJO Y SUFIJO GRIEGO

PREFIJO Y SUFIJO LATINO

**SUFIJO AUMENTATIVO**

TG: SUFIJO

**SUFIJO DIMINUTIVO**

TG: SUFIJO

**Sufijo químico**

USE: TERMINACIÓN QUÍMICA

**SUFRIMIENTO**

TG: EMOCIÓN

UP: Dolor psíquico

TR: ANSIEDAD

DEPRESIÓN EMOCIONAL

DOLOR

ESTADO MENTAL

SINTOMATOLOGÍA

TRAUMA EMOCIONAL

TRISTEZA

**Sugestibilidad**

USE: SUGESTIÓN

**SUGESTIÓN**

TG: ESTADO MENTAL

TG: RASGO DE LA PERSONALIDAD

UP: Autosugestión

Sugestibilidad

TR: HISTERIA

TRASTORNO DE LA CONCIENCIA

TRASTORNO DE LA PERSONALIDAD

**SUICIDIO**

TG: PROBLEMA SOCIAL

TR: MUERTE

TRASTORNO NEUROLÓGICO

**SUIZA**

TG: CONTINENTE EUROPEO

TE: BERNA

**SUJETO**

TG: PARTE DE LA ORACIÓN

|  |   |
|--|---|
| <b>TE:</b> NÚCLEO DEL SUJETO                     | <b>SUMINISTRO DE AGUA POTABLE</b>                 |
| TIPO DE SUJETO                                   | <b>TG:</b> SERVICIO PÚBLICO                       |
| <b>SUJETO DEL DERECHO</b>                        | <b>SUMINISTRO DE ENERGÍA ELÉCTRICA</b>            |
| <b>TG:</b> FUNDAMENTO DEL DERECHO                | <b>TG:</b> SERVICIO PÚBLICO                       |
| <b>TE:</b> PERSONA FÍSICA                        | <b>Sumisión</b>                                   |
| PERSONA MORAL                                    | <b>USE:</b> OBEDIENCIA                            |
| <b>TR:</b> PERSONA                               | <b>Súper carretera de la información</b>          |
| POBLACIÓN  | <b>USE:</b> INTERNET                              |
| <b>SUJETO EXPRESO</b>                            | <b>SUPERACIÓN ACADÉMICA</b>                       |
| <b>TG:</b> TIPO DE SUJETO                        | <b>TG:</b> DOCENCIA                               |
| <b>UP:</b> Sujeto implícito                      | <b>TE:</b> ACTUALIZACIÓN DOCENTE                  |
| <b>Sujeto implícito</b>                          | CAPACITACIÓN DOCENTE                              |
| <b>USE:</b> SUJETO EXPRESO                       | DESTREZA LABORAL                                  |
| <b>SUJETO INVESTIGADOR</b>                       | <b>TR:</b> CALIDAD EDUCATIVA                      |
| <b>TG:</b> FACTOR DE LA INVESTIGACIÓN            | CAPACITACIÓN                                      |
| <b>Sujeto morfológico</b>                        | LABOR DOCENTE                                     |
| <b>USE:</b> SUJETO TÁCITO                        | <b>SUPERCOMPUTADORA</b>                           |
| <b>SUJETO TÁCITO</b>                             | <b>TG:</b> CUARTA GENERACIÓN DE COMPUTADORAS      |
| <b>TG:</b> TIPO DE SUJETO                        | <b>SUPERCONDUCTOR</b>                             |
| <b>UP:</b> Sujeto morfológico                    | <b>TG:</b> ESTADO SÓLIDO                          |
| <b>SULFOIDE DE HERRERA</b>                       | <b>TR:</b> MUNDO DE LOS POLÍMEROS                 |
| <b>TG:</b> MODELO CELULAR                        | <b>SUPERFICIE DE LA ESFERA</b>                    |
| <b>SULFONA</b>                                   | <b>TG:</b> ESFERA                                 |
| <b>TG:</b> DERIVADO DE LAS AMINAS                | <b>SUPERFICIE GAUSSIANA</b>                       |
| <b>TR:</b> LEPROA                                | <b>TG:</b> FÍSICA                                 |
| <b>SULFONACIÓN DEL BENCENO</b>                   | <b>SUPERFICIE GEOMÉTRICA</b>                      |
| <b>TG:</b> SUSTITUCIÓN ELECTROFÍLICA DEL BENCENO | <b>TG:</b> CUERPO GEOMÉTRICO                      |
| <b>TR:</b> ENLACE COVALENTE                      | <b>TE:</b> CARA PLANA (GEOMETRÍA)                 |
| ION CARBONIO                                     | CARA REDONDA (GEOMETRÍA)                          |
| <b>SULFURO METÁLICO</b>                          | <b>SUPERIORIDAD</b>                               |
| <b>TG:</b> REACCIÓN QUÍMICA DEL ÁCIDO            | <b>TG:</b> PROPIEDAD DEL QUARK                    |
| <b>SUMA</b>                                      | <b>Supermercado</b>                               |
| <b>TG:</b> OPERACIÓN ARITMÉTICA                  | <b>USE:</b> AUTOSERVICIO                          |
| <b>UP:</b> Adición                               | <b>SUPERPOBLACIÓN</b>                             |
| <b>TE:</b> PROPIEDAD DE LA SUMA                  | <b>TG:</b> POBLACIÓN                              |
| SUMANDO  | <b>Superposición de ondas</b>                     |
| TOTAL  | <b>USE:</b> INTERFERENCIA DE ONDAS                |
| <b>SUMA DE POLINOMIO</b>                         | <b>SUPERVIVENCIA DEL MÁS APTO</b>                 |
| <b>TG:</b> OPERACIÓN CON POLINOMIO               | <b>TG:</b> TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN DE LAS ESPECIES |
| <b>SUMA DE RIEMANN</b>                           | <b>SUPHYLUM CEFALOCORDADOS</b>                    |
| <b>TG:</b> INTEGRAL DEFINIDA                     | <b>TG:</b> PHYLUM CORDADOS                        |
| <b>SUMANDO</b>                                   | <b>TE:</b> ANFIOXO                                |
| <b>TG:</b> SUMA                                  | <b>SUPHYLUM CILIÓFOROS</b>                        |
| <b>SUMARIO</b>                                   | <b>TG:</b> PHYLUM PROTOZOARIOS                    |
| <b>TG:</b> ESTRUCTURA DE LA REVISTA              | <b>TE:</b> ACINETA                                |
| <b>SUMERIO</b>                                   | EUPLOTES  |
| <b>TG:</b> MESOPOTAMIA                           | PARAMECIO   |
| <b>SUMIDERO</b>                                  | STENTOR   |
| <b>TG:</b> SISTEMA DE PLOMERÍA (EDIFICIO)        | TRICODINA   |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>TE:</b> VORTICELLA            | ORGANISMO CELOMADO                              |
| <b>TR:</b> CILIO                 | PATA  |
| CITOSTOMA                        | PULMÓN (ANATOMÍA ANIMAL)                        |
| <b>SUPHYLUM CRUSTÁCEA</b>        | SIMETRÍA BILATERAL                              |
| <b>TG:</b> PHYLUM ARTRÓPODA      | <b>SUPLEMENTO COMERCIAL</b>                     |
| <b>TE:</b> CAMARÓN               | <b>TG:</b> SUPLEMENTO DEL PERIÓDICO             |
| CANGREJO                         | <b>SUPLEMENTO CULTURAL</b>                      |
| LANGOSTA                         | <b>TG:</b> SUPLEMENTO DEL PERIÓDICO             |
| LANGOSTINO                       | <b>SUPLEMENTO DEL PERIÓDICO</b>                 |
| <b>TR:</b> BRANQUIA              | <b>TG:</b> ESTRUCTURA FORMAL DEL PERIÓDICO      |
| INVERTEBRADO                     | <b>TE:</b> SUPLEMENTO COMERCIAL                 |
| PISCICULTURA                     | SUPLEMENTO CULTURAL                             |
| <b>SUPHYLUM ESPOROZOOS</b>       | SUPLEMENTO DOMINICAL                            |
| <b>TG:</b> PHYLUM PROTOZOARIOS   | SUPLEMENTO ESPECIAL                             |
| <b>TE:</b> GREGARINAS            | <b>SUPLEMENTO DOMINICAL</b>                     |
| MICROSPORIDIO                    | <b>TG:</b> SUPLEMENTO DEL PERIÓDICO             |
| TOXOPLASMA                       | <b>SUPLEMENTO ESPECIAL</b>                      |
| <b>SUPHYLUM QUELICERATA</b>      | <b>TG:</b> SUPLEMENTO DEL PERIÓDICO             |
| <b>TG:</b> PHYLUM ARTRÓPODA      | <b>SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN</b>   |
| <b>TE:</b> CLASE ARÁCNIDA        | <b>TG:</b> PODER JUDICIAL                       |
| CLASE MEROSTOMATA                | <b>TR:</b> ORGANISMO DE PROCURACIÓN DE JUSTICIA |
| <b>TR:</b> INVERTEBRADO          | <b>SUPREMATISMO</b>                             |
| <b>SUPHYLUM SARCOMASTIGÓFORA</b> | <b>SN:</b> Va del año 1915 a 1923.              |
| <b>TG:</b> PHYLUM PROTOZOARIOS   | <b>TG:</b> ARTE                                 |
| <b>TE:</b> CLASE ZOOMASTIGÓFORA  | <b>SUR</b>                                      |
| <b>SUPHYLUM TRILOBITE</b>        | <b>TG:</b> PUNTO CARDINAL                       |
| <b>TG:</b> PHYLUM ARTRÓPODA      | <b>Surf</b>                                     |
| <b>TE:</b> TRILOBITE FÓSIL       | <b>USE:</b> TABLA HAWAIANA                      |
| <b>TR:</b> FÓSIL                 | <b>Surfing</b>                                  |
| INVERTEBRADO                     | <b>USE:</b> TABLA HAWAIANA                      |
| <b>SUPHYLUM UNIRAMIA</b>         | <b>SURGIMIENTO DE LA ONU</b>                    |
| <b>TG:</b> PHYLUM ARTRÓPODA      | <b>TG:</b> SEGUNDA GUERRA MUNDIAL               |
| <b>TE:</b> CLASE CHILOPODA       | <b>SURINAME</b>                                 |
| CLASE DIPLOPODA                  | <b>TG:</b> CONTINENTE AMERICANO                 |
| CLASE INSECTA                    | <b>TE:</b> PARAMARIBO                           |
| <b>TR:</b> INVERTEBRADO          | <b>SURREALISMO</b>                              |
| <b>SUPHYLUM UROCORDADOS</b>      | <b>SN:</b> Va del año 1924 a 1945.              |
| <b>TG:</b> PHYLUM CORDADOS       | <b>TG:</b> ARTE                                 |
| <b>TE:</b> TUNICADO              | <b>TR:</b> PINTURA DE ACCIÓN                    |
| <b>SUPHYLUM VERTEBRADOS</b>      | <b>SURREALISMO CINEMATOGRAFICO EUROPEO</b>      |
| <b>TG:</b> PHYLUM CORDADOS       | <b>TG:</b> MOVIMIENTO Y ESCUELA CINEMATOGRAFICA |
| <b>TE:</b> CLASE AGNATA          | <b>TR:</b> CINE CÓMICO                          |
| CLASE ANFIBIA                    | <b>SURREALISMO LITERARIO</b>                    |
| CLASE AVE                        | <b>TG:</b> MOVIMIENTO EUROPEO DE VANGUARDIA     |
| CLASE CONDRÓICTIOS               | <b>TE:</b> ESCRITURA AUTOMÁTICA                 |
| CLASE MAMÍFERO                   | <b>TR:</b> CINE                                 |
| CLASE OSTEICTIES                 | LITERATURA CONTEMPORÁNEA                        |
| CLASE REPTILIA                   | PSICOANÁLISIS                                   |
| PEZ                              | SUEÑO   |
| <b>TR:</b> ESQUELETO ÓSEO        |   |

**SUSCEPTIBILIDAD**

TG: RIESGO PARA LA SALUD

**SUSPENSIÓN DE PAGOS**

TG: QUIEBRA

TR: PAGO

**SUSPENSO**

SN: Expectativa angustiosa del espectador ante una situación donde el héroe es amenazado y cabe esperar lo peor.

TG: TEATRO

UP: Tensión

**SUSTANCIA (METAFÍSICA)**

TG: METAFÍSICA ARISTOTÉLICA

**SUSTANCIA AMBIENTAL**

TG: INGENIERÍA AMBIENTAL

**SUSTANCIA BLANCA**

TG: CEREBRO

**SUSTANCIA CONTAMINANTE DEL AIRE**

TG: CAMBIO EN LA ATMÓSFERA

TE: ASBESTO

CLOROFLUORHIDROCARBÓN

CLOROFLUOROCARBONO

MAL OLOR

METAL PESADO

VAPOR

**SUSTANCIA GRIS**

TG: CEREBRO

**SUSTANCIA QUE SE OBTIENE DE LOS TALLOS**

TG: TALLO

TE: CELULOSA (SUSTANCIA)

COLORANTE

CORCHO

ESENCIA

FIBRA

TR: GOMA (PRODUCTO FORESTAL)

**SUSTANCIA TÓXICA DE ORIGEN ANIMAL**

TG: TOXINA

**SUSTANCIA TÓXICA DE ORIGEN VEGETAL**

TG: TOXINA

**SUSTANTIVO**

TG: CATEGORÍA GRAMATICAL

UP: Nombre

TE: ADJETIVACIÓN DEL SUSTANTIVO

CLASIFICACIÓN SEMÁNTICA DEL SUSTANTIVO

FORMA DEL SUSTANTIVO

TR: LOCUCIÓN NOMINAL

NÚCLEO DEL SUJETO

PRONOMBRE PERSONAL

**SUSTANTIVO ABSTRACTO**

TG: CLASIFICACIÓN SEMÁNTICA DEL SUSTANTIVO

**Sustantivo adjetivado**

USE: ADJETIVACIÓN DEL SUSTANTIVO

**SUSTANTIVO COLECTIVO**

TG: CLASIFICACIÓN SEMÁNTICA DEL SUSTANTIVO

**SUSTANTIVO COMPUESTO**

TG: FORMA DEL SUSTANTIVO

**SUSTANTIVO COMÚN**

TG: CLASIFICACIÓN SEMÁNTICA DEL SUSTANTIVO

**SUSTANTIVO CONCRETO**

TG: CLASIFICACIÓN SEMÁNTICA DEL SUSTANTIVO

**SUSTANTIVO PROPIO**

TG: CLASIFICACIÓN SEMÁNTICA DEL SUSTANTIVO

**SUSTANTIVO SIMPLE**

TG: FORMA DEL SUSTANTIVO

**SUSTITUCIÓN DE IMPORTACIONES**

TG: ESTRATEGIA DE DESARROLLO

TR: ESTRUCTURALISMO ECONÓMICO

PROTECCIONISMO COMERCIAL

PROTECCIONISMO ECONÓMICO

**SUSTITUCIÓN DE LA COMUNICACIÓN ORAL**

TG: FUNCIÓN DE LA COMUNICACIÓN NO VERBAL

TE: EMBLEMA

**SUSTITUCIÓN DE RADICAL LIBRE**

TG: REACCIÓN DE SUSTITUCIÓN

TR: POLIMERIZACIÓN POR RADICALES LIBRES

**SUSTITUCIÓN DEL GRUPO CARBOXILO**

TG: ÁCIDO CARBOXÍLICO

TR: HIDROXIÁCIDO

**SUSTITUCIÓN ELECTROFÍLICA**

TG: REACCIÓN DE SUSTITUCIÓN

TR: ÁCIDO DE LEWIS

**SUSTITUCIÓN ELECTROFÍLICA AROMÁTICA**

TG: TIPO DE REACCIÓN DE SUSTITUCIÓN ORGÁNICA

TR: HIDROCARBURO AROMÁTICO

REACTIVO ELECTRÓFILO

**SUSTITUCIÓN ELECTROFÍLICA DEL BENCENO**

TG: MECANISMO DE SUSTITUCIÓN DEL BENCENO

TE: ACILACIÓN DE FRIEDEL-CRAFT

ALQUILACIÓN DE FRIEDEL-CRAFT

HALOGENACIÓN DEL BENCENO

NITRACIÓN DEL BENCENO

SULFONACIÓN DEL BENCENO

TR: REACCIÓN DE SUSTITUCIÓN

**SUSTITUCIÓN NUCLEOFÍLICA**

TG: REACCIÓN DE SUSTITUCIÓN

TR: BASE DE LEWIS

REACTIVO NUCLEÓFILO

**SUSTITUCIÓN NUCLEOFÍLICA ALIFÁTICA**

TG: TIPO DE REACCIÓN DE SUSTITUCIÓN ORGÁNICA

TR: HIDROCARBURO ALIFÁTICO

**TR:** REACTIVO NUCLEÓFILO

**Sustituto verbal**

**USE:** EMBLEMA

**Sustracción**

**USE:** RESTA

**SUSTRACCIÓN VECTORIAL**

**TG:** VECTOR

**SUSTRAENDO**

**TG:** RESTA

**SUSTRATO ENZIMÁTICO**

**TG:** ENZIMA

**SUVA**

**TG:** FIJI

**SVGA**

**SN:** Super Video Graphic Array

**TG:** MONITOR

**SWAZILANDIA**

**TG:** CONTINENTE AFRICANO

**TE:** MBABANE

**Ta**

**USE:** TÁNTALO

**TABACO**

**TG:** HOJA INDUSTRIAL

**TR:** ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA

CÁNCER DE PULMÓN

DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA

FRUTO CÁPSULA

INDUSTRIA DEL TABACO

OVARIO SÚPERO

TABAQUISMO

TECNOLOGÍA DEL TABACO

**TÁBANO**

**TG:** CLASE INSECTA

**TABAQUISMO**

**TG:** ADICCIÓN

**TR:** CÁNCER DE PULMÓN

PROBLEMA SOCIAL

TABACO

**TABASCO**

**TG:** REPÚBLICA MEXICANA

**TE:** VILLAHERMOSA

**TABERNÁCULO**

**SN:** Lugar existente en templos judíos, cristianos y romanos con diferente uso.

**TG:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**TR:** ANTIGUO TESTAMENTO

JUDAÍSMO

**TABIQUE**

**TG:** MATERIAL PARA CONSTRUCCIÓN

**UP:** Ladrillo

**TABIQUE DEL HONGO**

**TG:** ESTRUCTURA DEL HONGO

**TABIQUE NASAL**

**TG:** VÍA AÉREA SUPERIOR

**TABLA ARITMÉTICA**

**TG:** NÚMERO PRIMO

**TABLA DE FUNCIONES TRIGONOMÉTRICAS LOGARÍTMICAS**

**TG:** LOGARITMO

**TABLA DE VARIACIÓN NO PROPORCIONAL**

**TG:** VARIACIÓN NO PROPORCIONAL

**TABLA DE VARIACIÓN PROPORCIONAL**

**TG:** VARIACIÓN PROPORCIONAL

**TABLA DE VELA**

**TG:** VELA (DEPORTE ACUÁTICO)

**TE:** TABLA DE VELA EN AGUAS TURBULENTAS

TABLA DE VELA EN PISTA

TABLA DE VELA SOBRE LA OLA

**TABLA DE VELA EN AGUAS TURBULENTAS**

**TG:** TABLA DE VELA

**TABLA DE VELA EN PISTA**

**TG:** TABLA DE VELA

**TABLA DE VELA SOBRE LA OLA**

**TG:** TABLA DE VELA

**TABLA ESTATIGRÁFICA**

**TG:** ESTATIGRAFÍA

**TABLA HAWAIANA**

**TG:** DEPORTE ACUÁTICO

**UP:** Surf

Surfing

**TR:** CANOTAJE

CLAVADO

ESQUÍ ACUÁTICO

MOTOACUÁTICA

NATACIÓN

POLO ACUÁTICO

REMO (DEPORTE)

**Tabla periódica**

**USE:** TABLA PERIÓDICA MODERNA

**Tabla periódica de Mendeleev**

**USE:** CLASIFICACIÓN DE MENDELEEV

**TABLA PERIÓDICA MODERNA**

**TG:** ELEMENTO

**UP:** Tabla periódica

**TE:** COMPONENTE DE LA TABLA PERIÓDICA MODERNA

DISPOSICIÓN DE LOS ELEMENTOS EN LA TABLA PERIÓDICA MODERNA

PROPIEDAD PERIÓDICA

**TR:** FÍSICA ATÓMICA

**TABLADO**

|  |  |
|--|--|
| <b>SN:</b> La escena popular reducida a su más simple expresión.   | <b>TG:</b> PROGRAMACIÓN DE TELEVISIÓN  |
| <b>TG:</b> TEATRO  | <b>UP:</b> Programa de realidad  |
| <b>TABLARROCA</b>  | <b>TALLA</b>   |
| <b>TG:</b> MATERIAL PARA CONSTRUCCIÓN  | <b>SN:</b> Trabajo sobre un material duro con ayuda de instrumentos especiales y de corte o incisión.                            |
| <b>TABLAS DE VERDAD</b>  | <b>TG:</b> TÉCNICA DE ESCULTURA  |
| <b>TG:</b> OPERACIÓN CON CONJUNTO  | <b>TE:</b> TÉCNICA SACA PUNTOS   |
| <b>TABLERO DE LLEGADA Y SALIDA</b>   | <b>TR:</b> ENSAMBLAJE  |
| <b>TG:</b> TERMINAL DE PASAJEROS   | MODELADO   |
| <b>TACANÁ</b>  | MOLDEADO   |
| <b>TG:</b> VOLCÁN DE MÉXICO  | <b>TALLA DEL AZABACHE</b>  |
| <b>TAE KWON DO</b>   | <b>TG:</b> TÉCNICA DE AZABACHERÍA  |
| <b>SN:</b> Arte marcial de origen coreano. Actualmente deporte de exhibición dentro del programa olímpico. | <b>TALLA DEL INDIVIDUO</b>   |
| <b>TG:</b> ARTE MARCIAL  | <b>TG:</b> CARACTERÍSTICA FÍSICA   |
| <b>TAFETÁN</b>   | <b>TR:</b> PESO DEL INDIVIDUO  |
| <b>TG:</b> TIPO DE TEJIDO  | <b>TALLA DEL VIDRIO</b>  |
| <b>TAIGA</b>   | <b>SN:</b> Talla realizada en frío sobre la pieza ya hecha, mediante muelas verticales accionadas a gran velocidad con los pies. |
| <b>TG:</b> FORMA TERRESTRE   | <b>TG:</b> DECORACIÓN PINTADA  |
| <b>TAILANDIA</b>   | <b>TE:</b> CAMAFEO (VIDRIO)  |
| <b>TG:</b> CONTINENTE ASIÁTICO   | TALLA EN REDECILLAS  |
| <b>TE:</b> BANGKOK   | <b>TALLA EN MADERA</b>   |
| <b>TAIPEI</b>  | <b>TG:</b> ARTE DE LA MADERA   |
| <b>TG:</b> TAIWÁN  | <b>TALLA EN MARFIL</b>   |
| <b>TAIWÁN</b>  | <b>TG:</b> TÉCNICA ARTÍSTICA DE MARFIL   |
| <b>TG:</b> CONTINENTE ASIÁTICO   | <b>TR:</b> ARTE EGIPCIO  |
| <b>TE:</b> TAIPEI  | ARTE ISLÁMICO  |
| <b>TALA INMODERADA</b>   | ARTE MOZÁRABE  |
| <b>TG:</b> CAUSA INDUSTRIAL DE LA DEFORESTACIÓN  | ARTE MUDÉJAR   |
| <b>TALABARTERÍA</b>  | <b>TALLA EN REDECILLAS</b>   |
| <b>TG:</b> ARTESANÍA   | <b>TG:</b> TALLA DEL VIDRIO  |
| <b>TE:</b> CLASE DE PIEL   | <b>TE:</b> VASO DIETETA  |
| PIEL CINCELADA   | <b>TALLADO EN LACA</b>   |
| PIEL PIROGRABADA   | <b>SN:</b> Aplicación sucesiva de capas de dos o más colores que con el tallado deja aparecer bicromías.                         |
| PIEL PITEADA   | <b>TG:</b> TÉCNICA DECORATIVA  |
| PIEL REPUJADA  | <b>TALLER</b>  |
| <b>TR:</b> GUARNICIONERÍA  | <b>TG:</b> ARTESANÍA   |
| TRABAJO ARTÍSTICO DEL CUERO  | <b>TG:</b> ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA   |
| <b>TALADRO</b>   | <b>TE:</b> TALLER INFANTIL   |
| <b>TG:</b> HERRAMIENTA   | <b>TR:</b> PRÁCTICA ESCOLAR  |
| <b>TE:</b> TALADRO DE MANO   | <b>TALLER DE ARTE</b>  |
| TALADRO VERTICAL   | <b>TG:</b> EDUCACIÓN ARTÍSTICA   |
| <b>TALADRO DE MANO</b>   | <b>TALLER DE CREACIÓN LITERARIA</b>  |
| <b>TG:</b> TALADRO   | <b>TG:</b> ACTIVIDAD LITERARIA   |
| <b>TALADRO VERTICAL</b>  | <b>TALLER DE FUNDICIÓN</b>   |
| <b>TG:</b> TALADRO   | <b>TG:</b> TECNOLOGÍA EN FUNDICIÓN   |
| <b>TALIO</b>   | <b>TALLER DE MODELOS</b>   |
| <b>TG:</b> GRUPO III A   | <b>TG:</b> TECNOLOGÍA EN FUNDICIÓN   |
| <b>UP:</b> TI  | <b>TE:</b> PIEZAS METÁLICAS  |
| <b>TALK SHOW</b>   |  |

**TALLER INFANTIL**

**TG:** TALLER

**TR:** PRÁCTICA ESCOLAR

**TALLER MECÁNICO**

**TG:** ESTABLECIMIENTO COMERCIAL

**TR:** MECÁNICO AUTOMOTRIZ

**TALLIN**

**TG:** ESTONIA

**TALLO**

**TG:** COMPONENTE DE UNA PLANTA VASCULAR

**TE:** ESTRUCTURA DEL TALLO

FORMA DEL TALLO

FUNCIÓN DEL TALLO

IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LOS TALLOS

SUSTANCIA QUE SE OBTIENE DE LOS TALLOS

TIPO DE TALLO

**TALLO BÁLAGO**

**TG:** FORMA DEL TALLO

**TALLO BULBO**

**TG:** TIPO DE TALLO

**TR:** LIRIO

NARDO

**TALLO CEREBRAL**

**TG:** SISTEMA NERVIOSO CENTRAL

**TALLO COMESTIBLE**

**TG:** IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LOS TALLOS

**TE:** PAPA

**TR:** APIO

CAÑA DE AZÚCAR

**TALLO DE CONDIMENTO**

**TG:** IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LOS TALLOS

**TE:** AJO

CANELA

**TALLO ESTÍPITE**

**TG:** FORMA DEL TALLO

**TALLO GLOBOSO**

**TG:** TIPO DE TALLO

**TR:** BIZNAGA

BIZNAGUITA

PEYOTE

**TALLO HERBÁCEO**

**TG:** FORMA DEL TALLO

**TALLO INDUSTRIAL**

**TG:** IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LOS TALLOS

**TE:** ALCORNOQUE

AVELLANO

CAOBA

CEDRO ROJO

ÉBANO

ENCINO

HULE

LINÁLOE

MANGLE

MEZQUITE

MIMBRE

NOGAL

OCOTE

OLIVO

OYAMEL

PALO DE CAMPECHE

PALO DE ROSA

PINO

**TR:** ARCE

CÁÑAMO

LINO

**TALLO LEÑOSO**

**TG:** FORMA DEL TALLO

**TALLO MEDICINAL**

**TG:** IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LOS TALLOS

**TE:** CEDRO

JENGIBRE

**TR:** CASTAÑO

**TALLO SUBTERRÁNEO**

**TG:** TIPO DE TALLO

**TALLO TREPADOR**

**TG:** TIPO DE TALLO

**TR:** CALABAZA

CAMOTE

CHAYOTE

CHÍCHARO

MELÓN

PEPINO

**TALLO TUBEROSO**

**TG:** TIPO DE TALLO

**TALMUD BABILÓNICO**

**TG:** JUDAÍSMO

**TR:** LIBRO SAGRADO

**TALMUD PALESTINO**

**TG:** JUDAÍSMO

**TR:** LIBRO SAGRADO

**TALO**

**TG:** ESTRUCTURA DEL HONGO

**TR:** REINO FUNGI

**TALUD CONTINENTAL**

**TG:** RELIEVE SUBMARINO

**TAMAÑO DE LA EMPRESA**

**TG:** CAPACIDAD INSTALADA

**TR:** CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN

|  |  |
|--|--|
| <b>TR:</b> EMPRESA MEDIANA   | <b>TR:</b> ALISO DE OLOR   |
| EMPRESA MONOPÓLICA   | <b>TANQUE DE GUERRA</b>  |
| EMPRESA OLIGOPÓLICA  | <b>TG:</b> EQUIPO MILITAR  |
| FUSIÓN DE EMPRESAS   | <b>Tansformación continua</b>  |
| INTEGRACIÓN HORIZONTAL   | <b>USE:</b> HOMEOMORFISMO  |
| INTEGRACIÓN VERTICAL   | <b>TÁNTALO</b>   |
| MICROEMPRESA   | <b>TG:</b> GRUPO V B   |
| PEQUEÑA EMPRESA  | <b>UP:</b> Ta  |
| <b>TAMAÑO DE LA FAMILIA</b>  | <b>TANZANIA</b>  |
| <b>TG:</b> MEDIO FAMILIAR  | <b>TG:</b> CONTINENTE AFRICANO   |
| <b>TAMAÑO DE LA POBLACIÓN</b>  | <b>TE:</b> DAR ES SALAAM   |
| <b>TG:</b> DINÁMICA DE POBLACIONES   | <b>TAOÍSMO</b>   |
| <b>TAMAULIPAS</b>  | <b>TG:</b> RELIGIÓN DEL MUNDO  |
| <b>TG:</b> REPÚBLICA MEXICANA  | <b>TAPARRABO</b>   |
| <b>TE:</b> CIUDAD VICTORIA   | <b>TG:</b> INDUMENTARIA INDÍGENA   |
| <b>TAMBOR</b>  | <b>TR:</b> CULTURA PREHISPÁNICA  |
| <b>SN:</b> Instrumento formado por una caja cilíndrica cuyas bases están cerradas por membranas tensas que se golpean con palillos o con las manos.  | HUIPIL   |
| <b>TG:</b> INSTRUMENTO MUSICAL DE PERCUSIÓN  | VESTIDO TRADICIONAL  |
| <b>TR:</b> BOMBO   | <b>TAPETE</b>  |
| CAMPANA  | <b>TG:</b> TEXTIL PARA ARTESANÍA   |
| CARILLÓN   | <b>TR:</b> ALFOMBRA  |
| CASCABEL   | <b>TAPICERÍA</b>   |
| CASTAÑUELA   | <b>TG:</b> ARTE DECORATIVA   |
| CELESTA  | <b>TR:</b> TRABAJO ARTÍSTICO DEL CUERO   |
| CENCERRO   | <b>TAPICERO</b>  |
| MARIMBA  | <b>TG:</b> ARTESANÍA   |
| MATRACA  | <b>TAPICERO (OFICIO)</b>   |
| PANDERO  | <b>TG:</b> OFICIO  |
| PLATILLOS  | <b>Tapioca</b>   |
| TIMBAL   | <b>USE:</b> MANIOCA  |
| TRIÁNGULO (INSTRUMENTO MUSICAL)  | <b>TAPIR</b>   |
| XILÓFONO   | <b>TG:</b> ORDEN PERISODÁCTILA   |
| XILORIMBA  | <b>TAPIZ</b>   |
| <b>TAMIZ METABÓLICO</b>  | <b>SN:</b> Labor tejida en la que las figuras que la decoran forman parte de la trama. |
| <b>TG:</b> ERROR METABÓLICO  | <b>TG:</b> TIPO DE TEJIDO  |
| <b>TR:</b> GENÉTICA HUMANA   | <b>TE:</b> TELAR MANUAL  |
| <b>TANGENTE</b>  | <b>TAQUERO</b>   |
| <b>TG:</b> FUNCIÓN TRIGONOMÉTRICA  | <b>TG:</b> OFICIO  |
| <b>TR:</b> CÍRCULO   | <b>TR:</b> CARNE   |
| <b>TANGENTE HIPERBÓLICA</b>  | CARNICERO  |
| <b>TG:</b> DERIVADA DE FUNCIÓN HIPERBÓLICA   | TORTERO  |
| <b>TANGO</b>   | <b>TAQUICARDIA</b>   |
| <b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: TANGO + MÚSICA | <b>TG:</b> ALTERACIÓN DEL RITMO CARDIACO   |
| <b>TG:</b> FORMA DE DANZA LATINOAMERICANA  | <b>TAQUIGRAFÍA</b>   |
| <b>TANINO</b>  | <b>TG:</b> ESCRITURA   |
| <b>TG:</b> COLORANTE   | <b>UP:</b> Estenografía  |
|  | <b>TR:</b> SECRETARIA  |
|  | SECRETARIO   |

**TARACEA**

**SN:** Combinación de maderas distintas en coloración y en calidad.

**TG:** ARTE DE LA MADERA

**TE:** TARACEA EN SECO

**TR:** MARQUETERÍA (ARTE DECORATIVA CULTA)

**TARACEA CON MARFIL**

**TG:** TÉCNICA ARTÍSTICA DE MARFIL

**TARACEA EN SECO**

**SN:** Disposición de piezas sobre un soporte, trabadas únicamente por la perfecta correspondencia de sus contornos y por su espesor.

**TG:** TARACEA

**TARAHUMARA**

**TG:** GRUPO ÉTNICO NACIONAL

**TR:** CULTURA TARAHUMARA

ETNOGRAFÍA

ETNOLINGÜÍSTICA

IDENTIDAD CULTURAL

INDÍGENA

POLÍTICA INDIGENISTA

**TARASCO**

**TG:** GRUPO ÉTNICO NACIONAL

**TAREA**

**TG:** DERECHO Y DEBER ESCOLAR

**TARIFA**

**TG:** INGRESO PÚBLICO

**TR:** PRECIO

**TARIFA AÉREA**

**TG:** VIAJE EN AVIÓN

**TARJETA DE AUDIO**

**TG:** HARDWARE

**TARJETA DE CRÉDITO**

**TG:** OPERACIÓN DE CRÉDITO

**TR:** APERTURA DE CRÉDITO

**TARJETA DE VIDEO**

**TG:** HARDWARE

**TARJETA NAVIDEÑA**

**TG:** ARTESANÍA DE PAPEL

**Tarjeta postal**

**USE:** POSTAL

**TARTAMUDEO**

**TG:** PROBLEMA DE EXPRESIÓN ORAL

**TARTAMUDEZ**

**TG:** EFECTO PATOLÓGICO

**TR:** TRASTORNO DEL HABLA

**TASA DE INTERÉS**

**TG:** MERCADO FINANCIERO

**TR:** CETES

COSTO DE CAPITAL

**INTERÉS**

**TASA DE MORTALIDAD**

**TG:** MORTALIDAD

**TG:** MORTALIDAD

**TASA DE NATALIDAD**

**TG:** NATALIDAD

**TASHKENT**

**TG:** UZBEKISTÁN

**TATUAJE**

**TG:** MODA MODERNA

**TR:** MAGIA

MITO

**TAU**

**TG:** LEPTÓN

**TAUJEL**

**SN:** Techo plano con vigas enmascaradas por tableros enteramente recubiertos con labores de lazo.

**TG:** TECHUMBRE PLANA

**TAUROMAQUIA**

**TG:** DEPORTE CON ANIMALES

**UP:** Toreo

**TE:** ALTERNATIVA (TAUROMAQUIA)

AVISO (TAUROMAQUIA)

BANDERILLA (TAUROMAQUIA)

BANDERILLERO

CAPOTE

CORNADA

CORRIDA DE TOROS

CUADRILLA (TAUROMAQUIA)

ESTOQUE

FAENA (TAUROMAQUIA)

JUEZ DE PLAZA

LIDIA

MONOSABIO

MULETA (TAUROMAQUIA)

NOVILLADA

NOVILLO

PASE DEL TOREO

PASEILLO

PEÓN (TAUROMAQUIA)

PICADOR (TAUROMAQUIA)

PLAZA DE TOROS

REJONEADOR

SUBALTERNO

SUERTE (TAUROMAQUIA)

TERCIO (TAUROMAQUIA)

TORERO

VARA

**TR:** TORO DE LIDIA

**TAXI**

**TG:** TRANSPORTE URBANO

**Taxón**

**USE:** JERARQUÍA TAXONÓMICA

**TAXONOMÍA**

**TG:** BIOLOGÍA

**UP:** Sistemática

**TE:** CLASIFICACIÓN DE LOS ORGANISMOS

JERARQUÍA TAXONÓMICA

TAXONOMÍA EVOLUTIVA

**TAXONOMÍA DE LAS PLANTAS**

**TG:** BOTÁNICA

**TE:** CLASIFICACIÓN ACTUAL

**TAXONOMÍA DEL SUELO**

**TG:** EDAFOLOGÍA

**TAXONOMÍA EVOLUTIVA**

**TG:** TAXONOMÍA

**TE:** CLASIFICACIÓN MEDIANTE RELACIONES EVOLUTIVAS

CLASIFICACIÓN POR SIMILITUDES MORFOLÓGICAS

**TR:** EVOLUCIÓN

**TAXÓNOMO**

**TG:** BIÓLOGO

**UP:** Sistemático

**TR:** BIÓLOGA

**TAYIKISTÁN**

**TG:** CONTINENTE ASIÁTICO

**TE:** DUSHAMBÉ

**TAYLORISMO**

**TG:** ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO

**UP:** Forma de producción

**TR:** DIVISIÓN DEL TRABAJO

FORDISMO

PRODUCCIÓN INDUSTRIAL

PRODUCTIVIDAD

SISTEMA FLEXIBLE DE PRODUCCIÓN

**Tb**

**USE:** TERBIO

**TBILISI**

**TG:** GEORGIA

**Tc**

**USE:** TECNECIO

**Te**

**USE:** TELURIO

**TEATRALIDAD**

**SN:** Es el teatro, menos el texto. Es un espesor de signos y de sensaciones que se construye en la escena a partir del argumento escrito.

**TG:** TEATRO

**TEATRALIZACIÓN**

**SN:** Teatralizar un acontecimiento o un texto es interpretarlo escénicamente, utilizando escenarios y actores para instalar la situación.

**TG:** TEATRO

**TEATRO**

**SN:** Arte de la representación dramática que incluye la interpretación y la puesta en escena.

**TG:** ARTES ESCÉNICAS

**TE:** ACCIÓN NARRADA

ACCION PRINCIPAL

ACCIÓN REPRESENTADA

ACCION SECUNDARIA

ACCION SIMULTÁNEA

ACCIÓN TEATRAL

ACRÓBATA

ACTUALIZACIÓN

ADAPTACIÓN TEATRAL

ALAMBRISTA

ANÁLISIS DRAMATÚRGICO

ANIMACIÓN TEATRAL

ANTITEATRO

ANTONOMASIA

APARTE

APELACIÓN AL PÚBLICO

ARQUETIPO

ATELANA

BRECHTIANO

BURLESCO

CARACTERIZACIÓN TEATRAL

CATARSIS

CATÁSTROFE

CINÉSICA

CIRQUERO

CÓDIGO TEATRAL

DECORADO EN EL TEATRO

DEÍXIS

DERECHA DEL ESCENARIO

DEUX EX MACHINA

DICHO DE AUTOR

DIDASCALIAS

DIÉGESIS

DILEMA

DISCURSO TEATRAL

DISTANCIA

DOMADOR

DRAMA

DRAMATURGIA

EFECTO DE ACTUALIZACIÓN

EFECTO DE EXTRAÑAMIENTO

EFECTO DE REALIDAD

EFECTO DE RECONOCIMIENTO

ELEMENTO DE PRODUCCIÓN TEATRAL

ENCADENAMIENTO

ENLACE DE ESCENAS

---

|  |   |
|--|---|
| <p><b>TE:</b> ENTRETENIMIENTO TEATRAL POPULAR</p> <p>EQUILIBRISTA</p> <p>ESTILO BURLESCO</p> <p>ESTILO DE TEATRO</p> <p>FALTA DE ESTRUCTURA DRAMÁTICA</p> <p>FORMA DRAMÁTICA</p> <p>GÉNERO DRAMÁTICO</p> <p>IZQUIERDA DEL ESCENARIO</p> <p>MALABARISTA</p> <p>NO DICHO</p> <p>OBJETO ESCÉNICO</p> <p>OBRA DE PROBLEMA</p> <p>OBRA DIDÁCTICA</p> <p>OBSTÁCULO (TEATRO)</p> <p>OSTENSIÓN TEATRAL</p> <p>PAPEL (TEATRO)</p> <p>PARÁBOLA TEATRAL</p> <p>PARADA</p> <p>PARLAMENTO (TEATRO)</p> <p>PARODIA</p> <p>PARTE</p> <p>PAYASO</p> <p>PERSONAJE DRAMÁTICO</p> <p>PRESTIDIGITADOR</p> <p>PRODUCCIÓN TEATRAL</p> <p>REALIDAD REPRESENTADA</p> <p>REALIDAD TEATRAL</p> <p>RECEPTIVIDAD</p> <p>RECITANTE</p> <p>RECITATIVO</p> <p>RECONOCIMIENTO</p> <p>REDUNDANCIA (TEATRO)</p> <p>REESTRENO</p> <p>RELACIÓN ESCENA-SALA</p> <p>RELACIÓN TEATRAL</p> <p>RELATO DRAMÁTICO</p> <p>REPARTO</p> <p>REPERTORIO</p> <p>RÉPLICA</p> <p>REPRESENTACIÓN TEATRAL</p> <p>RETEATRALIZACIÓN DEL TEATRO</p> <p>ROL</p> <p>RUPTURA DE LA REPRESENTACIÓN</p> <p>SECUENCIA (TEATRO)</p> <p>SEMILOGÍA TEATRAL</p> <p>SIGNO TEATRAL</p> <p>SILENCIO EN EL TEATRO</p> <p>SIMBOLISMO</p> <p>SIMBOLIZACIÓN TEATRAL</p> <p>SISTEMA DE LAS TRES UNIDADES</p> <p>SISTEMA SIGNIFICANTE</p> | <p>SITUACIÓN DRAMÁTICA</p> <p>SKETCH</p> <p>SOLILOQUIO</p> <p>SOLUCIÓN FINAL</p> <p>SONG</p> <p>SOTIE</p> <p>STICHOMYTHIA</p> <p>SUB-TEXTO</p> <p>SUCESO</p> <p>SUSPENSO</p> <p>TABLADO</p> <p>TEATRALIDAD</p> <p>TEATRALIZACIÓN</p> <p>TEATRO AMBIENTAL</p> <p>TEATRO ANTIGUO</p> <p>TEATRO BURGUÉS</p> <p>TEATRO CIRCULAR</p> <p>TEATRO DE BULEVAR</p> <p>TEATRO DE PARTICIPACIÓN</p> <p>TEATRO DE AGITACIÓN</p> <p>TEATRO DE CALLE</p> <p>TEATRO DE CÁMARA</p> <p>TEATRO DE LA FANTASÍA</p> <p>TEATRO DE LO COTIDIANO</p> <p>TEATRO DE TESIS</p> <p>TEATRO DEL ACUARIO</p> <p>TEATRO DIDÁCTICO</p> <p>TEATRO DOCUMENTAL</p> <p>TEATRO ELEMENTAL</p> <p>TEATRO EN EL TEATRO</p> <p>TEATRO ÉPICO</p> <p>TEATRO ESPONTÁNEO</p> <p>TEATRO EXPERIMENTAL</p> <p>TEATRO INFANTIL</p> <p>TEATRO LABORATORIO</p> <p>TEATRO PARA LEER</p> <p>TEATRO POBRE</p> <p>TEATRO TRADICIONAL</p> <p>TEATRO VIVO</p> <p>TEATROLOGÍA</p> <p>TÉCNICA TEATRAL</p> <p>TÉCNICO TEATRAL</p> <p>TEICHOSCOPIA</p> <p>TEMATIZACIÓN</p> <p>TEMPO</p> <p>TENDENCIA TEATRAL</p> <p>TEORÍA DEL TEATRO</p> <p>TEXTO DRAMÁTICO</p> <p>TEXTO ESCÉNICO</p> <p>TEXTO PRINCIPAL</p> <p>TEXTO SECUNDARIO</p> |
|--|---|

---

**TE:** TIEMPO DE LA FICCIÓN  
 TIEMPO DRAMÁTICO  
 TIPO  
 TITIRETERO  
 TRABAJO TEATRAL  
 TRAGEDIA  
 TRITAGONISTA  
 VERISMO  
 VEROSIMILITUD EN EL TEATRO  
 VIRAJE  
 VIVENCIA TEATRAL

**TR:** ACOTACIÓN  
 ACTO  
 ACTOR  
 ACTRIZ  
 AUTO SACRAMENTAL  
 CINEMATOGRAFÍA  
 COMEDIA  
 CRÍTICO  
 DIRECTOR  
 DRAMA RELIGIOSO  
 ENTREMÉS LITERARIO  
 FACILITACIÓN DE RECREO Y ESPARCIMIENTO  
 MELODRAMA  
 ORIGEN DEL TEATRO ESPAÑOL  
 PANTOMIMA  
 PASO DE LOPE DE RUEDA  
 PRODUCTOR  
 TEATRO DE LOPE DE VEGA  
 TEATRO DE LOS SIGLOS DE ORO  
 TEATRO DE TIRSO DE MOLINA  
 TEATRO MEDIEVAL ESPAÑOL  
 TRAGEDIA  
 TRAGICOMEDIA

**TEATRO AMBIENTAL**

**SN:** Establece nuevas relaciones escénicas. Crea nuevas formas para reducir la división entre escena y sala.

**TG:** TEATRO

**TEATRO ANTIGUO**

**SN:** El descriptor TEATRO ANTIGUO aparece en este Tesauro bajo dos acepciones: primero bajo su connotación en Expresión Artística, y segundo como monumento arqueológico.

**TG:** TEATRO

**TG:** MONUMENTO ARQUEOLÓGICO

**TR:** MONUMENTO ARQUEOLÓGICO

OBRA ARQUEOLÓGICA

**TEATRO BURGUÉS**

**SN:** Refleja una oposición ideológica que rechaza las categorías puramente estéticas y designa al enemigo político por medio de una noción globalmente negativa, tanto en el modo de producción y de estilo, como en la temática de las obras.

**TG:** TEATRO

**TEATRO CIRCULAR**

**SN:** Los espectadores se distribuyen alrededor de la zona de representación.

**TG:** TEATRO

**TEATRO CRIOLLO**

**TG:** LITERATURA NOVOHISPANA

**TE:** COLOQUIO ESPIRITUAL

COMEDIA PASTORIL

OBRA DRAMÁTICA ALEGÓRICA

**TEATRO DE BULEVAR**

**SN:** Actualmente es un espectáculo ligero que gira siempre en torno de los mismos temas: triángulo amoroso, conflicto de generaciones, doblez moral y ascensión social.

**TG:** TEATRO

**TEATRO DE PARTICIPACIÓN**

**SN:** Estilo de actuación y de puesta en escena que involucra al espectador al invitarlo a una lectura dramática, a un desciframiento de signos, a una reconstrucción de la fábula, y a una comparación de su propio universo con la realidad representada.

**TG:** TEATRO

**Teatro de agit prop**

**USE:** TEATRO DE AGITACIÓN

**TEATRO DE AGITACIÓN**

**SN:** Forma de animación teatral cuyo propósito es sensibilizar a un público con respecto a una situación política o social.

**TG:** TEATRO

**UP:** Teatro de agit prop

**TEATRO DE AHORA**

**TG:** TEATRO EXPERIMENTAL EN MÉXICO

**TEATRO DE CALDERÓN DE LA BARCA**

**TG:** TEATRO DE LOS SIGLOS DE ORO

**TE:** AUTO SACRAMENTAL

**TR:** TEATRO RELIGIOSO

**TEATRO DE CALLE**

**SN:** Se acerca a un público que generalmente no asiste a este tipo de espectáculo, sustituyendo los edificios teatrales tradicionales, por la calle, la plaza, el mercado, el metro, la universidad.

**TG:** TEATRO

**TEATRO DE CÁMARA**

**SN:** Forma de representación teatral o dramaturgia que limita los medios de expresión escénica, el número de actores y de espectadores y la magnitud del tema abordado.

**TG:** TEATRO

**TEATRO DE EVANGELIZACIÓN**

**TG:** LITERATURA NOVOHISPANA

**TE:** FUNCIÓN DOCTRINAL DEL TEATRO RELIGIOSO

**TEATRO DE JUAN RUIZ DE ALARCÓN**

**TG:** LITERATURA NOVOHISPANA

**TE:** COMEDIA DE CARÁCTER

OBRA DE TENDENCIA HEROICA

|   |   |
|---|---|
| <b>TE:</b> OBRA DE TENDENCIA NACIONALISTA   | <b>TG:</b> TEATRO   |
| <b>TEATRO DE LA CRUELDAD</b>  | <b>TEATRO DIDÁCTICO</b>   |
| <b>TG:</b> TENDENCIA TEATRAL  | <b>SN:</b> Teatro moralizante, político o pedagógico.   |
| <b>TEATRO DE LA FANTASÍA</b>  | <b>TG:</b> TEATRO   |
| <b>SN:</b> No debe imitar nada exterior, ni ser la imagen de una cosa y de un inconsciente, sino ser esta cosa y este inconsciente mismo.   | <b>TEATRO DOCUMENTAL</b>  |
| <b>TG:</b> TEATRO   | <b>SN:</b> Tiene como propósito utilizar en su texto únicamente fuentes auténticas, que se seleccionan y montan en función de la tesis socio política de la obra.   |
| <b>TEATRO DE LO COTIDIANO</b>   | <b>TG:</b> TEATRO   |
| <b>SN:</b> Muestra la vida cotidiana y banal de las capas desfavorecidas, los momentos claves del desarrollo social y la historia ordinaria para la gente sin recursos.   | <b>TEATRO ELEMENTAL</b>   |
| <b>TG:</b> TEATRO   | <b>SN:</b> Formas populares del teatro que tienen por marco calles, cuevas, galpones, etc. La representación juega con algunos signos convencionales teatralizados.   |
| <b>TEATRO DE LOPE DE VEGA</b>   | <b>TG:</b> TEATRO   |
| <b>TG:</b> TEATRO DE LOS SIGLOS DE ORO  | <b>TEATRO EN EL TEATRO</b>  |
| <b>TE:</b> COMEDIA DE CAPA Y ESPADA   | <b>SN:</b> Su contenido dramático es en parte la representación de una obra teatral.  |
| COMEDIA DE COSTUMBRES   | <b>TG:</b> TEATRO   |
| COMEDIA HEROICA   | <b>TEATRO ÉPICO</b>   |
| GRACIOSO DEL TEATRO ESPAÑOL   | <b>SN:</b> Práctica y estilo de representación de los años veinte que supera a la dramaturgia clásica aristotélica, que surge como reacción contra la soltura de la obra "bien hecha" y dramática, contra la fascinación catártica del público. |
| <b>TR:</b> LITERATURA DRAMÁTICA   | <b>TG:</b> TEATRO   |
| TEATRO  | <b>TEATRO ESPONTÁNEO</b>  |
| <b>TEATRO DE LOS SIGLOS DE ORO</b>  | <b>SN:</b> Intenta eliminar la frontera entre vida y espectáculo, público y actor, entre representación y creación.   |
| <b>TG:</b> LITERATURA DE LOS SIGLOS DE ORO  | <b>TG:</b> TEATRO   |
| <b>TE:</b> TEATRO DE CALDERÓN DE LA BARCA   | <b>TEATRO EXPERIMENTAL</b>  |
| TEATRO DE LOPE DE VEGA  | <b>SN:</b> Búsqueda de nuevas formas de expresión cuestionamiento de todos los componentes del acto teatral. Se propone una constante experimentación. Generalmente no le preocupa la rentabilidad financiera                                   |
| TEATRO DE TIRSO DE MOLINA   | <b>TG:</b> TEATRO   |
| TEATRO PRELOPISTA   | <b>TEATRO EXPERIMENTAL EN MÉXICO</b>  |
| <b>TR:</b> LITERATURA DRAMÁTICA   | <b>TG:</b> LITERATURA MEXICANA CONTEMPORÁNEA  |
| TEATRO  | <b>TE:</b> TEATRO DE AHORA  |
| <b>TEATRO DE ORIENTACIÓN</b>  | TEATRO DE ORIENTACIÓN   |
| <b>TG:</b> TEATRO EXPERIMENTAL EN MÉXICO  | TEATRO ULISES   |
| <b>TEATRO DE TESIS</b>  | <b>TEATRO INFANTIL</b>  |
| <b>SN:</b> Forma sistemática de teatro didáctico. Mediante una tesis filosófica, política o moral, trata de convencer al público de su legitimidad, y lo invita a utilizar más la reflexión que sus emociones.  | <b>TG:</b> TEATRO   |
| <b>TG:</b> TEATRO   | <b>TE:</b> GUIÑOL   |
| <b>TEATRO DE TIRSO DE MOLINA</b>  | JUEGO DE SOMBRAS  |
| <b>TG:</b> TEATRO DE LOS SIGLOS DE ORO  | MARIONETA   |
| <b>TE:</b> COMEDIA HISTÓRICO-LEGENDARIA   | <b>TR:</b> TÍTERE   |
| <b>TR:</b> LITERATURA DRAMÁTICA   | <b>TEATRO LABORATORIO</b>   |
| TEATRO  | <b>SN:</b> Teatro experimental donde los actores efectúan investigaciones sobre la actuación o la puesta en escena.   |
| <b>TEATRO DEL ABSURDO</b>   | <b>TG:</b> TEATRO   |
| <b>SN:</b> Humor mordaz que sirve de vehículo a una visión pesimista del mundo.   | <b>TEATRO MAYA PREHISPÁNICO</b>   |
| <b>TG:</b> TENDENCIA TEATRAL  | <b>TG:</b> LITERATURA MAYA CLÁSICA  |
| <b>TR:</b> ANTITEATRO   | <b>TE:</b> FARSA MAYA   |
| <b>TEATRO DEL ACUARIO</b>   | JUEGO ESCÉNICO  |
| <b>SN:</b> Estilo de representación que busca utilizar todos los medios artísticos disponibles para producir un espectáculo. Es más bien un ideal estético que una realización concreta de la historia teatral. |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>TE:</b> RABINAL ACHÍ   | <b>TG:</b> DICOTILEDÓNEA ARBÓREA                     |
| <b>TEATRO MEDIEVAL ESPAÑOL</b>  | <b>TECHO INTERIOR</b>                                |
| <b>TG:</b> LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL   | <b>TG:</b> ESTRUCTURA (ELEMENTO ARQUITECTÓNICO)      |
| <b>TE:</b> ORIGEN DEL TEATRO ESPAÑOL  | <b>TR:</b> COMPONENTE FÍSICO DE DISEÑO INTERIOR      |
| TEATRO PROFANO  | <b>TECHUMBRE</b>                                     |
| TEATRO RELIGIOSO  | <b>SN:</b> Cubierta interior que ornamenta una sala. |
| <b>TR:</b> LITERATURA DRAMÁTICA   | <b>TG:</b> ARTE DE LA MADERA                         |
| TEATRO  | <b>TE:</b> TECHUMBRE A DOS AGUAS                     |
| <b>TEATRO NEOCLÁSICO ESPAÑOL</b>  | TECHUMBRE PLANA                                      |
| <b>TG:</b> NEOCLASICISMO EN ESPAÑA  | <b>TECHUMBRE A DOS AGUAS</b>                         |
| <b>TE:</b> INFLUENCIA DEL TEATRO FRANCÉS  | <b>TG:</b> TECHUMBRE                                 |
| TEATRO NEOCLÁSICO POPULAR   | <b>TE:</b> ARMADURA CUPULAR                          |
| <b>TEATRO NEOCLÁSICO POPULAR</b>  | ARMADURA DE ARTESA                                   |
| <b>TG:</b> TEATRO NEOCLÁSICO ESPAÑOL  | ARMADURA DE PAR Y NUDILLO                            |
| <b>TE:</b> SAINETE DE RAMÓN DE LA CRUZ  | ARMADURA DE PARHILERA                                |
| <b>TEATRO PARA LEER</b>   | <b>Techumbre adintelada</b>                          |
| <b>TG:</b> TEATRO   | <b>USE:</b> TECHUMBRE PLANA                          |
| <b>UP:</b> Teatro poético   | <b>TECHUMBRE PLANA</b>                               |
| <b>TEATRO POBRE</b>   | <b>TG:</b> TECHUMBRE                                 |
| <b>SN:</b> Estilo de puesta en escena fundado en una extremada economía de medios escénicos, llenando este vacío con una gran intensidad de actuación La representación se basa en la fuerza del texto y la presencia del cuerpo. | <b>UP:</b> Techumbre adintelada                      |
| <b>TG:</b> TEATRO   | <b>TE:</b> ALFARJE                                   |
| <b>Teatro poético</b>   | TAUJEL   |
| <b>USE:</b> TEATRO PARA LEER  | <b>TR:</b> ARTESONADO                                |
| <b>TEATRO PRELOPISTA</b>  | <b>TECLADO DE LA COMPUTADORA</b>                     |
| <b>TG:</b> TEATRO DE LOS SIGLOS DE ORO  | <b>TG:</b> COMPONENTE PERIFÉRICO DE ENTRADA          |
| <b>TE:</b> PASO DE LOPE DE RUEDA  | <b>UP:</b> Key board                                 |
| <b>TEATRO PROFANO</b>   | <b>TECNECIO</b>                                      |
| <b>TG:</b> TEATRO MEDIEVAL ESPAÑOL  | <b>TG:</b> GRUPO VII B                               |
| <b>TE:</b> JUEGO DE ESCARNIO  | <b>UP:</b> Tc  |
| <b>TEATRO REFORMISTA MEXICANO</b>   | <b>TÉCNICA ADMINISTRATIVA</b>                        |
| <b>TG:</b> LITERATURA MEXICANA CONTEMPORÁNEA  | <b>TG:</b> ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS                |
| <b>TEATRO RELIGIOSO</b>   | <b>TE:</b> ANÁLISIS DE ACTIVIDAD                     |
| <b>TG:</b> TEATRO MEDIEVAL ESPAÑOL  | <b>TR:</b> ORGANIZACIÓN DE LA EMPRESA                |
| <b>TE:</b> AUTO HISTORIAL   | SISTEMA DE INFORMACIÓN ADMINISTRATIVA                |
| AUTO MARIANO  | <b>Técnica al huevo</b>                              |
| <b>TR:</b> LITERATURA RELIGIOSA   | <b>USE:</b> TEMPLE                                   |
| TEATRO DE CALDERÓN DE LA BARCA  | <b>TÉCNICA ARTESANAL EN MADERA</b>                   |
| <b>TEATRO TRADICIONAL</b>   | <b>TG:</b> ARTESANÍA DE MADERA                       |
| <b>TG:</b> TEATRO   | <b>TE:</b> MADERA ESTOFADA                           |
| <b>TEATRO ULISES</b>  | MADERA GRABADA                                       |
| <b>TG:</b> TEATRO EXPERIMENTAL EN MÉXICO  | MADERA LAQUEADA                                      |
| <b>TEATRO VIVO</b>  | MADERA MARQUETERÍA                                   |
| <b>TG:</b> TEATRO   | MADERA PINTADA                                       |
| <b>TEATROLOGÍA</b>  | MADERA PIROGRABADA                                   |
| <b>SN:</b> Estudio del teatro en todas sus formas y aspectos.   | MADERA POLICROMADA                                   |
| <b>TG:</b> TEATRO   | MADERA RAYADA  |
| <b>TECA</b>   | MADERA TALLADA                                       |
|   | MADERA TORNEADA                                      |
|   | <b>TÉCNICA ARTÍSTICA DE MARFIL</b>                   |
|   | <b>TG:</b> ARTE DEL MARFIL                           |

|   |   |
|---|---|
| <b>TE:</b> CALADO DE MARFIL   | <b>TG:</b> DIBUJO   |
| CRISOLEFANTINA  | <b>TR:</b> CALCA (DIBUJO)   |
| PINTURA EN MARFIL   | <b>TÉCNICA DE COMBINACIÓN</b>   |
| TALLA EN MARFIL   | <b>TG:</b> TÉCNICA DE CONTEO  |
| TARACEA CON MARFIL  | <b>UP:</b> Combinación  |
| <b>TÉCNICA ARTÍSTICA DEL CUERO</b>  | <b>TE:</b> ANÁLISIS COMBINATORIO  |
| <b>TG:</b> TRABAJO ARTÍSTICO DEL CUERO  | <b>TÉCNICA DE COMPRESIÓN DE LECTURA</b>   |
| <b>UP:</b> Técnica de corioplastia  | <b>TG:</b> COMPRESIÓN DE LECTURA  |
| <b>TE:</b> APLICACIÓN DE HERRAJES Y CLAVOS DORADOS                                    | <b>TE:</b> LECTURA ACTIVA   |
| BORDADO DEL CUERO   | LECTURA SELECTIVA   |
| COLORACIÓN DEL CUERO  | <b>TÉCNICA DE CONTEO</b>  |
| CURTIDURA DEL CUERO   | <b>TG:</b> ELEMENTO DE PROBABILIDAD   |
| ENCUADERNACIÓN EN CUERO   | <b>TE:</b> DIAGRAMA DE ÁRBOL  |
| ESTAMPADO DEL CUERO   | TÉCNICA DE ANÁLISIS COMBINATORIO  |
| FERRETEADO  | TÉCNICA DE COMBINACIÓN  |
| GRABADO (COROPLASTÍA)   | TÉCNICA DE PERMUTACIÓN  |
| METALIZADO  | TÉCNICA FACTORIAL DE UN NÚMERO  |
| PESPUNTEADO   | <b>Técnica de corioplastia</b>  |
| PULIMENTO DEL CUERO   | <b>USE:</b> TÉCNICA ARTÍSTICA DEL CUERO   |
| REBAJADO DEL CUERO  | <b>TÉCNICA DE DECORACIÓN EN LA ALFARERÍA</b>  |
| RECORTADO DEL CUERO   | <b>TG:</b> ALFARERÍA  |
| REPUJADO DEL CUERO  | <b>TE:</b> TÉCNICA BIERENA  |
| <b>TR:</b> ARTE DECORATIVA CULTA  | TÉCNICA DE PASTILLAJE   |
| ARTESANÍA   | TÉCNICA DE PELLIZCADO   |
| <b>TÉCNICA AUTOMOTRIZ</b>   | TÉCNICA DE PINTADA  |
| <b>TG:</b> AUTOMÓVIL  | TÉCNICA ESGRAFIADA  |
| <b>TÉCNICA BIERENA</b>  | TÉCNICA INCISA  |
| <b>TG:</b> TÉCNICA DE DECORACIÓN EN LA ALFARERÍA                                      | TÉCNICA MONOCROMA   |
| <b>TÉCNICA CINEMATOGRÁFICA</b>  | <b>TÉCNICA DE DIBUJO</b>  |
| <b>TG:</b> PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA   | <b>TG:</b> DIBUJO   |
| <b>TE:</b> ANIMACIÓN EN CINE  | <b>TE:</b> TÉCNICA DE DIBUJO A DOS CRAYONES   |
| <b>TÉCNICA DE ANÁLISIS COMBINATORIO</b>   | TÉCNICA DE DIBUJO A PULSO   |
| <b>TG:</b> TÉCNICA DE CONTEO  | TÉCNICA DE DIBUJO A TRES CRAYONES   |
| <b>TÉCNICA DE APRENDIZAJE</b>   | TÉCNICA DE DIBUJO DE CONTORNO   |
| <b>TG:</b> ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA  | TÉCNICA DE DIBUJO DE CONTORNO CIEGO   |
| <b>UP:</b> Estrategias de aprendizaje   | TÉCNICA DE DIBUJO DE CONTORNO CRUZADO   |
| Técnica de estudio  | TÉCNICA DE DIBUJO DE GESTOS   |
| <b>TR:</b> APRENDIZAJE  | TÉCNICA DE DIBUJO MECÁNICO  |
| DESTREZA LABORAL  | <b>TÉCNICA DE DIBUJO A DOS CRAYONES</b>   |
| LABOR DOCENTE   | <b>SN:</b> Técnica de dibujo que emplea generalmente tiza rona y negra o carboncillo.   |
| <b>TÉCNICA DE ARMONIZACIÓN</b>  | <b>TG:</b> TÉCNICA DE DIBUJO  |
| <b>TG:</b> TÉCNICA DE EJECUCIÓN MUSICAL   | <b>TÉCNICA DE DIBUJO A PULSO</b>  |
| <b>TÉCNICA DE AZABACHERÍA</b>   | <b>TG:</b> TÉCNICA DE DIBUJO  |
| <b>TG:</b> AZABACHERÍA  | <b>TÉCNICA DE DIBUJO A TRES CRAYONES</b>  |
| <b>TE:</b> PULIMENTADO DEL AZABACHE   | <b>SN:</b> Técnica de dibujo que generalmente emplea una combinación de tizas roja, negra y blanca sobre un papel amarillento o blancuzco, especialmente común en el siglo XVIII. |
| RELIEVE DEL AZABACHE  | <b>TG:</b> TÉCNICA DE DIBUJO  |
| TALLA DEL AZABACHE  | <b>TÉCNICA DE DIBUJO DE CONTORNO</b>  |
| <b>TÉCNICA DE CALCADO</b>   |   |
| <b>SN:</b> Copia de un original por medio de un dibujo realizado en un papel delgado. |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>TG:</b> TÉCNICA DE DIBUJO   | GRABADO EN PLANO                                 |
| <b>TÉCNICA DE DIBUJO DE CONTORNO CIEGO</b>   | GRABADOR   |
| <b>SN:</b> Técnica de dibujo de los contornos de un objeto, mientras se mira al objeto y no al dibujo.                           | MEZOTINTA  |
| <b>TG:</b> TÉCNICA DE DIBUJO   | PIEDRA LITOGRAFICA                               |
| <b>TÉCNICA DE DIBUJO DE CONTORNO CRUZADO</b>   | PROCESO EN RELIEVE (GRABADO)                     |
| <b>TG:</b> TÉCNICA DE DIBUJO   | PUNTA SECA (GRABADO)                             |
| <b>TÉCNICA DE DIBUJO DE GESTOS</b>   | <b>TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN</b>                  |
| <b>TG:</b> TÉCNICA DE DIBUJO   | <b>TG:</b> METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN       |
| <b>TÉCNICA DE DIBUJO MECÁNICO</b>  | <b>TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL</b>       |
| <b>TG:</b> TÉCNICA DE DIBUJO   | <b>TG:</b> FORMULACIÓN DEL DISEÑO                |
| <b>TÉCNICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL</b>  | <b>TÉCNICA DE ORFEBRERÍA</b>                     |
| <b>TG:</b> TÉCNICA DE EJECUCIÓN MUSICAL  | <b>TG:</b> ORFEBRERÍA                            |
| <b>TÉCNICA DE EJECUCIÓN MUSICAL</b>  | <b>TE:</b> BURILADO                              |
| <b>TG:</b> TÉCNICA MUSICAL   | CINCELADO  |
| <b>TE:</b> TÉCNICA DE ARMONIZACIÓN   | DAMASQUINADO                                     |
| TÉCNICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL   | FILIGRANA (ARTE DECORATIVA CULTA)                |
| TÉCNICA DE GRABACIÓN MUSICAL   | FUNDICIÓN ARTÍSTICA (ORFEBRERÍA)                 |
| TÉCNICA DE TRASPOSICIÓN  | NIELADO (ORFEBRERÍA)                             |
| TÉCNICA PARA ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL  | PERFORADO  |
| TÉCNICA PARA CONJUNTO MUSICAL  | RECORTE  |
| TÉCNICA PARA PRÁCTICA MUSICAL  | REPUJADO   |
| TÉCNICA PARA RESPIRACIÓN (MÚSICA)  | <b>TÉCNICA DE PASTILLAJE</b>                     |
| <b>TÉCNICA DE ESCULTURA</b>  | <b>TG:</b> TÉCNICA DE DECORACIÓN EN LA ALFARERÍA |
| <b>TG:</b> ESCULTURA   | <b>TÉCNICA DE PELLIZCADO</b>                     |
| <b>TE:</b> MODELADO  | <b>TG:</b> TÉCNICA DE DECORACIÓN EN LA ALFARERÍA |
| MOLDEADO   | <b>TÉCNICA DE PERMUTACIÓN</b>                    |
| TALLA  | <b>TG:</b> TÉCNICA DE CONTEO                     |
| <b>TÉCNICA DE ESFUMADO</b>   | <b>UP:</b> Permutación                           |
| <b>SN:</b> En pintura de aceite, la creación de efectos suaves, delicadamente mezclados por la fusión de un tono dentro de otro. | <b>TÉCNICA DE PINTADA</b>                        |
| <b>TG:</b> DIBUJO  | <b>TG:</b> TÉCNICA DE DECORACIÓN EN LA ALFARERÍA |
| <b>Técnica de estudio</b>  | <b>TÉCNICA DE PRODUCCIÓN</b>                     |
| <b>USE:</b> TÉCNICA DE APRENDIZAJE   | <b>TG:</b> CONTROL DE PRODUCCIÓN                 |
| <b>TÉCNICA DE EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA</b>  | <b>TR:</b> NORMA DE PRODUCCIÓN                   |
| <b>TG:</b> EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA   | ROBÓTICA   |
| <b>TR:</b> SONDEO DE TERRENO   | <b>TÉCNICA DE PRODUCCIÓN EN LA ALFARERÍA</b>     |
| <b>TÉCNICA DE FORJA</b>  | <b>TG:</b> ALFARERÍA                             |
| <b>TG:</b> METALISTERÍA  | <b>TE:</b> AZULEJO                               |
| <b>TE:</b> ESTIRADO  | BARRO BRUÑIDO                                    |
| PLATINADO  | BARRO DE BANDERA                                 |
| <b>TÉCNICA DE GRABACIÓN MUSICAL</b>  | BARRO DE OLOR                                    |
| <b>TG:</b> TÉCNICA DE EJECUCIÓN MUSICAL  | BARRO NEGRO                                      |
| <b>TÉCNICA DE GRABADO</b>  | BARRO POROSO                                     |
| <b>TG:</b> GRABADO   | CASCARÓN DE HUEVO (CERÁMICA)                     |
| <b>TE:</b> ACUAFORISTA   | <b>TÉCNICA DE REALIZACIÓN</b>                    |
| AGUA TINTA   | <b>TG:</b> CERÁMICA                              |
| BURIL  | <b>TE:</b> CERÁMICA POR VACIADO                  |
| GRABADO EN HUECO   | MOLDEO DE CERÁMICA                               |
|  | TÉCNICA MANUAL DE CERÁMICA                       |
|  | TORNEADO DE CERÁMICA                             |
|  | <b>TÉCNICA DE REDUCCIÓN (DIBUJO)</b>             |

**SN:** En representación gráfica, la disminución de ciertas dimensiones de un objeto o figura para adaptarlo al espacio disponible.

**TG:** PERSPECTIVA Y TÉCNICA DE SOMBREADO

## **TÉCNICA DE REGISTRO DE INFORMACIÓN**

**TG:** INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

**TE:** CÉDULA DE TRABAJO

## **TÉCNICA DE SEPARACIÓN QUÍMICA**

**TG:** QUÍMICA

**UP:** Método de separación de mezcla

**TE:** CENTRIFUGACIÓN

## **TÉCNICA DE SOMBREADO**

**TG:** DIBUJO

## **TÉCNICA DE SOMBREADO TRANSVERSAL**

**SN:** Sombreado en el cual una red de líneas de valor oscuro es hecha por el dibujo de un conjunto de sombras sobre otro.

**TG:** PERSPECTIVA Y TÉCNICA DE SOMBREADO

## **TÉCNICA DE TOMA DE IMÁGENES**

**TG:** TÉCNICA FOTOGRAFICA

**TE:** CRONOFOTOGRAFÍA

PROCEDIMIENTOS FOTOMECÁNICOS

PROCESAMIENTO FOTOGRAFICO Y TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN

TÉCNICA DE TOMA DE IMÁGENES POR ILUMINACIÓN

TÉCNICA DE TOMA DE IMÁGENES POR UBICACIÓN O CONTEXTO

## **TÉCNICA DE TOMA DE IMÁGENES POR ILUMINACIÓN**

**TG:** TÉCNICA DE TOMA DE IMÁGENES

**TE:** FOTOGRAFÍA DE LUZ NATURAL

FOTOGRAFÍA DE RAYOS INFRARROJOS

FOTOGRAFÍA DE RAYOS ULTRAVIOLETA

## **TÉCNICA DE TOMA DE IMÁGENES POR UBICACIÓN O CONTEXTO**

**TG:** TÉCNICA DE TOMA DE IMÁGENES

**TE:** FOTOGRAFÍA DE CLOSE UP

FOTOGRAFÍA DE INTERIORES

FOTOGRAFÍA DEL ESPACIO

FOTOGRAFÍA NOCTURNA

FOTOGRAFÍA SUBMARINA

FOTOGRAFÍAS AÉREAS

## **TÉCNICA DE TRASPOSICIÓN**

**TG:** TÉCNICA DE EJECUCIÓN MUSICAL

## **TÉCNICA DECORATIVA**

**TG:** LACA

**TE:** COROMANDEL

DECORACIÓN EN RELIEVE

DORADO EN LACA

INCRUSTACIÓN EN LACA

PINTURA SOBRE LACA

TALLADO EN LACA

## **TÉCNICA DECORATIVA DE LA CERÁMICA**

**TG:** CERÁMICA

**TE:** APLICACIÓN DE ENGOMBES

DECORACIÓN EXCISA

DECORACIÓN INCISA

ENNEGRECIMIENTO

ESGRAFIADO DEL AZULEJO

ESTAMPACIÓN DEL AZULEJO

IMPRESIÓN CON MOLDES

JASPEADO

PULIMENTACIÓN DEL AZULEJO

REFLEJO METÁLICO

## **TÉCNICA DECORATIVA DEL VIDRIO**

**TG:** ARTE DEL VIDRIO

**TE:** DECORACIÓN PINTADA

GRABADO DEL VIDRIO

## **TÉCNICA DEL ARTE PLUMARIA**

**TG:** ARTE PLUMARIA

## **Técnica del contrafactum**

**USE:** CANCIÓN A LO DIVINO

## **TÉCNICA E INSTRUMENTO DE PRODUCCIÓN**

**TG:** ARTESANÍA TEXTIL

**TE:** DESHILADO

ESTAMPADO

PUNTO DE CRUZ

## **TÉCNICA E INSTRUMENTO DE PRODUCCIÓN EN VIDRIO**

**TG:** ARTESANÍA DEL VIDRIO

**TE:** ESPEJO TIPO VENECIANO

MOSAICO BIZANTINO

POSTA REVENTADA

VIDRIO DE AMPOLLA

VIDRIO DE MOLDE

VIDRIO ESTIRADO

VIDRIO GRABADO

VIDRIO PLANO

VIDRIO SOPLADO

## **TÉCNICA EN HUESO**

**TG:** ARTESANÍA DE HUESO

## **TÉCNICA EN PAPEL**

**TG:** ARTESANÍA DE PAPEL

**TE:** CARTÓN ENGOMADO

PAPEL AMATE

PAPEL MACHÉ

PAPEL PICADO

## **TÉCNICA ESGRAFIADA**

**TG:** TÉCNICA DE DECORACIÓN EN LA ALFARERÍA

## **TÉCNICA ETNOGRÁFICA**

**TG:** ETNOGRAFÍA

**TE:** MÉTODO COMPARATIVO

OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

TRABAJO DE CAMPO

**TR:** ESTUDIO ANTROPOLÓGICO  
ESTUDIO ETNOLÓGICO  
INVESTIGACIÓN RURAL  
METODOLOGÍA DE LA ANTROPOLOGÍA CULTURAL

**TÉCNICA FACTORIAL DE UN NÚMERO**

**TG:** TÉCNICA DE CONTEO

**TÉCNICA FOTOGRAFÍA**

**TG:** FOTOGRAFÍA

**TE:** ESTUDIO FOTOGRAFICO  
FOTOGRAFÍA BLANCO Y NEGRO  
FOTOGRAFÍA COLOR  
GÉNEROS DE IMÁGENES POR FUNCIÓN  
GÉNEROS DE IMÁGENES Y OBJETOS  
PICTOGRAFÍA  
SÍMBOLO EN LA FOTOGRAFÍA  
TÉCNICA DE TOMA DE IMÁGENES

**TÉCNICA INCISA**

**TG:** TÉCNICA DE DECORACIÓN EN LA ALFARERÍA

**TÉCNICA LAPIDARIA**

**TG:** LAPIDARIA

**TE:** LABRADO

**TÉCNICA MANUAL DE CERÁMICA**

**TG:** TÉCNICA DE REALIZACIÓN

**TÉCNICA MONOCROMA**

**TG:** TÉCNICA DE DECORACIÓN EN LA ALFARERÍA

**TÉCNICA MUSICAL**

**TG:** MÚSICA

**TE:** TÉCNICA DE EJECUCIÓN MUSICAL  
TÉCNICA PARA LA ADQUISICIÓN DE HABILIDADES MUSICALES

**TÉCNICA NARRATIVA**

**TG:** NARRATIVA

**TÉCNICA NARRATIVA MODERNA**

**TG:** NOVELA

**TE:** ANÉCDOTA PARALELA  
FLUJO DE CONCIENCIA  
INTROSPECCIÓN (LITERATURA)  
MONÓLOGO INTERIOR  
USO DEL TIEMPO NO LINEAL

**TÉCNICA PARA ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL**

**TG:** TÉCNICA DE EJECUCIÓN MUSICAL

**TÉCNICA PARA CONJUNTO MUSICAL**

**TG:** TÉCNICA DE EJECUCIÓN MUSICAL

**TÉCNICA PARA HABLAR EN PÚBLICO**

**TG:** EXPRESIÓN ORAL

**TE:** ORATORIA  
PROBLEMA DE EXPRESIÓN ORAL

**TÉCNICA PARA LA ADQUISICIÓN DE HABILIDADES MUSICALES**

**TG:** TÉCNICA MUSICAL

**TE:** TÉCNICA PARA LA AUDICIÓN MUSICAL  
TÉCNICA PARA LA LECTURA DE PARTITURAS  
TÉCNICA PARA LA MEMORIZACIÓN MUSICAL

**TÉCNICA PARA LA AUDICIÓN MUSICAL**

**TG:** TÉCNICA PARA LA ADQUISICIÓN DE HABILIDADES MUSICALES

**TÉCNICA PARA LA LECTURA DE PARTITURAS**

**TG:** TÉCNICA PARA LA ADQUISICIÓN DE HABILIDADES MUSICALES

**TÉCNICA PARA LA MEMORIZACIÓN MUSICAL**

**TG:** TÉCNICA PARA LA ADQUISICIÓN DE HABILIDADES MUSICALES

**TÉCNICA PARA PRÁCTICA MUSICAL**

**SN:** Incluye ensayos

**TG:** TÉCNICA DE EJECUCIÓN MUSICAL

**TÉCNICA PARA RESPIRACIÓN (MÚSICA)**

**TG:** TÉCNICA DE EJECUCIÓN MUSICAL

**TÉCNICA PICTÓRICA**

**TG:** PINTURA

**TE:** ACUARELA  
AGUADA  
COLLAGE  
DIBUJO AL PASTEL  
EMPASTE  
ESFUMADO  
FONDO  
GOTEO  
GRISALLA  
ILUSIONISMO  
IMPRIMACIÓN  
PINTURA AL ÓLEO  
PINTURA ENCÁUSTICA  
PUNTILLISMO  
TEMPLE

**Técnica psicométrica**

**USE:** MEDIDA DE EVALUACIÓN PSICOLÓGICA

**TÉCNICA SACA PUNTOS**

**SN:** Se utiliza una máquina que transfiere al bloque de piedra una serie de puntos de referencia.

**TG:** TALLA

**TÉCNICA SOCIOLÓGICA**

**TG:** INVESTIGACIÓN SOCIOLÓGICA

**TE:** CUESTIONARIO (TÉCNICA SOCIOLÓGICA)  
ENTREVISTA (TÉCNICA SOCIOLÓGICA)  
OBSERVACIÓN DIRECTA (TÉCNICA SOCIOLÓGICA)

**TR:** MEDIDA MODA

**TÉCNICA TEATRAL**

**SN:** Conjunto de procedimientos de composición dramaturgica, de utilización eficiente de la escena y de la actuación escénica

**TG:** TEATRO

**TE:** COMPLICACIÓN

---

|  |  |
|--|--|
| <p><b>TE:</b> COMPOSICIÓN PARADÓJICA<br/>                 COMUNICACIÓN TEATRAL<br/>                 CONFIDENTE<br/>                 CONFLICTO DRAMÁTICO<br/>                 CONVENCION<br/>                 CREACIÓN COLECTIVA<br/>                 CRISIS DRAMÁTICA<br/>                 CUADRO (TEATRO)<br/>                 CUADRO VIVIENTE<br/>                 CUARTA PARED<br/>                 DECORADO<br/>                 DESENLACE<br/>                 DISFRAZ<br/>                 ESTRUCTURA DRAMÁTICA</p> <p><b>Técnicas de estudio</b><br/> <b>USE:</b> METODOLOGÍA DE ESTUDIO</p> <p><b>TÉCNICO AUTOMOTRIZ</b><br/>                 TG: PROFESIÓN TÉCNICA</p> <p><b>TÉCNICO ELECTRICISTA</b><br/>                 TG: PROFESIÓN TÉCNICA</p> <p><b>TÉCNICO ELECTROMECAÍNICO</b><br/>                 TG: PROFESIÓN TÉCNICA</p> <p><b>TÉCNICO EN ADMINISTRACIÓN</b><br/>                 TG: PROFESIÓN TÉCNICA</p> <p><b>TÉCNICO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS TURÍSTICAS</b><br/>                 TG: PROFESIÓN TÉCNICA</p> <p><b>TÉCNICO EN ALIMENTOS Y BEBIDAS</b><br/>                 TG: PROFESIÓN TÉCNICA</p> <p><b>TÉCNICO EN COMERCIO EXTERIOR</b><br/>                 TG: PROFESIÓN TÉCNICA</p> <p><b>TÉCNICO EN CONSTRUCCIÓN</b><br/>                 TG: PROFESIÓN TÉCNICA</p> <p><b>TÉCNICO EN CONTADURÍA</b><br/>                 TG: PROFESIÓN TÉCNICA</p> <p><b>TÉCNICO EN CONTROL DE CALIDAD</b><br/>                 TG: PROFESIÓN TÉCNICA</p> <p><b>TÉCNICO EN COOPERATIVISMO</b><br/>                 TG: PROFESIÓN TÉCNICA</p> <p><b>TÉCNICO EN DIBUJO INDUSTRIAL</b><br/>                 TG: PROFESIÓN TÉCNICA</p> <p><b>TÉCNICO EN ECONOMÍA</b><br/>                 TG: PROFESIÓN TÉCNICA</p> <p><b>TÉCNICO EN ELECTRICIDAD INDUSTRIAL</b><br/>                 TG: PROFESIÓN TÉCNICA</p> <p><b>TÉCNICO EN ELECTRÓNICA</b><br/>                 TG: PROFESIÓN TÉCNICA</p> <p><b>TÉCNICO EN ENFERMERÍA</b><br/>                 TG: PROFESIÓN TÉCNICA</p> | <p><b>TÉCNICO EN ENFERMERÍA GENERAL</b><br/>                 TG: PROFESIÓN TÉCNICA</p> <p><b>TÉCNICO EN ENFERMERÍA PARTERA</b><br/>                 TG: PROFESIÓN TÉCNICA</p> <p><b>TÉCNICO EN FINANZAS Y CRÉDITO BANCARIO</b><br/>                 TG: PROFESIÓN TÉCNICA</p> <p><b>TÉCNICO EN FUNDICIÓN</b><br/>                 TG: PROFESIÓN TÉCNICA</p> <p><b>TÉCNICO EN HOTELERÍA</b><br/>                 TG: PROFESIÓN TÉCNICA</p> <p><b>TÉCNICO EN INFORMÁTICA</b><br/>                 TG: PROFESIÓN TÉCNICA</p> <p><b>TÉCNICO EN MANTENIMIENTO DE MÁQUINAS E INSTALACIONES INDUSTRIALES</b><br/>                 TG: PROFESIÓN TÉCNICA</p> <p><b>TÉCNICO EN MANTENIMIENTO DE MOTORES Y PLANEADORES</b><br/>                 TG: PROFESIÓN TÉCNICA</p> <p><b>TÉCNICO EN MANTENIMIENTO DE SISTEMAS ELÉCTRICOS DE AERONAVES</b><br/>                 TG: PROFESIÓN TÉCNICA</p> <p><b>TÉCNICO EN MÁQUINAS Y HERRAMIENTAS</b><br/>                 TG: PROFESIÓN TÉCNICA</p> <p><b>TÉCNICO EN MERCADOTECNIA</b><br/>                 TG: PROFESIÓN TÉCNICA</p> <p><b>TÉCNICO EN METALMECÁNICA</b><br/>                 TG: PROFESIÓN TÉCNICA</p> <p><b>TÉCNICO EN OPTOMETRÍA</b><br/>                 TG: PROFESIÓN TÉCNICA</p> <p><b>TÉCNICO EN PLÁSTICOS</b><br/>                 TG: PROFESIÓN TÉCNICA</p> <p><b>TÉCNICO EN PROGRAMACIÓN</b><br/>                 TG: PROFESIÓN TÉCNICA</p> <p><b>TÉCNICO EN RAYOS X</b><br/>                 TG: PERSONAL MÉDICO A NIVEL TÉCNICO</p> <p><b>TÉCNICO EN REFRIGERACIÓN Y AIRE ACONDICIONADO</b><br/>                 TG: PROFESIÓN TÉCNICA</p> <p><b>TÉCNICO EN SISTEMAS ELECTRÓNICOS DE AVIACIÓN</b><br/>                 TG: PROFESIÓN TÉCNICA</p> <p><b>TÉCNICO EN SISTEMAS TÉRMICOS</b><br/>                 TG: PROFESIÓN TÉCNICA</p> <p><b>TÉCNICO EN SOLDADURA</b><br/>                 TG: PROFESIÓN TÉCNICA</p> <p><b>TÉCNICO EN TELECOMUNICACIONES</b><br/>                 TG: PROFESIÓN TÉCNICA</p> <p><b>TÉCNICO EN TERAPIA RESPIRATORIA</b><br/>                 TG: PROFESIÓN TÉCNICA</p> <p><b>TÉCNICO INDUSTRIAL</b><br/>                 TG: PROFESIÓN TÉCNICA</p> |
|--|--|

---

## **TÉCNICO LABORATORISTA AGROBIÓLOGO**

**TG:** PROFESIÓN TÉCNICA

## **TÉCNICO LABORATORISTA CLÍNICO**

**TG:** PROFESIÓN TÉCNICA

## **TÉCNICO LABORATORISTA QUÍMICO**

**TG:** PROFESIÓN TÉCNICA

## **TÉCNICO MECÁNICO**

**TG:** PROFESIÓN TÉCNICA

## **TÉCNICO MECÁNICO EN MAQUINADO Y METROLOGÍA**

**TG:** PROFESIÓN TÉCNICA

## **TÉCNICO TEATRAL**

**SN:** Persona que se ocupa durante la representación, de los cambios de decorado, efectos especiales, de la utilería y de los objetos escénicos. En la actualidad es frecuente que su tarea la realicen los actores mismos.

**TG:** TEATRO

## **TECNOCRACIA**

**TG:** DOCTRINA POLÍTICA

**UP:** Meritocracia

## **TECNOLOGÍA**

**TG:** INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA

**TE:** EVALUACIÓN DE LA TECNOLOGÍA

INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

NUEVA TECNOLOGÍA

TECNOLOGÍA AERONÁUTICA

TECNOLOGÍA AGRÍCOLA

TECNOLOGÍA AMBIENTAL

TECNOLOGÍA AUTOMOTRIZ

TECNOLOGÍA AVÍCOLA

TECNOLOGÍA AZUCARERA

TECNOLOGÍA CERVECERA

TECNOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN

TECNOLOGÍA DE LA CONFECCIÓN Y EL VESTIDO

TECNOLOGÍA DE LA CONFITERÍA

TECNOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN

TECNOLOGÍA DE LA ENERGÍA

TECNOLOGÍA DE LA MADERA

TECNOLOGÍA DE LA RADIACIÓN

TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS

TECNOLOGÍA DEL CALZADO

TECNOLOGÍA DEL CEMENTO

TECNOLOGÍA DEL COMBUSTIBLE

TECNOLOGÍA DEL JUGUETE

TECNOLOGÍA DEL MUEBLE

TECNOLOGÍA DEL PAPEL

TECNOLOGÍA DEL PETRÓLEO

TECNOLOGÍA DEL TABACO

TECNOLOGÍA DEL VIDRIO

TECNOLOGÍA ELÉCTRICA

TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA

TECNOLOGÍA EN FUNDICIÓN

TECNOLOGÍA ESPACIAL

TECNOLOGÍA FARMACÉUTICA

TECNOLOGÍA FORRAJERA

TECNOLOGÍA INDUSTRIAL

TECNOLOGÍA MECÁNICA

TECNOLOGÍA METALÚRGICA

TECNOLOGÍA MILITAR

TECNOLOGÍA MINERA

TECNOLOGÍA NUCLEAR

TECNOLOGÍA PESQUERA

TECNOLOGÍA QUÍMICA

TECNOLOGÍA REFRESQUERA

TECNOLOGÍA TEXTIL

TECNOLOGÍA VITIVINÍCOLA

## **TECNOLOGÍA ADECUADA**

**TG:** PROCESO PRODUCTIVO

## **TECNOLOGÍA AERONÁUTICA**

**TG:** TECNOLOGÍA

**TE:** CONTROL DE VUELO

DISEÑO AERONÁUTICO

EQUIPAMIENTO AERONÁUTICO

INSTRUMENTO AERONÁUTICO

MOTOR AERONÁUTICO

PILOTO AERONÁUTICO

**TR:** AEROPUERTO

DIRIGIBLE

HIDRODINÁMICA

INGENIERÍA MECÁNICA

PLANEADOR

TECNOLOGÍA ESPACIAL

TRANSPORTE

TRANSPORTE AÉREO

## **TECNOLOGÍA AGRÍCOLA**

**TG:** TECNOLOGÍA

**TE:** ALMACENAMIENTO DE PRODUCTO AGRÍCOLA

EQUIPO AGRÍCOLA

MECANIZACIÓN AGRÍCOLA

RIEGO

**TR:** AGRICULTURA

DRENAJE

INGENIERÍA CIVIL

## **TECNOLOGÍA ALTERNATIVA**

**TG:** PROCESO PRODUCTIVO

## **TECNOLOGÍA AMBIENTAL**

**TG:** TECNOLOGÍA

**TE:** ACONDICIONAMIENTO DEL AIRE

AISLAMIENTO ACÚSTICO

CONTROL DE HUMEDAD

CONTROL DE OLORES

CONTROL DE TEMPERATURA

|  |   |
|--|---|
| <b>TE:</b> ILUMINACIÓN<br>VENTILACIÓN  | <b>TECNOLOGÍA DE LA ENERGÍA</b>   |
| <b>TR:</b> INGENIERÍA CIVIL  | <b>TG:</b> TECNOLOGÍA   |
| <b>TECNOLOGÍA APLICADA AL CINE</b>   | <b>TECNOLOGÍA DE LA FUNDICIÓN</b>   |
| <b>TG:</b> CINEMATOGRAFÍA  | <b>TG:</b> INGENIERÍA METALÚRGICA   |
| <b>TE:</b> ANIMACIÓN<br>CÁMARA CINEMATOGRAFICA<br>EFECTO ESPECIAL CINEMATOGRAFICO              | <b>TECNOLOGÍA DE LA MADERA</b>  |
| <b>TECNOLOGÍA AUDIOVISUAL</b>  | <b>TG:</b> TECNOLOGÍA   |
| <b>TG:</b> PROCESO PRODUCTIVO  | <b>TECNOLOGÍA DE LA RADIACIÓN</b>   |
| <b>TECNOLOGÍA AUTOMOTRIZ</b>   | <b>TG:</b> TECNOLOGÍA   |
| <b>TG:</b> TECNOLOGÍA  | <b>TE:</b> TECNOLOGÍA DEL ISÓTOPO   |
| <b>TR:</b> INDUSTRIA AUTOMOTRIZ<br>LLANTA  | <b>TR:</b> FÍSICA NUCLEAR<br>INGENIERÍA NUCLEAR   |
| <b>TECNOLOGÍA AVANZADA</b>   | <b>TECNOLOGÍA DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL</b>  |
| <b>TG:</b> PROCESO PRODUCTIVO  | <b>TG:</b> SEGUNDA GUERRA MUNDIAL   |
| <b>TECNOLOGÍA AVÍCOLA</b>  | <b>TR:</b> BOMBA ATÓMICA<br>RADAR   |
| <b>TG:</b> TECNOLOGÍA  | <b>TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS</b>  |
| <b>TR:</b> HUEVO<br>POLLUELO   | <b>TG:</b> TECNOLOGÍA   |
| <b>TECNOLOGÍA AZUCARERA</b>  | <b>TE:</b> CONSERVACIÓN DE ALIMENTO<br>ENVASADO DE ALIMENTO<br>ETIQUETADO DE ALIMENTO<br>INSPECCIÓN DE ALIMENTO |
| <b>TG:</b> TECNOLOGÍA  | <b>TR:</b> NUTRICIÓN HUMANA<br>TECNOLOGÍA QUÍMICA   |
| <b>TR:</b> CAÑA DE AZÚCAR<br>CARBOHIDRATO  | <b>TECNOLOGÍA DE MATERIALES</b>   |
| <b>TECNOLOGÍA CERVECERA</b>  | <b>TG:</b> INGENIERÍA INDUSTRIAL  |
| <b>TG:</b> TECNOLOGÍA  | <b>TR:</b> PROPIEDAD DE LA MATERIA  |
| <b>TR:</b> BEBIDA FERMENTADA<br>CERVEZA<br>TECNOLOGÍA VITIVINÍCOLA                             | <b>TECNOLOGÍA DEL CALZADO</b>   |
| <b>Tecnología de extracción de metales</b>   | <b>TG:</b> TECNOLOGÍA   |
| <b>USE:</b> TECNOLOGÍA METALÚRGICA   | <b>TECNOLOGÍA DEL CARBÓN</b>  |
| <b>TECNOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN</b>   | <b>TG:</b> TECNOLOGÍA DEL COMBUSTIBLE   |
| <b>TG:</b> TECNOLOGÍA  | <b>TECNOLOGÍA DEL CEMENTO</b>   |
| <b>TE:</b> RADAR<br>RADIOINGENIERÍA  | <b>TG:</b> TECNOLOGÍA   |
| <b>TECNOLOGÍA DE LA CONFECCIÓN Y EL VESTIDO</b>  | <b>TECNOLOGÍA DEL COMBUSTIBLE</b>   |
| <b>TG:</b> TECNOLOGÍA  | <b>TG:</b> TECNOLOGÍA   |
| <b>UP:</b> Tecnología del vestido  | <b>TE:</b> TECNOLOGÍA DEL CARBÓN<br>TECNOLOGÍA DEL GAS  |
| <b>TECNOLOGÍA DE LA CONFITERÍA</b>   | <b>TR:</b> TERMODINÁMICA  |
| <b>TG:</b> TECNOLOGÍA  | <b>TECNOLOGÍA DEL GAS</b>   |
| <b>TR:</b> DULCERÍA  | <b>TG:</b> TECNOLOGÍA DEL COMBUSTIBLE   |
| <b>TECNOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN</b>   | <b>TECNOLOGÍA DEL ISÓTOPO</b>   |
| <b>TG:</b> TECNOLOGÍA  | <b>TG:</b> TECNOLOGÍA DE LA RADIACIÓN   |
| <b>TE:</b> ESTRUCTURA DE CONSTRUCCIÓN<br>EXPRESIÓN GRÁFICA                                     | <b>TR:</b> INGENIERÍA NUCLEAR   |
| <b>TR:</b> CEMENTO<br>DIBUJO DE CONSTRUCCIÓN<br>INFRAESTRUCTURA DEL TRANSPORTE<br>OBRA PÚBLICA | <b>TECNOLOGÍA DEL JUGUETE</b>   |
|  | <b>TG:</b> TECNOLOGÍA   |
|  | <b>TR:</b> JUGUETERÍA   |
|  | <b>Tecnología del medicamento</b>   |
|  | <b>USE:</b> TECNOLOGÍA FARMACÉUTICA   |
|  | <b>TECNOLOGÍA DEL MUEBLE</b>  |
|  | <b>TG:</b> TECNOLOGÍA   |

**TR:** MADERA

MUEBLE

MUEBLERÍA

**TECNOLOGÍA DEL PAPEL**

**TG:** TECNOLOGÍA

**TR:** MADERA

PAPEL

PRODUCTO FORESTAL

**TECNOLOGÍA DEL PETRÓLEO**

**TG:** TECNOLOGÍA

**TE:** EXTRACCIÓN DEL PETRÓLEO

OLEODUCTO

POZO PETROLERO

**TR:** PETRÓLEO

REFINACIÓN DEL PETRÓLEO

**TECNOLOGÍA DEL TABACO**

**TG:** TECNOLOGÍA

**TR:** TABACO

**Tecnología del vestido**

**USE:** TECNOLOGÍA DE LA CONFECCIÓN Y EL VESTIDO

**TECNOLOGÍA DEL VIDRIO**

**TG:** TECNOLOGÍA

**TE:** CRISTALERÍA

FUNDICIÓN DE SÍLICE

VIDRIO

**TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

**TG:** EDUCACIÓN

**UP:** Educación programada

**TE:** EDUCACIÓN A DISTANCIA

**TR:** MATERIAL AUDIOVISUAL

VIDEO EDUCATIVO

**TECNOLOGÍA ELÉCTRICA**

**TG:** TECNOLOGÍA

**TE:** BOMBILLA INCANDESCENTE

CONECTOR ELÉCTRICO

CONVERTIDOR ELÉCTRICO

DISPOSITIVO FOTOELÉCTRICO

DISPOSITIVO TERMOELÉCTRICO

ELECTRODOMÉSTICO

ESCALERA ELÉCTRICA

FUSIBLE ELÉCTRICO

GENERADOR ELÉCTRICO

ILUMINACIÓN ELÉCTRICA

INSTALACIÓN ELÉCTRICA

INSTRUMENTO DE MEDIDA ELÉCTRICA

INTERRUPTOR ELÉCTRICO

LÁMPARA ELÉCTRICA

RESISTENCIA ELÉCTRICA

TRANSFORMADOR ELÉCTRICO

**TR:** TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA

**TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA**

**TG:** TECNOLOGÍA

**TE:** AMPLIFICADOR

ANTENA

ANTENA DE MICROONDA

APARATO ELECTRÓNICO

CIRCUITO ELECTRÓNICO

DISPOSITIVO SEMICONDUCTOR

ELECTROTECNIA

EQUIPO DE ENSAYO ELECTRÓNICO

EQUIPO DE RADIO

EQUIPO DE TELEVISIÓN

MÁQUINA ELÉCTRICA

TRANSDUCTOR DE SONIDO

**TR:** COMPUTADORA

FIBRA ÓPTICA

INSTRUMENTACIÓN ELECTRÓNICA

MICROSCOPIO ELECTRÓNICO

TECNOLOGÍA ELÉCTRICA

**TECNOLOGÍA EN FUNDICIÓN**

**TG:** TECNOLOGÍA

**TE:** DIBUJO DE FUNDICIÓN

TALLER DE FUNDICIÓN

TALLER DE MODELOS

**TECNOLOGÍA ESPACIAL**

**TG:** TECNOLOGÍA

**TE:** ASTRONÁUTICA

COHETE

GUÍA DE NAVE ESPACIAL

LANZAMIENTO DE NAVE ESPACIAL

NAVE ESPACIAL

OBJETO VOLADOR NO IDENTIFICADO

PROPULSIÓN DE NAVE ESPACIAL

PRUEBA ESPACIAL

SEGUIMIENTO DE NAVE ESPACIAL

TRAYECTORIA DE NAVE ESPACIAL

**TR:** TECNOLOGÍA AERONÁUTICA

**TECNOLOGÍA FARMACÉUTICA**

**SN:** Incluye la tecnología relativa a los medicamentos, productos de tocador y cosméticos.

**TG:** TECNOLOGÍA

**UP:** Tecnología del medicamento

**TE:** ALMACENAMIENTO DEL MEDICAMENTO

ENVASADO DEL MEDICAMENTO

ESTABILIDAD DEL MEDICAMENTO

ETIQUETADO DEL MEDICAMENTO

FARMACOEPIA

**TR:** FARMACIA

INCOMPATIBILIDAD DEL MEDICAMENTO

MEDICAMENTO

TECNOLOGÍA QUÍMICA

**TECNOLOGÍA FORRAJERA**

**TG:** TECNOLOGÍA

**TR:** CULTIVO DE PLANTA FORRAJERA  
GANADERÍA

**TECNOLOGÍA INDUSTRIAL**

**TG:** TECNOLOGÍA

**TE:** INSTALACIÓN INDUSTRIAL

**TECNOLOGÍA INFORMÁTICA**

**TG:** INFORMÁTICA

**TE:** INTERNET

MULTIMEDIA

REALIDAD VIRTUAL

SERVICIO DE RED

**TECNOLOGÍA INTERMEDIA**

**TG:** PROCESO PRODUCTIVO

**TECNOLOGÍA MECÁNICA**

**TG:** TECNOLOGÍA

**TE:** MEDICIÓN MECÁNICA

PRUEBA MECÁNICA

**TECNOLOGÍA METALÚRGICA**

**TG:** TECNOLOGÍA

**UP:** Tecnología de extracción de metales

**TE:** ELECTROMETALURGIA

HIDROMETALURGIA

METALURGIA ADAPTATIVA

METALURGIA DE CRISTALIZACIÓN

METALURGIA EN VACÍO

METALURGIA EXTRACTIVA

METALURGIA FÍSICA

METALURGIA MECÁNICA

PULVIMETALURGIA

**TR:** METAL

TECNOLOGÍA MINERA

**TECNOLOGÍA MILITAR**

**TG:** TECNOLOGÍA

**TE:** ARMA DE POTENCIA TERRORÍFICA

ARMA PORTÁTIL

ARTILLERÍA

CAÑÓN ANTIAÉREO

CAÑÓN DE CAMPAÑA

CAÑÓN DE LARGO ALCANCE

MISIL

**TECNOLOGÍA MINERA**

**TG:** TECNOLOGÍA

**TE:** EXPLOTACIÓN HIDRÁULICA

EXPLOTACIÓN SUBTERRÁNEA

EXTRACCIÓN POR DISOLUCIÓN

MINERÍA DEL CARBÓN

**TR:** EXCAVACIÓN DE TÚNEL

INGENIERÍA CIVIL

INGENIERÍA GEOLÓGICA

TECNOLOGÍA METALÚRGICA

**TECNOLOGÍA NUCLEAR**

**TG:** TECNOLOGÍA

**TE:** BLINDAJE NUCLEAR

EXPLOSIÓN NUCLEAR

REACTOR NUCLEAR

**TR:** ARMA NUCLEAR

FÍSICA NUCLEAR

INDUSTRIA NUCLEAR

TERMODINÁMICA

**TECNOLOGÍA PESQUERA**

**TG:** TECNOLOGÍA

**TR:** ACUICULTURA

PESCA

PRODUCTO PESQUERO

**TECNOLOGÍA QUÍMICA**

**TG:** TECNOLOGÍA

**TE:** ABRASIVO

ABSORBENTE

ACABADO QUÍMICO

ADHESIVO

ANTIOXIDANTE

ATOMIZACIÓN

CARBONIZACIÓN

DECOLORACIÓN

DESCONTAMINACIÓN

LIMPIEZA EN SECO

PROCESO DE INGENIERÍA QUÍMICA

PRODUCTO CORROSIVO

PROTECCIÓN CONTRA LA CORROSIÓN

SEPARACIÓN QUÍMICA

SOLVENTE

TRATAMIENTO CON ÁCIDO

TRATAMIENTO CON CARBÓN ACTIVO

**TR:** CATALIZADOR

COLORANTE

DECANTACIÓN

FILTRACIÓN

INDUSTRIA REFRESQUERA

MEDICAMENTO

PIGMENTO FOTOSINTÉTICO

TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS

TECNOLOGÍA FARMACÉUTICA

**TECNOLOGÍA REFRESQUERA**

**TG:** TECNOLOGÍA

**TR:** CAÑA DE AZÚCAR

CARBOHIDRATO

**TECNOLOGÍA SUBACUÁTICA**

**TG:** INGENIERÍA HIDRÁULICA

**TECNOLOGÍA TEXTIL**

**TG:** TECNOLOGÍA  
**TE:** FÁBRICA TEXTIL  
 FIBRA TEXTIL  
 MAQUINARIA TEXTIL  
 PROCESO TEXTIL  
 TINTE TEXTIL  
**TR:** MIMBRE

**TECNOLOGÍA TRADICIONAL**

**TG:** PROCESO PRODUCTIVO

**TECNOLOGÍA URBANA**

**TG:** VIDA URBANA  
**TR:** ANTROPOLOGÍA URBANA  
 HOMBRE MODERNO  
 PROCESO DE URBANIZACIÓN

**TECNOLOGÍA VITIVINÍCOLA**

**TG:** TECNOLOGÍA  
**TR:** TECNOLOGÍA CERVECERA  
 UVA  
 VID  
 VINO

**TECO**

**TG:** GRUPO ÉTNICO NACIONAL  
**TR:** CULTURA TECA  
 ETNOGRAFÍA  
 ETNOLINGÜÍSTICA  
 IDENTIDAD CULTURAL  
 INDÍGENA  
 POLÍTICA INDIGENISTA

**TECTÓNICA DE PLACAS**

**TG:** DINÁMICA GEOLÓGICA  
**UP:** Deformación geológica  
 Tectónica geológica  
**TE:** BORDE DE LAS PLACAS  
 MOVIMIENTO RELATIVO A LAS PLACAS  
 PLACA TECTÓNICA  
 TEORÍA DE LA TECTÓNICA DE PLACAS

**Tectónica geológica**

**USE:** TECTÓNICA DE PLACAS

**TECTONISMO**

**TG:** ORIGEN OROGRÁFICO  
**TE:** MOVIMIENTO EPIROGÉNICO  
 ROTACIÓN DE PLACAS

**Tectriz**

**USE:** COBERTERA

**TEFLÓN**

**TG:** POLÍMERO SINTÉTICO

**TEGUCIGALPA**

**TG:** HONDURAS

**TEGUMENTO**

**TG:** ESTRUCTURA DE LA SEMILLA

**TR:** EMBRIOLOGÍA VEGETAL

**TEGUMENTO ANIMAL**

**TG:** ANATOMÍA ANIMAL  
**TE:** DERIVADO EPIDÉRMICO  
 GLÁNDULA OLOSOSA  
 MARSUPIO  
 METÁMERA  
 PATAGIO  
 PIEL CON PLACA CÓRNEA  
 PIEL HÚMEDA

**TEHERÁN**

**TG:** IRÁN

**TEICHOSCOPIA**

**SN:** Medio dramático por el cual un personaje describe lo que sucede tras de los bastidores en el instante mismo en que el observador lo relata extra escena.

**TG:** TEATRO

**TEJA**

**TG:** MATERIAL PARA CONSTRUCCIÓN

**TE:** TEJA DE ASBESTO

TEJA DE ASFALTO

**TEJA DE ASBESTO**

**TG:** TEJA

**TEJA DE ASFALTO**

**TG:** TEJA

**TEJEDOR**

**TG:** ARTESANÍA TEXTIL

**TEJIDO**

**TG:** HISTOLOGÍA HUMANA  
**TE:** COMPONENTE DEL TEJIDO  
 TEJIDO ADIPOSEO  
 TEJIDO CONJUNTIVO  
 TEJIDO EPITELIAL  
 TEJIDO MUSCULAR  
 TEJIDO NERVIOSO

**TEJIDO (ARTE TEXTIL)**

**SN:** Obra de telar compuesta por varios hilos.

**TG:** ARTE TEXTIL

**TE:** TIPO DE TEJIDO

**TEJIDO ADIPOSEO**

**TG:** TEJIDO

**TR:** TRIGLICÉRIDO

**TEJIDO CARTILAGINOSO**

**TG:** TEJIDO CONJUNTIVO ESPECIALIZADO

**TR:** ARTICULACIÓN

ESTERNÓN

**TEJIDO CONJUNTIVO**

**TG:** TEJIDO

**TE:** TEJIDO CONJUNTIVO ESPECIALIZADO

**TEJIDO CONJUNTIVO ESPECIALIZADO**

**TG:** TEJIDO CONJUNTIVO

**TE:** TEJIDO CARTILAGINOSO  
TEJIDO ÓSEO

**Tejido de gancho**

**USE:** GANCHILLO

**TEJIDO EPITELIAL**

**TG:** TEJIDO

**TE:** EPITELIO GLANDULAR  
TEJIDO EPITELIAL DE REVESTIMIENTO  
TEJIDO EPITELIAL ESPECIALIZADO

**TR:** MICROVELLOSIDAD

**TEJIDO EPITELIAL DE REVESTIMIENTO**

**TG:** TEJIDO EPITELIAL

**TEJIDO EPITELIAL ESPECIALIZADO**

**TG:** TEJIDO EPITELIAL

**TE:** GLÁNDULA ENDOCRINA  
GLÁNDULA EXOCRINA

**TEJIDO ESPECIAL**

**TG:** TIPO DE TEJIDO

**TE:** ENCAJE  
GANCHILLO

**TEJIDO MUSCULAR**

**TG:** TEJIDO

**TE:** TEJIDO MUSCULAR CARDIACO  
TEJIDO MUSCULAR ESQUELÉTICO  
TEJIDO MUSCULAR LISO

**TR:** CONTRACCIÓN MUSCULAR  
MÚSCULO

**TEJIDO MUSCULAR CARDIACO**

**TG:** TEJIDO MUSCULAR

**TEJIDO MUSCULAR ESQUELÉTICO**

**TG:** TEJIDO MUSCULAR

**TEJIDO MUSCULAR LISO**

**TG:** TEJIDO MUSCULAR

**TEJIDO NERVIOSO**

**TG:** TEJIDO

**TE:** MIELINA  
NEURONA

**TEJIDO ÓSEO**

**TG:** TEJIDO CONJUNTIVO ESPECIALIZADO

**TR:** HUESO

**TEJIDO VEGETAL**

**TG:** ANATOMÍA VEGETAL

**TE:** COLÉNQUIMA  
ESCLÉRENQUIMA  
FLOEMA  
MERISTEMO VEGETAL  
PARÉNQUIMA VEGETAL

XILEMA

**TEJÓN**

**TG:** ORDEN CARNÍVORO

**TELA**

**TG:** INDUSTRIA TEXTIL

**TR:** TELAR

VESTIMENTA

**TELA ESTAMPADA**

**SN:** Aplicación local de policromía sobre un tejido monocromo.

**TG:** TIPO DE TEJIDO

**TE:** ESTAMPADO CON PLANCHAS DE MADERA  
TELA ESTAMPADA A PINCEL

**TELA ESTAMPADA A PINCEL**

**TG:** TELA ESTAMPADA

**TELAR**

**TG:** ARTE TEXTIL

**TE:** TELAR MÓVIL  
TELAR FIJO

**TR:** TELA

**TELAR MANUAL**

**TG:** TAPIZ

**TE:** TELAR DE ALTO LIZO  
TELAR DE BAJO LIZO

**TELAR MÓVIL**

**TG:** TELAR

**UP:** Telar de cintura

**TELAR DE ALTO LIZO**

**SN:** La urdimbre está dispuesta verticalmente.

**TG:** TELAR MANUAL

**TELAR DE BAJO LIZO**

**SN:** Disponen su urdimbre en sentido horizontal y mueven y separan los hilos pares e impares, mediante pedales.

**TG:** TELAR MANUAL

**Telar de cintura**

**USE:** TELAR MÓVIL

**TELAR FIJO**

**TG:** TELAR

**TE:** TELAR HORIZONTAL  
TELAR VERTICAL

**TELAR HORIZONTAL**

**TG:** TELAR FIJO

**TELAR VERTICAL**

**TG:** TELAR FIJO

**TELEAUDITORIO**

**TG:** TELEVISIÓN

**TE:** MEDICIÓN DEL TELEAUDITORIO  
TELEVIDENTE

**TELECOMUNICACIÓN**

**TG:** INGENIERÍA EN COMUNICACIONES

|   |   |
|---|---|
| <p><b>TE:</b> APLICACIÓN DE LA TELECOMUNICACIÓN<br/> MERCADOTECNIA EN LA TELECOMUNICACIÓN<br/> RED DE TELECOMUNICACIÓN<br/> SERVICIO DE TELECOMUNICACIÓN<br/> SISTEMA DE TRANSMISIÓN<br/> TELECONFERENCIA<br/> TELECONSULTA<br/> TELEFONÍA<br/> TELEGRAFÍA<br/> TÉLEX<br/> TRANSMISIÓN DE DATOS<br/> TRANSMISIÓN DE SEÑALES</p> <p><b>TR:</b> ACTIVIDAD TERCIARIA<br/> SERVICIO POSTAL<br/> TELEGRAMA</p> <p><b>TELECONFERENCIA</b><br/> <b>TG:</b> TELECOMUNICACIÓN</p> <p><b>TELECONSULTA</b><br/> <b>TG:</b> TELECOMUNICACIÓN</p> <p><b>TELEFÉRICO</b><br/> <b>TG:</b> TRANSPORTE AÉREO</p> <p><b>TELEFONÍA</b><br/> <b>TG:</b> TELECOMUNICACIÓN<br/> <b>TE:</b> CENTRAL TELEFÓNICA<br/> RADIOLOCALIZADOR<br/> SISTEMA DE TELEFONÍA<br/> TELÉFONO<br/> TIPO DE TELEFONÍA</p> <p><b>TELEFONÍA ALÁMBRICA</b><br/> <b>TG:</b> TIPO DE TELEFONÍA<br/> <b>TR:</b> TELEFONÍA MANUAL<br/> TELEFONÍA MÚLTIPLE</p> <p><b>TELEFONÍA AUTOMÁTICA</b><br/> <b>TG:</b> TIPO DE TELEFONÍA</p> <p><b>TELEFONÍA CELULAR</b><br/> <b>TG:</b> TIPO DE TELEFONÍA<br/> <b>UP:</b> Telefonía móvil<br/> <b>TR:</b> TELEFONÍA INALÁMBRICA</p> <p><b>TELEFONÍA CON BATERÍA CENTRAL</b><br/> <b>TG:</b> TIPO DE TELEFONÍA</p> <p><b>TELEFONÍA DE ALTA FRECUENCIA</b><br/> <b>TG:</b> TIPO DE TELEFONÍA</p> <p><b>TELEFONÍA INALÁMBRICA</b><br/> <b>TG:</b> TIPO DE TELEFONÍA<br/> <b>TR:</b> TELEFONÍA CELULAR</p> <p><b>TELEFONÍA MANUAL</b><br/> <b>TG:</b> TIPO DE TELEFONÍA<br/> <b>TR:</b> TELEFONÍA ALÁMBRICA</p> <p><b>Telefonía móvil</b></p> | <p><b>USE:</b> TELEFONÍA CELULAR</p> <p><b>TELEFONÍA MULTICANAL</b><br/> <b>TG:</b> TIPO DE TELEFONÍA</p> <p><b>TELEFONÍA MÚLTIPLE</b><br/> <b>TG:</b> TIPO DE TELEFONÍA<br/> <b>TR:</b> TELEFONÍA ALÁMBRICA</p> <p><b>TELEFONÍA POR CORRIENTE PORTADORA</b><br/> <b>TG:</b> TIPO DE TELEFONÍA</p> <p><b>TELEFONÍA POR FRECUENCIA PORTADORA</b><br/> <b>TG:</b> TIPO DE TELEFONÍA</p> <p><b>TELEFONÍA PORTADORA</b><br/> <b>TG:</b> TIPO DE TELEFONÍA</p> <p><b>TELÉFONO</b><br/> <b>TG:</b> TELEFONÍA<br/> <b>TE:</b> TIPO DE TELÉFONO<br/> <b>TR:</b> DIRECTORIO TELEFÓNICO<br/> ONDA ELECTROMAGNÉTICA</p> <p><b>TELÉFONO AUTOMÁTICO</b><br/> <b>TG:</b> TIPO DE TELÉFONO</p> <p><b>TELÉFONO CELULAR</b><br/> <b>TG:</b> TIPO DE TELÉFONO<br/> <b>TR:</b> TELÉFONO COLGANTE<br/> TELÉFONO CON MICRÓFONO<br/> TELÉFONO DE PAGO PREVIO</p> <p><b>TELÉFONO COLGANTE</b><br/> <b>TG:</b> TIPO DE TELÉFONO<br/> <b>TR:</b> TELÉFONO CELULAR</p> <p><b>TELÉFONO CON MICRÓFONO</b><br/> <b>TG:</b> TIPO DE TELÉFONO<br/> <b>TR:</b> TELÉFONO CELULAR<br/> TELÉFONO OCULTO</p> <p><b>TELÉFONO DE ALTAVOZ</b><br/> <b>TG:</b> TIPO DE TELÉFONO<br/> <b>TR:</b> TELÉFONO INALÁMBRICO</p> <p><b>TELÉFONO DE DISCO SELECTOR</b><br/> <b>TG:</b> TIPO DE TELÉFONO</p> <p><b>TELÉFONO DE OPERADORA</b><br/> <b>TG:</b> TIPO DE TELÉFONO</p> <p><b>TELÉFONO DE PAGO PREVIO</b><br/> <b>TG:</b> TIPO DE TELÉFONO<br/> <b>TR:</b> TELÉFONO CELULAR</p> <p><b>TELÉFONO INALÁMBRICO</b><br/> <b>TG:</b> TIPO DE TELÉFONO<br/> <b>TR:</b> TELÉFONO DE ALTAVOZ</p> <p><b>TELÉFONO OCULTO</b><br/> <b>TG:</b> TIPO DE TELÉFONO<br/> <b>TR:</b> TELÉFONO CON MICRÓFONO</p> <p><b>TELÉFONO PÚBLICO</b><br/> <b>TG:</b> TIPO DE TELÉFONO</p> |
|---|---|

|  |  |
|--|--|
| <p><b>TR:</b> CABINA TELEFÓNICA PÚBLICA</p> <p><b>TELEFOTOGRAFÍA</b></p> <p><b>TG:</b> CRONOFOTOGRAFÍA</p> <p><b>TELEGRAFÍA</b></p> <p><b>TG:</b> TELECOMUNICACIÓN</p> <p><b>TE:</b> TIPO DE TELEGRAFÍA</p> <p><b>TELEGRAFÍA A CUATRO FRECUENCIAS</b></p> <p><b>TG:</b> TIPO DE TELEGRAFÍA</p> <p><b>TR:</b> TELEGRAFÍA A DOS FRECUENCIAS<br/>TELEGRAFÍA ALÁMBRICA<br/>TELEGRAFÍA ARMÓNICA<br/>TELEGRAFÍA AUTOMÁTICA<br/>TELEGRAFÍA COMBINADA CON TELEFONÍA<br/>TELEGRAFÍA EN ONDA PORTADORA<br/>TELEGRAFÍA ESCALONADA<br/>TELEGRAFÍA SIMPLE</p> <p><b>TELEGRAFÍA A DOS FRECUENCIAS</b></p> <p><b>TG:</b> TIPO DE TELEGRAFÍA</p> <p><b>TR:</b> TELEGRAFÍA A CUATRO FRECUENCIAS<br/>TELEGRAFÍA ALÁMBRICA<br/>TELEGRAFÍA ARMÓNICA<br/>TELEGRAFÍA AUTOMÁTICA<br/>TELEGRAFÍA COMBINADA CON TELEFONÍA</p> <p><b>TELEGRAFÍA ALÁMBRICA</b></p> <p><b>TG:</b> TIPO DE TELEGRAFÍA</p> <p><b>TR:</b> TELEGRAFÍA A CUATRO FRECUENCIAS<br/>TELEGRAFÍA A DOS FRECUENCIAS<br/>TELEGRAFÍA AUTOMÁTICA<br/>TELEGRAFÍA INALÁMBRICA<br/>TELEGRAFÍA MANUAL</p> <p><b>TELEGRAFÍA ALFABÉTICA</b></p> <p><b>TG:</b> TIPO DE TELEGRAFÍA</p> <p><b>TR:</b> TELEGRAFÍA MANUAL<br/>TELEGRAFÍA MORSE<br/>TELEGRAFÍA NO IMPRESA<br/>TELEGRAFÍA POR SECTORES</p> <p><b>TELEGRAFÍA ARMÓNICA</b></p> <p><b>TG:</b> TIPO DE TELEGRAFÍA</p> <p><b>TR:</b> TELEGRAFÍA A CUATRO FRECUENCIAS<br/>TELEGRAFÍA A DOS FRECUENCIAS<br/>TELEGRAFÍA REGISTRADA<br/>TELEGRAFÍA SIMPLE</p> <p><b>TELEGRAFÍA AUTOMÁTICA</b></p> <p><b>TG:</b> TIPO DE TELEGRAFÍA</p> <p><b>TR:</b> TELEGRAFÍA A CUATRO FRECUENCIAS<br/>TELEGRAFÍA A DOS FRECUENCIAS<br/>TELEGRAFÍA ALÁMBRICA<br/>TELEGRAFÍA COMBINADA CON TELEFONÍA</p> <p><b>TELEGRAFÍA COMBINADA CON TELEFONÍA</b></p> <p><b>TG:</b> TIPO DE TELEGRAFÍA</p> | <p><b>TR:</b> TELEGRAFÍA A CUATRO FRECUENCIAS<br/>TELEGRAFÍA A DOS FRECUENCIAS<br/>TELEGRAFÍA AUTOMÁTICA<br/>TELEGRAFÍA DE IMAGEN</p> <p><b>TELEGRAFÍA CUADRUPLIX</b></p> <p><b>TG:</b> TIPO DE TELEGRAFÍA</p> <p><b>TR:</b> TELEGRAFÍA DIPLEX<br/>TELEGRAFÍA DUPLEX</p> <p><b>TELEGRAFÍA DE FRECUENCIA ACÚSTICA</b></p> <p><b>TG:</b> TIPO DE TELEGRAFÍA</p> <p><b>TR:</b> ACÚSTICA<br/>TELEGRAFÍA INFRACÚSTICA<br/>TELEGRAFÍA SUPERACÚSTICA</p> <p><b>TELEGRAFÍA DE IMAGEN</b></p> <p><b>TG:</b> TIPO DE TELEGRAFÍA</p> <p><b>TR:</b> TELEGRAFÍA COMBINADA CON TELEFONÍA<br/>TELEGRAFÍA MÚLTIPLE</p> <p><b>TELEGRAFÍA DE ONDA CONTINUA</b></p> <p><b>TG:</b> TIPO DE TELEGRAFÍA</p> <p><b>TR:</b> TELEGRAFÍA EN ONDA PORTADORA</p> <p><b>TELEGRAFÍA DIPLEX</b></p> <p><b>SN:</b> Sistema que permite utilizar una misma línea para dos transmisiones simultáneas en el mismo sentido.</p> <p><b>TG:</b> TIPO DE TELEGRAFÍA</p> <p><b>TR:</b> TELEGRAFÍA CUADRUPLIX<br/>TELEGRAFÍA DUPLEX</p> <p><b>TELEGRAFÍA DUPLEX</b></p> <p><b>SN:</b> Sistema que permite utilizar una misma línea para la transmisión simultánea en los dos sentidos por medio de dispositivos diferenciales o de puente.</p> <p><b>TG:</b> TIPO DE TELEGRAFÍA</p> <p><b>TR:</b> TELEGRAFÍA CUADRUPLIX<br/>TELEGRAFÍA DIPLEX</p> <p><b>TELEGRAFÍA ELECTROQUÍMICA</b></p> <p><b>TG:</b> TIPO DE TELEGRAFÍA</p> <p><b>TELEGRAFÍA EN FRECUENCIA VOCAL</b></p> <p><b>TG:</b> TIPO DE TELEGRAFÍA</p> <p><b>TELEGRAFÍA EN ONDA PORTADORA</b></p> <p><b>TG:</b> TIPO DE TELEGRAFÍA</p> <p><b>TR:</b> TELEGRAFÍA A CUATRO FRECUENCIAS<br/>TELEGRAFÍA DE ONDA CONTINUA</p> <p><b>TELEGRAFÍA ESCALONADA</b></p> <p><b>TG:</b> TIPO DE TELEGRAFÍA</p> <p><b>TR:</b> TELEGRAFÍA A CUATRO FRECUENCIAS</p> <p><b>TELEGRAFÍA ETÉREA</b></p> <p><b>TG:</b> TIPO DE TELEGRAFÍA</p> <p><b>TELEGRAFÍA INALÁMBRICA</b></p> <p><b>TG:</b> TIPO DE TELEGRAFÍA</p> <p><b>TR:</b> TELEGRAFÍA ALÁMBRICA<br/>TELEGRAFÍA MANUAL</p> |
|--|--|

**TELEGRAFÍA INFRACÚSTICA**

**TG:** TIPO DE TELEGRAFÍA  
**TR:** ACÚSTICA  
 TELEGRAFÍA DE FRECUENCIA ACÚSTICA

**TELEGRAFÍA MANUAL**

**TG:** TIPO DE TELEGRAFÍA  
**TR:** TELEGRAFÍA ALÁMBRICA  
 TELEGRAFÍA ALFABÉTICA  
 TELEGRAFÍA INALÁMBRICA  
 TELEGRAFÍA MORSE

**TELEGRAFÍA MORSE**

**TG:** TIPO DE TELEGRAFÍA  
**TR:** TELEGRAFÍA ALFABÉTICA  
 TELEGRAFÍA MANUAL  
 TELEGRAFÍA SIMPLE

**TELEGRAFÍA MÚLTIPLE**

**TG:** TIPO DE TELEGRAFÍA  
**TR:** TELEGRAFÍA DE IMAGEN

**TELEGRAFÍA NO IMPRESA**

**TG:** TIPO DE TELEGRAFÍA  
**TR:** TELEGRAFÍA ALFABÉTICA

**TELEGRAFÍA POR CORRIENTE VOCAL**

**TG:** TIPO DE TELEGRAFÍA

**TELEGRAFÍA POR SECTORES**

**TG:** TIPO DE TELEGRAFÍA  
**TR:** TELEGRAFÍA ALFABÉTICA

**TELEGRAFÍA REGISTRADA**

**TG:** TIPO DE TELEGRAFÍA  
**TR:** TELEGRAFÍA ARMÓNICA

**TELEGRAFÍA SIMPLE**

**TG:** TIPO DE TELEGRAFÍA  
**TR:** TELEGRAFÍA A CUATRO FRECUENCIAS  
 TELEGRAFÍA ARMÓNICA  
 TELEGRAFÍA MORSE

**TELEGRAFÍA SIN HILOS**

**SN:** Se refiere a la transmisión de mensajes que utiliza las propiedades de ondas electromagnéticas.  
**TG:** TIPO DE TELEGRAFÍA

**TELEGRAFÍA SUPERACÚSTICA**

**TG:** TIPO DE TELEGRAFÍA  
**TR:** ACÚSTICA  
 TELEGRAFÍA DE FRECUENCIA ACÚSTICA

**TELEGRAMA**

**TG:** FORMATO  
**TR:** TELECOMUNICACIÓN

**TELENOVELA**

**TG:** PROGRAMACIÓN DE TELEVISIÓN  
**TE:** TELENOVELA INFANTIL

**TELENOVELA INFANTIL**

**TG:** TELENOVELA

**TELEOBJETIVO (FOTOGRAFÍA)**

**TG:** CÁMARA FOTOGRÁFICA

**TELEPATÍA**

**TG:** PERCEPCIÓN EXTRASENSORIAL  
**TR:** PARAPSICOLOGÍA  
 PERCEPCIÓN

**TELEPRIMARIA**

**TG:** EDUCACIÓN PRIMARIA

**Telequinesia**

**USE:** PSICOQUINESIS

**TELEQUINESIS**

**TG:** FENÓMENO PARAFÍSICO

**TELERGÍA**

**TG:** FENÓMENO PARAFÍSICO

**TELESCOPIO**

**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: TELESCOPIO + INSTRUMENTO ÓPTICO

**TG:** INSTRUMENTACIÓN ASTRONÓMICA

**TE:** CÁMARA SCHMIDT

OCULAR DEL TELESCOPIO

RADIOTELESCOPIO

REFLECTOR

REFRACTOR

**TR:** INSTRUMENTO ÓPTICO

PODER DE RESOLUCIÓN ANGULAR

**TELESECUNDARIA**

**TG:** EDUCACIÓN MEDIA BÁSICA

**TR:** ESCUELA MULTIGRADO

ESCUELA RURAL

TELEVISIÓN EDUCATIVA

**TELEVIDENTE**

**TG:** TELEAUDITORIO

**TELEVISIÓN**

**TG:** MEDIO ELECTRÓNICO DE COMUNICACIÓN MASIVA

**TE:** CADENA DE TELEVISIÓN

CANAL DE TELEVISIÓN

DISCURSO TELEVISIVO

ESTACIÓN DE TELEVISIÓN

PRODUCCIÓN TELEVISIVA

PROGRAMA DE TELEVISIÓN

TELEAUDITORIO

TELEVISIÓN COMERCIAL

TELEVISIÓN CULTURAL

TELEVISIÓN POR CABLE

**TR:** ACTOR

ACTRIZ

CENSURA

|   |  |
|---|--|
| <b>TR:</b> CINEMATOGRAFÍA                           | PARAÍSO TERRENAL   |
| COMERCIAL   | PECADO   |
| COPRODUCTOR   | REINO DE DIOS  |
| CRÍTICO   | SACERDOCIO   |
| DIRECTOR  | SACRIFICIO EN LA BIBLIA  |
| EFFECTO ESPECIAL DE SONIDO                          | TRABAJO EN LA BIBLIA   |
| ENTRETENIMIENTO                                     | <b>TR:</b> FE CRISTIANA  |
| NOTICARIO CINEMATOGRAFICO DE ACTUALIDAD             | <b>TEMA DE LA OBRA</b>   |
| PRODUCTOR   | <b>TG:</b> ELEMENTO DE LA OBRA NARRATIVA   |
| RECURSO DIDÁCTICO                                   | <b>TEMA MUSICAL</b>  |
| VIDEOASTA   | <b>TG:</b> MELODÍA   |
| <b>TELEVISIÓN (APARATO ELECTRÓNICO)</b>             | <b>TEMATIZACIÓN</b>  |
| <b>TG:</b> EQUIPO DE VIDEO                          | <b>SN:</b> Transformación de un tema en un principio estructural del universo dramático, por la importancia que llega a adquirir éste. |
| <b>UP:</b> Televisor                                | <b>TG:</b> TEATRO  |
| <b>TR:</b> OSCILOSCOPIO                             | <b>TEMAZCAL</b>  |
| TUBO DE RAYOS CATÓDICOS                             | <b>TG:</b> CULTURA MESOAMERICANA   |
| <b>TELEVISIÓN COMERCIAL</b>                         | <b>UP:</b> Baño prehispánico   |
| <b>TG:</b> TELEVISIÓN                               | <b>TR:</b> CULTURA INDÍGENA  |
| <b>TELEVISIÓN CULTURAL</b>                          | MEDICINA TRADICIONAL   |
| <b>TG:</b> TELEVISIÓN                               | <b>Temblor</b>   |
| <b>TR:</b> RED EDUSAT                               | <b>USE:</b> SISMO  |
| TELEVISIÓN EDUCATIVA                                | <b>Temor</b>   |
| <b>TELEVISIÓN EDUCATIVA</b>                         | <b>USE:</b> MIEDO  |
| <b>TG:</b> MEDIO DE COMUNICACIÓN MASIVA             | <b>Témpera</b>   |
| <b>TE:</b> PELÍCULA EDUCATIVA                       | <b>USE:</b> TEMPLE   |
| RED EDUSAT  | <b>Temperamento</b>  |
| VIDEOTECA ESCOLAR                                   | <b>USE:</b> PERSONALIDAD   |
| <b>TR:</b> MEDIO ELECTRÓNICO DE COMUNICACIÓN MASIVA | <b>TEMPERATURA</b>   |
| TELESECUNDARIA                                      | <b>TG:</b> CALOR   |
| TELEVISIÓN CULTURAL                                 | <b>TE:</b> DILATACIÓN TÉRMICA  |
| VIDEO EDUCATIVO                                     | TERMOMETRÍA  |
| <b>TELEVISIÓN POR CABLE</b>                         | TERMOSTATO   |
| <b>TG:</b> TELEVISIÓN                               | UNIDAD CELSIUS   |
| <b>TE:</b> CIRCUITO CERRADO DE TELEVISIÓN           | <b>TR:</b> MOVIMIENTO MOLECULAR  |
| <b>Televisor</b>                                    | TEMPERATURA CORPORAL   |
| <b>USE:</b> TELEVISIÓN (APARATO ELECTRÓNICO)        | TERMODINÁMICA  |
| <b>TÉLEX</b>  | TERMOPAR   |
| <b>TG:</b> TELECOMUNICACIÓN                         | TERMOQUÍMICA   |
| <b>TELOFASE</b>                                     | UNIDAD FAHRENHEIT  |
| <b>TG:</b> MITOSIS                                  | <b>TEMPERATURA ABSOLUTA</b>  |
| <b>TELURIO</b>                                      | <b>TG:</b> CERO ABSOLUTO   |
| <b>TG:</b> GRUPO VI A. FAMILIA DEL OXÍGENO          | <b>TEMPERATURA AMBIENTAL</b>   |
| <b>UP:</b> Te                                       | <b>TG:</b> FACTOR ECOLÓGICO  |
| <b>TEMA DE LA BIBLIA</b>                            | <b>TEMPERATURA CORPORAL</b>  |
| <b>TG:</b> BIBLIA                                   | <b>TG:</b> SIGNO VITAL   |
| <b>TE:</b> CARIDAD                                  | <b>TR:</b> TEMPERATURA   |
| CREACIÓN DEL UNIVERSO                               | <b>TEMPERATURA CRÍTICA</b>   |
| DILUVIO   | <b>TG:</b> GAS REAL  |
| ESPERANZA   |  |
| MILENARISMO   |  |

**Temperatura de condensación**

**USE:** PUNTO DE CONDENSACIÓN

**Temperatura de fusión**

**USE:** PUNTO DE FUSIÓN

**Temperatura de solidificación**

**USE:** PUNTO DE SOLIDIFICACIÓN

**Temperatura de sublimación**

**USE:** PUNTO DE SUBLIMACIÓN

**Temperatura de vaporización**

**USE:** PUNTO DE EBULLICIÓN

**TEMPERATURA DEL AGUA DE MAR**

**TG:** PROPIEDAD FÍSICA DE LAS AGUAS OCEÁNICAS

**TEMPESTAD**

**TG:** VIENTO CICLÓNICO

**TEMPLE**

**SN:** Técnica pictórica que emplea colores diluidos a los que se añade un aglutinante soluble en agua. Permite resultados más nítidos que los del óleo, pero impide la obtención de difuminados.

**TG:** TÉCNICA PICTÓRICA

**UP:** Técnica al huevo

Témpera

**TR:** AGUADA

**TEMPLO**

**TG:** RELIGIÓN

**TR:** IGLESIA

**TEMPLO DE QUETZALCÓATL**

**TG:** SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO

**TEMPLO MAYOR**

**TG:** SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO

**TEMPO**

**SN:** En la puesta en escena la interpretación del tiempo se deja en gran medida, a discreción del director, incluso del actor.

**TG:** TEATRO

**TEMPORADA ALTA**

**TG:** VACACIONES

**TEMPORADA BAJA**

**TG:** VACACIONES

**TENACIDAD**

**TG:** ESFUERZO

**TENAYUCA**

**TG:** SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO

**TENDENCIA LITERARIA**

**TG:** TEORÍA LITERARIA

**TENDENCIA REALISTA**

**TG:** REALISMO ESPAÑOL

**TE:** COSTUMBRISMO  
NATURALISMO

**TENDENCIA TEATRAL**

**TG:** TEATRO

**TE:** COMEDIA ALTA

COMEDIA ANTIGUA

COMEDIA BAJA

COMEDIA BALLE

COMEDIA BURGUESA

COMEDIA DE CARÁCTER

COMEDIA DE FOLLA

COMEDIA DE HUMORES

COMEDIA DE IDEAS

COMEDIA DE INTRIGA

COMEDIA DE MAGIA

COMEDIA DE SALÓN

COMEDIA DEL ARTE

COMEDIA HEROICA

COMEDIA LIGERA

COMEDIA MUSICAL

COMEDIA NEGRA

COMEDIA NUEVA

COMEDIA PASTORAL

COMEDIA SATÍRICA

GRADO CERO DEL TEATRO

TEATRO DE LA CRUELDAD

TEATRO DEL ABSURDO

**TENDENCIA VANGUARDISTA**

**TG:** LITERATURA DE VANGUARDIA

**TE:** EXPRESIONISMO LITERARIO

**TENIA**

**TG:** CLASE CÉSTODA

**TENIASIS**

**TG:** ENFERMEDAD PARASITARIA

**TENIS**

**TG:** DEPORTE EN CANCHA

**TENIS DE MESA**

**TG:** DEPORTE EN CANCHA

**UP:** Ping pong

**TENOR**

**TG:** CANTO

**Tensión**

**USE:** ESFUERZO LINEAL

SUSPENSO

**TG:** CARACTERÍSTICA DEL CUENTO

**TENSIÓN ARTERIAL**

**TG:** SIGNO VITAL

**TR:** CIRCULACIÓN SANGUÍNEA

PRESIÓN

PRESIÓN SANGUÍNEA

**TENSIÓN PSICOLÓGICA**

**TG:** EFECTO PSICOLÓGICO

**UP:** Estrés mental

**TENSIÓN SUPERFICIAL**

**TG:** FLUIDO

**TEOLOGÍA**

**TG:** RELIGIÓN

**TE:** CIELO

DIOS

DOGMA CRISTIANO

ENCARNACIÓN

ESCATOLOGÍA

EVANGELIZACIÓN

FE CRISTIANA

SALVACIÓN

TEOLOGÍA DE LA LIBERACIÓN

TEOLOGÍA MORAL

TEOLOGÍA PROTESTANTE

TEOLOGÍA SOCIAL

VIDA CRISTIANA

**TR:** ÉTICA

**TEOLOGÍA DE LA LIBERACIÓN**

**TG:** TEOLOGÍA

**TEOLOGÍA MORAL**

**TG:** TEOLOGÍA

**TEOLOGÍA PROTESTANTE**

**TG:** TEOLOGÍA

**TEOLOGÍA SOCIAL**

**TG:** TEOLOGÍA

**TE:** ASOCIACIÓN RELIGIOSA

CULTO PÚBLICO

ECLESIOLOGÍA

EDUCACIÓN RELIGIOSA

RENOVACIÓN ESPIRITUAL ORGANIZADA

**TEOREMA**

**TG:** LÓGICA MATEMÁTICA

**TR:** TEOREMA DE PITÁGORAS

**TEOREMA DE BAYES**

**TG:** PROBABILIDAD

**TEOREMA DE BERNOULLI**

**TG:** PROBABILIDAD

**UP:** Ensayo de Bernoulli

**TEOREMA DE CÁLCULO**

**TG:** INTEGRAL DEFINIDA

**TEOREMA DE CHEBYSHEV**

**TG:** ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA

**TEOREMA DE PITÁGORAS**

**TG:** GEOMETRÍA PLANA

**TR:** TEOREMA

**TEOREMA DE TALES**

**TG:** GEOMETRÍA PLANA

**TEOREMA DE TORRICELLI**

**TG:** PRINCIPIO DE BERNOULLI

**TEOREMA DE TRABAJO**

**TG:** LEY DE CONSERVACIÓN DE LA ENERGÍA

**TEORÍA**

**TG:** ESTRUCTURA DE LA CIENCIA

**TEORÍA ANTROPOLÓGICA**

**TG:** ANTROPOLOGÍA

**TE:** CATEGORÍA ANTROPOLÓGICA

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA

**TR:** CORRIENTE DE PENSAMIENTO ARQUEOLÓGICO

DISCIPLINA ANTROPOLÓGICA

SUBDISCIPLINA ANTROPOLÓGICA

TEORÍA ARQUEOLÓGICA

**TEORÍA ARISTOTÉLICA SOBRE EL DERECHO CONSTITUCIONAL**

**TG:** DERECHO CONSTITUCIONAL

**TR:** FUENTE HISTÓRICA DEL DERECHO

**TEORÍA ARQUEOLÓGICA**

**TG:** ARQUEOLOGÍA

**TE:** CORRIENTE DE PENSAMIENTO ARQUEOLÓGICO

METODOLOGÍA DE LA ARQUEOLOGÍA

**TR:** HISTORIA DE LA ARQUEOLOGÍA

TEORÍA ANTROPOLÓGICA

**TEORÍA ATÓMICA**

**TG:** ÁTOMO

**TE:** LEY PONDERABLE

**TR:** MODELO ATÓMICO

**TEORÍA CIENTÍFICA**

**TG:** MÉTODO CIENTÍFICO EXPERIMENTAL

LÓGICA FORMAL

**TE:** TEORÍA FENOMENOLÓGICA

TEORÍA REPRESENTACIONAL

**TEORÍA CINÉTICA**

**TG:** CALOR

**UP:** Modelo cinético

**TE:** DIFUSIÓN

GAS REAL

LEY DE LOS GASES IDEALES

MOVIMIENTO BROWNIANO

NÚMERO DE AVOGADRO

PRESIÓN DE VAPOR

**TR:** LEY DE STEFAN-BOLTZMANN

MECÁNICA ESTADÍSTICA

RADIACIÓN TÉRMICA

TEORÍA DE COLISIONES

**TEORÍA CORPUSCULAR**

**TG:** ÓPTICA

**TE:** LUZ CORPUSCULAR

MOVIMIENTO DE PARTÍCULAS CORPUSCULARES

**TEORÍA CORPUSCULAR DE LA LUZ**

**TG:** EFECTO FOTOELÉCTRICO

|   |  |
|---|--|
| <b>UP:</b> Teoría cuántica de la luz                | <b>TEORÍA DE LA COMPUTACIÓN</b>                  |
| <b>TEORÍA CRÍTICA</b>                               | <b>TG:</b> COMPUTACIÓN                           |
| <b>TG:</b> CORRIENTE CONTEMPORÁNEA DE LA SOCIOLOGÍA | <b>TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN</b>                 |
| <b>TR:</b> CIENCIAS Y DISCIPLINAS RELACIONADAS      | <b>TG:</b> COMUNICACIÓN                          |
| <b>TEORÍA CUÁNTICA</b>                              | <b>TE:</b> SEMÁNTICA COMUNICATIVA                |
| <b>TG:</b> QUÍMICA                                  | SEMIOLÓGIA                                       |
| <b>TR:</b> FÍSICA CUÁNTICA                          | SEMIÓTICA  |
| <b>Teoría cuántica de la luz</b>                    | <b>TEORÍA DE LA DEPENDENCIA</b>                  |
| <b>USE:</b> TEORÍA CORPUSCULAR DE LA LUZ            | <b>TG:</b> DOCTRINA ECONÓMICA                    |
| <b>TEORÍA DE ARRHENIUS</b>                          | <b>TR:</b> CAPITALISMO DEPENDIENTE               |
| <b>TG:</b> ÁCIDO Y BASE                             | DESARROLLO ECONÓMICO                             |
| <b>TEORÍA DE BANDAS</b>                             | TEORÍA ESTRUCTURALISTA                           |
| <b>TG:</b> ESTADO SÓLIDO                            | <b>TEORÍA DE LA DERIVA CONTINENTAL</b>           |
| <b>TE:</b> BANDA DE ENERGÍA DEL ELECTRÓN            | <b>TG:</b> DERIVA CONTINENTAL                    |
| <b>TEORÍA DE BOHR</b>                               | <b>Teoría de la evolución</b>                    |
| <b>TG:</b> MODELO ATÓMICO                           | <b>USE:</b> TEORÍA EVOLUTIVA                     |
| <b>UP:</b> Modelo de Bohr                           | <b>TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN BIOLÓGICA</b>          |
| Postulado de Bohr                                   | <b>TG:</b> EVOLUCIÓN BIOCULTURAL                 |
| <b>TE:</b> ÁTOMO DE BOHR                            | <b>TR:</b> AUSTRALOPITECUS                       |
| <b>TR:</b> ÁTOMO DE HIDRÓGENO                       | EVOLUCIÓN HUMANA                                 |
| ESPECTRO ATÓMICO                                    | HOMBRE DE NEANDERTHAL                            |
| <b>TEORÍA DE BRÖNSTED-LOWRY</b>                     | HOMO ERECTUS                                     |
| <b>TG:</b> ÁCIDO Y BASE                             | HOMO HABILIS                                     |
| <b>UP:</b> Modelo de Brönsted-Lowry                 | HOMO SAPIENS                                     |
| <b>TE:</b> ÁCIDO-BASE DE BRÖNSTED                   | <b>TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN DE LAS ESPECIES</b>    |
| <b>TEORÍA DE COLISIONES</b>                         | <b>TG:</b> TEORÍA EVOLUTIVA                      |
| <b>TG:</b> CINÉTICA QUÍMICA                         | <b>TE:</b> ADAPTACIÓN                            |
| <b>TR:</b> TEORÍA CINÉTICA                          | CONTINUIDAD                                      |
| <b>TEORÍA DE CONJUNTOS</b>                          | DIVERSIDAD                                       |
| <b>TG:</b> LÓGICA MATEMÁTICA                        | MECANISMO DE LA EVOLUCIÓN                        |
| <b>TEORÍA DE ERRORES</b>                            | POBLACIÓN A NIVEL EVOLUTIVO                      |
| <b>TG:</b> MEDICIÓN                                 | SELECCIÓN ARTIFICIAL                             |
| <b>TE:</b> ERROR AL AZAR                            | SELECCIÓN NATURAL                                |
| ERROR DE PARALAJE                                   | SUPERVIVENCIA DEL MÁS APTO                       |
| ERROR SISTEMÁTICO                                   | TRABAJO DE DARWIN                                |
| INCERTIDUMBRE                                       | <b>TR:</b> EVOLUCIÓN                             |
| <b>TR:</b> PARSEC                                   | <b>TEORÍA DE LA GRAN EXPLOSIÓN</b>               |
| <b>TEORÍA DE GRAFOS</b>                             | <b>TG:</b> ORIGEN DEL UNIVERSO                   |
| <b>TG:</b> TOPOLOGÍA COMBINATORIAL                  | <b>UP:</b> Teoría del Big Bang                   |
| <b>TEORÍA DE JUEGOS</b>                             | <b>TR:</b> TEORÍA DEL ORIGEN Y ESENCIA RELIGIOSA |
| <b>TG:</b> PROBABILIDAD                             | <b>TEORÍA DE LA HOMOLOGÍA</b>                    |
| <b>TE:</b> ESTRATEGIA MIXTA                         | <b>TG:</b> TOPOLOGÍA ALGEBRAICA                  |
| ESTRATEGIA PURA                                     | <b>TEORÍA DE LA HOMOTOPÍA</b>                    |
| <b>TEORÍA DE LA CIENCIA</b>                         | <b>TG:</b> TOPOLOGÍA ALGEBRAICA                  |
| <b>TG:</b> FILOSOFÍA                                | <b>TEORÍA DE LA INFORMACIÓN</b>                  |
| <b>TE:</b> CLASIFICACIÓN DE LA CIENCIA              | <b>TG:</b> INFORMÁTICA                           |
| ELEMENTO DE LA CIENCIA                              | <b>TEORÍA DE LA LUZ</b>                          |
| METODOLOGÍA Y RAZONAMIENTO                          | <b>TG:</b> ÓPTICA GEOMÉTRICA                     |
| <b>TR:</b> EPISTEMOLOGÍA                            | <b>TEORÍA DE LA PANGEA</b>                       |

|  |  |
|--|--|
| <b>TG:</b> DERIVA CONTINENTAL  | <b>TE:</b> ACCIÓN COGNOSCITIVA   |
| <b>TE:</b> PANGEA  | <b>TR:</b> GNOSEOLOGÍA   |
| <b>TEORÍA DE LA PLUSVALÍA</b>  | <b>TEORÍA DEL DESARROLLO</b>   |
| <b>TG:</b> ECONOMÍA POLÍTICA   | <b>TG:</b> TEORÍA ECONÓMICA  |
| <b>UP:</b> Acrecentamiento<br>Plusvalía  | <b>TR:</b> MARXISMO  |
| <b>TE:</b> PLUSVALÍA ABSOLUTA<br>PLUSVALÍA RELATIVA  | <b>TEORÍA DEL EQUILIBRIO PUNTUADO</b>  |
| <b>TR:</b> COSTO<br>GANANCIA<br>INTERÉS<br>RENTA DEL TRABAJO<br>TEORÍA DEL VALOR   | <b>TG:</b> TEORÍA EVOLUTIVA  |
| <b>TEORÍA DE LA RELATIVIDAD</b>  | <b>Teoría del fenómeno</b>   |
| <b>TG:</b> FÍSICA MODERNA  | <b>USE:</b> FENOMENOLOGÍA  |
| <b>TE:</b> POSTULADO DE EINSTEIN<br>RELATIVIDAD ESPECIAL<br>RELATIVIDAD GENERAL  | <b>TEORÍA DEL LENGUAJE</b>   |
| <b>TEORÍA DE LA TECTÓNICA DE PLACAS</b>  | <b>TG:</b> LENGUAJE  |
| <b>TG:</b> TECTÓNICA DE PLACAS   | <b>TEORÍA DEL OCTETO</b>   |
| <b>TEORÍA DE LEWIS</b>   | <b>TG:</b> QUÍMICA   |
| <b>TG:</b> ÁCIDO Y BASE  | <b>TEORÍA DEL ORIGEN DE LA VIDA</b>  |
| <b>UP:</b> Modelo de Lewis   | <b>TG:</b> ORIGEN DE LA VIDA   |
| <b>TR:</b> BASE DE LEWIS   | <b>UP:</b> Oparin  |
| <b>TEORÍA DE LOS CARACTERES ADQUIRIDOS</b>   | <b>TE:</b> GENERACIÓN ESPONTÁNEA<br>PANSPERMIA<br>TEORÍA DE OPARIN   |
| <b>TG:</b> TEORÍA EVOLUTIVA  | <b>TR:</b> TEORÍA DEL ORIGEN Y ESENCIA RELIGIOSA   |
| <b>TEORÍA DE OPARIN</b>  | <b>TEORÍA DEL ORIGEN Y ESENCIA RELIGIOSA</b>   |
| <b>TG:</b> TEORÍA DEL ORIGEN DE LA VIDA  | <b>TG:</b> FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN  |
| <b>TE:</b> PRIMER SISTEMA BIOLÓGICO<br>PRIMERA CÉLULA<br>SOPA PRIMITIVA  | <b>TE:</b> TEORÍA DEL ANIMISMO<br>TEORÍA DEL PREANIMISMO   |
| <b>TEORÍA DE RESONANCIA DEL BENCENO</b>  | <b>TR:</b> TEORÍA DE LA GRAN EXPLOSIÓN<br>TEORÍA DEL ORIGEN DE LA VIDA<br>TEORÍA EVOLUTIVA   |
| <b>TG:</b> RESONANCIA DEL BENCENO  | <b>TEORÍA DEL PREANIMISMO</b>  |
| <b>TEORÍA DE YUKAWA</b>  | <b>TG:</b> TEORÍA DEL ORIGEN Y ESENCIA RELIGIOSA   |
| <b>TG:</b> FUERZA NUCLEAR  | <b>TEORÍA DEL SUBDESARROLLO</b>  |
| <b>TEORÍA DEL ANIMISMO</b>   | <b>TG:</b> TEORÍA ECONÓMICA  |
| <b>TG:</b> TEORÍA DEL ORIGEN Y ESENCIA RELIGIOSA   | <b>TEORÍA DEL TEATRO</b>   |
| <b>Teoría del Big Bang</b>   | <b>SN:</b> Disciplina en elaboración que estudia los fenómenos teatrales(texto y escena) para explicarlos, integrándolos en un conjunto más amplio, constituido por un sistema de leyes que rigen la representación. |
| <b>USE:</b> TEORÍA DE LA GRAN EXPLOSIÓN  | <b>TG:</b> TEATRO  |
| <b>TEORÍA DEL CONOCIMIENTO</b>   | <b>TEORÍA DEL VALOR</b>  |
| <b>SN:</b> Parte de la filosofía que examina las condiciones de validez del conocimiento: límites, naturaleza de las relaciones entre pensamiento y objeto.    | <b>TG:</b> ECONOMÍA POLÍTICA   |
| <b>TG:</b> FILOSOFÍA   | <b>TE:</b> VALOR DE CAMBIO<br>VALOR DE USO   |
| <b>TG:</b> CONOCIMIENTO  | <b>TR:</b> ANÁLISIS DE COSTOS<br>BENEFICIO<br>COSTO<br>PLUSVALÍA ABSOLUTA<br>PLUSVALÍA RELATIVA<br>TEORÍA DE LA PLUSVALÍA<br>TRABAJO<br>VALOR DE PRODUCCIÓN  |
| <b>TE:</b> ESENCIA DEL CONOCIMIENTO<br>ORIGEN DEL CONOCIMIENTO<br>POSIBILIDAD DEL CONOCIMIENTO<br>PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO<br>REALISMO CRÍTICO NEOESCOLÁSTICO | <b>TEORÍA ECONÓMICA</b>  |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>SN:</b> Incluye únicamente a los conceptos de la macroeconomía y microeconomía.</p> <p><b>TG:</b> CIENCIA ECONÓMICA</p> <p><b>TE:</b> CURVA DE PHILLIPS<br/>MACROECONOMÍA<br/>MICROECONOMÍA<br/>MODELO DE DESARROLLO<br/>TEORÍA DEL DESARROLLO<br/>TEORÍA DEL SUBDESARROLLO</p> <p><b>TR:</b> CIENCIAS Y DISCIPLINAS RELACIONADAS<br/>DOCTRINA ECONÓMICA<br/>ECONOMÍA POLÍTICA<br/>ESCASEZ EN LA ECONOMÍA<br/>MODELO ECONÓMICO<br/>MONOPOLIO<br/>OLIGOPOLIO<br/>PENSAMIENTO ECONÓMICO<br/>SISTEMA ECONÓMICO</p> <p><b>TEORÍA ELECTRODÉBIL</b><br/><b>TG:</b> PARTÍCULA ELEMENTAL</p> <p><b>TEORÍA ELECTROMAGNÉTICA DE LA LUZ</b><br/><b>TG:</b> ONDA ELECTROMAGNÉTICA</p> <p><b>Teoría especial de la relatividad</b><br/><b>USE:</b> RELATIVIDAD ESPECIAL</p> <p><b>TEORÍA ESTRUCTURALISTA</b><br/><b>TG:</b> DOCTRINA ECONÓMICA<br/><b>TR:</b> ESTRUCTURALISMO ECONÓMICO<br/>TEORÍA DE LA DEPENDENCIA</p> <p><b>TEORÍA EVOLUTIVA</b><br/><b>TG:</b> EVOLUCIÓN<br/><b>UP:</b> Teoría de la evolución<br/><b>TE:</b> CREACIONISMO (TEORÍA EVOLUTIVA)<br/>GRADUALISMO<br/>TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN DE LAS ESPECIES<br/>TEORÍA DE LOS CARACTERES ADQUIRIDOS<br/>TEORÍA DEL EQUILIBRIO PUNTUADO<br/>TEORÍA SALTACIONISTA<br/>TEORÍA SINTÉTICA DE LA EVOLUCIÓN<br/><b>TR:</b> TEORÍA DEL ORIGEN Y ESENCIA RELIGIOSA</p> <p><b>TEORÍA FENOMENOLÓGICA</b><br/><b>TG:</b> TEORÍA CIENTÍFICA</p> <p><b>TEORÍA LITERARIA</b><br/><b>TG:</b> LITERATURA<br/><b>TE:</b> CÍRCULO LITERARIO<br/>CORRIENTE LITERARIA<br/>ESCUELA LITERARIA<br/>ESTUDIO EXTRÍNSECO DE LA LITERATURA<br/>ESTUDIO INTRÍNSECO DE LA LITERATURA<br/>GENERACIÓN LITERARIA<br/>GRUPO LITERARIO</p> | <p>IMITACIÓN LITERARIA<br/>MOVIMIENTO LITERARIO<br/>PLÉYADE DE ESCRITORES<br/>TENDENCIA LITERARIA</p> <p><b>Teoría macroeconómica</b><br/><b>USE:</b> MACROECONOMÍA</p> <p><b>Teoría microeconómica</b><br/><b>USE:</b> MICROECONOMÍA</p> <p><b>TEORÍA NATURALISTA</b><br/><b>TG:</b> EVOLUCIÓN</p> <p><b>TEORÍA ONDULATORIA</b><br/><b>TG:</b> ÓPTICA</p> <p><b>TEORÍA POLÍTICA</b><br/><b>TG:</b> CIENCIA POLÍTICA<br/><b>TR:</b> DOCTRINA POLÍTICA<br/>FILOSOFÍA POLÍTICA</p> <p><b>TEORÍA QUÍMICA</b><br/><b>TG:</b> QUÍMICA</p> <p><b>TEORÍA REPRESENTACIONAL</b><br/><b>TG:</b> TEORÍA CIENTÍFICA</p> <p><b>TEORÍA SALTACIONISTA</b><br/><b>TG:</b> TEORÍA EVOLUTIVA</p> <p><b>TEORÍA SINTÉTICA DE LA EVOLUCIÓN</b><br/><b>TG:</b> TEORÍA EVOLUTIVA</p> <p><b>TEORÍA SOCIOLÓGICA DE LA LITERATURA</b><br/><b>TG:</b> SOCIOLOGÍA DE LA LITERATURA</p> <p><b>TEORÍA UNIFICADA</b><br/><b>TG:</b> PARTÍCULA ELEMENTAL</p> <p><b>TEOTENANGO</b><br/><b>TG:</b> SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO</p> <p><b>TEOTIHUACÁN</b><br/><b>TG:</b> SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO<br/><b>TR:</b> CENTRO CEREMONIAL<br/>CHICHÉN ITZÁ<br/>CULTURA PREHISPÁNICA<br/>CULTURA TEOTIHUACANA<br/>PIRÁMIDE DE KUKULCÁN</p> <p><b>TEPACHE</b><br/><b>TG:</b> BEBIDA FERMENTADA<br/><b>TR:</b> FERMENTACIÓN<br/>PIÑA</p> <p><b>TEPEHUA</b><br/><b>TG:</b> GRUPO ÉTNICO NACIONAL<br/><b>TR:</b> CULTURA TEPEHUA<br/>ETNOGRAFÍA<br/>ETNOLINGÜÍSTICA<br/>IDENTIDAD CULTURAL<br/>INDÍGENA<br/>POLÍTICA INDIGENISTA</p> |
|---|--|

**TEPEHUANO**

**TG:** GRUPO ÉTNICO NACIONAL

**TR:** CULTURA TEPEHUÁN

ETNOGRAFÍA

ETNOLINGÜÍSTICA

IDENTIDAD CULTURAL

INDÍGENA

POLÍTICA INDIGENISTA

**TEPIC**

**TG:** NAYARIT

**TEQUILA**

**TG:** BEBIDA FERMENTADA

**TR:** ALCOHOLISMO

**TERAPIA**

**TG:** SALUD

**Terapia de grupo**

**USE:** PSICOTERAPIA DE GRUPO

**Terapia de pareja**

**USE:** PSICOTERAPIA DE PAREJA

**Terapia familiar**

**USE:** PSICOTERAPIA FAMILIAR

**Terapia matrimonial**

**USE:** PSICOTERAPIA DE PAREJA

**TERAPIA PSICOMOTRIZ**

**TG:** PSICOTERAPIA

**TR:** PSICOMOTRICIDAD

**TERAPIA RECREATIVA**

**TG:** PSICOTERAPIA

**TERAPIA SEXUAL**

**TG:** PSICOTERAPIA

**TR:** DESVIACIÓN SEXUAL

**TERATÓGENO**

**TG:** TERATOLOGÍA

**TERATOLOGÍA**

**TG:** EMBRIOLOGÍA HUMANA

**TE:** MALFORMACIÓN CONGÉNITA

TERATÓGENO

**TR:** POBLACIÓN DE ALTO RIESGO

POBLACIÓN EXPUESTA

**TERBIO**

**TG:** LANTÁNIDO

**UP:** Tb

**Tercer mundo**

**USE:** PAÍS EN DESARROLLO

**TERCER PERIODO DE LA NUMERACIÓN**

**TG:** NÚMERO DECIMAL

**TE:** CLASE DEL BILLÓN

**Tercera edad**

**USE:** SENECTUD

**TERCERA GENERACIÓN DE COMPUTADORAS**

**TG:** GENERACIÓN DE COMPUTADORAS

**TE:** USO DE CIRCUITOS INTEGRADOS

**TERCERA GRAN EXTINCIÓN**

**TG:** PERIODO TRIÁSICO

**TERCERA LEY DE LA TERMODINÁMICA**

**TG:** CALOR

**TERCERA LEY DE NEWTON**

**TG:** LEY DE NEWTON

**UP:** Ley de acción y reacción

**TE:** FUERZA CENTRÍFUGA

FUERZA CENTRÍPETA

FUERZA DE ACCIÓN

FUERZA DE REACCIÓN

**TR:** EQUILIBRIO ESTÁTICO

**TERCERA PERSONA DEL PLURAL**

**TG:** PERSONA GRAMATICAL

**TR:** PRONOMBRE PERSONAL

**TERCERA PERSONA DEL SINGULAR**

**TG:** PERSONA GRAMATICAL

**TR:** PRONOMBRE PERSONAL

**TERCETO**

**TG:** ESTROFA

**TERCIO (TAUROMAQUIA)**

**SN:** Cada una de las etapas en que está dividida la lidia de toros: vara, banderillas y muletas.

**TG:** TAUROMAQUIA

**TERCIOPELO**

**TG:** TIPO DE TEJIDO

**TERMA**

**TG:** OBRA ARQUEOLÓGICA

**TR:** CULTURA ROMANA

**TERMINACIÓN DE LA RELACIÓN DE TRABAJO**

**TG:** DERECHO LABORAL

**UP:** Separación del trabajo

**TE:** DESPIDO

INDEMNIZACIÓN

**TR:** RELACIÓN LABORAL

**TERMINACIÓN QUÍMICA**

**TG:** NOMENCLATURA QUÍMICA

**UP:** Sufijo químico

**TE:** ANO (TERMINACIÓN QUÍMICA)

ATO

DIENO (TERMINACIÓN QUÍMICA)

DIOICO

DIOL

ICO

ILO

INO

ITO

|   |   |
|---|---|
| <p><b>TE:</b> OICO<br/>OL<br/>ONA<br/>OSO<br/>TRIOL</p> <p><b>TR:</b> QUÍMICA ORGÁNICA</p> <p><b>Terminal aérea</b></p> <p><b>USE:</b> AEROPUERTO</p> <p><b>TERMINAL DE AUTOBUSES</b></p> <p><b>TG:</b> TRANSPORTE TERRESTRE</p> <p><b>UP:</b> Central camionera<br/>Central de autobuses</p> <p><b>TR:</b> AUTOBÚS<br/>VIAJE EN AUTOBÚS</p> <p><b>TERMINAL DE FERROCARRIL</b></p> <p><b>TG:</b> TRANSPORTE TERRESTRE</p> <p><b>TR:</b> FERROCARRIL<br/>VIAJE EN FERROCARRIL</p> <p><b>TERMINAL DE PASAJEROS</b></p> <p><b>TG:</b> INFRAESTRUCTURA DEL TRANSPORTE</p> <p><b>TE:</b> CARRO PORTAEQUIPAJE<br/>CARRUSEL<br/>TABLERO DE LLEGADA Y SALIDA</p> <p><b>TR:</b> ADUANA<br/>AEROPUERTO</p> <p><b>TÉRMINO RELIGIOSO</b></p> <p><b>TG:</b> BIBLIA</p> <p><b>TR:</b> ESENCIA DE LO RELIGIOSO</p> <p><b>TERMINOLOGÍA COMPUTACIONAL</b></p> <p><b>TG:</b> COMPUTACIÓN</p> <p><b>TERMISTOR</b></p> <p><b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.:<br/>TERMÓMETRO DE RESISTENCIA ELÉCTRICA +<br/>TRANSDUCTOR<br/>    TERMÓMETRO DE RESISTENCIA ELÉCTRICA<br/>+ DISPOSITIVO<br/>    SEMICONDUCTOR</p> <p><b>TG:</b> TERMÓMETRO</p> <p><b>UP:</b> Termómetro de resistencia eléctrica</p> <p><b>TR:</b> DISPOSITIVO SEMICONDUCTOR<br/>TRANSDUCTOR</p> <p><b>TERMITA</b></p> <p><b>TG:</b> CLASE INSECTA</p> <p><b>TR:</b> ESPIROQUETA</p> <p><b>TERMITERO</b></p> <p><b>TG:</b> LUGAR DE CRIANZA</p> <p><b>TERMODINÁMICA</b></p> <p><b>TG:</b> FÍSICA</p> <p><b>TE:</b> CALOR<br/>DIAGRAMA DE FASES</p> | <p>ECUACIÓN DE ESTADO<br/>ESTADO TERMODINÁMICO<br/>PARED TERMODINÁMICA<br/>SISTEMA TERMODINÁMICO</p> <p><b>TR:</b> BUQUE DE VAPOR<br/>CALORÍA<br/>CAMBIO DE ENTALPÍA<br/>CONDUCTIVIDAD TÉRMICA<br/>CONTROL DE HUMEDAD<br/>CONTROL DE TEMPERATURA<br/>ECUACIÓN TERMOQUÍMICA<br/>ENTALPÍA<br/>ENTALPÍA DE FORMACIÓN<br/>ESTADO GASEOSO<br/>INGENIERÍA MECÁNICA<br/>INGENIERÍA METALÚRGICA<br/>REACCIÓN ENDOTÉRMICA<br/>REACCIÓN EXOTÉRMICA<br/>TECNOLOGÍA DEL COMBUSTIBLE<br/>TECNOLOGÍA NUCLEAR<br/>TEMPERATURA<br/>TERMOPAR<br/>TERMOQUÍMICA<br/>TRATAMIENTO TÉRMICO<br/>UNIDAD JOULE</p> <p><b>TERMOHIDRÓGRAFO</b></p> <p><b>TG:</b> INSTRUMENTO DE MEDICIÓN</p> <p><b>TERMOMETRÍA</b></p> <p><b>TG:</b> TEMPERATURA</p> <p><b>UP:</b> Medición de temperatura</p> <p><b>TE:</b> ESCALA DE TEMPERATURA<br/>PIRÓMETRO INFRARROJO<br/>PIRÓMETRO ÓPTICO<br/>TERMÓMETRO</p> <p><b>TERMÓMETRO</b></p> <p><b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.:<br/>TERMÓMETRO + INSTRUMENTAL MÉDICO</p> <p><b>TG:</b> TERMOMETRÍA</p> <p><b>TE:</b> TERMISTOR<br/>TERMÓMETRO DE GAS<br/>TERMÓMETRO LÍQUIDO<br/>TERMOPAR</p> <p><b>TR:</b> CALORÍMETRO<br/>INSTRUMENTAL MÉDICO</p> <p><b>Termómetro bimetalico</b></p> <p><b>USE:</b> TERMOPAR</p> <p><b>TERMÓMETRO DE ALCOHOL</b></p> <p><b>TG:</b> TERMÓMETRO LÍQUIDO</p> <p><b>TERMÓMETRO DE GAS</b></p> |
|---|---|

**TG:** TERMÓMETRO

**TERMÓMETRO DE MERCURIO**

**TG:** TERMÓMETRO LÍQUIDO

**Termómetro de resistencia eléctrica**

**USE:** TERMISTOR

**TERMÓMETRO LÍQUIDO**

**TG:** TERMÓMETRO

**TE:** TERMÓMETRO DE ALCOHOL  
TERMÓMETRO DE MERCURIO

**TERMOPAR**

**TG:** TERMÓMETRO

**UP:** Cinta bimetalica  
Termómetro bimetalico

**TE:** EFECTO PELTIER  
EFECTO TERMOELÉCTRICO

**TR:** DISPOSITIVO TERMOELÉCTRICO  
TEMPERATURA  
TERMODINÁMICA  
TRANSDUCTOR

**TERMOQUÍMICA**

**TG:** QUÍMICA

**TE:** ECUACIÓN TERMOQUÍMICA  
MEDIDA DE ENERGÍA

**TR:** CALOR  
CALOR ESPECÍFICO  
CALORIMETRÍA  
CALORÍMETRO  
TEMPERATURA  
TERMODINÁMICA

**TERMORREGULACIÓN**

**TG:** MECANISMO HOMEOSTÁTICO

**TERMOFERA**

**TG:** ESTRUCTURA ATMOSFÉRICA TÉRMICA

**TERMOSTATO**

**TG:** TEMPERATURA

**TERNERA**

**TG:** CRÍA

**TR:** GANADO BOVINO

**TERNURA**

**TG:** EMOCIÓN

**TR:** AMOR

**Terremoto**

**USE:** SISMO

**TERRENO DE CAMPAMENTO**

**TG:** CAMPAMENTO

**TERRITORIALIDAD ANIMAL**

**TG:** CONDUCTA ANIMAL

**TERRITORIO DE MESOPOTAMIA**

**TG:** MESOPOTAMIA

**TERRITORIO MEXICANO**

**TG:** MAPA DE MÉXICO

**TE:** DIVISIÓN POLÍTICA DE MÉXICO  
FRONTERA DE MÉXICO CON CENTROAMÉRICA  
FRONTERA DE MÉXICO CON ESTADOS UNIDOS

**TERRITORIO NACIONAL**

**TG:** ELEMENTO DEL ESTADO

**TERRORISMO**

**TG:** GUERRA NO CONVENCIONAL

**TESINA**

**TG:** TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**TESIS**

**TG:** TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**TESORO**

**TG:** PIEZA ARQUEOLÓGICA

**TR:** DINERO  
URNA

**Test**

**USE:** MEDIDA DE EVALUACIÓN PSICOLÓGICA

**TEST CLÍNICO**

**TG:** MEDIDA DE EVALUACIÓN PSICOLÓGICA

**UP:** Evaluación clínica

**TR:** TEST DE PERSONALIDAD

**Test de actitudes**

**USE:** MEDIDA DE ACTITUDES

**TEST DE APTITUD**

**TG:** MEDIDA DE EVALUACIÓN PSICOLÓGICA

**UP:** Prueba de aptitud  
Test de capacidad  
Test de habilidades

**TE:** TEST DE SELECCIÓN  
TEST ESCOLAR

**TR:** APTITUD

**Test de capacidad**

**USE:** TEST DE APTITUD

**Test de empleo**

**USE:** TEST DE SELECCIÓN

**Test de habilidades**

**USE:** TEST DE APTITUD

**TEST DE INTELIGENCIA**

**TG:** MEDIDA DE EVALUACIÓN PSICOLÓGICA

**UP:** Escala de inteligencia  
Prueba de inteligencia

**TR:** TEST DE SELECCIÓN

**TEST DE PERSONALIDAD**

**TG:** MEDIDA DE EVALUACIÓN PSICOLÓGICA

**UP:** Cuestionario de personalidad  
Inventario de personalidad  
Prueba de personalidad

**TR:** NEUROTICISMO

|   |   |
|---|---|
| <b>TR:</b> PARANOIDISMO                     | <b>TG:</b> MESTER DE CLERECÍA   |
| PERSONALIDAD                                |   |
| TEST CLÍNICO                                | <b>TETRAYODOTIRONINA</b>  |
| TEST DE SELECCIÓN                           | <b>TG:</b> PRODUCCIÓN DE HORMONA TIROIDEA   |
| TRASTORNO DE LA PERSONALIDAD                | <b>TEXTIL PARA ARTESANÍA</b>  |
| <b>TEST DE SELECCIÓN</b>                    | <b>TG:</b> ARTESANÍA TEXTIL   |
| <b>TG:</b> TEST DE APTITUD                  | <b>TE:</b> ARTISELA   |
| <b>UP:</b> Prueba selectiva                 | GASA DE HILO TEJIDA   |
| Test de empleo                              | PELO DE BURRO   |
| <b>TR:</b> TEST DE INTELIGENCIA             | TAPETE  |
| TEST DE PERSONALIDAD                        | <b>TEXTO</b>  |
| <b>TEST ESCOLAR</b>                         | <b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: TEXTO + LITERATURA |
| <b>TG:</b> TEST DE APTITUD                  | <b>TG:</b> REDACCIÓN  |
| <b>TEST INDIVIDUAL</b>                      | <b>TE:</b> ANÁLISIS DEL TEXTO   |
| <b>TG:</b> MEDIDA DE EVALUACIÓN PSICOLÓGICA | PARÁFRASIS DEL TEXTO  |
| <b>Test neuropsicológico</b>                | PÁRRAFO   |
| <b>USE:</b> EVALUACIÓN NEUROPSICOLÓGICA     | <b>TEXTO CIENTÍFICO</b>   |
| <b>TEST VERBAL</b>                          | <b>TG:</b> COMUNICACIÓN CIENTÍFICA  |
| <b>TG:</b> MEDIDA DE EVALUACIÓN PSICOLÓGICA | <b>TE:</b> CLASIFICACIÓN DEL TEXTO CIENTÍFICO   |
| <b>TESTA</b>                                | DISCURSO CIENTÍFICO   |
| <b>TG:</b> ESTRUCTURA DE LA SEMILLA         | <b>TR:</b> TEXTO EXPOSITIVO   |
| <b>TR:</b> EMBRIOLOGÍA VEGETAL              | <b>TEXTO DE CIENCIA CLÁSICA</b>   |
| <b>TESTAMENTO</b>                           | <b>TG:</b> CLASIFICACIÓN DEL TEXTO CIENTÍFICO   |
| <b>TG:</b> DERECHO DE SUCESIÓN              | <b>TEXTO DE DIVULGACIÓN</b>   |
| <b>UP:</b> Sucesión testamentaria           | <b>TG:</b> TEXTO EXPOSITIVO   |
| <b>TR:</b> HERENCIA                         | <b>TEXTO DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA</b>  |
| LEGADO                                      | <b>TG:</b> CLASIFICACIÓN DEL TEXTO CIENTÍFICO   |
| SUCESIÓN INTESTADA                          | <b>TEXTO DE LA BIBLIA</b>   |
| SUCESIÓN LEGÍTIMA                           | <b>TG:</b> BIBLIA   |
| <b>TESTÍCULO</b>                            | <b>TEXTO DEL CARTEL</b>   |
| <b>TG:</b> ÓRGANO SEXUAL INTERNO MASCULINO  | <b>TG:</b> ELEMENTO VERBAL DEL CARTEL   |
| <b>TE:</b> TÚBULO SEMINÍFERO                | <b>UP:</b> Leyenda del cartel   |
| <b>TR:</b> ESPERMATOZOIDE                   | <b>TEXTO DIDÁCTICO</b>  |
| GAMETOGÉNESIS                               | <b>TG:</b> TEXTO EXPOSITIVO   |
| HORMONA                                     | <b>TEXTO DRAMÁTICO</b>  |
| PRODUCCIÓN DE ESPERMATOZOIDE                | <b>TG:</b> TEATRO   |
| PRODUCCIÓN DE HORMONA SEXUAL MASCULINA      | <b>TG:</b> TIPO DE TEXTO  |
| <b>TÉTANOS</b>                              | <b>TR:</b> DRAMA  |
| <b>TG:</b> ENFERMEDAD INFECCIOSA            | <b>TEXTO EN MULTIMEDIA</b>  |
| <b>UP:</b> Clostridium tetani               | <b>TG:</b> MEDIO EMPLEADO POR LA MULTIMEDIA   |
| <b>TR:</b> BACILO                           | <b>TEXTO ESCÉNICO</b>   |
| BACTERIA ANAEROBIA                          | <b>TG:</b> TEATRO   |
| BACTERIA GRAM POSITIVA                      | <b>TEXTO ESCOLAR SOBRE CIENCIA</b>  |
| EUBACTERIA                                  | <b>TG:</b> CLASIFICACIÓN DEL TEXTO CIENTÍFICO   |
| <b>TETRAEDRO</b>                            | <b>TEXTO EXPOSITIVO</b>   |
| <b>TG:</b> POLIEDRO REGULAR                 | <b>TG:</b> INTENCIÓN COMUNICATIVA DEL TEXTO   |
| <b>TETRAFLUORURO DE VINILO</b>              | <b>TE:</b> TEXTO DE DIVULGACIÓN   |
| <b>TG:</b> MONÓMERO                         | TEXTO DIDÁCTICO   |
| <b>TR:</b> DERIVADO DEL PETRÓLEO            |   |
| <b>TETRÁSTROFO MONORRIMO</b>                |   |

**TR:** TEXTO CIENTÍFICO

**TEXTO EXPRESIVO**  
**TG:** INTENCIÓN COMUNICATIVA DEL TEXTO

**TEXTO FILOSÓFICO**  
**TG:** TIPO DE TEXTO

**TEXTO HISTÓRICO**  
**TG:** TIPO DE TEXTO

**TEXTO HUMORÍSTICO**  
**TG:** TIPO DE TEXTO  
**TE:** CHISTE

**TEXTO INFORMATIVO**  
**TG:** TIPO DE TEXTO  
**TR:** NOTA INFORMATIVA

**TEXTO LITERARIO**  
**TG:** TIPO DE TEXTO

**TEXTO NARRATIVO CONTEMPORÁNEO**  
**TG:** LITERATURA CONTEMPORÁNEA

**TEXTO POLÍTICO**  
**TG:** TIPO DE TEXTO

**TEXTO PRINCIPAL**  
**SN:** Texto expresado por los personajes.  
**TG:** TEATRO

**TEXTO PUBLICITARIO**  
**TG:** TIPO DE TEXTO  
**TR:** FUNCIÓN CONATIVA  
 PERSUASIÓN  
 PUBLICIDAD  
 PUBLICIDAD COMERCIAL

**Texto relacionado**  
**USE:** HIPERTEXTO

**TEXTO SECUNDARIO**  
**SN:** Acotaciones escénicas del drama escrito.  
**TG:** TEATRO

**TEXTO SOBRE TEMA LABORAL**  
**TG:** COMUNICACIÓN EN EL ÁMBITO LABORAL  
**TE:** BITÁCORA  
 INFORME DE LABORES  
 RENUNCIA LABORAL

**TEXTURA DEL SUELO**  
**TG:** CARACTERÍSTICA FÍSICA DEL SUELO

**TEXTURA EN LA MÚSICA**  
**TG:** ELEMENTO DE LA MÚSICA  
**TE:** CONTRAPUNTO  
 HETEREFONÍA  
 HOMOFONÍA  
 MONODÍA  
 POLIFONÍA

**TEZCATLIPOCA**  
**TG:** CULTURA AZTECA

**TR:** SACRIFICIO HUMANO

**TEZCUTZINGO**  
**TG:** SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO

**Th**  
**USE:** TORIO

**THRILLER**  
**TG:** NOVELA DE MISTERIO

**THRILLER CINEMATográfico**  
**TG:** CINE POLICIACO

**Ti**  
**USE:** TITANIO

**TÍA**  
**TG:** PARENTESCO FAMILIAR  
**TR:** RELACIÓN DE PARENTESCO

**TÍA POLÍTICA**  
**TG:** PARENTESCO POLÍTICO

**TIAMINA**  
**TG:** PIRIMÍDICA  
**TR:** ÁCIDO DESOXIRRIBONUCLEICO

**TIANGUIS**  
**TG:** ESTABLECIMIENTO COMERCIAL  
**UP:** Mercado ambulante  
 Mercado de pulgas  
 Mercado sobre ruedas  
**TR:** MERCADO DE ANIMALES  
 MERCADOS

**TIBIA**  
**TG:** HUESO DE LA EXTREMIDAD INFERIOR

**TIBURÓN**  
**TG:** PEZ CARTILAGINOSO  
**TR:** DENTÍCULA DÉRMICA  
 ESQUELETO CARTILAGINOSO  
 VÁLVULA ESPIRAL

**TIC**  
**TG:** SISTEMA NERVIOSO AUTÓNOMO

**TIEMPO**  
**TG:** UNIDAD DE MAGNITUD ABSOLUTA  
**TE:** AÑO  
 HORA  
 MES  
 MINUTO  
 SEGUNDO  
 SIGLO  
**TR:** DÍA  
 RELOJ

**TIEMPO COMPUESTO**  
**TG:** TIEMPO VERBAL  
**TE:** ANTECOPRETÉRITO  
 ANTEFUTURO

|  |  |
|--|--|
| <b>TE:</b> ANTEPOSPRETÉRITO<br>ANTEPRESENTE<br>ANTEPRETÉRITO   | <b>TR:</b> ALMACÉN<br>AUTOSERVICIO<br>BAZAR<br>COMERCIO ESTABLECIDO<br>MONTACARGA<br>MOSTRADOR<br>VINATERO   |
| <b>TIEMPO DE LA FICCIÓN</b><br><b>SN:</b> Anuncia la temporalidad y fija el marco temporal de la ficción, por medio de la palabra.<br><b>TG:</b> TEATRO                          | <b>Tienda de autoservicio</b><br><b>USE:</b> AUTOSERVICIO<br><b>TIENDA DE CRISTALERÍA</b><br><b>TG:</b> TIENDA   |
| <b>TIEMPO DE TRABAJO</b><br><b>TG:</b> PLAN DE PRODUCCIÓN<br><b>TR:</b> CUOTA DE PRODUCCIÓN<br>JORNADA DE TRABAJO  | <b>TIENDA DE SEXO</b><br><b>TG:</b> TIENDA<br><b>UP:</b> Sex shop<br><b>TR:</b> REVISTA PORNOGRÁFICA   |
| <b>Tiempo de vida</b><br><b>USE:</b> CICLO DE VIDA   | <b>TIENDA DE TABACO</b><br><b>TG:</b> TIENDA   |
| <b>TIEMPO DRAMÁTICO</b><br><b>SN:</b> Tiempo específico de la representación teatral.<br><b>TG:</b> TEATRO   | <b>TIENDA DEPARTAMENTAL</b><br><b>TG:</b> TIENDA   |
| <b>TIEMPO GEOLÓGICO</b><br><b>TG:</b> GEOLOGÍA<br><b>TE:</b> ERA GEOLÓGICA<br>PERIODO GEOLÓGICO  | <b>TIERRA</b><br><b>TG:</b> PLANETA<br><b>UP:</b> Planeta Tierra<br><b>TE:</b> SATÉLITE NATURAL<br><b>TR:</b> ECLIPSE LUNAR<br>ECLIPSE SOLAR   |
| <b>Tiempo libre</b><br><b>USE:</b> OCIO  | <b>TIERRA (RECURSO NATURAL)</b><br><b>TG:</b> RECURSO NATURAL<br><b>TR:</b> AGRICULTOR<br>AGRICULTURA<br>CONTAMINACIÓN DEL SUELO<br>EJIDO<br>EROSIÓN<br>ESTRUCTURA AGRARIA<br>PROPIEDAD COMUNAL<br>PROPIEDAD ESTATAL<br>RECURSO AGRÍCOLA<br>REFORMA AGRARIA<br>REFORMA CARDENISTA<br>SUELO |
| <b>TIEMPO MUSICAL</b><br><b>TG:</b> ELEMENTO DE LA MÚSICA<br><b>TE:</b> METRO MUSICAL<br>PULSO MUSICAL<br>RITMO MUSICAL  | <b>TIERRA PANTANOSA</b><br><b>TG:</b> HIDROGRAFÍA  |
| <b>TIEMPO NARRATIVO</b><br><b>TG:</b> ELEMENTO DE LA OBRA NARRATIVA  | <b>TIFÓN</b><br><b>TG:</b> VIENTO CICLÓNICO  |
| <b>TIEMPO RELATIVISTA</b><br><b>TG:</b> DILATACIÓN DEL TIEMPO  | <b>TIFUS</b><br><b>TG:</b> ENFERMEDAD INFECCIOSA<br><b>TR:</b> BACTERIA GRAM NEGATIVA<br>EUBACTERIA  |
| <b>TIEMPO SIMPLE</b><br><b>TG:</b> TIEMPO VERBAL<br><b>TE:</b> COPRETÉRITO<br>FUTURO<br>POSPRETÉRITO<br>PRESENTE<br>PRETÉRITO  | <b>TIGRE</b><br><b>TG:</b> FELINO SALVAJE<br><b>UP:</b> Panthera tigris tigris   |
| <b>TIEMPO VERBAL</b><br><b>TG:</b> FLEXIÓN VERBAL<br><b>TE:</b> TIEMPO COMPUESTO<br>TIEMPO SIMPLE<br><b>TR:</b> MODO VERBAL  |  |
| <b>TIENDA</b><br><b>TG:</b> ESTABLECIMIENTO COMERCIAL<br><b>UP:</b> Miscelánea<br><b>TE:</b> TIENDA DE CRISTALERÍA<br>TIENDA DE SEXO<br>TIENDA DE TABACO<br>TIENDA DEPARTAMENTAL |  |

**TIJERAS DE DISECCIÓN**

**TG:** INSTRUMENTAL MÉDICO

**TIKAL**

**TG:** SITIO ARQUEOLÓGICO EN GUATEMALA

**TILA**

**TG:** HOJA DE INFUSIÓN

**Tilde**

**USE:** ACENTO GRÁFICO

**TILO**

**TG:** DICOTILEDÓNEA ARBÓREA

**TR:** HOJA DE INFUSIÓN

**TIMBAL**

**SN:** Es el instrumento más importante de la orquesta moderna. Está formado por un gran recipiente hemisférico de cobre, tapado con una membrana apergamizada cuya tensión se regula con unas llaves.

**TG:** INSTRUMENTO MUSICAL DE PERCUSIÓN

**UP:** Tímpanos

**TR:** BOMBO

CAMPANA

CARILLÓN

CASCABEL

CASTAÑUELA

MARIMBA

MATRACA

PANDERO

PLATILLOS

TAMBOR

TRIÁNGULO (INSTRUMENTO MUSICAL)

XILÓFONO

XILORIMBA

**TIMBALISTA**

**TG:** MÚSICA

**UP:** Timpanista

**TIMBRE DE CORREO**

**TG:** CORRESPONDENCIA

**UP:** Estampilla postal

Timbre postal

**TIMBRE DE PUERTA**

**TG:** SISTEMA DE COMUNICACIÓN (EDIFICIO)

**TIMBRE DEL SONIDO**

**TG:** CARACTERÍSTICA DEL SONIDO

**TIMBRE EN LA MÚSICA**

**TG:** SONIDO MUSICAL

**Timbre postal**

**USE:** TIMBRE DE CORREO

**TIMBÚ**

**TG:** BHUTÁN

**TIMIDEZ**

**TG:** RASGO DE LA PERSONALIDAD

**UP:** Trastorno por timidez

**TR:** ASERTIVIDAD

INTROSPECCIÓN

INTROVERSIÓN

SOLEDAD

**TIMO**

**TG:** SISTEMA LINFÁTICO

**TR:** HORMONA

**TIMÓN**

**TG:** PARTE DEL BARCO

**TIMONERA**

**TG:** TIPO DE PLUMA

**UP:** Rectriz

**Timpanista**

**USE:** TIMBALISTA

**TÍMPANO**

**TG:** OÍDO EXTERNO

**TÍMPANO (ARQUITECTURA)**

**TG:** ESTRUCTURA (ELEMENTO ARQUITECTÓNICO)

**Tímpanos**

**USE:** TIMBAL

**TIÑA**

**TG:** ENFERMEDAD PRODUCIDA POR HONGOS

**UP:** *Microsporum gypseum*

**TR:** HONGO PATÓGENO DE ANIMALES

**TINTE TEXTIL**

**TG:** TECNOLOGÍA TEXTIL

**TR:** AÑIL

**TINTORERÍA**

**TG:** ESTABLECIMIENTO COMERCIAL

**TR:** TINTORERO

VESTIMENTA

**TINTORERO**

**TG:** OFICIO

**TR:** LAVANDERO

LIMPIEZA EN SECO

TINTORERÍA

**TIO**

**TG:** PREFIJO QUÍMICO

**TÍO**

**TG:** PARENTESCO FAMILIAR

**TR:** RELACIÓN DE PARENTESCO

**TÍO POLÍTICO**

**TG:** PARENTESCO POLÍTICO

**TIPO**

**SN:** Personaje típico. Personaje convencional que posee características físicas, psicológicas o morales conocidas de antemano por el público y establecidas por la tradición literaria. Las características individuales y originales se sacrifican en favor de una generalización y de una amplificación.

**TG:** TEATRO

**TIPO DE ÁCIDO CARBOXÍLICO**

**TG:** ÁCIDO CARBOXÍLICO

**TE:** ÁCIDO BENZOICO

ÁCIDO BUTÍLICO

ÁCIDO METANOICO

**TR:** ÁCIDO ACÉTICO

ÁCIDO FÓRMICO

**TIPO DE ÁCIDO DÉBIL**

**TG:** ÁCIDO DÉBIL

**TE:** ÁCIDO CARBÓNICO

ÁCIDO ORGÁNICO

**TR:** ÁCIDO ACÉTICO

**TIPO DE ÁCIDO FUERTE**

**TG:** ÁCIDO FUERTE

**TE:** ÁCIDO BROMHÍDRICO

ÁCIDO CLORHÍDRICO

ÁCIDO NÍTRICO

ÁCIDO PERCLÓRICO

ÁCIDO SULFÚRICO

ÁCIDO YODOHÍDRICO

**TIPO DE ÁCIDO NUCLEICO**

**TG:** ÁCIDO NUCLEICO

**TE:** ÁCIDO DESOXIRRIBONUCLEICO

ÁCIDO RIBONUCLEICO

**TIPO DE ÁCIDO SUSTITUIDO**

**TG:** ÁCIDO SUSTITUIDO

**TE:** ÁCIDO HALOGENADO

HIDROXIÁCIDO

**TR:** AMINOÁCIDO

**TIPO DE ALCOHOL**

**TG:** ALCOHOL

**TE:** ALCOHOL ETÍLICO

ALCOHOL METÍLICO

ALCOHOL PRIMARIO

ALCOHOL SECUNDARIO

ALCOHOL TERCIARIO

**TR:** ISOMERÍA DE POSICIÓN

**TIPO DE ALDEHÍDO**

**TG:** ALDEHÍDO

**TE:** ACETALDEHÍDO

ALDEHÍDO ACÉTICO

ALDEHÍDO FÓRMICO

FORMALDEHÍDO

**TIPO DE AMINA**

**SN:** Se clasifican según el número de grupos que se unen al nitrógeno.

**TG:** AMINA

**TE:** AMINA PRIMARIA

AMINA SECUNDARIA

AMINA TERCIARIA

**TIPO DE ARN**

**TG:** ÁCIDO RIBONUCLEICO

**TE:** ARN DE TRANSFERENCIA

ARN MENSAJERO

ARN RIBOSOMAL

**TR:** RIBOSOMA

SÍNTESIS DE PROTEÍNA

**TIPO DE BACTERIA**

**SN:** La clasificación que se hace de las bacterias se deriva dependiendo de la forma que presenten.

**TG:** BACTERIOLOGÍA

**TE:** BACILO

BASTÓN (TIPO DE BACTERIA)

COCO (TIPO DE BACTERIA)

ESPIRILLO

VIBRIÓN

**TR:** EUBACTERIA

**TIPO DE BASE DE DATOS**

**TG:** BASE DE DATOS

**TE:** BASE DE DATOS EN RED

BASE DE DATOS JERÁRQUICA

BASE DE DATOS RELACIONAL

**TIPO DE BASE DÉBIL**

**TG:** BASE DÉBIL

**TE:** AMONIACO ACUOSO

HIDRÓXIDO DE MAGNESIO

HIDRÓXIDO DE METAL DE TRANSICIÓN

**TIPO DE BASE FUERTE**

**TG:** BASE FUERTE

**TE:** HIDRÓXIDO DE BARIO

HIDRÓXIDO DE CALCIO

HIDRÓXIDO DE ESTRONCIO

HIDRÓXIDO DE POTASIO

HIDRÓXIDO DE SODIO

**TIPO DE CAMBIO**

**TG:** POLÍTICA CAMBIARIA

**TR:** DINERO

DIVISA

**TIPO DE CLIMA**

**TG:** SISTEMA DE CLASIFICACIÓN DEL CLIMA

**TE:** CLIMA DE ALTA MONTAÑA

CLIMA DESÉRTICO

CLIMA ECUATORIAL

CLIMA POLAR

CLIMA TEMPLADO

CLIMA TROPICAL

**TR:** PRECIPITACIÓN

**TIPO DE CONDENSADOR**

**TG:** CONDENSADOR

|   |   |
|---|---|
| <b>TE:</b> CONDENSADOR EN PARALELO<br>CONDENSADOR EN SERIE  | CULTURA URBANA<br>GRUPO ÉTNICO EXTRANJERO   |
| <b>TIPO DE CÓNICA</b>   | <b>TR:</b> CAMBIO SOCIOCULTURAL<br>CONTEXTO SOCIOCULTURAL<br>COSTUMBRE Y TRADICIÓN<br>ESPACIO CULTURAL<br>IDENTIDAD CULTURAL  |
| <b>TG:</b> CÓNICA   |   |
| <b>TE:</b> ELIPSE<br>HIPÉRBOLA<br>PARÁBOLA  |   |
| <b>TIPO DE CONOCIMIENTO</b>   | <b>TIPO DE DATOS PRIMITIVOS</b>   |
| <b>TG:</b> CONOCIMIENTO   | <b>TG:</b> ESTRUCTURA DEL LENGUAJE DE PROGRAMACIÓN  |
| <b>TE:</b> CONOCIMIENTO CIENTÍFICO<br>CONOCIMIENTO EMPÍRICO<br>CONOCIMIENTO FILOSÓFICO<br>CONOCIMIENTO NO CIENTÍFICO  | <b>TIPO DE DEMOSTRACIÓN</b>   |
| <b>TIPO DE CONTRACCIÓN MUSCULAR</b>   | <b>TG:</b> COMPROBACIÓN CIENTÍFICA  |
| <b>TG:</b> CONTRACCIÓN MUSCULAR   | <b>TE:</b> INFERENCIA DIRECTA<br>INFERENCIA INDIRECTA<br>INFERENCIA POR ELIMINACIÓN   |
| <b>TE:</b> CONTRACCIÓN MUSCULAR ESPASMÓDICA<br>CONTRACCIÓN MUSCULAR ISOMÉTRICA<br>CONTRACCIÓN MUSCULAR ISOTÓNICA<br>CONTRACCIÓN MUSCULAR TETÁNICA<br>CONTRACCIÓN MUSCULAR TÓNICA<br>FATIGA MUSCULAR | <b>TIPO DE DICCIONARIO</b>  |
| <b>TIPO DE CRÍTICA</b>  | <b>TG:</b> DICCIONARIO  |
| <b>TG:</b> CRÍTICA LITERARIA  | <b>TE:</b> DICCIONARIO BILINGÜE<br>DICCIONARIO DE AUTORES<br>DICCIONARIO DE DUDAS<br>DICCIONARIO DE USO<br>DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO<br>DICCIONARIO ESPECIALIZADO<br>DICCIONARIO MONOLINGÜE |
| <b>TE:</b> CRÍTICA EXPRESIVA<br>CRÍTICA MIMÉTICA<br>CRÍTICA OBJETIVA<br>CRÍTICA PRAGMÁTICA  | <b>TIPO DE DIENO</b>  |
| <b>TIPO DE CRÓNICA</b>  | <b>TG:</b> DIENO  |
| <b>TG:</b> CRÓNICA  | <b>TE:</b> DIENO ACUMULADO<br>DIENO AISLADO<br>DIENO CONJUGADO  |
| <b>TE:</b> CRÓNICA DE VIAJE<br>CRÓNICA DEPORTIVA<br>CRÓNICA POLÍTICA<br>CRÓNICA SOCIAL<br>CRÓNICA TAURINA   | <b>TR:</b> ALQUENO  |
| <b>TIPO DE CUENTO</b>   | <b>TIPO DE DISACÁRIDO</b>   |
| <b>TG:</b> CUENTO   | <b>TG:</b> DISACÁRIDO   |
| <b>TE:</b> CUENTO ANECDÓTICO<br>CUENTO ANTIGUO<br>CUENTO DE TERROR<br>CUENTO FILOSÓFICO<br>CUENTO FOLKLÓRICO<br>CUENTO MODERNO<br>CUENTO PSICOLÓGICO<br>CUENTO TRADICIONAL                          | <b>TE:</b> LACTOSA<br>MALTOSA<br>SACAROSA   |
| <b>TIPO DE CULTURA</b>  | <b>TIPO DE ENANTIÓMERO</b>  |
| <b>TG:</b> CULTURA  | <b>TG:</b> ENANTIÓMERO  |
| <b>TE:</b> CULTURA EXTRANJERA<br>CULTURA INDÍGENA<br>CULTURA NACIONAL<br>CULTURA POPULAR  | <b>TE:</b> DEXTRÓGIRO<br>LEVÓGIRO   |
|   | <b>TIPO DE ENLACE DEL CARBONO</b>   |
|   | <b>TG:</b> ENLACE QUÍMICO DEL CARBONO   |
|   | <b>TE:</b> ENLACE DOBLE CARBONO-CARBONO<br>ENLACE SENCILLO CARBONO-CARBONO<br>ENLACE TRIPLE CARBONO-CARBONO   |
|   | <b>TR:</b> ENLACE COVALENTE<br>GRUPO FUNCIONAL  |
|   | <b>TIPO DE ENTREVISTA PERIODÍSTICA</b>  |
|   | <b>TG:</b> ENTREVISTA PERIODÍSTICA  |
|   | <b>TE:</b> ENCUESTA<br>ENTREVISTA DE PERSONAJE<br>ENTREVISTA INFORMATIVA  |

**TE:** RUEDA DE PRENSA

**TIPO DE ESCULTURA**

**TG:** ESCULTURA

**TE:** ARTE DE AEROPUERTO

COLOSO

ESCULTURA DAÉLICA

FIGURA MOAI

MÁSCARA DE LA MUERTE

MÁSCARA DE LA VIDA

MASCARÓN DE PROA

PÁJARO DE PIEDRA

SELLO CILÍNDRICO

**TIPO DE ÉTER**

**TG:** ÉTER

**TE:** ÉTER ETÍLICO

ÉTER ETILMETÍLICO

**TIPO DE FAMILIA**

**TG:** FAMILIA Y HOGAR

**TIPO DE FENOL**

**TG:** FENOL (GRUPO FUNCIONAL)

**TE:** ÁCIDO SALISÍLICO

ALFA-NAFTOL

HIDROQUINONA

**TR:** ANTISÉPTICO

**TIPO DE FERMENTACIÓN**

**TG:** FERMENTACIÓN

**TE:** FERMENTACIÓN ACÉTICA

FERMENTACIÓN ALCOHÓLICA

FERMENTACIÓN INDUSTRIAL

FERMENTACIÓN LÁCTICA

**TR:** PROCESO DE FERMENTACIÓN

**TIPO DE FLOR**

**TG:** FLOR

**TE:** FLOR DIOICA

FLOR HERMAFRODITA

FLOR MONOICA

**TIPO DE FRASE PUBLICITARIA**

**TG:** FRASE PUBLICITARIA

**TE:** FRASE PUBLICITARIA EXCLAMATIVA

FRASE PUBLICITARIA HUMORÍSTICA

FRASE PUBLICITARIA IMPERATIVA

FRASE PUBLICITARIA INFORMATIVA

FRASE PUBLICITARIA INTERROGATIVA

FRASE PUBLICITARIA RIMADA

**TIPO DE FRUTO**

**TG:** FRUTO

**TE:** FRUTO ACCESORIO

FRUTO AGREGADO

FRUTO MÚLTIPLE

FRUTO SIMPLE

**TIPO DE GLÚCIDO**

**TG:** GLÚCIDO

**TR:** DISACÁRIDO

MONOSACÁRIDO

POLISACÁRIDO

**TIPO DE HELECHO**

**TG:** PLANTA NO VASCULAR

**TE:** HELECHO ARBORESCENTE

HELECHO COMÚN

HELECHO DORADO

HELECHO HEMBRA

HELECHO MACHO

HELECHO PRIMITIVO

RHYNIA

**TIPO DE HEXOSA**

**TG:** HEXOSA

**TE:** FRUCTOSA

GALACTOSA

GLUCOSA

MANOSA

**TIPO DE HIDROCARBURO**

**TG:** HIDROCARBURO

**TE:** HIDROCARBURO ALIFÁTICO

HIDROCARBURO AROMÁTICO

HIDROCARBURO POLINUCLEAR

**TR:** ALDEHÍDO

AMIDA

AMINA

ANHÍDRIDO

COMPUESTO ORGÁNICO

DERIVADO DE HIDROCARBURO

**TIPO DE HISTORIETA**

**TG:** HISTORIETA

**TE:** HISTORIETA DE AUTOR

HISTORIETA DE AVENTURAS

HISTORIETA HUMORÍSTICA

HISTORIETA POLICIACA

**TIPO DE HOJA**

**TG:** HOJA

**TE:** HOJA COMPUESTA

HOJA SIMPLE

**TIPO DE HONGO**

**TG:** REINO FUNGI

**TE:** HONGO ALUCINÓGENO

HONGO COMERCIAL

HONGO COMESTIBLE

HONGO MEDICINAL

HONGO PATÓGENO DE ANIMALES

HONGO PATÓGENO DE VEGETALES

HONGO VENENOSO

**TE:** MOHO

**TIPO DE HUESO**

**TG:** HUESO

**TE:** HUESO CORTO  
HUESO IRREGULAR  
HUESO LARGO  
HUESO PLANO

**TIPO DE HUEVO**

**TG:** EMBRIOLOGÍA ANIMAL

**TE:** HUEVO ALECITO  
HUEVO CENTROLECITO  
HUEVO DISCOBLÁSTICO  
HUEVO HOLOBLÁSTICO  
HUEVO HOLOLECITO  
HUEVO MEROBLÁSTICO  
HUEVO OLIGOLECITO

**TIPO DE IMPRENTA**

**SN:** Aplíquese este descriptor a los diversos estilos de letra de imprenta.

**TG:** LENGUAJE EN EL MEDIO IMPRESO

**TIPO DE INFLORESCENCIA**

**TG:** INFLORESCENCIA

**TE:** INFLORESCENCIA DETERMINADA  
INFLORESCENCIA INDETERMINADA

**TIPO DE INVESTIGACIÓN**

**TG:** MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

**TE:** INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA  
INVESTIGACIÓN DE CAMPO  
INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL  
INVESTIGACIÓN EXPERIMENTAL  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
REPORTE DE INVESTIGACIÓN

**TIPO DE ISOMERÍA**

**TG:** ISOMERÍA

**TE:** ISOMERÍA DE CADENA  
ISOMERÍA DE POSICIÓN  
ISOMERÍA ESTRUCTURAL  
ISOMERÍA FUNCIONAL  
ISOMERÍA ÓPTICA

**TR:** ISOMERÍA DE LOS ALQUENOS

**TIPO DE ISÓMERO DISUSTITUIDO**

**TG:** DERIVADO DISUSTITUIDO

**TE:** ISÓMERO META  
ISÓMERO ORTO  
ISÓMERO PARA

**TR:** ENLACE SENCILLO CARBONO-CARBONO  
ISÓMERO

**TIPO DE LACA**

**TG:** LACA

**TE:** LACA MEXICANA

LACA ORIENTAL

**TIPO DE LECTURA**

**TG:** COMPRENSIÓN DE LECTURA

**TE:** LECTURA CRÍTICA  
LECTURA DE CONSULTA  
LECTURA DE ESTUDIO  
LECTURA DE INVESTIGACIÓN  
LECTURA DINÁMICA  
LECTURA EN SILENCIO  
LECTURA ESTRUCTURAL  
LECTURA INFORMATIVA  
LECTURA RECREATIVA

**TIPO DE LENGUAJE DE PROGRAMACIÓN**

**TG:** LENGUAJE DE PROGRAMACIÓN

**TE:** LENGUAJE C  
LENGUAJE ENSAMBLADOR  
LENGUAJE PASCAL  
LENGUAJE TURBO C  
LENGUAJE TURBO PASCAL

**TIPO DE LIBRO**

**TG:** LIBRO

**TE:** LIBRO DE BOLSILLO  
LIBRO DE CONSULTA  
LIBRO DE ESTUDIO  
LIBRO DE INTERÉS POPULAR  
LIBRO ESPECIALIZADO  
LIBRO RECREATIVO

**TIPO DE MICROSCOPIO**

**TG:** MICROSCOPIO

**TE:** MICROSCOPIO DE LUZ  
MICROSCOPIO ELECTRÓNICO

**TIPO DE MONOSACÁRIDO**

**TG:** MONOSACÁRIDO

**TE:** HEXOSA  
PENTOSA

**TIPO DE NARRADOR**

**TG:** NARRADOR

**TE:** NARRADOR EXTERNO  
NARRADOR-HÉROE  
NARRADOR-PERSONAJE

**TIPO DE NOTA INFORMATIVA**

**TG:** NOTA INFORMATIVA

**TE:** GACETILLA  
NOTA DE INICIATIVA  
NOTA DE INTERÉS HUMANO  
NOTA PARA OCASIONES ESPECIALES  
NOTA POLICIACA  
NOTA ROJA

**TIPO DE OLIGOSACÁRIDO**

**TG:** OLIGOSACÁRIDO

**TE:** CELULOSA

**TIPO DE ONDA**

**TG:** ONDA

**TE:** ONDA DE CHOQUE

ONDA DE LUZ

ONDA DE SONIDO

ONDA DE TORSIÓN

ONDA INFRARROJA

ONDA LONGITUDINAL

ONDA PERIÓDICA

ONDA TORSIONAL

ONDA TRANSVERSAL

ONDA ULTRAVIOLETA

**TIPO DE ONDA SÍSMICA**

**TG:** SISMO

**TE:** ONDA SÍSMICA LONGITUDINAL

ONDA SÍSMICA TRANSVERSAL

**TIPO DE ORGANIZACIÓN POLÍTICA**

**TG:** ORGANIZACIÓN POLÍTICA

**TE:** DELEGACIÓN POLÍTICA

MUNICIPIO

**TIPO DE PASTA DE LA CERÁMICA**

**TG:** CERÁMICA

**TE:** CERÁMICA DE PASTA BLANCA

CERÁMICA DE PASTA COLOREADA

**TIPO DE PENTOSA**

**TG:** PENTOSA

**TE:** ARABINOSA

RIBULOSA

XILOSA

XILULOSA

**TR:** RIBOSA

**TIPO DE PERIÓDICO**

**TG:** PERIÓDICO

**TE:** DIARIO

SEMANARIO

**TIPO DE PLANO CINEMATOGRAFICO**

**TG:** PLANO CINEMATOGRAFICO

**TE:** GRAN PLANO GENERAL

PLANO AMERICANO

PLANO DE DETALLE

PLANO GENERAL

PLANO MEDIO

PRIMER PLANO

**TIPO DE PLUMA**

**TG:** PLUMA DEL AVE

**TE:** COBERTERA

PLUMÓN

REMERA

TIMONERA

**TIPO DE POBLACIÓN**

**TG:** GEOGRAFÍA DE LA POBLACIÓN

POBLACIÓN ECOLÓGICA

**TE:** POBLACIÓN COLONIAL

POBLACIÓN FAMILIAR

POBLACIÓN GREGARIA

**TIPO DE POLIMERIZACIÓN**

**TG:** POLIMERIZACIÓN

**TE:** POLIMERIZACIÓN ANIÓNICA

POLIMERIZACIÓN CATIONICA

POLIMERIZACIÓN DE DIENOS CONJUGADOS

POLIMERIZACIÓN POR RADIACIÓN

POLIMERIZACIÓN POR RADICALES LIBRES

**TIPO DE POLÍMERO**

**TG:** POLÍMERO

**TE:** POLÍMERO ABSORBENTE

POLÍMERO COMÚN

POLÍMERO ELECTROCONDUCTIVO

POLÍMERO ESPECIAL

POLÍMERO FOTOSENSIBLE

POLÍMERO MAGNÉTICO

POLÍMERO NATURAL

POLÍMERO PIEZOELÉCTRICO

POLÍMERO SINTÉTICO

POLÍMERO ULTRAFUERTE

**TIPO DE POLISACÁRIDO**

**TG:** POLISACÁRIDO

**TE:** ALMIDÓN

GLUCÓGENO

**TR:** CELULOSA

**TIPO DE PRECIPITACIÓN**

**TG:** PRECIPITACIÓN

**TE:** ESCARCHA

GRANIZO

LLUVIA

NIEVE

ROCÍO

**TIPO DE PROTEÍNA**

**TG:** PROTEÍNA

**TE:** ENZIMA

HORMONA

PROTEÍNA ESTRUCTURAL

PROTEÍNA GLOBULAR

**TR:** ANTICUERPO

ESTRUCTURA DE UNA PROTEÍNA

**TIPO DE PÚBLICO**

**TG:** DISCURSO EN PÚBLICO

**TE:** PÚBLICO APÁTICO

PÚBLICO COHESIVO

PÚBLICO HOSTIL

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| <b>TE:</b> PÚBLICO INTERESADO EN EL TEMA        | <b>TE:</b> MACINTOSH              |
| <b>TIPO DE RAÍZ</b>                             | MS DOS                            |
| <b>TG:</b> RAÍZ                                 | <b>TIPO DE SÓLIDO (GEOMETRÍA)</b> |
| <b>TE:</b> RAÍZ ADVENTICIA                      | <b>TG:</b> GEOMETRÍA SÓLIDA       |
| RAÍZ PRIMARIA                                   | <b>TE:</b> POLIEDRO               |
| RAÍZ SECUNDARIA                                 | <b>TIPO DE SOLUCIÓN</b>           |
| <b>TIPO DE REACCIÓN DE OXIDACIÓN ORGÁNICA</b>   | <b>TG:</b> SOLUCIÓN (QUÍMICA)     |
| <b>TG:</b> REACCIÓN DE OXIDACIÓN ORGÁNICA       | <b>TE:</b> SOLUCIÓN MOLAR         |
| <b>TE:</b> OXIDACIÓN DE ALCANOS                 | SOLUCIÓN NO SATURADA              |
| OXIDACIÓN PRIMARIA                              | SOLUCIÓN PARTE POR MILLÓN         |
| OXIDACIÓN SECUNDARIA                            | SOLUCIÓN PORCENTUAL               |
| <b>TIPO DE REACCIÓN DE SUSTITUCIÓN ORGÁNICA</b> | SOLUCIÓN SATURADA                 |
| <b>TG:</b> REACCIÓN DE SUSTITUCIÓN ORGÁNICA     | SOLUCIÓN SOBRESATURADA            |
| <b>TE:</b> HALOGENACIÓN DE ALCANOS              | SOLUCIÓN VALORADA                 |
| HIDRÓLISIS ÁCIDA DE ÉSTERES                     | <b>TIPO DE SUJETO</b>             |
| HIDRÓLISIS DE ÉSTERES                           | <b>TG:</b> SUJETO                 |
| SÍNTESIS DE ÉSTERES                             | <b>TE:</b> SUJETO EXPRESO         |
| SUSTITUCIÓN ELECTROFÍLICA AROMÁTICA             | SUJETO TÁCITO                     |
| SUSTITUCIÓN NUCLEOFÍLICA ALIFÁTICA              | <b>TIPO DE TALLO</b>              |
| <b>TIPO DE REPRODUCCIÓN</b>                     | <b>TG:</b> TALLO                  |
| <b>TG:</b> REPRODUCCIÓN                         | <b>TE:</b> TALLO BULBO            |
| <b>TE:</b> REPRODUCCIÓN ALTERNANTE              | TALLO GLOBOSO                     |
| REPRODUCCIÓN ASEJUAL                            | TALLO SUBTERRÁNEO                 |
| REPRODUCCIÓN SEXUAL                             | TALLO TREPADOR                    |
| <b>TIPO DE REVISTA</b>                          | TALLO TUBEROSO                    |
| <b>TG:</b> REVISTA                              | <b>TIPO DE TEJIDO</b>             |
| <b>TE:</b> REVISTA ESPECIALIZADA                | <b>TG:</b> TEJIDO (ARTE TEXTIL)   |
| REVISTA POPULAR                                 | <b>TE:</b> ALFOMBRA               |
| <b>TIPO DE RIMA</b>                             | DAMASCO (TIPO DE TEJIDO)          |
| <b>TG:</b> RIMA                                 | SARGA                             |
| <b>TE:</b> RIMA ASONANTE                        | SATÉN                             |
| RIMA CONSONANTE                                 | SEDA NATURAL                      |
| RIMA ECOICA                                     | TAFETÁN                           |
| <b>TIPO DE ROCA SEDIMENTARIA</b>                | TAPIZ                             |
| <b>TG:</b> ROCA SEDIMENTARIA                    | TEJIDO ESPECIAL                   |
| <b>TE:</b> ARENA                                | TELA ESTAMPADA                    |
| CUARCITO  | TERCIOPELO                        |
| GNEIS   | TIRAZ                             |
| ROCA ESQUISTOSA                                 | <b>TIPO DE TELEFONÍA</b>          |
| ROCA FOLIADA                                    | <b>TG:</b> TELEFONÍA              |
| <b>TIPO DE SALARIO</b>                          | <b>TE:</b> TELEFONÍA ALÁMBRICA    |
| <b>TG:</b> SALARIO                              | TELEFONÍA AUTOMÁTICA              |
| <b>TR:</b> PRESTACIÓN LABORAL                   | TELEFONÍA CELULAR                 |
| <b>TIPO DE SISMO</b>                            | TELEFONÍA CON BATERÍA CENTRAL     |
| <b>TG:</b> SISMO                                | TELEFONÍA DE ALTA FRECUENCIA      |
| <b>TE:</b> SISMO ONDULATORIO                    | TELEFONÍA INALÁMBRICA             |
| SISMO TREPIDATORIO                              | TELEFONÍA MANUAL                  |
| <b>TIPO DE SISTEMA OPERATIVO</b>                | TELEFONÍA MULTICANAL              |
| <b>TG:</b> SISTEMA OPERATIVO                    | TELEFONÍA MÚLTIPLE                |
|   | TELEFONÍA POR CORRIENTE PORTADORA |

**TE:** TELEFONÍA POR FRECUENCIA PORTADORA  
TELEFONÍA PORTADORA

**TIPO DE TELÉFONO**

**TG:** TELÉFONO

**TE:** TELÉFONO AUTOMÁTICO  
TELÉFONO CELULAR  
TELÉFONO COLGANTE  
TELÉFONO CON MICRÓFONO  
TELÉFONO DE ALTAVOZ  
TELÉFONO DE DISCO SELECTOR  
TELÉFONO DE OPERADORA  
TELÉFONO DE PAGO PREVIO  
TELÉFONO INALÁMBRICO  
TELÉFONO OCULTO  
TELÉFONO PÚBLICO  
VIDEOTELÉFONO

**TIPO DE TELEGRAFÍA**

**TG:** TELEGRAFÍA

**TE:** TELEGRAFÍA A CUATRO FRECUENCIAS  
TELEGRAFÍA A DOS FRECUENCIAS  
TELEGRAFÍA ALÁMBRICA  
TELEGRAFÍA ALFABÉTICA  
TELEGRAFÍA ARMÓNICA  
TELEGRAFÍA AUTOMÁTICA  
TELEGRAFÍA COMBINADA CON TELEFONÍA  
TELEGRAFÍA CUADRUPLIX  
TELEGRAFÍA DE FRECUENCIA ACÚSTICA  
TELEGRAFÍA DE IMAGEN  
TELEGRAFÍA DE ONDA CONTINUA  
TELEGRAFÍA DIPLEX  
TELEGRAFÍA DUPLEX  
TELEGRAFÍA ELECTROQUÍMICA  
TELEGRAFÍA EN FRECUENCIA VOCAL  
TELEGRAFÍA EN ONDA PORTADORA  
TELEGRAFÍA ESCALONADA  
TELEGRAFÍA ETÉREA  
TELEGRAFÍA INALÁMBRICA  
TELEGRAFÍA INFRACÚSTICA  
TELEGRAFÍA MANUAL  
TELEGRAFÍA MORSE  
TELEGRAFÍA MÚLTIPLE  
TELEGRAFÍA NO IMPRESA  
TELEGRAFÍA POR CORRIENTE VOCAL  
TELEGRAFÍA POR SECTORES  
TELEGRAFÍA REGISTRADA  
TELEGRAFÍA SIMPLE  
TELEGRAFÍA SIN HILOS  
TELEGRAFÍA SUPERACÚSTICA  
TRANSMISIÓN TELEGRÁFICA

**TIPO DE TEXTO**

**TG:** REDACCIÓN

**TE:** TEXTO DRAMÁTICO  
TEXTO FILOSÓFICO  
TEXTO HISTÓRICO  
TEXTO HUMORÍSTICO  
TEXTO INFORMATIVO  
TEXTO LITERARIO  
TEXTO POLÍTICO  
TEXTO PUBLICITARIO

**TIPO DE TRANSMISIÓN**

**TG:** TRANSMISIÓN DE DATOS  
**TE:** TRANSMISIÓN ASÍNCRONA  
TRANSMISIÓN FULL DUPLEX  
TRANSMISIÓN HALF DUPLEX  
TRANSMISIÓN ISÓCRONA  
TRANSMISIÓN PARALELA  
TRANSMISIÓN SERIAL  
TRANSMISIÓN SIMPLEX  
TRANSMISIÓN SÍNCRONA

**TIPO DE VEGETACIÓN**

**TG:** BIOGEOGRAFÍA  
**TR:** BOSQUE BOREAL  
BOSQUE CADUCIFOLIO  
BOSQUE DE CONÍFERAS  
BOSQUE MEDITERRÁNEO  
BOSQUE TEMPLADO  
BOSQUE TEMPLADO DESCIDUO  
BOSQUE TROPICAL  
BOSQUE TROPICAL LLUVIOSO  
CHAPARRAL  
DESIERTO  
PASTIZAL TEMPLADO  
SABANA  
TUNDRA

**TIPO DE VERSO**

**TG:** VERSO  
**TE:** VERSO BLANCO  
VERSO DE ARTE MAYOR  
VERSO DE ARTE MENOR  
VERSO LIBRE  
VERSO SUELTO

**TIPO DE VIDA DE LOS HONGOS**

**TG:** REINO FUNGI  
**TE:** VIDA PARÁSITA  
VIDA SAPRÓFITA  
**TR:** HONGO COMESTIBLE  
HONGO PATÓGENO DE VEGETALES

**TIPO DE VIÑETA**

**TG:** VIÑETA (HISTORIETA)  
**TE:** MACROVIÑETA

**TE:** MICROVIÑETA

**TIPO DE VIRUS**

**TG:** VIRUS

**TE:** RETROVIRUS

**TIPOGRAFÍA**

**TG:** LENGUAJE TIPOGRÁFICO

**TIRA CÓMICA**

**TG:** CARICATURA

**TIRADA**

**TG:** PROCEDIMIENTO DE IMPRESIÓN

**TE:** TIRADA BRUTA

TIRADA NETA

**TIRADA BRUTA**

**TG:** TIRADA

**TIRADA NETA**

**TG:** TIRADA

**TIRADOR**

**TG:** TIRO AL BLANCO

**TR:** PENTATLÓN MODERNO

**TIRAJE**

**TG:** LIBRO

**TR:** PERIÓDICO

REVISTA

**TIRANA**

**TG:** ALBANIA

**TIRANÓPOLIS**

**TG:** URBANISMO

**TIRAZ**

**SN:** Telas de seda hechas para trajes de gala que incluyen bandas con inscripciones con el nombre del soberano que las regalaba.

**TG:** TIPO DE TEJIDO

**TIRISTOR**

**TG:** DISPOSITIVO SEMICONDUCTOR

**TIRO (BEISBOL)**

**TG:** ELEMENTO TÉCNICO DEL BEISBOL

**TR:** BATEO

CARRERA (BEISBOL)

LANZAMIENTO (BEISBOL)

ROBO DE BASE

TOMA DE LA PELOTA

**TIRO A BLANCO MÓVIL**

**TG:** TIRO AL BLANCO

**TIRO A GOL**

**TG:** ELEMENTO TÉCNICO DEL FUTBOL

**TR:** CONDUCCIÓN DEL BALÓN

PASE (FUTBOL)

**TIRO A LA CANASTA**

**TG:** ELEMENTO TÉCNICO DEL BASQUETBOL

**TR:** BOTE DE PELOTA

LANZAMIENTO (BASQUETBOL)

PASE

**Tiro al arco**

**USE:** TIRO CON ARCO

**TIRO AL BLANCO**

**TG:** DEPORTE

**TE:** ARCO DE CAMPO

DARDO

LANZAMIENTO DE HERRADURA

TIRADOR

TIRO A BLANCO MÓVIL

TIRO AL PALTO

TIRO CON ARCO

TIRO CON BALLESTA

TIRO CON PISTOLA

TIRO CON RIFLE

**TR:** ATLETISMO

COMBATE DEPORTIVO

DEPORTE ACUÁTICO

DEPORTE AÉREO

DEPORTE CON ANIMALES

DEPORTE CON PALO Y BOLA

DEPORTE DE BOLA COMO OBJETIVO

DEPORTE DE INVIERNO

DEPORTE EN CANCHA

DEPORTE EN EQUIPO

DEPORTE SOBRE RUEDAS

GIMNASIA DEPORTIVA

PENTATLÓN MODERNO

**TIRO AL PALTO**

**TG:** TIRO AL BLANCO

**TIRO CON ARCO**

**TG:** TIRO AL BLANCO

**UP:** Tiro al arco

**TIRO CON BALLESTA**

**TG:** TIRO AL BLANCO

**TIRO CON PISTOLA**

**TG:** TIRO AL BLANCO

**TIRO CON RIFLE**

**TG:** TIRO AL BLANCO

**Tiro parabólico**

**USE:** MOVIMIENTO DE PROYECTIL

**TIRO VERTICAL**

**TG:** MOVIMIENTO UNIFORMEMENTE ACELERADO

**TIROIDES**

**TG:** SISTEMA ENDOCRINO

**TR:** PRODUCCIÓN DE HORMONA TIROIDEA

**TIROTROPINA**

**TG:** PRODUCCIÓN DE HORMONA HIPOFISIARIA

**TITANIO**

**TG:** GRUPO IV B

**UP:** Ti

**TÍTERE**

**TG:** JUGUETE TRADICIONAL

**TR:** TEATRO INFANTIL

**TITIRETERO**

**TG:** TEATRO

**TITULACIÓN ÁCIDO-BASE**

**TG:** INDICADOR ÁCIDO-BASE

**TITULAR DE LA NOTA**

**TG:** NOTA INFORMATIVA

**UP:** Cabeza de la nota

**TÍTULO DE CRÉDITO**

**TG:** DERECHO MERCANTIL

**TE:** ACCIÓN CAMBIARIA

ACEPTACIÓN

AVAL

CHEQUE

ENDOSO

LETRA DE CAMBIO

PAGARÉ

PAGO

PROTESTO

**TR:** BONO DE PRENDA

OPERACIÓN DE CRÉDITO

**TÍTULO DE PROPIEDAD**

**TG:** DOCUMENTO

**TÍTULO DEL LIBRO**

**TG:** FICHA BIBLIOGRÁFICA

**TÍTULO PROFESIONAL**

**TG:** PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO

**UP:** Certificación profesional

**TR:** DIPLOMA

DOCUMENTO

GRADO ACADÉMICO

RECONOCIMIENTO ACADÉMICO

**TIZA (DIBUJO)**

**TG:** MATERIAL DE DIBUJO

**TE:** TIZA FABRICADA

TIZA NEGRA

TIZA PRECIPITADA

TIZA ROJA

**TIZA FABRICADA**

**TG:** TIZA (DIBUJO)

**TIZA NEGRA**

**TG:** TIZA (DIBUJO)

**TIZA PRECIPITADA**

**TG:** TIZA (DIBUJO)

**TIZA ROJA**

**TG:** TIZA (DIBUJO)

**TIZATLÁN**

**TG:** SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO

**TIZÓN**

**TG:** HONGO PATÓGENO DE VEGETALES

**TR:** DIVISIÓN BASIDIOMYCOTA

**TI**

**USE:** TALIO

**TLALPIZÁHUAC**

**TG:** SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO

**TLAPANECO**

**TG:** GRUPO ÉTNICO NACIONAL

**TR:** CULTURA TLAPANECA

ETNOGRAFÍA

ETNOLINGÜÍSTICA

IDENTIDAD CULTURAL

INDÍGENA

POLÍTICA INDIGENISTA

**TLATELOLCO**

**TG:** SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO

**TLAXCALA**

**TG:** REPÚBLICA MEXICANA

**TE:** TLAXCALA (CAPITAL DEL ESTADO)

**TLAXCALA (CAPITAL DEL ESTADO)**

**TG:** TLAXCALA

**TLC**

**TG:** RELACIÓN ECONÓMICA INTERNACIONAL

**UP:** Tratado de Libre Comercio Norteamericano

**TR:** EXPORTACIÓN

GLOBALIZACIÓN ECONÓMICA

**Tm**

**USE:** TULIO

**TOCINERO**

**TG:** OFICIO

**TR:** CARNE

CARNICERO

PRODUCTO PECUARIO

**TOGO**

**TG:** CONTINENTE AFRICANO

**TE:** LOMÉ

**TOJOLOBAL**

**TG:** GRUPO ÉTNICO NACIONAL

**TR:** CULTURA TOJOLOBAL

ETNOGRAFÍA

ETNOLINGÜÍSTICA

IDENTIDAD CULTURAL

INDÍGENA

POLÍTICA INDIGENISTA

**TOKIO**

TG: JAPÓN

**TOLERANCIA**

TG: RASGO DE LA PERSONALIDAD

UP: Permisividad

Respeto

TR: ACTITUD SOCIAL

AUTORITARISMO (PSICOLOGÍA)

RECEPTIVIDAD

RESPECTO A LA DIFERENCIA

**TOLERANCIA AL MEDICAMENTO**

TG: MEDICAMENTO

**TOLTECA**

TG: HORIZONTE POSTCLÁSICO

TR: TULA

**TOLUCA**

TG: ESTADO DE MÉXICO

**TOLUENO**

TG: DERIVADO MONOSUSTITUIDO

TR: REFORMACIÓN CATALÍTICA

**TOLUIDINA**

TG: DERIVADO DISUSTITUIDO

**TOMA (RODAJE)**

SN: Fragmento de rodaje ininterrumpido.

TG: RODAJE (CINE)

**TOMA DE AIRE**

TG: GASOLINERÍA

**TOMA DE DECISIONES**

TG: ANÁLISIS DE ACTIVIDAD

TR: DIRECCIÓN POR OBJETIVO

GERENTE

MANDO MEDIO

MANDO SUPERIOR

PERSONAL DIRECTIVO

**TOMA DE LA PELOTA**

TG: ELEMENTO TÉCNICO DEL BEISBOL

TR: BATEO

CARRERA (BEISBOL)

LANZAMIENTO (BEISBOL)

ROBO DE BASE

TIRO (BEISBOL)

**TOMA DE TENOCHTILÁN**

TG: HISTORIA DE MÉXICO

**TOMA FÍLMICA**

TG: USO DEL LENGUAJE VISUAL

**TOMATE**

TG: PRODUCTO AGRÍCOLA

**TOMISMO**

TG: SÍNTESIS ESCOLÁSTICA

UP: Sistema escolástico

**TOMOGRFÍA AXIAL COMPUTARIZADA**

TG: ESTUDIO DE LABORATORIO

**TONALIDAD**

TG: ARMONÍA

**TONALIDAD COMPLETA**

TG: SISTEMA TONAL

**TONELADA**

TG: UNIDAD DE MAGNITUD DERIVADA

TR: DINÁMICA

MECÁNICA

PRIMERA LEY DE NEWTON

SEGUNDA LEY DE NEWTON

**TONGA**

TG: CONTINENTE OCEÁNICO

TE: NUKUALOFA

**TONINÁ**

TG: SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO

**TONO DEL SONIDO**

TG: CARACTERÍSTICA DEL SONIDO

**TONO EN LA MÚSICA**

TG: SONIDO MUSICAL

TR: LITERATURA

**TOPO**

TG: ORDEN INSECTÍVORA

**TOPOGRAFÍA**

TG: GEOMORFOLOGÍA

TE: FORMA TERRESTRE

TR: INGENIERÍA TOPOGRÁFICA

**TOPOGRAFÍA DE MINA**

TG: INGENIERÍA METALÚRGICA

UP: Descripción de la mina

**TOPOGRAFÍA MILITAR**

TG: INGENIERÍA MILITAR

**TOPÓGRAFO**

TG: PROFESIÓN

**TOPOLOGÍA**

TG: MATEMÁTICAS

TE: CONTINUIDAD

ESPACIO TOPOLÓGICO

HOMEOMORFISMO

TOPOLOGÍA ALGEBRAICA

TOPOLOGÍA COMBINATORIAL

TOPOLOGÍA DE CONJUNTO DE PUNTOS

TOPOLOGÍA DE LA RECTA REAL

TOPOLOGÍA DIFERENCIAL

TOPOLOGÍA DISCRETA

TOPOLOGÍA INDISCRETA

TOPOLOGÍA TRIVIAL

**TOPOLOGÍA ALGEBRAICA**

**TG:** TOPOLOGÍA

**TE:** TEORÍA DE LA HOMOLOGÍA  
TEORÍA DE LA HOMOTOPIA

**TOPOLOGÍA COMBINATORIAL**

**TG:** TOPOLOGÍA

**TE:** TEORÍA DE GRAFOS

**TR:** MATRIZ (ÁLGEBRA)

**TOPOLOGÍA DE CONJUNTO DE PUNTOS**

**TG:** TOPOLOGÍA

**TOPOLOGÍA DE LA RECTA REAL**

**TG:** TOPOLOGÍA

**TOPOLOGÍA DE LA RED**

**TG:** RED DE COMPUTADORAS

**TE:** TOPOLOGÍA FÍSICA

TOPOLOGÍA LÓGICA

**TOPOLOGÍA DIFERENCIAL**

**TG:** TOPOLOGÍA

**TOPOLOGÍA DISCRETA**

**TG:** TOPOLOGÍA

**TOPOLOGÍA FÍSICA**

**TG:** TOPOLOGÍA DE LA RED

**TE:** RED DE ANILLO

RED DE ÁRBOL

RED DE BUCLE

RED DE BUS

RED DE ESTRELLA

RED DE MALLA

RED MULTIDOMINIO

**TOPOLOGÍA INDISCRETA**

**TG:** TOPOLOGÍA

**TOPOLOGÍA LÓGICA**

**TG:** TOPOLOGÍA DE LA RED

**TOPOLOGÍA TRIVIAL**

**TG:** TOPOLOGÍA

**TOPÓNIMO**

**TG:** VOZ INDÍGENA

**UP:** Nombre de lugar

**TÓRAX**

**TG:** PARTE DEL CUERPO HUMANO

**TR:** CAVIDAD TORÁCICA

**TORBELLINO**

**TG:** VIENTO LOCAL

**Torca**

**USE:** PAR DE FUERZA

**TORCEDURA**

**TG:** PRIMEROS AUXILIOS

**Toreo**

**USE:** LIDIA

TAUROMAQUIA

**TORERO**

**TG:** TAUROMAQUIA

**TE:** MATADOR

NOVILLERO

**TORIO**

**TG:** ACTÍNIDO

**UP:** Th

**TORMENTA**

**TG:** GEOGRAFÍA

**TORNADO**

**TG:** VIENTO CICLÓNICO

**TORNEADO A MANO**

**TG:** METALISTERÍA

**TORNEADO DE CERÁMICA**

**TG:** TÉCNICA DE REALIZACIÓN

**TORNEADO EN MADERA**

**TG:** ARTE DE LA MADERA

**TE:** BARROTE DE BALCÓN

BARROTE DE ESCALERA

MOBILIARIO

**TORNERO**

**TG:** OFICIO

**TORNILLO**

**TG:** MÁQUINA SIMPLE

**TE:** PASO DE TORNILLO

VENTAJA MECÁNICA DEL TORNILLO

**TR:** DESARMADOR

HERRAMIENTA

RONDANA

TORNILLO DE AGUA DE ARQUÍMIDES

TORNILLO DE CABEZA REDONDA

TORNILLO SINFIN

TUERCA

**TORNILLO DE AGUA DE ARQUÍMIDES**

**TG:** HERRAMIENTA

**TR:** MÁQUINA SIMPLE

TORNILLO

**TORNILLO DE CABEZA CILÍNDRICA**

**TG:** HERRAMIENTA

**TORNILLO DE CABEZA REDONDA**

**TG:** HERRAMIENTA

**TR:** TORNILLO

**TORNILLO DE CAJA CUADRADA**

**TG:** HERRAMIENTA

**UP:** Tornillo Robertson

**TORNILLO DE CRUZ**

**TG:** HERRAMIENTA

**UP:** Tornillo Phillips

**TORNILLO HEXAGONAL**

TG: HERRAMIENTA

**TORNILLO MACROMÉTRICO**

TG: COMPONENTE DEL MICROSCOPIO

**TORNILLO MICROMÉTRICO**

TG: COMPONENTE DEL MICROSCOPIO

**Tornillo Phillips**

USE: TORNILLO DE CRUZ

**Tornillo Robertson**

USE: TORNILLO DE CAJA CUADRADA

**TORNILLO SINFIN**

TG: HERRAMIENTA

TR: TORNILLO

**TORNIQUETE**

TG: INFRAESTRUCTURA COMERCIAL

**TORNO**

TG: MÁQUINA SIMPLE

**TORO ALMIZCLADO**

TG: RUMIANTE

TR: GLÁNDULA OLOSOSA

**TORO DE LIDIA**

TG: RUMIANTE

UP: Astado

TR: DEPORTE CON ANIMALES  
TAUROMAQUIA

**TOROIDE**

TG: BOBINA

**TORONJA**

TG: FRUTO BAYA

UP: Pomela

TR: ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA  
DICOTILEDÓNEA ARBÓREA  
HOJA OVAL  
VITAMINA C

**TORRE DE CONTROL**

TG: AEROPUERTO

**TORRE ELÉCTRICA**

TG: INGENIERÍA ELÉCTRICA

**TORSIÓN**

TG: ESFUERZO NORMAL

TE: MÓDULO DE TORSIÓN

**TORTERO**

TG: OFICIO

TR: PAN

TAQUERO

**TORTILLA**

TG: ALIMENTO INDUSTRIALIZADO

TR: MAÍZ

TORTILLERÍA

TORTILLERO

**TORTILLERÍA**

TG: ESTABLECIMIENTO COMERCIAL

TR: TORTILLA

TORTILLERO

**TORTILLERO**

TG: OFICIO

TR: TORTILLA

TORTILLERÍA

**TORTILLÓN (DIBUJO)**

SN: Esfumino pequeño de papel gris o blanco, con una sola punta, usado para mezclar carboncillo y pastel.

TG: EQUIPO DE DIBUJO

TR: ESFUMINO

LÁPIZ DE CARBONCILLO

**TÓRTOLA**

TG: AVE COLUMBIFORME

**TORTUGA DE AGUA DULCE**

TG: ORDEN QUELONIA

TR: ESCAMA CÓRNEA

**TORTUGA MARINA**

TG: ORDEN QUELONIA

TR: ESCAMA CÓRNEA

**TORTUGA TERRESTRE**

TG: ORDEN QUELONIA

TR: ESCAMA CÓRNEA

**TORTURA**

TG: PROCEDIMIENTO PENAL

TR: DELITO

DERECHO DEL DETENIDO

DERECHOS HUMANOS

ÓRGANO JURISDICCIONAL

PROBLEMA SOCIAL

VIOLENCIA

**TOS**

TG: ENFERMEDAD INFECTO-CONTAGIOSA

**TOSFERINA**

TG: ENFERMEDAD INFECTO-CONTAGIOSA

**TOSTADOR**

TG: ELECTRODOMÉSTICO

**TOTAL**

TG: SUMA

**TOTALITARISMO**

TG: DOCTRINA POLÍTICA

TE: FASCISMO

NAZISMO

TR: DICTADURA

**TOTONACA**

TG: GRUPO ÉTNICO NACIONAL

|  |  |
|--|--|
| <p><b>TR:</b> CULTURA TOTONACA<br/>ETNOGRAFÍA<br/>ETNOLINGÜÍSTICA<br/>IDENTIDAD CULTURAL<br/>INDÍGENA<br/>POLÍTICA INDIGENISTA</p> <p><b>TOXEMIA DEL EMBARAZO</b><br/><b>TG:</b> EMBARAZO</p> <p><b>TOXICOMANÍA</b><br/><b>TG:</b> PROBLEMA SOCIAL</p> <p><b>TR:</b> ADICCIÓN<br/>CANNABIS<br/>COCAÍNA<br/>DROGADICCIÓN<br/>FARMACODEPENDENCIA<br/>OPIO</p> <p><b>TOXINA</b><br/><b>TG:</b> INTOXICACIÓN</p> <p><b>TE:</b> ANTITOXINA<br/>ENDOTOXINA<br/>EXOTOXINA<br/>SUSTANCIA TÓXICA DE ORIGEN ANIMAL<br/>SUSTANCIA TÓXICA DE ORIGEN VEGETAL</p> <p><b>TR:</b> ASPERGILLUS</p> <p><b>TOXOPLASMA</b><br/><b>TG:</b> SUPHYLUM ESPOROZOOS</p> <p><b>TOXOPLASMOSIS</b><br/><b>TG:</b> ENFERMEDAD PARASITARIA</p> <p><b>TRABAJADOR</b><br/><b>TG:</b> TRABAJO</p> <p><b>TE:</b> MOVIMIENTO LABORAL<br/>ORGANIZACIÓN SINDICAL<br/>POLÍTICA SINDICAL</p> <p><b>TR:</b> 1 DE MAYO<br/>EJIDATARIO<br/>JORNALERO<br/>JUNTA DE CONCILIACIÓN Y ARBITRAJE<br/>NIVEL DE VIDA<br/>PATRÓN<br/>PEQUEÑO AGRICULTOR<br/>PLUSVALÍA ABSOLUTA<br/>PLUSVALÍA RELATIVA<br/>PROFESIÓN<br/>RECURSO HUMANO<br/>RELACIÓN LABORAL<br/>SINDICATO</p> <p><b>TRABAJADOR AGRÍCOLA</b><br/><b>TG:</b> POBLACIÓN RURAL</p> <p><b>TR:</b> AGRICULTURA</p> <p><b>TRABAJADOR SOCIAL</b></p> | <p><b>TG:</b> EQUIPO DE SALUD<br/>PROFESIÓN</p> <p><b>TR:</b> ADMINISTRACIÓN EN SALUD</p> <p><b>TRABAJADORA SOCIAL</b><br/><b>TG:</b> PROFESIÓN</p> <p><b>TRABAJO</b><br/><b>TG:</b> ECONOMÍA</p> <p><b>TE:</b> CONDICIÓN LABORAL<br/>DESEMPLEO<br/>EMPLEO<br/>POLÍTICA LABORAL<br/>RELACIÓN OBRERO-PATRONAL<br/>SALARIO<br/>SITIO DE TRABAJO<br/>SUBEMPLEO<br/>TRabajador<br/>TRABAJO EN EL CAMPO<br/>TRABAJO EN LA CIUDAD</p> <p><b>TR:</b> ARTÍCULO 123 CONSTITUCIONAL<br/>FUERZA DE TRABAJO<br/>INTENSIDAD DE MANO DE OBRA<br/>PROCESO PRODUCTIVO<br/>PROFESIÓN<br/>TEORÍA DEL VALOR</p> <p><b>TRABAJO (ENERGÍA)</b><br/><b>TG:</b> ENERGÍA</p> <p><b>TE:</b> TRABAJO NEGATIVO<br/>TRABAJO POSITIVO<br/>TRABAJO REALIZADO POR FUERZAS VARIABLES<br/>TRABAJO RESULTANTE</p> <p><b>TRABAJO A NAVAJA</b><br/><b>TG:</b> ARTE DE LA MADERA</p> <p><b>TRABAJO ARTÍSTICO DEL CUERO</b><br/><b>TG:</b> ARTE DECORATIVA CULTA</p> <p><b>UP:</b> Corioplastia</p> <p><b>TE:</b> CORDOBÁN<br/>GUADAMECÍ<br/>GUARNICIONERÍA<br/>TÉCNICA ARTÍSTICA DEL CUERO</p> <p><b>TR:</b> TALABARTERÍA<br/>TAPICERÍA</p> <p><b>TRABAJO COLECTIVO</b><br/><b>TG:</b> ORGANIZACIÓN COMUNITARIA Y DE TRABAJO</p> <p><b>TRABAJO DE CAMPO</b><br/><b>TG:</b> TÉCNICA ETNOGRÁFICA</p> <p><b>UP:</b> Investigación de campo</p> <p><b>TR:</b> ESTUDIO ANTROPOLÓGICO<br/>ESTUDIO ETNOLÓGICO<br/>MÉTODO COMPARATIVO<br/>METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA</p> |
|--|--|

**TR:** OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

**TRABAJO DE DARWIN**  
**TG:** TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN DE LAS ESPECIES  
**TE:** ISLAS GALÁPAGOS  
 PINZÓN DE DARWIN  
 VIAJE EN EL BEAGLE

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**  
**TG:** REDACCIÓN  
**TE:** MONOGRAFÍA  
 TESINA  
 TESIS  
**TR:** INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

**TRABAJO DE LA MUJER**  
**TG:** TRABAJO ESPECIAL  
**TR:** ARTÍCULO 123 CONSTITUCIONAL  
 DISCRIMINACIÓN

**TRABAJO DE LINNEO**  
**TG:** SISTEMA BINOMINAL  
**UP:** Clasificación de Linneo

**Trabajo de menores**  
**USE:** TRABAJO INFANTIL

**TRABAJO DEL METAL**  
**TG:** INGENIERÍA METALÚRGICA

**Trabajo docente**  
**USE:** LABOR DOCENTE

**TRABAJO ELÉCTRICO**  
**TG:** VOLTAJE

**TRABAJO EN EL CAMPO**  
**TG:** TRABAJO

**TRABAJO EN EL LABORATORIO**  
**TG:** LABORATORIO

**TRABAJO EN EQUIPO ESCOLAR**  
**TG:** PARTICIPACIÓN Y COLABORACIÓN EN EL JUEGO

**TRABAJO EN GRUPO**  
**TG:** CIVISMO

**TRABAJO EN LA BIBLIA**  
**TG:** TEMA DE LA BIBLIA

**TRABAJO EN LA CIUDAD**  
**TG:** TRABAJO

**TRABAJO ESPECIAL**  
**TG:** DERECHO LABORAL  
**TE:** TRABAJO DE LA MUJER  
 TRABAJO INFANTIL

**TRABAJO INFANTIL**  
**TG:** TRABAJO ESPECIAL  
**UP:** Niño que trabaja  
 Trabajo de menores  
**TR:** ARTÍCULO 123 CONSTITUCIONAL  
 DISCRIMINACIÓN

**TRABAJO NEGATIVO**  
**TG:** TRABAJO (ENERGÍA)

**TRABAJO POSITIVO**  
**TG:** TRABAJO (ENERGÍA)

**TRABAJO REALIZADO POR FUERZAS VARIABLES**  
**TG:** TRABAJO (ENERGÍA)

**TRABAJO RESULTANTE**  
**TG:** TRABAJO (ENERGÍA)

**TRABAJO SOCIAL**  
**TG:** SOCIOLOGÍA

**TRABAJO SUBTERRÁNEO**  
**TG:** OBRA PÚBLICA

**TRABAJO TEATRAL**  
**SN:** Concepción dinámica y operatoria de la puesta en escena.  
**TG:** TEATRO

**TRABALENGUAS**  
**TG:** JUEGO CON PALABRAS

**TRABE**  
**SN:** Viga maestra sobre la que se apoyan otras vigas  
**TG:** VIGA  
**UP:** Cuartón  
 Jácena  
 Viga maestra

**TRACERÍA**  
**SN:** Decoración hecha generalmente sobre piedra calada, a base de figuras geométricas.  
**TG:** ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO

**TRACTOR**  
**TG:** TRANSPORTE TERRESTRE

**TRADICIÓN**  
**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: TRADICIÓN + FE CRISTIANA  
**USE:** COSTUMBRE Y TRADICIÓN  
**TG:** CIVISMO

**TRADICIÓN COMÚN**  
**TG:** MANIFESTACIÓN CULTURAL  
**TE:** AÑO NUEVO  
 DÍA DE MUERTOS  
 LAS POSADAS  
**TR:** CALAVERA LITERARIA

**TRADICIÓN CUENTÍSTICA**  
**TG:** CUENTO  
**TE:** CUENTA CUENTOS  
 CUENTISTA

**TRADICIÓN NACIONAL**  
**TG:** MANIFESTACIÓN CULTURAL

**TRADICIÓN ORAL**  
**TG:** COSTUMBRE Y TRADICIÓN

|   |  |
|---|--|
| <b>UP:</b> Historia oral                    | ORIGEN DE LA TRAGEDIA  |
| <b>TR:</b> COMUNICACIÓN VERBAL              | <b>TR:</b> GÉNERO DRAMÁTICO  |
| CUENTO                                      | TEATRO   |
| LEYENDA                                     | <b>TRAGEDIA CLÁSICA</b>  |
| MITO  | <b>TG:</b> TRAGEDIA  |
| <b>TRADICIÓN REGIONAL</b>                   | <b>UP:</b> Tragedia pura   |
| <b>TG:</b> MANIFESTACIÓN CULTURAL           | <b>TRAGEDIA DE LA VENGANZA</b>   |
| <b>Tradicionalismo</b>                      | <b>TG:</b> TRAGEDIA  |
| <b>USE:</b> CONSERVATISMO                   | <b>TRAGEDIA MIXTA</b>  |
| <b>TRADUCCIÓN</b>                           | <b>SN:</b> Obra que conserva una atmósfera y un estilo trágicos, pero que integra algunos elementos cómicos o tragicómicos.  |
| <b>TG:</b> LINGÜÍSTICA APLICADA             | <b>TG:</b> TRAGEDIA  |
| <b>TE:</b> TRADUCCIÓN AUTOMÁTICA            | <b>Tragedia pura</b>   |
| TRADUCCIÓN DE TEXTOS                        | <b>USE:</b> TRAGEDIA CLÁSICA   |
| <b>TR:</b> ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS | <b>TRAGICOMEDIA</b>  |
| <b>TRADUCCIÓN AUTOMÁTICA</b>                | <b>TG:</b> GÉNERO DRAMÁTICO MAYOR  |
| <b>TG:</b> TRADUCCIÓN                       | <b>TR:</b> GÉNERO DRAMÁTICO  |
| <b>TRADUCCIÓN DE TEXTOS</b>                 | TEATRO   |
| <b>TG:</b> TRADUCCIÓN                       | <b>TRÁILER</b>   |
| <b>TRADUCCIÓN DEL ARN</b>                   | <b>TG:</b> TRANSPORTE DE CARGA   |
| <b>TG:</b> BIOLOGÍA MOLECULAR               | <b>TE:</b> TRÁILER CON DOBLE CAJA  |
| <b>TRADUCTOR</b>                            | <b>TRÁILER CON DOBLE CAJA</b>  |
| <b>TG:</b> PROFESIÓN                        | <b>TG:</b> TRÁILER   |
| <b>TRÁFICO AÉREO</b>                        | <b>TRAJE DE BAÑO</b>   |
| <b>TG:</b> TRANSPORTE AÉREO                 | <b>TG:</b> VESTIMENTA  |
| <b>TE:</b> CONTROL DE TRÁFICO AÉREO         | <b>UP:</b> Bañador   |
| <b>TR:</b> AVIÓN                            | <b>TR:</b> BIKINI  |
| LÍNEA AÉREA                                 | PAREO  |
| URBANISMO                                   | <b>TRAJE DE GALA</b>   |
| <b>Tráfico de drogas</b>                    | <b>TG:</b> VESTIMENTA  |
| <b>USE:</b> TRÁFICO DE ESTUPEFACIENTES      | <b>UP:</b> Smoking   |
| <b>TRÁFICO DE ESTUPEFACIENTES</b>           | <b>TR:</b> CULTURA URBANA  |
| <b>TG:</b> DELITO                           | HOMBRE MODERNO   |
| <b>UP:</b> Narcoeconomía                    | POBLACIÓN URBANA   |
| Narcotráfico                                | <b>Traje japonés</b>   |
| Tráfico de drogas                           | <b>USE:</b> KIMONO   |
| <b>TRÁFICO FERROVIARIO</b>                  | <b>TRAMA</b>   |
| <b>TG:</b> TRANSPORTE FERROVIARIO           | <b>TG:</b> ARTE URBANO   |
| <b>TR:</b> FERROCARRIL                      | <b>TRAMA DEL TEXTO NARRATIVO</b>   |
| RED FERROVIARIA                             | <b>TG:</b> ELEMENTO DE LA OBRA NARRATIVA   |
| <b>TRÁFICO MARÍTIMO</b>                     | <b>TRAMA URBANA EN CUADRÍCULA</b>  |
| <b>TG:</b> INGENIERÍA NAVAL                 | <b>SN:</b> La del plano en tablero de ajedrez, formado por la red de intersecciones de calles y avenidas, que constituyen el trazado básico de una ciudad o pueblo |
| <b>TRAGEDIA</b>                             | <b>TG:</b> URBANISMO   |
| <b>TG:</b> TEATRO                           | <b>Tramo</b>   |
| <b>TE:</b> TRAGEDIA CLÁSICA                 | <b>USE:</b> PANEL  |
| TRAGEDIA DE LA VENGANZA                     | <b>TRANSACCIÓN COMERCIAL</b>   |
| TRAGEDIA MIXTA                              | <b>TG:</b> COMERCIALIZACIÓN  |
| <b>TG:</b> GÉNERO DRAMÁTICO MAYOR           | <b>TE:</b> COMPRA  |
| <b>TE:</b> CORO DE LA TRAGEDIA              |  |
| ELEMENTO DE LA TRAGEDIA                     |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>TE:</b> VENTA   | <b>TRANSFORMACIÓN DE MEDIDA</b>                        |
| <b>TR:</b> COMERCIANTE                                     | <b>TG:</b> GEOMETRÍA EUCLIDIANA                        |
| DEMANDA MONETARIA  | <b>TRANSFORMACIÓN DEL SIGLO XIX</b>                    |
| DISTRIBUCIÓN COMERCIAL                                     | <b>TG:</b> EDAD CONTEMPORÁNEA                          |
| DISTRIBUCIÓN ECONÓMICA                                     | <b>TE:</b> CAMBIO CIENTÍFICO DEL SIGLO XIX             |
| TRUEQUE  | EDUCACIÓN EN EL SIGLO XIX                              |
| <b>Transbordador</b>                                       | TRANSPORTE DEL SIGLO XIX                               |
| <b>USE:</b> FERRY  | <b>TRANSFORMACIÓN LINEAL</b>                           |
| <b>TRANSCRIPCIÓN DE ARN</b>                                | <b>TG:</b> VECTOR                                      |
| <b>TG:</b> BIOLOGÍA MOLECULAR                              | <b>TRANSFORMADOR</b>                                   |
| <b>TR:</b> ARN MENSAJERO                                   | <b>TG:</b> MAGNETISMO                                  |
| <b>TRANSCRIPCIÓN MUSICAL</b>                               | <b>TR:</b> ENERGÍA ELÉCTRICA                           |
| <b>TG:</b> ARREGLO MUSICAL                                 | <b>TRANSFORMADOR DEL ALIMENTO</b>                      |
| <b>TRANSCULTURACIÓN</b>                                    | <b>TG:</b> NIVEL TRÓFICO                               |
| <b>TG:</b> FILOSOFÍA LATINOAMERICANA EN EL SIGLO XX        | <b>TRANSFORMADOR ELÉCTRICO</b>                         |
| <b>TRANSDUCTOR</b>   | <b>TG:</b> TECNOLOGÍA ELÉCTRICA                        |
| <b>TG:</b> ELECTROSTÁTICA                                  | <b>Transición de fase</b>                              |
| <b>TE:</b> FOTOCELDA                                       | <b>USE:</b> CAMBIO DE FASE                             |
| TRANSDUCTOR DE PRESIÓN                                     | <b>TRANSISTOR</b>                                      |
| <b>TR:</b> MICRÓFONO                                       | <b>TG:</b> DISPOSITIVO ELECTRÓNICO                     |
| TERMISTOR  | <b>TE:</b> TRANSISTOR JFET                             |
| TERMOPAR   | TRANSISTOR MOSFET                                      |
| <b>TRANSDUCTOR DE PRESIÓN</b>                              | TRANSISTOR N-P-N                                       |
| <b>TG:</b> TRANSDUCTOR                                     | TRANSISTOR PARA APLICACIONES DE ALTA FRECUENCIA        |
| <b>TE:</b> EFECTO PIZOELÉCTRICO                            | TRANSISTOR PARA APLICACIONES DE BAJA FRECUENCIA        |
| <b>TR:</b> HIDROSTÁTICA                                    | TRANSISTOR PARA APLICACIONES DE CONMUTACIÓN            |
| PRESIÓN  | TRANSISTOR UNIUNIÓN                                    |
| <b>TRANSDUCTOR DE SONIDO</b>                               | <b>TRANSISTOR JFET</b>                                 |
| <b>TG:</b> TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA                          | <b>TG:</b> TRANSISTOR                                  |
| <b>TRANSEPTO</b>   | <b>TRANSISTOR MOSFET</b>                               |
| <b>SN:</b> Nave crucero que da origen a la planta de cruz. | <b>TG:</b> TRANSISTOR                                  |
| <b>TG:</b> ARQUITECTURA RELIGIOSA                          | <b>TRANSISTOR N-P-N</b>                                |
| <b>UP:</b> Crucero   | <b>TG:</b> TRANSISTOR                                  |
| <b>TRANSFERENCIA</b>                                       | <b>TRANSISTOR PARA APLICACIONES DE ALTA FRECUENCIA</b> |
| <b>TG:</b> PSICOLOGÍA MÉDICA                               | <b>TG:</b> TRANSISTOR                                  |
| <b>TRANSFERENCIA DE ARCHIVOS</b>                           | <b>TRANSISTOR PARA APLICACIONES DE BAJA FRECUENCIA</b> |
| <b>TG:</b> SERVICIO DE RED                                 | <b>TG:</b> TRANSISTOR                                  |
| <b>TRANSFERENCIA DE CALOR</b>                              | <b>TRANSISTOR PARA APLICACIONES DE BAJA FRECUENCIA</b> |
| <b>TG:</b> CALOR   | <b>TG:</b> TRANSISTOR                                  |
| <b>UP:</b> Transmisión de calor                            | <b>TRANSISTOR PARA APLICACIONES DE CONMUTACIÓN</b>     |
| <b>TE:</b> CONDUCCIÓN TÉRMICA                              | <b>TG:</b> TRANSISTOR                                  |
| CONVECCIÓN TÉRMICA   | <b>TRANSISTOR UNIUNIÓN</b>                             |
| RADIACIÓN TÉRMICA  | <b>TG:</b> TRANSISTOR                                  |
| <b>TRANSFERENCIA DE TECNOLOGÍA</b>                         | <b>TRÁNSITO DE CALLES</b>                              |
| <b>TG:</b> PROCESO PRODUCTIVO                              | <b>TG:</b> INGENIERÍA VIAL                             |
| <b>TRANSFERENCIAS DE COLODIÓN</b>                          | <b>TRÁNSITO DE CAMINOS</b>                             |
| <b>TG:</b> POSITIVOS                                       | <b>TG:</b> INGENIERÍA VIAL                             |
| <b>TRANSFORMACIÓN DE LORENTZ</b>                           | <b>TRÁNSITO EN LA CIUDAD</b>                           |
| <b>TG:</b> RELATIVIDAD ESPECIAL                            |  |

**TG:** INGENIERÍA VIAL

**TRÁNSITO VEHICULAR**  
**TG:** VÍA PÚBLICA

**TRANSLOCACIÓN**  
**TG:** ALTERACIÓN CROMOSÓMICA

**TRANSLUCIDEZ**  
**TG:** LUZ

**TRANSMISIBILIDAD DE LA TECNOLOGÍA**  
**TG:** EVALUACIÓN DE LA TECNOLOGÍA

**TRANSMISIBILIDAD DE LAS FUERZAS**  
**TG:** CINEMÁTICA  
**TR:** ESTÁTICA

**TRANSMISIÓN ASÍNCRONA**  
**TG:** TIPO DE TRANSMISIÓN  
**TR:** TRANSMISIÓN ISÓCRONA  
 TRANSMISIÓN SÍNCRONA

**Transmisión de calor**  
**USE:** TRANSFERENCIA DE CALOR

**TRANSMISIÓN DE DATOS**  
**TG:** TELECOMUNICACIÓN  
**TE:** TIPO DE TRANSMISIÓN

**TRANSMISIÓN DE ESTÍMULOS**  
**TG:** FUNCIÓN DEL SISTEMA NERVIOSO  
**TR:** SISTEMA NERVIOSO PERIFÉRICO

**TRANSMISIÓN DE LA INFORMACIÓN**  
**TG:** INFORMACIÓN

**TRANSMISIÓN DE PROGRAMAS PREGRABADOS**  
**TG:** TRANSMISIÓN DE PROGRAMAS TELEVISIVOS

**TRANSMISIÓN DE PROGRAMAS TELEVISIVOS**  
**TG:** ESTACIÓN DE TELEVISIÓN  
**TE:** TRANSMISIÓN DE PROGRAMAS PREGRABADOS  
 TRANSMISIÓN TELEVISIVA EN VIVO

**TRANSMISIÓN DE SEÑALES**  
**TG:** TELECOMUNICACIÓN

**TRANSMISIÓN EN CADENA**  
**TG:** RADIOTRANSMISIÓN

**TRANSMISIÓN FULL DUPLEX**  
**TG:** TIPO DE TRANSMISIÓN  
**TR:** TRANSMISIÓN HALF DUPLEX  
 TRANSMISIÓN SIMPLEX

**TRANSMISIÓN HALF DUPLEX**  
**TG:** TIPO DE TRANSMISIÓN  
**TR:** TRANSMISIÓN FULL DUPLEX  
 TRANSMISIÓN SIMPLEX

**TRANSMISIÓN ISÓCRONA**  
**TG:** TIPO DE TRANSMISIÓN  
**TR:** TRANSMISIÓN ASÍNCRONA  
 TRANSMISIÓN SÍNCRONA

**TRANSMISIÓN PARALELA**

**TG:** TIPO DE TRANSMISIÓN

**TR:** TRANSMISIÓN SERIAL

**TRANSMISIÓN POR BANDA**  
**TG:** POLEA  
**TE:** VENTAJA MECÁNICA DE LA TRANSMISIÓN POR BANDA

**TRANSMISIÓN SERIAL**  
**TG:** TIPO DE TRANSMISIÓN  
**TR:** TRANSMISIÓN PARALELA

**TRANSMISIÓN SIMPLEX**  
**TG:** TIPO DE TRANSMISIÓN  
**TR:** TRANSMISIÓN FULL DUPLEX  
 TRANSMISIÓN HALF DUPLEX

**TRANSMISIÓN SÍNCRONA**  
**TG:** TIPO DE TRANSMISIÓN  
**TR:** TRANSMISIÓN ASÍNCRONA  
 TRANSMISIÓN ISÓCRONA

**TRANSMISIÓN TELEGRÁFICA**  
**TG:** TIPO DE TELEGRAFÍA

**TRANSMISIÓN TELEVISIVA EN VIVO**  
**TG:** TRANSMISIÓN DE PROGRAMAS TELEVISIVOS

**TRANSPARENCIA**  
**TG:** LUZ

**TRANSPARENCIAS**  
**TG:** FOTOGRAFÍAS  
**TE:** INTERPOSITIVOS  
 MÁSCARAS (TRANSPARENCIAS)  
 POSITIVOS POR SEPARACIÓN DE COLOR (TRANSPARENCIAS)  
 TRANSPARENCIAS A COLOR  
 TRANSPARENCIAS EN BLANCO Y NEGRO

**TRANSPARENCIAS A COLOR**  
**TG:** TRANSPARENCIAS  
**TE:** AUTOCROMOS  
 TRANSPARENCIAS DE PLATA DE GELATINA

**TRANSPARENCIAS DE PLATA DE GELATINA**  
**TG:** TRANSPARENCIAS A COLOR

**TRANSPARENCIAS EN BLANCO Y NEGRO**  
**TG:** TRANSPARENCIAS

**TRANSPIRACIÓN**  
**TG:** CICLO HIDROLÓGICO  
**TR:** SER HUMANO

**TRANSPIRACIÓN CUTICULAR**  
**TG:** TRANSPIRACIÓN POR LA HOJA

**TRANSPIRACIÓN LENTICULAR**  
**TG:** TRANSPIRACIÓN POR LA HOJA

**TRANSPIRACIÓN POR LA HOJA**  
**TG:** FISIOLOGÍA VEGETAL  
**TE:** ABSORCIÓN DEL AGUA  
 GUTACIÓN

**TE:** TRANSPIRACIÓN CUTICULAR  
TRANSPIRACIÓN LENTICULAR

**TR:** FUNCIÓN DE LA HOJA  
HOJA

**TRANSPLANTE**

**TG:** CIRUGÍA

**TRANSPORTACIÓN DE CULTIVO**

**TG:** CULTIVO

**TRANSPORTADOR**

**TG:** JUEGO DE GEOMETRÍA

**TRANSPORTE**

**TG:** COMUNICACIÓN

**TE:** INFRAESTRUCTURA DEL TRANSPORTE

TRANSPORTE AÉREO  
TRANSPORTE DE CARGA  
TRANSPORTE DE EMERGENCIA  
TRANSPORTE FERROVIARIO  
TRANSPORTE MARÍTIMO  
TRANSPORTE TERRESTRE  
TRANSPORTE URBANO

**TR:** INGENIERÍA CIVIL

INGENIERÍA NAVAL

TECNOLOGÍA AERONÁUTICA

**TRANSPORTE AÉREO**

**TG:** TRANSPORTE

**UP:** Aviación

**TE:** AERONAVE

AEROPLANO  
AEROPUERTO  
AVIACIÓN CIVIL  
AVIÓN  
AVIONETA  
DIRIGIBLE  
GLOBO AEROSTÁTICO  
HELICÓPTERO  
HIDROAVIÓN  
LÍNEA AÉREA  
PLANEADOR  
TELEFÉRICO  
TRÁFICO AÉREO

**TR:** PILOTO AERONÁUTICO

TECNOLOGÍA AERONÁUTICA

**TRANSPORTE DE CARGA**

**TG:** TRANSPORTE

**TE:** CAMIÓN DE CARGA

TRÁILER

**TR:** CAMIÓN RECOLECTOR DE BASURA

**TRANSPORTE DE CÉLULA SANGUÍNEA**

**TG:** CIRCULACIÓN SANGUÍNEA

**TR:** VASO SANGUÍNEO

**Transporte de electrones**

**USE:** CADENA RESPIRATORIA

**TRANSPORTE DE EMERGENCIA**

**TG:** TRANSPORTE

**TE:** AMBULANCIA

BOTE SALVAVIDAS  
CAMIÓN DE BOMBEROS  
PATRULLA DE CAMINOS  
PATRULLA DE TRÁNSITO

**TRANSPORTE DE GASES**

**TG:** FUNCIÓN DEL APARATO CIRCULATORIO

**TR:** SANGRE

**TRANSPORTE DE LOS ALIMENTOS**

**TG:** FUNCIÓN DEL APARATO DIGESTIVO

**TR:** ESÓFAGO

**TRANSPORTE DE METABOLITOS**

**TG:** FUNCIÓN DEL APARATO CIRCULATORIO

**TR:** SANGRE

**TRANSPORTE DE MULTIMEDIA**

**TG:** MULTIMEDIA

**TRANSPORTE DE NUTRIENTES**

**TG:** FUNCIÓN DEL APARATO CIRCULATORIO

**TR:** SANGRE

**TRANSPORTE DE ORINA**

**TG:** FUNCIÓN DEL APARATO URINARIO

**TR:** URETERO

URETRA

VEJIGA

**TRANSPORTE DE SANGRE**

**TG:** CIRCULACIÓN SANGUÍNEA

**TRANSPORTE DE SAVIA**

**TG:** FISIOLÓGIA VEGETAL

**TE:** CÉLULA CRIBOSA

NUTRIENTE TRANSPORTADO

**TR:** NUTRICIÓN VEGETAL

**TRANSPORTE DEL AIRE**

**TG:** FUNCIÓN DEL APARATO RESPIRATORIO

**TR:** VÍA AÉREA SUPERIOR

**TRANSPORTE DEL ESPERMATOZOIDE**

**TG:** FUNCIÓN DEL APARATO REPRODUCTOR MASCULINO

**TR:** CONDUCTO EYACULADOR

PENE

**TRANSPORTE DEL OVOCITO**

**TG:** FUNCIÓN DEL APARATO REPRODUCTOR FEMENINO

**TR:** TROMPA DE FALOPIO

**TRANSPORTE DEL SIGLO XIX**

**TG:** TRANSFORMACIÓN DEL SIGLO XIX

**TR:** BARCO DE VAPOR

FERROCARRIL

**TRANSPORTE FERROVIARIO**

**TG:** TRANSPORTE

**TE:** ESTACIÓN FERROVIARIA

FERROCARRIL

MONOCARRIL

TRÁFICO FERROVIARIO

TRANVÍA

**TR:** RED FERROVIARIA

**TRANSPORTE FLUVIAL**

**TG:** INGENIERÍA DEL TRANSPORTE

**UP:** Transporte por río

**TRANSPORTE MARÍTIMO**

**TG:** TRANSPORTE

**TE:** BARCO

BOTE

BUQUE PORTACONTENEDOR

BUQUE TRASATLÁNTICO

CARABELA

LANCHA

SEÑAL MARÍTIMA

VELERO

**Transporte por río**

**USE:** TRANSPORTE FLUVIAL

**Transporte público**

**USE:** TRANSPORTE URBANO

**TRANSPORTE TERRESTRE**

**TG:** TRANSPORTE

**TE:** AUTOBÚS ESCOLAR

AUTOMÓVIL

BICICLETA

CARRETA

CARRUAJE

MOTOCICLETA

TERMINAL DE AUTOBUSES

TERMINAL DE FERROCARRIL

TRACTOR

VIALIDAD

**TRANSPORTE TURÍSTICO**

**TG:** VIAJE

**TE:** COSTO DEL TRANSPORTE TURÍSTICO

ECONOMÍA DEL TRANSPORTE TURÍSTICO

EMPLEADO DEL TRANSPORTE TURÍSTICO

EQUIPO DEL TRANSPORTE TURÍSTICO

ESTADÍSTICA DEL TRANSPORTE TURÍSTICO

INFRAESTRUCTURA DEL TRANSPORTE TURÍSTICO

MEDIO DE TRANSPORTE TURÍSTICO

MODO DE TRANSPORTE TURÍSTICO

PLANIFICACIÓN DEL TRANSPORTE TURÍSTICO

POLÍTICA DE TRANSPORTE TURÍSTICO

TRANSPORTE TURÍSTICO INTERIOR

TRANSPORTE TURÍSTICO INTERNACIONAL

TRANSPORTE TURÍSTICO RURAL

TRANSPORTE TURÍSTICO URBANO

**TRANSPORTE TURÍSTICO INTERIOR**

**TG:** TRANSPORTE TURÍSTICO

**TRANSPORTE TURÍSTICO INTERNACIONAL**

**TG:** TRANSPORTE TURÍSTICO

**TRANSPORTE TURÍSTICO RURAL**

**TG:** TRANSPORTE TURÍSTICO

**TRANSPORTE TURÍSTICO URBANO**

**TG:** TRANSPORTE TURÍSTICO

**TRANSPORTE URBANO**

**TG:** TRANSPORTE

**UP:** Transporte público

**TE:** AUTOBÚS

BICITAXI

MICROBÚS

PESERA

SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO

TAXI

TREN LIGERO

TROLEBÚS

**TR:** FUENTE MÓVIL DE CONTAMINACIÓN

**TRANSVANGUARDIA**

**TG:** ARTE

**TRANSVESTISMO**

**TG:** TRASTORNO DE LA PERSONALIDAD

**TRANVÍA**

**TG:** TRANSPORTE FERROVIARIO

**UP:** Tren de ciudad

**TRAPECIO**

**TG:** POLÍGONO

**TE:** ÁREA DEL TRAPECIO

TRAPECIO ISÓSCELES

TRAPECIO RECTÁNGULO

**TR:** DESARROLLO DE CUERPOS PLANOS

**TRAPECIO ISÓSCELES**

**TG:** TRAPECIO

**TRAPECIO RECTÁNGULO**

**TG:** TRAPECIO

**TRAPEZOIDE**

**TG:** POLÍGONO

**TE:** TRAPEZOIDE ASIMÉTRICO

TRAPEZOIDE SIMÉTRICO

**TR:** DESARROLLO DE CUERPOS PLANOS

**TRAPEZOIDE ASIMÉTRICO**

**TG:** TRAPEZOIDE

**TRAPEZOIDE SIMÉTRICO**

**TG:** TRAPEZOIDE

**TRÁQUEA**

**TG:** VÍA AÉREA SUPERIOR

**TR:** TRAQUEOTOMÍA

**TRAQUEIDA**

**TG:** ESTRUCTURA DE CONDUCCIÓN DEL AGUA

**TR:** XILEMA

**TRAQUEOTOMÍA**

**TG:** CIRUGÍA

**TR:** TRÁQUEA

**TRASATLÁNTICO**

**TG:** BARCO

**TRASCENDENTALISMO**

**SN:** Estudio que tiene por objeto las formas, principios o ideas a priori en su necesaria relación con la experiencia.

**TG:** FILOSOFÍA CRÍTICA

**TRASLACIÓN (SINTAXIS)**

**TG:** FIGURA DE CONSTRUCCIÓN

**TRASTE**

**SN:** Trozo de cuerda o filete de madera o metal que dividen el mango de algunos instrumentos de cuerda.

**TG:** PARTE DE INSTRUMENTO MUSICAL

**TRASTORNO AFECTIVO**

**TG:** NEUROSIS

**UP:** Trastorno emocional

**TE:** DEPRESIÓN MAYOR

**TR:** ALEXITIMIA

AUTISMO

CELOS

DESARROLLO EMOCIONAL

EMOTIVIDAD

TRAUMA EMOCIONAL

TRISTEZA

**TRASTORNO CARDIOVASCULAR**

**TG:** TRASTORNO EN EL INDIVIDUO

**TE:** HEMORROIDE

INSUFICIENCIA CARDIACA

VÁRICE

**TR:** APARATO CIRCULATORIO

**TRASTORNO CEREBRAL**

**TG:** TRASTORNO DEL SISTEMA NERVIOSO

**UP:** Daño cerebral

Encefalopatía

Enfermedad cerebral

Lesión cerebral

**TE:** ATROFIA CEREBRAL

DEMENCIA

DISFUNCIÓN CEREBRAL

ENCEFALITIS

EPILEPSIA

HIDROCEFALIA

PARALISIS CEREBRAL

PSICOSIS ORGÁNICA

TRAUMA CEREBRAL

**Trastorno de despersonalización**

**USE:** DESPERSONALIZACIÓN

**TRASTORNO DE IDENTIDAD**

**TG:** TRASTORNO FÍSICO Y PSÍQUICO

**TRASTORNO DE LA ALIMENTACIÓN**

**TG:** TRASTORNO EN EL INDIVIDUO

**TE:** ALTERACIÓN EN LA NUTRICIÓN

**TR:** NUTRICIÓN HUMANA

**TRASTORNO DE LA AUDICIÓN**

**TG:** TRASTORNO EN EL INDIVIDUO

**TE:** SORDERA

**TR:** ÓRGANO DE LA AUDICIÓN

**TRASTORNO DE LA CONCIENCIA**

**TG:** TRASTORNO FÍSICO Y PSÍQUICO

**TR:** SUEÑO

SUGESTIÓN

TRASTORNO MENTAL

**TRASTORNO DE LA CONDUCTA**

**TG:** TRASTORNO FÍSICO Y PSÍQUICO

**TR:** AGRESIVIDAD

AUTISMO

CONDUCTA

PIROMANÍA

TRASTORNO DE LA PERSONALIDAD

TRASTORNO MENTAL

**TRASTORNO DE LA PERSONALIDAD**

**TG:** TRASTORNO EN EL INDIVIDUO

**UP:** Trastorno del carácter

**TE:** ALTERACIÓN DE LA SEXUALIDAD

EXHIBICIONISMO

FETICHISMO

FOBIA

HIPOCONDRIA

MASOQUISMO

NARCISISMO

SADISMO

TRANSVESTISMO

**TR:** AGRESIVIDAD

AUTISMO

CLEPTOMANÍA

CONDUCTA

DESARROLLO EMOCIONAL

DESPERSONALIZACIÓN

DESVIACIÓN SEXUAL

FOBIA

IMPULSIVIDAD

INFANTILISMO

**TR:** IRA

PÁNICO  
 PARANOIDISMO  
 PENSAMIENTO  
 PERSONALIDAD  
 PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD  
 RASGO DE LA PERSONALIDAD  
 SENTIMIENTO DE CULPABILIDAD  
 SENTIMIENTO DE INFERIORIDAD  
 SUGESTIÓN  
 TEST DE PERSONALIDAD  
 TRASTORNO DE LA CONDUCTA  
 TRASTORNO DEL CONTROL DE IMPULSOS  
 TRASTORNO FÍSICO Y PSÍQUICO  
 TRASTORNO MENTAL  
 TRAUMA EMOCIONAL

**TRASTORNO DE LA VISIÓN**

**TG:** TRASTORNO EN EL INDIVIDUO  
**TE:** CEGUERA  
 DESPRENDIMIENTO DE RETINA  
 PROBLEMA DE LA VISTA  
**TR:** ÓRGANO DE LA VISIÓN

**Trastorno de la voz**

**USE:** TRASTORNO DEL HABLA

**Trastorno del carácter**

**USE:** TRASTORNO DE LA PERSONALIDAD

**TRASTORNO DEL CONTROL DE IMPULSOS**

**TG:** TRASTORNO FÍSICO Y PSÍQUICO  
**TE:** CLEPTOMANÍA  
 PIROMANÍA  
**TR:** AUTOCONTROL  
 IMPULSIVIDAD  
 IRA  
 TRASTORNO DE LA PERSONALIDAD  
 TRASTORNO MENTAL

**TRASTORNO DEL HABLA**

**TG:** TRASTORNO FÍSICO Y PSÍQUICO  
**UP:** Dificultad de hablar  
 Trastorno de la voz  
**TR:** AUTISMO  
 MUDEZ  
 TARTAMUDEZ

**TRASTORNO DEL PENSAMIENTO**

**TG:** TRASTORNO FÍSICO Y PSÍQUICO  
**TE:** CONFUSIÓN  
 DETERIORO INTELECTUAL  
**TR:** ALEXITIMIA  
 PENSAMIENTO  
 PENSAMIENTO MÁGICO  
 TRASTORNO MENTAL

**TRASTORNO DEL SISTEMA NERVIOSO**

**TG:** TRASTORNO FÍSICO Y PSÍQUICO  
**UP:** Complicación neurológica  
 Enfermedad neurológica  
 Trastorno neurológico  
**TE:** TRASTORNO CEREBRAL  
**TR:** AMNESIA  
 SISTEMA NERVIOSO  
 TRASTORNO MENTAL

**TRASTORNO DEL SUEÑO**

**TG:** TRASTORNO EN EL INDIVIDUO  
**TE:** INSOMNIO  
 SOMNOLENCIA DIURNA  
 SONAMBULISMO  
**TR:** SUEÑO

**Trastorno emocional**

**USE:** TRASTORNO AFECTIVO

**TRASTORNO EN EL INDIVIDUO**

**TG:** CIENCIAS DE LA SALUD  
**TE:** MAL DE MONTAÑA  
 PROBLEMA DEL CRECIMIENTO  
 TRASTORNO CARDIOVASCULAR  
 TRASTORNO DE LA ALIMENTACIÓN  
 TRASTORNO DE LA AUDICIÓN  
 TRASTORNO DE LA PERSONALIDAD  
 TRASTORNO DE LA VISIÓN  
 TRASTORNO DEL SUEÑO  
 TRASTORNO ENDOCRINO  
 TRASTORNO GASTROINTESTINAL  
 TRASTORNO MÚSCULO-ESQUELÉTICO  
 TRASTORNO NEUROLÓGICO  
 TRASTORNO RESPIRATORIO

**TRASTORNO ENDOCRINO**

**TG:** TRASTORNO EN EL INDIVIDUO  
**TE:** HIPERTIROIDISMO  
 HIPOTIROIDISMO  
**TR:** PROBLEMA DEL CRECIMIENTO  
 SISTEMA ENDOCRINO

**Trastorno esquizofrénico**

**USE:** ESQUIZOFRENIA

**TRASTORNO FÍSICO Y PSÍQUICO**

**TG:** PSICOLOGÍA  
**TE:** ALEXITIMIA  
 DESPERSONALIZACIÓN  
 NEUROSIS  
 PSEUDODEMENCIA  
 PSICOSIS  
 RETRASO MENTAL  
 TRASTORNO DE IDENTIDAD  
 TRASTORNO DE LA CONCIENCIA

**TE:** TRASTORNO DE LA CONDUCTA  
 TRASTORNO DEL CONTROL DE IMPULSOS  
 TRASTORNO DEL HABLA  
 TRASTORNO DEL PENSAMIENTO  
 TRASTORNO DEL SISTEMA NERVIOSO  
 TRASTORNO PSICOSOMÁTICO

**TR:** TRASTORNO DE LA PERSONALIDAD

**Trastorno fóbico**

**USE:** FOBIA

**TRASTORNO GASTROINTESTINAL**

**TG:** TRASTORNO EN EL INDIVIDUO

**TE:** DISENTERÍA

HERNIA

OCLUSIÓN INTESTINAL

ÚLCERA GASTROINTESTINAL

**TR:** APARATO DIGESTIVO

**Trastorno histérico**

**USE:** HISTERIA

**TRASTORNO MENTAL**

**TG:** PSICOSIS

**UP:** Enajenación mental

Enfermedad mental

Locura

Trastorno psicopatológico

Trastorno psíquico

**TR:** ACROFOBIA

DEMENCIA

DEMENCIA PRESENL

DEMENCIA SENIL

DESPERSONALIZACIÓN

DESVIACIÓN SEXUAL

FOBIA

HISTERIA

INFANTILISMO

NARCISISMO

NEUROSIS

PERSONALIDAD MÚLTIPLE

PSEUDODEMENCIA

PSICOPATOLOGÍA

RETRASO MENTAL

TRASTORNO DE LA CONCIENCIA

TRASTORNO DE LA CONDUCTA

TRASTORNO DE LA PERSONALIDAD

TRASTORNO DEL CONTROL DE IMPULSOS

TRASTORNO DEL PENSAMIENTO

TRASTORNO DEL SISTEMA NERVIOSO

**TRASTORNO MÚSCULO-ESQUELÉTICO**

**TG:** TRASTORNO EN EL INDIVIDUO

**TE:** DISTENSIÓN MUSCULAR

PARÁLISIS

**TR:** APARATO LOCOMOTOR

MÚSCULO

SISTEMA NERVIOSO

**Trastorno neurológico**

**USE:** TRASTORNO DEL SISTEMA NERVIOSO

**TG:** TRASTORNO EN EL INDIVIDUO

**TE:** ALUCINACIÓN

DISLEXIA

ESTADO DE COMA

ESTADO DE SHOCK

PARÁLISIS CEREBRAL

SÍNDROME HIPERQUINÉTICO

**TR:** AMNESIA

EVALUACIÓN NEUROPSICOLÓGICA

HISTERIA

INFANTILISMO

NARCISISMO

PSICOPATOLOGÍA

PSIQUIATRÍA

SISTEMA NERVIOSO

SUICIDIO

**Trastorno neurótico**

**USE:** NEUROSIS

**Trastorno obsesivo-compulsivo**

**USE:** NEUROSIS OBSESIVO-COMPULSIVA

**Trastorno paranoide**

**USE:** PARANOIA

**Trastorno por ansiedad generalizada**

**USE:** NEUROSIS DE ANGUSTIA

**Trastorno por somatización**

**USE:** TRASTORNO PSICOSOMÁTICO

**Trastorno por timidez**

**USE:** TIMIDEZ

**Trastorno psicofisiológico**

**USE:** TRASTORNO PSICOSOMÁTICO

**Trastorno psicopatológico**

**USE:** TRASTORNO MENTAL

**TRASTORNO PSICOSOMÁTICO**

**TG:** TRASTORNO FÍSICO Y PSÍQUICO

**UP:** Trastorno por somatización

Trastorno psicofisiológico

**TR:** NEUROSIS

**Trastorno psicótico**

**USE:** PSICOSIS

**Trastorno psicótico-afectivo**

**USE:** PSICOSIS AFECTIVA

**Trastorno psíquico**

**USE:** TRASTORNO MENTAL

**TRASTORNO RESPIRATORIO**

**TG:** TRASTORNO EN EL INDIVIDUO

|  |   |
|--|---|
| <b>TE:</b> ASMA BRONQUIAL                          | <b>TG:</b> TRASTORNO CEREBRAL   |
| <b>TR:</b> APARATO RESPIRATORIO                    | <b>TR:</b> ATROFIA CEREBRAL   |
| <b>TRATADO</b>                                     | DISFUNCIÓN CEREBRAL   |
| <b>TG:</b> GÉNERO HUMANÍSTICO ESPAÑOL              | ENCEFALITIS   |
| <b>TRATADO DE GUADALUPE HIDALGO</b>                | EPILEPSIA   |
| <b>TG:</b> INVASIÓN NORTEAMERICANA                 | PARALISIS CEREBRAL  |
| <b>TRATADO DE LA MESILLA</b>                       | <b>TRAUMA EMOCIONAL</b>   |
| <b>TG:</b> GOBIERNO DE ANTONIO LÓPEZ DE SANTA ANNA | <b>TG:</b> EMOCIÓN  |
| <b>Tratado de Libre Comercio Norteamericano</b>    | <b>UP:</b> Trauma psicológico   |
| <b>USE:</b> TLC                                    | <b>TR:</b> DUELO  |
| <b>TRATADO DE PAZ</b>                              | SUFRIMIENTO   |
| <b>TG:</b> SEGUNDA GUERRA MUNDIAL                  | TRASTORNO AFECTIVO  |
| <b>TRATADO DE VERSALLES</b>                        | TRASTORNO DE LA PERSONALIDAD  |
| <b>TG:</b> PRIMERA GUERRA MUNDIAL                  | TRISTEZA  |
| <b>Tratado del ser</b>                             | <b>Trauma psicológico</b>   |
| <b>USE:</b> ONTOLOGÍA                              | <b>USE:</b> TRAUMA EMOCIONAL  |
| <b>TRATADO INTERNACIONAL</b>                       | <b>TRAUMATISMO</b>  |
| <b>TG:</b> FUENTE DEL DERECHO                      | <b>TG:</b> PRIMEROS AUXILIOS  |
| <b>TR:</b> DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO           | <b>TE:</b> TRAUMATISMO CRANEOENCEFÁLICO                                     |
| DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO                      | <b>TR:</b> TRAUMATOLOGÍA  |
| PROCESO LEGISLATIVO                                | <b>TRAUMATISMO CRANEOENCEFÁLICO</b>   |
| <b>TRATADOS DE VELASCO</b>                         | <b>TG:</b> TRAUMATISMO  |
| <b>TG:</b> SEPARACIÓN DE TEXAS                     | <b>TRAUMATOLOGÍA</b>  |
| <b>TRATAMIENTO CON ÁCIDO</b>                       | <b>TG:</b> ESPECIALIDAD MÉDICA  |
| <b>TG:</b> TECNOLOGÍA QUÍMICA                      | <b>TE:</b> TRAUMATÓLOGO   |
| <b>TRATAMIENTO CON CARBÓN ACTIVO</b>               | <b>TR:</b> FRACTURA   |
| <b>TG:</b> TECNOLOGÍA QUÍMICA                      | GOLPE   |
| <b>TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN</b>               | TRAUMATISMO   |
| <b>TG:</b> ESTADÍSTICA                             | <b>TRAUMATÓLOGO</b>   |
| <b>UP:</b> Tratamiento de los datos                | <b>TG:</b> TRAUMATOLOGÍA  |
| <b>TE:</b> ELABORACIÓN DE PREGUNTAS                | <b>TRAVELLING</b>   |
| ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN                     | <b>SN:</b> Cuando la cámara se desplaza sobre sus base de apoyo,            |
| PLANTEAMIENTO                                      | dando lugar a distintos travellings.  |
| RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN                      | <b>TG:</b> MOVIMIENTO CINEMATOGRAFICO                                       |
| REGISTRO DE LA INFORMACIÓN                         | <b>TE:</b> TRAVELLING CIRCULAR  |
| <b>Tratamiento de los datos</b>                    | TRAVELLING DIVERGENTE   |
| <b>USE:</b> TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN          | TRAVELLING FRONTAL  |
| <b>TRATAMIENTO DE RESIDUO BIOLÓGICO-INFECCIOSO</b> | TRAVELLING LATERAL  |
| <b>TG:</b> INGENIERÍA AMBIENTAL                    | <b>TR:</b> BIOSCOPIO  |
| <b>TRATAMIENTO EN BOSQUE BAJO</b>                  | <b>TRAVELLING CIRCULAR</b>  |
| <b>TG:</b> SILVICULTURA                            | <b>SN:</b> Desplazamiento alrededor de la escena que se muestra.            |
| <b>TR:</b> BOSQUE BAJO                             | <b>TG:</b> TRAVELLING   |
| <b>TRATAMIENTO HORMONAL</b>                        | <b>TRAVELLING DIVERGENTE</b>  |
| <b>TG:</b> INFERTILIDAD                            | <b>SN:</b> Alejándose del centro neurálgico de la situación principal.      |
| <b>TRATAMIENTO TÉRMICO</b>                         | <b>TG:</b> TRAVELLING   |
| <b>TG:</b> NUEVA TECNOLOGÍA                        | <b>TRAVELLING FRONTAL</b>   |
| <b>TR:</b> CALEFACCIÓN                             | <b>SN:</b> De cara al objeto o al sujeto, aproximándose o alejándose de él. |
| TERMODINÁMICA                                      | <b>TG:</b> TRAVELLING   |
| <b>TRAUMA CEREBRAL</b>                             | <b>TRAVELLING LATERAL</b>   |

**SN:** Paralelamente a la situación que se describe.

**TG:** TRAVELLING

**TRAYECTORIA**

**TG:** DISTANCIA

**TRAYECTORIA CIRCULAR**

**TG:** MOVIMIENTO CIRCULAR

**TRAYECTORIA CURVA**

**TG:** MOVIMIENTO CURVILÍNEO

**TRAYECTORIA DE NAVE ESPACIAL**

**TG:** TECNOLOGÍA ESPACIAL

**TRAYECTORIA PARABÓLICA**

**TG:** MOVIMIENTO DE PROYECTIL

**TRAYECTORIA RECTA**

**TG:** CINEMÁTICA EN UNA DIMENSIÓN

**TRAZADO DE LÍNEA RECTA**

**TG:** RECTA

**TRAZADO DE PLANOS**

**TG:** PLANO

**TRAZO DE CURVAS**

**TG:** APLICACIÓN DE LA DERIVADA

**TRÉBOL**

**TG:** DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA

**TRÉBOL (JUEGO)**

**TG:** JUEGO TRADICIONAL MEXICANO

**Tren**

**USE:** FERROCARRIL

**TREN DE ATERRIZAJE**

**TG:** PARTE DEL AVIÓN

**Tren de ciudad**

**USE:** TRANVÍA

**TREN LIGERO**

**TG:** TRANSPORTE URBANO

**Treponema pallidum**

**USE:** SÍFILIS

**Tres pruebas de atletismo**

**USE:** TRIATLÓN

**TRES VÍRGENES (BAJA CALIFORNIA SUR)**

**TG:** VOLCÁN DE MÉXICO

**TRES ZAPOTES**

**TG:** CIUDAD OLMECA

**TRI**

**TG:** PREFIJO QUÍMICO

**TR:** NOMENCLATURA DE LAS AMINAS

**TRIADA ECOLÓGICA**

**TG:** HISTORIA NATURAL DE LA ENFERMEDAD

**TE:** AGENTE ECOLÓGICO

**TR:** PARÁSITO HUÉSPED

**TRIADA EPIDEMIOLÓGICA**

**TG:** EPIDEMIOLOGÍA

**TRIÁNGULO**

**TG:** GEOMETRÍA PLANA

**TE:** ÁREA DEL TRIÁNGULO

CARÁCTER DE LA SEMEJANZA DEL TRIÁNGULO

CONGRUENCIA DEL TRIÁNGULO

SEMEJANZA DEL TRIÁNGULO

TRIÁNGULO EQUILÁTERO

TRIÁNGULO ESCALENO

TRIÁNGULO ISÓSCELES

TRIÁNGULO OBLICUÁNGULO

TRIÁNGULO RECTÁNGULO

**TR:** DESARROLLO DE CUERPOS PLANOS

**TRIÁNGULO (INSTRUMENTO MUSICAL)**

**SN:** Instrumento que consiste en una barra de acero doblada en forma de esta figura geométrica, percutido por una varilla del mismo metal.

**TG:** INSTRUMENTO MUSICAL DE PERCUSIÓN

**TR:** BOMBO

CAMPANA

CARILLÓN

CASCABEL

CASTAÑUELA

CELESTA

CENCERRO

MARIMBA

MATRACA

PANDERO

PLATILLOS

TAMBOR

TIMBAL

XILÓFONO

XILORIMBA

**TRIÁNGULO EQUILÁTERO**

**TG:** TRIÁNGULO

**TRIÁNGULO ESCALENO**

**TG:** TRIÁNGULO

**TRIÁNGULO ISÓSCELES**

**TG:** TRIÁNGULO

**TRIÁNGULO OBLICUÁNGULO**

**TG:** TRIÁNGULO

**TRIÁNGULO RECTÁNGULO**

**TG:** TRIÁNGULO

**TE:** CATETO

HIPOTENUSA

PARALELISMO

PERPENDICULARIDAD

**Triásico**

**USE:** PERIODO TRIÁSICO

**TRIATLÓN**

**SN:** Competencia de tres pruebas: natación, ciclismo y carrera.

|  |   |
|--|---|
| <b>TG:</b> PRUEBA ATLÉTICA COMBINADA   | FUNCIÓN TRIGONOMÉTRICA DE UN ÁNGULO<br>ARBITRARIO |
| <b>UP:</b> Tres pruebas de atletismo   | LOGARITMO   |
| <b>TR:</b> DECATLÓN  | RAZÓN TRIGONOMÉTRICA                              |
| HEPTATLÓN  | <b>TRILOBITE FÓSIL</b>                            |
| PENTATLÓN  | <b>TG:</b> SUPHYLUM TRILOBITE                     |
| PENTATLÓN MODERNO  | <b>TRINIDAD Y TOBAGO</b>                          |
| <b>TRIBU</b>   | <b>TG:</b> CONTINENTE AMERICANO                   |
| <b>TG:</b> POBLACIÓN   | <b>TE:</b> PUERTO ESPAÑA                          |
| <b>TR:</b> CIENCIAS Y DISCIPLINAS RELACIONADAS   | <b>TRINOMIO</b>                                   |
| ETNOGRAFÍA   | <b>TG:</b> EXPRESIÓN ALGEBRAICA                   |
| MINORÍA ÉTNICA   | <b>TRINOMIO CUADRADO PERFECTO</b>                 |
| POBLACIÓN  | <b>TG:</b> FACTORIZACIÓN                          |
| RAZA HUMANA  | <b>TRÍO MUSICAL</b>                               |
| <b>Tribunal del trabajo</b>  | <b>TG:</b> CONJUNTO MUSICAL                       |
| <b>USE:</b> JUNTA DE CONCILIACIÓN Y ARBITRAJE  | <b>TRIODO</b>                                     |
| <b>TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA DEL ESTADO</b>  | <b>TG:</b> DIODO                                  |
| <b>TG:</b> PODER JUDICIAL DE LA ENTIDAD  | <b>TE:</b> TUBO DE VACÍO                          |
| <b>TRICODINA</b>   | <b>TRIOL</b>                                      |
| <b>TG:</b> SUPHYLUM CILIÓFOROS   | <b>TG:</b> TERMINACIÓN QUÍMICA                    |
| <b>TRICOMONA</b>   | <b>TR:</b> NOMENCLATURA SISTEMÁTICA DEL ALCOHOL   |
| <b>TG:</b> CLASE ZOOMASTIGÓFORA  | <b>TRIPASONOMIASIS</b>                            |
| <b>TR:</b> PARÁSITO  | <b>TG:</b> ENFERMEDAD PARASITARIA                 |
| <b>TRIERGON (M.R.)</b>   | <b>TRIPLAY</b>                                    |
| <b>SN:</b> Procedimiento de cine sonoro.   | <b>TG:</b> MATERIAL PARA CONSTRUCCIÓN             |
| <b>TG:</b> INTRODUCCIÓN DEL SONIDO   | <b>TRÍPOLI</b>                                    |
| <b>TRIFOLIO</b>  | <b>TG:</b> LIBIA                                  |
| <b>SN:</b> Elemento decorativo consistente en tres arcos dispuestos en forma radial, generalmente inscritos en un círculo. | <b>TRIPTONGO</b>                                  |
| <b>TG:</b> ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO  | <b>TG:</b> SÍLABA                                 |
| <b>TRIGLICÉRIDO</b>  | <b>TRIQUI</b>                                     |
| <b>TG:</b> LÍPIDO  | <b>TG:</b> GRUPO ÉTNICO NACIONAL                  |
| <b>UP:</b> Grasas neutras  | <b>TR:</b> CULTURA TRIQUI                         |
| <b>TR:</b> ACEITE DE OLIVA   | ETNOGRAFÍA  |
| GRASA ANIMAL   | ETNOLINGÜÍSTICA                                   |
| MANTEQUILLA  | IDENTIDAD CULTURAL                                |
| TEJIDO ADIPOSEO  | INDÍGENA  |
| <b>TRIGO</b>   | POLÍTICA INDIGENISTA                              |
| <b>TG:</b> COSECHA DE CEREAL   | <b>TRIQUINA</b>                                   |
| <b>TR:</b> ANGIOSPERMA MONOCOTILEDÓNEA   | <b>TG:</b> PHYLUM NEMÁTODA                        |
| CULTIVO  | <b>TRISTEZA</b>                                   |
| CULTIVO DE GRANO   | <b>TG:</b> EMOCIÓN                                |
| ESPIGA   | <b>TR:</b> DEPRESIÓN EMOCIONAL                    |
| GRAMÍNEA CEREAL  | DUELO   |
| HARINA   | ESTADO MENTAL                                     |
| MONOCOTILEDÓNEA HERBÁCEA   | SUFRIMIENTO                                       |
| SEMILLA COMESTIBLE   | TRASTORNO AFECTIVO                                |
| <b>TRIGONOMETRÍA</b>   | TRAUMA EMOCIONAL                                  |
| <b>TG:</b> MATEMÁTICAS   | <b>TRITAGONISTA</b>                               |
| <b>TE:</b> ECUACIÓN TRIGONOMÉTRICA   | <b>TG:</b> TEATRO                                 |
| FUNCIÓN TRIGONOMÉTRICA   |   |

**TRITIO**

**TG:** ISÓTOPO

**TRITÓN**

**TG:** ORDEN URODELA

**TRITURADORA**

**TG:** ELECTRODOMÉSTICO

**TRIUNVIRATO**

**TG:** HISTORIA DE MÉXICO

**TRIYODOTIRONINA**

**TG:** PRODUCCIÓN DE HORMONA TIROIDEA

**TROLEBÚS**

**TG:** TRANSPORTE URBANO

**TR:** AUTOBÚS

**Tromba musical**

**USE:** TROMPETA

**TROMBÓN**

**SN:** Instrumento metálico de viento, con boquilla como la trompa, pabellón acampanado y tubo doblado en forma característica.

**TG:** INSTRUMENTO MUSICAL DE VIENTO

**UP:** Sacabuche

**TR:** ARMÓNICA

CHURUMBELA

CLARÍN

CLARINETE

CONTRAFAGOT

CORNETA

CORNO INGLÉS

CUERNO (INSTRUMENTO MUSICAL)

FAGOT

GAITA

OBOE

SAXOFÓN

SILBATO

TROMPA (INSTRUMENTO MUSICAL)

TROMPETA

TUBA

**TROMPA**

**SN:** Bovedilla semicónica, con la parte ancha hacia afuera, que sirve para pasar de la planta cuadrada a la octogonal de la cubierta

**TG:** ESTRUCTURA (ELEMENTO ARQUITECTÓNICO)  
ESTRUCTURA DIGESTIVA

**TR:** ELEFANTE

**TROMPA (INSTRUMENTO MUSICAL)**

**SN:** Instrumento metálico de viento que está formado por un tubo cónico, o sea, que va aumentando paulatinamente desde la embocadura hasta el ancho pabellón acampanado. Tiene un tubo adicional que alarga la columna de aire a través de la cual se obtienen las diferentes notas.

**TG:** INSTRUMENTO MUSICAL DE VIENTO

**TR:** ARMÓNICA

CHURUMBELA

CLARÍN

CLARINETE

CONTRAFAGOT

CORNETA

CORNO INGLÉS

CUERNO (INSTRUMENTO MUSICAL)

FAGOT

GAITA

OBOE

SAXOFÓN

SILBATO

TROMBÓN

TROMPETA

TUBA

**TROMPA DE FALOPIO**

**TG:** ÓRGANO SEXUAL INTERNO FEMENINO

**UP:** Tuba uterina

**TR:** FECUNDACIÓN

SITIO DE LA FECUNDACIÓN DEL OVOCITO

TRANSPORTE DEL OVOCITO

**TROMPETA**

**SN:** Instrumento metálico de viento formado por un tubo enrollado, cuya última parte se ensancha en forma cónica. Tiene aire marcial y vibrante.

**TG:** INSTRUMENTO MUSICAL DE VIENTO

**UP:** Tromba musical

**TR:** ARMÓNICA

CHURUMBELA

CLARÍN

CLARINETE

CONTRAFAGOT

CORNETA

CORNO INGLÉS

CUERNO (INSTRUMENTO MUSICAL)

FAGOT

GAITA

OBOE

SAXOFÓN

SILBATO

TROMBÓN

TROMPA (INSTRUMENTO MUSICAL)

TUBA

**TROMPETISTA**

**TG:** MÚSICA

**TROMPO**

**TG:** JUGUETE TRADICIONAL

MECÁNICA DE CUERPO RÍGIDO

**TRONO**

**TG:** PIEZA ARQUEOLÓGICA

**TROPICAL DE MONZONES**

|   |  |
|---|--|
| <b>TG:</b> ZONA TROPICAL  | CLARÍN                                       |
| <b>TROPICAL LLUVIOSO</b>  | CLARINETE                                    |
| <b>TG:</b> ZONA TROPICAL  | CONTRAFAGOT                                  |
| <b>TRÓPICO DE CÁNCER</b>  | CORNETA                                      |
| <b>TG:</b> PARALELO   | CORNO INGLÉS                                 |
| <b>TRÓPICO DE CAPRICORNIO</b>   | CUERNO (INSTRUMENTO MUSICAL)                 |
| <b>TG:</b> PARALELO   | FAGOT  |
| <b>TRÓPICO HÚMEDO Y SECO</b>  | GAITA  |
| <b>TG:</b> ZONA TROPICAL  | OBOE   |
| <b>TROPISMO</b>   | SAXOFÓN                                      |
| <b>TG:</b> FISIOLOGÍA VEGETAL   | SILBATO                                      |
| <b>TE:</b> FOTOTROPISMO   | TROMBÓN                                      |
| GRAVITROPISMO   | TROMPA (INSTRUMENTO MUSICAL)                 |
| <b>TR:</b> CRECIMIENTO VEGETAL  | TROMPETA                                     |
| <b>TROPO</b>  | <b>Tuba uterina</b>                          |
| <b>TG:</b> FIGURA RETÓRICA  | <b>USE:</b> TROMPA DE FALOPIO                |
| <b>TE:</b> ALEGORÍA   | <b>Tuber sp</b>                              |
| METÁFORA  | <b>USE:</b> TRUFA                            |
| METONIMIA   | <b>TUBERCULOSIS</b>                          |
| SINÉCDOQUE  | <b>TG:</b> ENFERMEDAD INFECTO-CONTAGIOSA     |
| <b>TR:</b> SEMÁNTICA  | <b>UP:</b> <i>Micobacterium tuberculosis</i> |
| <b>TROPOSFERA</b>   | <b>TR:</b> ACTINOMICETO                      |
| <b>TG:</b> ESTRUCTURA ATMOSFÉRICA TÉRMICA   | BACILO                                       |
| <b>TROTE</b>  | PULMÓN                                       |
| <b>SN:</b> Aire más rápido y largo que el paso. El caballo mueve alternativamente las dos extremidades diagonales y hay un movimiento en que no toca directamente el suelo. | <b>TUBERÍA DE RIEGO</b>                      |
| <b>TG:</b> AIRE DEL CABALLO   | <b>TG:</b> RIEGO                             |
| <b>UP:</b> Paso saltado   | <b>TUBO</b>                                  |
| <b>TROVA</b>  | <b>TG:</b> PRODUCTO METÁLICO                 |
| <b>TG:</b> LÍRICA POPULAR   | <b>TR:</b> FERRETERÍA                        |
| <b>TR:</b> COPLA AMOROSA  | <b>TUBO DE ENSAYO</b>                        |
| <b>TROVADOR</b>   | <b>TG:</b> INSTRUMENTO DE LABORATORIO        |
| <b>TG:</b> LITERATURA FRANCESA  | <b>TUBO DE PITOT</b>                         |
| <b>TRUCHA</b>   | <b>TG:</b> MEDIDOR DE FLUJO                  |
| <b>TG:</b> PEZ DE AGUA DULCE  | <b>TUBO DE RAYOS CATÓDICOS</b>               |
| <b>TRUEQUE</b>  | <b>TG:</b> ELECTROMAGNETISMO                 |
| <b>TG:</b> COMERCIALIZACIÓN   | <b>TE:</b> DISPARADOR DE ELECTRONES          |
| <b>TR:</b> COMERCIO DE MENUDEO  | PLACA DE DESVIACIÓN                          |
| TRANSACCIÓN COMERCIAL   | <b>TR:</b> OSCILOSCOPIO                      |
| <b>TRUFA</b>  | TELEVISIÓN (APARATO ELECTRÓNICO)             |
| <b>TG:</b> HONGO COMESTIBLE   | TUBO DE VACÍO                                |
| <b>UP:</b> <i>Tuber sp</i>  | <b>TUBO DE RAYOS X</b>                       |
| <b>TR:</b> DIVISIÓN ASCOMYCOTA  | <b>TG:</b> RAYOS X                           |
| MICORRIZA   | <b>TUBO DE VACÍO</b>                         |
| <b>TUBA</b>   | <b>TG:</b> TRIODO                            |
| <b>SN:</b> Versión moderna de la trompeta romana. Ideada por Wagner.  | <b>TE:</b> REJILLA                           |
| <b>TG:</b> INSTRUMENTO MUSICAL DE VIENTO  | <b>TR:</b> DIODO                             |
| <b>TR:</b> ARMÓNICA   | EMISIÓN TERMOIÓNICA                          |
| CHURUMBELA  | TUBO DE RAYOS CATÓDICOS                      |
|   | <b>TUBO DE VENTURI</b>                       |
|   | <b>TG:</b> MEDIDOR DE FLUJO                  |

**TUBO ELECTRÓNICO**

TG: INGENIERÍA ELECTRÓNICA

**TUBO NEUMÁTICO**

TG: SISTEMA DE TRANSPORTACIÓN (EDIFICIO)

**TUBO POLÍNICO**

TG: POLEN

TR: EMBRIOLOGÍA VEGETAL  
REPRODUCCIÓN DE LA FLOR

**TUBO TRAQUEAL**

TG: ESTRUCTURA RESPIRATORIA

TR: ÁCARO  
CLASE INSECTA

**TÚBULO SEMINÍFERO**

TG: TESTÍCULO

**TUCÁN**

TG: AVE TREPADORA

**TUERCA**

TG: HERRAMIENTA

TE: TUERCA CIEGA  
TUERCA DE MARIPOSA  
TUERCA HEXAGONAL

TR: LLAVE INGLESA  
TORNILLO

**TUERCA CIEGA**

TG: TUERCA

**TUERCA DE MARIPOSA**

TG: TUERCA

**TUERCA HEXAGONAL**

TG: TUERCA

**TUGSTENO**

TG: GRUPO VI B

UP: W

**TULA**

TG: SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO

TR: CULTURA TOLTECA  
TOLTECA

**TULE**

TG: HOJA INDUSTRIAL

TR: ANGIOSPERMA MONOCOTILEDÓNEA  
ARTESANÍA DE FIBRA VEGETAL  
FLOR MONOICA  
MONOCOTILEDÓNEA HERBÁCEA  
UMBELA

**TULIO**

TG: LANTÁNIDO

UP: Tm

**TULIPÁN**

TG: FLOR DE ORNATO

TR: HOJA ALTERNA

MONOCOTILEDÓNEA HERBÁCEA

**TULUM**

TG: SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO

**TUMBA**

TG: CEMENTERIO

**TUMOR**

TG: CÁNCER

TE: GLAUCOMA  
TUMOR INTRACRANEAL  
TUMOR MALIGNO

**TUMOR INTRACRANEAL**

TG: TUMOR

**TUMOR MALIGNO**

TG: TUMOR

**TUNA**

TG: FRUTO BAYA

TR: NOPAL

**TUNDRA**

SN: Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.:  
TUNDRA + ECOLOGÍA  
TUNDRA + TIPO DE VEGETACIÓN

TG: BIOMA TERRESTRE  
FORMA TERRESTRE

TR: ECOLOGÍA  
TIPO DE VEGETACIÓN

**TÚNEL**

TG: INFRAESTRUCTURA DEL TRANSPORTE

**TÚNEZ**

TG: CONTINENTE AFRICANO

**TUNICADO**

TG: SUPHYLUM UROCORDADOS

**TURBINA**

TG: MÁQUINA COMPUESTA

TR: TURBINA DE AVIÓN  
TURBINA HIDRÁULICA

**TURBINA DE AVIÓN**

TG: PARTE DEL AVIÓN  
TR: FUENTE GENERADORA DE RUIDO  
FUENTE MÓVIL DE CONTAMINACIÓN  
TURBINA  
TURBINA HIDRÁULICA

**TURBINA HIDRÁULICA**

TG: INGENIERÍA HIDRÁULICA

TR: TURBINA  
TURBINA DE AVIÓN

**TURBOPAUSA**

TG: ESTRUCTURA ATMOSFÉRICA QUÍMICA

**TURGENCIA**

|                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| <b>TG:</b> FISIOLÓGIA VEGETAL    | IMPACTO SOCIAL DEL TURISMO      |
| <b>UP:</b> Turgente              | IMPORTANCIA DEL TURISMO         |
| <b>TE:</b> POTENCIAL HÍDRICO     | INDUSTRIA TURÍSTICA             |
| <b>Turgente</b>                  | INFRAESTRUCTURA DEL TURISMO     |
| <b>USE:</b> TURGENCIA            | JUEGO DE INTERIOR               |
| <b>TURISMO</b>                   | MERCADO TURÍSTICO               |
| <b>TG:</b> TURISMO Y RECREACIÓN  | OCIO                            |
| <b>UP:</b> Información turística | PATRIMONIO TURÍSTICO            |
| <b>TR:</b> BALANZA DE SERVICIOS  | PLANEACIÓN TURÍSTICA            |
| <b>TURISMO ALTERNATIVO</b>       | PROMOCIÓN TURÍSTICA             |
| <b>TG:</b> TURISMO Y RECREACIÓN  | PROYECTO TURÍSTICO              |
| <b>TE:</b> ECOTURISMO            | RECURSO TURÍSTICO               |
| TURISMO RURAL                    | SERVICIO TURÍSTICO              |
| <b>TURISMO CULTURAL</b>          | SITIO DE RECREACIÓN             |
| <b>TG:</b> TURISMO Y RECREACIÓN  | SOCIOLOGÍA DEL TIEMPO LIBRE     |
| <b>TURISMO DE RECREACIÓN</b>     | TURISMO                         |
| <b>TG:</b> TURISMO Y RECREACIÓN  | TURISMO ALTERNATIVO             |
| <b>TE:</b> RECREACIÓN            | TURISMO CULTURAL                |
| <b>TURISMO DEPORTIVO</b>         | TURISMO DE RECREACIÓN           |
| <b>TG:</b> TURISMO Y RECREACIÓN  | TURISMO DEPORTIVO               |
| <b>TURISMO RURAL</b>             | TURISMO SOCIAL                  |
| <b>TG:</b> TURISMO ALTERNATIVO   | TURISMO TRADICIONAL             |
| <b>TURISMO SOCIAL</b>            | TURISMO Y ECONOMÍA              |
| <b>TG:</b> TURISMO Y RECREACIÓN  | TURISTA                         |
| <b>TURISMO TRADICIONAL</b>       | VACACIONES                      |
| <b>TG:</b> TURISMO Y RECREACIÓN  | VIAJE                           |
| <b>TURISMO Y ECONOMÍA</b>        | VIAJE AL EXTRANJERO             |
| <b>TG:</b> TURISMO Y RECREACIÓN  | ZONA TURÍSTICA                  |
| <b>TURISMO Y RECREACIÓN</b>      | <b>TR:</b> PARQUE               |
| <b>TG:</b> CIENCIAS SOCIALES     | PASEOS PREFERIDOS               |
| <b>TE:</b> ACTIVIDAD CULTURAL    | <b>TURISTA</b>                  |
| ACTIVIDAD DEL TIEMPO LIBRE       | <b>TG:</b> TURISMO Y RECREACIÓN |
| ATRACTIVO TURÍSTICO              | <b>TURKMENISTÁN</b>             |
| BALNEARIO                        | <b>TG:</b> CONTINENTE ASIÁTICO  |
| CAMPAMENTO                       | <b>TE:</b> ASHJABAD             |
| CAPACITACIÓN TURÍSTICA           | <b>TURQUÍA</b>                  |
| CLUB                             | <b>TG:</b> CONTINENTE ASIÁTICO  |
| COMPORTAMIENTO CULTURAL          | <b>TE:</b> ANKARA               |
| DESARROLLO TURÍSTICO             | <b>TUTELA</b>                   |
| DESCANSO                         | <b>TG:</b> DERECHO DE FAMILIA   |
| DESTINO TURÍSTICO                | <b>TR:</b> FILIACIÓN            |
| DÍA DE CAMPO                     | MENOR INCAPACITADO              |
| ENTRETENIMIENTO                  | PATRIA POTESTAD                 |
| ESPACIO ABIERTO                  | REGISTRO CIVIL                  |
| EXCURSIÓN                        | <b>TUVALU</b>                   |
| FESTIVAL                         | <b>TG:</b> CONTINENTE OCEÁNICO  |
| FOMENTO TURÍSTICO                | <b>TE:</b> FUNAFUTI             |
| HISTORIA DEL TURISMO             | <b>TUXTLA GUTIÉRREZ</b>         |
| IMPACTO CULTURAL DEL TURISMO     | <b>TG:</b> CHIAPAS              |
| IMPACTO ECONÓMICO DEL TURISMO    | <b>TUXTLAS (VERACRUZ)</b>       |

|   |  |
|---|--|
| <b>TG:</b> VOLCÁN DE MÉXICO                         | APIO   |
| <b>TZELTAL</b>                                      | AZUCENA  |
| <b>TG:</b> GRUPO ÉTNICO NACIONAL                    | CEBOLLA  |
| <b>TR:</b> CULTURA TZETZAL                          | GERANIO  |
| ETNOGRAFÍA  | HORTENSIA  |
| ETNOLINGÜÍSTICA                                     | TULE   |
| IDENTIDAD CULTURAL                                  | ZANAHORIA  |
| INDÍGENA  | <b>Umbra</b>   |
| POLÍTICA INDIGENISTA                                | <b>USE:</b> SOMBRA   |
| <b>TZOTZIL</b>                                      | <b>Umbral</b>  |
| <b>TG:</b> GRUPO ÉTNICO NACIONAL                    | <b>USE:</b> DINTEL   |
| <b>TR:</b> CULTURA TZOTZIL                          | <b>Umbral de audibilidad</b>   |
| ETNOGRAFÍA  | <b>USE:</b> DECIBEL  |
| ETNOLINGÜÍSTICA                                     | <b>UMBRAL DE DESARROLLO</b>  |
| IDENTIDAD CULTURAL                                  | <b>SN:</b> Limitación a la expansión de la ciudad.   |
| INDÍGENA  | <b>TG:</b> URBANISMO   |
| POLÍTICA INDIGENISTA                                | <b>UÑA</b>   |
| <b>U</b>  | <b>TG:</b> ANEXO DE LA PIEL  |
| <b>USE:</b> URANIO                                  | <b>Uncia uncia</b>   |
| <b>UAGADUGU</b>                                     | <b>USE:</b> LEOPARDO DE LAS NIEVES   |
| <b>TG:</b> BURKINA FASO                             | <b>UNCINARIA</b>   |
| <b>UBICACIÓN ESPACIAL</b>                           | <b>TG:</b> PHYLUM NEMÁTODA   |
| <b>TG:</b> GEOMETRÍA                                | <b>UNCIÓN DE LOS ENFERMOS</b>  |
| <b>TE:</b> CROQUIS                                  | <b>TG:</b> SACRAMENTO RELIGIOSO  |
| MAPA  | <b>Unqido</b>  |
| <b>TR:</b> PLANO                                    | <b>USE:</b> DIOS HIJO  |
| <b>UCRANIA</b>                                      | <b>UNIDAD</b>  |
| <b>TG:</b> CONTINENTE EUROPEO                       | <b>TG:</b> CLASE DE LA UNIDAD  |
| <b>TE:</b> KIEV                                     | <b>UNIDAD A</b>  |
| <b>UGANDA</b>                                       | <b>TG:</b> UNIDAD DE DISCO   |
| <b>TG:</b> CONTINENTE AFRICANO                      | <b>TE:</b> LECTORA DE DISCOS DE 3.5"   |
| <b>TE:</b> KAMPALA                                  | <b>UNIDAD AMPERIO</b>  |
| <b>ULAN BATOR</b>                                   | <b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido, que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.: UNIDAD AMPERIO + QUÍMICA |
| <b>TG:</b> MONGOLIA                                 | <b>TG:</b> CORRIENTE ELÉCTRICA   |
| <b>ÚLCERA GASTROINTESTINAL</b>                      | <b>UP:</b> Ampere  |
| <b>TG:</b> TRASTORNO GASTROINTESTINAL               | <b>TR:</b> ELECTRICIDAD  |
| <b>ULTRAÍSMO</b>                                    | ELECTROMAGNETISMO  |
| <b>TG:</b> MOVIMIENTO VANGUARDISTA HISPANOAMERICANO | INTENSIDAD DE CORRIENTE ELÉCTRICA  |
| <b>TR:</b> LITERATURA CONTEMPORÁNEA                 | UNIDAD DE MAGNITUD ABSOLUTA  |
| <b>ULTRASONIDO</b>                                  | <b>UNIDAD ANGSTROM</b>   |
| <b>TG:</b> ESPECTRO SONORO                          | <b>TG:</b> LONGITUD  |
| <b>UP:</b> Sonido ultrasónico                       | <b>UNIDAD ASTRONÓMICA</b>  |
| <b>TR:</b> MURCIÉLAGO                               | <b>TG:</b> MEDIDA ASTRONÓMICA  |
| <b>ULVA</b>   | <b>UNIDAD ATMÓSFERA</b>  |
| <b>SN:</b> Llamada comúnmente lechuga de mar.       | <b>TG:</b> UNIDAD DE MAGNITUD DERIVADA   |
| <b>TG:</b> ALGA VERDE                               | <b>TR:</b> ATMÓSFERA   |
| <b>UMBELA</b>                                       | HIDROSTÁTICA   |
| <b>TG:</b> INFLORESCENCIA INDETERMINADA             |  |
| <b>TR:</b> AÑIL                                     |  |

**TR: MECÁNICA**

MECÁNICA DE FLUIDOS  
PRESIÓN  
PRESIÓN ATMOSFÉRICA

**UNIDAD B**

**TG:** UNIDAD DE DISCO

**TE:** LECTORA DE DISCOS DE 5.25"

**UNIDAD C**

**TG:** UNIDAD DE DISCO

**TE:** LOCALIZACIÓN DEL DISCO DURO

**UNIDAD CELSIUS**

**TG:** TEMPERATURA

**Unidad central de procesamiento**

**USE:** CPU

**UNIDAD COULOMB**

**TG:** UNIDAD DE MAGNITUD DERIVADA

**TE:** MICROCOULOMB

**UNIDAD CUADRADA**

**TG:** FIGURA GEOMÉTRICA

**UNIDAD CURIE**

**TG:** UNIDAD DE MAGNITUD DERIVADA

**UNIDAD D**

**TG:** UNIDAD DE DISCO

**TE:** LECTURA DE CD-ROM

**UNIDAD DE ACCIÓN**

**TG:** SISTEMA DE LAS TRES UNIDADES

**TG:** UNIDAD DEL TEATRO CLÁSICO

**UNIDAD DE ANÁLISIS**

**TG:** CONSTRUCCIÓN DE HIPÓTESIS

**UNIDAD DE ÁREA**

**TG:** FIGURA GEOMÉTRICA

**UNIDAD DE BILLÓN**

**TG:** CLASE DEL BILLÓN

**UNIDAD DE CAMPO ELÉCTRICO**

**TG:** VOLTAJE

**UNIDAD DE CINTA**

**TG:** COMPONENTE PERIFÉRICO DE ENTRADA Y SALIDA

**UNIDAD DE DISCO**

**TG:** COMPONENTE PERIFÉRICO DE ENTRADA Y SALIDA

**TE:** UNIDAD A

UNIDAD B

UNIDAD C

UNIDAD D

UNIDAD E

**UNIDAD DE LUGAR**

**SN:** Instrucciones respecto a la limitación de los movimientos del personaje en un solo lugar.

**TG:** SISTEMA DE LAS TRES UNIDADES

**TG:** UNIDAD DEL TEATRO CLÁSICO

**UNIDAD DE MAGNITUD ABSOLUTA**

**TG:** UNIDAD DE MAGNITUD FUNDAMENTAL

**TE:** LONGITUD

TIEMPO

UNIDAD KELVIN

**TR:** MASA

UNIDAD AMPERIO

**UNIDAD DE MAGNITUD DERIVADA**

**TG:** UNIDAD DE MAGNITUD FUNDAMENTAL

**TE:** ÁREA

CALORÍA

CANDELA

CENTÍMETRO/SEGUNDO

CICLO POR MINUTO

DECIBEL

FARAD

GRAMO

GRAMO/CENTÍMETRO CÚBICO

KILOCALORÍA

KILOGRAMO

KILOGRAMO/METRO CÚBICO

KILÓMETRO/HORA

KILOMOL

LUMEN

LUX

METRO/SEGUNDO

METRO/SEGUNDO CUADRADO

MILÍMETRO DE AGUA

MILÍMETRO DE MERCURIO

TONELADA

UNIDAD ATMÓSFERA

UNIDAD COULOMB

UNIDAD CURIE

UNIDAD DE MASA ATÓMICA

UNIDAD GAUSS

UNIDAD HENRY

UNIDAD HERTZ

UNIDAD JOULE

UNIDAD MACH

UNIDAD NEWTON

UNIDAD OHM

UNIDAD PASCAL

UNIDAD POISE

UNIDAD TESLA

UNIDAD VOLT

UNIDAD WATT

UNIDAD WEBER

VOLUMEN (FÍSICA)

**TR:** DENSIDAD

ENERGÍA

**TR:** INTENSIDAD DE CORRIENTE ELÉCTRICA  
 MEDIDA ASTRONÓMICA  
 PRESIÓN  
 RESISTENCIA ELÉCTRICA  
 VISCOSIDAD  
 VOLTAJE

**UNIDAD DE MAGNITUD FUNDAMENTAL**  
**TG:** MEDICIÓN  
**TE:** SISTEMA DE UNIDADES  
 UNIDAD DE MAGNITUD ABSOLUTA  
 UNIDAD DE MAGNITUD DERIVADA

**UNIDAD DE MASA ATÓMICA**  
**TG:** UNIDAD DE MAGNITUD DERIVADA

**Unidad de medida**  
**USE:** BIT

**UNIDAD DE MEDIDA INFORMÁTICA**  
**TG:** FUNCIONAMIENTO DE LA COMPUTADORA  
**TE:** BIT  
 BYTE  
 GBYTE  
 KBYTE  
 MBYTE

**UNIDAD DE MILLAR**  
**TG:** CLASE DEL MILLAR

**UNIDAD DE MILLAR DE MILLÓN**  
**TG:** CLASE DEL MILLAR DE MILLÓN

**UNIDAD DE MILLÓN**  
**TG:** CLASE DEL MILLÓN

**UNIDAD DE TIEMPO**  
**SN:** Instrucciones respecto a la duración de la acción representada, que no puede exceder las veinticuatro horas.  
**TG:** SISTEMA DE LAS TRES UNIDADES  
**TG:** UNIDAD DEL TEATRO CLÁSICO

**UNIDAD DEL TEATRO CLÁSICO**  
**TG:** INFLUENCIA DEL TEATRO FRANCÉS  
**TE:** UNIDAD DE ACCIÓN  
 UNIDAD DE LUGAR  
 UNIDAD DE TIEMPO

**UNIDAD DOSIMÉTRICA**  
**TG:** DOSIMETRÍA  
**TE:** DESINTEGRACIÓN POR MINUTO  
 DOSIS RAD  
 RADIACIÓN EQUIVALENTE EN EL HOMBRE

**UNIDAD E**  
**TG:** UNIDAD DE DISCO  
**TE:** UNIDAD LECTORA DE RED

**UNIDAD ECONÓMICA DOMÉSTICA**  
**SN:** Grupo de personas que habitualmente, comen a la misma mesa y duermen bajo el mismo techo.  
**TG:** URBANISMO

**UNIDAD ELECTRÓN-VOLT**  
**TG:** ENERGÍA POTENCIAL ELÉCTRICA

**UNIDAD EN LA IDEA**  
**TG:** PÁRRAFO

**UNIDAD FAHRENHEIT**  
**TG:** SISTEMA INGLÉS  
**TR:** ESCALA FAHRENHEIT  
 TEMPERATURA

**UNIDAD FAMILIAR**  
**TG:** URBANISMO  
 FAMILIA

**UNIDAD FARADIO**  
**TG:** CAPACIDAD

**UNIDAD FRACCIONARIA**  
**TG:** NÚMERO FRACCIONARIO

**UNIDAD GAUSS**  
**TG:** UNIDAD DE MAGNITUD DERIVADA  
**TR:** CAMPO MAGNÉTICO  
 ELECTROMAGNETISMO  
 GEOMAGNETISMO  
 INTENSIDAD DEL CAMPO MAGNÉTICO  
 MAGNETISMO

**UNIDAD HENRY**  
**TG:** UNIDAD DE MAGNITUD DERIVADA  
**TR:** ELECTROMAGNETISMO  
 INDUCCIÓN MAGNÉTICA  
 MAGNETISMO

**Unidad hertz**  
**USE:** UNIDAD HERTZ  
**TG:** UNIDAD DE MAGNITUD DERIVADA  
**UP:** Ciclo por segundo  
 Unidad hertz  
**TR:** FRECUENCIA  
 FRECUENCIA DE ONDA  
 MECÁNICA

**UNIDAD JOULE**  
**TG:** UNIDAD DE MAGNITUD DERIVADA  
**TR:** CALOR  
 CINEMÁTICA  
 ENERGÍA  
 MECÁNICA  
 TERMODINÁMICA

**UNIDAD KELVIN**  
**TG:** UNIDAD DE MAGNITUD ABSOLUTA  
**TR:** CERO ABSOLUTO  
 ESCALA KELVIN

**UNIDAD LECTORA DE RED**  
**TG:** UNIDAD E

**UNIDAD LIBRA**

|   |   |
|---|---|
| <b>TG:</b> SISTEMA INGLÉS   | <b>TR:</b> CIUDAD NUEVA                           |
| <b>UNIDAD MACH</b>  | <b>UNIDAD VOLT</b>                                |
| <b>TG:</b> UNIDAD DE MAGNITUD DERIVADA  | <b>TG:</b> UNIDAD DE MAGNITUD DERIVADA            |
| <b>Unidad monetaria mexicana</b>  | <b>TR:</b> ELECTRICIDAD                           |
| <b>USE:</b> PESO MEXICANO   | ELECTROMAGNETISMO                                 |
| <b>UNIDAD NEWTON</b>  | ELECTROSTÁTICA                                    |
| <b>TG:</b> UNIDAD DE MAGNITUD DERIVADA  | VOLTAJE   |
| <b>UNIDAD OHM</b>   | <b>UNIDAD WATT</b>                                |
| <b>TG:</b> UNIDAD DE MAGNITUD DERIVADA  | <b>TG:</b> UNIDAD DE MAGNITUD DERIVADA            |
| <b>TR:</b> ELECTRICIDAD   | <b>TE:</b> KILOWATT                               |
| ELECTROMAGNETISMO   | <b>TR:</b> POTENCIA                               |
| ELECTROSTÁTICA  | <b>UNIDAD WEBER</b>                               |
| RESISTENCIA ELÉCTRICA   | <b>TG:</b> UNIDAD DE MAGNITUD DERIVADA            |
| <b>UNIDAD ORGÁNICA</b>  | <b>TR:</b> FLUJO MAGNÉTICO                        |
| <b>SN:</b> Integración de las partes en el todo, de modo que el diseño de conjunto, determine el diseño de sus partes subordinadas.   | <b>UNIDADES PARA MEDIR</b>                        |
| <b>TG:</b> URBANISMO  | <b>TG:</b> QUÍMICA                                |
| <b>UNIDAD PASCAL</b>  | <b>UNIDADES QUÍMICAS</b>                          |
| <b>TG:</b> UNIDAD DE MAGNITUD DERIVADA  | <b>TG:</b> QUÍMICA                                |
| <b>TE:</b> KILOPASCAL   | <b>UNIFICACIÓN LINGÜÍSTICA</b>                    |
| <b>TR:</b> HIDROSTÁTICA   | <b>TG:</b> POLÍTICA LINGÜÍSTICA                   |
| MECÁNICA  | <b>UNIFORME ESCOLAR</b>                           |
| MECÁNICA DE FLUIDOS   | <b>TG:</b> ÚTIL ESCOLAR                           |
| PRESIÓN   | <b>UNISEXUALIDAD</b>                              |
| <b>UNIDAD POISE</b>   | <b>TG:</b> REPRODUCCIÓN SEXUAL                    |
| <b>TG:</b> UNIDAD DE MAGNITUD DERIVADA  | <b>UNITARISMO</b>                                 |
| <b>TE:</b> CENTIPOISE   | <b>TG:</b> IGLESIA CRISTIANA                      |
| <b>TR:</b> FLUIDO   | <b>UNIVERSALIDAD</b>                              |
| FLUIDO VISCOSO  | <b>TG:</b> CARACTERÍSTICAS DEL MÉTODO CIENTÍFICO  |
| MECÁNICA  | <b>UNIVERSALIDAD DEL DISCURSO CIENTÍFICO</b>      |
| MECÁNICA DE FLUIDOS   | <b>TG:</b> CARACTERÍSTICA DEL DISCURSO CIENTÍFICO |
| VISCOSIDAD  | <b>UNIVERSIDAD</b>                                |
| <b>UNIDAD SLUG</b>  | <b>TG:</b> EDUCACIÓN SUPERIOR                     |
| <b>TG:</b> SISTEMA INGLÉS   | <b>TE:</b> UNIVERSIDAD PRIVADA                    |
| <b>TR:</b> MASA   | UNIVERSIDAD PÚBLICA                               |
| <b>UNIDAD TÉRMICA BRITÁNICA</b>   | <b>TR:</b> ANUIES                                 |
| <b>TG:</b> SISTEMA INGLÉS   | AUTONOMÍA EDUCATIVA                               |
| <b>UP:</b> BTU  | ESCUELA   |
| <b>UNIDAD TESLA</b>   | INSTITUTO TECNOLÓGICO                             |
| <b>TG:</b> UNIDAD DE MAGNITUD DERIVADA  | <b>UNIVERSIDAD ABIERTA</b>                        |
| <b>TR:</b> CAMPO MAGNÉTICO  | <b>TG:</b> EDUCACIÓN NO ESCOLARIZADA              |
| ELECTROMAGNETISMO   | <b>UNIVERSIDAD PRIVADA</b>                        |
| INTENSIDAD DEL CAMPO MAGNÉTICO  | <b>TG:</b> UNIVERSIDAD                            |
| MAGNETISMO  | <b>TR:</b> UNIVERSIDAD PÚBLICA                    |
| <b>UNIDAD VECINAL</b>   | UNIVERSIDAD PÚBLICA AUTÓNOMA                      |
| <b>SN:</b> Área urbana planeada e integrada que se relaciona con una comunidad más amplia, de la que forma parte y que se compone de distritos residenciales, con escuelas, tiendas, edificios religiosos, espacios despejados y quizá alguna industria de servicios. | <b>UNIVERSIDAD PÚBLICA</b>                        |
| <b>TG:</b> URBANISMO  | <b>TG:</b> UNIVERSIDAD                            |
|   | <b>TE:</b> UNIVERSIDAD PÚBLICA AUTÓNOMA           |
|   | <b>TR:</b> ANUIES                                 |
|   | AUTONOMÍA EDUCATIVA                               |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>TR:</b> UNIVERSIDAD PRIVADA       | CAMPO DE ATLETISMO                     |
| <b>UNIVERSIDAD PÚBLICA AUTÓNOMA</b>  | CAMPO DE JUEGO                         |
| <b>TG:</b> UNIVERSIDAD PÚBLICA       | CARRETERA DE CIRCUNVALACIÓN            |
| <b>TR:</b> AUTONOMÍA EDUCATIVA       | CARRETERA PANORÁMICA                   |
| UNIVERSIDAD PRIVADA                  | CASA ADOSADA                           |
| <b>UNIVERSIDAD REAL Y PONTIFICIA</b> | CASA MÓVIL                             |
| <b>TG:</b> EDUCACIÓN EN LA COLONIA   | CEMENTERIO                             |
| <b>UNIVERSO</b>                      | CENTRO COMUNITARIO                     |
| <b>TG:</b> FENÓMENO ASTRONÓMICO      | CENTRO HISTÓRICO                       |
| <b>UP:</b> Espacio sideral           | CINTURÓN VERDE                         |
| <b>TE:</b> BÓVEDA CELESTE            | CIUDAD CAPITAL                         |
| RAYOS CÓSMICOS                       | CIUDAD JARDÍN                          |
| <b>UNIX</b>                          | CIUDAD LINEAL                          |
| <b>TG:</b> PLATAFORMA DE LA RED      | CIUDAD NUEVA                           |
| <b>TR:</b> NETWARE                   | CIUDAD REGIÓN                          |
| NOVELL                               | CIUDAD SATÉLITE                        |
| SISTEMA OPERATIVO                    | COLUMBARIO                             |
| WINDOWS 95                           | COMPLEJO URBANO                        |
| WINDOWS 98                           | CONNURBACIÓN                           |
| WINDOWS NT                           | CRECIMIENTO CELULAR                    |
| <b>URACILO</b>                       | CREMATORIO                             |
| <b>TG:</b> PIRMÍDICA                 | CUÑA VERDE                             |
| <b>TR:</b> ÁCIDO RIBONUCLEICO        | DENSIDAD DE VECINDARIO                 |
| PIRIMIDINA                           | DESARROLLO URBANO A NIVELES MÚLTIPLES  |
| <b>URACO-ALTAICO</b>                 | DESCENTRALIZACIÓN DE CIUDADES          |
| <b>TG:</b> GRUPO LINGÜÍSTICO         | DETERMINISMO GEOMÉTRICO                |
| <b>URANIO</b>                        | DINAMEGALÓPOLIS                        |
| <b>TG:</b> ACTÍNIDO                  | DINAMETRÓPOLI                          |
| <b>UP:</b> U                         | DISTRITO                               |
| <b>URANO</b>                         | ECUMENÓPOLIS                           |
| <b>TG:</b> PLANETA                   | EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS              |
| <b>URARTU</b>                        | EJIDO Y CAMPO COMUNAL                  |
| <b>TG:</b> RELIGIÓN ANATÓLICA        | EMPRESA INDUSTRIAL                     |
| <b>URBANISMO</b>                     | EÓPOLIS                                |
| <b>TG:</b> ARQUITECTURA              | ESTACIONAMIENTO                        |
| <b>TE:</b> ABASTECIMIENTO DE AGUA    | ESTACIONAMIENTO DE REMOLQUES           |
| ACEQUIA                              | EXCEDENTE DE POBLACIÓN                 |
| ACUEDUCTO                            | EXPANSIÓN URBANA EN LÍNEA              |
| ÁGORA                                | EXPROPIACIÓN                           |
| AMUEBLAMIENTO URBANO                 | FACILITACIÓN DE RECREO Y ESPARCIMIENTO |
| ANEXO                                | GHETTO                                 |
| ÁREA DE CONSERVACIÓN PROTEGIDA       | JARDÍN PRIVADO                         |
| ÁREA DORMITORIO                      | JARDÍN PÚBLICO                         |
| ÁREA RESIDENCIAL                     | LUGAR CENTRAL                          |
| ÁREA SUBURBANA                       | MEGALÓPOLIS                            |
| ÁREA URBANA                          | METRÓPOLI                              |
| BANQUETA                             | MUELLE                                 |
| BULEVAR                              | NECRÓPOLIS                             |
| CALLE                                | ORIENTACIÓN                            |
| CALLE DE PEATONES                    | PARQUE                                 |
|                                      | PASO A NIVEL                           |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>TE:</b> PEATONIZACIÓN<br/> PÉRGOLA<br/> PLAN ESTRUCTURAL<br/> PLAN LOCAL<br/> PLANEAMIENTO PARA EL TURISMO<br/> PLANEAMIENTO TERRITORIAL NACIONAL<br/> PLANEAMIENTO URBANO<br/> PLANIFICACIÓN ALTERNATIVA<br/> PLANO CONCÉNTRICO<br/> PLANO EN CUADRÍCULA<br/> PLANO RADIAL<br/> PLANTA<br/> PLANTA INDUSTRIAL<br/> PLANTACIÓN DE ARBOLADO<br/> PLAZA PÚBLICA<br/> POZO ARTESIANO<br/> PROPIEDAD DEL SUELO<br/> PROTECCIÓN DE LA INTIMIDAD<br/> PROTECCIÓN DE LOS MONUMENTOS ANTIGUOS<br/> PUNTO DE CRECIMIENTO<br/> RECUPERACIÓN DE TIERRAS<br/> REGIÓN METROPOLITANA<br/> REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN<br/> RENOVACIÓN URBANA<br/> REPOBLACIÓN FORESTAL<br/> RESERVA NATURAL<br/> RUTA DE TRÁFICO<br/> SANEAMIENTO URBANO<br/> SANTUARIO DE AVES<br/> SISTEMA DE SUMINISTRO<br/> SUBTOPIA<br/> SUBURBIO JARDÍN<br/> TIRANÓPOLIS<br/> TRAMA URBANA EN CUADRÍCULA<br/> UMBRAL DE DESARROLLO<br/> UNIDAD ECONÓMICA DOMÉSTICA<br/> UNIDAD FAMILIAR<br/> UNIDAD ORGÁNICA<br/> UNIDAD VECINAL<br/> URBANISMO ANTIGUO<br/> URBANIZACIÓN A RETAZOS<br/> USO DE SUELO<br/> VALOR DEL SUELO<br/> VALORACIÓN DE LA PROPIEDAD<br/> VÍA DE TRÁFICO DE GRAN VELOCIDAD<br/> ZONA DEPORTIVA<br/> ZONA GRIS<br/> ZONIFICACIÓN DE ALTURA<br/> ZONIFICACIÓN MASIVA</p> <p><b>TR:</b> AEROPUERTO<br/> ANDÉN</p> | <p>ASENTAMIENTO URBANO<br/> AUTOPISTA<br/> AVENIDA<br/> BIENES RAÍCES<br/> CASA<br/> CIRCO<br/> CIUDAD<br/> COMUNIDAD URBANA<br/> CONTAMINACIÓN AMBIENTAL<br/> DRENAJE<br/> FÁBRICA<br/> JARDÍN<br/> NECRÓPOLIS<br/> PLAZA COMERCIAL<br/> PUERTO<br/> RUIDO<br/> SERVICIO DE LIMPIA<br/> SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO<br/> TRÁFICO AÉREO<br/> VÍA PÚBLICA<br/> VIVIENDA</p> <p><b>URBANISMO ANTIGUO</b><br/> <b>TG:</b> URBANISMO</p> <p><b>URBANISTA</b><br/> <b>TG:</b> ARQUITECTURA</p> <p><b>URBANIZACIÓN</b><br/> <b>TG:</b> INFRAESTRUCTURA ECONÓMICA<br/> <b>TR:</b> CARRETERA (SIMBOLOGÍA)</p> <p><b>URBANIZACIÓN A RETAZOS</b><br/> <b>TG:</b> URBANISMO</p> <p><b>URDIMBRE</b><br/> <b>TG:</b> ARTE URBANO</p> <p><b>UREA</b><br/> <b>TG:</b> AMIDA DE IMPORTANCIA ECONÓMICA<br/> <b>TR:</b> CICLO DE LA UREA<br/> SÍNTESIS DE LA UREA</p> <p><b>URETERO</b><br/> <b>TG:</b> APARATO URINARIO<br/> <b>TR:</b> TRANSPORTE DE ORINA</p> <p><b>URETRA</b><br/> <b>TG:</b> APARATO URINARIO<br/> <b>TE:</b> URETRA FEMENINA<br/> URETRA MASCULINA<br/> <b>TR:</b> EXPULSIÓN DE ORINA<br/> TRANSPORTE DE ORINA</p> <p><b>URETRA FEMENINA</b><br/> <b>TG:</b> URETRA</p> <p><b>URETRA MASCULINA</b><br/> <b>TG:</b> URETRA</p> |
|---|---|

**URGENCIA MÉDICA**

**TG:** PRIMEROS AUXILIOS

**URNA**

**SN:** Vaso o caja que se usaba antiguamente para guardar dinero, los restos o cenizas de los cadáveres

**TG:** PIEZA ARQUEOLÓGICA

**UP:** Caja

**TR:** DINERO

NECRÓPOLIS

TESORO

**URRACA**

**TG:** AVE DE ORNATO

**ÚRSIDO**

**TG:** ORDEN CARNÍVORO

**TE:** OSO GRIS

OSO NEGRO

OSO PARDO

OSO POLAR

**URUGUAY**

**TG:** CONTINENTE AMERICANO

**TE:** MONTEVIDEO

**USO DE CIRCUITOS INTEGRADOS**

**TG:** TERCERA GENERACIÓN DE COMPUTADORAS

**USO DE FIBRA ÓPTICA**

**TG:** FIBRA ÓPTICA

**USO DE LAS LETRAS**

**TG:** ORTOGRAFÍA

**TR:** LETRA

USO DE MAYÚSCULAS

**USO DE LÉXICO ESPECIALIZADO**

**TG:** CARACTERÍSTICA DEL DISCURSO CIENTÍFICO

**TE:** USO DE NEOLOGISMOS

USO DE TECNICISMOS

USO DE TERMINOLOGÍA CIENTÍFICA

**USO DE LOS ALCANOS**

**TG:** ALCANO

**TE:** COMBUSTIBLE

MATERIA PRIMA DE LA PETROQUÍMICA

**TR:** DISOLVENTE

PETROQUÍMICA

**USO DE LOS ANHÍDRIDOS**

**TG:** ANHÍDRIDO

**TE:** AGENTE ACILANTE

ANHÍDRIDO DE ÁCIDO

CLORURO DE ÁCIDO

MÉTODO DE OBTENCIÓN DE CLORURO DE ÁCIDO

**TR:** ASPIRINA

**USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN**

**TG:** ORTOGRAFÍA

**USO DE MAYÚSCULAS**

**TG:** ORTOGRAFÍA

**TR:** LETRA MAYÚSCULA

USO DE LAS LETRAS

**USO DE MINÚSCULAS**

**TG:** ORTOGRAFÍA

**USO DE NEOLOGISMOS**

**TG:** USO DE LÉXICO ESPECIALIZADO

**USO DE ONOMATOPEYAS**

**TG:** ELEMENTO VERBAL DE LA HISTORIETA

**USO DE PROGRAMAS**

**TG:** LENGUAJE DE PROGRAMACIÓN

**USO DE SUELO**

**TG:** URBANISMO

**TR:** PLANEAMIENTO TERRITORIAL NACIONAL

ZONIFICACIÓN MASIVA

**USO DE TECNICISMOS**

**TG:** USO DE LÉXICO ESPECIALIZADO

**USO DE TERMINOLOGÍA CIENTÍFICA**

**TG:** USO DE LÉXICO ESPECIALIZADO

**USO DE TRANSISTORES**

**TG:** SEGUNDA GENERACIÓN DE COMPUTADORAS

**USO DE TUBOS AL VACÍO**

**TG:** PRIMERA GENERACIÓN DE COMPUTADORAS

**USO DEL DICCIONARIO**

**TG:** DICCIONARIO

**USO DEL FENOL**

**TG:** FENOL (GRUPO FUNCIONAL)

**TE:** ANTISÉPTICO

BACTERICIDA

FABRICACIÓN DE RESINA

**TR:** HEXAMETILAMINA

**Uso del fuego en la industria del metal**

**USE:** PIROMETALURGIA

**USO DEL LABORATORIO**

**TG:** LABORATORIO

**TE:** SEGURIDAD EN EL LABORATORIO

**USO DEL LENGUAJE**

**TG:** LENGUAJE

**TE:** COMUNICACIÓN CORPORAL

**TR:** COMUNICACIÓN NO VERBAL

COMUNICACIÓN VERBAL

EVOLUCIÓN DE LA LENGUA

LINGÜÍSTICA APLICADA

SOCIOLINGÜÍSTICA

**USO DEL LENGUAJE SONORO**

**TG:** DISCURSO CINEMATOGRAFICO

**TE:** EFECTO FÍLMICO

MÚSICA DE LA PELÍCULA

**USO DEL LENGUAJE VISUAL**

**TG:** DISCURSO CINEMATOGRAFICO

**TE:** MOVIMIENTO CON LA CÁMARA  
TOMA FÍLMICA

**USO DEL PARALENGUAJE**

**TG:** FORMA PARALINGÜÍSTICA

**TE:** BOSTEZO  
GRUÑIDO  
PAUSA REPENTINA DEL HABLA  
RISA

**USO DEL TIEMPO NO LINEAL**

**TG:** TÉCNICA NARRATIVA MODERNA

**USO EXCESIVO DE LA COMPUTADORA**

**TG:** ERGONOMÍA

**TE:** ALTERACIÓN FÍSICA DEL USUARIO  
ALTERACIÓN PSICOLÓGICA DEL USUARIO

**Uso y costumbre**

**USE:** COSTUMBRE Y TRADICIÓN  
IDENTIDAD CULTURAL

**USUARIO COMÚN**

**TG:** USUARIO DE LA RED

**USUARIO DE LA RED**

**TG:** CONEXIÓN A INTERNET

**TE:** CIBERNAUTA  
CRAKER  
HACKER  
SNIFFER  
USUARIO COMÚN

**ÚTERO**

**TG:** ÓRGANO SEXUAL INTERNO FEMENINO

**UP:** Matriz

**TE:** COMPONENTE DEL ÚTERO

**TR:** PROTECCIÓN DEL EMBRIÓN  
PROTECCIÓN DEL FETO

**ÚTIL ESCOLAR**

**TG:** MATERIAL DIDÁCTICO

**UP:** Material escolar

**TE:** BICOLOR  
BLOCK  
CARPETA  
CUADERNO  
FÓLDER  
FORRO DE PLÁSTICO  
GOMA DE BORRAR  
HOJA DE PAPEL  
LÁPIZ  
LÁPIZ DE DIBUJO  
LIBRETA  
MARCADOR  
MOCHILA  
PLUMA (ÚTIL ESCOLAR)

PLUMÍN

SACAPUNTAS  
UNIFORME ESCOLAR

**TR:** DISQUETE

JUEGO DE GEOMETRÍA  
LIBRO DE TEXTO  
LISTA DE ÚTILES ESCOLARES  
PAPEL PARA DIBUJO  
PAQUETE DIDÁCTICO

**Utilidad**

**USE:** INTERÉS

**UTOPIA**

**TG:** DOCTRINA POLÍTICA

**UTRÍCULO**

**TG:** OÍDO INTERNO

**UVA**

**TG:** FRUTO BAYA  
**TR:** DICOTILEDÓNEA ARBUSTIVA  
INDUSTRIA VITIVINÍCOLA  
PRODUCTO AGRÍCOLA  
TECNOLOGÍA VITIVINÍCOLA  
VID  
VINO  
VITICULTURA

**UVGA**

**SN:** Ultra Video Graphic Array  
**TG:** MONITOR

**UXACTUM**

**TG:** SITIO ARQUEOLÓGICO EN GUATEMALA

**UXMAL**

**TG:** SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO

**UZBEKISTÁN**

**TG:** CONTINENTE ASIÁTICO

**TE:** TASHKENT

**V**

**USE:** VANADIO

**VACA**

**TG:** RUMIANTE DOMÉSTICO

**VACACIONES**

**TG:** TURISMO Y RECREACIÓN

**TE:** TEMPORADA ALTA  
TEMPORADA BAJA

**VACIADO**

**TG:** EVIDENCIA FÓSIL

**VACUNA**

**TG:** CIENCIAS DE LA SALUD

**TE:** INMUNIDAD  
INMUNIZACIÓN  
VACUNA ANTIPOLIO

**TE:** VACUNA ANTIRRÁBICA  
 VACUNA HEPATITIS B  
 VACUNA INFLUENZA  
 VACUNA NEUMONÍA  
 VACUNA PAROTIDITIS  
 VACUNA RUBEOLA  
 VACUNA SARAMPIÓN  
 VACUNA TÉTANOS  
 VACUNA TIFOIDEA  
 VACUNA TRIPLE  
 VACUNA TUBERCULOSIS  
 VACUNA VIRUELA  
 VACUNACIÓN  
**TR:** PRODUCTO FARMACÉUTICO  
 SISTEMA LINFÁTICO

**VACUNA ANTIPOLIO**  
**TG:** VACUNA

**VACUNA ANTIRRÁBICA**  
**TG:** VACUNA

**Vacuna BCG**  
**USE:** VACUNA TUBERCULOSIS

**Vacuna DPT**  
**USE:** VACUNA TRIPLE

**VACUNA HEPATITIS B**  
**TG:** VACUNA

**VACUNA INFLUENZA**  
**TG:** VACUNA

**VACUNA NEUMONÍA**  
**TG:** VACUNA

**VACUNA PAROTIDITIS**  
**TG:** VACUNA

**VACUNA RUBEOLA**  
**TG:** VACUNA

**VACUNA SARAMPIÓN**  
**TG:** VACUNA

**VACUNA TÉTANOS**  
**TG:** VACUNA

**VACUNA TIFOIDEA**  
**TG:** VACUNA

**VACUNA TRIPLE**  
**TG:** VACUNA

**VACUNA TUBERCULOSIS**  
**TG:** VACUNA

**UP:** Vacuna BCG

**VACUNA VIRUELA**  
**TG:** VACUNA

**VACUNACIÓN**  
**TG:** VACUNA

**VACUOLA**  
**TG:** ORGANELO MEMBRANOSO  
**TR:** ALGA VERDE  
 CÉLULA VEGETAL

**VACUOLA DIGESTIVA**  
**TG:** ESTRUCTURA DIGESTIVA  
**TR:** PHYLUM PROTOZOARIOS  
 PROTOZOARIO

**VADEMÉCUM**  
**TG:** FUENTE DE INFORMACIÓN  
**TR:** LIBRO DE BOLSILLO

**VADUZ**  
**TG:** LIECHTENSTEIN

**VAGINA**  
**TG:** ÓRGANO SEXUAL INTERNO FEMENINO

**VAGÓN**  
**TG:** FERROCARRIL  
**TE:** VAGÓN CISTERNA  
 VAGÓN DE EQUIPAJE  
 VAGÓN DE MEDIO CAJÓN  
 VAGÓN DE PASAJEROS  
 VAGÓN DORMITORIO  
 VAGÓN FRIGORÍFICO  
 VAGÓN PARA AUTOMÓVIL  
 VAGÓN PARA GANADO  
 VAGÓN RESTAURANTE  
 VAGÓN TOLVA

**TR:** LOCOMOTORA

**VAGÓN CISTERNA**  
**TG:** VAGÓN

**VAGÓN DE EQUIPAJE**  
**TG:** VAGÓN  
**UP:** Furqón

**VAGÓN DE MEDIO CAJÓN**  
**TG:** VAGÓN

**VAGÓN DE PASAJEROS**  
**TG:** VAGÓN

**VAGÓN DORMITORIO**  
**TG:** VAGÓN

**VAGÓN FRIGORÍFICO**  
**TG:** VAGÓN

**VAGÓN PARA AUTOMÓVIL**  
**TG:** VAGÓN

**VAGÓN PARA GANADO**  
**TG:** VAGÓN

**VAGÓN RESTAURANTE**  
**TG:** VAGÓN

**VAGÓN TOLVA**  
**TG:** VAGÓN

**VAINILLA**

**TG:** FLOR INDUSTRIAL

**TR:** ESENCIA

MONOCOTILEDÓNEA HERBÁCEA

PLANTA EPÍFITA

**VALE**

**TG:** FORMATO

**TR:** AUTOSERVICIO

RECIBO

**VALENCIA**

**TG:** PROPIEDAD PERIÓDICA

**TR:** MODELO ATÓMICO

**VALERIANA**

**TG:** RAÍZ MEDICINAL

**TR:** ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA

DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA

HERBOLARIA

MEDICINA TRADICIONAL

**VALLA (ATLETISMO)**

**TG:** CARRERA DE VALLAS

**TR:** DECATLÓN

**VALLE**

**TG:** FORMA TERRESTRE

**VALLETTA**

**TG:** MALTA

**VALOR**

**SN:** Realidad ideal por cuya participación las cosas adquieren cualidades que nos hacen estimarlas diversamente. Su jerarquización forma la escala de valores: económicos, vitales, intelectuales, estéticos, éticos y religiosos.

**TG:** FILOSOFÍA DE LOS VALORES

**TR:** VALOR CÍVICO

VALOR MORAL

**VALOR AGREGADO**

**TG:** VARIABLE MACROECONÓMICA

**TR:** DEMANDA AGREGADA

OFERTA AGREGADA

**VALOR CÍVICO**

**TG:** CIVISMO

**TR:** VALOR

**VALOR DE CAMBIO**

**TG:** TEORÍA DEL VALOR

**TR:** COSTO

PRECIO

VALOR DE USO

**VALOR DE PRODUCCIÓN**

**TG:** PRODUCTO

**TR:** TEORÍA DEL VALOR

**VALOR DE USO**

**TG:** TEORÍA DEL VALOR

**TR:** COSTO

PRECIO

VALOR DE CAMBIO

**VALOR DEL LENGUAJE**

**TG:** LÓGICA

**TR:** EDUCACIÓN BILINGÜE

LINGÜÍSTICA APLICADA

**VALOR DEL SUELO**

**TG:** URBANISMO

**VALOR FONÉTICO DE LA LENGUA**

**TG:** FUNCIÓN MUSICAL

**TE:** RECREACIÓN ONOMATOPÉYICA

**VALOR HUMANO EN LA LITERATURA**

**TG:** FUNCIÓN DE LA LITERATURA

**VALOR MORAL**

**TG:** VALORES

**UP:** Estándar moral

**TE:** VALORES EN LA FAMILIA

**TR:** DESARROLLO MORAL

ÉTICA MATERIAL DE VALORES

FILOSOFÍA DE LOS VALORES

VALOR

**VALOR SOCIAL**

**TG:** PSICOLOGÍA SOCIAL

**TR:** DESARROLLO MORAL

INFLUENCIA SOCIAL

**VALORACIÓN DE LA OBRA LITERARIA**

**TG:** LITERATURA

**VALORACIÓN DE LA PROPIEDAD**

**TG:** URBANISMO

**VALORACIÓN DEL TEXTO LITERARIO**

**TG:** CRÍTICA LITERARIA

**TE:** JUICIO CRÍTICO SOBRE EL TEXTO

**VALORES**

**TG:** CIVISMO

**TE:** VALOR MORAL

**VALORES EN LA FAMILIA**

**TG:** VALOR MORAL

**TE:** AFECTO FAMILIAR

DIÁLOGO EN LA FAMILIA

RESPECTO EN LA FAMILIA

SOLIDARIDAD FAMILIAR

**VÁLVULA CARDIACA**

**TG:** CORAZÓN

**VÁLVULA DE ADMISIÓN**

**TG:** PARTES DEL MOTOR DE GASOLINA

**VÁLVULA DE ESTRANGULAMIENTO**

**TG:** PROCESO DE ESTRANGULAMIENTO

**VÁLVULA ELECTRÓNICA**

**TG:** INGENIERÍA ELECTRÓNICA

**VÁLVULA ESPIRAL**

**TG:** ESTRUCTURA DIGESTIVA

**TR:** TIBURÓN

**VÁLVULA MECÁNICA**

**TG:** INGENIERÍA MECÁNICA

**VAMPIRO**

**TG:** ORDEN QUIRÓPTERA

**VAMPIRO LITERARIO**

**TG:** RELATO DE VAMPIROS

**TR:** NOVELA DE MONSTRUOS  
PERSONAJE LITERARIO

**VANADIO**

**TG:** GRUPO V B

**UP:** V

**VANDALISMO**

**TG:** VIOLENCIA

**TR:** DELINCUENCIA JUVENIL

**VANGUARDIA LITERARIA EN MÉXICO**

**TG:** LITERATURA MEXICANA

**TR:** ESTRIDENTISMO

**VANGUARDISMO**

**SN:** Doctrina renovadora que surgió en el último tercio del siglo XIX. Proponían nuevas formas de representar y ver el arte.

**TG:** ARTE

**UP:** Arte de vanguardia

**Vanguardismo literario**

**USE:** LITERATURA DE VANGUARDIA

**VANUATU**

**TG:** CONTINENTE OCEÁNICO

**TE:** PORT VILA

**VAPOR**

**TG:** SUSTANCIA CONTAMINANTE DEL AIRE

**VAPOR DE AGUA**

**TG:** AGUA

**Vaporización**

**USE:** EVAPORIZACIÓN

**VAQUETA**

**TG:** CLASE DE PIEL

**UP:** Piel de bovino

**VARA**

**SN:** Palo largo con una punta de fierro con el que se pica al toro para quitarle fuerza y poder hacerle la faena de muleta.

**TG:** TAUROMAQUIA

**UP:** Palo para picar  
Puya

**VARA DE HUIJOTE**

**TG:** FIBRA VEGETAL (ARTESANÍA)

**VARA DE SABINO**

**TG:** FIBRA VEGETAL (ARTESANÍA)

**VARANO DE KOMODO**

**TG:** ORDEN SQUAMATA

**VARIABLE**

**TG:** DISEÑO DEL EXPERIMENTO

**TE:** VARIABLE DEPENDIENTE  
VARIABLE INDEPENDIENTE

**VARIABLE (COMPUTACIÓN)**

**TG:** ESTRUCTURA DEL LENGUAJE DE PROGRAMACIÓN

**VARIABLE ALEATORIA**

**TG:** PROBABILIDAD

**VARIABLE DEPENDIENTE**

**TG:** CONSTRUCCIÓN DE HIPÓTESIS  
VARIABLE

**VARIABLE INDEPENDIENTE**

**TG:** CONSTRUCCIÓN DE HIPÓTESIS  
VARIABLE

**VARIABLE MACROECONÓMICA**

**TG:** MACROECONOMÍA

**TE:** DEMANDA AGREGADA  
OFERTA AGREGADA  
VALOR AGREGADO

**TR:** INGRESO NACIONAL

PIB

PNB

PNN

**VARIACIÓN INTERNA**

**TG:** VARIACIÓN LINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL

**TE:** ARGOT

CALÓ

JERGA

**VARIACIÓN LATITUDINAL DE LA INSOLACIÓN**

**TG:** RADIACIÓN SOLAR

**VARIACIÓN LINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL**

**TG:** LENGUA ESPAÑOLA

**TE:** VARIACIÓN INTERNA  
VARIANTE GENERACIONAL  
VARIANTE GEOGRÁFICA  
VARIANTE SOCIOCULTURAL

**VARIACIÓN NO PROPORCIONAL**

**TG:** PROPORCIÓN

**TE:** GRÁFICA DE VARIACIÓN NO PROPORCIONAL  
TABLA DE VARIACIÓN NO PROPORCIONAL

**VARIACIÓN PROPORCIONAL**

**TG:** PROPORCIÓN

**TE:** GRÁFICA DE VARIACIÓN PROPORCIONAL  
TABLA DE VARIACIÓN PROPORCIONAL

**Variante dialectal**

**USE:** DIALECTO

**VARIANTE GENERACIONAL**

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <b>TG:</b> VARIACIÓN LINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL | TRANSPORTE DE CÉLULA SANGUÍNEA       |
| <b>VARIANTE GEOGRÁFICA</b>                   | <b>VASOPRESINA</b>                   |
| <b>TG:</b> VARIACIÓN LINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL | <b>TG:</b> ALMACÉN DE HORMONA        |
| <b>TE:</b> REGIONALISMO LINGÜÍSTICO          | <b>VATICANO</b>                      |
| <b>TR:</b> DIALECTO                          | <b>TG:</b> CONTINENTE EUROPEO        |
| <b>VARIANTE SOCIOCULTURAL</b>                | <b>TE:</b> EL VATICANO               |
| <b>TG:</b> VARIACIÓN LINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL | <b>Vaucheria</b>                     |
| <b>VÁRICE</b>                                | <b>USE:</b> ALGA AMARILLO VERDOSA    |
| <b>TG:</b> TRASTORNO CARDIOVASCULAR          | <b>VECTOR</b>                        |
| <b>VARIEDAD</b>                              | <b>TG:</b> ÁLGEBRA VECTORIAL         |
| <b>TG:</b> ENTRETENIMIENTO TEATRAL POPULAR   | <b>TE:</b> ADICIÓN VECTORIAL         |
| <b>VARILLA</b>                               | CARACTERÍSTICA DEL VECTOR            |
| <b>TG:</b> MATERIAL PARA CONSTRUCCIÓN        | ESPACIO VECTORIAL                    |
| <b>VARISTOR</b>                              | PLANO VECTORIAL                      |
| <b>TG:</b> DISPOSITIVO SEMICONDUCTOR         | RECTA VECTORIAL                      |
| <b>VARSOVIA</b>                              | SUSTRACCIÓN VECTORIAL                |
| <b>TG:</b> POLONIA                           | TRANSFORMACIÓN LINEAL                |
| <b>VASECTOMÍA</b>                            | VECTOR BIDIMENSIONAL                 |
| <b>TG:</b> MÉTODO ANTICONCEPTIVO MASCULINO   | VECTOR COLINEAL                      |
| <b>VASELINA</b>                              | VECTOR UNITARIO                      |
| <b>TG:</b> PETRÓLEO DE BASE PARAFÍNICA       | <b>VECTOR BIDIMENSIONAL</b>          |
| <b>VASIJA</b>                                | <b>TG:</b> VECTOR                    |
| <b>TG:</b> PRODUCTO ARTESANAL DE LAPIDARIA   | <b>VECTOR COLINEAL</b>               |
| <b>TG:</b> PIEZA ARQUEOLÓGICA                | <b>TG:</b> VECTOR                    |
| <b>TR:</b> PLATO                             | <b>VECTOR DE INDUCCIÓN MAGNÉTICA</b> |
| VASO   | <b>TG:</b> INDUCCIÓN MAGNÉTICA       |
| <b>VASO</b>                                  | <b>VECTOR UNITARIO</b>               |
| <b>TG:</b> PIEZA ARQUEOLÓGICA                | <b>TG:</b> VECTOR                    |
| <b>TR:</b> PLATO                             | <b>VEGETACIÓN</b>                    |
| VASIJA                                       | <b>TG:</b> GEOGRAFÍA                 |
| <b>VASO COMUNICANTE</b>                      | <b>Vehículo</b>                      |
| <b>TG:</b> PRINCIPIO DE PASCAL               | <b>USE:</b> AUTOMÓVIL                |
| <b>VASO DE PRECIPITADO</b>                   | <b>Vehículo automotor</b>            |
| <b>TG:</b> INSTRUMENTO DE LABORATORIO        | <b>USE:</b> AUTOMÓVIL                |
| <b>VASO DIETETA</b>                          | <b>VEJEZ</b>                         |
| <b>SN:</b> Técnica de tallado del vidrio.    | <b>TG:</b> DESARROLLO DEL INDIVIDUO  |
| <b>TG:</b> TALLA EN REDECILLAS               | <b>TR:</b> DEMENCIA PRESENL          |
| <b>VASO LINFÁTICO</b>                        | DEMENCIA SENIL                       |
| <b>TG:</b> APARATO CIRCULATORIO              | ENFERMEDAD DE HUNTINGTON             |
| <b>TR:</b> CIRCULACIÓN LINFÁTICA             | ENFERMEDAD DE PARKINSON              |
| <b>VASO SANGUÍNEO</b>                        | <b>VEJIGA</b>                        |
| <b>TG:</b> APARATO CIRCULATORIO              | <b>TG:</b> APARATO URINARIO          |
| <b>TE:</b> ARTERIA                           | <b>TR:</b> EXPULSIÓN DE ORINA        |
| SINUSOIDE                                    | TRANSPORTE DE ORINA                  |
| SISTEMA DE VASOS PORTA                       | <b>VEJIGA DE TORTUGA</b>             |
| VENA   | <b>TG:</b> CLASE DE PIEL             |
| VÉNULA                                       | <b>VEJIGA NATATORIA</b>              |
| <b>TR:</b> CIRCULACIÓN SANGUÍNEA             | <b>TG:</b> ESTRUCTURA RESPIRATORIA   |
| ENFERMEDAD CEREBROVASCULAR                   | <b>TR:</b> PEZ ÓSEO                  |

**VELA (DEPORTE ACUÁTICO)**

**TG:** DEPORTE ACUÁTICO

**TE:** CANOA DE VELA

COMPETENCIA DE VELOCIDAD EN VELA

TABLA DE VELA

YATE OLÍMPICO

**VELA (PARTE DEL BARCO)**

**TG:** PARTE DEL BARCO

**VELERÍA**

**TG:** CERERÍA ARTESANAL

**VELERO**

**TG:** TRANSPORTE MARÍTIMO

**TR:** BARCO DE VELA

**VELETA**

**TG:** VELOCIDAD DEL VIENTO

**VELOCIDAD**

**TG:** CINEMÁTICA

**TE:** RAPIDEZ

VELOCIDAD INSTANTÁNEA

VELOCIDAD PROMEDIO

**TR:** CENTÍMETRO/SEGUNDO

KILÓMETRO/HORA

METRO/SEGUNDO

VELOCÍMETRO

**VELOCIDAD ANGULAR**

**TG:** MOVIMIENTO CIRCULAR

**VELOCIDAD DE LA INFORMACIÓN**

**TG:** FIBRA ÓPTICA

**VELOCIDAD DE LA LUZ**

**TG:** LUZ VISIBLE

**VELOCIDAD DE LA PROPAGACIÓN DE LA LUZ**

**TG:** EXPERIMENTO DE MICHELSON Y MORLEY

**VELOCIDAD DE LECTURA**

**TG:** COMPRENSIÓN DE LECTURA

**VELOCIDAD DE ONDA**

**TG:** CARACTERÍSTICA DE ONDA

**VELOCIDAD DE ONDA DE DE BROGLIE**

**TG:** PROPIEDAD ONDULATORIA DE LA MATERIA

**VELOCIDAD DE REACCIÓN**

**TG:** CINÉTICA QUÍMICA

**TE:** LEY DE LA VELOCIDAD

**VELOCIDAD DE ROTACIÓN**

**TG:** MECÁNICA DE CUERPO RÍGIDO

**VELOCIDAD DEL SONIDO**

**TG:** SONIDO

**TE:** VELOCIDAD SUPERSÓNICA

**VELOCIDAD DEL VIENTO**

**TG:** VIENTO

**TE:** ANEMÓMETRO

ANEMOSCOPIO

VELETA

**VELOCIDAD INSTANTÁNEA**

**TG:** VELOCIDAD

**VELOCIDAD LINEAL**

**TG:** MOVIMIENTO CIRCULAR

**UP:** Velocidad tangencial

**VELOCIDAD PROMEDIO**

**TG:** VELOCIDAD

**VELOCIDAD SUPERSÓNICA**

**TG:** VELOCIDAD DEL SONIDO

**Velocidad tangencial**

**USE:** VELOCIDAD LINEAL

**VELOCIDAD TERMINAL**

**TG:** FRICCIÓN

**TR:** VISCOSIDAD

**VELOCÍMETRO**

**TG:** INSTRUMENTO DE MEDICIÓN

**TR:** VELOCIDAD

**VENA**

**TG:** VASO SANGUÍNEO

**TR:** ARTERIOESCLEROSIS

**VENDAJE**

**TG:** PRIMEROS AUXILIOS

**VENDEDOR**

**TG:** OFICIO

**TR:** COMERCIANTE

COMERCIANTE AL MENUDEO

COMERCIO DE MENUDEO

COMERCIO INFORMAL

COMERCIO MEDIANO

EJECUTIVO

VENDEDOR AMBULANTE

VENTA

**VENDEDOR AMBULANTE**

**TG:** OFICIO

**TR:** COMERCIANTE AL MENUDEO

COMERCIO INFORMAL

VENDEDOR

**VENDEDOR DE LIBROS**

**TG:** OFICIO

**UP:** Librero

**VENEZUELA**

**TG:** CONTINENTE AMERICANO

**TE:** CARACAS

**VENTA**

**TG:** TRANSACCIÓN COMERCIAL

**TE:** VENTA A DOMICILIO

VENTA DE MAYOREO

|   |   |
|---|---|
| <b>TE:</b> VENTA DE MENUDEO                         | <b>TG:</b> TRANSMISIÓN POR BANDA                |
| VENTA POR CORRESPONDENCIA                           | <b>VENTAJA MECÁNICA DEL APAREJO DE POLEAS</b>   |
| VENTA PROMOCIONAL                                   | <b>TG:</b> POLEA                                |
| <b>TR:</b> COMERCIANTE                              | <b>VENTAJA MECÁNICA DEL PLANO INCLINADO</b>     |
| COMERCIANTE AL MAYOREO                              | <b>TG:</b> PLANO INCLINADO                      |
| COMPRA  | <b>VENTAJA MECÁNICA DEL TORNILLO</b>            |
| COMPRA A CRÉDITO                                    | <b>TG:</b> TORNILLO                             |
| CONTRATO DE COMPRA-VENTA                            | <b>VENTAJA MECÁNICA IDEAL</b>                   |
| ENTREGA DE MERCANCÍAS                               | <b>TG:</b> VENTAJA MECÁNICA                     |
| FERIA COMERCIAL                                     | <b>VENTAJA MECÁNICA REAL</b>                    |
| OFERTA COMERCIAL                                    | <b>TG:</b> VENTAJA MECÁNICA                     |
| VENDEDOR  | <b>VENTANA</b>                                  |
| <b>VENTA A DOMICILIO</b>                            | <b>TG:</b> ESTRUCTURA (ELEMENTO ARQUITECTÓNICO) |
| <b>TG:</b> VENTA                                    | <b>TR:</b> COMPONENTE FÍSICO DE DISEÑO INTERIOR |
| <b>TR:</b> COMPRA                                   | <b>VENTANA (COMPUTACIÓN)</b>                    |
| CONTRATO DE COMPRA-VENTA                            | <b>TG:</b> AMBIENTE GRÁFICO                     |
| <b>VENTA DE LA MESILLA</b>                          | <b>TE:</b> ESTRUCTURA DE VENTANA                |
| <b>TG:</b> INVASIÓN NORTEAMERICANA                  | <b>VENTILACIÓN</b>                              |
| <b>VENTA DE MAYOREO</b>                             | <b>TG:</b> TECNOLOGÍA AMBIENTAL                 |
| <b>TG:</b> VENTA                                    | <b>TR:</b> VENTILADOR                           |
| <b>TR:</b> COMPRA DE MAYOREO                        | <b>VENTILACIÓN DEL PULMÓN DEL ANIMAL</b>        |
| CONTRATO DE COMPRA-VENTA                            | <b>TG:</b> RESPIRACIÓN ANIMAL                   |
| DISTRIBUCIÓN COMERCIAL                              | <b>VENTILADOR</b>                               |
| <b>VENTA DE MENUDEO</b>                             | <b>TG:</b> ELECTRODOMÉSTICO                     |
| <b>TG:</b> VENTA                                    | <b>TR:</b> VENTILACIÓN                          |
| <b>TR:</b> COMERCIO DE MENUDEO                      | <b>VENTILADOR (MOTOR)</b>                       |
| COMPRA DE MENUDEO                                   | <b>TG:</b> PARTES DEL MOTOR DE GASOLINA         |
| CONTRATO DE COMPRA-VENTA                            | <b>VENTOSA</b>                                  |
| PEQUEÑO COMERCIO                                    | <b>TG:</b> ESTRUCTURA FIJADORA                  |
| <b>VENTA POR CORRESPONDENCIA</b>                    | <b>UP:</b> Acetábulo                            |
| <b>TG:</b> VENTA                                    | <b>TR:</b> CLASE CÉSTODA                        |
| <b>TR:</b> COMPRA                                   | <b>VENTRÍCULO CARDIACO</b>                      |
| CONTRATO DE COMPRA-VENTA                            | <b>TG:</b> CORAZÓN                              |
| <b>VENTA PROMOCIONAL</b>                            | <b>VENTRÍCULO CEREBRAL</b>                      |
| <b>TG:</b> VENTA                                    | <b>TG:</b> ENCÉFALO                             |
| <b>TR:</b> COMPRA                                   | <b>TE:</b> LÍQUIDO CEREBRO-ESPINAL              |
| CONTRATO DE COMPRA-VENTA                            | <b>VÉNULA</b>                                   |
| OFERTA COMERCIAL                                    | <b>TG:</b> VASO SANGUÍNEO                       |
| <b>VENTAJA MECÁNICA</b>                             | <b>VENUS</b>                                    |
| <b>TG:</b> MÁQUINA SIMPLE                           | <b>TG:</b> PLANETA                              |
| <b>TE:</b> VENTAJA MECÁNICA IDEAL                   | <b>VERACIDAD DE LA INFORMACIÓN</b>              |
| VENTAJA MECÁNICA REAL                               | <b>TG:</b> NOTA INFORMATIVA                     |
| <b>VENTAJA MECÁNICA DE LA CUÑA</b>                  | <b>VERACRUZ</b>                                 |
| <b>TG:</b> CUÑA                                     | <b>TG:</b> REPÚBLICA MEXICANA                   |
| <b>VENTAJA MECÁNICA DE LA POLEA</b>                 | <b>TE:</b> JALAPA                               |
| <b>TG:</b> POLEA                                    | <b>Verano</b>                                   |
| <b>VENTAJA MECÁNICA DE LA PRENSA HIDRÁULICA</b>     | <b>USE:</b> SOLSTICIO DE VERANO                 |
| <b>TG:</b> PRENSA HIDRÁULICA                        | <b>VERANO CÁLIDO Y HÚMEDO CONTINENTAL</b>       |
| <b>VENTAJA MECÁNICA DE LA TRANSMISIÓN POR BANDA</b> | <b>TG:</b> ZONA TEMPLADA                        |

**VERANO FRESCO HÚMEDO CONTINENTAL**

**TG:** ZONA TEMPLADA

**VERBO**

**TG:** CATEGORÍA GRAMATICAL

**TE:** CLASIFICACIÓN SINTÁCTICA DEL VERBO

CONJUGACIÓN VERBAL

PERÍFRASIS VERBAL

VERBOIDE

**TR:** LOCUCIÓN VERBAL

NÚCLEO DEL PREDICADO

**VERBO AUXILIAR**

**TG:** CLASIFICACIÓN SINTÁCTICA DEL VERBO

**TE:** VERBO HABER

**TR:** VERBO ESTAR

VERBO SER

**VERBO COPULATIVO**

**TG:** CLASIFICACIÓN SINTÁCTICA DEL VERBO

**TE:** VERBO ESTAR

VERBO PARECER

VERBO SER

**VERBO DEFECTIVO**

**TG:** CLASE DE VERBO POR SU CONJUGACIÓN

**VERBO ESTAR**

**TG:** VERBO COPULATIVO

**TR:** VERBO AUXILIAR

**VERBO HABER**

**TG:** VERBO AUXILIAR

**VERBO IMPERSONAL**

**TG:** CLASIFICACIÓN SINTÁCTICA DEL VERBO

**VERBO INTRANSITIVO**

**TG:** CLASIFICACIÓN SINTÁCTICA DEL VERBO

**TR:** OBJETO INDIRECTO

**VERBO IRREGULAR**

**TG:** CLASE DE VERBO POR SU CONJUGACIÓN

**VERBO PARECER**

**TG:** VERBO COPULATIVO

**VERBO PRONOMINAL**

**TG:** CLASIFICACIÓN SINTÁCTICA DEL VERBO

**VERBO REGULAR**

**TG:** CLASE DE VERBO POR SU CONJUGACIÓN

**VERBO SER**

**TG:** VERBO COPULATIVO

**TR:** VERBO AUXILIAR

**VERBO TRANSITIVO**

**TG:** CLASIFICACIÓN SINTÁCTICA DEL VERBO

**TR:** OBJETO DIRECTO

**VERBO UNIPERSONAL**

**TG:** CLASE DE VERBO POR SU CONJUGACIÓN

**VERBOIDE**

**TG:** VERBO

**UP:** Derivado verbal

Forma no personal del verbo

**TE:** GERUNDIO

INFINITIVO

PARTICIPIO

**VERDAD RELIGIOSA**

**TG:** FE CRISTIANA

**VERDE**

**TG:** COLOR

**TR:** PRISMA

**VERDÍN**

**TG:** PÁJARO

**VERDOLAGA**

**TG:** HOJA COMESTIBLE

**TR:** ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA

DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA

FRUTO CÁPSULA

HOJA ALTERNA

HOJA CARNOSA

HOJA OVAL

HORTALIZA DE HOJA

**VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS**

**TG:** COMPROBACIÓN CIENTÍFICA

**TE:** EXPERIMENTACIÓN

OBSERVACIÓN DEL FENÓMENO

**VERISMO**

**SN:** En el teatro, la representación verista, reconstruye fielmente el lugar, hace hablar a los personajes según su origen regional, renueva todas las convenciones irrealistas de representación.

**TG:** TEATRO

**VERNIER**

**TG:** EQUIPO DE LABORATORIO

**VEROSIMILITUD DEL TEXTO LITERARIO**

**TG:** PROCESO DE CREACIÓN LITERARIA

**VEROSIMILITUD EN EL TEATRO**

**SN:** Lo que le parece verdadero al público en las acciones, los caracteres y la representación, en la dramaturgia clásica.

**TG:** TEATRO

**VERSIFICACIÓN**

**TG:** VERSO

**VERSO**

**TG:** FORMA DE EXPRESIÓN LITERARIA

**TE:** ELEMENTO DEL VERSO

ESTRUCTURA DEL VERSO

MÉTRICA

TIPO DE VERSO

VERSIFICACIÓN

VERSO ACRÓSTICO

**VERSO ACRÓSTICO**

TG: VERSO

**VERSO BLANCO**

TG: TIPO DE VERSO

TR: VERSO LIBRE  
VERSO SUELTO

**VERSO DE ARTE MAYOR**

TG: TIPO DE VERSO

TE: ALEJANDRINO  
ENDECASÍLABO

**VERSO DE ARTE MENOR**

TG: TIPO DE VERSO

TE: HEPTASÍLABO  
OCTOSÍLABO

**VERSO LIBRE**

TG: TIPO DE VERSO

TR: VERSO BLANCO  
VERSO SUELTO

**VERSO SUELTO**

TG: TIPO DE VERSO

TR: VERSO BLANCO  
VERSO LIBRE

**VÉRTEBRA**

TG: COLUMNA VERTEBRAL

TE: VÉRTEBRA CERVICAL  
VÉRTEBRA COCCÍGEA  
VÉRTEBRA LUMBAR  
VÉRTEBRA TORÁCICA

**VÉRTEBRA CERVICAL**

TG: VÉRTEBRA

**VÉRTEBRA COCCÍGEA**

TG: VÉRTEBRA

**VÉRTEBRA LUMBAR**

TG: VÉRTEBRA

**VÉRTEBRA TORÁCICA**

TG: VÉRTEBRA

**VÉRTICE**

TG: ÁNGULO

**VERTIENTE**

TG: DRENAJE

**VESÍCULA ACÚSTICA**

TG: ESTRUCTURA RESPIRATORIA

UP: Saco bucal resonador

TR: CLASE ANFIBIA

**VESÍCULA BILIAR**

TG: GLÁNDULA ANEXA AL TUBO DIGESTIVO

TR: ALMACENAMIENTO DE LA BILIS  
FUNCIÓN DE LA VESÍCULA BILIAR

**VESÍCULA SEMINAL**

TG: ÓRGANO SEXUAL INTERNO MASCULINO

TR: ALMACÉN DEL ESPERMATOZOIDE

**VESTIDO**

SN: Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: VESTIDO + NECESIDAD BÁSICA

TG: VESTIMENTA

TE: VESTIDO DE NOVIA  
VESTIDO TRADICIONAL

TR: FALDA  
MODA MODERNA  
NECESIDAD BÁSICA

**VESTIDO DE NOVIA**

TG: VESTIDO

TR: VESTIDO TRADICIONAL

**Vestido folklórico**

USE: VESTIDO TRADICIONAL

**Vestido regional**

USE: VESTIDO TRADICIONAL

**VESTIDO TRADICIONAL**

TG: VESTIDO

UP: Vestido folklórico  
Vestido regional

TE: KIMONO

TR: HUIPIL  
TAPARRABO  
VESTIDO DE NOVIA

**VESTIMENTA**

TG: IDENTIDAD CULTURAL

UP: Ropa

TE: ABANICO  
BATA DE ALGODÓN  
BIKINI  
BLUSA  
BLUSÓN  
BOINA  
BUFANDA  
CAMISA  
CASCO  
CHALECO  
CHAQUETA  
CINTURÓN  
COFIA  
COLLAR  
CORBATA  
FALDA  
GORRA  
GORRO  
GUANTE  
IMPERMEABLE

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>TE:</b> MASCADA                   | <b>TR:</b> FARMACIA                       |
| MONEDERO                             | MEDICAMENTO                               |
| PANTALÓN                             | PRIMEROS AUXILIOS                         |
| PAÑUELO                              | <b>VÍA DE COMUNICACIÓN</b>                |
| PARAGUAS                             | <b>TG:</b> COMUNICACIÓN                   |
| PAREO                                | <b>TE:</b> VÍA PÚBLICA                    |
| QUEPIS                               | <b>TR:</b> CARRETERA                      |
| SACO                                 | MEDIO MEXICANO DE COMUNICACIÓN            |
| SHORT                                | <b>VÍA DE TRÁFICO DE GRAN VELOCIDAD</b>   |
| SOMBRERO                             | <b>TG:</b> URBANISMO                      |
| SUÉTER                               | <b>VÍA DE UNIÓN</b>                       |
| TRAJE DE BAÑO                        | <b>TG:</b> ESTACIÓN FERROVIARIA           |
| TRAJE DE GALA                        | <b>VÍA DEL TREN</b>                       |
| VESTIDO                              | <b>TG:</b> FERROCARRIL                    |
| <b>TR:</b> COSTUMBRE Y TRADICIÓN     | <b>VÍA FÉRREA (SIMBOLOGÍA)</b>            |
| INDUSTRIA DEL VESTIDO                | <b>TG:</b> SIMBOLOGÍA                     |
| INDUSTRIA TEXTIL                     | <b>VÍA LÁCTEA</b>                         |
| PALIACATE                            | <b>TG:</b> GALAXIA                        |
| PENACHO                              | <b>TE:</b> SISTEMA PLANETARIO             |
| SARAPE                               | <b>VÍA PÚBLICA</b>                        |
| TELA                                 | <b>TG:</b> VÍA DE COMUNICACIÓN            |
| TINTORERÍA                           | <b>TE:</b> ANILLO VIAL                    |
| <b>VETERINARIA</b>                   | AVENIDA                                   |
| <b>TG:</b> PROFESIÓN                 | BANQUETA                                  |
| <b>VETERINARIO</b>                   | CARRIL                                    |
| <b>TG:</b> PROFESIÓN                 | GLORIETA                                  |
| <b>VGA</b>                           | PASO A DESNIVEL                           |
| <b>SN:</b> Video Graphic Array       | PASO DE PEATÓN                            |
| <b>TG:</b> MONITOR                   | SEMÁFORO                                  |
| <b>VÍA AÉREA INFERIOR</b>            | TRÁNSITO VEHICULAR                        |
| <b>TG:</b> APARATO RESPIRATORIO      | <b>TR:</b> CALLE                          |
| <b>TE:</b> BRONQUIO                  | SEÑAL DE TRÁNSITO                         |
| BRONQUIOLO                           | URBANISMO                                 |
| PULMÓN                               | <b>VÍA SATÉLITE</b>                       |
| <b>TR:</b> INFECCIÓN RESPIRATORIA    | <b>TG:</b> MEDIO DE TRANSMISIÓN NO GUIADO |
| <b>VÍA AÉREA SUPERIOR</b>            | <b>VIAJE</b>                              |
| <b>TG:</b> APARATO RESPIRATORIO      | <b>TG:</b> TURISMO Y RECREACIÓN           |
| <b>TE:</b> CORNETE                   | <b>TE:</b> AGENCIA DE RESERVACIÓN         |
| CUERDA VOCAL                         | AGENCIA DE VIAJES                         |
| FARINGE                              | BOLETAJE                                  |
| LARINGE                              | CHEQUE DE VIAJERO                         |
| SENO NASAL                           | EQUIPAJE                                  |
| TABIQUE NASAL                        | GUÍA DEL VIAJE                            |
| TRÁQUEA                              | INDUSTRIA DE VIAJES                       |
| <b>TR:</b> CAVIDAD NASAL             | INVESTIGACIÓN DE VIAJES                   |
| TRANSPORTE DEL AIRE                  | ITINERARIO                                |
| <b>VÍA DE ADMINISTRACIÓN</b>         | PASAJERO                                  |
| <b>TG:</b> CIENCIAS DE LA SALUD      | REQUISITO MIGRATORIO                      |
| <b>TE:</b> ADMINISTRACIÓN PARENTERAL | SEGURO DE VIAJE                           |
| ADMINISTRACIÓN VÍA ORAL              | TRANSPORTE TURÍSTICO                      |

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| <b>TE:</b> VIAJE COMERCIAL               | <b>TG:</b> VIAJE                      |
| VIAJE DE ESTUDIO                         | <b>VIAJE SENCILLO</b>                 |
| VIAJE EN AVIÓN                           | <b>TG:</b> VIAJE                      |
| VIAJE MARÍTIMO                           | <b>VIAJE TERRESTRE</b>                |
| VIAJE REDONDO                            | <b>TG:</b> VIAJE                      |
| VIAJE SENCILLO                           | <b>TE:</b> VIAJE EN AUTOBÚS           |
| VIAJE TERRESTRE                          | VIAJE EN AUTOMÓVIL                    |
| VIAJE TODO PAGADO                        | VIAJE EN FERROCARRIL                  |
| <b>TR:</b> PASAPORTE                     | <b>VIAJE TODO PAGADO</b>              |
| <b>VIAJE AL EXTRANJERO</b>               | <b>TG:</b> VIAJE                      |
| <b>TG:</b> TURISMO Y RECREACIÓN          | <b>UP:</b> Viaje turístico            |
| <b>VIAJE COMERCIAL</b>                   | <b>Viaje turístico</b>                |
| <b>TG:</b> VIAJE                         | <b>USE:</b> VIAJE TODO PAGADO         |
| <b>VIAJE DE CRISTÓBAL COLÓN</b>          | <b>VIALIDAD</b>                       |
| <b>TG:</b> HISTORIA DE MÉXICO            | <b>TG:</b> TRANSPORTE TERRESTRE       |
| <b>VIAJE DE ESTUDIO</b>                  | <b>VÍBORA COMÚN</b>                   |
| <b>TG:</b> VIAJE                         | <b>TG:</b> OFIDIO                     |
| <b>VIAJE EN AUTOBÚS</b>                  | <b>VÍBORA DE MAR</b>                  |
| <b>TG:</b> VIAJE TERRESTRE               | <b>TG:</b> OFIDIO                     |
| <b>TE:</b> BOLETO DE AUTOBÚS             | <b>VIBRACIÓN</b>                      |
| <b>TR:</b> TERMINAL DE AUTOBUSES         | <b>TG:</b> CINEMÁTICA                 |
| <b>VIAJE EN AUTOMÓVIL</b>                | <b>UP:</b> Oscilación                 |
| <b>TG:</b> VIAJE TERRESTRE               | <b>TE:</b> OSCILACIÓN REFORZADA       |
| <b>VIAJE EN AVIÓN</b>                    | PÉNDULO CÓNICO                        |
| <b>TG:</b> VIAJE                         | PÉNDULO DE TORSIÓN                    |
| <b>TE:</b> BOLETO DE AVIÓN               | PERIODO DE VIBRACIÓN                  |
| CHARTERS                                 | <b>TR:</b> FRECUENCIA CARDIACA        |
| PERSONAL AÉREO                           | FRECUENCIA RESPIRATORIA               |
| TARIFA AÉREA                             | MOVIMIENTO ONDULATORIO                |
| VIAJE EN AVIÓN EN CLASE TURISTA          | PULSO                                 |
| VIAJE EN AVIÓN EN PRIMERA CLASE          | <b>Vibración forzada</b>              |
| VUELO                                    | <b>USE:</b> OSCILACIÓN FORZADA        |
| <b>TR:</b> AEROPUERTO                    | <b>Vibración reforzada</b>            |
| <b>VIAJE EN AVIÓN EN CLASE TURISTA</b>   | <b>USE:</b> OSCILACIÓN REFORZADA      |
| <b>TG:</b> VIAJE EN AVIÓN                | <b>VIBRIÓN</b>                        |
| <b>VIAJE EN AVIÓN EN PRIMERA CLASE</b>   | <b>SN:</b> Bacteria en forma de coma. |
| <b>TG:</b> VIAJE EN AVIÓN                | <b>TG:</b> TIPO DE BACTERIA           |
| <b>VIAJE EN EL BEAGLE</b>                | <b>TR:</b> EUBACTERIA                 |
| <b>TG:</b> TRABAJO DE DARWIN             | <b>VICIO DE DICCIÓN</b>               |
| <b>VIAJE EN FERROCARRIL</b>              | <b>TG:</b> REGLA GRAMATICAL           |
| <b>TG:</b> VIAJE TERRESTRE               | <b>TE:</b> ANFIBOLOGÍA                |
| <b>TE:</b> ALOJAMIENTO EN VAGÓN          | BARBARISMO                            |
| BOLETO DE FERROCARRIL                    | CACOFONÍA                             |
| <b>TR:</b> TERMINAL DE FERROCARRIL       | MONOTONÍA                             |
| <b>VIAJE MARÍTIMO</b>                    | POBREZA LÉXICA                        |
| <b>TG:</b> VIAJE                         | SOLECISMO                             |
| <b>TE:</b> BOLETO DE TRANSPORTE MARÍTIMO | <b>TR:</b> IDIOTISMO                  |
| CRUCERO                                  | <b>VICTORIA</b>                       |
| <b>VIAJE REDONDO</b>                     | <b>TG:</b> SEYCHELLES                 |
|  | <b>VID</b>                            |

**TG:** DICOTILEDÓNEA ARBUSTIVA

**TR:** TECNOLOGÍA VITIVINÍCOLA  
UVA

**VIDA ANTIGUA**

**TG:** ERA PALEOZOICA

**VIDA COTIDIANA**

**TG:** SOCIOLOGÍA

**VIDA CRISTIANA**

**TG:** TEOLOGÍA

**TE:** APOSTOLADO DEL LAICO  
AUTORIDAD Y RELIGIÓN  
CRISTIANISMO PRÁCTICO  
CULTURA Y CRISTIANISMO  
POLÍTICA Y RELIGIÓN

**Vida de ultratumba**

**USE:** ESCATOLOGÍA

**Vida en el campo**

**USE:** VIDA RURAL

**VIDA INTERMEDIA**

**TG:** ERA MESOZOICA

**VIDA MARINA**

**TG:** BIOLOGÍA MARINA

**TR:** BENTOS

NECTON

PLANCTON

**VIDA MEDIA**

**TG:** RADIATIVIDAD

**VIDA PARÁSITA**

**TG:** TIPO DE VIDA DE LOS HONGOS

**TR:** DIVISIÓN ASCOMYCOTA  
DIVISIÓN BASIDIOMYCOTA  
DIVISIÓN DEUTEROMYCOTA  
DIVISIÓN ZIGOMYCOTA  
MICOSIS

**VIDA POLÍTICA**

**TG:** CIENCIA POLÍTICA

**VIDA RECIENTE**

**TG:** ERA CENOZOICA

**VIDA RURAL**

**TG:** ESPACIO RURAL

**UP:** Vida en el campo

**TR:** ANTROPOLOGÍA URBANA  
CULTURA URBANA  
ECONOMÍA REGIONAL  
INVESTIGACIÓN RURAL  
MIGRACIÓN CAMPO-CIUDAD  
MODO DE VIDA  
SOCIEDAD AGRÍCOLA  
VIDA URBANA

**VIDA SAPRÓFITA**

**TG:** TIPO DE VIDA DE LOS HONGOS

**TR:** DIVISIÓN ASCOMYCOTA  
DIVISIÓN BASIDIOMYCOTA  
DIVISIÓN DEUTEROMYCOTA  
DIVISIÓN ZIGOMYCOTA  
HONGO COMESTIBLE  
MOHO

**VIDA URBANA**

**TG:** ESPACIO URBANO

**TE:** TECNOLOGÍA URBANA  
**TR:** ANTROPOLOGÍA URBANA  
CULTURA URBANA  
MODO DE VIDA  
SOCIEDAD URBANA  
VIDA RURAL

**VIDEO**

**TG:** MEDIO ELECTRÓNICO DE COMUNICACIÓN MASIVA

**TE:** VIDEO COMO FORMA DE ARTE

VIDEO DOCUMENTAL  
VIDEO EDUCATIVO  
VIDEO FAMILIAR  
VIDEO GORE  
VIDEO INDUSTRIAL  
VIDEOCASETE  
VIDEOCLIP

**TR:** VIDEOASTA

VIDEOTECA

**VIDEO ARTE**

**TG:** ARTE

**VIDEO COMO FORMA DE ARTE**

**TG:** VIDEO

**Video Disco Digital**

**USE:** DVD

**VIDEO DOCUMENTAL**

**TG:** VIDEO

**Video doméstico**

**USE:** VIDEO FAMILIAR

**VIDEO EDUCATIVO**

**TG:** VIDEO

**TR:** TECNOLOGÍA EDUCATIVA  
TELEVISIÓN EDUCATIVA

**VIDEO FAMILIAR**

**TG:** VIDEO

**UP:** Video doméstico

**VIDEO GORE**

**TG:** VIDEO

**VIDEO INDUSTRIAL**

**TG:** VIDEO

**VIDEO MULTIMEDIA**

**TG:** MEDIO EMPLEADO POR LA MULTIMEDIA

**VIDEOASTA**  
**TG:** CINEMATOGRAFÍA  
**TR:** CINE  
 TELEVISIÓN  
 VIDEO

**Videocámara**  
**USE:** CÁMARA DE VIDEO

**VIDEOCASETE**  
**TG:** VIDEO  
**UP:** Videocinta

**VIDEOCASETERA**  
**TG:** EQUIPO DE VIDEO

**Videocinta**  
**USE:** VIDEOCASETE

**VIDEOCLIP**  
**TG:** VIDEO  
**TR:** MUSICAL CINEMATOGRAFICO  
 VIDEOTECA

**VIDEOGRABADORA**  
**TG:** EQUIPO DE VIDEO

**VIDEOPROYECTOR**  
**TG:** EQUIPO DE VIDEO

**VIDEOTECA**  
**TG:** SISTEMA DE INFORMACIÓN DOCUMENTAL  
**TR:** VIDEO  
 VIDEOCLIP

**VIDEOTECA ESCOLAR**  
**TG:** TELEVISIÓN EDUCATIVA  
**TR:** PELÍCULA EDUCATIVA  
 RED EDUSAT

**VIDEOTELÉFONO**  
**TG:** TIPO DE TELÉFONO

**Vidriera**  
**USE:** VITRAL

**VIDRIO**  
**TG:** TECNOLOGÍA DEL VIDRIO

**VIDRIO DE AMPOLLA**  
**TG:** TÉCNICA E INSTRUMENTO DE PRODUCCIÓN EN VIDRIO

**VIDRIO DE MOLDE**  
**TG:** TÉCNICA E INSTRUMENTO DE PRODUCCIÓN EN VIDRIO  
**UP:** Vidrio moldeado

**VIDRIO ESTIRADO**  
**TG:** TÉCNICA E INSTRUMENTO DE PRODUCCIÓN EN VIDRIO

**VIDRIO GRABADO**  
**TG:** TÉCNICA E INSTRUMENTO DE PRODUCCIÓN EN VIDRIO  
**TE:** VIDRIO GRABADO A LA ARENA  
 VIDRIO GRABADO A LA PEPITA  
 VIDRIO GRABADO AL ÁCIDO

**VIDRIO GRABADO A LA ARENA**  
**TG:** VIDRIO GRABADO

**VIDRIO GRABADO A LA PEPITA**  
**TG:** VIDRIO GRABADO

**VIDRIO GRABADO AL ÁCIDO**  
**TG:** VIDRIO GRABADO

**Vidrio moldeado**  
**USE:** VIDRIO DE MOLDE

**VIDRIO PLANO**  
**SN:** Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesoro. Ej.: VIDRIO PLANO + INDUSTRIA VIDRIERA  
**TG:** TÉCNICA E INSTRUMENTO DE PRODUCCIÓN EN VIDRIO

**VIDRIO SOPLADO**  
**SN:** Soplando a través de la caña del vidriero, se forma una ampolla que debe girarse continuamente hasta darle el tamaño adecuado, para darle forma redonda sobre una placa de mármol.  
**TG:** TÉCNICA E INSTRUMENTO DE PRODUCCIÓN EN VIDRIO

**VIENA**  
**TG:** AUSTRIA

**VIENTIANE**  
**TG:** LAOS

**VIENTO**  
**TG:** ELEMENTO DEL CLIMA  
**TE:** CLASIFICACIÓN DE LOS VIENTOS  
 ESCALA DE BEAUFORT  
 VELOCIDAD DEL VIENTO  
**TR:** CLIMATOLOGÍA  
 EROSIÓN  
 EROSIÓN EÓLICA  
 NUBE  
 PRECIPITACIÓN  
 SUELO TRANSPORTARIO

**VIENTO ALISIO**  
**TG:** VIENTO DOMINANTE

**VIENTO ANTICICLÓNICO**  
**TG:** CLASIFICACIÓN DE LOS VIENTOS

**VIENTO CICLÓNICO**  
**TG:** CLASIFICACIÓN DE LOS VIENTOS  
**TE:** CICLÓN  
 CICLÓN EXTRATROPICAL  
 CORRIENTE DE CHORRO  
 HURACÁN  
 TEMPESTAD  
 TIFÓN  
 TORNADO

**VIENTO CONTRAALISIO**  
**TG:** VIENTO DOMINANTE

**VIENTO DEL OESTE PREDOMINANTE**

**TG:** VIENTO DOMINANTE

**VIENTO DOMINANTE**

**TG:** CLASIFICACIÓN DE LOS VIENTOS

**TE:** VIENTO ALISIO

VIENTO CONTRAALISIO

VIENTO DEL OESTE PREDOMINANTE

**VIENTO ESTACIONAL**

**TG:** CLASIFICACIÓN DE LOS VIENTOS

**TE:** VIENTO MONZONÉS

**VIENTO LOCAL**

**TG:** CLASIFICACIÓN DE LOS VIENTOS

**TE:** TORBELLINO

**VIENTO MONZONÉS**

**TG:** VIENTO ESTACIONAL

**VIETNAM**

**TG:** CONTINENTE ASIÁTICO

**TE:** HANOI

**VIGA**

**TG:** ESTRUCTURA (ELEMENTO ARQUITECTÓNICO)

**TE:** CAN (ARQUITECTURA)

TRABE

VIGETA

**Viga maestra**

**USE:** TRABE

**VIGETA**

**TG:** VIGA

**UP:** Cabio

Cabrio

**Vigilancia volcánica**

**USE:** VULCANOLOGÍA

**VIH**

**USE:** VIRUS DEL SIDA

**VIHUELA**

**SN:** Originalmente, de cuerdas rasgueadas como la guitarra. Los hubo también de arco.

**TG:** INSTRUMENTO MUSICAL DE CUERDA

**TR:** ARPA

BALALAIKA

BANJO

CÍTARA

CONTRABAJO

GUITARRA

LAÚD

LIRA

MANDOLINA

PANDORA

SALTERIO

VIOLA

VIOLÍN

VIOLONCHELO

**VIKINGO**

**TG:** GRUPO ÉTNICO EXTRANJERO

**TR:** ANTROPOLOGÍA DE LA ETNICIDAD

CULTURA VIKINGA

ESTUDIO ETNOLÓGICO

ETNOGRAFÍA

ETNOLINGÜÍSTICA

IDENTIDAD CULTURAL

**VILLAHERMOSA**

**TG:** TABASCO

**VILLANCICO**

**TG:** LÍRICA POPULAR

**VILLISMO**

**TG:** CAUDILLISMO

**TE:** DIVISIÓN DEL NORTE

**VILNA**

**TG:** LITUANIA

**VINATERO**

**TG:** OFICIO

**UP:** Comerciante de vino

**TR:** TIENDA

**VINCULACIÓN INSTITUCIONAL**

**TG:** PLANEACIÓN EDUCATIVA

**TR:** EXPECTATIVA EDUCATIVA

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN

INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

ORIENTACIÓN VOCACIONAL

**VIÑETA (ARQUITECTURA)**

**SN:** Ornamentación consistente en un dibujo continuado de hojas afiligranadas y zarcillos de vid.

**TG:** ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO

**VIÑETA (HISTORIETA)**

**TG:** ELEMENTO ICÓNICO DE LA HISTORIETA

**UP:** Cuadro de la historieta

**TE:** ESTRUCTURA DE LA VIÑETA

SECUENCIA DE VIÑETA

TIPO DE VIÑETA

**VINO**

**TG:** BEBIDA FERMENTADA

**TR:** ALCOHOLISMO

FERMENTACIÓN

FRAMBUESA

GROSELLA

INDUSTRIA VITIVINÍCOLA

MORA

TECNOLOGÍA VITIVINÍCOLA

UVA

**VIOLA**

**SN:** Instrumento de la familia del violín, muy semejante a éste, del que difiere por su tesitura. Perteneció al grupo de cuerdas frotadas.

**TG:** INSTRUMENTO MUSICAL DE CUERDA

**TR:** ARPA

BALALAIKA

BANJO

CÍTARA

CONTRABAJO

GUIARRA

LAÚD

LIRA

MANDOLINA

PANDORA

SALTERIO

VIHUELA

VIOLÍN

VIOLONCHELO

**VIOLA ELÉCTRICA**

**TG:** INSTRUMENTO ELECTRÓNICO (MÚSICA)

**TR:** BANJO ELÉCTRICO

CONTRABAJO ELÉCTRICO

GUIARRA ELÉCTRICA

ONDA MARTENOT

SINTETIZADOR

**VIOLACIÓN SEXUAL**

**TG:** DELITO

**TR:** ABUSO SEXUAL

HOSTIGAMIENTO SEXUAL

PROBLEMA SOCIAL

**VIOLENCIA**

**TG:** PROBLEMA SOCIAL

**TE:** ESTRUCTURA DE LA VIOLENCIA

VANDALISMO

VIOLENCIA EN LAS CALLES

VIOLENCIA INTRAFAMILIAR

**TR:** DELITO

TORTURA

**VIOLENCIA EN LAS CALLES**

**TG:** VIOLENCIA

**VIOLENCIA INTRAFAMILIAR**

**TG:** VIOLENCIA

**TR:** ABUSO DEL MENOR

**VIOLETA**

**TG:** COLOR

**TR:** PRISMA

**VIOLÍN**

**TG:** LAUDERÍA

**TR:** ARPA

BALALAIKA

BANJO

CÍTARA

CONTRABAJO

GUIARRA

LAÚD

LIRA

MANDOLINA

PANDORA

SALTERIO

VIHUELA

VIOLA

VIOLONCHELO

**VIOLÍN (MÚSICA)**

**TG:** INSTRUMENTO MUSICAL DE CUERDA

**VIOLÍN ELÉCTRICO**

**TG:** INSTRUMENTO ELECTRÓNICO (MÚSICA)

**TR:** BANJO ELÉCTRICO

CONTRABAJO ELÉCTRICO

GUIARRA ELÉCTRICA

ONDA MARTENOT

SINTETIZADOR

**VIOLINISTA**

**TG:** MÚSICA

**Violón**

**USE:** CONTRABAJO

**Violoncello**

**USE:** VIOLONCHELO

**VIOLONCHELO**

**SN:** Instrumento de cuerda y arco, con la misma forma que el violín, pero de tamaño mucho mayor.

**TG:** INSTRUMENTO MUSICAL DE CUERDA

**UP:** Cello

Violoncello

**TR:** ARPA

BALALAIKA

BANJO

CÍTARA

CONTRABAJO

GUIARRA

LAÚD

LIRA

MANDOLINA

PANDORA

SALTERIO

VIHUELA

VIOLA

VIOLÍN

**VIOLONCHELO ELÉCTRICO**

**TG:** INSTRUMENTO ELECTRÓNICO (MÚSICA)

**TR:** BANJO ELÉCTRICO

|  |   |
|--|---|
| <b>TR:</b> CONTRABAJO ELÉCTRICO<br>GUITARRA ELÉCTRICA<br>ONDA MARTENOT<br>SINTETIZADOR   | <b>TG:</b> VIRUS                                    |
| <b>VIRAJE</b>  | <b>VIRUS DE LA HEPATITIS</b>                        |
| <b>SN:</b> Movimiento en que la acción cambia de dirección, cuando un golpe de efecto cambia el orden de las cosas.  | <b>TG:</b> VIRUS                                    |
| <b>TG:</b> TEATRO  | <b>VIRUS DE LA INFLUENZA</b>                        |
| <b>VIROIDE</b>   | <b>TG:</b> VIRUS                                    |
| <b>TG:</b> MICROBIOLOGÍA   | <b>VIRUS DEL HERPES</b>                             |
| <b>VIROLOGÍA</b>   | <b>TG:</b> VIRUS                                    |
| <b>TG:</b> ESPECIALIDAD MÉDICA   | <b>VIRUS DEL MOSAICO DEL TABACO</b>                 |
| <b>TE:</b> VIRÓLOGO  | <b>TG:</b> VIRUS                                    |
| VIRULENCIA   | <b>VIRUS DEL SIDA</b>                               |
| <b>TR:</b> VIRUS   | <b>TG:</b> RETROVIRUS                               |
| <b>VIRÓLOGO</b>  | <b>UP:</b> VIH                                      |
| <b>TG:</b> VIROLOGÍA   | Virus de Inmunodeficiencia Humana                   |
| <b>VIRREINATO</b>  | <b>VISA</b>   |
| <b>TG:</b> ÉPOCA COLONIAL  | <b>TG:</b> REQUISITO MIGRATORIO                     |
| <b>TE:</b> ARQUITECTURA EN EL VIRREINATO   | <b>VISCOSIDAD</b>                                   |
| ECONOMÍA EN EL VIRREINATO  | <b>TG:</b> FLUIDO VISCOSO                           |
| EXPLOTACIÓN INDÍGENA   | <b>TE:</b> ECUACIÓN DE POISEUILLE                   |
| POLÍTICA EN EL VIRREINATO  | FLUJO LAMINAR                                       |
| SOCIEDAD EN EL VIRREINATO  | <b>TR:</b> CENTIPOISE                               |
| <b>VIRULENCIA</b>  | UNIDAD DE MAGNITUD DERIVADA                         |
| <b>TG:</b> VIROLOGÍA   | UNIDAD POISE  |
| <b>VIRUS</b>   | VELOCIDAD TERMINAL                                  |
| <b>SN:</b> Cuando utilice este descriptor se pueden agregar otro u otros que especifiquen un enfoque diferente de contenido que el sugerido en el contexto de esta entrada del tesauro. Ej.:<br>VIRUS + VIROLOGÍA<br>VIRUS + INFORMÁTICA | <b>VISITA VIRTUAL</b>                               |
| <b>TG:</b> MICROBIOLOGÍA   | <b>TG:</b> REALIDAD VIRTUAL                         |
| <b>TE:</b> COMPONENTE DE UN VIRUS  | <b>VISÓN</b>  |
| REPLICACIÓN DEL VIRUS  | <b>TG:</b> ORDEN CARNÍVORO                          |
| TIPO DE VIRUS  | <b>VISOR</b>  |
| VIRUS DE LA GRIPE  | <b>TG:</b> CÁMARA FOTOGRÁFICA                       |
| VIRUS DE LA HEPATITIS  | <b>VISTA A NIVEL DEL OJO</b>                        |
| VIRUS DE LA INFLUENZA  | <b>TG:</b> VISTAS POR PUNTO U ORIENTACIÓN VENTAJOSO |
| VIRUS DEL HERPES   | <b>VISTA A OJO DE PÁJARO</b>                        |
| VIRUS DEL MOSAICO DEL TABACO   | <b>TG:</b> VISTAS POR PUNTO U ORIENTACIÓN VENTAJOSO |
| <b>TR:</b> ENFERMEDAD VIRAL  | <b>VISTA AUXILIAR</b>                               |
| VIROLOGÍA  | <b>TG:</b> DIBUJO ORTOGRÁFICO                       |
| <b>VIRUS DE COMPUTADORA</b>  | <b>Vista cansada</b>                                |
| <b>TG:</b> COMPUTACIÓN   | <b>USE:</b> PRESBICIA                               |
| <b>TE:</b> DETECCIÓN DE VIRUS COMPUTACIONAL  | <b>VISTA DE TRES CUARTOS</b>                        |
| ELIMINACIÓN DE VIRUS COMPUTACIONAL   | <b>TG:</b> VISTA OBLICUA                            |
| PROPAGACIÓN DE VIRUS COMPUTACIONAL   | <b>VISTA DISTANTE</b>                               |
| <b>Virus de Inmunodeficiencia Humana</b>   | <b>TG:</b> VISTAS POR PUNTO U ORIENTACIÓN VENTAJOSO |
| <b>USE:</b> VIRUS DEL SIDA   | <b>VISTA INTERIOR</b>                               |
| <b>VIRUS DE LA GRIPE</b>   | <b>TG:</b> VISTAS POR PUNTO U ORIENTACIÓN VENTAJOSO |
|  | <b>VISTA OBLICUA</b>                                |
|  | <b>TG:</b> VISTAS POR PUNTO U ORIENTACIÓN VENTAJOSO |
|  | <b>TE:</b> VISTA DE TRES CUARTOS                    |
|  | <b>VISTAS AÉREAS</b>                                |
|  | <b>TG:</b> VISTAS POR PUNTO U ORIENTACIÓN VENTAJOSO |
|  | <b>VISTAS DE GRAN ALCANCE</b>                       |

**TG:** GÉNEROS DE IMÁGENES Y OBJETOS

**TE:** VISTAS GENERALES  
VISTAS PARCIALES

**VISTAS GENERALES**

**TG:** VISTAS DE GRAN ALCANCE

**VISTAS PARCIALES**

**TG:** VISTAS DE GRAN ALCANCE

**VISTAS POR PUNTO U ORIENTACIÓN VENTAJOSO**

**TG:** GÉNEROS DE IMÁGENES Y OBJETOS

**TE:** PERFIL (FIGURA)

VISTA A NIVEL DEL OJO  
VISTA A OJO DE PÁJARO  
VISTA DISTANTE  
VISTA INTERIOR  
VISTA OBLICUA  
VISTAS AÉREAS

**VISUALIZACIÓN**

**TG:** ACTIVIDAD SENSOMOTRIZ

**UP:** Representación mental

**VITÁFONO**

**SN:** Procedimiento de sincronización de imagen y sonido.

**TG:** INNOVACIÓN CINEMATOGRAFICA

**VITAMINA**

**TG:** BIOMOLÉCULA

**TE:** GRUPO DE VITAMINA

**VITAMINA A**

**TG:** VITAMINA LIPOSOLUBLE

**TR:** HÍGADO

HUEVO  
LEGUMBRE  
NARANJA  
NUTRICIÓN HUMANA  
PEZ  
ZANAHORIA

**VITAMINA B1**

**TG:** VITAMINA DEL COMPLEJO B

**TR:** HÍGADO

LECHE  
NARANJA  
QUESO

**VITAMINA B2**

**TG:** VITAMINA DEL COMPLEJO B

**TR:** HÍGADO

NARANJA

**VITAMINA C**

**TG:** VITAMINA HIDROSOLUBLE

**TR:** AVELLANA

AVELLANO  
ESPÁRRAGO

FRAMBUESA

FRESA

JITOMATE

LIMÓN

NARANJA

NUTRICIÓN HUMANA

TORONJA

ZARZAMORA

**VITAMINA D**

**TG:** VITAMINA LIPOSOLUBLE

**TR:** HÍGADO

HUEVO

LECHE

MANTEQUILLA

NUTRICIÓN HUMANA

**VITAMINA DEL COMPLEJO B**

**TG:** VITAMINA HIDROSOLUBLE

**TE:** VITAMINA B1

VITAMINA B2

**TR:** FRAMBUESA

FRESA

NUTRICIÓN HUMANA

**VITAMINA E**

**TG:** VITAMINA LIPOSOLUBLE

**TR:** HÍGADO

HUEVO

NUTRICIÓN HUMANA

PEZ

SEMILLA

**VITAMINA HIDROSOLUBLE**

**TG:** GRUPO DE VITAMINA

**TE:** VITAMINA C

VITAMINA DEL COMPLEJO B

**VITAMINA K**

**TG:** VITAMINA LIPOSOLUBLE

**TR:** BACTERIA

COAGULACIÓN

COL

NUTRICIÓN HUMANA

**VITAMINA LIPOSOLUBLE**

**TG:** GRUPO DE VITAMINA

**TE:** VITAMINA A

VITAMINA D

VITAMINA E

VITAMINA K

**VITELO**

**TG:** EMBRIOLOGÍA ANIMAL

**VITICULTURA**

**TG:** HORTICULTURA

**UP:** Cultivo de la vid

**TR:** CULTIVO DE CEREAL  
INDUSTRIA VITIVINÍCOLA  
UVA

**VITRAL**  
**TG:** ARTE DECORATIVA  
**UP:** Vidriera

**VITRALISTA**  
**TG:** ARTESANÍA

**VITRINA**  
**TG:** INFRAESTRUCTURA COMERCIAL  
**TR:** ESCAPARATE  
EXHIBIDOR

**VIUDA**  
**TG:** ESTADO CIVIL

**VIUDO**  
**TG:** ESTADO CIVIL

**VIVENCIA TEATRAL**  
**SN:** La representación teatral considerada en su realidad de fenómeno social que implica un intercambio entre actor y espectador.  
**TG:** TEATRO

**VIVERO**  
**TG:** CENTRO DE ESTUDIOS DE LAS PLANTAS

**VIVIENDA**  
**TG:** BIENESTAR SOCIAL  
**TE:** CASA  
**TR:** ARQUITECTO  
BIEN INMUEBLE  
IMPUESTO PREDIAL  
NECESIDAD BÁSICA  
URBANISMO

**VIVIENDA RURAL**  
**TG:** CAMPO

**VIVIENDA URBANA**  
**TG:** CIUDAD

**VIVIPARIDAD**  
**TG:** EMBRIOLOGÍA ANIMAL

**Vocablo**  
**USE:** PALABRA

**Vocabulario de un tema**  
**USE:** GLOSARIO

**VOCAL**  
**TG:** LETRA

**VOCAL DÉBIL**  
**TG:** DIPTONGO

**VOCAL FUERTE**  
**TG:** DIPTONGO

**VOCEADOR**  
**TG:** OFICIO

**VODEVIL**  
**SN:** Obra cómica y optimista cuya intriga es muy compleja y que se destaca por sus aquezas y dichos de autor.  
**TG:** COMEDIA LIGERA  
**TR:** COMEDIA DE MAGIA

**Vodevil (CINE)**  
**USE:** COMEDIA DE ENREDOS (CINE)

**VOLADO (PROBABILIDAD)**  
**TG:** FENÓMENO ALEATORIO  
**UP:** Lanzamiento de una moneda

**VOLANTE**  
**TG:** MEDIO ALTERNATIVO DE COMUNICACIÓN  
**TG:** MÁQUINA SIMPLE  
**TR:** PANFLETO

**VOLCÁN**  
**TG:** VULCANOLOGÍA  
**TE:** ERUPCIÓN VOLCÁNICA  
ESTRUCTURA INTERNA DEL VOLCÁN  
SECCIÓN DEL VOLCÁN  
VOLCÁN DE MÉXICO  
**TR:** MAGMA

**VOLCÁN DE COLIMA O FUEGO (JALISCO)**  
**TG:** VOLCÁN DE MÉXICO

**VOLCÁN DE MÉXICO**  
**TG:** VOLCÁN  
**TE:** BÁRCENA (ISLAS REVILLAGIGEDO)  
CEBORUCO (NAYARIT)  
CHICHÓN (CHIAPAS)  
IZTACCÍHUATL  
JABALÍ (MICHOACÁN)  
JORULLO (MICHOACÁN)  
NEVADO DE TOLUCA  
PARICUTÍN (MICHOACÁN)  
PICO DE ORIZABA  
POPOCATÉPETL  
TACANÁ  
TRES VÍRGENES (BAJA CALIFORNIA SUR)  
TUXTLAS (VERACRUZ)  
VOLCÁN DE COLIMA O FUEGO (JALISCO)  
XITLÉ (D.F.)

**VOLEIBOL**  
**TG:** DEPORTE EN EQUIPO  
**TE:** ELEMENTO TÉCNICO DEL VOLEIBOL

**Voleo**  
**USE:** PASE (VOLEIBOL)

**Volición**  
**USE:** VOLUNTAD

**VOLTAJE**  
**TG:** ELECTROSTÁTICA  
**UP:** Diferencia de potencial

|  |  |
|--|--|
| <b>UP:</b> Potencial eléctrico           | MOTIVACIÓN   |
| <b>TE:</b> AMPLIFICACIÓN DE VOLTAJE      | MOTIVACIÓN DE LOGRO  |
| ENERGÍA POTENCIAL ELÉCTRICA              | <b>VOLUTA</b>  |
| GRADIENTE DE POTENCIAL                   | <b>SN:</b> Cualquier elemento decorativo dispuesto en espiral. |
| TRABAJO ELÉCTRICO                        | <b>TG:</b> ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO                            |
| UNIDAD DE CAMPO ELÉCTRICO                | <b>VOLVOX</b>  |
| <b>TR:</b> UNIDAD DE MAGNITUD DERIVADA   | <b>SN:</b> Forma colonias.                                     |
| UNIDAD VOLT                              | <b>TG:</b> ALGA VERDE  |
| <b>VOLTAJE DE RUPTURA</b>                | <b>VÓMITO</b>  |
| <b>TG:</b> ELECTRÓNICA                   | <b>TG:</b> SINTOMATOLOGÍA                                      |
| <b>VOLTAJE ZENER</b>                     | <b>TR:</b> SALMONELOSIS  |
| <b>TG:</b> DIODO ZENER                   | <b>VORTICELLA</b>  |
| <b>VOLTÍMETRO</b>                        | <b>TG:</b> SUPHYLUM CILIÓFOROS                                 |
| <b>TG:</b> MULTÍMETRO                    | <b>VORTICISMO</b>  |
| <b>VOLUMEN (FÍSICA)</b>                  | <b>SN:</b> Va del año 1914 a 1915.                             |
| <b>TG:</b> UNIDAD DE MAGNITUD DERIVADA   | <b>TG:</b> ARTE  |
| <b>TE:</b> CENTILITRO                    | <b>Voz</b>   |
| CENTÍMETRO CÚBICO                        | <b>USE:</b> PALABRA  |
| DECILITRO                                | <b>VOZ ACTIVA</b>  |
| KILÓMETRO CÚBICO                         | <b>TG:</b> VOZ VERBAL  |
| LITRO                                    | <b>TE:</b> AGENTE  |
| METRO CÚBICO                             | <b>Voz anticuada</b>   |
| MILILITRO                                | <b>USE:</b> ARCAÍSMO   |
| MILÍMETRO CÚBICO                         | <b>VOZ INDÍGENA</b>  |
| <b>VOLUMEN DE EMPLEO</b>                 | <b>TG:</b> CONTRIBUCIÓN LÉXICA                                 |
| <b>TG:</b> EMPLEO                        | <b>TE:</b> TOPÓNIMO  |
| <b>TR:</b> NIVEL DE DESEMPLEO            | <b>VOZ NARRATIVA</b>   |
| POLÍTICA DE EMPLEO                       | <b>TG:</b> NARRADOR  |
| <b>VOLUMEN DE LA ESFERA</b>              | <b>TR:</b> CUENTO  |
| <b>TG:</b> ESFERA                        | NARRATIVA  |
| <b>VOLUMEN DE LA EXPRESIÓN ORAL</b>      | NOVELA   |
| <b>TG:</b> CUALIDAD DE LA EXPRESIÓN ORAL | <b>VOZ PASIVA</b>  |
| <b>VOLUMEN DE PIRÁMIDE</b>               | <b>TG:</b> VOZ VERBAL  |
| <b>TG:</b> PIRÁMIDE (GEOMETRÍA)          | <b>TE:</b> PACIENTE  |
| <b>VOLUMEN DEL CILINDRO</b>              | <b>VOZ VERBAL</b>  |
| <b>TG:</b> CILINDRO                      | <b>TG:</b> FLEXIÓN VERBAL                                      |
| <b>VOLUMEN DEL CONO RECTO</b>            | <b>TE:</b> VOZ ACTIVA  |
| <b>TG:</b> CONO                          | VOZ PASIVA   |
| <b>VOLUMEN DEL CUBO</b>                  | <b>VUELO</b>   |
| <b>TG:</b> CUBO                          | <b>TG:</b> VIAJE EN AVIÓN                                      |
| <b>VOLUMEN DEL PRISMA RECTO</b>          | <b>TE:</b> HORARIO DE VUELO                                    |
| <b>TG:</b> PRISMA RECTO                  | ITINERARIO DE VUELO  |
| <b>VOLUMEN EN LA MÚSICA</b>              | VUELO CON ESCALA   |
| <b>TG:</b> SONIDO MUSICAL                | VUELO INTERNACIONAL  |
| <b>VOLUNTAD</b>                          | VUELO NACIONAL   |
| <b>TG:</b> RASGO DE LA PERSONALIDAD      | VUELO SIN ESCALA   |
| <b>UP:</b> Volición                      | <b>VUELO CON ESCALA</b>  |
| <b>TR:</b> AUTOCONTROL                   | <b>TG:</b> VUELO   |
| METACONOCIMIENTO                         | <b>VUELO DE COMETAS</b>  |

**TG:** DEPORTE AÉREO  
**UP:** Cometaje  
**Vuelo de planeador**  
**USE:** VUELO SIN MOTOR (DEPORTE AÉREO)  
**VUELO EN ESQUÍ**  
**TG:** PRUEBA DE ESQUÍ NÓRDICO  
**VUELO INTERNACIONAL**  
**TG:** VUELO  
**VUELO NACIONAL**  
**TG:** VUELO  
**VUELO SIN ESCALA**  
**TG:** VUELO  
**VUELO SIN MOTOR (DEPORTE AÉREO)**  
**SN:** Participan en la competencia planeadores sin motor remolcados por el aire por un avión.  
**TG:** DEPORTE AÉREO  
**UP:** Vuelo de planeador  
**VULCANOLOGÍA**  
**TG:** DINÁMICA GEOLÓGICA  
**UP:** Vigilancia volcánica  
**TE:** DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA DE LOS VOLCANES VOLCÁN ZONA DE ACTIVIDAD VOLCÁNICA  
**TR:** MAGMA  
**VULCANÓLOGO**  
**TG:** PROFESIÓN  
**VULGARISMO**  
**TG:** EVOLUCIÓN LINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL  
**Vulpes vulpes**  
**USE:** ZORRO  
**W**  
**USE:** TUGSTENO  
**WAFLERA**  
**TG:** ELECTRODOMÉSTICO  
**WALKMAN**  
**TG:** EQUIPO DE AUDIO  
**WAN**  
**USE:** RED DE ÁREA AMPLIA  
**WASHINGTON**  
**TG:** ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA  
**Waterpolo**  
**USE:** POLO ACUÁTICO  
**WEIMARAN**  
**TG:** PERRO  
**WELLINGTON**  
**TG:** NUEVA ZELANDIA  
**WESTERN**  
**TG:** GÉNERO CINEMATOGRAFICO  
**UP:** Film del oeste  
**TR:** CINE HISTÓRICO

**WIN WORD**  
**TG:** EDICIÓN DE TEXTOS  
**UP:** Word para Windows  
**WINDHOEK**  
**TG:** NAMIBIA  
**WINDOWS 95**  
**TG:** PLATAFORMA DE LA RED  
**TR:** NETWARE  
 NOVELL  
 UNIX  
 WINDOWS 98  
 WINDOWS NT  
**WINDOWS 98**  
**TG:** PLATAFORMA DE LA RED  
**TR:** NETWARE  
 NOVELL  
 UNIX  
 WINDOWS 95  
 WINDOWS NT  
**WINDOWS NT**  
**TG:** PLATAFORMA DE LA RED  
**TR:** NETWARE  
 NOVELL  
 UNIX  
 WINDOWS 95  
 WINDOWS 98  
**WORD**  
**TG:** PROCESADOR DE PALABRAS  
**TE:** EDICIÓN DE TEXTOS  
**Word para Windows**  
**USE:** WIN WORD  
**World Wide Web**  
**USE:** WWW  
**WWW**  
**TG:** SISTEMA DE BÚSQUEDA EN INTERNET  
**UP:** World Wide Web  
**Xe**  
**USE:** XENÓN  
**XELHÁ**  
**TG:** SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO  
**XENÓN**  
**TG:** GRUPO VIII A. GAS NOBLE  
**UP:** Xe  
**XI**  
**TG:** BARIÓN  
**XIFOS**  
**TG:** PEZ DE ACUARIO Y ORNATO  
**XILEMA**  
**TG:** TEJIDO VEGETAL  
**TR:** TRAQUEIDA

**XILENO**

**TG:** DERIVADO DISUSTITUIDO

**XILÓFONO**

**SN:** Instrumento compuesto de un número variable de láminas de madera o metal alineadas y que son golpeadas por dos pequeños mazos.

**TG:** INSTRUMENTO MUSICAL DE PERCUSIÓN

**TR:** BOMBO

CAMPANA

CARILLÓN

CASCABEL

CASTAÑUELA

CELESTA

CENCERRO

MARIMBA

MATRACA

PANDERO

PLATILLOS

TAMBOR

TIMBAL

TRIÁNGULO (INSTRUMENTO MUSICAL)

XILORIMBA

**XILOGRAFÍA**

**SN:** Plancha de madera sobre un papel.

**TG:** PROCESO EN RELIEVE (GRABADO)

**UP:** Grabado en madera

**XILORIMBA**

**SN:** Forma norteamericana de la marimba, pero más ligera que ésta.

**TG:** INSTRUMENTO MUSICAL DE PERCUSIÓN

**TR:** BOMBO

CAMPANA

CARILLÓN

CASCABEL

CASTAÑUELA

CELESTA

CENCERRO

MARIMBA

MATRACA

PANDERO

PLATILLOS

TAMBOR

TIMBAL

TRIÁNGULO (INSTRUMENTO MUSICAL)

XILÓFONO

**XILOSA**

**TG:** TIPO DE PENTOSA

**XILULOSA**

**TG:** TIPO DE PENTOSA

**XITLE (D.F.)**

**TG:** VOLCÁN DE MÉXICO

**XLAPAC**

**TG:** SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO

**XOCHICALCO**

**TG:** SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO

**XOCHIMILCO**

**TG:** CONSERVACIÓN DE ÁREAS NATURALES

**XOCHITÉCALT**

**TG:** SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO

**XOCONOXTLE**

**TG:** FRUTO BAYA

**TR:** NOPAL

**XOLOSCUINCLE**

**TG:** PERRO

**XUNANTUNICH**

**TG:** SITIO ARQUEOLÓGICO EN BELICE

**XUPUCHIL**

**TG:** SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO

**Y**

**USE:** ITRIO

**YACIMIENTO DE PETRÓLEO**

**TG:** PETRÓLEO

**YACIMIENTO DEL PRECÁMBRICO**

**TG:** ERA PRECÁMBRICA

**YACIMIENTO METÁLICO**

**TG:** YACIMIENTO MINERAL

**YACIMIENTO MINERAL**

**TG:** MINERALOGÍA

**TE:** DEPÓSITO DE SAL

YACIMIENTO METÁLICO

**TR:** INGENIERÍA METALÚRGICA

**YAGUL**

**TG:** SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO

**YAHOO**

**TG:** BUSCADOR

**YAKARTA**

**TG:** INDONESIA

**YANGÓN**

**TG:** MYANMAR

**YAQUI**

**TG:** GRUPO ÉTNICO NACIONAL

**TR:** CULTURA YAQUI

ETNOGRAFÍA

ETNOLINGÜÍSTICA

IDENTIDAD CULTURAL

INDÍGENA

POLÍTICA INDIGENISTA

**YARÉN**

**TG:** NAURU

**YATE OLÍMPICO**

**TG:** VELA (DEPORTE ACUÁTICO)  
**TE:** COMPETENCIA MAR ADENTRO  
**YAUITA**  
**TG:** SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO  
**YAUNDE**  
**TG:** CAMERÚN  
**Yb**  
**USE:** ITERBIO  
**YEGUA**  
**TG:** EQUINO  
**TR:** CASCO  
**YEMEN**  
**TG:** CONTINENTE ASIÁTICO  
**TE:** SANAA  
**YERBABUENA**  
**TG:** HOJA DE INFUSIÓN  
**YERNO**  
**TG:** PARENTESCO POLÍTICO  
**YESERÍA**  
**TG:** ARTE DECORATIVA  
**YESO**  
**TG:** MATERIAL PARA CONSTRUCCIÓN  
**TR:** CEMENTO  
 MODELADO  
**YEYUNO**  
**TG:** INTESTINO DELGADO  
**YO-YO**  
**TG:** JUGUETE TRADICIONAL  
**TR:** JUEGO TRADICIONAL MEXICANO  
**YODO**  
**TG:** GRUPO VII A. HALÓGENO  
**UP:** I  
**TR:** FUCUS  
**YODOBENCENO**  
**TG:** DERIVADO MONOSUSTITUIDO  
**YOGURT**  
**TG:** PRODUCTO LÁCTEO  
**TR:** LACTOBACILO  
**YOHUALICHÁN**  
**TG:** SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO  
**YUCA**  
**TG:** RAÍZ COMESTIBLE  
**TR:** ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA  
 DICOTILEDÓNEA ARBUSTIVA  
 FRUTO CÁPSULA  
 HOJA ALTERNA  
**YUCATÁN**  
**TG:** REPÚBLICA MEXICANA  
**TE:** MÉRIDA

**YUGOSLAVIA**  
**TG:** CONTINENTE EUROPEO  
**TE:** BELGRADO  
**YUNQUE**  
**TG:** HUESECILLO DEL OÍDO  
**YUTE**  
**TG:** FIBRA VEGETAL (ARTESANÍA)  
**TG:** DICOTILEDÓNEA ARBÓREA  
 FIBRA VEGETAL BLANDA  
**YUXCHILÁN**  
**TG:** SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO  
**YUXTAPOSICIÓN**  
**TG:** FORMACIÓN DE PALABRAS  
**ZACATECAS**  
**TG:** REPÚBLICA MEXICANA  
**TE:** ZACATECAS (CAPITAL DEL ESTADO)  
**ZACATECAS (CAPITAL DEL ESTADO)**  
**TG:** ZACATECAS  
**ZAGREB**  
**TG:** CROACIA  
**ZAIRE**  
**TG:** CONTINENTE AFRICANO  
**TE:** KINSHASA  
**ZAMBIA**  
**TG:** CONTINENTE AFRICANO  
**TE:** LUSAKA  
**ZANAHORIA**  
**TG:** RAÍZ COMESTIBLE  
**TR:** ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA  
 CROMOPLASTOS  
 DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA  
 FRUTO AQUENIO  
 HOJA ALTERNA  
 HORTALIZA DE RAÍZ  
 UMBELA  
 VITAMINA A  
**ZAPATERÍA**  
**TG:** ESTABLECIMIENTO COMERCIAL  
**TR:** CALZADO  
 ZAPATERO  
**ZAPATERO**  
**TG:** OFICIO  
**TR:** BOLERO (OFICIO)  
 ZAPATERÍA  
**ZAPATILLA**  
**TG:** CALZADO  
**ZAPATISMO**  
**TG:** CAUDILLISMO  
**TE:** PLAN DE AYALA

**ZAPATO**

TG: CALZADO

TR: MOCASÍN

POLAINA

ZUECO

**ZAPOTECO**

TG: GRUPO ÉTNICO NACIONAL

TR: CULTURA ZAPOTECA

ETNOGRAFÍA

ETNOLINGÜÍSTICA

IDENTIDAD CULTURAL

INDÍGENA

POLÍTICA INDIGENISTA

**ZARCILLO**

TG: MODIFICACIÓN EN LA HOJA

**ZARZA**

TG: DICOTILEDÓNEA ARBUSTIVA

TR: MORA

ZARZAMORA

**ZARZAMORA**

TG: FRUTO AGREGADO

TR: ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA

DICOTILEDÓNEA ARBUSTIVA

ESPINA

FRUTO DRUPA

HOJA DENTADA

VITAMINA C

ZARZA

**ZÉJEL**

TG: LÍRICA ESPAÑOLA PRIMITIVA

**ZIGNEMA**

TG: ALGA VERDE

**ZIMBAWE**

TG: CONTINENTE AFRICANO

TE: HARARE

**ZINC**

TG: GRUPO II B

UP: Zn

**ZIRCONIO**

TG: GRUPO IV B

UP: Zr

**Zn**

USE: ZINC

**ZONA ABISAL**

TG: RELIEVE SUBMARINO

**ZONA ABISMAL**

TG: BIOMA MARINO

**ZONA ÁRIDA**

TG: GEOGRAFÍA

UP: Zona semiárida

**ZONA ARQUEOLÓGICA**

TG: DESTINO TURÍSTICO

**ZONA CLIMÁTICA**

TG: GEOGRAFÍA

TE: REGIÓN POLAR

**ZONA COSTERA**

TG: FORMA TERRESTRE

TE: ESTUARIO

ZONA INTERMAREAL

TR: DELTA DE RÍO

PLAYA

**ZONA DE ACTIVIDAD VOLCÁNICA**

TG: VULCANOLOGÍA

TE: CINTURÓN DE FUEGO DEL MEDITERRÁNEO

CINTURÓN DE FUEGO DEL PACÍFICO

FOSA SUBMARINA DE LOS OCÉANOS

REGIÓN HAWAIANA

**ZONA DE BRILLOUIN**

TG: ESTADO SÓLIDO

**ZONA DE RECREACIÓN**

TG: RECREACIÓN

TE: INSTALACIÓN DE RECREO

INSTALACIÓN DEPORTIVA

**ZONA DEPORTIVA**

TG: URBANISMO

**ZONA ECONÓMICA EXCLUSIVA**

TG: DIVISIÓN POLÍTICA

**Zona ecuatorial**

USE: ZONA TROPICAL

**Zona fría**

USE: REGIÓN POLAR

**ZONA FRONTAL**

TG: ARRECIFE CORALINO DE BANCO

**ZONA GEOECONÓMICA**

TG: ECONOMÍA REGIONAL

TR: POLÍTICA REGIONAL

**ZONA GRIS**

SN: Aquella en la que se detectaba cierto grado de desarrollo económico, pero su progreso se produce a un ritmo demasiado lento, que no permite la plena utilización de sus recursos naturales.

TG: URBANISMO

UP: Área intermedia

**ZONA HÚMEDA**

TG: GEOGRAFÍA

**ZONA INTERMAREAL**

TG: ZONA COSTERA

**ZONA LITORABLE**

TG: GEOGRAFÍA

**Zona metropolitana**

**USE:** ÁREA METROPOLITANA

**ZONA NERÍTICA**

**TG:** BIOMA MARINO

**ZONA OCEÁNICA**

**TG:** BIOMA MARINO

**ZONA PELÁGICA**

**TG:** RELIEVE SUBMARINO

**ZONA PELÍFERA**

**TG:** ESTRUCTURA DE LA RAÍZ

**ZONA PETROLERA**

**TG:** INDUSTRIA PETROLERA

**ZONA POLAR**

**TG:** GEOGRAFÍA

**ZONA ROMPIENTE**

**TG:** ARRECIFE CORALINO DE BANCO

**ZONA RURAL**

**TG:** SOCIOLOGÍA RURAL

**TE:** ALDEA

AMBIENTE RURAL

ASENTAMIENTO HUMANO

DESARROLLO RURAL

ESTRATIFICACIÓN RURAL

INDUSTRIA RURAL

MIGRACIÓN RURAL

PLANIFICACIÓN RURAL

POBLACIÓN RURAL

**TR:** ESCUELA RURAL

**Zona semiárida**

**USE:** ZONA ÁRIDA

**ZONA SÍSMICA**

**TG:** SISMO

**TE:** EPICENTRO

FOCO DEL SISMO

FUENTE SÍSMICA

ONDA DE CHOQUE

**TR:** FRECUENCIA DE SISMO

**ZONA SUPERFICIAL**

**TG:** BIOMA MARINO

**ZONA TEMPLADA**

**TG:** GEOGRAFÍA

**TE:** ÁRIDO Y SEMIÁRIDO DE LATITUD MEDIA

SUBTROPICAL DE VERANO SECO

SUBTROPICAL HÚMEDO

VERANO CÁLIDO Y HÚMEDO CONTINENTAL

VERANO FRESCO HÚMEDO CONTINENTAL

**ZONA TROPICAL**

**TG:** GEOGRAFÍA

**UP:** Zona ecuatorial

**TE:** CLIMA ÁRIDO TROPICAL

CLIMA SEMIÁRIDO TROPICAL

TROPICAL DE MONZONES

TROPICAL LLUVIOSO

TRÓPICO HÚMEDO Y SECO

**ZONA TURÍSTICA**

**TG:** TURISMO Y RECREACIÓN

**ZONA URBANA**

**TG:** SOCIOLOGÍA URBANA

**TE:** ÁREA METROPOLITANA

BARRIO

CONCENTRACIÓN URBANA

**TR:** ÁREA SUBURBANA

CIUDAD

COMPLEJO URBANO

**ZONIFICACIÓN DE ALTURA**

**SN:** Determinación y aplicación de límites máximos de altura a las edificaciones comprendidas dentro de una determinada zona o sector de la ciudad.

**TG:** URBANISMO

**ZONIFICACIÓN MASIVA**

**SN:** Zonificación de una ciudad en zonas o distritos en consonancia con los usos de suelo actuales y potenciales de la propiedad inmueble, con fines de control y de dirección del aprovechamiento y desarrollo de esas propiedades.

**TG:** URBANISMO

**TR:** USO DE SUELO

**ZOOLOGÍA**

**TG:** BIOLOGÍA

**TE:** CRÍA

INVERTEBRADO

LUGAR DE CRIANZA

PHYLUM ANÉLIDA

PHYLUM ARTRÓPODA

PHYLUM CNIDARIA

PHYLUM CORDADOS

PHYLUM CTENÓFORA

PHYLUM ECHINODERMATA

PHYLUM MOLLUSCA

PHYLUM NEMÁTODA

PHYLUM NEMERTINA

PHYLUM PLATELMINTOS

PHYLUM PORÍFERA

PHYLUM PROTOZOARIOS

PHYLUM ROTÍFERA

**TR:** GANADERÍA

REINO ANIMALIA

REINO PROTISTA

**ZOOM**

**TG:** CÁMARA FOTOGRÁFICA

**ZOQUE**

**TG:** GRUPO ÉTNICO NACIONAL

**TR:** ETNOGRAFÍA  
ETNOLINGÜÍSTICA  
IDENTIDAD CULTURAL  
INDÍGENA  
POLÍTICA INDIGENISTA

**ZOROASTRISMO**

**TG:** RELIGIÓN DEL MUNDO

**ZORRO**

**TG:** CÁNIDO SALVAJE

**UP:** *Vulpes vulpes*

**ZORRO POLAR**

**TG:** CÁNIDO SALVAJE

**UP:** *Alopex lagopus*

**ZORRO VOLADOR**

**TG:** ORDEN QUIRÓPTERA

**ZOULOU**

**TG:** GRUPO ÉTNICO EXTRANJERO

**TR:** CONTINENTE AFRICANO  
ESTUDIO ETNOLÓGICO  
ETNOGRAFÍA  
ETNOLINGÜÍSTICA  
IDENTIDAD CULTURAL

**Zr**

**USE:** ZIRCONIO

**ZUECO**

**TG:** CALZADO

**TR:** ZAPATO

# MacroTesoro Mexicano para Contenidos Educativos

LENGUAJE DE LA "ONDA"  
LITERATURA DE LA "ONDA"  
MARCHA ATLÉTICA DE 10 KILÓMETROS  
SISTEMA DE BASE 10  
CARRERA DE 10,000 METROS PLANOS  
CARRERA DE VALLAS DE 100 METROS  
CARRERA DE 100 METROS PLANOS  
CARRERA DE RELEVOS DE 4 POR 100 METROS  
CARRERA DE VALLAS DE 110 METROS  
CARBONO 12  
ARTÍCULO 123 CONSTITUCIONAL  
15 Y 16 DE SEPTIEMBRE  
CARRERA DE 1500 METROS PLANOS  
15 Y 16 DE SEPTIEMBRE  
DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS DEL HOMBRE Y DEL CIUDADANO DE 17  
ESCUELA DE NORWICH (1803 - 1825)  
CONSTITUCIÓN DE 1824  
ESCUELA DE NORWICH (1803 - 1825)  
CONSTITUCIÓN DE 1857  
CONSTITUCIÓN DE 1917  
CONGRESO CONSTITUYENTE DE 1917  
CRISIS ECONÓMICA DE 1929  
CRISIS DE 1929  
DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS DE 1948  
MOVIMIENTO ESTUDIANTIL DE 1968  
PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 1995-2000  
MARCHA ATLÉTICA DE 20 KILÓMETROS  
20 DE NOVIEMBRE  
CARRERA DE 200 METROS PLANOS  
24 DE FEBRERO  
ARTÍCULO 24 CONSTITUCIONAL  
GENERACIÓN DEL 27  
ARTÍCULO 27 CONSTITUCIONAL  
LECTORA DE DISCOS DE 3.5"  
CARRERA DE OBSTÁCULOS DE 3000 METROS  
CARRERA DE 3000 METROS PLANOS  
PROCESADOR 386  
CARRERA DE VALLAS DE 400 METROS  
CARRERA DE 400 METROS PLANOS  
CARRERA DE RELEVOS DE 4 POR 400 METROS  
PROCESADOR 486  
LECTORA DE DISCOS DE 5.25"  
MARCHA ATLÉTICA DE 50 KILÓMETROS  
GENERACIÓN DEL 50  
CARRERA DE 5000 METROS PLANOS  
CARRERA DE 800 METROS PLANOS  
WINDOWS 95  
GENERACIÓN DEL 98  
WINDOWS 98  
EL AAIÚN  
GRUPO SANGUÍNEO AB  
ÁBACO  
ABADÍA  
ABANDONO DEL MENOR  
BÓVEDA DE ABANICO  
ABANICO DE MAR  
ABANICO  
PINTURA DE ABANICOS  
ABASTECIMIENTO DE AGUA  
ABASTECIMIENTO DE ALCANTARILLADO  
CENTRAL DE ABASTO  
ABDOMEN  
DIVISIÓN DEL ABDOMEN  
MÚSCULO DEL ABDOMEN  
CAVIDAD ABDOMINAL  
HUESO DE LA CAVIDAD ABDOMINAL  
MÚSCULO ABDUCTOR  
ADDIS ABABA  
ABECEDARIO  
ABEDUL  
BRUÑIDO CON CERA DE ABEJA  
ABEJA  
NUTRICIÓN DE ABEJAS  
ABEJORRO  
GOBIERNO DE ABELARDO RODRÍGUEZ  
ABERRACIÓN ESFÉRICA  
ABERRACIÓN EN LENTES  
ABERRACIÓN CROMÁTICA  
ABERRACIÓN CROMOSÓMICA  
ABERTURA LATERAL DEL VOLCÁN  
ABETO  
ABIDJAN  
SERVICIO DE ESTANTERÍA ABIERTA  
PREGUNTA ABIERTA  
EDUCACIÓN ABIERTA  
UNIVERSIDAD ABIERTA  
SISTEMA CIRCULATORIO ABIERTO DEL ANIMAL  
ESPACIO ABIERTO  
DESEMPLEO ABIERTO  
GENERADOR HALL EN CIRCUITO MAGNÉTICO ABIERTO  
SISTEMA TERMODINÁMICO ABIERTO  
CUESTIONARIO ABIERTO  
FACTOR ABIÓTICO  
ZONA ABISAL  
FELINO DOMÉSTICO ABISINIO  
ZONA ABISMAL  
ABOGADA  
ABOGADO

ABOGADO EN SALUD  
 PERFECCIONAMIENTO DE ABONO  
 INDUSTRIA DE ABONO QUÍMICO  
 ABONOS Y FERTILIZANTES  
 ABORTO ESPONTÁNEO  
 ABORTO PROVOCADO  
 ABORTO  
 ABRASIVO  
 ABRELATAS ELÉCTRICO  
 SILOGISMO ABREVIADO  
 ABREVIATURA  
 EJE DE LAS ABCISAS  
 ÁCIDO ABSÍCICO  
 ÁBSIDE  
 ABSIDIÓLO  
 PRESIÓN ABSOLUTA  
 INCERTIDUMBRE ABSOLUTA  
 CRONOLOGÍA ABSOLUTA  
 UNIDAD DE MAGNITUD ABSOLUTA  
 MAGNITUD ABSOLUTA  
 TEMPERATURA ABSOLUTA  
 PLUSVALÍA ABSOLUTA  
 POBLACIÓN ABSOLUTA  
 HUMEDAD ABSOLUTA  
 ABSOLUTISMO  
 ALCOHOL ABSOLUTO  
 CERO ABSOLUTO  
 POLÍMERO ABSORBENTE  
 ABSORBENTE  
 ABSORCIÓN DE AGUA  
 ABSORCIÓN DE NUTRIENTE EN EL ANIMAL  
 ABSORCIÓN DE IONES  
 ABSORCIÓN DEL AGUA  
 ABSORCIÓN DE MINERALES  
 ABSORCIÓN DE NUTRIENTE  
 ABSORCIÓN  
 ABSTINENCIA SEXUAL  
 ABSTRACCIÓN  
 ARTE ABSTRACTO  
 EXPRESIONISMO ABSTRACTO  
 SUSTANTIVO ABSTRACTO  
 NÚMERO ABSTRACTO  
 CONCEPTO ABSTRACTO  
 TEATRO DEL ABSURDO  
 ABSURDO VERBAL  
 ABU DHABI  
 ABUELA  
 ABUELO  
 ABUNDANCIA  
 ABUSO DEL SUELO  
 DERECHO CONTRA EL ABUSO FÍSICO  
 ABUSO DE PODER  
 DERECHO CONTRA EL ABUSO MENTAL  
 ABUSO SEXUAL  
 ABUSO DEL MENOR  
 ACABADO QUÍMICO  
 ACADEMIA DE LETRÁN  
 ACADEMIA LITERARIA  
 ACADEMIA CIENTÍFICA  
 CRÍTICA DE ARTE ACADÉMICA  
 REUNIÓN ACADÉMICA VERBAL  
 SUPERACIÓN ACADÉMICA  
 ORGANIZACIÓN ACADÉMICA  
 CRÍTICO DE ARTE ACADÉMICO  
 ARTE ACADÉMICO  
 GRADO ACADÉMICO  
 RECONOCIMIENTO ACADÉMICO  
 RODILLO ACANALADO  
 ACANCÉ  
 HOJA DE ACANTO  
 ÁCARO  
 SANTA CECILIA ACATITLÁN  
 ACCESO A LA RED  
 ACCESO A LA INFORMACIÓN  
 ACCESORIO MUSICAL  
 FRUTO ACCESORIO  
 INTOXICACIÓN ACCIDENTAL  
 ACCIDENTE GRAMATICAL  
 ACCIDENTE EN LA LOCALIDAD  
 ACCIDENTE EN LA VÍA PÚBLICA  
 PREVENCIÓN DEL ACCIDENTE EN EL HOGAR  
 ACCIDENTE EN EL SITIO DE RECREACIÓN  
 ACCIDENTE  
 ACCIDENTE AUTOMOVILÍSTICO  
 ACCIDENTE EN LA COMUNIDAD  
 ACCIDENTE EN LA ESCUELA  
 ACCIDENTE EN EL HOGAR  
 ACCIDENTE DE TRABAJO  
 PREVENCIÓN DE ACCIDENTES  
 ACCION SIMULTÁNEA  
 ACCION SECUNDARIA  
 ACCION PRINCIPAL  
 ACCIÓN NARRADA  
 UNIDAD DE ACCIÓN  
 ACCIÓN REPRESENTADA  
 ACCIÓN TEATRAL  
 PINTURA DE ACCIÓN  
 ACCIÓN OFENSIVA DEL KARATE  
 DIBUJO DE ACCIÓN  
 ACCIÓN DEFENSIVA DEL KARATE

ACCIÓN DEFENSIVA DEL JUDO  
 ACCIÓN OFENSIVA DEL JUDO  
 UNIDAD DE ACCIÓN  
 ACCIÓN DEL RELATO  
 ACCIÓN DRAMÁTICA  
 ACCIÓN COGNOSCITIVA  
 LÍNEA DE ACCIÓN  
 FUERZA DE ACCIÓN  
 ACCIÓN SOCIAL  
 ACCIÓN ÉTICA  
 LEY DE LA ACCIÓN DE MASA  
 ACCIÓN DE SALUD  
 ACCIÓN CATÓLICA  
 ACCIÓN CAMBIARIA  
 ACCIONES  
 IMPRESIONES EN ACEITE  
 PROCEDIMIENTO DE ACEITE  
 ACEITE LUBRICANTE  
 FILTRO DEL ACEITE  
 ACEITE DE PESCADO  
 ACEITE DE PALMA  
 ACEITE COMESTIBLE  
 ACEITE VEGETAL  
 INDUSTRIA DEL ACEITE COMESTIBLE  
 ACEITE DE OLIVA  
 ACEITE DE CACAHUATE  
 ACEITUNA  
 ACELERACIÓN DE LA GRAVEDAD  
 ACELERACIÓN CENTRÍFUGA  
 ACELERACIÓN LINEAL  
 ACELERACIÓN DE CORIOLIS  
 ACELERACIÓN CENTRÍPETA  
 ACELERACIÓN ANGULAR  
 ACELERACIÓN NORMAL  
 ACELERACIÓN  
 MOVIMIENTO CIRCULAR ACELERADO  
 MOVIMIENTO UNIFORMEMENTE ACELERADO  
 ACELERADOR LINEAL  
 ACELERADOR VAN DE GRAAFF  
 ACELERADOR DE PARTÍCULAS  
 ACELGA  
 ORGANISMO ACELOMADO  
 ACENTO DIACRÍTICO  
 ACENTO PROSÓDICO  
 ACENTO GRÁFICO  
 ACENTO ENFÁTICO  
 ACENTO  
 ACENTO RÍTMICO  
 ACENTUACIÓN  
 REGLA ESPECIAL DE ACENTUACIÓN  
 MUESTREO DE ACEPTACIÓN  
 ACEPTACIÓN  
 ACEQUIA  
 ARTESANÍA DE ACERO  
 FABRICACIÓN DE ACERO  
 ACERVO BIBLIOGRÁFICO  
 ACERVO PALEONTOLÓGICO  
 ACETALDEHÍDO  
 ACETAMIDA  
 ACETATO DE AMILO  
 ACETATO DE BENCILO  
 ACETATO ISOAMILO  
 ACETATO DE OCTILO  
 PROYECTOR DE ACETATOS  
 FERMENTACIÓN ACÉTICA  
 ÁCIDO ACÉTICO  
 ALDEHÍDO ACÉTICO  
 CARBURO ACETILENICO  
 CARBURO ACETILENO  
 ACETONA  
 RABINAL ACHÍ  
 ACHICORIA  
 FOTOFOSFORILACIÓN ACÍCLICA  
 LLUVIA ÁCIDA  
 HIDRÓLISIS ÁCIDA DE ÉSTERES  
 FUNCIÓN ÁCIDA  
 NOMENCLATURA DE SAL ÁCIDA  
 ACIDEZ DEL SUELO  
 VIDRIO GRABADO AL ÁCIDO  
 GRABADO AL ÁCIDO  
 ÁCIDO CARBOXÍLICO  
 CELDA SECUNDARIA DE ÁCIDO  
 COMPONENTE DEL ÁCIDO NUCLEICO  
 TIPO DE ÁCIDO NUCLEICO  
 TIPO DE ÁCIDO DÉBIL  
 TIPO DE ÁCIDO FUERTE  
 ÁCIDO ABSÍCICO  
 ÁCIDO RIBONUCLEICO  
 ÁCIDO GRASO  
 ÁCIDO FUERTE  
 ÁCIDO DÉBIL  
 CARACTERÍSTICA DEL ÁCIDO  
 ÁCIDO DESOXIRIBONUCLEICO  
 ÁCIDO FÓRMICO  
 ÁCIDO SALISÍLICO  
 ÁCIDO SUSTITUIDO  
 ÁCIDO BENZOICO  
 ÁCIDO LÁCTICO  
 ÁCIDO BUTÍLICO  
 ÁCIDO ACÉTICO

TIPO DE ÁCIDO CARBOXÍLICO  
 ÁCIDO METANOICO  
 MÉTODO DE OBTENCIÓN DE CLORURO DE ÁCIDO  
 ÁCIDO SULFÚRICO  
 ÁCIDO CARBÓNICO  
 HIDRÓXIDO Y ÁCIDO  
 ANHÍDRIDO DE ÁCIDO  
 ÁCIDO HALOGENADO  
 CLORURO DE ÁCIDO  
 TIPO DE ÁCIDO SUSTITUIDO  
 ÁCIDO NÍTRICO  
 ÁCIDO ORGÁNICO  
 AMINOÁCIDO ÁCIDO  
 ÁCIDO YODOHÍDRICO  
 ÁCIDO PERCLÓRICO  
 ÁCIDO CLORHÍDRICO  
 ÁCIDO BROMHÍDRICO  
 TRATAMIENTO CON ÁCIDO  
 ÁCIDO  
 ÁCIDO DE LEWIS  
 ÁCIDO NUCLEICO  
 ÁCIDO Y BASE  
 REACCIÓN QUÍMICA DEL ÁCIDO  
 ÁCIDO-BASE DE BRÓNSTED  
 TITULACIÓN ÁCIDO-BASE  
 INDICADOR ÁCIDO-BASE  
 MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ÁCIDOS CARBOXÍLICOS  
 NOMENCLATURA DE LOS ÁCIDOS CARBOXÍLICOS  
 NOMENCLATURA DE LOS ÁCIDOS SUSTITUIDOS  
 IDENTIFICACIÓN DE LOS ÁCIDOS CARBOXÍLICOS  
 DERIVADO DE LOS ÁCIDOS CARBOXÍLICOS  
 MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ÁCIDOS HALOGENADOS  
 NEUTRALIZACIÓN DE ÁCIDOS Y BASES  
 ESTRUCTURA MOLECULAR DE ÁCIDOS Y BASES  
 ACIELO OVÁRICO  
 ACILACIÓN DE FRIEDEL-CRAFT  
 AGENTE ACILANTE  
 ACINETA  
 TÉCNICA PARA ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL  
 AIRE ACONDICIONADO  
 TÉCNICO EN REFRIGERACIÓN Y AIRE ACONDICIONADO  
 ACONDICIONAMIENTO DEL AIRE  
 NOVELA DE ACONTECIMIENTO  
 ACONTECIMIENTO ESTÉTICO  
 ACONTECIMIENTO NARRADO  
 ACORDE  
 ACORDEONISTA  
 ACOTACIÓN  
 ACRILÁN  
 ACRILONITRILO  
 ACROBACIA EN ESQUÍ  
 ACROBACIA AÉREA  
 ACROBATA  
 GIMNASIA ACROBÁTICA  
 CROMOSOMA ACROCÉNTRICO  
 ACROFOBIA  
 LENTE ACROMÁTICA  
 ACRÓNIMO  
 ACRÓPOLIS DE ATENAS  
 VERSO ACRÓSTICO  
 ACTA NOTARIAL  
 ACTA JUDICIAL  
 ACTA DE MATRIMONIO  
 ACTA DE DEFUNCIÓN  
 ACTA DE CONGRESO  
 ACTA DE ASAMBLEA  
 ACTA DE NACIMIENTO  
 RED ACTANCIAL  
 ACTANTE  
 ACTÍNIDO  
 ACTINIO  
 ACTINOMICETO  
 ACTITUD MORAL  
 ACTITUD MOTORA  
 ACTITUD HIPERSENSIBLE  
 ACTITUD Y CREENCIA  
 ACTITUD  
 ACTITUD CORPORAL  
 CAMBIO DE ACTITUD  
 ACTITUD PRÁCTICA  
 ACTITUD ÉTICA  
 ACTITUD FILOSÓFICA  
 ACTITUD SOCIAL  
 ACTITUD SEXUAL  
 ACTITUD ATEA  
 ACTITUD DE RESPUESTA  
 MEDIDA DE ACTITUDES  
 LECTURA ACTIVA  
 VOZ ACTIVA  
 POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA  
 INMUNIZACIÓN ACTIVA  
 POBLACIÓN ACTIVA  
 ACTIVIDAD LITERARIA  
 ACTIVIDAD QUÍMICA  
 ACTIVIDAD ANTROPOGÉNICA  
 ACTIVIDAD ENZIMÁTICA  
 ACTIVIDAD ECONÓMICA  
 ACTIVIDAD SENSOMOTRIZ  
 ACTIVIDAD DEL TIEMPO LIBRE  
 ACTIVIDAD ESCOLAR

ACTIVIDAD GUERRILLERA  
 ACTIVIDAD SOCIAL  
 ACTIVIDAD CULTURAL  
 ACTIVIDAD RELIGIOSA  
 ACTIVIDAD PRIMARIA  
 ACTIVIDAD SECUNDARIA  
 ACTIVIDAD TERCIARIA  
 ANÁLISIS DE ACTIVIDAD  
 PARTICIPACIÓN EN LA ACTIVIDAD ECONÓMICA  
 ZONA DE ACTIVIDAD VOLCÁNICA  
 TRATAMIENTO CON CARBÓN ACTIVO  
 AGENTE ACTIVO DE LA EROSIÓN  
 ACTIVO FIJO  
 ELEMENTO DEL ACTO COMUNICATIVO  
 ACTO  
 SIGNIFICACIÓN DEL ACTO DE HABLA  
 ACTO PERLOCUTIVO  
 ACTO ILOCUTIVO  
 ACTO DE HABLA  
 ACTO REFLEJO  
 ACTO JURÍDICO  
 FENOMENOLOGÍA DEL ACTO RELIGIOSO  
 ACTOR DE DOBLAJE  
 ACTOR  
 ACTOR SOCIAL  
 ACTRIZ  
 ACTUACIÓN TEATRAL  
 ACTUACIÓN CINEMATOGRAFICA  
 ESCUELA DE ACTUACIÓN  
 ESPAÑOL ACTUAL  
 CLASIFICACIÓN ACTUAL  
 PROBLEMA GEOGRÁFICO-POLÍTICO ACTUAL  
 NOTICARIO CINEMATOGRAFICO DE ACTUALIDAD  
 COMUNICACIÓN EN LA ACTUALIDAD DE LA NOTICIA  
 EFECTO DE ACTUALIZACIÓN  
 ACTUALIZACIÓN  
 ACTUALIZACIÓN DE LA BASE DE DATOS  
 ACTUALIZACIÓN DOCENTE  
 CURSO DE ACTUALIZACIÓN  
 ACTUARIA  
 ACTUARIO  
 ACUAFORISTA  
 ACUAFORTISTA  
 ACUARELA  
 PAPEL PARA ACUARELA  
 ACUARELISTA  
 TEATRO DEL ACUARIO  
 PEZ DE ACUARIO Y ORNATO  
 MUSARAÑA ACUÁTICA  
 POLO ACUÁTICO  
 ESQUÍ ACUÁTICO  
 MANIOBRA EN ESQUÍ ACUÁTICO  
 DEPORTE ACUÁTICO  
 SALTO EN ESQUÍ ACUÁTICO  
 EQUILIBRIO ACUÁTICO  
 VELA (DEPORTE ACUÁTICO)  
 ACUEDUCTO  
 ACUERDO ESCOLAR  
 SECTOR PESQUERO Y ACUÍCOLA  
 ACUICULTURA  
 CAPA ACUÍFERA  
 PROCESO DE ACULTURACIÓN  
 ACUMULACIÓN DE CAPITAL  
 ACUMULACIÓN AMPLIADA DE CAPITAL  
 AUDIENCIA ACUMULADA  
 DIENO ACUMULADO  
 PILA ACUMULADOR  
 ACUMULADOR DE PLOMO  
 GRÁFICA ACUMULATIVA  
 FRECUENCIA ACUMULATIVA  
 REACCIÓN DE DISOLUCIÓN ACUOSA  
 AMONIACO ACUOSO  
 ACUPUNTURA  
 COMUNICACIÓN ACÚSTICA DEL ANIMAL  
 VESÍCULA ACÚSTICA  
 TELEGRAFÍA DE FRECUENCIA ACÚSTICA  
 ACÚSTICA  
 AISLAMIENTO ACÚSTICO  
 FENÓMENO ACÚSTICO  
 ADAGIO  
 ADAPTABILIDAD  
 ADAPTACIÓN TEATRAL  
 ADAPTACIÓN CINEMATOGRAFICA  
 ADAPTACIÓN DE TEXTOS PARA RADIO  
 ADAPTACIÓN DE TEXTOS PARA TELEVISIÓN  
 ADAPTACIÓN DE TEXTOS PARA CINE  
 ADAPTACIÓN DE TEXTOS  
 ADAPTACIÓN  
 ADAPTACIÓN PARALELA  
 ADAPTADOR  
 METALURGIA ADAPTATIVA  
 RADIACIÓN ADAPTATIVA  
 ADDIS ABABA  
 TECNOLOGÍA ADECUADA  
 ALIMENTACIÓN ADECUADA  
 FLAVÍN ADENÍN DINUCLEÓTIDO  
 ADENINA  
 ADENOHIPÓFISIS  
 ADENOSÍN DE DIFOSFATO

CARRERA MOTOACUÁTICA MAR ADENOSÍN TRIFOSFATO  
 COMPETENCIA MAR ADENTRO  
 ADEREZO  
 ADHESIÓN A UN SISTEMA IDEOLÓGICO  
 FUERZA DE ADHESIÓN  
 ADHESIVO  
 EXPANSIÓN ADIABÁTICA  
 PARED TERMODINÁMICA ADIABÁTICA  
 PROCESO ADIABÁTICO  
 ADICCIÓN  
 ADICCIÓN  
 ADICCIÓN DE PIEDRAS PRECIOSAS  
 FIGURA DE ADICCIÓN  
 POLIMERIZACIÓN POR ADICCIÓN  
 ADICCIÓN VECTORIAL  
 REACCIÓN DE ADICCIÓN  
 COMPETENCIA DE ADIESTRAMIENTO  
 COMPETENCIA ECUESTRE DE ADIESTRAMIENTO  
 TEJIDO ADIPOSO  
 ADIPTONGO  
 MEZCLA ADITIVA  
 PROCEDIMIENTO DE COLOR ADITIVO  
 ADIVINACIÓN  
 ADIVINANZA  
 ORACIÓN SUBORDINADA ADJETIVA  
 ADJETIVACIÓN  
 ADJETIVACIÓN DEL SUSTANTIVO  
 LOCUCIÓN ADJETIVAL  
 ADJETIVO CALIFICATIVO  
 ADJETIVO  
 ADJETIVO DEMOSTRATIVO  
 ADJETIVO NUMERAL  
 ADJETIVO POSESIVO  
 GRADO DEL ADJETIVO  
 ADMINISTRACIÓN DE ARCHIVOS  
 ADMINISTRACIÓN DEL BOSQUE  
 ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA  
 ADMINISTRACIÓN DE LA DEMANDA  
 ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS  
 ADMINISTRACIÓN PÚBLICA  
 ADMINISTRACIÓN  
 ADMINISTRACIÓN DE LA OFERTA  
 ADMINISTRACIÓN DE INVERSIÓN MINERA  
 TÉCNICO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS TURÍSTICAS  
 TÉCNICO EN ADMINISTRACIÓN  
 VÍA DE ADMINISTRACIÓN  
 ADMINISTRACIÓN EN SALUD  
 ADMINISTRACIÓN PARENTERAL  
 ADMINISTRACIÓN HOSPITALARIA  
 ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD  
 ADMINISTRACIÓN VÍA ORAL  
 ADMINISTRACIÓN DEL SERVICIO PÚBLICO  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN ADMINISTRACIÓN  
 ADMINISTRACIÓN DE PERSONAL  
 ADMINISTRADOR DE PROGRAMAS  
 ADMINISTRADOR DE ARCHIVOS  
 ADMINISTRADOR  
 ESTRUCTURA ADMINISTRATIVA  
 TÉCNICA ADMINISTRATIVA  
 SISTEMA DE INFORMACIÓN ADMINISTRATIVA  
 EFICACIA ADMINISTRATIVA  
 EFICIENCIA ADMINISTRATIVA  
 RECURSO ADMINISTRATIVO  
 DERECHO ADMINISTRATIVO  
 DIVORCIO ADMINISTRATIVO  
 SIGNOS DE ADMIRACIÓN  
 VÁLVULA DE ADMISIÓN  
 ESTRUCTURA TRIDIMENSIONAL DEL ADN  
 ORACIÓN DE COMPLEMENTO ADNOMINAL  
 COMPLEMENTO ADNOMINAL  
 ADOLESCENCIA  
 SEXUALIDAD EN EL ADOLESCENTE  
 PSICOLOGÍA DEL ADOLESCENTE  
 SALUD EN EL ADOLESCENTE  
 ADOLESCENTE  
 GOBIERNO DE ADOLFO RUIZ CORTINES  
 GOBIERNO DE ADOLFO LÓPEZ MATEOS  
 GOBIERNO DE ADOLFO DE LA HIUERTA  
 ADORACIÓN  
 ADORMIDERA  
 CASA ADOSADA  
 SÍNDROME DE INMUNODEFICIENCIA ADQUIRIDA  
 COMPORTAMIENTO ADQUIRIDO DEL ANIMAL  
 HERENCIA DE LOS CARACTERES ADQUIRIDOS  
 TEORÍA DE LOS CARACTERES ADQUIRIDOS  
 TÉCNICA PARA LA ADQUISICIÓN DE HABILIDADES MUSICALES  
 ADQUISICIÓN DEL VOCABULARIO  
 ADRENALINA  
 ADRENOCORTICOTROPINA  
 MAR ADRIÁTICO  
 ADUANA  
 POLÍTICA ADUANERA  
 SEXUALIDAD EN LA VIDA ADULTA  
 EDAD ADULTA  
 ADULTO  
 CARICATURA PARA ADULTOS  
 EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA ADULTOS  
 EDUCACIÓN PARA ADULTOS  
 RAÍZ ADVENTICIA

CONO ADVENTICIO  
 ORACIÓN SUBORDINADA ADVERBIAL  
 LOCUCIÓN ADVERBIAL  
 ADVERBIO  
 ORACIÓN COORDINADA ADVERSATIVA  
 CONJUNCIÓN ADVERSATIVA  
 SECCIÓN ADYACENTE  
 ÁNGULO ADYACENTE  
 CATETO ADYACENTE  
 FOTOGRAFÍA AÉREA  
 ACROBACIA AÉREA  
 PERSPECTIVA AÉREA  
 CARRERA AÉREA  
 VÍA AÉREA INFERIOR  
 VÍA AÉREA SUPERIOR  
 GUERRA AÉREA  
 LÍNEA AÉREA  
 OPERACIÓN AÉREA  
 TARIFA AÉREA  
 FRONTERA AÉREA  
 VISTAS AÉREAS  
 FOTOGRAFÍAS AÉREAS  
 DEPORTE AÉREO  
 SACO AÉREO  
 TRÁFICO AÉREO  
 TRANSPORTE AÉREO  
 CONTROL DE TRÁFICO AÉREO  
 PERSONAL AÉREO  
 ESPACIO AÉREO  
 VUELO SIN MOTOR (DEPORTE AÉREO)  
 BACTERIA AEROBIA  
 RESPIRACIÓN CELULAR AEROBIA  
 RESPIRACIÓN AEROBIA  
 AERODESLIZADOR  
 TECNOLOGÍA AERONÁUTICA  
 INGENIERÍA AERONÁUTICA  
 INDUSTRIA AERONÁUTICA  
 INSTRUMENTO AERONÁUTICO  
 PILOTO AERONÁUTICO  
 MOTOR AERONÁUTICO  
 EQUIPAMIENTO AERONÁUTICO  
 DISEÑO AERONÁUTICO  
 AERONAVE  
 TÉCNICO EN MANTENIMIENTO DE SISTEMAS ELÉCTRICOS DE AERONAVES  
 AEROPLANO  
 ARTE DE AEROPUERTO  
 AEROPUERTO  
 GUSANO (AEROPUERTO)  
 CONSTRUCCIÓN DE AEROPUERTOS  
 GLOBO AEROSTÁTICO  
 AFECCIÓN PERINATAL  
 FUNCIÓN AFECTIVA  
 PSICOSIS AFECTIVA  
 TRASTORNO AFECTIVO  
 AFECTO FAMILIAR  
 AFELIO  
 AFGANISTÁN  
 GALGO AFGANO  
 AFIJO  
 AFILADOR  
 IDEA ESTÉTICA AFÍN  
 AFINIDAD QUÍMICA  
 PARENTESCO DE AFINIDAD  
 ORACIÓN AFIRMATIVA  
 ÁFRICA DURANTE LA EDAD MEDIA  
 FORMA DE DANZA AFRICANA  
 PLACA TECTÓNICA AFRICANA  
 CONTINENTE AFRICANO  
 NEGRO AFRICANO  
 AGAVE  
 AGENCIA INFORMATIVA  
 AGENCIA DE RESERVACIÓN  
 AGENCIA DE VIAJES  
 AGENCIA DE VIAJES COMISIONISTA  
 AGENCIA DE VIAJES MAYORISTA  
 AGENCIA DE VIAJES MIXTA  
 AGENCIA DE VIAJES OPERADORA  
 AGENCIA DE VIAJES RECEPTIVA  
 AGENCIA DE PUBLICIDAD  
 FORMULACIÓN DE LA AGENDA  
 MODIFICADOR AGENTE  
 AGENTE  
 ORACIÓN DE AGENTE  
 AGENTE ECOLÓGICO  
 AGENTE ACILANTE  
 AGENTE ECONÓMICO  
 AGENTE DE TRÁNSITO  
 ENFERMEDAD POR AGENTE FÍSICO-QUÍMICO  
 AGENTE ACTIVO DE LA EROSIÓN  
 AGENTE DE VIAJES  
 AGFACOLOR (M.R.)  
 TEATRO DE AGITACIÓN  
 HUMEDAD AGLATIVA  
 CLASE AGNATA  
 ÁGORA  
 AGORAFOBIA  
 ESTRUCTURA AGRARIA  
 POLÍTICA AGRARIA  
 REFORMA AGRARIA  
 DERECHO AGRARIO

AGREGACIÓN MOLECULAR  
 PRODUCCIÓN AGREGADA  
 DEMANDA AGREGADA  
 OFERTA AGREGADA  
 AGREGADO DE PRENSA  
 FRUTO AGREGADO  
 VALOR AGREGADO  
 IMPUESTO AL VALOR AGREGADO  
 AGRESIVIDAD  
 NOTA SOBRE INFORMACIÓN AGRÍCOLA  
 DESECHO AGRÍCOLA  
 ALMACENAMIENTO DE PRODUCTO AGRÍCOLA  
 MAQUINARIA AGRÍCOLA  
 EQUIPO AGRÍCOLA  
 CAUSA AGRÍCOLA DE LA DEFORESTACIÓN  
 TECNOLOGÍA AGRÍCOLA  
 MECANIZACIÓN AGRÍCOLA  
 EDUCACIÓN AGRÍCOLA  
 PRODUCTO QUÍMICO AGRÍCOLA  
 SOCIEDAD AGRÍCOLA  
 GEOGRAFÍA AGRÍCOLA  
 PRODUCTO AGRÍCOLA  
 POBLACIÓN AGRÍCOLA  
 CRISIS AGRÍCOLA  
 RECURSO AGRÍCOLA  
 PROYECTO AGRÍCOLA  
 TRABAJADOR AGRÍCOLA  
 AGRICULTOR  
 PUEBLO AGRICULTOR AMERICANO  
 PEQUEÑO AGRICULTOR  
 AGRICULTURA COMERCIAL  
 AGRICULTURA  
 AGRICULTURA TRADICIONAL  
 AGRICULTURA DE REGADÍO  
 AGRICULTURA EN EL PROFIRIATO  
 AGRICULTURA  
 PITAYO AGRIO  
 TÉCNICO LABORATORISTA AGROBIÓLOGO  
 AGROCLIMATOLOGÍA  
 AGROINDUSTRIA  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN AGROINDUSTRIAS  
 INGENIERÍA AGRÓNOMA  
 AGRONOMÍA  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN INFORMÁTICA AGROPECUARIA  
 SECTOR AGROPECUARIO  
 COMERCIO AGROPECUARIO  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN TÉCNICO AGROPECUARIO  
 AGROPISCICULTURA  
 AGROQUÍMICO  
 ABASTECIMIENTO DE AGUA  
 AGUA TINTA  
 LIRIO DE AGUA  
 SISTEMA DE AGUA DULCE  
 ABSORCIÓN DE AGUA  
 ABSORCIÓN DEL AGUA  
 ESTRUCTURA DE CONDUCCIÓN DEL AGUA  
 FILTRACIÓN DEL AGUA  
 CLORACIÓN DEL AGUA  
 CORRIENTE DE AGUA  
 CARACOL AGUA DULCE  
 REABSORCIÓN DE AGUA  
 EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE EN EL AGUA  
 MILLÍMETRO DE AGUA  
 ÓXIDO METÁLICO Y AGUA  
 TORTUGA DE AGUA DULCE  
 HIDRÓXIDO Y AGUA  
 ÓXIDO NO METÁLICO Y AGUA  
 PEZ DE AGUA DULCE  
 NIVEL DE AGUA  
 PROTECCIÓN DEL AGUA  
 TORNILLO DE AGUA DE ARQUÍMIDES  
 CALEFACCIÓN POR AGUA CALIENTE  
 EVACUACIÓN DEL AGUA RESIDUAL  
 CONTAMINACIÓN DEL AGUA  
 RACIONALIZACIÓN DEL CONSUMO DE AGUA  
 CICLO DEL AGUA  
 PURIFICACIÓN DEL AGUA  
 AGUA DE MAR  
 TEMPERATURA DEL AGUA DE MAR  
 COLOR DEL AGUA DE MAR  
 PLAN DE AGUA PRIETA  
 AGUA  
 AGUA CONTINENTAL  
 AGUA SUBTERRÁNEA  
 CALIDAD DEL AGUA  
 DENSIDAD DEL AGUA DE MAR  
 AGUA COSTERA  
 PRESIÓN DEL AGUA DE MAR  
 AGUA OCEÁNICA  
 AGUA DEL SUELO  
 AGUA DULCE  
 SUMINISTRO DE AGUA POTABLE  
 VAPOR DE AGUA  
 AGUA POTABLE  
 AGUA RESIDUAL  
 AGUA SALADA  
 AGUA TERRITORIAL  
 AGUA SALOBRE  
 AGUACATE

AGUACATE  
 AGUADA  
 AGUAFUERTE  
 AGUAFUERTE EN RELIEVE  
 AGUAMIEL  
 AGUARDIENTE  
 TABLA DE VELA EN AGUAS TURBULENTAS  
 TECHUMBRE A DOS AGUAS  
 CARRERA MOTOACUÁTICA EN AGUAS INTERIORES  
 CARRERA DE CANOAS EN AGUAS TURBULENTAS  
 RÉGIMEN DE LAS AGUAS  
 DINÁMICA DE AGUAS OCEÁNICAS  
 PROPIEDAD FÍSICA DE LAS AGUAS OCEÁNICAS  
 CONVERGENCIA DE AGUAS OCEÁNICAS  
 AGUASCALIENTES  
 AGUASCALIENTES (CAPITAL DEL ESTADO)  
 PREMIO AGUASCALIENTES DE POESÍA  
 CONVENCIÓN DE AGUASCALIENTES  
 AGUATECA  
 AGUAZO  
 INTOXICACIÓN AGUDA  
 AGUDEZA VISUAL  
 ÁNGULO  
 AGUDO  
 AGUIJÓN  
 ÁGUILA  
 AGUJA DE SUTURA  
 AGUJERO DE OZONO  
 AGUJERO DE OZONO  
 IMPERIO DE AGUSTÍN DE ITURBIDE  
 AGUSTINO  
 TEATRO DE AHORA  
 AHORRO  
 NIVEL DE AHORRO  
 MANGABEY AHUMADO  
 AIKIDO  
 MEDIDA INSTITUCIONAL PARA CONTROLAR LA CONTAMINACIÓN DEL AIR  
 AIRE DEL CABALLO  
 EJERCICIO AL AIRE LIBRE  
 CALENTAMIENTO DEL AIRE  
 CAPTACIÓN DEL AIRE  
 TRANSPORTE DEL AIRE  
 EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE  
 ANTECEDENTE DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE  
 EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE EN MONUMENTOS HISTÓRICOS  
 EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE EN LOS SERES VIVOS  
 FUENTE DE CONTAMINACIÓN DEL AIRE  
 EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE EN EL AGUA  
 SUSTANCIA CONTAMINANTE DEL AIRE  
 DIFUSIÓN DEL AIRE A TRAVÉS DE LA PIEL  
 EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE EN EL SUELO  
 ÍNDICE METROPOLITANO DE LA CALIDAD DEL AIRE  
 MEDICIÓN DE LA CALIDAD DEL AIRE  
 PROTECCIÓN DEL AIRE  
 ACONDICIONAMIENTO DEL AIRE  
 TÉCNICO EN REFRIGERACIÓN Y AIRE ACONDICIONADO  
 FILTRO DEL AIRE  
 TOMA DE AIRE  
 CALEFACCIÓN POR AIRE CALIENTE  
 AIRE ACONDICIONADO  
 MISIL TIERRA AIRE SAM 2  
 CONTAMINACIÓN DEL AIRE  
 AIRE  
 BUENOS AIRES  
 DIENO AISLADO  
 AISLAMIENTO REPRODUCTIVO  
 AISLAMIENTO TÉRMICO  
 AISLAMIENTO ACÚSTICO  
 AISLANTE ELÉCTRICO  
 AISLANTE TÉRMICO  
 AJEDREZ  
 AJENJO  
 CONJUNTO AJENO  
 AJO  
 AJONJOLÍ  
 AJUSCO  
 LLAVE AJUSTABLE  
 AJUSTE DE PRECIOS  
 POLÍTICA DE AJUSTE  
 AJUSTE SALARIAL  
 AKÉ  
 AKITA  
 FUSIL DE ASALTO SOVIÉTICO AKM  
 ALA DE AVIÓN  
 POSTULADO ALA  
 ALA  
 ALABASTRO  
 JAI ALAI  
 CERERÍA ALAMBRADA  
 ALAMBRE RECOCIDO  
 TELEFONÍA ALÁMBRICA  
 TELEGRAFÍA ALÁMBRICA  
 ALAMBRISTA  
 ARTE ALAMITA  
 ÁLAMO  
 ALANTOIDES  
 TEATRO DE JUAN RUIZ DE ALARCÓN  
 SISTEMA DE ALARMA  
 ALASKAN MALAMUTE  
 MONTE ALBÁN  
 PAPEL ALBANENE

ALBANIA  
 ALBAÑIL  
 ALBARICOQUE  
 ALBATRO  
 PROBLEMA DEL LIBRE ALBEDRÍO  
 HABITACIÓN CERCA DE LA ALBERCA  
 ALBERGUE JUVENIL  
 ALBERGUE INFANTIL  
 ALBERGUE ESCOLAR  
 ALBERJÓN  
 ÁLBUM  
 ÁLBUM DISCOGRÁFICO  
 PROCEDIMIENTO DE ALBÚMINA  
 IMPRESIONES DE ALBÚMINA  
 BRUÑIDO CON ALBÚMINA  
 ALBUR  
 ALCACHOFA  
 PILA ALCALINA  
 GRUPO I A. METAL ALCALINO  
 METAL ALCALINO (ELEMENTOS DEL GRUPO I)  
 GRUPO II A. METAL ALCALINOTÉRREO  
 METAL ALCALINOTÉRREO (ELEMENTOS DEL GRUPO II)  
 VISTAS DE GRAN ALCANCE  
 CAÑÓN DE LARGO ALCANCE  
 PROPIEDAD FÍSICA DEL CICLO ALCANO  
 MÉTODO DE OBTENCIÓN DEL CICLO ALCANO  
 ALCANO  
 PROPIEDAD QUÍMICA DEL CICLO ALCANO  
 CICLO ALCANO  
 NOMENCLATURA DE LOS ALCANOS  
 MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ALCANOS  
 OXIDACIÓN DE ALCANOS  
 NOMENCLATURA DE LOS ALCANOS ARBORESCENTES  
 NOMENCLATURA DE LOS ALCANOS LINEALES  
 PROPIEDAD FÍSICA DE LOS ALCANOS  
 HALOGENACIÓN DE ALCANOS  
 USO DE LOS ALCANOS  
 PROPIEDAD QUÍMICA DE LOS ALCANOS  
 ABASTECIMIENTO DE ALCANTARILLADO  
 CONSTRUCCIÓN DE ALCANTARILLAS  
 ALCAPARRA  
 ALCATRAZ  
 ALCAYATA  
 ALCAYATA CON ROSCA  
 ALCE  
 ALCOHOL ABSOLUTO  
 LÁMPARA DE ALCOHOL  
 ALCOHOL  
 TERMÓMETRO DE ALCOHOL  
 ALCOHOL ETÍLICO  
 ALCOHOL METÍLICO  
 MÉTODO DE OBTENCIÓN DEL ALCOHOL  
 ALCOHOL PRIMARIO  
 ALCOHOL SECUNDARIO  
 NOMENCLATURA SISTEMÁTICA DEL ALCOHOL  
 ALCOHOL TERCIARIO  
 NOMENCLATURA TRIVIAL DEL ALCOHOL  
 TIPO DE ALCOHOL  
 FERMENTACIÓN ALCOHÓLICA  
 INDUSTRIA DE BEBIDAS ALCOHÓLICAS  
 ALCOHOLISMO  
 ALCORNOQUE  
 ALDEA  
 GRUPO ALDEHÍDICO  
 TIPO DE ALDEHÍDO  
 ALDEHÍDO  
 ALDEHÍDO FÓRMICO  
 ALDEHÍDO ACÉTICO  
 NOMENCLATURA DE LOS ALDEHÍDOS  
 MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ALDEHÍDOS  
 COMPOSICIÓN MUSICAL ALEATORIA  
 VARIABLE ALEATORIA  
 ALEATORIEDAD  
 MUESTREO ALEATORIO SIMPLE  
 EXPERIMENTO ALEATORIO  
 MUESTREO ALEATORIO  
 MODELACIÓN DE PROCESO ALEATORIO  
 PROCESO ALEATORIO  
 FENÓMENO ALEATORIO  
 MOVIMIENTO ALEATORIO  
 ALEBRIJE  
 HUEVO ALECITO  
 ALEGORÍA  
 OBRA DRAMÁTICA ALEGÓRICA  
 ALEGRÍA  
 ALEJANDRINO  
 FRECUENCIA ALÉLICA  
 MIGRACIÓN ALÉLICA  
 ALELO MÚLTIPLE  
 ALELO DOMINANTE  
 ALELO RECESIVO  
 ALELO  
 JOVEN CINE ALEMÁN  
 ARTE ALEMÁN  
 EXPRESIONISMO CINEMATOGRAFICO ALEMÁN  
 GOBIERNO DE MIGUEL ALEMÁN  
 PASTOR ALEMÁN  
 LENGUA ALEMANA  
 LITERATURA ALEMANA  
 ALEMANIA

ALERCE  
 ALETA DE AVIÓN  
 ALETA VENTRAL  
 ALETA  
 ALETA DORSAL  
 ALETA CAUDAL  
 ALETA ANAL  
 ALETA PECTORAL  
 ALEXITIMIA  
 ALFA ROMBOÉDRICA  
 ALFA CENTAURO  
 DECAIMIENTO ALFA  
 PARTÍCULA ALFA  
 CÉLULA ALFA  
 RAYO ALFA  
 ALFA-NAFTOL  
 TELEGRAFÍA ALFABÉTICA  
 ORDEN ALFABÉTICO  
 ALFABETIZACIÓN  
 ALFABETIZACIÓN A INDÍGENAS  
 ALFABETO FONÉTICO  
 ALFALFA  
 ALFARERÍA UTILITARIA  
 TÉCNICA DE DECORACIÓN EN LA ALFARERÍA  
 TÉCNICA DE PRODUCCIÓN EN LA ALFARERÍA  
 ALFARERÍA  
 ALFARERÍA ORNAMENTAL  
 ALFARERÍA CEREMONIAL  
 INDUSTRIA DE LA CERÁMICA Y LA ALFARERÍA  
 ALFARERO  
 ALFARJE  
 ALFÉÍZAR  
 SUELO ALFISOL  
 ALFIZ  
 ALFOMBRA  
 NUDO DE ALFOMBRA  
 ALGA AMARILLO VERDOSA  
 ALGA  
 ALGA CRISOFITA BACILIAROFICEA  
 ALGA CRISOFITA  
 ALGA PARDA  
 ALGA ROJA  
 ALGA UNICELULAR  
 ALGA VERDE  
 ALGA PLURICELULAR  
 ALGA DIATOMEA  
 ALGA MARINA  
 ALGA DULCEACUÍCOLA  
 ALGA EUCARIONTE  
 ÁLGEBRA LINEAL  
 ÁLGEBRA VECTORIAL  
 ÁLGEBRA DE BOOLE  
 MATRIZ (ÁLGEBRA)  
 FUNCIÓN ALGEBRAICA  
 PARTE DE UNA EXPRESIÓN ALGEBRAICA  
 FUNCIÓN ALGEBRAICA POLINOMINAL  
 RESOLUCIÓN ALGEBRAICA  
 DERIVADA DE FUNCIÓN ALGEBRAICA  
 EXPRESIÓN ALGEBRAICA  
 ECUACIÓN ALGEBRAICA  
 TOPOLOGÍA ALGEBRAICA  
 FUNCIÓN ALGEBRAICA RACIONAL  
 SIGNO (EXPRESIÓN ALGEBRAICA)  
 MÉTODO ALGEBRAICO  
 LENGUAJE ALGEBRAICO  
 ALGODÓN  
 BATA DE ALGODÓN  
 ALGODÓN  
 ALGORITMO  
 ELABORACIÓN DE ALGORITMOS  
 ALIANZA EVANGÉLICA  
 ALIANZA INTERNACIONAL  
 AZULEJO ALICATADO  
 SILENCIO DE LA ALIENACIÓN  
 SUSTITUCIÓN NUCLEOFÍLICA ALIFÁTICA  
 HIDROCARBURO ALIFÁTICO  
 CICLO ALIFÁTICO  
 CANAL DE ALIMENTACIÓN DEL VOLCÁN  
 ALIMENTACIÓN INFANTIL  
 ALIMENTACIÓN ADECUADA  
 TRASTORNO DE LA ALIMENTACIÓN  
 ALIMENTACIÓN EN EL EMBARAZO  
 ALIMENTACIÓN EN LA VEJEZ  
 ALIMENTACIÓN  
 ALIMENTACIÓN INDÍGENA  
 ALIMENTACIÓN BALANCEADA  
 POLÍTICA ALIMENTARIA  
 PLANIFICACIÓN ALIMENTARIA  
 INDUSTRIA ALIMENTARIA  
 CRISIS ALIMENTARIA  
 COMPORTAMIENTO ALIMENTARIO DEL ANIMAL  
 CADENA ALIMENTICIA  
 PRODUCCIÓN ALIMENTICIA  
 INDUSTRIA DE PASTAS ALIMENTICIAS Y GALLETAS  
 CULTIVO ALIMENTICIO  
 HÁBITO ALIMENTICIO  
 ALIMENTO DE ORIGEN ANIMAL  
 ALIMENTO DE ORIGEN VEGETAL  
 TRANSFORMADOR DEL ALIMENTO  
 PRODUCTOR DEL ALIMENTO

DESCOMPOREDOR DEL ALIMENTO  
DIGESTIÓN DEL ALIMENTO  
CAPTACIÓN DEL ALIMENTO  
CONSUMIDOR DEL ALIMENTO  
DEGLUCIÓN DEL ALIMENTO  
MASTICACIÓN DEL ALIMENTO  
ELABORACIÓN DE ALIMENTO EN LA HOJA  
CONSERVACIÓN DE ALIMENTO  
ETIQUETADO DE ALIMENTO  
INSPECCIÓN DE ALIMENTO  
ENVASADO DE ALIMENTO  
ALIMENTO PROCESADO  
ALIMENTO BÁSICO  
ALIMENTO CONGELADO  
ALIMENTO ENLATADO  
ALIMENTO NATURAL  
ALIMENTO NO NUTRITIVO  
ALIMENTO SINTÉTICO  
ANÁLISIS DE ALIMENTO  
HIGIENE DEL ALIMENTO  
ASIMILACIÓN DEL ALIMENTO  
CONTAMINACIÓN DE ALIMENTO  
ANÁLISIS DEL ALIMENTO  
MICROBIOLOGÍA DE ALIMENTO  
ALIMENTO INDUSTRIALIZADO  
TRANSPORTE DE LOS ALIMENTOS  
TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS  
PROCESADOR DE ALIMENTOS  
TÉCNICO EN ALIMENTOS Y BEBIDAS  
PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS  
INGENIERÍA EN ALIMENTOS  
ELABORACIÓN DE ALIMENTOS  
BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN ALIMENTOS  
NO ALINEACIÓN  
VIENTO ALISIO  
ALISO DE OLOR  
ALITERACIÓN  
ANILLO DE VAN ALLEN  
CINE DEL ALMA  
ALMA-ATA  
ALMACÉN DE HORMONA  
ALMACÉN DEL ESPERMATOZOIDE  
ALMACÉN  
ALMACENAMIENTO DE DATOS  
CAPACIDAD DE ALMACENAMIENTO  
MEDIO DE ALMACENAMIENTO DE DATOS  
ALMACENAMIENTO DE NUTRIENTES  
ALMACENAMIENTO  
ALMACENAMIENTO DE LA BILIS  
ALMACENAMIENTO DE PRODUCTO AGRÍCOLA  
ALMACENAMIENTO DEL MEDICAMENTO  
ALMACENAMIENTO DE CALOR  
ALMEJA  
ALMENDRA DULCE  
ALMENDRA  
ALMIDÓN  
TORO ALMIZCLADO  
ARTE ALMORÁVIDE  
SERVICIO DE ALOJAMIENTO  
ALOJAMIENTO EN VAGÓN  
ALONDRA  
ALÓTROPO  
OXÍGENO (ALÓTROPO)  
BORO (ALÓTROPO)  
CARBONO (ALÓTROPO)  
ALPACA  
ALPACA  
PRUEBA ALPINA COMBINADA  
ALPINISMO  
ESQUÍ ALPINO  
PRUEBA DE ESQUÍ ALPINO  
ALPISTE  
CICLO ALQUENO  
ALQUENO  
MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ALQUENOS  
IDENTIFICACIÓN DE LOS ALQUENOS  
HIDRATACIÓN DE ALQUENOS  
ISOMERÍA DE LOS ALQUENOS  
NOMENCLATURA SISTEMÁTICA DE LOS ALQUENOS  
PROPIEDAD FÍSICA DE LOS ALQUENOS  
PROPIEDAD QUÍMICA DE LOS ALQUENOS  
ALQUILACIÓN  
ALQUILACIÓN DE FRIEDEL-CRAFT  
GRUPO ALQUILO  
ALQUINO  
CICLO ALQUINO  
NOMENCLATURA DE LOS ALQUINOS  
MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ALQUINOS  
PROPIEDAD FÍSICA DE LOS ALQUINOS  
PROPIEDAD QUÍMICA DE LOS ALQUINOS  
DELEGACIÓN MILPA ALTA  
NUBE ALTA  
COMEDIA ALTA  
FOTOGRAFÍA DE ALTA VELOCIDAD  
CERÁMICA DE ALTA TEMPERATURA  
LECTURA EN VOZ ALTA  
TEMPORADA ALTA  
CLASE ALTA  
MANEJO DE HUERTOS EN ALTA DENSIDAD

TELEFONÍA DE ALTA FRECUENCIA  
 TRANSISTOR PARA APLICACIONES DE ALTA FRECUENCIA  
 MILPA ALTA  
 ALTA EDAD MEDIA  
 ALTA MAR  
 ALTA MESOPOTAMIA  
 CLIMA DE ALTA MONTAÑA  
 ALTAR  
 ALTAR DE SACRIFICIOS  
 ALTAVISTA  
 ALTAVOZ  
 TELÉFONO DE ALTAVOZ  
 ALTERACIÓN FÍSICA DEL USUARIO  
 ALTERACIÓN PSICOLÓGICA DEL USUARIO  
 ALTERACIÓN AUDITIVA  
 ALTERACIÓN DEL RITMO CARDIACO  
 ALTERACIÓN GENÉTICA  
 ALTERACIÓN CROMOSÓMICA  
 ALTERACIÓN DE LA SEXUALIDAD  
 ALTERACIÓN EN LA NUTRICIÓN  
 FÓSIL ALTERADO  
 RIMA ALTERNA  
 CORRIENTE ALTERNA  
 CIRCUITO DE CORRIENTE ALTERNA  
 HOJA ALTERNA  
 GENERADOR DE CORRIENTE ALTERNA  
 ALTERNADOR (MOTOR)  
 ALTERNANCIA DE GENERACIÓN  
 REPRODUCCIÓN ALTERNANTE  
 PLANIFICACIÓN ALTERNATIVA  
 ALTERNATIVA (TAUROMAQUIA)  
 TECNOLOGÍA ALTERNATIVA  
 MEDICINA ALTERNATIVA  
 PERIODISMO ALTERNATIVO  
 MEDIO ALTERNATIVO DE COMUNICACIÓN  
 TURISMO ALTERNATIVO  
 ÁNGULO ALTERNO  
 ALTÍMETRO  
 LITERATURA DE LA ALTIPLANICIE MEXICANA  
 TELAR DE ALTO LIZO  
 ALTO RELIEVE  
 BOSQUE ALTO  
 RED DE ALTO DESEMPEÑO  
 POBLACIÓN DE ALTO RIESGO  
 ALTOCÚMULO  
 ALTOESTRATO  
 ALTRAMUZ  
 ZONIFICACIÓN DE ALTURA  
 SALTO DE ALTURA  
 ALTURA  
 ALUCINACIÓN  
 HONGO ALUCINÓGENO  
 POSTE DE ALUMBRADO PÚBLICO  
 ALUMBRADO ELÉCTRICO  
 ALUMINIO  
 SUELO ALUVIAL  
 GOBIERNO DE LUIS ECHEVERRÍA ÁLVAREZ  
 GOBIERNO DE JUAN ÁLVAREZ  
 DELEGACIÓN ÁLVARO OBREGÓN  
 GOBIERNO DE ÁLVARO OBREGÓN  
 POLÍTICA EDUCATIVA DE ÁLVARO OBREGÓN  
 ALVEOLO  
 ALZADO DE BARCO  
 ALZADO EXTERIOR  
 ALZADO INTERIOR  
 DIBUJO OBLICUO ALZADO  
 ALZADO SECCIONAL  
 ALZADO  
 ALZADO PARCIAL  
 ENFERMEDAD DE ALZHEIMER  
 AMANITA  
 AMANITA MATAMOSCAS  
 AMANITA ÁNGEL DESTRUCTOR  
 AMAPOLA  
 AMARANTO  
 ESCULTURA AMARAVATI  
 CINTA AMARILLA  
 MÉDULA ÓSEA AMARILLA  
 FIEBRE AMARILLA  
 PRENSA AMARILLISTA  
 AMARILLO  
 ALGA AMARILLO VERDOSA  
 PAPEL AMATE  
 AMATE  
 PROYECCIÓN AMATEUR  
 ARTE AMATEUR  
 AMATISTA  
 ÁMBAR  
 ÁMBAR (PALEONTOLOGÍA)  
 AMBICIÓN  
 TEATRO AMBIENTAL  
 ESCULTURA AMBIENTAL  
 TEMPERATURA AMBIENTAL  
 LUZ AMBIENTAL  
 PLAN DE CONTINGENCIA AMBIENTAL  
 CONTROL AMBIENTAL  
 POLÍTICA AMBIENTAL  
 PSICOLOGÍA AMBIENTAL  
 SUSTANCIA AMBIENTAL  
 INGENIERÍA AMBIENTAL

TECNOLOGÍA AMBIENTAL  
 PRUEBA AMBIENTAL  
 IMPACTO AMBIENTAL  
 CAMBIO AMBIENTAL  
 CONTAMINACIÓN AMBIENTAL  
 EDUCACIÓN AMBIENTAL  
 SERVICIO DE SALUD AMBIENTAL  
 CIENCIA AMBIENTAL  
 ARQUEOLOGÍA AMBIENTAL  
 AMBIENTE GRÁFICO  
 AMBIENTE WINDOWS  
 AMBIENTE DE LA OBRA  
 AMBIENTE DE PROGRAMACIÓN  
 AMBIENTE DE LA ENTREVISTA  
 MEDIO AMBIENTE  
 ECONOMÍA Y MEDIO AMBIENTE  
 PROTECCIÓN DEL AMBIENTE  
 CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE  
 AMBIENTE RURAL  
 COMUNICACIÓN EN EL ÁMBITO ESCOLAR  
 COMUNICACIÓN EN EL ÁMBITO LABORAL  
 AMBROTIPO  
 AMBROTIPOS  
 PIE AMBULACRAL  
 AMBULANCIA  
 REPORTERO AMBULANTE  
 VENDEDOR AMBULANTE  
 AMENAZA  
 ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA  
 LITERATURA DE AMÉRICA  
 AMÉRICA LATINA  
 DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA  
 CONQUISTA ESPAÑOLA EN AMÉRICA  
 COLONIZACIÓN DE AMÉRICA  
 NOCHE AMERICANA  
 FILOSOFÍA AMERICANA  
 PLACA TECTÓNICA AMERICANA  
 ORIGEN DE LA POBLACIÓN AMERICANA  
 AMERICANISMO  
 CONTINENTE AMERICANO  
 PLANO AMERICANO  
 HOMBRE AMERICANO  
 NEGRO AMERICANO  
 PUEBLO AMERICANO  
 PUEBLO AGRICULTOR AMERICANO  
 PUEBLO CIVILIZADO AMERICANO  
 CAZADOR Y RECOLECTOR AMERICANO  
 AMERICIO  
 ARTE AMERINDIO  
 AMETRALLADORA  
 AMIBA  
 AMIBIASIS  
 AMIDA  
 AMIDA DE IMPORTANCIA ECONÓMICA  
 APLICACIÓN DE LAS AMIDAS  
 AMIGA  
 AMÍGDALA  
 AMIGDALECTOMÍA  
 CANTIGA DE AMIGO  
 AMIGO  
 BUTIRATO DE AMILO  
 ACETATO DE AMILO  
 AMINA SECUNDARIA  
 AMINA Terciaria  
 TIPO DE AMINA  
 AMINA PRIMARIA  
 AMINA  
 AMINACIÓN REDUCTIVA  
 OBTENCIÓN DE LAS AMINAS  
 NOMENCLATURA DE LAS AMINAS  
 DERIVADO DE LAS AMINAS  
 AMINOÁCIDO  
 AMINOÁCIDO NO POLAR  
 AMINOÁCIDO POLAR  
 AMINOÁCIDO BÁSICO  
 AMINOÁCIDO ÁCIDO  
 RELACIÓN DE AMISTAD  
 AMISTAD  
 AMMAN  
 AMNESIA  
 AMNESIA  
 AMNIO  
 LÍQUIDO AMNIÓTICO  
 AMONIACO ACUOSO  
 AMONIO  
 AMOR CORTÉS  
 AMOR  
 SÓLIDO AMORFO  
 COPLA AMOROSA  
 MOVIMIENTO ARMÓNICO AMORTIGUADO  
 AMORTIGUADOR (QUÍMICA)  
 JUICIO DE AMPARO  
 AMPAYER  
 LEY DE AMPERE  
 AMPERÍMETRO  
 UNIDAD AMPERIO  
 RED DE ÁREA AMPLIA  
 ACUMULACIÓN AMPLIADA DE CAPITAL  
 AMPLIFICACIÓN FOTOGRÁFICA  
 AMPLIFICACIÓN DE VOLTAJE

AMPLIFICADOR DE VOLTAJE  
 AMPLIFICADOR DE AUDIO  
 AMPLIFICADOR DE CORRIENTE  
 AMPLIFICADOR OPERACIONAL  
 AMPLIFICADOR DE POTENCIA  
 AMPLIFICADOR  
 AMPLITUD  
 AMPLITUD DE ONDA  
 VIDRIO DE AMPOLLA  
 AMUEBLAMIENTO URBANO  
 LENGUA AMUZGA  
 CULTURA AMUZGA  
 AMUZGO  
 ANABAENA  
 ANABOLISMO  
 ANACONDA  
 ODA ANACREÓNTICA  
 RESPIRACIÓN ANAEROBIA  
 RESPIRACIÓN CELULAR ANAEROBIA  
 BACTERIA ANAEROBIA  
 FOTOSÍNTESIS ANAEROBIA  
 ANAFASE  
 ANÁFORA  
 ANAGLIFOS  
 ALETA ANAL  
 ANALES  
 ANALFABETISMO EN MÉXICO  
 ANÁLISIS DRAMATÚRGICO  
 ANÁLISIS DE REGISTRO SÍSMICO  
 ANÁLISIS DE DATOS  
 ANÁLISIS PSICOLÓGICO DEL PERSONAJE  
 MÉTODO DE ANÁLISIS LITERARIO  
 ANÁLISIS INTRATEXTUAL  
 ANÁLISIS SINTÁCTICO DE LA ORACIÓN  
 ANÁLISIS CONTEXTUAL  
 ANÁLISIS ESTRUCTURAL  
 ANÁLISIS LITERARIO  
 ANÁLISIS DEL TEXTO  
 UNIDAD DE ANÁLISIS  
 TÉCNICA DE ANÁLISIS COMBINATORIO  
 ANÁLISIS DEL MENSAJE PUBLICITARIO  
 METODOLOGÍA PARA EL ANÁLISIS FÍLMICO  
 ANÁLISIS DEL DISCURSO CINEMATOGRAFICO  
 ANÁLISIS DE LOS DATOS COMPILADOS  
 ANÁLISIS DEL CINE  
 ANÁLISIS DE CURVAS  
 PROGRAMA DE ANÁLISIS  
 ANÁLISIS DISCURSIVO  
 ANÁLISIS ESTILÍSTICO  
 ANÁLISIS DE MENSAJES ESCRITOS  
 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN  
 ANÁLISIS SOCIOLÓGICO  
 ANÁLISIS DEMOGRÁFICO  
 ANÁLISIS DE SEÑALES  
 ANÁLISIS DE SISTEMAS  
 ANÁLISIS ESTRUCTURAL DE LA CONSTRUCCIÓN  
 ANÁLISIS DINÁMICO DE MAQUINARIA  
 ANÁLISIS COMBINATORIO  
 ANÁLISIS DE LOS FÓSILES  
 ANÁLISIS DE ALIMENTO  
 ANÁLISIS BIOLÓGICO  
 ANÁLISIS DIMENSIONAL  
 ANÁLISIS  
 ANÁLISIS INMUNOLÓGICO  
 ANÁLISIS HISTOLÓGICO  
 ANÁLISIS DE LABORATORIO  
 ANÁLISIS QUÍMICO  
 ANÁLISIS DEL ALIMENTO  
 ANÁLISIS TRANSVERSAL DEMOGRÁFICO  
 ANÁLISIS FINANCIERO  
 ANÁLISIS LONGITUDINAL DEMOGRÁFICO  
 ANÁLISIS HISTÓRICO DEMOGRÁFICO  
 ANÁLISIS CUALITATIVO  
 ANÁLISIS HISTÓRICO  
 ANÁLISIS COMPARATIVO  
 ANÁLISIS CAUSAL  
 ANÁLISIS POR COHORTE  
 ANÁLISIS DE COSTOS  
 ANÁLISIS DE ACTIVIDAD  
 ANÁLISIS DE BENEFICIO  
 ANÁLISIS COSTO-BENEFICIO  
 PROGRAMADOR ANALISTA  
 MÁQUINA ANALÍTICA DE BABBAGE  
 GEOMETRÍA ANALÍTICA  
 BALANZA ANALÍTICA  
 QUÍMICA ANALÍTICA  
 ARQUEOLOGÍA ANALÍTICA  
 DRAMA ANALÍTICO  
 MÉTODO ANALÍTICO  
 ANALOGÍA  
 CIRCUITO INTEGRADO ANALÓGICO  
 SISTEMA ELECTRÓNICO ANALÓGICO  
 CONTROL ANALÓGICO  
 RAZONAMIENTO ANALÓGICO  
 ANAQUEL  
 ANARANJADO  
 ANARQUISMO  
 RELIGIÓN ANATÓLICA  
 PULMÓN (ANATOMÍA ANIMAL)  
 CUERNO (ANATOMÍA ANIMAL)

ANATOMÍA DE FRUTAL  
 ANATOMÍA HUMANA  
 ANATOMÍA ANIMAL COMPARADA  
 ANATOMÍA VEGETAL  
 ANATOMÍA ANIMAL  
 ILUSTRACIÓN ANATÓMICA  
 ESTUDIO ANATÓMICO  
 PROCARIONTE ANCESTRAL  
 HOJA ANCHA  
 ANCHOA  
 ANCIANA  
 ANCIANO  
 ANCLA  
 FIGURA DEL CABALLERO ANDANTE  
 ANDÉN  
 ANDORRA  
 ANDORRA LA VIEJA  
 CRUZ DE SAN ANDRÉS  
 ANDROCEO  
 ANDRÓMEDA  
 ANÉCDOTA PARALELA  
 CUENTO ANECDÓTICO  
 PHYLUM ANÉLIDA  
 ANEMIA  
 ANEMÓMETRO  
 ANÉMOMA MARINA  
 ANEMOSCOPIO  
 ANESTESIA  
 ANESTESIOLOGÍA  
 ANESTESIÓLOGO  
 ANEUPLOIDÍA  
 GLÁNDULA ANEXA AL TUBO DIGESTIVO  
 FUNCIÓN DE LA GLÁNDULA ANEXA AL TUBO DIGESTIVO  
 ANEXO  
 ANEXO  
 ANEXO DE LA PIEL  
 ANEXO EMBRIONARIO  
 CLASE ANFIBIA  
 ANFIBOLOGÍA  
 ANFIOXO  
 ANFIPRÓSTILO  
 ANFORA  
 ANFÓTERO  
 BASE FUERTE CON METAL ANFÓTERO  
 HIDRÓXIDO ANFÓTERO  
 PEZ ÁNGEL  
 AMANITA ÁNGEL DESTRUCTOR  
 ÁNGEL  
 ANGIOGRAFÍA  
 ANGIOLOGÍA  
 ANGIÓLOGO  
 ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA  
 ANGIOSPERMA MONOCOTILEDÓNEA  
 ANGIOSPERMA  
 DESARROLLO DE LAS ANGIOSPERMAS  
 IGLESIA ANGLICANA  
 ANGLICISMO  
 LITERATURA ANGLOSAJONA  
 ANGOLA  
 FELINO DOMÉSTICO DE ANGORA  
 UNIDAD ANGSTROM  
 ANGULLA  
 ANGULACIÓN  
 IMPULSO ANGULAR  
 CONSERVACIÓN DEL MOMENTO ANGULAR  
 RAPIDEZ ANGULAR  
 VELOCIDAD ANGULAR  
 ACELERACIÓN ANGULAR  
 PODER DE RESOLUCIÓN ANGULAR  
 MOMENTO ANGULAR  
 ÁNGULO INCLINADO  
 ÁNGULO NORMAL  
 ÁNGULO PICADO  
 ÁNGULO INTERNO  
 ÁNGULO CENTRAL  
 ÁNGULO PLANO  
 ÁNGULO ENTRE PARALELAS  
 ÁNGULO SEMI INSCRITO  
 ÁNGULO SUPLEMENTARIO  
 ÁNGULO SÓLIDO  
 ÁNGULO RECTO  
 ÁNGULO EXTERNO  
 ÁNGULO CONSECUTIVO  
 ÁNGULO OBTUSO  
 MEDICIÓN DEL ÁNGULO  
 ÁNGULO ADYACENTE  
 ÁNGULO ALTERNO  
 ÁNGULO COLINEAL  
 ÁNGULO LLANO  
 ÁNGULO COMPLEMENTARIO  
 ÁNGULO AGUDO  
 ÁNGULO  
 FUNCIÓN TRIGONOMÉTRICA DE UN ÁNGULO ARBITRARIO  
 ÁNGULO DE REFLEXIÓN  
 ÁNGULO DE DECLINACIÓN  
 ÁNGULO CRÍTICO  
 ÁNGULO DE ENLACE DEL CARBONO  
 ÁNGULO DE INCIDENCIA  
 NEUROSIS DE ANGSTIA  
 ANHÍDRIDO

ANHÍDRIDO DE ÁCIDO  
 USO DE LOS ANHÍDRIDOS  
 MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ANHÍDRIDOS  
 NOMENCLATURA DE LOS ANHÍDRIDOS  
 ANIDACIÓN DEL CIGOTO  
 ANIDACIÓN  
 AÑIL  
 PROCEDIMIENTO DE ANILINA  
 ANILLO ANUAL DE CRECIMIENTO  
 ANILLO DE VAN ALLEN  
 ANILLO DE NEWTON  
 ANILLO DEL HONGO  
 RED DE ANILLO  
 ANILLO VIAL  
 ANIMACIÓN TEATRAL  
 ANIMACIÓN NO CELULAR  
 BASE DE ANIMACIÓN FIGURATIVA  
 ANIMACIÓN  
 ANIMACIÓN POR COMPUTADORA  
 ANIMACIÓN GENERADA POR COMPUTADORA  
 ANIMACIÓN DE SILUETAS  
 ANIMACIÓN ASISTIDA POR COMPUTADORA  
 ANIMACIÓN POR COMPUTADORA  
 ANIMACIÓN EN CINE  
 DIBUJO ANIMADO  
 ANIMADOR  
 ABSORCIÓN DE NUTRIENTE EN EL ANIMAL  
 VENTILACIÓN DEL PULMÓN DEL ANIMAL  
 POLO ANIMAL  
 INTELIGENCIA ANIMAL  
 RELOJ BIOLÓGICO DEL ANIMAL  
 TERRITORIALIDAD ANIMAL  
 ORIENTACIÓN DEL ANIMAL  
 COMUNICACIÓN ACÚSTICA DEL ANIMAL  
 MIGRACIÓN ANIMAL  
 COMUNICACIÓN QUÍMICA DEL ANIMAL  
 INSTINTO ANIMAL  
 CRECIMIENTO DEL ANIMAL  
 SISTEMA CIRCULATORIO ABIERTO DEL ANIMAL  
 INGESTIÓN DEL ANIMAL  
 APRENDIZAJE ANIMAL  
 COMPORTAMIENTO ALIMENTARIO DEL ANIMAL  
 RITMO CARDIACO DEL ANIMAL  
 COMPORTAMIENTO SOCIAL DEL ANIMAL  
 COMUNICACIÓN VISUAL DEL ANIMAL  
 MEMORIA DEL ANIMAL  
 RECEPTOR SENSORIAL DEL ANIMAL  
 SISTEMA CIRCULATORIO CERRADO DEL ANIMAL  
 DIGESTIÓN DEL ANIMAL  
 RESPIRACIÓN CELULAR EN EL ANIMAL  
 COMPORTAMIENTO REPRODUCTOR DEL ANIMAL  
 COMPORTAMIENTO INNATO DEL ANIMAL  
 EMIGRACIÓN ANIMAL  
 ANIMAL ENDÉMICO  
 SUSTANCIA TÓXICA DE ORIGEN ANIMAL  
 CÉLULA ANIMAL  
 ALIMENTO DE ORIGEN ANIMAL  
 COMPORTAMIENTO ADQUIRIDO DEL ANIMAL  
 DESARROLLO ANIMAL  
 DEMOGRAFÍA ANIMAL  
 APRENDIZAJE ANIMAL  
 MOTIVACIÓN ANIMAL  
 ETOLOGÍA ANIMAL  
 PRODUCCIÓN ANIMAL  
 GENÉTICA ANIMAL  
 DESARROLLO EMBRIONARIO DEL ANIMAL  
 APARATO DIGESTIVO DEL ANIMAL  
 ANATOMÍA ANIMAL  
 ÓRGANO VISUAL DEL ANIMAL  
 FISIOLOGÍA ANIMAL  
 TEGUMENTO ANIMAL  
 SISTEMA CIRCULATORIO DEL ANIMAL  
 EMBRIOLOGÍA ANIMAL  
 ANATOMÍA ANIMAL COMPARADA  
 CIRCULACIÓN SANGUÍNEA DEL ANIMAL  
 CIGOTO ANIMAL  
 RESPIRACIÓN ANIMAL  
 COMUNICACIÓN ANIMAL  
 PICADURA DE ANIMAL PONZOÑOSO  
 APARATO RESPIRATORIO DEL ANIMAL  
 ESQUELETO ANIMAL  
 CONDUCTA ANIMAL  
 COORDINACIÓN HORMONAL DEL ANIMAL  
 COORDINACIÓN NERVIOSA DEL ANIMAL  
 BIODIVERSIDAD EN EL REINO ANIMAL  
 EXCRECIÓN ANIMAL  
 NUTRICIÓN ANIMAL  
 DERECHOS DEL ANIMAL  
 GRASA ANIMAL  
 GRASA ANIMAL  
 FIBRA ANIMAL  
 PULMÓN (ANATOMÍA ANIMAL)  
 CUERNO (ANATOMÍA ANIMAL)  
 INDUCCIÓN (EMBRIOLOGÍA ANIMAL)  
 DEPORTE CON ANIMALES  
 HONGO PATÓGENO DE ANIMALES  
 SIMETRÍA CORPORAL DE LOS ANIMALES  
 MERCADO DE ANIMALES  
 REINO ANIMALIA  
 TEORÍA DEL ANIMISMO  
 ANIÓN

POLIMERIZACIÓN ANIÓNICA  
ANÍS  
REPRODUCCIÓN ANISOGÁMICA  
ANKARA  
GOBIERNO DE ANTONIO LÓPEZ DE SANTA ANNA  
DICTADURA DE ANTONIO LÓPEZ DE SANTA ANNA  
ANO  
ANO (TERMINACIÓN QUÍMICA)  
AÑO DE PUBLICACIÓN  
AÑO  
AÑO LUZ  
ESTACIÓN DEL AÑO  
AÑO NUEVO  
ÁNODO  
SOCIEDAD ANÓNIMA  
ANOREXIA  
AÑOS DE VIDA  
ANSIEDAD  
ANTANANARIVO  
REGIÓN ANTÁRTICA  
CONVERGENCIA ANTÁRTICA  
OCÉANO GLACIAL ANTÁRTICO  
REGIÓN ANTÁRTIDA  
PLACA TECTÓNICA ANTÁRTIDA  
ANTEBRAZO  
ANTECEDENTE HISTÓRICO DE LA COMPUTADORA  
ANTECEDENTE DEL CINE A NIVEL MUNDIAL  
ANTECEDENTE DEL CINE EN MÉXICO  
ANTECEDENTE DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE  
ANTECEDENTE DE LA QUÍMICA ORGÁNICA  
ANTECEDENTE DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL  
ANTECOPRETÉRITO  
ANTEFIJA  
ANTEFUTURO  
SISTEMA DE ANTENA DE TELEVISIÓN  
ANTENA DE MICROONDA  
ANTENA  
ANTEOJO ASTRONÓMICO DE GALILEO  
ANTEOJO ASTRONÓMICO DE KEPLER  
ANTEOJO ASTRONÓMICO  
ANTEPOSPRETÉRITO  
ANTEPRESENTE  
ANTEPRETÉRITO  
ANTERA  
PLANO ANTERIOR  
CLASE ANTHOZOA  
CAÑÓN ANTIAÉREO  
ANTIALGORITMO  
ANTIBIÓTICO  
GRANADA ANTICARRO  
MISIL ANTICARRO  
VIENTO ANTICICLÓNICO  
ANTICLERICALISMO  
PÍLDORA ANTICONCEPTIVA  
MÉTODO ANTICONCEPTIVO MASCULINO  
MÉTODO ANTICONCEPTIVO FEMENINO  
MÉTODO ANTICONCEPTIVO  
ANTICONCEPTIVO ORAL  
DIAFRAGMA (ANTICONCEPTIVO)  
ANTICRISTO  
ANTICUERPO  
PRODUCCIÓN DE ANTICUERPO  
MEDICAMENTO ANTIDEPRESIVO  
ANTIDERIVADA  
DESTRUCCIÓN POR ANTÍGENO  
ANTIGUA Y BARBUDA  
COMEDIA ANTIGUA  
NOVELA ANTIGUA  
LITERATURA ORIENTAL ANTIGUA  
LITERATURA GRIEGA ANTIGUA  
LITERATURA ANTIGUA DE LA INDIA  
LITERATURA ANTIGUA HEBREA  
LITERATURA ANTIGUA DE CHINA  
RELIGIÓN DE LA MESOPOTAMIA ANTIGUA  
RELIGIÓN ANTIGUA  
HISTORIA ANTIGUA  
FILOSOFÍA ANTIGUA  
RELIGIÓN DE LA GRECIA ANTIGUA  
ESCRITURA ANTIGUA  
ÉPOCA ANTIGUA DE LA FILOSOFÍA MEXICANA  
ESCUELA JÓNICA ANTIGUA  
VIDA ANTIGUA  
COMUNICACIÓN EN LA ANTIGÜEDAD  
SOCIEDAD EN LA ANTIGÜEDAD  
RÉGIMEN POLÍTICO EN LA ANTIGÜEDAD  
PRODUCCIÓN EN LA ANTIGÜEDAD  
CULTURA EN LA ANTIGÜEDAD  
ANTIGÜEDAD  
TEATRO ANTIGUO  
ANTIGUO REINO EGIPCIO  
URBANISMO ANTIGUO  
CUENTO ANTIGUO  
LITERATURA DEL ANTIGUO EGIPTO  
MÉTODO ANTIGUO DE LA NOMENCLATURA  
MÉXICO ANTIGUO  
ANTIGUO TESTAMENTO  
RELIGIÓN DEL ANTIGUO IRÁN  
TEATRO ANTIGUO  
EDUCACIÓN FILOSÓFICA EN EL MÉXICO ANTIGUO  
PROTECCIÓN DE LOS MONUMENTOS ANTIGUOS

REUTILIZACIÓN DE VERSOS ANTIGUOS  
 ANTÍLOPE  
 ANTIMATERIA  
 ANTIMONIO  
 ANTINEUTRÓN  
 ANTIOXIDANTE  
 ANTIPARTÍCULA  
 VACUNA ANTIPOLIO  
 ANTIPSIQUIATRÍA  
 ANTIQUARK  
 VACUNA ANTIRRÁBICA  
 ANTISÉPTICO  
 GUERRA ANTISUBMARINA  
 MISIL ANTISUBMARINO  
 ANTITEATRO  
 ANTÍTESIS  
 ANTITOXINA  
 LEGISLACIÓN ANTITRUST  
 PROGRAMA ANTIVIRUS COMPUTACIONAL  
 ANTOCERO  
 ANTOLOGÍA  
 ANTONIMIA  
 ANÓNIMO  
 GOBIERNO DE ANTONIO LÓPEZ DE SANTA ANNA  
 DICTADURA DE ANTONIO LÓPEZ DE SANTA ANNA  
 ANTONOMASIA  
 ANTRACENO  
 ANTRO PÍLÓRICO  
 ACTIVIDAD ANTROPOGÉNICA  
 ANTROPÓLOGA  
 ANTROPOLOGÍA DE LA MUJER  
 ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA  
 METODOLOGÍA DE LA ANTROPOLOGÍA CULTURAL  
 ANTROPOLOGÍA DE LA ETNICIDAD  
 ANTROPOLOGÍA CULTURAL  
 ANTROPOLOGÍA MEXICANA  
 ANTROPOLOGÍA URBANA  
 ANTROPOLOGÍA SOCIAL  
 ANTROPOLOGÍA MÉDICA  
 ANTROPOLOGÍA FÍSICA  
 ANTROPOLOGÍA DE LA RELIGIÓN  
 ANTROPOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN  
 TEORÍA ANTROPOLÓGICA  
 DISCIPLINA ANTROPOLÓGICA  
 CATEGORÍA ANTROPOLÓGICA  
 METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA  
 SUBDISCIPLINA ANTROPOLÓGICA  
 CINE ANTROPOLÓGICO Y ETNOGRÁFICO  
 ESTUDIO ANTROPOLÓGICO  
 PERIODO ANTROPOLÓGICO  
 ANTROPÓLOGO  
 ANTROPOMETRÍA  
 FIGURA ANTROPOMÓRFICA  
 ANTROPOMORFISMO  
 ANILLO ANUAL DE CRECIMIENTO  
 ANUARIO  
 ANULES  
 BÓVEDA ANULAR  
 ANUNCIANTE  
 ANUNCIO PERSONAL  
 IMAGEN DEL ANUNCIO  
 ANUNCIO IMPRESO  
 ANUNCIO ESPECTACULAR  
 ANUNCIO ELECTRÓNICO  
 ANUNCIO  
 ANUNCIO CLASIFICADO  
 ANUNCIO LUMINOSO  
 ORDEN ANURA  
 APARATO RESPIRATORIO  
 APARATO CIRCULATORIO  
 APARATO DIGESTIVO  
 APARATO LOCOMOTOR  
 APARATO REPRODUCTOR FEMENINO  
 FUNCIÓN DEL APARATO URINARIO  
 APARATO REPRODUCTOR  
 APARATO URINARIO  
 FUNCIÓN DEL APARATO CIRCULATORIO  
 FUNCIÓN DEL APARATO DIGESTIVO  
 FUNCIÓN DEL APARATO LOCOMOTOR  
 FUNCIÓN DEL APARATO REPRODUCTOR FEMENINO  
 FUNCIÓN DEL APARATO REPRODUCTOR MASCULINO  
 FUNCIÓN DEL APARATO REPRODUCTOR MASCULINO  
 FUNCIÓN DEL APARATO RESPIRATORIO  
 APARATO DE GOLGI  
 TELEVISIÓN (APARATO ELECTRÓNICO)  
 RADIO (APARATO ELECTRÓNICO)  
 APARATO ELECTRÓNICO  
 APARATO DEL CUERPO HUMANO  
 ENFERMEDAD DEL APARATO CIRCULATORIO  
 APARATO DIGESTIVO DEL ANIMAL  
 APARATO RESPIRATORIO DEL ANIMAL  
 FUNCIÓN DE LOS APARATOS DEL CUERPO HUMANO  
 INDUSTRIA DE APARATOS ELECTRODOMÉSTICOS  
 VENTAJA MECÁNICA DEL APAREJO DE POLEAS  
 PROFUNDIDAD APARENTE  
 MAGNITUD APARENTE  
 APARICIÓN DE LOS DINOSAURIOS  
 APARICIÓN DEL BOSQUE DE CONÍFERAS  
 APARICIÓN DE LOS TIBURONES  
 APARICIÓN

APARIENCIA PERSONAL  
 APARTADO POSTAL  
 APARTE  
 PUNTO Y APARTE  
 APARTE  
 APATÍA  
 PÚBLICO APÁTICO  
 APEC  
 APELACIÓN AL PÚBLICO  
 APÉNDICE  
 APÉNDICE CECAL  
 APENDICITIS  
 APERTURA DE LA CONVERSACIÓN  
 APERTURA LINEAL  
 APERTURA COMERCIAL  
 APERTURA DE CRÉDITO  
 APETITO  
 FASE DEL APETITO  
 APIA  
 MANEJO DE APIARIO  
 APICULTURA  
 APIO  
 APLICACIÓN DE HERRAJES Y CLAVOS DORADOS  
 APLICACIÓN DE ENGOBES  
 PAQUETE DE APLICACIÓN  
 SOFTWARE DE APLICACIÓN  
 APLICACIÓN DE PAINTERUSH  
 APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS COMPUTACIONALES  
 APLICACIÓN DEL INTERNET  
 APLICACIÓN MODERNA DE LA COMPUTACIÓN  
 APLICACIÓN DE LA COMUNICACIÓN ORAL  
 APLICACIÓN DE LA DERIVADA  
 APLICACIÓN DE LA INTEGRAL  
 APLICACIÓN DE GRUPO FUNCIONAL  
 APLICACIÓN DE LAS AMIDAS  
 APLICACIÓN DE LOS ÉSTERES  
 APLICACIÓN DE LA TELECOMUNICACIÓN  
 APLICACIÓN EN EL TRABAJO PRODUCTIVO  
 APLICACIÓN EN LA DISCAPACIDAD  
 APLICACIÓN EN LA EDUCACIÓN  
 APLICACIÓN EN LA EMPRESA  
 APLICACIÓN TECNOLÓGICA  
 APLICACIÓN DE TEST  
 TRANSISTOR PARA APLICACIONES DE CONMUTACIÓN  
 TRANSISTOR PARA APLICACIONES DE BAJA FRECUENCIA  
 TRANSISTOR PARA APLICACIONES DE ALTA FRECUENCIA  
 TECNOLOGÍA APLICADA AL CINE  
 LINGÜÍSTICA APLICADA  
 INVESTIGACIÓN APLICADA  
 PSICOLOGÍA APLICADA  
 DEMOGRAFÍA APLICADA  
 MÁQUINA TÉRMICA APLICADA  
 GEOLOGÍA APLICADA A LA MINERÍA  
 APLOIDE  
 APOASTRO  
 GÉNERO APOCALÍPTICO  
 ORDEN ÁPODA  
 APOGEO  
 APOLOGÍA  
 INFLUENCIA DEL APÓLOGO ORIENTAL  
 APORTACIÓN DE INDIGENISMOS  
 APORTE LINGÜÍSTICO EXTRANJERO  
 APOSICIÓN  
 APÓSTOL  
 APOSTOLADO DEL LAICO  
 APÓSTROFE  
 MATERIAL DE APOYO  
 PERSONAL DE APOYO ESCOLAR  
 APRECIACIÓN LITERARIA  
 APREHENSIÓN  
 CONDUCTA APRENDIDA  
 APRENDIZAJE ANIMAL  
 APRENDIZAJE  
 APRENDIZAJE INCIDENTAL  
 PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE  
 APRENDIZAJE (PSICOLOGÍA)  
 APRENDIZAJE VICARIO  
 APRENDIZAJE DE DESTREZA  
 APRENDIZAJE INTENCIONAL  
 TÉCNICA DE APRENDIZAJE  
 APRENDIZAJE MECÁNICO  
 APRENDIZAJE NO VERBAL  
 APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO  
 APRENDIZAJE VERBAL  
 APRENDIZAJE ANIMAL  
 APRENDIZAJE LATENTE  
 APRIORISMO  
 ÉTICA APRIORÍSTICA  
 APROXIMACIÓN A LOS NÚMEROS  
 APROXIMACIÓN POR EXCESO  
 APROXIMACIÓN POR DEFECTO  
 APTITUD  
 TEST DE APTITUD  
 SUPERVIVENCIA DEL MÁS APTO  
 BÓVEDA DE CAÑÓN APUNTADO  
 ARCO APUNTADO  
 CULTURA AQUATECA  
 AQUATECO  
 FRUTO AQUENIO  
 ARTE ÁRABE

LENGUA ÁRABE  
 GALGO ÁRABE  
 FILOSOFÍA ÁRABE MEDIEVAL  
 FILOSOFÍA ÁRABE  
 CULTURA ÁRABE  
 ÁRABE  
 EMIRATOS ÁRABES UNIDOS  
 ARABESCO  
 ARABIA SAUDITA  
 GOMA ARÁBIGA  
 SISTEMA NUMÉRICO ARÁBIGO  
 NÚMERO ARÁBIGO  
 ARABINOSA  
 ARABISMO  
 CLASE ARÁCNIDA  
 ARACNOIDE  
 ARTE ARAMEO  
 ARAÑA  
 MONO ARAÑA  
 MONO ARAÑA NEGRO  
 ARANCEL  
 POLÍTICA ARANCELARIA  
 ARANCELES PREFERENCIALES  
 JUNTA DE CONCILIACIÓN Y ARBITRAJE  
 FUNCIÓN TRIGONOMÉTRICA DE UN ÁNGULO ARBITRARIEDAD DEL SIGNO LINGÜÍSTICO  
 ARBITRARIO  
 DIAGRAMA DE ÁRBOL  
 ÁRBOL FILOGENÉTICO  
 ÁRBOL DEL CAUCHO  
 ÁRBOL DEL PAN  
 ÁRBOL FRUTAL  
 FISIOLOGÍA DE ÁRBOL FRUTAL  
 RED DE ÁRBOL  
 ÁRBOL ORNAMENTAL  
 ÁRBOL  
 ÁRBOL GENEALÓGICO  
 PLANTACIÓN DE ARBOLADO  
 DICOTILEDÓNEA ARBÓREA  
 MONOCOTILEDÓNEA ARBÓREA  
 HELECHO ARBORESCENTE  
 NOMENCLATURA DE LOS ALCANOS ARBORESCENTES  
 ARBORICULTOR  
 ARBORICULTURA  
 DICOTILEDÓNEA ARBUSTIVA  
 ARBUSTO DE CARNELLIA  
 ARBUSTO ORNAMENTAL  
 ARBUSTO  
 ARBUSTO DE GARDENIA  
 ARCADA CIEGA  
 ARCADA  
 ARCADA FALSA  
 ARCADA FIGURADA  
 ARCADA GEMINADA  
 ARCADA LOBULADA  
 ARCADIO  
 ARCAÍSMO  
 ARCE  
 ARCHEOPTERIX  
 ARCHIPIÉLAGO  
 PROCESAMIENTO DE ARCHIVO  
 ARCHIVO  
 ARCHIVO DE EXTENSIÓN  
 ARCHIVO (DOCUMENTO)  
 TRANSFERENCIA DE ARCHIVOS  
 MANEJO DE ARCHIVOS  
 ADMINISTRADOR DE ARCHIVOS  
 ADMINISTRACIÓN DE ARCHIVOS  
 ARCILLA  
 ARCO REBAJADO  
 ARCO  
 TIRO CON ARCO  
 ARCO DE DIAFRAGMA  
 ARCO TUDOR  
 ARCO DE DESCARGA  
 ARCO PERALTADO  
 ARCO LOBULADO  
 ARCO TÚMIDO  
 ARCO FORMERO  
 ARCO MISTILÍNEO  
 ARCO DE TRIUNFO  
 ARCO PERPIAÑO  
 ARCO APUNTADO  
 ARCO DE HERRADURA  
 ARCO CEGADO  
 ARCO CARPANEL  
 ARCO DE MEDIO PUNTO  
 ARCO DE CAMPO  
 ARCO TORAL  
 ARCO FAJON  
 ARCO TRIUNFAL  
 ARCO CONOPIAL  
 ARCO EZCARFANO  
 ARCO IRIS  
 ARCO DEL CÍRCULO  
 ARCO INSULAR  
 BÓVEDA DE ARCOS ENTRECruzADOS  
 ARCOSECANTE  
 ARCOSENO  
 ARCOTANGENTE  
 ARCSECANTE

ARCSENO  
 ARCTANGENTE  
 MONO ARDILLA  
 ARDILLA  
 ÁREA DE CONSERVACIÓN PROTEGIDA  
 ÁREA URBANA  
 ÁREA SUBURBANA  
 ÁREA RESIDENCIAL  
 ÁREA DORMITORIO  
 PLAN POR ÁREA  
 PLANO DE ÁREA  
 ÁREA DEL CÍRCULO  
 CÁLCULO DE ÁREA  
 ÁREA DEL TRIÁNGULO  
 UNIDAD DE ÁREA  
 ÁREA  
 ÁREA DEL TRAPECIO  
 RED DE ÁREA LOCAL  
 ÁREA DEL ROMBOIDE  
 RED DE ÁREA AMPLIA  
 RED DE ÁREA METROPOLITANA  
 ÁREA DEL CUADRADO  
 ÁREA DEL RECTÁNGULO  
 ÁREA DEL ROMBO  
 ÁREA NATURAL  
 ÁREA DE UN LABORATORIO  
 ÁREA METROPOLITANA  
 INVENTARIO BIOLÓGICO DE ÁREAS NATURALES  
 CONSERVACIÓN DE ÁREAS NATURALES  
 ARENA  
 GRABADO A LA ARENA  
 VIDRIO GRABADO A LA ARENA  
 ARENA  
 RELOJ DE ARENA  
 ARENGA  
 ARENQUE  
 ARGEL  
 ARGELIA  
 ARGENTINA  
 LITERATURA ARGENTINA  
 ARGÓN  
 ARGOT  
 ARGUMENTACIÓN ORAL  
 ARGUMENTO (CINE)  
 ARGUMENTO  
 CONSTRUCCIÓN DE ARGUMENTOS  
 CULTURA ARIA  
 ZONA ÁRIDA  
 SUELO ARIDISOL  
 ÁRIDO Y SEMIÁRIDO DE LATITUD MEDIA  
 CLIMA ÁRIDO TROPICAL  
 ARIDOAMÉRICA  
 ARILO  
 ARIO  
 LLANURA ARISAL  
 AZULEJO DE CUENCA O ARISTA  
 BÓVEDA DE ARISTA  
 LINTERNA DE ARISTÓTELES  
 METAFÍSICA ARISTOTÉLICA  
 TEORÍA ARISTOTÉLICA SOBRE EL DERECHO CONSTITUCIONAL  
 ARISTOTIPO  
 ARISTOTIPOS  
 PROGRESIÓN ARITMÉTICA  
 TABLA ARITMÉTICA  
 OPERACIÓN ARITMÉTICA  
 REGLA DE LA OPERACIÓN ARITMÉTICA  
 MEDIA ARITMÉTICA  
 RAZÓN (ARITMÉTICA)  
 OPERADOR ARITMÉTICO  
 ARLEQUÍN  
 DANÉS ARLEQUÍN  
 GRANADA (ARMA PORTÁTIL)  
 ARMA NUCLEAR  
 ARMA DE POTENCIA TERRORÍFICA  
 ARMA BLANCA  
 ARMA PORTÁTIL  
 FUERZA ARMADA  
 ARMADILLO  
 CONCRETO ARMADO  
 ARMADURA DE PAR Y NUDILLO  
 ARMADURA DE PARHILERA  
 ARMADURA DE ARTESA  
 ARMADURA CUPULAR  
 ARMAMENTO  
 ARMELLA GANCHO  
 ARMELLA CON ROSCA  
 ARMELLA  
 ARMENIA  
 ARTE ARMENIO  
 ARMERÍA  
 ARMIÑO  
 ARMONÍA  
 ARMÓNICA  
 PROGRESIÓN ARMÓNICA  
 TELEGRAFÍA ARMÓNICA  
 MEDIA ARMÓNICA  
 SERIE ARMÓNICA  
 RITMO ARMÓNICO  
 OSCILADOR ARMÓNICO  
 MOVIMIENTO ARMÓNICO AMORTIGUADO

MOVIMIENTO ARMÓNICO SIMPLE  
 TÉCNICA DE ARMONIZACIÓN  
 ARN MENSAJERO  
 ARN DE TRANSFERENCIA  
 TIPO DE ARN  
 ARN RIBOSOMAL  
 TRANSCRIPCIÓN DE ARN  
 TRADUCCIÓN DEL ARN  
 ÁRNICA  
 SUSTITUCIÓN ELECTROFÍLICA AROMÁTICA  
 PLANTA AROMÁTICA  
 PARAFÍNICO AROMÁTICO  
 HIDROCARBURO AROMÁTICO  
 ARPA  
 ARPÍA  
 ARPISTA  
 ARQUEOBACTERIA  
 HORIZONTE ARQUEOLÍTICO  
 ARQUEÓLOGA  
 ARQUEOLOGÍA  
 METODOLOGÍA DE LA ARQUEOLOGÍA  
 ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA  
 ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA  
 HISTORIA DE LA ARQUEOLOGÍA  
 ARQUEOLOGÍA AMBIENTAL  
 ARQUEOLOGÍA ANALÍTICA  
 NUEVA ARQUEOLOGÍA  
 MATERIALISMO HISTÓRICO (ARQUEOLOGÍA)  
 SUBDISCIPLINA ARQUEOLÓGICA  
 ZONA ARQUEOLÓGICA  
 EVIDENCIA ARQUEOLÓGICA  
 TEORÍA ARQUEOLÓGICA  
 PIEZA ARQUEOLÓGICA  
 OBRA ARQUEOLÓGICA  
 RESTAURACIÓN ARQUEOLÓGICA  
 EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA  
 TÉCNICA DE EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA  
 OBSERVACIÓN ARQUEOLÓGICA  
 SITIO ARQUEOLÓGICO  
 CORRIENTE DE PENSAMIENTO ARQUEOLÓGICO  
 MONUMENTO ARQUEOLÓGICO  
 SITIO ARQUEOLÓGICO EN BELICE  
 SITIO ARQUEOLÓGICO EN GRECIA  
 SITIO ARQUEOLÓGICO EN GUATEMALA  
 SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO  
 SITIO ARQUEOLÓGICO EN HONDURAS  
 ARQUEÓLOGO  
 ARQUETIPO  
 PRINCIPIO DE ARQUÍMEDES  
 TORNILLO DE AGUA DE ARQUÍMEDES  
 ARQUITECTO NAVAL  
 ARQUITECTO  
 ARQUITECTO DEL PAISAJE  
 ARQUITECTO GUBERNAMENTAL  
 FOTOGRAFÍA ARQUITECTÓNICA  
 ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO  
 ORDEN ARQUITECTÓNICO  
 DIBUJO ARQUITECTÓNICO  
 FESTÓN (ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO)  
 SOL RIENTE (ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO)  
 LOTO (ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO)  
 FLAMA (ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO)  
 FLOR DE LIS (ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO)  
 FLOR DE TUDOR (ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO)  
 ESTRUCTURA (ELEMENTO ARQUITECTÓNICO)  
 SÍMBOLO DEL ZODIACO (ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO)  
 ROSETA (ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO)  
 ARQUITECTURA  
 ARQUITECTURA RELIGIOSA  
 ARQUITECTURA DE VON NEWMAN  
 ARQUITECTURA DE LA COMPUTADORA  
 ARQUITECTURA NAVAL  
 ARQUITECTURA EN LA COLONIA  
 ARQUITECTURA EN EL VIRREINATO  
 VIÑETA (ARQUITECTURA)  
 GOTA (ARQUITECTURA)  
 CAN (ARQUITECTURA)  
 TÍMPANO (ARQUITECTURA)  
 ARQUITRABE  
 CARRERA DE ARRASTRE  
 CARRERA DE ARRASTRE EN PISTA RÁPIDA  
 CARRERA DE ARRASTRE SOBRE HIELO  
 CARRERA CORTA DE ARRASTRE  
 ARRECIFE CORALINO DE BANCO  
 ARRECIFE CORALINO  
 ARRECIFE DE CORAL  
 ARREGLISTA  
 ARREGLO MUSICAL  
 ARREGLO DE LA HOJA  
 ARREGLO DE CULTIVO  
 TEORÍA DE ARRHENIUS  
 ARRITMIA  
 ARROYO  
 ARROZ  
 ARSÉNICO  
 FUNK ART  
 ART DECO  
 BAD ART  
 BODY ART  
 DIGITAL ART

ART LANGUAGE  
 ARTE INCAICO  
 IDEALISMO EN EL ARTE  
 ARTE CONTEMPORÁNEO  
 ARTE ASTURIANO  
 ARTE CHICANO  
 HISTORIADOR DE ARTE  
 ARTE ARAMEO  
 ARTE PLUMARIA  
 ARTE CARTAGINÉS  
 ARTE BARROCO  
 ARTE CORPORAL  
 ARTE CORREO-POSTAL  
 ARTE AUSTRALIANO  
 ARTE CÓSMICO  
 ARTE BIZANTINO  
 EXPOSICIÓN DE ARTE  
 ARTE AMERINDIO  
 MODA EN EL ARTE  
 VIDEO ARTE  
 ARTE CONCEPTUAL  
 FINANCIAMIENTO DEL ARTE  
 ARTE HÚNGARO  
 ARTE HITITA  
 ARTE CINÉTICO  
 MERCADO DEL ARTE  
 ARTE ARMENIO  
 ARTE ASHANTI  
 CRÍTICO DE ARTE PERIODÍSTICO  
 ARTE CONCRETO  
 CRÍTICO DE ARTE ACADÉMICO  
 ARTE HOLANDÉS  
 FERIA DE ARTE  
 ARTE NEOLÍTICO  
 ARTE FEMINISTA  
 ARTE DEL SONIDO  
 ARTE ITALIANO  
 ARTE OTÓNICO  
 ARTE OLMECA  
 ARTE JAPONÉS  
 ARTE NORUEGO  
 ARTE NORTEAMERICANO  
 COMEDIA DEL ARTE  
 ARTE NOK  
 ARTE RUSO  
 ARTE LEVANTINO  
 ARTE NEGROAFRICANO  
 ARTE LUBA  
 ARTE MUDÉJAR  
 ARTE MARROQUÍ  
 ARTE MOZÁRABE  
 ARTE MAYA  
 ARTE MIXTECA  
 ARTE MEROVINGIO  
 ARTE JAVANÉS  
 ARTE IRANÍ  
 ARTE ALMORÁVIDE  
 ARTE FOLCLÓRICO  
 ARTE ALEMÁN  
 ARTE DE LA TIERRA  
 ARTE ALAMITA  
 CRÍTICA DE ARTE ACADÉMICA  
 ARTE DE LUZ  
 ARTE MINOICO  
 ARTE PALEOCRISTIANO  
 ARTE INDIO  
 CRÍTICA DE ARTE PERIODÍSTICA  
 TÉCNICA DEL ARTE PLUMARIA  
 ARTE IRLANDÉS  
 ARTE ISLÁMICO  
 ESMALTE (ARTE DECORATIVA)  
 ARTE ECOLÓGICO  
 ARTE DECORATIVA CULTA  
 ARTE ÁRABE  
 ARTE TURCO  
 ARTE ISRAELITA  
 ARTE DECORATIVA  
 ARTE FINLANDÉS  
 ARTE EGIPCIO  
 ARTE ESCITA  
 ARTE GESTUAL  
 ARTE STIJL  
 ARTE TERAPÉUTICO  
 ARTE URBANO  
 ARTE CATALÁN  
 ARTE ESKIMAL  
 ARTE ASIRIO  
 ARTE ETIOPE  
 ARTE TEXTIL  
 ARTE FENICIO  
 ARTE RUPESTRE  
 ARTE CAROLINGIO  
 ARTE FLAMENCO  
 ARTE CANANEO  
 ARTE FRANCÉS  
 ARTE BÚLGARO  
 ARTE GRIEGO  
 ARTE DE LA MADERA  
 ARTE BRITÁNICO  
 ARTE DEL MARFIL

ARTE DEL VIDRIO  
 ARTE BIRMANO  
 ARTE AUSTRIACO  
 ARTE PROGRAMADO  
 ARTE INDIGENISTA  
 ARTE GÓTICO  
 ARTE NO OBJETUAL  
 ARTE OBJETO  
 ARTE COREANO  
 ARTE POPULAR  
 ARTE CONGO  
 ARTE CICLADICO  
 ARTE POR EL ARTE  
 ARTE POR EL ARTE  
 ARTE POVERA  
 ARTE SICODÉLICO  
 ARTE PROCESAL  
 ARTE CELTA  
 ARTE CHIPRIOTA  
 ARTE DE LAS ESTEPAS  
 ARTE PURO  
 ARTE CHINO  
 ARTE ROMÁNICO  
 ARTE DE OCEANÍA  
 ARTE DEL BAJO IMPERIO  
 ARTE ROMÁNTICO  
 ARTE EGEO  
 ARTE CHECOSLOVACO  
 ARTE ETRUSCO  
 ARTE PRIMITIVO  
 ARTE GAY  
 ARTE AMATEUR  
 ARTE HELENÍSTICO  
 ARTE ÁULICO  
 JOYERÍA (ARTE DECORATIVA CULTA)  
 ARTE ABSTRACTO  
 ARTE VISUAL  
 ARTE ÓPTICO  
 ARTE HISPANOAMERICANO  
 ARTE VIRTUAL  
 ARTE ACADÉMICO  
 ARTE BABILÓNICO  
 ARTE BAMBARA  
 ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)  
 ARTE AZTECA  
 ARTE HISPANOMUSULMÁN  
 CRÍTICO DE ARTE  
 CRÍTICA DEL ARTE  
 ARTE BELGA  
 ARTE AURIÑACIENSE  
 TEJIDO (ARTE TEXTIL)  
 ARTE DE AEROPUERTO  
 ARTE DEL AZULEJO  
 MARQUETERÍA (ARTE DECORATIVA CULTA)  
 ARTE MARCIAL  
 FILIGRANA (ARTE DECORATIVA CULTA)  
 CINE COMO FORMA DE ARTE  
 VIDEO COMO FORMA DE ARTE  
 VERSO DE ARTE MENOR  
 VERSO DE ARTE MAYOR  
 PSICOLOGÍA DEL ARTE  
 FILOSOFÍA DEL ARTE  
 TALLER DE ARTE  
 CONSTRUCTIVISMO (ARTE)  
 ARTEMISA  
 ARTERIA  
 TENSIÓN ARTERIAL  
 ARTERIOESCLEROSIS  
 ARTERIOLA  
 MALFORMACIÓN ARTERIOVENOSA  
 ARTES GRÁFICAS  
 ARTES PLÁSTICAS  
 RELACIÓN DE LA LITERATURA CON OTRAS  
 DIVISIÓN DE LAS ARTES  
 ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS  
 ARMADURA DE ARTESA  
 CONFITERÍA ARTESANAL  
 PRODUCTO ARTESANAL DE LAPIDARIA  
 PRODUCTO ARTESANAL DE VIDRIO  
 PRODUCTO ARTESANAL  
 CERERÍA ARTESANAL  
 TÉCNICA ARTESANAL EN MADERA  
 PRODUCTO ARTESANAL (FIBRA VEGETAL)  
 ARTESANÍA DE HIERRO  
 ARTESANÍA DE ESTAÑO  
 ARTESANÍA DEL VIDRIO  
 ARTESANÍA DE PRODUCTO DEL MAR  
 COMERCIALIZACIÓN DE LA ARTESANÍA  
 ARTESANÍA DE CUERNO  
 ARTESANÍA DE COBRE  
 ARTESANÍA DE ACERO  
 ARTESANÍA DE MADERA  
 ARTESANÍA DE HOJALATA  
 ARTESANÍA DE PLOMO  
 ARTESANÍA DE LATÓN  
 ARTESANÍA DE ORO  
 ARTESANÍA DE PLATA  
 TEXTIL PARA ARTESANÍA  
 ARTESANÍA DE CHICLE  
 ARTESANÍA DE FIBRA VEGETAL

ARTESANÍA DE HUESO  
 ARTESANÍA TEXTIL  
 ARTESANÍA DE PAPEL  
 FIBRA VEGETAL (ARTESANÍA)  
 MATERIAL DE ARTESANÍAS EN PAPEL  
 MADERA EMPLEADA EN ARTESANÍAS  
 ARTESANO  
 POZO ARTESIANO  
 ARTESONADO  
 REGIÓN ÁRTICA  
 CONVERGENCIA ÁRTICA  
 REGIÓN ÁRTICA-SUBÁRTICA  
 OCÉANO GLACIAL ÁRTICO  
 SEGUNDA ARTICULACIÓN  
 PRIMERA ARTICULACIÓN DEL LENGUAJE  
 DOBLE ARTICULACIÓN DEL LENGUAJE  
 ARTICULACIÓN LINGÜÍSTICA  
 FUNCIÓN DE LA ARTICULACIÓN  
 ARTICULACIÓN  
 ARTÍCULO UTILITARIO  
 ARTÍCULO RELIGIOSO Y CEREMONIAL  
 ARTÍCULO INDETERMINADO  
 ARTÍCULO  
 ARTÍCULO NEUTRO  
 ARTÍCULO CONTRACTO  
 ARTÍCULO DETERMINADO  
 ARTÍCULO DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA  
 ARTÍCULO PERIODÍSTICO  
 ARTÍCULO DE COMENTARIO  
 ARTÍCULO EDITORIAL  
 ARTÍCULO DE COLABORACIÓN  
 ARTÍCULO DE REVISTA  
 ARTÍCULO DE FONDO  
 ARTÍCULO 24 CONSTITUCIONAL  
 ARTÍCULO 27 CONSTITUCIONAL  
 ARTÍCULO 123 CONSTITUCIONAL  
 ARTÍCULO CONSTITUCIONAL  
 ARTÍCULO DE MADERA  
 ARTÍCULO 3 CONSTITUCIONAL  
 ARTÍCULO 4 CONSTITUCIONAL  
 COBRE OXIDADO ARTIFICIAL  
 LENGUA ARTIFICIAL  
 FUENTE ARTIFICIAL DE CONTAMINACIÓN  
 INSEMINACIÓN ARTIFICIAL  
 SELECCIÓN ARTIFICIAL  
 INTELIGENCIA ARTIFICIAL  
 PROCEDIMIENTO ARTIGUE  
 MISIL DE ARTILLERÍA  
 ARTILLERÍA  
 ORDEN ARTIODÁCTILA  
 ARTISELA  
 ARTISTA  
 TÉCNICA ARTÍSTICA DE MARFIL  
 GIMNASIA ARTÍSTICA FEMENINA  
 TÉCNICA ARTÍSTICA DEL CUERO  
 FUNDICIÓN ARTÍSTICA (ORFEBRERÍA)  
 GIMNASIA ARTÍSTICA MASCULINA  
 GIMNASIA ARTÍSTICA  
 FUNCIÓN ARTÍSTICA  
 EDUCACIÓN ARTÍSTICA  
 TRABAJO ARTÍSTICO DEL CUERO  
 PURISMO ARTÍSTICO  
 PATINAJE SOBRE RUEDAS ARTÍSTICO  
 PATINAJE ARTÍSTICO  
 FORMA DE ESTUDIO ARTÍSTICO  
 PROBLEMA DEL PROCESO ARTÍSTICO CREADOR  
 RESTAURADOR DE OBJETOS ARTÍSTICOS  
 ARTRITIS REUMATOIDE  
 PHYLUM ARTRÓPODA  
 ASADOR ELÉCTRICO  
 FUSIL DE ASALTO SOVIÉTICO AKM  
 ASALTO  
 ACTA DE ASAMBLEA  
 ASAMBLEA  
 ASAMBLEA DE REPRESENTANTES DEL DISTRITO FEDERAL  
 ASBESTO  
 TEJA DE ASBESTO  
 ASCA  
 ASCARIASIS  
 ÁSCARIS  
 COLON ASCENDENTE  
 ASCII  
 DIVISIÓN ASCOMYCOTA  
 ASENTAMIENTO URBANO IRREGULAR  
 ASENTAMIENTO URBANO  
 ASENTAMIENTO HUMANO  
 ASEO  
 HOJA ASERRADA  
 MADERA ASERRADA  
 ASERTIVIDAD  
 REPRODUCCIÓN ASEXUAL  
 PETRÓLEO DE BASE ASFÁLTICA  
 PARAFÍNICO ASFÁLTICO  
 ASFALTO  
 TEJA DE ASFALTO  
 ASFIXIA  
 ARTE ASHANTI  
 ASHJABAD  
 ASIA CENTRAL  
 ASIA DURANTE LA EDAD MEDIA

SIRIA (ASIA)  
 FORMA DE DANZA ASIÁTICA  
 CONTINENTE ASIÁTICO  
 TRAPEZOIDE ASIGNATURA  
 ASIMÉTRICO  
 TRANSMISIÓN ASIMILACIÓN DEL ALIMENTO  
 ASÍNCRONA  
 ARTE ASIRIO  
 ASIRIO  
 RELIGIÓN ASIRIOBABILÓNICA  
 ASISTENCIA ESCOLAR  
 ASISTENCIA RESPIRATORIA  
 ANIMACIÓN ASISTIDA POR COMPUTADORA  
 ASMA BRONQUIAL  
 ASMERA  
 ASOCIACIÓN DE POBLACIONES  
 ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES  
 ASOCIACIÓN DE IDEAS  
 ASOCIACIÓN RELIGIOSA  
 ASOCIACIÓN DE TRABAJADORES  
 PROPIEDAD ASOCIATIVA  
 RIMA ASONANTE  
 ASPECTO IMPERFECTIVO  
 ASPECTO VERBAL  
 ASPECTO INCOATIVO  
 ASPECTO ITERATIVO  
 ASPECTO PERFECTIVO  
 ASPECTO TÉCNICO  
 ASPERGILLUS  
 RIEGO POR ASPERSIÓN  
 ASPIRACIÓN  
 NIVEL DE ASPIRACIÓN  
 ASPIRADORA  
 ASPIRINA  
 ASTA  
 ASTA DE LA MÉDULA ESPINAL  
 ASTATO  
 ASTEROIDE  
 CLASE ASTEROIDEA  
 ASTIGMATISMO  
 ASTRO  
 ASTROFÍSICA  
 ASTROFOTOGRAFÍAS  
 ASTROLABIO  
 ASTRÓLOGA  
 ASTRÓLOGO  
 ASTRONÁUTICA  
 ASTRONOMÍA  
 DISCIPLINA DE LA ASTRONOMÍA  
 INSTRUMENTACIÓN ASTRONÓMICA  
 UNIDAD ASTRONÓMICA  
 MEDIDA ASTRONÓMICA  
 ANTEOJO ASTRONÓMICO DE KEPLER  
 ANTEOJO ASTRONÓMICO DE GALILEO  
 FENÓMENO ASTRONÓMICO  
 ANTEOJO ASTRONÓMICO  
 ASTRÓNOMO  
 ARTE ASTURIANO  
 ASUNCIÓN  
 ACTITUD ATEA  
 ATELANA  
 ATENAS  
 ACRÓPOLIS DE ATENAS  
 ATENCIÓN MATERNO-INFANTIL  
 ATENCIÓN PARA LA SALUD  
 ATENCIÓN MÉDICA  
 ATENEO DE LA JUVENTUD  
 TREN DE ATERRIZAJE  
 PISTA DE ATERRIZAJE  
 FELINO DOMÉSTICO ATIGRADO  
 ATLANTE  
 OCÉANO ATLÁNTICO  
 ATLAS LINGÜÍSTICO  
 ATLAS  
 ATLAS GEOGRÁFICO  
 ATLETA  
 PIE DE ATLETA  
 PRUEBA ATLÉTICA DE PISTA  
 MARCHA ATLÉTICA DE 10 KILÓMETROS  
 PRUEBA ATLÉTICA DE CARRETERA  
 MARCHA ATLÉTICA DE 20 KILÓMETROS  
 MARCHA ATLÉTICA DE 50 KILÓMETROS  
 MARCHA ATLÉTICA  
 PRUEBA ATLÉTICA DE CAMPO  
 CARRERA ATLÉTICA  
 PRUEBA ATLÉTICA COMBINADA  
 PRUEBA ATLÉTICA  
 CAMPO DE ATLETISMO  
 ATLETISMO  
 LANZAMIENTO (ATLETISMO)  
 SALTO (ATLETISMO)  
 VALLA (ATLETISMO)  
 DISCO (ATLETISMO)  
 SALTADOR (ATLETISMO)  
 LANZADOR (ATLETISMO)  
 BALA (ATLETISMO)  
 GARROCHA (ATLETISMO)  
 ATMÓSFERA REDUCTORA  
 UNIDAD ATMÓSFERA  
 CAMBIO EN LA ATMÓSFERA

ATMÓSFERA OXIDANTE  
 ATMÓSFERA  
 CIRCULACIÓN DE LA ATMÓSFERA  
 ATMÓSFERA PRIMITIVA  
 CAPA DE LA ATMÓSFERA  
 CALENTAMIENTO DE LA ATMÓSFERA  
 PRESIÓN ATMOSFÉRICA  
 CONDICIÓN ATMOSFÉRICA  
 ELECTRICIDAD ATMOSFÉRICA  
 PATRÓN DE CIRCULACIÓN ATMOSFÉRICA  
 CIRCULACIÓN ATMOSFÉRICA  
 ESTRUCTURA ATMOSFÉRICA  
 ESTRUCTURA ATMOSFÉRICA ELECTROMAGNÉTICA  
 ESTRUCTURA ATMOSFÉRICA TÉRMICA  
 ESTRUCTURA ATMOSFÉRICA QUÍMICA  
 CONTAMINANTE ATMOSFÉRICO  
 ATO  
 ATOLÓN  
 UNIDAD DE MASA ATÓMICA  
 BOMBA ATÓMICA  
 FUERZA ATÓMICA  
 TEORÍA ATÓMICA  
 FÍSICA ATÓMICA  
 ESTRUCTURA ATÓMICA  
 MODELO ATÓMICO DE THOMSON  
 ESPECTRO ATÓMICO  
 MODELO ATÓMICO  
 NÚCLEO ATÓMICO  
 MODELO ATÓMICO DE RUTHERFORD  
 NÚMERO ATÓMICO  
 ORBITAL ATÓMICO  
 SÍMBOLO ATÓMICO  
 PESO ATÓMICO  
 ATOMIZACIÓN  
 ESPECTRO DEL ÁTOMO DE HIDRÓGENO  
 ÁTOMO PRIMORDIAL  
 ÁTOMO DE RUTHERFORD  
 ÁTOMO DE BOHR  
 ÁTOMO DE HIDRÓGENO  
 COMPONENTE DEL ÁTOMO  
 HIBRIDACIÓN DEL ÁTOMO DE CARBONO  
 ÁTOMO DE CARBONO  
 ÁTOMO  
 ÁTOMO GRAMO  
 SÍLABA ÁTONA  
 ATONALIDAD  
 ATRACCIÓN SEXUAL  
 ATRACCIÓN URBANA  
 ATRACTIVO TURÍSTICO  
 HOJA ATRAPAINSECTOS  
 FOLÍCULO ATRÉSICO  
 ATRIL  
 ATRIO  
 ATROFIA CEREBRAL  
 ATROPELLO DE PALABRAS  
 ATÚN  
 BARCO ATUNERO  
 SONIDO AUDIBLE  
 TÉCNICA PARA LA AUDICIÓN MUSICAL  
 ÓRGANO DE LA AUDICIÓN  
 TRASTORNO DE LA AUDICIÓN  
 AUDIENCIA RADIOFÓNICA  
 AUDIENCIA POTENCIAL  
 AUDIENCIA  
 AUDIENCIA ÚTIL  
 AUDIENCIA REAL  
 AUDIENCIA ACUMULADA  
 PRIMERA AUDIENCIA  
 SEGUNDA AUDIENCIA  
 TARJETA DE AUDIO  
 CABINA DE AUDIO  
 DOBLAJE DE AUDIO  
 CONSOLA DE AUDIO  
 AMPLIFICADOR DE AUDIO  
 EQUIPO DE AUDIO  
 AUDIOCASETE  
 AUDIOLIBRO  
 COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
 LENGUAJE AUDIOVISUAL  
 TECNOLOGÍA AUDIOVISUAL  
 MATERIAL AUDIOVISUAL  
 CONTAMINACIÓN AUDITIVA  
 ALTERACIÓN AUDITIVA  
 INFECCIÓN AUDITIVA  
 MEMORIA AUDITIVA  
 CONDUCTO AUDITIVO EXTERNO  
 AUDITORÍA  
 CONTROL EJERCIDO POR EL AUDITORIO  
 AUGÉ PETROLERO  
 AULA  
 ARTE ÁULICO  
 MONO AULLADOR/SARAGUATO  
 SUFIJO AUMENTATIVO  
 LENTE DE AUMENTO  
 AUMENTO DE LA PRODUCCIÓN  
 AURÍCULA  
 PABELLÓN AURICULAR  
 AURICUOTERAPIA  
 ARTE AURINACIENSE  
 AURORA BOREAL

POLÍTICA DE AUSTRERIDAD  
 AUSTRALIA  
 REGIÓN AUSTRALIANA  
 ARTE AUSTRALIANO  
 NUEVO CINE AUSTRALIANO  
 RAZA AUSTRALOIDE  
 AUSTRALOPITECUS  
 AUSTRIA  
 ARTE AUSTRÍACO  
 AUTISMO  
 CARRERA DE AUTO DEPORTIVO  
 CARRERA DE AUTO TIPO SEDÁN  
 CARRERA DE AUTO MONOPLAZA  
 AUTO HISTORIAL  
 AUTO MARIANO  
 AUTO SACRAMENTAL  
 AUTO DE CARRERAS  
 AUTOBIOGRAFÍA  
 NOVELA AUTOBIOGRÁFICA  
 AUTOBÚS  
 AUTOBÚS ESCOLAR  
 VIAJE EN AUTOBÚS  
 BOLETO DE AUTOBÚS  
 TERMINAL DE AUTOBUSES  
 AUTOCAD  
 ECONOMÍA DE AUTOCONSUMO  
 AUTOCONTROL  
 AUTOCONTROL  
 PROCEDIMIENTO DE AUTOCROMO  
 AUTOCROMOS  
 AUTODETERMINACIÓN DEL PUEBLO  
 AUTODETERMINACIÓN DE LOS PUEBLOS  
 AUTODISCIPLINA  
 AUTOESTIMA  
 AUTOESTIMA  
 AUTOEVALUACIÓN  
 AUTOGESTIÓN  
 AUTOINFORME  
 ENFERMEDAD AUTOINMUNE  
 INDIZACIÓN AUTOMÁTICA  
 ESCRITURA AUTOMÁTICA  
 TRADUCCIÓN AUTOMÁTICA  
 TELEGRAFÍA AUTOMÁTICA  
 PISTOLA AUTOMÁTICA  
 TELEFONÍA AUTOMÁTICA  
 SISTEMA DE TELEFONÍA AUTOMÁTICA  
 CONTROL AUTOMÁTICO  
 TELÉFONO AUTOMÁTICO  
 PILOTO AUTOMÁTICO  
 RIEGO AUTOMÁTICO  
 BUQUE AUTOMÁTICO  
 DISTRIBUIDOR AUTOMÁTICO DE BOLETOS  
 AUTOMATISMO CARDIACO  
 AUTOMATISMO  
 AUTOMATIZACIÓN DE PROCESOS  
 AUTOMATIZACIÓN  
 AUTOMATIZACIÓN DE FÁBRICAS  
 BOLETAJE AUTOMATIZADO  
 TÉCNICO AUTOMOTRIZ  
 TÉCNICA AUTOMOTRIZ  
 TECNOLOGÍA AUTOMOTRIZ  
 MECÁNICO AUTOMOTRIZ  
 INDUSTRIA AUTOMOTRIZ  
 AUTOMÓVIL  
 VAGÓN PARA AUTOMÓVIL  
 MOTOR DE AUTOMÓVIL  
 VIAJE EN AUTOMÓVIL  
 ACCIDENTE AUTOMOVILÍSTICO  
 ÉTICA AUTÓNOMA  
 UNIVERSIDAD PÚBLICA AUTÓNOMA  
 AUTONOMÍA EDUCATIVA  
 SISTEMA NERVIOSO AUTÓNOMO  
 INDUSTRIA DE AUTOPARTES  
 AUTOPERCEPCIÓN  
 AUTOPISTA  
 AUTOPSIA  
 DICHO DE AUTOR  
 AUTOR  
 HISTORIETA DE AUTOR  
 DICCIONARIO DE AUTORES  
 AUTORIDAD EDUCATIVA  
 AUTORIDAD Y RELIGIÓN  
 AUTORIDAD DE LA DELEGACIÓN POLÍTICA  
 FUNCIÓN DE LA AUTORIDAD MUNICIPAL  
 AUTORIDAD DEL VIRREINATO  
 AUTORIDAD DEL MUNICIPIO  
 AUTORITARISMO  
 AUTORITARISMO (PSICOLOGÍA)  
 AUTORREGULACIÓN  
 CARRERA DE AUTOS  
 AUTOSCOPIA  
 AUTOSERVICIO  
 CROMOSOMA AUTOSÓMICO  
 BACTERIA AUTÓTROFA  
 ORGANISMO AUTÓTROFO  
 VISTA AUXILIAR  
 VERBO AUXILIAR  
 PRIMEROS AUXILIOS  
 AUXINA  
 AVAL

AVANCE TECNOLÓGICO DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL  
 TECNOLOGÍA AVANZADA  
 AVE CORREDORA  
 AVE DE ORNATO  
 AVE PALMÍPEDA  
 AVE COLUMBIFORME  
 AVE CANORA  
 AVE DEL PARAÍSO  
 AVE ZANCUDA  
 AVE RAPAZ  
 AVE TREPADORA  
 CLASE AVE  
 AVE GALLIFORME  
 AVE DE CORRAL  
 CRÍA DE AVE DE CORRAL  
 PLUMA DEL AVE  
 AVE MARÍA  
 FLAMENCO (AVE)  
 CÁSCARA DE AVELLANA  
 AVELLANA  
 AVELLANO  
 ESCUELA DE PONT AVEN  
 AVENA  
 BÓVEDA AVENERADA  
 AVENIDA  
 CINE DE AVENTURAS  
 NOVELA DE AVENTURAS  
 HISTORIETA DE AVENTURAS  
 AVERIGUACIÓN PREVIA  
 SANTUARIO DE AVES  
 AVESTRUZ  
 TÉCNICO EN SISTEMAS ELECTRÓNICOS DE AVIACIÓN  
 AVIACIÓN CIVIL  
 TECNOLOGÍA AVÍCOLA  
 AVICULTURA  
 ESCUELA DE AVIGNON  
 GOBIERNO DE MANUEL ÁVILA CAMACHO  
 CRÉDITO DE AVÍO  
 VIAJE EN AVIÓN  
 AVIÓN MILITAR  
 TURBINA DE AVIÓN  
 MOTOR DE AVIÓN  
 HÉLICE DE AVIÓN  
 ALETA DE AVIÓN  
 ALA DE AVIÓN  
 PARTE DEL AVIÓN  
 AVIÓN TRANSÓNICO  
 AVIÓN TELEDIRIGIDO  
 AVIÓN SUPERSÓNICO  
 AVIÓN PARTICULAR  
 AVIÓN DE PROPULSIÓN A CHORRO  
 AVIÓN  
 AVIÓN SIN PILOTO  
 VIAJE EN AVIÓN EN CLASE TURISTA  
 BOLETO DE AVIÓN  
 VIAJE EN AVIÓN EN PRIMERA CLASE  
 AVIONETA  
 AVISO (TAUROMAQUIA)  
 AVISO ESCOLAR  
 AVISO DE OCASIÓN  
 AVISPA  
 NÚMERO DE AVOGADRO  
 LEY DE AVOGADRO  
 AVUTARDA  
 SIMETRÍA AXIAL  
 TOMOGRAFÍA AXIAL COMPUTARIZADA  
 AXIOMA  
 AXIOMA DEL SILOGISMO  
 PROBABILIDAD AXIOMÁTICA  
 MÉTODO AXIOMÁTICO-DEDUCTIVO  
 PROYECCIÓN AXIONOMÉTRICA  
 DIBUJO AXIONOMÉTRICO  
 AXÓN  
 AYACAHUITE  
 PLAN DE AYALA  
 PLAN DE AYUTLA  
 AZABACHE  
 TALLA DEL AZABACHE  
 RELIEVE DEL AZABACHE  
 PULIMENTADO DEL AZABACHE  
 AZABACHERÍA  
 TÉCNICA DE AZABACHERÍA  
 AZAFRÁN  
 AZALEA  
 ERROR AL AZAR  
 DISTRIBUCIÓN AL AZAR DE LA POBLACIÓN  
 DELEGACIÓN AZCAPOTZALCO  
 AZERBAIYÁN  
 PROYECCIÓN AZIMUTAL  
 SUELO AZONAL  
 AZOTÓN (LUCHA LIBRE)  
 ARTE AZTECA  
 CÓDICE AZTECA  
 CALENDARIO AZTECA  
 SISTEMA NUMÉRICO AZTECA  
 CAÍDA DEL IMPERIO AZTECA  
 RELIGIÓN AZTECA  
 CULTURA AZTECA  
 CAÑA DE AZÚCAR  
 TECNOLOGÍA AZUCARERA

INDUSTRIA AZUCARERA  
 INGENIO AZUCARERO  
 AZUCENA  
 BIÓXIDO DE AZUFRE  
 PRESENCIA DE AZUFRE  
 AZUFRE  
 AZUFRE CRISTALINO  
 AZUFRE MONOCLÍNICO  
 CINTA AZUL  
 PROCEDIMIENTO DE IMPRESIÓN AZUL  
 AZUL  
 PEZ AZUL  
 ESGRAFIADO DEL AZULEJO  
 ESTAMPACIÓN DEL AZULEJO  
 AZULEJO MOLDEADO  
 AZULEJO ALICATADO  
 PULIMENTACIÓN DEL AZULEJO  
 AZULEJO DE CUERDA SECA  
 AZULEJO  
 AZULEJO DE CUENCA O ARISTA  
 ARTE DEL AZULEJO  
 AZULEJO PINTADO PLANO  
 VITAMINA B1  
 VITAMINA B2  
 MÁQUINA ANALÍTICA DE BABBAGE  
 CULTURA BABILÓNICA  
 ARTE BABILÓNICO  
 SISTEMA NUMÉRICO BABILÓNICO  
 TALMUD BABILÓNICO  
 BABOR  
 BABOSA  
 BACHILLERATO GENERAL  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN CONTABILIDAD  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN AGROINDUSTRIAS  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN GERICULTURA  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN LABORATORISTA QUÍMICO  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN ADMINISTRACIÓN  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN MECÁNICA  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN INFORMÁTICA AGROPECUARIA  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN ALIMENTOS  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN LABORATORISTA CLÍNICO  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN CONSTRUCCIÓN  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN TÉCNICO AGROPECUARIO  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN MÁQUINAS DE COMBUSTIÓN INTERNA  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN MANTENIMIENTO  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN TURISMO  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN TRABAJO SOCIAL  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN PUERICULTURA  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN COMPUTACIÓN  
 ALGA CRISOFITA BACILIAROFICEA  
 BACILO  
 BACINICA  
 FLASH BACK  
 BACTERIA GRAM POSITIVA  
 BACTERIA  
 BACTERIA AEROBIA  
 BACTERIA HETERÓTROFA  
 BACTERIA AUTÓTROFA  
 BACTERIA ANAEROBIA  
 BACTERIA FOTOSINTÉTICA  
 BACTERIA GRAM NEGATIVA  
 TIPO DE BACTERIA  
 COCO (TIPO DE BACTERIA)  
 BASTÓN (TIPO DE BACTERIA)  
 PARED CELULAR BACTERIANA  
 MEMBRANA BACTERIANA  
 CÁPSULA BACTERIANA  
 ENFERMEDAD BACTERIANA  
 RECOMBINACIÓN GENÉTICA BACTERIANA  
 ESTRUCTURA BACTERIANA  
 CLASIFICACIÓN BACTERIANA  
 DIVERSIDAD BACTERIANA  
 FLAGELO BACTERIANO  
 BACTERICIDA  
 BACTERIOLOGÍA  
 BADMINTON  
 BAGDAD  
 BAHAMAS  
 BAHREIN  
 BAILARÍN  
 BAILARINA  
 BAIRIKI  
 TRES VÍRGENES (BAJA CALIFORNIA SUR)  
 BAJA CALIFORNIA SUR  
 NUBE BAJA  
 BAJA CALIFORNIA NORTE  
 COMEDIA BAJA  
 CLASE BAJA  
 TEMPORADA BAJA  
 TRANSISTOR PARA APLICACIONES DE BAJA FRECUENCIA  
 BAJA EDAD MEDIA  
 BAJAMAR  
 PAÍSES BAJOS  
 BAKÚ  
 LANZAMIENTO DE BALA  
 BALA (ATLETISMO)  
 BALADA (MÚSICA)  
 BALADA  
 TALLO BÁLAGO

BALALAIKA  
 LIBRO DE CHILAM BALAM  
 EK BALAM  
 BALAN KANCHÉ  
 BALANCE ECONÓMICO  
 ALIMENTACIÓN BALANCEADA  
 ECUACIÓN BALANCEADA  
 BALANCEO DE ECUACIONES  
 BALANZA DE SERVICIOS  
 BALANZA COMERCIAL  
 BALANZA ANALÍTICA  
 BALANZA GRANATARIA  
 BALANZA ROMANA  
 BALANZA  
 BALANZA DE PAGOS  
 BALANZA DE CAPITALS  
 BALANZA POR CUENTA CORRIENTE  
 BALARÚS  
 BALAUSTRE  
 RELIGIÓN BALCÁNICA  
 BARROTE DE Balcón  
 BALDAQUINO  
 BALERO  
 MISIL BALÍSTICO  
 BALLENA  
 BALLENATO  
 TIRO CON BALLESTA  
 COMEDIA BALLET  
 MAESTRO DE BALLET  
 SERIE DE BALMER  
 BALNEARIO  
 CONDUCCIÓN DEL BALÓN  
 BALONMANO DE CANCHA  
 BALONMANO DE EQUIPO  
 MAR Báltico  
 CULTURA BALUBA  
 BALUBA  
 BAMBACO  
 ARTE BAMBARA  
 BAMBÚ  
 BAMBÚ  
 BANANERO  
 BANCA PRIVADA  
 BANCA PÚBLICA  
 BANCA COMERCIAL  
 BANCA MÚLTIPLE  
 TÉCNICO EN FINANZAS Y CRÉDITO BANCARIO  
 ARRECIFE CORALINO DE BANCO  
 BANDA MUSICAL  
 BANDA MUSICAL MECÁNICA  
 BANDA MUSICAL DE VIENTO  
 BANDA MUSICAL DE TECLADO  
 BANDA MUSICAL DE PERCUSIÓN  
 BANDA MUSICAL ELECTRÓNICA  
 BANDA DE ENERGÍA  
 BANDA DE ENERGÍA DEL ELECTRÓN  
 VENTAJA MECÁNICA DE LA TRANSMISIÓN POR BANDA  
 TRANSMISIÓN POR BANDA  
 BANDA DE GUERRA  
 BANDA PROHIBIDA  
 BANDAR SERI BEGAWAN  
 TEORÍA DE BANDAS  
 BANDEONISTA  
 BARRO DE BANDERA  
 BANDERA NACIONAL  
 BANDERILLA (TAUROMAQUIA)  
 BANDERILLERO  
 BANGKOK  
 BANGLADESH  
 BANGUI  
 BANJO  
 BANJO ELÉCTRICO  
 BANJUL  
 BAÑO DIARIO  
 TRAJE DE BAÑO  
 BANQUERO  
 BANQUETA  
 BANQUETA  
 CÁMARA DE BANQUETE  
 BANTÚ  
 BAPTISTERIO  
 BAQUETA  
 CUERPO DE BAR  
 BARAJA  
 BARANDA  
 BARBA  
 BARBADOS  
 INVASIÓN BÁRBARA  
 BARBARISMO  
 BÁRBARO  
 BARBICELO  
 BARBILLA  
 ESCUELA DE BARBIZON  
 ANTIGUA Y BARBUDA  
 TEATRO DE CALDERÓN DE LA BARCA  
 BÁRCENA (ISLAS REVILLAGIGEDO)  
 ALZADO DE BARCO  
 HÉLICE DE BARCO  
 BARCO MILITAR  
 BARCO ATUNERO

BARCO CARGUERO  
 BARCO MERCANTE  
 BARCO  
 BARCO DE VAPOR  
 BARCO DE VELA  
 BARCO PESQUERO  
 BARCO PETROLERO  
 BARCO RASTREADOR  
 PARTE DEL BARCO  
 VELA (PARTE DEL BARCO)  
 ESCULTURA BARHUT  
 BARIO  
 HIDRÓXIDO DE BARIO  
 BARIÓN  
 NÚMERO BARIÓNICO  
 BRUÑIDO CON BARNIZ  
 BARÓMETRO  
 BARRA DE CARBONCILLO  
 BARRA DE TIZA  
 BARRA DE MENÚ  
 LECTOR DE CÓDIGO DE BARRAS  
 GRÁFICA DE BARRAS  
 CÓDIGO DE BARRAS  
 BARRENDERO  
 BARRERA  
 BARRERA COMUNICATIVA  
 BARRERA FISIOLÓGICA  
 BARRERA FÍSICA  
 BARRERA PSICOLÓGICA  
 BARRERA SEMÁNTICA  
 BARRERA REPRODUCTIVA  
 BARRIO  
 BARRO DE BANDERA  
 BARRO DE OLOR  
 BARRO POROSO  
 BARRO NEGRO  
 BARRO BRUÑIDO  
 ARTE BARROCO  
 CAPITEL BARROCO  
 BARROCO LITERARIO EN MÉXICO  
 BARROCO EN LA LITERATURA  
 BARROTE DE ESCALERA  
 BARROTE DE BALCÓN  
 METABOLISMO BASAL  
 CÉLULA BASAL  
 CAPA BASÁLTICA  
 MAGMA BASÁLTICO  
 BASE DE ANIMACIÓN FIGURATIVA  
 DIBUJO A BASE DE MANCHAS  
 ROBO DE BASE  
 BASE DE DATOS  
 BASE DE DATOS JERÁRQUICA  
 TIPO DE BASE DE DATOS  
 BASE DE DATOS RELACIONAL  
 ACTUALIZACIÓN DE LA BASE DE DATOS  
 MANTENIMIENTO DE LA BASE DE DATOS  
 FUNCIÓN DE LA BASE DE DATOS  
 ESTRUCTURA DE LA BASE DE DATOS  
 BASE DE DATOS EN RED  
 SISTEMA DE BASE 10  
 SISTEMA DE BASE 7  
 SISTEMA DE BASE 2  
 BASE DEL MICROSCOPIO  
 TIPO DE BASE FUERTE  
 TIPO DE BASE DÉBIL  
 CARACTERÍSTICA DE LA BASE  
 BASE DÉBIL  
 BASE NITROGENADA  
 BASE FUERTE  
 BASE FUERTE CON METAL ANFÓTERO  
 PETRÓLEO DE BASE ASFÁLTICA  
 PETRÓLEO DE BASE PARAFÍNICA  
 BASE FOLIAR  
 BASE  
 BASE DE LEWIS  
 ÁCIDO Y BASE  
 FUNCIÓN BASE  
 REACCIÓN QUÍMICA DE LA BASE  
 OPERACIÓN LÓGICA A BASE DE CONCEPTOS  
 CREACIÓN DE BASES DE DATOS  
 SISTEMA DE DIFERENTES BASES  
 NEUTRALIZACIÓN DE ÁCIDOS Y BASES  
 ESTRUCTURA MOLECULAR DE ÁCIDOS Y BASES  
 PETROQUÍMICA BÁSICA  
 NECESIDAD BÁSICA  
 PSICOLOGÍA GENERAL BÁSICA  
 HIDRÁULICA BÁSICA  
 EDUCACIÓN MEDIA BÁSICA  
 EDUCACIÓN BÁSICA  
 PETROQUÍMICA BÁSICA  
 AMINOÁCIDO BÁSICO  
 ALIMENTO BÁSICO  
 BIEN BÁSICO  
 DIVISIÓN BASIDIOMYCOTA  
 BASÍLICA  
 BASÓFILO  
 ELEMENTO TÉCNICO DEL BASQUETBOL  
 BASQUETBOL

LANZAMIENTO (BASQUETBOL) BASQUETBOL  
 BASQUETBOL BASKETBALL  
 CAMIÓN RECOLECTOR DE BASURA  
 RECICLAJE DE BASURA  
 BASURERO (OFICIO) BASURERO  
 BATA DE ALGODÓN BATA  
 BATALLA DE CHAPULTEPEC BATALLA DE CHAPULTEPEC  
 BATALLA DEL 5 DE MAYO BATALLA DEL 5 DE MAYO  
 BATEADOR BATEADOR  
 BATEO BATEO  
 BATERÍA (INSTRUMENTO MUSICAL) BATERÍA (INSTRUMENTO MUSICAL)  
 BATERÍA ELÉCTRICA BATERÍA ELÉCTRICA  
 TELEFONÍA CON BATERÍA CENTRAL  
 BATERÍA BATERÍA  
 BATERISTA BATERISTA  
 BATIDORA BATIDORA  
 BATIK BATIK  
 BATIMENTO BATIMENTO  
 BATIMETRÍA BATIMETRÍA  
 CARTA BATIMÉTRICA  
 ULAN BATOR  
 BATUTA BATUTA  
 BAUHAUS BAUHAUS  
 ESCUELA BAUHAUS  
 BAUMANÓMETRO BAUMANÓMETRO  
 BAUTISMO BAUTISMO  
 MISIÓN BAUTISTA  
 FRUTO BAYA  
 PROCEDIMIENTO DE BAYARD  
 TEOREMA DE BAYES  
 ESTADÍSTICA BAYESIANA  
 BAZAR BAZAR  
 BAZO BAZO  
 VIAJE EN EL BEAGLE  
 ESTILO BEAK  
 GENERACIÓN BEAT  
 ESCALA DE BEAUFORT  
 BEBIDA FERMENTADA  
 CULTIVO DE PLANTA PARA BEBIDA  
 TÉCNICO EN ALIMENTOS Y BEBIDAS  
 INDUSTRIA DE BEBIDAS ALCOHÓLICAS  
 BECÁN  
 PROGRAMA DE BECAS  
 BECERRO  
 BEDUINO  
 BANDAR SERI BEGAWAN  
 BEIJING  
 BEIRUT  
 ELEMENTO TÉCNICO DEL BEISBOL  
 BEISBOL  
 JARDINERO (BEISBOL)  
 TIRO (BEISBOL)  
 CARRERA (BEISBOL)  
 LANZADOR (BEISBOL)  
 LANZAMIENTO (BEISBOL)  
 CORREDOR (BEISBOL)  
 RECEPTOR (BEISBOL)  
 BEISBOLISTA  
 BEJUCO  
 ARTE BELGA  
 BÉLGICA  
 BELGRADO  
 LITERATURA BÉLICA  
 INDUSTRIA BÉLICA  
 OPERACIÓN BÉLICA  
 BELICE  
 SITIO ARQUEOLÓGICO EN BELICE  
 CINE BÉLICO  
 DESARROLLO DEL CONFLICTO BÉLICO  
 BELLADONA  
 SALÓN DE BELLEZA  
 BELLOTA  
 BELMOPAN  
 BELUGA  
 BENCENO  
 ESTRUCTURA CÍCLICA DEL BENCENO  
 DERIVADO DEL BENCENO  
 HOMÓLOGO DEL BENCENO  
 MECANISMO DE SUSTITUCIÓN DEL BENCENO  
 OBTENCIÓN DEL BENCENO  
 PROPIEDAD FÍSICA DEL BENCENO  
 PROPIEDAD QUÍMICA DEL BENCENO  
 REACCIÓN DEL DERIVADO DEL BENCENO  
 REPERCUSIÓN ECOLÓGICA DEL BENCENO  
 SUSTITUCIÓN ELECTROFÍLICA DEL BENCENO  
 RESONANCIA DEL BENCENO  
 ENLACE DEL BENCENO  
 NOMENCLATURA DEL DERIVADO DEL BENCENO  
 NITRACIÓN DEL BENCENO  
 HALOGENACIÓN DEL BENCENO  
 TEORÍA DE RESONANCIA DEL BENCENO  
 SULFONACIÓN DEL BENCENO  
 ACETATO DE BENCILIO  
 BENEDICTINO  
 ESTADO BENEFACTOR  
 BENEFICIO  
 ANÁLISIS DE BENEFICIO  
 BENÍN

DELEGACIÓN BENITO JUÁREZ  
 GOBIERNO DE BENITO JUÁREZ  
 BENTOS  
 BENZAMIDA  
 ÁCIDO BENZOICO  
 BEREBERE  
 BERILIO  
 MAR DE BERING  
 BERKELIO  
 BERNA  
 SAN BERNARDO  
 BERNIQUÍ  
 TEOREMA DE BERNOULLI  
 ECUACIÓN DE BERNOULLI  
 PRINCIPIO DE BERNOULLI  
 BERRO COMÚN  
 BEST SELLER  
 BESTIARIO  
 BETA OXIDACIÓN  
 BETA CAROTENO  
 RAYO BETA  
 DECAIMIENTO BETA  
 PARTÍCULA BETA  
 CÉLULA BETA  
 PEZ BETA  
 BETABEL  
 BHUTÁN  
 BIATLÓN  
 TEXTO DE LA BIBLIA  
 MITO EN LA BIBLIA  
 TEMA DE LA BIBLIA  
 BIBLIA  
 CONTENIDO DE LA BIBLIA  
 SACRIFICIO EN LA BIBLIA  
 EVANGELIO DE LA BIBLIA  
 TRABAJO EN LA BIBLIA  
 EXÉGESIS BÍBLICA  
 CRÍTICA BÍBLICA  
 FICHA BIBLIOGRÁFICA  
 INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA  
 ACERVO BIBLIOGRÁFICO  
 MATERIAL BIBLIOGRÁFICO  
 ORGANIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA  
 SERVICIO DE LA BIBLIOTECA  
 BIBLIOTECA ESCOLAR  
 BIBLIOTECA  
 BIBLIOTECA PÚBLICA  
 BIBLIOTECA PRIVADA  
 BIBLIOTECA COMUNITARIA  
 BIBLIOTECARIA  
 BIBLIOTECARIO  
 BIBLIOTECÓLOGA  
 BIBLIOTECÓLOGO  
 BIBLIOTERAPIA  
 BICARBONATO  
 CAPITEL BICÉFALO  
 BICICLETA  
 BICITAXI  
 BICOLOR  
 LENTE BICÓNCAVO  
 LENTE BICONVEXO  
 PROCEDIMIENTO DE BICROMATO  
 IMPRESIONES EN BICROMATO DE GOMA  
 PROCEDIMIENTO DE BICROMATO DE GOMA  
 EDUCACIÓN PRIMARIA BICULTURAL  
 PALABRA BIDERIVADA  
 VECTOR BIDIMENSIONAL  
 BIEN ECONÓMICO  
 BIEN COMÚN  
 BIEN JURÍDICO  
 BIEN Y SERVICIO  
 BIEN SUPERFLUO  
 BIEN BÁSICO  
 BIEN Y VALOR  
 BIEN  
 BIEN DE CAPITAL  
 BIEN INMUEBLE  
 BIENES RAÍCES  
 ÉTICA MATERIAL DE BIENES  
 SEPARACIÓN DE BIENES  
 NIVEL DE BIENESTAR  
 BIENESTAR SOCIAL  
 TÉCNICA BIERENA  
 BIKINI  
 SIMETRÍA BILATERAL  
 RELACIÓN BILATERAL  
 FUNCIÓN DE LA VESÍCULA BILIAR  
 VESÍCULA BILIAR  
 DICCIONARIO BILINGÜE  
 EDICIÓN BILINGÜE  
 EDUCACIÓN BILINGÜE  
 EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
 EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE  
 EDUCACIÓN SECUNDARIA INTERCULTURAL BILINGÜE  
 EDUCACIÓN PRIMARIA BILINGÜE  
 BILINGÜISMO  
 PRODUCCIÓN DE BILLIS  
 ALMACENAMIENTO DE LA BILLIS  
 BILLAR  
 BILLETERO

CLASE DEL BILLÓN  
 DECENA DE BILLÓN  
 CENTENA DE BILLÓN  
 UNIDAD DE BILLÓN  
 FORMA BINARIA  
 OPERACIÓN BINARIA  
 OPERACIÓN BINARIA CON POLINOMIO  
 NOMENCLATURA DE SAL BINARIA  
 SISTEMA BINARIO (COMPUTACIÓN)  
 BINOCULAR  
 LEY BINOMIAL  
 SISTEMA BINOMIAL  
 BINOMIO CONJUGADO  
 CUADRADO DE UN BINOMIO  
 BINOMIO  
 PRODUCTO DE BINOMIOS CONJUGADOS  
 MULTIPLICACIÓN DE BINOMIOS CON TÉRMINO COMÚN  
 BIOCLIMATOLOGÍA  
 EVOLUCIÓN BIOCULTURAL  
 PÉRDIDA DE LA BIODIVERSIDAD  
 BIODIVERSIDAD EN EL REINO FUNGI  
 BIODIVERSIDAD EN EL REINO MONERA  
 BIODIVERSIDAD  
 BIODIVERSIDAD EN EL REINO ANIMAL  
 BIODIVERSIDAD EN EL REINO VEGETAL  
 BIODIVERSIDAD EN EL REINO PROTISTA  
 BIOGEOGRAFÍA  
 CICLO BIOGEOQUÍMICO  
 BIOGRAFÍA  
 PELÍCULA BIOGRÁFICA  
 NOVELA BIOGRÁFICA  
 MÉTODO BIOGRÁFICO  
 QUÍMICA FARMACÉUTICA BIÓLOGA  
 BIÓLOGA  
 BIOLOGÍA HUMANA  
 BIOLOGÍA MOLECULAR  
 DOGMA CENTRAL DE LA BIOLOGÍA MOLECULAR  
 BIOLOGÍA MARINA  
 BIOLOGÍA COMPARADA  
 BIOLOGÍA CELULAR  
 ILUSTRACIÓN BIOLÓGICA  
 GUERRA BIOLÓGICA  
 TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN BIOLÓGICA  
 PSIQUIATRÍA BIOLÓGICA  
 RIQUEZA BIOLÓGICA  
 COLECCIÓN BIOLÓGICA  
 NIVEL DE ORGANIZACIÓN BIOLÓGICA  
 RELOJ BIOLÓGICO DEL ANIMAL  
 PRIMER SISTEMA BIOLÓGICO  
 CONTROL BIOLÓGICO  
 RECURSO BIOLÓGICO  
 ANÁLISIS BIOLÓGICO  
 INVENTARIO BIOLÓGICO  
 INVENTARIO BIOLÓGICO DE ÁREAS NATURALES  
 MESTIZAJE BIOLÓGICO  
 MANEJO DE RESIDUO BIOLÓGICO-INFECCIOSO  
 TRATAMIENTO DE RESIDUO BIOLÓGICO-INFECCIOSO  
 QUÍMICO FARMACÉUTICO BIÓLOGO  
 BIÓLOGO  
 BIOMA TERRESTRE  
 BIOMA MARINO  
 BIOMA  
 DISTRIBUCIÓN DE BIOMAS  
 BIOMASA  
 PIRÁMIDE DE BIOMASA  
 BIOMOLÉCULA  
 BIOPSIA  
 BIOQUÍMICA DE FRUTO  
 BIOQUÍMICA  
 REACCIÓN BIOQUÍMICA  
 BIOSCOPIO  
 BIÓSFERA  
 RESERVA DE LA BIÓSFERA  
 ESTUDIO BIOSISTEMÁTICO  
 LEY DE BIOT-SAVART  
 BIOTA NACIONAL  
 BIOTERIO  
 POTENCIAL BIÓTICO  
 FACTOR BIÓTICO  
 BIÓXIDO DE AZUFRE  
 BIÓXIDO DE CARBONO  
 BIPARTICIÓN  
 ARTE BIRMANO  
 FELINO DOMÉSTICO BIRMANO  
 BIRREFRINGENCIA  
 BISECTRIZ  
 BISHKEK  
 BISMUTO  
 BISONTE  
 GUINEA BISSAU  
 BISSAU  
 BISTURÍ  
 BIT  
 BITÁCORA  
 CONJUNTO DE CORRESPONDENCIA BIUNÍVOCA  
 CLASE BIVALVIA  
 FUNCIÓN BIYECTIVA  
 CULTURA BIZANTINA  
 ARTE BIZANTINO  
 MOSAICO BIZANTINO

IMPERIO BIZANTINO DE ORIENTE  
 BIZNAGA  
 BIZNAGUITA  
 CINTA BLANCA  
 CERÁMICA DE PASTA BLANCA  
 SUSTANCIA BLANCA  
 ENANA BLANCA  
 MONO NARIZ BLANCA  
 ARMA BLANCA  
 DOÑA BLANCA  
 IMPRESIONES FOTOGRÁFICAS EN BLANCO Y NEGRO  
 NEGATIVO EN BLANCO Y NEGRO  
 FOTOGRAFÍA BLANCO Y NEGRO  
 TRANSPARENCIAS EN BLANCO Y NEGRO  
 TIRO AL BLANCO  
 SALTO DE PRECISIÓN HACIA UN BLANCO  
 TIRO A BLANCO MÓVIL  
 NOVELA DE LADRONES DE GUANTE BLANCO  
 VERSO BLANCO  
 CUERPO BLANCO  
 HUELGA DE RÍO BLANCO  
 FIBRA VEGETAL BLANDA  
 PROCEDIMIENTO DE BLANQUEADO CON TINTA DE PLATA  
 BLASTOCITO  
 LÁMINA BLASTODÉRMICA  
 BLASTÓMERO  
 BLASTÓPORO  
 BLÁSTULA  
 BLINDAJE NUCLEAR  
 BLOCK  
 BLOCK DE DIBUJO  
 BLOQUE DE HORMIGÓN  
 BLOQUE DE YESO  
 BLOQUE REGIONAL  
 BLOQUE GEOECONÓMICO  
 BLOQUE ECONÓMICO  
 BLOQUEO (VOLEIBOL)  
 BLUSA  
 BLUSÓN  
 BOA  
 BOBINA CIRCULAR PLANA  
 BOBINA DE INDUCCIÓN  
 BOBINA  
 RESISTENCIA BOBINADA  
 FIGURA DEL BOBO  
 PÁJARO BOBO  
 FILO BOBOS  
 BOBSLED  
 BOCAL  
 BOCETO  
 BODEGA  
 BODY ART  
 BOGOTÁ  
 TEORÍA DE BOHR  
 ÁTOMO DE BOHR  
 MAGNETÓN DE BOHR  
 BOICOT COMERCIAL  
 BOINA  
 DEPORTE DE BOLA COMO OBJETIVO  
 DEPORTE CON PALO Y BOLA  
 MARTILLO DE BOLA  
 BOLD  
 BOLERO (OFICIO)  
 BOLETAJE  
 BOLETAJE AUTOMATIZADO  
 BOLETAJE MANUAL  
 BOLETÍN ESCOLAR  
 BOLETÍN INFORMATIVO  
 BOLETÍN DE PRENSA  
 BOLETO DE AVIÓN  
 BOLETO DE TRANSPORTE MARÍTIMO  
 BOLETO DE FERROCARRIL  
 BOLETO DE AUTOBÚS  
 DISTRIBUIDOR AUTOMÁTICO DE BOLETOS  
 BOLICHE  
 BOLIVIA  
 LA PAZ (BOLIVIA)  
 BOLÓN  
 ESCUELA BOLONESA  
 BOLSA DE FABRICIO  
 BOLSA DE POLIETILENO  
 BOLSA DE VALORES  
 CASA DE BOLSA  
 LIBRO DE BOLSILLO  
 BOMBA DE CALOR  
 BOMBA TERMONUCLEAR  
 BOMBA ATÓMICA  
 BOMBA MECÁNICA  
 BOMBA TÉRMICA  
 BOMBA DE LA GASOLINA  
 BOMBA DE GASOLINA  
 BOMBARDEO  
 BOMBEO DE LA SANGRE  
 BOMBERO  
 CAMIÓN DE BOMBEROS  
 BOMBILLA INCANDESCENTE  
 BOMBO  
 BONAMPAK  
 BONIFICACIÓN DEL SUELO  
 BONN

BONO DE PRENDA  
 ÁLGEBRA DE BOOLE  
 BOOM LATINOAMERICANO  
 BOQUILLA  
 PERFIL FUERA DE BORDA  
 BORDADO  
 BORDADO ERUDITO  
 BORDADO POPULAR  
 BORDADO DEL CUERO  
 BORDADOR  
 BORDE DE LAS PLACAS  
 BORDE CONSERVADOR  
 BORDE DIVERGENTE  
 BORDE CONVERGENTE  
 BOSQUE BOREAL  
 REGIÓN BOREAL  
 AURORA BOREAL  
 BORO  
 BORO (ALÓTROPO)  
 BORRAJA  
 GOMA DE BORRAR  
 DISTRIBUCIÓN DE BOSE-EINSTEIN  
 BOSNIA-HERZEGOVINA  
 APARICIÓN DEL BOSQUE DE CONÍFERAS  
 BOSQUE CÍCADA  
 ADMINISTRACIÓN DEL BOSQUE  
 BOSQUE DE CONÍFERAS  
 BOSQUE TEMPLADO  
 BOSQUE MEDITERRÁNEO  
 BOSQUE BOREAL  
 BOSQUE CADUCIFOLIO  
 BOSQUE TEMPLADO DESCIDUO  
 BOSQUE TROPICAL  
 BOSQUE TROPICAL LLUVIOSO  
 TRATAMIENTO EN BOSQUE BAJO  
 BOSQUE ALTO  
 BOSQUE BAJO  
 BOSQUE  
 BOSQUEJO  
 CULTIVO DE BOSQUES  
 BOSTEZO  
 BOTA  
 ILUSTRACIÓN BOTÁNICA  
 BOTÁNICA  
 REGIÓN BOTÁNICA  
 COPIA (BOTÁNICA)  
 BOTÁNICO  
 JARDÍN BOTÁNICO  
 BOTE DE PELOTA  
 BOTE DE CAÑA  
 BOTE  
 BOTE SALVAVIDAS  
 BOTE CONTRA INCENDIO  
 BOTELLA DE LEYDEN  
 BOTÍN  
 BOTIQUÍN  
 BOTSWANA  
 BÓVEDA MOZÁRABE  
 BÓVEDA SEXPARTITA  
 BÓVEDA ESTRELLADA  
 BÓVEDA DE CRUCERÍA  
 BÓVEDA  
 BÓVEDA ANULAR  
 BÓVEDA DE CASCARÓN  
 BÓVEDA CALADA  
 BÓVEDA DE ARISTA  
 BÓVEDA DE CAÑÓN  
 BÓVEDA DE ABANICO  
 BÓVEDA DE CAÑÓN APUNTADO  
 BÓVEDA AVENERADA  
 BÓVEDA DE ARCOS ENTRECruzADOS  
 BÓVEDA CELESTE  
 GANADO BOVINO  
 BOXEADOR  
 CATEGORÍA DE BOXEADOR  
 BOXEO  
 CUADRILÁTERO (BOXEO)  
 BOXER  
 BOYA DE PLANO FOCAL ELEVADO  
 BOYA  
 BOYA CILÍNDRICA  
 BOYA DE CAMPANA  
 BOYA CÓNICA  
 BOYA DE SIRENA  
 LEY DE BOYLE-MARIOTTE  
 SERIE DE BRACKETT  
 BRÁCTEA  
 BRADICARDIA  
 BRANQUIA  
 OPÉRCULO BRANQUIAL  
 BRASIL  
 NUEVO CINE BRASILEÑO  
 BRASILIA  
 BRATISLAVA  
 BRAZO DE MOMENTO  
 BRAZO DEL MICROSCOPIO  
 BRAZO  
 RADIO (HUESO DEL BRAZO)  
 BRAZZAVILLE  
 BRECHTIANO

BREVEDAD  
 BREZO  
 BRIDGETOWN  
 LOGARITMO DE BRIGGS  
 ZONA DE BRILLOUIN  
 CLASIFICACIÓN DE LAS BRIOFITAS  
 DIVISIÓN BRIOPHYTA  
 CARTÓN BRISTOL  
 UNIDAD TÉRMICA BRITÁNICA  
 ARTE BRITÁNICO  
 BROCA  
 BROCHA  
 LONGITUD DE ONDA DE DE BROGLIE  
 VELOCIDAD DE ONDA DE DE BROGLIE  
 ONDA DE DE BROGLIE  
 ÁCIDO BROMHÍDRICO  
 BROMO  
 BROMOFENOL  
 IMPRESIONES BROMOIL  
 PROCEDIMIENTO DE BROMOIL  
 BRONCE DE LA INDIA OCCIDENTAL  
 BRONCE DE LA INDIA ORIENTAL  
 BRONCE DEL SUR DE LA INDIA  
 EDAD DEL BRONCE  
 DIABETES BRONCEADA  
 ASMA BRONQUIAL  
 BRONQUIO  
 BRONQUIOLO  
 ÁCIDO-BASE DE BRÖNSTED  
 TEORÍA DE BRÖNSTED-LOWRY  
 BRONTOSAURIO  
 MOVIMIENTO BROWNIANO  
 BROWSER  
 BRUNEI  
 BRUÑIDO CON BARNIZ  
 BRUÑIDO CON CERA DE ABEJA  
 BRUÑIDO CON ALBÚMINA  
 BARRO BRUÑIDO  
 BRUÑIDO EN CALIENTE (COROPLASTÍA)  
 BRUSELAS  
 TIRADA BRUTA  
 CAVIDAD BUCAL  
 GLÁNDULA BUCAL  
 HIGIENE BUCAL  
 PACTO DE BUCARELI  
 BUCAREST  
 BUCHE  
 RED DE BUCLE  
 POESÍA BUCÓLICA  
 BUDAPEST  
 BUDISMO  
 BUENA VOLUNTAD  
 BUENOS AIRES  
 BUEY  
 BÚFALO  
 BUFANDA  
 BUGAMBILIA  
 BÚHO  
 BUITRE  
 CABLE DE BUJÍA  
 BUJUMBURA  
 BULBO RAQUÍDEO  
 TALLO BULBO  
 HORTALIZA DE BULBO  
 TEATRO DE BULEVAR  
 BULEVAR  
 BULGARIA  
 ARTE BÚLGARO  
 BULIMIA  
 BULL TERRIER  
 BULLDOG  
 BULLDOG FRANCÉS  
 ESCULTURA DE BULTO REDONDO  
 BUQUE OCEANOGRÁFICO  
 BUQUE AUTOMÁTICO  
 BUQUE DE PASAJEROS  
 BUQUE DE PROPULSIÓN NUCLEAR  
 BUQUE DE VAPOR  
 BUQUE MERCANTE  
 BUQUE DE GUERRA  
 BUQUE PORTACONTENEDOR  
 ESTABILIDAD DEL BUQUE  
 BUQUE  
 MANTENIMIENTO DEL BUQUE DE COMBATE  
 BUQUE TRASATLÁNTICO  
 CÁMARA DE BURBUJAS  
 DOGO DE BURDEOS  
 DRAMA BURGUÉS  
 TEATRO BURGUÉS  
 COMEDIA BURGUESA  
 GRABADO A BURIL  
 BURIL  
 BURIL  
 BURILADO  
 BURILISTA  
 BURKINA FASO  
 BURLADERO  
 BURLESCO  
 ESTILO BURLESCO

BURLESQUE  
 BUROCRACIA  
 PELO DE BURRO  
 BURRO  
 BURUNDI  
 RED DE BUS  
 BUSCADOR  
 BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN EN INTERNET  
 SERVICIO DE BÚSQUEDA  
 SISTEMA DE BÚSQUEDA EN INTERNET  
 ÁCIDO BUTÍLICO  
 BUTIRATO DE AMILO  
 BUTIRATO DE ETILO  
 BUZÓN DEL USUARIO  
 BYTE  
 NOVELA CABALLERESCA  
 LIBRO DE CABALLERÍA  
 FIGURA DEL CABALLERO ANDANTE  
 ESPUELA DE CABALLERO  
 PINTURA DE CABALLETE  
 AIRE DEL CABALLO  
 PASO DEL CABALLO  
 CABALLO  
 CABALLO DE CARRERA  
 CABALLO SEMENTAL  
 CABALLO DE TIRO  
 CABARET  
 TORNILLO DE CABEZA CILÍNDRICA  
 TORNILLO DE CABEZA REDONDA  
 CABEZUELA  
 CABINA TELEFÓNICA PÚBLICA  
 CABINA DE AUDIO  
 CABINA DE VUELO  
 CABINA DE PASAJEROS  
 CABINA DE TREN  
 FOTOGRAFÍAS POR CABLE  
 TELEVISIÓN POR CABLE  
 CABLE DE BUJÍA  
 CABLE TELEFÓNICO  
 CABLE PAR TRENZADO  
 CABLE COAXIAL  
 CABO VERDE  
 CABO  
 CABRA SALVAJE  
 CABRA DE FALCONER  
 CABUJÓN  
 CACAHUATE  
 ACEITE DE CACAHUATE  
 CACAO  
 CACATÚA  
 CACAXTLA  
 CACEROLITA DE MAR  
 CACHALOTE  
 SUELO INTRAZONAL CACHORRO  
 CACIMÓRFICO  
 CACOFONÍA  
 CACOMITE  
 CACTÁCEA  
 CACTO VIEJITO  
 CACTO CANDELABRO  
 CACTO REINA DE LA NOCHE  
 CACTO ÓRGANO  
 TRANSMISIÓN EN CADENA  
 CADENA DE TELEVISIÓN  
 MALACATE DE CADENA  
 REACCIÓN EN CADENA  
 CADENA ALIMENTICIA  
 ISOMERÍA DE CADENA  
 CADENA RESPIRATORIA  
 CADENA DE MONTAJE  
 CADENA HOTELERA  
 FORMACIÓN DE CADENAS DE CARBONO  
 CADENCIA  
 CADENETA  
 CADERA  
 PILA DE CADMIO  
 CADMIO  
 BOSQUE CADUCIFOLIO  
 CAFÉ  
 ROYA DEL CAFÉ  
 INDUSTRIA DEL CAFÉ  
 CAFETERA ELÉCTRICA  
 CAFETERÍA  
 SALTO DE CAÍDA LIBRE  
 CAÍDA LIBRE  
 CAÍDA  
 CAÍDA DEL IMPERIO AZTECA  
 CAÍDA DE CONSTANTINOPLA  
 CAIMÁN  
 EL CAIRO  
 CÁMARA FOTOGRAFICA DE CAJA  
 TRÁILER CON DOBLE CAJA  
 TORNILLO DE CAJA CUADRADA  
 CAJA REGISTRADORA  
 INDUSTRIA DE CAJAS Y ENVASES DE CARTÓN  
 CAJERA  
 CAJERO  
 CAJISTA  
 VAGÓN DE MEDIO CAJÓN  
 CASTAÑA DE CAJOU

CULTURA CAKCHIQUEL  
 CAKCHIQUEL  
 CAL  
 FLOR DE CALABAZA  
 SEMILLA DE CALABAZA  
 CALABAZA  
 BÓVEDA CALADA  
 CALADO DE MARFIL  
 PLOMO CALADO  
 CALAKMUL  
 CALAMAR  
 CALAMINA  
 CÁLAMO  
 CALANDRIA  
 CALAVERA LITERARIA  
 PAPEL CALCA  
 CALCA (DIBUJO)  
 SECCIÓN CALCADA  
 TÉCNICA DE CALCADO  
 HIDRÓXIDO DE CALCIO  
 CALCIO  
 CALCITONINA  
 HOJA ELECTRÓNICA DE CÁLCULO  
 HOJA DE CÁLCULO EXCEL  
 COMPONENTE DE LA HOJA DE CÁLCULO  
 FUNCIÓN DE LA HOJA DE CÁLCULO  
 ESTRUCTURA DE LA HOJA DE CÁLCULO  
 CÁLCULO DE VARIACIÓN  
 CÁLCULO DE ÁREA  
 CÁLCULO INTEGRAL  
 TEOREMA DE CÁLCULO  
 CÁLCULO VECTORIAL  
 CÁLCULO DIFERENCIAL  
 CALDEO  
 RELIGIÓN DE LOS CALDEOS  
 CIENCIA DE LOS CALDEOS  
 CALDERA  
 TEATRO DE CALDERÓN DE LA BARCA  
 PLANO DE CALEFACCIÓN  
 CALEFACCIÓN POR RADIACIÓN  
 CALEFACCIÓN ELÉCTRICA  
 CALEFACCIÓN POR AGUA CALIENTE  
 CALEFACCIÓN POR AIRE CALIENTE  
 CALEFACCIÓN POR GAS  
 CALEFACCIÓN SOLAR  
 CALEFACCIÓN  
 CALEFACTOR  
 CALEMBOUR  
 CALENDARIO AZTECA  
 CALENDARIO ESCOLAR  
 CALENDARIO CÓSMICO  
 CALÉNDULA  
 CALENTADOR ELÉCTRICO  
 CALENTAMIENTO DEL AIRE  
 CALENTAMIENTO GLOBAL  
 CALENTAMIENTO DE LA ATMÓSFERA  
 CORRIENTE CÁLIDA  
 CALIDAD DEL SONIDO  
 ÍNDICE METROPOLITANO DE LA CALIDAD DEL AIRE  
 MEDICIÓN DE LA CALIDAD DEL AIRE  
 CALIDAD EDUCATIVA  
 TÉCNICO EN CONTROL DE CALIDAD  
 CALIDAD DEL AGUA  
 NORMA DE CALIDAD  
 CONTROL DE CALIDAD  
 VERANO CÁLIDO Y HÚMEDO CONTINENTAL  
 BRUÑIDO EN CALIENTE (COROPLASTÍA)  
 CALEFACCIÓN POR AGUA CALIENTE  
 CALEFACCIÓN POR AIRE CALIENTE  
 CLIMA CALIENTE HÚMEDO  
 CALIFICACIÓN DEL TRABAJO  
 PERSONAL CALIFICADO  
 ADJETIVO CALIFICATIVO  
 BAJA CALIFORNIA NORTE  
 BAJA CALIFORNIA SUR  
 TRES VÍRGENES (BAJA CALIFORNIA SUR)  
 GOLFO DE CALIFORNIA  
 CALIFORNIO  
 CALIXTLAHUACA  
 CÁLIZ  
 PIEDRA CALIZA  
 TEATRO DE CALLE  
 CALLE DE PEATONES  
 CALLE  
 ILUMINACIÓN DE CALLE  
 NIÑO DE LA CALLE  
 GOBIERNO DE PLUTARCO ELÍAS CALLES  
 TRÁNSITO DE CALLES  
 VIOLENCIA EN LAS CALLES  
 CALÓ  
 CALOR ESPECÍFICO  
 CALOR ESPECÍFICO ELECTRÓNICO  
 CALOR LATENTE  
 CALOR DE SUBLIMACIÓN  
 CALOR DE FUSIÓN  
 CALOR DE SOLIDIFICACIÓN  
 CALOR DE EBULLICIÓN  
 CALOR DE CONDENSACIÓN  
 BOMBA DE CALOR  
 ALMACENAMIENTO DE CALOR

RECUPERACIÓN DE CALOR  
 EQUIVALENTE MECÁNICO DE CALOR  
 TRANSFERENCIA DE CALOR DE COMBUSTIÓN  
 CALOR TERRESTRE  
 CALORÍA  
 CAPACIDAD CALORÍFICA  
 CALORIMETRÍA  
 CALORÍMETRO  
 CALOTIPO  
 CALOTIPOS  
 CICLO DE CALVIN  
 TECNOLOGÍA DEL CALZADO  
 LIMPIEZA DE CALZADO  
 INDUSTRIA DEL CALZADO  
 ROPA DE CAMA  
 GOBIERNO DE MANUEL ÁVILA CAMACHO  
 CAMAFEO  
 CAMAFEO (VIDRIO)  
 TEATRO DE CÁMARA  
 CÁMARA DE BANQUETE  
 CÁMARA DE OJO ELÉCTRICO  
 CÁMARA DE DIPUTADOS  
 CÁMARA FOTOGRAFICA  
 CÁMARA MAGMÁTICA  
 CÁMARA FOTOGRAFICA DE CAJA  
 CÁMARA CINEMATOGRAFICA  
 CÁMARA DE SENADORES  
 HORNO DE UNA CÁMARA  
 CÁMARA DIGITAL  
 MOVIMIENTO CON LA CÁMARA  
 CÁMARA DE IONIZACIÓN  
 CÁMARA DE WILSON  
 CÁMARA DE BURBUJAS  
 CÁMARA SCHMIDT  
 CÁMARA DE DIFUSIÓN DE NIEBLA  
 CÁMARA DE CHISPAS  
 CÁMARA COMERCIAL  
 CÁMARA INDUSTRIAL  
 CÁMARA DE VIDEO  
 CÁMARA REFRIGERANTE  
 HORNO DE DOS CÁMARAS  
 CAMARERO  
 CAMARÓGRAFO  
 CAMARÓGRAFO DE TELEVISIÓN  
 CAMARÓN  
 CAMBERRA  
 ACCIÓN CAMBIARIA  
 POLÍTICA CAMBIARIA  
 CAMBIO FONÉTICO  
 CAMBIO ORTOGRÁFICO  
 CAMBIO LINGÜÍSTICO  
 CAMBIO DE SIGNIFICADO  
 INTEGRACIÓN POR CAMBIO DE VARIABLE  
 CAMBIO EN LA ATMÓSFERA  
 CAMBIO DE ENTALPÍA  
 CAMBIO SOCIAL  
 CAMBIO DE CONDUCTA  
 CAMBIO ECONÓMICO  
 CAMBIO ESTRUCTURAL  
 CAMBIO DE ACTITUD  
 CAMBIO POLÍTICO  
 CAMBIO SOCIOCULTURAL  
 CAMBIO CLIMÁTICO  
 CAMBIO DE FASE  
 CAMBIO PSICOLÓGICO  
 CAMBIO AMBIENTAL  
 CAMBIO DE ROPA  
 CAMBIO CULTURAL  
 VALOR DE CAMBIO  
 CAMBIO ESPACIAL DE LOS GRUPOS DE LENGUAS  
 TIPO DE CAMBIO  
 CAMBIO DE PERSONALIDAD  
 LETRA DE CAMBIO  
 CAMBIO TECNOLÓGICO  
 CAMBIO CIENTÍFICO DEL SIGLO XIX  
 LEY DE LOS CAMBIOS DE CANTIDAD A CUALIDAD Y VICEVERSA  
 CAMBOYA  
 PERIODO CÁMBRICO  
 CAMÉLIDO  
 CAMELLERO  
 CAMELLO  
 HONGO CAMEMBERT  
 CAMERINO  
 CAMERÚN  
 CAMINATA  
 CAMINO  
 PATRULLA DE CAMINOS  
 CONTRUCCIÓN Y REPARACIÓN DE CAMINOS  
 TRÁNSITO DE CAMINOS  
 CAMIÓN RECOLECTOR DE BASURA  
 CAMIÓN DE CARGA  
 CAMIÓN DE BOMBEROS  
 CAMISA  
 CAMITO-SEMÍTICO  
 CAMOTE  
 CAMPAMENTO  
 TERRENO DE CAMPAMENTO

CAMPANA  
 CAMPANA DE EXTRACCIÓN  
 BOYA DE CAMPANA  
 EDITORIAL DE CAMPAÑA  
 CAMPAÑA PUBLICITARIA  
 CAÑÓN DE CAMPANA  
 CAMPANARIO  
 CAMPECHE  
 CAMPECHE (CAPITAL DEL ESTADO)  
 PALO DE CAMPECHE  
 ORGANIZACIÓN CAMPESINA  
 COMUNA CAMPESINA  
 COMUNIDAD CAMPESINA  
 MOVIMIENTO CAMPESINO  
 CAMPESINO  
 GUERRA DE LOS CAMPESINOS  
 PARQUE CAMPESTRE  
 CAMPISTA  
 CAMPO DE ATLETISMO  
 CAMPO DE JUEGO  
 EJIDO Y CAMPO COMUNAL  
 PRUEBA ATLÉTICA DE CAMPO  
 ARCO DE CAMPO  
 PRUEBA DE ESQUÍ A CAMPO TRAVIESA  
 CAMPO CINEMATOGRAFÍCO  
 CAMPO SEMÁNTICO  
 CAMPO (INFORMÁTICA)  
 INVESTIGACIÓN DE CAMPO  
 INTENSIDAD DEL CAMPO MAGNÉTICO  
 CAMPO GRAVITACIONAL  
 IMÁN DE CAMPO  
 INTENSIDAD DEL CAMPO ELÉCTRICO  
 CAMPO ELÉCTRICO  
 UNIDAD DE CAMPO ELÉCTRICO  
 CAMPO MAGNÉTICO SOLAR  
 CAMPO MAGNÉTICO TERRESTRE  
 CAMPO  
 TRABAJO EN EL CAMPO  
 DÍA DE CAMPO  
 CULTIVO DE CAMPO  
 CAMPO MAGNÉTICO  
 CAMPO DE FUERZAS  
 SERVICIO EN EL CAMPO  
 TRABAJO DE CAMPO  
 MIGRACIÓN CAMPO-CIUDAD  
 CAN (ARQUITECTURA)  
 CAÑA  
 CAÑA DE AZÚCAR  
 BOTE DE CAÑA  
 CANADÁ  
 NUEVO CINE CANADIENSE  
 CANAL DE ALIMENTACIÓN DEL VOLCÁN  
 CANAL DE COMUNICACIÓN  
 CANAL DE TELEVISIÓN  
 CANAL MARÍTIMO  
 CANAL DE RIEGO  
 CANAL  
 HIDRÁULICA DE CANALES  
 CÁÑAMO  
 HUELGA DE CANANEA  
 ARTE CANANEO  
 CANARIO  
 TIRO A LA CANASTA  
 CÁNCER DE PRÓSTATA  
 CÁNCER DE PULMÓN  
 CÁNCER DE MAMA  
 CÁNCER CÉRVICO-UTERINO  
 CÁNCER  
 TRÓPICO DE CÁNCER  
 BALONMANO DE CANCHA  
 DEPORTE EN CANCHA  
 CANCIÓN  
 CANCIÓN SAGRADA  
 CANCIÓN POPULAR  
 CANCIÓN A LO DIVINO  
 CANCIÓN (POESÍA)  
 CANCIÓN DE CUNA  
 POESÍA CANCIONERIL  
 CANCIONERO MEDIEVAL  
 CANDELA  
 CANDELABRO  
 CACTO CANDELABRO  
 CÁNDIDA  
 CANDIDIASIS  
 CANÉFORA  
 CANELA  
 CANGREJO  
 CANGREJO (CONSTELACIÓN)  
 CANGURO  
 CANICA  
 CÁNIDO SALVAJE  
 CÁNIDO  
 CANNABIS  
 CANOA DE VELA  
 CARRERA DE VELOCIDAD EN CANOA  
 POLO EN CANOA  
 ESSLALOM EN CANOA  
 CARRERA DE CANOAS EN AGUAS TURBULENTAS  
 FORMA CANON  
 CANON DE LAS ESCRITURAS

BÓVEDA DE CAÑÓN APUNTADO  
 BÓVEDA DE CAÑÓN  
 CAÑÓN DE CAMPAÑA  
 CAÑÓN ANTIAÉREO  
 CAÑÓN DE LARGO ALCANCE  
 DERECHO CANÓNICO  
 AVE CANORA  
 CANOTAJE  
 CANTANTE  
 CANTAR DE GESTA  
 CANTARERÍA  
 CANTATA  
 CANTATA SECULAR  
 CANTAUTOR  
 CANTAUTORA  
 CANTERA  
 CANTERÍA  
 LEY DE LOS CAMBIOS DE CANTIDAD A CUALIDAD Y VICEVERSA  
 CANTIGA DE AMIGO  
 CANTO  
 CANTO DEL LIBRO  
 CANTO FLORIDO  
 CANTONA  
 CAOBA  
 CAPA DE CENIZA  
 CAPA DE LAVA  
 COMEDIA DE CAPA Y ESPADA  
 DESTRUCCIÓN DE LA CAPA DE OZONO  
 CAPA DE OZONO  
 CAPA ACUÍFERA  
 CAPA INTERNA DEL PLANETA TIERRA  
 CAPA DE LA ATMÓSFERA  
 CAPA BASÁLTICA  
 CAPA GLANÍTICA  
 CAPA SEDIMENTARIA  
 CAPACIDAD DE ALMACENAMIENTO  
 CAPACIDAD  
 CAPACIDAD INSTALADA  
 CAPACIDAD CALORÍFICA  
 CAPACIDAD DE INTERCAMBIO CATIONICO  
 CAPACIDAD OCIOSA  
 CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN  
 CAPACITACIÓN DOCENTE  
 CAPACITACIÓN DE EMPRESARIO  
 CAPACITACIÓN  
 CAPACITACIÓN TURÍSTICA  
 REACTANCIA CAPACITIVA  
 CAPELLANÍA  
 CAPILAR  
 CAPILARIDAD  
 CAPILLA  
 INGRESO PER CÁPITA  
 SAN LUIS POTOSÍ (CAPITAL DEL ESTADO)  
 ZACATECAS (CAPITAL DEL ESTADO)  
 COLIMA (CAPITAL DEL ESTADO)  
 QUERÉTARO (CAPITAL DEL ESTADO)  
 DURANGO (CAPITAL DEL ESTADO)  
 CIUDAD CAPITAL  
 TLAXCALA (CAPITAL DEL ESTADO)  
 CAMPECHE (CAPITAL DEL ESTADO)  
 CHIHUAHUA (CAPITAL DEL ESTADO)  
 GUANAJUATO (CAPITAL DEL ESTADO)  
 AGUASCALIENTES (CAPITAL DEL ESTADO)  
 PANAMÁ (CAPITAL DEL PAÍS)  
 OAXACA (CAPITAL DEL ESTADO)  
 PUEBLA (CAPITAL DEL ESTADO)  
 GUATEMALA (CAPITAL DEL PAÍS)  
 ACUMULACIÓN DE CAPITAL  
 REPRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN DE CAPITAL  
 ACUMULACIÓN AMPLIADA DE CAPITAL  
 INTENSIDAD DE CAPITAL  
 EFICIENCIA MARGINAL DE CAPITAL  
 COSTO DE CAPITAL  
 CAPITAL DE OPERACIÓN  
 CAPITAL DE PAÍS  
 RENTA DEL CAPITAL  
 FORMACIÓN DE CAPITAL  
 BIEN DE CAPITAL  
 DEPRECIACIÓN DE CAPITAL  
 BALANZA DE CAPITALES  
 MERCADO DE CAPITALES  
 CAPITALISMO  
 CAPITALISMO DEPENDIENTE  
 SOCIEDAD CAPITALISTA  
 PAÍS CAPITALISTA  
 CAPITEL COMPUESTO  
 CAPITEL CÚBICO  
 CAPITEL DÓRICO  
 CAPITEL CORINTIO ESTILIZADO  
 CAPITEL CORINTIO  
 CAPITEL PAPIRIFORME  
 CAPITEL RENACENTISTA  
 CAPITEL BARROCO  
 CAPITEL BICÉFALO  
 CAPITEL TOSCANO  
 CAPITEL ROMÁNICO  
 CAPITEL GÓTICO  
 CAPITEL PROTODÓRICO  
 CAPITEL

CAPITEL PALMIFORME  
 CAPITEL LOTIFORME  
 CAPITEL JÓNICO  
 CAPITEL HATÓRICO  
 CAPITOLIO  
 CASA CAPITULAR  
 CAPÍTULO  
 FORMA DA CAPO  
 CAPOTASTO  
 CAPOTE  
 TRÓPICO DE CAPRICORNIO  
 GANADO CAPRINO  
 CÁPSULA BACTERIANA  
 CÁPSULA PROTEICA  
 FRUTO CÁPSULA  
 CAPTACIÓN DE ESTÍMULO  
 CAPTACIÓN DEL OVOCITO  
 CAPTACIÓN DEL AIRE  
 CAPTACIÓN DEL ALIMENTO  
 CAPTURA DE DATOS  
 CAPTURISTA  
 CAPUCHINA  
 MONO CAPUCHINO DE CUERNOS  
 CAPULÍN  
 CARA REDONDA (GEOMETRÍA)  
 CARA PLANA (GEOMETRÍA)  
 MÚSCULO DE LA CARA  
 CARABELA  
 CARACAS  
 CARACOL TERRESTRE  
 CARACOL MARINO  
 CARACOL AGUA DULCE  
 CARACOL (JUEGO)  
 COMEDIA DE CARÁCTER  
 POESÍA DE CARÁCTER GUERRERO  
 DISCURSO DE CARÁCTER LITERARIO  
 COMEDIA DE CARÁCTER  
 PROSA DE CARÁCTER EXHORTATIVO  
 ENSAYO DE CARÁCTER CIENTÍFICO  
 CARÁCTER NARRATIVO DEL MENSAJE  
 CARÁCTER DE LA SEMEJANZA DEL TRIÁNGULO  
 CRÓNICA DE CARÁCTER CULTURAL  
 CARÁCTER SEXUAL PRIMARIO  
 CARÁCTER SEXUAL SECUNDARIO  
 CARÁCTER DERIVADO  
 CARÁCTER SEXUAL  
 CARÁCTER FORMAL DE LA LEY  
 DRAMA DE CARACTERES  
 HERENCIA DE LOS CARACTERES ADQUIRIDOS  
 TEORÍA DE LOS CARACTERES ADQUIRIDOS  
 CARACTERÍSTICA DEL PLANO CINEMATOGRAFICO  
 CARACTERÍSTICA DEL CUENTO  
 CARACTERÍSTICA DEL SIGNO LINGÜÍSTICO  
 CARACTERÍSTICA DEL MODERNISMO  
 CARACTERÍSTICA DE LA CÓNICA  
 CARACTERÍSTICA DE LA HISTORIETA  
 CARACTERÍSTICA DEL DISCURSO CIENTÍFICO  
 CARACTERÍSTICA DEL ÁCIDO  
 CARACTERÍSTICA DE ONDA  
 CARACTERÍSTICA DEL SONIDO  
 CARACTERÍSTICA DE LA BASE  
 CARACTERÍSTICA FÍSICA  
 CARACTERÍSTICA DEL VECTOR  
 CARACTERÍSTICA DE LA LUZ  
 CARACTERÍSTICA QUÍMICA DEL SUELO  
 CARACTERÍSTICA FÍSICA DEL SUELO  
 CARACTERÍSTICAS DEL MÉTODO CIENTÍFICO  
 CARACTERIZACIÓN TEATRAL  
 CARBOHIDRATO  
 CLASIFICACIÓN DE CARBOHIDRATOS  
 IMPRESIONES AL CARBÓN  
 PROCEDIMIENTO DE CARBÓN  
 FIJACIÓN DE CARBÓN  
 MINERÍA DEL CARBÓN  
 TRATAMIENTO CON CARBÓN ACTIVO  
 RESISTENCIA DE CARBÓN  
 TECNOLOGÍA DEL CARBÓN  
 CICLO DEL CARBÓN  
 CARBÓN DE LEÑA  
 ROCA CARBONATADA  
 CARBONATO  
 PAPEL DE CARBONCILLO  
 BARRA DE CARBONCILLO  
 LÁPIZ DE CARBONCILLO  
 ÁCIDO CARBÓNICO  
 PERIODO CARBONÍFERO  
 GRUPO CARBONILO  
 CARBONIO  
 ION CARBONIO  
 CARBONIZACIÓN  
 BIÓXIDO DE CARBONO  
 GRUPO IV A. FAMILIA DEL CARBONO  
 CARBONO  
 FIJACIÓN DEL DIÓXIDO DE CARBONO  
 CARBONO TETRAÉDRICO  
 CARBONO (ALÓTROPO)  
 FORMACIÓN DE CADENAS DE CARBONO  
 ÁNGULO DE ENLACE DEL CARBONO  
 ÁTOMO DE CARBONO  
 FORMACIÓN DE POLÍMERO DE CARBONO

POLÍMERO DE CARBONO  
 HIBRIDACIÓN DEL ÁTOMO DE CARBONO  
 ENLACE QUÍMICO DEL CARBONO  
 CARBONO 12  
 TIPO DE ENLACE DEL CARBONO  
 MOLÉCULA DE CARBONO  
 ENLACE SENCILLO CARBONO-CARBONO  
 ENLACE TRIPLE CARBONO-CARBONO  
 ENLACE DOBLE CARBONO-CARBONO  
 ENLACE CARBONO-CARBONO  
 ÁCIDO CARBOXÍLICO  
 TIPO DE ÁCIDO CARBOXÍLICO  
 DERIVADO DE LOS ÁCIDOS CARBOXÍLICOS  
 NOMENCLATURA DE LOS ÁCIDOS CARBOXÍLICOS  
 IDENTIFICACIÓN DE LOS ÁCIDOS CARBOXÍLICOS  
 MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ÁCIDOS CARBOXÍLICOS  
 GRUPO CARBOXILO  
 SUSTITUCIÓN DEL GRUPO CARBOXILO  
 PROCEDIMIENTO CARBRO  
 CARBURADOR  
 CARBURO DE SILICIO  
 CARBURO PARAFÍNICO  
 CARBURO ETILENO  
 CARBURO ACETILENO  
 CARBURO ACETILÉNICO  
 CARBURO SATURADO  
 GOBIERNO DE LÁZARO CÁRDENAS  
 CARDENCHE  
 REFORMA CARDENISTA  
 CONTRACCIÓN CARDIACA  
 VÁLVULA CARDIACA  
 FRECUENCIA CARDIACA  
 INSUFICIENCIA CARDIACA  
 TEJIDO MUSCULAR CARDIACO  
 RITMO CARDIACO DEL ANIMAL  
 ALTERACIÓN DEL RITMO CARDIACO  
 VENTRÍCULO CARDIACO  
 RITMO CARDIACO  
 AUTOMATISMO CARDIACO  
 LATIDO CARDIACO  
 NÚMERO CARDINAL  
 PUNTO CARDINAL  
 CARDINALIDAD  
 CARDIOLOGÍA  
 CARDIÓLOGO  
 REANIMACIÓN CARDIOPULMONAR  
 TRASTORNO CARDIOVASCULAR  
 CARDO  
 CARDÓN  
 MURO DE CARGA  
 PROCESO DE CARGA DEL SISTEMA  
 CARGA ELÉCTRICA PUNTUAL  
 CARGA ELÉCTRICA POSITIVA  
 CARGA ELÉCTRICA  
 CONSERVACIÓN DE LA CARGA ELÉCTRICA  
 CARGA ELÉCTRICA NEGATIVA  
 DENSIDAD SUPERFICIAL DE CARGA  
 CARGA POR INDUCCIÓN  
 DENSIDAD VOLUMÉTRICA DE CARGA  
 CARGA (PROPIEDAD DEL QUARK)  
 DENSIDAD DE CARGA ELÉCTRICA  
 LEY DE LA CONSERVACIÓN DE LA CARGA ELÉCTRICA  
 TRANSPORTE DE CARGA  
 CAMIÓN DE CARGA  
 CARGADOR  
 CARGO DE REPRESENTACIÓN POPULAR MUNICIPAL  
 CARGO DE REPRESENTACIÓN POPULAR EN LA ENTIDAD  
 CARGO DE ELECCIÓN POPULAR EN EL PAÍS  
 BARCO CARGUERO  
 CARIÁTIDE  
 MAR DEL CARIBE  
 CARIBÚ  
 CARICATURA INFANTIL  
 CARICATURA  
 CARICATURA EN LA TELEVISIÓN  
 CARICATURA PARA ADULTOS  
 CARICATURA POLÍTICA  
 CARICATURA EDITORIAL  
 CARICATURISTA POLÍTICO  
 CARICATURISTA  
 CARIDAD  
 CARILLÓN  
 CARIOTIPO  
 GOBIERNO DE CARLOS SALINAS DE GORTARI  
 CARNAZA  
 CARNE DE CERDO  
 INDUSTRIA DE LA CARNE  
 CARNE  
 CARNE DE RES  
 CARNE DE OVINO  
 ARBUSTO DE CARNELLIA  
 CARNERO  
 CARNICERÍA  
 CARNICERO  
 ORDEN CARNÍVORO  
 HOJA CARNOSA  
 FRUTO CARNOSO  
 CICLO DE CARNOT  
 EFICIENCIA DE CARNOT  
 MÁQUINA DE CARNOT

ARTE CAROLINGIO  
 BETA CAROTENO  
 CAROTENOIDE  
 CUERPO CAROTÍDEO  
 CARPA  
 ARCO CARPANEL  
 CARPELO  
 CARPETA  
 CARPINTERÍA  
 PÁJARO CARPINTERO  
 CARPINTERO  
 CARPINTERO DE RIBERA  
 DELEGACIÓN VENUSTIANO CARRANZA  
 GOBIERNO DE VENUSTIANO CARRANZA  
 DOCTRINA CARRANZA  
 CARRERA DE 200 METROS PLANOS  
 CARRERA DE 1500 METROS PLANOS  
 CARRERA DE VELOCIDAD EN CANOA  
 CARRERA DE 800 METROS PLANOS  
 CARRERA SOBRE PASTO (DEPORTE)  
 CARRERA DE OBSTÁCULOS DE 3000 METROS  
 CARRERA DE CANOAS EN AGUAS TURBULENTAS  
 CARRERA AÉREA  
 CARRERA DE VALLAS DE 100 METROS  
 CARRERA MOTOACUÁTICA EN AGUAS INTERIORES  
 CARRERA DE VALLAS DE 400 METROS  
 CARRERA DE RELEVOS DE 4 POR 100 METROS  
 CARRERA DE RELEVOS DE 4 POR 400 METROS  
 CARRERA DE 100 METROS PLANOS  
 CARRERA DE 5000 METROS PLANOS  
 CARRERA MOTOACUÁTICA MAR ADENTRO  
 CARRERA DE MOTOS (DEPORTE)  
 CARRERA ECUESTRE CON OBSTÁCULOS  
 CARRERA DE VALLAS DE 110 METROS  
 CARRERA ECUESTRE PLANA  
 CARRERA DE GALGOS  
 CARRERA DE 400 METROS PLANOS  
 CARRERA DE OBSTÁCULOS  
 CARRERA DE ARRASTRE SOBRE HIELO  
 CARRERA DE ARRASTRE EN PISTA RÁPIDA  
 CARRERA CORTA DE ARRASTRE  
 CARRERA CON OBSTÁCULOS  
 CARRERA DE ARRASTRE  
 CARRERA DE AUTO DEPORTIVO  
 CARRERA DE AUTOS  
 CARRERA ATLÉTICA  
 CARRERA DE SKIBOB  
 CARRERA DE FONDO  
 CARRERA DE MONTAÑA  
 CARRERA DE 3000 METROS PLANOS  
 CARRERA DE ORIENTACIÓN  
 CARRERA DE REMO EN RÍO  
 CARRERA DE VALLAS  
 CARRERA DE VELOCIDAD  
 CARRERA (BEISBOL)  
 CARRERA DE AUTO MONOPLAZA  
 CARRERA DE AUTO TIPO SEDÁN  
 CARRERA DE RELEVOS  
 CARRERA DE 10,000 METROS PLANOS  
 CARRERA DE TRINEO TIRADO POR PERROS  
 CARRERA DE MEDIO FONDO  
 CABALLO DE CARRERA  
 AUTO DE CARRERAS  
 CARRETA  
 CARRETERA DE CIRCUNVALACIÓN  
 CARRETERA PANORÁMICA  
 PRUEBA ATLÉTICA DE CARRETERA  
 CICLISMO EN CARRETERA  
 CARRETERA  
 CONSTRUCCIÓN DE CARRETERAS (SIMBOLOGÍA)  
 CARRETERAS  
 CARRIL  
 CARRITO DE SUPERMERCADO  
 CARRIZO  
 CARRO PORTAEQUIPAJE  
 CARRUAJE  
 CARRUSEL  
 DATO DE LA CARTA INFORMAL  
 CARTA  
 CARTA COMERCIAL  
 CARTA FORMAL  
 CARTA  
 CARTA DE RECOMENDACIÓN  
 CARTA COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN  
 CARTA PARA LA NAVEGACIÓN  
 CARTA BATIMÉTRICA  
 ARTE CARTAGINÉS  
 CULTURA CARTAGINESA  
 CARTEL COMERCIAL  
 CARTEL TAURINO  
 INFORMACIÓN EN EL CARTEL  
 CARTEL  
 PROPAGANDA EN EL CARTEL  
 PUBLICIDAD EN EL CARTEL  
 ESTRUCTURA VERBOICÓNICA DEL CARTEL  
 IMAGEN IMPRESA DEL CARTEL  
 ELEMENTO VERBAL DEL CARTEL  
 COMUNICACIÓN EN EL CARTEL  
 TEXTO DEL CARTEL  
 FUNCIÓN SOCIAL DEL CARTEL

ELEMENTO GRÁFICO DEL CARTEL  
 CARTEL DE PRECIO  
 CÁRTEL  
 CARTELERA TEATRAL  
 CARTELERA CINEMATOGRÁFICA  
 CÁRTER  
 CARTERO  
 ECUACIÓN CARTESIANA DE LA RECTA  
 ECUACIÓN CARTESIANA DE LA CIRCUNFERENCIA  
 ECUACIÓN CARTESIANA DE LA ELIPSE  
 ECUACIÓN CARTESIANA DE LA HIPÉRBOLA  
 ECUACIÓN CARTESIANA DE LA PARÁBOLA  
 COORDENADA CARTESIANA  
 INFLUENCIA CARTESIANA  
 RELACIÓN EN EL PLANO CARTESIANO  
 FRANJA EN EL PLANO CARTESIANO  
 REGIÓN EN EL PLANO CARTESIANO  
 PLANO CARTESIANO  
 HORIZONTE CARTESIANO  
 MÉTODO CARTESIANO  
 PEZ CARTILAGINOSO  
 TEJIDO CARTILAGINOSO  
 ESQUELETO CARTILAGINOSO  
 CARTILLA DEL SERVICIO MILITAR  
 CARTOGRAFÍA  
 PROYECCIÓN CARTOGRÁFICA  
 ELEMENTO CARTOGRÁFICO  
 MUÑECA DE CARTÓN  
 CARTÓN ENGOMADO  
 CARTÓN COQUILLE  
 CARTÓN BRISTOL  
 CARTÓN ILUSTRACIÓN  
 CARTÓN  
 CARTÓN (PERIÓDICO)  
 CARTÓN (PRODUCTO FORESTAL)  
 INDUSTRIA DE CAJAS Y ENVASES DE CARTÓN  
 CARTULINA  
 CASA CAPITULAR  
 CASA MÓVIL  
 CASA ADOSADA  
 CASA MINIATURA  
 CASA DE HUÉSPEDES  
 CASA MAYA PREHISPÁNICA  
 CASA DE BOLSA  
 CASA  
 CASACIÓN  
 MUJER CASADA  
 HOMBRE CASADO  
 CASCABEL  
 CASCADA  
 CÁSCARA DE NUEZ  
 CÁSCARA DE PIÑÓN  
 CÁSCARA DE AVELLANA  
 CASCARÓN DE HUEVO (CERÁMICA)  
 BÓVEDA DE CASCARÓN  
 PLANO DE CASCO  
 CASCO  
 CASCO DE HIERRO  
 CASCO  
 INDUSTRIA CASERA  
 CASETA DE PEAJE  
 CASETA DE TORRE DE CONTROL  
 CASO PARTICULAR DE CONCORDANCIA  
 MAR CASPIO  
 REFRACTOR CASSEGRAIN  
 CASSETTE  
 CASTA EN LA COLONIA  
 CASTAÑA  
 CASTAÑA DE CAJOU  
 ROYA DEL CASTAÑO  
 CASTAÑO  
 CASTAÑUELA  
 CASTIGO (LUCHA LIBRE)  
 ROSA DE CASTILLA  
 CASTILLO DE TEAYO  
 CASTOR  
 CASTRIES  
 CASUARIO  
 CATABOLISMO  
 ARTE CATALÁN  
 LENGUA CATALANA  
 CATÁLISIS  
 CATÁLISIS  
 REFORMACIÓN CATALÍTICA  
 PROPIEDAD DE CATALIZADOR DE TIPO ZIEGLERNATTA  
 CATALIZADOR PARA LA POLIMERIZACIÓN  
 CATALIZADOR  
 CATÁLOGO  
 CATÁLOGO ELECTRÓNICO  
 CATARATA  
 CATARATA (HIDROLOGÍA)  
 CATARINA  
 CATARSIS  
 CATÁSTROFE  
 CINE CATASTROFISTA  
 CATECISMO CATÓLICO  
 CATEGORÍA DE BOXEADOR  
 CATEGORÍA DE LUCHADOR  
 CATEGORÍA GRAMATICAL  
 CATEGORÍA ANTROPOLÓGICA

CATEGORÍA DE TRABAJO  
 IMPERATIVO CATEGÓRICO  
 CATEGORIZACIÓN  
 CATETO  
 CATETO OPUESTO  
 CATETO ADYACENTE  
 CATION  
 POLIMERIZACIÓN CATIONICA  
 CAPACIDAD DE INTERCAMBIO CATIONICO  
 CATIONICO  
 TUBO DE RAYOS CATODICOS  
 CATODO  
 IGLESIA CATOLICA  
 ACCIÓN CATOLICA  
 CATECISMO CATOLICISMO  
 CATECISMO CATOLICISMO SOCIAL  
 CATECISMO CATOLICO  
 RAZA CAUCASOIDE  
 CAUCE DE RÍO  
 ÁRBOL DEL CAUCHO  
 CAUCHO SINTÉTICO  
 CAUCHO  
 ALETA CAUDAL  
 CAUDAL  
 CAUDILLISMO  
 CAUSA DE LA DEFORESTACIÓN  
 CAUSA INDUSTRIAL DE LA DEFORESTACIÓN  
 CAUSA AGRÍCOLA DE LA DEFORESTACIÓN  
 CAUSA URBANA DE LA DEFORESTACIÓN  
 CAUSA GANADERA DE LA DEFORESTACIÓN  
 CAUSA DE MORTALIDAD  
 CAUSA FINAL  
 CAUSA MATERIAL  
 CAUSA FORMAL  
 CAUSA EFICIENTE  
 CAUSA DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL  
 ORACIÓN CAUSATIVA CAUSAL  
 ANÁLISIS CAUSAL  
 CAUSALIDAD  
 ORACIÓN CAUSATIVA CONDICIONAL  
 ORACIÓN CAUSATIVA CONCESIVA  
 ORACIÓN CAUSATIVA FINAL  
 ORACIÓN CAUSATIVA  
 ORACIÓN CAUSATIVA CAUSAL  
 EXPERIMENTO DE CAVENDISH  
 CAVIDAD TORÁCICA  
 CAVIDAD NASAL  
 CAVIDAD BUCAL  
 CAVIDAD CRANEAL  
 CAVIDAD ORAL  
 CAVIDAD DEL CUERPO HUMANO  
 CAVIDAD DE SEGMENTACIÓN  
 CAVIDAD GASTROVASCULAR  
 CAVIDAD ABDOMINAL  
 HUESO DE LA CAVIDAD ABDOMINAL  
 HUESO DE LA CAVIDAD CRANEAL  
 HUESO DE LA CAVIDAD TORÁCICA  
 CAZA DEPORTIVA  
 CAZA INCONTROLADA  
 CAZADOR Y RECOLECTOR AMERICANO  
 FORMA CAZONA  
 CCE  
 LECTURA DE CD-ROM  
 LECTORA DE CD-ROM  
 CD-ROM  
 CD-ROM INTERACTIVO  
 CD-WORM  
 GLÁNDULA CEBÁCEA  
 CEBADA  
 CEBOLLA  
 CEBOLLITAS  
 CEBORUCO (NAYARIT)  
 PEZ CEBRA  
 CEBRA  
 CEBÚ  
 APÉNDICE CECAL  
 CECATI  
 CECILIA  
 SANTA CECILIA ACATITLÁN  
 CECYT  
 CEDRO ROJO  
 CEDRO  
 CEDRO (CONÍFERAS)  
 ROYA DEL CEDRO  
 CEDRÓN  
 CÉDULA DE TRABAJO  
 REGIÓN CEFÁLICA  
 SUPHYLUM CEFALOCORDADOS  
 CLASE CEFALÓPODA  
 ARCO CEGADO  
 CEGUERA  
 CEIBAL  
 CELA ROJA  
 CELDA  
 CELDA SECUNDARIA DE ÁCIDO  
 CELDA DE INCUBACIÓN  
 CELDA ELECTROQUÍMICA SECUNDARIA  
 CELDA ELECTROQUÍMICA PRIMARIA  
 CELDA ELECTROQUÍMICA  
 CELEBRACIÓN DE CONTRATO

CELESTA  
 BÓVEDA CELESTE  
 FORMACIÓN DEL CELOMA  
 FORMACIÓN DE CELOMA  
 CELOMA  
 ORGANISMO CELOMADO  
 CELOS  
 UNIDAD CELSIUS  
 ESCALA CELSIUS  
 ARTE CELTA  
 CELTA  
 CULTURA CELTA  
 CRUZ CÉLTICA  
 LITERATURA CÉLTICA  
 RELIGIÓN CÉLTICA  
 CÉLULA ANIMAL  
 CÉLULA VEGETAL  
 CÉLULA CRIBOSA  
 CÉLULA SEXUAL VEGETAL  
 PRIMERA CÉLULA  
 CÉLULA BETA  
 CÉLULA BASAL  
 TRANSPORTE DE CÉLULA SANGUÍNEA  
 CÉLULA DEL SUSPENSOR  
 CÉLULA ALFA  
 CÉLULA SANGUÍNEA  
 CÉLULA DEL OVARIO  
 CÉLULA  
 CÉLULA EUCARIONTE  
 CÉLULA PROCARIONTE  
 CÉLULA SOMÁTICA  
 CÉLULA SEXUAL  
 CRECIMIENTO CELULAR  
 ANIMACIÓN NO CELULAR  
 MEMBRANA CELULAR  
 DIVISIÓN CELULAR  
 RESPIRACIÓN CELULAR EN EL ANIMAL  
 DIFERENCIACIÓN CELULAR  
 PARED CELULAR  
 INDUCCIÓN CELULAR  
 PARED CELULAR BACTERIANA  
 RESPIRACIÓN CELULAR AEROBIA  
 RESPIRACIÓN CELULAR ANAEROBIA  
 RESPIRACIÓN CELULAR  
 TELEFONÍA CELULAR  
 TELÉFONO CELULAR  
 COMPONENTE CELULAR  
 MODELO CELULAR  
 METABOLISMO CELULAR  
 CICLO CELULAR  
 BIOLOGÍA CELULAR  
 EVOLUCIÓN CELULAR  
 CELULOSA (SUSTANCIA)  
 CELULOSA  
 INDUSTRIA DEL PAPEL Y LA CELULOSA  
 CEMENTERIO  
 CEMENTISTA  
 CEMENTO DENTARIO  
 CEMENTO  
 TECNOLOGÍA DEL CEMENTO  
 INDUSTRIA DEL CEMENTO  
 CEMPOALA  
 CENCERRO  
 CEÑIDOR  
 CAPA DE CENIZA  
 CENIZA  
 HORIZONTE CENOLÍTICO INFERIOR  
 HORIZONTE CENOLÍTICO SUPERIOR  
 HORIZONTE CENOLÍTICO  
 ERA CENOZOICA  
 CENSO DE POBLACIÓN  
 CENSURA  
 CENSURA  
 ALFA CENTAURO  
 CONTADOR DE CENTELLEO  
 CENTENA  
 CENTENA DE MILLAR  
 CENTENA DE MILLAR DE MILLÓN  
 CENTENA DE MILLÓN  
 CENTENA DE BILLÓN  
 CENTENO  
 CENTILITRO  
 CENTÍMETRO CUADRADO  
 CENTÍMETRO CÚBICO  
 CENTÍMETRO  
 CENTÍMETRO/SEGUNDO  
 CENTIPOISE  
 LUGAR CENTRAL  
 PROYECCIÓN CENTRAL  
 MEDIDA DE TENDENCIA CENTRAL  
 SIMETRÍA CENTRAL  
 ÁNGULO CENTRAL  
 CENTRAL EÓLICA  
 SISTEMA NERVIOSO CENTRAL  
 CENTRAL HIDROELÉCTRICA  
 CENTRAL NUCLEAR  
 CENTRAL TELEFÓNICA  
 TELEFONÍA CON BATERÍA CENTRAL  
 FUERZA CENTRAL  
 DOGMA CENTRAL DE LA BIOLOGÍA MOLECULAR

ASIA CENTRAL  
 CENTRAL DE ABASTO  
 CENTRALISMO  
 INSTITUCIÓN CENTRALIZADA  
 ACELERACIÓN CENTRÍFUGA  
 FUERZA CENTRÍFUGA  
 CENTRIFUGACIÓN  
 CENTRIOLO  
 ACELERACIÓN CENTRÍPETA  
 FUERZA CENTRÍPETA  
 CENTRO COMUNITARIO  
 CENTRO HISTÓRICO  
 CENTRO DE INFORMACIÓN  
 CENTRO DE DOCUMENTACIÓN  
 CENTRO DE GRAVEDAD  
 CENTRO DE MASA  
 CENTRO QUIRAL  
 CENTRO NOCTURNO  
 CENTRO ORGANIZADOR  
 CENTRO DE ESTUDIOS DE LAS PLANTAS  
 CENTRO DE SALUD  
 CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL  
 CENTRO CEREMONIAL  
 REPÚBLICA CENTROAFRICANA  
 FRONTERA DE MÉXICO CON CENTROAMÉRICA  
 HUEVO CENTROLECITO  
 CENZONTELE  
 CEPILLADO DE DIENTES  
 CERA PERDIDA  
 CRAYÓN DE CERA  
 FUNDICIÓN A LA CERA PERDIDA (ORFEBRERÍA)  
 BRUÑIDO CON CERA DE ABEJA  
 CERA  
 CERÁMICA  
 PRODUCTO DE CERÁMICA  
 CERÁMICA POR VACIADO  
 CERÁMICA DE PASTA COLOREADA  
 CERÁMICA DE PARED COMPACTA  
 CERÁMICA DE ALTA TEMPERATURA  
 CERÁMICA DE CUBIERTA ESTANÍFERA  
 CERÁMICA DE PASTA BLANCA  
 CERÁMICA DE CUBIERTA PLUMBÍFERA  
 CERÁMICA DE ELABORACIÓN MANUAL  
 CERÁMICA VIDRIADA  
 CERÁMICA MOLDEADA  
 MOLDEO DE CERÁMICA  
 CERÁMICA TORNEADA  
 CERÁMICA VACIADA  
 TIPO DE PASTA DE LA CERÁMICA  
 CERÁMICA DE PARED POROSA  
 TÉCNICA DECORATIVA DE LA CERÁMICA  
 HORNO PARA CERÁMICA  
 PRODUCTO DE LA CERÁMICA  
 CERÁMICA DE TIERRA DE PIPA  
 PROCEDIMIENTO DE CERÁMICA  
 CERÁMICA DE TALAVERA  
 TORNEADO DE CERÁMICA  
 TÉCNICA MANUAL DE CERÁMICA  
 INDUSTRIA DE LA CERÁMICA Y LA ALFARERÍA  
 CASCARÓN DE HUEVO (CERÁMICA)  
 CIRCUITO ENCAPSULADO CERÁMICO  
 CERAMISTA  
 HABITACIÓN CERCA DE LA ALBERCA  
 CERDO  
 CARNE DE CERDO  
 GRAMÍNEA CEREAL  
 CEREAL  
 CEREAL FORRAJERO  
 COSECHA DE CEREAL  
 CULTIVO DE CEREAL  
 CEREBELO  
 FUNCIÓN CEREBRAL SUPERIOR  
 TALLO CEREBRAL  
 VENTRÍCULO CEREBRAL  
 CORTEZA CEREBRAL  
 PARÁLISIS CEREBRAL  
 EMBOLIA CEREBRAL  
 LESIÓN CEREBRAL  
 TRASTORNO CEREBRAL  
 ATROFIA CEREBRAL  
 TRAUMA CEREBRAL  
 DISFUNCIÓN CEREBRAL  
 PROYECCIÓN CEREBRAL  
 PARÁLISIS CEREBRAL  
 CEREBRO  
 LÍQUIDO CEREBRO-ESPINAL  
 ENFERMEDAD CEREBROVASCULAR  
 CEREMONIA  
 MÁSCARA CEREMONIAL  
 ARTÍCULO RELIGIOSO Y CEREMONIAL  
 ALFARERÍA CEREMONIAL  
 CENTRO CEREMONIAL  
 EDIFICIO CEREMONIAL  
 CERERÍA ARTESANAL  
 CERERÍA MOLDEADA  
 CERERÍA ALAMBRADA  
 CEREZA  
 CEREZO  
 CERILLERO  
 CERIO

GRADO CERO DEL TEATRO  
 GRAVEDAD CERO  
 CERO ABSOLUTO  
 LEY CERO  
 SERVICIO DE ESTANTERÍA CERRADA  
 LÍNEA CERRADA  
 PREGUNTA CERRADA  
 CIRCUITO CERRADO DE TELEVISIÓN  
 SISTEMA CIRCULATORIO CERRADO DEL ANIMAL  
 GENERADOR HALL EN CIRCUITO MAGNÉTICO CERRADO  
 SISTEMA TERMODINÁMICO CERRADO  
 CUESTIONARIO CERRADO  
 CERRAJERO  
 EL CERRITO  
 CERRO DE LA ESTRELLA  
 CERRO DE LA ESTRELLA  
 CERRO DE LAS MINAS  
 CERTIFICADO  
 CERTIFICADO DE DEPÓSITO  
 GLÁNDULA DEL CERUMEN  
 OBRA DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA  
 INDUSTRIA CERVECERA  
 TECNOLOGÍA CERVECERA  
 CERVEZA  
 REGIÓN CERVICAL  
 VÉRTEBRA CERVICAL  
 CÁNCER CÉRVICO-UTERINO  
 CÉRVIX  
 CESÁREA  
 CESIO  
 CESTERÍA  
 CLASE CÉSTODA  
 CESURA  
 ORDEN CETÁCEA  
 CETES  
 CETONA  
 NOMENCLATURA DE LA CETONA  
 MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LAS CETONAS  
 GRUPO CETÓNICO  
 SISTEMA cgs  
 CHACAL  
 CHACMULTUM  
 CHACONA  
 CHAD  
 CHALCATZINGO  
 CHALECO  
 CHAMPINÓN  
 CHAMULA  
 CHANSON  
 CHAPA DE METAL  
 CHAPARRAL  
 CHAPULÍN  
 BATALLA DE CHAPULTEPEC  
 NIÑOS HÉROES DE CHAPULTEPEC  
 CHAQUETA  
 CHARLA  
 LEY DE CHARLES  
 CHAROLA DE DISECCIÓN  
 COREL CHART  
 CHARTERS  
 PRINCIPIO DE LE CHATELIER  
 LENGUA CHATINA  
 CULTURA CHATINA  
 CHATINO  
 CHAYOTE  
 TEOREMA DE CHEBYSHEV  
 REPÚBLICA CHECA  
 LENGUA CHECA  
 ARTE CHECOSLOVACO  
 CHELISTA  
 CHEQUE DE VIAJERO  
 CHEQUE  
 CHETUMAL  
 CHÍA  
 CHIAPAS  
 CHICHÓN (CHIAPAS)  
 ESCUELA DE CHICAGO  
 LITERATURA CHICANA  
 CULTURA CHICANA  
 CHICANÁ  
 ARTE CHICANO  
 CHICANO  
 CHÍCHARO DE OLOR  
 CHÍCHARO  
 CHICHÉN ITZÁ  
 CULTURA CHICHIMECA  
 LENGUA CHICHIMECA-JONAZ  
 CHICHIMECA-JONAZ  
 CHICHÓN (CHIAPAS)  
 ARTESANÍA DE CHICLE  
 CHIHUAHUA  
 CHIHUAHUA (CAPITAL DEL ESTADO)  
 CHIHUAHUEÑO  
 LIBRO DE CHILAM BALAM  
 CHILE  
 CHILE  
 CLASE CHILOPODA  
 CHILPANCIINGO  
 CONGRESO DE CHILPANCIINGO  
 CHIMENEA VOLCÁNICA

CHIMENEA  
 CHIMPANCÉ COMÚN  
 CHINA  
 PAPEL DE CHINA  
 LENGUA CHINA  
 LITERATURA ANTIGUA DE CHINA  
 CULTURA CHINA  
 FILOSOFÍA CHINA  
 MAR DE CHINA  
 CHINAMPA  
 FAMILIA CHINANTECA  
 LENGUA CHINANTECA  
 CULTURA CHINANTECA  
 CHINANTECO  
 CHINCHE  
 CHINCHILLA  
 CHINKULTIC  
 ARTE CHINO  
 HORNO CHINO EN PENDIENTE  
 FELINO DOMÉSTICO CHINO  
 CLIMA CHINO  
 CHIPRE  
 ARTE CHIPRIOTA  
 CHIRIMOYA  
 COLUMNNA DE CHISMOS  
 SILENCIO CHISMOSO  
 CÁMARA DE CHISPAS  
 CHISTE  
 DIVISIÓN CHLOROPHYTA  
 CHOCHA  
 LENGUA CHOCHA-POPOLOCA  
 CULTURA CHOCHO  
 CHOCHO  
 CHOFER  
 LENGUA CHOL  
 CULTURA CHOL  
 CHOL  
 CHOLULA  
 CULTURA CHON  
 LENGUA CHONTAL DE TABASCO  
 LENGUA CHONTAL DE OAXACA  
 CULTURA CHONTAL  
 CHONTAL DE TABASCO  
 CHONTAL DE OAXACA  
 ONDA DE CHOQUE  
 ONDA DE CHOQUE ELÁSTICO  
 CHOQUE  
 CHOQUE INELÁSTICO  
 CHORLITO  
 CORRIENTE DE CHORRO  
 AVIÓN DE PROPULSIÓN A CHORRO  
 CHOVA  
 CHOW-CHOW  
 DIVISIÓN CHRYSOPHYTA  
 LENGUA CHUJ  
 CULTURA CHUJ  
 CHUJ  
 CHUMBERA  
 CHURUMBELA  
 DIVISIÓN CHYTRIDIOMYCOTA  
 CIANOBACTERIA  
 CIANOFICIA  
 CIANOTIPOS  
 CIBERESPACIO  
 CIBERNAUTA  
 CIBERNÉTICA  
 BOSQUE CÍCADA  
 ARTE CICLADICO  
 ESTRUCTURA CÍCLICA DEL BENCENO  
 FOTOFOSFORILACIÓN CÍCLICA  
 CICLISMO EN CARRETERA  
 CICLISMO DE MONTAÑA  
 CICLISMO  
 CICLISMO EN PISTA  
 CICLO DE VIDA  
 CICLO DE CONFERENCIAS  
 CICLO POR MINUTO  
 CICLO DE LA UREA  
 CICLO HAPLOIDE  
 CICLO DIPLOIDE  
 CICLO DE HISTÉRESIS  
 MÉTODO DE OBTENCIÓN DEL CICLO ALCANO  
 CICLO DE CARNOT  
 PROPIEDAD QUÍMICA DEL CICLO ALQUINO  
 CICLO ALCANO  
 CICLO ALIFÁTICO  
 CICLO ALQUENO  
 CICLO DE OTTO  
 PROPIEDAD FÍSICA DEL CICLO ALCANO  
 CICLO ALCANO  
 CICLO DE CALVIN  
 CICLO DE KREBS  
 CICLO HIDROLÓGICO  
 CICLO DEL NITRÓGENO  
 CICLO CIRCADIANO  
 CICLO DEL CARBÓN  
 CICLO BIOGEOQUÍMICO  
 CICLO DEL AGUA  
 CICLO DEL OXÍGENO

CICLO DEL FÓSFORO  
 CICLO CELULAR  
 CICLO MENSTRUAL  
 CICLO ECONÓMICO  
 CICLÓN  
 CICLÓN EXTRATROPICAL  
 VIENTO CICLÓNICO  
 ORIGEN CICLÓNICO  
 CICLOPENTANOFENANTRENO  
 CICLORAMA (CINE)  
 CICLOTRÓN  
 ARCADEA CIEGA  
 TUERCA CIEGA  
 TÉCNICA DE DIBUJO DE CONTORNO CIEGO  
 CIELO  
 CIEMPIÉS  
 CINE DE CIENCIA FICCIÓN  
 CIENCIA Y FILOSOFÍA EN GRECIA  
 CIENCIA LITERARIA  
 CIENCIA DEL HOMBRE  
 TEXTO ESCOLAR SOBRE CIENCIA  
 TEXTO DE CIENCIA CLÁSICA  
 ESTRUCTURA DE LA CIENCIA  
 CONCEPTO DE CIENCIA  
 CIENCIA MATEMÁTICA  
 CIENCIA NATURAL  
 CIENCIA FORMAL  
 CIENCIA FACTUAL  
 CIENCIA  
 CLASIFICACIÓN DE LA CIENCIA  
 CIENCIA SOCIAL  
 CIENCIA DE LA NATURALEZA  
 CLASIFICACIÓN DE LA CIENCIA  
 ELEMENTO DE LA CIENCIA  
 CIENCIA JURÍDICA  
 CIENCIA ECONÓMICA  
 CIENCIA DE LA EDUCACIÓN  
 METODOLOGÍA DE LA CIENCIA  
 CIENCIA POLÍTICA  
 CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
 TEORÍA DE LA CIENCIA  
 CIENCIA DE LA TIERRA  
 CIENCIA AMBIENTAL  
 ESTÉTICA Y CIENCIA  
 MÉTODO DE LA CIENCIA ESTÉTICA  
 CIENCIA EN LA COLONIA  
 ELEMENTO LÓGICO DE LA CIENCIA  
 CIENCIA EN EL MÉXICO PREHISPÁNICO  
 CIENCIA FENOMENOLÓGICA  
 CIENCIA OBJETIVA  
 CIENCIA SUBJETIVA  
 CIENCIA OBJETIVO-SUBJETIVA  
 ELEMENTO ONTOLÓGICO DE LA CIENCIA  
 CIENCIA DEL RENACIMIENTO  
 CIENCIA DE HACER MAPAS  
 CIENCIA DE LAS CULTURAS MESOAMERICANAS  
 CIENCIA DE LOS CALDEOS  
 NOVELA DE CIENCIA-FICCIÓN  
 CIENCIAS DEL LENGUAJE  
 CIENCIAS Y DISCIPLINAS RELACIONADAS  
 ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA  
 INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA  
 ARTÍCULO DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA  
 REVISTA CIENTÍFICA  
 TEXTO DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA  
 USO DE TERMINOLOGÍA CIENTÍFICA  
 NOTACIÓN CIENTÍFICA  
 MODELO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA  
 COMPROBACIÓN CIENTÍFICA  
 COMUNICACIÓN CIENTÍFICA  
 ESTADÍSTICA CIENTÍFICA  
 ACADEMIA CIENTÍFICA  
 COLECCIÓN CIENTÍFICA  
 MEDICINA CIENTÍFICA  
 TEORÍA CIENTÍFICA  
 LEY CIENTÍFICA  
 TEORÍA CIENTÍFICA  
 FUNDAMENTO CIENTÍFICO DEL CINE  
 CINE DE TERROR CIENTÍFICO  
 CARACTERÍSTICAS DEL MÉTODO CIENTÍFICO  
 CONOCIMIENTO NO CIENTÍFICO  
 ESTRUCTURA DEL DISCURSO CIENTÍFICO  
 CONSTRUCCIÓN DEL PENSAMIENTO CIENTÍFICO  
 UNIVERSALIDAD DEL DISCURSO CIENTÍFICO  
 SISTEMATICIDAD DEL DISCURSO CIENTÍFICO  
 RACIONALIDAD DEL DISCURSO CIENTÍFICO  
 MÉTODO CIENTÍFICO  
 PERIODISMO CIENTÍFICO  
 OBJETIVIDAD DEL DISCURSO CIENTÍFICO  
 ENSAYO DE CARÁCTER CIENTÍFICO  
 CONOCIMIENTO CIENTÍFICO  
 CLASIFICACIÓN DEL TEXTO CIENTÍFICO  
 CARACTERÍSTICA DEL DISCURSO CIENTÍFICO  
 DISCURSO CIENTÍFICO  
 TEXTO CIENTÍFICO  
 SOCIALISMO CIENTÍFICO  
 MÉTODO CIENTÍFICO EN PSICOLOGÍA  
 DESCUBRIMIENTO CIENTÍFICO  
 MODELO CIENTÍFICO  
 PASO DEL MÉTODO CIENTÍFICO

EXPERIMENTO CIENTÍFICO  
 MÉTODO CIENTÍFICO EXPERIMENTAL  
 CONOCIMIENTO CIENTÍFICO  
 CIENTÍFICO  
 PROGRESO CIENTÍFICO  
 CAMBIO CIENTÍFICO DEL SIGLO XIX  
 REVOLUCIÓN CIENTÍFICO-TÉCNICA  
 CIERRE DE LA CONVERSACIÓN  
 CIERRE DE LA ENTREVISTA  
 CIERRE DE EMPRESA  
 CIERRE PATRONAL  
 CIERVO  
 CIGARRA  
 CIGOTO VEGETAL  
 ANIDACIÓN DEL CIGOTO  
 CIGOTO ANIMAL  
 CIGÜEÑA  
 CILANTRO  
 BOYA CILÍNDRICA  
 TORNILLO DE CABEZA CILÍNDRICA  
 PROYECCIÓN CILÍNDRICA  
 SELLO CILÍNDRICO  
 CILINDRO  
 PATRÓN DEL CILINDRO  
 VOLUMEN DEL CILINDRO  
 CILIO  
 SUPHYLUM CILIÓFOROS  
 CIMA COMPUESTA  
 CIMA DICÁSICA  
 CIMA HELICOIDAL  
 CIMA CIMPODIAL  
 PLANO DE CIMENTACIÓN  
 CIMIENTO  
 CIMIENTO DE PILOTE  
 CIMIENTO DE PILAR  
 CIMA CIMPODIAL  
 PIEL CINCELADA  
 HOJALATA CINCELADA  
 CINCELADO  
 SISTEMA DE LOS CINCO REINOS  
 FOTOGRAFÍAS DE CINE  
 NUEVO CINE ESPAÑOL  
 NUEVO CINE CUBANO  
 NUEVO CINE CANADIENSE  
 NUEVO CINE BRASILEÑO  
 NUEVO CINE AUSTRALIANO  
 NUEVO CINE JAPONÉS  
 EDAD DE ORO DEL CINE FRANCÉS  
 CINE POLICIACO  
 CINE PORNOGRÁFICO  
 CINE RELIGIOSO  
 CINE VERDAD  
 FUNDAMENTO CIENTÍFICO DEL CINE  
 CINE DRAMÁTICO DE MIEDO  
 CINE CÓMICO  
 CINE FILOSÓFICO  
 JOVEN CINE ALEMÁN  
 NUEVA OLA DEL CINE FRANCÉS  
 NUEVO CINE  
 CINE CATASTROFISTA  
 CINE DE DRAMA PURO  
 CINE DE TRAGEDIA  
 CINE INDEPENDIENTE NORTEAMERICANO  
 CINE DE ROMANOS  
 TECNOLOGÍA APLICADA AL CINE  
 HISTORIA DEL CINE  
 CINE ANTROPOLÓGICO Y ETNOGRÁFICO  
 CINE BÉLICO  
 CINE COLOSALISTA  
 CINE DE AVENTURAS  
 CINE LITERARIO  
 CINE DE FICCIÓN POLÍTICA  
 CINE HISTÓRICO  
 CINE DE TERROR CIENTÍFICO  
 CINE DE TERROR FANTÁSTICO  
 CINE DIRECTO  
 CINE DRAMÁTICO  
 CINE ERÓTICO  
 CINE NOTICARIO SOVIÉTICO  
 CINE DE CIENCIA FICCIÓN  
 CINE DE LA PERSONA  
 CINE DRAMÁTICO ROMÁNTICO  
 CINE DRAMÁTICO MUSICAL  
 CINE DE LA ESPIRITUALIDAD  
 CINE DE LA INCOMUNICACIÓN  
 CINE DRAMÁTICO TERRORÍFICO  
 CINE DE LA MEMORIA  
 CINE DE LA TRASCENDENCIA  
 CINE DEL ALMA  
 CINE DE ESPIONAJE  
 CINE DRAMÁTICO HISTÓRICO  
 CINE POLICIACO NEGRO  
 CINE DRAMÁTICO ERÓTICO  
 DOBLAJE PARA CINE  
 GUIONISTA DE CINE  
 ANÁLISIS DEL CINE  
 CINE COMO FORMA DE ARTE  
 PERSONAL DE CINE  
 ANIMACIÓN EN CINE

ANTECEDENTE DEL CINE A NIVEL MUNDIAL  
RELACIÓN ENTRE EL CINE Y LA LITERATURA  
INFLUJO DEL CINE EN LA NARRATIVA  
RELACIÓN DEL CINE CON LA HISTORIETA  
ADAPTACIÓN DE TEXTOS PARA CINE  
CINE  
FUNCIÓN MEDIADORA DEL CINE  
ORIGEN DEL CINE  
ANTECEDENTE DEL CINE EN MÉXICO  
ORIGEN DEL CINE MEXICANO  
ESCUELA DE CINE  
COMEDIA SOFISTICADA (CINE)  
REALISMO SOCIALISTA SOVIÉTICO (CINE)  
DOBLAJE (CINE)  
COMEDIA POLÍTICO SOCIAL (CINE)  
COMEDIA DE ENREDOS (CINE)  
RODAJE (CINE)  
CICLORAMA (CINE)  
COMEDIA A LA ESPAÑOLA (CINE)  
COMEDIA ROMÁNTICA (CINE)  
ARGUMENTO (CINE)  
COMEDIA ERÓTICA (CINE)  
COMEDIA DRAMÁTICA (CINE)  
COMEDIA A LA ITALIANA (CINE)  
COMEDIA PSICOLÓGICA (CINE)  
CINE-OJO  
CINEASTA  
FREE CINEMA INGLÉS  
CINEMÁTICA EN UNA DIMENSIÓN  
CINEMÁTICA  
CINEMÁTICA EN DOS DIMENSIONES  
COEFICIENTE DE FRICCIÓN  
CINEMÁTICO  
ROZAMIENTO CINEMÁTICO  
ACTUACIÓN CINEMATOGRAFICA  
ADAPTACIÓN CINEMATOGRAFICA  
DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA  
COMEDIA CINEMATOGRAFICA  
PROYECCIÓN CINEMATOGRAFICA  
PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA  
MOVIMIENTO Y ESCUELA CINEMATOGRAFICA  
INNOVACIÓN CINEMATOGRAFICA  
EPOPEYA CINEMATOGRAFICA  
EDICIÓN CINEMATOGRAFICA  
CÁMARA CINEMATOGRAFICA  
PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA  
TÉCNICA CINEMATOGRAFICA  
PELÍCULA CINEMATOGRAFICA  
CARTELERA CINEMATOGRAFICA  
INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
DOCUMENTAL CINEMATOGRAFICO  
NOTICARIO CINEMATOGRAFICO DE ACTUALIDAD  
MUSICAL CINEMATOGRAFICO  
DADAÍSMO CINEMATOGRAFICO EUROPEO  
REPORTAJE CINEMATOGRAFICO TURÍSTICO  
GUIÓN CINEMATOGRAFICO  
CARACTERÍSTICA DEL PLANO CINEMATOGRAFICO  
REPORTAJE CINEMATOGRAFICO TÉCNICO-CIENTÍFICO  
GÉNERO CINEMATOGRAFICO  
REPORTAJE CINEMATOGRAFICO DIDÁCTICO  
KINETOSCOPIO CINEMATOGRAFICO  
REPORTAJE CINEMATOGRAFICO SUBMARINO  
THRILLER CINEMATOGRAFICO  
MONTAJE CINEMATOGRAFICO  
PLANO CINEMATOGRAFICO  
SURREALISMO CINEMATOGRAFICO EUROPEO  
REPORTAJE CINEMATOGRAFICO DE ESCALADA  
MELODRAMA CINEMATOGRAFICO  
EXPRESIONISMO CINEMATOGRAFICO ALEMÁN  
NEOREALISMO CINEMATOGRAFICO ITALIANO  
EFECTO ESPECIAL CINEMATOGRAFICO  
REPORTAJE CINEMATOGRAFICO  
TIPO DE PLANO CINEMATOGRAFICO  
FUTURISMO CINEMATOGRAFICO ITALIANO  
MOVIMIENTO CINEMATOGRAFICO  
CAMPO CINEMATOGRAFICO  
DISCURSO CINEMATOGRAFICO  
ANÁLISIS DEL DISCURSO CINEMATOGRAFICO  
GUIÓN CINEMATOGRAFICO  
DIRECTOR CINEMATOGRAFICO  
CRÍTICA DE PRODUCTOS CINEMATOGRAFICOS  
CINÉSICA  
CINETECA  
CINÉTICA  
ESCULTURA CINÉTICA  
IMAGEN CINÉTICA  
ENERGÍA CINÉTICA  
ENERGÍA CINÉTICA DE ROTACIÓN  
ENERGÍA CINÉTICA DE TRASLACIÓN  
TEORÍA CINÉTICA  
CINÉTICA QUÍMICA  
ARTE CINÉTICO  
CINQUEFOLIO  
CINTA NARANJA  
CINTA AMARILLA  
CINTA NEGRA  
CINTA MARRÓN  
CINTA VERDE  
CINTA AZUL  
CINTA BLANCA  
UNIDAD DE CINTA  
CINTA MAGNÉTICA

CINTA MÉTRICA  
 CINTURÓN VERDE  
 CINTURÓN DE FUEGO DEL MEDITERRÁNEO  
 CINTURÓN DE FUEGO DEL PACÍFICO  
 CINTURÓN  
 CIPRÉS  
 CICLO CIRCADIANO  
 CIRCO  
 CIRCUITO DE LA COMUNICACIÓN  
 CIRCUITO CERRADO DE TELEVISIÓN  
 CIRCUITO RCL  
 CIRCUITO DE CORRIENTE DIRECTA  
 CIRCUITO ELÉCTRICO  
 CIRCUITO EN RESONANCIA  
 CIRCUITO RC  
 CIRCUITO EN PARALELO  
 CIRCUITO DE CORRIENTE ALTERNA  
 CIRCUITO EN SERIE  
 CIRCUITO OSCILANTE  
 INTERRUPTOR DE CIRCUITO  
 CIRCUITO ENCAPSULADO  
 CIRCUITO DE COMPUTADORA  
 CIRCUITO IMPRESO  
 GENERADOR HALL EN CIRCUITO MAGNÉTICO ABIERTO  
 GENERADOR HALL EN CIRCUITO INTEGRADO PELICULAR  
 GENERADOR HALL EN CIRCUITO MAGNÉTICO CERRADO  
 CIRCUITO ENCAPSULADO METÁLICO  
 CIRCUITO LÓGICO  
 CIRCUITO ENCAPSULADO PLÁSTICO  
 CIRCUITO ENCAPSULADO CERÁMICO  
 CIRCUITO INTEGRADO HÍBRIDO  
 COMPONENTE DE UN CIRCUITO LÓGICO  
 CIRCUITO INTEGRADO DIGITAL  
 CIRCUITO INTEGRADO ANALÓGICO  
 CIRCUITO INTEGRADO MONOLÍTICO  
 CIRCUITO ELECTRÓNICO  
 CIRCUITO INTEGRADO  
 USO DE CIRCUITOS INTEGRADOS  
 RESONANCIA DE CIRCUITOS  
 CIRCULACIÓN MENOR  
 CIRCULACIÓN SANGUÍNEA  
 CIRCULACIÓN MAYOR  
 CIRCULACIÓN LINFÁTICA  
 REPRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN DE CAPITAL  
 CIRCULACIÓN SANGUÍNEA DEL ANIMAL  
 PATRÓN DE CIRCULACIÓN ATMOSFÉRICA  
 PATRÓN DE CIRCULACIÓN OCEÁNICA  
 CIRCULACIÓN DE LA ATMÓSFERA  
 CIRCULACIÓN DINÁMICA  
 CIRCULACIÓN ATMOSFÉRICA  
 CIRCULACIÓN OCEÁNICA  
 TEATRO CIRCULAR  
 PANORÁMICA CIRCULAR  
 TRAVELLING CIRCULAR  
 CIRCULAR  
 SEGMENTO CIRCULAR  
 FUNCIÓN CIRCULAR  
 SECTOR CIRCULAR  
 MOVIMIENTO CIRCULAR ACELERADO  
 MOVIMIENTO CIRCULAR UNIFORME  
 BOBINA CIRCULAR PLANA  
 MOVIMIENTO CIRCULAR  
 TRAYECTORIA CIRCULAR  
 FUNCIÓN DEL APARATO CIRCULATORIO  
 SISTEMA CIRCULATORIO CERRADO DEL ANIMAL  
 SISTEMA CIRCULATORIO ABIERTO DEL ANIMAL  
 APARATO CIRCULATORIO  
 SISTEMA CIRCULATORIO DEL ANIMAL  
 SISTEMA CIRCULATORIO  
 ENFERMEDAD DEL APARATO CIRCULATORIO  
 ÁREA DEL CÍRCULO  
 CÍRCULO LITERARIO  
 CÍRCULO  
 PERÍMETRO DEL CÍRCULO  
 LÍNEAS EN EL CÍRCULO  
 CUERDA DEL CÍRCULO  
 ARCO DEL CÍRCULO  
 RECTA EXTERIOR A UN CÍRCULO  
 RADIO DEL CÍRCULO  
 CIRCUNFERENCIA  
 ECUACIÓN CARTESIANA DE LA CIRCUNFERENCIA  
 OBJETO CIRCUNSTANCIAL  
 ORACIÓN CIRCUNSTANCIAL  
 CARRETERA DE CIRCUNVALACIÓN  
 CIRQUERO  
 CIRRO  
 CIRROCÚMULO  
 CIRROESTRATO  
 CIRROSIS HEPÁTICA  
 CIRUELA  
 CIRUELO  
 CIRUGÍA  
 CIRUJANO DENTISTA  
 CIRUJANO  
 CONFIGURACIÓN CIS  
 CISNE  
 VAGÓN CISTERNA  
 CISTICERCOSIS  
 FICHA DE CITA TEXTUAL  
 CÍTARA

CITATORIO ESCOLAR  
 CITOCINA  
 CITOESQUELETO  
 CITOPLASMA  
 CITOQUININA  
 CITOSINA  
 CITOSTOMA  
 FRUTA CÍTRICA  
 PROPAGACIÓN DE CÍTRICO  
 CIUDAD SATÉLITE  
 DELEGACIÓN POLÍTICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO  
 CIUDAD DE MÉXICO  
 CIUDAD CAPITAL  
 CIUDAD REGIÓN  
 CIUDAD VICTORIA  
 CIUDAD NUEVA  
 CIUDAD LINEAL  
 CIUDAD OLMECA  
 CIUDAD JARDÍN  
 ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO  
 PLANO DE CIUDAD  
 CIUDAD RECREATIVA  
 TRABAJO EN LA CIUDAD  
 CIUDAD COLONIAL  
 TRÁNSITO EN LA CIUDAD  
 SERVICIO EN LA CIUDAD  
 CIUDAD DE LA EDAD MEDIA  
 PARTICIPACIÓN CIUDADANA  
 ORGANIZACIÓN CIUDADANA EN LA ENTIDAD  
 PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA ENTIDAD  
 CIUDADANÍA  
 DERECHO CIUDADANO EN LA HISTORIA  
 DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS DEL HOMBRE Y DEL CIUDADANO DE 17  
 DERECHO CIUDADANO EN EL MUNICIPIO  
 DERECHOS CIUDADANOS  
 DERECHO DE LOS CIUDADANOS  
 DESCENTRALIZACIÓN DE CIUDADES  
 INTERACCIÓN ENTRE CIUDADES  
 CLASIFICACIÓN DE CIUDADES  
 POESÍA CÍVICA  
 FORMACIÓN CÍVICA  
 CONMEMORACIÓN CÍVICA  
 EDUCACIÓN CÍVICA  
 VALOR CÍVICO  
 POESÍA DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA  
 PROTECCIÓN CIVIL  
 ORGANIZACIÓN CIVIL  
 DERECHO CIVIL  
 INGENIERO CIVIL  
 AVIACIÓN CIVIL  
 INGENIERÍA CIVIL  
 ESTADO CIVIL  
 REGISTRO CIVIL  
 GUERRA CIVIL  
 CÓDIGO CIVIL  
 MAYORÍA CIVIL  
 SOCIEDAD CIVIL  
 PARENTESCO CIVIL  
 CIVILIZACIÓN Y SOCIEDAD  
 CIVILIZACIÓN  
 PUEBLO CIVILIZADO AMERICANO  
 REPÚBLICA MEXICANA (CIVISMO)  
 CLADOGRAMA  
 CLAMIDIA  
 CLAMIDOMONA  
 CLAN  
 PRENSA CLANDESTINA  
 CLARIFICACIÓN  
 CLARÍN  
 CLARÍN  
 CLARINETE  
 CLARINETISTA  
 CLARINISTA  
 CLARIVIDENCIA  
 CLARO  
 CLAROSCURO  
 CLASE DE PIEL  
 CLASE DE ESCULTURA  
 CLASE DE LLAVE  
 LITERATURA Y CLASE SOCIAL  
 CLASE DE ORACIÓN  
 CLASE DE VERBO POR SU CONJUGACIÓN  
 CLASE DEL MILLAR  
 CLASE DEL MILLÓN  
 CLASE DEL BILLÓN  
 CLASE DE LA UNIDAD  
 CLASE DEL MILLAR DE MILLÓN  
 CLASE  
 CLASE OSTEICTIES  
 CLASE ARÁCNIDA  
 CLASE CHILOPODA  
 CLASE ANFIBIA  
 CLASE MEROSTOMATA  
 CLASE AVE  
 CLASE REPTILIA  
 CLASE CONDRÓCTIOS  
 CLASE INSECTA  
 CLASE MAMÍFERO  
 CLASE AGNATA

CLASE ZOOMASTIGÓFORA  
 CLASE DIPLOPODA  
 CLASE OBRERA  
 CLASE MEDIA  
 CLASE DIRIGENTE  
 CLASE BAJA  
 CLASE ALTA  
 CLASE TURBELLARIA  
 CLASE HOLOTHUROIDEA  
 CLASE ECHINOIDEA  
 CLASE HIRUDINEA  
 CLASE OLIGOCHAETA  
 CLASE POLYCHAETA  
 CLASE POLYPLACOFORA  
 CLASE ASTEROIDEA  
 CLASE TREMATODA  
 CLASE CEFALÓPODA  
 CLASE ANTHOZOA  
 CLASE HIDROZOA  
 CLASE SCYPHOZOA  
 CLASE CÉSTODA  
 CLASE BIVALVIA  
 CLASE CRINOIDEA  
 CLASE GASTERÓPODA  
 CLASE OPHIUROIDEA  
 CLASE DE SUELO  
 VIAJE EN AVIÓN EN CLASE TURISTA  
 VIAJE EN AVIÓN EN PRIMERA CLASE  
 CLASE SOCIAL  
 CLASE GENERAL DE SISMOS  
 LUCHA DE CLASE  
 CONCIENCIA DE CLASE  
 HOTEL DE PRIMERA CLASE  
 HOTEL DE CLASE TURÍSTICA  
 CLASES  
 DRAMATURGIA CLÁSICA  
 TRAGEDIA CLÁSICA  
 DANZA CLÁSICA  
 LITERATURA CLÁSICA  
 LENGUA CLÁSICA  
 LITERATURA MAYA CLÁSICA  
 TEXTO DE CIENCIA CLÁSICA  
 PROBABILIDAD CLÁSICA  
 ECONOMÍA CLÁSICA  
 NUEVA ECONOMÍA CLÁSICA  
 CORRIENTE CLÁSICA DE LA SOCIOLOGÍA  
 CLASICISMO  
 UNIDAD DEL TEATRO CLÁSICO  
 GRIEGO CLÁSICO  
 HORIZONTE CLÁSICO  
 CLASIFICACIÓN SEMÁNTICA DEL SUSTANTIVO  
 CLASIFICACIÓN ESTRUCTURAL DE LA ORACIÓN  
 CLASIFICACIÓN DE LOS GÉNEROS LITERARIOS  
 CLASIFICACIÓN SINTÁCTICA DEL VERBO  
 CLASIFICACIÓN SINTÁCTICA DE LA ORACIÓN  
 CLASIFICACIÓN GENERAL OBJETIVA  
 CLASIFICACIÓN DE LIBROS  
 CLASIFICACIÓN DE LA CIENCIA  
 CLASIFICACIÓN DECIMAL DEWEY  
 CLASIFICACIÓN DEL TEXTO CIENTÍFICO  
 CLASIFICACIÓN DECIMAL UNIVERSAL  
 CLASIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN  
 CLASIFICACIÓN DE LA LIBRARY OF CONGRESS  
 CLASIFICACIÓN DE CARBOHIDRATOS  
 CLASIFICACIÓN DE LOS HONGOS  
 CLASIFICACIÓN DEL DERECHO  
 CLASIFICACIÓN DE LA CIENCIA  
 CLASIFICACIÓN DE REDES POR SU EXTENSIÓN  
 CLASIFICACIÓN PERIÓDICA DE LOS ELEMENTOS  
 CLASIFICACIÓN DE REACCIÓN QUÍMICA  
 CLASIFICACIÓN MEDIANTE RELACIONES EVOLUTIVAS  
 CLASIFICACIÓN POR SIMILITUDES MORFOLÓGICAS  
 CLASIFICACIÓN ECOLÓGICA DE LAS PLANTAS  
 CLASIFICACIÓN  
 CLASIFICACIÓN DE MENDELEEV  
 CLASIFICACIÓN ACTUAL  
 CLASIFICACIÓN DEL PETRÓLEO  
 CLASIFICACIÓN DE ELEMENTO  
 CLASIFICACIÓN DE LOS ORGANISMOS  
 CLASIFICACIÓN BACTERIANA  
 CLASIFICACIÓN DE LAS BRIOFITAS  
 SISTEMA DE CLASIFICACIÓN DEL CLIMA  
 CLASIFICACIÓN DEL SUELO POR MATERIAL ORIGINAL  
 CLASIFICACIÓN DEL CONCEPTO  
 CLASIFICACIÓN DEL SUELO  
 CLASIFICACIÓN DE CIUDADES  
 CLASIFICACIÓN DE LOS VIENTOS  
 CLASIFICACIÓN DE LAS NUBES  
 ANUNCIO CLASIFICADO  
 ENUNCIADO DE CLAUSIUS  
 CLAUSTROFOBIA  
 CLAVADA  
 CLAVADO DESDE PLATAFORMA  
 CLAVADO DESDE TRAMPOLÍN  
 CLAVADO  
 CLAVARIA  
 PLANO CLAVE  
 PRÁCTICA DE PALABRAS CLAVE  
 CLAVECINISTA  
 CLAVEL

CLAVICEMBALISTA  
 CLAVICÉMBALO  
 CLAVICORDIO  
 CLAVÍCULA  
 CLAVIJA  
 CLAVIJERO  
 CLAVO  
 CLAVO (ESPECIA)  
 APLICACIÓN DE HERRAJES Y CLAVOS DORADOS  
 CLEPTOMANÍA  
 MESTER DE CLERECÍA  
 CLERICALISMO  
 CLÉRIGO REGULAR  
 CLERO  
 CLIENTE  
 CLIMA ÁRIDO TROPICAL  
 CLIMA SEMIÁRIDO TROPICAL  
 CLIMA  
 FRUTA DE CLIMA TEMPLADO  
 FACTOR DEL CLIMA  
 SISTEMA DE CLASIFICACIÓN DEL CLIMA  
 TIPO DE CLIMA  
 PRESIÓN DEL CLIMA  
 ELEMENTO DEL CLIMA  
 CLIMA POLAR  
 CLIMA TROPICAL  
 CLIMA TEMPLADO  
 CLIMA CALIENTE HÚMEDO  
 CLIMA SECO  
 CLIMA SUBÁRTICO HÚMEDO  
 CLIMA TEMPLADO HÚMEDO  
 CLIMA CHINO  
 CLIMA MEDITERRÁNEO  
 CLIMA CONTINENTAL  
 CLIMA ECUATORIAL  
 CLIMA DESÉRTICO  
 CLIMA DE ALTA MONTAÑA  
 CLIMA OCEÁNICO  
 SUELO CLIMÁTICO  
 CLIMATERIO  
 REGIÓN CLIMÁTICA  
 ZONA CLIMÁTICA  
 HUMEDAD CLIMÁTICA  
 CAMBIO CLIMÁTICO  
 MAPA CLIMÁTICO  
 RECURSO CLIMÁTICO  
 DATO CLIMÁTICO  
 CLIMATOLOGÍA  
 CLÍMAX  
 PSICOLOGÍA CLÍNICA  
 CLÍNICA  
 CLÍNICA DE SALUD  
 TÉCNICO LABORATORISTA CLÍNICO  
 PSICÓLOGO CLÍNICO  
 MÉTODO CLÍNICO  
 TEST CLÍNICO  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN LABORATORISTA CLÍNICO  
 CLÍTORIS  
 CLOACA  
 CLORACIÓN DEL AGUA  
 CLORELA  
 ÁCIDO CLORHÍDRICO  
 CLORO  
 CLOROBENCENO  
 CLOROFILA  
 CLOROFLUORHIDROCARBÓN  
 CLOROFLUOROCARBONO  
 CLOROPLASTO  
 CLOROXICOBACTERIA  
 CLORURO DE VINILO  
 MÉTODO DE OBTENCIÓN DE CLORURO DE ÁCIDO  
 CLORURO DE ÁCIDO  
 FOTOGRAFÍA DE CLOSE UP  
 CLUB  
 PHYLUM CNIDARIA  
 COACERVADO  
 COAGULACIÓN  
 COAHUILA  
 CÓANA  
 COANOCITO  
 COATETELCO  
 CABLE COAXIAL  
 COBÁ  
 COBALTO  
 COBERTERA  
 COBERTURA LOCAL  
 COBERTURA DEL NOTICIERO  
 COBERTURA REGIONAL  
 COBERTURA NACIONAL  
 COBRA  
 ARTESANÍA DE COBRE  
 COBRE  
 COBRE GRABADO  
 COBRE LAMINADO  
 COBRE OXIDADO ARTIFICIAL  
 COBRE PATINADO  
 COBRE PULIDO  
 COBRE REPÚJADO  
 PUNTA DE COBRE PARA DIBUJO  
 COBRE MARTILLADO  
 COBRE

EDAD DEL COBRE  
 COCA  
 COCAÍNA  
 VÉRTEBRA COCCÍGEA  
 LENGUA COCHIMÍ  
 CULTURA COCHIMÍ  
 COCHIMÍ  
 PIEL DE COCHINO  
 LÍMITE DE UNA COCIENTE DE FUNCIONES  
 REGLA DEL COCIENTE  
 COCIENTE  
 COCIENTE DE POTENCIA  
 RECETARIO DE COCINA  
 REVISTA DE COCINA  
 COCINA TRADICIONAL  
 COCKER SPANIEL  
 COCLEA  
 COCO (TIPO DE BACTERIA)  
 COCO  
 FIBRA DE COCO  
 ORDEN COCODRILIA  
 PIEL DE COCODRILO  
 COCODRILO  
 RED CODETEL  
 CÓDICE AZTECA  
 CÓDICE LITERARIO MAYA  
 CÓDICE  
 CODIFICACIÓN  
 CÓDIGO TEATRAL  
 CÓDIGO DE COMUNICACIÓN  
 LECTOR DE CÓDIGO DE BARRAS  
 CÓDIGO VERBAL SECRETO  
 CÓDIGO  
 CÓDIGO COMUNICATIVO  
 CÓDIGO DE EDIFICACIÓN  
 CÓDIGO GENÉTICO  
 CÓDIGO PENAL  
 CÓDIGO CIVIL  
 CÓDIGO DE BARRAS  
 CÓDIGO DE TRABAJO  
 CODO  
 CODOMINANCIA  
 CODORNIZ  
 COEFICIENTE  
 COEFICIENTE DE RESTITUCIÓN  
 COEFICIENTE DE FRICCIÓN ESTÁTICO  
 COEFICIENTE DE FRICCIÓN CINEMÁTICO  
 COEFICIENTE DE DILATACIÓN TÉRMICA  
 COEFICIENTE DE RENDIMIENTO  
 COEFICIENTE DE CONDUCCIÓN TÉRMICA  
 COEFICIENTE DE FRICCIÓN  
 MATRIZ DE COEFICIENTE  
 COEVOLUCIÓN  
 COFIA (BOTÁNICA)  
 COFIA  
 COFRADÍA  
 COGNADO  
 FALSO COGNADO  
 COGNICIÓN  
 MEDIACIÓN COGNITIVA  
 GENERALIZACIÓN COGNITIVA  
 PSICOLOGÍA COGNITIVA  
 DISCRIMINACIÓN COGNITIVA  
 MAPAS COGNITIVOS  
 ACCIÓN COGNOSCITIVA  
 PROCESO COGNOSCITIVO  
 FUERZA COHERCITIVA  
 COHERENCIA  
 COHESIÓN  
 FUERZA DE COHESIÓN  
 FUERZA COHESIVA EN UN CRISTAL  
 PÚBLICO COHESIVO  
 COHETE  
 ANÁLISIS POR COHORTE  
 COJÍN  
 COL  
 ARTÍCULO DE COLABORACIÓN  
 PARTICIPACIÓN Y COLABORACIÓN EN EL ESTUDIO  
 PARTICIPACIÓN Y COLABORACIÓN EN EL JUEGO  
 COLABORACIÓN FAMILIAR  
 COLECHA  
 COLEADAS  
 COLECCIÓN DE EXEMPLA  
 COLECCIÓN FASCICULAR  
 COLECCIÓN CIENTÍFICA  
 COLECCIÓN BIOLÓGICA  
 COLECTA  
 CREACIÓN COLECTIVA  
 NEGOCIACIÓN COLECTIVA  
 NECESIDAD COLECTIVA  
 COLECTIVISMO  
 SUSTANTIVO COLECTIVO  
 TRABAJO COLECTIVO  
 SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO  
 CONVENIO COLECTIVO  
 CONTRATO COLECTIVO DE TRABAJO  
 COLECTOR DE FÓSILES  
 COLÉNQUIMA  
 CÓLERA  
 COLESTEROL

TELÉFONO COLGANTE  
 COLIBRÍ  
 PROPIEDAD COLIGATIVA  
 VOLCÁN DE COLIMA O FUEGO (JALISCO)  
 COLIMA (CAPITAL DEL ESTADO)  
 COLIMA  
 COLINA  
 PUNTO COLINEAL  
 ÁNGULO COLINEAL  
 VECTOR COLINEAL  
 TEORÍA DE COLISIONES  
 COLITIS  
 COLLAGE  
 COLLAR  
 COLLARÍN  
 COLLIE  
 COLMENA  
 COLOCACIÓN DE MINA  
 TRANSFERENCIAS DE COLODIÓN  
 PROCEDIMIENTO DE COLODIÓN SECO  
 PROCEDIMIENTO DE COLODIÓN HÚMEDO  
 NEGATIVO DE COLODIÓN HÚMEDO  
 IMPRESIONES POR COLODIÓN  
 PROCEDIMIENTO DE COLODIÓN  
 COLOFÓN  
 COLOIDE  
 COLOMBIA  
 COLOMBO  
 COLON DESCENDENTE  
 COLON ASCENDENTE  
 COLON TRANSVERSO  
 VIAJE DE CRISTÓBAL COLÓN  
 ARQUITECTURA EN LA COLONIA  
 CASTA EN LA COLONIA  
 EDUCACIÓN EN LA COLONIA  
 RELIGIÓN EN LA COLONIA  
 POLÍTICA EN LA COLONIA  
 CIENCIA EN LA COLONIA  
 COLONIA  
 MINERÍA EN LA COLONIA  
 PINTURA EN LA COLONIA  
 ECONOMÍA EN LA COLONIA  
 CULTURA EN LA COLONIA  
 COLONIA FRANCESA  
 COLONIA INGLESA  
 LITERATURA COLONIAL  
 POBLACIÓN COLONIAL  
 ÉPOCA COLONIAL  
 CIUDAD COLONIAL  
 PAÍS COLONIAL  
 FILOSOFÍA MEXICANA EN LA ÉPOCA COLONIAL  
 COLONIALISMO  
 COLONIZACIÓN  
 COLONIZACIÓN DE AMÉRICA  
 COLONIZACIÓN RURAL  
 LENGUAJE COLOQUIAL  
 COLOQUIO ESPIRITUAL  
 COLOQUIO  
 FOTOGRAFÍA COLOR  
 TRANSPARENCIAS A COLOR  
 POSITIVOS POR SEPARACIÓN DE COLOR (TRANSPARENCIAS)  
 IMPRESIONES FOTOGRÁFICAS A COLOR  
 COLOR FIELD PAINTING  
 NEGATIVO A COLOR  
 PROYECCIÓN A COLOR  
 INTRODUCCIÓN DEL COLOR  
 PROCEDIMIENTO DE COLOR ADITIVO  
 NEGATIVO POR SEPARACIÓN DE COLOR  
 PROCEDIMIENTO DE COLOR SUSTRACTIVO  
 SATURACIÓN DE COLOR  
 FUERZA DEL COLOR  
 COLOR DEL QUARK  
 COLOR  
 COLOR DEL AGUA DE MAR  
 LÁPIZ DE COLOR  
 COLORACIÓN FOTOGRÁFICA  
 COLORACIÓN METÁLICA  
 COLORACIÓN DEL CUERO  
 COLORACIÓN DE TINTA  
 COLORANTE  
 INDUSTRIA DE PINTURAS Y COLORANTES  
 CERÁMICA DE PASTA COLOREADA  
 PROCEDIMIENTO DE DOS COLORES  
 PROCEDIMIENTO DE TRES COLORES  
 CINE COLOSALISTA  
 COLOSO  
 COLOTIPOS  
 COLUMBARIO  
 AVE COLUMBIFORME  
 COLUMNA  
 COLUMNA DE DATOS  
 COLUMNA DE OPINIÓN  
 COLUMNA (PARTE DEL PERIÓDICO)  
 COLUMNA HUMORÍSTICA  
 COLUMNA DE REVOLTILLO  
 COLUMNA DE CHISMES  
 COLUMNA DE INFORMACIÓN  
 COLUMNA (GÉNERO PERIODÍSTICO)  
 COLUMNA DE PERSONALIDADES  
 COLUMNA VERTEBRAL

COLUMNATA  
 COLUMNISTA  
 COMA  
 PUNTO Y COMA  
 ESTADO DE COMA  
 COMADRE  
 COMADREJA  
 COMALCALCO  
 COMANDO  
 IDENTIFICACIÓN DE COMANDOS  
 EJECUCIÓN DE COMANDOS  
 COMBATE DEPORTIVO  
 MANTENIMIENTO DEL BUQUE DE COMBATE  
 SISTEMA DE COMBATE  
 IMPRESIÓN POR COMBINACIÓN  
 FIGURA DE COMBINACIÓN  
 COMBINACIÓN DE RIMA  
 COMBINACIÓN MÉTRICA  
 TÉCNICA DE COMBINACIÓN  
 REACCIÓN DE COMBINACIÓN  
 PRUEBA ALPINA COMBINADA  
 PRUEBA ATLÉTICA COMBINADA  
 TELEGRAFÍA COMBINADA CON TELEFONÍA  
 ESQUÍ NÓRDICO COMBINADO  
 NADO DE RELEVOS COMBINADOS  
 TOPOLOGÍA COMBINATORIAL  
 TÉCNICA DE ANÁLISIS COMBINATORIO  
 ANÁLISIS COMBINATORIO  
 HIDROCARBURO COMBUSTIBLE  
 COMBUSTIBLE  
 COMBUSTIBLE NUCLEAR  
 TECNOLOGÍA DEL COMBUSTIBLE  
 MEJORAMIENTO DEL COMBUSTIBLE  
 PILA DE COMBUSTIBLE  
 MOTOR DE COMBUSTIÓN INTERNA  
 REACCIÓN DE COMBUSTIÓN  
 PRODUCTO DE COMBUSTIÓN DEL PETRÓLEO  
 CALOR DE COMBUSTIÓN  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN MÁQUINAS DE COMBUSTIÓN INTERNA  
 COMEDIA MUSICAL  
 COMEDIA PSICOLÓGICA (CINE)  
 COMEDIA DE ENREDOS (CINE)  
 COMEDIA DE MAGIA  
 COMEDIA A LA ITALIANA (CINE)  
 COMEDIA DE SALÓN  
 COMEDIA A LA ESPAÑOLA (CINE)  
 COMEDIA DE INTRIGA  
 COMEDIA ROMÁNTICA (CINE)  
 COMEDIA DEL ARTE  
 COMEDIA NEGRA  
 COMEDIA NUEVA  
 COMEDIA PASTORAL  
 COMEDIA SOFISTICADA (CINE)  
 COMEDIA SATÍRICA  
 COMEDIA CINEMATOGRAFÍCA  
 COMEDIA ERÓTICA (CINE)  
 COMEDIA HEROICA  
 COMEDIA ANTIGUA  
 COMEDIA POLÍTICO SOCIAL (CINE)  
 COMEDIA LIGERA  
 COMEDIA ALTA  
 COMEDIA DRAMÁTICA (CINE)  
 COMEDIA BAJA  
 COMEDIA BALLET  
 COMEDIA BURGUESA  
 COMEDIA DE CARÁCTER  
 COMEDIA DE FOLLA  
 COMEDIA DE IDEAS  
 COMEDIA DE HUMORES  
 COMEDIA DE COSTUMBRES  
 COMEDIA DE SITUACIONES  
 COMEDIA DE CARÁCTER  
 COMEDIA PASTORIL  
 COMEDIA DE FIGURÓN  
 COMEDIA  
 COMEDIA HISTÓRICO-LEGENDARIA  
 COMEDIA DE COSTUMBRES  
 COMEDIA DE CAPA Y ESPADA  
 COMEDIA HEROICA  
 COMEDIA DE ENREDO  
 COMENSALISMO  
 FICHA DE COMENTARIO  
 COMENTARIO ESPECIALIZADO  
 COMENTARIO LIBRE  
 COMENTARIO ESCRITO  
 PROGRAMA DE COMENTARIO DEPORTIVO  
 ARTÍCULO DE COMENTARIO  
 PROGRAMA DE COMENTARIO POLÍTICO  
 PROGRAMA DE COMENTARIO CULTURAL  
 PROGRAMA DE COMENTARIO  
 COMENTARISTA DE TELEVISIÓN  
 COMENTARISTA  
 BALANZA COMERCIAL  
 CARTEL COMERCIAL  
 PÓSTER COMERCIAL  
 CARTA COMERCIAL  
 FUNCIÓN COMERCIAL  
 COMERCIAL  
 PROPAGANDA COMERCIAL  
 MENSAJE IMPLÍCITO DEL COMERCIAL

SUPLEMENTO COMERCIAL  
 TELEVISIÓN COMERCIAL  
 HONGO COMERCIAL  
 CÁMARA COMERCIAL  
 POLÍTICA COMERCIAL INTERNACIONAL  
 SECTOR COMERCIAL  
 VIAJE COMERCIAL  
 ILUMINACIÓN DE EDIFICIO COMERCIAL  
 CULTIVO COMERCIAL  
 DESARROLLO DE PLANTACIÓN COMERCIAL  
 AGRICULTURA COMERCIAL  
 MANEJO DE PLANTACIÓN COMERCIAL  
 FLORA DE VALOR COMERCIAL  
 PRODUCTO COMERCIAL DE LA REFINACIÓN DEL PETRÓLEO  
 ESTRUCTURA COMERCIAL  
 BANCA COMERCIAL  
 POLÍTICA COMERCIAL  
 APERTURA COMERCIAL  
 PLAZA COMERCIAL  
 PROMOCIÓN COMERCIAL  
 DISTRIBUCIÓN COMERCIAL  
 PUBLICIDAD COMERCIAL  
 GIRO COMERCIAL  
 FERIA COMERCIAL  
 ESTABLECIMIENTO COMERCIAL  
 INFRAESTRUCTURA COMERCIAL  
 TRANSACCIÓN COMERCIAL  
 BOICOT COMERCIAL  
 DÉFICIT COMERCIAL  
 PROTECCIONISMO COMERCIAL  
 OFERTA COMERCIAL  
 CONCENTRACIÓN COMERCIAL  
 COMERCIALIZACIÓN DE LA ARTESANÍA  
 COMERCIALIZACIÓN  
 COMERCIALIZACIÓN DE PRODUCTOS  
 COMERCIANTE AL MENUDEO  
 COMERCIANTE AL MAYOREO  
 COMERCIANTE  
 COMERCIO OLMECA  
 LIBRE COMERCIO  
 TÉCNICO EN COMERCIO EXTERIOR  
 POLÍTICA DE COMERCIO EXTERIOR  
 COMERCIO EXTERIOR EN EL PORFIRIATO  
 COMERCIO INDUSTRIAL  
 COMERCIO EXTERIOR  
 COMERCIO INTERIOR  
 PRÁCTICA DESLEAL DE COMERCIO  
 SUBSIDIO AL COMERCIO EXTERIOR  
 COMERCIO AGROPECUARIO  
 COMERCIO DE MENUDEO  
 COMERCIO INTERNACIONAL  
 COMERCIO MARÍTIMO  
 PEQUEÑO COMERCIO  
 COMERCIO MEDIANO  
 COMERCIO ESTABLECIDO  
 COMERCIO MONOPÓLICO  
 COMERCIO INFORMAL  
 HOJA COMESTIBLE  
 HONGO COMESTIBLE  
 TALLO COMESTIBLE  
 SEMILLA COMESTIBLE  
 RAÍZ COMESTIBLE  
 FLOR COMESTIBLE  
 CULTIVO DE PLANTA DE RAÍZ COMESTIBLE  
 INDUSTRIA DEL ACEITE COMESTIBLE  
 ACEITE COMESTIBLE  
 DEMOSTRACIÓN DE MERCANCÍAS COMESTIBLES  
 COMETA PERIÓDICO  
 COMETA  
 VUELO DE COMETAS  
 TIRA CÓMICA  
 CINE CÓMICO  
 COMIDA TRADICIONAL  
 COMILLAS  
 COMINO  
 COMISIÓN NACIONAL DE SALARIOS MÍNIMOS  
 AGENCIA DE VIAJES COMISIONISTA  
 GOBIERNO DE IGNACIO COMITÉ DE SEGURIDAD ESCOLAR  
 COMONFORT  
 COMORAS  
 COMPACIDAD  
 CERÁMICA DE PARED COMPACTA  
 DISCO COMPACTO EN LA COMPUTADORA  
 ESPACIO COMPACTO  
 DISCO COMPACTO  
 COMPADRE  
 ESCUELA DE LA COMPAÑÍA  
 COMPARACIÓN  
 COMPARACIÓN CON LA NATURALEZA  
 LITERATURA COMPARADA  
 LINGÜÍSTICA COMPARADA  
 PSICOLOGÍA COMPARADA  
 RELIGIÓN COMPARADA  
 EMBRIOLOGÍA COMPARADA  
 BIOLOGÍA COMPARADA  
 ANATOMÍA ANIMAL COMPARADA  
 DERECHO COMPARADO  
 ORACIÓN COMPARATIVA  
 ORACIÓN COMPARATIVA DE SUPERIORIDAD  
 ORACIÓN COMPARATIVA DE INFERIORIDAD

ORACIÓN COMPARATIVA DE IGUALDAD  
 GRADO COMPARATIVO  
 MÉTODO COMPARATIVO  
 ANÁLISIS COMPARATIVO  
 MÉTODO COMPARATIVO  
 MÉTODO SOCIOLÓGICO COMPARATIVO  
 DESARROLLO COMPARTIDO  
 COMPÁS  
 PROGRAMA COMPENSATORIO  
 COMPETENCIA ECUESTRE DE LOS TRES DÍAS  
 COMPETENCIA ECUESTRE DE ADIESTRAMIENTO  
 COMPETENCIA DE SALTO  
 COMPETENCIA DE RESISTENCIA  
 COMPETENCIA DE ADIESTRAMIENTO  
 COMPETENCIA DE VELOCIDAD EN VELA  
 COMPETENCIA DE PARACAIDISMO DEPORTIVO  
 COMPETENCIA ECUESTRE  
 COMPETENCIA MAR ADETRONTO  
 COMPETENCIA INTERESPECÍFICA  
 COMPETENCIA INTRAESPECÍFICA  
 POLÍTICA DE COMPETENCIA  
 COMPETENCIA  
 LEY DE LA COMPETENCIA  
 COMPETENCIA PERFECTA  
 COMPETENCIA IMPERFECTA  
 COMPETENCIA ECONÓMICA  
 COMPETENCIA MONOPÓLICA  
 EXCLUSIÓN COMPETITIVA  
 COMPETITIVIDAD  
 NOMBRE DEL COMPILADOR  
 ANÁLISIS DE LOS DATOS COMPILADOS  
 COMPLEJO URBANO  
 NÚMERO COMPLEJO  
 VITAMINA DEL COMPLEJO B  
 COMPLEMENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN  
 INVESTIGACIÓN COMPLEMENTARIA  
 ÁNGULO COMPLEMENTARIO  
 COMPLEMENTO ADNOMINAL  
 ORACIÓN DE COMPLEMENTO ADNOMINAL  
 OPERACIÓN DE COMPLEMENTO  
 TONALIDAD COMPLETA  
 ECUACIÓN COMPLETA  
 RAZONAMIENTO DE INDUCCIÓN COMPLETA  
 PESO COMPLETO  
 COMPLICACIÓN  
 COMPONENTE ESTÉTICO DE DISEÑO INTERIOR  
 COMPONENTE FÍSICO DE DISEÑO INTERIOR  
 COMPONENTE PERIFÉRICO DE ENTRADA Y SALIDA  
 COMPONENTE DE LA HOJA DE CÁLCULO  
 COMPONENTE PERIFÉRICO DE ENTRADA  
 COMPONENTE PERIFÉRICO DE SALIDA  
 COMPONENTE DEL SISTEMA OPERATIVO  
 COMPONENTE DE LA PROTEÍNA  
 COMPONENTE DE LA SEMILLA  
 COMPONENTE DEL TEJIDO  
 COMPONENTE DEL ÁCIDO NUCLEICO  
 COMPONENTE DEL ÚTERO  
 COMPONENTE DE LA SANGRE  
 COMPONENTE DEL PÁNCREAS ENDÓCRINO  
 COMPONENTE DEL OVARIO  
 COMPONENTE ELECTRÓNICO  
 COMPONENTE DE UN CIRCUITO LÓGICO  
 COMPONENTE CELULAR  
 COMPONENTE DEL MICROSCOPIO  
 COMPONENTE DEL ÁTOMO  
 COMPONENTE DE LA TABLA PERIÓDICA MODERNA  
 COMPONENTE DE UNA PLANTA VASCULAR  
 COMPONENTE DE UN VIRUS  
 COMPONENTE PRIMARIO DEL SUELO  
 INFLUENCIA EN EL COMPORTAMIENTO  
 COMPORTAMIENTO SOCIAL DEL ANIMAL  
 COMPORTAMIENTO ALIMENTARIO DEL ANIMAL  
 COMPORTAMIENTO INNATO DEL ANIMAL  
 COMPORTAMIENTO ADQUIRIDO DEL ANIMAL  
 COMPORTAMIENTO REPRODUCTOR DEL ANIMAL  
 COMPORTAMIENTO POLÍTICO  
 COMPORTAMIENTO CULTURAL  
 COMPORTAMIENTO DE LOS MATERIALES  
 COMPOSICIÓN PARADÓJICA  
 COMPOSICIÓN MUSICAL POR COMPUTADORA  
 COMPOSICIÓN MUSICAL  
 COMPOSICIÓN MUSICAL ALEATORIA  
 ESTUDIO DE COMPOSICIÓN  
 DIBUJO DE COMPOSICIÓN  
 COMPOSICIÓN  
 COMPOSICIÓN ESCRITA  
 COMPOSICIÓN LÍRICA  
 COMPOSICIÓN DEL PETRÓLEO  
 COMPOSICIÓN DE LA POBLACIÓN  
 COMPOSICIÓN ÉTNICA  
 COMPOSITOR  
 COMPOSITORA  
 COMPRA  
 COMPRA DE MENUDEO  
 COMPRA DE MAYOREO  
 COMPRA A CRÉDITO  
 PODER DE COMPRA  
 CONTRATO DE COMPRA-VENTA  
 MÉTODO DE COMPRENSIÓN DE LECTURA  
 COMPRENSIÓN DE LECTURA

RECURSO PARA LA COMPRENSIÓN DE LECTURA  
 PROCESO DE COMPRENSIÓN DE LECTURA  
 TÉCNICA DE COMPRENSIÓN DE INSTRUCCIONES ESCRITAS  
 COMPRENSIÓN DE LECTURA  
 COMPRENSIÓN DE INSTRUCCIONES ORALES  
 SOCIOLOGÍA COMPRENSIVA  
 MÉTODO SOCIOLÓGICO COMPRENSIVO  
 COMPRESIBILIDAD  
 FLUIDO COMPRESIBLE  
 COMPRESIÓN  
 COMPRESIÓN DE ONDA  
 RAZÓN DE COMPRESIÓN  
 COMPROBACIÓN CIENTÍFICA  
 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS  
 DETENCIÓN COMPROBADA  
 LITERATURA COMPROMETIDA  
 EFECTO COMPTON  
 COMPUERTA LÓGICA  
 REPRESENTACIÓN DE LAS COMPUERTAS LÓGICAS  
 PALABRA COMPUESTA  
 ORACIÓN COMPUESTA  
 HOJA COMPUESTA PALMADA  
 CIMA COMPUESTA  
 HOJA COMPUESTA  
 HOJA COMPUESTA DOBLE PINNADA  
 HOJA COMPUESTA PINNADA  
 MÁQUINA COMPUESTA  
 FOTOGRAFÍAS COMPUESTAS  
 CAPITEL COMPUESTO  
 DIBUJO COMPUESTO  
 ORDEN COMPUESTO  
 GRES COMPUESTO  
 SUSTANTIVO COMPUESTO  
 TIEMPO COMPUESTO  
 EVENTO COMPUESTO  
 NÚMERO COMPUESTO  
 IDENTIFICACIÓN DE UN COMPUESTO POR SU GRUPO FUNCIONAL  
 COMPUESTO NITROGENADO  
 COMPUESTO ORGÁNICO  
 COMPUESTO INORGÁNICO  
 SOLUBILIDAD EN COMPUESTO COVALENTE  
 SOLUBILIDAD EN COMPUESTO IÓNICO  
 COMPUESTO  
 NOMENCLATURA DE COMPUESTO IÓNICO  
 FÓRMULA DE UN COMPUESTO ORGÁNICO  
 SILOGISMO COMPUESTO  
 JUICIO COMPUESTO  
 COMPUESTO INORGÁNICO DEL SUELO  
 SISTEMA NUMÉRICO EN COMPUTACIÓN  
 HISTORIA DE LA COMPUTACIÓN  
 APLICACIÓN MODERNA DE LA COMPUTACIÓN  
 COMPUTACIÓN  
 TEORÍA DE LA COMPUTACIÓN  
 INGENIERÍA EN COMPUTACIÓN  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN COMPUTACIÓN  
 INDUSTRIA DE LA COMPUTACIÓN  
 ICONO (COMPUTACIÓN)  
 VARIABLE (COMPUTACIÓN)  
 RATÓN (COMPUTACIÓN)  
 SISTEMA BINARIO (COMPUTACIÓN)  
 VENTANA (COMPUTACIÓN)  
 HIGIENE COMPUTACIONAL  
 PROPAGACIÓN DE VIRUS COMPUTACIONAL  
 ELIMINACIÓN DE VIRUS COMPUTACIONAL  
 DETECCIÓN DE VIRUS COMPUTACIONAL  
 TERMINOLOGÍA COMPUTACIONAL  
 PROGRAMA ANTIVIRUS COMPUTACIONAL  
 LEGISLACIÓN COMPUTACIONAL  
 APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS COMPUTACIONALES  
 ANIMACIÓN POR COMPUTADORA  
 COMPOSICIÓN MUSICAL POR COMPUTADORA  
 DIBUJO POR COMPUTADORA  
 ANIMACIÓN GENERADA POR COMPUTADORA  
 ANIMACIÓN ASISTIDA POR COMPUTADORA  
 FUNCIONAMIENTO DE LA COMPUTADORA  
 ESTRUCTURA DE LA COMPUTADORA  
 ANTECEDENTE HISTÓRICO DE LA COMPUTADORA  
 COMPUTADORA  
 ARQUITECTURA DE LA COMPUTADORA  
 ESTRUCTURA FÍSICA DE LA COMPUTADORA  
 ANIMACIÓN POR COMPUTADORA  
 DISCO COMPACTO EN LA COMPUTADORA  
 VIRUS DE COMPUTADORA  
 PRECURSOR DE LA COMPUTADORA  
 GRAFICACIÓN POR COMPUTADORA  
 COMPUTADORA PORTÁTIL  
 COMPUTADORA TIPO TORRE  
 USO EXCESIVO DE LA COMPUTADORA  
 MEMORIA DE LA COMPUTADORA  
 TECLADO DE LA COMPUTADORA  
 ESTRUCTURA LÓGICA DE LA COMPUTADORA  
 COMPUTADORA TIPO ESCRITORIO  
 PRODUCCIÓN INTEGRADA POR COMPUTADORA  
 ORGANIZACIÓN DE COMPUTADORA  
 CIRCUITO DE COMPUTADORA  
 DISEÑO POR COMPUTADORA  
 PRIMERA GENERACIÓN DE COMPUTADORAS  
 SEGUNDA GENERACIÓN DE COMPUTADORAS  
 CUARTA GENERACIÓN DE COMPUTADORAS  
 GENERACIÓN DE COMPUTADORAS

TERCERA GENERACIÓN DE COMPUTADORAS  
 RED DE COMPUTADORAS  
 TOMOGRAFÍA AXIAL COMPUTARIZADA  
 SISTEMA DE CÓMPUTO  
 SALA DE CÓMPUTO  
 SUSTANTIVO COMÚN  
 USUARIO COMÚN  
 POLINOMIO CON UN TÉRMINO COMÚN  
 MULTIPLICACIÓN DE BINOMIOS CON TÉRMINO COMÚN  
 FRACCIÓN COMÚN  
 MÁXIMO COMÚN DIVISOR  
 LOGARITMO COMÚN  
 MÍNIMO COMÚN MÚLTIPLO  
 HELECHO COMÚN  
 CHIMPANCÉ COMÚN  
 BERRO COMÚN  
 ÉSTER COMÚN  
 POLÍMERO COMÚN  
 NUTRIA COMÚN  
 VÍBORA COMÚN  
 BIEN COMÚN  
 SERVICIO COMÚN DEL INMUEBLE  
 RONDANA DE PRESIÓN COMÚN  
 GRIPE COMÚN  
 TRADICIÓN COMÚN  
 COMUNA CAMPESINA  
 EJIDO Y CAMPO COMUNAL  
 PROPIEDAD COMUNAL  
 COMUNICACIÓN TEATRAL  
 SISTEMA DE COMUNICACIÓN (EDIFICIO)  
 CIRCUITO DE LA COMUNICACIÓN  
 CANAL DE COMUNICACIÓN  
 COMUNICACIÓN CORPORAL  
 SISTEMA DE COMUNICACIÓN  
 INTERFERENCIA EN LA COMUNICACIÓN  
 PROCESO DE COMUNICACIÓN  
 CÓDIGO DE COMUNICACIÓN  
 COMUNICACIÓN COTIDIANA  
 COMUNICACIÓN VERBAL  
 COMUNICACIÓN ESCRITA  
 SUSTITUCIÓN DE LA COMUNICACIÓN ORAL  
 COMUNICACIÓN NO VERBAL  
 COMUNICACIÓN  
 COMUNICACIÓN NO VERBAL ESPACIAL  
 COMUNICACIÓN DE LA TÉCNICA  
 COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
 COMUNICACIÓN NO VERBAL CORPORAL  
 COMUNICACIÓN CULTURAL  
 COMUNICACIÓN INTERCULTURAL  
 FUNCIÓN DE LA COMUNICACIÓN NO VERBAL  
 COMUNICACIÓN EN EL ÁMBITO LABORAL  
 CULTURA Y COMUNICACIÓN  
 COMUNICACIÓN CIENTÍFICA  
 COMUNICACIÓN EN EL ÁMBITO ESCOLAR  
 COMUNICACIÓN NO VERBAL VOCAL  
 COMUNICACIÓN ESCRITA EN LA ESCUELA  
 COMUNICACIÓN ORAL  
 COMUNICACIÓN GRUPAL  
 COMUNICACIÓN MASIVA  
 LEGISLACIÓN DE LA COMUNICACIÓN  
 COMUNICACIÓN INTRAPERSONAL  
 COMUNICACIÓN INTERPERSONAL  
 COMUNICACIÓN INTERGRUPAL  
 SOCIOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN  
 ÉTICA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN  
 FORMA DE COMUNICACIÓN GRUPAL  
 COMUNICACIÓN EN EL CARTEL  
 FORMA DE COMUNICACIÓN PRIVADA  
 COMUNICACIÓN PRIVADA  
 FORMA DE COMUNICACIÓN  
 COMUNICACIÓN VÍA SATÉLITE  
 COMUNICACIÓN SOCIAL  
 COMUNICACIÓN EDUCATIVA  
 COMUNICACIÓN VISUAL  
 IMPACTO DE LA COMUNICACIÓN  
 EVOLUCIÓN DE LA COMUNICACIÓN  
 POLÍTICA DE LA COMUNICACIÓN  
 PROCESO DE LA COMUNICACIÓN  
 PSICOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN  
 MEDIO ELECTRÓNICO DE COMUNICACIÓN MASIVA  
 PERSONAL DE LA COMUNICACIÓN  
 NIVEL DE LA COMUNICACIÓN  
 MEDIO DE COMUNICACIÓN MASIVA  
 SISTEMA DE COMUNICACIÓN PÚBLICA  
 ORIGEN DE LA COMUNICACIÓN  
 CARTA COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN  
 MEDIO ALTERNATIVO DE COMUNICACIÓN  
 COMUNICACIÓN EN LA ANTIGÜEDAD  
 COMUNICACIÓN EN LA ACTUALIDAD  
 HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN  
 FUNCIÓN DE LA COMUNICACIÓN  
 MEDIO IMPRESO DE COMUNICACIÓN MASIVA  
 COMUNICACIÓN PÚBLICA  
 IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN  
 APLICACIÓN DE LA COMUNICACIÓN ORAL  
 TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN  
 COMUNICACIÓN QUÍMICA DEL ANIMAL  
 COMUNICACIÓN ACÚSTICA DEL ANIMAL  
 COMUNICACIÓN (FISIOLOGÍA HUMANA)  
 COMUNICACIÓN VISUAL DEL ANIMAL

MEDIO DE COMUNICACIÓN MASIVA  
COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL  
COMUNICACIÓN POLÍTICA  
POLÍTICA DE LA COMUNICACIÓN  
MEDIO MEXICANO DE COMUNICACIÓN  
COMUNICACIÓN DIGITAL  
COMUNICACIÓN MÓVIL  
COMUNICACIÓN ÓPTICA  
TECNOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN  
COMUNICACIÓN RADIOFÓNICA  
VÍA DE COMUNICACIÓN  
COMUNICACIÓN ESPACIAL  
COMUNICACIÓN ANIMAL  
INGENIERO EN COMUNICACIONES  
INGENIERÍA EN COMUNICACIONES  
MAPA DE COMUNICACIONES  
COMUNICADO  
COMUNICADOR GRÁFICO  
COMUNICADOR  
COMUNICADORA GRÁFICA  
COMUNICADORA  
VASO COMUNICANTE  
SITUACIÓN COMUNICATIVA  
BARRERA COMUNICATIVA  
INTENCIÓN COMUNICATIVA DEL TEXTO  
SEMÁNTICA COMUNICATIVA  
ELEMENTO DEL ACTO COMUNICATIVO  
CÓDIGO COMUNICATIVO  
PROPÓSITO COMUNICATIVO  
DOMINANCIA EN LA COMUNIDAD  
DINÁMICA DE LA COMUNIDAD  
COMUNIDAD ESCOLAR  
COMUNIDAD RURAL  
COMUNIDAD URBANA  
COMUNIDAD PRIMITIVA  
ACCIDENTE EN LA COMUNIDAD  
ESTRUCTURA DE LA COMUNIDAD  
COMUNIDAD  
COMUNIDAD  
COMUNIDAD CAMPESINA  
COMUNIDAD INDÍGENA  
COMUNIDAD DEL MUNICIPIO  
PRIMERA COMUNIÓN  
COMUNISMO  
PSICOLOGÍA COMUNITARIA  
PSIQUIATRÍA COMUNITARIA  
ORGANIZACIÓN COMUNITARIA Y DE TRABAJO  
SALUD COMUNITARIA  
PSICOLOGÍA SOCIAL COMUNITARIA  
BIBLIOTECA COMUNITARIA  
CENTRO COMUNITARIO  
PROMOTOR COMUNITARIO  
CONABIO  
CONAKRY  
CONALEP  
FUNCIÓN CONATIVA  
LENTE MENISCO CÓNCAVO  
ESPEJO CÓNCAVO  
LENTE CÓNCAVO  
CONCENTRACIÓN HUMANA  
CONCENTRACIÓN ECONÓMICA  
CONCENTRACIÓN MENTAL  
CONCENTRACIÓN DE MINERALES  
CONCENTRACIÓN (PROCESO QUÍMICO)  
CONCENTRACIÓN INDUSTRIAL  
CONCENTRACIÓN URBANA  
CONCENTRACIÓN COMERCIAL  
CONCENTRACIÓN DE LA POBLACIÓN  
CONCENTRADO DE PROTEÍNAS DE PESCADO  
PLANO CONCÉNTRICO  
CONCEPTISMO  
CONCEPTO DE CIENCIA  
CONCEPTO DE DOCUMENTO  
CONCEPTO DE GRUPO FUNCIONAL  
CONCEPTO JURÍDICO  
CONCEPTO FUNDAMENTAL DE QUÍMICA ORGÁNICA  
CLASIFICACIÓN DEL CONCEPTO  
CONCEPTO  
CONCEPTO UNIVERSAL  
CONCEPTO SINGULAR  
CONCEPTO CONCRETO  
CONCEPTO ABSTRACTO  
OPERACIÓN LÓGICA A BASE DE CONCEPTOS  
ARTE CONCEPTUAL  
DIBUJO CONCEPTUAL  
FUNCIÓN CONCEPTUAL  
CONCEPTUALIZACIÓN  
CONCERTISTA  
CONCESIONARIO  
ORACIÓN CAUSATIVA CONCESIVA  
CONCHA  
FLUJO DE CONCIENCIA  
TRASTORNO DE LA CONCIENCIA  
OBJECCIÓN DE CONCIENCIA  
CONCIENCIA SOCIAL  
CONCIENCIA DE CLASE  
FORMA CONCIERTO  
JUNTA DE CONCILIACIÓN Y ARBITRAJE  
CONCILIO  
CONCILIO VATICANO II

CONCLUSIÓN  
 MÉTODO DE VARIACIONES CONCOMITANTES  
 CONCORDANCIA GRAMATICAL  
 CONCORDANCIA DE NÚMERO Y PERSONA  
 CONCORDANCIA DE GÉNERO Y NÚMERO  
 CASO PARTICULAR DE CONCORDANCIA  
 MÉTODO DE CONCORDANCIA  
 CONCORDE  
 ARTE CONCRETO  
 CONCRETO  
 SUSTANTIVO CONCRETO  
 NÚMERO CONCRETO  
 CONCRETO ARMADO  
 CONCEPTO CONCRETO  
 CONCUÑA  
 CONCUÑO  
 DIBUJO DE CONCURSO  
 CONCURSO DE CREACIÓN LITERARIA  
 PROGRAMA DE JUEGOS Y CONCURSOS  
 CONDENSACIÓN  
 PUNTO DE CONDENSACIÓN  
 POLIMERIZACIÓN POR CONDENSACIÓN  
 CALOR DE CONDENSACIÓN  
 REACCIÓN DE CONDENSACIÓN  
 CONDENSADOR  
 TIPO DE CONDENSADOR  
 CONDENSADOR EN PARALELO  
 CONDENSADOR EN SERIE  
 CONDICIÓN ATMOSFÉRICA  
 CONDICIÓN LABORAL  
 CONDICIÓN SOCIAL  
 CONDICIÓN ECONÓMICA  
 CONDICIÓN DE VIDA  
 CONDICIÓN DE VIVIENDA  
 CONDICIÓN DE VIDA  
 ESTÍMULO CONDICIONADO  
 ORACIÓN CAUSATIVA CONDICIONAL  
 PROBABILIDAD CONDICIONAL  
 RAZONAMIENTO CONDICIONAL  
 CONDICIONAMIENTO  
 HOJA COMO CONDIMENTO  
 TALLO DE CONDIMENTO  
 CULTIVO DE PLANTA DE CONDIMENTO  
 CÓNDOR  
 CLASE CONDUCTOS  
 CONDUCCIÓN DEL BALÓN  
 CONDUCCIÓN TÉRMICA  
 ESTRUCTURA DE CONDUCCIÓN DEL AGUA  
 CONDUCCIÓN DE NUTRIENTES  
 COEFICIENTE DE CONDUCCIÓN TÉRMICA  
 CONDUCCIÓN METÁLICA  
 CONDUCCIÓN ELECTROLÍTICA  
 CONDUCTA LECTORA  
 OBJETO DE LA CONDUCTA MORAL  
 CONDUCTA INTELIGENTE  
 CONDUCTA APRENDIDA  
 CAMBIO DE CONDUCTA  
 CONDUCTA ENCUBIERTA  
 CONDUCTA ESTEREOTIPADA  
 CONDUCTA EXPLORATORIA  
 CONDUCTA  
 CONDUCTA INCONSCIENTE  
 TRASTORNO DE LA CONDUCTA  
 CONDUCTA SEXUAL  
 CONDUCTA DE RIESGO  
 CONDUCTA ANIMAL  
 CONDUCTA SEXUAL PROTEGIDA  
 PROBLEMA DEL OBJETO DE LA CONDUCTA MORAL  
 CONDUCTISMO  
 CONDUCTIVIDAD ELÉCTRICA  
 CONDUCTIVIDAD TÉRMICA  
 CONDUCTIVIDAD ELÉCTRICA  
 CONDUCTO PRINCIPAL DEL VOLCÁN  
 CONDUCTO EYACULADOR  
 CONDUCTO DEFERENTE  
 CONDUCTO EFERENTE  
 CONDUCTO AUDITIVO EXTERNO  
 CONDUCTO SEMICIRCULAR  
 CONDUCTO DE WOLFF  
 CONDUCTO DE MULLER  
 LICENCIA DE CONDUCTOR  
 CONDUCTOR DE TELEVISIÓN  
 CONDUCTOR ELÉCTRICO  
 CONDUCTOR TÉRMICO  
 CONDUCTOR DEL GRUPO TURÍSTICO  
 MEDICINA CONDUCTUAL  
 EVALUACIÓN CONDUCTUAL  
 CONECTOR ELÉCTRICO  
 CONEJO  
 CONEXIDAD  
 CONEXIÓN A INTERNET  
 CONEXIÓN INDIRECTA A INTERNET  
 CONEXIÓN DIRECTA A INTERNET  
 CONEXIÓN A TIERRA  
 TECNOLOGÍA DE LA CONFECCIÓN Y EL VESTIDO  
 CONFERENCIA LITERARIA  
 CONFERENCIA MAGISTRAL  
 CONFERENCIA  
 CICLO DE CONFERENCIAS  
 CONFESIÓN

CONFESIONARIO  
 INTERVALO DE CONFIANZA  
 CONFIDENTE  
 CONFIGURACIÓN TRANS  
 CONFIGURACIÓN CIS  
 CONFIGURACIÓN ELECTRÓNICA  
 ISOMERÍA CONFIGURACIONAL  
 CONFIRMACIÓN  
 CONFIRMACIÓN  
 CONFITERÍA ARTESANAL  
 TECNOLOGÍA DE LA CONFITERÍA  
 INDUSTRIA DE LA CONFITERÍA  
 CONFLICTO DRAMÁTICO  
 CONFLICTO EN LA OBRA  
 CONFLICTO ESCOLAR  
 CONFLICTO POLÍTICO  
 CONFLICTO LABORAL  
 DESARROLLO DEL CONFLICTO BÉLICO  
 PROCESO DE CONFORMADO DE MATERIALES  
 CONFORMISMO  
 CONFUCIANISMO  
 CONFUSIÓN  
 ALIMENTO CONGELADO  
 CONGELADOR  
 CONGELAMIENTO  
 MALFORMACIÓN CONGÉNITA  
 ARTE CONGO  
 CONGO  
 CONGRESO DE LA UNIÓN  
 CONGRESO  
 ACTA DE CONGRESO  
 CONGRESO DE CHILPANCINGO  
 CONGRESO CONSTITUYENTE  
 CONGRESO LOCAL DE LA ENTIDAD  
 CONGRESO CONSTITUYENTE DE 1917  
 CLASIFICACIÓN DE LA LIBRARY OF CONGRESS  
 POSTULADO DE CONGRUENCIA  
 CONGRUENCIA DE TRIÁNGULO  
 CONGRUENCIA DEL TRIÁNGULO  
 CONGRUENCIA DE SEGMENTOS  
 MODELO GENERAL DE LA CÓNICA  
 SECCIÓN CÓNICA  
 CÓNICA  
 CARACTERÍSTICA DE LA CÓNICA  
 TIPO DE CÓNICA  
 BOYA CÓNICA  
 PROYECCIÓN CÓNICA  
 PÉNDULO CÓNICO  
 ENGRANAJE CÓNICO  
 CONIDIO  
 CONÍFERA  
 APARICIÓN DEL BOSQUE DE CONÍFERAS  
 BOSQUE DE CONÍFERAS  
 CEDRO (CONÍFERAS)  
 CONJUGACIÓN VERBAL  
 CLASE DE VERBO POR SU CONJUGACIÓN  
 MATRIZ CONJUGADA  
 BINOMIO CONJUGADO  
 DIENO CONJUGADO  
 PRODUCTO DE BINOMIOS CONJUGADOS  
 POLIMERIZACIÓN DE DIENOS CONJUGADOS  
 CONJUNCIÓN  
 CONJUNCIÓN DISTRIBUTIVA  
 CONJUNCIÓN COPULATIVA  
 CONJUNCIÓN ADVERSATIVA  
 CONJUNCIÓN ILATIVA  
 CONJUNCIÓN DISYUNTIVA  
 LOCUCIÓN CONJUNTIVA  
 CONJUNTIVITIS  
 TEJIDO CONJUNTIVO  
 TEJIDO CONJUNTIVO ESPECIALIZADO  
 PLACENTA CONJUNTIVO CORIAL  
 CONJUNTO MUSICAL  
 TÉCNICA PARA CONJUNTO MUSICAL  
 CONJUNTO DE NÚMERO NATURAL  
 CONJUNTO DE NÚMERO ENTERO  
 TOPOLOGÍA DE CONJUNTO DE PUNTOS  
 CONJUNTO DISJUNTO  
 CONJUNTO UNIVERSAL  
 CONJUNTO IGUAL  
 CONJUNTO VACÍO  
 CONJUNTO EQUIVALENTE  
 CONJUNTO  
 INTERSECCIÓN DE UN CONJUNTO  
 OPERACIÓN CON CONJUNTO  
 CONJUNTO AJENO  
 CONJUNTO DE CORRESPONDENCIA BIUNÍVOCA  
 TEORÍA DE CONJUNTOS  
 CONMEMORACIÓN CÍVICA  
 TRANSISTOR PARA APLICACIONES DE CONMUTACIÓN  
 PROPIEDAD CONMUTATIVA  
 CONNOTACIÓN  
 CONNURBACIÓN  
 CONO VOLCÁNICO  
 CONO ADVENTICIO  
 CONO  
 CONO RECTO  
 VOLUMEN DEL CONO RECTO  
 CONOCIMIENTO E INVESTIGACIÓN  
 CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

GÉNESIS DEL CONOCIMIENTO  
 ELEMENTO DEL CONOCIMIENTO  
 FUNDAMENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO  
 TEORÍA DEL CONOCIMIENTO  
 TIPO DE CONOCIMIENTO  
 CONOCIMIENTO CIENTÍFICO  
 CONOCIMIENTO EMPÍRICO  
 CONOCIMIENTO FILOSÓFICO  
 CONOCIMIENTO NO CIENTÍFICO  
 OBJETO DEL CONOCIMIENTO  
 NATURALEZA DEL CONOCIMIENTO  
 PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO  
 POSIBILIDAD DEL CONOCIMIENTO  
 ORIGEN DEL CONOCIMIENTO  
 ORIGEN DEL CONOCIMIENTO MORAL  
 ESENCIA DEL CONOCIMIENTO  
 TEORÍA DEL CONOCIMIENTO  
 CONOCIMIENTO EMPÍRICO  
 CONOCIMIENTO CIENTÍFICO  
 PROBLEMA DEL ORIGEN DEL CONOCIMIENTO MORAL  
 ESTÉTICA DEL CONOCIMIENTO  
 CONOCIMIENTO TECNOLÓGICO  
 SOCIOLOGÍA DEL CONOCIMIENTO  
 CONOCYBE  
 ARCO CONOPIAL  
 CRÓNICA DE LA CONQUISTA  
 CONQUISTA ESPAÑOLA EN AMÉRICA  
 PERIODO DE LA CONQUISTA  
 CONQUISTA ESPIRITUAL  
 PARENTESCO CONSANGUÍNEO  
 ESTADO CONSCIENTE  
 CONSECUENCIA DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL  
 ORACIÓN CONSECUTIVA  
 ÁNGULO CONSECUTIVO  
 ÁREA DE CONSERVACIÓN PROTEGIDA  
 CONSERVACIÓN DE LA ENERGÍA  
 CONSERVACIÓN DE LA CARGA ELÉCTRICA  
 LEY DE LA CONSERVACIÓN DE LA MASA  
 CONSERVACIÓN DEL MOMENTO ANGULAR  
 CONSERVACIÓN DE LA MASA  
 LEY DE CONSERVACIÓN DE LA ENERGÍA  
 CONSERVACIÓN DEL ÍMPETU  
 LEY DE CONSERVACIÓN DE LA MASA  
 LEY DE LA CONSERVACIÓN DE LA CARGA ELÉCTRICA  
 LEY DE LA CONSERVACIÓN DEL ÍMPETU  
 CONSERVACIÓN DE ALIMENTO  
 CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE  
 LEY DE LA CONSERVACIÓN DE LA MASA (LAVOISER)  
 CONSERVACIÓN DE ÁREAS NATURALES  
 CONSERVACIÓN DE LA ENERGÍA  
 RÉGIMEN CONSERVADOR  
 BORDE CONSERVADOR  
 CONSERVADURISMO  
 INDUSTRIA DE ENLATADOS Y CONSERVAS  
 CONSERVATISMO  
 CONSERVATORIO  
 CONSIGNA  
 CONSOLA DE AUDIO  
 CONSONANCIA  
 CONSONANTE  
 RIMA CONSONANTE  
 MONORRIMO CONSONANTE  
 CONSPIRACIÓN DE QUERÉTARO  
 CONSTANCIA  
 INTEGRACIÓN CONSTANTE  
 DERIVADA DE UNA CONSTANTE  
 CONSTANTE DIELECTRICA  
 CONSTANTE DE PLANCK  
 RAPIDEZ CONSTANTE  
 CONSTANTE DE RYDBERG  
 LEY DE PROPORCIÓN CONSTANTE  
 CONSTANTE DE EQUILIBRIO  
 CONSTANTE DE TIEMPO  
 CONSTANTE DE STEFAN-BOLTZMANN  
 CONSTANTE DE FARADAY  
 CONSTANTE LÓGICA  
 LEY DE PROUST (PROPORCIONES CONSTANTES)  
 CAÍDA DE CONSTANTINOPLA  
 CONSTELACIÓN  
 CANGREJO (CONSTELACIÓN)  
 CONSTITUCIÓN DE MÉXICO  
 CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA ENTIDAD  
 CONSTITUCIÓN FÍSICA  
 CONSTITUCIÓN DE 1824  
 CONSTITUCIÓN DE 1917  
 CONSTITUCIÓN DE 1857  
 CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS  
 DERECHO CONSTITUCIONAL  
 TEORÍA ARISTOTÉLICA SOBRE EL DERECHO CONSTITUCIONAL  
 ARTÍCULO 24 CONSTITUCIONAL  
 ARTÍCULO 4 CONSTITUCIONAL  
 MONARQUÍA CONSTITUCIONAL  
 ARTÍCULO 27 CONSTITUCIONAL  
 ARTÍCULO 123 CONSTITUCIONAL  
 ARTÍCULO 3 CONSTITUCIONAL  
 ARTÍCULO CONSTITUCIONAL  
 CONSTITUCIONALISMO  
 CONGRESO CONSTITUYENTE  
 CONGRESO CONSTITUYENTE DE 1917

REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN  
 DIBUJO DE CONSTRUCCIÓN  
 PLANO DE CONSTRUCCIÓN  
 FIGURA DE CONSTRUCCIÓN  
 CONSTRUCCIÓN DEL PENSAMIENTO CIENTÍFICO  
 CONSTRUCCIÓN DE HIPÓTESIS  
 CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO  
 INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCIÓN  
 TECNOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN  
 ESTRUCTURA DE CONSTRUCCIÓN  
 TÉCNICO EN CONSTRUCCIÓN  
 CONSTRUCCIÓN DE PRESAS  
 CONSTRUCCIÓN Y REPARACIÓN DE PLAZAS PÚBLICAS  
 CONSTRUCCIÓN DE PUERTOS  
 CONSTRUCCIÓN Y REPARACIÓN DE JARDINES PÚBLICOS  
 CONSTRUCCIÓN DE PUENTES  
 ANÁLISIS ESTRUCTURAL DE LA CONSTRUCCIÓN  
 CONSTRUCCIÓN Y REPARACIÓN DE MERCADOS  
 CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDA  
 MAQUINARIA PARA LA CONSTRUCCIÓN  
 MATERIAL PARA CONSTRUCCIÓN  
 OPERACIÓN DE CONSTRUCCIÓN  
 CONSTRUCCIÓN DE AEROPUERTOS  
 CONSTRUCCIÓN DE ALCANTARILLAS  
 CONSTRUCCIÓN DE CARRETERAS  
 CONSTRUCCIÓN DE EDIFICIO  
 CONSTRUCCIÓN DE ARGUMENTOS  
 CONSTRUCCIÓN DE TEST  
 MADERA DE CONSTRUCCIÓN  
 INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCIÓN  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN CONSTRUCCIÓN  
 COSTO DE CONSTRUCCIÓN  
 ESTRIBO (MATERIAL PARA CONSTRUCCIÓN)  
 INTERFERENCIA CONSTRUCTIVA  
 CONSTRUCTIVISMO (ARTE)  
 FOTOGRAFÍA CONSTRUIDA  
 DECORADO CONSTRUIDO  
 CONSUEGRA  
 CONSUEGRO  
 EL CONSUELO  
 DERECHO CONSUETUDINARIO  
 OBRA DE CONSULTA  
 LECTURA DE CONSULTA  
 LIBRO DE CONSULTA  
 CONSULTA DE INFORMACIÓN EN LÍNEA  
 CONSULTA DE LIBROS  
 CONSULTOR DE EMPRESA  
 CONSULTORIO  
 CONSUMACIÓN DE LA INDEPENDENCIA  
 CONSUMIDOR DEL ALIMENTO  
 INNOVACIÓN DE TIPO CONSUMIDOR  
 PRECIO AL CONSUMIDOR  
 CONSUMIDOR  
 DEFENSA DEL CONSUMIDOR  
 CONSUMISMO  
 POLÍTICA DE CONSUMO  
 PSICOLOGÍA DEL CONSUMO  
 RACIONALIZACIÓN DEL CONSUMO DE AGUA  
 RACIONALIZACIÓN DEL CONSUMO ENERGÉTICO  
 PROPENSIÓN AL CONSUMO  
 CONSUMO ECONÓMICO  
 NIVEL DE CONSUMO  
 CONTABILIDAD NACIONAL  
 CONTABILIDAD  
 CONTABILIDAD DE COSTOS  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN CONTABILIDAD  
 IMPRESIÓN DE CONTACTO  
 IMPRESOR DE CONTACTO  
 METAMORFISMO DE CONTACTO  
 IMPRESIÓN POR CONTACTO  
 SALTO DE CONTACTO EN FORMACIÓN  
 CONTACTO  
 CONTACTO CULTURAL  
 CONTADOR DE IONIZACIÓN  
 CONTADOR DE CENTELLEO  
 CONTADOR PRIVADO  
 CONTADOR PÚBLICO  
 CONTADORA PÚBLICA  
 TÉCNICO EN CONTADURÍA  
 EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE  
 FUENTE DE CONTAMINACIÓN DEL AIRE  
 ANTECEDENTE DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE  
 CONTAMINACIÓN AUDITIVA  
 EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE EN EL AGUA  
 EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE EN LOS SERES VIVOS  
 FUENTE ARTIFICIAL DE CONTAMINACIÓN  
 MEDIDA INSTITUCIONAL PARA CONTROLAR LA CONTAMINACIÓN DEL AIR  
 EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE EN MONUMENTOS HISTÓRICOS  
 CONTAMINACIÓN POR LA INDUSTRIA PETROQUÍMICA  
 EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN LA FAUNA  
 EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE EN EL SUELO  
 EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN UNA ESCULTURA  
 EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN UN MURAL  
 EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN UN EDIFICIO  
 EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN LA FLORA  
 EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN LA ESPECIE HUMANA  
 EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN UN PARQUE URBANO  
 FUENTE NATURAL DE CONTAMINACIÓN  
 EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN UN JARDÍN URBANO

FUENTE MÓVIL DE CONTAMINACIÓN  
 FUENTE FIJA DE CONTAMINACIÓN  
 CONTAMINACIÓN FLUVIAL  
 CONTAMINACIÓN  
 CONTAMINACIÓN DEL SUELO  
 CONTROL DE LA CONTAMINACIÓN  
 MEDIDA INSTITUCIONAL PARA EL CONTROL DE LA CONTAMINACIÓN  
 CONTAMINACIÓN AMBIENTAL  
 CONTAMINACIÓN DE ALIMENTO  
 CONTAMINACIÓN DEL AIRE  
 CONTAMINACIÓN DEL AGUA  
 DISCO CONTAMINADO  
 ECOSISTEMA CONTAMINADO  
 SUSTANCIA CONTAMINANTE DEL AIRE  
 CONTAMINANTE ORGÁNICO  
 CONTAMINANTE INORGÁNICO  
 CONTAMINANTE ATMOSFÉRICO  
 CONTROL DE EMISIONES CONTAMINANTES  
 LITERATURA MEXICANA CONTEMPORÁNEA  
 LITERATURA CONTEMPORÁNEA  
 FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA  
 EDAD CONTEMPORÁNEA  
 CORRIENTE CONTEMPORÁNEA DE LA SOCIOLOGÍA  
 ARTE CONTEMPORÁNEO  
 CUENTO MEXICANO CONTEMPORÁNEO  
 TEXTO NARRATIVO CONTEMPORÁNEO  
 MÉXICO CONTEMPORÁNEO  
 GRUPO DE LOS CONTEMPORÁNEOS  
 CONTENIDO DEL HUESO  
 CONTENIDO DE LA BIBLIA  
 TÉCNICA DE CONTEO  
 TÉCNICA DE TOMA DE IMÁGENES POR UBICACIÓN O CONTEXTO  
 CONTEXTO SOCIAL  
 CONTEXTO  
 CONTEXTO HISTÓRICO  
 CONTEXTO CULTURAL  
 CONTEXTO DE LA OBRA LITERARIA  
 CONTEXTO SOCIOCULTURAL  
 ANÁLISIS CONTEXTUAL  
 TEORÍA DE LA DERIVA CONTINENTAL  
 VERANO FRESCO HÚMEDO CONTINENTAL  
 VERANO CÁLIDO Y HÚMEDO CONTINENTAL  
 MARGEN CONTINENTAL  
 TALUD CONTINENTAL  
 MESETA CONTINENTAL  
 PLATAFORMA CONTINENTAL  
 AGUA CONTINENTAL  
 DIVISIÓN POLÍTICA CONTINENTAL  
 CORTEZA CONTINENTAL  
 CLIMA CONTINENTAL  
 DERIVA CONTINENTAL  
 CONTINENTE ASIÁTICO  
 CONTINENTE AFRICANO  
 CONTINENTE EUROPEO  
 CONTINENTE OCEÁNICO  
 CONTINENTE AMERICANO  
 CONTINENTE  
 CONTINENTES DE LA PANGEA  
 FRAGMENTACIÓN DE LOS CONTINENTES  
 FORMACIÓN DE CONTINENTES  
 PLAN DE CONTINGENCIA AMBIENTAL  
 CONTINGENCIA ECONÓMICA  
 FUNCIÓN CONTINUA  
 FUNCIÓN PROBABILÍSTICA CONTINUA  
 DISTRIBUCIÓN CONTINUA  
 CORRIENTE CONTINUA  
 TELEGRAFÍA DE ONDA CONTINUA  
 GENERADOR DE CORRIENTE CONTINUA  
 MOTOR DE CORRIENTE CONTINUA  
 CONTINUIDAD  
 CONTINUIDAD  
 ECUACIÓN DE CONTINUIDAD  
 TÉCNICA DE DIBUJO DE CONTORNO CIEGO  
 TÉCNICA DE DIBUJO DE CONTORNO  
 TÉCNICA DE DIBUJO DE CONTORNO CRUZADO  
 VIENTO CONTRAALISIO  
 CONTRABAJO ELÉCTRICO  
 CONTRABAJO  
 CONTRACAMPO  
 CONTRACCIÓN MUSCULAR  
 CONTRACCIÓN DE LA LONGITUD  
 CONTRACCIÓN MUSCULAR TETÁNICA  
 TIPO DE CONTRACCIÓN MUSCULAR  
 CONTRACCIÓN MUSCULAR ISOTÓNICA  
 CONTRACCIÓN MUSCULAR ISOMÉTRICA  
 CONTRACCIÓN CARDIACA  
 CONTRACCIÓN MUSCULAR ESPASMÓDICA  
 CONTRACCIÓN MUSCULAR TÓNICA  
 CONTRACHAPADO  
 ARTÍCULO CONTRACTO  
 CONTRADORA PRIVADA  
 CONTRAFAGOT  
 CONTRAFUERTE  
 CONTRAPORTADA  
 FORMA CONTRAPUNTAL  
 CONTRAPUNTISTA  
 CONTRAPUNTÍSTICA  
 CONTRAPUNTO  
 LEY DE LA UNIDAD Y LUCHA DE CONTRARIOS  
 CONTRARREFORMA

DIBUJO DE CONTRATENOR  
 CONTRATO  
 CONTRATO DE TRABAJO  
 CONTRATO MERCANTIL  
 CONTRATO DE TRANSPORTE  
 CONTRATO COLECTIVO DE TRABAJO  
 CONTRATO INDIVIDUAL DE TRABAJO  
 CONTRATO DE FIDEICOMISO  
 CONTRATO LEY  
 CONTRATO DE SEGURO  
 CONTRATO DE PRÉSTAMO  
 CONTRATO DE COMPRA-VENTA  
 CELEBRACIÓN DE CONTRATO  
 DERECHO DE OBLIGACIONES Y CONTRATOS  
 DELEGACIÓN MAGDALENA CONTRERAS  
 CONTRIBUCIÓN LÉXICA  
 CONTROL EN LOS MEDIOS  
 CONTROL EJERCIDO POR EL AUDITORIO  
 LOTE CONTROL  
 TRASTORNO DEL CONTROL BIOLÓGICO  
 CONTROL DE IMPULSOS  
 CONTROL MONETARIO  
 CONTROL AMBIENTAL  
 CONTROL AUTOMÁTICO  
 TORRE DE CONTROL  
 CONTROL ANALÓGICO  
 CONTROL DE REACTOR NUCLEAR  
 CONTROL DE VUELO  
 CONTROL DE TRÁFICO AÉREO  
 CONTROL DE LA PRODUCCIÓN  
 CONTROL DE PLAGA  
 CONTROL DE MALEZA  
 CONTROL DE TEMPERATURA  
 CONTROL DE SEDIMENTO  
 CONTROL DE OLORES  
 TÉCNICO EN CONTROL DE CALIDAD  
 CONTROL DE HUMEDAD  
 CONTROL DE TRÁNSITO  
 CASETA DE TORRE DE CONTROL  
 CONTROL DE LA CONTAMINACIÓN  
 CONTROL DE ENFERMEDAD  
 CONTROL DE EMISIONES CONTAMINANTES  
 MEDIDA INSTITUCIONAL PARA EL CONTROL DE LA CONTAMINACIÓN  
 CONTROL DE PESO  
 CONTROL DE LA NATALIDAD  
 CONTROL CORPORATIVO  
 CONTROL GUBERNAMENTAL  
 CONTROL DE DIVISAS  
 CONTROL SINDICAL  
 CONTROL DE CALIDAD  
 CONTROL SOCIAL  
 CONTROL DE PRODUCCIÓN  
 CONTROL DE PRECIOS  
 PRECIO CONTROLADO  
 RECTIFICADOR CONTROLADOR DE SILICIO  
 MEDIDA INSTITUCIONAL PARA CONTROLAR LA CONTAMINACIÓN DEL AIR  
 CONTROVERSIAS DE LOS UNIVERSALES  
 CONTRUCCIÓN Y REPARACIÓN DE CAMINOS  
 CONVECCIÓN TÉRMICA  
 CONVECCIÓN TÉRMICA FORZADA  
 CONVECCIÓN TÉRMICA NATURAL  
 CORRIENTE DE CONVECCIÓN  
 ORIGEN CONVECTIVO  
 CONVENCION  
 CONVENCION DE AGUASCALIENTES  
 GUERRA NO CONVENCIONAL  
 PROYECCION CONVENCIONAL  
 CONVENIO COLECTIVO  
 CONVENTO  
 CONVERGENCIA DE AGUAS OCEANICAS  
 CONVERGENCIA ECUATORIAL  
 CONVERGENCIA ARTICA  
 CONVERGENCIA SUBTROPICAL  
 CONVERGENCIA ANTARTICA  
 BORDE CONVERGENTE  
 LENTE CONVERGENTE-DIVERGENTE  
 CONVERSACION POR LA RED  
 CONVERSACION  
 REGULACION DE LA CONVERSACION  
 ORIENTACION DE LA CONVERSACION  
 CIERRE DE LA CONVERSACION  
 ESTRUCTURA DE LA CONVERSACION  
 APERTURA DE LA CONVERSACION  
 FACTOR DE CONVERSION  
 CONVERSION DE JUICIOS  
 CONVERTIDOR ELÉCTRICO  
 POLIGONO CONVEXO  
 LENTE MENISCO CONVEXO  
 LENTE CONVEXO  
 ESPEJO CONVEXO  
 POLIEDRO CONVEXO  
 DISCURSO DE CONVICCION  
 CONVIVENCIA ESCOLAR  
 CONVIVENCIA SOCIAL  
 CONVIVIO  
 CONVOCATORIA  
 CONVOCATORIA PARA EVENTOS ESCOLARES  
 CONVOCATORIA DE INGRESO  
 CONVULSION

SOCIEDAD CONYUGAL  
 COOPERATIVA  
 TÉCNICO EN COOPERATIVISMO  
 COORDENADA POLAR  
 COORDENADA CARTESIANA  
 SISTEMA DE COORDENADA NO RECTANGULAR  
 SISTEMA DE COORDENADA RECTANGULAR  
 COORDENADA GEOGRÁFICA  
 SISTEMA DE COORDENADAS  
 COORDINACIÓN HORMONAL DEL ANIMAL  
 COORDINACIÓN NERVIOSA DEL ANIMAL  
 ORACIÓN COORDINADA ILATIVA  
 ORACIÓN COORDINADA DISYUNTIVA  
 ORACIÓN COORDINADA ADVERSATIVA  
 ORACIÓN COORDINADA COPULATIVA  
 ORACIÓN COORDINADA  
 ORACIÓN COORDINADA DISTRIBUTIVA  
 ENLACE COORDINADO  
 NEXO COORDINANTE  
 COPALILLO  
 COPÁN  
 COPARMEX  
 COPENHAGUE  
 COPIA DE DISCO  
 COPLA TRADICIONAL  
 COPLA AMOROSA  
 PUNTO COPLANAR  
 COPRETÉRITO  
 COPRODUCTOR  
 ORACIÓN COPULATIVA  
 ORACIÓN COORDINADA COPULATIVA  
 CONJUNCIÓN COPULATIVA  
 VERBO COPULATIVO  
 CARTÓN COQUILLE  
 LENGUA CORA  
 CULTURA CORA  
 CORA  
 SINFONÍA CORAL  
 PRELUDIO CORAL  
 FORMA CORAL  
 CORAL VERDADERO  
 CORAL PRECIOSO  
 ARRECIFE DE CORAL  
 ARRECIFE CORALINO  
 ARRECIFE CORALINO DE BANCO  
 CORÁN  
 PRENSA DEL CORAZÓN  
 CORREO DEL CORAZÓN  
 FUNCIÓN DEL CORAZÓN  
 CORAZÓN VICABITARIO  
 CORAZÓN  
 CORAZÓN TETRACAVITARIO  
 CORBATA  
 CORCHETE  
 CORCHO  
 PHYLUM CORDADOS  
 CORDERO  
 CORDILLERA  
 CORDOBÁN  
 CORDÓN UMBILICAL  
 CORDONCILLO  
 COREA DEL NORTE  
 COREA DEL SUR  
 CULTURA COREANA  
 ARTE COREANO  
 COREANO  
 COREL DRAW  
 COREL CHART  
 COREOGRAFÍA  
 COREÓGRAFO  
 PLACENTA EPITELIO CORIAL  
 PLACENTA ENDOTELIO CORIAL  
 PLACENTA CONJUNTIVO CORIAL  
 CORIDORA  
 CORIFEO  
 CORIMBO  
 ORDEN CORINTIO  
 CAPITEL CORINTIO ESTILIZADO  
 CAPITEL CORINTIO  
 ACELERACIÓN DE CORIOLIS  
 FUERZA DE CORIOLIS  
 CORISTA  
 CORMORÁN  
 CORNADA  
 CórNEA  
 ESCAMA CórNEA  
 PIEL CON PLACA CórNEA  
 PICO CórNEO  
 CORNETA  
 CORNETE  
 CORNEZUELO  
 CORNISA  
 CORNO INGLÉS  
 CORO  
 CORO DE LA TRAGEDIA  
 COROLA  
 COROMANDEL  
 CORONA SOLAR  
 DESCARGA CORONA  
 GRABADO (COROPLASTÍA)

BRUÑIDO EN CALIENTE (COROPLASTÍA)  
     COROZAL  
     ARTE CORPORAL  
 COMUNICACIÓN CORPORAL  
 COMUNICACIÓN NO VERBAL CORPORAL  
     PROTECCIÓN CORPORAL  
 FILTRACIÓN DEL FLUIDO CORPORAL  
     SENSIBILIDAD CORPORAL  
     ACTITUD CORPORAL  
     TEMPERATURA CORPORAL  
     SIMETRÍA CORPORAL DE LOS ANIMALES  
     SIMETRÍA CORPORAL  
 ORGANIZACIÓN CORPORATIVA  
     CORPORATIVISMO SINDICAL  
     ESTADO CORPORATIVO  
     CONTROL CORPORATIVO  
     TEORÍA CORPUSCULAR DE LA LUZ  
     TEORÍA CORPUSCULAR  
     LUZ CORPUSCULAR  
     MODELO CORPUSCULAR DE LA LUZ  
 MOVIMIENTO DE PARTÍCULAS CORPUSCULARES  
     CRÍA DE AVE DE CORRAL  
     AVE DE CORRAL  
     CORRECCIÓN DE GALERAS  
     CORRECCIÓN DE ESTILO  
     SIGNO DE CORRECCIÓN  
     CORRECCIÓN GRAMATICAL  
     CORRECCIÓN DEL INFORME  
     CORRECCIÓN DE PLANAS  
     LENTE CORRECTIVA  
     CORREDOR (BEISBOL)  
     AVE CORREDORA  
     EDICIÓN CORREGIDA  
     LEY DE CORRELACIÓN  
     MÉTODO CORRELACIONAL  
     CORREO ELECTRÓNICO  
     LISTA DE CORREO ELECTRÓNICO  
     ENCUESTA POR CORREO  
     TIMBRE DE CORREO  
     CORREO DEL CORAZÓN  
     ARTE CORREO-POSTAL  
     CORRESPONDENCIA LITERARIA  
     CONJUNTO DE CORRESPONDENCIA BIUNÍVOCA  
     CORRESPONDENCIA  
     VENTA POR CORRESPONDENCIA  
     CORRESPONSAL DE PRENSA  
     CORRESPONSAL DE GUERRA  
     CORRESPONSAL  
     CORRESPONSAL EN EL EXTRANJERO  
     CORRESPONSAL DEL ESTADO  
     CORRESPONSAL VIAJERO  
     CORRESPONSAL EN PROVINCIA  
     CORRIDA DE TOROS  
     CORRIDO  
     CORRIENTE DE CHORRO  
     CORRIENTE LITERARIA  
     CIRCUITO DE CORRIENTE DIRECTA  
     CORRIENTE DE AGUA  
     CIRCUITO DE CORRIENTE ALTERNA  
     CORRIENTE CONTINUA  
     INTENSIDAD DE CORRIENTE ELÉCTRICA  
     CORRIENTE ELÉCTRICA  
     CORRIENTE ALTERNA  
     CORRIENTE DE CONVECCIÓN  
     GENERADOR DE CORRIENTE CONTINUA  
     GENERADOR DE CORRIENTE ALTERNA  
     TELEGRAFÍA POR CORRIENTE VOCAL  
     GANANCIA DE CORRIENTE  
     AMPLIFICADOR DE CORRIENTE  
     TELEFONÍA POR CORRIENTE PORTADORA  
     MOTOR DE CORRIENTE CONTINUA  
     CORRIENTE MARINA  
     CORRIENTE SOCIOLÓGICA  
     CORRIENTE OCEÁNICA  
     CORRIENTE ESTÉTICA  
     CORRIENTE DE PENSAMIENTO ARQUEOLÓGICO  
     CORRIENTE SUPERFICIAL  
     CORRIENTE CÁLIDA  
     CORRIENTE FRÍA  
     CORRIENTE PROFUNDA  
     BALANZA POR CUENTA CORRIENTE  
     CUENTA CORRIENTE  
     CORRIENTE CLÁSICA DE LA SOCIOLOGÍA  
     CORRIENTE CONTEMPORÁNEA DE LA SOCIOLOGÍA  
     CORRIMIENTO GRAVITACIONAL HACIA EL ROJO  
     PROTECCIÓN CONTRA LA CORROSIÓN  
     PRODUCTO CORROSIVO  
     CORRUPCIÓN POLÍTICA  
     CORRUPCIÓN  
     CARRERA CORTA DE ARRASTRE  
     NOVELA CORTA  
     ESFUERZO CORTANTE  
     MÓDULO DE ESFUERZO CORTANTE  
     SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN  
     CORTE HISTOLÓGICO  
     CORTEJO  
     AMOR CORTÉS  
     EXPEDICIÓN DE HERNÁN CORTÉS  
     GOBIERNO DE HERNÁN CORTÉS  
     CORTEZA CEREBRAL

RASGO SUPERFICIAL DE LA CORTEZA TERRESTRE  
RASGO ESTRUCTURAL DE LA CORTEZA TERRESTRE  
DISCORDANCIA DE LA CORTEZA TERRESTRE  
CORTEZA OCEÁNICA  
CORTEZA CONTINENTAL  
MURO CORTINA  
GOBIERNO DE ADOLFO RUIZ CORTINES  
GUIÓN CORTO  
PARADOR EN CORTO  
PLANO MEDIO CORTO  
CORTO METRAJE  
HUESO CORTO  
DOGO PELO CORTO  
CORUJA  
CORZO  
COSECANTE HIPERBÓLICA  
COSECANTE  
COSECHA DE CEREAL  
COSECHA  
COSENO HIPERBÓLICO  
COSENO  
COSMARIUM  
COSMÉTICO  
EVOLUCIÓN CÓSMICA  
ARTE CÓSMICO  
FOTÓN CÓSMICO  
CALENDARIO CÓSMICO  
RAYOS CÓSMICOS  
COSMOGONÍA  
COSMOGRAFÍA  
COSMOLOGÍA  
COSMOVISIÓN MAYA  
COSTA RICA  
COSTA DE MARFIL  
COSTA  
LLANURA COSTERA  
PROTECCIÓN COSTERA  
INGENIERÍA PORTUARIA Y COSTERA  
AGUA COSTERA  
ZONA COSTERA  
COSTILLA  
COSTO SOCIAL  
COSTO DEL TRANSPORTE TURÍSTICO  
COSTO  
COSTO DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL  
COSTO DE CONSTRUCCIÓN  
COSTO DE CAPITAL  
COSTO DE LA MANO DE OBRA  
COSTO DE PRODUCCIÓN  
COSTO DEL EQUIPO  
COSTO FIJO  
COSTO VARIABLE  
MAXIMIZACIÓN DEL COSTO  
MINIMIZACIÓN DEL COSTO  
COSTO DE LA VIDA  
ANÁLISIS COSTO-BENEFICIO  
ANÁLISIS DE COSTOS  
CONTABILIDAD DE COSTOS  
LIQUEN COSTOSO  
COSTUMBRE Y TRADICIÓN  
COSTUMBRE FAMILIAR  
COSTUMBRE DE MÉXICO  
DIVERSIDAD DE LA COSTUMBRE  
COMEDIA DE COSTUMBRES  
COMEDIA DE COSTUMBRES  
COSTUMBRISMO  
COSTURERA  
COTANGENTE HIPERBÓLICA  
COTANGENTE  
COMUNICACIÓN COTIDIANA  
VIDA COTIDIANA  
TEATRO DE LO COTIDIANO  
COTILEDÓN  
COTORRA  
UNIDAD COULOMB  
LEY DE COULOMB  
CRISTAL COVALENTE  
ENLACE COVALENTE  
SOLUBILIDAD EN COMPUESTO COVALENTE  
DELEGACIÓN COYOACÁN  
COYOL  
COYOTE  
CPU  
CRAKER  
CAVIDAD CRANEAL  
NERVIO DEL PAR CRANEAL  
HUESO DE LA CAVIDAD CRANEAL  
TRAUMATISMO CRANEOENCEFÁLICO  
CRÁTER  
LAGO DE CRÁTER  
CRAYÓN LITOGRAFICO  
CRAYÓN DE CERA  
TÉCNICA DE DIBUJO A DOS CRAYONES  
TÉCNICA DE DIBUJO A TRES CRAYONES  
TALLER DE CREACIÓN COLECTIVA  
CREACIÓN LITERARIA  
CREACIÓN LITERARIA  
CREACIÓN DE DIRECTORIOS  
ENSAYO DE CREACIÓN LITERARIA

PROCESO DE CREACIÓN DE BASES DE DATOS  
 PROCESO DE CREACIÓN LITERARIA  
 CONCURSO DE CREACIÓN LITERARIA  
 CREACIÓN DE INTERFAZ DE TRABAJO  
 CREACIÓN DE ESTADOS DE MENTE GENERAL  
 REVISTA DE CREACIÓN LITERARIA  
 CREACIÓN DE EMPRESA  
 CREACIÓN DEL PARTIDO NACIONAL REVOLUCIONARIO  
 CREACIÓN DEL UNIVERSO  
 CREACIONISMO  
 CREACIONISMO (EVOLUCIÓN)  
 CREACIONISMO (TEORÍA EVOLUTIVA)  
 PROBLEMA DEL PROCESO ARTÍSTICO CREADOR  
 CREATIVIDAD (PSICOLOGÍA)  
 PENSAMIENTO CREATIVO  
 CRECIENTE  
 CRECIMIENTO CELULAR  
 PUNTO DE CRECIMIENTO  
 CRECIMIENTO DEL ANIMAL  
 CRECIMIENTO VEGETAL  
 CRECIMIENTO PRIMARIO  
 ANILLO ANUAL DE CRECIMIENTO  
 CRECIMIENTO SECUNDARIO  
 CRECIMIENTO POBLACIONAL  
 CRECIMIENTO ECONÓMICO  
 CRECIMIENTO URBANO  
 CRECIMIENTO HUMANO  
 POLÍTICA DE CRECIMIENTO  
 PROBLEMA DEL CRECIMIENTO  
 CRECIMIENTO DE LA POBLACIÓN  
 CREDENCIAL ESCOLAR  
 CREDENCIAL DE ELECTOR  
 TÉCNICO EN FINANZAS Y CRÉDITO BANCARIO  
 OPERACIÓN DE CRÉDITO  
 INSTITUCIÓN DE CRÉDITO E INVERSIÓN  
 CRÉDITO  
 TÍTULO DE CRÉDITO  
 TARJETA DE CRÉDITO  
 COMPRA A CRÉDITO  
 APERTURA DE CRÉDITO  
 CRÉDITO DE AVÍO  
 CRÉDITO DE HABILITACIÓN  
 CRÉDITO REFACCIONARIO  
 CREDO  
 ACTITUD Y CREENCIA  
 LIBERTAD DE CREENCIA  
 CREMATORIO  
 CREMERÍA  
 PAPEL CREPÉ  
 CRESOL  
 PERIODO CRETÁCICO  
 CUIDADO DE LA CRÍA  
 CRÍA  
 CRÍA DE MOLUSCO  
 CRÍA DE CRUSTÁCEO  
 CRÍA DE TORTUGA  
 CRÍA DE OSTRA  
 CRÍA DE MARISCO  
 CRÍA DE AVE DE CORRAL  
 CRÍA DE RANA  
 CRÍA DE ESPONJA  
 CRÍA  
 LUGAR DE CRIANZA  
 CÉLULA CRIBOSA  
 CRIMEN ORGANIZADO  
 NOVELA CRIMINOLÓGICA  
 CLASE CRINOIDEA  
 TEATRO CRIOLLO  
 CRIOLLO  
 CRIOLLO  
 CRIPTA  
 CRIQUET  
 CRISANTEMO  
 CRISIS DRAMÁTICA  
 CRISIS ECONÓMICA DE 1929  
 CRISIS POLÍTICA  
 CRISIS DEL SISTEMA SOCIALISTA  
 CRISIS DE 1929  
 CRISIS ECONÓMICA  
 CRISIS AGRÍCOLA  
 CRISIS ALIMENTARIA  
 ALGA CRISOFITA  
 ALGA CRISOFITA BACILIAROFICEA  
 CRISOGRAFÍA  
 CRISOLEFANTINA  
 CRISTAL MOLECULAR  
 CRISTAL METÁLICO  
 CRISTAL COVALENTE  
 CRISTAL IÓNICO  
 FUERZA COHESIVA EN UN CRISTAL  
 CRISTALERÍA  
 TIENDA DE CRISTALERÍA  
 CRISTALINO  
 SÓLIDO CRISTALINO  
 AZUFRE CRISTALINO  
 METALURGIA DE CRISTALIZACIÓN  
 REVOLUCIÓN CRISTERA  
 VIDA CRISTIANA  
 IGLESIA CRISTIANA  
 FE CRISTIANA  
 FILOSOFÍA CRISTIANA  
 ESPIRITUALIDAD CRISTIANA

MEDITACIÓN CRISTIANA  
CRISTIANISMO  
CRISTIANISMO PRÁCTICO  
CULTURA Y CRISTIANISMO  
DOGMA CRISTIANO  
VIAJE DE CRISTÓBAL COLÓN  
PROBLEMA DEL CRITERIO DE LO MORAL  
CRÍTICA DEL ARTE  
CRÍTICA DE ARTE PERIODÍSTICA  
CRÍTICA DE ARTE ACADÉMICA  
LECTURA CRÍTICA  
CRÍTICA PRAGMÁTICA  
CULTIVO DE LA CRÍTICA LITERARIA  
CRÍTICA OBJETIVA  
FUNCIÓN DE LA CRÍTICA  
CRÍTICA MIMÉTICA  
CRÍTICA EXPRESIVA  
CRÍTICA TEXTUAL  
TIPO DE CRÍTICA  
ENSAYO DE CRÍTICA LITERARIA  
CRÍTICA LITERARIA  
HISTORIA DE LA CRÍTICA LITERARIA  
CRÍTICA DE ESPECTÁCULOS  
REVISTA DE CRÍTICA POLÍTICA  
CRÍTICA POLÍTICA  
CRÍTICA SOCIAL  
EDICIÓN CRÍTICA  
REVISTA DE CRÍTICA LITERARIA  
CRÍTICA DE PRODUCTOS CINEMATOGRAFICOS  
CRÍTICA CULTURAL  
CRÍTICA PERIODÍSTICA  
RAPIDEZ CRÍTICA  
TEMPERATURA CRÍTICA  
CRÍTICA BÍBLICA  
FILOSOFÍA CRÍTICA  
CRÍTICA DE LA ÉTICA MORAL  
TEORÍA CRÍTICA  
CRITICISMO  
CRÍTICO DE ARTE  
CRÍTICO  
CRÍTICO DE ARTE PERIODÍSTICO  
CRÍTICO DE ARTE ACADÉMICO  
CRÍTICO MUSICAL  
ESPÍRITU CRÍTICO HUMANÍSTICO  
JUICIO CRÍTICO SOBRE EL TEXTO  
PUNTO CRÍTICO  
ÁNGULO CRÍTICO  
REALISMO CRÍTICO NEOESCOLÁSTICO  
CROACIA  
ESCALA CROMÁTICA  
PODER DE RESOLUCIÓN CROMÁTICA  
ABERRACIÓN CROMÁTICA  
CROMATINA  
CROMO  
CROMODINÁMICA CUÁNTICA  
CROMOPLASTOS  
CROMOSOMA X  
CROMOSOMA Y  
CROMOSOMA ACROCÉNTRICO  
CROMOSOMA  
CROMOSOMA AUTOSÓMICO  
CROMOSOMA METACÉNTRICO  
CROMOSOMA SEXUAL  
CROMOSOMA SUBMETACÉNTRICO  
ABERRACIÓN CROMOSÓMICA  
ALTERACIÓN CROMOSÓMICA  
CRÓNICA DE LA CONQUISTA  
CRÓNICA LITERARIA  
CRÓNICA  
CRÓNICA DE CARÁCTER CULTURAL  
CRÓNICA SOCIAL  
CRÓNICA TAURINA  
CRÓNICA DE VIAJE  
CRÓNICA POLÍTICA  
CRÓNICA DEPORTIVA  
TIPO DE CRÓNICA  
INTOXICACIÓN CRÓNICA  
PSICOSIS CRÓNICA  
ENFERMEDAD CRÓNICO-DEGENERATIVA  
CRONISTA INDÍGENA  
CRONISTA ESPAÑOL  
CRONISTA  
CRONOFOTOGRAFÍA  
CRONOFOTOGRAFÍAS  
CRONOGRAMA  
CRONOLOGÍA RELATIVA  
CRONOLOGÍA ABSOLUTA  
CRONOLOGÍA  
CROQUET  
CROQUIS  
CROQUIS  
MOTO CROSS  
CRÓTALO  
BÓVEDA DE CRUCERÍA  
BARCO CRUCERO  
CRUCERO  
ITINERARIO DE CRUCERO  
CRUCIGRAMA  
RESIDUO DE DESTILACIÓN DEL PETRÓLEO CRUDO  
PETRÓLEO CRUDO

TEATRO DE LA CRUELDAD  
 SUPHYLUM CRUSTÁCEO  
 CRÍA DE CRUSTÁCEO  
 PUNTO DE CRUZ  
 CRUZ (MOTIVO)  
 CRUZ PAPAL  
 CRUZ MALTESA  
 CRUZ PATRIARCAL  
 CRUZ CÉLTICA  
 CRUZ GRIEGA  
 CRUZ DE SAN ANDRÉS  
 CRUZ LATINA  
 SAINETE DE RAMÓN DE LA CRUZ  
 LITERATURA DE SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ  
 TORNILLO DE CRUZ  
 CRUZA  
 CRUZADAS  
 TÉCNICA DE DIBUJO DE CONTORNO CRUZADO  
 PICO CRUZADO  
 DIVISIÓN CRYPTOPHYTA  
 PHYLUM CTENÓFORA  
 CUADERNA VÍA  
 CUADERNO PAUTADO  
 CUADERNO DE MARQUILLA  
 CUADERNO  
 UNIDAD CUADRADA  
 RAÍZ CUADRADA  
 MATRIZ CUADRADA  
 TORNILLO DE CAJA CUADRADA  
 TRINOMIO CUADRADO PERFECTO  
 CUADRADO DE UN BINOMIO  
 METRO/SEGUNDO CUADRADO  
 CENTÍMETRO CUADRADO  
 KILÓMETRO CUADRADO  
 METRO CUADRADO  
 MILÍMETRO CUADRADO  
 ÁREA DEL CUADRADO  
 CUADRADO  
 RASTRILLO CON DIENTES CUADRADOS  
 PRISMA CUADRANGULAR  
 CUADRANTE  
 FUNCIÓN CUADRÁTICA  
 TRAMA URBANA EN CUADRÍCULA  
 PLANO EN CUADRÍCULA  
 PAPEL CUADRICULADO  
 CUADRILÁTERO (BOXEO)  
 CUADRILÁTERO  
 CUADRILLA (TAUROMAQUIA)  
 PUERTA DE CUADRILLAS  
 CUADRO VIVIENTE  
 CUADRO (TEATRO)  
 CUADRO SINÓPTICO  
 CUADRO DRAMÁTICO  
 CUADRO DE FRECUENCIA  
 TELEGRAFÍA CUADRUPLEX  
 CUAJAR  
 DELEGACIÓN CUAJIMALPA  
 CUALIDAD DE LA ESCRITURA  
 CUALIDAD DE LA EXPRESIÓN ORAL  
 LEY DE LOS CAMBIOS DE CANTIDAD A CUALIDAD Y VICEVERSA  
 ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN CUALITATIVA  
 ANÁLISIS CUALITATIVO  
 CROMODINÁMICA CUÁNTICA  
 QUÍMICA CUÁNTICA  
 TEORÍA CUÁNTICA  
 FÍSICA CUÁNTICA  
 NÚMERO CUÁNTICO MARGÉTICO  
 NÚMERO CUÁNTICO ORBITAL  
 NÚMERO CUÁNTICO PRINCIPAL  
 NÚMERO CUÁNTICO  
 ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN CUANTITATIVA  
 MÉTODO CUANTITATIVO  
 CUANTO  
 CUARCITO  
 CUARTA GRAN EXTINCIÓN  
 CUARTA PARED  
 CUARTA GENERACIÓN DE COMPUTADORAS  
 PROPORCIÓN CUARTA  
 CUARTETA  
 CUARTETO MUSICAL  
 CUARTETO (POESÍA)  
 VISTA DE TRES CUARTOS  
 CUARZO ROSA  
 CUASAR  
 CUATERNARIO  
 PERIODO CUATERNARIO  
 CUATREFOLIO  
 MÁQUINA DE CUATRO TIEMPOS  
 TELEGRAFÍA A CUATRO FRECUENCIAS  
 DELEGACIÓN CUAUHTEMOC  
 CUBA  
 NUEVO CINE CUBANO  
 RAÍZ CÚBICA  
 CAPITEL CÚBICO  
 GRAMO/CENTÍMETRO CÚBICO  
 KILOGRAMO/METRO CÚBICO  
 MILÍMETRO CÚBICO  
 KILÓMETRO CÚBICO  
 CENTÍMETRO CÚBICO

METRO CÚBICO  
 CERÁMICA DE CUBIERTA PLUMBÍFERA  
 CERÁMICA DE CUBIERTA ESTANÍFERA  
 SEMILLA CUBIERTA  
 CUBIERTA DE LA SEMILLA  
 CUBIERTA DE PASAJEROS  
 CUBISMO LITERARIO  
 CÚBITO  
 VOLUMEN DEL CUBO  
 CUBO  
 CUBO-FUTURISMO  
 LENGUA CUCAPÁ  
 CUCAPÁ  
 CUCARACHA  
 CUCHILLERO  
 CUCHILLO ELÉCTRICO  
 CUCO  
 MÚSCULO DEL CUELLO  
 AZULEJO DE CUENCA O ARISTA  
 CUENCA SEDIMENTARIA  
 CUENCA OCEÁNICA  
 CUENCA DE DRENAJE  
 CUENCA FLUVIAL  
 CUENCA  
 CUENTA DE INTERNET  
 CUENTA CUENTOS  
 BALANZA POR CUENTA CORRIENTE  
 CUENTA CORRIENTE  
 SISTEMA DE CUENTAS NACIONALES  
 CUENTISTA  
 TRADICIÓN CUENTÍSTICA  
 CUENTO FOLKLÓRICO  
 CUENTO MEXICANO CONTEMPORÁNEO  
 CUENTO DE TERROR  
 CUENTO ANECDÓTICO  
 CUENTO MODERNO  
 TIPO DE CUENTO  
 ORIGEN DEL CUENTO  
 ESTRUCTURA DEL CUENTO  
 CUENTO PREMODERNISTA  
 CARACTERÍSTICA DEL CUENTO  
 CUENTO  
 CUENTO MODERNISTA  
 CUENTO ANTIGUO  
 DIFERENCIA ENTRE CUENTO Y NOVELA  
 CUENTO FILOSÓFICO  
 CUENTO DE HADAS  
 CUENTO TRADICIONAL  
 CUENTO PSICOLÓGICO  
 CUENTO FANTÁSTICO  
 CUENTO MARAVILLOSO  
 CUENTO DE LO REAL MARAVILLOSO  
 CUENTO INFANTIL  
 PREMIO JUAN RULFO DE CUENTO  
 CUENTA CUENTOS  
 REDACCIÓN DE CUENTOS  
 AZULEJO DE CUERDA SECA  
 INSTRUMENTO MUSICAL DE CUERDA  
 CUERDA VOCAL  
 CUERDA VOCAL FALSA  
 CUERDA VOCAL VERDADERA  
 CUERDA DEL CÍRCULO  
 ORQUESTA DE CUERDAS  
 CUERNAVACA  
 ARTESANÍA DE CUERNO  
 CUERNO (INSTRUMENTO MUSICAL)  
 CUERNO (ANATOMÍA ANIMAL)  
 MONO CAPUCHINO DE CUERNOS  
 TRABAJO ARTÍSTICO DEL CUERO  
 ENCUADERNACIÓN EN CUERO  
 RECORTADO DEL CUERO  
 COLORACIÓN DEL CUERO  
 TÉCNICA ARTÍSTICA DEL CUERO  
 REBAJADO DEL CUERO  
 BORDADO DEL CUERO  
 REPUJADO DEL CUERO  
 ESTAMPADO DEL CUERO  
 CURTIDURA DEL CUERO  
 PULIMENTO DEL CUERO  
 CUERO  
 CUERPO REDONDO  
 CUERPO DE LA ENTREVISTA  
 CUERPO DE LA NOTA  
 CUERPO GEOMÉTRICO  
 SOSTÉN DEL CUERPO  
 PARTE DEL CUERPO HUMANO  
 ELASTICIDAD DEL CUERPO HUMANO  
 FORMA DEL CUERPO  
 CUERPO CAROTÍDEO  
 CUERPO DE BAR  
 CAVIDAD DEL CUERPO HUMANO  
 DEFENSA DEL CUERPO HUMANO  
 MOVIMIENTO DEL CUERPO  
 CUERPO DEL ESTÓMAGO  
 CUERPO LÚTEO  
 CUERPO BLANCO  
 SISTEMA DEL CUERPO HUMANO  
 MECÁNICA DE CUERPO DEFORMABLE  
 FUNCIÓN DEL SISTEMA DEL CUERPO HUMANO  
 MECÁNICA DE CUERPO RÍGIDO

FUNCIÓN DE LOS APARATOS DEL CUERPO HUMANO  
 APARATO DEL CUERPO HUMANO  
 PLANO DEL CUERPO HUMANO  
 DESARROLLO DE CUERPOS PLANOS  
 CUERVO MARINO  
 CUERVO  
 CUESTIONARIO ABIERTO  
 CUESTIONARIO CERRADO  
 CUESTIONARIO (TÉCNICA SOCIOLÓGICA)  
 CUEVA  
 LENGUA CUICATECA  
 CUICATECO  
 CUICUILCO  
 CULTURA DE CUICUILCO  
 CUIDADO DE LA CRÍA  
 CULEBRA  
 CULIACÁN  
 SENTIMIENTO DE CULPABILIDAD  
 ARTE DECORATIVA CULTA  
 JOYERÍA (ARTE DECORATIVA CULTA)  
 MARQUETERÍA (ARTE DECORATIVA CULTA)  
 FILIGRANA (ARTE DECORATIVA CULTA)  
 CULTERANISMO  
 CULTISMO  
 CULTIVO DE LA CRÍTICA LITERARIA  
 CULTIVO DEL GÉNERO DIDÁCTICO  
 SISTEMA DE CULTIVO  
 CULTIVO DE SEMILLA  
 CULTIVO DE PLANTA INDUSTRIAL  
 CULTIVO COMERCIAL  
 CULTIVO DE TEMPORADA  
 CULTIVO DE PLANTA FORRAJERA  
 CULTIVO DE PLANTA ESTIMULANTE  
 CULTIVO DE PLANTA DE RAÍZ COMESTIBLE  
 CULTIVO DE PLANTA DE CONDIMENTO  
 CULTIVO DE PLANTA PARA BEBIDA  
 CULTIVO FRUTAL  
 CULTIVO SECUENCIAL  
 CULTIVO PURO  
 CULTIVO PROTEGIDO  
 CULTIVO MIXTO  
 TRANSPORTACIÓN DE CULTIVO  
 CULTIVO MIGRATORIO  
 CULTIVO DE CAMPO  
 CULTIVO EN HUERTA  
 CULTIVO EN INVERNADERO  
 CULTIVO EN ROTACIÓN  
 CULTIVO EN TERRAZA  
 CULTIVO FORZADO  
 CULTIVO MÚLTIPLE  
 CULTIVO ALIMENTICIO  
 CULTIVO INTERCALADO  
 ROTACIÓN DE CULTIVO  
 CULTIVO DE BOSQUES  
 ARREGLO DE CULTIVO  
 CULTIVO DE CEREAL  
 CULTIVO DE GRANO  
 DIVERSIFICACIÓN DE CULTIVO  
 CULTIVO DE HORTALIZA  
 MEDIO DE CULTIVO  
 CULTO RELIGIOSO  
 CULTO PÚBLICO  
 CULTURA Y COMUNICACIÓN  
 TIPO DE CULTURA  
 CULTURA INDÍGENA  
 CULTURA  
 CULTURA EXTRANJERA  
 CULTURA NACIONAL  
 CULTURA POPULAR  
 CULTURA URBANA  
 CULTURA ROMANA  
 CULTURA KANAK  
 CULTURA KURDA  
 CULTURA LAPÓN  
 CULTURA MENONITA  
 CULTURA MESOPOTÁMICA  
 CULTURA MONGOLA  
 CULTURA MUSULMANA  
 CULTURA PAPÚ  
 CULTURA PERSA  
 CULTURA CHICHIMECA  
 CULTURA POLINESIA  
 CULTURA HIMALARI  
 CULTURA SUMERIA  
 CULTURA VIKINGA  
 CULTURA YANOMAMI  
 CULTURA ÁRABE  
 CULTURA AMUZGA  
 CULTURA AQUATECA  
 CULTURA CAKCHIQUÉL  
 CULTURA CHATINA  
 CULTURA CHINANTECA  
 CULTURA CHOCHO  
 CULTURA PIGMEA  
 CULTURA CHON  
 CULTURA DE LA EDAD MEDIA  
 CULTURA EN LA COLONIA  
 CULTURA EN EL PORFIRIATO  
 CULTURA Y CRISTIANISMO

CULTURA HINDÚ  
 CULTURA ARIA  
 CULTURA BABILÓNICA  
 CULTURA BALUBA  
 CULTURA CARTAGINESA  
 CULTURA CELTA  
 CULTURA JAPONESA  
 CULTURA CHINA  
 CULTURA INCA  
 CULTURA COREANA  
 CULTURA DINKA  
 CULTURA DOGON  
 CULTURA EGIPCIA  
 CULTURA ESQUIMAL  
 CULTURA FENICIA  
 CULTURA FLAMENCA  
 CULTURA GITANA  
 CULTURA GRIEGA  
 CULTURA CHUJ  
 CULTURA CHICANA  
 CULTURA TARAHUMARA  
 CULTURA CHOL  
 CULTURA OCUILTECA  
 CULTURA OTOMÍ  
 CULTURA PAIPAI  
 CULTURA PAME  
 CULTURA PIMA  
 CULTURA POPOLOCA  
 CULTURA POPOLUCA  
 CULTURA PURÉPECHA  
 CULTURA PÁPAGO  
 CULTURA MOTOZINTLECO  
 CULTURA SERI  
 CULTURA MIXTECA  
 CULTURA TECA  
 CULTURA TEPEHUA  
 CULTURA TEPEHUÁN  
 CULTURA TLAPANECA  
 CULTURA TOJOLOBAL  
 CULTURA TOTONACA  
 CULTURA TRIQUI  
 CULTURA TZETZAL  
 CULTURA TZOTZIL  
 CULTURA YAQUI  
 CULTURA QUICHÉ  
 CULTURA KIKAPÚ  
 CULTURA ZAPOTECA  
 CULTURA COCHIMÍ  
 CULTURA CORA  
 CULTURA GUARIJIA  
 CULTURA HUASTECA  
 CULTURA HUAVE  
 CULTURA HUICHOL  
 CULTURA IXCATECA  
 CULTURA IXIL  
 CULTURA JACALTECA  
 CULTURA NAHUA  
 CULTURA KEKCHI  
 CULTURA CHONTAL  
 CULTURA KILLIWA  
 CULTURA KUMIAI  
 CULTURA LACANDONA  
 CULTURA MAM  
 CULTURA MATLATZINCA  
 CULTURA MAYA  
 CULTURA MAYO  
 CULTURA MAZAHUA  
 CULTURA MAZATECA  
 CULTURA MLXE  
 CULTURA KANJOBAL  
 CULTURA EN LA ANTIGÜEDAD  
 CULTURA BIZANTINA  
 CULTURA DE LOS DANZANTES  
 CULTURA PREHISPÁNICA  
 CULTURA OLMECA  
 CULTURA TEOTIHUACANA  
 CULTURA TOLTECA  
 CULTURA DE LA VENTA  
 CULTURA DE CUICUILCO  
 CULTURA MESOAMERICANA  
 CULTURA AZTECA  
 CULTURA CUNCAAC  
 CULTURA TLAXCALTECA  
 CONTEXTO CULTURAL  
 REVISTA CULTURAL  
 SECCIÓN CULTURAL  
 CRÍTICA CULTURAL  
 TELEVISIÓN CULTURAL  
 GACETILLA CULTURAL  
 ESTADÍSTICA CULTURAL  
 PERIODISMO CULTURAL  
 PROGRAMA DE COMENTARIO CULTURAL  
 CRÓNICA DE CARÁCTER CULTURAL  
 SUPLEMENTO CULTURAL  
 GÉNERO DE PERIODISMO CULTURAL  
 NOTICIERO CULTURAL  
 COMUNICACIÓN CULTURAL  
 ENTREVISTA CULTURAL  
 ACTIVIDAD CULTURAL  
 TURISMO CULTURAL

INSTALACIÓN CULTURAL  
 PATRÓN CULTURAL  
 IDENTIDAD CULTURAL  
 COMPORTAMIENTO CULTURAL  
 PSICOLOGÍA CULTURAL  
 DIVERSIDAD ÉTNICA Y CULTURAL  
 CONTACTO CULTURAL  
 MANIFESTACIÓN CULTURAL  
 POLÍTICA CULTURAL  
 METODOLOGÍA DE LA ANTROPOLOGÍA CULTURAL  
 IMPACTO CULTURAL DEL TURISMO  
 ESTRUCTURA CULTURAL  
 ESPACIO CULTURAL  
 ANTROPOLOGÍA CULTURAL  
 EVOLUCIÓN CULTURAL  
 EVENTO CULTURAL  
 REVOLUCIÓN CULTURAL EN MÉXICO  
 MESTIZAJE CULTURAL  
 INTERCAMBIO CULTURAL  
 MOVIMIENTO CULTURAL  
 CAMBIO CULTURAL  
 DIVERSIDAD CULTURAL  
 EXPRESIÓN CULTURAL DE LA REVOLUCIÓN  
 MATERIALISMO CULTURAL  
 CULTURALISMO  
 ECONOMÍA DE LAS CULTURAS MESOAMERICANAS  
 GUERRA DE LAS CULTURAS MESOAMERICANAS  
 CIENCIA DE LAS CULTURAS MESOAMERICANAS  
 RELIGIÓN DE LAS CULTURAS MESOAMERICANAS  
 CUMBRE  
 CÚMULO  
 CÚMULO DE ESTRELLAS  
 CUMULONIMBO  
 CANCIÓN DE CUÑA  
 CUÑA VERDE  
 CUÑA  
 VENTAJA MECÁNICA DE LA CUÑA  
 CUÑADA  
 CUÑADO  
 CULTURA CUNCAAC  
 ESCRITURA CUNEIFORME  
 CUNICULTOR  
 CUNICULTURA  
 CUOTA DE PRODUCCIÓN  
 CÚPULA  
 ARMADURA CUPULAR  
 CURACIÓN  
 CURADOR  
 CURANDERO  
 UNIDAD CURIE  
 CURIO  
 CURIOSIDAD  
 CURLING  
 CURRÍCULUM VITAE  
 LETRA CURSIVA  
 CURSO DE LITERATURA  
 CURSO DE ACTUALIZACIÓN  
 CURTIDOR  
 CURTIDURA DEL CUERO  
 CURVA DE SUPERVIVENCIA  
 TRAYECTORIA CURVA  
 CURVA DE SUBLIMACIÓN  
 CURVA DE FUSIÓN  
 CURVA DE PHILLIPS  
 PALA CURVA  
 CURVA EPIDÉMICA  
 CURVA DE NIVEL  
 RASTRILLO CON DIENTES PLANOS Y CURVADOS  
 ANÁLISIS DE CURVAS  
 TRAZO DE CURVAS  
 RADIO DE CURVATURA DELLENTE  
 RADIO DE CURVATURA  
 MOVIMIENTO CURVILÍNEO  
 LADO CURVO  
 ESPACIO CURVO  
 TRANSPIRACIÓN CUTICULAR  
 XITLÉ (D.F.)  
 FORMA DA CAPO  
 DACCA  
 DADAÍSMO CINEMATOGRAFICO EUROPEO  
 DADAÍSMO  
 LANZAMIENTO DE DADOS  
 ESCULTURA DAÉLICA  
 DAGUERROTIPO  
 IMPRESIÓN DAGUERROTIPO  
 DAINZÚ  
 DAKAR  
 DALIA  
 DÁLMATA  
 MODELO DE DALTON  
 DALTONISMO  
 DAMASCO  
 DAMASCO (TIPO DE TEJIDO)  
 DAMASQUINADO  
 DANÉS ARLEQUÍN  
 GRAN DANÉS  
 PILA DANIELL  
 ESCUELA DEL DANUBIO  
 MAESTRO DE DANZA  
 FORMA DE DANZA NORTEAMERICANA

FORMA DE DANZA LATINOAMERICANA  
     DANZA CLÁSICA  
 FORMA DE DANZA AFRICANA  
     MIMO DANZA  
 FORMA DE DANZA EUROPEA DEL SIGLO XIX  
 FORMA DE DANZA ASIÁTICA  
 RELACIÓN ENTRE LA DANZA Y LA LITERATURA  
 ESCUELA DE DANZA  
     SOLISTA (DANZA)  
 CULTURA DE LOS DANZANTES  
     DAR ES SALAAM  
     DARDO  
     DÁRSENA  
     DARWANZIO  
 TRABAJO DE DARWIN  
 PINZÓN DE DARWIN  
     DASYA  
     PALMA DÁTIL  
     DATO DE LA CARTA  
 LONGITUD DE DATO  
     DATO ESTADÍSTICO  
     DATO METEOROLÓGICO  
     DATO GEOLÓGICO  
     DATO CLIMÁTICO  
     DATO OCEANOGRÁFICO  
     DATO HIDROLÓGICO  
     DATO GEOGRÁFICO  
 ACTUALIZACIÓN DE LA BASE DE DATOS  
 CREACIÓN DE BASES DE DATOS  
     TIPO DE BASE DE DATOS  
     BASE DE DATOS EN RED  
 MANTENIMIENTO DE LA BASE DE DATOS  
     TIPO DE DATOS PRIMITIVOS  
 FUNCIÓN DE LA BASE DE DATOS  
     RENGLÓN DE DATOS  
     ANÁLISIS DE DATOS  
     BASE DE DATOS  
 ALMACENAMIENTO DE DATOS  
     COLUMNNA DE DATOS  
 ESTRUCTURA DE LA BASE DE DATOS  
     BASE DE DATOS JERÁRQUICA  
 MEDIO DE ALMACENAMIENTO DE DATOS  
     CAPTURA DE DATOS  
     BASE DE DATOS RELACIONAL  
 PRESENTACIÓN DE DATOS  
     ANÁLISIS DE LOS DATOS COMPILADOS  
     TRANSMISIÓN DE DATOS  
 RECOPIACIÓN DE DATOS  
     ESTRELLA DE DAVID  
     DEAMBULATORIO  
 POEMA DE DEBATE  
     DEBATE  
 DERECHO Y DEBER  
     DERECHO Y DEBER ESCOLAR  
     DERECHO Y DEBER EN LA FAMILIA  
     DERECHO Y DEBER EN LA SOCIEDAD  
     DEBER DE LOS MIEMBROS DE LA LOCALIDAD  
     DEBER  
 VOCAL DÉBIL  
     BASE DÉBIL  
 TIPO DE BASE DÉBIL  
 TIPO DE ÁCIDO DÉBIL  
 INTERACCIÓN DÉBIL  
     ÁCIDO DÉBIL  
     DÉCADA PERDIDA  
     DECADENCIA DEL IMPERIO ROMANO  
     DECÁGONO  
     DECAIMIENTO RADIOACTIVO  
     DECAIMIENTO BETA  
     DECAIMIENTO ALFA  
     DECAIMIENTO GAMMA  
     DECÁMETRO  
     DECANTACIÓN  
     DECANTACIÓN  
     DECATLÓN  
     DECENA DE BILLÓN  
     DECENA DE MILLÓN  
     DECENA DE MILLAR DE MILLÓN  
     DECENA DE MILLAR  
     DECENA  
     DECENA TRÁGICA  
     DECIBEL  
     DECILITRO  
     DÉCIMA  
     SISTEMA DECIMAL  
 SISTEMA MÉTRICO DECIMAL  
     FRACCIÓN DECIMAL  
     DECIMAL  
 CLASIFICACIÓN DECIMAL UNIVERSAL  
     NÚMERO DECIMAL  
 CLASIFICACIÓN DECIMAL DEWEY  
     LOGARITMO DECIMAL  
     TOMA DE DECISIONES  
     DECLAMACIÓN  
     DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS DEL HOMBRE Y DEL CIUDADANO DE 17  
     DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS DE 1948  
     ORACIÓN DECLARATIVA  
     ÁNGULO DE DECLINACIÓN  
     ART DECO  
     DECODIFICACIÓN

DECOLORACIÓN  
 DECORACIÓN INCISA  
 TÉCNICA DE DECORACIÓN EN LA ALFARERÍA  
 DECORACIÓN EXCISA  
 DECORACIÓN EN RELIEVE  
 DECORACIÓN PINTADA  
 DECORADO VERBAL  
 DECORADO CONSTRUIDO  
 DECORADO SIMULTÁNEO  
 DECORADO SONORO  
 DECORADO EN EL TEATRO  
 ARTE DECORATIVA CULTA  
 JOYERÍA (ARTE DECORATIVA CULTA)  
 ARTE DECORATIVA  
 TÉCNICA DECORATIVA  
 TÉCNICA DECORATIVA DE LA CERÁMICA  
 MARQUETERÍA (ARTE DECORATIVA CULTA)  
 ESCULTURA DECORATIVA  
 TÉCNICA DECORATIVA DEL VIDRIO  
 FILIGRANA (ARTE DECORATIVA CULTA)  
 ESMALTE (ARTE DECORATIVA)  
 DIBUJO DECORATIVO  
 DECRETO DE HIDALGO CONTRA LA ESCLAVITUD  
 DEDUCTIVA DIRECTA E INDIRECTA  
 RAZONAMIENTO DEDUCTIVO  
 VERBO DEFECTIVO  
 APROXIMACIÓN POR DEFECTO  
 DEFECTO DE MASA  
 DEFECTO VISUAL  
 DEFENSA DEL CUERPO HUMANO  
 ESTRUCTURA DE DEFENSA  
 DEFENSA DE LOS ORGANISMOS  
 DEFENSA QUÍMICA  
 DEFENSA DE LA SOBERANÍA NACIONAL  
 DEFENSA DEL CONSUMIDOR  
 ACCIÓN DEFENSIVA DEL KARATE  
 ACCIÓN DEFENSIVA DEL JUDO  
 PLANEAMIENTO URBANO DEFENSIVO  
 CONDUCTO DEFERENTE  
 DÉFICIT COMERCIAL  
 DEFINICIÓN DE DICCIONARIO  
 FIGURA DE DEFINICIÓN  
 DEFINICIÓN DE QUÍMICA ORGÁNICA  
 DEFINICIÓN  
 LENGUA SIN FAMILIA DEFINIDA  
 INTEGRAL DEFINIDA  
 REDACCIÓN DEFINITIVA  
 MORFOGÉNESIS DEFINITIVA  
 CAUSA AGRÍCOLA DE LA DEFORESTACIÓN  
 IMPACTO DE LA DEFORESTACIÓN EN EL EQUILIBRIO ECOLÓGICO  
 CAUSA DE LA DEFORESTACIÓN  
 CAUSA INDUSTRIAL DE LA DEFORESTACIÓN  
 CAUSA GANADERA DE LA DEFORESTACIÓN  
 CAUSA URBANA DE LA DEFORESTACIÓN  
 DEFORESTACIÓN  
 MECÁNICA DE CUERPO DEFORMABLE  
 DEFORMACIÓN  
 DEFORMACIÓN UNITARIA  
 ACTA DE DEFUNCIÓN  
 DEFUNCIÓN  
 DEGLUCIÓN DEL ALIMENTO  
 DEGRADACIÓN  
 DEGUSTACIÓN  
 FRUTO DEHISCENTE  
 DÉXIS  
 DELECIÓN  
 DELEGACIÓN MAGDALENA CONTRERAS  
 DELEGACIÓN VENUSTIANO CARRANZA  
 DELEGACIÓN IZTAPALAPA  
 DELEGACIÓN IZTACALCO  
 DELEGACIÓN AZCAPOTZALCO  
 DELEGACIÓN TLÁHUAC  
 DELEGACIÓN COYOACÁN  
 DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC  
 DELEGACIÓN XOCHIMILCO  
 DELEGACIÓN MIGUEL HIDALGO  
 DELEGACIÓN GUSTAVO A. MADERO  
 DELEGACIÓN CUAJIMALPA  
 DELEGACIÓN POLÍTICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO  
 DELEGACIÓN TLALPAN  
 DELEGACIÓN MILPA ALTA  
 DELEGACIÓN BENITO JUÁREZ  
 DELEGACIÓN ÁLVARO OBREGÓN  
 DELEGACIÓN POLÍTICA  
 AUTORIDAD DE LA DELEGACIÓN POLÍTICA  
 DELEGADO MUNICIPAL  
 DELEGADO POLÍTICO EN EL DISTRITO FEDERAL  
 DELFÍN  
 INTESTINO DELGADO  
 LENTE DELGADO  
 NUEVA DELHI  
 DELINCUENCIA  
 DELINCUENCIA JUVENIL  
 DELIRIO  
 DELITO INTENCIONAL  
 DELITO  
 DELITO NO INTENCIONAL  
 DELITO PRETERINTENCIONAL  
 DELTA DEL GLOBO

DELTA DE RÍO  
 ADMINISTRACIÓN DE LA DEMANDA  
 DEMANDA SINDICAL  
 DEMANDA MONETARIA  
 DEMANDA AGREGADA  
 DEMANDA  
 DEMENCIA PRESENIL  
 DEMENCIA SENIL  
 DEMENCIA  
 DEMOCRACIA  
 DEMOCRACIA REPRESENTATIVA  
 DEMOCRACIA Y PODER  
 GOBIERNO DEMOCRÁTICO  
 DEMOCRATIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN  
 DEMOGRAFÍA ECONÓMICA  
 DEMOGRAFÍA APLICADA  
 DEMOGRAFÍA HISTÓRICA  
 DEMOGRAFÍA REGIONAL  
 DEMOGRAFÍA DESCRIPTIVA  
 DEMOGRAFÍA  
 DEMOGRAFÍA ANIMAL  
 DEMOGRAFÍA SOCIAL  
 DEMOGRAFÍA MATEMÁTICA  
 DEMOGRAFÍA MÉDICA  
 DEMOGRAFÍA DE LA FAMILIA  
 DEMOGRAFÍA TEÓRICA  
 DEMOGRAFÍA DEL NEOLÍTICO  
 EXPLOSIÓN DEMOGRÁFICA  
 ESTRUCTURA DEMOGRÁFICA  
 ESTADÍSTICA DEMOGRÁFICA  
 ANÁLISIS DEMOGRÁFICO  
 ANÁLISIS LONGITUDINAL DEMOGRÁFICO  
 MODELO DEMOGRÁFICO  
 ANÁLISIS TRANSVERSAL DEMOGRÁFICO  
 ANÁLISIS HISTÓRICO DEMOGRÁFICO  
 PERFIL DEMOGRÁFICO  
 DEMOLICIÓN  
 DEMONIO DE TAZMANIA  
 DEMOSTRACIÓN  
 TIPO DE DEMOSTRACIÓN  
 DEMOSTRACIÓN DE MERCANCÍAS COMESTIBLES  
 ADJETIVO DEMOSTRATIVO  
 PRONOMBRE DEMOSTRATIVO  
 DENDRITA  
 DENGUE  
 DENOMINACIÓN DE ORIGEN  
 ECUACIÓN CON DENOMINADOR  
 DENOTACIÓN  
 DENSIDAD DE VECINDARIO  
 DENSIDAD DE LA POBLACIÓN  
 DENSIDAD DE FLUJO MAGNÉTICO  
 DENSIDAD DE CARGA ELÉCTRICA  
 DENSIDAD  
 DENSIDAD VOLUMÉTRICA DE CARGA  
 DENSIDAD SUPERFICIAL DE CARGA  
 DENSIDAD RELATIVA  
 MANEJO DE HUERTOS EN ALTA DENSIDAD  
 DENSIDAD DEL AGUA DE MAR  
 DENSÍMETRO  
 HOJA DENTADA  
 PASTA DENTAL  
 PASTA DENTAL  
 CEMENTO DENTARIO  
 DENTÍCULA DÉRMICA  
 DENTÍCULO  
 DENTINA  
 CIRUJANO DENTISTA  
 DEONTOLOGÍA PERIODÍSTICA  
 TIENDA DEPARTAMENTAL  
 EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS  
 DEPENDENCIA TECNOLÓGICA  
 TEORÍA DE LA DEPENDENCIA  
 RAZÓN DE DEPENDENCIA  
 DEPENDENCIA PSICOLÓGICA  
 VARIABLE DEPENDIENTE  
 VARIABLE DEPENDIENTE  
 CAPITALISMO DEPENDIENTE  
 DEPOLARIZACIÓN  
 DEPORTE SOBRE RUEDAS  
 DEPORTE EN CANCHA  
 DEPORTE DE INVIERNO  
 DEPORTE DE BOLA COMO OBJETIVO  
 VELA (DEPORTE ACUÁTICO)  
 VUELO SIN MOTOR (DEPORTE AÉREO)  
 GENERALIDAD DEL DEPORTE  
 DEPORTE EN EQUIPO  
 DEPORTE AÉREO  
 DEPORTE ACUÁTICO  
 DEPORTE CON ANIMALES  
 DEPORTE CON PALO Y BOLA  
 PSICOLOGÍA DEL DEPORTE  
 LESIÓN PRODUCIDA POR EL DEPORTE  
 REMO (DEPORTE)  
 CARRERA DE MOTOS (DEPORTE)  
 CARRERA SOBRE PASTO (DEPORTE)  
 ZONA DEPORTIVA  
 GIMNASIA DEPORTIVA  
 PESCA DEPORTIVA  
 CAZA DEPORTIVA  
 SECCIÓN DEPORTIVA

CRÓNICA DEPORTIVA  
 INSTALACIÓN DEPORTIVA  
 COMPETENCIA DE PARACAJIDISMO DEPORTIVO  
 PARACAJIDISMO DEPORTIVO  
 COMBATE DEPORTIVO  
 CARRERA DE AUTO DEPORTIVO  
 PROGRAMA DE COMENTARIO DEPORTIVO  
 PROGRAMA DEPORTIVO  
 TURISMO DEPORTIVO  
 DEPÓSITO DE ROCA  
 DEPÓSITO DE SAL  
 CERTIFICADO DE DEPÓSITO  
 DEPRECIACIÓN DE CAPITAL  
 DEPREDAIÓN  
 SISTEMA DEPREDAADOR-PRESA  
 DEPRESIÓN TOPOGRÁFICA  
 DEPRESIÓN EMOCIONAL  
 DEPRESIÓN ECONÓMICA  
 DEPRESIÓN MAYOR  
 GENERADOR DE VAN DER GRAAFF  
 ECUACIÓN DE ESTADO DE VAN DER WAALS  
 FUERZAS DE VAN DER WAALS  
 ENLACE DE VAN DER WAALS  
 DERBY EN PATINES  
 DERECHA DEL ESCENARIO  
 REGLA DE LA MANO DERECHA  
 REGLA DEL TORNILLO DERECHO  
 DERECHO Y DEBER  
 DERECHO MARÍTIMO  
 DERECHO CONSUEUDINARIO  
 FUENTE REAL DEL DERECHO  
 DERECHO A LA SEGURIDAD SOCIAL  
 CLASIFICACIÓN DEL DERECHO  
 DERECHO LABORAL  
 DERECHO COMPARADO  
 DERECHO Y DEBER EN LA FAMILIA  
 DERECHO ADMINISTRATIVO  
 DERECHO CIUDADANO EN LA HISTORIA  
 FUENTE HISTÓRICA DEL DERECHO  
 DERECHO Y DEBER EN LA SOCIEDAD  
 DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO  
 DERECHO A LA INFORMACIÓN  
 DERECHO CONSTITUCIONAL  
 DERECHO Y DEBER ESCOLAR  
 DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO  
 DERECHO A LA EDUCACIÓN  
 DERECHO ECONÓMICO  
 SUJETO DEL DERECHO  
 DERECHO DEL NIÑO  
 DERECHO SOCIAL  
 DERECHO AL TRABAJO  
 DERECHO NUCLEAR  
 DERECHO PRIVADO  
 DERECHO MERCANTIL  
 FILOSOFÍA DEL DERECHO  
 DERECHO PÚBLICO  
 FUNDAMENTO DEL DERECHO  
 DERECHO DE LOS CIUDADANOS  
 DERECHO ECOLÓGICO  
 DERECHO CIVIL  
 DERECHO DE LA NIÑA  
 DERECHO AGRARIO  
 FUENTE FORMAL DEL DERECHO  
 DERECHO PROCESAL  
 RAMA DEL DERECHO  
 DERECHO PENAL  
 DERECHO NATURAL  
 DERECHO VIGENTE  
 FUENTE DEL DERECHO  
 NORMA DEL DERECHO  
 FIN DEL DERECHO  
 ENFOQUE DEL DERECHO  
 DERECHO OBJETIVO  
 DERECHO FISCAL  
 DERECHO SUBJETIVO  
 DERECHO POSITIVO  
 DERECHO ROMANO  
 DERECHO AL DESCANSO  
 DERECHO A TENER NOMBRE  
 DERECHO CIUDADANO EN EL MUNICIPIO  
 DERECHO DEL DETENIDO  
 DERECHO A LA PROTECCIÓN  
 TEORÍA ARISTOTÉLICA SOBRE EL DERECHO CONSTITUCIONAL  
 DERECHO A LA NACIONALIDAD  
 DERECHO DE LA PERSONA  
 DERECHO AL JUEGO  
 DERECHO A LA DIVERSIÓN  
 DERECHO A LA SALUD  
 DERECHO DE PATENTES  
 DERECHO A LA PARTICIPACIÓN  
 DERECHO DE LOS MIEMBROS DE LA LOCALIDAD  
 DERECHO REAL  
 DERECHO CONTRA EL ABUSO MENTAL  
 DERECHO DE IGUALDAD  
 DERECHO DE SUCESIÓN  
 DERECHO Y OBLIGACIÓN  
 DERECHO DE SEGURIDAD E INTEGRIDAD PERSONAL  
 DERECHO DE OBLIGACIONES Y CONTRATOS  
 DERECHO DE FAMILIA  
 PRINCIPIO GENERAL DEL DERECHO

DERECHO CONTRA EL ABUSO FÍSICO  
DERECHO DE LIBERTAD  
DERECHO A ELEGIR  
DERECHO A SER ELECTO  
DERECHO DE LA MUJER  
DERECHO AL VOTO  
DERECHO CANÓNICO  
DERECHO DE HUELGA  
DERECHO DEL HOMBRE  
DERECHO DE MIGRACIÓN  
DERECHOS CIUDADANOS  
DERECHOS DEL ANIMAL  
DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS DE 1948  
DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS DEL HOMBRE Y DEL CIUDADANO DE 17  
IGUALDAD DE DERECHOS  
TEORÍA DE LA DERECHOS HUMANOS  
DERIVA CONTINENTAL  
DERIVA CONTINENTAL  
DERIVACIÓN  
DERIVACIÓN GRAMATICAL  
DERIVACIÓN IDEOLÓGICA  
DERIVACIÓN ELÉCTRICA  
FORMA DERIVADA DE MÚSICA VOCAL  
PALABRA DERIVADA  
DERIVADA DE UNA CONSTANTE  
DERIVADA DE UNA POTENCIA DE X A LA N  
DERIVADA DE FUNCIÓN ALGEBRAICA  
DERIVADA DE FUNCIÓN TRIGONOMÉTRICA  
DERIVADA DE FUNCIÓN EXPONENCIAL  
DERIVADA DE FUNCIÓN LOGARÍTMICA  
APLICACIÓN DE LA DERIVADA  
DERIVADA DE FUNCIÓN HIPERBÓLICA  
DERIVADA  
DERIVADA SUCESIVA  
UNIDAD DE MAGNITUD DERIVADA  
DERIVADO DE LA LECHE  
DERIVADO HALOGENADO  
CARÁCTER DERIVADO  
REACCIÓN DEL DERIVADO DEL BENCENO  
DERIVADO DE LOS GLÚCIDOS  
DERIVADO DE LAS AMINAS  
NOMENCLATURA DEL DERIVADO DEL BENCENO  
DERIVADO DE LOS ÁCIDOS CARBOXÍLICOS  
DERIVADO DISUSTITUIDO  
DERIVADO MONOSUSTITUIDO  
DERIVADO EPIDÉRMICO  
DERIVADO DE HIDROCARBURO  
DERIVADO DEL PETRÓLEO  
PRODUCTO DERIVADO DEL PETRÓLEO  
DENTÍCULA DÉRMICA  
DERMIS  
DERRIBADA (LUCHA LIBRE)  
DESAGÜE DE RÍOS  
DESALINIZACIÓN  
DESARMADOR  
DESARMADOR DE MATRACA  
FÓRMULA DESARROLLADA  
PAÍS DESARROLLADO  
NUBE DE DESARROLLO VERTICAL  
UMBRAL DE DESARROLLO  
DESARROLLO URBANO A NIVELES MÚLTIPLES  
DIBUJO DE DESARROLLO DE DISEÑO  
DESARROLLO PSICOMOTRIZ  
DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL  
DESARROLLO DE LA PRECEPTIVA  
DESARROLLO LITERARIO  
DESARROLLO DE PROGRAMAS  
DESARROLLO DE CUERPOS PLANOS  
DESARROLLO PSICOSEXUAL  
POLÍTICA DE DESARROLLO  
DESARROLLO HUMANO  
NIVEL DE DESARROLLO  
DESARROLLO SUSTENTABLE  
MODELO DE DESARROLLO  
TEORÍA DEL DESARROLLO  
DESARROLLO ANIMAL  
ESTRATEGIA DE DESARROLLO  
DESARROLLO ECONÓMICO  
DESARROLLO INTEGRAL  
PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO HUMANO  
PAÍS EN DESARROLLO  
DESARROLLO TURÍSTICO  
PLANIFICACIÓN DEL DESARROLLO  
DESARROLLO DEL POLÍMERO SINTÉTICO  
DESARROLLO INDUSTRIAL  
PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 1995-2000  
DESARROLLO DE TEORÍAS  
OBRA DE INFRAESTRUCTURA DE DESARROLLO LINEAL  
DESARROLLO DE PLANTACIÓN COMERCIAL  
DESARROLLO PRENATAL  
DESARROLLO DEL INDIVIDUO  
DESARROLLO EMBRIONARIO DEL ANIMAL  
DESARROLLO EMBRIONARIO  
DESARROLLO (EVOLUCIÓN)  
DESARROLLO FÍSICO  
EDUCACIÓN Y DESARROLLO  
DESARROLLO PERCEPTIVO  
PLAN DE DESARROLLO  
DESARROLLO MORAL

DESARROLLO PRECOZ  
 DESARROLLO COMPARTIDO  
 DESARROLLO NEUROPSICOLÓGICO  
 DESARROLLO ESTABILIZADOR  
 PROYECTO DE DESARROLLO  
 DESARROLLO MENTAL  
 DESARROLLO SEXUAL  
 DESARROLLO PSICOSOCIAL  
 CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL  
 DESARROLLO RURAL  
 DESARROLLO DE PRODUCTO  
 DESARROLLO DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL  
 DESARROLLO DE HABILIDADES  
 DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD  
 DESARROLLO DEL CONFLICTO BÉLICO  
 DESARROLLO DEL NIÑO  
 DESARROLLO EMOCIONAL  
 INDICADOR DE DESARROLLO  
 DESARROLLO DE LAS ANGIOSPERMAS  
 DESARROLLO REGIONAL  
 DESARROLLO DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL  
 DESARROLLO DE LOS MAMÍFEROS  
 DESASTRE ECOLÓGICO  
 DESASTRE NATURAL  
 DESCANSO  
 DERECHO AL DESCANSO  
 ARCO DE DESCARGA  
 DESCARGA CORONA  
 LÁMPARA DE DESCARGA  
 COLON DESCENDENTE  
 PRUEBA DE DESCENSO  
 DESCENTRALIZACIÓN DE CIUDADES  
 INSTITUCIÓN DESCENTRALIZADA  
 BOSQUE TEMPLADO DESCIDUO  
 SILENCIO DESCIFRABLE  
 DESCIFRAMIENTO DE VOCABULARIO  
 DESCOLONIZACIÓN DEL MUNDO  
 DESCOLONIZACIÓN  
 DESCOMPONEDOR DEL ALIMENTO  
 INTEGRACIÓN POR DESCOMPOSICIÓN  
 DESCOMPOSICIÓN DE FRACCIONES PARCIALES  
 REACCIÓN DE DESCOMPOSICIÓN  
 DESCONTAMINACIÓN  
 DESCRIPCIÓN  
 FIGURA DE DESCRIPCIÓN  
 MEDIDA DESCRIPTIVA  
 ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA  
 GEOMETRÍA DESCRIPTIVA  
 DEMOGRAFÍA DESCRIPTIVA  
 EMBRIOLOGÍA DESCRIPTIVA  
 MOVIMIENTO DESCRIPTIVO  
 RETRATO DESCRIPTIVO  
 MÉTODO DESCRIPTIVO  
 APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO  
 DESCUBRIMIENTO CIENTÍFICO  
 DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA  
 DESCUBRIMIENTO HISTÓRICO  
 LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS  
 EMBARAZO NO DESEADO  
 DESECACIÓN  
 EXCRECIÓN DE DESECHO METABÓLICO  
 DESECHO AGRÍCOLA  
 DESECHO DOMÉSTICO  
 DESECHO GANADERO  
 DESECHO ESCOLAR  
 DESECHO MATERIAL  
 DESECHO INDUSTRIAL  
 DESECHO LÍQUIDO  
 DESECHO SÓLIDO  
 FILTRACIÓN DE DESECHOS METABÓLICOS  
 ELIMINACIÓN DE DESECHOS  
 PLANTA DE TRATAMIENTO DE DESECHOS  
 DESEMBOCADURA  
 RED DE ALTO DESEMPEÑO  
 NIVEL DE DESEMPLEO  
 DESEMPLEO ABIERTO  
 DESEMPLEO  
 DESENLACE  
 DESENLACE  
 DESEO  
 DESEQUILIBRIO ECOLÓGICO  
 DESEQUILIBRIO ECONÓMICO  
 DESEQUILIBRIO ESTRUCTURAL  
 DESEQUILIBRIO TÉRMICO  
 SUELO DESÉRTICO  
 CLIMA DESÉRTICO  
 DESERTIFICACIÓN  
 DESFILE  
 DESGARRE  
 FALLA OBLICUA CON DESGARRE  
 FALLA DE DESGARRE  
 DESGASIFICACIÓN  
 DESGASTE SEMÁNTICO DE PALABRAS  
 DESHIDRATACIÓN  
 DESHIELO  
 DESHILADO  
 DESHUMIDIFICACIÓN  
 DESIERTO  
 DESIERTO DE LOS LEONES  
 DESIERTO

INDICADOR DE DESIGUALDAD SOCIAL  
 DESIGUALDAD SOCIAL  
 DESINFORMACIÓN  
 DESINTEGRACIÓN POR MINUTO  
 DESINTEGRACIÓN DE LA FAMILIA  
 DESINTOXICACIÓN  
 DESIONIZACIÓN  
 PRÁCTICA DESLEAL DE COMERCIO  
 DESMINERALIZACIÓN  
 PASO A DESNIVEL  
 REGIÓN DESNUDA  
 SEMILLA DESNUDA  
 DESNUDO  
 DESNUTRICIÓN  
 ÁCIDO DESOXIRRIBONUCLEICO  
 DESOXIRRIBOSA  
 DESPERDICIO INDUSTRIAL  
 DESPERDICIO TÓXICO  
 DESPERDICIO SÓLIDO  
 DESPERSONALIZACIÓN  
 DESPIDO  
 DESPISTAJE  
 DESPLAZAMIENTO  
 DESPLAZAMIENTO DEL INDIVIDUO  
 DESPLAZAMIENTO DEL HUESO  
 MÁQUINA DE DESPLAZAMIENTO DISPOSITIVO  
 DESPLAZAMIENTO  
 DESPLEGADO  
 DESPLEGADO LEGAL  
 DESPLEGADO POLÍTICO  
 DESPOTISMO ILUSTRADO  
 DESPRENDIMIENTO DE RETINA  
 PLANTA DE DESTILACIÓN PRIMARIA  
 RESIDUO DE DESTILACIÓN DEL PETRÓLEO CRUDO  
 FRACCIÓN DE DESTILACIÓN DEL PETRÓLEO  
 DESTILACIÓN DE LA GASOLINA  
 DESTILACIÓN FRACCIONADA  
 DESTILACIÓN  
 DESTINATARIO  
 DESTINO  
 DESTINO TURÍSTICO  
 DESTREZA LABORAL  
 APRENDIZAJE DE DESTREZA  
 DESTRUCCIÓN DE LA CAPA DE OZONO  
 DESTRUCCIÓN POR ANTÍGENO  
 INTERFERENCIA DESTRUCTIVA  
 AMANITA ÁNGEL DESTRUCTOR  
 ECONOMÍA DESTRUCTORA  
 EQUIPO EN DESUSO  
 DESVANECIDO FOTOGRAFICO  
 PLACA DE DESVIACIÓN  
 DESVIACIÓN SEXUAL  
 PLANO DE DETALLE  
 ESTUDIO DE DETALLES  
 DIBUJO DE DETALLES  
 DETECCIÓN DE VIRUS COMPUTACIONAL  
 DETECCIÓN DE ENFERMEDAD  
 NOVELA DETECTIVESCA  
 DETECTOR DE PARTÍCULAS  
 DETENCIÓN COMPROBADA  
 DERECHO DEL DETENIDO  
 DETERGENTE  
 DETERIORO DE LA SALUD  
 DETERIORO INTELECTUAL  
 DETERMINACIÓN DEL MODELO  
 DETERMINACIÓN DEL SEXO  
 DETERMINACIÓN GENÉTICA DEL SEXO  
 INFLORESCENCIA DETERMINADA  
 ARTÍCULO DETERMINADO  
 DETERMINANTE SOCIAL DE ENFERMEDAD  
 DETERMINISMO GEOMÉTRICO  
 FENÓMENO DETERMINISTA  
 EXPERIMENTO DETERMINÍSTICO  
 DEUDA  
 DEUDA INTERNA  
 DEUDA PÚBLICA  
 DEUDA PRIVADA  
 DEUDA EXTERNA  
 DEUTERIO  
 DIVISIÓN DEUTEROMYCOTA  
 DEUX EX MACHINA  
 DEVALUACIÓN  
 DEVOCIÓN  
 ESCULTURA DE IMAGEN DEVOCIONAL  
 PERIODO DEVÓNICO  
 CLASIFICACIÓN DECIMAL DEWEY  
 DEXTRÓGIRO  
 ABU DHABI  
 DI  
 ORDEN DEL DÍA  
 DÍA DE CAMPO  
 DÍA  
 DÍA DE MUERTOS  
 DIABETES INSÍPIDA  
 DIABETES MELLITUS  
 DIABETES RENAL  
 DIABETES BRONCEADA  
 DIABETES  
 ACENTO DIACRÍTICO  
 DIÁFISIS

DIAFRAGMA (ANTICONCEPTIVO)  
 DIAFRAGMA  
 ARCO DE DIAFRÁGMA  
 DIAGNÓSTICO DE LABORATORIO  
 DIAGNÓSTICO EDUCATIVO  
 DIAGNÓSTICO  
 ESTUCHE DE DIAGNÓSTICO  
 DIAGRAMA DE ÁRBOL  
 DIAGRAMA DE VENN EULER  
 DIAGRAMA DE FUERZA  
 DIAGRAMA HERTZPRUNG-RUSSEL  
 DIAGRAMA DE FASES  
 DIALÉCTICA  
 LEY DE LA DIALÉCTICA  
 MATERIALISMO DIALÉCTICO  
 DIALECTO  
 DIÁLISIS  
 NOVELA DIALOGADA  
 FORMA DIALÓGICA  
 DIÁLOGO EN LA NARRATIVA  
 DIÁLOGO COMO FORMA LITERARIA  
 DIÁLOGO EN LA HISTORIETA  
 DIÁLOGO  
 DIÁLOGO MAESTRO-ALUMNO  
 DIÁLOGO NORTE-SUR  
 DIÁLOGO EN LA FAMILIA  
 MATERIAL DIAMAGNÉTICO  
 DIAMAGNETISMO  
 GRABADO CON PUNTA DE DIAMANTE  
 EDICIÓN DIAMANTE  
 DIAMANTE  
 DIÁMETRO  
 DIAPOSITIVA  
 PRESENTACIÓN CON DIAPOSITIVAS  
 LIBRO DIARIO  
 DIARIO  
 DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN  
 BAÑO DIARIO  
 DIARREA  
 COMPETENCIA ECUESTRE DE LOS TRES DÍAS  
 PARED TERMODINÁMICA DIATÉRMICA  
 ALGA DIATOMEA  
 ESCALA DIATÓNICA  
 DIATRIBA  
 GOBIERNO DE GUSTAVO DÍAZ ORDAZ  
 PRIMER GOBIERNO DE PORFIRIO DÍAZ  
 SEGUNDO GOBIERNO DE PORFIRIO DÍAZ  
 PROCESO DIAZO  
 DIBUJANTE  
 DIBUJO FOTOGÉNICO  
 DIBUJO  
 DIBUJO OBLICUO ALZADO  
 DIBUJO OBLICUO DE GABINETE  
 DIBUJO OBLICUO GENERAL  
 DIBUJO DECORATIVO  
 DIBUJO PREPARATORIO  
 DIBUJO CONCEPTUAL  
 EQUIPO POR TIPO ESPECÍFICO DE DIBUJO  
 EQUIPO DE DIBUJO MECÁNICO  
 DIBUJO POR COMPUTADORA  
 DIBUJO MECÁNICO  
 DIBUJO DE LÍNEAS  
 DIBUJO DE ACCIÓN  
 DIBUJO A TRES TONOS  
 DIBUJO A PULSO  
 DIBUJO DE DESARROLLO DE DISEÑO  
 DIBUJO ESTRUCTURAL  
 DIBUJO ESQUEMÁTICO  
 DIBUJO DE ELECTRICIDAD  
 DIBUJO DE DETALLES  
 DIBUJO DE COMPOSICIÓN  
 DIBUJO ARQUITECTÓNICO  
 DIBUJO COMPUESTO  
 DIBUJO A ESCALA  
 DIBUJO ORTOGRÁFICO  
 DIBUJO AXIONOMÉTRICO  
 DIBUJO TÉCNICO  
 DIBUJO TEÓRICO  
 DIBUJO A BASE DE MANCHAS  
 DIBUJO OBLICUO  
 PUNTA DE PLOMO PARA DIBUJO  
 PUNTA DE PLATA PARA DIBUJO  
 PUNTA DE COBRE PARA DIBUJO  
 MÁQUINA DE DIBUJO MECÁNICO  
 DIBUJO DE TAMAÑO NATURAL  
 TÉCNICA DE DIBUJO MECÁNICO  
 TÉCNICA DE DIBUJO DE GESTOS  
 DIBUJO DE IMAGEN MÚLTIPLE  
 PLANO DE DIBUJO OBLICUO  
 TÉCNICA DE DIBUJO DE CONTORNO CRUZADO  
 PAPEL PARA DIBUJO  
 DIBUJO TRIMÉTRICO  
 DIBUJO RECORTADO  
 TÉCNICA DE DIBUJO DE CONTORNO  
 DIBUJO ISOMÉTRICO  
 TÉCNICA DE DIBUJO A TRES CRAYONES  
 TÉCNICA DE DIBUJO A PULSO  
 TÉCNICA DE DIBUJO A DOS CRAYONES  
 DIBUJO DIMÉTRICO  
 DIBUJO DE TALLER

DIBUJO DE MONTAJE  
 DIBUJO DE ENSAMBLAJE  
 DIBUJO DE CONSTRUCCIÓN  
 TÉCNICA DE DIBUJO DE CONTORNO CIEGO  
 MATERIAL DE DIBUJO  
 DIBUJO POR FUNCIÓN  
 DIBUJO POR MÉTODO DE PROYECCIÓN  
 DIBUJO DE CONTRATO  
 DIBUJO GEOMÉTRICO  
 DIBUJO DE CONCURSO  
 DIBUJO DE PRESENTACIÓN  
 DIBUJO POR MÉTODO DE REPRESENTACIÓN  
 DIBUJO POR TIPO DE MATERIA  
 DIBUJO POR TÉCNICA  
 DIBUJO DE DISEÑO  
 DIBUJO A LÁPIZ  
 DIBUJO DE REGISTRO  
 DIBUJO DE TRABAJO  
 DIBUJO PRELIMINAR  
 DIBUJO MODELO  
 TÉCNICA DE DIBUJO  
 DIBUJO AL PASTEL  
 EQUIPO DE DIBUJO  
 DIBUJO ANIMADO  
 DIBUJO DE FUNDICIÓN  
 TÉCNICO EN DIBUJO INDUSTRIAL  
 BLOCK DE DIBUJO  
 LÁPIZ DE DIBUJO  
 TIZA (DIBUJO)  
 ESTILO (DIBUJO)  
 TORTILLÓN (DIBUJO)  
 TÉCNICA DE REDUCCIÓN (DIBUJO)  
 CALCA (DIBUJO)  
 SECCIÓN (DIBUJO)  
 CIMA DICÁSICA  
 DICASIO  
 VICIO DE DICCIÓN  
 DICCIÓN  
 DICCIONARIO DE AUTORES  
 DICCIONARIO  
 DEFINICIÓN DE DICCIONARIO  
 PARTE DEL DICCIONARIO  
 TIPO DE DICCIONARIO  
 USO DEL DICCIONARIO  
 DICCIONARIO BILINGÜE  
 DICCIONARIO MONOLINGÜE  
 DICCIONARIO DE USO  
 DICCIONARIO DE DUDAS  
 DICCIONARIO ESPECIALIZADO  
 DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO  
 DICCHARACHO  
 DICHO DE AUTOR  
 NO DICHO  
 DICHO  
 ANGIOSPERMA DICOTILEDÓNEA  
 DICOTILEDÓNEA ARBUSTIVA  
 DICOTILEDÓNEA ARBÓREA  
 DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA  
 DICOTILEDÓNEA  
 DICRONISMO  
 DICTADO  
 DICTADURA  
 DICTADURA DE VICTORIANO HUERTA  
 DICTADURA DE ANTONIO LÓPEZ DE SANTA ANNA  
 DICTYOTA  
 OBRA DIDÁCTICA  
 LITERATURA DIDÁCTICA DEL MEDIOEVO  
 POESÍA DIDÁCTICA  
 LITERATURA DIDÁCTICA  
 PROSA DIDÁCTICA  
 INSTRUMENTACIÓN DIDÁCTICA  
 REPORTAJE CINEMATOGRAFÍCO DIDÁCTICO  
 TEATRO DIDÁCTICO  
 POEMA DIDÁCTICO  
 CULTIVO DEL GÉNERO DIDÁCTICO  
 TEXTO DIDÁCTICO  
 PAQUETE DIDÁCTICO  
 RECURSO DIDÁCTICO  
 MATERIAL DIDÁCTICO  
 DIDASCALIAS  
 DIÉGESIS  
 CONSTANTE DIELECTRICA  
 DIENO  
 DIENO CONJUGADO  
 DIENO AISLADO  
 TIPO DE DIENO  
 DIENO ACUMULADO  
 DIENO (TERMINACIÓN QUÍMICA)  
 NOMENCLATURA DE LOS DIENOS  
 POLIMERIZACIÓN DE DIENOS CONJUGADOS  
 IDENTIFICACIÓN DE DIENOS  
 DIENTE  
 DIENTE DE LEÓN  
 CEPILLADO DE DIENTES  
 RONDANA DE PRESIÓN CON DIENTES EXTERNOS  
 RASTRILLO CON DIENTES PLANOS Y CURVADOS  
 RASTRILLO CON DIENTES CUADRADOS  
 RASTRILLO DE DIENTES PARADOS  
 DIÉRESIS  
 MÁQUINA DIESEL

DIETA  
 VASO DIETETA  
 DIFERENCIA FONOLÓGICA  
 DIFERENCIA ENTRE CUENTO Y NOVELA  
 DIFERENCIA LÉXICA  
 OPERACIÓN DE DIFERENCIA  
 DIFERENCIA DE FASE  
 DIFERENCIA ENTRE MASA Y PESO  
 DIFERENCIA SOCIAL  
 DIFERENCIA REGIONAL  
 RESPETO A LA DIFERENCIA  
 DIFERENCIA GENERACIONAL  
 DIFERENCIA SOCIAL DURANTE EL PORFIRIATO  
 DIFERENCIA INDIVIDUAL  
 DIFERENCIACIÓN ORDINARIA  
 DIFERENCIACIÓN NUMÉRICA  
 DIFERENCIACIÓN PARCIAL  
 DIFERENCIACIÓN CELULAR  
 DIFERENCIACIÓN  
 DIFERENCIACIÓN SEXUAL  
 TOPOLOGÍA DIFERENCIAL  
 ECUACIÓN DIFERENCIAL  
 CÁLCULO DIFERENCIAL  
 ECUACIÓN DIFERENCIAL LINEAL  
 PSICOLOGÍA DIFERENCIAL  
 MÉTODO DE DIFERENCIAS  
 SISTEMA DE DIFERENTES BASES  
 DIFICULTAD ORTOGRÁFICA  
 ADENOSÍN DE DIFOSFATO  
 NICOTINAMIDA DIFOSFATO  
 DIFRACCIÓN DE RAYOS X  
 DIFRACCIÓN DE LA LUZ  
 DIFRACCIÓN DE ELECTRONES  
 DIFRACCIÓN DE ONDA  
 REJILLA DE DIFRACCIÓN  
 DIFRACCIÓN DE PARTÍCULAS  
 DIFRASISMO  
 DIFTERIA  
 DIFUSIÓN DEL AIRE A TRAVÉS DE LA PIEL  
 DIFUSIÓN  
 CÁMARA DE DIFUSIÓN DE NIEBLA  
 DIFUSIÓN DE INNOVACIONES  
 DIFUSIONISMO  
 DIGESTIÓN DEL ALIMENTO  
 DIGESTIÓN DEL ANIMAL  
 VACUOLA DIGESTIVA  
 ESTRUCTURA DIGESTIVA  
 PRODUCCIÓN DE ENZIMAS DIGESTIVAS  
 APARATO DIGESTIVO  
 FUNCIÓN DE LA GLÁNDULA ANEXA AL TUBO DIGESTIVO  
 FUNCIÓN DEL APARATO DIGESTIVO  
 GLÁNDULA ANEXA AL TUBO DIGESTIVO  
 APARATO DIGESTIVO DEL ANIMAL  
 DIGESTOR  
 DIGITAL ART  
 CÁMARA DIGITAL  
 COMUNICACIÓN DIGITAL  
 RED DIGITAL DE SISTEMAS INTEGRADOS  
 CIRCUITO INTEGRADO DIGITAL  
 PROCESAMIENTO DIGITAL DE SEÑALES  
 DISEÑO DE SISTEMAS DIGITALES  
 DIGITALIZADOR DE IMÁGENES  
 DIGITOPUNTURA  
 DILATACIÓN TÉRMICA  
 DILATACIÓN DEL TIEMPO  
 COEFICIENTE DE DILATACIÓN TÉRMICA  
 DILATACIÓN LINEAL  
 DILATACIÓN SUPERFICIAL  
 DILATACIÓN VOLUMÉTRICA  
 JUNTA DE DILATACIÓN  
 DILEMA  
 DILUVIO  
 CINEMÁTICA EN UNA DIMENSIÓN  
 ANÁLISIS DIMENSIONAL  
 CINEMÁTICA EN DOS DIMENSIONES  
 DIMETILAMINA  
 PROYECCIÓN DIMÉTRICA  
 DIBUJO DIMÉTRICO  
 SUFIJO DIMINUTIVO  
 DINAMARCA  
 DINAMEGALÓPOLIS  
 DINAMETRÓPOLI  
 LECTURA DINÁMICA  
 DINÁMICA DE LA COMUNIDAD  
 PSICOLOGÍA DINÁMICA  
 OCEANOGRAFÍA DINÁMICA  
 DINÁMICA DE POBLACIONES  
 DINÁMICA FAMILIAR  
 DINÁMICA DE AGUAS OCEÁNICAS  
 DINÁMICA DE GRUPO  
 DINÁMICA GEOLÓGICA  
 DINÁMICA DE LA POBLACIÓN  
 CIRCULACIÓN DINÁMICA  
 ANÁLISIS DINÁMICO DE MAQUINARIA  
 DINAMÓMETRO  
 DINERO  
 MERCADO DE DINERO  
 CULTURA DINKA  
 EXTINCIÓN DE LOS DINOSAURIOS

APARICIÓN DE LOS DINOSAURIOS  
 DINTEL  
 FLAVÍN ADENÍN DINUCLEÓTIDO  
 DIÓCESIS  
 DIODO VARICAP  
 DIODO  
 DIODO DE UNIÓN  
 DIODO DE UNIÓN P-N  
 DIODO ZENER  
 DIODO TÚNEL  
 DIODO SIMPLE  
 DIODO RECTIFICADOR  
 FLOR DIOICA  
 DIOICO  
 DIOL  
 DIOPTRÍA  
 DIOS  
 DIOS ESPÍRITU SANTO  
 DIOS PADRE  
 DIOS HIJO  
 REINO DE DIOS  
 EXISTENCIA DE DIOS  
 FIJACIÓN DEL DIÓXIDO DE CARBONO  
 TELEGRAFÍA DIPLEX  
 CICLO DIPLOIDE  
 DIPLOIDE  
 DIPLOIDIA  
 DIPLOMA  
 DIPLOMADO  
 CLASE DIPLOPODA  
 DIPLOTENO  
 DÍPOLO ELÉCTRICO  
 DIPTONGO  
 DIPUTADO LOCAL  
 DIPUTADO FEDERAL  
 CÁMARA DE DIPUTADOS  
 DIRECCIÓN TEATRAL  
 DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA  
 TÉCNICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL  
 DIRECCIÓN ELECTRÓNICA  
 DIRECCIÓN DE UN VECTOR  
 DIRECCIÓN POR OBJETIVO  
 SELECCIÓN DIRECCIONAL  
 DIRECCIONALIDAD  
 CONEXIÓN DIRECTA A INTERNET  
 DEDUCTIVA DIRECTA E INDIRECTA  
 INFERENCIA DIRECTA  
 CIRCUITO DE CORRIENTE DIRECTA  
 MEDICIÓN DIRECTA  
 OBSERVACIÓN DIRECTA (TÉCNICA SOCIOLÓGICA)  
 INVERSIÓN EXTRANJERA DIRECTA  
 PERSONAL DIRECTIVO  
 CINE DIRECTO  
 PROCEDIMIENTO POSITIVO DIRECTO  
 MOLDEO DIRECTO  
 MODIFICADOR DIRECTO  
 ORACIÓN DE OBJETO DIRECTO  
 OBJETO DIRECTO  
 DIRECTOR  
 DIRECTOR DE ORQUESTA  
 DIRECTOR CINEMATOGRAFICO  
 DIRECTORIO TELEFÓNICO  
 DIRECTORIO  
 CREACIÓN DE DIRECTORIOS  
 LOCALIZACIÓN DE DIRECTORIOS  
 ELIMINACIÓN DE DIRECTORIOS  
 POSITIVOS DIRECTOS  
 CLASE DIRIGENTE  
 DIRIGENTE POLÍTICO  
 DIRIGIBLE  
 DISCUSIÓN DIRIGIDA  
 DISACÁRIDO  
 TIPO DE DISACÁRIDO  
 APLICACIÓN EN LA DISCAPACIDAD  
 DISCIPLINA ANTROPOLÓGICA  
 CIENCIAS Y DISCIPLINA DE LA ASTRONOMÍA  
 DISCIPLINAS RELACIONADAS  
 DISCO (ATLETISMO)  
 LANZAMIENTO DE DISCO  
 UNIDAD DE DISCO  
 LOCALIZACIÓN DEL DISCO DURO  
 COPIA DE DISCO  
 DISCO CONTAMINADO  
 DISCO COMPACTO EN LA COMPUTADORA  
 DISCO DURO  
 DISCO COMPACTO  
 DISCO DE LARGA DURACIÓN  
 DISCO DE PLATINO  
 DISCO DE ORO  
 TELÉFONO DE DISCO SELECTOR  
 HUEVO DISCOBLÁSTICO  
 PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA  
 ÁLBUM DISCOGRÁFICO  
 FUNCIÓN DISCONTINUA  
 DISCORDANCIA DE LA CORTEZA TERRESTRE  
 LECTORA DE DISCOS DE 5.25"  
 LECTORA DE DISCOS DE 3.5"  
 TOPOLOGÍA DISCRETA  
 DISTRIBUCIÓN DISCRETA  
 FUNCIÓN PROBABILÍSTICA DISCRETA

DISCRIMINACIÓN COGNITIVA  
 DISCRIMINACIÓN RACIAL  
 DISCRIMINACIÓN  
 DISCRIMINACIÓN SOCIAL  
 DISCRIMINACIÓN SEXUAL  
 PROPOSICIÓN DISCURSIVA  
 ESTRUCTURA DISCURSIVA DEL PERIÓDICO  
 ANÁLISIS DISCURSIVO  
 DISCURSO TEATRAL  
 DISCURSO DE CARÁCTER LITERARIO  
 DISCURSO ORATORIO  
 DISCURSO NARRATIVO  
 PLANO DEL DISCURSO  
 DISCURSO ESTUDIANFIL  
 DISCURSO EN PÚBLICO  
 DISCURSO DE EXPOSICIÓN  
 DISCURSO DE REFUTACIÓN  
 DISCURSO INFORMATIVO  
 DISCURSO DE CONVICCIÓN  
 DISCURSO MAGISTERIAL  
 INTENCIÓN DEL DISCURSO  
 REPRESENTACIÓN DEL DISCURSO  
 DISCURSO POLÍTICO  
 PARTE DE UN DISCURSO  
 DISCURSO CINEMATOGRAFICO  
 OBJETIVIDAD DEL DISCURSO CIENTÍFICO  
 CARACTERÍSTICA DEL DISCURSO CIENTÍFICO  
 RACIONALIDAD DEL DISCURSO CIENTÍFICO  
 DISCURSO CIENTÍFICO  
 ANÁLISIS DEL DISCURSO CINEMATOGRAFICO  
 SISTEMATICIDAD DEL DISCURSO CIENTÍFICO  
 FUNCIÓN DEL DISCURSO TELEVISIVO  
 UNIVERSALIDAD DEL DISCURSO CIENTÍFICO  
 LECTURA DEL DISCURSO  
 ESTRUCTURA DEL DISCURSO CIENTÍFICO  
 DISCURSO TELEVISIVO  
 LENGUAJE DEL DISCURSO PROPAGANDÍSTICO  
 FUNCIÓN DEL DISCURSO PROPAGANDÍSTICO  
 DISCURSO PROPAGANDÍSTICO  
 MEMORIZACIÓN DEL DISCURSO  
 DISCURSO RADIOFÓNICO  
 DISCUSIÓN DIRIGIDA  
 DISCUSIÓN  
 DISCUSIÓN  
 PIEL DE PELÍCANO DISECADO  
 ESTUCHE DE DISECCIÓN  
 CHAROLA DE DISECCIÓN  
 PINZAS DE DISECCIÓN  
 TIJERAS DE DISECCIÓN  
 DISEÑADOR GRÁFICO  
 DISEÑADORA GRÁFICA  
 DISEÑO TEATRAL  
 DISEÑO DE MODAS  
 DISEÑO INTERIOR  
 DISEÑO ESCÉNICO  
 DISEÑO DE VESTUARIO  
 DISEÑO GRÁFICO  
 DIBUJO DE DESARROLLO DE DISEÑO  
 DIBUJO DE DISEÑO  
 COMPONENTE FÍSICO DE DISEÑO INTERIOR  
 DISEÑO INTERIOR PÚBLICO  
 DISEÑO INTERIOR RESIDENCIAL  
 COMPONENTE ESTÉTICO DE DISEÑO INTERIOR  
 FORMULACIÓN DEL DISEÑO  
 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN  
 DISEÑO AERONÁUTICO  
 DISEÑO DE SISTEMAS DIGITALES  
 DISEÑO DE ELEMENTOS DE MÁQUINAS  
 DISEÑO ELECTROMECÁNICO DE LÍNEAS DE TRANSMISIÓN  
 DISEÑO DE MÁQUINAS  
 DISEÑO ESTRUCTURAL  
 DISEÑO INDUSTRIAL  
 DISEÑO DE SUBESTACIÓN ELÉCTRICA  
 DISEÑO POR COMPUTADORA  
 DISEÑO DE SISTEMA PRODUCTIVO  
 DISEÑO DEL EXPERIMENTO  
 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN  
 DISEÑO EXPERIMENTAL  
 DISENTERÍA  
 DISERTACIÓN  
 DISFRAZ  
 DISFUNCIÓN SEXUAL  
 DISFUNCIÓN ORGÁNICA  
 DISFUNCIÓN PSICOLÓGICA  
 DISFUNCIÓN CEREBRAL  
 FAMILIA DISFUNCIONAL  
 CONJUNTO DISJUNTO  
 DISLEXIA  
 DISMORFOBIA  
 ENERGÍA DE DISOCIACIÓN DE ENLACE  
 REACCIÓN DE DISOLUCIÓN ACUOSA  
 EXTRACCIÓN POR DISOLUCIÓN  
 DISOLVENTE  
 DISONANCIA  
 DISPARADOR DE ELECTRONES  
 MEDIDA DE DISPERSIÓN  
 DISPERSIÓN DE LA POBLACIÓN  
 DISPERSIÓN DE LA LUZ  
 DISPERSIÓN DE LA POBLACIÓN  
 INGRESO DISPONIBLE

DISPOSICIÓN DE LOS ELEMENTOS EN LA TABLA PERIÓDICA MODERNA  
 DISPOSITIVO INTRAUTERINO  
 DISPOSITIVO FOTOELÉCTRICO  
 DISPOSITIVO DE SEMICONDUCTOR  
 DISPOSITIVO DE MICROONDA  
 DISPOSITIVO SEMICONDUCTOR  
 DISPOSITIVO TERMOELÉCTRICO  
 DISPOSITIVO ELECTRÓNICO  
 MÁQUINA DE DESPLAZAMIENTO DISPOSITIVO  
 DISPROSIO  
 DISPUTA (PRINCIPIO LITERARIO)  
 DISQUETE  
 SELECCIÓN DISRUPTIVA  
 DISTANCIA  
 EDUCACIÓN A DISTANCIA FOCAL  
 EDUCACIÓN A DISTANCIA  
 DISTANCIA  
 PROGRAMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
 VISTA DISTANTE  
 DISTINCIÓN POLÍTICA  
 DISTENSIÓN MUSCULAR  
 DISTINCIÓN LITERARIA EN MÉXICO  
 DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA DEL ESPAÑOL  
 DISTRIBUCIÓN DE MUESTRA  
 DISTRIBUCIÓN DE PROBABILIDAD  
 DISTRIBUCIÓN DISCRETA  
 DISTRIBUCIÓN NORMAL  
 DISTRIBUCIÓN CONTINUA  
 DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA  
 DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO LIBRE  
 DISTRIBUCIÓN DE LA PLUSVALÍA  
 DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIA  
 DISTRIBUCIÓN DE FERMI-DIRAC  
 DISTRIBUCIÓN DE BOSE-EINSTEIN  
 DISTRIBUCIÓN DE MAXWELL-BOLTZMAN  
 PATRÓN DE DISTRIBUCIÓN  
 DISTRIBUCIÓN DE ENERGÍA ELECTRÓNICA  
 DISTRIBUCIÓN DE TIERRAS SOLARES  
 DISTRIBUCIÓN AL AZAR DE LA POBLACIÓN  
 DISTRIBUCIÓN DE TAREAS  
 DISTRIBUCIÓN DE RESPONSABILIDADES  
 DISTRIBUCIÓN DE BIOMAS  
 DISTRIBUCIÓN EN ENJAMBRE DE LA POBLACIÓN  
 DISTRIBUCIÓN LOCAL DE LA POBLACIÓN  
 DISTRIBUCIÓN ECONÓMICA  
 DISTRIBUCIÓN DE RECURSOS NATURALES  
 DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN  
 DISTRIBUCIÓN ESPACIAL DE LOS GRUPOS LINGÜÍSTICOS  
 DISTRIBUCIÓN ESPACIAL DE LOS GRUPOS RELIGIOSOS  
 DISTRIBUCIÓN MUNDIAL DE LA POBLACIÓN  
 DISTRIBUCIÓN NACIONAL DE LA POBLACIÓN  
 DISTRIBUCIÓN DE LAS RELIGIONES  
 DISTRIBUCIÓN POR SEXO  
 DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA DE LOS VOLCANES  
 DISTRIBUCIÓN COMERCIAL  
 DISTRIBUCIÓN POR EDAD  
 DISTRIBUCIÓN DEL INGRESO  
 DISTRIBUIDOR (MOTOR)  
 DISTRIBUIDOR AUTOMÁTICO DE BOLETOS  
 CONJUNCIÓN DISTRIBUTIVA  
 ORACIÓN COORDINADA DISTRIBUTIVA  
 PROPIEDAD DISTRIBUTIVA  
 DISTRITO  
 DISTRITO FEDERAL  
 PLAN DE DISTRITO  
 ASAMBLEA DE REPRESENTANTES DEL DISTRITO FEDERAL  
 DELEGADO POLÍTICO EN EL DISTRITO FEDERAL  
 DISTURBIO  
 DISUASIÓN  
 DERIVADO DISUSTITUIDO  
 TIPO DE ISÓMERO DISUSTITUIDO  
 CONJUNCIÓN DISYUNTIVA  
 ORACIÓN COORDINADA DISYUNTIVA  
 RAZONAMIENTO DISYUNTIVO  
 DITIRAMBO  
 REDUCCIÓN DE DITRILOS  
 RAPAZ DIURNA  
 SOMNOLENCIA DIURNA  
 DIVERGENCIA  
 TRAVELLING DIVERGENTE  
 PENSAMIENTO DIVERGENTE  
 BORDE DIVERGENTE  
 DIVERSIDAD LITERARIA  
 DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL  
 DIVERSIDAD  
 DIVERSIDAD RELIGIOSA  
 DIVERSIDAD ÉTNICA Y CULTURAL  
 DIVERSIDAD SOCIAL  
 DIVERSIDAD GEOGRÁFICA  
 DIVERSIDAD BACTERIANA  
 DIVERSIDAD CULTURAL  
 DIVERSIDAD POBLACIONAL  
 DIVERSIDAD DE LA COSTUMBRE  
 DIVERSIDAD DE LA FORMA DE VIDA  
 DIVERSIFICACIÓN DE CULTIVO  
 DIVERSIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN  
 DIVERSIÓN FAMILIAR  
 DERECHO A LA DIVERSIÓN  
 FORMA DIVERTIMIENTO  
 DIVIDENDO

CANCIÓN A LO DIVINO  
 DIVISA  
 CONTROL DE DIVISAS  
 DIVISIBILIDAD  
 DIVISIÓN SILÁBICA  
 REGLA DE LA DIVISIÓN  
 DIVISIÓN  
 LÍMITE DE UNA DIVISIÓN DE FUNCIONES  
 DIVISIÓN CELULAR  
 DIVISIÓN TAXONÓMICA  
 DIVISIÓN RHYNIOPHYTA  
 DIVISIÓN PSILOTOPHYTA  
 DIVISIÓN POLYPODIOPHYTA  
 DIVISIÓN CHLOROPHYTA  
 DIVISIÓN LYCOPODIOPHYTA  
 DIVISIÓN CHRYSOPHYTA  
 DIVISIÓN PHAEOPHYTA  
 DIVISIÓN MAGNOLIOPHYTA  
 DIVISIÓN PHYRROPHYTA  
 DIVISIÓN BRIOPHYTA  
 DIVISIÓN RODOPHYTA  
 DIVISIÓN EQUISETOPHYTA  
 DIVISIÓN CRYPTOPHYTA  
 DIVISIÓN CHYTRIDIOMYCOTA  
 DIVISIÓN DEUTEROMYCOTA  
 DIVISIÓN DEL ABDOMEN  
 DIVISIÓN ZIGOMYCOTA  
 DIVISIÓN ASCOMYCOTA  
 DIVISIÓN ESCHIZOPHYTA  
 DIVISIÓN EULENOPHYTA  
 DIVISIÓN BASIDIOMYCOTA  
 DIVISIÓN INTERNACIONAL DEL TRABAJO  
 DIVISIÓN DE POLINOMIO  
 DIVISIÓN POLÍTICA POR ESTADO  
 DIVISIÓN DE LAS ARTES  
 DIVISIÓN POLÍTICA POR PAÍS  
 DIVISIÓN POLÍTICA DE MÉXICO  
 DIVISIÓN POLÍTICA CONTINENTAL  
 DIVISIÓN POLÍTICA  
 DIVISIÓN DE PODER EN LA ENTIDAD  
 DIVISIÓN DEL TRABAJO  
 DIVISIÓN DEL NORTE  
 DIVISIÓN DE PODERES  
 MÁXIMO COMÚN DIVISOR  
 DIVISOR  
 DIVORCIADA  
 DIVORCIADO  
 DIVORCIO JUDICIAL  
 DIVORCIO  
 DIVORCIO VOLUNTARIO  
 DIVORCIO ADMINISTRATIVO  
 DIVORCIO NECESARIO  
 TEXTO DE DIVULGACIÓN  
 TEXTO DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA  
 ARTÍCULO DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA  
 DJIBOUTI  
 TAE KWON DO  
 DOBERMANN  
 DOBLAJE (CINE)  
 ACTOR DE DOBLAJE  
 DOBLAJE DE TELEVISIÓN  
 DOBLAJE DE AUDIO  
 DOBLAJE PARA CINE  
 DOBLE ARTICULACIÓN DEL LENGUAJE  
 REACCIÓN DE DOBLE SUSTITUCIÓN  
 ENLACE DOBLE CARBONO-CARBONO  
 HOJA COMPUESTA DOBLE PINNADA  
 DOBLE FERTILIZACIÓN  
 TRÁILER CON DOBLE CAJA  
 ENLACE DOBLE  
 DOBLETE  
 DOCENCIA  
 LABOR DOCENTE  
 ACTUALIZACIÓN DOCENTE  
 CAPACITACIÓN DOCENTE  
 DOCTORADO  
 DOCTRINA POLÍTICA  
 DOCTRINA ECONÓMICA  
 DOCTRINA CARRANZA  
 DOCTRINA ESTRADA  
 FUNCIÓN DOCTRINAL DEL TEATRO RELIGIOSO  
 DOCUDRAMA  
 CENTRO DE DOCUMENTACIÓN  
 FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL  
 TEATRO DOCUMENTAL  
 DOCUMENTAL CINEMATOGRAFÍCO  
 VIDEO DOCUMENTAL  
 DOCUMENTAL TELEVISIVO  
 SISTEMA DE INFORMACIÓN DOCUMENTAL  
 INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL  
 TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL  
 DOCUMENTO INFORMÁTICO  
 DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN  
 DOCUMENTO  
 CONCEPTO DE DOCUMENTO  
 OFICIO (DOCUMENTO)  
 ARCHIVO (DOCUMENTO)  
 IMPRESIÓN DE DOCUMENTOS  
 DODECAEDRO  
 DODECAFONÍA

DODECÁGONO  
 DOGMA CRISTIANO  
 DOGMA CENTRAL DE LA BIOLOGÍA MOLECULAR  
 DOGMATISMO  
 DOGMATISMO (PSICOLOGÍA)  
 DOGO DE BURDEOS  
 DOGO PELO CORTO  
 CULTURA DOGON  
 DOHA  
 DÓLAR  
 DOLMEN  
 DOLOR  
 GRITO DE DOLORES  
 DOMADOR  
 UNIDAD ECONÓMICA DOMÉSTICA  
 GANADERÍA DOMÉSTICA  
 DOMESTICACIÓN  
 DESECHO DOMÉSTICO  
 FELINO DOMÉSTICO  
 RUMIANTE DOMÉSTICO  
 PRODUCTO PETROQUÍMICO DOMÉSTICO  
 FELINO DOMÉSTICO BIRMANO  
 FELINO DOMÉSTICO DE ANGORA  
 FELINO DOMÉSTICO ABISINIO  
 FELINO DOMÉSTICO MALAYO  
 FELINO DOMÉSTICO EGIPCIO  
 FELINO DOMÉSTICO CHINO  
 FELINO DOMÉSTICO ESPAÑOL  
 FELINO DOMÉSTICO GAMBIA  
 FELINO DOMÉSTICO ATIGRADO  
 FELINO DOMÉSTICO SIAMÉS  
 FELINO DOMÉSTICO PERSA  
 PRÉSTAMO A DOMICILIO  
 VENTA A DOMICILIO  
 INVIOLABILIDAD DEL DOMICILIO  
 DOMINACIÓN MILITAR DE LOS INDÍGENAS  
 DOMINANCIA EN LA COMUNIDAD  
 ESPECIE DOMINANTE  
 ALELO DOMINANTE  
 VIENTO DOMINANTE  
 SANTO DOMINGO  
 DOMINICA  
 SUPLEMENTO DOMINICAL  
 REPÚBLICA DOMINICANA  
 DOMINICO  
 DOMINIO DE LA FUNCIÓN  
 DOMINIO MAGNÉTICO  
 DOMINIO DE LA PRÁCTICA  
 DOMINÓ  
 PRIMA DONA  
 DOÑA BLANCA  
 EFECTO DOPPLER  
 SECCIÓN DORADA  
 DORADO EN LACA  
 DORADO DEL VIDRIO  
 DORADO  
 HELECHO DORADO  
 APLICACIÓN DE HERRAJES Y CLAVOS DORADOS  
 ORDEN DÓRICO  
 CAPITEL DÓRICO  
 ÁREA DORMITORIO  
 VAGÓN DORMITORIO  
 PLANO DORSAL  
 ALETA DORSAL  
 RELIEVE DORSAL  
 ESTILO DORSO  
 DOS PUNTOS  
 TECHUMBRE A DOS AGUAS  
 PROCEDIMIENTO DE DOS COLORES  
 PERSPECTIVA DE DOS PUNTOS  
 TÉCNICA DE DIBUJO A DOS CRAYONES  
 HORNO DE DOS CÁMARAS  
 MS  
 ECUACIÓN DE GRADO SUPERIOR A DOS  
 ECUACIÓN DE PRIMER GRADO CON DOS INCÓGNITAS  
 INTERSECCIÓN DE DOS PLANOS  
 INTERSECCIÓN DE DOS RECTAS  
 MÁQUINA DE DOS TIEMPOS  
 TELEGRAFÍA A DOS FRECUENCIAS  
 CINEMÁTICA EN DOS DIMENSIONES  
 DOS PILAS  
 DOSIMETRÍA  
 UNIDAD DOSIMÉTRICA  
 DOSIS RAD  
 SÍNDROME DE DOWN  
 DRAGADO  
 DRAMA  
 DRAMA HISTÓRICO  
 CINE DE DRAMA PURO  
 DRAMA BURGÜÉS  
 DRAMA LITÚRGICO  
 DRAMA LÍRICO  
 MIMO DRAMA  
 DRAMA DE SOLUCIÓN  
 ESTRUCTURA DEL DRAMA  
 DRAMA  
 DRAMA DE CARACTERES  
 DRAMA FILOSÓFICO  
 DRAMA HISTÓRICO  
 DRAMA RELIGIOSO

DRAMA ANALÍTICO  
 DRAMA LITÚRGICO  
 DRAMA SEMILITÚRGICO  
 ELEMENTO DEL DRAMA  
 FALTA DE ESTRUCTURA DRAMÁTICA  
 COMEDIA DRAMÁTICA (CINE)  
 CRISIS DRAMÁTICA  
 FORMA DRAMÁTICA  
 SITUACIÓN DRAMÁTICA  
 ESTRUCTURA DRAMÁTICA  
 LITERATURA DRAMÁTICA  
 FORMA DE EXPRESIÓN DRAMÁTICA  
 OBRA DRAMÁTICA  
 OBRA DRAMÁTICA ALEGÓRICA  
 ACCIÓN DRAMÁTICA  
 CINE DRAMÁTICO ROMÁNTICO  
 CINE DRAMÁTICO MUSICAL  
 CINE DRAMÁTICO  
 RELATO DRAMÁTICO  
 CINE DRAMÁTICO HISTÓRICO  
 GÉNERO DRAMÁTICO  
 TEXTO DRAMÁTICO  
 CINE DRAMÁTICO ERÓTICO  
 TIEMPO DRAMÁTICO  
 CONFLICTO DRAMÁTICO  
 PERSONAJE DRAMÁTICO  
 CINE DRAMÁTICO DE MIEDO  
 CINE DRAMÁTICO TERRORÍFICO  
 GÉNERO DRAMÁTICO  
 CUADRO DRAMÁTICO  
 TEXTO DRAMÁTICO  
 GÉNERO DRAMÁTICO MENOR  
 GÉNERO DRAMÁTICO MAYOR  
 EFECTO DRAMÁTICO  
 GUIÓN DRAMÁTICO  
 DRAMATURGIA CLÁSICA  
 DRAMATURGIA  
 DRAMATURGIA MODERNA  
 ANÁLISIS DRAMATÚRGICO  
 MOVIMIENTO DRAMATÚRGICO  
 DRAMATURGO  
 COREL DRAW  
 DRENAJE  
 DRENAJE  
 DRENAJE DEL TERRENO  
 CUENCA DE DRENAJE  
 RED DE DRENAJE  
 DROGA  
 DROGADICCIÓN  
 DROGUERÍA  
 DROMEDARIO  
 FRUTO DRUPA  
 NÚMERO DUAL  
 DUALIDAD ONDA-PARTÍCULA  
 DUBLÍN  
 DUCTILIDAD  
 DUDA  
 DICCIONARIO DE DUDAS  
 DUELO  
 DUETO MUSICAL  
 DUFAYCOLOR  
 GRABADO EN TALLA DULCE  
 PITAYO DULCE  
 SISTEMA DE AGUA DULCE  
 CARACOL AGUA DULCE  
 PEZ DE AGUA DULCE  
 ALMENDRA DULCE  
 TORTUGA DE AGUA DULCE  
 AGUA DULCE  
 ALGA DULCEACUÍCOLA  
 DULCERÍA  
 DUMPING  
 DUNA  
 DUODENO  
 TELEGRAFÍA DUPLEX  
 TRANSMISIÓN HALF DUPLEX  
 TRANSMISIÓN FULL DUPLEX  
 FIBRA VEGETAL DURA  
 DISCO DE LARGA DURACIÓN  
 DURAMADRE  
 DURANGO  
 DURANGO (CAPITAL DEL ESTADO)  
 PROBLEMA POLÍTICO DURANTE LA REVOLUCIÓN  
 PINTURA DURANTE LA REVOLUCIÓN  
 ÁFRICA DURANTE LA EDAD MEDIA  
 DIFERENCIA SOCIAL DURANTE EL PORFIRIATO  
 PROBLEMA SOCIAL DURANTE LA REVOLUCIÓN  
 ASIA DURANTE LA EDAD MEDIA  
 DURAZNO  
 DUREZA  
 DURMIENTE DE VÍA  
 DISCO DURO  
 LOCALIZACIÓN DEL DISCO DURO  
 FOX TERRIER PELO DURO  
 DUSHAMBÉ  
 ESCUELA DE DUSSELDORF  
 DVD ROM  
 DVD  
 DZIBILCHALTÚN  
 EBANISTA

ÉBANO  
 PUNTO DE EBULLICIÓN  
 CALOR DE EBULLICIÓN  
 GOBIERNO DE LUIS ECHEVERRÍA ÁLVAREZ  
 PHYLUM ECHINODERMATA  
 CLASE ECHINOIDEA  
 ECLECTICISMO  
 ECLESIOLOGÍA  
 ECLIPSE SOLAR  
 ECLIPSE LUNAR  
 ECLIPSE  
 ECLISA  
 ECO  
 RIMA ECOICA  
 ECOLOGÍA  
 ECOLOGÍA DE LA POBLACIÓN  
 ECOLOGÍA VEGETAL  
 POBLACIÓN (ECOLOGÍA)  
 SUCESIÓN ECOLÓGICA  
 PIRÁMIDE ECOLÓGICA  
 REPERCUSIÓN ECOLÓGICA DE LA PETROQUÍMICA  
 SUCESIÓN ECOLÓGICA SECUNDARIA  
 SUCESIÓN ECOLÓGICA PRIMARIA  
 REPERCUSIÓN ECOLÓGICA DEL BENCENO  
 POBLACIÓN ECOLÓGICA  
 CLASIFICACIÓN ECOLÓGICA DE LAS PLANTAS  
 TRIADA ECOLÓGICA  
 RESTAURACIÓN ECOLÓGICA  
 ARTE ECOLÓGICO  
 AGENTE ECOLÓGICO  
 DESEQUILIBRIO ECOLÓGICO  
 DERECHO ECOLÓGICO  
 PROBLEMA ECOLÓGICO  
 IMPACTO DE LA DEFORESTACIÓN EN EL EQUILIBRIO ECOLÓGICO  
 DESASTRE ECOLÓGICO  
 FACTOR ECOLÓGICO  
 NICHO ECOLÓGICO  
 EQUILIBRIO ECOLÓGICO  
 ECONOMÍA OLMECA  
 ECONOMÍA DEL LENGUAJE  
 ECONOMÍA DESTRUCTORA  
 MÉTODO DE LA ECONOMÍA  
 OBJETO DE LA ECONOMÍA  
 TURISMO Y ECONOMÍA  
 ECONOMÍA INTERNACIONAL  
 ECONOMÍA POLÍTICA  
 ECONOMÍA Y ESTADO  
 ECONOMÍA REGIONAL  
 ECONOMÍA Y MEDIO AMBIENTE  
 ECONOMÍA DE ESCALA  
 ECONOMÍA DE ENCLAVE  
 TÉCNICO EN ECONOMÍA  
 ECONOMÍA MINERA  
 ECONOMÍA NEOCLÁSICA  
 ECONOMÍA CLÁSICA  
 ECONOMÍA DE AUTOCONSUMO  
 ESCASEZ EN LA ECONOMÍA  
 ECONOMÍA EN EL PORFIRIATO  
 ECONOMÍA KEYNESIANA  
 ECONOMÍA DEL TRANSPORTE TURÍSTICO  
 ECONOMÍA NEOKEYNESIANA  
 ECONOMÍA EN LA COLONIA  
 ECONOMÍA MARXISTA  
 NUEVA ECONOMÍA CLÁSICA  
 GLOBALIZACIÓN DE LA ECONOMÍA  
 ECONOMÍA DE LA EDUCACIÓN  
 ECONOMÍA DE LAS CULTURAS MESOAMERICANAS  
 ECONOMÍA EN EL VIRREINATO  
 ECONOMÍA FAMILIAR  
 ESTADÍSTICA (ECONOMÍA)  
 POBLACIÓN (ECONOMÍA)  
 UNIDAD ECONÓMICA DOMÉSTICA  
 IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LA SEMILLA  
 IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LOS TALLOS  
 IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LA RAÍZ  
 IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LA HOJA  
 IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LAS FLORES  
 IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LA PETROQUÍMICA  
 LIQUEN DE IMPORTANCIA ECONÓMICA  
 AMIDA DE IMPORTANCIA ECONÓMICA  
 PROBLEMÁTICA ECONÓMICA DE LA INDUSTRIA PETROQUÍMICA  
 INFORMACIÓN ECONÓMICA  
 CONDICIÓN ECONÓMICA  
 DOCTRINA ECONÓMICA  
 ORGANIZACIÓN ECONÓMICA  
 FILOSOFÍA ECONÓMICA  
 CONCENTRACIÓN ECONÓMICA  
 CONTINGENCIA ECONÓMICA  
 TEORÍA ECONÓMICA  
 CRISIS ECONÓMICA DE 1929  
 CIENCIA ECONÓMICA  
 POLÍTICA ECONÓMICA  
 GEOGRAFÍA ECONÓMICA  
 SOCIOLOGÍA ECONÓMICA  
 ESTADÍSTICA ECONÓMICA  
 ACTIVIDAD ECONÓMICA  
 RELACIÓN ECONÓMICA INTERNACIONAL  
 INESTABILIDAD ECONÓMICA  
 ESTRUCTURA ECONÓMICA  
 REESTRUCTURACIÓN ECONÓMICA

EVOLUCIÓN ECONÓMICA  
 GLOBALIZACIÓN ECONÓMICA  
 DEMOGRAFÍA ECONÓMICA  
 GUERRA ECONÓMICA  
 EXPANSIÓN ECONÓMICA  
 REORDENACIÓN ECONÓMICA  
 HISTORIA ECONÓMICA DE MÉXICO  
 PRODUCCIÓN ECONÓMICA  
 DISTRIBUCIÓN ECONÓMICA  
 ZONA ECONÓMICA EXCLUSIVA  
 ESTABILIDAD ECONÓMICA  
 COMPETENCIA ECONÓMICA  
 PARTICIPACIÓN EN LA ACTIVIDAD ECONÓMICA  
 INFRAESTRUCTURA ECONÓMICA  
 CRISIS ECONÓMICA  
 DEPRESIÓN ECONÓMICA  
 POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA  
 PENSAMIENTO ECONÓMICO  
 DESARROLLO ECONÓMICO  
 SISTEMA ECONÓMICO MUNDIAL  
 IMPACTO ECONÓMICO DEL TURISMO  
 DESEQUILIBRIO ECONÓMICO  
 DERECHO ECONÓMICO  
 CAMBIO ECONÓMICO  
 CRECIMIENTO ECONÓMICO  
 SISTEMA ECONÓMICO  
 AGENTE ECONÓMICO  
 INDICADOR ECONÓMICO  
 BIEN ECONÓMICO  
 ORGANISMO ECONÓMICO  
 PLAN Y PROGRAMA ECONÓMICO  
 ESTRUCTURALISMO ECONÓMICO  
 NEOLIBERALISMO ECONÓMICO  
 PROTECCIONISMO ECONÓMICO  
 ESTANCAMIENTO ECONÓMICO  
 CICLO ECONÓMICO  
 MODELO ECONÓMICO  
 BLOQUE ECONÓMICO  
 CONSUMO ECONÓMICO  
 MAPA ECONÓMICO  
 BALANCE ECONÓMICO  
 EQUILIBRIO ECONÓMICO  
 HOTEL ECONÓMICO  
 ORGANIZACIÓN ECONÓMICO-SOCIAL  
 ECONOMISTA  
 ECOPSIKOLOGÍA  
 PRODUCTIVIDAD DEL ECOSISTEMA  
 PRODUCCIÓN NETA DEL ECOSISTEMA  
 ECOSISTEMA  
 ECOSISTEMA CONTAMINADO  
 ECOSISTEMA EN EQUILIBRIO  
 ECOSISTEMA JOVEN  
 EFECTO DEL HOMBRE EN EL ECOSISTEMA  
 FLUJO DE ENERGÍA DE UN ECOSISTEMA  
 ECOSISTEMA  
 ECOTURISMO  
 ECTODERMO  
 ECTOMICORRIZA  
 ECTOPLASMA  
 ECUACIÓN DE GRADO SUPERIOR A DOS  
 ECUACIÓN INCOMPLETA  
 ECUACIÓN DIFERENCIAL  
 ECUACIÓN COMPLETA  
 ECUACIÓN CON DENOMINADOR  
 ECUACIÓN ENTERA  
 ECUACIÓN TRIGONOMÉTRICA  
 ECUACIÓN DE PRIMER GRADO CON DOS INCÓGNITAS  
 ECUACIÓN ALGEBRAICA  
 ECUACIÓN DE BERNOULLI  
 ECUACIÓN DIFERENCIAL LINEAL  
 ECUACIÓN DE LA RECTA  
 ECUACIÓN INTEGRAL  
 ECUACIÓN DE PRIMER GRADO  
 ECUACIÓN DE SEGUNDO GRADO  
 ECUACIÓN CARTESIANA DE LA CIRCUNFERENCIA  
 ECUACIÓN CARTESIANA DE LA ELIPSE  
 SISTEMA DE ECUACIÓN  
 ECUACIÓN CARTESIANA DE LA HIPÉRBOLA  
 ECUACIÓN DE TERCER GRADO  
 ECUACIÓN CARTESIANA DE LA PARÁBOLA  
 ECUACIÓN CARTESIANA DE LA RECTA  
 ECUACIÓN DE CONTINUIDAD  
 ECUACIÓN DE FICK  
 ECUACIÓN DE POISEUILLE  
 ECUACIÓN DE ESTADO DE VAN DER WAALS  
 ECUACIÓN DE LA PARÁBOLA  
 ECUACIÓN TERMOQUÍMICA  
 ECUACIÓN BALANCEADA  
 ECUACIÓN DE ONDA  
 ECUACIÓN DE ESTADO  
 ECUACIÓN QUÍMICA  
 ECUACIÓN DE SCHÖDINGER  
 BALANCEO DE ECUACIONES  
 ECUADOR  
 ECUADOR (LÍNEA IMAGINARIA DEL PLANETA TIERRA)  
 GUINEA ECUATORIAL  
 CONVERGENCIA ECUATORIAL  
 CLIMA ECUATORIAL  
 CARRERA ECUESTRE PLANA  
 COMPETENCIA ECUESTRE DE ADIESTRAMIENTO

COMPETENCIA ECUESTRE DE LOS TRES DÍAS  
 SALTO ECUESTRE  
 CARRERA ECUESTRE CON OBSTÁCULOS  
 COMPETENCIA ECUESTRE  
 ECUMENISMO  
 ECUMENÓPOLIS  
 EDAD DE ORO DEL CINE FRANCÉS  
 EDAD CONTEMPORÁNEA  
 EDAD MEDIA  
 EDAD MODERNA  
 EDAD DEL HIERRO  
 EDAD DEL COBRE  
 EDAD DEL BRONCE  
 EDAD  
 ALTA EDAD MEDIA  
 CULTURA DE LA EDAD MEDIA  
 ÁFRICA DURANTE LA EDAD MEDIA  
 CIUDAD DE LA EDAD MEDIA  
 BAJA EDAD MEDIA  
 ASIA DURANTE LA EDAD MEDIA  
 POBLACIÓN EN EDAD ESCOLAR  
 MAYORÍA DE EDAD  
 EDAD LEGAL  
 DISTRIBUCIÓN POR EDAD  
 LÍMITE DE EDAD  
 EDAD ESCOLAR  
 EDAD ADULTA  
 MINORÍA DE EDAD  
 PIRÁMIDE DE EDAD  
 ESTRUCTURA DE EDADES  
 EDAFOLOGÍA  
 MAPA EDAFOLÓGICO  
 RECURSO EDAFOLÓGICO  
 ORDEN EDENTATA  
 EDICIÓN CINEMATOGRAFICA  
 NÚMERO DE EDICIÓN  
 EDICIÓN DE TEXTOS  
 EDICIÓN DIAMANTE  
 EDICIÓN  
 EDICIÓN BILINGÜE  
 EDICIÓN CRÍTICA  
 EDICIÓN EXPURGADA  
 EDICIÓN FACSIMILAR  
 EDICIÓN ILUSTRADA  
 EDICIÓN PIRATA  
 EDICIÓN PRÍNCIPE  
 EDICIÓN CORREGIDA  
 EDICTO  
 CÓDIGO DE EDIFICACIÓN  
 EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS  
 SISTEMA DE EDIFICIO  
 PLANO DE EDIFICIO  
 EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN UN EDIFICIO  
 CONSTRUCCIÓN DE EDIFICIO  
 ILUMINACIÓN DE EDIFICIO COMERCIAL  
 EDIFICIO CEREMONIAL  
 SISTEMA DE COMUNICACIÓN (EDIFICIO)  
 SISTEMA DE TRANSPORTACIÓN (EDIFICIO)  
 SISTEMA DE PROTECCIÓN (EDIFICIO)  
 SISTEMA DE SEGURIDAD (EDIFICIO)  
 SISTEMA DE PLOMERÍA (EDIFICIO)  
 EFECTO EDISON  
 EFECTO DE EDISON  
 EDITOR  
 EDITOR GRÁFICO  
 EDITOR DE PRENSA  
 EDITOR  
 EDITOR  
 EDITORA  
 EDITORIAL  
 EDITORIAL DE REVISTA  
 EDITORIAL INTERPRETATIVO  
 EDITORIAL DE CAMPAÑA  
 EDITORIAL DE INTERÉS HUMANO  
 EDITORIAL EXHORTATIVO  
 EDITORIAL INFORMATIVO  
 ARTÍCULO EDITORIAL  
 EDITORIAL POLÉMICO  
 CARICATURA EDITORIAL  
 PÁGINA EDITORIAL  
 INDUSTRIA EDITORIAL  
 EDUCACIÓN EN LA RADIO  
 EDUCACIÓN NO ESCOLARIZADA  
 FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN  
 FINANCIAMIENTO DE LA EDUCACIÓN  
 DEMOCRATIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN  
 GASTO DE LA EDUCACIÓN  
 ANTROPOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN  
 PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN  
 EDUCACIÓN ESCOLARIZADA  
 EDUCACIÓN INDÍGENA  
 PRESUPUESTO DE LA EDUCACIÓN  
 EDUCACIÓN SEMIESCOLARIZADA  
 SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN  
 EDUCACIÓN A DISTANCIA  
 CIENCIA DE LA EDUCACIÓN  
 DERECHO A LA EDUCACIÓN  
 APLICACIÓN EN LA EDUCACIÓN  
 EDUCACIÓN AGRÍCOLA  
 EDUCACIÓN MÉDICA

EDUCACIÓN SANITARIA  
 EDUCACIÓN AMBIENTAL  
 EDUCACIÓN SEXUAL  
 EDUCACIÓN PARA LA SALUD  
 EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR  
 EDUCACIÓN ESCOLARIZADA INDÍGENA  
 EDUCACIÓN TECNOLÓGICA  
 EDUCACIÓN EN EL MÉXICO PREHISPÁNICO  
 EDUCACIÓN SUPERIOR  
 ESTADÍSTICA DE LA EDUCACIÓN  
 ECONOMÍA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA  
 EDUCACIÓN SECUNDARIA INTERCULTURAL BILINGÜE  
 EDUCACIÓN RELIGIOSA  
 EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE  
 EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
 EDUCACIÓN EN LA COLONIA  
 SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA  
 EDUCACIÓN UNIVERSITARIA  
 EDUCACIÓN EN EL PERIODO DE LA REPÚBLICA  
 EDUCACIÓN SECUNDARIA TÉCNICA  
 EDUCACIÓN NORMAL  
 EDUCACIÓN SECUNDARIA GENERAL  
 EDUCACIÓN NO ESCOLARIZADA INDÍGENA  
 EDUCACIÓN PÚBLICA  
 EDUCACIÓN Y DESARROLLO  
 EDUCACIÓN PARA ADULTOS  
 EDUCACIÓN EXTRAESCOLAR  
 EDUCACIÓN PREESCOLAR  
 EDUCACIÓN ESPECIAL  
 EDUCACIÓN ABIERTA  
 EDUCACIÓN CÍVICA  
 EDUCACIÓN BILINGÜE  
 EDUCACIÓN ARTÍSTICA  
 EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA ADULTOS  
 EDUCACIÓN BÁSICA  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA  
 EDUCACIÓN INICIAL  
 EDUCACIÓN MEDIA BÁSICA  
 PROGRAMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
 EDUCACIÓN EN EL PORFIRIATO  
 EDUCACIÓN PROFESIONAL TÉCNICA  
 EDUCACIÓN PRIMARIA GENERAL  
 EDUCACIÓN EN EL SIGLO XIX  
 EDUCACIÓN PRIMARIA BICULTURAL  
 EDUCACIÓN FILOSÓFICA EN EL MÉXICO ANTIGUO  
 EDUCACIÓN PRIMARIA BILINGÜE  
 RECURSOS HUMANOS (EDUCACIÓN)  
 EDUCADOR  
 EDUCADORA  
 COMUNICACIÓN EDUCATIVA  
 FUNCIÓN EDUCATIVA  
 AUTONOMÍA EDUCATIVA  
 CALIDAD EDUCATIVA  
 INVESTIGACIÓN EDUCATIVA  
 EXPECTATIVA EDUCATIVA  
 EQUIDAD EDUCATIVA  
 OFERTA EDUCATIVA  
 EVALUACIÓN EDUCATIVA  
 PLANEACIÓN EDUCATIVA  
 AUTORIDAD EDUCATIVA  
 INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA  
 INSTALACIÓN EDUCATIVA  
 ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA  
 TECNOLOGÍA EDUCATIVA  
 POLÍTICA EDUCATIVA  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
 POLÍTICA EDUCATIVA DE ÁLVARO OBREGÓN  
 TELEVISIÓN EDUCATIVA  
 PELÍCULA EDUCATIVA  
 VIDEO EDUCATIVO  
 ESTÁNDAR EDUCATIVO  
 PROGRAMA EDUCATIVO  
 ORGANISMO EDUCATIVO  
 MÉTODO EDUCATIVO  
 SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL  
 DIAGNÓSTICO EDUCATIVO  
 ORGANISMO PÚBLICO EDUCATIVO  
 SOFTWARE EDUCATIVO  
 PLANTEL EDUCATIVO  
 SISTEMA EDUCATIVO DE MASAS  
 INDICADOR EDUCATIVO  
 RED EDUSAT  
 EDZNÁ  
 MASA EFECTIVA  
 PRINCIPIO DE EFECTIVIDAD  
 EFECTO ESPECIAL DE SONIDO  
 EFECTO DE ACTUALIZACIÓN  
 EFECTO DE EXTRAÑAMIENTO  
 EFECTO ESPECIAL CINEMATOGRAFICO  
 EFECTO DE RECONOCIMIENTO  
 EFECTO DE REALIDAD  
 EFECTO ESTÉTICO  
 EFECTO DRAMÁTICO  
 EFECTO FÍLMICO  
 EFECTO FOTOQUÍMICO  
 EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE EN LOS SERES VIVOS  
 EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE EN MONUMENTOS HISTÓRICOS  
 EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE  
 EFECTO INVERNADERO

EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE EN EL AGUA  
 EFECTO ZEEMAN  
 EFECTO JOULE  
 EFECTO PIZOELÉCTRICO  
 EFECTO DEL RUIDO SOBRE EL OÍDO  
 EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN LA FAUNA  
 EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE EN EL SUELO  
 EFECTO TERMOELÉCTRICO  
 EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN LA FLORA  
 EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN UN EDIFICIO  
 EFECTO DOPPLER  
 EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN LA ESPECIE HUMANA  
 EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN UN JARDÍN URBANO  
 EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN UN PARQUE URBANO  
 EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN UN MURAL  
 EFECTO PELTIER  
 EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN UNA ESCULTURA  
 EFECTO PSICOLÓGICO  
 EFECTO EDISON  
 EFECTO FOTOVOLTAICO  
 EFECTO HALL  
 EFECTO DE EDISON  
 EFECTO COMPTON  
 EFECTO FOTOELÉCTRICO  
 EFECTO DEL HOMBRE EN EL ECOSISTEMA  
 EFECTO PATOLÓGICO  
 EFECTOS ESPECIALES  
 EFEDRA  
 EFEMÉRIDE  
 REGISTRO DE EFEMÉRIDES  
 CONDUCTO EFERENTE  
 EFICACIA ADMINISTRATIVA  
 EFICIENCIA DE CARNOT  
 EFICIENCIA TÉRMICA  
 EFICIENCIA TERMINAL  
 EFICIENCIA MARGINAL DE CAPITAL  
 EFICIENCIA PRODUCTIVA  
 EFICIENCIA ADMINISTRATIVA  
 CAUSA EFICIENTE  
 PLANTA EFÍMERA  
 ARTE EGEO  
 MAR EGEO  
 RELIGIÓN EGIPCIA  
 FILOSOFÍA EGIPCIA  
 CULTURA EGIPCIA  
 ANTIGUO REINO EGIPCIO  
 ARTE EGIPCIO  
 NUEVO IMPERIO EGIPCIO  
 SISTEMA NUMÉRICO EGIPCIO  
 FELINO DOMÉSTICO EGIPCIO  
 EGIPTO  
 ORGANIZACIÓN SOCIAL EN EGIPTO  
 REINO MEDIO EN EGIPTO  
 LITERATURA DEL ANTIGUO EGIPTO  
 ÉGLOGA  
 EGOCENTRISMO  
 EGOÍSMO  
 POSTULADO DE EINSTEIN  
 EINSTENIO  
 EJE DE LAS ABCISAS  
 EJE DE LAS ORDENADAS  
 EJE  
 EJE DE ROTACIÓN  
 RENDICIÓN DE LAS FUERZAS DEL EJE  
 TÉCNICA DE EJECUCIÓN MUSICAL  
 EJECUCIÓN DE COMANDOS  
 PODER EJECUTIVO DE LA ENTIDAD  
 EJECUTIVO  
 PODER EJECUTIVO  
 EJERCICIO AL AIRE LIBRE  
 CONTROL EJERCIDO POR EL AUDITORIO  
 PERSPECTIVA DE EJES  
 EJIDATARIO  
 EJIDO Y CAMPO COMUNAL  
 EJIDO  
 EK BALAM  
 CERÁMICA DE ELABORACIÓN MANUAL  
 ELABORACIÓN DE ALGORITMOS  
 ELABORACIÓN DE PREGUNTAS  
 ELABORACIÓN DE FICHAS FILMOGRÁFICAS  
 ELABORACIÓN DEL PROYECTO  
 ELABORACIÓN DE ALIMENTO EN LA HOJA  
 ELABORACIÓN DE ALIMENTOS  
 ELABORACIÓN DEL PRESUPUESTO  
 MÓDULO DE ELASTICIDAD DE YOUNG  
 ELASTICIDAD DEL CUERPO HUMANO  
 MÓDULO DE ELASTICIDAD VOLUMÉTRICO  
 ELASTICIDAD  
 LÍMITE ELÁSTICO  
 CHOQUE ELÁSTICO  
 ESCUELA ELEATA  
 ELECCIÓN DEL TEMA  
 ELECCIÓN DE TECNOLOGÍA  
 ELECCIÓN MUNICIPAL  
 ELECCIÓN DEL GOBIERNO FEDERAL  
 ELECCIÓN ESTATAL  
 ELECCIÓN DE GOBIERNO EN LA ENTIDAD  
 CARGO DE ELECCIÓN POPULAR EN EL PAÍS  
 DERECHO A SER ELECTO  
 CREDENCIAL DE ELECTOR

REFORMA ELECTORAL  
 SISTEMA ELECTORAL MEXICANO  
 PROCESO ELECTORAL  
 VIOLA ELÉCTRICA  
 MANDOLINA ELÉCTRICA  
 GUITARRA ELÉCTRICA  
 MALLA ELÉCTRICA  
 CARGA ELÉCTRICA  
 ENERGÍA ELÉCTRICA  
 RED ELÉCTRICA  
 POTENCIA ELÉCTRICA  
 CONDUCTIVIDAD ELÉCTRICA  
 BATERÍA ELÉCTRICA  
 INTENSIDAD DE CORRIENTE ELÉCTRICA  
 FUERZA ELÉCTRICA  
 PLANTA ELÉCTRICA  
 ENERGÍA POTENCIAL ELÉCTRICA  
 SISTEMA DE ENERGÍA ELÉCTRICA  
 CORRIENTE ELÉCTRICA  
 CARGA ELÉCTRICA POSITIVA  
 SEGURIDAD ELÉCTRICA  
 RESISTENCIA ELÉCTRICA  
 CARGA ELÉCTRICA NEGATIVA  
 RESONANCIA ELÉCTRICA  
 CARGA ELÉCTRICA PUNTUAL  
 CONSERVACIÓN DE LA CARGA ELÉCTRICA  
 LEY DE LA CONSERVACIÓN DE LA CARGA ELÉCTRICA  
 DENSIDAD DE CARGA ELÉCTRICA  
 DERIVACIÓN ELÉCTRICA  
 MÁQUINA ELÉCTRICA  
 PARRILLA ELÉCTRICA  
 DISEÑO DE SUBESTACIÓN ELÉCTRICA  
 CALEFACCIÓN ELÉCTRICA  
 INGENIERÍA ELÉCTRICA  
 ESCALERA ELÉCTRICA  
 ILUMINACIÓN ELÉCTRICA  
 RESISTENCIA ELÉCTRICA  
 LÁMPARA ELÉCTRICA  
 INSTRUMENTO DE MEDIDA ELÉCTRICA  
 INSTALACIÓN ELÉCTRICA  
 CONDUCTIVIDAD ELÉCTRICA  
 TORRE ELÉCTRICA  
 CAFETERA ELÉCTRICA  
 TECNOLOGÍA ELÉCTRICA  
 SUMINISTRO DE ENERGÍA ELÉCTRICA  
 NACIONALIZACIÓN DE LA INDUSTRIA ELÉCTRICA  
 INDUSTRIA ELÉCTRICA  
 DIBUJO DE ELECTRICIDAD  
 TÉCNICO EN ELECTRICIDAD INDUSTRIAL  
 ELECTRICIDAD  
 ELECTRICIDAD ESTÁTICA  
 ELECTRICIDAD ATMOSFÉRICA  
 TÉCNICO ELECTRICISTA  
 ELECTRICISTA  
 CÁMARA DE OJO ELÉCTRICO  
 VIOLONCHELO ELÉCTRICO  
 CONTRABAJO ELÉCTRICO  
 BANJO ELÉCTRICO  
 VIOLÍN ELÉCTRICO  
 PLANO ELÉCTRICO  
 PIANO ELÉCTRICO  
 CONDUCTOR ELÉCTRICO  
 CIRCUITO ELÉCTRICO  
 DÍPOLO ELÉCTRICO  
 UNIDAD DE CAMPO ELÉCTRICO  
 TRABAJO ELÉCTRICO  
 INTENSIDAD DEL CAMPO ELÉCTRICO  
 AISLANTE ELÉCTRICO  
 NODO ELÉCTRICO  
 CAMPO ELÉCTRICO  
 INGENIERO ELÉCTRICO  
 CALENTADOR ELÉCTRICO  
 TRANSFORMADOR ELÉCTRICO  
 CUCHILLO ELÉCTRICO  
 ABRELATAS ELÉCTRICO  
 CONECTOR ELÉCTRICO  
 ASADOR ELÉCTRICO  
 INTERRUPTOR ELÉCTRICO  
 ALUMBRADO ELÉCTRICO  
 FUSIBLE ELÉCTRICO  
 INSTRUMENTO ELÉCTRICO  
 SISTEMA ELÉCTRICO DE POTENCIA  
 EXTRACTOR DE JUGOS ELÉCTRICO  
 GENERADOR ELÉCTRICO  
 MATERIAL ELÉCTRICO  
 EQUIPO ELÉCTRICO  
 CONVERTIDOR ELÉCTRICO  
 EXPRIMIDOR ELÉCTRICO  
 MOTOR ELÉCTRICO  
 INDUSTRIA DE MAQUINARIA Y MATERIAL ELÉCTRICO  
 TÉCNICO EN MANTENIMIENTO DE SISTEMAS ELÉCTRICOS DE AERONAVES  
 ELECTRIFICACIÓN  
 ELECTRIZACIÓN  
 ELECTROCARDIOGRAMA  
 POLÍMERO ELECTROCONDUCTIVO  
 TEORÍA ELECTRODÉBIL  
 POTENCIAL DE ELECTRODO  
 ELECTRODO  
 INDUSTRIA DE APARATOS ELECTRODOMÉSTICO  
 ELECTRODOMÉSTICOS

|                         |   |
|-------------------------|---|
|                         | ELECTROENCEFALOGRAMA                      |
| SUSTITUCIÓN             | ELECTROFÍLICA                             |
| SUSTITUCIÓN             | ELECTROFÍLICA DEL BENCENO                 |
| SUSTITUCIÓN             | ELECTROFÍLICA AROMÁTICA                   |
| REACTIVO                | ELECTRÓFILO                               |
|                         | ELECTROFORESIS                            |
|                         | ELECTROFOTOGRAFÍA                         |
|                         | ELECTROIMÁN                               |
|                         | ELECTRÓLISIS                              |
| ESTEQUIOMETRÍA DE       | ELECTRÓLISIS                              |
| POLARIZACIÓN            | ELECTROLÍTICA                             |
| CONDUCCIÓN              | ELECTROLÍTICA                             |
|                         | ELECTROLITO                               |
| REABSORCIÓN DE          | ELECTROLITOS                              |
| ONDA                    | ELECTROMAGNÉTICA                          |
| RADIACIÓN               | ELECTROMAGNÉTICA                          |
| TEORÍA                  | ELECTROMAGNÉTICA DE LA LUZ                |
| INTERACCIÓN             | ELECTROMAGNÉTICA                          |
| LUZ                     | ELECTROMAGNÉTICA                          |
| ESTRUCTURA ATMOSFÉRICA  | ELECTROMAGNÉTICA                          |
| ESPECTRO                | ELECTROMAGNÉTICO                          |
|                         | ELECTROMAGNETISMO                         |
| DISEÑO                  | ELECTROMECAÁNICO DE LÍNEAS DE TRANSMISIÓN |
| SISTEMA                 | ELECTROMECAÁNICO                          |
| TÉCNICO                 | ELECTROMECAÁNICO                          |
|                         | ELECTROMETALURGIA                         |
|                         | ELECTRÓMETRO                              |
| FUERZA                  | ELECTROMOTRIZ                             |
| BANDA DE ENERGÍA DEL    | ELECTRÓN                                  |
|                         | ELECTRÓN                                  |
| MASA DEL                | ELECTRÓN                                  |
| NEUTRINO DEL            | ELECTRÓN                                  |
| UNIDAD                  | ELECTRÓN-VOLT                             |
|                         | ELECTRONEGATIVIDAD                        |
| RELACIÓN DE             | ELECTRONEGATIVIDAD                        |
| EMISIÓN DE              | ELECTRONES                                |
| DIFRACCIÓN DE           | ELECTRONES                                |
| GAS DE                  | ELECTRONES                                |
| DISPARADOR DE           | ELECTRONES                                |
| BANDA MUSICAL           | ELECTRÓNICA                               |
| DIRECCIÓN               | ELECTRÓNICA                               |
| HOJA                    | ELECTRÓNICA DE CÁLCULO                    |
| PÁGINA                  | ELECTRÓNICA                               |
| PRESENTACIÓN            | ELECTRÓNICA                               |
| GUERRA                  | ELECTRÓNICA                               |
| TÉCNICO EN              | ELECTRÓNICA                               |
| TECNOLOGÍA              | ELECTRÓNICA                               |
| INGENIERÍA              | ELECTRÓNICA                               |
|                         | ELECTRÓNICA                               |
|                         | ELECTRÓNICA DE POTENCIA                   |
| VÁLVULA                 | ELECTRÓNICA                               |
| EMISIÓN                 | ELECTRÓNICA                               |
| INSTRUMENTACIÓN         | ELECTRÓNICA                               |
| DISTRIBUCIÓN DE ENERGÍA | ELECTRÓNICA                               |
| CONFIGURACIÓN           | ELECTRÓNICA                               |
| NIVEL DE ENERGÍA        | ELECTRÓNICA                               |
| INDUSTRIA               | ELECTRÓNICA                               |
| INSTRUMENTO             | ELECTRÓNICO (MÚSICA)                      |
| CATÁLOGO                | ELECTRÓNICO                               |
| MENSAJE                 | ELECTRÓNICO                               |
| LÁPIZ                   | ELECTRÓNICO                               |
| CORREO                  | ELECTRÓNICO                               |
| LISTA DE CORREO         | ELECTRÓNICO                               |
| ANUNCIO                 | ELECTRÓNICO                               |
| MEDIO                   | ELECTRÓNICO DE COMUNICACIÓN MASIVA        |
| MICROSCOPIO             | ELECTRÓNICO                               |
| CALOR ESPECÍFICO        | ELECTRÓNICO                               |
| INGENIERO               | ELECTRÓNICO                               |
| TUBO                    | ELECTRÓNICO                               |
| SISTEMA                 | ELECTRÓNICO DE POTENCIA                   |
| APARATO                 | ELECTRÓNICO                               |
| COMPONENTE              | ELECTRÓNICO                               |
| DISPOSITIVO             | ELECTRÓNICO                               |
| EQUIPO                  | ELECTRÓNICO                               |
| FILTRO                  | ELECTRÓNICO                               |
| EQUIPO DE ENSAYO        | ELECTRÓNICO                               |
| CIRCUITO                | ELECTRÓNICO                               |
| SISTEMA                 | ELECTRÓNICO ANALÓGICO                     |
| RADIO (APARATO          | ELECTRÓNICO)                              |
| TELEVISIÓN (APARATO     | ELECTRÓNICO)                              |
| TÉCNICO EN SISTEMAS     | ELECTRÓNICOS DE AVIACIÓN                  |
| TELEGRAFÍA              | ELECTROQUÍMICA                            |
|                         | ELECTROQUÍMICA                            |
| CELDA                   | ELECTROQUÍMICA SECUNDARIA                 |
| CELDA                   | ELECTROQUÍMICA PRIMARIA                   |
| CELDA                   | ELECTROQUÍMICA                            |
|                         | ELECTROSCOPIO                             |
| INDUCCIÓN               | ELECTROSTÁTICA                            |
|                         | ELECTROSTÁTICA                            |
| FENÓMENO                | ELECTROSTÁTICO                            |
|                         | ELECTROTECNIA                             |
|                         | ELEFANTE MARINO                           |
|                         | ELEFANTE                                  |
| FORMA                   | ELEGÍA                                    |
|                         | ELEGÍA                                    |
| DERECHO A               | ELEGIR                                    |
| TEATRO                  | ELEMENTAL                                 |
| PARTÍCULA               | ELEMENTAL                                 |
|                         | ELEMENTO DE PRODUCCIÓN TEATRAL            |
| ESTRUCTURA              | (ELEMENTO ARQUITECTÓNICO)                 |

ELEMENTO ESTRUCTURAL  
 ELEMENTO DE LA MÚSICA  
 ELEMENTO TÉCNICO DEL BASQUETBOL  
 ELEMENTO TÉCNICO DEL BEISBOL  
 ELEMENTO TÉCNICO DEL FUTBOL  
 ELEMENTO TÉCNICO DEL VOLEIBOL  
 ELEMENTO DEL SIGNO LINGÜÍSTICO  
 ELEMENTO DE LA OBRA NARRATIVA  
 ELEMENTO DEL DRAMA  
 ELEMENTO DE LA TRAGEDIA  
 ELEMENTO DEL ACTO COMUNICATIVO  
 ELEMENTO DEL VERSO  
 ELEMENTO DE LA ENTREVISTA  
 ELEMENTO DE PROBABILIDAD  
 ELEMENTO GRÁFICO DEL CARTEL  
 ELEMENTO VERBAL DE LA HISTORIETA  
 ELEMENTO DEL CONOCIMIENTO  
 ELEMENTO ICÓNICO DE LA HISTORIETA  
 ELEMENTO PARALINGÜÍSTICO  
 ELEMENTO VERBAL DEL CARTEL  
 ELEMENTO DEL REPORTAJE  
 GRUPO DEL ELEMENTO  
 PERIODO DEL ELEMENTO  
 RADIO (ELEMENTO QUÍMICO)  
 MERCURIO (ELEMENTO QUÍMICO)  
 ELEMENTO DEL ESQUELETO  
 ELEMENTO DE LA CIENCIA  
 ELEMENTO DE LA HIPÉRBOLA  
 ELEMENTO DE LA ELIPSE  
 ELEMENTO PARA LA EXPLOTACIÓN DE MINAS  
 ELEMENTO DE LA PARÁBOLA  
 ELEMENTO  
 CLASIFICACIÓN DE ELEMENTO  
 ELEMENTO ONTOLÓGICO DE LA CIENCIA  
 ELEMENTO LÓGICO DE LA CIENCIA  
 ELEMENTO DEL MAPA  
 ELEMENTO CARTOGRÁFICO  
 ELEMENTO DEL CLIMA  
 ELEMENTO DEL ESTADO  
 NÚMERO DE ELEMENTOS  
 DISEÑO DE ELEMENTOS DE MÁQUINAS  
 CLASIFICACIÓN PERIÓDICA DE LOS ELEMENTOS  
 METAL ALCALINO (ELEMENTOS DEL GRUPO I)  
 METAL ALCALINOTÉRREO (ELEMENTOS DEL GRUPO II)  
 DISPOSICIÓN DE LOS ELEMENTOS EN LA TABLA PERIÓDICA MODERNA  
 BOYA DE PLANO FOCAL ELEVADO  
 ELEVADOR  
 ELEVADOR HIDRÁULICO  
 PREMIO ELÍAS NANDINO DE POESÍA  
 GOBIERNO DE PLUTARCO ELÍAS CALLES  
 ELIMINACIÓN DE VIRUS COMPUTACIONAL  
 ELIMINACIÓN DE DIRECTORIOS  
 INFERENCIA POR ELIMINACIÓN  
 ELIMINACIÓN DE DESECHOS  
 REACCIÓN DE ELIMINACIÓN  
 ECUACIÓN CARTESIANA DE LA ELIPSE  
 ELIPSE  
 ELEMENTO DE LA ELIPSE  
 ELIPSIS  
 ELIPSÓGRAFO  
 HOJA ELÍPTICA  
 GALAXIA ELÍPTICA  
 MOVIMIENTO ELÍPTICO  
 TOXEMIA DEL EMBARAZO  
 EMBARAZO NO DESEADO  
 EMBARAZO PREMATURO  
 EMBARAZO  
 ALIMENTACIÓN EN EL EMBARAZO  
 FACTOR DE RIESGO EN EL EMBARAZO  
 EMBARGO  
 EMBLEMA  
 EMBOLIA CEREBRAL  
 EMBRIOLOGÍA VEGETAL  
 EMBRIOLOGÍA  
 EMBRIOLOGÍA DESCRIPTIVA  
 EMBRIOLOGÍA HUMANA  
 EMBRIOLOGÍA COMPARADA  
 EMBRIOLOGÍA EXPERIMENTAL  
 EMBRIOLOGÍA ANIMAL  
 INDUCCIÓN (EMBRIOLOGÍA ANIMAL)  
 PROTECCIÓN DEL EMBRIÓN  
 EMBRIÓN VEGETAL  
 EMBRIÓN  
 ANEXO EMBRIONARIO  
 SACO EMBRIONARIO  
 DESARROLLO EMBRIONARIO  
 DESARROLLO EMBRIONARIO DEL ANIMAL  
 SUBREINO EMBRYOPHYTA  
 EMBUDO  
 TRANSPORTE DE EMERGENCIA  
 EMIGRACIÓN ANIMAL  
 EMIGRACIÓN  
 EMIGRACIÓN  
 GOBIERNO DE EMILIO PORTES GIL  
 EMIRATOS ÁRABES UNIDOS  
 EMISIÓN DE LA VOZ  
 EMISIÓN DE ELECTRONES  
 EMISIÓN TERMOIÓNICA  
 EMISIÓN ELECTRÓNICA  
 CONTROL DE EMISIONES CONTAMINANTES

EMISIVIDAD TÉRMICA  
 EMISOR  
 EMOCIÓN  
 ÉTICA EMOCIONAL  
 DEPRESIÓN EMOCIONAL  
 DESARROLLO EMOCIONAL  
 RESPUESTA EMOCIONAL  
 SEGURIDAD EMOCIONAL  
 MADUREZ EMOCIONAL  
 ESTABILIDAD EMOCIONAL  
 TRAUMA EMOCIONAL  
 FUNCIÓN EMOTIVA  
 EMOTIVIDAD DE LA EXPRESIÓN ORAL  
 EMOTIVIDAD  
 EMPASTE  
 EMPATÍA  
 PROBABILIDAD EMPÍRICA  
 MEDICINA EMPÍRICA  
 FÓRMULA EMPÍRICA  
 CONOCIMIENTO EMPÍRICO  
 CONOCIMIENTO EMPÍRICO  
 MÉTODO EMPÍRICO  
 MÉTODO NO EMPÍRICO  
 EMPIRISMO LÓGICO  
 EMPIRISMO INGLÉS  
 EMPIRISMO  
 ÉTICA EMPIRISTA  
 MADERA EMPLEADA EN ARTESANÍAS  
 MEDIO EMPLEADO POR LA MULTIMEDIA  
 EMPLEADO DEL TRANSPORTE TURÍSTICO  
 EMPLEO DE MULETILLAS  
 SOLICITUD DE EMPLEO  
 EMPLEO ERRÁTICO DE VOCABLOS  
 POLÍTICA DE EMPLEO  
 EMPLEO  
 VOLUMEN DE EMPLEO  
 PLENO EMPLEO  
 EMPRESA INDUSTRIAL  
 PEQUEÑA EMPRESA  
 CONSULTOR DE EMPRESA  
 EMPRESA PÚBLICA  
 EMPRESA PRIVADA  
 EMPRESA  
 ESPÍRITU DE EMPRESA  
 EMPRESA MEDIANA  
 EMPRESA TRASNACIONAL  
 EMPRESA MONOPÓLICA  
 EMPRESA OLIGOPÓLICA  
 CREACIÓN DE EMPRESA  
 EMPRESA NAVIERA  
 APLICACIÓN EN LA EMPRESA  
 ORGANIZACIÓN DE LA EMPRESA  
 TAMAÑO DE LA EMPRESA  
 CIERRE DE EMPRESA  
 ORGANIZACIÓN EMPRESARIAL  
 ESTRUCTURA EMPRESARIAL  
 PLANEACIÓN EMPRESARIAL  
 ESTRATEGIA EMPRESARIAL  
 EMPRESARIO  
 CAPACITACIÓN DE EMPRESARIO  
 FUSIÓN DE EMPRESAS  
 ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS  
 TÉCNICO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS TURÍSTICAS  
 EMPUJE  
 EMÚ  
 ENANA BLANCA  
 ENANTILATO DE ETILO  
 ENANTIÓMERO  
 TIPO DE ENANTIÓMERO  
 ENCADENAMIENTO  
 ENCAJE  
 ENCANTO  
 ENCAPSULACIÓN  
 CIRCUITO ENCAPSULADO  
 CIRCUITO ENCAPSULADO PLÁSTICO  
 CIRCUITO ENCAPSULADO METÁLICO  
 CIRCUITO ENCAPSULADO CERÁMICO  
 ENCARNACIÓN  
 ENCARNACIÓN  
 PINTURA ENCÁUSTICA  
 ENCEFALITIS  
 ENCÉFALO  
 PROCEDIMIENTO DE PAPEL ENCERADO  
 ENCERADORA  
 ENCHAPADO DE MADERA  
 ENCICLOPEDIA  
 DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO  
 ENCICLOPEDISMO  
 ENCINO  
 ECONOMÍA DE ENCLAVE  
 ENCORADO DE MADERA  
 ENCUADERNACIÓN EN CUERO  
 ENCUADERNADOR  
 ENCUADRE  
 CONDUCTA ENCUBIERTA  
 ENCUENTRO  
 ENCUENTRO RELIGIOSO  
 PELÍCULA ENCUESTA  
 ENCUESTA POSTAL  
 ENCUESTA POR TELÉFONO

ENCUESTA  
 ENCUESTA POR CORREO  
 ENCUESTA POR MUESTREO  
 ENDECASÍLABO  
 ENDECHA  
 ENFERMEDAD ENDÉMICA  
 PLANTA ENDÉMICA  
 ESPECIE ENDÉMICA  
 ANIMAL ENDÉMICO  
 ENDEMISMO  
 ENDOCARPIO  
 GLÁNDULA ENDOCRINA  
 PÁNCREAS ENDOCRINO  
 SISTEMA ENDOCRINO  
 TRASTORNO ENDOCRINO  
 FUNCIÓN DE LA GLÁNDULA DEL SISTEMA ENDOCRINO  
 COMPONENTE DEL PÁNCREAS ENDÓCRINO  
 ENDODERMO  
 ROCA ENDÓGENA  
 ENDOMETRIO  
 ENDOMICORRIZA  
 RETÍCULO ENDOPLÁSMICO LISO  
 RETÍCULO ENDOPLÁSMICO RUGOSO  
 ENDOSCOPIA  
 ENDOSO  
 ENDOSPERMO  
 PLACENTA ENDOTELIO CORIAL  
 REACCIÓN ENDOTÉRMICA  
 ENDOTOXINA  
 ENÉAGONO  
 ENEBRO  
 POLÍTICA ENERGÉTICA  
 MOLÉCULA ENERGÉTICA  
 RACIONALIZACIÓN DEL CONSUMO ENERGÉTICO  
 RECURSO ENERGÉTICO  
 NIVEL DE ENERGÍA DE VIBRACIÓN  
 ENERGÍA DE ENLACE  
 ENERGÍA INTERNA  
 NIVEL DE ENERGÍA POTENCIAL GRAVITACIONAL  
 FUENTE DE ENERGÍA DE ROTACIÓN  
 ENERGÍA  
 BANDA DE ENERGÍA SOLAR  
 ENERGÍA  
 BANDA DE ENERGÍA QUÍMICA  
 ENERGÍA POTENCIAL  
 ENERGÍA GEOTÉRMICA  
 ENERGÍA EÓLICA  
 BANDA DE ENERGÍA DEL ELECTRÓN  
 ENERGÍA ELÉCTRICA  
 ENERGÍA TRANSMITIDA POR UNA ONDA  
 ENERGÍA DE DISOCIACIÓN DE ENLACE  
 ENERGÍA CINÉTICA  
 CONSERVACIÓN DE LA ENERGÍA  
 ENERGÍA MECÁNICA  
 ENERGÍA POTENCIAL DE UN RESORTE  
 ENERGÍA POTENCIAL ELÉCTRICA  
 LEY DE CONSERVACIÓN DE LA ENERGÍA  
 ENERGÍA CINÉTICA DE ROTACIÓN  
 PIRÁMIDE DE ENERGÍA  
 ENERGÍA RELATIVISTA  
 ENERGÍA CINÉTICA DE TRASLACIÓN  
 SISTEMA DE ENERGÍA ELÉCTRICA  
 TECNOLOGÍA DE LA ENERGÍA LIBRE DE GIBBS  
 ENERGÍA  
 ENERGÍA HIDRÁULICA  
 ENERGÍA NUCLEAR  
 NIVEL DE ENERGÍA  
 NIVEL DE ENERGÍA ELECTRÓNICA  
 ESCALA DE ENERGÍA  
 DISTRIBUCIÓN DE ENERGÍA ELECTRÓNICA  
 MEDIDA DE ENERGÍA  
 ENERGÍA DE FERMI  
 ENERGÍA  
 FLUJO DE ENERGÍA DE UN ECOSISTEMA  
 CONSERVACIÓN DE LA ENERGÍA  
 SUMINISTRO DE ENERGÍA ELÉCTRICA  
 INDUSTRIA DE LA ENERGÍA  
 TRABAJO (ENERGÍA)  
 ACENTO ENFÁTICO  
 ENFATIZACIÓN DEL LENGUAJE  
 ENFERMEDAD DE PARKINSON  
 ENFERMEDAD DE ALZHEIMER  
 ENFERMEDAD DE HUNTINGTON  
 ENFERMEDAD ENDÉMICA  
 ENFERMEDAD DE PICK  
 CONTROL DE ENFERMEDAD  
 SOCIEDAD Y ENFERMEDAD  
 ENFERMEDAD AUTOINMUNE  
 ENFERMEDAD BACTERIANA  
 ENFERMEDAD INFLAMATORIA  
 ENFERMEDAD CEREBROVASCULAR  
 ENFERMEDAD INFECCIOSA INTESTINAL  
 ENFERMEDAD DEL APARATO CIRCULATORIO  
 ENFERMEDAD POR AGENTE FÍSICO-QUÍMICO  
 DETERMINANTE SOCIAL DE ENFERMEDAD  
 ENFERMEDAD INFECCIOSA  
 ENFERMEDAD VIRAL  
 ENFERMEDAD NO TRANSMISIBLE  
 ENFERMEDAD  
 ENFERMEDAD CRÓNICO-DEGENERATIVA

ENFERMEDAD INFECTO-CONTAGIOSA  
 ENFERMEDAD TRANSMISIBLE  
 DETECCIÓN DE ENFERMEDAD  
 ENFERMEDAD HEREDITARIA  
 ENFERMEDAD PARASITARIA  
 ENFERMEDAD PRODUCIDA POR HONGOS  
 ENFERMEDAD NEURODEGENERATIVA  
 HISTORIA NATURAL DE LA ENFERMEDAD  
 ENFERMEDAD DE TRANSMISIÓN SEXUAL  
 ENFERMEDAD DEL PROFESIONAL  
 ENFERMERA  
 TÉCNICO EN ENFERMERÍA  
 TÉCNICO EN ENFERMERÍA PARTERA  
 TÉCNICO EN ENFERMERÍA GENERAL  
 ENFERMERÍA  
 ENFERMERO  
 UNCIÓN DE LOS ENFERMOS  
 ENFOQUE PEDAGÓGICO  
 ENFOQUE DEL DERECHO  
 ENGANCHE (LUCHA LIBRE)  
 ENGASTE DE PIEDRAS PRECIOSAS  
 APLICACIÓN DE ENGOMBES  
 CARTÓN ENGOMADO  
 ENGRANAJE CÓNICO  
 ENGRANAJE HELICOIDAL  
 ENGRANAJE PLANETARIO  
 ENGRANAJE  
 ENGRANAJE RECTO  
 DISTRIBUCIÓN EN ENJAMBRE DE LA POBLACIÓN  
 ENLACE DE ESCENAS  
 ENLACE DOBLE CARBONO-CARBONO  
 ENERGÍA DE ENLACE  
 ENLACE PEPTÍDICO  
 ENLACE TRIPLE CARBONO-CARBONO  
 ENLACE SENCILLO CARBONO-CARBONO  
 ENERGÍA DE DISOCIACIÓN DE ENLACE  
 ENLACE DEL BENCENO  
 PISTA DE ENLACE  
 ENLACE IÓNICO  
 ENLACE QUÍMICO DEL CARBONO  
 ENLACE NO POLAR  
 ENLACE MÚLTIPLE  
 ENLACE DOBLE  
 ENLACE GLUCOSÍDICO  
 ENLACE DE HIDRÓGENO  
 ENLACE METÁLICO  
 ÁNGULO DE ENLACE DEL CARBONO  
 ENLACE COVALENTE  
 ENLACE TRIPLE  
 ENLACE QUÍMICO  
 ENLACE COORDINADO  
 ENLACE FOSFODIESTER  
 ENLACE CARBONO-CARBONO  
 TIPO DE ENLACE DEL CARBONO  
 ENLACE DE VAN DER WAALS  
 ENLACE SIMPLE  
 ENLACE POLAR  
 ALIMENTO ENLATADO  
 INDUSTRIA DE ENLATADOS Y CONSERVAS  
 ENNEGRECIMIENTO  
 ENREDO  
 COMEDIA DE ENREDO  
 COMEDIA DE ENREDOS (CINE)  
 LENGUAJE ENSAMBLADOR  
 DIBUJO DE ENSAMBLAJE  
 ENSAMBLAJE  
 ENSAMBLE  
 ENSAYALADO DE MADERA  
 ENSAYO INTERPRETATIVO  
 ENSAYO EXPOSITIVO  
 ENSAYO MEXICANO DE INICIOS DEL SIGLO XX  
 ENSAYO TEÓRICO  
 ENSAYO DE CRÍTICA LITERARIA  
 ENSAYO POEMÁTICO  
 ENSAYO PERIODÍSTICO  
 ENSAYO  
 ENSAYO DE CREACIÓN LITERARIA  
 ENSAYO ESPECULATIVO  
 ENSAYO DE CARÁCTER CIENTÍFICO  
 PREMIO OCTAVIO PAZ DE ENSAYO Y POESÍA  
 TUBO DE ENSAYO  
 EQUIPO DE ENSAYO ELECTRÓNICO  
 ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS  
 ENSEÑANZA DE LA ESTADÍSTICA  
 ESTADÍSTICA DE LA ENSEÑANZA  
 PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE  
 ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA  
 ENTABLAMIENTO  
 ENTALLE  
 ENTALPÍA  
 ENTALPÍA DE FORMACIÓN  
 CAMBIO DE ENTALPÍA  
 ENTAMOEBIA  
 ECUACIÓN ENTERA  
 HOJA ENTERA  
 NÚMERO ENTERO  
 CONJUNTO DE NÚMERO ENTERO  
 MAPA DE LA ENTIDAD  
 CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA ENTIDAD  
 ORGANIZACIÓN CIUDADANA EN LA ENTIDAD

POBLACIÓN DE LA ENTIDAD  
 ENTIDAD POLÍTICA  
 GOBIERNO DE LA ENTIDAD  
 DIVISIÓN DE PODER EN LA ENTIDAD  
 CARGO DE REPRESENTACIÓN POPULAR EN LA ENTIDAD  
 ELECCIÓN DE GOBIERNO EN LA ENTIDAD  
 PROBLEMA DE LA ENTIDAD  
 MUNICIPIO DE LA ENTIDAD  
 SISTEMA DE JUZGADOS DE LA ENTIDAD  
 PODER LEGISLATIVO DE LA ENTIDAD  
 CONGRESO LOCAL DE LA ENTIDAD  
 PODER EJECUTIVO DE LA ENTIDAD  
 PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA ENTIDAD  
 PODER JUDICIAL DE LA ENTIDAD  
 SUELO ENTISOL  
 ENTONACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL  
 COMPONENTE PERIFÉRICO DE ENTRADA  
 COMPONENTE PERIFÉRICO DE ENTRADA Y SALIDA  
 ENTRADA DE LA NOTA  
 BÓVEDA DE ARCOS ENTRECRUZADOS  
 ENTREGA DE MERCANCÍAS  
 NOVELA POR ENTREGAS  
 ENTREMÉS LITERARIO  
 ENTRENUDO  
 ENTRETENIMIENTO TEATRAL POPULAR  
 PLANA DE ENTRETENIMIENTO  
 REVISTA DE ENTRETENIMIENTO  
 GÉNERO DE ENTRETENIMIENTO  
 ENTRETENIMIENTO EN LA RADIO  
 ENTRETENIMIENTO  
 INTRODUCCIÓN DE LA ENTREVISTA  
 ENTREVISTA DE PERSONAJE  
 CUERPO DE LA ENTREVISTA  
 ENTREVISTA CULTURAL  
 ENTREVISTA INFORMATIVA  
 TIPO DE ENTREVISTA PERIODÍSTICA  
 ESTRUCTURA DE LA ENTREVISTA  
 ENTREVISTA DE TRABAJO  
 ENTREVISTA PERIODÍSTICA  
 AMBIENTE DE LA ENTREVISTA  
 ELEMENTO DE LA ENTREVISTA  
 CIERRE DE LA ENTREVISTA  
 ENTREVISTA (TÉCNICA SOCIOLÓGICA)  
 ENTREVISTA  
 ENTREVISTADO  
 ENTREVISTADOR  
 PREGUNTAS DEL ENTREVISTADOR  
 ENTROPÍA  
 ENUNCIADO  
 ENUNCIADO DE CLAUSIUS  
 ENUNCIADO DE KELVIN-PLANK  
 LÓGICA DE ENUNCIADOS  
 ENVASADO DEL MEDICAMENTO  
 ENVASADO DE ALIMENTO  
 INDUSTRIA DE CAJAS Y ENVASES DE CARTÓN  
 ENVEJECIMIENTO DE LA POBLACIÓN  
 ENVENENAMIENTO POR SUSTANCIAS TÓXICAS  
 ENVENENAMIENTO  
 ENVENENAMIENTO POR METALES PESADOS  
 ENVENENAMIENTO POR FÁRMACOS  
 ENVENENAMIENTO POR GASES TÓXICOS  
 HAZ Y ENVÉS  
 ENVÉS  
 ENVIADO ESPECIAL  
 ENVIDIA  
 ENZIMA  
 PRODUCCIÓN DE ENZIMAS DIGESTIVAS  
 ACTIVIDAD ENZIMÁTICA  
 REGULACIÓN ENZIMÁTICA  
 SUSTRATO ENZIMÁTICO  
 FACTOR ENZIMÁTICO  
 ÉPOCA EOCENO  
 ENERGÍA EÓLICA  
 CENTRAL EÓLICA  
 EROSIÓN EÓLICA  
 PERIODO EOLÍTICO  
 EÓPOLIS  
 EOSINÓFILO  
 EPAZOTE  
 POESÍA ÉPICA NÁHUATL  
 POESÍA ÉPICA DEL NUEVO MUNDO  
 ÉPICA MEDIEVAL ESPAÑOLA  
 EPICARPIO  
 EPICENTRO  
 TEATRO ÉPICO  
 POEMA ÉPICO  
 GÉNERO ÉPICO  
 EPICUREÍSMO  
 EPIDEMIA  
 CURVA EPIDÉMICA  
 EPIDEMIOLOGÍA  
 TRIADA EPIDEMIOLÓGICA  
 EPIDEMIÓLOGO  
 DERIVADO EPIDÉRMICO  
 EPIDERMIS  
 EPIDIDIMO  
 EPÍFISIS  
 PLANTA EPÍFITA  
 EPIGLOTIS  
 EPIGRAFÍA

EPIGRAMA  
 EPILEPSIA  
 EPILEPSIA  
 EPÍLOGO  
 MOVIMIENTO EPIROGÉNICO  
 MEMORIA EPISÓDICA  
 EPISTEMOLOGÍA  
 EPÍSTOLA  
 EPÍSTOLA PAULINA  
 LITERATURA EPISTOLAR  
 NOVELA EPISTOLAR  
 TEJIDO EPITELIAL DE REVESTIMIENTO  
 TEJIDO EPITELIAL ESPECIALIZADO  
 TEJIDO EPITELIAL  
 EPITELIO GLANDULAR  
 PLACENTA EPITELIO CORIAL  
 EPÍTETO  
 ÉPOCA OLIGOCENO  
 ÉPOCA PALEOCENO  
 ÉPOCA PLIOCENO  
 LITERATURA DE LA ÉPOCA INDEPENDENTISTA  
 ÉPOCA PREHISPÁNICA  
 ÉPOCA COLONIAL  
 ÉPOCA ANTIGUA DE LA FILOSOFÍA MEXICANA  
 ÉPOCA LÍTICA  
 FILOSOFÍA MEXICANA EN LA ÉPOCA COLONIAL  
 FILOSOFÍA MEXICANA EN LA ÉPOCA INDEPENDIENTE  
 ÉPOCA MIOCENO  
 ÉPOCA PLEISTOCENO  
 ÉPOCA EOCENO  
 ÉPOCA HOLOCENO  
 EPOPEYA CINEMATOGRAFICA  
 EPOPEYA NACIONAL  
 EPOPEYA  
 EQUIDAD EDUCATIVA  
 EQUIDNA  
 HIPÉRBOLA EQUILATERA  
 TRIÁNGULO EQUILÁTERO  
 EQUILIBRIO QUÍMICO  
 EQUILIBRIO  
 EQUILIBRIO TÉRMICO  
 EQUILIBRIO ESTÁTICO  
 CONSTANTE DE EQUILIBRIO  
 EQUILIBRIO MACROECONÓMICO  
 EQUILIBRIO ACUÁTICO  
 IMPACTO DE LA DEFORESTACIÓN EN EL EQUILIBRIO ECOLÓGICO  
 EQUILIBRIO IÓNICO  
 LEY DE EQUILIBRIO QUÍMICO  
 ECOSISTEMA EN EQUILIBRIO  
 EQUILIBRIO DE TRASLACIÓN  
 EQUILIBRIO ROTACIONAL  
 TEORÍA DEL EQUILIBRIO PUNTUADO  
 EQUILIBRIO ECOLÓGICO  
 EQUILIBRIO ECONÓMICO  
 EQUILIBRISTA  
 EQUINICACTUS  
 EQUINO  
 GANADO EQUINO  
 EQUINOCCIO DE OTOÑO  
 EQUINOCCIO  
 EQUINOCCIO DE PRIMAVERA  
 EQUIPAJE  
 VAGÓN DE EQUIPAJE  
 EQUIPAMIENTO AERONÁUTICO  
 EQUIPO FOTOGRAFICO  
 EQUIPO DE DIBUJO  
 EQUIPO DE DIBUJO MECÁNICO  
 BALONMANO DE EQUIPO  
 EQUIPO POR TIPO ESPECÍFICO DE DIBUJO  
 DEPORTE EN EQUIPO  
 EQUIPO EN DESUSO  
 EQUIPO DE SEGUNDA MANO  
 EQUIPO MILITAR  
 EQUIPO DE RADIO  
 EQUIPO DE AUDIO  
 EQUIPO HIDRÁULICO  
 EQUIPO DE VIDEO  
 EQUIPO ELÉCTRICO  
 EQUIPO DE TELEVISIÓN  
 EQUIPO DE ENSAYO ELECTRÓNICO  
 EQUIPO ELECTRÓNICO  
 EQUIPO FORESTAL  
 EQUIPO DE PESCA  
 EQUIPO AGRÍCOLA  
 EQUIPO DE SALUD  
 EQUIPO DE LABORATORIO  
 EQUIPO DEL TRANSPORTE TURÍSTICO  
 EQUIPO DE PRODUCCIÓN INDUSTRIAL  
 TRABAJO EN EQUIPO ESCOLAR  
 COSTO DEL EQUIPO  
 DIVISIÓN Equisetophyta  
 EQUITACIÓN  
 RELACIÓN DE EQUIVALENCIA  
 EQUIVALENCIA MASA-ENERGÍA  
 PRINCIPIO DE EQUIVALENCIA  
 EQUIVALENCIA DE JUICIOS  
 CONJUNTO EQUIVALENTE  
 FRACCIÓN EQUIVALENTE  
 RADIACIÓN EQUIVALENTE EN EL HOMBRE  
 EQUIVALENTE MECÁNICO DE CALOR

ERA GEOLÓGICA  
 ERA PRECÁMBRICA  
 ERA PALEOZOICA  
 ERA MESOZOICA  
 ERA CENOZOICA  
 ERBIO  
 HOMO ERECTUS  
 EREVÁN  
 ERGONOMÍA  
 ERITREA  
 ERITROBLASTOSIS FETAL  
 ERITROCITO  
 ERIZO DE MAR  
 ERIZO  
 GOBIERNO DE ERNESTO ZEDILLO PONCE DE LEÓN  
 EROSIÓN DEL SUELO  
 EROSIÓN  
 AGENTE ACTIVO DE LA EROSIÓN  
 EROSIÓN FLUVIAL  
 EROSIÓN GLACIAL  
 EROSIÓN EÓLICA  
 EROSIÓN KÁRSTICA  
 EROSIÓN PLUVIAL  
 COMEDIA ERÓTICA (CINE)  
 LITERATURA ERÓTICA  
 CINE DRAMÁTICO ERÓTICO  
 CINE ERÓTICO  
 ERRATA  
 EMPLEO ERRÁTICO DE VOCABLOS  
 ERROR DE PARALAJE  
 ERROR SISTEMÁTICO  
 ERROR AL AZAR  
 ERROR METABÓLICO  
 ERRORES Y OMISIONES  
 TEORÍA DE ERRORES  
 BORDADO ERUDITO  
 ERUPCIÓN SOLAR  
 ERUPCIÓN VOLCÁNICA  
 DAR ES SALAAM  
 ESCALA CROMÁTICA  
 ESCALA DE RICHTER  
 ESCALA DE MERCALLI  
 ESCALA MUSICAL MAYOR  
 DIBUJO A ESCALA  
 ESCALA MUSICAL MENOR  
 ESCALA MUSICAL  
 ESCALA DIATÓNICA  
 ESCALA  
 ESCALA DE pH  
 ESCALA RANKINE  
 ESCALA CELSIUS  
 ESCALA DE TEMPERATURA  
 ESCALA FAHRENHEIT  
 ESCALA KELVIN  
 ECONOMÍA DE ESCALA  
 ESCALA DE ENERGÍA  
 ESCALA  
 ESCALA DE BEAUFORT  
 ESCALA DE ESTIMACIÓN  
 ESCALA DE INTENSIDAD DE LOS SISMOS  
 VUELO SIN ESCALA  
 VUELO CON ESCALA  
 REPORTAJE CINEMATográfico DE ESCALADA  
 ESCALAFÓN  
 ESCALAMIENTO MULTIDIMENSIONAL  
 ESCALAMIENTO UNIDIMENSIONAL  
 TRIÁNGULO ESCALENO  
 BARROTE DE ESCALERA  
 ESCALERA  
 ESCALERA MECÁNICA  
 ESCALERA ELÉCTRICA  
 SERPIENTES Y ESCALERAS  
 TELEGRAFÍA ESCALONADA  
 ESCAMA  
 ESCAMA ÓSEA  
 ESCAMA CórNEA  
 HOJA ESCAMOSA  
 RELIGIÓN ESCANDINAVA  
 ESCANDIO  
 ESCÁNER  
 ESCAPARATE  
 ESCARABAJO  
 ESCARCHA  
 ESCARDILLO  
 ESCARLATINA  
 JUEGO DE ESCARNIO  
 ESCASEZ EN LA ECONOMÍA  
 ESCATOLOGÍA  
 ESCENA  
 ESCENA  
 RELACIÓN ESCENA-SALA  
 IZQUIERDA DEL ESCENARIO  
 DERECHA DEL ESCENARIO  
 ENLACE DE ESCENAS  
 ILUMINACIÓN ESCÉNICA  
 OBJETO ESCÉNICO  
 TEXTO ESCÉNICO  
 DISEÑO ESCÉNICO  
 JUEGO ESCÉNICO  
 ESCENOGRAFÍA

ESCEPTICISMO  
 DIVISIÓN ESCHIZOPHYTA  
 ARTE ESCITA  
 ESCLAVISMO  
 ESCLAVITUD  
 DECRETO DE HIDALGO CONTRA LA ESCLAVITUD  
 PROHIBICIÓN DE LA ESCLAVITUD  
 ESCLAVITUD EN EL VIRREINATO  
 ESCLÉRENQUIMA  
 ESCLERÓTOMO  
 BOLETÍN ESCOLAR  
 PARQUE ESCOLAR  
 CREDENCIAL ESCOLAR  
 TEXTO ESCOLAR SOBRE CIENCIA  
 COMUNICACIÓN EN EL ÁMBITO ESCOLAR  
 AVISO ESCOLAR  
 CITATORIO ESCOLAR  
 BIBLIOTECA ESCOLAR  
 DESECHO ESCOLAR  
 DERECHO Y DEBER ESCOLAR  
 ASISTENCIA ESCOLAR  
 PERSONAL DE APOYO ESCOLAR  
 COMITÉ DE SEGURIDAD ESCOLAR  
 CONVIVENCIA ESCOLAR  
 CONFLICTO ESCOLAR  
 NORMA ESCOLAR  
 REGLAMENTO ESCOLAR  
 RESPETO ESCOLAR  
 ACUERDO ESCOLAR  
 CALENDARIO ESCOLAR  
 PRÁCTICA ESCOLAR  
 SEGURIDAD ESCOLAR  
 GRUPO ESCOLAR  
 COMUNIDAD ESCOLAR  
 MOBILIARIO ESCOLAR  
 ACTIVIDAD ESCOLAR  
 AUTOBÚS ESCOLAR  
 POBLACIÓN EN EDAD ESCOLAR  
 TRABAJO EN EQUIPO ESCOLAR  
 ÚTIL ESCOLAR  
 ALBERGUE ESCOLAR  
 POBLACIÓN ESCOLAR  
 TEST ESCOLAR  
 VIDEOTECA ESCOLAR  
 UNIFORME ESCOLAR  
 EDAD ESCOLAR  
 PLUMA (ÚTIL ESCOLAR)  
 CONVOCATORIA PARA EVENTOS ESCOLARES  
 LISTA DE ÚTILES ESCOLARES  
 EDUCACIÓN ESCOLARIZADA  
 EDUCACIÓN NO ESCOLARIZADA  
 EDUCACIÓN ESCOLARIZADA INDÍGENA  
 EDUCACIÓN NO ESCOLARIZADA INDÍGENA  
 SÍNTESIS ESCOLÁSTICA  
 RESTAURACIÓN ESCOLÁSTICA  
 ESCÓLEX  
 ESCOLTA  
 ESCORPIÓN  
 ESCORRENTIA  
 ESCOTELO  
 ESCOTISMO  
 EXPRESIÓN ESCRITA  
 LENGUA ESCRITA  
 COMPOSICIÓN ESCRITA  
 FORMA DE EXPRESIÓN ESCRITA  
 COMUNICACIÓN ESCRITA  
 COMUNICACIÓN ESCRITA EN LA ESCUELA  
 PUBLICIDAD ESCRITA  
 COMPRENSIÓN DE INSTRUCCIONES ESCRITAS  
 LENGUAJE ESCRITO  
 COMENTARIO ESCRITO  
 ESCRITOR  
 ESCRITORA  
 PLÉYADE DE ESCRITORES  
 COMPUTADORA TIPO ESCRITORIO  
 ANÁLISIS DE MENSAJES ESCRITOS  
 ESCRITURA IDEOGRÁFICA  
 ESCRITURA  
 CUALIDAD DE LA ESCRITURA  
 ESCRITURA AUTOMÁTICA  
 ESCRITURA ANTIGUA  
 ESCRITURA CUNEIFORME  
 ESCRITURA JEROGLÍFICA  
 ESCRITURA MAYA  
 INSPIRACIÓN DE LAS ESCRITURAS  
 CANON DE LAS ESCRITURAS  
 ESCROTO  
 ESCUADRA  
 ESCUDO NACIONAL  
 ESCUELA METAFÍSICA  
 MOVIMIENTO Y ESCUELA CINEMATOGRAFICA  
 ESCUELA DEL RÍO HUDSON  
 ESCUELA BAUHAUS  
 ESCUELA VENECIANA  
 ESCUELA DE NORWICH  
 ESCUELA DE BARBIZON  
 ESCUELA DE FONTAINEBLEAU  
 ESCUELA DE LA COMPAÑÍA  
 ESCUELA BOLONESA  
 ESCUELA DE PINTURA

ESCUELA DEL DANUBIO  
 ESCUELA DE NUEVA YORK  
 ESCUELA STROGANOV  
 ESCUELA PSKOV  
 ESCUELA DE NORWICH (1803 - 1825)  
 ESCUELA DE OLOT  
 ESCUELA DE PONT AVEN  
 ESCUELA INGLESA  
 ESCUELA DE DUSSELDORF  
 ESCUELA MOSCOW  
 ESCUELA DE AVIGNON  
 ESCUELA DE TABRIZ  
 ESCUELA SEVILLANA  
 ESCUELA POÉTICA ESPAÑOLA  
 ESCUELA SALMANTINA  
 ESCUELA REALISTA  
 ESCUELA LITERARIA  
 COMUNICACIÓN ESCRITA EN LA ESCUELA  
 ESCUELA  
 ESCUELA DE PSIQUIATRÍA  
 SIMULACRO EN LA ESCUELA  
 ESCUELA PSICOLÓGICA  
 ACCIDENTE EN LA ESCUELA  
 ESCUELA MULTIGRADO  
 ESCUELA POSTARISTOTÉLICA  
 ESCUELA RURAL  
 ESCUELA DE CHICAGO  
 ESCUELA PITAGÓRICA  
 ESCUELA DE ACTUACIÓN  
 ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS  
 ESCUELA DE CINE  
 ESCUELA DE DANZA  
 FOBIA A LA ESCUELA  
 ESCUELA JÓNICA ANTIGUA  
 ESCUELA DE MÚSICA  
 ESCUELA ELEATA  
 ESCULTOR  
 ESCULTORA  
 ESCULTURA  
 ESCULTURA RELIGIOSA  
 ESCULTURA DAÉLICA  
 MATERIAL DE ESCULTURA  
 TÉCNICA DE ESCULTURA  
 ESCULTURA BARHUT  
 ESCULTURA DE RELIEVE  
 ESCULTURA AMARAVATI  
 ESCULTURA MONUMENTAL  
 ESCULTURA SANCHI  
 ESCULTURA NORTHER WEI  
 TIPO DE ESCULTURA  
 ESCULTURA TRANSITABLE  
 CLASE DE ESCULTURA  
 ESCULTURA SIMBÓLICA  
 ESCULTURA AMBIENTAL  
 ESCULTURA DECORATIVA  
 ESCULTURA DE FIGURA HUMANA  
 ESCULTURA NO OBJETIVA  
 ESCULTURA DE RETRATO  
 ESCULTURA CINÉTICA  
 ESTILO DE ESCULTURA  
 ESCULTURA DE BULTO REDONDO  
 ESCULTURA DE IMAGEN DEVOCIONAL  
 ESCULTURA ZOOMORFA  
 ESCULTURA REPRESENTACIONAL  
 ESCULTURA NO REPRESENTACIONAL  
 EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN UNA ESCULTURA  
 ESENCIA  
 TEORÍA DEL ORIGEN Y ESENCIA RELIGIOSA  
 ESENCIA DEL CONOCIMIENTO  
 ESENCIA DE LO RELIGIOSO  
 ESENCIA DE LO MORAL  
 PROBLEMA DE LA ESENCIA DE LA MORAL  
 FENOMENOLOGÍA ESENCIAL DE LA RELIGIÓN  
 MEDICAMENTO ESENCIAL  
 PREPARACIÓN DE ESENCIAS  
 HUESO ESFENOIDES  
 ESFERA  
 SUPERFICIE DE LA ESFERA  
 VOLUMEN DE LA ESFERA  
 GEOMETRÍA ESFÉRICA  
 ABERRACIÓN ESFÉRICA  
 ESPEJO ESFÉRICO  
 ESFINGE  
 ESFUERZO  
 ESFUERZO LONGITUDINAL  
 ESFUERZO NORMAL  
 MÓDULO DE ESFUERZO CORTANTE  
 ESFUERZO LINEAL  
 ESFUERZO VOLUMÉTRICO  
 ESFUERZO CORTANTE  
 ESFUMADO  
 TÉCNICA DE ESFUMADO  
 ESFUMINO  
 TÉCNICA ESGRAFIADA  
 ESGRAFIADO DEL AZULEJO  
 ESGRIMA  
 ESGRIMA CON ESPADA  
 ESGRIMA CON SABLE  
 ESGRIMA CON FLORETE  
 ARTE ESKIMAL

|                             |  |
|-----------------------------|--|
|                             | ESLALOM EN CANOA                                 |
|                             | ESLALOM  |
| RELIGIÓN                    | ESLAVA   |
|                             | ESLAVO   |
|                             | ESLOVAQUIA                                       |
|                             | ESLOVENIA  |
|                             | ESMALTADO DEL VIDRIO                             |
|                             | ESMALTADOR                                       |
|                             | ESMALTE SOBRE RELIEVE                            |
| ORNAMENTACIÓN DE            | ESMALTE EXCAVADO                                 |
|                             | ESMALTE NEGRO                                    |
|                             | ESMALTE (ARTE DECORATIVA)                        |
|                             | ESMALTE PINTADO DE LOS MINIATURISTAS             |
|                             | ESMALTE TABICADO                                 |
|                             | ESMALTE PINTADO                                  |
| MINIATURA DE                | ESMALTE FENESTRADO                               |
|                             | ESMALTE  |
|                             | ESMALTE DE REDECILLA                             |
|                             | ESMALTE EN GOTAS                                 |
|                             | ESMALTE DE FILIGRANA                             |
|                             | ESMALTE  |
|                             | ESÓFAGO  |
| UBICACIÓN                   | ESPACIAL   |
| COMUNICACIÓN NO VERBAL      | ESPACIAL   |
|                             | GUERRA ESPACIAL                                  |
|                             | TECNOLOGÍA ESPACIAL                              |
| PROPULSIÓN DE NAVE          | ESPACIAL   |
|                             | COMUNICACIÓN ESPACIAL                            |
|                             | GUÍA DE NAVE ESPACIAL                            |
|                             | NAVE ESPACIAL                                    |
|                             | PRUEBA ESPACIAL                                  |
| SEGUIMIENTO DE NAVE         | ESPACIAL   |
| LANZAMIENTO DE NAVE         | ESPACIAL   |
| TRAYECTORIA DE NAVE         | ESPACIAL   |
|                             | DISTRIBUCIÓN ESPACIAL DE LOS GRUPOS RELIGIOSOS   |
|                             | DISTRIBUCIÓN ESPACIAL DE LOS GRUPOS LINGÜÍSTICOS |
|                             | CAMBIO ESPACIAL DE LOS GRUPOS DE LENGUAS         |
|                             | ESPACIALISMO                                     |
| FOTOGRAFÍA DEL              | ESPACIO  |
|                             | ESPACIO NARRATIVO                                |
| NOVELA DE                   | ESPACIO  |
|                             | ESPACIO MÉTRICO                                  |
|                             | ESPACIO TOPOLÓGICO                               |
|                             | ESPACIO COMPACTO                                 |
|                             | ESPACIO PUBLICITARIO                             |
|                             | ESPACIO MUESTRAL                                 |
| PROPIEDAD DE UN             | ESPACIO TOPOLÓGICO                               |
|                             | ESPACIO PUBLICITARIO EN EL PERIÓDICO             |
|                             | ESPACIO CURVO                                    |
|                             | ESPACIO DE JUEGO                                 |
|                             | ESPACIO CULTURAL                                 |
|                             | ESPACIO ABIERTO                                  |
|                             | ESPACIO RURAL                                    |
|                             | ESPACIO URBANO                                   |
|                             | ESPACIO VECTORIAL                                |
|                             | ESPACIO FASE                                     |
|                             | ESPACIO AÉREO                                    |
|                             | ESPACIO TERRITORIAL                              |
|                             | ESPACIO-TIEMPO                                   |
| ESGRIMA CON                 | ESPADA   |
| COMEDIA DE CAPA Y           | ESPADA   |
|                             | PEZ ESPADA                                       |
|                             | ESPAÑA   |
|                             | PUERTO ESPAÑA                                    |
|                             | NEOCLASICISMO EN ESPAÑA                          |
| NEORROMANTICISMO EN         | ESPAÑA   |
|                             | ESPANGLISH                                       |
|                             | NUEVO CINE ESPAÑOL                               |
| VARIACIÓN LINGÜÍSTICA DEL   | ESPAÑOL  |
|                             | ORIGEN DEL ESPAÑOL                               |
|                             | ESPAÑOL ACTUAL                                   |
| TEATRO NEOCLÁSICO           | ESPAÑOL  |
|                             | HUMANISMO ESPAÑOL                                |
|                             | REALISMO ESPAÑOL                                 |
|                             | ROMANTICISMO ESPAÑOL                             |
| GÉNERO HUMANÍSTICO          | ESPAÑOL  |
|                             | CRONISTA ESPAÑOL                                 |
| GRACIOSO DEL TEATRO         | ESPAÑOL  |
|                             | PÍCARO ESPAÑOL                                   |
| TEATRO MEDIEVAL             | ESPAÑOL  |
|                             | ESPAÑOL DE MÉXICO                                |
| ORIGEN DEL TEATRO           | ESPAÑOL  |
| EVOLUCIÓN LINGÜÍSTICA DEL   | ESPAÑOL  |
| DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA DEL | ESPAÑOL  |
| DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA DEL  | ESPAÑOL  |
|                             | FELINO DOMÉSTICO ESPAÑOL                         |
|                             | COMEDIA A LA ESPAÑOLA (CINE)                     |
|                             | NOVELA ESPAÑOLA RENACENTISTA                     |
|                             | LITERATURA ESPAÑOLA                              |
|                             | LENGUA JUDEO ESPAÑOLA                            |
| POESÍA NEOCLASICISTA        | ESPAÑOLA   |
|                             | PROSA ESPAÑOLA MEDIEVAL                          |
|                             | ÉPICA MEDIEVAL ESPAÑOLA                          |
|                             | ESCUELA POÉTICA ESPAÑOLA                         |
| POESÍA DE LA GUERRA CIVIL   | ESPAÑOLA   |
|                             | LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL                     |
|                             | POESÍA POPULAR ESPAÑOLA                          |
|                             | LÍRICA ESPAÑOLA PRIMITIVA                        |
| LITERATURA MÍSTICA          | ESPAÑOLA   |
|                             | LENGUA ESPAÑOLA                                  |

CONQUISTA ESPAÑOLA EN AMÉRICA  
 LLAVE ESPAÑOLA  
 FACILITACIÓN DE RECREO Y ESPARCIMIENTO  
 ESPÁRRAGO  
 ESPARTA  
 CONTRACCIÓN MUSCULAR ESPASMÓDICA  
 HOJA ESPATA  
 ESPÁTULA  
 ESPECIA  
 CLAVO (ESPECIA)  
 ESPECIACIÓN  
 EFECTO ESPECIAL CINEMATOGRAFICO  
 EFECTO ESPECIAL DE SONIDO  
 TEJIDO ESPECIAL  
 REGLA ESPECIAL DE ACENTUACIÓN  
 ENVIADO ESPECIAL  
 SUPLEMENTO ESPECIAL  
 POLÍMERO ESPECIAL  
 RELATIVIDAD ESPECIAL  
 EDUCACIÓN ESPECIAL  
 MAPA ESPECIAL  
 METODOLOGÍA ESPECIAL  
 TRABAJO ESPECIAL  
 EFECTOS ESPECIALES  
 NOTA PARA OCASIONES ESPECIALES  
 ESPECIALIDAD MÉDICA  
 ESPECIALIZACIÓN DE LA PRODUCCIÓN  
 ESPECIALIZACIÓN  
 REVISTA ESPECIALIZADA  
 DICCIONARIO ESPECIALIZADO  
 LIBRO ESPECIALIZADO  
 COMENTARIO ESPECIALIZADO  
 USO DE LÉXICO ESPECIALIZADO  
 TEJIDO CONJUNTIVO ESPECIALIZADO  
 TEJIDO EPITELIAL ESPECIALIZADO  
 ESPECIE  
 ESPECIE DOMINANTE  
 ESPECIE FÓSIL  
 EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN LA ESPECIE HUMANA  
 PRODUCCIÓN DE ESPECIE NATIVA  
 ESPECIE ENDEMICAS  
 EXTINCIÓN DE ESPECIES URBANAS  
 EXTINCIÓN DE ESPECIES  
 EVOLUCIÓN DE LAS ESPECIES  
 TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN DE LAS ESPECIES  
 RIQUEZA ESPECÍFICA  
 PROPIEDAD ESPECÍFICA DE LA MATERIA  
 ORACIÓN ESPECIFICATIVA  
 EQUIPO POR TIPO ESPECÍFICO DE DIBUJO  
 CALOR ESPECÍFICO  
 CALOR ESPECÍFICO ELECTRÓNICO  
 PESO ESPECÍFICO  
 SERVICIO TURÍSTICO ESPECÍFICO  
 ANUNCIO ESPECTACULAR  
 CRÍTICA DE ESPECTÁCULOS  
 REVISTA DE ESPECTÁCULOS  
 SECCIÓN DE ESPECTÁCULOS  
 SERIE ESPECTRAL  
 ESPECTRO SONORO  
 ESPECTRO ATÓMICO  
 ESPECTRO MOLECULAR  
 ESPECTRO DEL ÁTOMO DE HIDRÓGENO  
 ESPECTRO ELECTROMAGNÉTICO  
 ESPECTRÓGRAFO  
 ESPECTRÓMETRO  
 ESPECULACIÓN FINANCIERA  
 ENSAYO ESPECULATIVO  
 ESPEJISMO  
 ESPEJO TIPO VENECIANO  
 ESPEJO  
 ESPEJO ESFÉRICO  
 ESPEJO CÓNCAVO  
 FOCO DEL ESPEJO  
 ESPEJO PARABÓLICO  
 ESPEJO CONVEXO  
 ESPEJO PLANO  
 ESPELEÓLOGO  
 ESPERANTO  
 ESPERANZA DE VIDA AL NACER  
 ESPERANZA  
 ESPERANZA DE VIDA  
 ÓVULO ESPERMÁTICA  
 ESPUMA ESPERMÁTICA  
 ESPERMATOGÉNESIS  
 PRODUCCIÓN DE ESPERMATOZOIDE  
 ALMACÉN DEL ESPERMATOZOIDE  
 ESPERMATOZOIDE  
 TRANSPORTE DEL ESPERMATOZOIDE  
 ESPÍCULA  
 ESPIGA  
 ESPÍN  
 PUERCO ESPÍN  
 ESPINA  
 ESPINACA  
 MÉDULA ESPINAL  
 ASTA DE LA MÉDULA ESPINAL  
 ESPINETA  
 CINE DE ESPIONAJE  
 NOVELA DE ESPIONAJE  
 SEGMENTACIÓN ESPIRAL

VÁLVULA ESPIRAL  
GALAXIA ESPIRAL  
ESPIRILLO  
ESPÍRITU CRÍTICO HUMANÍSTICO  
ESPÍRITU DE EMPRESA  
DIOS ESPÍRITU SANTO  
COLOQUIO ESPIRITUAL  
RENOVACIÓN ESPIRITUAL ORGANIZADA  
CONQUISTA ESPIRITUAL  
CINE DE LA ESPIRITUALIDAD  
ESPIRITUALIDAD  
ESPIRITUALIDAD CRISTIANA  
ESPIROQUETA  
CRÍA DE ESPONJA  
ESPONJA  
GENERACIÓN ESPONTÁNEA  
ESPONTANEIDAD  
TEATRO ESPONTÁNEO  
ABORTO ESPONTÁNEO  
FASE ESPOROFÍTICA  
ESPOROFITO  
SUPHYLUM ESPOROZOOS  
ESPORULACIÓN  
ESPUELA DE CABALLERO  
ESPUMA ESPERMATICIDA  
MÚSCULO ESQUELÉTICO  
TEJIDO MUSCULAR ESQUELÉTICO  
ESQUELETO HUMANO  
ESQUELETO NEUMÁTICO  
ELEMENTO DEL ESQUELETO  
ESQUELETO CARTILAGINOSO  
ESQUELETO ÓSEO  
ESQUELETO ANIMAL  
ESQUEMA DEL RECUERDO  
ESTRUCTURACIÓN DEL ESQUEMA  
ESQUEMA MENTAL  
DIBUJO ESQUEMÁTICO  
VUELO EN ESQUÍ  
ESQUÍ SOBRE HIELO  
PRUEBA DE ESQUÍ ALPINO  
ESQUÍ ALPINO  
ESQUÍ NÓRDICO COMBINADO  
ACROBACIA EN ESQUÍ  
SALTO EN ESQUÍ ACUÁTICO  
PRUEBA DE ESQUÍ NÓRDICO  
SALTO EN ESQUÍ  
ESTILO LIBRE DE ESQUÍ  
PRUEBA DE ESQUÍ A CAMPO TRAVIESA  
ESQUÍ ACUÁTICO  
MANIOBRA EN ESQUÍ ACUÁTICO  
CULTURA ESQUIMAL  
ESQUIMAL  
ROCA ESQUISTOSA  
ESQUIZOFRENIA  
ESTABILIDAD DEL MEDICAMENTO  
ESTABILIDAD DEL BUQUE  
ESTABILIDAD DEL SUBMARINO  
ESTABILIDAD ECONÓMICA  
ESTABILIDAD EMOCIONAL  
ESTABILIDAD DE PRECIOS  
DESARROLLO ESTABILIZADOR  
SELECCIÓN ESTABILIZANTE  
COMERCIO ESTABLECIDO  
ESTABLECIMIENTO DE LOS ESTADOS FEUDALES  
ESTABLECIMIENTO COMERCIAL  
ESTACIÓN DE TELEVISIÓN  
ESTACIÓN RADIODIFUSORA  
ESTACIÓN FERROVIARIA  
ESTACIÓN DEL AÑO  
VIENTO ESTACIONAL  
ESTACIONAMIENTO  
ESTACIONAMIENTO DE REMOLQUES  
ONDA ESTACIONARIA  
PRESENTACIÓN ESTADÍSTICA  
ENSEÑANZA DE LA ESTADÍSTICA  
ESTADÍSTICA CULTURAL  
ESTADÍSTICA BAYESIANA  
INFERENCIA ESTADÍSTICA  
ESTADÍSTICA DE LA ENSEÑANZA  
ESTADÍSTICA DE POBLACIÓN  
ESTADÍSTICA CIENTÍFICA  
PREDICCIÓN ESTADÍSTICA  
HIPÓTESIS ESTADÍSTICA  
ESTADÍSTICA INFERENCIAL  
ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA  
ESTADÍSTICA ECONÓMICA  
ESTADÍSTICA (ECONOMÍA)  
MECÁNICA ESTADÍSTICA  
ESTADÍSTICA DEL TRANSPORTE TURÍSTICO  
ESTADÍSTICA DE LA EDUCACIÓN  
ESTADÍSTICA DEMOGRÁFICA  
ESTADÍSTICA VITAL  
ESTADÍSTICA DE PRODUCCIÓN  
ESTADÍSTICA DE MIGRACIÓN  
DATO ESTADÍSTICO  
RANGO ESTADÍSTICO  
MÉTODO ESTADÍSTICO  
MAPA ESTADÍSTICO  
MÉTODO SOCIOLÓGICO ESTADÍSTICO  
ESTADO DE MÉXICO

ORQUESTA SINFÓNICA DEL ESTADO DE MÉXICO  
 CORRESPONSAL DEL ESTADO  
 ESTADO GASEOSO  
 ESTADO LÍQUIDO  
 ECUACIÓN DE ESTADO DE VAN DER WAALS  
 ESTADO BENEFactor  
 ESTADO MEXICANO  
 ESTADO FINANCIERO  
 ESTADO MODERNO  
 SECRETARÍA DE ESTADO  
 ESTADO DE LA FEDERACIÓN  
 MODERNIZACIÓN DEL ESTADO  
 ECONOMÍA Y ESTADO  
 SOBERANÍA DEL ESTADO  
 ESTADO CORPORATIVO  
 ESTADO NACIONAL  
 ESTADO TERMODINÁMICO  
 ECUACIÓN DE ESTADO  
 ESTADO INCONSCIENTE  
 ESTADO DE LA MATERIA  
 ESTADO NUTRICIONAL  
 ESTADO LARVARIO  
 ESTADO CONSCIENTE  
 ESTADO DE SHOCK  
 ESTADO DE COMA  
 ESTADO SÓLIDO  
 ESTADO MENTAL  
 ESTADO CIVIL  
 ESTADO  
 PROCURADURÍA DEL ESTADO  
 DIVISIÓN POLÍTICA POR ESTADO  
 ELEMENTO DEL ESTADO  
 TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA DEL ESTADO  
 GOBERNADOR DEL ESTADO  
 CAMPECHE (CAPITAL DEL ESTADO)  
 DURANGO (CAPITAL DEL ESTADO)  
 GUANAJUATO (CAPITAL DEL ESTADO)  
 AGUASCALIENTES (CAPITAL DEL ESTADO)  
 CHIHUAHUA (CAPITAL DEL ESTADO)  
 TLAXCALA (CAPITAL DEL ESTADO)  
 SAN LUIS POTOSÍ (CAPITAL DEL ESTADO)  
 ZACATECAS (CAPITAL DEL ESTADO)  
 QUERÉTARO (CAPITAL DEL ESTADO)  
 OAXACA (CAPITAL DEL ESTADO)  
 PUEBLA (CAPITAL DEL ESTADO)  
 COLIMA (CAPITAL DEL ESTADO)  
 ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA  
 ESTADOS FEDERADOS DE MICRONESIA  
 CREACIÓN DE ESTADOS DE MENTE GENERAL  
 ESTABLECIMIENTO DE LOS ESTADOS FEUDALES  
 FRONTERA DE MÉXICO CON ESTADOS UNIDOS  
 CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS  
 INDEPENDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMÉRICA  
 LEY DE LOS TRES ESTADOS  
 ESTAFIATE  
 ESTAFILOCOCO  
 ESTALACMITA  
 ESTALACTITA  
 ESTAMPACIÓN DEL AZULEJO  
 TELA ESTAMPADA  
 TELA ESTAMPADA A PINCEL  
 ESTAMPADO  
 ESTAMPADO EN POSITIVO  
 ESTAMPADO POR RESERVA  
 ESTAMPADO DEL CUERO  
 ESTAMPADO CON PLANCHAS DE MADERA  
 ESTANCAMIENTO INDUSTRIAL  
 ESTANCAMIENTO ECONÓMICO  
 ESTÁNDAR EDUCATIVO  
 CERÁMICA DE CUBIERTA ESTANÍFERA  
 ARTESANÍA DE ESTAÑO  
 ESTAÑO  
 SERVICIO DE ESTANTERÍA ABIERTA  
 SERVICIO DE ESTANTERÍA CERRADA  
 VERBO ESTAR  
 FLORA ESTATAL  
 ELECCIÓN ESTATAL  
 PROPIEDAD ESTATAL  
 GOBIERNO ESTATAL  
 IMAGEN ESTÁTICA  
 IMAGEN ESTÁTICA EN MULTIMEDIA  
 ESTÁTICA DE PARTÍCULAS  
 ESTÁTICA  
 ELECTRICIDAD ESTÁTICA  
 EQUILIBRIO ESTÁTICO  
 ROZAMIENTO ESTÁTICO  
 COEFICIENTE DE FRICCIÓN ESTÁTICO  
 ESTATIGRAFÍA  
 TABLA ESTATIGRAFICA  
 ESTATUA  
 PROBLEMA DE ESTATURA  
 HEMISFERIO ESTE  
 ESTE  
 ESTELA  
 ESTEPA  
 ARTE DE LAS ESTEPAS  
 ESTEQUIOMETRÍA DE ELECTRÓLISIS  
 ÉSTER COMÚN  
 ÉSTER  
 ESTEREOGRAFÍAS

ESTEREOISÓMERO  
 ESTEREOIRRADIÁN  
 PROYECCIÓN ESTEREOSCÓPIA  
 FOTOGRAFÍA ESTEREOSCÓPICA  
 CONDUCTA ESTEREOTIPADA  
 HIDRÓLISIS ÁCIDA DE ÉSTERES  
 HIDRÓLISIS DE ÉSTERES  
 SÍNTESIS DE ÉSTERES  
 APLICACIÓN DE LOS ÉSTERES  
 MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ÉSTERES  
 NOMENCLATURA DE LOS ÉSTERES  
 ESTERIFICACIÓN  
 ESTERILIDAD  
 ESTERNÓN  
 ESTERO  
 HORMONA ESTEROIDE  
 ESTÉTICA NEOCLÁSICA  
 ESTÉTICA  
 CORRIENTE ESTÉTICA  
 ESTÉTICA Y CIENCIA  
 MÉTODO DE LA CIENCIA ESTÉTICA  
 ESTÉTICA DEL SENTIMIENTO  
 ESTÉTICA DE LA EXISTENCIA  
 ESTÉTICA DEL CONOCIMIENTO  
 IDEA ESTÉTICA AFÍN  
 ESTÉTICA EXPERIMENTAL  
 ESTETICISMO  
 ESTÉTICO GENERAL (TEATRO)  
 COMPONENTE ESTÉTICO DE DISEÑO INTERIOR  
 PLACER ESTÉTICO  
 EFECTO ESTÉTICO  
 ACONTECIMIENTO ESTÉTICO  
 PROBLEMA ESTÉTICO  
 PENSAMIENTO ESTÉTICO  
 ESTETOSCOPIO  
 ESTIGMA  
 ESTIGMATIZACIÓN  
 ESTILISTA  
 RIQUEZA ESTILÍSTICA  
 ESTILÍSTICA  
 MÉTODO ESTILÍSTICO  
 ANÁLISIS ESTILÍSTICO  
 RECURSO ESTILÍSTICO  
 CAPITEL CORINTIO ESTILIZADO  
 ESTILO DE UN PERIODO HISTÓRICO  
 ESTILO DE TEATRO  
 ESTILO LUIS XIII  
 ESTILO REGENCIA  
 ESTILO BURLESCO  
 ESTILO PARTICULAR DE UN PAÍS  
 ESTILO ISABEL  
 ESTILO IMPERIO  
 ESTILO PLATERESCO  
 ESTILO LUIS XIV  
 ESTILO TORI  
 ESTILO DORSO  
 ESTILO MASSIM  
 ESTILO MALANGAN  
 ESTILO (DIBUJO)  
 ESTILO TAMI  
 ESTILO BEAK  
 ESTILO JOGAN  
 ESTILO PECHO  
 ESTILO MARIPOSA  
 ESTILO LIBRE  
 ESTILO SUKHOETHAI  
 ESTILO DE ESCULTURA  
 SALTO DE ESTILO  
 ESTILO KORWAR  
 ESTILO LIBRE DE ESQUÍ  
 ESTILO KUSHAN  
 ESTILO TEMPYO  
 ESTILO FUJIWARZ  
 ESTILO PERIODÍSTICO  
 CORRECCIÓN DE ESTILO  
 ESTILO LITERARIO  
 ESTILO DE VIDA  
 ESTILÓBATO  
 ESTILÓGRAFO  
 ESTIMACIÓN  
 ESTIMACIÓN PUNTUAL  
 ESTIMACIÓN POR INTERVALO  
 ESCALA DE ESTIMACIÓN  
 ESTIMULACIÓN TEMPRANA  
 ESTIMULACIÓN  
 FOLÍCULO ESTIMULANTE  
 CULTIVO DE PLANTA ESTIMULANTE  
 CAPTACIÓN DE ESTÍMULO  
 INTEGRACIÓN DEL ESTÍMULO  
 ESTÍMULO LABORAL  
 ESTÍMULO  
 ESTÍMULO CONDICIONADO  
 RESPUESTA A ESTÍMULOS  
 TRANSMISIÓN DE ESTÍMULOS  
 TALLO ESTÍPITE  
 ESTÍPITE  
 ESTÍPULA  
 ESTIRADO  
 VIDRIO ESTIRADO  
 ESTIRENO

ESTOCOLMO  
 MADERA ESTOFADA  
 ESTOICISMO  
 ESTOMA  
 LIBRO (ESTÓMAGO DE RUMIANTE)  
 ESTÓMAGO DE RUMIANTE  
 ESTÓMAGO  
 FONDO DEL ESTÓMAGO  
 CUERPO DEL ESTÓMAGO  
 ESTONIA  
 ESTOQUE  
 ESTORNINO  
 DOCTRINA ESTRADA  
 PROCESO DE ESTRANGULAMIENTO  
 VÁLVULA DE ESTRANGULAMIENTO  
 ESTRATEGIA DE LECTURA  
 ESTRATEGIA PURA  
 ESTRATEGIA MIXTA  
 ESTRATEGIA DE DESARROLLO  
 ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA  
 ESTRATEGIA MILITAR  
 ESTRATEGIA DE LA INVESTIGACIÓN  
 ESTRATEGIA EMPRESARIAL  
 ESTRATIFICACIÓN RURAL  
 ESTRATIGRAFÍA  
 ESTRATIGRAFÍA  
 ESTRATO  
 ESTRATOCÚMULO  
 ESTRATOSFERA  
 ESTRECHO  
 ESTRELLA  
 ESTRELLA DE DAVID  
 ESTRELLA SERPIENTE  
 ESTRELLA DE MAR  
 ESTRELLA DE NEUTRONES  
 ESTRELLA  
 RED DE ESTRELLA  
 CERRO DE LA ESTRELLA  
 CERRO DE LA ESTRELLA  
 BÓVEDA ESTRELLADA  
 CÚMULO DE ESTRELLAS  
 ESTREPTOCOCO  
 ESTRÉS  
 ESTRÍA  
 ESTRIBILLO  
 ESTRIBO  
 ESTRIBO (MATERIAL PARA CONSTRUCCIÓN)  
 ESTRIBOR  
 ESTRIDENTISMO  
 POESÍA ESTRIDENTISTA  
 MANIFIESTO ESTRIDENTISTA  
 FOTOGRAFÍA ESTROBOSCÓPICA  
 ESTROFA  
 FORMA ESTRÓFICA  
 PRODUCCIÓN DE ESTRÓGENO  
 ESTROMA  
 ESTROMATOLITOS  
 HIDRÓXIDO DE ESTRONCIO  
 ESTRONCIO  
 ESTRUCTURA DRAMÁTICA  
 ESTRUCTURA (ELEMENTO ARQUITECTÓNICO)  
 FALTA DE ESTRUCTURA DRAMÁTICA  
 ESTRUCTURA DE VENTANA  
 ESTRUCTURA DEL DRAMA  
 ESTRUCTURA DEL CUENTO  
 ESTRUCTURA DE LA NOVELA  
 ESTRUCTURA DEL LENGUAJE DE PROGRAMACIÓN  
 ESTRUCTURA DE LA HOJA DE CÁLCULO  
 ESTRUCTURA DE LA ORACIÓN  
 ESTRUCTURA DE LA BASE DE DATOS  
 ESTRUCTURA DE LA OBRA NARRATIVA  
 ESTRUCTURA DE LA COMPUTADORA  
 ESTRUCTURA FÍSICA DE LA COMPUTADORA  
 ESTRUCTURA LÓGICA DE LA COMPUTADORA  
 ESTRUCTURA DE PIRÁMIDE INVERTIDA  
 ESTRUCTURA DE LA ENTREVISTA  
 ESTRUCTURA DEL PERIÓDICO  
 ESTRUCTURA DE LA VIÑETA  
 ESTRUCTURA DEL VERSO  
 ESTRUCTURA VERBOICÓNICA DEL CARTEL  
 ESTRUCTURA FORMAL DEL PERIÓDICO  
 ESTRUCTURA DISCURSIVA DEL PERIÓDICO  
 ESTRUCTURA DE LA REVISTA  
 ESTRUCTURA DEL DISCURSO CIENTÍFICO  
 ESTRUCTURA DE LA CONVERSACIÓN  
 ESTRUCTURA DE LA CIENCIA  
 ESTRUCTURA DE LA FLOR  
 ESTRUCTURA DEL FRUTO  
 ESTRUCTURA DEL HELECHO  
 ESTRUCTURA REPRODUCTORA DE LA FLOR  
 ESTRUCTURA DE LA PLUMA  
 ESTRUCTURA DE UNA PROTEÍNA  
 ESTRUCTURA DEL HONGO  
 ESTRUCTURA DE LA HOJA  
 ESTRUCTURA DE CONDUCCIÓN DEL AGUA  
 ESTRUCTURA DEL TALLO  
 ESTRUCTURA DE LA SEMILLA  
 ESTRUCTURA DE LA RAÍZ  
 ESTRUCTURA CÍCLICA DEL BENCENO  
 ESTRUCTURA TRIDIMENSIONAL DEL ADN

ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA SOCIAL  
 ESTRUCTURA DEL PLANETA TIERRA  
 ESTRUCTURA DEMOGRÁFICA  
 ESTRUCTURA POLÍTICA  
 ESTRUCTURA SEGÚN KEKULÉ  
 ESTRUCTURA SOCIAL  
 ESTRUCTURA ECONÓMICA  
 ESTRUCTURA SALARIAL  
 ESTRUCTURA DE LA SOCIALIZACIÓN  
 ESTRUCTURA EMPRESARIAL  
 ESTRUCTURA DE GOBIERNO  
 ESTRUCTURA INDUSTRIAL  
 ESTRUCTURA ADMINISTRATIVA  
 ESTRUCTURA CULTURAL  
 ESTRUCTURA AGRARIA  
 ESTRUCTURA DE CONSTRUCCIÓN  
 ESTRUCTURA HIDRÁULICA  
 ESTRUCTURA DE LA POBLACIÓN  
 ESTRUCTURA DE LOCOCIÓN  
 ESTRUCTURA FIJADORA  
 ESTRUCTURA DE DEFENSA  
 ESTRUCTURA ATÓMICA  
 ESTRUCTURA VESTIGIAL  
 ESTRUCTURA BACTERIANA  
 ESTRUCTURA DE LA MATERIA  
 ESTRUCTURA MOLECULAR DE ÁCIDOS Y BASES  
 ESTRUCTURA DIGESTIVA  
 ESTRUCTURA RESPIRATORIA  
 ESTRUCTURA FAMILIAR  
 ESTRUCTURA DE LA COMUNIDAD  
 ESTRUCTURA VISUAL  
 ESTRUCTURA DEL SUELO  
 ESTRUCTURA SOCIOECONÓMICA  
 ESTRUCTURA COMERCIAL  
 ESTRUCTURA ATMOSFÉRICA  
 ESTRUCTURA ATMOSFÉRICA QUÍMICA  
 ESTRUCTURA ATMOSFÉRICA TÉRMICA  
 ESTRUCTURA ATMOSFÉRICA ELECTROMAGNÉTICA  
 ESTRUCTURA DE LA VIOLENCIA  
 ESTRUCTURA DE EDADES  
 ESTRUCTURA INTERNA DEL VOLCÁN  
 ESTRUCTURA POR SEXOS  
 ESTRUCTURACIÓN DEL ESQUEMA  
 ELEMENTO ESTRUCTURAL  
 PLAN ESTRUCTURAL  
 LECTURA ESTRUCTURAL  
 DIBUJO ESTRUCTURAL  
 ANÁLISIS ESTRUCTURAL  
 CLASIFICACIÓN ESTRUCTURAL DE LA ORACIÓN  
 PROTEÍNA ESTRUCTURAL  
 ISOMERÍA ESTRUCTURAL  
 RASGO ESTRUCTURAL DE LA CORTEZA TERRESTRE  
 DESEQUILIBRIO ESTRUCTURAL  
 CAMBIO ESTRUCTURAL  
 ANÁLISIS ESTRUCTURAL DE LA CONSTRUCCIÓN  
 GEOLOGÍA ESTRUCTURAL  
 DISEÑO ESTRUCTURAL  
 FÓRMULA ESTRUCTURAL  
 ESTRUCTURALISMO ECONÓMICO  
 MÉTODO ESTRUCTURALISTA (LITERATURA)  
 TEORÍA ESTRUCTURALISTA  
 ESTUARIO  
 ESTUCHE DE DISECCIÓN  
 ESTUCHE DE DIAGNÓSTICO  
 ESTUCO  
 ESTUDIANTE  
 ESTUDIANTE NORMALISTA  
 DISCURSO ESTUDIANTIL  
 MOVIMIENTO ESTUDIANTIL  
 MOVIMIENTO ESTUDIANTIL DE 1968  
 ESTUDIO DE PERSONAS  
 ESTUDIO ANATÓMICO  
 ESTUDIO PREPARATORIO  
 ESTUDIO FOTOGRAFICO  
 ESTUDIO DE DETALLES  
 FORMA DE ESTUDIO ARTÍSTICO  
 LECTURA DE ESTUDIO  
 ESTUDIO DE COMPOSICIÓN  
 LIBRO DE ESTUDIO  
 ESTUDIO INTRÍNSECO DE LA LITERATURA  
 OBJETO DE ESTUDIO  
 ESTUDIO DE TELEVISIÓN  
 ESTUDIO EXTRÍNSECO DE LA LITERATURA  
 ESTUDIO FITOGEOGRÁFICO  
 ESTUDIO ANTROPOLÓGICO  
 METODOLOGÍA DE ESTUDIO  
 PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO  
 VIAJE DE ESTUDIO  
 MATERIAL DE ESTUDIO  
 PARTICIPACIÓN Y COLABORACIÓN EN EL ESTUDIO  
 ESTUDIO ETNOLÓGICO  
 PLAN DE ESTUDIO  
 ESTUDIO DE PAPANICOLAU  
 ESTUDIO FLORÍSTICO  
 ESTUDIO DE LABORATORIO  
 ESTUDIO BIOSISTEMÁTICO  
 HERRAMIENTA PARA EL ESTUDIO DE LA EVOLUCIÓN  
 ESTUDIO DE LAS ROCAS  
 ESTUDIO GEOLÓGICO  
 ESTUDIO DE MERCADO

CENTRO DE ESTUDIOS DE LAS PLANTAS  
 ESTUPEFACIENTE  
 TRÁFICO DE ESTUPEFACIENTES  
 ESTURIÓN  
 REACCIÓN DE UNA SOLA ETAPA  
 ETAPA DE FORMACIÓN DEL SUELO  
 ÉTER (FÍSICA)  
 ÉTER ETILMETÍLICO  
 ÉTER DE PETRÓLEO  
 ÉTER ETÍLICO  
 ÉTER  
 TIPO DE ÉTER  
 TELEGRAFÍA ETÉREA  
 MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ÉTERES  
 GIGA ETHERNET  
 ÉTICA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN  
 ÉTICA EN EL PERIODISMO  
 ACCIÓN ÉTICA  
 FORMACIÓN ÉTICA  
 ÉTICA  
 PROBLEMA DE LA ÉTICA  
 ÉTICA REFLEXIVA  
 ÉTICA MATERIAL DE VALORES  
 ÉTICA EMPIRISTA  
 ACTITUD ÉTICA  
 ÉTICA FORMAL  
 PROBLEMA DE LA VALIDEZ DE LA ÉTICA  
 CRÍTICA DE LA ÉTICA MORAL  
 ÉTICA HETERÓNOMA  
 ÉTICA MATERIAL DE BIENES  
 ÉTICA EMOCIONAL  
 ÉTICA AUTÓNOMA  
 ÉTICA KANTIANA  
 ÉTICA APRIORÍSTICA  
 FENOMENOLOGÍA DE LO ÉTICO  
 ETIL  
 ETILENO  
 CARBURO ETILENO  
 ÉTER ETÍLICO  
 ALCOHOL ETÍLICO  
 ÉTER ETILMETÍLICO  
 BUTIRATO DE ETILO  
 NONILATO DE ETILO  
 FORMIATO DE ETILO  
 ENANTILATO DE ETILO  
 ETIMOLOGÍA  
 ARTE ETIOPE  
 REGIÓN ETIOPE  
 ETIOPIA  
 ETIOPIA  
 ETIQUETA  
 ETIQUETADO DEL MEDICAMENTO  
 ETIQUETADO DE ALIMENTO  
 HUESO ETMOIDAL  
 MINORÍA ÉTNICA  
 DIVERSIDAD ÉTNICA Y CULTURAL  
 PLURALIDAD ÉTNICA  
 COMPOSICIÓN ÉTNICA  
 ANTROPOLOGÍA DE LA ETNICIDAD  
 ETNICIDAD  
 GRUPO ÉTNICO EXTRANJERO  
 MOVIMIENTO ÉTNICO  
 ORIGEN ÉTNICO  
 GRUPO ÉTNICO NACIONAL  
 ETNOGRAFÍA  
 FOTOGRAFÍA ETNOGRÁFICA  
 TÉCNICA ETNOGRÁFICA  
 CINE ANTRÓPOLÓGICO Y ETNOGRÁFICO  
 METODOLOGÍA DE LA ETNOHISTORIA  
 ETNOLINGÜÍSTICA  
 ESTUDIO ETNOLÓGICO  
 ETOLOGÍA ANIMAL  
 ETOPEYA  
 RELIGIÓN ETRUSCA  
 ARTE ETRUSCO  
 EUBACTERIA  
 EUCALIPTO  
 ORIGEN DEL EUCARIONTE  
 CÉLULA EUCARIONTE  
 ALGA EUCARIONTE  
 EUCARIONTE  
 ORIGEN DE LOS EUCARIONTES  
 EUCARISTÍA  
 GEOMETRÍA NO EUCLIDIANA  
 GEOMETRÍA EUCLIDIANA  
 PLANO (GEOMETRÍA EUCLIDIANA)  
 EUDORA  
 EUFEMISMO  
 EUFORIA  
 EUGLENA  
 DIVISIÓN EUGLENOPHYTA  
 DIAGRAMA DE VENN EULER  
 EUPLOTES  
 PLACA TECTÓNICA EUROASIÁTICA  
 FORMA DE DANZA EUROPEA DEL SIGLO XIX  
 LITERATURA EUROPEA  
 SURREALISMO CINEMATOGRAFICO EUROPEO  
 DADAÍSMO CINEMATOGRAFICO EUROPEO  
 CONTINENTE EUROPEO  
 MOVIMIENTO EUROPEO DE VANGUARDIA  
 LINCE EUROPEO

EUROPIO  
 REGIÓN EUROSIBERIANA  
 RUTA DE EVACUACIÓN  
 EVACUACIÓN DEL AGUA RESIDUAL  
 EVALUACIÓN PSICOLÓGICA  
 EVALUACIÓN EDUCATIVA  
 EVALUACIÓN DE LA TECNOLOGÍA  
 EVALUACIÓN DE LA TECNOLOGÍA  
 MEDIDA DE EVALUACIÓN PSICOLÓGICA  
 EVALUACIÓN CONDUCTUAL  
 EVALUACIÓN PSICOFISIOLÓGICA  
 EVALUACIÓN NEUROPSICOLÓGICA  
 ALIANZA EVANGÉLICA  
 EVANGELIO DE LA BIBLIA  
 TEATRO DE EVANGELIZACIÓN  
 EVANGELIZACIÓN  
 EVANGELIZACIÓN DE LOS INDÍGENAS  
 EVAPORIZACIÓN  
 EVENTO LITERARIO  
 PROGRAMA DE UN EVENTO  
 EVENTO  
 EVENTO COMPUESTO  
 EVENTO SIMPLE  
 EVENTO CULTURAL  
 EVENTO-RESULTADO  
 CONVOCATORIA PARA EVENTOS ESCOLARES  
 EVIDENCIA ARQUEOLÓGICA  
 EVIDENCIA FÓSIL  
 EVIDENCIA DE LA EVOLUCIÓN  
 EVITACIÓN  
 FUNCIÓN EVOCATIVA  
 EVOLUCIÓN LÉXICA  
 EVOLUCIÓN LINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL  
 EVOLUCIÓN DE LA COMUNICACIÓN  
 MECANISMO DE LA EVOLUCIÓN  
 EVOLUCIÓN HUMANA  
 TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN BIOLÓGICA  
 EVOLUCIÓN DE LA LENGUA  
 EVOLUCIÓN CULTURAL  
 EVOLUCIÓN ECONÓMICA  
 EVOLUCIÓN BIOCULTURAL  
 TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN DE LAS ESPECIES  
 EVOLUCIÓN CELULAR  
 EVOLUCIÓN CÓSMICA  
 EVIDENCIA DE LA EVOLUCIÓN  
 EVOLUCIÓN QUÍMICA  
 EVOLUCIÓN MOLECULAR  
 TEORÍA SINTÉTICA DE LA EVOLUCIÓN  
 EVOLUCIÓN  
 MECANISMO DE EVOLUCIÓN  
 HERRAMIENTA DE LA EVOLUCIÓN  
 HERRAMIENTA PARA EL ESTUDIO DE LA EVOLUCIÓN  
 EVOLUCIÓN DE LAS ESPECIES  
 EVOLUCIÓN DEL PLANETA TIERRA  
 DESARROLLO (EVOLUCIÓN)  
 CREACIONISMO (EVOLUCIÓN)  
 EVOLUCIONISMO  
 PSICOLOGÍA EVOLUTIVA  
 TEORÍA EVOLUTIVA  
 TAXONOMÍA EVOLUTIVA  
 CREACIONISMO (TEORÍA EVOLUTIVA)  
 CLASIFICACIÓN MEDIANTE RELACIONES EVOLUTIVAS  
 POBLACIÓN A NIVEL EVOLUTIVO  
 DEUX EX MACHINA  
 EXALTACIÓN DEL SENTIMIENTO  
 EXAMEN MÉDICO  
 EXAMEN  
 EXCAVACIÓN DE TÚNEL  
 GEOTÉCNICA DE EXCAVACIÓN  
 EXCAVACIÓN SUBACUÁTICA  
 EXCAVACIÓN DE ZANJA  
 EXCAVACIÓN  
 TÉCNICA DE EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA  
 EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA  
 ESMALTE EXCAVADO  
 EXCEDENTE DE POBLACIÓN  
 EXCEDENTE  
 HOJA DE CÁLCULO EXCEL  
 EXCENTRICISMO SOVIÉTICO  
 USO EXCESIVO DE LA COMPUTADORA  
 APROXIMACIÓN POR EXCESO  
 EXCHANGE  
 DECORACIÓN EXCISA  
 EXCITE  
 ORACIÓN EXCLAMATIVA  
 FRASE PUBLICITARIA EXCLAMATIVA  
 PRINCIPIO DE EXCLUSIÓN DE PAULI  
 EXCLUSIÓN COMPETITIVA  
 ZONA ECONÓMICA EXCLUSIVA  
 EXCRECIÓN DE DESECHO METABÓLICO  
 EXCRECIÓN DE METABOLITOS  
 EXCRECIÓN ANIMAL  
 EXCURSIÓN  
 EXCUSADO  
 EXÉGESIS LITERARIA  
 EXÉGESIS BÍBLICA  
 COLECCIÓN DE EXEMPLA  
 EXHIBICIONISMO  
 EXHIBIDOR  
 PROSA DE CARÁCTER EXHORTATIVO

EDITORIAL EXHORTATIVO  
 ESTÉTICA DE LA EXISTENCIA  
 EXISTENCIA DE DIOS  
 EXISTENCIALISMO LITERARIO  
 EXISTENCIALISMO  
 ÉXITO  
 GLÁNDULA EXOCRINA  
 FUNCIÓN DEL PÁNCREAS EXÓCRINO  
 PÁNCREAS EXÓCRINO  
 ROCA EXÓGENA  
 MODELADO EXÓGENO DEL RELIEVE TERRESTRE  
 EXORDIO  
 REACCIÓN EXOTÉRMICA  
 EXOTISMO  
 EXOTOXINA  
 EXPANSIÓN URBANA EN LÍNEA  
 RAZÓN DE EXPANSIÓN  
 EXPANSIÓN ADIABÁTICA  
 EXPANSIÓN DEL MERCADO  
 EXPANSIÓN ECONÓMICA  
 EXPECTATIVA  
 EXPECTATIVA EDUCATIVA  
 EXPEDICIÓN DE HERNÁN CORTÉS  
 GRANDES EXPEDICIONES  
 EXPENDIO DE PERIÓDICO  
 EXPERIENCIA RELIGIOSA  
 EXPERIENCIA TEMPRANA  
 EXPERIMENTACIÓN  
 TEATRO EXPERIMENTAL  
 TEATRO EXPERIMENTAL EN MÉXICO  
 LITERATURA EXPERIMENTAL  
 INVESTIGACIÓN EXPERIMENTAL  
 LOTE EXPERIMENTAL  
 PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL  
 EMBRIOLOGÍA EXPERIMENTAL  
 MÉTODO CIENTÍFICO EXPERIMENTAL  
 MEDICINA EXPERIMENTAL  
 PSICOLOGÍA SOCIAL EXPERIMENTAL  
 ESTÉTICA EXPERIMENTAL  
 DISEÑO EXPERIMENTAL  
 MÉTODO EXPERIMENTAL  
 EXPERIMENTO DETERMINÍSTICO  
 EXPERIMENTO ALEATORIO  
 EXPERIMENTO DE MILLER  
 EXPERIMENTO DE MICHELSON Y MORLEY  
 EXPERIMENTO DE CAVENDISH  
 EXPERIMENTO DE THOMSON  
 EXPERIMENTO DE MILLIKAN  
 DISEÑO DEL EXPERIMENTO  
 EXPERIMENTO DE OERSTED  
 EXPERIMENTO CIENTÍFICO  
 ORACIÓN EXPLICATIVA  
 EXPLORACIÓN  
 EXPLORACIÓN GEOGRÁFICA  
 EXPLORACIÓN MARINA  
 EXPLORACIÓN FOTOGRAFICA  
 CONDUCTA EXPLORATORIA  
 TEORÍA DE LA GRAN EXPLOSIÓN  
 EXPLOSIÓN DEMOGRÁFICA  
 EXPLOSIÓN NUCLEAR  
 EXPLOTACIÓN SUBTERRÁNEA  
 ELEMENTO PARA LA EXPLOTACIÓN DE MINAS  
 EXPLOTACIÓN DE MINERAL NO METÁLICO  
 MÉTODO SUBTERRÁNEO DE EXPLOTACIÓN  
 EXPLOTACIÓN HIDRÁULICA  
 EXPLOTACIÓN PETROLERA  
 EXPLOTACIÓN INDÍGENA  
 EXPLOTACIÓN RACIONAL DEL RECURSO NATURAL  
 DERIVADA DE FUNCIÓN EXPONENCIAL  
 FUNCIÓN EXPONENCIAL  
 EXPONENTE (MATEMÁTICAS)  
 LEY DE EXPONENTES  
 OPERACIÓN CON EXPONENTES  
 EXPORTACIÓN  
 EXPOSICIÓN DE ARTE  
 EXPOSICIÓN MÚLTIPLE (FOTOGRAFÍA)  
 EXPOSICIÓN DE TEMAS  
 DISCURSO DE EXPOSICIÓN  
 EXPOSÍMETRO  
 ENSAYO EXPOSITIVO  
 TEXTO EXPOSITIVO  
 EXPOSITOR  
 EXPRESIÓN ESCRITA  
 EMOTIVIDAD DE LA EXPRESIÓN ORAL  
 EXPRESIÓN PECULIAR DE UN IDIOMA  
 EXPRESIÓN ORAL  
 DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL  
 VOLUMEN DE LA EXPRESIÓN ORAL  
 RITMO DE LA EXPRESIÓN ORAL  
 FORMA DE EXPRESIÓN DRAMÁTICA  
 ENTONACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL  
 FORMA DE EXPRESIÓN ESCRITA  
 FLUIDEZ DE LA EXPRESIÓN ORAL  
 PRÁCTICA DE EXPRESIÓN ORAL  
 PROBLEMA DE EXPRESIÓN ORAL  
 FORMA DE EXPRESIÓN ORAL  
 CUALIDAD DE LA EXPRESIÓN ORAL  
 FORMA DE EXPRESIÓN LITERARIA  
 PARTE DE UNA EXPRESIÓN ALGEBRAICA  
 EXPRESIÓN ALGEBRAICA

SIGNO (EXPRESIÓN ALGEBRAICA)  
 EXPRESIÓN GRÁFICA  
 LIBERTAD DE EXPRESIÓN CULTURAL DE LA REVOLUCIÓN  
 EXPRESIÓN  
 EXPRESIONISMO  
 EXPRESIONISMO CINEMATOGRAFICO ALEMÁN  
 EXPRESIONISMO ABSTRACTO  
 EXPRESIONISMO LITERARIO  
 CRÍTICA EXPRESIVA  
 FUNCIÓN EXPRESIVA  
 TEXTO EXPRESIVO  
 SUJETO EXPRESO  
 EXPRIMIDOR ELÉCTRICO  
 EXPROPIACIÓN  
 EXPROPIACIÓN PETROLERA  
 POBLACIÓN EXPUESTA  
 EXPULSIÓN DE ORINA  
 EDICIÓN EXPURGADA  
 ÉXTASIS  
 ARCHIVO DE EXTENSIÓN  
 CLASIFICACIÓN DE REDES POR SU EXTENSIÓN  
 EXTENSIÓN  
 MÚSCULO EXTENSOR  
 ALZADO EXTERIOR  
 MURO EXTERIOR  
 PERSPECTIVA EXTERIOR  
 POLÍTICA EXTERIOR  
 PRINCIPIO DE POLÍTICA EXTERIOR  
 TÉCNICO EN COMERCIO EXTERIOR  
 RECTA EXTERIOR A UN CÍRCULO  
 COMERCIO EXTERIOR EN EL PORFIRIATO  
 POLÍTICA DE COMERCIO EXTERIOR  
 COMERCIO EXTERIOR  
 SUBSIDIO AL COMERCIO EXTERIOR  
 MEMORIA EXTERNA  
 INSEMINACIÓN EXTERNA  
 DEUDA EXTERNA  
 NARRADOR EXTERNO  
 ÁNGULO EXTERNO  
 OÍDO EXTERNO  
 ÓRGANO SEXUAL EXTERNO FEMENINO  
 ÓRGANO SEXUAL EXTERNO MASCULINO  
 CONDUCTO AUDITIVO EXTERNO  
 NÚCLEO TERRESTRE EXTERNO  
 MERCADO EXTERNO  
 RONDANA DE PRESIÓN CON DIENTES EXTERNOS  
 TERCERA GRAN EXTINCIÓN  
 PRIMERA GRAN EXTINCIÓN  
 CUARTA GRAN EXTINCIÓN  
 QUINTA GRAN EXTINCIÓN  
 SISTEMA DE EXTINCIÓN DE LOS DINOSAURIOS  
 EXTINCIÓN DEL FUEGO  
 EXTINCIÓN DE ESPECIES URBANAS  
 EXTINCIÓN DE ESPECIES  
 EXTINCIÓN PERMO-TRIÁSICA  
 EXTINCIÓN  
 MASTODONTE (EXTINTO)  
 MAMUT (EXTINTO)  
 EXTINTOR  
 CAMPANA DE EXTRACCIÓN DE URNA  
 EXTRACCIÓN  
 EXTRACCIÓN  
 EXTRACCIÓN DEL PETRÓLEO  
 EXTRACCIÓN POR DISOLUCIÓN  
 METALURGIA EXTRACTIVA  
 INDUSTRIA EXTRACTIVA  
 EXTRACTOR DE JUGOS ELÉCTRICO  
 EXTRADICCIÓN  
 EXTRADÓS  
 EDUCACIÓN EXTRAESCOLAR  
 PARTÍCULA EXTRAÑA  
 EFECTO DE EXTRAÑAMIENTO  
 EXTRAÑEZA  
 LENGUA EXTRANJERA  
 CULTURA EXTRANJERA  
 INDUSTRIA EXTRANJERA  
 INVERSIÓN EXTRANJERA  
 INVERSIÓN EXTRANJERA EN EL PORFIRIATO  
 INVERSIÓN EXTRANJERA DIRECTA  
 ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS  
 APORTE LINGÜÍSTICO EXTRANJERO  
 CORRESPONSAL EN EL EXTRANJERO  
 VIAJE AL EXTRANJERO  
 GRUPO ÉTNICO EXTRANJERO  
 EXTRAPOLACIÓN  
 PERCEPCIÓN EXTRASENSORIAL  
 CICLÓN EXTRATROPICAL  
 POBREZA EXTREMA  
 EXTREMIDAD SUPERIOR  
 EXTREMIDAD INFERIOR  
 MÚSCULO DE LA EXTREMIDAD  
 HUESO DE LA EXTREMIDAD SUPERIOR  
 HUESO DE LA EXTREMIDAD INFERIOR  
 MOTIVACIÓN EXTRÍNSECA  
 ESTUDIO EXTRÍNSECO DE LA LITERATURA  
 EXTROVERSIÓN  
 EYACULACIÓN  
 CONDUCTO EYACULADOR  
 ARCO EZCARFANO  
 FÁBRICA

FÁBRICA TEXTIL  
 FABRICACIÓN DE JABÓN  
 FABRICACIÓN DE VELA  
 FABRICACIÓN DE RESINA  
 FABRICACIÓN DE GRASA DE ZAPATO  
 FABRICACIÓN DE FIBRA ÓPTICA  
 FABRICACIÓN DE ACERO  
 TIZA FABRICADA  
 AUTOMATIZACIÓN DE FÁBRICAS  
 BOLSA DE FABRICIO  
 FÁBULA  
 RECUBRIMIENTO DE FACHADA  
 FACILITACIÓN DE RECREO Y ESPARCIMIENTO  
 EDICIÓN FACSIMILAR  
 FACTIBILIDAD DE PROYECTOS  
 FACTOR DE LA INVESTIGACIÓN  
 FACTOR DE LA MULTIPLICACIÓN  
 FACTOR DE POTENCIA  
 FACTOR ENZIMÁTICO  
 FACTOR PRODUCTIVO  
 FACTOR DE CONVERSIÓN  
 FACTOR DE RIESGO  
 FACTOR ABIÓTICO  
 FACTOR DE RIESGO EN EL EMBARAZO  
 FACTOR BIÓTICO  
 FACTOR PSICOSOCIAL  
 FACTOR ECOLÓGICO  
 FACTOR DE FORMACIÓN DEL SUELO  
 FACTOR DEL CLIMA  
 TÉCNICA FACTORIAL DE UN NÚMERO  
 FACTORIZACIÓN  
 CIENCIA FACTUAL  
 FACTURA  
 FAENA (TAUROMAQUIA)  
 FAGOT  
 ESCALA FAHRENHEIT  
 UNIDAD FAHRENHEIT  
 FAISÁN  
 ARCO FAJON  
 FALACIA  
 CABRA DE FALCONER  
 FALDA  
 FALDA-PANTALÓN  
 INTERRUPTOR DE FALLA A TIERRA  
 FALLA DE RUMBO  
 FALLA MIXTA  
 FALLA HORIZONTAL  
 FALLA INVERSA  
 FALLA NORMAL  
 FALLA TRANSFORMANTE  
 FALLA VERTICAL  
 FALLA OBLICUA CON DESGARRE  
 FALLA SUBDUCCIÓN  
 FALLA DE DESGARRE  
 FALLA TRINCHERA  
 TROMPA DE FALOPIO  
 ARCADA FALSA  
 CUERDA VOCAL FALSA  
 FALSO COGNADO  
 FALTA DE ESTRUCTURA DRAMÁTICA  
 FALTA DE ORTOGRAFÍA  
 FAMILIA MAZATECO-POPOLOCA  
 FAMILIA DE PALABRAS  
 FAMILIA LINGÜÍSTICA DE MÉXICO  
 FAMILIA TLAPANECA  
 FAMILIA CHINANTECA  
 FAMILIA MATLATZINCA  
 FAMILIA TOTONACA  
 FAMILIA MAYENSE  
 FAMILIA MIXTECA  
 FAMILIA PIMA-CORA  
 FAMILIA LINGÜÍSTICA  
 FAMILIA MIXEANA  
 FAMILIA ZAPOTECA  
 FAMILIA PAME-JONAZ  
 LENGUA SIN FAMILIA DEFINIDA  
 FAMILIA NAHUA  
 FAMILIA OTOMÍ-MAZAHUA  
 FAMILIA YUMA  
 GRUPO IV A. FAMILIA DEL CARBONO  
 GRUPO VI A. FAMILIA DEL OXÍGENO  
 FAMILIA (SISTEMA TAXONÓMICO)  
 PADRES DE FAMILIA  
 DEMOGRAFÍA DE LA FAMILIA  
 VALORES EN LA FAMILIA  
 TIPO DE FAMILIA  
 DERECHO Y DEBER EN LA FAMILIA  
 FAMILIA Y SOCIEDAD  
 FAMILIA Y HOGAR  
 FAMILIA QUÍMICA  
 FAMILIA DISFUNCIONAL  
 FAMILIA  
 DERECHO DE FAMILIA  
 DIÁLOGO EN LA FAMILIA  
 RESPETO EN LA FAMILIA  
 DESINTEGRACIÓN DE LA FAMILIA  
 INTEGRANTE DE LA FAMILIA  
 PAPEL DE LA FAMILIA  
 TAMAÑO DE LA FAMILIA  
 UNIDAD FAMILIAR

VIDEO FAMILIAR  
 POBLACIÓN FAMILIAR  
 COLABORACIÓN FAMILIAR  
 PARENTESCO FAMILIAR  
 COSTUMBRE FAMILIAR  
 DIVERSIÓN FAMILIAR  
 ESTRUCTURA FAMILIAR  
 INTEGRACIÓN FAMILIAR  
 DINÁMICA FAMILIAR  
 PLANIFICACIÓN FAMILIAR  
 NÚCLEO FAMILIAR  
 MEDICINA FAMILIAR  
 SOLIDARIDAD FAMILIAR  
 AFECTO FAMILIAR  
 PSICOTERAPIA FAMILIAR  
 RESPONSABILIDAD FAMILIAR  
 UNIDAD FAMILIAR  
 ECONOMÍA FAMILIAR  
 PLANEACIÓN FAMILIAR  
 MEDIO FAMILIAR  
 FANATISMO  
 FORMA FANCY  
 FORMA FANFARRIA  
 FANTACIENCIA  
 FANTASCOPIO  
 TEATRO DE LA FANTASÍA  
 FANTASÍA  
 FANTASMA (VÍA PÚBLICA)  
 HISTORIA DE FANTASMAS  
 LITERATURA FANTÁSTICA  
 CINE DE TERROR FANTÁSTICO  
 CUENTO FANTÁSTICO  
 FANZINE  
 FARAD  
 LEY DE INDUCCIÓN DE FARADAY  
 CONSTANTE DE FARADAY  
 LEY DE FARADAY  
 UNIDAD FARADIO  
 FARINGE  
 TECNOLOGÍA FARMACÉUTICA  
 QUÍMICA FARMACÉUTICA  
 QUÍMICA FARMACÉUTICA BIÓLOGA  
 INDUSTRIA FARMACÉUTICA  
 FARMACÉUTICO  
 PRODUCTO FARMACÉUTICO  
 QUÍMICO FARMACÉUTICO BIÓLOGO  
 FARMACIA  
 FARMACODEPENDENCIA  
 FARMACOPEA  
 ENVENENAMIENTO POR FÁRMACOS  
 FARMACOTERAPIA  
 FARO MARÍTIMO  
 FARSA  
 FARSA MAYA  
 RAÍZ FASCICULADA  
 COLECCIÓN FASCICULAR  
 FASCÍCULO  
 FASCIOLA  
 FASCISMO  
 FASE G1  
 FASE G2  
 FASE S  
 FASE LISOGÉNICA  
 FASE GAMETOFÍTICA  
 FASE LÍTICA  
 FASE ESPOROFÍTICA  
 FASE OSCURA  
 FASE LUMINOSA  
 FASE DE LA FOTOSÍNTESIS  
 FASE DEL APETITO  
 DIFERENCIA DE FASE  
 CAMBIO DE FASE  
 ESPACIO FASE  
 DIAGRAMA DE FASES  
 BURKINA FASO  
 FAST  
 FUNCIÓN FÁTICA  
 EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN LA FATIGA MUSCULAR  
 INVENTARIO DE LA FAUNA  
 FAUNA  
 FAUNA SILVESTRE  
 RECURSO DE LA FAUNA  
 REGIÓN FAUNÍSTICA  
 FAUVISMO  
 FAX-MÓDEM  
 FDDI  
 FE CRISTIANA  
 5 DE FEBRERO  
 24 DE FEBRERO  
 FORMACIÓN DE HEZ FECAL  
 SITIO DE LA FECUNDACIÓN DEL OVOCITO  
 FECUNDACIÓN  
 FEDERACIÓN DE RUSIA  
 DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN  
 FEDERACIÓN  
 ESTADO DE LA FEDERACIÓN  
 ESTADOS FEDERADOS DE MICRONESIA  
 DISTRITO FEDERAL  
 LEY FEDERAL DEL TRABAJO

ELECCIÓN DEL GOBIERNO FEDERAL  
 DIPUTADO FEDERAL  
 DELEGADO POLÍTICO EN EL DISTRITO FEDERAL  
 ASAMBLEA DE REPRESENTANTES DEL DISTRITO FEDERAL  
 GOBIERNO FEDERAL  
 REINSTALACIÓN DEL FEDERALISMO  
 FEDERALISMO  
 LITERATURA FEÉRICA  
 FELINO  
 FELINO SALVAJE  
 FELINO DOMÉSTICO  
 FELINO DOMÉSTICO SIAMÉS  
 FELINO DOMÉSTICO PERSA  
 FELINO DOMÉSTICO MALAYO  
 FELINO DOMÉSTICO DE ANGORA  
 FELINO DOMÉSTICO ABISINIO  
 FELINO DOMÉSTICO EGIPCIO  
 FELINO DOMÉSTICO CHINO  
 FELINO DOMÉSTICO ATIGRADO  
 FELINO DOMÉSTICO ESPAÑOL  
 FELINO DOMÉSTICO BIRMANO  
 FELINO DOMÉSTICO GAMBIA  
 GIMNASIA ARTÍSTICA FEMENINA  
 INFERTILIDAD FEMENINA  
 PRODUCCIÓN DE HORMONA SEXUAL FEMENINA  
 URETRA FEMENINA  
 MOVIMIENTO DE LIBERACIÓN FEMENINA  
 GÉNERO FEMENINO  
 APARATO REPRODUCTOR FEMENINO  
 FUNCIÓN DEL APARATO REPRODUCTOR FEMENINO  
 MÉTODO ANTICONCEPTIVO FEMENINO  
 ÓRGANO SEXUAL INTERNO FEMENINO  
 ÓRGANO SEXUAL EXTERNO FEMENINO  
 RAZÓN DE FEMINIDAD  
 FEMINIDAD  
 ARTE FEMINISTA  
 MOVIMIENTO FEMINISTA  
 REGIÓN FEMORAL  
 FÉMUR  
 FENANTRENO  
 ESMALTE FENESTRADO  
 SISTEMA FENÉTICO  
 CULTURA FENICIA  
 FENICIA  
 ARTE FENICIO  
 FENICIO  
 FENILCETONURIA  
 TIPO DE FENOL  
 MÉTODO DE OBTENCIÓN DEL FENOL  
 FENOL (GRUPO FUNCIONAL)  
 USO DEL FENOL  
 FENOL  
 FENÓMENO PHI  
 OBSERVACIÓN DEL FENÓMENO  
 FENÓMENO DETERMINISTA  
 FENÓMENO IMPOSIBLE  
 FENÓMENO ALEATORIO  
 FENÓMENO ELECTROSTÁTICO  
 FENÓMENO NATURAL  
 FENÓMENO ÓPTICO  
 FENÓMENO ACÚSTICO  
 FENÓMENO ASTRONÓMICO  
 FENÓMENO RELIGIOSO  
 FENÓMENO PARAFÍSICO  
 FENÓMENO MENTAL  
 FENÓMENO PARAPSICOLÓGICO  
 FENOMENOLOGÍA DE LO ÉTICO  
 FENOMENOLOGÍA DE LA RELIGIÓN  
 FENOMENOLOGÍA  
 FENOMENOLOGÍA DEL OBJETO DE LA RELIGIÓN  
 FENOMENOLOGÍA DEL ACTO RELIGIOSO  
 FENOMENOLOGÍA ESENCIAL DE LA RELIGIÓN  
 TEORÍA FENOMENOLÓGICA  
 CIENCIA FENOMENOLÓGICA  
 FENOTIPO  
 FERIA DE ARTE  
 FERIA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL  
 FERIA DEL LIBRO  
 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO  
 FERIA COMERCIAL  
 TIPO DE FERMENTACIÓN  
 RESULTADO DE LA FERMENTACIÓN  
 FERMENTACIÓN  
 PROCESO DE FERMENTACIÓN  
 FERMENTACIÓN ACÉTICA  
 FERMENTACIÓN ALCOHÓLICA  
 FERMENTACIÓN LÁCTICA  
 FERMENTACIÓN INDUSTRIAL  
 BEBIDA FERMENTADA  
 ENERGÍA DE FERMI  
 DISTRIBUCIÓN DE FERMI-DIRAC  
 FERMI  
 NOVELA DE FERNÁNDEZ DE LIZARDI  
 FEROCACTUS  
 FEROMONA  
 VÍA FÉRREA (SIMBOLOGÍA)  
 FERRETEADO  
 FERRETERÍA  
 FERROCARRIL  
 FERROCARRIL SUBTERRÁNEO

TERMINAL DE FERROCARRIL  
 NACIONALIZACIÓN DEL FERROCARRIL  
 VIAJE EN FERROCARRIL  
 BOLETO DE FERROCARRIL  
 MOVIMIENTO FERROCARRILERO  
 PROCEDIMIENTO FERROGÁLICO  
 MATERIAL FERROMAGNÉTICO  
 FERROMAGNETISMO  
 FERROTIPIA  
 RED FERROVIARIA  
 ESTACIÓN FERROVIARIA  
 TRÁFICO FERROVIARIO  
 TRANSPORTE FERROVIARIO  
 FERRY  
 MEDIA LUNA DE LAS TIERRAS FÉRTILES  
 DOBLE FERTILIZACIÓN  
 FERTILIZACIÓN DE FRUTAL  
 INDUSTRIA DE ABONOS Y FERTILIZANTES  
 FESTIVAL  
 FESTIVIDAD  
 FESTÓN (ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO)  
 ERITROBLASTOSIS FETAL  
 POSICIÓN FETAL  
 FETICHISMO  
 PROTECCIÓN DEL FETO  
 FETO  
 ESTABLECIMIENTO DE LOS ESTADOS FEUDALES  
 FEUDALISMO  
 PRODUCTO ARTESANAL (FIBRA VEGETAL)  
 ARTESANÍA DE FIBRA VEGETAL  
 FIBRA DE PALMERA  
 FIBRA VEGETAL (ARTESANÍA)  
 FIBRA  
 FIBRA SINTÉTICA  
 FABRICACIÓN DE FIBRA ÓPTICA  
 ORIGEN DE FIBRA ÓPTICA  
 FIBRA ÓPTICA  
 USO DE FIBRA ÓPTICA  
 FIBRA TEXTIL  
 FIBRA VEGETAL DURA  
 FIBRA VEGETAL BLANDA  
 FIBRA DE COCO  
 FIBRA DE MADERA  
 FIBRA ANIMAL  
 CINE DE CIENCIA FICCIÓN  
 CINE DE FICCIÓN POLÍTICA  
 TIEMPO DE LA FICCIÓN  
 FICCIÓN  
 FICHA DE RESUMEN  
 FICHA DE COMENTARIO  
 FICHA BIBLIOGRÁFICA  
 FICHA DE CITA TEXTUAL  
 FICHA DE TRABAJO  
 FICHA MUSEOGRÁFICA  
 FICHA ICONOGRÁFICA  
 ELABORACIÓN DE FICHAS FILMOGRÁFICAS  
 FICHERO  
 ECUACIÓN DE FICK  
 CONTRATO DE FIDEICOMISO  
 FIDUCAR  
 FIEBRE  
 FIEBRE AMARILLA  
 FIEBRE TIFOIDEA  
 COLOR FIELD PAINTING  
 PALO FIERRO  
 FIESTA TRADICIONAL  
 FIESTA  
 FIGURA  
 FIGURA MOAI  
 ESCULTURA DE FIGURA HUMANA  
 FIGURA DE COMBINACIÓN  
 FIGURA DEL CABALLERO ANDANTE  
 FIGURA DE PENSAMIENTO  
 FIGURA PINTORESCA  
 FIGURA DE CONSTRUCCIÓN  
 FIGURA DEL VAQUERO  
 FIGURA DE ADICIÓN  
 FIGURA DE REPETICIÓN  
 FIGURA RETÓRICA  
 FIGURA DE DESCRIPCIÓN  
 FIGURA DEL BOBO  
 FIGURA DE DEFINICIÓN  
 FIGURA LÓGICA  
 FIGURA DE SUPRESIÓN  
 FIGURA DE PALABRA  
 FIGURA PATÉTICA  
 FIGURA PROSÓDICA  
 FIGURA GEOMÉTRICA  
 FIGURA ANTROPOMÓRFICA  
 FIGURA ZOOMÓRFICA  
 PERFIL (FIGURA)  
 ARCADA FIGURADA  
 SINTAXIS FIGURADA  
 PIEDRA FIGURADA  
 LENGUAJE FIGURADO  
 BASE DE ANIMACIÓN FIGURATIVA  
 COMEDIA DE FIGURÓN  
 FUENTE FLJA DE CONTAMINACIÓN  
 RESISTENCIA FLJA  
 FIJACIÓN DE PRECIOS

FIJACIÓN  
 FIJACIÓN DE CARBÓN  
 FIJACIÓN DEL DIÓXIDO DE CARBONO  
 ESTRUCTURA FIJADORA  
 FIJI  
 TELAR FIJO  
 COSTO FIJO  
 ACTIVO FIJO  
 FILARIA  
 ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA UNAM  
 ORQUESTA FILARMÓNICA DE GUADALAJARA  
 ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO  
 FILIACIÓN  
 GENERACIÓN FILIAL  
 ESMALTE DE FILIGRANA  
 FILIGRANA  
 FILIGRANA (ARTE DECORATIVA CULTA)  
 FILIPINAS  
 FILM TRACK  
 TOMA FÍLMICA  
 EFECTO FÍLMICO  
 METODOLOGÍA PARA EL ANÁLISIS FÍLMICO  
 ELABORACIÓN DE FICHAS FILMOGRÁFICAS  
 FILO BOBOS  
 ÁRBOL FILOGENÉTICO  
 FILOGENIA  
 FILOLOGA  
 FILOLOGÍA  
 FILOLOGO  
 FILOSCOPIO  
 FILOSOFIA  
 CIENCIA Y FILOSOFÍA EN GRECIA  
 FILOSOFÍA ECONÓMICA  
 FILOSOFÍA DEL DERECHO  
 FILOSOFÍA AMERICANA  
 FILOSOFÍA POLÍTICA  
 FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN  
 FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN  
 FILOSOFÍA ANTIGUA  
 FILOSOFÍA MODERNA  
 FILOSOFÍA DE LOS VALORES  
 HISTORIA DE LA FILOSOFÍA  
 FILOSOFÍA MEDIEVAL  
 FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA  
 FILOSOFÍA CHINA  
 ÉPOCA ANTIGUA DE LA FILOSOFÍA MEXICANA  
 FILOSOFÍA RENACENTISTA  
 FILOSOFÍA PRESOCRÁTICA  
 FILOSOFÍA GRIEGA  
 FILOSOFÍA DE LA LIBERACIÓN  
 FILOSOFÍA MEXICANA  
 FILOSOFÍA NEOESCOLÁSTICA  
 FILOSOFÍA CRÍTICA  
 FILOSOFÍA EGIPCIA  
 FILOSOFÍA MEXICANA EN LA ÉPOCA COLONIAL  
 FILOSOFÍA MEXICANA EN LA ÉPOCA INDEPENDIENTE  
 FILOSOFÍA LATINOAMERICANA EN EL SIGLO XX  
 FILOSOFÍA ORIENTAL  
 FILOSOFÍA EN EL SIGLO XIX  
 FILOSOFÍA ÁRABE MEDIEVAL  
 FILOSOFÍA HINDÚ  
 FILOSOFÍA DEL ARTE  
 FILOSOFÍA HEBREA  
 FILOSOFÍA CRISTIANA  
 FILOSOFÍA ÁRABE  
 FILOSOFÍA PREHISPÁNICA  
 FILOSOFÍA PATRÍSTICA  
 FILOSOFÍA NÁHUATL  
 MATERIA (FILOSOFÍA)  
 ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA  
 ACTITUD FILOSÓFICA  
 EDUCACIÓN FILOSÓFICA EN EL MÉXICO ANTIGUO  
 CINE FILOSÓFICO  
 TEXTO FILOSÓFICO  
 DRAMA FILOSÓFICO  
 CUENTO FILOSÓFICO  
 MÉTODO FILOSÓFICO (LITERATURA)  
 CONOCIMIENTO FILOSÓFICO  
 FILÓSOFO  
 FILTRACIÓN DEL AGUA  
 FILTRACIÓN DE DESECHOS METABÓLICOS  
 FILTRACIÓN DE LA SANGRE  
 FILTRACIÓN  
 FILTRACIÓN DEL FLUIDO CORPORAL  
 FILTRO POLAROID  
 FILTRO ELECTRÓNICO  
 FILTRO DEL ACEITE  
 FILTRO DEL AIRE  
 FIMBRIA  
 FIN DEL DERECHO  
 SOLUCIÓN FINAL  
 PUNTO FINAL  
 ORACIÓN CAUSATIVA FINAL  
 CAUSA FINAL  
 FINANCIAMIENTO DEL ARTE  
 FINANCIAMIENTO DE LA EDUCACIÓN  
 POLÍTICA FINANCIERA  
 ESPECULACIÓN FINANCIERA  
 PÉRDIDA FINANCIERA  
 SISTEMA FINANCIERO

ESTADO FINANCIERO  
 MERCADO FINANCIERO  
 SECTOR FINANCIERO  
 ANÁLISIS FINANCIERO  
 INSTRUMENTO FINANCIERO  
 SECCIÓN DE FINANZAS  
 FINANZAS PÚBLICAS  
 TÉCNICO EN FINANZAS Y CRÉDITO BANCARIO  
 ARTE FINLANDÉS  
 FINLANDIA  
 FINLAYCOLOR  
 DERECHO FISCAL  
 POLÍTICA FISCAL  
 RÉGIMEN FISCAL  
 REFORMA FISCAL Y HACENDARIA  
 ESTRUCTURA FÍSICA DE LA COMPUTADORA  
 ALTERACIÓN FÍSICA DEL USUARIO  
 BARRERA FÍSICA  
 POSTURA FÍSICA  
 PROPIEDAD FÍSICA DE LOS ALQUENOS  
 PROPIEDAD FÍSICA DEL CICLO ALCANO  
 PROPIEDAD FÍSICA DE LOS ALCANOS  
 PROPIEDAD FÍSICA DEL BENCENO  
 PROPIEDAD FÍSICA DE LOS ALQUINOS  
 GEOGRAFÍA FÍSICA  
 CARACTERÍSTICA FÍSICA  
 PERSONA FÍSICA  
 ANTROPOLOGÍA FÍSICA  
 OCEANOGRAFÍA FÍSICA  
 METALURGIA FÍSICA  
 TOPOLOGÍA FÍSICA  
 FÍSICA DEL VACÍO  
 FÍSICA CUÁNTICA  
 FÍSICA DE LA MOLÉCULA  
 MEDICINA FÍSICA  
 CONSTITUCIÓN FÍSICA  
 FÍSICA ATÓMICA  
 ÓPTICA FÍSICA  
 MAGNITUD FÍSICA  
 FÍSICA NUCLEAR  
 FÍSICA MODERNA  
 CARACTERÍSTICA FÍSICA DEL SUELO  
 PROPIEDAD FÍSICA DE LAS AGUAS OCEÁNICAS  
 ÉTER (FÍSICA)  
 VOLUMEN (FÍSICA)  
 FOTOGRAFÍAS FÍSICAS  
 COMPONENTE FÍSICO DE DISEÑO INTERIOR  
 FÍSICO  
 TRASTORNO FÍSICO Y PSÍQUICO  
 PÉNDULO FÍSICO  
 MALTRATO FÍSICO  
 DESARROLLO FÍSICO  
 DERECHO CONTRA EL ABUSO FÍSICO  
 ENFERMEDAD POR AGENTE FÍSICO-QUÍMICO  
 FISIOCRACIA  
 REGIÓN FISIOGRÁFICA  
 COMUNICACIÓN (FISIOLOGÍA HUMANA)  
 FISIOLOGÍA DE ORNAMENTAL  
 FISIOLOGÍA DE ÁRBOL FRUTAL  
 FISIOLOGÍA DE FRUTO  
 FISIOLOGÍA ANIMAL  
 FISIOLOGÍA  
 FISIOLOGÍA VEGETAL  
 FISIOLOGÍA HUMANA  
 BARRERA FISIOLÓGICA  
 FISIÓN NUCLEAR  
 REACTOR DE FISIÓN  
 FISIOTERAPEUTA  
 ESTUDIO FITOGEOGRÁFICO  
 FITOHORMONA  
 FITOTERAPIA  
 FITOTRÓN  
 RUGBY FIVE  
 FLAGELO BACTERIANO  
 FLAGELO  
 FLAMA (ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO)  
 CULTURA FLAMENCA  
 ARTE FLAMENCO  
 FLAMENCO (AVE)  
 FLAMENCO ROSA  
 FLAMENCO  
 FLASH BACK  
 FLASH  
 FLASH FORWARD  
 FLAUTA  
 FLAUTA TRANSVERSAL  
 FLAUTISTA  
 FLAVÍN ADENÍN DINUCLEÓTIDO  
 REGLA DE FLEMING  
 SISTEMA DE MANUFACTURA FLEXIBLE  
 SISTEMA FLEXIBLE DE PRODUCCIÓN  
 FLEXIÓN VERBAL  
 FLOEMA  
 FLOR DE TUDOR (ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO)  
 FLOR DE LIS (ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO)  
 FUNCIÓN DE LA FLOR  
 ESTRUCTURA REPRODUCTORA DE LA FLOR  
 TIPO DE FLOR  
 ESTRUCTURA DE LA FLOR

FLOR  
 FLOR DE NOCHEBUENA  
 FLOR MONOICA  
 FLOR DE MUERTO  
 FLOR DE ORNATO  
 FLOR HERMAFRODITA  
 FLOR MEDICINAL  
 REPRODUCCIÓN DE LA FLOR  
 FLOR COMESTIBLE  
 JAMAICA (FLOR INDUSTRIAL)  
 FLOR INDUSTRIAL  
 FLOR DIOICA  
 FLOR DE MAYO  
 FLOR DE MAGUEY  
 FLOR DE CALABAZA  
 OVARIO DE LA FLOR  
 PRODUCCIÓN DE FLOR  
 HORTALIZA DE FLOR  
 FLOR  
 FLORA ESTATAL  
 EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN LA FLORA  
 FLORA  
 FLORA SILVESTRE  
 INVENTARIO DE LA FLORA  
 FLORA DE VALOR COMERCIAL  
 FLORACIÓN  
 IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LAS FLORES  
 LAS FLORES  
 ESGRIMA CON FLORETE  
 FLORICULTOR  
 FLORICULTURA  
 CANTO FLORIDO  
 INTERÉS FLORÍSTICO  
 LISTADO FLORÍSTICO  
 ESTUDIO FLORÍSTICO  
 FLOTACIÓN  
 FLUCTUACIÓN DE LA POBLACIÓN  
 FLUIDEZ DE LA EXPRESIÓN ORAL  
 FLUIDO INCOMPRESIBLE  
 FLUIDO VISCOSO  
 FLUIDO COMPRESIBLE  
 FILTRACIÓN DEL FLUIDO CORPORAL  
 FLUIDO  
 FLUJO DE FLUIDOS  
 MECÁNICA DE FLUIDOS  
 FLUJO DE CONCIENCIA  
 FLUJO MAGNÉTICO  
 FLUJO TURBULENTO  
 FLUJO DE FLUIDOS  
 LÍNEAS DE FLUJO  
 FLUJO ROTACIONAL  
 DENSIDAD DE FLUJO MAGNÉTICO  
 FLUJO LUMINOSO  
 FLUJO IRROTACIONAL  
 MEDIDOR DE FLUJO  
 FLUJO RADIANTE  
 FLUJO LAMINAR  
 FLUJO DE ENERGÍA DE UN ECOSISTEMA  
 FLÚOR  
 LÁMPARA FLUORESCENTE  
 CONTAMINACIÓN FLUVIAL  
 INGENIERÍA FLUVIAL Y LACUSTRE  
 REGULACIÓN FLUVIAL  
 NAVEGACIÓN FLUVIAL  
 TRANSPORTE FLUVIAL  
 CUENCA FLUVIAL  
 EROSIÓN FLUVIAL  
 FOBIA  
 FOBIA A LA ESCUELA  
 FOBIA SOCIAL  
 FOBIA  
 FOCA  
 PLANO FOCAL  
 DISTANCIA FOCAL  
 BOYA DE PLANO FOCAL ELEVADO  
 FOCO DEL SISMO  
 FOCO DEL ESPEJO  
 ARTE FOLCLÓRICO  
 FÓLDER  
 ROCA FOLIADA  
 BASE FOLIAR  
 FOLÍCULO ESTIMULANTE  
 FOLÍCULO DE VON GRAFF  
 FOLÍCULO ATRÉSICO  
 FOLÍCULO SECUNDARIO  
 FOLÍCULO PRIMARIO  
 FOLÍCULO OVÁRICO  
 LIQUEN FOLIOSO  
 LITERATURA FOLKLÓRICA TRADICIONAL  
 CUENTO FOLKLÓRICO  
 COMEDIA DE FOLLA  
 FOLLETÍN  
 NOVELA FOLLETINESCA  
 FOLLETO TÉCNICO  
 FOMENTO TURÍSTICO  
 FOMENTO A LA SALUD  
 FONART  
 FONDISTA  
 CARRERA DE FONDO  
 CARRERA DE MEDIO FONDO

FONDO  
 FONDO  
 FONDO RESERVADO  
 ARTÍCULO DE FONDO  
 FONDO DEL ESTÓMAGO  
 FONDO OCEÁNICO  
 FONEMA  
 FONÉTICA  
 FONÉTICA  
 POESÍA FONÉTICA  
 ALFABETO FONÉTICO  
 VALOR FONÉTICO DE LA LENGUA  
 CAMBIO FONÉTICO  
 FONESTILÍSTICA  
 FONÓGRAFO  
 FONOLOGÍA  
 DIFERENCIA FONOLÓGICA  
 SISTEMA FONOLÓGICO  
 FONOTECA  
 ESCUELA DE FONTAINEBLEAU  
 FORAMINÍFERO  
 FORDISMO  
 PSIQUIATRÍA FORENSE  
 MEDICINA FORENSE  
 LEY DE FOREST  
 REPOBLACIÓN FORESTAL  
 GRANJA FORESTAL  
 SECTOR FORESTAL  
 EQUIPO FORESTAL  
 SERVICIO FORESTAL  
 RECURSO FORESTAL  
 PRODUCTO FORESTAL  
 POLÍTICA FORESTAL  
 GOMA (PRODUCTO FORESTAL)  
 CARTÓN (PRODUCTO FORESTAL)  
 TÉCNICA DE FORJA  
 HIERRO FORJADO  
 FORMA DRAMÁTICA  
 FORMA MUSICAL  
 FORMA MUSICAL GENERAL  
 FORMA INVENCION  
 FORMA SONATINA  
 FORMA FUGA  
 FORMA ESTRÓFICA  
 FORMA DERIVADA DE MÚSICA VOCAL  
 FORMA DE MÚSICA ROMÁNTICA  
 FORMA DE MÚSICA DE NATURALEZA IMPROVISADA  
 FORMA CANON  
 FORMA DE DANZA LATINOAMERICANA  
 FORMA BAJO OBSTINADO  
 FORMA CAZONA  
 FORMA DE DANZA EUROPEA DEL SIGLO XIX  
 FORMA BINARIA  
 FORMA DE DANZA ASIÁTICA  
 FORMA DE PINTURA  
 FORMA DE DANZA AFRICANA  
 FORMA MARCHA  
 FORMA DA CAPO  
 FORMA FANCY  
 FORMA NOCTURNO  
 FORMA TERCIAIA  
 FORMA SERENATA  
 FORMA DIVERTIMENTO  
 FORMA CONTRAPUNTAL  
 FORMA CONCIERTO  
 FORMA LITÚRGICA (MÚSICA)  
 FORMA SONATA  
 FORMA ROMANCE  
 FORMA SUITE  
 FORMA ELEGÍA  
 FORMA TOCCATA  
 FORMA RAPSODIA  
 FORMA DE ESTUDIO ARTÍSTICO  
 FORMA VALS  
 FORMA DE DANZA NORTEAMERICANA  
 FORMA DE MÚSICA SAGRADA  
 FORMA RONDÓ  
 FORMA MUSICAL INTRODUCTORIA  
 FORMA CORAL  
 FORMA MUSICAL VOCAL  
 FORMA PARAFRASE  
 FORMA MINUÉ  
 FORMA SINFONÍA  
 FORMA RICERCARE  
 FORMA MUSICAL INSTRUMENTAL  
 FORMA VARIACIÓN  
 FORMA VOCAL SECULAR  
 FORMA VOCAL RELIGIOSA  
 FORMA PRELUDIO  
 FORMA OBEKTURA  
 FORMA MUSICAL INTERMEDIA  
 FORMA FANFARRIA  
 FORMA DE EXPRESIÓN DRAMÁTICA  
 DIÁLOGO COMO FORMA LITERARIA  
 FORMA DE EXPRESIÓN ESCRITA  
 FORMA DIALÓGICA  
 FORMA DEL SUSTANTIVO  
 FORMA DE EXPRESIÓN ORAL  
 FORMA  
 VIDEO COMO FORMA DE ARTE  
 FORMA DE COMUNICACIÓN GRUPAL

CINE COMO FORMA DE ARTE  
 FORMA PROXÉMICA  
 FORMA KINÉSICA  
 FORMA DE COMUNICACIÓN  
 FORMA DE EXPRESIÓN LITERARIA  
 FORMA PARALINGÜÍSTICA  
 FORMA DE COMUNICACIÓN PRIVADA  
 FORMA DE SELECCIÓN NATURAL  
 FORMA DEL TALLO  
 FORMA DEL CUERPO  
 FORMA DE LA RAÍZ  
 FORMA DE ONDA  
 FORMA DE LA HOJA  
 FORMA DE VIDA  
 FORMA DE ORGANIZACIÓN  
 IDENTIFICACIÓN DE MÉXICO POR SU FORMA  
 FORMA DE ORGANIZACIÓN DE LA LOCALIDAD  
 FORMA DE GOBIERNO  
 FORMA DEL PENSAMIENTO  
 FORMA DE REPRESENTACIÓN TERRESTRE  
 FORMA TERRESTRE  
 DIVERSIDAD DE LA FORMA DE VIDA  
 FORMACIÓN DEL TERRITORIO MEXICANO  
 SALTO DE CONTACTO EN FORMACIÓN  
 NOVELA DE FORMACIÓN  
 FORMACIÓN DE PALABRAS  
 FORMACIÓN DE LA SEMILLA  
 FORMACIÓN DE HEZ FECAL  
 FORMACIÓN DEL CELOMA  
 FORMACIÓN DE ORINA  
 FORMACIÓN DE PARES  
 ENTALPÍA DE FORMACIÓN  
 FORMACIÓN DE LA REPÚBLICA  
 FORMACIÓN ÉTICA  
 FORMACIÓN CÍVICA  
 FORMACIÓN DE CELOMA  
 FORMACIÓN DE CONTINENTES  
 FORMACIÓN DE LA TIERRA  
 FORMACIÓN DE CADENAS DE CARBONO  
 FORMACIÓN DE OCÉANOS  
 FORMACIÓN DE POLÍMERO DE CARBONO  
 FORMACIÓN DE SOMBRAS  
 FORMACIÓN DEL SISTEMA SOLAR  
 FORMACIÓN DE LAS ROCAS  
 FACTOR DE FORMACIÓN DEL SUELO  
 ETAPA DE FORMACIÓN DEL SUELO  
 FORMACIÓN DE PRECIO  
 PERIODO DE FORMACIÓN  
 FORMACIÓN DE CAPITAL  
 CARTA FORMAL  
 ESTRUCTURA FORMAL DEL PERIÓDICO  
 CIENCIA FORMAL  
 LÓGICA FORMAL  
 FUENTE FORMAL DEL DERECHO  
 CAUSA FORMAL  
 CARÁCTER FORMAL DE LA LEY  
 ÉTICA FORMAL  
 MÉTODO SOCIOLÓGICO FORMAL  
 FORMALDEHÍDO  
 FORMATO  
 ARCO FORMERO  
 FORMIATO DE ETILO  
 ÁCIDO FÓRMICO  
 ALDEHÍDO FÓRMICO  
 FORMOL  
 FÓRMULA DE INTEGRACIÓN  
 FÓRMULA ESTRUCTURAL  
 FÓRMULA EMPÍRICA  
 FÓRMULA SEMIDESARROLLADA  
 FÓRMULA DESARROLLADA  
 FÓRMULA QUÍMICA  
 FÓRMULA MOLECULAR  
 FÓRMULA DE UN COMPUESTO ORGÁNICO  
 FORMULACIÓN DEL DISEÑO  
 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA  
 FORMULACIÓN DE LA AGENDA  
 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA  
 FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS  
 NUEVA FORMULACIÓN  
 FORO  
 FORO DE TELEVISIÓN  
 SEMILLA FORRAJERA  
 GRAMÍNEA FORRAJERA  
 LEGUMINOSA FORRAJERA  
 CULTIVO DE PLANTA FORRAJERA  
 TECNOLOGÍA FORRAJERA  
 INDUSTRIA FORRAJERA  
 CEREAL FORRAJERO  
 FORRO DE PLÁSTICO  
 FÓRUM  
 FLASH FORWARD  
 CONVECCIÓN TÉRMICA FORZADA  
 OSCILACIÓN FORZADA  
 CULTIVO FORZADO  
 FOSA ILÍACA  
 FOSA INSULAR  
 FOSA SUBMARINA DE LOS OCÉANOS  
 ENLACE FOSFODIESTER  
 FOSFOLÍPIDO  
 FOSFORILACIÓN FOTOSINTÉTICA

FOSFORILACIÓN OXIDATIVA  
 FÓSFORO  
 CICLO DEL FÓSFORO  
 TRILOBITE FÓSIL  
 IMPRESIÓN FÓSIL  
 ESPECIE FÓSIL  
 RESTO FÓSIL  
 REGISTRO FÓSIL  
 FÓSIL MARINO  
 RESINA FÓSIL  
 FÓSIL  
 FÓSIL ALTERADO  
 EVIDENCIA FÓSIL  
 ANÁLISIS DE LOS FÓSILES  
 COLECTOR DE FÓSILES  
 ORIGEN DE LOS FÓSILES  
 LOCALIDAD FOSILÍFERA  
 PROCESO DE FOSILIZACIÓN  
 PIE DE FOTO  
 FOTOCELDA  
 FOTODIODO  
 DISPOSITIVO FOTOELÉCTRICO  
 EFECTO FOTOELÉCTRICO  
 FOTOFOSFORILACIÓN ACÍCLICA  
 FOTOFOSFORILACIÓN CÍCLICA  
 DIBUJO FOTOGÉNICO  
 FOTOGABADO  
 FOTOGABADO EN RELIEVE  
 FOTOGRAFÍA DE IDENTIFICACIÓN  
 FOTOGRAFÍA CONSTRUIDA  
 FOTOGRAFÍA DE VIAJES  
 FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL  
 FOTOGRAFÍA DE LA NATURALEZA  
 FOTOGRAFÍA ETNOGRÁFICA  
 SÍMBOLO EN LA FOTOGRAFÍA  
 FOTOGRAFÍA DE MODA  
 FOTOGRAFÍA INDUSTRIAL  
 FOTOGRAFÍA ARQUITECTÓNICA  
 FOTOGRAFÍA MILITAR  
 FOTOGRAFÍA AÉREA  
 FOTOGRAFÍA DE GUERRA  
 FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA  
 FOTOGRAFÍA PSÍQUICA  
 FOTOGRAFÍA INSTANTÁNEA  
 FOTOGRAFÍA MANIPULADA  
 FOTOGRAFÍA ESTEREOSCÓPICA  
 FOTOGRAFÍA COLOR  
 FOTOGRAFÍA DE PASAPORTE  
 FOTOGRAFÍA SPIRIT  
 FOTOGRAFÍA BLANCO Y NEGRO  
 FOTOGRAFÍA DE INTERIORES  
 FOTOGRAFÍA SUBMARINA  
 FOTOGRAFÍA NOCTURNA  
 FOTOGRAFÍA DEL ESPACIO  
 FOTOGRAFÍA DE CLOSE UP  
 FOTOGRAFÍA DE RAYOS ULTRAVIOLETA  
 FOTOGRAFÍA DE RAYOS INFRARROJOS  
 FOTOGRAFÍA DE LUZ NATURAL  
 FOTOGRAFÍA KIRLIAN  
 FOTOGRAFÍA ESTROBOSCÓPICA  
 FOTOGRAFÍA DE LAPSO  
 FOTOGRAFÍA DE ALTA VELOCIDAD  
 FOTOGRAFÍA EN EL PERIÓDICO  
 TELEOBJETIVO (FOTOGRAFÍA)  
 EXPOSICIÓN MÚLTIPLE (FOTOGRAFÍA)  
 FOTOGRAFÍAS SPIRIT  
 FOTOGRAFÍAS DE CINE  
 FOTOGRAFÍAS  
 FOTOGRAFÍAS FÍSICAS  
 FOTOGRAFÍAS COMPUESTAS  
 FOTOGRAFÍAS POR CABLE  
 FOTOGRAFÍAS INSTANTÁNEAS  
 FOTOGRAFÍAS AÉREAS  
 TÉCNICA FOTGRÁFICA  
 CÁMARA FOTOGRÁFICA  
 CÁMARA FOTOGRÁFICA DE CAJA  
 SOLARIZACIÓN FOTOGRÁFICA  
 INTENSIFICACIÓN FOTOGRÁFICA  
 REDUCCIÓN FOTOGRÁFICA  
 COLORACIÓN FOTOGRÁFICA  
 AMPLIFICACIÓN FOTOGRÁFICA  
 EXPLORACIÓN FOTOGRÁFICA  
 IMPRESIONES FOTOGRÁFICAS EN BLANCO Y NEGRO  
 IMPRESIONES FOTOGRÁFICAS  
 IMPRESIONES FOTOGRÁFICAS A COLOR  
 RETRATO FOTOGRÁFICO  
 PROCESAMIENTO FOTOGRÁFICO Y TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN  
 GÉNERO FOTOGRÁFICO  
 PROCEDIMIENTO FOTOGRÁFICO  
 EQUIPO FOTOGRÁFICO  
 ESTUDIO FOTOGRÁFICO  
 DESVANECIDO FOTOGRÁFICO  
 REVELADO FOTOGRÁFICO  
 FOTÓGRAFO  
 FOTOGRAMA  
 FOTOGRAMAS  
 FOTOLITOGRAFÍAS  
 FOTOMECÁNICA  
 IMPRESIONES FOTOMECÁNICAS  
 PROCEDIMIENTOS FOTOMECÁNICOS

FOTÓMETRO  
 FOTOMICROGRAFÍAS  
 FOTOMONTAJES  
 FOTOMOSAICO  
 FOTOMURALES  
 FOTÓN  
 FOTÓN CÓSMICO  
 FOTONOVELA  
 RESPUESTA FOTOPERIÓDICA  
 FOTOPERIODISMO  
 FOTOPERIODO  
 REACCIÓN FOTOQUÍMICA  
 EFECTO FOTOQUÍMICO  
 FOTORREALISMO  
 FOTORRESISTENCIA  
 FOTORRESISTOR  
 POLÍMERO FOTOSENSIBLE  
 FASE DE LA FOTOSÍNTESIS  
 FOTOSÍNTESIS ANAEROBIA  
 FOTOSÍNTESIS  
 MEMBRANA FOTOSINTÉTICA  
 BACTERIA FOTOSINTÉTICA  
 FOSFORILACIÓN FOTOSINTÉTICA  
 PIGMENTO FOTOSINTÉTICO  
 ORGANISMO FOTOSINTÉTICO  
 FOTOSISTEMA  
 FOTOTRANSMISOR  
 FOTOTROPISMO  
 EFECTO FOTOVOLTAICO  
 FOTOOOTROPO  
 LEY DE FOURIER  
 GOBIERNO DE VICENTE FOX TERRIER PELO DURO  
 FOX QUESADA  
 FOX TERRIER  
 FOX TERRIER PELO LISO  
 MICROESFÉRULA DE FOX  
 FRACASO  
 FRACCIÓN  
 FRACCIÓN MIXTA  
 FRACCIÓN RECÍPROCA  
 FRACCIÓN EQUIVALENTE  
 FRACCIÓN DECIMAL  
 FRACCIÓN COMÚN  
 FRACCIÓN DE DESTILACIÓN DEL PETRÓLEO  
 DESTILACIÓN FRACCIONADA  
 UNIDAD FRACCIONARIA  
 NÚMERO FRACCIONARIO  
 DESCOMPOSICIÓN DE FRACCIONES PARCIALES  
 FRACTURA  
 FRAGATA PORTUGUESA  
 FRAGATA  
 FRAGATA  
 FRAGMENTACIÓN DE LOS CONTINENTES  
 FRAGMENTACIÓN  
 FRAGMENTACIÓN DE GONDWANA  
 FRAGMENTACIÓN DE LAURASIA  
 FRAILECILLO  
 FRAMBUESA  
 FRAME RELAY  
 LENGUA FRANCA  
 EDAD DE ORO DEL CINE FRANCÉS  
 ARTE FRANCÉS  
 NUEVA OLA DEL CINE FRANCÉS  
 INFLUENCIA DEL TEATRO FRANCÉS  
 BULLDOG FRANCÉS  
 LENGUA FRANCESA  
 LITERATURA FRANCESA  
 SEGUNDA INTERVENCIÓN FRANCESA  
 REVOLUCIÓN FRANCESA  
 COLONIA FRANCESA  
 FRANCIA  
 GUERRA CONTRA FRANCIA  
 FRANCIO  
 FRANCISCANO  
 GOBIERNO DE FRANCISCO I. MADERO  
 FRANJA EN EL PLANO CARTESIANO  
 FRASE NOMINAL  
 FRASE PUBLICITARIA EXCLAMATIVA  
 FRASE PUBLICITARIA  
 TIPO DE FRASE PUBLICITARIA  
 FRASE PUBLICITARIA HUMORÍSTICA  
 FRASE PUBLICITARIA IMPERATIVA  
 FRASE PUBLICITARIA INFORMATIVA  
 FRASE PUBLICITARIA INTERROGATIVA  
 FRASE PUBLICITARIA RIMADA  
 REPETICIÓN DE FRASES  
 FRECUENCIA ACUMULATIVA  
 FRECUENCIA RADIOFÓNICA  
 POLÍGONO DE FRECUENCIA  
 FRECUENCIA RELATIVA  
 FRECUENCIA UMBRAL  
 FRECUENCIA DE RESONANCIA  
 FRECUENCIA  
 FRECUENCIA DE ONDA  
 TELEGRAFÍA EN FRECUENCIA VOCAL  
 TELEFONÍA DE ALTA FRECUENCIA  
 TELEGRAFÍA DE FRECUENCIA ACÚSTICA  
 CUADRO DE FRECUENCIA  
 TELEFONÍA POR FRECUENCIA PORTADORA  
 DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIA

TRANSISTOR PARA APLICACIONES DE ALTA FRECUENCIA  
 TRANSISTOR PARA APLICACIONES DE BAJA FRECUENCIA  
 FRECUENCIA ALÉLICA  
 FRECUENCIA CARDIACA  
 FRECUENCIA ROTACIONAL  
 FRECUENCIA RESPIRATORIA  
 FRECUENCIA DE SISMO  
 TELEGRAFÍA A DOS FRECUENCIAS  
 TELEGRAFÍA A CUATRO FRECUENCIAS  
 FREE CINEMA INGLÉS  
 FRETOWN  
 REACCIÓN FRENTE AL NEOCLASICISMO  
 FRENTE DE ONDA  
 FRESA  
 HORTALIZA FRESCA  
 PINTURA AL FRESCO  
 VERANO FRESCO HÚMEDO CONTINENTAL  
 FRESNO  
 PROCEDIMIENTO FRESSÓN  
 GUERRA FRÍA  
 CORRIENTE FRÍA  
 COEFICIENTE DE FRICCIÓN CINEMÁTICO  
 COEFICIENTE DE FRICCIÓN ESTÁTICO  
 FUERZA DE FRICCIÓN  
 FRICCIÓN  
 COEFICIENTE DE FRICCIÓN  
 ACILACIÓN DE FRIEDEL-CRAFT  
 ALQUILACIÓN DE FRIEDEL-CRAFT  
 FRIGOBAR  
 VAGÓN FRIGORÍFICO  
 FRÍJOL  
 PINTURA EN FRÍO DEL VIDRIO  
 FRISO  
 FRONDE  
 TRAVELLING FRONTAL  
 ZONA FRONTAL  
 HUESO FRONTAL  
 FRONTENIS  
 FRONTERA DE MÉXICO CON CENTROAMÉRICA  
 FRONTERA DE MÉXICO CON ESTADOS UNIDOS  
 FRONTERA  
 FRONTERA TERRESTRE  
 FRONTERA AÉREA  
 FRONTERA MARÍTIMA  
 FRONTERA DE PAÍS  
 FRONTÓN  
 FROTAMIENTO  
 FROTIS  
 LIQUEN FRUCTICULOSO  
 FRUCTOSA  
 FRUSTRACIÓN  
 FRUTA DE CLIMA TEMPLADO  
 PRODUCCIÓN DE FRUTA  
 FRUTA TROPICAL  
 FRUTA  
 FRUTA CÍTRICA  
 ÁRBOL FRUTAL  
 CULTIVO FRUTAL  
 MEJORAMIENTO GENÉTICO DE FRUTAL  
 FERTILIZACIÓN DE FRUTAL  
 FISIOLÓGÍA DE ÁRBOL FRUTAL  
 NUTRICIÓN DE FRUTAL  
 ANATOMÍA DE FRUTAL  
 FRUTICULTURA  
 FRUTO  
 TIPO DE FRUTO  
 ESTRUCTURA DEL FRUTO  
 FRUTO MÚLTIPLE  
 FRUTO POMO  
 FRUTO CARNOSO  
 FRUTO DEHISCENTE  
 FRUTO SECO  
 FRUTO SIMPLE  
 FRUTO DRUPA  
 FRUTO INDEHISCENTE  
 FRUTO BAYA  
 FRUTO ACCESORIO  
 FRUTO AGREGADO  
 FRUTO CÁPSULA  
 FRUTO AQUEÑO  
 FISIOLÓGÍA DE FRUTO  
 HORTALIZA DE FRUTO  
 BIOQUÍMICA DE FRUTO  
 FUCUS  
 VOLCÁN DE COLIMA O FUEGO (JALISCO)  
 SISTEMA DE EXTINCIÓN DEL FUEGO  
 FUEGO  
 CINTURÓN DE FUEGO DEL MEDITERRÁNEO  
 CINTURÓN DE FUEGO DEL PACÍFICO  
 FUENTE SÍSMICA  
 FUENTE  
 FUENTE DE INFORMACIÓN  
 FUENTE DE INFORMACIÓN EN INTERNET  
 REPORTERO DE FUENTE  
 FUENTE PUNTUAL  
 FUENTE DE ENERGÍA  
 FUENTE DE VOLTAJE  
 FUENTE ISOTRÓPICA  
 FUENTE DE CONTAMINACIÓN DEL AIRE  
 FUENTE ARTIFICIAL DE CONTAMINACIÓN

FUENTE FIJA DE CONTAMINACIÓN  
 FUENTE NATURAL DE CONTAMINACIÓN  
 FUENTE MÓVIL DE CONTAMINACIÓN  
 FUENTE GENERADORA DE RUIDO  
 FUENTE REAL DEL DERECHO  
 FUENTE HISTÓRICA DEL DERECHO  
 FUENTE DEL DERECHO  
 FUENTE FORMAL DEL DERECHO  
 FUENTE DE HIDROCARBUROS  
 FUENTE DE LUZ  
 PLUMA FUENTE  
 PERFIL FUERA DE BORDA  
 VOCAL FUERTE  
 BASE FUERTE  
 TIPO DE ÁCIDO FUERTE  
 INTERACCIÓN FUERTE  
 BASE FUERTE CON METAL ANFÓTERO  
 TIPO DE BASE FUERTE  
 ÁCIDO FUERTE  
 SISMOLOGÍA DE MOVIMIENTOS FUERTES  
 DIAGRAMA DE FUERZA  
 PAR DE FUERZA  
 FUERZA ELÉCTRICA  
 MOMENTO DE UNA FUERZA  
 LÍNEA DE FUERZA  
 FUERZA MAGNÉTICA  
 FUERZA DE ADHESIÓN  
 FUERZA DEL COLOR  
 FUERZA NUCLEAR  
 FUERZA COHERCITIVA  
 FUERZA DE ACCIÓN  
 FUERZA DE REACCIÓN  
 FUERZA DE COHESIÓN  
 FUERZA DE RESTITUCIÓN  
 FUERZA DE FRICCIÓN  
 FUERZA CENTRÍPETA  
 FUERZA CENTRÍFUGA  
 FUERZA ARMADA  
 FUERZA MECÁNICA  
 FUERZA ATÓMICA  
 FUERZA COHESIVA EN UN CRISTAL  
 FUERZA DE CORIOLIS  
 FUERZA NORMAL  
 FUERZA TANGENCIAL  
 FUERZA NETA  
 FUERZA PARALELA  
 FUERZA  
 FUERZA ELECTROMOTRIZ  
 FUERZA CENTRAL  
 FUERZA PRODUCTIVA  
 FUERZA DE TRABAJO  
 TRABAJO REALIZADO POR FUERZAS VARIABLES  
 FUERZAS DE VAN DER WAALS  
 TRANSMISIBILIDAD DE LAS FUERZAS  
 CAMPO DE FUERZAS  
 RENDICIÓN DE LAS FUERZAS DEL EJE  
 FORMA FUGA  
 ESTILO FUJIWARZ  
 FULCRO  
 TRANSMISIÓN FULL DUPLEX  
 FUMAROLA  
 FUNAFUTI  
 GÉNEROS DE IMÁGENES POR FUNCIÓN  
 DIBUJO POR FUNCIÓN  
 FUNCIÓN EN EL RELATO  
 FUNCIÓN REFERENCIAL  
 FUNCIÓN EVOCATIVA  
 FUNCIÓN MUSICAL  
 FUNCIÓN DE LA BASE DE DATOS  
 FUNCIÓN FÁTICA  
 FUNCIÓN SIMBÓLICA  
 FUNCIÓN DEL LENGUAJE LITERARIO  
 FUNCIÓN DOCTRINAL DEL TEATRO RELIGIOSO  
 FUNCIÓN DEL SISTEMA OPERATIVO  
 FUNCIÓN METALINGÜÍSTICA  
 FUNCIÓN DE LA LENGUA  
 FUNCIÓN DE LA CRÍTICA  
 FUNCIÓN AFECTIVA  
 FUNCIÓN CONCEPTUAL  
 FUNCIÓN DE LA HOJA DE CÁLCULO  
 FUNCIÓN POÉTICA  
 FUNCIÓN CONATIVA  
 FUNCIÓN EMOTIVA  
 FUNCIÓN DE LA LITERATURA  
 FUNCIÓN DEL DISCURSO TELEVISIVO  
 FUNCIÓN DEL DISCURSO PROPAGANDÍSTICO  
 DERIVADA DE FUNCIÓN HIPERBÓLICA  
 DERIVADA DE FUNCIÓN TRIGONOMÉTRICA  
 FUNCIÓN LINEAL  
 FUNCIÓN DEL PROGRAMA RADIOFÓNICO  
 FUNCIÓN LOGARÍTMICA  
 FUNCIÓN CIRCULAR  
 FUNCIÓN PROBABILÍSTICA DISCRETA  
 FUNCIÓN TRIGONOMÉTRICA DE UN ÁNGULO ARBITRARIO  
 GRAFICACIÓN DE LA FUNCIÓN  
 FUNCIÓN PROBABILÍSTICA CONTINUA  
 FUNCIÓN TRASCENDENTE  
 FUNCIÓN  
 FUNCIÓN EDUCATIVA  
 FUNCIÓN INFORMATIVA

FUNCIÓN SUPRAINYECTIVA  
 FUNCIÓN EXPRESIVA  
 FUNCIÓN PRIMITIVA  
 FUNCIÓN DE LA COMUNICACIÓN  
 FUNCIÓN DE LA HISTORIETA  
 OPERACIÓN DE LA FUNCIÓN  
 LÍMITE DE UNA FUNCIÓN  
 PROPIEDAD DE LA FUNCIÓN  
 FUNCIÓN MEDIADORA DEL CINE  
 FUNCIÓN DISCONTINUA  
 DERIVADA DE FUNCIÓN EXPONENCIAL  
 DERIVADA DE FUNCIÓN ALGEBRAICA  
 FUNCIÓN EXPONENCIAL  
 FUNCIÓN SOCIAL DEL CARTEL  
 FUNCIÓN ALGEBRAICA POLINOMINAL  
 FUNCIÓN ALGEBRAICA RACIONAL  
 FUNCIÓN HIPERBÓLICA  
 FUNCIÓN DE LA COMUNICACIÓN NO VERBAL  
 FUNCIÓN PROPAGANDÍSTICA  
 FUNCIÓN CUADRÁTICA  
 FUNCIÓN CONTINUA  
 NOMENCLATURA DE LA FUNCIÓN  
 DERIVADA DE FUNCIÓN LOGARÍTMICA  
 DOMINIO DE LA FUNCIÓN  
 FUNCIÓN UTILITARIA  
 FUNCIÓN BIYECTIVA  
 FUNCIÓN ALGEBRAICA  
 FUNCIÓN TRIGONOMÉTRICA  
 FUNCIÓN INYECTIVA  
 FUNCIÓN PERSUASIVA  
 FUNCIÓN ARTÍSTICA  
 FUNCIÓN DE LA RAÍZ  
 FUNCIÓN DEL APARATO CIRCULATORIO  
 FUNCIÓN DEL TALLO  
 FUNCIÓN CEREBRAL SUPERIOR  
 FUNCIÓN DEL APARATO DIGESTIVO  
 FUNCIÓN DE LA HOJA  
 FUNCIÓN DEL HÍGADO  
 FUNCIÓN DEL APARATO LOCOMOTOR  
 FUNCIÓN DE LA VESÍCULA BILIAR  
 FUNCIÓN DEL PÁNCREAS  
 FUNCIÓN DEL APARATO REPRODUCTOR MASCULINO  
 FUNCIÓN DE LA GLÁNDULA ANEXA AL TUBO DIGESTIVO  
 FUNCIÓN DE LA FLOR  
 FUNCIÓN DEL CORAZÓN  
 FUNCIÓN DE LA ARTICULACIÓN  
 FUNCIÓN DEL APARATO URINARIO  
 FUNCIÓN DEL APARATO RESPIRATORIO  
 FUNCIÓN DEL APARATO REPRODUCTOR FEMENINO  
 FUNCIÓN DEL PÁNCREAS EXÓCRINO  
 FUNCIÓN DEL SISTEMA LINFOIDE  
 FUNCIÓN REPRODUCTIVA  
 FUNCIÓN QUÍMICA  
 FUNCIÓN BASE  
 FUNCIÓN SAL  
 FUNCIÓN DE ONDA  
 FUNCIÓN DEL SISTEMA DEL CUERPO HUMANO  
 FUNCIÓN DE LOS APARATOS DEL CUERPO HUMANO  
 FUNCIÓN ÁCIDA  
 FUNCIÓN ORGÁNICA  
 FUNCIÓN DE LA GLÁNDULA DEL SISTEMA ENDOCRINO  
 FUNCIÓN DEL SISTEMA TEGUMENTARIO  
 FUNCIÓN DEL SISTEMA NERVIOSO  
 FUNCIÓN PÚBLICA  
 FUNCIÓN MUNICIPAL  
 FUNCIÓN DE LA AUTORIDAD MUNICIPAL  
 FUNCIÓN DE LA PRODUCCIÓN  
 APLICACIÓN DE GRUPO FUNCIONAL  
 IDENTIFICACIÓN DE UN COMPUESTO POR SU GRUPO FUNCIONAL  
 CONCEPTO DE GRUPO FUNCIONAL  
 ISOMERÍA FUNCIONAL  
 GRUPO FUNCIONAL  
 MÉTODO SOCIOLOGICO FUNCIONAL  
 FENOL (GRUPO FUNCIONAL)  
 FUNCIONAMIENTO DE LA COMPUTADORA  
 FUNCIONARIO PÚBLICO  
 LÍMITE DE UNA DIVISIÓN DE FUNCIONES  
 INTEGRACIÓN DE LAS FUNCIONES TRIGONOMÉTRICAS  
 LÍMITE DE UNA MULTIPLICACIÓN DE FUNCIONES  
 LÍMITE DE UNA SUMA DE FUNCIONES  
 TABLA DE FUNCIONES TRIGONOMÉTRICAS LOGARÍTMICAS  
 LÍMITE DE UNA RESTA DE FUNCIONES  
 LÍMITE DE UNA COCIENTE DE FUNCIONES  
 FUNDACIÓN DE TENOCHTITLÁN  
 FUNDAMENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO  
 POSICIÓN FUNDAMENTAL EN EL VOLEIBOL  
 CONCEPTO FUNDAMENTAL DE QUÍMICA ORGÁNICA  
 UNIDAD DE MAGNITUD FUNDAMENTAL  
 FUNDAMENTO CIENTÍFICO DEL CINE  
 FUNDAMENTO DEL DERECHO  
 FUNDICIÓN A LA CERA PERDIDA (ORFEBRERÍA)  
 FUNDICIÓN ARTÍSTICA (ORFEBRERÍA)  
 DIBUJO DE FUNDICIÓN  
 TECNOLOGÍA DE LA FUNDICIÓN  
 FUNDICIÓN DE SÍLICE  
 TECNOLOGÍA EN FUNDICIÓN  
 TÉCNICO EN FUNDICIÓN  
 TALLER DE FUNDICIÓN  
 HIERRO FUNDIDO

PLOMO FUNDIDO  
 REINO FUNGI  
 BIODIVERSIDAD EN EL REINO FUNGI  
 FUNGICIDA  
 FUNK ART  
 FUSIBLE  
 FUSIBLE ELÉCTRICO  
 FUSIL WINCHESTER  
 FUSIL DE ASALTO SOVIÉTICO AKM  
 FUSIL  
 FUSIÓN NUCLEAR  
 FUSIÓN  
 CURVA DE FUSIÓN  
 CALOR DE FUSIÓN  
 PUNTO DE FUSIÓN  
 FUSIÓN INTERNACIONAL  
 FUSIÓN DE EMPRESAS  
 FUSIÓN DE METAL  
 FUSTE  
 ELEMENTO TÉCNICO DEL FUTBOL  
 FUTBOL  
 PASE (FUTBOL)  
 FUTURISMO  
 FUTURISMO CINEMATOGRAFICO ITALIANO  
 FUTURISMO LITERARIO  
 FUTURO  
 FASE G1  
 FASE G2  
 DIBUJO OBLICUO DE GABINETE  
 GABÓN  
 GABORONE  
 PREMIO GABRIELA MISTRAL DE POESÍA  
 GACELA  
 GACETA  
 GACETILLA  
 GACETILLA CULTURAL  
 GADOLINIO  
 GAITA  
 TRAJE DE GALA  
 GALACTOSA  
 GALACTOSEMIA  
 ISLAS GALÁPAGOS  
 GALAXIA ESPIRAL  
 GALAXIA  
 GALAXIA ELÍPTICA  
 CORRECCIÓN DE GALERAS  
 GALERO  
 GALGO  
 GALGO RUSO  
 GALGO ÁRABE  
 GALGO ITALIANO  
 GALGO AFGANO  
 GALGO INGLÉS  
 GALGÓDROMO  
 CARRERA DE GALGOS  
 GALICISMO  
 ANTEOJO ASTRONÓMICO DE GALILEO  
 GALIO  
 LÍRICA GALLEGO-PORTUGUESA  
 GALLETA DE MAR  
 INDUSTRIA DE PASTAS ALIMENTICIAS Y GALLETAS  
 AVE GALLIFORME  
 GALLINA DE GUNEA  
 GALLINA  
 PESO GALLO  
 GALLO  
 GALLÓN  
 PELEA DE GALLOS  
 GALOP  
 GALOPE  
 PILA GALVÁNICA  
 GALVANÓMETRO  
 GALVANOPLASTÍA  
 GAMBIA  
 FELINO DOMÉSTICO GAMBIA  
 GAMETO  
 FASE GAMETOFÍTICA  
 GAMETOFITO  
 GAMETOGÉNESIS  
 PARTÍCULA GAMMA  
 RAYO GAMMA  
 DECAIMIENTO GAMMA  
 GAMO  
 GAMUZA  
 GAMUZA  
 CAUSA GANADERA DE LA DEFORESTACIÓN  
 GANADERÍA  
 GANADERÍA DOMÉSTICA  
 DESECHO GANADERO  
 GANADO OVINO  
 GANADO CAPRINO  
 VAGÓN PARA GANADO  
 GANADO BOVINO  
 GANADO EQUINO  
 GANADO PORCINO  
 GANANCIA DE VOLTAJE  
 GANANCIA DE POTENCIA  
 GANANCIA DE CORRIENTE  
 GANANCIA  
 GANCHILLO

ARMELLA GANCHO  
 GANCHO  
 GANGA  
 GANGLIO LINFOIDE  
 GANGLIO NERVIOSO  
 GANSO  
 GARABATO  
 GARAMBUYO  
 GARANTÍA INDIVIDUAL  
 PRECIO DE GARANTÍA  
 GARBANZO  
 GARCETA  
 ARBUSTO DE GARDENIA  
 GARDIELLA  
 GARRA  
 GARRAPATA  
 SALTO CON GARROCHA  
 GARROCHA (ATLETISMO)  
 GARZA  
 GRUPO VIII A. GAS NOBLE  
 GAS REAL  
 GAS LICUADO  
 TERMÓMETRO DE GAS  
 GAS DE ELECTRONES  
 CALEFACCIÓN POR GAS  
 TECNOLOGÍA DEL GAS  
 GAS  
 GAS NOBLE  
 GAS RARO  
 INTOXICACIÓN POR GAS  
 SOLUBILIDAD DE GAS EN LÍQUIDO  
 GASA DE HILO TEJIDA  
 ESTADO GASEOSO  
 INTERCAMBIO DE GASES  
 TRANSPORTE DE GASES  
 LEY DE LOS GASES IDEALES  
 ENVENENAMIENTO POR GASES TÓXICOS  
 GASÓLEO  
 DESTILACIÓN DE LA GASOLINA  
 BOMBA DE LA GASOLINA  
 BOMBA DE GASOLINA  
 PARTES DEL MOTOR DE GASOLINA  
 GASOLINA  
 GASOLINERÍA  
 CLASE GASTERÓPODA  
 GASTO  
 GASTO PÚBLICO  
 GASTO DE LA EDUCACIÓN  
 GASTO  
 GASTO GENERAL  
 GASTROENTEROLOGÍA  
 GASTROENTERÓLOGO  
 ÚLCERA GASTROINTESTINAL  
 TRASTORNO GASTROINTESTINAL  
 CAVIDAD GASTROVASCULAR  
 GÁSTRULA  
 GASTRULACIÓN  
 GATO HIDRÁULICO  
 PEZ GATO  
 GATO MONTÉS  
 GATT  
 POESÍA GAUCHESCA  
 UNIDAD GAUSS  
 LEY DE GAUSS  
 MÉTODO DE GAUSS-JORDAN  
 SUPERFICIE GAUSSIANA  
 GAVILÁN  
 GAVIOTA  
 GAVOTA  
 ARTE GAY  
 LEY DE GAY-LUSSAC  
 GBYTE  
 GECO  
 PROCEDIMIENTO DE PLATA DE GELATINA  
 TRANSPARENCIAS DE PLATA DE GELATINA  
 GEMA  
 GEMACIÓN  
 GEMELISMO  
 GEMELO  
 PARADOJA DE LOS GEMELOS  
 ARCADA GEMINADA  
 GEN  
 ÁRBOL GENEALÓGICO  
 GENERACIÓN DEL 27  
 GENERACIÓN DE COMPUTADORAS  
 GENERACIÓN DEL 50  
 CUARTA GENERACIÓN DE COMPUTADORAS  
 SEGUNDA GENERACIÓN DE COMPUTADORAS  
 TERCERA GENERACIÓN DE COMPUTADORAS  
 PRIMERA GENERACIÓN DE COMPUTADORAS  
 GENERACIÓN DEL 98  
 GENERACIÓN PERDIDA  
 GENERACIÓN BEAT  
 GENERACIÓN LITERARIA  
 GENERACIÓN DE OZONO  
 GENERACIÓN ESPONTÁNEA  
 GENERACIÓN FILIAL  
 ALTERNANCIA DE GENERACIÓN  
 GENERACIÓN  
 VARIANTE GENERACIONAL

DIFERENCIA GENERACIONAL  
 ANIMACIÓN GENERADA POR COMPUTADORA  
 GENERADOR DE VAN DER GRAAFF  
 GENERADOR HALL EN CIRCUITO MAGNÉTICO CERRADO  
 GENERADOR ROTATIVO  
 GENERADOR DE CORRIENTE ALTERNA  
 GENERADOR DE CORRIENTE CONTINUA  
 GENERADOR ELÉCTRICO  
 GENERADOR HALL EN CIRCUITO MAGNÉTICO ABIERTO  
 GENERADOR HALL  
 GENERADOR SOLAR  
 GENERADOR DE MANO  
 FUENTE GENERADORA DE RUIDO  
 FORMA MUSICAL GENERAL  
 ESTÉTICO GENERAL (TEATRO)  
 GRAN PLANO GENERAL  
 DIBUJO OBLICUO GENERAL  
 PLANO GENERAL  
 CLASIFICACIÓN GENERAL OBJETIVA  
 MODELO GENERAL DE LA CÓNICA  
 CREACIÓN DE ESTADOS DE MENTE GENERAL  
 PSICOLOGÍA GENERAL BÁSICA  
 SERVICIO TURÍSTICO GENERAL  
 TÉCNICO EN ENFERMERÍA GENERAL  
 MEDICINA GENERAL  
 RELATIVIDAD GENERAL  
 EDUCACIÓN SECUNDARIA GENERAL  
 PRINCIPIO GENERAL DEL DERECHO  
 BACHILLERATO GENERAL  
 METODOLOGÍA GENERAL  
 PROCURADURÍA GENERAL DE LA REPÚBLICA  
 GASTO GENERAL  
 CLASE GENERAL DE SISMOS  
 EDUCACIÓN PRIMARIA GENERAL  
 LEY GENERAL DE LA OFERTA  
 VISTAS GENERALES  
 GENERALIDAD DEL DEPORTE  
 GENERALIZACIÓN COGNITIVA  
 GENERALIZACIÓN  
 GÉNERO CINEMATOGRAFICO  
 GÉNERO FOTOGRAFICO  
 GÉNERO DRAMÁTICO  
 GÉNERO DE PINTURA  
 PINTURA DE GÉNERO  
 CULTIVO DEL GÉNERO DIDÁCTICO  
 GÉNERO NEUTRO  
 GÉNERO LITERARIO MODERNO  
 GÉNERO HUMANÍSTICO ESPAÑOL  
 GÉNERO GRAMATICAL  
 GÉNERO DRAMÁTICO MAYOR  
 GÉNERO DRAMÁTICO  
 GÉNERO ÉPICO  
 GÉNERO LITERARIO  
 GÉNERO DRAMÁTICO MENOR  
 GÉNERO LÍRICO  
 GÉNERO HISTÓRICO  
 GÉNERO ORATORIO  
 CONCORDANCIA DE GÉNERO Y NÚMERO  
 GÉNERO MASCULINO  
 GÉNERO FEMENINO  
 GÉNERO HÍBRIDO  
 GÉNERO DE ENTRETENIMIENTO  
 GÉNERO PERIODÍSTICO  
 GÉNERO INFORMATIVO  
 GÉNERO DE OPINIÓN  
 GÉNERO DE PERIODISMO CULTURAL  
 COLUMNA (GÉNERO PERIODÍSTICO)  
 GÉNERO  
 GÉNERO APOCALÍPTICO  
 GÉNEROS DE IMÁGENES POR FUNCIÓN  
 GÉNEROS DE IMÁGENES Y OBJETOS  
 CLASIFICACIÓN DE LOS GÉNEROS LITERARIOS  
 GÉNESIS DEL CONOCIMIENTO  
 ALTERACIÓN GENÉTICA  
 GENÉTICA HUMANA  
 GENÉTICA ANIMAL  
 RECOMBINACIÓN GENÉTICA BACTERIANA  
 DETERMINACIÓN GENÉTICA DEL SEXO  
 GENÉTICA HUMANA  
 GENÉTICA  
 RECOMBINACIÓN GENÉTICA  
 GENÉTICA DE POBLACIONES  
 MATERIAL GENÉTICO  
 MEJORAMIENTO GENÉTICO DE FRUTAL  
 CÓDIGO GENÉTICO  
 MAPA GENÉTICO  
 GENOCIDIO  
 GENOMA HUMANO  
 GENOMA  
 GENOTIPO  
 GENTILICIO  
 NEO GEO  
 GEOCRONOLOGÍA  
 GEODESIA  
 GEODINÁMICA  
 GEODINÁMICA INTERNA  
 ZONA GEOECONÓMICA  
 BLOQUE GEOECONÓMICO  
 GEOPÍSICA  
 INGENIERÍA GEOPÍSICA

GEOFÍSICA MARINA  
 GEOGRAFÍA  
 GEOGRAFÍA LINGÜÍSTICA  
 GEOGRAFÍA ECONÓMICA  
 GEOGRAFÍA SOCIAL  
 GEOGRAFÍA DE LAS RELIGIONES  
 GEOGRAFÍA POLÍTICA  
 GEOGRAFÍA DE LA POBLACIÓN  
 GEOGRAFÍA RURAL  
 GEOGRAFÍA HUMANA  
 GEOGRAFÍA URBANA  
 GEOGRAFÍA FÍSICA  
 GEOGRAFÍA AGRÍCOLA  
 GEOGRAFÍA INDUSTRIAL  
 GEOGRAFÍA REGIONAL  
 GEOGRAFÍA DEL TRANSPORTE  
 GEOGRAFÍA DE LAS LENGUAS  
 DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA DEL ESPAÑOL  
 VARIANTE GEOGRÁFICA  
 DIVERSIDAD GEOGRÁFICA  
 DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA  
 COORDENADA GEOGRÁFICA  
 EXPLORACIÓN GEOGRÁFICA  
 DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA DE LOS VOLCANES  
 ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)  
 DATO GEOGRÁFICO  
 ATLAS GEOGRÁFICO  
 PROBLEMA GEOGRÁFICO-POLÍTICO ACTUAL  
 GEOGRAFO  
 GEOHIDROLOGÍA  
 GEOLOGÍA  
 GEOLOGÍA APLICADA A LA MINERÍA  
 GEOLOGÍA DEL PETRÓLEO  
 GEOLOGÍA DEL SUBSUELO  
 GEOLOGÍA ESTRUCTURAL  
 GEOLOGÍA MINERA  
 GEOLOGÍA MARINA  
 INGENIERÍA GEOLÓGICA  
 ERA GEOLÓGICA  
 DINÁMICA GEOLÓGICA  
 ESTUDIO GEOLÓGICO  
 PERIODO GEOLÓGICO  
 DATO GEOLÓGICO  
 MAPA GEOLÓGICO  
 TIEMPO GEOLÓGICO  
 GEÓLOGO  
 GEOMAGNETISMO  
 GEOMAGNETISMO  
 GEOMETRÍA ANALÍTICA  
 GEOMETRÍA NO EUCLIDIANA  
 GEOMETRÍA DESCRIPTIVA  
 GEOMETRÍA ESFÉRICA  
 JUEGO DE GEOMETRÍA  
 GEOMETRÍA EUCLIDIANA  
 GEOMETRÍA SÓLIDA  
 GEOMETRÍA PLANA  
 PLANO (GEOMETRÍA EUCLIDIANA)  
 CARA PLANA (GEOMETRÍA)  
 PUNTO (GEOMETRÍA)  
 CARA REDONDA (GEOMETRÍA)  
 TIPO DE SÓLIDO (GEOMETRÍA)  
 PIRÁMIDE (GEOMETRÍA)  
 PROGRESIÓN GEOMÉTRICA INFINITA  
 PROGRESIÓN GEOMÉTRICA  
 MEDIA GEOMÉTRICA  
 FIGURA GEOMÉTRICA  
 SUPERFICIE GEOMÉTRICA  
 ÓPTICA GEOMÉTRICA  
 DETERMINISMO GEOMÉTRICO  
 DIBUJO GEOMÉTRICO  
 PROBLEMA GEOMÉTRICO  
 CUERPO GEOMÉTRICO  
 GEOMORFOLOGÍA  
 GEOMORFOLOGÍA  
 REORDENACIÓN GEOPOLÍTICA  
 GEOQUÍMICA  
 GEOQUÍMICA  
 SAINT GEORGE'S  
 GEORGETOWN  
 GEORGIA  
 GEOTÉCNICA DE EXCAVACIÓN  
 ENERGÍA GEOTÉRMICA  
 GERANIO  
 GERENTE  
 PSICOTERAPIA GERIÁTRICA  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN GERICULTURA  
 LITERATURA GERMÁNICA  
 RELIGIÓN GERMÁNICA  
 GERMANIO  
 GERMANISMO  
 GERMEN  
 GERMINACIÓN  
 GERUNDIO  
 SAN GERVASIO  
 CANTAR DE GESTA  
 GESTO  
 TÉCNICA DE DIBUJO DE GESTOS  
 ARTE GESTUAL  
 GHETTO  
 GIARDIA

ENERGÍA LIBRE DE GIARDIASIS  
GIBBS  
GIBERELINA  
GIGA ETHERNET  
GOBIERNO DE EMILIO PORTES GIL  
GIMNASIA ARTÍSTICA MASCULINA  
GIMNASIA ACROBÁTICA  
GIMNASIA DEPORTIVA  
GIMNASIA ARTÍSTICA FEMENINA  
GIMNASIA RÍTMICA  
GIMNASIA ARTÍSTICA  
GIMNOSPERMA  
GINECEO  
GINECOLOGÍA  
GINECOLÓGO  
GINKGO  
GINKGOFITA  
GIPSÓFILA  
GIRASOL  
GIRO TELEGRÁFICO  
RADIO DE GIRO  
GIRO COMERCIAL  
GIROLA  
GIRÓSCOPO  
GIS  
CULTURA GITANA  
GITANO  
GLACIACIÓN  
GLACIAL  
OCÉANO GLACIAL ÁRTICO  
OCÉANO GLACIAL ANTÁRTICO  
LAGO GLACIAL  
EROSIÓN GLACIAL  
GLACIAR  
GLACIOLOGÍA  
GLANDE  
GLÁNDULA SUPRARRENAL  
GLÁNDULA ANEXA AL TUBO DIGESTIVO  
FUNCIÓN DE LA GLÁNDULA ANEXA AL TUBO DIGESTIVO  
GLÁNDULA PINEAL  
GLÁNDULA EXOCRINA  
GLÁNDULA MAMARIA  
GLÁNDULA SALIVAL MENOR  
GLÁNDULA ENDOCRINA  
GLÁNDULA SALIVAL MAYOR  
GLÁNDULA LINGUAL  
GLÁNDULA PARÓTIDA  
GLÁNDULA SALIVAL  
GLÁNDULA SUBMAXILAR  
GLÁNDULA LABIAL  
GLÁNDULA BUCAL  
GLÁNDULA SUDORÍPARA  
GLÁNDULA CEBÁCEA  
GLÁNDULA SUBLINGUAL  
GLÁNDULA DEL CERUMEN  
FUNCIÓN DE LA GLÁNDULA DEL SISTEMA ENDOCRINO  
GLÁNDULA OLOROSA  
EPITELIO GLANDULAR  
CAPA GLANÍTICA  
GLAUCOMA  
PROCEDIMIENTO DE GLICERINA  
GLICERINA  
GLIFO  
LECTURA GLOBAL DEL TEXTO  
CALENTAMIENTO GLOBAL  
RED GLOBAL  
GLOBALIZACIÓN ECONÓMICA  
GLOBALIZACIÓN DE LA ECONOMÍA  
DELTA DEL GLOBO  
GLOBO (RECURSO GRÁFICO)  
GLOBO AEROSTÁTICO  
GLOBO TERRÁQUEO  
TALLO GLOBOSO  
PROTEÍNA GLOBULAR  
GLORIETA  
GLOSA  
GLOSARIO  
GLOTÓN  
GLÚCIDO  
TIPO DE GLÚCIDO  
DERIVADO DE LOS GLÚCIDOS  
HORMONA GLUCOCORTICOIDE  
GLUCÓGENO  
GLUCONEOGÉNESIS  
GLUCOSA  
ENLACE GLUCOSÍDICO  
GLUCON  
REGIÓN GLÚTEA  
GNEIS  
SUBDIVISIÓN GNETICAE  
GNETOFITA  
POESÍA GNÓMICA  
LITERATURA GNÓMICA  
GNOSEOLOGÍA  
GOBERNADOR  
GOBERNADOR DEL ESTADO  
GOBERNADORA  
GOBIERNO DE VENUSTIANO CARRANZA  
GOBIERNO DEMOCRÁTICO  
GOBIERNO DE VICENTE GUERRERO

GOBIERNO DE JOSÉ LÓPEZ PORTILLO  
 GOBIERNO DE ADOLFO RUIZ CORTINES  
 GOBIERNO LOCAL  
 GOBIERNO DE GUADALUPE VICTORIA  
 GOBIERNO DE ADOLFO LÓPEZ MATEOS  
 GOBIERNO DE ANTONIO LÓPEZ DE SANTA ANNA  
 GOBIERNO DE PLUTARCO ELÍAS CALLES  
 GOBIERNO DE ADOLFO DE LA HUIERTA  
 GOBIERNO DE LÁZARO CÁRDENAS  
 GOBIERNO DE MANUEL ÁVILA CAMACHO  
 GOBIERNO DE VICENTE FOX QUESADA  
 GOBIERNO DE LUIS ECHEVERRÍA ÁLVAREZ  
 GOBIERNO DE CARLOS SALINAS DE GORTARI  
 GOBIERNO DE EMILIO PORTES GIL  
 GOBIERNO DE MIGUEL ALEMÁN  
 GOBIERNO DE MIGUEL DE LA MADRID HURTADO  
 GOBIERNO DE ÁLVARO OBREGÓN  
 GOBIERNO DE ERNESTO ZEDILLO PONCE DE LEÓN  
 GOBIERNO  
 GOBIERNO DE GUSTAVO DÍAZ ORDAZ  
 GOBIERNO DE FRANCISCO I. MADERO  
 GOBIERNO DE LA ENTIDAD  
 GOBIERNO DE VICTORIANO HUERTA  
 ESTRUCTURA DE GOBIERNO  
 GOBIERNO DE ABELARDO RODRÍGUEZ  
 GOBIERNO DE PASCUAL ORTIZ RUBIO  
 PUENTE DE GOBIERNO  
 GOBIERNO PROPIO  
 ELECCIÓN DEL GOBIERNO FEDERAL  
 ELECCIÓN DE GOBIERNO EN LA ENTIDAD  
 GOBIERNO DE HERNÁN CORTÉS  
 GOBIERNO DE BENITO JUÁREZ  
 NIVEL DE GOBIERNO  
 FORMA DE GOBIERNO  
 GOBIERNO DE JUAN ÁLVAREZ  
 SEGUNDO GOBIERNO DE PORFIRIO DÍAZ  
 GOBIERNO DE MANUEL GONZÁLEZ  
 GOBIERNO DE IGNACIO COMONFORT  
 GOBIERNO DE SEBASTIÁN LERDO DE TEJADA  
 PRIMER GOBIERNO DE PORFIRIO DÍAZ  
 INSTITUCIÓN DE SALUD DEL GOBIERNO  
 GOBIERNO FEDERAL  
 GOBIERNO ESTATAL  
 GOBIERNO MUNICIPAL  
 TIRO A GOL  
 GOLF  
 GOLFO  
 GOLFO DE MÉXICO  
 GOLFO DE CALIFORNIA  
 APARATO DE GOLGI  
 GOLONDRINA DE MAR  
 GOLONDRINA  
 GOLPE BAJO (VOLEIBOL)  
 GOLPE  
 PROCEDIMIENTO DE BICROMATO DE GOMA  
 IMPRESIONES EN BICROMATO DE GOMA  
 GOMA (PRODUCTO FORESTAL)  
 GOMA ARÁBIGA  
 GOMA DE BORRAR  
 PREMIO GONCOURT  
 GONDWANA  
 FRAGMENTACIÓN DE GONDWANA  
 OBRA POÉTICA DE SIGÜENZA Y GÓNGORA  
 GONORREA  
 GOBIERNO DE MANUEL GONZÁLEZ  
 GORDOLOBO  
 VIDEO GORE  
 GORILLA  
 GORRA  
 GORRO  
 GOBIERNO DE CARLOS SALINAS DE GORTARI  
 GOTA (ARQUITECTURA)  
 ESMALTE EN GOTA  
 GOTEO  
 RIEGO POR GOTEO  
 GOTERO  
 NOVELA GÓTICA  
 ARTE GÓTICO  
 CAPITEL GÓTICO  
 GENERADOR DE VAN DER GRAFF  
 ACELERADOR VAN DE GRAFF  
 TÉCNICA DE GRABACIÓN MUSICAL  
 GRABACIÓN DE PROGRAMAS TELEVISIVOS  
 MADERA GRABADA  
 GRABADO  
 VIDRIO GRABADO  
 GRABADO CON PUNTA DE DIAMANTE  
 GRABADO A LA ARENA  
 GRABADO A BURIL  
 GRABADO AL ÁCIDO  
 GRABADO EN TALLA DULCE  
 TÉCNICA DE GRABADO  
 VIDRIO GRABADO A LA ARENA  
 VIDRIO GRABADO A LA PEPITA  
 VIDRIO GRABADO AL ÁCIDO  
 COBRE GRABADO  
 GRABADO EN METAL  
 GRABADO EN PAPEL  
 GRABADO EN HUECO  
 GRABADO (COROPLASTÍA)

GRABADO EN PLANO  
 GRABADO DEL VIDRIO  
 PUNTA SECA (GRABADO)  
 PROCESO EN RELIEVE (GRABADO)  
 GRABADOR  
 GRABADORA  
 GRACIOSO DEL TEATRO ESPAÑOL  
 GRADIENTE DE POTENCIAL  
 GRADO CERO DEL TEATRO  
 GRADO DE KARATECA  
 GRADO DEL ADJETIVO  
 GRADO SUPERLATIVO  
 GRADO COMPARATIVO  
 GRADO POSITIVO  
 ECUACIÓN DE GRADO SUPERIOR A DOS  
 ECUACIÓN DE PRIMER GRADO  
 ECUACIÓN DE TERCER GRADO  
 ECUACIÓN DE SEGUNDO GRADO  
 ECUACIÓN DE PRIMER GRADO CON DOS INCÓGNITAS  
 GRADO ACADÉMICO  
 REGLA GRADUADA  
 GRADUALISMO  
 FOLÍCULO DE VON GRAFF  
 DISEÑADORA GRÁFICA  
 COMUNICADORA GRÁFICA  
 REPRESENTACIÓN GRÁFICA ACUMULATIVA  
 REPRESENTACIÓN GRÁFICA VERTICAL  
 GRÁFICA DE VARIACIÓN NO PROPORCIONAL  
 GRÁFICA DE RELACIÓN  
 GRÁFICA DE VARIACIÓN PROPORCIONAL  
 REPRESENTACIÓN GRÁFICA HORIZONTAL  
 GRÁFICA DE BARRAS  
 GRÁFICA DE PASTEL  
 GRÁFICA  
 GRÁFICA POLIGONAL  
 GRÁFICA DE RELACIÓN NO NUMÉRICA  
 EXPRESIÓN GRÁFICA  
 GRAFICACIÓN POR COMPUTADORA  
 GRAFICACIÓN DE LA FUNCIÓN  
 GRAFICADOR  
 ARTES GRÁFICAS  
 DISEÑO GRÁFICO  
 DISEÑADOR GRÁFICO  
 COMUNICADOR GRÁFICO  
 ACENTO GRÁFICO  
 EDITOR GRÁFICO  
 AMBIENTE GRÁFICO  
 REPORTERO GRÁFICO  
 PERIODISMO GRÁFICO  
 MATERIAL GRÁFICO  
 ELEMENTO GRÁFICO DEL CARTEL  
 GRÁFICO URBANO  
 MÉTODO GRÁFICO  
 GLOBO (RECURSO GRÁFICO)  
 GRAFITI  
 GRAFITO  
 LÁPIZ DE GRAFITO  
 GRAFOLOGÍA  
 TEORÍA DE GRAFOS  
 BACTERIA GRAM POSITIVA  
 BACTERIA GRAM NEGATIVA  
 GRAMÁTICA  
 CONCORDANCIA GRAMATICAL  
 DERIVACIÓN GRAMATICAL  
 NÚMERO GRAMATICAL  
 REGLA GRAMATICAL  
 CATEGORÍA GRAMATICAL  
 GÉNERO GRAMATICAL  
 ACCIDENTE GRAMATICAL  
 PERSONA GRAMATICAL  
 CORRECCIÓN GRAMATICAL  
 GRAMEMA  
 GRAMÍNEA  
 GRAMÍNEA FORRAJERA  
 GRAMÍNEA CEREAL  
 GRAMO  
 ÁTOMO GRAMO  
 GRAMO/CENTÍMETRO CÚBICO  
 VÍA DE TRÁFICO DE GRAN VELOCIDAD  
 QUINTA GRAN EXTINCIÓN  
 CUARTA GRAN EXTINCIÓN  
 VISTAS DE GRAN ALCANCE  
 TERCERA GRAN EXTINCIÓN  
 PRIMERA GRAN EXTINCIÓN  
 GRAN PLANO GENERAL  
 GRAN REPORTAJE  
 TEORÍA DE LA GRAN EXPLOSIÓN  
 GRAN DANÉS  
 GRAN INDUSTRIA  
 GRANADA  
 GRANADA (ARMA PORTÁTIL)  
 GRANADA ANTICARRO  
 GRANADA QUÍMICA  
 GRANADILLO  
 SAN VICENTE Y LAS GRANADINAS  
 BALANZA GRANATARIA  
 MUESTRA GRANDE  
 LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS  
 GRANDES REVOLUCIONES

GRANDES EXPEDICIONES  
 MAGMA GRANÍTICO  
 GRANIZO  
 GRANJA FORESTAL  
 GRANO  
 CULTIVO DE GRANO  
 GRANO  
 GRANULADO  
 FABRICACIÓN DE GRASA DE ZAPATO  
 GRASA ANIMAL  
 ÁCIDO GRASO  
 LÁPIZ GRASO  
 GRAVA  
 GRAVEDAD CERO  
 CENTRO DE GRAVEDAD  
 ACELERACIÓN DE LA GRAVEDAD  
 RIEGO POR GRAVEDAD  
 LEY DE LA GRAVITACIÓN UNIVERSAL  
 ENERGÍA POTENCIAL GRAVITACIONAL  
 CAMPO GRAVITACIONAL  
 CORRIMIENTO GRAVITACIONAL HACIA EL ROJO  
 MASA GRAVITACIONAL  
 GRAVITROPISMO  
 GRECA  
 GRECIA  
 GUERRA MÉDICA EN GRECIA  
 CIENCIA Y FILOSOFÍA EN GRECIA  
 RELIGIÓN DE LA GRECIA ANTIGUA  
 SITIO ARQUEOLÓGICO EN GRECIA  
 GRECISMO  
 LUCHA GRECORROMANA  
 RELIGIÓN GRECORROMANA  
 MERIDIANO DE GREENWICH  
 POBLACIÓN GREGARIA  
 GREGARINAS  
 GREGUERÍA  
 GREMIO  
 GRES COMPUESTO  
 GRES NATURAL  
 GRES  
 RELIGIÓN GRIEGA  
 CRUZ GRIEGA  
 LENGUA GRIEGA  
 LITERATURA GRIEGA ANTIGUA  
 NOVELA GRIEGA  
 FILOSOFÍA GRIEGA  
 CULTURA GRIEGA  
 ARTE GRIEGO  
 PREFIJO Y SUFIJO GRIEGO  
 GRIEGO CLÁSICO  
 GRILLO  
 VIRUS DE LA GRIPE  
 GRIPE COMÚN  
 ZONA GRIS  
 SUSTANCIA GRIS  
 OSO GRIS  
 GRISALLA  
 GRITO DE DOLORES  
 GROSELLA  
 GRÚA  
 INTESTINO GRUESO  
 GRULLA  
 GRUÑIDO  
 FORMA DE COMUNICACIÓN GRUPAL  
 COMUNICACIÓN GRUPAL  
 GRUPO INSTRUMENTAL  
 GRUPO DE LOS CONTEMPORÁNEOS  
 ICONO DE GRUPO  
 GRUPO LITERARIO  
 GRUPO II A. METAL ALCALINOTÉRRICO  
 GRUPO DE VITAMINA  
 GRUPO CARBOXILO  
 APLICACIÓN DE GRUPO FUNCIONAL  
 CONCEPTO DE GRUPO FUNCIONAL  
 GRUPO VII A. HALÓGENO  
 GRUPO DEL ELEMENTO  
 GRUPO I A. METAL ALCALINO  
 GRUPO VIII A. GAS NOBLE  
 IDENTIFICACIÓN DE UN COMPUESTO POR SU GRUPO FUNCIONAL  
 GRUPO VI A. FAMILIA DEL OXÍGENO  
 GRUPO V A  
 GRUPO III A  
 GRUPO IV A. FAMILIA DEL CARBONO  
 GRUPO CETÓNICO  
 GRUPO ALDEHÍDICO  
 GRUPO V B  
 GRUPO IV B  
 GRUPO III B  
 GRUPO II B  
 GRUPO VII B  
 GRUPO VIII B  
 GRUPO I B  
 SUSTITUCIÓN DEL GRUPO CARBOXILO  
 FENOL (GRUPO FUNCIONAL)  
 GRUPO ALQUILO  
 GRUPO CARBONILO  
 GRUPO VI B  
 GRUPO SANGUÍNEO B  
 GRUPO SANGUÍNEO  
 CONDUCTOR DEL GRUPO TURÍSTICO

TRABAJO EN GRUPO  
 GRUPO SANGUÍNEO A  
 GRUPO ÉTNICO EXTRANJERO  
 GRUPO SOCIAL  
 GRUPO SANGUÍNEO AB  
 GRUPO SANGUÍNEO O  
 GRUPO ESCOLAR  
 GRUPO SANGUÍNEO RH  
 GRUPO FUNCIONAL  
 METAL ALCALINO (ELEMENTOS DEL GRUPO I)  
 METAL ALCALINOTÉRREO (ELEMENTOS DEL GRUPO II)  
 DINÁMICA DE GRUPO  
 PSICOTERAPIA DE GRUPO  
 GRUPO DE PRESIÓN  
 GRUPO LINGÜÍSTICO  
 REGLAMENTO DEL GRUPO  
 GRUPO ÉTNICO NACIONAL  
 CAMBIO ESPACIAL DE LOS GRUPOS DE LENGUAS  
 DISTRIBUCIÓN ESPACIAL DE LOS GRUPOS RELIGIOSOS  
 DISTRIBUCIÓN ESPACIAL DE LOS GRUPOS LINGÜÍSTICOS  
 GRUTESCO  
 GUACAMAYO  
 GUADALAJARA  
 ORQUESTA FILARMÓNICA DE GUADALAJARA  
 GOBIERNO DE GUADALUPE VICTORIA  
 TRATADO DE GUADALUPE HIDALGO  
 PLAN DE GUADALUPE  
 GUADAMECÍ  
 GUAJOLOTE  
 GUANAJUATO (CAPITAL DEL ESTADO)  
 GUANAJUATO  
 GUANINA  
 NOVELA DE LADRONES DE GUANTE BLANCO  
 GUANTE DE LÁTEX  
 GUANTE  
 GUARDACOSTA  
 GUARDAPUERTA  
 GUARIDA  
 CULTURA GUARIJIA  
 LENGUA GUARIJÍO  
 GUARIJÍO  
 GUARNICIONERÍA  
 GUATEMALA  
 SITIO ARQUEOLÓGICO EN GUATEMALA (CAPITAL DEL PAÍS)  
 GUATEMALA  
 GUAYACÁN  
 ARQUITECTO GUBERNAMENTAL  
 POLÍTICA GUBERNAMENTAL  
 CONTROL GUBERNAMENTAL  
 GUCHITACHI  
 GUEPARDO  
 FOTOGRAFÍA DE GUERRA  
 GUERRA MÉDICA EN GRECIA  
 POESÍA DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA  
 NOVELA DE GUERRA  
 GUERRA DE PROPAGANDA  
 CORRESPONSAL DE GUERRA  
 GUERRA CONTRA FRANCIA  
 GUERRA INTERNA  
 GUERRA DE REFORMA  
 GUERRA DE INDEPENDENCIA  
 BANDA DE GUERRA  
 GUERRA ANTISUBMARINA  
 GUERRA AÉREA  
 GUERRA BIOLÓGICA  
 GUERRA ECONÓMICA  
 GUERRA ELECTRÓNICA  
 GUERRA EN LA JUNGLA  
 GUERRA ESPACIAL  
 GUERRA INCENDIARIA  
 GUERRA LIMITADA  
 GUERRA NO CONVENCIONAL  
 GUERRA POLÍTICA  
 GUERRA PSICOLÓGICA  
 GUERRA QUÍMICA  
 GUERRA  
 GUERRA TÁCTICA  
 BUQUE DE GUERRA  
 TANQUE DE GUERRA  
 PRIMERA GUERRA MUNDIAL  
 GUERRA RELIGIOSA  
 GUERRA FRÍA  
 GUERRA CIVIL  
 GUERRA DE LOS PASTELES  
 GUERRA DE GUERRILLA  
 SEGUNDA GUERRA MUNDIAL  
 COSTO DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL  
 CAUSA DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL  
 DESARROLLO DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL  
 ANTECEDENTE DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL  
 GUERRA DE LOS CAMPESINOS  
 TECNOLOGÍA DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL  
 DESARROLLO DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL  
 CONSECUENCIA DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL  
 GUERRA DE LAS CULTURAS MESOAMERICANAS  
 GUERRERO  
 POESÍA DE CARÁCTER GUERRERO  
 GOBIERNO DE VICENTE GUERRERO  
 GUERRA DE GUERRILLA  
 ACTIVIDAD GUERRILLERA

GUÍA DE PLÁSTICO  
 GUÍA TURÍSTICA  
 GUÍA DE PROGRAMACIÓN TELEVISIVA  
 PUBLICIDAD EN LA GUÍA TELEFÓNICA  
 GUÍA DEL VIAJE  
 GUÍA DE NAVE ESPACIAL  
 MEDIO DE TRANSMISIÓN NO GUIADO  
 MEDIO DE TRANSMISIÓN GUIADO  
 GUIENGULA  
 GUINEA BISSAU  
 GUINEA  
 GUINEA ECUATORIAL  
 PAPÚA-NUEVA GUINEA  
 GUIÑOL  
 GUIÓN CINEMATOGRAFICO  
 GUIÓN TÉCNICO  
 GUIÓN TEATRAL  
 GUIÓN CORTO  
 GUIÓN LARGO  
 GUIÓN DRAMÁTICO  
 GUIÓN DE TELEVISIÓN  
 GUIÓN RADIOFÓNICO  
 GUIÓN CINEMATOGRAFICO  
 NIVEL TÉCNICO DEL GUIÓN  
 NIVEL NARRATIVO DEL GUIÓN  
 GUIONISTA  
 GUIONISTA DE CINE  
 GUITARRA  
 GUITARRA ELÉCTRICA  
 GUITARRISTA  
 GALLINA DE GUNEA  
 GURAMI  
 GUSANO (AEROPUERTO)  
 DELEGACIÓN GUSTAVO A. MADERO  
 GOBIERNO DE GUSTAVO DÍAZ ORDAZ  
 SENTIDO DEL GUSTO  
 GUSTO Y PREFERENCIA  
 GUTACIÓN  
 GUTAI  
 TUXTLA GUTIÉRREZ  
 GUYANA  
 HABA  
 LA HABANA  
 VERBO HABER  
 TÉCNICA PARA LA ADQUISICIÓN DE HABILIDADES MUSICALES  
 DESARROLLO DE HABILIDADES  
 HOMO HABILIS  
 CRÉDITO DE HABILITACIÓN  
 HABITACIÓN DE HOTEL  
 HABITACIÓN CON VISTA A LA MONTAÑA  
 HABITACIÓN CON VISTA A LA PLAYA  
 HABITACIÓN DE LUJO  
 HABITACIÓN CERCA DE LA ALBERCA  
 HABITANTE DE MESOPOTAMIA  
 HÁBITO DE LIMPIEZA  
 HÁBITO ALIMENTICIO  
 HÁBITO  
 HABLA  
 PAUSA REPENTINA DEL HABLA  
 SIGNIFICACIÓN DEL ACTO DE HABLA  
 ACTO DE HABLA  
 TRASTORNO DEL HABLA  
 LENGUA HABLADA  
 TÉCNICA PARA HABLAR EN PÚBLICO  
 MIEDO A HABLAR  
 REFORMA FISCAL Y HACENDARIA  
 CIENCIA DE HACER MAPAS  
 HACHA  
 HACIENDA EN EL VIRREINATO  
 HACINAMIENTO  
 HACKER  
 CUENTO DE HADAS  
 HADRÓN  
 HAFNIO  
 POESÍA HAGIOGRÁFICA  
 HAIKU  
 HAITÍ  
 HALCÓN  
 TRANSMISIÓN HALF DUPLEX  
 GENERADOR HALL EN CIRCUITO MAGNÉTICO CERRADO  
 EFECTO HALL  
 GENERADOR HALL EN CIRCUITO MAGNÉTICO ABIERTO  
 GENERADOR HALL  
 HALLENKIRCHE  
 HALO  
 HALOGENACIÓN DE ALCANOS  
 HALOGENACIÓN DEL BENCENO  
 DERIVADO HALOGENADO  
 ÁCIDO HALOGENADO  
 MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ÁCIDOS HALOGENADOS  
 GRUPO VII A. HALÓGENO  
 HALOGENURO  
 SUELO INTRAZONAL HALOMÓRFICO  
 ÓRGANO HAMMOND  
 HAMSTER  
 HANGAR  
 HANOI  
 CICLO HAPLOIDE  
 HAPPENING  
 HARAM

HARARE  
 HARDWARE  
 PRINCIPIO HARDY-WEINBERG  
 HARINA DE PESCADO  
 HARINA  
 INDUSTRIA HARINERA  
 CAPITEL HATÓRICO  
 TABLA HAWAIANA  
 REGIÓN HAWAIANA  
 LA HAYA  
 HAYA  
 HAZ Y ENVÉS  
 HAZ  
 HEBRAÍSMO  
 LITERATURA ANTIGUA HEBREA  
 FILOSOFÍA HEBREA  
 HECHO INFORMATIVO  
 HECHO JURÍDICO  
 HECTÓMETRO  
 PRINCIPIO DE INCERTIDUMBRE DE HEISENBERG  
 HELADA  
 HELADO  
 ESTRUCTURA DEL HELECHO  
 HELECHO ARBORESCENTE  
 HELECHO MACHO  
 HELECHO HEMBRA  
 HELECHO PRIMITIVO  
 HELECHO DORADO  
 HELECHO COMÚN  
 TIPO DE HELECHO  
 HELECHO  
 ARTE HELENÍSTICO  
 PERIODO HELENÍSTICO-ROMANO  
 HELENO  
 HÉLICE DE AVIÓN  
 HÉLICE DE BARCO  
 CIMA HELICOIDAL  
 ENGRANAJE HELICOIDAL  
 HELICÓPTERO  
 HELIO  
 HELIOCROMÍA  
 HELIOGRAFÍA  
 HELIOZOO  
 HELMINTO  
 HELSINKI  
 HEMATOLOGÍA  
 HEMATÓLOGO  
 ÓRGANO HEMATOPOYÉTICO  
 HELECHO HEMBRA  
 HEMEROTECA  
 HEMICELULOSA  
 HEMISFERIO ESTE  
 HEMISFERIO NORTE  
 HEMISFERIO SUR  
 HEMISFERIO OESTE  
 HEMISTIQUIO  
 PLACENTA HEMOCORIAL  
 HEMOFILIA  
 HEMOGLOBINA  
 HEMORRAGIA  
 HEMORROIDE  
 HENEQUÉN  
 UNIDAD HENRY  
 HEPÁTICA  
 CIRROSIS HEPÁTICA  
 VACUNA HEPATITIS B  
 VIRUS DE LA HEPATITIS  
 HEPATITIS  
 HEPTAEDRO  
 HEPTÁGONO  
 HEPTASÍLABO  
 HEPTATLÓN  
 ORNAMENTO HERÁLDICO  
 MONOCOTILEDÓNEA HERBÁCEA  
 DICOTILEDÓNEA HERBÁCEA  
 TALLO HERBÁCEO  
 HERBARIO  
 HERBICIDA  
 HERBOLARIA  
 ENFERMEDAD HEREDITARIA  
 HERENCIA LIGADA AL SEXO  
 HERENCIA DE LOS CARACTERES ADQUIRIDOS  
 HERENCIA  
 HERENCIA  
 HERIDA  
 FLOR HERMAFRODITA  
 HERMAFRODITISMO  
 HERMANA  
 HERMANO  
 LITERATURA HERMENÉUTICA  
 HERMÉTICA  
 HERMOSILLO  
 EXPEDICIÓN DE HERNÁN CORTÉS  
 GOBIERNO DE HERNÁN CORTÉS  
 HERNIA  
 HÉROE TRÁGICO  
 NIÑOS HÉROES DE CHAPULTEPEC  
 COMEDIA HEROICA  
 COMEDIA HEROICA  
 ODA HEROICA

OBRA DE TENDENCIA HEROICA  
 HERPES  
 VIRUS DEL HERPES  
 ARCO DE HERRADURA  
 LANZAMIENTO DE HERRADURA  
 APLICACIÓN DE HERRAJES Y CLAVOS DORADOS  
 HERRAMIENTA  
 HERRAMIENTA DE LA EVOLUCIÓN  
 HERRAMIENTA PARA EL ESTUDIO DE LA EVOLUCIÓN  
 PICO (HERRAMIENTA)  
 MARTILLO (HERRAMIENTA)  
 APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS COMPUTACIONALES  
 TÉCNICO EN MÁQUINAS Y HERRAMIENTAS  
 INDUSTRIA DE MÁQUINAS Y HERRAMIENTAS  
 SULFOIDE DE HERRERA  
 HERRERÍA  
 HERRERO  
 UNIDAD HERTZ  
 DIAGRAMA HERTZPRUNG-RUSSEL  
 LEY DE HESS  
 HETEREFONÍA  
 HETEROCIGOTO  
 MEZCLA HETEROGÉNEA  
 ÉTICA HETERÓNOMA  
 HETEROSFERA  
 BACTERIA HETERÓTROFA  
 ORGANISMO HETERÓTROFO  
 TORNILLO HEXAGONAL  
 TUERCA HEXAGONAL  
 HEXÁGONO  
 HEXAMETILAMINA  
 HEXOSA  
 TIPO DE HEXOSA  
 FORMACIÓN DE HEZ FECAL  
 HIBRIDACIÓN DEL ÁTOMO DE CARBONO  
 HIBRIDACIÓN sp2  
 HIBRIDACIÓN sp  
 HIBRIDACIÓN sp3  
 GÉNERO HÍBRIDO  
 CIRCUITO INTEGRADO HÍBRIDO  
 ORBITAL HÍBRIDO  
 HÍBRIDO  
 HIDALGO  
 DELEGACIÓN MIGUEL HIDALGO  
 LICEO HIDALGO  
 PENSAMIENTO POLÍTICO DE MIGUEL HIDALGO  
 DECRETO DE HIDALGO CONTRA LA ESCLAVITUD  
 TRATADO DE GUADALUPE HIDALGO  
 HIDRA  
 HIDRATACIÓN DE ALQUENOS  
 VENTAJA MECÁNICA DE LA PRENSA HIDRÁULICA  
 PRENSA HIDRÁULICA  
 OBRA HIDRÁULICA  
 TURBINA HIDRÁULICA  
 HIDRÁULICA DE CANALES  
 INGENIERÍA HIDRÁULICA  
 EXPLOTACIÓN HIDRÁULICA  
 ESTRUCTURA HIDRÁULICA  
 HIDRÁULICA BÁSICA  
 ENERGÍA HIDRÁULICA  
 ELEVADOR HIDRÁULICO  
 GATO HIDRÁULICO  
 INGENIERO HIDRÁULICO  
 RECURSO HIDRÁULICO  
 EQUIPO HIDRÁULICO  
 POTENCIAL HÍDRICO  
 NOMENCLATURA DE HIDROÁCIDO  
 HIDROAVIÓN  
 HIDROCARBURO PLÁSTICO  
 HIDROCARBURO COMBUSTIBLE  
 HIDROCARBURO LUBRICANTE  
 HIDROCARBURO POLINUCLEAR  
 HIDROCARBURO AROMÁTICO  
 HIDROCARBURO ALIFÁTICO  
 IDENTIFICACIÓN DE HIDROCARBURO  
 HIDROCARBURO  
 DERIVADO DE HIDROCARBURO  
 TIPO DE HIDROCARBURO  
 FUENTE DE HIDROCARBUROS  
 HIDROCEFALIA  
 HIDRODINÁMICA  
 PLANTA HIDROELÉCTRICA  
 CENTRAL HIDROELÉCTRICA  
 HIDROELECTROMETALURGIA  
 MOLÉCULA HIDROFÍLICA  
 PLANTA HIDRÓFITA  
 MOLÉCULA HIDROFÓBICA  
 HIDROGENACIÓN  
 ESPECTRO DEL ÁTOMO DE HIDRÓGENO  
 NO METAL E HIDRÓGENO  
 HIDRÓGENO  
 METAL E HIDRÓGENO  
 ENLACE DE HIDRÓGENO  
 ÁTOMO DE HIDRÓGENO  
 HIDROGEOLOGÍA  
 MAPA HIDROGEOLÓGICO  
 HIDROGRAFÍA  
 RED HIDROGRÁFICA  
 REACCIÓN DE HIDRÓLISIS  
 HIDRÓLISIS ÁCIDA DE ÉSTERES

REACCIÓN DE HIDRÓLISIS DE ÉSTERES  
 HIDRÓLISIS ORGÁNICA  
 CATARATA (HIDROLOGÍA)  
 RED HIDROLÓGICA  
 MEDICIÓN HIDROLÓGICA  
 INVESTIGACIÓN HIDROLÓGICA  
 CICLO HIDROLÓGICO  
 DATO HIDROLÓGICO  
 RECURSO HIDROLÓGICO  
 HIDRÓLOGO  
 HIDROMETALURGIA  
 HIDROMETEOROLOGÍA  
 ION HIDRONIO  
 HIDROQUINONA  
 HIDRÓSFERA  
 VITAMINA HIDROSOLUBLE  
 PRESIÓN HIDROSTÁTICA  
 HIDROSTÁTICA  
 HIDROXIÁCIDO  
 MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS HIDROXIÁCIDOS  
 HIDRÓXIDO ANFÓTERO  
 ION HIDRÓXIDO  
 HIDRÓXIDO Y AGUA  
 HIDRÓXIDO Y ÁCIDO  
 HIDRÓXIDO DE MAGNESIO  
 HIDRÓXIDO DE METAL DE TRANSICIÓN  
 HIDRÓXIDO DE BARIO  
 HIDRÓXIDO DE CALCIO  
 HIDRÓXIDO DE ESTRONCIO  
 HIDRÓXIDO DE POTASIO  
 HIDRÓXIDO DE SODIO  
 NOMENCLATURA DE HIDRÓXIDO  
 CLASE HIDROZOA  
 HIEDRA  
 ESQUÍ SOBRE HIELO  
 PATINAJE SOBRE HIELO  
 CARRERA DE ARRASTRE SOBRE HIELO  
 HOCKEY SOBRE HIELO  
 HIELO  
 HIELO MARINO  
 HIEBA MANCHADA  
 HIERBA MORA  
 ARTESANÍA DE HIERRO  
 HIERRO FORJADO  
 HIERRO MARTILLADO  
 HIERRO FUNDIDO  
 PROCEDIMIENTO DE HIERRO  
 HIERRO  
 CASCO DE HIERRO  
 EDAD DEL HIERRO  
 MINERAL DE HIERRO  
 HIFA  
 FUNCIÓN DEL HÍGADO  
 HÍGADO  
 HIGIENE COMPUTACIONAL  
 SEGURIDAD E HIGIENE  
 HIGIENE MENTAL  
 HIGIENE DEL ALIMENTO  
 HIGIENE  
 PROBLEMA DE HIGIENE  
 HIGIENE BUCAL  
 HIGIENE PERSONAL  
 MEDIDA HIGIÉNICA  
 HIGO  
 HIGRÓMETRO  
 HIGUERA  
 LAS HIGUERAS  
 HIGUERILLA  
 HIJA  
 HIJASTRA  
 HIJASTRO  
 HIJO  
 DIOS HIJO  
 HILIO  
 GASA DE HILO TEJIDA  
 TELEGRAFÍA SIN HILOS  
 HILOTIPO  
 HILOTIPOS  
 CULTURA HIMALARI  
 HIMNO RITUAL  
 HIMNO  
 HIMNO NACIONAL  
 HIMNO RELIGIOSO  
 LENGUA HINDÚ  
 CULTURA HINDÚ  
 FILOSOFÍA HINDÚ  
 HINDUISMO  
 ECUACIÓN CARTESIANA DE LA HIPÉRBOLA  
 HIPÉRBOLA EQUILATERA  
 HIPÉRBOLA  
 ELEMENTO DE LA HIPÉRBOLA  
 HIPÉRBOLE  
 DERIVADA DE FUNCIÓN HIPERBÓLICA  
 TANGENTE HIPERBÓLICA  
 COTANGENTE HIPERBÓLICA  
 SECANTE HIPERBÓLICA  
 COSECANTE HIPERBÓLICA  
 FUNCIÓN HIPERBÓLICA  
 SENO HIPERBÓLICO

COSENO HIPERBÓLICO  
 MOVIMIENTO HIPERBÓLICO  
 HIPERFAGIA  
 HIPERMETROPÍA  
 HIPERMNESIA  
 SÍNDROME HIPERQUINÉTICO  
 HIPERREALISMO  
 ACTITUD HIPERSENSIBLE  
 HIPERTENSIÓN  
 HIPERTEXTO  
 HIPERTIROIDISMO  
 HIPNOTISMO  
 HIPO  
 HIPOCAMPO  
 HIPOCONDRÍA  
 HIPOCONDRÍA  
 REGIÓN HIPOCONDRÍACA  
 HIPODERMIS  
 HIPODROMO  
 PRODUCCIÓN DE HORMONA HIPOFISIARIA  
 HIPOFISIS  
 HIPOPÓTAMO  
 HIPOTÁLAMO  
 HIPOTENUSA  
 HIPÓTESIS ESTADÍSTICA  
 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS  
 PRUEBA DE HIPÓTESIS  
 CONSTRUCCIÓN DE HIPÓTESIS  
 HIPÓTESIS  
 FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS  
 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS  
 SILOGISMO HIPOTÉTICO  
 MÉTODO HIPOTÉTICO-DEDUCTIVO  
 HIPOTIROIDISMO  
 CLASE HIRUDINEA  
 ARTE HISPANOAMERICANO  
 MOVIMIENTO VANGUARDISTA HISPANOAMERICANO  
 ARTE HISPANOMUSULMÁN  
 HISTÉRESIS  
 CICLO DE HISTÉRESIS  
 HISTERIA  
 HISTOGRAMA  
 HISTOLOGÍA HUMANA  
 PREPARACIÓN HISTOLÓGICA SEMIPERMANENTE  
 PREPARACIÓN HISTOLÓGICA PERMANENTE  
 CORTE HISTOLÓGICO  
 ANÁLISIS HISTOLÓGICO  
 HISTOPLASMOSIS  
 HISTORIA DEL CINE  
 HISTORIA DE LA COMPUTACIÓN  
 HISTORIA DE LA CRÍTICA LITERARIA  
 HISTORIA DE ROMANCE  
 HISTORIA DE LA LITERATURA  
 PLANO DE LA HISTORIA  
 HISTORIA DE FANTASMAS  
 HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN  
 HISTORIA ANTIGUA  
 HISTORIA ECONÓMICA DE MÉXICO  
 HISTORIA SOCIAL  
 HISTORIA UNIVERSAL  
 DERECHO CIUDADANO EN LA HISTORIA  
 HISTORIA DE LA FILOSOFÍA  
 HISTORIA POLÍTICA  
 HISTORIA DE MÉXICO  
 HISTORIA DEL TURISMO  
 HISTORIA NATURAL DE LA ENFERMEDAD  
 HISTORIA DE LA MEDICINA  
 HISTORIA DE LA ARQUEOLOGÍA  
 HISTORIADOR DE ARTE  
 HISTORIADOR DE LAS INDIAS  
 HISTORIADOR  
 HISTORIADORA  
 AUTO HISTORIAL  
 NOVELA HISTÓRICA  
 LINGÜÍSTICA HISTÓRICA  
 FUENTE HISTÓRICA DEL DERECHO  
 DEMOGRAFÍA HISTÓRICA  
 INVESTIGACIÓN HISTÓRICA  
 ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA  
 DRAMA HISTÓRICO  
 CINE DRAMÁTICO HISTÓRICO  
 ESTILO DE UN PERIODO HISTÓRICO  
 CENTRO HISTÓRICO  
 CINE HISTÓRICO  
 TEXTO HISTÓRICO  
 DRAMA HISTÓRICO  
 ANTECEDENTE HISTÓRICO DE LA COMPUTADORA  
 GÉNERO HISTÓRICO  
 CONTEXTO HISTÓRICO  
 MÉTODO HISTÓRICO  
 SITIO HISTÓRICO  
 DESCUBRIMIENTO HISTÓRICO  
 ANÁLISIS HISTÓRICO  
 MATERIALISMO HISTÓRICO  
 ANÁLISIS HISTÓRICO DEMOGRÁFICO  
 MATERIALISMO HISTÓRICO (ARQUEOLOGÍA)  
 MÉTODO SOCIOLÓGICO HISTÓRICO  
 MATERIALISMO HISTÓRICO-DIALÉCTICO  
 COMEDIA HISTÓRICO-LEGENDARIA  
 EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE EN MONUMENTOS HISTÓRICOS

TIPO DE HISTORIETA  
 HISTORIETA DE AUTOR  
 HISTORIETA DE AVENTURAS  
 HISTORIETA POLICIACA  
 HISTORIETA HUMORÍSTICA  
 FUNCIÓN DE LA HISTORIETA  
 DIÁLOGO EN LA HISTORIETA  
 HISTORIETA  
 CARACTERÍSTICA DE LA HISTORIETA  
 RELACIÓN DEL CINE CON LA HISTORIETA  
 ELEMENTO ICÓNICO DE LA HISTORIETA  
 ELEMENTO VERBAL DE LA HISTORIETA  
 VIÑETA (HISTORIETA)  
 REVISTA DE HISTORIETAS  
 SUELO HISTOSOL  
 ARTE HITITA  
 HITITA  
 GOBIERNO DE ADOLFO DE LA HIUERTA  
 HOCICO  
 HOCKEY  
 HOCKEY SOBRE HIELO  
 HOCKEY SOBRE PASTO  
 HOCKEY SOBRE PATINES  
 PREVENCIÓN DEL ACCIDENTE EN EL HOGAR  
 FAMILIA Y HOGAR  
 LIMPIEZA EN EL HOGAR  
 ACCIDENTE EN EL HOGAR  
 HOJA DE MAÍZ  
 HOJA DE ACANTO  
 COMPONENTE DE LA HOJA DE CÁLCULO  
 ESTRUCTURA DE LA HOJA DE CÁLCULO  
 HOJA DE CÁLCULO EXCEL  
 HOJA ELECTRÓNICA DE CÁLCULO  
 FUNCIÓN DE LA HOJA DE CÁLCULO  
 HOJA SUELTA  
 ELABORACIÓN DE ALIMENTO EN LA HOJA  
 NERVADURA DE LA HOJA  
 HOJA  
 ARREGLO DE LA HOJA  
 FUNCIÓN DE LA HOJA  
 MODIFICACIÓN EN LA HOJA  
 TIPO DE HOJA  
 ESTRUCTURA DE LA HOJA  
 IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LA HOJA  
 HOJA CARNOSA  
 HOJA SIMPLE  
 HOJA PINADA  
 HOJA COMPUESTA DOBLE PINNADA  
 HOJA PARALELINERVE  
 HOJA OVAL  
 HOJA ESCAMOSA  
 HOJA COMPUESTA  
 HOJA TREPADORA  
 HOJA REPRODUCTORA  
 HOJA PROTECTORA  
 HOJA LOBULADA  
 HOJA ENTERA  
 HOJA ELÍPTICA  
 HOJA ANCHA  
 HOJA DENTADA  
 HOJA ASERRADA  
 HOJA ONDULADA  
 HOJA DE NOGAL  
 HOJA COMPUESTA PALMADA  
 HOJA COMPUESTA PINNADA  
 FORMA DE LA HOJA  
 MAÍZ (HOJA INDUSTRIAL)  
 HOJA COMESTIBLE  
 HOJA DE PLÁTANO  
 HOJA COMO CONDIMENTO  
 HOJA DE LIMONERO  
 HOJA OPUESTA  
 HOJA ATRAPAINSECTOS  
 HOJA MEDICINAL  
 HOJA INDUSTRIAL  
 HOJA DE NARANJO  
 HOJA ALTERNA  
 HOJA VERTICILADA  
 HOJA ESPATA  
 HOJA DE INFUSIÓN  
 HORTALIZA DE HOJA  
 HOJA DE YESO LISO  
 TRANSPIRACIÓN POR LA HOJA  
 HOJA DE PAPEL  
 ARTESANÍA DE HOJALATA  
 HOJALATA PINTADA  
 HOJALATA CINCELADA  
 HOJALATA REPUJADA  
 HOJALATERO  
 ARTE HOLANDÉS  
 LENGUA HOLANDESA  
 REGIÓN HOLÁRTICA  
 MÁQUINA DE HOLLERITH  
 HOLMIO  
 SEGMENTACIÓN HOLOBLÁSTICA  
 HUEVO HOLOBLÁSTICO  
 ÉPOCA HOLOCENO  
 HOLOGRAFÍA  
 HUEVO HOLOLECITO  
 CLASE HOLOTHUROIDEA

ORGANISMO HOLÓTROFO  
 CIENCIA DEL HOMBRE  
 RADIACIÓN EQUIVALENTE EN EL HOMBRE  
 HOMBRE (ORDEN PRIMATE)  
 HOMBRE MODERNO  
 HOMBRE AMERICANO  
 HOMBRE DE NEGOCIOS  
 EFECTO DEL HOMBRE EN EL ECOSISTEMA  
 DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS DEL HOMBRE Y DEL CIUDADANO DE 17  
 HOMBRE RURAL  
 IGUALDAD ENTRE HOMBRE Y MUJER  
 SER HOMBRE  
 HOMBRE  
 HOMBRE CASADO  
 DERECHO DEL HOMBRE  
 HOMBRE DE NEANDERTHAL  
 RELACIÓN HOMBRE-AMBIENTE  
 HOMEOMORFISMO  
 HOMEOPATÍA  
 HOMEOSTASIS  
 MECANISMO HOMEOSTÁTICO  
 HOMICIDIO  
 HOMO SAPIENS  
 HOMO ERECTUS  
 HOMO HABILIS  
 HOMOCIGOTO  
 PALABRA HOMÓFONA  
 HOMOFONÍA  
 MEZCLA HOMOGÉNEA  
 PALABRA HOMÓGRAFA  
 TEORÍA DE LA HOMOLOGÍA  
 HOMOLOGÍA  
 HOMÓLOGO DEL BENCENO  
 LADO HOMÓLOGO  
 HOMONIMIA  
 HOMÓNIMO  
 HOMÓPLATO  
 HOMOSEXUALIDAD  
 HOMOSFERA  
 TEORÍA DE LA HOMOTOPÍA  
 HONDURAS  
 SITIO ARQUEOLÓGICO EN HONDURAS  
 HONESTIDAD  
 TIPO DE HONGO  
 ESTRUCTURA DEL HONGO  
 TABIQUE DEL HONGO  
 HONGO COMERCIAL  
 ANILLO DEL HONGO  
 HONGO ALUCINÓGENO  
 HONGO CAMEMBERT  
 HONGO PATÓGENO DE ANIMALES  
 HONGO COMESTIBLE  
 HONGO ROQUEFORT  
 HONGO VENENOSO  
 HONGO MEDICINAL  
 HONGO PATÓGENO DE VEGETALES  
 TIPO DE VIDA DE LOS HONGOS  
 CLASIFICACIÓN DE LOS HONGOS  
 ENFERMEDAD PRODUCIDA POR HONGOS  
 HONTARA  
 LEY DE HOOKE  
 HORA  
 PUBLICIDAD EN HORARIO PREFERENCIAL  
 HORARIO DE VUELO  
 PANORÁMICA HORIZONTAL  
 TELAR HORIZONTAL  
 REPRESENTACIÓN GRÁFICA HORIZONTAL  
 FALLA HORIZONTAL  
 INTEGRACIÓN HORIZONTAL  
 PROYECCIÓN CON PARALELOS HORIZONTALES  
 HORIZONTE CARTESIANO  
 HORIZONTE CENOLÍTICO SUPERIOR  
 HORIZONTE NEOLÍTICO  
 HORIZONTE PRECLÁSICO INFERIOR  
 HORIZONTE PROTONEOLÍTICO  
 HORIZONTE PRECLÁSICO MEDIO  
 HORIZONTE ARQUEOLÍTICO  
 HORIZONTE CENOLÍTICO INFERIOR  
 HORIZONTE PRECLÁSICO SUPERIOR  
 HORIZONTE CLÁSICO  
 HORIZONTE POSTCLÁSICO  
 HORIZONTE PRECLÁSICO  
 HORIZONTE CENOLÍTICO  
 HORMIGA  
 BLOQUE DE HORMIGÓN  
 OSO HORMIGUERO  
 HORMIGUERO  
 HORMONA  
 PRODUCCIÓN DE HORMONA SEXUAL FEMENINA  
 HORMONA GLUCOCORTICOIDE  
 PRODUCCIÓN DE HORMONA SEXUAL MASCULINA  
 PRODUCCIÓN DE HORMONA SUPRARRENAL  
 HORMONA MINERALOCORTICOIDE  
 ALMACÉN DE HORMONA  
 HORMONA ESTEROIDE  
 PRODUCCIÓN DE HORMONA HIPOFISIARIA  
 PRODUCCIÓN DE HORMONA PARATIROIDEA  
 PRODUCCIÓN DE HORMONA TIROIDEA  
 PRODUCCIÓN DE HORMONA RENAL  
 HORMONA PLACENTARIA

TRATAMIENTO HORMONAL  
 COORDINACIÓN HORMONAL DEL ANIMAL  
 HORNO DE UNA CÁMARA  
 HORNO PARA CERÁMICA  
 HORNO DE MUFLA  
 HORNO DE DOS CÁMARAS  
 HORNO CHINO EN PENDIENTE  
 HORNO SOLAR  
 HORÓSCOPO  
 HORTALIZA LEGUMINOSA  
 HORTALIZA VERDE  
 HORTALIZA DE RAÍZ  
 HORTALIZA FRESCA  
 HORTALIZA  
 HORTALIZA DE BULBO  
 HORTALIZA DE FLOR  
 HORTALIZA DE HOJA  
 HORTALIZA DE TALLO  
 HORTALIZA DE SEMILLA  
 CULTIVO DE HORTALIZA  
 HORTALIZA DE FRUTO  
 HORTENSIA  
 HORTICULTOR  
 HORTICULTURA  
 HORTICULTURA ORNAMENTAL  
 HOSPEDAJE  
 HOSPITAL  
 ADMINISTRACIÓN HOSPITALARIA  
 HOSPITALIZACIÓN  
 HOST  
 HOSTIGAMIENTO SEXUAL  
 PÚBLICO HOSTIL  
 HOTEL  
 RESERVACIÓN DE HOTEL  
 HABITACIÓN DE HOTEL  
 HOTEL DE CLASE TURÍSTICA  
 HOTEL DE LUJO  
 HOTEL DE PRIMERA CLASE  
 HOTEL ECONÓMICO  
 CADENA HOTELERA  
 INDUSTRIA HOTELERA  
 TÉCNICO EN HOTELERÍA  
 HOTELERÍA  
 HOTELERÍA  
 HOYO NEGRO  
 HOZ  
 HUACALILLO  
 HUAMANGO  
 HUAMELULPAN  
 HUANO  
 HUARACHE  
 LENGUA HUASTECA  
 CULTURA HUASTECA  
 HUASTECO  
 LENGUA HUAVE  
 CULTURA HUAVE  
 HUAVE  
 HUAZONTLE  
 ESCUELA DEL RÍO HUDSON  
 GRABADO EN HUECO  
 HUEHUEHTLAHTOLLI  
 HUEJOTE  
 HUELGA DE CANANEA  
 HUELGA DE RÍO BLANCO  
 DERECHO DE HUELGA  
 HUELGA ILEGAL  
 HUELGA  
 HUELGUISTA  
 GOBIERNO DE VICTORIANO HUERTA  
 CULTIVO EN HUERTA  
 DICTADURA DE VICTORIANO HUERTA  
 MANEJO DE HUERTO  
 MANEJO DE HUERTOS EN ALTA DENSIDAD  
 HUESECILLO DEL OÍDO  
 ARTESANÍA DE HUESO  
 TÉCNICA EN HUESO  
 TIPO DE HUESO  
 HUESO DE LA CAVIDAD ABDOMINAL  
 DESPLAZAMIENTO DEL HUESO  
 HUESO DE LA CAVIDAD TORÁCICA  
 HUESO DE LA EXTREMIDAD SUPERIOR  
 CONTENIDO DEL HUESO  
 HUESO DE LA EXTREMIDAD INFERIOR  
 INTERACCIÓN DEL HUESO  
 HUESO  
 HUESO DE LA CAVIDAD CRANEAL  
 HUESO LARGO  
 HUESO PARIETAL  
 HUESO OCCIPITAL  
 RADIO (HUESO DEL BRAZO)  
 HUESO ESFENOIDES  
 HUESO PLANO  
 HUESO TEMPORAL  
 PARTE DEL HUESO LARGO  
 HUESO IRREGULAR  
 HUESO DE LA MANO  
 HUESO ETMOIDAL  
 HUESO FRONTAL  
 HUESO CORTO  
 HUESO DEL PIE  
 PARÁSITO HUÉSPED

INTERACCIÓN HUÉSPED  
 CASA DE HUÉSPEDES  
 CASCARÓN DE HUEVO (CERÁMICA)  
 HUEVO OLIGOLECITO  
 HUEVO DISCOBLÁSTICO  
 HUEVO CENTROLECITO  
 HUEVO HOLOBLÁSTICO  
 HUEVO HOLOLECITO  
 HUEVO MEROBLÁSTICO  
 HUEVO ALECITO  
 TIPO DE HUEVO  
 HUEVO  
 HUEXOTLA  
 CULTURA HUICHOL  
 HUICHOL  
 LENGUA HUICHOLA  
 VARA DE HUIJOTE  
 HUIPIL  
 HUITZILPOCHTLI  
 HUJAZOC  
 HULE SINTÉTICO  
 HULE  
 HULE NATURAL  
 HULLA DE PETRÓLEO  
 ESCULTURA DE FIGURA HUMANA  
 REPRODUCCIÓN HUMANA  
 CONCENTRACIÓN HUMANA  
 EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN LA ESPECIE HUMANA  
 GEOGRAFÍA HUMANA  
 GENÉTICA HUMANA  
 EVOLUCIÓN HUMANA  
 RAZA HUMANA  
 NUTRICIÓN HUMANA  
 FISIOLOGÍA HUMANA  
 HISTOLOGÍA HUMANA  
 GENÉTICA HUMANA  
 BIOLOGÍA HUMANA  
 ANATOMÍA HUMANA  
 EMBRIOLOGÍA HUMANA  
 RELACIÓN HUMANA  
 COMUNICACIÓN (FISIOLOGÍA HUMANA)  
 HUMANISMO ESPAÑOL  
 HUMANISMO MEXICANO  
 HUMANISMO  
 LITERATURA HUMANISTA  
 HUMANISTA  
 PSICOLOGÍA HUMANÍSTICA  
 MEDICINA HUMANÍSTICA  
 GÉNERO HUMANÍSTICO ESPAÑOL  
 ESPÍRITU CRÍTICO HUMANÍSTICO  
 HUMANIZACIÓN DEL TRABAJO  
 SACRIFICIO HUMANO  
 VALOR HUMANO EN LA LITERATURA  
 NOTA DE INTERÉS HUMANO  
 EDITORIAL DE INTERÉS HUMANO  
 GENOMA HUMANO  
 ELASTICIDAD DEL CUERPO HUMANO  
 DEFENSA DEL CUERPO HUMANO  
 ESQUELETO HUMANO  
 PARTE DEL CUERPO HUMANO  
 CAVIDAD DEL CUERPO HUMANO  
 CRECIMIENTO HUMANO  
 DESARROLLO HUMANO  
 RECURSO HUMANO  
 PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO HUMANO  
 PROGRESO HUMANO  
 SISTEMA DEL CUERPO HUMANO  
 SER HUMANO  
 FUNCIÓN DE LOS APARATOS DEL CUERPO HUMANO  
 PLANO DEL CUERPO HUMANO  
 FUNCIÓN DEL SISTEMA DEL CUERPO HUMANO  
 APARATO DEL CUERPO HUMANO  
 ASENTAMIENTO HUMANO  
 RECURSOS HUMANOS (EDUCACIÓN)  
 DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS DE 1948  
 DERECHOS HUMANOS  
 ZONA HÚMEDA  
 PIEL HÚMEDA  
 CONTROL DE HUMEDAD  
 HUMEDAD CLIMÁTICA  
 HUMEDAD AGLATIVA  
 HUMEDAD RELATIVA  
 HUMEDAD ABSOLUTA  
 HUMEDAD DEL SUELO  
 PROCEDIMIENTO DE COLODIÓN HÚMEDO  
 NEGATIVO DE COLODIÓN HÚMEDO  
 SUBTROPICAL HÚMEDO  
 VERANO FRESCO HÚMEDO CONTINENTAL  
 TRÓPICO HÚMEDO Y SECO  
 VERANO CÁLIDO Y HÚMEDO CONTINENTAL  
 CLIMA CALIENTE HÚMEDO  
 CLIMA TEMPLADO HÚMEDO  
 CLIMA SUBÁRTICO HÚMEDO  
 HÚMERO  
 HUMOR NEGRO  
 HUMOR EN LA LITERATURA  
 HUMOR  
 COMEDIA DE HUMORES  
 COLUMNA HUMORÍSTICA

FRASE PUBLICITARIA HUMORÍSTICA  
 HISTORIETA HUMORÍSTICA  
 TEXTO HUMORÍSTICO  
 SERIE DE HUMPHREYS  
 HUNDIMIENTO DEL SUELO  
 ARTE HÚNGARO  
 HUNGRÍA  
 ENFERMEDAD DE HUNTLINGTON  
 HURACÁN  
 HURACÁN  
 GOBIERNO DE MIGUEL DE LA MADRID HURTADO  
 PLANO HVAC  
 METAL ALCALINO (ELEMENTOS DEL GRUPO I)  
 IBIS  
 ICO  
 LENGUAJE ICÓNICO  
 ELEMENTO ICÓNICO DE LA HISTORIETA  
 ICONO DE PROGRAMA  
 ICONO (COMPUTACIÓN)  
 ICONO DE GRUPO  
 ICONO  
 FICHA ICONOGRÁFICA  
 PLANO ICONOGRÁFICO  
 UNIDAD EN LA IDEA  
 IDEA POLÍTICA DE MORELOS  
 IDEA ESTÉTICA AFÍN  
 IDEA IMPERIALISTA  
 IDEACIÓN  
 RADIADOR IDEAL  
 VENTAJA MECÁNICA IDEAL  
 LEY DE LOS GASES IDEALES  
 IDEALISMO EN EL ARTE  
 IDEALISMO SUBJETIVO  
 IDEALISMO  
 IDEALISMO OBJETIVO  
 COMEDIA DE IDEAS  
 ASOCIACIÓN DE IDEAS  
 IDENTIDAD PERSONAL  
 IDENTIDAD NACIONAL  
 TRASTORNO DE IDENTIDAD  
 IDENTIDAD CULTURAL  
 IDENTIDAD SEXUAL  
 FOTOGRAFÍA DE IDENTIFICACIÓN  
 IDENTIFICACIÓN DEL TEMA  
 IDENTIFICACIÓN DE COMANDOS  
 DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN  
 IDENTIFICACIÓN DE UN COMPUESTO POR SU GRUPO FUNCIONAL  
 IDENTIFICACIÓN DE DIENOS  
 IDENTIFICACIÓN DE LOS ÁCIDOS CARBOXÍLICOS  
 IDENTIFICACIÓN DE LOS ALQUENOS  
 IDENTIFICACIÓN DE HIDROCARBURO  
 IDENTIFICACIÓN DE MÉXICO POR SU FORMA  
 OBJETO VOLADOR NO IDENTIFICADO  
 ESCRITURA IDEOGRÁFICA  
 IDEOGRAMA JAPONÉS  
 IDEOLOGÍA EN LA LITERATURA  
 DERIVACIÓN IDEOLÓGICA  
 ADHESIÓN A UN SISTEMA IDEOLÓGICO  
 IDILIO  
 EXPRESIÓN PECULIAR DE UN IDIOMA  
 IDIOTISMO  
 IGLESIA DE LA REFORMA  
 IGLESIA CRISTIANA  
 IGLESIA ORTODOXA  
 IGLESIA  
 IGLESIA CATÓLICA  
 IGLESIA METODISTA  
 IGLESIA ANGLICANA  
 IGLESIA ORIENTAL  
 IGLESIA PRESBITERIANA  
 IGLESIA PROTESTANTE  
 IGLESIA PRIMITIVA  
 IGLESIA PENTECOSTÉS  
 IGLESIA EN EL VIRREINATO  
 GOBIERNO DE IGNACIO COMONFORT  
 ROCA ÍGNEA  
 CONJUNTO IGUAL  
 PLAN DE IGUALA  
 ORACIÓN COMPARATIVA DE IGUALDAD  
 DERECHO DE IGUALDAD  
 IGUALDAD ENTRE HOMBRE Y MUJER  
 IGUALDAD DE DERECHOS  
 IGUANA  
 METAL ALCALINOTÉRREO (ELEMENTOS DEL GRUPO II)  
 ORACIÓN COORDINADA ILATIVA  
 CONJUNCIÓN ILATIVA  
 ILCE  
 HUELGA ILEGAL  
 ÍLEON  
 FOSA ILÍACA  
 ILO  
 ACTO ILOCUTIVO  
 ILUMINACIÓN ESCÉNICA  
 ILUMINACIÓN DE MANUSCRITOS  
 TÉCNICA DE TOMA DE IMÁGENES POR ILUMINACIÓN  
 ILUMINACIÓN  
 ILUMINACIÓN  
 ILUMINACIÓN DE CALLE  
 ILUMINACIÓN ELÉCTRICA  
 ILUMINACIÓN DE EDIFICIO COMERCIAL

ILUMINACIÓN DE SEGURIDAD  
 ILUMINACIÓN INDUSTRIAL  
 LEY DE LA ILUMINACIÓN  
 ILUMINADOR  
 ILUSIÓN ÓPTICA  
 ILUSIÓN  
 ILUSIONISMO  
 ILUSTRACIÓN DE MODAS  
 ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA  
 ILUSTRACIÓN TÉCNICA  
 ILUSTRACIÓN DE PERIÓDICOS  
 ILUSTRACIÓN DE LIBROS  
 ILUSTRACIÓN MÉDICA  
 ILUSTRACIÓN ANATÓMICA  
 ILUSTRACIÓN ZOOLOGICA  
 ILUSTRACIÓN BIOLÓGICA  
 ILUSTRACIÓN BOTÁNICA  
 CARTÓN ILUSTRACIÓN  
 PIE DE ILUSTRACIÓN  
 ILUSTRACIÓN  
 EDICIÓN ILUSTRADA  
 DESPOTISMO ILUSTRADO  
 PENSAMIENTO ILUSTRADO  
 NICHO PARA IMAGEN  
 DIBUJO DE IMAGEN MÚLTIPLE  
 ESCULTURA DE IMAGEN DEVOCIONAL  
 PROYECCIÓN DE IMAGEN MÚLTIPLE  
 IMAGEN POÉTICA  
 IMAGEN CINÉTICA  
 IMAGEN SINESTÉSICA  
 IMAGEN ESTÁTICA  
 IMAGEN ESTÁTICA EN MULTIMEDIA  
 IMAGEN DEL ANUNCIO  
 IMAGEN IMPRESA DEL CARTEL  
 IMAGEN PÚBLICA  
 IMAGEN  
 IMAGEN VIRTUAL  
 IMAGEN REAL  
 TELEGRAFÍA DE IMAGEN  
 TÉCNICA DE TOMA DE IMÁGENES  
 GÉNEROS DE IMÁGENES POR FUNCIÓN  
 GÉNEROS DE IMÁGENES Y OBJETOS  
 TÉCNICA DE TOMA DE IMÁGENES POR UBICACIÓN O CONTEXTO  
 TÉCNICA DE TOMA DE IMÁGENES POR ILUMINACIÓN  
 DIGITALIZADOR DE IMÁGENES  
 IMAGINACIÓN  
 ECUADOR (LÍNEA IMAGINARIA DEL PLANETA TIERRA)  
 NÚMERO IMAGINARIO  
 IMÁN DE CAMPO  
 IMÁN NATURAL  
 IMÁN  
 IMBIBICIÓN  
 IMITACIÓN LITERARIA  
 IMPACTO DE LA COMUNICACIÓN  
 IMPACTO SOCIAL DEL TURISMO  
 IMPACTO ECONÓMICO DEL TURISMO  
 IMPACTO CULTURAL DEL TURISMO  
 IMPACTO DE LA DEFORESTACIÓN EN EL EQUILIBRIO ECOLÓGICO  
 IMPACTO AMBIENTAL  
 IMPEDANCIA  
 IMPERANCIA  
 ORACIÓN IMPERATIVA  
 FRASE PUBLICITARIA IMPERATIVA  
 MODO IMPERATIVO  
 IMPERATIVO CATEGÓRICO  
 COMPETENCIA IMPERFECTA  
 ASPECTO IMPERFECTIVO  
 IMPERIALISMO  
 IDEA IMPERIALISTA  
 NUEVO IMPERIO EGIPCIO  
 ESTILO IMPERIO  
 ARTE DEL BAJO IMPERIO  
 IMPERIO DE AGUSTÍN DE ITURBIDE  
 IMPERIO NEOBABILÓNICO  
 IMPERIO OTOMANO  
 SACRO IMPERIO ROMANO-GERMÁNICO  
 IMPERIO ROMANO DE ORIENTE  
 IMPERIO BIZANTINO DE ORIENTE  
 IMPERIO DE MAXIMILIANO  
 CAÍDA DEL IMPERIO AZTECA  
 DECADENCIA DEL IMPERIO ROMANO  
 IMPERMEABLE  
 VERBO IMPERSONAL  
 ÍMPETU  
 LEY DE LA CONSERVACIÓN DEL ÍMPETU  
 CONSERVACIÓN DEL ÍMPETU  
 MENSAJE IMPLÍCITO DEL COMERCIAL  
 IMPLUVIO  
 IMPORTACIÓN  
 SUSTITUCIÓN DE IMPORTACIONES  
 IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN  
 IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LA HOJA  
 IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LA SEMILLA  
 IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LA PETROQUÍMICA  
 IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LOS TALLOS  
 IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LAS FLORES  
 IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LA RAÍZ  
 LIQUEN DE IMPORTANCIA ECONÓMICA  
 AMIDA DE IMPORTANCIA ECONÓMICA  
 IMPORTANCIA DEL TURISMO

IMPORTANCIA DE LA QUÍMICA ORGÁNICA  
 IMPORTANCIA DEL PROBLEMA  
 FENÓMENO IMPOSIBLE  
 IMPOSTA  
 IMPOTENCIA  
 PRUEBA DE IMPRENTA  
 TIPO DE IMPRENTA  
 INVENCION DE LA IMPRENTA  
 IMAGEN IMPRESA DEL CARTEL  
 TELEGRAFÍA NO IMPRESA  
 IMPRESION DE CONTACTO  
 PROCEDIMIENTO DE IMPRESION AZUL  
 IMPRESION CON MOLDES  
 IMPRESION POR CONTACTO  
 IMPRESION POR COMBINACION  
 IMPRESION DAGUERROTIPO  
 IMPRESION DE DOCUMENTOS  
 PROCEDIMIENTO DE IMPRESION  
 IMPRESION FÓSIL  
 IMPRESIONES FOTOGRAFICAS  
 IMPRESIONES POR PIGMENTO  
 IMPRESIONES EN PLATINO  
 IMPRESIONES FOTOGRAFICAS EN BLANCO Y NEGRO  
 IMPRESIONES EN PALADIO  
 IMPRESIONES POR COLODIÓN  
 IMPRESIONES DE ALBÚMINA  
 IMPRESIONES DE PAPEL SALADO  
 IMPRESIONES FOTOGRAFICAS A COLOR  
 IMPRESIONES FOTOMECAÑICAS  
 IMPRESIONES POR TRANSFERENCIA DE TINTA  
 IMPRESIONES BROMOIL  
 IMPRESIONES EN BICROMATO DE GOMA  
 IMPRESIONES EN ACEITE  
 IMPRESIONES AL CARBÓN  
 IMPRESIONES DE NEGATIVO  
 IMPRESIONISMO  
 MÉTODO IMPRESIONISTA  
 LENGUAJE EN EL MEDIO IMPRESO  
 ANUNCIO IMPRESO  
 MEDIO IMPRESO DE COMUNICACIÓN MASIVA  
 CIRCUITO IMPRESO  
 IMPRESOR DE CONTACTO  
 IMPRESOR  
 IMPRESORA DE MATRIZ  
 IMPRESORA LÁSER  
 IMPRESORA DE INYECCIÓN DE TINTA  
 IMPRESORA  
 PUBLICIDAD EN LOS IMPRESOS  
 IMPRIMACION  
 IMPROVISACION MUSICAL  
 IMPROVISACION VERBAL  
 FORMA DE MÚSICA DE NATURALEZA IMPROVISADA  
 IMPUESTO  
 IMPUESTO PREDIAL  
 IMPUESTO AL VALOR AGREGADO  
 IMPUESTO SOBRE LA RENTA  
 IMPULSIVIDAD  
 IMPULSO ANGULAR  
 IMPULSO  
 TRASTORNO DEL CONTROL DE IMPULSOS  
 RECURSO INAGOTABLE  
 TELEFONÍA INALÁMBRICA  
 TELEGRAFÍA INALÁMBRICA  
 TELÉFONO INALÁMBRICO  
 CULTURA INCA  
 INCA  
 RELIGIÓN INCA  
 ARTE INCAICO  
 BOMBILLA INCANDESCENTE  
 LÁMPARA INCANDESCENTE  
 MENOR INCAPACITADO  
 GUERRA INCENDIARIA  
 SISTEMA DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO  
 MURO A PRUEBA DE INCENDIO  
 BOTE CONTRA INCENDIO  
 INCENDIO PROVOCADO  
 INCENDIO  
 INCENTIVOS  
 SUELO INCEPTISOL  
 INCERTIDUMBRE PORCENTUAL  
 INCERTIDUMBRE  
 INCERTIDUMBRE ABSOLUTA  
 INCERTIDUMBRE RELATIVA  
 PRINCIPIO DE INCERTIDUMBRE DE HEISENBERG  
 INCESTO  
 ÁNGULO DE INCIDENCIA  
 APRENDIZAJE INCIDENTAL  
 DECORACIÓN INCISA  
 TÉCNICA INCISA  
 ÁNGULO INCLINADO  
 PLANO INCLINADO  
 VENTAJA MECÁNICA DEL PLANO INCLINADO  
 ASPECTO INCOATIVO  
 ECUACIÓN DE PRIMER GRADO CON DOS INCÓGNITAS  
 INCOMPATIBILIDAD DEL MEDICAMENTO  
 ECUACIÓN INCOMPLETA  
 RAZONAMIENTO DE INDUCCIÓN INCOMPLETA  
 FLUIDO INCOMPRESIBLE  
 CINE DE LA INCOMUNICACIÓN  
 CONDUCTA INCONSCIENTE

ESTADO INCONSCIENTE  
 CAZA INCONTROLADA  
 INCRUSTACIÓN DE PIEDRAS PRECIOSAS  
 INCRUSTACIÓN EN LACA  
 INCRUSTACIÓN  
 CELDA DE INCUBACIÓN  
 INCUBADORA  
 INCURABILIDAD  
 INTEGRAL INDEFINIDA  
 PRONOMBRE INDEFINIDO  
 FRUTO INDEHISCENTE  
 INDEMNIZACIÓN  
 GUERRA DE INDEPENDENCIA  
 INDEPENDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMÉRICA  
 INDEPENDENCIA DE MÉXICO  
 CONSUMACIÓN DE LA INDEPENDENCIA  
 INDEPENDENCIA PERSONAL  
 LITERATURA DE LA ÉPOCA INDEPENDENTISTA  
 CINE INDEPENDIENTE NORTEAMERICANO  
 VARIABLE INDEPENDIENTE  
 VARIABLE INDEPENDIENTE  
 SEGREGACIÓN INDEPENDIENTE  
 FILOSOFÍA MEXICANA EN LA ÉPOCA INDEPENDIENTE  
 INFLORESCENCIA INDETERMINADA  
 ARTÍCULO INDETERMINADO  
 INDIA  
 BRONCE DE LA INDIA OCCIDENTAL  
 BRONCE DE LA INDIA ORIENTAL  
 BRONCE DEL SUR DE LA INDIA  
 LITERATURA ANTIGUA DE LA INDIA  
 HISTORIADOR DE LAS INDIAS  
 INDICADOR ECONÓMICO  
 INDICADOR MACROECONÓMICO  
 INDICADOR ÁCIDO-BASE  
 INDICADOR DE SALUD  
 INDICADOR DE DESIGUALDAD SOCIAL  
 INDICADOR DE DESARROLLO  
 INDICADOR EDUCATIVO  
 MODO INDICATIVO  
 ÍNDICE  
 ÍNDICE DE SUPERVIVENCIA  
 ÍNDICE DE REFRACCIÓN  
 ÍNDICE METROPOLITANO DE LA CALIDAD DEL AIRE  
 ÍNDICE DE PRECIOS  
 ÍNDICE DE PRODUCCIÓN  
 INDICIO  
 REGIÓN DEL OCÉANO ÍNDICO  
 OCÉANO ÍNDICO  
 INDUMENTARIA INDÍGENA  
 CRONISTA INDÍGENA  
 VOZ INDÍGENA  
 INDÍGENA  
 CULTURA INDÍGENA  
 EDUCACIÓN INDÍGENA  
 ALIMENTACIÓN INDÍGENA  
 EDUCACIÓN NO ESCOLARIZADA INDÍGENA  
 COMUNIDAD INDÍGENA  
 POBLACIÓN INDÍGENA  
 EDUCACIÓN ESCOLARIZADA INDÍGENA  
 RESISTENCIA INDÍGENA  
 EXPLOTACIÓN INDÍGENA  
 RESERVA INDÍGENA  
 DOMINACIÓN MILITAR DE LOS INDÍGENAS  
 ALFABETIZACIÓN A INDÍGENAS  
 EVANGELIZACIÓN DE LOS INDÍGENAS  
 APORTACIÓN DE INDIGENISMOS  
 ARTE INDIGENISTA  
 POLÍTICA INDIGENISTA  
 ARTE INDIO  
 INDIO  
 INDIO  
 CONEXIÓN INDIRECTA A INTERNET  
 DEDUCTIVA DIRECTA E INDIRECTA  
 INFERENCIA INDIRECTA  
 MEDICIÓN INDIRECTA  
 MOLDEO INDIRECTO  
 MODIFICADOR INDIRECTO  
 ORACIÓN DE OBJETO INDIRECTO  
 OBJETO INDIRECTO  
 TOPOLOGÍA INDISCRETA  
 MANTEL INDIVIDUAL  
 GARANTÍA INDIVIDUAL  
 PSICOTERAPIA INDIVIDUAL  
 NECESIDAD INDIVIDUAL  
 PSICOLOGÍA INDIVIDUAL  
 CONTRATO INDIVIDUAL DE TRABAJO  
 TEST INDIVIDUAL  
 DIFERENCIA INDIVIDUAL  
 INDIVIDUALIDAD  
 DESPLAZAMIENTO DEL INDIVIDUO  
 PESO DEL INDIVIDUO  
 TALLA DEL INDIVIDUO  
 INDIVIDUO DE UNA POBLACIÓN  
 DESARROLLO DEL INDIVIDUO  
 TRASTORNO EN EL INDIVIDUO  
 PERSONALIDAD DEL INDIVIDUO  
 INDIVIDUO  
 INTERACCIÓN ENTRE INDIVIDUOS  
 INDIZACIÓN AUTOMÁTICA  
 INDIZADOR

PLACA TECTÓNICA INDOAUSTRALIANA  
 INDOEUROPEO  
 INDONESIA  
 VECTOR DE INDUCCIÓN MAGNÉTICA  
 LEY DE INDUCCIÓN DE FARADAY  
 BOBINA DE INDUCCIÓN  
 INDUCCIÓN CELULAR  
 CARGA POR INDUCCIÓN  
 INDUCCIÓN ELECTROSTÁTICA  
 MOTOR DE INDUCCIÓN  
 INDUCCIÓN MAGNÉTICA  
 INDUCCIÓN (EMBRIOLOGÍA ANIMAL)  
 RAZONAMIENTO DE INDUCCIÓN INCOMPLETA  
 RAZONAMIENTO DE INDUCCIÓN COMPLETA  
 INDUCTANCIA PURA  
 INDUCTANCIA  
 REACTANCIA INDUCTIVA  
 RAZONAMIENTO INDUCTIVO  
 INDUCTOR PURO  
 INDUCTOR  
 INDUMENTARIA INDÍGENA  
 TÉCNICO EN MANTENIMIENTO DE MÁQUINAS E INSTALACIONES INDUSTR  
 INDUSTRIA CERVECERA  
 INDUSTRIA VITIVINÍCOLA  
 PROBLEMÁTICA DE LA INDUSTRIA PETROQUÍMICA  
 PRODUCTO DE LA INDUSTRIA PETROQUÍMICA  
 INDUSTRIA PETROQUÍMICA MEXICANA  
 CONTAMINACIÓN POR LA INDUSTRIA PETROQUÍMICA  
 PROBLEMÁTICA ECONÓMICA DE LA INDUSTRIA PETROQUÍMICA  
 INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCIÓN  
 PROBLEMÁTICA SOCIAL DE LA INDUSTRIA PETROQUÍMICA  
 INDUSTRIA DE VIAJES  
 INDUSTRIA TURÍSTICA  
 INDUSTRIA BÉLICA  
 INDUSTRIA EN EL PORFIRIATO  
 NACIONALIZACIÓN DE LA INDUSTRIA ELÉCTRICA  
 INDUSTRIA NACIONAL  
 INDUSTRIA RURAL  
 INDUSTRIA EXTRANJERA  
 INDUSTRIA EDITORIAL  
 INDUSTRIA DE LA MADERA  
 INDUSTRIA FORRAJERA  
 INDUSTRIA LECHERA  
 INDUSTRIA HARINERA  
 INDUSTRIA DEL CAFÉ  
 INDUSTRIA PANIFICADORA  
 INDUSTRIA ELECTRÓNICA  
 INDUSTRIA PESQUERA  
 INDUSTRIA DEL VESTIDO  
 INDUSTRIA DE PASTAS ALIMENTICIAS Y GALLETAS  
 INDUSTRIA DE LA MASA Y LA TORTILLA  
 INDUSTRIA DEL TABACO  
 INDUSTRIA DE LA CONFITERÍA  
 INDUSTRIA DE LA CARNE  
 INDUSTRIA DEL ACEITE COMESTIBLE  
 INDUSTRIA DE LA COMPUTACIÓN  
 INDUSTRIA FARMACÉUTICA  
 INDUSTRIA DEL PLÁSTICO  
 INDUSTRIA DE PINTURAS Y COLORANTES  
 INDUSTRIA DE ABONOS Y FERTILIZANTES  
 INDUSTRIA SIDERÚRGICA  
 INDUSTRIA METALMECÁNICA  
 INDUSTRIA TEXTIL  
 INDUSTRIA AZUCARERA  
 INDUSTRIA DE APARATOS ELECTRODOMÉSTICOS  
 INDUSTRIA DE AUTOPARTES  
 INDUSTRIA RELOJERA Y JOYERÍA  
 INDUSTRIA REFRESQUERA  
 INDUSTRIA QUÍMICA  
 INDUSTRIA METALÚRGICA  
 INDUSTRIA DEL SOFTWARE  
 PEQUEÑA INDUSTRIA  
 INDUSTRIA MINERA  
 INDUSTRIA PETROQUÍMICA  
 INDUSTRIA NUCLEAR  
 INDUSTRIA ELÉCTRICA  
 INDUSTRIA DEL CEMENTO  
 INDUSTRIA DE ENLATADOS Y CONSERVAS  
 INDUSTRIA MEDIANA  
 INDUSTRIA ALIMENTARIA  
 INDUSTRIA MAQUILADORA  
 INDUSTRIA MIXTA  
 INDUSTRIA PARAESTATAL  
 INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCIÓN  
 INDUSTRIA DE LA ENERGÍA  
 INDUSTRIA EXTRACTIVA  
 GRAN INDUSTRIA  
 INDUSTRIA PRIVADA  
 INDUSTRIA MANUFACTURERA  
 INDUSTRIA CASERA  
 INDUSTRIA DEL PAPEL Y LA CELULOSA  
 INDUSTRIA HOTELERA  
 INDUSTRIA DEL MUEBLE  
 INDUSTRIA DEL JUGUETE  
 INDUSTRIA PETROLERA  
 INDUSTRIA DE MÁQUINAS Y HERRAMIENTAS  
 INDUSTRIA AERONÁUTICA  
 INDUSTRIA DE MAQUINARIA Y MATERIAL ELÉCTRICO  
 INDUSTRIA DE LA CERÁMICA Y LA ALFARERÍA  
 INDUSTRIA DE CAJAS Y ENVASES DE CARTÓN

INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA  
 INDUSTRIA AUTOMOTRIZ  
 INDUSTRIA DE BEBIDAS ALCOHOLICAS  
 INDUSTRIA DEL CALZADO  
 FOTOGRAFIA INDUSTRIAL  
 EMPRESA INDUSTRIAL  
 PLANTA INDUSTRIAL  
 VIDEO INDUSTRIAL  
 AVANCE TECNOLÓGICO DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL  
 RAÍZ INDUSTRIAL  
 FLOR INDUSTRIAL  
 PRODUCTO PETROQUÍMICO INDUSTRIAL  
 MÉTODO INDUSTRIAL  
 FERMENTACIÓN INDUSTRIAL  
 HOJA INDUSTRIAL  
 TALLO INDUSTRIAL  
 SEMILLA INDUSTRIAL  
 ESTRUCTURA INDUSTRIAL  
 PRODUCCIÓN INDUSTRIAL  
 PRODUCTO INDUSTRIAL  
 CÁMARA INDUSTRIAL  
 POLÍTICA INDUSTRIAL  
 DESARROLLO INDUSTRIAL  
 SOCIOLOGÍA INDUSTRIAL  
 INGENIERO INDUSTRIAL  
 TECNOLOGÍA INDUSTRIAL  
 ILUMINACIÓN INDUSTRIAL  
 CAUSA INDUSTRIAL DE LA DEFORESTACIÓN  
 INGENIERÍA INDUSTRIAL  
 TÉCNICO INDUSTRIAL  
 INSTALACIÓN INDUSTRIAL  
 TÉCNICO EN DIBUJO INDUSTRIAL  
 TÉCNICO EN ELECTRICIDAD INDUSTRIAL  
 CULTIVO DE PLANTA INDUSTRIAL  
 DISEÑO INDUSTRIAL  
 LEGISLACIÓN INDUSTRIAL  
 DESPERDICIO INDUSTRIAL  
 CONCENTRACIÓN INDUSTRIAL  
 GEOGRAFÍA INDUSTRIAL  
 RAMA INDUSTRIAL  
 DESECHO INDUSTRIAL  
 ESTANCAMIENTO INDUSTRIAL  
 REESTRUCTURACIÓN INDUSTRIAL  
 EQUIPO DE PRODUCCIÓN INDUSTRIAL  
 REVOLUCIÓN INDUSTRIAL  
 COMERCIO INDUSTRIAL  
 MONOPOLIO INDUSTRIAL  
 PROYECTO INDUSTRIAL  
 MAÍZ (HOJA INDUSTRIAL)  
 JAMAICA (FLOR INDUSTRIAL)  
 INDUSTRIALIZACIÓN  
 ALIMENTO INDUSTRIALIZADO  
 INEA  
 SISTEMA DE INECUACIÓN LINEAL  
 INECUACIÓN LINEAL  
 INECUACIÓN  
 SOLUCIÓN DE INECUACIÓN  
 CHOQUE INELÁSTICO  
 INERCIA  
 MOMENTO DE INERCIA  
 SISTEMA DE REFERENCIA NO INERCIAL  
 MASA INERCIAL  
 SISTEMA DE REFERENCIA INERCIAL  
 LITERATURA DE SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ  
 INESTABILIDAD ECONÓMICA  
 MOLÉCULA INESTABLE  
 INEXPRESIONISMO  
 INFANCIA  
 INFANCIA  
 TEATRO INFANTIL  
 PARQUE INFANTIL  
 LITERATURA INFANTIL  
 FERIA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL  
 CUENTO INFANTIL  
 RONDA INFANTIL  
 TELENOVELA INFANTIL  
 CARICATURA INFANTIL  
 SEXUALIDAD INFANTIL  
 RETINOPATÍA INFANTIL  
 PSIQUIATRÍA INFANTIL  
 PSICOLOGÍA INFANTIL  
 MORTALIDAD INFANTIL  
 ALIMENTACIÓN INFANTIL  
 INFANTIL  
 PSICOTERAPIA INFANTIL  
 TALLER INFANTIL  
 PSICOSIS INFANTIL  
 CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL  
 ALBERGUE INFANTIL  
 NEUROSIS INFANTIL  
 TRABAJO INFANTIL  
 INFANTILISMO  
 INFECCIÓN DE LA PIEL  
 INFECCIÓN  
 INFECCIÓN AUDITIVA  
 INFECCIÓN RESPIRATORIA  
 ENFERMEDAD INFECCIOSA  
 ENFERMEDAD INFECCIOSA INTESTINAL  
 ENFERMEDAD INFECCIOSA CONTAGIOSA  
 INFECTOLOGÍA

INFECTÓLOGO  
 INFERENCIA INDIRECTA  
 INFERENCIA ESTADÍSTICA  
 INFERENCIA POR ELIMINACIÓN  
 INFERENCIA DIRECTA  
 ESTADÍSTICA INFERENCIAL  
 PLANO INFERIOR  
 VÍA AÉREA INFERIOR  
 EXTREMIDAD INFERIOR  
 HUESO DE LA EXTREMIDAD INFERIOR  
 MESOPOTAMIA INFERIOR  
 HORIZONTE CENOLÍTICO INFERIOR  
 MANTO TERRESTRE INFERIOR  
 PALEOLÍTICO INFERIOR  
 HORIZONTE PRECLÁSICO INFERIOR  
 ORACIÓN COMPARATIVA DE INFERIORIDAD  
 INFERIORIDAD  
 SENTIMIENTO DE INFERIORIDAD  
 OVARIO ÍNFERO  
 INFERTILIDAD MASCULINA  
 INFERTILIDAD FEMENINA  
 INFERTILIDAD  
 INFIJO  
 PROGRESIÓN GEOMÉTRICA INFINITA  
 INFINITIVO  
 INFLACIÓN  
 ENFERMEDAD INFLAMATORIA  
 INFLORESCENCIA  
 INFLORESCENCIA INDETERMINADA  
 TIPO DE INFLORESCENCIA  
 INFLORESCENCIA DETERMINADA  
 INFLUENCIA DEL TEATRO FRANCÉS  
 INFLUENCIA SIMBOLISTA  
 INFLUENCIA DE LA POESÍA PENINSULAR  
 INFLUENCIA DEL APÓLOGO ORIENTAL  
 INFLUENCIA PARNASIANA  
 INFLUENCIA EN EL LENGUAJE  
 INFLUENCIA DE LOS MEDIOS EN LA SOCIEDAD  
 INFLUENCIA MORAL EN LA SOCIEDAD  
 INFLUENCIA EN EL COMPORTAMIENTO  
 INFLUENCIA SOCIAL  
 INFLUENCIA CARTESIANA  
 VIRUS DE LA INFLUENZA  
 VACUNA INFLUENZA  
 INFLUENZA  
 INFLUJO DEL CINE EN LA NARRATIVA  
 FUENTE DE INFORMACIÓN  
 FUENTE DE INFORMACIÓN EN INTERNET  
 RECUPERACIÓN DE INFORMACIÓN  
 BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN EN INTERNET  
 TEORÍA DE LA INFORMACIÓN  
 INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN EN LA RED  
 CONSULTA DE INFORMACIÓN EN LÍNEA  
 TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN  
 COMPLEMENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN  
 PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN  
 ORDENAMIENTO DE LA INFORMACIÓN  
 RECOPIACIÓN DE LA INFORMACIÓN  
 INTERÉS PÚBLICO DE LA INFORMACIÓN  
 SISTEMA DE INFORMACIÓN DOCUMENTAL  
 COLUMNA DE INFORMACIÓN  
 INFORMACIÓN EN LA RADIO  
 ACCESO A LA INFORMACIÓN  
 CENTRO DE INFORMACIÓN  
 TÉCNICA DE REGISTRO DE INFORMACIÓN  
 VERACIDAD DE LA INFORMACIÓN  
 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN  
 INFORMACIÓN TENDENCIOSA  
 RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN  
 MANIPULACIÓN DE LA INFORMACIÓN  
 ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN  
 NOTA SOBRE INFORMACIÓN AGRÍCOLA  
 ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN CUALITATIVA  
 NOTA SOBRE INFORMACIÓN METEOROLÓGICA  
 NOTA SOBRE INFORMACIÓN MÉDICA  
 INFORMACIÓN EN EL CARTEL  
 ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN CUANTITATIVA  
 REGISTRO DE LA INFORMACIÓN  
 TRANSMISIÓN DE LA INFORMACIÓN  
 DERECHO A LA INFORMACIÓN  
 INFORMACIÓN ECONÓMICA  
 POLÍTICA DE INFORMACIÓN  
 INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA  
 VELOCIDAD DE LA INFORMACIÓN  
 SISTEMA DE INFORMACIÓN ADMINISTRATIVA  
 CARTA INFORMAL  
 SECTOR INFORMAL  
 COMERCIO INFORMAL  
 INFORMALISMO  
 TECNOLOGÍA INFORMÁTICA  
 UNIDAD DE MEDIDA INFORMÁTICA  
 TÉCNICO EN INFORMÁTICA  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN INFORMÁTICA AGROPECUARIA  
 CAMPO (INFORMÁTICA)  
 PROGRAMA DE INTERCAMBIO INFORMÁTICO  
 DOCUMENTO INFORMÁTICO  
 LECTURA INFORMATIVA  
 NOTA INFORMATIVA  
 FUNCIÓN INFORMATIVA

|                     |  |
|---------------------|--|
| TIPO DE NOTA        | INFORMATIVA                              |
| AGENCIA             | INFORMATIVA                              |
| FRASE PUBLICITARIA  | INFORMATIVA                              |
| ENTREVISTA          | INFORMATIVA                              |
| INTENCIÓN           | INFORMATIVA                              |
| TEXTO               | INFORMATIVO                              |
| DISCURSO            | INFORMATIVO                              |
| BOLETÍN             | INFORMATIVO                              |
| HECHO               | INFORMATIVO                              |
| GÉNERO              | INFORMATIVO                              |
| EDITORIAL           | INFORMATIVO                              |
|                     | INFORME DE SEGUIMIENTO                   |
|                     | INFORME                                  |
| REVISIÓN DEL        | INFORME                                  |
|                     | INFORME DE LABORES                       |
| CORRECCIÓN DEL      | INFORME                                  |
|                     | INFORME DE LA INVESTIGACIÓN              |
|                     | INFORME PSICOLÓGICO                      |
| TELEGRAFÍA          | INFRACÚSTICA                             |
|                     | INFRAESTRUCTURA DEL TURISMO              |
|                     | INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA                |
|                     | INFRAESTRUCTURA DEL TRANSPORTE           |
| OBRA DE             | INFRAESTRUCTURA DE DESARROLLO LINEAL     |
|                     | INFRAESTRUCTURA DEL TRANSPORTE TURÍSTICO |
|                     | INFRAESTRUCTURA COMERCIAL                |
|                     | INFRAESTRUCTURA PUBLICITARIA             |
|                     | INFRAESTRUCTURA ECONÓMICA                |
| ONDA                | INFRARROJA                               |
| LUZ                 | INFRARROJA                               |
| RADIACIÓN           | INFRARROJA                               |
| PIRÓMETRO           | INFRARROJO                               |
| FOTOGRAFÍA DE RAYOS | INFRARROJOS                              |
|                     | INFRASONIDO                              |
|                     | INFUNDIO                                 |
| HOJA DE             | INFUSIÓN                                 |
|                     | INGENIERÍA LINGÜÍSTICA                   |
| PROCESO DE          | INGENIERÍA QUÍMICA                       |
|                     | INGENIERÍA TOPOGRÁFICA                   |
|                     | INGENIERÍA AERONÁUTICA                   |
|                     | INGENIERÍA EN COMUNICACIONES             |
|                     | INGENIERÍA HIDRÁULICA                    |
|                     | INGENIERÍA ELECTRÓNICA                   |
|                     | INGENIERÍA TÉRMICA                       |
|                     | INGENIERÍA DEL TRANSPORTE                |
|                     | INGENIERÍA SANITARIA                     |
|                     | INGENIERÍA INDUSTRIAL                    |
|                     | INGENIERÍA EN COMPUTACIÓN                |
|                     | INGENIERÍA NAVAL                         |
|                     | INGENIERÍA MILITAR                       |
|                     | INGENIERÍA METALÚRGICA                   |
|                     | INGENIERÍA MECÁNICA                      |
|                     | INGENIERÍA ELÉCTRICA                     |
|                     | INGENIERÍA DEL VACÍO                     |
|                     | INGENIERÍA VIAL                          |
|                     | INGENIERÍA CIVIL                         |
|                     | INGENIERÍA FLUVIAL Y LACUSTRE            |
|                     | INGENIERÍA GEOLÓGICA                     |
|                     | INGENIERÍA GEOFÍSICA                     |
|                     | INGENIERÍA PORTUARIA Y COSTERA           |
|                     | INGENIERÍA NUCLEAR                       |
|                     | INGENIERÍA AMBIENTAL                     |
|                     | INGENIERÍA AGRÓNOMA                      |
|                     | INGENIERÍA EN ALIMENTOS                  |
| JUNTA (INGENIERÍA)  |  |
|                     | INGENIERO ELÉCTRICO                      |
|                     | INGENIERO MECÁNICO                       |
|                     | INGENIERO TOPÓGRAFO                      |
|                     | INGENIERO INDUSTRIAL                     |
|                     | INGENIERO HIDRÁULICO                     |
|                     | INGENIERO EN COMUNICACIONES              |
|                     | INGENIERO NAVAL                          |
|                     | INGENIERO CIVIL                          |
|                     | INGENIERO MILITAR                        |
|                     | INGENIERO ELECTRÓNICO                    |
|                     | INGENIERO SANITARIO                      |
|                     | INGENIO AZUCARERO                        |
|                     | INGESTIÓN DEL ANIMAL                     |
| FREE CINEMA         | INGLÉS                                   |
| CORNO               | INGLÉS                                   |
| SISTEMA             | INGLÉS                                   |
| GALGO               | INGLÉS                                   |
| EMPIRISMO           | INGLÉS                                   |
| ESCUELA             | INGLESA                                  |
| LENGUA              | INGLESA                                  |
| LITERATURA          | INGLESA                                  |
| LLAVE               | INGLESA                                  |
| REVOLUCIÓN          | INGLESA                                  |
| COLONIA             | INGLESA                                  |
| REQUISITO DE        | INGRESO                                  |
|                     | INGRESO                                  |
| CONVOCATORIA DE     | INGRESO                                  |
|                     | INGRESO PÚBLICO                          |
| POLÍTICA DE         | INGRESO                                  |
| NIVEL DE            | INGRESO                                  |
|                     | INGRESO NACIONAL                         |
|                     | INGRESO DISPONIBLE                       |
|                     | INGRESO PER CÁPITA                       |
| DISTRIBUCIÓN DEL    | INGRESO                                  |
| POLÍTICA DE         | INGRESOS                                 |
| PORO                | INHALANTE                                |

INI  
 EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
 EDUCACIÓN INICIAL  
 NOTA DE INICIATIVA  
 ENSAYO MEXICANO DE INICIOS DEL SIGLO XX  
 INJERTO  
 MEMORIA INMEDIATA  
 RAZONAMIENTO INMEDIATO  
 INMIGRACIÓN  
 SOLUCIÓN INMISCIBLE  
 TALA INMODERADA  
 SERVICIO COMÚN DEL INMUEBLE  
 BIEN INMUEBLE  
 INMUNIDAD  
 INMUNIZACIÓN  
 INMUNIZACIÓN ACTIVA  
 INMUNIZACIÓN PASIVA  
 SÍNDROME DE INMUNODEFICIENCIA ADQUIRIDA  
 INMUNOLOGÍA  
 ANÁLISIS INMUNOLÓGICO  
 INMUNÓLOGO  
 INMUTABILIDAD DEL SIGNO LINGÜÍSTICO  
 COMPORTAMIENTO INNATO DEL ANIMAL  
 INNOVACIÓN CINEMATOGRAFICA  
 INNOVACIÓN TECNOLÓGICA  
 INNOVACIÓN  
 INNOVACIÓN DE TIPO PRODUCCIÓN  
 INNOVACIÓN TECNOLÓGICA  
 INNOVACIÓN DE TIPO CONSUMIDOR  
 DIFUSIÓN DE INNOVACIONES  
 INO  
 INOCENCIA  
 QUÍMICA INORGÁNICA  
 MOLÉCULA INORGÁNICA  
 CONTAMINANTE INORGÁNICO  
 COMPUESTO INORGÁNICO  
 COMPUESTO INORGÁNICO DEL SUELO  
 SANTA INQUISICIÓN  
 CLASE INSECTA  
 INSECTICIDA  
 ORDEN INSECTÍVORA  
 INSEMINACIÓN INTERNA  
 INSEMINACIÓN EXTERNA  
 INSEMINACIÓN ARTIFICIAL  
 INSEMINACIÓN  
 DIABETES INSÍPIDA  
 VARIACIÓN LATITUDINAL DE LA INSOLACIÓN  
 NOTA INSÓLITA  
 INSOMNIO  
 INSPECCIÓN DE ALIMENTO  
 INSPIRACIÓN DE LAS ESCRITURAS  
 INSPIRACIÓN  
 INSTALACIÓN DE SOFTWARE  
 INSTALACIÓN TURÍSTICA  
 INSTALACIÓN EDUCATIVA  
 INSTALACIÓN CULTURAL  
 INSTALACIÓN ELÉCTRICA  
 INSTALACIÓN INDUSTRIAL  
 INSTALACIÓN DE LA RED  
 INSTALACIÓN DE RECREO  
 INSTALACIÓN DEPORTIVA  
 TÉCNICO EN MANTENIMIENTO DE MÁQUINAS E INSTALACIONES INDUSTRIALES  
 CAPACIDAD INSTALADA  
 FOTOGRAFÍA INSTANTÁNEA  
 RAPIDEZ INSTANTÁNEA  
 VELOCIDAD INSTANTÁNEA  
 FOTOGRAFÍAS INSTANTÁNEAS  
 INSTINTO ANIMAL  
 INSTINTOTERAPIA  
 INSTITUCIÓN POLÍTICA  
 INSTITUCIÓN CENTRALIZADA  
 INSTITUCIÓN DESCENTRALIZADA  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
 INSTITUCIÓN RELIGIOSA  
 INSTITUCIÓN PENAL  
 INSTITUCIÓN DE SALUD  
 INSTITUCIÓN DE CRÉDITO E INVERSIÓN  
 INSTITUCIÓN DE SALUD DEL GOBIERNO  
 MEDIDA INSTITUCIONAL PARA CONTROLAR LA CONTAMINACIÓN DEL AIR  
 VINCULACIÓN INSTITUCIONAL  
 MEDIDA INSTITUCIONAL PARA EL CONTROL DE LA CONTAMINACIÓN  
 INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA REVOLUCIÓN  
 INSTITUTO TECNOLÓGICO  
 COMPRENSIÓN DE INSTRUCCIONES ESCRITAS  
 COMPRENSIÓN DE INSTRUCCIONES ORALES  
 INSTRUCTIVO  
 INSTRUCTIVO TÉCNICO  
 INSTRUCTOR  
 INSTRUMENTACIÓN DIDÁCTICA  
 INSTRUMENTACIÓN ELECTRÓNICA  
 INSTRUMENTACIÓN ASTRONÓMICA  
 MÚSICA INSTRUMENTAL  
 GRUPO INSTRUMENTAL  
 FORMA MUSICAL INSTRUMENTAL  
 INSTRUMENTAL MÉDICO  
 TÉCNICA E INSTRUMENTO DE PRODUCCIÓN  
 INSTRUMENTO MUSICAL  
 TÉCNICA E INSTRUMENTO DE PRODUCCIÓN EN VIDRIO  
 INSTRUMENTO MUSICAL DE CUERDA  
 INSTRUMENTO MUSICAL DE TECLADO

INSTRUMENTO MUSICAL DE VIENTO  
 INSTRUMENTO MUSICAL DE PERCUSIÓN  
 TROMPA (INSTRUMENTO MUSICAL)  
 PUENTE (INSTRUMENTO MUSICAL)  
 INSTRUMENTO MECÁNICO (MÚSICA)  
 PARTE DE INSTRUMENTO MUSICAL  
 CUERNO (INSTRUMENTO MUSICAL)  
 INSTRUMENTO ELECTRÓNICO (MÚSICA)  
 MANGO (INSTRUMENTO MUSICAL)  
 BATERÍA (INSTRUMENTO MUSICAL)  
 TRIÁNGULO (INSTRUMENTO MUSICAL)  
 INSTRUMENTO ÓPTICO  
 INSTRUMENTO DE LA LÓGICA  
 INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN  
 INSTRUMENTO DE MEDIDA ELÉCTRICA  
 INSTRUMENTO AERONÁUTICO  
 INSTRUMENTO ELÉCTRICO  
 INSTRUMENTO DE MEDICIÓN  
 INSTRUMENTO DE LABORATORIO  
 INSTRUMENTO FINANCIERO  
 INSUFICIENCIA CARDIACA  
 ARCO INSULAR  
 FOSA INSULAR  
 PRODUCCIÓN DE INSULINA  
 INSULINA  
 MATRIZ DE INSUMO-PRODUCCIÓN DE LEONTIEF  
 MATRIZ INSUMO-PRODUCTO  
 MOVIMIENTO INSURGENTE  
 MÉTODO DE INTEGRACIÓN II  
 REGLA DE INTEGRACIÓN  
 INTEGRACIÓN POR PARTES  
 INTEGRACIÓN POR CAMBIO DE VARIABLE  
 MÉTODO DE INTEGRACIÓN I  
 INTEGRACIÓN POR SUSTITUCIÓN TRIGONOMÉTRICA  
 INTEGRACIÓN POR DESCOMPOSICIÓN  
 INTEGRACIÓN DE UNA POTENCIA  
 FÓRMULA DE INTEGRACIÓN  
 INTEGRACIÓN DE LAS FUNCIONES TRIGONOMÉTRICAS  
 INTEGRACIÓN CONSTANTE  
 INTEGRACIÓN NUMÉRICA  
 MÉTODO DE INTEGRACIÓN  
 INTEGRACIÓN DEL ESTÍMULO  
 INTEGRACIÓN FAMILIAR  
 INTEGRACIÓN REGIONAL  
 INTEGRACIÓN HORIZONTAL  
 INTEGRACIÓN VERTICAL  
 PRODUCCIÓN INTEGRADA POR COMPUTADORA  
 CIRCUITO INTEGRADO ANALÓGICO  
 CIRCUITO INTEGRADO MONOLÍTICO  
 CIRCUITO INTEGRADO HÍBRIDO  
 CIRCUITO INTEGRADO PELICULAR  
 CIRCUITO INTEGRADO DIGITAL  
 CIRCUITO INTEGRADO  
 USO DE CIRCUITOS INTEGRADOS  
 RED DIGITAL DE SISTEMAS INTEGRADOS  
 ECUACIÓN INTEGRAL  
 REVISIÓN INTEGRAL  
 CÁLCULO INTEGRAL  
 APLICACIÓN DE LA INTEGRAL  
 INTEGRAL INDEFINIDA  
 INTEGRAL DEFINIDA  
 INTEGRAL  
 DESARROLLO INTEGRAL  
 SALUD INTEGRAL  
 INTEGRANTE DE LA FAMILIA  
 DERECHO DE SEGURIDAD E INTEGRIDAD PERSONAL  
 INTEGRUMENTO  
 DETERIORO INTELECTUAL  
 INTELECTUALISMO  
 INTELIGENCIA ANIMAL  
 INTELIGENCIA  
 INTELIGENCIA ARTIFICIAL  
 TEST DE INTELIGENCIA  
 CONDUCTA INTELIGENTE  
 INTENCIÓN COMUNICATIVA DEL TEXTO  
 INTENCIÓN INFORMATIVA  
 INTENCIÓN DEL DISCURSO  
 INTENCIÓN PERSUASIVA  
 APRENDIZAJE INTENCIONAL  
 DELITO INTENCIONAL  
 DELITO NO INTENCIONAL  
 INTENDENCIA  
 INTENSIDAD  
 INTENSIDAD DE CORRIENTE ELÉCTRICA  
 INTENSIDAD DEL SONIDO  
 INTENSIDAD DEL CAMPO ELÉCTRICO  
 INTENSIDAD DEL CAMPO MAGNÉTICO  
 INTENSIDAD DE ONDA  
 INTENSIDAD LUMINOSA  
 INTENSIDAD DE MANO DE OBRA  
 INTENSIDAD DE CAPITAL  
 ESCALA DE INTENSIDAD DE LOS SISMOS  
 INTENSIFICACIÓN FOTOGRAFICA  
 INTERACCIÓN HUÉSPED-PÁRASITO  
 INTERACCIÓN FUERTE  
 INTERACCIÓN DÉBIL  
 INTERACCIÓN DEL HUESO  
 INTERACCIÓN ENTRE INDIVIDUOS  
 INTERACCIÓN ELECTROMAGNÉTICA  
 INTERACCIÓN INTERESPECÍFICA

INTERACCIÓN NEUTRA  
 INTERACCIÓN  
 INTERACCIÓN ENTRE CIUDADES  
 MULTIMEDIA INTERACTIVA  
 PUBLICIDAD INTERACTIVA  
 CD-ROM INTERACTIVO  
 CULTIVO INTERCALADO  
 PROGRAMA DE INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN EN LA RED  
 INTERCAMBIO INFORMÁTICO  
 INTERCAMBIO DE GASES  
 LIBERALIZACIÓN DEL INTERCAMBIO  
 INTERCAMBIO IÓNICO  
 CAPACIDAD DE INTERCAMBIO CATIONICO  
 INTERCAMBIO CULTURAL  
 MATERIAL INTERCELULAR  
 SISTEMA DE INTERCOMUNICACIÓN  
 RANGO INTERCUARTILAR  
 COMUNICACIÓN INTERCULTURAL  
 EDUCACIÓN SECUNDARIA INTERCULTURAL BILINGÜE  
 EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
 EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE  
 INTERDEPENDENCIA SOCIAL  
 NOCIÓN DE INTERDEPENDENCIA  
 LIBRO DE INTERÉS POPULAR  
 INTERÉS PÚBLICO DE LA INFORMACIÓN  
 NOTA DE INTERÉS HUMANO  
 EDITORIAL DE INTERÉS HUMANO  
 INTERÉS FLORÍSTICO  
 INTERÉS (PSICOLOGÍA)  
 INTERÉS  
 TASA DE INTERÉS  
 PÚBLICO INTERESADO EN EL TEMA  
 COMPETENCIA INTERESPECÍFICA  
 RELACIÓN INTERESPECÍFICA  
 INTERACCIÓN INTERESPECÍFICA  
 INTERFASE  
 CREACIÓN DE INTERFAZ DE TRABAJO  
 PROCEDIMIENTO DE INTERFERENCIA  
 INTERFERENCIA EN LA COMUNICACIÓN  
 INTERFERENCIA EN EL SONIDO  
 INTERFERENCIA DE LA LUZ  
 INTERFERENCIA DE ONDAS  
 INTERFERENCIA CONSTRUCTIVA  
 INTERFERENCIA DESTRUCTIVA  
 PATRÓN DE INTERFERENCIA  
 INTERFERÓMETRO DE MICHELSON Y MORLEY  
 COMUNICACIÓN INTERGRUPAL  
 DISEÑO INTERIOR  
 MURO INTERIOR  
 DISEÑO INTERIOR RESIDENCIAL  
 TECHO INTERIOR  
 DISEÑO INTERIOR PÚBLICO  
 COMPONENTE FÍSICO DE DISEÑO INTERIOR  
 COMPONENTE ESTÉTICO DE DISEÑO INTERIOR  
 ALZADO INTERIOR  
 VISTA INTERIOR  
 PERSPECTIVA INTERIOR  
 MONÓLOGO INTERIOR  
 JUEGO DE INTERIOR  
 TRANSPORTE TURÍSTICO INTERIOR  
 REGLAMENTO INTERIOR DE TRABAJO  
 COMERCIO INTERIOR  
 CARRERA MOTOACUÁTICA EN AGUAS INTERIORES  
 FOTOGRAFÍA DE INTERIORES  
 INTERJECCIÓN  
 INTERLOCUTOR  
 ZONA INTERMAREAL  
 FORMA MUSICAL INTERMEDIA  
 TECNOLOGÍA INTERMEDIA  
 VIDA INTERMEDIA  
 INTERMEDIO (MÚSICA)  
 VARIACIÓN INTERNA  
 MEMORIA INTERNA  
 ENERGÍA INTERNA  
 INSEMINACIÓN INTERNA  
 REFLEXIÓN TOTAL INTERNA  
 MOTOR DE COMBUSTIÓN INTERNA  
 RESISTENCIA INTERNA  
 POLÍTICA INTERNA  
 GUERRA INTERNA  
 GEODINÁMICA INTERNA  
 DEUDA INTERNA  
 CAPA INTERNA DEL PLANETA TIERRA  
 ESTRUCTURA INTERNA DEL VOLCÁN  
 MIGRACIÓN INTERNA  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN MÁQUINAS DE COMBUSTIÓN INTERNA  
 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO  
 SISTEMA INTERNACIONAL DE MEDIDAS  
 SECCIÓN INTERNACIONAL  
 POLÍTICA INTERNACIONAL  
 ECONOMÍA INTERNACIONAL  
 RELACIÓN ECONÓMICA INTERNACIONAL  
 POLÍTICA COMERCIAL INTERNACIONAL  
 ORGANISMO INTERNACIONAL  
 POLÍTICA MONETARIA INTERNACIONAL  
 FUSIÓN INTERNACIONAL  
 TRATADO INTERNACIONAL  
 DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO  
 MÉXICO Y LA RELACIÓN INTERNACIONAL  
 DIVISIÓN INTERNACIONAL DEL TRABAJO

ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL  
 DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO  
 TRANSPORTE TURÍSTICO INTERNACIONAL  
 SOLIDARIDAD INTERNACIONAL  
 ITINERARIO INTERNACIONAL  
 COMERCIO INTERNACIONAL  
 ALIANZA INTERNACIONAL  
 VUELO INTERNACIONAL  
 INTERNACIONALISMO  
 INTERNEGATIVO  
 CONEXIÓN INDIRECTA A INTERNET  
 FUENTE DE INFORMACIÓN EN INTERNET  
 APLICACIÓN DEL INTERNET  
 BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN EN INTERNET  
 PORTAL DE INTERNET  
 SISTEMA DE BÚSQUEDA EN INTERNET  
 CONEXIÓN DIRECTA A INTERNET  
 NAVEGACIÓN POR INTERNET  
 CONEXIÓN A INTERNET  
 PROGRAMA LOCALIZADOR EN INTERNET  
 CUENTA DE INTERNET  
 ÁNGULO INTERNO  
 METAL DE TRANSICIÓN INTERNO  
 OÍDO INTERNO  
 ÓRGANO SEXUAL INTERNO FEMENINO  
 ÓRGANO SEXUAL INTERNO MASCULINO  
 NÚCLEO TERRESTRE INTERNO  
 MERCADO INTERNO  
 COMUNICACIÓN INTERPERSONAL  
 INTERPOLACIÓN  
 INTERPOSITIVOS  
 INTERPRETACIÓN DE LA OBRA LITERARIA  
 INTERPRETACIÓN DE TEST  
 LECTURA INTERPRETATIVA  
 NIVEL INTERPRETATIVO  
 ENSAYO INTERPRETATIVO  
 EDITORIAL INTERPRETATIVO  
 SIGNOS DE INTERROGACIÓN  
 ORACIÓN INTERROGATIVA  
 FRASE PUBLICITARIA INTERROGATIVA  
 INTERRUPTOR DE FALLA A TIERRA  
 INTERRUPTOR DE CIRCUITO  
 INTERRUPTOR ELÉCTRICO  
 OPERACIÓN DE INTERSECCIÓN  
 INTERSECCIÓN DE UN CONJUNTO  
 INTERSECCIÓN DE DOS PLANOS  
 INTERSECCIÓN DE DOS RECTAS  
 INTERSECCIÓN DE UNA RECTA Y UN PLANO  
 INTERSEXUALIDAD  
 LÍQUIDO INTERSTICIAL  
 INTERTEXTUALIDAD  
 INTERVALO  
 INTERVALO DE CONFIANZA  
 ESTIMACIÓN POR INTERVALO  
 SEGUNDA INTERVENCIÓN FRANCESA  
 SUCESIÓN INTESTADA  
 ENFERMEDAD INFECCIOSA INTESTINAL  
 OCLUSIÓN INTESTINAL  
 INTESTINO DELGADO  
 INTESTINO GRUESO  
 PROTECCIÓN DE LA INTIMIDAD  
 INTIMISMO  
 INTOXICACIÓN AGUDA  
 INTOXICACIÓN CRÓNICA  
 INTOXICACIÓN SUBAGUDA  
 INTOXICACIÓN POR MEDICAMENTO  
 INTOXICACIÓN POR GAS  
 INTOXICACIÓN ACCIDENTAL  
 INTOXICACIÓN  
 TUMOR INTRACRANEAL  
 INTRADÓS  
 COMPETENCIA INTRAESPECÍFICA  
 VIOLENCIA INTRAFAMILIAR  
 ORACIÓN INTRANSITIVA  
 VERBO INTRANSITIVO  
 COMUNICACIÓN INTRAPERSONAL  
 ANÁLISIS INTRATEXTUAL  
 DISPOSITIVO INTRAUTERINO  
 SUELO INTRAZONAL  
 SUELO INTRAZONAL CACIMÓRFICO  
 SUELO INTRAZONAL HALOMÓRFICO  
 COMEDIA DE INTRIGA  
 MOTIVACIÓN INTRÍNSECA  
 ESTUDIO INTRÍNSECO DE LA LITERATURA  
 INTRODUCCIÓN DEL SONIDO  
 INTRODUCCIÓN DEL COLOR  
 INTRODUCCIÓN DEL LIBRO  
 INTRODUCCIÓN DE LA ENTREVISTA  
 FORMA MUSICAL INTRODUCTORIA  
 INTROSPECCIÓN (LITERATURA)  
 INTROSPECCIÓN (PSICOLOGÍA)  
 INTROSPECCIÓN  
 INTROVERSIÓN  
 INTUICIÓN  
 INUNDACIÓN  
 PALABRA INVARIABLE  
 INVASIÓN NORTEAMERICANA  
 INVASIÓN BÁRBARA  
 INVASIÓN DE TIERRAS

FORMA INVENCIÓN  
 INVENCIÓN DE PALABRAS  
 INVENCIÓN DE LA IMPRENTA  
 INVENTARIO BIOLÓGICO DE ÁREAS NATURALES  
 INVENTARIO BIOLÓGICO  
 INVENTARIO DE MICROORGANISMO  
 INVENTARIO DE LA FLORA  
 INVENTARIO MARINO  
 INVENTARIO DE LA FAUNA  
 INVENTARIO DEL RECURSO NATURAL  
 INVENTO  
 INVENTO MILITAR  
 INVENTOR  
 EFECTO INVERNADERO  
 CULTIVO EN INVERNADERO  
 INVERNADERO  
 MATRIZ INVERSA  
 FALLA INVERSA  
 PROYECTO DE INVERSIÓN  
 INVERSIÓN TÉRMICA  
 INVERSIÓN  
 ADMINISTRACIÓN DE INVERSIÓN MINERA  
 INVERSIÓN  
 NIVEL DE INVERSIÓN  
 INVERSIÓN NACIONAL  
 INSTITUCIÓN DE CRÉDITO E INVERSIÓN  
 INVERSIÓN EXTRANJERA EN EL PORFIRIATO  
 INVERSIÓN PRIVADA  
 INVERSIÓN EXTRANJERA  
 INVERSIÓN EXTRANJERA DIRECTA  
 INVERSIÓN PÚBLICA  
 POLÍTICA DE INVERSIONES  
 INVERSOR DE SEÑAL  
 INVERTEBRADO  
 PERSPECTIVA INVERTIDA  
 ESTRUCTURA DE PIRÁMIDE INVERTIDA  
 LECTURA DE INVESTIGACIÓN  
 INVESTIGACIÓN LITERARIA  
 TRABAJO DE INVESTIGACIÓN  
 PROCESO DE INVESTIGACIÓN  
 MODELO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA  
 REVISIÓN DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN  
 INVESTIGACIÓN DE CAMPO  
 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN  
 PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
 FACTOR DE LA INVESTIGACIÓN  
 TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL  
 INVESTIGACIÓN PURA  
 REPORTE DE INVESTIGACIÓN  
 MEDIO DE INVESTIGACIÓN  
 PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN  
 INVESTIGACIÓN EXPERIMENTAL  
 INVESTIGACIÓN DE LABORATORIO  
 INVESTIGACIÓN APLICADA  
 CONOCIMIENTO E INVESTIGACIÓN  
 INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA  
 INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL  
 INVESTIGACIÓN DE OBSERVACIÓN  
 TIPO DE INVESTIGACIÓN  
 CLASIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN  
 INVESTIGACIÓN SOCIAL  
 INVESTIGACIÓN PSICOLÓGICA  
 INVESTIGACIÓN HISTÓRICA  
 METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA  
 INVESTIGACIÓN DE VIAJES  
 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN  
 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN  
 INVESTIGACIÓN OCEANOGRÁFICA  
 INVESTIGACIÓN SOCIOLÓGICA  
 INVESTIGACIÓN RURAL  
 INVESTIGACIÓN HIDROLÓGICA  
 INVESTIGACIÓN EDUCATIVA  
 REACTOR DE INVESTIGACIÓN  
 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN  
 INFORME DE LA INVESTIGACIÓN  
 INVESTIGACIÓN MÉDICA  
 ESTRATEGIA DE LA INVESTIGACIÓN  
 TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN  
 POLÍTICA DE INVESTIGACIÓN  
 SUJETO INVESTIGADOR  
 INVESTIGADOR  
 INVESTIGADOR  
 DEPORTE DE INVIERNO  
 SOLSTICIO DE INVIERNO  
 INVOLABILIDAD DEL DOMICILIO  
 INVITACIÓN  
 IMPRESORA DE INYECCIÓN DE TINTA  
 INYECCIÓN  
 FUNCIÓN INYECTIVA  
 INYECTOR  
 ION HIDRÓXIDO  
 ION MONOATÓMICO  
 ION POLIATÓMICO  
 ION HIDRONIO  
 ION CARBONIO  
 ION  
 ION ORGÁNICO  
 ABSORCIÓN DE IONES  
 CRISTAL IÓNICO

INTERCAMBIO IÓNICO  
 SOLUBILIDAD EN COMPUESTO IÓNICO  
 NOMENCLATURA DE COMPUESTO IÓNICO  
     ENLACE IÓNICO  
 EQUILIBRIO IÓNICO  
 CÁMARA DE IONIZACIÓN  
 CONTADOR DE IONIZACIÓN  
     IONIZACIÓN  
     RADIACIÓN IONIZANTE  
     IONOSFERA  
     IPN  
     IRA  
     IRÁN  
 RELIGIÓN DEL ANTIGUO IRÁN  
     ARTE IRaní  
     IRAQ  
     IRIDIO  
     IRIDOLOGÍA  
     ARCO IRIS  
     IRIS  
     IRLANDA  
     ARTE IRLANDES  
     SETTER IRLANDES  
     LENGUA IRLANDESA  
     IRONÍA  
     NÚMERO IRRACIONAL  
     VERBO IRREGULAR  
     POLÍGONO IRREGULAR  
     HUESO IRREGULAR  
     POLIEDRO IRREGULAR  
 ASENTAMIENTO URBANO IRREGULAR  
     PROCESO IRREVERSIBLE  
     IRRITABILIDAD  
     FLUJO IRROTACIONAL  
     ESTILO ISABEL  
     ISLA  
     ISLA VOLCÁNICA  
 ORIGEN DEL ISLAM  
     ISLAMABAD  
     ARTE ISLÁMICO  
     ISLAMISMO  
     ISLANDIA  
 BÁRCENA ( ISLAS REVILLAGIGEDO)  
     ISLAS MARSHALL  
     ISLAS SALOMÓN  
     ISLAS GALÁPAGOS  
     ISLOTE DE LANGERHANS  
     ISO  
 ISOVALERIATO DE ISOAMILO  
     ACETATO ISOAMILO  
     PROCESO ISOBÁRICO  
     ISOBUTIL  
     ISOCAEDRO  
     PROCESO ISOCÓRICO  
     TRANSMISIÓN ISÓCRONA  
     REPRODUCCIÓN ISOGÁMICA  
     ISOMERÍA ESTRUCTURAL  
     ISOMERÍA FUNCIONAL  
     ISOMERÍA ÓPTICA  
     ISOMERÍA DE POSICIÓN  
     ISOMERÍA DE CADENA  
     ISOMERÍA CONFIGURACIONAL  
     ISOMERÍA DE LOS ALQUENOS  
     ISOMERÍA  
     TIPO DE ISOMERÍA  
     ISOMERIZACIÓN  
     ISÓMERO META  
     TIPO DE ISÓMERO DISUSTITUIDO  
     ISÓMERO PARA  
     ISÓMERO ORTO  
     ISÓMERO  
     PROYECCIÓN ISOMÉTRICA  
 CONTRACCIÓN MUSCULAR ISOMÉTRICA  
     DIBUJO ISOMÉTRICO  
     PROCESO ISOMÉTRICO  
     TRIÁNGULO ISÓSCELES  
     TRAPECIO ISÓSCELES  
     PROCESO ISOTÉRMICO  
 CONTRACCIÓN MUSCULAR ISOTÓNICA  
     SEPARACIÓN DE ISÓTOPO  
     TECNOLOGÍA DEL ISÓTOPO  
     ISÓTOPO  
     FUENTE ISOTRÓPICA  
     ISOVALERIATO DE ISOAMILO  
     ORIGEN ISOYETA  
     ISRAEL  
     ARTE ISRAELITA  
     ISTMO  
     ITALIA  
 RENACIMIENTO EN ITALIA  
     COMEDIA A LA ITALIANA (CINE)  
     LITERATURA ITALIANA  
     LENGUA ITALIANA  
     POESÍA ITALIANIZANTE  
     ARTE ITALIANO  
 FUTURISMO CINEMATOGRAFICO ITALIANO  
 NEOREALISMO CINEMATOGRAFICO ITALIANO  
     GALGO ITALIANO  
     ASPECTO ITERATIVO  
     ITERBIO

ITINERARIO  
 ITINERARIO INTERNACIONAL  
 ITINERARIO NACIONAL  
 ITINERARIO DE CRUCERO  
 ITINERARIO DE VUELO  
 ITO  
 ITRIO  
 IMPERIO DE AGUSTÍN DE ITURBIDE  
 CHICHÉN ITZÁ  
 SISTEMA IUPAC  
 IWAN  
 LENGUA IXCATECA  
 CULTURA IXCATECA  
 IXCATECO  
 LENGUA IXIL  
 CULTURA IXIL  
 IXIL  
 SAN MIGUEL IXTAPA  
 IXTLE  
 IZMAL  
 IZQUIERDA DEL ESCENARIO  
 DELEGACIÓN IZTACALCO  
 IZTACCÍHUATL  
 DELEGACIÓN IZTAPALAPA  
 JABALÍ (MICHOACÁN)  
 JABALÍ  
 JABALINA  
 LANZAMIENTO DE JABALINA  
 JABATO  
 FABRICACIÓN DE JABÓN  
 JABÓN DE PASTA  
 JABÓN DE TOCADOR  
 LENGUA JACALTECA  
 CULTURA JACALTECA  
 JACALTECO  
 JACARANDA  
 MÉTODO DE JACOBI  
 JADEITA VERDE  
 JAFÉTICO  
 JAGUAR  
 JAI ALAI  
 JALAPA  
 JALISCO  
 VOLCÁN DE COLIMA O FUEGO (JALISCO)  
 JAMAICA  
 JAMAICA (FLOR INDUSTRIAL)  
 JIPI JAPA  
 JAPÓN  
 ARTE JAPONÉS  
 NUEVO CINE JAPONÉS  
 IDEOGRAMA JAPONÉS  
 MONO JAPONÉS  
 JAPONÉS  
 LITERATURA JAPONESA  
 LENGUA JAPONESA  
 POESÍA JAPONESA  
 CULTURA JAPONESA  
 JARCHA  
 CIUDAD JARDÍN  
 JARDÍN PRIVADO  
 JARDÍN PÚBLICO  
 SUBURBIO JARDÍN  
 EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN UN JARDÍN URBANO  
 JARDÍN  
 JARDÍN BOTÁNICO  
 JARDINERÍA  
 JARDINERÍA ORNAMENTAL  
 JARDINERO (BEISBOL)  
 JARDINERO (OFICIO)  
 CONSTRUCCIÓN Y REPARACIÓN DE JARDINES PÚBLICOS  
 JARRA  
 JARTUM  
 JASPEADO  
 MONO VERDE DE JAVA  
 ARTE JAVANÉS  
 JAZMÍN  
 JEJÉN  
 JENGIBRE  
 JERARQUÍA TAXONÓMICA  
 BASE DE DATOS JERÁRQUICA  
 JERGA  
 JERINGA  
 ESCRITURA JEROGLÍFICA  
 JERUSALÉN  
 JESUITA  
 TRANSISTOR JFET  
 JÍBARO  
 JÍCAMA  
 JILGUERO  
 JINETE  
 JIPI JAPA  
 JIRAFÁ  
 JITOMATE  
 JIU JITSU  
 JIU JITSU  
 SÁTIRA JOCOSA  
 ESTILO JOGAN  
 SAINT JOHN'S  
 ESCUELA JÓNICA ANTIGUA  
 ORDEN JÓNICO

CAPITEL JÓNICO  
 JONOTE  
 JORDANIA  
 JORNADA DE TRABAJO  
 JORNADAS  
 JORNALERO  
 JORULLO (MICHOACÁN)  
 SAN JOSÉ  
 GOBIERNO DE JOSÉ LÓPEZ PORTILLO  
 UNIDAD JOULE  
 EFECTO JOULE  
 JOVEN CINE ALEMÁN  
 ECOSISTEMA JOVEN  
 POBLACIÓN JOVEN  
 JOYERÍA (ARTE DECORATIVA CULTA)  
 INDUSTRIA RELOJERA Y JOYERÍA  
 JOYERÍA  
 JOYERO  
 JOYSTICK  
 SAN JUAN  
 TEATRO DE JUAN RUIZ DE ALARCÓN  
 PREMIO JUAN RULFO DE CUENTO  
 GOBIERNO DE JUAN ÁLVAREZ  
 LITERATURA DE SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ  
 DELEGACIÓN BENITO JUÁREZ  
 GOBIERNO DE BENITO JUÁREZ  
 JUBILACIÓN  
 JUDAÍSMO  
 JUDAS  
 LENGUA JUDEO ESPAÑOLA  
 ACTA JUDICIAL  
 PODER JUDICIAL  
 DIVORCIO JUDICIAL  
 PODER JUDICIAL DE LA ENTIDAD  
 JUDÍO  
 ACCIÓN DEFENSIVA DEL JUDO  
 JUDO  
 ACCIÓN OFENSIVA DEL JUDO  
 JUEGO DE SOMBRAS  
 CAMPO DE JUEGO  
 JUEGO DE ESCARNIO  
 JUEGO ESCÉNICO  
 JUEGO CON PALABRAS  
 JUEGO DE GEOMETRÍA  
 ESPACIO DE JUEGO  
 JUEGO DE INTERIOR  
 PARTICIPACIÓN Y COLABORACIÓN EN EL JUEGO  
 JUEGO TRADICIONAL MEXICANO  
 REGLA EN EL JUEGO  
 JUEGO DE LA OCA  
 JUEGO DE LOTERÍA  
 DERECHO AL JUEGO  
 CARACOL (JUEGO)  
 TRÉBOL (JUEGO)  
 TEORÍA DE JUEGOS  
 PROGRAMA DE JUEGOS Y CONCURSOS  
 JUEGOS PREFERIDOS  
 JUEGOS DE MESA  
 JUEZ DE PLAZA  
 JUGLAR  
 MESTER DE JUGLARÍA  
 EXTRACTOR DE JUGOS ELÉCTRICO  
 JUGUETE TRADICIONAL  
 TECNOLOGÍA DEL JUGUETE  
 INDUSTRIA DEL JUGUETE  
 JUGUETE PREHISPÁNICO  
 PIROTECNIA DE JUGUETERÍA  
 JUGUETERÍA  
 JUGUETES PREFERIDOS  
 JUICIO SOBRE EL TEXTO  
 JUICIO CRÍTICO SOBRE EL TEXTO  
 JUICIO DE AMPARO  
 JUICIO SIMPLE  
 JUICIO COMPUESTO  
 JUICIO  
 CONVERSIÓN DE JUICIOS  
 EQUIVALENCIA DE JUICIOS  
 OPOSICIÓN DE JUICIOS  
 JULIDO  
 GUERRA EN LA JUNGLA  
 JUNQUILLO  
 JUNTA (INGENIERÍA)  
 JUNTA DE RÓTULA  
 JUNTA DE DILATAción  
 JUNTA SOLDADA  
 JUNTA DE CONCILIACIÓN Y ARBITRAJE  
 JÚPITER  
 PERIODO JURÁSICO  
 NORMA JURÍDICA  
 CIENCIA JURÍDICA  
 ACTO JURÍDICO  
 BIEN JURÍDICO  
 CONCEPTO JURÍDICO  
 HECHO JURÍDICO  
 POSITIVISMO JURÍDICO  
 ORDEN JURÍDICO MEXICANO  
 ÓRGANO JURISDICCIONAL  
 JURISPRUDENCIA  
 SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN  
 JUSTICIA

ORGANISMO DE PROCURACIÓN DE JUSTICIA  
 TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA DEL ESTADO  
 FERIA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL  
 ALBERGUE JUVENIL  
 DELINCUENCIA JUVENIL  
 ATENEO DE LA JUVENTUD  
 JUVENTUD  
 JUVENTUD RURAL  
 SISTEMA DE JUZGADOS DE LA ENTIDAD  
 KABÁH  
 KABUL  
 KAMPALA  
 CULTURA KANAK  
 KANAK  
 BALAN KANCHÉ  
 CULTURA KANJOBAL  
 KANJOBAL  
 METAFÍSICA KANTIANA  
 ÉTICA KANTIANA  
 KAÓN  
 KARATE  
 ACCIÓN OFENSIVA DEL KARATE  
 ACCIÓN DEFENSIVA DEL KARATE  
 KARATECA  
 GRADO DE KARATECA  
 EROSIÓN KÁRSTICA  
 KATMANDÚ  
 KAZAJSTÁN  
 KBYTE  
 CULTURA KEKCHI  
 LENGUA KEKCHÍ  
 KEKCHÍ  
 REGLA DE KEKULÉ  
 ESTRUCTURA SEGÚN KEKULÉ  
 UNIDAD KELVIN  
 ESCALA KELVIN  
 ENUNCIADO DE KELVIN-PLANK  
 KENDO  
 KENYA  
 ANTEOJO ASTRONÓMICO DE KEPLER  
 LEY DE KEPLER  
 ECONOMÍA KEYNESTANA  
 KHOISAN  
 KIEV  
 KIGALI  
 LENGUA KIKAPÚ  
 CULTURA KIKAPÚ  
 KIKAPÚ  
 LENGUA KILIWA  
 CULTURA KILIWA  
 KILIWA  
 KILOCALORÍA  
 KILOGRAMO  
 KILOGRAMO/METRO CÚBICO  
 KILÓMETRO CUADRADO  
 KILÓMETRO  
 KILÓMETRO CÚBICO  
 KILÓMETRO/HORA  
 MARCHA ATLÉTICA DE 20 KILÓMETROS  
 MARCHA ATLÉTICA DE 50 KILÓMETROS  
 MARCHA ATLÉTICA DE 10 KILÓMETROS  
 KILOMOL  
 KILOPARSEC  
 KILOPASCAL  
 KILOWATT  
 ROCA KIMBERLITA  
 KIMONO  
 KINEMACOLOR (M.R.)  
 FORMA KINÉSICA  
 KINETOSCOPIO  
 KINETOSCOPIO CINEMATográfico  
 KINETOSCOPIO DE PROYECCIÓN  
 KINGSTON  
 KINGSTOWN  
 KINSHASA  
 LEY DE KIRCHHOFF  
 PRIMERA LEY DE KIRCHHOFF  
 SEGUNDA LEY DE KIRCHHOFF  
 KIRGUISTÁN  
 KIRIBATI  
 FOTOGRAFÍA KIRLIAN  
 KISHINIOV  
 SAINT KITTS Y NEVIS  
 KIWI  
 SÍNDROME DE KLINEFELTER  
 KOALA  
 KOHUNLICH  
 VARANO DE KOMODO  
 ESTILO KORWAR  
 CICLO DE KREBS  
 KRIPTÓN  
 KUALA LUMPUR  
 PIRÁMIDE DE KUKULCÁN  
 CULTURA KUMIAI  
 KUMIAI  
 CULTURA KURDA  
 KURDO  
 ESTILO KUSHAN  
 KUWAIT  
 AL KUWAIT

TAE KWON DO  
 GLÁNDULA LABIAL  
 LABIO MENOR  
 LABIO MAYOR  
 LABIO  
 LABOR DOCENTE  
 TEXTO SOBRE TEMA LABORAL  
 RENUNCIA LABORAL  
 COMUNICACIÓN EN EL ÁMBITO LABORAL  
 POLÍTICA LABORAL  
 DESTREZA LABORAL  
 DERECHO LABORAL  
 CONDICIÓN LABORAL  
 MOVIMIENTO LABORAL  
 PRESTACIÓN LABORAL  
 ESTÍMULO LABORAL  
 RELACIÓN LABORAL  
 CONFLICTO LABORAL  
 ORGANISMO LABORAL  
 TEATRO LABORATORIO  
 INVESTIGACIÓN DE LABORATORIO  
 DIAGNÓSTICO DE LABORATORIO  
 MÉTODO DE LABORATORIO  
 LABORATORIO  
 EQUIPO DE LABORATORIO  
 ESTUDIO DE LABORATORIO  
 SEGURIDAD EN EL LABORATORIO  
 ANÁLISIS DE LABORATORIO  
 LABORATORIO  
 REACTIVO DE LABORATORIO  
 INSTRUMENTO DE LABORATORIO  
 ÁREA DE UN LABORATORIO  
 USO DEL LABORATORIO  
 TRABAJO EN EL LABORATORIO  
 MATERIAL DE LABORATORIO  
 TÉCNICO LABORATORISTA CLÍNICO  
 TÉCNICO LABORATORISTA QUÍMICO  
 TÉCNICO LABORATORISTA AGROBIÓLOGO  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN LABORATORISTA CLÍNICO  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN LABORATORISTA QUÍMICO  
 INFORME DE LABORES  
 LABRADO  
 PERRO LABRADOR  
 LABRADOR  
 LACA  
 TIPO DE LACA  
 TALLADO EN LACA  
 INCRUSTACIÓN EN LACA  
 DORADO EN LACA  
 LACA MEXICANA  
 PINTURA SOBRE LACA  
 LACA ORIENTAL  
 LACANDÓN  
 LENGUA LACANDONA  
 CULTURA LACANDONA  
 LACTANCIA  
 LACTANTE  
 LACTANTE  
 VÍA LÁCTEA  
 PRODUCTO LÁCTEO  
 FERMENTACIÓN LÁCTICA  
 ÁCIDO LÁCTICO  
 LACTOBACILO  
 LACTOSA  
 INGENIERÍA FLUVIAL Y LACUSTRE  
 LADILLA  
 LADO RECTO  
 LADO CURVO  
 LADO HOMÓLOGO  
 LADRILLERO  
 NOVELA DE LADRONES DE GUANTE BLANCO  
 LAGARTIJA  
 LAGARTO  
 LAGO DE TEXCOCO  
 LAGO  
 LAGO DE CRÁTER  
 LAGO TECTÓNICO  
 LAGO GLACIAL  
 ORDEN LAGOMORFA  
 LAGOS  
 LAGUNA  
 APOSTOLADO DEL LAICO  
 POSTULADO LAL  
 LAMBDA  
 LÁMINA BLASTODÉRMICA  
 COBRE LAMINADO  
 FLUJO LAMINAR  
 LAMINARIA  
 LÁMPARA DEL MICROSCOPIO  
 LÁMPARA DE ALCOHOL  
 LÁMPARA DE DESCARGA  
 LÁMPARA FLUORESCENTE  
 LÁMPARA DE MERCURIO  
 LÁMPARA INCANDESCENTE  
 LÁMPARA ULTRAVIOLETA  
 LÁMPARA DE NEÓN  
 LÁMPARA DE SODIO  
 LÁMPARA ELÉCTRICA  
 LAMPREA  
 LANA

LANCHA DE MOTOR  
 LANCHA  
 ISLOTE DE LANGERHANS  
 LANGOSTA  
 LANGOSTINO  
 ART LANGUAGE  
 LANTÁNIDO  
 LANTANO  
 MONO LANUDO  
 LANZADOR (BEISBOL)  
 LANZADOR (ATLETISMO)  
 LANZAGRANADA  
 LANZAMIENTO (BEISBOL)  
 LANZAMIENTO DE MARTILLO  
 LANZAMIENTO DE JABALINA  
 LANZAMIENTO DE DISCO  
 LANZAMIENTO DE BALA  
 LANZAMIENTO DE HERRADURA  
 LANZAMIENTO (ATLETISMO)  
 LANZAMIENTO (BASQUETBOL)  
 LANZAMIENTO DE DADOS  
 LANZAMIENTO DE NAVE ESPACIAL  
 LANZAMISIL  
 LAOS  
 MATERIAL DE LAPIDARIA  
 PRODUCTO ARTESANAL DE LAPIDARIA  
 LAPIDARIA  
 TÉCNICA LAPIDARIA  
 LAPIDARIO  
 DIBUJO A LÁPIZ  
 LÁPIZ ELECTRÓNICO  
 LÁPIZ DE CARBONCILLO  
 LÁPIZ GRASO  
 LÁPIZ DE COLOR  
 LÁPIZ DE GRAFITO  
 LÁPIZ DE DIBUJO  
 LÁPIZ  
 LÁPIZ MECÁNICO  
 CULTURA LAPÓN  
 LAPÓN  
 FOTOGRAFÍA DE LAPSO  
 LAPTOP  
 MADERA LAQUEADA  
 DISCO DE LARGA DURACIÓN  
 GUIÓN LARGO  
 PLANO MEDIO LARGO  
 LARGO METRAJE  
 PARTE DEL HUESO LARGO  
 HUESO LARGO  
 CAÑÓN DE LARGO ALCANCE  
 MEMORIA A LARGO PLAZO  
 LARINGE  
 ESTADO LARVARIO  
 IMPRESORA LÁSER  
 LÁSER  
 CALOR LATENTE  
 APRENDIZAJE LATENTE  
 ABERTURA LATERAL DEL VOLCÁN  
 TRAVELLING LATERAL  
 REGIÓN LATERAL  
 SEÑAL LATERAL DE PISTA  
 SUELO LATERITA  
 GUAANTE DE LÁTEX  
 LÁTEX  
 LATIDO CARDIACO  
 LATIFUNDIO EN EL PORFIRIATO  
 LATIFUNDISTA  
 LATÍN  
 CRUZ LATINA  
 LITERATURA LATINA  
 AMÉRICA LATINA  
 LATINISMO  
 PREFIJO Y SUFIJO LATINO  
 FORMA DE DANZA LATINOAMERICANA  
 LITERATURA LATINOAMERICANA  
 FILOSOFÍA LATINOAMERICANA EN EL SIGLO XX  
 BOOM LATINOAMERICANO  
 ÁRIDO Y SEMIÁRIDO DE LATITUD MEDIA  
 LÍNEA DE LATITUD  
 VARIACIÓN LATITUDINAL DE LA INSOLACIÓN  
 ARTESANÍA DE LATÓN  
 LAÚD  
 LAUDERÍA  
 LAUDO  
 LAURASIA  
 FRAGMENTACIÓN DE LAURASIA  
 LAUREL  
 LAVA  
 CAPA DE LAVA  
 LAVADO DE MANOS  
 LAVADORA  
 LAVANDERÍA  
 LAVANDERO  
 LAVAVAJILLA  
 LEY DE LA CONSERVACIÓN DE LA MASA (LAVOISER)  
 LAWRENCIO  
 GOBIERNO DE LÁZARO CÁRDENAS  
 PRINCIPIO DE LE CHATELIER  
 DERIVADO DE LA LECHE  
 PRODUCCIÓN DE LECHE MATERNA

LECHE MATERNA  
 LECHE  
 LECHE EN POLVO  
 INDUSTRIA LECHERA  
 LECHERO  
 LECHÓN  
 LECHUGA  
 LECHUGUILLA  
 LECHUGUILLA  
 LECHUZA  
 LECTOESCRITURA  
 LECTOR  
 LECTOR DE CÓDIGO DE BARRAS  
 LECTOR DE NOTAS  
 CONDUCTA LECTORA  
 LECTORA DE DISCOS DE 3.5"  
 UNIDAD LECTORA DE RED  
 LECTORA DE CD-ROM  
 LECTORA DE DISCOS DE 5.25"  
 TÉCNICA PARA LA LECTURA DE PARTITURAS  
 PROCESO DE COMPRENSIÓN DE LECTURA  
 LECTURA ACTIVA  
 NIVEL DE LECTURA  
 TÉCNICA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA  
 MÉTODO DE COMPRENSIÓN DE LECTURA  
 ESTRATEGIA DE LECTURA  
 LECTURA RECREATIVA  
 REPORTE DE LECTURA  
 LECTURA  
 RECURSO PARA LA COMPRENSIÓN DE LECTURA  
 LECTURA ESTRUCTURAL  
 LECTURA INFORMATIVA  
 COMPRENSIÓN DE LECTURA  
 LECTURA GLOBAL DEL TEXTO  
 LECTURA DINÁMICA  
 LECTURA INTERPRETATIVA  
 LECTURA SELECTIVA  
 TIPO DE LECTURA  
 LECTURA DE ESTUDIO  
 LECTURA DE INVESTIGACIÓN  
 VELOCIDAD DE LECTURA  
 LECTURA EN SILENCIO  
 LECTURA CRÍTICA  
 LECTURA DE CONSULTA  
 LECTURA DE CD-ROM  
 LECTURA EN VOZ ALTA  
 LECTURA DEL DISCURSO  
 LED  
 TEATRO PARA LEER  
 LEGADO  
 DESPLEGADO LEGAL  
 PROTECCIÓN LEGAL  
 EDAD LEGAL  
 LEGIBILIDAD  
 LEGISLACIÓN COMPUTACIONAL  
 LEGISLACIÓN DE LA COMUNICACIÓN  
 LEGISLACIÓN ANTITRUST  
 LEGISLACIÓN TOPOGRÁFICA  
 LEGISLACIÓN MÉDICA  
 LEGISLACIÓN INDUSTRIAL  
 LEGISLACIÓN SANITARIA  
 LEGISLACIÓN MIGRATORIA  
 PROCESO LEGISLATIVO  
 PODER LEGISLATIVO  
 PODER LEGISLATIVO DE LA ENTIDAD  
 LEGISLATURA  
 SUCESIÓN LEGÍTIMA  
 LEGUMBRE  
 LEGUMINOSA FORRAJERA  
 HORTALIZA LEGUMINOSA  
 LEISHMANIASIS  
 LEJANO ORIENTE  
 LÉMUR  
 CARBÓN DE LEÑA  
 LEÑA  
 LEÑADOR  
 LENGUA ESCRITA  
 LENGUA ÁRABE  
 LENGUA SUECA  
 LENGUA OFICIAL  
 LENGUA ROMANCE  
 LENGUA VIVA  
 LENGUA SERBIA  
 LENGUA ESPAÑOLA  
 LENGUA VASCA  
 LENGUA EXTRANJERA  
 LENGUA RUSA  
 LENGUA RUMANA  
 FUNCIÓN DE LA LENGUA  
 LENGUA  
 LENGUA JUDEO ESPAÑOLA  
 LENGUA MAYA  
 LENGUA MATERNA  
 LENGUA ITALIANA  
 LENGUA INGLESA  
 LENGUA TURCA  
 LENGUA CLÁSICA  
 LENGUA JAPONESA  
 LENGUA HOLANDESA  
 LENGUA CHECA

LENGUA GRIEGA  
 LENGUA PORTUGUESA  
 LENGUA MUERTA  
 LENGUA FRANCA  
 LENGUA FRANCESA  
 LENGUA IRLANDESA  
 LENGUA CHINA  
 LENGUA SEFARDÍE  
 LENGUA CATALANA  
 LENGUA NATURAL  
 LENGUA ALEMANA  
 LENGUA HINDÚ  
 REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA  
 LENGUA KIKAPÚ  
 LENGUA ZOQUE  
 LENGUA POPOLUCA  
 LENGUA MIXE  
 LENGUA SERI  
 LENGUA POPOLOCA  
 LENGUA TEQUISTLATECA  
 LENGUA MAZATECA  
 LENGUA IXCATECA  
 LENGUA AMUZGA  
 VALOR FONÉTICO DE LA LENGUA  
 LENGUA KILIWA  
 LENGUA CHATINA  
 LENGUA YAQUI  
 LENGUA TOJOLABAL  
 LENGUA ZAPOTECA  
 LENGUA SIN FAMILIA DEFINIDA  
 LENGUA QUICHE  
 LENGUA MOTLOZINTECA  
 LENGUA HUAVE  
 LENGUA IXIL  
 LENGUA CHOCHA-POPOLOCA  
 LENGUA TLAPANECA  
 LENGUA PÁPAGO  
 LENGUA PIMA  
 LENGUA MAYO  
 LENGUA HUICHOLA  
 LENGUA GUARIJÍO  
 LENGUA CORA  
 LENGUA PAME  
 LENGUA TARAHUMARA  
 LENGUA CHICHIMECA-JONAZ  
 LENGUA PAIPAI  
 LENGUA OTOMÍ  
 LENGUA TZELTAL  
 LENGUA TEPEHUA  
 LENGUA TOTONACA  
 LENGUA MAZAHUA  
 LENGUA COCHIMÍ  
 LENGUA CUCAPÁ  
 LENGUA NÁHUATL  
 LENGUA TRIQUE  
 LENGUA MIXTECA  
 LENGUA CUICATECA  
 LENGUA TEPEHUANA  
 LENGUA TZOTZIL  
 LENGUA OCUILTECA  
 LENGUA CHOL  
 LENGUA HABLADA  
 LENGUA CHONTAL DE TABASCO  
 LENGUA CHUJ  
 LENGUA CHONTAL DE OAXACA  
 LENGUA PURÉPECHA  
 LENGUA CHINANTECA  
 LENGUA JACALTECA  
 LENGUA MAM  
 LENGUA MATLATZINCA  
 LENGUA ARTIFICIAL  
 LENGUA LACANDONA  
 LENGUA HUASTECA  
 LENGUA KEKCHÍ  
 LENGUA  
 EVOLUCIÓN DE LA LENGUA  
 LENGUA DE LA POBLACIÓN  
 FUNCIÓN DEL LENGUAJE LITERARIO  
 LENGUAJE  
 LENGUAJE COLOQUIAL  
 TIPO DE LENGUAJE DE PROGRAMACIÓN  
 RENOVACIÓN DEL LENGUAJE LITERARIO  
 DOBLE ARTICULACIÓN DEL LENGUAJE  
 LENGUAJE FIGURADO  
 LENGUAJE DE MÁQUINA  
 ECONOMÍA DEL LENGUAJE  
 LENGUAJE DE LA "ONDA"  
 LENGUAJE PASCAL  
 LENGUAJE TURBO C  
 LENGUAJE DE PROGRAMACIÓN  
 LENGUAJE ESCRITO  
 LENGUAJE LITERARIO  
 LENGUAJE TURBO PASCAL  
 LENGUAJE ORAL  
 TEORÍA DEL LENGUAJE  
 PRIMERA ARTICULACIÓN DEL LENGUAJE  
 LENGUAJE ENSAMBLADOR  
 LENGUAJE C  
 LENGUAJE MÍMICO  
 ESTRUCTURA DEL LENGUAJE DE PROGRAMACIÓN

USO DEL LENGUAJE  
     LENGUAJE TIPOGRÁFICO  
     LENGUAJE AUDIOVISUAL  
     LENGUAJE RADIOFÓNICO  
     LENGUAJE ALGEBRAICO  
 USO DEL LENGUAJE VISUAL  
 USO DEL LENGUAJE SONORO  
     LENGUAJE EN EL MEDIO IMPRESO  
     LENGUAJE TEXTUAL  
 ENFATIZACIÓN DEL LENGUAJE  
 CIENCIAS DEL LENGUAJE  
     LENGUAJE PERIODÍSTICO  
     LENGUAJE DEL DISCURSO PROPAGANDÍSTICO  
 INFLUENCIA EN EL LENGUAJE  
     LENGUAJE ICÓNICO  
 VALOR DEL LENGUAJE  
 ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS  
 CAMBIO ESPACIAL DE LOS GRUPOS DE LENGUAS  
 GEOGRAFÍA DE LAS LENGUAS  
     LENGÜETA  
 TALLO LEÑOSO  
     LENTE  
     LENTE DE AUMENTO  
     LENTE ACROMÁTICA  
     LENTE BICONVEXO  
     LENTE BICÓNCAVO  
     LENTE CONVERGENTE-DIVERGENTE  
     LENTE CONVEXO  
     LENTE CÓNCAVO  
     LENTE DELGADO  
 POTENCIA DEL LENGUAJE  
     LENTE CORRECTIVA  
 RADIO DE CURVATURA DEL LENGUAJE  
     LENTE PLANO-CÓNCAVO  
     LENTE PLANO-CONVEXO  
     LENTE MENISCO CÓNCAVO  
     LENTE MENISCO CONVEXO  
     LENTEJA  
 POLARIZACIÓN DE LENTES  
 ABERRACIÓN EN LENTES  
 PROCEDIMIENTO LENTICULAR  
 TRANSPIRACIÓN LENTICULAR  
 LEY DE LENZ  
 NUEVO LEÓN  
     LEÓN MARINO  
     LEÓN  
 GOBIERNO DE ERNESTO ZEDILLO PONCE DE LEÓN  
     DIENTE DE LEÓN  
     SIERRA LEONA  
     DESIERTO DE LOS LEONES  
 MATRIZ DE INSUMO-PRODUCCIÓN DE LEONTIEF  
     LEOPARDO  
     LEOPARDO DE LAS NIEVES  
     LEPRA  
     LEPTÓN  
 GOBIERNO DE SEBASTIÁN LERDO DE TEJADA  
     LESBIANISMO  
     LESIÓN  
     LESIÓN PRODUCIDA AL NACER  
     LESIÓN POR RADIACIÓN  
     LESIÓN CEREBRAL  
     LESIÓN PRODUCIDA POR EL DEPORTE  
     LESIÓN MUSCULAR  
     LESOTHO  
     LETONIA  
     LETRA SCRIPT  
     LETRA MINÚSCULA  
     LETRA MAYÚSCULA  
     LETRA CURSIVA  
     LETRA  
     LETRA DE CAMBIO  
 ACADEMIA DE LETRÁN  
 USO DE LAS LETRAS  
 OMISIÓN DE LETRAS  
 SOPA DE LETRAS  
     LETRERO  
     LETRILLA  
     LETRINA  
     LEUCOCITO  
     LEUCOPLASTOS  
     LEVADURA  
     LEVANTAMIENTO DE PESAS  
     LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO  
 ARTE LEVANTINO  
     LEVITACIÓN  
     LEVÓGIRO  
 TEORÍA DE LEWIS  
     BASE DE LEWIS  
     ÁCIDO DE LEWIS  
     SÍMBOLO DE LEWIS  
     LEXEMA  
 DIFERENCIA LÉXICA  
 EVOLUCIÓN LÉXICA  
 POBREZA LÉXICA  
 CONTRIBUCIÓN LÉXICA  
     LÉXICO  
 USO DE LÉXICO ESPECIALIZADO  
     LEXICOGRAFÍA  
     LEY BINOMIAL  
     LEY DE EXPONENTES

LEY DE MORGAN  
 LEY PONDERABLE  
 LEY DE SNELL  
 LEY DE LA CONSERVACIÓN DE LA MASA  
 LEY DE INDUCCIÓN DE FARADAY  
 LEY DE PROPORCIÓN CONSTANTE  
 LEY DE PROPORCIÓN MÚLTIPLE  
 LEY DE GAUSS  
 LEY DE KIRCHHOFF  
 LEY DE LOS GASES IDEALES  
 LEY DE LENZ  
 LEY DE COULOMB  
 LEY DE OHM  
 LEY DE HESS  
 LEY DE HOOKE  
 PRIMERA LEY DE NEWTON  
 TERCERA LEY DE NEWTON  
 SEGUNDA LEY DE NEWTON  
 LEY PERIÓDICA  
 LEY DE KEPLER  
 LEY DE CONSERVACIÓN DE LA ENERGÍA  
 LEY DE LA REFLEXIÓN DE LA LUZ  
 LEY DE FOURIER  
 LEY DE CONSERVACIÓN DE LA MASA  
 LEY DE WIEDMANN-FRANK  
 SEGUNDA LEY DE KIRCHHOFF  
 PRIMERA LEY DE KIRCHHOFF  
 LEY DE BOYLE-MARIOTTE  
 LEY DE GAY-LUSSAC  
 LEY DE STEFAN-BOLTZMANN  
 LEY DE CHARLES  
 LEY DE LA CONSERVACIÓN DE LA CARGA ELÉCTRICA  
 LEY DE LA CONSERVACIÓN DEL ÍMPETU  
 LEY  
 LEY FEDERAL DEL TRABAJO  
 LEY DE FOREST  
 LEY CIENTÍFICA  
 LEY PONDERAL  
 SEGUNDA LEY DE LA TERMODINÁMICA  
 LEY DE CORRELACIÓN  
 PRIMERA LEY DE LA TERMODINÁMICA  
 LEY CERO  
 TERCERA LEY DE LA TERMODINÁMICA  
 LEY DE LAS PROPORCIONES RECÍPROCAS (RICHTER-WENZEL)  
 LEY DE LA TERMODINÁMICA  
 LEY DE LA CONSERVACIÓN DE LA MASA (LAVOISER)  
 LEY DE LA ILUMINACIÓN  
 LEY DE LA ACCIÓN DE MASA  
 LEY DE EQUILIBRIO QUÍMICO  
 LEY DE AVOGADRO  
 LEY DE MENDEL  
 LEY DE LA GRAVITACIÓN UNIVERSAL  
 LEY DE NEWTON  
 LEY DE PROUST (PROPORCIONES CONSTANTES)  
 LEY VOLUMÉTRICA  
 LEY QUÍMICA  
 LEY DE BIOT-SAVART  
 LEY DE AMPERE  
 LEY DE LA VELOCIDAD  
 LEY DE FARADAY  
 CARÁCTER FORMAL DE LA LEY  
 LEY DE REFORMA  
 LEY DE LA COMPETENCIA  
 LEY NATURAL  
 LEY SOCIAL  
 LEY DE LOS TRES ESTADOS  
 LEY DE LA DIALÉCTICA  
 LEY GENERAL DE LA OFERTA  
 LEY DE LOS CAMBIOS DE CANTIDAD A CUALIDAD Y VICEVERSA  
 CONTRATO LEY  
 LEY DE LA NEGACIÓN DE LA NEGACIÓN  
 LEY DE LA UNIDAD Y LUCHA DE CONTRARIOS  
 LEY DEL SEGURO SOCIAL  
 BOTELLA DE LEYDEN  
 LEYENDA VIRREINAL  
 LEYENDA  
 LÍBANO  
 LIBÉLULA  
 MOVIMIENTO DE LIBERACIÓN  
 TEOLOGÍA DE LA LIBERACIÓN  
 FILOSOFÍA DE LA LIBERACIÓN  
 MOVIMIENTO DE LIBERACIÓN FEMENINA  
 REFORMA LIBERAL  
 RÉGIMEN LIBERAL  
 LIBERALISMO SOCIAL  
 LIBERALISMO  
 LIBERALIZACIÓN DEL INTERCAMBIO  
 LIBERIA  
 LIBERTAD  
 LIBERTAD DE EXPRESIÓN  
 LIBERTAD DE REUNIÓN  
 LIBERTAD DE UNIÓN  
 LIBERTAD DE CREENCIA  
 LIBERTAD DE TRÁNSITO  
 DERECHO DE LIBERTAD  
 LIBERTAD DE PENSAMIENTO  
 LIBERTAD DE TRABAJO  
 LIBIA  
 UNIDAD LIBRA  
 CLASIFICACIÓN DE LA LIBRARY OF CONGRESS

SALTO DE CAÍDA LIBRE  
 EJERCICIO AL AIRE LIBRE  
     ESTILO LIBRE DE ESQUÍ  
     ESTILO LIBRE  
     LUCHA LIBRE  
 COMENTARIO LIBRE  
     VERSO LIBRE  
     CAÍDA LIBRE  
 SUSTITUCIÓN DE RADICAL LIBRE  
     ENERGÍA LIBRE DE GIBBS  
     LIBRE MERCADO  
     LIBRE COMERCIO  
 SOCIOLOGÍA DEL TIEMPO LIBRE  
 DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO LIBRE  
 ACTIVIDAD DEL TIEMPO LIBRE  
     PROBLEMA DEL LIBRE ALBEDRÍO  
     RECUERDO LIBRE  
 DERRIBADA (LUCHA LIBRE)  
 AZOTÓN (LUCHA LIBRE)  
 CASTIGO (LUCHA LIBRE)  
 ENGANCHE (LUCHA LIBRE)  
     LIBRERÍA  
     LIBRERO  
 POLIMERIZACIÓN POR RADICALES LIBRES  
     LIBRETA  
     LIBRETO DE LA PELÍCULA  
     LIBREVILLE  
     LIBRO DE ESTUDIO  
 TÍTULO DEL LIBRO  
 PARTE DEL LIBRO  
     LIBRO DE INTERÉS POPULAR  
     LIBRO RECREATIVO  
     LIBRO DE SUPERACIÓN PERSONAL  
     LIBRO  
 TIPO DE LIBRO  
     LIBRO DE BOLSILLO  
     LIBRO DE CONSULTA  
 CANTO DEL LIBRO  
 INTRODUCCIÓN DEL LIBRO  
     LIBRO ESPECIALIZADO  
     LIBRO DE CHILAM BALAM  
 FERIA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL  
 FERIA DEL LIBRO  
 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO  
     LIBRO DE VIAJES  
     LIBRO DIARIO  
     LIBRO DE CABALLERÍA  
     LIBRO (ESTÓMAGO DE RUMIANTE)  
     LIBRO SAGRADO  
     LIBRO DE TEXTO  
 ILUSTRACIÓN DE LIBROS  
 CONSULTA DE LIBROS  
 CLASIFICACIÓN DE LIBROS  
 VENDEDOR DE LIBROS  
     LICANTROPÍA  
     LICÁNTROPO EN LA LITERATURA  
     LICENCIA DE CONDUCTOR  
     LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA  
     LICENCIATURA  
     LICEO HIDALGO  
 GAS LICUADO  
     LICUADORA  
     LICUEFACCIÓN  
     LIDERAZGO POLÍTICO  
     LIDIA  
 TORO DE LIDIA  
     LIEBRE  
     LIECHTENSTEIN  
 RUGBY DE LIGA  
 HERENCIA LIGADA AL SEXO  
 COMEDIA LIGERA  
     PESO LIGERO  
 PARAFÍNICO LIGERO  
     TREN LIGERO  
 ROCA LIGNIFICADA  
     LILA  
     LILONGWE  
     LIMA  
     LIMBO  
 GUERRA LIMITADA  
 SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA  
     LÍMITE DE UNA COCIENTE DE FUNCIONES  
     LÍMITE DE UNA SUMA DE FUNCIONES  
     LÍMITE DE UNA RESTA DE FUNCIONES  
     LÍMITE DE UNA MULTIPLICACIÓN DE FUNCIONES  
     LÍMITE DE UNA DIVISIÓN DE FUNCIONES  
     LÍMITE  
     LÍMITE DE UNA FUNCIÓN  
     LÍMITE ELÁSTICO  
     LÍMITE DEL MUNICIPIO  
     LÍMITE (SIMBOLOGÍA)  
     LÍMITE DE EDAD  
     LIMÓN  
     LIMÓN  
     LIMONERO  
 HOJA DE LIMONERO  
 SERVICIO DE LIMPIA EN ZONA URBANA  
 SERVICIO DE LIMPIA EN ZONA MARGINAL  
 SERVICIO DE LIMPIA  
     LIMPIEZA EN SECO

LIMPIEZA DE CALZADO  
 LIMPIEZA DE UÑAS  
 LIMPIEZA DE NARIZ  
 HÁBITO DE LIMPIEZA  
 LIMPIEZA DE ROPA  
 LIMPIEZA EN EL HOGAR  
 PRODUCTO DE LIMPIEZA  
 LINÁLOE  
 LINÁLOE  
 LINCÉ EUROPEO  
 EXPANSIÓN URBANA EN LÍNEA  
 CONSULTA DE INFORMACIÓN EN LÍNEA  
 LÍNEA RECTA  
 LÍNEA CERRADA  
 LÍNEA PERPENDICULAR  
 LÍNEA SECANTE  
 LÍNEA  
 LÍNEA QUEBRADA  
 TRAZADO DE LÍNEA RECTA  
 LÍNEA PARALELA  
 LÍNEA DE FUERZA  
 LÍNEA DE ACCIÓN  
 LÍNEA AÉREA  
 LÍNEA DE TRANSMISIÓN  
 ECUADOR (LÍNEA IMAGINARIA DEL PLANETA TIERRA)  
 LÍNEA DE LATITUD  
 LÍNEA DE LONGITUD  
 LÍNEA DE PARENTESCO  
 CIUDAD LINEAL  
 PERSPECTIVA LINEAL  
 USO DEL TIEMPO NO LINEAL  
 FUNCIÓN LINEAL  
 INECUACIÓN LINEAL  
 ÁLGEBRA LINEAL  
 ECUACIÓN DIFERENCIAL LINEAL  
 SISTEMA DE INECUACIÓN LINEAL  
 RAPIDEZ LINEAL  
 VELOCIDAD LINEAL  
 ACELERADOR LINEAL  
 ESFUERZO LINEAL  
 DILATACIÓN LINEAL  
 ACELERACIÓN LINEAL  
 APERTURA LINEAL  
 OBRA DE INFRAESTRUCTURA DE DESARROLLO LINEAL  
 TRANSFORMACIÓN LINEAL  
 NOMENCLATURA DE LOS ALCANOS LINEALES  
 LINEALIDAD DEL SIGNO LINGÜÍSTICO  
 DIBUJO DE LÍNEAS  
 LÍNEAS EN EL CÍRCULO  
 LÍNEAS DE FLUJO  
 DISEÑO ELECTROMECAÁNICO DE LÍNEAS DE TRANSMISIÓN  
 CIRCULACIÓN LINFÁTICA  
 SISTEMA LINFÁTICO  
 VASO LINFÁTICO  
 LINFOCITO  
 NÓDULO LINFOIDE  
 GANGLIO LINFOIDE  
 FUNCIÓN DEL SISTEMA LINFOIDE  
 LINFOMA  
 GLÁNDULA LINGUAL  
 LINGÜÍSTICA HISTÓRICA  
 INGENIERÍA LINGÜÍSTICA  
 EVOLUCIÓN LINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL  
 NORMA LINGÜÍSTICA  
 DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL  
 VARIACIÓN LINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL  
 UNIFICACIÓN LINGÜÍSTICA  
 POLÍTICA LINGÜÍSTICA  
 MEZCLA LINGÜÍSTICA  
 LINGÜÍSTICA  
 FAMILIA LINGÜÍSTICA DE MÉXICO  
 FAMILIA LINGÜÍSTICA  
 LINGÜÍSTICA COMPARADA  
 LINGÜÍSTICA APLICADA  
 ARTICULACIÓN LINGÜÍSTICA  
 GEOGRAFÍA LINGÜÍSTICA  
 METODOLOGÍA DE LA LINGÜÍSTICA  
 ATLAS LINGÜÍSTICO  
 CARACTERÍSTICA DEL SIGNO LINGÜÍSTICO  
 REGISTRO LINGÜÍSTICO  
 LINEALIDAD DEL SIGNO LINGÜÍSTICO  
 MUTABILIDAD DEL SIGNO LINGÜÍSTICO  
 APORTE LINGÜÍSTICO EXTRANJERO  
 INMUTABILIDAD DEL SIGNO LINGÜÍSTICO  
 CAMBIO LINGÜÍSTICO  
 ELEMENTO DEL SIGNO LINGÜÍSTICO  
 SIGNO LINGÜÍSTICO  
 PRÉSTAMO LINGÜÍSTICO  
 ARBITRARIEDAD DEL SIGNO LINGÜÍSTICO  
 REGIONALISMO LINGÜÍSTICO  
 GRUPO LINGÜÍSTICO  
 DISTRIBUCIÓN ESPACIAL DE LOS GRUPOS LINGÜÍSTICOS  
 TRABAJO DE LINNEO  
 LINO  
 LINOGRAFÍA  
 LINÓLEO  
 LINTIPIA  
 LINTIPI  
 LINTERNA DE ARISTÓTELES  
 LÍPIDO

VITAMINA LIPOSOLUBLE  
 PROCEDIMIENTO DE LIPP MANN  
 LIQUEN  
 LIQUEN DEL MANÁ  
 LIQUEN FOLIOSO  
 LIQUEN FRUCTICULOSO  
 LIQUEN DE IMPORTANCIA ECONÓMICA  
 LIQUEN ORQUILLO  
 LIQUEN COSTROSO  
 LÍQUIDO INTERSTICIAL  
 PRODUCCIÓN DE LÍQUIDO SEMINAL  
 ESTADO LÍQUIDO  
 LÍQUIDO  
 TERMÓMETRO LÍQUIDO  
 LÍQUIDO CEREBRO-ESPINAL  
 LÍQUIDO AMNIÓTICO  
 SOLUBILIDAD DE GAS EN LÍQUIDO  
 DESECHO LÍQUIDO  
 LIRA  
 LIRA (POESÍA)  
 LÍRICA POPULAR  
 LÍRICA GALLEGO-PORTUGUESA  
 LÍRICA ESPAÑOLA PRIMITIVA  
 POESÍA LÍRICA NÁHUATL  
 COMPOSICIÓN LÍRICA  
 DRAMA LÍRICO  
 POEMA LÍRICO MAYOR  
 POEMA LÍRICO MENOR  
 GÉNERO LÍRICO  
 LIRIO LOTUS ORIENTAL  
 LIRIO DE MAR  
 LIRIO DE AGUA  
 LIRIO DE LOS VALLES  
 LIRIO MARIPOSA  
 LIRIO  
 LIRÓN  
 FLOR DE LIS (ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO)  
 LIS  
 LISBOA  
 TEJIDO MUSCULAR LISO  
 RETÍCULO ENDOPLÁSMICO LISO  
 FOX TERRIER PELO LISO  
 HOJA DE YESO LISO  
 FASE LISOGÉNICA  
 LISOSOMA  
 LISTA DE CORREO ELECTRÓNICO  
 LISTA DE VERIFICACIÓN  
 LISTA DE ÚTILES ESCOLARES  
 LISTADO FLORÍSTICO  
 NIVEL LITERAL  
 LITERAL  
 EXÉGESIS LITERARIA  
 OBRA LITERARIA  
 DIÁLOGO COMO FORMA LITERARIA  
 DIVERSIDAD LITERARIA  
 ENSAYO DE CRÍTICA LITERARIA  
 TALLER DE CREACIÓN LITERARIA  
 VANGUARDIA LITERARIA EN MÉXICO  
 ACTIVIDAD LITERARIA  
 CONTEXTO DE LA OBRA LITERARIA  
 PROCESO DE CREACIÓN LITERARIA  
 METODOLOGÍA LITERARIA  
 HISTORIA DE LA CRÍTICA LITERARIA  
 CORRESPONDENCIA LITERARIA  
 ENSAYO DE CREACIÓN LITERARIA  
 CONFERENCIA LITERARIA  
 ACADEMIA LITERARIA  
 CULTIVO DE LA CRÍTICA LITERARIA  
 INVESTIGACIÓN LITERARIA  
 CRÍTICA LITERARIA  
 CREACIÓN LITERARIA  
 CIENCIA LITERARIA  
 INTERPRETACIÓN DE LA OBRA LITERARIA  
 APRECIACIÓN LITERARIA  
 CALAVERA LITERARIA  
 CONCURSO DE CREACIÓN LITERARIA  
 PRECEPTIVA LITERARIA  
 CRÓNICA LITERARIA  
 VALORACIÓN DE LA OBRA LITERARIA  
 REVISTA DE CREACIÓN LITERARIA  
 REVISTA DE CRÍTICA LITERARIA  
 REVISTA LITERARIA  
 ESCUELA LITERARIA  
 RECREACIÓN LITERARIA  
 FORMA DE EXPRESIÓN LITERARIA  
 IMITACIÓN LITERARIA  
 DISTINCIÓN LITERARIA EN MÉXICO  
 GENERACIÓN LITERARIA  
 TEORÍA LITERARIA  
 CORRIENTE LITERARIA  
 TENDENCIA LITERARIA  
 CINE LITERARIO  
 SURREALISMO LITERARIO  
 CÓDICE LITERARIO MAYA  
 TEXTO LITERARIO  
 VEROSIMILITUD DEL TEXTO LITERARIO  
 EXPRESIONISMO LITERARIO  
 PERIODISMO LITERARIO  
 MÉTODO DE ANÁLISIS LITERARIO  
 RENOVACIÓN DEL LENGUAJE LITERARIO

VAMPIRO LITERARIO  
 MANIFIESTO LITERARIO  
 PLANO DEL TEXTO LITERARIO  
 VALORACIÓN DEL TEXTO LITERARIO  
 GÉNERO LITERARIO  
 DESARROLLO LITERARIO  
 DISCURSO DE CARÁCTER LITERARIO  
 GÉNERO LITERARIO MODERNO  
 CUBISMO LITERARIO  
 BARROCO LITERARIO EN MÉXICO  
 PERSONAJE LITERARIO  
 LENGUAJE LITERARIO  
 ANÁLISIS LITERARIO  
 FUNCIÓN DEL LENGUAJE LITERARIO  
 ENTREMÉS LITERARIO  
 PREMIO LITERARIO  
 EVENTO LITERARIO  
 FUTURISMO LITERARIO  
 EXISTENCIALISMO LITERARIO  
 CÍRCULO LITERARIO  
 GRUPO LITERARIO  
 SIMBOLISMO LITERARIO  
 ESTILO LITERARIO  
 MOVIMIENTO LITERARIO  
 DISPUTA (PRINCIPIO LITERARIO)  
 CLASIFICACIÓN DE LOS GÉNEROS LITERARIOS  
 LITERATURA NOVOHISPANA  
 HUMOR EN LA LITERATURA  
 LITERATURA DIDÁCTICA DEL MEDIOEVO  
 LITERATURA HUMANISTA  
 LITERATURA ERÓTICA  
 LITERATURA PALEOCRISTIANA  
 LITERATURA SUMERIO-BABILÓNICA  
 LITERATURA COLONIAL  
 LITERATURA EPISTOLAR  
 LITERATURA DE VANGUARDIA  
 LITERATURA RENACENTISTA  
 LITERATURA NORTEAMERICANA  
 LITERATURA INGLESA  
 LITERATURA ORAL  
 LITERATURA REALISTA  
 LITERATURA EUROPEA  
 LITERATURA GERMÁNICA  
 LITERATURA CÉLTICA  
 HISTORIA DE LA LITERATURA  
 LITERATURA POPULAR  
 TEORÍA SOCIOLOGICA DE LA LITERATURA  
 LITERATURA DE TERROR  
 LITERATURA ANGLOSAJONA  
 LITERATURA Y CLASE SOCIAL  
 SOCIOLOGÍA DE LA LITERATURA  
 LITERATURA MEXICANA CONTEMPORÁNEA  
 LITERATURA LATINOAMERICANA  
 LITERATURA COMPARADA  
 LITERATURA ORIENTAL ANTIGUA  
 LITERATURA DEL ANTIGUO EGIPTO  
 LITERATURA COMPROMETIDA  
 LITERATURA MODERNA  
 LITERATURA JAPONESA  
 LITERATURA DE AMÉRICA  
 LITERATURA PERSA  
 LITERATURA ARGENTINA  
 LITERATURA ANTIGUA DE CHINA  
 LITERATURA ANTIGUA DE LA INDIA  
 LICÁNTROPO EN LA LITERATURA  
 LITERATURA DE LA "ONDA"  
 LITERATURA ANTIGUA HEBREA  
 LITERATURA MEXICANA  
 LITERATURA PREHISPÁNICA DE MÉXICO  
 LITERATURA MEDIEVAL  
 LITERATURA DE SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ  
 LITERATURA FOLKLÓRICA TRADICIONAL  
 LITERATURA MAYA CLÁSICA  
 LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL  
 LITERATURA CHICANA  
 LITERATURA BÉLICA  
 LITERATURA NEOCLÁSICA  
 MITOLOGÍA EN LA LITERATURA  
 LITERATURA QUICHÉ  
 LITERATURA DRAMÁTICA  
 LITERATURA DE LA ÉPOCA INDEPENDENTISTA  
 LITERATURA DE LA ALTIPLANICIE MEXICANA  
 LITERATURA DIDÁCTICA  
 SIMBOLOGÍA EN LA LITERATURA  
 LITERATURA MAYA  
 LITERATURA RELIGIOSA  
 LITERATURA POSTMODERNISTA  
 LITERATURA UNIVERSAL  
 LITERATURA SERIAL  
 LITERATURA MÍSTICA ESPAÑOLA  
 LITERATURA GRIEGA ANTIGUA  
 VALOR HUMANO EN LA LITERATURA  
 LITERATURA INFANTIL  
 LITERATURA NACIONAL  
 LITERATURA ITALIANA  
 LITERATURA DE LO SOBRENATURAL  
 SÍMBOLO EN LA LITERATURA  
 LITERATURA DE LOS SIGLOS DE ORO  
 LITERATURA FANTÁSTICA  
 LITERATURA HERMÉTICA  
 CURSO DE LITERATURA  
 LITERATURA CLÁSICA

LITERATURA EXPERIMENTAL  
 LITERATURA FEÉRICA  
 FUNCIÓN DE LA LITERATURA  
 LITERATURA PORTUGUESA  
 LITERATURA ROMANCE  
 LITERATURA ALEMANA  
 LITERATURA FRANCESA  
 LITERATURA GNÓMICA  
 LITERATURA LATINA  
 IDEOLOGÍA EN LA LITERATURA  
 LITERATURA ESPAÑOLA  
 RELACIÓN ENTRE LA DANZA Y LA LITERATURA  
 BARROCO EN LA LITERATURA  
 LITERATURA CONTEMPORÁNEA  
 RELACIÓN ENTRE PERIODISMO Y LITERATURA  
 PREMIO NOBEL DE LITERATURA  
 RELACIÓN ENTRE LA PINTURA Y LA LITERATURA  
 RELACIÓN ENTRE EL CINE Y LA LITERATURA  
 MODERNISMO EN LA LITERATURA  
 RELACIÓN DE LA LITERATURA CON OTRAS ARTES  
 ESTUDIO EXTRÍNSECO DE LA LITERATURA  
 NEOCLASICISMO EN LA LITERATURA  
 REALISMO EN LA LITERATURA  
 ROMANTICISMO EN LA LITERATURA  
 ESTUDIO INTRÍNSECO DE LA LITERATURA  
 MÉTODO PSICOLÓGICO (LITERATURA)  
 MÉTODO FILOSÓFICO (LITERATURA)  
 MÉTODO SOCIOLÓGICO (LITERATURA)  
 INTROSPECCIÓN (LITERATURA)  
 MÉTODO ESTRUCTURALISTA (LITERATURA)  
 FASE LÍTICA  
 ÉPOCA LÍTICA  
 LITIGIO  
 PILA DE LITIO  
 LITIO  
 LITOGRAFÍA  
 PIEDRA LITOGRAFICA  
 CRAYÓN LITOGRAFICO  
 LITÓGRAFO  
 ZONA LITORABLE  
 PAÍS SIN LITORAL  
 LITÓSFERA  
 LITRO  
 LITUANIA  
 FORMA LITÚRGICA (MÚSICA)  
 DRAMA LITÚRGICO  
 DRAMA LITÚRGICO  
 LIUBLIANA  
 NOVELA DE FERNÁNDEZ DE LIZARDI  
 TELAR DE BAJO LIZO  
 TELAR DE ALTO LIZO  
 LLAMA  
 ÁNGULO LLANO  
 LLANTA  
 LLANURA COSTERA  
 LLANURA ARISAL  
 LLANURA  
 LLAVE  
 CLASE DE LLAVE  
 LLAVE AJUSTABLE  
 LLAVE INGLESA  
 LLAVE ESPAÑOLA  
 LLAVERO  
 TABLERO DE LLEGADA Y SALIDA  
 POSTULADO LLL  
 LLUVIA ÁCIDA  
 LLUVIA  
 BOSQUE TROPICAL LLUVIOSO  
 TROPICAL LLUVIOSO  
 TEATRO DE LO COTIDIANO  
 LITERATURA DE LO SOBRENATURAL  
 CANCIÓN A LO DIVINO  
 CUENTO DE LO REAL MARAVILLOSO  
 FENOMENOLOGÍA DE LO ÉTICO  
 ESENCIA DE LO MORAL  
 ESENCIA DE LO RELIGIOSO  
 PROBLEMA DEL MOTIVO DE LO MORAL  
 PROBLEMA DEL CRITERIO DE LO MORAL  
 LOA  
 LOBEZNO  
 LOBO  
 ARCADA LOBULADA  
 HOJA LOBULADA  
 ARCO LOBULADO  
 PLAN LOCAL  
 COBERTURA LOCAL  
 GOBIERNO LOCAL  
 RED DE ÁREA LOCAL  
 DISTRIBUCIÓN LOCAL DE LA POBLACIÓN  
 CONGRESO LOCAL DE LA ENTIDAD  
 DIPUTADO LOCAL  
 PLANIFICACIÓN LOCAL  
 VIENTO LOCAL  
 NECESIDAD DE LA LOCALIDAD  
 ACCIDENTE EN LA LOCALIDAD  
 MIEMBRO DE LA LOCALIDAD  
 ORGANIZACIÓN DE LA LOCALIDAD  
 LOCALIDAD FOSILÍFERA  
 RESPETO EN LA LOCALIDAD  
 REGLA EN LA ORGANIZACIÓN DE LA LOCALIDAD

FORMA DE ORGANIZACIÓN DE LA LOCALIDAD  
 DERECHO DE LOS MIEMBROS DE LA LOCALIDAD  
 DEBER DE LOS MIEMBROS DE LA LOCALIDAD  
 LOCALIDAD  
 LOCALIZACIÓN DEL DISCO DURO  
 LOCALIZACIÓN DE DIRECTORIOS  
 LOCALIZACIÓN DE RECURSOS NATURALES  
 PROGRAMA LOCALIZADOR EN INTERNET  
 ORACIÓN LOCATIVA  
 ESTRUCTURA DE LOCOCIÓN  
 APARATO LOCOMOTOR  
 FUNCIÓN DEL APARATO LOCOMOTOR  
 LOCOMOTORA  
 LOCUCIÓN CONJUNTIVA  
 LOCUCIÓN  
 LOCUCIÓN PREPOSITIVA  
 LOCUCIÓN ADVERBIAL  
 LOCUCIÓN ADJETIVAL  
 LOCUCIÓN NOMINAL  
 LOCUCIÓN VERBAL  
 LOCUTOR  
 FUNCIÓN LOGARÍTMICA  
 DERIVADA DE FUNCIÓN LOGARÍTMICA  
 TABLA DE FUNCIONES TRIGONOMÉTRICAS LOGARÍTMICAS  
 LOGARITMO VULGAR  
 LOGARITMO DECIMAL  
 LOGARITMO  
 LOGARITMO COMÚN  
 LOGARITMO DE BRIGGS  
 FIGURA LÓGICA  
 ESTRUCTURA LÓGICA DE LA COMPUTADORA  
 LÓGICA MATEMÁTICA  
 LÓGICA SIMBÓLICA  
 LÓGICA PRESUPOSICIONAL  
 LÓGICA  
 INSTRUMENTO DE LA LÓGICA  
 LÓGICA FORMAL  
 COMPUERTA LÓGICA  
 TOPOLOGÍA LÓGICA  
 REPRESENTACIÓN LÓGICA  
 CONSTANTE LÓGICA  
 OPERACIÓN LÓGICA  
 OPERACIÓN LÓGICA A BASE DE CONCEPTOS  
 LÓGICA DE PREDICADOS  
 LÓGICA DE ENUNCIADOS  
 REPRESENTACIÓN DE LAS COMPUERTAS LÓGICAS  
 OPERADOR LÓGICO  
 SISTEMA LÓGICO  
 OPERADOR LÓGICO  
 MÉTODO LÓGICO  
 CIRCUITO LÓGICO  
 COMPONENTE DE UN CIRCUITO LÓGICO  
 ELEMENTO LÓGICO DE LA CIENCIA  
 EMPIRISMO LÓGICO  
 LOGIN  
 LOGOTIPO  
 MOTIVACIÓN DE LOGRO  
 LOMBRIZ DE TIERRA  
 LOMÉ  
 LOMO  
 LONDRES  
 SALTO DE LONGITUD  
 LONGITUD DE DATO  
 LONGITUD DE ONDA DE DE BROGLIE  
 LONGITUD  
 LONGITUD RELATIVISTA  
 CONTRACCIÓN DE LA LONGITUD  
 LONGITUD DE ONDA  
 LÍNEA DE LONGITUD  
 ONDA SÍSMICA LONGITUDINAL  
 SECCIÓN LONGITUDINAL  
 ESFUERZO LONGITUDINAL  
 ONDA LONGITUDINAL  
 ANÁLISIS LONGITUDINAL DEMOGRÁFICO  
 TEATRO DE LOPE DE VEGA  
 PASO DE LOPE DE RUEDA  
 GOBIERNO DE ANTONIO LÓPEZ DE SANTA ANNA  
 GOBIERNO DE JOSÉ LÓPEZ PORTILLO  
 GOBIERNO DE ADOLFO LÓPEZ MATEOS  
 DICTADURA DE ANTONIO LÓPEZ DE SANTA ANNA  
 TRANSFORMACIÓN DE LORENTZ  
 SAN LORENZO  
 LORO  
 LOSETA  
 LOTE CONTROL  
 LOTE EXPERIMENTAL  
 JUEGO DE LOTERÍA  
 CAPITEL LOTIFORME  
 LOTO (ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO)  
 LIRIO LOTUS ORIENTAL  
 PORT LOUIS  
 LOZA  
 LU-LÚ  
 LUANDA  
 ARTE LUBA  
 HIDROCARBURO LUBRICANTE  
 ACEITE LUBRICANTE  
 LUBRICANTE  
 CASTIGO (LUCHA LIBRE)  
 LUCHA LIBRE

ENGANCHE (LUCHA LIBRE)  
 DERRIBADA (LUCHA LIBRE)  
 LUCHA  
 LUCHA GRECORROMANA  
 AZOTÓN (LUCHA LIBRE)  
 LUCHA POR LA PAZ  
 LUCHA DE CLASE  
 LUCHA SOCIAL  
 LEY DE LA UNIDAD Y LUCHA DE CONTRARIOS  
 CATEGORÍA DE LUCHADOR  
 SANTA LUCÍA  
 LUDDISMO  
 UNIDAD DE LUGAR  
 LUGAR CENTRAL  
 LUGAR DE PUBLICACIÓN  
 UNIDAD DE LUGAR  
 LUGAR DE CRIANZA  
 SAN LUIS POTOSÍ  
 SAN LUIS POTOSÍ (CAPITAL DEL ESTADO)  
 ESTILO LUIS XIV  
 ESTILO LUIS XIII  
 GOBIERNO DE LUIS ECHEVERRÍA ÁLVAREZ  
 PLAN DE SAN LUIS  
 HOTEL DE LUJO  
 HABITACIÓN DE LUJO  
 VÉRTEBRA LUMBAR  
 PUNCIÓN LUMBAR  
 LUMEN  
 FASE LUMINOSA  
 INTENSIDAD LUMINOSA  
 FLUJO LUMINOSO  
 ANUNCIO LUMINOSO  
 KUALA LUMPUR  
 LUNA  
 MEDIA LUNA DE LAS TIERRAS FÉRTILES  
 ECLIPSE LUNAR  
 LUPA  
 LÚPULO  
 LUSAKA  
 LUSNATURALISMO  
 LUTECIO  
 LUTEINIZANTE  
 CUERPO LÚTEO  
 LUX  
 LUXACIÓN  
 LUXEMBURGO  
 ARTE DE LUZ  
 PIROTECNIA DE LUZ  
 FOTOGRAFÍA DE LUZ NATURAL  
 TEORÍA CORPUSCULAR DE LA LUZ  
 POLARIZACIÓN DE LA LUZ  
 LUZ AMBIENTAL  
 MODELO ONDULATORIO DE LA LUZ  
 MICROSCOPIO DE LUZ  
 INTERFERENCIA DE LA LUZ  
 DIFRACCIÓN DE LA LUZ  
 LEY DE LA REFLEXIÓN DE LA LUZ  
 VELOCIDAD DE LA PROPAGACIÓN DE LA LUZ  
 LUZ ULTRAVIOLETA  
 TEORÍA ELECTROMAGNÉTICA DE LA LUZ  
 LUZ INFRARROJA  
 ONDA DE LUZ  
 TEORÍA DE LA LUZ  
 DISPERSIÓN DE LA LUZ  
 VELOCIDAD DE LA LUZ  
 RAYO DE LUZ  
 LUZ VISIBLE  
 REFRACCIÓN DE LA LUZ  
 FUENTE DE LUZ  
 REFLEXIÓN DE LA LUZ  
 LUZ ELECTROMAGNÉTICA  
 AÑO LUZ  
 LUZ CORPUSCULAR  
 CARACTERÍSTICA DE LA LUZ  
 PROPAGACIÓN RECTILÍNEA DE LA LUZ  
 MODELO CORPUSCULAR DE LA LUZ  
 DIVISIÓN LYCOPODIOPHYTA  
 SERIE DE LYMAN  
 TRIERGON (M.R.)  
 AGFACOLOR (M.R.)  
 KINEMACOLOR (M.R.)  
 MACACO  
 MACEDONIA  
 MACETÓN  
 UNIDAD MACH  
 PAPEL MACHÉ  
 MACHETERO  
 DEUX EX MACHINA  
 HELECHO MACHO  
 MACINTOSH  
 MACIZO MONTAÑOSO  
 MACROCOMPUTADORA  
 MACROECONOMÍA  
 VARIABLE MACROECONÓMICA  
 INDICADOR MACROECONÓMICO  
 EQUILIBRIO MACROECONÓMICO  
 MACROEVOLUCIÓN  
 MACROFOTOGRAFÍA  
 TORNILLO MACROMÉTRICO

MACROTONALIDAD  
 MACROVIÑETA  
 MADAGASCAR  
 REGIÓN MADAGASCAR  
 ARTESANÍA DE MADERA  
 MADERA PINTADA  
 MADERA EMPLEADA EN ARTESANÍAS  
 MADERA MARQUETERÍA  
 MADERA LAQUEADA  
 MADERA POLICROMADA  
 TÉCNICA ARTESANAL EN MADERA  
 MADERA RAYADA  
 ARTE DE LA MADERA  
 MADERA ESTOFADA  
 MADERA GRABADA  
 MADERA PIROGRABADA  
 MADERA TALLADA  
 MADERA TORNEADA  
 MUÑECA DE MADERA  
 POLICROMADO DE MADERA  
 PIROGRABADO EN MADERA  
 TORNEADO EN MADERA  
 RECORTADO EN MADERA  
 TALLA EN MADERA  
 ENSAYALADO DE MADERA  
 ESTAMPADO CON PLANCHAS DE MADERA  
 ENCORADO DE MADERA  
 ENCHAPADO DE MADERA  
 TECNOLOGÍA DE LA MADERA  
 MADERA  
 MADERA PENSADA  
 PULPA DE MADERA  
 INDUSTRIA DE LA MADERA  
 FIBRA DE MADERA  
 MADERA DE CONSTRUCCIÓN  
 ARTÍCULO DE MADERA  
 MADERA ASERRADA  
 MADERERO  
 REVOLUCIÓN MADERISTA  
 DELEGACIÓN GUSTAVO A. MADERO  
 GOBIERNO DE FRANCISCO I. MADERO  
 MADRASA  
 MADRASTRA  
 MADRE  
 MADRID  
 GOBIERNO DE MIGUEL DE LA MADRID HURTADO  
 MADRIGAL (MÚSICA)  
 MADRIGUERA  
 MADUREZ  
 MADUREZ  
 MADUREZ SEXUAL  
 MADUREZ EMOCIONAL  
 MAESTRÍA  
 MAESTRO DE BALLET  
 MAESTRO DE DANZA  
 MAESTRO DE MÚSICA  
 PLANO MAESTRO  
 MAESTRO NORMALISTA  
 DIÁLOGO MAESTRO-ALUMNO  
 MAGAZINE  
 DELEGACIÓN MAGDALENA CONTRERAS  
 COMEDIA DE MAGIA  
 MAGIA  
 REALISMO MÁGICO  
 PENSAMIENTO MÁGICO  
 DISCURSO MAGISTERIAL  
 MOVIMIENTO MAGISTERIAL  
 MAGISTERIO  
 CONFERENCIA MAGISTRAL  
 MAGMA GRANÍTICO  
 MAGMA BASÁLTICO  
 MAGMA  
 CÁMARA MAGMÁTICA  
 ROCA MAGMÁTICA  
 MAGNESIO  
 HIDRÓXIDO DE MAGNESIO  
 CINTA MAGNÉTICA  
 SATURACIÓN MAGNÉTICA  
 VECTOR DE INDUCCIÓN MAGNÉTICA  
 PERMEABILIDAD MAGNÉTICA  
 FUERZA MAGNÉTICA  
 REMANENCIA MAGNÉTICA  
 INDUCCIÓN MAGNÉTICA  
 RESONANCIA MAGNÉTICA  
 POLARIZACIÓN MAGNÉTICA  
 POLO MAGNÉTICO SUR  
 CAMPO MAGNÉTICO TERRESTRE  
 POLO MAGNÉTICO NORTE  
 DENSIDAD DE FLUJO MAGNÉTICO  
 POLO MAGNÉTICO  
 CAMPO MAGNÉTICO SOLAR  
 DOMINIO MAGNÉTICO  
 FLUJO MAGNÉTICO  
 MOMENTO MAGNÉTICO  
 INTENSIDAD DEL CAMPO MAGNÉTICO  
 POLÍMERO MAGNÉTICO  
 GENERADOR HALL EN CIRCUITO MAGNÉTICO CERRADO  
 GENERADOR HALL EN CIRCUITO MAGNÉTICO ABIERTO  
 CAMPO MAGNÉTICO  
 MAGNETISMO

MAGNETÓN  
MAGNETÓN DE BOHR  
MAGNETÓN NUCLEAR  
MAGNETOSFERA  
MAGNETOSTÁTICA  
UNIDAD DE MAGNITUD DERIVADA  
UNIDAD DE MAGNITUD ABSOLUTA  
MAGNITUD ABSOLUTA  
MAGNITUD APARENTE  
MAGNITUD DE UN VECTOR  
MAGNITUD FÍSICA  
UNIDAD DE MAGNITUD FUNDAMENTAL  
MAGNOLIA  
MAGNOLIA  
DIVISIÓN MAGNOLIOPHYTA  
MAGUEY  
FLOR DE MAGUEY  
MAHOMA  
HOJA DE MAÍZ  
MAÍZ  
MAÍZ (HOJA INDUSTRIAL)  
MAJURO  
MAL OLOR  
MAL USO DEL SUELO  
RECURSO MAL UTILIZADO  
MAL DE MONTAÑA  
MAL  
MALA NUTRICIÓN  
MALABARISTA  
MALABO  
MALACATE DE CADENA  
ALASKAN MALAMUTE  
ESTILO MALANGAN  
MALARIA  
MALASIA  
MALAWI  
FELINO DOMÉSTICO MALAYO  
MALAYO-POLINESIO  
MALDIVAS  
MALÉ  
MALEABILIDAD  
MALESTAR  
CONTROL DE MALEZA  
MALFORMACIÓN CONGÉNITA  
MALFORMACIÓN ARTERIOVENOSA  
MALÍ  
TUMOR MALIGNO  
MALINALCO  
MALLA ELÉCTRICA  
RED DE MALLA  
MALTA  
MALTÉS  
CRUZ MALTESA  
MALTOSA  
MALTRATO MENTAL  
MALTRATO FÍSICO  
MALVA  
LENGUA MAM  
CULTURA MAM  
MAM  
CÁNCER DE MAMA  
GLÁNDULA MAMARIA  
MAMÍFERO PLACENTARIO  
CLASE MAMÍFERO  
MAMÍFERO PRIMITIVO  
DESARROLLO DE LOS MAMÍFEROS  
MAMMILARIA  
MAMOGRAFÍA  
MAMUT (EXTINTO)  
LIQUEN DEL MANÁ  
MANAGUA  
MANAMA  
MANANTIAL  
HIENA MANCHADA  
DIBUJO A BASE DE MANCHAS  
MANDARINA  
MANDARINO  
MANDÍBULA  
MANDO SUPERIOR  
MANDO MEDIO  
MANDOLINA ELÉCTRICA  
MANDOLINA  
MANEJO DE VENTANAS  
MANEJO DE MENÚS  
MANEJO DE ARCHIVOS  
MANEJO DE LA RED  
MANEJO DE APIARIO  
MANEJO DE RESIDUO BIOLÓGICO-INFECICIOSO  
MANEJO DE HUERTOS EN ALTA DENSIDAD  
MANEJO DE HUERTO  
MANEJO DE PLANTACIÓN COMERCIAL  
MANEJO DEL PACIENTE  
MANEJO DE PROBLEMAS  
MANGABEY AHUMADO  
MANGANESO  
MANGLE  
MANGO (INSTRUMENTO MUSICAL)  
MANGOSTA  
MANIERISMO  
MANIFESTACIÓN POÉTICA NOVOHISPANA

MANIFESTACIÓN SOCIAL  
 MANIFESTACIÓN CULTURAL  
 MANIFESTACIÓN DE LA MATERIA  
 MANIFIESTO ESTRIDENTISTA  
 MANIFIESTO LITERARIO  
 MANIFIESTO A LA NACIÓN  
 MANILA  
 MANIOBRA EN ESQUÍ ACUÁTICO  
 PISTA DE MANIOBRAS  
 MANIOCA  
 MANIPULACIÓN DE LA INFORMACIÓN  
 FOTOGRAFÍA MANIPULADA  
 MANIQUÍ  
 TORNEADO A MANO  
 REGLA DE LA MANO DERECHA  
 MANO  
 EQUIPO DE SEGUNDA MANO  
 HUESO DE LA MANO  
 TALADRO DE MANO  
 GENERADOR DE MANO  
 PALA DE MANO  
 INTENSIDAD DE MANO DE OBRA  
 COSTO DE LA MANO DE OBRA  
 PRESIÓN MANOMÉTRICA  
 MANÓMETRO  
 LAVADO DE MANOS  
 MANOSA  
 MANTA PUBLICITARIA  
 MANTA DE PROTESTA  
 MANTEL  
 MANTEL INDIVIDUAL  
 MANTELERÍA  
 RECURSO MANTENIBLE  
 MANTENIMIENTO DEL BUQUE DE COMBATE  
 MANTENIMIENTO DE LA BASE DE DATOS  
 MANUAL DE MANTENIMIENTO  
 MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN  
 TÉCNICO EN MANTENIMIENTO DE MÁQUINAS E INSTALACIONES INDUSTRIALES  
 TÉCNICO EN MANTENIMIENTO DE SISTEMAS ELÉCTRICOS DE AERONAVES  
 TÉCNICO EN MANTENIMIENTO DE MOTORES Y PLANEADORES  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN MANTENIMIENTO  
 MANTEQUILLA  
 MANTIS RELIGIOSA  
 MANTO  
 MANTO TERRESTRE  
 MANTO TERRESTRE INFERIOR  
 MANTO TERRESTRE SUPERIOR  
 ROCA DEL MANTO SUPERIOR  
 TELAR MANUAL  
 TÉCNICA MANUAL DE CERÁMICA  
 CERÁMICA DE ELABORACIÓN MANUAL  
 MANUAL DE OPERACIÓN  
 MANUAL DE MANTENIMIENTO  
 TELEGRAFÍA MANUAL  
 TELEFONÍA MANUAL  
 BOLETAJE MANUAL  
 REVISTA DE MANUALIDADES  
 GOBIERNO DE MANUEL ÁVILA CAMACHO  
 GOBIERNO DE MANUEL GONZÁLEZ  
 MANUFACTURA  
 SISTEMA DE MANUFACTURA FLEXIBLE  
 PRODUCTO MANUFACTURADO  
 INDUSTRIA MANUFACTURERA  
 ILUMINACIÓN DE MANUSCRITOS  
 PLANO DE MANZANA  
 MANZANA  
 MANZANA  
 MANZANILLA  
 MANZANO  
 ROYA DEL MANZANO  
 MAPA  
 MAPA MORFOGENÉTICO  
 MAPA HIDROGEOLÓGICO  
 MAPA DE MÉXICO  
 MAPA DE LA ENTIDAD  
 MAPA GENÉTICO  
 MAPA GEOLÓGICO  
 MAPA EDAFOLÓGICO  
 MAPA DE USO DE SUELO  
 MAPA DE TIPO DE VEGETACIÓN  
 MAPA URBANO  
 MAPA SINÓPTICO  
 MAPA  
 MAPA EN RELIEVE  
 MAPA DE COMUNICACIONES  
 MAPA ESPECIAL  
 MAPA ESTADÍSTICO  
 MAPA TEMÁTICO  
 MAPA CLIMÁTICO  
 ELEMENTO DEL MAPA  
 MAPA ECONÓMICO  
 MAPA POLÍTICO  
 MAPA TOPOGRÁFICO  
 MAPACHE  
 MAPAMUNDI  
 MAPAS COGNITIVOS  
 CIENCIA DE HACER MAPAS  
 MAPOTECA  
 MAPUTO

INDUSTRIA MAQUILADORA  
 MAQUILLAJE  
 MÁQUINA DE DIBUJO MECÁNICO  
 MÁQUINA ANALÍTICA DE BABBAGE  
 LENGUAJE DE MÁQUINA  
 MÁQUINA DE HOLLERITH  
 MÁQUINA TÉRMICA  
 MÁQUINA DE CUATRO TIEMPOS  
 MÁQUINA ROTATORIA DE WANKEL  
 MÁQUINA DE CARNOT  
 MÁQUINA DE DOS TIEMPOS  
 MÁQUINA DIESEL  
 MÁQUINA DE PROPULSIÓN  
 MÁQUINA DE VAPOR  
 MÁQUINA ELÉCTRICA  
 MÁQUINA DE DESPLAZAMIENTO DISPOSITIVO  
 MÁQUINA TÉRMICA APLICADA  
 MÁQUINA SIMPLE  
 MÁQUINA COMPUESTA  
 TÉCNICO MECÁNICO EN MAQUINADO Y METROLOGÍA  
 MAQUINARIA PARA LA CONSTRUCCIÓN  
 MAQUINARIA MECÁNICA  
 MAQUINARIA AGRÍCOLA  
 ANÁLISIS DINÁMICO DE MAQUINARIA  
 MAQUINARIA TEXTIL  
 INDUSTRIA DE MAQUINARIA Y MATERIAL ELÉCTRICO  
 TÉCNICO EN MÁQUINAS Y HERRAMIENTAS  
 DISEÑO DE ELEMENTOS DE MÁQUINAS  
 DISEÑO DE MÁQUINAS  
 TÉCNICO EN MANTENIMIENTO DE MÁQUINAS E INSTALACIONES INDUSTRIALES  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN MÁQUINAS DE COMBUSTIÓN INTERNA  
 INDUSTRIA DE MÁQUINAS Y HERRAMIENTAS  
 ARTESANÍA DE PRODUCTO DEL MAR  
 COMPETENCIA MAR ADENTRO  
 CARRERA MOTOACUÁTICA MAR ADENTRO  
 ESTRELLA DE MAR  
 ABANICO DE MAR  
 PLUMA DE MAR  
 ERIZO DE MAR  
 GALLETA DE MAR  
 PEPINO DE MAR  
 CACEROLITA DE MAR  
 LIRIO DE MAR  
 VÍBORA DE MAR  
 GOLONDRINA DE MAR  
 MAR  
 DENSIDAD DEL AGUA DE MAR  
 ALTA MAR  
 COLOR DEL AGUA DE MAR  
 NIVEL DEL MAR  
 PRESIÓN DEL AGUA DE MAR  
 AGUA DE MAR  
 TEMPERATURA DEL AGUA DE MAR  
 MAR TERRITORIAL  
 MAR ROJO  
 MAR NEGRO  
 MAR MUERTO  
 MAR EGEO  
 MAR DE CHINA  
 MAR BÁLTICO  
 MAR CASPIO  
 MAR DEL NORTE  
 MAR DE BERING  
 MAR DEL CARIBE  
 MAR ADRIÁTICO  
 MAR MEDITERRÁNEO  
 MARATÓN  
 MARATONIANO  
 CUENTO MARAVILLOSO  
 CUENTO DE LO REAL MARAVILLOSO  
 MARCA REGISTRADA  
 MARCADOR  
 FORMA MARCHA  
 MARCHA ATLÉTICA  
 MARCHA ATLÉTICA DE 50 KILÓMETROS  
 MARCHA ATLÉTICA DE 20 KILÓMETROS  
 MARCHA ATLÉTICA DE 10 KILÓMETROS  
 ARTE MARCIAL  
 MARCO REFERENCIAL  
 MAREA  
 MAREA MUERTA  
 MAREA VIVA  
 MAREMOTO  
 COSTA DE MARFIL  
 ARTE DEL MARFIL  
 TARACEA CON MARFIL  
 TÉCNICA ARTÍSTICA DE MARFIL  
 CALADO DE MARFIL  
 PINTURA EN MARFIL  
 TALLA EN MARFIL  
 MARFIL  
 MARGARITA  
 MARGEN  
 MARGEN CONTINENTAL  
 NÚMERO CUÁNTICO MARGÉTICO  
 SERVICIO DE LIMPIA EN ZONA MARGINAL  
 EFICIENCIA MARGINAL DE CAPITAL  
 MARGINALIDAD SOCIAL  
 MARGINALIZACIÓN  
 AVE MARÍA

AUTO MARIANO  
 MARIMBA  
 ANÉMOMA MARINA  
 TORTUGA MARINA  
 NUTRIA MARINA  
 BIOLOGÍA MARINA  
 ALGA MARINA  
 VIDA MARINA  
 GEOFÍSICA MARINA  
 CORRIENTE MARINA  
 GEOLOGÍA MARINA  
 EXPLORACIÓN MARINA  
 MARINERO  
 SAN MARINO  
 CARACOL MARINO  
 BIOMA MARINO  
 LEÓN MARINO  
 ELEFANTE MARINO  
 CUERVO MARINO  
 PEZ MARINO  
 INVENTARIO MARINO  
 FÓSIL MARINO  
 HIELO MARINO  
 MARIONETA  
 ESTILO MARIPOSA  
 MARIPOSA  
 LIRIO MARIPOSA  
 TUERCA DE MARIPOSA  
 MARISCADOR  
 CRÍA DE MARISCO  
 SEÑAL MARÍTIMA  
 FRONTERA MARÍTIMA  
 DERECHO MARÍTIMO  
 VIAJE MARÍTIMO  
 TRANSPORTE MARÍTIMO  
 CANAL MARÍTIMO  
 TRÁFICO MARÍTIMO  
 FARO MARÍTIMO  
 BOLETO DE TRANSPORTE MARÍTIMO  
 COMERCIO MARÍTIMO  
 REGLA DE MARKOVNIKOFF  
 MÁRMOL  
 MARMOLERÍA  
 MARMOTA  
 MADERA MARQUETERÍA  
 MARQUETERÍA (ARTE DECORATIVA CULTA)  
 CUADERNO DE MARQUILLA  
 CINTA MARRÓN  
 ARTE MARROQUÍ  
 MARRUECOS  
 ISLAS MARSHALL  
 MARSOPA  
 MARSUPIAL  
 MARSUPIO  
 MARTA  
 MARTE  
 ONDA MARTENOT  
 COBRE MARTILLADO  
 HIERRO MARTILLADO  
 LANZAMIENTO DE MARTILLO  
 MARTILLO  
 MARTILLO DE UÑA  
 MARTILLO DE BOLA  
 MARTILLO (HERRAMIENTA)  
 MARTÍN PESCADOR  
 MARXISMO  
 ECONOMÍA MARXISTA  
 SUPERVIVENCIA DEL MÁS APTO  
 CENTRO DE MASA  
 CONSERVACIÓN DE LA MASA  
 MASA INERCIAL  
 MASA RELATIVISTA  
 DEFECTO DE MASA  
 UNIDAD DE MASA ATÓMICA  
 LEY DE LA CONSERVACIÓN DE LA MASA  
 MASA DEL NEUTRÓN  
 MASA DEL PROTÓN  
 SISTEMA DE MASA VARIABLE  
 LEY DE CONSERVACIÓN DE LA MASA  
 MASA DEL ELECTRÓN  
 MASA GRAVITACIONAL  
 DIFERENCIA ENTRE MASA Y PESO  
 MASA MOLECULAR  
 MASA  
 NÚMERO DE MASA  
 MASA EFECTIVA  
 LEY DE LA ACCIÓN DE MASA  
 LEY DE LA CONSERVACIÓN DE LA MASA (LAVOISER)  
 INDUSTRIA DE LA MASA Y LA TORTILLA  
 EQUIVALENCIA MASA-ENERGÍA  
 SISTEMA EDUCATIVO DE MASAS  
 MASCADA  
 MÁSCARA CEREMONIAL  
 MÁSCARA DE LA VIDA  
 MÁSCARA DE LA MUERTE  
 MÁSCARA  
 MÁSCARAS (TRANSPARENCIAS)  
 MASCARÓN DE PROA  
 MASCATE  
 MASCORITA

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| GIMNASIA ARTÍSTICA                   | MASCULINA                            |
| PRODUCCIÓN DE HORMONA SEXUAL         | MASCULINA                            |
| INFERTILIDAD                         | MASCULINA                            |
| URETRA                               | MASCULINA                            |
| RAZÓN DE                             | MASCULINIDAD                         |
|                                      | MASCULINIDAD                         |
| GÉNERO                               | MASCULINO                            |
| FUNCIÓN DEL APARATO REPRODUCTOR      | MASCULINO                            |
| MÉTODO ANTICONCEPTIVO                | MASCULINO                            |
| APARATO REPRODUCTOR                  | MASCULINO                            |
| ÓRGANO SEXUAL EXTERNO                | MASCULINO                            |
| ÓRGANO SEXUAL INTERNO                | MASCULINO                            |
|                                      | MASERU                               |
| ZONIFICACIÓN                         | MASIVA                               |
| MEDIO IMPRESO DE COMUNICACIÓN        | MASIVA                               |
| MEDIO ELECTRÓNICO DE COMUNICACIÓN    | MASIVA                               |
| MEDIO DE COMUNICACIÓN                | MASIVA                               |
|                                      | COMUNICACIÓN MASIVA                  |
| MEDIO DE COMUNICACIÓN                | MASIVA                               |
| PRODUCCIÓN                           | MASIVA                               |
|                                      | MASOQUISMO                           |
| ESTILO                               | MASSIM                               |
|                                      | MÁSTER                               |
|                                      | MASTICACIÓN                          |
|                                      | MASTICACIÓN DEL ALIMENTO             |
|                                      | MASTÍN NAPOLITANO                    |
|                                      | MASTODONTE (EXTINTO)                 |
|                                      | MATADOR                              |
| AMANITA                              | MATAMOSCAS                           |
| RELACIÓN                             | MATEMÁTICA                           |
| CIENCIA                              | MATEMÁTICA                           |
| LÓGICA                               | MATEMÁTICA                           |
| DEMOGRAFÍA                           | MATEMÁTICA                           |
| EXONENTE (MATEMÁTICAS)               |                                      |
| SÍMBOLO                              | MATEMÁTICO                           |
| GOBIERNO DE ADOLFO LÓPEZ             | MATEOS                               |
| DIBUJO POR TIPO DE                   | MATERIA                              |
|                                      | MATERIA PRIMA DE LA PETROQUÍMICA     |
| PROPIEDAD ESPECÍFICA DE LA           | MATERIA                              |
| PROPIEDAD DE LA                      | MATERIA                              |
|                                      | MATERIA                              |
| PROPIEDAD ONDULATORIA DE LA          | MATERIA                              |
| ESTRUCTURA DE LA                     | MATERIA                              |
| MANIFESTACIÓN DE LA                  | MATERIA                              |
| ESTADO DE LA                         | MATERIA                              |
|                                      | MATERIA (FILOSOFÍA)                  |
|                                      | MATERIA PARENTAL                     |
|                                      | MATERIA PRIMA                        |
|                                      | MATERIA ORGÁNICA DEL SUELO           |
|                                      | MATERIAL DE ARTESANÍAS EN PAPEL      |
|                                      | MATERIAL DE LAPIDARIA                |
|                                      | MATERIAL DE DIBUJO                   |
|                                      | MATERIAL DE ESCULTURA                |
|                                      | MATERIAL DE APOYO                    |
|                                      | MATERIAL GRÁFICO                     |
|                                      | MATERIAL INTERCELULAR                |
|                                      | MATERIAL PARAMAGNÉTICO               |
|                                      | MATERIAL DIAMAGNÉTICO                |
|                                      | MATERIAL GENÉTICO                    |
|                                      | MATERIAL FERROMAGNÉTICO              |
|                                      | MATERIAL DIDÁCTICO                   |
|                                      | MATERIAL BIBLIOGRÁFICO               |
|                                      | MATERIAL DE ESTUDIO                  |
|                                      | MATERIAL AUDIOVISUAL                 |
|                                      | MATERIAL PARA CONSTRUCCIÓN           |
| ESTRIBO (MATERIAL PARA CONSTRUCCIÓN) |                                      |
|                                      | MATERIAL ELÉCTRICO                   |
| DESECHO                              | MATERIAL                             |
|                                      | MATERIAL DE LABORATORIO              |
|                                      | MATERIAL                             |
| ÉTICA                                | MATERIAL DE VALORES                  |
| ÉTICA                                | MATERIAL DE BIENES                   |
| OBRA                                 | MATERIAL EN EL PORFIRIATO            |
| CLASIFICACIÓN DEL SUELO POR          | MATERIAL ORIGINAL                    |
| CAUSA                                | MATERIAL                             |
| INDUSTRIA DE MAQUINARIA Y            | MATERIAL ELÉCTRICO                   |
| PLÁSTICO PARA                        | MATERIALES ÓPTICOS                   |
| PROCESAMIENTO DE                     | MATERIALES                           |
| MECÁNICA DE LOS                      | MATERIALES                           |
| COMPORTAMIENTO DE LOS                | MATERIALES                           |
| TECNOLOGÍA DE                        | MATERIALES                           |
| PROCESO DE CONFORMADO DE             | MATERIALES                           |
|                                      | MATERIALISMO HISTÓRICO               |
|                                      | MATERIALISMO DIALÉCTICO              |
|                                      | MATERIALISMO HISTÓRICO-DIALÉCTICO    |
|                                      | MATERIALISMO HISTÓRICO (ARQUEOLOGÍA) |
|                                      | MATERIALISMO                         |
|                                      | MATERIALISMO CULTURAL                |
|                                      | MATERIALIZACIÓN                      |
| LENGUA                               | MATERNA                              |
| PRODUCCIÓN DE LECHE                  | MATERNA                              |
| LECHE                                | MATERNA                              |
| MORTALIDAD                           | MATERNA                              |
|                                      | MATERNIDAD RESPONSABLE               |
|                                      | MATERNIDAD                           |
| ATENCIÓN                             | MATERNO-INFANTIL                     |
| FAMILIA                              | MATLATZINCA                          |
| LENGUA                               | MATLATZINCA                          |
| CULTURA                              | MATLATZINCA                          |
|                                      | MATLATZINCA                          |

MATRACA  
 DESARMADOR DE MATRACA  
 MATRAZ  
 POTENCIAL MÁTRICO  
 ACTA DE MATRIMONIO  
 MATRIMONIO (RELIGIÓN)  
 MATRIMONIO  
 IMPRESORA DE MATRIZ  
 MATRIZ (ÁLGEBRA)  
 MATRIZ UNITARIA  
 MATRIZ DE COEFICIENTE  
 MATRIZ DE INSUMO-PRODUCCIÓN DE LEONTIEF  
 MATRIZ DE TRANSICIÓN  
 MATRIZ INVERSA  
 MATRIZ CUADRADA  
 MATRIZ CONJUGADA  
 MATRIZ RECTANGULAR  
 MATRIZ TRANSPUESTA  
 MATRIZ ORTOGONAL  
 MATRIZ INSUMO-PRODUCTO  
 MAURICIO  
 MAURITANIA  
 MAXIMATO  
 IMPERIO DE MAXIMILIANO  
 MAXIMIZACIÓN DEL COSTO  
 MÁXIMO COMÚN DIVISOR  
 DISTRIBUCIÓN DE MAXWELL-BOLTZMAN  
 ARTE MAYA  
 COSMOVISIÓN MAYA  
 FARSA MAYA  
 TEATRO MAYA PREHISPÁNICO  
 SIMBOLOGÍA EN LA LITERATURA MAYA  
 LENGUA MAYA  
 CÓDICE LITERARIO MAYA  
 LITERATURA MAYA CLÁSICA  
 SISTEMA NUMÉRICO MAYA  
 RELIGIÓN MAYA  
 CULTURA MAYA  
 CASA MAYA PREHISPÁNICA  
 MAYA  
 ESCRITURA MAYA  
 MAYAPÁN  
 FAMILIA MAYENSE  
 MAYISMO  
 LENGUA MAYO  
 FLOR DE MAYO  
 1 DE MAYO  
 5 DE MAYO  
 CULTURA MAYO  
 BATALLA DEL 5 DE MAYO  
 MAYO  
 MAYONESA  
 MÚSICO MAYOR  
 ESCALA MUSICAL MAYOR  
 GÉNERO DRAMÁTICO MAYOR  
 POEMA LÍRICO MAYOR  
 VERSO DE ARTE MAYOR  
 CIRCULACIÓN MAYOR  
 OSA MAYOR  
 LABIO MAYOR  
 GLÁNDULA SALIVAL MAYOR  
 DEPRESIÓN MAYOR  
 TEMPLO MAYOR  
 COMERCIANTE AL MAYOREO  
 COMPRA DE MAYOREO  
 VENTA DE MAYOREO  
 PRECIO DE MAYOREO  
 MAYORÍA CIVIL  
 MAYORÍA DE EDAD  
 AGENCIA DE VIAJES MAYORISTA  
 LETRA MAYÚSCULA  
 USO DE MAYÚSCULAS  
 LENGUA MAZAHUA  
 CULTURA MAZAHUA  
 MAZAHUA  
 LENGUA MAZATECA  
 CULTURA MAZATECA  
 MAZATECO  
 FAMILIA MAZATECO-POPOLOCA  
 MAZO  
 MAZO REDONDO  
 MAZURCA  
 MBABANE  
 MBYTE  
 MEATO URINARIO  
 BANDA MUSICAL MECÁNICA  
 ESCALERA MECÁNICA  
 ENERGÍA MECÁNICA  
 ONDA MECÁNICA  
 VENTAJA MECÁNICA  
 VENTAJA MECÁNICA DE LA TRANSMISIÓN POR BANDA  
 VENTAJA MECÁNICA IDEAL  
 VENTAJA MECÁNICA DE LA POLEA  
 VENTAJA MECÁNICA DEL PLANO INCLINADO  
 VENTAJA MECÁNICA DEL APAREJO DE POLEAS  
 VENTAJA MECÁNICA REAL  
 VENTAJA MECÁNICA DEL TORNILLO  
 VENTAJA MECÁNICA DE LA CUÑA  
 VENTAJA MECÁNICA DE LA PRENSA HIDRÁULICA  
 INGENIERÍA MECÁNICA

METALURGIA MECÁNICA  
 MAQUINARIA MECÁNICA  
     BOMBA MECÁNICA  
     VÁLVULA MECÁNICA  
 TECNOLOGÍA MECÁNICA DE LOS MATERIALES  
     MECÁNICA DE LOS MATERIALES  
     MECÁNICA NAVAL  
 FUERZA MECÁNICA  
     MECÁNICA DE SUELO  
 MEDICIÓN MECÁNICA  
     MECÁNICA DE ROCAS  
 PRUEBA MECÁNICA  
 PREPARACIÓN MECÁNICA DE MINERALES  
     MECÁNICA DE CUERPO DEFORMABLE  
     MECÁNICA DE FLUIDOS  
     MECÁNICA ESTADÍSTICA  
     MECÁNICA  
     MECÁNICA DE CUERPO RÍGIDO  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN MECÁNICA  
     MÁQUINA DE DIBUJO MECÁNICO  
     INSTRUMENTO MECÁNICO (MÚSICA)  
     EQUIPO DE DIBUJO MECÁNICO  
     TÉCNICA DE DIBUJO MECÁNICO  
     DIBUJO MECÁNICO  
     INGENIERO MECÁNICO  
     APRENDIZAJE MECÁNICO  
     TÉCNICO MECÁNICO  
     TÉCNICO MECÁNICO EN MAQUINADO Y METROLOGÍA  
     MECÁNICO EN REFRIGERACIÓN  
     MECÁNICO AUTOMOTRIZ  
 EQUIVALENTE MECÁNICO DE CALOR  
     TALLER MECÁNICO  
     LÁPIZ MECÁNICO  
     MECANISMO DE LA EVOLUCIÓN  
     MECANISMO DE SUSTITUCIÓN DEL BENCENO  
     MECANISMO HOMEOSTÁTICO  
     MECANISMO DE EVOLUCIÓN  
     MECANISMO DE REACCIÓN  
     MECANISMO DE REELECCIÓN  
     MECANIZACIÓN  
     MECANIZACIÓN AGRÍCOLA  
     MECANOGRAFÍA  
     MECHERO  
     MEDALLA  
     NUBE MEDIA  
     MEDIA GEOMÉTRICA  
 PROPORCIÓN MEDIA  
     MEDIA ARITMÉTICA  
 MEDIDA MEDIA  
     VIDA MEDIA  
     EDAD MEDIA  
 ÁRIDO Y SEMIÁRIDO DE LATITUD MEDIA  
     MEDIA LUNA DE LAS TIERRAS FÉRTILES  
     CLASE MEDIA  
 RECTIFICADOR DE MEDIA ONDA  
     MEDIA ARMÓNICA  
 EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR  
 ASIA DURANTE LA EDAD MEDIA  
 CULTURA DE LA EDAD MEDIA  
     EDUCACIÓN MEDIA BÁSICA  
     BAJA EDAD MEDIA  
     ALTA EDAD MEDIA  
 ÁFRICA DURANTE LA EDAD MEDIA  
     CIUDAD DE LA EDAD MEDIA  
     MEDIACIÓN COGNITIVA  
     FUNCIÓN MEDIADORA DEL CINE  
     PLANO MEDIAL  
     MEDIDA MEDIANA  
     EMPRESA MEDIANA  
     INDUSTRIA MEDIANA  
     COMERCIO MEDIANO  
 CLASIFICACIÓN MEDIANTE RELACIONES EVOLUTIVAS  
     MEDIATECA  
 RACIOCINIO MEDIATO  
     MEDIATRIZ  
     GUERRA MÉDICA EN GRECIA  
     ILUSTRACIÓN MÉDICA  
 NOTA SOBRE INFORMACIÓN MÉDICA  
     ANTROPOLOGÍA MÉDICA  
     DEMOGRAFÍA MÉDICA  
     LEGISLACIÓN MÉDICA  
     INVESTIGACIÓN MÉDICA  
     ATENCIÓN MÉDICA  
     PRESCRIPCIÓN MÉDICA  
     EDUCACIÓN MÉDICA  
     URGENCIA MÉDICA  
     ESPECIALIDAD MÉDICA  
     PSICOLOGÍA MÉDICA  
     MÉDICA  
 ALMACENAMIENTO DEL MEDICAMENTO  
     ENVASADO DEL MEDICAMENTO  
     ETIQUETADO DEL MEDICAMENTO  
     ESTABILIDAD DEL MEDICAMENTO  
     MEDICAMENTO  
 RESISTENCIA AL MEDICAMENTO  
     MEDICAMENTO REPRESOR  
     MEDICAMENTO ANTIDEPRESIVO  
 INTOXICACIÓN POR MEDICAMENTO  
 INCOMPATIBILIDAD DEL MEDICAMENTO

TOLERANCIA AL MEDICAMENTO  
MEDICAMENTO ESENCIAL  
MEDICINA GENERAL  
MEDICINA FÍSICA  
MEDICINA FORENSE  
MEDICINA EMPÍRICA  
MEDICINA FAMILIAR  
MEDICINA EXPERIMENTAL  
MEDICINA TRADICIONAL  
MEDICINA NUCLEAR  
MEDICINA  
MEDICINA TROPICAL  
MEDICINA PREVENTIVA  
MEDICINA NAVAL  
MEDICINA SOCIAL  
MEDICINA NATURAL  
MEDICINA HUMANÍSTICA  
HISTORIA DE LA MEDICINA  
MEDICINA ALTERNATIVA  
MEDICINA CIENTÍFICA  
MEDICINA DEL TRABAJO  
MEDICINA EN EL MÉXICO PREHISPÁNICO  
MEDICINA CONDUCTUAL  
FLOR MEDICINAL  
RAÍZ MEDICINAL  
HOJA MEDICINAL  
TALLO MEDICINAL  
HONGO MEDICINAL  
SEMILLA MEDICINAL  
MEMBRILLO (SEMILLA) MEDICINAL)  
MEDICIÓN DEL ÁNGULO  
MEDICIÓN DE SEGMENTOS  
MEDICIÓN DEL TELEAUDITORIO  
MEDICIÓN DE pH  
MEDICIÓN DE LA CALIDAD DEL AIRE  
MEDICIÓN HIDROLÓGICA  
MEDICIÓN MECÁNICA  
MEDICIÓN DEL VACÍO  
MEDICIÓN DIRECTA  
MEDICIÓN NO REPRODUCIBLE  
INSTRUMENTO DE MEDICIÓN  
MEDICIÓN REPRODUCIBLE  
MEDICIÓN  
MEDICIÓN INDIRECTA  
MEDICIÓN OCEANOGRÁFICA  
INSTRUMENTAL MÉDICO  
EXAMEN MÉDICO  
PERSONAL MÉDICO  
SERVICIO MÉDICO  
PERSONAL MÉDICO A NIVEL TÉCNICO  
MOVIMIENTO MÉDICO  
MÉDICO  
RELACIÓN MÉDICO-PACIENTE  
UNIDAD DE MEDIDA INFORMÁTICA  
MEDIDA DESCRIPTIVA  
TRANSFORMACIÓN DE MEDIDA  
MEDIDA DE VARIABILIDAD  
MEDIDA MODA  
MEDIDA MEDIANA  
MEDIDA DE TENDENCIA CENTRAL  
MEDIDA MEDIA  
MEDIDA DE DISPERSIÓN  
MEDIDA INSTITUCIONAL PARA CONTROLAR LA CONTAMINACIÓN DEL AIR  
MEDIDA DE PREVENCIÓN  
INSTRUMENTO DE MEDIDA ELÉCTRICA  
MEDIDA ASTRONÓMICA  
MEDIDA HIGIÉNICA  
MEDIDA INSTITUCIONAL PARA EL CONTROL DE LA CONTAMINACIÓN  
MEDIDA DE ENERGÍA  
MEDIDA PREVENTIVA  
MEDIDA DE SEGURIDAD  
MEDIDA DE EVALUACIÓN PSICOLÓGICA  
MEDIDA DE ACTITUDES  
METRO (UNIDAD DE MEDIDA)  
SISTEMA INTERNACIONAL DE MEDIDAS  
MEDIDOR DE FLUJO  
PLANEAMIENTO URBANO MEDIEVAL  
LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL  
ÉPICA MEDIEVAL ESPAÑOLA  
LITERATURA MEDIEVAL  
TEATRO MEDIEVAL ESPAÑOL  
CANCIONERO MEDIEVAL  
PROSA ESPAÑOLA MEDIEVAL  
FILOSOFÍA MEDIEVAL  
FILOSOFÍA ÁRABE MEDIEVAL  
REINO MEDIO EN EGIPTO  
NEGATIVO EN MEDIO TONO  
ARCO DE MEDIO PUNTO  
PLANO MEDIO LARGO  
PESO MEDIO  
PLANO MEDIO CORTO  
PLANO MEDIO  
CARRERA DE MEDIO FONDO  
MEDIO DE ALMACENAMIENTO DE DATOS  
MEDIO EMPLEADO POR LA MULTIMEDIA  
MEDIO ALTERNATIVO DE COMUNICACIÓN  
MEDIO ELECTRÓNICO DE COMUNICACIÓN MASIVA  
LENGUAJE EN EL MEDIO IMPRESO  
MEDIO IMPRESO DE COMUNICACIÓN MASIVA  
MEDIO METRAJE

CARTA COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN  
 MEDIO DE COMUNICACIÓN MASIVA  
 MEDIO DE INVESTIGACIÓN  
 PERMITIVIDAD DEL MEDIO  
 OÍDO MEDIO  
 ECONOMÍA Y MEDIO MEXICANO DE COMUNICACIÓN  
 MEDIO AMBIENTE  
 MEDIO SOCIAL URBANO  
 MEDIO DE COMUNICACIÓN MASIVA  
 MEDIO AMBIENTE  
 MEDIO DE TRANSMISIÓN  
 VAGÓN DE MEDIO CAJÓN  
 MEDIO DE TRANSMISIÓN GUIADO  
 MEDIO DE TRANSMISIÓN NO GUIADO  
 MEDIO DE CULTIVO  
 CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE  
 MEDIO DE TRANSPORTE TURÍSTICO  
 MANDO MEDIO  
 PALEOLÍTICO MEDIO  
 HORIZONTE PRECLÁSICO MEDIO  
 MEDIO SOCIAL RURAL  
 MEDIO DE PRODUCCIÓN  
 MEDIO FAMILIAR  
 LITERATURA DIDÁCTICA DEL MEDIOEVO  
 INFLUENCIA DE LOS MEDIOS EN LA SOCIEDAD  
 PERSUASIÓN EN LOS MEDIOS  
 CONTROL EN LOS MEDIOS  
 ÉTICA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN  
 UNIDADES PARA MEDIR  
 MEDITACIÓN CRISTIANA  
 BOSQUE MEDITERRÁNEO  
 CLIMA MEDITERRÁNEO  
 CINTURÓN DE FUEGO DEL MEDITERRÁNEO  
 MAR MEDITERRÁNEO  
 ASTA DE LA MÉDULA ESPINAL  
 MÉDULA ESPINAL  
 MÉDULA ÓSEA ROJA  
 MÉDULA ÓSEA  
 MÉDULA ÓSEA AMARILLA  
 MEDUSA  
 MEDUSA PECTINADA  
 MEGADIVERSIDAD  
 MEGALITO  
 MEGALÓPOLIS  
 MEGAPARSEC  
 MEIOSIS  
 MEJILLÓN  
 MEJORAMIENTO GENÉTICO DE FRUTAL  
 MEJORAMIENTO DEL RODAL  
 MEJORAMIENTO DEL COMBUSTIBLE  
 MEJORANA  
 DIABETES MELLITUS  
 MELODÍA  
 MELODRAMA CINEMATOGRAFICO  
 MELODRAMA  
 MELÓMANO  
 MELÓN  
 MEMBRANA CELULAR  
 MEMBRANA FOTOSINTÉTICA  
 MEMBRANA NUCLEAR  
 MEMBRANA BACTERIANA  
 MEMBRANA DE POLÍMERO  
 ORGANELO NO MEMBRANOSO  
 ORGANELO MEMBRANOSO  
 MEMBRETE DEL PERIÓDICO  
 MEMBRILLO (SEMILLA MEDICINAL)  
 MEMBRILLO  
 MEMORAMA  
 MEMORÁNDUM  
 CINE DE LA MEMORIA  
 MEMORIA DE LA COMPUTADORA  
 MEMORIA ROM  
 MEMORIA EXTERNA  
 MEMORIA INTERNA  
 MEMORIA RAM  
 MEMORIA (SISTEMA NERVIOSO)  
 MEMORIA DEL ANIMAL  
 MEMORIA  
 MEMORIA INMEDIATA  
 MEMORIA EPISÓDICA  
 MEMORIA SEMÁNTICA  
 MEMORIA A LARGO PLAZO  
 MEMORIA SENSORIAL  
 MEMORIA DE PERSONAS  
 MEMORIA AUDITIVA  
 MEMORIA VISUAL  
 MEMORIAS  
 TÉCNICA PARA LA MEMORIZACIÓN MUSICAL  
 MEMORIZACIÓN DEL DISCURSO  
 PROCESO DE LA MEMORIZACIÓN  
 LEY DE MENDEL  
 CLASIFICACIÓN DE MENDELEEV  
 MENDELEVIO  
 MENHIR  
 MENINGES  
 MENINGITIS  
 LENTE MENISCO CÓNCAVO  
 LENTE MENISCO CONVEXO  
 CULTURA MENONITA  
 ESCALA MUSICAL MENOR

POEMA LÍRICO MENOR  
 GÉNERO DRAMÁTICO MENOR  
 VERSO DE ARTE MENOR  
 CIRCULACIÓN MENOR  
 GLÁNDULA SALIVAL MENOR  
 LABIO MENOR  
 OSA MENOR  
 ABANDONO DEL MENOR  
 ABUSO DEL MENOR INCAPACITADO  
 MENOR  
 MENSAJE ELECTRÓNICO  
 MENSAJE  
 MENSAJE SUBLIMINAL  
 ANÁLISIS DEL MENSAJE PUBLICITARIO  
 CARÁCTER NARRATIVO DEL MENSAJE  
 MENSAJE PUBLICITARIO  
 MENSAJE IMPLÍCITO DEL COMERCIAL  
 ARN MENSAJERO  
 MENSAJERO  
 PRODUCCIÓN DE MENSAJES  
 ANÁLISIS DE MENSAJES ESCRITOS  
 MENSTRUACIÓN  
 CICLO MENSTRUAL  
 MENTA  
 CONCENTRACIÓN MENTAL  
 RETRASO MENTAL  
 ESQUEMA MENTAL  
 SALUD MENTAL  
 HIGIENE MENTAL  
 ESTADO MENTAL  
 MALTRATO MENTAL  
 DESARROLLO MENTAL  
 DERECHO CONTRA EL ABUSO MENTAL  
 TRASTORNO MENTAL  
 FENÓMENO MENTAL  
 CREACIÓN DE ESTADOS DE MENTE GENERAL  
 MENTE  
 MENTÍS  
 BARRA DE MENÚ  
 COMERCIANTE AL MENUDEO  
 VENTA DE MENUDEO  
 COMPRA DE MENUDEO  
 PRECIO DE MENUDEO  
 COMERCIO DE MENUDEO  
 MANEJO DE MENÚS  
 MERCADO DEL ARTE  
 MERCADO DE TRABAJO  
 MERCADO FINANCIERO  
 EXPANSIÓN DEL MERCADO  
 MERCADO TURÍSTICO  
 LIBRE MERCADO  
 MERCADO DE VALORES  
 MERCADO DE ANIMALES  
 MERCADO  
 MERCADO DE DINERO  
 ESTUDIO DE MERCADO  
 MERCADO INTERNO  
 MERCADO DE CAPITALES  
 MERCADO EXTERNO  
 CONSTRUCCIÓN Y REPARACIÓN DE MERCADOS  
 MERCADOS  
 MERCADOTECNIA EN LA TELECOMUNICACIÓN  
 TÉCNICO EN MERCADOTECNIA  
 MERCADOTECNIA  
 ESCALA DE MERCALLI  
 MERCANCÍA  
 ENTREGA DE MERCANCÍAS  
 DEMOSTRACIÓN DE MERCANCÍAS COMESTIBLES  
 BARCO MERCANTE  
 BUQUE MERCANTE  
 DERECHO MERCANTIL  
 CONTRATO MERCANTIL  
 SOCIEDAD MERCANTIL  
 OBLIGACIÓN MERCANTIL  
 MERCANTILISMO  
 PROYECCIÓN DE MERCATOR  
 MERCERÍA  
 PILA DE MERCURIO  
 MILÍMETRO DE MERCURIO  
 TERMÓMETRO DE MERCURIO  
 MERCURIO (ELEMENTO QUÍMICO)  
 MERCURIO  
 LÁMPARA DE MERCURIO  
 MÉRIDA  
 MERIDIANO DE GREENWICH  
 MERIDIANO  
 MERISTEMO VEGETAL  
 MERISTEMO  
 MERLÍN  
 MERO  
 SEGMENTACIÓN MEROBLÁSTICA  
 HUEVO MEROBLÁSTICO  
 CLASE MEROSTOMATA  
 ARTE MEROVINGIO  
 MES  
 PIE DE MESA  
 TENIS DE MESA  
 MESA REDONDA  
 JUEGOS DE MESA  
 MESÉNQUIMA

MESERO  
 MESETA DE PIE DE MONTE  
 MESETA  
 MESETA CONTINENTAL  
 TRATADO DE LA MESILLA  
 VENTA DE LA MESILLA  
 MESOAMÉRICA  
 RELIGIÓN MESOAMERICANA  
 CULTURA MESOAMERICANA  
 ECONOMÍA DE LAS CULTURAS MESOAMERICANAS  
 GUERRA DE LAS CULTURAS MESOAMERICANAS  
 RELIGIÓN DE LAS CULTURAS MESOAMERICANAS  
 CIENCIA DE LAS CULTURAS MESOAMERICANAS  
 MESOCARPIO  
 MESODERMO  
 PLANTA MESÓFITA  
 PERIODO MESOLÍTICO  
 MESÓN  
 RELIGIÓN DE LA MESOPOTAMIA ANTIGUA  
 MESOPOTAMIA  
 ALTA MESOPOTAMIA  
 TERRITORIO DE MESOPOTAMIA  
 MESOPOTAMIA INFERIOR  
 HABITANTE DE MESOPOTAMIA  
 CULTURA MESOPOTÁMICA  
 MESOSFERA  
 ERA MESOZOICA  
 MESTER DE JUGLARÍA  
 MESTER DE CLERECÍA  
 RAZA MESTIZA  
 MESTIZAJE BIOLÓGICO  
 MESTIZAJE CULTURAL  
 MESTIZAJE  
 MESTIZO  
 ISÓMERO META  
 META DE PRODUCCIÓN  
 TAMIZ METABÓLICO  
 EXCRECIÓN DE DESECHO METABÓLICO  
 ERROR METABÓLICO  
 FILTRACIÓN DE DESECHOS METABÓLICOS  
 METABOLISMO BASAL  
 METABOLISMO CELULAR  
 METABOLISMO  
 TRANSPORTE DE METABOLITOS  
 EXCRECIÓN DE METABOLITOS  
 CROMOSOMA METACÉNTRICO  
 METACONOCIMIENTO  
 METAFASE  
 ESCUELA METAFÍSICA  
 METAFÍSICA KANTIANA  
 METAFÍSICA ARISTOTÉLICA  
 METAFÍSICA  
 SUSTANCIA (METAFÍSICA)  
 SILENCIO METAFÍSICO  
 METÁFISIS  
 METÁFORA  
 METAL  
 GRABADO EN METAL  
 METAL DE TRANSICIÓN  
 METAL DE TRANSICIÓN INTERNO  
 BASE FUERTE CON METAL ANFÓTERO  
 GRUPO II A. METAL ALCALINOTÉRREO  
 GRUPO I A. METAL ALCALINO  
 METAL Y NO METAL  
 METAL Y NO METAL  
 NO METAL E HIDRÓGENO  
 HIDRÓXIDO DE METAL DE TRANSICIÓN  
 NO METAL Y OXÍGENO  
 METAL PESADO  
 METAL E HIDRÓGENO  
 FUSIÓN DE METAL  
 REMOCIÓN DE METAL  
 TRABAJO DEL METAL  
 METAL ALCALINO (ELEMENTOS DEL GRUPO I)  
 METAL  
 NO METAL  
 METAL ALCALINOTÉRREO (ELEMENTOS DEL GRUPO II)  
 CHAPA DE METAL  
 REACCIÓN DE METALES  
 PRESENCIA DE METALES PESADOS  
 ENVENENAMIENTO POR METALES PESADOS  
 COLORACIÓN METÁLICA  
 CONDUCCIÓN METÁLICA  
 PIEZAS METÁLICAS  
 REFLEJO METÁLICO  
 SULFURO METÁLICO  
 ÓXIDO METÁLICO  
 CRISTAL METÁLICO  
 ÓXIDO METÁLICO Y AGUA  
 ÓXIDO NO METÁLICO Y AGUA  
 EXPLOTACIÓN DE MINERAL NO METÁLICO  
 CIRCUITO ENCAPSULADO METÁLICO  
 NOMENCLATURA DE ÓXIDO METÁLICO  
 NOMENCLATURA DE ÓXIDO NO METÁLICO  
 ENLACE METÁLICO  
 YACIMIENTO METÁLICO  
 PRODUCTO METÁLICO  
 FUNCIÓN METALINGÜÍSTICA  
 METALISTERÍA  
 METALIZADO

TÉCNICO EN METALMECÁNICA  
INDUSTRIA METALMECÁNICA  
METALOIDE  
METALURGIA DE CRISTALIZACIÓN  
METALURGIA MECÁNICA  
METALURGIA EXTRACTIVA  
METALURGIA DEL VACÍO  
METALURGIA FÍSICA  
METALURGIA EN VACÍO  
METALURGIA ADAPTATIVA  
METALURGIA  
INGENIERÍA METALÚRGICA  
TECNOLOGÍA METALÚRGICA  
QUÍMICA METALÚRGICA  
INDUSTRIA METALÚRGICA  
METÁMERA  
METAMERIZACIÓN  
ROCA METAMÓRFICA  
ORIGEN DE ROCAS METAMÓRFICAS  
METAMORFISMO DE CONTACTO  
METAMORFISMO REGIONAL  
METAMORFOSIS  
METANO  
ÁCIDO METANOICO  
METEORITO  
METEOROLOGÍA  
DATO METEOROLÓGICO  
NOTA SOBRE INFORMACIÓN METEOROLÓGICA  
METIL  
ALCOHOL METÍLICO  
IGLESIA METODISTA  
DIBUJO POR MÉTODO DE PROYECCIÓN  
DIBUJO POR MÉTODO DE REPRESENTACIÓN  
MÉTODO DE COMPRENSIÓN DE LECTURA  
MÉTODO SEMIÓTICO  
MÉTODO SOCIOLÓGICO (LITERATURA)  
MÉTODO COMPARATIVO  
MÉTODO BIOGRÁFICO  
MÉTODO PSICOLÓGICO (LITERATURA)  
MÉTODO ESTILÍSTICO  
MÉTODO IMPRESIONISTA  
MÉTODO ESTRUCTURALISTA (LITERATURA)  
MÉTODO DE ANÁLISIS LITERARIO  
MÉTODO FILOSÓFICO (LITERATURA)  
CARACTERÍSTICAS DEL MÉTODO CIENTÍFICO  
MÉTODO GRÁFICO  
MÉTODO DE INVESTIGACIÓN  
MÉTODO ALGEBRAICO  
MÉTODO CIENTÍFICO  
MÉTODO LÓGICO  
MÉTODO ESTADÍSTICO  
MÉTODO DE INTEGRACIÓN I  
MÉTODO DE INTEGRACIÓN II  
MÉTODO AXIOMÁTICO-DEDUCTIVO  
MÉTODO DE INTEGRACIÓN  
MÉTODO ANTICONCEPTIVO FEMENINO  
MÉTODO ANTICONCEPTIVO MASCULINO  
MÉTODO ANTICONCEPTIVO  
MÉTODO DE OBTENCIÓN DE CLORURO DE ÁCIDO  
MÉTODO INDUSTRIAL  
MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LAS CETONAS  
MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ANHÍDRIDOS  
MÉTODO DE OBTENCIÓN DEL FENOL  
MÉTODO DE OBTENCIÓN DEL ALCOHOL  
MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ALCANOS  
MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ÁCIDOS CARBOXÍLICOS  
MÉTODO ANTIGUO DE LA NOMENCLATURA  
MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ALQUINOS  
MÉTODO DE LABORATORIO  
MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ALDEHÍDOS  
MÉTODO DE OBTENCIÓN DEL CICLO ALCANO  
MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ÉTERES  
MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ÉTERES  
MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ALQUENOS  
MÉTODO EDUCATIVO  
MÉTODO HISTÓRICO  
MÉTODO CIENTÍFICO EN PSICOLOGÍA  
MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ÁCIDOS HALOGENADOS  
MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS HIDROXIÁCIDOS  
MÉTODO DE LA ECONOMÍA  
MÉTODO SUBTERRÁNEO DE EXPLOTACIÓN  
MÉTODO DE GAUSS-JORDAN  
MÉTODO DE JACOBI  
MÉTODO CIENTÍFICO EXPERIMENTAL  
MÉTODO  
PASO DEL MÉTODO CIENTÍFICO  
MÉTODO CUANTITATIVO  
MÉTODO SOCIOLÓGICO  
MÉTODO DE LOS RESIDUOS  
MÉTODO DE LA CIENCIA ESTÉTICA  
MÉTODO NEOPOSITIVISTA  
MÉTODO CLÍNICO  
MÉTODO DE VARIACIONES CONCOMITANTES  
MÉTODO ANALÍTICO  
MÉTODO DE CONCORDANCIA  
MÉTODO CARTESIANO  
MÉTODO DESCRIPTIVO  
MÉTODO DE DIFERENCIAS  
MÉTODO NO EMPÍRICO  
MÉTODO HIPOTÉTICO-DEDUCTIVO

MÉTODO DE SÍNTESIS  
MÉTODO POSITIVISTA  
MÉTODO EMPÍRICO  
PROBLEMA DEL MÉTODO  
MÉTODO CORRELACIONAL  
MÉTODO SOCIOLÓGICO FUNCIONAL  
MÉTODO EXPERIMENTAL  
MÉTODO SOCIOLÓGICO ESTADÍSTICO  
MÉTODO COMPARATIVO  
MÉTODO SOCIOLÓGICO MONOGRÁFICO  
MÉTODO SOCIOLÓGICO COMPARATIVO  
MÉTODO SOCIOLÓGICO COMPRENSIVO  
MÉTODO SOCIOLÓGICO HISTÓRICO  
MÉTODO SOCIOLÓGICO FORMAL  
METODOLOGÍA LITERARIA  
METODOLOGÍA PARA EL ANÁLISIS FÍLMICO  
METODOLOGÍA DE LA ANTROPOLOGÍA CULTURAL  
METODOLOGÍA DE LA ETNOHISTORIA  
METODOLOGÍA DE LA LINGÜÍSTICA  
METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA  
METODOLOGÍA DE LA CIENCIA  
METODOLOGÍA  
METODOLOGÍA DE ESTUDIO  
METODOLOGÍA Y RAZONAMIENTO  
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN  
METODOLOGÍA DE LA ARQUEOLOGÍA  
METODOLOGÍA ESPECIAL  
METODOLOGÍA GENERAL  
METONIMIA  
CORTO METRAJE  
METRAJE  
MEDIO METRAJE  
LARGO METRAJE  
METRALLETA  
MÉTRICA  
COMBINACIÓN MÉTRICA  
CINTA MÉTRICA  
SISTEMA MÉTRICO DECIMAL  
ESPACIO MÉTRICO  
METRO MUSICAL  
METRO CÚBICO  
METRO CUADRADO  
METRO (UNIDAD DE MEDIDA)  
METRO/SEGUNDO CUADRADO  
METRO/SEGUNDO  
TÉCNICO MECÁNICO EN MAQUINADO Y METROLOGÍA  
METRÓPOLI  
REGIÓN METROPOLITANA  
RED DE ÁREA METROPOLITANA  
ÁREA METROPOLITANA  
ÍNDICE METROPOLITANO DE LA CALIDAD DEL AIRE  
CARRERA DE 1500 METROS PLANOS  
CARRERA DE 800 METROS PLANOS  
CARRERA DE OBSTÁCULOS DE 3000 METROS  
CARRERA DE 200 METROS PLANOS  
CARRERA DE RELEVOS DE 4 POR 100 METROS  
CARRERA DE VALLAS DE 110 METROS  
CARRERA DE VALLAS DE 100 METROS  
CARRERA DE VALLAS DE 400 METROS  
CARRERA DE 100 METROS PLANOS  
CARRERA DE 400 METROS PLANOS  
CARRERA DE RELEVOS DE 4 POR 400 METROS  
CARRERA DE 5000 METROS PLANOS  
CARRERA DE 10,000 METROS PLANOS  
CARRERA DE 3000 METROS PLANOS  
MEXICA  
MEXICALI  
PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA MEXICANA  
REPÚBLICA MEXICANA  
LACA MEXICANA  
LITERATURA MEXICANA CONTEMPORÁNEA  
POESÍA MODERNISTA MEXICANA  
POESÍA MEXICANA DEL SIGLO XIX  
LITERATURA DE LA ALTIPLANICIE MEXICANA  
POESÍA MEXICANA DEL SIGLO XX  
POESÍA ROMÁNTICA MEXICANA  
LITERATURA MEXICANA  
NOVELA DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA  
INDUSTRIA PETROQUÍMICA MEXICANA  
ANTROPOLOGÍA MEXICANA  
REPÚBLICA MEXICANA (CIVISMO)  
REVOLUCIÓN MEXICANA  
FILOSOFÍA MEXICANA EN LA ÉPOCA COLONIAL  
FILOSOFÍA MEXICANA EN LA ÉPOCA INDEPENDIENTE  
ÉPOCA ANTIGUA DE LA FILOSOFÍA MEXICANA  
FILOSOFÍA MEXICANA  
SOCIEDAD MEXICANA  
MURALISMO MEXICANO  
FORMACIÓN DEL TERRITORIO MEXICANO  
ROMANTICISMO MEXICANO  
ENSAYO MEXICANO DE INICIOS DEL SIGLO XX  
TEATRO REFORMISTA MEXICANO  
HUMANISMO MEXICANO  
CUENTO MEXICANO CONTEMPORÁNEO  
ORIGEN DEL CINE MEXICANO  
MEDIO MEXICANO DE COMUNICACIÓN  
JUEGO TRADICIONAL MEXICANO  
ESTADO MEXICANO  
TERRITORIO MEXICANO  
SISTEMA PRESIDENCIAL MEXICANO

SISTEMA POLÍTICO MEXICANO  
 MURALISMO MEXICANO  
 SISTEMA ELECTORAL MEXICANO  
 ORDEN JURÍDICO MEXICANO  
 PESO MEXICANO  
 CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS  
 PEREGRINACIÓN DE LOS MEXICAS  
 CIUDAD DE MÉXICO  
 ESTADO DE MÉXICO  
 DELEGACIÓN POLÍTICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO  
 ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO  
 ORQUESTA SINFÓNICA DEL ESTADO DE MÉXICO  
 MODERNISMO EN MÉXICO  
 ESPAÑOL DE MÉXICO  
 BARROCO LITERARIO EN MÉXICO  
 VANGUARDIA LITERARIA EN MÉXICO  
 NEOCLASICISMO EN MÉXICO  
 FAMILIA LINGÜÍSTICA DE MÉXICO  
 TEATRO EXPERIMENTAL EN MÉXICO  
 LITERATURA PREHISPÁNICA DE MÉXICO  
 DISTINCIÓN LITERARIA EN MÉXICO  
 ANTECEDENTE DEL CINE EN MÉXICO  
 HISTORIA DE MÉXICO  
 MÉXICO CONTEMPORÁNEO  
 MÉXICO ANTIGUO  
 IDENTIFICACIÓN DE MÉXICO POR SU FORMA  
 CONSTITUCIÓN DE MÉXICO  
 SÍMBOLO DE MÉXICO  
 MÉXICO Y LA RELACIÓN INTERNACIONAL  
 PREHISTORIA EN MÉXICO  
 HISTORIA ECONÓMICA DE MÉXICO  
 MAPA DE MÉXICO  
 MEDICINA EN EL MÉXICO PREHISPÁNICO  
 REVOLUCIÓN CULTURAL EN MÉXICO  
 FRONTERA DE MÉXICO CON ESTADOS UNIDOS  
 RELIGIÓN EN EL MÉXICO PREHISPÁNICO  
 INDEPENDENCIA DE MÉXICO  
 EDUCACIÓN EN EL MÉXICO PREHISPÁNICO  
 DIVISIÓN POLÍTICA DE MÉXICO  
 CIENCIA EN EL MÉXICO PREHISPÁNICO  
 COSTUMBRE DE MÉXICO  
 FRONTERA DE MÉXICO CON CENTROAMÉRICA  
 ANALFABETISMO EN MÉXICO  
 GOLFO DE MÉXICO  
 EDUCACIÓN FILOSÓFICA EN EL MÉXICO ANTIGUO  
 SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO  
 VOLCÁN DE MÉXICO  
 MEZCALINA  
 MEZCLA LINGÜÍSTICA  
 MEZCLA HETEROGÉNEA  
 MEZCLA  
 MEZCLA HOMOGÉNEA  
 MEZCLA SUSTRATIVA  
 MEZCLA ADITIVA  
 PANTALÓN DE MEZCLILLA  
 MEZOTINTA  
 MEZQUITA  
 MEZQUITE  
 MEZQUITE  
 PROCESO DE MICCIÓN  
 MICELIO  
 EXPERIMENTO DE MICHELSON Y MORLEY  
 INTERFERÓMETRO DE MICHELSON Y MORLEY  
 MICHOACÁN  
 JABALÍ (MICHOACÁN)  
 JORULLO (MICHOACÁN)  
 PARICUTÍN (MICHOACÁN)  
 MICOLOGÍA  
 MICOPLASMA  
 MICORRIZA  
 MICOSIS  
 MICROBIO  
 MICROBIOLOGÍA  
 MICROBIOLOGÍA DE ALIMENTO  
 MICROBÚS  
 MICROCIRCULACIÓN  
 MICROCOMPUTADORA  
 MICROCOULOMB  
 MICROECONOMÍA  
 MICROEMPRESA  
 MICROESFÉRULA DE FOX  
 MICROEVOLUCIÓN  
 MICROFILO  
 MICRÓFILO  
 MICRÓFONO  
 MICRÓFONO  
 TELÉFONO CON MICRÓFONO  
 MICROFOTOGRAFÍA  
 MICROFOTOGRAFÍAS  
 MICROGRAFÍA  
 MICRÓGRAFO  
 MICROINDUSTRIA  
 TORNILLO MICROMÉTRICO  
 MICRÓMETRO  
 ESTADOS FEDERADOS DE MICRONESIA  
 ANTENA DE MICROONDA  
 DISPOSITIVO DE MICROONDA  
 MICROONDA  
 INVENTARIO DE MICROORGANISMO  
 MICROPALEONTOLOGÍA  
 MICRÓPILO

MICROPROCESADOR  
 MICROSCOPÍA  
 PREPARACIÓN MICROSCÓPICA  
 OCULAR DEL MICROSCOPIO  
 MICROSCOPIO DE LUZ  
 BASE DEL MICROSCOPIO  
 BRAZO DEL MICROSCOPIO  
 LÁMPARA DEL MICROSCOPIO  
 OBJETIVO DEL MICROSCOPIO  
 MICROSCOPIO ELECTRÓNICO  
 TIPO DE MICROSCOPIO  
 MICROSCOPIO  
 COMPONENTE DEL MICROSCOPIO  
 MICROSPORIDIO  
 MICROVELLOSIDAD  
 MICROVIÑETA  
 CINE DRAMÁTICO DE MIEDO  
 MIEDO  
 MIEDO A HABLAR  
 PANAL DE MIEL  
 MIEL  
 MIELINA  
 MIEMBRO DE LA LOCALIDAD  
 DEBER DE LOS MIEMBROS DE LA LOCALIDAD  
 DERECHO DE LOS MIEMBROS DE LA LOCALIDAD  
 MIGRACIÓN ANIMAL  
 MIGRACIÓN ALÉLICA  
 MIGRACIÓN URBANA  
 MIGRACIÓN RURAL  
 ESTADÍSTICA DE MIGRACIÓN  
 MIGRACIÓN INTERNA  
 MIGRACIÓN CAMPO-CIUDAD  
 DERECHO DE MIGRACIÓN  
 POLÍTICA MIGRATORIA  
 LEGISLACIÓN MIGRATORIA  
 REQUISITO MIGRATORIO  
 CULTIVO MIGRATORIO  
 DELEGACIÓN MIGUEL HIDALGO  
 OBRA DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA  
 GOBIERNO DE MIGUEL DE LA MADRID HURTADO  
 GOBIERNO DE MIGUEL ALEMÁN  
 RUEDA DE SAN MIGUEL  
 PENSAMIENTO POLÍTICO DE MIGUEL HIDALGO  
 SAN MIGUEL IXTAPA  
 MIHRAB  
 MIJO  
 MILAGRO  
 MILANO  
 MILENARISMO  
 MILILITRO  
 MILÍMETRO DE MERCURIO  
 MILÍMETRO DE AGUA  
 MILÍMETRO CÚBICO  
 MILÍMETRO  
 MILÍMETRO CUADRADO  
 FOTOGRAFÍA MILITAR  
 CARTILLA DEL SERVICIO MILITAR  
 INGENIERO MILITAR  
 TOPOGRAFÍA MILITAR  
 PUENTE MILITAR  
 OPERACIÓN MILITAR  
 ESTRATEGIA MILITAR  
 BARCO MILITAR  
 TECNOLOGÍA MILITAR  
 INGENIERÍA MILITAR  
 AVIÓN MILITAR  
 MOVILIZACIÓN MILITAR  
 EQUIPO MILITAR  
 PSICOLOGÍA MILITAR  
 MILITAR  
 POLICÍA MILITAR  
 DOMINACIÓN MILITAR DE LOS INDÍGENAS  
 INVENTO MILITAR  
 REFORMA MILITAR  
 RÉGIMEN MILITAR  
 MILITARISMO  
 CLASE DEL MILLAR  
 CLASE DEL MILLAR DE MILLÓN  
 DECENA DE MILLAR  
 CENTENA DE MILLAR DE MILLÓN  
 DECENA DE MILLAR DE MILLÓN  
 UNIDAD DE MILLAR DE MILLÓN  
 CENTENA DE MILLAR  
 UNIDAD DE MILLAR  
 EXPERIMENTO DE MILLER  
 EXPERIMENTO DE MILLIKAN  
 CLASE DEL MILLÓN  
 CLASE DEL MILLAR DE MILLÓN  
 DECENA DE MILLÓN  
 CENTENA DE MILLAR DE MILLÓN  
 DECENA DE MILLAR DE MILLÓN  
 CENTENA DE MILLÓN  
 UNIDAD DE MILLÓN  
 UNIDAD DE MILLAR DE MILLÓN  
 SOLUCIÓN PARTE POR MILLÓN  
 DELEGACIÓN MILPA ALTA  
 MILPA ALTA  
 MILPIÉS  
 MIMBAR  
 MIMBRE

MIMBRE  
MÍMESIS  
CRÍTICA MIMÉTICA  
MIMETISMO  
LENGUAJE MÍMICO  
MIMO DANZA  
MIMO PURO  
MIMO  
MIMO DRAMA  
MIMOSA  
TOPOGRAFÍA DE MINA  
COLOCACIÓN DE MINA  
MINARETE  
ELEMENTO PARA LA EXPLOTACIÓN DE MINAS  
CERRO DE LAS MINAS  
POLÍTICA MINERA  
ECONOMÍA MINERA  
ADMINISTRACIÓN DE INVERSIÓN MINERA  
GEOLOGÍA MINERA  
TECNOLOGÍA MINERA  
INDUSTRIA MINERA  
EXPLOTACIÓN DE MINERAL NO METÁLICO  
MINERAL DE HIERRO  
RECURSO MINERAL  
MINERAL  
YACIMIENTO MINERAL  
ABSORCIÓN DE MINERALES  
PREPARACIÓN MECÁNICA DE MINERALES  
CONCENTRACIÓN DE MINERALES  
HORMONA MINERALOCORTICOIDE  
MINERALOGÍA  
MINERÍA DE SUPERFICIE  
MINERÍA DEL CARBÓN  
GEOLOGÍA APLICADA A LA MINERÍA  
MINERÍA EN LA COLONIA  
MINERÍA EN EL PORFIRIATO  
MINERO  
CASA MINIATURA  
PINTURA DE MINIATURA  
MINIATURA DE ESMALTE  
ESMALTE PINTADO DE LOS MINIATURISTAS  
MINICOMPUTADORA  
MINIMALISMO  
MINIMIZACIÓN DEL COSTO  
MÍNIMO COMÚN MÚLTIPLO  
SALARIO MÍNIMO  
SALARIO MÍNIMO PROFESIONAL  
COMISIÓN NACIONAL DE SALARIOS MÍNIMOS  
MINISTERIO PÚBLICO  
ARTE MINOICO  
MINORÍA RELIGIOSA  
MINORÍA ÉTNICA  
MINORÍA SOCIAL  
MINORÍA SEXUAL  
MINORÍA DE EDAD  
MINSK  
FORMA MINUÉ  
MINUENDO  
LETRA MINÚSCULA  
USO DE MINÚSCULAS  
CICLO POR MINUTO  
MINUTO  
DESINTEGRACIÓN POR MINUTO  
ÉPOCA MIOCENO  
MIOMETRIO  
MIOPIA  
EL MIRADOR  
MIRTO  
SOLUCIÓN MISCIBLE  
MISIL ANTISUBMARINO  
MISIL BALÍSTICO  
MISIL TIERRA AIRE SAM 2  
MISIL ANTICARRO  
MISIL  
MISIL TERMONUCLEAR  
MISIL DE ARTILLERÍA  
MISIL POSEIDON  
MISIÓN BAUTISTA  
MISIONERO  
MISSISSIPPIANO  
NOVELA DE MISTERIO  
MISTERIO  
LITERATURA MÍSTICA ESPAÑOLA  
MÍSTICA  
MISTICISMO  
ARCO MISTILÍNEO  
PREMIO GABRIELA MISTRAL DE POESÍA  
MITO  
MITO EN LA BIBLIA  
MITOCONDRIA  
MITOLOGÍA EN LA LITERATURA QUICHÉ  
MITOLOGÍA  
MITOSIS  
MIXCOAC  
LENGUA MIXE  
CULTURA MIXE  
MIXE  
FAMILIA MIXEANA  
MIXOBACTERIA  
TRAGEDIA MIXTA

ESTRATEGIA MIXTA  
 FRACCIÓN MIXTA  
 AGENCIA DE VIAJES MIXTA  
 FALLA MIXTA  
 INDUSTRIA MIXTA  
 ARTE MIXTECA  
 LENGUA MIXTECA  
 FAMILIA MIXTECA  
 CULTURA MIXTECA  
 MIXTECO  
 CULTIVO MIXTO  
 SISTEMA mks  
 PROCESADOR PENTIUM MMX  
 MNEMOTECNIA  
 FIGURA MOAI  
 MOAXAJA  
 MOBILIARIO  
 MOBILIARIO ESCOLAR  
 MOCÁRABE  
 MOCASÍN  
 MOCHILA  
 FOTOGRAFÍA DE MODA  
 MODA EN EL ARTE  
 MEDIDA MODA  
 MODA MODERNA  
 ORACIÓN MODAL  
 DISEÑO DE MODAS  
 ILUSTRACIÓN DE MODAS  
 REVISTA DE MODAS  
 MODELACIÓN DE PROCESO ALEATORIO  
 MODELADO  
 MODELADO EXÓGENO DEL RELIEVE TERRESTRE  
 DIBUJO MODELO  
 MODELO TEÓRICO  
 MODELO OPERATIVO  
 MODELO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA  
 DETERMINACIÓN DEL MODELO  
 MODELO GENERAL DE LA CÓNICA  
 MODELO  
 MODELO DE DALTON  
 MODELO DE SOMERFELD  
 MODELO ONDULATORIO DE LA LUZ  
 MODELO ATÓMICO DE RUTHERFORD  
 MODELO ATÓMICO DE THOMSON  
 MODELO ATÓMICO  
 MODELO DE DESARROLLO  
 MODELO CELULAR  
 MODELO CIENTÍFICO  
 MODELO CORPUSCULAR DE LA LUZ  
 MODELO ECONÓMICO  
 MODELO DEMOGRÁFICO  
 TALLER DE MODELOS  
 MÓDEM  
 MODERADOR  
 DRAMATURGIA MODERNA  
 APLICACIÓN MODERNA DE LA COMPUTACIÓN  
 TÉCNICA NARRATIVA MODERNA  
 LITERATURA MODERNA  
 FILOSOFÍA MODERNA  
 EDAD MODERNA  
 MODA MODERNA  
 TABLA PERIÓDICA MODERNA  
 COMPONENTE DE LA TABLA PERIÓDICA MODERNA  
 DISPOSICIÓN DE LOS ELEMENTOS EN LA TABLA PERIÓDICA MODERNA  
 FÍSICA MODERNA  
 MODERNISMO  
 CARACTERÍSTICA DEL MODERNISMO  
 MODERNISMO EN MÉXICO  
 PRECURSOR DEL MODERNISMO  
 MODERNISMO EN LA LITERATURA  
 CUENTO MODERNISTA  
 POESÍA MODERNISTA MEXICANA  
 MODERNIZACIÓN  
 MODERNIZACIÓN DEL ESTADO  
 MODERNIZACIÓN POLÍTICA  
 PENTATLÓN MODERNO  
 GÉNERO LITERARIO MODERNO  
 CUENTO MODERNO  
 PERIODO MODERNO  
 ESTADO MODERNO  
 HOMBRE MODERNO  
 SUBMARINO MODERNO  
 MODIFICACIÓN EN LA HOJA  
 MODIFICADOR DEL SUSTANTIVO  
 MODIFICADOR DIRECTO  
 MODIFICADOR AGENTE  
 MODIFICADOR DEL VERBO  
 MODIFICADOR INDIRECTO  
 MODISMO  
 MODO TONAL  
 MODO VERBAL  
 MODO SUBJUNTIVO  
 MODO INDICATIVO  
 MODO IMPERATIVO  
 MODO DE VIDA  
 MODO DE TRANSPORTE TURÍSTICO  
 MODO DE PRODUCCIÓN  
 MÓDULO DE RIGIDEZ  
 MÓDULO DE ELASTICIDAD DE YOUNG  
 MÓDULO DE ESFUERZO CORTANTE

MÓDULO DE ELASTICIDAD VOLUMÉTRICO  
MÓDULO DE TORSIÓN  
MOGADISHU  
MOHO  
MOL  
SOLUCIÓN MOLAR  
VIDRIO DE MOLDE  
MOLDE  
CERERÍA MOLDEADA  
CERÁMICA MOLDEADA  
AZULEJO MOLDEADO  
MOLDEADO  
MOLDEO DIRECTO  
MOLDEO DE CERÁMICA  
MOLDEO INDIRECTO  
IMPRESIÓN CON MOLDES  
MOLDOVA  
MOLDURA  
MOLÉCULA  
FÍSICA DE LA MOLÉCULA  
MOLÉCULA POLAR  
MOLÉCULA INESTABLE  
MOLÉCULA ORGÁNICA  
MOLÉCULA HIDROFÍLICA  
MOLÉCULA HIDROFÓLICA  
MOLÉCULA ENERGÉTICA  
MOLÉCULA DE CARBONO  
MOLÉCULA INORGÁNICA  
CRISTAL MOLECULAR  
ESPECTRO MOLECULAR  
MOVIMIENTO MOLECULAR  
ORBITAL MOLECULAR  
AGREGACIÓN MOLECULAR  
EVOLUCIÓN MOLECULAR  
MASA MOLECULAR  
ESTRUCTURA MOLECULAR DE ÁCIDOS Y BASES  
REGISTRO MOLECULAR  
DOGMA CENTRAL DE LA BIOLOGÍA MOLECULAR  
QUÍMICA MOLECULAR  
BIOLOGÍA MOLECULAR  
FÓRMULA MOLECULAR  
MOLIBDENO  
TEATRO DE TIRSO DE MOLINA  
MOLINERO  
SUELO MOLISOL  
MOLLEJA  
PHYLUM MOLLUSCA  
MOLLY  
CRÍA DE MOLUSCO  
MOMENTO DE UNA FUERZA  
MOMENTO MAGNÉTICO  
BRAZO DE MOMENTO  
CONSERVACIÓN DEL MOMENTO ANGULAR  
MOMENTO ANGULAR  
MOMENTO DE INERCIA  
MOMIA  
MÓNACO  
MONARQUÍA  
MONARQUÍA CONSTITUCIONAL  
PAPEL MONEDA  
MONEDA  
MONEDERO  
REINO MONERA  
BIODIVERSIDAD EN EL REINO MONERA  
POLÍTICA MONETARIA INTERNACIONAL  
OFERTA MONETARIA  
POLÍTICA MONETARIA  
DEMANDA MONETARIA  
CONTROL MONETARIO  
SISTEMA MONETARIO  
MONETARISMO  
MONGOL  
CULTURA MONGOLA  
MONGOLIA  
RAZA MONGOLOIDE  
MONILIA  
MONILIASIS  
MONITOR  
MONITOREO  
MONJE  
MONO AULLADOR/SARAGUATO  
MONO NARIZ BLANCA  
MONO ARDILLA  
MONO ARAÑA NEGRO  
MONO ARAÑA  
MONO VERDE DE JAVA  
MONO JAPONÉS  
MONO RHESUS  
MONO LANUDO  
MONO CAPUCHINO DE CUERNOS  
ION MONOATÓMICO  
MONOCARRIL  
MONOCITO  
PLIEGUE MONOCLINAL  
AZUFRE MONOCLÍNICO  
MONOCOTILEDÓNEA ARBÓREA  
MONOCOTILEDÓNEA HERBÁCEA  
ANGIOSPERMA MONOCOTILEDÓNEA  
MONOCOTILEDÓNEA  
TÉCNICA MONOCROMA

MONOCULTIVO  
 MONODIA  
 MONOETILAMINA  
 MONOGRAFÍA  
 MÉTODO SOCIOLOGICO MONOGRAFICO  
 FLOR MONICA  
 DICCIONARIO MONOLINGÜE  
 CIRCUITO INTEGRADO MONOLÍTICO  
 MONOLITO  
 MONÓLOGO INTERIOR  
 MONÓLOGO  
 MONÓMERO  
 MONOMIO  
 CARRERA DE AUTO MONOPLAZA  
 EMPRESA MONOPÓLICA  
 COMPETENCIA MONOPÓLICA  
 COMERCIO MONOPÓLICO  
 MONOPOLIO INDUSTRIAL  
 MONOPOLIO  
 MONOPESONIO  
 TETRÁSTROFO MONORRIMO  
 MONORRIMO CONSONANTE  
 MONOSABIO  
 MONOSACÁRIDO  
 TIPO DE MONOSACÁRIDO  
 DERIVADO MONOSUSTITUIDO  
 MONOTEÍSMO  
 MONOTONÍA  
 MONOTREMA  
 MONROVIA  
 NOVELA DE MONSTRUOS  
 MONTACARGA  
 MONTACARGAS  
 MONTAJE CINEMATOGRAFICO  
 DIBUJO DE MONTAJE  
 CADENA DE MONTAJE  
 CARRERA DE MONTAÑA  
 CICLISMO DE MONTAÑA  
 MAL DE MONTAÑA  
 MONTAÑA  
 HABITACIÓN CON VISTA A LA MONTAÑA  
 CLIMA DE ALTA MONTAÑA  
 SUELO DE REGIÓN MONTAÑOSA  
 SISTEMA MONTAÑOSO  
 MACIZO MONTAÑOSO  
 MONTE DE VENUS  
 MESETA DE PIE DE MONTE  
 MONTE  
 MONTE ALBÁN  
 MONTERREY  
 GATO MONTÉS  
 MONTEVIDEO  
 ESCULTURA MONUMENTAL  
 MONUMENTO ARQUEOLÓGICO  
 PROTECCIÓN DE LOS MONUMENTOS ANTIGUOS  
 EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE EN MONUMENTOS HISTÓRICOS  
 TROPICAL DE MONZONES  
 VIENTO MONZONÉS  
 MORA  
 HIERBA MORA  
 INFLUENCIA MORAL EN LA SOCIEDAD  
 MORAL  
 ESENCIA DE LO MORAL  
 VALOR MORAL  
 ORIGEN DEL CONOCIMIENTO MORAL  
 TEOLOGÍA MORAL  
 NORMA MORAL  
 PERSONA MORAL  
 ACTITUD MORAL  
 MOTIVO DE LA MORAL  
 OBJETO DE LA CONDUCTA MORAL  
 PROBLEMA DEL CRITERIO DE LO MORAL  
 PROBLEMA DE LA ESENCIA DE LA MORAL  
 CRÍTICA DE LA ÉTICA MORAL  
 DESARROLLO MORAL  
 PROBLEMA DEL ORIGEN DEL CONOCIMIENTO MORAL  
 PROBLEMA DEL OBJETO DE LA CONDUCTA MORAL  
 PROBLEMA DEL MOTIVO DE LO MORAL  
 MORAL  
 MORALEJA  
 MORALIDAD  
 MORBILIDAD  
 MORELIA  
 MORELOS  
 IDEA POLÍTICA DE MORELOS  
 MORERA  
 PORT MORESBY  
 MORFEMA  
 MORFOGÉNESIS DEFINITIVA  
 MORFOGÉNESIS PRIMARIA  
 MORFOGÉNESIS SECUNDARIA  
 MORFOGÉNESIS  
 PERIODO MORFOGENÉTICO  
 MOVIMIENTO MORFOGENÉTICO  
 MAPA MORFOGENÉTICO  
 MORFOLOGÍA NARRATIVA  
 MORFOLOGÍA DE LA PALABRA  
 MORFOLOGÍA  
 CLASIFICACIÓN POR SIMILITUDES MORFOLÓGICAS  
 MORFOPSILOGÍA

LEY DE MORGAN  
 INTERFERÓMETRO DE MICHELSON Y MORLEY  
 EXPERIMENTO DE MICHELSON Y MORLEY  
 MORONI  
 MORQUELA  
 MORRAL  
 MORSA  
 TELEGRAFÍA MORSE  
 PECADO MORTAL  
 MORTALIDAD MATERNA  
 CAUSA DE MORTALIDAD  
 TASA DE MORTALIDAD  
 MORTALIDAD  
 MORTALIDAD INFANTIL  
 TASA DE MORTALIDAD  
 MORTALIDAD  
 MORTANDAD  
 MÓRULA  
 MOSAICO BIZANTINO  
 VIRUS DEL MOSAICO DEL TABACO  
 MOSAÍSTA (OPICIO)  
 PESO MOSCA  
 MOSCA  
 ESCUELA MOSCOW  
 MOSCÚ  
 TRANSISTOR MOSFET  
 MOSQUITO  
 MOSTAZA  
 MOSTRADOR  
 MOTEL  
 MOTIVACIÓN ANIMAL  
 MOTIVACIÓN INTRÍNSECA  
 MOTIVACIÓN EXTRÍNSECA  
 MOTIVACIÓN DE LOGRO  
 MOTIVACIÓN DE RENDIMIENTO  
 MOTIVACIÓN  
 MOTIVO DE LA MORAL  
 PROBLEMA DEL MOTIVO DE LO MORAL  
 CRUZ (MOTIVO)  
 LENGUA MOTLOZINTECA  
 MOTO CROSS  
 CARRERA MOTOACUÁTICA MAR ADENTRO  
 CARRERA MOTOACUÁTICA EN AGUAS INTERIORES  
 MOTOACUÁTICA  
 MOTOCICLETA  
 MOTOCICLISMO  
 VUELO SIN MOTOR (DEPORTE AÉREO)  
 MOTOR DE COMBUSTIÓN INTERNA  
 MOTOR ROTATORIO  
 PARTES DEL MOTOR DE GASOLINA  
 MOTOR DE AVIÓN  
 MOTOR AERONÁUTICO  
 MOTOR DE AUTOMÓVIL  
 LANCHA DE MOTOR  
 MOTOR UNIVERSAL  
 MOTOR ELÉCTRICO  
 MOTOR DE INDUCCIÓN  
 MOTOR DE CORRIENTE CONTINUA  
 MOTOR SINCRONO  
 ALTERNADOR (MOTOR)  
 DISTRIBUIDOR (MOTOR)  
 VENTILADOR (MOTOR)  
 ACTITUD MOTORA  
 TÉCNICO EN MANTENIMIENTO DE MOTORES Y PLANEADORES  
 CARRERA DE MOTOS (DEPORTE)  
 CULTURA MOTOZINTLECO  
 MOTOZINTLECO  
 MOUSE PAD  
 CASA MÓVIL  
 TIRO A BLANCO MÓVIL  
 TELAR MÓVIL  
 RAMPA MÓVIL  
 FUENTE MÓVIL DE CONTAMINACIÓN  
 COMUNICACIÓN MÓVIL  
 SALA MÓVIL  
 MOVILIDAD SOCIAL  
 MOVILIZACIÓN MILITAR  
 MOVIMIENTO Y ESCUELA CINEMATOGRAFICA  
 MOVIMIENTO DRAMATÚRGICO  
 MOVIMIENTO CINEMATOGRAFICO  
 MOVIMIENTO PICTÓRICO  
 MOVIMIENTO DESCRIPTIVO  
 MOVIMIENTO VANGUARDISTA  
 MOVIMIENTO VANGUARDISTA HISPANOAMERICANO  
 MOVIMIENTO EUROPEO DE VANGUARDIA  
 MOVIMIENTO CON LA CÁMARA  
 MOVIMIENTO LITERARIO  
 MOVIMIENTO CIRCULAR  
 MOVIMIENTO DEL CUERPO  
 MOVIMIENTO CIRCULAR UNIFORME  
 MOVIMIENTO ARMÓNICO SIMPLE  
 MOVIMIENTO CIRCULAR ACELERADO  
 MOVIMIENTO BROWNIANO  
 MOVIMIENTO ARMÓNICO AMORTIGUADO  
 MOVIMIENTO CURVILÍNEO  
 MOVIMIENTO MORFOGENÉTICO  
 MOVIMIENTO PERISTÁLICO  
 MOVIMIENTO RECTILÍNEO UNIFORME  
 MOVIMIENTO PLANETARIO  
 MOVIMIENTO DE PROYECTIL

MOVIMIENTO PARABÓLICO  
 MOVIMIENTO HIPERBÓLICO  
 MOVIMIENTO ELÍPTICO  
 MOVIMIENTO ALEATORIO  
 MOVIMIENTO SOCIAL  
 MOVIMIENTO POLÍTICO  
 MOVIMIENTO DE LIBERACIÓN  
 MOVIMIENTO DE PROTESTA  
 MOVIMIENTO LABORAL  
 MOVIMIENTO UNIFORMEMENTE ACELERADO  
 MOVIMIENTO ONDULATORIO  
 MOVIMIENTO MOLECULAR  
 MOVIMIENTO DE ROTACIÓN  
 MOVIMIENTO DE PARTÍCULAS CORPUSCULARES  
 MOVIMIENTO DE TRASLACIÓN  
 MOVIMIENTO PERIÓDICO  
 MOVIMIENTO UNIFORME  
 MOVIMIENTO INSURGENTE  
 MOVIMIENTO DE LIBERACIÓN FEMENINA  
 MOVIMIENTO URBANO  
 MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO  
 MOVIMIENTO DE PROTESTA EN EL PORFIRIATO  
 MOVIMIENTO EPIROGÉNICO  
 MOVIMIENTO CAMPESINO  
 MOVIMIENTO ÉTNICO  
 MOVIMIENTO OBRERO  
 MOVIMIENTO MÉDICO  
 MOVIMIENTO MAGISTERIAL  
 MOVIMIENTO ESTUDIANTEL  
 MOVIMIENTO CULTURAL  
 MOVIMIENTO RELATIVO A LAS PLACAS  
 MOVIMIENTO FEMINISTA  
 MOVIMIENTO ESTUDIANTEL DE 1968  
 MOVIMIENTO FERROCARRILERO  
 SISMOLOGÍA DE MOVIMIENTOS FUERTES  
 MOVIOLA  
 MOZAMBIQUE  
 ARTE MOZÁRABE  
 BÓVEDA MOZÁRABE  
 MS DOS  
 MS-EXPLORER  
 MUCÍLAGO  
 MUCOR  
 ARTE MUDEJAR  
 MUDEZ  
 MUEBLE  
 TECNOLOGÍA DEL MUEBLE  
 INDUSTRIA DEL MUEBLE  
 MUEBLERÍA  
 MUEBLISTA  
 MUELLE  
 MUELLE  
 NATURALEZA MUERTA  
 LENGUA MUERTA  
 MAREA MUERTA  
 MÁSCARA DE LA MUERTE  
 MUERTE  
 FLOR DE MUERTO  
 MAR MUERTO  
 DÍA DE MUERTOS  
 MUESTRA DE POBLACIÓN  
 DISTRIBUCIÓN DE MUESTRA  
 SELECCIÓN DE MUESTRA  
 MUESTRA PEQUEÑA  
 MUESTRA  
 MUESTRA GRANDE  
 ESPACIO MUESTRAL  
 MUESTREO ALEATORIO SIMPLE  
 MUESTREO ALEATORIO  
 ENCUESTA POR MUESTREO  
 MUESTREO TEÓRICO  
 MUESTREO SIN REEMPLAZO  
 MUESTREO DE ACEPTACIÓN  
 MUESTREO CON REEMPLAZO  
 HORNO DE MUFLA  
 MUGEOTIA  
 ANTROPOLOGÍA DE LA MUJER  
 MUJER CASADA  
 MUJER EN LA VIDA POLÍTICA  
 IGUALDAD ENTRE HOMBRE Y MUJER  
 TRABAJO DE LA MUJER  
 MUJER RURAL  
 SER MUJER  
 MUJER  
 DERECHO DE LA MUJER  
 RAZA MULATA  
 MULETA (TAUROMAQUIA)  
 EMPLEO DE MULETILLAS  
 CONDUCTO DE MULLER  
 TELEFONÍA MULTICANAL  
 ESCALAMIENTO MULTIDIMENSIONAL  
 RED MULTIDOMINIO  
 MULTIFOLIO  
 ESCUELA MULTIGRADO  
 MULTILINGÜISMO  
 MULTIMEDIA  
 TRANSPORTE DE MULTIMEDIA  
 MULTIMEDIA INTERACTIVA  
 IMAGEN ESTÁTICA EN MULTIMEDIA  
 MEDIO EMPLEADO POR LA MULTIMEDIA

VIDEO MULTIMEDIA  
 MÚSICA EN MULTIMEDIA  
 SONIDO MULTIMEDIA  
 TEXTO EN MULTIMEDIA  
 MULTÍMETRO  
 ORGANISMO MULTINACIONAL  
 PROYECCIÓN DE IMAGEN MÚLTIPLE  
 DIBUJO DE IMAGEN MÚLTIPLE  
 EXPOSICIÓN MÚLTIPLE (FOTOGRAFÍA)  
 LEY DE PROPORCIÓN MÚLTIPLE  
 FRUTO MÚLTIPLE  
 TELEGRAFÍA MÚLTIPLE  
 TELEFONÍA MÚLTIPLE  
 CULTIVO MÚLTIPLE  
 SISTEMA DE TELEFONÍA MÚLTIPLE  
 ALELO MÚLTIPLE  
 ENLACE MÚLTIPLE  
 BANCA MÚLTIPLE  
 PERSONALIDAD MÚLTIPLE  
 DESARROLLO URBANO A NIVELES MÚLTIPLES  
 MULTIPLICACIÓN  
 LÍMITE DE UNA MULTIPLICACIÓN DE FUNCIONES  
 PRODUCTO DE LA MULTIPLICACIÓN  
 REGLA DE LA MULTIPLICACIÓN  
 FACTOR DE LA MULTIPLICACIÓN  
 PROPIEDAD DE LA MULTIPLICACIÓN  
 MULTIPLICACIÓN DE BINOMIOS CON TÉRMINO COMÚN  
 MULTIPLICACIÓN DE POLINOMIO  
 MÍNIMO COMÚN MÚLTIPLO  
 ANTECEDENTE DEL CINE A NIVEL MUNDIAL  
 PRENSA MUNDIAL  
 SISTEMA ECONÓMICO MUNDIAL  
 NUEVO ORDEN MUNDIAL  
 PRIMERA GUERRA MUNDIAL  
 DISTRIBUCIÓN MUNDIAL DE LA POBLACIÓN  
 SEGUNDA GUERRA MUNDIAL  
 CAUSA DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL  
 ANTECEDENTE DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL  
 TECNOLOGÍA DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL  
 DESARROLLO DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL  
 DESARROLLO DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL  
 CONSECUENCIA DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL  
 COSTO DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL  
 POESÍA ÉPICA DEL NUEVO MUNDO  
 RELIGIÓN DEL MUNDO  
 MUNDO DE LOS POLÍMEROS  
 DESCOLONIZACIÓN DEL MUNDO  
 NUEVO MUNDO  
 MUÑECA DE CARTÓN  
 MUÑECA DE MADERA  
 MUÑECA DE PLÁSTICO  
 MUÑECA DE TRAPO  
 CARGO DE REPRESENTACIÓN POPULAR MUNICIPAL  
 ELECCIÓN MUNICIPAL  
 FUNCIÓN DE LA AUTORIDAD MUNICIPAL  
 DELEGADO MUNICIPAL  
 OBSERVANCIA DE LA REGLA MUNICIPAL  
 PRESIDENTE MUNICIPAL  
 FUNCIÓN MUNICIPAL  
 GOBIERNO MUNICIPAL  
 MUNICIPIO  
 MUNICIPIO DE LA ENTIDAD  
 DERECHO CIUDADANO EN EL MUNICIPIO  
 LÍMITE DEL MUNICIPIO  
 AUTORIDAD DEL MUNICIPIO  
 MUNICIPIO DE RESIDENCIA  
 COMUNIDAD DEL MUNICIPIO  
 NEUTRINO DEL MUON  
 MUON  
 PINTURA MURAL  
 PERIÓDICO MURAL  
 EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN UN MURAL  
 MURALISMO MEXICANO  
 MURALISMO MEXICANO  
 MURALISTA  
 MURCIÉLAGO  
 MURO  
 MURO INTERIOR  
 MURO EXTERIOR  
 MURO DE RETENCIÓN  
 MURO DE CARGA  
 MURO CORTINA  
 MURO A PRUEBA DE INCENDIO  
 MUSARAÑA ACUÁTICA  
 MUSARAÑA  
 TEJIDO MUSCULAR  
 TEJIDO MUSCULAR ESQUELÉTICO  
 TEJIDO MUSCULAR LISO  
 TEJIDO MUSCULAR CARDIACO  
 CONTRACCIÓN MUSCULAR  
 CONTRACCIÓN MUSCULAR ESPASMÓDICA  
 CONTRACCIÓN MUSCULAR ISOMÉTRICA  
 CONTRACCIÓN MUSCULAR TETÁNICA  
 CONTRACCIÓN MUSCULAR ISOTÓNICA  
 TIPO DE CONTRACCIÓN MUSCULAR  
 FATIGA MUSCULAR  
 CONTRACCIÓN MUSCULAR TÓNICA  
 DISTENSIÓN MUSCULAR  
 LESIÓN MUSCULAR

MÚSCULO ESQUELÉTICO  
 MÚSCULO DEL TRONCO  
 MÚSCULO EXTENSOR  
 MÚSCULO DEL TÓRAX  
 MÚSCULO DE LA CARA  
 MÚSCULO RETRACTOR  
 MÚSCULO DE LA EXTREMIDAD  
 MÚSCULO DEL ABDOMEN  
 MÚSCULO DEL CUELLO  
 MÚSCULO ABDUCTOR  
 TRASTORNO MÚSCULO-ESQUELÉTICO  
 MUSEO  
 FICHA MUSEOGRÁFICA  
 MUSEÓGRAFO  
 MUSEÓLOGO  
 MUSGO  
 MUSGO DEL RENO  
 TEXTURA EN LA MÚSICA  
 MAESTRO DE MÚSICA  
 MÚSICA SERIAL  
 ELEMENTO DE LA MÚSICA  
 MÚSICA INSTRUMENTAL  
 FORMA DE MÚSICA SAGRADA  
 ORNAMENTO EN LA MÚSICA  
 SILENCIO EN LA MÚSICA  
 FORMA DE MÚSICA ROMÁNTICA  
 TONO EN LA MÚSICA  
 VOLUMEN EN LA MÚSICA  
 FORMA DE MÚSICA DE NATURALEZA IMPROVISADA  
 TIMBRE EN LA MÚSICA  
 FORMA DERIVADA DE MÚSICA VOCAL  
 MÚSICA EN MULTIMEDIA  
 MÚSICA DE LA PELÍCULA  
 RELACIÓN ENTRE LA MÚSICA Y LA POESÍA  
 ESCUELA DE MÚSICA  
 SOLISTA (MÚSICA)  
 MADRIGAL (MÚSICA)  
 BALADA (MÚSICA)  
 TÉCNICA PARA RESPIRACIÓN (MÚSICA)  
 INTERMEDIO (MÚSICA)  
 INSTRUMENTO MECÁNICO (MÚSICA)  
 INSTRUMENTO ELECTRÓNICO (MÚSICA)  
 ÓRGANO (MÚSICA)  
 VIOLÍN (MÚSICA)  
 FORMA LITÚRGICA (MÚSICA)  
 ARREGLO MUSICAL  
 COMEDIA MUSICAL  
 COMPOSICIÓN MUSICAL POR COMPUTADORA  
 FORMA MUSICAL  
 REVISTA MUSICAL  
 IMPROVISACIÓN MUSICAL  
 CRÍTICO MUSICAL  
 COMPOSICIÓN MUSICAL ALEATORIA  
 COMPOSICIÓN MUSICAL  
 TIEMPO MUSICAL  
 FORMA MUSICAL GENERAL  
 BANDA MUSICAL  
 CONJUNTO MUSICAL  
 INSTRUMENTO MUSICAL  
 TÉCNICA DE EJECUCIÓN MUSICAL  
 MUSICAL CINEMATOGRAFICO  
 CINE DRAMÁTICO MUSICAL  
 ACCESORIO MUSICAL  
 TÉCNICA MUSICAL  
 SONIDO MUSICAL  
 FORMA MUSICAL INTRODUCTORIA  
 INSTRUMENTO MUSICAL DE VIENTO  
 METRO MUSICAL  
 BANDA MUSICAL DE PERCUSIÓN  
 TÉCNICA PARA LA MEMORIZACIÓN MUSICAL  
 FORMA MUSICAL VOCAL  
 BANDA MUSICAL DE TECLADO  
 TÉCNICA PARA LA AUDICIÓN MUSICAL  
 ESCALA MUSICAL  
 QUINTETO MUSICAL  
 BANDA MUSICAL DE VIENTO  
 PULSO MUSICAL  
 TÉCNICA PARA PRÁCTICA MUSICAL  
 TÉCNICA PARA CONJUNTO MUSICAL  
 FORMA MUSICAL INTERMEDIA  
 TÉCNICA PARA ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL  
 FORMA MUSICAL INSTRUMENTAL  
 TÉCNICA DE GRABACIÓN MUSICAL  
 PARTE DE INSTRUMENTO MUSICAL  
 BANDA MUSICAL MECÁNICA  
 PARODIA MUSICAL  
 INSTRUMENTO MUSICAL DE PERCUSIÓN  
 INSTRUMENTO MUSICAL DE CUERDA  
 SEPTETO MUSICAL  
 OCTETO MUSICAL  
 NONETO MUSICAL  
 DUETO MUSICAL  
 CUARTETO MUSICAL  
 RITMO MUSICAL  
 ESCALA MUSICAL MENOR  
 TRANSCRIPCIÓN MUSICAL  
 SEXTETO MUSICAL  
 INSTRUMENTO MUSICAL DE TECLADO  
 TRÍO MUSICAL

TEMA MUSICAL  
ESCALA MUSICAL MAYOR  
BANDA MUSICAL ELECTRÓNICA  
PARAFRASEO MUSICAL  
FUNCIÓN MUSICAL  
PROGRAMA MUSICAL  
MANGO (INSTRUMENTO MUSICAL)  
TRIÁNGULO (INSTRUMENTO MUSICAL)  
PUENTE (INSTRUMENTO MUSICAL)  
TROMPA (INSTRUMENTO MUSICAL)  
CUERNO (INSTRUMENTO MUSICAL)  
BATERÍA (INSTRUMENTO MUSICAL)  
TÉCNICA PARA LA ADQUISICIÓN DE HABILIDADES MUSICALES  
MÚSICO MAYOR  
MÚSICO  
MUSICÓLOGO  
MUSICOTERAPIA  
MUSIVARIA  
CULTURA MUSULMANA  
MUTABILIDAD DEL SIGNO LINGÜÍSTICO  
MUTACIÓN  
MUTOSCOPIO  
MUTUALISMO  
MUYIL  
MYANMAR  
TRANSISTOR N-P-N  
N'DJAMENA  
NABIS  
NABO  
ESPERANZA DE VIDA AL NACER  
LESIÓN PRODUCIDA AL NACER  
RECIÉN NACIDO  
ACTA DE NACIMIENTO  
NACIMIENTO  
NACIMIENTO NAVIDEÑO  
SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN  
NACIÓN  
MANIFIESTO A LA NACIÓN  
PLANEAMIENTO TERRITORIAL NACIONAL  
PARQUE NACIONAL  
ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL  
EPOPEYA NACIONAL  
LITERATURA NACIONAL  
PRENSA NACIONAL  
COBERTURA NACIONAL  
SECCIÓN NACIONAL  
PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 1995-2000  
IDENTIDAD NACIONAL  
ESTADO NACIONAL  
SOBERANÍA NACIONAL  
CULTURA NACIONAL  
SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL  
CONTABILIDAD NACIONAL  
ORGANISMO NACIONAL  
RIQUEZA NACIONAL  
BIOTA NACIONAL  
PARQUE NACIONAL  
SISTEMA NACIONAL DE SALUD  
PATRIMONIO NACIONAL  
INVERSIÓN NACIONAL  
DEFENSA DE LA SOBERANÍA NACIONAL  
DISTRIBUCIÓN NACIONAL DE LA POBLACIÓN  
ITINERARIO NACIONAL  
CREACIÓN DEL PARTIDO NACIONAL REVOLUCIONARIO  
INGRESO NACIONAL  
SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA  
ESCUDO NACIONAL  
TRADICIÓN NACIONAL  
INDUSTRIA NACIONAL  
HIMNO NACIONAL  
BANDERA NACIONAL  
RECONSTRUCCIÓN NACIONAL  
TERRITORIO NACIONAL  
COMISIÓN NACIONAL DE SALARIOS MÍNIMOS  
GRUPO ÉTNICO NACIONAL  
VUELO NACIONAL  
PLAN NACIONAL  
SISTEMA DE CUENTAS NACIONALES  
DERECHO A LA NACIONALIDAD  
NACIONALISMO  
OBRA DE TENDENCIA NACIONALISTA  
PROYECTO NACIONALISTA  
NACIONALIZACIÓN DEL FERROCARRIL  
NACIONALIZACIÓN DEL PETRÓLEO  
NACIONALIZACIÓN DE LA INDUSTRIA ELÉCTRICA  
NADADOR  
PREMIO NADAL DE NOVELA  
NADO SINCRONIZADO  
NADO DE RELEVOS  
NADO DE RELEVOS COMBINADOS  
NAFTALENO  
FAMILIA NAHUA  
CULTURA NAHUA  
NAHUA  
PIEZA TEATRAL DE LOS NAHUAS  
POESÍA RELIGIOSA NÁHUATL  
POESÍA LÍRICA NÁHUATL  
RECURSO DE LA POESÍA NÁHUATL  
POESÍA ÉPICA NÁHUATL  
POESÍA NÁHUATL

LENGUA NÁHUATL  
 FILOSOFÍA NÁHUATL  
     NAHUATLISMO  
     NAIROBI  
     NAMIBIA  
 OPERADOR NAND  
 PREMIO ELÍAS NANDINO DE POESÍA  
     ÑANDÚ  
     NAOS  
 MASTÍN NAPOLITANO  
     NARANJA  
 CINTA NARANJA  
     NARANJA  
 HOJA DE NARANJO  
     NARANJO  
     NARCISISMO  
     NARCISISMO  
     NARDO  
     NARIZ  
 MONO NARIZ BLANCA  
 LIMPIEZA DE NARIZ  
     NARRACIÓN  
 ACCIÓN NARRADA  
 ACONTECIMIENTO NARRADO  
     NARRADOR  
 TIPO DE NARRADOR  
     NARRADOR EXTERNO  
     NARRADOR-HÉROE  
     NARRADOR-PERSONAJE  
 PINTURA NARRATIVA  
 TÉCNICA NARRATIVA MODERNA  
     OBRA NARRATIVA  
 MORFOLOGÍA NARRATIVA  
     NARRATIVA POPULAR  
 ELEMENTO DE LA OBRA NARRATIVA  
 SECUENCIA NARRATIVA  
     NARRATIVA  
     TÉCNICA NARRATIVA  
 DIÁLOGO EN LA NARRATIVA  
     VOZ NARRATIVA  
     SINTAXIS NARRATIVA  
 ESTRUCTURA DE LA OBRA NARRATIVA  
 INFLUJO DEL CINE EN LA NARRATIVA  
     TIEMPO NARRATIVO  
 TRAMA DEL TEXTO NARRATIVO  
     DISCURSO NARRATIVO  
     ESPACIO NARRATIVO  
     NIVEL NARRATIVO DEL GUIÓN  
     CARÁCTER NARRATIVO DEL MENSAJE  
     TEXTO NARRATIVO CONTEMPORÁNEO  
     NÁRTEX  
 CAVIDAD NASAL  
 ORIFICIO NASAL  
 TABIQUE NASAL  
 SENO NASAL  
     NASOSIMPATICOTERAPIA  
     NASSAU  
     NATACIÓN  
 CONTROL DE LA NATALIDAD  
     TASA DE NATALIDAD  
     NATALIDAD  
     VEJIGA NATATORIA  
 PRODUCCIÓN DE ESPECIE NATIVA  
     RESERVA NATURAL  
     GRES NATURAL  
 DIBUJO DE TAMAÑO NATURAL  
     SEDA NATURAL  
 FOTOGRAFÍA DE LUZ NATURAL  
     LENGUA NATURAL  
 CONJUNTO DE NÚMERO NATURAL  
     CIENCIA NATURAL  
     NÚMERO NATURAL  
     IMÁN NATURAL  
     SELECCIÓN NATURAL  
     PARTO NATURAL  
 FORMA DE SELECCIÓN NATURAL  
 CONVECCIÓN TÉRMICA NATURAL  
     POLÍMERO NATURAL  
     FUENTE NATURAL DE CONTAMINACIÓN  
     RELIGIÓN NATURAL  
     HULE NATURAL  
 RECURSO TURÍSTICO NATURAL  
     DERECHO NATURAL  
     SATÉLITE NATURAL  
     ALIMENTO NATURAL  
 INVENTARIO DEL RECURSO NATURAL  
     HISTORIA NATURAL DE LA ENFERMEDAD  
     ÁREA NATURAL  
     DESASTRE NATURAL  
     MEDICINA NATURAL  
     FENÓMENO NATURAL  
     LEY NATURAL  
     RECURSO NATURAL  
 EXPLOTACIÓN RACIONAL DEL RECURSO NATURAL  
     TIERRA (RECURSO NATURAL)  
     CONSERVACIÓN DE ÁREAS NATURALES  
 INVENTARIO BIOLÓGICO DE ÁREAS NATURALES  
 LOCALIZACIÓN DE RECURSOS NATURALES  
 DISTRIBUCIÓN DE RECURSOS NATURALES  
 FOTOGRAFÍA DE LA NATURALEZA

NATURALEZA MUERTA  
 FORMA DE MÚSICA DE NATURALEZA IMPROVISADA  
 COMPARACIÓN CON LA NATURALEZA  
 NATURALEZA DEL CONOCIMIENTO  
 CIENCIA DE LA NATURALEZA  
 NATURALEZA DEL SER  
 NATURALISMO  
 NATURALISMO  
 TEORÍA NATURALISTA  
 NATURISMO  
 NATUROTERAPIA  
 NAURU  
 TRABAJO A NAVAJA  
 ARQUITECTO NAVAL  
 INGENIERO NAVAL  
 MECÁNICA NAVAL  
 ARQUITECTURA NAVAL  
 INGENIERÍA NAVAL  
 MEDICINA NAVAL  
 TRAYECTORIA DE NAVE ESPACIAL  
 NAVE ESPACIAL  
 LANZAMIENTO DE NAVE ESPACIAL  
 GUÍA DE NAVE ESPACIAL  
 PROPULSIÓN DE NAVE ESPACIAL  
 SEGUIMIENTO DE NAVE ESPACIAL  
 NAVEGACIÓN POR INTERNET  
 NAVEGACIÓN FLUVIAL  
 CARTA PARA LA NAVEGACIÓN  
 NAVIDAD  
 PLAN DE NAVIDAD  
 TARJETA NAVIDEÑA  
 NACIMIENTO NAVIDEÑO  
 EMPRESA NAVIERA  
 NAYARIT  
 CEBORUCO (NAYARIT)  
 NAZISMO  
 HOMBRE DE NEANDERTHAL  
 REGIÓN NEÁRTICA  
 NEBULOSA  
 DIVORCIO NECESARIO  
 NECESIDAD DE LA LOCALIDAD  
 NECESIDAD BÁSICA  
 NECESIDAD (PSICOLOGÍA)  
 NECESIDAD INDIVIDUAL  
 NECESIDAD COLECTIVA  
 NOTA NECROLÓGICA  
 NECRÓPOLIS  
 NECRÓPOLIS  
 NÉCTAR  
 NECTON  
 LEY DE LA NEGACIÓN DE LA NEGACIÓN  
 LEY DE LA NEGACIÓN DE LA NEGACIÓN  
 ORACIÓN NEGATIVA  
 CARGA ELÉCTRICA NEGATIVA  
 BACTERIA GRAM NEGATIVA  
 NEGATIVISMO  
 NEGATIVO EN BLANCO Y NEGRO  
 NEGATIVO A COLOR  
 NEGATIVO DE COLODIÓN HÚMEDO  
 NEGATIVO EN MEDIO TONO  
 NEGATIVO POR SEPARACIÓN DE COLOR  
 IMPRESIONES DE NEGATIVO  
 NÚMERO NEGATIVO  
 TRABAJO NEGATIVO  
 NEGATIVOS  
 NEGOCIACIÓN COLECTIVA  
 NEGOCIO  
 HOMBRE DE NEGOCIOS  
 COMEDIA NEGRA  
 CINTA NEGRA  
 TIZA NEGRA  
 NOVELA NEGRA  
 ORNAMENTACIÓN DE ESMALTE NEGRO  
 IMPRESIONES FOTOGRAFÍAS EN BLANCO Y NEGRO  
 FOTOGRAFÍA BLANCO Y NEGRO  
 TRANSPARENCIAS EN BLANCO Y NEGRO  
 CINE POLICIACO NEGRO  
 NEGATIVO EN BLANCO Y NEGRO  
 BARRO NEGRO  
 HUMOR NEGRO  
 HOYO NEGRO  
 MONO ARAÑA NEGRO  
 OSO NEGRO  
 NEGRO AFRICANO  
 NEGRO AMERICANO  
 MAR NEGRO  
 ARTE NEGROAFRICANO  
 RAZA NEGROIDE  
 NEMATOCISTO  
 PHYLUM NEMÁTODA  
 PHYLUM NEMERTINA  
 NEMERTINO  
 NENÚFAR  
 NEO GEO  
 IMPERIO NEOBABILÓNICO  
 LITERATURA NEOCLÁSICA  
 ESTÉTICA NEOCLÁSICA  
 ECONOMÍA NEOCLÁSICA  
 NEOCLASICISMO  
 NEOCLASICISMO EN ESPAÑA

REACCIÓN FRENTE AL NEOCLASICISMO  
                           NEOCLASICISMO EN MÉXICO  
                           NEOCLASICISMO EN LA LITERATURA  
 POESÍA NEOCLASICISTA ESPAÑOLA  
 TEATRO NEOCLÁSICO POPULAR  
 TEATRO NEOCLÁSICO ESPAÑOL  
                           NEOCOLONIALISMO  
                           NEOCONCEPTUALISMO  
                           NEODADAÍSMO  
                           NEODIMIO  
 FILOSOFÍA NEOESCOLÁSTICA  
 REALISMO CRÍTICO NEOESCOLÁSTICO  
                           NEOEXPRESIONISMO  
                           NEOGÓTICO  
                           NEOKANTISMO  
 ECONOMÍA NEOKEYNESIANA  
                           NEOLIBERALISMO ECONÓMICO  
                           ARTE NEOLÍTICO  
                           PERIODO NEOLÍTICO  
 DEMOGRAFÍA DEL NEOLÍTICO  
 HORIZONTE NEOLÍTICO  
                           NEOLOGISMO  
 USO DE NEOLOGISMOS  
                           NEOMEXICANISMO  
                           NEÓN  
 LÁMPARA DE NEÓN  
                           NEOPLASTICISMO  
                           NEOPLATONISMO  
                           NEOPOPULARISMO  
                           NEOPOSITIVISMO  
 MÉTODO NEOPOSITIVISTA  
                           NEOPRIMITIVISMO  
                           NEOREALISMO CINEMATOGRAFICO ITALIANO  
                           NEORREALISMO  
                           NEORROMANTICISMO  
                           NEORROMANTICISMO EN ESPAÑA  
                           NEOTENIA  
 REGIÓN NEOTROPICAL  
                           NEPAL  
                           NEPTUNIO  
                           NEPTUNO  
 ZONA NERÍTICA  
                           NERVADURA DE LA HOJA  
                           NERVADURA PALMATIVENADA  
                           NERVADURA  
                           NERVADURA PINNATIVENADA  
                           NERVADURA PARALELA  
                           NERVIO DEL PAR CRANEAL  
                           NERVIO PERIFÉRICO  
                           NERVIO ÓPTICO  
 PROLONGACIÓN NERVIOSA  
 COORDINACIÓN NERVIOSA DEL ANIMAL  
                           NERVIOSISMO  
                           SISTEMA NERVIOSO CENTRAL  
                           TEJIDO NERVIOSO  
                           SISTEMA NERVIOSO  
                           SISTEMA NERVIOSO AUTÓNOMO  
                           SISTEMA NERVIOSO PERIFÉRICO  
 RECEPTOR NERVIOSO  
                           GANGLIO NERVIOSO  
 TRASTORNO DEL SISTEMA NERVIOSO  
 FUNCIÓN DEL SISTEMA NERVIOSO  
 MEMORIA (SISTEMA NERVIOSO)  
                           TIRADA NETA  
 PRODUCCIÓN NETA DEL ECOSISTEMA  
                           FUERZA NETA  
                           NETSCAPE  
                           NETWARE  
                           TUBO NEUMÁTICO  
 ESQUELETO NEUMÁTICO  
                           NEUMOLOGÍA  
                           NEUMÓLOGO  
                           NEUMONÍA  
                           VACUNA NEUMONÍA  
 ENFERMEDAD NEURODEGENERATIVA  
                           NEUROHIPÓFISIS  
                           NEUROLOGÍA  
 TRASTORNO NEUROLÓGICO  
                           NEUROLÓGO  
                           NEURONA  
 EVALUACIÓN NEUROPSICOLÓGICA  
 DESARROLLO NEUROPSICOLÓGICO  
                           NEUROSIS  
                           NEUROSIS INFANTIL  
                           NEUROSIS DE ANGUSTIA  
                           NEUROSIS TRAUMÁTICA  
                           NEUROSIS OBSESIVO-COMPULSIVA  
                           NEUROTICISMO  
 PRODUCCIÓN DE NEUROTRANSMISOR  
 INTERACCIÓN NEUTRA  
                           NEUTRALIZACIÓN DE ÁCIDOS Y BASES  
                           NEUTRINO DEL TAU  
                           NEUTRINO DEL MUON  
                           NEUTRINO  
                           NEUTRINO DEL ELECTRÓN  
                           GÉNERO NEUTRO  
 ARTÍCULO NEUTRO  
                           NEUTRÓFILO  
 MASA DEL NEUTRÓN  
                           NEUTRÓN

ESTRELLA DE NEUTRONES  
 NEVADO DE TOLUCA  
 SAINT KITTS Y NEVIS  
 ARQUITECTURA DE VON NEWMAN  
 PRIMERA LEY DE NEWTON  
 SEGUNDA LEY DE NEWTON  
 TERCERA LEY DE NEWTON  
 UNIDAD NEWTON  
 ANILLO DE NEWTON  
 LEY DE NEWTON  
 REFLECTOR NEWTONIANO  
 NEXO SUBORDINANTE  
 NEXO COORDINANTE  
 NEXO DE LA ORACIÓN  
 NIAMEY  
 NICARAGUA  
 NICHOS PARA IMAGEN  
 NICHOS ECOLÓGICOS  
 NICOSIA  
 NICOTINAMIDA DIFOSFATO  
 NIDO  
 CÁMARA DE DIFUSIÓN DE NIEBLA  
 NIELADO (ORFEBRERÍA)  
 NIETA  
 NIETO  
 NIEVE  
 LEOPARDO DE LAS NIEVES  
 NÍGER  
 NIGERIA  
 NIMBOESTRATO  
 DERECHO DE LA NIÑA  
 NIÑA  
 NINFAS  
 DERECHO DEL NIÑO  
 NIÑO DE LA CALLE  
 DESARROLLO DEL NIÑO  
 NIÑO  
 NIÑOS HÉROES DE CHAPULTEPEC  
 NIOBIO  
 PILA DE NÍQUEL  
 NÍQUEL  
 PILA DE NÍQUEL-CADMIO  
 NÍSCALO  
 NITRACIÓN DEL BENCENO  
 ÁCIDO NÍTRICO  
 NITRILAS  
 REDUCCIÓN DE NITROCOMPUESTOS  
 BASE NITROGENADA  
 COMPUESTO NITROGENADO  
 PRESENCIA DE NITRÓGENO  
 ÓXIDO DE NITRÓGENO  
 NITRÓGENO  
 CICLO DEL NITRÓGENO  
 NITROTOLUENO  
 PASO A NIVEL  
 VISTA A NIVEL DEL OJO  
 NIVEL INTERPRETATIVO  
 NIVEL DE LECTURA  
 NIVEL VALORATIVO  
 NIVEL LITERAL  
 ANTECEDENTE DEL CINE A NIVEL MUNDIAL  
 NIVEL NARRATIVO DEL GUIÓN  
 NIVEL DE LA COMUNICACIÓN  
 NIVEL TÉCNICO DEL GUIÓN  
 NIVEL DE ENERGÍA DE VIBRACIÓN  
 NIVEL TRÓFICO  
 POBLACIÓN A NIVEL EVOLUTIVO  
 NIVEL DE ENERGÍA DE ROTACIÓN  
 NIVEL DE INGRESO  
 NIVEL DE BIENESTAR  
 NIVEL DE ASPIRACIÓN  
 NIVEL DE DESARROLLO  
 NIVEL DE DESEMPLEO  
 NIVEL DE AGUA  
 NIVEL DE ORGANIZACIÓN BIOLÓGICA  
 NIVEL DE ENERGÍA ELECTRÓNICA  
 PERSONAL MÉDICO A NIVEL TÉCNICO  
 NIVEL DE ENERGÍA  
 NIVEL DE SALUD  
 NIVEL DE VIDA  
 NIVEL DEL MAR  
 NIVEL DE INVERSIÓN  
 NIVEL DE GOBIERNO  
 CURVA DE NIVEL  
 NIVEL DE AHORRO  
 NIVEL DE CONSUMO  
 NIVEL DE PRECIOS  
 NIVEL DE PRODUCCIÓN  
 DESARROLLO URBANO A NIVELES MÚLTIPLES  
 PREMIO NOBEL DE LITERATURA  
 NOBELIO  
 GRUPO VIII A. GAS NOBLE  
 GAS NOBLE  
 NOCHE AMERICANA  
 CACTO REINA DE LA NOCHE  
 NOCHE  
 FLOR DE NOCHEBUENA  
 NOCIÓN DE INTERDEPENDENCIA  
 FOTOGRAFÍA NOCTURNA  
 RAPAZ NOCTURNA

FORMA NOCTURNO  
 CENTRO NOCTURNO  
 NODO ELÉCTRICO  
 NÓDULO LINFOIDE  
 NOEI  
 NOGAL  
 HOJA DE NOGAL  
 ARTE NOK  
 NOMBRE DEL TRADUCTOR  
 NOMBRE DEL COMPILADOR  
 NOMBRE DEL PROLOGUISTA  
 NOMBRE PROPIO  
 DERECHO A TENER NOMBRE  
 NOMENCLATURA DE LA FUNCIÓN  
 NOMENCLATURA TRADICIONAL  
 NOMENCLATURA DE LOS ÁCIDOS CARBOXÍLICOS  
 NOMENCLATURA DE LOS ALQUINOS  
 MÉTODO ANTIGUO DE LA NOMENCLATURA  
 NOMENCLATURA SISTEMÁTICA DE LOS ALQUENOS  
 NOMENCLATURA DE LOS DIENOS  
 NOMENCLATURA DEL DERIVADO DEL BENCENO  
 NOMENCLATURA DE LOS ALCANOS LINEALES  
 NOMENCLATURA DE LOS ALCANOS ARBORESCENTES  
 NOMENCLATURA DE LOS ÁCIDOS SUSTITUIDOS  
 NOMENCLATURA DE LOS ALDEHÍDOS  
 NOMENCLATURA DE LOS ALCANOS  
 NOMENCLATURA DE LAS AMINAS  
 NOMENCLATURA SISTEMÁTICA DEL ALCOHOL  
 NOMENCLATURA DE LOS ÉSTERES  
 NOMENCLATURA DE LOS ANHÍDRIDOS  
 NOMENCLATURA TRIVIAL DEL ALCOHOL  
 NOMENCLATURA DE LA CETONA  
 NOMENCLATURA DE OXIÁCIDO  
 NOMENCLATURA DE HIDROÁCIDO  
 NOMENCLATURA QUÍMICA  
 NOMENCLATURA DE OXISAL  
 NOMENCLATURA DE COMPUESTO IÓNICO  
 NOMENCLATURA DE SAL BINARIA  
 NOMENCLATURA DE SAL ÁCIDA  
 NOMENCLATURA DE ÓXIDO METÁLICO  
 NOMENCLATURA DE ÓXIDO NO METÁLICO  
 NOMENCLATURA DE HIDRÓXIDO  
 FRASE NOMINAL  
 LOCUCIÓN NOMINAL  
 SALARIO NOMINAL  
 NOMINALISMO  
 NONETO MUSICAL  
 NONILATO DE ETILO  
 NOPAL  
 NOPALILLO  
 OPERADOR NOR  
 NORADRENALINA  
 PRUEBA DE ESQUÍ NÓRDICO  
 ESQUÍ NÓRDICO COMBINADO  
 NORMA LINGÜÍSTICA  
 NORMA RELIGIOSA  
 NORMA ESCOLAR  
 NORMA JURÍDICA  
 NORMA DE TRATO SOCIAL  
 NORMA DEL DERECHO  
 NORMA MORAL  
 NORMA DE TRABAJO  
 NORMA DE CALIDAD  
 NORMA DE PRODUCCIÓN  
 NORMA  
 ÁNGULO NORMAL  
 DISTRIBUCIÓN NORMAL  
 ACELERACIÓN NORMAL  
 ESFUERZO NORMAL  
 NORMAL  
 FUERZA NORMAL  
 FALLA NORMAL  
 EDUCACIÓN NORMAL  
 MAESTRO NORMALISTA  
 ESTUDIANTE NORMALISTA  
 BAJA CALIFORNIA NORTE  
 COREA DEL NORTE  
 POLO MAGNÉTICO NORTE  
 DIVISIÓN DEL NORTE  
 NORTE  
 HEMISFERIO NORTE  
 MAR DEL NORTE  
 DIÁLOGO NORTE-SUR  
 INDEPENDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMÉRICA  
 FORMA DE DANZA NORTEAMERICANA  
 LITERATURA NORTEAMERICANA  
 INVASIÓN NORTEAMERICANA  
 PLACA TECTÓNICA NORTEAMERICANA  
 ARTE NORTEAMERICANO  
 CINE INDEPENDIENTE NORTEAMERICANO  
 ESCULTURA NORTHER WEI  
 NORUEGA  
 ARTE NORUEGO  
 ESCUELA DE NORWICH  
 ESCUELA DE NORWICH (1803 - 1825)  
 NOSTALGIA  
 NOSTOC  
 NOTA SOBRE INFORMACIÓN MÉDICA  
 ENTRADA DE LA NOTA  
 CUERPO DE LA NOTA

NOTA ROJA  
 NOTA SOBRE INFORMACIÓN METEOROLÓGICA  
 TITULAR DE LA NOTA  
 NOTA INFORMATIVA  
 NOTA INSÓLITA  
 NOTA NECROLÓGICA  
 NOTA PARA OCASIONES ESPECIALES  
 NOTA DE INICIATIVA  
 NOTA POLICIACA  
 NOTA DEL REPORTERO  
 NOTA SOBRE INFORMACIÓN AGRÍCOLA  
 NOTA DE INTERÉS HUMANO  
 TIPO DE NOTA INFORMATIVA  
 NOTACIÓN CIENTÍFICA  
 NOTACIÓN  
 ACTA NOTARIAL  
 LECTOR DE NOTAS  
 ACTUALIDAD DE LA NOTICIA  
 NOTICIA EN LA RADIO  
 NOTICIA  
 NOTICIA EN TELEVISIÓN  
 NOTICARIO CINEMATográfico DE ACTUALIDAD  
 CINE NOTICARIO SOVIÉTICO  
 NOTICARIO  
 SEGUIMIENTO DE NOTICIAS  
 NOTICIERO  
 COBERTURA DEL NOTICIERO  
 NOTICIERO CULTURAL  
 SERVICIO NOTICIOSO  
 NOTIFICACIÓN  
 NOTOCORDA  
 NOUAKCHOTT  
 NOVECENTISMO  
 NOVELA  
 NOVELA PICARESCA  
 NOVELA DE CIENCIA-FICCIÓN  
 NOVELA ESPAÑOLA RENACENTISTA  
 NOVELA ROSA  
 NOVELA DE GUERRA  
 NOVELA SENTIMENTAL  
 NOVELA FOLLETINESCA  
 NOVELA PASTORIL  
 NOVELA REALISTA  
 NOVELA ANTIGUA  
 NOVELA POR ENTREGAS  
 NOVELA DE LADRONES DE GUANTE BLANCO  
 NOVELA CABALLERESCA  
 ESTRUCTURA DE LA NOVELA  
 DIFERENCIA ENTRE CUENTO Y NOVELA  
 NOVELA DE ROBINSONES  
 NOVELA HISTÓRICA  
 NOVELA DE PERSONAJE  
 NOVELA POLICIACA  
 NOVELA BIOGRÁFICA  
 NOVELA DE FORMACIÓN  
 NOVELA EPISTOLAR  
 NOVELA DIALOGADA  
 NOVELA DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA  
 NOVELA DE ESPIONAJE  
 NOVELA CRIMINOLÓGICA  
 NOVELA DETECTIVESCA  
 NOVELA DE ESPACIO  
 NOVELA DE TERROR  
 NOVELA DE ACONTECIMIENTO  
 NOVELA DE MONSTRUOS  
 NOVELA UTÓPICA  
 NOVELA DE TESIS  
 NOVELA AUTOBIOGRÁFICA  
 NOVELA GÓTICA  
 NOVELA DE MISTERIO  
 NOVELA GRIEGA  
 NOVELA DE AVENTURAS  
 NOVELA NEGRA  
 NOVELA CORTA  
 NOVELA DE FERNÁNDEZ DE LIZARDI  
 PREMIO NADAL DE NOVELA  
 NOVELISTA  
 NOVELL  
 VESTIDO DE NOVIA  
 20 DE NOVIEMBRE  
 NOVILLADA  
 NOVILLERO  
 NOVILLO  
 PORTO NOVO  
 MANIFESTACIÓN POÉTICA NOVOHISPANA  
 POESÍA NOVOHISPANA DEL SIGLO XVII  
 LITERATURA NOVOHISPANA  
 WINDOWS NT  
 NUBE ALTA  
 NUBE DE DESARROLLO VERTICAL  
 NUBE MEDIA  
 NUBE BAJA  
 NUBE  
 CLASIFICACIÓN DE LAS NUBES  
 SISTEMA NUBOSO  
 FISIÓN NUCLEAR  
 FUSIÓN NUCLEAR  
 MEMBRANA NUCLEAR  
 FUERZA NUCLEAR

MAGNETÓN NUCLEAR  
DERECHO NUCLEAR  
ARMA NUCLEAR  
ENERGÍA NUCLEAR  
SUBMARINO NO NUCLEAR  
COMBUSTIBLE NUCLEAR  
SUBMARINO NUCLEAR  
REFRIGERANTE DE REACTOR NUCLEAR  
REACCIÓN NUCLEAR  
CENTRAL NUCLEAR  
BLINDAJE NUCLEAR  
TECNOLOGÍA NUCLEAR  
EXPLOSIÓN NUCLEAR  
REACTOR NUCLEAR  
INGENIERÍA NUCLEAR  
BUQUE DE PROPULSIÓN NUCLEAR  
SEGURIDAD NUCLEAR  
CONTROL DE REACTOR NUCLEAR  
SEGURIDAD DE REACTOR NUCLEAR  
QUÍMICA NUCLEAR  
FÍSICA NUCLEAR  
MEDICINA NUCLEAR  
INDUSTRIA NUCLEAR  
TIPO DE ÁCIDO NUCLEICO  
COMPONENTE DEL ÁCIDO NUCLEICO  
ÁCIDO NUCLEICO  
NÚCLEO DEL PREDICADO  
NÚCLEO DEL SUJETO  
NÚCLEO  
NÚCLEO ATÓMICO  
NÚCLEO FAMILIAR  
NÚCLEO TERRESTRE  
NÚCLEO TERRESTRE INTERNO  
NÚCLEO TERRESTRE EXTERNO  
SUSTITUCIÓN NUCLEOFÍLICA  
SUSTITUCIÓN NUCLEOFÍLICA ALIFÁTICA  
REACTIVO NUCLEÓFILO  
NUCLEOLO  
NUCLEÓN  
NUCLEOPLASMA  
NUCLEÓTIDO  
NUDIBRANQUIO  
ARMADURA DE PAR Y NUDILLO  
NUDO PERSA  
NUDO DE ALFOMBRA  
NUDO TURCO  
NUDO DEL RELATO  
NUDO DEL TALLO  
NUERA  
PADRE NUESTRO  
COMEDIA NUEVA  
NUEVA DELHI  
NUEVA ZELANDIA  
NUEVA OLA DEL CINE FRANCÉS  
CIUDAD NUEVA  
NUEVA OLA  
ESCUELA DE NUEVA YORK  
NUEVA TECNOLOGÍA  
NUEVA TECNOLOGÍA  
NUEVA ECONOMÍA CLÁSICA  
NUEVA FORMULACIÓN  
NUEVA ARQUEOLOGÍA  
NUEVO CINE CUBANO  
NUEVO CINE JAPONÉS  
NUEVO CINE  
NUEVO CINE AUSTRALIANO  
NUEVO CINE BRASILEÑO  
NUEVO CINE ESPAÑOL  
NUEVO CINE CANADIENSE  
NUEVO LEÓN  
NUEVO IMPERIO EGIPCIO  
POESÍA ÉPICA DEL NUEVO MUNDO  
NUEVO PERIODISMO  
NUEVO TESTAMENTO  
NUEVO ORDEN MUNDIAL  
NUEVO MUNDO  
AÑO NUEVO  
CÁSCARA DE NUEZ  
NUZ  
NUKUALOFA  
PRIMER PERIODO DE LA NUMERACIÓN  
TERCER PERIODO DE LA NUMERACIÓN  
SEGUNDO PERIODO DE LA NUMERACIÓN  
ADJETIVO NUMERAL  
RECTA NUMÉRICA  
SUCESIÓN NUMÉRICA  
DIFERENCIACIÓN NUMÉRICA  
INTEGRACIÓN NUMÉRICA  
GRÁFICA DE RELACIÓN NO NUMÉRICA  
SISTEMA NUMÉRICO EN COMPUTACIÓN  
SISTEMA NUMÉRICO ROMANO  
SISTEMA NUMÉRICO ARÁBIGO  
SISTEMA NUMÉRICO SUMERIO  
SISTEMA NUMÉRICO MAYA  
SISTEMA NUMÉRICO BABILÓNICO  
SISTEMA NUMÉRICO  
SISTEMA NUMÉRICO EGIPCIO  
SISTEMA NUMÉRICO AZTECA  
NÚMERO DE PÁGINAS  
NÚMERO DE EDICIÓN

NÚMERO DE REIMPRESIÓN  
 CONCORDANCIA DE NÚMERO Y PERSONA  
 CONCORDANCIA DE GÉNERO Y NÚMERO  
 NÚMERO GRAMATICAL  
 NÚMERO PLURAL  
 NÚMERO SINGULAR  
 NÚMERO DUAL  
 CONJUNTO DE NÚMERO ENTERO  
 NÚMERO DE ELEMENTOS  
 CONJUNTO DE NÚMERO NATURAL  
 NÚMERO DE SÍLABAS  
 NÚMERO NEGATIVO  
 NÚMERO ORDINAL  
 NÚMERO ABSTRACTO  
 NÚMERO CONCRETO  
 NÚMERO CARDINAL  
 NÚMERO POSITIVO  
 NÚMERO ARÁBIGO  
 NÚMERO IRRACIONAL  
 NÚMERO PRIMO  
 NÚMERO IMAGINARIO  
 NÚMERO RACIONAL  
 NÚMERO FRACCIONARIO  
 NÚMERO REAL  
 NÚMERO ROMANO  
 NÚMERO ENTERO  
 NÚMERO DECIMAL  
 NÚMERO NATURAL  
 NÚMERO COMPUESTO  
 NÚMERO COMPLEJO  
 TÉCNICA FACTORIAL DE UN NÚMERO  
 NÚMERO CUÁNTICO MARGÉTICO  
 NÚMERO CUÁNTICO ORBITAL  
 NÚMERO DE AVOGADRO  
 NÚMERO CUÁNTICO PRINCIPAL  
 NÚMERO DE REYNOLDS  
 NÚMERO BARIÓNICO  
 NÚMERO ATÓMICO  
 NÚMERO DE OXIDACIÓN  
 NÚMERO DE MASA  
 NÚMERO CUÁNTICO  
 APROXIMACIÓN A LOS NÚMEROS  
 NUPCIALIDAD  
 NUTRIA MARINA  
 NUTRIA COMÚN  
 NUTRICIÓN DE ABEJAS  
 NUTRICIÓN DEL RUMIANTE  
 NUTRICIÓN DE FRUTAL  
 ALTERACIÓN EN LA NUTRICIÓN  
 NUTRICIÓN VEGETAL  
 MALA NUTRICIÓN  
 NUTRICIÓN ANIMAL  
 NUTRICIÓN HUMANA  
 ESTADO NUTRICIONAL  
 NUTRIENTE TRANSPORTADO  
 ABSORCIÓN DE NUTRIENTE  
 ABSORCIÓN DE NUTRIENTE EN EL ANIMAL  
 NUTRIENTE SOLUBLE DEL SUELO  
 TRANSPORTE DE NUTRIENTES  
 ALMACENAMIENTO DE NUTRIENTES  
 CONDUCCIÓN DE NUTRIENTES  
 NUTRIÓLOGO  
 ALIMENTO NO NUTRITIVO  
 OASIS  
 OAXACA  
 OAXACA (CAPITAL DEL ESTADO)  
 LENGUA CHONTAL DE OAXACA  
 CHONTAL DE OAXACA  
 OBEDIENCIA  
 OBELISCO  
 FORMA OBERTURA  
 OBESIDAD  
 OBJECCIÓN DE CONCIENCIA  
 ESCULTURA NO OBJETIVA  
 CRÍTICA OBJETIVA  
 CLASIFICACIÓN GENERAL OBJETIVA  
 CIENCIA OBJETIVA  
 OBJETIVIDAD EN LA REDACCIÓN  
 OBJETIVIDAD DEL DISCURSO CIENTÍFICO  
 OBJETIVIDAD  
 OBJETIVIDAD  
 DEPORTE DE BOLA COMO OBJETIVO  
 OBJETIVO DEL MICROSCOPIO  
 DERECHO OBJETIVO  
 OBJETIVO  
 IDEALISMO OBJETIVO  
 DIRECCIÓN POR OBJETIVO  
 CIENCIA OBJETIVO-SUBJETIVA  
 OBJETO ESCÉNICO  
 ARTE OBJETO  
 OBJETO INDIRECTO  
 OBJETO CIRCUNSTANCIAL  
 ORACIÓN DE OBJETO DIRECTO  
 ORACIÓN DE OBJETO INDIRECTO  
 OBJETO DIRECTO  
 OBJETO DE ESTUDIO  
 OBJETO DEL CONOCIMIENTO  
 OBJETO DE LA CONDUCTA MORAL  
 OBJETO DE LA ECONOMÍA  
 OBJETO VOLADOR NO IDENTIFICADO

FENOMENOLOGÍA DEL OBJETO DE LA RELIGIÓN  
 PROBLEMA DEL OBJETO DE LA CONDUCTA MORAL  
 GÉNEROS DE IMÁGENES Y OBJETOS  
 RESTAURADOR DE OBJETOS ARTÍSTICOS  
 ARTE NO OBJETUAL  
 SECCIÓN OBLICUA  
 PANORÁMICA OBLICUA  
 VISTA OBLICUA  
 PROYECCIÓN OBLICUA  
 FALLA OBLICUA CON DESGARRE  
 TRIÁNGULO OBLICUÁNGULO  
 DIBUJO OBLICUO ALZADO  
 PLANO DE DIBUJO OBLICUO  
 DIBUJO OBLICUO GENERAL  
 DIBUJO OBLICUO DE GABINETE  
 DIBUJO OBLICUO  
 ORIGEN DE LA OBLIGACIÓN  
 DERECHO Y OBLIGACIÓN  
 PROBLEMA DEL ORIGEN DE LA OBLIGACIÓN  
 OBLIGACIÓN MERCANTIL  
 DERECHO DE OBLIGACIONES Y CONTRATOS  
 OBOE  
 OBOÍSTA  
 OBRA DIDÁCTICA  
 OBRA DE PROBLEMA  
 OBRA DE CONSULTA  
 ELEMENTO DE LA OBRA NARRATIVA  
 OBRA DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA  
 OBRA DRAMÁTICA ALEGÓRICA  
 OBRA NARRATIVA  
 OBRA LITERARIA  
 OBRA DE TENDENCIA NACIONALISTA  
 ESTRUCTURA DE LA OBRA NARRATIVA  
 OBRA DE TENDENCIA HEROICA  
 AMBIENTE DE LA OBRA  
 INTERPRETACIÓN DE LA OBRA LITERARIA  
 CONFLICTO EN LA OBRA  
 OBRA DRAMÁTICA  
 TEMA DE LA OBRA  
 OBRA POÉTICA DE SIGÜENZA Y GÓNGORA  
 CONTEXTO DE LA OBRA LITERARIA  
 VALORACIÓN DE LA OBRA LITERARIA  
 OBRA DE INFRAESTRUCTURA DE DESARROLLO LINEAL  
 OBRA PÚBLICA  
 OBRA HIDRÁULICA  
 INTENSIDAD DE MANO DE OBRA  
 OBRA ARQUEOLÓGICA  
 OBRA MATERIAL EN EL PORFIRIATO  
 COSTO DE LA MANO DE OBRA  
 DELEGACIÓN ÁLVARO OBREGÓN  
 GOBIERNO DE ÁLVARO OBREGÓN  
 POLÍTICA EDUCATIVA DE ÁLVARO OBREGÓN  
 CLASE OBRERA  
 OBRERO  
 MOVIMIENTO OBRERO  
 RELACIÓN OBRERO-PATRONAL  
 OBSERVACIÓN DEL FENÓMENO  
 INVESTIGACIÓN DE OBSERVACIÓN  
 OBSERVACIÓN  
 OBSERVACIÓN PARTICIPANTE  
 OBSERVACIÓN ARQUEOLÓGICA  
 OBSERVACIÓN DIRECTA (TÉCNICA SOCIOLOGICA)  
 OBSERVANCIA DE LA REGLA MUNICIPAL  
 NEUROSIS OBSESIVO-COMPULSIVA  
 OBSIDIANA  
 OBSOLESCENCIA TECNOLÓGICA  
 OBSTÁCULO (TEATRO)  
 CARRERA CON OBSTÁCULOS  
 CARRERA ECUESTRE CON OBSTÁCULOS  
 CARRERA DE OBSTÁCULOS DE 3000 METROS  
 CARRERA DE OBSTÁCULOS  
 FORMA BAJO OBSTINADO  
 MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LAS CETONAS  
 MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ALDEHÍDOS  
 MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ANHÍDRIDOS  
 OBTENCIÓN DEL BENCENO  
 MÉTODO DE OBTENCIÓN DEL ALCOHOL  
 OBTENCIÓN DE LAS AMINAS  
 MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ÉSTERES  
 MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ALQUINOS  
 MÉTODO DE OBTENCIÓN DEL FENOL  
 MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ÉTERES  
 MÉTODO DE OBTENCIÓN DE CLORURO DE ÁCIDO  
 MÉTODO DE OBTENCIÓN DEL CICLO ALCANO  
 MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ALCANOS  
 MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ALQUENOS  
 MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ÁCIDOS CARBOXÍLICOS  
 MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS HIDROXIÁCIDOS  
 OBTENCIÓN DE POLÍMERO SINTÉTICO  
 MÉTODO DE OBTENCIÓN DE LOS ÁCIDOS HALOGENADOS  
 SUSTANCIA QUE SE OBTIENE DE LOS TALLOS  
 ÁNGULO OBTUSO  
 JUEGO DE LA OCA  
 AVISO DE OCASIÓN  
 NOTA PARA OCASIONES ESPECIALES  
 BRONCE DE LA INDIA OCCIDENTAL  
 HUESO OCCIPITAL  
 ARTE DE OCEANÍA  
 ZONA OCEÁNICA  
 PATRÓN DE CIRCULACIÓN OCEÁNICA

CIRCULACIÓN OCEÁNICA  
AGUA OCEÁNICA  
CUENCA OCEÁNICA  
CORRIENTE OCEÁNICA  
CORTEZA OCEÁNICA  
PROPIEDAD FÍSICA DE LAS AGUAS OCEÁNICAS  
CONVERGENCIA DE AGUAS OCEÁNICAS  
DINÁMICA DE AGUAS OCEÁNICAS  
CONTINENTE OCEÁNICO  
CLIMA OCEÁNICO  
FONDO OCEÁNICO  
REGIÓN DEL OCÉANO ÍNDICO  
OCÉANO  
OCÉANO GLACIAL ÁRTICO  
OCÉANO ÍNDICO  
OCÉANO PACÍFICO  
OCÉANO ATLÁNTICO  
OCÉANO GLACIAL ANTÁRTICO  
OCEANOGRAFÍA QUÍMICA  
OCEANOGRAFÍA DINÁMICA  
OCEANOGRAFÍA  
OCEANOGRAFÍA FÍSICA  
INVESTIGACIÓN OCEANOGRÁFICA  
MEDICIÓN OCEANOGRÁFICA  
BUQUE OCEANOGRÁFICO  
DATO OCEANOGRÁFICO  
FORMACIÓN DE OCÉANOS  
FOSA SUBMARINA DE LOS OCÉANOS  
OCÉLO  
OCIO  
CAPACIDAD OCIOSA  
OCCLUSIÓN INTESTINAL  
OCOTE  
OCOTILLO  
OCTAEDRO  
OCTÁGONO  
OCTAVA REAL  
OCTAVILLA  
PREMIO OCTAVIO PAZ DE ENSAYO Y POESÍA  
OCTETO MUSICAL  
TEORÍA DEL OCTETO  
ACETATO DE OCTILO  
OCTOSÍLABO  
LENGUA OCUILTECA  
CULTURA OCUILTECA  
OCUILTECO  
OCULAR DEL TELESCOPIO  
OCULAR DEL MICROSCOPIO  
TELÉFONO OCULTO  
SERVICIO DE SALUD OCUPACIONAL  
RIESGO OCUPACIONAL  
POBLACIÓN OCUPADA  
PROBABILIDAD DE LA OCURRENCIA  
ODA RELIGIOSA  
ODA ANACREÓNTICA  
ODA  
ODA HEROICA  
ODIO  
ODONTOLOGÍA  
ODONTÓLOGO  
OEDOGONIUM  
EXPERIMENTO DE OERSTED  
VIENTO DEL OESTE PREDOMINANTE  
NOVELA DEL OESTE  
OESTE  
HEMISFERIO OESTE  
ACCIÓN OFENSIVA DEL KARATE  
ACCIÓN OFENSIVA DEL JUDO  
OFERTA EDUCATIVA  
ADMINISTRACIÓN DE LA OFERTA  
OFERTA MONETARIA  
OFERTA COMERCIAL  
OFERTA AGREGADA  
OFERTA  
LEY GENERAL DE LA OFERTA  
SISTEMA OFFSET  
LENGUA OFICIAL  
PUBLICACIÓN OFICIAL  
DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN  
OFICIO (DOCUMENTO)  
MOSAÍSTA (OFICIO)  
PINTOR (OFICIO)  
JARDINERO (OFICIO)  
TAPICERO (OFICIO)  
BOLERO (OFICIO)  
BASURERO (OFICIO)  
PLATERO (OFICIO)  
OFIDIO  
OFRENDA  
OFTALMOLOGÍA  
OFTALMÓLOGO  
UNIDAD OHM  
LEY DE OHM  
ÓHMETRO  
OICO  
SENTIDO DEL OÍDO  
OÍDO  
OÍDO  
EFECTO DEL RUIDO SOBRE EL OÍDO  
OÍDO MEDIO  
OÍDO INTERNO

OÍDO EXTERNO  
 HUESECILLO DEL OÍDO  
 CÁMARA DE OJO ELÉCTRICO  
 VISTA A OJO DE PÁJARO  
 VISTA A NIVEL DEL OJO  
 PERSPECTIVA A OJO DE PÁJARO  
 OJO  
 OKAPI  
 OL  
 NUEVA OLA  
 NUEVA OLA DEL CINE FRANCÉS  
 TABLA DE VELA SOBRE LA OLA  
 OLA  
 OLA DE TRASLACIÓN  
 OLA DE OSCILACIÓN VERTICAL  
 PINTURA AL ÓLEO  
 OLEODUCTO  
 SENTIDO DEL OLFATO  
 ÉPOCA OLIGOCENO  
 CLASE OLIGOCHAETA  
 HUEVO OLIGOLECITO  
 EMPRESA OLIGOPÓLICA  
 OLIGOPOLIO  
 OLIGOSACÁRIDO  
 TIPO DE OLIGOSACÁRIDO  
 YATE OLÍMPICO  
 ACEITE DE OLIVA  
 RAÍZ DEL OLIVO  
 OLIVO  
 OLLERÍA  
 COMERCIO OLMECA  
 ECONOMÍA OLMECA  
 CIUDAD OLMECA  
 ARTE OLMECA  
 RELIGIÓN OLMECA  
 OLMECA  
 CULTURA OLMECA  
 RELIGIÓN DE LOS OLMECAS  
 ORGANIZACIÓN SOCIAL DE LOS OLMECAS  
 OLMO  
 BARRO DE OLOR  
 MAL OLOR  
 ALISO DE OLOR  
 CHÍCHARO DE OLOR  
 CONTROL DE OLORES  
 GLÁNDULA OLOROSA  
 ESCUELA DE OLOT  
 OLVIDO  
 OMÁN  
 OMATIDIO  
 OMBUDSMAN  
 OMEGA  
 OMISIÓN DE LETRAS  
 ERRORES Y OMISIONES  
 OMS  
 ONA  
 ONDA SÍSMICA TRANSVERSAL  
 ONDA SÍSMICA LONGITUDINAL  
 ONDA DE CHOQUE  
 ONDA MARTENOT  
 ONDA ESTACIONARIA  
 LONGITUD DE ONDA DE DE BROGLIE  
 FRENTE DE ONDA  
 ONDA MECÁNICA  
 ENERGÍA TRANSMITIDA POR UNA ONDA  
 FORMA DE ONDA  
 PROPIEDAD DE ONDA  
 TIPO DE ONDA  
 ONDA ELECTROMAGNÉTICA  
 CARACTERÍSTICA DE ONDA  
 ONDA ULTRAVIOLETA  
 ONDA TRANSVERSAL  
 ONDA TORSIONAL  
 ONDA PERIÓDICA  
 ONDA DE RADIO  
 PERIODO DE ONDA  
 AMPLITUD DE ONDA  
 FRECUENCIA DE ONDA  
 LONGITUD DE ONDA  
 ONDA LONGITUDINAL  
 VELOCIDAD DE ONDA  
 INTENSIDAD DE ONDA  
 RESONANCIA DE ONDA  
 RAREFACCIÓN DE ONDA  
 COMPRESIÓN DE ONDA  
 DIFRACCIÓN DE ONDA  
 POLARIZACIÓN DE ONDA  
 REFLEXIÓN DE ONDA  
 REFRACCIÓN DE ONDA  
 ONDA DE TORSIÓN  
 ONDA DE SONIDO  
 ONDA DE CHOQUE  
 ONDA DE LUZ  
 ONDA INFRARROJA  
 TELEGRAFÍA EN ONDA PORTADORA  
 RECTIFICADOR DE MEDIA ONDA  
 TELEGRAFÍA DE ONDA CONTINUA  
 VELOCIDAD DE ONDA DE DE BROGLIE  
 ONDA  
 ONDA DE DE BROGLIE

FUNCIÓN DE ONDA  
 ECUACIÓN DE ONDA  
 TIPO DE ONDA SÍSMICA  
 DUALIDAD ONDA-PARTÍCULA  
 INTERFERENCIA DE ONDAS  
 HOJA ONDULADA  
 TEORÍA ONDULATORIA  
 PROPIEDAD ONDULATORIA DE LA MATERIA  
 SISMO ONDULATORIO  
 MODELO ONDULATORIO DE LA LUZ  
 MOVIMIENTO ONDULATORIO  
 ÓNIX  
 USO DE ONOMATOPEYAS  
 RECREACIÓN ONOMATOPEYICA  
 ONTOGENIA  
 ONTOLOGÍA  
 ELEMENTO ONTOLÓGICO DE LA CIENCIA  
 ONTOSOMÁTICO  
 SURGIMIENTO DE LA ONU  
 OPACIDAD  
 OPALINA  
 TEORÍA DE OPARIN  
 OPERACIÓN CON CONJUNTO  
 OPERACIÓN BINARIA  
 OPERACIÓN ARITMÉTICA  
 REGLA DE LA OPERACIÓN ARITMÉTICA  
 OPERACIÓN DE LA FUNCIÓN  
 OPERACIÓN CON EXPONENTES  
 OPERACIÓN CON POLINOMIO  
 OPERACIÓN DE COMPLEMENTO  
 OPERACIÓN DE DIFERENCIA  
 OPERACIÓN DE INTERSECCIÓN  
 OPERACIÓN DE UNIÓN  
 MANUAL DE OPERACIÓN  
 OPERACIÓN BINARIA CON POLINOMIO  
 OPERACIÓN PARA LA REFINACIÓN DEL PETRÓLEO  
 OPERACIÓN AÉREA  
 OPERACIÓN DE CONSTRUCCIÓN  
 OPERACIÓN TERRESTRE  
 OPERACIÓN BÉLICA  
 OPERACIÓN MILITAR  
 OPERACIÓN LÓGICA A BASE DE CONCEPTOS  
 OPERACIÓN DE CRÉDITO  
 OPERACIÓN LÓGICA  
 CAPITAL DE OPERACIÓN  
 AMPLIFICADOR OPERACIONAL  
 OPERADOR RELACIONAL  
 OPERADOR LÓGICO  
 OPERADOR ARITMÉTICO  
 OPERADOR NAND  
 OPERADOR AND  
 OPERADOR LÓGICO  
 OPERADOR OR  
 OPERADOR NOR  
 OPERADOR XOR  
 OPERADOR DE SISTEMAS  
 TELÉFONO DE OPERADORA  
 AGENCIA DE VIAJES OPERADORA  
 SISTEMA OPERATIVO  
 FUNCIÓN DEL SISTEMA OPERATIVO  
 TIPO DE SISTEMA OPERATIVO  
 COMPONENTE DEL SISTEMA OPERATIVO  
 MODELO OPERATIVO  
 OPÉRCULO  
 OPÉRCULO BRANQUIAL  
 CLASE OPHTUROIDEA  
 OPINIÓN PÚBLICA  
 COLUMNNA DE OPINIÓN  
 GÉNERO DE OPINIÓN  
 OPIO  
 OPOSICIÓN DE JUICIOS  
 OPRESIÓN  
 RESISTENCIA A LA OPRESIÓN  
 OPS  
 ISOMERÍA ÓPTICA  
 ILUSIÓN ÓPTICA  
 ORIGEN DE FIBRA ÓPTICA  
 USO DE FIBRA ÓPTICA  
 FABRICACIÓN DE FIBRA ÓPTICA  
 FIBRA ÓPTICA  
 COMUNICACIÓN ÓPTICA  
 ÓPTICA FÍSICA  
 ÓPTICA  
 ÓPTICA GEOMÉTRICA  
 ARTE ÓPTICO  
 INSTRUMENTO ÓPTICO  
 NERVIO ÓPTICO  
 PIRÓMETRO ÓPTICO  
 FENÓMENO ÓPTICO  
 PLÁSTICO PARA MATERIALES ÓPTICOS  
 OPTOELECTRÓNICA  
 TÉCNICO EN OPTOMETRÍA  
 OPTOMETRISTA  
 HOJA OPUESTA  
 CATETO OPUESTO  
 ORACIÓN TEMPORAL  
 ORACIÓN DE OBJETO INDIRECTO  
 ORACIÓN SUBORDINADA ADJETIVA  
 ORACIÓN ESPECIFICATIVA  
 ORACIÓN EXPLICATIVA

ORACIÓN SUBORDINADA ADVERBIAL  
 ORACIÓN CAUSATIVA  
 ORACIÓN CAUSATIVA CAUSAL  
 ORACIÓN CAUSATIVA CONCESIVA  
 ORACIÓN CAUSATIVA CONDICIONAL  
 ORACIÓN CAUSATIVA FINAL  
 ORACIÓN COORDINADA ILATIVA  
 ORACIÓN LOCATIVA  
 ORACIÓN COORDINADA DISYUNTIVA  
 ORACIÓN CUANTITATIVA  
 ORACIÓN COMPARATIVA  
 ORACIÓN COMPARATIVA DE IGUALDAD  
 ORACIÓN COMPARATIVA DE INFERIORIDAD  
 ORACIÓN COMPARATIVA DE SUPERIORIDAD  
 ORACIÓN CONSECUTIVA  
 ORACIÓN SUBORDINADA SUSTANTIVA  
 ORACIÓN DE AGENTE  
 ORACIÓN DE COMPLEMENTO ADNOMINAL  
 ORACIÓN DE OBJETO DIRECTO  
 ORACIÓN CIRCUNSTANCIAL  
 ORACIÓN PASIVA  
 ORACIÓN  
 ANÁLISIS SINTÁCTICO DE LA ORACIÓN  
 CLASE DE ORACIÓN  
 ORACIÓN DECLARATIVA  
 ORACIÓN AFIRMATIVA  
 ORACIÓN NEGATIVA  
 ORACIÓN EXCLAMATIVA  
 ORACIÓN IMPERATIVA  
 ORACIÓN INTERROGATIVA  
 CLASIFICACIÓN SINTÁCTICA DE LA ORACIÓN  
 ORACIÓN SUBORDINADA  
 ORACIÓN INTRANSITIVA  
 ORACIÓN MODAL  
 ORACIÓN RECÍPROCA  
 ORACIÓN REFLEXIVA  
 ORACIÓN TRANSITIVA  
 ESTRUCTURA DE LA ORACIÓN  
 CLASIFICACIÓN ESTRUCTURAL DE LA ORACIÓN  
 ORACIÓN COMPUESTA  
 ORACIÓN COORDINADA  
 ORACIÓN COORDINADA ADVERSATIVA  
 ORACIÓN COORDINADA COPULATIVA  
 ORACIÓN COORDINADA DISTRIBUTIVA  
 ORACIÓN COPULATIVA  
 ORACIÓN SUJETIVA  
 ORACIÓN PREDICATIVA  
 ORACIÓN YUXTAPUESTA  
 ORACIÓN SIMPLE  
 NEXO DE LA ORACIÓN  
 PARTE DE LA ORACIÓN  
 PROBLEMA DE EXPRESIÓN ORAL  
 CUALIDAD DE LA EXPRESIÓN ORAL  
 ENTONACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL  
 LITERATURA ORAL  
 EMOTIVIDAD DE LA EXPRESIÓN ORAL  
 RITMO DE LA EXPRESIÓN ORAL  
 PRÁCTICA DE EXPRESIÓN ORAL  
 FLUIDEZ DE LA EXPRESIÓN ORAL  
 LENGUAJE ORAL  
 DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL  
 EXPRESIÓN ORAL  
 ARGUMENTACIÓN ORAL  
 VOLUMEN DE LA EXPRESIÓN ORAL  
 FORMA DE EXPRESIÓN ORAL  
 SUSTITUCIÓN DE LA COMUNICACIÓN ORAL  
 APLICACIÓN DE LA COMUNICACIÓN ORAL  
 COMUNICACIÓN ORAL  
 CAVIDAD ORAL  
 ANTICONCEPTIVO ORAL  
 TRADICIÓN ORAL  
 ADMINISTRACIÓN VÍA ORAL  
 COMPRENSIÓN DE INSTRUCCIONES ORALES  
 ORANGUTÁN  
 ORATORIA  
 ORATORIA SAGRADA  
 ORATORIO  
 GÉNERO ORATORIO  
 DISCURSO ORATORIO  
 NÚMERO CUÁNTICO ORBITAL  
 ORBITAL ATÓMICO  
 ORBITAL HÍBRIDO  
 ORBITAL MOLECULAR  
 ORCA  
 ORDANO  
 GOBIERNO DE GUSTAVO DÍAZ ORDAZ  
 ORDEN JÓNICO  
 ORDEN ARQUITECTÓNICO  
 ORDEN TOSCANO  
 ORDEN CORINTIO  
 ORDEN ALFABÉTICO  
 ORDEN COMPUESTO  
 ORDEN DÓRICO  
 ORDEN DEL DÍA  
 ORDEN ÁPODA  
 ORDEN ANURA  
 ORDEN URODELA  
 ORDEN COCODRILIA  
 ORDEN SQUAMATA  
 ORDEN

ORDEN QUELONIA  
 ORDEN EDENTATA  
 ORDEN LAGOMORFA  
 ORDEN PERISODÁCTILA  
 ORDEN PRIMATE  
 ORDEN CETÁCEA  
 ORDEN CARNÍVORO  
 ORDEN ARTIODÁCTILA  
 ORDEN INSECTÍVORA  
 ORDEN QUIRÓPTERA  
 ORDEN RODENTIA  
 HOMBRE (ORDEN PRIMATE)  
 ORDEN PROBOSCIDEA  
 ORDEN SAGRADA  
 ORDEN RELIGIOSA  
 NUEVO ORDEN MUNDIAL  
 ORDEN JURÍDICO MEXICANO  
 EJE DE LAS ORDENADAS  
 ORDENAMIENTO DE LA INFORMACIÓN  
 ORDENAMIENTO DEL TIEMPO DE TRABAJO  
 ORDENANZA  
 NÚMERO ORDINAL  
 DIFERENCIACIÓN ORDINARIA  
 PERIODO ORDOVÍCICO  
 ORÉGANO  
 ORFEBRE  
 ORFEBRERÍA  
 TÉCNICA DE ORFEBRERÍA  
 FUNDICIÓN ARTÍSTICA (ORFEBRERÍA)  
 NIELADO (ORFEBRERÍA)  
 FUNDICIÓN A LA CERA PERDIDA (ORFEBRERÍA)  
 ORFISMO  
 ORGANELO NO MEMBRANOSO  
 ORGANELO MEMBRANOSO  
 UNIDAD ORGÁNICA  
 TIPO DE REACCIÓN DE OXIDACIÓN ORGÁNICA  
 TIPO DE REACCIÓN DE SUSTITUCIÓN ORGÁNICA  
 MOLÉCULA ORGÁNICA  
 CONCEPTO FUNDAMENTAL DE QUÍMICA ORGÁNICA  
 QUÍMICA ORGÁNICA  
 REACCIÓN ORGÁNICA  
 ANTECEDENTE DE LA QUÍMICA ORGÁNICA  
 REACCIÓN DE SUSTITUCIÓN ORGÁNICA  
 REACCIÓN DE OXIDACIÓN ORGÁNICA  
 DEFINICIÓN DE QUÍMICA ORGÁNICA  
 REACCIÓN DE REDUCCIÓN ORGÁNICA  
 REACCIÓN DE HIDRÓLISIS ORGÁNICA  
 IMPORTANCIA DE LA QUÍMICA ORGÁNICA  
 DISFUNCIÓN ORGÁNICA  
 FUNCIÓN ORGÁNICA  
 PSICOSIS ORGÁNICA  
 MATERIA ORGÁNICA DEL SUELO  
 PLANAEAMIENTO URBANO ORGÁNICO  
 ÁCIDO ORGÁNICO  
 CONTAMINANTE ORGÁNICO  
 ION ORGÁNICO  
 COMPUESTO ORGÁNICO  
 FÓRMULA DE UN COMPUESTO ORGÁNICO  
 ORGANILLERO  
 ORGANILLO  
 ORGANISMO QUIMIOSINTÉTICO  
 ORGANISMO FOTOSINTÉTICO  
 ORGANISMO HOLÓTROFO  
 ORGANISMO SAPRÓFOBO  
 ORGANISMO PLURICELULAR  
 ORGANISMO UNICELULAR  
 ORGANISMO PÚBLICO EDUCATIVO  
 ORGANISMO PÚBLICO  
 ORGANISMO DE PROCURACIÓN DE JUSTICIA  
 ORGANISMO NACIONAL  
 ORGANISMO ECONÓMICO  
 ORGANISMO INTERNACIONAL  
 ORGANISMO MULTINACIONAL  
 ORGANISMO EDUCATIVO  
 ORGANISMO PSEUDOCELOMADO  
 ORGANISMO CELOMADO  
 ORGANISMO HETERÓTROFO  
 ORGANISMO AUTÓTROFO  
 ORGANISMO ACELOMADO  
 ORGANISMO DE SEGURIDAD SOCIAL  
 ORGANISMO LABORAL  
 CLASIFICACIÓN DE LOS ORGANISMOS  
 DEFENSA DE LOS ORGANISMOS  
 ORGANISTA  
 ORGANITO SUBCELULAR  
 ORGANIZACIÓN SOCIAL EN EGIPTO  
 ORGANIZACIÓN SOCIAL DE LOS OLMECAS  
 ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN CUANTITATIVA  
 ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN  
 ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN CUALITATIVA  
 ORGANIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA  
 ORGANIZACIÓN CIVIL  
 ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL  
 ORGANIZACIÓN SINDICAL  
 ORGANIZACIÓN ECONÓMICA  
 FORMA DE ORGANIZACIÓN  
 ORGANIZACIÓN CIUDADANA EN LA ENTIDAD  
 ORGANIZACIÓN DE LA LOCALIDAD  
 ORGANIZACIÓN POLÍTICA  
 ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA SOCIAL

TIPO DE ORGANIZACIÓN POLÍTICA  
 ORGANIZACIÓN COMUNITARIA Y DE TRABAJO  
 ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO  
 ORGANIZACIÓN ACADÉMICA  
 ORGANIZACIÓN EMPRESARIAL  
 ORGANIZACIÓN CORPORATIVA  
 ORGANIZACIÓN DE COMPUTADORA  
 NIVEL DE ORGANIZACIÓN BIOLÓGICA  
 ORGANIZACIÓN DE LA EMPRESA  
 ORGANIZACIÓN ECONÓMICO-SOCIAL  
 ORGANIZACIÓN SOCIAL EN PERSIA  
 FORMA DE ORGANIZACIÓN DE LA LOCALIDAD  
 REGLA EN LA ORGANIZACIÓN DE LA LOCALIDAD  
 ORGANIZACIÓN DEL TRABAJADOR  
 ORGANIZACIÓN SOCIAL  
 ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA  
 ORGANIZACIÓN CAMPESINA  
 COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL  
 PSICOLOGÍA DE LAS ORGANIZACIONES  
 RENOVACIÓN ESPIRITUAL ORGANIZADA  
 CRIMEN ORGANIZADO  
 CENTRO ORGANIZADOR  
 ÓRGANO HAMMOND  
 ÓRGANO (MÚSICA)  
 CACTO ÓRGANO  
 ÓRGANO DE LOS SENTIDOS  
 ÓRGANO SEXUAL INTERNO FEMENINO  
 ÓRGANO DE LA VISIÓN  
 ÓRGANO SEXUAL EXTERNO FEMENINO  
 ÓRGANO SEXUAL EXTERNO MASCULINO  
 ÓRGANO SEXUAL INTERNO MASCULINO  
 ÓRGANO HEMATOPOYÉTICO  
 ÓRGANO DE LA AUDICIÓN  
 ÓRGANO VISUAL DEL ANIMAL  
 ÓRGANO JURISDICCIONAL  
 ORGANOGÉNESIS  
 PROTECCIÓN DE ÓRGANOS  
 ORIENTACIÓN  
 VISTAS POR PUNTO U ORIENTACIÓN VENTAJOSO  
 CARRERA DE ORIENTACIÓN  
 TEATRO DE ORIENTACIÓN  
 ORIENTACIÓN DE LA CONVERSACIÓN  
 ORIENTACIÓN DEL ANIMAL  
 ORIENTACIÓN VOCACIONAL  
 ORIENTACIÓN SEXUAL  
 ORIENTACIÓN  
 ORIENTACIÓN PSICOTERAPÉUTICA  
 BRONCE DE LA INDIA ORIENTAL  
 LACA ORIENTAL  
 LITERATURA ORIENTAL ANTIGUA  
 INFLUENCIA DEL APÓLOGO ORIENTAL  
 LIRIO LOTUS ORIENTAL  
 FILOSOFÍA ORIENTAL  
 IGLESIA ORIENTAL  
 REGIÓN ORIENTAL  
 LEJANO ORIENTE  
 IMPERIO ROMANO DE ORIENTE  
 IMPERIO BIZANTINO DE ORIENTE  
 ORIFICIO NASAL  
 ORIGEN DEL CUENTO  
 ORIGEN DEL TEATRO ESPAÑOL  
 ORIGEN DEL ESPAÑOL  
 ORIGEN DE LA TRAGEDIA  
 ORIGEN DE LA COMUNICACIÓN  
 ORIGEN DEL CINE MEXICANO  
 ORIGEN DEL PERIODISMO  
 ORIGEN DEL CINE  
 SUSTANCIA TÓXICA DE ORIGEN VEGETAL  
 ORIGEN DEL UNIVERSO  
 ALIMENTO DE ORIGEN VEGETAL  
 SUSTANCIA TÓXICA DE ORIGEN ANIMAL  
 ALIMENTO DE ORIGEN ANIMAL  
 ORIGEN DE LA TIERRA  
 ORIGEN DEL CONOCIMIENTO MORAL  
 ORIGEN DE LA OBLIGACIÓN  
 ORIGEN DEL CONOCIMIENTO  
 ORIGEN OROGRÁFICO  
 TEORÍA DEL ORIGEN Y ESENCIA RELIGIOSA  
 ORIGEN DE LA VIDA  
 ORIGEN DE FIBRA ÓPTICA  
 ORIGEN DEL EUCARIONTE  
 ORIGEN DE LOS FÓSILES  
 TEORÍA DEL ORIGEN DE LA VIDA  
 ORIGEN DE LA VIDA  
 ORIGEN DE LOS EUCARIONTES  
 ORIGEN DEL PLANETA TIERRA  
 ORIGEN DEL SISTEMA SOLAR  
 ORIGEN DE LAS ROCAS  
 ORIGEN DEL ISLAM  
 ORIGEN ISOYETA  
 ORIGEN DE LA POBLACIÓN AMERICANA  
 ORIGEN DE PRECIPITACIÓN  
 ORIGEN CONVECTIVO  
 ORIGEN DE ROCAS METAMÓRFICAS  
 DENOMINACIÓN DE ORIGEN  
 ORIGEN ÉTNICO  
 ORIGEN CICLÓNICO  
 PROBLEMA DEL ORIGEN DE LA OBLIGACIÓN  
 PROBLEMA DEL ORIGEN DEL CONOCIMIENTO MORAL  
 CLASIFICACIÓN DEL SUELO POR MATERIAL ORIGINAL

PECADO ORIGINAL  
 TRANSPORTE DE ORINA  
 EXPULSIÓN DE ORINA  
 FORMACIÓN DE ORINA  
 ORIÓN  
 PICO DE ORIZABA  
 ORNAMENTACIÓN DE ESMALTE NEGRO  
 ALFARERÍA ORNAMENTAL  
 ÁRBOL ORNAMENTAL  
 FISIOLOGÍA DE ORNAMENTAL  
 ARBUSTO ORNAMENTAL  
 JARDINERÍA ORNAMENTAL  
 HORTICULTURA ORNAMENTAL  
 SÍMBOLO DEL ZODIACO (ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO)  
 ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO  
 ROSETA (ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO)  
 SOL RIENTE (ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO)  
 FLOR DE LIS (ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO)  
 ORNAMENTO HERÁLDICO  
 LOTO (ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO)  
 FESTÓN (ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO)  
 FLAMA (ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO)  
 FLOR DE TUDOR (ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO)  
 ORNAMENTO EN LA MÚSICA  
 AVE DE ORNATO  
 PEZ DE ACUARIO Y ORNATO  
 FLOR DE ORNATO  
 ORNITORRINCO  
 EDAD DE ORO DEL CINE FRANCÉS  
 ARTESANÍA DE ORO  
 TEATRO DE LOS SIGLOS DE ORO  
 LITERATURA DE LOS SIGLOS DE ORO  
 POESÍA DE LOS SIGLOS DE ORO  
 DISCO DE ORO  
 ORO  
 OROGRAFÍA  
 ORIGEN OROGRÁFICO  
 ORQUESTA  
 DIRECTOR DE ORQUESTA  
 ORQUESTA DE CUERDAS  
 ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO  
 ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL  
 ORQUESTA SINFÓNICA  
 ORQUESTA SINFÓNICA DEL ESTADO DE MÉXICO  
 ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA UNAM  
 ORQUESTA FILARMÓNICA DE GUADALAJARA  
 ORQUESTACIÓN  
 TÉCNICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL  
 ORQUÍDEA  
 LIQUEN ORQUILLO  
 GOBIERNO DE PASCUAL ORTIZ RUBIO  
 ISÓMERO ORTO  
 IGLESIA ORTODOXA  
 MATRIZ ORTOGONAL  
 FALTA DE ORTOGRAFÍA  
 ORTOGRAFÍA  
 PROYECCIÓN ORTOGRÁFICA  
 REGLA ORTOGRÁFICA  
 DIFICULTAD ORTOGRÁFICA  
 DIBUJO ORTOGRÁFICO  
 CAMBIO ORTOGRÁFICO  
 OSA MENOR  
 OSA MAYOR  
 OSAMENTA  
 OSCILACIÓN REFORZADA  
 OSCILACIÓN FORZADA  
 OLA DE OSCILACIÓN VERTICAL  
 OSCILADOR ARMÓNICO  
 CIRCUITO OSCILANTE  
 OSCILLATORIA  
 OSCILOSCOPIO  
 ÓSCULO  
 FASE OSCURA  
 MÉDULA ÓSEA  
 MÉDULA ÓSEA ROJA  
 MÉDULA ÓSEA AMARILLA  
 PLACA ÓSEA  
 ESCAMA ÓSEA  
 PEZ ÓSEO  
 TEJIDO ÓSEO  
 ESQUELETO ÓSEO  
 OSEZNO  
 OSLO  
 OSMIO  
 ÓSMOSIS  
 OSO PARDO  
 OSO PANDA  
 OSO POLAR  
 OSO NEGRO  
 OSO GRIS  
 OSO HORMIGUERO  
 OSO  
 CLASE OSTEICITIES  
 OSTENSIÓN TEATRAL  
 OSTRÁ  
 CRÍA DE OSTRÁ  
 OTAWA  
 IMPERIO OTOMANO  
 LENGUA OTOMÍ  
 CULTURA OTOMÍ

RELIGIÓN OTOMÍ  
 OTOMÍ  
 FAMILIA OTOMÍ-MAZAHUA  
 ARTE OTÓNICO  
 EQUINOCCIO DE OTOÑO  
 RELACIÓN DE LA LITERATURA CON OTRAS ARTES  
 CICLO DE OTTO  
 HOJA OVAL  
 FOLÍCULO OVÁRICO  
 ACIELO OVÁRICO  
 OVARIO  
 COMPONENTE DEL OVARIO  
 OVARIO DE LA FLOR  
 OVARIO VEGETAL  
 OVARIO SÚPERO  
 OVARIO ÍNFERO  
 CÉLULA DEL OVARIO  
 OVAS  
 OVEJA  
 GANADO OVINO  
 CARNE DE OVINO  
 OVIPARIDAD  
 TRANSPORTE DEL OVOCITO  
 SITIO DE LA FECUNDACIÓN DEL OVOCITO  
 PRODUCCIÓN DEL OVOCITO  
 CAPTACIÓN DEL OVOCITO  
 OVOCITO  
 OVOGÉNESIS  
 OVOVIVIPARIDAD  
 OVULACIÓN  
 ÓVULO  
 ÓVULO ESPERMATICIDA  
 NOMENCLATURA DE OXIÁCIDO  
 BETA OXIDACIÓN  
 TIPO DE REACCIÓN DE OXIDACIÓN ORGÁNICA  
 OXIDACIÓN DE ALCANOS  
 OXIDACIÓN PRIMARIA  
 OXIDACIÓN SECUNDARIA  
 POTENCIAL DE OXIDACIÓN  
 NÚMERO DE OXIDACIÓN  
 REACCIÓN DE OXIDACIÓN ORGÁNICA  
 COBRE OXIDADO ARTIFICIAL  
 ATMÓSFERA OXIDANTE  
 OXIDANTE  
 FOSFORILACIÓN OXIDATIVA  
 ÓXIDO METÁLICO  
 ÓXIDO DE NITRÓGENO  
 ÓXIDO NO METÁLICO Y AGUA  
 ÓXIDO METÁLICO Y AGUA  
 NOMENCLATURA DE ÓXIDO METÁLICO  
 NOMENCLATURA DE ÓXIDO NO METÁLICO  
 OXIDRILO  
 GRUPO VI A. FAMILIA DEL OXÍGENO  
 OXÍGENO  
 NO METAL Y OXÍGENO  
 OXÍGENO (ALÓTROPO)  
 CICLO DEL OXÍGENO  
 NOMENCLATURA DE OXISAL  
 SUELO OXISOL  
 OXITOCINA  
 OXIUIROS  
 OYAMEL  
 GENERACIÓN DE OZONO  
 OZONO  
 DESTRUCCIÓN DE LA CAPA DE OZONO  
 AGUJERO DE OZONO  
 CAPA DE OZONO  
 AGUJERO DE OZONO  
 DIODO DE UNIÓN P-N  
 PABELLÓN AURICULAR  
 PACHUCA  
 PACIENTE  
 MANEJO DEL PACIENTE  
 PLACA TECTÓNICA PACÍFICA  
 CINTURÓN DE FUEGO DEL PACÍFICO  
 OCÉANO PACÍFICO  
 REGIÓN PACÍFICO-NORTE  
 PACIFISMO  
 PACTO DE BUCARELI  
 MOUSE PAD  
 PADECIMIENTO  
 PADRASTRO  
 PADRE  
 DIOS PADRE  
 PADRE NUESTRO  
 PADRES DE FAMILIA  
 PAPEL DE LOS PADRES  
 PAED  
 VIAJE TODO PAGADO  
 PAGARÉ  
 PÁGINA ELECTRÓNICA  
 PÁGINA WEB  
 PÁGINA EDITORIAL  
 NÚMERO DE PÁGINAS  
 TELÉFONO DE PAGO PREVIO  
 PAGO  
 BALANZA DE PAGOS  
 SUSPENSIÓN DE PAGOS  
 APLICACIÓN DE PAINTBRUSH  
 COLOR FIELD PAINTING

LENGUA PAIPAI  
 CULTURA PAIPAI  
 PAIPAI  
 ESTILO PARTICULAR DE UN PAÍS  
 PAÍS SOCIALISTA  
 PAÍS PLURICULTURAL  
 PAÍS COLONIAL  
 PAÍS SIN LITORAL  
 PAÍS DESARROLLADO  
 PAÍS Y REGIÓN  
 PAÍS CAPITALISTA  
 PAÍS EN DESARROLLO  
 DIVISIÓN POLÍTICA POR PAÍS  
 FRONTERA DE PAÍS  
 CARGO DE ELECCIÓN POPULAR EN EL PAÍS  
 CAPITAL DE PAÍS  
 GUATEMALA (CAPITAL DEL PAÍS)  
 PANAMÁ (CAPITAL DEL PAÍS)  
 ARQUITECTO DEL PAISAJE  
 PAISAJE  
 PINTURA DE PAISAJE  
 PLANO DE PAISAJE  
 PAISAJE URBANO  
 PAISAJE RURAL  
 PAISAJISTA  
 PAÍSES BAJOS  
 PAJA DE TRIGO  
 PAJA  
 PÁJARO DE PIEDRA  
 VISTA A OJO DE PÁJARO  
 PERSPECTIVA A OJO DE PÁJARO  
 PÁJARO  
 PÁJARO BOBO  
 PÁJARO SERPIENTE  
 PÁJARO CARPINTERO  
 PAKISTÁN  
 PALA  
 PALA CURVA  
 PALA DE MANO  
 PALA RECTA  
 PALABRA PRIMITIVA  
 PALABRA DERIVADA  
 MORFOLOGÍA DE LA PALABRA  
 PALABRA HOMÓFONA  
 PALABRA COMPUESTA  
 PALABRA INVARIABLE  
 PALABRA VARIABLE  
 PALABRA BIDERIVADA  
 PALABRA HOMÓGRAFA  
 PALABRA  
 FIGURA DE PALABRA  
 SEPARACIÓN ENTRE PALABRAS  
 PRÁCTICA DE PALABRAS CLAVE  
 JUEGO CON PALABRAS  
 ATROPELLO DE PALABRAS  
 FAMILIA DE PALABRAS  
 FORMACIÓN DE PALABRAS  
 PROCESADOR DE PALABRAS  
 INVENCION DE PALABRAS  
 DESGASTE SEMÁNTICO DE PALABRAS  
 PALADAR  
 IMPRESIONES EN PALADIO  
 PROCEDIMIENTO PALADIO  
 PALANCA  
 REGIÓN PALEÁRTICA  
 PALENQUE  
 PALEOANTROPOLOGÍA  
 PALEOBOTÁNICA  
 ÉPOCA PALEOCENO  
 PALEOCLIMATOLOGÍA  
 LITERATURA PALEOCRISTIANA  
 ARTE PALEOCRISTIANO  
 PALEOGEOLOGÍA  
 PALEOGRAFÍA  
 PALEOLÍTICO INFERIOR  
 PALEOLÍTICO MEDIO  
 PALEOLÍTICO SUPERIOR  
 PERIODO PALEOLÍTICO  
 PALEONTOLOGÍA  
 RAMA DE LA PALEONTOLOGÍA  
 ÁMBAR (PALEONTOLOGÍA)  
 ACERVO PALEONTOLÓGICO  
 PALEONTÓLOGO  
 REGIÓN PALEOTROPICAL  
 ERA PALEOZOICA  
 PALEOZOOLÓGÍA  
 TALMUD PALESTINO  
 PALETERO  
 PALIACATE  
 PALIKIR  
 PALINOLOGÍA  
 PALMA  
 PALMA DÁTIL  
 ACEITE DE PALMA  
 HOJA COMPUESTA PALMADA  
 NERVADURA PALMATIVENADA  
 FIBRA DE PALMERA  
 PALMERA  
 PALMETA

CAPITEL PALMIFORME  
 AVE PALMÍPEDA  
 PALO DE ROSA  
 PALO FIERRO  
 DEPORTE CON PALO Y BOLA  
 PALO DE CAMPECHE  
 PALO DE ROSA  
 PALOMA TORCAZ  
 PALOMA  
 TIRO AL PALTO  
 PALUDISMO  
 LENGUA PAME  
 CULTURA PAME  
 PAME  
 FAMILIA PAME-JONAZ  
 ÁRBOL DEL PAN  
 PAN  
 PANADERÍA  
 PANADERO  
 PANAL DE MIEL  
 PANAMÁ  
 PANAMÁ (CAPITAL DEL PAÍS)  
 FUNCIÓN DEL PÁNCREAS  
 PÁNCREAS ENDOCRINO  
 PÁNCREAS EXÓCRINO  
 FUNCIÓN DEL PÁNCREAS EXÓCRINO  
 COMPONENTE DEL PÁNCREAS ENDÓCRINO  
 OSO PANDA  
 PANDERO  
 PANDORA  
 PANDORINA  
 PANEGÍRICO  
 PANEL  
 PINTURA DE PANEL  
 PÁNEL  
 PANFLETO  
 PANGEA  
 PANGEA  
 CONTINENTES DE LA PANGEA  
 TEORÍA DE LA PANGEA  
 PÁNICO  
 PANICUA  
 PANÍCULA  
 INDUSTRIA PANIFICADORA  
 PANOPTICON  
 PANORAMA  
 CARRETERA PANORÁMICA  
 PANORÁMICA OBLICUA  
 PANORÁMICA  
 PANORÁMICA HORIZONTAL  
 PANORÁMICA VERTICAL  
 PANORÁMICA CIRCULAR  
 PANSPERMIA  
 PROCEDIMIENTO DE PANTALLA  
 PINTURA DE PANTALLA  
 PANTALÓN  
 PANTALÓN DE MEZCLILLA  
 TIERRA PANTANOSA  
 PANTERA  
 PANTÓGRAFO  
 PANTOMIMA  
 PANTUFLA  
 PAÑUELO  
 PANZA  
 PAPA  
 PAPADO  
 LENGUA PÁPAGO  
 CULTURA PÁPAGO  
 PÁPAGO  
 CRUZ PAPAL  
 PAPALOTE  
 ESTUDIO DE PAPANICOLAU  
 PAPEL CREPÉ  
 ARTESANÍA DE PAPEL  
 PAPEL AMATE  
 MATERIAL DE ARTESANÍAS EN PAPEL  
 PAPEL (TEATRO)  
 PAPEL DE CHINA  
 PAPEL PICADO  
 PAPEL MACHÉ  
 IMPRESIONES DE PAPEL SALADO  
 PISA PAPEL  
 TÉCNICA EN PAPEL  
 PAPEL PARA DIBUJO  
 PAPEL PARA TRAZADO  
 PROCEDIMIENTO DE PAPEL ENCERADO  
 PAPEL PREPARADO  
 PAPEL PARA ACUARELA  
 GRABADO EN PAPEL  
 PAPEL ALBANENE  
 PROCEDIMIENTO DE PAPEL SALADO  
 PAPEL CALCA  
 PAPEL CUADRICULADO  
 PAPEL DE CARBONCILLO  
 TECNOLOGÍA DEL PAPEL  
 PAPEL MONEDA  
 HOJA DE PAPEL  
 PAPEL DE LOS PADRES  
 INDUSTRIA DEL PAPEL Y LA CELULOSA  
 PAPEL

PAPEL DE LA FAMILIA  
 PAPELERO  
 CAPITEL PAPIRIFORME  
 PAPIRO  
 CULTURA PAPÚ  
 PAPÚ  
 PAPÚA- NUEVA GUINEA  
 PAQUETE DE APLICACIÓN  
 PAQUETE DIDÁCTICO  
 ARMADURA DE PAR Y NUDILLO  
 PAR DE FUERZA  
 PAR DE TORSIÓN  
 NERVIOS DEL PAR CRANEAL  
 CABLE PAR TRENZADO  
 PARÁBOLA TEATRAL  
 PARÁBOLA  
 ECUACIÓN CARTESIANA DE LA PARÁBOLA  
 ELEMENTO DE LA PARÁBOLA  
 ECUACIÓN DE LA PARÁBOLA  
 PARÁBOLA  
 TRAYECTORIA PARABÓLICA  
 ESPEJO PARABÓLICO  
 MOVIMIENTO PARABÓLICO  
 PARACAIDISMO DEPORTIVO  
 COMPETENCIA DE PARACAIDISMO DEPORTIVO  
 PARADA  
 PARADIGMA  
 PARADOJA  
 PARADOJA DE LOS GEMELOS  
 COMPOSICIÓN PARADÓJICA  
 PARADOR EN CORTO  
 RASTRILLO DE DIENTES PARADOS  
 INDUSTRIA PARAESTATAL  
 PARAFINA  
 PETRÓLEO DE BASE PARAFÍNICA  
 PARAFÍNICO ASFÁLTICO  
 PARAFÍNICO AROMÁTICO  
 PARAFÍNICO LIGERO  
 CARBURO PARAFÍNICO  
 FENÓMENO PARAFÍSICO  
 FORMA PARAFRASE  
 PARAFRASEO MUSICAL  
 PARÁFRASIS DEL TEXTO  
 PARAGUAS  
 PARAGUAY  
 AVE DEL PARAÍSO  
 PARAÍSO TERRENAL  
 ERROR DE PARALAJE  
 PERSPECTIVA PARALELA  
 PROYECCIÓN PARALELA  
 ANÉCDOTA PARALELA  
 RECTA PARALELA  
 LÍNEA PARALELA  
 NERVADURA PARALELA  
 TRANSMISIÓN PARALELA  
 FUERZA PARALELA  
 ADAPTACIÓN PARALELA  
 ÁNGULO ENTRE PARALELAS  
 PARALELEPÍPEDO  
 PARALELEPÍPEDO RECTÁNGULO  
 HOJA PARALELINERVE  
 PARALELISMO  
 PARALELISMO  
 PLANO PARALELO  
 CIRCUITO EN PARALELO  
 RESISTENCIA EN PARALELO  
 CONDENSADOR EN PARALELO  
 PARALELO  
 PARALELOGRAMO  
 PROYECCIÓN CON PARALELOS HORIZONTALES  
 USO DEL PARALENGUAJE  
 FORMA PARALINGÜÍSTICA  
 ELEMENTO PARALINGÜÍSTICO  
 PARÁLISIS CEREBRAL  
 PARÁLISIS CEREBRAL  
 PARÁLISIS  
 PARALITERATURA  
 MATERIAL PARAMAGNÉTICO  
 PARAMAGNETISMO  
 PARAMARIBO  
 PARAMECIO  
 SERVICIO PARAMÉDICO  
 PARAMÉDICO  
 PARANOIA  
 PARANOIDISMO  
 PARAPSICOLOGÍA  
 FENÓMENO PARAPSICOLÓGICO  
 PARARRAYOS  
 PARASÍNTESIS  
 VIDA PARÁSITA  
 ENFERMEDAD PARASITARIA  
 PARASITISMO  
 PARÁSITO HUÉSPED  
 PARÁSITO  
 PARASITOLOGÍA  
 PARASITÓLOGO  
 PARASITOSIS  
 PRODUCCIÓN DE HORMONA PARATIROIDEA  
 PERSPECTIVA PARCIAL  
 PLANO PARCIAL

SECCIÓN PARCIAL  
 ALZADO PARCIAL  
 DIFERENCIACIÓN PARCIAL  
 VISTAS PARCIALES  
 DESCOMPOSICIÓN DE FRACCIONES PARCIALES  
 ALGA PARDA  
 OSO PARDO  
 PARE  
 RIMA PAREADA  
 PAREADO  
 PAREE  
 VERBO PARECER  
 CUARTA PARED  
 CERÁMICA DE PARED COMPACTA  
 CERÁMICA DE PARED POROSA  
 PARED CELULAR  
 PARED CELULAR BACTERIANA  
 PARED TERMODINÁMICA DIATÉRMICA  
 PARED TERMODINÁMICA ADIABÁTICA  
 PARED TERMODINÁMICA  
 PARED TERMODINÁMICA RÍGIDA  
 PAREIB  
 PSICOTERAPIA DE PAREJA  
 PAREMIOLOGÍA  
 PARÉNQUIMA VEGETAL  
 PARÉNQUIMA  
 MATERIA PARENTAL  
 ADMINISTRACIÓN PARENTERAL  
 PARENTESCO POLÍTICO  
 PARENTESCO FAMILIAR  
 RELACIÓN DE PARENTESCO  
 PARENTESCO CIVIL  
 PARENTESCO  
 PARENTESCO CONSANGUÍNEO  
 PARENTESCO DE AFINIDAD  
 LÍNEA DE PARENTESCO  
 PARÉNTESIS  
 PAREO  
 FORMACIÓN DE PARES  
 PRODUCCIÓN DE PARES  
 ARMADURA DE PARHILERA  
 PARICUTÍN (MICHOACÁN)  
 HUESO PARIETAL  
 PARÍS  
 ENFERMEDAD DE PARKINSON  
 PRÁCTICA PARLAMENTARIA  
 RÉGIMEN PARLAMENTARIO  
 PARLAMENTARISMO  
 PARLAMENTO (TEATRO)  
 PARLAMENTO  
 PARLAMENTO  
 INFLUENCIA PARNASIANA  
 PARODIA  
 PARODIA MUSICAL  
 PARODIA  
 PARONIMIA  
 PARÓNIMO  
 PARONOMASIA  
 PAROTA  
 GLÁNDULA PARÓTIDA  
 VACUNA PAROTIDITIS  
 PÁRPADO  
 PARQUE  
 PARQUE ESCOLAR  
 PARQUE NACIONAL  
 PARQUE INFANTIL  
 PARQUE CAMPESTRE  
 EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN UN PARQUE URBANO  
 PARQUE NACIONAL  
 PÁRRAFO  
 PARRILLA ELÉCTRICA  
 PARROQUIA  
 PARSEC  
 PARTE  
 PARTE DEL DICCIONARIO  
 PARTE DE INSTRUMENTO MUSICAL  
 PARTE DEL LIBRO  
 PARTE DE LA ORACIÓN  
 COLUMNA (PARTE DEL PERIÓDICO)  
 PARTE DE UNA EXPRESIÓN ALGEBRAICA  
 PARTE DE UN DISCURSO  
 PARTE DEL CUERPO HUMANO  
 PARTE DEL HUESO LARGO  
 PARTE DEL AVIÓN  
 PARTE DEL BARCO  
 VELA (PARTE DEL BARCO)  
 SOLUCIÓN PARTE POR MILLÓN  
 PARTENOGENESIS  
 TÉCNICO EN ENFERMERÍA PARTERA  
 PARTERA  
 INTEGRACIÓN POR PARTES  
 PARTES DEL MOTOR DE GASOLINA  
 TEATRO DE PARTICIPACIÓN  
 PARTICIPACIÓN Y COLABORACIÓN EN EL ESTUDIO  
 PARTICIPACIÓN CIUDADANA  
 PARTICIPACIÓN Y COLABORACIÓN EN EL JUEGO  
 DERECHO A LA PARTICIPACIÓN  
 PARTICIPACIÓN DEL TRABAJADOR  
 PARTICIPACIÓN POLÍTICA  
 PARTICIPACIÓN EN LA ACTIVIDAD ECONÓMICA

PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA ENTIDAD  
 OBSERVACIÓN PARTICIPANTE  
 PARTICIPIO  
 PARTÍCULA SUBATÓMICA  
 PARTÍCULA  
 PARTÍCULA EXTRAÑA  
 PARTÍCULA BETA  
 PARTÍCULA GAMMA  
 PARTÍCULA ALFA  
 PARTÍCULA ELEMENTAL  
 ESTILO PARTICULAR DE UN PAÍS  
 CASO PARTICULAR DE CONCORDANCIA  
 AVIÓN PARTICULAR  
 DETECTOR DE PARTÍCULAS  
 ESTÁTICA DE PARTÍCULAS  
 ACELERADOR DE PARTÍCULAS  
 MOVIMIENTO DE PARTÍCULAS CORPUSCULARES  
 DIFRACCIÓN DE PARTÍCULAS  
 CREACIÓN DEL PARTIDO NACIONAL REVOLUCIONARIO  
 PARTIDO POLÍTICO  
 TÉCNICA PARA LA LECTURA DE PARTITURAS  
 PARTO PSICOPROFILÁCTICO  
 PARTO NATURAL  
 PARTO  
 PASACALLE  
 PASADA  
 PASAJERO  
 VAGÓN DE PASAJEROS  
 CUBIERTA DE PASAJEROS  
 CABINA DE PASAJEROS  
 BUQUE DE PASAJEROS  
 TERMINAL DE PASAJEROS  
 FOTOGRAFÍA DE PASAPORTE  
 PASAPORTE  
 PASAPORTE  
 PASAPORTE  
 REVISTA DE PASATIEMPOS  
 LENGUAJE PASCAL  
 LENGUAJE TURBO PASCAL  
 UNIDAD PASCAL  
 PRINCIPIO DE PASCAL  
 SERIE DE PASCHEM  
 GOBIERNO DE PASCUAL ORTIZ RUBIO  
 PASE DEL TOREO  
 PASE  
 PASE (VOLEIBOL)  
 PASE (FUTBOL)  
 PASEILLO  
 PASEOS PREFERIDOS  
 PASILLO  
 PASIÓN  
 PASIONISTA  
 VOZ PASIVA  
 ORACIÓN PASIVA  
 INMUNIZACIÓN PASIVA  
 PASIVIDAD  
 PASO A NIVEL  
 PASO DEL CABALLO  
 PASO DE LOPE DE RUEDA  
 PASO DE TORNILLO  
 PASO A DESNIVEL  
 PASO DE PEATÓN  
 PASO DEL MÉTODO CIENTÍFICO  
 PASQUÍN  
 PASSWORD  
 CERÁMICA DE PASTA BLANCA  
 TIPO DE PASTA DE LA CERÁMICA  
 CERÁMICA DE PASTA COLOREADA  
 PORCELANA DE PASTA TIERNA  
 PASTA DENTAL  
 JABÓN DE PASTA  
 PASTA DENTAL  
 INDUSTRIA DE PASTAS ALIMENTICIAS Y GALLETAS  
 DIBUJO AL PASTEL  
 PASTEL  
 GRÁFICA DE PASTEL  
 PASTELERÍA  
 GUERRA DE LOS PASTELES  
 PASTICHE  
 TÉCNICA DE PASTILLAJE  
 PASTIZAL TEMPLADO  
 PASTIZAL  
 HOCKEY SOBRE PASTO  
 CARRERA SOBRE PASTO (DEPORTE)  
 PASTO  
 PASTOR ALEMÁN  
 COMEDIA PASTORAL  
 NOVELA PASTORIL  
 COMEDIA PASTORIL  
 PATA  
 PATAGIO  
 DERECHO DE PATENTES  
 PATERNIDAD RESPONSABLE  
 PATERNIDAD  
 FIGURA PATÉTICA  
 COBRE PATINADO  
 PATINAJE ARTÍSTICO  
 PATINAJE SOBRE RUEDAS  
 PATINAJE SOBRE HIELO  
 PATINAJE DE VELOCIDAD  
 PATINAJE SOBRE RUEDAS (VELOCIDAD)

PATINAJE SOBRE RUEDAS ARTÍSTICO  
 HOCKEY SOBRE PATINES  
 DERBY EN PATINES  
 PATO  
 HONGO PATÓGENO DE ANIMALES  
 HONGO PATÓGENO DE VEGETALES  
 PATOLOGÍA  
 EFECTO PATOLÓGICO  
 PATÓLOGO  
 PATRIA POTESTAD  
 CRUZ PATRIARCAL  
 REGIMEN PATRIMONIAL  
 PATRIMONIO TECNOLÓGICO  
 PATRIMONIO TURÍSTICO  
 PATRIMONIO NACIONAL  
 PATRIMONIO  
 SÍMBOLO PATRIO  
 PATRÍSTICA  
 FILOSOFÍA PATRÍSTICA  
 PATROCINADOR DE UN PROGRAMA  
 PATRÓN DE INTERFERENCIA  
 PATRÓN CULTURAL  
 PATRÓN DE PRISMA  
 PATRÓN DE PIRÁMIDE  
 PATRÓN DEL CILINDRO  
 PATRÓN DE CIRCULACIÓN ATMOSFÉRICA  
 PATRÓN DE CIRCULACIÓN OCEÁNICA  
 PATRÓN DE DISTRIBUCIÓN  
 PATRÓN  
 PATRÓN DE USO DE SUELO  
 CIERRE PATRONAL  
 PATRULLA DE CAMINOS  
 PATRULLA DE TRÁNSITO  
 PRINCIPIO DE EXCLUSIÓN DE PAULI  
 EPÍSTOLA PAULINA  
 PAUSA REPENTINA DEL HABLA  
 CUADERNO PAUTADO  
 PAVO REAL  
 PAYASO  
 LA PAZ  
 LA PAZ (BOLIVIA)  
 PREMIO OCTAVIO PAZ DE ENSAYO Y POESÍA  
 LUCHA POR LA PAZ  
 TRATADO DE PAZ  
 PC  
 PROCESADOR PC AT  
 PROCESADOR PC XT  
 PCR  
 CASETA DE PEAJE  
 PEAJE  
 PEAJE  
 PASO DE PEATÓN  
 CALLE DE PEATONES  
 PEATONIZACIÓN  
 PECADO  
 PECADO MORTAL  
 PECADO VENIAL  
 PECADO ORIGINAL  
 PECARI  
 PECHINA  
 ESTILO PECHO  
 PECIOLO  
 PECTINA  
 MEDUSA PECTINADA  
 ALETA PECTORAL  
 SECTOR PECUARIO  
 PRODUCTO PECUARIO  
 RECURSO PECUARIO  
 EXPRESIÓN PECULIAR DE UN IDIOMA  
 PEDAGOGA  
 RECURSO PEDAGÓGICO  
 ENFOQUE PEDAGÓGICO  
 PEDAGOGO  
 PEDAL  
 PEDIATRUM  
 PEDIATRA  
 PEDIATRÍA  
 PEDICELO  
 PEDÚNCULO  
 PEINADO  
 ZONA PELÁCICA  
 PELEA DE GALLOS  
 PELETERO  
 PIEL DE PELÍCANO DISECADO  
 PELÍCANO  
 PELÍCULA BIOGRÁFICA  
 PROCESAMIENTO DE LA PELÍCULA  
 LIBRETO DE LA PELÍCULA  
 ENCUESTA  
 MÚSICA DE LA PELÍCULA  
 SUBTITULAJE DE LA PELÍCULA  
 RODAJE DE LA PELÍCULA  
 PELÍCULA EDUCATIVA  
 CIRCUITO INTEGRADO PELICULAR  
 ZONA PELÍFERA  
 TÉCNICA DE PELLIZCADO  
 PELO DE BURRO  
 PELO  
 FOX TERRIER PELO DURO

DOGO PELO CORTO  
 FOX TERRIER PELO LISO  
 SECADORA DE PELO  
 BOTE DE PELOTA  
 TOMA DE LA PELOTA  
 PELOTA VASCA  
 EFECTO PELTIER  
 PELUQUERÍA  
 PELUQUERO  
 PELVIS  
 PENA  
 PENACHO  
 DERECHO PENAL  
 PROCEDIMIENTO PENAL  
 INSTITUCIÓN PENAL  
 CÓDIGO PENAL  
 HORNO CHINO EN PENDIENTE  
 PENDIENTE  
 PÉNDULO CÓNICO  
 PÉNDULO DE TORSIÓN  
 PÉNDULO FÍSICO  
 PÉNDULO SIMPLE  
 PENE  
 PHNOM PENH  
 PENICILIO  
 PENICILIO  
 PENILLANURA  
 PENÍNSULA  
 INFLUENCIA DE LA POESÍA PENINSULAR  
 PENITENCIA  
 PENNSYLVÁNICO  
 FIGURA DE PENSAMIENTO  
 CONSTRUCCIÓN DEL PENSAMIENTO CIENTÍFICO  
 TRASTORNO DEL PENSAMIENTO  
 PENSAMIENTO ECONÓMICO  
 PENSAMIENTO ESTÉTICO  
 PENSAMIENTO  
 PENSAMIENTO DIVERGENTE  
 PENSAMIENTO MÁGICO  
 CORRIENTE DE PENSAMIENTO ARQUEOLÓGICO  
 PENSAMIENTO CREATIVO  
 FORMA DEL PENSAMIENTO  
 PENSAMIENTO POLÍTICO DE MIGUEL HIDALGO  
 LIBERTAD DE PENSAMIENTO  
 PENSAMIENTO ILUSTRADO  
 PRISMA PENTAGONAL  
 PENTÁGONO  
 PENTATLÓN  
 PENTATLÓN MODERNO  
 IGLESIA PENTECOSTÉS  
 PROCESADOR PENTIUM MMX  
 PROCESADOR PENTIUM IV  
 PROCESADOR PENTIUM III  
 PROCESADOR PENTIUM PRO  
 PROCESADOR PENTIUM  
 PROCESADOR PENTIUM II  
 TIPO DE PENTOSA  
 PENTOSA  
 PENUMBRA  
 PEÓN (TAUROMAQUIA)  
 PEONÍA  
 PEPINO DE MAR  
 PEPINO  
 VIDRIO GRABADO A LA PEPITA  
 ENLACE PEPTÍDICO  
 PEQUEÑA EMPRESA  
 MUESTRA PEQUEÑA  
 PEQUEÑA INDUSTRIA  
 PEQUEÑO COMERCIO  
 PEQUEÑO AGRICULTOR  
 PEQUINÉS  
 PER  
 INGRESO PER CÁPITA  
 PERA  
 PERA  
 PERAL  
 ARCO PERALTADO  
 PERCEPCIÓN  
 PERCEPCIÓN EXTRASENSORIAL  
 DESARROLLO PERCEPTIVO  
 ÁCIDO PERCLÓRICO  
 INSTRUMENTO MUSICAL DE PERCUSIÓN  
 BANDA MUSICAL DE PERCUSIÓN  
 PERCUSIONISTA  
 CERA PERDIDA  
 FUNDICIÓN A LA CERA PERDIDA (ORFEBRERÍA)  
 GENERACIÓN PERDIDA  
 DÉCADA PERDIDA  
 PÉRDIDA DE POTENCIA  
 PÉRDIDA DE LA BIODIVERSIDAD  
 PÉRDIDA  
 PÉRDIDA FINANCIERA  
 PERDIZ  
 PEREGRINACIÓN  
 PEREGRINACIÓN DE LOS MEXICANOS  
 PEREJIL  
 PERENTESCO  
 PEREZOSO  
 PERFECCIONAMIENTO DE ABONO  
 COMPETENCIA PERFECTA  
 ASPECTO PERFECTIVO

TRINOMIO CUADRADO PERFECTO  
 PERFIL FUERA DE BORDA  
 PERFIL (FIGURA)  
 PERFIL  
 PERFIL DEL SUELO  
 PERFIL DEMOGRÁFICO  
 PERFORADO  
 PERFORMANCE  
 PERFUME  
 PREPARACIÓN DE PERFUMES  
 PERGAMINO  
 PÉRGOLA  
 PERIASTRO  
 PERICARPIO  
 PERICO  
 COMPONENTE PERIFÉRICO DE ENTRADA Y SALIDA  
 COMPONENTE PERIFÉRICO DE SALIDA  
 COMPONENTE PERIFÉRICO DE ENTRADA  
 SISTEMA NERVIOSO PERIFÉRICO  
 NERVIO PERIFÉRICO  
 PERÍFRASIS VERBAL  
 PERIGEIO  
 PERIHELIO  
 PERIMETRIO  
 PERÍMETRO DEL CÍRCULO  
 PERÍMETRO DEL POLÍGONO  
 PERÍMETRO  
 AFECCIÓN PERINATAL  
 LEY PERIÓDICA  
 ONDA PERIÓDICA  
 TABLA PERIÓDICA MODERNA  
 PROPIEDAD PERIÓDICA  
 CLASIFICACIÓN PERIÓDICA DE LOS ELEMENTOS  
 COMPONENTE DE LA TABLA PERIÓDICA MODERNA  
 DISPOSICIÓN DE LOS ELEMENTOS EN LA TABLA PERIÓDICA MODERNA  
 PERIÓDICO MURAL  
 ESPACIO PUBLICITARIO EN EL PERIÓDICO  
 TIPO DE PERIÓDICO  
 ESTRUCTURA DEL PERIÓDICO  
 SUPLEMENTO DEL PERIÓDICO  
 PERIÓDICO  
 ESTRUCTURA DISCURSIVA DEL PERIÓDICO  
 ESTRUCTURA FORMAL DEL PERIÓDICO  
 MEMBRETE DEL PERIÓDICO  
 FOTOGRAFÍA EN EL PERIÓDICO  
 SECCIÓN DEL PERIÓDICO  
 COMETA PERIÓDICO  
 MOVIMIENTO PERIÓDICO  
 EXPENDIO DE PERIÓDICO  
 COLUMNA (PARTE DEL PERIÓDICO)  
 CARTÓN (PERIÓDICO)  
 ILUSTRACIÓN DE PERIÓDICOS  
 PERIODISMO SATÍRICO  
 PERIODISMO LITERARIO  
 PERIODISMO GRÁFICO  
 PERIODISMO  
 NUEVO PERIODISMO  
 ORIGEN DEL PERIODISMO  
 PERIODISMO ALTERNATIVO  
 PERIODISMO CIENTÍFICO  
 PERIODISMO CULTURAL  
 GÉNERO DE PERIODISMO CULTURAL  
 RELACIÓN ENTRE PERIODISMO Y LITERATURA  
 PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN  
 PERIODISMO TENDENCIOSO  
 ÉTICA EN EL PERIODISMO  
 PERIODISTA  
 CRÍTICA DE ARTE PERIODÍSTICA  
 TIPO DE ENTREVISTA PERIODÍSTICA  
 CRÍTICA PERIODÍSTICA  
 DEONTOLOGÍA PERIODÍSTICA  
 ENTREVISTA PERIODÍSTICA  
 CRÍTICO DE ARTE PERIODÍSTICO  
 ENSAYO PERIODÍSTICO  
 ARTÍCULO PERIODÍSTICO  
 LENGUAJE PERIODÍSTICO  
 GÉNERO PERIODÍSTICO  
 ESTILO PERIODÍSTICO  
 COLUMNA (GÉNERO PERIODÍSTICO)  
 ESTILO DE UN PERIODO HISTÓRICO  
 SEGUNDO PERIODO DE LA NUMERACIÓN  
 PRIMER PERIODO DE LA NUMERACIÓN  
 TERCER PERIODO DE LA NUMERACIÓN  
 PERIODO MORFOGENÉTICO  
 PERIODO  
 PERIODO DEL ELEMENTO  
 PERIODO DE VIBRACIÓN  
 PERIODO DE ONDA  
 PERIODO DE LA CONQUISTA  
 PERIODO MODERNO  
 PERIODO SISTEMÁTICO  
 PERIODO DE LA REFORMA  
 PERIODO DE FORMACIÓN  
 EDUCACIÓN EN EL PERIODO DE LA REPÚBLICA  
 PERIODO HELENÍSTICO-ROMANO  
 PERIODO EOLÍTICO  
 PERIODO PRECARTESIANO  
 PERIODO ANTROPOLÓGICO  
 PERIODO POSPALEOLÍTICO  
 PERIODO MESOLÍTICO

PERIODO GEOLÓGICO  
 PERIODO CÁMBRICO  
 PERIODO DE TRANSICIÓN  
 PERIODO SULFÚRICO  
 PERIODO PÉRMICO  
 PERIODO PRECÁMBRICO  
 PERIODO ORDOVÍCI  
 PERIODO NEOLÍTICO  
 PERIODO DEVÓNICO  
 PERIODO CUATERNARIO  
 PERIODO PALEOLÍTICO  
 PERIODO CARBONÍFERO  
 PERIODO TRIÁSICO  
 PERIODO JURÁSICO  
 PERIODO CRETÁCICO  
 PERIODO TERCIARIO  
 ROCA PERIODOTITA  
 PERIQUITO  
 ORDEN PERISODÁCTILA  
 MOVIMIENTO PERISTÁLICO  
 ACTO PERLOCUTIVO  
 PREPARACIÓN HISTOLÓGICA PERMANENTE  
 PERMEABILIDAD RELATIVA  
 PERMEABILIDAD MAGNÉTICA  
 PERMEABILIDAD  
 PERIODO PÉRMICO  
 PERMITIVIDAD EN EL VACÍO  
 PERMITIVIDAD DEL MEDIO  
 EXTINCIÓN PERMO-TRIÁSICA  
 TÉCNICA DE PERMUTACIÓN  
 PERONÉ  
 PEROXISOMA  
 LÍNEA PERPENDICULAR  
 PERPENDICULARIDAD  
 ARCO PERPIAÑO  
 PERRO  
 PERRO LABRADOR  
 PERRO POLICÍA  
 CARRERA DE TRINEO TIRADO POR PERROS  
 NUDO PERSA  
 LITERATURA PERSA  
 FELINO DOMÉSTICO PERSA  
 RELIGIÓN PERSA  
 CULTURA PERSA  
 PERSECUCIÓN RELIGIOSA  
 PERSIA  
 ORGANIZACIÓN SOCIAL EN PERSIA  
 PERSISTENCIA RETINIANA  
 CINE DE LA PERSONA  
 PRIMERA PERSONA DEL SINGULAR  
 CONCORDANCIA DE NÚMERO Y PERSONA  
 PERSONA GRAMATICAL  
 PRIMERA PERSONA DEL PLURAL  
 TERCERA PERSONA DEL SINGULAR  
 SEGUNDA PERSONA DEL PLURAL  
 SEGUNDA PERSONA DEL SINGULAR  
 TERCERA PERSONA DEL PLURAL  
 PERSONA FÍSICA  
 PERSONA MORAL  
 PERSONA  
 DERECHO DE LA PERSONA  
 PERSONAJE DRAMÁTICO  
 NOVELA DE PERSONAJE  
 PERSONAJE LITERARIO  
 ANÁLISIS PSICOLÓGICO DEL PERSONAJE  
 PERSONAJE PRINCIPAL  
 ENTREVISTA DE PERSONAJE  
 LIBRO DE SUPERACIÓN PERSONAL  
 PRONOMBRE PERSONAL  
 PERSONAL DE TELEVISIÓN  
 APARIENCIA PERSONAL  
 PERSONAL DE CINE  
 ANUNCIO PERSONAL  
 PERSONAL DE LA RADIO  
 PERSONAL DE LA COMUNICACIÓN  
 PERSONAL DE LA PRENSA  
 REALIZACIÓN PERSONAL  
 PERSONAL DE APOYO ESCOLAR  
 IDENTIDAD PERSONAL  
 PERSONAL MÉDICO  
 HIGIENE PERSONAL  
 PERSONAL MÉDICO A NIVEL TÉCNICO  
 DERECHO DE SEGURIDAD E INTEGRIDAD PERSONAL  
 PERSONAL  
 PERSONAL AÉREO  
 INDEPENDENCIA PERSONAL  
 PERSONAL DIRECTIVO  
 SELECCIÓN DE PERSONAL  
 ADMINISTRACIÓN DE PERSONAL  
 PERSONAL CALIFICADO  
 PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD  
 TRASTORNO DE LA PERSONALIDAD  
 PERSONALIDAD  
 DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD  
 PERSONALIDAD DEL INDIVIDUO  
 TEST DE PERSONALIDAD  
 CAMBIO DE PERSONALIDAD  
 PERSONALIDAD MÚLTIPLE  
 RASGO DE LA PERSONALIDAD  
 COLUMNA DE PERSONALIDADES

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| ESTUDIO DE                              | PERSONAS                           |
| MEMORIA DE                              | PERSONAS                           |
|   | PERSPECTIVA INVERTIDA              |
|   | PERSPECTIVA A OJO DE PÁJARO        |
|   | PERSPECTIVA EXTERIOR               |
|   | PERSPECTIVA PARALELA               |
|   | PERSPECTIVA                        |
|   | PERSPECTIVA SECCIONAL              |
|   | PERSPECTIVA DE EJES                |
|   | PERSPECTIVA INTERIOR               |
|   | PERSPECTIVA PARCIAL                |
|   | PERSPECTIVA LINEAL                 |
|   | PERSPECTIVA Y TÉCNICA DE SOMBREADO |
|   | PERSPECTIVA DE DOS PUNTOS          |
|   | PERSPECTIVA AÉREA                  |
|   | PERSPECTIVA DE TRES PUNTOS         |
|   | PERSPECTIVA DE UN PUNTO            |
|   | PERSPECTÓGRAFO                     |
|   | PERSUASIÓN EN LOS MEDIOS           |
|   | PERSUASIÓN                         |
| INTENCIÓN                               | PERSUASIVA                         |
| FUNCIÓN                                 | PERSUASIVA                         |
|   | PERÚ                               |
|   | METAL PESADO                       |
| PRESENCIA DE METALES                    | PESADOS                            |
| ENVENENAMIENTO POR METALES              | PESADOS                            |
| LEVANTAMIENTO DE                        | PESAS                              |
|   | PESCA DEPORTIVA                    |
| EQUIPO DE                               | PESCA                              |
|   | PESCA                              |
|   | PESCADERÍA                         |
| CONCENTRADO DE PROTEÍNAS DE             | PESCADO                            |
| HARINA DE                               | PESCADO                            |
| ACEITE DE                               | PESCADO                            |
| MARTÍN                                  | PESCADOR                           |
|   | PESCADOR                           |
|   | PESERA                             |
|   | PESIMISMO                          |
|   | PESO MEDIO                         |
|   | PESO SEMICOMPLETO                  |
|   | PESO PLUMA                         |
|   | PESO GALLO                         |
|   | PESO COMPLETO                      |
|   | PESO LIGERO                        |
|   | PESO MOSCA                         |
|   | PESO                               |
|   | PESO ESPECÍFICO                    |
| DIFERENCIA ENTRE MASA Y                 | PESO                               |
|   | PESO DEL INDIVIDUO                 |
|   | PESO ATÓMICO                       |
| CONTROL DE                              | PESO                               |
|   | PESO MEXICANO                      |
|   | PESPUNTEADO                        |
| TECNOLOGÍA                              | PESQUERA                           |
| POLÍTICA                                | PESQUERA                           |
| INDUSTRIA                               | PESQUERA                           |
| SECTOR                                  | PESQUERO Y ACUÍCOLA                |
| BARCO                                   | PESQUERO                           |
| RECURSO                                 | PESQUERO                           |
| PRODUCTO                                | PESQUERO                           |
|   | PESTAÑA                            |
|   | PESTE                              |
|   | PÉTALO                             |
|   | PETIRROJO                          |
|   | PETREL                             |
| OPERACIÓN PARA LA REFINACIÓN DEL        | PETRÓLEO                           |
| RESIDUO DE DESTILACIÓN DEL              | PETRÓLEO CRUDO                     |
|   | PETRÓLEO DE BASE PARAFÍNICA        |
| FRACCIÓN DE DESTILACIÓN DEL             | PETRÓLEO                           |
| HULLA DE                                | PETRÓLEO                           |
| ÉTER DE                                 | PETRÓLEO                           |
|   | PETRÓLEO DE BASE ASFÁLTICA         |
| TECNOLOGÍA DEL                          | PETRÓLEO                           |
| EXTRACCIÓN DEL                          | PETRÓLEO                           |
| GEOLOGÍA DEL                            | PETRÓLEO                           |
| CLASIFICACIÓN DEL                       | PETRÓLEO                           |
| YACIMIENTO DE                           | PETRÓLEO                           |
| REFINACIÓN DEL                          | PETRÓLEO                           |
| PRODUCTO DE COMBUSTIÓN DEL              | PETRÓLEO                           |
| PRODUCTO COMERCIAL DE LA REFINACIÓN DEL | PETRÓLEO                           |
|   | PETRÓLEO CRUDO                     |
| DERIVADO DEL                            | PETRÓLEO                           |
| COMPOSICIÓN DEL                         | PETRÓLEO                           |
|   | PETRÓLEO                           |
| NACIONALIZACIÓN DEL                     | PETRÓLEO                           |
| PRODUCTO DERIVADO DEL                   | PETRÓLEO                           |
| EXPROPIACIÓN                            | PETROLERA                          |
| EXPLOTACIÓN                             | PETROLERA                          |
| RESERVA                                 | PETROLERA                          |
| ZONA                                    | PETROLERA                          |
| INDUSTRIA                               | PETROLERA                          |
| BARCO                                   | PETROLERO                          |
| POZO                                    | PETROLERO                          |
| AUGE                                    | PETROLERO                          |
|   | PETROLOGÍA                         |
| CONTAMINACIÓN POR LA INDUSTRIA          | PETROQUÍMICA                       |
|   | PETROQUÍMICA BÁSICA                |
| REPERCUSIÓN ECOLÓGICA DE LA             | PETROQUÍMICA                       |
| PRODUCTO DE LA INDUSTRIA                | PETROQUÍMICA                       |
| PROBLEMÁTICA DE LA INDUSTRIA            | PETROQUÍMICA                       |

IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LA INDUSTRIA PETROQUÍMICA  
 INDUSTRIA PETROQUÍMICA MEXICANA  
 PROBLEMÁTICA SOCIAL DE LA INDUSTRIA PETROQUÍMICA  
 MATERIA PRIMA DE LA INDUSTRIA PETROQUÍMICA  
 PROBLEMÁTICA ECONÓMICA DE LA INDUSTRIA PETROQUÍMICA  
 INDUSTRIA PETROQUÍMICA BÁSICA  
 INDUSTRIA PETROQUÍMICA SECUNDARIA  
 INDUSTRIA PETROQUÍMICA  
 PRODUCTO PETROQUÍMICO DOMÉSTICO  
 PRODUCTO PETROQUÍMICO INDUSTRIAL  
 PRODUCTO PETROQUÍMICO PRIMARIO  
 PRODUCTO PETROQUÍMICO SECUNDARIO  
 PEYOTE  
 PEZ  
 PEZ CARTILAGINOSO  
 PEZ ÓSEO  
 PEZ ÁNGEL  
 PEZ MARINO  
 PEZ GATO  
 PEZ DE ACUARIO Y ORNATO  
 PEZ BETA  
 PEZ CEBRA  
 PEZ VOLADOR  
 PEZ ESPADA  
 PEZ AZUL  
 PEZ DE AGUA DULCE  
 PEZIZA  
 PEZMO  
 MEDICIÓN DE pH  
 pH  
 ESCALA DE pH  
 DIVISIÓN PHAEOPHYTA  
 FENÓMENO PHI  
 CURVA DE PHILLIPS  
 PHNOM PENH  
 PHYLUM  
 PHYLUM CNIDARIA  
 PHYLUM NEMERTINA  
 PHYLUM ARTRÓPODA  
 PHYLUM ANÉLIDA  
 PHYLUM MOLLUSCA  
 PHYLUM ROTÍFERA  
 PHYLUM CORDADOS  
 PHYLUM NEMÁTODA  
 PHYLUM ECHINODERMATA  
 PHYLUM PROTOZOARIOS  
 PHYLUM CTENÓFORA  
 PHYLUM PORÍFERA  
 PHYLUM PLATELMINTOS  
 DIVISIÓN PHYRROPHYTA  
 PIAMADRE  
 PIANISTA  
 PIANO ELÉCTRICO  
 PIANO  
 PIANOLA  
 PIARE  
 PIB  
 PAPEL PICADO  
 ÁNGULO PICADO  
 PICADOR (TAUROMAQUIA)  
 PUERTA DE PICADORES  
 PICADURA DE ANIMAL PONZOÑOSO  
 NOVELA PICARESCA  
 PÍCARO ESPAÑOL  
 ENFERMEDAD DE PICK  
 PICO DE ORIZABA  
 PICO CÓRNEO  
 PICO CRUZADO  
 PICO (HERRAMIENTA)  
 PICO  
 PICTOGRAFÍA  
 PICTOGRAMA  
 PICTOGRAMA  
 TÉCNICA PICTÓRICA  
 MOVIMIENTO PICTÓRICO  
 PIE DE MESA  
 PIE DE ILUSTRACIÓN  
 PIE DE FOTO  
 PIE  
 HUESO DEL PIE  
 PIE AMBULACRAL  
 PIE DE ATLETA  
 MESETA DE PIE DE MONTE  
 PIEDRA CALIZA  
 PIEDRA  
 PÁJARO DE PIEDRA  
 PIEDRA LITOGRAFICA  
 PIEDRA FIGURADA  
 ADICIÓN DE PIEDRAS PRECIOSAS  
 INCRUSTACIÓN DE PIEDRAS PRECIOSAS  
 ENGASTE DE PIEDRAS PRECIOSAS  
 PIEL DE VÍBORA  
 PIEL DE COCHINO  
 PIEL CINCELADA  
 PIEL PIROGRABADA  
 PIEL PITEADA  
 PIEL REPUJADA  
 PIEL DE VENADO  
 CLASE DE PIEL

PIEL DE COCODRILO  
 PIEL DE PELÍCANO DISECADO  
 PIEL  
 ANEXO DE LA PIEL  
 DIFUSIÓN DEL AIRE A TRAVÉS DE LA PIEL  
 PIEL HÚMEDA  
 PIEL CON PLACA CÓRNEA  
 INFECCIÓN DE LA PIEL  
 PIEL (PRODUCTO)  
 PIERNA  
 PIEZA TEATRAL DE LOS NAHUAS  
 PIEZA ARQUEOLÓGICA  
 PIEZA DE REPUESTO  
 PIEZAS METÁLICAS  
 POLÍMERO PIEZOELÉCTRICO  
 CULTURA FIGMEA  
 IMPRESIONES POR PIGMENTO  
 PROCEDIMIENTO DE PIGMENTO  
 PIGMENTO FOTOSINTÉTICO  
 PIGMEO  
 PIKA  
 PILA DE PLOMO  
 PILA DE CADMIO  
 PILA VOLTAICA  
 PILA SECA  
 PILA GALVÁNICA  
 PILA DE PLATA  
 PILA DE LITIO  
 PILA ALCALINA  
 PILA DE NÍQUEL  
 PILA DE MERCURIO  
 PILA DANIELL  
 PILA PRIMARIA  
 PILA ACUMULADOR  
 PILA DE NÍQUEL-CADMIO  
 PILA DE COMBUSTIBLE  
 CIMIENTO DE PILAR  
 PILAR  
 DOS PILAS  
 PILASTRA  
 PÉLDORA ANTICONCEPTIVA  
 PÍLEO  
 ANTRO PÍLÓRICO  
 CIMIENTO DE PILOTE  
 AVIÓN SIN PILOTO  
 PILOTO AERONÁUTICO  
 PILOTO AUTOMÁTICO  
 PROYECTO PILOTO  
 LENGUA PIMA  
 CULTURA PIMA  
 PIMA  
 FAMILIA PIMA-CORA  
 PIMENTERO  
 PIMIENTA  
 PINA  
 PIÑA  
 PIÑA  
 SUBDIVISIÓN PINACAE  
 HOJA PINADA  
 PIÑATA  
 PINATIPO  
 TELA ESTAMPADA A PINCEL  
 PINE  
 GLÁNDULA PINEAL  
 PINGÜICA  
 HOJA COMPUESTA DOBLE PINNADA  
 HOJA COMPUESTA PINNADA  
 NERVADURA PINNATIVENADA  
 ROYA DEL PINO  
 PINO  
 CÁSCARA DE PIÑÓN  
 PIÑÓN  
 MADERA PINTADA  
 HOJALATA PINTADA  
 TÉCNICA DE PINTADA  
 DECORACIÓN PINTADA  
 ESMALTE PINTADO  
 ESMALTE PINTADO DE LOS MINIATURISTAS  
 AZULEJO PINTADO PLANO  
 PINTOR  
 PINTOR (OFICIO)  
 PINTORA  
 FIGURA PINTORESCA  
 PINTURA  
 PINTURA DE ROLLO  
 PINTURA DE PANTALLA  
 PINTURA DE PANEL  
 PINTURA DE MINIATURA  
 PINTURA SOBRE LACA  
 PINTURA NARRATIVA  
 PINTURA AL ÓLEO  
 PINTURA ENCAÚSTICA  
 PINTURA AL FRESCO  
 PINTURA EN FRÍO DEL VIDRIO  
 PINTURA DE CABALLETE  
 PINTURA DE PAISAJE  
 PINTURA DE ACCIÓN  
 FORMA DE PINTURA  
 GÉNERO DE PINTURA  
 PINTURA EN MARFIL

PINTURA DE GÉNERO  
 PINTURA MURAL  
 PINTURA DE ABANICOS  
 ESCUELA DE PINTURA  
 RELACIÓN ENTRE LA PINTURA Y LA LITERATURA  
 PINTURA EN LA COLONIA  
 PINTURA DURANTE LA REVOLUCIÓN  
 INDUSTRIA DE PINTURAS Y COLORANTES  
 PÍNULA  
 PINZAS  
 PINZAS DE PRESIÓN  
 PINZAS DE DISECCIÓN  
 PINZÓN DE DARWIN  
 PINZÓN  
 PIOJO  
 PION  
 CERÁMICA DE TIERRA DE PIPA  
 PIPETA  
 ESTRUCTURA DE PIRÁMIDE INVERTIDA  
 PIRÁMIDE DE BIOMASA  
 PIRÁMIDE DE ENERGÍA  
 PIRÁMIDE ECOLÓGICA  
 PIRÁMIDE (GEOMETRÍA)  
 PATRÓN DE PIRÁMIDE  
 VOLUMEN DE PIRÁMIDE  
 PIRÁMIDE  
 PIRÁMIDE DE KUKULCÁN  
 PIRÁMIDE DE EDAD  
 PIRAÑA  
 EDICIÓN PIRATA  
 PIRE  
 PIRIMÍDICA  
 PIRIMIDINA  
 MADERA PIROGRABADA  
 PIEL PIROGRABADA  
 PIROGRABADO EN MADERA  
 PIROMANÍA  
 PIROMETALURGIA  
 PIRÓMETRO INFRARROJO  
 PIRÓMETRO ÓPTICO  
 PIROTECNIA DE LUZ  
 PIROTECNIA  
 PIROTECNIA DE TRUENO  
 PIROTECNIA DE JUGUETERÍA  
 PISA PAPEL  
 PISCICULTURA  
 PISO  
 PLANO DE PISO  
 CICLISMO EN PISTA  
 PRUEBA ATLÉTICA DE PISTA  
 CARRERA DE ARRASTRE EN PISTA RÁPIDA  
 TABLA DE VELA EN PISTA  
 PISTA DE ATERRIZAJE  
 PISTA DE ENLACE  
 SEÑAL LATERAL DE PISTA  
 PISTA DE MANIOBRAS  
 TIRO CON PISTOLA  
 PISTOLA  
 PISTOLA AUTOMÁTICA  
 PISTÓN  
 PITA  
 TEOREMA DE PITÁGORAS  
 ESCUELA PITAGÓRICA  
 PITAYA  
 PITAYO AGRIO  
 PITAYO DULCE  
 PIEL PITEADA  
 PITÓN  
 TUBO DE PITOT  
 RAÍZ PIVOTANTE  
 PIZARRÓN  
 EFECTO PIZOELÉCTRICO  
 PLACA ÓSEA  
 PLACA DE DESVIACIÓN  
 PIEL CON PLACA CÓRNEA  
 PLACA TECTÓNICA ANTÁRTIDA  
 PLACA TECTÓNICA AMERICANA  
 PLACA TECTÓNICA AFRICANA  
 PLACA TECTÓNICA EUROASIÁTICA  
 PLACA TECTÓNICA INDOAUSTRALIANA  
 PLACA TECTÓNICA NORTEAMERICANA  
 PLACA TECTÓNICA SUDAMERICANA  
 PLACA TECTÓNICA  
 PLACA TECTÓNICA PACÍFICA  
 TECTÓNICA DE PLACAS  
 ROTACIÓN DE PLACAS  
 BORDE DE LAS PLACAS  
 MOVIMIENTO RELATIVO A LAS PLACAS  
 TEORÍA DE LA TECTÓNICA DE PLACAS  
 PLACENTA  
 PLACENTA HEMOCORIAL  
 PLACENTA EPITELIO CORIAL  
 PLACENTA CONJUNTIVO CORIAL  
 PLACENTA ENDOTELIO CORIAL  
 HORMONA PLACENTARIA  
 MAMÍFERO PLACENTARIO  
 PLACER ESTÉTICO  
 PLACER  
 PLACODAS  
 PLAFLÓN

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
|                                       | PLAGA                                  |
| CONTROL DE                            | PLAGA                                  |
|                                       | PLAGIO                                 |
| RESIDUO DE                            | PLAGUICIDA                             |
|                                       | PLAGUICIDA                             |
|                                       | PLAN LOCAL                             |
|                                       | PLAN ESTRUCTURAL                       |
|                                       | PLAN POR ÁREA                          |
|                                       | PLAN DE SECTOR                         |
|                                       | PLAN DE DISTRITO                       |
|                                       | PLAN DE TRABAJO                        |
|                                       | PLAN DE CONTINGENCIA AMBIENTAL         |
|                                       | PLAN Y PROGRAMA ECONÓMICO              |
|                                       | PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 1995-2000  |
|                                       | PLAN DE ESTUDIO                        |
|                                       | PLAN DE PRODUCCIÓN                     |
|                                       | PLAN DE IGUALA                         |
|                                       | PLAN DE SAN LUIS                       |
|                                       | PLAN DE TACUBAYA                       |
|                                       | PLAN DE AGUA PRIETA                    |
|                                       | PLAN DE AYUTLA                         |
|                                       | PLAN DE GUADALUPE                      |
|                                       | PLAN DE NAVIDAD                        |
|                                       | PLAN DE DESARROLLO                     |
|                                       | PLAN DE AYALA                          |
|                                       | PLAN REGIONAL                          |
|                                       | PLAN NACIONAL                          |
|                                       | PLAN URBANO                            |
| CARRERA ECUESTRE                      | PLANA                                  |
| TECHUMBRE                             | PLANA                                  |
|                                       | PLANA DE ENTRETENIMIENTO               |
| PRIMERA                               | PLANA                                  |
| CARA                                  | PLANA (GEOMETRÍA)                      |
| GEOMETRÍA                             | PLANA                                  |
| BOBINA CIRCULAR                       | PLANA                                  |
| PROYECCIÓN                            | PLANA                                  |
|                                       | PLANA E AMIEN TO URBANO ORGÁNICO       |
|                                       | PLANARIA                               |
| CORRECCIÓN DE                         | PLANAS                                 |
|                                       | PLANCHA                                |
| ESTAMPADO CON                         | PLANCHAS DE MADERA                     |
| CONSTANTE DE                          | PLANCK                                 |
| POSTULADO DE                          | PLANCK                                 |
|                                       | PLANCTON                               |
| INSTRUMENTO DE                        | PLANEACIÓN TURÍSTICA                   |
|                                       | PLANEACIÓN EDUCATIVA                   |
|                                       | PLANEACIÓN DE LA PRODUCCIÓN            |
|                                       | PLANEACIÓN PROSPECTIVA                 |
|                                       | PLANEACIÓN EMPRESARIAL                 |
|                                       | PLANEACIÓN FAMILIAR                    |
|                                       | PLANEADOR                              |
| TÉCNICO EN MANTENIMIENTO DE MOTORES Y | PLANEADORES                            |
|                                       | PLANEAMIENTO PARA EL TURISMO           |
|                                       | PLANEAMIENTO URBANO                    |
|                                       | PLANEAMIENTO TERRITORIAL NACIONAL      |
|                                       | PLANEAMIENTO URBANO ROMÁNTICO          |
|                                       | PLANEAMIENTO URBANO UTÓPICO            |
|                                       | PLANEAMIENTO URBANO UTILITARIO         |
|                                       | PLANEAMIENTO URBANO TECNOCRÁTICO       |
|                                       | PLANEAMIENTO URBANO DEFENSIVO          |
|                                       | PLANEAMIENTO URBANO MEDIEVAL           |
|                                       | PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO          |
|                                       | PLANETA                                |
| ESTRUCTURA DEL                        | PLANETA TIERRA                         |
| ORIGEN DEL                            | PLANETA TIERRA                         |
| ECUADOR (LÍNEA IMAGINARIA DEL         | PLANETA TIERRA)                        |
| EVOLUCIÓN DEL                         | PLANETA TIERRA                         |
| CAPA INTERNA DEL                      | PLANETA TIERRA                         |
| MOVIMIENTO                            | PLANETARIO                             |
| SISTEMA                               | PLANETARIO                             |
| ENGRANAJE                             | PLANETARIO                             |
|                                       | PLANICIE                               |
|                                       | PLANIFICACIÓN ALTERNATIVA              |
|                                       | PLANIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN         |
|                                       | PLANIFICACIÓN DEL DESARROLLO           |
|                                       | PLANIFICACIÓN FAMILIAR                 |
|                                       | PLANIFICACIÓN URBANA                   |
|                                       | PLANIFICACIÓN ALIMENTARIA              |
|                                       | PLANIFICACIÓN RURAL                    |
|                                       | PLANIFICACIÓN DEL TRANSPORTE TURÍSTICO |
|                                       | PLANIFICACIÓN LOCAL                    |
|                                       | PLANISFERIO                            |
| TIPO DE                               | PLANO CINEMATOGRAFICO                  |
|                                       | PLANO CONCÉNTRICO                      |
|                                       | PLANO CINEMATOGRAFICO                  |
|                                       | PLANO EN CUADRÍCULA                    |
|                                       | PLANO RADIAL                           |
| CARACTERÍSTICA DEL                    | PLANO CINEMATOGRAFICO                  |
| VIDRIO                                | PLANO                                  |
|                                       | PLANO DE DETALLE                       |
|                                       | PLANO AMERICANO                        |
| GRAN                                  | PLANO GENERAL                          |
|                                       | PLANO PARCIAL                          |
|                                       | PLANO GENERAL                          |
| GRABADO EN                            | PLANO                                  |
| PRIMER                                | PLANO                                  |
|                                       | PLANO MEDIO                            |
|                                       | PLANO MAESTRO                          |
|                                       | PLANO DE MANZANA                       |

PLANO DE CONSTRUCCIÓN  
 PLANO DE PISO  
 PLANO DE TERRENO  
 PLANO DE CALEFACCIÓN  
 PLANO DE PLOMERÍA  
 PLANO ELÉCTRICO  
 PLANO DE CIMENTACIÓN  
 PLANO DE CIUDAD  
 PLANO  
 PLANO DE PAISAJE  
 PLANO DE UBICACIÓN  
 AZULEJO PINTADO PLANO  
 PLANO DE CASCO  
 PLANO MEDIO CORTO  
 PLANO MEDIO LARGO  
 PLANO HVAC  
 PLANO CLAVE  
 PLANO DE USO PRÁCTICO  
 PLANO DE DIBUJO OBLICUO  
 PLANO ICONOGRÁFICO  
 PLANO DE EDIFICIO  
 PLANO DE ÁREA  
 PLANO DEL TEXTO LITERARIO  
 PLANO DE LA HISTORIA  
 PLANO DEL DISCURSO  
 FRANJA EN EL PLANO CARTESIANO  
 INTERSECCIÓN DE UNA RECTA Y UN PLANO (GEOMETRÍA EUCLIDIANA)  
 PLANO PARALELO  
 RELACIÓN EN EL PLANO CARTESIANO  
 REGIÓN EN EL PLANO CARTESIANO  
 PLANO CARTESIANO  
 ÁNGULO PLANO  
 PLANO POSTERIOR  
 PLANO MEDIAL  
 PLANO SUPERIOR  
 PLANO DORSAL  
 PLANO ANTERIOR  
 PLANO INFERIOR  
 PLANO INCLINADO  
 PLANO VENTRAL  
 VENTAJA MECÁNICA DEL PLANO INCLINADO  
 PLANO FOCAL  
 ESPEJO PLANO  
 HUESO PLANO  
 BOYA DE PLANO FOCAL ELEVADO  
 PLANO VECTORIAL  
 PLANO DEL CUERPO HUMANO  
 LENTE PLANO-CÓNCAVO  
 LENTE PLANO-CONVEXO  
 CARRERA DE 100 METROS PLANOS  
 CARRERA DE 200 METROS PLANOS  
 CARRERA DE 400 METROS PLANOS  
 CARRERA DE 800 METROS PLANOS  
 CARRERA DE 1500 METROS PLANOS  
 CARRERA DE 5000 METROS PLANOS  
 CARRERA DE 3000 METROS PLANOS  
 CARRERA DE 10,000 METROS PLANOS  
 TRAZADO DE PLANOS  
 INTERSECCIÓN DE DOS PLANOS  
 DESARROLLO DE CUERPOS PLANOS  
 RASTRILLO CON DIENTES PLANOS Y CURVADOS  
 PLANTA  
 PLANTA INDUSTRIAL  
 PLANTA XERÓFITA  
 PLANTA ELÉCTRICA  
 PLANTA HIDRÓFITA  
 PLANTA EFÍMERA  
 PLANTA EPÍFITA  
 PLANTA MESÓFITA  
 PLANTA DE DESTILACIÓN PRIMARIA  
 PLANTA HIDROELÉCTRICA  
 PLANTA ENDÉMICA  
 SOSTÉN DE LA PLANTA  
 CULTIVO DE PLANTA DE RAÍZ COMESTIBLE  
 CULTIVO DE PLANTA DE CONDIMENTO  
 CULTIVO DE PLANTA PARA BEBIDA  
 CULTIVO DE PLANTA FORRAJERA  
 CULTIVO DE PLANTA INDUSTRIAL  
 CULTIVO DE PLANTA ESTIMULANTE  
 PLANTA AROMÁTICA  
 PROPAGACIÓN DE PLANTA  
 PLANTA NO VASCULAR  
 PLANTA VASCULAR SUPERIOR  
 COMPONENTE DE UNA PLANTA VASCULAR  
 PLANTA DE TRATAMIENTO DE DESECHOS  
 PLANTACIÓN DE ARBOLADO  
 DESARROLLO DE PLANTACIÓN COMERCIAL  
 PLANTACIÓN  
 MANEJO DE PLANTACIÓN COMERCIAL  
 REINO PLANTAE  
 PROTECCIÓN DE LAS PLANTAS  
 CENTRO DE ESTUDIOS DE LAS PLANTAS  
 TAXONOMÍA DE LAS PLANTAS  
 CLASIFICACIÓN ECOLÓGICA DE LAS PLANTAS  
 PLANTEAMIENTO  
 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA  
 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA  
 PLANTEL EDUCATIVO  
 PLAQUETA

PLAQUETTE  
 PLASMA  
 PLASMA SANGUÍNEO  
 ARTES PLÁSTICAS  
 ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS  
 MUÑECA DE PLÁSTICO  
 GUÍA DE PLÁSTICO  
 PLÁSTICO  
 HIDROCARBURO PLÁSTICO  
 PLÁSTICO PARA MATERIALES ÓPTICOS  
 CIRCUITO ENCAPSULADO PLÁSTICO  
 INDUSTRIA DEL PLÁSTICO  
 FORRO DE PLÁSTICO  
 TÉCNICO EN PLÁSTICOS  
 PLASTOS  
 ARTESANÍA DE PLATA  
 PROCEDIMIENTO DE PLATA DE GELATINA  
 PROCEDIMIENTO DE BLANQUEADO CON TINTA DE PLATA  
 TRANSPARENCIAS DE PLATA DE GELATINA  
 PUNTA DE PLATA PARA DIBUJO  
 PILA DE PLATA  
 PLATA  
 CLAVADO DESDE PLATAFORMA  
 PLATAFORMA DE LA RED  
 PLATAFORMA CONTINENTAL  
 HOJA DE PLÁTANO  
 PLÁTANO  
 PHYLUM PLATELMINTOS  
 ESTILO PLATERESCO  
 PLATERO (OFICIO)  
 PLATILLOS  
 PLATILLOS PREFERIDOS  
 PLATINA  
 PLATINADO  
 IMPRESIONES EN PLATINO  
 PROCEDIMIENTO DE PLATINO  
 DISCO DE PLATINO  
 PLATINO  
 PLATO  
 PLATÓ  
 PLAYA  
 HABITACIÓN CON VISTA A LA PLAYA  
 PLAZA PÚBLICA  
 RUEDO (PLAZA DE TOROS)  
 JUEZ DE PLAZA  
 PLAZA DE TOROS  
 PLAZA COMERCIAL  
 CONSTRUCCIÓN Y REPARACIÓN DE PLAZAS PÚBLICAS  
 MEMORIA A LARGO PLAZO  
 PLEAMAR  
 PLECTRO  
 ÉPOCA PLEISTOCENO  
 PLENITUD SEXUAL  
 PLENO EMPLEO  
 PLEONASMO  
 PLEURA  
 PLÉYADE DE ESCRITORES  
 PLÉYADES  
 PLIEGUE MONOCLINAL  
 PLIEGUE TERRESTRE  
 PLIEGUE SINCLINAL  
 ÉPOCA PLIOCENO  
 SISTEMA DE PLOMERÍA (EDIFICIO)  
 PLANO DE PLOMERÍA  
 PLOMERÍA  
 PLOMERO  
 ARTESANÍA DE PLOMO  
 PLOMO CALADO  
 PUNTA DE PLOMO PARA DIBUJO  
 PLOMO FUNDIDO  
 PILA DE PLOMO  
 PLOMO  
 ACUMULADOR DE PLOMO  
 PLOTTER  
 PESO PLUMA  
 TIPO DE PLUMA  
 ESTRUCTURA DE LA PLUMA  
 PLUMA DE MAR  
 PLUMA DEL AVE  
 PLUMA FUENTE  
 PLUMA DE ROTULADO  
 PLUMA (ÚTIL ESCOLAR)  
 TÉCNICA DEL ARTE PLUMARIA  
 ARTE PLUMARIA  
 CERÁMICA DE CUBIERTA PLUMBÍFERA  
 PLUMÍN  
 PLUMÓN  
 TERCERA PERSONA DEL PLURAL  
 PRIMERA PERSONA DEL PLURAL  
 SEGUNDA PERSONA DEL PLURAL  
 NÚMERO PLURAL  
 PLURALIDAD ÉTNICA  
 PLURALISMO  
 ORGANISMO PLURICELULAR  
 ALGA PLURICELULAR  
 PAÍS PLURICULTURAL  
 TEORÍA DE LA PLUSVALÍA  
 DISTRIBUCIÓN DE LA PLUSVALÍA  
 PLUSVALÍA ABSOLUTA  
 PLUSVALÍA RELATIVA

GOBIERNO DE PLUTARCO ELÍAS CALLES  
 PLUTÓN  
 ROCA PLUTÓNICA  
 PLUTONIO  
 EROSIÓN PLUVIAL  
 PNB  
 PNN  
 EXCEDENTE DE POBLACIÓN  
 ESTADÍSTICA DE POBLACIÓN  
 MUESTRA DE POBLACIÓN  
 POBLACIÓN FAMILIAR  
 POBLACIÓN GREGARIA  
 TIPO DE POBLACIÓN  
 POBLACIÓN A NIVEL EVOLUTIVO  
 REGULACIÓN DE LA POBLACIÓN  
 POBLACIÓN COLONIAL  
 FLUCTUACIÓN DE LA POBLACIÓN  
 DISPERSIÓN DE LA POBLACIÓN  
 TAMAÑO DE LA POBLACIÓN  
 DENSIDAD DE LA POBLACIÓN  
 POBLACIÓN  
 POBLACIÓN URBANA  
 POBLACIÓN (ECONOMÍA)  
 CENSO DE POBLACIÓN  
 POLÍTICA DE POBLACIÓN  
 ENVEJECIMIENTO DE LA POBLACIÓN  
 POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA  
 GEOGRAFÍA DE LA POBLACIÓN  
 POBLACIÓN DE LA ENTIDAD  
 ESTRUCTURA DE LA POBLACIÓN  
 POBLACIÓN (ECOLOGÍA)  
 INDIVIDUO DE UNA POBLACIÓN  
 ECOLOGÍA DE LA POBLACIÓN  
 POBLACIÓN EXPUESTA  
 POBLACIÓN DE ALTO RIESGO  
 POBLACIÓN ECOLÓGICA  
 POBLACIÓN RELATIVA  
 POBLACIÓN ABSOLUTA  
 DISTRIBUCIÓN EN ENJAMBRE DE LA POBLACIÓN  
 DISTRIBUCIÓN NACIONAL DE LA POBLACIÓN  
 TIPO DE POBLACIÓN  
 DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN  
 DISTRIBUCIÓN MUNDIAL DE LA POBLACIÓN  
 DINÁMICA DE LA POBLACIÓN  
 POBLACIÓN ACTIVA  
 POBLACIÓN EN EDAD ESCOLAR  
 COMPOSICIÓN DE LA POBLACIÓN  
 DISTRIBUCIÓN LOCAL DE LA POBLACIÓN  
 DISTRIBUCIÓN AL AZAR DE LA POBLACIÓN  
 POBLACIÓN OCUPADA  
 POBLACIÓN INDÍGENA  
 LENGUA DE LA POBLACIÓN  
 POBLACIÓN RURAL  
 CONCENTRACIÓN DE LA POBLACIÓN  
 CRECIMIENTO DE LA POBLACIÓN  
 ORIGEN DE LA POBLACIÓN AMERICANA  
 POBLACIÓN ESCOLAR  
 POBLACIÓN (SIMBOLOGÍA)  
 POBLACIÓN AGRÍCOLA  
 REJUVENECIMIENTO DE LA POBLACIÓN  
 DISPERSIÓN DE LA POBLACIÓN  
 POBLACIÓN JOVEN  
 CRECIMIENTO POBLACIONAL  
 DIVERSIDAD POBLACIONAL  
 ASOCIACIÓN DE POBLACIONES  
 GENÉTICA DE POBLACIONES  
 DINÁMICA DE POBLACIONES  
 POBRE  
 POBREZA LÉXICA  
 POBREZA EXTREMA  
 POBREZA  
 PODER DE RESOLUCIÓN  
 PODER DE RESOLUCIÓN ANGULAR  
 PODER DE RESOLUCIÓN CROMÁTICA  
 ABUSO DE PODER  
 DIVISIÓN DE PODER EN LA ENTIDAD  
 PODER DE LA UNIÓN  
 PODER JUDICIAL  
 PODER JUDICIAL DE LA ENTIDAD  
 PODER DE COMPRA  
 PODER LEGISLATIVO  
 PODER LEGISLATIVO DE LA ENTIDAD  
 PODER EJECUTIVO  
 RELACIÓN DE PODER  
 PODER POLÍTICO  
 PODER EJECUTIVO DE LA ENTIDAD  
 DEMOCRACIA Y PODER  
 DIVISIÓN DE PODERES  
 POEMA SINFÓNICO  
 POEMA DIDÁCTICO  
 POEMA  
 POEMA ÉPICO  
 POEMA DE DEBATE  
 POEMA LÍRICO MAYOR  
 POEMA LÍRICO MENOR  
 POEMA EN PROSA  
 ENSAYO POEMÁTICO  
 INFLUENCIA DE LA POESÍA PENINSULAR  
 POESÍA RELIGIOSA NÁHUATL  
 RECURSO DE LA POESÍA NÁHUATL

POESÍA MODERNISTA MEXICANA  
 POESÍA GAUCHESCA  
 POESÍA  
 POESÍA CANCIONERIL  
 POESÍA MEXICANA DEL SIGLO XX  
 POESÍA HAGIOGRÁFICA  
 POESÍA POPULAR ESPAÑOLA  
 POESÍA NEOCLASICISTA ESPAÑOLA  
 POESÍA ESTRIDENTISTA  
 POESÍA TRADICIONALISTA  
 POESÍA LÍRICA NÁHUATL  
 POESÍA ITALIANIZANTE  
 POESÍA ÉPICA NÁHUATL  
 POESÍA DE CARÁCTER GUERRERO  
 POESÍA FONÉTICA  
 POESÍA CÍVICA  
 POESÍA DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA  
 POESÍA NÁHUATL  
 POESÍA JAPONESA  
 POESÍA BUCÓLICA  
 POESÍA DE LA POSGUERRA  
 POESÍA MEXICANA DEL SIGLO XIX  
 POESÍA DIDÁCTICA  
 POESÍA NOVOHISPANA DEL SIGLO XVII  
 POESÍA DE LOS SIGLOS DE ORO  
 POESÍA POPULAR  
 POESÍA RELIGIOSA  
 POESÍA ROMÁNTICA MEXICANA  
 POESÍA ÉPICA DEL NUEVO MUNDO  
 POESÍA GNÓMICA  
 PREMIO XAVIER VILLAUURRUTIA DE POESÍA  
 PREMIO GABRIELA MISTRAL DE POESÍA  
 RELACIÓN ENTRE PROSA Y POESÍA  
 PREMIO ELÍAS NANDINO DE POESÍA  
 RELACIÓN ENTRE LA MÚSICA Y LA POESÍA  
 PREMIO AGUASCALIENTES DE POESÍA  
 PREMIO OCTAVIO PAZ DE ENSAYO Y POESÍA  
 CANCIÓN (POESÍA)  
 CUARTETO (POESÍA)  
 LIRA (POESÍA)  
 POETA  
 OBRA POÉTICA DE SIGÜENZA Y GÓNGORA  
 FUNCIÓN POÉTICA  
 POÉTICA  
 ESCUELA POÉTICA ESPAÑOLA  
 IMAGEN POÉTICA  
 MANIFESTACIÓN POÉTICA NOVOHISPANA  
 PROSA POÉTICA  
 POETISA  
 POWER POINT  
 PRESENTACIÓN EN POWER POINT  
 POINTER  
 UNIDAD POISE  
 ECUACIÓN DE POISEUILLE  
 POLAINA  
 COORDENADA POLAR  
 AMINOÁCIDO NO POLAR  
 OSO POLAR  
 AMINOÁCIDO POLAR  
 ZONA POLAR  
 ZORRO POLAR  
 REGIÓN POLAR  
 ENLACE POLAR  
 ENLACE NO POLAR  
 MOLÉCULA POLAR  
 CLIMA POLAR  
 POLARIZACIÓN DE LA LUZ  
 POLARIZACIÓN  
 POLARIZACIÓN DE LENTES  
 POLARIZACIÓN DE ONDA  
 POLARIZACIÓN ELECTROLÍTICA  
 POLARIZACIÓN MAGNÉTICA  
 POLARIZADOR  
 FILTRO POLAROID  
 POLEA  
 VENTAJA MECÁNICA DE LA POLEA  
 VENTAJA MECÁNICA DEL APAREJO DE POLEAS  
 EDITORIAL POLÉMICO  
 POLEN  
 ION POLIATÓMICO  
 PERRO POLICÍA  
 POLICÍA MILITAR  
 POLICÍA  
 NOVELA POLICIACA  
 HISTORIETA POLICIACA  
 NOTA POLICIACA  
 CINE POLICIACO NEGRO  
 CINE POLICIACO  
 MADERA POLICROMADA  
 POLICROMADO DE MADERA  
 POLICROMÍA  
 POLIEDRO  
 POLIEDRO IRREGULAR  
 POLIEDRO REGULAR  
 POLIEDRO CONVEXO  
 POLIESTIRENO  
 POLIETILENO  
 BOLSA DE POLIETILENO  
 POLIFONÍA  
 POLIGAMIA

GRÁFICA POLIGONAL  
 POLÍGONO DE FRECUENCIA  
 POLÍGONO REGULAR  
 POLÍGONO IRREGULAR  
 POLÍGONO CONVEXO  
 POLÍGONO  
 PERÍMETRO DEL POLÍGONO  
 POLIMERIZACIÓN  
 REACCIÓN DE POLIMERIZACIÓN  
 TIPO DE POLIMERIZACIÓN  
 POLIMERIZACIÓN POR ADICIÓN  
 POLIMERIZACIÓN POR CONDENSACIÓN  
 POLIMERIZACIÓN POR RADICALES LIBRES  
 POLIMERIZACIÓN ANIÓNICA  
 CATALIZADOR PARA LA POLIMERIZACIÓN  
 POLIMERIZACIÓN CATIONICA  
 POLIMERIZACIÓN DE DIENOS CONJUGADOS  
 POLIMERIZACIÓN POR RADIACIÓN  
 POLÍMERO ABSORBENTE  
 POLÍMERO ELECTROCONDUCTIVO  
 POLÍMERO  
 POLÍMERO FOTOSENSIBLE  
 POLÍMERO MAGNÉTICO  
 POLÍMERO PIEZOELÉCTRICO  
 POLÍMERO COMÚN  
 POLÍMERO SINTÉTICO  
 TIPO DE POLÍMERO  
 POLÍMERO ESPECIAL  
 POLÍMERO NATURAL  
 POLÍMERO ULTRAFUERTE  
 OBTENCIÓN DE POLÍMERO SINTÉTICO  
 DESARROLLO DEL POLÍMERO SINTÉTICO  
 MEMBRANA DE POLÍMERO  
 POLÍMERO DE CARBONO  
 FORMACIÓN DE POLÍMERO DE CARBONO  
 MUNDO DE LOS POLÍMEROS  
 POLIMETACRILATO  
 POLIMORFISMO  
 CULTURA POLINESIA  
 POLINESIO  
 TUBO POLÍNICO  
 POLINIZACIÓN  
 FUNCIÓN ALGEBRAICA POLINOMINAL  
 SISTEMA POLINOMINAL  
 OPERACIÓN CON POLINOMIO  
 OPERACIÓN BINARIA CON POLINOMIO  
 POLINOMIO CON UN TÉRMINO COMÚN  
 POLINOMIO  
 DIVISIÓN DE POLINOMIO  
 SUMA DE POLINOMIO  
 RESTA DE POLINOMIO  
 MULTIPLICACIÓN DE POLINOMIO  
 HIDROCARBURO POLINUCLEAR  
 POLIOMIEELITIS  
 POLIPLOIDÍA  
 POLIPORO  
 POLIQUETO  
 POLISACÁRIDO  
 TIPO DE POLISACÁRIDO  
 POLISEMIA  
 POLITEÍSMO  
 CINE DE FICCIÓN POLÍTICA  
 DELEGACIÓN POLÍTICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO  
 POLÍTICA LINGÜÍSTICA  
 CRÓNICA POLÍTICA  
 PROPAGANDA POLÍTICA  
 CARICATURA POLÍTICA  
 CRÍTICA POLÍTICA  
 POLÍTICA DE LA COMUNICACIÓN  
 REVISTA DE CRÍTICA POLÍTICA  
 POLÍTICA MONETARIA INTERNACIONAL  
 FILOSOFÍA POLÍTICA  
 TÍA POLÍTICA  
 INSTITUCIÓN POLÍTICA  
 POLÍTICA DE EMPLEO  
 POLÍTICA EDUCATIVA  
 CRISIS POLÍTICA  
 POLÍTICA AGRARIA  
 POLÍTICA REGIONAL  
 POLÍTICA SALARIAL  
 POLÍTICA INDUSTRIAL  
 TEORÍA POLÍTICA  
 DISTINCIÓN POLÍTICA  
 DOCTRINA POLÍTICA  
 CIENCIA POLÍTICA  
 VIDA POLÍTICA  
 POLÍTICA TURÍSTICA  
 HISTORIA POLÍTICA  
 POLÍTICA GUBERNAMENTAL  
 POLÍTICA SINDICAL  
 POLÍTICA DE DESARROLLO  
 POLÍTICA ECONÓMICA  
 POLÍTICA DE COMPETENCIA  
 POLÍTICA DE INGRESO  
 COMUNICACIÓN POLÍTICA  
 GUERRA POLÍTICA  
 POLÍTICA FISCAL  
 POLÍTICA INTERNA  
 SOCIOLOGÍA POLÍTICA  
 GEOGRAFÍA POLÍTICA

POLÍTICA SOCIAL  
 DELEGACIÓN POLÍTICA  
 ESTRUCTURA POLÍTICA  
 ECONOMÍA POLÍTICA  
 POLÍTICA ARANCELARIA  
 PRINCIPIO DE POLÍTICA EXTERIOR  
 POLÍTICA MINERA  
 POLÍTICA CULTURAL  
 POLÍTICA DE LA COMUNICACIÓN  
 POLÍTICA DE INGRESOS  
 POLÍTICA ALIMENTARIA  
 CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA ENTIDAD  
 POLÍTICA ENERGÉTICA  
 POLÍTICA DE SALUD  
 POLÍTICA DE CRECIMIENTO  
 POLÍTICA LABORAL  
 POLÍTICA AMBIENTAL  
 POLÍTICA DE AJUSTE  
 POLÍTICA DE INVERSIONES  
 POLÍTICA DE POBLACIÓN  
 POLÍTICA FINANCIERA  
 POLÍTICA INDIGENISTA  
 POLÍTICA DE INFORMACIÓN  
 POLÍTICA COMERCIAL INTERNACIONAL  
 ENTIDAD POLÍTICA  
 TIPO DE ORGANIZACIÓN POLÍTICA DE CONSUMO  
 POLÍTICA DE AUSTERIDAD  
 POLÍTICA EXTERIOR  
 POLÍTICA INTERNACIONAL  
 POLÍTICA TECNOLÓGICA  
 ORGANIZACIÓN POLÍTICA  
 CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS  
 DIVISIÓN POLÍTICA CONTINENTAL  
 ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA  
 POLÍTICA DE INVESTIGACIÓN  
 PARTICIPACIÓN POLÍTICA  
 AUTORIDAD DE LA DELEGACIÓN POLÍTICA  
 POLÍTICA DE COMERCIO EXTERIOR  
 POLÍTICA COMERCIAL  
 DIVISIÓN POLÍTICA POR ESTADO  
 POLÍTICA DE PRODUCTIVIDAD  
 POLÍTICA MIGRATORIA  
 POLÍTICA PESQUERA  
 POLÍTICA EN LA COLONIA  
 DIVISIÓN POLÍTICA DE MÉXICO  
 POLÍTICA Y RELIGIÓN  
 POLÍTICA DE TRANSPORTE TURÍSTICO  
 POLÍTICA FORESTAL  
 IDEA POLÍTICA DE MORELOS  
 DIVISIÓN POLÍTICA POR PAÍS  
 POLÍTICA MONETARIA  
 POLÍTICA EDUCATIVA DE ÁLVARO OBREGÓN  
 DIVISIÓN POLÍTICA  
 CORRUPCIÓN POLÍTICA  
 MUJER EN LA VIDA POLÍTICA  
 REFORMA POLÍTICA  
 SOCIEDAD POLÍTICA  
 POLÍTICA CAMBIARIA  
 POLÍTICA EN EL VIRREINATO  
 POLÍTICA DE PRECIOS  
 POLÍTICA ADUANERA  
 MODERNIZACIÓN POLÍTICA  
 CARICATURISTA POLÍTICO  
 COMEDIA POLÍTICO SOCIAL (CINE)  
 TEXTO POLÍTICO  
 PROGRAMA DE COMENTARIO POLÍTICO  
 DESPLEGADO POLÍTICO  
 DISCURSO POLÍTICO  
 SISTEMA POLÍTICO  
 PARENTESCO POLÍTICO  
 COMPORTAMIENTO POLÍTICO  
 RÉGIMEN POLÍTICO  
 CAMBIO POLÍTICO  
 MOVIMIENTO POLÍTICO  
 TÍO POLÍTICO  
 LIDERAZGO POLÍTICO  
 MAPA POLÍTICO  
 PARTIDO POLÍTICO  
 PENSAMIENTO POLÍTICO DE MIGUEL HIDALGO  
 PROBLEMA POLÍTICO DURANTE LA REVOLUCIÓN  
 CONFLICTO POLÍTICO  
 POLÍTICO  
 SISTEMA POLÍTICO MEXICANO  
 DIRIGENTE POLÍTICO  
 PROGRAMA POLÍTICO  
 DELEGADO POLÍTICO EN EL DISTRITO FEDERAL  
 RÉGIMEN POLÍTICO EN LA ANTIGÜEDAD  
 PODER POLÍTICO  
 POLITÓLOGA  
 POLITÓLOGO  
 POLLUELO  
 POLO EN CANOA  
 POLO ACUÁTICO  
 POLO MAGNÉTICO SUR  
 POLO ANIMAL  
 POLO VEGETAL  
 POLO MAGNÉTICO NORTE  
 POLO MAGNÉTICO  
 POLONIA

POLONIO  
 LECHE EN POLVO  
 CLASE POLYCHAETA  
 CLASE POLYPLACOFORA  
 DIVISIÓN POLYPODIOPHYTA  
 FRUTO POMO  
 POMONÁ  
 GOBIERNO DE ERNESTO ZEDILLO PONCE DE LEÓN  
 LEY PONDERABLE  
 LEY PONDERAL  
 PONENCIA  
 PONENTE  
 ESCUELA DE PONT AVEN  
 UNIVERSIDAD REAL Y PONTIFICIA  
 PONY  
 PICADURA DE ANIMAL FONZOÑOSO  
 POPA  
 POPOCATÉPETL  
 POPOL VUH  
 LENGUA POPOLOCA  
 CULTURA POPOLOCA  
 POPOLOCA  
 LENGUA POPOLUCA  
 CULTURA POPOLUCA  
 POPOLUCA  
 POPOTE  
 POPOTERÍA  
 ENTRETENIMIENTO TEATRAL POPULAR  
 ARTE POPULAR  
 BORDADO POPULAR  
 LIBRO DE INTERÉS POPULAR  
 POESÍA POPULAR ESPAÑOLA  
 LITERATURA POPULAR  
 TEATRO NEOCLÁSICO POPULAR  
 NARRATIVA POPULAR  
 LÍRICA POPULAR  
 CANCIÓN POPULAR  
 POESÍA POPULAR  
 REVISTA POPULAR  
 CULTURA POPULAR  
 SOBERANÍA POPULAR  
 CARGO DE REPRESENTACIÓN POPULAR MUNICIPAL  
 CARGO DE REPRESENTACIÓN POPULAR EN LA ENTIDAD  
 CARGO DE ELECCIÓN POPULAR EN EL PAÍS  
 PORCELANA DE PASTA TIERNA  
 PORCELANA VERDADERA  
 PORCENTAJE  
 INCERTIDUMBRE PORCENTUAL  
 SOLUCIÓN PORCENTUAL  
 GANADO PORCINO  
 PORFIRIATO  
 INDUSTRIA EN EL PORFIRIATO  
 EDUCACIÓN EN EL PORFIRIATO  
 REPRESIÓN EN EL PORFIRIATO  
 ECONOMÍA EN EL PORFIRIATO  
 COMERCIO EXTERIOR EN EL PORFIRIATO  
 LATIFUNDIO EN EL PORFIRIATO  
 OBRA MATERIAL EN EL PORFIRIATO  
 INVERSIÓN EXTRANJERA EN EL PORFIRIATO  
 CULTURA EN EL PORFIRIATO  
 MOVIMIENTO DE PROTESTA EN EL PORFIRIATO  
 MINERÍA EN EL PORFIRIATO  
 DIFERENCIA SOCIAL DURANTE EL PORFIRIATO  
 PRIMER GOBIERNO DE PORFIRIO DÍAZ  
 SEGUNDO GOBIERNO DE PORFIRIO DÍAZ  
 PHYLUM PORÍFERA  
 PORNOGRAFÍA  
 REVISTA PORNOGRÁFICA  
 CINE PORNOGRÁFICO  
 PORO INHALANTE  
 CERÁMICA DE PARED POROSA  
 POROSIDAD  
 POROSIDAD DEL SUELO  
 BARRO POROSO  
 PORT VILA  
 PORT MORESBY  
 PORT LOUIS  
 SISTEMA DE VASOS PORTA  
 BUQUE PORTACONTENEDOR  
 PORTACRAYÓN  
 PORTADA  
 PORTADA DE LA REVISTA  
 PORTADILLA  
 TELEFONÍA POR FRECUENCIA PORTADORA  
 TELEFONÍA PORTADORA  
 TELEGRAFÍA EN ONDA PORTADORA  
 TELEFONÍA POR CORRIENTE PORTADORA  
 CARRO PORTAEQUIPAJE  
 PORTAL  
 PORTAL DE INTERNET  
 PORTALÁPIZ  
 PORTAPLUMA  
 COMPUTADORA PORTÁTIL  
 ARMA PORTÁTIL  
 GRANADA (ARMA PORTÁTIL)  
 GOBIERNO DE EMILIO PORTES GIL  
 PÓRTICO  
 GOBIERNO DE JOSÉ LÓPEZ PORTILLO  
 PORTO NOVO  
 INGENIERÍA PORTUARIA Y COSTERA

PORTUGAL  
 LITERATURA PORTUGUESA  
 LENGUA PORTUGUESA  
 FRAGATA PORTUGUESA  
 POSADA  
 LAS POSADAS  
 POSDATA  
 MISIL POSEIDON  
 ADJETIVO POSESIVO  
 PRONOMBRE POSESIVO  
 POSGRADO  
 POESÍA DE LA POSGUERRA  
 POSIBILIDAD DEL CONOCIMIENTO  
 POSICIÓN FUNDAMENTAL EN EL VOLEIBOL  
 ISOMERÍA DE POSICIÓN  
 POSICIÓN FETAL  
 BACTERIA GRAM POSITIVA  
 CARGA ELÉCTRICA POSITIVA  
 POSITIVISMO JURÍDICO  
 POSITIVISMO  
 MÉTODO POSITIVISTA  
 PROCEDIMIENTO POSITIVO DIRECTO  
 ESTAMPADO EN POSITIVO  
 GRADO POSITIVO  
 NÚMERO POSITIVO  
 TRABAJO POSITIVO  
 DERECHO POSITIVO  
 POSITIVOS  
 POSITIVOS POR SEPARACIÓN DE COLOR (TRANSPARENCIAS)  
 POSITIVOS DIRECTOS  
 POSITRÓN  
 POSMODERNIDAD  
 PERIODO POSPALEOLÍTICO  
 POSPRETÉRITO  
 POST-MINIMALISMO  
 PROCESO POST-MORTEM  
 POSTA REVENTADA  
 SERVICIO POSTAL  
 ENCUESTA POSTAL  
 APARTADO POSTAL  
 POSTAL  
 ESCUELA POSTARISTOTÉLICA  
 HORIZONTE POSTCLÁSICO  
 POSTE  
 POSTE DE ALUMBRADO PÚBLICO  
 FÓSTER COMERCIAL  
 PLANO POSTERIOR  
 POSTGUERRA  
 SOCIEDAD POSTINDUSTRIAL  
 LITERATURA POSTMODERNISTA  
 POSTULADO DE CONGRUENCIA  
 POSTULADO  
 POSTULADO DE PLANCK  
 POSTULADO LAL  
 POSTULADO ALA  
 POSTULADO LLL  
 POSTULADO DE EINSTEIN  
 POSTURA FÍSICA  
 AGUA POTABLE  
 SUMINISTRO DE AGUA POTABLE  
 POTASIO  
 HIDRÓXIDO DE POTASIO  
 INTEGRACIÓN DE UNA POTENCIA  
 DERIVADA DE UNA POTENCIA DE X A LA N  
 POTENCIA  
 POTENCIA ELÉCTRICA  
 FACTOR DE POTENCIA  
 PÉRDIDA DE POTENCIA  
 POTENCIA DEL LENTE  
 POTENCIA DE UN PRODUCTO  
 POTENCIA DE UNA POTENCIA  
 COCIENTE DE POTENCIA  
 PRODUCTO DE POTENCIA  
 GANANCIA DE POTENCIA  
 ELECTRÓNICA DE POTENCIA  
 SISTEMA ELECTRÓNICO DE POTENCIA  
 SISTEMA ELÉCTRICO DE POTENCIA  
 AMPLIFICADOR DE POTENCIA  
 POTENCIA DE UNA POTENCIA  
 ARMA DE POTENCIA TERRORÍFICA  
 POTENCIACIÓN  
 AUDIENCIA POTENCIAL  
 ENERGÍA POTENCIAL  
 POTENCIAL HÍDRICO  
 ENERGÍA POTENCIAL ELÉCTRICA  
 GRADIENTE DE POTENCIAL  
 ENERGÍA POTENCIAL GRAVITACIONAL  
 ENERGÍA POTENCIAL DE UN RESORTE  
 POTENCIAL BIÓTICO  
 POTENCIAL MÁTRICO  
 POTENCIAL DE REDUCCIÓN  
 POTENCIAL DE OXIDACIÓN  
 POTENCIAL DE ELECTRODO  
 POTENCIÓMETRO  
 PATRIA POTESTAD  
 SAN LUIS POTOSÍ (CAPITAL DEL ESTADO)  
 SAN LUIS POTOSÍ  
 ARTE POVERA  
 POWER POINT  
 PRESENTACIÓN EN POWER POINT

POZO ARTESIANO  
 POZO PETROLERO  
 POZO  
 TÉCNICA PARA PRÁCTICA DE PALABRAS CLAVE  
 PRÁCTICA MUSICAL  
 PRÁCTICA DE EXPRESIÓN ORAL  
 PRÁCTICA ESCOLAR  
 PRÁCTICA PARLAMENTARIA  
 PRÁCTICA TERAPÉUTICA  
 ACTITUD PRÁCTICA  
 DOMINIO DE LA PRÁCTICA  
 PRÁCTICA DESLEAL DE COMERCIO  
 PLANO DE USO PRÁCTICO  
 CRISTIANISMO PRÁCTICO  
 PRINCIPIO PRÁCTICO  
 PRADERA  
 PRAGA  
 CRÍTICA PRAGMÁTICA  
 PRAGMATISMO  
 PRAIA  
 PRASEODIMIO  
 PRE-GUIÓN  
 TEORÍA DEL PREANIMISMO  
 ERA PRECÁMBRICA  
 PRECÁMBRICO  
 PERIODO PRECÁMBRICO  
 YACIMIENTO DEL PRECÁMBRICO  
 PERIODO PRECARTESIANO  
 DESARROLLO DE LA PRECEPTIVA  
 PRECEPTIVA LITERARIA  
 FORMACIÓN DE PRECIO  
 CARTEL DE PRECIO  
 PRECIO DE GARANTÍA  
 PRECIO CONTROLADO  
 PRECIO AL PRODUCTOR  
 PRECIO AL CONSUMIDOR  
 PRECIO DE MENUDEO  
 PRECIO DE MAYOREO  
 PRECIO  
 PRECIO RELATIVO  
 FIJACIÓN DE PRECIOS  
 AJUSTE DE PRECIOS  
 NIVEL DE PRECIOS  
 ÍNDICE DE PRECIOS  
 POLÍTICA DE PRECIOS  
 CONTROL DE PRECIOS  
 ESTABILIDAD DE PRECIOS  
 INCRUSTACIÓN DE PIEDRAS PRECIOSAS  
 ADICIÓN DE PIEDRAS PRECIOSAS  
 ENGASTE DE PIEDRAS PRECIOSAS  
 PRECIOSISMO  
 CORAL PRECIOSO  
 PRECIPITACIÓN Y PRODUCTO DE SOLUBILIDAD  
 PRECIPITACIÓN  
 ORIGEN DE PRECIPITACIÓN  
 TIPO DE PRECIPITACIÓN  
 TIZA PRECIPITADA  
 VASO DE PRECIPITADO  
 SALTO DE PRECISIÓN HACIA UN BLANCO  
 PRECISONISMO  
 HORIZONTE PRECLÁSICO INFERIOR  
 HORIZONTE PRECLÁSICO SUPERIOR  
 HORIZONTE PRECLÁSICO MEDIO  
 HORIZONTE PRECLÁSICO  
 PRECOGNICIÓN  
 RELIGIÓN PRECOLOMBINA  
 DESARROLLO PRECOZ  
 PRECURSOR DEL MODERNISMO  
 PRECURSOR DE LA COMPUTADORA  
 PREDACIÓN  
 PREDADOR  
 IMPUESTO PREDIAL  
 PREDICADO  
 NÚCLEO DEL PREDICADO  
 LÓGICA DE PREDICADOS  
 ORACIÓN PREDICATIVA  
 PREDICCIÓN ESTADÍSTICA  
 PREDICCIÓN TECNOLÓGICA  
 VIENTO DEL OESTE PREDOMINANTE  
 EDUCACIÓN PREESCOLAR  
 GUSTO Y PREFERENCIA  
 PUBLICIDAD EN HORARIO PREFERENCIAL  
 ARANCELES PREFERENCIALES  
 JUGUETES PREFERIDOS  
 PASEOS PREFERIDOS  
 PLATILLOS PREFERIDOS  
 JUEGOS PREFERIDOS  
 PREFIJO  
 PREFIJO Y SUFIJO LATINO  
 PREFIJO Y SUFIJO GRIEGO  
 PREFIJO QUÍMICO  
 TRANSMISIÓN DE PROGRAMAS PREGRABADOS  
 PREGUNTA SENCILLA  
 PREGUNTA ABIERTA  
 PREGUNTA CERRADA  
 PREGUNTAS DEL ENTREVISTADOR  
 ELABORACIÓN DE PREGUNTAS  
 LITERATURA PREHISPÁNICA DE MÉXICO  
 ÉPOCA PREHISPÁNICA  
 CASA MAYA PREHISPÁNICA

CULTURA PREHISPÁNICA  
 FILOSOFÍA PREHISPÁNICA  
 TEATRO MAYA PREHISPÁNICO  
 MEDICINA EN EL MÉXICO PREHISPÁNICO  
 RELIGIÓN EN EL MÉXICO PREHISPÁNICO  
 CIENCIA EN EL MÉXICO PREHISPÁNICO  
 EDUCACIÓN EN EL MÉXICO PREHISPÁNICO  
 JUGUETE PREHISPÁNICO  
 PREHISTORIA  
 RELIGIÓN DE LA PREHISTORIA EN MÉXICO  
 PREHISTORIA  
 SITIO PREHISTÓRICO  
 SOCIEDAD PREINDUSTRIAL  
 PREJUICIO  
 DIBUJO PRELIMINAR  
 TEATRO PRELOPISTA  
 FORMA PRELUDIO  
 EMBARAZO PRELUDIO CORAL  
 PREMATURO  
 PREMIO LITERARIO  
 PREMIO ELÍAS NANDINO DE POESÍA  
 PREMIO NOBEL DE LITERATURA  
 PREMIO XAVIER VILLAUURUTIA DE POESÍA  
 PREMIO PULLITZER  
 PREMIO OCTAVIO PAZ DE ENSAYO Y POESÍA  
 PREMIO AGUASCALIENTES DE POESÍA  
 PREMIO JUAN RULFO DE CUENTO  
 PREMIO GONCOURT  
 PREMIO GABRIELA MISTRAL DE POESÍA  
 PREMIO NADAL DE NOVELA  
 REGLA DE LAS PREMISAS  
 CUENTO PREMODERNISTA  
 DESARROLLO PRENATAL  
 BONO DE PRENDA  
 PRENSA DEL CORAZÓN  
 CORRESPONSAL DE PRENSA  
 RUEDA DE PRENSA  
 PRENSA NACIONAL  
 PRENSA CLANDESTINA  
 EDITOR DE PRENSA  
 BOLETÍN DE PRENSA  
 PRENSA  
 PRENSA MUNDIAL  
 PERSONAL DE LA PRENSA  
 PRENSA AMARILLISTA  
 AGREGADO DE PRENSA  
 PRENSA HIDRÁULICA  
 VENTAJA MECÁNICA DE LA PRENSA HIDRÁULICA  
 MADERA PRENSADA  
 PREPARACIÓN DE ESENCIAS  
 PREPARACIÓN DE PERFUMES  
 PREPARACIÓN MECÁNICA DE MINERALES  
 PREPARACIÓN MICROSCÓPICA  
 PREPARACIÓN HISTOLÓGICA SEMIPERMANENTE  
 PREPARACIÓN HISTOLÓGICA PERMANENTE  
 PAPEL PREPARADO  
 ESTUDIO PREPARATORIO  
 DIBUJO PREPARATORIO  
 PREPOSICIÓN  
 LOCUCIÓN PREPOSITIVA  
 PRERRAFAEILISMO  
 CONSTRUCCIÓN DE PRESAS  
 PRESBICIA  
 IGLESIA PRESBITERIANA  
 PRESBITERIO  
 PRESCRIPCIÓN MÉDICA  
 PRESENCIA DE NITRÓGENO  
 PRESENCIA DE METALES PESADOS  
 PRESENCIA DE AZUFRE  
 DEMENCIA PRESENI  
 PROCESAMIENTO FOTOGRÁFICO Y TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN  
 DIBUJO DE PRESENTACIÓN  
 PRESENTACIÓN EN POWER POINT  
 PRESENTACIÓN CON DIAPOSITIVAS  
 PRESENTACIÓN ELECTRÓNICA  
 PRESENTACIÓN CON TRANSPARENCIAS  
 PRESENTACIÓN ESTADÍSTICA  
 PRESENTACIÓN DE DATOS  
 PRESENTE  
 PRESERVATIVO  
 SISTEMA PRESIDENCIAL MEXICANO  
 PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA MEXICANA  
 PRESIDENTE MUNICIPAL  
 PRESIÓN ABSOLUTA  
 TRANSDUCTOR DE PRESIÓN  
 PRESIÓN DE VAPOR  
 PRESIÓN ATMOSFÉRICA  
 PRESIÓN MANOMÉTRICA  
 PRESIÓN RADICAL  
 PRESIÓN HIDROSTÁTICA  
 PRESIÓN SANGUÍNEA  
 RONDANA DE PRESIÓN COMÚN  
 RONDANA DE PRESIÓN CON DIENTES EXTERNOS  
 PINZAS DE PRESIÓN  
 PRESIÓN  
 PRESIÓN DEL CLIMA  
 PRESIÓN DEL AGUA DE MAR  
 GRUPO DE PRESIÓN  
 FILOSOFÍA PRESOCRÁTICA  
 PRESTACIÓN LABORAL

PRÉSTAMO LINGÜÍSTICO  
 PRÉSTAMO A DOMICILIO  
 CONTRATO DE PRÉSTAMO  
 PRESTIDIGITADOR  
 LÓGICA PRESUPOSICIONAL  
 PRESUPUESTO DE LA EDUCACIÓN  
 ELABORACIÓN DEL PRESUPUESTO PÚBLICO  
 PRESUPUESTO  
 DELITO PRETERINTENCIONAL  
 PRETÉRITO  
 PRETORIA  
 MEDIDA DE PREVENCIÓN  
 PREVENCIÓN DEL ACCIDENTE EN EL HOGAR  
 PREVENCIÓN  
 PREVENCIÓN DE ACCIDENTES  
 MEDICINA PREVENTIVA  
 MEDIDA PREVENTIVA  
 AVERIGUACIÓN PREVIA  
 TELÉFONO DE PAGO PREVIO  
 PLAN DE AGUA PRIETA  
 PRIMA DONA  
 MATERIA PRIMA DE LA PETROQUÍMICA  
 PRIMA  
 MATERIA PRIMA  
 MORFOGÉNESIS PRIMARIA  
 PLANTA DE DESTILACIÓN PRIMARIA  
 SUCESIÓN ECOLÓGICA PRIMARIA  
 RAÍZ PRIMARIA  
 AMINA PRIMARIA  
 OXIDACIÓN PRIMARIA  
 PILA PRIMARIA  
 CELDA ELECTROQUÍMICA PRIMARIA  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA  
 EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE  
 ACTIVIDAD PRIMARIA  
 EDUCACIÓN PRIMARIA  
 EDUCACIÓN PRIMARIA GENERAL  
 EDUCACIÓN PRIMARIA BILINGÜE  
 EDUCACIÓN PRIMARIA BICULTURAL  
 CRECIMIENTO PRIMARIO  
 CARÁCTER SEXUAL PRIMARIO  
 ALCOHOL PRIMARIO  
 PRODUCTO PETROQUÍMICO PRIMARIO  
 SECTOR PRIMARIO  
 FOLÍCULO PRIMARIO  
 COMPONENTE PRIMARIO DEL SUELO  
 ORDEN PRIMATE  
 HOMBRE (ORDEN PRIMATE)  
 EQUINOCCIO DE PRIMAVERA  
 PRIMER PLANO  
 ECUACIÓN DE PRIMER GRADO CON DOS INCÓGNITAS  
 PRIMER PERIODO DE LA NUMERACIÓN  
 ECUACIÓN DE PRIMER GRADO  
 PRIMER SISTEMA BIOLÓGICO  
 PRIMER GOBIERNO DE PORFIRIO DÍAZ  
 PRIMERA GRAN EXTINCIÓN  
 PRIMERA GENERACIÓN DE COMPUTADORAS  
 PRIMERA ARTICULACIÓN DEL LENGUAJE  
 PRIMERA PERSONA DEL PLURAL  
 PRIMERA PERSONA DEL SINGULAR  
 PRIMERA PLANA  
 PRIMERA CÉLULA  
 PRIMERA LEY DE NEWTON  
 PRIMERA LEY DE KIRCHHOFF  
 PRIMERA COMUNIÓN  
 PRIMERA LEY DE LA TERMODINÁMICA  
 PRIMERA AUDIENCIA  
 VIAJE EN AVIÓN EN PRIMERA CLASE  
 PRIMERA GUERRA MUNDIAL  
 COSTO DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL  
 DESARROLLO DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL  
 HOTEL DE PRIMERA CLASE  
 CAUSA DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL  
 PRIMEROS AUXILIOS  
 LÍRICA ESPAÑOLA PRIMITIVA  
 PALABRA PRIMITIVA  
 FUNCIÓN PRIMITIVA  
 SOPA PRIMITIVA  
 COMUNIDAD PRIMITIVA  
 ATMÓSFERA PRIMITIVA  
 IGLESIA PRIMITIVA  
 ARTE PRIMITIVO  
 HELECHO PRIMITIVO  
 MAMÍFERO PRIMITIVO  
 TIPO DE DATOS PRIMITIVOS  
 NÚMERO PRIMO  
 PRIMO  
 ÁTOMO PRIMORDIAL  
 TEXTO PRINCIPAL  
 ACCION PRINCIPAL  
 CONDUCTO PRINCIPAL DEL VOLCÁN  
 PERSONAJE PRINCIPAL  
 NÚMERO CUÁNTICO PRINCIPAL  
 SANTO TOMÉ Y PRÍNCIPE  
 PUERTO PRÍNCIPE  
 EDICIÓN PRÍNCIPE  
 DISPUTA (PRINCIPIO LITERARIO)  
 PRINCIPIO DE BERNOULLI  
 PRINCIPIO DE ARQUÍMEDES

PRINCIPIO DE PASCAL  
 PRINCIPIO DE TRANSMISIBILIDAD  
 PRINCIPIO DE EQUIVALENCIA  
 PRINCIPIO DE SUPERPOSICIÓN  
 PRINCIPIO DE LE CHATELIER  
 PRINCIPIO DE TORRICELLI  
 PRINCIPIO DE POLÍTICA EXTERIOR  
 PRINCIPIO DE EFECTIVIDAD  
 PRINCIPIO DE INCERTIDUMBRE DE HEISENBERG  
 PRINCIPIO HARDY-WEINBERG  
 PRINCIPIO DE EXCLUSIÓN DE PAULI  
 PRINCIPIO PRÁCTICO  
 PRINCIPIO GENERAL DEL DERECHO  
 PRISIÓN  
 PRISIONERO  
 PRISMA  
 PRISMA PENTAGONAL  
 PRISMA  
 VOLUMEN DEL PRISMA RECTO  
 PRISMA CUADRANGULAR  
 PRISMA RECTO  
 PRISMA TRIANGULAR  
 PATRÓN DE PRISMA  
 BIBLIOTECA PRIVADA  
 COMUNICACIÓN PRIVADA  
 FORMA DE COMUNICACIÓN PRIVADA  
 SEGURIDAD PRIVADA  
 CONTRADORA PRIVADA  
 EMPRESA PRIVADA  
 BANCA PRIVADA  
 INVERSIÓN PRIVADA  
 DEUDA PRIVADA  
 UNIVERSIDAD PRIVADA  
 INDUSTRIA PRIVADA  
 JARDÍN PRIVADO  
 DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO  
 DERECHO PRIVADO  
 CONTADOR PRIVADO  
 SECTOR PRIVADO  
 PRIVATIZACIÓN  
 PROCESADOR PENTIUM PRO  
 MASCARÓN DE PROA  
 PROA  
 REGLA DE PROBABILIDAD  
 PROBABILIDAD CLÁSICA  
 PROBABILIDAD AXIOMÁTICA  
 ELEMENTO DE PROBABILIDAD  
 PROBABILIDAD CONDICIONAL  
 DISTRIBUCIÓN DE PROBABILIDAD  
 PROBABILIDAD DE LA OCURRENCIA  
 PROBABILIDAD EMPÍRICA  
 SITUACIÓN DE PROBABILIDAD  
 VOLADO (PROBABILIDAD)  
 FUNCIÓN PROBABILÍSTICA CONTINUA  
 FUNCIÓN PROBABILÍSTICA DISCRETA  
 PROBETA  
 OBRA DE PROBLEMA  
 PROBLEMA DE EXPRESIÓN ORAL  
 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA  
 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA  
 PROBLEMA SENCILLO  
 PROBLEMA GEOMÉTRICO  
 PROBLEMA ECOLÓGICO  
 PROBLEMA ESTÉTICO  
 PROBLEMA SOCIAL  
 PROBLEMA DE LA ÉTICA  
 PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO  
 PROBLEMA DE LA VISTA  
 PROBLEMA DEL CRECIMIENTO  
 PROBLEMA DE ESTATURA  
 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA  
 PROBLEMA DE HIGIENE  
 PROBLEMA DEL MÉTODO  
 PROBLEMA DEL OBJETO DE LA CONDUCTA MORAL  
 PROBLEMA DEL LIBRE ALBEDRÍO  
 PROBLEMA DEL MOTIVO DE LO MORAL  
 PROBLEMA DEL ORIGEN DE LA OBLIGACIÓN  
 PROBLEMA DEL ORIGEN DEL CONOCIMIENTO MORAL  
 PROBLEMA DEL CRITERIO DE LO MORAL  
 PROBLEMA DE LA VALIDEZ DE LA ÉTICA  
 PROBLEMA DE LA ESENCIA DE LA MORAL  
 PROBLEMA SOCIAL DURANTE LA REVOLUCIÓN  
 PROBLEMA POLÍTICO DURANTE LA REVOLUCIÓN  
 IMPORTANCIA DEL PROBLEMA  
 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA  
 PROBLEMA DE LA ENTIDAD  
 PROBLEMA DEL PROCESO ARTÍSTICO CREADOR  
 PROBLEMA GEOGRÁFICO-POLÍTICO ACTUAL  
 SELECCIÓN DEL PROBLEMA  
 PROBLEMA DE SALUD  
 MANEJO DE PROBLEMAS  
 PROBLEMÁTICA DE LA INDUSTRIA PETROQUÍMICA  
 PROBLEMÁTICA SOCIAL DE LA INDUSTRIA PETROQUÍMICA  
 PROBLEMÁTICA ECONÓMICA DE LA INDUSTRIA PETROQUÍMICA  
 ORDEN PROBOSCIDEA  
 CÉLULA PROCARIONTE  
 PROCARIONTE  
 PROCARIONTE ANCESTRAL  
 PROCEDIMIENTO FOTOGRÁFICO  
 PROCEDIMIENTO DE PANTALLA

PROCEDIMIENTO POSITIVO DIRECTO  
 PROCEDIMIENTO DE COLOR ADITIVO  
 PROCEDIMIENTO DE INTERFERENCIA  
 PROCEDIMIENTO DE COLODIÓN HÚMEDO  
 PROCEDIMIENTO DE COLODIÓN SECO  
 PROCEDIMIENTO DE COLODIÓN  
 PROCEDIMIENTO DE ALBÚMINA  
 PROCEDIMIENTO DE PLATA DE GELATINA  
 PROCEDIMIENTO DE AUTOCROMO  
 PROCEDIMIENTO DE PIGMENTO  
 PROCEDIMIENTO LENTICULAR  
 PROCEDIMIENTO DE BICROMATO  
 PROCEDIMIENTO FERROGÁLICO  
 PROCEDIMIENTO DE IMPRESIÓN AZUL  
 PROCEDIMIENTO DE BAYARD  
 PROCEDIMIENTO DE HIERRO  
 PROCEDIMIENTO DE LIPPMANN  
 PROCEDIMIENTO PALADIO  
 PROCEDIMIENTO DE ACEITE  
 PROCEDIMIENTO DE PLATINO  
 PROCEDIMIENTO DE CARBÓN  
 PROCEDIMIENTO DE CERÁMICA  
 PROCEDIMIENTO DE COLOR SUSTRACTIVO  
 PROCEDIMIENTO DE BLANQUEADO CON TINTA DE PLATA  
 PROCEDIMIENTO DE TRANSFERENCIA DE TINTA  
 PROCEDIMIENTO DE GLICERINA  
 PROCEDIMIENTO DE BICROMATO DE GOMA  
 PROCEDIMIENTO CARBRO  
 PROCEDIMIENTO DE BROMOIL  
 PROCEDIMIENTO ARTIGUE  
 PROCEDIMIENTO DE TRES COLORES  
 PROCEDIMIENTO DE DOS COLORES  
 PROCEDIMIENTO FRESSÓN  
 PROCEDIMIENTO DE PAPEL ENCERADO  
 PROCEDIMIENTO DE PAPEL SALADO  
 PROCEDIMIENTO DE IMPRESIÓN  
 PROCEDIMIENTO PENAL  
 PROCEDIMIENTOS FOTOMECÁNICOS  
 PROCEDIMIENTO DE ANILINA  
 ALIMENTO PROCESADO  
 PROCESADOR PENTIUM  
 PROCESADOR PENTIUM MMX  
 PROCESADOR PENTIUM IV  
 PROCESADOR DE PALABRAS  
 PROCESADOR DE TEXTOS  
 PROCESADOR PENTIUM III  
 PROCESADOR PENTIUM II  
 PROCESADOR PENTIUM PRO  
 PROCESADOR PC XT  
 PROCESADOR PC AT  
 PROCESADOR 486  
 PROCESADOR 386  
 PROCESADOR DE ALIMENTOS  
 ARTE PROCESAL  
 DERECHO PROCESAL  
 PROCESAMIENTO FOTOGRAFICO Y TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN  
 PROCESAMIENTO DE LA PELÍCULA  
 PROCESAMIENTO DE ARCHIVO  
 PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN  
 PROCESAMIENTO  
 PROCESAMIENTO DE MATERIALES  
 PROCESAMIENTO DIGITAL DE SEÑALES  
 PROCESIÓN RELIGIOSA  
 PROCESO DIAZO  
 PROCESO EN RELIEVE (GRABADO)  
 PROCESO DE COMPRENSIÓN DE LECTURA  
 PROCESO DE CREACIÓN LITERARIA  
 PROCESO DE COMUNICACIÓN  
 PROCESO DE CARGA DEL SISTEMA  
 PROCESO DE LA COMUNICACIÓN  
 PROCESO DE INVESTIGACIÓN  
 PROCESO COGNOSCITIVO  
 MODELACIÓN DE PROCESO ALEATORIO  
 PROCESO ALEATORIO  
 REVISIÓN DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN  
 PROCESO TERMODINÁMICO  
 PROCESO DE FOSILIZACIÓN  
 PROCESO DE MICCIÓN  
 PROCESO DE FERMENTACIÓN  
 PROCESO ISOTÉRMICO  
 PROCESO ISOMÉTRICO  
 PROCESO ISOCÓRICO  
 PROCESO ISOBÁRICO  
 PROCESO DE ESTRANGULAMIENTO  
 PROCESO ADIABÁTICO  
 PROCESO IRREVERSIBLE  
 PROCESO REVERSIBLE  
 PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE  
 PROCESO DE ACULTURACIÓN  
 PROCESO LEGISLATIVO  
 PROCESO PRODUCTIVO  
 PROCESO TEXTIL  
 PROCESO DE INGENIERÍA QUÍMICA  
 CONCENTRACIÓN (PROCESO QUÍMICO)  
 PROCESO DE CONFORMADO DE MATERIALES  
 PROCESO SALUD-ENFERMEDAD  
 PROCESO POST-MORTEM  
 PROCESO DE LA MEMORIZACIÓN  
 PROCESO DE URBANIZACIÓN  
 PROBLEMA DEL PROCESO ARTÍSTICO CREADOR

AUTOMATIZACIÓN DE PROCESO ELECTORAL  
 PROCESOS  
 ORGANISMO DE PROCURACIÓN DE JUSTICIA  
 PROCURADURÍA DEL ESTADO  
 PROCURADURÍA GENERAL DE LA REPÚBLICA  
 PRODEI  
 ELEMENTO DE PRODUCCIÓN TEATRAL  
 PRODUCCIÓN TEATRAL  
 TÉCNICA E INSTRUMENTO DE PRODUCCIÓN  
 PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA  
 TÉCNICA E INSTRUMENTO DE PRODUCCIÓN EN VIDRIO  
 TÉCNICA DE PRODUCCIÓN EN LA ALFARERÍA  
 PRODUCCIÓN TELEVISIVA  
 PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA  
 PRODUCCIÓN DE MENSAJES  
 PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA  
 PRODUCCIÓN DE HORMONA SUPRARRENAL  
 PRODUCCIÓN DE HORMONA PARATIROIDEA  
 PRODUCCIÓN DEL OVOCITO  
 PRODUCCIÓN DE ESPERMATOZOIDE  
 PRODUCCIÓN DE INSULINA  
 PRODUCCIÓN NETA DEL ECOSISTEMA  
 PRODUCCIÓN DE HORMONA TIROIDEA  
 PRODUCCIÓN DE NEUROTRANSMISOR  
 PRODUCCIÓN DE HORMONA RENAL  
 PRODUCCIÓN DE HORMONA SEXUAL FEMENINA  
 PRODUCCIÓN DE HORMONA HIPOFISIARIA  
 PRODUCCIÓN DE LECHE MATERNA  
 PRODUCCIÓN DE LÍQUIDO SEMINAL  
 PRODUCCIÓN DE HORMONA SEXUAL MASCULINA  
 PRODUCCIÓN DE ESTRÓGENO  
 PRODUCCIÓN DE ENZIMAS DIGESTIVAS  
 PRODUCCIÓN DE PROGESTERONA  
 PRODUCCIÓN DE TESTOSTERONA  
 PRODUCCIÓN DE BILIS  
 PRODUCCIÓN DE ANTICUERPO  
 PLANIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN  
 PRODUCCIÓN INDUSTRIAL  
 ESPECIALIZACIÓN DE LA PRODUCCIÓN  
 REGULACIÓN DE LA PRODUCCIÓN  
 PRODUCCIÓN MASIVA  
 PRODUCCIÓN DE FLOR  
 PRODUCCIÓN DE FRUTA  
 PRODUCCIÓN ALIMENTICIA  
 PRODUCCIÓN ANIMAL  
 INNOVACIÓN DE TIPO PRODUCCIÓN  
 PLANEACIÓN DE LA PRODUCCIÓN  
 CONTROL DE LA PRODUCCIÓN  
 PRODUCCIÓN DE ESPECIE NATIVA  
 PRODUCCIÓN DE PARES  
 SISTEMA FLEXIBLE DE PRODUCCIÓN  
 CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN  
 EQUIPO DE PRODUCCIÓN INDUSTRIAL  
 PLAN DE PRODUCCIÓN  
 RAMA DE LA PRODUCCIÓN  
 AUMENTO DE LA PRODUCCIÓN  
 PRODUCCIÓN ECONÓMICA  
 COSTO DE PRODUCCIÓN  
 NORMA DE PRODUCCIÓN  
 PRODUCCIÓN EN LA ANTIGÜEDAD  
 ESTADÍSTICA DE PRODUCCIÓN  
 FUNCIÓN DE LA PRODUCCIÓN  
 MODO DE PRODUCCIÓN  
 VALOR DE PRODUCCIÓN  
 TÉCNICA DE PRODUCCIÓN  
 MEDIO DE PRODUCCIÓN  
 CONTROL DE PRODUCCIÓN  
 CUOTA DE PRODUCCIÓN  
 DIVERSIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN  
 META DE PRODUCCIÓN  
 NIVEL DE PRODUCCIÓN  
 ÍNDICE DE PRODUCCIÓN  
 PRODUCCIÓN AGREGADA  
 RELACIÓN DE PRODUCCIÓN  
 ENFERMEDAD PRODUCIDA POR HONGOS  
 LESIÓN PRODUCIDA AL NACER  
 LESIÓN PRODUCIDA POR EL DEPORTE  
 EFICIENCIA PRODUCTIVA  
 FUERZA PRODUCTIVA  
 PRODUCTIVIDAD DEL ECOSISTEMA  
 PRODUCTIVIDAD  
 POLÍTICA DE PRODUCTIVIDAD  
 FACTOR PRODUCTIVO  
 PROCESO PRODUCTIVO  
 DISEÑO DE SISTEMA PRODUCTIVO  
 APLICACIÓN EN EL TRABAJO PRODUCTIVO  
 PRODUCTO ARTESANAL DE VIDRIO  
 PRODUCTO ARTESANAL  
 PRODUCTO ARTESANAL DE LAPIDARIA  
 ARTESANÍA DE PRODUCTO DEL MAR  
 PRODUCTO ARTESANAL (FIBRA VEGETAL)  
 PRODUCTO DE LA CERÁMICA  
 PRODUCTO DE CERÁMICA  
 PRODUCTO DE LA MULTIPLICACIÓN  
 PRODUCTO DE BINOMIOS CONJUGADOS  
 PRODUCTO DE LA INDUSTRIA PETROQUÍMICA  
 PRECIPITACIÓN Y PRODUCTO DE SOLUBILIDAD  
 PRODUCTO DE SOLUBILIDAD  
 PRODUCTO PETROQUÍMICO PRIMARIO

|                            |              |   |            |
|----------------------------|--------------|---|------------|
|                            | PRODUCTO     | PETROQUÍMICO                            | DOMÉSTICO  |
|                            | PRODUCTO     | PETROQUÍMICO                            | INDUSTRIAL |
|                            | PRODUCTO     | PETROQUÍMICO                            | SECUNDARIO |
|                            | PRODUCTO     | INDUSTRIAL                              |            |
|                            | PRODUCTO     | SUBSIDIADO                              |            |
|                            | PRODUCTO     | Y SERVICIO                              |            |
|                            | PRODUCTO     | CORROSIVO                               |            |
| ALMACENAMIENTO DE          | PRODUCTO     | AGRÍCOLA                                |            |
| POTENCIA DE UN             | PRODUCTO     |   |            |
|                            | PRODUCTO     | DE POTENCIA                             |            |
|                            | PRODUCTO     | COMERCIAL DE LA REFINACIÓN DEL PETRÓLEO |            |
|                            | PRODUCTO     | DE COMBUSTIÓN DEL PETRÓLEO              |            |
|                            | PRODUCTO     | RURAL                                   |            |
|                            | PRODUCTO     | PESQUERO                                |            |
|                            | PRODUCTO     | URBANO                                  |            |
|                            | PRODUCTO     | QUÍMICO                                 |            |
|                            | PRODUCTO     | FORESTAL                                |            |
|                            | PRODUCTO     | DERIVADO DEL PETRÓLEO                   |            |
|                            | PRODUCTO     | METÁLICO                                |            |
|                            | PRODUCTO     | MANUFACTURADO                           |            |
|                            | PRODUCTO     | QUÍMICO AGRÍCOLA                        |            |
|                            | PRODUCTO     | DE LIMPIEZA                             |            |
|                            | PRODUCTO     | FARMACÉUTICO                            |            |
|                            | PRODUCTO     | DE TOCADOR                              |            |
|                            | PRODUCTO     | TEXTIL                                  |            |
| DESARROLLO DE              | PRODUCTO     |   |            |
|                            | PRODUCTO     |   |            |
|                            | PRODUCTO     | LÁCTEO                                  |            |
|                            | PRODUCTO     | PECUARIO                                |            |
| GOMA (PRODUCTO             | FORESTAL)    |   |            |
| CARTÓN (PRODUCTO           | FORESTAL)    |   |            |
|                            | AGRÍCOLA     |   |            |
| PIEL (PRODUCTO)            |              |   |            |
|                            | PRODUCTOR    |   |            |
|                            | PRODUCTOR    | DEL ALIMENTO                            |            |
|                            | PRODUCTOR    |   |            |
| PRECIO AL                  | PRODUCTOR    |   |            |
| ASOCIACIÓN DE              | PRODUCTORES  |   |            |
| CRÍTICA DE                 | PRODUCTOS    | CINEMATOGRAFICOS                        |            |
| COMERCIALIZACIÓN DE        | PRODUCTOS    |   |            |
| TEATRO                     | PROFANO      |   |            |
|                            | PROFANE      |   |            |
|                            | PROFESIÓN    |   |            |
| TÍTULO                     | PROFESIONAL  |   |            |
| EDUCACIÓN                  | PROFESIONAL  | TÉCNICA                                 |            |
| ENFERMEDAD DEL             | PROFESIONAL  |   |            |
| SALARIO MÍNIMO             | PROFESIONAL  |   |            |
|                            | PROFESOR     |   |            |
| SUEÑO                      | PROFÉTICO    |   |            |
| AGRICULTURA EN EL          | PROFIRIATO   |   |            |
| PSICOLOGÍA                 | PROFUNDA     |   |            |
| CORRIENTE                  | PROFUNDA     |   |            |
|                            | PROFUNDIDAD  | APARENTE                                |            |
| PRODUCCIÓN DE              | PROGESTERONA |   |            |
|                            | PROGLÓTIDE   |   |            |
| ICONO DE                   | PROGRAMA     |   |            |
|                            | PROGRAMA     | DE INTERCAMBIO INFORMÁTICO              |            |
|                            | PROGRAMA     | ANTIVIRUS COMPUTACIONAL                 |            |
|                            | PROGRAMA     | LOCALIZADOR EN INTERNET                 |            |
|                            | PROGRAMA     |   |            |
|                            | PROGRAMA     | DE UN EVENTO                            |            |
|                            | PROGRAMA     | DEPORTIVO                               |            |
|                            | PROGRAMA     | DE JUEGOS Y CONCURSOS                   |            |
|                            | PROGRAMA     | DE COMENTARIO POLÍTICO                  |            |
|                            | PROGRAMA     | MUSICAL                                 |            |
|                            | PROGRAMA     | DE COMENTARIO DEPORTIVO                 |            |
|                            | PROGRAMA     | DE COMENTARIO CULTURAL                  |            |
|                            | PROGRAMA     | DE COMENTARIO                           |            |
| PATROCINADOR DE UN         | PROGRAMA     |   |            |
|                            | PROGRAMA     | DE TELEVISIÓN                           |            |
|                            | PROGRAMA     | DE ANÁLISIS                             |            |
| FUNCIÓN DEL                | PROGRAMA     | RADIOFÓNICO                             |            |
|                            | PROGRAMA     | RADIOFÓNICO                             |            |
|                            | PROGRAMA     | SOCIAL                                  |            |
|                            | PROGRAMA     | EDUCATIVO                               |            |
| PLAN Y                     | PROGRAMA     | ECONÓMICO                               |            |
|                            | PROGRAMA     | UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS              |            |
|                            | PROGRAMA     | DE BECAS                                |            |
|                            | PROGRAMA     | COMPENSATORIO                           |            |
|                            | PROGRAMA     | DE EDUCACIÓN A DISTANCIA                |            |
|                            | PROGRAMA     | POLÍTICO                                |            |
| ESTRUCTURA DEL LENGUAJE DE | PROGRAMACIÓN |   |            |
| LENGUAJE DE                | PROGRAMACIÓN |   |            |
|                            | PROGRAMACIÓN |   |            |
| TIPO DE LENGUAJE DE        | PROGRAMACIÓN |   |            |
| AMBIENTE DE                | PROGRAMACIÓN |   |            |
| GUÍA DE                    | PROGRAMACIÓN | TELEVISIVA                              |            |
|                            | PROGRAMACIÓN | DE TELEVISIÓN                           |            |
|                            | PROGRAMACIÓN | EN LA RADIO                             |            |
| TÉCNICO EN                 | PROGRAMACIÓN |   |            |
| ARTE                       | PROGRAMADO   |   |            |
|                            | PROGRAMADOR  | ANALISTA                                |            |
| ADMINISTRADOR DE           | PROGRAMAS    |   |            |
| DESARROLLO DE              | PROGRAMAS    |   |            |
| USO DE                     | PROGRAMAS    |   |            |
| TRANSMISIÓN DE             | PROGRAMAS    | TELEVISIVOS                             |            |
| GRABACIÓN DE               | PROGRAMAS    | TELEVISIVOS                             |            |
| TRANSMISIÓN DE             | PROGRAMAS    | PREGRABADOS                             |            |
| PLANES Y                   | PROGRAMAS    | DE ESTUDIO                              |            |
|                            | PROGRESIÓN   | GEOMÉTRICA                              |            |

PROGRESIÓN ARITMÉTICA  
 PROGRESIÓN ARMÓNICA  
 PROGRESIÓN  
 PROGRESIÓN GEOMÉTRICA INFINITA  
 PROGRESO HUMANO  
 PROGRESO TÉCNICO  
 PROGRESO CIENTÍFICO  
 PROHIBICIÓN DE LA ESCLAVITUD  
 PROHIBICIÓN DE LA TORTURA  
 BANDA PROHIBIDA  
 PROLACTINA  
 PROLETARIADO  
 NOMBRE DEL PROLOGUISTA  
 PROLONGACIÓN NERVIOSA  
 RAPIDEZ PROMEDIO  
 VELOCIDAD PROMEDIO  
 PROMETIO  
 PROMOCIÓN TURÍSTICA  
 PROMOCIÓN COMERCIAL  
 PROMOCIONAL  
 VENTA PROMOCIONAL  
 PROMOTOR COMUNITARIO  
 PROMPT  
 PRONAFICE  
 PRONASOL  
 PRONOMBRE RELATIVO  
 PRONOMBRE POSESIVO  
 PRONOMBRE PERSONAL  
 PRONOMBRE INDEFINIDO  
 PRONOMBRE  
 PRONOMBRE DEMOSTRATIVO  
 VERBO PRONOMINAL  
 PROPAGACIÓN DE VIRUS COMPUTACIONAL  
 VELOCIDAD DE LA PROPAGACIÓN DE LA LUZ  
 PROPAGACIÓN DE CÍTRICO  
 PROPAGACIÓN DE PLANTA  
 PROPAGACIÓN RECTILÍNEA DE LA LUZ  
 PROPAGANDA  
 PROPAGANDA RELIGIOSA  
 PROPAGANDA EN EL CARTEL  
 PROPAGANDA POLÍTICA  
 PROPAGANDA COMERCIAL  
 GUERRA DE PROPAGANDA  
 FUNCIÓN PROPAGANDÍSTICA  
 DISCURSO PROPAGANDÍSTICO  
 LENGUAJE DEL DISCURSO PROPAGANDÍSTICO  
 FUNCIÓN DEL DISCURSO PROPAGANDÍSTICO  
 PROPENSIÓN AL CONSUMO  
 PROPIEDAD DEL SUELO  
 VALORACIÓN DE LA PROPIEDAD  
 TÍTULO DE PROPIEDAD  
 PROPIEDAD DE LA MULTIPLICACIÓN  
 PROPIEDAD DE UN ESPACIO TOPOLÓGICO  
 PROPIEDAD DE LA RECTA  
 PROPIEDAD DE LA FUNCIÓN  
 PROPIEDAD DE LA SUMA  
 PROPIEDAD DEL SONIDO  
 PROPIEDAD DEL QUARK  
 PROPIEDAD DE ONDA  
 CARGA (PROPIEDAD DEL QUARK)  
 PROPIEDAD QUÍMICA DEL BENCENO  
 PROPIEDAD QUÍMICA DE LOS ALQUENOS  
 PROPIEDAD QUÍMICA DE LOS ALQUINOS  
 PROPIEDAD FÍSICA DEL CICLO ALCANO  
 PROPIEDAD QUÍMICA DEL CICLO ALCANO  
 PROPIEDAD FÍSICA DE LOS ALQUINOS  
 PROPIEDAD DE CATALIZADOR DE TIPO ZIEGLERNATTA  
 PROPIEDAD FÍSICA DE LOS ALCANOS  
 PROPIEDAD FÍSICA DE LOS ALQUENOS  
 PROPIEDAD QUÍMICA DE LOS ALCANOS  
 PROPIEDAD FÍSICA DEL BENCENO  
 PROPIEDAD TÉCNICA  
 PROPIEDAD CONMUTATIVA  
 PROPIEDAD DE LA RELACIÓN  
 PROPIEDAD DISTRIBUTIVA  
 PROPIEDAD ASOCIATIVA  
 PROPIEDAD ESPECÍFICA DE LA MATERIA  
 PROPIEDAD ONDULATORIA DE LA MATERIA  
 PROPIEDAD PERIÓDICA  
 PROPIEDAD COLIGATIVA  
 PROPIEDAD DE LA MATERIA  
 PROPIEDAD COMUNAL  
 PROPIEDAD FÍSICA DE LAS AGUAS OCEÁNICAS  
 PROPIEDAD ESTATAL  
 PROPIEDAD  
 PROPILEO  
 SUSTANTIVO PROPIO  
 NOMBRE PROPIO  
 GOBIERNO PROPIO  
 PROPORCIÓN MEDIA  
 PROPORCIÓN TERCERA  
 PROPORCIÓN  
 PROPORCIÓN CUARTA  
 LEY DE PROPORCIÓN MÚLTIPLE  
 LEY DE PROPORCIÓN CONSTANTE  
 GRÁFICA DE VARIACIÓN PROPORCIONAL  
 TABLA DE VARIACIÓN NO PROPORCIONAL  
 GRÁFICA DE VARIACIÓN NO PROPORCIONAL  
 VARIACIÓN PROPORCIONAL  
 TABLA DE VARIACIÓN PROPORCIONAL

VARIACIÓN NO PROPORCIONAL  
 LEY DE LAS PROPORCIONES RECÍPROCAS (RICHTER-WENZEL)  
 LEY DE PROUST (PROPORCIONES CONSTANTES)  
 PROPOSICIÓN DISCURSIVA  
 PROPOSICIÓN  
 PROPÓSITO COMUNICATIVO  
 PROPULSIÓN SOLAR  
 MÁQUINA DE PROPULSIÓN  
 BUQUE DE PROPULSIÓN NUCLEAR  
 PROPULSIÓN  
 PROPULSIÓN DE NAVE ESPACIAL  
 AVIÓN DE PROPULSIÓN A CHORRO  
 PROSA DE CARÁCTER EXHORTATIVO  
 PROSA ESPAÑOLA MEDIEVAL  
 PROSA DIDÁCTICA  
 PROSA  
 RELACIÓN ENTRE PROSA Y POESÍA  
 PROSA POÉTICA  
 POEMA EN PROSA  
 FIGURA PROSÓDICA  
 ACENTO PROSÓDICO  
 PROSOPOGRAFÍA  
 PROSOPOPEYA  
 PROSPECCIÓN SISMOLÓGICA  
 PLANEACIÓN PROSPECTIVA  
 PROSPECTO  
 CÁNCER DE PRÓSTATA  
 PRÓSTATA  
 PROSTITUCIÓN  
 PROTACTINIO  
 PROTECCIÓN DE LA INTIMIDAD  
 PROTECCIÓN DE LOS MONUMENTOS ANTIGUOS  
 SISTEMA DE PROTECCIÓN (EDIFICIO)  
 SISTEMA DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO  
 PROTECCIÓN DEL FETO  
 PROTECCIÓN CORPORAL  
 PROTECCIÓN DE ÓRGANOS  
 PROTECCIÓN DEL EMBRIÓN  
 PROTECCIÓN LEGAL  
 PROTECCIÓN DEL AMBIENTE  
 PROTECCIÓN DEL SUELO  
 PROTECCIÓN CIVIL  
 PROTECCIÓN DEL AGUA  
 PROTECCIÓN DEL AIRE  
 PROTECCIÓN CONTRA LA CORROSIÓN  
 PROTECCIÓN DEL RODAL  
 PROTECCIÓN DE LAS PLANTAS  
 PROTECCIÓN COSTERA  
 DERECHO A LA PROTECCIÓN  
 PROTECCIONISMO ECONÓMICO  
 PROTECCIONISMO COMERCIAL  
 HOJA PROTECTORA  
 ÁREA DE CONSERVACIÓN PROTEGIDA  
 CONDUCTA SEXUAL PROTEGIDA  
 CULTIVO PROTEGIDO  
 CÁPSULA PROTEICA  
 COMPONENTE DE LA PROTEÍNA  
 TIPO DE PROTEÍNA  
 PROTEÍNA GLOBULAR  
 ESTRUCTURA DE UNA PROTEÍNA  
 PROTEÍNA ESTRUCTURAL  
 SÍNTESIS DE PROTEÍNA  
 PROTEÍNA  
 CONCENTRADO DE PROTEÍNAS DE PESCADO  
 MANTA DE PROTESTA  
 MOVIMIENTO DE PROTESTA  
 MOVIMIENTO DE PROTESTA EN EL PORFIRIATO  
 TEOLOGÍA PROTESTANTE  
 IGLESIA PROTESTANTE  
 REFORMA PROTESTANTE  
 PROTESTANTISMO  
 PROTESTO  
 PROTIO  
 REINO PROTISTA  
 BIODIVERSIDAD EN EL REINO PROTISTA  
 PROTOBIONTE  
 PROTOCIENCIA  
 CAPITEL PROTODÓRICO  
 MASA DEL PROTÓN  
 PROTÓN  
 HORIZONTE PROTONEOLÍTICO  
 PROTOTIPO  
 PROTOZOARIO  
 PHYLUM PROTOZOARIOS  
 LEY DE PROUST (PROPORCIONES CONSTANTES)  
 CORRESPONSAL EN PROVINCIA  
 REDACCIÓN PROVISIONAL  
 ABORTO PROVOCADO  
 INCENDIO PROVOCADO  
 FORMA PROXÉMICA  
 PROYECCIÓN CINEMATOGRAFICA  
 PROYECCIÓN ESTEREOSCÓPICA  
 KINETOSCOPIO DE PROYECCIÓN  
 PROYECCIÓN AMATEUR  
 PROYECCIÓN A COLOR  
 PROYECCIÓN TRIMÉTRICA  
 PROYECCIÓN ISOMÉTRICA  
 PROYECCIÓN  
 DIBUJO POR MÉTODO DE PROYECCIÓN  
 PROYECCIÓN AXIONOMÉTRICA

PROYECCIÓN CENTRAL  
 PROYECCIÓN DE IMAGEN MÚLTIPLE  
 PROYECCIÓN ORTOGRÁFICA  
 PROYECCIÓN DIMÉTRICA  
 PROYECCIÓN OBLICUA  
 PROYECCIÓN PARALELA  
 PROYECCIÓN CARTOGRÁFICA  
 PROYECCIÓN AZIMUTAL  
 PROYECCIÓN CON PARALELOS HORIZONTALES  
 PROYECCIÓN CONVENCIONAL  
 PROYECCIÓN CÓNICA  
 PROYECCIÓN PLANA  
 PROYECCIÓN DE MERCATOR  
 PROYECCIÓN CEREBRAL  
 PROYECCIÓN CILÍNDRICA  
 MOVIMIENTO DE PROYECTIL  
 PROYECTO DE INVERSIÓN  
 ELABORACIÓN DEL PROYECTO  
 PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
 PROYECTO TURÍSTICO  
 PROYECTO DE VIDA  
 PROYECTO DE DESARROLLO  
 PROYECTO NACIONALISTA  
 PROYECTO PILOTO  
 PROYECTO DE VIVIENDA  
 PROYECTO AGRÍCOLA  
 PROYECTO INDUSTRIAL  
 PROYECTOR DE ACETATOS  
 FACTIBILIDAD DE PROYECTOS  
 PRUEBA ATLÉTICA DE CARRETERA  
 PRUEBA ATLÉTICA COMBINADA  
 PRUEBA ALPINA COMBINADA  
 PRUEBA ATLÉTICA DE PISTA  
 PRUEBA ATLÉTICA DE CAMPO  
 PRUEBA DE ESQUÍ A CAMPO TRAVIESA  
 PRUEBA DE ESQUÍ NÓRDICO  
 PRUEBA DE ESQUÍ ALPINO  
 MURO A PRUEBA DE INCENDIO  
 PRUEBA EN TRINEO  
 PRUEBA DE TOBOGÁN  
 PRUEBA ATLÉTICA  
 PRUEBA DE DESCENSO  
 PRUEBA DE IMPRENTA  
 PRUEBA DE HIPÓTESIS  
 PRUEBA AMBIENTAL  
 PRUEBA MECÁNICA  
 PRUEBA ESPACIAL  
 PSE  
 ORGANISMO PSEUDOCELOMADO  
 PSEUDOCIENCIA  
 PSEUDODEMENCIA  
 PSEUDODESINENCIA  
 PSEUDÓNOMA  
 PSEUDOPERIPTERO  
 PSEUDÓPODO  
 PSEUDOPREFIJO  
 PSICOACÚSTICA  
 PSICOANÁLISIS  
 PSICOANÁLISIS  
 PSICOBIOLOGÍA  
 PSICOFÍSICA  
 EVALUACIÓN PSICOFISIOLÓGICA  
 PSICOLINGÜÍSTICA  
 PSICOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN  
 PSICOLOGÍA AMBIENTAL  
 PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL  
 PSICOLOGÍA COMUNITARIA  
 MÉTODO CIENTÍFICO EN PSICOLOGÍA  
 PSICOLOGÍA COMPARADA  
 PSICOLOGÍA CLÍNICA  
 PSICOLOGÍA GENERAL BÁSICA  
 PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO HUMANO  
 PSICOLOGÍA COGNITIVA  
 PSICOLOGÍA PROFUNDA  
 PSICOLOGÍA HUMANÍSTICA  
 PSICOLOGÍA APLICADA  
 PSICOLOGÍA INFANTIL  
 PSICOLOGÍA DEL CONSUMO  
 PSICOLOGÍA DEL DEPORTE  
 PSICOLOGÍA DEL ARTE  
 PSICOLOGÍA SOCIAL  
 PSICOLOGÍA DEL ADOLESCENTE  
 PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN  
 PSICOLOGÍA EVOLUTIVA  
 PSICOLOGÍA DEL TRABAJO  
 PSICOLOGÍA CULTURAL  
 PSICOLOGÍA DINÁMICA  
 PSICOLOGÍA SEXUAL  
 PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD  
 PSICOLOGÍA MÉDICA  
 PSICOLOGÍA SOCIAL COMUNITARIA  
 PSICOLOGÍA SOCIAL EXPERIMENTAL  
 PSICOLOGÍA TRANSCULTURAL  
 PSICOLOGÍA DIFERENCIAL  
 PSICOLOGÍA MILITAR  
 PSICOLOGÍA DE LAS ORGANIZACIONES  
 PSICOLOGÍA INDIVIDUAL  
 APRENDIZAJE (PSICOLOGÍA)  
 INTERÉS (PSICOLOGÍA)  
 NECESIDAD (PSICOLOGÍA)

INTROSPECCIÓN (PSICOLOGÍA)  
 DOGMATISMO (PSICOLOGÍA)  
 AUTORITARISMO (PSICOLOGÍA)  
 CREATIVIDAD (PSICOLOGÍA)  
 RESPUESTA (PSICOLOGÍA)  
 COMEDIA PSICOLÓGICA (CINE)  
 ALTERACIÓN PSICOLÓGICA DEL USUARIO  
 BARRERA PSICOLÓGICA  
 GUERRA PSICOLÓGICA  
 EVALUACIÓN PSICOLÓGICA  
 INVESTIGACIÓN PSICOLÓGICA  
 ESCUELA PSICOLÓGICA  
 TENSIÓN PSICOLÓGICA  
 DISFUNCIÓN PSICOLÓGICA  
 MEDIDA DE EVALUACIÓN PSICOLÓGICA  
 DEPENDENCIA PSICOLÓGICA  
 MÉTODO PSICOLÓGICO (LITERATURA)  
 CUENTO PSICOLÓGICO  
 ANÁLISIS PSICOLÓGICO DEL PERSONAJE  
 EFECTO PSICOLÓGICO  
 CAMBIO PSICOLÓGICO  
 INFORME PSICOLÓGICO  
 PSICÓLOGO CLÍNICO  
 PSICOMETRÍA  
 PSICOMETRICIDAD  
 DESARROLLO PSICOMOTRIZ  
 TERAPIA PSICOMOTRIZ  
 PSICONEUROSIS  
 PSICOPATOLOGÍA  
 PARTO PSICOPROFILÁCTICO  
 PSICOQUINESIS  
 DESARROLLO PSICOSEXUAL  
 PSICOSIS  
 PSICOSIS CRÓNICA  
 PSICOSIS INFANTIL  
 PSICOSIS AFECTIVA  
 PSICOSIS ORGÁNICA  
 FACTOR PSICOSOCIAL  
 DESARROLLO PSICOSOCIAL  
 TRASTORNO PSICOSOMÁTICO  
 ORIENTACIÓN PSICOTERAPÉUTICA  
 PSICOTERAPIA  
 PSICOTERAPIA DE GRUPO  
 PSICOTERAPIA INFANTIL  
 PSICOTERAPIA GERIÁTRICA  
 PSICOTERAPIA FAMILIAR  
 PSICOTERAPIA INDIVIDUAL  
 PSICOTERAPIA DE PAREJA  
 PSICRÓMETRO  
 PSILOSIBE  
 DIVISIÓN PSILOTOPHYTA  
 PSIQUIATRA  
 PSIQUIATRÍA FORENSE  
 PSIQUIATRÍA BIOLÓGICA  
 PSIQUIATRÍA SOCIAL  
 PSIQUIATRÍA  
 PSIQUIATRÍA COMUNITARIA  
 PSIQUIATRÍA INFANTIL  
 ESCUELA DE PSIQUIATRÍA  
 FOTOGRAFÍA PSÍQUICA  
 TRASTORNO FÍSICO Y PSÍQUICO  
 ESCUELA PSKOV  
 PTERODÁCTILO  
 PTERODERMO  
 PÚA  
 PUBERTAD  
 REGIÓN PÚBLICA  
 PLAZA PÚBLICA  
 CABINA TELEFÓNICA PÚBLICA  
 COMUNICACIÓN PÚBLICA  
 BIBLIOTECA PÚBLICA  
 SISTEMA DE COMUNICACIÓN PÚBLICA  
 OPINIÓN PÚBLICA  
 IMAGEN PÚBLICA  
 EMPRESA PÚBLICA  
 ADMINISTRACIÓN PÚBLICA  
 RELACIÓN PÚBLICA  
 CONTADORA PÚBLICA  
 ACCIDENTE EN LA VÍA PÚBLICA  
 VÍA PÚBLICA  
 OBRA PÚBLICA  
 SALUD PÚBLICA  
 EDUCACIÓN PÚBLICA  
 SALUBRIDAD PÚBLICA  
 FUNCIÓN PÚBLICA  
 DEUDA PÚBLICA  
 BANCA PÚBLICA  
 INVERSIÓN PÚBLICA  
 UNIVERSIDAD PÚBLICA AUTÓNOMA  
 UNIVERSIDAD PÚBLICA  
 FANTASMA (VÍA PÚBLICA)  
 AÑO DE PUBLICACIÓN  
 LUGAR DE PUBLICACIÓN  
 PUBLICACIÓN OFICIAL  
 RELACIONES PÚBLICAS  
 FINANZAS PÚBLICAS  
 CONSTRUCCIÓN Y REPARACIÓN DE PLAZAS PÚBLICAS  
 PUBLICIDAD EN EL CARTEL  
 PUBLICIDAD EN LOS IMPRESOS

PUBLICIDAD  
 RETÓRICA DE LA PUBLICIDAD  
 PUBLICIDAD EN HORARIO PREFERENCIAL  
 PUBLICIDAD INTERACTIVA  
 PUBLICIDAD EN TELEVISIÓN  
 PUBLICIDAD EN LA REVISTA  
 PUBLICIDAD EN LA RADIO  
 PUBLICIDAD ESCRITA  
 PUBLICIDAD RODANTE  
 PUBLICIDAD EN LA GUÍA TELEFÓNICA  
 PUBLICIDAD COMERCIAL  
 AGENCIA DE PUBLICIDAD  
 PUBLICISTA  
 FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA  
 FRASE PUBLICITARIA  
 MANTA PUBLICITARIA  
 FRASE PUBLICITARIA RIMADA  
 FRASE PUBLICITARIA HUMORÍSTICA  
 TIPO DE FRASE PUBLICITARIA  
 FRASE PUBLICITARIA INFORMATIVA  
 FRASE PUBLICITARIA INTERROGATIVA  
 FRASE PUBLICITARIA IMPERATIVA  
 CAMPAÑA PUBLICITARIA  
 FRASE PUBLICITARIA EXCLAMATIVA  
 INFRAESTRUCTURA PUBLICITARIA  
 TEXTO PUBLICITARIO  
 ESPACIO PUBLICITARIO EN EL PERIÓDICO  
 MENSAJE PUBLICITARIO  
 ANÁLISIS DEL MENSAJE PUBLICITARIO  
 ESPACIO PUBLICITARIO  
 JARDÍN PÚBLICO  
 APELACIÓN AL PÚBLICO  
 DISEÑO INTERIOR PÚBLICO  
 POSTE DE ALUMBRADO PÚBLICO  
 TÉCNICA PARA HABLAR EN PÚBLICO  
 PÚBLICO APÁTICO  
 PÚBLICO COHESIVO  
 DISCURSO EN PÚBLICO  
 PÚBLICO INTERESADO EN EL TEMA  
 PÚBLICO HOSTIL  
 INTERÉS PÚBLICO DE LA INFORMACIÓN  
 TIPO DE PÚBLICO  
 CONTADOR PÚBLICO  
 SERVICIO PÚBLICO  
 INGRESO PÚBLICO  
 ORGANISMO PÚBLICO  
 DERECHO PÚBLICO  
 GASTO PÚBLICO  
 ORGANISMO PÚBLICO EDUCATIVO  
 DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO  
 TELÉFONO PÚBLICO  
 PRESUPUESTO PÚBLICO  
 CULTO PÚBLICO  
 MINISTERIO PÚBLICO  
 FUNCIONARIO PÚBLICO  
 SECTOR PÚBLICO  
 ADMINISTRACIÓN DEL SERVICIO PÚBLICO  
 CONSTRUCCIÓN Y REPARACIÓN DE JARDINES PÚBLICOS  
 PUBLIMETRÍA  
 PUEBLA (CAPITAL DEL ESTADO)  
 PUEBLA  
 PUEBLO AMERICANO  
 AUTODETERMINACIÓN DEL PUEBLO  
 PUEBLO  
 PUEBLO AGRICULTOR AMERICANO  
 PUEBLO CIVILIZADO AMERICANO  
 AUTODETERMINACIÓN DE LOS PUEBLOS  
 PUENTE (INSTRUMENTO MUSICAL)  
 PUENTE DE WHEATSTONE  
 PUENTE DE SEÑALES  
 PUENTE  
 PUENTE MILITAR  
 PUENTE DE GOBIERNO  
 CONSTRUCCIÓN DE PUENTES  
 FUERCO ESPÍN  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN PUERICULTURA  
 PUERPERIO  
 PUERTA  
 PUERTA DE CUADRILLAS  
 PUERTA DE PICADORES  
 TIMBRE DE PUERTA  
 PUERTA DE TORILES  
 PUERTO PRÍNCIPE  
 PUERTO ESPAÑA  
 PUERTO RICO  
 PUERTO  
 CONSTRUCCIÓN DE PUERTOS  
 PULGA  
 COBRE PULIDO  
 PULIMENTACIÓN DEL AZULEJO  
 PULIMENTADO DEL AZABACHE  
 PULIMENTO DEL CUERO  
 PREMIO PULLITZER  
 CÁNCER DE PULMÓN  
 VENTILACIÓN DEL PULMÓN DEL ANIMAL  
 PULMÓN (ANATOMÍA ANIMAL)  
 PULMÓN  
 PULMONÍA  
 PULPA DE MADERA  
 PÚLPITO

PULPO  
 PULQUE  
 PULSACIÓN  
 PULSAR  
 DIBUJO A PULSO  
 TÉCNICA DE DIBUJO A PULSO  
 PULSO MUSICAL  
 PULSO  
 PULVIMETALURGIA  
 PUMA  
 PUNCIÓN LUMBAR  
 GRABADO CON PUNTA DE DIAMANTE  
 PUNTA DE COBRE PARA DIBUJO  
 PUNTA SECA (GRABADO)  
 PUNTA DE PLATA PARA DIBUJO  
 PUNTA DE PLOMO PARA DIBUJO  
 PUNTAL  
 PUNTILLISMO  
 PUNTO DE CRECIMIENTO  
 PUNTO DE CRUZ  
 VISTAS POR PUNTO U ORIENTACIÓN VENTAJOSO  
 PUNTO Y APARTE  
 PUNTO FINAL  
 ARCO DE MEDIO PUNTO  
 PUNTO Y COMA  
 PUNTO Y SEGUIDO  
 PERSPECTIVA DE UN PUNTO  
 PUNTO COLINEAL  
 PUNTO COPLANAR  
 PUNTO DE VENTA  
 PUNTO (GEOMETRÍA)  
 PUNTO TRIPLE  
 PUNTO DE CONDENSACIÓN  
 PUNTO DE EBULLICIÓN  
 PUNTO DE SOLIDIFICACIÓN  
 PUNTO CRÍTICO  
 PUNTO DE SUBLIMACIÓN  
 PUNTO DE FUSIÓN  
 PUNTO CARDINAL  
 PUNTOS SUSPENSIVOS  
 DOS PUNTOS  
 TÉCNICA SACA PUNTOS  
 PERSPECTIVA DE DOS PUNTOS  
 PERSPECTIVA DE TRES PUNTOS  
 TOPOLOGÍA DE CONJUNTO DE PUNTOS  
 SIGNO DE PUNTUACIÓN  
 USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN  
 TEORÍA DEL EQUILIBRIO PUNTUADO  
 FUENTE PUNTUAL  
 CARGA ELÉCTRICA PUNTUAL  
 ESTIMACIÓN PUNTUAL  
 PUPITRE  
 ESTRATEGIA PURA  
 INVESTIGACIÓN PURA  
 INDUCTANCIA PURA  
 LENGUA PURÉPECHA  
 CULTURA PURÉPECHA  
 PURÉPECHA  
 PÚRICA  
 PURIFICACIÓN DEL AGUA  
 PURINA  
 PURISMO ARTÍSTICO  
 ARTE PURO  
 CINE DE DRAMA PURO  
 MIMO PURO  
 INDUCTOR PURO  
 CULTIVO PURO  
 PVC  
 SUBDIVISIÓN PYNOPHYTA  
 PYONGYANG  
 QATAR  
 QUARK  
 PROPIEDAD DEL QUARK  
 COLOR DEL QUARK  
 CARGA (PROPIEDAD DEL QUARK)  
 QUAUCHTCHO  
 SUSTANCIA QUE SE OBTIENE DE LOS TALLOS  
 LÍNEA QUEBRADA  
 QUECHQUEMITL  
 SUPHYLUM QUELICERATA  
 QUELITE  
 ORDEN QUELONIA  
 QUEMADURA  
 QUEPIS  
 QUERÉTARO (CAPITAL DEL ESTADO)  
 QUERÉTARO  
 CONSPIRACIÓN DE QUERÉTARO  
 QUEROSENO  
 GOBIERNO DE VICENTE FOX QUESADA  
 QUESO  
 QUETZALCÓATL  
 TEMPLO DE QUETZALCÓATL  
 QUIAHUIZTLÁN  
 QUIBLA  
 LENGUA QUICHE  
 MITOLOGÍA EN LA LITERATURA QUICHÉ  
 CULTURA QUICHÉ  
 QUICHÉ  
 QUIEBRA  
 QUIMERA

COMUNICACIÓN QUÍMICA DEL ANIMAL  
 ACTIVIDAD QUÍMICA  
 ENERGÍA QUÍMICA  
 PROPIEDAD QUÍMICA DEL CICLO ALCANO  
 PROPIEDAD QUÍMICA DE LOS ALCANOS  
 PROPIEDAD QUÍMICA DEL BENCENO  
 PROPIEDAD QUÍMICA DE LOS ALQUINOS  
 PROPIEDAD QUÍMICA DE LOS ALQUENOS  
 OCEANOGRAFÍA QUÍMICA  
 GUERRA QUÍMICA  
 SEPARACIÓN QUÍMICA  
 GRANADA QUÍMICA  
 PROCESO DE INGENIERÍA QUÍMICA  
 TECNOLOGÍA QUÍMICA  
 IMPORTANCIA DE LA QUÍMICA ORGÁNICA  
 TEORÍA QUÍMICA  
 REACCIÓN QUÍMICA  
 QUÍMICA FARMACÉUTICA  
 LEY QUÍMICA  
 QUÍMICA METALÚRGICA  
 FÓRMULA QUÍMICA  
 AFINIDAD QUÍMICA  
 TÉCNICA DE SEPARACIÓN QUÍMICA  
 QUÍMICA ORGÁNICA  
 NOMENCLATURA QUÍMICA  
 QUÍMICA MOLECULAR  
 QUÍMICA INORGÁNICA  
 EVOLUCIÓN QUÍMICA  
 REACCIÓN QUÍMICA DE LA BASE  
 REACCIÓN QUÍMICA DEL ÁCIDO  
 ECUACIÓN QUÍMICA  
 CINÉTICA QUÍMICA  
 DEFENSA QUÍMICA  
 CLASIFICACIÓN DE REACCIÓN QUÍMICA  
 QUÍMICA CUÁNTICA  
 FAMILIA QUÍMICA  
 QUÍMICA ANALÍTICA  
 DEFINICIÓN DE QUÍMICA ORGÁNICA  
 CONCEPTO FUNDAMENTAL DE QUÍMICA ORGÁNICA  
 ANTECEDENTE DE LA QUÍMICA ORGÁNICA  
 TERMINACIÓN QUÍMICA  
 QUÍMICA NUCLEAR  
 FUNCIÓN QUÍMICA  
 QUÍMICA FARMACÉUTICA BIÓLOGA  
 CARACTERÍSTICA QUÍMICA DEL SUELO  
 ESTRUCTURA ATMOSFÉRICA QUÍMICA  
 INDUSTRIA QUÍMICA  
 AMORTIGUADOR (QUÍMICA)  
 DIENO (TERMINACIÓN QUÍMICA)  
 ANO (TERMINACIÓN QUÍMICA)  
 SOLUCIÓN (QUÍMICA)  
 UNIDADES QUÍMICAS  
 EQUILIBRIO QUÍMICO  
 ACABADO QUÍMICO  
 TÉCNICO LABORATORISTA QUÍMICO  
 LEY DE EQUILIBRIO QUÍMICO  
 PREFIJO QUÍMICO  
 ENLACE QUÍMICO DEL CARBONO  
 ANÁLISIS QUÍMICO  
 ENLACE QUÍMICO  
 PRODUCTO QUÍMICO  
 QUÍMICO FARMACÉUTICO BIÓLOGO  
 PRODUCTO QUÍMICO AGRÍCOLA  
 ABONO QUÍMICO  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN LABORATORISTA QUÍMICO  
 MERCURIO (ELEMENTO QUÍMICO)  
 RADIO (ELEMENTO QUÍMICO)  
 CONCENTRACIÓN (PROCESO QUÍMICO)  
 ORGANISMO QUIMIOSINTÉTICO  
 QUINTA GRAN EXTINCIÓN  
 QUINTANA ROO  
 QUINTETO MUSICAL  
 QUINTETO  
 QUINTILLA  
 CENTRO QUIRAL  
 QUIROPRÁCTICA  
 ORDEN QUIRÓPTERA  
 QUITO  
 QUITONES  
 QURIGUÁ  
 RÁBANO  
 RABAT  
 RABDOMANCIA  
 RABIA  
 RABINAL ACHÍ  
 RACCORD  
 DISCRIMINACIÓN RACIAL  
 RACIMO  
 RACIOCINIO  
 RACIOCINIO MEDIATO  
 NÚMERO RACIONAL  
 FUNCIÓN ALGEBRAICA RACIONAL  
 EXPLOTACIÓN RACIONAL DEL RECURSO NATURAL  
 RACIONALIDAD  
 RACIONALIDAD DEL DISCURSO CIENTÍFICO  
 RACIONALISMO  
 RACIONALIZACIÓN  
 RACIONALIZACIÓN DEL CONSUMO DE AGUA  
 RACIONALIZACIÓN DEL CONSUMO ENERGÉTICO  
 RACIONAMIENTO

DOSIS RAD  
 RADAR  
 RADIACIÓN IONIZANTE  
 RADIACIÓN TÉRMICA  
 RADIACIÓN ULTRAVIOLETA  
 RADIACIÓN ELECTROMAGNÉTICA  
 RADIACIÓN EQUIVALENTE EN EL HOMBRE  
 POLIMERIZACIÓN POR RADIACIÓN  
 RADIACIÓN INFRARROJA  
 TECNOLOGÍA DE LA RADIACIÓN  
 CALEFACCIÓN POR RADIACIÓN  
 RADIACIÓN ADAPTATIVA  
 LESIÓN POR RADIACIÓN  
 RADIACIÓN SOLAR  
 RADIATIVIDAD  
 DECAIMIENTO RADIATIVO  
 RADIADOR IDEAL  
 RADIADOR  
 PLANO RADIAL  
 SEGMENTACIÓN RADIAL  
 SIMETRÍA RADIAL  
 RADIÁN  
 FLUJO RADIANTE  
 SUSTITUCIÓN DE RADICAL LIBRE  
 PRESIÓN RADICAL  
 POLIMERIZACIÓN POR RADICALES LIBRES  
 RADÍCULA  
 RADIESTESIA  
 RADIO  
 NOTICIA EN LA RADIO  
 PERSONAL DE LA RADIO  
 PROGRAMACIÓN EN LA RADIO  
 EDUCACIÓN EN LA RADIO  
 PUBLICIDAD EN LA RADIO  
 INFORMACIÓN EN LA RADIO  
 ADAPTACIÓN DE TEXTOS PARA RADIO  
 ENTRETENIMIENTO EN LA RADIO  
 RADIO (ELEMENTO QUÍMICO)  
 RADIO DE CURVATURA DELLENTE  
 ONDA DE RADIO  
 RADIO (HUESO DEL BRAZO)  
 RADIO (APARATO ELECTRÓNICO)  
 RADIO DE CURVATURA  
 EQUIPO DE RADIO  
 RADIO DEL CÍRCULO  
 SEÑAL DE RADIO  
 RADIO DE GIRO  
 RADIODIFUSIÓN  
 ESTACIÓN RADIODIFUSORA  
 RADIODRAMA  
 RADIOESCUCHA  
 FRECUENCIA RADIOFÓNICA  
 AUDIENCIA RADIOFÓNICA  
 COMUNICACIÓN RADIOFÓNICA  
 DISCURSO RADIOFÓNICO  
 GUIÓN RADIOFÓNICO  
 PROGRAMA RADIOFÓNICO  
 SPOT RADIOFÓNICO  
 FUNCIÓN DEL PROGRAMA RADIOFÓNICO  
 LENGUAJE RADIOFÓNICO  
 RADIOGRAFÍA  
 RADIOINGENIERÍA  
 RADIOISÓTOPO  
 RADIOLARIO  
 RADIOLOCALIZADOR  
 RADIONOVELA  
 RADIOQUÍMICA  
 RADIOSCOPIA  
 RADIOTELESCOPIO  
 RADIOTRANSMISIÓN  
 RADÓN  
 RADULA  
 RÁDULA  
 BIENES RAÍCES  
 RAÍZ CUADRADA  
 RAÍZ CÚBICA  
 FUNCIÓN DE LA RAÍZ  
 IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LA RAÍZ  
 TIPO DE RAÍZ  
 RAÍZ  
 ESTRUCTURA DE LA RAÍZ  
 FORMA DE LA RAÍZ  
 RAÍZ COMESTIBLE  
 RAÍZ ADVENTICIA  
 RAÍZ MEDICINAL  
 RAÍZ INDUSTRIAL  
 RAÍZ PRIMARIA  
 RAÍZ DE LA REMOLACHA  
 RAÍZ PIVOTANTE  
 RAÍZ SECUNDARIA  
 RAÍZ DEL OLIVO  
 RAÍZ FASCICULADA  
 RAÍZ DEL ZACATÓN  
 RAÍZ TUBEROSA  
 CULTIVO DE PLANTA DE RAÍZ COMESTIBLE  
 HORTALIZA DE RAÍZ  
 MEMORIA RAM  
 RAMA DEL DERECHO  
 RAMA DE LA PALEONTOLOGÍA  
 RAMA INDUSTRIAL

RAMA DE LA PRODUCCIÓN  
 SAINETE DE RAMÓN DE LA CRUZ  
 RAMOSO  
 RANPA  
 RANPA MÓVIL  
 RANA  
 CRÍA DE RANA  
 RANAS Y TOLUQUILLA  
 RANGO ESTADÍSTICO  
 RANGO INTERCUARTILAR  
 ESCALA RANKINE  
 AVE RAPAZ  
 RAPAZ NOCTURNA  
 RAPAZ DIURNA  
 CARRERA DE ARRASTRE EN PISTA RÁPIDA  
 RAPIDEZ CONSTANTE  
 RAPIDEZ CRÍTICA  
 RAPIDEZ  
 RAPIDEZ ANGULAR  
 RAPIDEZ LINEAL  
 RAPIDEZ PROMEDIO  
 RAPIDEZ INSTANTÁNEA  
 REACTOR RÁPIDO  
 FORMA RAPSODIA  
 BULBO RAQUÍDEO  
 RAQUIS  
 RAREFACCIÓN DE ONDA  
 GAS RARO  
 RASGO SUPERFICIAL DE LA CORTEZA TERRESTRE  
 RASGO ESTRUCTURAL DE LA CORTEZA TERRESTRE  
 RASGO DE LA PERSONALIDAD  
 BARCO RASTREADOR  
 RASTRILLO DE DIENTES PARADOS  
 RASTRILLO CON DIENTES PLANOS Y CURVADOS  
 RASTRILLO  
 RASTRILLO CON DIENTES CUADRADOS  
 RASURADORA  
 RATA  
 RATÁN  
 RATING  
 RATÓN (COMPUTACIÓN)  
 RATÓN  
 RAYA  
 MADERA RAYADA  
 RAYO GAMMA  
 RAYO BETA  
 RAYO ALFA  
 RAYO DE LUZ  
 RAYONISMO  
 FOTOGRAFÍA DE RAYOS INFRARROJOS  
 FOTOGRAFÍA DE RAYOS ULTRAVIOLETA  
 DIFRACCIÓN DE RAYOS X  
 RAYOS CÓSMICOS  
 TUBO DE RAYOS X  
 RAYOS X  
 TUBO DE RAYOS CATÓDICOS  
 TÉCNICO EN RAYOS X  
 RAYUELA  
 RAZA AUSTRALOIDE  
 RAZA MESTIZA  
 RAZA CAUCASOIDE  
 RAZA HUMANA  
 RAZA MULATA  
 RAZA NEGROIDE  
 RAZA MONGOLOIDE  
 RAZÓN (ARITMÉTICA)  
 RAZÓN TRIGONOMÉTRICA  
 RAZÓN DE EXPANSIÓN  
 RAZÓN DE COMPRESIÓN  
 RAZÓN DE DEPENDENCIA  
 RAZÓN DE FEMINIDAD  
 RAZÓN DE MASCULINIDAD  
 RAZONAMIENTO  
 METODOLOGÍA Y RAZONAMIENTO  
 RAZONAMIENTO INDUCTIVO  
 RAZONAMIENTO DE INDUCCIÓN COMPLETA  
 RAZONAMIENTO INMEDIATO  
 RAZONAMIENTO DISYUNTIVO  
 RAZONAMIENTO DEDUCTIVO  
 RAZONAMIENTO CONDICIONAL  
 RAZONAMIENTO ANALÓGICO  
 RAZONAMIENTO DE INDUCCIÓN INCOMPLETA  
 CIRCUITO RC  
 CIRCUITO RCL  
 REABSORCIÓN DE AGUA  
 REABSORCIÓN DE ELECTROLITOS  
 REACCIÓN FRENTE AL NEOCLASICISMO  
 REACCIÓN DE DOBLE SUSTITUCIÓN  
 REACCIÓN ENDOTÉRMICA  
 TIPO DE REACCIÓN DE SUSTITUCIÓN ORGÁNICA  
 REACCIÓN DE METALES  
 REACCIÓN EN CADENA  
 REACCIÓN DE HIDRÓLISIS  
 REACCIÓN EXOTÉRMICA  
 TIPO DE REACCIÓN DE OXIDACIÓN ORGÁNICA  
 REACCIÓN DE WÜRTS  
 REACCIÓN DEL DERIVADO DEL BENCENO  
 REACCIÓN DE POLIMERIZACIÓN  
 REACCIÓN DE DISOLUCIÓN ACUOSA  
 FUERZA DE REACCIÓN

REACCIÓN NUCLEAR  
 REACCIÓN FOTOQUÍMICA  
 REACCIÓN DE COMBINACIÓN  
 REACCIÓN DE HIDRÓLISIS ORGÁNICA  
 REACCIÓN QUÍMICA DEL ÁCIDO  
 REACCIÓN DE OXIDACIÓN ORGÁNICA  
 REACCIÓN DE COMBUSTIÓN  
 REACCIÓN DE CONDENSACIÓN  
 REACCIÓN REDOX  
 CLASIFICACIÓN DE REACCIÓN QUÍMICA  
 REACCIÓN DE DESCOMPOSICIÓN  
 REACCIÓN QUÍMICA DE LA BASE  
 REACCIÓN ORGÁNICA  
 REACCIÓN DE ADICIÓN  
 MECANISMO DE REACCIÓN  
 REACCIÓN BIOQUÍMICA  
 VELOCIDAD DE REACCIÓN  
 REACCIÓN DE RECOMBINACIÓN  
 REACCIÓN DE SÍNTESIS  
 REACCIÓN QUÍMICA  
 REACCIÓN DE REDUCCIÓN ORGÁNICA  
 REACCIÓN DE ELIMINACIÓN  
 REACCIÓN DE UNA SOLA ETAPA  
 REACCIÓN DE SUSTITUCIÓN ORGÁNICA  
 REACCIÓN DE SUSTITUCIÓN  
 REACTANCIA CAPACITIVA  
 REACTANCIA  
 REACTANCIA INDUCTIVA  
 REACTIVO DE LABORATORIO  
 REACTIVO NUCLEÓFILO  
 REACTIVO ELECTRÓFILO  
 CONTROL DE REACTOR NUCLEAR  
 REACTOR NUCLEAR  
 REACTOR RÁPIDO  
 REACTOR DE FISIÓN  
 REFRIGERANTE DE REACTOR NUCLEAR  
 REACTOR DE INVESTIGACIÓN  
 REACTOR REGENERADOR  
 SEGURIDAD DE REACTOR NUCLEAR  
 READY-MADE  
 CUENTO DE LO REAL MARAVILLOSO  
 TOPOLOGÍA DE LA RECTA REAL  
 OCTAVA REAL  
 AUDIENCIA REAL  
 NÚMERO REAL  
 GAS REAL  
 IMAGEN REAL  
 VENTAJA MECÁNICA REAL  
 PAVO REAL  
 SOCIALISMO REAL  
 FUENTE REAL DEL DERECHO  
 SALARIO REAL  
 DERECHO REAL  
 UNIVERSIDAD REAL Y PONTIFICIA  
 REALIDAD REPRESENTADA  
 REALIDAD TEATRAL  
 EFECTO DE REALIDAD  
 REALIDAD VIRTUAL  
 REALISMO SOCIAL  
 REALISMO SOCIALISTA SOVIÉTICO (CINE)  
 REALISMO ESPAÑOL  
 REALISMO MÁGICO  
 REALISMO EN LA LITERATURA  
 REALISMO CRÍTICO NEOESCOLÁSTICO  
 REALISMO  
 LITERATURA REALISTA  
 TENDENCIA REALISTA  
 ESCUELA REALISTA  
 NOVELA REALISTA  
 TÉCNICA DE REALIZACIÓN  
 REALIZACIÓN PERSONAL  
 TRABAJO REALIZADO POR FUERZAS VARIABLES  
 REALIZADOR  
 REANIMACIÓN CARDIOPULMONAR  
 REASENTAMIENTO  
 ARCO REBAJADO  
 REBAJADO DEL CUERO  
 REBOZO  
 REBOZUELO  
 RECADO  
 RECEPTÁCULO  
 AGENCIA DE VIAJES RECEPTIVA  
 RECEPTIVIDAD  
 RECEPTIVIDAD  
 RECEPTOR (BEISBOL)  
 RECEPTOR  
 RECEPTOR SENSORIAL DEL ANIMAL  
 RECEPTOR NERVIOSO  
 RECESIÓN  
 ALELO RECESIVO  
 RECETARIO DE COCINA  
 RECIBO  
 RECICLAJE DE BASURA  
 RECIÉN NACIDO  
 VIDA RECIENTE  
 ORACIÓN RECÍPROCA  
 FRACCIÓN RECÍPROCA  
 LEY DE LAS PROPORCIONES RECÍPROCAS (RICHTER-WENZEL)  
 RECITANTE  
 RECITATIVO

ALAMBRE RECOCIDO  
 RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN  
 CAMIÓN RECOLECTOR DE BASURA  
 CAZADOR Y RECOLECTOR AMERICANO  
 RECOMBINACIÓN GENÉTICA  
 RECOMBINACIÓN GENÉTICA BACTERIANA  
 REACCIÓN DE RECOMBINACIÓN  
 CARTA DE RECOMENDACIÓN  
 RECONOCIMIENTO  
 EFECTO DE RECONOCIMIENTO  
 RECONOCIMIENTO ACADÉMICO  
 RECONOCIMIENTO  
 RECONSTRUCCIÓN  
 RECONSTRUCCIÓN NACIONAL  
 RECOPIACIÓN DE TEXTOS  
 RECOPIACIÓN DE LA INFORMACIÓN  
 RECOPIACIÓN DE DATOS  
 RECORTADO EN MADERA  
 RECORTADO DEL CUERO  
 DIBUJO RECORTADO  
 RECORTE  
 RECREACIÓN ONOMATOPÉYICA  
 RECREACIÓN LITERARIA  
 SITIO DE RECREACIÓN  
 ACCIDENTE EN EL SITIO DE RECREACIÓN  
 TURISMO DE RECREACIÓN  
 RECREACIÓN  
 ZONA DE RECREACIÓN  
 LECTURA RECREATIVA  
 CIUDAD RECREATIVA  
 TERAPIA RECREATIVA  
 LIBRO RECREATIVO  
 FACILITACIÓN DE RECREO Y ESPARCIMIENTO  
 RECREO  
 INSTALACIÓN DE RECREO  
 INTERSECCIÓN DE UNA RECTA Y UN PLANO  
 PROPIEDAD DE LA RECTA  
 TRAZADO DE LÍNEA RECTA  
 TOPOLOGÍA DE LA RECTA REAL  
 RECTA PARALELA  
 RECTA NUMÉRICA  
 ECUACIÓN CARTESIANA DE LA RECTA  
 ECUACIÓN DE LA RECTA  
 RECTA  
 LÍNEA RECTA  
 TRAYECTORIA RECTA  
 RECTA VECTORIAL  
 RECTA EXTERIOR A UN CÍRCULO  
 PALA RECTA  
 RECTA TANGENTE  
 RECTA SECANTE  
 SISTEMA DE COORDENADA RECTANGULAR  
 SISTEMA DE COORDENADA NO RECTANGULAR  
 MATRIZ RECTANGULAR  
 TRIÁNGULO RECTÁNGULO  
 TRAPECIO RECTÁNGULO  
 RECTÁNGULO  
 PARALELEPÍPEDO RECTÁNGULO  
 ÁREA DEL RECTÁNGULO  
 INTERSECCIÓN DE DOS RECTAS  
 RECTIFICADOR  
 DIODO RECTIFICADOR  
 RECTIFICADOR CONTROLADOR DE SILICIO  
 RECTIFICADOR DE MEDIA ONDA  
 PROPAGACIÓN RECTILÍNEA DE LA LUZ  
 MOVIMIENTO RECTILÍNEO UNIFORME  
 LADO RECTO  
 ÁNGULO RECTO  
 RECTO  
 ENGRANAJE RECTO  
 VOLUMEN DEL CONO RECTO  
 PRISMA RECTO  
 CONO RECTO  
 VOLUMEN DEL PRISMA RECTO  
 RECUBRIMIENTO DE FACHADA  
 ESQUEMA DEL RECUERDO  
 RECUERDO  
 RECUERDO LIBRE  
 RECUPERACIÓN DE TIERRAS  
 RECUPERACIÓN DE INFORMACIÓN  
 RECUPERACIÓN DE CALOR  
 RECURSO PARA LA COMPRENSIÓN DE LECTURA  
 RECURSO DE LA POESÍA NÁHUATL  
 RECURSO ESTILÍSTICO  
 GLOBO (RECURSO GRÁFICO)  
 RECURSO TURÍSTICO NATURAL  
 RECURSO TURÍSTICO SOCIO-CULTURAL  
 RECURSO PEDAGÓGICO  
 RECURSO DIDÁCTICO  
 RECURSO TURÍSTICO  
 RECURSO HIDRÁULICO  
 RECURSO ADMINISTRATIVO  
 RECURSO HUMANO  
 RECURSO NO RENOVABLE  
 INVENTARIO DEL RECURSO NATURAL  
 RECURSO FORESTAL  
 RECURSO INAGOTABLE  
 RECURSO MAL UTILIZADO  
 RECURSO MANTENIBLE  
 RECURSO RENOVABLE

RECURSO BIOLÓGICO  
 RECURSO EDAFOLÓGICO  
 RECURSO CLIMÁTICO  
 RECURSO DE LA FAUNA  
 RECURSO DE LA VEGETACIÓN  
 RECURSO ENERGÉTICO  
 RECURSO HIDROLÓGICO  
 RECURSO MINERAL  
 RECURSO NATURAL  
 RECURSO PESQUERO  
 RECURSO AGRÍCOLA  
 TIERRA (RECURSO NATURAL)  
 EXPLOTACIÓN RACIONAL DEL RECURSO NATURAL  
 RECURSO PECUARIO  
 RECURSOS HUMANOS (EDUCACIÓN)  
 DISTRIBUCIÓN DE RECURSOS NATURALES  
 LOCALIZACIÓN DE RECURSOS NATURALES  
 INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN EN LA RED  
 USUARIO DE LA RED  
 BASE DE DATOS EN RED  
 UNIDAD LECTORA DE RED  
 CONVERSACIÓN POR LA RED  
 ACCESO A LA RED  
 RED ACTANCIAL  
 SERVICIO DE RED  
 RED ELÉCTRICA  
 RED HIDROLÓGICA  
 RED DE COMPUTADORAS  
 MANEJO DE LA RED  
 PLATAFORMA DE LA RED  
 RED DE ALTO DESEMPEÑO  
 RED DIGITAL DE SISTEMAS INTEGRADOS  
 RED CODETEL  
 RED FERROVIARIA  
 RED DE BUCLE  
 RED DE TELECOMUNICACIÓN  
 RED GLOBAL  
 RED DE ANILLO  
 RED DE ÁREA METROPOLITANA  
 TOPOLOGÍA DE LA RED  
 INSTALACIÓN DE LA RED  
 RED DE ÁREA AMPLIA  
 RED DE ÁREA LOCAL  
 RED DE BUS  
 RED DE ESTRELLA  
 RED DE MALLA  
 RED DE ÁRBOL  
 RED MULTIDOMINIO  
 RED EDUSAT  
 RED HIDROGRÁFICA  
 RED DE DRENAJE  
 REDACCIÓN DE LA SINOPSIS  
 REDACCIÓN DE CUENTOS  
 REDACCIÓN  
 OBJETIVIDAD EN LA REDACCIÓN  
 REDACCIÓN PROVISIONAL  
 REDACCIÓN DEFINITIVA  
 ESMALTE DE REDECILLA  
 REDECILLA  
 TALLA EN REDECILLAS  
 REDENTORISTA  
 CLASIFICACIÓN DE REDES POR SU EXTENSIÓN  
 MESA REDONDA  
 CARA REDONDA (GEOMETRÍA)  
 TORNILLO DE CABEZA REDONDA  
 REDONDILLA  
 ESCULTURA DE BULTO REDONDO  
 CUERPO REDONDO  
 VIAJE REDONDO  
 MAZO REDONDO  
 REACCIÓN REDOX  
 TÉCNICA DE REDUCCIÓN (DIBUJO)  
 REDUCCIÓN FOTOGRAFICA  
 REDUCCIÓN DE NITROCOMPUESTOS  
 REDUCCIÓN DE DITRILOS  
 REACCIÓN DE REDUCCIÓN ORGÁNICA  
 POTENCIAL DE REDUCCIÓN  
 AMINACIÓN REDUCTIVA  
 ATMÓSFERA REDUCTORA  
 REDUNDANCIA (TEATRO)  
 MECANISMO DE REELECCIÓN  
 MUESTREO CON REEMPLAZO  
 MUESTREO SIN REEMPLAZO  
 REESTRENO  
 REESTRUCTURACIÓN ECONÓMICA  
 REESTRUCTURACIÓN INDUSTRIAL  
 CRÉDITO REFACCIONARIO  
 SISTEMA DE REFERENCIA NO INERCIAL  
 SISTEMA DE REFERENCIA INERCIAL  
 SISTEMA DE REFERENCIA  
 FUNCIÓN REFERENCIAL  
 MARCO REFERENCIAL  
 OPERACIÓN PARA LA REFINACIÓN DEL PETRÓLEO  
 PRODUCTO COMERCIAL DE LA REFINACIÓN DEL PETRÓLEO  
 REFINERÍA  
 REFLECTOR  
 REFLECTOR NEWTONIANO  
 REFLEJO METÁLICO  
 ACTO REFLEJO

REFLEJO  
 REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA  
 LEY DE LA REFLEXIÓN DE LA LUZ  
 REFLEXIÓN TOTAL INTERNA  
 ÁNGULO DE REFLEXIÓN  
 REFLEXIÓN DE ONDA  
 REFLEXIÓN DE LA LUZ  
 ORACIÓN REFLEXIVA  
 RELACIÓN REFLEXIVA  
 ÉTICA REFLEXIVA  
 REFLEXOLOGÍA  
 REFORESTACIÓN  
 GUERRA DE REFORMA  
 IGLESIA DE LA REFORMA  
 REFORMA LIBERAL  
 REFORMA AGRARIA  
 REFORMA PROTESTANTE  
 PERIODO DE LA REFORMA  
 LEY DE REFORMA  
 REFORMA CARDENISTA  
 REFORMA FISCAL Y HACENDARIA  
 REFORMA MILITAR  
 REFORMA POLÍTICA  
 REFORMA ELECTORAL  
 REFORMACIÓN CATALÍTICA  
 TEATRO REFORMISTA MEXICANO  
 OSCILACIÓN REFORZADA  
 ÍNDICE DE REFRACCIÓN  
 REFRACCIÓN DE ONDA  
 REFRACCIÓN DE LA LUZ  
 REFRACTOR CASSEGRAIN  
 REFRACTOR  
 REFRÁN  
 TECNOLOGÍA REFRESQUERA  
 INDUSTRIA REFRESQUERA  
 TÉCNICO EN REFRIGERACIÓN Y AIRE ACONDICIONADO  
 MECÁNICO EN REFRIGERACIÓN  
 REFRIGERACIÓN  
 REFRIGERADOR  
 REFRIGERANTE DE REACTOR NUCLEAR  
 REFRIGERANTE  
 CÁMARA REFRIGERANTE  
 REFUTACIÓN  
 DISCURSO DE REFUTACIÓN  
 AGRICULTURA DE REGADÍO  
 REGATA  
 ESTILO REGENCIA  
 REGENCIA  
 REGENERACIÓN  
 REACTOR REGENERADOR  
 REGIDOR  
 RÉGIMEN PATRIMONIAL  
 RÉGIMEN DE LAS AGUAS  
 RÉGIMEN POLÍTICO  
 RÉGIMEN LIBERAL  
 RÉGIMEN CONSERVADOR  
 RÉGIMEN FISCAL  
 RÉGIMEN MILITAR  
 RÉGIMEN PARLAMENTARIO  
 RÉGIMEN POLÍTICO EN LA ANTIGÜEDAD  
 ARTE (POR REGIÓN GEOGRÁFICA)  
 CIUDAD REGIÓN  
 REGIÓN METROPOLITANA  
 REGIÓN EN EL PLANO CARTESIANO  
 REGIÓN CERVICAL  
 REGIÓN CEFÁLICA  
 REGIÓN FEMORAL  
 REGIÓN DESNUDA  
 REGIÓN PÚBICA  
 REGIÓN GLÚTEA  
 REGIÓN HIPOCONDRIACA  
 REGIÓN LATERAL  
 REGIÓN UMBILICAL  
 REGIÓN ÁRTICA  
 REGIÓN ANTÁRTIDA  
 REGIÓN CLIMÁTICA  
 REGIÓN DEL OCEANO ÍNDICO  
 REGIÓN FISIOGRAFICA  
 PAÍS Y REGIÓN  
 REGIÓN POLAR  
 REGIÓN MADAGASCAR  
 REGIÓN ÁRTICA-SUBÁRTICA  
 REGIÓN ETIOPE  
 REGIÓN AUSTRALIANA  
 REGIÓN ORIENTAL  
 REGIÓN SINO-JAPONESA  
 REGIÓN PALEOTROPICAL  
 REGIÓN PACÍFICO-NORTE  
 REGIÓN NEOTROPICAL  
 REGIÓN ANTÁRTICA  
 REGIÓN BOREAL  
 REGIÓN NEÁRTICA  
 REGIÓN EUROSIBERIANA  
 REGIÓN HOLÁRTICA  
 REGIÓN PALEÁRTICA  
 REGIÓN FAUNÍSTICA  
 REGIÓN BOTÁNICA  
 SUELO DE REGIÓN MONTAÑOSA  
 REGIÓN HAWAIANA  
 METAMORFISMO REGIONAL  
 COBERTURA REGIONAL

SOCIOLOGÍA REGIONAL  
 DEMOGRAFÍA REGIONAL  
 ECONOMÍA REGIONAL  
 DIFERENCIA REGIONAL  
 POLÍTICA REGIONAL  
 BLOQUE REGIONAL  
 GEOGRAFÍA REGIONAL  
 INTEGRACIÓN REGIONAL  
 TRADICIÓN REGIONAL  
 DESARROLLO REGIONAL  
 PLAN REGIONAL  
 REGIONALISMO LINGÜÍSTICO  
 TELEGRAFÍA REGISTRADA  
 MARCA REGISTRADA  
 CAJA REGISTRADORA  
 ANÁLISIS DE REGISTRO SÍSMICO  
 DIBUJO DE REGISTRO  
 REGISTRO LINGÜÍSTICO  
 REGISTRO DE LA INFORMACIÓN  
 REGISTRO DE EFEMÉRIDES  
 TÉCNICA DE REGISTRO DE INFORMACIÓN  
 REGISTRO FÓSIL  
 REGISTRO MOLECULAR  
 REGISTRO CIVIL  
 REGLA ESPECIAL DE ACENTUACIÓN  
 REGLA ORTOGRÁFICA  
 REGLA GRAMATICAL  
 REGLA GRADUADA  
 REGLA  
 REGLA DE PROBABILIDAD  
 REGLA DE INTEGRACIÓN  
 REGLA DE LA OPERACIÓN ARITMÉTICA  
 REGLA DEL COCIENTE  
 REGLA DE LA SUMA  
 REGLA DE LA RESTA  
 REGLA DE LA MULTIPLICACIÓN  
 REGLA DE LA DIVISIÓN  
 REGLA DE LA MANO DERECHA  
 REGLA DE SAYTZER  
 REGLA DE MARKOVNIKOFF  
 REGLA DEL TORNILLO DERECHO  
 REGLA DE KEKULÉ  
 REGLA DE FLEMING  
 REGLA DE LOS TÉRMINOS  
 REGLA EN EL JUEGO  
 REGLA EN LA ORGANIZACIÓN DE LA LOCALIDAD  
 REGLA SOCIAL  
 REGLA DE LAS PREMISAS  
 REGLA DEL SILOGISMO  
 OBSERVANCIA DE LA REGLA MUNICIPAL  
 REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN  
 REGLAMENTO ESCOLAR  
 REGLAMENTO  
 REGLAMENTO DEL GRUPO  
 REGLAMENTO INTERIOR DE TRABAJO  
 REGULACIÓN DE LA CONVERSACIÓN  
 REGULACIÓN DE LA POBLACIÓN  
 REGULACIÓN ENZIMÁTICA  
 REGULACIÓN DE LA PRODUCCIÓN  
 REGULACIÓN FLUVIAL  
 VERBO REGULAR  
 POLÍGONO REGULAR  
 POLIEDRO REGULAR  
 CLÉRIGO REGULAR  
 REHILETE  
 NÚMERO DE REIMPRESIÓN  
 CACTO REINA DE LA NOCHE  
 REINO UNIDO  
 REINO MEDIO EN EGIPTO  
 ANTIGUO REINO EGIPCIO  
 REINO FUNGI  
 REINO  
 REINO MONERA  
 REINO PLANTAE  
 REINO PROTISTA  
 REINO ANIMALIA  
 BIODIVERSIDAD EN EL REINO ANIMAL  
 BIODIVERSIDAD EN EL REINO PROTISTA  
 BIODIVERSIDAD EN EL REINO VEGETAL  
 BIODIVERSIDAD EN EL REINO FUNGI  
 BIODIVERSIDAD EN EL REINO MONERA  
 REINO DE DIOS  
 SISTEMA DE LOS CINCO REINOS  
 REINSTALACIÓN DE LA REPÚBLICA  
 REINSTALACIÓN DEL FEDERALISMO  
 REJILLA DE DIFRACCIÓN  
 REJILLA  
 REJONEADOR  
 REJUVENECIMIENTO DE LA POBLACIÓN  
 RELACIÓN ESCENA-SALA  
 RELACIÓN TEATRAL  
 RELACIÓN DE LA LITERATURA CON OTRAS ARTES  
 RELACIÓN MATEMÁTICA  
 RELACIÓN DEL CINE CON LA HISTORIETA  
 RELACIÓN ENTRE LA PINTURA Y LA LITERATURA  
 RELACIÓN ENTRE LA DANZA Y LA LITERATURA  
 RELACIÓN EN EL PLANO CARTESIANO  
 RELACIÓN ENTRE PERIODISMO Y LITERATURA  
 RELACIÓN DE EQUIVALENCIA  
 RELACIÓN ENTRE LA MÚSICA Y LA POESÍA

GRÁFICA DE RELACIÓN  
 RELACIÓN ENTRE PROSA Y POESÍA  
 RELACIÓN ENTRE EL CINE Y LA LITERATURA  
 RELACIÓN INTERESPECÍFICA  
 RELACIÓN ECONÓMICA INTERNACIONAL  
 MÉXICO Y LA RELACIÓN INTERNACIONAL  
 RELACIÓN OBRERO-PATRONAL  
 RELACIÓN LABORAL  
 RELACIÓN PÚBLICA  
 RELACIÓN DE AMISTAD  
 GRÁFICA DE RELACIÓN NO NUMÉRICA  
 PROPIEDAD DE LA RELACIÓN  
 RELACIÓN TRANSITIVA  
 RELACIÓN SIMÉTRICA  
 RELACIÓN REFLEXIVA  
 RELACIÓN SEXUAL  
 RELACIÓN HOMBRE-AMBIENTE  
 RELACIÓN DE ELECTRONEGATIVIDAD  
 RELACIÓN MÉDICO-PACIENTE  
 TERMINACIÓN DE LA RELACIÓN DE TRABAJO  
 RELACIÓN HUMANA  
 RELACIÓN BILATERAL  
 RELACIÓN DE PARENTESCO  
 RELACIÓN DE PODER  
 RELACIÓN DE PRODUCCIÓN  
 CIENCIAS Y DISCIPLINAS RELACIONADAS  
 BASE DE DATOS RELACIONAL  
 OPERADOR RELACIONAL  
 RELACIONES PÚBLICAS  
 CLASIFICACIÓN MEDIANTE RELACIONES EVOLUTIVAS  
 FRECUENCIA RELATIVA  
 PERMEABILIDAD RELATIVA  
 CRONOLOGÍA RELATIVA  
 INCERTIDUMBRE RELATIVA  
 DENSIDAD RELATIVA  
 PLUSVALÍA RELATIVA  
 POBLACIÓN RELATIVA  
 HUMEDAD RELATIVA  
 TEORÍA DE LA RELATIVIDAD  
 RELATIVIDAD GENERAL  
 RELATIVIDAD ESPECIAL  
 RELATIVISMO  
 TIEMPO RELATIVISTA  
 MASA RELATIVISTA  
 LONGITUD RELATIVISTA  
 ENERGÍA RELATIVISTA  
 PRONOMBRE RELATIVO  
 MOVIMIENTO RELATIVO A LAS PLACAS  
 PRECIO RELATIVO  
 RELATO DRAMÁTICO  
 RELATO DE VAMPIROS  
 RELATO  
 ACCIÓN DEL RELATO  
 FUNCIÓN EN EL RELATO  
 NUDO DEL RELATO  
 FRAME RELAY  
 RELEVADOR SEMICONDUCTOR  
 RELEVANCIA DE LA TECNOLOGÍA  
 CARRERA DE RELEVOS  
 NADO DE RELEVOS COMBINADOS  
 NADO DE RELEVOS  
 CARRERA DE RELEVOS DE 4 POR 100 METROS  
 CARRERA DE RELEVOS DE 4 POR 400 METROS  
 ESMALTE SOBRE RELIEVE  
 ESCULTURA DE RELIEVE  
 DECORACIÓN EN RELIEVE  
 BAJO RELIEVE  
 ALTO RELIEVE  
 PROCESO EN RELIEVE (GRABADO)  
 AGUAFUERTE EN RELIEVE  
 FOTOGRAFADO EN RELIEVE  
 RELIEVE DEL AZABACHE  
 MODELADO EXÓGENO DEL RELIEVE TERRESTRE  
 RELIEVE DORSAL  
 MAPA EN RELIEVE  
 RELIEVE SUBMARINO  
 RELIEVE TOPOGRÁFICO  
 RELIGIÓN DE LOS OLMECAS  
 RELIGIÓN GRIEGA  
 RELIGIÓN EGIPCIA  
 RELIGIÓN BALCÁNICA  
 RELIGIÓN DE LA PREHISTORIA  
 RELIGIÓN CÉLTICA  
 RELIGIÓN ESCANDINAVA  
 RELIGIÓN ESLAVA  
 RELIGIÓN DE LA MESOPOTAMIA ANTIGUA  
 ANTROPOLOGÍA DE LA RELIGIÓN  
 RELIGIÓN MESOAMERICANA  
 FENOMENOLOGÍA DE LA RELIGIÓN  
 RELIGIÓN ANTIGUA  
 RELIGIÓN COMPARADA  
 RELIGIÓN DEL MUNDO  
 RELIGIÓN GERMÁNICA  
 FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN  
 RELIGIÓN ETRUSCA  
 RELIGIÓN GRECORROMANA  
 RELIGIÓN DEL ANTIGUO IRÁN  
 RELIGIÓN ANATÓLICA  
 RELIGIÓN DE LA GRECIA ANTIGUA  
 RELIGIÓN NATURAL

RELIGIÓN ROMANA  
 POLÍTICA Y RELIGIÓN  
 RELIGIÓN ASIRIOBABILÓNICA  
 RELIGIÓN AZTECA  
 RELIGIÓN EN LA COLONIA  
 RELIGIÓN INCA  
 RELIGIÓN MAYA  
 RELIGIÓN OLMECA  
 RELIGIÓN EN EL MÉXICO PREHISPÁNICO  
 RELIGIÓN TOLTECA  
 RELIGIÓN OTOMÍ  
 FENOMENOLOGÍA DEL OBJETO DE LA RELIGIÓN  
 AUTORIDAD Y RELIGIÓN  
 FENOMENOLOGÍA ESENCIAL DE LA RELIGIÓN  
 RELIGIÓN TOLTECO-MAYA  
 RELIGIÓN PRECOLOMBINA  
 RELIGIÓN PERSA  
 RELIGIÓN SUMERIA  
 RELIGIÓN TEOTIHUACANA  
 RELIGIÓN DE LAS CULTURAS MESOAMERICANAS  
 RELIGIÓN DE LOS CALDEOS  
 MATRIMONIO (RELIGIÓN)  
 GEOGRAFÍA DE LAS RELIGIONES  
 DISTRIBUCIÓN DE LAS RELIGIONES  
 ARQUITECTURA RELIGIOSA  
 ESCULTURA RELIGIOSA  
 FORMA VOCAL RELIGIOSA  
 LITERATURA RELIGIOSA  
 ODA RELIGIOSA  
 POESÍA RELIGIOSA NÁHUATL  
 POESÍA RELIGIOSA  
 PROPAGANDA RELIGIOSA  
 MANTIS RELIGIOSA  
 PROCESIÓN RELIGIOSA  
 DIVERSIDAD RELIGIOSA  
 INSTITUCIÓN RELIGIOSA  
 TEORÍA DEL ORIGEN Y ESENCIA RELIGIOSA  
 SIGNIFICACIÓN RELIGIOSA  
 EXPERIENCIA RELIGIOSA  
 NORMA RELIGIOSA  
 MINORÍA RELIGIOSA  
 ORDEN RELIGIOSA  
 PERSECUCIÓN RELIGIOSA  
 ACTIVIDAD RELIGIOSA  
 EDUCACIÓN RELIGIOSA  
 VERDAD RELIGIOSA  
 GUERRA RELIGIOSA  
 ASOCIACIÓN RELIGIOSA  
 CINE RELIGIOSO  
 ARTÍCULO RELIGIOSO Y CEREMONIAL  
 DRAMA RELIGIOSO  
 FUNCIÓN DOCTRINAL DEL TEATRO RELIGIOSO  
 TEATRO RELIGIOSO  
 ESENCIA DE LO RELIGIOSO  
 ENCUENTRO RELIGIOSO  
 SACRAMENTO RELIGIOSO  
 TÉRMINO RELIGIOSO  
 CULTO RELIGIOSO  
 SISTEMA RELIGIOSO  
 FENÓMENO RELIGIOSO  
 FENOMENOLOGÍA DEL ACTO RELIGIOSO  
 HIMNO RELIGIOSO  
 DISTRIBUCIÓN ESPACIAL DE LOS GRUPOS RELIGIOSOS  
 RELOJ BIOLÓGICO DEL ANIMAL  
 RELOJ  
 RELOJ DE ARENA  
 INDUSTRIA RELOJERA Y JOYERÍA  
 REMANENCIA MAGNÉTICA  
 LOS REMEDIOS  
 REMERA  
 REMITENTE  
 CARRERA DE REMO EN RÍO  
 REMO (DEPORTE)  
 REMOCIÓN DE METAL  
 RAÍZ DE LA REMOLACHA  
 REMOLCADOR  
 ESTACIONAMIENTO DE REMOLQUES  
 SESIÓN REMOTA  
 RENABIO  
 CAPITEL RENACENTISTA  
 NOVELA ESPAÑOLA RENACENTISTA  
 LITERATURA RENACENTISTA  
 FILOSOFÍA RENACENTISTA  
 RENACIMIENTO EN ITALIA  
 CIENCIA DEL RENACIMIENTO  
 DIABETES RENAL  
 PRODUCCIÓN DE HORMONA RENAL  
 RENDICIÓN DE LAS FUERZAS DEL EJE  
 COEFICIENTE DE RENDIMIENTO  
 MOTIVACIÓN DE RENDIMIENTO  
 RENDIMIENTO  
 RENGLÓN DE DATOS  
 RENIO  
 RENO  
 MUSGO DEL RENO  
 RECURSO RENOVABLE  
 RECURSO NO RENOVABLE  
 RENOVACIÓN URBANA  
 RENOVACIÓN DEL LENGUAJE LITERARIO  
 RENOVACIÓN ESPIRITUAL ORGANIZADA

RENTA DE LA TIERRA  
 RENTA DEL TRABAJO  
 RENTA DEL CAPITAL  
 IMPUESTO SOBRE LA RENTA  
 RENTABILIDAD  
 RENUNCIA LABORAL  
 REORDENACIÓN ECONÓMICA  
 REORDENACIÓN GEOPOLÍTICA  
 REORGANIZACIÓN TERRITORIAL  
 REOSTATO  
 MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN  
 CONSTRUCCIÓN Y REPARACIÓN DE MERCADOS  
 CONSTRUCCIÓN Y REPARACIÓN DE JARDINES PÚBLICOS  
 CONSTRUCCIÓN Y REPARACIÓN DE PLAZAS PÚBLICAS  
 CONTRUCCIÓN Y REPARACIÓN DE CAMINOS  
 REPARTO  
 PAUSA REPENTINA DEL HABLA  
 REPERCUSIÓN ECOLÓGICA DE LA PETROQUÍMICA  
 REPERCUSIÓN ECOLÓGICA DEL BENCENO  
 REPERTORIO  
 REPETICIÓN DE FRASES  
 FIGURA DE REPETICIÓN  
 RÉPLICA  
 REPLICACIÓN DEL VIRUS  
 REPLICACIÓN  
 REPOBLACIÓN FORESTAL  
 REPORTAJE CINEMATOGRAFICO SUBMARINO  
 REPORTAJE CINEMATOGRAFICO TÉCNICO-CIENTÍFICO  
 REPORTAJE CINEMATOGRAFICO DIDÁCTICO  
 REPORTAJE CINEMATOGRAFICO TURÍSTICO  
 REPORTAJE CINEMATOGRAFICO DE ESCALADA  
 REPORTAJE CINEMATOGRAFICO  
 ELEMENTO DEL REPORTAJE  
 REPORTAJE  
 GRAN REPORTAJE  
 REPORTE DE LECTURA  
 REPORTE DE INVESTIGACIÓN  
 REPORTERO GRÁFICO  
 REPORTERO DE FUENTE  
 NOTA DEL REPORTERO  
 REPORTERO AMBULANTE  
 REPORTERO  
 REPOSTERÍA  
 REPOSTERO  
 REPRESENTACIÓN TEATRAL  
 RUPTURA DE LA REPRESENTACIÓN  
 DIBUJO POR MÉTODO DE REPRESENTACIÓN  
 REPRESENTACIÓN GRÁFICA VERTICAL  
 REPRESENTACIÓN GRÁFICA HORIZONTAL  
 REPRESENTACIÓN DEL DISCURSO  
 REPRESENTACIÓN DE LAS COMPUERTAS LÓGICAS  
 REPRESENTACIÓN DEL TRABAJADOR  
 REPRESENTACIÓN LÓGICA  
 CARGO DE REPRESENTACIÓN POPULAR EN LA ENTIDAD  
 CARGO DE REPRESENTACIÓN POPULAR MUNICIPAL  
 FORMA DE REPRESENTACIÓN TERRESTRE  
 ESCULTURA REPRESENTACIONAL  
 ESCULTURA NO REPRESENTACIONAL  
 TEORÍA REPRESENTACIONAL  
 REALIDAD REPRESENTADA  
 ACCIÓN REPRESENTADA  
 ASAMBLEA DE REPRESENTANTES DEL DISTRITO FEDERAL  
 DEMOCRACIA REPRESENTATIVA  
 REPRESIÓN EN EL PORFIRIATO  
 MEDICAMENTO REPRESOR  
 REPROCESAMIENTO  
 REPRODUCCIÓN ANISOGÁMICA  
 REPRODUCCIÓN ISOGÁMICA  
 REPRODUCCIÓN HUMANA  
 REPRODUCCIÓN DE LA FLOR  
 REPRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN DE CAPITAL  
 REPRODUCCIÓN SEXUAL  
 REPRODUCCIÓN ASEJUAL  
 REPRODUCCIÓN  
 TIPO DE REPRODUCCIÓN  
 REPRODUCCIÓN ALTERNANTE  
 MEDICIÓN REPRODUCIBLE  
 MEDICIÓN NO REPRODUCIBLE  
 BARRERA REPRODUCTIVA  
 FUNCIÓN REPRODUCTIVA  
 AISLAMIENTO REPRODUCTIVO  
 COMPORTAMIENTO REPRODUCTOR DEL ANIMAL  
 APARATO REPRODUCTOR FEMENINO  
 APARATO REPRODUCTOR MASCULINO  
 APARATO REPRODUCTOR  
 FUNCIÓN DEL APARATO REPRODUCTOR FEMENINO  
 FUNCIÓN DEL APARATO REPRODUCTOR MASCULINO  
 ESTRUCTURA REPRODUCTORA DE LA FLOR  
 HOJA REPRODUCTORA  
 CLASE REPTILIA  
 REPÚBLICA DOMINICANA  
 REPÚBLICA CHECA  
 PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA MEXICANA  
 REPÚBLICA SAHARAUI  
 REPÚBLICA CENTROAFRICANA  
 REPÚBLICA MEXICANA  
 REPÚBLICA MEXICANA (CIVISMO)  
 REINSTALACIÓN DE LA REPÚBLICA  
 FORMACIÓN DE LA REPÚBLICA RESTAURADA  
 FORMACIÓN DE LA REPÚBLICA

EDUCACIÓN EN EL PERIODO DE LA REPÚBLICA  
 PROCURADURÍA GENERAL DE LA REPÚBLICA  
 REPÚBLICA  
 PIEZA DE REPUESTO  
 PIEL REPUJADA  
 HOJALATA REPUJADA  
 REPUJADO DEL CUERO  
 REPUJADO  
 COBRE REPUJADO  
 REQUINTO  
 REQUISITO DE INGRESO  
 REQUISITO MIGRATORIO  
 REQUISITO SANITARIO  
 CARNE DE RES  
 RESEÑA  
 RESERVA NATURAL  
 ESTAMPADO POR RESERVA  
 RESERVA DE LA BIÓSFERA  
 RESERVA INDÍGENA  
 RESERVA PETROLERA  
 AGENCIA DE RESERVACIÓN  
 RESERVACIÓN DE HOTEL  
 FONDO RESERVADO  
 MUNICIPIO DE RESIDENCIA  
 ÁREA RESIDENCIAL  
 DISEÑO INTERIOR RESIDENCIAL  
 EVACUACIÓN DEL AGUA RESIDUAL  
 AGUA RESIDUAL  
 SUELO SEDENTARIO RESIDUAL  
 RESIDUO  
 RESIDUO DE DESTILACIÓN DEL PETRÓLEO CRUDO  
 MANEJO DE RESIDUO BIOLÓGICO-INFECCIOSO  
 TRATAMIENTO DE RESIDUO BIOLÓGICO-INFECCIOSO  
 RESIDUO DE PLAGUICIDA  
 MÉTODO DE LOS RESIDUOS  
 FABRICACIÓN DE RESINA  
 RESINA FÓSIL  
 RESINA  
 COMPETENCIA DE RESISTENCIA  
 RESISTENCIA ELÉCTRICA  
 RESISTENCIA EN SERIE  
 RESISTENCIA INTERNA  
 RESISTENCIA EN PARALELO  
 RESISTENCIA BOBINADA  
 RESISTENCIA DE CARBÓN  
 RESISTENCIA VARIABLE  
 RESISTENCIA ELÉCTRICA  
 RESISTENCIA FIJA  
 RESISTENCIA AL MEDICAMENTO  
 RESISTENCIA INDÍGENA  
 RESISTENCIA A LA OPRESIÓN  
 RESISTIVIDAD  
 RESOLUCIÓN  
 RESOLUCIÓN ALGEBRAICA  
 PODER DE RESOLUCIÓN ANGULAR  
 PODER DE RESOLUCIÓN  
 PODER DE RESOLUCIÓN CROMÁTICA  
 FRECUENCIA DE RESONANCIA  
 RESONANCIA  
 RESONANCIA DE CIRCUITOS  
 CIRCUITO EN RESONANCIA  
 RESONANCIA ELÉCTRICA  
 RESONANCIA DEL BENCENO  
 RESONANCIA DE ONDA  
 TEORÍA DE RESONANCIA DEL BENCENO  
 RESONANCIA MAGNÉTICA  
 ENERGÍA POTENCIAL DE UN RESORTE  
 RESPETO A LA DIFERENCIA  
 RESPETO ESCOLAR  
 RESPETO EN LA FAMILIA  
 RESPETO EN LA LOCALIDAD  
 TÉCNICA PARA RESPIRACIÓN (MÚSICA)  
 RESPIRACIÓN ANAEROBIA  
 RESPIRACIÓN CELULAR AEROBIA  
 RESPIRACIÓN CELULAR ANAEROBIA  
 RESPIRACIÓN CELULAR  
 RESPIRACIÓN CELULAR EN EL ANIMAL  
 RESPIRACIÓN AEROBIA  
 RESPIRACIÓN ANIMAL  
 RESPIRACIÓN VEGETAL  
 CADENA RESPIRATORIA  
 TÉCNICO EN TERAPIA RESPIRATORIA  
 ESTRUCTURA RESPIRATORIA  
 INFECCIÓN RESPIRATORIA  
 FRECUENCIA RESPIRATORIA  
 ASISTENCIA RESPIRATORIA  
 FUNCIÓN DEL APARATO RESPIRATORIO  
 APARATO RESPIRATORIO  
 TRASTORNO RESPIRATORIO  
 APARATO RESPIRATORIO DEL ANIMAL  
 RESPONSABILIDAD  
 SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA  
 RESPONSABILIDAD FAMILIAR  
 DISTRIBUCIÓN DE RESPONSABILIDADES  
 MATERNIDAD RESPONSABLE  
 PATERNIDAD RESPONSABLE  
 RESPUESTA A ESTÍMULOS  
 RESPUESTA FOTOPERIÓDICA  
 RESPUESTA EMOCIONAL  
 ACTITUD DE RESPUESTA

RESPUESTA (PSICOLOGÍA)  
 LÍMITE DE UNA RESTA DE FUNCIONES  
 REGLA DE LA RESTA  
 RESTA  
 RESTA DE POLINOMIO  
 RESTAURACIÓN ECOLÓGICA  
 RESTAURACIÓN ESCOLÁSTICA  
 RESTAURACIÓN ARQUEOLÓGICA  
 REPÚBLICA RESTAURADA  
 RESTAURADOR DE OBJETOS ARTÍSTICOS  
 VAGÓN RESTAURANTE  
 RESTAURANTE  
 COEFICIENTE DE RESTITUCIÓN  
 FUERZA DE RESTITUCIÓN  
 RESTO FÓSIL  
 RESULTADO DE LA FERMENTACIÓN  
 RESULTADO  
 TRABAJO RESULTANTE  
 FICHA DE RESUMEN  
 RESUMEN  
 RETABLO  
 URBANIZACIÓN A RETAZOS  
 RETEATRALIZACIÓN DEL TEATRO  
 MURO DE RETENCIÓN  
 RETENCIÓN  
 RETÍCULO ENDOPLÁSMICO LISO  
 RETÍCULO ENDOPLÁSMICO RUGOSO  
 RETINA  
 DESPRENDIMIENTO DE RETINA  
 PERSISTENCIA RETINIANA  
 RETINOPATÍA INFANTIL  
 SEGURO DE RETIRO  
 FIGURA RETÓRICA  
 RETÓRICA  
 RETÓRICA DE LA PUBLICIDAD  
 MÚSCULO RETRACTOR  
 RETRASO MENTAL  
 RETRATISTA  
 RETRATO FOTOGRAFICO  
 RETRATO  
 ESCULTURA DE RETRATO  
 RETRATO DESCRIPTIVO  
 RETROTRANSFERENCIA  
 RETROVIRUS  
 RETRUCANO  
 ARTRITIS REUMATOIDE  
 REUNIÓN ACADÉMICA VERBAL  
 REUNIÓN  
 LIBERTAD DE REUNIÓN  
 REUTILIZACIÓN DE VERSOS ANTIGUOS  
 REVELACIÓN  
 REVELADO FOTOGRAFICO  
 POSTA REVENTADA  
 PROCESO REVERSIBLE  
 TEJIDO EPITELIAL DE REVESTIMIENTO  
 BÁRCENA (ISLAS REVILLAGIGEDO)  
 REVISIÓN INTEGRAL  
 REVISIÓN DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN  
 REVISIÓN DEL INFORME  
 REVISTA MUSICAL  
 REVISTA DE CRÍTICA LITERARIA  
 REVISTA TÉCNICA  
 REVISTA PORNOGRÁFICA  
 REVISTA DE CREACIÓN LITERARIA  
 REVISTA CULTURAL  
 ESTRUCTURA DE LA REVISTA  
 PUBLICIDAD EN LA REVISTA  
 ARTÍCULO DE REVISTA  
 EDITORIAL DE REVISTA  
 PORTADA DE LA REVISTA  
 TIPO DE REVISTA  
 REVISTA DE HISTORIETAS  
 REVISTA CIENTÍFICA  
 REVISTA DE MODAS  
 REVISTA  
 REVISTA DE CRÍTICA POLÍTICA  
 REVISTA DE ESPECTÁCULOS  
 REVISTA DE MANUALIDADES  
 REVISTA ESPECIALIZADA  
 REVISTA DE COCINA  
 REVISTA LITERARIA  
 REVISTA DE ENTRETENIMIENTO  
 REVISTA DE PASATIEMPOS  
 REVISTA POPULAR  
 COLUMNA DE REVOLTILO  
 NOVELA DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA  
 AVANCE TECNOLÓGICO DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL  
 REVOLUCIÓN MEXICANA  
 REVOLUCIÓN SOCIAL  
 REVOLUCIÓN CIENTÍFICO-TÉCNICA  
 INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA REVOLUCIÓN  
 REVOLUCIÓN INGLESA  
 REVOLUCIÓN MADERISTA  
 PROBLEMA SOCIAL DURANTE LA REVOLUCIÓN  
 PROBLEMA POLÍTICO DURANTE LA REVOLUCIÓN  
 REVOLUCIÓN SOCIAL DEL SIGLO XX  
 PINTURA DURANTE LA REVOLUCIÓN  
 EXPRESIÓN CULTURAL DE LA REVOLUCIÓN  
 REVOLUCIÓN CRISTERA  
 REVOLUCIÓN FRANCESA

REVOLUCIÓN CULTURAL EN MÉXICO  
 REVOLUCIÓN INDUSTRIAL  
 MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO  
 CREACIÓN DEL PARTIDO NACIONAL REVOLUCIONARIO  
 GRANDES REVOLUCIONES  
 REVÓLVER  
 EL REY  
 REYKJAVIK  
 NÚMERO DE REYNOLDS  
 REZO  
 GRUPO SANGUÍNEO RH  
 MONO RHESUS  
 RHIZOPUS  
 RHYNIA  
 DIVISIÓN RHYNIOPHYTA  
 RIACHUELO  
 CARPINTERO DE RIBERA  
 ÁCIDO RIBONUCLEICO  
 RIBOSA  
 RIBOSOMA  
 ARN RIBOSOMAL  
 RIBULOSA  
 COSTA RICA  
 FORMA RICERCARE  
 ESCALA DE RICHTER  
 LEY DE LAS PROPORCIONES RECÍPROCAS (RICHTER-WENZEL)  
 RICKETSIAS  
 PUERTO RICO  
 RIEGO  
 CANAL DE RIEGO  
 RIEGO POR ZANJA  
 RIEGO AUTOMÁTICO  
 RIEGO POR GRAVEDAD  
 RIEGO POR GOTEO  
 RIEGO POR ASPERSIÓN  
 TUBERÍA DE RIEGO  
 RIEGO SUPERFICIAL  
 RIEGO SUBTERRÁNEO  
 RIEGO POR SURCO  
 SUMA DE RIEMANN  
 SOL RIENTE (ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO)  
 FACTOR DE RIESGO  
 POBLACIÓN DE ALTO RIESGO  
 CONDUCTA DE RIESGO  
 FACTOR DE RIESGO EN EL EMBARAZO  
 RIESGO OCUPACIONAL  
 RIESGO PARA LA SALUD  
 RIESGO DE TRABAJO  
 RIESGO  
 TIRO CON RIFLE  
 RIFLE  
 RIFT  
 RIGA  
 PARED TERMODINÁMICA RÍGIDA  
 MÓDULO DE RIGIDEZ  
 RIGIDEZ  
 MECÁNICA DE CUERPO RÍGIDO  
 RIMA ALTERNA  
 RIMA ECOICA  
 COMBINACIÓN DE RIMA  
 RIMA PAREADA  
 RIMA CONSONANTE  
 RIMA ASONANTE  
 RIMA  
 TIPO DE RIMA  
 FRASE PUBLICITARIA RIMADA  
 RINOCERONTE  
 RIÑÓN  
 CARRERA DE REMO EN RÍO  
 ESCUELA DEL RÍO HUDSON  
 HUELGA DE RÍO BLANCO  
 RÍO  
 DELTA DE RÍO  
 CAUCE DE RÍO  
 DESAGÜE DE RÍOS  
 RIOSTRA  
 RIQUEZA VERBAL  
 RIQUEZA ESTILÍSTICA  
 RIQUEZA NACIONAL  
 RIQUEZA BIOLÓGICA  
 RIQUEZA ESPECÍFICA  
 RIQUEZA  
 RISA  
 GIMNASIA RÍTMICA  
 ACENTO RÍTMICO  
 RITMO ARMÓNICO  
 RITMO MUSICAL  
 RITMO DE LA EXPRESIÓN ORAL  
 RITMO DEL VERSO  
 RITMO CARDIACO DEL ANIMAL  
 ALTERACIÓN DEL RITMO CARDIACO  
 RITMO CARDIACO  
 RITMO CARDIACO  
 RITO  
 HIMNO RITUAL  
 RIVERA  
 RIYAD  
 NOVELA DE ROBINSONES  
 ROBO DE BASE  
 ROBO  
 ROBOT

ROBÓTICA  
 ROCA FOLIADA  
 ROCA ESQUISTOSA  
 DEPÓSITO DE ROCA  
 ROCA  
 ROCA PLUTÓNICA  
 ROCA MAGMÁTICA  
 TIPO DE ROCA SEDIMENTARIA  
 ROCA PERIODOTITA  
 ROCA LIGNIFICADA  
 ROCA KIMBERLITA  
 ROCA METAMÓRFICA  
 ROCA CARBONATADA  
 ROCA ENDÓGENA  
 ROCA ÍGNEA  
 ROCA SEDIMENTARIA  
 ROCA DEL MANTO SUPERIOR  
 ROCA EXÓGENA  
 ROCA VOLCÁNICA  
 ROCALLOSA  
 MECÁNICA DE ROCAS  
 ESTUDIO DE LAS ROCAS  
 ORIGEN DE LAS ROCAS  
 FORMACIÓN DE LAS ROCAS  
 ORIGEN DE ROCAS METAMÓRFICAS  
 ROCÍO  
 RODAJE (CINE)  
 RODAJE DE LA PELÍCULA  
 TOMA (RODAJE)  
 MEJORAMIENTO DEL RODAL  
 PROTECCIÓN DEL RODAL  
 PUBLICIDAD RODANTE  
 ORDEN RODENTIA  
 RODILLA  
 RODILLO ACANALADO  
 RODIO  
 DIVISIÓN RODOPHYTA  
 GOBIERNO DE ABELARDO RODRÍGUEZ  
 TIZA ROJA  
 NOTA ROJA  
 CELA ROJA  
 MÉDULA ÓSEA ROJA  
 ALGA ROJA  
 CORRIMIENTO GRAVITACIONAL HACIA EL ROJO  
 ROJO  
 CEDRO ROJO  
 MAR ROJO  
 ROL  
 PINTURA DE ROLLO  
 MEMORIA ROM  
 DVD ROM  
 ROMA  
 BALANZA ROMANA  
 RELIGIÓN ROMANA  
 CULTURA ROMANA  
 FORMA ROMANCE  
 ROMANCE  
 LENGUA ROMANCE  
 LITERATURA ROMANCE  
 HISTORIA DE ROMANCE  
 ROMANCERO  
 ARTE ROMÁNICO  
 CAPITEL ROMÁNICO  
 SISTEMA NUMÉRICO ROMANO  
 NÚMERO ROMANO  
 DERECHO ROMANO  
 IMPERIO ROMANO DE ORIENTE  
 DECADENCIA DEL IMPERIO ROMANO  
 SACRO IMPERIO ROMANO-GERMÁNICO  
 CINE DE ROMANOS  
 COMEDIA ROMÁNTICA (CINE)  
 FORMA DE MÚSICA ROMÁNTICA  
 POESÍA ROMÁNTICA MEXICANA  
 ROMANTICISMO MEXICANO  
 ROMANTICISMO ESPAÑOL  
 ROMANTICISMO EN LA LITERATURA  
 CINE DRAMÁTICO ROMÁNTICO  
 ARTE ROMÁNTICO  
 PLANEAMIENTO URBANO ROMÁNTICO  
 ÁREA DEL ROMBO  
 ROMBO  
 ALFA ROMBOÉDRICA  
 ÁREA DEL ROMBOIDE  
 ROMBOIDE  
 ROMERITO  
 ROMERO  
 ZONA ROMPIENTE  
 RONDA INFANTIL  
 RONDANA  
 RONDANA DE PRESIÓN COMÚN  
 RONDANA DE PRESIÓN CON DIENTES EXTERNOS  
 FORMA RONDÓ  
 QUINTANA ROO  
 ROPA DE CAMA  
 SECADORA DE ROPA  
 LIMPIEZA DE ROPA  
 CAMBIO DE ROPA  
 HONGO ROQUEFORT  
 CUARZO ROSA  
 PALO DE ROSA

NOVELA ROSA  
 ROSA  
 ROSA DE CASTILLA  
 FLAMENCO ROSA  
 PALO DE ROSA  
 ALCAYATA CON ROSCA  
 ARMELLA CON ROSCA  
 ROSEAU  
 ROSETA (ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO)  
 ROSETÓN  
 ENERGÍA CINÉTICA DE ROTACIÓN  
 NIVEL DE ENERGÍA DE ROTACIÓN  
 ROTACIÓN DE CULTIVO  
 CULTIVO EN ROTACIÓN  
 MOVIMIENTO DE ROTACIÓN  
 VELOCIDAD DE ROTACIÓN  
 EJE DE ROTACIÓN  
 ROTACIÓN DE PLACAS  
 FLUJO ROTACIONAL  
 EQUILIBRIO ROTACIONAL  
 FRECUENCIA ROTACIONAL  
 SECCIÓN ROTADA  
 ROTATIVA  
 GENERADOR ROTATIVO  
 MÁQUINA ROTATORIA DE WANKEL  
 MOTOR ROTATORIO  
 PHYLUM ROTÍFERA  
 ROTÍFERO  
 ROTWEILER  
 JUNTA DE RÓTULA  
 PLUMA DE ROTULADO  
 ROTULISTA  
 RÓTULO  
 ROYA DEL CAFÉ  
 ROYA DEL CEDRO  
 ROYA DEL MANZANO  
 ROYA DEL PINO  
 ROYA DEL CASTAÑO  
 ROZAMIENTO CINEMÁTICO  
 ROZAMIENTO ESTÁTICO  
 VACUNA RUBEOLA  
 RUBIDIO  
 GOBIERNO DE PASCUAL ORTIZ RUBIO  
 PASO DE LOPE DE RUEDA  
 RUEDA DE PRENSA  
 RUEDA  
 RUEDA DE SAN MIGUEL  
 PATINAJE SOBRE RUEDAS ARTÍSTICO  
 PATINAJE SOBRE RUEDAS  
 PATINAJE SOBRE RUEDAS (VELOCIDAD)  
 DEPORTE SOBRE RUEDAS  
 RUEDO (PLAZA DE TOROS)  
 RUGBY  
 RUGBY DE LIGA  
 RUGBY FIVE  
 RETÍCULO ENDOPLÁSMICO RUGOSO  
 RUIDO  
 EFECTO DEL RUIDO SOBRE EL OÍDO  
 FUENTE GENERADORA DE RUIDO  
 RUISEÑOR  
 TEATRO DE JUAN RUIZ DE ALARCÓN  
 GOBIERNO DE ADOLFO RUIZ CORTINES  
 RULETA  
 PREMIO JUAN RULFO DE CUENTO  
 LENGUA RUMANA  
 RUMANIA  
 RUMBA  
 FALLA DE RUMBO  
 ESTÓMAGO DE RUMIANTE  
 RUMIANTE  
 RUMIANTE DOMÉSTICO  
 NUTRICIÓN DEL RUMIANTE  
 LIBRO (ESTÓMAGO DE RUMIANTE)  
 RUMOR  
 ARTE RUPESTRE  
 RUPTURA DE LA REPRESENTACIÓN  
 VOLTAJE DE RUPTURA  
 ZONA RURAL  
 GEOGRAFÍA RURAL  
 COMUNIDAD RURAL  
 SOCIOLOGÍA RURAL  
 TURISMO RURAL  
 INVESTIGACIÓN RURAL  
 ESPACIO RURAL  
 ESTRATIFICACIÓN RURAL  
 DESARROLLO RURAL  
 INDUSTRIA RURAL  
 AMBIENTE RURAL  
 PLANIFICACIÓN RURAL  
 POBLACIÓN RURAL  
 VIDA RURAL  
 TRANSPORTE TURÍSTICO RURAL  
 MIGRACIÓN RURAL  
 VIVIENDA RURAL  
 PAISAJE RURAL  
 ESCUELA RURAL  
 PRODUCTO RURAL  
 MEDIO SOCIAL RURAL  
 COLONIZACIÓN RURAL  
 MUJER RURAL

JUVENTUD RURAL  
 HOMBRE RURAL  
 LENGUA RUSA  
 FEDERACIÓN DE RUSIA  
 ARTE RUSO  
 GALGO RUSO  
 RUTA DE TRÁFICO  
 RUTA DE EVACUACIÓN  
 RUTENIO  
 MODELO ATÓMICO DE RUTHERFORD  
 ÁTOMO DE RUTHERFORD  
 RWANDA  
 CONSTANTE DE RYDBERG  
 OBRA DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA  
 SABANA  
 SABANA  
 SABIL  
 VARA DE SABINO  
 SABINO  
 ESGRIMA CON SABLE  
 SABOTAJE  
 TÉCNICA SACA PUNTOS  
 SACAPUNTAS  
 SACAROSA  
 SACERDOCIO  
 SACO AÉREO  
 SACO VITELINO  
 SACO EMBRIONARIO  
 SACO  
 AUTO SACRAMENTAL  
 SACRAMENTO RELIGIOSO  
 SACRIFICIO HUMANO  
 SACRIFICIO EN LA BIBLIA  
 ALTAR DE SACRIFICIOS  
 SACRO IMPERIO ROMANO-GERMÁNICO  
 SÁCULO  
 SADISMO  
 FORMA DE MÚSICA SAGRADA  
 CANCIÓN SAGRADA  
 ORATORIA SAGRADA  
 ORDEN SAGRADA  
 LIBRO SAGRADO  
 SAGUARO  
 REPÚBLICA SAHARAUI  
 SAINETE  
 SAINETE DE RAMÓN DE LA CRUZ  
 SAINT JOHN'S  
 SAINT KITTS Y NEVIS  
 SAINT GEORGE'S  
 SAL  
 FUNCIÓN SAL  
 NOMENCLATURA DE SAL ÁCIDA  
 NOMENCLATURA DE SAL BINARIA  
 DEPÓSITO DE SAL  
 SALA MÓVIL  
 SALA DE CÓMPUTO  
 DAR ES SALAAM  
 AGUA SALADA  
 IMPRESIONES DE PAPEL SALADO  
 PROCEDIMIENTO DE PAPEL SALADO  
 SALAMANDRA  
 POLÍTICA SALARIAL  
 ESTRUCTURA SALARIAL  
 AJUSTE SALARIAL  
 SALARIO  
 TIPO DE SALARIO  
 SALARIO MÍNIMO  
 SALARIO REAL  
 SALARIO NOMINAL  
 SALARIO MÍNIMO PROFESIONAL  
 COMISIÓN NACIONAL DE SALARIOS MÍNIMOS  
 SALCHICHONERÍA  
 SALDO  
 COMPONENTE PERIFÉRICO DE ENTRADA Y SALIDA  
 COMPONENTE PERIFÉRICO DE SALIDA  
 TABLERO DE LLEGADA Y SALIDA  
 GOBIERNO DE CARLOS SALINAS DE GORTARI  
 SALINIDAD  
 SUELO SALINO  
 ÁCIDO SALISÍLICO  
 SALIVACIÓN  
 GLÁNDULA SALIVAL  
 GLÁNDULA SALIVAL MAYOR  
 GLÁNDULA SALIVAL MENOR  
 ESCUELA SALMANTINA  
 SALMO  
 SALMÓN  
 SALMONELOSIS  
 AGUA SALOBRE  
 ISLAS SALOMÓN  
 COMEDIA DE SALÓN  
 SALÓN DE BELLEZA  
 TEORÍA SALTACIONISTA  
 SALTADOR (ATLETISMO)  
 SALTAMONTES  
 SALTERIO  
 SALTILLO  
 SALTO DE ALTURA  
 SALTO DE CONTACTO EN FORMACIÓN

SALTO DE CAÍDA LIBRE  
 COMPETENCIA DE SALTO  
 SALTO EN ESQUÍ  
 SALTO CON GARROCHA  
 SALTO EN ESQUÍ ACUÁTICO  
 SALTO DE PRECISIÓN HACIA UN BLANCO  
 SALTO DE LONGITUD  
 SALTO (ATLETISMO)  
 SALTO TRIPLE  
 SALTO DE ESTILO  
 SALTO ECUESTRE  
 SALUBRIDAD PÚBLICA  
 POLÍTICA DE SALUD  
 CENTRO DE SALUD  
 ACCIÓN DE SALUD  
 EQUIPO DE SALUD  
 SERVICIO DE SALUD AMBIENTAL  
 INSTITUCIÓN DE SALUD  
 SERVICIO DE SALUD OCUPACIONAL  
 SISTEMA NACIONAL DE SALUD  
 EDUCACIÓN PARA LA SALUD  
 ADMINISTRACIÓN EN SALUD  
 SALUD COMUNITARIA  
 NIVEL DE SALUD  
 SALUD PÚBLICA  
 ATENCIÓN PARA LA SALUD  
 ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD  
 SALUD MENTAL  
 SERVICIO DE SALUD  
 SALUD INTEGRAL  
 FOMENTO A LA SALUD  
 SALUD EN EL ADOLESCENTE  
 CLÍNICA DE SALUD  
 DETERIORO DE LA SALUD  
 ABOGADO EN SALUD  
 SALUD  
 SECTOR SALUD  
 INDICADOR DE SALUD  
 RIESGO PARA LA SALUD  
 DERECHO A LA SALUD  
 INSTITUCIÓN DE SALUD DEL GOBIERNO  
 PROBLEMA DE SALUD  
 PROCESO SALUD-ENFERMEDAD  
 SALVACIÓN  
 EL SALVADOR  
 SAN SALVADOR  
 FELINO SALVAJE  
 CÁNIDO SALVAJE  
 CABRA SALVAJE  
 BOTE SALVAVIDAS  
 MISIL TIERRA AIRE SAM 2  
 SAM  
 SAMARIO  
 SAMBA  
 SAMOA  
 SAMOYEDO  
 SAN MARINO  
 SAN JUAN  
 SAN JOSÉ  
 SAN SALVADOR  
 SAN LUIS POTOSÍ (CAPITAL DEL ESTADO)  
 SAN LUIS POTOSÍ  
 SAN VICENTE Y LAS GRANADINAS  
 SAN LORENZO  
 CRUZ DE SAN ANDRÉS  
 SAN BERNARDO  
 PLAN DE SAN LUIS  
 RUEDA DE SAN MIGUEL  
 SAN GERVASIO  
 SAN MIGUEL IXTAPA  
 SANAA  
 SANATORIO  
 ESCULTURA SANCHI  
 SANCIÓN  
 SANDALÍA  
 SANDÍA  
 SANEAMIENTO URBANO  
 SANGRE  
 FILTRACIÓN DE LA SANGRE  
 COMPONENTE DE LA SANGRE  
 TRANSPORTE DE SANGRE  
 BOMBEO DE LA SANGRE  
 SANGUIJUELA  
 SANGUINA  
 CIRCULACIÓN SANGUÍNEA  
 PRESIÓN SANGUÍNEA  
 CÉLULA SANGUÍNEA  
 TRANSPORTE DE CÉLULA SANGUÍNEA  
 CIRCULACIÓN SANGUÍNEA DEL ANIMAL  
 VASO SANGUÍNEO  
 PLASMA SANGUÍNEO  
 SUERO SANGUÍNEO  
 GRUPO SANGUÍNEO B  
 GRUPO SANGUÍNEO RH  
 GRUPO SANGUÍNEO A  
 GRUPO SANGUÍNEO  
 GRUPO SANGUÍNEO AB  
 GRUPO SANGUÍNEO O  
 INGENIERÍA SANITARIA  
 EDUCACIÓN SANITARIA

LEGISLACIÓN SANITARIA  
 INGENIERO SANITARIO  
 REQUISITO SANITARIO  
 SÁNSCRITO  
 SANTA LUCÍA  
 GOBIERNO DE ANTONIO LÓPEZ DE SANTA ANNA  
 DICTADURA DE ANTONIO LÓPEZ DE SANTA ANNA  
 SANTA INQUISICIÓN  
 SANTA CECILIA ACATITLÁN  
 SANTIAGO  
 SANTIDAD  
 SANTÍSIMA TRINIDAD  
 SANTO TOMÉ Y PRÍNCIPE  
 SANTO DOMINGO  
 SANTO TOMÉ  
 SANTO  
 DIOS ESPÍRITU SANTO  
 SANTUARIO DE AVES  
 HOMO SAPIENS  
 SAPO  
 SAPONIFICACIÓN  
 VIDA SAPRÓFITA  
 ORGANISMO SAPRÓFOBO  
 SAQUE (VOLEIBOL)  
 SARAJEVO  
 SARAPIÓN  
 VACUNA SARAPIÓN  
 SARAPE  
 SARCASMO  
 SARCÓFAGO  
 SUPHYLUM SARCOMASTIGÓFORA  
 SARDINA  
 SARGA  
 SARGASSUM  
 SARIGÜEYA  
 SARNA  
 SASTRE  
 CIUDAD SATÉLITE  
 COMUNICACIÓN VÍA SATÉLITE  
 VÍA SATÉLITE NATURAL  
 SATÉLITE  
 SATÉN  
 SÁTIRA  
 SÁTIRA SERIA  
 SÁTIRA JOCOSA  
 COMEDIA SATÍRICA  
 PERIODISMO SATÍRICO  
 SATISFACCIÓN  
 SATURACIÓN MAGNÉTICA  
 SATURACIÓN DE COLOR  
 SOLUCIÓN NO SATURADA  
 SOLUCIÓN SATURADA  
 CARBURO SATURADO  
 SUELO NO SATURADO  
 SATURNISMO  
 SATURNO  
 SAUCE  
 ARABIA SAUDITA  
 SAUZ  
 TRANSPORTE DE SAVIA  
 SÁVILA  
 SAXOFÓN  
 SAXOFONISTA  
 REGLA DE SAYTZER  
 SCENEDESMUS  
 CÁMARA SCHMIDT  
 SCHNAUZER  
 ECUACIÓN DE SCHÖDINGER  
 LETRA SCRIPT  
 CLASE SCYPHOZOA  
 SUSTANCIA QUE SE OBTIENE DE LOS TALLOS  
 GOBIERNO DE SEBASTIÁN LERDO DE TEJADA  
 SEC-BUTIL  
 PUNTA SECA (GRABADO)  
 AZULEJO DE CUERDA SECA  
 PILA SECA  
 SECADORA DE PELO  
 SECADORA DE ROPA  
 LÍNEA SECANTE  
 SECANTE HIPERBÓLICA  
 SECANTE  
 RECTA SECANTE  
 SECCIÓN CALCADA  
 SECCIÓN LONGITUDINAL  
 SECCIÓN OBLICUA  
 SECCIÓN PARCIAL  
 SECCIÓN ROTADA  
 SECCIÓN ADYACENTE  
 SECCIÓN DORADA  
 SECCIÓN (DIBUJO)  
 SECCIÓN DEL PERIÓDICO  
 SECCIÓN DE ESPECTÁCULOS  
 SECCIÓN CÓNICA  
 SECCIÓN NACIONAL  
 SECCIÓN CULTURAL  
 SECCIÓN INTERNACIONAL  
 SECCIÓN DEPORTIVA  
 SECCIÓN DE FINANZAS  
 SECCIÓN DE SOCIALES  
 SECCIÓN DEL VOLCÁN

ALZADO SECCIONAL  
 PERSPECTIVA SECCIONAL  
 PROCEDIMIENTO DE COLODIÓN SECO  
 TARACEA EN SECO  
 FRUTO SECO  
 TRÓPICO HÚMEDO Y SECO  
 SUBTROPICAL DE VERANO SECO  
 LIMPIEZA EN SECO  
 CLIMA SECO  
 SISTEMA DE TELEFONÍA SECRETA  
 SECRETARIA  
 SECRETARÍA DE ESTADO  
 SECRETARIO  
 CÓDIGO VERBAL SECRETO  
 PLAN DE SECTOR  
 SECTOR CIRCULAR  
 SECTOR SECUNDARIO  
 SECTOR PRIMARIO  
 SECTOR TERCIARIO  
 SECTOR FINANCIERO  
 SECTOR AGROPECUARIO  
 SECTOR COMERCIAL  
 SECTOR FORESTAL  
 SECTOR PESQUERO Y ACUÍCOLA  
 SECTOR SALUD  
 SECTOR PECUARIO  
 SECTOR PRIVADO  
 SECTOR PÚBLICO  
 SECTOR INFORMAL  
 SECTOR SOCIAL  
 SECTOR URBANO  
 TELEGRAFÍA POR SECTORES  
 SECUENCIA (TEATRO)  
 SECUENCIA NARRATIVA  
 SECUENCIA DE VIÑETA  
 CULTIVO SECUENCIAL  
 SECUESTRO  
 FORMA VOCAL SECULAR  
 CANTATA SECULAR  
 ACCIÓN SECUNDARIA  
 CELDA SECUNDARIA DE ÁCIDO  
 SUCESIÓN ECOLÓGICA SECUNDARIA  
 MORFOGÉNESIS SECUNDARIA  
 AMINA SECUNDARIA  
 RAÍZ SECUNDARIA  
 OXIDACIÓN SECUNDARIA  
 CELDA ELECTROQUÍMICA SECUNDARIA  
 ACTIVIDAD SECUNDARIA  
 EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA ADULTOS  
 EDUCACIÓN SECUNDARIA TÉCNICA  
 EDUCACIÓN SECUNDARIA GENERAL  
 EDUCACIÓN SECUNDARIA INTERCULTURAL BILINGÜE  
 PETROQUÍMICA SECUNDARIA  
 TEXTO SECUNDARIO  
 CRECIMIENTO SECUNDARIO  
 CARÁCTER SEXUAL SECUNDARIO  
 PRODUCTO PETROQUÍMICO SECUNDARIO  
 ALCOHOL SECUNDARIO  
 SECTOR SECUNDARIO  
 FOLÍCULO SECUNDARIO  
 SEDA NATURAL  
 SEDA  
 CARRERA DE AUTO TIPO SEDÁN  
 SUELO SEDENTARIO  
 SUELO SEDENTARIO RESIDUAL  
 SEDIMENTACIÓN  
 CUENCA SEDIMENTARIA  
 ROCA SEDIMENTARIA  
 CAPA SEDIMENTARIA  
 TIPO DE ROCA SEDIMENTARIA  
 CONTROL DE SEDIMENTO  
 SEDIMENTOLOGÍA  
 LENGUA SEFARDÍE  
 SEGMENTACIÓN ESPIRAL  
 SEGMENTACIÓN RADIAL  
 SEGMENTACIÓN MEROBLÁSTICA  
 SEGMENTACIÓN HOLOBLÁSTICA  
 SEGMENTACIÓN  
 CAVIDAD DE SEGMENTACIÓN  
 SEGMENTO CIRCULAR  
 CONGRUENCIA DE SEGMENTOS  
 MEDICIÓN DE SEGMENTOS  
 SEGREGACIÓN INDEPENDIENTE  
 SEGUETA  
 SEGUIDILLA  
 PUNTO Y SEGUIDO  
 SEGUIMIENTO DE NOTICIAS  
 INFORME DE SEGUIMIENTO  
 SEGUIMIENTO DE NAVE ESPACIAL  
 SEGUNDA PERSONA DEL SINGULAR  
 SEGUNDA GENERACIÓN DE COMPUTADORAS  
 SEGUNDA ARTICULACIÓN  
 SEGUNDA PERSONA DEL PLURAL  
 SEGUNDA LEY DE NEWTON  
 SEGUNDA LEY DE KIRCHHOFF  
 EQUIPO DE SEGUNDA MANO  
 SEGUNDA INTERVENCIÓN FRANCESA  
 SEGUNDA LEY DE LA TERMODINÁMICA  
 SEGUNDA AUDIENCIA  
 SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

CONSECUENCIA DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL  
 ANTECEDENTE DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL  
 DESARROLLO DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL  
 TECNOLOGÍA DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL  
 SEGUNDO PERIODO DE LA NUMERACIÓN  
 ECUACIÓN DE SEGUNDO GRADO  
 SEGUNDO GOBIERNO DE PORFIRIO DÍAZ  
 SISTEMA DE SEGURIDAD (EDIFICIO)  
 SEGURIDAD ELÉCTRICA  
 SEGURIDAD PRIVADA  
 SEGURIDAD E HIGIENE  
 DERECHO A LA SEGURIDAD SOCIAL  
 SEGURIDAD ESCOLAR  
 COMITÉ DE SEGURIDAD ESCOLAR  
 ILUMINACIÓN DE SEGURIDAD  
 SEGURIDAD DE REACTOR NUCLEAR  
 SEGURIDAD NUCLEAR  
 SEGURIDAD EN EL LABORATORIO  
 SEGURIDAD  
 ORGANISMO DE SEGURIDAD SOCIAL  
 MEDIDA DE SEGURIDAD  
 DERECHO DE SEGURIDAD E INTEGRIDAD PERSONAL  
 SEGURIDAD EMOCIONAL  
 SEGURIDAD SOCIAL  
 SEGURO DE VIAJE  
 SEGURO DE RETIRO  
 SEGURO DE VIDA  
 LEY DEL SEGURO SOCIAL  
 CONTRATO DE SEGURO  
 SELECCIÓN DE MUESTRA  
 SELECCIÓN NATURAL  
 FORMA DE SELECCIÓN NATURAL  
 SELECCIÓN ARTIFICIAL  
 SELECCIÓN DISRUPTIVA  
 SELECCIÓN DIRECCIONAL  
 SELECCIÓN SEXUAL  
 SELECCIÓN ESTABILIZANTE  
 SELECCIÓN DEL PROBLEMA  
 TEST DE SELECCIÓN  
 SELECCIÓN DE PERSONAL  
 LECTURA SELECTIVA  
 TELÉFONO DE DISCO SELECTOR  
 SELENIO  
 BEST SELLER  
 SELLO CILÍNDRICO  
 SEMÁFORO  
 SEMANARIO  
 SEMÁNTICA  
 CLASIFICACIÓN SEMÁNTICA DEL SUSTANTIVO  
 BARRERA SEMÁNTICA  
 SEMÁNTICA COMUNICATIVA  
 MEMORIA SEMÁNTICA  
 CAMPO SEMÁNTICO  
 DESGASTE SEMÁNTICO DE PALABRAS  
 SEMBRADÍO  
 SEMEJANZA DEL TRIÁNGULO  
 CARÁCTER DE LA SEMEJANZA DEL TRIÁNGULO  
 CABALLO SEMENTAL  
 ÁRIDO Y SEMIÁRIDO DE LATITUD MEDIA  
 CLIMA SEMIÁRIDO TROPICAL  
 CONDUCTO SEMICIRCULAR  
 SEMICIRCUNFERENCIA  
 PESO SEMICOMPLETO  
 DISPOSITIVO SEMICONDUCTOR  
 DISPOSITIVO DE SEMICONDUCTOR  
 SEMICONDUCTOR  
 RELEVADOR SEMICONDUCTOR  
 SEMICULTISMO  
 FÓRMULA SEMIDESARROLLADA  
 EDUCACIÓN SEMIESCOLARIZADA  
 ÁNGULO SEMIINSCRITO  
 DRAMA SEMILITÚRGICO  
 ESTRUCTURA DE LA SEMILLA  
 COMPONENTE DE LA SEMILLA  
 FORMACIÓN DE LA SEMILLA  
 SEMILLA  
 IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LA SEMILLA  
 SEMILLA INDUSTRIAL  
 SEMILLA FORRAJERA  
 CUBIERTA DE LA SEMILLA  
 SEMILLA DE CALABAZA  
 SEMILLA COMESTIBLE  
 SEMILLA MEDICINAL  
 SEMILLA CUBIERTA  
 SEMILLA DESNUDA  
 MEMBRILLO (SEMILLA MEDICINAL)  
 HORTALIZA DE SEMILLA  
 CULTIVO DE SEMILLA  
 PRODUCCIÓN DE LÍQUIDO SEMINAL  
 VESÍCULA SEMINAL  
 SEMINARIO  
 TÚBULO SEMINÍFERO  
 SEMIOLOGÍA TEATRAL  
 SEMIOLOGÍA  
 SEMIÓTICA  
 MÉTODO SEMIÓTICO  
 PREPARACIÓN HISTOLÓGICA SEMIPERMANENTE  
 SEMITA  
 SEMOFIGURATIVISMO

CÁMARA DE SENADOR  
 SENADORES  
 SEÑAL DE TRÁNSITO  
 SEÑAL  
 SEÑAL MARÍTIMA  
 INVERSOR DE SEÑAL  
 SEÑAL DE RADIO  
 SEÑAL LATERAL DE PISTA  
 PUENTE DE SEÑALES  
 ANÁLISIS DE SEÑALES  
 PROCESAMIENTO DIGITAL DE SEÑALES  
 TRANSMISIÓN DE SEÑALES  
 PREGUNTA SENCILLA  
 PROBLEMA SENCILLO  
 ENLACE SENCILLO CARBONO-CARBONO  
 VIAJE SENCILLO  
 SENECTUD  
 SENEGAL  
 DEMENCIA SENIL  
 SENO HIPERBÓLICO  
 SENO  
 SENO NASAL  
 SENSIBILIDAD CORPORAL  
 ACTIVIDAD SENSOMOTRIZ  
 RECEPTOR SENSORIAL DEL ANIMAL  
 MEMORIA SENSORIAL  
 SENTIDO  
 SENTIDO DEL OLFATO  
 SENTIDO DEL GUSTO  
 SENTIDO DE LA VISTA  
 SENTIDO DEL OÍDO  
 SENTIDO DEL TACTO  
 SENTIDO DE UN VECTOR  
 ÓRGANO DE LOS SENTIDOS  
 NOVELA SENTIMENTAL  
 EXALTACIÓN DEL SENTIMIENTO  
 ESTÉTICA DEL SENTIMIENTO  
 SENTIMIENTO DE INFERIORIDAD  
 SENTIMIENTO DE CULPABILIDAD  
 SÉPALO  
 NEGATIVO POR SEPARACIÓN DE COLOR  
 POSITIVOS POR SEPARACIÓN DE COLOR (TRANSPARENCIAS)  
 SEPARACIÓN ENTRE PALABRAS  
 SEPARACIÓN DE TEXAS  
 SEPARACIÓN QUÍMICA  
 SEPARACIÓN DE ISÓTOPO  
 TÉCNICA DE SEPARACIÓN QUÍMICA  
 SEPARACIÓN DE BIENES  
 SEPARATA  
 SEPARATISMO  
 SEPIA  
 SEPTETO MUSICAL  
 15 Y 16 DE SEPTIEMBRE  
 SEPTINA  
 SEQUÍA  
 VERBO SER  
 SER HUMANO  
 NATURALEZA DEL SER  
 DERECHO A SER ELECTO  
 SER HOMBRE  
 SER MUJER  
 LENGUA SERBIA  
 FORMA SERENATA  
 EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE EN LOS SERES VIVOS  
 BANDAR SERI BEGAWAN  
 LENGUA SERI  
 CULTURA SERI  
 SERI  
 SÁTIRA SERIA  
 MÚSICA SERIAL  
 LITERATURA SERIAL  
 TRANSMISIÓN SERIAL  
 SERIE  
 SERIE DE LYMAN  
 SERIE DE HUMPHREYS  
 SERIE DE BALMER  
 SERIE DE PASCHEN  
 SERIE DE BRACKETT  
 CIRCUITO EN SERIE  
 RESISTENCIA EN SERIE  
 CONDENSADOR EN SERIE  
 SERIE ARMÓNICA  
 SERIE ESPECTRAL  
 SERIGRAFÍA  
 SERÍGRAFO  
 SERMÓN  
 SERPENTINA  
 ESTRELLA SERPIENTE  
 PÁJARO SERPIENTE  
 SERPIENTES Y ESCALERAS  
 SERRANILLA  
 SERRUCHO  
 SERVENTESIO  
 CARTILLA DEL SERVICIO MILITAR  
 SERVICIO DE BÚSQUEDA  
 SERVICIO DE RED  
 SERVICIO DE ESTANTERÍA CERRADA  
 SERVICIO NOTICIOSO  
 SERVICIO POSTAL  
 SERVICIO DE LA BIBLIOTECA

SERVICIO DE ESTANTERÍA ABIERTA  
 SERVICIO DE LIMPIA EN ZONA URBANA  
 SERVICIO DE LIMPIA EN ZONA MARGINAL  
 SERVICIO SOCIAL  
 SERVICIO DE ALOJAMIENTO  
 SERVICIO TURÍSTICO ESPECÍFICO  
 PRODUCTO Y SERVICIO  
 SERVICIO TURÍSTICO  
 SERVICIO TURÍSTICO GENERAL  
 SERVICIO PÚBLICO  
 SERVICIO COMÚN DEL INMUEBLE  
 SERVICIO DE TELECOMUNICACIÓN  
 SERVICIO DE SALUD OCUPACIONAL  
 SERVICIO DE SALUD  
 SERVICIO DE LIMPIA  
 SERVICIO DE SALUD AMBIENTAL  
 SERVICIO PARAMÉDICO  
 SERVICIO MÉDICO  
 SERVICIO FORESTAL  
 SERVICIO EN EL CAMPO  
 BIEN Y SERVICIO  
 SERVICIO EN LA CIUDAD  
 ADMINISTRACIÓN DEL SERVICIO PÚBLICO  
 BALANZA DE SERVICIOS  
 ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD  
 SERVIDOR  
 SERVILLETA  
 SESIÓN REMOTA  
 SET DE TELEVISIÓN  
 SETA  
 SETTER IRLANDÉS  
 SEÚL  
 ESCUELA SEVILLANA  
 DETERMINACIÓN DEL SEXO  
 HERENCIA LIGADA AL SEXO  
 DETERMINACIÓN GENÉTICA DEL SEXO  
 SEXO  
 DISTRIBUCIÓN POR SEXO  
 TIENDA DE SEXO  
 ESTRUCTURA POR SEXOS  
 BÓVEDA SEXPARTITA  
 SEXTETO MUSICAL  
 SEXTILLA  
 SEXTINA  
 PRODUCCIÓN DE HORMONA SEXUAL MASCULINA  
 ATRACCIÓN SEXUAL  
 CÉLULA SEXUAL VEGETAL  
 CARÁCTER SEXUAL SECUNDARIO  
 CARÁCTER SEXUAL PRIMARIO  
 PRODUCCIÓN DE HORMONA SEXUAL FEMENINA  
 ÓRGANO SEXUAL EXTERNO FEMENINO  
 SELECCIÓN SEXUAL  
 ÓRGANO SEXUAL INTERNO MASCULINO  
 ÓRGANO SEXUAL EXTERNO MASCULINO  
 ÓRGANO SEXUAL INTERNO FEMENINO  
 MINORÍA SEXUAL  
 PSICOLOGÍA SEXUAL  
 CONDUCTA SEXUAL  
 RELACIÓN SEXUAL  
 EDUCACIÓN SEXUAL  
 ENFERMEDAD DE TRANSMISIÓN SEXUAL  
 REPRODUCCIÓN SEXUAL  
 CARÁCTER SEXUAL  
 CÉLULA SEXUAL  
 DISFUNCIÓN SEXUAL  
 ORIENTACIÓN SEXUAL  
 CROMOSOMA SEXUAL  
 MADUREZ SEXUAL  
 PLENITUD SEXUAL  
 CONDUCTA SEXUAL PROTEGIDA  
 ACTITUD SEXUAL  
 TERAPIA SEXUAL  
 IDENTIDAD SEXUAL  
 DESVIACIÓN SEXUAL  
 ABSTINENCIA SEXUAL  
 DESARROLLO SEXUAL  
 DIFERENCIACIÓN SEXUAL  
 DISCRIMINACIÓN SEXUAL  
 VIOLACIÓN SEXUAL  
 ABUSO SEXUAL  
 HOSTIGAMIENTO SEXUAL  
 SEXUALIDAD EN LA VIDA ADULTA  
 SEXUALIDAD EN EL ADOLESCENTE  
 SEXUALIDAD INFANTIL  
 ALTERACIÓN DE LA SEXUALIDAD  
 SEXUALIDAD  
 SEYCHELLES  
 SHARPEI  
 ESTADO DE SHOCK  
 SHORT  
 TALK SHOW  
 FELINO DOMÉSTICO SIAMÉS  
 SICILIANA  
 ARTE SICODÉLICO  
 VIRUS DEL SIDA  
 SIDERURGIA  
 INDUSTRIA SIDERÚRGICA  
 SIDRA  
 SIEMBRA  
 SIERRA LEONA

SIERRA  
 SIERRA  
 SÍFILIS  
 SIGLA  
 FORMA DE DANZA EUROPEA DEL SIGLO XIX  
 ENSAYO MEXICANO DE INICIOS DEL SIGLO XX  
 POESÍA NOVOHISPANA DEL SIGLO XVII  
 POESÍA MEXICANA DEL SIGLO XX  
 POESÍA MEXICANA DEL SIGLO XIX  
 SIGLO  
 REVOLUCIÓN SOCIAL DEL SIGLO XX  
 TRANSFORMACIÓN DEL SIGLO XIX  
 FILOSOFÍA LATINOAMERICANA EN EL SIGLO XX  
 FILOSOFÍA EN EL SIGLO XIX  
 EDUCACIÓN EN EL SIGLO XIX  
 TRANSPORTE DEL SIGLO XIX  
 CAMBIO CIENTÍFICO DEL SIGLO XIX  
 POESÍA DE LOS SIGLOS DE ORO  
 LITERATURA DE LOS SIGLOS DE ORO  
 TEATRO DE LOS SIGLOS DE ORO  
 SIGMA  
 SIGNIFICACIÓN DEL ACTO DE HABLA  
 SIGNIFICACIÓN RELIGIOSA  
 CAMBIO DE SIGNIFICADO  
 SIGNIFICADO  
 SISTEMA SIGNIFICANTE  
 SIGNIFICANTE  
 SIGNO TEATRAL  
 SIGNO DE PUNTUACIÓN  
 ELEMENTO DEL SIGNO LINGÜÍSTICO  
 LINEALIDAD DEL SIGNO LINGÜÍSTICO  
 INMUTABILIDAD DEL SIGNO LINGÜÍSTICO  
 ARBITRARIEDAD DEL SIGNO LINGÜÍSTICO  
 CARACTERÍSTICA DEL SIGNO LINGÜÍSTICO  
 SIGNO LINGÜÍSTICO  
 MUTABILIDAD DEL SIGNO LINGÜÍSTICO  
 SIGNO (EXPRESIÓN ALGEBRAICA)  
 SIGNO DE CORRECCIÓN  
 SIGNO  
 SIGNO VITAL  
 SIGNOS DE ADMIRACIÓN  
 SIGNOS DE INTERROGACIÓN  
 USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN  
 OBRA POÉTICA DE SIGÜENZA Y GÓNGORA  
 SÍLABA TÓNICA  
 SÍLABA  
 SÍLABA ÁTONA  
 NÚMERO DE SÍLABAS  
 DIVISIÓN SILÁBICA  
 SILBATO  
 SILENCIO METAFÍSICO  
 SILENCIO DESCIFRABLE  
 SILENCIO DE LA ALIENACIÓN  
 SILENCIO CHISMOSO  
 SILENCIO EN EL TEATRO  
 SILENCIO EN LA MÚSICA  
 LECTURA EN SILENCIO  
 SILEPSIS  
 FUNDICIÓN DE SÍLICE  
 CARBURO DE SILICIO  
 SILICIO  
 RECTIFICADOR CONTROLADOR DE SILICIO  
 SILOGISMO  
 REGLA DEL SILOGISMO  
 AXIOMA DEL SILOGISMO  
 SILOGISMO ABREVIADO  
 SILOGISMO COMPUESTO  
 SILOGISMO HIPOTÉTICO  
 ANIMACIÓN DE SILUETAS  
 SILVA  
 FLORA SILVESTRE  
 FAUNA SILVESTRE  
 SILVICULTOR  
 SILVICULTURA  
 SISTEMA SILVICULTURAL  
 SIMBIOSIS  
 ESCULTURA SIMBÓLICA  
 FUNCIÓN SIMBÓLICA  
 LÓGICA SIMBÓLICA  
 SIMBOLISMO  
 SIMBOLISMO LITERARIO  
 INFLUENCIA SIMBOLISTA  
 SIMBOLIZACIÓN TEATRAL  
 SÍMBOLO EN LA FOTOGRAFÍA  
 SÍMBOLO DEL ZODIACO (ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO)  
 SÍMBOLO EN LA LITERATURA  
 SÍMBOLO DEL SISTEMA  
 SÍMBOLO MATEMÁTICO  
 SÍMBOLO  
 SÍMBOLO PATRIO  
 SÍMBOLO DE MÉXICO  
 SÍMBOLO ATÓMICO  
 SÍMBOLO DE LEWIS  
 SIMBOLOGÍA EN LA LITERATURA MAYA  
 SIMBOLOGÍA  
 POBLACIÓN (SIMBOLOGÍA)  
 CARRETERA (SIMBOLOGÍA)  
 LÍMITE (SIMBOLOGÍA)  
 VÍA FÉRREA (SIMBOLOGÍA)  
 SIMETRÍA

SIMETRÍA CENTRAL  
SIMETRÍA AXIAL  
SIMETRÍA RADIAL  
SIMETRÍA BILATERAL  
SIMETRÍA CORPORAL  
SIMETRÍA CORPORAL DE LOS ANIMALES  
RELACIÓN SIMÉTRICA  
TRAPEZOIDE SIMÉTRICO  
CLASIFICACIÓN POR SIMILITUDES MORFOLÓGICAS  
TIEMPO SIMPLE  
SUSTANTIVO SIMPLE  
ORACIÓN SIMPLE  
MUESTREO ALEATORIO SIMPLE  
EVENTO SIMPLE  
MOVIMIENTO ARMÓNICO SIMPLE  
FRUTO SIMPLE  
HOJA SIMPLE  
TELEGRAFÍA SIMPLE  
DIODO SIMPLE  
MÁQUINA SIMPLE  
ENLACE SIMPLE  
PÉNDULO SIMPLE  
JUICIO SIMPLE  
TRANSMISIÓN SIMPLEX  
SIMPOSIO  
SIMULACRO EN LA ESCUELA  
SIMULACRO  
ACCION SIMULTÁNEA  
DECORADO SIMULTÁNEO  
SINAGOGA  
SINALEFA  
SINALOA  
SINAPSIS  
SINCERIDAD  
PLIEGUE SINCLINAL  
SINCRETISMO  
TRANSMISIÓN SÍNCRONA  
NADO SINCRONIZADO  
MOTOR SINCRONO  
SINCROTÓN  
POLÍTICA SINDICAL  
ORGANIZACIÓN SINDICAL  
CORPORATIVISMO SINDICAL  
DEMANDA SINDICAL  
CONTROL SINDICAL  
SINDICALISMO  
SINDICATO  
SÍNDICO  
SÍNDROME DE TURNER  
SÍNDROME DE DOWN  
SÍNDROME DE KLINEFELTER  
SÍNDROME DE INMUNODEFICIENCIA ADQUIRIDA  
SÍNDROME HIPERQUINÉTICO  
SINÉCDOQUE  
SINÉRESIS  
SINESTESIA  
IMAGEN SINESTÉSICA  
TORNILLO SINFÍN  
FORMA SINFONÍA  
SINFONÍA CORAL  
ORQUESTA SINFÓNICA DEL ESTADO DE MÉXICO  
ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL  
ORQUESTA SINFÓNICA  
POEMA SINFÓNICO  
SINGAPUR  
PRIMERA PERSONA DEL SINGULAR  
TERCERA PERSONA DEL SINGULAR  
SEGUNDA PERSONA DEL SINGULAR  
NÚMERO SINGULAR  
CONCEPTO SINGULAR  
REGIÓN SINO-JAPONESA  
SINO-TIBETANO  
SINONIMIA  
SINÓNIMO  
REDACCIÓN DE LA SINOPSIS  
CUADRO SINÓPTICO  
MAPA SINÓPTICO  
CLASIFICACIÓN SINTÁCTICA DE LA ORACIÓN  
CLASIFICACIÓN SINTÁCTICA DEL VERBO  
ANÁLISIS SINTÁCTICO DE LA ORACIÓN  
SINTAGMA  
SINTAXIS FIGURADA  
SINTAXIS NARRATIVA  
SINTAXIS  
TRASLACIÓN (SINTAXIS)  
SÍNTESIS  
SÍNTESIS DE PROTEÍNA  
SÍNTESIS DE ÉSTERES  
SÍNTESIS DE LA UREA  
REACCIÓN DE SÍNTESIS  
SÍNTESIS ESCOLÁSTICA  
MÉTODO DE SÍNTESIS  
FIBRA SINTÉTICA  
TEORÍA SINTÉTICA DE LA EVOLUCIÓN  
HULE SINTÉTICO  
POLÍMERO SINTÉTICO  
OBTENCIÓN DE POLÍMERO SINTÉTICO  
DESARROLLO DEL POLÍMERO SINTÉTICO  
ALIMENTO SINTÉTICO  
CAUCHO SINTÉTICO

SINTETIZADOR  
 SINTOMATOLOGÍA  
 SINUSOIDE  
 BOYA DE SIRENA  
 SIRIA (ASIA)  
 SIRIA  
 SIRIA-PALESTINA  
 SIRINGE  
 FUENTE SÍSMICA  
 ONDA SÍSMICA LONGITUDINAL  
 ONDA SÍSMICA TRANSVERSAL  
 TIPO DE ONDA SÍSMICA  
 ZONA SÍSMICA  
 ANÁLISIS DE REGISTRO SÍSMICO  
 SISMO TREPIDATORIO  
 FOCO DEL SISMO  
 SISMO VOLCÁNICO  
 SISMO TECTÓNICO  
 SISMO ONDULATORIO  
 FRECUENCIA DE SISMO  
 TIPO DE SISMO  
 SISMÓGRAFO  
 SISMOLOGÍA  
 SISMOLOGÍA DE MOVIMIENTOS FUERTES  
 PROSPECCIÓN SISMOLÓGICA  
 ESCALA DE INTENSIDAD DE LOS SISMOS  
 CLASE GENERAL DE SISMOS  
 SISTEMA SIGNIFICANTE  
 SISTEMA TONAL  
 SISTEMA DE SUMINISTRO  
 SISTEMA DE LAS TRES UNIDADES  
 SISTEMA DE PROTECCIÓN (EDIFICIO)  
 SISTEMA DE PLOMERÍA (EDIFICIO)  
 SISTEMA DE SEGURIDAD (EDIFICIO)  
 SISTEMA DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO  
 SISTEMA DE ANTENA DE TELEVISIÓN  
 SISTEMA DE EDIFICIO  
 SISTEMA DE EXTINCIÓN DEL FUEGO  
 SISTEMA DE ALARMA  
 SISTEMA DE TRANSPORTACIÓN (EDIFICIO)  
 SISTEMA DE COMUNICACIÓN (EDIFICIO)  
 SISTEMA DE INTERCOMUNICACIÓN  
 SISTEMA FONOLÓGICO  
 SISTEMA BINARIO (COMPUTACIÓN)  
 SOFTWARE DE SISTEMA  
 SISTEMA DE BÚSQUEDA EN INTERNET  
 SÍMBOLO DEL SISTEMA  
 SISTEMA DE COMUNICACIÓN  
 SISTEMA NUMÉRICO EN COMPUTACIÓN  
 TIPO DE SISTEMA OPERATIVO  
 FUNCIÓN DEL SISTEMA OPERATIVO  
 PROCESO DE CARGA DEL SISTEMA  
 COMPONENTE DEL SISTEMA OPERATIVO  
 SISTEMA OPERATIVO  
 SISTEMA LÓGICO  
 SISTEMA DE BASE 2  
 SISTEMA NUMÉRICO  
 SISTEMA NUMÉRICO EGIPCIO  
 SISTEMA NUMÉRICO BABILÓNICO  
 SISTEMA NUMÉRICO AZTECA  
 SISTEMA NUMÉRICO ARÁBIGO  
 SISTEMA MÉTRICO DECIMAL  
 SISTEMA INTERNACIONAL DE MEDIDAS  
 SISTEMA DECIMAL  
 SISTEMA DE BASE 7  
 SISTEMA DE COORDENADA NO RECTANGULAR  
 SISTEMA NUMÉRICO SUMERIO  
 SISTEMA NUMÉRICO MAYA  
 ADHESIÓN A UN SISTEMA IDEOLÓGICO  
 SISTEMA DE ECUACIÓN  
 SISTEMA DE BASE 10  
 SISTEMA OFFSET  
 SISTEMA NUMÉRICO ROMANO  
 SISTEMA DE INFORMACIÓN DOCUMENTAL  
 SISTEMA DE COMUNICACIÓN PÚBLICA  
 SISTEMA DE COORDENADAS  
 SISTEMA DE INECUACIÓN LINEAL  
 SISTEMA DE DIFERENTES BASES  
 SISTEMA DE COORDENADA RECTANGULAR  
 SISTEMA cgs  
 SISTEMA INGLÉS  
 SISTEMA DEPREDADOR-PRESA  
 SISTEMA mks  
 SISTEMA FENÉTICO  
 SISTEMA STOCK  
 SISTEMA DE REFERENCIA INERCIAL  
 SISTEMA NERVIOSO  
 SISTEMA TEGUMENTARIO  
 SISTEMA DE AGUA DULCE  
 PRIMER SISTEMA BIOLÓGICO  
 SISTEMA LINFÁTICO  
 SISTEMA DE ENERGÍA ELÉCTRICA  
 SISTEMA NERVIOSO AUTÓNOMO  
 SISTEMA DE REFERENCIA NO INERCIAL  
 MEMORIA (SISTEMA NERVIOSO)  
 SISTEMA CIRCULATORIO ABIERTO DEL ANIMAL  
 SISTEMA CIRCULATORIO CERRADO DEL ANIMAL  
 SISTEMA DE UNIDADES  
 SISTEMA NERVIOSO PERIFÉRICO

SISTEMA ENDOCRINO  
 SISTEMA IUPAC  
 FAMILIA (SISTEMA TAXONÓMICO)  
 SISTEMA NERVIOSO CENTRAL  
 SISTEMA DE VASOS PORTA  
 SISTEMA DE MASA VARIABLE  
 SISTEMA PLANETARIO  
 SISTEMA ECONÓMICO  
 SISTEMA ECONÓMICO MUNDIAL  
 TRASTORNO DEL SISTEMA NERVIOSO  
 SISTEMA DE CUENTAS NACIONALES  
 SISTEMA MONETARIO  
 SISTEMA FINANCIERO  
 SISTEMA POLÍTICO  
 SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL  
 SISTEMA RELIGIOSO  
 SISTEMA SOLAR  
 SISTEMA PRESIDENCIAL MEXICANO  
 SISTEMA DE TELEFONÍA AUTOMÁTICA  
 SISTEMA DE MANUFACTURA FLEXIBLE  
 SISTEMA ELECTRÓNICO ANALÓGICO  
 SISTEMA DE CÓMPUTO  
 SISTEMA DE CULTIVO  
 SISTEMA DE COMBATE  
 SISTEMA ELECTRÓNICO DE POTENCIA  
 SISTEMA ELECTROMECAÁNICO  
 SISTEMA DE TRANSMISIÓN  
 SISTEMA SILVICULTURAL  
 SISTEMA DE TELEFONÍA  
 SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO  
 DISEÑO DE SISTEMA PRODUCTIVO  
 SISTEMA ELÉCTRICO DE POTENCIA  
 SISTEMA DE TELEFONÍA MÚLTIPLE  
 SISTEMA DE TELEFONÍA SECRETA  
 ORIGEN DEL SISTEMA SOLAR  
 FUNCIÓN DEL SISTEMA TEGUMENTARIO  
 FUNCIÓN DEL SISTEMA NERVIOSO  
 FUNCIÓN DEL SISTEMA LINFOIDE  
 FUNCIÓN DE LA GLÁNDULA DEL SISTEMA ENDOCRINO  
 SISTEMA TERMODINÁMICO  
 SISTEMA TERMODINÁMICO ABIERTO  
 SISTEMA TERMODINÁMICO CERRADO  
 SISTEMA CIRCULATORIO  
 SISTEMA DEL CUERPO HUMANO  
 SISTEMA CIRCULATORIO DEL ANIMAL  
 SISTEMA DE LOS CINCO REINOS  
 SISTEMA DE REFERENCIA  
 SISTEMA TAXONÓMICO  
 SISTEMA NACIONAL DE SALUD  
 FORMACIÓN DEL SISTEMA SOLAR  
 SISTEMA POLINOMINAL  
 SISTEMA BINOMINAL  
 FUNCIÓN DEL SISTEMA DEL CUERPO HUMANO  
 SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA  
 SISTEMA POLÍTICO MEXICANO  
 SISTEMA SOCIAL  
 SISTEMA  
 SISTEMA DE CLASIFICACIÓN DEL CLIMA  
 SISTEMA DE INFORMACIÓN ADMINISTRATIVA  
 SISTEMA FLEXIBLE DE PRODUCCIÓN  
 CRISIS DEL SISTEMA SOCIALISTA  
 SISTEMA MONTAÑOSO  
 SISTEMA NUBOSO  
 SISTEMA DE JUZGADOS DE LA ENTIDAD  
 SISTEMA EDUCATIVO DE MASAS  
 SISTEMA ELECTORAL MEXICANO  
 ANÁLISIS DE SISTEMAS  
 RED DIGITAL DE SISTEMAS INTEGRADOS  
 TÉCNICO EN MANTENIMIENTO DE SISTEMAS ELÉCTRICOS DE AERONAVES  
 DISEÑO DE SISTEMAS DIGITALES  
 TÉCNICO EN SISTEMAS ELECTRÓNICOS DE AVIACIÓN  
 TÉCNICO EN SISTEMAS TÉRMICOS  
 OPERADOR DE SISTEMAS  
 NOMENCLATURA SISTEMÁTICA DEL ALCOHOL  
 NOMENCLATURA SISTEMÁTICA DE LOS ALQUENOS  
 SISTEMATICIDAD DEL DISCURSO CIENTÍFICO  
 SISTEMATICIDAD  
 ERROR SISTEMÁTICO  
 PERIODO SISTEMÁTICO  
 SISTEMATIZACIÓN  
 SISTERNA  
 ACCIDENTE EN EL SITIO DE LA FECUNDACIÓN DEL OVOCITO  
 SITIO DE RECREACIÓN  
 SITIO HISTÓRICO  
 SITIO DE TRABAJO  
 SITIO DE RECREACIÓN  
 SITIO ARQUEOLÓGICO  
 SITIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO  
 SITIO PREHISTÓRICO  
 SITIO ARQUEOLÓGICO EN GRECIA  
 SITIO ARQUEOLÓGICO EN GUATEMALA  
 SITIO ARQUEOLÓGICO EN BELICE  
 SITIO ARQUEOLÓGICO EN HONDURAS  
 SITUACIÓN DRAMÁTICA  
 SITUACIÓN COMUNICATIVA  
 SITUACIÓN DE PROBABILIDAD  
 SITUACIÓN DEL TEST  
 COMEDIA DE SITUACIONES  
 SITUACIONISMO  
 SKETCH

SKETCH  
 CARRERA DE SKIBOB  
 SKOPJE  
 UNIDAD SLUG  
 LEY DE SNELL  
 SNIB  
 SNIFFER  
 SOBERANÍA  
 SOBERANÍA POPULAR  
 SOBERANÍA NACIONAL  
 SOBERANÍA DEL ESTADO  
 DEFENSA DE LA SOBERANÍA NACIONAL  
 SOBREAPRENDIZAJE  
 SOBRECALEFACCIÓN  
 SOBRECAMA  
 LITERATURA DE LO SOBRENATURAL  
 SOBREPDUCCIÓN  
 SOLUCIÓN SOBRESATURADA  
 SOBRINA  
 SOBRINO  
 SOCIABILIDAD  
 REALISMO SOCIAL  
 ORGANIZACIÓN SOCIAL DE LOS OLMECAS  
 COMEDIA POLÍTICO SOCIAL (CINE)  
 ORGANIZACIÓN SOCIAL EN EGIPTO  
 CONTEXTO SOCIAL  
 LITERATURA Y CLASE SOCIAL  
 MANIFESTACIÓN SOCIAL  
 CRÓNICA SOCIAL  
 CIENCIA SOCIAL  
 FUNCIÓN SOCIAL DEL CARTEL  
 COMUNICACIÓN SOCIAL  
 CRÍTICA SOCIAL  
 COMPORTAMIENTO SOCIAL DEL ANIMAL  
 PROBLEMÁTICA SOCIAL DE LA INDUSTRIA PETROQUÍMICA  
 MOVIMIENTO SOCIAL  
 CONVIVENCIA SOCIAL  
 PROGRAMA SOCIAL  
 ACTOR SOCIAL  
 POLÍTICA SOCIAL  
 PROBLEMA SOCIAL  
 ESTRUCTURA SOCIAL  
 MEDIO SOCIAL URBANO  
 DIFERENCIA SOCIAL  
 GRUPO SOCIAL  
 ACCIÓN SOCIAL  
 ACTIVIDAD SOCIAL  
 SERVICIO SOCIAL  
 HISTORIA SOCIAL  
 INVESTIGACIÓN SOCIAL  
 GEOGRAFÍA SOCIAL  
 ANTROPOLOGÍA SOCIAL  
 ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA SOCIAL  
 MARGINALIDAD SOCIAL  
 LIBERALISMO SOCIAL  
 DERECHO A LA SEGURIDAD SOCIAL  
 TURISMO SOCIAL  
 PSICOLOGÍA SOCIAL  
 DIVERSIDAD SOCIAL  
 NORMA DE TRATO SOCIAL  
 TEOLOGÍA SOCIAL  
 IMPACTO SOCIAL DEL TURISMO  
 MOVILIDAD SOCIAL  
 MINORÍA SOCIAL  
 DEMOGRAFÍA SOCIAL  
 DERECHO SOCIAL  
 DESIGUALDAD SOCIAL  
 TRABAJO SOCIAL  
 REVOLUCIÓN SOCIAL  
 PSIQUIATRÍA SOCIAL  
 CAMBIO SOCIAL  
 CONDICIÓN SOCIAL  
 MEDICINA SOCIAL  
 DETERMINANTE SOCIAL DE ENFERMEDAD  
 TRABAJADOR SOCIAL  
 PSICOLOGÍA SOCIAL EXPERIMENTAL  
 PSICOLOGÍA SOCIAL COMUNITARIA  
 INDICADOR DE DESIGUALDAD SOCIAL  
 ACTITUD SOCIAL  
 TRABAJADORA SOCIAL  
 REVOLUCIÓN SOCIAL DEL SIGLO XX  
 LEY SOCIAL  
 TRABAJADOR SOCIAL  
 ORGANIZACIÓN SOCIAL EN PERSIA  
 ORGANIZACIÓN SOCIAL  
 SISTEMA SOCIAL  
 CLASE SOCIAL  
 ORGANISMO DE SEGURIDAD SOCIAL  
 DIFERENCIA SOCIAL DURANTE EL PORFIRIATO  
 VALOR SOCIAL  
 REGLA SOCIAL  
 PROBLEMA SOCIAL DURANTE LA REVOLUCIÓN  
 BIENESTAR SOCIAL  
 COSTO SOCIAL  
 ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA  
 INTERDEPENDENCIA SOCIAL  
 INFLUENCIA SOCIAL  
 DISCRIMINACIÓN SOCIAL  
 MEDIO SOCIAL RURAL  
 SECTOR SOCIAL

LUCHA SOCIAL  
 CATOLICISMO SOCIAL  
 FOBIA SOCIAL  
 CONTROL SOCIAL  
 CONCIENCIA SOCIAL  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN TRABAJO SOCIAL  
 LEY DEL SEGURO SOCIAL  
 SEGURIDAD SOCIAL  
 SECCIÓN DE SOCIALES  
 SOCIALISMO  
 SOCIALISMO UTÓPICO  
 SOCIALISMO CIENTÍFICO  
 SOCIALISMO REAL  
 REALISMO SOCIALISTA SOVIÉTICO (CINE)  
 PAÍS SOCIALISTA  
 CRISIS DEL SISTEMA SOCIALISTA  
 ESTRUCTURA DE LA SOCIALIZACIÓN  
 INFLUENCIA MORAL EN LA SOCIEDAD  
 INFLUENCIA DE LOS MEDIOS EN LA SOCIEDAD  
 SOCIEDAD CAPITALISTA  
 DERECHO Y DEBER EN LA SOCIEDAD  
 SOCIEDAD  
 FAMILIA Y SOCIEDAD  
 CIVILIZACIÓN Y SOCIEDAD  
 SOCIEDAD URBANA  
 SOCIEDAD POSTINDUSTRIAL  
 SOCIEDAD PREINDUSTRIAL  
 SOCIEDAD Y ENFERMEDAD  
 SOCIEDAD AGRÍCOLA  
 SOCIEDAD MERCANTIL  
 SOCIEDAD CONYUGAL  
 SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA  
 SOCIEDAD CIVIL  
 SOCIEDAD EN EL VIRREINATO  
 SOCIEDAD POLÍTICA  
 SOCIEDAD MEXICANA  
 SOCIEDAD EN LA ANTIGÜEDAD  
 SOCIEDAD ANÓNIMA  
 RECURSO TURÍSTICO SOCIO-CULTURAL  
 VARIANTE SOCIOCULTURAL  
 CONTEXTO SOCIOCULTURAL  
 CAMBIO SOCIOCULTURAL  
 ESTRUCTURA SOCIOECONÓMICA  
 SOCIOLINGÜÍSTICA  
 SOCIÓLOGA  
 SOCIOLOGÍA DE LA LITERATURA  
 SOCIOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN  
 SOCIOLOGÍA RURAL  
 SOCIOLOGÍA DEL TIEMPO LIBRE  
 SOCIOLOGÍA REGIONAL  
 SOCIOLOGÍA URBANA  
 SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN  
 SOCIOLOGÍA ECONÓMICA  
 SOCIOLOGÍA INDUSTRIAL  
 SOCIOLOGÍA POLÍTICA  
 SOCIOLOGÍA COMPRENSIVA  
 SOCIOLOGÍA DEL CONOCIMIENTO  
 CORRIENTE CONTEMPORÁNEA DE LA SOCIOLOGÍA  
 CORRIENTE CLÁSICA DE LA SOCIOLOGÍA  
 TEORÍA SOCIOLÓGICA DE LA LITERATURA  
 INVESTIGACIÓN SOCIOLÓGICA  
 TÉCNICA SOCIOLÓGICA  
 CORRIENTE SOCIOLÓGICA  
 OBSERVACIÓN DIRECTA (TÉCNICA SOCIOLÓGICA)  
 CUESTIONARIO (TÉCNICA SOCIOLÓGICA)  
 ENTREVISTA (TÉCNICA SOCIOLÓGICA)  
 MÉTODO SOCIOLÓGICO (LITERATURA)  
 ANÁLISIS SOCIOLÓGICO  
 MÉTODO SOCIOLÓGICO  
 MÉTODO SOCIOLÓGICO COMPRENSIVO  
 MÉTODO SOCIOLÓGICO FUNCIONAL  
 MÉTODO SOCIOLÓGICO MONOGRÁFICO  
 MÉTODO SOCIOLÓGICO HISTÓRICO  
 MÉTODO SOCIOLÓGICO FORMAL  
 MÉTODO SOCIOLÓGICO COMPARATIVO  
 MÉTODO SOCIOLÓGICO ESTADÍSTICO  
 SOCIÓLOGO  
 SOCORRISMO  
 SODIO  
 HIDRÓXIDO DE SODIO  
 LÁMPARA DE SODIO  
 SOFÍA  
 SOFISTA  
 COMEDIA SOFISTICADA (CINE)  
 SOFTBOL  
 INSTALACIÓN DE SOFTWARE  
 SOFTWARE DE SISTEMA  
 SOFTWARE  
 SOFTWARE DE APLICACIÓN  
 SOFTWARE EDUCATIVO  
 INDUSTRIA DEL SOFTWARE  
 SOL RIENTE (ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO)  
 SOL  
 REACCIÓN DE UNA SOLA ETAPA  
 HORNO SOLAR  
 ECLIPSE SOLAR  
 ENERGÍA SOLAR  
 CAMPO MAGNÉTICO SOLAR  
 PROPULSIÓN SOLAR  
 ERUPCIÓN SOLAR

CORONA SOLAR  
SISTEMA SOLAR  
CALEFACCIÓN SOLAR  
GENERADOR SOLAR  
FORMACIÓN DEL SISTEMA SOLAR  
ORIGEN DEL SISTEMA SOLAR  
RADIACIÓN SOLAR  
DISTRIBUCIÓN DE TIERRAS SOLARES  
SOLARIZACIÓN FOTOGRÁFICA  
JUNTA SOLDADA  
SOLDADOR  
TÉCNICO EN SOLDADURA  
SOLECISMO  
SOLEDA  
SOLENOIDE  
SOLICITUD DE EMPLEO  
GEOMETRÍA SÓLIDA  
SOLIDARIDAD  
SOLIDARIDAD INTERNACIONAL  
SOLIDARIDAD FAMILIAR  
SOLIDIFICACIÓN  
CALOR DE SOLIDIFICACIÓN  
PUNTO DE SOLIDIFICACIÓN  
TIPO DE SÓLIDO (GEOMETRÍA)  
ÁNGULO SÓLIDO  
SÓLIDO CRISTALINO  
ESTADO SÓLIDO  
SÓLIDO AMORFO  
DESECHO SÓLIDO  
DESPERDICIO SÓLIDO  
MECÁNICA DE SÓLIDOS  
SOLILOQUIO  
SOLISTA (DANZA)  
SOLISTA (MÚSICA)  
SOLOVOX  
SOLSTICIO DE INVIERNO  
SOLSTICIO DE VERANO  
SOLSTICIO  
SOLTERA  
SOLTERO  
PRODUCTO DE SOLUBILIDAD  
PRECIPITACIÓN Y PRODUCTO DE SOLUBILIDAD  
SOLUBILIDAD EN COMPUESTO IÓNICO  
SOLUBILIDAD EN COMPUESTO COVALENTE  
SOLUBILIDAD DE GAS EN LÍQUIDO  
SOLUBILIDAD  
NUTRIENTE SOLUBLE DEL SUELO  
SOLUCIÓN FINAL  
DRAMA DE SOLUCIÓN  
SOLUCIÓN DE INECUACIÓN  
SOLUCIÓN INMISCIBLE  
SOLUCIÓN MISCIBLE  
TIPO DE SOLUCIÓN  
SOLUCIÓN SATURADA  
SOLUCIÓN VALORADA  
SOLUCIÓN (QUÍMICA)  
SOLUCIÓN SOBRESATURADA  
SOLUCIÓN PARTE POR MILLÓN  
SOLUCIÓN NO SATURADA  
SOLUCIÓN PORCENTUAL  
SOLUCIÓN MOLAR  
SOLUTO  
SOLVENTE  
SOMALIA  
CÉLULA SOMÁTICA  
SOMATOTROPINA  
SOMBRA  
JUEGO DE SOMBRAS  
FORMACIÓN DE SOMBRAS  
TÉCNICA DE SOMBREADO TRANSVERSAL  
TÉCNICA DE SOMBREADO  
PERSPECTIVA Y TÉCNICA DE SOMBREADO  
SOMBRERERO  
SOMBRERO  
MODELO DE SOMERFELD  
SOMITA  
SOMNOLENCIA DIURNA  
SONAMBULISMO  
FORMA SONATA  
FORMA SONATINA  
SONDEO DE TERRENO  
SONETO  
SONG  
SONIDO MUSICAL  
SONIDO  
INTRODUCCIÓN DEL SONIDO  
ARTE DEL SONIDO  
EFECTO ESPECIAL DE SONIDO  
SONIDO MULTIMEDIA  
CARACTERÍSTICA DEL SONIDO  
SONIDO AUDIBLE  
TONO DEL SONIDO  
INTERFERENCIA EN EL SONIDO  
VELOCIDAD DEL SONIDO  
CALIDAD DEL SONIDO  
PROPIEDAD DEL SONIDO  
TIMBRE DEL SONIDO  
INTENSIDAD DEL SONIDO  
ONDA DE SONIDO  
TRANSDUCTOR DE SONIDO

SONIDO  
 SONORA  
 DECORADO SONORO  
 USO DEL LENGUAJE SONORO  
 ESPECTRO SONORO  
 SOPA DE LETRAS  
 SOPA PRIMITIVA  
 VIDRIO SOPLADO  
 SOPORTE UNIVERSAL  
 LITERATURA DE SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ  
 SORDERA  
 SORDINA  
 SORGO  
 SORO  
 SOSTÉN DEL CUERPO  
 SOSTÉN DE LA PLANTA  
 SOTIE  
 SOTOL  
 REALISMO SOCIALISTA SOVIÉTICO (CINE)  
 EXCENTRICISMO SOVIÉTICO  
 CINE NOTICARIO SOVIÉTICO  
 FUSIL DE ASALTO SOVIÉTICO AKM  
 SOYA  
 SOYATE  
 HIBRIDACIÓN sp  
 HIBRIDACIÓN sp2  
 HIBRIDACIÓN sp3  
 COCKER SPANIEL  
 FOTOGRAFÍAS SPIRIT  
 FOTOGRAFÍA SPIRIT  
 SPIROGIRA  
 SPIROPLASMA  
 SPIRULINA  
 SPOT RADIOFÓNICO  
 SPOT TELEVISIVO  
 ORDEN SQUAMATA  
 SQUASH  
 SRI-LANKA  
 CONSTANTE DE STEFAN-BOLTZMANN  
 LEY DE STEFAN-BOLTZMANN  
 STENTOR  
 STICHOMYTHIA  
 ARTE STIJL  
 SISTEMA STOCK  
 ESCUELA STROGANOV  
 CLASE DE VERBO POR SU CONJUGACIÓN  
 IDENTIFICACIÓN DE UN COMPUESTO POR SU GRUPO FUNCIONAL  
 IDENTIFICACIÓN DE MÉXICO POR SU FORMA  
 CLASIFICACIÓN DE REDES POR SU EXTENSIÓN  
 SUB-TEXTO  
 EXCAVACIÓN SUBACUÁTICA  
 TECNOLOGÍA SUBACUÁTICA  
 ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA  
 INTOXICACIÓN SUBAGUDA  
 SUBALTERNO  
 CLIMA SUBÁRTICO HÚMEDO  
 SUBASTA  
 PARTÍCULA SUBATÓMICA  
 ORGANITO SUBCELULAR  
 SUBCONJUNTO  
 TEORÍA DEL SUBDESARROLLO  
 SUBDIRECTORIO  
 SUBDISCIPLINA ANTROPOLÓGICA  
 SUBDISCIPLINA ARQUEOLÓGICA  
 SUBDIVISIÓN PINACAE  
 SUBDIVISIÓN GNETICAE  
 SUBDIVISIÓN PYNOPHYTA  
 FALLA SUBDUCCIÓN  
 SUBEMPLEO  
 SUBESPACIO TOPOLÓGICO  
 DISEÑO DE SUBESTACIÓN ELÉCTRICA  
 CIENCIA SUBJETIVA  
 DERECHO SUBJETIVO  
 IDEALISMO SUBJETIVO  
 MODO SUBJUNTIVO  
 SUBLAPTOP  
 SUBLIMACIÓN  
 CALOR DE SUBLIMACIÓN  
 PUNTO DE SUBLIMACIÓN  
 CURVA DE SUBLIMACIÓN  
 MENSAJE SUBLIMINAL  
 GLÁNDULA SUBLINGUAL  
 FOTOGRAFÍA SUBMARINA  
 FOSA SUBMARINA DE LOS OCÉANOS  
 REPORTAJE CINEMATOGRAFICO SUBMARINO  
 ESTABILIDAD DEL SUBMARINO  
 SUBMARINO NUCLEAR  
 SUBMARINO MODERNO  
 SUBMARINO NO NUCLEAR  
 RELIEVE SUBMARINO  
 GLÁNDULA SUBMAXILAR  
 CROMOSOMA SUBMETACÉNTRICO  
 SUBMÚLTIPLO  
 ORACIÓN SUBORDINADA  
 ORACIÓN SUBORDINADA SUSTANTIVA  
 ORACIÓN SUBORDINADA ADJETIVA  
 ORACIÓN SUBORDINADA ADVERBIAL  
 NEXO SUBORDINANTE  
 SUBREINO TALOFITA

PRODUCTO SUBREINO EMBRYOPHYTA  
 SUBSIDIO  
 SUBSIDIO AL COMERCIO EXTERIOR  
 GEOLOGÍA DEL SUBSUELO  
 EXPLOTACIÓN SUBTERRÁNEA  
 AGUA SUBTERRÁNEA  
 TALLO SUBTERRÁNEO  
 TRABAJO SUBTERRÁNEO  
 MÉTODO SUBTERRÁNEO DE EXPLOTACIÓN  
 FERROCARRIL SUBTERRÁNEO  
 RIEGO SUBTERRÁNEO  
 SUBTITULAJE DE LA PELÍCULA  
 SUBTOPÍA  
 SUBTROPICAL HÚMEDO  
 SUBTROPICAL DE VERANO SECO  
 CONVERGENCIA SUBTROPICAL  
 ÁREA SUBURBANA  
 SUBURBIO JARDÍN  
 SUCESIÓN NUMÉRICA  
 SUCESIÓN  
 SUCESIÓN ECOLÓGICA  
 SUCESIÓN ECOLÓGICA PRIMARIA  
 SUCESIÓN ECOLÓGICA SECUNDARIA  
 DERECHO DE SUCESIÓN  
 SUCESIÓN LEGÍTIMA  
 SUCESIÓN INTSTADA  
 DERIVADA SUCESIVA  
 SUCEO  
 SUDÁFRICA  
 PLACA TECTÓNICA SUDAMERICANA  
 SUDÁN  
 SUDANÉS  
 GLÁNDULA SUDORÍPARA  
 LENGUA SUECA  
 SUECIA  
 SUEGRA  
 SUEGRO  
 VALOR DEL SUELO  
 PROPIEDAD DEL SUELO  
 USO DE SUELO  
 EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE EN EL SUELO  
 PROTECCIÓN DEL SUELO  
 MECÁNICA DE SUELO  
 BONIFICACIÓN DEL SUELO  
 MAL USO DEL SUELO  
 EROSIÓN DEL SUELO  
 PERFIL DEL SUELO  
 CONTAMINACIÓN DEL SUELO  
 SUELO  
 ABUSO DEL SUELO  
 SUELO MOLISOL  
 SUELO ULTISOL  
 ETAPA DE FORMACIÓN DEL SUELO  
 SUELO ARIDISOL  
 SUELO ALFISOL  
 SUELO ENTISOL  
 FACTOR DE FORMACIÓN DEL SUELO  
 MAPA DE USO DE SUELO  
 TAXONOMÍA DEL SUELO  
 SUELO AZONAL  
 SUELO HISTOSOL  
 ACIDEZ DEL SUELO  
 SUELO VERTISOL  
 SUELO INCEPTISOL  
 SUELO DESÉRTICO  
 SUELO INTRAZONAL  
 ESTRUCTURA DEL SUELO  
 PATRÓN DE USO DE SUELO  
 AGUA DEL SUELO  
 POROSIDAD DEL SUELO  
 COMPONENTE PRIMARIO DEL SUELO  
 SUELO TRANSPORTARIO  
 TEXTURA DEL SUELO  
 SUELO VOLCÁNICO  
 SUELO ZONAL  
 CLASIFICACIÓN DEL SUELO POR MATERIAL ORIGINAL  
 CARACTERÍSTICA QUÍMICA DEL SUELO  
 CLASIFICACIÓN DEL SUELO  
 CLASE DE SUELO  
 SUELO SEDENTARIO  
 SUELO LATERITA  
 CARACTERÍSTICA FÍSICA DEL SUELO  
 SUELO NO SATURADO  
 SUELO SALINO  
 SUELO OXISOL  
 NUTRIENTE SOLUBLE DEL SUELO  
 SUELO ALUVIAL  
 SUELO DE REGIÓN MONTAÑOSA  
 SUELO INTRAZONAL CACIMÓRFICO  
 SUELO INTRAZONAL HALOMÓRFICO  
 HUNDIMIENTO DEL SUELO  
 SUELO SEDENTARIO RESIDUAL  
 COMPUESTO INORGÁNICO DEL SUELO  
 MATERIA ORGÁNICA DEL SUELO  
 SUELO CLIMÁCICO  
 HUMEDAD DEL SUELO  
 HOJA SUELTA  
 VERSO SUELTO  
 TRASTORNO DEL SUEÑO

SUEÑO  
 SUEÑO PROFÉTICO  
 SUEÑO TELEPÁTICO  
 SUERO SANGUÍNEO  
 SUERO  
 SUERTE (TAUROMAQUIA)  
 SUÉTER  
 SUFIJO AUMENTATIVO  
 PREFIJO Y SUFIJO LATINO  
 PREFIJO Y SUFIJO GRIEGO  
 SUFIJO DIMINUTIVO  
 SUFIJO  
 SUFRIMIENTO  
 SUGESTIÓN  
 SUGESTIÓN  
 SUICIDIO  
 FORMA SUITE  
 SUIZA  
 ORACIÓN SUJETIVA  
 SUJETO  
 SUJETO EXPRESO  
 TIPO DE SUJETO  
 SUJETO TÁCITO  
 NÚCLEO DEL SUJETO  
 SUJETO INVESTIGADOR  
 SUJETO DEL DERECHO  
 ESTILO SUKHOTHAI  
 SULFOIDE DE HERRERA  
 SULFONA  
 SULFONACIÓN DEL BENCENO  
 ÁCIDO SULFÚRICO  
 PERIODO SULFÚRICO  
 SULFURO METÁLICO  
 PROPIEDAD DE LA SUMA  
 REGLA DE LA SUMA  
 SUMA  
 SUMA DE RIEMANN  
 LÍMITE DE UNA SUMA DE FUNCIONES  
 SUMA DE POLINOMIO  
 SUMANDO  
 SUMARIO  
 CULTURA SUMERIA  
 RELIGIÓN SUMERIA  
 SISTEMA NUMÉRICO SUMERIO  
 SUMERIO  
 LITERATURA SUMERIO-BABILÓNICA  
 SUMIDERO  
 SISTEMA DE SUMINISTRO  
 SUMINISTRO DE AGUA POTABLE  
 SUMINISTRO DE ENERGÍA ELÉCTRICA  
 LIBRO DE SUPERACIÓN PERSONAL  
 SUPERACIÓN ACADÉMICA  
 TELEGRAFÍA SUPERACÚSTICA  
 SUPERCOMPUTADORA  
 SUPERCONDUCTOR  
 TENSIÓN SUPERFICIAL  
 ZONA SUPERFICIAL  
 DILATACIÓN SUPERFICIAL  
 DENSIDAD SUPERFICIAL DE CARGA  
 RASGO SUPERFICIAL DE LA CORTEZA TERRESTRE  
 RIEGO SUPERFICIAL  
 CORRIENTE SUPERFICIAL  
 SUPERFICIE GEOMÉTRICA  
 SUPERFICIE DE LA ESFERA  
 MINERÍA DE SUPERFICIE  
 SUPERFICIE GAUSSIANA  
 BIEN SUPERFLUO  
 ECUACIÓN DE GRADO SUPERIOR A DOS  
 FUNCIÓN CEREBRAL SUPERIOR  
 EXTREMIDAD SUPERIOR  
 PLANO SUPERIOR  
 VÍA AÉREA SUPERIOR  
 HUESO DE LA EXTREMIDAD SUPERIOR  
 PLANTA VASCULAR SUPERIOR  
 EDUCACIÓN SUPERIOR  
 EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR  
 MANDO SUPERIOR  
 PALEOLÍTICO SUPERIOR  
 ROCA DEL MANTO SUPERIOR  
 HORIZONTE PRECLÁSICO SUPERIOR  
 HORIZONTE CENOLÍTICO SUPERIOR  
 TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA DEL ESTADO  
 MANTO TERRESTRE SUPERIOR  
 ORACIÓN COMPARATIVA DE SUPERIORIDAD  
 SUPERIORIDAD  
 GRADO SUPERLATIVO  
 CARRITO DE SUPERMERCADO  
 OVARIO SÚPERO  
 SUPERPOBLACIÓN  
 PRINCIPIO DE SUPERPOSICIÓN  
 VELOCIDAD SUPERSÓNICA  
 AVIÓN SUPERSÓNICO  
 SUPERVIVENCIA DEL MÁS APTO  
 CURVA DE SUPERVIVENCIA  
 ÍNDICE DE SUPERVIVENCIA  
 SUPHYLUM VERTEBRADOS  
 SUPHYLUM UROCORDADOS  
 SUPHYLUM ESPOROZOOS  
 SUPHYLUM CRUSTÁCEA  
 SUPHYLUM SARCOMASTIGÓFORA

SUPHYLUM QUELICERATA  
 SUPHYLUM TRILOBITE  
 SUPHYLUM UNIRAMIA  
 SUPHYLUM CEFALOCORDADOS  
 SUPHYLUM CILIÓFOROS  
 ÁNGULO SUPLEMENTARIO  
 SUPLEMENTO CULTURAL  
 SUPLEMENTO COMERCIAL  
 SUPLEMENTO ESPECIAL  
 SUPLEMENTO DEL PERIÓDICO  
 SUPLEMENTO DOMINICAL  
 FUNCIÓN SUPRAINYECTIVA  
 PRODUCCIÓN DE HORMONA SUPRARRENAL  
 GLÁNDULA SUPRARRENAL  
 SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN  
 SUPREMATISMO  
 FIGURA DE SUPRESIÓN  
 BAJA CALIFORNIA SUR  
 COREA DEL SUR  
 BRONCE DEL SUR DE LA INDIA  
 POLO MAGNÉTICO SUR  
 SUR  
 HEMISFERIO SUR  
 TRES VÍRGENES (BAJA CALIFORNIA SUR)  
 RIEGO POR SURCO  
 SURGIMIENTO DE LA ONU  
 SURINAME  
 SURREALISMO CINEMATOGRAFICO EUROPEO  
 SURREALISMO  
 SURREALISMO LITERARIO  
 SUSCEPTIBILIDAD  
 SUSPENSIÓN DE PAGOS  
 PUNTOS SUSPENSIVOS  
 SUSPENSO  
 CÉLULA DEL SUSPENSOR  
 SUSTANCIA CONTAMINANTE DEL AIRE  
 SUSTANCIA TÓXICA DE ORIGEN VEGETAL  
 SUSTANCIA TÓXICA DE ORIGEN ANIMAL  
 SUSTANCIA QUE SE OBTIENE DE LOS TALLOS  
 SUSTANCIA GRIS  
 SUSTANCIA BLANCA  
 SUSTANCIA AMBIENTAL  
 SUSTANCIA (METAFÍSICA)  
 CELULOSA (SUSTANCIA)  
 ENVENENAMIENTO POR SUSTANCIAS TÓXICAS  
 ORACIÓN SUBORDINADA SUSTANTIVA  
 CLASIFICACIÓN SEMÁNTICA DEL SUSTANTIVO  
 SUSTANTIVO  
 SUSTANTIVO ABSTRACTO  
 ADJETIVACIÓN DEL SUSTANTIVO  
 MODIFICADOR DEL SUSTANTIVO  
 SUSTANTIVO PROPIO  
 FORMA DEL SUSTANTIVO  
 SUSTANTIVO COMPUESTO  
 SUSTANTIVO COLECTIVO  
 SUSTANTIVO SIMPLE  
 SUSTANTIVO CONCRETO  
 SUSTANTIVO COMÚN  
 DESARROLLO SUSTENTABLE  
 SUSTITUCIÓN DE LA COMUNICACIÓN ORAL  
 INTEGRACIÓN POR SUSTITUCIÓN TRIGONOMÉTRICA  
 SUSTITUCIÓN NUCLEOFÍLICA  
 TIPO DE REACCIÓN DE SUSTITUCIÓN ORGÁNICA  
 REACCIÓN DE DOBLE SUSTITUCIÓN  
 SUSTITUCIÓN ELECTROFÍLICA  
 SUSTITUCIÓN DE RADICAL LIBRE  
 SUSTITUCIÓN ELECTROFÍLICA DEL BENCENO  
 MECANISMO DE SUSTITUCIÓN DEL BENCENO  
 SUSTITUCIÓN NUCLEOFÍLICA ALIFÁTICA  
 SUSTITUCIÓN ELECTROFÍLICA AROMÁTICA  
 SUSTITUCIÓN DEL GRUPO CARBOXILO  
 REACCIÓN DE SUSTITUCIÓN ORGÁNICA  
 REACCIÓN DE SUSTITUCIÓN  
 SUSTITUCIÓN DE IMPORTACIONES  
 ÁCIDO SUSTITUIDO  
 TIPO DE ÁCIDO SUSTITUIDO  
 NOMENCLATURA DE LOS ÁCIDOS SUSTITUIDOS  
 SUSTRACCIÓN VECTORIAL  
 MEZCLA SUSTRACTIVA  
 PROCEDIMIENTO DE COLOR SUSTRACTIVO  
 SUSTRANDO  
 SUSTRATO ENZIMÁTICO  
 AGUJA DE SUTURA  
 SUVA  
 SVGA  
 SWAZILANDIA  
 TABACO  
 TECNOLOGÍA DEL TABACO  
 VIRUS DEL MOSAICO DEL TABACO  
 TIENDA DE TABACO  
 INDUSTRIA DEL TABACO  
 TÁBANO  
 TABAQUISMO  
 TABASCO  
 LENGUA CHONTAL DE TABASCO  
 CHONTAL DE TABASCO  
 TABERNÁCULO  
 ESMALTE TABICADO  
 TABIQUE NASAL  
 TABIQUE DEL HONGO

TABIQUE  
 TABLA HAWAIANA  
 TABLA DE VELA EN PISTA  
 TABLA DE VELA  
 TABLA DE VELA SOBRE LA OLA  
 TABLA DE VELA EN AGUAS TURBULENTAS  
 TABLA DE FUNCIONES TRIGONOMÉTRICAS LOGARÍTMICAS  
 TABLA ARITMÉTICA  
 TABLA DE VARIACIÓN PROPORCIONAL  
 TABLA DE VARIACIÓN NO PROPORCIONAL  
 TABLA ESTATIGRÁFICA  
 TABLA PERIÓDICA MODERNA  
 TABLA PERIÓDICA MODERNA  
 TABLA PERIÓDICA MODERNA  
 TABLADO  
 TABLARROCA  
 TABLAS DE VERDAD  
 TABLERO DE LLEGADA Y SALIDA  
 ESCUELA DE TABRIZ  
 TACANÁ  
 SUJETO TÁCTICO  
 GUERRA TÁCTICA  
 SENTIDO DEL TACTO  
 PLAN DE TACUBAYA  
 TAE KWON DO  
 TAFETÁN  
 TAIGA  
 TAILANDIA  
 TAIPEI  
 TAIWÁN  
 EL TAJÍN  
 TALA INMODERADA  
 TALABARTERÍA  
 TALADRO VERTICAL  
 TALADRO  
 TALADRO DE MANO  
 CERÁMICA DE TALAVERA  
 TEOREMA DE TALES  
 TALIO  
 TALK SHOW  
 TALLA EN MADERA  
 TALLA EN REDECILLAS  
 TALLA  
 GRABADO EN TALLA DULCE  
 TALLA EN MARFIL  
 TALLA DEL VIDRIO  
 TALLA DEL AZABACHE  
 TALLA DEL INDIVIDUO  
 MADERA TALLADA  
 TALLADO EN LACA  
 TALLER  
 DIBUJO DE TALLER  
 TALLER DE CREACIÓN LITERARIA  
 TALLER  
 TALLER DE MODELOS  
 TALLER DE FUNDICIÓN  
 TALLER INFANTIL  
 TALLER MECÁNICO  
 TALLER DE ARTE  
 TALLIN  
 FUNCIÓN DEL TALLO  
 FORMA DEL TALLO  
 TIPO DE TALLO  
 ESTRUCTURA DEL TALLO  
 TALLO  
 TALLO INDUSTRIAL  
 TALLO TUBEROSO  
 TALLO TREPADOR  
 TALLO SUBTERRÁNEO  
 TALLO GLOBOSO  
 TALLO LEÑOSO  
 TALLO MEDICINAL  
 TALLO DE CONDIMENTO  
 TALLO COMESTIBLE  
 TALLO HERBÁCEO  
 TALLO ESTÍPITE  
 NUDO DEL TALLO  
 TALLO BULBO  
 TALLO BÁLAGO  
 TALLO CEREBRAL  
 HORTALIZA DE TALLO  
 IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LOS TALLOS  
 SUSTANCIA QUE SE OBTIENE DE LOS TALLOS  
 TALMUD PALESTINO  
 TALMUD BABILÓNICO  
 TALO  
 SUBREINO TALOFITA  
 TALUD CONTINENTAL  
 DIBUJO DE TAMAÑO NATURAL  
 TAMAÑO DE LA POBLACIÓN  
 TAMAÑO DE LA EMPRESA  
 TAMAÑO DE LA FAMILIA  
 TAMAULIPAS  
 TAMBOR  
 ESTILO TAMI  
 TAMIZ METABÓLICO  
 FUERZA TANGENCIAL  
 TANGENTE HIPERBÓLICA  
 TANGENTE  
 RECTA TANGENTE

TANGO  
TANINO  
TANQUE DE GUERRA  
TÁNTALO  
TANZANIA  
TAOÍSMO  
TAPARRABO  
TAPETE  
TAPICERÍA  
TAPICERO  
TAPICERO (OFICIO)  
TAPIR  
TAPIZ  
TAQUERO  
TAQUICARDIA  
TAQUIGRAFÍA  
TARACEA  
TARACEA EN SECO  
TARACEA CON MARFIL  
LENGUA TARAHUMARA  
CULTURA TARAHUMARA  
TARAHUMARA  
TARASCO  
TAREA  
DISTRIBUCIÓN DE TAREAS  
TARIFA  
TARIFA AÉREA  
TARJETA NAVIDEÑA  
TARJETA DE VIDEO  
TARJETA DE AUDIO  
TARJETA DE CRÉDITO  
TARTAMUDEO  
TARTAMUDEZ  
TASA DE MORTALIDAD  
TASA DE INTERÉS  
TASA DE MORTALIDAD  
TASA DE NATALIDAD  
TASHKENT  
TATUAJE  
TAU  
NEUTRINO DEL TAU  
TAUJEL  
CRÓNICA TAURINA  
CARTEL TAURINO  
TAUROMAQUILA  
MULETA (TAUROMAQUILA)  
SUERTE (TAUROMAQUILA)  
TERCIO (TAUROMAQUILA)  
PEÓN (TAUROMAQUILA)  
BANDERILLA (TAUROMAQUILA)  
PICADOR (TAUROMAQUILA)  
FAENA (TAUROMAQUILA)  
CUADRILLA (TAUROMAQUILA)  
AVISO (TAUROMAQUILA)  
ALTERNATIVA (TAUROMAQUILA)  
TAXI  
TAXONOMÍA EVOLUTIVA  
TAXONOMÍA  
TAXONOMÍA DE LAS PLANTAS  
TAXONOMÍA DEL SUELO  
DIVISIÓN TAXONÓMICA  
JERARQUÍA TAXONÓMICA  
SISTEMA TAXONÓMICO  
FAMILIA (SISTEMA TAXONÓMICO)  
TAXÓNOMO  
TAYIKISTÁN  
TAYLORISMO  
DEMONIO DE TAZMANIA  
TBILISI  
DISCURSO TEATRAL  
SIMBOLIZACIÓN TEATRAL  
SIGNO TEATRAL  
SEMIOLOGÍA TEATRAL  
REPRESENTACIÓN TEATRAL  
RELACIÓN TEATRAL  
REALIDAD TEATRAL  
PRODUCCIÓN TEATRAL  
PARÁBOLA TEATRAL  
OSTENSIÓN TEATRAL  
ELEMENTO DE PRODUCCIÓN TEATRAL  
CÓDIGO TEATRAL  
CARACTERIZACIÓN TEATRAL  
ACCIÓN TEATRAL  
DISEÑO TEATRAL  
ACTUACIÓN TEATRAL  
DIRECCIÓN TEATRAL  
ENTRETENIMIENTO TEATRAL POPULAR  
COMUNICACIÓN TEATRAL  
TENDENCIA TEATRAL  
VIVENCIA TEATRAL  
ADAPTACIÓN TEATRAL  
TÉCNICO TEATRAL  
TÉCNICA TEATRAL  
TRABAJO TEATRAL  
ANIMACIÓN TEATRAL  
GUIÓN TEATRAL  
PIEZA TEATRAL DE LOS NAHUAS  
CARTELERIA TEATRAL  
TEATRALIDAD  
TEATRALIZACIÓN

ESTILO DE TEATRO  
 TEATRO BURGUÉS  
 TEATRO DE CÁMARA  
 RETEATRALIZACIÓN DEL TEATRO  
 DECORADO EN EL TEATRO  
 SILENCIO EN EL TEATRO  
 TEATRO AMBIENTAL  
 TEATRO ANTIGUO  
 TEATRO EN EL TEATRO  
 GRADO CERO DEL TEATRO  
 TEATRO DE LA CRUELDAD  
 TEATRO DEL ABSURDO  
 TEORÍA DEL TEATRO  
 TEATRO ÉPICO  
 TEATRO VIVO  
 TEATRO TRADICIONAL  
 TEATRO POBRE  
 TEATRO PARA LEER  
 TEATRO LABORATORIO  
 TEATRO INFANTIL  
 TEATRO EXPERIMENTAL  
 TEATRO DE AGITACIÓN  
 TEATRO EN EL TEATRO  
 TEATRO CIRCULAR  
 TEATRO ELEMENTAL  
 TEATRO DOCUMENTAL  
 TEATRO DIDÁCTICO  
 VEROSIMILITUD EN EL TEATRO  
 TEATRO DE TESIS  
 TEATRO DE LO COTIDIANO  
 TEATRO DE LA FANTASÍA  
 TEATRO DEL ACUARIO  
 TEATRO DE CALLE  
 TEATRO  
 TEATRO DE PARTICIPACIÓN  
 TEATRO DE BULEVAR  
 TEATRO ESPONTÁNEO  
 TEATRO ULISES  
 TEATRO DE ORIENTACIÓN  
 TEATRO DE LOS SIGLOS DE ORO  
 TEATRO MEDIEVAL ESPAÑOL  
 TEATRO DE AHORA  
 TEATRO DE LOPE DE VEGA  
 GRACIOSO DEL TEATRO ESPAÑOL  
 TEATRO DE JUAN RUIZ DE ALARCÓN  
 TEATRO DE TIRSO DE MOLINA  
 FUNCIÓN DOCTRINAL DEL TEATRO RELIGIOSO  
 TEATRO PRELOPISTA  
 TEATRO EXPERIMENTAL EN MÉXICO  
 TEATRO DE CALDERÓN DE LA BARCA  
 TEATRO REFORMISTA MEXICANO  
 ORIGEN DEL TEATRO ESPAÑOL  
 TEATRO PROFANO  
 TEATRO RELIGIOSO  
 TEATRO MAYA PREHISPÁNICO  
 TEATRO CRIOLLO  
 TEATRO NEOCLÁSICO POPULAR  
 TEATRO DE EVANGELIZACIÓN  
 UNIDAD DEL TEATRO CLÁSICO  
 INFLUENCIA DEL TEATRO FRANCÉS  
 TEATRO NEOCLÁSICO ESPAÑOL  
 TEATRO ANTIGUO  
 SECUENCIA (TEATRO)  
 REDUNDANCIA (TEATRO)  
 PARLAMENTO (TEATRO)  
 PAPEL (TEATRO)  
 OBSTÁCULO (TEATRO)  
 ESTÉTICO GENERAL (TEATRO)  
 CUADRO (TEATRO)  
 TEATROLOGÍA  
 CASTILLO DE TEAYO  
 TECA  
 CULTURA TECA  
 TECHO INTERIOR  
 TECHUMBRE PLANA  
 TECHUMBRE  
 TECHUMBRE A DOS AGUAS  
 BANDA MUSICAL DE TECLADO  
 INSTRUMENTO MUSICAL DE TECLADO  
 TECLADO DE LA COMPUTADORA  
 TECNECIO  
 TÉCNICA DEL ARTE PLUMARIA  
 TÉCNICA FOTOGRÁFICA  
 TÉCNICA LAPIDARIA  
 TÉCNICA MUSICAL  
 TÉCNICA E INSTRUMENTO DE PRODUCCIÓN  
 TÉCNICA E INSTRUMENTO DE PRODUCCIÓN EN VIDRIO  
 TÉCNICA DE FORJA  
 TÉCNICA ARTESANAL EN MADERA  
 TÉCNICA EN PAPEL  
 TÉCNICA TEATRAL  
 ILUSTRACIÓN TÉCNICA  
 TÉCNICA DE EJECUCIÓN MUSICAL  
 TÉCNICA EN HUESO  
 TÉCNICA PARA LA ADQUISICIÓN DE HABILIDADES MUSICALES  
 TÉCNICA DE TOMA DE IMÁGENES  
 TÉCNICA DE DIBUJO DE CONTORNO CIEGO  
 TÉCNICA DE SOMBRADO  
 TÉCNICA DE TOMA DE IMÁGENES POR UBICACIÓN O CONTEXTO  
 TÉCNICA PARA ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

TÉCNICA DE PRODUCCIÓN EN LA ALFARERÍA  
TÉCNICA DE ESFUMADO  
TÉCNICA DE TRASPOSICIÓN  
TÉCNICA PICTÓRICA  
TÉCNICA DE GRABACIÓN MUSICAL  
TÉCNICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL  
TÉCNICA PARA PRÁCTICA MUSICAL  
TÉCNICA DECORATIVA DEL VIDRIO  
TÉCNICA DE DECORACIÓN EN LA ALFARERÍA  
TÉCNICA DE ARMONIZACIÓN  
TÉCNICA DE ESCULTURA  
TÉCNICA DE DIBUJO A DOS CRAYONES  
TÉCNICA DE CALCADO  
TÉCNICA ESGRAFIADA  
TÉCNICA DE DIBUJO  
TÉCNICA DE DIBUJO DE GESTOS  
TÉCNICA PARA LA MEMORIZACIÓN MUSICAL  
TÉCNICA DE DIBUJO A TRES CRAYONES  
TÉCNICA PARA LA LECTURA DE PARTITURAS  
TÉCNICA DE PINTADA  
TÉCNICA DE PELLIZCADO  
TÉCNICA DE PASTILLAJE  
TÉCNICA DE DIBUJO A PULSO  
TÉCNICA BIERENA  
TÉCNICA PARA CONJUNTO MUSICAL  
TÉCNICA MONOCROMA  
TÉCNICA DE GRABADO  
TÉCNICA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA  
TÉCNICA DE REDUCCIÓN (DIBUJO)  
TÉCNICA DE DIBUJO DE CONTORNO  
TÉCNICA PARA RESPIRACIÓN (MÚSICA)  
TÉCNICA DE TOMA DE IMÁGENES POR ILUMINACIÓN  
TÉCNICA DE DIBUJO DE CONTORNO CRUZADO  
TÉCNICA MANUAL DE CERÁMICA  
TÉCNICA INCISA  
PERSPECTIVA Y TÉCNICA PARA LA AUDICIÓN MUSICAL  
TÉCNICA DE SOMBREADO  
TÉCNICA ARTÍSTICA DEL CUERO  
TÉCNICA DE ORFEBRERÍA  
TÉCNICA DE DIBUJO MECÁNICO  
TÉCNICA DECORATIVA  
DIBUJO POR TÉCNICA  
TÉCNICA SACA PUNTOS  
TÉCNICA DECORATIVA DE LA CERÁMICA  
TÉCNICA DE AZABACHERÍA  
TÉCNICA DE REALIZACIÓN  
TÉCNICA ARTÍSTICA DE MARFIL  
TÉCNICA DE SOMBREADO TRANSVERSAL  
TÉCNICA PARA HABLAR EN PÚBLICO  
TÉCNICA NARRATIVA  
TÉCNICA NARRATIVA MODERNA  
TÉCNICA DE CONTEO  
TÉCNICA DE PERMUTACIÓN  
TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL  
TÉCNICA DE COMBINACIÓN  
TÉCNICA FACTORIAL DE UN NÚMERO  
COMUNICACIÓN DE LA TÉCNICA  
TÉCNICA CINEMATOGRAFICA  
REVISTA TÉCNICA  
TÉCNICA DE REGISTRO DE INFORMACIÓN  
TÉCNICA DE ANÁLISIS COMBINATORIO  
PROPIEDAD TÉCNICA  
TÉCNICA DE APRENDIZAJE  
TÉCNICA AUTOMOTRIZ  
TÉCNICA DE SEPARACIÓN QUÍMICA  
TÉCNICA ETNOGRÁFICA  
TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN  
TÉCNICA ADMINISTRATIVA  
EDUCACIÓN SECUNDARIA TÉCNICA  
TÉCNICA SOCIOLÓGICA  
OBSERVACIÓN DIRECTA (TÉCNICA SOCIOLÓGICA)  
CUESTIONARIO (TÉCNICA SOCIOLÓGICA)  
TÉCNICA DE PRODUCCIÓN  
TÉCNICA DE EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA  
ENTREVISTA (TÉCNICA SOCIOLÓGICA)  
EDUCACIÓN PROFESIONAL TÉCNICA  
PROCESAMIENTO FOTOGRAFICO Y TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN  
USO DE TECNICISMOS  
TÉCNICO TEATRAL  
GUIÓN TÉCNICO  
ELEMENTO TÉCNICO DEL BEISBOL  
ELEMENTO TÉCNICO DEL BASQUETBOL  
ELEMENTO TÉCNICO DEL FUTBOL  
DIBUJO TÉCNICO  
ELEMENTO TÉCNICO DEL VOLEIBOL  
INSTRUCTIVO TÉCNICO  
FOLLETO TÉCNICO  
NIVEL TÉCNICO DEL GUIÓN  
ASPECTO TÉCNICO  
TÉCNICO EN ADMINISTRACIÓN  
TÉCNICO EN ELECTRÓNICA  
TÉCNICO AUTOMOTRIZ  
TÉCNICO EN ELECTRICIDAD INDUSTRIAL  
TÉCNICO EN ECONOMÍA  
TÉCNICO EN DIBUJO INDUSTRIAL  
TÉCNICO ELECTROMECAÁNICO  
TÉCNICO EN COMERCIO EXTERIOR  
TÉCNICO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS TURÍSTICAS  
TÉCNICO EN CONSTRUCCIÓN  
TÉCNICO EN CONTADURÍA

TÉCNICO EN COOPERATIVISMO  
 TÉCNICO EN ALIMENTOS Y BEBIDAS  
 TÉCNICO EN CONTROL DE CALIDAD  
 TÉCNICO ELECTRICISTA  
 TÉCNICO EN TERAPIA RESPIRATORIA  
 TÉCNICO EN METALMECÁNICA  
 TÉCNICO EN MÁQUINAS Y HERRAMIENTAS  
 TÉCNICO EN OPTOMETRÍA  
 TÉCNICO EN PLÁSTICOS  
 TÉCNICO EN PROGRAMACIÓN  
 TÉCNICO EN REFRIGERACIÓN Y AIRE ACONDICIONADO  
 TÉCNICO EN SISTEMAS ELECTRÓNICOS DE AVIACIÓN  
 TÉCNICO EN MERCADOTECNIA  
 TÉCNICO EN TELECOMUNICACIONES  
 TÉCNICO EN SOLDADURA  
 TÉCNICO INDUSTRIAL  
 TÉCNICO LABORATORISTA AGROBIÓLOGO  
 TÉCNICO LABORATORISTA CLÍNICO  
 TÉCNICO LABORATORISTA QUÍMICO  
 TÉCNICO EN FUNDICIÓN  
 TÉCNICO MECÁNICO  
 TÉCNICO MECÁNICO EN MAQUINADO Y METROLOGÍA  
 TÉCNICO EN SISTEMAS TÉRMICOS  
 TÉCNICO EN ENFERMERÍA GENERAL  
 TÉCNICO EN MANTENIMIENTO DE SISTEMAS ELÉCTRICOS DE AERONAVES  
 TÉCNICO EN MANTENIMIENTO DE MÁQUINAS E INSTALACIONES INDUSTRIALES  
 TÉCNICO EN FINANZAS Y CRÉDITO BANCARIO  
 TÉCNICO EN MANTENIMIENTO DE MOTORES Y PLANEADORES  
 TÉCNICO EN INFORMÁTICA  
 TÉCNICO EN HOTELERÍA  
 TÉCNICO EN ENFERMERÍA PARTERA  
 TÉCNICO EN ENFERMERÍA

PERSONAL MÉDICO A NIVEL TÉCNICO  
 TÉCNICO EN RAYOS X

PROGRESO TÉCNICO

BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN TÉCNICO AGROPECUARIO  
 REPORTAJE CINEMATOGRAFICO TÉCNICO-CIENTÍFICO  
 TECNOCRACIA

PLANEAMIENTO URBANO TECNOCRÁTICO  
 TECNOLOGÍA APLICADA AL CINE  
 TECNOLOGÍA INFORMÁTICA  
 TECNOLOGÍA TRADICIONAL

ELECCIÓN DE NUEVA TECNOLOGÍA

EVALUACIÓN DE LA CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
 TECNOLOGÍA INTERMEDIA  
 TECNOLOGÍA AVANZADA

TRANSFERENCIA DE TECNOLOGÍA  
 TECNOLOGÍA EDUCATIVA  
 TECNOLOGÍA ALTERNATIVA  
 TECNOLOGÍA ADECUADA  
 TECNOLOGÍA AUDIOVISUAL

EVALUACIÓN DE LA TECNOLOGÍA  
 TECNOLOGÍA DE LA ENERGÍA  
 TECNOLOGÍA DE LA MADERA  
 TECNOLOGÍA DE LA RADIACIÓN  
 TECNOLOGÍA VITIVINÍCOLA  
 TECNOLOGÍA TEXTIL  
 TECNOLOGÍA METALÚRGICA  
 TECNOLOGÍA DEL CEMENTO  
 TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS  
 TECNOLOGÍA DEL GAS  
 TECNOLOGÍA NUCLEAR  
 TECNOLOGÍA DEL CALZADO  
 TECNOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN  
 TECNOLOGÍA MILITAR  
 TECNOLOGÍA AERONÁUTICA  
 TECNOLOGÍA AGRÍCOLA  
 TECNOLOGÍA AMBIENTAL  
 TECNOLOGÍA DE LA CONFITERÍA  
 TECNOLOGÍA AUTOMOTRIZ  
 TECNOLOGÍA DE LA CONFECCIÓN Y EL VESTIDO  
 TECNOLOGÍA AVÍCOLA  
 TECNOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN  
 TECNOLOGÍA AZUCARERA  
 TECNOLOGÍA DEL CARBÓN  
 TECNOLOGÍA INDUSTRIAL  
 TECNOLOGÍA FARMACÉUTICA  
 TECNOLOGÍA PESQUERA  
 TECNOLOGÍA SUBACUÁTICA

RELEVANCIA DE LA TECNOLOGÍA  
 TECNOLOGÍA ESPACIAL  
 TECNOLOGÍA EN FUNDICIÓN

TRANSMISIBILIDAD DE LA TECNOLOGÍA  
 TECNOLOGÍA ELÉCTRICA  
 TECNOLOGÍA FORRAJERA  
 TECNOLOGÍA QUÍMICA  
 TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA  
 TECNOLOGÍA REFRESQUERA  
 TECNOLOGÍA DEL TABACO  
 TECNOLOGÍA DEL COMBUSTIBLE  
 TECNOLOGÍA DEL PETRÓLEO  
 TECNOLOGÍA DE LA FUNDICIÓN

NUEVA TECNOLOGÍA  
 TECNOLOGÍA CERVECERA  
 TECNOLOGÍA DEL MUEBLE  
 TECNOLOGÍA MECÁNICA  
 TECNOLOGÍA DE MATERIALES  
 TECNOLOGÍA DEL ISÓTOPO

TECNOLOGÍA DEL JUGUETE  
 TECNOLOGÍA MINERA  
 TECNOLOGÍA DEL PAPEL  
 TECNOLOGÍA DEL VIDRIO  
 TECNOLOGÍA URBANA  
 TECNOLOGÍA DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL  
 POLÍTICA TECNOLÓGICA  
 INNOVACIÓN TECNOLÓGICA  
 DEPENDENCIA TECNOLÓGICA  
 OBSOLESCENCIA TECNOLÓGICA  
 PREDICCIÓN TECNOLÓGICA  
 INNOVACIÓN TECNOLÓGICA  
 APLICACIÓN TECNOLÓGICA  
 SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA  
 EDUCACIÓN TECNOLÓGICA  
 AVANCE TECNOLÓGICO DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL  
 INSTITUTO TECNOLÓGICO  
 PATRIMONIO TECNOLÓGICO  
 CONOCIMIENTO TECNOLÓGICO  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN TÉCNICO AGROPECUARIO  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN TURISMO  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN LABORATORISTA CLÍNICO  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN PUERICULTURA  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN MÁQUINAS DE COMBUSTIÓN INTERNA  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN MECÁNICA  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN TRABAJO SOCIAL  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN CONSTRUCCIÓN  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN COMPUTACIÓN  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN AGROINDUSTRIAS  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN INFORMÁTICA AGROPECUARIA  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN ALIMENTOS  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN ADMINISTRACIÓN  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN CONTABILIDAD  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN LABORATORISTA QUÍMICO  
 CAMBIO TECNOLÓGICO  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN GERICULTURA  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN MANTENIMIENTO  
 TECO  
 TECTÓNICA DE PLACAS  
 PLACA TECTÓNICA INDOAUSTRALIANA  
 PLACA TECTÓNICA  
 PLACA TECTÓNICA AFRICANA  
 PLACA TECTÓNICA AMERICANA  
 PLACA TECTÓNICA SUDAMERICANA  
 PLACA TECTÓNICA EUROASIÁTICA  
 TEORÍA DE LA TECTÓNICA DE PLACAS  
 PLACA TECTÓNICA NORTEAMERICANA  
 PLACA TECTÓNICA PACÍFICA  
 PLACA TECTÓNICA ANTÁRTIDA  
 SISMO TECTÓNICO  
 LAGO TECTÓNICO  
 TECTONISMO  
 TEFLÓN  
 TEGUCIGALPA  
 SISTEMA TEGUMENTARIO  
 FUNCIÓN DEL SISTEMA TEGUMENTARIO  
 TEGUMENTO  
 TEGUMENTO ANIMAL  
 TEHERÁN  
 TEICHOSCOPIA  
 TEJA  
 TEJA DE ASBESTO  
 TEJA DE ASFALTO  
 GOBIERNO DE SEBASTIÁN LERDO DE TEJADA  
 TEJEDOR  
 GASA DE HILO TEJIDA  
 TIPO DE TEJIDO  
 TEJIDO (ARTE TEXTIL)  
 TEJIDO ESPECIAL  
 TEJIDO EPITELIAL DE REVESTIMIENTO  
 TEJIDO CONJUNTIVO ESPECIALIZADO  
 TEJIDO MUSCULAR ESQUELÉTICO  
 TEJIDO EPITELIAL ESPECIALIZADO  
 TEJIDO MUSCULAR CARDIACO  
 TEJIDO MUSCULAR  
 TEJIDO MUSCULAR LISO  
 TEJIDO NERVIOSO  
 TEJIDO EPITELIAL  
 TEJIDO CONJUNTIVO  
 TEJIDO ADIPOSO  
 COMPONENTE DEL TEJIDO  
 TEJIDO CARTILAGINOSO  
 TEJIDO ÓSEO  
 TEJIDO  
 TEJIDO VEGETAL  
 DAMASCO (TIPO DE TEJIDO)  
 TEJÓN  
 TELA ESTAMPADA  
 TELA ESTAMPADA A PINCEL  
 TELA  
 TELAR MANUAL  
 TELAR DE BAJO LIZO  
 TELAR FIJO  
 TELAR DE ALTO LIZO  
 TELAR  
 TELAR VERTICAL  
 TELAR MÓVIL  
 TELAR HORIZONTAL  
 TELEAUDITORIO

MEDICIÓN DEL TELEAUDITORIO  
 RED DE TELECOMUNICACIÓN  
 TELECOMUNICACIÓN  
 SERVICIO DE TELECOMUNICACIÓN  
 APLICACIÓN DE LA TELECOMUNICACIÓN  
 MERCADOTECNIA EN LA TELECOMUNICACIÓN  
 TÉCNICO EN TELECOMUNICACIONES  
 TELECONFERENCIA  
 TELECONSULTA  
 AVIÓN TELEDIRIGIDO  
 TELEFÉRICO  
 TELEFONÍA CON BATERÍA CENTRAL  
 TELEGRAFÍA COMBINADA CON TELEFONÍA  
 TELEFONÍA AUTOMÁTICA  
 TELEFONÍA POR FRECUENCIA PORTADORA  
 TELEFONÍA  
 TELEFONÍA MÚLTIPLE  
 TIPO DE TELEFONÍA  
 SISTEMA DE TELEFONÍA SECRETA  
 TELEFONÍA PORTADORA  
 SISTEMA DE TELEFONÍA MÚLTIPLE  
 TELEFONÍA MANUAL  
 TELEFONÍA POR CORRIENTE PORTADORA  
 TELEFONÍA INALÁMBRICA  
 SISTEMA DE TELEFONÍA AUTOMÁTICA  
 TELEFONÍA MULTICANAL  
 TELEFONÍA ALÁMBRICA  
 SISTEMA DE TELEFONÍA  
 TELEFONÍA CELULAR  
 TELEFONÍA DE ALTA FRECUENCIA  
 CABINA TELEFÓNICA PÚBLICA  
 PUBLICIDAD EN LA GUÍA TELEFÓNICA  
 TELEFÓNICA  
 CENTRAL TELEFÓNICA  
 DIRECTORIO TELEFÓNICO  
 CABLE TELEFÓNICO  
 ENCUESTA POR TELÉFONO  
 TELÉFONO AUTOMÁTICO  
 TELÉFONO DE DISCO SELECTOR  
 TELÉFONO DE ALTAVOZ  
 TIPO DE TELÉFONO  
 TELÉFONO DE OPERADORA  
 TELÉFONO PÚBLICO  
 TELÉFONO  
 TELÉFONO DE PAGO PREVIO  
 TELÉFONO COLGANTE  
 TELÉFONO CELULAR  
 TELÉFONO CON MICRÓFONO  
 TELÉFONO INALÁMBRICO  
 TELÉFONO OCULTO  
 TELEFOTOGRAFÍA  
 TELEGRAFÍA ELECTROQUÍMICA  
 TELEGRAFÍA SIMPLE  
 TELEGRAFÍA SIN HILOS  
 TELEGRAFÍA NO IMPRESA  
 TELEGRAFÍA DE FRECUENCIA ACÚSTICA  
 TELEGRAFÍA EN FRECUENCIA VOCAL  
 TELEGRAFÍA  
 TELEGRAFÍA REGISTRADA  
 TELEGRAFÍA POR CORRIENTE VOCAL  
 TELEGRAFÍA A CUATRO FRECUENCIAS  
 TELEGRAFÍA ARMÓNICA  
 TELEGRAFÍA INALÁMBRICA  
 TELEGRAFÍA COMBINADA CON TELEFONÍA  
 TELEGRAFÍA ESCALONADA  
 TELEGRAFÍA DE IMAGEN  
 TELEGRAFÍA DUPLEX  
 TELEGRAFÍA INFRACÚSTICA  
 TELEGRAFÍA ETÉREA  
 TELEGRAFÍA DIPLEX  
 TELEGRAFÍA A DOS FRECUENCIAS  
 TELEGRAFÍA ALÁMBRICA  
 TELEGRAFÍA SUPERACÚSTICA  
 TIPO DE TELEGRAFÍA  
 TELEGRAFÍA POR SECTORES  
 TELEGRAFÍA ALFABÉTICA  
 TELEGRAFÍA AUTOMÁTICA  
 TELEGRAFÍA CUADRUPLÉX  
 TELEGRAFÍA MÚLTIPLE  
 TELEGRAFÍA MORSE  
 TELEGRAFÍA MANUAL  
 TELEGRAFÍA EN ONDA PORTADORA  
 TELEGRAFÍA DE ONDA CONTINUA  
 TRANSMISIÓN TELEGRÁFICA  
 GIRO TELEGRÁFICO  
 TELEGRAMA  
 TELENÓVELA  
 TELENÓVELA INFANTIL  
 TELEOBJETIVO (FOTOGRAFÍA)  
 TELEPATÍA  
 SUEÑO TELEPÁTICO  
 TELEPRIMARIA  
 TELEQUINESIS  
 TELEERGÍA  
 OCULAR DEL TELESCOPIO  
 TELESCOPIO  
 TELESECUNDARIA  
 TELEVIDENTE  
 SISTEMA DE ANTENA DE TELEVISIÓN  
 CIRCUITO CERRADO DE TELEVISIÓN  
 TELEVISIÓN POR CABLE

GUIÓN DE TELEVISIÓN  
 ADAPTACIÓN DE TEXTOS PARA TELEVISIÓN  
 FORO DE TELEVISIÓN  
 CANAL DE TELEVISIÓN  
 CONDUCTOR DE TELEVISIÓN  
 NOTICIA EN TELEVISIÓN  
 SET DE TELEVISIÓN  
 COMENTARISTA DE TELEVISIÓN  
 TELEVISIÓN  
 CAMARÓGRAFO DE TELEVISIÓN  
 PERSONAL DE TELEVISIÓN  
 CADENA DE TELEVISIÓN  
 TELEVISIÓN CULTURAL  
 CARICATURA EN LA TELEVISIÓN  
 ESTACIÓN DE TELEVISIÓN  
 DOBLAJE DE TELEVISIÓN  
 PUBLICIDAD EN TELEVISIÓN  
 PROGRAMACIÓN DE TELEVISIÓN  
 TELEVISIÓN COMERCIAL  
 PROGRAMA DE TELEVISIÓN  
 ESTUDIO DE TELEVISIÓN  
 TELEVISIÓN (APARATO ELECTRÓNICO)  
 EQUIPO DE TELEVISIÓN  
 TELEVISIÓN EDUCATIVA  
 PRODUCCIÓN TELEVISIVA  
 TRANSMISIÓN TELEVISIVA EN VIVO  
 GUÍA DE PROGRAMACIÓN TELEVISIVA  
 FUNCIÓN DEL DISCURSO TELEVISIVO  
 DISCURSO TELEVISIVO  
 SPOT TELEVISIVO  
 DOCUMENTAL TELEVISIVO  
 GRABACIÓN DE PROGRAMAS TELEVISIVOS  
 TRANSMISIÓN DE PROGRAMAS TELEVISIVOS  
 TÉLEX  
 TELOFASE  
 TELURIO  
 IDENTIFICACIÓN DEL TEMA  
 TEMA MUSICAL  
 TEMA DE LA OBRA  
 TEXTO SOBRE TEMA LABORAL  
 ELECCIÓN DEL TEMA  
 PÚBLICO INTERESADO EN EL TEMA  
 TEMA DE LA BIBLIA  
 EXPOSICIÓN DE TEMAS  
 MAPA TEMÁTICO  
 TEMATIZACIÓN  
 TEMAZCAL  
 CERÁMICA DE ALTA TEMPERATURA  
 TEMPERATURA AMBIENTAL  
 TEMPERATURA ABSOLUTA  
 ESCALA DE TEMPERATURA  
 TEMPERATURA CRÍTICA  
 CONTROL DE TEMPERATURA  
 TEMPERATURA CORPORAL  
 TEMPERATURA  
 TEMPERATURA DEL AGUA DE MAR  
 TEMPESTAD  
 ZONA TEMPLADA  
 BOSQUE TEMPLADO  
 BOSQUE TEMPLADO DESCIDUO  
 PASTIZAL TEMPLADO  
 FRUTA DE CLIMA TEMPLADO  
 CLIMA TEMPLADO  
 CLIMA TEMPLADO HÚMEDO  
 TEMPLE  
 TEMPLO  
 TEMPLO DE QUETZALCÓATL  
 TEMPLO MAYOR  
 TEMPO  
 TEMPORADA ALTA  
 TEMPORADA BAJA  
 CULTIVO DE TEMPORADA  
 ORACIÓN TEMPORAL  
 HUESO TEMPORAL  
 ESTIMULACIÓN TEMPRANA  
 EXPERIENCIA TEMPRANA  
 ESTILO TEMPYO  
 TENACIDAD  
 TENAYUCA  
 TENDENCIA TEATRAL  
 TENDENCIA VANGUARDISTA  
 OBRA DE TENDENCIA NACIONALISTA  
 OBRA DE TENDENCIA HEROICA  
 TENDENCIA REALISTA  
 MEDIDA DE TENDENCIA CENTRAL  
 TENDENCIA LITERARIA  
 INFORMACIÓN TENDENCIOSA  
 PERIODISMO TENDENCIOSO  
 DERECHO A TENER NOMBRE  
 TENIA  
 TENIASIS  
 TENIS  
 TENIS DE MESA  
 TOMA DE TENOCHTITLÁN  
 FUNDACIÓN DE TENOCHTITLÁN  
 TENOR  
 TENSIÓN  
 TENSIÓN SUPERFICIAL  
 TENSIÓN PSICOLÓGICA  
 TENSIÓN ARTERIAL

TEOLÓGIA DE LA LIBERACIÓN  
 TEOLÓGIA SOCIAL  
 TEOLÓGIA PROTESTANTE  
 TEOLÓGIA MORAL  
 TEOLÓGIA  
 TEOREMA DE PITÁGORAS  
 TEOREMA DE BAYES  
 TEOREMA DE CÁLCULO  
 TEOREMA DE TALES  
 TEOREMA DE CHEBYSHEV  
 TEOREMA DE BERNOULLI  
 TEOREMA  
 TEOREMA DE TRABAJO  
 TEOREMA DE TORRICELLI  
 TEORÍA DEL TEATRO  
 TEORÍA DE LA DERIVA CONTINENTAL  
 TEORÍA DE LA PANGEA  
 TEORÍA DEL LENGUAJE  
 TEORÍA DE LA INFORMACIÓN  
 TEORÍA DE LA COMPUTACIÓN  
 TEORÍA SOCIOLÓGICA DE LA LITERATURA  
 TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN  
 TEORÍA DE JUEGOS  
 TEORÍA DE LA HOMOLOGÍA  
 TEORÍA DE CONJUNTOS  
 TEORÍA LITERARIA  
 TEORÍA  
 TEORÍA DE LA HOMOTOPÍA  
 TEORÍA DEL CONOCIMIENTO  
 TEORÍA DE GRAFOS  
 TEORÍA UNIFICADA  
 TEORÍA ELECTRODÉBIL  
 TEORÍA CORPUSCULAR DE LA LUZ  
 TEORÍA DE YUKAWA  
 TEORÍA DE LA GRAN EXPLOSIÓN  
 TEORÍA DE BOHR  
 TEORÍA ELECTROMAGNÉTICA DE LA LUZ  
 TEORÍA DEL DESARROLLO  
 TEORÍA ANTROPOLÓGICA  
 TEORÍA ARQUEOLÓGICA  
 TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN BIOLÓGICA  
 TEORÍA POLÍTICA  
 TEORÍA DE LA CIENCIA  
 TEORÍA DEL ORIGEN Y ESENCIA RELIGIOSA  
 TEORÍA DEL SUBDESARROLLO  
 TEORÍA DEL VALOR  
 TEORÍA DEL CONOCIMIENTO  
 TEORÍA DE RESONANCIA DEL BENCENO  
 TEORÍA ECONÓMICA  
 TEORÍA DE LA PLUSVALÍA  
 TEORÍA DE COLISIONES  
 TEORÍA QUÍMICA  
 TEORÍA ONDULATORIA  
 TEORÍA DEL OCTETO  
 TEORÍA CORPUSCULAR  
 TEORÍA CUÁNTICA  
 TEORÍA DE LA RELATIVIDAD  
 TEORÍA DE OPARIN  
 TEORÍA SALTACIONISTA  
 TEORÍA DE ERRORES  
 TEORÍA SINTÉTICA DE LA EVOLUCIÓN  
 TEORÍA CIENTÍFICA  
 TEORÍA NATURALISTA  
 TEORÍA CINÉTICA  
 TEORÍA EVOLUTIVA  
 TEORÍA ATÓMICA  
 TEORÍA DE LEWIS  
 TEORÍA DE BRÖNSTED-LOWRY  
 TEORÍA DE LA LUZ  
 TEORÍA DE ARRHENIUS  
 TEORÍA DEL EQUILIBRIO PUNTUADO  
 TEORÍA DEL ORIGEN DE LA VIDA  
 TEORÍA DE BANDAS  
 CREACIONISMO (TEORÍA EVOLUTIVA)  
 TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN DE LAS ESPECIES  
 TEORÍA DE LOS CARACTERES ADQUIRIDOS  
 TEORÍA ARISTOTÉLICA SOBRE EL DERECHO CONSTITUCIONAL  
 TEORÍA ESTRUCTURALISTA  
 TEORÍA DEL ANIMISMO  
 TEORÍA DE LA DEPENDENCIA  
 TEORÍA REPRESENTACIONAL  
 TEORÍA FENOMENOLÓGICA  
 TEORÍA CIENTÍFICA  
 TEORÍA DEL PREANIMISMO  
 TEORÍA CRÍTICA  
 TEORÍA DE LA TECTÓNICA DE PLACAS  
 DESARROLLO DE TEORÍAS  
 DEMOGRAFÍA TEÓRICA  
 DIBUJO TEÓRICO  
 ENSAYO TEÓRICO  
 MODELO TEÓRICO  
 MUESTREO TEÓRICO  
 TEOTENANGO  
 TEOTIHUACÁN  
 RELIGIÓN TEOTIHUACANA  
 CULTURA TEOTIHUACANA  
 TEPACHE  
 LENGUA TEPEHUA  
 CULTURA TEPEHUA  
 TEPEHUA

CULTURA TEPEHUÁN  
 LENGUA TEPEHUANA  
 TEPEHUANO  
 TEPIC  
 EL TEPOZTECO  
 TEQUILA  
 LENGUA TEQUISTLATECA  
 PRÁCTICA TERAPÉUTICA  
 ARTE TERAPÉUTICO  
 TÉCNICO EN TERAPIA RESPIRATORIA  
 TERAPIA  
 TERAPIA PSICOMOTRIZ  
 TERAPIA RECREATIVA  
 TERAPIA SEXUAL  
 TERATÓGENO  
 TERATOLOGÍA  
 TERBIO  
 ECUACIÓN DE TERCER GRADO  
 TERCER PERIODO DE LA NUMERACIÓN  
 TERCERA GRAN EXTINCIÓN  
 TERCERA GENERACIÓN DE COMPUTADORAS  
 TERCERA PERSONA DEL SINGULAR  
 TERCERA PERSONA DEL PLURAL  
 PROPORCIÓN TERCERA  
 TERCERA LEY DE NEWTON  
 TERCERA LEY DE LA TERMODINÁMICA  
 TERCETO  
 FORMA TERCIARIA  
 AMINA TERCIARIA  
 ACTIVIDAD TERCIARIA  
 ALCOHOL TERCIARIO  
 SECTOR TERCIARIO  
 PERIODO TERCIARIO  
 TERCIO (TAUOMAQUIA)  
 TERCIOPELO  
 TERMA  
 INVERSIÓN TÉRMICA  
 RADIACIÓN TÉRMICA  
 DILATACIÓN TÉRMICA  
 CONDUCCIÓN TÉRMICA  
 MÁQUINA TÉRMICA  
 CONVECCIÓN TÉRMICA  
 UNIDAD TÉRMICA BRITÁNICA  
 COEFICIENTE DE CONDUCCIÓN TÉRMICA  
 CONDUCTIVIDAD TÉRMICA  
 CONVECCIÓN TÉRMICA FORZADA  
 EMISIVIDAD TÉRMICA  
 CONVECCIÓN TÉRMICA NATURAL  
 EFICIENCIA TÉRMICA  
 COEFICIENTE DE DILATACIÓN TÉRMICA  
 BOMBA TÉRMICA  
 MÁQUINA TÉRMICA APLICADA  
 INGENIERÍA TÉRMICA  
 ESTRUCTURA ATMOSFÉRICA TÉRMICA  
 EQUILIBRIO TÉRMICO  
 AISLANTE TÉRMICO  
 CONDUCTOR TÉRMICO  
 TRATAMIENTO TÉRMICO  
 AISLAMIENTO TÉRMICO  
 DESEQUILIBRIO TÉRMICO  
 TÉCNICO EN SISTEMAS TÉRMICOS  
 ANO (TERMINACIÓN QUÍMICA)  
 TERMINACIÓN QUÍMICA  
 DIENO (TERMINACIÓN QUÍMICA)  
 TERMINACIÓN DE LA RELACIÓN DE TRABAJO  
 VELOCIDAD TERMINAL  
 EFICIENCIA TERMINAL  
 TERMINAL DE PASAJEROS  
 TERMINAL DE FERROCARRIL  
 TERMINAL DE AUTOBUSES  
 MULTIPLICACIÓN DE BINOMIOS CON TÉRMINO COMÚN  
 POLINOMIO CON UN TÉRMINO COMÚN  
 TÉRMINO RELIGIOSO  
 TERMINOLOGÍA COMPUTACIONAL  
 USO DE TERMINOLOGÍA CIENTÍFICA  
 REGLA DE LOS TÉRMINOS  
 TERMISTOR  
 TERMITA  
 TERMITERO  
 TERMODINÁMICA  
 PARED TERMODINÁMICA  
 PARED TERMODINÁMICA RÍGIDA  
 PARED TERMODINÁMICA DIATÉRMICA  
 PARED TERMODINÁMICA ADIABÁTICA  
 TERCERA LEY DE LA TERMODINÁMICA  
 SEGUNDA LEY DE LA TERMODINÁMICA  
 PRIMERA LEY DE LA TERMODINÁMICA  
 LEY DE LA TERMODINÁMICA  
 PROCESO TERMODINÁMICO  
 ESTADO TERMODINÁMICO  
 SISTEMA TERMODINÁMICO  
 SISTEMA TERMODINÁMICO CERRADO  
 SISTEMA TERMODINÁMICO ABIERTO  
 EFECTO TERMOELÉCTRICO  
 DISPOSITIVO TERMOELÉCTRICO  
 TERMOHIDRÓGRAFO  
 EMISIÓN TERMOIÓNICA  
 TERMOMETRÍA  
 TERMÓMETRO LÍQUIDO  
 TERMÓMETRO DE GAS

TERMÓMETRO DE MERCURIO  
 TERMÓMETRO  
 TERMÓMETRO DE ALCOHOL  
 BOMBA TERMONUCLEAR  
 MISIL TERMONUCLEAR  
 TERMOPAR  
 ECUACIÓN TERMOQUÍMICA  
 TERMOQUÍMICA  
 TERMORREGULACIÓN  
 TERMOFERA  
 TERMOSTATO  
 TERNERA  
 TERNURA  
 GLOBO TERRÁQUEO  
 CULTIVO EN TERRAZA  
 PARAÍSO TERRENAL  
 PLANO DE TERRENO  
 TERRENO DE CAMPAMENTO  
 DRENAJE DEL TERRENO  
 SONDEO DE TERRENO  
 BIOMA TERRESTRE  
 CAMPO MAGNÉTICO TERRESTRE  
 CARACOL TERRESTRE  
 TORTUGA TERRESTRE  
 VIAJE TERRESTRE  
 RASGO SUPERFICIAL DE LA CORTEZA TERRESTRE  
 MODELADO EXÓGENO DEL RELIEVE TERRESTRE  
 RASGO ESTRUCTURAL DE LA CORTEZA TERRESTRE  
 OPERACIÓN TERRESTRE  
 TRANSPORTE TERRESTRE  
 CORTEZA TERRESTRE  
 FORMA DE REPRESENTACIÓN TERRESTRE  
 MANTO TERRESTRE  
 NÚCLEO TERRESTRE  
 DISCORDANCIA DE LA CORTEZA TERRESTRE  
 PLIEGUE TERRESTRE  
 CALOR TERRESTRE  
 FORMA TERRESTRE  
 FRONTERA TERRESTRE  
 NÚCLEO TERRESTRE INTERNO  
 NÚCLEO TERRESTRE EXTERNO  
 MANTO TERRESTRE SUPERIOR  
 MANTO TERRESTRE INFERIOR  
 BULL TERRIER  
 FOX TERRIER  
 FOX TERRIER PELO LISO  
 FOX TERRIER PELO DURO  
 PLANEAMIENTO TERRITORIAL NACIONAL  
 ESPACIO TERRITORIAL  
 AGUA TERRITORIAL  
 REORGANIZACIÓN TERRITORIAL  
 MAR TERRITORIAL  
 TERRITORIALIDAD ANIMAL  
 FORMACIÓN DEL TERRITORIO MEXICANO  
 TERRITORIO MEXICANO  
 TERRITORIO DE MESOPOTAMIA  
 TERRITORIO NACIONAL  
 CINE DE TERROR CIENTÍFICO  
 CINE DE TERROR FANTÁSTICO  
 CUENTO DE TERROR  
 NOVELA DE TERROR  
 LITERATURA DE TERROR  
 ARMA DE POTENCIA TERRORÍFICA  
 CINE DRAMÁTICO TERRORÍFICO  
 TERRORISMO  
 TESINA  
 TEATRO DE TESIS  
 TESIS  
 NOVELA DE TESIS  
 UNIDAD TESLA  
 TESORO  
 CONSTRUCCIÓN DE TEST  
 APLICACIÓN DE TEST  
 TEST DE SELECCIÓN  
 TEST DE INTELIGENCIA  
 TEST ESCOLAR  
 TEST DE APTITUD  
 TEST CLÍNICO  
 TEST INDIVIDUAL  
 INTERPRETACIÓN DE TEST  
 SITUACIÓN DEL TEST  
 TEST VERBAL  
 TEST DE PERSONALIDAD  
 TESTA  
 ANTIGUO TESTAMENTO  
 NUEVO TESTAMENTO  
 TESTAMENTO  
 TESTÍCULO  
 PRODUCCIÓN DE TESTOSTERONA  
 CONTRACCIÓN MUSCULAR TETÁNICA  
 VACUNA TÉTANOS  
 TÉTANOS  
 CORAZÓN TETRACAVITARIO  
 CARBONO TETRAÉDRICO  
 TETRAEDRO  
 TETRAFLUORURO DE VINILO  
 TETRÁSTROFO MONORRIMO  
 TETRAYODOTIRONINA  
 SEPARACIÓN DE TEXAS  
 LAGO DE TEXCOCO

ARTESANÍA TEXTIL  
 ARTE TEXTIL  
     TEXTIL PARA ARTESANÍA  
     FIBRA TEXTIL  
     FÁBRICA TEXTIL  
 MAQUINARIA TEXTIL  
     PROCESO TEXTIL  
     TINTE TEXTIL  
 TECNOLOGÍA TEXTIL  
     PRODUCTO TEXTIL  
     INDUSTRIA TEXTIL  
 TEJIDO (ARTE TEXTIL)  
     TEXTO SECUNDARIO  
     TEXTO PRINCIPAL  
     TEXTO ESCÉNICO  
     TEXTO DRAMÁTICO  
 JUICIO SOBRE EL TEXTO  
 LECTURA GLOBAL DEL TEXTO  
     TEXTO HUMORÍSTICO  
     TEXTO LITERARIO  
     TEXTO PUBLICITARIO  
 JUICIO CRÍTICO SOBRE EL TEXTO  
     ANÁLISIS DEL TEXTO  
         TEXTO POLÍTICO  
         TEXTO INFORMATIVO  
     TIPO DE TEXTO  
     PLANO DEL TEXTO LITERARIO  
         TEXTO DRAMÁTICO  
         TEXTO FILOSÓFICO  
         TEXTO HISTÓRICO  
 VEROSIMILITUD DEL TEXTO LITERARIO  
     TRAMA DEL TEXTO NARRATIVO  
     VALORACIÓN DEL TEXTO LITERARIO  
         TEXTO EN MULTIMEDIA  
     PARÁFRASIS DEL TEXTO  
         TEXTO DE CIENCIA CLÁSICA  
         TEXTO SOBRE TEMA LABORAL  
         TEXTO CIENTÍFICO  
 CLASIFICACIÓN DEL TEXTO CIENTÍFICO  
     TEXTO NARRATIVO CONTEMPORÁNEO  
     TEXTO DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA  
     TEXTO ESCOLAR SOBRE CIENCIA  
     TEXTO DEL CARTEL  
     TEXTO EXPRESIVO  
 INTENCIÓN COMUNICATIVA DEL TEXTO  
     TEXTO DIDÁCTICO  
     TEXTO DE DIVULGACIÓN  
     TEXTO EXPOSITIVO  
     LIBRO DE TEXTO  
         TEXTO DE LA BIBLIA  
     EDICIÓN DE TEXTOS  
 RECOPIACIÓN DE TEXTOS  
     PROCESADOR DE TEXTOS  
     TRADUCCIÓN DE TEXTOS  
     ADAPTACIÓN DE TEXTOS PARA TELEVISIÓN  
     ADAPTACIÓN DE TEXTOS PARA RADIO  
     ADAPTACIÓN DE TEXTOS PARA CINE  
     ADAPTACIÓN DE TEXTOS  
     FICHA DE CITA TEXTUAL  
     CRÍTICA TEXTUAL  
     LENGUAJE TEXTUAL  
     TEXTURA EN LA MÚSICA  
     TEXTURA DEL SUELO  
     TEZCATLIPOCA  
     TEZCUTZINGO  
 MODELO ATÓMICO DE THOMSON  
 EXPERIMENTO DE THOMSON  
     THRILLER CINEMATOGRAFICO  
     THRILLER  
     TÍA  
     TÍA POLÍTICA  
     TIAMINA  
     TIANGUIS  
     TIBIA  
     TIBURÓN  
 APARICIÓN DE LOS TIBURONES  
     TIC  
     TIEMPO MUSICAL  
 UNIDAD DE TIEMPO  
     TIEMPO DRAMÁTICO  
     TIEMPO DE LA FICCIÓN  
     TIEMPO SIMPLE  
     USO DEL TIEMPO NO LINEAL  
     TIEMPO VERBAL  
     TIEMPO COMPUESTO  
     UNIDAD DE TIEMPO  
     TIEMPO NARRATIVO  
 DILATACIÓN DEL TIEMPO  
     TIEMPO RELATIVISTA  
     TIEMPO  
     CONSTANTE DE TIEMPO  
     ACTIVIDAD DEL TIEMPO LIBRE  
     DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO LIBRE  
     SOCIOLOGÍA DEL TIEMPO LIBRE  
     TIEMPO GEOLÓGICO  
 ORDENAMIENTO DEL TIEMPO DE TRABAJO  
     TIEMPO DE TRABAJO  
     MÁQUINA DE DOS TIEMPOS  
     MÁQUINA DE CUATRO TIEMPOS

TIENDA DE SEXO  
 TIENDA  
 TIENDA DE CRISTALERÍA  
 TIENDA DEPARTAMENTAL  
 TIENDA DE TABACO  
 PORCELANA DE PASTA TIERNA  
 ARTE DE LA TIERRA  
 CERÁMICA DE TIERRA DE PIPA  
 LOMBRIZ DE TIERRA  
 CONEXIÓN A TIERRA  
 INTERRUPTOR DE FALLA A TIERRA  
 CIENCIA DE LA TIERRA  
 ESTRUCTURA DEL PLANETA TIERRA  
 ORIGEN DE LA TIERRA  
 MISIL TIERRA AIRE SAM 2  
 ORIGEN DEL PLANETA TIERRA  
 FORMACIÓN DE LA TIERRA  
 EVOLUCIÓN DEL PLANETA TIERRA  
 CAPA INTERNA DEL PLANETA TIERRA  
 RENTA DE LA TIERRA  
 TIERRA (RECURSO NATURAL)  
 TIERRA PANTANOSA  
 ECUADOR (LÍNEA IMAGINARIA DEL PLANETA TIERRA)  
 RECUPERACIÓN DE TIERRAS  
 MEDIA LUNA DE LAS TIERRAS FÉRTILES  
 DISTRIBUCIÓN DE TIERRAS SOLARES  
 INVASIÓN DE TIERRAS  
 VACUNA TIFOIDEA  
 FIEBRE TIFOIDEA  
 TIFÓN  
 TIFUS  
 TIGRE  
 TIJERAS DE DISECCIÓN  
 TIKAL  
 TILA  
 TILO  
 TIMBAL  
 TIMBALISTA  
 TIMBRE DE PUERTA  
 TIMBRE EN LA MÚSICA  
 TIMBRE DE CORREO  
 TIMBRE DEL SONIDO  
 TIMBÚ  
 TIMIDEZ  
 TIMO  
 TIMÓN  
 TIMONERA  
 TÍMPANO (ARQUITECTURA)  
 TÍMPANO  
 TIÑA  
 IMPRESIONES POR TRANSFERENCIA DE TINTA  
 PROCEDIMIENTO DE BLANQUEADO CON TINTA DE PLATA  
 COLORACIÓN DE TINTA  
 PROCEDIMIENTO DE TRANSFERENCIA DE TINTA  
 AGUA TINTA  
 IMPRESORA DE INYECCIÓN DE TINTA  
 TINTE TEXTIL  
 TINTORERÍA  
 TINTORERO  
 TIO  
 TÍO POLÍTICO  
 TÍO  
 TIPO  
 ESPEJO TIPO VENECIANO  
 TIPO DE PLANO CINEMATOGRAFICO  
 TIPO DE DICCIONARIO  
 TIPO DE TEJIDO  
 TIPO DE PASTA DE LA CERÁMICA  
 TIPO DE LACA  
 CARRERA DE AUTO TIPO SEDÁN  
 EQUIPO POR TIPO ESPECÍFICO DE DIBUJO  
 TIPO DE LIBRO  
 TIPO DE ESCULTURA  
 DIBUJO POR TIPO DE MATERIA  
 DAMASCO (TIPO DE TEJIDO)  
 TIPO DE LECTURA  
 TIPO DE DATOS PRIMITIVOS  
 TIPO DE LENGUAJE DE PROGRAMACIÓN  
 TIPO DE CRÍTICA  
 COMPUTADORA TIPO TORRE  
 COMPUTADORA TIPO ESCRITORIO  
 TIPO DE SISTEMA OPERATIVO  
 TIPO DE NARRADOR  
 TIPO DE CUENTO  
 TIPO DE TEXTO  
 TIPO DE SUJETO  
 TIPO DE BASE DE DATOS  
 TIPO DE NOTA INFORMATIVA  
 TIPO DE ENTREVISTA PERIODÍSTICA  
 TIPO DE REVISTA  
 TIPO DE CRÓNICA  
 TIPO DE SÓLIDO (GEOMETRÍA)  
 TIPO DE RIMA  
 TIPO DE VIÑETA  
 TIPO DE CÓNICA  
 TIPO DE INVESTIGACIÓN  
 TIPO DE FRASE PUBLICITARIA  
 TIPO DE IMPRENTA  
 TIPO DE CONOCIMIENTO

TIPO DE PERIÓDICO  
 TIPO DE PÚBLICO  
 TIPO DE DEMOSTRACIÓN  
 TIPO DE HISTORIETA  
 TIPO DE VERSO  
 TIPO DE PROTEÍNA  
 TIPO DE TALLO  
 TIPO DE ÁCIDO NUCLEICO  
 TIPO DE RAÍZ  
 TIPO DE HOJA  
 TIPO DE REACCIÓN DE SUSTITUCIÓN ORGÁNICA  
 TIPO DE VIDA DE LOS HONGOS  
 TIPO DE HONGO  
 COCO (TIPO DE BACTERIA)  
 BASTÓN (TIPO DE BACTERIA)  
 TIPO DE PLUMA  
 TIPO DE REACCIÓN DE OXIDACIÓN ORGÁNICA  
 TIPO DE BASE DÉBIL  
 TIPO DE BASE FUERTE  
 TIPO DE ÁCIDO DÉBIL  
 TIPO DE ÁCIDO FUERTE  
 TIPO DE POBLACIÓN  
 TIPO DE ONDA  
 TIPO DE FERMENTACIÓN  
 TIPO DE FRUTO  
 TIPO DE FLOR  
 TIPO DE HEXOSA  
 TIPO DE ALCOHOL  
 TIPO DE PENTOSA  
 TIPO DE CONDENSADOR  
 TIPO DE HUESO  
 TIPO DE ÁCIDO CARBOXÍLICO  
 TIPO DE AMINA  
 TIPO DE ALDEHÍDO  
 TIPO DE DIENO  
 TIPO DE ÉTER  
 TIPO DE POLIMERIZACIÓN  
 TIPO DE FENOL  
 TIPO DE POLISACÁRIDO  
 TIPO DE ARN  
 TIPO DE GLÚCIDO  
 PROPIEDAD DE CATALIZADOR DE TIPO ZIEGLERNATTA  
 TIPO DE POLÍMERO  
 TIPO DE CONTRACCIÓN MUSCULAR  
 TIPO DE OLIGOSACÁRIDO  
 TIPO DE MONOSACÁRIDO  
 TIPO DE DISACÁRIDO  
 TIPO DE INFLORESCENCIA  
 TIPO DE ÁCIDO SUSTITUIDO  
 TIPO DE ENANTIÓMERO  
 TIPO DE ORGANIZACIÓN POLÍTICA  
 TIPO DE FAMILIA  
 TIPO DE ISÓMERO DISUSTITUIDO  
 TIPO DE CULTURA  
 TIPO DE SALARIO  
 TIPO DE TELÉFONO  
 TIPO DE TRANSMISIÓN  
 INNOVACIÓN DE TIPO CONSUMIDOR  
 INNOVACIÓN DE TIPO PRODUCCIÓN  
 TIPO DE TELEGRAFÍA  
 TIPO DE TELEFONÍA  
 TIPO DE HELECHO  
 TIPO DE HIDROCARBURO  
 TIPO DE BACTERIA  
 TIPO DE ISOMERÍA  
 TIPO DE HUEVO  
 TIPO DE SOLUCIÓN  
 TIPO DE VIRUS  
 TIPO DE REPRODUCCIÓN  
 TIPO DE ENLACE DEL CARBONO  
 TIPO DE MICROSCOPIO  
 TIPO DE CLIMA  
 TIPO DE VEGETACIÓN  
 MAPA DE TIPO DE VEGETACIÓN  
 TIPO DE POBLACIÓN  
 TIPO DE CAMBIO  
 TIPO DE SISMO  
 TIPO DE ONDA SÍSMICA  
 TIPO DE ROCA SEDIMENTARIA  
 TIPO DE PRECIPITACIÓN  
 TIPOGRAFÍA  
 LENGUAJE TIPOGRÁFICO  
 TIRA CÓMICA  
 TIRADA NETA  
 TIRADA  
 TIRADA BRUTA  
 CARRERA DE TRINEO TIRADO POR PERROS  
 TIRADOR  
 TIRAJE  
 TIRANA  
 TIRANÓPOLIS  
 TIRAZ  
 TIRISTOR  
 TIRO AL PALTO  
 TIRO A BLANCO MÓVIL  
 TIRO CON BALLESTA  
 TIRO CON PISTOLA  
 TIRO CON RIFLE  
 TIRO CON ARCO  
 TIRO A GOL

TIRO A LA CANASTA  
 TIRO (BEISBOL)  
 TIRO AL BLANCO  
 TIRO VERTICAL  
 CABALLO DE TIRO  
 PRODUCCIÓN DE HORMONA TIROIDEA  
 TIROIDES  
 TIROTROPINA  
 TEATRO DE TIRSO DE MOLINA  
 TITANIO  
 TÍTERE  
 TITIRETERO  
 TITULACIÓN ÁCIDO-BASE  
 TITULAR DE LA NOTA  
 TÍTULO DEL LIBRO  
 TÍTULO DE PROPIEDAD  
 TÍTULO PROFESIONAL  
 TÍTULO DE CRÉDITO  
 TIZA (DIBUJO)  
 TIZA FABRICADA  
 TIZA ROJA  
 BARRA DE TIZA  
 TIZA PRECIPITADA  
 TIZA NEGRA  
 TIZATLÁN  
 TIZÓN  
 DELEGACIÓN TLÁHUAC  
 DELEGACIÓN TLALPAN  
 TLALPIZÁHUAC  
 FAMILIA TLAPANECA  
 LENGUA TLAPANECA  
 CULTURA TLAPANECA  
 TLAPANECO  
 TLATELOLCO  
 TLAXCALA  
 TLAXCALA (CAPITAL DEL ESTADO)  
 CULTURA TLAXCALTECA  
 TLC  
 TRINIDAD Y TOBAGO  
 PRUEBA DE TOBOGÁN  
 PRODUCTO DE TOCADOR  
 JABÓN DE TOCADOR  
 FORMA TOCCATA  
 TOCINERO  
 VIAJE TODO PAGADO  
 TOGO  
 LENGUA TOJOLABAL  
 CULTURA TOJOLOBAL  
 TOJOLOBAL  
 TOKIO  
 TOLERANCIA AL MEDICAMENTO  
 TOLERANCIA  
 RELIGIÓN TOLTECA  
 TOLTECA  
 CULTURA TOLTECA  
 RELIGIÓN TOLTECO-MAYA  
 TOLUCA  
 NEVADO DE TOLUCA  
 TOLUENO  
 TOLUIDINA  
 RANAS Y TOLUQUILLA  
 VAGÓN TOLVA  
 TOMA (RODAJE)  
 TÉCNICA DE TOMA DE IMÁGENES  
 TÉCNICA DE TOMA DE IMÁGENES POR ILUMINACIÓN  
 TOMA DE LA PELOTA  
 TÉCNICA DE TOMA DE IMÁGENES POR UBICACIÓN O CONTEXTO  
 TOMA FÍLMICA  
 TOMA DE TENOCHTITLÁN  
 TOMA DE AIRE  
 TOMA DE DECISIONES  
 TOMATE  
 SANTO TOMÉ Y PRÍNCIPE  
 SANTO TOMÉ  
 TOMISMO  
 TOMOGRAFÍA AXIAL COMPUTARIZADA  
 SISTEMA TONAL  
 MODO TONAL  
 TONALIDAD  
 TONALIDAD COMPLETA  
 TONELADA  
 TONGA  
 SÍLABA TÓNICA  
 CONTRACCIÓN MUSCULAR TÓNICA  
 TONINÁ  
 NEGATIVO EN MEDIO TONO  
 TONO EN LA MÚSICA  
 TONO DEL SONIDO  
 DIBUJO A TRES TONOS  
 TOPO  
 TOPOGRAFÍA DE MINA  
 TOPOGRAFÍA MILITAR  
 TOPOGRAFÍA  
 LEGISLACIÓN TOPOGRÁFICA  
 INGENIERÍA TOPOGRÁFICA  
 DEPRESIÓN TOPOGRÁFICA  
 LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO  
 MAPA TOPOGRÁFICO  
 RELIEVE TOPOGRÁFICO  
 INGENIERO TOPÓGRAFO

TOPÓGRAFO  
 TOPOLOGÍA TRIVIAL  
 TOPOLOGÍA DISCRETA  
 TOPOLOGÍA DIFERENCIAL  
 TOPOLOGÍA DE CONJUNTO DE PUNTOS  
 TOPOLOGÍA INDISCRETA  
 TOPOLOGÍA COMBINATORIAL  
 TOPOLOGÍA ALGEBRAICA  
 TOPOLOGÍA DE LA RECTA REAL  
 TOPOLOGÍA LÓGICA  
 TOPOLOGÍA DE LA RED  
 TOPOLOGÍA FÍSICA  
 ESPACIO TOPOLÓGICO  
 PROPIEDAD DE UN ESPACIO TOPOLÓGICO  
 SUBESPACIO TOPOLÓGICO  
 TOPÓNIMO  
 CAVIDAD TORÁCICA  
 VÉRTEBRA TORÁCICA  
 HUESO DE LA CAVIDAD TORÁCICA  
 ARCO TORAL  
 TÓRAX  
 MÚSCULO DEL TÓRAX  
 TORBELLINO  
 PALOMA TORCAZ  
 TORCEDURA  
 PASE DEL TOREO  
 TOREO  
 ESTILO TORI  
 PUERTA DE TORILES  
 TORIO  
 TORMENTA  
 TORNADO  
 MADERA TORNEADA  
 CERÁMICA TORNEADA  
 TORNEADO A MANO  
 TORNEADO DE CERÁMICA  
 TORNEADO EN MADERA  
 TORNERO  
 TORNILLO MACROMÉTRICO  
 TORNILLO MICROMÉTRICO  
 PASO DE TORNILLO  
 VENTAJA MECÁNICA DEL TORNILLO  
 REGLA DEL TORNILLO DERECHO  
 TORNILLO HEXAGONAL  
 TORNILLO DE CABEZA REDONDA  
 TORNILLO SINFIN  
 TORNILLO DE CABEZA CILÍNDRICA  
 TORNILLO DE CAJA CUADRADA  
 TORNILLO DE AGUA DE ARQUÍMIDES  
 TORNILLO DE CRUZ  
 TORNQUETE  
 TORNO  
 TORO DE LIDIA  
 TORO ALMIZCLADO  
 TOROIDE  
 TORONJA  
 PLAZA DE TOROS  
 CORRIDA DE TOROS  
 RUEDO (PLAZA DE TOROS)  
 COMPUTADORA TIPO TORRE  
 TORRE DE CONTROL  
 TORRE ELÉCTRICA  
 CASETA DE TORRE DE CONTROL  
 PRINCIPIO DE TORRICELLI  
 TEOREMA DE TORRICELLI  
 PAR DE TORSIÓN  
 PÉNDULO DE TORSIÓN  
 MÓDULO DE TORSIÓN  
 TORSIÓN  
 ONDA DE TORSIÓN  
 ONDA TORSIONAL  
 TORTERO  
 INDUSTRIA DE LA MASA Y LA TORTILLA  
 TORTILLA  
 TORTILLERÍA  
 TORTILLERO  
 TORTILLÓN (DIBUJO)  
 TÓRTOLA  
 VEJIGA DE TORTUGA  
 TORTUGA MARINA  
 TORTUGA DE AGUA DULCE  
 TORTUGA TERRESTRE  
 CRÍA DE TORTUGA  
 TORTURA  
 PROHIBICIÓN DE LA TORTURA  
 TOS  
 ORDEN TOSCANO  
 CAPITEL TOSCANO  
 TOSFERINA  
 TOSTADOR  
 TOTAL  
 REFLEXIÓN TOTAL INTERNA  
 TOTALITARISMO  
 LENGUA TONACA  
 FAMILIA TONACA  
 CULTURA TONACA  
 TONACA  
 TOXEMIA DEL EMBARAZO  
 SUSTANCIA TÓXICA DE ORIGEN ANIMAL

SUSTANCIA TÓXICA DE ORIGEN VEGETAL  
 ENVENENAMIENTO POR SUSTANCIAS TÓXICAS  
 DESPERDICIO TÓXICO  
 TOXICOMANÍA  
 ENVENENAMIENTO POR GASES TÓXICOS  
 TOXINA  
 TOXOPLASMA  
 TOXOPLASMOSIS  
 TRABAJADOR  
 TRABAJADOR SOCIAL  
 PARTICIPACIÓN DEL TRABAJADOR  
 TRABAJADOR SOCIAL  
 ORGANIZACIÓN DEL TRABAJADOR  
 REPRESENTACIÓN DEL TRABAJADOR  
 TRABAJADOR AGRÍCOLA  
 TRABAJADORA SOCIAL  
 ASOCIACIÓN DE TRABAJADORES  
 TRABAJO ARTÍSTICO DEL CUERO  
 TRABAJO TEATRAL  
 TRABAJO A NAVAJA  
 FICHA DE TRABAJO  
 DIBUJO DE TRABAJO  
 CREACIÓN DE INTERFAZ DE TRABAJO  
 TRABAJO DE INVESTIGACIÓN  
 PLAN DE TRABAJO  
 CÉDULA DE TRABAJO  
 ENTREVISTA DE TRABAJO  
 TRABAJO (ENERGÍA)  
 TRABAJO RESULTANTE  
 TRABAJO DE LINNEO  
 TRABAJO ELÉCTRICO  
 TRABAJO REALIZADO POR FUERZAS VARIABLES  
 TRABAJO DE DARWIN  
 TRABAJO POSITIVO  
 TRABAJO NEGATIVO  
 TEOREMA DE TRABAJO  
 TRABAJO EN LA CIUDAD  
 DERECHO AL TRABAJO  
 PSICOLOGÍA DEL TRABAJO  
 TRABAJO COLECTIVO  
 LEY FEDERAL DEL TRABAJO  
 SITIO DE TRABAJO  
 MERCADO DE TRABAJO  
 TRABAJO EN EL CAMPO  
 TRABAJO  
 DIVISIÓN INTERNACIONAL DEL TRABAJO  
 ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO  
 JORNADA DE TRABAJO  
 ORGANIZACIÓN COMUNITARIA Y DE TRABAJO  
 TRABAJO EN GRUPO  
 TRABAJO SOCIAL  
 APLICACIÓN EN EL TRABAJO PRODUCTIVO  
 TRABAJO SUBTERRÁNEO  
 TRABAJO DEL METAL  
 MEDICINA DEL TRABAJO  
 TRABAJO EN EL LABORATORIO  
 CALIFICACIÓN DEL TRABAJO  
 TRABAJO ESPECIAL  
 TERMINACIÓN DE LA RELACIÓN DE TRABAJO  
 TRABAJO EN LA BIBLIA  
 TRABAJO EN EQUIPO ESCOLAR  
 CONTRATO DE TRABAJO  
 RIESGO DE TRABAJO  
 CATEGORÍA DE TRABAJO  
 LIBERTAD DE TRABAJO  
 ACCIDENTE DE TRABAJO  
 TIEMPO DE TRABAJO  
 HUMANIZACIÓN DEL TRABAJO  
 ORDENAMIENTO DEL TIEMPO DE TRABAJO  
 TRABAJO INFANTIL  
 FUERZA DE TRABAJO  
 RENTA DEL TRABAJO  
 CONTRATO INDIVIDUAL DE TRABAJO  
 CÓDIGO DE TRABAJO  
 CONTRATO COLECTIVO DE TRABAJO  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN TRABAJO SOCIAL  
 TRABAJO DE CAMPO  
 TRABAJO DE LA MUJER  
 REGLAMENTO INTERIOR DE TRABAJO  
 DIVISIÓN DEL TRABAJO  
 NORMA DE TRABAJO  
 TRABALENGUAS  
 TRABE  
 TRACERÍA  
 FILM TRACK  
 TRACTOR  
 TRADICIÓN CUENTÍSTICA  
 TRADICIÓN  
 COSTUMBRE Y TRADICIÓN  
 TRADICIÓN ORAL  
 TRADICIÓN COMÚN  
 TRADICIÓN NACIONAL  
 TRADICIÓN REGIONAL  
 JUGUETE TRADICIONAL  
 TEATRO TRADICIONAL  
 COPLA TRADICIONAL  
 LITERATURA FOLKLÓRICA TRADICIONAL  
 CUENTO TRADICIONAL  
 NOMENCLATURA TRADICIONAL  
 TURISMO TRADICIONAL

COMIDA TRADICIONAL  
 FIESTA TRADICIONAL  
 JUEGO TRADICIONAL MEXICANO  
 TECNOLOGÍA TRADICIONAL  
 AGRICULTURA TRADICIONAL  
 MEDICINA TRADICIONAL  
 COCINA TRADICIONAL  
 VESTIDO TRADICIONAL  
 POESÍA TRADICIONALISTA  
 TRADUCCIÓN DE TEXTOS  
 TRADUCCIÓN AUTOMÁTICA  
 TRADUCCIÓN  
 TRADUCCIÓN DEL ARN  
 NOMBRE DEL TRADUCTOR  
 TRADUCTOR  
 VÍA DE TRÁFICO DE GRAN VELOCIDAD  
 RUTA DE TRÁFICO  
 CONTROL DE TRÁFICO AÉREO  
 TRÁFICO AÉREO  
 TRÁFICO FERROVIARIO  
 TRÁFICO MARÍTIMO  
 TRÁFICO DE ESTUPEFACIENTES  
 TRAGEDIA MIXTA  
 TRAGEDIA CLÁSICA  
 TRAGEDIA  
 CINE DE TRAGEDIA  
 TRAGEDIA DE LA VENGANZA  
 ORIGEN DE LA TRAGEDIA  
 TRAGEDIA  
 ELEMENTO DE LA TRAGEDIA  
 CORO DE LA TRAGEDIA  
 DECENA TRÁGICA  
 HÉROE TRÁGICO  
 TRAGICOMEDIA  
 TRÁILER  
 TRÁILER CON DOBLE CAJA  
 TRAJE DE GALA  
 TRAJE DE BAÑO  
 TRAMA  
 TRAMA URBANA EN CUADRÍCULA  
 TRAMA DEL TEXTO NARRATIVO  
 CLAVADO DESDE TRAMPOLÍN  
 CONFIGURACIÓN TRANS  
 TRANSACCIÓN COMERCIAL  
 TRANSCRIPCIÓN MUSICAL  
 TRANSCRIPCIÓN DE ARN  
 TRANSCULTURACIÓN  
 PSICOLOGÍA TRANSCULTURAL  
 TRANSDUCTOR  
 TRANSDUCTOR DE PRESIÓN  
 TRANSDUCTOR DE SONIDO  
 TRANSEPTO  
 IMPRESIONES POR TRANSFERENCIA DE TINTA  
 PROCEDIMIENTO DE TRANSFERENCIA DE TINTA  
 TRANSFERENCIA DE ARCHIVOS  
 ARN DE TRANSFERENCIA  
 TRANSFERENCIA DE TECNOLOGÍA  
 TRANSFERENCIA DE CALOR  
 TRANSFERENCIA  
 TRANSFERENCIAS DE COLODÓN  
 TRANSFORMACIÓN DE MEDIDA  
 TRANSFORMACIÓN DE LORENTZ  
 TRANSFORMACIÓN LINEAL  
 TRANSFORMACIÓN DEL SIGLO XIX  
 TRANSFORMADOR DEL ALIMENTO  
 TRANSFORMADOR ELÉCTRICO  
 TRANSFORMADOR  
 FALLA TRANSFORMANTE  
 METAL DE TRANSICIÓN  
 METAL DE TRANSICIÓN INTERNO  
 HIDRÓXIDO DE METAL DE TRANSICIÓN  
 MATRIZ DE TRANSICIÓN  
 PERIODO DE TRANSICIÓN  
 TRANSISTOR JFET  
 TRANSISTOR PARA APLICACIONES DE BAJA FRECUENCIA  
 TRANSISTOR UNIUNIÓN  
 TRANSISTOR  
 TRANSISTOR PARA APLICACIONES DE CONMUTACIÓN  
 TRANSISTOR PARA APLICACIONES DE ALTA FRECUENCIA  
 TRANSISTOR N-P-N  
 TRANSISTOR MOSFET  
 USO DE TRANSISTORES  
 ESCULTURA TRANSITABLE  
 ORACIÓN TRANSITIVA  
 RELACIÓN TRANSITIVA  
 VERBO TRANSITIVO  
 SEÑAL DE TRÁNSITO  
 CONTROL DE TRÁNSITO  
 TRÁNSITO VEHICULAR  
 TRÁNSITO EN LA CIUDAD  
 PATRULLA DE TRÁNSITO  
 TRÁNSITO DE CAMINOS  
 TRÁNSITO DE CALLES  
 AGENTE DE TRÁNSITO  
 LIBERTAD DE TRÁNSITO  
 TRANSLOCACIÓN  
 TRANSLUCIDEZ  
 PRINCIPIO DE TRANSMISIBILIDAD  
 TRANSMISIBILIDAD DE LA TECNOLOGÍA  
 TRANSMISIBILIDAD DE LAS FUERZAS

ENFERMEDAD NO TRANSMISIBLE  
 ENFERMEDAD TRANSMISIBLE  
 TRANSMISIÓN DE PROGRAMAS TELEVISIVOS  
 TRANSMISIÓN EN CADENA  
 TRANSMISIÓN TELEVISIVA EN VIVO  
 TRANSMISIÓN DE PROGRAMAS PREGRABADOS  
 TRANSMISIÓN DE LA INFORMACIÓN  
 TRANSMISIÓN DE ESTÍMULOS  
 VENTAJA MECÁNICA DE LA TRANSMISIÓN POR BANDA  
 TRANSMISIÓN POR BANDA  
 TRANSMISIÓN FULL DUPLEX  
 TRANSMISIÓN SERIAL  
 TRANSMISIÓN ASÍNCRONA  
 TRANSMISIÓN DE SEÑALES  
 TRANSMISIÓN DE DATOS  
 SISTEMA DE TRANSMISIÓN PARALELA  
 TIPO DE TRANSMISIÓN  
 TRANSMISIÓN HALF DUPLEX  
 DISEÑO ELECTROMECÁNICO DE LÍNEAS DE TRANSMISIÓN  
 TRANSMISIÓN TELEGRÁFICA  
 TRANSMISIÓN ISÓCRONA  
 MEDIO DE TRANSMISIÓN NO GUIADO  
 LÍNEA DE TRANSMISIÓN  
 MEDIO DE TRANSMISIÓN  
 MEDIO DE TRANSMISIÓN GUIADO  
 TRANSMISIÓN SIMPLEX  
 TRANSMISIÓN SÍNCRONA  
 ENFERMEDAD DE TRANSMISIÓN SEXUAL  
 ENERGÍA TRANSMITIDA POR UNA ONDA  
 AVIÓN TRANSÓNICO  
 TRANSPARENCIA  
 TRANSPARENCIAS A COLOR  
 TRANSPARENCIAS EN BLANCO Y NEGRO  
 TRANSPARENCIAS  
 TRANSPARENCIAS DE PLATA DE GELATINA  
 PRESENTACIÓN CON TRANSPARENCIAS  
 MÁSCARAS (TRANSPARENCIAS)  
 POSITIVOS POR SEPARACIÓN DE COLOR (TRANSPARENCIAS)  
 TRANSPIRACIÓN CUTICULAR  
 TRANSPIRACIÓN LENTICULAR  
 TRANSPIRACIÓN POR LA HOJA  
 TRANSPIRACIÓN  
 TRANSPLANTE  
 SISTEMA DE TRANSPORTACIÓN (EDIFICIO)  
 TRANSPORTACIÓN DE CULTIVO  
 NUTRIENTE TRANSPORTADO  
 TRANSPORTADOR  
 SUELO TRANSPORTARIO  
 TRANSPORTE DE MULTIMEDIA  
 TRANSPORTE DEL AIRE  
 TRANSPORTE DE GASES  
 TRANSPORTE DE NUTRIENTES  
 TRANSPORTE DEL OVOCITO  
 TRANSPORTE DEL ESPERMATOZOIDE  
 TRANSPORTE DE LOS ALIMENTOS  
 TRANSPORTE DE ORINA  
 TRANSPORTE DE METABOLITOS  
 TRANSPORTE DE CÉLULA SANGUÍNEA  
 TRANSPORTE DE SANGRE  
 TRANSPORTE TURÍSTICO  
 TRANSPORTE MARÍTIMO  
 TRANSPORTE FERROVIARIO  
 TRANSPORTE DE EMERGENCIA  
 TRANSPORTE DE CARGA  
 TRANSPORTE AÉREO  
 TRANSPORTE  
 INFRAESTRUCTURA DEL TRANSPORTE  
 TRANSPORTE PLUVIAL  
 SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO  
 TRANSPORTE TERRESTRE  
 INGENIERÍA DEL TRANSPORTE  
 TRANSPORTE URBANO  
 TRANSPORTE DE SAVIA  
 EMPLEADO DEL TRANSPORTE TURÍSTICO  
 ECONOMÍA DEL TRANSPORTE TURÍSTICO  
 POLÍTICA DE TRANSPORTE TURÍSTICO  
 MODO DE TRANSPORTE TURÍSTICO  
 INFRAESTRUCTURA DEL TRANSPORTE TURÍSTICO  
 COSTO DEL TRANSPORTE TURÍSTICO  
 PLANIFICACIÓN DEL TRANSPORTE TURÍSTICO  
 MEDIO DE TRANSPORTE TURÍSTICO  
 TRANSPORTE TURÍSTICO INTERNACIONAL  
 ESTADÍSTICA DEL TRANSPORTE TURÍSTICO  
 EQUIPO DEL TRANSPORTE TURÍSTICO  
 TRANSPORTE TURÍSTICO INTERIOR  
 GEOGRAFÍA DEL TRANSPORTE  
 BOLETO DE TRANSPORTE MARÍTIMO  
 TRANSPORTE TURÍSTICO RURAL  
 TRANSPORTE TURÍSTICO URBANO  
 CONTRATO DE TRANSPORTE  
 TRANSPORTE DEL SIGLO XIX  
 MATRIZ TRANSPUESTA  
 TRANSVANGUARDIA  
 ONDA SÍSMICA TRANSVERSAL  
 TÉCNICA DE SOMBREADO TRANSVERSAL  
 FLAUTA TRANSVERSAL  
 ONDA TRANSVERSAL  
 ANÁLISIS TRANSVERSAL DEMOGRÁFICO  
 COLON TRANSVERSO

TRANSVESTISMO  
 TRANVÍA  
 TRAPECIO  
 TRAPECIO ISÓSCELES  
 TRAPECIO RECTÁNGULO  
 ÁREA DEL TRAPECIO  
 TRAPEZOIDE  
 TRAPEZOIDE SIMÉTRICO  
 TRAPEZOIDE ASIMÉTRICO  
 MUÑECA DE TRAPO  
 TRÁQUEA  
 TUBO TRAQUEAL  
 TRAQUEIDA  
 TRAQUEOTOMÍA  
 TRASATLÁNTICO  
 BUQUE TRASATLÁNTICO  
 CINE DE LA TRASCENDENCIA  
 TRASCENDENTALISMO  
 FUNCIÓN TRASCENDENTE  
 TRASLACIÓN (SINTAXIS)  
 ENERGÍA CINÉTICA DE TRASLACIÓN  
 MOVIMIENTO DE TRASLACIÓN  
 EQUILIBRIO DE TRASLACIÓN  
 OLA DE TRASLACIÓN  
 EMPRESA TRASNACIONAL  
 TÉCNICA DE TRASPOSICIÓN  
 TRASTE  
 TRASTORNO FÍSICO Y PSÍQUICO  
 TRASTORNO DEL PENSAMIENTO  
 TRASTORNO DEL HABLA  
 TRASTORNO DEL CONTROL DE IMPULSOS  
 TRASTORNO DE LA CONDUCTA  
 TRASTORNO DEL SISTEMA NERVIOSO  
 TRASTORNO DE IDENTIDAD  
 TRASTORNO PSICOSOMÁTICO  
 TRASTORNO DE LA CONCIENCIA  
 TRASTORNO EN EL INDIVIDUO  
 TRASTORNO NEUROLÓGICO  
 TRASTORNO DEL SUEÑO  
 TRASTORNO DE LA VISIÓN  
 TRASTORNO DE LA PERSONALIDAD  
 TRASTORNO DE LA AUDICIÓN  
 TRASTORNO ENDOCRINO  
 TRASTORNO GASTROINTESTINAL  
 TRASTORNO RESPIRATORIO  
 TRASTORNO CARDIOVASCULAR  
 TRASTORNO MÚSCULO-ESQUELÉTICO  
 TRASTORNO DE LA ALIMENTACIÓN  
 TRASTORNO AFECTIVO  
 TRASTORNO MENTAL  
 TRASTORNO CEREBRAL  
 TRATADO  
 TRATADO INTERNACIONAL  
 TRATADO DE LA MESILLA  
 TRATADO DE GUADALUPE HIDALGO  
 TRATADO DE VERSALLES  
 TRATADO DE PAZ  
 TRATADOS DE VELASCO  
 TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN  
 TRATAMIENTO HORMONAL  
 TRATAMIENTO CON CARBÓN ACTIVO  
 TRATAMIENTO DE RESIDUO BIOLÓGICO-INFECCIOSO  
 TRATAMIENTO TÉRMICO  
 TRATAMIENTO CON ÁCIDO  
 TRATAMIENTO EN BOSQUE BAJO  
 PLANTA DE TRATAMIENTO DE DESECHOS  
 NORMA DE TRATO SOCIAL  
 TRAUMA CEREBRAL  
 TRAUMA EMOCIONAL  
 NEUROSIS TRAUMÁTICA  
 TRAUMATISMO CRANEOENCEFÁLICO  
 TRAUMATISMO  
 TRAUMATOLOGÍA  
 TRAUMATÓLOGO  
 TRAVELLING  
 TRAVELLING CIRCULAR  
 TRAVELLING LATERAL  
 TRAVELLING DIVERGENTE  
 TRAVELLING FRONTAL  
 DIFUSIÓN DEL AIRE A TRAVÉS DE LA PIEL  
 PRUEBA DE ESQUÍ A CAMPO TRAVIESA  
 TRAYECTORIA RECTA  
 TRAYECTORIA  
 TRAYECTORIA CURVA  
 TRAYECTORIA CIRCULAR  
 TRAYECTORIA PARABÓLICA  
 TRAYECTORIA DE NAVE ESPACIAL  
 TRAZADO DE PLANOS  
 PAPEL PARA TRAZADO  
 TRAZADO DE LÍNEA RECTA  
 TRAZO DE CURVAS  
 TRÉBOL  
 TRÉBOL (JUEGO)  
 CLASE TREMATODA  
 CABINA DE TREN  
 TREN DE ATERRIZAJE  
 VÍA DEL TREN  
 TREN LIGERO  
 CABLE PAR TRENZADO  
 TALLO TREPADOR

AVE TREPADORA  
 HOJA TREPADORA  
 SISMO TREPIDATORIO  
 SISTEMA DE LAS TRES UNIDADES  
 TRES ZAPOTES  
 TRES VÍRGENES (BAJA CALIFORNIA SUR)  
 DIBUJO A TRES TONOS  
 VISTA DE TRES CUARTOS  
 COMPETENCIA ECUESTRE DE LOS TRES DÍAS  
 TÉCNICA DE DIBUJO A TRES CRAYONES  
 PROCEDIMIENTO DE TRES COLORES  
 PERSPECTIVA DE TRES PUNTOS  
 LEY DE LOS TRES ESTADOS  
 TRI  
 TRIADA ECOLÓGICA  
 TRIADA EPIDEMIOLÓGICA  
 PRISMA TRIANGULAR  
 TRIÁNGULO (INSTRUMENTO MUSICAL)  
 TRIÁNGULO  
 CONGRUENCIA DE TRIÁNGULO  
 TRIÁNGULO EQUILÁTERO  
 TRIÁNGULO ISÓSCELES  
 ÁREA DEL TRIÁNGULO  
 SEMEJANZA DEL TRIÁNGULO  
 CONGRUENCIA DEL TRIÁNGULO  
 TRIÁNGULO OBLICUÁNGULO  
 CARÁCTER DE LA SEMEJANZA DEL TRIÁNGULO  
 TRIÁNGULO ESCALENO  
 TRIÁNGULO RECTÁNGULO  
 PERIODO TRIÁSICO  
 TRIATLÓN  
 TRIBU  
 TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA DEL ESTADO  
 TRICODINA  
 TRICOMONA  
 ESTRUCTURA TRIDIMENSIONAL DEL ADN  
 TRIERGON (M.R.)  
 TRIFOLIO  
 ADENOSÍN TRIFOSFATO  
 TRIGLICÉRIDO  
 PAJA DE TRIGO  
 TRIGO  
 ECUACIÓN TRIGONOMÉTRICA  
 RAZÓN TRIGONOMÉTRICA  
 FUNCIÓN TRIGONOMÉTRICA  
 DERIVADA DE FUNCIÓN TRIGONOMÉTRICA  
 FUNCIÓN TRIGONOMÉTRICA DE UN ÁNGULO ARBITRARIO  
 INTEGRACIÓN POR SUSTITUCIÓN TRIGONOMÉTRICA  
 INTEGRACIÓN DE LAS FUNCIONES TRIGONOMÉTRICAS  
 TABLA DE FUNCIONES TRIGONOMÉTRICAS LOGARÍTMICAS  
 TRILOBITE FÓSIL  
 SUPHYLUM TRILOBITE  
 PROYECCIÓN TRIMÉTRICA  
 DIBUJO TRIMÉTRICO  
 FALLA TRINCHERA  
 CARRERA DE TRINEO TIRADO POR PERROS  
 PRUEBA EN TRINEO  
 TRINIDAD Y TOBAGO  
 SANTÍSIMA TRINIDAD  
 TRINOMIO CUADRADO PERFECTO  
 TRINOMIO  
 TRÍO MUSICAL  
 TRIODO  
 TRIOL  
 TRIPASONOMIASIS  
 TRIPLAY  
 SALTO TRIPLE  
 ENLACE TRIPLE CARBONO-CARBONO  
 PUNTO TRIPLE  
 VACUNA TRIPLE  
 ENLACE TRIPLE  
 TRÍPOLI  
 TRIPTONGO  
 LENGUA TRIQUE  
 CULTURA TRIQUI  
 TRIQUI  
 TRIQUINA  
 TRISTEZA  
 TRITAGONISTA  
 TRITIO  
 TRITÓN  
 TRITURADORA  
 ARCO TRIUNFAL  
 ARCO DE TRIUNFO  
 TRIUNVIRATO  
 TOPOLOGÍA TRIVIAL  
 NOMENCLATURA TRIVIAL DEL ALCOHOL  
 TRIYODOTIRONINA  
 NIVEL TRÓFICO  
 TROLEBÚS  
 TROMBÓN  
 TROMPA (INSTRUMENTO MUSICAL)  
 TROMPA  
 TROMPA  
 TROMPA DE FALOPIO  
 TROMPETA  
 TROMPETISTA  
 TROMPO  
 TROMPO  
 MÚSCULO DEL TRONCO

TRONO  
 BOSQUE TROPICAL  
 BOSQUE TROPICAL LLUVIOSO  
 ZONA TROPICAL  
 TROPICAL LLUVIOSO  
 TROPICAL DE MONZONES  
 CLIMA ÁRIDO TROPICAL  
 CLIMA SEMIÁRIDO TROPICAL  
 FRUTA TROPICAL  
 MEDICINA TROPICAL  
 CLIMA TROPICAL  
 TRÓPICO HÚMEDO Y SECO  
 TRÓPICO DE CÁNCER  
 TRÓPICO DE CAPRICORNIO  
 TROPISMO  
 TROPO  
 TROPOSFERA  
 TROTE  
 TROVA  
 TROVADOR  
 TRUCHA  
 PIROTECNIA DE TRUENO  
 TRUEQUE  
 TRUFA  
 TUBA  
 VACUNA TUBERCULOSIS  
 TUBERCULOSIS  
 TUBERÍA DE RIEGO  
 RAÍZ TUBEROSA  
 TALLO TUBEROSO  
 FUNCIÓN DE LA GLÁNDULA ANEXA AL TUBO NEUMÁTICO  
 TUBO DIGESTIVO  
 TUBO TRAQUEAL  
 TUBO DE RAYOS X  
 GLÁNDULA ANEXA AL TUBO DIGESTIVO  
 TUBO DE ENSAYO  
 TUBO DE PITOT  
 TUBO DE VENTURI  
 TUBO POLÍNICO  
 TUBO ELECTRÓNICO  
 TUBO DE VACÍO  
 TUBO DE RAYOS CATÓDICOS  
 TUBO  
 USO DE TUBOS AL VACÍO  
 TÚBULO SEMINÍFERO  
 TUCÁN  
 FLOR DE TUDOR (ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO)  
 ARCO TUDOR  
 TUERCA HEXAGONAL  
 TUERCA DE MARIPOSA  
 TUERCA CIEGA  
 TUERCA  
 TUGSTENO  
 TULA  
 TULE  
 TULIO  
 TULIPÁN  
 TULUM  
 TUMBA  
 ARCO TÓMIDO  
 TUMOR INTRACRANEAL  
 TUMOR  
 TUMOR MALIGNO  
 TUNA  
 TUNDRA  
 TUNDRA  
 EXCAVACIÓN DE TÚNEL  
 DIODO TÚNEL  
 TÚNEL  
 TÚNEZ  
 TUNICADO  
 CLASE TURBELLARIA  
 TURBINA  
 TURBINA DE AVIÓN  
 TURBINA HIDRÁULICA  
 LENGUAJE TURBO C  
 LENGUAJE TURBO PASCAL  
 TURBOPAUSA  
 CARRERA DE CANOAS EN AGUAS TURBULENTAS  
 TABLA DE VELA EN AGUAS TURBULENTAS  
 FLUJO TURBULENTO  
 LENGUA TURCA  
 ARTE TURCO  
 NUDO TURCO  
 TURGENCIA  
 PLANEAMIENTO PARA EL TURISMO  
 IMPACTO CULTURAL DEL TURISMO  
 TURISMO RURAL  
 TURISMO  
 TURISMO Y ECONOMÍA  
 TURISMO TRADICIONAL  
 TURISMO SOCIAL  
 TURISMO DEPORTIVO  
 TURISMO DE RECREACIÓN  
 TURISMO CULTURAL  
 TURISMO ALTERNATIVO  
 INFRAESTRUCTURA DEL TURISMO  
 IMPORTANCIA DEL TURISMO  
 IMPACTO SOCIAL DEL TURISMO  
 IMPACTO ECONÓMICO DEL TURISMO

HISTORIA DEL TURISMO  
 BACHILLERATO TECNOLÓGICO EN TURISMO  
 TURISTA  
 VIAJE EN AVIÓN EN CLASE TURISTA  
 GUÍA TURÍSTICA  
 PROMOCIÓN TURÍSTICA  
 POLÍTICA TURÍSTICA  
 INSTALACIÓN TURÍSTICA  
 CAPACITACIÓN TURÍSTICA  
 PLANEACIÓN TURÍSTICA  
 INDUSTRIA TURÍSTICA  
 ZONA TURÍSTICA  
 HOTEL DE CLASE TURÍSTICA  
 TÉCNICO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS TURÍSTICAS  
 REPORTAJE CINEMATOGRAFICO TURÍSTICO  
 SERVICIO TURÍSTICO  
 RECURSO TURÍSTICO  
 RECURSO TURÍSTICO SOCIO-CULTURAL  
 SERVICIO TURÍSTICO ESPECÍFICO  
 SERVICIO TURÍSTICO GENERAL  
 PATRIMONIO TURÍSTICO  
 MERCADO TURÍSTICO  
 RECURSO TURÍSTICO NATURAL  
 FOMENTO TURÍSTICO  
 TRANSPORTE TURÍSTICO  
 DESTINO TURÍSTICO  
 PROYECTO TURÍSTICO  
 DESARROLLO TURÍSTICO  
 ATRACTIVO TURÍSTICO  
 CONDUCTOR DEL GRUPO TURÍSTICO  
 EQUIPO DEL TRANSPORTE TURÍSTICO  
 COSTO DEL TRANSPORTE TURÍSTICO  
 TRANSPORTE TURÍSTICO RURAL  
 TRANSPORTE TURÍSTICO URBANO  
 TRANSPORTE TURÍSTICO INTERIOR  
 POLÍTICA DE TRANSPORTE TURÍSTICO  
 TRANSPORTE TURÍSTICO INTERNACIONAL  
 EMPLEADO DEL TRANSPORTE TURÍSTICO  
 ESTADÍSTICA DEL TRANSPORTE TURÍSTICO  
 PLANIFICACIÓN DEL TRANSPORTE TURÍSTICO  
 INFRAESTRUCTURA DEL TRANSPORTE TURÍSTICO  
 MEDIO DE TRANSPORTE TURÍSTICO  
 MODO DE TRANSPORTE TURÍSTICO  
 ECONOMÍA DEL TRANSPORTE TURÍSTICO  
 SÍNDROME DE TURKMENTISTÁN  
 TURNER  
 TURQUÍA  
 TUTELA  
 TUVALU  
 TUXTLA GUTIÉRREZ  
 TUXTLAS (VERACRUZ)  
 LENGUA TZELTAL  
 TZELTAL  
 CULTURA TZETZAL  
 LENGUA TZOTZIL  
 CULTURA TZOTZIL  
 TZOTZIL  
 UAGADUGU  
 PLANO DE UBICACIÓN  
 TÉCNICA DE TOMA DE IMÁGENES POR UBICACIÓN O CONTEXTO  
 UBICACIÓN ESPACIAL  
 UCRANIA  
 UGANDA  
 ULAN BATOR  
 ÚLCERA GASTROINTESTINAL  
 TEATRO ULISES  
 SUELO ULTISOL  
 POLÍMERO ULTRAFUERTE  
 ULTRÁISMO  
 ULTRASONIDO  
 FOTOGRAFÍA DE RAYOS ULTRAVIOLETA  
 LUZ ULTRAVIOLETA  
 ONDA ULTRAVIOLETA  
 RADIACIÓN ULTRAVIOLETA  
 LÁMPARA ULTRAVIOLETA  
 ULVA  
 UMBELA  
 CORDÓN UMBILICAL  
 REGIÓN UMBILICAL  
 UMBRAL DE DESARROLLO  
 FRECUENCIA UMBRAL  
 UÑA  
 MARTILLO DE UÑA  
 ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA UNAM  
 LIMPIEZA DE UÑAS  
 UNCINARIA  
 UNCIÓN DE LOS ENFERMOS  
 ORGANISMO UNICELULAR  
 ALGA UNICELULAR  
 UNIDAD DE LUGAR  
 UNIDAD DE TIEMPO  
 UNIDAD VECINAL  
 UNIDAD ORGÁNICA  
 UNIDAD FAMILIAR  
 UNIDAD DE ACCIÓN  
 UNIDAD ECONÓMICA DOMÉSTICA  
 UNIDAD EN LA IDEA  
 UNIDAD DE CINTA  
 UNIDAD DE TIEMPO  
 UNIDAD DE LUGAR

UNIDAD B  
 UNIDAD DEL TEATRO CLÁSICO  
 UNIDAD LECTORA DE RED  
 UNIDAD DE DISCO  
 UNIDAD DE MEDIDA INFORMÁTICA  
 UNIDAD A  
 UNIDAD C  
 UNIDAD D  
 UNIDAD E  
 UNIDAD DE ACCIÓN  
 CLASE DE LA UNIDAD  
 UNIDAD DE ANÁLISIS  
 UNIDAD CUADRADA  
 UNIDAD DE ÁREA  
 UNIDAD FRACCIONARIA  
 UNIDAD GAUSS  
 UNIDAD HERTZ  
 UNIDAD PASCAL  
 UNIDAD NEWTON  
 UNIDAD DE MAGNITUD ABSOLUTA  
 UNIDAD COULOMB  
 UNIDAD OHM  
 UNIDAD HENRY  
 UNIDAD MACH  
 UNIDAD CURIE  
 UNIDAD JOULE  
 UNIDAD POISE  
 UNIDAD ATMÓSFERA  
 UNIDAD TESLA  
 UNIDAD VOLT  
 UNIDAD KELVIN  
 UNIDAD WATT  
 UNIDAD DE MASA ATÓMICA  
 UNIDAD WEBER  
 UNIDAD DE MAGNITUD DERIVADA  
 UNIDAD DOSIMÉTRICA  
 UNIDAD CELSIUS  
 UNIDAD DE CAMPO ELÉCTRICO  
 UNIDAD AMPERIO  
 UNIDAD FARADIO  
 UNIDAD FAHRENHEIT  
 UNIDAD SLUG  
 UNIDAD LIBRA  
 METRO (UNIDAD DE MEDIDA)  
 UNIDAD TÉRMICA BRITÁNICA  
 UNIDAD ANGSTROM  
 UNIDAD ELECTRÓN-VOLT  
 UNIDAD DE MILLAR DE MILLÓN  
 UNIDAD DE BILLÓN  
 UNIDAD  
 UNIDAD DE MILLÓN  
 UNIDAD DE MILLAR  
 UNIDAD ASTRONÓMICA  
 UNIDAD DE MAGNITUD FUNDAMENTAL  
 UNIDAD FAMILIAR  
 LEY DE LA UNIDAD Y LUCHA DE CONTRARIOS  
 SISTEMA DE LAS TRES UNIDADES  
 SISTEMA DE UNIDADES  
 UNIDADES PARA MEDIR  
 UNIDADES QUÍMICAS  
 ESCALAMIENTO UNIDIMENSIONAL  
 REINO UNIDO  
 EMIRATOS ÁRABES UNIDOS  
 ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA  
 CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS  
 INDEPENDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMÉRICA  
 FRONTERA DE MÉXICO CON ESTADOS UNIDOS  
 UNIFICACIÓN LINGÜÍSTICA  
 TEORÍA UNIFICADA  
 MOVIMIENTO RECTILÍNEO UNIFORME  
 MOVIMIENTO CIRCULAR UNIFORME  
 MOVIMIENTO UNIFORME  
 UNIFORME ESCOLAR  
 MOVIMIENTO UNIFORMEMENTE ACELERADO  
 CONGRESO DE LA UNIÓN  
 OPERACIÓN DE UNIÓN  
 VÍA DE UNIÓN  
 DIODO DE UNIÓN P-N  
 DIODO DE UNIÓN  
 LIBERTAD DE UNIÓN  
 PODER DE LA UNIÓN  
 VERBO UNIPERSONAL  
 SUPHYLUM UNIRAMIA  
 UNISEXUALIDAD  
 DEFORMACIÓN UNITARIA  
 MATRIZ UNITARIA  
 VECTOR UNITARIO  
 UNITARISMO  
 TRANSISTOR UNIÓN  
 LITERATURA UNIVERSAL  
 CONJUNTO UNIVERSAL  
 CLASIFICACIÓN DECIMAL UNIVERSAL  
 SOPORTE UNIVERSAL  
 HISTORIA UNIVERSAL  
 LEY DE LA GRAVITACIÓN UNIVERSAL  
 MOTOR UNIVERSAL  
 DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS DE 1948  
 CONCEPTO UNIVERSAL  
 CONTROVERSIAS DE LOS UNIVERSALES  
 UNIVERSALIDAD DEL DISCURSO CIENTÍFICO

UNIVERSALIDAD  
 UNIVERSIDAD  
 UNIVERSIDAD ABIERTA  
 UNIVERSIDAD PÚBLICA AUTÓNOMA  
 UNIVERSIDAD REAL Y PONTIFICIA  
 UNIVERSIDAD PRIVADA  
 UNIVERSIDAD PÚBLICA  
 EDUCACIÓN UNIVERSITARIA  
 PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS  
 ORIGEN DEL UNIVERSO  
 UNIVERSO  
 CREACIÓN DEL UNIVERSO  
 UNIX  
 FOTOGRAFÍA DE CLOSE UP  
 URACILO  
 URACO-ALTAICO  
 URANIO  
 URANO  
 URARTU  
 ÁREA URBANA  
 RENOVACIÓN URBANA  
 EXPANSIÓN URBANA EN LÍNEA  
 TRAMA URBANA EN CUADRÍCULA  
 SERVICIO DE LIMPIA EN ZONA URBANA  
 COMUNIDAD URBANA  
 ZONA URBANA  
 GEOGRAFÍA URBANA  
 POBLACIÓN URBANA  
 SOCIEDAD URBANA  
 CULTURA URBANA  
 ANTIPOLOGÍA URBANA  
 SOCIOLOGÍA URBANA  
 CAUSA URBANA DE LA DEFORESTACIÓN  
 PLANIFICACIÓN URBANA  
 MIGRACIÓN URBANA  
 VIVIENDA URBANA  
 CONCENTRACIÓN URBANA  
 VIDA URBANA  
 ATRACCIÓN URBANA  
 TECNOLOGÍA URBANA  
 EXTINCIÓN DE ESPECIES URBANAS  
 URBANISMO ANTIGUO  
 URBANISMO  
 URBANISTA  
 URBANIZACIÓN A RETAZOS  
 PROCESO DE URBANIZACIÓN  
 URBANIZACIÓN  
 AMUEBLAMIENTO URBANO  
 PLANEAMIENTO URBANO  
 ARTE URBANO  
 DESARROLLO URBANO A NIVELES MÚLTIPLES  
 SANEAMIENTO URBANO  
 COMPLEJO URBANO  
 PLANEAMIENTO URBANO MEDIEVAL  
 PLANEAMIENTO URBANO ROMÁNTICO  
 PLANEAMIENTO URBANO ORGÁNICO  
 PLANEAMIENTO URBANO TECNOCRÁTICO  
 PLANEAMIENTO URBANO UTILITARIO  
 PLANEAMIENTO URBANO DEFENSIVO  
 PLANEAMIENTO URBANO UTÓPICO  
 GRÁFICO URBANO  
 EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN UN PARQUE URBANO  
 EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN EN UN JARDÍN URBANO  
 MEDIO SOCIAL URBANO  
 ESPACIO URBANO  
 CRECIMIENTO URBANO  
 TRANSPORTE URBANO  
 ASENTAMIENTO URBANO IRREGULAR  
 MOVIMIENTO URBANO  
 TRANSPORTE TURÍSTICO URBANO  
 PRODUCTO URBANO  
 PAISAJE URBANO  
 MAPA URBANO  
 ASENTAMIENTO URBANO  
 PLAN URBANO  
 SECTOR URBANO  
 URDIMBRE  
 CICLO DE LA UREA  
 UREA  
 SÍNTESIS DE LA UREA  
 URETERO  
 URETRA  
 URETRA FEMENINA  
 URETRA MASCULINA  
 URGENCIA MÉDICA  
 APARATO URINARIO  
 MEATO URINARIO  
 FUNCIÓN DEL APARATO URINARIO  
 EXTRACCIÓN DE URNA  
 URNA  
 SUPHYLUM UROCORDADOS  
 ORDEN URODELA  
 URRACA  
 ÚRSIDO  
 URUGUAY  
 USO DE SUELO  
 USO DE LAS LETRAS  
 PLANO DE USO PRÁCTICO  
 DICCIONARIO DE USO  
 USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

USO DEL DICCIONARIO  
 USO EXCESIVO DE LA COMPUTADORA  
 USO DE TUBOS AL VACÍO  
 USO DEL TIEMPO NO LINEAL  
 USO DE TRANSISTORES  
 USO DEL LENGUAJE  
 USO DE MINÚSCULAS  
 USO DE MAYÚSCULAS  
 USO DE PROGRAMAS  
 USO DE CIRCUITOS INTEGRADOS  
 USO DEL LENGUAJE SONORO  
 USO DEL LENGUAJE VISUAL  
 USO DEL PARALENGUAJE  
 USO DE NEOLOGISMOS  
 USO DE TECNICISMOS  
 USO DE TERMINOLOGÍA CIENTÍFICA  
 USO DE ONOMATOPEYAS  
 USO DE LÉXICO ESPECIALIZADO  
 USO DE LOS ALCANOS  
 USO DE LOS ANHÍDRIDOS  
 USO DEL FENOL  
 MAL USO DEL SUELO  
 USO DE FIBRA ÓPTICA  
 USO DEL LABORATORIO  
 VALOR DE USO  
 PATRÓN DE USO DE SUELO  
 MAPA DE USO DE SUELO  
 ALTERACIÓN FÍSICA DEL USUARIO  
 BUZÓN DEL USUARIO  
 USUARIO COMÚN  
 USUARIO DE LA RED  
 ALTERACIÓN PSICOLÓGICA DEL USUARIO  
 COMPONENTE DEL ÚTERO  
 ÚTERO  
 AUDIENCIA ÚTIL  
 ÚTIL ESCOLAR  
 PLUMA (ÚTIL ESCOLAR)  
 LISTA DE ÚTILES ESCOLARES  
 ALFARERÍA UTILITARIA  
 FUNCIÓN UTILITARIA  
 ARTÍCULO UTILITARIO  
 PLANEAMIENTO URBANO UTILITARIO  
 RECURSO MAL UTILIZADO  
 UTOPIA  
 NOVELA UTÓPICA  
 PLANEAMIENTO URBANO UTÓPICO  
 SOCIALISMO UTÓPICO  
 UTRÍCULO  
 UVA  
 UVGA  
 UXACTUM  
 UXMAL  
 UZBEKISTÁN  
 VACA  
 VACACIONES  
 CERÁMICA VACIADA  
 CERÁMICA POR VACIADO  
 VACIADO  
 USO DE TUBOS AL VACÍO  
 CONJUNTO VACÍO  
 PERMITIVIDAD EN EL VACÍO  
 FÍSICA DEL VACÍO  
 TUBO DE VACÍO  
 METALURGIA EN VACÍO  
 MEDICIÓN DEL VACÍO  
 INGENIERÍA DEL VACÍO  
 METALURGIA DEL VACÍO  
 VACUNA VIRUELA  
 VACUNA SARAMPIÓN  
 VACUNA ANTIPOLIO  
 VACUNA ANTIRRÁBICA  
 VACUNA HEPATITIS B  
 VACUNA INFLUENZA  
 VACUNA NEUMONÍA  
 VACUNA RUBEOLA  
 VACUNA  
 VACUNA TIFOIDEA  
 VACUNA TRIPLE  
 VACUNA TUBERCULOSIS  
 VACUNA TÉTANOS  
 VACUNA PAROTIDITIS  
 VACUNACIÓN  
 VACUOLA DIGESTIVA  
 VACUOLA  
 VADEMÉCUM  
 VADUZ  
 VAGINA  
 VAGÓN DE EQUIPAJE  
 VAGÓN  
 VAGÓN TOLVA  
 VAGÓN FRIGORÍFICO  
 VAGÓN DE MEDIO CAJÓN  
 VAGÓN CISTERNA  
 VAGÓN DE PASAJEROS  
 VAGÓN PARA GANADO  
 VAGÓN DORMITORIO  
 VAGÓN PARA AUTOMÓVIL  
 VAGÓN RESTAURANTE  
 ALOJAMIENTO EN VAGÓN  
 VAINILLA

VALE  
 VALENCIA  
 VALERIANA  
 PROBLEMA DE LA VALIDEZ DE LA ÉTICA  
 VALLA (ATLETISMO)  
 CARRERA DE VALLAS  
 CARRERA DE VALLAS DE 400 METROS  
 CARRERA DE VALLAS DE 110 METROS  
 CARRERA DE VALLAS DE 100 METROS  
 VALLE  
 LIRIO DE LOS VALLES  
 VALLETTA  
 VALOR DEL SUELO  
 VALOR FONÉTICO DE LA LENGUA  
 VALOR HUMANO EN LA LITERATURA  
 VALOR MORAL  
 VALOR CÍVICO  
 VALOR  
 TEORÍA DEL VALOR  
 VALOR DEL LENGUAJE  
 FLORA DE VALOR COMERCIAL  
 VALOR SOCIAL  
 VALOR DE CAMBIO  
 BIEN Y VALOR  
 VALOR DE USO  
 IMPUESTO AL VALOR AGREGADO  
 VALOR DE PRODUCCIÓN  
 VALOR AGREGADO  
 VALORACIÓN DE LA PROPIEDAD  
 VALORACIÓN DEL TEXTO LITERARIO  
 VALORACIÓN DE LA OBRA LITERARIA  
 SOLUCIÓN VALORADA  
 NIVEL VALORATIVO  
 VALORES  
 VALORES EN LA FAMILIA  
 FILOSOFÍA DE LOS VALORES  
 ÉTICA MATERIAL DE VALORES  
 BOLSA DE VALORES  
 MERCADO DE VALORES  
 FORMA VALS  
 VÁLVULA ESPIRAL  
 VÁLVULA DE ESTRANGULAMIENTO  
 VÁLVULA CARDIACA  
 VÁLVULA DE ADMISIÓN  
 VÁLVULA MECÁNICA  
 VÁLVULA ELECTRÓNICA  
 VAMPIRO LITERARIO  
 VAMPIRO  
 RELATO DE VAMPIROS  
 ANILLO DE VAN ALLEN  
 GENERADOR DE VAN DER GRAAFF  
 ACELERADOR VAN DE GRAAFF  
 ECUACIÓN DE ESTADO DE VAN DER WAALS  
 FUERZAS DE VAN DER WAALS  
 ENLACE DE VAN DER WAALS  
 VANADIO  
 VANDALISMO  
 LITERATURA DE VANGUARDIA  
 MOVIMIENTO EUROPEO DE VANGUARDIA  
 VANGUARDIA LITERARIA EN MÉXICO  
 VANGUARDISMO  
 MOVIMIENTO VANGUARDISTA HISPANOAMERICANO  
 MOVIMIENTO VANGUARDISTA  
 TENDENCIA VANGUARDISTA  
 VANUATU  
 PRESIÓN DE VAPOR  
 MÁQUINA DE VAPOR  
 VAPOR  
 BUQUE DE VAPOR  
 BARCO DE VAPOR  
 VAPOR DE AGUA  
 FIGURA DEL VAQUERO  
 VAQUETA  
 VARA DE HUIJOTE  
 VARA DE SABINO  
 VARA  
 VARANO DE KOMODO  
 MEDIDA DE VARIABILIDAD  
 PALABRA VARIABLE  
 VARIABLE (COMPUTACIÓN)  
 VARIABLE ALEATORIA  
 INTEGRACIÓN POR CAMBIO DE VARIABLE  
 VARIABLE INDEPENDIENTE  
 VARIABLE DEPENDIENTE  
 VARIABLE DEPENDIENTE  
 VARIABLE  
 VARIABLE INDEPENDIENTE  
 SISTEMA DE MASA VARIABLE  
 RESISTENCIA VARIABLE  
 VARIABLE MACROECONÓMICA  
 COSTO VARIABLE  
 TRABAJO REALIZADO POR FUERZAS VARIABLES  
 FORMA VARIACIÓN  
 VARIACIÓN LINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL  
 VARIACIÓN INTERNA  
 TABLA DE VARIACIÓN NO PROPORCIONAL  
 GRÁFICA DE VARIACIÓN PROPORCIONAL  
 CÁLCULO DE VARIACIÓN  
 TABLA DE VARIACIÓN PROPORCIONAL  
 GRÁFICA DE VARIACIÓN NO PROPORCIONAL

VARIACIÓN PROPORCIONAL  
 VARIACIÓN NO PROPORCIONAL  
 VARIACIÓN LATITUDINAL DE LA INSOLACIÓN  
 MÉTODO DE VARIACIONES CONCOMITANTES  
 VARIANTE GEOGRÁFICA  
 VARIANTE GENERACIONAL  
 VARIANTE SOCIOCULTURAL  
 DIODO VARICAP  
 VÁRICE  
 VARIEDAD  
 VARILLA  
 VARISTOR  
 VARSOVIA  
 PELOTA VASCA  
 LENGUA VASCA  
 COMPONENTE DE UNA PLANTA VASCULAR  
 PLANTA VASCULAR SUPERIOR  
 PLANTA NO VASCULAR  
 VASECTOMÍA  
 VASELINA  
 VASIJA  
 VASIJA  
 VASO DIETETA  
 VASO LINFÁTICO  
 VASO DE PRECIPITADO  
 VASO SANGUÍNEO  
 VASO COMUNICANTE  
 VASO  
 VASOPRESINA  
 SISTEMA DE VASOS PORTA  
 EL VATICANO  
 VATICANO  
 CONCILIO VATICANO II  
 UNIDAD VECINAL  
 DENSIDAD DE VECINDARIO  
 VECTOR  
 VECTOR DE INDUCCIÓN MAGNÉTICA  
 VECTOR UNITARIO  
 DIRECCIÓN DE UN VECTOR  
 VECTOR COLINEAL  
 CARACTERÍSTICA DEL VECTOR  
 MAGNITUD DE UN VECTOR  
 VECTOR BIDIMENSIONAL  
 SENTIDO DE UN VECTOR  
 ÁLGEBRA VECTORIAL  
 CÁLCULO VECTORIAL  
 SUSTRACCIÓN VECTORIAL  
 ADICIÓN VECTORIAL  
 ESPACIO VECTORIAL  
 RECTA VECTORIAL  
 PLANO VECTORIAL  
 TEATRO DE LOPE DE VEGA  
 VEGETACIÓN  
 MAPA DE TIPO DE VEGETACIÓN  
 RECURSO DE LA VEGETACIÓN  
 TIPO DE VEGETACIÓN  
 ARTESANÍA DE FIBRA VEGETAL  
 FIBRA VEGETAL (ARTESANÍA)  
 CÉLULA VEGETAL  
 PARÉNQUIMA VEGETAL  
 MERISTEMO VEGETAL  
 CRECIMIENTO VEGETAL  
 CÉLULA SEXUAL VEGETAL  
 CIGOTO VEGETAL  
 SUSTANCIA TÓXICA DE ORIGEN VEGETAL  
 ALIMENTO DE ORIGEN VEGETAL  
 POLO VEGETAL  
 EMBRIÓN VEGETAL  
 OVARIO VEGETAL  
 NUTRICIÓN VEGETAL  
 FISIOLOGÍA VEGETAL  
 ECOLOGÍA VEGETAL  
 ANATOMÍA VEGETAL  
 BIODIVERSIDAD EN EL REINO VEGETAL  
 RESPIRACIÓN VEGETAL  
 EMBRIOLOGÍA VEGETAL  
 TEJIDO VEGETAL  
 FIBRA VEGETAL BLANDA  
 ACEITE VEGETAL  
 FIBRA VEGETAL DURA  
 PRODUCTO ARTESANAL (FIBRA VEGETAL)  
 HONGO PATÓGENO DE VEGETALES  
 TRÁNSITO VEHICULAR  
 ALIMENTACIÓN EN LA VEJEZ  
 VEJEZ  
 VEJIGA DE TORTUGA  
 VEJIGA  
 VEJIGA NATATORIA  
 CANOA DE VELA  
 VELA (DEPORTE ACUÁTICO)  
 TABLA DE VELA SOBRE LA OLA  
 TABLA DE VELA EN AGUAS TURBULENTAS  
 TABLA DE VELA EN PISTA  
 COMPETENCIA DE VELOCIDAD EN VELA  
 TABLA DE VELA  
 FABRICACIÓN DE VELA  
 BARCO DE VELA  
 VELA (PARTE DEL BARCO)  
 TRATADOS DE VELASCO  
 VELERÍA

VELERO  
 VELETA  
 VÍA DE TRÁFICO DE GRAN VELOCIDAD  
 FOTOGRAFÍA DE ALTA VELOCIDAD  
 CARRERA DE VELOCIDAD  
 COMPETENCIA DE VELOCIDAD EN VELA  
 CARRERA DE VELOCIDAD EN CANOA  
 PATINAJE DE VELOCIDAD  
 VELOCIDAD DE LECTURA  
 VELOCIDAD DEL SONIDO  
 VELOCIDAD INSTANTÁNEA  
 VELOCIDAD LINEAL  
 VELOCIDAD SUPERSÓNICA  
 VELOCIDAD ANGULAR  
 VELOCIDAD PROMEDIO  
 VELOCIDAD DE LA PROPAGACIÓN DE LA LUZ  
 VELOCIDAD TERMINAL  
 VELOCIDAD DE ONDA  
 VELOCIDAD DE LA INFORMACIÓN  
 VELOCIDAD  
 VELOCIDAD DE REACCIÓN  
 VELOCIDAD DE ONDA DE DE BROGLIE  
 VELOCIDAD DE ROTACIÓN  
 LEY DE LA VELOCIDAD  
 VELOCIDAD DE LA LUZ  
 VELOCIDAD DEL VIENTO  
 PATINAJE SOBRE RUEDAS (VELOCIDAD)  
 VELOCÍMETRO  
 VENA  
 PIEL DE VENADO  
 VENDAJE  
 VENDEDOR  
 VENDEDOR AMBULANTE  
 VENDEDOR DE LIBROS  
 ESCUELA VENECIANA  
 ESPEJO TIPO VENECIANO  
 HONGO VENENOSO  
 VENEZUELA  
 TRAGEDIA DE LA VENGANZA  
 PECADO VENIAL  
 DIAGRAMA DE VENN EULER  
 LA VENTA  
 PUNTO DE VENTA  
 VENTA DE LA MESILLA  
 VENTA DE MENUDEO  
 VENTA POR CORRESPONDENCIA  
 VENTA DE MAYOREO  
 VENTA A DOMICILIO  
 CULTURA DE LA VENTA  
 VENTA PROMOCIONAL  
 VENTA  
 VENTAJA MECÁNICA  
 VENTAJA MECÁNICA DEL TORNILLO  
 VENTAJA MECÁNICA DE LA PRENSA HIDRÁULICA  
 VENTAJA MECÁNICA DE LA CUÑA  
 VENTAJA MECÁNICA DE LA TRANSMISIÓN POR BANDA  
 VENTAJA MECÁNICA IDEAL  
 VENTAJA MECÁNICA DEL APAREJO DE POLEAS  
 VENTAJA MECÁNICA DEL PLANO INCLINADO  
 VENTAJA MECÁNICA DE LA POLEA  
 VENTAJA MECÁNICA REAL  
 VISTAS POR PUNTO U ORIENTACIÓN VENTAJOSO  
 VENTANA  
 ESTRUCTURA DE VENTANA  
 VENTANA (COMPUTACIÓN)  
 MANEJO DE VENTANAS  
 VENTILACIÓN DEL PULMÓN DEL ANIMAL  
 VENTILACIÓN  
 VENTILADOR  
 VENTILADOR (MOTOR)  
 VENTOSA  
 PLANO VENTRAL  
 ALETA VENTRAL  
 VENTRÍCULO CARDIACO  
 VENTRÍCULO CEREBRAL  
 TUBO DE VENTURI  
 VÉNULA  
 MONTE DE VENUS  
 VENUS  
 DELEGACIÓN VENUSTIANO CARRANZA  
 GOBIERNO DE VENUSTIANO CARRANZA  
 VERACIDAD DE LA INFORMACIÓN  
 VERACRUZ  
 TUXTLAS (VERACRUZ)  
 SOLSTICIO DE VERANO  
 VERANO CÁLIDO Y HÚMEDO CONTINENTAL  
 VERANO FRESCO HÚMEDO CONTINENTAL  
 SUBTROPICAL DE VERANO SECO  
 DECORADO VERBAL  
 TIEMPO VERBAL  
 PERÍFRASIS VERBAL  
 VOZ VERBAL  
 LOCUCIÓN VERBAL  
 ABSURDO VERBAL  
 CÓDIGO VERBAL SECRETO  
 REUNIÓN ACADÉMICA VERBAL  
 MODO VERBAL  
 ASPECTO VERBAL  
 RIQUEZA VERBAL  
 CONJUGACIÓN VERBAL

FLEXIÓN VERBAL  
 COMUNICACIÓN NO VERBAL  
 COMUNICACIÓN NO VERBAL ESPACIAL  
 COMUNICACIÓN VERBAL  
 ELEMENTO VERBAL DEL CARTEL  
 IMPROVISACIÓN VERBAL  
 FUNCIÓN DE LA COMUNICACIÓN NO VERBAL  
 COMUNICACIÓN NO VERBAL CORPORAL  
 COMUNICACIÓN NO VERBAL VOCAL  
 ELEMENTO VERBAL DE LA HISTORIETA  
 APRENDIZAJE NO VERBAL  
 APRENDIZAJE VERBAL  
 TEST VERBAL  
 VERBO PRONOMINAL  
 VERBO COPULATIVO  
 VERBO  
 MODIFICADOR DEL VERBO  
 CLASE DE VERBO POR SU CONJUGACIÓN  
 CLASIFICACIÓN SINTÁCTICA DEL VERBO  
 VERBO TRANSITIVO  
 VERBO IMPERSONAL  
 VERBO INTRANSITIVO  
 VERBO HABER  
 VERBO UNIPERSONAL  
 VERBO IRREGULAR  
 VERBO SER  
 VERBO ESTAR  
 VERBO PARECER  
 VERBO AUXILIAR  
 VERBO DEFECTIVO  
 VERBO REGULAR  
 ESTRUCTURA VERBOICÓNICA DEL CARTEL  
 VERBOIDE  
 CINE VERDAD  
 TABLAS DE VERDAD  
 VERDAD RELIGIOSA  
 PORCELANA VERDADERA  
 CUERDA VOCAL VERDADERA  
 CORAL VERDADERO  
 CABO VERDE  
 CUÑA VERDE  
 CINTURÓN VERDE  
 JADEITA VERDE  
 CINTA VERDE  
 VERDE  
 MONO VERDE DE JAVA  
 HORTALIZA VERDE  
 ALGA VERDE  
 VERDÍN  
 VERDOLAGA  
 ALGA AMARILLO VERDOSA  
 LISTA DE VERIFICACIÓN  
 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS  
 VERISMO  
 VERNIER  
 VEROSIMILITUD EN EL TEATRO  
 VEROSIMILITUD DEL TEXTO LITERARIO  
 TRATADO DE VERSALLES  
 VERSIFICACIÓN  
 VERSO DE ARTE MAYOR  
 TIPO DE VERSO  
 VERSO BLANCO  
 VERSO ACRÓSTICO  
 VERSO SUELTO  
 ESTRUCTURA DEL VERSO  
 VERSO LIBRE  
 RITMO DEL VERSO  
 VERSO DE ARTE MENOR  
 ELEMENTO DEL VERSO  
 REUTILIZACIÓN DE VERSOS ANTIGUOS  
 VÉRTEBRA COCCÍGEA  
 VÉRTEBRA TORÁCICA  
 VÉRTEBRA LUMBAR  
 VÉRTEBRA CERVICAL  
 VÉRTEBRA  
 SUPHYLUM VERTEBRADOS  
 COLUMNA VERTEBRAL  
 NUBE DE DESARROLLO VERTICAL  
 TELAR VERTICAL  
 PANORÁMICA VERTICAL  
 REPRESENTACIÓN GRÁFICA VERTICAL  
 TIRO VERTICAL  
 TALADRO VERTICAL  
 INTEGRACIÓN VERTICAL  
 FALLA VERTICAL  
 OLA DE OSCILACIÓN VERTICAL  
 VÉRTICE  
 HOJA VERTICILADA  
 VERTIENTE  
 SUELO VERTISOL  
 VESÍCULA ACÚSTICA  
 FUNCIÓN DE LA VESÍCULA BILIAR  
 VESÍCULA BILIAR  
 VESÍCULA SEMINAL  
 TECNOLOGÍA DE LA CONFECCIÓN Y EL VESTIDO  
 INDUSTRIA DEL VESTIDO  
 VESTIDO TRADICIONAL  
 VESTIDO DE NOVIA  
 VESTIDO

ESTRUCTURA VESTIGIAL  
 VESTIMENTA  
 DISEÑO DE VESTUARIO  
 VETERINARIA  
 VETERINARIO  
 VGA  
 VÍA DE TRÁFICO DE GRAN VELOCIDAD  
 CUADERNA VÍA  
 COMUNICACIÓN VÍA SATÉLITE  
 VÍA AÉREA SUPERIOR  
 VÍA AÉREA INFERIOR  
 VÍA LÁCTEA  
 ACCIDENTE EN LA VÍA PÚBLICA  
 FANTASMA (VÍA PÚBLICA)  
 DURMIENTE DE VÍA  
 VÍA SATÉLITE  
 VÍA PÚBLICA  
 VÍA DE COMUNICACIÓN  
 VÍA DEL TREN  
 VÍA DE UNIÓN  
 VÍA DE ADMINISTRACIÓN  
 ADMINISTRACIÓN VÍA ORAL  
 VÍA FÉRREA (SIMBOLOGÍA)  
 CRÓNICA DE VIAJE  
 VIAJE EN EL BEAGLE  
 VIAJE DE CRISTÓBAL COLÓN  
 GUÍA DEL VIAJE  
 SEGURO DE VIAJE  
 VIAJE COMERCIAL  
 VIAJE DE ESTUDIO  
 VIAJE MARÍTIMO  
 VIAJE REDONDO  
 VIAJE SENCILLO  
 VIAJE EN AVIÓN  
 VIAJE TERRESTRE  
 VIAJE AL EXTRANJERO  
 VIAJE  
 VIAJE TODO PAGADO  
 VIAJE EN AVIÓN EN PRIMERA CLASE  
 VIAJE EN AVIÓN EN CLASE TURISTA  
 VIAJE EN AUTOMÓVIL  
 VIAJE EN FERROCARRIL  
 VIAJE EN AUTOBÚS  
 CORRESPONSAL VIAJERO  
 CHEQUE DE VIAJERO  
 FOTOGRAFÍA DE VIAJES  
 LIBRO DE VIAJES  
 AGENCIA DE VIAJES  
 INDUSTRIA DE VIAJES  
 INVESTIGACIÓN DE VIAJES  
 AGENCIA DE VIAJES COMISIONISTA  
 AGENCIA DE VIAJES MAYORISTA  
 AGENCIA DE VIAJES MIXTA  
 AGENCIA DE VIAJES RECEPTIVA  
 AGENTE DE VIAJES  
 AGENCIA DE VIAJES OPERADORA  
 INGENIERÍA VIAL  
 ANILLO VIAL  
 VIALIDAD  
 PIEL DE VÍBORA  
 VÍBORA COMÚN  
 VÍBORA DE MAR  
 PERIODO DE VIBRACIÓN  
 NIVEL DE ENERGÍA DE VIBRACIÓN  
 VIBRACIÓN  
 VIBRIÓN  
 CORAZÓN VICABITARIO  
 APRENDIZAJE VICARIO  
 SAN VICENTE Y LAS GRANADINAS  
 GOBIERNO DE VICENTE FOX QUESADA  
 GOBIERNO DE VICENTE GUERRERO  
 LEY DE LOS CAMBIOS DE CANTIDAD A CUALIDAD Y VICEVERSA  
 VICIO DE DICCIÓN  
 VICTORIA  
 CIUDAD VICTORIA  
 GOBIERNO DE GUADALUPE VICTORIA  
 GOBIERNO DE VICTORIANO HUERTA  
 DICTADURA DE VICTORIANO HUERTA  
 VID  
 CICLO DE VIDA  
 MÁSCARA DE LA VIDA  
 SEXUALIDAD EN LA VIDA ADULTA  
 TIPO DE VIDA DE LOS HONGOS  
 ESPERANZA DE VIDA AL NACER  
 VIDA MEDIA  
 VIDA PARÁSITA  
 VIDA SAPRÓFITA  
 PROYECTO DE VIDA  
 FORMA DE VIDA  
 VIDA CRISTIANA  
 VIDA POLÍTICA  
 VIDA COTIDIANA  
 ORIGEN DE LA VIDA  
 ORIGEN DE LA VIDA  
 TEORÍA DEL ORIGEN DE LA VIDA  
 ESTILO DE VIDA  
 VIDA MARINA  
 CONDICIÓN DE VIDA  
 AÑOS DE VIDA  
 VIDA URBANA

NIVEL DE VIDA  
 SEGURO DE VIDA  
 VIDA RURAL  
 MODO DE VIDA  
 VIDA RECIENTE  
 MUJER EN LA VIDA POLÍTICA  
 DIVERSIDAD DE LA FORMA DE VIDA  
 VIDA ANTIGUA  
 COSTO DE LA VIDA  
 VIDA INTERMEDIA  
 CONDICIÓN DE VIDA  
 ESPERANZA DE VIDA  
 VIDEO ARTE  
 VIDEO MULTIMEDIA  
 TARJETA DE VIDEO  
 VIDEO DOCUMENTAL  
 VIDEO INDUSTRIAL  
 VIDEO GORE  
 VIDEO FAMILIAR  
 VIDEO COMO FORMA DE ARTE  
 VIDEO EDUCATIVO  
 VIDEO  
 CÁMARA DE VIDEO  
 EQUIPO DE VIDEO  
 VIDEOASTA  
 VIDEOCASERA  
 VIDEOCASETERA  
 VIDEOCLIP  
 VIDEOGRABADORA  
 VIDEOPROYECTOR  
 VIDEOTECA  
 VIDEOTECA ESCOLAR  
 VIDEOTELÉFONO  
 CERÁMICA VIDRIADA  
 TÉCNICA E INSTRUMENTO DE PRODUCCIÓN EN VIDRIO  
 VIDRIO GRABADO  
 VIDRIO ESTIRADO  
 VIDRIO PLANO  
 VIDRIO DE AMPOLLA  
 PRODUCTO ARTESANAL DE VIDRIO  
 ARTESANÍA DEL VIDRIO  
 VIDRIO DE MOLDE  
 VIDRIO SOPLADO  
 ARTE DEL VIDRIO  
 TÉCNICA DECORATIVA DEL VIDRIO  
 VIDRIO GRABADO A LA ARENA  
 VIDRIO GRABADO A LA PEPITA  
 VIDRIO GRABADO AL ÁCIDO  
 GRABADO DEL VIDRIO  
 PINTURA EN FRÍO DEL VIDRIO  
 DORADO DEL VIDRIO  
 TALLA DEL VIDRIO  
 ESMALTADO DEL VIDRIO  
 TECNOLOGÍA DEL VIDRIO  
 VIDRIO  
 CAMAFEO (VIDRIO)  
 ANDORRA LA VIEJA  
 CACTO VIEJITO  
 VIENA  
 VIENTIANE  
 VIENTO DEL OESTE PREDOMINANTE  
 VIENTO CONTRAALISIO  
 VIENTO ALISIO  
 VIENTO MONZONÉS  
 INSTRUMENTO MUSICAL DE VIENTO  
 BANDA MUSICAL DE VIENTO  
 VELOCIDAD DEL VIENTO  
 VIENTO CICLÓNICO  
 VIENTO DOMINANTE  
 VIENTO ESTACIONAL  
 VIENTO LOCAL  
 VIENTO ANTICICLÓNICO  
 CLASIFICACIÓN DE LOS VIENTOS  
 VIETNAM  
 VIGA  
 DERECHO VIGENTE  
 VIGETA  
 VIHUELA  
 CULTURA VIKINGA  
 VIKINGO  
 PORT VILA  
 VILLAHERMOZA  
 VILLANCICO  
 PREMIO XAVIER VILLARRUTIA DE POESÍA  
 VILLISMO  
 VILNA  
 VINATERO  
 VINCULACIÓN INSTITUCIONAL  
 VIÑETA (ARQUITECTURA)  
 SECUENCIA DE VIÑETA  
 VIÑETA (HISTORIETA)  
 TIPO DE VIÑETA  
 ESTRUCTURA DE LA VIÑETA  
 TETRAFLUORURO DE VINILO  
 CLORURO DE VINILO  
 VINO  
 VIOLA ELÉCTRICA  
 VIOLA  
 VIOLACIÓN SEXUAL

VIOLENCIA  
 ESTRUCTURA DE LA VIOLENCIA  
 VIOLENCIA EN LAS CALLES  
 VIOLENCIA INTRAFAMILIAR  
 VIOLETA  
 VIOLÍN  
 VIOLÍN ELÉCTRICO  
 VIOLÍN (MÚSICA)  
 VIOLINISTA  
 VIOLONCHELO ELÉCTRICO  
 VIOLONCHELO  
 VIRAJE  
 ENFERMEDAD VIRAL  
 TRES VÍRGENES (BAJA CALIFORNIA SUR)  
 VIROIDE  
 VIROLOGÍA  
 VIROLOGO  
 LEYENDA VIRREINAL  
 VIRREINATO  
 POLÍTICA EN EL VIRREINATO  
 ARQUITECTURA EN EL VIRREINATO  
 ECONOMÍA EN EL VIRREINATO  
 AUTORIDAD DEL VIRREINATO  
 HACIENDA EN EL VIRREINATO  
 ESCLAVITUD EN EL VIRREINATO  
 SOCIEDAD EN EL VIRREINATO  
 IGLESIA EN EL VIRREINATO  
 ARTE VIRTUAL  
 REALIDAD VIRTUAL  
 VISITA VIRTUAL  
 IMAGEN VIRTUAL  
 VACUNA VIRUELA  
 VIRULENCIA  
 PROPAGACIÓN DE VIRUS COMPUTACIONAL  
 DETECCIÓN DE VIRUS COMPUTACIONAL  
 VIRUS DE COMPUTADORA  
 ELIMINACIÓN DE VIRUS COMPUTACIONAL  
 VIRUS DEL SIDA  
 REPLICACIÓN DEL VIRUS  
 VIRUS DE LA GRIPE  
 COMPONENTE DE UN VIRUS  
 TIPO DE VIRUS  
 VIRUS DE LA HEPATITIS  
 VIRUS DE LA INFLUENZA  
 VIRUS DEL HERPES  
 VIRUS DEL MOSAICO DEL TABACO  
 VISA  
 VISCOSIDAD  
 FLUIDO VISCOSO  
 LUZ VISIBLE  
 ÓRGANO DE LA VISIÓN  
 TRASTORNO DE LA VISIÓN  
 VISITA VIRTUAL  
 VISÓN  
 VISOR  
 VISTA A NIVEL DEL OJO  
 VISTA INTERIOR  
 VISTA DISTANTE  
 VISTA AUXILIAR  
 VISTA OBLICUA  
 VISTA A OJO DE PÁJARO  
 VISTA DE TRES CUARTOS  
 SENTIDO DE LA VISTA  
 PROBLEMA DE LA VISTA  
 HABITACIÓN CON VISTA A LA MONTAÑA  
 HABITACIÓN CON VISTA A LA PLAYA  
 VISTAS DE GRAN ALCANCE  
 VISTAS POR PUNTO U ORIENTACIÓN VENTAJOSO  
 VISTAS PARCIALES  
 VISTAS GENERALES  
 VISTAS AÉREAS  
 ARTE VISUAL  
 USO DEL LENGUAJE VISUAL  
 COMUNICACIÓN VISUAL  
 COMUNICACIÓN VISUAL DEL ANIMAL  
 AGUDEZA VISUAL  
 DEFECTO VISUAL  
 ÓRGANO VISUAL DEL ANIMAL  
 ESTRUCTURA VISUAL  
 MEMORIA VISUAL  
 VISUALIZACIÓN  
 CURRÍCULUM VITAE  
 VITÁFONO  
 SIGNO VITAL  
 ESTADÍSTICA VITAL  
 VITAMINA HIDROSOLUBLE  
 VITAMINA LIPOSOLUBLE  
 GRUPO DE VITAMINA  
 VITAMINA DEL COMPLEJO B  
 VITAMINA C  
 VITAMINA B2  
 VITAMINA B1  
 VITAMINA D  
 VITAMINA K  
 VITAMINA E  
 VITAMINA A  
 VITAMINA  
 SACO VITELINO  
 VITELO

VITICULTURA  
 INDUSTRIA VITIVINÍCOLA  
 TECNOLOGÍA VITIVINÍCOLA  
 VITRAL  
 VITRALISTA  
 VITRINA  
 VIUDA  
 VIUDO  
 LENGUA VIVA  
 MAREA VIVA  
 VIVENCIA TEATRAL  
 VIVERO  
 CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDA  
 CONDICIÓN DE VIVIENDA  
 VIVIENDA URBANA  
 VIVIENDA RURAL  
 VIVIENDA  
 PROYECTO DE VIVIENDA  
 CUADRO VIVIENTE  
 VIVIPARIDAD  
 TEATRO VIVO  
 TRANSMISIÓN TELEVISIVA EN VIVO  
 EFECTO DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE EN LOS SERES VIVOS  
 EMPLEO ERRÁTICO DE VOCABLOS  
 DESCIFRAMIENTO DE VOCABULARIO  
 ADQUISICIÓN DEL VOCABULARIO  
 ORIENTACIÓN VOCACIONAL  
 FORMA MUSICAL VOCAL  
 FORMA VOCAL SECULAR  
 FORMA VOCAL RELIGIOSA  
 VOCAL  
 FORMA DERIVADA DE MÚSICA VOCAL  
 VOCAL FUERTE  
 VOCAL DÉBIL  
 COMUNICACIÓN NO VERBAL VOCAL  
 CUERDA VOCAL FALSA  
 CUERDA VOCAL  
 CUERDA VOCAL VERDADERA  
 TELEGRAFÍA EN FRECUENCIA VOCAL  
 TELEGRAFÍA POR CORRIENTE VOCAL  
 VOCEADOR  
 VODEVIL  
 VOLADO (PROBABILIDAD)  
 ZORRO VOLADOR  
 PEZ VOLADOR  
 OBJETO VOLADOR NO IDENTIFICADO  
 VOLANTE  
 VOLANTE  
 ABERTURA LATERAL DEL VOLCÁN  
 CANAL DE ALIMENTACIÓN DEL VOLCÁN  
 VOLCÁN DE COLIMA O FUEGO (JALISCO)  
 CONDUCTO PRINCIPAL DEL VOLCÁN  
 VOLCÁN  
 SECCIÓN DEL VOLCÁN  
 VOLCÁN DE MÉXICO  
 ESTRUCTURA INTERNA DEL VOLCÁN  
 DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA DE LOS VOLCANES  
 CHIMENEA VOLCÁNICA  
 ZONA DE ACTIVIDAD VOLCÁNICA  
 ROCA VOLCÁNICA  
 ISLA VOLCÁNICA  
 ERUPCIÓN VOLCÁNICA  
 CONO VOLCÁNICO  
 SISMO VOLCÁNICO  
 SUELO VOLCÁNICO  
 POSICIÓN FUNDAMENTAL EN EL VOLEIBOL  
 VOLEIBOL  
 ELEMENTO TÉCNICO DEL VOLEIBOL  
 GOLPE BAJO (VOLEIBOL)  
 SAQUE (VOLEIBOL)  
 PASE (VOLEIBOL)  
 BLOQUEO (VOLEIBOL)  
 UNIDAD VOLT  
 PILA VOLTAICA  
 VOLTAJE  
 AMPLIFICACIÓN DE VOLTAJE  
 FUENTE DE VOLTAJE  
 GANANCIA DE VOLTAJE  
 AMPLIFICADOR DE VOLTAJE  
 VOLTAJE DE RUPTURA  
 VOLTAJE ZENER  
 VOLTÍMETRO  
 VOLUMEN EN LA MÚSICA  
 VOLUMEN DE LA EXPRESIÓN ORAL  
 VOLUMEN (FÍSICA)  
 VOLUMEN DE EMPLEO  
 VOLUMEN DEL PRISMA RECTO  
 VOLUMEN DEL CUBO  
 VOLUMEN DE LA ESFERA  
 VOLUMEN DEL CONO RECTO  
 VOLUMEN DEL CILINDRO  
 VOLUMEN DE PIRÁMIDE  
 DENSIDAD VOLUMÉTRICA DE CARGA  
 DILATACIÓN VOLUMÉTRICA  
 LEY VOLUMÉTRICA  
 ESFUERZO VOLUMÉTRICO  
 MÓDULO DE ELASTICIDAD VOLUMÉTRICO  
 BUENA VOLUNTAD  
 VOLUNTAD  
 DIVORCIO VOLUNTARIO

VOLUTA  
 VOLVOX  
 VÓMITO  
 ARQUITECTURA DE VON NEWMAN  
 FOLÍCULO DE VON GRAFF  
 VORTICELLA  
 VORTICISMO  
 DERECHO AL VOTO  
 LECTURA EN VOZ ALTA  
 VOZ INDÍGENA  
 VOZ ACTIVA  
 VOZ PASIVA  
 VOZ NARRATIVA  
 VOZ VERBAL  
 EMISIÓN DE LA VOZ  
 VUELO EN ESQUÍ  
 VUELO SIN MOTOR (DEPORTE AÉREO)  
 VUELO DE COMETAS  
 CABINA DE VUELO  
 CONTROL DE VUELO  
 VUELO  
 VUELO NACIONAL  
 HORARIO DE VUELO  
 ITINERARIO DE VUELO  
 VUELO INTERNACIONAL  
 VUELO CON ESCALA  
 VUELO SIN ESCALA  
 POPOL VUH  
 VULCANOLOGÍA  
 VULCANÓLOGO  
 LOGARITMO VULGAR  
 VULGARISMO  
 ECUACIÓN DE ESTADO DE VAN DER WAALS  
 FUERZAS DE VAN DER WAALS  
 ENLACE DE VAN DER WAALS  
 WAFLERA  
 WALKMAN  
 MÁQUINA ROTATORIA DE WANKEL  
 WASHINGTON  
 UNIDAD WATT  
 PÁGINA WEB  
 UNIDAD WEBER  
 ESCULTURA NORTHER WEI  
 WEIMARAN  
 WELLINGTON  
 WESTERN  
 PUENTE DE WHEATSTONE  
 LEY DE WIEDMANN-FRANK  
 CÁMARA DE WILSON  
 WIN WORD  
 FUSIL WINCHESTER  
 WINDHOEK  
 AMBIENTE WINDOWS  
 WINDOWS 98  
 WINDOWS NT  
 WINDOWS 95  
 CONDUCTO DE WOLFF  
 WORD  
 WIN WORD  
 REACCIÓN DE WÜRTS  
 WWW  
 PREMIO XAVIER VILLAURRUTIA DE POESÍA  
 XELHÁ  
 XENÓN  
 PLANTA XERÓFITA  
 XIFOS  
 XILEMA  
 XILENO  
 XILÓFONO  
 XILOGRAFÍA  
 XILORIMBA  
 XILOSA  
 XILULOSA  
 XITLE (D.F.)  
 XLAPAC  
 XOCHICALCO  
 DELEGACIÓN XOCHIMILCO  
 XOCHIMILCO  
 XOCHITÉCALT  
 XOCONOXTLE  
 XOLOSCUINCLE  
 OPERADOR XOR  
 PROCESADOR PC XT  
 XUNANTUNICH  
 XUPUCHIL  
 YACIMIENTO DE PETRÓLEO  
 YACIMIENTO METÁLICO  
 YACIMIENTO MINERAL  
 YACIMIENTO DEL PRECÁMBRICO  
 YAGUL  
 YAHOO  
 YAKARTA  
 YANGÓN  
 CULTURA YANOMAMI  
 LENGUA YAQUI  
 CULTURA YAQUI  
 YAQUI  
 YARÉN  
 YATE OLÍMPICO  
 YAUITA

YAUNDE  
 YEGUA  
 YEMEN  
 YERBABUENA  
 YERNO  
 YESEERÍA  
 HOJA DE YESO LISO  
 BLOQUE DE YESO  
 YESO  
 YEYUNO  
 YO-YO  
 YODO  
 YODOBENCENO  
 ÁCIDO YODOHÍDRICO  
 YOGURT  
 YOHUALICHÁN  
 ESCUELA DE NUEVA YORK  
 MÓDULO DE ELASTICIDAD DE YOUNG  
 YUCA  
 YUCATÁN  
 YUGOSLAVIA  
 TEORÍA DE YUKAWA  
 FAMILIA YUMA  
 YUNQUE  
 YUTE  
 YUTE  
 YUTE  
 YUXCHILÁN  
 YUXTAPOSICIÓN  
 ORACIÓN YUXTAPUESTA  
 ZACATECAS (CAPITAL DEL ESTADO)  
 ZACATECAS  
 RAÍZ DEL ZACATÓN  
 ZAGREB  
 ZAIRE  
 ZAMBIA  
 ZANAHORIA  
 AVE ZANCUDA  
 EXCAVACIÓN DE ZANJA  
 RIEGO POR ZANJA  
 ZAPATERÍA  
 ZAPATERO  
 ZAPATILLA  
 ZAPATISMO  
 FABRICACIÓN DE GRASA DE ZAPATO  
 ZAPATO  
 EL ZAPOTAL  
 LENGUA ZAPOTECA  
 FAMILIA ZAPOTECA  
 CULTURA ZAPOTECA  
 ZAPOTECO  
 TRES ZAPOTES  
 ZARCILLO  
 ZARZA  
 ZARZAMORA  
 GOBIERNO DE ERNESTO ZEDILLO PONCE DE LEÓN  
 EFECTO ZEEMAN  
 ZÉJEL  
 NUEVA ZELANDIA  
 VOLTAJE ZENER  
 DIODO ZENER  
 PROPIEDAD DE CATALIZADOR DE TIPO ZIEGLERNATTA  
 ZIGNEMA  
 DIVISIÓN ZIGOMYCOTA  
 ZIMBAWE  
 ZINC  
 ZIRCONIO  
 SÍMBOLO DEL ZODIACO (ORNAMENTO ARQUITECTÓNICO)  
 ZONA DEPORTIVA  
 ZONA INTERMAREAL  
 ZONA GRIS  
 SERVICIO DE LIMPIA EN ZONA URBANA  
 ZONA ROMPIENTE  
 ZONA FRONTAL  
 SERVICIO DE LIMPIA EN ZONA MARGINAL  
 ZONA PELÍFERA  
 ZONA NERÍTICA  
 ZONA OCEÁNICA  
 ZONA SUPERFICIAL  
 ZONA ABISMAL  
 ZONA URBANA  
 ZONA CLIMÁTICA  
 ZONA HÚMEDA  
 ZONA LITORABLE  
 ZONA RURAL  
 ZONA TEMPLADA  
 ZONA TROPICAL  
 ZONA ARQUEOLÓGICA  
 ZONA ÁRIDA  
 ZONA GEOECONÓMICA  
 ZONA TURÍSTICA  
 ZONA POLAR  
 ZONA DE BRILLOUIN  
 ZONA ABISAL  
 ZONA DE RECREACIÓN  
 ZONA ECONÓMICA EXCLUSIVA  
 ZONA PELÁCICA  
 ZONA SÍSMICA  
 ZONA PETROLERA  
 ZONA COSTERA

ZONA DE ACTIVIDAD VOLCÁNICA  
SUELO ZONAL  
ZONIFICACIÓN DE ALTURA  
ZONIFICACIÓN MASIVA  
ZOOLOGÍA  
ILUSTRACIÓN ZOOLOGÍA  
ZOOM  
CLASE ZOOMASTIGÓFORA  
ESCULTURA ZOOMORFA  
FIGURA ZOOMÓRFICA  
LENGUA ZOQUE  
ZOQUE  
ZOROASTRISMO  
ZORRO VOLADOR  
ZORRO POLAR  
ZORRO  
ZOULOU  
ZUECO